PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

# CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
# PLAN URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO:
# VIVIENDA PRODUCTIVA

Volumen I I

CARLA CELENE SÁNCHEZ TITO

DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

QUITO – ECUADOR

2015

**Presentación**

El Trabajo de Titulación  “Centro del tiempo, tiempo del centro - Plan urbano del Centro histórico de Quito: Vivienda productiva” contiene un DVD con:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria escrita del proyecto.

El volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico y presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

**Agradecimientos**

A mis padres Mónica, Gustavo, a mi hermano Carlos y a Mauricio por su apoyo y amor incondicional a lo largo de mi carrera, a mi Director por su guía durante este proceso y a los que han estado presentes y han colaborado en este proceso.

**Dedicatoria**

A mis padres por todo su esfuerzo, a mis abuelos que son mi ejemplo de lucha, y coraje, me han demostrarme que nada es imposible en la vida.

# LISTA DE LÁMINAS

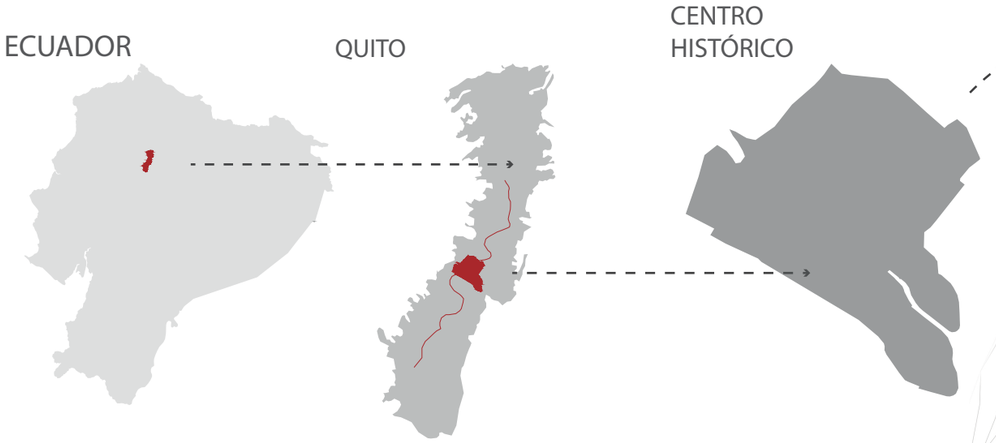
| # | TIPO | NO. | CONTENIDO |
|---|---|---|---|
| 1 | MEMORIA | M1 | ANÁLISIS URBANO |
| 2 | MEMORIA | M2 | ANÁLISIS URBANO |
| 3 | MEMORIA | M3 | ANÁLISIS URBANO |
| 4 | MEMORIA | M4 | ANÁLISIS HÁBITAT |
| 5 | MEMORIA | M5 | VIVIENDA PRODUCTIVA |
| 6 | MEMORIA | M6 | ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN |
| 7 | MEMORIA | M7 | IMPLANTACIÓN GENERAL |
| 8 | MEMORIA | M8 | PROGRAMA ARQUITECTÓNICO |
| 9 | ARQUITECTÓNICO | A1 | IMPLANTACIÓN GENERAL |
| 10 | ARQUITECTÓNICO | A2 | PLANTA BAJA GENERAL |
| 11 | ARQUITECTÓNICO | A3 | PLANTA ALTA GENERAL |
| 12 | ARQUITECTÓNICO | A4 | CORTE GENERAL |
| 13 | ARQUITECTÓNICO | A5 | CORTE GENERAL |
| 14 | ARQUITECTÓNICO | A6 | FACHADA FRONTAL |
| 15 | ARQUITECTÓNICO | A7 | FACHADA FRONTAL |
| 16 | ARQUITECTÓNICO | A8 | FACHADA LAT. EXT. DER |
| 17 | ARQUITECTÓNICO | A9 | FACHADA LAT. EXT. IZQ. |
| 18 | ARQUITECTÓNICO | A10 | FACHADA LAT. INT. DER |
| 19 | ARQUITECTÓNICO | A11 | FACHADA LAT. INT. IZQ. |
| 20 | ARQUITECTÓNICO | A12 | VIVIENDA TIPO A |
| 21 | ARQUITECTÓNICO | A13 | VIVIENDA TIPO B |
| 22 | ARQUITECTÓNICO | A14 | VIVIENDA TIPO C |
| 23 | ARQUITECTÓNICO | A15 | VIVIENDA TIPO D |
| 24 | ARQUITECTÓNICO | A16 | VIVIENDA TIPO D |
| 25 | ARQUITECTÓNICO | A17 | VIVIENDA TIPO E |
| 26 | ARQUITECTÓNICO | A18 | BLOQUE 1 PB |
| 27 | ARQUITECTÓNICO | A19 | BLOQUE 1 PA |
| 28 | ARQUITECTÓNICO | A20 | BLOQUE 1 PC |
| 29 | ARQUITECTÓNICO | A21 | BLOQUE 1 CORTE |
| 30 | ARQUITECTÓNICO | A22 | BLOQUE 1 FACHADA FRONTAL |
| 31 | ARQUITECTÓNICO | A23 | BLOQUE 1 FACHADA POSTERIOR |
| 32 | ARQUITECTÓNICO | A24 | BLOQUE 2 PB |
| 33 | ARQUITECTÓNICO | A25 | BLOQUE 2 PA |
| 34 | ARQUITECTÓNICO | A26 | BLOQUE 2 PC |
| 35 | ARQUITECTÓNICO | A27 | BLOQUE 2 CORTE |
| 36 | ARQUITECTÓNICO | A28 | BLOQUE 2 FACHADA FRONTAL |
| 37 | ARQUITECTÓNICO | A29 | BLOQUE 2 FACHADA POSTERIOR |
| 38 | ARQUITECTÓNICO | A30 | BLOQUE 3 PB |
| 39 | ARQUITECTÓNICO | A31 | BLOQUE 3 PA |
| 40 | ARQUITECTÓNICO | A32 | BLOQUE 3 PC |
| 41 | ARQUITECTÓNICO | A33 | BLOQUE 3 CORTE |
| 42 | ARQUITECTÓNICO | A34 | BLOQUE 3 FACHADA FRONTAL |
| 43 | ARQUITECTÓNICO | A35 | BLOQUE 3 FACHADA POSTERIOR |
| 44 | ARQUITECTÓNICO | A36 | BLOQUE 4 PB |
| 45 | ARQUITECTÓNICO | A37 | BLOQUE 4 PA |
| 46 | ARQUITECTÓNICO | A38 | BLOQUE 4 PC |
| 47 | ARQUITECTÓNICO | A39 | BLOQUE 4 CORTE |
| 48 | ARQUITECTÓNICO | A40 | BLOQUE 4 FACHADA FRONTAL |
| 49 | ARQUITECTÓNICO | A41 | BLOQUE 4 FACHADA POSTERIOR |
| 50 | ARQUITECTÓNICO | A42 | BLOQUE 5 PB |
| 51 | ARQUITECTÓNICO | A43 | BLOQUE 5 PA |
| 52 | ARQUITECTÓNICO | A44 | BLOQUE 5 PC |
| 53 | ARQUITECTÓNICO | A45 | BLOQUE 5 CORTE |
| 54 | ARQUITECTÓNICO | A46 | BLOQUE 5 FACHADAS |
| 55 | CONSTRUCTIVO | C1 | REPLANTEO |
| 56 | CONSTRUCTIVO | C2 | VIVIENDA TIPO A |
| 57 | CONSTRUCTIVO | C3 | VIVIENDA TIPO B |
| 58 | CONSTRUCTIVO | C4 | VIVIENDA TIPO C |
| 59 | CONSTRUCTIVO | C5 | VIVIENDA TIPO D |
| 60 | CONSTRUCTIVO | C6 | VIVIENDA TIPO D |
| 61 | CONSTRUCTIVO | C7 | VIVIENDA TIPO E |
| 62 | CONSTRUCTIVO | C8 | BLOQUE 1 PB |
| 63 | CONSTRUCTIVO | C9 | BLOQUE 1 PB |
| 64 | CONSTRUCTIVO | C10 | BLOQUE 1 PA |
| 65 | CONSTRUCTIVO | C11 | BLOQUE 1 PA |
| 66 | CONSTRUCTIVO | C12 | BLOQUE 1 PC |
| 67 | CONSTRUCTIVO | C13 | BLOQUE 1 PC |
| 68 | CONSTRUCTIVO | C14 | BLOQUE 1 CORTE |
| 69 | CONSTRUCTIVO | C15 | BLOQUE 1 CORTE |
| 70 | CONSTRUCTIVO | C16 | BLOQUE 1 FACHADA |
| 71 | CONSTRUCTIVO | C17 | BLOQUE 1 FACHADA |
| 72 | CONSTRUCTIVO | C18 | CUADRO DE MATERIALES BLOQUE 1 |
| 73 | CONSTRUCTIVO | C19 | CUADRO DE MATERIALES BLOQUE 1 |
| 74 | CONSTRUCTIVO | C20 | CORTE POR MURO |
| 75 | CONSTRUCTIVO | C21 | CORTE POR MURO |
| 76 | DETALLES | D1 | DETALLE BAÑO |
| 77 | DETALLES | D2 | DETALLE COCINA |
| 78 | DETALLES | D3 | DETALLE COCINA |
| 79 | DETALLES | D4 | DETALLE GRADA |
| 80 | DETALLES | D5 | DETALLE GRADA |
| 81 | DETALLES | D6 | DETALLE PUERTA |
| 82 | DETALLES | D7 | CUADRO DE PUERTAS |
| 83 | DETALLES | D8 | DETALLE VENTANA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 84 | DETALLES | D9 | CUADRO VENTANAS |
| 85 | DETALLES | D10 | DETALLE MURO VERDE |
| 86 | DETALLES | D11 | DETALLE MURO VERDE |
| 87 | PRESUPUESTO | P1 | PRESUPUESTO BLOQUE 1 |
| 88 | ESTRUCTURAS | E1 | PLANTA DE CIMENTACIÓN |
| 89 | ESTRUCTURAS | E2 | PLANTA ESTRUCTURAL |
| 90 | ESTRUCTURAS | E3 | DESTALLES ESTRUCTURALES |
| 91 | SUSTENTABILIDAD | S1 | VENTILACIÓN- AGUA |
| 92 | SUSTENTABILIDAD | S1 | ILUMINACIÓN |
| 93 | PAISAJE | P1 | IMPLANTACIÓN PAISAJE |
| 94 | PAISAJE | P2 | CUADRO DE ESPECIES |
| 95 | RENDERS | R1 | VISTA AÉREA |
| 96 | RENDERS | R2 | EQUIPAMIENTO |
| 97 | RENDERS | R3 | CUBIERTAS |
| 98 | RENDERS | R4 | PLAZA CENTRAL |
| 99 | RENDERS | R5 | CORREDOR |
| 100 | MAQUETA | MQ1 | FOTOS MAQUETA |
| 101 | MAQUETA | MQ2 | FOTOS MAQUETA |

CENTRO DEL TIEMPO TIEMPO DEL CENTRO

# VIVIENDA PRODUCTIVA

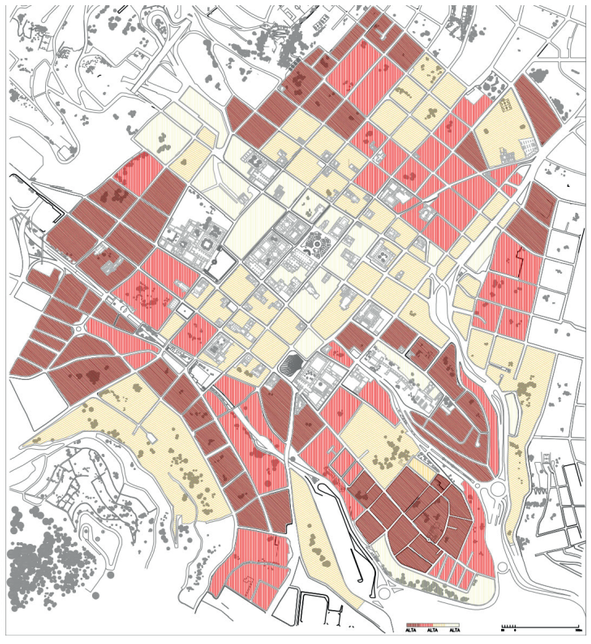
El CHQ cuenta con 376 has. de proteciòn edificada, 230 has. de superficie de protecciòn natural, 284 manzanas edificadas.
Declarado como “Patrimonio Cultural de la Humanidad” el 18 de septiembre de 1978, conlleva a tener una mayor preservación de los edificios.






AREA DE INTERVENCIÒN

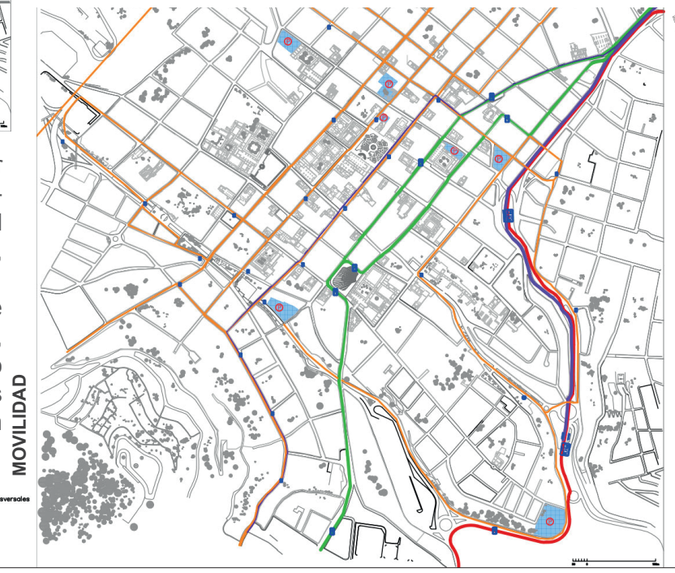
SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO

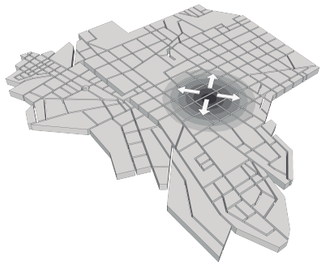



Para la década de los 80’s el Centro Histórico de Quito llegó a albergar 78 mil personas, siendo esta época el momento con mayor cantidad de población para el CHQ. Pero actualmente en el Centro vivien alrededor de 35 mil personas. Teniendo en cuenta que la vivienda es el principal problema del CHQ, se plantéa impulsar el hábitat de las distintas zonas que lo conforman.

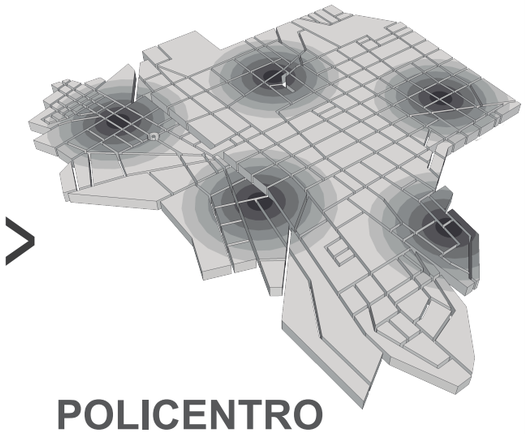
El 62 % del CHQ se encuentra dashabitado, sabiendo que su capacidad máxima es para 90 mil personas se propone habitar el patrimonio en un 100%.

Las calles y avenidas del CHQ tienen conexión sur norte y viceversa con el tejido urbano de la ciudad, existen 12 entradas y 7 salidas vehiculares hacia y desde el CHQ. (Dirección de planificación I. Municipio de Quito, 2000)
Existen varios factores que contribuyen al deterioro de la infraestructura y a la concentración de vehículos, estas calles soportan el tránsito vehicular en horas pico como paso norte-sur y sur-norte, la morfología de las vias ancho y la topografiía existente, la concentración de comercio y ventas ambulantes.



HIPERCENTRO



POLICENTRO

Se plantea **cubir las necesidades** del CHQ en su totalidad, tomando acciones que distribuyan la cobertura en todo el territorio y no solo en el Hipercentro que se ha creado.

UBICACIÓN

PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 1/8

M

CONTIENE:
MEMORIA

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

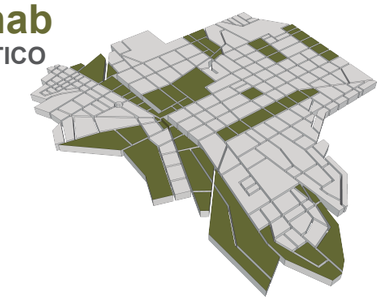
SELLOS Y FIRMAS

## AMBIENTE / TERRITORIO

**4,9m²/hab**
DESCONECTADO



**12m²/hab**
**SISTEMÁTICO**



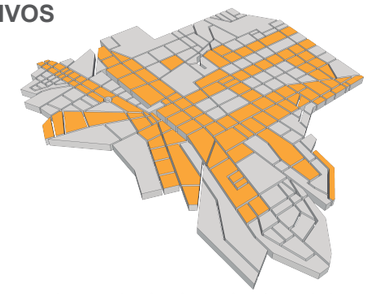
**Red verde** que promueve una concientización ambiental, incorporando elementos naturales y potenciando las áreas verdes existentes.

## PRODUCTIVIDAD

NÚCLEOS CONCENTRADOS



**EJES ACTIVOS**



Busca activar ejes principales dentro del Centro Histórico, los cuales serán fuentes de ingreso y **satisfacerán las necesidades** de los habitantes.

## VIVIENDA

DISPERSA



**35 000**
Habitantes

**BARRIO INTEGRAL**



**90 000**
Habitantes

Tomar a la vivienda como el punto clave de la rehabilitación del CHQ, inyectando vida habitando el patrimonio y mediante la implementación de vivienda que se adapte a lo existente.

## MOVILIDAD

TRANSITORIA



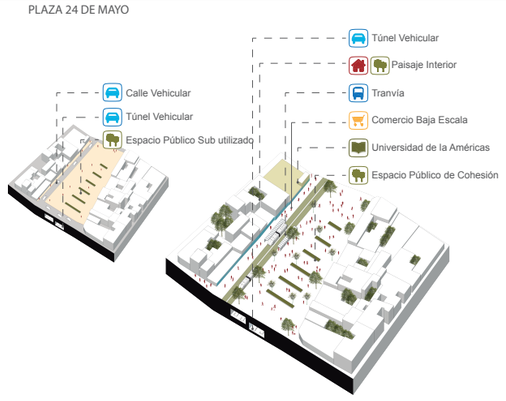
**MULTIDESTINO**



Implementar movilidad de **diversas escalas**; teniendo como preferencia al **peatón**, pensando en la accesibilidad a todos los barrios del CHQ y en su conexión con la ciudad.

## MODELOS DE INTERVENCIÓN

### TERRITORIAL - AMBIENTAL



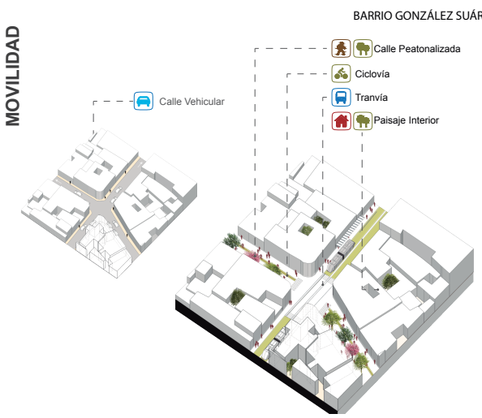

El carácter ambiental del Centro ha sido deficiente, debido al emplazamiento territorial, el cual no tiene articulaciones y espacios públicos verdes, razón por la cual se busca **reconfigurar las cualidades naturales** que aporten a la habitabilidad de un Centro Histórico saludable.

### COMERCIAL



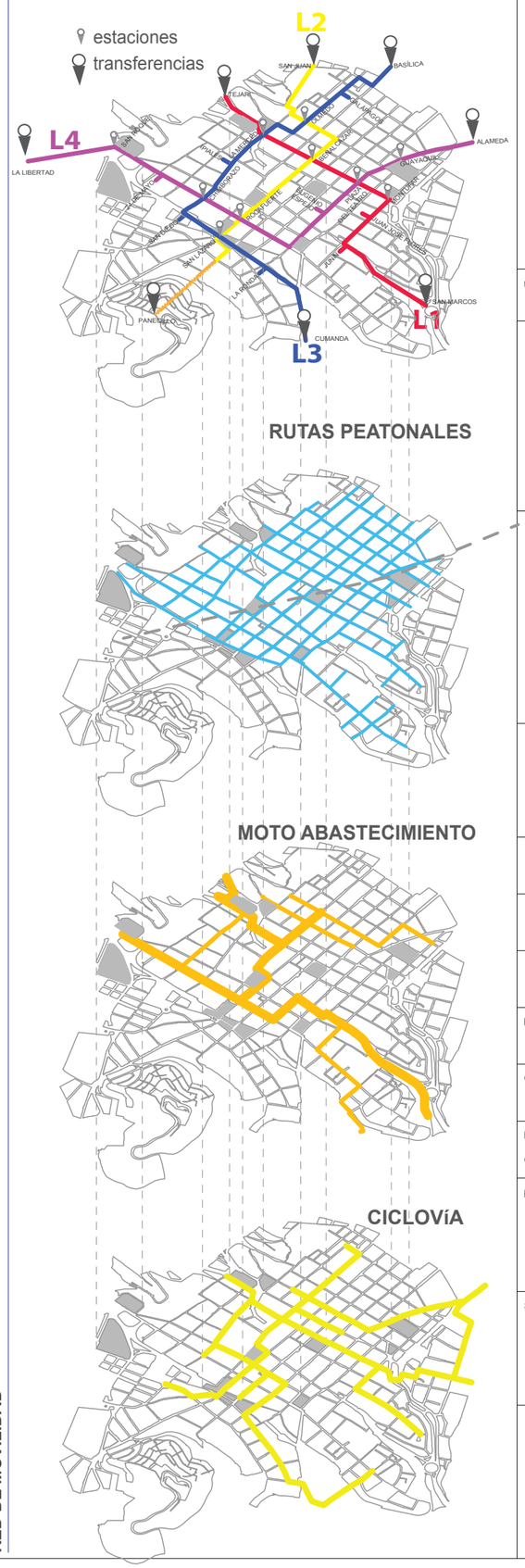

Las calles y plazas vacías convierten el espacio público en zonas inseguras, por lo que se plantea una serie de circuitos comerciales que permitan el uso intenso del espacio público, creando ambientes seguros y por ende activos a toda hora.

### MOVILIDAD




Circuitos de ciclovías para la recreación y el uso express de acuerdo a las necesidades.
Circuitos de tranvía y funicular para la accesibilidad interna y conexión distrital

## RED DE MOVILIDAD




UBICACIÓN

PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 2/8

M

CONTIENE:
MEMORIA

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

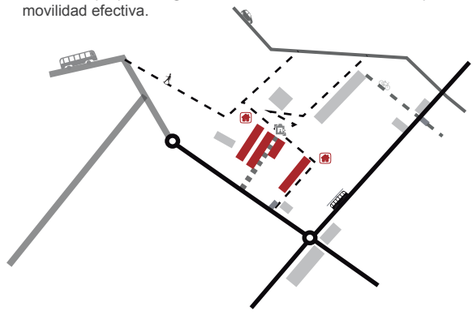
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

# MODELOS DE HABITABILIDAD

## HÁBITAT POR RECONFIGURACIÓN A

Introduce un nuevo modelo de vivienda en relación con lo existente, potencia la condición
de ladera, propicia la igualdad de condiciones debido a su plan de movilidad efectiva.



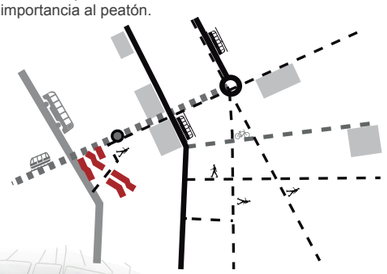
## HÁBITAT POR CONVERGENCIA B

Analiza la permeabilidad existente, descubre espacios convergentes en los interiores de manzana
propiciando nuevas dinamicas de espacio público, comercio y vivienda.



## HÁBITAT POR SUTURA C

Llena los intersticios con vivienda y arquitectura urbana potenciando el capital urbano dando
mayor importancia al peatón.



## HÁBITAT POR CONSOLIDACIÓN D

Consolida el uso de suelos del barrio introduciendo nuevos habitantes, nueva arquitectura
y equipamiento complementario.






UBICACIÓN

PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 3/8

M

CONTIENE:
MEMORIA

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

# HÁBITAT POR SUTURA

C

## DONDE?

+ + = **HABITAT DETERIORADO**

Epacios con invaciones (ladera) en mal estado, desvinculado con la ciudad debido a la dificil accesibilidad.
Espacio segregado, marcado por la inseguridad.

**CARACTERISTICAS**

| TERRITORIO | USO | USUARIO |
|---|---|---|
| Ladera | Huerto Urbano | Niños |
| Panecillo | Universidad | Adultos |
| Vivienda borde | Vivienda | |
| Invasiones | | |

## QUÉ HACER?

+ + = **HABITAT POR SUTURA**

Plantear tácticas que reconfiguren el paisaje urbano, para generar un habitat sostenible que refuerce la ecología urbana, para mostrar un habitat que enseñe, donde se aprecie el habitat agricola en la zona urbana, aprovechando puntos muertos, INSTERSTICIOS, como una oportunidad para potenciar las vocaiones del lugar.

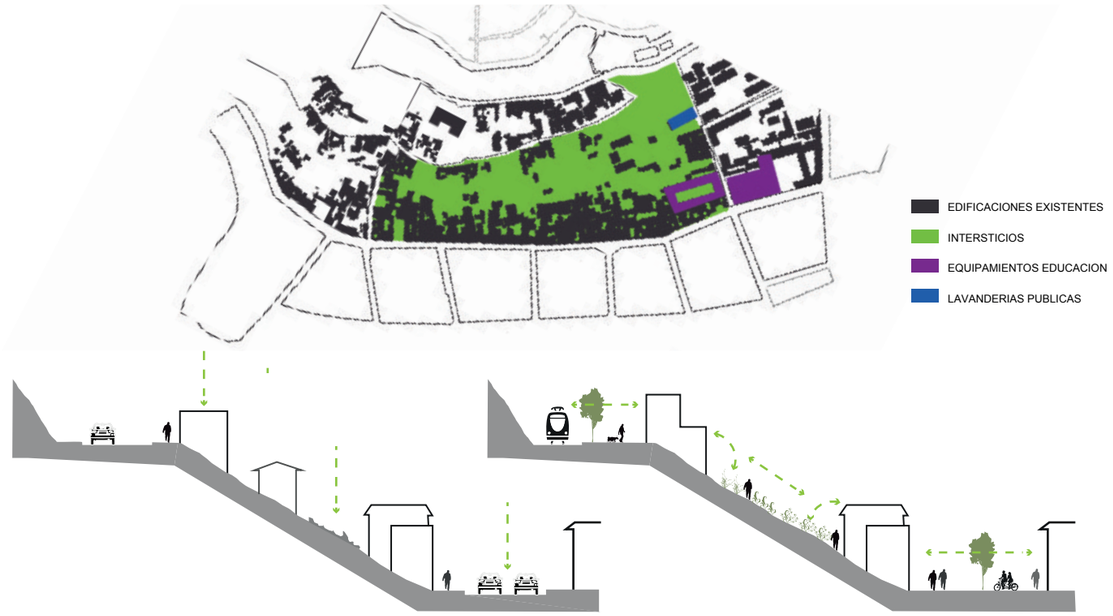
## COMO?

**AMBIENTE** + **PRODUCTIVO** = **HABITAT POR SUTURA**
COSTURA

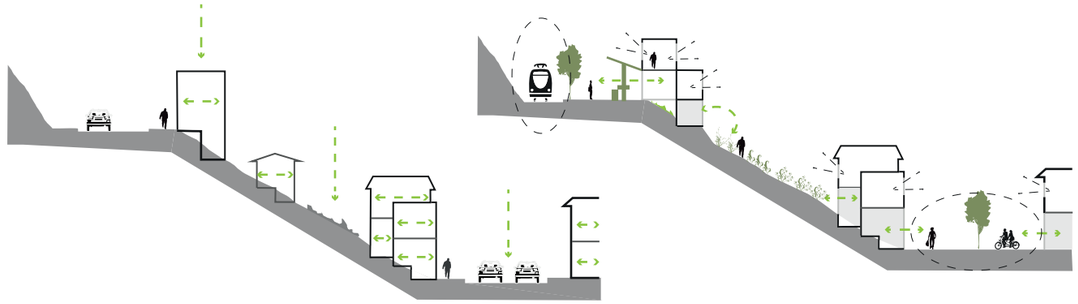
Con una accción modelica de PEDAGOGÍA, VIVIENDA, MERCADO (COMERCIO), proporcionar un sustento de forma de vida.
Iniciativas innovadoras y sostenibles, con la transformación de espacios para el habitat y el paisaje.
Arquitectura de los frentes: riqueza de los Intersticios y borde, dando así, condiciones de seguridad y compensación economica.

CARACTERISTICAS DEL HABITAT

INTENCIONES PROPUESTA




Resaltar la importancia de la ladera y la **agricultura urbana** existente, crear una relacion **vivienda-capital humano**



Dar mayor importancia al peatón, crea **movilidad universal,** conectar la vivienda y sus espacios con el CHQ y la ciudad



Iplementar un modelo de caracter **social-participativo**, enfocandose en la **produccion, recoleccion y venta** de frutas y vegetales, incentivar al turismo y crear apropiacion del espacio.

UBICACIÓN

PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 4/8

M

CONTIENE:
MEMORIA

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

# VIVIENDA PRODUCTIVA

## EL PANECILLO

EL LUGAR





Es una de las cuatro colinas que rodean al Centro historico, fue utilizado como observatorio astroómico en la época de conquista Inca
Esta ubicado a 3016msnm y tiene una superficie de 128has y conserva una zona verdecomo área ecológica.

UBICACIÓN




AGRICULTURA URBANA

Esta forma de cultivo se la usa desde la segunda guerra mundial en Estados Unidos, debido a la restriccion de importaciones durante la guerra.
Hoy en día se buscan nuevas formas de tener contacto directo con la naturalesa en la grandes ciudades llenas de edificios, y el ciudade del medio ambiente, reduciendo la emisión de gases durante el traslado de los productos.

AGRICULTURA URBANA EN QUITO

24 has.
producción organica



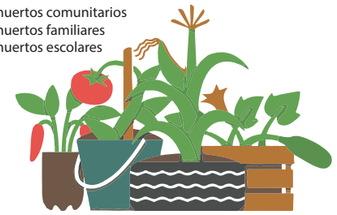
15.000
personas capacitadas



200.000
personas beneficiadas



huertos comunitarios
huertos familiares
huertos escolares



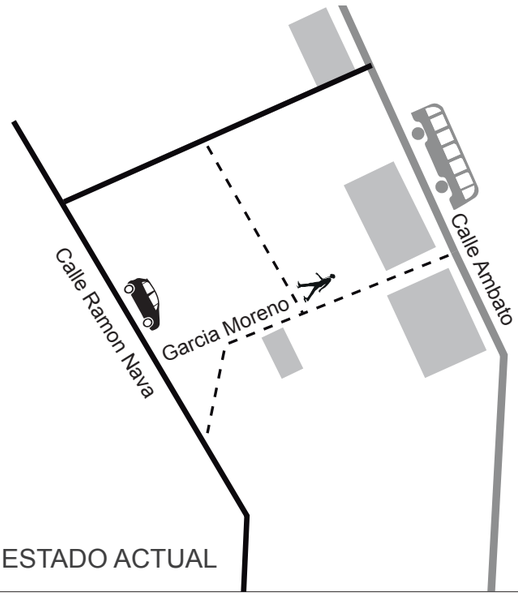
AGRUPAR contribuye a la seguridad alimentaria con la implementacion de los huertos y comercializacion de los productos a través de bioferias, anualmente se realizan 650 bioferias.



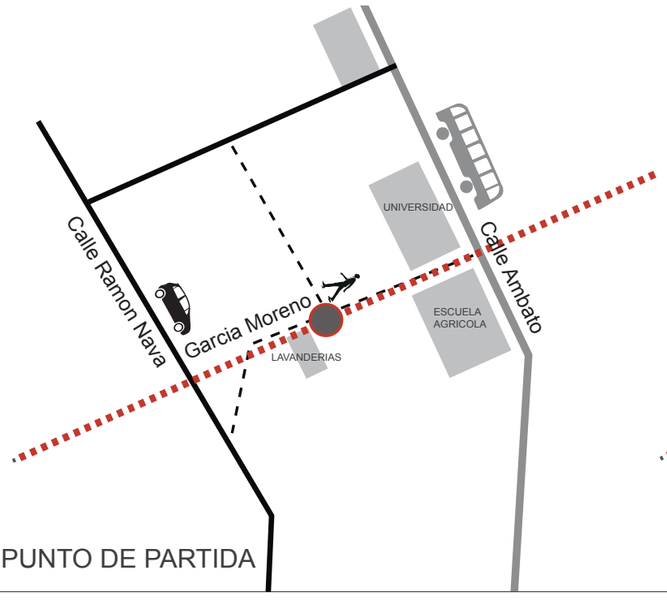
año 2002 1068 huertos
año 2015 2200 huertos

En Quito existen actualmente 24 has. de produción orgánica que genera aproximadamente 420.000 kilos anuales de alimentos libres de pesticidas, se ha capacitado a más de 15.000 personas en autoprodución de aliementos, beneficiando a 200.000 personas desde el año 2002 con el proyecto de agricultura urbana participativa AGRUPAR.
El plan arranco con 1068 huertos y hoy existen 2200 huertos divididos en comunitarios, familiares y escolares.
El proyecto brinda asistencia técnica, monitoreo de jardines y cría de animales de coral , en los ocho años de trabajo el proyecto ha sido una herramienta para combatir la pobreza, brindando una fuente de trabajo alternativa .

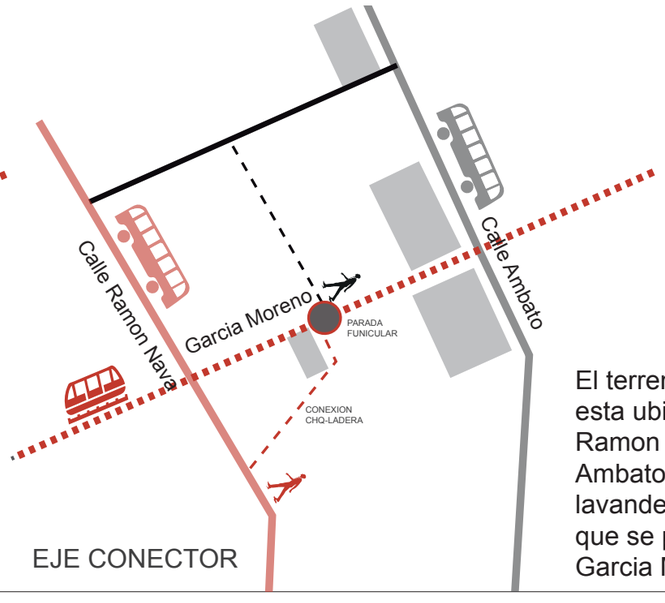
TERRENO




ESTADO ACTUAL




PUNTO DE PARTIDA




EJE CONECTOR

El terreno tiene 8400m2, esta ubicado entre las calle Ramon Nava y la calle Ambato detras de las lavanderias publicas en lo que se prolonga la calle Garcia Moreno.


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015


TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 5/8

M

CONTIENE:
MEMORIA

FECHA:
OCTUBRE 2015

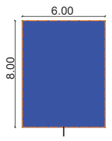
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

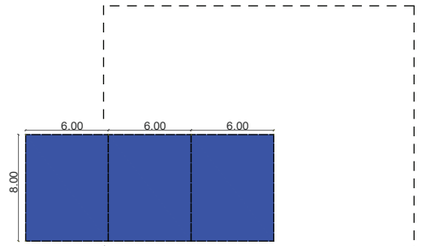
SELLOS Y FIRMAS

## CRITERIOS DE IMPLANTACION

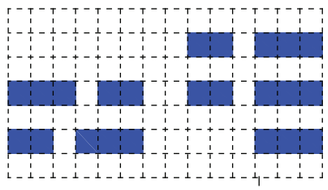
MODULO



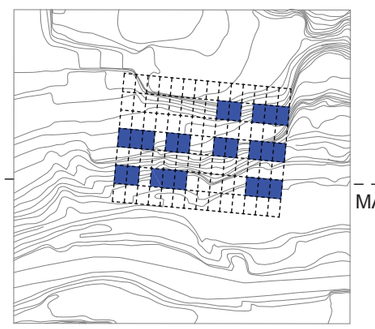

BLOQUES



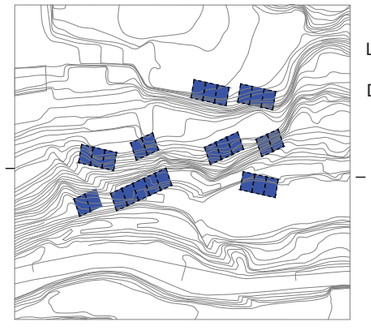

BLOQUES EN MALLA



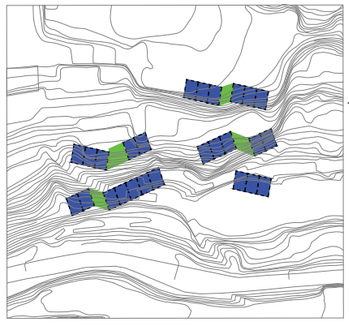
MALLA EN TERRENO



LA IMPLANTACION DE LOS BLOQUES, SE DETERMINA POR LAS VISUALES Y POR LA TOPOGRAFIA.



SE CONECTAN LOS BLOQUES PARA TENER UNA DIMANICA CON EL TERRENO



## INTERPRETACION DEL CONCEPTO



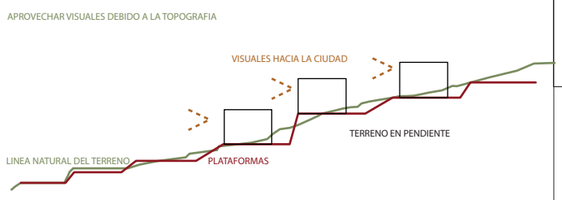


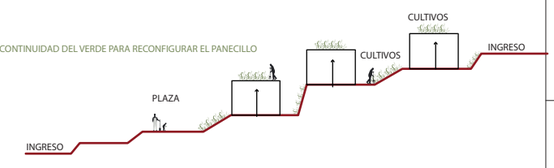








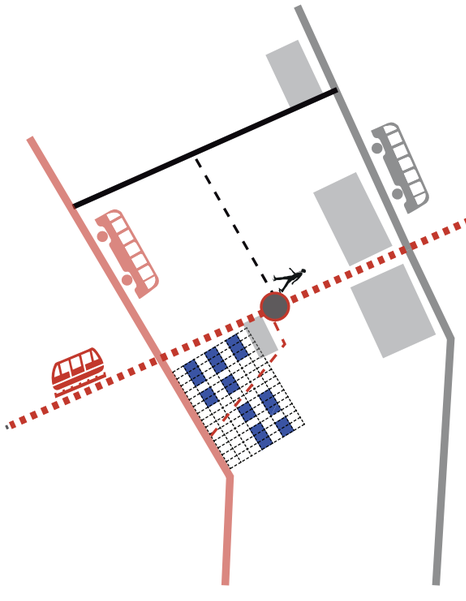



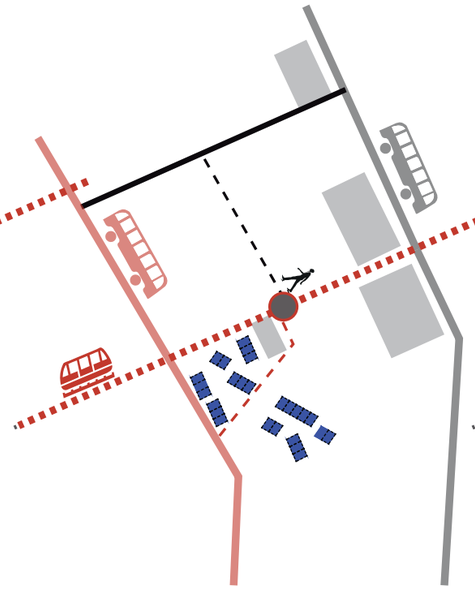




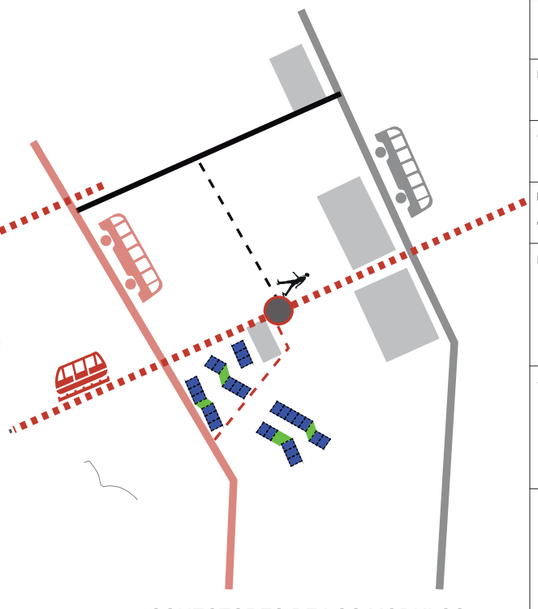


MALLA EN TOPOGRAFIA



BLOQUES ADAPTADOS A LA TOPOGRAFIA



CONECTORES DE LOS MODULOS

UBICACIÓN

PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 6/8

M

CONTIENE:
MEMORIA

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




UBICACIÓN

PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 7/8

M

CONTIENE:
MEMORIA

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

| | AMBIENTE | NIVEL | CANTIDAD | AREA U. M2 | AREA TOTAL m2 |
|---|---|---|---|---|---|
| BLOQUE 1 | Vivienda tipo B | N+17.17 | 2 | 68,6 | 137,2 |
| | Vivienda tipo E | N+17.17 | 1 | 43,3 | 43,3 |
| | Vivienda tipo A | N+17.17 | 1 | 43,3 | 43,3 |
| | Vivienda tipo D PB | N+17.17 | 1 | 44,95 | 44,95 |
| | Vivienda tipo B | N+19.85 | 2 | 68,6 | 137,2 |
| | Vivienda tipo A | N+19.85 | 2 | 43,3 | 86,6 |
| | Vivienda tipo D PA | N+19.85 | 1 | 44,95 | 44,95 |
| | | | | SUBTOTAL m2 | 537,5 |
| BLOQUE 2 | Vivienda tipo D PB | N+14.22 | 1 | 44,95 | 44,95 |
| | Vivienda tipo A | N+14.22 | 2 | 43,3 | 86,6 |
| | Vivienda tipo E | N+14.22 | 2 | 43,3 | 86,6 |
| | Vivienda tipo D PA | N+16.97 | 1 | 44,95 | 44,95 |
| | Vivienda tipo A | N+16.97 | 4 | 43,3 | 173,2 |
| | | | | SUBTOTAL m2 | 436,3 |
| BLOQUE 3 | Vivienda tipo A | N+14.22 | 3 | 43,3 | 129,9 |
| | Vivienda tipo E | N+14.22 | 1 | 43,3 | 43,3 |
| | Vivienda tipo D PB | N+14.22 | 1 | 44,95 | 44,95 |
| | Vivienda tipo A | N+16.97 | 4 | 43,3 | 173,2 |
| | Vivienda tipo D PA | N+16.97 | 1 | 44,95 | 44,95 |
| | | | | SUBTOTAL m2 | 436,3 |
| BLOQUE 4 | Vivienda tipo D PB | N+ 8.64 | 1 | 44,95 | 44,95 |
| | Vivienda tipo E | N+ 8.64 | 1 | 43,3 | 43,3 |
| | Vivienda tipo C | N+ 8.64 | 1 | 88,2 | 88,2 |
| | Vivienda tipo B | N+ 8.64 | 2 | 68,6 | 137,2 |
| | Vivienda tipo D PA | N+11.39 | 1 | 44,95 | 44,95 |
| | Vivienda tipo A | N+11.39 | 1 | 43,3 | 43,3 |
| | Vivienda tipo C | N+11.39 | 1 | 88,2 | 88,2 |
| | Vivienda tipo B | N+11.39 | 2 | 68,6 | 137,2 |
| | | | | SUBTOTAL m2 | 627,3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| BLOQUE 5 | BAÑO MUJERES | N+ 8.64 | 1 | 12,38 | 12,38 |
| | BAÑO HOMBRES | N+ 8.64 | 1 | 11,53 | 11,53 |
| | COCINA | N+ 8.64 | 1 | 18,82 | 18,82 |
| | AREA COMUNAL | N+ 8.64 | 1 | 87,15 | 87,15 |
| | BAÑO MUJERES | N+11.39 | 1 | 12,38 | 12,38 |
| | BAÑO HOMBRES | N+11.39 | 1 | 11,53 | 11,53 |
| | VESTIDOR | N+11.39 | 2 | 7,96 | 15,92 |
| | AREA REFRIGERACION | N+11.39 | 1 | 14,43 | 14,43 |
| | AREA COMPOST | N+11.39 | 1 | 7,0 | 7,0 |
| | TALLER | N+11.39 | 1 | 77,81 | 77,81 |
| | | | | SUBTOTAL m2 | 268,95 |
| AREA COMUNAL | EJE CONECTOR | N+ 0.0 a N+ 20.16 | 1 | 2804,82 | 2804,82 |
| | PAZA VENTAS | N+ 8.64 | 1 | 88,66 | 88,66 |
| | PLAZA CULTIVOS | N+14.22 | 1 | 82,71 | 82,71 |
| | TERRAZA BLOQUE 1 | N+ 22.75 | 1 | 395 | 395 |
| | TERRAZA BLOQUE 2 | N+ 19.87 | 1 | 385 | 385 |
| | TERRAZA BLOQUE 3 | N+ 19.87 | 1 | 378 | 378 |
| | TERRAZA BLOQUE 4 | N+ 14.29 | 1 | 466 | 466 |
| | TERRAZA BLOQUE 5 | N+ 14.29 | 1 | 176 | 176 |
| | | | | SUBTOTAL | 4776,19 |
| | | | | TOTAL | 7082,54 |

| | |
|---|---|
| CIRCULACION | 1062,381 |
| TOTAL AREA CONSTRUIDA | 2306,35 |
| TOTAL ESPACIOS ABIERTOS | 4776,19 |

UBICACIÓN

PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 8/8

M

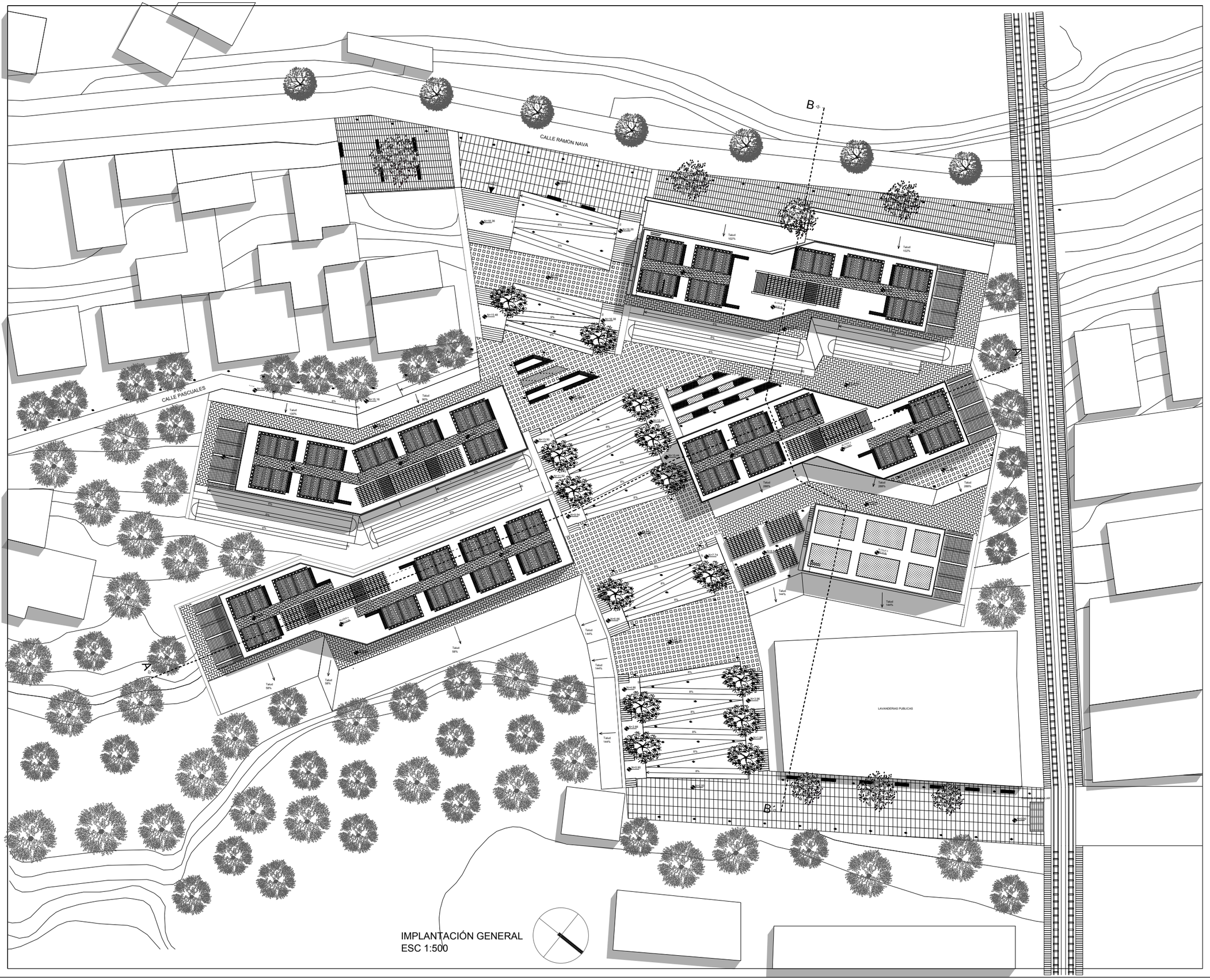
CONTIENE:
MEMORIA

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

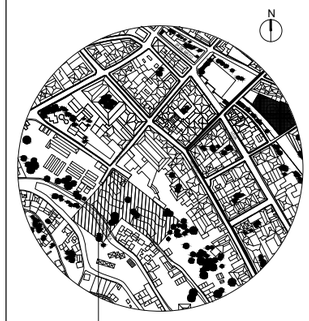
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC 1:500

UBICACIÓN




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 1/46

A

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL
UBICACIÓN

FECHA:
SEPTIEMBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

CALLE RAMON NAVA

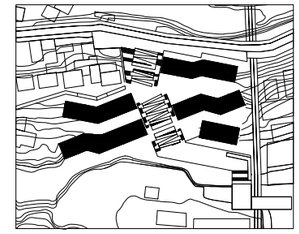
CALLE PASCUALES

LAVANDERIAS PUBLICAS

PARADA TUMBAJAMA

PLANTA BAJA GENRAL
ESC 1:400

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 2/46

A

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




PLANTA ALTA GENRAL
ESC 1:400

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO. TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 3/46

A

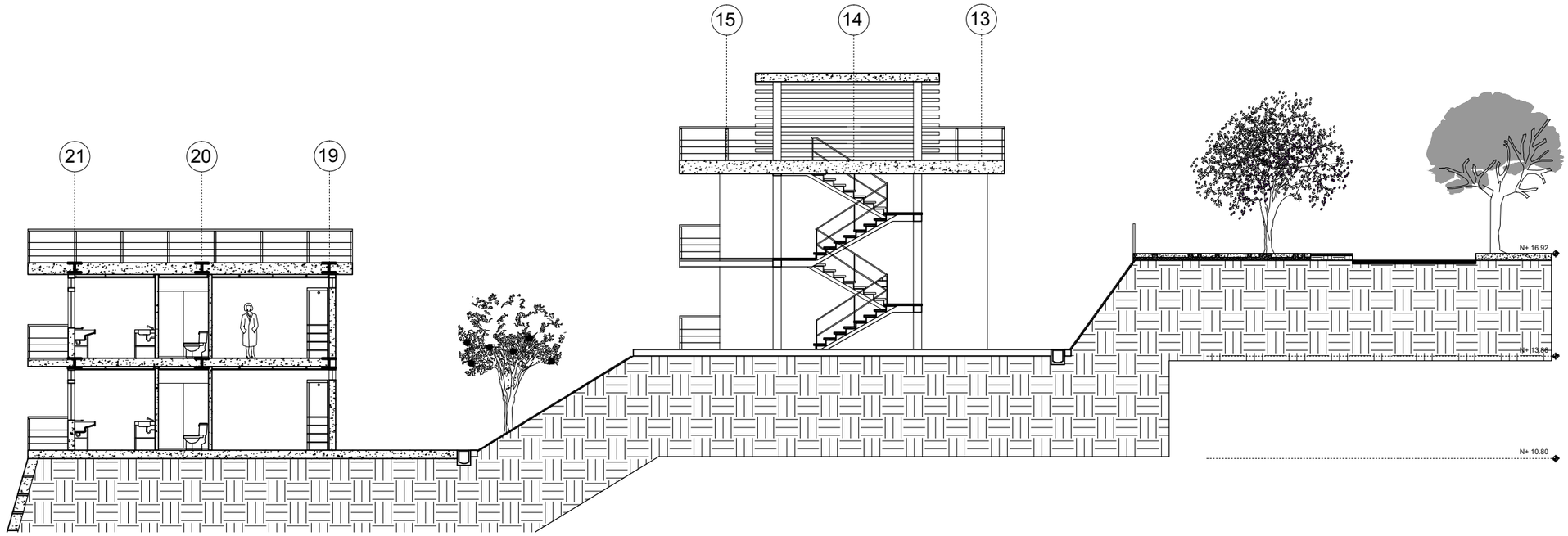
CONTIENE:
PLANTA ALTA GENERAL

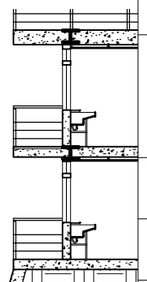
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




FACHADA FRONTAL
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 4/46

A

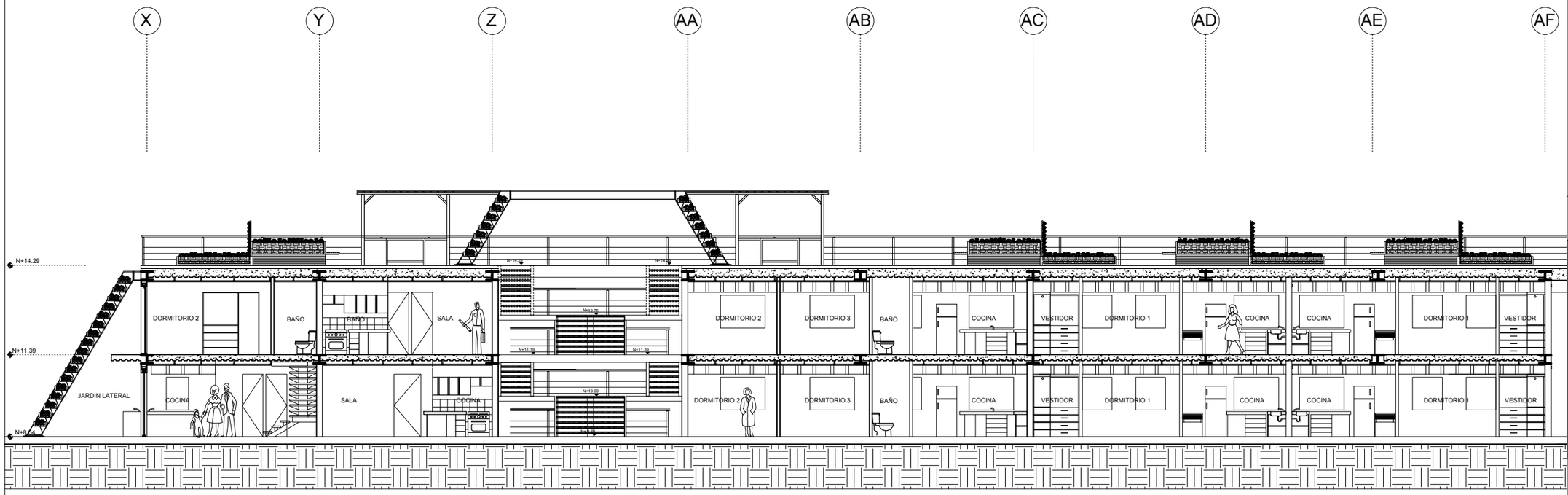
CONTIENE:
CORTE GENERAL

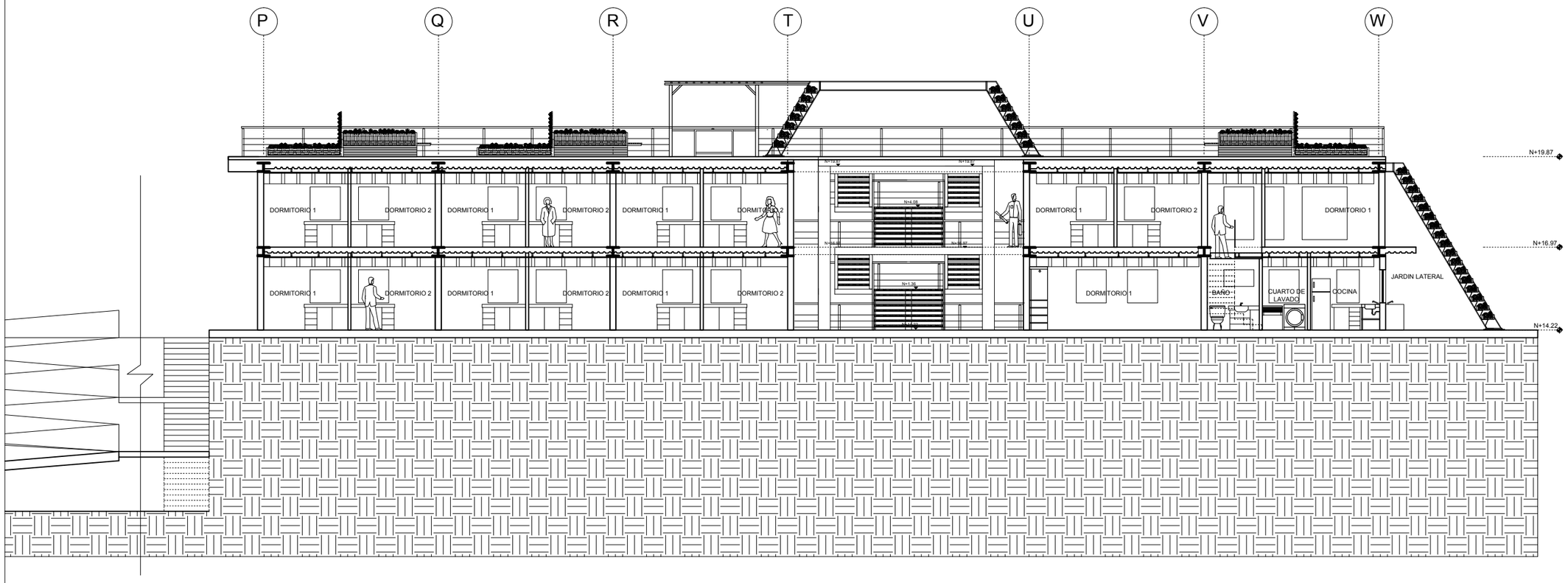
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




FACHADA FRONTAL
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 5/46

A

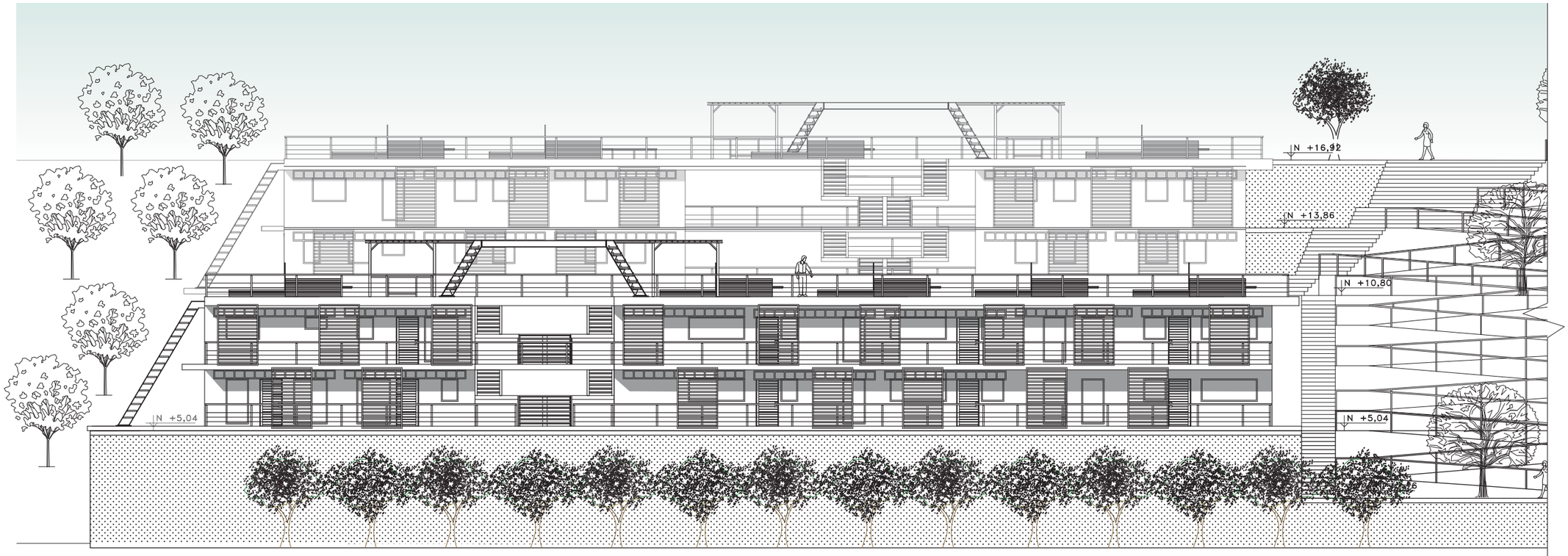
CONTIENE:
CORTE GENERAL

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




FACHADA FRONTAL
ESC 1:150

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 6/46

A

CONTIENE:
FACHADA FRONTAL

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




FACHADA FRONTAL
ESC 1:150

FACHADA FRONTAL
ESC 1:150

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
7/46

A

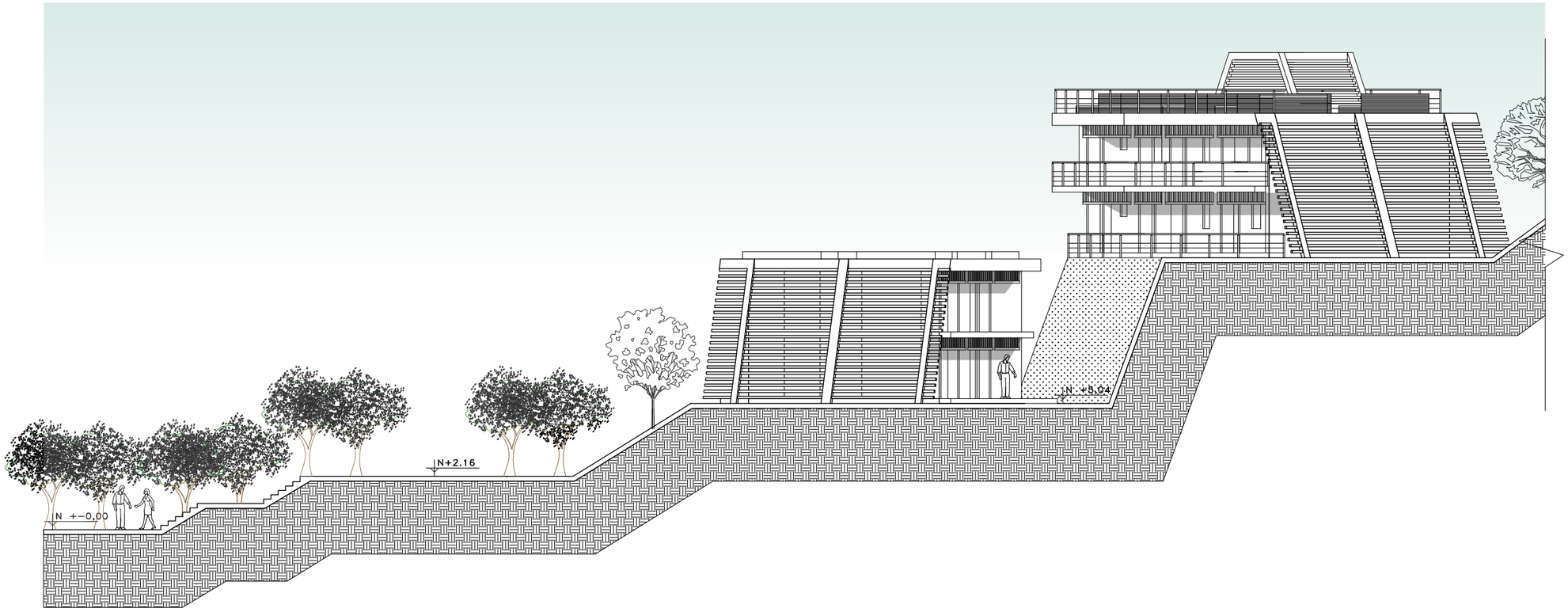
CONTIENE:
FACHADA FRONTAL

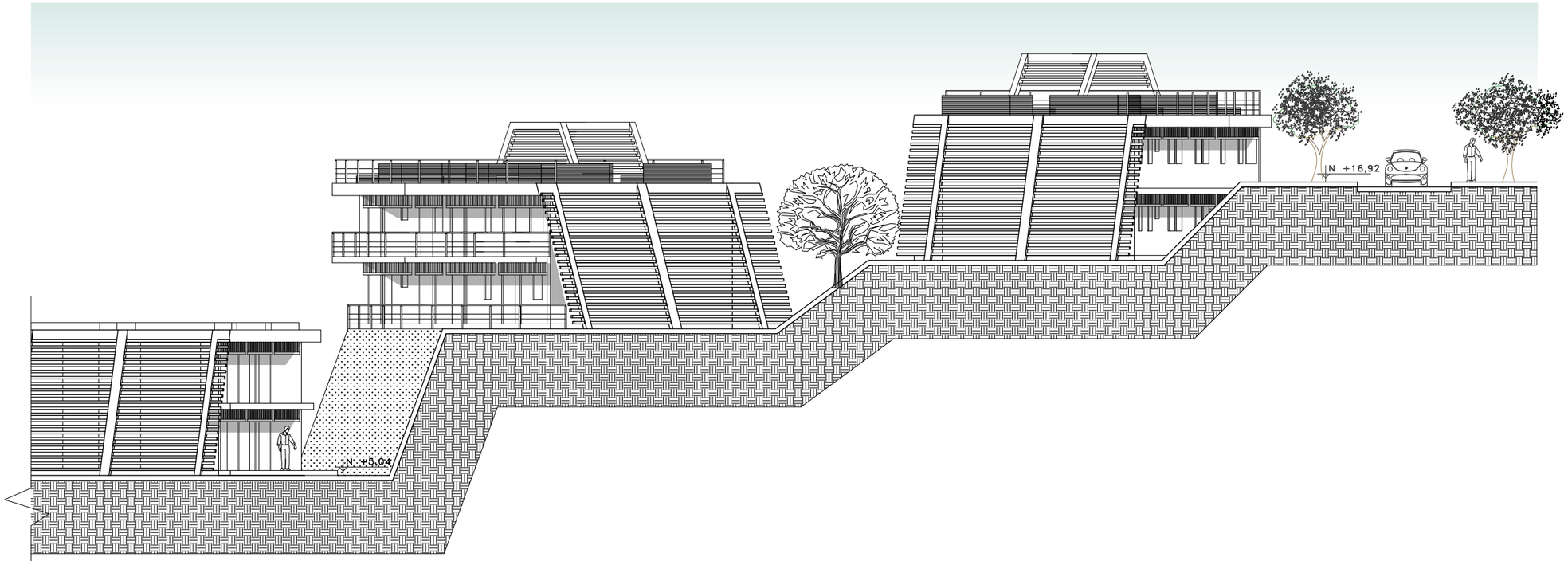
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




FACHADA LATERAL DERECHA
ESC 1:150

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 8/46

A

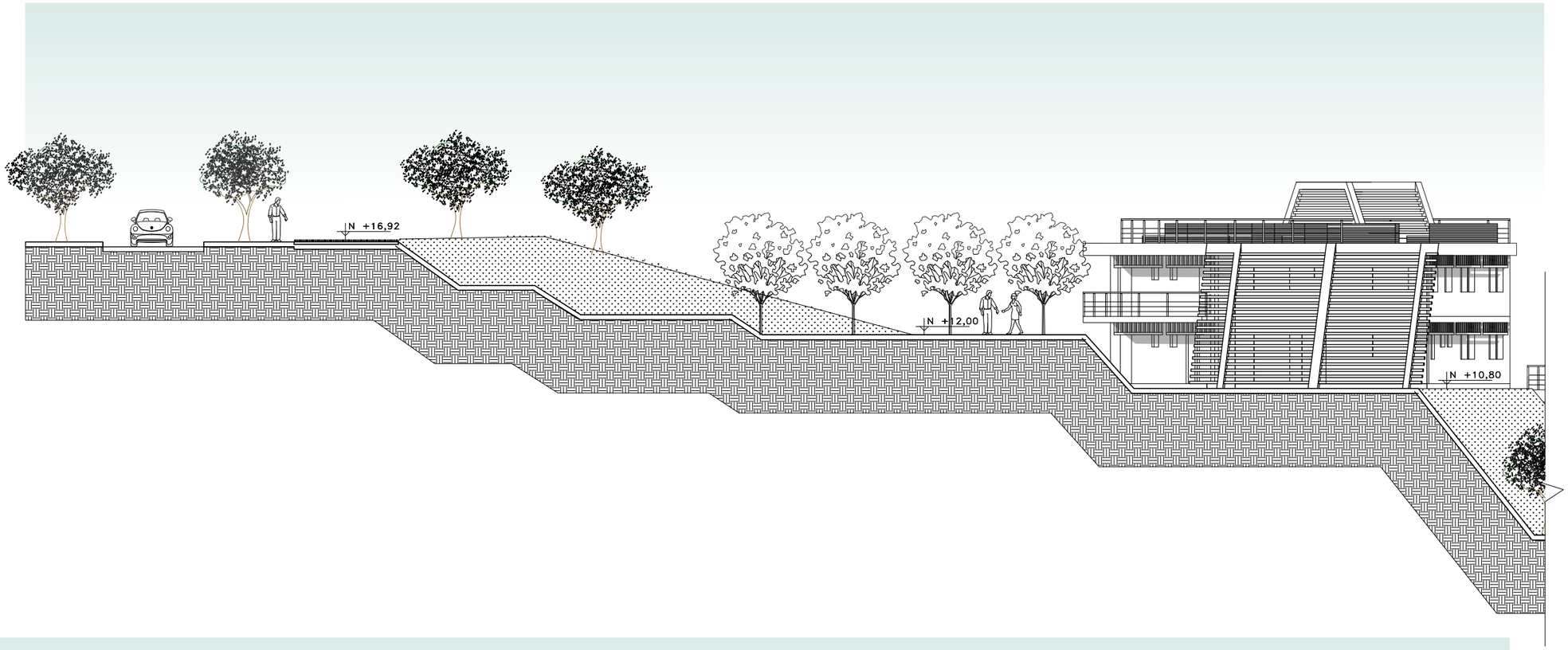
CONTIENE:
FACHADA LATERAL EXTERIOR DER

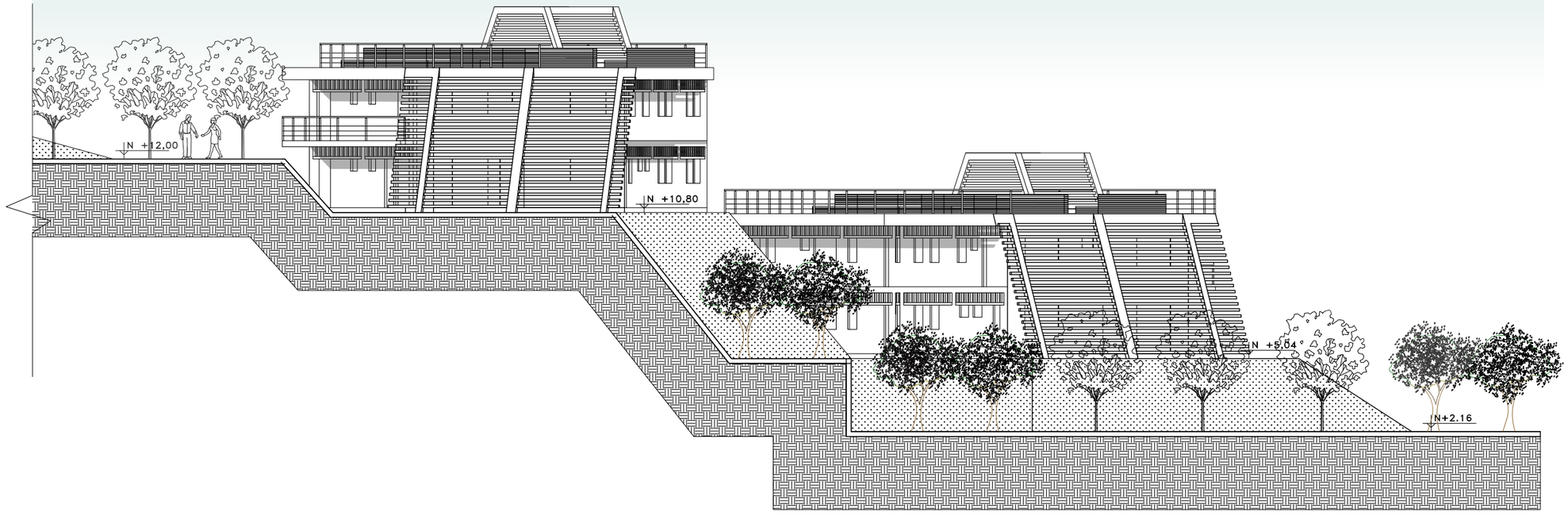
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:150

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 9/46

A

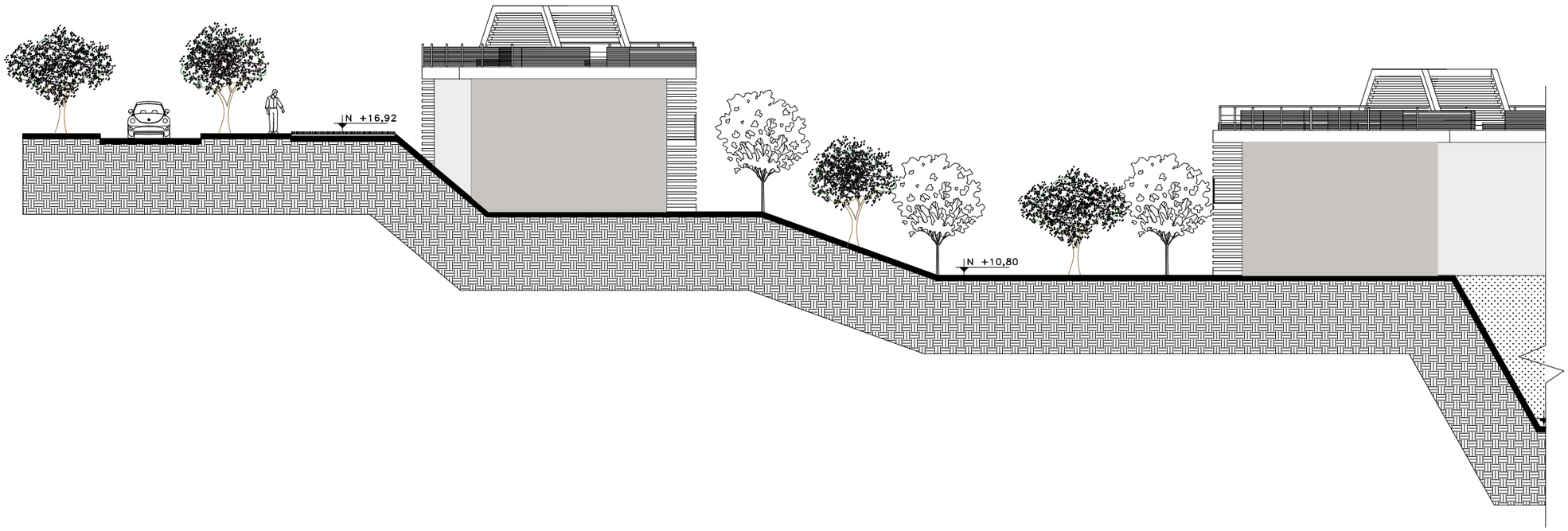
CONTIENE:
FACHADA LATERAL EXTERIOR IZQ

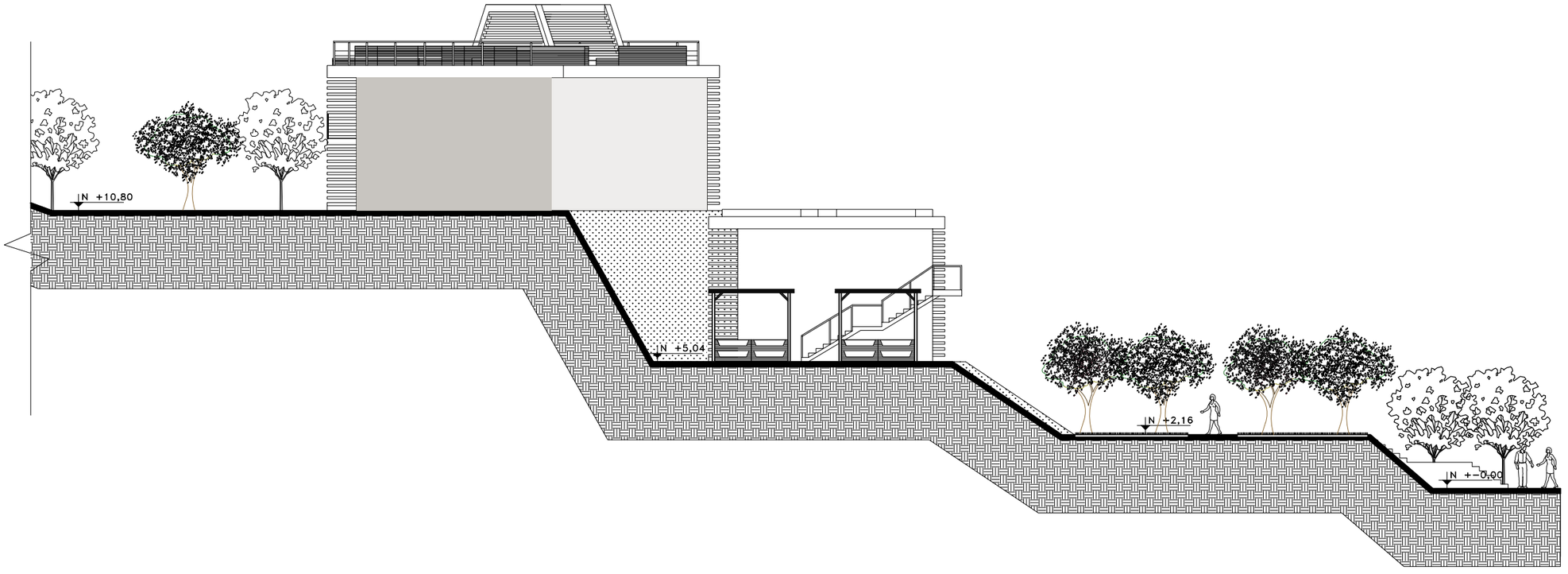
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




FACHADA INTERIOR DERECHA
ESC 1:150

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 10/46

A

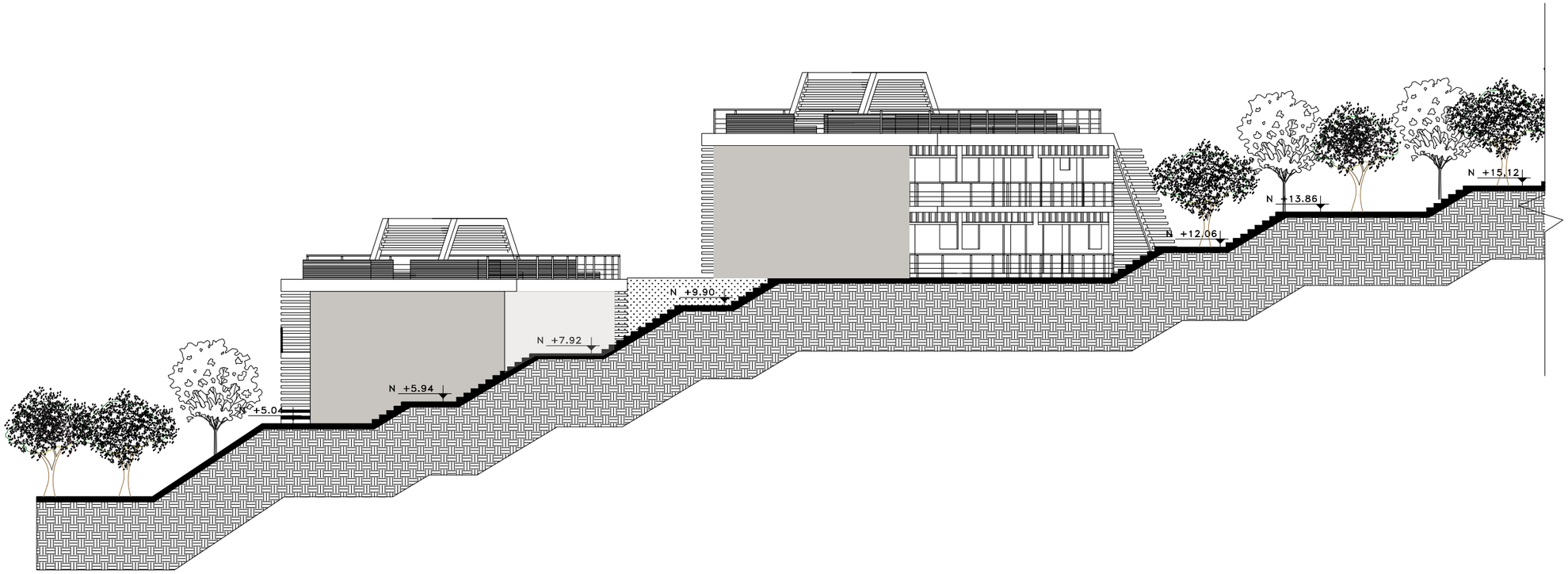
CONTIENE:
FACHADA LATERAL INTERIOR DER

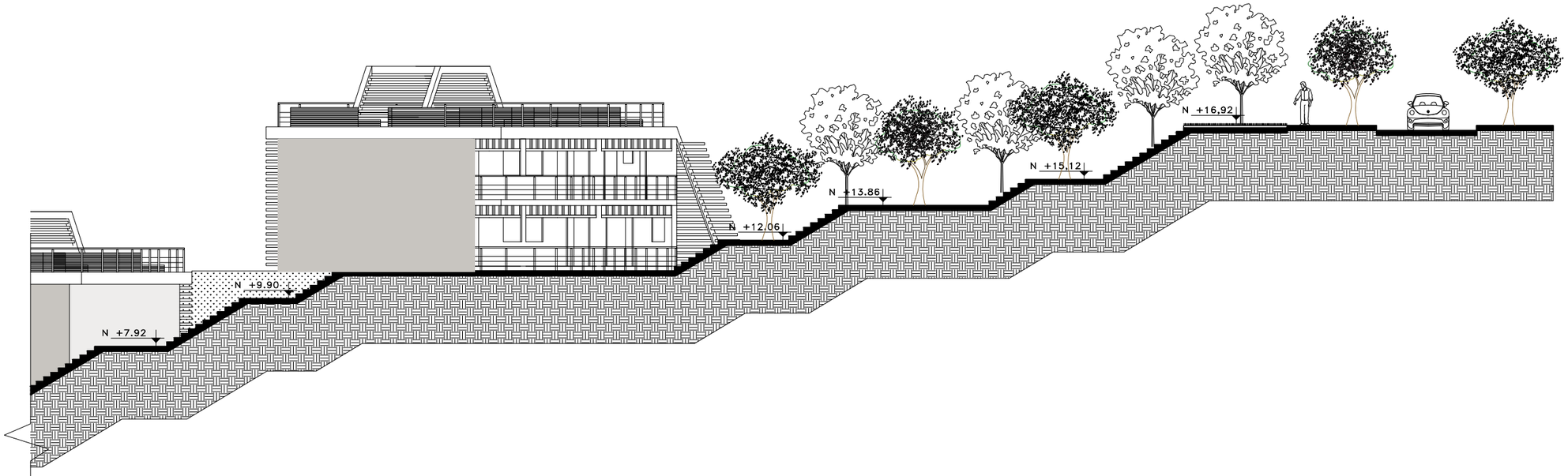
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




FACHADA INTERIOR IZQUIERDA
ESC 1:150

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 11/46

A

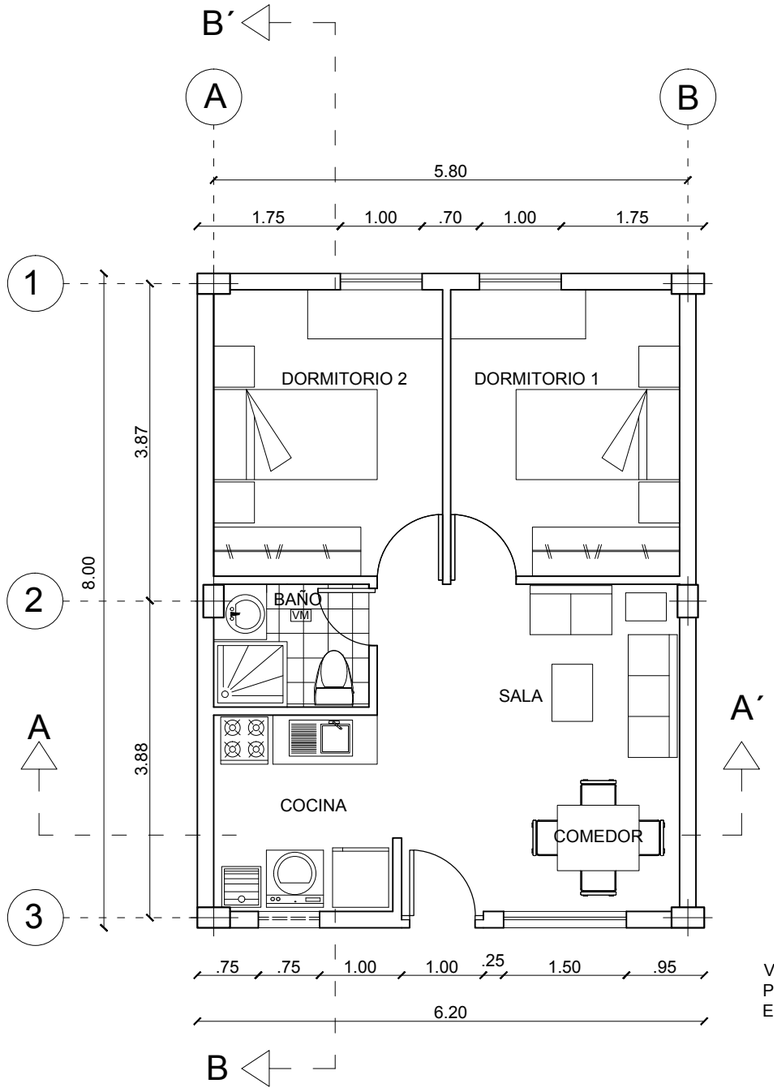
CONTIENE:
FACHADA LATERAL INTERIOR IZQ

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

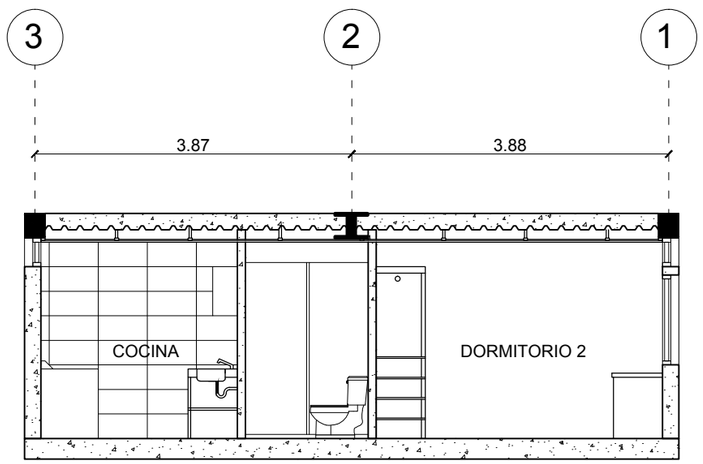
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

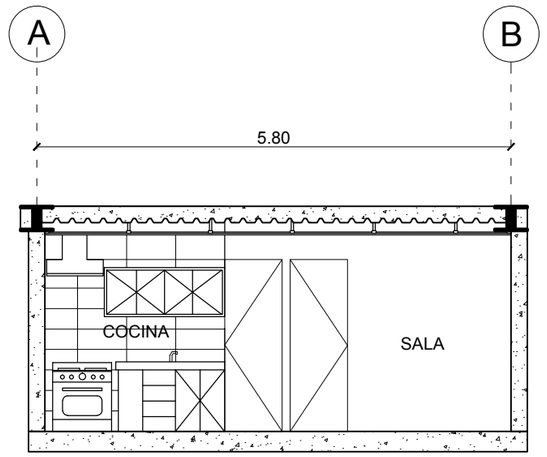



VIVIENDA TIPO A
PLANTA
ESC 1:75






VIVIENDA TIPO A
CORTE B-B´
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO A
CORTE A-A´
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 12/46

A

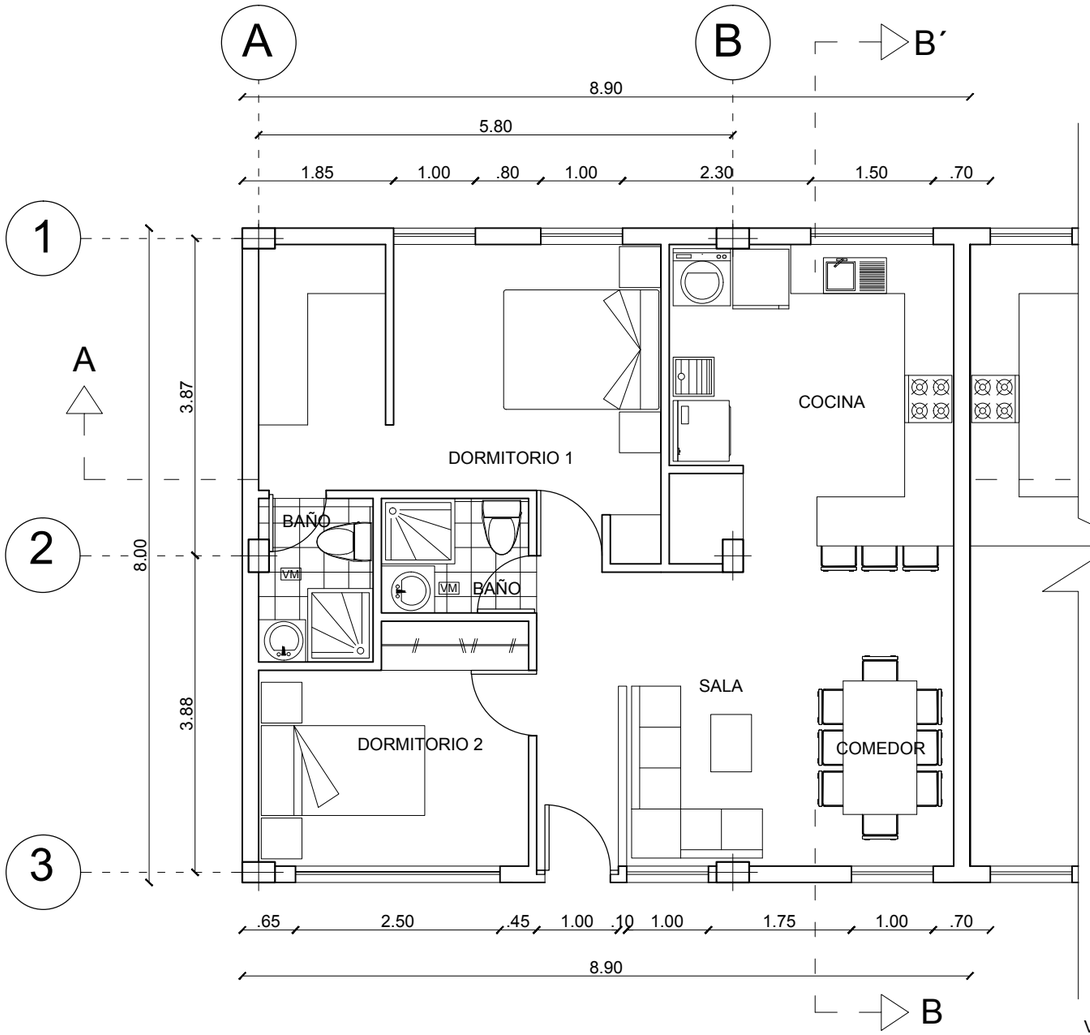
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO A

FECHA:
OCTUBRE 2015

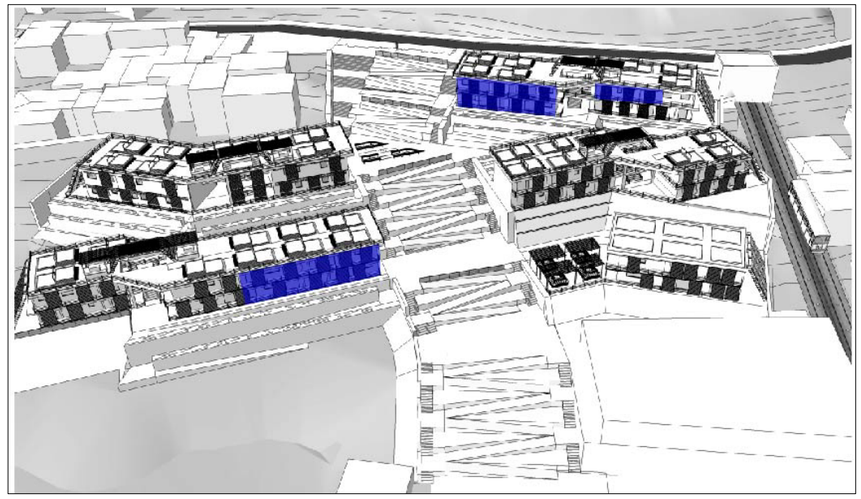
ESCALA:
INDICADA

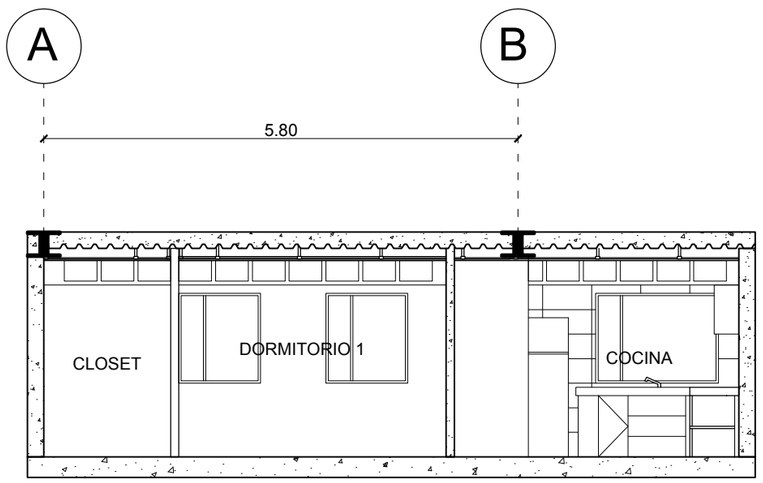
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

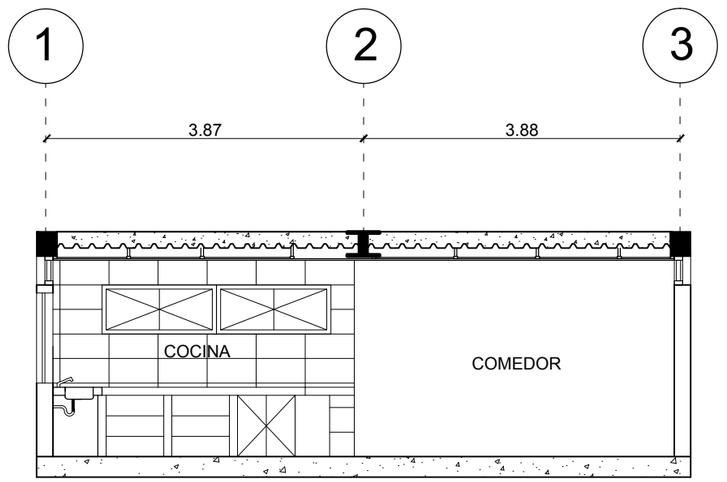



VIVIENDA TIPO B
PLANTA
ESC 1:75






VIVIENDA TIPO B
CORTE A.A´
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO B
CORTE B.B´
ESC 1:75

UBICACIÓN PLANTA BAJA Y ALTA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 13/46

A

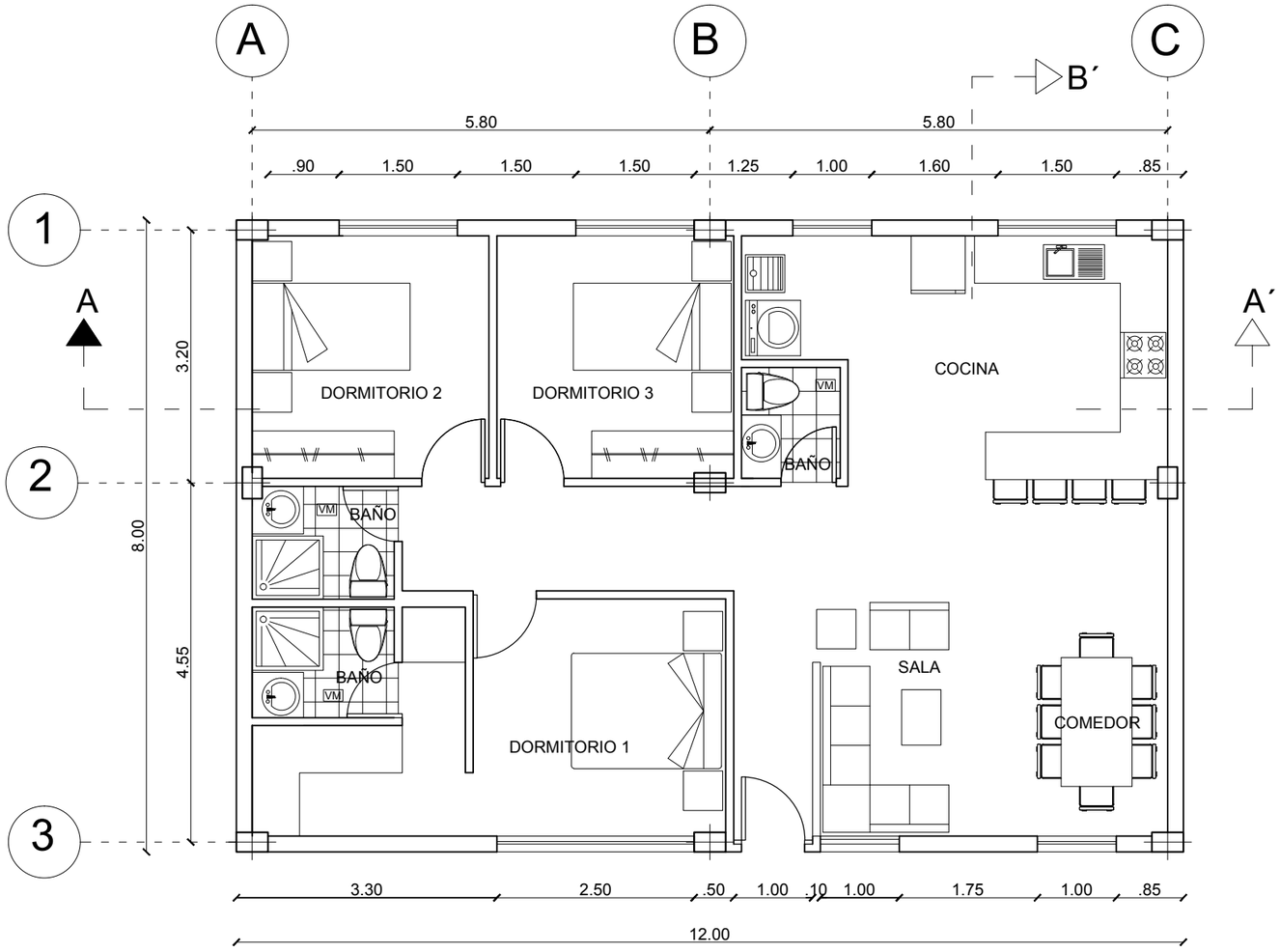
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO B

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

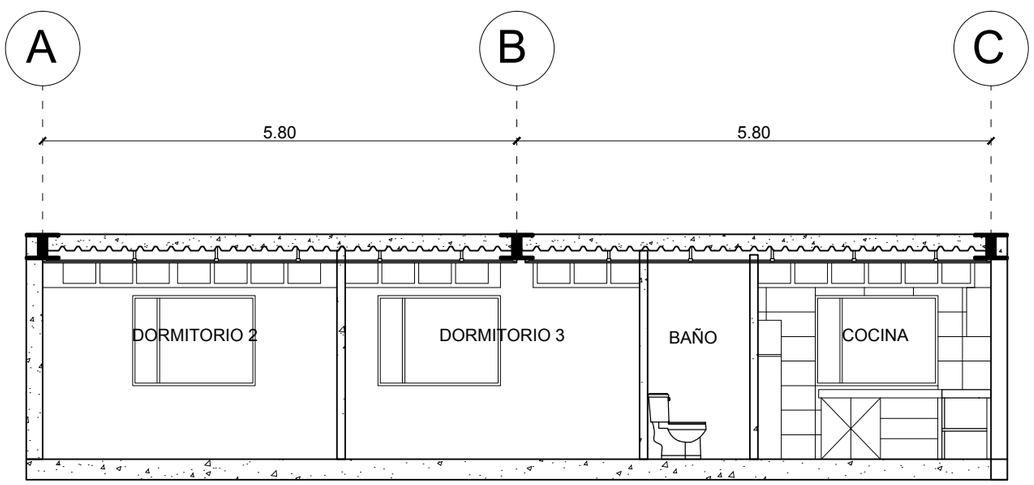
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

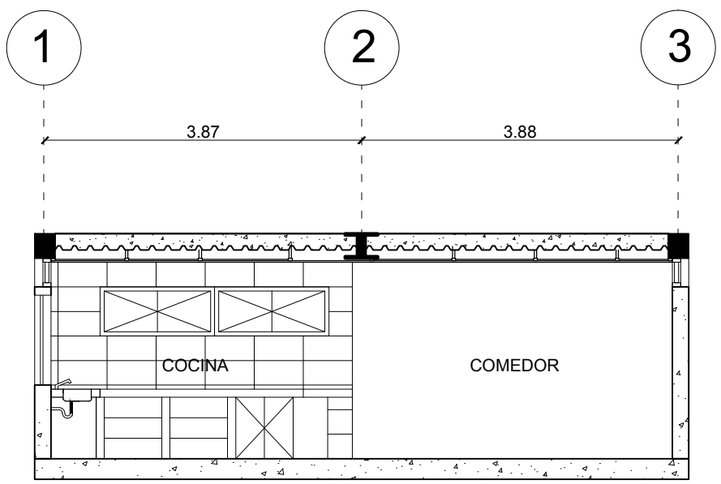



VIVIENDA TIPO C
PLANTA
ESC 1:75



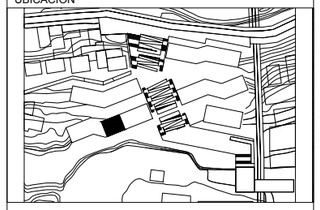



VIVIENDA TIPO C
CORTE A.A´
ESC 1:75

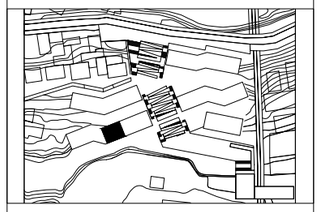



VIVIENDA TIPO C
CORTE B.B´
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 14/46

A

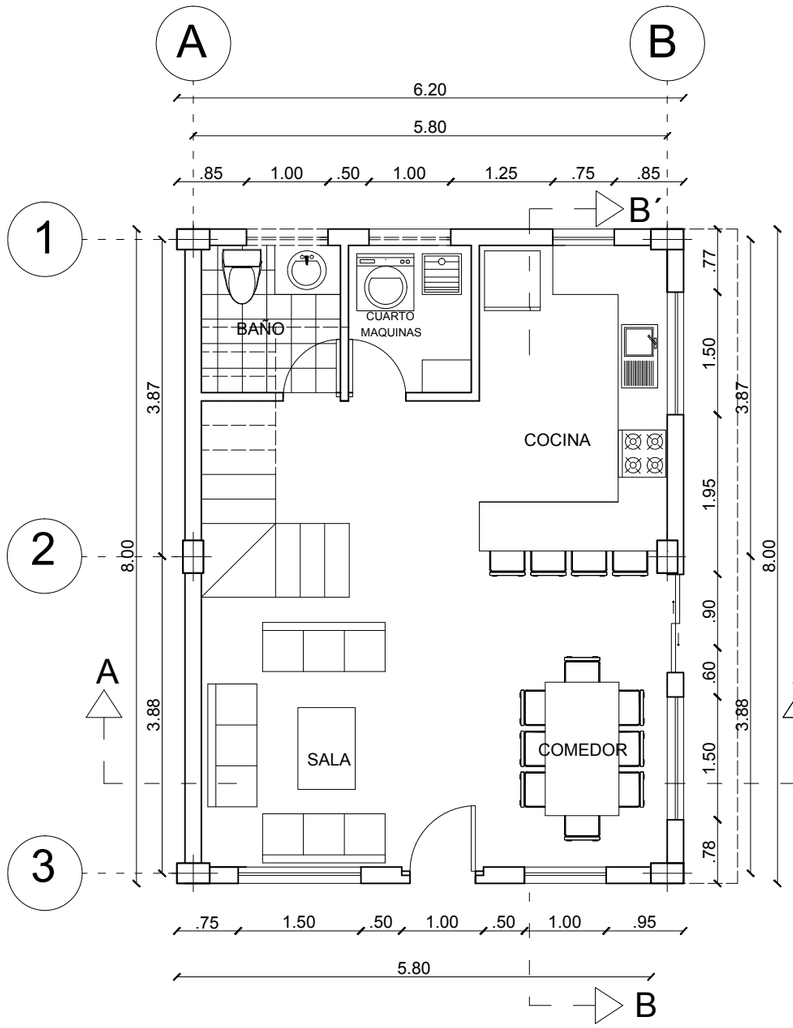
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO C

FECHA:
OCTUBRE 2015

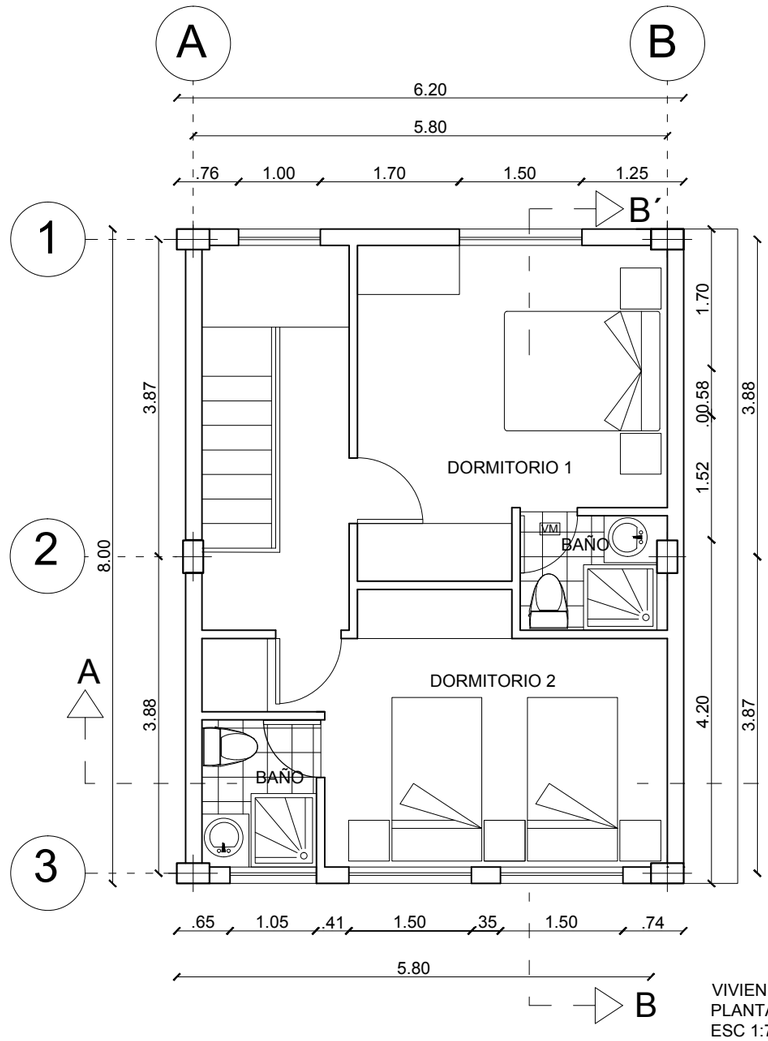
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




VIVIENDA TIPO D
PLANTA BAJA
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO D
PLANTA ALTA
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 15/46

A

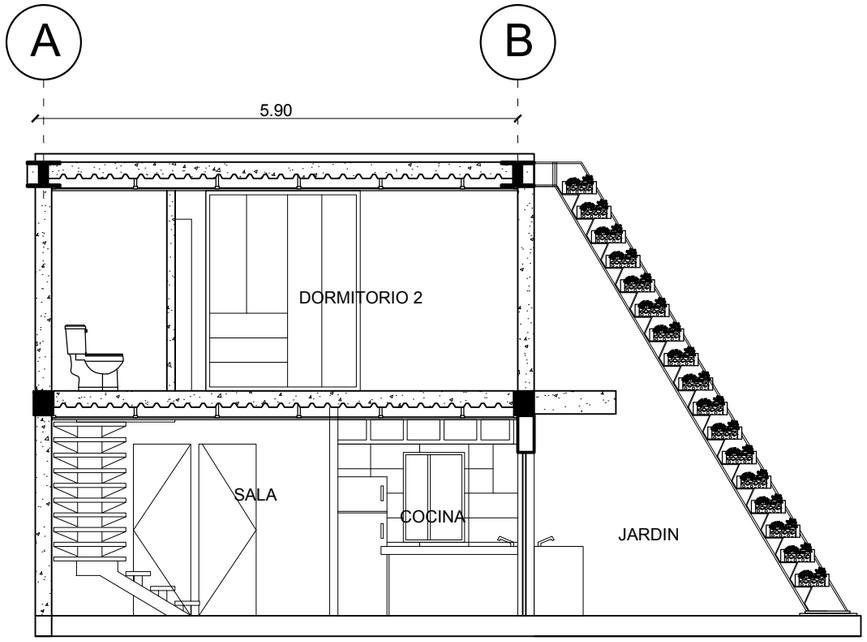
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO D

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

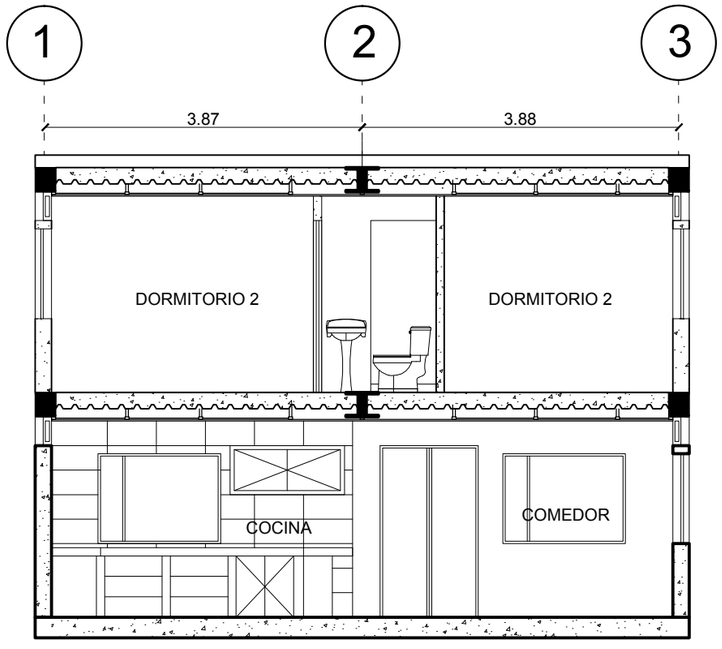
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




VIVIENDA TIPO D
CORTE A.A´
ESC 1:75






VIVIENDA TIPO D
CORTE B.B´
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 16/46

A

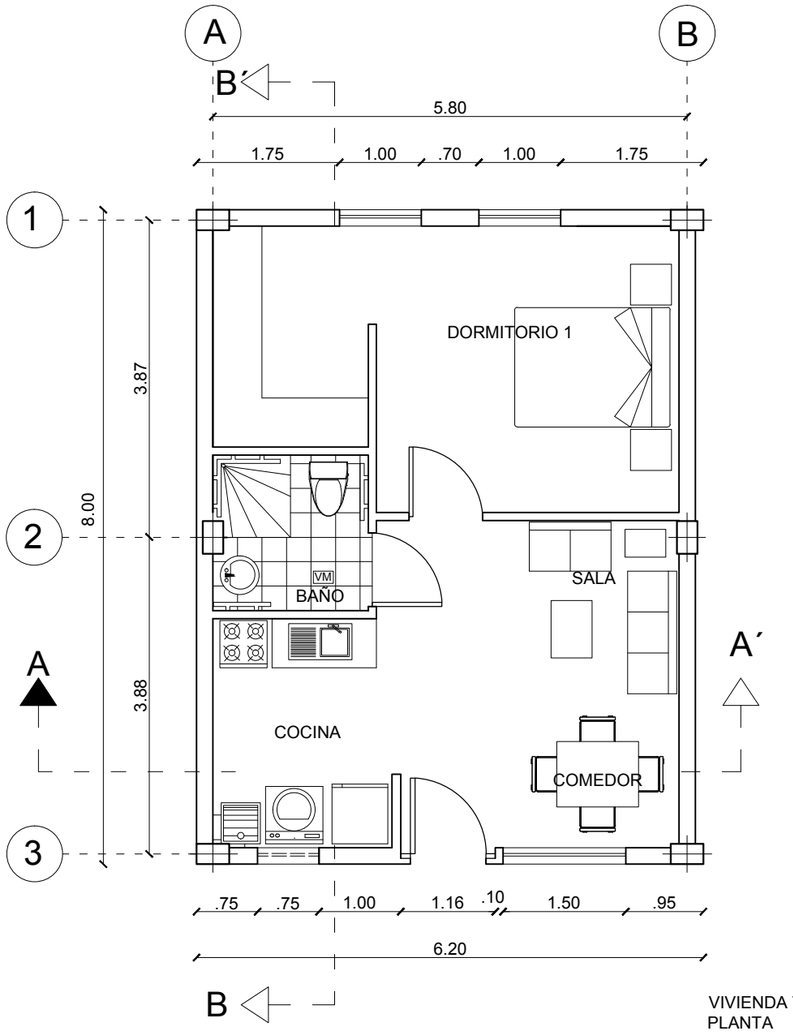
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO D

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

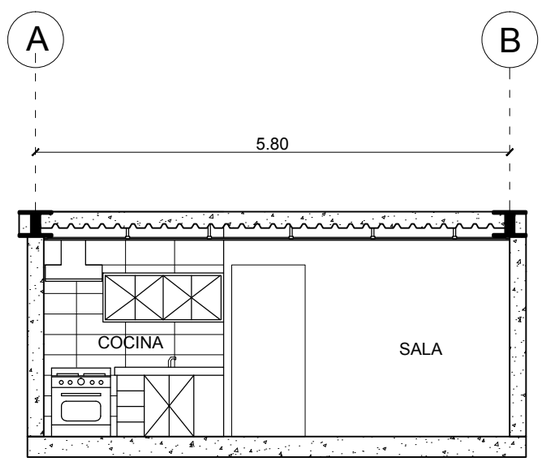
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

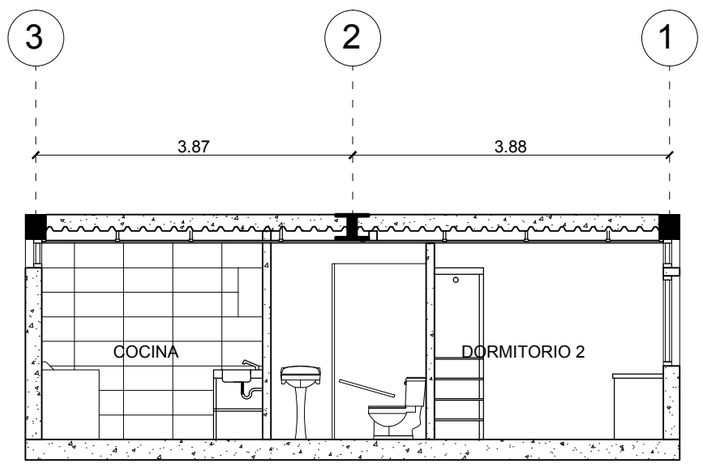



VIVIENDA TIPO E
PLANTA
ESC 1:75



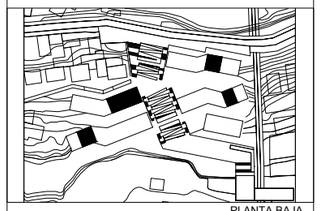



VIVIENDA TIPO E
CORTE A.A´
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO E
CORTE B.B´
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 17/46

A

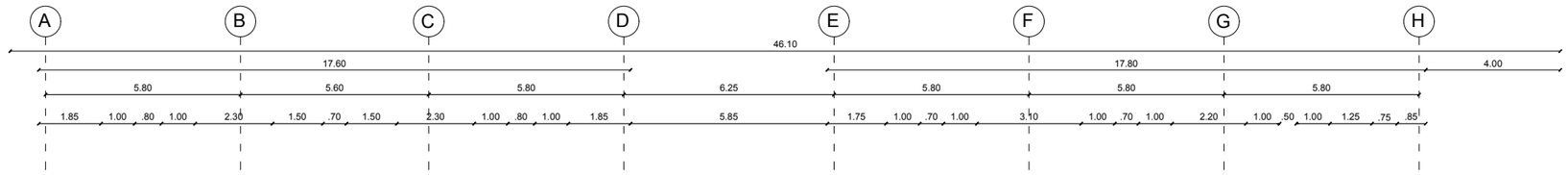
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO E

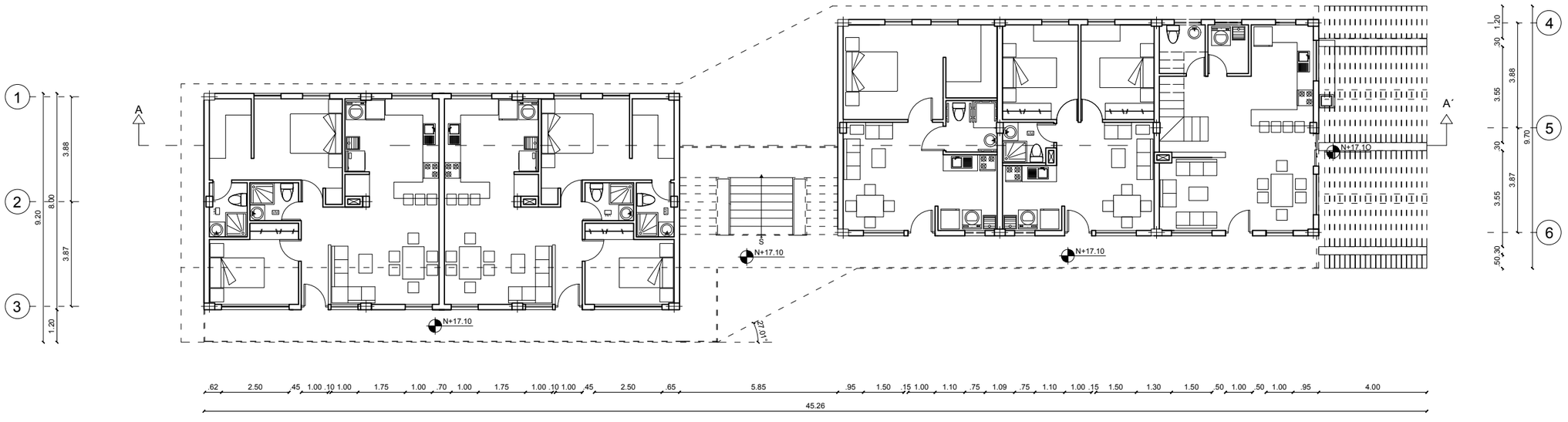
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA BAJA
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 18/46

A

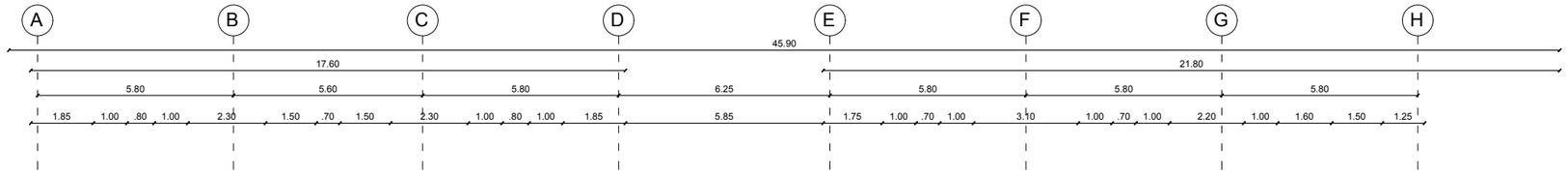
CONTIENE:
PLANTA BAJA
BLOQUE 1

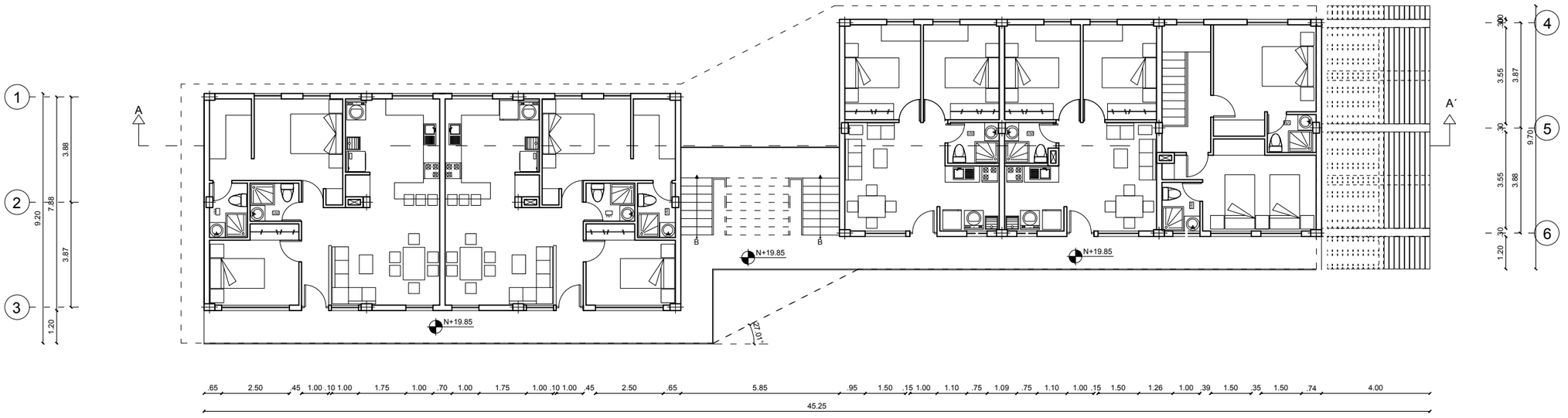
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA ALTA
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 19/46

A

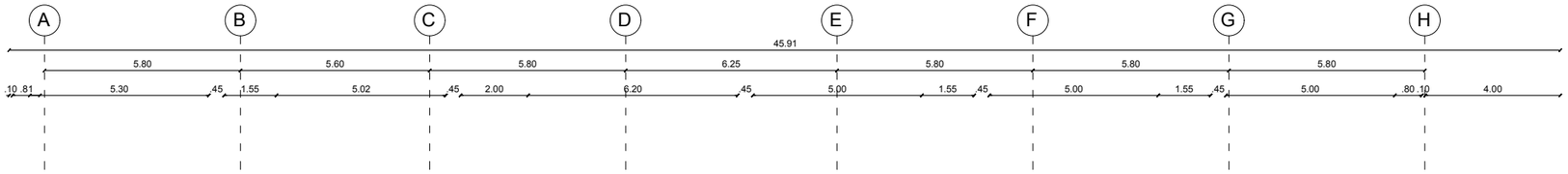
CONTIENE:
PLANTA ALTA
BLOQUE 1

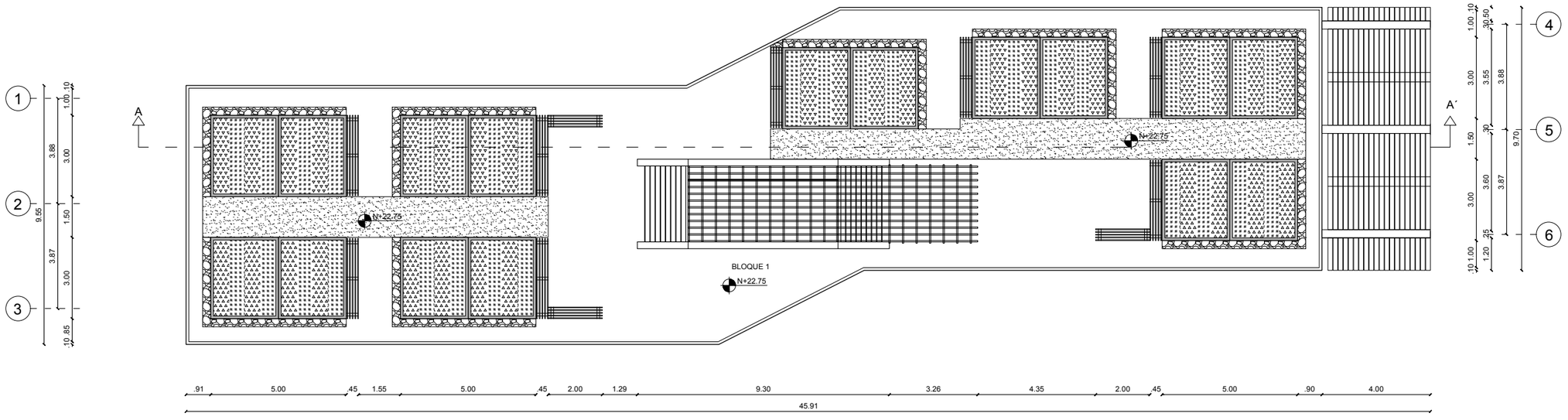
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 20/46

A

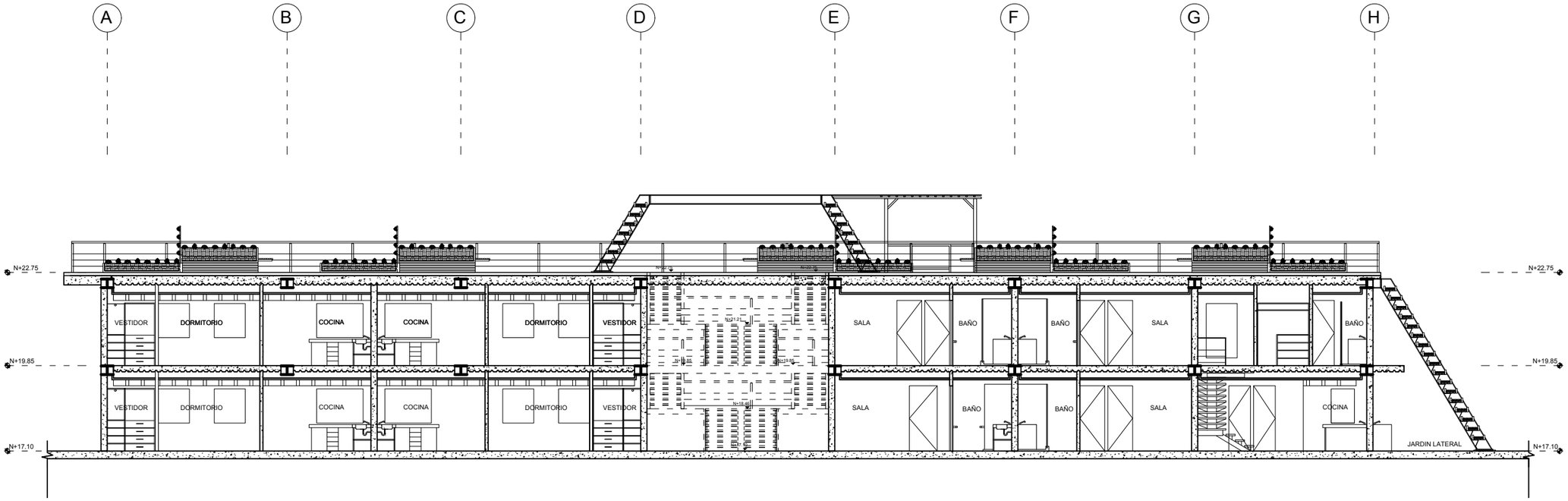
CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
CORTE A - A'
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 21/46

A

CONTIENE:
CORTE A - A'
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
FACHADA FRONTAL
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 22/46

A

CONTIENE:
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
FACHADA POSTERIOR
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 23/46

A

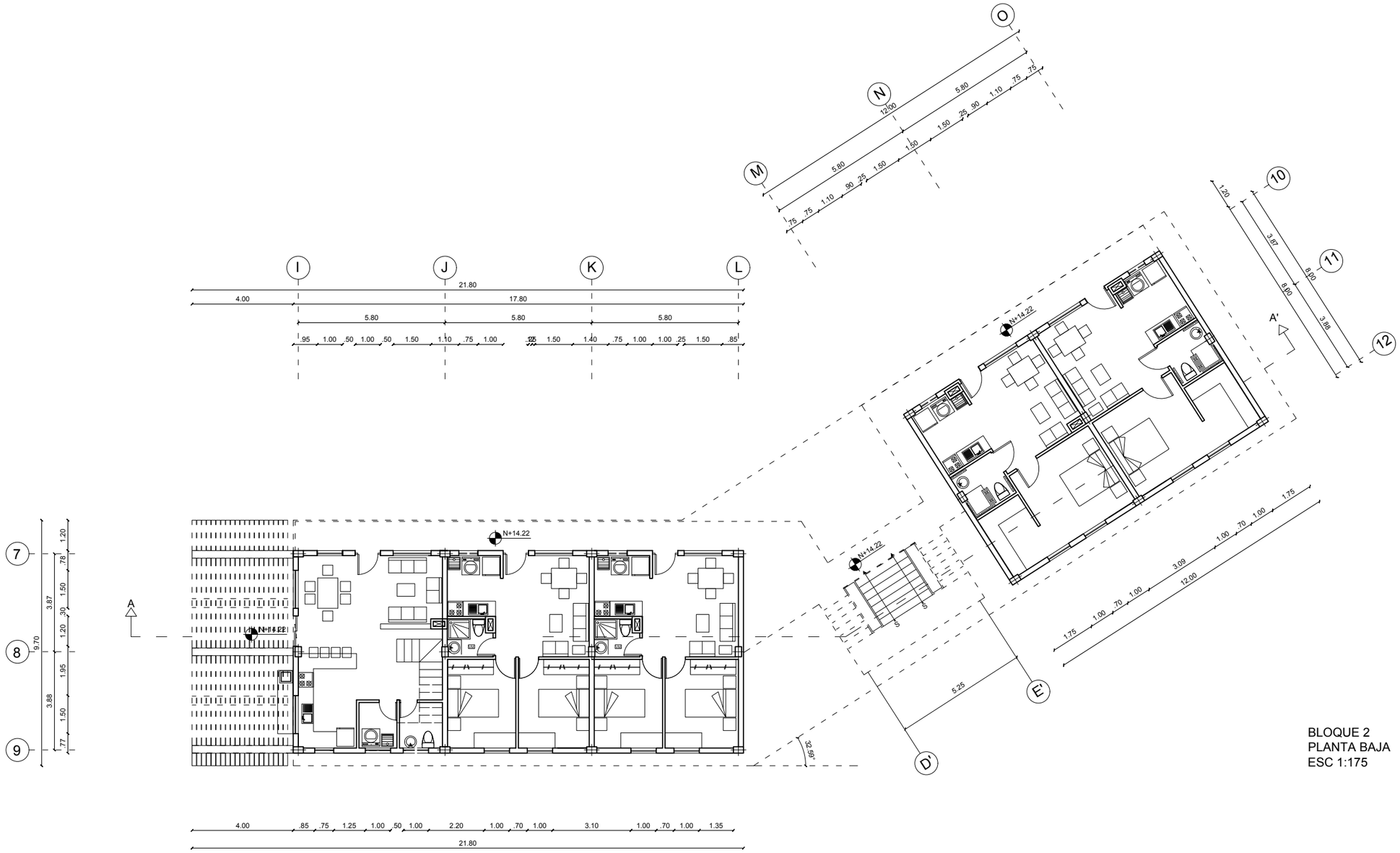
CONTIENE:
FACHADA POSTERIOR
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

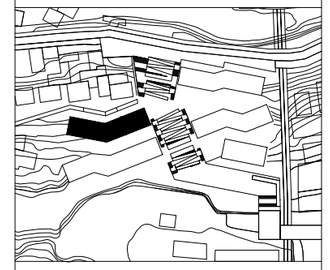
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 2
PLANTA BAJA
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
24/46

A

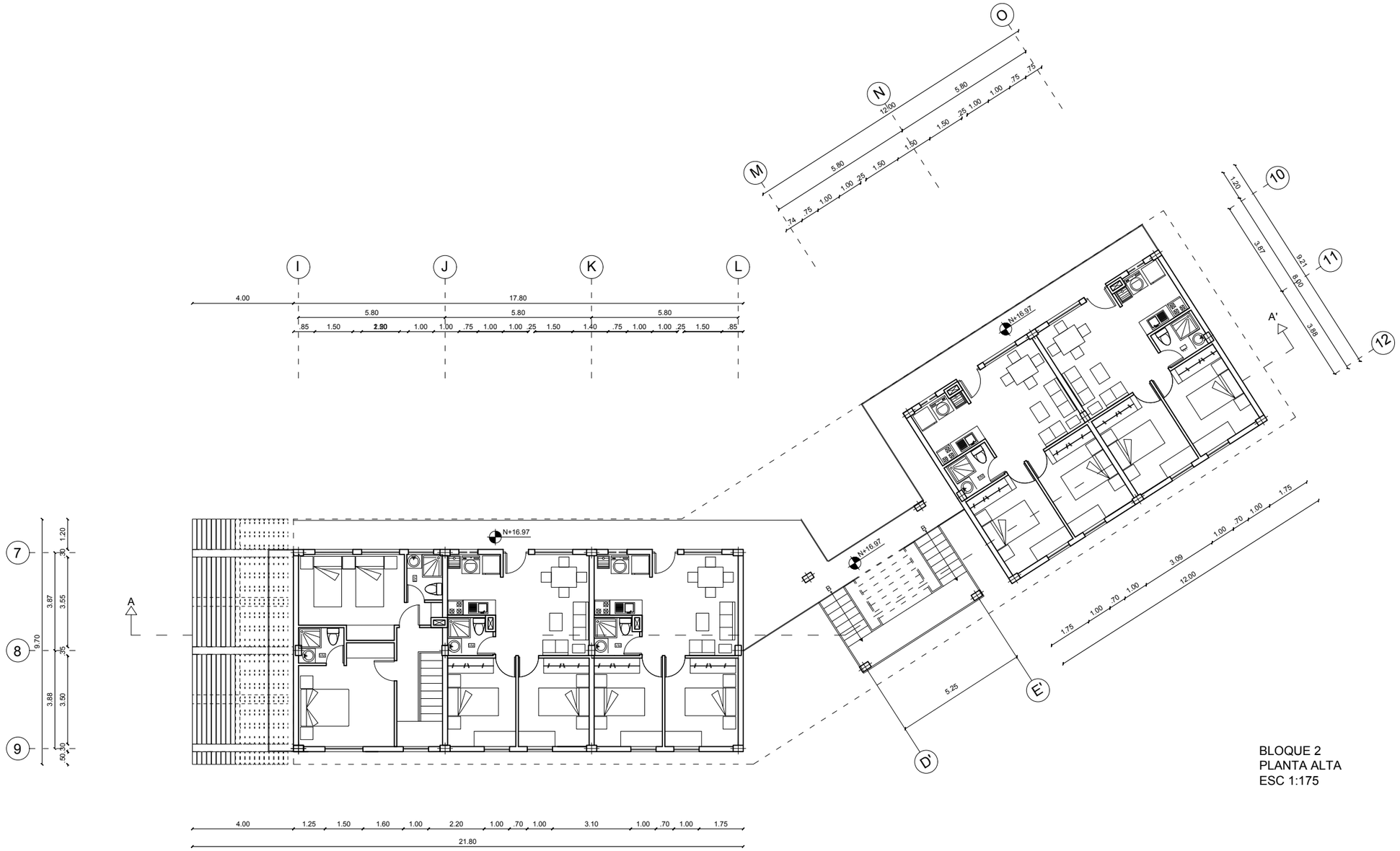
CONTIENE:
PLANTA BAJA
BLOQUE 2

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

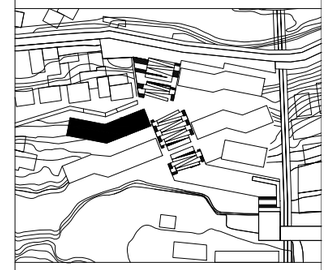
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 2
PLANTA ALTA
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 25/46

A

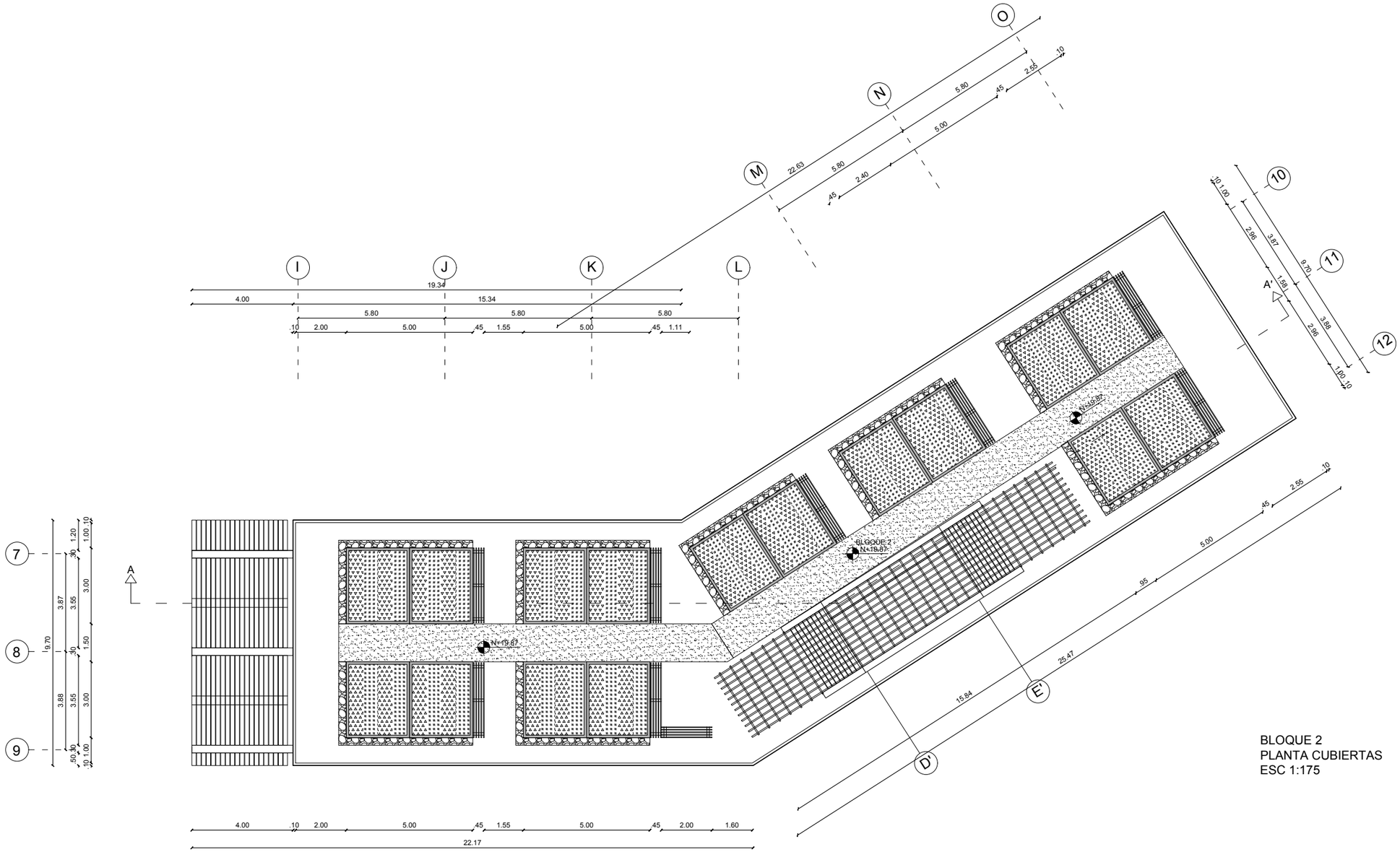
CONTIENE:
PLANTA ALTA
BLOQUE 2

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

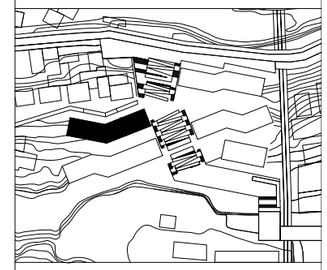
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 2
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 26/46

A

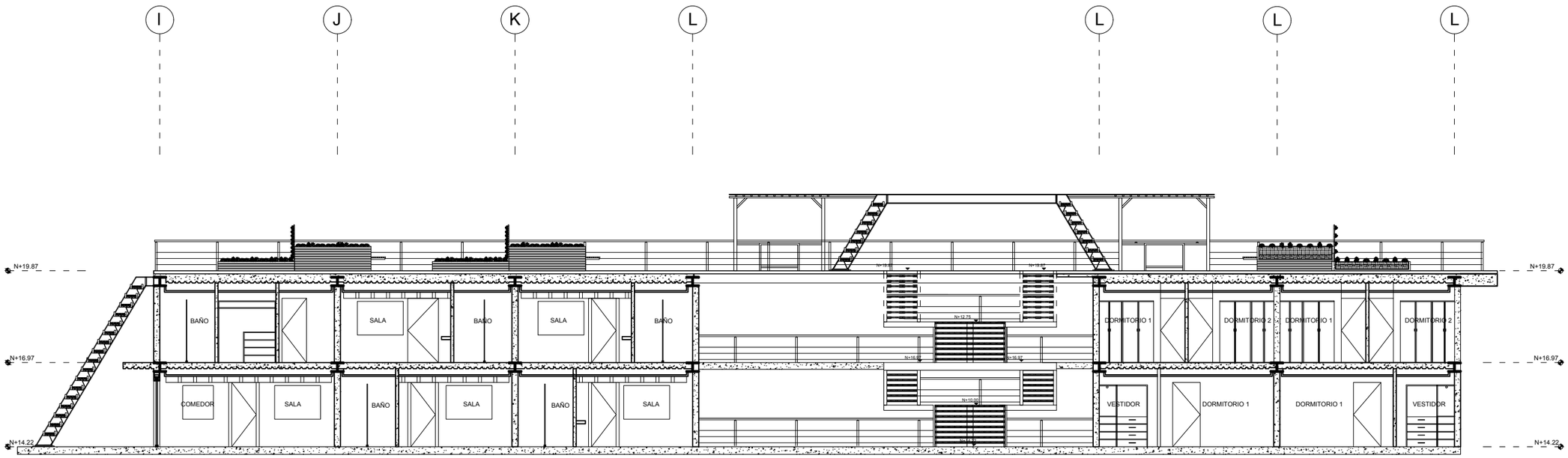
CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE 2

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 2
CORTE A - A'
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 27/46

A

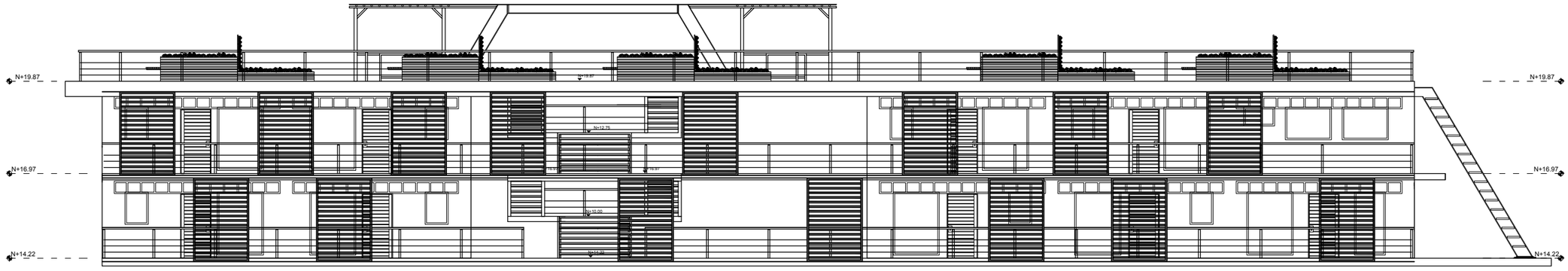
CONTIENE:
CORTE A - A'
BLOQUE 2

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 2
FACHADA FRONTAL
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 28/46

A

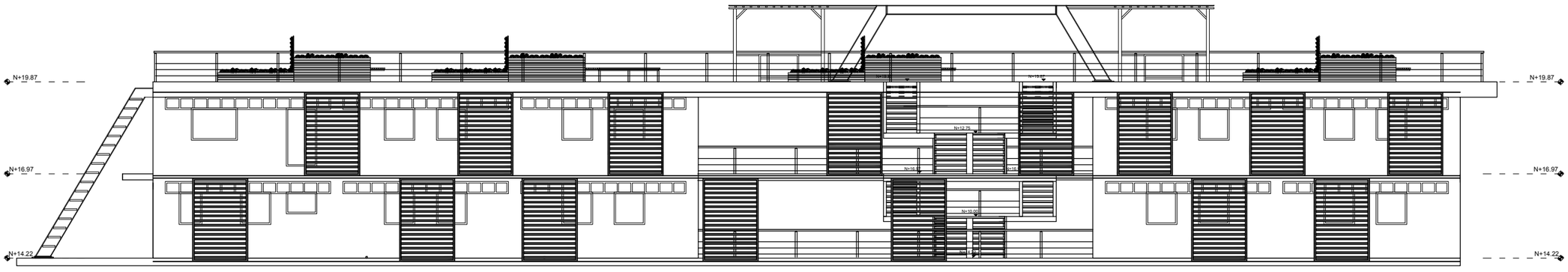
CONTIENE:
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 2

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 2
FACHADA POSTERIOR
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 29/46

A

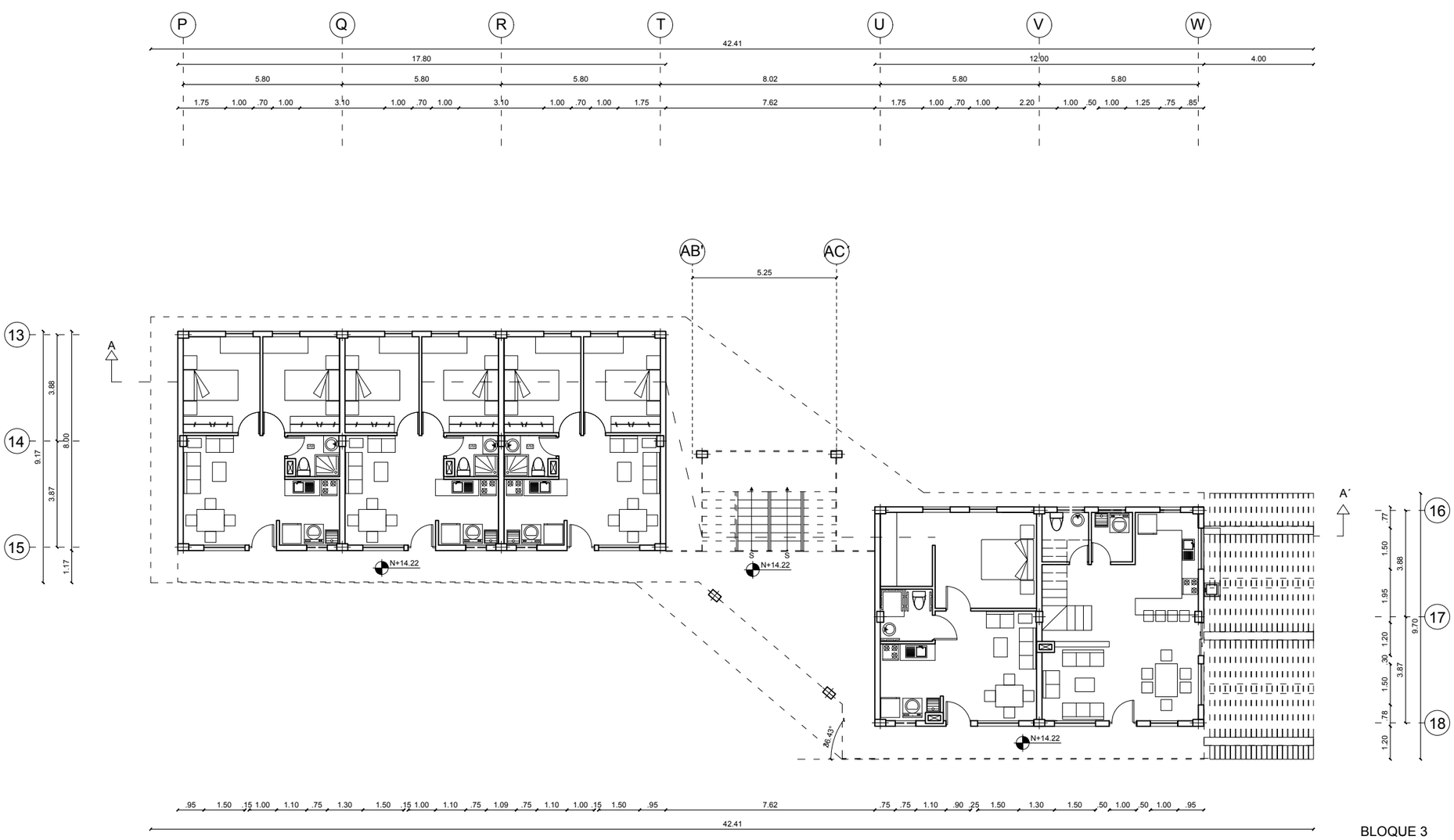
CONTIENE:
FACHADA POSTERIOR
BLOQUE 2

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 3
PLANTA BAJA
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 30/46

A

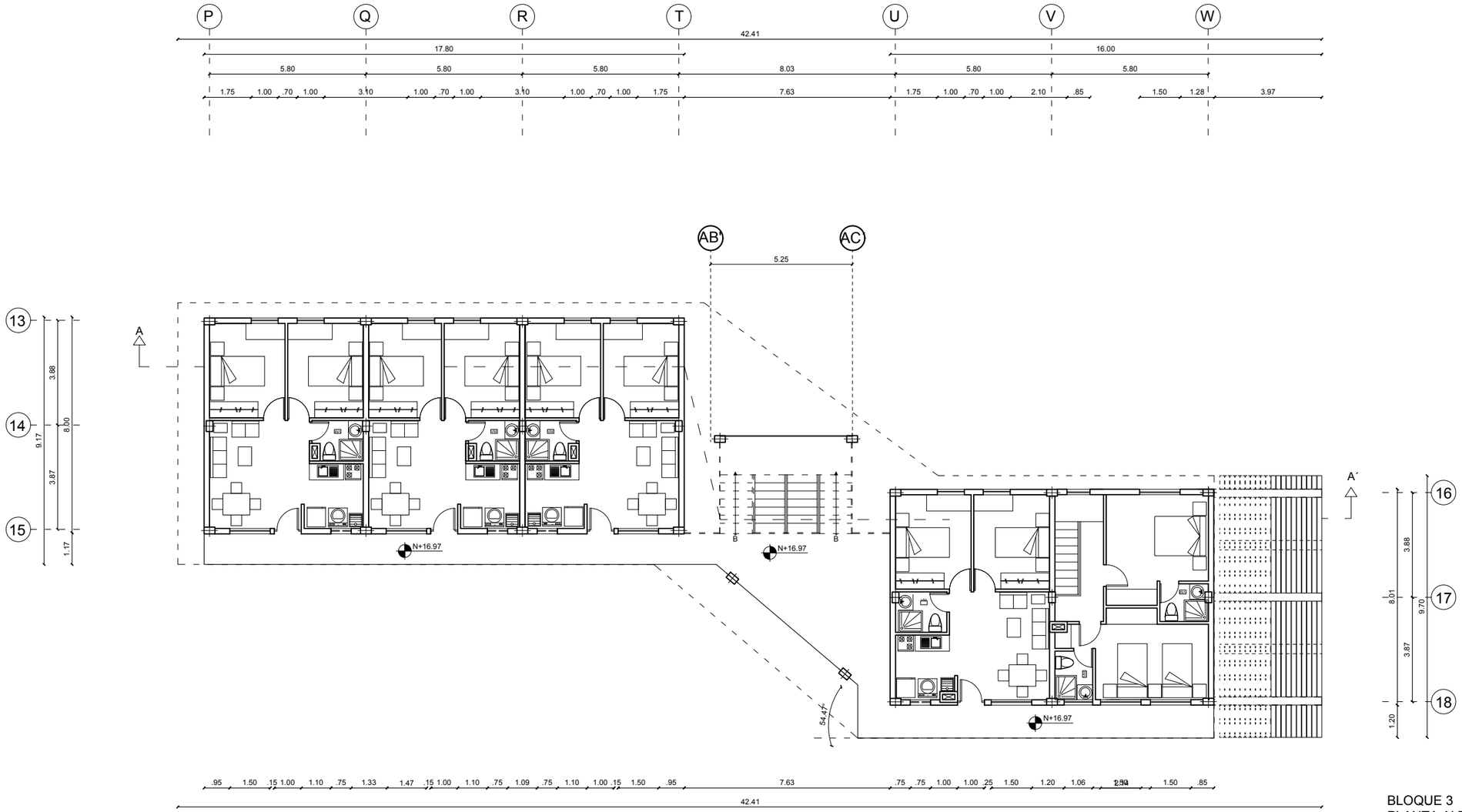
CONTIENE:
PLANTA BAJA
BLOQUE 3

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 3
PLANTA ALTA
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 31/46

A

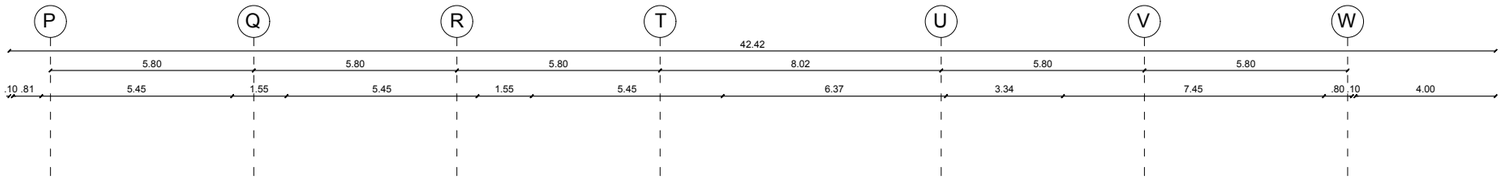
CONTIENE:
PLANTA ALTA
BLOQUE 3

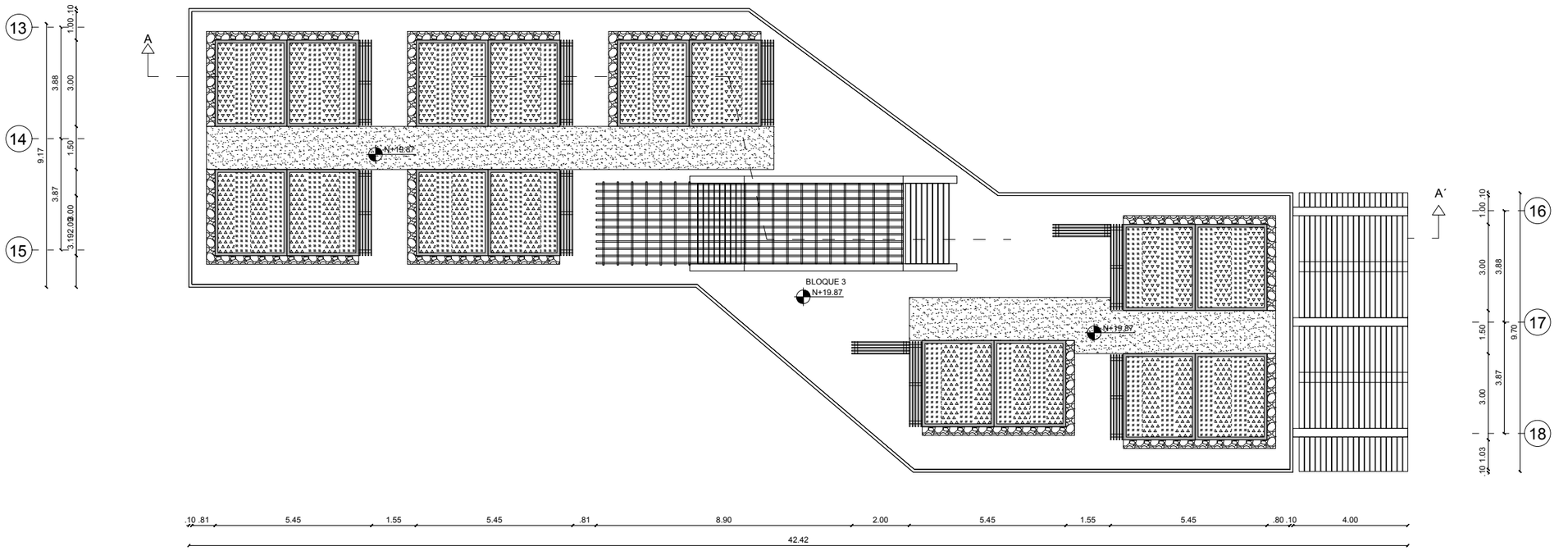
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 3
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 32/46

A

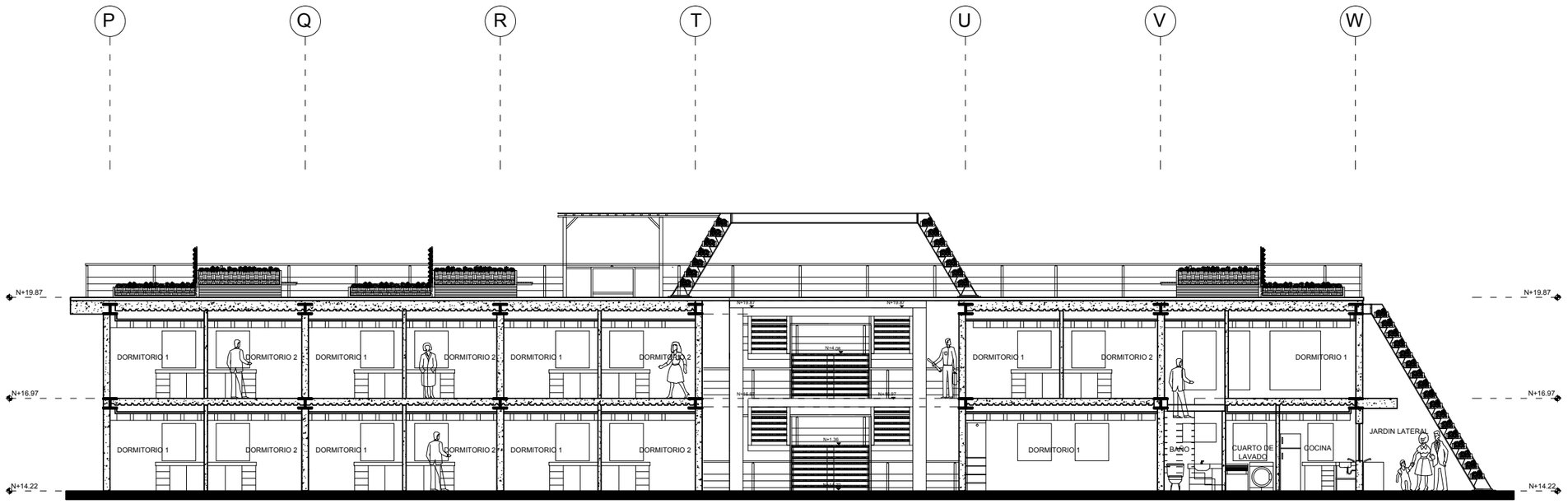
CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE 3

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 3
CORTE A - A'
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 33/46

A

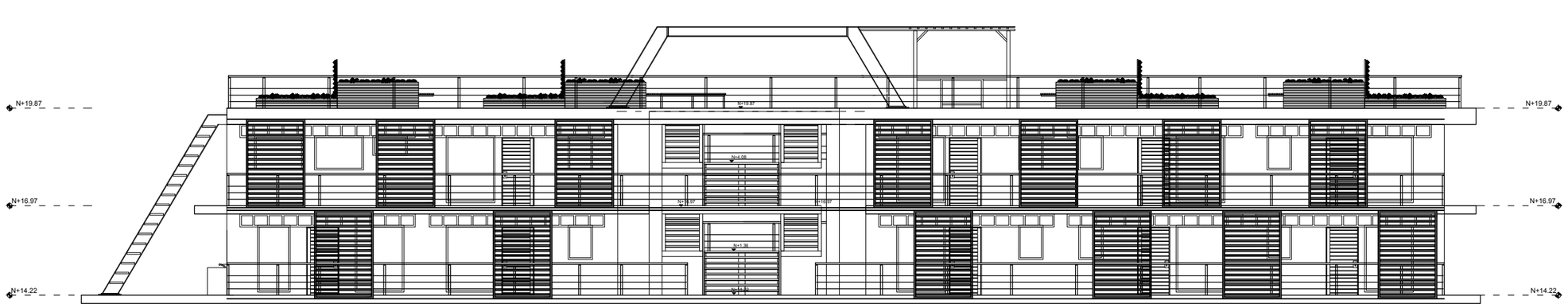
CONTIENE:
CORTE A - A'
BLOQUE 3

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 3
FACHADA FRONTAL
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 34/46

A

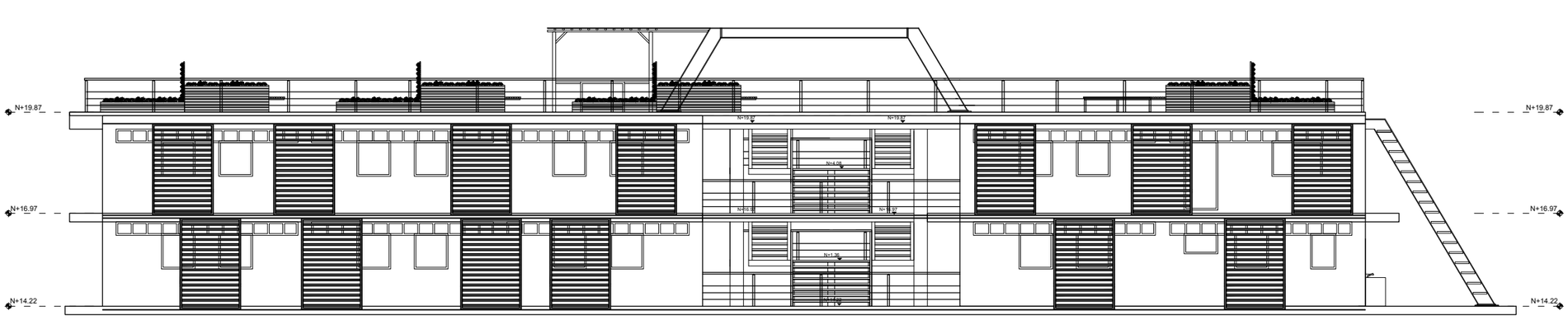
CONTIENE:
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 3

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 3
FACHADA POSTERIOR
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 35/46

A

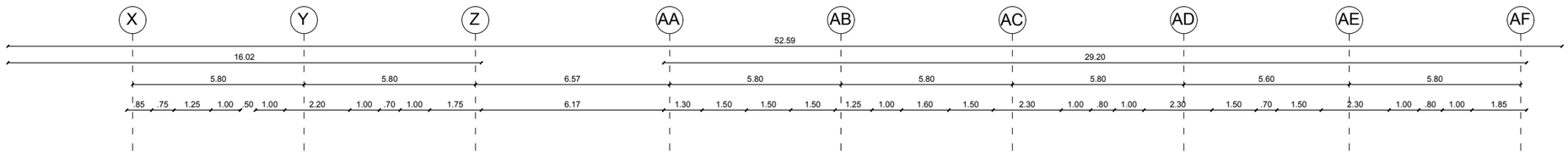
CONTIENE:
FACHADA POSTERIOR
BLOQUE 3

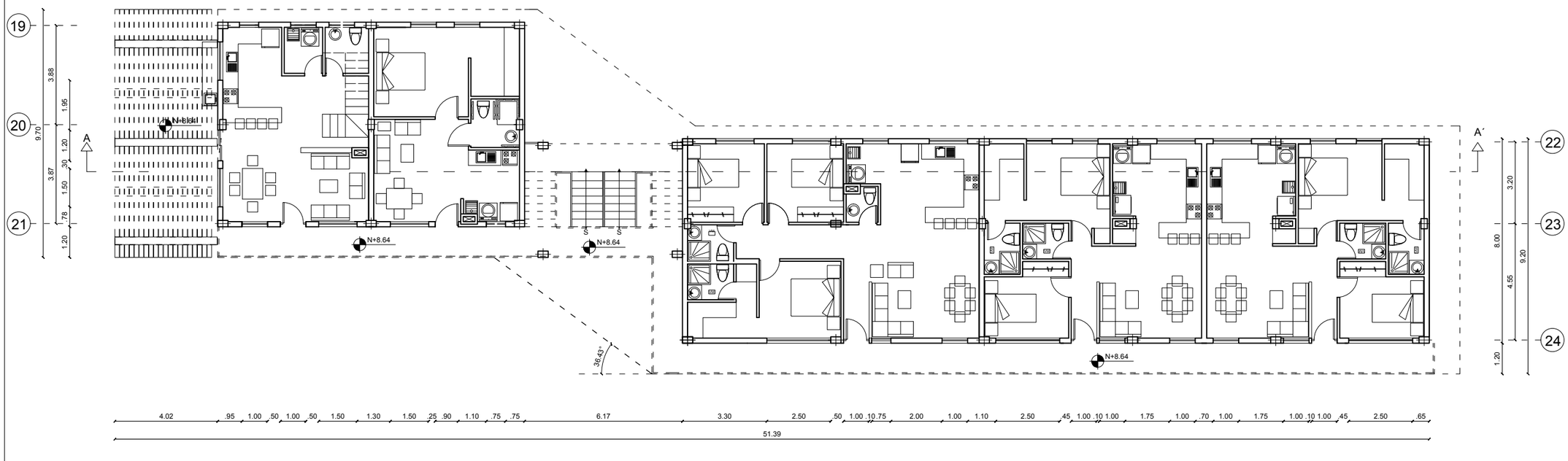
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

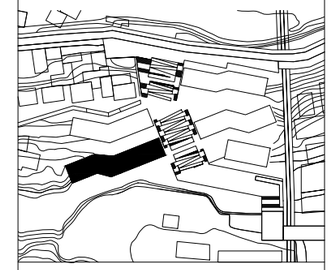
SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 4
PLANTA BAJA
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 36/46

A

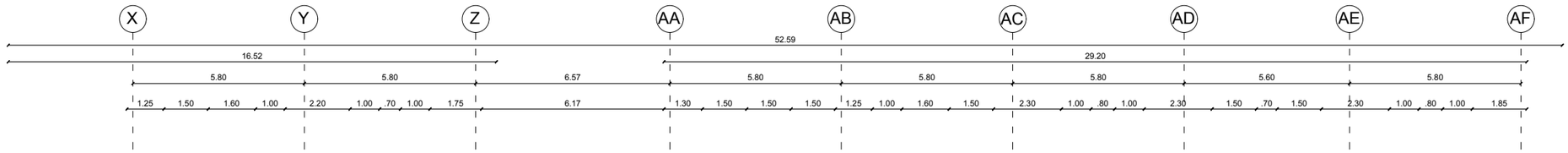
CONTIENE:
PLANTA BAJA
BLOQUE 4

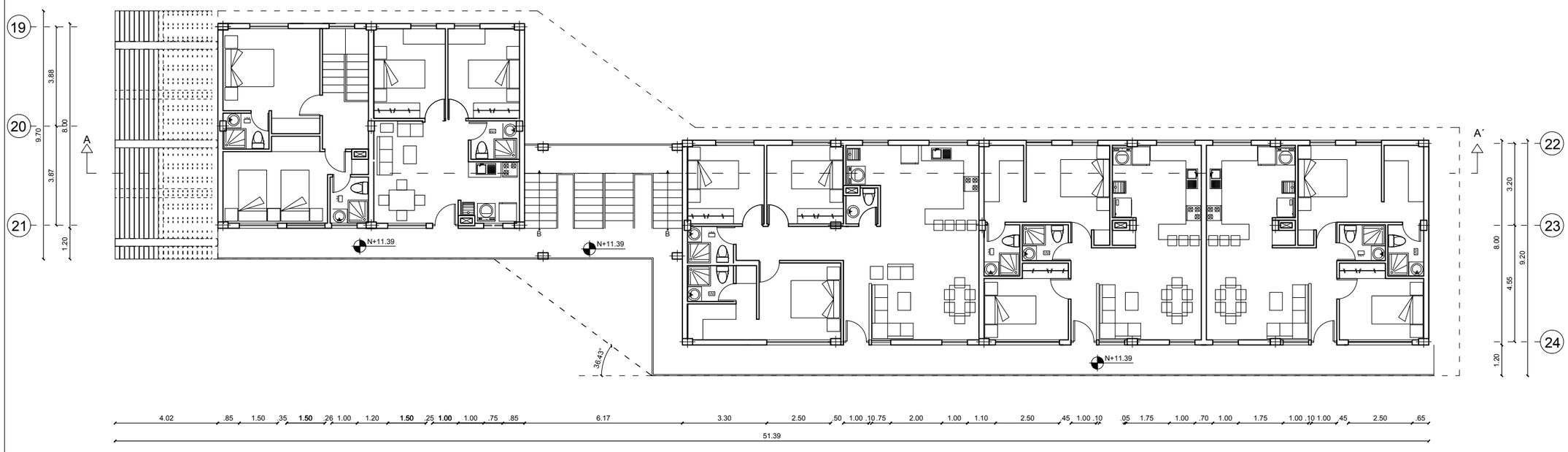
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

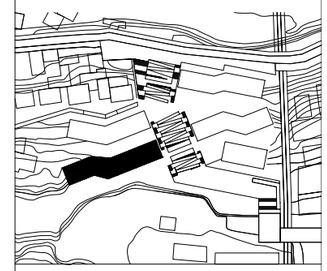
SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 4
PLANTA ALTA
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 37/46

A

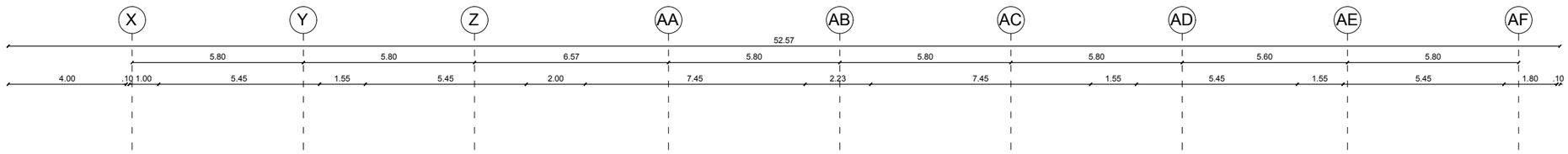
CONTIENE:
PLANTA ALTA
BLOQUE 4

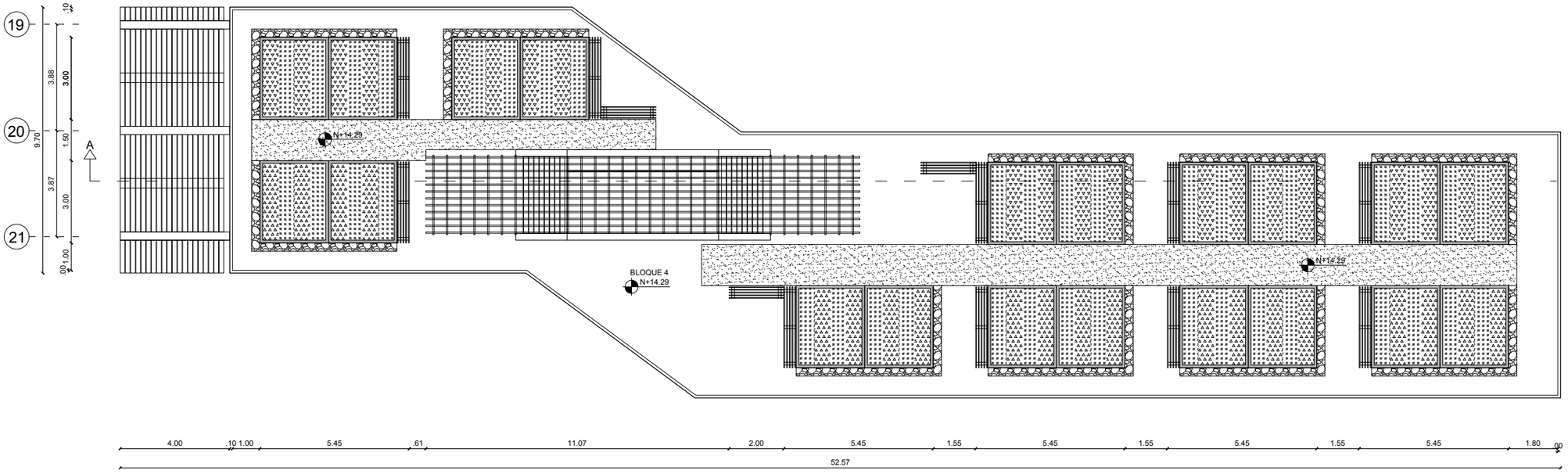
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

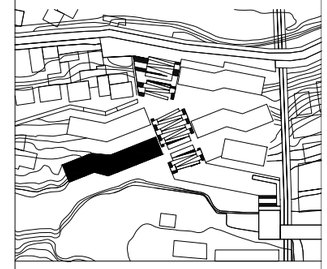
SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 4
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 38

A

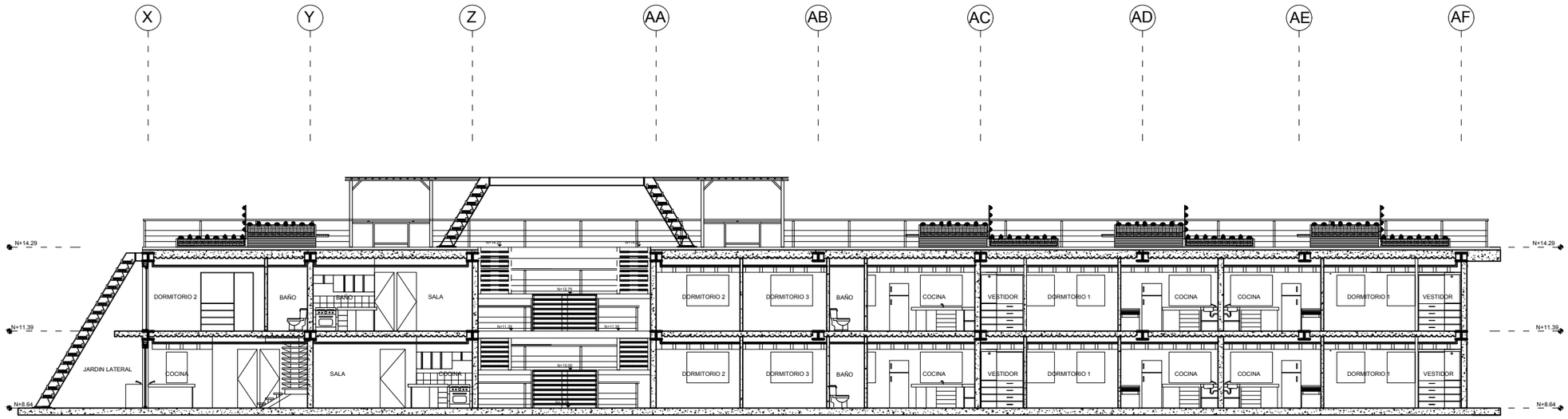
CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE 4

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 4
CORTE A - A'
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
39/46

A

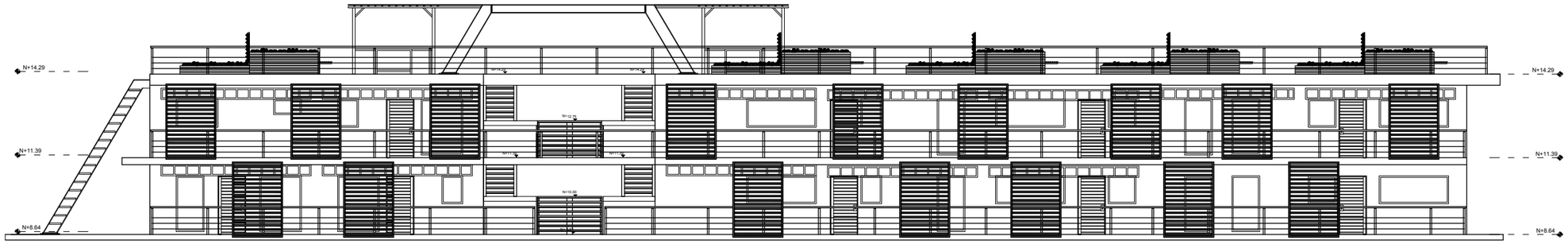
CONTIENE:
CORTE A - A'
BLOQUE 4

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

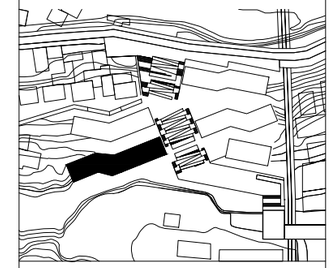
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 4
FACHADA FRONTAL
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 40/46

A

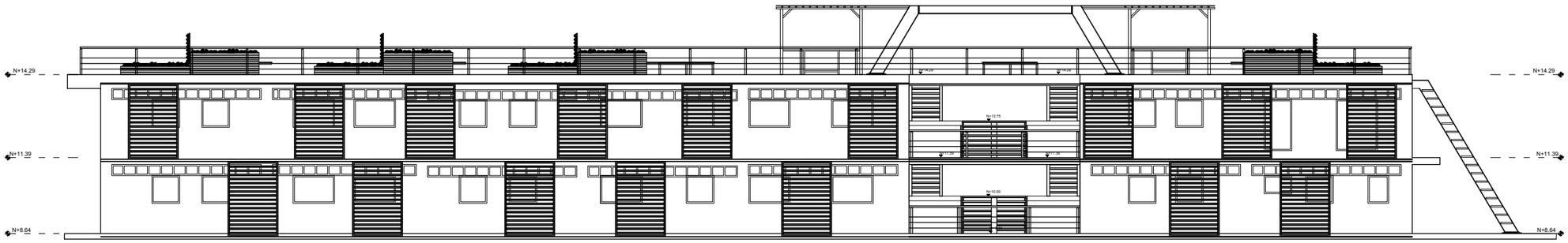
CONTIENE:
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 4

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

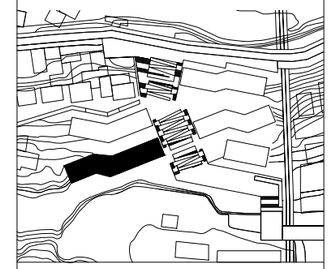
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 4
FACHADA POSTERIOR
ESC 1:175

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 41/46

A

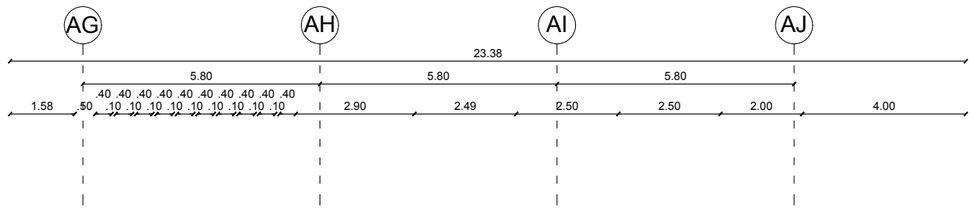
CONTIENE:
FACHADA POSTERIOR
BLOQUE 4

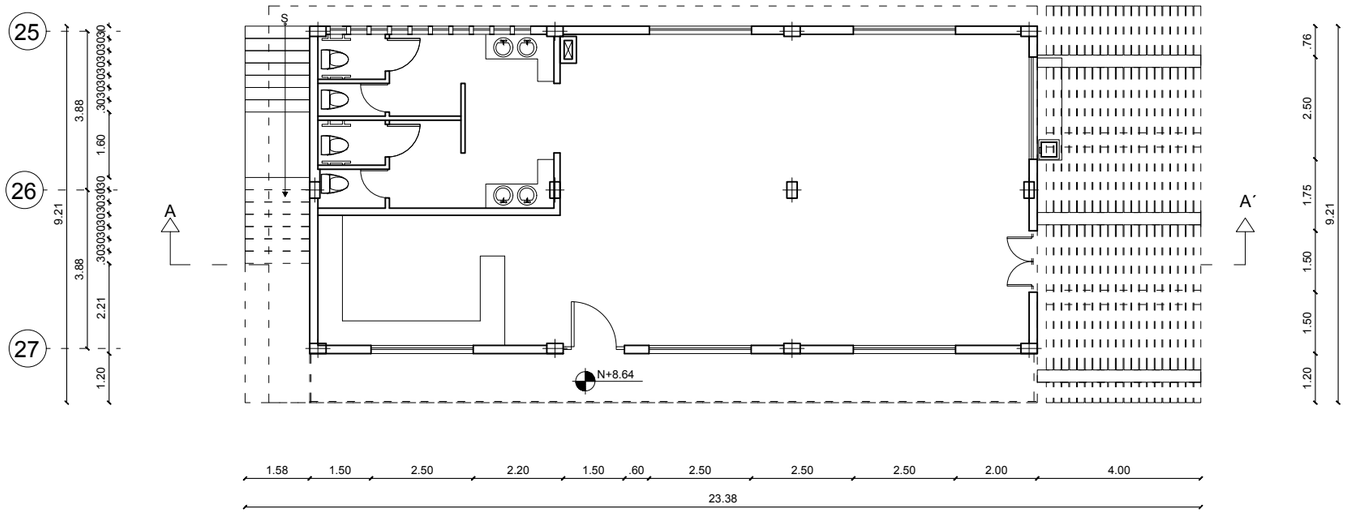
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 5
PLANTA BAJA
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 42/46

A

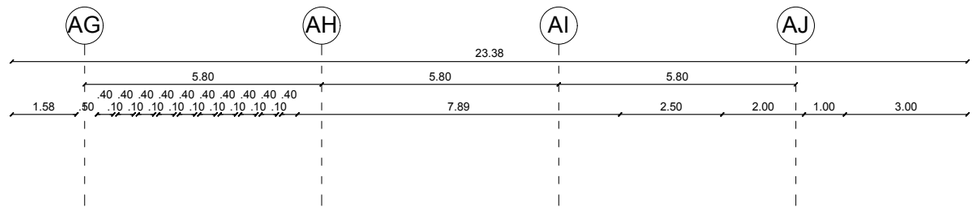
CONTIENE:
PLANTA BAJA
BLOQUE 5

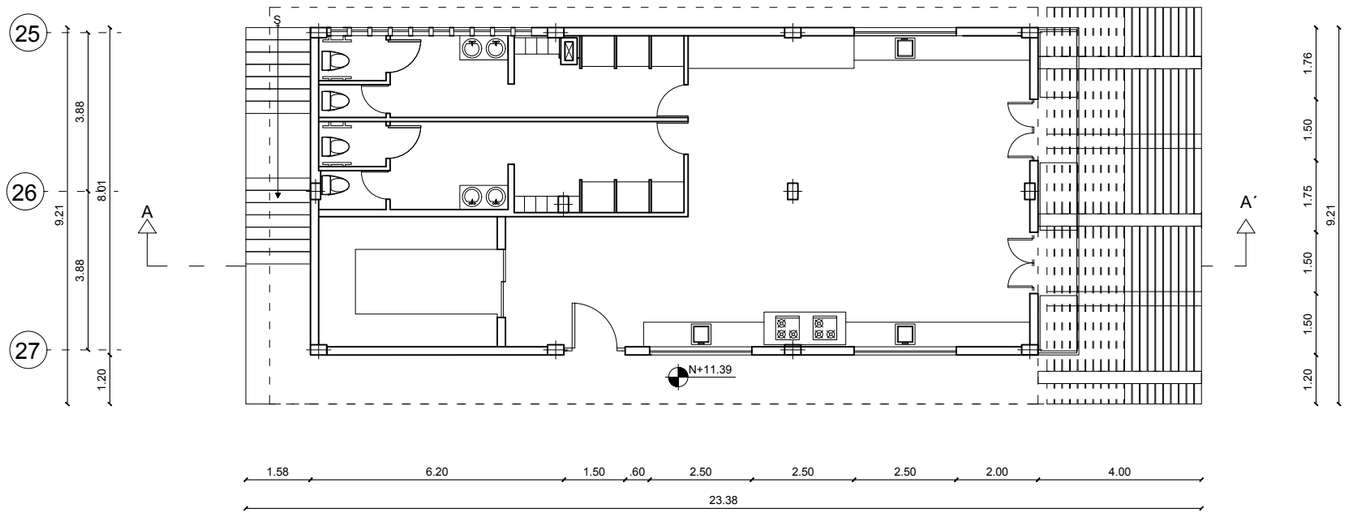
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 5
PLANTA ALTA
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 43/46

A

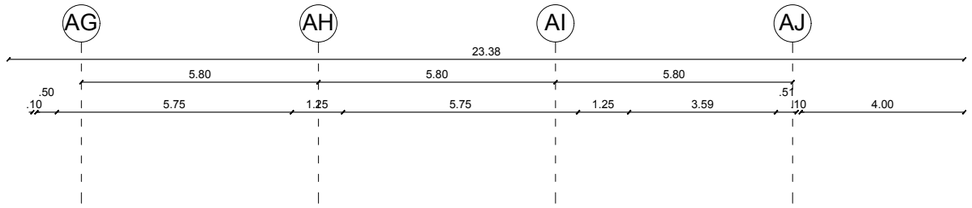
CONTIENE:
PLANTA ALTA
BLOQUE 5

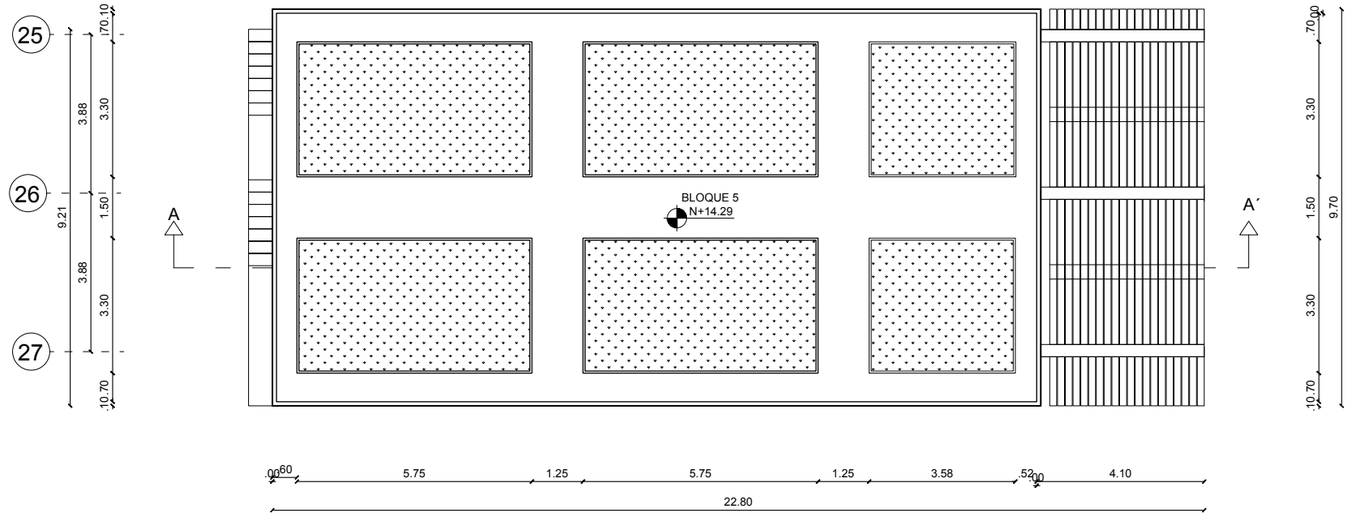
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 5
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 44/46

A

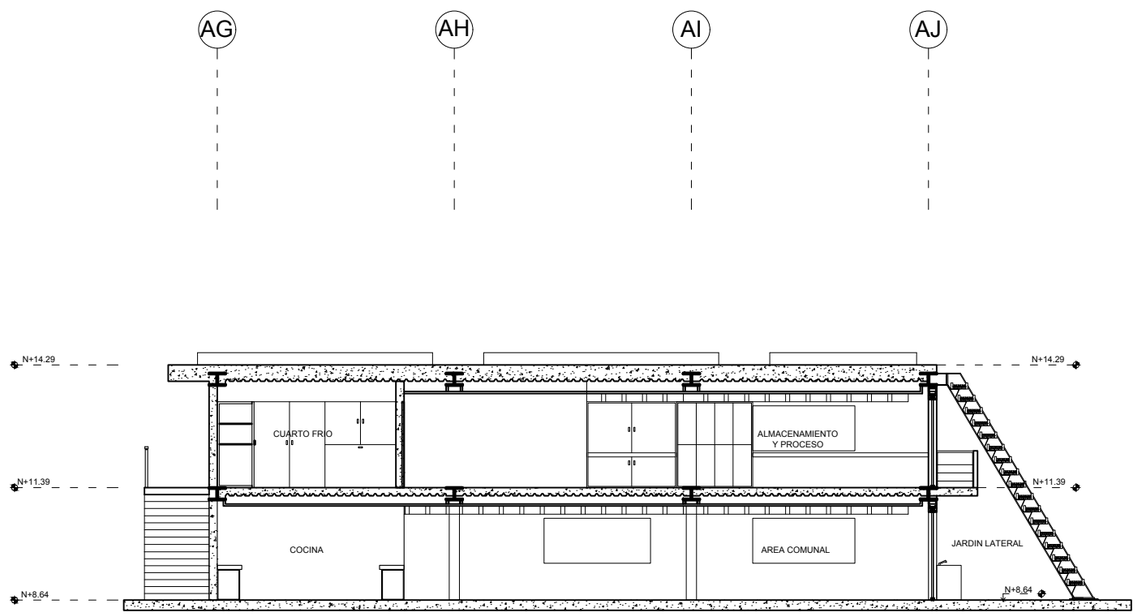
CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE 5

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 5
CORTE A - A'
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 45/46

A

CONTIENE:
CORTE A - A'
BLOQUE 5

FECHA:
OCTUBRE 2015

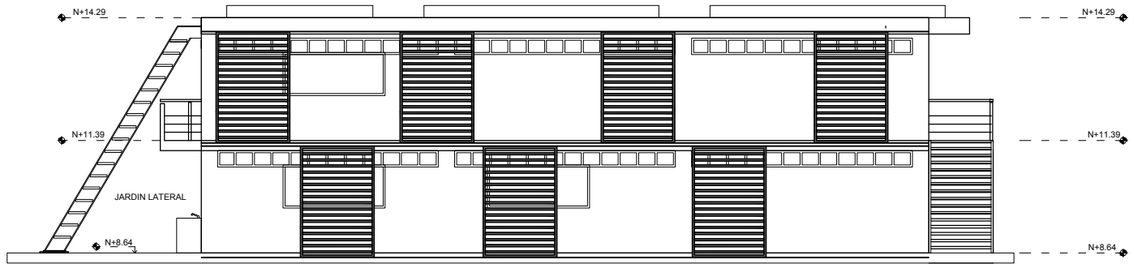
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 5
FACHADA FRONTAL
ESC 1:150




BLOQUE 5
FACHADA POSTERIOR
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 46/46

A

CONTIENE:
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 5

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

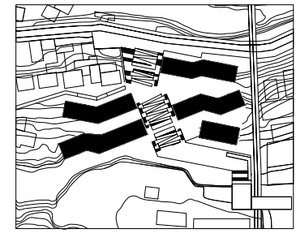
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC 1:500

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 1/21

C

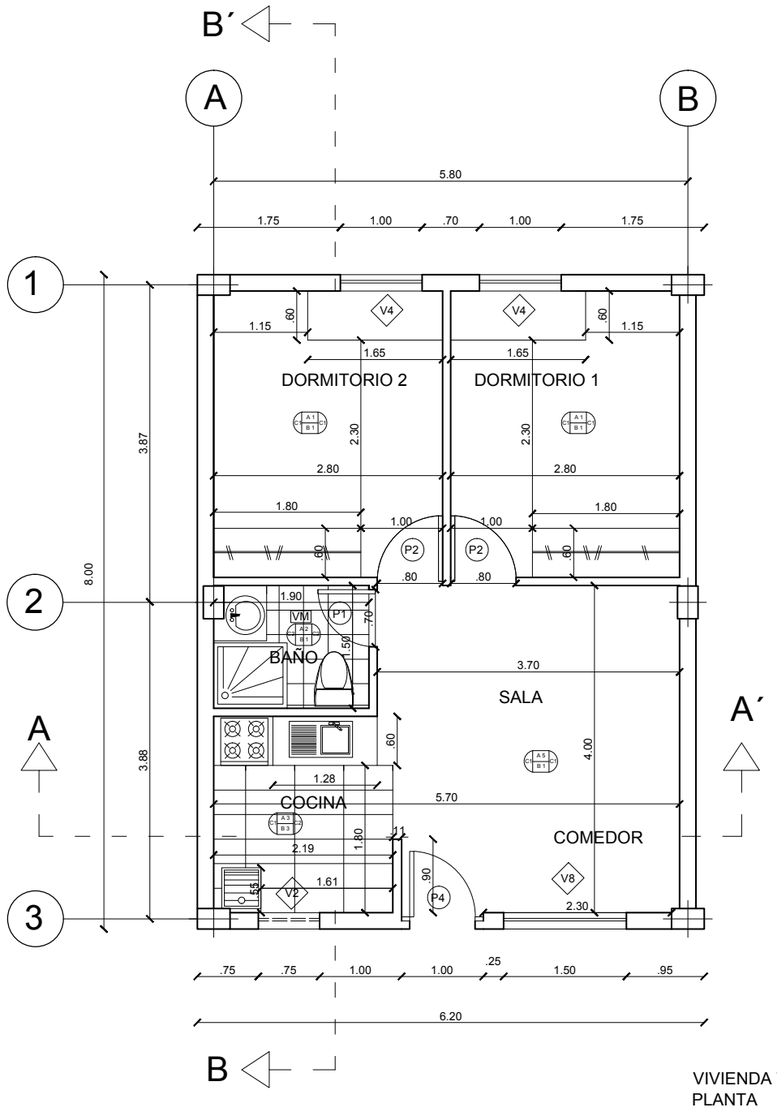
CONTIENE:
REPLANTEO

FECHA:
OCTUBRE 2015

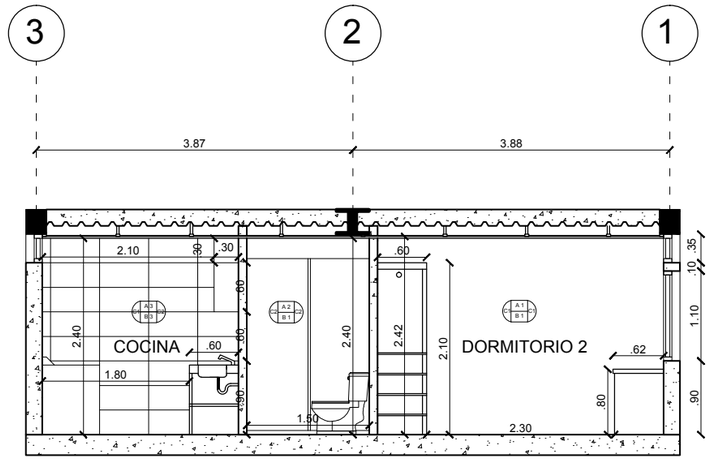
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

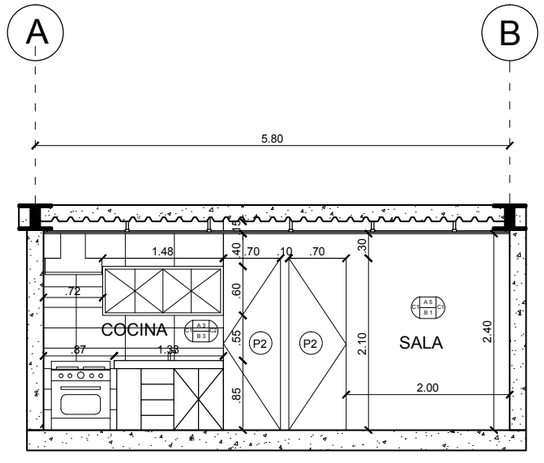
SELLOS Y FIRMAS




VIVIENDA TIPO A
PLANTA
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO A
CORTE B-B´
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO A
CORTE A-A´
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 2/21

C

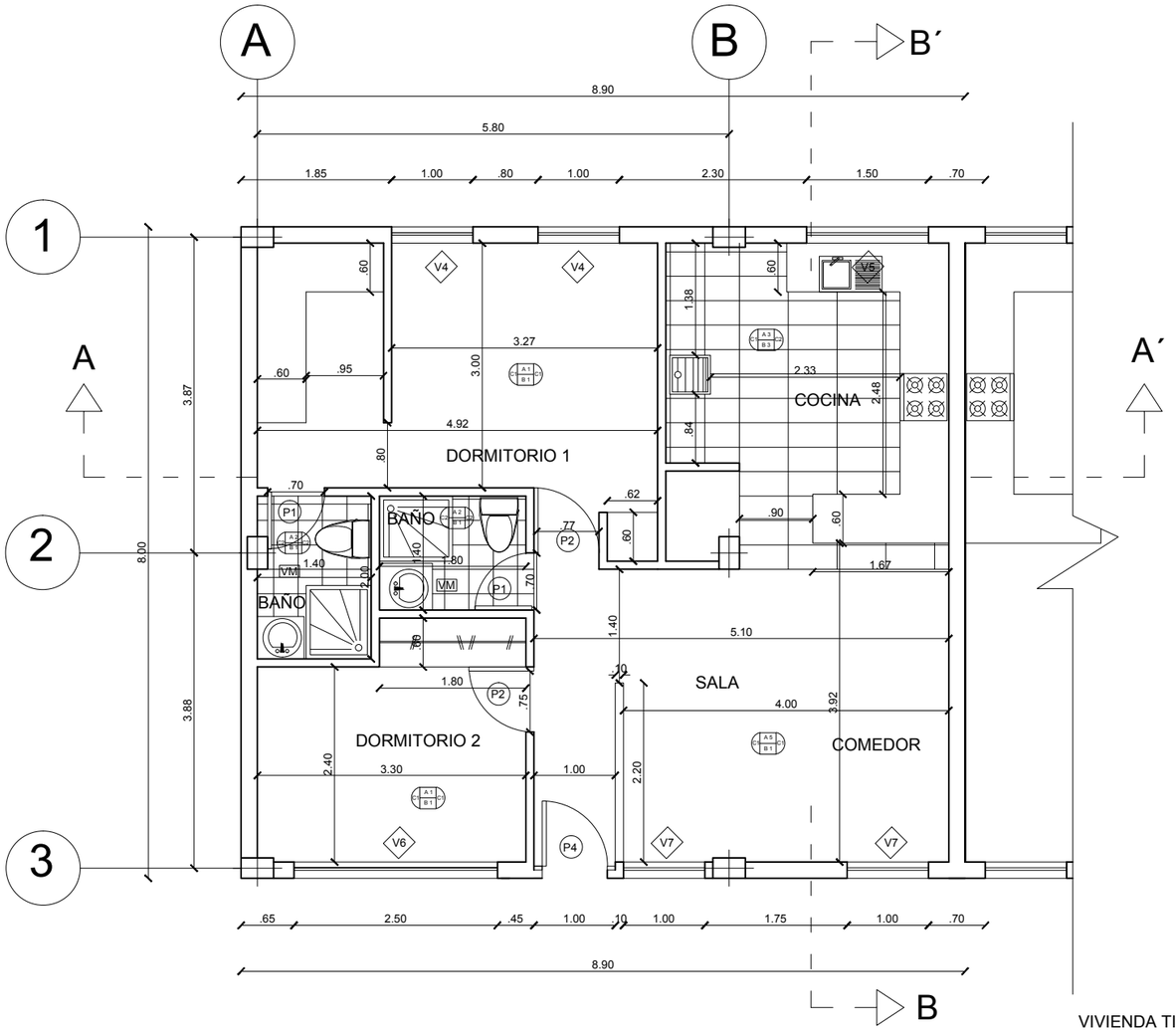
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO A

FECHA:
OCTUBRE 2015

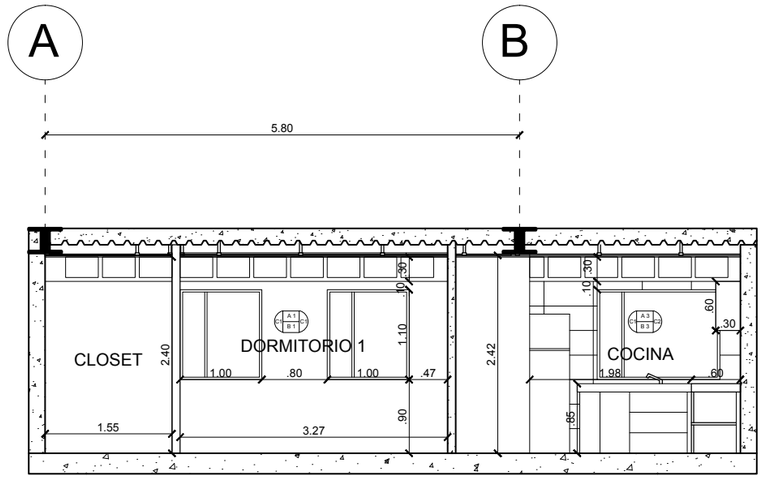
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

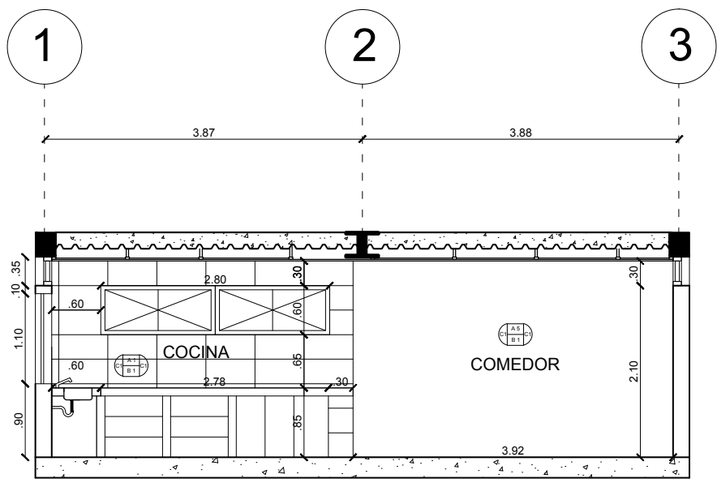
SELLOS Y FIRMAS




VIVIENDA TIPO B
PLANTA
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO B
CORTE A.A´
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO B
CORTE B.B´
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 3/21

C

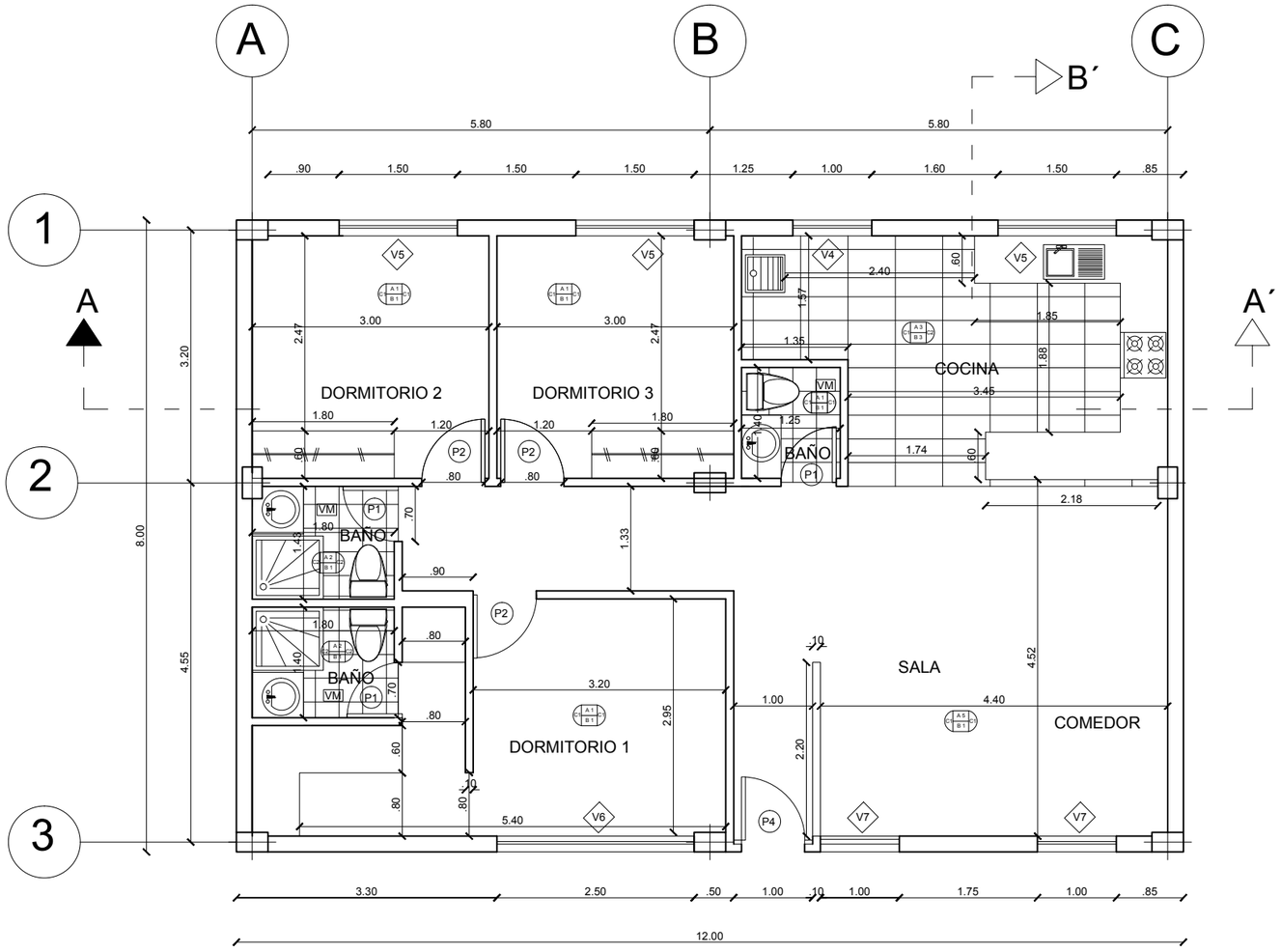
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO B

FECHA:
OCTUBRE 2015

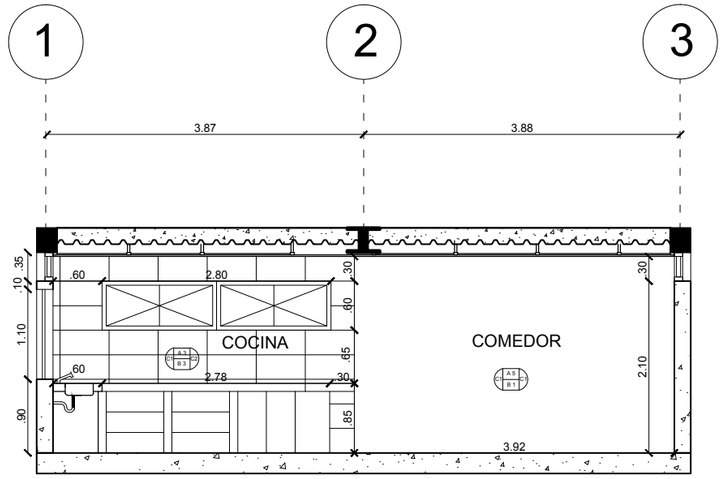
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

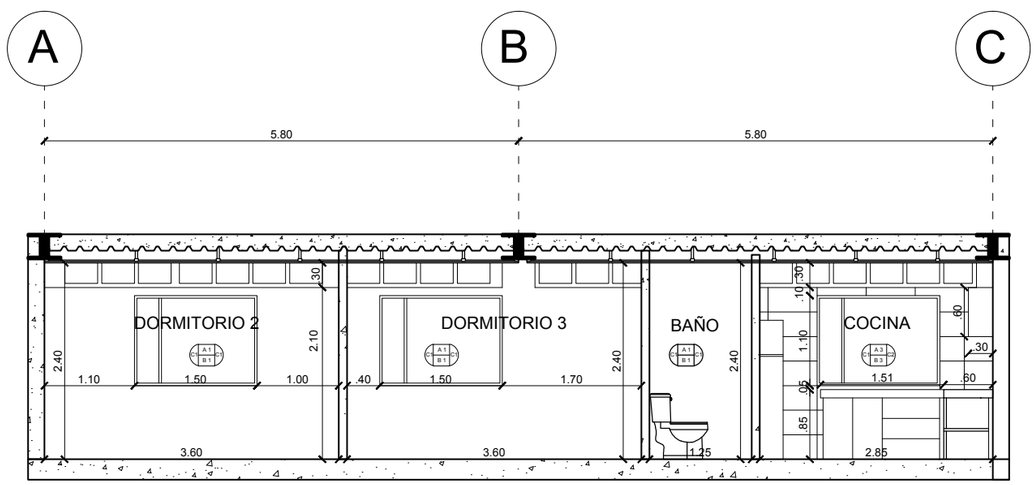
SELLOS Y FIRMAS




B VIVIENDA TIPO C
PLANTA
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO C
CORTE B.B´
ESC 1:75

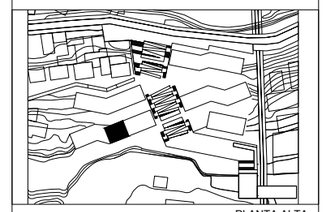



VIVIENDA TIPO C
CORTE A.A´
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 4/21

C

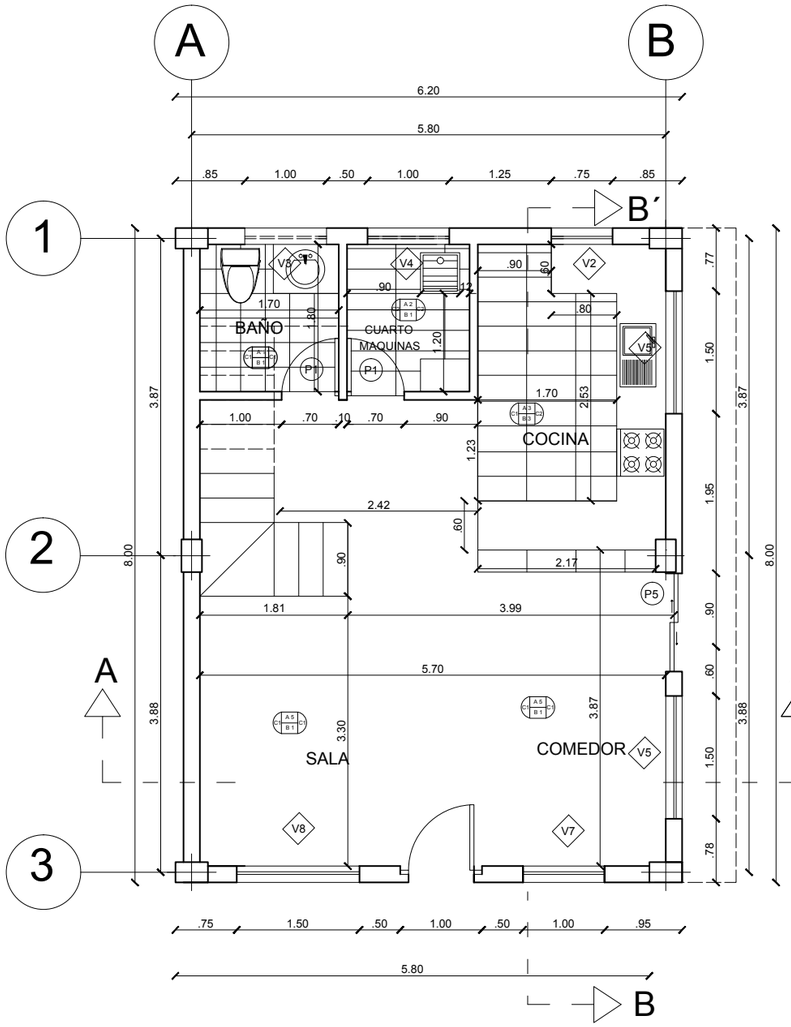
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO C

FECHA:
OCTUBRE 2015

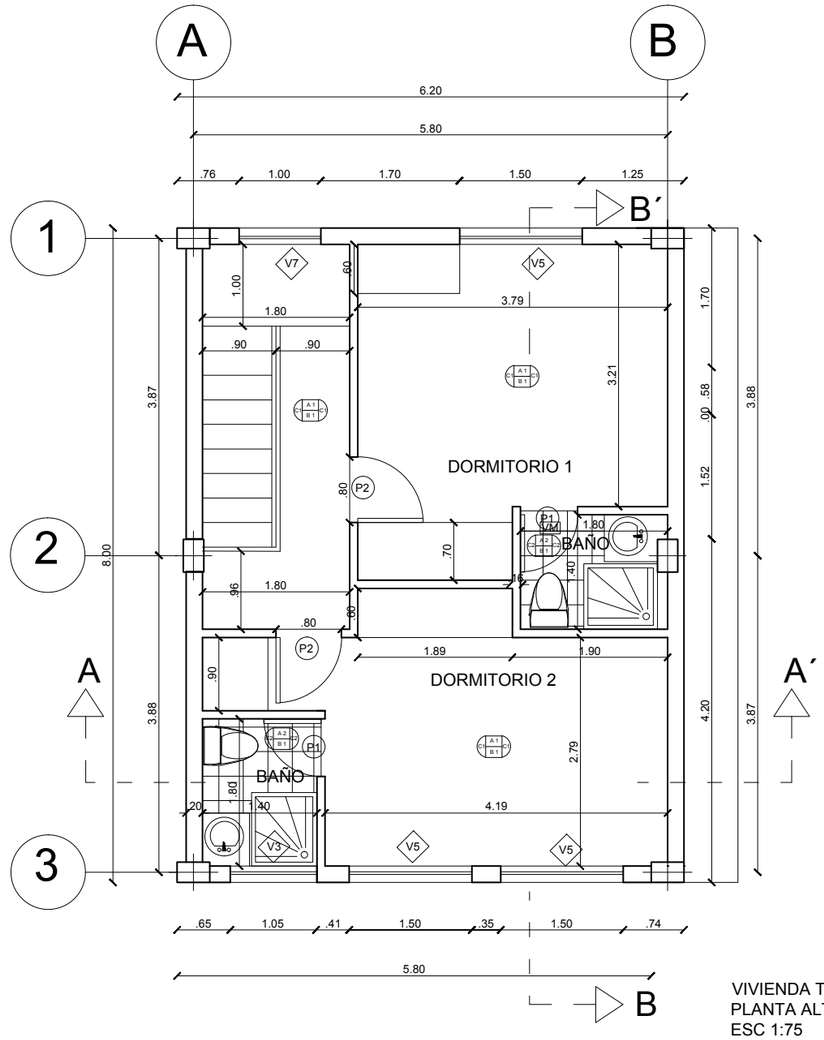
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




VIVIENDA TIPO D
PLANTA BAJA
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO D
PLANTA ALTA
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 5/21

C

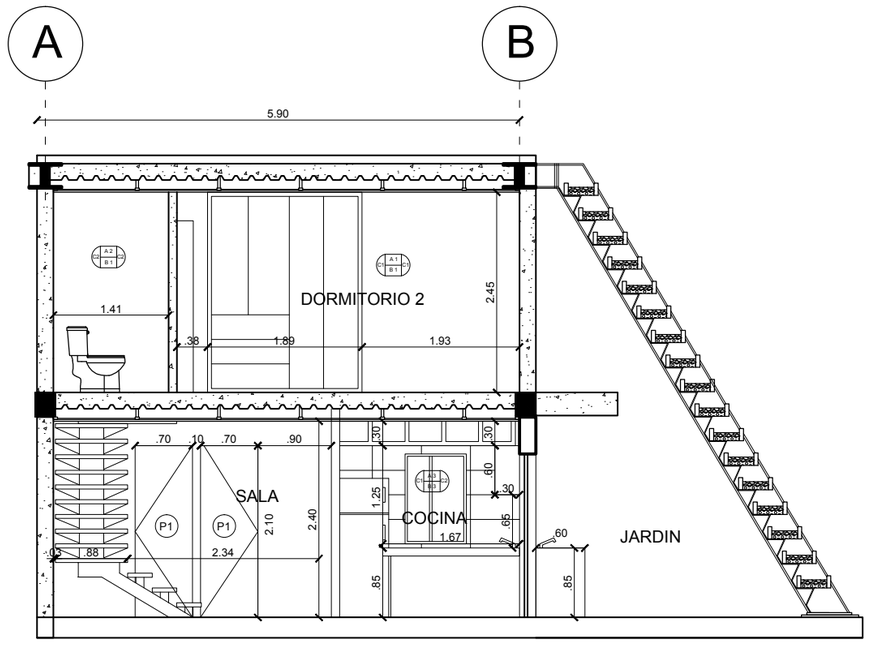
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO D

FECHA:
OCTUBRE 2015

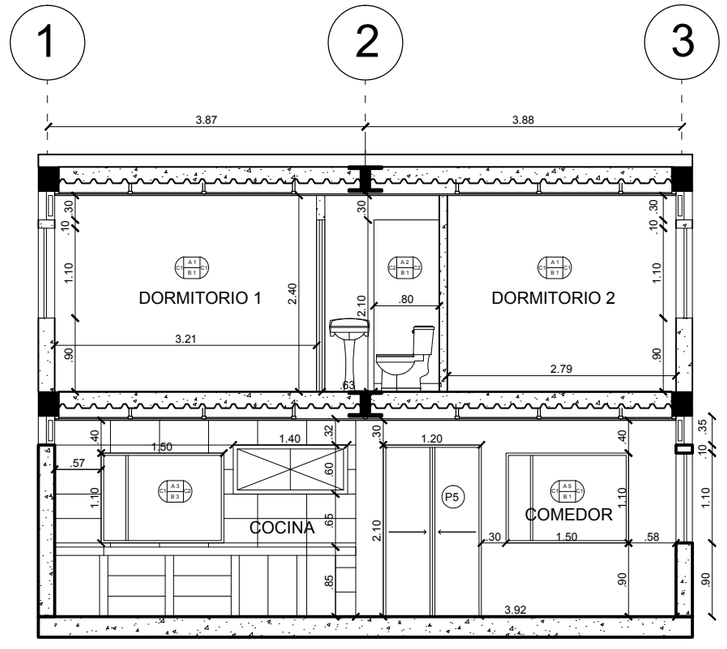
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




VIVIENDA TIPO D
CORTE A.A´
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO D
CORTE B.B´
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA- ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 6/21

C

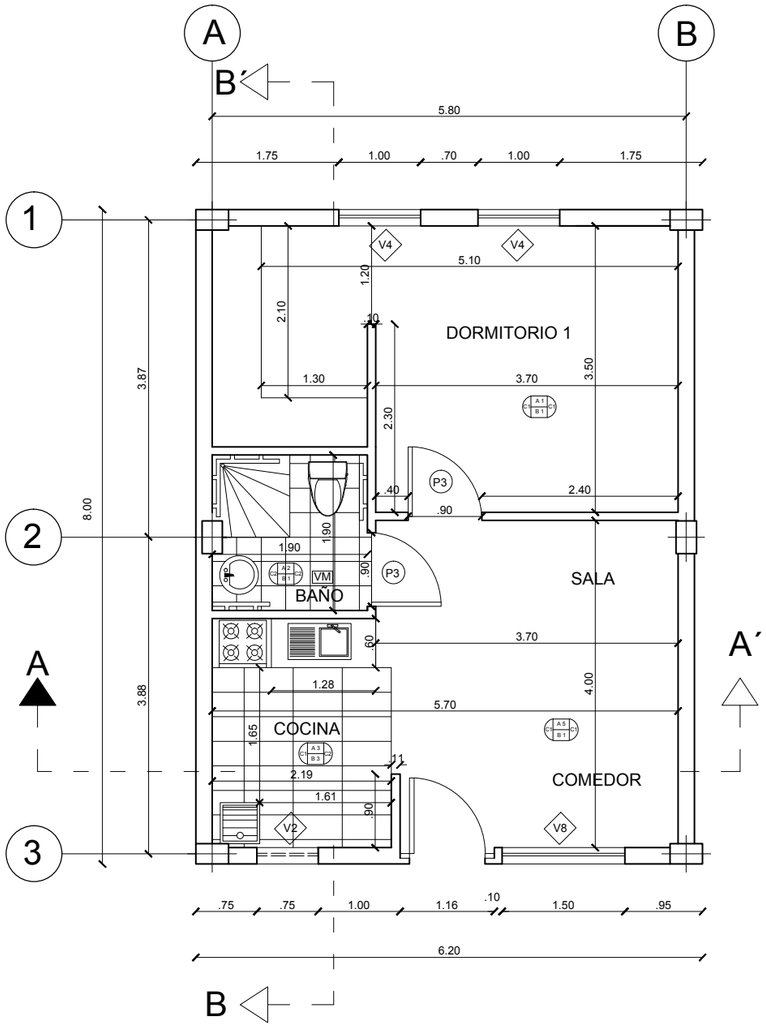
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO D

FECHA:
OCTUBRE 2015

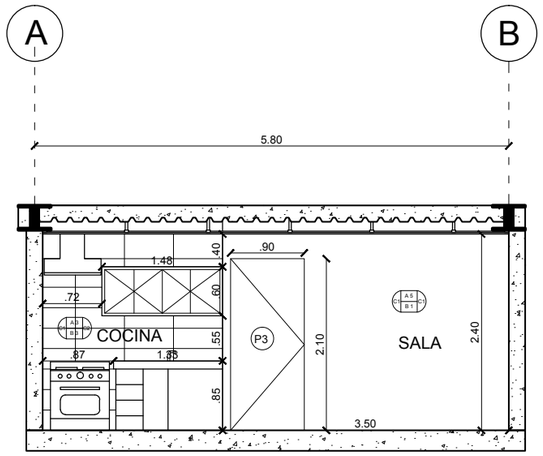
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

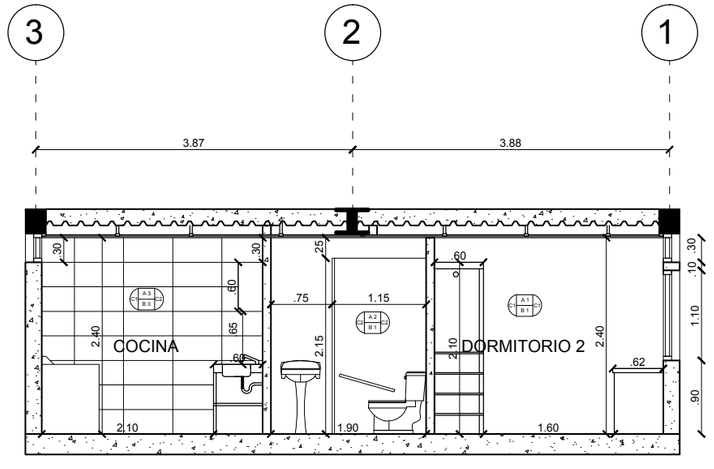
SELLOS Y FIRMAS




VIVIENDA TIPO E
PLANTA
ESC 1:75

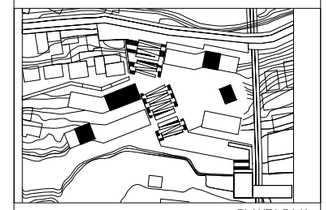



VIVIENDA TIPO E
CORTE A.A´
ESC 1:75




VIVIENDA TIPO E
CORTE B.B´
ESC 1:75

UBICACIÓN



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 7/21

C

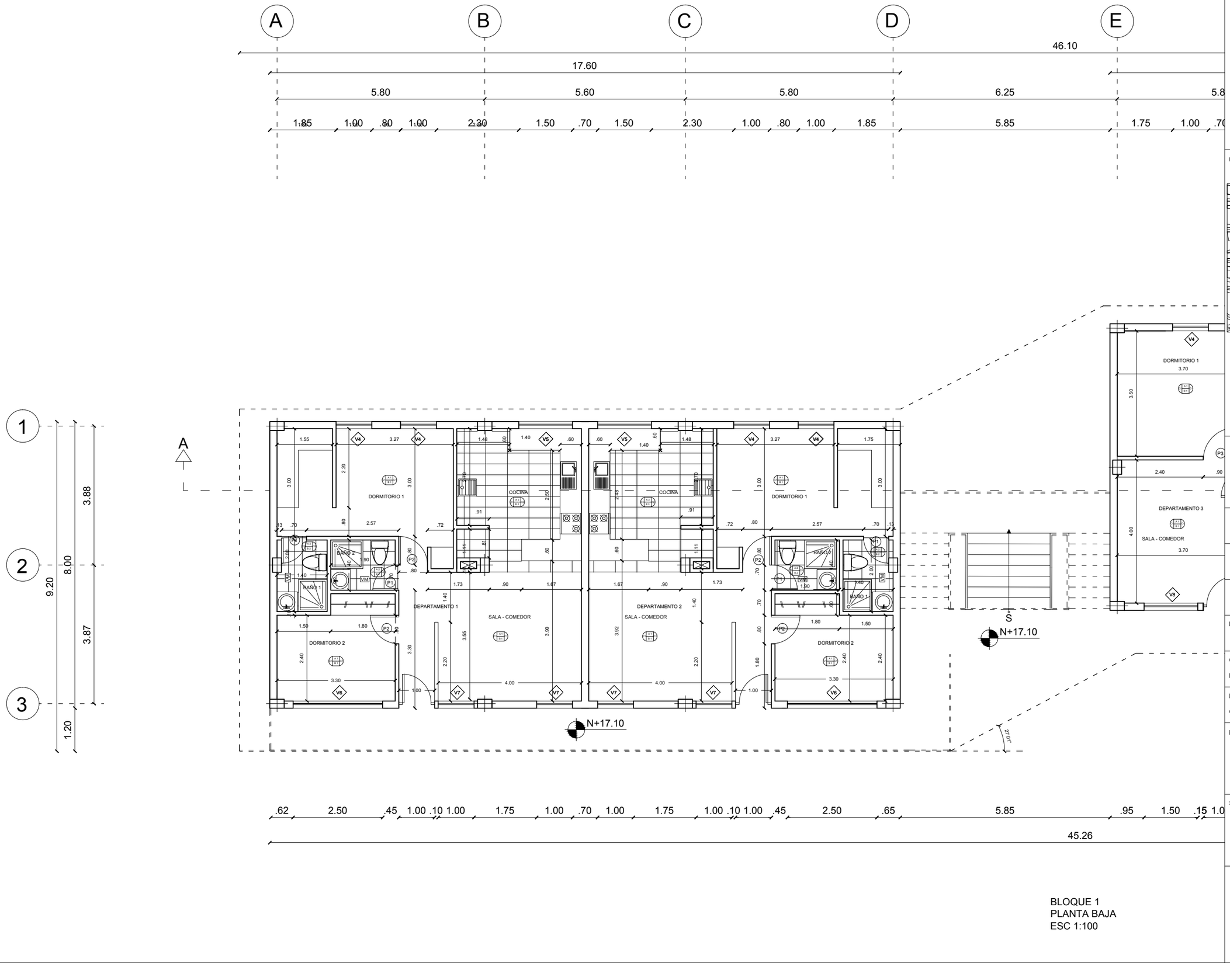
CONTIENE:
VIVIENDA TIPO E

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA BAJA
ESC 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 8/21

C

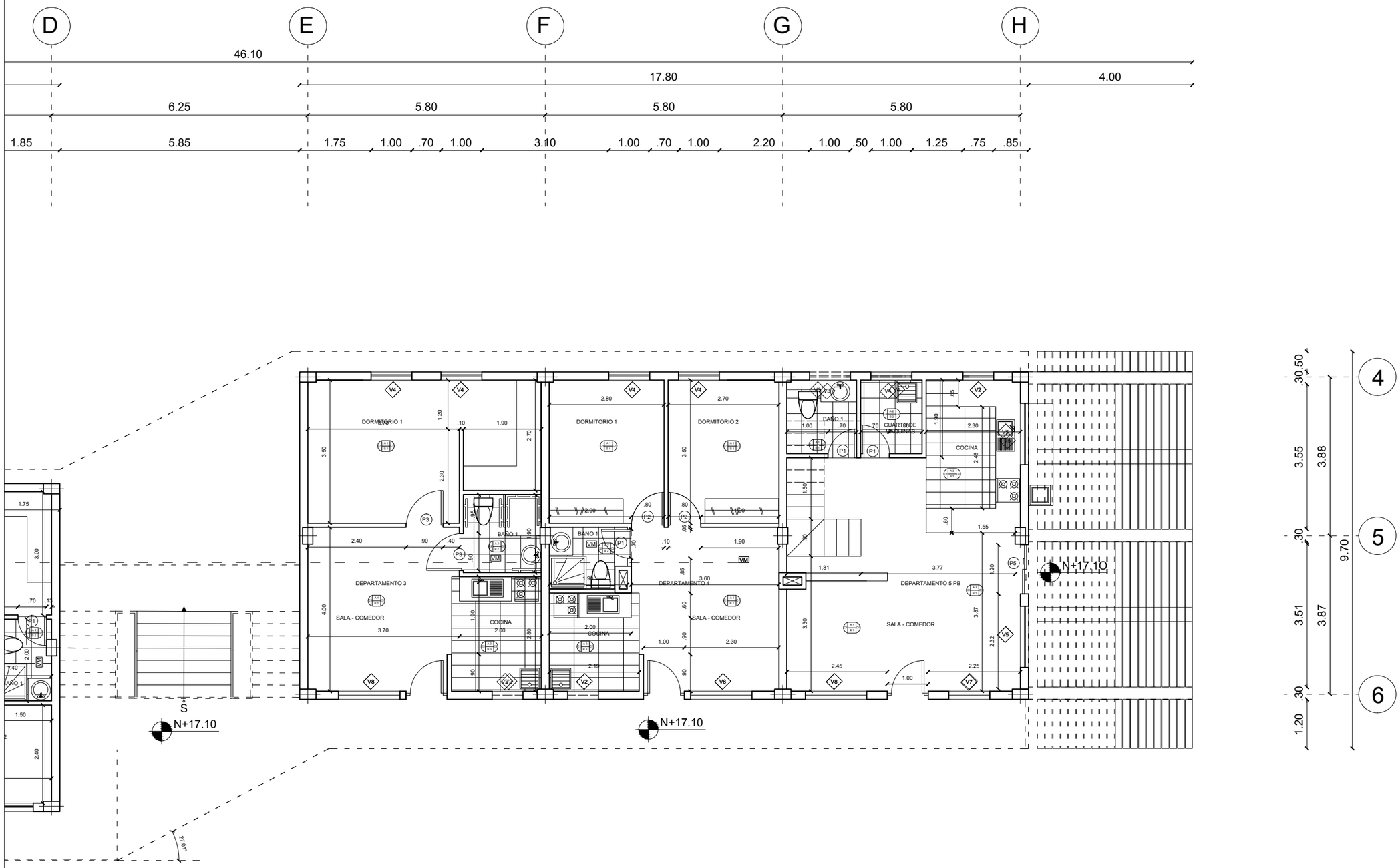
CONTIENE:
PLANTA BAJA BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS







BLOQUE 1
PLANTA ALTA
ESC 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 9/21

C

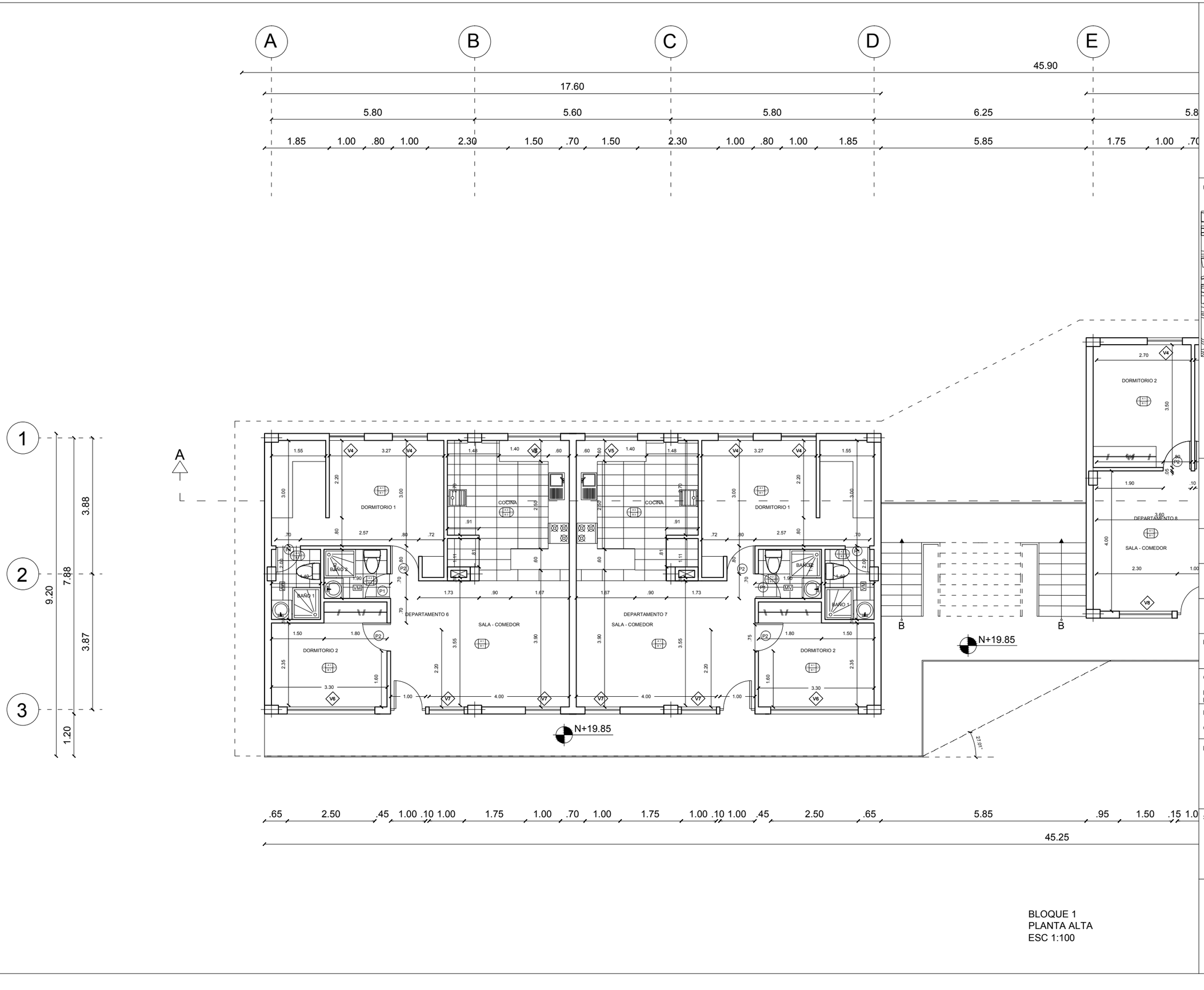
CONTIENE:
PLANTA ALTA BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA ALTA
ESC 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 10/21

C

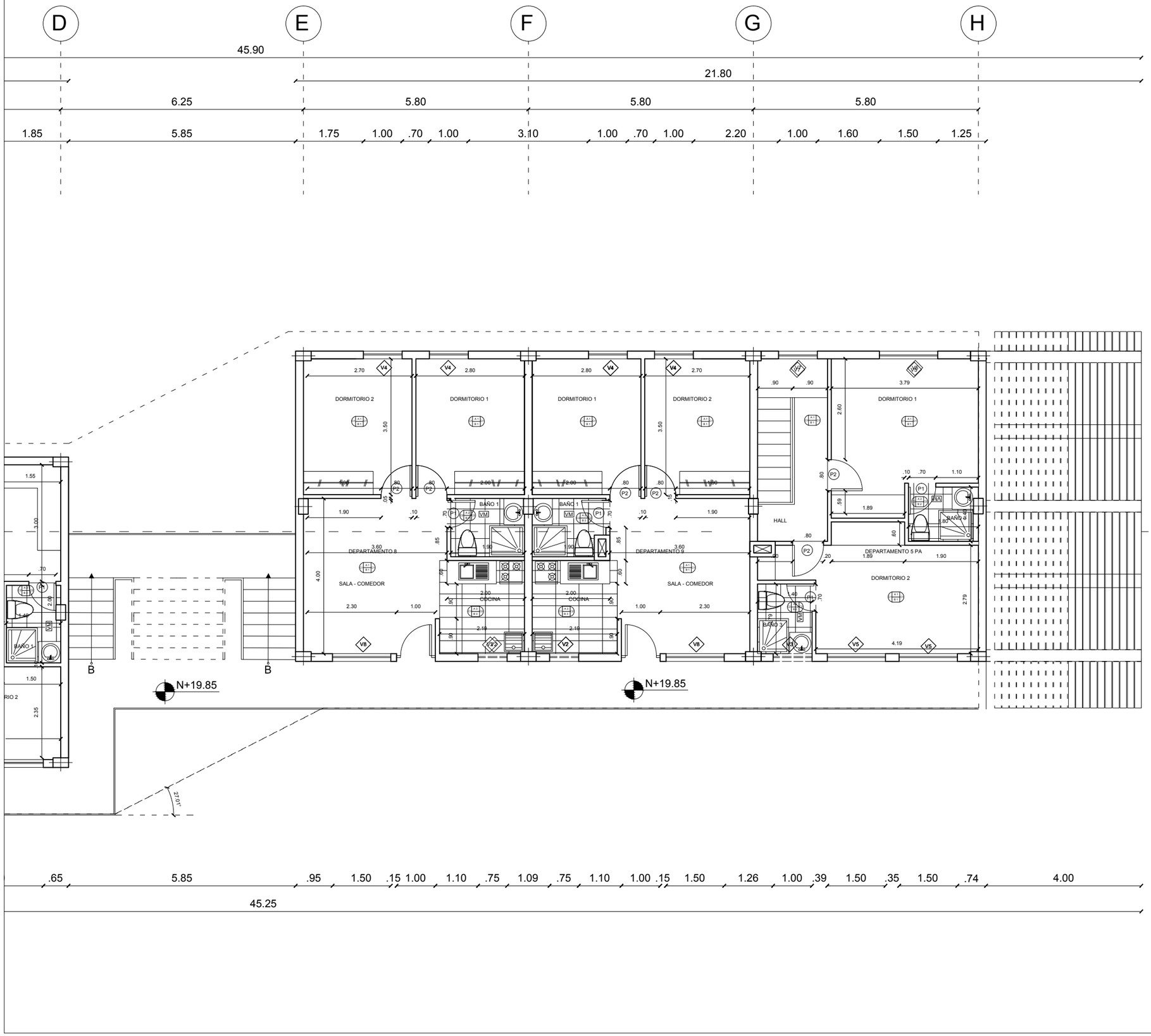
CONTIENE:
PLANTA BAJA
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA ALTA
ESC 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 11/21

C

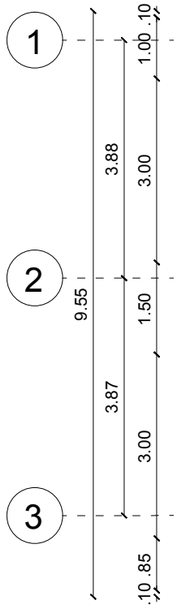
CONTIENE:
PLANTA ALTA
BLOQUE 1

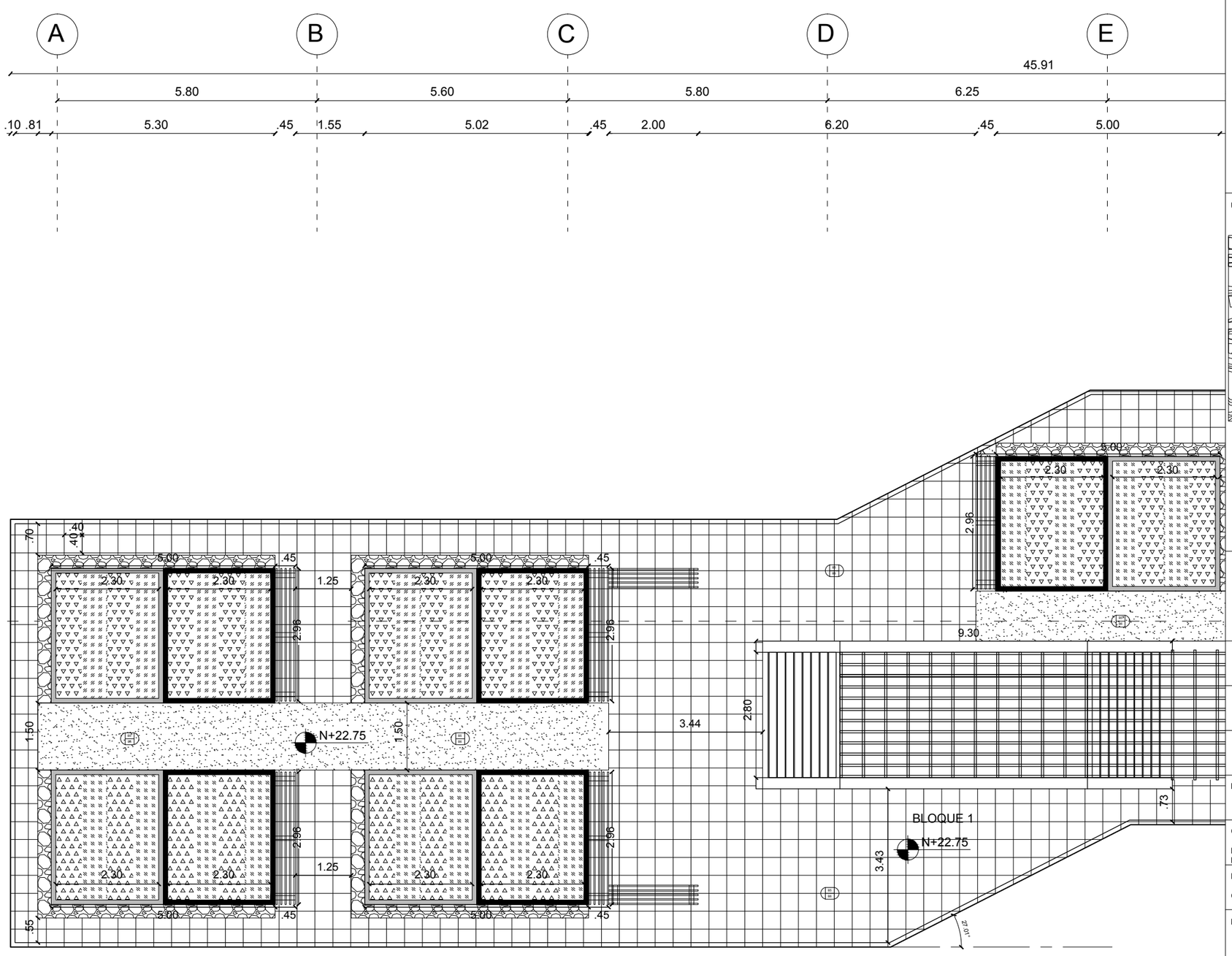
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 12/21

C

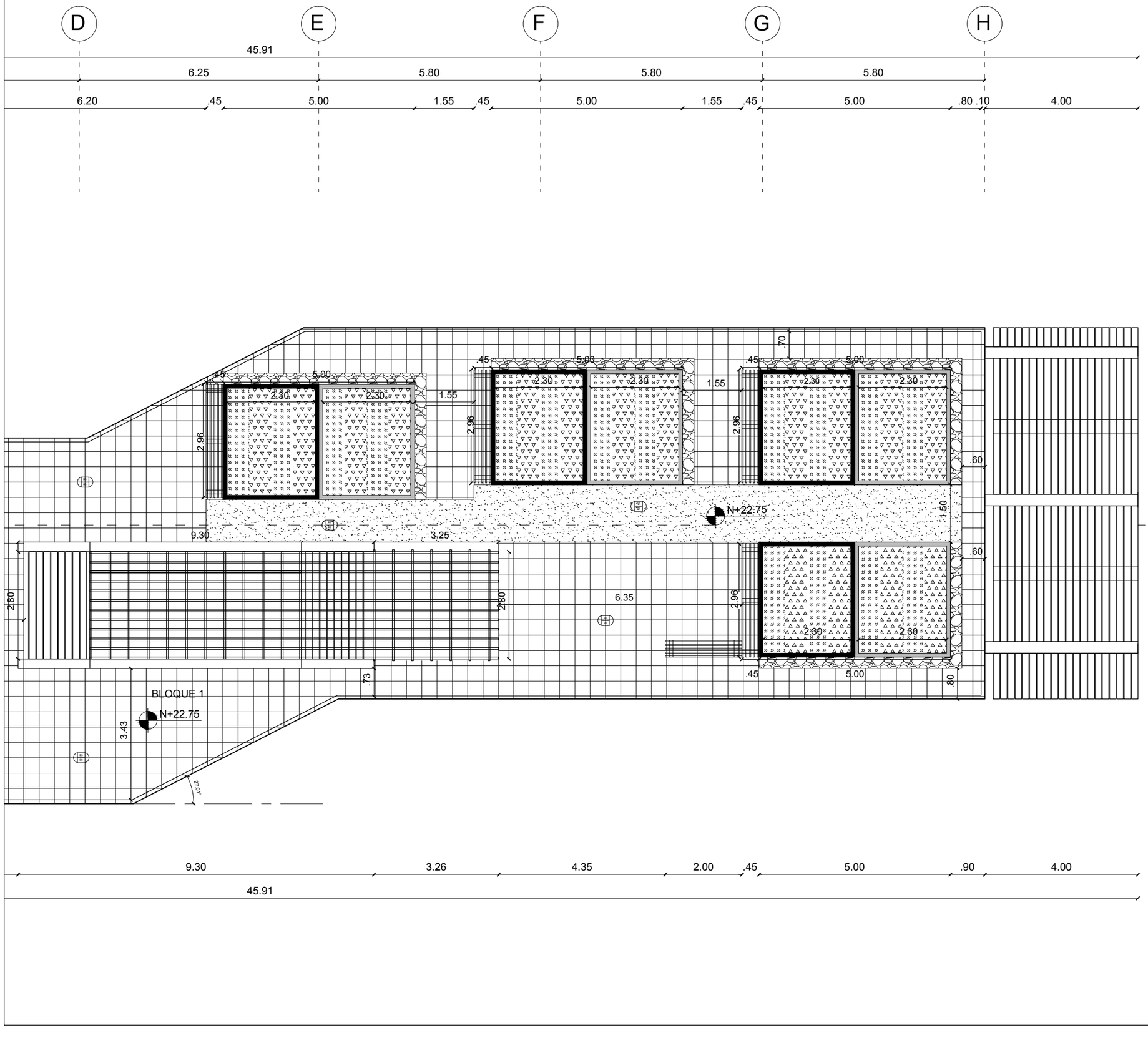
CONTIENE:
PLANTA ALTA
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:100

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
13/21

C

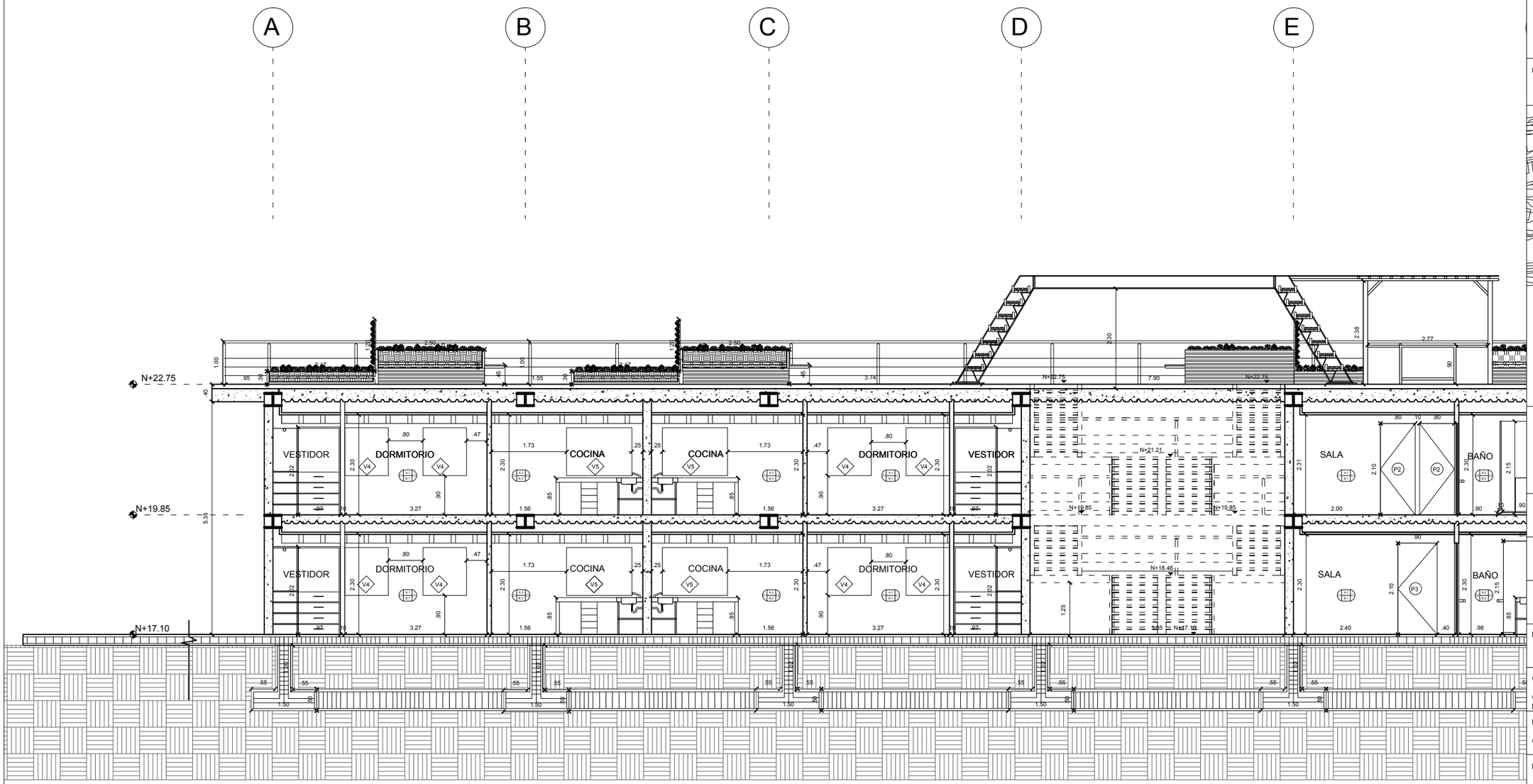
CONTIENE:
PLANTA ALTA
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 14/21

C

CONTIENE:
CORTE
BLOQUE 1

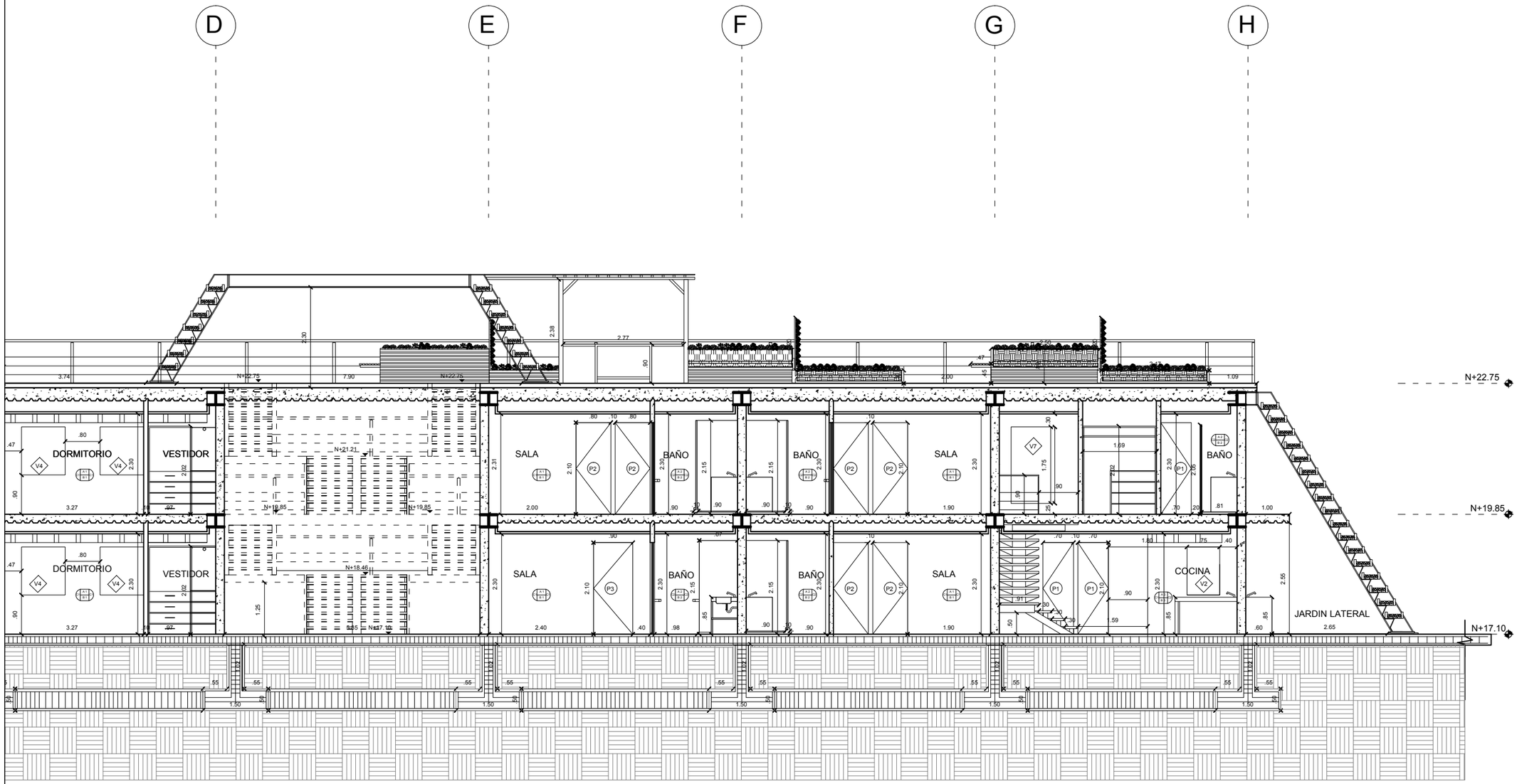
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

BLOQUE 1
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:100




BLOQUE 1
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA:
15/21

C

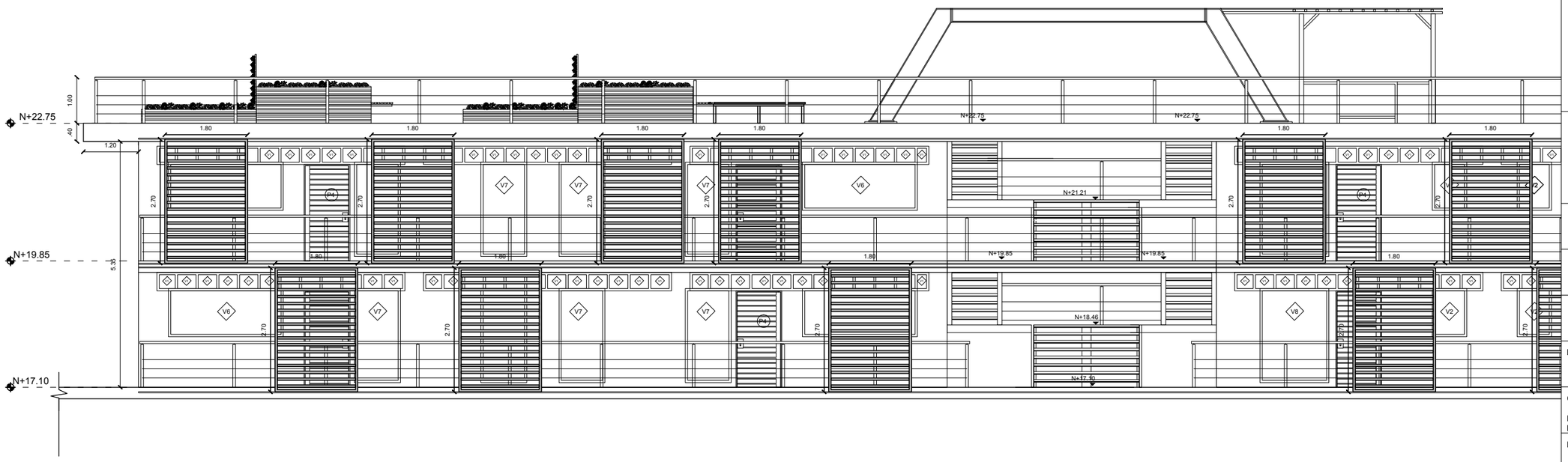
CONTIENE:
CORTE
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 16/21

C

CONTIENE:
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




BLOQUE 1
PLANTA CUBIERTAS
ESC 1:150

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 17/21

C

CONTIENE:
FACHADA FRONTAL
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

| CUADRO VENTANAS | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SIMBOLOGIA | DIMENSIONES | | MARCO | CRISTAL | UBICACIÓN | | CANT. TOTAL (u) | ÁREA TOTAL (m2) |
| | ANCHO | ALTO | | | FACHADA FRONTAL | FACHADA POSTERIOR | | |
| V1 | 0,40 | 0,40 | ALUMINIO | 6 mm | 144 | 144 | 288 | 46,08 |
| V2 | 0,75 | 1,00 | ALUMINIO | 6 mm | 2 | 2 | 4 | 3 |
| V3 | 1,00 | 0,55 | ALUMINIO | 6 mm | 1 | 1 | 2 | 1,1 |
| V4 | 1,00 | 1,10 | ALUMINIO | 6 mm | | 17 | 17 | 18,7 |
| V5 | 1,50 | 1,10 | ALUMINIO | 6 mm | 2 | 5 | 7 | 11,55 |
| V6 | 2,50 | 1,00 | ALUMINIO | 6 mm | 4 | | 4 | 10 |
| V7 | 1,00 | 2,00 | ALUMINIO | 6 mm | 8 | 1 | 9 | 18 |
| V8 | 1,50 | 2,00 | ALUMINIO | 6 mm | 5 | | 5 | 15 |
| | | | | TOTAL | 166 | 170 | 336 | 123,43 |

*ALUMINIO CON ACABADO DE MADERA

| CUADRO PUERTAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| SIMBOLOGIA | DIMENSIONES | | MATERIAL | TIPO | CANT TOTAL (u) |
| | ANCHO | ALTO | | | |
| P1 | 0,70 | 2,10 | MADERA | BATIENTE | 15 |
| P2 | 0,80 | 2,10 | MADERA | BATIENTE | 16 |
| P3 | 0,90 | 2,10 | MADERA | BATIENTE | 2 |
| P4 | 1,00 | 2,10 | MADERA | BATIENTE | 9 |
| P5 | 1,50 | 2,10 | MADERA-VIDRIO | CORREDIZA | 1 |
| | | | | TOTAL | 43 |

| NOMENCLATURA | PAREDES Y RECUBRIMIENTOS |
|---|---|
| A1 | Mamposteria bloque prensado e= 9cm<br>Enlucido<br>Estuco - Pintura blanca |
| A2 | Mamposteria bloque prensado e= 9cm<br>Enlucido<br>Ceramica Graiman<br>Color Opalo Blanco 40 x 40 |
| A3 | Mamposteria bloque prensado e= 9cm<br>Enlucido<br>Pintura blanca - Ceramica Graiman<br>Color Opalo Blanco 30 x 60 |

| NOMENCLATURA | PISOS Y RECUBRIMIENTOS |
|---|---|
| B1 | Piso flotante<br>Color Nogal Rojo |
| B2 | Ceramica Graiman<br>Color Opalo Blanco<br>40 X 40 |
| B3 | Ceramica Graiman<br>Color Opalo Blanco<br>30 x 60 |
| B4 | Ceramica Graiman<br>Cancun Beige<br>30 x 30 |
| B5 | Ceramica Graiman<br>Claystone Grey<br>40 X 40 |
| B6 | Grano lavado<br>Color Rio |

| NOMENCLATURA | CIELO RASO |
|---|---|
| C1 | Cielo Falso tipo Gypsum<br>Estuco - Pintura blanca |
| C2 | Cielo Falso tipo Gypsum<br>(resiste humendad)<br>Estuco - Pintura blanca |

| NOMENCLATURA | FACHADA |
|---|---|
| D1 | Enlucido<br>Estuco - Pintura blanca |
| D2 | Rebocado<br>Fachaleta |

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 18/21

C

CONTIENE:
CUADRO MATERIALES
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
S/E

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

| UBICACIÓN | NIVEL | ÁREA | PAREDES | | | PISOS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Mamposteria bloque prensado + Enlucido + Estuco + Pintura blanca | Mamposteria bloque prensado + Enlucido + Ceramica Color Opalo Blanco Dim. 40x40 | Mamposteria bloque prensado + Enlucido + Ceramica Color Opalo Blanco Dim. 30x60 | Piso flotante Color Nogal rojo | Ceramica Color Opalo Blanco Dim. 30 x60 | Ceramica Color Opalo Blanco Dim. 40 x 40 | Ceramica Color Cancun Beige Dim. 30 x 30 | Ceramica Color Claystone Grey Dim. 40 x 40 | Grano lavado color Rio |
| BLOQUE NO. 1 VIVIENDA | | | | | | | | | | | |
| Hall ingreso viviendas | N+17.1 | 117,05 | | | | | | | * | | |
| Gradas servicios generales | DE N+17.10 A N+19.85 | 19,00 | | | | | | | * | | |
| Dep 1 Sala - Comedor | N+17.1 | 27,78 | * | | | | | | | | |
| Dep 1 Sala - Comedor | N+17.1 | 18,53 | | | | * | | | | | |
| Dep 1 Cocina | N+17.1 | 30,10 | | | * | | | | | | |
| Dep 1 Cocina | N+17.1 | 6,29 | * | | | | | | | | |
| Dep 1 Cocina | N+17.1 | 13,46 | | | | | * | | | | |
| Dep 1 Dormitorio 2 | N+17.1 | 26,16 | * | | | | | | | | |
| Dep 1 Dormitorio 2 | N+17.1 | 9,05 | | | | * | | | | | |
| Dep 1 Dormitorio 1 | N+17.1 | 50,47 | * | | | | | | | | |
| Dep 1 Dormitorio 1 | N+17.1 | 15,86 | | | | * | | | | | |
| Dep 1 Baño 1 | N+17.1 | 15,93 | | * | | | | | | | |
| Dep 1 Baño 1 | N+17.1 | 2,83 | | | | | | * | | | |
| Dep 1 Baño 2 | N+17.1 | 14,37 | | * | | | | | | | |
| Dep 1 Baño 2 | N+17.1 | 2,59 | | | | | | * | | | |
| Dep 2 Sala - Comedor | N+17.1 | 27,78 | * | | | | | | | | |
| Dep 2 Sala - Comedor | N+17.1 | 18,53 | | | | * | | | | | |
| Dep 2 Cocina | N+17.1 | 30,10 | | | * | | | | | | |
| Dep 2 Cocina | N+17.1 | 6,29 | * | | | | | | | | |
| Dep 2 Cocina | N+17.1 | 13,46 | | | | | * | | | | |
| Dep 2 Dormitorio 2 | N+17.1 | 26,16 | * | | | | | | | | |
| Dep 2 Dormitorio 2 | N+17.1 | 9,05 | | | | * | | | | | |
| Dep 2 Dormitorio 1 | N+17.1 | 50,47 | * | | | | | | | | |
| Dep 2 Dormitorio 1 | N+17.1 | 15,86 | | | | * | | | | | |
| Dep 2 Baño 1 | N+17.1 | 15,93 | | * | | | | | | | |
| Dep 2 Baño 1 | N+17.1 | 2,83 | | | | | | * | | | |
| Dep 2 Baño 2 | N+17.1 | 14,37 | | * | | | | | | | |
| Dep 2 Baño 2 | N+17.1 | 2,59 | | | | | | * | | | |
| Dep 3 Sala - Comedor | N+17.1 | 26,03 | * | | | | | | | | |
| Dep 3 Sala - Comedor | N+17.1 | 14,11 | | | | * | | | | | |
| Dep 3 Cocina | N+17.1 | 7,89 | | | * | | | | | | |
| Dep 3 Cocina | N+17.1 | 6,13 | | | | | * | | | | |
| Dep 3 Dormitorio 1 | N+17.1 | 47,55 | * | | | | | | | | |
| Dep 3 Dormitorio 1 | N+17.1 | 18,18 | | | | | | | | | |
| Dep 3 Baño 1 | N+17.1 | 16,35 | | * | | * | | | | | |
| Dep 3 Baño 1 | N+17.1 | 3,61 | | | | | | * | | | |
| Dep 4 Sala - Comedor | N+17.1 | 23,63 | * | | | | | | | | |
| Dep 4 Sala - Comedor | N+17.1 | 13,88 | | | | * | | | | | |
| Dep 4 Cocina | N+17.1 | 17,98 | | | * | | | | | | |
| Dep 4 Cocina | N+17.1 | 5,26 | | | | | * | | | | |
| Dep 4 Dormitorio 1 | N+17.1 | 26,50 | * | | | | | | | | |
| Dep 4 Dormitorio 1 | N+17.1 | 9,80 | | | | * | | | | | |
| Dep 4 Dormitorio 2 | N+17.1 | 26,50 | * | | | | | | | | |
| Dep 4 Dormitorio 2 | N+17.1 | 9,80 | | | | * | | | | | |
| Dep 4 Baño 1 | N+17.1 | 5,33 | | * | | | | | | | |
| Dep 4 Baño 1 | N+17.1 | 2,85 | | | | | | * | | | |
| Dep 5 Sala - Comedor | N+17.1 | 31,86 | * | | | | | | | | |
| Dep 5 Sala - Comedor | N+17.1 | 28,27 | | | | * | | | | | |
| Dep 5 Gradas | DE N+17.1 A N+19,85 | 3,80 | | | | * | | | | | |
| Dep 5 Cocina | N+17.1 | 3,48 | | | * | | | | | | |
| Dep 5 Cocina | N+17.1 | 8,59 | | | | | * | | | | |
| Dep 5 Cuarto de maquinas | N+17.1 | 14,74 | | * | | | | | | | |

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 19/21

C

CONTIENE:
CUADRO MATERIALES
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
S/E

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dep 5 Cuarto de maquinas | N+17.1 | 2,70 | | | | | | * | | | | |
| Dep 5 Baño 1 | N+17.1 | 6,79 | * | | | | | | | | | |
| Dep 5 Baño 1 | N+17.1 | 7,00 | | | | | | * | | | | |
| Dep 5 Hall | N+19.85 | 29,22 | * | | | | | | | | | |
| Dep 5 Hall | N+19.85 | 5,86 | | | | * | | | | | | |
| Dep 5 Dormitorio 1 | N+19.85 | 31,18 | * | | | | | | | | | |
| Dep 5 Dormitorio 1 | N+19.85 | 13,85 | | | | * | | | | | | |
| Dep 5 Dormitorio 2 | N+19.85 | 35,24 | * | | | | | | | | | |
| Dep 5 Dormitorio 2 | N+19.85 | 14,06 | | | | * | | | | | | |
| Dep 5 Baño 2 | N+19.85 | 13,89 | | * | | | | | | | | |
| Dep 5 Baño 2 | N+19.85 | 2,52 | | | | | | * | | | | |
| Dep 5 Baño 3 | N+19.85 | 13,34 | | * | | | | | | | | |
| Dep 5 Baño 3 | N+19.85 | 2,52 | | | | | | * | | | | |
| Dep 6 Sala - Comedor | N+19.85 | 30,66 | * | | | | | | | | | |
| Dep 6 Sala - Comedor | N+19.85 | 18,53 | | | | * | | | | | | |
| Dep 6 Cocina | N+19.85 | 30,10 | | | * | | | | | | | |
| Dep 6 Cocina | N+19.85 | 6,29 | * | | | | | | | | | |
| Dep 6 Cocina | N+19.85 | 13,46 | | | | | * | | | | | |
| Dep 6 Dormitorio 2 | N+19.85 | 29,04 | * | | | | | | | | | |
| Dep 6 Dormitorio 2 | N+19.85 | 9,05 | | | | * | | | | | | |
| Dep 6 Dormitorio 1 | N+19.85 | 50,47 | * | | | | | | | | | |
| Dep 6 Dormitorio 1 | N+19.85 | 15,86 | | | | * | | | | | | |
| Dep 6 Baño 1 | N+19.85 | 15,93 | | * | | | | | | | | |
| Dep 6 Baño 1 | N+19.85 | 2,83 | | | | | | * | | | | |
| Dep 6 Baño 2 | N+19.85 | 14,37 | | * | | | | | | | | |
| Dep 6 Baño 2 | N+19.85 | 2,59 | | | | | | * | | | | |
| Dep 7 Sala - Comedor | N+19.85 | 30,66 | * | | | | | | | | | |
| Dep 7 Sala - Comedor | N+19.85 | 18,53 | | | | * | | | | | | |
| Dep 7 Cocina | N+19.85 | 30,10 | | | * | | | | | | | |
| Dep 7 Cocina | N+19.85 | 6,29 | * | | | | | | | | | |
| Dep 7 Cocina | N+19.85 | 13,46 | | | | | * | | | | | |
| Dep 7 Dormitorio 2 | N+19.85 | 29,04 | * | | | | | | | | | |
| Dep 7 Dormitorio 2 | N+19.85 | 9,05 | | | | * | | | | | | |
| Dep 7 Dormitorio 2 | N+19.85 | 9,05 | | | | * | | | | | | |
| Dep 7 Dormitorio 1 | N+19.85 | 50,47 | * | | | | | | | | | |
| Dep 7 Dormitorio 1 | N+19.85 | 15,86 | | | | * | | | | | | |
| Dep 7 Baño 1 | N+19.85 | 15,93 | | * | | | | | | | | |
| Dep 7 Baño 1 | N+19.85 | 2,83 | | | | | | * | | | | |
| Dep 7 Baño 2 | N+19.85 | 14,37 | | * | | | | | | | | |
| Dep 7 Baño 2 | N+19.85 | 2,59 | | | | | | * | | | | |
| Dep 8 Sala - Comedor | N+19.85 | 23,63 | * | | | | | | | | | |
| Dep 8 Sala - Comedor | N+19.85 | 13,88 | | | | * | | | | | | |
| Dep 8 Cocina | N+19.85 | 17,98 | | | * | | | | | | | |
| Dep 8 Cocina | N+19.85 | 5,26 | | | | | * | | | | | |
| Dep 8 Dormitorio 1 | N+19.85 | 26,50 | * | | | | | | | | | |
| Dep 8 Dormitorio 1 | N+19.85 | 9,80 | | | | * | | | | | | |
| Dep 8 Dormitorio 2 | N+19.85 | 26,50 | * | | | | | | | | | |
| Dep 8 Dormitorio 2 | N+19.85 | 9,80 | | | | * | | | | | | |
| Dep 8 Baño 1 | N+19.85 | 5,33 | | * | | | | | | | | |
| Dep 8 Baño 1 | N+19.85 | 2,85 | | | | | | * | | | | |
| Dep 9 Sala - Comedor | N+19.85 | 23,63 | * | | | | | | | | | |
| Dep 9 Sala - Comedor | N+19.85 | 13,88 | | | | * | | | | | | |
| Dep 9 Cocina | N+19.85 | 17,98 | | | * | | | | | | | |
| Dep 9 Cocina | N+19.85 | 5,26 | | | | | * | | | | | |
| Dep 9 Dormitorio 1 | N+19.85 | 26,50 | * | | | | | | | | | |
| Dep 9 Dormitorio 1 | N+19.85 | 9,80 | | | | * | | | | | | |
| Dep 9 Dormitorio 2 | N+19.85 | 26,50 | * | | | | | | | | | |
| Dep 9 Dormitorio 2 | N+19.85 | 9,80 | | | | * | | | | | | |
| Dep 9 Baño 1 | N+19.85 | 5,33 | | * | | | | | | | | |
| Dep 9 Baño 1 | N+19.85 | 2,85 | | | | | | * | | | | |
| Hall ingreso viviendas | N+19,85 | 53,37 | | | | | | | * | | | |
| Gradas servicios generales | DE N+19,85 A N+22,75 | 19,58 | | | | | | | * | | | |
| Terraza | N+22,75 | 179,64 | | | | | | | | * | | |
| Terraza | N+22,75 | 46,08 | | | | | | | | | * | |
| Terraza | N+22,75 | 19,92 | | | | | | | | | * | |

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 19/21

C

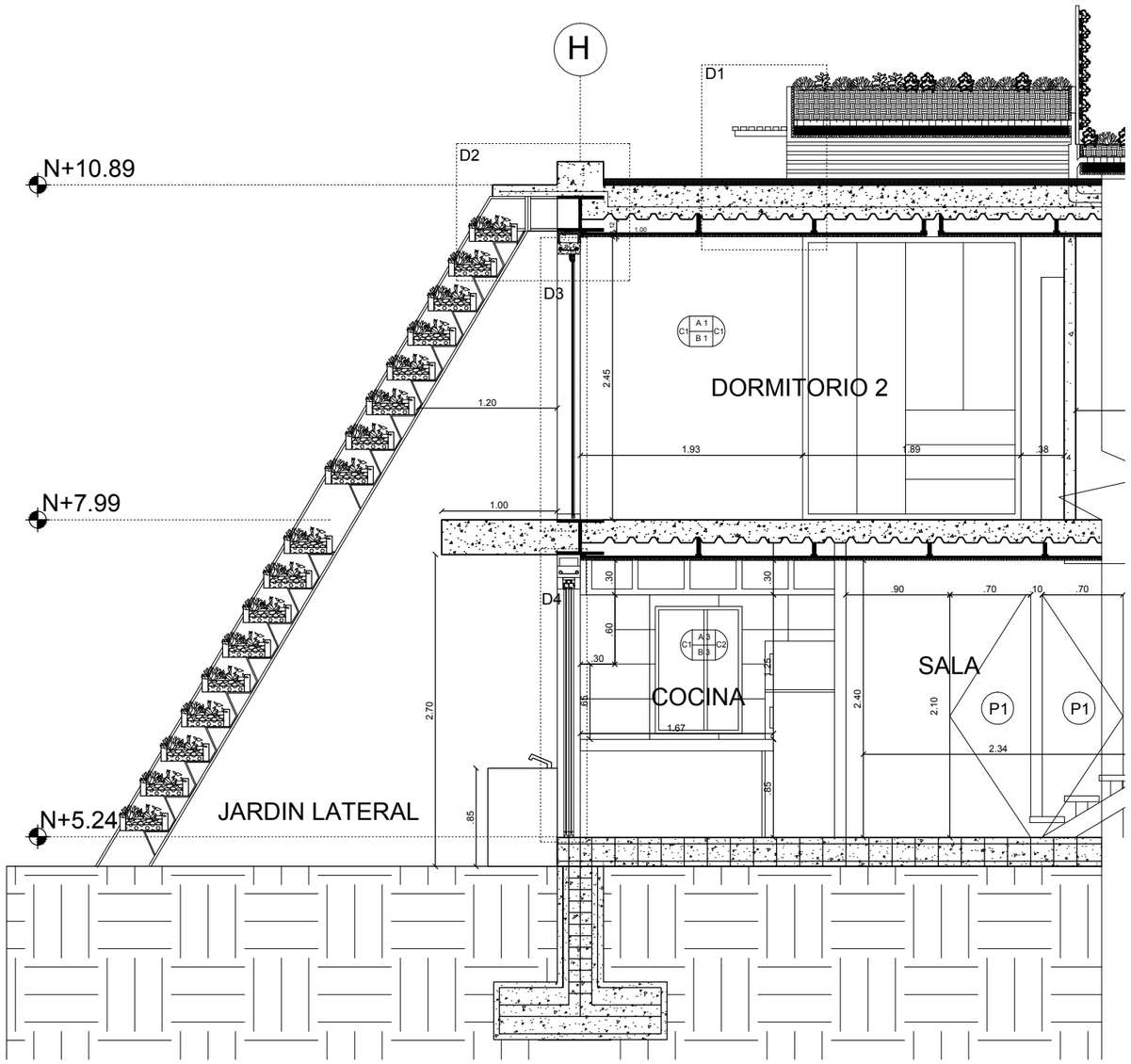
CONTIENE:
CUADRO MATERIALES
BLOQUE 1

FECHA:
OCTUBRE 2015

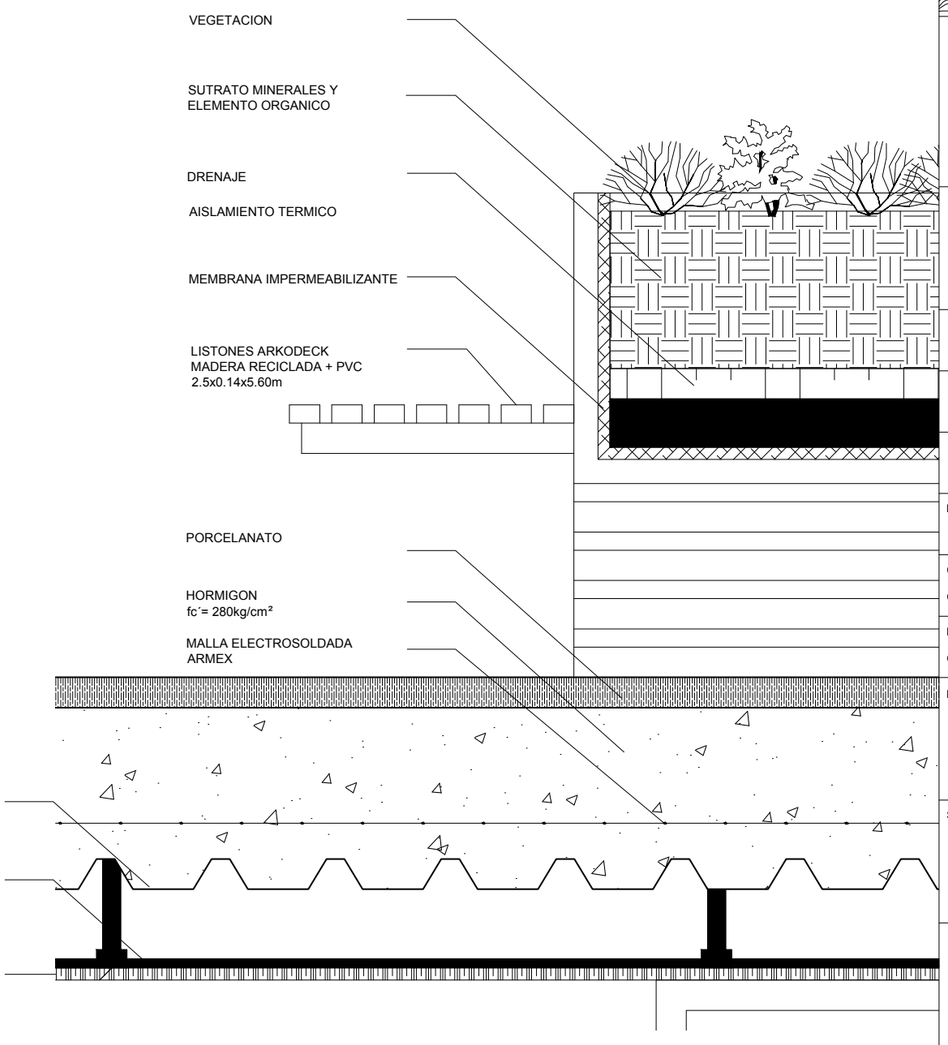
ESCALA:
S/E

NOTAS TÉCNICAS

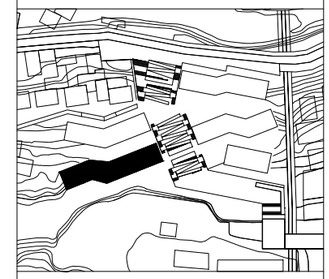
SELLOS Y FIRMAS




# D1
# ESC 1:10




UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 20/21

C

CONTIENE:
CORTE POR MURO

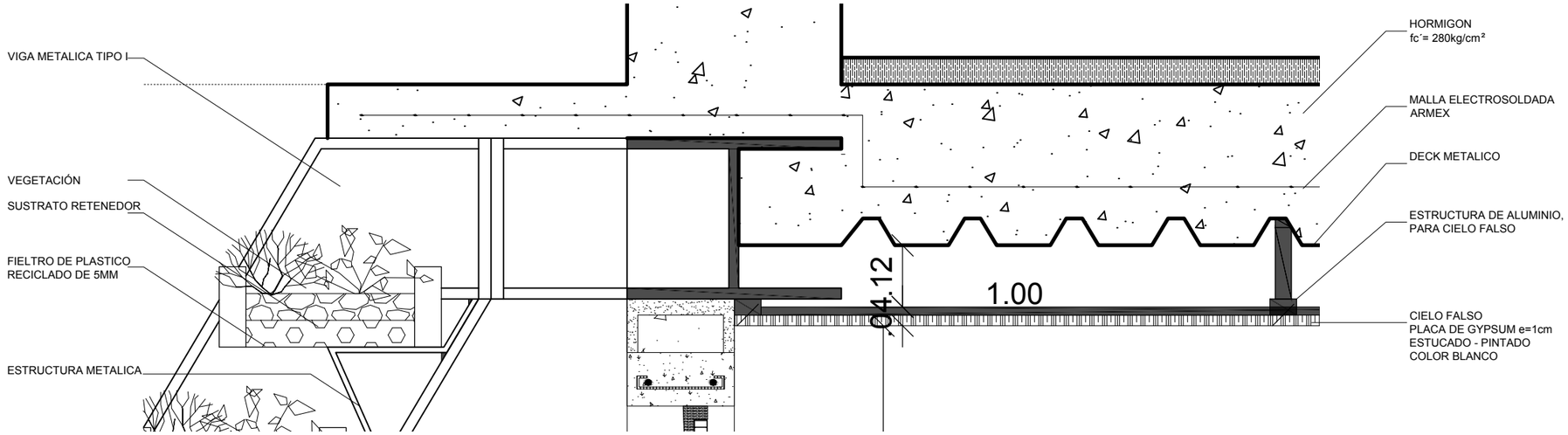
FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

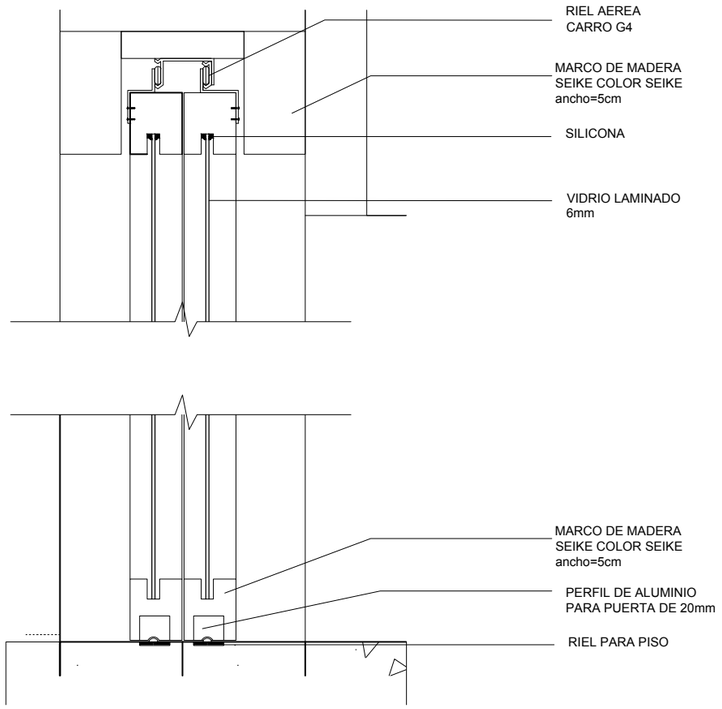
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

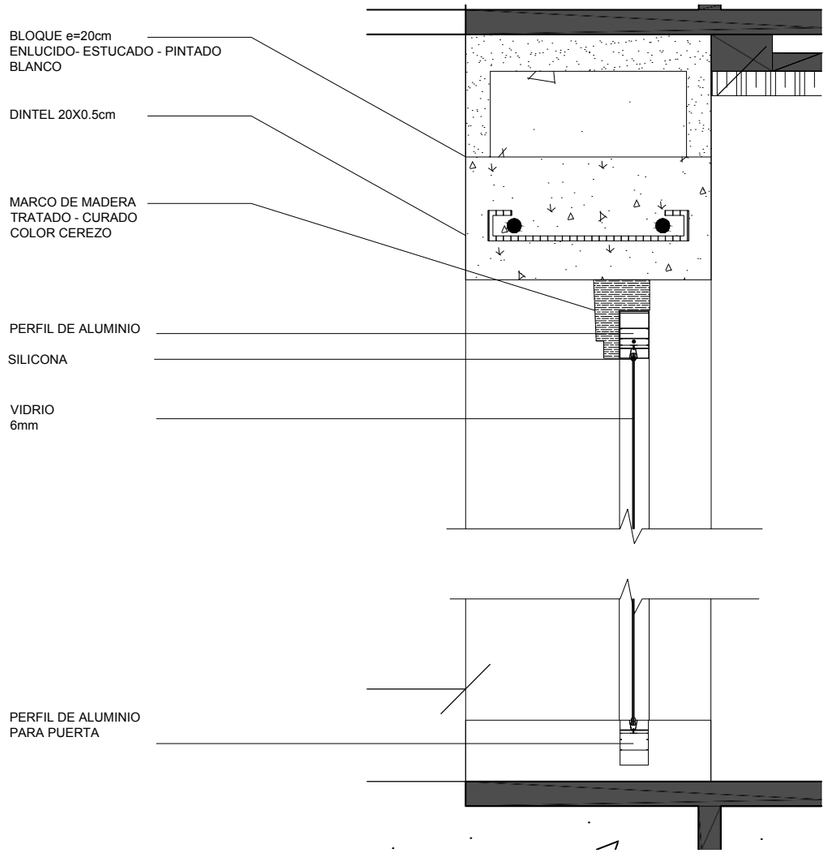
## D2
## ESC 1:10



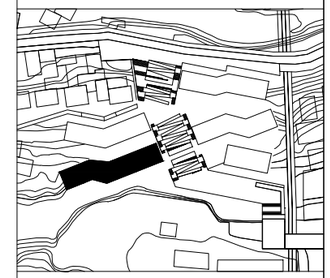

## D4
## ESC 1:5




## D3
## ESC 1:5




UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 21/21

C

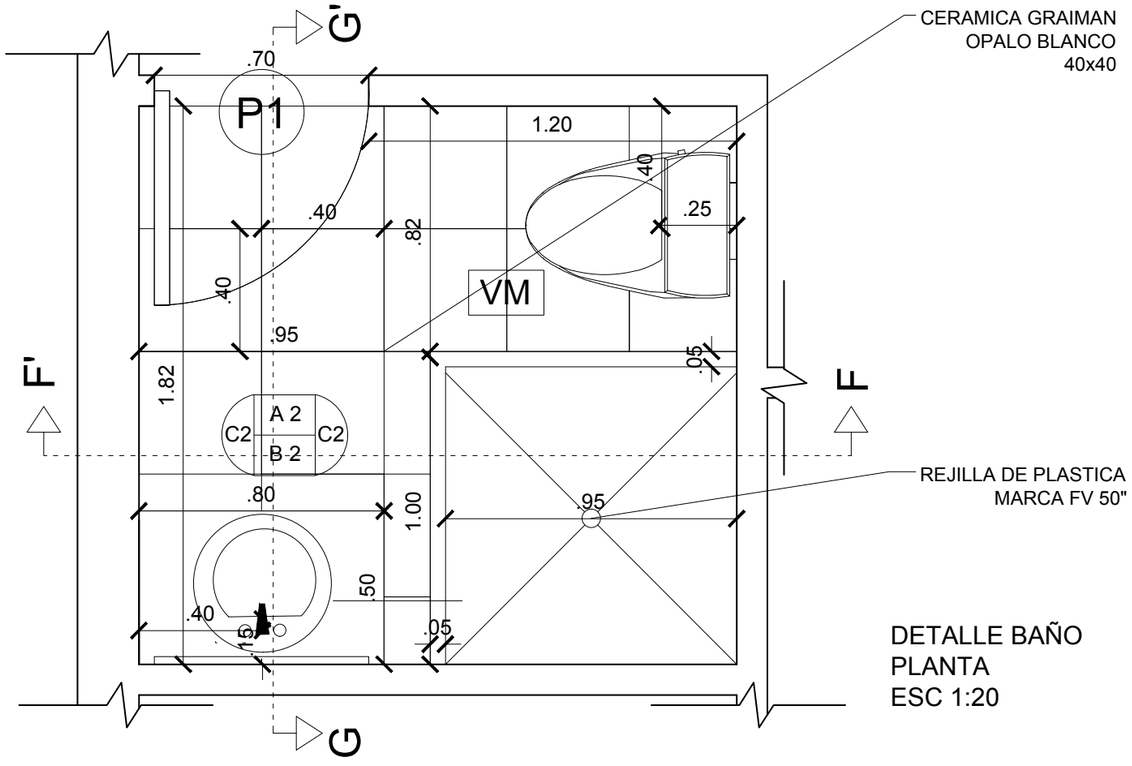
CONTIENE:
CORTE POR MURO

FECHA:
OCTUBRE 2015

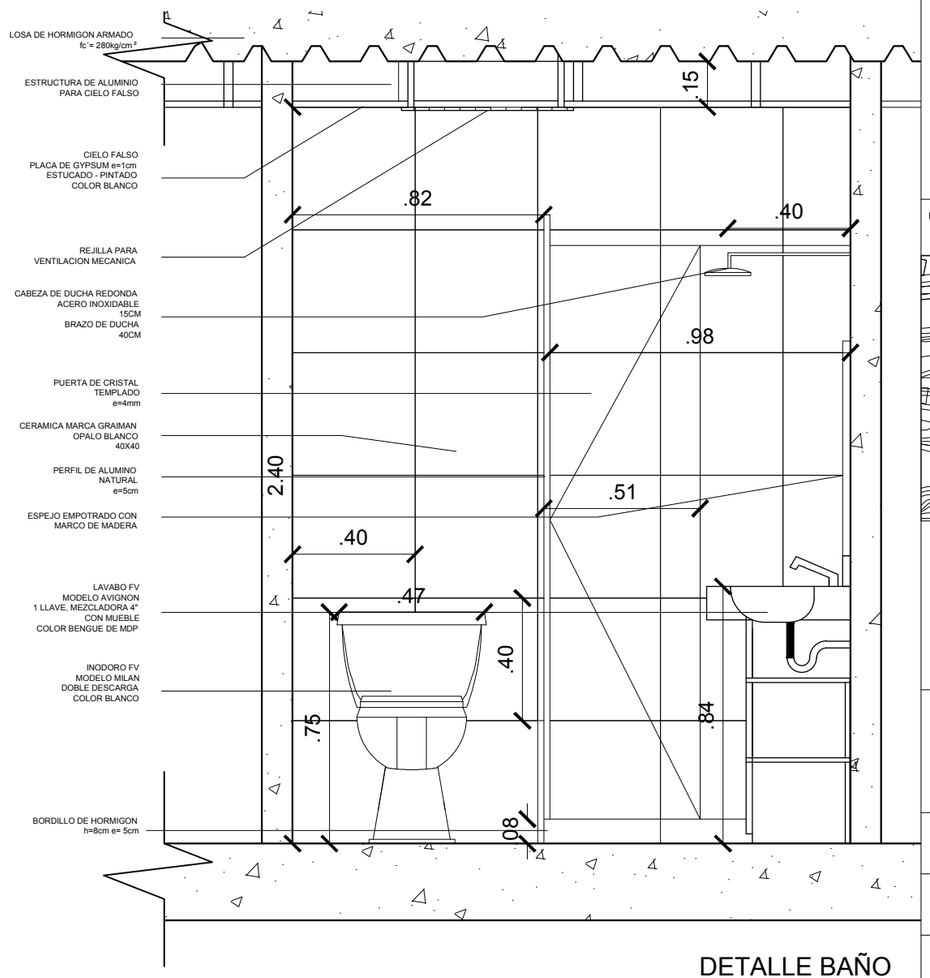
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

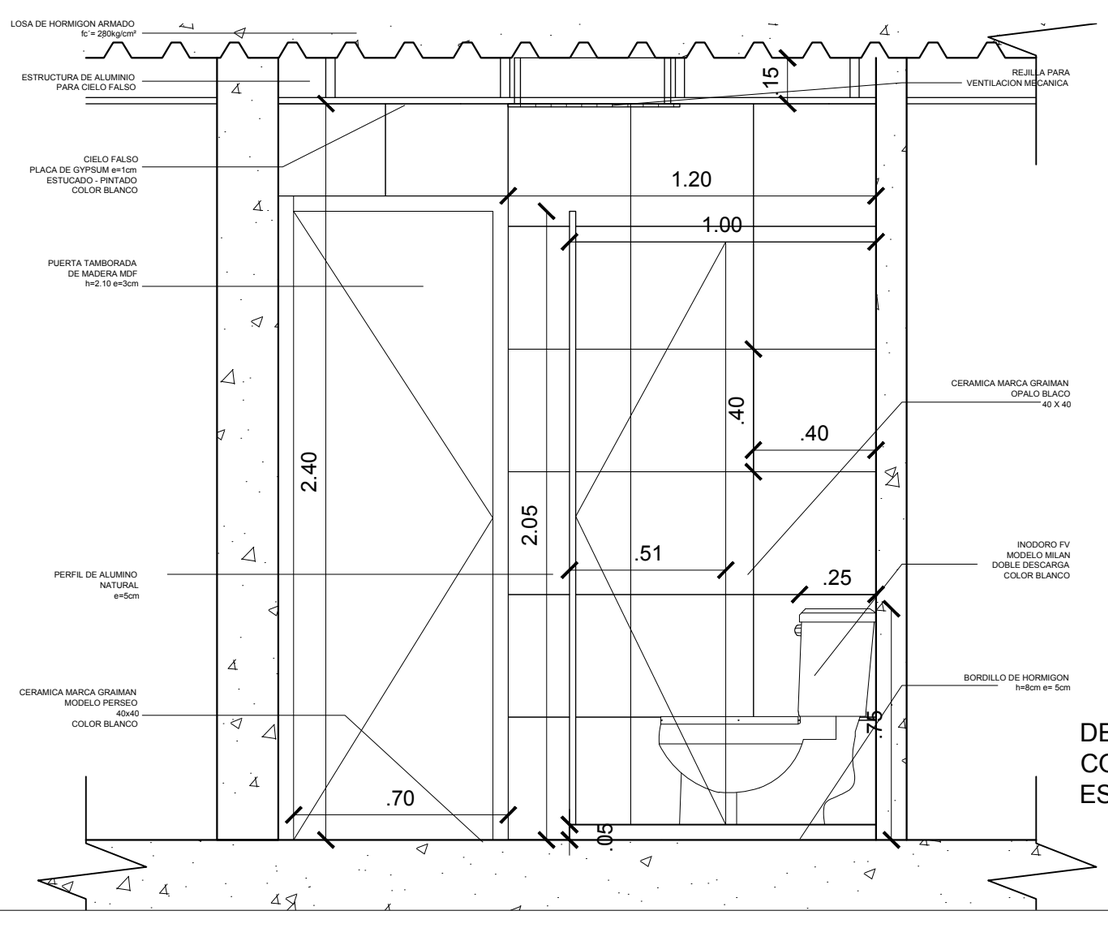
SELLOS Y FIRMAS




DETALLE BAÑO
PLANTA
ESC 1:20




DETALLE BAÑO
CORTE G.G´
ESC 1:20




DETALLE BAÑO
CORTE F.F´
ESC 1:20

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 1/11

D

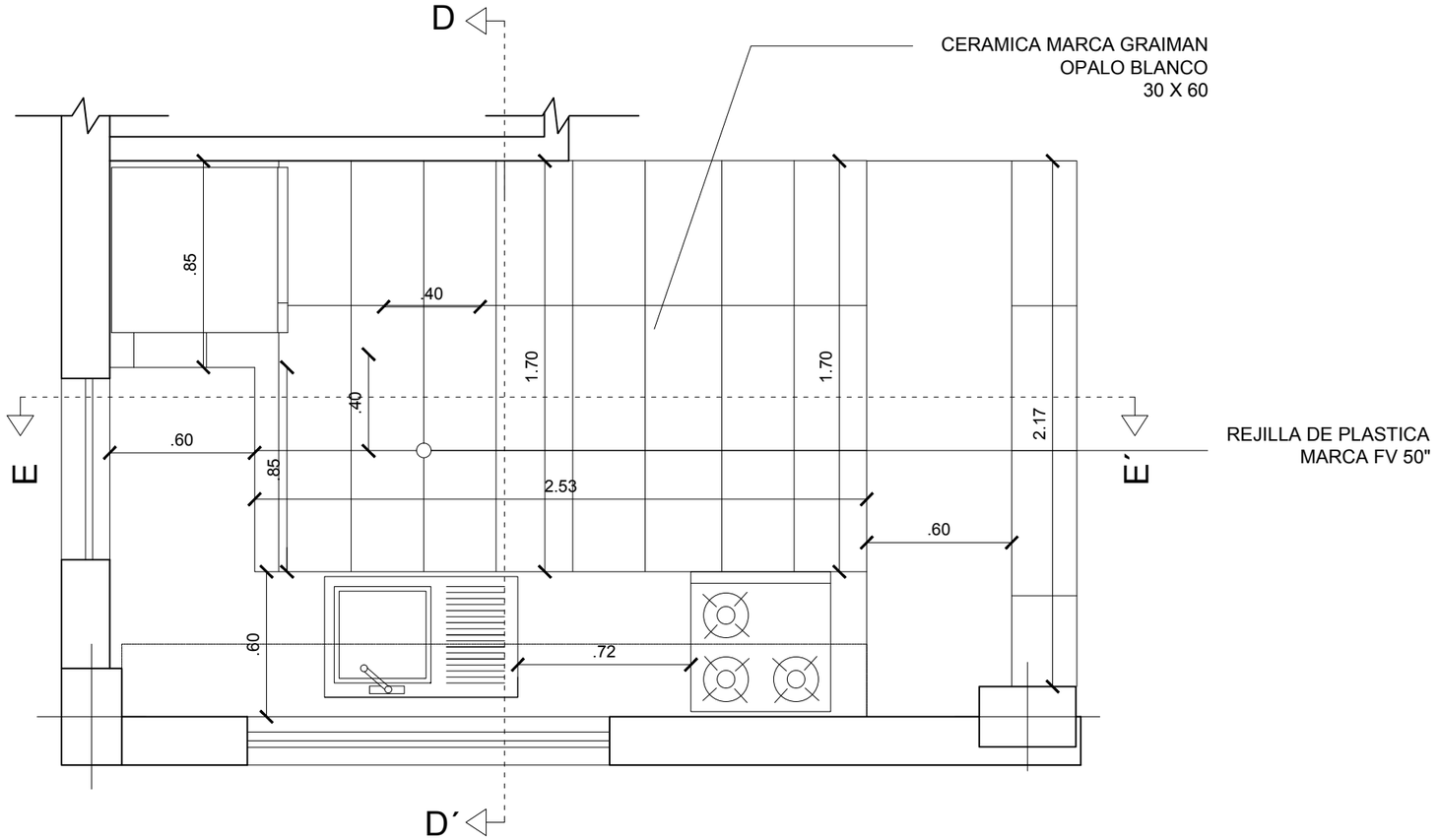
CONTIENE:
DETALLE BAÑO

FECHA:
OCTUBRE 2015

**ESCALA:**
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




DETALLE COCINA
PLANTA
ESC 1:25

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 2/11

D

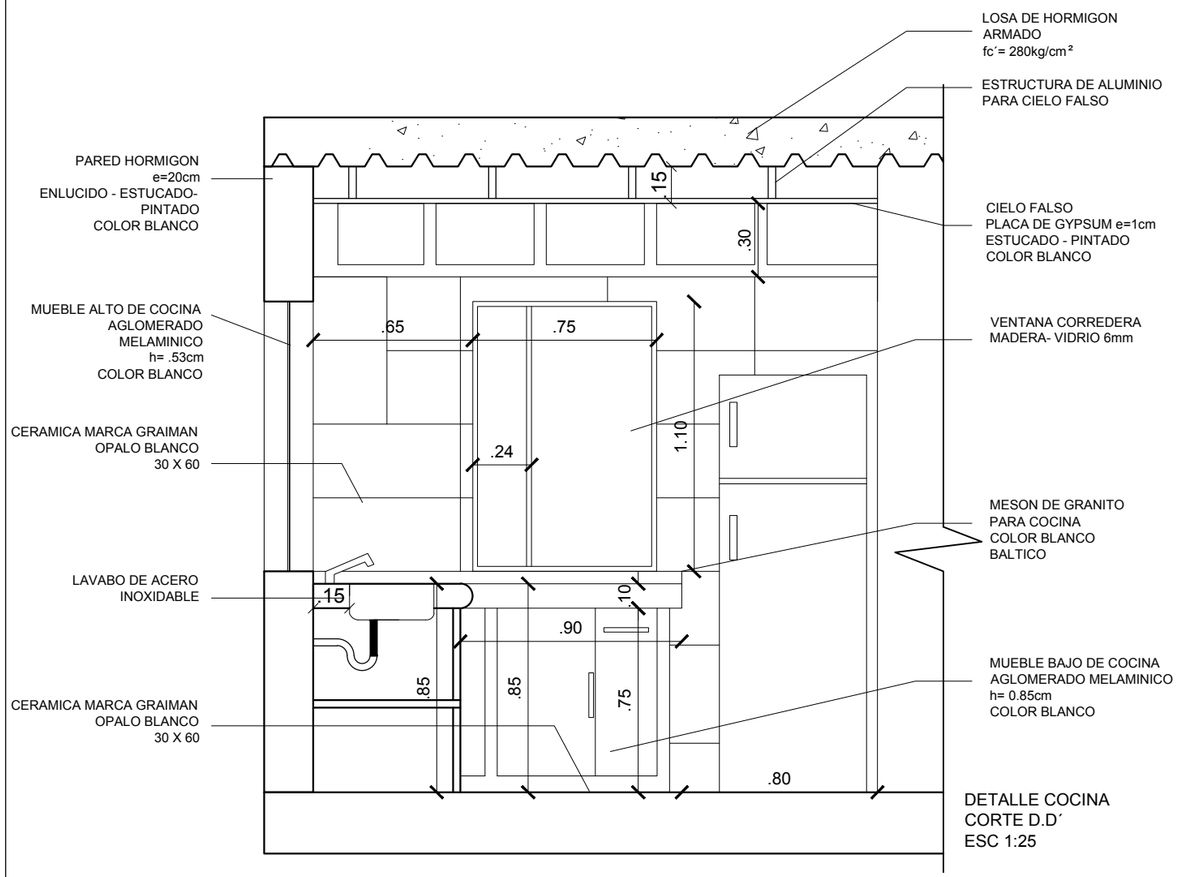
CONTIENE:
DETALLE COCINA

**FECHA:**
OCTUBRE 2015

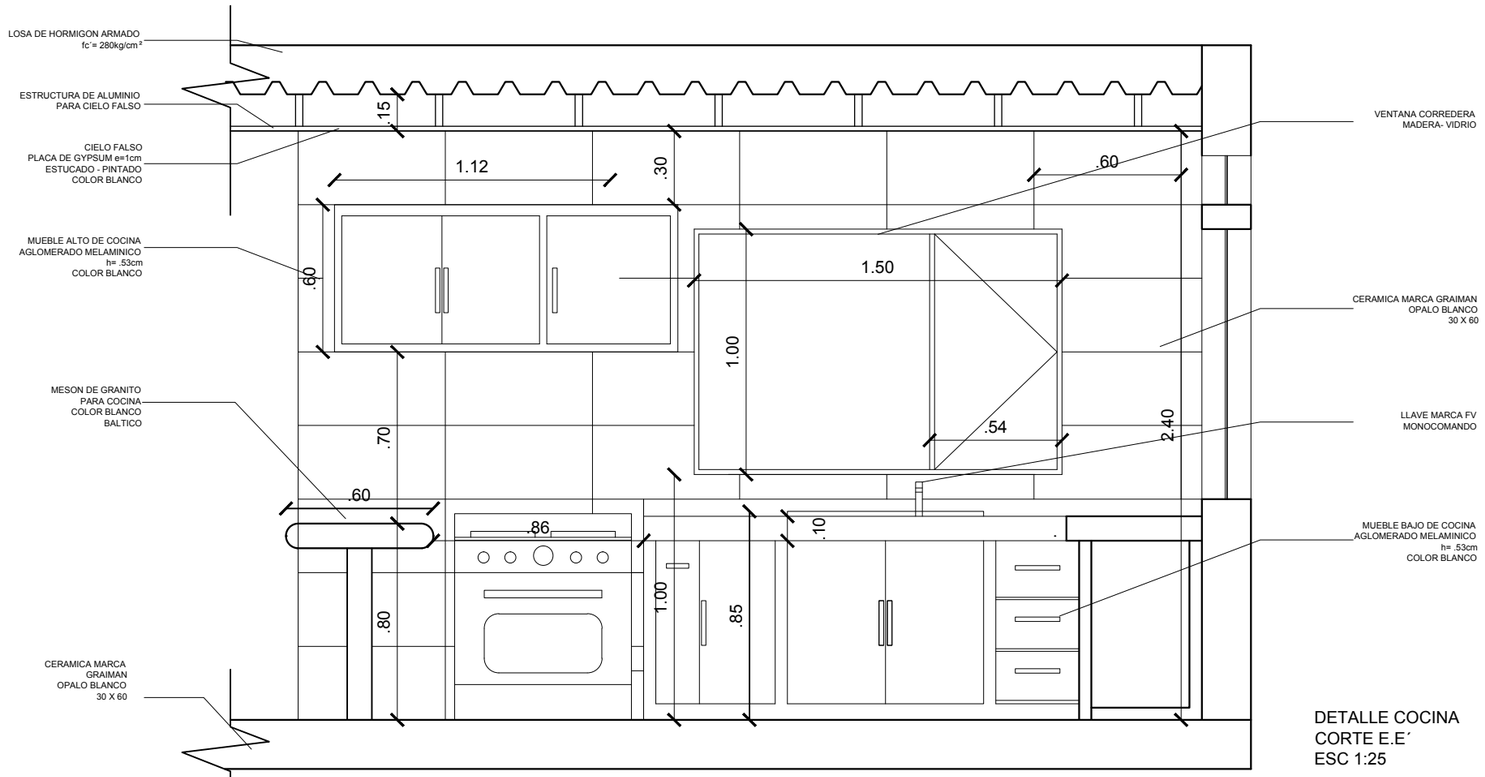
**ESCALA:**
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




DETALLE COCINA
CORTE D.D´
ESC 1:25




DETALLE COCINA
CORTE E.E´
ESC 1:25

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 3/11

D

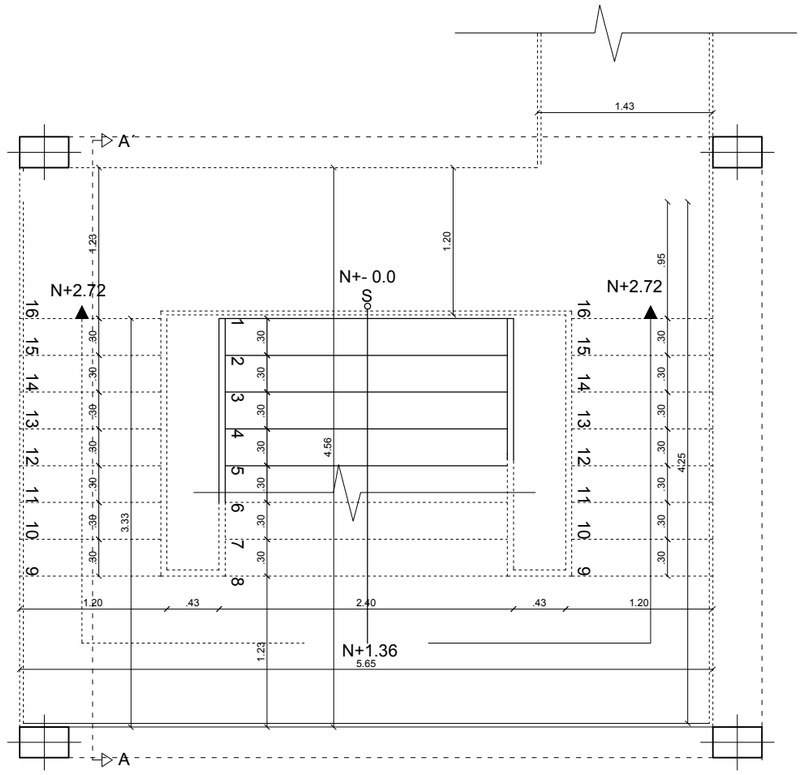
CONTIENE:
DETALLE COCINA

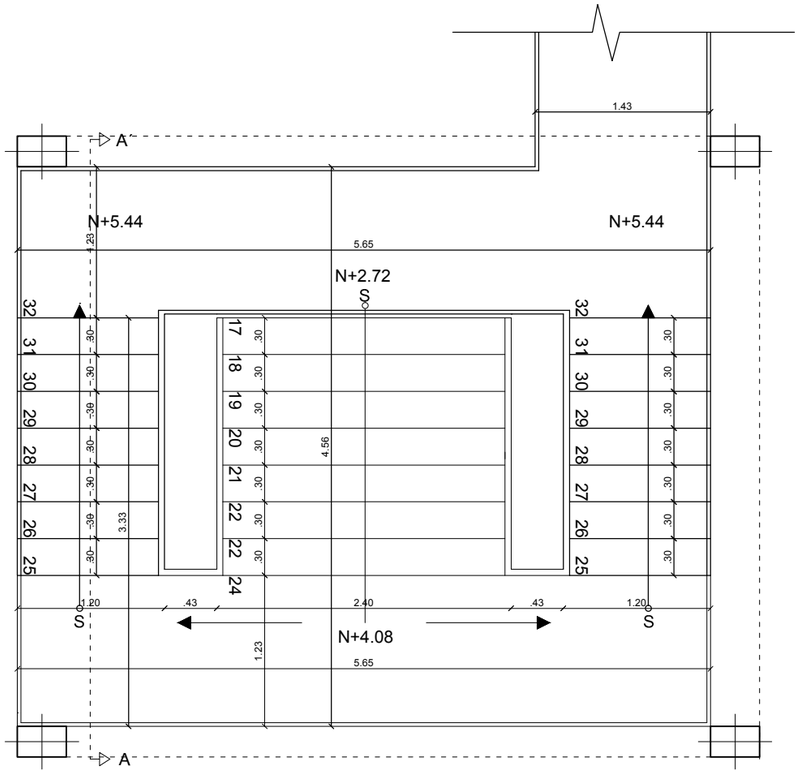
**FECHA:**
OCTUBRE 2015

**ESCALA:**
INDICADA

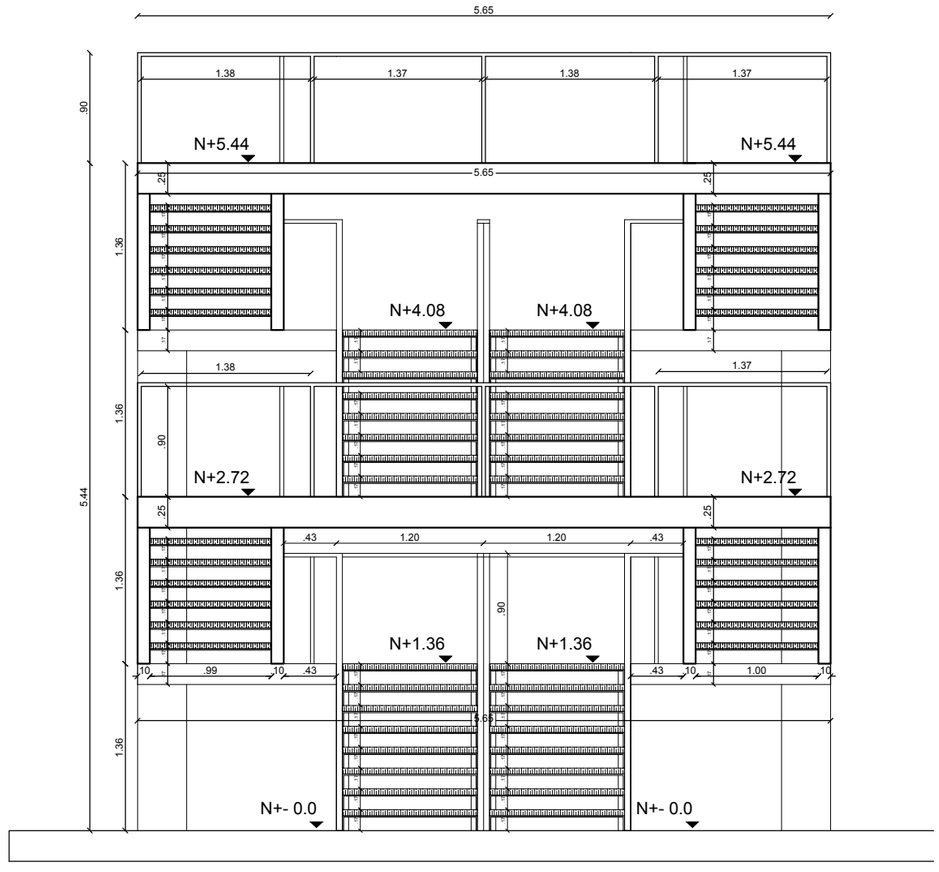
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




DETALLE ESCALERA
PLATA
ESC 1:50




DETALLE ESCALERA
VISTA FRONTAL
ESC 1:50

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 4/11

D

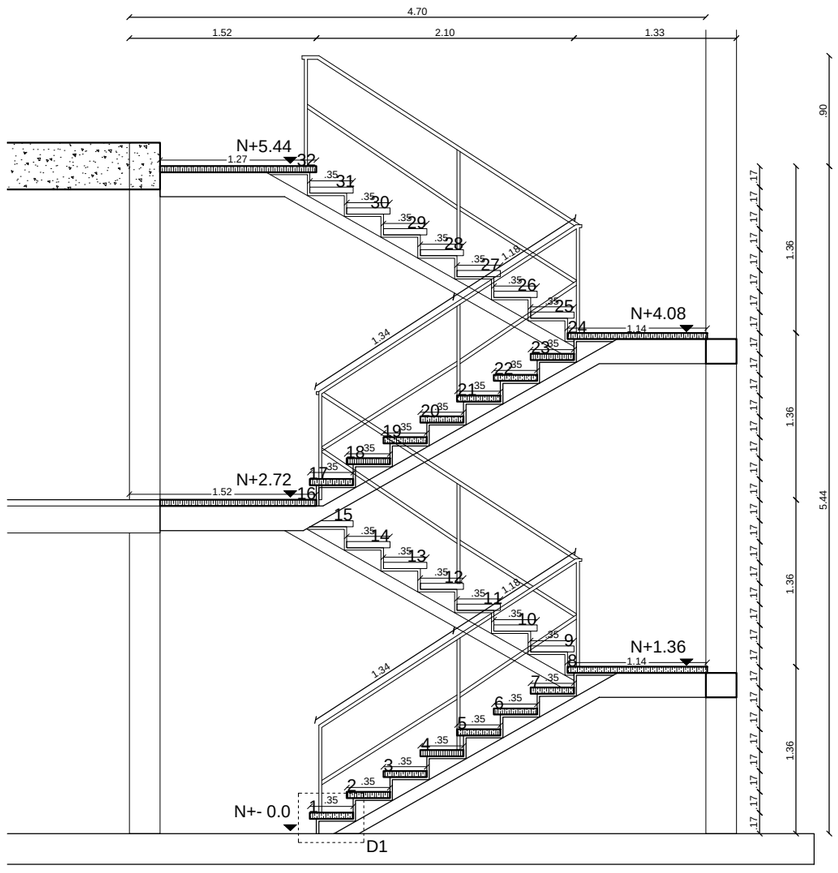
CONTIENE:
DETALLE GRADA

FECHA:
OCTUBRE 2015

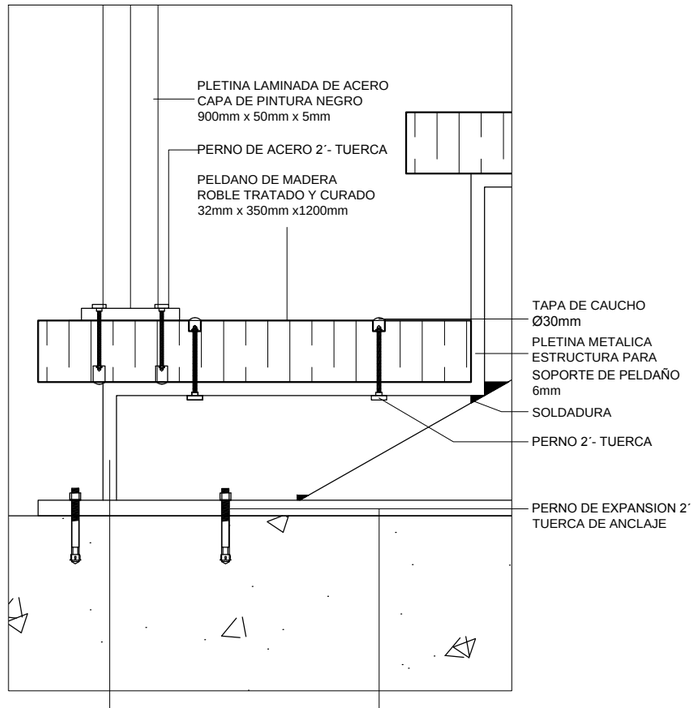
ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




DETALLE ESCALERA
CORTE A.A´
ESC 1:50




D1
ESC 1:5

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 5/11

D

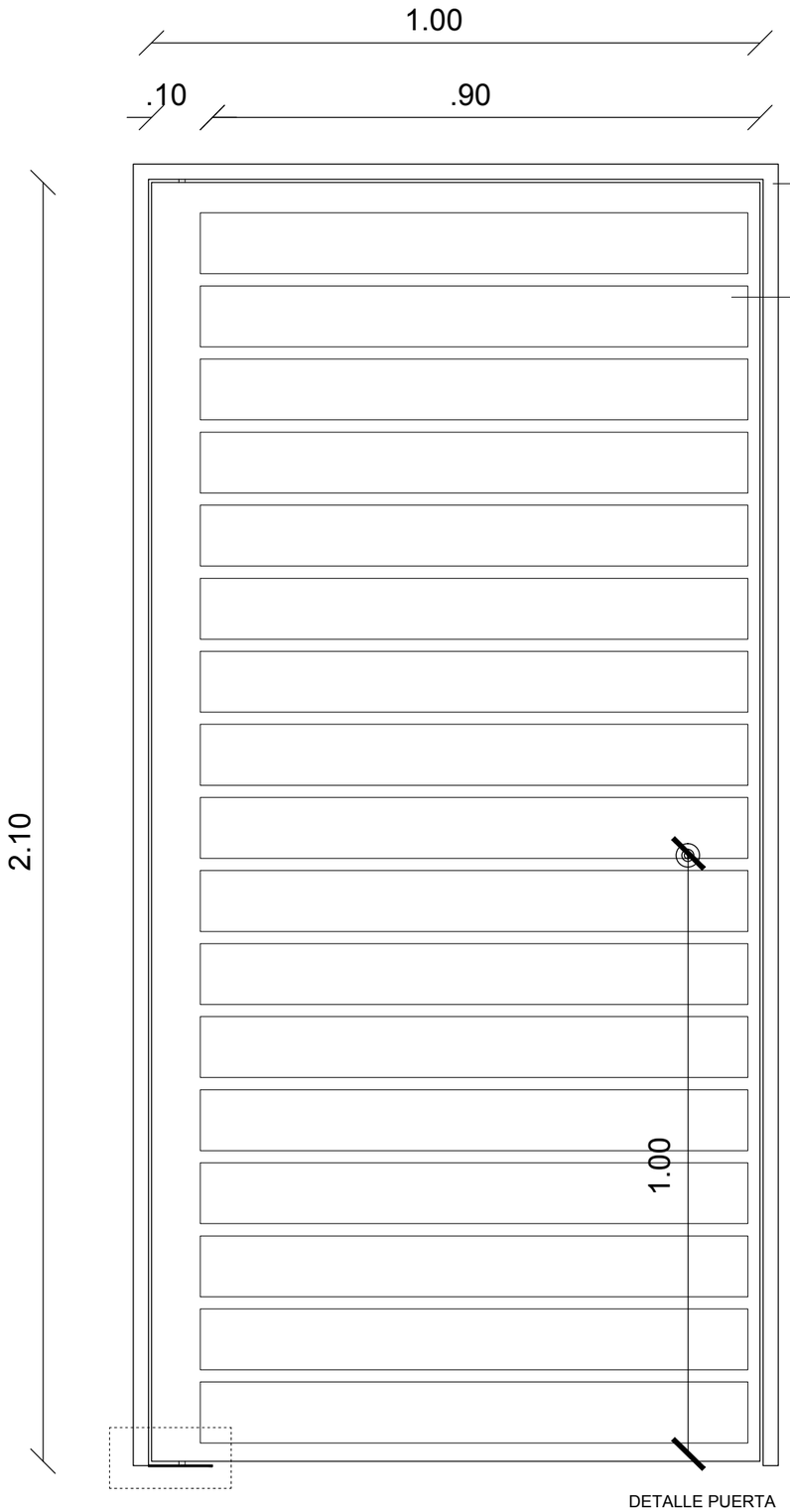
CONTIENE:
DETALLE GRADA

**FECHA:**
OCTUBRE 2015

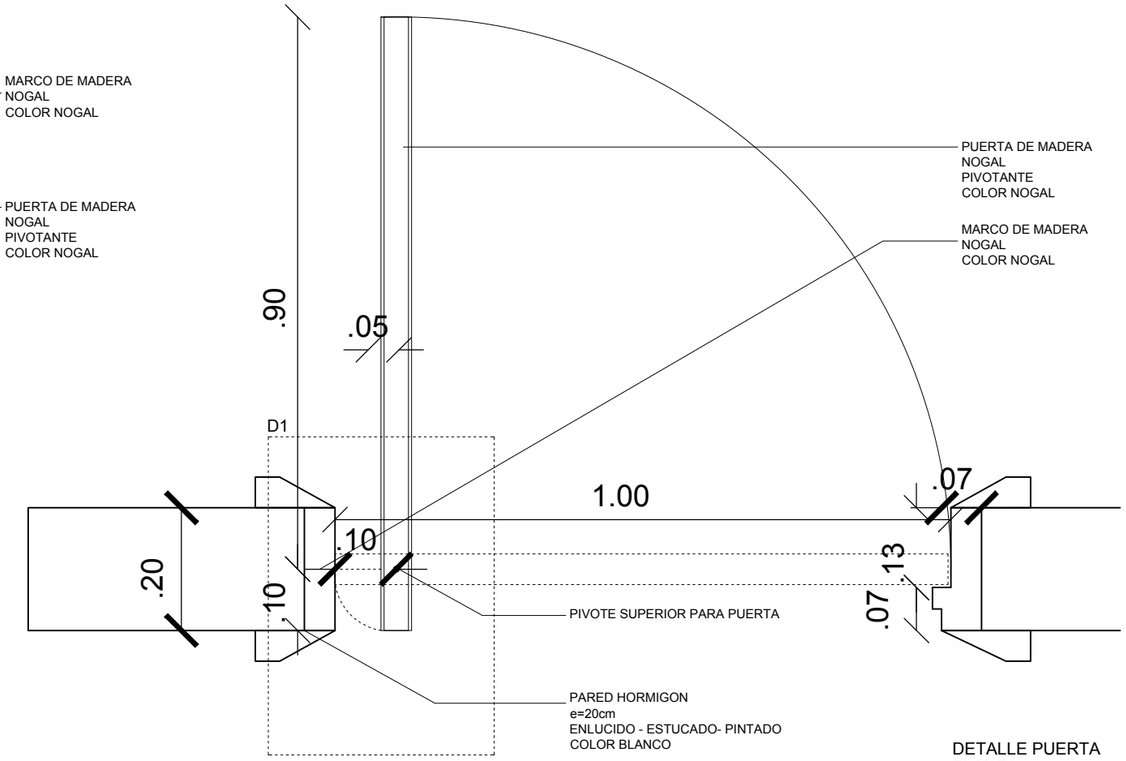
**ESCALA:**
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

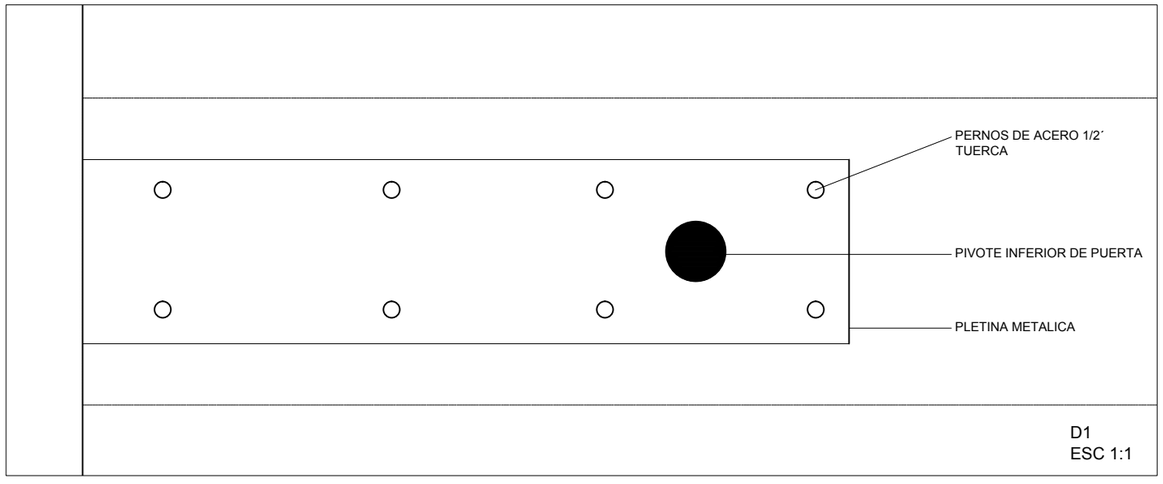
SELLOS Y FIRMAS




DETALLE PUERTA
VISTA FRONTAL
ESC 1:10




DETALLE PUERTA
PLANTA
ESC 1:10




D1
ESC 1:1

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 6/11

D

CONTIENE:
DETALLE PUERTA

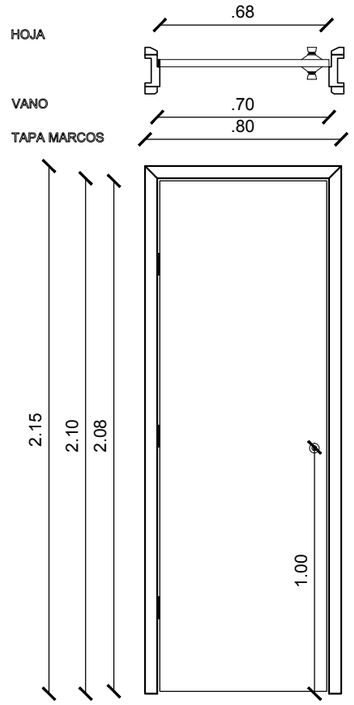
**FECHA:**
OCTUBRE 2015

**ESCALA:**
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

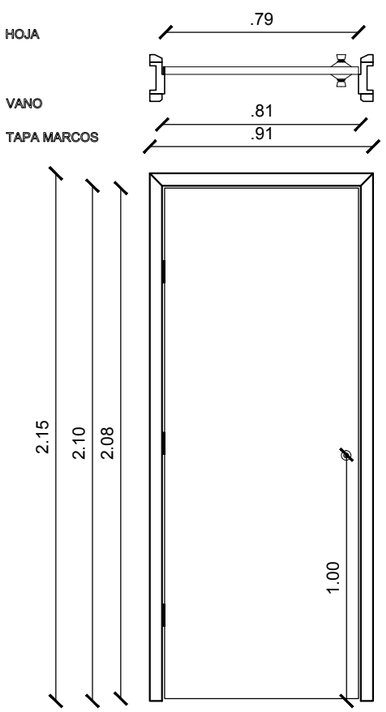
SELLOS Y FIRMAS

P1



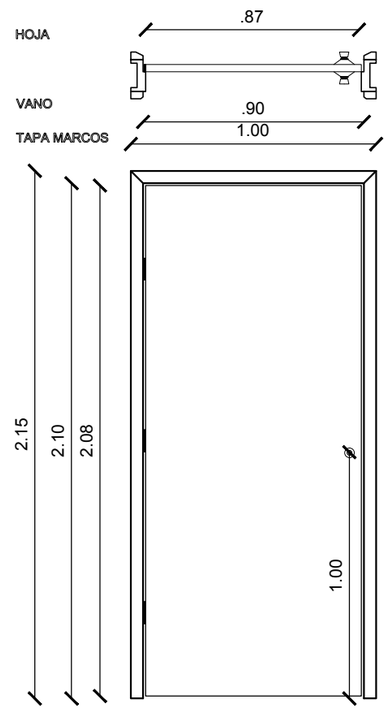

| CARACTERISTICAS | CANTIDAD EN BLOQUE 1 |
|---|---|
| PUERTA TAMBORADA<br>MADERA | 15 |

P2



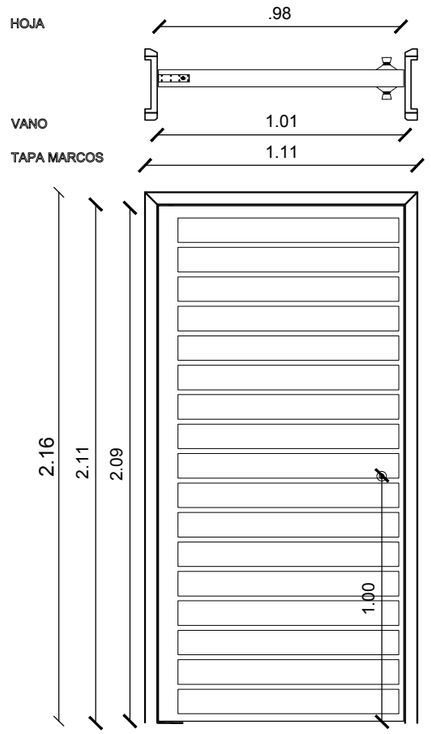

| CARACTERISTICAS | CANTIDAD EN BLOQUE 1 |
|---|---|
| PUERTA TAMBORADA<br>MADERA | 16 |

P3



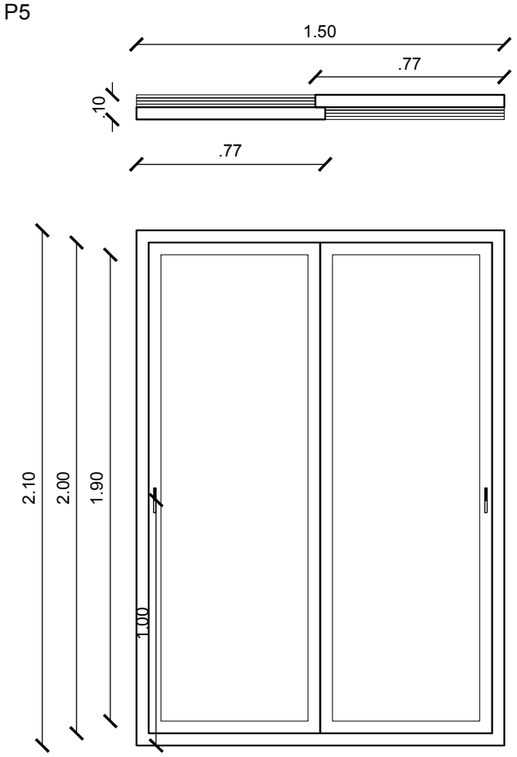

| CARACTERISTICAS | CANTIDAD EN BLOQUE 1 |
|---|---|
| PUERTA TAMBORADA<br>MADERA | 2 |

P4



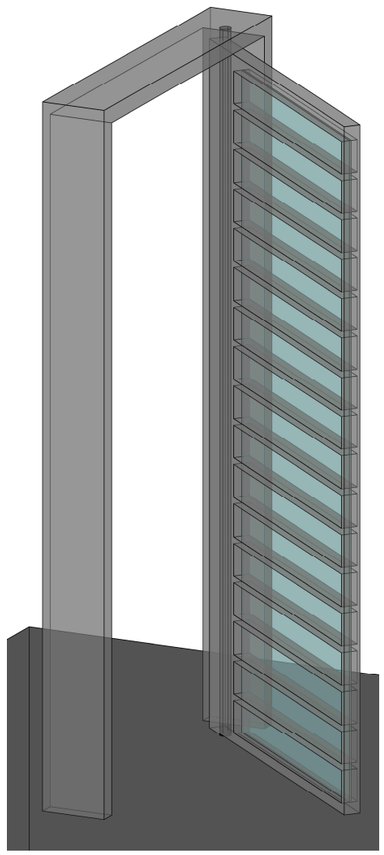

| CARACTERISTICAS | CANTIDAD EN BLOQUE 1 |
|---|---|
| PUERTA DE MADERA INGRESO PRINCIPAL<br>MADERA Y VIDRIO | 9 |

P5




| CARACTERISTICAS | CANTIDAD EN BLOQUE 1 |
|---|---|
| PUERTA CORREDIZA<br>ALUMINO Y VIDRIO | 1 |

P4



UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 7/11

D

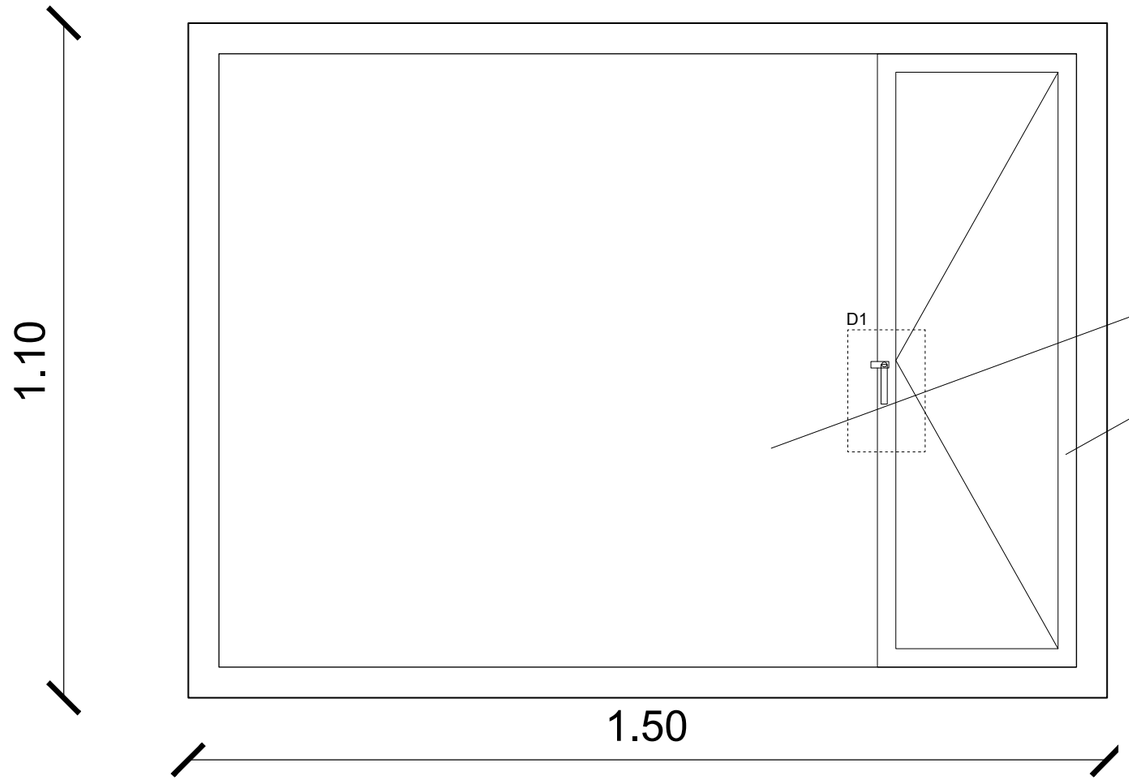
CONTIENE:
DETALLE VENTANA

**FECHA:**
OCTUBRE 2015

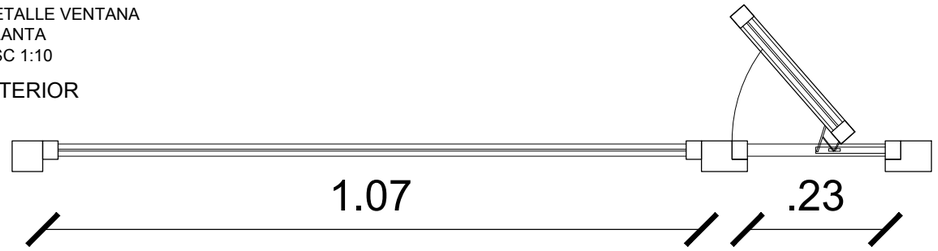
**ESCALA:**
INDICADA

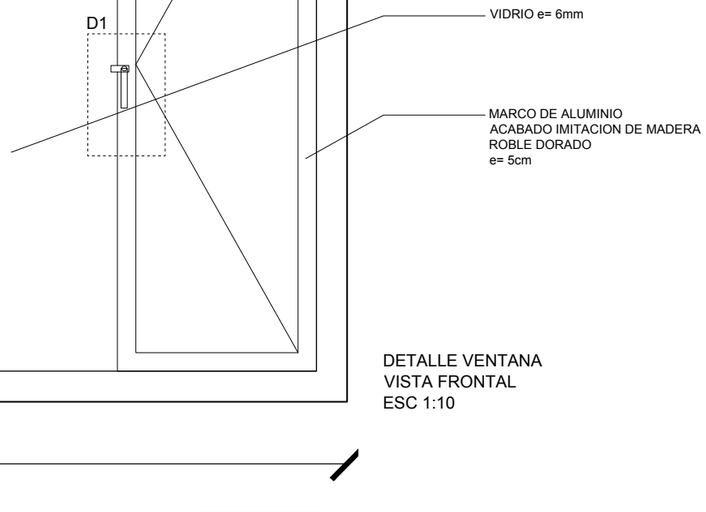
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

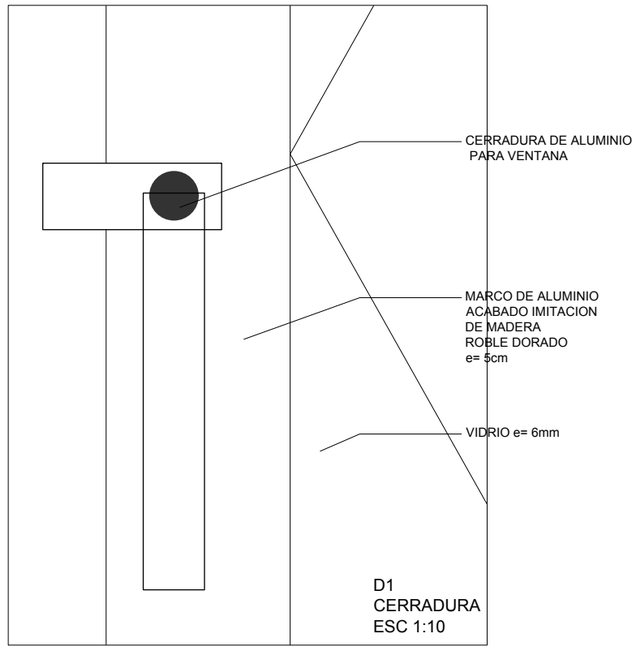



DETALLE VENTANA
PLANTA
ESC 1:10

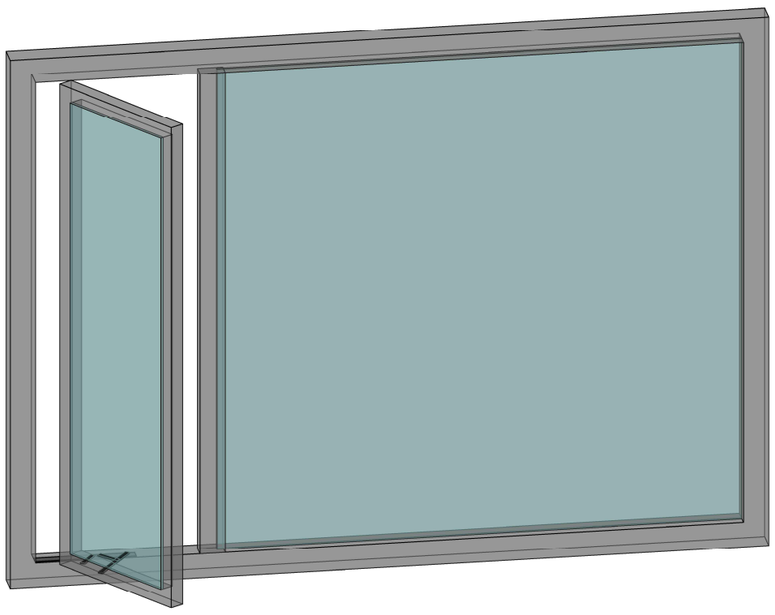


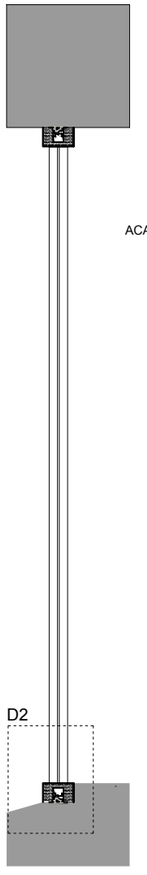



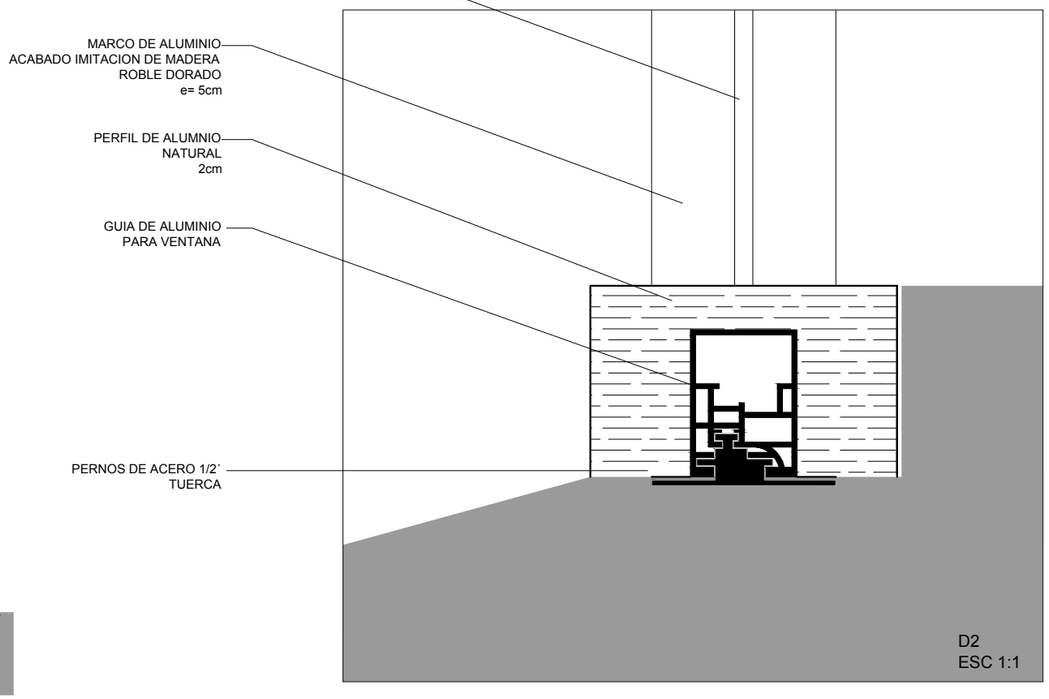

DETALLE VENTANA
VISTA FRONTAL
ESC 1:10




D1
CERRADURA
ESC 1:10






D2
ESC 1:1

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 8/11

D

CONTIENE:
DETALLE VENTANA

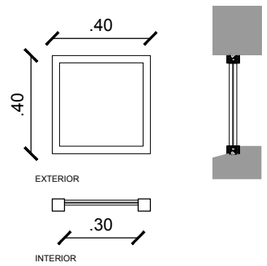
**FECHA:**
OCTUBRE 2015

**ESCALA:**
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

## V-1

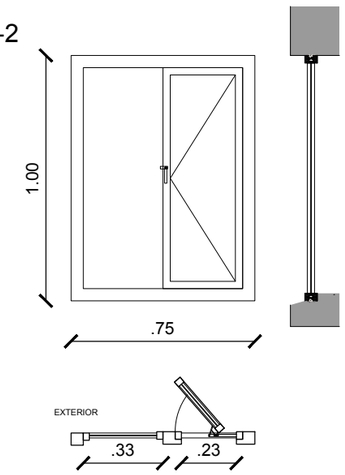



CARACTERISTICAS
VENTANA FIJA, PERFIL ALUMINIO
CON ACABADO TIPO MADERA
VIDRIO TRANSLUCIDO DE 6mm

CANTIDAD EN BLOQUE 1

288

## V-2

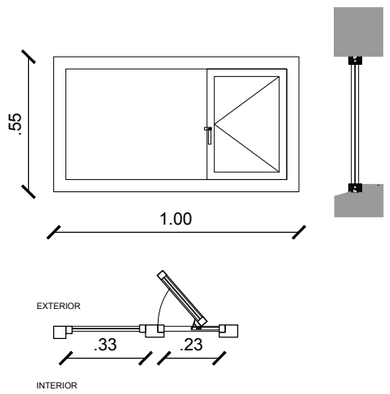



CARACTERISTICAS
VENTANA VATIENTE, PERFIL ALUMINIO CON
ACABADO TIPO MADERA
VIDRIO DE 6mm

CANTIDAD EN BLOQUE 1

5

## V-3

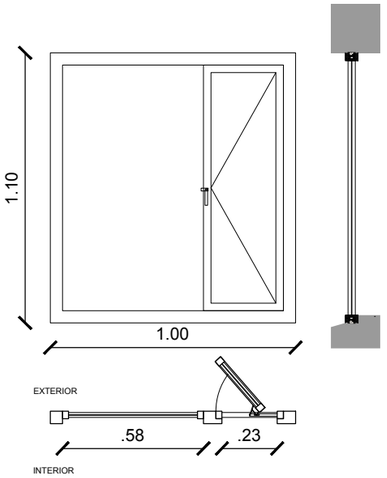



CARACTERISTICAS
VENTANA VATIENTE, PERFIL ALUMINIO CON
ACABADO TIPO MADERA
VIDRIO DE 6mm

CANTIDAD EN BLOQUE 1

2

## V-4

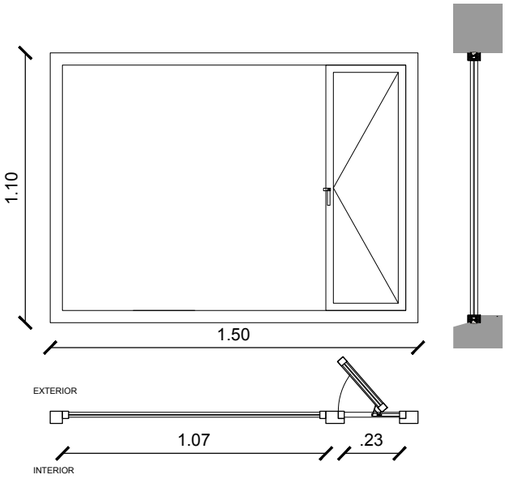



CARACTERISTICAS
VENTANA VATIENTE, PERFIL ALUMINIO CON
ACABADO TIPO MADERA
VIDRIO DE 6mm

CANTIDAD EN BLOQUE 1

17

## V-5

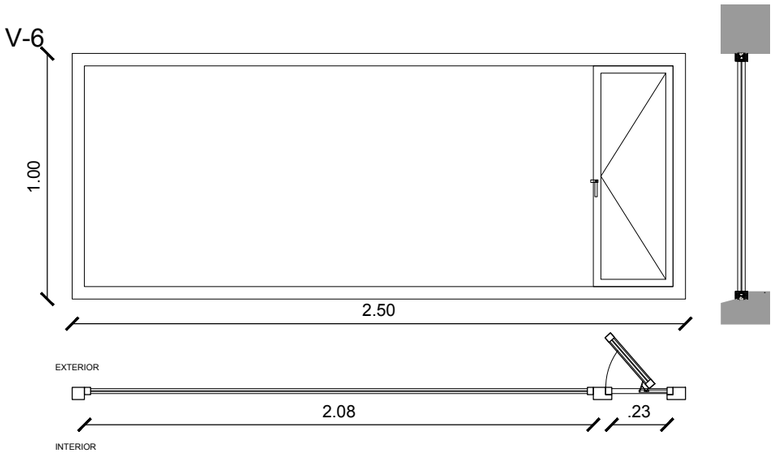



CARACTERISTICAS
VENTANA VATIENTE, PERFIL ALUMINIO CON
ACABADO TIPO MADERA
VIDRIO DE 6mm

CANTIDAD EN BLOQUE 1

9

## V-6

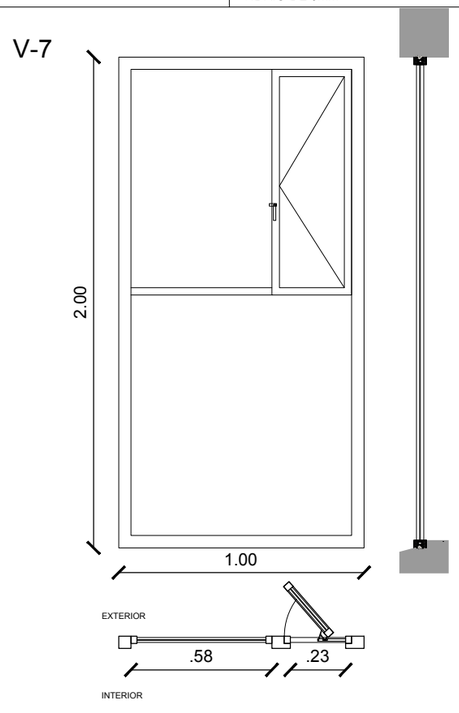



CARACTERISTICAS
VENTANA VATIENTE, PERFIL ALUMINIO CON ACABADO TIPO MADERA
VIDRIO DE 6mm

CANTIDAD EN BLOQUE 1

4

## V-7

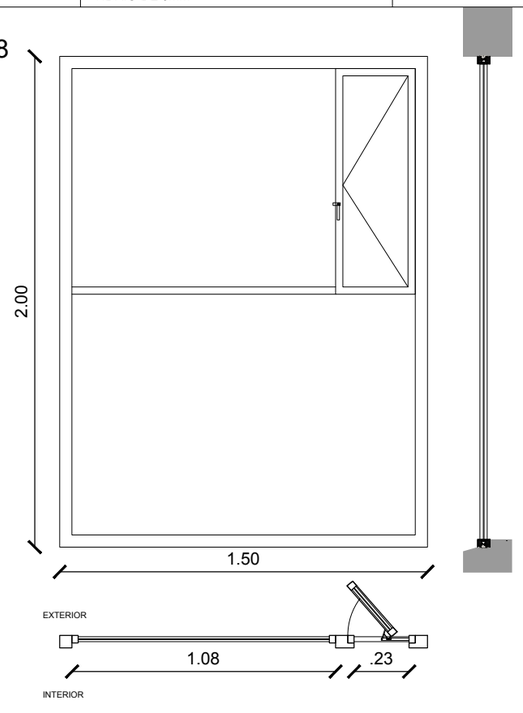



CARACTERISTICAS
VENTANA VATIENTE, PERFIL ALUMINIO
CON ACABADO TIPO MADERA
VIDRIO DE 6mm

CANTIDAD EN BLOQUE 1

9

## V-8




CARACTERISTICAS
VENTANA VATIENTE, PERFIL ALUMINIO CON ACABADO TIPO MADERA
VIDRIO DE 6mm

CANTIDAD EN BLOQUE 1

5

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 9/11

D

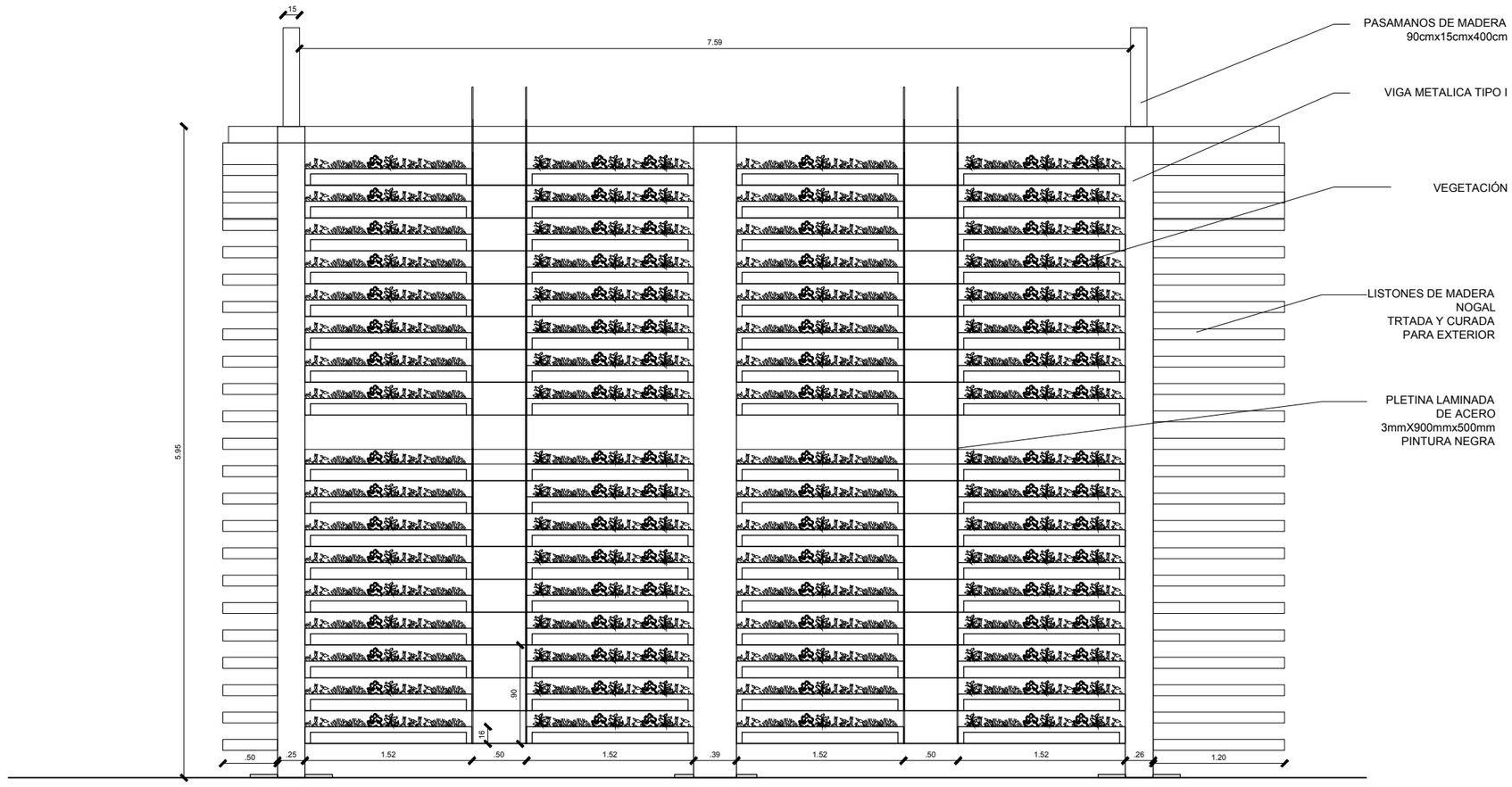
CONTIENE:
DETALLE PUERTA

**FECHA:**
OCTUBRE 2015

**ESCALA:**
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




DETALLE MURO VERDE
VISTA FRONTAL
ESC 1:20

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 10/11

D

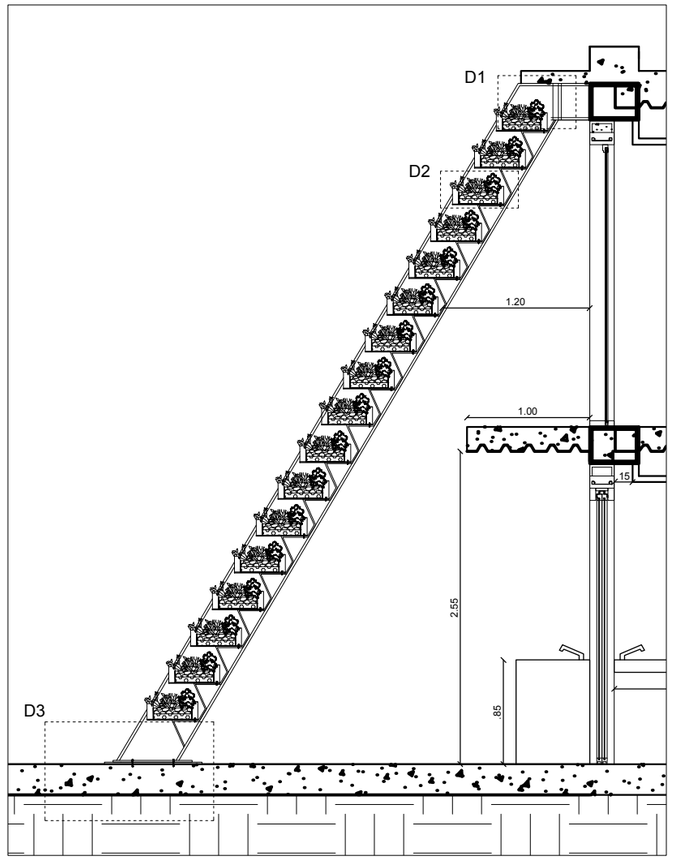
CONTIENE:
DETALLE MURO VERDE

**FECHA:**
OCTUBRE 2015

**ESCALA:**
INDICADA

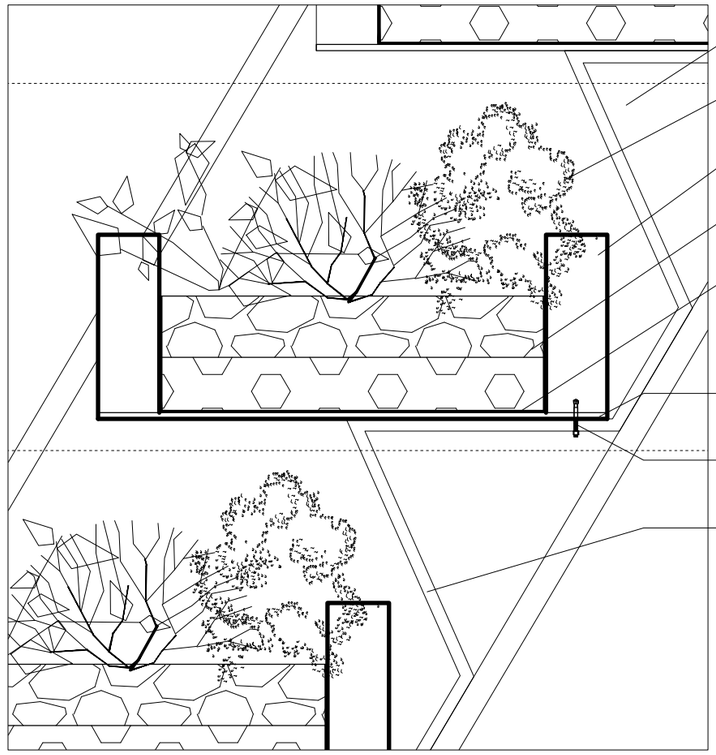
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

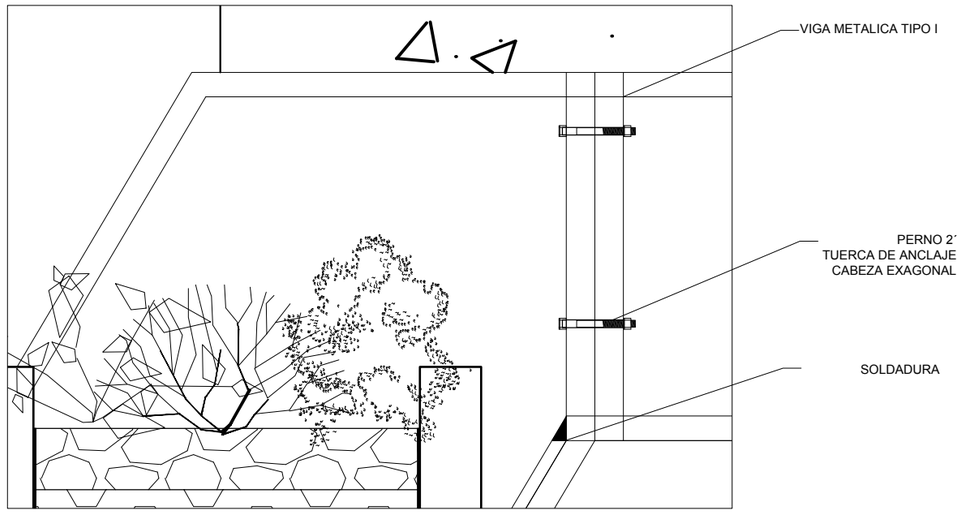



DETALLE MURO VERDE

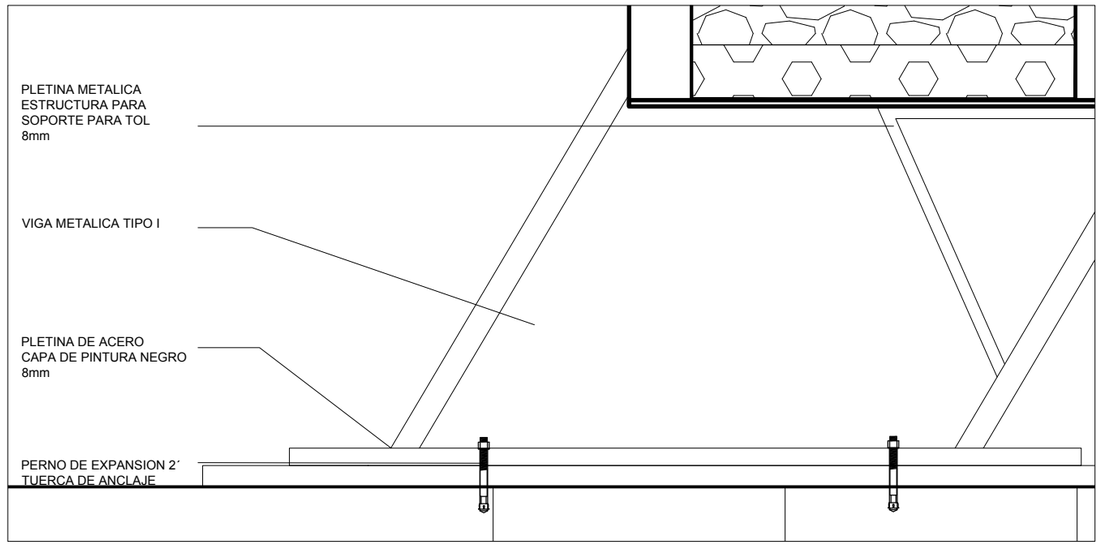
DETALLE MURO VERDE
SECCION LATERAL
ESC 1:20




D1
ESC 1:05




D2
ESC 1:05




D3
ESC 1:05

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 11/11

D

CONTIENE:
DETALLE MURO VERDE

**FECHA:**
OCTUBRE 2015

**ESCALA:**
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

## PRESUPUESTO BLOQUE A

| COD | DESCRIPCION | UNIDAD | CANTIDAD | P.UNITARIO | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| | **PRELIMINARES** | | | | |
| 1 | LIMPIEZA Y DESBROCE DEL TERRENO | ha | 0,66 | $ 1.350,94 | $ 891,62 |
| 2 | REPLANTEO Y NIVELACIÓN | ha | 0,66 | $ 1.885,24 | $ 1.244,26 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 2.135,88 |
| | **MOVIMIENTO DE TIERRAS** | | | | |
| 3 | EXCAVACIÓN A MÁQUINA | m3 | 2.193,64 | $ 2,59 | $ 5.681,53 |
| 4 | DESALOJO DE MATERIAL DE EXCAVACIÓN | m3 | 675,74 | $ 3,63 | $ 2.452,94 |
| 5 | RELLENO COMPACTADO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO | m3 | 910,44 | $ 7,50 | $ 6.828,30 |
| 6 | EXCAVACIÓN MANUAL EN PLINTOS Y CIMIENTOS | m3 | 99,36 | $ 7,07 | $ 702,48 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 15.665,24 |
| | **ESTRUCTURA** | | | | |
| 7 | HORMIGÓN SIMPLE EN CADENAS f 'c= 240 kg/cm2 (Inc. Encofrado) | m3 | 119,33 | $ 232,29 | $ 27.718,00 |
| 8 | HORMIGÓN SIMPLE EN LOSA f´c= 210 kg/cm2 Inc. Encofrado | m3 | 1.066,33 | $ 255,17 | $ 272.095,43 |
| 9 | HORMIGÓN SIMPLE EN PLINTOS f 'c= 240 kg/cm2 (Inc. Encofrado) | m3 | 30,30 | $ 200,62 | $ 6.078,79 |
| 10 | HORMIGÓN SIMPLE EN REPLANTILLO H.S 180 kg/cm2 | m3 | 5,40 | $ 127,27 | $ 687,26 |
| 11 | MALLA ELECTROSOLDADA R-131 (5.15) | m2 | 1.104,51 | $ 4,41 | $ 4.870,89 |
| 12 | HORMIGÓN SIMPLE VARIOS f´c= 210 kg/cm2 sin Encofrado | m3 | 10,00 | $ 143,44 | $ 1.434,40 |
| 13 | ACERO DE REFUERZO EN VARILLAS CORRUGADAS fy=4200 kg/cm2 (provic, config, y coloc.) | kg | 6.000,00 | $ 1,90 | $ 11.400,00 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 324.284,76 |
| | **MAMPOSTERIA** | | | | |
| 14 | MAMPOSTERIA BLOQUE DE 9 cm | m2 | 364,85 | $ 17,69 | $ 6.454,14 |
| 15 | MAMPOSTERIA BLOQUE DE 19 cm | m2 | 443,36 | $ 17,69 | $ 7.843,11 |
| 16 | BORDILLO LIVIANO DE 8 cm | m | 103,00 | $ 6,50 | $ 669,50 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 14.966,75 |
| | **ENLUCIDOS** | | | | |
| 17 | ESTUCADO DE PARED | u | 775,64 | $ 3,10 | $ 2.404,48 |
| 18 | FILOS INTERIORES Y EXTERIORES | m | 179,60 | $ 2,88 | $ 517,25 |
| 19 | BOTAGUAS | kg | 146,00 | $ 4,08 | $ 595,68 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 3.517,41 |
| | **PISOS** | | | | |
| 20 | CERÁMICA GRAIMAN 40 x 40 | m2 | 48,58 | $ 15,32 | $ 744,25 |
| 21 | CERÁMICA GRAIMAN 40 x 40 EXTERIOR | m2 | 179,64 | $ 20,32 | $ 3.650,28 |
| 22 | CERÁMICA GRAIMAN 30 X 30 EXTERIOR | m2 | 209,00 | $ 20,32 | $ 4.246,88 |
| 23 | CERÁMICA GRAIMAN 30 X 60 | m2 | 70,88 | $ 15,32 | $ 1.085,88 |
| 24 | PISO FLOTANTE | m2 | 370,50 | $ 17,00 | $ 6.298,50 |
| 25 | GRANO LAVADO | m2 | 66,00 | $ 8,76 | $ 578,16 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 16.603,95 |
| | **RECUBRIMIENTOS DE PAREDES** | | | | |
| 26 | PINTURA EXTERIOR ELASTOMÉRICA MATE 2 MANOS | m2 | 555,39 | $ 3,80 | $ 2.110,48 |
| 27 | PINTURA INTERIOR DE CAUCHO IGNIFUGA 2 MANOS | m2 | 775,64 | $ 3,20 | $ 2.482,05 |
| | | | | | |
| | | SUBTOTAL | | | $ 4.592,53 |
| | **CIELOS RASOS** | | | | |
| 28 | TECHO FALSO DE GYPSUM (Incluye estructura metálica) | m2 | 503,42 | $ 15,30 | $ 7.702,33 |
| 29 | PINTURA DE TECHO FALSO | m2 | 503,42 | $ 1,58 | $ 795,40 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 8.497,73 |
| | **CUBIERTAS** | | | | |
| 30 | RECUBRIMIENTO DE LÁMINA ASFÁLTICA | m2 | 395,84 | $ 6,39 | $ 2.529,42 |
| 31 | CUBIERTA DE POLICARBONATO | m2 | 29,93 | $ 42,77 | $ 1.280,11 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 3.809,52 |
| | **ALUMINIO Y VIDRIO** | | | | |
| 32 | VENTANERÍA DE ALUMINIO Y VIDRIO CON LÁMINA DE 6mm | m2 | 123,43 | $ 77,94 | $ 9.620,13 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 9.620,13 |
| | **CARPINTERIA METAL/MECANICA** | | | | |
| 33 | MUEBLES MODULARES MDF | m | 94,11 | $ 88,13 | $ 8.293,91 |
| 34 | CERRADURA ALTA SEGURIDAD | u | 9,00 | $ 44,66 | $ 401,94 |
| 35 | CERRADURA EN CUARTOS Y BAÑOS | u | 33,00 | $ 23,78 | $ 784,74 |
| 36 | BARRAS DE APOYO PARA INODOROS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD | u | 4,00 | $ 35,39 | $ 141,56 |
| 37 | PUERTA TAMBORADA DE MADERA Y VIDRIO DE 8mm | u | 9,00 | $ 90,00 | $ 810,00 |
| 38 | PUERTA TAMBORADA DE MADERA | u | 33,00 | $ 77,71 | $ 2.564,43 |
| 39 | PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO 6 mm | m2 | 1,00 | $ 124,35 | $ 124,35 |
| 40 | PASAMANOS DE ALUMINIO | m | 189,63 | $ 6,72 | $ 1.274,31 |
| 41 | PERGOLA DE MADERA | u | 1,00 | $ 70,00 | $ 70,00 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 14.395,25 |
| | **PIEZAS SANITARIAS** | | | | |
| 42 | INODORO BLANCO MILAN DOBLE DESCARGA | u | 15,00 | $ 76,60 | $ 1.149,00 |
| 43 | LAVAMANOS AVIGNON (52cm) | u | 15,00 | $ 85,83 | $ 1.287,45 |
| 44 | JUEGO DE DUCHA (MEZCLADORA Y GRIFERÍA) | u | 14,00 | $ 98,75 | $ 1.382,50 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 3.818,95 |
| | **OTROS** | | | | |
| 45 | LIMPIEZA DE OBRA | m2 | 2.000,00 | $ 1,41 | $ 2.820,00 |
| 46 | GASTOS VARIOS | global | 1,00 | $ 20.000,00 | $ 20.000,00 |
| | | SUBTOTAL | | | $ 22.820,00 |
| | | | | | |
| | | TOTAL | | | **$ 444.728,11** |

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO: TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LÁMINA: 1/1

CONTIENE:
PRESUPUESTO BLOQUE 1

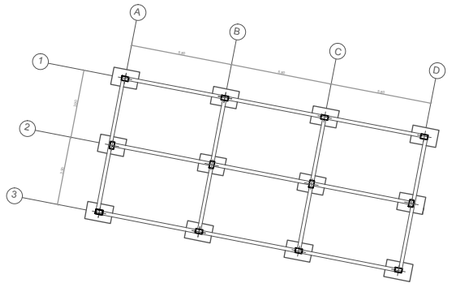
FECHA:
OCTUBRE 2015

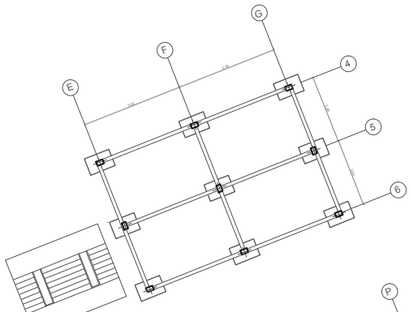
ESCALA:
S/E

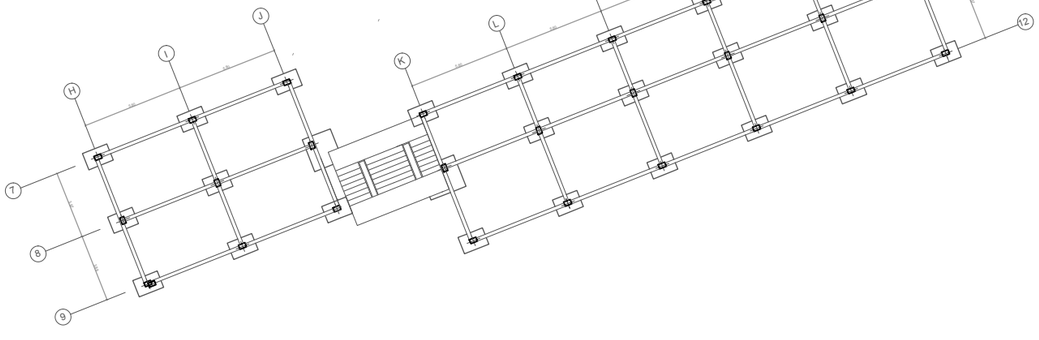
P

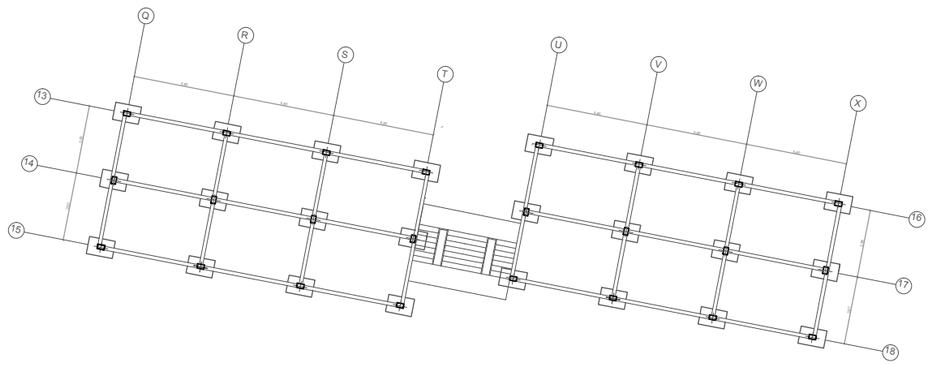
NOTAS TECNICAS

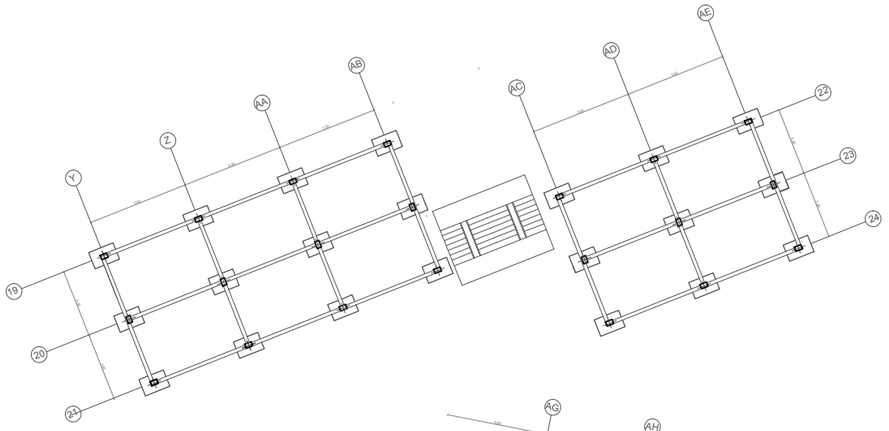
SELLOS Y FIRMAS

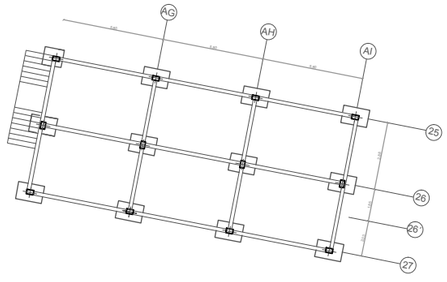



PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:350

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 1/3

E

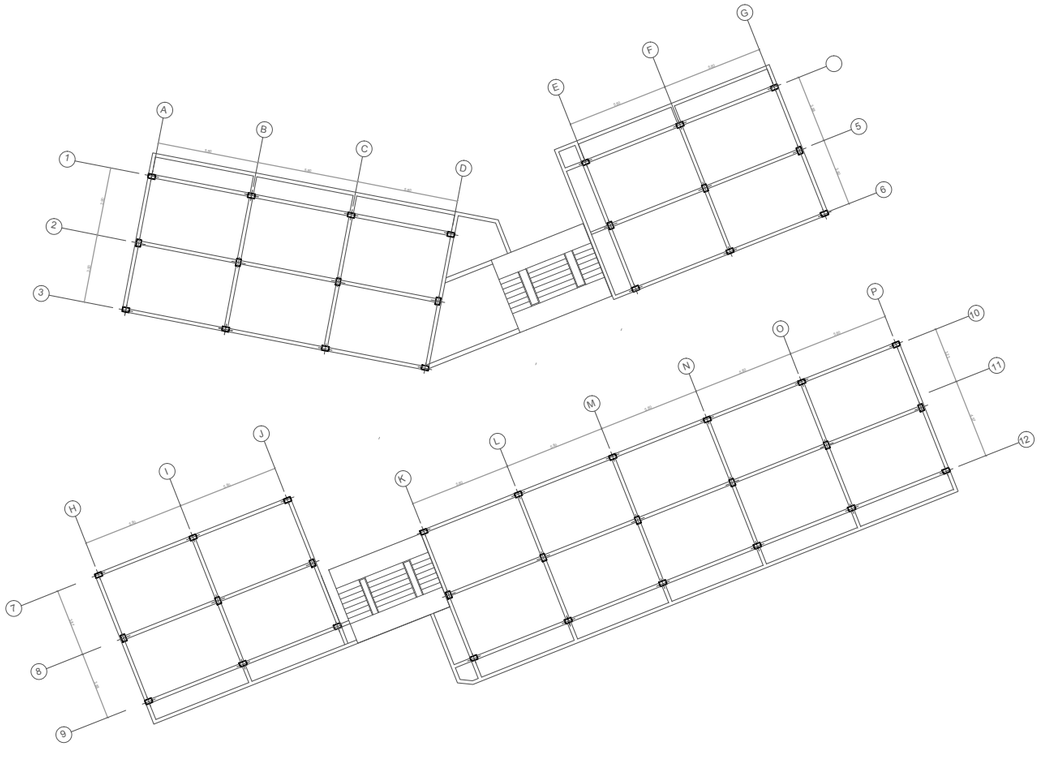
CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

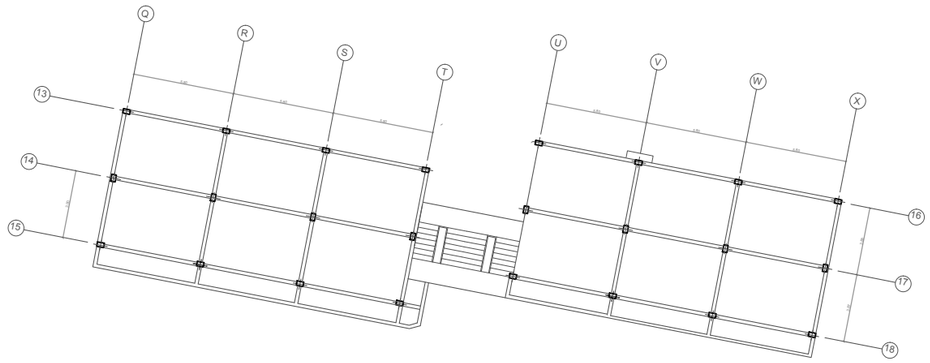
FECHA:
OCTUBRE 2015

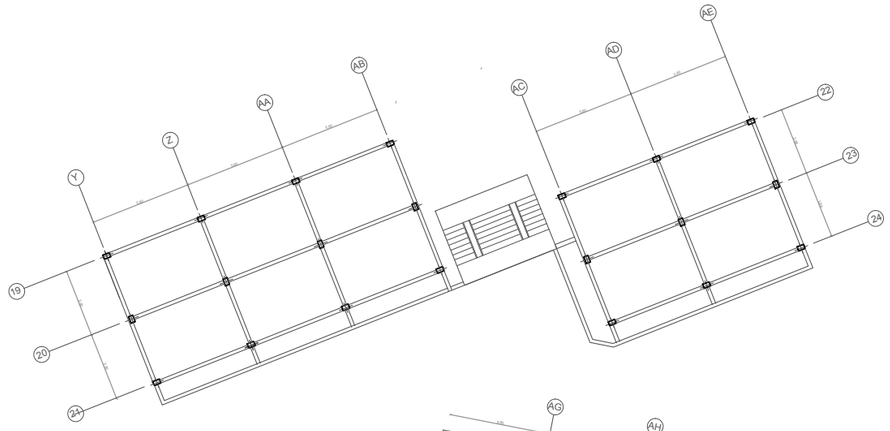
ESCALA:

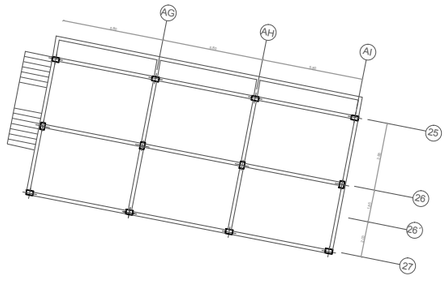
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS









PLANTA ESTRUCTURAL
ESC 1:350

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 2/3

E

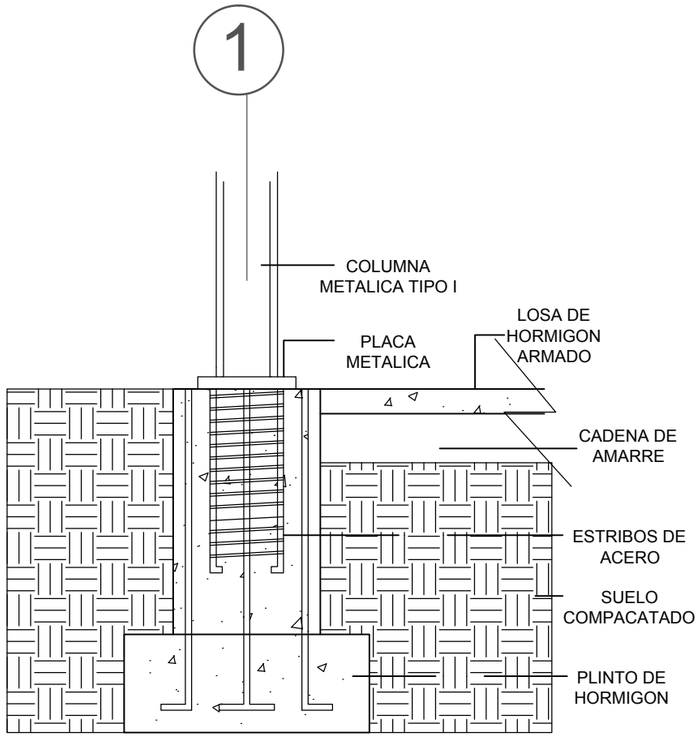
CONTIENE:
PLANTA DE ESTRUCTURAL

FECHA:
OCTUBRE 2015

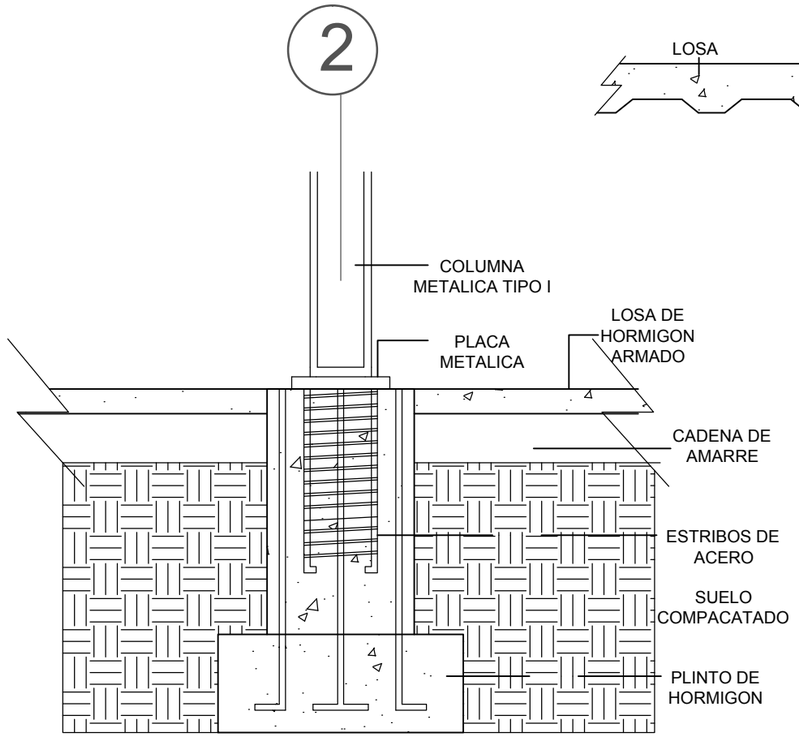
ESCALA:

NOTAS TÉCNICAS

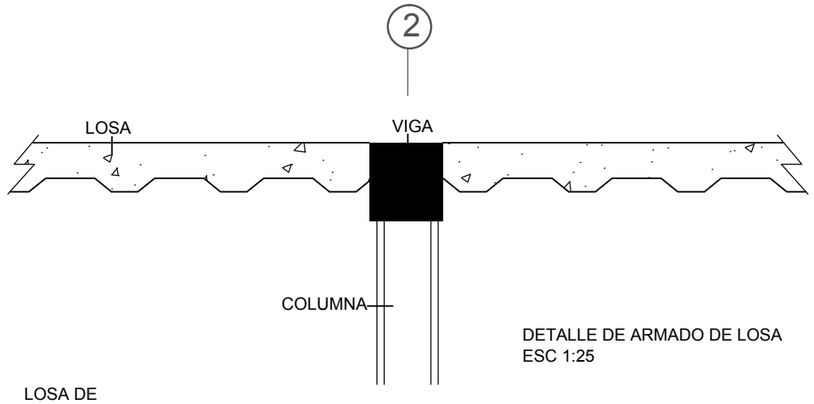
SELLOS Y FIRMAS



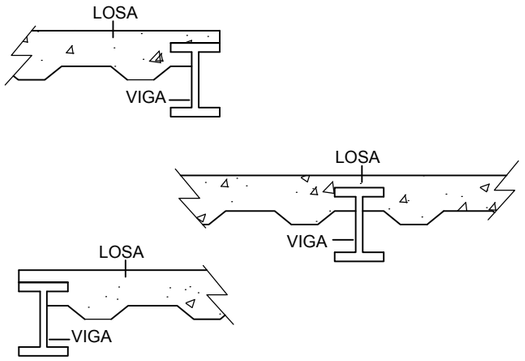

CORTE TÍPICO DE CIMENTACIÓN
ESC 1:25



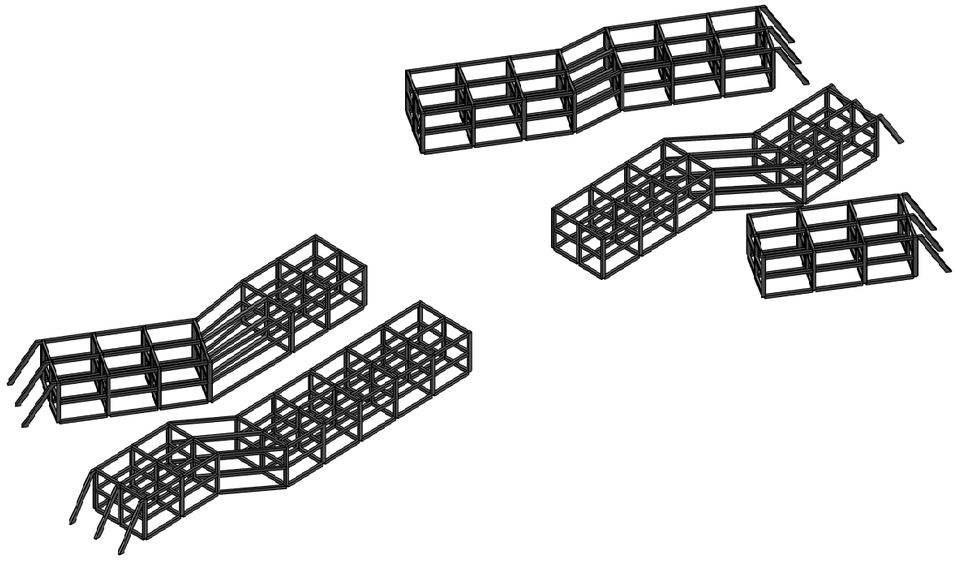

CORTE TÍPICO DE CIMENTACIÓN
ESC 1:25

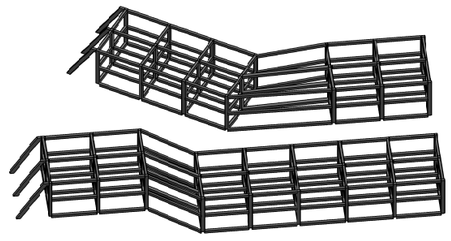



DETALLE DE ARMADO DE LOSA
ESC 1:25




DETALLE TIPICO DE CADENA
ESC 1:25







3D ESTRUCTURA
VIGAS Y COLUMNAS

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 3/3

E

CONTIENE:
DETALLES ESTRUCTURALES

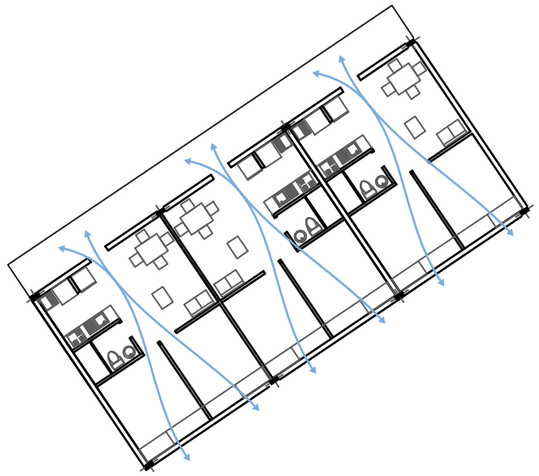
FECHA:
OCTUBRE 2015

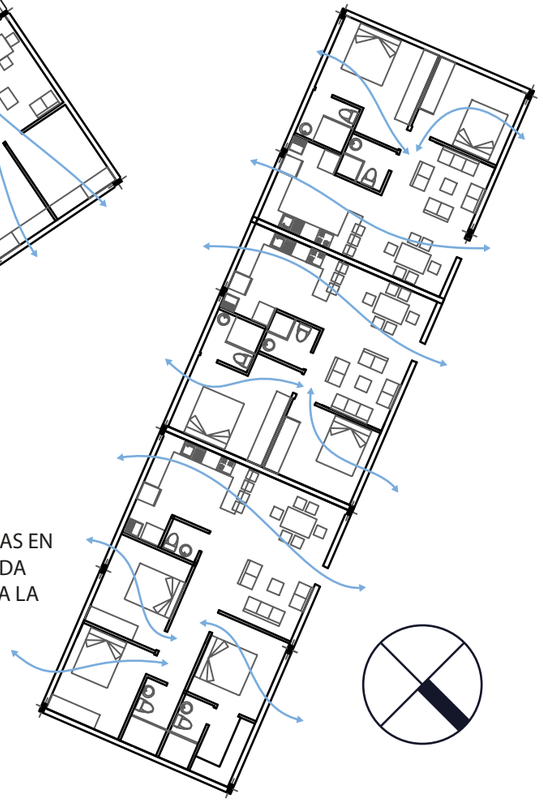
ESCALA:

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS

## VENTILACIÓN





LA ESTRATEGIA CONSISTE EN UBICAR ABERTURAS EN LUGARES QUE FACILITEN EL INGRESO Y LA SALIDA DEL VIENTO , CONSIDERANDO DE IMPORTANCIA LA DIRECCION DE LOS VIENTOS.

## RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

ESTRATEGIAS UTILIZADAS

| MES | PRECIPITACIÓN |
|---|---|
| ENERO | 15,9 |
| FEBRERO | 83 |
| MARZO | 12,1 |
| ABRIL | 163,4 |
| MAYO | 100,4 |
| JUNIO | 40,7 |
| JULIO | 69,6 |
| AGOSTO | 29,5 |
| SEPTIEMBRE | 79,1 |
| OCTUBRE | 66,4 |
| NOVIEMBRE | 170,4 |
| DICIEMBRE | 107,6 |

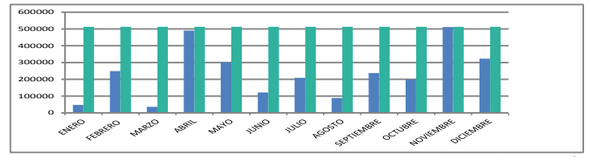
Fuente: Anuario Meteorológico 2010, Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (INAMHI)

PRECIPITACIÓN ANUAL 93811mm.
DIAS CON LLUVIA 158
DIAS SIN LLUVIA 207

RECOLECCION AGUA LLUVIA

| | PRECIPITACIÓN MES | LLUVIA ALMACENADA MES | DEMANDA MENSUAL RIEGO | PORCENTAJE CUBIERTO | PORCENTAJE NO CUBIERTO |
|---|---|---|---|---|---|
| ENERO | 15,9 | 47700 | 512880 | 9% | 90,70% |
| FEBRERO | 83 | 249000 | 512880 | 49% | 51,45% |
| MARZO | 12,1 | 36300 | 512880 | 7% | 92,92% |
| ABRIL | 163,4 | 490200 | 512880 | 96% | 4,42% |
| MAYO | 100,4 | 301200 | 512880 | 59% | 41,27% |
| JUNIO | 40,7 | 122100 | 512880 | 24% | 76,19% |
| JULIO | 69,6 | 208800 | 512880 | 41% | 59,29% |
| AGOSTO | 29,5 | 88500 | 512880 | 17% | 82,74% |
| SEPTIEMBRE | 79,1 | 237300 | 512880 | 46% | 53,73% |
| OCTUBRE | 66,4 | 199200 | 512880 | 39% | 61,16% |
| NOVIEMBRE | 170,4 | 511200 | 512880 | 100% | 0,33% |
| DICIEMBRE | 107,6 | 322800 | 512880 | 63% | 37,06% |

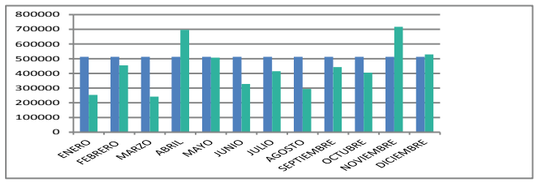
MESES CRITICOS




DEMANDA VS RECOLECCIÓN

RECOLECCION AGUA LLUVIA + AGUA GRIS

| | LLUVIA ALMACENADA MES | DEMANDA MENSUAL RIEGO | AGUA GRIS REUTILIZADA | TOTAL AGUA REUTILIZADA | PORCENTAJE CUBIERTO | PORCENTAJE NO CUBIERTO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ENERO | 47700 | 512880 | 205920 | 253620 | 49% | 50,55% |
| FEBRERO | 249000 | 512880 | 205920 | 454920 | 89% | 11,30% |
| MARZO | 36300 | 512880 | 205920 | 242220 | 47% | 52,77% |
| ABRIL | 490200 | 512880 | 205920 | 696120 | 136% | -35,73% |
| MAYO | 301200 | 512880 | 205920 | 507120 | 99% | 1,12% |
| JUNIO | 122100 | 512880 | 205920 | 328020 | 64% | 36,04% |
| JULIO | 208800 | 512880 | 205920 | 414720 | 81% | 19,14% |
| AGOSTO | 88500 | 512880 | 205920 | 294420 | 57% | 42,59% |
| SEPTIEMBRE | 237300 | 512880 | 205920 | 443220 | 86% | 13,58% |
| OCTUBRE | 199200 | 512880 | 205920 | 405120 | 79% | 21,01% |
| NOVIEMBRE | 511200 | 512880 | 205920 | 717120 | 140% | -39,82% |
| DICIEMBRE | 322800 | 512880 | 205920 | 528720 | 103% | -3,09% |




RECOLECCIÓN AGUA GRIS

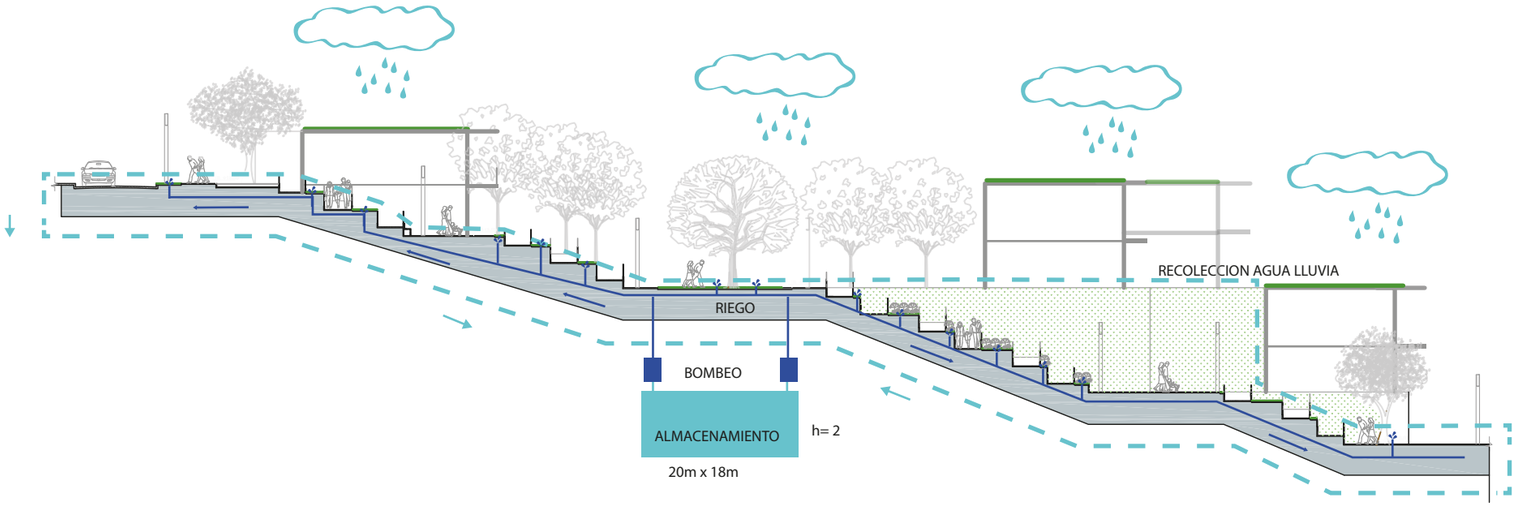
| | LT X PERSONA DIARIO | TOTAL LT MES/PERS |
|---|---|---|
| LAVAMANOS | 2 | 60 |
| DUCHA | 40 | 1200 |
| LAVADORA | 42 | 1260 |
| | | 2520 |
| | TOTAL AGUA GRIS EN EL PROYECTO | 262080 |

RECOLECCIÓN AGUA NEGRA

| | LT X PERSONA DIARIO | TOTAL LT MES/PERS |
|---|---|---|
| INODORO | 18 | 540 |
| | | 540 |
| | TOTAL AGUA NEGRA EN EL PROYECTO | 56160 |

CON EL ALMACENAMIENTO DE AGUA LLUVIA QUE SE IMPLEMENTA SE LOGRA CUBRIR EL REQUERIMIENTO MENSUAL DE RIEGO EN UN 45% EN 7 MESES DEL AÑO MIENTRAS QUE LOS 5 RESTANTES SE CUBRE MENOS DEL 40 %
SUMANDO EL ALMACENAMIENTO DE AGUAS GRISES SE LOGRAR CUBRIR EL 100% DE RIEGO EN EL PROYECTO

## REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA

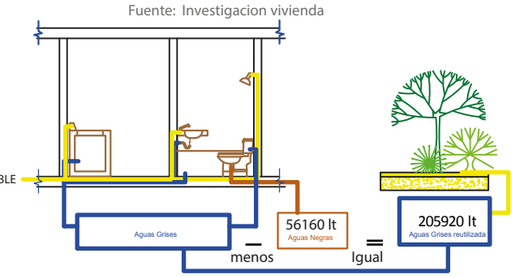



= 18 lt.
= 2 lt.
= 40 lt.
= 42 lt.

CONSUMO DE AGUA DIARIO POR PERSONA

140 NUMERO DE USUARIOS EN EL PROYECTO

Fuente: Investigacion vivienda




UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 1/2

S

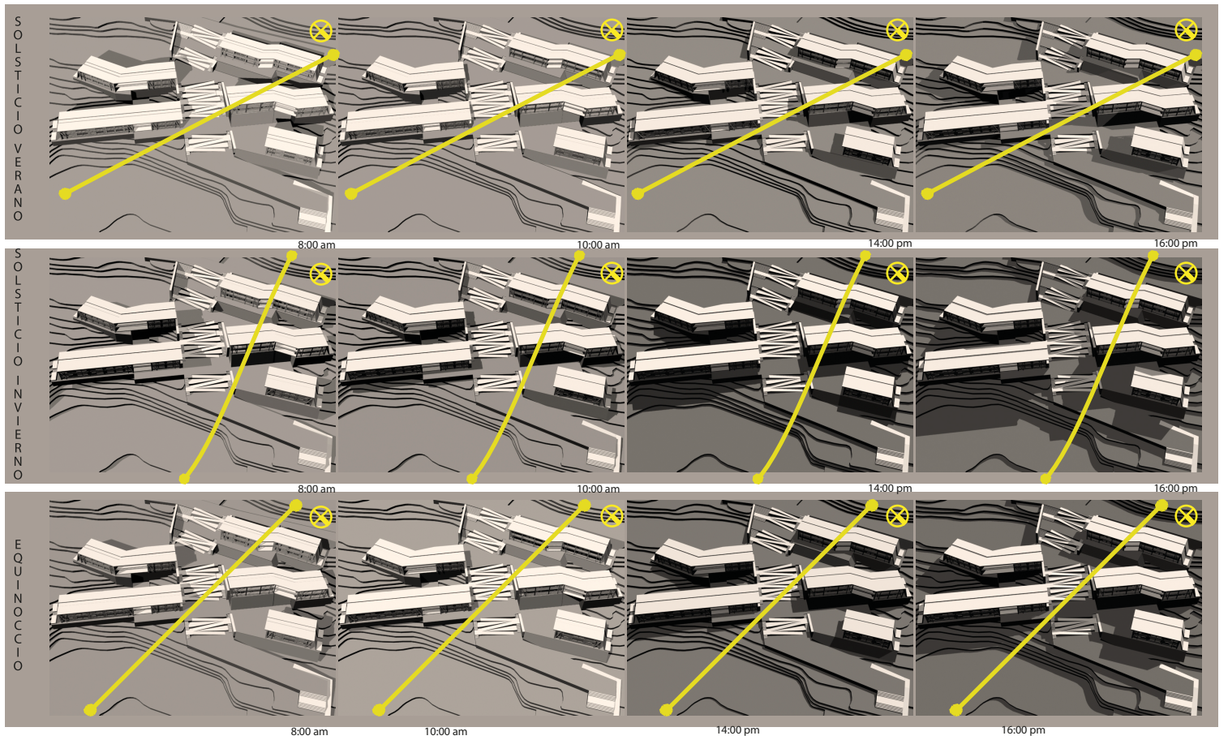
CONTIENE:
VENTILACION - RECOLECCION Y REUTILIZACION DE AGUA LLUVIA

FECHA:
OCTUBRE 2015

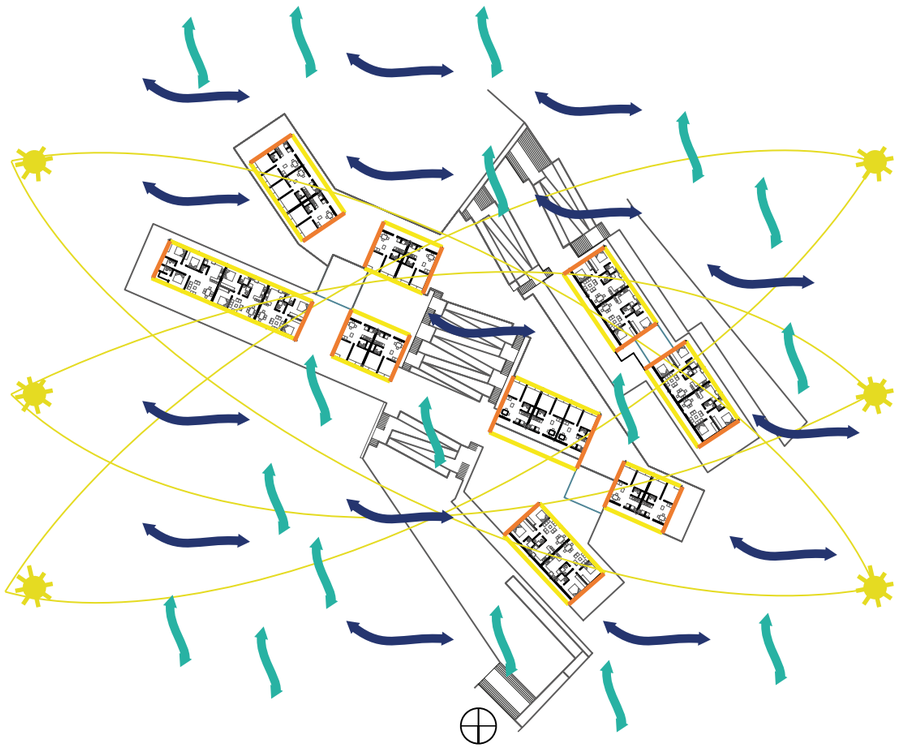
ESCALA:

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




## ILUMINACIÓN



CONDICIONES ILUMINACIÓN

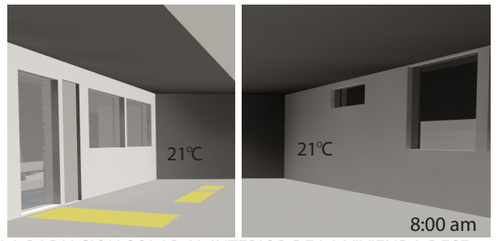
ILUMINACION DIRECTA
ORIENTACIÓN ESTE-OESTE

ILUMINACION INDIRECTA
ORIENTACIÓN NORTE-SUR

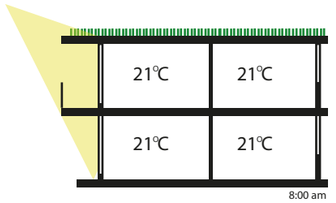
CONDICIONES VENTILACIÓN

VIENTOS PREDOMINANTES
ESTE-OESTE

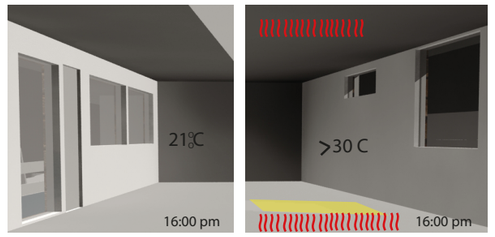
VIENTOS MENOR INTENSIDAD
NORTE-SUR



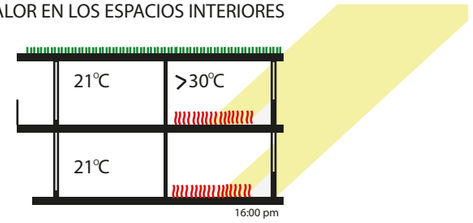

LA RADIACION SOLAR AL INTERIOR DE LA VIVIENDA DESE LA 8:00am a 12:00pm SE REDUCE AL TENER EL CORREDOR Y EL VOLADO DE LA CUBIERTA, PERMITIENDO QUE EL INGRESO DE LUZ SEA EL ADECUADO PARA ESTAR.



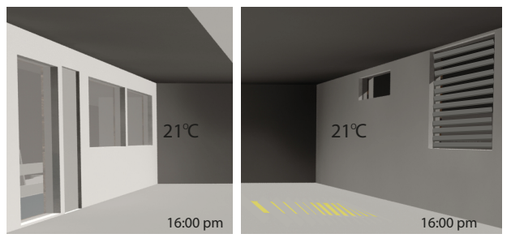

ANTES



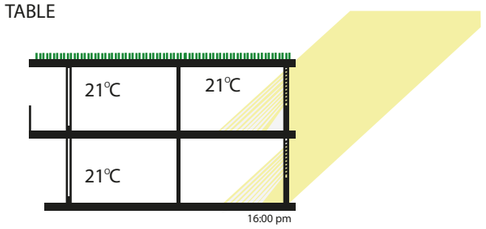

LA RADIACIÓN SOLAR ES INTENSA EN EL TRANSCURSO DE 13:00pm A 18:00pm LO QUE PRODUCE EXCESO DE CALOR EN LOS ESPACIOS INTERIORES




DESPUES




EL INGRESO DE LUZ DIRECTA AL ESPACIO INTERIOR SE EVITA CON QUIEBRASOLES QUE REDUCEN EL PASO DE LOS RAYOS SOLARES DIRECTOS, MANTENIENDO EL AMBIENTE CONFORTABLE




UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 2/2

S

CONTIENE:
VENTILACION - ILUMINACION

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 1/2

P

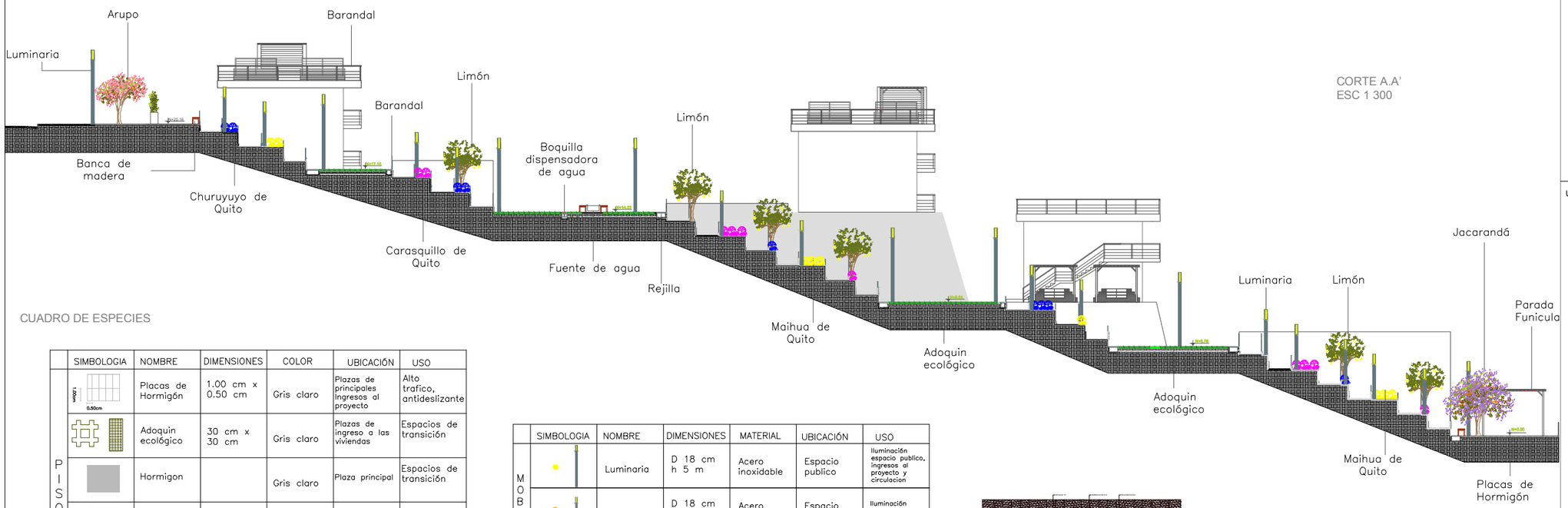
CONTIENE:
IMPLANTACIÓN PAISAJE

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS




CORTE A.A'
ESC 1 300

## CUADRO DE ESPECIES

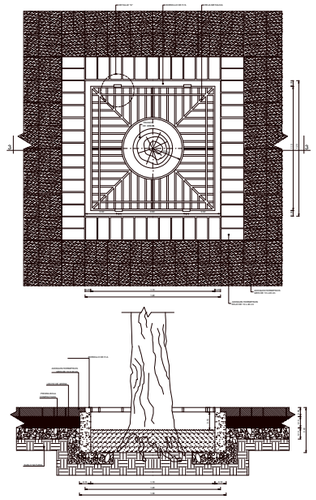
| | SIMBOLOGIA | NOMBRE | DIMENSIONES | COLOR | UBICACIÓN | USO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PISOS | | Placas de Hormigón | 1.00 cm x 0.50 cm | Gris claro | Plazas de principales ingresos al proyecto | Alto trafico, antideslizante |
| | | Adoquin ecológico | 30 cm x 30 cm | Gris claro | Plazas de ingreso a las viviendas | Espacios de transición |
| | | Hormigon | | Gris claro | Plaza principal | Espacios de transición |
| | | Arcilla | | Roja | Ingreso a los bloques de vivienda | Circulación |
| | | Piedra bola | | Gris | Cubiertas | Circulación |
| | | Grano lavado | | Beige | Cubiertas | Circulación |

| | SIMBOLOGIA | NOMBRE | DIMENSIONES | MATERIAL | UBICACIÓN | USO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MOBILIARIO | | Luminaria | D 18 cm h 5 m | Acero inoxidable | Espacio publico | Iluminación espacio publico, ingresos al proyecto y circulacion |
| | | Luminaria | D 18 cm h 3 m | Acero inoxidable | Espacio publico | Iluminación espacio publico, |
| | | Barandal | h 90 cm l 100 cm | Metalico | Rampa, Talud | Protección |
| | | Banca de madera | 0.50x2.00cm 0.50x3.00cm | Madera | Espacio público, cubiertas | Estancia |

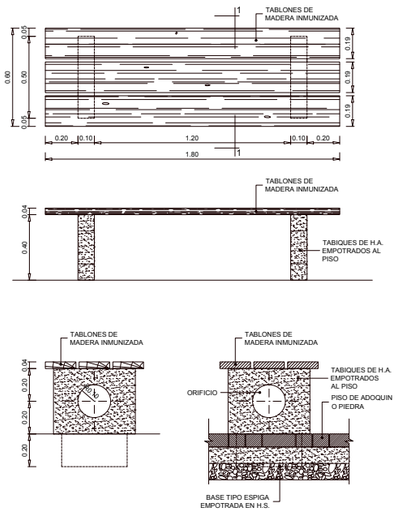
| | SIMBOLOGIA | NOMBRE | DIAMETRO(m) | ALTURA | UBICACIÓN | USO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ARBOLES | | Cepillo Llorón | 5 | 6–10 | Límites del proyecto | Límites del proyecto |
| | | Arupo | 4 | 3–5 | Espacio público | Sombra, eje ambiental, ingreso al proyecto |
| | | Puma Maqui | 4 | 3–5 | Espacio público | Sombra, eje ambiental |
| | | Jacarandá | 6 | 4–20 | Espacio público | Sombra, eje ambiental, ingreso al proyecto |
| | | Limón | 8 | 3–8 | Circulación | Aroma, sombra |
| | | Cultivos | | 1–5 cm | Cubiertas | Autoconsumo |
| | | Sedum Hispanicum | | 1–5 cm | Cubierta verde | Ornamentación |
| | | Churuyuyo de Quito | | 5–50 cm | Gradas de conexión | Atrae visuales, variedad aromas |
| | | Maihua de Quito | | 30– 100 cm | Gradas de conexión | Atrae visuales, variedad aromas |
| | | Carasquillo de Quito | | 5–50 cm | Gradas de conexión | Atrae visuales, variedad aromas |



INTENCIONES DE DISEÑO



DETALLE DE FOSA PARA ARBOL




DETALLE DE BANCA



BARRERA VERDE



JERARQUIZACIÓN DE INGRESOS



CIRCULACIÓN



CULTIVOS EN CUBIERTA

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO:
VIVIENDA PRODUCTIVA

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 2/2

P

CONTIENE:
CUADRO DE ESPECIES
CORTE Y DETALLES

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS



RENDER GENERAL

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 1/5

R

CONTIENE:
RENDER AEREO

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
S/E

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS



EQUIPAMIENTO

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 2/5

R

CONTIENE:
RENDER

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
S/E

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS



CUBIERTAS

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 3/5

R

CONTIENE:
RENDER

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
S/E

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS



PLAZA CENTRAL

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 4/5

R

CONTIENE:
RENDER

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
S/E

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS



CORREDOR VIVIENDAS

UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 5/5

R

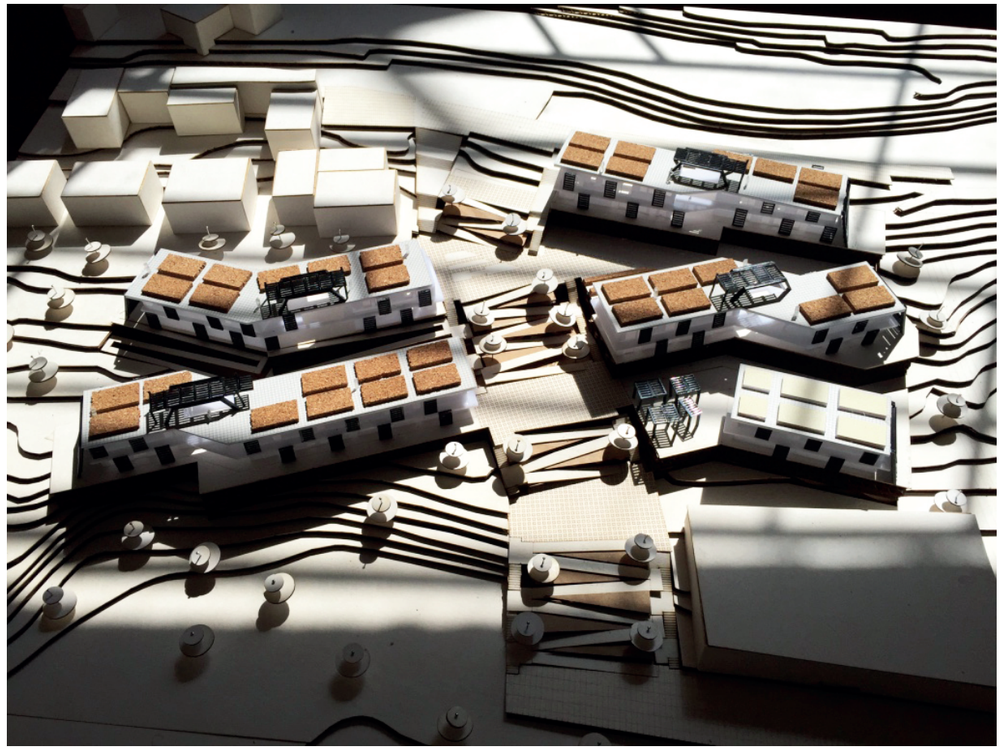
CONTIENE:
RENDER

FECHA:
OCTUBRE 2015

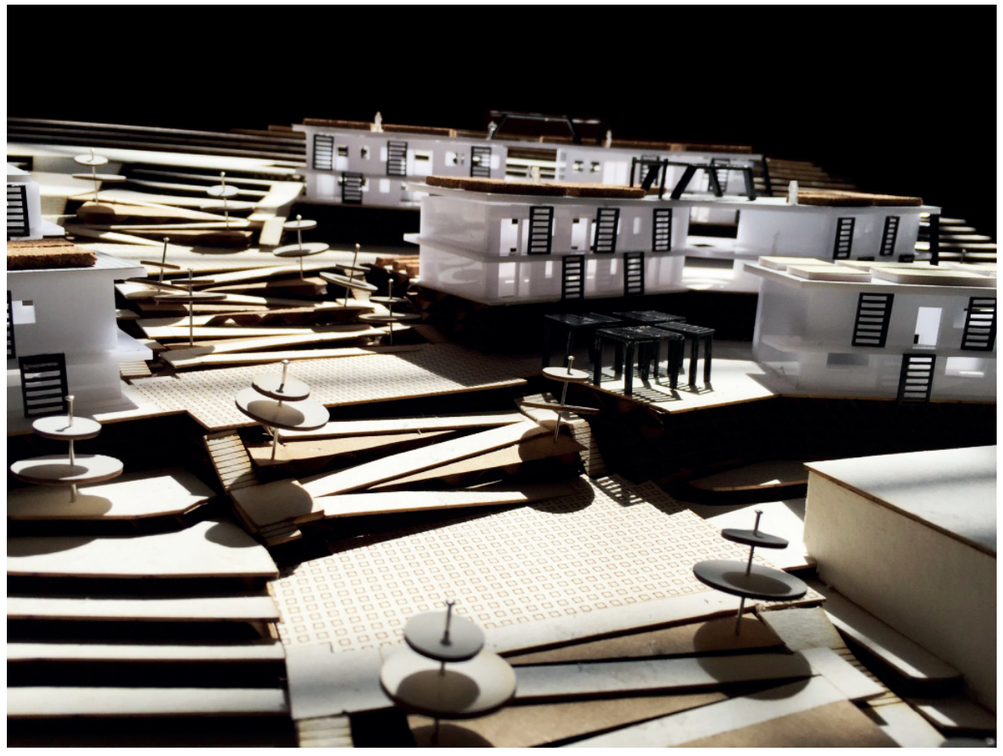
ESCALA:
S/E

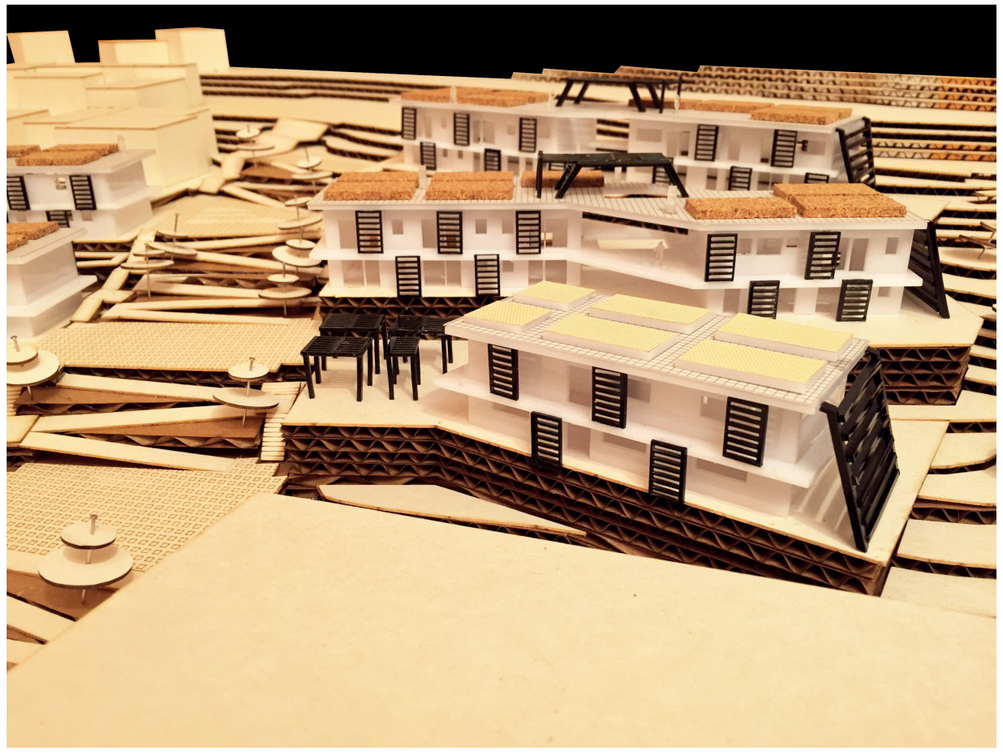
NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS









UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 1/2

MQ

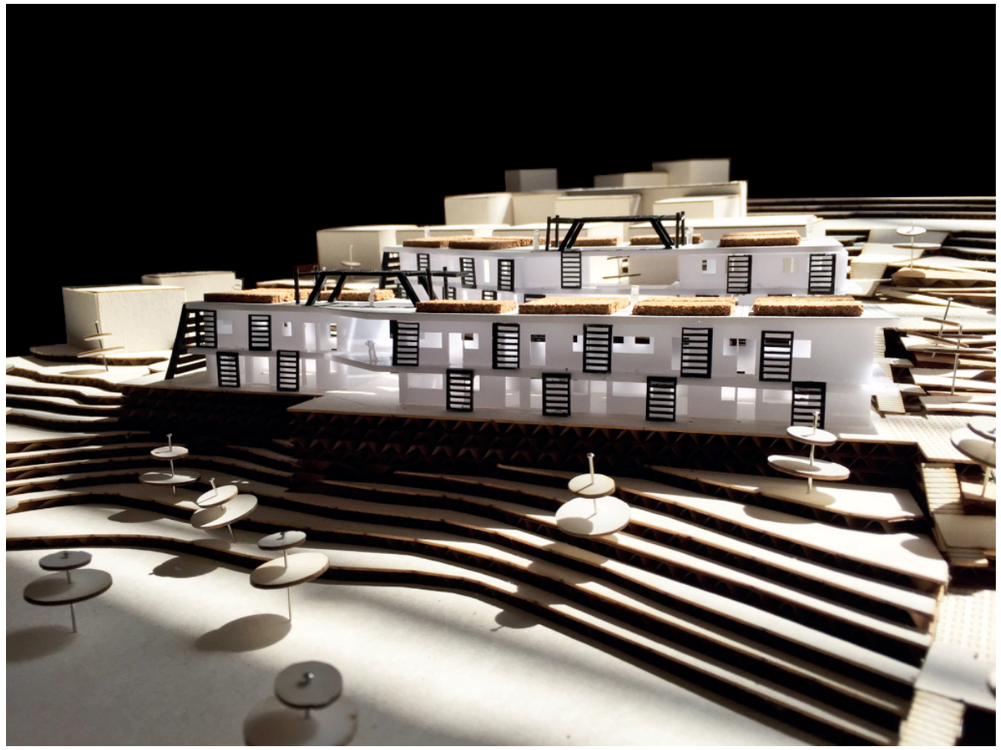
CONTIENE:
FOTOS MAQUETA

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS









UBICACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA:
CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO.
PLAN URBANO DEL CENTRO HISTORICO DE QUITO:
**VIVIENDA PRODUCTIVA**

ALUMNO:
CARLA SÁNCHEZ

DIRECTOR:
ARQ. HERNAN ORBEA

LAMINA: 2/2

MQ

CONTIENE:
FOTOS MAQUETA

FECHA:
OCTUBRE 2015

ESCALA:
INDICADA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS