

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL**

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN INICIAL**

**“ESTEREOTIPOS FEMENINOS EN LA EDUCACIÓN. ANÁLISIS CRÍTICO DEL
DISCURSO DEL KIT ESCOLAR DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA”**

THALIA DAYANARA BARAHONA CORAL

DIRECTORA: DRA. CATALINA VÉLEZ V.

QUITO, ENERO 2018

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **BARAHONA CORAL THALIA DAYANARA**, C.I. **1720576543**, autora del trabajo de graduación titulado: **“ESTEREOTIPOS FEMENINOS EN LA EDUCACIÓN. ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DEL KIT ESCOLAR DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 27 de enero del 2018

THALIA DAYANARA BARAHONA CORAL,

C.I. **1720576543**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de disertación a mi hija Nanami y a mi esposo Luis, quienes me brindaron todo su apoyo incondicional. A mis abuelos Aida y Efrén, quienes siempre me dieron palabras de aliento y creyeron en mí. A mis padres Sonia y Rommel, quienes me han acompañado a lo largo de mi vida. A mis suegros, Piedad y Mario, sin ellos no hubiera sido posible escribir este trabajo. A mis profesoras Catalina y Margarita, quienes han sido y serán un ejemplo, a seguir durante todo mi camino profesional. Por último, a todas las personas que me han ayudado de alguna manera.

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo de disertación es el resultado del esfuerzo conjunto de varias personas, es por esto que primero quiero agradecer a mi tutora Catalina Vélez, sin su guía, paciencia y dedicación no habría logrado terminarla, también, quiero agradecer a mi familia, quienes son un pilar fundamental en mi vida. Por último, agradecer a la Escuela Fiscal Juan R. Figueroa, misma que siempre ha tenido las puertas abiertas desde que realice mis prácticas pre profesionales hasta la culminación de este trabajo, agradezco a Mario Carrera, quien posibilitó establecer el nexo con la institución educativa donde se realizó la investigación.

CONTENIDO

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN.....	XII
1. CAPÍTULO I: RECORRIDO HISTÓRICO DE LA PRESENCIA PÚBLICA DE LA MUJER ECUATORIANA.....	1
1.1. Características de la mujer ecuatoriana en la década del 80.....	1
1.1.1 La mujer y trabajo	2
1.1.2 La mujer y educación.....	4
1.1.3 La mujer y política.....	8
1.2. Características de la mujer ecuatoriana en la década del 90.....	10
1.2.1 La mujer y trabajo	11
1.2.2 La mujer y educación.....	12
1.2.3 La mujer y política.....	14
1.3. Características de la mujer ecuatoriana en la década del 2000 hasta la actualidad.	16
1.3.1 La mujer y trabajo	19
1.3.2 La mujer y educación.....	21
1.3.3 La mujer y política.....	24
1.4 Consideraciones finales	26
2. CAPÍTULO II: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA CRÍTICA DEL DISCURSO.....	30
2.1. Teoría del Discurso	32
2.1.1 Noción de discurso	32
2.1.2 Noción de poder.....	34

2.1.3 Sujeto, Contexto y Conocimiento	36
2.2 Del Discurso al Dispositivo	37
2.3 El método de análisis del discurso y los dispositivos	40
2.3.1 Estructura del Discurso	41
2.4 Instrumentalización del Análisis Crítico del Discurso (ACD)	42
3. CAPÍTULO III: ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO EN EL KIT ESCOLAR DE 1ER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.....	44
3.1 Justificación del material	44
3.2 Procesado del material.....	46
3.2.1 Caracterización del kit escolar	46
3.2.2 Visión en conjunto del texto y los cuatro cuentos que conforman el kit	47
3.2.3 Determinación de la postura discursiva del kit	58
3.3 Procesamiento del material de la muestra de análisis fino de los fragmentos discursivos	58
3.3.1 Marco institucional “Contexto”.....	58
3.3.2 Superficie Textual	59
3.4 Medios Retóricos.....	70
3.4.1 Estilo y composición de las lecturas y cuentos.....	70
3.4.2 Lógica y composición.....	73
3.4.4 Vocabulario.....	78
3.4.5 Actores	79
3.5 Afirmaciones basadas en el contenido	80
3.5.1 ¿Qué noción subyacente de ser humano transmite el texto?	80
3.5.2 ¿Qué tipo de comprensión subyacente de mujer puede hallarse en el texto?	81
3.6 Otras cuestiones llamativas.....	81
3.6.1 Propuesta de manejo del texto escolar	81
3.6.2 Aclaración final	83
4. CAPÍTULO IV: ESTEREOTIPOS FEMENINOS QUE ACTUALMENTE SE PRESENTAN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.....	84

4.1. Recolección de Datos.....	84
4.4.1 Escenarios e informantes claves.....	84
4.4.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	85
4.2 Presentación de los resultados de la entrevista realizada al profesorado de 1er y 2do años de educación general básica.	88
4.3 Presentación de la observación realizada al alumnado de 1er y 2do año de educación general básica.....	95
4.4 Discusión de resultados	103
5. CONCLUSIONES	106
6. BIBLIOGRAFÍA.....	110
7. ANEXOS.....	117
Anexo 1. Entrevista realizada a la planta docente de 1ero y 2do año de Educación General Básica.....	117
Anexo 2. Actividad realizada con niños y niñas de 5 a 7 años de edad, pertenecientes a los años de 1ero y 2do de Educación General Básica.....	117
7.2.3 Muñecos de papel.....	118
7.2.2 Dibujos para colorear	119
7.2.3 Juguetes para pegar	119
Anexo 3. Ficha de observación realizadas con niños y niñas de 5 a 7 años de edad, pertenecientes a 1ero y 2do año de Educación General Básica.....	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población económicamente activa por sexo según grupos de ocupación y edad, Censo 1982	3
Tabla 2: Porcentajes de analfabetismo por sexo según área, INEC 1985.....	4
Tabla 3: Población de 6 años y más que asiste a establecimientos de enseñanza regular y de alfabetización por sexo según área y grupos de edad, Censo 1982.....	5
Tabla 4: Elecciones generales de presidente y vicepresidente de la República, diputados nacionales y provinciales, y autoridades seccionales. Número de elegidos según sexo. .	8
Tabla 5: Tasas globales de participación en el empleo por área.....	11
Tabla 6: Categoría ocupacional por sexo, Censo de Población y Vivienda 1990	11
Tabla 7: Ocupación por rama de utilidad. Censo de Población y Vivienda 1990	12
Tabla 8: Tasa neta de matrícula por niveles de educación según sexo.	13
Tabla 9: Porcentaje de egresado por sexo y años según facultades de la Universidad Central del Ecuador	13
Tabla 10: Función ejecutiva autoridades.....	14
Tabla 11: Población económicamente activa por sexo según grupos de ocupación, Censo 2010	20
Tabla 12: Estudiantes de Pregrado de la Universidad Central del Ecuador por facultades en el año 2010.....	23
Tabla 13: Estudiantes de Pregrado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador por facultades en el 2017.....	23
Tabla 14: Mujeres Integrantes en el Gabinete Ministerial 2003-2017.....	25
Tabla 15: Características de la mujer ecuatoriana en relación al trabajo, educación y política, desde los años ochenta hasta el 2017.....	27
Tabla 16: Selección de las dimensiones del discurso como práctica social	34
Tabla 17: Ámbitos y destrezas con criterio de desempeño	47
Tabla 18: Número de ilustraciones y fotografías de niños, niñas, hombres y mujeres en el texto de Compresión y expresión oral y escrita.....	60
Tabla 19: Número de ilustraciones y fotografías de niños, niñas, hombres y mujeres en el texto de Relaciones lógico matemáticas.	60
Tabla 20: Número de imágenes y fotografías niños, niñas, hombres y mujeres en el texto de Descubrimiento y comprensión del medio, natural y cultural. Convivencia. Identidad y autonomía.....	61
Tabla 21: Número de imágenes y fotografías niños, niñas, hombres y mujeres en los cuentos.....	62

Tabla 22: Número de Imágenes de hombres y mujeres según su actividad en el texto de Compresión y expresión oral y escrita.	63
Tabla 23: Número de Imágenes de hombres y mujeres según su actividad en el texto de Relaciones lógico matemáticas.....	64
Tabla 24: Número de Imágenes de hombres y mujeres según su actividad en el texto de Descubrimiento y comprensión del medio, natural y cultural. Convivencia. Identidad y autonomía.....	64
Tabla 25: Número de Imágenes de hombres y mujeres según su actividad en los cuentos.	64
Tabla 26: Número de Imágenes de niños y niñas según su actividad en el texto de Compresión y expresión oral y escrita.	65
Tabla 27: Número de Imágenes de niños y niñas según su actividad en el texto de Relaciones lógico matemáticas.....	65
Tabla 28: Número de Imágenes de niños y niñas según su actividad en el texto de Descubrimiento y comprensión del medio, natural y cultural. Convivencia. Identidad y autonomía.....	65
Tabla 29: Número de Imágenes de niños y niñas según su actividad en los cuentos.	66
Tabla 30: Elementos de la narración en el relato Mariposita que va a la escuela.....	70
Tabla 31: Elementos de la narración en el relato La mariquita y sus lunares	71
Tabla 32: Elementos de la narración en el relato El ratón de la ciudad y el ratón del campo	71
Tabla 33: Elementos de la narración en el cuento El zorro holgazán.	72
Tabla 34: Elementos de la narración en el cuento Quiero ese lugar.	72
Tabla 35: Elementos de la narración en el cuento ¿Me cuentas un cuento?.....	72
Tabla 36: Elementos de la narración en el cuento ¿Dónde está Nicolás?.....	73
Tabla 37: Número de veces en que se nombra al docente	80
Tabla 38: Profesiones tradicionales asignadas a cada género.....	86

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Estudiantes universitarios matriculados por sexo.....	7
Figura 2: Porcentaje de mujeres y hombres en el Poder Legislativo.....	15
Figura 3: Presencia de las mujeres en instancias directivas en partidos políticos 1978-2006	16
Figura 4: Población Ocupada según categoría ocupacional.....	19
Figura 5: Razones para la no asistencia a la escolaridad.....	21
Figura 6: Candidatos/as a presidente/a y vicepresidente/a. 2002-2017.....	24
Figura 7: Asamblea Nacional 2009-2017.....	26
Figura 8: La investigación empírica como proceso circular.....	31
Figura 9: Poder como ciclo.....	35
Figura 10: Un sistema de actividad.....	39
Figura 11: Dispositivos.....	40
Figura 12: Encabezados de textos.....	67
Figura 13: Encabezado de cuentos.....	67
Figura 14: Pie de página de textos.....	67
Figura 15: Pie de página de cuentos.....	68
Figura 16: Advertencia.....	68
Figura 17: Actividades.....	69
Figura 18: Actividades de cuentos.....	69
Figura 19: Señalética.....	70
Figura 20: Actividad de la realización de un caligrama.....	74
Figura 21: Niña y niño jugando.....	76
Figura 22: Imagen de niño o niña.....	76
Figura 23: Recortables de la familia.....	77
Figura 24: Las profesiones.....	78
Figura 25: Profesiones de mujeres.....	78
Figura 26: Enunciado de la actividad.....	79
Figura 27: ¿Cree usted que existen trabajos para mujeres y otros para hombres? ¿Por qué?.....	88
Figura 28: ¿Cuáles trabajos encuentra propicios para una mujer y cuáles para un hombre?	89
Figura 29: ¿Qué adjetivos utilizaría para describir a un niño y cuáles para describir a una niña?.....	89
Figura 30: ¿Qué colores utilizaría para vestir a un niño y cuáles para vestir a una niña? 90	

Figura 31: ¿Cree usted que existe una forma correcta de vestirse para mujeres y otra para hombres?.....	90
Figura 32: ¿En qué momento cree usted que una mujer pueda sentirse realizada en su vida?.....	91
Figura 33: ¿En qué momento cree usted que un hombre pueda sentirse realizado en su vida?.....	91
Figura 34: ¿Cree usted que una mujer puede ser presidente de la república?	92
Figura 35: ¿Cree usted que las mujeres están más calificadas para un puesto directivo que un hombre?	92
Figura 36: ¿Cree usted que en la educación se transmiten estereotipos de género? ¿Por qué? ¿Cuáles?	93
Figura 37: ¿Cree que existen relaciones de poder entre hombres y mujeres? ¿Por qué?	94
Figura 38: ¿Cómo cree que se manifiestan estas relaciones?	94
Figura 39: Profesiones escogidas por niños de 1eroEGB y 2doEGB	95
Figura 40: Profesiones escogidas por niñas de 1eroEGB y 2doEGB	96
Figura 41: Profesiones escogidas por el alumnado de 1eroEGB	96
Figura 42: Profesiones escogidas por el alumnado de 2doEGB	97
Figura 43: Colores utilizados por niños de 1ero EGB y 2do EGB.....	98
Figura 44: Colores utilizados por niñas de 1eroEGB y 2doEGB.....	98
Figura 45: Colores utilizados por el alumnado de 1ero EGB.....	99
Figura 46: Colores utilizados por el alumnado de 2do EGB	100
Figura 47: Juguetes clasificados según niños de 1ero EGB y 2do EGB.....	100
Figura 48: Juguetes clasificados según niñas de 1ero EGB y 2do EGB.....	101
Figura 49: Juguetes clasificados según el alumnado de 1ero EGB.....	102
Figura 50: Juguetes clasificados según el alumnado de 2do EGB	102

RESUMEN

El presente trabajo de disertación analiza el kit escolar de 1er año de Educación General Básica, el cual contiene tres libros de texto y cuatro cuentos. Para esta investigación se examinaron los estereotipos femeninos que se encuentran en los textos antes señalados, con el fin de mostrarlos y elaborar estrategias para trabajar con ellos, en procura de evitar la transmisión al alumnado de dichos estereotipos.

La falta de investigaciones respecto a estos textos, debido a que llevan un año lectivo funcionando, así como su transcendencia en los procesos educativos, fundamenta la necesidad de un análisis comprometido y riguroso. Esta investigación al tratarse de un estudio exploratorio, comprende el desarrollo de diferentes etapas desde la recopilación bibliográfica hasta el estudio de campo. Asimismo, la metodología que se empleó fue el Análisis Crítico del Discurso, el cual más que un método es una perspectiva de investigación que permite encontrar relaciones de poder en prácticas discursivas y no discursivas. Se concluye que los textos escolares contienen estereotipos femeninos, por lo que es importante que el docente sepa tratarlos y prevenir prácticas discriminatorias contra las mujeres.

Palabras clave: Estereotipos femeninos, educación, textos escolares, discurso, estudios críticos del discurso.

ABSTRACT

The present work of dissertation analyses the kit school of 1 year of Basic General Education, which has three books of text and four tales. In this sense analyzed the feminine stereotypes that find presents, with the end to show them and elaborate strategies to work with them and are not transmitted to the students. The fault of investigations with regard to these texts, due to the fact that they carry a year working on, does that it was necessary to explore them, being this a present didactic tool in all the student life. This investigation treating of an exploratory study, comprises the development of different stages from the bibliographic compilation until the study of field. Likewise, the methodology that employed was Critical Analysis of the Speech, which more than a method is a perspective of investigation that allows to find relations of power in practical discursive and no discursive.

It is concluded that school texts contain female stereotypes, so it is important that teachers know how to treat them and prevent discriminatory practices against women.

Keywords: Female stereotypes, education, school texts, discourse, critical studies of discourse.

INTRODUCCIÓN

No se nace mujer: se llega a serlo. Ningún destino biológico, psíquico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana; es el conjunto de la civilización el que elabora ese producto intermedio entre el macho y el castrado al que se califica de femenino. Únicamente la mediación de otro puede constituir a un individuo como un Otro (Beauvoir, 1949, pág. 87).

Este fragmento fue sustraído del libro “el segundo sexo” escrito por la francesa Simone de Beauvoir, la autora expone cómo la sociedad se encarga de definir a un sexo u otro, además de asignarle funciones específicas más allá de su biología, esta repartición de roles ha hecho que se vea a la mujer como, lo llama la autora, el otro. Ella dice que es la sociedad la que decide que la mujer debe ser sumisa, dependiente y sin iniciativa frente al hombre, que además el papel que juega es de ser madre y esposa. Aunque esto se haya escrito en el año de 1949 todavía en la actualidad parece estar interiorizado.

En la educación se transmiten valores, formas de comportamiento y destrezas técnicas, mismas que mantienen el estatus quo. Sin embargo, Mendoza (2002) señala que la educación también es un proceso que permite cambiar las relaciones y conflictos de poder entre los géneros, así pues, ella explica que numerosos instrumentos internacionales apelan a la educación como una forma de lograr la equidad y sobre todo promover el principio de igualdad de oportunidades. La educación como dice Freire (2009) es el medio por el cual el hombre puede llegar a ser libre, cuando él habla de “hombre libre” se refiere al ser humano. De tal manera, este autor llama a los docentes a dejar la neutralidad y apostar por los desfavorecidos. Es por esto, que la labor del profesorado es ayudar al alumnado a emanciparse.

En Ecuador 6 de cada 10 mujeres han sufrido algún tipo de violencia según la encuesta realizada por el INEC (2012), entre la cual se hace hincapié en la violencia psicológica que fue ejercida en el ámbito educativo, laboral y comunitario, cuyas secuelas emocionales afectan el equilibrio mental y se convierten en un obstáculo para un óptimo desempeño laboral o académico (Consejo Nacional para la Igualdad de Género, 2014). Esta violencia se desprende de los roles que la sociedad asigna y los estereotipos que de allí se desprenden, esto ocasiona que la mujer sea susceptible a formas de discriminación y violencia.

El Plan Nacional del Buen Vivir es un instrumento del Estado que sirve para articular y gestionar todas las políticas públicas. En este instrumento se recogen objetivos cuyas metas son alcanzar un estado de democracia, derechos y justicia, en esta visión se busca

que todos los ciudadanos y ciudadanas alcancen el desarrollo pleno y la igualdad. Por lo tanto, si este instrumento de Estado busca erradicar las desigualdades es lógico que la educación comparta esta meta, de tal modo que no habría cabida para estereotipos de género, por lo que esta investigación tiene su razón de ser para poder visibilizarlos, y los docentes puedan trabajar con un enfoque de género.

Los textos escolares han sido actualizados junto con el currículo nacional, por esto en este trabajo se busca analizarlos mediante el método de Análisis Crítico del Discurso (ACD) y responder la siguiente pregunta: ¿Qué estereotipos femeninos poseen los discursos que se reproducen en el Kit escolar de Primero de Educación General Básica?

La presente investigación tiene como objetivo general analizar de manera crítica (ACD) los discursos de poder sobre la mujer en el kit escolar de primer año de educación general básica para constatar los estereotipos femeninos presentes en el mismo. Y como objetivos específicos se propone, describir las principales características y concepciones de la imagen de la mujer ecuatoriana, desde un recorrido histórico de las últimas décadas del siglo XX; investigar cuáles son las concepciones sobre la mujer y su rol en la sociedad a nivel de un grupo muestra de docentes y estudiantes de primer año de educación básica; por último, analizar el kit escolar de primero de educación general básica mediante el análisis crítico del discurso, y descubrir si presenta los mismos estereotipos que los docentes y estudiantes.

El Análisis Crítico del Discurso (ACD) como método de investigación permite analizar los distintos elementos que configuran los textos (verbales y no verbales), así como también evidenciar cuales son las maneras en que los mecanismos de control y opresión ejercen su poder a través del lenguaje, por lo que se siguen reproduciendo; desde ahí, puede situarse el trabajo investigativo como una postura crítica y también liberadora ante los estereotipos de género.

Siguiendo los objetivos planteados para la investigación, en el primer capítulo se va a tratar sobre la situación de la mujer ecuatoriana, en educación, trabajo y política durante tres décadas (80, 90, 2000 hasta la actualidad). Se han tomado estos puntos debido a lo que se ha llamado cómo “feminización de la pobreza”. Este concepto lo utiliza el Centro Internacional de Pobreza (CIP), el cual plantea que hogares a cargo de mujeres tienden a incrementar los niveles de pobreza que aquellos a cargo de hombres. Esto puede verse reflejado en la educación que recibe un grupo y otro. En este contexto, se va a tratar el trabajo y la educación. Además, la Convención sobre la eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer (1980) hace hincapié en la falta de mujeres en puestos

públicos, por lo tanto, las mujeres son obligadas a vivir en un mundo de leyes para mujeres creadas por varones.

En el segundo capítulo se expondrá la metodología a emplearse en el tratamiento de los textos escolares y los cuentos del kit escolar, y sobre todo las teorías que hacen posible esta investigación. Para este fin se expondrá la caja de herramientas con las que trabaja Jäger (2001), la misma que fue creada en base a la teoría del discurso de Foucault (1970, 1979, 1988) y la teoría de la actividad desarrollada por el psicólogo Vygotsky (1920). Jäger propone la utilización de elementos del pasado y presente para proyectar el futuro del discurso que se esté manejando en ese momento.

En el tercer capítulo se analizará la caja de herramientas en el kit escolar, el cual lo conforman cuatro cuentos y tres libros de texto (comprensión y expresión oral y escrita, relaciones lógico matemáticas, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, identidad y autonomía, convivencia). En este capítulo se verá si el texto escolar muestra estereotipos femeninos los mismos que deben ser comparados con los masculinos, puesto que al tratarse de un estudio de género es necesario compararlos a los dos. Para esto se analizará las imágenes, el lenguaje pronominal, el autor, el contexto, entre otros. Sobre todo, siguiendo lo que propone Jäger (2001). Para finalizar, en este capítulo se expondrán una serie de recomendaciones destinados al profesorado sobre cómo debe tratarse el texto escolar.

En el último capítulo de esta investigación se mostrará los resultados obtenidos de la investigación de campo realizada en la institución educativa llamada Juan Raimundo Figueroa. Se aplicarán entrevistas con el profesorado de 1ero y 2do año de Educación General Básica para conocer cuáles son las concepciones que ellos tienen sobre las mujeres, y con el alumnado se utilizará la observación por ser el juego el medio en el que ellos representan su interpretación del mundo.

1. CAPÍTULO I: RECORRIDO HISTÓRICO DE LA PRESENCIA PÚBLICA DE LA MUJER ECUATORIANA.

En el presente capítulo se analizará cuál ha sido la presencia de la mujer en las últimas décadas del Ecuador, por su importancia para conocer qué cambios se han manifestado en cada una de estas, en el marco de analizar los estereotipos que se vienen arrastrando por el tiempo y otros que han sido superados. Además, para identificar en el contexto histórico cual ha sido su papel como ciudadana, madre, trabajadora y estudiante. Para concluir se presenta un cuadro comparativo de las tres décadas.

1.1. Características de la mujer ecuatoriana en la década del 80.

La década de los 80's, o conocida como la "década perdida" debido a la crisis económica que invadió a la región de Latino América (Hidalgo, 2015), fue de gran inestabilidad para el país, puesto que existieron factores exógenos, endógenos y las propias políticas económicas (Naranjo Chiriboga, 2004). En este marco pasaron 4 gobiernos diferentes, cuyas políticas afectaron negativamente a varios sectores de la población, en ellos a las mujeres, en particular a las de sectores populares (Cuéllar & Urriola, 1992).

Un hecho que se da en esta década es la suscripción de Ecuador a la Convención sobre la eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer el 17 de Julio de 1980, que consta de 30 artículos, y marca un momento en el que se busca la igualdad entre hombres y mujeres en todos los ámbitos de la vida de un ser humano, como son el derecho a la salud, a la seguridad social, a la educación, el pleno desarrollo, la eliminación de prejuicios, derechos económicos y sociales, elección de empleo, libertad de elegir profesión, igualdad jurídica, protección durante el periodo de gestación y postparto, etc.

En cuanto a los planes de gobierno en los años 80, consistían en programas para el acceso a la educación no formal y el acceso a empleos, además se reconoce ya la situación de subordinación de la mujer, se prohíbe la discriminación, como dice Cuví (1992):

"El estado ecuatoriano ha introducido y liderado el discurso sobre la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. En los sucesivos Planes de Desarrollo de los años ochenta, el tema de la discriminación de la mujer se ha ido fortaleciendo y delimitando cada vez más" (Cuví, 1992, pág. 109).

Esto supone un paso para la inclusión en todo aspecto hacia la mujer ecuatoriana, pero esto no se ve reflejado en las cifras ni en las encuestas realizadas en esa década, a continuación, se presenta la situación de la mujer en el campo laboral, educativo y político.

1.1.1 La mujer y trabajo

“El trabajo femenino es un resultado de la economía moderna” (Jiménez de Vega, 1982, p.74). Esto se debe al elevado costo de mantener un hogar, además las mujeres de clase media tienen más “tiempo libre” por los adelantos tecnológicos y el número de integrantes en la familia (Jiménez de Vega, 1981). Así mismo, el trabajo para una mujer representa significativas ventajas en el sentido que le permite aumentar los ingresos de su hogar y por ende mejorar las condiciones de vida de los integrantes, también le permite desarrollar sus capacidades mentales, de carácter y personalidad (Jiménez de Vega, 1981).

No obstante, los factores que inciden en la pobreza afectan más a las mujeres (Cuéllar & Urriola, 1992), debido a que en esa década se presentan grandes desigualdades en cuanto al mercado de trabajo. Según Naranjo (1992) las mujeres representan la quinta parte de mano de obra de trabajo, sin embargo, se hallan relegadas a un número pequeño de ocupaciones que en su mayoría son labores domésticas. Siguiendo a Naranjo, dice que esto se debe a tres elementos fundamentales: los costos de contratación, los estereotipos y los factores de tipo legal.

Los elementos más destacados en cuanto a los costos de contratación es que el embarazo y el período de lactancia supone una carga al empleador, debido a que gracias al Art. 156 del código del trabajo era él quien debía proporcionar una guardería para los niños, y brindar dos horas de descanso a la mujer en período de lactancia (Naranjo, 1992).

En lo que es estereotipos, existen empleos que han sido relegados exclusivamente para mujeres como “enfermeras, secretarias, maestras, costureras, empleadas domésticas”, mientras que para los hombres la situación es que tienen más empleos que escoger, lo cual se basa en prejuicios de la fuerza y resistencia (Naranjo, 1992), los mismos que hacen que la mujer sea idónea para algunos trabajos e inhábil para otros, pero lo que más se destaca es que “más que inteligencia necesitan dedicación, prolijidad, paciencia, negándole en cambio capacidad para las profesiones que exigen talento y determinadas aptitudes, como es el caso de la ingeniería, la arquitectura, el derecho, etc. (Jiménez de Vega, 1981, pág.75).

Tabla 1: Población económicamente activa por sexo según grupos de ocupación y edad, Censo 1982

Grupos de ocupación	Hombres				Mujeres				Total (3)	Porcentajes	
	12-19 años	20-64 años	65-años y más	Total (1)	12-19 años	20-64 años	65 años y más	Total (2)		(1)/(3)	(2)/(3)
Profesiones técnicas y trabajadores asimilados	1544	101913	2340	105797	1602	75333	847	77782	183579	57.3	42.4
Directores y funcionarios públicos superiores	70	8984	340	9394	27	1672	30	1729	11123	54.5	15.5
Personal administrativo y trabajadores asimilados	4689	66069	2092	72850	3732	55027	316	59075	131925	55.2	44.8
Comerciantes y vendedores	11569	125848	9264	146681	4442	55024	3233	62699	209380	70.1	29.9
Trabajadores de los servicios	6920	60214	4088	71222	35003	70485	2734	108222	179444	39.7	60.3
Trabajadores agrícolas y forestales, pescadores y cazadores	111560	552211	62279	726050	12808	41422	4487	58717	784767	92.5	7.5
Mineros, hilanderos, tejedores, sastres, obreros: metalúrgicos, de la madera, de tratamientos químicos...otros	9092	70472	3382	82946	8009	44580	1762	54351	137297	60.4	39.6
Zapateros, ebanistas, relojeros, mecánicos, electricistas, operadores de radio, televisión y cine, fontaneros, joyeros y vidrieros, otros	20951	113400	3438	137789	1004	3683	77	4764	142553	96.7	3.3
Conductores de equipos de transporte, trabajadores de artes gráficas, estibadores, obreros: del caucho, papel y cartón...no clasificados en otros epígrafes	30718	273154	7293	311165	1659	8404	296	10359	321524	96.8	3.2
Trabajadores que no pueden ser clasificados según ocupación	32494	97175	5452	135121	6057	18793	1397	26247	161368	83.7	16.3
Trabajador nuevo	28124	34025	488	62637	9915	10323	228	20466	83103	75.4	24.6
Total	257731	1503465	100456	1861652	84258	384746	15407	484411	2346063	79.4	20.6

Extraída de Vjekoslav, Darlic, 1992, pág.169

A pesar de que existan empleos en los cuales las mujeres tienden a concentrarse, son los hombres lo preferidos (Jiménez de Vega, 1981).

Como se puede observar en la tabla las mujeres se concentran en trabajos de servicios, lo que quiere decir que se dedican a “servicios de hostelería, comedor, domésticos, personales, de seguridad y otros similares” (Vjkoslav, Darlic, 1992, pág.43). Mientras que en los trabajos que menos se encuentran presentes es de conducción de equipos de transporte con 3.2% mientras que los hombres representan 96.8%. Otro aspecto que hay que señalar, es la poca presencia de las mujeres en puestos directivos que presenta un 15.5% frente a los hombres 54.5%.

Por último, se encuentra el carácter legal en cuyas disposiciones se observa que las mujeres son excluidas de algunos trabajos, según los artículos del código del trabajo (138, 140 y 141) prohíbe el trabajo femenino en algunos sitios y circunstancias, especialmente el trabajo en la noche (Naranjo, 1992). Estas disposiciones legales, son una gran causa por la que las mujeres no pueden prestar sus servicios en ciertas ocupaciones, como, por ejemplo: técnicas hidráulicas, electricistas, reparación y mantenimiento de carreteras, conducción de vehículos de excavación, acarreo y movimiento de materiales, etc.

1.1.2 La mujer y educación.

En cuanto al analfabetismo, según el INEC en su censo de población de 1982 (Luna, 1992), muestra que las mujeres tienden a presentar mayor analfabetismo que los hombres, como se puede observar en el siguiente gráfico.

Tabla 2: Porcentajes de analfabetismo por sexo según área, INEC 1985

Área	Total	Hombres	Mujeres
Urbana	19,8	6,9	12,9
Rural	80,2	33,7	46,5
Total	100	40,6	59,4

Extraída de Luna, 1992, pág. 208

Las mujeres de la zona urbana presentan un índice de 12,9% de analfabetismo comparado con los hombres que representan el 6,9% y esta brecha se incrementa en la zona rural, por lo que se puede deducir que existe una tendencia a que la mujer no asista a centros de educación. Además, “la población indígena percibe a la escuela como un centro de socialización del mundo blanco -mestizo dominante y discriminador- que choca con sus parámetros de la identidad, lo que genera un rechazo a la institución escolar” (Luna, 1992,

pág. 210). Es por esto, que existe más analfabetismo en el área rural serrana que en la costeña.

Según escribe Jiménez de la Vega (1981), la educación básica ha sido obligatoria tanto para hombres como mujeres, pero la educación secundaria “fue una verdadera conquista”. En la siguiente tabla se puede observar la asistencia de la población según su sexo a diferentes centros de educación:

Tabla 3: Población de 6 años y más que asiste a establecimientos de enseñanza regular y de alfabetización por sexo según área y grupos de edad, Censo 1982

Área y grupos de edad	Hombres			Mujeres			Total		
	Población que asiste	Población total	% de asistencia	Población que asiste	Población total	% de asistencia	Población que asiste	Población total	% de asistencia
Urbana									
6-9 años	153233	192703	79.52	153311	191930	79.88	306544	384633	79.70
10-14 años	211686	236443	89.53	213711	243123	87.90	425397	479566	88.70
15-19 años	154591	223598	69.14	166557	245939	67.72	321148	469537	68.40
20-24 años	91231	210337	43.37	90777	234670	38.68	182008	445007	40.90
25-29 años	40375	168259	24.00	36354	182107	19.96	76729	350366	21.90
30 años y más	40856	567442	7.20	43646	622970	7.01	84502	1190412	7.10
Total	691972	1598782	43.28	704356	1720739	40.93	1396328	3319521	42.06
Rural									
6-9 años	171565	249411	68.79	166944	241262	69.20	338509	490673	68.99
10-14 años	226014	288574	78.32	203767	267068	76.30	429781	555642	77.35
15-19 años	86552	213268	40.58	74574	193982	38.44	161126	407250	39.56
20-24 años	30421	168544	18.05	26512	163557	16.21	55933	332101	17.14
25-29 años	14241	131052	10.87	13336	131131	10.17	27577	262183	10.52
30 años y más	34208	628279	5.44	29602	600165	4.93	63810	1228444	5.19
Total	563001	1679128	33.53	514735	1597165	32.23	1077736	3276293	32.89

Total									
6-9 años	324798	442114	73.46	320255	433192	73.93	645053	875306	73.69
10-14 años	437700	525017	83.37	417472	510191	81.83	855178	1035208	82.61
15-19 años	241143	436866	55.20	241131	439921	54.81	482274	876787	55.00
20-24 años	121652	378881	32.11	114289	398227	29.45	238941	777108	30.75
25-29 años	54616	299311	18.25	49690	313238	15.86	104306	612549	10.03
30 años y más	75064	1195721	6.28	73248	1223135	5.99	148312	2418856	6.13
Total	1254973	3277910	38.79	1219091	3317904	36.74	2474064	6595814	37.51

Extraída de Vjkoslav, Darlic, 1992, pág.226

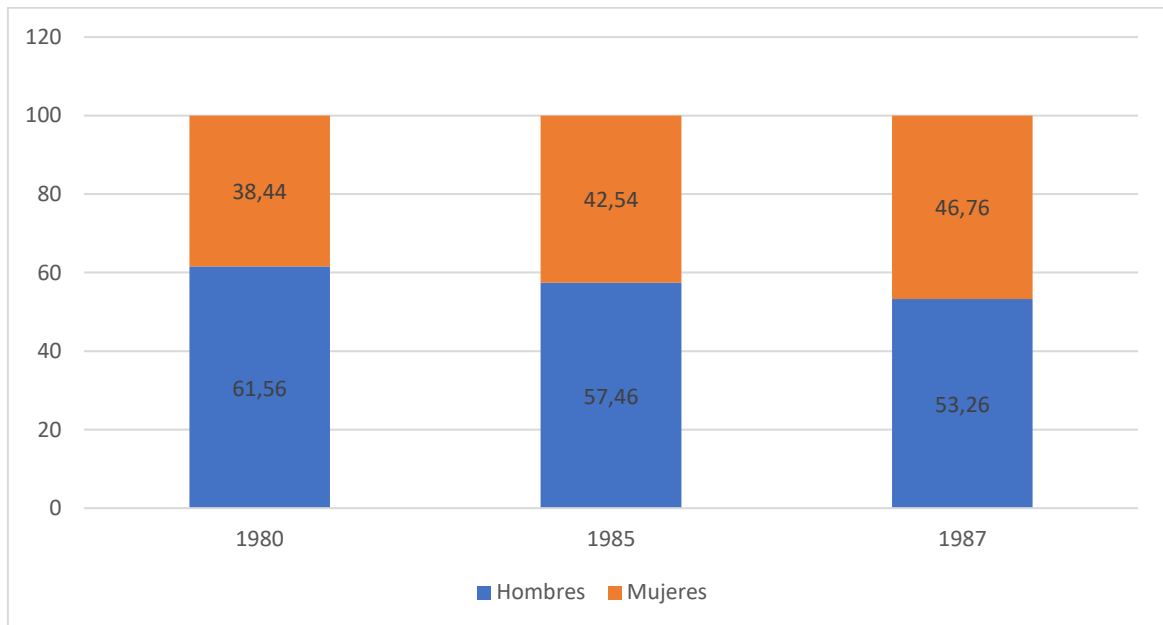
Como se puede observar en el gráfico en la zona urbana las mujeres y los hombres de entre 6 a 14 años no presentan diferencias en la asistencia a un centro, las diferencias en los índices empiezan a partir de los 15 años cuando a pesar de haber más mujeres en esa de edad son los hombres los que demuestran una mayor presencia. Así mismo, se puede constatar en el área rural, donde existen mayor número de mujeres demográficamente que hombres, son ellos quienes las superan en número en los centros educativos.

Este fenómeno se debe a que las familias enseñan a las niñas a ser las encargadas del hogar, mientras que los niños son educados para ser ellos los que mantengan el mismo, por lo que se exige más a los hombres en cuanto a rendimiento escolar que a las mujeres (Jiménez de la Vega, 1991). Esta afirmación puede ser un causal de la deserción escolar, según una investigación realizada por Amores en 1990 (citado por Luna, 1992) entre el período de 1982 a 1984, en el área rural el 4.4% de los hombres abandonan la escuela contra un 3.9% de mujeres, en el área rural ocurre lo mismo con 5,8% a un 5.6%. Sin embargo, como se expuso anteriormente los hombres presentan una mayor presencia.

En cuanto a la educación superior, como se puede observar en el siguiente gráfico, para 1980 las mujeres representaban el 38.44% de estudiantes matriculadas, pero al finalizar esta década en 1987 las mujeres pasan a representar el 46.74% lo que es un favorable incremento (Darlic Mardesic, 1992). Sin embargo, la deserción es más amplia para mujeres que para hombres, según el INEC de 77299 mujeres en primer año solo llegan a concluir sus estudios o egresar 49454, siendo así, se concluye que estas alcanzan menos años de escolarización que sus pares hombres (Luna, 1992). Jiménez de la Vega (1981), ve al

matrimonio como una posible causal, pues al hombre lo estimula a continuar su carrera, a la mujer, en su mayoría, le dificulta seguir adelante, y sobre todo si ella tiene hijos.

Figura 1: Estudiantes universitarios matriculados por sexo



Extraída de Vjekoslav, Darlic, 1992, p.249

Las carreras dónde más se congrega el número de mujeres, según datos de la Secretaría Permanente de Universidades y Escuelas Politécnicas, en 1980 (Citando a Paredes, 1989, Luna, 1992), son Nutrición y dietética la cual el 98.8% son mujeres; Enfermería con el 98.4%; en Lenguaje y Lingüística el 65.9%; en Computación el 64.8%; en Turismo y Administración hotelera el índice desciende pero sigue siendo alto, con un 59,3%; en Contabilidad y Auditoría el 58,4%; en Química y Farmacia al 56.3%; en Ciencias Humanas al 55.4%; por último, en Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación disminuye al 53.7%.

Por otra parte, las carreras en las que predominan los hombres son: Tecnología donde el 100% son hombres; en Ingeniería Naval y Mecánica, Zootécnica, Geología y Minas, Ingeniería Eléctrica el 95%; Veterinaria el 87.7%; en Ingeniería Química el 83.5%; en Ingeniería Civil el 76.3%; Sociología 69.8%; Odontología 66.9%; en Ciencias Internacionales 60%; en cambio, en Ciencias Económica la proporción masculina desciende al 59.3%; en Psicología al 57.8% y para finalizar en Ciencias Administrativas al 55% (Luna, 1992).

Los que se puede concluir al respecto, es que las mujeres eligen sus carreras en la base de extender sus papeles tradicionales domésticos (Luna, 1992). Lo que se ve reflejado en las ocupaciones que realizan las mujeres y los hombres, mientras las primeras son más

sociales, los segundos ejercen una gama más grande que les permite desarrollar diferentes habilidades.

1.1.3 La mujer y política.

Según Castro (1992) Ecuador fue el primer país en Latinoamérica en permitir sufragar a las mujeres, a pesar de no haber existido un movimiento. No obstante, en los años ochenta la participación de la mujer en la esfera pública crece, gracias a una serie de factores que según Vega (1992) son:

- Las mujeres crean organizaciones en diferentes espacios, siendo estos en barrios urbanos, rurales y sindicatos.
- Se crean organizaciones no gubernamentales especialmente en Quito y Guayaquil, gracias al surgimiento del feminismo.
- Gracias al retorno democrático, se hace fundamental la captación del electoral femenino, además de que en el espacio público es importante tomar en cuenta los derechos humanos, por consiguiente, la no discriminación por raza, sexo o religión.
- La crisis económica en esta década hace que se visibilice la situación de la mujer, debido a que se ve impedida de encontrar trabajo.
- Las mujeres son tomadas en cuenta como un sector vulnerable de la población, gracias a la crisis.
- Por último, los movimientos feministas en diferentes países, sobre todo latinoamericanos, ejercen una influencia en sus congresos y publicaciones en las organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales, para destinar fondos a proyectos hacia mujeres.

Es evidente que la participación de las mujeres es escasa a la hora de ser elegidas para un cargo público de poder, como se puede observar en la siguiente tabla, representando solo un 4.5% frente a los hombres que se llevan un 95.5%. Esto demuestra la poca representación que obtiene la mujer a la hora de legislar.

Tabla 4: Elecciones generales de presidente y vicepresidente de la República, diputados nacionales y provinciales, y autoridades seccionales. Número de elegidos según sexo.

Sexo	Dignidades	Elecciones Generales						
		Diciembre 7-1980	Enero 29-1984	Mayo 06-1986	Junio 01-1986	Enero 31-1988	Mayo 08-1988	Total
Hombres	Presidente y vicepresidente	-	-	2	-	-	2	4
	Diputados nacionales	-	12	-	-	11	-	23

	Diputados provinciales	-	56	-	58	57	-	171
	Prefectos provinciales	-	19	-	-	19	-	38
	Consejeros Provinciales	49	70	-	52	122	-	293
	Alcaldes municipales	-	25	-	-	24	-	49
	Presidentes municipales	-	-	-	-	126	-	126
	Concejales municipales	408	529	-	431	1007	-	2375
	Total	457	711	2	541	1366	2	3079
Mujeres	Presidente y vicepresidente	-	-	0	-	-	0	0
	Diputados nacionales	-	0	-	-	1	-	1
	Diputados provinciales	-	3	-	1	2	-	6
	Prefectos provinciales	-	0	-	-	0	-	0
	Consejeros Provinciales	3	1	-	0	1	-	5
	Alcaldes municipales	-	0	-	-	1	-	1
	Presidentes municipales	-	-	-	-	0	-	0
	Concejales municipales	19	20	-	24	69	-	132
	Total	22	24	0	25	74	0	145
Total	Presidente y vicepresidente	-	-	2	-	-	2	4
	Diputados nacionales	-	12	-	-	12	-	24
	Diputados provinciales	-	59	-	59	59	-	177
	Prefectos provinciales	-	19	-	-	19	-	38
	Consejeros Provinciales	52	71	-	52	123	-	298
	Alcaldes municipales	-	25	-	-	25	-	50
	Presidentes municipales	-	-	-	-	126	-	126
	Concejales municipales	427	529	-	455	1076	-	2487
	Total	479	711	2	566	1440	2	3200

Fuente: Vjekoslav, Darlic. 1992

Para concluir, se puede observar que, en la década de los ochenta, pese a los esfuerzos por incluir a la mujer en diferentes roles, “los estereotipos culturales que asignan a la mujer el rol doméstico de madre y esposa todavía muy arraigados en la familia, en la iglesia, en las escuelas y colegios en el mundo académico y político” (Vega, 1992, p.307), impiden que esta adquiriera una representación pública.

1.2. Características de la mujer ecuatoriana en la década del 90.

La década del 90 se ve marcada por políticas neoliberales, desde la elección de Sixto Durán Ballén en 1992, como resultado de pensar que el Estado no es apto para administrar y es importante el libre comercio. Por esta razón, se apartó al Estado de sectores estratégicos y se abrió programas de privatización (Hidalgo, Política y economía ecuatoriana en los 90, 2016). Gracias a estas políticas en 1999 la población se enfrenta a una crisis económica, lo que significó un aumento de desempleo, subempleo y pobreza (Cerdas, Jiménez, & Valverde, 2006).

En esta década se llevan a cabo la Conferencia Internacional sobre la Población y Desarrollo (1994) y la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer en Beijing (1995), las cuales exponen la desigualdad que viven las mujeres, y lo que son más propensas a los efectos de la pobreza. Como se cita a continuación: “es más difícil para las mujeres transformar sus capacidades en ingresos, dada una desigualdad estructural en el ámbito público y privado, y esto las coloca en una situación de desventaja económica” (Vásconez, 2005, pág. 253).

Los objetivos de la convención de 1994, en su capítulo mejoramiento de la condición de la mujer, son que tanto el hombre como la mujer se desarrollen plenamente, además de que la mujer necesita más participación en la creación de políticas que le permitan el desarrollo de sus condiciones de vida, por último, hace un llamado a que la mujer como el hombre reciban educación de calidad. De este modo, establece medidas a que todos los países miembros con el fin de erradicar la discriminación por género, haciendo cumplir las leyes y los tratados internacionales (Naciones Unidas, 1994).

La conferencia de Beijing (1995), dice que existe una feminización de la pobreza pues los sistemas macroeconómicos de los países en desarrollo catapultan a más mujeres que a hombres, además, son ellas las que en su mayoría se encuentran sometidas a la explotación sexual y a la carencia de seguro social, pues la intermitencia de sus puestos de trabajo no les permite cumplir con los requisitos. Incluso, en países desarrollados donde las mujeres y los hombres presentan el mismo nivel educativo, son las mujeres las que ocupan estadísticamente la mayor parte de desempleo (Naciones Unidas, 1995).

1.2.1 La mujer y trabajo

“En el caso del trabajo de las mujeres -quienes parten de una situación de desventaja (inserción tardía, trabajo considerado “secundario”, descalificación social) - el entorno de precarización y desprotección tiende a incidir con mayor fuerza” (Vásconez, 2005, pág. 266). En la tasa de participación de empleo, se puede rescatar que las mujeres suben de 30% en 1990 a 58.53% en 1999, aunque se encuentre siempre debajo de los hombres, aumenta en más medida en la zona rural que según Vásconez (2005) se debe al intento por frenar la migración de mujeres. Según el INEC (2005), la tasa de desempleo de los hombres más alta se da en el grupo de 15 a 19 años, mientras que el de las mujeres se presenta en un grupo más amplio de edad, 15 a 29 años.

Tabla 5: Tasas globales de participación en el empleo por área

Años	Urbano		Rural	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
1990	29.80	72.00	19.70	80.70
1995	54.01	80.57	56.97	90.42
1999	58.53	81.81	63.40	91.79

Fuente: Vásconez, 2005, pág. 266

Las tendencias de la década es ver al trabajo femenino como añadido, es decir, las mujeres entran a remplazar a los hombres, sin embargo, no lo hacen en igualdad de condiciones, puesto que solo entran como sustitutas (Vásconez, 2005).

A continuación, se presenta una tabla del INEC en la que se muestra como las mujeres son en menor porcentaje que los hombres patronos o socios, además las mujeres son en mayor cantidad trabajadoras familiares sin remuneración, esto muestra una vez más las condiciones de desigualdad en la que se encuentran las mujeres.

Tabla 6: Categoría ocupacional por sexo, Censo de Población y Vivienda 1990

Categoría ocupacional	Hombres	%	Mujeres	%
Patrono o socio	178.003	7.0	47.684	4.6
Cuentapropista	1'047.504	41.3	361.837	35.2
Asalariados de municipios y consejeros provinciales	47.371	1.9	12.713	1.2
Asalariados del gobierno	211.613	8.3	116.311	11.3
Asalariado Privado	740.431	29.2	330.960	32.2
Trabajador familiar sin remuneración	129.772	5.1	72.228	7.0
Se ignora	179.847	7.1	87.072	8.5
Total	2'534.541	100	1'028.805	100

Fuente: (Vásconez, 2005)

Tabla 7: Ocupación por rama de utilidad. Censo de Población y Vivienda 1990

Rama de actividad	Hombres	%	Mujeres	%
Agricultura, caza y pesca	935.637	36.8	187.597	18.1
Minas y canteras	19.042	0.7	2.222	0.2
Manufactura	254.098	10.0	141.716	13.7
Electricidad, gas y agua	10.844	0.4	2.006	0.2
Construcción	194.988	7.7	5.263	0.5
Comercio, hoteles y restaurantes	308.158	12.1	206.647	19.9
Transporte y comunicación	125.132	4.9	7.527	0.7
Servicios financieros	54.777	2.2	28.097	2.7
Servicios personales y sociales	396.879	15.6	338.518	32.7
Actividades no especificadas	114.551	4.5	48.954	4.7
No declaradas	129.188	5.1	67.834	6.5
Total	2'543.294	100.0	1'036.381	100.0

Fuente: (Vásconez, 2005)

La Tabla 7, muestra que en las ramas de actividad existe una diferencia entre géneros, per se, la mujer sigue estando concentrada en actividades como el comercio, hoteles y restaurantes, además en servicios de personas y sociales, se concluye que la mujer esta relegada a actividades de servicios domésticos, lo que demuestra que sigue siendo una extensión de su papel como ama de casa.

1.2.2 La mujer y educación

Según Martínez y Ponce (2005) en su estudio sobre Mujeres y educación, plantean que para otros investigadores aparentemente la brecha de género en la educación es inexistente y no es un grave problema, lo cual ellos demuestran que es una verdad a medias, pues en el acceso aparenta ya no existir, empero, está presente en otras dimensiones. En el contexto, la segregación de carreras universitarias, se presenta como ejemplo del sexismo.

Siguiendo el estudio de Martínez y Ponce (2005) encuentran que las mujeres poseen un mayor nivel educativo que los hombres (Ver Tabla 8), pues estas necesitan más educación para estar calificadas a un puesto, además, citan la investigación de Carlos Larrea (1997), en la que analiza la educación de mujeres en diferentes cantones del país y encontró que el nivel educativo se encuentra estrechamente relacionado con las tasas de mortalidad infantil y menores niveles de indigencia.

En lo que se refiere al aprovechamiento y rendimientos, no se muestra diferencias significativas entre ambos géneros, no obstante, se observa “un grave problema de pertinencia y de contenidos curriculares y de los textos escolares” (Martínez & Ponce, 2005,

pág. 229). Así pues, el sistema educativo se convierte en un legitimador, reproductor y trasmisor sobre los roles de género, poniendo a las mujeres en el puesto de realizar funciones serviciales y a los hombres funciones productivas.

Tabla 8: Tasa neta de matrícula por niveles de educación según sexo.

	Tasa neta matrícula primaria	Tasa neta matrícula secundaria	Tasa neta matrícula superior
Hombres	89.9	43.9	11.1
Mujeres	90.4	45.4	12.6

Fuente: (Martínez & Ponce, 2005)

Las carreras están marcadas entre hombres y mujeres, en unas se congrega una mayor cantidad de mujeres y en otros hombres, como se puede constatar en la siguiente tabla, las primeras están en las facultades de Filosofía, Ciencias Médicas, Ciencias Económicas y Odontología. “Aún al interior de las facultades la elección entre las distintas especialidades diversas. Por ejemplo, en la Facultad de Medicina los hombres se orientan por la carrera de Doctores en Medicina mientras que las mujeres escogen la especialidad de Obstetricia y Enfermería” (Martínez & Ponce, 2005, pág. 233)

Tabla 9: Porcentaje de egresado por sexo y años según facultades de la Universidad Central del Ecuador

Facultades	Mujeres					Hombres				
	1990	1992	1994	1996	1998	1990	1992	1994	1996	1998
Arquitectura	2.6	3.4	2.6	4.5	-	17.7	11.8	8.2	7.9	-
Artes	1.0	1.2	0.5	1.2	0.3	1.4	2.0	1.5	1.9	0.5
CC. Agrícolas	0.6	1.6	1.5	1.5	2.0	2.1	6.4	5.0	3.1	5.2
CC. Económicas	0.6	1.6	1.5	1.5	2.0	2.1	6.4	5.0	3.1	5.2
CC. Médicas	13.2	21.3	29.9	37.5	34.0	20.7	21.1	22.9	24.6	24.6
CC. Psicológicas	4.4	4.3	1.9	2.2	3.7	1.4	1.7	1.7	0.9	2.0
CC. Químicas	7.0	11.4	13.1	7.5	8.9	5.2	5.4	5.5	5.4	4.4
Com. Social	0.5	1.0	1.5	3.1	-	0.9	0.6	1.1	1.0	-
Filosofía	47.4	25.6	5.6	7.8	2.7	5.2	1.2	3.5	1.6	1.8
Ingeniería	1.8	1.2	1.6	2.0	4.0	3.8	8.6	5.9	9.3	10.8
Geología	0.6	0.3	0.3	0.2	0.4	2.7	3.0	1.5	1.8	3.2
Jurisprudencia	11.7	19.9	22.0	22.8	25.0	28.8	31.4	30.0	31.8	32.5

Veterinaria	0.5	0.5	0.7	0.9	0.9	2.5	2.5	1.2	2.1	2.4
Odontología	8.8	8.4	10.1	-	9.8	7.5	4.2	2.9	-	3.8
Total	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

Fuente: Martínez & Ponce, 2005, pág. 234

1.2.3 La mujer y política

“Las organizaciones de mujeres ecuatorianas tuvieron hasta inicios de los años la década de los noventa como eje de su accionar las inequidades de género en la vida cotidiana y pusieron énfasis en el trabajo con las mujeres de los sectores populares, aunque, a fines de los ochenta ya se concertaron iniciativas de alcance político institucional a propósito de la coyuntura” (Cañete, 2005, pág. 127).

Como dice Cañete (2005), el pensamiento de la sociedad civil ecuatoriana era que todos los políticos eran corruptos, demagogos, deslegitimados y poco democráticos, es en este marco que nacen movimientos sociales, entre ellos los de mujeres, para ejercer nuevos estilos políticos y brindar otra forma de alcanzar el bien común.

Se puede notar, como señala la investigación realizada por el Instituto Ecuatoriano de Investigación y Capacitación de la Mujer (2003) que las mujeres tienen muy poca participación en la función ejecutiva pues de 5 secretarías nacionales solo 2 son dirigidas por mujeres, además de 15 ministerios solo en 2 están a su cargo.

Tabla 10: Función ejecutiva autoridades

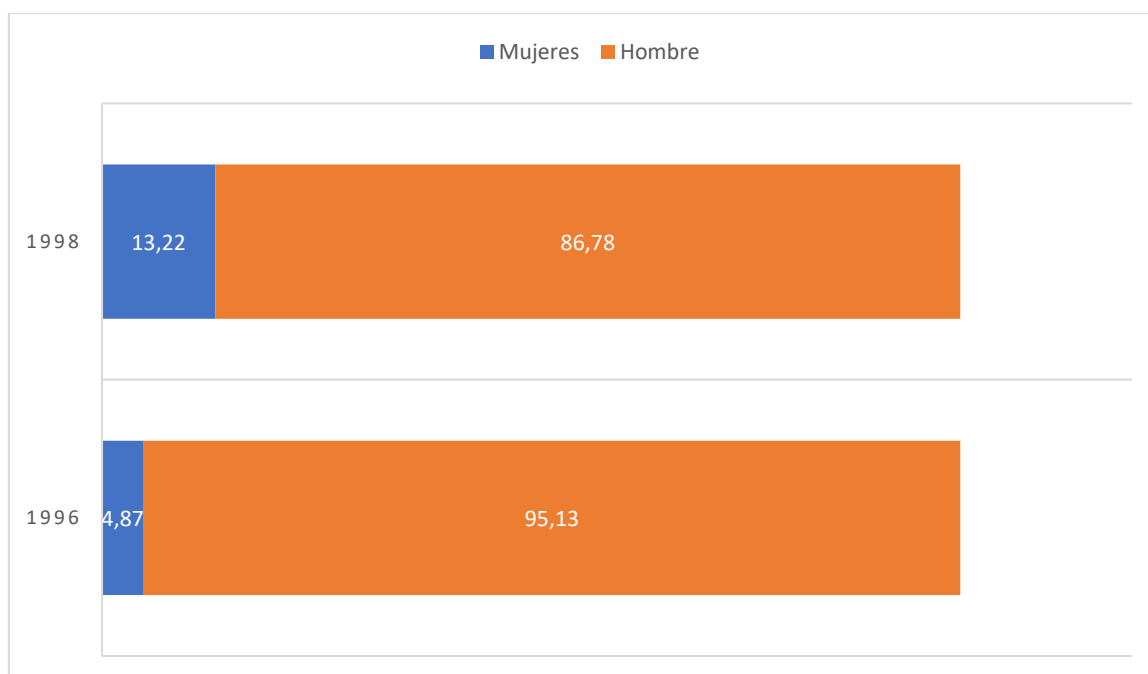
Denominación del cargo	Nacional				
	Hombre	%	Mujeres	%	Total
Presidencia de la República	1	100	0	0	1
Vicepresidencia de la República	1	100	0	0	1
Secretario General de Administración	1	100	0	0	1
Secretario de Producción	1	100	0	0	1
Secretaria de Diálogo Social y Planificación	0	0	1	100	1
Secretario de Comunicación	0	0	1	100	1
Secretaria Nacional del deporte, educación física y recreación.	1	100	0	0	1
Presidente del Fondo de Solidaridad	1	100	0	0	1
Presidenta Comité de Competitividad	0	0	1	100	1
Secretaría Particular de la Presidencia	1	100	0	0	1
Total	7	70	3	30	10

Extraído: (Instituto Ecuatoriano de Investigaciones y Capacitación de la Mujer, 2003, pág. 167)

El 7 de febrero de 1997 sucede un hecho histórico, Ecuador tenía 3 presidentes de la República que pugnaban su legalidad, el Congreso nombró a Alarcón, Bucaram decía que su destitución es inconstitucional y Rosalía Arteaga, quien era vicepresidenta del gobierno de Bucaram (GkillCity, 2017). Lo claro en este hecho, es que el Congreso alegaba que Arteaga no podía asumir la presidencia debido a un “vacío constitucional”; sin embargo, Arteaga y Alarcón llegaron a un acuerdo, el cual constituía en que ella gobierne hasta que se resuelva este “vacío” (Expectativa, 2017). “Perdí la Presidencia de la República por ser mujer” (GkillCity, 2017), dice Rosalía cuando habla de lo sucedido, pues para ella las fuerzas armadas, ni el congreso querían que los gobierne una mujer.

Una victoria para la mujer ecuatoriana fue que en 1997 se creó la Ley de Amparo Laboral, la cual establecía un cupo de 20 mujeres como mínimo en las listas pluripersonales, las cuales ya constaron en las elecciones del 30 de noviembre de 1998 (Espinosa, 2016). En el siguiente gráfico se puede observar como el número de mujeres se incrementó de 1996 a 1998.

Figura 2: Porcentaje de mujeres y hombres en el Poder Legislativo



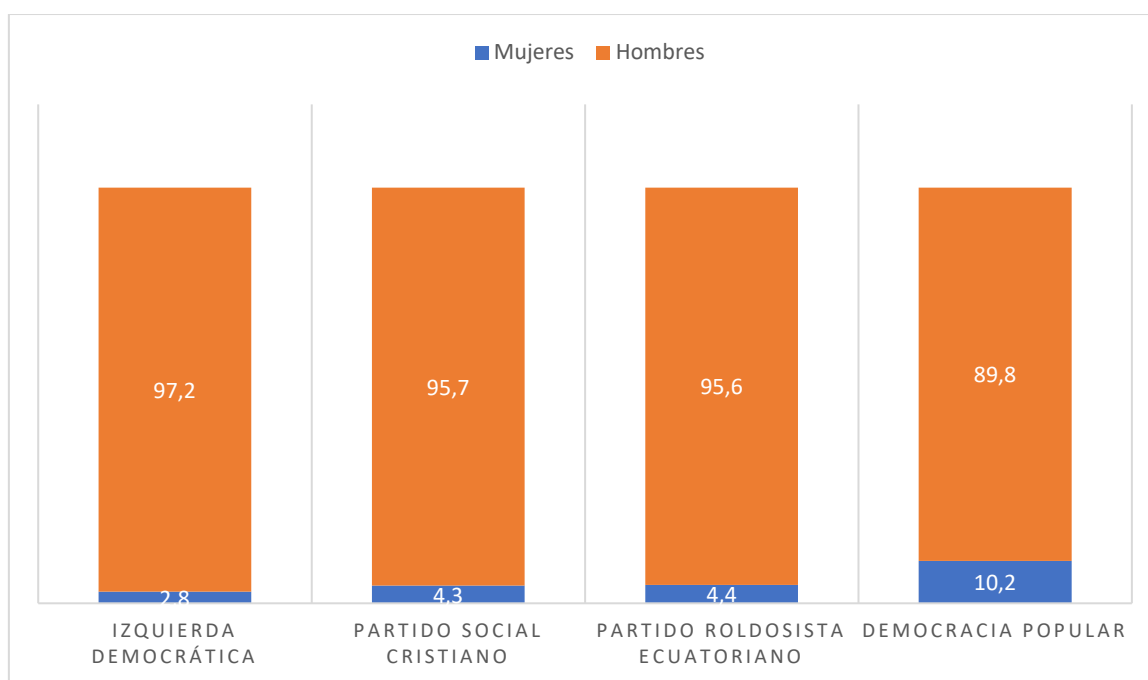
Fuente: (Legislatina, 2010)

Espinosa (2016) establece cuatro reformas inclusivas, contando la que se ha mencionado antes de la cuota, la reforma constitucional que se realiza en 1998 establece la

participación equitativa de hombres y mujeres, además se introduce el término “igualdad de oportunidades” entre ambos géneros; para finalizar en el 2000 se reforma la Ley de Participación política en la que se fija cuotas ascendentes hasta alcanzar el 50 por ciento de participación.

En cuanto a la participación de la mujer en los partidos políticos, Cañete (2005) indica que existen ramas en las que se concentran las mujeres como secretarías, frentes o núcleos, en los mismos en que las mujeres proponen y comentan, todo esto se debe a que se ha establecido cuota; no obstante, todavía la presencia de las mujeres en los partidos políticos es ínfima comparada a los hombres. En el siguiente gráfico se puede apreciar la poca presencia de las mujeres en las instancias directivas de los partidos.

Figura 3: Presencia de las mujeres en instancias directivas en partidos políticos 1978-2006



Fuente: (Cañete, 2005)

1.3. Características de la mujer ecuatoriana en la década del 2000 hasta la actualidad.

Los inicios de este período son desalentadores para la economía y política ecuatoriana, lo que se ve reflejado en la carencia de servicios básicos, en la disminución de la calidad de vida y la falta de empleos (Gratton, 2005). Por estas razones, se acelera el flujo migratorio hacia otros países como Estados Unidos, Alemania, Italia y España, además las mujeres viajan como trabajadoras independientes o encabezando proyectos familiares (Herrera, 2005). Gracias a los migrantes la economía del país se levanta, pues significó la reducción

del desempleo y que “la economía recibiera alrededor de \$2.000 millones en remesas de ecuatorianos en el exterior en el 2004, monto equivalente al 6,7 por ciento del PIB y segundo solamente en relación a las exportaciones de petróleo” (Valdivieso Vega, 2008, pág. 10).

En cifras son los hombres quienes migran más que mujeres con 53% a 47% a nivel nacional, a pesar de que estas cifras varían de acuerdo, a las ciudades, debido a que en Guayaquil son las mujeres quienes migran más que los hombres, en Quito la diferencia es poco significativa y en Cuenca se presenta el 33% a 67%, siendo los hombres quienes viajan más (Herrera, 2008). La característica de estos flujos migratorios de mujeres es los trabajos que pasan a desempeñar como son los domésticos, cuidado de niños, cuidado de adultos mayores y limpieza (Herrera, 2005).

En cuanto al modelo de familia en el Ecuador se la percibe como nuclear, lo que quiere decir que la mujer se encarga de la crianza de los hijos y de la comida, mientras el hombre de mantener el hogar (Meñaca, 2005). Siguiendo a Meñaca (2005) dice que estos roles perpetúan la violencia de género, al ser el hombre el que “mantiene” es él quien “manda”.

La violencia hacia la mujer no es tomada en cuenta hasta los inicios del ochenta, debido a presiones por parte de grupos de mujeres e investigaciones de la sociedad civil; no obstante, hasta 1994 se crean las Comisarias de la Mujer y la Familia y en el año 1995 se crea la Ley 103, la cual permitía a la mujer obtener protección y justicia. Sin embargo, es apenas en el 2000, cuando se reconoce que la violencia de género viene por roles que se encuentran en la sociedad, perpetuando la dominación masculina (Camacho, 2014).

En el 2007, se crea el Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género hacia Niñez, Adolescencia y Mujeres, el cual define a la violencia de género como todo acto que genere situaciones de discriminación o subordinación por razón de género, siendo esta más frecuente en mujeres, vulnerando sus derechos humanos. De este modo, el gobierno visibiliza la violencia a la que son sometidos tanto niños como niñas al ser expuestos a los roles que deben cumplir, por ejemplo “los niños sufren golpes y castigos físicos con mayor frecuencia que las niñas, mientras que éstas corren mayor riesgo de infanticidio, abuso sexual y abandono, así como verse obligadas a prostituirse” (Presidencia de la República, 2007, pág. 7).

El Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género hacia Niñez, Adolescencia y Mujeres (2007), señala las consecuencias derivadas de la violencia, siendo estas individuales, sociales y económicas. Las individuales, se presentan con daños en la salud física y psicológica, aumentando así el riesgo de alcoholismo, drogadicción e incluso la

muerte. En cuanto a las sociales, se muestran como afectación a los niños y niñas que la presencian perpetuando estos comportamientos, pudiendo volverse delincuentes y transmitiendo estos patrones de comportamiento a sus hijos o hijas. Por último, las consecuencias económicas se pueden presentar de tres formas diferentes, primero los costos directos, los cuales suponen una carga económica al sistema de salud pública y al judicial, segundo los costos indirectos, estos los asume el sector privado, ya que las víctimas de violencia de género pierden su productividad, finalmente, los costos que asume la víctima siendo estos emocionales y materiales.

En el 2008, con el nacimiento de la nueva Constitución de la República, establece que el estado se regirá por el respeto a los derechos humanos y la no discriminación por identidad de género, etnia, sexo, estado civil, religión, ideología, pasado judicial, condición migratoria, discapacidad, enfermedad u otra causal que suponga el no respetar sus derechos humanos¹, además el estado tomará medidas para evitar el menoscabar estos derechos.

Para alcanzar lo que busca la constitución, en el 2009 se crea el Plan Nacional del Buen Vivir 2009-2013, el cuál como primer objetivo tiene el de “auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2009, pág. 137). En el objetivo se presenta la desigualdad social que enfrenta el país en 2006, por lo que es necesario la creación de políticas públicas para superarla, estas brechas se crean en relación a etnia, género y grupo socioeconómico.

En el año 2013, se crea el nuevo Plan de Desarrollo, el cual se denomina Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, en su objetivo 2 busca “Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013, pág. 121). Este objetivo tiene el fin de garantizar la plena igualdad entre todos los ciudadanos, con el propósito de que las personas vivan dignamente, como consecuencia la erradicación de la violencia de género se encuentra inmersa. En la actualidad, se encuentra en vigencia el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021: Toda una Vida, su objetivo 1 es “Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017, pág. 53), en este objetivo también se topa el tema de violencia de género y la necesidad de erradicarlo, para promover la inclusión social. Cabe señalar que los tres planes de desarrollo desde el 2009 buscan alcanzar un estado en el que toda la población tenga las

¹ Artículo 11, Constitución de la República del Ecuador, 2008

mismas oportunidades y en el se encuentra inmerso la erradicación de la violencia de género, misma que hasta la actualidad no se logra.

1.3.1 La mujer y trabajo

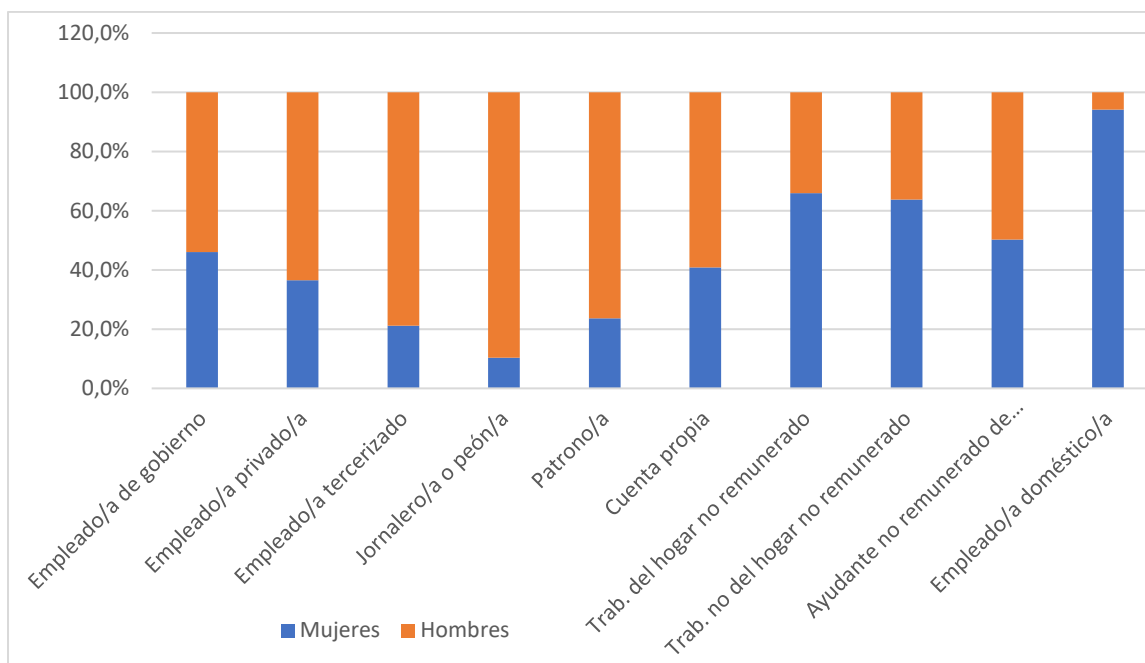
La constitución de la República del Ecuador, establece que tanto las mujeres como los hombres tienen los mismos derechos a la hora de recibir una remuneración, además de prohibir la discriminación hacia las mujeres en el campo laboral². A pesar de que exista un marco normativo legal, para la no discriminación de las mujeres, todavía falta implementar un enfoque de género, que permita la verdadera inclusión en el mercado de las mujeres, ya que el ingreso promedio que reciben las mujeres equivale al 66% que perciben los hombres, y esta tendencia sube en 2 puntos para el 2001 (Armas Dávila, 2008).

Para el año 2001, los hombres representan el 61.6% frente al 38.4% que representan las mujeres de la Población Económicamente Activa (Armas Dávila, 2008), mientras que para el año 2012 las mujeres representan el 39.8% y los hombres 60.2% (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013) lo que muestra que se ha incrementado en 1.4% el trabajo de las mujeres.

En cuanto a la categoría ocupacional las mujeres, aún en el año 2010, representan el 94,1% en ser empleadas domésticas frente a los hombres con el 5.9%, además los hombres ocupan un 76.3% en ser dueños de sus propios negocios (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013). Las mujeres realizan trabajos en función a sus “habilidades”; ergo, los trabajos domésticos y del hogar son en los que predominan el sexo femenino. En el siguiente gráfico se puede observar los porcentajes de la población según la categoría ocupacional.

Figura 4: Población Ocupada según categoría ocupacional

² Artículos 326 y 331, Constitución de la República del Ecuador, 2008



Fuente: (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013)

En el año 2001, las “ramas con composición femenina menor al 25% eran Administración pública y defensa, Transporte, almacenamiento y comunicaciones, Suministros de electricidad, gas y agua, Construcción” (Armas Dávila, 2008, pág. 43).

Para el año 2010, las ramas en las que existe una minoría femenina es la Construcción, Explotación de minas y canteras y Transporte, alimentación y comunicaciones, Pesca, Suministros de electricidad, agua y gas (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013). A pesar de existir 9 años de diferencia entre los dos censos, las mujeres siguen teniendo poca participación en trabajos que socialmente ha sido de “hombres”, lo que demuestra que los estereotipos de género siguen presentes y establecen roles a cada género.

Tabla 11: Población económicamente activa por sexo según grupos de ocupación, Censo 2010

Rama de Actividad	Mujeres		Hombres	
	Número	%	Número	%
Agricultura, ganadería, caza y silvicultura	537.152	20,9%	1.207.663	30,7%
Pesca	7.207	0,3%	56.182	1,4%
Explotación de minas y canteras	3.143	0,1%	29.166	0,7%
Industrias manufactureras	257.644	10,0%	435.207	11,1%
Suministros de electricidad, gas y agua	6.248	0,2%	21.409	0,5%

Construcción	21.449	0,8%	382.468	9,7%
Comercio, reparac. vehíc. y efect. Personales	680.046	26,5%	641.648	16,3%
Hoteles y restaurantes	221.247	8,6%	114.840	2,9%
Transporte, almacenam. y comunicaciones	44.189	1,7%	357.156	9,1%
Intermediación financiera	28.895	1,1%	29.392	0,7%
Activ. inmobiliarias, empresariales y alquiler	110.991	4,3%	229.319	5,8%
Administ. pública y defensa; seguridad social	71.392	2,8%	168.803	4,3%
Enseñanza	209.373	8,2%	128.655	3,3%
Activ. servicios sociales y de salud	121.195	4,7%	56.280	1,4%
Otras activ. comunit. sociales y personales	96.209	3,7%	63.524	1,6%
Hogares privados con servicio doméstico	148.814	5,8%	9.302	0,2%
Organizaciones y órganos extraterritoriales	1.267	0,0%	1.106	0,0%
No especificado	-	0,0%	249	0,0%
Total	2.566.461	100,0%	3.932.369	100,0%

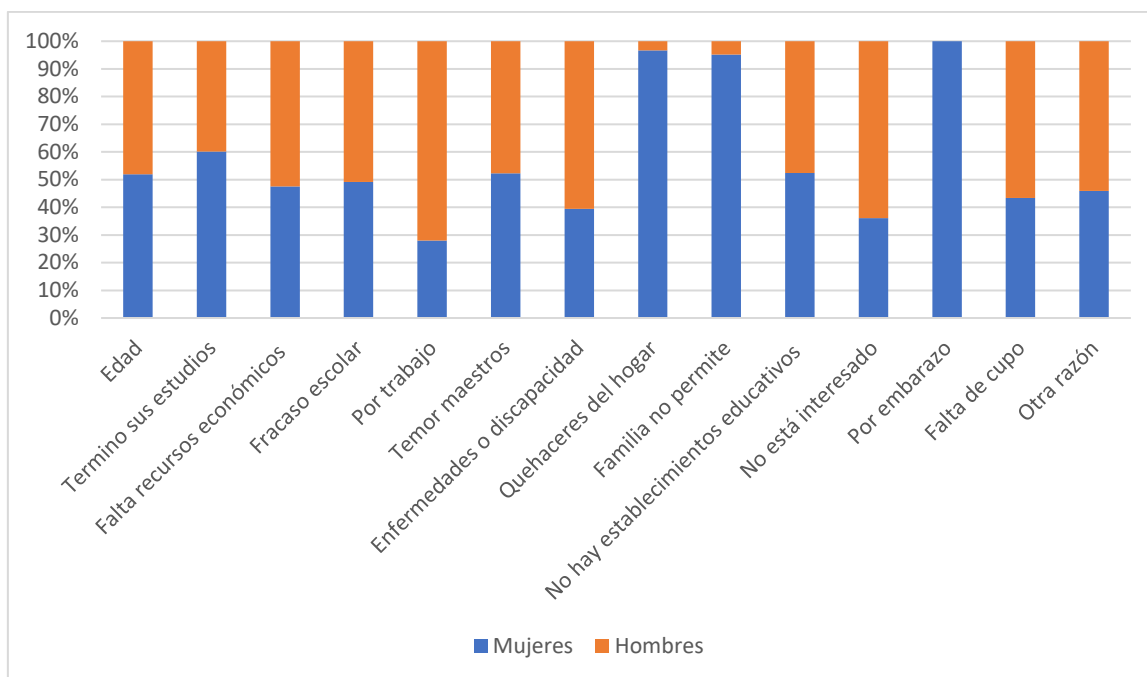
Extraído: (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013, pág. 80)

1.3.2 La mujer y educación

El analfabetismo se ha reducido en el transcurrir de la década del 2001 al 2010 en un 2,22%; no obstante, es todavía la mujer la que representa el mayor porcentaje en el 2001 representando un 10,30% a 7.7% en el 2010, lo que significa una reducción de 2,6% en una década, mientras que los hombres en el 2001 representan un 7,7% y en el 2010 un 5,8%, lo que significa que se ha reducido en un 1.9% (Movimiento Ciudadano Contrato Social por la Educación, 2013).

En lo que se refiere al nivel de escolaridad que alcanza la población del Ecuador, se puede observar una mínima diferencia entre hombres y mujeres, por lo tanto, los hombres alcanzan en promedio de años un 8.33 en el 2001, mientras que el 2010 alcanzan 9.70, por otro lado, las mujeres alcanzan un promedio de 7.99 en el 2001 y en el 2010 un 9.49 (Movimiento Ciudadano Contrato Social por la Educación, 2013). Lo que indica la presente información, es que los hombres alcanzan más nivel de escolaridad que las mujeres, lo que se puede explicar en el siguiente gráfico.

Figura 5: Razones para la no asistencia a la escolaridad



Fuente: (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013)

La razón más grande para la inasistencia a una institución educativa, por parte de las mujeres es la falta de recursos económicos, aunque exista más porcentaje de hombres que no asisten por esta misma razón; no obstante, el motivo por el que los hombres tienen más inasistencia es el trabajo (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013). Se puede concluir, que son los hombres los que se ven más obligados a dejar los centros educativos con un 54.7%, mientras las mujeres en un 45.3%, sin embargo, esto sigue reflejando los roles de género impuestos, por ejemplo, por razones de quehaceres domésticos las mujeres representan un 96,7%, son estas mismo las que más temen a los profesores, a las familias que no les permiten estudiar o por embarazo.

En el 2001, solo el 13,54% de la población ecuatoriana alcanzaba la educación superior, lo que en el 2010 sufre un incremento de 21,7%, en cuanto a la matriculas de las mujeres y hombres, las primeras representan un 23,6% y los segundos 19,8% (Movimiento Ciudadano Contrato Social por la Educación, 2013). Todavía, las mujeres tienen un porcentaje más alto de asistencia que lo hombres, lo que no ha variado a lo largo de 30 años.

La feminización de la matrícula trae consigo el incremento de mujeres en actividades que han sido históricamente exclusivas de hombres, por ejemplo, en el 2001 existían 64 mujeres registradas con títulos en física y en el 2010, existieron 1125 (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2014). En el caso de la Universidad Central del Ecuador (UCE), la

matrícula femenina es de 61.9% frente a la de los hombres 38.1% en el 2010, mientras en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), la matrícula de mujeres representa un 55.6% y la de los hombres 44.4%. Aún en la actualidad, existen carreras donde la matrícula de hombres es más alta, es el caso de ingeniería, arquitectura, artes y ciencias agrícolas en el caso de la UCE, mientras que, en la PUCE, existe similar panorama, los hombres representan mayoría en teología, ingeniería y economía. Inclusive, existen carreras dentro de las facultades que son más para “hombres” que para “mujeres”, es el caso de Contabilidad y Auditoría, en las dos universidades tanto pública como privada, son las mujeres quienes predominan, por el contrario, los hombres predominan en Administración de Empresas.

Tabla 12: Estudiantes de Pregrado de la Universidad Central del Ecuador por facultades en el año 2010

Facultad	Mujeres		Hombres	
	Número	Por ciento	Número	Por ciento
Arquitectura y Urbanismo	900	42.7%	1210	57.3%
Artes	84	18.5%	371	81.5%
C.C. Administrativas	6251	69.9%	2689	30.1%
C.C. Agrícolas	169	37.6%	280	62.4%
C.C. Económicas	1834	64.5%	1011	35.5%
C.C. Médicas	6802	69.6%	2976	30.4%
C.C. Psicológicas	1338	67.0%	659	33.0%
C.C. Químicas	680	62.2%	414	37.8%
Com. Social	873	54.8%	721	45.2%
Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	4802	68.1%	2253	31.9%
Ingeniería Geología Minas, Petróleo y Ambiental	295	35.9%	527	64.1%
Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemáticas	545	29.0%	1335	71.0%
Jurisprudencia	1745	49.2%	1804	50.8%
Veterinaria	336	51.4%	318	48.6%
Odontología	1885	66.7%	943	33.3%
Total	28539	61.9%	17511	38.1%

Fuente: (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013)

Tabla 13: Estudiantes de Pregrado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador por facultades en el 2017

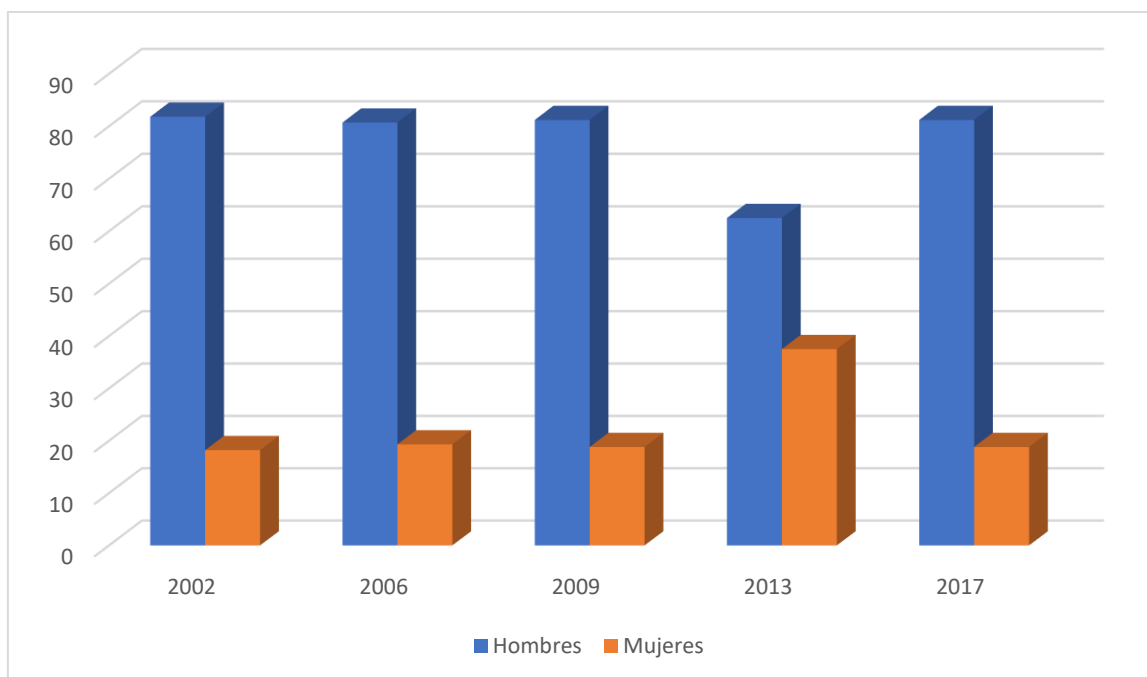
Facultad	Mujeres		Hombres	
	Número	Por ciento	Número	Por ciento
Arquitectura, Diseño y Artes	572	50.9%	550	49.1%
C.C. Administrativas y Contables	822	52.2%	751	47.8%
C.C. de la Educación	481	54.7%	397	45.3%
C.C Exactas y Naturales	223	57.9%	162	42.1%
C.C. Humanas	656	56.4%	506	43.6%
Comunicación Lingüística y Literatura	561	75.8%	179	24.2%
Economía	261	45.1%	317	54.9%
Enfermería	684	76.5%	210	23.5%
Ingeniería	284	24.6%	867	75.4%
Jurisprudencia	333	54.5%	277	45.5%
Medicina	801	57.1%	600	42.9%
Psicología	856	71.4%	342	28.6%
Eclesiástica de Ciencias Filosófico- Teológicas	12	6.2%	181	93.8%
Escuela de Bioanálisis	173	73.3%	63	26.7%
Escuela de Trabajo Social	79	82.2%	17	17.8%
Total	6798	55.6%	5419	44.4%

Fuente: Sistema de información PUCE, 2017

1.3.3 La mujer y política

La participación de la mujer se ha ido incrementando a lo largo de los años, en el transcurrir de la década, según ONU mujeres, Ecuador está incluido entre los países de América Latina con más mujeres en cargo políticos (La Barra Espaciadora, 2017). A pesar de esto, en el transcurrir de la década no ha existido una mujer en ganar las elecciones para la presidencia de la república; siendo el año 2013, en el que hubo más mujeres candidatas, llegando a representar un 37.5%.

Figura 6: Candidatos/as a presidente/a y vicepresidente/a. 2002-2017



Elaborado por la investigadora, 2017

La presencia de mujeres en el poder ejecutivo es variada a lo largo de la década, en el año 2004 alcanza su punto más bajo, siendo solo apenas 2 mujeres en el gabinete, lo que representaba un 13.3%. En la actualidad, las mujeres representan el 37.1% entre ministerios y secretarías nacionales; no obstante, en el año 2014, las mujeres alcanzaron un 42.1%, siendo este su punto máximo. Se puede ver un problema y es que las mujeres no logran la mitad, lo que vendría a suponer una representación equilibrada.

Tabla 14: Mujeres Integrantes en el Gabinete Ministerial 2003-2017

Año	Total personas nombradas	Mujeres nombradas	% Mujeres nombradas
Enero 2003	15	4	26.7%
Julio 2004	15	2	13.3%
Octubre 2005	15	4	26.6%
Octubre 2006	21	4	19.0%
Enero 2007	17	7	41.2%
Octubre 2008	38	13	34.2%
Agosto 2009	38	13	34.2%
Abril 2010	38	16	42.1%
Julio 2012	37	13	35.1%
Agosto 2015	39	9	23.0%
Mayo 2017	35	13	37.1%

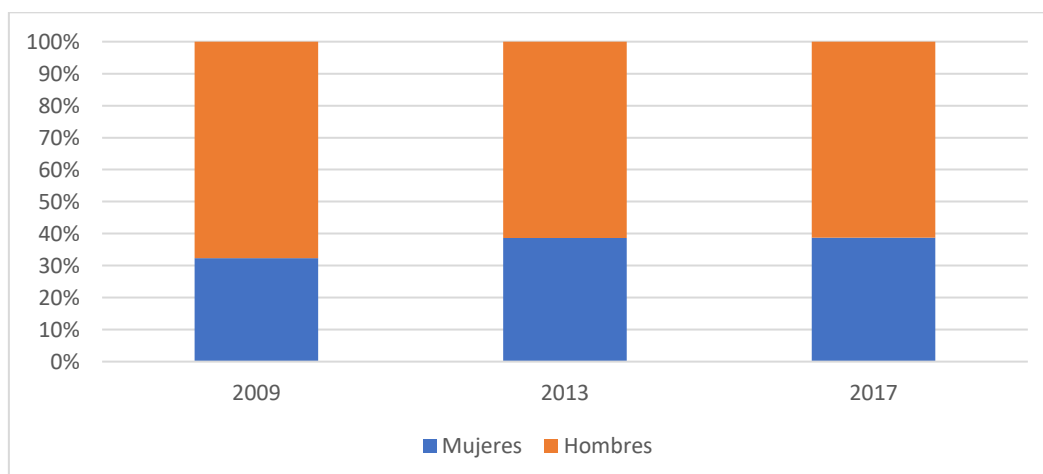
Fuente: (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013) (Redacción Expreso.ec, 2015) (Redacción Elcomercio.com, 2017)

En el 2000, gracias a la reforma y aplicación de la Ley de cuotas en el Ecuador, aumentó la participación de las mujeres:

“Las listas de candidaturas a elecciones pluripersonales deberán presentarse con, al menos, el treinta por ciento de mujeres entre los principales y el treinta por ciento entre los suplentes, en forma alternada y secuencial, porcentaje que se incrementará en cada proceso electoral general, en un cinco por ciento adicional hasta llegar a la igualdad en la representación” (Organización de Estados Americanos, 2003, pág. 20).

La Ley de cuotas, vendría a suponer una victoria en cuanto se trata de la representación de las mujeres, en el poder legislativo. Sin embargo, las mujeres no alcanzan la mitad de representación en la Asamblea Nacional, solo llegan apenas a un 38.7% actualmente, comparándolo con el 2009, las mujeres eran apenas el 32.3%. En conclusión, a pesar de que en las listas de candidatos exista la misma representación de mujeres y de hombres, no es suficiente, pues la población ecuatoriana vota más por hombres.

Figura 7: Asamblea Nacional 2009-2017



Fuente: (Ferrerira Salazar, García García, Macías Leiva, Pérez Avellaneda, & Tomsich, 2013), (Cabrera Patiño & Vaca, 2013), (Asamblea Nacional, 2017)

1.4 Consideraciones finales

Para finalizar el presente recorrido histórico, se concluye, que las mujeres siguen relegadas a representar su rol tradicional en la sociedad, lo que se refiere a que deben realizar tareas reproductivas; no obstante, su presencia en campos en los que tradicionalmente eran de hombres ha aumentado y la tendencia es seguir aumentando. En cuanto a la educación, se puede concluir que la presencia de la mujer en el sistema educativo universitario es mayor que la de los hombres, esto también se debe a que la mujer necesita más preparación para el mundo laboral. Por último, en la política se puede constatar un

incremento de mujeres, empero, no es suficiente para alcanzar la equidad. A continuación, se presenta un cuadro comparativo de las tres décadas.

Tabla 15: Características de la mujer ecuatoriana, en relación al trabajo, educación y política, desde los años ochenta hasta el 2017

Indicadores	Década del 80	Década del 90	Década del 2000 hasta actualidad
Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres se concentran en trabajos serviciales. - Se prefiere contratar a hombres que, a mujeres, por razón de estereotipos, legal y costos de contratación. - Las mujeres no son contratadas por embarazo y periodo de lactancia - Trabajos relegados a mujeres pues se piensa que son habilidades innatas (cuidado, tareas domésticas) - A las mujeres se les prohíbe un tipo de trabajo, por ejemplo, trabajar en la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe una feminización de la pobreza. - Convenciones internacionales piden garantizar la equidad de género. - El desempleo, subempleo y empleo precario es más frecuente en mujeres. - Las mujeres sustituyen a los hombres, en momentos de crisis. - Poca presencia de mujeres en puestos de gerencia. - Mayor presencia de mujeres en trabajos domésticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La constitución de la República 2008, establece que las mujeres y los hombres tienen los mismo derechos y condiciones laborales. - Las mujeres representan menor porcentaje de la Población Económicamente Activa - Los trabajos siguen reproduciendo roles de género, en los Censos de población (2001, 2010) se constata la poca presencia de las mujeres en trabajos como la construcción.
Educación	<ul style="list-style-type: none"> - El analfabetismo representa un mayor porcentaje en la población femenina. - La inasistencia escolar es mayor en mujeres a 	<ul style="list-style-type: none"> - Acceso a la educación se presenta en igualdad. - Las mujeres presentan mayor escolaridad, debido a que necesitan más 	<ul style="list-style-type: none"> - El analfabetismo es mayor en mujeres. - Las mujeres alcanzan menos años de escolaridad. - La deserción escolar de las mujeres es

	<p>partir de los 15 años de edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenómeno causado por estereotipos de género, se piensa que las niñas deben dedicarse al hogar. - Las carreras universitarias se convierten en una extensión de sus roles históricamente dados. - La mujer presenta más deserción en la educación superior. 	<p>preparación en el mundo laboral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizan estudios, en lo que se muestra que el nivel de estudios de la madre incide en el desarrollo de su hijo y la calidad de vida. - La elección de carreras universitarias, siguen estando marcadas por estereotipos de género. 	<p>ocasionada por la falta de recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres representan mayor porcentaje en matrícula universitaria. - Se incrementa matrícula femenina en campos históricamente ocupados por hombres. - Las mujeres siguen predominando en carreras sociales.
Política	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de la mujer escasa en representatividad. - En el poder ejecutivo y legislativo aparece con apenas un 4.5% frente a los hombres que se llevan un 95.5%. - Los estereotipos arraigados en el pensamiento, hace que la mujer tenga poca presencia en el ámbito público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de la mujer escasa en la función ejecutiva y legislativa. - Ecuador tiene la primera presidente, no obstante, los estereotipos de género no permitieron que este más tiempo. - En 1997, se crea la Ley de Cuotas, para así incrementar la participación de la mujer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecuador está incluido en los países de América Latina con más mujeres en cargos políticos. - Existe baja representación de la mujer en el poder ejecutivo, con 37.1% de mujeres en el gabinete en el año 2017 - En el poder legislativo, las mujeres han llegado a representar el 50% en las listas gracias a la Ley de Cuotas. - Las mujeres representan el 38.7%

			de assembleístas, debido a que la población ecuatoriana no las escoge.
--	--	--	--

Elaborado por la investigadora, 2017

Como se puede observar, siguen existiendo estereotipos en la sociedad ecuatoriana, los cuales llevan a la mujer a ser relegada a ciertas actividades, totalmente ligadas a su género, como, por ejemplo, la poca representatividad en puestos de gerencia y poder, la baja participación en trabajos que requieren más esfuerzo físico, como la construcción; hacen que la mujer represente lo “débil” y el hombre lo “fuerte”. La violencia de género se presenta como la peor consecuencia de estos estereotipos, desde el 2014 el Código Integral Penal tipifica al feminicidio, en el 2017 existe 80 casos, mientras que en el 2016 hubo 118 casos en todo el año, lo que representa un incremento de violencia. En cuanto a los avances, es necesario señalar la apertura que ahora poseen las mujeres en cuanto a trabajo y educación, sin embargo, todavía representan la mayor tasa de desempleo tanto en zonas rurales como urbanas. Además, es importante señalar el incremento en la matrícula de mujeres en carreras que solo eran para hombres. En cuanto a política, con la ley de cuotas se ha equilibrado la representación en las papeletas de las mujeres y los hombres, sin embargo, son los hombres a los que eligen más.

2. CAPÍTULO II: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA CRÍTICA DEL DISCURSO.

El presente capítulo tiene como fin exponer las bases teóricas y metodológicas para realizar un Análisis Crítico del Discurso (ACD). Para este fin se utiliza investigaciones elaboradas por diferentes autores, como son: van Dijk³, Wodak⁴, Foucault⁵, Jäger⁶, Fairlough⁷ y Meyer⁸, mismos que aportarán con conceptos y perspectivas desde diferentes campos.

Esto permitirá obtener una visión global y enriquecida, sin embargo, la metodología que se utilizará para la presente investigación es la elaborada por Jäger (2001), para comenzar él distingue un tipo de análisis más orientado al contenido de manera estructural, para después pasar al lenguaje. Para la realización de la primera etapa se centra en los medios y los temas generales, en la segunda se centra en el contexto, la superficie textual y los tipos de argumentación. (Meyer, 2003)

Para van Dijk (1999) el análisis crítico del discurso es una perspectiva de investigación que estudia el modo en que las relaciones de poder se dan en los discursos y perpetúan la desigualdad y dominación en una sociedad, este mismo autor, localiza ciertos postulados en la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt. No obstante, nace como una teoría a los inicios de los años 90 y se estableció como un campo en las ciencias sociales al inicio del siglo XXI (Wodak, Critical Discourse Analysis, 2011).

Van Dijk (1985), dice que el análisis crítico del discurso a pesar de ser relativamente reciente, se lo puede localizar en estudios del lenguaje, discursos públicos, y literatura hace más de 2000 años. Una indudablemente fuente histórica es la retórica, el arte del buen hablar. Mientras la gramática, el antecedente histórico de la lingüística, se ocupa de los preceptos para la planeación, organización, operaciones específicas, y presentación de discursos públicos en entornos políticos y jurídicos. En este sentido, la retórica clásica anticipa la estética de los estilos contemporáneos y los análisis estructurales de los discursos, aportando ideas psicológicas sobre la organización de la memoria y el cambio de actitud en diferentes contextos comunicativos. (van Dijk, 1985)

³ Profesor de Estudios del Discurso en la Universidad de Ámsterdam

⁴ Profesora de Lingüística aplicada y de Análisis del Discurso en el Departamento de la Universidad de Viena

⁵ Filósofo francés fue docente en universidades de Clermont-Ferrand y Vincennes

⁶ Profesor de Lengua Alemana en la Universidad Gerhard Mercator de Duisburgo

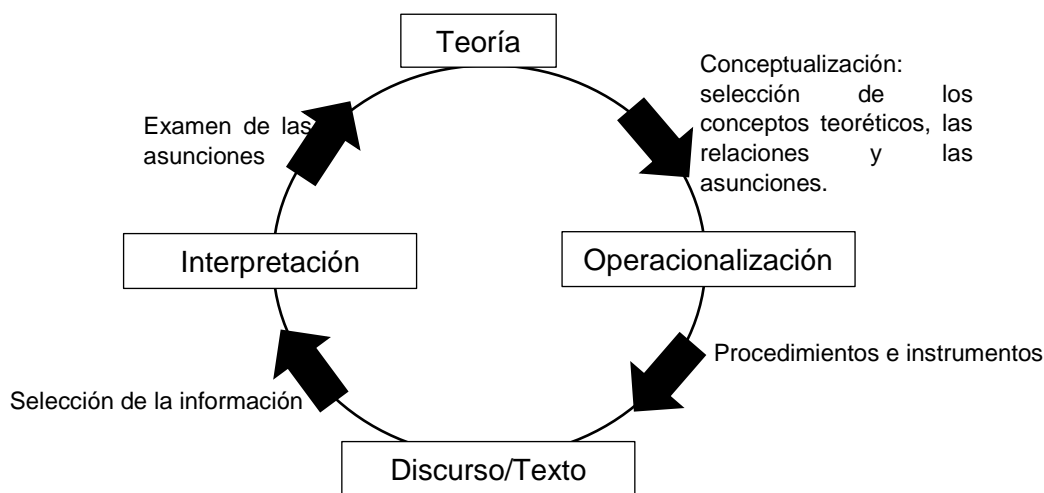
⁷ Profesor de Lengua y Vida Social en la Universidad de Lancaster

⁸ Profesor ayudante en el Departamento de Gestión y Conducta de la Organización en la Universidad vienesa de Economía y Administración de Empresas

Por otro lado, Benavides (2008) atribuye el nacimiento del análisis crítico del discurso, gracias a varias obras que se publicaron haciendo hincapié de la lingüística con aspectos de la sociología y la ideología. Debido a diferentes autores, “pasó al campo de la sociolingüística, la pragmática, la comunicación y la antropología lingüística, que han sido importantes en la concreción del ACD” (Benavides B, 2008, pág. 9)

En cuanto a la metodología del ACD, como explica Meyer (2003), al ser una investigación empírica posee diversos métodos y formas de evaluación, esto quiere decir, que existen diferentes modos en los que se recolecta la información y se realiza el análisis. “La distinción entre estas dos tareas de recogida de información de datos y de análisis no significa necesariamente que existan dos fases independientes” (Meyer, 2003, pág. 40). De esta manera, se puede observar la figura 1 en la que se muestra la relación que existe entre la teoría y el discurso.

Figura 8: La investigación empírica como proceso circular



Fuente: (Meyer, 2003, pág. 41)

Mas allá de los diferentes autores que han colaborado en la creación del ACD, según Wodak (2011) todo análisis del discurso tiene al menos siete dimensiones en común, puesto que existen diferentes métodos:

- Un interés en las propiedades del “uso natural del lenguaje” por sus verdaderos hablantes (en vez de un estudio de los sistemas abstractos del lenguaje y ejemplos inventados).
- Atención en unidades más grandes que en palabras u oraciones, por lo tanto, en nuevas unidades de análisis como: textos, discursos, conversaciones, discursos públicos y eventos comunicativos.

- La extensión de la lingüística más allá de “oraciones gramaticales” a través del estudio de la interacción y la acción.
- La extensión de “aspectos no verbales” de la interacción y la comunicación, como: gestos, imágenes, películas, internet y todo dispositivo multimedia.
- Atención en la dinámica de las estructuras socio cognitivas, y en los movimientos y estrategias de la interacción.
- El estudio de las funciones de los contextos en el uso del lenguaje.
- Análisis de una gran cantidad de fenómenos de la gramática y el uso del lenguaje, como, por ejemplo: coherencia, anáfora, temas, macroestructuras, actos discursivos, turnos, interacción, signos, argumentos, retórica, modelos mentales y otros aspectos del texto y el discurso.

2.1. Teoría del Discurso

2.1.1 Noción de discurso

El término “discurso” es poli semántico, como dice Faircough (2008), por lo que su significado depende del que se emplee en la investigación, este autor lo utiliza para referirse al “uso lingüístico hablado o escrito” (pág.172). Para van Dijk (Wodak, 2003) el término discurso es un acontecimiento comunicativo, lo que incluye todo acto de comunicación como portadas, conversaciones, libros de texto, imágenes y cualquier otra significación semiótica.

Al considerar el uso lingüístico como una práctica social, dice Fairlough (2008), que es un modo de acción, además, de ser un modo de acción se encuentra situado en la historia y ubicado en un contexto social. Por lo que, al realizar un Análisis Crítico del Discurso se debe tomar en cuenta estos dos elementos, como parte de un todo lingüístico.

El uso lingüístico del discurso, se va construyendo con el paso del tiempo y en las sociedades, pues en una sociedad pueden existir diferentes discursos que se coaccionan unos contra otros, al respecto Fairclough escribe lo siguiente:

“Aunque el uso lingüístico está configurado socialmente, esta configuración del discurso no es monolítica ni mecánica. Por un lado, las sociedades y las instituciones, y los dominios particulares dentro de ellas, mantienen (sustentan) una variedad de prácticas discursivas que coexisten, contrasta y a menudo compiten entre sí (‘discursos’ en la terminología de muchos analistas sociales). Por otra parte, existe una compleja relación entre eventos discursivos particulares (‘instancias’ particulares de uso lingüístico) y de normas o convenciones subyacentes del uso lingüístico. En ocasiones, la lengua puede emplearse ‘adecuadamente’, adhiriendo y aplicando directamente las convenciones, pero esto no ocurre siempre, ni tan generalmente como lo sugieren las teorías de la adecuación

lingüística⁹” (Fairclough, El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: las universidades, 2008, pág. 173).

Foucault en su obra define al discurso como un “conjunto de enunciados que provienen de un mismo sistema de formación; así se podría hablar de discurso clínico, discurso económico, discurso de la historia natural, discurso psiquiátrico” (Foucault, 1979, pág. 141). La prensa escrita, radio y televisión se convierten en transmisores de esta situación, además la escuela, como dice Kemmis, es el lugar donde se reproducen valores, formas de vida y de trabajo, “que caracterizan conjuntamente los patrones económicos, políticos y culturales del estado moderno” (1993). Esto quiere decir que los discursos se esparcen por todas las sociedades.

“Al mismo tiempo, esto implica que los discursos no poseen interés por el hecho de ser expresiones de la práctica social, sino por el de contribuir a determinados fines, a saber, el de ejercer el poder a todos los efectos. Y lo hacen así porque están institucionalizados y se hallan regulados, porque se encuentran vinculados a la acción” (Jäger S. , 2001, pág. 63).

Cabe agregar, que son los gobiernos quienes manejan y propagan los discursos, pues dejan de ser un pensamiento aislado a ser ley y un objetivo para toda la población. Como dice van Dijk, quien controle los medios, controlará “la opinión pública, que puede no ser exactamente lo que pensará la gente, pero será al menos aquello sobre lo que pensará” (van Dijk, 2009, pág. 13).

Los discursos, como expresa Jäger, son mecanismos que se reglamentan y crean conciencia. En este sentido, este autor dice que, el discurso establece las condiciones para que las personas aprendan y se estructuren las sociedades. Además, añade que el medio por el que se unen los diferentes discursos es el simbolismo colectivo, “los símbolos colectivos son estereotipos culturales (frecuentemente llamados topoi), que se transmiten y se utilizan de forma colectiva” (Jäger S. , 2001, pág. 65).

El ser humano, posee una vasta colección de símbolos colectivos los cuales responden a la sociedad en la que se encuentre, estos símbolos son el medio en el cual se puede interpretar una realidad, siendo estos representados por los diferentes canales de comunicación (Jäger S. , 2001).

Wodak (2003) escribe que existen diferentes ámbitos en los que los discursos se desenvuelven, los mismo que colaboran en construir el marco del discurso. Además,

⁹ Esta teoría es mejor conocida como Teoría de la Gramática Generativa Transformacional, la cual está vinculada con Noan Chomsky. Esta teoría estudia la sintaxis de la lengua con el fin de crear predicciones.

añade, que las funciones que desarrollan estos ámbitos son las de establecer funciones u objetivos institucionalizados de las prácticas discursivas. A continuación, se presenta un extracto de los ámbitos descritos por Wodak (2003):

Tabla 16: Selección de las dimensiones del discurso como práctica social

Ámbitos de acción					Ámbitos de control
Procedimiento político de legislación	Formación de la opinión pública y auto presentación	Desarrollo de una opinión informada en el interior del partido	Publicidad, comercialización y propaganda política	Administración y ejecución política.	Administración y ejecución política.
Variedades discursivas					
- Leyes -Proyectos de ley -Enmiendas -Alocuciones e intervenciones de los miembros del Parlamento - Normativas Recomendaciones - Prescripciones -Guías -etc.	-Comunicados de prensa -Ruedas de prensa -entrevistas -programas radiofónicos o televisivos de entrevistas -conferencias e intervenciones en las conferencias -artículos y libros -Alegatos conmemorativos -declaraciones inaugurales -etc.	- programas, declaraciones, afirmaciones y proclamaciones de principios de partidos -declaraciones en los congresos de los partidos -etc.	-programas electorales -consignas de alocuciones de campañas electorales -anuncios publicitarios -carteles -folletos electorales -hojas volanderas, etc.	-decisiones (de aprobación o de rechazo) -declaraciones inaugurales -actas, declaraciones de ministros y personas destacadas -respuestas de gobierno a las preguntas planteadas	-decisiones (de aprobación o de rechazo) -declaraciones inaugurales -actas, declaraciones de ministros y personas destacadas -respuestas del gobierno a las preguntas planteadas.

Fuente: (Wodak, 2003, pág. 107)

Al mismo tiempo, van Dijk (2001) identifica tres dimensiones esenciales en el discurso, como son: el uso del lenguaje, la comunicación de creencias y la interacción en situaciones de índole social. Por tal motivo, el Análisis Crítico del Discurso se encuentra envuelto en diferentes disciplinas y su función es integrarlas. Lo que permitiría que el análisis del discurso formule teorías que expongan la relación entre las tres dimensiones.

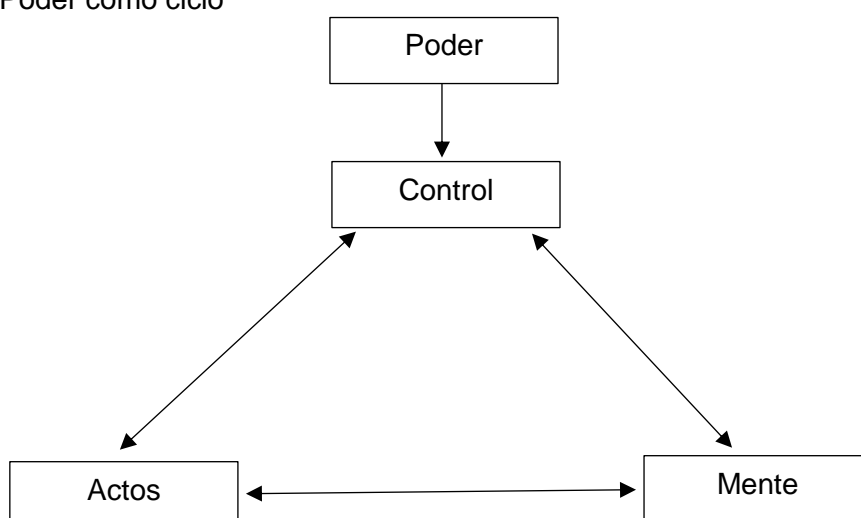
2.1.2 Noción de poder

La noción de poder es central en un Análisis Crítico del Discurso, debido a que muchos analistas de la lengua lo miran como el responsable de las inequidades sociales. Los

investigadores de ACD, dice Wodak & Meyer (2008), están interesados en la manera en que el discurso reproduce la dominación social, que es, la consecuencia del abuso de poder de un grupo sobre otros.

El poder, según van Dijk (1994), está ligado al control que ejerce un grupo, que ha sido legitimado, normalmente por los que tienen acceso al discurso público, para limitar la libertad de otro grupo; no obstante, en las sociedades modernas más bien se habla de control mental, que es una forma de poder moderno, el cual controla indirectamente las acciones de otros. En la siguiente figura se puede constatar la relación existente en la noción de poder:

Figura 9: Poder como ciclo



Fuente: (van Dijk, Discurso, Poder y Cognición Social, 1994, pág. 10)

De tal modo, citando a Jäger (2003), los discursos al ser un medio de poder son capaces de influir el comportamiento de los individuos, además de crear más discursos y de esta manera contribuir a las estructuras de poder presentes en la sociedad.

El poder, dice Wodak & Meyer (2003), guarda una total relación con las diferencias, y sobre todo en lo que ocasionan en las estructuras sociales, es allí, donde el lenguaje se encuentra como un medio para clasificar, expresar, perpetuar o producir contiendas para adquirir poder. En otras palabras, el lenguaje constituye una forma articulada para las diferentes manifestaciones de poder en las estructuras sociales jerárquicas.

Foucault dice que el poder es el punto más importante, pues él se cuestiona: “¿Cómo la producción de discursos, que (al menos durante un cierto tiempo) están dotados de un valor de verdad, se vincula a los diferentes mecanismos de poder y a las distintas instituciones en las sociedades occidentales?” (Jäger S. , 2001, pág. 66)

Además, Foucault (1988) escribe que para comprender las relaciones de poder que se dan, primero hay que comprender las luchas antiautoritarias, pues estas buscan la liberación del sujeto, en este sentido él identifica ciertas características que poseen estas luchas:

- Transversalidad, lo que quiere decir que no son propias de una ubicación geográfica específica, ni de ningún gobierno, pues pueden darse en cualquier espacio.
- Su fin son los efectos del poder en sí.
- Son luchas inmediatas, pues las personas cuestionan las instancias de poder más próximas
- Se encuentran en una dicotomía con el individuo: por un lado, lo que separa a los individuos y por otro el derecho a ser diferentes.
- Luchan contra los privilegios del conocimiento, esto quiere decir, que se enfrentan a la desinformación y al desconocimiento que se puede dar en una sociedad, pues algunas personas poseen información mientras a otras se las oculta.
- Para finalizar, estas luchas buscan contrarrestar el que otros definan a una persona, gracias a la violencia económica e ideológica (Foucault, 1988).

A esto añade Foucault (1988), que lo que se busca no es luchar contra un grupo de personas, lo que se busca es acabar con los métodos con los que se ejecutan las relaciones de poder, las cuales están presente en la vida cotidiana de los individuos, los clasifican y les dan una identidad, que también, se espera que otros se reconozcan en ellos.

2.1.3 Sujeto, Contexto y Conocimiento

El conocimiento es un término difícil de definir, puesto que el discurso filosófico no se ha puesto de acuerdo a pesar de los años; no obstante, los psicólogos lo definen como “un tipo de creencias sobre el mundo” (van Dijk, 2002, pág. 6), esto quiere decir que se ocupa de esquemas mentales, de la adquisición y recuperación de información, que se ha aprendido del mundo que rodea al individuo. La definición que tiene este autor del conocimiento es la siguiente:

Defino el conocimiento como las creencias compartidas de una comunidad epistémica, que satisfacen el criterio de conocimiento de esa comunidad. En el uso cotidiano del lenguaje, la gente utiliza la noción de conocimiento generalmente en un sentido mucho más vago, más cercanas a las creencias que piensan que satisfacen los criterios de conocimiento, que pueden ser aquellos de la comunidad, los de ellos mismos, o aquellos que son pertinentes en el contexto de la comunicación. Sin embargo, tanto los usos socioculturales como personales del concepto de conocimiento, implican que el conocimiento es relativo a la gente y a sus criterios de evaluación epistémica. De esta forma, podemos hablar de

conocimiento subjetivo e intersubjetivo en este caso. Frecuentemente, el conocimiento subjetivo es descrito como (meras) creencias por otros miembros de una comunidad epistémica (van Dijk, 2002, pág. 7).

El contexto se refiere a todas las propiedades, de una situación comunicativa, relevantes para un discurso; no obstante, las propiedades relevantes de una situación social no son relevantes para un discurso, citando a van Dijk: “No existe tal influencia directa, simplemente porque las propiedades sociales de la situación no están directamente involucradas en los procesos cognitivos de la producción y la interpretación del discurso” (van Dijk, 2011, pág. 20).

Siguiendo a van Dijk (2011), dice que los contextos son totalmente subjetivos y no objetivos como vendrían a ser las situaciones sociales, es por esto que los mismos no son relevantes para los discursos, en cambio las situaciones comunicativas lo son porque los propios participantes seleccionan lo que les parece importante. Además, agrega que el contexto es el conocimiento compartido, “de esta manera son capaces de ofrecer una explicación más explícita de fenómenos de significación tan importantes como las presuposiciones y las expresiones deícticas o las condiciones de los actos de hablar” (van Dijk, 2011, pág. 37).

Jäger (2001) argumenta que la relación entre sujeto, poder y conocimiento se explicarían en la siguiente hipótesis: “Los discursos ejercen el poder porque transportan un saber con el que se nutre la conciencia colectiva e individual. Este conocimiento emergente es la base de la acción individual y colectiva, así como el fundamento de la acción formativa que moldea la realidad” (Jäger S. , 2001, pág. 69).

En conclusión, los discursos son herramientas materiales que alimentan la conciencia de las personas, debido a que transportan conocimiento, este conocimiento no se da porque sí, es una formación de estructuras de poder. Por lo que, siguiendo la lógica del discurso, el discurso, el poder y el conocimiento configuran la realidad, es decir el contexto.

2.2 Del Discurso al Dispositivo

Como ya se ha explicado antes, el conocimiento es la base de la realidad y de las acciones, gracias a esto dice Jäger (2001), es posible analizar las prácticas discursivas y además las prácticas no discursivas, así como las denominadas manifestaciones y materializaciones, de tal modo, conocer la conexión entre estos elementos. A esta conexión es lo que Foucault denominó dispositivo.

Siguiendo lo que dice Jäger (2001), cada persona interactúa con la realidad y le asigna un significado, esto tiene relación con las teorías constructivistas, de cómo se interpreta el

mundo y que cada ser humano tiene sus propios esquemas mentales, así explica lo siguiente:

“No es la realidad lo que se refleja en la conciencia, sino la conciencia la que se relaciona con la realidad, ya que los discursos proporcionan los conceptos que han de aplicarse y todo el conocimiento para configurar la realidad, así como los nuevos conceptos de la realidad [...] si el conocimiento contenido en un discurso cambia, se le asignan otros significados y se convierte en otros objetos” (Jäger S. , 2001, pág. 70).

A lo expuesto anteriormente, Foucault agrega que “los discursos han de ser tratados como prácticas que sistemáticamente constituyen los objetos de los que hablan” (Foucault, 1979, pág. 74). Sin embargo, considera que las practicas no discursivas también constituyen objetos y manifestaciones.

Jäger (2001) dice que después de los esfuerzos de Foucault por construir el desarrollo del saber de un modo materialista, llegó a la conclusión de que no son el habla, el texto o el discurso lo único que mueve a las sociedades, de hecho, son los dispositivos.

Foucault describe como dispositivo a un “conjunto heterogéneo conformado por discursos, instituciones, leyes, enunciados escritos, proposiciones filosóficas, decisiones reglamentarias, medidas administrativas, disposiciones arquitectónicas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas, lo dicho y lo no dicho” (Hellemeier, 2012, pág. 145). Significa que es un sistema que funciona con elementos ensamblados unos a otros, con base en leyes y enunciados científicos (Foucault, 1979). Para ejemplificar esta afirmación, Caborn (2015) dice que un sistema de alarmas no dista de lo que es un dispositivo, en este sentido este sistema es un conjunto heterogéneo de elementos, en el que se encuentra incluido el hardware, partes plásticas y electrónicas, además el código que solo el dueño podrá conocer.

En relación con esto último, Caborn (2015), menciona que los dispositivos deben responder a una urgencia, la cual puede entenderse como una emergencia o una necesidad. A esto agrega Jäger (2001) que cuando un dispositivo se vuelve precario, se produce la necesidad de atenderlo hasta remplazarlo por uno nuevo.

Con respecto a los elementos que conforman los dispositivos y su relación con los sujetos, Jäger (2001) los vincula con la actividad humana sensorial y las realidades de los objetos, en este punto, este autor introduce un fundamento teórico en el que se basa su metodología y es la Teoría de la actividad desarrollada por Vygotsky, la cual es:

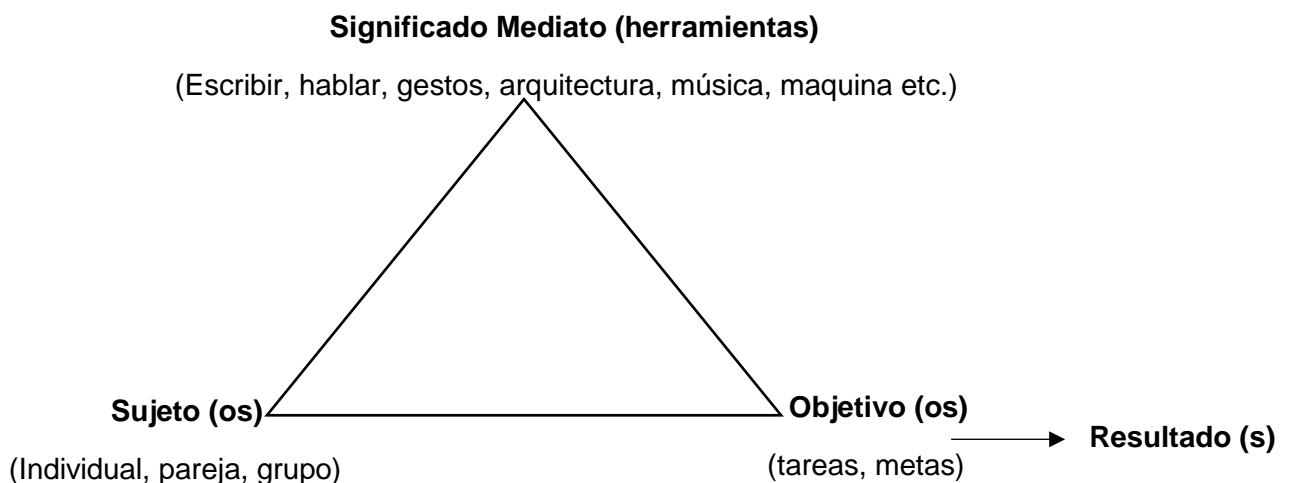
La teoría de la actividad analiza el comportamiento humano y el conocimiento en relación con sistemas de actividad: dirigidos hacia un objetivo, situados históricamente, con

interacciones humanas cooperativas, como el intento de un niño de alcanzar un juguete, fuera de su alcance, una entrevista de trabajo, una "cita", un club social, un aula, una disciplina, una profesión, una institución, un movimiento político, etcétera. (Russell, 1995, pág. 54)

Esto quiere decir que el ser humano trabaja en comunidad y con base a problemas que requieren una solución. Es preciso recalcar que la teoría de la actividad es un sistema funcional conformado por un sujeto, un objetivo y unas herramientas que se encuentran en la interacción mediata (Russell, 1995), la Figura 3 ilustra de mejor manera como se encuentran conformados los sistemas de actividad.

En la teoría de la actividad, Russell (1995) identifica cinco principios de los sistemas de actividad que son: desarrollados históricamente, contienen estructuras dialécticas, mediados por herramientas, analizados como una relación entre el sujeto y las herramientas, por último, cambian a través de las zonas de desarrollo próximo.

Figura 10: Un sistema de actividad



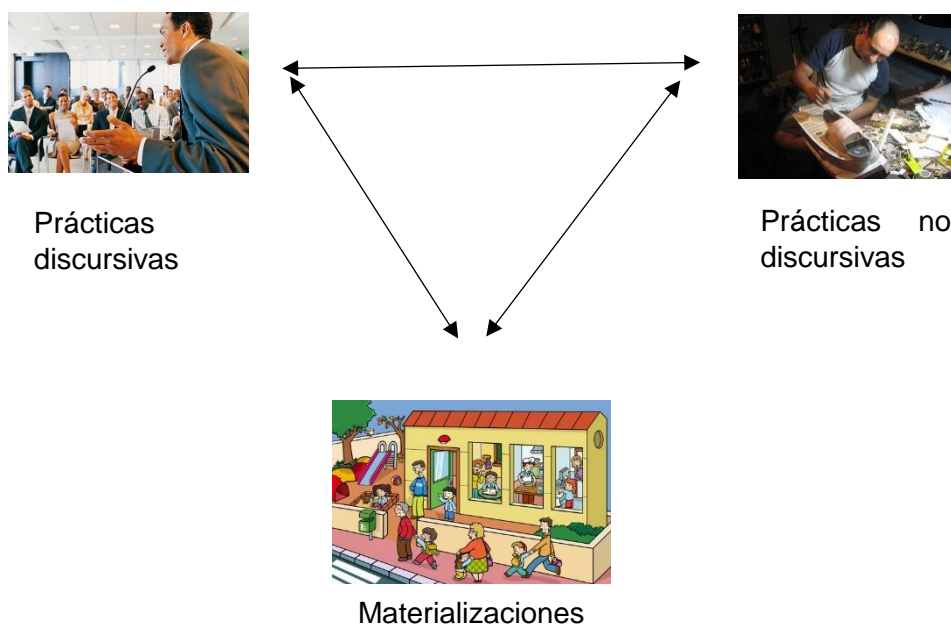
Fuente: (Russell, 1995, pág. 54)

De tal manera, Jäger (2001) trata de explicar que toda la realidad tiene un significado porque los sujetos se lo dan, o debido a que la historia u otras personas cercanas le han dado algún significado que resulta importante, además dice que existe un cuándo y cómo para el significado. Este autor explica que en la teoría de la actividad esto ocurre cuando se produce una necesidad, el sujeto se esfuerza por subsanarla, puede ser creando bienes materiales, ideas o bienes de consumo, dando como resultado la culminación del objetivo.

Para concluir, los discursos al ser herramientas materiales que ejercen poder a través de la transmisión de conocimiento no son suficientes para entender cómo funcionan las sociedades y realizar un análisis crítico del discurso, pues a esto Foucault (1979) introduce

el término dispositivo como un sistema heterogéneo conformado por discursos, teorías, leyes, etc., cuyo objetivo es responder a una urgencia y así cumplir con una función estratégica, como ejemplo el dispositivo capitalista. Los dispositivos funcionan como una red en la que se encuentran las prácticas discursivas y las no discursivas, como dice Jäger (2008) lo que se dice y se hace están conectados, las manifestaciones y materializaciones que los sujetos crean al entrar en contacto con los objetos (ver figura 4). Esta premisa se explica en la teoría de la actividad propuesta por Vygotsky, la cual estudia como los seres humanos responden a sistemas de actividad, los cuales surgen como respuestas a metas.

Figura 11: Dispositivos



Fuente: (Jäger S. , 2001)

2.3 El método de análisis del discurso y los dispositivos

La metodología que propone Jäger (2001) es cualitativa, aunque utiliza también aspectos cuantitativos, en el sentido de comprobar cuantas veces se puede repetir una oración o cuantas veces se presenta una imagen. Añade, que este método utiliza unos vocablos lingüísticos que son:

- *Figuratividad*: son aquellas representaciones que dan a conocer cómo se percibe la realidad, pudiendo estar en metáforas, caricaturas, estadísticas, etc.
- *Vocabulario*: es el conjunto de palabras que conforman un idioma, en este sentido Jäger se refiere a las palabras que se emplean.
- *Estructura pronominal*: se entiende como una estructura pronominal a un “sintagma verbal que presenta alguno de los clíticos me, te, se (no variante de le-les), nos u

os, en concordancia de número y persona con la forma verbal correspondiente” (Heredia, 2011)

- *Tipos de argumentos*: “un argumento es una prueba, evidencia, motivo o razón que ayuda a probar o respaldar algo, ya sea porque esto es afirmativo o negativo” (Enciclopedia de Clasificaciones, 2017)

2.3.1 Estructura del Discurso

Jäger (2001) propone unas terminologías claves para entender la estructura del discurso, y así poder analizarlo:

- *Discursos e Interdiscursos espaciales*: Primero hacer una distinción entre discursos especiales e interdiscursos, es decir, los discursos no científicos pasan a constituir elementos del interdiscurso, además, añade que los discursos científicos o especiales fluyen constantemente hasta llegar a los interdiscursos.
- *Hilos discursivos*: son “procesos discursivos temáticamente uniformes” (Jäger S. , 2001, pág. 50) presentes en el discurso societal, los cuales poseen dimensiones tanto sincrónicas como diacrónicas, con el objetivo de reconocer el presente, pasado y futuro de lo que se dice.
- *Fragmentos discursivos*: son temas que se encuentran en los textos, los cuales forman hilos discursivos.
- *Enmarañamiento de hilos discursivos*: en un texto pueden existir varios fragmentos discursivos, ha esto se le llama enmarañamiento de hilos discursivos debido a que de un tema pueden desviarse hacia otros o simplemente mencionar otros, por ejemplo, en un comentario acerca de las drogas, podría hablarse de la migración y el racismo.
- *Acontecimiento discursivo y contexto discursivo*: los acontecimientos discursivos solo pueden ser si los medios de comunicación han hecho énfasis político en él, por ejemplo, el terremoto que aconteció en la provincia de Manabí, lo que llevó a las personas a realizar donaciones y se puso en evidencia las malas construcciones, también, la falta de políticas públicas para el control de las mismas.
- *Planos discursivos*: son “ubicaciones societales desde las cuales se produce el habla” (Jäger S. , 2001, pág. 83), esto quiere decir que los hilos discursivos se encuentran trabajando en los planos discursivos.
- *Postura discursiva*: se refiere a la ideología que posee una persona o a su vez un medio de comunicación.

- *El discurso societal global en su enmarañamiento y en su complejidad:* Las sociedades tienen múltiples discursos conectados unos a otros y de diferente complejidad, el fin del ACD es desenredar esta red.
- *Historia, presente y futuro de los hilos discursivos:* los hilos discursivos al tener un enfoque diacrónico y sincrónico, se hace necesario analizar marcos temporales para tener un conocimiento global, de tal modo, que el análisis crítico del discurso se convierta en un pronosticador y de esta manera, prever el futuro.

A modo de conclusión, el análisis crítico del discurso tiene como objetivo exponer el conocimiento, el cual da forma a la conciencia humana y da un significado a la realidad para así poder comprenderla. Además, según la Teoría del Discurso este conocimiento no es casualidad, está determinado por las relaciones de poder presentes en la sociedad, pues conforme a la lógica del discurso, el discurso transmite poder el cual se traduce en un saber y este nutre a la conciencia.

Jäger (2001) habla de pasar del discurso al dispositivo, pues los dispositivos son lo que realmente mueven a las sociedades, además, los discursos están inmersos en estos. Los dispositivos tienen una función estratégica en la sociedad, puesto que los mismos nacen de una urgencia, funcionan como una red que engloba tanto a prácticas discursivas, a prácticas no discursivas, manifestaciones y materializaciones, las cuales se traducen en acciones, las mismas que están condicionadas por el conocimiento.

2.4 Instrumentalización del Análisis Crítico del Discurso (ACD)

Siguiendo la propuesta de Jäger (2001) para empezar el ACD se realizará la justificación del material a analizar, en el caso de esta investigación el texto escolar y los cuatro cuentos. Después el procesamiento del material, en el que consten la caracterización, la visión y la postura discursiva del texto. Esto como parte del análisis global del kit escolar, para la continuar con el análisis fino de los fragmentos discursivos, esto quiere decir descomponer el texto por partes, empezando desde el contexto (autor y motivo del texto), luego la superficie textual (diseño gráfico, encabezados y pie de páginas, estructura de actividades).

En los medios retóricos se busca analizar el estilo y composición de las lecturas y cuentos, la lógica y composición del texto, los simbolismos colectivos, en este apartado se puede analizar las metáforas, las estadísticas, los gráficos que presenta el texto y hacen alusión a estereotipos, para finalizar este apartado se analiza la pertinencia del vocabulario que utiliza el texto y los actores que participan en las actividades.

Por último, se responderán las siguientes preguntas: ¿Qué noción subyacente de ser humano transmite el texto? y ¿Qué tipo de comprensión subyacente de mujer puede hallarse

en el texto? esto con el objetivo de cerrar el análisis fino del texto, estas preguntas fueron planteadas con el fin de encontrar las afirmaciones que realiza el texto entorno a lo que se pretende analizar. Para finalizar el tratamiento del texto, se propone como debe ser manejado el texto escolar por el profesorado para evitar transmitir estereotipos en el contexto educativo.

La investigación es exploratoria, debido a que tiene como fin proporcionar más información sobre los estereotipos femeninos y también medir si estos están presentes en un contexto educativo específico (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1997). A esto se une el carácter diacrónico que posee esta investigación, es por esto que se utilizará al profesorado y alumnado de dos grados diferentes para levantar información, por medio de técnicas de recolección de datos; las mismas que son la entrevista y la observación, que han sido aplicadas en el profesorado y en el alumnado de 5 a 7 años, lo que correspondería a 1er año y 2do año de Educación General Básica.

3. CAPÍTULO III: ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO EN EL KIT ESCOLAR DE 1ER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

El presente capítulo tiene como objetivo realizar un análisis crítico del discurso del kit escolar de 1er año de educación general básica, el cual está compuesto por cuatro cuentos, un texto de comprensión y expresión oral y escrita; descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural; y relaciones lógico-matemáticas.

3.1 Justificación del material

La corriente feminista utilizó la categoría género para referirse a las diferencias que elaboró cada cultura con respecto a un hombre y a una mujer, en este sentido se habla de la distinción entre lo adquirido y lo innato. De este modo, el género es adquirido pues está conformado por una serie de conocimientos que diferencian al hombre y a la mujer, las mismas que están basadas en lo biológico (Lamas, 2002).

Es importante analizar los estereotipos femeninos porque dan cuenta de lo que se espera de una mujer desde su infancia hasta su adultez, por ejemplo, cómo debe ser tratada, la forma en que debe tratar a los demás, la profesión que debe ejercer, la manera de vestir, qué tareas son apropiadas para ella y cuáles no. Una niña debe vivir y ajustarse a ese modelo, mientras que los niños deben aprender que ese es el único modo al cual la mujer debe responder.

Para Bourdieu (2000), la división sexual supone uno de los principios básicos de la violencia simbólica que recae sobre la mujer y está presente en las estructuras sociales, además de ser adoptado y reproducido en las escuelas, iglesias e incluso el Estado, sobre todo viene desde la familia. A esto él llama la “dominación masculina” y es la causante de la desigualdad entre géneros. También, señala que la sociedad está construida por hombres y para hombres, puesto que históricamente el hombre ha sido el encargado de toma de decisiones y el trabajo, mientras que la mujer ha sido relegada a la crianza de los hijos y la organización de labores domésticos. Estos comportamientos según Bourdieu pasan inadvertidos y son adquiridos a lo largo de la formación del ser humano.

La infancia es la etapa más importante del ser humano y crucial para los procesos cognitivos, emocionales y físicos. Las primeras experiencias pueden marcar a una persona hasta su vida adulta, en el caso del género la autodefinición se construye, sobre todo, desde los tres hasta los seis años de edad. Para Papalia (2009), los niños y niñas adquieren estereotipos de género a partir de los dos y tres años de edad, pero su máxima identificación se da a los cinco años, y es justamente en esa edad en que empiezan a utilizarse los textos escolares; los cuáles los acompañarán a lo largo de su escolaridad

obligatoria, por lo tanto, la imagen de mujer que se proyecta en estos, puede incidir en su percepción de género.

En el Ecuador existe un total de 6 millones de niños, niñas y adolescentes, lo que quiere decir que representan el 36% de la población en el país (UNICEF Ecuador, 2017). De estos entre los 5 a 14 años, solo el 97.4% asiste a un centro de educación, mientras que de 15 a 17 años llega al 84.4% (UNICEF Ecuador, 2017). De esta cantidad, el sistema de educación acoge a 3779552 estudiantes en el año 2014, de los cuales el 74% asiste a un centro de educación fiscal, el 20% a particular, el 5% a un fiscomisional, por último 1% a un municipal. (Antamba Chacua, 2015). Lo que quiere decir que 3209068 estudiantes son expuestos a los textos escolares del ministerio de educación, sin contar los centros fiscomisionales y los municipales, es de allí que nace la importancia de analizar los discursos que allí se presentan y validan.

Muchos de estos patrones y valores se transmiten de manera implícita y sin percatarse de ello, por lo cual es importante que los docentes tengan conciencia de estos mecanismos de reproducción con el fin de evitar perpetuarlos sin ningún análisis en las aulas de clase.

Hoy en día, se ha dado apertura al acceso a todos los niveles de educación; no obstante “esta aparente apertura a la equidad en la educación no ha hecho más que hacer menos evidente la exclusión”. Vélez, C. (2003). (Género y educación [Material de clase]). Este es el caso de los textos escolares, que reproducen esta visión de la sociedad que excluye a la mujer y se fortalece desde las prácticas educativas formales y no formales. En la investigación realizada por Salgado & Estrella (2013), ellas encuentran que en estos todavía existe una tendencia a no nombrar a las mujeres, además tienden a marcar estereotipos en sus gráficos.

Por lo tanto, el texto escolar es una herramienta didáctica diseñada para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual cumple con un papel fundamental en la escuela pues refleja lo que se espera que el estudiante aprenda. En este sentido el texto escolar proyecta la sociedad para la cual fue diseñado a través de lenguaje escrito y visual, y de allí recae la importancia en analizarlo.

3.2 Procesado del material.

3.2.1 Caracterización del kit escolar

El kit escolar de 1er año de Educación General Básica, fue creado en el gobierno del ex presidente de la República Eco. Rafael Correa¹⁰. Estos textos se presentan como medio de apoyo pedagógico para el profesorado, además de constituirse como una herramienta para alcanzar las destrezas que el currículo nacional busca desarrollar en niños, niñas y adolescentes.

El currículo nacional presentado en el año 2016, como fortalecimiento de la Reforma Curricular del 2010, tiene como perfil de salida tres valores, los cuales son justicia, solidaridad e innovación. De estos tres valores se desprenden otras capacidades que los estudiantes adquirirán a lo largo de su formación desde Inicial hasta culminar el proceso en el Bachillerato.

Con referencia a lo anterior, se busca el desarrollo holístico de las personas y sobre todo se prioriza la responsabilidad social y ambiental, con el fin de contribuir a la sociedad ecuatoriana, además, se encuentra redactado en primera persona del singular con el objetivo de que el alumnado interiorice lo que la escolaridad espera de ellos.

En relación con el currículo de Educación General Básica, este “toma en cuenta todos los aspectos relacionados con el ser desde lo biológico, emocional, psicológico, motriz y social, ya que parte de la premisa de que los seres no son fragmentados sino que aprenden desde lo integral, por medio de su autoconocimiento, la interacción con sus pares, con los adultos y con el medio social, natural y cultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 47).

Con respecto a los estereotipos femeninos, se encuentra tácitamente la eliminación de el sexismo, puesto que se pretende alcanzar la equidad y el desarrollo pleno de los niños y niñas, pues el currículo pone de manifiesto la importancia del desarrollo infantil en las áreas psicomotrices, sociales, afectivas y físicas.

¹⁰ Cabe agregar, que el ex presidente Eco. Rafael Correa pertenecía al movimiento político Alianza PAIS. Dicho movimiento basa su ideología en el: “humanismo, el pensamiento bolivariano, el ideario alfarista, el marxismo latinoamericano, la teología de la liberación, el feminismo, el ecologismo, el nacionalismo anti colonialista y anti imperialista” (Movimiento Alianza PAIS, 2015, pág. 7). Además, se definen como socialistas del Buen Vivir, en este sentido buscan la redistribución de la riqueza y alcanzar la equidad entre toda la población ecuatoriana y sobre todo un estado que permita el desarrollo de cada uno de sus ciudadanos.

3.2.2 Visión en conjunto del texto y los cuatro cuentos que conforman el kit

3.2.2.1 Resumen de los ámbitos de desarrollo y las destrezas con criterio de desempeño que abordan

A continuación, se muestra una tabla con los ámbitos de desarrollo que trabaja el libro, además de las destrezas con criterio de desempeño relacionadas con las temáticas que contiene.

Tabla 17: Ámbitos y destrezas con criterio de desempeño

Ámbitos de desarrollo	Destrezas con criterio de desempeño	Temas
Comprensión y expresión oral y escrita	Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.	¿Qué dicen los textos?
		¿Qué nos dicen?
	Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno	¿Qué dicen los símbolos?
		¿Qué dice las etiquetas?
	Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar	Gran circo
		¿Cómo hacer una sandalia?
	Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país	¿Cómo se dice en kichwa?
		Hablamos diversas lenguas
		Números en kichwa
	Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.	Del cielo cayó una rosa
	Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido.	Las portadas
	Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica).	En mi aula
	Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	¿Qué noticias trae?
	Mariposita va a la escuela	

	Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido.	Comprendo el cuento
	Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis y predicción a partir del contenido y paratextos.	La mariquita y sus lunares
		Fiesta en el mar
	Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.	La paloma y la hormiga
		Comprendo el texto
	Muestra curiosidad sobre temas de interés.	Hacemos un tumbalatas
	Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés utilizando la lectura como recurso de aprendizaje.	¿Cómo son los perros?
	Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés utilizando la lectura como recurso de aprendizaje.	La tierra
	Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	Los ratones van a la escuela
	Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica.	Suenan diferente
		Me gustan las rimas
		Los enanos
		Busco sonidos
		El osito
		Adivinanza
		Busco sonidos
		Rimas
	Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia léxica.	¿Qué paso?
		¿Qué venden?
	Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia sintáctica.	¿Qué hacen los niños?
		¿Qué dicen los dibujos?
		El botiquín

	Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia semántica.	Descubre otras palabras
	Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.	Todos tenemos un nombre Rimas con los nombres
	Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	¿Qué ocurre? ¿Cómo es? Valeria escribe a Isabel
	Representar pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales.	El león y el ratón El ratón de la ciudad y el ratón del campo Comprendo el cuento
Relaciones lógico matemáticas	Reconocer los colores primarios: amarillo.	El color amarillo
	Reconocer los colores primarios: azul.	El color azul
	Reconocer los colores primarios: rojo.	El color rojo
	Reconocer los colores blanco y negro en objetos del entorno.	Blanco y negro
	Reconocer los colores secundarios en objetos del entorno.	Colores secundarios
	Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.	Izquierda y derecha
	Reconocer la derecha y la izquierda en los demás.	¿En qué mano llevan los globos?
	Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo.	Arriba y abajo
	Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones delante/atrás.	Delante y atrás
	Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones encima/debajo.	Encima y debajo
	Reconocer semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a sus características físicas.	Todos somos diferentes
	Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas: longitud, forma, tamaño y color.	Semejanzas y diferencias
	Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas.	¿Cuál es el más alto?

Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: texturas.	Texturas
Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por su forma, color, longitud y tamaño.	Patrones
Describir y construir patrones sencillos agrupando cantidades de hasta 10 elementos.	Patrones de cantidad
Describir y reproducir patrones con objetos del entorno por movimientos y sonidos.	Patrones de movimientos
Establecer relaciones de orden: más que y menos que entre objetos del entorno.	Más que y menos que
Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos.	Muchos o pocos
Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos, uno, ninguno, todos.	¿Qué objetos llevan?
<p>Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.</p> <p>Escribir los números naturales de 0 al 10 en contextos significativos.</p>	Números 1 y 2
	Número 3
	Contar colecciones
	Número 4
	Número 5
	Número 6
	Número 7
	Número 8
	Número 9
	Número 10
Escribir los números naturales hasta 5.	Números de 1 a 5
Recolectar y representar información del entorno en pictogramas.	¿Cuántos dinosaurios hay?
Identificar cantidades y asociarlas con hasta 7.	A contar
Identificar cantidades y asociarlas con números hasta 9.	¿Cuánto cosechará?

Contar colecciones de objetos en el círculo de 1 a 10 en circunstancias de la cotidianidad.	¿Cuántos hay?
Asociar el numeral 0 con ausencia de elementos. Escribir los números naturales del 0 al 10 en contextos significativos.	Número 0
Leer y escribir en forma ascendente y descendente los números naturales del 1 al 10.	De 1 a 10
Contar colecciones de objetos hasta 12 en circunstancias de la cotidianidad.	¡A cruzar con cuidado!
	¿Cuántas plantitas crecieron?
Cuenta colecciones de objetos hasta 14 en circunstancias de la cotidianidad.	¿Cuántos van de paseo?
Contar colecciones de objetos hasta 16 en circunstancias de la cotidianidad.	¿Cuántos globos van volando?
Contar colecciones de objetos hasta 18 en circunstancias de la cotidianidad.	¿Cuántas pelotas llegaron?
Contar colecciones de objetos hasta 20 en circunstancias de la cotidianidad.	¿Puedes contar los cubos?
Cuenta colecciones de objetos hasta 18 en circunstancias de la cotidianidad.	¿Cuántos adornos hay?
Utilizar los números ordinales de primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.	Números ordinales
Realizar adiciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.	¿Cuántos hay en total?
	El sueño de Aída
	¿Cuántos hay?
Realizar sustracciones con números naturales del 0 al 10, con el uso de material concreto.	¿Cuántos quedan?
Establecer semejanzas y diferencias entre objetos del entorno y cuerpos geométricos.	¿Qué formas tienen?
Reconocer figuras geométricas: el círculo, en objetos del entorno.	Soy un artista
Reconocer figuras geométricas: el cuadrado, en objetos del entorno.	¿Quién se esconde?

Reconocer figuras geométricas: el triángulo, en objetos del entorno.	¿Qué figuras aparecen?
Reconocer figuras geométricas: el rectángulo, en objetos del entorno.	¿Puedes completar las casas?
Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/bajo.	¿Qué sucede?
Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: largo/corto.	Largo y corto
Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: cerca/lejos.	Cerca y lejos
Medir, estimar y comparar objetos del entorno utilizando unidades no convencionales de longitud.	¿Puedes medir?
Describir y comparar objetos del entorno según nociones de volumen y superficie: tamaño grande, pequeño.	Grande, mediano, pequeño
Comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío).	Los recipientes
Reconocer las monedas de 1,5,10 centavos y 1 dólar en situaciones lúdicas.	Las monedas
Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano).	Pesado y liviano
Comparar y relacionar actividad con las nociones de tiempo: mañana, tarde, noche.	¿En qué momento del día sucede?
Comparar y relacionar actividad con las nociones de tiempo: ayer, hoy, mañana.	¿Qué sucedió? ¿Qué sucederá?
Comparar y relacionar actividad con las nociones de tiempo: antes, ahora, después.	¿Antes, ahora o después?
Comparar y relacionar actividad con las nociones de tiempo: ayer, ahora, después.	Actividades de la semana
Contar y nombrar los días de la semana y los meses del año utilizando el calendario.	Días de la semana. Meses del año
Comparar y relacionar las nociones de joven/viejo en los miembros de la familia.	Joven y viejo
Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente).	Frío y caliente

	Identificar eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.	¿Qué dulce comerá Juanita?
	Recolectar y representar información del entorno en pictogramas.	¡Qué lindo día!
Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	Observar y diferencias entre los seres vivos y la materia inerte natural y la creada por las personas del entorno.	En la naturaleza hay seres vivos y no vivos
	Explorar y describir las necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.	Necesidades de los seres vivos
		Características de los seres vivos
	Observar e identificar los animales silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.	Animales silvestres
	Observar e identificar los animales domésticos de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.	Animales domésticos
		Utilidad de los animales domésticos
		Las mascotas nos hacen compañía, ¿Cómo las cuidamos?
	Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.	¿Dónde viven los animales?
		¿Dónde viven las plantas?
	Explorar y reconocer las plantas silvestres de la localidad y describir su utilidad.	Algunas plantas naces y crecen solas
	Explorar y reconocer las plantas cultivadas de la localidad y describir su utilidad e identificar la forma de cuidarlas.	Plantas cultivadas
		¿Para que sirven las plantas?
	Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y relacionar sus características externas con su hábitat.	¿Qué nos dan las plantas?
Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.	¿Cómo cuido mi salud?	
	Cuido mi salud	

Experimentar e identificar las propiedades físicas (flexibilidad) de los objetos y agruparlos según sus características.	Flexibilidad y dureza
Experimentar e identificar las propiedades físicas (tendencia a flotar o hundirse) de los objetos y agruparlos según sus características.	Flota o se hunde
Experimentar e identificar las propiedades físicas (transparencia) de los objetos y agruparlos según sus características.	Transparentes y opacos
Experimentar e identificar las propiedades físicas (magnetismo) de los objetos y agruparlos según sus características.	¿Qué atrae el imán?
Explorar e identificar los materiales de los objetos, clasificarlos por su origen y describir su utilidad.	¿De qué están hechos?
Explorar el movimiento de los objetos ante la acción de una fuerza y describir la causa del movimiento de los objetos.	¿Cómo se mueven los objetos?
Indagar en forma guiada las fuentes de luz y diferenciar la luz natural de la artificial.	Luz natural y artificial
Explorar y describir las fuentes de sonidos, clasificarlos en naturales o artificiales, fuertes o débiles, y compararlos con el ruido.	Sonidos
Observar, describir y graficar las características de los elementos naturales y contruidos del paisaje local.	Elementos naturales y contruidos del paisaje local
Observar en forma guiada y describir las características y los cambios del tiempo atmosférico local, medir los cambios con instrumentos de fácil manejo, registrarlos con símbolos.	¿Cómo está el tiempo?
Identificar los efectos del cambio del tiempo atmosférico en animales, plantas e incluso en sí mismo.	¿El agua cambia?
Reconocer el uso de los medios de comunicación, incluido las TIC, a partir del reconocimiento de su utilidad y beneficio.	Medios de comunicación

	Identificar las dependencias de las viviendas, destacando la función que desempeñan.	La vivienda y sus dependencias
	Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.	El trabajo de las personas
	Reconocer los medios de transporte más comunes mediante imágenes que las relacionen con el medio en los que estos transitan.	¿Por dónde viajan?
	Identificar manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con las festividades.	Celebraciones importantes de mi país
	Identificar manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con la comida.	Costumbres de mi país
	Identificar manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con la tradición oral.	Juegos tradicionales
	Describir y apreciar tradiciones de su localidad.	El baile de la caderona
	Identificar manifestaciones culturales del país, a través de la participación y vivencia con la vestimenta de grupos étnicos del país.	Nuestros trajes típicos
Identidad y autonomía	Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial.	Partes de mi cuerpo
		¿Soy niño o niña?
	Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.	Puedo sentir
		Funciones de los sentidos
	Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y lugar donde vive.	Datos personales
	Dibuja tu historia personal y familiar, desde su nacimiento.	Historia personal
Comprender su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.	Esta es mi familia	

	Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar.	¿Cómo convivimos en familia?
	Describir y apreciar lugares de su localidad y región por medio de la observación de imágenes.	Características del entorno ecuatoriano
	Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.	¿Cómo debo comer?
		Me gusta estar limpio
	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.	Soy responsable
Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.	Estemos alertas	
	¿Qué peligros hay en casa?	
Convivencia	Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.	Cuido mi cuerpo
	Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.	Normas de convivencia en el aula
		¿Cómo ahorramos energía?
	Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.	Guardianes del planeta
	Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.	Los niños tenemos responsabilidades y derechos
Identificar la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.	Las personas que trabajan en mi escuela	
	Conozco a las personas que trabajan en mi escuela.	

Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Como se puede observar en las temáticas y las destrezas que maneja el texto, ninguna dice explícitamente la necesidad de la equidad entre los dos géneros, de hecho, la única temática con relación al género es en identidad y autonomía, donde se señala las partes de cuerpo y la diferencia del mismo en una niña y un niño, además, el indicador de evaluación es que el niño y la niña nombren las partes del cuerpo, mostrando que el género solo depende de los genitales. Sin embargo, no es necesario que las destrezas digan

implícitamente la necesidad de crecer en libertad, pues esta es tarea del profesorado desarrollarlas.

El profesorado puede incorporar en el aula de clases el enfoque de género. El currículo establece estándares de calidad y lo que el alumnado debe aprender, sin embargo, no dice cómo lograrlo. Abordar la perspectiva de género desde la infancia hará que el alumnado crezca en libertad, justicia y equidad. En este sentido, el profesorado debe desposeerse de todos los estereotipos que pueda tener y ser responsable en el tratamiento del material que utiliza, relacionarse con todo el alumnado por igual y sobre todo permitir que los infantes realicen las mismas actividades.

3.2.2.2 Resumen de los contenidos de los cuentos que aborda

El kit consta de cuatro cuentos, los cuales son entregados para trabajar todo el año, cada uno pertenece a un bloque. Tienen el objetivo de constituir un acercamiento para los infantes al mundo de los animales, la familia, la escuela y la sociedad en general. El cuento está dividido en pre-lectura, lectura y actividades de post-lectura, a continuación, se presenta el contenido de los cuentos:

- *¿Me cuentas un cuento?:* del bloque familia. Sigue la historia de Matías, quien acaba de recibir una noticia del doctor, lo que lo lleva a querer que le cuente un cuento su hermano mayor llamado Ignacio; no obstante, todos los cuentos que propone Ignacio son rechazados por su hermano, hasta que por fin se cura.
- *El zorro holgazán:* del bloque comunidad, profesiones, país. Zopino, es un zorro al que no le gusta trabajar, un día el Búho Sabio propuso a todos los animales del bosque realizar una piscina por el intenso calor del verano, todos los animales colaborado excepto Zopino. Cuando la piscina por fin estuvo lista, el Búho Sabio no permitió al zorro bañarse hasta que colabore, de esta manera él tuvo que limpiarla después de que todos se dieran un chapuzón, hasta que pidió perdón a todos sus compañeros.
- *¿Dónde está Nicolás?:* del bloque naturaleza. Minina, es una gatita que se despierta y no encuentra a su dueño, lo busca por el baño, la cocina, la sala y por toda la casa, se siente triste y llora, de repente, su dueño aparece por la puerta y le dice que le ha hecho un regalo por su cumpleaños.
- *Quiero ese lugar:* del bloque yo, amigos, escuela. Miguel y Luisa quieren sentarse en el mismo puesto, por lo que sus amigos proponen juegos y carreras para ver quién gana, al final los dos eligen compartir el lugar.

Como se puede observar, los cuentos abordan temas específicos en el trabajo de cada bloque, por ejemplo: la solidaridad, el compañerismo, el agradecimiento y el perdón.

3.2.3 Determinación de la postura discursiva del kit

Los textos escolares y los cuentos promueven la importancia de cuidar al medio ambiente, como animales y plantas, a lo largo de todos los textos y cuentos se pueden encontrar alusiones a animales y el respeto hacia ellos. Además, el desperdicio de luz y agua toman parte de los temas que se puede encontrar. Por lo que se puede entender que siguen una ideología ecologista en la que la preservación del medio ambiente es su base.

El humanismo, también se puede ver reflejado a lo largo de las páginas de todos los textos y los cuentos, pues se hace hincapié en el rescate de valores como la solidaridad, la compasión y la preocupación por las demás personas. El nacionalismo aparece como parte de la identidad, pues se muestra fiestas cívicas, pueblos y nacionalidades, juegos tradicionales, celebraciones importantes y tradiciones, sobre todo se muestra la diversidad del territorio ecuatoriano.

En cuanto al feminismo como ideología, no se encuentra reflejada en los textos escolares, pues las mujeres conservan sus roles tradicionales, al igual que los hombres. Sin embargo, si existen páginas en la que se muestra a los hombres realizando actividades del hogar, no obstante, el feminismo nace como la necesidad de luchar y terminar con imposiciones de identidades y buscar así instalar nuevas formas de ser mujer y a su vez de ser hombre. Lo que en el texto no puede observarse cuando la mujer es recluida a su concepción tradicional de madre.

3.3 Procesamiento del material de la muestra de análisis fino de los fragmentos discursivos

3.3.1 Marco institucional "Contexto"

Los medios de comunicación ecuatorianos han presentado en sus artículos los nuevos textos escolares para el año lectivo 2016-2017 (La Hora, 2016) (Redaccion Sociedad, 2016) y existe un artículo en el año 2010 (El Universo, 2010). En este sentido, se puede observar un bajo interés por la prensa escrita en el análisis de los textos escolares, puesto que estos artículos hablan sobre la cantidad de niños, niñas y adolescentes a los que llegaran, la actualización de los textos de acuerdo al nuevo currículo nacional, más no sobre sus contenidos.

El único caso mediático que se da es la queja que presenta la actriz Flor María Palomeque por alusión a su personaje la Mofle, y una periodista del canal televisivo Teleamazonas,

María Josefa Coronel, quien se quejó por encontrarse en una página el personaje El Miche. (Rosero, 2017)

En el marco de estas observaciones, se desenvuelven los textos escolares del Ministerio de Educación, de esto recae la importancia de analizar cómo se presentan los estereotipos femeninos y como contribuyen a la incorporación de estos en la infancia, puesto que uno de los objetivos del currículo es desarrollar pensamiento crítico ante el sexismo, racismo y toda forma de discriminación.

3.3.1.1 Autor

La editorial Santillana fue la editorial elegida para la elaboración de los textos escolares para el ministerio de educación, los mismos que corresponden desde 1ero de educación general básica hasta 3ero de bachillerato.

Santillana es líder en el mercado ecuatoriano, desde que llegó en 1993. Su sede principal se encuentra en España, sin embargo, tienen presencia en 22 países creando material educativo y brindando servicios.

Entre sus valores institucionalidades se destacan el compromiso por crear material para el desarrollo de sociedades más justas, el fomentar la cultura mediante la innovación, impulsar valores compartidos por la sociedad, potenciar los vínculos entre América y Europa, editar obras de calidad que ayuden además de los alumnos al profesorado, por último, descanta la importancia de mantener el respeto a la creación intelectual. (Santillana Ecuador, 2011)

3.3.1.2 Motivo del texto

Los textos escolares son herramientas didácticas para ayudar al profesorado a ordenar el proceso de enseñanza aprendizaje, además de estar alineados al currículo nacional. Los cuentos que incluye el kit escolar, también constituyen herramientas para abordar los bloques curriculares. Por lo tanto, son utilizados durante todo el año lectivo.

3.3.2 Superficie Textual

A continuación, se presenta un análisis de ilustraciones, fotografías, encabezados, pie de páginas, y para finalizar, la estructura del texto en unidades de sentido.

3.3.2.1 Diseño gráfico

En los textos escolares se puede observar una gran cantidad de ilustraciones y fotografías, a continuación, se presenta los resultados del número de veces que aparecen niños, niñas, hombres y mujeres, dependiendo del libro y, por último, los cuentos.

Tabla 18: Número de ilustraciones y fotografías de niños, niñas, hombres y mujeres en el texto de Comprensión y expresión oral y escrita.






 Niños	60	34.3%
 Niñas	60	34.3%
 Hombres	32	17.7%
 Mujeres	23	13.7%
Total	175	100

Tabla 19: Número de ilustraciones y fotografías de niños, niñas, hombres y mujeres en el texto de Relaciones lógico matemáticas.

 Niños	94	36.4%
--	----	-------







 Niñas	75	29.2%
 Hombres	60	23.2%
 Mujeres	29	11.2%
Total	258	100

Tabla 20: Número de imágenes y fotografías niños, niñas, hombres y mujeres en el texto de Descubrimiento y comprensión del medio, natural y cultural. Convivencia. Identidad y autonomía.

 Niños	106	40%
 Niñas	81	30.6%
	38	14.4%



Hombres		
 Mujeres	40	15%
Total	265	100

Tabla 21: Número de imágenes y fotografías niños, niñas, hombres y mujeres en los cuentos.

 Niños	72	58.5%
 Niñas	31	25.3%
 Hombres	13	10.5%
 Mujeres	7	5.7%
Total	123	100

Se puede observar que la mayoría de ilustraciones y fotografías representan al género masculino, sin embargo, los casos más notorios se dan en el texto de Relaciones Lógico

Matemático, donde la representación femenina alcanza 40.4% frente al 59.6% que alcanza la masculina, y, en los cuentos, donde la representación femenina es escasa con un 31% frente a 69%. En el caso del texto de Expresión y comprensión oral y escrita, a pesar de ser la representación masculina en promedio más grande con un 52% frente a la femenina con 48%, los niños y niñas a parecen de igual medida, son los hombres los que aparecen más que las mujeres. Por otro lado, en el texto de Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, convivencia, identidad y autonomía la representación femenina tiene un 45.6% frente al 54.4% de la masculina, lo que solo resalta la evidente representación masculina sobre la femenina.

Esta tendencia, a mostrar a más mujeres que hombres en Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, convivencia, identidad y autonomía, se pueden explicar en la caracterización que tienen estos ejes, por ejemplo, el primero según el Currículo de Educación Inicial (2014), contempla que el alumnado desarrolle conocimiento que le permita desarrollarse con el mundo exterior. Por otro lado, el desarrollo personal y social integra todos los aspectos fundamentales para la construcción de la identidad como el sentirse parte de una familia, una comunidad y un país, además, busca que el alumnado pueda adaptarse y establece vínculos en nuevos entornos. En este sentido, la imagen de la mujer puede extraerse como familiar, al representar a la madre, mientras que la del hombre es más preponderante en otros ejes.

En el caso de las fotografías son muy pocas con las que cuentan los textos, sin embargo, han sido contabilizadas. Se puede observar en las fotografías que solo se muestra a niños, niñas, hombres y mujeres de identificación étnica blanca, teniendo en cuenta que en el Ecuador solo el 6,1% (INEC, 2016) de la población se auto identifica así.

Resulta oportuno señalar en que situaciones se presenta a las niñas y mujeres, como también a los niños y hombres, en lo que se refiere a actividades. A continuación, se presenta en que situaciones se presentan:

Tabla 22: Número de Imágenes de hombres y mujeres según su actividad en el texto de Compresión y expresión oral y escrita.

	Actividades Productivas	Actividades Públicas	Actividades Sociales	Actividades Cotidianas	Sin Actividad
Hombres	10	1	10	4	7
Mujeres	3	0	3	7	10

Tabla 23: Número de Imágenes de hombres y mujeres según su actividad en el texto de Relaciones lógico-matemáticas.

	Actividades Productivas	Actividades Públicas	Actividades Sociales	Actividades Cotidianas	Sin Actividad
Hombres	20	6	2	9	23
Mujeres	3	0	1	10	15

Tabla 24: Número de Imágenes de hombres y mujeres según su actividad en el texto de Descubrimiento y comprensión del medio, natural y cultural. Convivencia. Identidad y autonomía.

	Actividades Productivas	Actividades Públicas	Actividades Sociales	Actividades Cotidianas	Sin Actividad
Hombres	13	6	18	4	5
Mujeres	4	0	19	8	7

Tabla 25: Número de Imágenes de hombres y mujeres según su actividad en los cuentos.

	Actividades Productivas	Actividades Públicas	Actividades Sociales	Actividades Cotidianas	Sin Actividad
Hombres	4	1	4	1	3
Mujeres	0	0	1	1	5

Se puede observar que los hombres son representados en más actividades productivas que las mujeres, siendo el 92.1% de estas imágenes hombres y solo el 7.8% mujeres, las actividades productivas en este caso se han tomado a todas aquellas que hacen referencia a producción y cuidado de plantas y animales, además de tomar en cuenta a artesanos, panaderos, transportistas, mineros y todos aquellos que trabajen con materia prima.

En cuanto a las actividades públicas se puede notar que ninguna mujer es ilustrada realizando este tipo de actividad, se tomó en cuenta como actividades públicas a todo aquel que esté realizando un trabajo público como bombero, policía, militar y algún tipo de político.

La representación masculina en las actividades sociales alcanza el 58.6%, mientras que la femenina un 41,4%. En las actividades sociales se han tomado en cuenta la medicina, la educación y el arte. Sin embargo, se puede notar más enfermeras y profesoras.

En lo que se refiere a actividades cotidianas, existe más representación femenina con un 59.1% frente a la masculina con 40.1%, lo que se puede notar a más mujeres desempeñando su rol de madres. Las actividades cotidianas son cocinar, lavar, conducir, pasear, hablar por teléfono, comprar y toda actividad que esté relacionado a lo cotidiano.

Para finalizar, las imágenes en las que solo aparece un hombre o una mujer, esto quiere decir en las imágenes sin actividad, existe una mínima diferencia entre representación femenina y masculina siendo la primera con 49.4% y la segunda con 50.1%. A continuación, se presenta el número de veces realizando alguna actividad de niños y niñas.

Tabla 26: Número de Imágenes de niños y niñas según su actividad en el texto de Comprensión y expresión oral y escrita.

	Aprendizaje	Creativo	Juego Activo	Juego Pasivo	Actividades Cotidianas	Sin Actividad
Niños	9	8	14	2	10	17
Niñas	8	3	7	2	19	21

Tabla 27: Número de Imágenes de niños y niñas según su actividad en el texto de Relaciones lógico-matemáticas.

	Aprendizaje	Creativo	Juego Activo	Juego Pasivo	Actividades Cotidianas	Sin Actividad
Niños	15	13	17	10	18	21
Niñas	16	2	10	4	21	23

Tabla 28: Número de Imágenes de niños y niñas según su actividad en el texto de Descubrimiento y comprensión del medio, natural y cultural. Convivencia. Identidad y autonomía.

	Aprendizaje	Creativo	Juego Activo	Juego Pasivo	Actividades Cotidianas	Sin Actividad
Niños	26	3	16	9	35	16
Niñas	17	0	11	13	24	16

Tabla 29: Número de Imágenes de niños y niñas según su actividad en los cuentos.

	Aprendizaje	Creativo	Juego Activo	Juego Pasivo	Actividades Cotidianas	Sin Actividad
Niños	4	13	8	5	23	19
Niñas	3	7	5	1	6	11

Los niños al aparecer mayoritariamente en los textos con un 57.2% que sus pares niñas con un 42.8%, es lógico que los niños aparezcan representados realizando más actividades; no obstante, en el texto de Comprensión y expresión oral y escrita, donde las niñas y niños tienen la misma participación, las niñas aparecen en su mayoría representadas realizando actividades cotidianas, lo mismo ocurre en el texto de Relaciones Lógico-matemáticas.

En lo que se refiere al texto de Descubrimiento y comprensión del medio, natural y cultural, convivencia, identidad y autonomía, las niñas aparecen más que los niños realizando juegos pasivos y ninguna niña realizando actividad de creación o imaginación. Por otro lado, en los cuentos los niños superan en número en todo a las niñas.

Se puede observar la baja participación de niñas en los textos sobre todo en matemáticas donde se hacen más evidentes las diferencias, además de los cuentos donde solo un cuento tiene como coprotagonista a una niña, en conclusión, la representación que adquieren las niñas no es equilibrada con la de sus pares niños, ni siquiera en las actividades en las que son representados.

Para Perdomo (2014) la matemática como una ciencia es racional, objetiva y sobre todo neutral “inmune a los valores culturales y sociales, y regida por criterios de cientificidad considerados seguros e inmutables”; esta manera de entender a la matemática como lógica, más los estereotipos sociales que sostienen al hombre como racional y a la mujer como emocional, hacen que las niñas posean una poca representación.

Los cuatro cuentos, todos escritos por mujeres, como se ha dicho antes solo poseen a una coprotagonista, esto puede desembocar en una problemática que es la perpetuación de la imagen femenina al margen de lo representado. La poca importancia al representar a personajes femeninos en los cuentos solo demuestra la realidad en la que vive la mujer, pues su aporte consta de menos relevancia que la del hombre.

3.3.2 2 Encabezados y pie de páginas

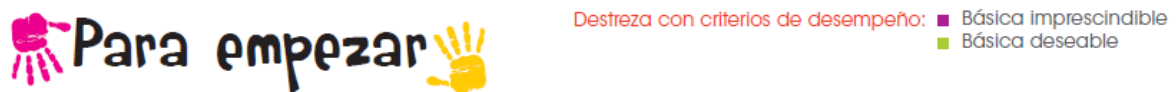
Los encabezados están compuestos por: contenido, aprendizaje básico, título de la página y destreza con criterio de desempeño. Por otro lado, los cuentos tienen como encabezado, el momento en que se realiza la acción, por ejemplo, antes o después de leer el cuento, también contiene los niveles de aprendizaje que desarrolla la actividad, los cuales se vinculan con los niveles de logro expresados en el pie de página.

Figura 12: Encabezados de textos



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 9)

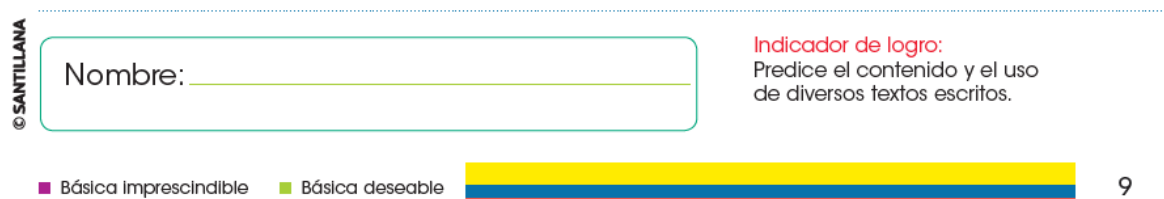
Figura 13: Encabezado de cuentos



Fuente: (Díaz, ¿Dónde está Nicolás?, 2016, pág. 20)

Los pies de páginas en los textos constan de lo siguiente: nombre del alumno, indicadores de logro, aprendizajes y el número de página. En el caso de los cuentos los pies de páginas contienen el número de página, los indicadores de logro, los cuales están conectados con las destrezas con criterios de desempeño.

Figura 14: Pie de página de textos



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 9)

Figura 15: Pie de página de cuentos

Indicador de logro: ■ Parafrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de autorregular su comprensión de textos.
■ Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.

loqueleo 23

Fuente: (Canturias, 2016, pág. 23)

Al iniciar los textos y los cuentos se puede observar un mensaje al pie de página, como se puede constatar en la figura 6, el cual indica que el texto trata de combatir el sexismo y la discriminación de género, para lo cual utiliza palabras neutrales en caso de existir, sin embargo, la Real Academia de la Lengua Española dice que se debe utilizar el sustantivo masculino para designar plural, englobando de esta manera femenino y masculino, sólo se puede utilizar femenino cuando es necesario aclarar y de acuerdo al contexto (Real Academia de la Lengua Española, 2017).

Figura 16: Advertencia

ADVERTENCIA

Un objetivo manifiesto del Ministerio de Educación es combatir el sexismo y la discriminación de género en la sociedad ecuatoriana y promover, a través del sistema educativo, la equidad entre mujeres y hombres. Para alcanzar este objetivo, promovemos el uso de un lenguaje que no reproduzca esquemas sexistas y, de conformidad con esta práctica, preferimos emplear en documentos oficiales palabras neutras, tales como las personas (en lugar de *los hombres*) o el profesorado (en lugar de *los profesores*), etc. Solo en los casos en que tales expresiones no existan, se usará la forma masculina como genérica para hacer referencia tanto a las personas de sexo femenino como masculino. Esta práctica comunicativa, que es recomendada por la Real Academia Española en su Diccionario Panhispánico de Dudas, obedece a dos razones: (a) en español es posible «referirse a colectivos mixtos a través del género gramatical masculino», y (b) es preferible aplicar «la ley lingüística de la economía expresiva» para así evitar abultamiento gráfico y la consiguiente ilegibilidad que ocurriría en el caso de utilizar expresiones como *las y los, os/as* y otras fórmulas que buscan visibilizar la presencia de ambos sexos.

Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 2)

3.3.2.2 Estructura de las actividades

Los tres textos y los cuatro cuentos están conformados por diferentes actividades, cuyo objetivo es desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, las cuales están establecidas en el currículo de Educación General Básica Preparatoria. Además, cada título se compone entre 1 a 4 actividades. De esta manera las actividades se ven representadas:

Figura 17: Actividades



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 11)

En el caso de los cuentos, las actividades tienen un indicador el cual establece si lo que se quiere es una interpretación literal del cuento, o más bien inferencial. También, las actividades están programadas para ser realizadas antes, durante y después del cuento. A continuación, se muestra un ejemplo de actividad:

Figura 18: Actividades de cuentos

Literal
1 ¿Qué se lastimó Matías? **Marca** la parte del cuerpo herida.



Fuente: (Díaz, ¿Me cuentas un cuento?, 2016, pág. 23)

Cada actividad consta de una señalética, con excepción de las de los cuentos, con el fin de ayudar al alumno a identificar fácilmente sobre que tiene que realizar en la actividad, como se muestra a continuación:

Figura 19: Señalética



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 5)

3.4 Medios Retóricos

3.4.1 Estilo y composición de las lecturas y cuentos.

El texto de Comprensión y expresión oral y escrita consta 3 relatos cortos, los cuales tienen como objetivo diferentes destrezas con criterios de desempeño; el primero se llama Mariposita que va a la escuela, el segundo, La mariquita y sus lunares, finalmente, el tercero es El ratón de la ciudad y el ratón del campo. Además, cada narración consta de los siguientes elementos:

Tabla 30: Elementos de la narración en el relato Mariposita que va a la escuela

Narrador	Narrador Omnisciente
Personajes	Mariposita, Mamá, Papá, señorita Vaquita, Profesor Grillo, Maestro Saltamontes, amigo Bichito de Luz
Acción	Sigue la historia de mariposita, a quien le gustaba ir a la escuela hasta que se cansó, sus padres cambiaron su opinión. Finalmente, a mariposita le gustó.
Tiempo	La historia transcurre desde el primer día de clases de mariposita en forma cronológica.
Espacio	Se desarrolla en la escuela y la casa

Esta narración tiene un estilo de narrativa indirecto libre, por lo que se mezclan los dos estilos de narración, en unos momentos se dice textualmente y en otros no. En cuanto a los elementos de la narración, el relato maneja a una familia nuclear propia del hetero patriarcado, la madre peina, viste y prepara la comida para su hija, mientras que el padre, sólo aparece para dar consejos.

Tabla 31: Elementos de la narración en el relato La mariquita y sus lunares

Narrador	Narrador Omnisciente
Personajes	Mariquita, hijos, pintor, oruga.
Acción	Una mariquita estaba cansada de sus lunares, su amiga la oruga se los borró. Al regresar a su casa sus hijos no la reconocieron y no la dejaron entrar, al verla triste un pintor le volvió a poner sus lunares.
Tiempo	Transcurre de forma cronológica desde que mariposita se cansa de sus lunares hasta que se los vuelve a poner.
Espacio	Se desarrolla en la casa de la mariquita

Esta Narración maneja un estilo narrativo indirecto, pues no se dice textualmente lo que dicen los personajes. Por otro lado, la historia muestra a una mariquita que no está conforme con sus lunares hasta que se dio cuenta que eran importantes para que sus hijos la reconozcan, como héroe aparece un pintor para rescatarla.

Tabla 32: Elementos de la narración en el relato El ratón de la ciudad y el ratón del campo

Narrador	Narrador Omnisciente
Personajes	Ratón de campo, ratón de ciudad, mujer, gato.
Acción	Un ratón de campo invita a su primo, un ratón de la ciudad, a pasar un día en su casa, pero a su primo no le gusta. Su primo lo invita en cambio a su casa, sin embargo, la vida ajetreada, el gato y la mujer, harán que no le guste la vida de ciudad.
Tiempo	Sigue un orden cronológico de narración.
Espacio	El campo y la ciudad

El estilo de narración del cuento es indirecto. El trasfondo del cuento es que cada uno aprecia el lugar donde vive, en este caso el uno en el campo y el otro la ciudad; sin embargo, entre los personajes secundarios existe un gato y una mujer, el gato los ataca

por comida y la mujer por asustada. Puede notarse en este contexto como el personaje femenino es interpretado como asustadizo.

En el caso de los cuentos, sus narraciones se componen por los siguientes elementos:

Tabla 33: Elementos de la narración en el cuento El zorro holgazán.

Narrador	Narrador Omnisciente
Personajes	Buhó Sabio, zorro Zopino, animales
Acción	El zorro Zopino no quiso colaborar con la construcción de una piscina para el verano, mientras todos sus compañeros, los animales, la construían. Una vez estuvo concluida, el búho Sabio no dejó a Zopino darse un baño por no haber ayudado, lo puso a limpiar la piscina todos los días, una vez cumplida esta tarea Zopino se pudo dar un baño.
Tiempo	La narración transcurre en verano y sigue un tiempo cronológico.
Espacio	El bosque
Estilo	Directo

Tabla 34: Elementos de la narración en el cuento Quiero ese lugar.

Narrador	Narrador Omnisciente
Personajes	Yeya, Tatín, Luisa, Miguel, maestra
Acción	Yeya, Tatín, Luisa y Miguel se van a sentar en un lugar de la clase, y estos últimos quieren el mismo asiento, así que Yeya propone una serie de juegos para decidir quien ocupa ese asiento, suena el timbre de clases y todos los alumnos entran, al final Luisa y Miguel comparten el lugar.
Tiempo	Sigue un orden cronológico de narración.
Espacio	En el aula de clase
Estilo	Directo.

Tabla 35: Elementos de la narración en el cuento ¿Me cuentas un cuento?

Narrador	¿Me cuentas un cuento?
Personajes	Doctor, Matías, Ignacio,
Acción	El Doctor recomienda diez días de reposo para Matías, quien se encuentra aburrido en su sofá. Matías le pide a su hermano que le cuente cuento, sin embargo, todos los cuentos que propone Ignacio son despreciados por

	Matías pues él ya los conocía. Al fin, Ignacio piensa en un cuento que le pueda gustar, pero Matías ya está sano y no necesita reposo.
Tiempo	Sigue un orden cronológico de narración.
Espacio	Casa de Matías
Estilo	Directo

Tabla 36: Elementos de la narración en el cuento ¿Dónde está Nicolás?

Narrador	Narrador Omnisciente
Personajes	Minina, Nicolás, madre de Nicolás.
Acción	Minina, una gata, busca a su dueño Nicolás por toda la casa al ver que no se encuentra, una vez cansada y triste él aparece con su mamá en la puerta trayéndole un regalo, celebrando un mes desde que Minina llegó a la casa.
Tiempo	Sigue un orden cronológico de narración.
Espacio	Cocina, baño, cuarto de la casa de Nicolás.
Estilo	Directo

Los cuatro cuentos cuentan con los mismos elementos narrativos y el mismo estilo de narración, sin embargo, se puede notar como en sólo un cuento existe como protagonista una niña, y en otro una gata. Las dos mujeres que salen en los cuentos son maestra y mamá, mientras que los personajes masculinos se los muestra como sabios como el Búho y el doctor.

3.4.2 Lógica y composición

Los enunciados de las actividades en los textos cuentan con coherencia, congruencia, pertenencia, consistencia y correspondencia. Pues son claras y se explica lo que se espera que los alumnos realicen. Sin embargo, las actividades de los cuentos a pesar de estar bien redactadas no concuerdan con lo que una lectura debe generar. Los cuatro cuentos se componen de diversas actividades, para llevarlas a cabo antes, durante y al finalizar las lecturas; no obstante, no debería existir las actividades durante la lectura, pues es importante destacar que la narración tiene como objetivo despertar la imaginación además de provocar el deleite y el goce por las palabras y las historias. De esta manera, si se realizan actividades durante el cuento no sólo que se produce un quiebre en este proceso de introducción y acercamiento a la lectura; sino que, además afectan la concentración y

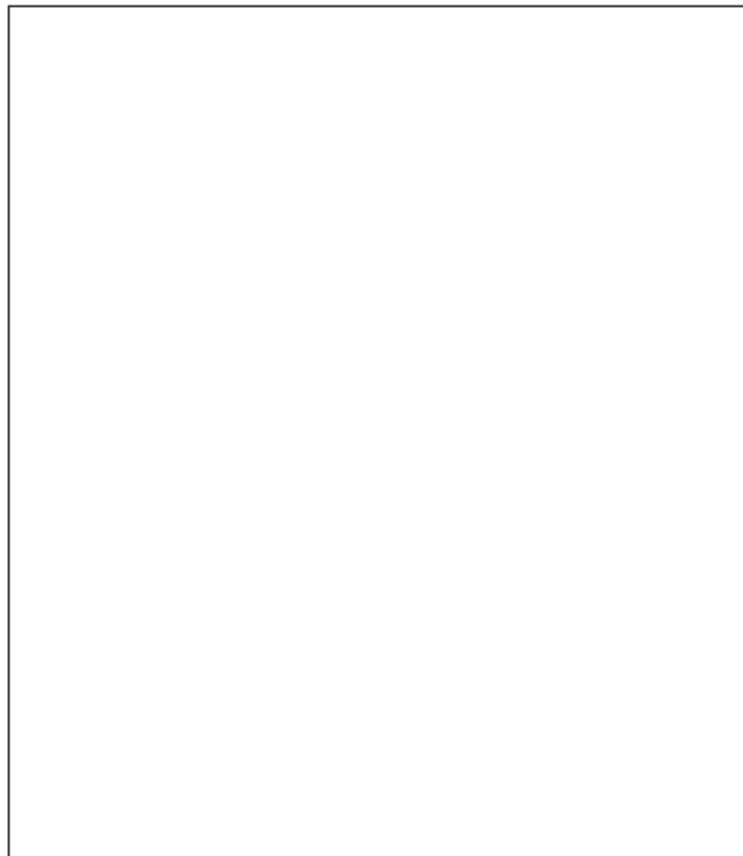
compresión en la infancia, pues al presentarles varios estímulos a la vez no sabrían a que deben poner atención.

En el caso de un cuento existe una actividad que no concuerda con el desarrollo evolutivo en el que se encuentra el alumno, primero elaborar un caligrama es una actividad compleja, segundo la misma actividad muestra un ejemplo incompatible con lo que se pide que se realice. Por último, el indicador de esa actividad es “representar pasajes de los textos literarios escuchados utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales” (Díaz, 2016, pág. 31). Este indicador podía cumplirse con otro tipo de actividad como dramatización, pintura con diferentes técnicas grafo plásticas, crear rimas o adivinanzas. A continuación, se presenta la actividad:

Figura 20: Actividad de la realización de un caligrama

Inferencial

11 Mira el siguiente caligrama y haz uno sobre el gato del cuento *¿Dónde está Nicolás?* con las letras que conozcas.

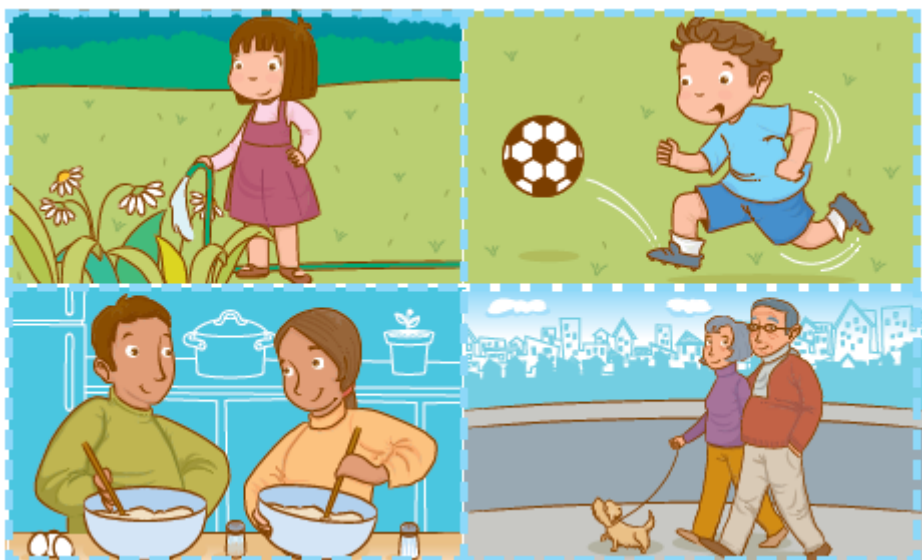


Fuente: (Díaz, 2016, pág. 31)

3.4.3 Simbolismo colectivo

En cuanto a la interpretación que se asigna a las imágenes, se puede notar que las mujeres son relegadas a su rol de madres, aunque se puede notar que los hombres también realizan labores del hogar, es el grupo femenino con más representación realizándolo.

Figura 14: Imágenes cotidianas



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 75)

Las niñas aparecen realizando tareas del hogar, mientras que los niños en juegos activos. Se pueden notar estereotipos como niñas jugando con muñecas, mientras que los niños jugando con variedad de juguetes, no obstante, hay imágenes en la que las niñas juegan fútbol, por ejemplo, pero no existen niños realizando tareas como de regar plantas, tampoco como ya se ha mencionado antes, jugando con muñecas.

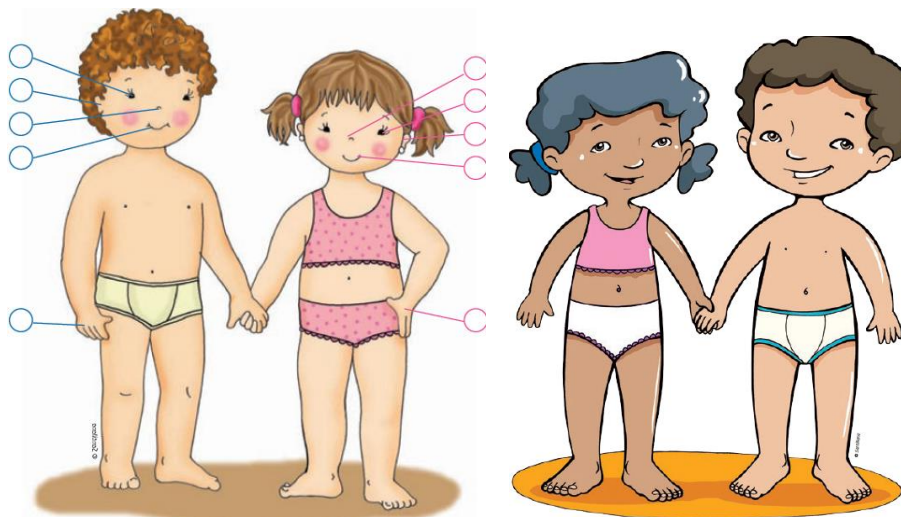
En ese mismo sentido, cabe añadir que existe una tendencia a mostrar el color rosado como una característica en las niñas, sobre todo en la parte del texto donde lo importante es que el alumno se perciba como niño o niña. En otro momento que se da esto es para diferenciar a un niño de una niña, se utiliza el celeste y rosado respectivamente y en la ropa que cada uno usa sucede lo mismo. Para finalizar, en una actividad un niño aparece con una plastilina verde y la niña con una rosada. En esta diferenciación del color se puede notar como en la sociedad ecuatoriana es difícil observar a un niño usando el color rosado, incluso desde el embarazo ya se compra objetos de diferentes colores.

Figura 21: Niña y niño jugando



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Figura 22: Imagen de niño o niña



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

En el caso de las familias, se puede observar que en el texto no se menciona los diferentes tipos de familias que existen y maneja una familia nuclear hetero parental, por ejemplo, en el texto de Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, se pide que los niños recorten actividades que se realizan en familia, las cuales ya viene dadas en los recortables del texto, y las mismas corresponden a una típica familia, donde la madre cocina. A

continuación, se presenta el siguiente ejemplo de las imágenes que se usan para representar a la familia:

Figura 23: Recortables de la familia



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 85)

Con respecto a las profesiones, las mujeres se presentan más como profesoras, seguidas por madres, entendida también como una extensión de lo que representa ser mujer en la sociedad ecuatoriana. La siguiente profesión con más apariciones es de vendedoras y enfermeras, no obstante, hasta como vendedora, los artículos que vende son diferentes a los de los hombres, por ejemplo, en mientras la mujer vende en una papelería, el hombre vende en una ferretería o panadería. Las profesiones que siguen son costureras y ganaderas, para finalizar donde solo existe una aparición es de doctora, agricultora y arquitecta. Los hombres por otro lado son interpretados como profesores, albañiles, vendedores, bomberos, militares, artistas, cazadores, pescadores, ganaderos, agricultores, doctores, artesanos, plomeros, zapateros, panaderos, choferes y por último como padres. Frente a esto, se puede notar como los hombres son representados en una variedad más grande profesiones.

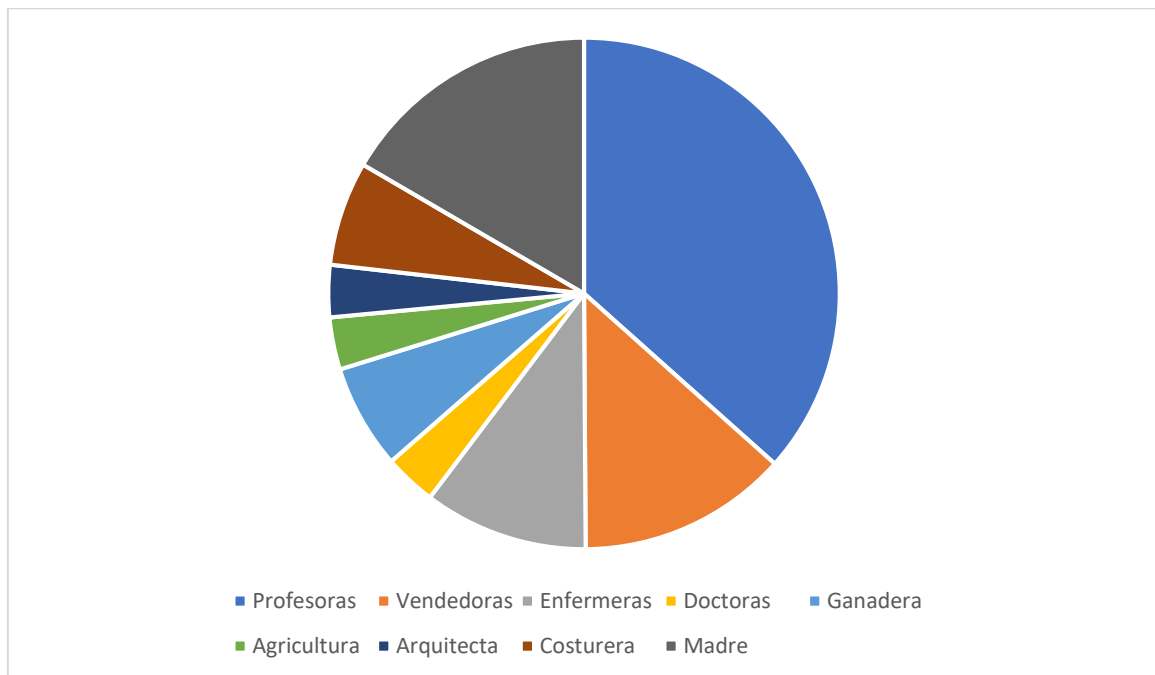
Figura 24: Las profesiones



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 41)

A continuación, se presenta el gráfico con las profesiones de las mujeres.

Figura 25: Profesiones de mujeres



Elaborado por la investigadora, 2017

3.4.4 Vocabulario

Desde los tres años hasta los 6 años de edad, los infantes realizan grandes avances en lo que a lenguaje se refiere, como son el vocabulario, la gramática y la sintaxis. En cuanto al vocabulario Papalia (2009) dice que a los 3 años los seres humanos saben entre 900 a 1000 palabras, pero a los 6 años sabe unas 2600 y comprende más de 20000, además gracias a la escuela y la relación con otros al empezar la educación general básica elemental puede comprender hasta 80000.

Hecha la observación anterior, los textos escolares son un medio en el que el alumno puede aprender más vocabulario. Sin embargo, este está condicionado al uso que el docente realice, por ejemplo, cuando aparece una imagen de un doctor, puede manejarse el nombre de los objetos que usa y lo que hace.

Los tres textos y los cuatro cuentos utilizan un lenguaje sencillo y cotidiano haciendo referencias a las palabras que se usan en la sociedad ecuatoriana, inclusive se hace alusión a otros lenguajes como el kichwa y el shuar chicham, los cuales pertenecen al país como parte de la multiculturalidad. En este sentido, también se da nombres de plantas y animales propios del país.

3.4.5 Actores

Las actividades se encuentran redactadas en segunda persona del singular, sin embargo, el sujeto es omitido y empiezan desde el verbo. El texto contiene 429 actividades y todas contienen la misma estructura gramatical. Están compuestas por verbo y complemento.

Figura 26: Enunciado de la actividad



Fuente: (Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 99)

Sin embargo, existen actividades en las que se menciona al docente, en este sentido el texto, a pesar de su aclaración en la segunda hoja, utiliza el femenino como profesora y maestra. Se puede inferir que el docente es una profesora, cuando se podría utilizar siempre la palabra docente, la cual sirve para referirse a los dos géneros.

Tabla 37: Número de veces en que se nombra al docente

	Comprensión y expresión oral y escrita	Relaciones Lógico-matemáticas	Descubrimiento y comprensión del medio, natural y cultural. Convivencia. Identidad y autonomía.	Cuentos
No nombra	99	124	75	83
Neutro	4	6	3	0
Femenino	10	15	6	0
Masculino	0	0	0	4

3.5 Afirmaciones basadas en el contenido

3.5.1 ¿Qué noción subyacente de ser humano transmite el texto?

Es evidente que, en los textos se habla de un ser humano inclusivo, mostrando en las ilustraciones personas con discapacidad física, de diferentes etnias y sobre todo protector con la naturaleza. Todo esto acorde con lo que busca el currículo, en su perfil de salida establece ciertas cualidades que la juventud debe tener al concluir su formación escolar, estas son solidaridad, justicia e innovación.

El texto alude a la erradicación de la violencia de cualquier índole, para esto utiliza imágenes y signos, por lo que se puede notar el interés para transmitir tolerancia y solidaridad hacia otras personas y animales, a su vez, maneja mensajes de protección de los recursos no renovable y renovables que existen en el planeta, el rescate de las tradiciones ecuatorianas como juegos, platos típicos y vestimenta también conforman el texto.

Contrariamente a lo que se ha expresado, el texto no muestra diferentes tipos de género que en la actualidad existen, tampoco muestra diferentes tipos de discapacidad y mucho menos habla de ello, aun cuando el Ministerio de Educación apuesta a la inclusión educativa, debido a que no es suficiente mostrar imágenes, sino manejar contenidos, por ejemplo, al abrir la primera página de cualquier libro se puede ver a un estudiante con discapacidad, sin embargo no se dice nada sobre él y tampoco se muestra realizando tarea alguna. Se ve la necesidad de dar un nombre a los personajes, para que dejen de ser solo ilustraciones.

3.5.2 *¿Qué tipo de comprensión subyacente de mujer puede hallarse en el texto?*

En el caso de la mujer el texto contiene estereotipos presentes en la sociedad ecuatoriana, como lo son las profesiones, las vestimentas como el tipo de color y sobre todo el rol de madre que tiene en el núcleo familiar. En base a lo anterior, el texto continuamente contiene historias e imágenes en el que se consolida el rol de mujer y madre, mientras que es menos visible al hombre como padre. Por otro lado, se proyecta dominancia del género masculino, siendo este el que tiene más tendencia al ser representado.

Se puede apreciar en el texto con respecto a los quehaceres domésticos, que son los hombres también capaces de realizarlos, sin embargo, las mujeres todavía son las encargadas de la mayoría de esas tareas.

La nula representación de mujeres en actividades de esfuerzo físico como: militar, bombero, policía y albañil, sólo hacen evidente la representación femenina como débil y la del hombre fuerte, debido a que este si es representado en múltiples escenarios. Está contraposición hace que la mujer sea relegada a trabajos históricamente definidos para mujeres, esto quiere decir actividades de servicio.

3.6 Otras cuestiones llamativas.

3.6.1 Propuesta de manejo del texto escolar

La etapa de la segunda infancia como dice Papalia (2009) es donde se establecen los roles y estereotipos de género, los cuales alcanzan su punto máximo a la edad de cinco años. Siguiendo a esta autora, dice que biológicamente los niños y niñas poseen más similitudes que diferencias, según estudios ella menciona que en un 80% son iguales. Es por esto la importancia de que los docentes no fomenten estereotipos en sus clases, pues la escuela es precursora de conductas, esto sin restar importancia a los medios de comunicación e incluso a la propia familia.

El currículo como se ha dicho tiene como objetivos la solidaridad, la justicia y la innovación, de tal manera se encuentra implícita la igualdad de género que deben manejar el gobierno, la directiva institucional, el profesorado y las familias. De allí recae el manejo pertinente de un instrumento didáctico, como en este caso los textos escolares y los cuatro cuentos.

El objetivo de esta propuesta, no es ser una guía que el profesorado deba seguir al pie de la letra, sin embargo, se presenta como sugerencia para combatir los estereotipos y roles definidos que contienen los textos, para que el alumnado pueda desarrollarse plenamente en la equidad.

A continuación, se presenta las siguientes sugerencias didácticas para el tratamiento de los textos y los cuentos:

- El juego es el medio por el cual los niños y niñas se expresan, además de ser el mecanismo por el cual ellos interpretan y aprenden del medio que los rodea, por lo tanto, no es necesario enfocarse en completar todo el texto.
- Al momento de leer las actividades, el profesorado se encuentra en la capacidad de modificarla y adaptarla a lo que se necesite.
- El profesorado puede proponer la realización de asambleas, entendidas como el momento al empezar y finalizar la jornada en que adulto e infante conversan, con el fin de establecer vínculos entre toda la clase y tratar temas de normas y hábitos sociales.
- Aparte de utilizar el texto, se propone utilizar otro tipo de actividades en que se pueda distinguir a la mujer realizando diferentes tareas.
- El profesorado puede proponer realizar actividades que fomenten la investigación, para que la realicen el alumnado y sus representantes, con el fin de contrarrestar la información del texto.
- El profesorado puede utilizar más cuentos, que los que propone el ministerio de educación, pues no necesita que cada alumno tenga una copia, en estos cuentos pueden existir diferentes personajes con el fin de que exista una representación equilibrada de niños y niñas.
- Las actividades de pre y post lectura no necesariamente deben realizarse sobre un papel, las mismas pueden ser lúdicas y dinámicas, como, por ejemplo: rompecabezas, búsqueda de tesoros, creación de personajes.
- El alumnado puede participar activamente en la creación de historias, como actores principales en la elaboración de los cuentos.
- El profesorado puede proponer al alumnado la utilización de diferentes colores, con el fin de no utilizar estereotipos.
- El profesorado debe ser consciente del lenguaje que utiliza y adaptarlo a un lenguaje inclusivo en el que estén inmiscuidos tanto niños como niñas.
- El profesorado debe incentivar la participación de toda la comunidad educativa, sobre todo representantes para que los niños y niñas no crezca con roles ya establecidos, y puedan desarrollarse en libertad.
- Un aspecto primordial es que las autoridades y el profesorado adopten como práctica recurrente, el analizar las imágenes y contenidos de lo que llega a manos del alumnado, ninguna herramienta didáctica está exenta de una intención previa.

3.6.2 Aclaración final

Los textos escolares son el reflejo de la sociedad para la que fueron elaborados y muestran lo que se pretende continuar. La importancia de analizarlos y evidenciar lo que se representa, es un paso para combatirlo desde una perspectiva crítica. En el caso de la representación femenina se puede evidenciar que aún existen estereotipos que deben ser combatidos, porque la educación puede ser liberadora y transformadora o puede ser perpetuadora de injusticias y roles.

La Educación Inicial es la etapa más importante en la vida de los niños y niñas, debido a que se encuentran en desarrollo de sus capacidades tanto cognitivas, emocionales como físicas. Es por esto que desde esta temprana edad se debe contribuir a fomentar un trato igualitario entre ambos géneros, y prevenir la discriminación, además de la violencia de género que tanto daño ha hecho y sigue haciendo a la sociedad ecuatoriana.

4. CAPÍTULO IV: ESTEREOTIPOS FEMENINOS QUE ACTUALMENTE SE PRESENTAN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.

En el presente capítulo se mostrará los estereotipos femeninos presentes en un grupo muestral de alumnos y docentes, con el fin de corroborar la hipótesis en la que se basa esta investigación, la cual es que en el kit escolar de primer año de educación general básica se transmiten discursos de poder que legitiman prácticas discriminatorias hacia la mujer, los discursos de poder están constituidos de estereotipos que giran en torno a la feminidad.

Los estereotipos, como dice Williams (2009), son una preconcepción de características y roles que las personas hacen sobre otros miembros de la sociedad, en este marco los niños y las niñas van aprendiendo mediante la socialización que rol ellos cumplen, y que rol cumplen las personas que los rodean. Como ya se mencionó en el capítulo 1, las mujeres se ven relegadas a realizar tareas solo por serlo, mientras lo mismo sucede con los hombres. La diferencia es que la concepción de un género y de otro es que uno es más fuerte que el otro, tomando el uso literal de la palabra, pues indica que el hombre tiene más poder que la mujer.

4.1. Recolección de Datos

4.1.1 Escenarios e informantes claves

La institución se llama Juan Raimundo Figueroa y se encuentra ubicada en el norte de la ciudad de Quito, en una de las calles principales de Cotacollao, además atiende a una población de nivel socioeconómico medio – bajo, posee 1500 alumnos, entre las jornadas matutina y vespertina, debido a la cantidad de alumnos, maneja las dos jornadas.

Dirección: Lizardo Ruiz OE4-522 y Domingo Segura

Teléfono: 2530192, 2590627

E-mail: 17h001822@gmail.com

Servicios: Centro de Educación que atiende a niños y niñas desde 1ero hasta 7mo año de Educación General Básica.

Jornadas: Matutina 7h00 a 12h30 y Vespertina 13h00 a 18h00

Misión: “Nuestra institución propende a la Formación integral de niños y niñas en edad escolar del sector de Cotacollao y sus alrededores mediante una Educación holística asistida por la presencia de un selecto grupo de docentes dispuestos al cambio, quienes desarrollarán en los estudiantes habilidades, destrezas y capacidades que los convertirán

en sujetos reflexivos, dinámicos, críticos, creativos y que cultiven el amor y cuidados del medio ambiente, de sus semejantes y que se sientan orgullosos de ser ecuatorianos”.

Visión: “Lograr que la Escuela Juan R. Figueroa alcance el apoyo total de la comunidad educativa para formar estudiantes con capacidad de liderazgo, con valores éticos, morales y cívicos aplicando las tecnologías de punta y dando apertura a la inclusión educativa de niños y niñas con capacidades diferentes”.

Principios institucionales:

- Socializar el programa educativo para la protección y preservación del medio ambiente como práctica fundamental para la conservación de la vida.
- Equidad en el trato entre los integrantes de la comunidad educativa respetando las diferencias individuales.
- Fortalecer valores para un mejor comportamiento cívico y social.
- Promover valores orientados al respeto por la vida en todas sus manifestaciones.
- Emplear adecuadamente el tiempo libre a través de la práctica deportiva, lúdica, recreativa y cultural.
- Concienciar en las y los niños sobre la importancia de cuidar y proteger su mente, cuerpo y espíritu.
- Practicar el Buen Vivir en base a la aplicación del Código de Convivencia Institucional.
- Motivar a la comunidad educativa en las actividades institucionales.

Los informantes claves de esta investigación son 8 docentes, por lo que la entrevista será aplicada a 4 docentes de 1ero de básica y 4 docentes de 2do de básica, en cuanto a la observación la institución cuenta con 114 alumnos en 1er año y 90 en 2do año. Sin embargo, para esta investigación sólo se han seleccionado 2 niños y 2 niñas de cada paralelo haciendo un total de 8 niños y 8 niñas, esto en los dos grados, tomando como criterio la experiencia de la docente en base a la participación que el alumnado tiene en clase. Esto quiere decir que el universo que conforma la muestra es de 32 alumnos.

La entrevista y la actividad serán realizadas en la jornada vespertina, debido a que existe mayor cantidad de estudiantes en primer año de educación general básica, además de poseer la misma cantidad de paralelos tanto en primero como en segundo.

4.4.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Como instrumentos para la recolección de datos, se seleccionó a la entrevista y la observación como medio oportuno. La entrevista, según Chávez de Paz (2015), es un tipo

de cuestionario el cual puede ser administrado de manera oral o escrita, para este fin existen dos tipos de entrevista la estructurada y la no estructurada, en esta investigación se elaboró una entrevista estructurada con el objetivo de obtener información específica de la planta docente.

La entrevista se encuentra constituida por doce preguntas, las cuales abordan los roles y estereotipos tanto en niñas y niños que el profesorado tenga. Las últimas tres preguntas están enfocadas a identificar si ellos son conscientes de estereotipos que están presentes en la educación, mientras el resto busca señalar cuales estereotipos o roles de género manejan. El banco de preguntas se encuentra en el anexo 1.

La observación, por otro lado, es una técnica que permite la recolección de datos lo más próximo a la realidad (Chávez de la Paz, 2015), es por esto que se la utilizará para ser aplicada con los niños y niñas, la misma será utilizada a raíz de una actividad previamente planificada. Por lo tanto, la observación se aplicará en un ambiente controlado por la investigadora y para registrarla se utilizará una lista de cotejo (ver anexo 3).

La actividad estará dividida en tres momentos (ver anexo 2), con el objetivo de observar que preferencias muestran los niños y las niñas con respecto a asignar roles de género, en este sentido se refiere a escoger profesiones, colores y juguetes. Es por esto que cada actividad tendrá una lista de cotejo diferente. El tiempo que se designará para la observación es de 20 minutos, pues este es el periodo de atención de infantes.

Como ya se mostró en el capítulo 1, existen profesiones que han sido relegadas a las mujeres, e incluso el texto escolar las encasilla en un tipo de profesiones, es por esto que la primera actividad está enfocada a observar si el alumnado ya tiene esta concepción de que profesiones deben realizar las mujeres y cuales los hombres. Para esto se ha elegido profesiones tradicionalmente de “hombres” y de “mujeres”.

Tabla 38: Profesiones tradicionales asignadas a cada género

Hombres	Mujeres
Ingeniero Civil	Arquitecta
Doctor	Azafata
Policía	Enfermera
Bombero	Profesora
Piloto	Costurera
Chofer	Mesera
Administrador	Chef

Agricultor	Vendedora
------------	-----------

De esta lista de actividades se espera que el alumnado escoja cual podría ser una mujer o un hombre y diga un motivo. Para este motivo se escogieron muñecos de papel exactamente iguales, con la única diferencia que el uno usa un calzón azul y el otro rosado, por lo que deberán decir cual representa a un hombre y cual a una mujer para luego asignarle una profesión (ver anexo 2).

La siguiente actividad está relacionada con la anterior, busca identificar que colores utilizan las niñas y cuales los niños, esto debido a que en el texto escolar se puede observar que el rosado se utiliza para diferenciar entre niña y niño, además, se puede ver que las mujeres son representadas utilizando diferentes colores, sin embargo, no sucede lo mismo con los hombres. Esta tendencia a otorgar colores a cada género, puede deberse a la concepción cultural que se tiene del mismo y al significado que se le asigna a cada color, por ejemplo, los colores claros para mujeres y los oscuros de hombres. Es por esto que se pretende observar que colores designa el alumnado a cada género.

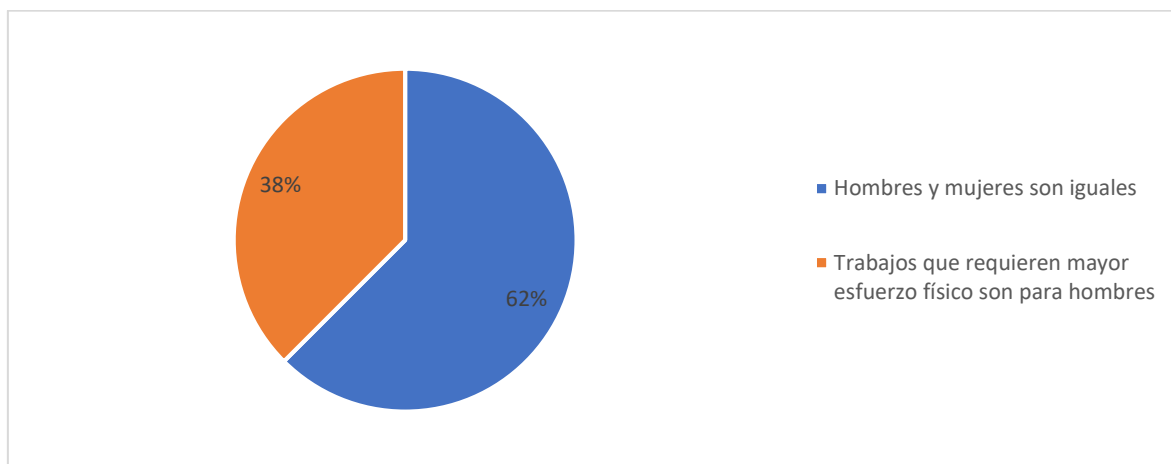
La última actividad el alumnado debe escoger que juguetes usan las niñas y cuales usan los niños, esta actividad se seleccionó debido a que según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (Wadsworth, 1989), el alumnado se encuentra en la etapa preoperacional, esta etapa tiene como característica un pensamiento más representativo y es ahí cuando aparecen: la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la fantasía mental y el lenguaje hablado.

El uso de juguetes en la infancia tiene que ver con las características de la imitación diferida y el juego simbólico. El primero, con la capacidad de recordar actitudes que han sido observadas anteriormente e imitarlas en otros momentos. Mientras que, el juego simbólico constituye una forma de autoexpresión y no contiene un propósito de comunicación, sin embargo, es la forma que en la infancia se interpreta el entorno, es por esto que utilizan instrumentos en su juego. Específicamente para el juego no se necesita juguetes porque la capacidad de fantasía mental que adquieren, no obstante, han aparecido para facilitar este proceso y demuestran además formar parte de la identidad de género, las niñas imitan a su madre y los niños a su padre. Es debido a esto que se pedirá al alumnado clasificar los juguetes de acuerdo, a que juguetes consideran lo utilizan una niña y cuales un niño.

4.2 Presentación de los resultados de la entrevista realizada al profesorado de 1er y 2do años de educación general básica.

En 1ero y 2do año de EGB se entrevistó a ocho profesoras, cuatro en cada curso, a continuación, se presenta los resultados de sus respuestas siguiendo el mismo orden con el que fueron planteadas.

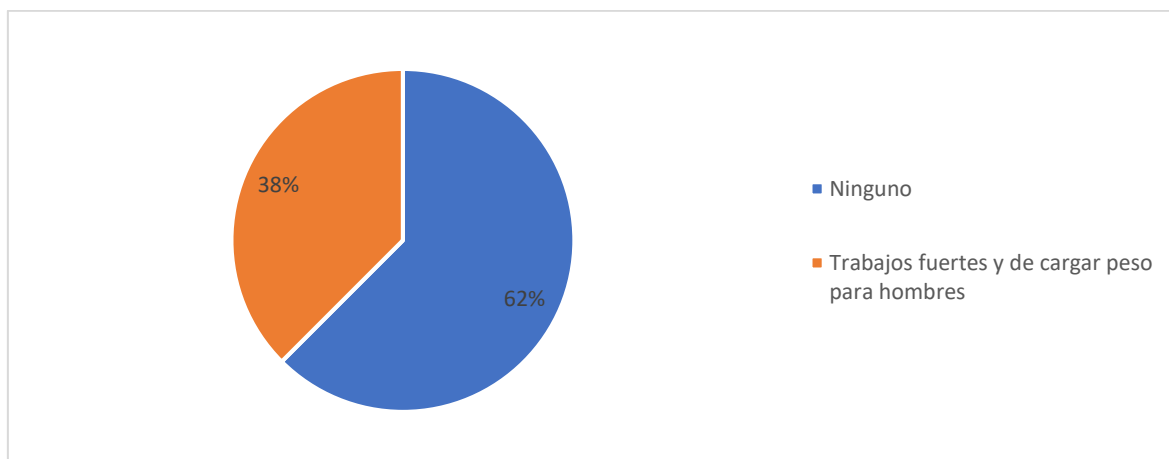
Figura 27: ¿Cree usted que existen trabajos para mujeres y otros para hombres? ¿Por qué?



Elaborado por la investigadora

La intención de esta pregunta era develar si el cuerpo docente piensa que los trabajos que se desempeñan en la sociedad tienen que ver con el género. Las docentes de 1er año, respondieron que no existen trabajos para hombres y otros para mujeres pues los dos géneros están en igualdad de condiciones para cualquier tipo de empleo. Solo una docente en 2do de EGB respondió que no existen trabajos para un género y otro, las restantes dijeron que los trabajos que requieren mayor esfuerzo físico son para hombres.

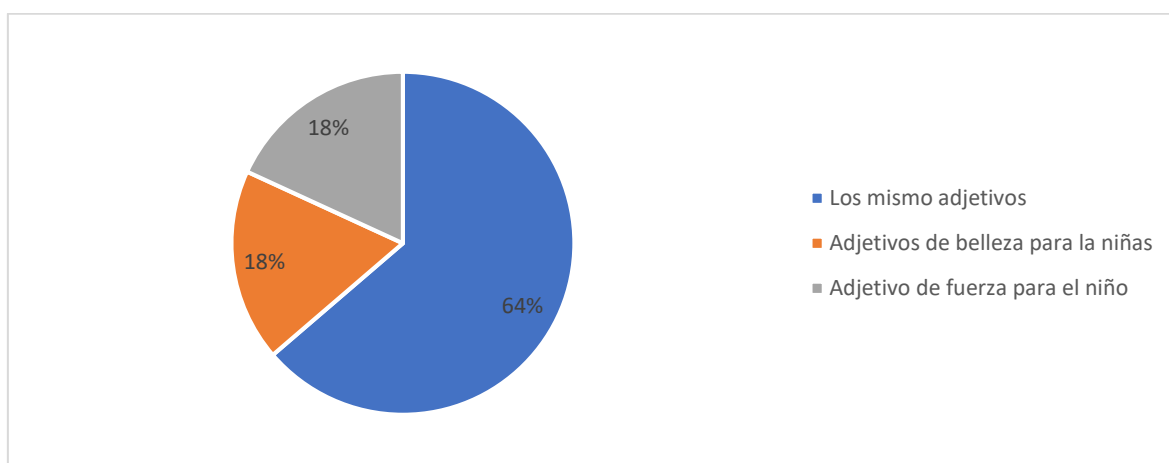
Figura 28: ¿Cuáles trabajos encuentra propicios para una mujer y cuáles para un hombre?



Fuente: Elaborado por la Investigadora

Esta pregunta como la anterior busca saber si consideran que existan algunos trabajos mejores con respecto a los dos géneros, a esto tres docentes de 1ero de EGB respondieron que ninguno y una dijo que dependía del esfuerzo físico que el trabajo requiera, pues según ella las mujeres no pueden cargar peso; en el caso de las docentes de 2do EGB la mitad respondió que ninguno y la otra parte hicieron alusión al esfuerzo físico, por ejemplo, la construcción es ideal para hombres.

Figura 29: ¿Qué adjetivos utilizaría para describir a un niño y cuáles para describir a una niña?

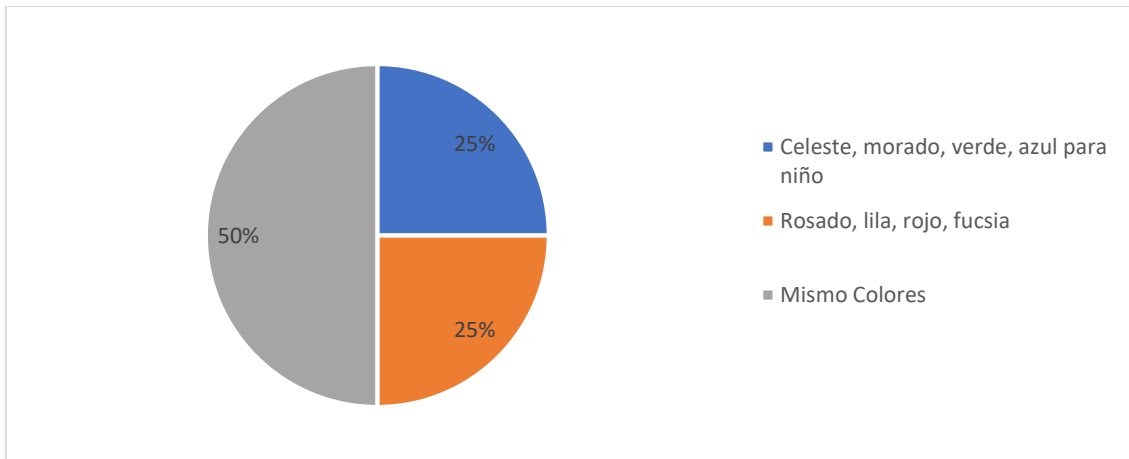


Fuente: Elaborado por la investigadora

Esta pregunta fue diseñada para saber si las docentes tienen una manera de calificar a las niñas y otra a los niños. Todas las docentes de 1EGB contestaron que utilizaría los mismos adjetivos sin importar el género, puesto que lo que importa es la persona; no obstante, una docente de 2do EGB dio esa respuesta, el resto utilizó adjetivos que hacían referencia a

su apariencia física como bonita, hermosa, chiquita, simpática, princesa y muñeca, mientras que para los niños utilizaron adjetivos que hacían relación a su fuerza como fuerte, valiente, responsable, príncipe y rey.

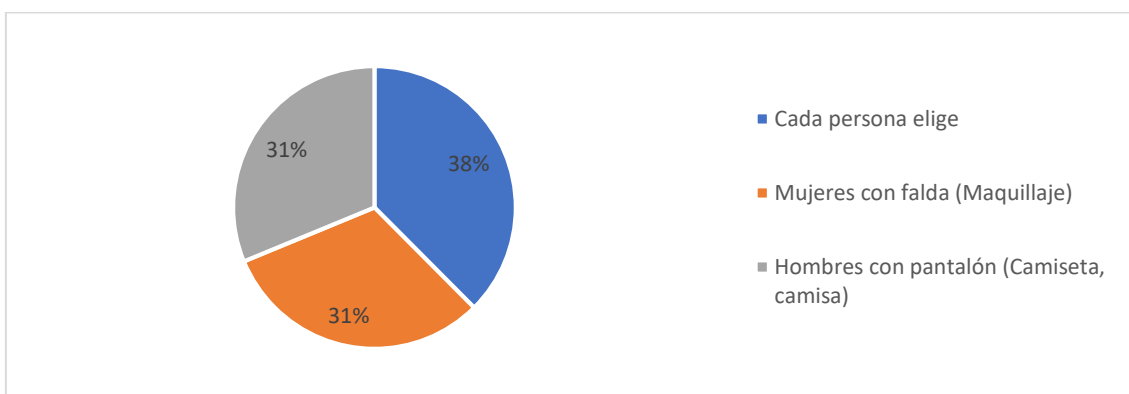
Figura 30: ¿Qué colores utilizaría para vestir a un niño y cuáles para vestir a una niña?



Fuente: Elaborado por la Investigadora

Esta pregunta fue elaborada para saber si las docentes tienen preferencia entre colores para los niños y las niñas. La mitad de docentes de 1ero EGB contestó que los colores no conocen género, sin embargo, la otra mitad respondió con diferentes colores para cada género. El mismo panorama fue reflejado en 2do EGB.

Figura 31: ¿Cree usted que existe una forma correcta de vestirse para mujeres y otra para hombres?

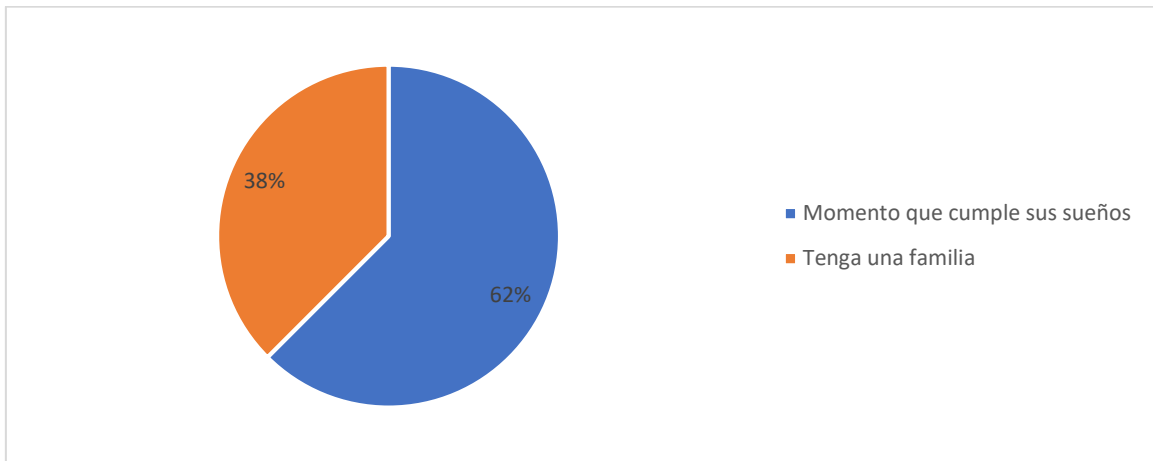


Fuente: Elaborado por la Investigadora

Esta pregunta se encontraba enfocada a descubrir si las docentes creían que existía ropa solo para mujeres y otra solo para hombres, puesto que la ropa también es una construcción social que ha ido modificándose con el tiempo. Tres docentes de 1ero EGB contestaron que las mujeres deben usar falda y los hombres pantalón, mientras solo una

dijo que cada persona es libre de elegir como se viste. En el caso de 2do EGB, dos docentes respondieron que las personas eligen y el resto que las mujeres deben usar falda y los hombres pantalón.

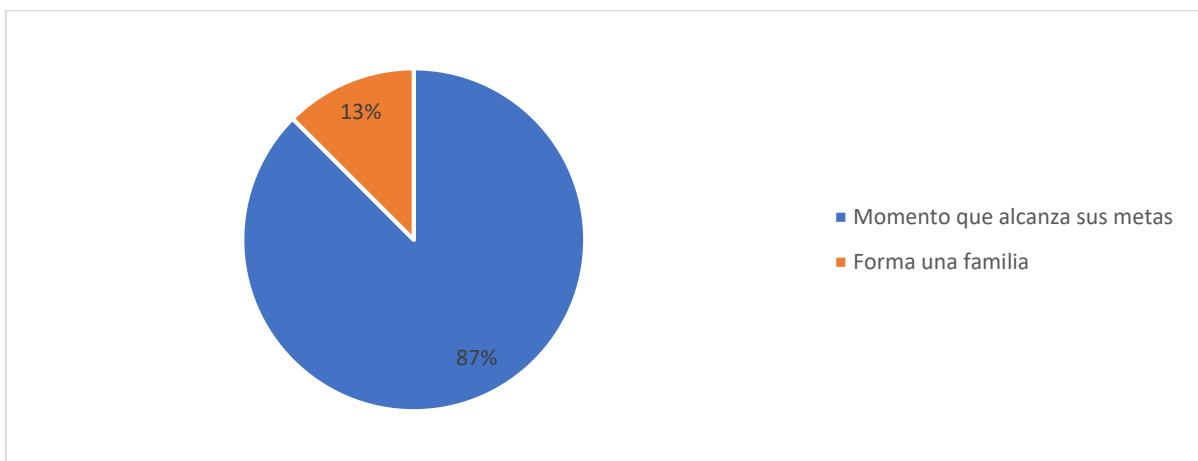
Figura 32: ¿En qué momento cree usted que una mujer pueda sentirse realizada en su vida?



Fuente: Elaborado por la Investigadora

Esta pregunta se elaboró con el fin de saber lo que ellas piensan del momento en el que la vida de una mujer está realizada, para poder compararlo con el de los hombres. Tres docentes de 1ero EGB contestaron que el momento en que cumple sus sueños y metas, mientras sólo una contestó que cuando tenga una familia. Por otro lado, en 2do EGB la mitad de docentes respondió que cuando tenga una familia y la otra que el momento cuando cumple sus sueños es cuando una mujer se siente realizada.

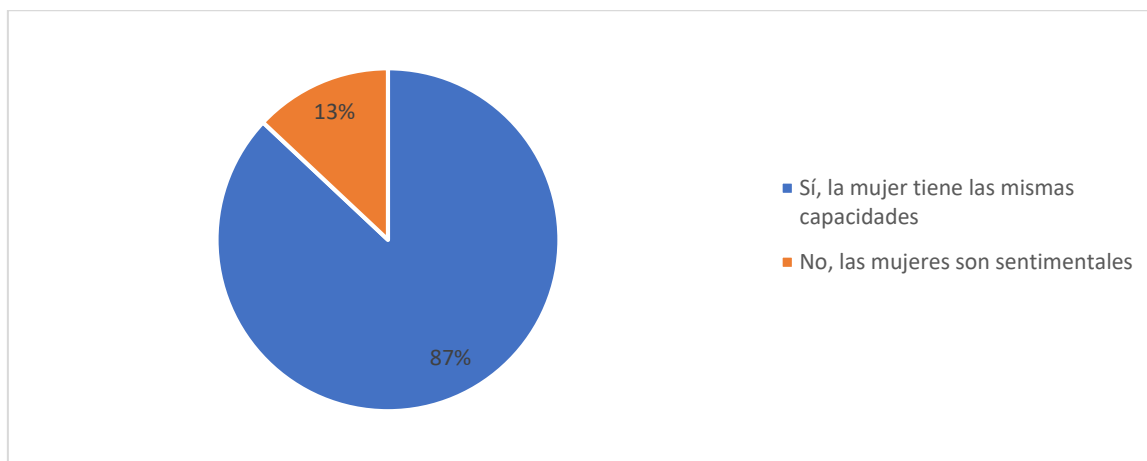
Figura 33: ¿En qué momento cree usted que un hombre pueda sentirse realizado en su vida?



Fuente: Elaborado por la Investigadora

Se presentó esta pregunta con el fin de poder compararla con la anterior, para poder saber si piensan que los hombres y las mujeres se sienten realizados de la misma forma. Una docente en 1ero EGB contestó que cuando el hombre forma una familia, todo el resto de docentes en los dos años respondieron de la misma manera que el hombre se siente realizado cuando alcanza sus metas.

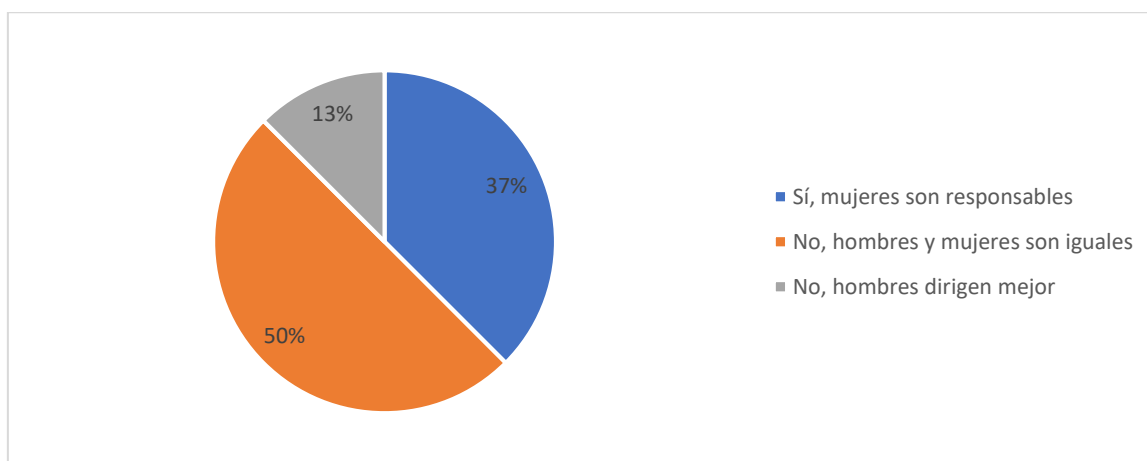
Figura 34: ¿Cree usted que una mujer puede ser presidente de la república?



Fuente: Elaborado por la Investigadora

Esta pregunta se la formuló con el objetivo de saber si las docentes piensan que una mujer puede dirigir la República, debido a que en los puestos de elección popular existen más hombres que mujeres. La mayoría de docentes tanto en 1ero y 2do EGB contestaron que una mujer si puede ser presidente, mientras una docente en 2do EGB dijo que no porque las mujeres dependen de sus sentimientos.

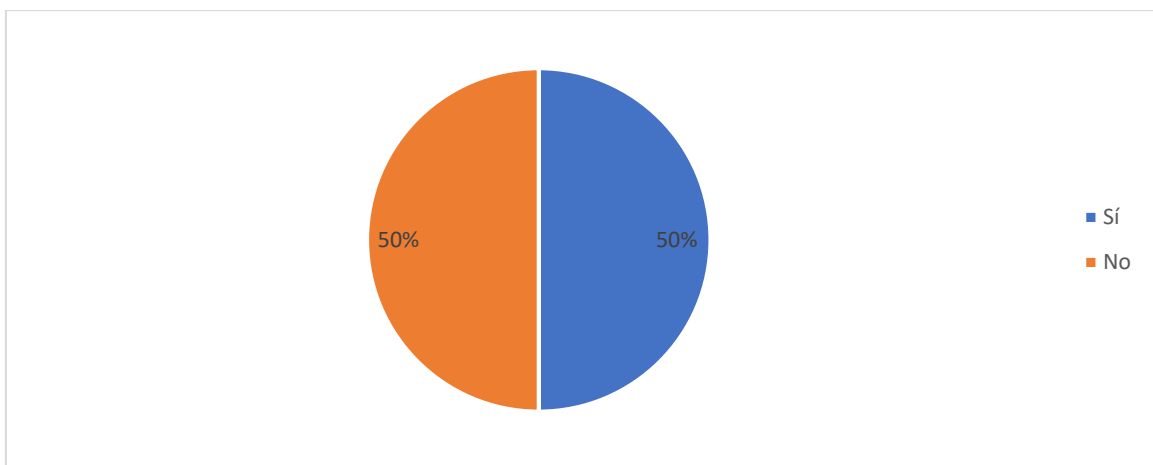
Figura 35: ¿Cree usted que las mujeres están más calificadas para un puesto directivo que un hombre?



Fuente: Elaborado por la Investigadora

Esta pregunta se elaboró con el fin de saber que piensan las docentes de alcanzar puestos directivos con respecto a los hombres y mujeres. Tres docentes de 1ero EGB dijeron que no existe diferencia entre una mujer o un hombre que ocupe un puesto directivo. Mientras que una docente en 1ero EGB contestó que las mujeres son más responsables y dirigen mejor. En el caso de las docentes de 2do EGB una respondió que los hombres dirigen de mejor manera, y dos en cambio que las mujeres dirigen mejor. Por último, una reconoció que los hombres y las mujeres son iguales.

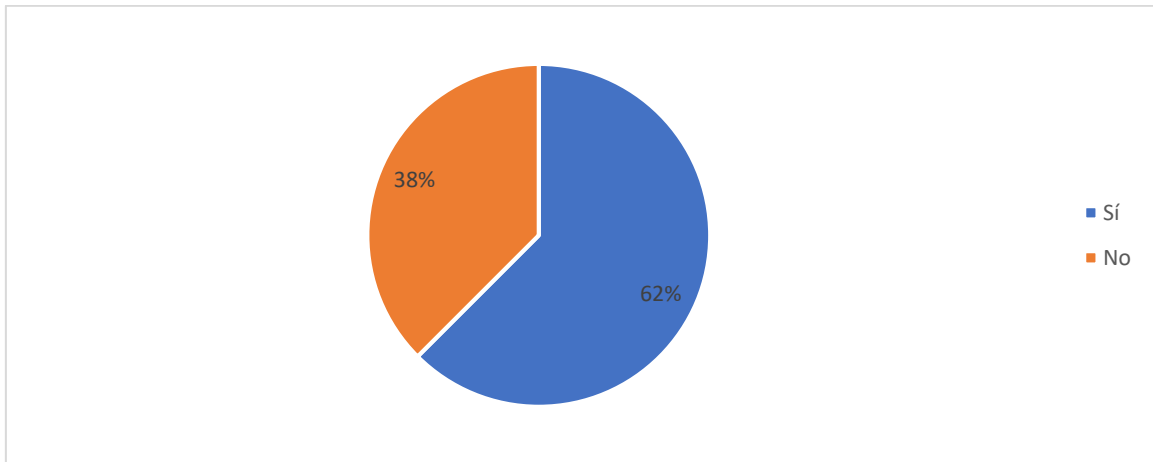
Figura 36: ¿Cree usted que en la educación se transmiten estereotipos de género? ¿Por qué? ¿Cuáles?



Fuente: Elaborado por la Investigadora

Esta pregunta se elaboró con el objetivo de constatar si las docentes son conscientes de los estereotipos que se transmiten en la educación. Tres docentes de 2do EGB contestaron que no se transmiten estereotipos de ningún tipo. Mientras que una dijo que se transmiten formas de comportamiento. En el caso de 1ero EGB tres respondieron que sí se transmiten estereotipos y que son necesarios para que se identifiquen con un género y con otro, sin embargo, una docente manifestó que no existen estereotipos en la educación.

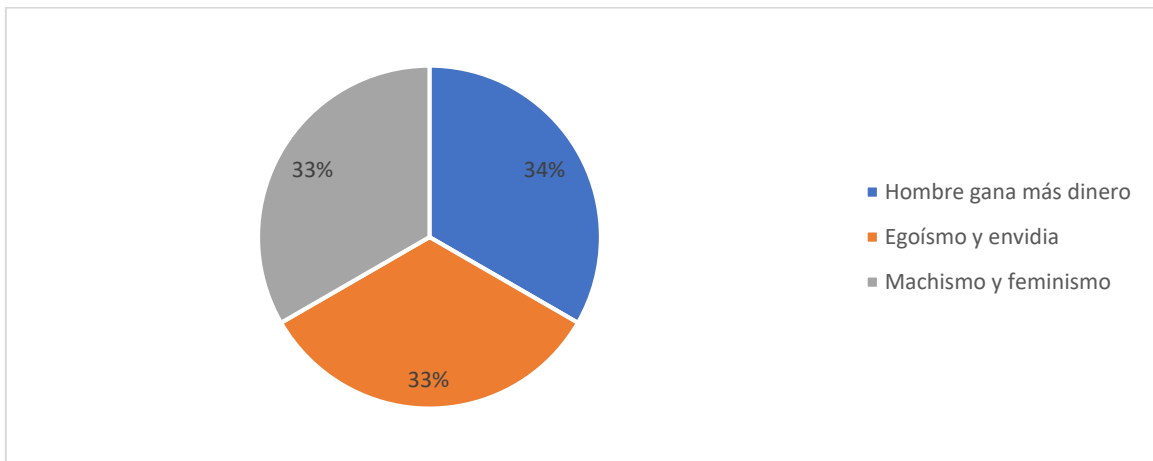
Figura 37: ¿Cree que existen relaciones de poder entre hombres y mujeres? ¿Por qué?



Fuente: Elaborado por la Investigadora

Todas las docentes de 1ero EGB piensan que sí existen relaciones de poder entre hombres y mujeres, debido a que actualmente cada quien desea sobresalir. Una docente de 2do EGB, piensa que sí existen relaciones de poder, el resto respondió que vivimos en igualdad.

Figura 38: ¿Cómo cree que se manifiestan estas relaciones?



Fuente: Elaborado por la Investigadora

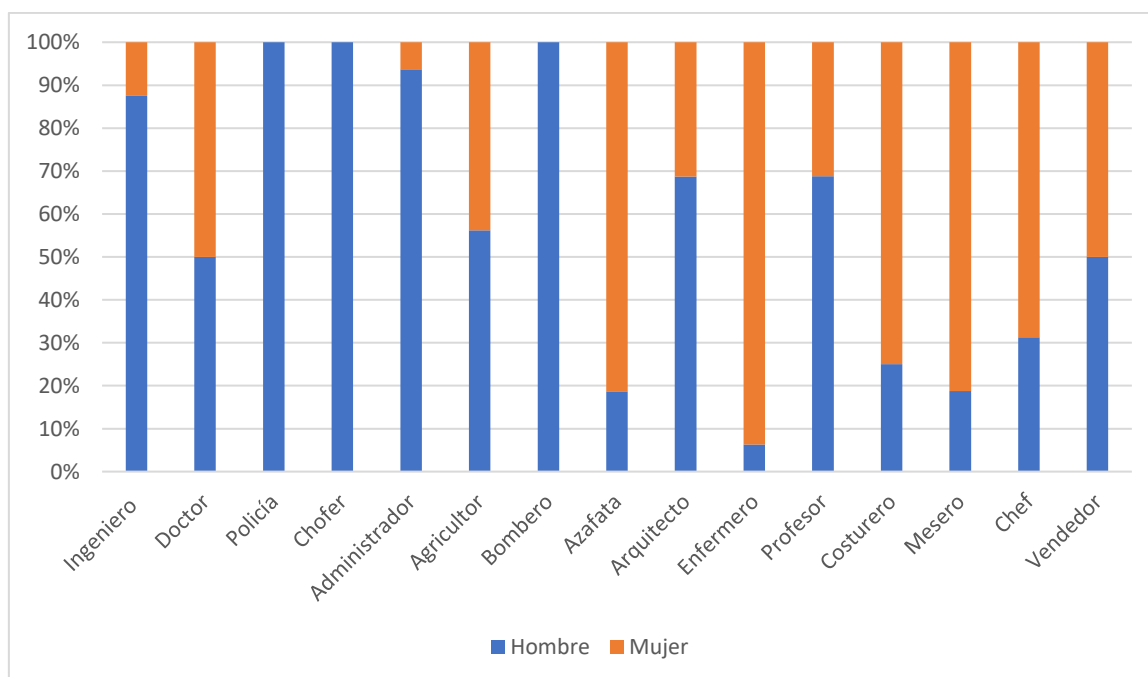
Esta pregunta fue elaborada con el fin de ver cómo piensan las docentes que las relaciones de poder se dan, dos docentes pensaron que se manifiestan en que el hombre gana más dinero que la mujer, otras dos que el egoísmo y la envidia hace que los hombres y las mujeres no colaboren entre sí, por último, dos docentes dijeron que es el machismo y el feminismo en lo que se traduce estas relaciones.

4.3 Presentación de la observación realizada al alumnado de 1er y 2do año de educación general básica.

Se realizó tres diferentes actividades con los niños y niñas, para determinar si ellos ya tienen interiorizado estereotipos de género, como ya se explicó anteriormente las actividades que se realizaron fueron para identificar profesiones, colores y juguetes.

Para empezar, se clasificó por género, primero a los niños de los dos grados y después las niñas, por último, identificar lo que pensaban por cursos (los de 1er y de 2do año EGB). Todos los niños y niñas distinguieron a los muñecos por el color de los calzones que usaban y de esta manera asignaron un género, al celeste lo identificaron como hombre, mientras al calzón rosado como mujer.

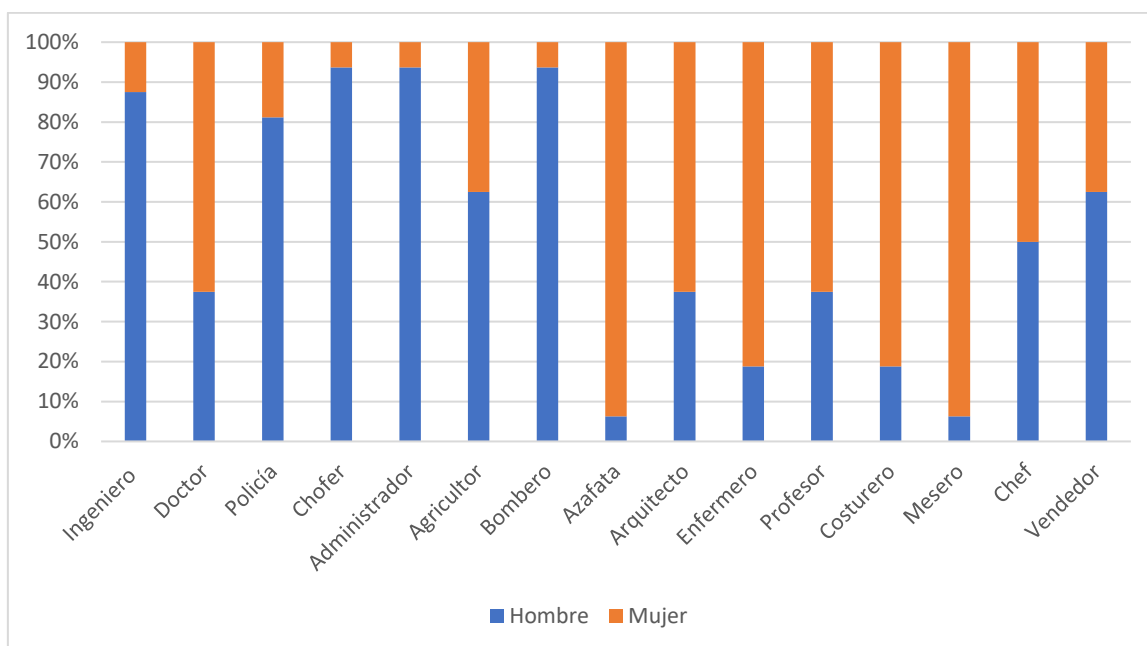
Figura 39: Profesiones escogidas por niños de 1eroEGB y 2doEGB



Elaborado por la investigadora, 2017

Por otro lado, se puede observar en la Figura 39 que existen profesiones que los niños identifican como de hombre como son policía, chofer y bombero. En el caso de las demás profesiones, los niños en su mayoría asignaron a la mujer como azafata, enfermera, mesera, costurera y chef. Además, existieron profesiones en las que la mitad escogió para hombre y la otra para mujer como doctor y vendedor. Sin embargo, existieron profesiones en las que asignaron a mujeres, pero en su mayoría a hombres como son administrador, agricultor y profesor.

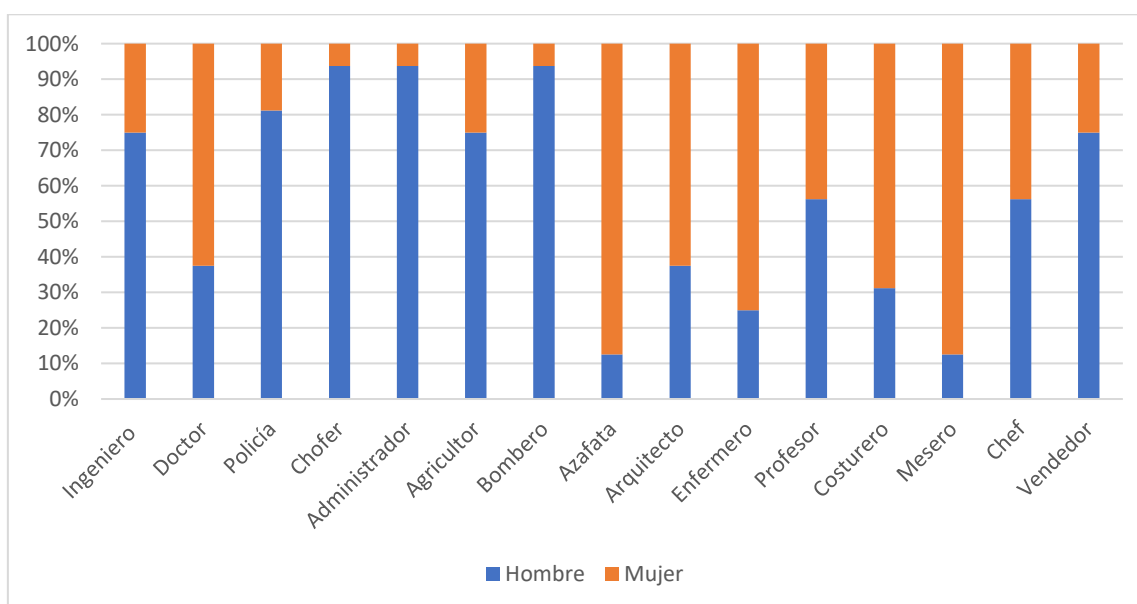
Figura 40: Profesiones escogidas por niñas de 1eroEGB y 2doEGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora, 2017

En el caso de las niñas, escogieron en su mayoría a la mujer como doctora, enfermera, costurera, profesora, mesera, arquitecta y azafata; la mayoría de las niñas escogió a ingeniero, policía, chofer, administrador, bombero y vendedor como de hombres, mientras que la mitad de niñas asignó a chef como de hombres y mujeres, como se puede ver en la Figura 40.

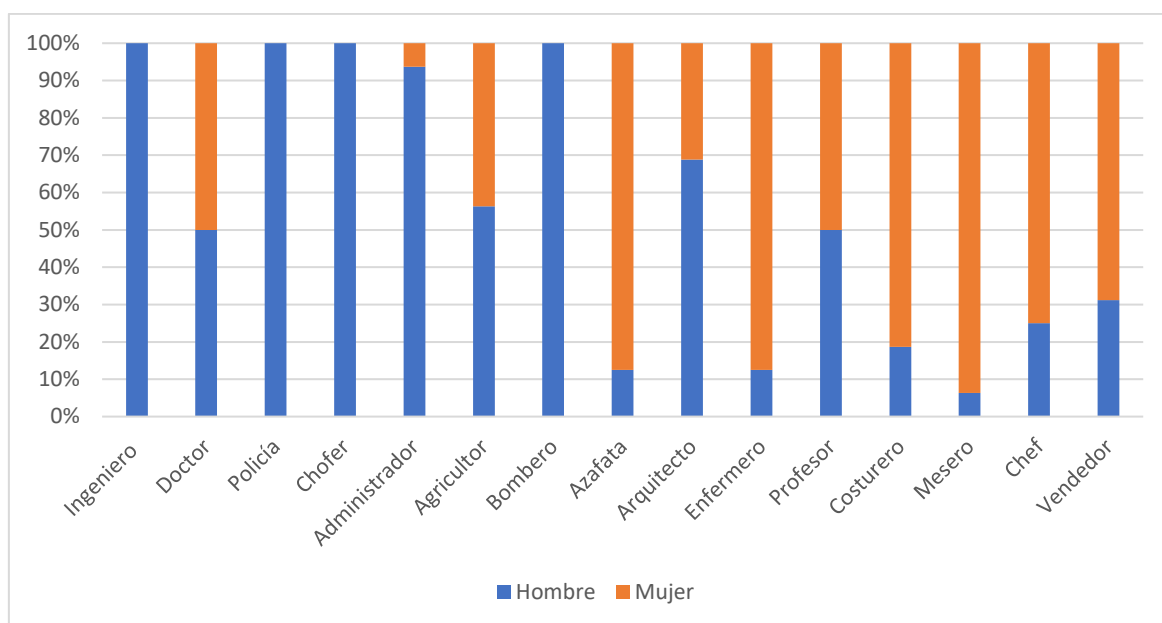
Figura 41: Profesiones escogidas por el alumnado de 1eroEGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora, 2017

En la figura 41, se muestra la preferencia de los niños y niñas de 1ero de EGB por clasificar ciertas profesiones para hombres y otras para mujeres, por ejemplo, se designa a ingeniero, policía, bombero, chofer, administrador, agricultor y vendedor. Mientras en el caso de las profesiones que escogieron para mujeres se encuentran doctora, enfermera, costurera, arquitecta y mesera. En el caso de la profesión chef y docente existe una mitad que escogió como mujer y la otra como de hombre.

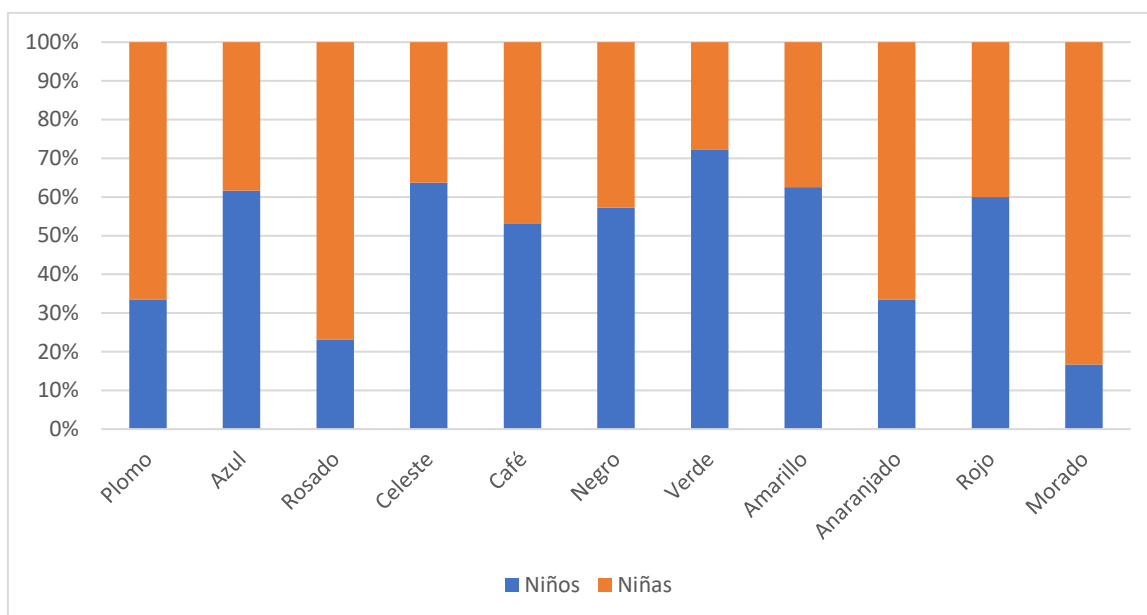
Figura 42: Profesiones escogidas por el alumnado de 2doEGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora, 2017

Los niños y niñas de 2do de EGB por otro lado, muestra que eligieron profesiones solo para hombres como ingeniero, policía, chofer y bombero, con respecto al resto de profesiones las que más se seleccionaron para mujeres es azafata, enfermera, costurera, mesera, chef y vendedora. Mientras tanto la profesión de doctor, arquitecto, agricultor y docente se ha seleccionado tanto para hombres como para mujeres.

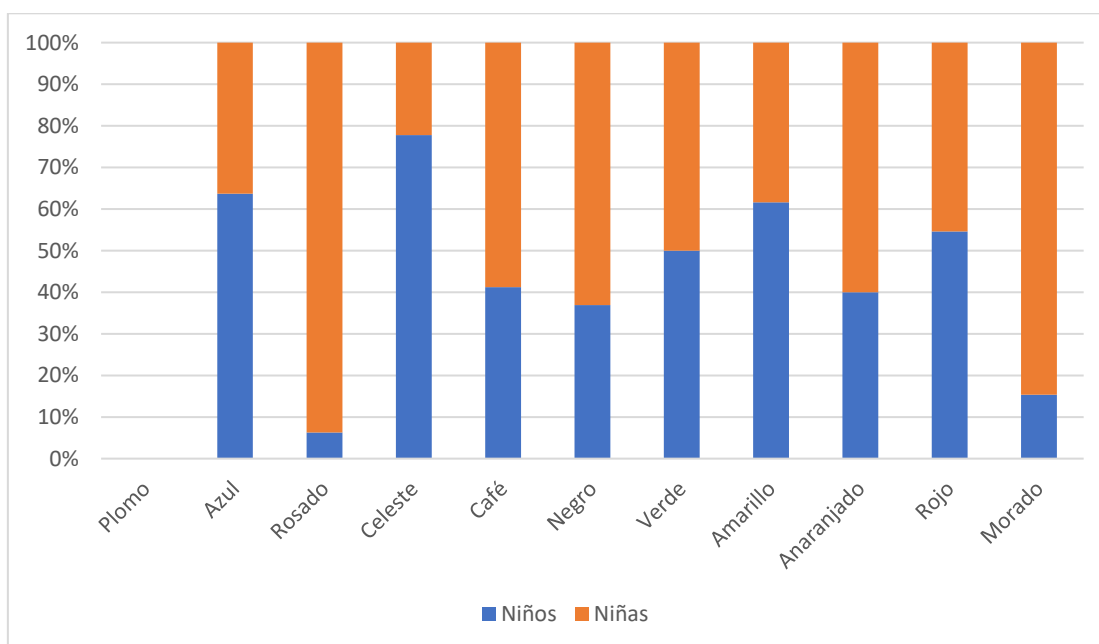
Figura 43: Colores utilizados por niños de 1ero EGB y 2do EGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora, 2017

Lo que respecta a los colores, se puede observar en la Figura 43 la predisposición de los niños de 1ero EGB y 2do EGB a escoger algún color de acuerdo a si es una niña o a un niño, por ejemplo, la utilización de rosado, plomo, morado y anaranjado como colores para las niñas, mientras que a los niños sobresale el azul, celeste, verde, amarillo y rojo; no obstante, el color café y negro fue utilizado de igual medida en niños y niñas.

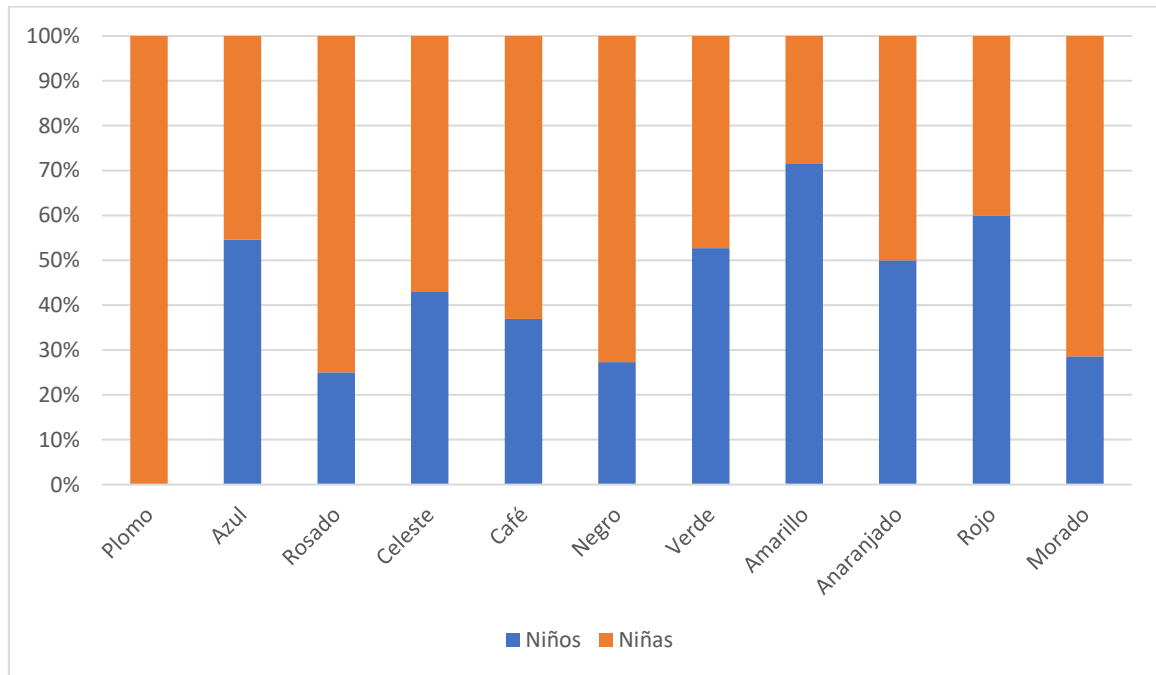
Figura 44: Colores utilizados por niñas de 1eroEGB y 2doEGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora, 2017

En el caso de las niñas como se puede observar en la Figura 44, utilizan mayoritariamente los colores rosado, morado, anaranjado, café y negro para pintar a las niñas, mientras que para los niños utilizan los colores azul, celeste y amarillo. Mientras que los colores rojo y verde se presentan como tanto para niñas y niños. También se puede observar que las niñas no utilizan el color plomo para pintar.

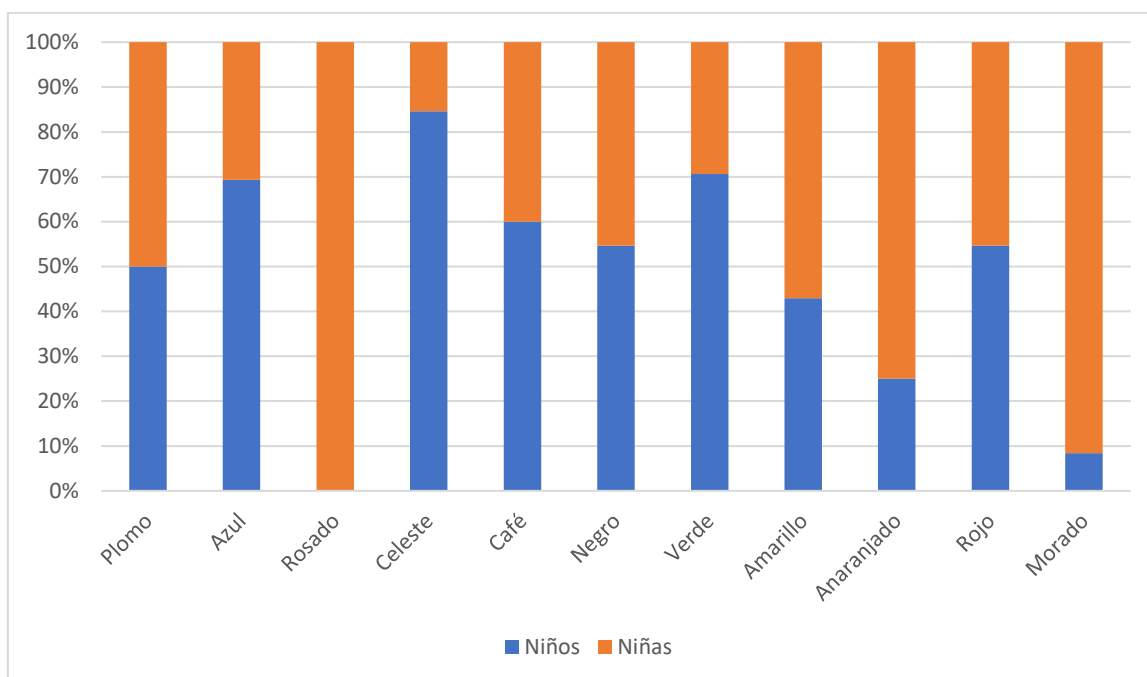
Figura 45: Colores utilizados por el alumnado de 1ero EGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora, 2017

El alumnado de 1ero EGB seleccionó los colores plomo, rosado, negro, morado, celeste, café y negro para pintar a las niñas, sin embargo, esto no quiere decir que no se haya utilizado esos colores para los niños como se observa en la Figura 45. En los niños se utilizó el color azul, amarillo y rojo, mientras en anaranjado y verde se utilizó en los dos gráficos.

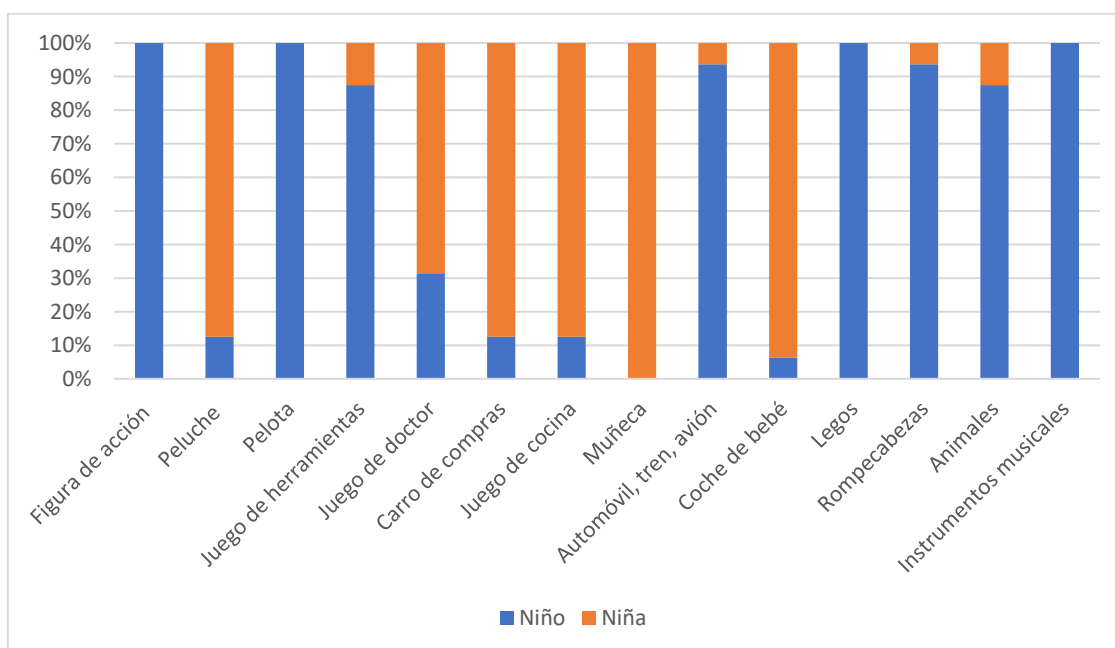
Figura 46: Colores utilizados por el alumnado de 2do EGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora, 2017

El rosado fue definido como color para niñas, según el alumnado de 2do EGB, seguidos por el anaranjado, amarillo y morado, en el caso de los niños se utilizó en su mayoría azul, celeste, café y verde. Los colores que se utilizó de igual medida en ambos casos fueron el plomo, negro y rojo. Esto se puede comprobar en la Figura 46.

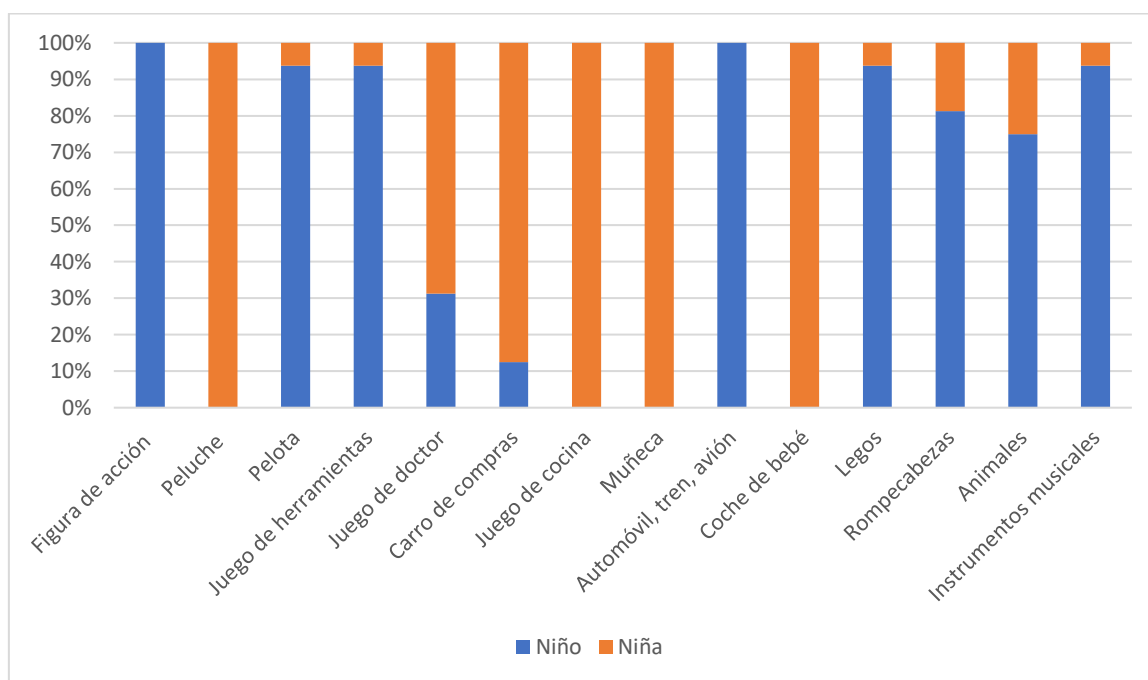
Figura 47: Juguetes clasificados según niños de 1ero EGB y 2do EGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora, 2017

Los juguetes, por otro lado, tienen más predisposición a ser identificados según género. En la Figura 47 se observa como clasificaron los juguetes según género los niños de 1ero y 2do EGB, siendo las figuras de acción, pelota, legos e instrumentos musicales escogidas sólo para el género masculino, además del juego de herramientas, automóvil, tren, avión, rompecabezas y animales, no sólo para niños, pero si en su mayoría. Mientras que categorizaron a juguetes como femeninos a los peluches, juego de doctor, carro de compras, juego de cocina, muñeca y coche de bebé.

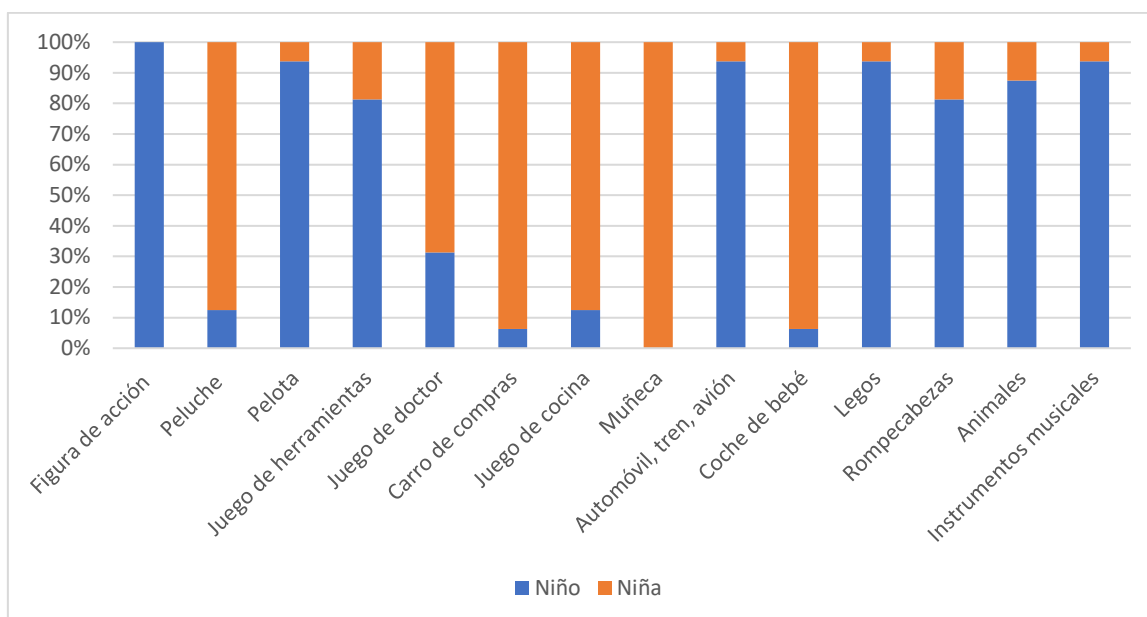
Figura 48: Juguetes clasificados según niñas de 1ero EGB y 2do EGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora

El peluche, el juego de cocina, la muñeca y coche de bebé fueron categorizados por las niñas como juguetes para ellas; esto se observa en la Figura 48, en cambio las figuras de acción, automóvil, tren y avión fueron escogidos como juguetes para niños, en el caso de los juguetes que faltan, aunque en su mayoría se escogió para un género o el otro, estuvieron presentes los dos géneros. Por ejemplo, pelota, juego de herramientas, legos, rompecabezas, animales e instrumentos musicales se escogieron para niños y juego de doctor y carro de comprar para niñas.

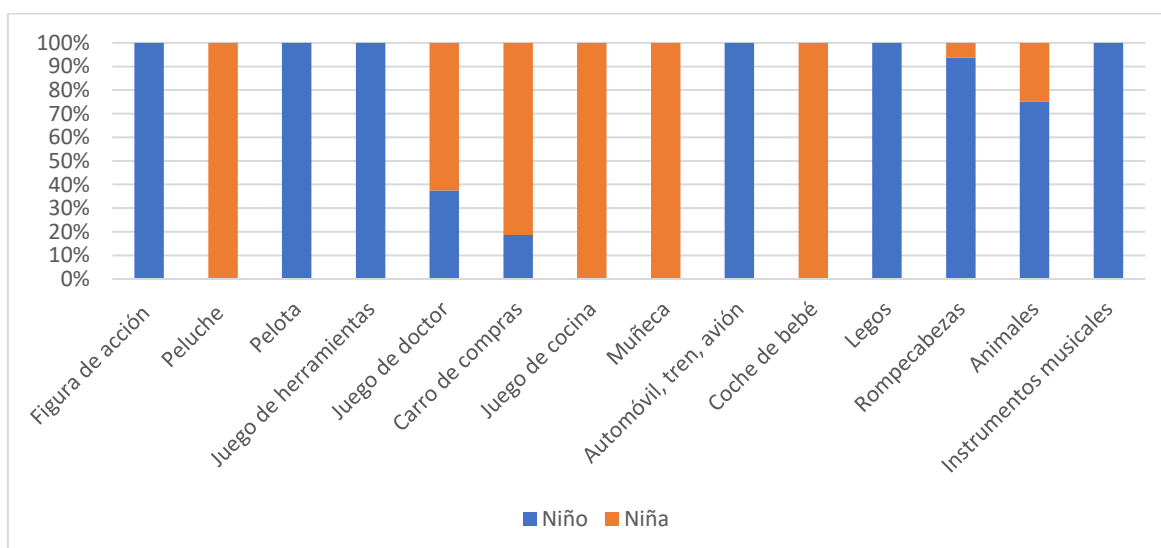
Figura 49: Juguetes clasificados según el alumnado de 1ero EGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora, 2017

Las figuras de acción se muestran netamente para niños según el alumnado de 1er EGB y las muñecas como juguetes de niñas, sin embargo, el resto de juguetes, aunque se inclinan hacia un género en específico están presentes los dos. Este es el caso de peluche, juego de doctor, carro de compras, juego de cocina y coche de bebé los cuales fueron escogidos para el género femenino, mientras que la pelota, automóvil, tren, avión, legos, rompecabezas, animales e instrumentos musicales para el masculino. La Figura 49 ilustra esta situación.

Figura 50: Juguetes clasificados según el alumnado de 2do EGB



Fuente: Elaborado por la Investigadora

Para el alumnado de 2do EGB es más evidente que juguete pertenece a cada género, esto se observa en la Figura 50. La figura de acción, pelota, juego de herramientas, automóvil, tren, avión, legos e instrumentos musicales se presentan como juguetes solo de niños y el peluche, juego de cocina, muñeca y coche de bebé como solo de niñas. Juego de doctor y carro de compras en su mayoría han sido seleccionados como juguetes de niñas, el rompecabezas y los animales como juguetes de niños.

4.4 Discusión de resultados

En la presente investigación se encontró que la mayoría de docentes piensan que existe igualdad de género, pues creen que las capacidades que pueda tener una persona no dependen del mismo. Sin embargo, las docentes restantes dicen que los hombres y las mujeres son diferentes y esto se refleja en las profesiones que puedan ocupar. Además, se puede notar que las docentes hablan de estereotipos en lo que respecta a colores y a ropa. Con respecto a la educación, la mitad de docentes identifica que en la educación no se transmiten estereotipos y la otra que sí; no obstante, consideran que los estereotipos no deben ser erradicados, pues creen que estos determinan pautas para que los niños y las niñas se identifiquen. Por otro lado, las docentes opinan que las relaciones de poder que se da entre hombres y mujeres son: las mujeres ganan menos que los hombres, egoísmo, envidia, machismo y feminismo.

En lo que respecta a la observación realizada a niños y niñas de 1ero y 2do de básica se encontró que ya poseen estereotipos de género con respecto a profesiones, colores y juguetes. Además, mientras más grande es el niño o la niña le es más fácil distinguir que es de hombres y de mujeres. Las profesiones para hombres que el alumnado escogió fueron ingeniero, policía, chofer y bombero; y para mujeres fueron azafata, enfermera, profesora, costurera y mesera, sin embargo, existieron profesiones que variaron de acuerdo a quien escogía y esas fueron doctor, arquitecto, vendedor y profesor, esto se debe a la experiencia previa. En cuanto a los colores, también se puede ver tendencia a separarlos por género, el alumnado escogió para las niñas los colores: rosado, anaranjado y morado; y para niños el celeste, azul y verde. En el caso de los juguetes es más evidente la separación que se da entre unos y otros, el alumnado escogió juego de cocina, muñeca, coche de bebé, juego de doctor y coche de compras, y para los niños figuras de acción, legos, animales, rompecabezas, instrumentos musicales, juego de herramientas, pelota y medios de transporte. Lo que se puede observar es que los niños poseen más opciones de juguetes a diferencia de las niñas.

Se puede encontrar varios estudios en los que se describe los estereotipos femeninos que son transmitidos en la educación en diferentes etapas de la vida del alumnado, por ejemplo,

el elaborado por González Pascual (2005), el cual dice que en los textos escolares españoles se transmiten estereotipos femeninos que influenciarían al alumnado en la selección de deportes, otra investigación en la misma línea se encuentra la investigación de Blández Ángel, Fernández García y Sierra Zamorano (2007) en la que comprueban que el alumnado de primaria y secundaria escogen los deportes de acuerdo a estereotipos, “se sigue vinculando a los chicos con actividades que requieran fuerza, resistencia, que son más activas, agresivas o de riesgo, mientras que a las chicas se las sigue vinculando con actividades de ritmo, expresión, elasticidad, flexibilidad y coordinación” (pág. 18). A pesar de no ser estudios iguales al presente, dan cuenta de estereotipos que han sido encontrados y afectan en las elecciones del alumnado, además de ser realizados en España.

Salgado Judith y Estrella Sonia (2013), realizaron un estudio de análisis de los instrumentos que regulan la educación en el país, en el cual incluyeron los textos escolares desde 1ero a 10mo año de EGB acorde con la Actualización y Fortalecimiento curricular 2010, en la misma encuentran que sólo se representa a un tipo de familia, los hombres son representados en profesiones de más nivel jerárquico y las mujeres de inferior, en los libros de matemáticas se nota un esfuerzo por hacer protagonista al hombre y la mujer sin embargo el primero es más representado, en el caso de representación de niños y niñas se muestra un equilibrio entre las actividades que se muestran realizando. Al compararlas con los datos de la presente investigación, es preciso señalar que los textos no han evolucionado siguen con los mismos problemas, la educación sexual es reducida a los órganos genitales, el lenguaje, aunque no es sexista en unos casos mantiene el masculino y en otros para referirse al docente utiliza el femenino, las imágenes de niños y hombres superan a las de niñas y mujeres, excepto en lenguaje donde es equilibrada la representación de niños y niñas.

Además, la presente investigación proporciona evidencia empírica de los estereotipos femeninos que se encuentran en la educación, también propone un marco conceptual sobre el análisis crítico del discurso. En cuanto a las implicaciones prácticas, cabe señalar que este trabajo puede ser utilizado por el profesorado, para utilizar de diferente manera el texto escolar y trabajar desde un enfoque de género.

La limitación a la que se encuentra este estudio es que la información obtenida no se puede evaluar objetivamente, pues se desconoce la probabilidad con que el profesorado y el alumnado piensen de una forma u otra, lo que imposibilita a realizar generalidades. Esto debido a que se realizó las entrevistas y la observación en una sola institución educativa sin tomar a otras.

En este estudio se ha tratado de visibilizar los estereotipos femeninos que se encuentran en la educación, es por esto que se ha tomado a un grupo de docentes y alumnado; no obstante, todavía faltaría investigar y observar el currículo oculto que maneja el profesorado en sus aulas de clases, pues este está presente en toda práctica de educación formal, además, los textos escolares y el currículo oculto podría ser una investigación en la que se observe como se trabaja y llega la información al alumnado. Las prácticas educativas deben estar en constante evaluación para que puedan ser corregidas en caso de necesitarse, o ser replicadas en caso de sus buenos resultados.

Para finalizar el presente capítulo, cabe resaltar que el alumnado observado tiene interiorizado estereotipos de género, los mismos que el profesorado niega tener o creen que esto es correcto debido a que ayuda al grupo a identificarse. Los niños y las niñas son el producto de lo que la sociedad les enseña, en el caso de esta investigación el texto escolar es un reproductor y transmisor gracias a la mediación del docente, en un futuro valdría la pena realizar un estudio probabilístico para poder constatar el trabajo del docente con el texto, sin embargo, para los fines de esta investigación no correspondía.

5. CONCLUSIONES

Los primeros años en la vida de un ser humano son esenciales para su desarrollo pleno, además, de ser la etapa donde comienzan funciones como el lenguaje, el pensamiento y la adaptación social. En esta etapa el infante aprende a comportarse de acuerdo, al medio social en el que se encuentre, también lo que le sucede repercute en su vida adulta. En este sentido, la identidad de género es una construcción social que se elabora en los primeros años, condicionando así, en gran medida, lo que la persona será en su futuro.

La sociedad dicta normas sobre cómo debe ser una mujer y un hombre, de tal modo que el infante adquiere las nociones de cómo debe actuar, vestir, jugar y elegir conforme al género con el que se identifique. Esto se da desde que el infante sale al mundo y la familia al ser el primer ente socializador le enseña diferentes formas de comportamiento. Después de la familia, entra en escena la escuela, siendo este otro medio de reproducción social. Es en esos momentos, sobre todo, cuando el infante va adquiriendo estereotipos de género.

Los estereotipos afectan al ser humano, debido a que elaboran opiniones sobre algún elemento antes de conocerlo, o cambian sus elecciones sobre temas en sus vidas, Además, pueden incluso llegar a tratar de ser un ser humano diferente. Los estereotipos de género coartan la libertad de las personas, tanto de hombres como de mujeres, al imponer el modo en que deben comportarse, es así que con frecuencia a la mujer se le asignan roles domésticos mientras al hombre se le asignan roles productivos y de proveedor.

Siguiendo el objetivo general de este estudio se puede concluir que existen estereotipos femeninos en el texto escolar de 1^{ero} de Educación General Básica elaborado por el Ministerio de Educación: la mujer es concebida como madre, enfermera, secretaria, profesora y costurera; no obstante, el hombre es representado como médico, rector, bombero y policía. Además, es común encontrar a la niña vistiendo de color rosado, mientras el niño viste de otros colores. Por otro lado, el texto tiende a colocar en sus enunciados la palabra profesora o maestra, y al referirse a compañeros el masculino, aun cuando en la advertencia que maneja el texto dice que siguiendo la regla del español se va a referir al género gramatical masculino para referirse a grupos mixtos. Los textos escolares analizados, además, reflejan la situación de la mujer en la actualidad y refuerzan los estereotipos que los niños y niñas observados poseen como resultado de los procesos de aprendizaje familiar y social.

En cuanto a las principales características y concepciones de la imagen de la mujer ecuatoriana, desde un recorrido histórico de las últimas décadas del siglo XX, se pudo constatar que:

- En los años 80 las mujeres se concentran en trabajos de servicio, debido al pensamiento de que estas son habilidades innatas, como expansión de las tareas del hogar; en lo que respecta al analfabetismo son las mujeres quienes tienen mayor tasa, además tienden a dejar los estudios a los 15 años de edad, mientras que en la educación superior también se vuelven propensas a no concluir las carreras; en lo que se refiere a la representación política, las mujeres tienen una baja participación con tan solo un 4.5%.
- En los años 90, en cambio, ya se habla de feminización de la pobreza y las convenciones internacionales aclaman por la igualdad de género, las mujeres siguen con mayor presencia en labores domésticas, las mujeres logran alcanzar igualdad en el acceso a la educación. En lo que se refiere a la educación superior las mujeres alcanzan mayor tasa de ingreso que los hombres; sin embargo, las elecciones de sus carreras continúan estando marcadas por estereotipos. En la política, la representación femenina sigue siendo escasa, por lo que en 1997 se crea una ley de cuotas para acceder al trabajo de legislación.
- Por otro lado, en los años 2000 en adelante, la Constitución cambia en el año 2008 y se otorgan a hombres y mujeres los mismos derechos laborales, sin embargo, la mujer tiene tasas más altas de desempleo y gracias al censo del 2010 se puede identificar que las mujeres continúan relegadas a labores domésticos, con poca representación en áreas como la construcción, pesca y transporte. A pesar de que las mujeres continúan siendo mayoría en carreras sociales, se ve incrementada la matrícula en carreras tradicionalmente de hombres (física, química, ingeniería civil, ciencias mecánicas), la deserción escolar es aún más alta que la de los hombres. En lo que a política se refiere, Ecuador es considerado uno de los países latinoamericanos con mayor representación femenina en el poder legislativo gracias a la ley de cuotas, no obstante, en el poder ejecutivo solo representa un 37.1%.

El Análisis Crítico del Discurso, como perspectiva de investigación, permitió constatar los siguientes resultados (en base al diseño gráfico, encabezados, pie de páginas, estructura del texto, temas que aborda, medios retóricos, vocabulario, estructura pronominal):

- Más presencia de hombres y niños en el libro de matemáticas.
- Falta de mujeres y niñas protagonistas en los cuentos.

- Hombres graficados en actividades productivas y mujeres en cotidianas.
- Ninguna mujer es graficada realizando una actividad pública.
- Las niñas son graficadas mayoritariamente realizando actividades cotidianas, mientras que sus pares masculinos son representados en su mayoría en actividades de juegos.
- Los colores son utilizados en base a género, se puede observar a las niñas usando diferentes colores, sin embargo, los hombres no utilizan el rosado.
- Las profesiones en las que se representa a las mujeres: profesoras, vendedoras, enfermeras, ganadera y costurera; con sólo una representación aparece como: doctora, agricultora y arquitecta.
- Las mujeres son graficadas en su rol de madre en los cuentos.
- Falta de cuentos con protagonista femenino.
- Se utiliza el artículo femenino para referirse al docente.
- Se emplea el artículo masculino para referirse a compañeros.
- En niño no es representado utilizando juguetes de “niñas”, como por ejemplo muñecas.
- La identificación de género se reduce a lo biológico.
- Solo representación de familia nuclear, familia extendía y familia monoparental, lo que evidencia una falta de familias homoparentales.

En cuanto a las entrevistas realizadas a las docentes, se pudo constatar que ellas piensan que actualmente los trabajos son para ambos géneros y unas pocas que los trabajos que requieran más esfuerzo físico son masculinos. A pesar de solo representar un 32% de las personas entrevistadas, que un docente lo piense significa que va a enseñar al alumnado eso y por lo tanto va a continuar en el ciclo.

En referencia a las concepciones de un niño y una niña, las docentes dijeron que son iguales, pues el carácter no es definido en base al género; sin embargo, un grupo de docentes describió a la niña utilizando adjetivos de belleza y al niño de fuerza. Las concepciones culturales de estas docentes, mientras la mujer y niña deben ser bella, el hombre y niño deben ser poderosos, esto deja entender que todavía existe la idea de sexo débil y sexo fuerte.

En lo que se refiere a los colores que un niño o una niña deben usar, los docentes están de acuerdo con que no deben existir colores de un género u otro, mientras que la otra mitad contestó que los colores de celeste, azul, verde y morado para el niño, y para la niña el rosado, lila, rojo y fucsia. Además, éstos piensan que los niños deben vestir con pantalón

y camisa, mientras las niñas con vestido o falda y lucir “femeninas”, en menor medida contestaron que depende de la ocasión y los gustos del infante. Esto demuestra que existen docentes que están dejando de lado estereotipos de ropa y color.

Vale recalcar que no hay un acuerdo entre los docentes, unos piensan que en la educación no existen estereotipos de género, esto es negarse ante una realidad evidente pues, aunque sutiles existen imágenes, enunciados y cuentos en los que se muestran roles para un género u otro, estos docentes no son conscientes de la importancia de mirar los estereotipos y no reproducirlos. En cambio, otros admiten que existen estereotipos, sin embargo, de estos dos docentes piensan que no hacen daño, pues ayudan a los niños y niñas a identificarse de acuerdo a un género. Mientras exista ese pensamiento en la educación es difícil que el alumnado pueda crecer en igualdad.

Las profesiones que los niños y niñas identificaron como de un género u otro, están acorde a como identificaron los juguetes. Por lo que se podría inferir que desde la infancia se hace uso de herramientas que en el futuro se van a usar. Por ejemplo, de todas las niñas observadas sólo una escogió los legos como un juguete de ella. Los legos proporcionan conocimiento matemático, espacial, habilidades de razonamiento, concentración y creatividad. De estos beneficios las niñas podrían privarse al no utilizar estos juguetes. Las niñas mientras utilizan juguetes que emulan actividades del hogar como cocinar, hacer compras y cuidar al bebé, esto proporciona también creatividad, motricidad, relaciones matemáticas, pero de diferente manera a como el niño las aprende. En el Ecuador hasta el año 2016 solo el 1,92% de mujeres que acceden a la educación superior estudian ingeniería (Rodríguez Burbano, 2016).

Por último, es importante señalar que los instrumentos que regulan la educación en el país se hacen eco de la importancia de alcanzar la igualdad, aunque no hablen de una perspectiva de género, además, en sus artículos recogen la necesidad de que el ser humano sea libre y crítico. Sin embargo, esto no se muestra reflejado en el pensamiento de los niños y niñas observados, ellos poseen ya esquemas mentales que los lleva a elegir entre algo sólo por color y que responde a su sexo. El texto escolar, es una herramienta que perpetua esa conducta, pues tiene imágenes que acentúan sus creencias. Sin embargo, el texto sin un mediador carece de utilidad, por esto es importante que el docente sepa tratarlo y mostrar otras alternativas para que el alumnado tenga un bagaje de experiencias.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Antamba Chacua, L. (2015). *Estadística Educativa. Reportes de indicadores*. Quito: Ministerio de Educación.
- Armas Dávila, A. (2008). *Empleo Público en el Ecuador: Una mirada desde el género*. Quito: Gráficas Araujo.
- Asamblea Nacional. (24 de Mayo de 2017). *PLENO - ASAMBLEÍSTAS*. Obtenido de Asamblea Nacional: <http://www.asambleanacional.gob.ec/es/pleno-asambleistas>
- Beauvoir, S. d. (1949). *EL SEGUNDO SEXO*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Benavides B, J. E. (2008). UNA APROXIMACIÓN INTERDISCIPLINAR DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO (ACD) AL ESTUDIO DE LA HISTORIA. *Rhec No. 11*, 7-29.
- Blández Ángel, J., Fernández García, E., & Sierra Zamorano, M. Á. (2007). Estereotipos de género, actividad física y escuela: La perspectiva del alumnado. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 11, núm. 2, 2-21.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Cabrera Patiño, M., & Vaca, M. E. (13 de Marzo de 2013). *Así estará conformada la Asamblea 2013-2017*. Obtenido de El Telégrafo: <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/portada/1/asi-estara-conformada-la-asamblea-2013-2017>
- Camacho, G. (2014). *LA VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LAS MUJERES EN EL ECUADOR: Análisis de los resultados de la Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres*. Quito: El Telégrafo.
- Canturias, L. (2016). *El zorro holgazán*. Quito: Santillana S.A.
- Cañete, M. F. (2005). Participación política y ciudadanía. En M. Pietro, *Mujeres ecuatorianas: entre la crisis y las oportunidades 1990-2004* (págs. 121-153). Quito: CONAMU.
- Castro, D. (1992). El movimiento de mujeres en el Ecuador. En CEPLAES-ACDI, *Entre los límites y las rupturas: Las mujeres ecuatorinas en la década del 80*. (págs. 243-275). Quito: CEPLAES.
- Castro, E. (2004). *El vocabulario de Michel Foucault*. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes.
- Cerdas, E., Jiménez, F., & Valverde, M. (2006). *Crisis de Ecuador en los años 1999 -2000*. Obtenido de Aula de Economía: <http://www.auladeeconomia.com/articulosot-14.htm>
- Chávez de la Paz, D. (12 de Septiembre de 2015). *CONCEPTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN LA INVESTIGACIÓN JURÍDICO SOCIAL*. Obtenido de Université de Fribourg: https://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/articulos/a_20080521_56.pdf

- Cuéllar, J. C., & Urriola, R. (1992). Políticas públicas, económicas y sociales en los años 80. En CEPLAES, & ACDI, *Entre los límites y las rupturas: Las mujeres ecuatorianas en la década del 80* (págs. 1-15). Quito: CEPLAES.
- Cuvi, M. (1992). Las mujeres en el discurso y la práctica estatal en los años 80. En CEPLAES-ACDI, *Entre los límites y las rupturas: Las mujeres ecuatorianas en la década del 80* (págs. 103-114). Quito: CEPLAES.
- Díaz, I. (2016). *¿Dónde está Nicolás?* Quito: Santillana S.A.
- Díaz, I. (2016). *¿Me cuentas un cuento?* Quito: Santillana S. A.
- Dirección de Informática y Dirección de Aseguramiento de la Calidad, PUCE. (17 de Abril de 2017). *IGNATIUS*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador: <https://puceeduec.sharepoint.com/sites/ignatius/Paginas/Estudiantes.aspx>
- Ediciones Educativas de Santillana S.A.; Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Cuaderno de Trabajo. 1er Grado*. Quito: Santillana S.A.
- El Universo. (9 de Septiembre de 2010). *Nuevos textos escolares citan el buen vivir y la plurinacionalidad*. Obtenido de El Universo: <http://www.eluniverso.com/2010/09/09/1/1447/nuevos-textos-escolares-citan-buen-vivir-plurinacionalidad.html>
- Enciclopedia de Clasificaciones. (31 de Agosto de 2017). *Tipos de argumentos*. Obtenido de Tipos de: <http://www.tiposde.org/general/1038-tipos-de-argumentos/>
- Espinosa, R. (8 de Noviembre de 2016). *Mujeres en la política ecuatoriana*. Obtenido de Elecciones 2017: <http://elecciones2017.gkillcity.com/2016/11/08/participacion-politica-de-las-mujeres-en-ecuador/>
- Expectativa. (7 de Febrero de 2017). *Hace 20 años Rosalía Arteaga asumió Presidencia del Ecuador por pocos días*. Obtenido de Expectativa: La clave informativa: <http://www.expectativa.ec/hace-20-anos-rosalia-arteaga-asumio-presidencia-del-ecuador-por-pocos-dias/>
- Fairclough, N. (2003). El Análisis Crítico del Discurso como método de investigación en las ciencias sociales. En R. Wodak, & M. Meyer, *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* (págs. 179-202). Barcelona: Editorial Gedisa.
- Fairclough, N. (2008). El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: las universidades. *Discurso & Sociedad, Vol 2*, 170-185.
- Ferrerira Salazar, C., García García, K., Macías Leiva, L., Pérez Avellaneda, A., & Tomsich, C. (2013). *Mujeres y Hombres del Ecuador en Cifras III*. Quito: Editorial Ecuador.
- Foucault, M. (1970). *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets Editores.
- Foucault, M. (1979). *La arqueología del saber*. México: siglo veintiuno editores.
- Foucault, M. (1988). El sujeto y el poder. *Revista Mexicana de Sociología, Vol. 50*, 3-20.
- Freire, P. (2009). *Educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.
- GkillCity. (30 de Enero de 2017). *La efímera presidencia de Rosalía Arteaga*. Obtenido de Elecciones 2017: <http://elecciones2017.gkillcity.com/2017/01/30/la-efimera-presidencia-rosalia-arteaga/>

- González Pascual, M. (2005). ¿Tienen sexo los contenidos de la Educación Física Escolar? Transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de Secundaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. 5 (18)*, 77-88.
- Gratton, B. (2005). Ecuador en la historia de la migración internacional ¿Modelo o aberración? En G. Herrera, M. C. Carrillo, & A. Torres, *La migración ecuatoriana transnacionalismo, redes e identidades* (págs. 31-55). Quito: FLACSO.
- Hellemeier, A. (2012). Michael Foucault: episteme, dispositivo y prácticas. *IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR* (págs. 143-146). Buenos Aires: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Heredia, J. R. (2011). La Nueva gramática de la lengua española y las estructuras pronominales. *Boletín de Filología, Tomo XLVI Número 1*, 75-103.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: MCGRAW-HILL.
- Herrera, G. (2005). Mujeres ecuatorianas en las cadenas globales del cuidado. En G. Herrera, M. C. Carrillo, & A. Torres, *La migración ecuatoriana. Transnacionalismo, redes e identidades* (págs. 281-303). Quito: FLACSO.
- Herrera, G. (2008). *ECUADOR: La migración internacional en cifras*. Quito: FLACSO.
- Hidalgo, Á. E. (13 de Diciembre de 2015). *Los 80: crisis económica y conmoción social*. Obtenido de El telégrafo: <http://www.letelegrafo.com.ec/noticias/2015-79/10/los-80-crisis-economica-y-conmocion-social>
- Hidalgo, Á. E. (30 de Abril de 2016). *Política y economía ecuatoriana en los 90*. Obtenido de El Telégrafo: <http://www.letelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/10/politica-y-economia-ecuatoriana-en-los-90>
- Instituto Ecuatoriano de Investigaciones y Capacitación de la Mujer. (2003). *La participación de la mujer en la política y el poder en el Ecuador*. Quito: IECAIM.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (7 de Marzo de 2014). *La mujer ecuatoriana en números*. Obtenido de Instituto Nacional de Estadística y Censos: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/la-mujer-ecuatoriana-en-numeros/>
- Jäger, S. (2001). Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de dispositivos. En R. Wodak, & M. Meyer, *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* (págs. 61-99). Barcelona: Gedisa.
- Jäger, S. (2008). Entre las culturas: caminos fronterizos en el análisis del discurso. *Discurso y Sociedad*, 503-532.
- Jiménez de Vega, M. (1981). *La mujer ecuatoriana: Frustraciones y Esperanzas*. Quito: Banco Central de Ecuador.
- Kemmis, S. (1993). *El curriculum: Más allá de una teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.

- La Barra Espaciadora. (24 de Enero de 2017). *Mujer y política en Ecuador: los desafíos de la representación*. Obtenido de La barra espaciadora: <http://labarraespaciadora.com/aqui-y-ahora/mujer-politica-ecuador-los-desafios-la-representacion/>
- La Hora. (3 de Septiembre de 2016). *Textos escolares se ajustarán a un nuevo currículum*. Obtenido de La Hora: <https://lahora.com.ec/noticia/1101979680/noticia>
- Lamas, M. (2002). *Cuerpo: diferencia sexual y género*. Madrid: Taurus.
- Legislatina. (5 de Octubre de 2010). *Observatorio del poder legislativo en América Latina*. Obtenido de Legislatina: <http://americo.usal.es/oir/legislatina/ecuador.htm>
- Luna, J. (1992). Mujer y educación. En CEPLAES, & ACDI, *Entre los límites y las rupturas: Las mujeres ecuatorianas en la década del 80* (págs. 207-204). Quito: CEPLAES.
- Martínez, S., & Ponce, J. (2005). Mujeres y Educación. En M. Pietro, *Muejeres ecuatorianas: entre las crisis y las oportunidades 1990-2004* (págs. 227-248). Quito: CONAMU.
- Mendoza Eskola, C. (2002). *Compromiso Pedagógico con la Equidad de Género*. Cuenca: Universidad de Cuenca-SENDAS.
- Meñaca, A. (2005). Ecuatorianas que “viajaron”. Las mujeres migrantes en la familia transnacional. En G. Herrera, M. C. Carrillo, & A. Torres, *La migración ecuatoriana. Transnacionalismo, redes e identidades* (págs. 305-333). Quito: FLACSO.
- Meyer, M. (2003). Entre la teoría, el método y la política: La ubicación de los enfoques relacionados con el ACD. En R. Wodak, & M. Meyer, *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* (págs. 35-60). Barcelona: Editorial Gedisa.
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación General Básica Preparatoria*. Quito: El telégrafo.
- Movimiento Alianza PAIS. (3 de Julio de 2015). *Manifiesto Ideológico*. Obtenido de Alianza PAIS: <https://www.alianzapais.com.ec/2015/07/03/manifiesto-ideologico/>
- Movimiento Ciudadano Contrato Social por la Educación. (2013). *Indicadores Educativos en la última década*. Quito: Contrato Social por la educación.
- Naciones Unidas. (1994). Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo. *Informe de la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo* (págs. 1-194). El Cairo: Naciones Unidas.
- Naciones Unidas. (1995). La Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer. *Declaración y Plataforma de Acción de Beijing* (págs. 1-143). Beijing: Naciones Unidas.
- Naranjo Chiriboga, M. (2004). Dos décadas perdidas: los ochenta y los noventa. *Cuestiones Económicas*, 223-250.
- Naranjo, M. (1992). Desiguales de género en el mercado de trabajo ecuatoriano. En CEPLAES, & ACDI, *Entre los límites y las rupturas: Las mujeres ecuatorianas en la década del 80* (págs. 63-99). Quito: CEPLAES.
- Organización de Estados Americanos. (22 de Julio de 2003). *Elecciones Generales Nacionales, 2002*. Obtenido de Secretaria General de Organización de Estados

- Americanos:
http://www.oas.org/sap/publications/2002/moe/ecuador/pbl_39_2002_spa.pdf
- Papalia, D., Wendkos, S., & Dustin, R. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. México: Mc Graw Hill.
- Perdomo, I. (14 de Agosto de 2014). *Mujeres y Matemáticas*. Obtenido de Filosofía, Ciencia y Género: <http://inmaculadaperdomo.blogspot.com/2014/08/mujeres-y-matematicas.html>
- Presidencia de la República. (2007). *Plan Nacional de Erradicación de la Violencia hacia la Niñez, Adolescencia y Mujeres*. Quito.
- Real Academia de la Lengua Española. (31 de Agosto de 2017). *Real Academia de la Lengua Española*. Obtenido de Real Academia de la Lengua Española: <http://www.rae.es/rae.html>
- Redacción Elcomercio.com. (23 de Mayo de 2017). *Moreno tendrá Gabinete de 23 ministros y 12 secretarios; sin Secretaría del Buen Vivir ni ministerios coordinadores*. Obtenido de El Comercio: <http://www.elcomercio.com/actualidad/leninmoreno-gabinete-ecuador-ministros-secretarios.html>
- Redacción Expreso.ec. (31 de Agosto de 2015). *Listado de ministros y ministerios de Ecuador*. Obtenido de Expreso: http://www.expreso.ec/actualidad/listado-de-ministros-y-ministerios-de-ecuador-DPGR_8323545
- Redaccion Sociedad. (3 de Septiembre de 2016). *Niños reciben textos escolares gratuitos*. Obtenido de El Telégrafo : <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/ninos-reciben-textos-escolares-gratuitos>
- Rodríguez Burbano, A. (11 de Diciembre de 2016). *¿Qué carreras estudian las mujeres ecuatorianas?* Obtenido de El Telégrafo: <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/septimo-dia/51/las-carreras-ligadas-con-la-salud-atraen-mas-a-las-mujeres-ecuatorianas>
- Rosero, M. (4 de Mayo de 2017). *El Ministerio da su versión por lo textos escolares que mencionan a la Mofle y el Miche*. Obtenido de El Comercio: <http://www.elcomercio.com/tendencias/textosescolares-lamofle-elmiche-ministerioeducacion-estudiantes.html>
- Russell, D. R. (1995). Activity Theory and Its Implications for Writing Instruction . En J. Petraglia, *Reconceiving Writing, Rethinking* (págs. 51-78). Michigan: Routledge. Obtenido de Universidad de los Andes Venezuela: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/31155/1/implicaciones_en_la_escritura.pdf
- Salgado, J., & Estrella, S. (2013). *Las rutas de la inclusión. Avances y desafíos en la incorporación del enfoque de equidad de género en la educación en el Ecuador*. Quito: aheditorial.
- Santillana Ecuador. (2011). *Quiénes somos*. Obtenido de Santillana Ecuador: <http://www.santillana.com.ec/index.php/quienes-somos>

- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2009). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013: Construyendo un Estado Plurinacional e Intercultural*. Quito: SENPLADES.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017*. Quito: SENPLADES.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Senplades.
- Sosa Recinos, Y. (2016). *Quiero ese lugar*. Quito: Santillana S.A.
- UNICEF Ecuador. (3 de Septiembre de 2017). *Situación de la Niñez*. Obtenido de UNICEF: https://www.unicef.org/ecuador/children_28772.htm
- Valdivieso Vega, C. (2008). *LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES ECUATORIANAS: UNA MIRADA DESDE LOS DERECHOS HUMANOS*. Quito: BID.
- van Dijk, T. A. (1985). Introduction: Discourse Analysis as a New Cross-Discipline. *Academic Press*, 1-10.
- van Dijk, T. A. (1994). Discurso, Poder y Cognición Social. *Conferencia en la Escuela de Ciencias del Lenguaje y Literatura de la Universidad del Valle*. (págs. 1-92). Cali: Cuadernos N2.
- van Dijk, T. A. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 23-36.
- van Dijk, T. A. (2001). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.
- van Dijk, T. A. (2002). Conocimiento, elaboración del discurso y educación. *Escribanía*, 5-22.
- van Dijk, T. A. (2005). Política, ideología y discurso. *QUÓRUM ACADÉMICO*, 15-47.
- van Dijk, T. A. (2009). *Discurso y Poder*. Barcelona: gedisa.
- van Dijk, T. A. (2011). *Sociedad y Discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Vásconez, A. (2005). Mujeres, trabajo y pobreza. En M. Pietro, *Entre las crisis y las oportunidades 1990-2004* (págs. 249-313). Quito: CONAMU.
- Vega, S. (1992). Participación política de la mujer. En CEPLAES, & ACDI, *Entre los límites y las rupturas: Las mujeres ecuatorianas en la década del 80* (págs. 277-320). Quito: CEPLAES.
- Velez, C. (2003). *Curso de género y educación*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Vivanco, M. (2005). *Muestreo Estadístico Diseño y Aplicaciones*. Santiago: Universitaria.
- Vjekoslav, D. M. (1992). *Estadísticas de la mujer Ecuador 1992*. Quito: ILDIS.
- Wadsworth, B. J. (1989). *Teoría de Piaget del desarrollo cognitivo y afectivo*. México: Editorial DIANA.

- Williams, S. (2009). Asignación de estereotipos de género. En R. Cook, & S. Cusack, *ESTEREOTIPOS DE GÉNERO. PERSPECTIVAS LOCALES TRANSNACIONALES* (págs. 16-45). Pensilvania: Pennsylvania Studies.
- Wodak, R. (2003). El enfoque histórico del discurso. En R. Wodak, & M. Meyer, *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* (págs. 101-141). Barcelona: Editorial Gedisa.
- Wodak, R. (2011). Critical Discourse Analysis. En K. Hyland, & B. Paltridge, *The Continuum Companion to Discourse Analysis* (págs. 38-53). London: Continuum.
- Wodak, R. (2011). La historia en construcción/ La construcción de la historia. La "Wehrmacht alemana" en los recuerdos colectivos e individuales de Austria. *Discurso y Sociedad*, 160-195.
- Wodak, R., & Meyer, M. (2003). *Métodos de Análisis Crítico del Discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Wodak, R., & Meyer, M. (29 de Septiembre de 2008). *Critical Discourse Analysis: History, Agenda, Theory, and Methodology*. Obtenido de Lancaster University: [http://www.research.lancs.ac.uk/portal/en/publications/critical-discourse-analysis-history-agenda-theory-and-methodology\(d30211d8-a9e4-48ca-bce6-f5c067d3ffa\)/export.html](http://www.research.lancs.ac.uk/portal/en/publications/critical-discourse-analysis-history-agenda-theory-and-methodology(d30211d8-a9e4-48ca-bce6-f5c067d3ffa)/export.html)

7. ANEXOS

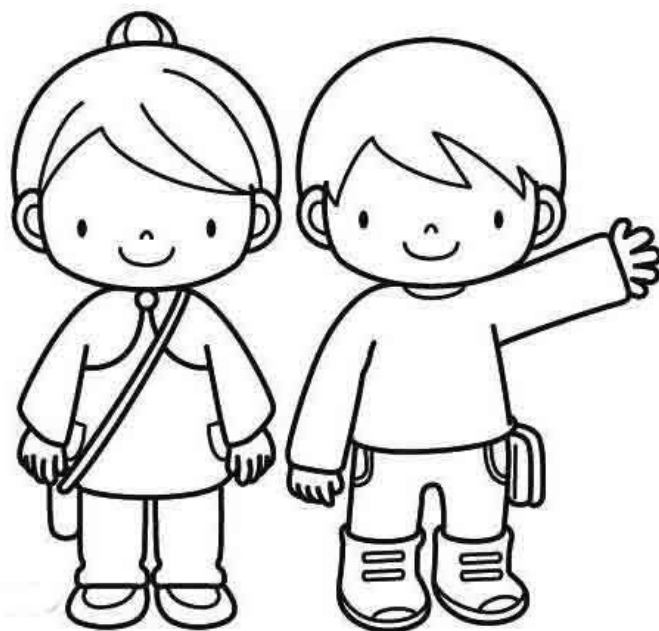
Anexo 1. Entrevista realizada a la planta docente de 1ero y 2do año de Educación General Básica

1. ¿Cree usted que existen trabajos para mujeres y otros para hombres? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles trabajos encuentra propicios para una mujer y cuáles para un hombre?
3. ¿Qué adjetivos utilizaría para describir a un niño y cuáles para describir a una niña?
4. ¿Qué colores utilizaría para vestir a un niño y cuáles para vestir a una niña?
5. ¿Cree usted que existe una forma correcta de vestirse para mujeres y otra para hombres?
6. ¿En qué momento cree usted que una mujer pueda sentirse realizada en su vida?
7. ¿En qué momento cree usted que un hombre pueda sentirse realizado en su vida?
8. ¿Cree usted que una mujer puede ser presidente de la república?
9. ¿Cree usted que las mujeres están más calificadas para un puesto directivo que un hombre?
10. ¿Cree usted que en la educación se transmiten estereotipos de género? ¿Por qué? ¿Cuáles?
11. ¿Cree que existen relaciones de poder entre hombres y mujeres? ¿Por qué?
12. ¿Cómo cree que se manifiestan estas relaciones?

Anexo 2. Actividad realizada con niños y niñas de 5 a 7 años de edad, pertenecientes a los años de 1ero y 2do de Educación General Básica.

Objetivo: Observar que preferencias muestran los niños y las niñas con respecto a asignar roles de género.	
Actividad 1	Recursos
Se presenta al grupo dos muñecos, el uno usa un calzón rosado y el otro uno celeste, se pide que escojan cual es mujer y cual es hombre,	<ul style="list-style-type: none">• Muñecos de papel• Tijeras• Ropa de papel• Goma

7.2.2 Dibujos para colorear



7.2.3 Juguetes para pegar







Anexo 3. Ficha de observación realizadas con niños y niñas de 5 a 7 años de edad, pertenecientes a 1ero y 2do año de Educación General Básica.

Edad: _____

Sexo: _____

Lista de cotejo para las profesiones

Indicador	SÍ	NO
Escoge el muñeco rosado como mujer		
Escoge el muñeco celeste como hombre		
Asigna la profesión de ingeniero civil al hombre		
Asigna la profesión de doctor al hombre		
Asigna la profesión de policía al hombre		
Asigna la profesión de chofer al hombre		

Asigna la profesión de administrador al hombre		
Asigna la profesión de agricultor al hombre		
Asigna la profesión de bombero al hombre		
Asigna la profesión de azafata a la mujer		
Asigna la profesión de arquitecta a la mujer		
Asigna la profesión de enfermera a la mujer		
Asigna la profesión de profesora a la mujer		
Asigna la profesión de costurera a la mujer		
Asigna la profesión de mesera a la mujer		
Asigna la profesión de chef a la mujer		
Asigna la profesión de vendedora a la mujer		

Observaciones: _____

Lista de cotejo para colores

Indicadores	SÍ	NO
Utiliza tonos oscuros en el niño		
Utiliza tonos claros en la niña		
Utiliza el color azul en el niño		
Utiliza el color celeste en el niño		
Utiliza el color verde en el niño		
Utiliza el color café en el niño		
Utiliza el color rojo en la niña		
Utiliza el color rosado en la niña		
Utiliza el color morado en la niña		
Utiliza el color amarillo en la niña		
Utiliza el color anaranjado en la niña		

Observaciones: _____

Lista de cotejo para juguetes

Indicadores	SÍ	NO
Escoge a las figuras de acción para niño		
Escoge a los peluches para niña		
Escoge la pelota para niño		
Escoge el juego de herramientas para niño		
Escoge el juego de doctor para niño		
Escoge el carro de compras para niña		
Escoge el juego de cocina para niña		
Escoge la muñeca para niña		
Escoge el carro, avión y tren para niño		
Escoge el carro de bebe para niña		
Escoge los legos para niño		
Escoge el rompecabezas para niña		
Escoge los animales para niño		
Escoge los instrumentos musicales para niña		

Observaciones: _____
