

Anexos 1: Entrevistas.

Caso 1 entrevista: Pancho

Sexo masculino

Edad 24 años

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

El de la espalda fue al final del primer semestre casi, que era 5 años...mmm...2012-2013 dices... este y este (señala) los antebrazos y el hombro. No me acuerdo exactamente, fue en la convención de tatuajes en Riobamba, fue por esa época, con el Malek.

¿Por qué te hiciste esos tatuajes?

Porque me gustan full los tatuajes y además cada tatuaje tiene su significado, bueno estos dos son iguales, pero estos de las cruces porque...por los templarios, estaba leyendo un libro de los templarios y ellos tenían un modelo de los chacras que era de una montaña y era de la auto superación, por eso me tatué este. También quería uno en el antebrazo que se viera bien y la cruz al revés también se ve chévere.

Y el del hombro me hice porque era gratis y porque soy adicto a los tatuajes, a la sensación es adictiva...y también por la muerte, es lo que simboliza.

¿Puedes ser un poco más específico con lo de la auto superación?

Siempre me he preocupado mucho por eso, leo mucho de budismo, taoísmo que es sobre todo la reflexión y el mejoramiento personal también y se relaciona un montón con los chacras, los chacras te dan el diseño más o menos cómo sería de abrir, que significa cada chacra y tiene un reto específico para superar. Por eso me hice las cruces y también el tatuaje en la espalda.

¿Por qué tu tatuaje hace referencia a la muerte, qué significa para ti?

Porque creo que sobre todo en sociedades occidentales se le ve a la muerte como algo negativo, se le teme mucho y la muerte es una realidad con la que vives todos los días, es inevitable, es lo único que tienes seguro en la vida, que te vas a morir y eso es siempre un recordatorio de que la muerte está a la vuelta de la esquina.

¿Por qué necesitas o tienes este recordatorio?

Para sentir que siempre estoy viviendo la vida y no me estoy encapsulando en algo, que estoy volviéndome aburrido, atrapado en una rutina.

Háblame un poco sobre “la adicción”.

Lo que pasa es que la primera vez, cuando me hice el tatuaje en la espalda, solo quería hacerme un tatuaje en la espalda, pero me gusto full, o sea el arte, la sensación también es rica y o sea me gusta el tatuaje cuando se puede ver de una el tatuaje, o sea no me gustan tanto las mangas porque es un poco confuso ver todo el tatuaje, entonces claro, o

sea lo que me gusto más del tatuaje es que puedes llevar una obra de arte por toda tu vida y yo en general no puedo, no soy creativo, más que no soy creativo, no puedo dibujar, se me dificulta full y me gusta tener algo que sea bello, que se pueda ver, una obra de arte.

¿Qué te llevó a hacerte el primer tatuaje?

Me gustaba mucho la tradición, leí mucho del tatuaje, el significado del tatuaje, los orígenes del tatuaje y todo eso. Y se relacionaba mucho también con un rito de iniciación, entonces se relaciona también con eso y también por lo que yo entreno artes marciales me gusta que el significado de muchos tatuajes era para el guerrero también, se relacionaba con eso y por eso me hice ese tatuaje.

¿Por qué representa el tatuaje un rito de iniciación para ti?

Por eso me hice al principio de la universidad también, porque era un inicio de otra vida también, como un significado de cambio, de evolución.

La mayoría de mis tatuajes me he hecho en periodos de cambio y también por un significado personal que se relaciona mucho con ir hacia adelante, que es parte del mejoramiento personal.

¿Puedes hablarme sobre la etapa de tu vida que estabas atravesando cuando te hiciste cada tatuaje?

Cada tatuaje sería más bien un recordatorio de que el cambio es la única constante en la vida. No necesariamente es feliz pero el cambio siempre es lo que te hace seguir adelante, si no te quedas estancado...y tengo una tendencia al aburrimiento algo psicopática entonces necesito sentir que siempre estoy haciendo algo que me impulsa hacia adelante y me gusta también tener los recordatorios, sobre todo cosas de cambio. Más que eso como marcas que llevas de la vida, cosas que te van a hacer acuerdo también, como cicatrices.

A medida que ha pasado el tiempo, ¿tus tatuajes han cambiado su significado?

Tienen un significado base pero cambia la percepción del tatuaje, o sea el significado podrá ser el mismo pero el recuerdo que está asociado a ese... por ejemplo un recuerdo, no cambia el recuerdo pero si cómo ves ese recuerdo.

¿Piensas hacerte más tatuajes?

Sí.

Al volverse una adicción, ¿es posible que pierdan su significado?

No, porque para mí cada tatuaje tiene que tener un significado, no es que te tatuas cualquier cosa por tatuarte, si he visto tatuajes que me gustan, pero no es un tatuaje que yo me haría. Tiene que tener un significado el tatuaje, porque eso es lo importante. La

tradición dice que el tatuaje tiene “Mana” que es como el chi, que es un concepto primigenio de dios y si el tatuaje está vacío de eso, no es un tatuaje. Por eso el tatuaje tiene que ser especial, no es que te haces por hacerte y punto porque igual es algo que vas a llevar toda tu vida entonces tiene que tener significado para ti.

¿Cómo ligaste la simbología al significado que querías darle a tu tatuaje?

Por ejemplo la cruz de los templarios, tiene su significado, pero no es que yo soy templario ni nada por el estilo sino que me gusta su significado y le di el efecto de las llamas porque personalmente creo que hay muchos tabús respecto a los símbolos religiosos y me gusta también empujar eso porque, al menos en el cristianismo, que es la principal corriente religiosa aquí son muy cerrados de mente y son dualistas, o sea para ellos todo está separado y la filosofía de vida que llevo es que todo está unido. Por eso es la cruz en llamas.

¿Tú hiciste tu propio diseño?

También porque yo solo quería hacerme la cruz pero cuando estábamos viendo diseños con el Malek, encontramos unos diseños con llamas y me preguntó si quería ponerle llamas y le dije que sí.

¿El costo de los tatuajes representaba un impedimento para tatuarte?

El precio porque no tenía independencia económica, mi mamá me daba todo realmente, y lo que hice fue empezar a trabajar yo para pagarme mis tatuajes. Todos mis tatuajes me los he pagado yo, nadie me dio plata.

¿Era el dolor que sabías que ibas a sentir, algo que te frenaba para hacerte el tatuaje?

El dolor no porque realmente la parte importante del tatuaje y de un rito de iniciación es que haya algo difícil, o sea el dolor no me molesta tampoco, se siente rico. El dolor del tatuaje tradicional es diferente porque no es una aguja eléctrica y sientes cada golpe, pero creo que el dolor es parte importante del tatuaje.

Caso 2 entrevista: Inicio

Sexo masculino

Edad 22 años

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

13 de febrero del 2012

¿Por qué te hiciste esos tatuajes?

Porque me gusta el sentir de la aguja sobre mi piel. También porque el diseño representa mucho para mí.

¿Por qué necesitas o tienes este recordatorio?

Me hace sentir mejor, me hace sentir más fuerte.

¿Qué te llevó a hacerte el tatuaje?

Un momento de cambio y las malas amistades.

¿Puedes hablarme sobre la etapa de tu vida que estabas atravesando cuando te hiciste el tatuaje?

Estaba pasando por una etapa muy difícil a nivel familiar, una crisis en mis relaciones de pareja y necesitaba, o al menos sentía que necesitaba cambiar.

A medida que ha pasado el tiempo, ¿tu tatuaje ha cambiado su significado?

No.

¿Piensas hacerte más tatuajes?

Sí.

Al volverse una adicción, ¿es posible que pierdan su significado?

Nunca me tatuaría sin sentido, al menos eso pienso ahora. Aun así, se que es una posibilidad.

¿Tú hiciste tu propio diseño?

Modifiqué un diseño ya existente, pero sí.

¿Cómo ligaste la simbología al significado que querías darle a tu tatuaje?

El diseño tribal emula una serpiente, con una modificación que representa su piel. Piel de serpiente, ligada a la regeneración.

¿Cuánto tiempo te tomó decidir hacerte el tatuaje, trabajar en el diseño y finalmente hacértelo?

Aproximadamente dos meses.

¿El costo de los tatuajes representaba un impedimento para tatuarte?

Sí.

¿Era el dolor que sabías que ibas a sentir, algo que te frenaba para hacerte el tatuaje?

Al contrario, me impulsaba. El dolor causado por la aguja, es extremadamente placentero para mí.

Caso 3 entrevista: Fernando

Sexo masculino

Edad 26 años

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

Tengo 3 tatuajes, los dos primeros tienen un año y el último que se encuentra aún en proceso tiene más o menos 5 o 6 meses.

¿Por qué te hiciste el/los tatuajes?

Soy un sujeto muy visual, me fascinan las cosas coloridas, y pienso que el cuerpo de cada uno es el mejor canvas/lienzo que puede existir. Los tatuajes que me hice NO son proyecciones del exterior que me gustaron y quise tenerlas en mi cuerpo, son lo contrario, son expresiones internas mías que decidí expresarlas en el exterior de esta vasija pero son elementos totalmente internos míos. Por eso lo hice.

¿Qué te motivo a hacerte el/los tatuajes?

Un deseo mío muy profundo y esta cuestión visual y de estética, la idea de poder plasmar estas internalizaciones muy subjetivas y etéreas en el pensamiento y poder observarlas, apreciarlas, criticarlas, etc.

¿Puedes hablarme de la etapa de tu vida por la que estabas pasando cuando te hiciste el/los tatuaje/s?

Cuando me hice el primer tatuaje me encontraba en una especie de relación afectiva con alguien, como en todas las relaciones la proximidad a la vez que genera fricción también produce calor y afecto, así que me encontraba en esta situación sentimental de Ser o no Ser y aunque no afectó tan directamente a la decisión de hacerme mi tatuaje o el diseño, sí influyó directamente al concepto cultural que representa mi tatuaje. Mi historia de ese momento añade un plus a lo que yo quería tatuarme y lo que representa.

Son las flores que aparecen en la animación de la película The Wall de Pink Floyd en la canción Empty Spaces y la idea de este tatuaje la tenía desde los 14 años más o menos y esa imagen siempre quise expresarla en mí cuerpo, así que la idea y el deseo de tener un tatuaje no fue afectada por el momento de la relación en la que me encontraba pero la representación que tengo sobre esa escena en la película y lo que yo atravesé en esa

relación sí le dio un plus a lo que Pink Floyd expresa en ese álbum y a las ideas que yo tengo sobre el marco de referencia en el que se encuentran todos los sujetos.

Mi segundo tatuaje sí fue influenciado directamente por un ser muy especial, mi perro, mi compañero y amigo de casi toda mi existencia. Es la huella de la pata de él la que la hice como tatuaje. Antes mencioné que los tatuajes que tengo son expresiones internas mías, excepto por este, este tatuaje es la huella de mi perro que él me la impregnó en todos estos años de existencia, él me ha visto salir de la escuela, colegio y universidad, y ha estado conmigo y ¡aún vive! Él tatuó mi Ser con su huella única y singular y yo quise rendirle ese tributo haciéndola en mi piel, también.

Para mi tercer tatuaje me encontraba en una etapa muy tranquila de mi existencia, no hay mucho que contar en ese momento. Mi tatuaje es el de una armadura divina que solo los dioses pueden portar, flores que representan que la naturaleza de las cosas es el cambio y un dragón que es la forma en la que expreso mi energía. Este tatuaje sí es la expresión interna de la imagen que tengo acerca de mí, lo que soy, lo que fui y lo que puedo llegar a ser.

Con el paso del tiempo, ¿ha cambiado el significado de tu tatuaje?

Cambian y se mantienen, ¿entiendes? Me refiero a que cambian porque siempre les añades una idea o una palabra más al contar a alguien el por qué te hiciste ese tatuaje o que significan (porque nunca relatas de forma igual) además porque en el momento ipso facto en el que te lo hiciste tu vocabulario, relaciones y desplazamiento en el tiempo y el espacio son distintos a los que actualmente te encuentras, entonces sí cambia. Pero también mantienen sus significados relativamente estables o similares en el tiempo porque la idea original permanece ahí. Así que los míos se mantienen y al mismo tiempo cambian, aunque suene paradójico o un oxímoron, así son en mí.

¿Piensas hacerte más tatuajes?

Sí, sí pienso hacerme más tatuajes eventualmente.

¿Perderían su significado en caso de volverse una adicción?

No, lo que llegaría a tatuarme son estas cuestiones internas mías que deseo expresarlas para poder visualizarlas, así que todo lo que me tatúe son representaciones mías, de mi Ser, así que eso jamás perdería significado si lo que representan son Yo mismo.

¿Hiciste tu propio diseño?

Sí, no soy dibujante pero el diseño para mi armadura lo hice yo junto con la guía de mi tatuador.

¿Cómo ligaste la simbología al tatuaje?

Mi primer tatuaje son las flores de la escena animada de la película de Pink Floyd, en la canción Empty Spaces. En la película hay toda esta transición en la que las flores se transforman en rostros, hombre y mujer, vagina, pene, muestras de afecto y de odio. Y es precisamente lo que para mí representa además mi tatuaje, este marco de referencia en el que nos encontramos todos en el cual nos identificamos, del cual proyectamos e introyectamos códigos, significados, etc. El horror a la soledad, la ansiedad de estar con alguien, el caos y el orden, y que aun así con todo esto podemos ser hermosos y simples como unas flores.

El segundo tatuaje es la huella de la pata de mi perro, él representa toda esta compañía realmente incondicional que me ha brindado a lo largo de todos estos años en los que hemos estado juntos, representa su tranquilidad, su equilibrio, su presencia y su ausencia también cuando se vaya. Es la huella de su ser marcando mi existencia, a mi Ser y es un agradecimiento por habernos encontrado en esta existencia y compartido tanto.

Y finalmente, el tercer tatuaje está compuesto por 3 partes: una armadura, flores, y un dragón. La armadura representa mi individualidad, mi singularidad existencial, en tanto es mía yo la controlo en base a mis decisiones y elecciones desde mi libertad, por lo tanto yo soy un dios, mi dios. Pero esa libertad tiene su costo, esas elecciones tienen su costo: la responsabilidad de elegir. Pero para poder cargar con esa responsabilidad de las elecciones hay que ser valiente y tener valor, y ese valor siempre se lo obtiene con la tristeza porque al elegir algo se sacrifican otras cosas, otras vidas y otras probabilidades. Mi armadura representa esa divinidad mía, la fortaleza y el valor para elegir y trazar mis propios caminos.

Las flores comienzan a nacer, otras están muriendo y otras cubren una parte de la armadura. Son los renaceros y remanentes de las batallas por las que he atravesado portando mi armadura divina. Estas flores representan que el inicio y el fin parten del mismo punto y porque el destino de la destrucción es también el regocijo del renacimiento. Todo cambia.

Y el dragón simboliza la forma de mi energía existencial poderosa y cautivadora también, difícil de controlar pero muy fiel cuando se la necesita. Significa el motor enérgico para llevar a cabo mis proyectos pero también la idealización de algunos.

¿Cuánto tiempo te tomo decidir hacerte el tatuaje, trabajar en el diseño y finalmente hacértelo?

Alrededor de un mes para cada tatuaje más o menos.

¿El costo representaba un impedimento para tatuarte?

La verdad no, pero si influye a que un tatuaje se retrase, al menos cuando son varias sesiones pero ahorrando, ahorrando lo haces.

El dolor que sabías que sentirías, ¿te frenaba para hacerte el tatuaje?

No, tampoco. Se escucha que duele pero en ese momento ya depende de cada uno, el deseo, tolerancia, y eso.

Caso 4 entrevista: José

Sexo masculino

Edad 25 años.

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

De enero a agosto del 2012 (7 sesiones)

¿Por qué te hiciste esos tatuajes?

Cada uno ha tenido diferente motivación, casi siempre han marcado hitos, algunos no los puedo reconocer pero otros sí. Por ejemplo el de la cruz y la rosa lo dibuje en sexto curso, a lo que salí del colegio.

Mi siguiente tatuaje q fue el dragón, me lo hice cuando termine una relación bastante... digamos posesiva y traumática, era una etapa de la que dije o sea tengo q salir, necesite un símbolo que represente lo que hago, las artes marciales, además el sentido japonés, el budismo, todo iba en la misma línea y siempre me han gustado los tatuajes grandes.

El siguiente tatuaje de ese, es el que me hice en la cárcel, es el epitafio que le escribe Sansón Carrasco al Quijote cuando muere (recita epitafio).

El siguiente que me hice es el de la muñeca, me lo hice porque siempre quise hacerme un tatuaje en una parte donde siempre me lo pudiera ver, que se estrictamente para mí y que represente cosas que siempre quise hacer y a la vez que sea un poco vago (da ánimos para ir a entrenar) y una vez en internet encontré esta palabra (Sofrósina, diosa del equilibrio y la prudencia).

El otro es una calavera que está dentro del... se llama la proporción aurea (explicación) mi idea era lo absortos que estamos con la vida y las cosas que desconocemos. En el costado tiene el símbolo de la escuela de artes marciales a la que pertenezco, sentía que debía rendir tributo a lo que hago, es un tatuaje bastante simbólico. El humo que sale de la calavera lo vi como un símbolo de lucha, de pasión.

A medida que ha pasado el tiempo, ¿tus tatuajes han cambiado su significado?

Si, sobre todo la cruz en la espalda, un poco de alguna manera era una representación de la trinidad en el catolicismo porque cuando salí del colegio seguía siendo católico y luego dejé de ser católico. De todas maneras no me parece malo reconocer lo que has vivido. Sigue siendo parte de lo que soy, ahora representa valores.

¿Piensas hacerte más tatuajes?

De ley.

Al volverse una adicción, ¿es posible que pierdan su significado?

Si me parece que son una adicción pero no me parece que pierdan su significado. Aunque sea una adicción, tú recurres a esa adicción por algo, entonces tus tatuajes van a seguir teniendo un significado y tú a la final decides qué diseño hacerte.

¿Cuánto tiempo te tomó decidir hacerte el tatuaje, trabajar en el diseño y finalmente hacértelo?

Para el primer tatuaje si me demore más o menos unos dos años entre conseguir la plata, buscar el tatuador, fui como a cinco o seis. El segundo fue mucho más rápido (no es el mismo artista) lo pensé un mes, otro mes busque el diseño y fui donde el tatuador. Fueron siete sesiones (21 horas en 7 meses). Al tatuador le gustó tanto que me regalo dos sesiones.

¿El costo de los tatuajes representaba un impedimento para tatuarte?

Trabajaba, me parecía caro, se me llevaba como el 65% de mi salario en ese entonces pero ya comencé e iba a quedar feo si me lo dejaba en ese pinto y cada vez se veía mejor así que me sentía impulsado a terminarlo.

Ya terminado fue hermoso, por poco lloraba frente al espejo.

¿Era el dolor que sabias que ibas a sentir, algo que te frenaba para hacerte el tatuaje?

Investigue sobre el dolor bastante, el internet decía que podía variar entre una ligera comezón a una quemadura intensa con el sol. Vi el proceso, me informe cuanto pude y al ver que no era tan terrible accedí. Obviamente entras nervioso, sobre todo porque yo me hice un tatuaje enorme para ser el primer tatuaje.

Comenzó y no había problema, al comienzo no lo sentía, lo que no te dice el internet es que en piel sana no duele, pero conforme se trabaja esa zona, se irrita, se inflama y ahí si duele. La última media hora si tuve que poner de parte para soportar ese dolor.

Caso 5 entrevista: David

Sexo masculino

Edad 22 años

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

Febrero 2013

¿Por qué te hiciste esos tatuajes?

Representa tres cosas pero que en global es una, tiene una rosa que representa la vida, el cuerpo de una mujer desnuda que representa la pureza, y el rostro de la mujer es una calavera que representa la muerte y esta de lado y se le ve la espalda es la mitad de un tiburón se ve la aleta con manos atadas representa el maltrato a los animales yo soy animalista entonces todo eso representa una sirena.

¿Por qué necesitas o tienes este recordatorio?

Tengo exactamente 4 tatuajes, solo en las piernas, por q las piernas... porque con las piernas tú caminas y progresas.

¿Qué te llevó a hacerte el tatuaje?

Me gustan las cosas metafóricas, que les hagan pensar a las personas. El segundo tatuaje es una medusa psicodélica con ojo de calamar porque mis animales favoritos del mar, el tercer tatuaje es un ojo, es el ojo de una de mis bandas favoritas te vas a dar cuenta que en casi todos mis tatuajes hay ojos por el tercer ojo, el chacra q está aquí, yo creo bastante en eso, ese ojo es de una banda que se llama Tool. En la pierna izquierda tengo en la parte de la pantorrilla un reloj representa las teorías sobre el tiempo de Albert Einstein, es un reloj como el reloj de mano q usaban. La hora marca las 11:11 ese código es mi código de despertar, astral, yo creo bastante en eso entonces me tatué el reloj con esa hora, el reloj esta recto pero las horas están viradas, es lo q Einstein decía q el tiempo no se rompe pero se puede torcer, tengo unas líneas son como las líneas del tiempo son como las vidas pasadas q marcaron algo, tú ser, tú energía. En la parte de abajo hay puntos regados, son de las personas que no tienen, que no encuentran, que están en esta vida u no saben para que están aquí.

Siempre me agrado la idea de tener arte en el cuerpo, también se siente muy bien tatuarse, el dolor me gusta bastante, creo que también por eso

¿Puedes hablarme sobre la etapa de tu vida que estabas atravesando cuando te hiciste el tatuaje?

Mis papas son separados desde que tengo 6 años, mi ma estaba con un man bien recto de esos que no pelo largo no aretes... cuando este man se separó de mi mama empecé a tocar la guitarra, meterme en un mundo más artístico y me hice este tatuaje como que explote y me hice los aretes, los tatuajes, me empecé a vestir diferente, ya tenía en mi mente lo que quería.

Este man que me tatuó también es animalista tiene en su casa como 20 perros y eso nos unió bastante entonces yo quería también representar eso, los animales no son nuestros, respeto full la vida.

A medida que ha pasado el tiempo, ¿tu tatuaje ha cambiado su significado?

Desde que me hice se ha mantenido el significado en todos los tatuajes, ha crecido, ha crecido bastante cuando me hice esto de los animales, o sea eso va a seguir creciendo obviamente, por otro lado los ojos, las teorías de Einstein...sigue creciendo

¿Piensas hacerte más tatuajes?

Si quiero hacerme todo el cuerpo

Al volverse una adicción, ¿es posible que pierdan su significado?

Si se perdería, si es adictivo, me hice el primero y dije hasta aquí nomas pero luego sentía como que quiero más. Pero si ya es una adicción si se perdería pero si te haces con un significado si estas consciente de lo que quieres representar ahí sí.

¿Tú hiciste tu propio diseño?

No, di las ideas y me diseñaron a mí se me hace muy difícil hacer un diseño q me guste. Las ideas solo han sido habladas, visualizadas y habladas

¿Cómo ligaste la simbología al significado que querías darle a tu tatuaje?

Se me hizo bastante fácil, símbolos hay en todo lado pero el ojo es de mi banda favorita entonces yo me relaciono mucho con eso.

¿Cuánto tiempo te tomó decidir hacerte el tatuaje, trabajar en el diseño y finalmente hacértelo?

Siempre quise hacerme un tatuaje pero dudaba full. Que se va a sentir, me va a durar toda la vida, pero cuando me decidí, una semana hasta que tenga el diseño, el primer tatuaje 4 horas, el segundo 6 el tercero 2 y el último hora y media. Viendo el diseño decidirme no me tomo nada

¿El costo de los tatuajes representaba un impedimento para tatuarte?

Si porque no me gustaría tener un tatuaje q me cobren 10 dólares y este hecho pedazos, me gustaría tatuarme pero no hay plata, el man que me tatua es pana y me hace un descuento pero igual. Tiene que ser algo bien hecho y que me guste. He ahorrado y he trabajado

¿Era el dolor que sabias que ibas a sentir, algo que te frenaba para hacerte el tatuaje?

La primera vez que me tatué tenía miedo porque no sabía qué se iba a sentir, si duele obviamente pero es un dolor rico.

¿Te sientes diferente?

Primero me siento orgulloso, tengo algo más para ser diferente de las otras personas, me siento feliz y quiero que todos vean (siempre uso pantaloneta). Si creo que cambié. Después de un tatuaje, si creo que cambié...en actitud, me siento más abierto más feliz.

Caso 6 entrevista: Andrea

Sexo femenino

Edad 22 años.

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

Si mal no recuerdo, me lo hice al terminar sexto semestre de universidad, justamente el último día de clases. En donde mis emociones de rabia e ira estaban tan a flor de piel.
(Viernes 17 de mayo del 2013)

¿Por qué te hiciste el tatuaje?

Los seres humanos solo tenemos la capacidad de ver lo que ocurre en frente nuestro, pero no lo que ocurre a nuestras espaldas, lo que significa que si alguien te hace daño “por detrás” eras más que vulnerable; es por esa razón que me hice el tatuaje del ojo en mi hombro superior derecho, porque de algún modo trataría de transmitir a la gente que si me quiere hacer daño o lastimarme, que piense dos veces antes de intentarlo.

¿Qué te llevó a hacerte el tatuaje?

La inhumanidad de las personas, el hecho de que alguien te haga daño sin alguna razón, solo por el hecho de que ese “alguien” no tenía una vida “perfecta”, no le daba derecho a dañar mi vida.

¿Representa el tatuaje un rito de iniciación para ti?

Claro que sí, como dice Jonny Deep: “mi cuerpo es mi diario y mis tatuajes son mi historia”, yo lo veo de ese modo, pondré en mi cuerpo los tatuajes que representen mi historia, ya sea que estos sean por causas buenas o malas.

¿Puedes hablarme sobre la etapa de tu vida que estabas atravesando cuando te hiciste el tatuaje?

Una etapa muy difícil y triste de mi vida, terminaba un semestre más en mi carrera, un semestre en donde casi me quedo en una materia, pero logré pasarla. Había cumplido con mi enamorado un año y 3 meses de relación y no hace más de dos meses me había contado un horrible acontecimiento que me involucraba a mí, siendo más específica, involucraba mis sentimientos, en mi cabeza no podía caber la idea que haya seguido hablando con su ex mientras ya estaba conmigo, y que ella lo quería de vuelta, me dio mucho y sufrí por demasiado tiempo. Aun no sé cómo todavía sigo como él, pero al menos sé que lo estamos intentando.

¿Piensas hacerte más tatuajes?

Claro que sí, tengo muchas historias que impregnar en mi piel, por el momento estoy queriendo hacerme unas alas en la espalda, simbolizando de esa manera la libertad, y un

retrato de payaso de mi misma, dándole el significado de que con una nariz roja las cosas pueden llegar a ser mucho mejor.

¿Cómo ligaste la simbología al significado que querías darle a tu tatuaje?

Interesante pregunta, el ojo que tengo tatuado en la parte superior del hombro derecho, es el ojo de Horus, este ojo es un símbolo mágico del antiguo Egipto, y significa “el que está completo”. El significado que yo le he dado es de protección contra las personas que quieran ser malas conmigo.

¿Tú hiciste tu propio diseño?

No, el diseño es bajado de internet, y es el diseño original del ojo de Horus.

¿Cuánto tiempo te tomó decidir hacerte el tatuaje, trabajar en el diseño y finalmente hacértelo?

Desde que entre a la universidad quise hacerme un tatuaje, no tenía idea de que tatuaje exactamente, pero quería uno con un buen simbolismo. Me tomó 3 años hacerme el tatuaje que tengo ahora, ya que en ese lapso de tiempo tuve claro que tatuarme al fin.

¿El costo de los tatuajes representaba un impedimento para tatuarte?

No, es claro que los tatuajes son caros, pero vale la pena pagar por ello, por la simple razón que son para toda tu vida, pero cuando quieres algo con todo tu corazón, te esfuerzas por conseguirlo, al menos es lo que yo hago, trato en lo posible de ahorrarme para hacerme el tatuaje que tengo en mente.

¿Era el dolor que sabías que ibas a sentir, algo que te frenaba para hacerte el tatuaje?

Por supuesto que no, de lo que puedo decir a mi favor es que en ese aspecto no soy una “nena” con las agujas, todo lo contrario me causan un cierto placer, es por eso que me encanta donar sangre, porque a más de ayudar a otra persona con mi donación, me doy placer a mí misma, de lo que sé esa parafilia se denomina vampirismo, y me parece súper genial que forme parte de mí.

Caso 7 entrevista: Isabel

Sexo femenino

Edad 25 años

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

En noviembre del 2012

¿Por qué te hiciste ese/esos tatuaje/s?

Cada uno representa algo en mi vida, más que un momento, algo que he aprendido para el resto de mi vida.

¿Qué te llevó a hacerte el tatuaje?

Supongo que yo siempre tuve cierto gusto por los tatuajes, aunque honestamente nunca creí que me haría uno. No me acuerdo cual fue la razón pero comencé a pensármelo cada vez más en serio y finalmente decidí hacerme uno, el primero fue realmente pequeño, a medida que pasa el tiempo, tienden a ser más grandes mis tatuajes. Y bueno como dije, lo que quería es dejar plasmadas cosas que he aprendido y que de alguna forma me han enseñado cosas que siento que debo aplicar como una forma de vida.

¿Representa el tatuaje un rito de iniciación para ti?

Cuando comencé a hacerme tatuajes, o sea en el 2009, no lo veía así, pero si era una época de cambio para mí, de alguna forma fue hacer algo que mis padres nunca aceptaron, me advirtieron muchas veces que no debía hacerlo, de cierta forma fue como desafiarlos, como marcar algo entre ellos y yo.

¿Puedes hablarme sobre la etapa de tu vida que estabas atravesando cuando te hiciste cada tatuaje?

Cuando me hice el primer tatuaje estaba pasando una situación medio fea en el hogar, mis padres se habían divorciado como seis años antes y yo vivía con mi mamá pero teníamos broncas súper fuertes, las que finalmente terminaron en que yo me fuera a vivir con mi papá.

El siguiente me lo hice después de la pérdida de alguien muy importante en mi vida, fue algo que de alguna forma me mató, o eso siento yo.

El tercero fue después de pasar una depresión de más de un año, fue como haber vuelto a la vida, aunque con el vacío que me quedó.

¿Piensas hacerte más tatuajes?

Si, de hecho ya estoy planeando uno bastante grande que pienso hacerme en un año y medio.

¿Cómo ligaste la simbología al significado que querías darle a tu tatuaje?

Bueno, aunque yo no soy música, no toco nada y nunca fui buena para eso, mi mundo es la música, es lo que me levanta, lo que me mantiene, lo que me ayuda a seguir muchas veces que ya estoy podrida de todo. Aunque todos mis tatuajes significan más de 1 sola cosa, todos tienen en común que están ligados a alguna canción con la que me identifico mucho.

¿Tú hiciste tu propio diseño?

No, el primero es literal bajado de internet.

El segundo es diseñado por un amigo que es casi como yo pero en hombre.

El tercero es diseño del tatuador, yo le dije lo que quería y él lo plasmo.

¿Cuánto tiempo te tomó decidir hacerte el tatuaje, trabajar en el diseño y finalmente hacértelo?

El primero me demoré como 6 meses, el segundo más o menos 3 meses, el tercero cerca de un año.

¿El costo de los tatuajes representaba un impedimento para tatuarte?

Realmente no, tenía ahorros o lo sacaba de mi mesada, como nunca he sido de esa gente que “farrea” he tenido chance de ahorrar siempre.

¿Era el dolor que sabías que ibas a sentir, algo que te frenaba para hacerte el tatuaje?

Capaz cuando era más chama y por eso creía que nunca lo haría, siempre tuve miedo al dolor, las agujas, si veo una abeja salgo corriendo. Pero cuando ya empecé a pensármelo en serio la verdad ni pensé en eso. Lo que de alguna forma me detenía era esa confrontación hacia mis padres que representaba hacérmelo. Sabía que en serio se iban a enojar. Finalmente lo aceptaron, aunque hasta ahora les jode y si les cuesta porque es lo opuesto a lo que ellos creen y han aplicado en su vida, creo que tienen la esperanza de que yo madure y me arrepienta para poder decirme “te lo dije”.

Caso 8 entrevista: María

Sexo femenino

Edad 20 años.

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

Hace 2 años, cuando tenía 18.

¿Por qué te hiciste esos tatuajes?

Porque me identifico con él, es parte de mí de un proceso de transformación.

¿Qué te llevó a hacerte el tatuaje?

La idea de plasmar un diseño mío sobre mi piel. Además que me parecía muy original me refiero al diseño y a la zona en donde me lo iba a hacer, ya que era una forma de identificarme conmigo misma.

¿Representa el tatuaje un rito de iniciación para ti?

Sí. Fue un punto inicial o de partida para darme cuenta que estaba empezando mi adultez e independencia.

¿Puedes hablarme sobre la etapa de tu vida que estabas atravesando cuando te hiciste cada tatuaje?

Estaba en un proceso de cambio estaba entrando a la universidad y sentía más libertad, estaba tomando mi propio estilo.

¿Piensas hacerte más tatuajes?

Sí, tengo en mente unas runas de protección que sé energéticamente me van a ayudar muchísimo.

¿Cómo ligaste la simbología al significado que querías darle a tu tatuaje?

Mi tatuaje me inspira mucho ya que trae recuerdos y a todos ellos los ligo con mi infancia y también a un proceso de cambio.

¿Tú hiciste tu propio diseño?

Sí lo medité mucho al inicio quería plasmar algo original y que sea importante que signifique un proceso de cambio en una zona que me inspira, mi cuello.

¿Cuánto tiempo te tomó decidir hacerte el tatuaje, trabajar en el diseño y finalmente hacértelo?

Un mes, la verdad siempre lo tuve en mente, por ello tenía uno que otro bosquejo de cómo iba hacer, obvio quería que estéticamente se vea bien, tenga forma y volumen pero en sí la idea ya estaba lista. Por eso rogaba con cumplir mis 18 y poder hacérmelo.

¿El costo de los tatuajes representaba un impedimento para tatuarte?

Como siempre lo deseé tenía ahorrado un poco de dinero por eso no fue un impedimento.

¿Era el dolor que sabías que ibas a sentir, algo que te frenaba para hacerte el tatuaje?

Un poco, aunque tengo mucha tolerancia al dolor, lo que me angustiaba era el lugar en donde me lo iba hacer, tuve un poco de inseguridad no lo niego pero después de meditarlo y pensar que como anteriormente lo mencioné mi cuello me parece muy inspirador es una zona que no se me provoca muchas sensaciones me decidí finalmente y dije cálmate es lo que siempre quisiste hasta has ahorrado para esto.

Caso 9 entrevista: Carla

Sexo femenino

Edad 20 años.

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

El 22 de Julio del 2014.

¿Por qué te hiciste esos tatuajes?

Había llevado bastante tiempo pensándolo, es un recordatorio de una lucha bastante grande que tengo con la automutilación y los problemas psiquiátricos dado que sufro de trastorno límite de la personalidad y he tenido episodios de depresión bastante fuertes.

¿Qué te llevó a hacerte el tatuaje?

Todos saben de mi historia con la automutilación, si no pues ahora lo saben y de hecho en la foto se pueden distinguir un poco algunas de mis cicatrices.

Hay una razón por la cual ahora hablo de esto tan abiertamente, y es porque un día me sentí avergonzada, llegué a tratar de encontrar métodos para borrarlas y dejar todo en el pasado, fue precisamente entonces que navegando encontré un post el cual me hizo ver las cosas de un modo completamente distinto, estaba dirigida precisamente a las personas que hemos luchado con la automutilación, trataba del hecho de que negar nuestro pasado no sirve de nada, pues es necesario recordar con claridad nuestros errores para así poder aprender de ellos y no volverlos a cometer, decía que no debemos estar avergonzados de nuestras cicatrices, pues un día fueron heridas, y el mismo hecho de que esas heridas hayan curado y ahora solo sean cicatrices quiere decir que las cosas mejoran.

Quiero recordar esto cada vez que vea mi brazo, siempre, cada día de mi vida, pienso que es una lección que vale la pena tener en cuenta. Las cosas sí mejoran.

¿Representa el tatuaje un rito de iniciación para ti?

No

¿Puedes hablarme sobre la etapa de tu vida que estabas atravesando cuando te hiciste cada tatuaje?

Cuando me hice el tatuaje fue un momento de hecho bastante bueno en mi vida, me sentía mejor conmigo misma y con el resto, se podría decir que estaba en remisión, a pesar de ser solo unos 5 meses desde la última vez que me había lastimado, tenía mucho apoyo y esto me ayudó a dejar esa pequeña recaída atrás y no torturarme a mi misma con ello, además quería hacerlo lo más pronto posible, ya no quería esperar, había esperado demasiado, quizá lo que más miedo me daba era el compromiso que tendría con mi tatuaje pero ahora sé que tomé la decisión correcta.

¿Piensas hacerte más tatuajes?

Si, un hada, representando a mi hermana que falleció en 2007 y otro que aún no decido bien.

¿Cómo ligaste la simbología al significado que querías darle a tu tatuaje?

Al ser una frase es más directo que un dibujo, el cual creo que acarrea más simbología

¿Tú hiciste tu propio diseño?

Yo busqué los tipos de letra que me gustaban y mi mejor amiga me ayudó combinando dos de ellos.

¿Cuánto tiempo te tomó decidir hacerte el tatuaje, trabajar en el diseño y finalmente hacértelo?

Llevaba más o menos unos 4 años pensando en hacerme ese tatuaje, pero por varias razones no se daba el momento, el diseño es bastante simple, así que me tomó un par de meses decidirme en cuando a la fuente de las letras y –de hecho- el mismo día que me hice el tatuaje mi mejor amiga las combinó en la compu del tatoo shop con ayuda del tatuador. Finalmente hacérmelo no tardó más de 20 minutos.

¿El costo de los tatuajes representaba un impedimento para tatuarte?

Si

¿Era el dolor que sabías que ibas a sentir, algo que te frenaba para hacerte el tatuaje?

No, pues tengo bastante resistencia al dolor, de hecho me he hecho bastantes piercings, actualmente tengo 8.

Caso 10 entrevista: Gabriel

Sexo masculino

Edad 30 años.

¿Cuándo te hiciste el tatuaje?

Por partes, aún no está completo. Comenzó hace 2 años y ya llevo 3 sesiones de 9

¿Por qué te hiciste esos tatuajes?

Porque lo considero un acto de psicomagia, algo que cuando esté completo me liberará

¿Qué te llevó a hacerte el tatuaje?

Demasiadas cosas.... Si hablamos de un catalizador pues... digamos q es El Peregrino

¿Representa el tatuaje un rito de iniciación para ti?

Si

¿Puedes hablarme sobre la etapa de tu vida que estabas atravesando cuando te hiciste cada tatuaje?

Fue después del ayahuasca. Además de eso, estaba, y aun estoy creando una obra relacionada con el mismo

¿Piensas hacerte más tatuajes?

Creo que si

¿Cómo ligaste la simbología al significado que querías darle a tu tatuaje?

Extrema Libertad = Alas

¿Tú hiciste tu propio diseño?

Entre el tatuador y yo

¿Cuánto tiempo te tomó decidir hacerte el tatuaje, trabajar en el diseño y finalmente hacértelo?

3 meses quizá?

¿El costo de los tatuajes representaba un impedimento para tatuarte?

A veces si

¿Era el dolor que sabías que ibas a sentir, algo que te frenaba para hacerte el tatuaje?

Duele mucho, me da miedo a ratos, y no lo soporto tan bien que digamos, pero es la representación física, de un dolor más oculto.... más íntimo.