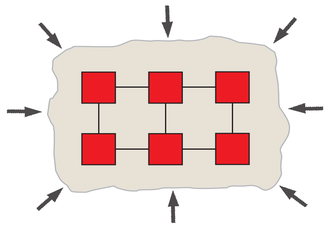
SISTEMA

DEFINICIÓN

Es el **CONJUNTO DE ELEMENTOS INTERDEPENDIENTES** que forman un todo organizado de naturaleza orgánica, que precizan alcanzar un objetivo.



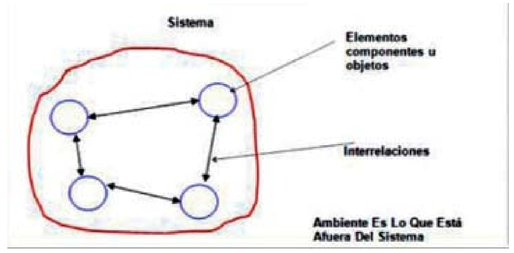


IMPORTANCIA !!

ASPECTOS RELEVANTES

SU FUNCIONAMIENTO NO SOLO DEPENDE DE SUS COMPONENTES ESPECIFICOS, SINO TAMBIEN DE SUS RELACIONES VARIABLES Y COMPLEJAS QUE SE TRAZAN ENTRE ELLOS, donde cualquier variación implica la transformación global y su desempeño final.

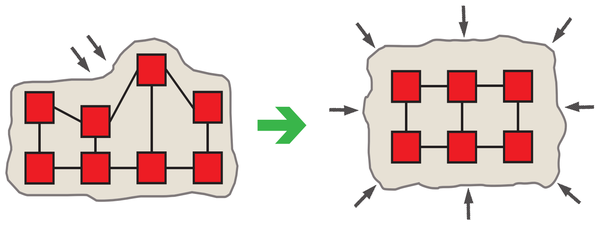
Del concepto general de sistema se derivan dos tipos de análisis y son:



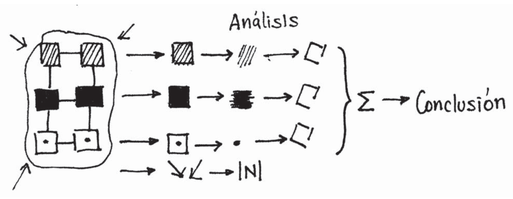
PROPIEDAD

HOMEOSTASIS

Capacidad de los sistemas de **ALCANZAR EL EQUILIBRIO INTERNO** ante los cambios externos del medio ambiente.

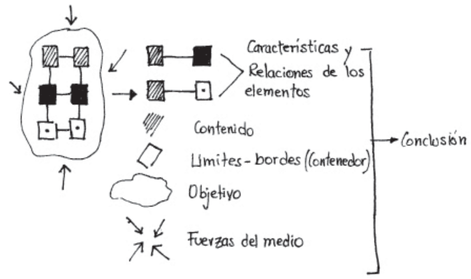


SISTEMÁTICO



Comprende un problema desde **EL ENTENDIMIENTO DE SUS SUS PARTES AISLADAS.**
Posteriormente sumadas revelan el funcionamiento de un todo.

SISTÉMICO



Comprende un problema complejo desde **EL ENTENDIMIENTO DE LOS COMPONENTES PARTICULARES Y LOS PATRONES RELACIONALES** entre ellos y sus demás variables.

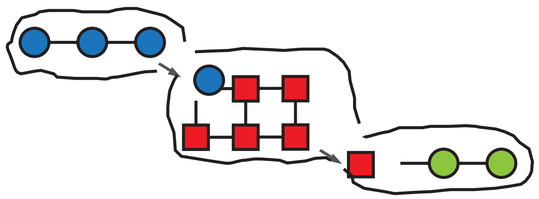
TIPOLOGÍA



FÍSICO

COMPUESTOS POR EQUIPOS, MAQUINARIA, POR OBJETOS Y COSAS REALES

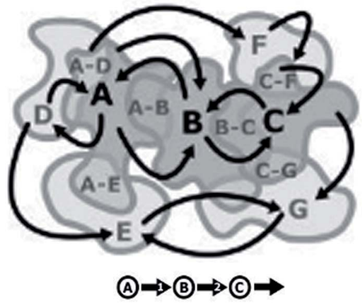
Pueden ser descritos en términos cuantitativos de desempeño. Ejemplo: Línea de ensamblaje



ABIERTO

Son aquellos que **PRESENTAN RELACIONES DE INTERCAMBIO DE MATERIA Y ENERGIA CON EL AMBIENTE, A TRAVÉS DE ENTRADAS Y SALIDAS.**

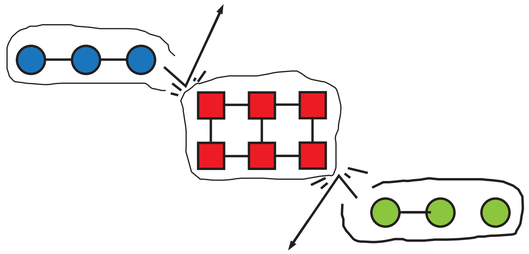
Son eminentemente adaptivos ya que pueden reajustarse constantemente a las condiciones del medio.



ABSTRACTO

COMPUESTOS POR CONCEPTOS, PLANES, HIPÓTESIS E IDEAS.

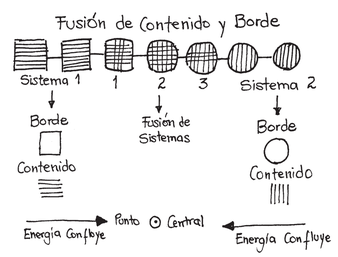
Los símbolos representan atributos y objetos, que muchas veces solo existen en el pensamiento de las personas.
Ejemplo: Sucesión matemática

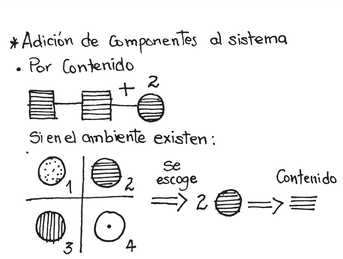


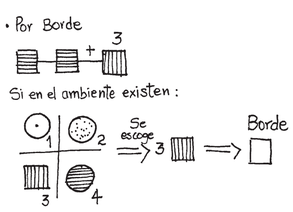
CERRADO

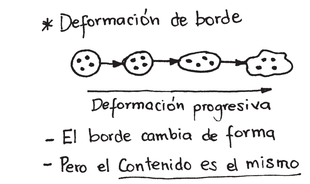
NO PRESENTAN INTERCAMBIOS CON EL MEDIO, pues son herméticos a cualquier influencia ambiental.

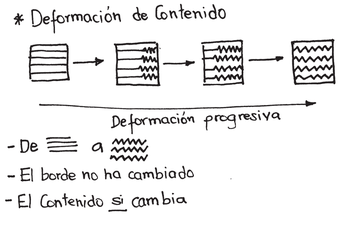
ACCIONES

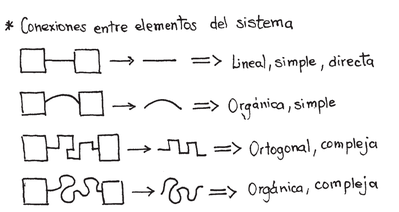


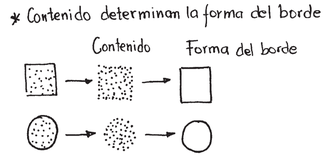


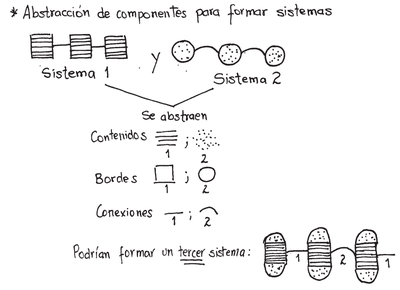












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	M	LÁMINA: 1
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 11/2011
								ESCALA:

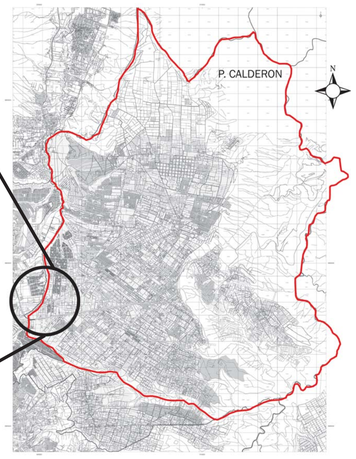
SITIO

UBICACIÓN

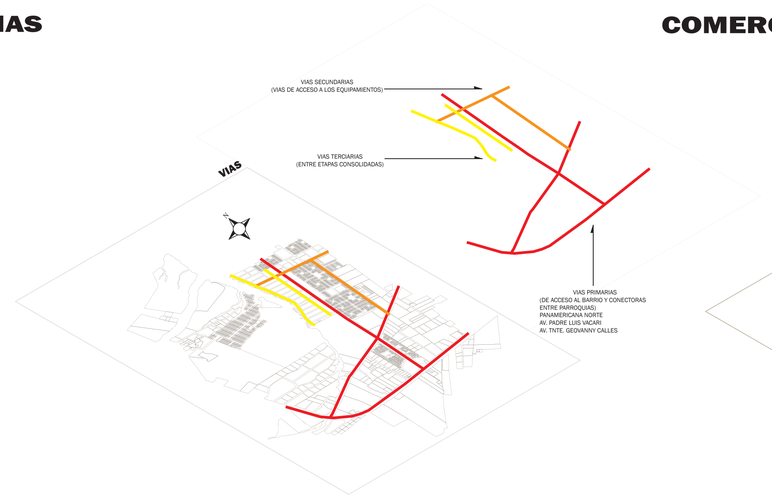




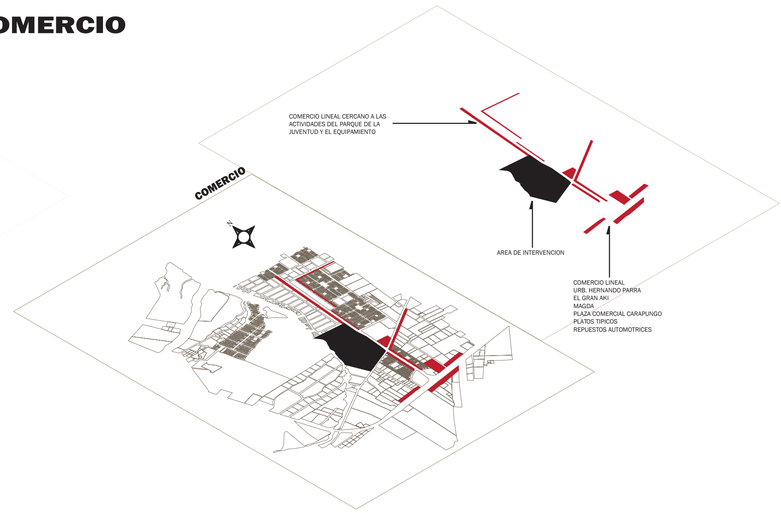




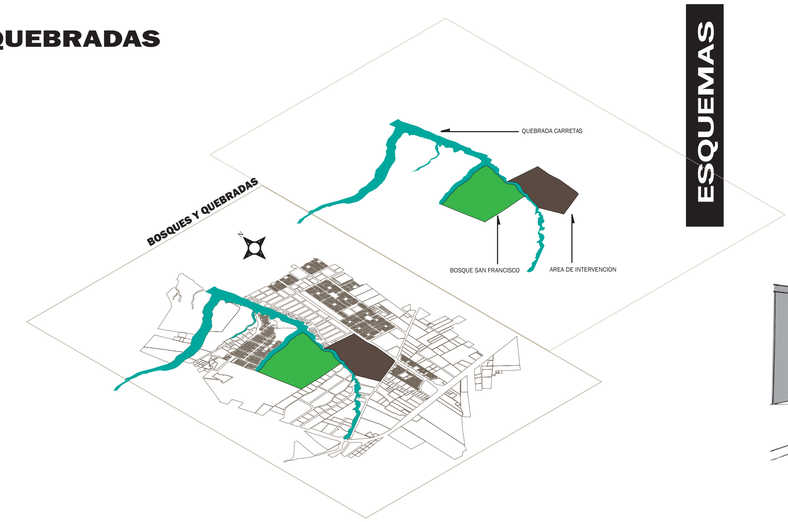
VIAS



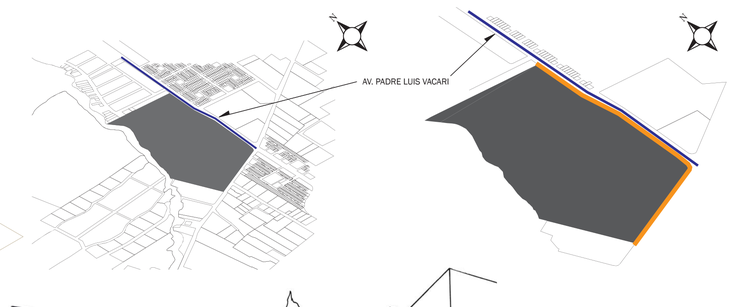
COMERCIO

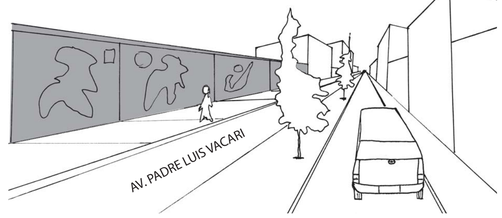


QUEBRADAS



ESQUEMAS





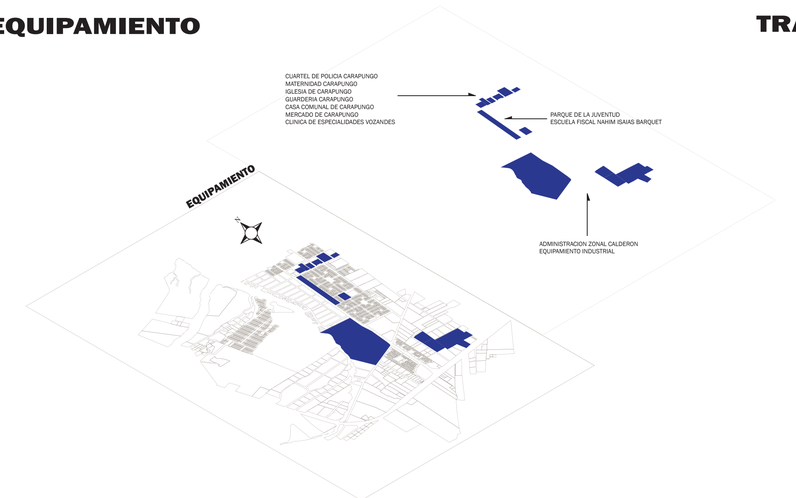
EL MURO

- SE PERCIBE COMO ALGO DEMASIADO REPETITIVO E IMPONENTE

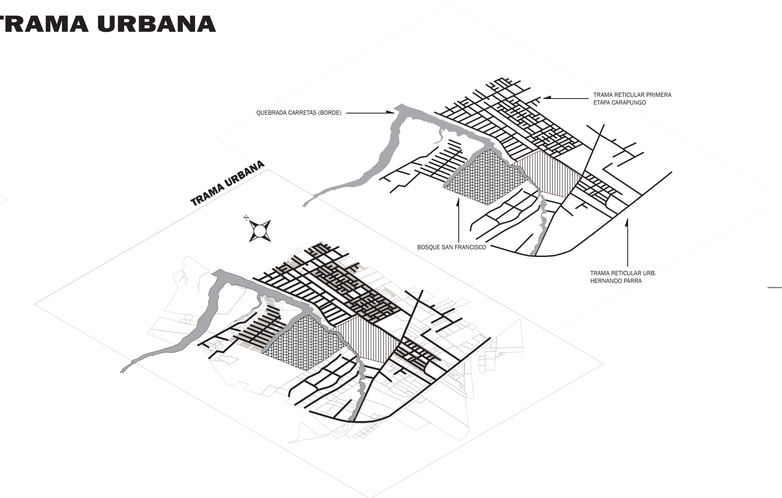
- DIVISION ARTIFICIAL IMPUESTA QUE NO PERMITE EL APROXIMAMIENTO ENTRE EL HABITANTE Y SU ENTORNO NATURAL MAS CERCANO

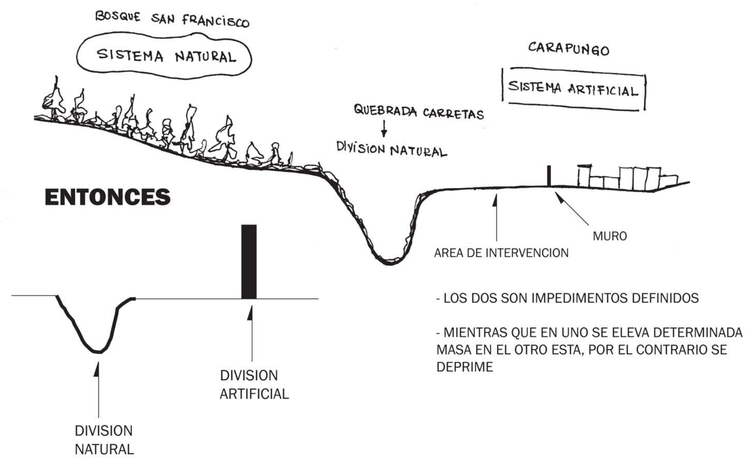
ANÁLISIS

EQUIPAMIENTO



TRAMA URBANA





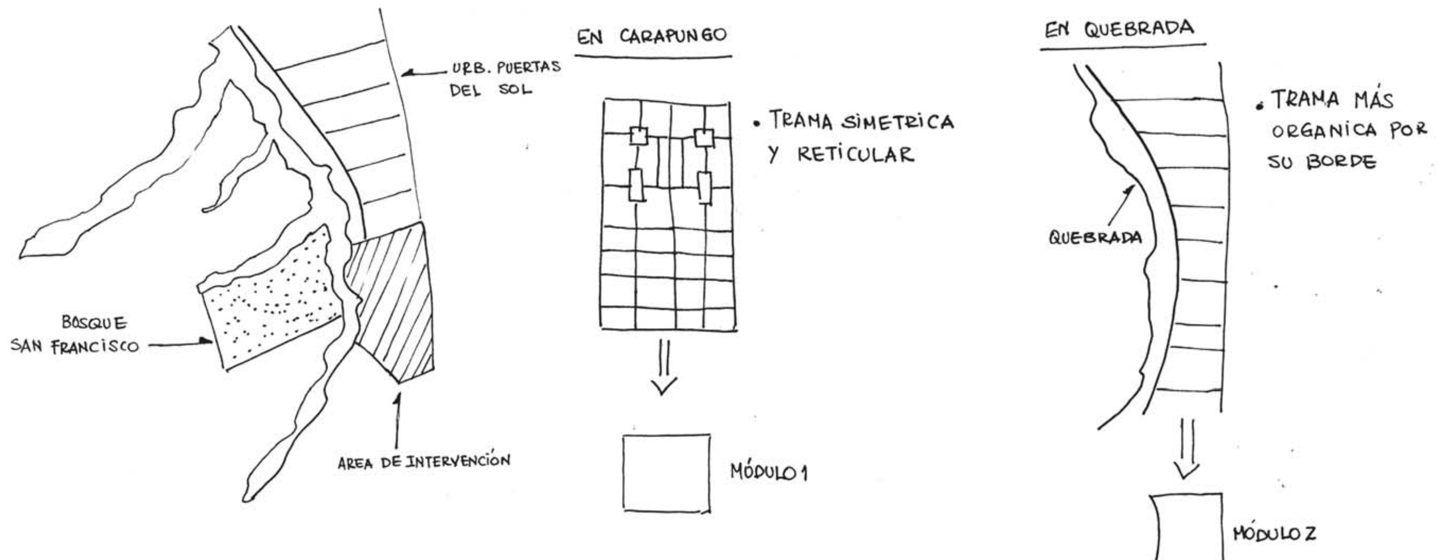
ENTONCES

- LOS DOS SON IMPEDIMENTOS DEFINIDOS

- MIENTRAS QUE EN UNO SE ELEVA DETERMINADA MASA EN EL OTRO ESTA, POR EL CONTRARIO SE DEPRIME

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	M	LÁMINA: 2
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 11/2011
								ESCALA:

ESQUEMAS



TRAMA

- DIFRENCIA DE TRAMAS POR LA PRESENCIA DEL BORDE (QUEBRADA CARRETAS)

CALDERÓN

CULTURA



FIESTAS TRADICIONALES DE PARROQUIALIZACIÓN
Del 28 de julio al 12 de agosto.

TRADICIONALES
San Pedro y San Pablo
Solsticios

ANIVERSARIOS:
Fiestas Barriales
Aniversarios de las Comunas de Llano Grande, Oyacoto, Santa Anita, San Miguel del Común y la Capilla

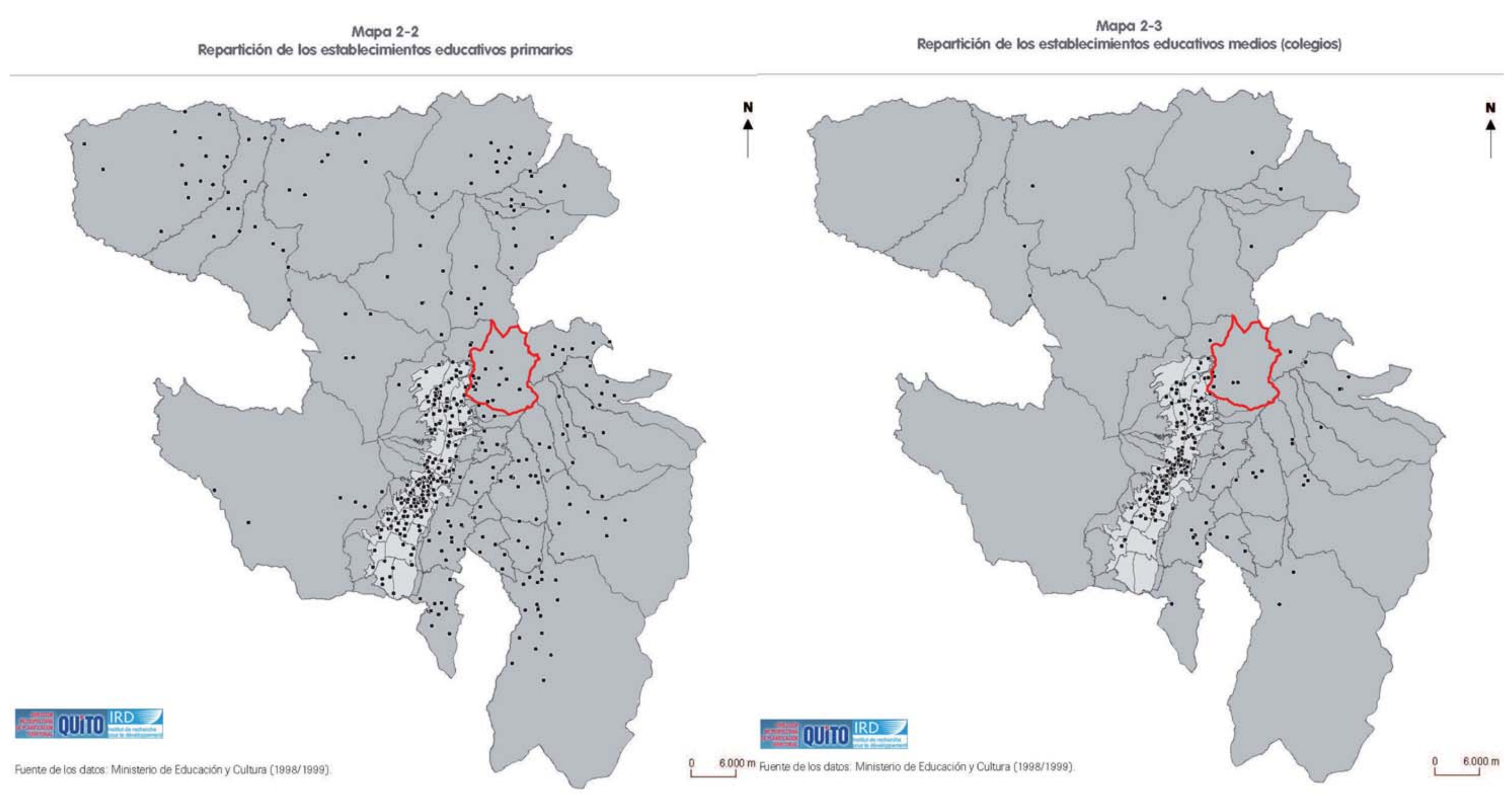
RELIGIOSAS
Fiestas de la Virgen Inmaculada
Fiestas de la Virgen de Monserrat
Fiestas de Santa Marianita de Jesús

MANIFESTACIONES CULTURALES
Artesanías en mazapán (todo tipo de figuras), tallado en madera, shamanismo y grupos de danza.

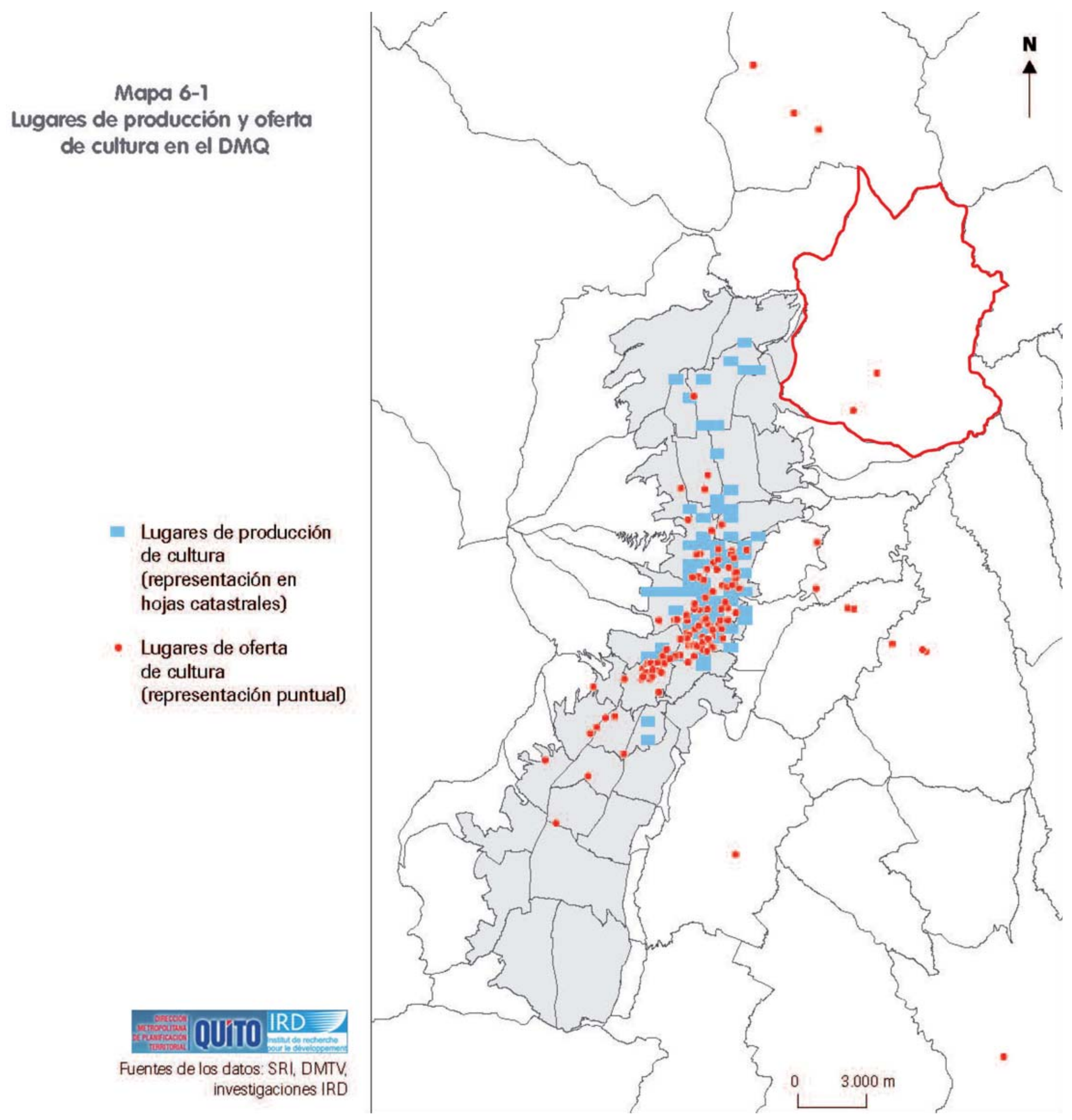
PERSONAJES TRADICIONALES
En esta zona apenas quedan los vestigios de tres figuras humanas que sobresalieron en la provincia: E aguador, la mujer de Carapungo y el Capariche.
Aún se coserva la tradición representada por los Yumbos y los Danzantes.

GASTRONOMIA TIPICA
Fritada, tostado, mote, caldo de 31. Uchucuta, comida tradicional que se prepara para compartir entre familiares y vecinos en los cementerios de la localidad conmemorando el 2 de Noviembre, día de los di funtos.

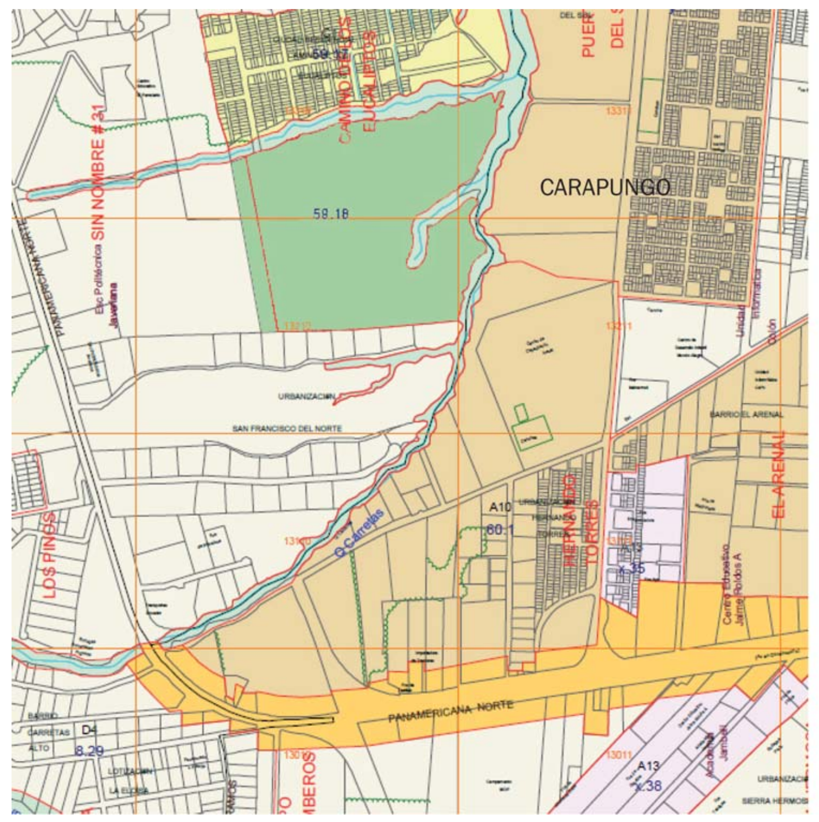
CENTROS EDUCATIVOS



OFERTA CULTURAL



NORMATIVA



Residencial 3 R3	Comercial y de servicios: CM Industrial: II3, II 4 Equipamientos: EEM, ESM, EBM, EDZ, EDM, ERM, EGM, EAM, EFZ, EFM, ETM, EIZ, EIM, EPZ, EPM. Recursos Naturales Renovables: NR Recursos Naturales no Renovables: NN	Residencial: RM Comercio y servicios: CZ Industrial: II2 Equipamiento: EEZ, ECZ, **ESZ**, ECM, EBZ, ETS, ETZ.

Uso de Suelo Principal
- Agricola Residencial
- Area Natural
- Equipamiento
- Industrial 2
- Multiple
- RNNR
- RNR
- Residencial 1
- Residencial 2
- Residencial 3

P. PARCIAL CALDERON

9. DESARROLLO DE LA PROPUESTA
9.3 DETERMINACION DE EQUIPAMIENTOS

EQUIPAMIENTO	BARRIO	SECTOR	ZONA	r.i. m.	NORMA m2/h	LOTE MINIMO m2.	HABITANTES 5000	10000	20000	50000
EDUCACION										
Complementaria		X		800	7 m2./al	2500		X		
Bachillerato			X	1500	12 m2./al	10000			X	
Universidad			X		30 m2./al					X
					0.4 m2./h	20000				
SALUD										
Centro de Salud		X		1500	90 m2./c	800	X	X		
Clínica		X		1500	90 m2./c	800	X	X		
Cínica			X	1500	90 m2./c	5000			X	
Hospital de emergencias			X	3000	90 m2./c	10000				X
Hospital general			X	3000	90 m2./c	25000				X
RECREATIVA Y DEPORTES										
Parque Barrial	X			700	1 m2./h	1000		X		
Parque Urbano			X	3000	2 m2./h	10000				X
Complejo deportivo			X	3000	2 m2./h	50000				X
COMERCIAL										
Mercado Zonal			X	3000	0.20 m2./h	10000				X
Camal			X		0.10 m2./h	20000				X
Centro ferial y de exposición			X		0.20 m2./h	20000				X
CULTURAL										
Centro Cultural Zonal			X	3000	0.5 m2./h	50000				X
BIENESTAR SOCIAL										
Centro de formación			X	15000	0.2 m2./h	10000				X
Asilo de ancianos			X	3000	0.1 m2./h	5000				X
SERVICIOS PUBLICOS										
Estación de bomberos			X	3000	0.1 m2./h	5000				X
Cuartel de Policía			X	3000	0.1 m2./h	5000				X
Administración Zonal			X	3000	3.2 m2./h	10000				X
Cementerio			X	3000	1 m2./h	50000				X
TRANSPORTE										
Terminal de buses.			X		0.5 m2./h	25000				X

10. PROGRAMAS Y PROYECTOS
10.5 Programa de desarrollo cultural
• Proyecto del Centro Cultural Zonal

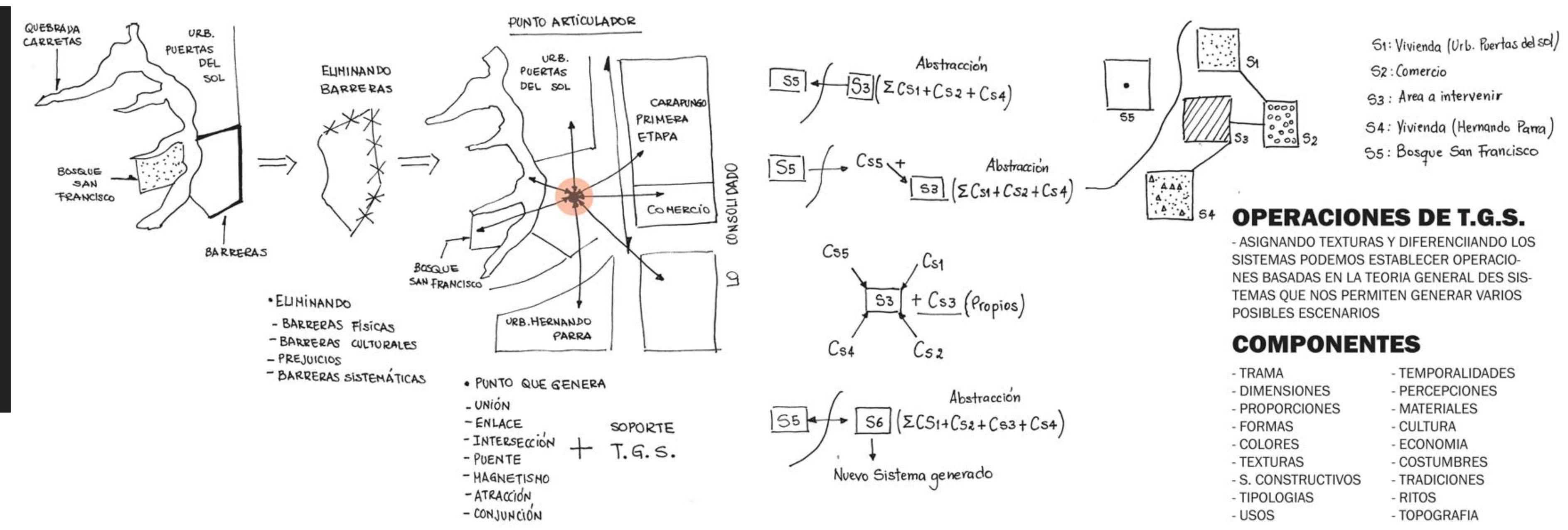
POBLACIÓN



Parroquia	Población	Densidad Poblacional
Calderón	95.513	12,04
Llano Chico	6.400	8,34

LARREA, CARLOS
ATLAS SOCIOECONOMICO DE QUITO 2009

A. PROGRAMA



OPERACIONES DE T.G.S.

- ASIGNANDO TEXTURAS Y DIFERENCIIANDO LOS SISTEMAS PODEMOS ESTABLECER OPERACIONES BASADAS EN LA TEORIA GENERAL DES SISTEMAS QUE NOS PERMITEN GENERAR VARIOS POSIBLES ESCENARIOS

COMPONENTES

- TRAMA
- DIMENSIONES
- PROPORCIONES
- FORMAS
- COLORES
- TEXTURAS
- S. CONSTRUCTIVOS
- TIPOLOGIAS
- USOS
- TEMPORALIDADES
- PERCEPCIONES
- MATERIALES
- CULTURA
- ECONOMIA
- COSTUMBRES
- TRADICIONES
- RITOS
- TOPOGRAFIA

CONCEPTUALIZACIÓN

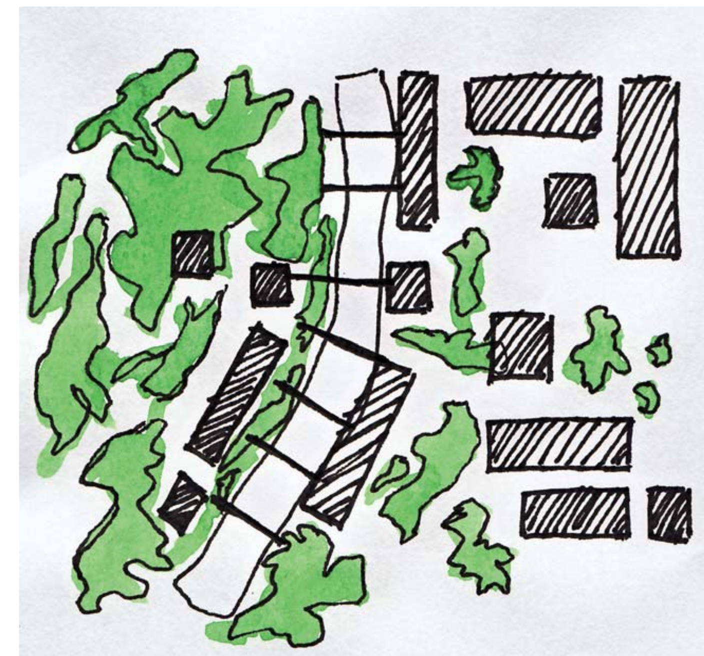
- PUNTO ARTICULADOR DEL SISTEMA CONSOLIDADO CON EL SISTEMA NATURAL DEL ENTORNO MAS CERCANO

- ABIERTO CAPAZ DE ATRAER AL HABITANTE HACIA EL CONOCIMIENTO DE SU ENTORNO, LA COMPRENSION DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS ENVOLVENTES Y SU CONSERVACION.

- INCORPORA ACTIVIDADES QUE PERMITAN LA COMPRENSION DE LAS LABORES TRADICIONALES DE LA ZONA ASI COMO SUS RITOS, Y COSTUMBRES.

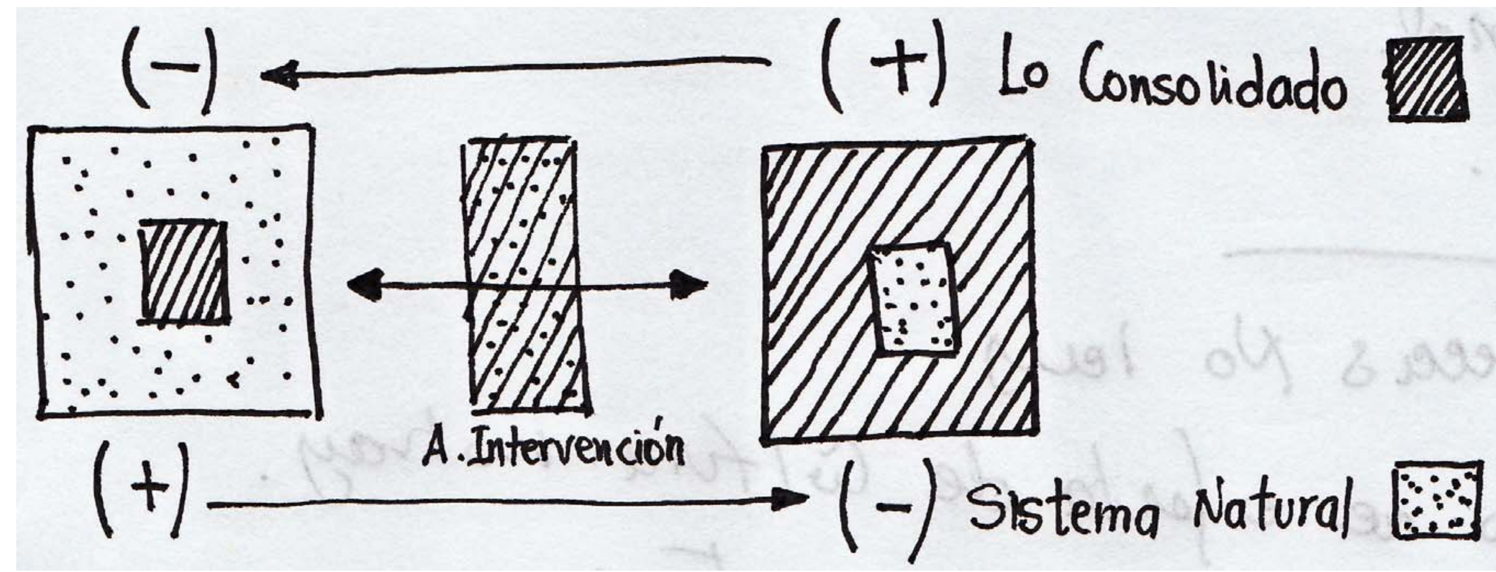
- CONTIENE LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA GESTION DE INFORMACION QUE EL HABITANTE NO POSEE EN LOS ACTUALES EQUIPAMIENTOS.

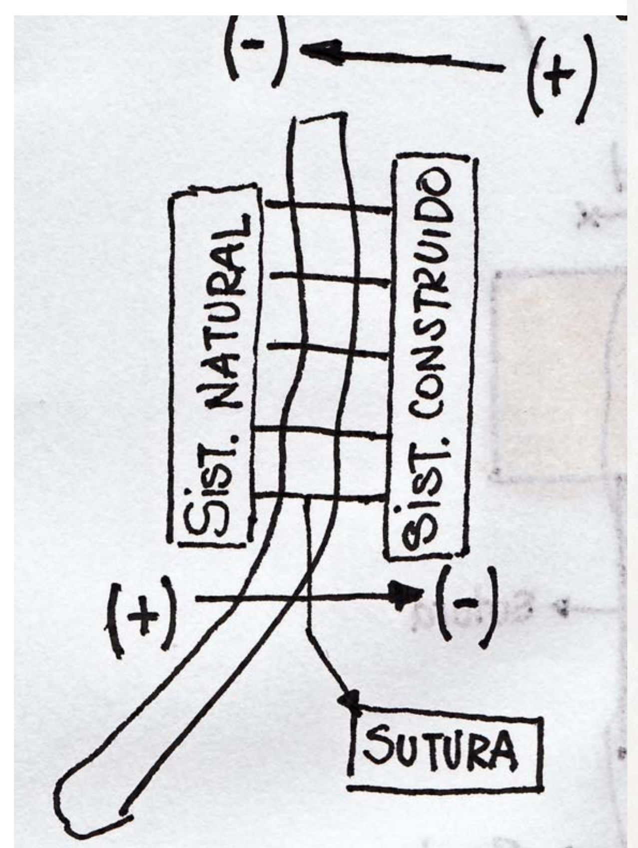


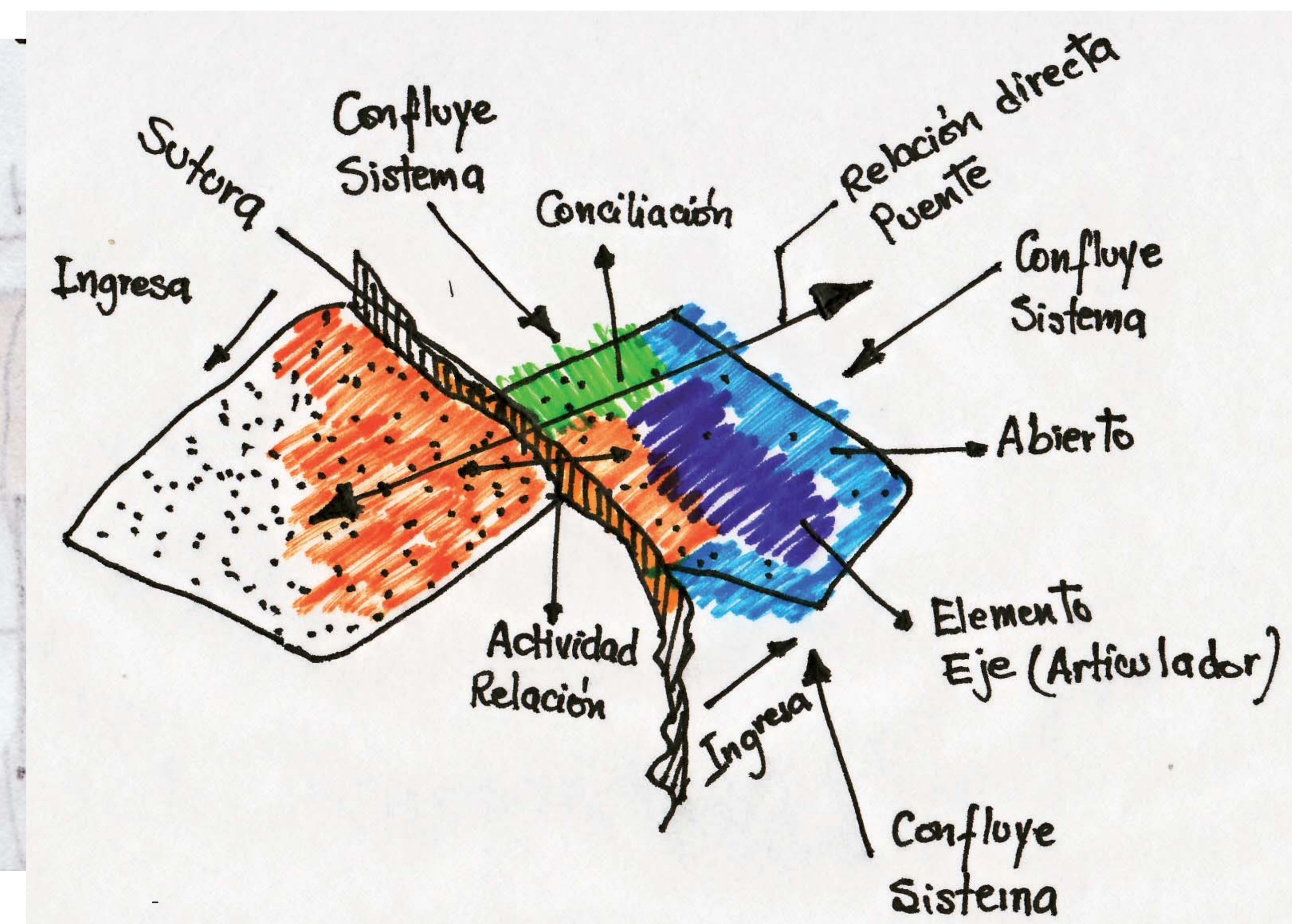


CONJUGAR
COORDINACION, CONCILIACION, ARMONÍA ENTRE LAS PROPIEDADES DE LOS SISTEMAS CONSTRUIDO Y NATURAL

INTENCIONES







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN
CONTIENE: MEMORIA
BLOQUE:
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ
NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA
NOTAS TÉCNICAS:
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO
M
LÁMINA: 3
FECHA: 11/2011
ESCALA:

BOSQUE IDENTIDAD
Nv. ± 0.00 m

PARQUEADERO

AVENIDA PADRE LUIS VACCARI

Nv. ± 0.00 m

Nv. + 1.00 m

Nv. + 2.50 m

PLAZA CENTRAL

Nv. + 4.00 m

Nv. + 5.90 m

PLAZA

Nv. + 5.00 m

Nv. ± 0,00 m

Nv. + 5.00 m

Nv. + 1.00 m

Nv. + 2.00 m

Nv. + 3.00 m

Nv. + 4.00 m

Nv. + 5.00 m

BULEVAR

NUEVA PLAZA CIVICA
Nv. + 5.00 m

JUEGO DE AGUAS

Nv. + 10.00 m

PARQUE
Nv. + 10.00 m

PARQUEADERO

AVENIDA CAPITAN GEOVANNY CALLES

AVENIDA PADRE LUIS VACCARI

CALLE LOS PELICANOS

CALLE LOS CÓNDORES

LEYENDA

1	SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	12	PLAZA DE BIENVENIDA
2	COORDINACIONES MUNICIPALES	13	PLAZA EXPRESIÓN MUSICAL
3	AUDITORIO ZONAL	14	PLAZA ARTE URBANO
4	PLAZA ELEVADA NV. + 7.40m.	15	PLAZA SKATING
5	BIBLIOTECA ZONAL	16	PLAZA ADMINISTRATIVA
6	PLAZA ELEVADA NV. + 3.40m.	17	BULEVAR
7	TEATRO ZONAL	18	NUEVA PLAZA CÍVICA
8	BAR CUBIERTO	19	PARQUE
9	EDIFICIO PUENTE	20	JUEGO DE AGUAS
10	ZONA BOSCOSA	21	CAMBIO DE PISO
11	PUENTE - RAMPA		

IMPLANTACIÓN GENERAL

Escala 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 4
CONTIENE:	BLOQUE:	NOMBRE:			CARAPUNGO - QUITO		FECHA: 07/2012
IMPLANTACIÓN GENERAL		DANNY QUISHPE MEZA					ESCALA: INDICADA

BOSQUE IDENTIDAD

Nv. ± 0.00 m

PARQUEADERO

AVENIDA PADRE LUIS VACCARI

Nv. ± 0.00 m

Nv. + 5.00 m

Nv. ± 0.00 m

Nv. + 1.00 m

Nv. + 1.00 m

Nv. + 2.00 m

Nv. + 2.50 m

Nv. + 2.50 m

PLAZA CENTRAL

Nv. + 4.00 m

Nv. + 3.00 m

Nv. + 5.90 m

PLAZA

Nv. + 5.00 m

Nv. + 4.00 m

Nv. + 5.00 m

BOULEVARD

AVENIDA PADRE LUIS VACCARI

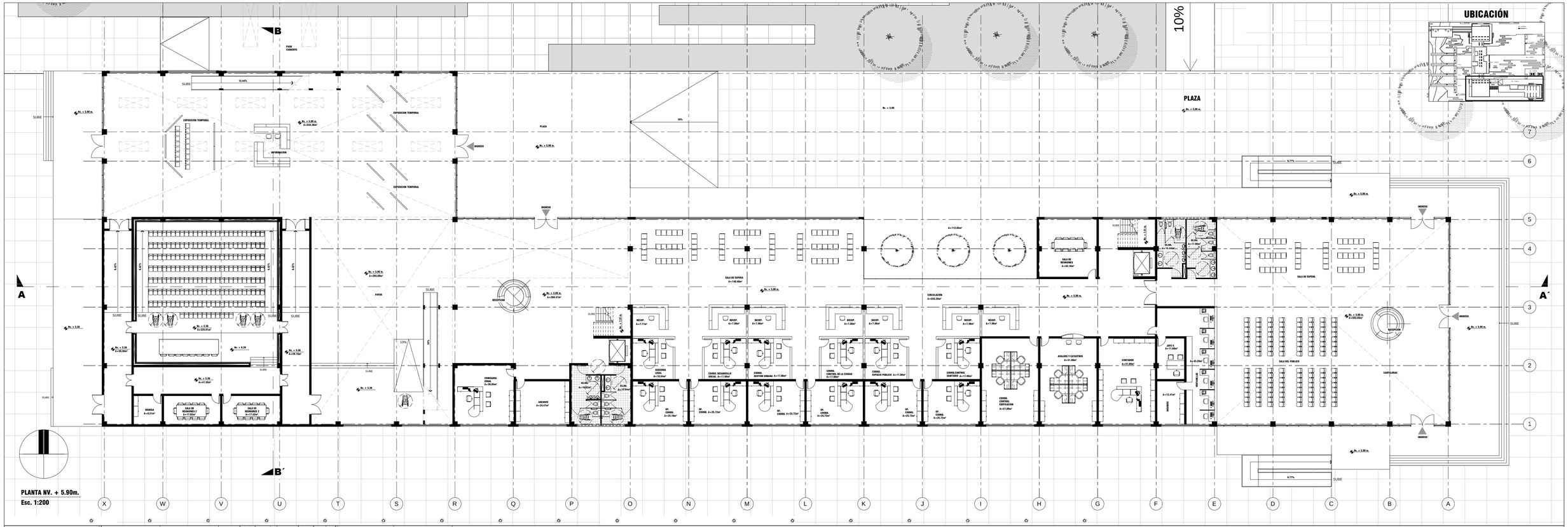
LEYENDA

- A — TALLERES EDIFICIO PUENTE
- B — BAR CUBIERTO
- C — TEATRO ZONAL
- D — BIBLIOTECA ZONAL
- E — AUDITORIO ZONAL
- F — SERVICIOS ADMINISTRATIVOS
- INGRESOS

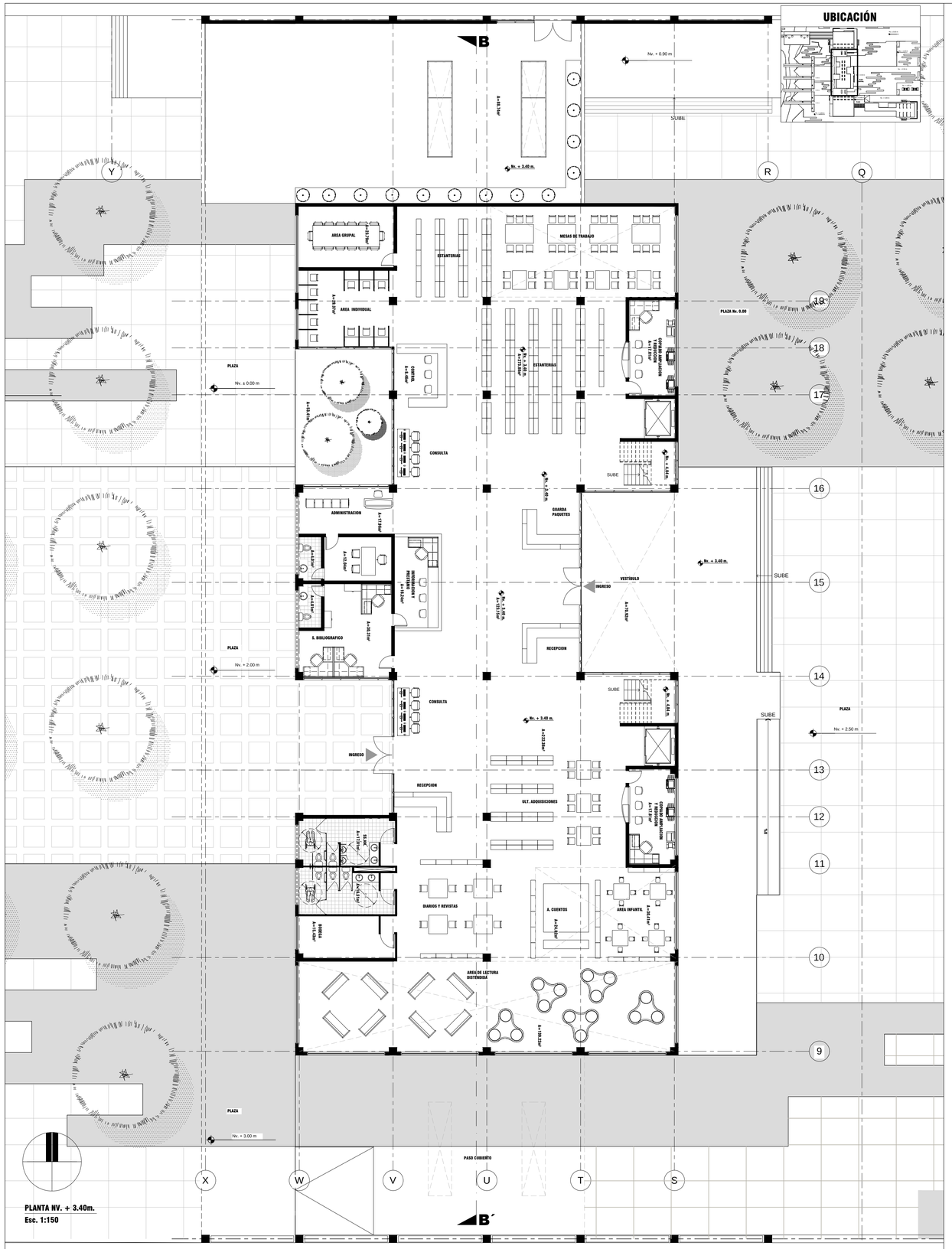
PLANTA BAJA GENERAL

Escala 1:500

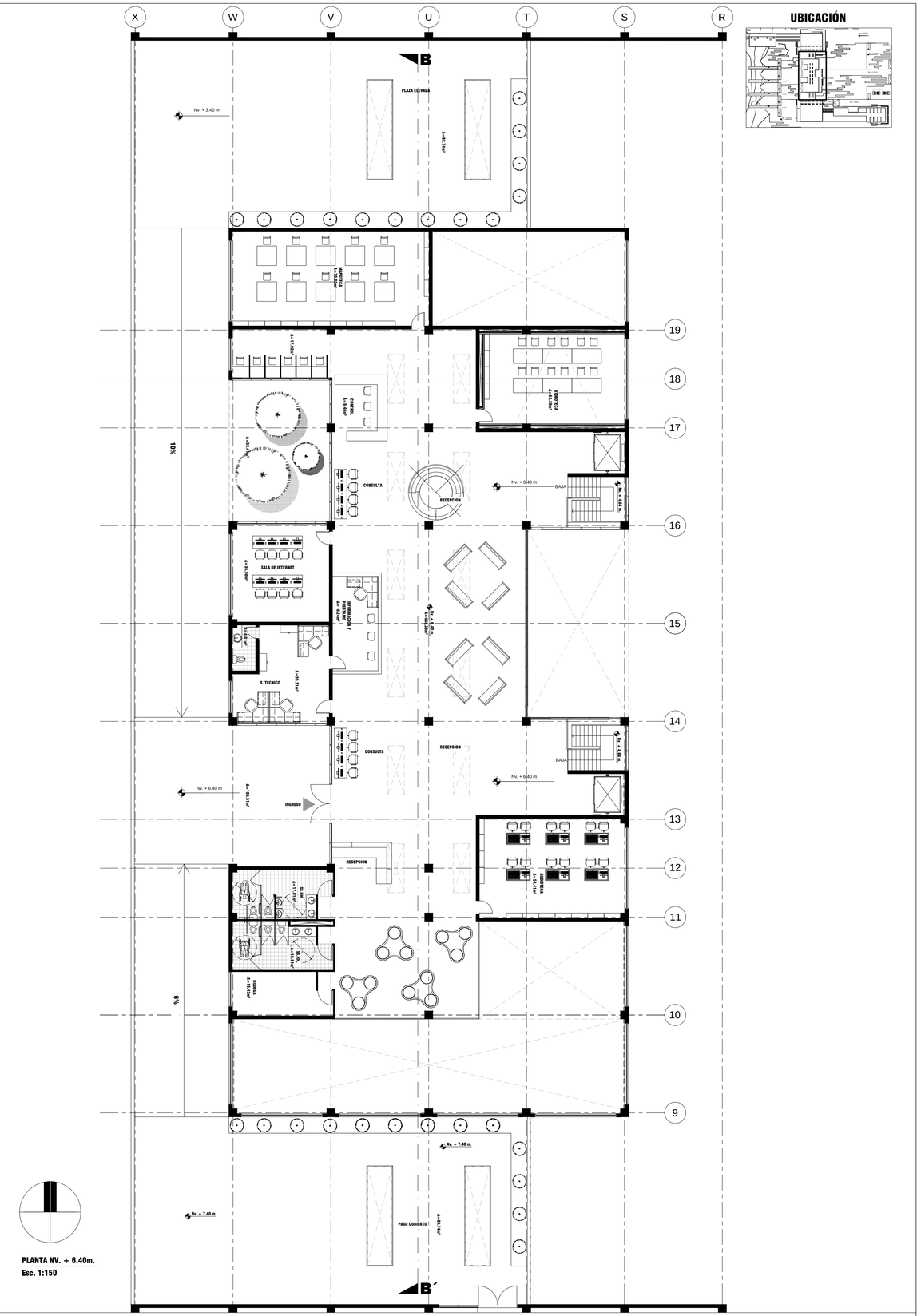
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 5
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 6
	CONTIENE: PLANTAS NV. + 5.90m. Y NV. + 8.90m.	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



PLANTA NV. + 3.40m.
Esc. 1:150



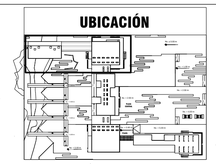
PLANTA NV. + 6.40m.
Esc. 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO
CONTIENE: PLANTAS NV. + 3.40m. Y NV. + 6.40m.	BLOQUE: 2	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA			

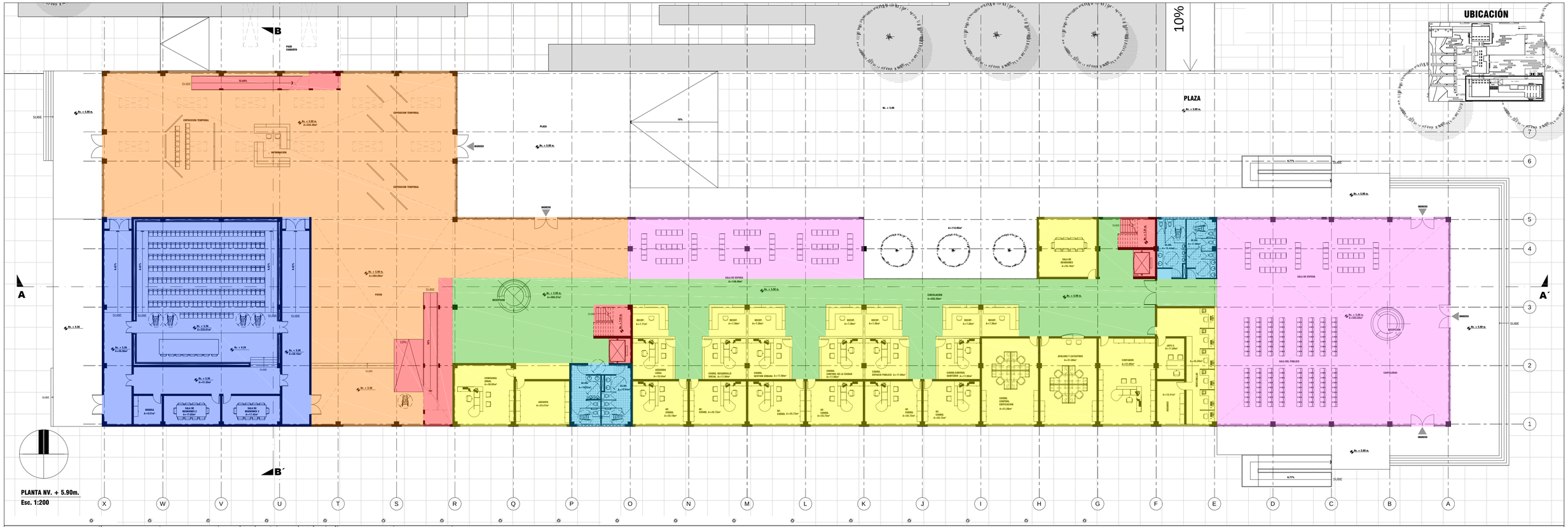
A

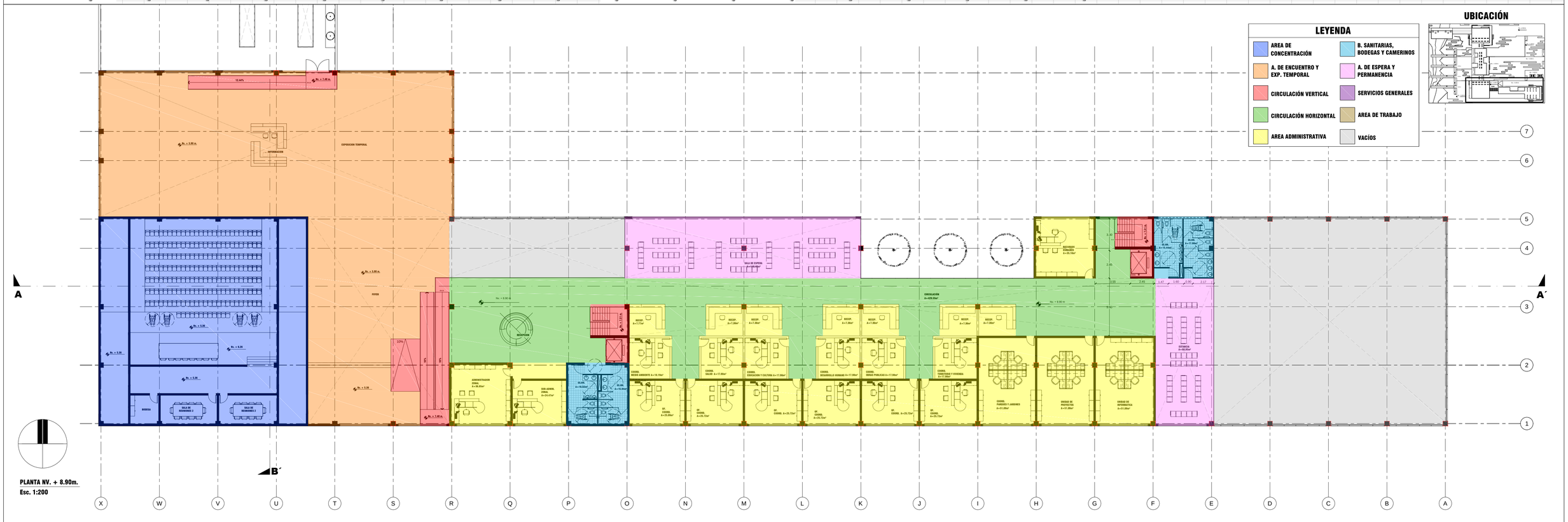
LÁMINA: 7
FECHA: 07/2012
ESCALA: INDICADA



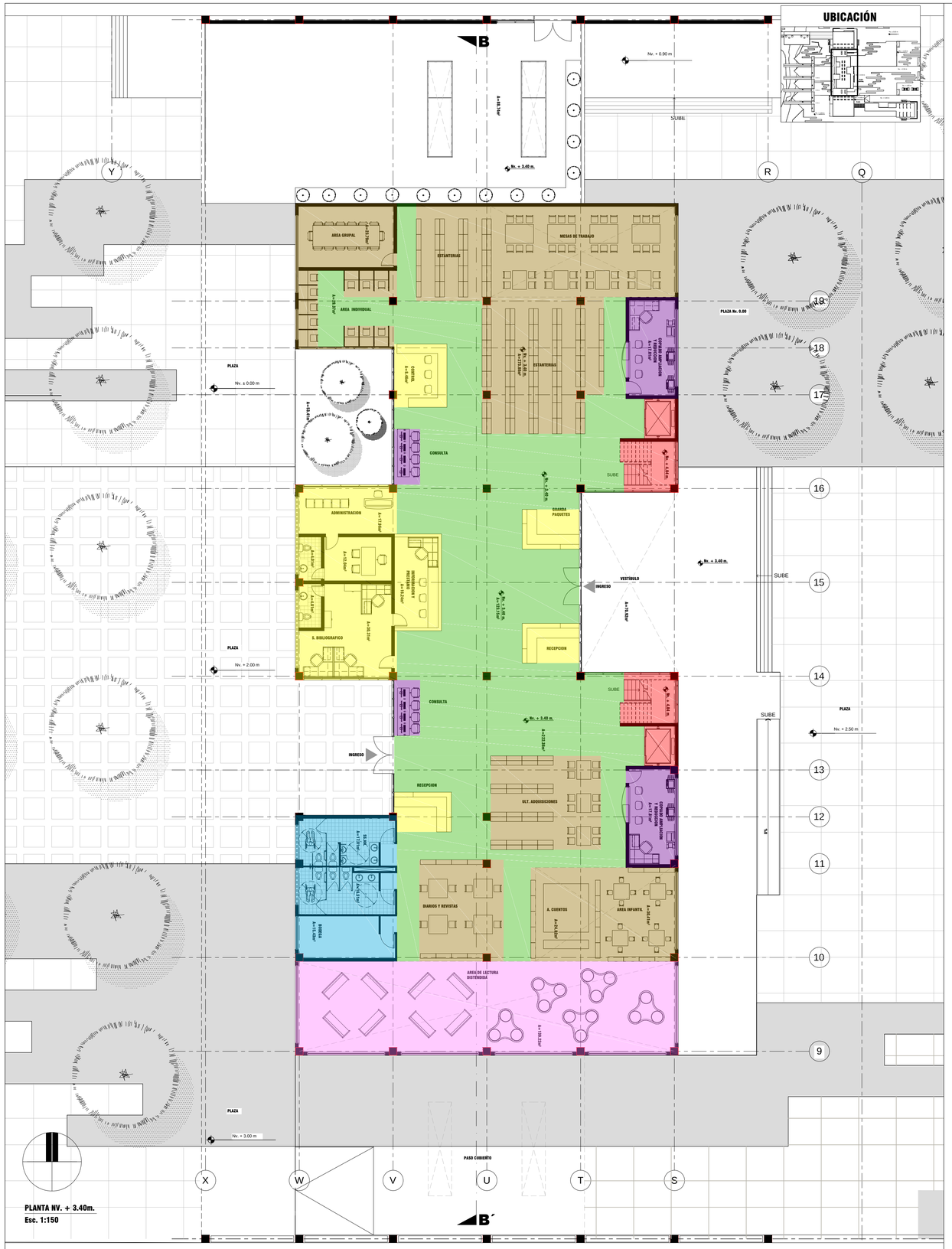
PLANTA NV. + 2.50m.
Esc. 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 8
	CONTIENE: PLANTA NV. + 0.90 m.	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

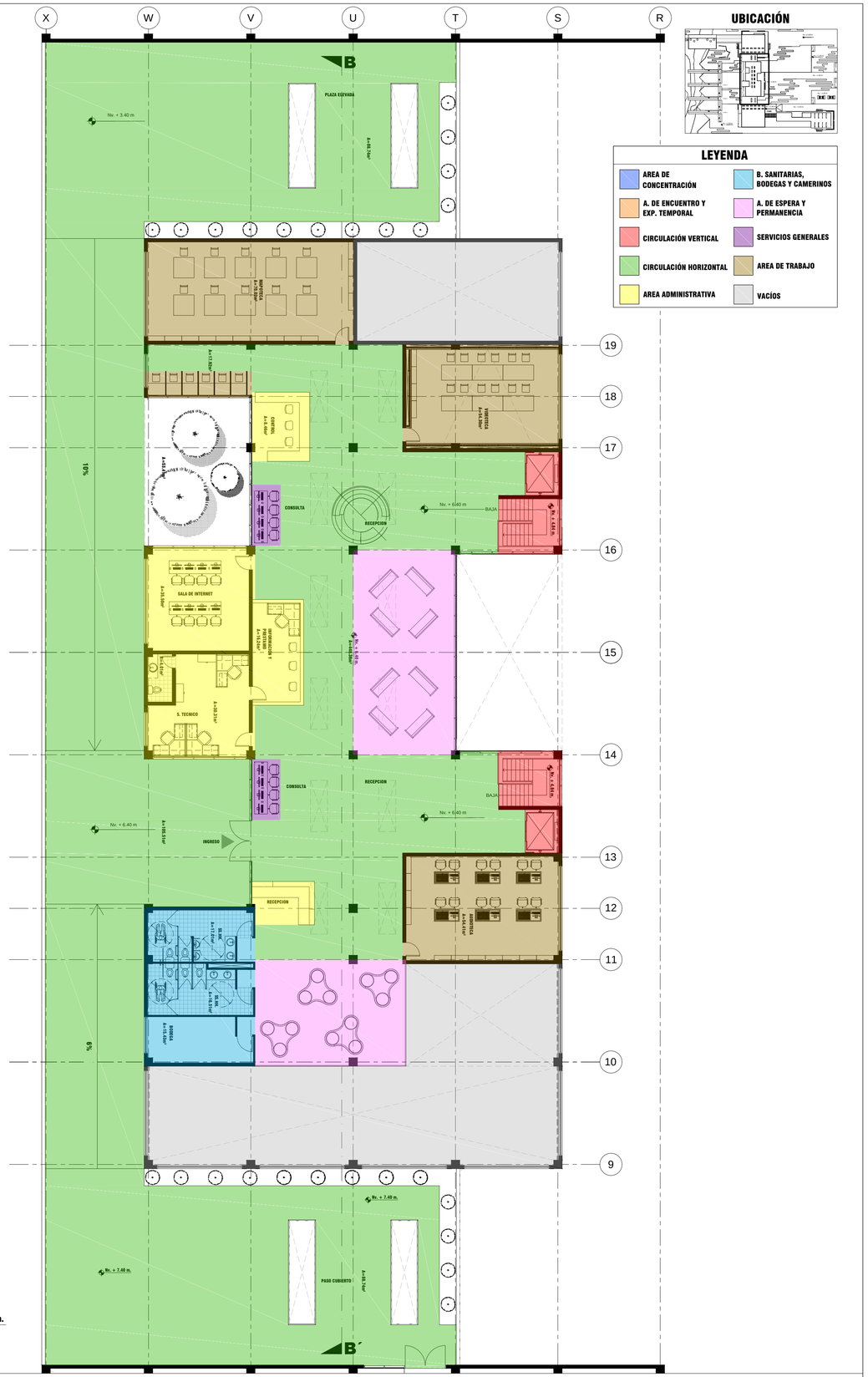




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 9
	CONTIENE: PLANTAS FUNCIONALES NV. + 5.90m. Y NV. + 8.90m.	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA



PLANTA NV. + 3.40m.
Esc. 1:150



PLANTA NV. + 6.40m.
Esc. 1:150

UBICACIÓN

LEYENDA

- AREA DE CONCENTRACIÓN
- A. DE ENCUENTRO Y EXP. TEMPORAL
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- AREA ADMINISTRATIVA
- B. SANITARIAS, BODEGAS Y CAMERINOS
- A. DE ESPERA Y PERMANENCIA
- SERVICIOS GENERALES
- AREA DE TRABAJO
- VACÍOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

CONTIENE:
PLANTAS FUNCIONALES NV. + 3.40m. Y NV. + 6.40m.

BLOQUE: 2

NOMBRE:
DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

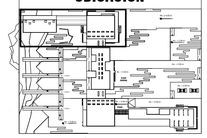
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
CARAPUNGO - QUITO

A

LÁMINA: 10
FECHA: 07/2012
ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

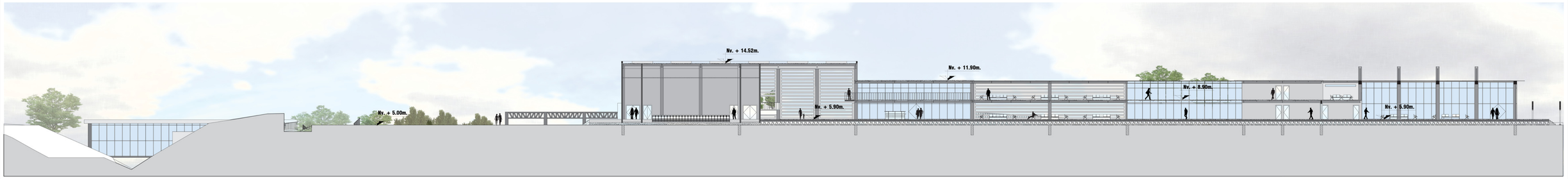


LEYENDA

- AREA DE CONCENTRACIÓN
- B. SANITARIAS, BODEGAS Y CAMERINOS
- A. DE ENCUENTRO Y EXP. TEMPORAL
- A. DE ESPERA Y PERMANENCIA
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- SERVICIOS GENERALES
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- AREA DE TRABAJO
- AREA ADMINISTRATIVA
- VACÍOS

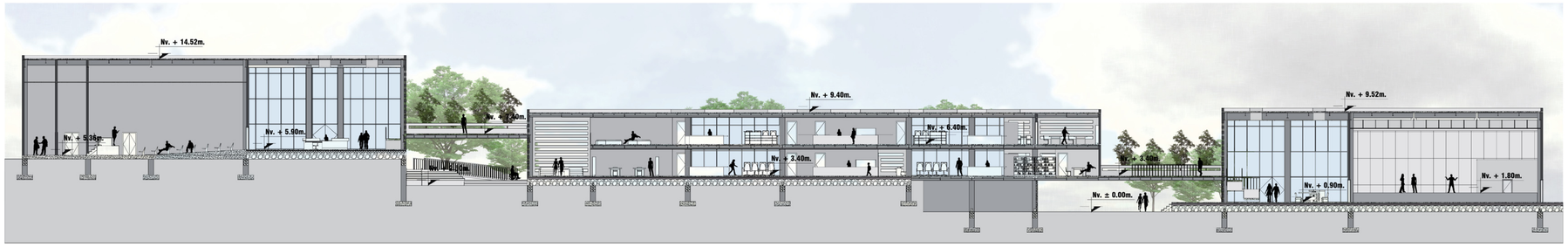
PLANTA NV. + 2.50m.
Esc. 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 11
	CONTIENE: PLANTA FUNCIONAL NV. + 0.90 m.	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA



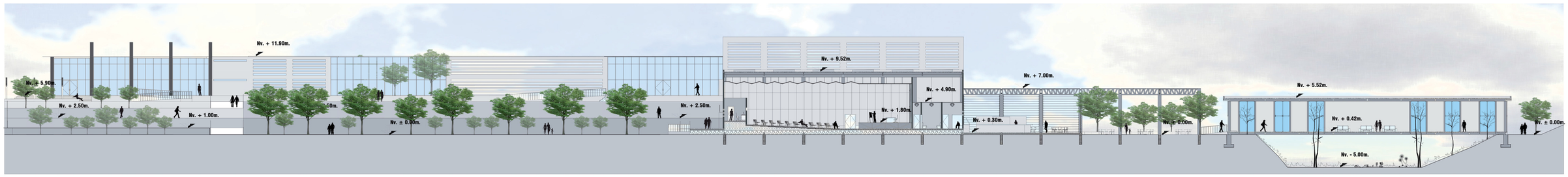
CORTE A - A´

Escala 1:300



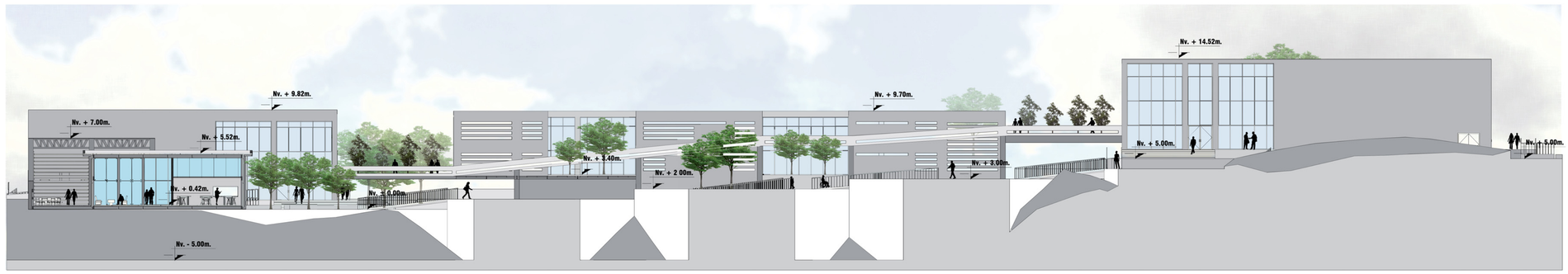
CORTE B - B´

Escala 1:250



CORTE C - C´

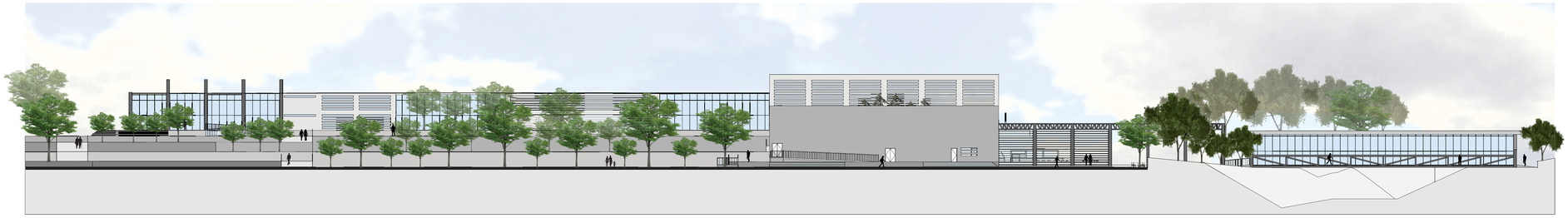
Escala 1:300



CORTE D - D´

Escala 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 12
	CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS GENERALES	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



ELEVACIÓN NORTE

Escala 1:400



ELEVACIÓN SUR

Escala 1:300



ELEVACIÓN ESTE

Escala 1:300



ELEVACIÓN OESTE

Escala 1:300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 13
	CONTIENE: ELEVACIONES	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



RENDER EXTERIOR 1



RENDER EXTERIOR 2



RENDER EXTERIOR 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	R	LÁMINA: 14
	CONTIENE: RENDERS EXTERIORES	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: SIN ESCALA

RENDER INTERIOR 1



RENDER INTERIOR 2

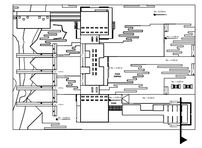


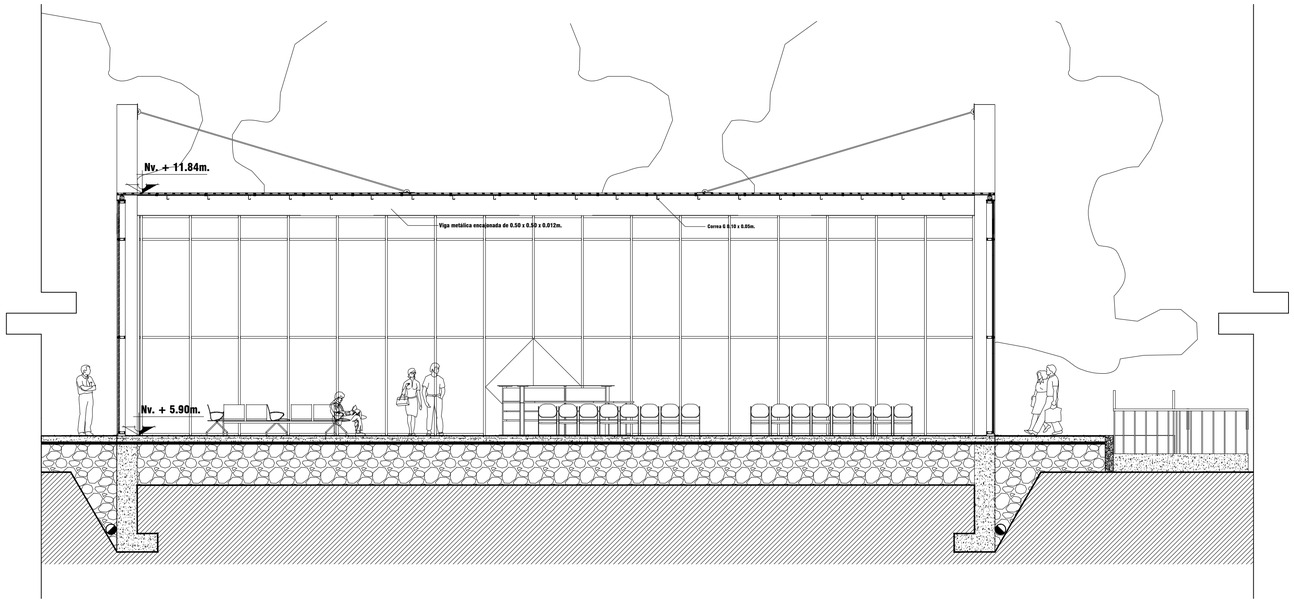
RENDER INTERIOR 3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	R	LÁMINA: 15
	CONTIENE: RENDERS INTERIORES	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: SIN ESCALA

UBICACIÓN

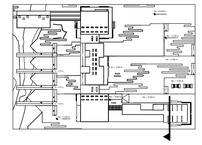


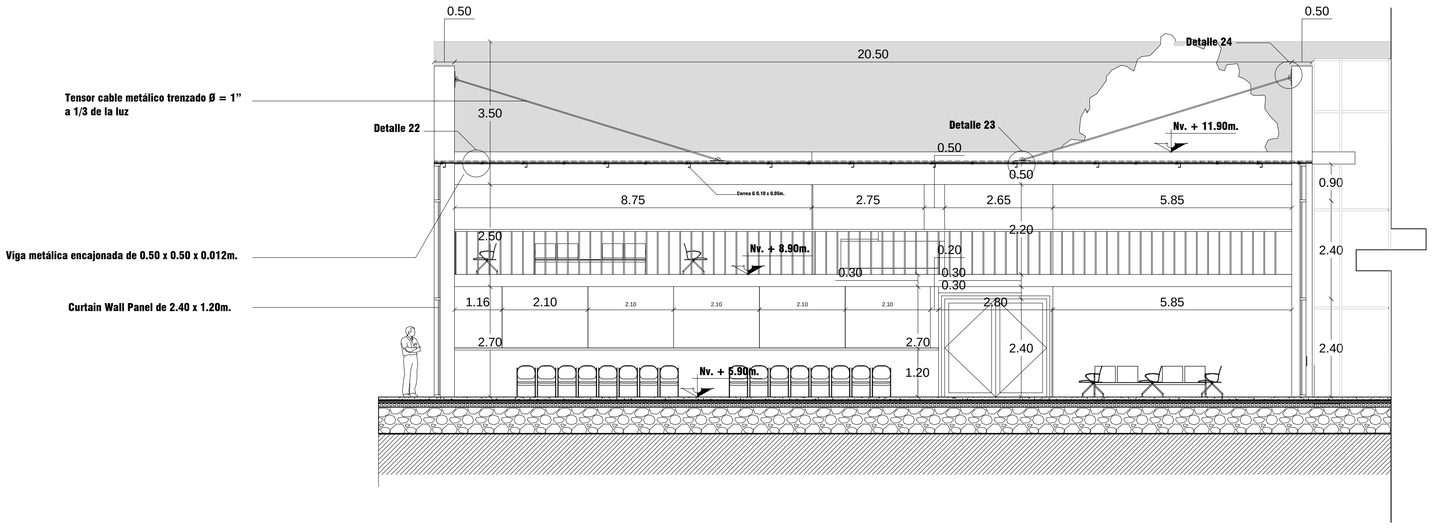


SECCION CONSTRUCTIVA 1

Escala 1:75

UBICACIÓN



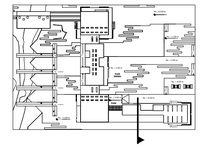


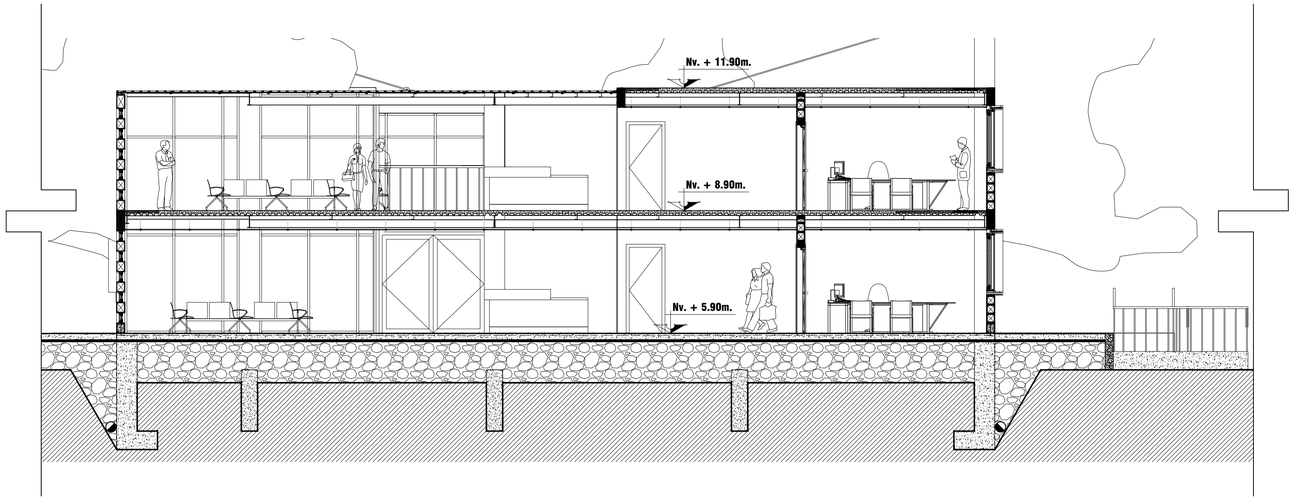
SECCION CONSTRUCTIVA 2

Escala 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 16
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

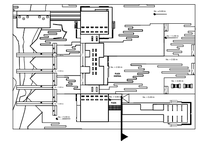


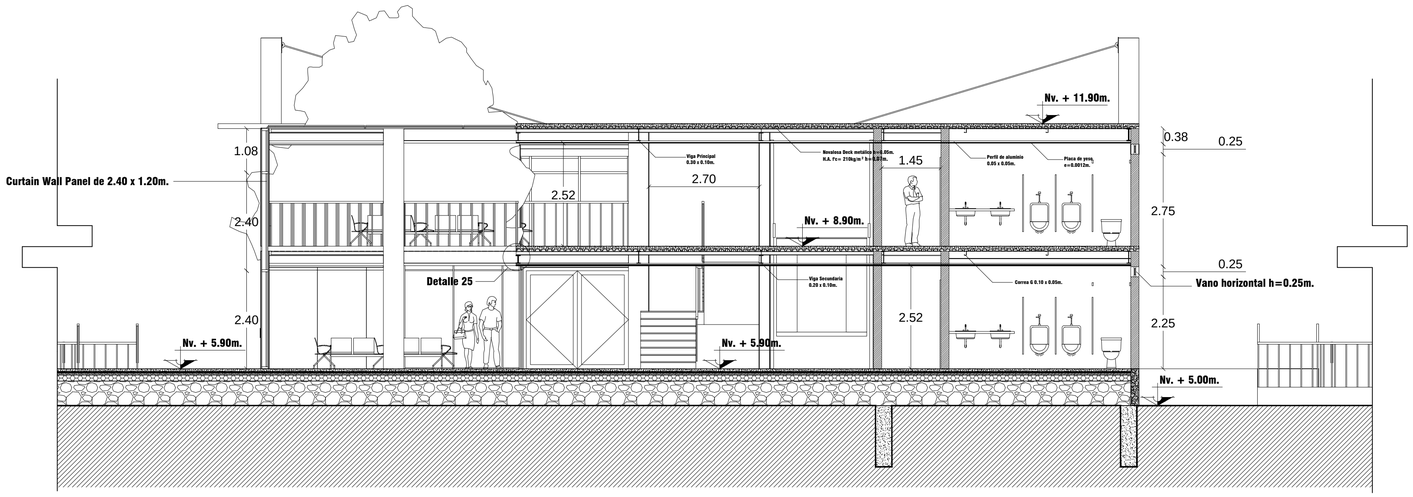


SECCION CONSTRUCTIVA 3

Escala 1:75

UBICACIÓN



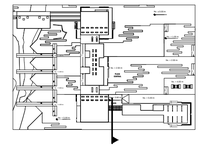


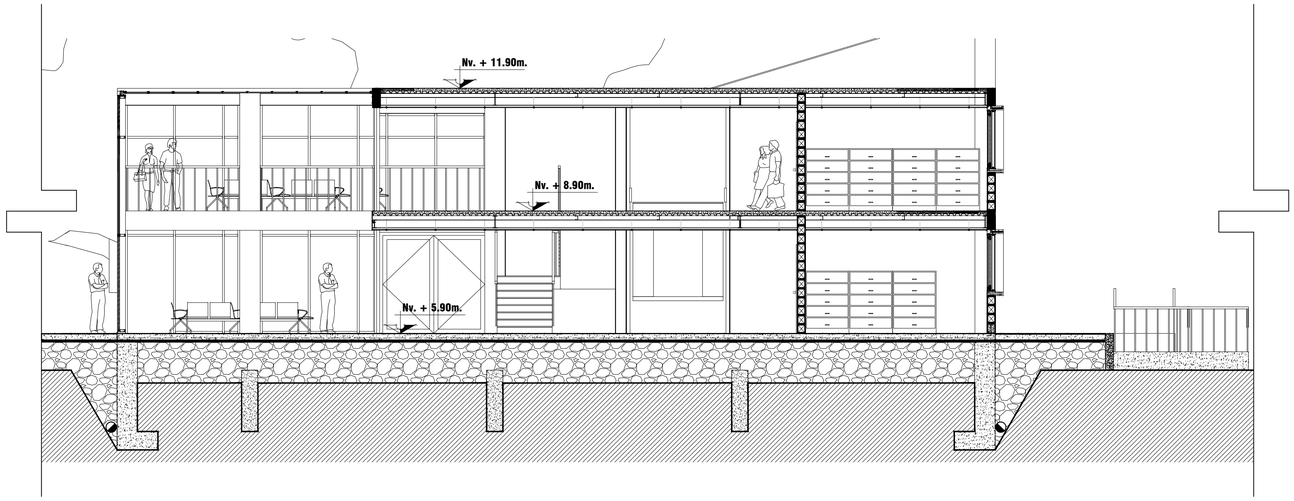
SECCION CONSTRUCTIVA 4

Escala 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 17
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

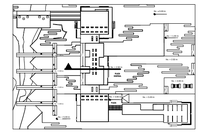


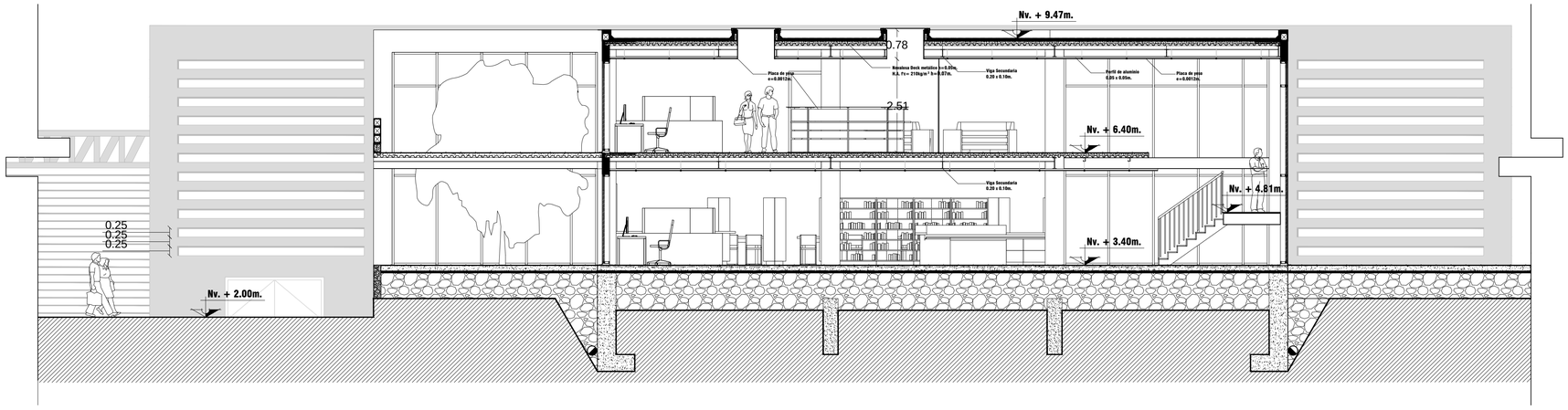


SECCION CONSTRUCTIVA 5

Escala 1:75

UBICACIÓN



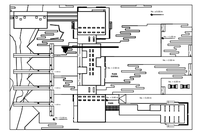


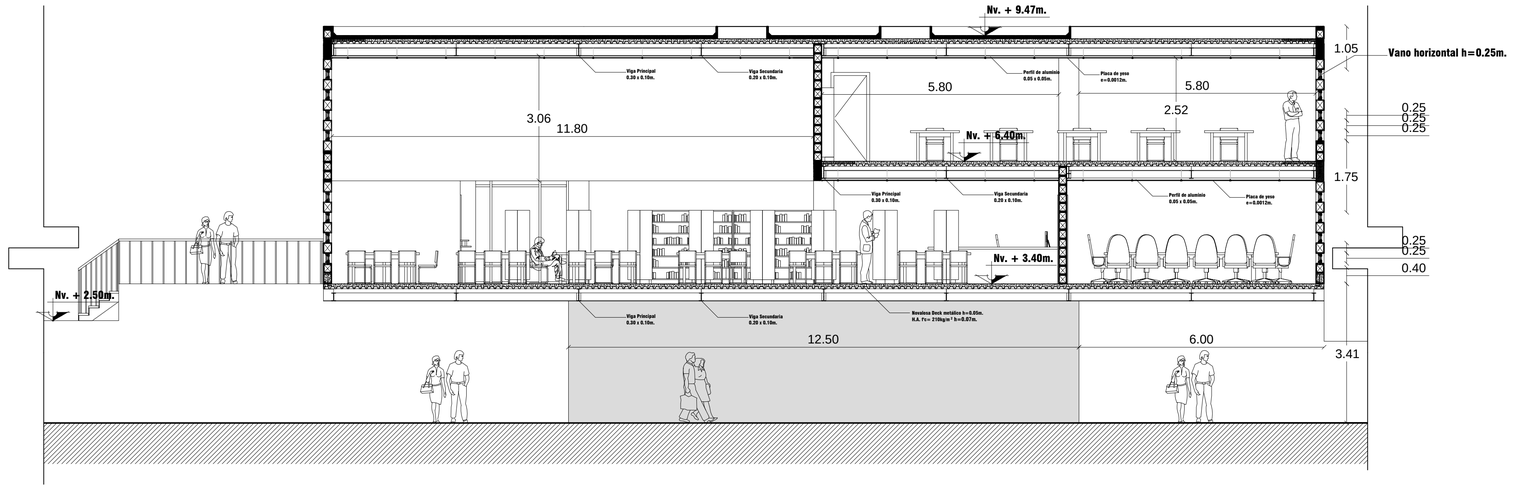
SECCION CONSTRUCTIVA 6

Escala 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 18
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

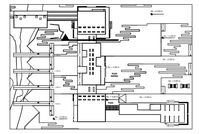


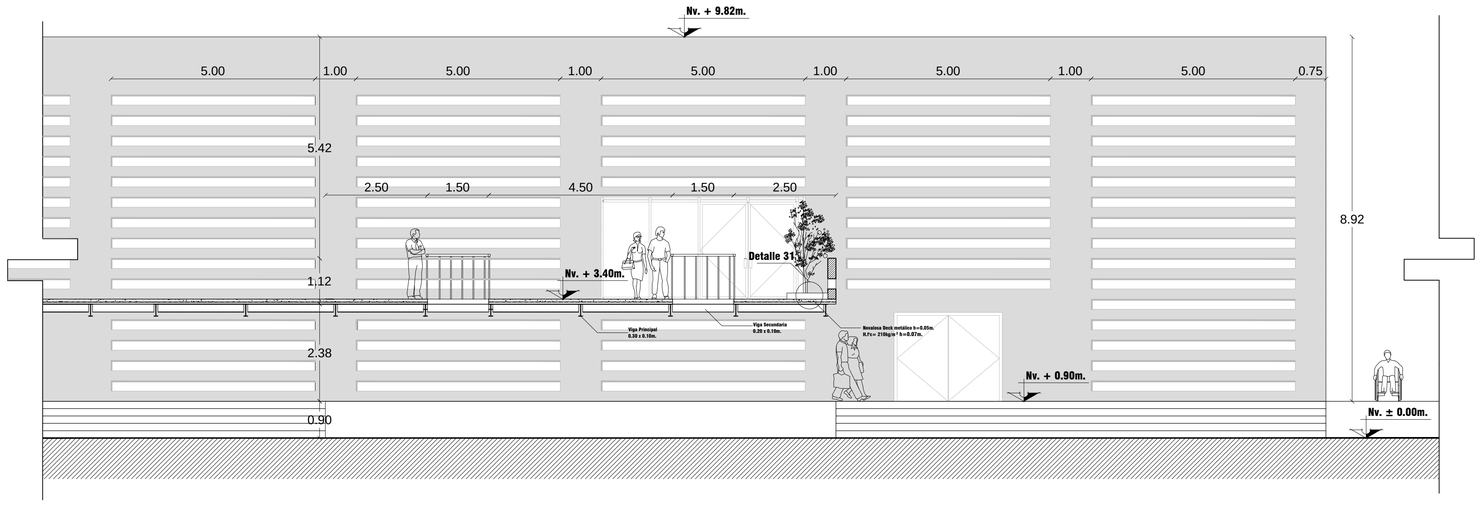


SECCION CONSTRUCTIVA 7

Escala 1:75

UBICACIÓN



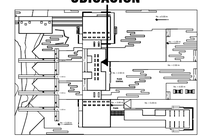


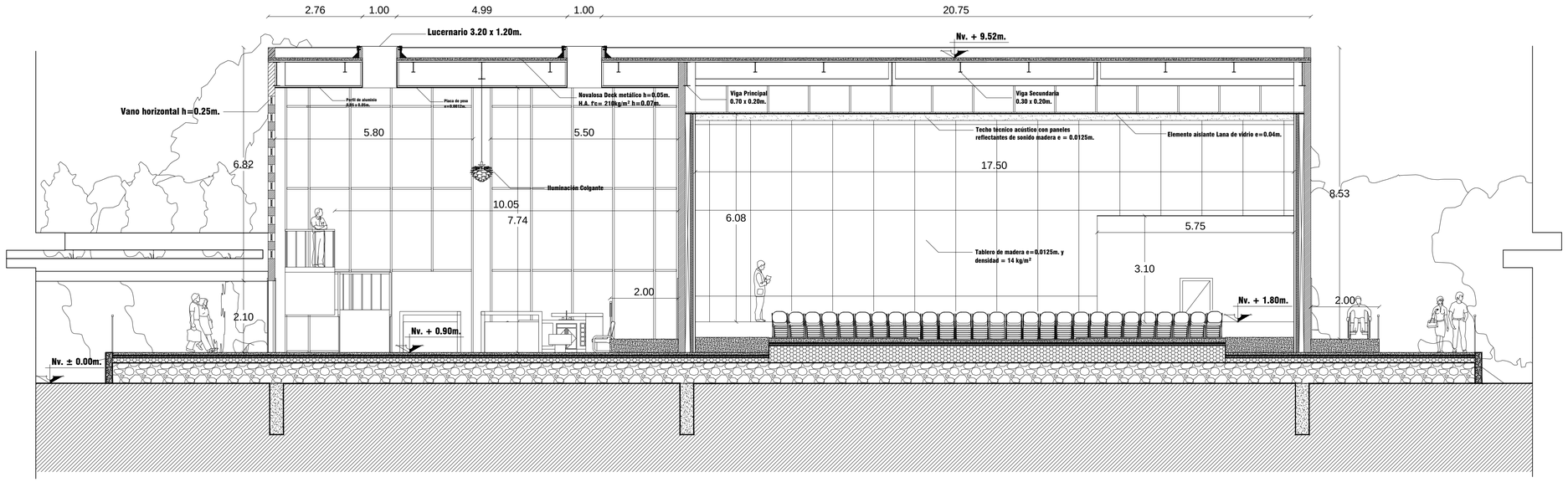
SECCION CONSTRUCTIVA 8

Escala 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 19
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

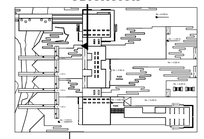


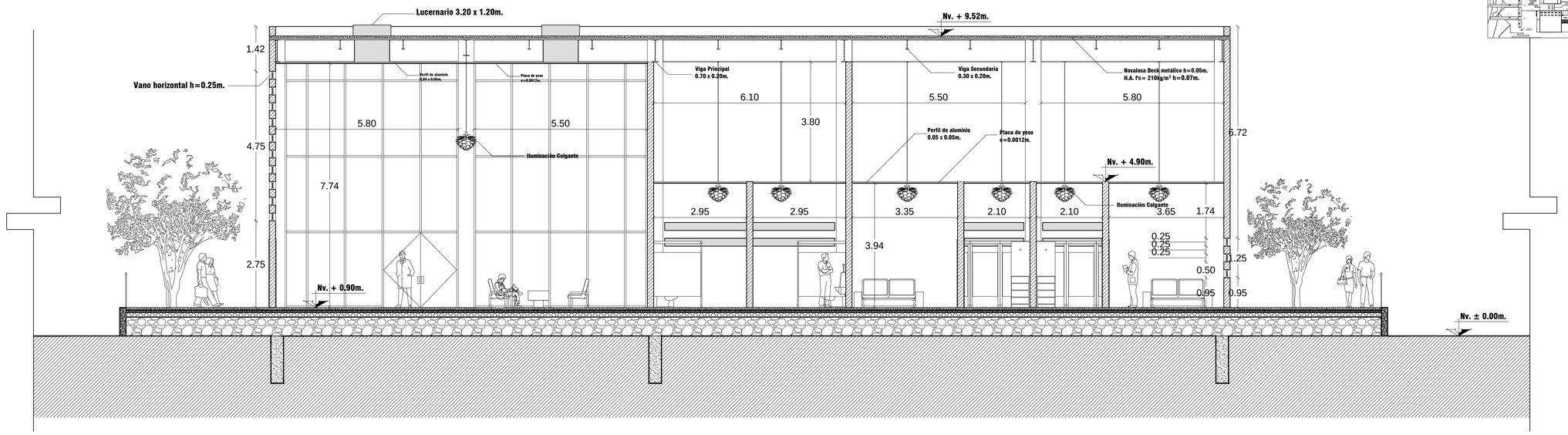


SECCION CONSTRUCTIVA 9

Escala 1:75

UBICACIÓN



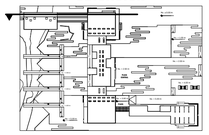


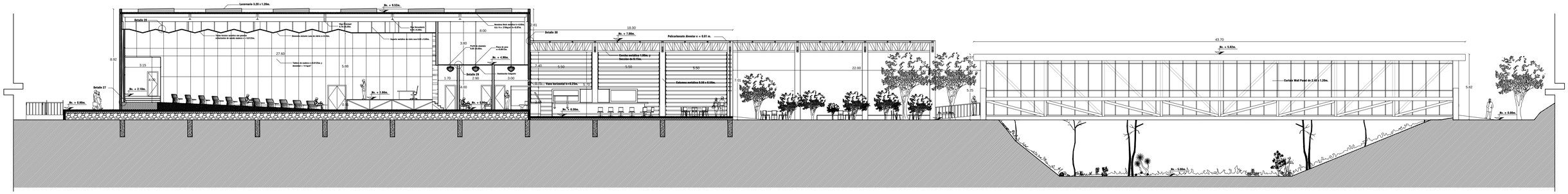
SECCION CONSTRUCTIVA 10

Escala 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 20
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

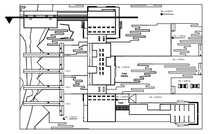


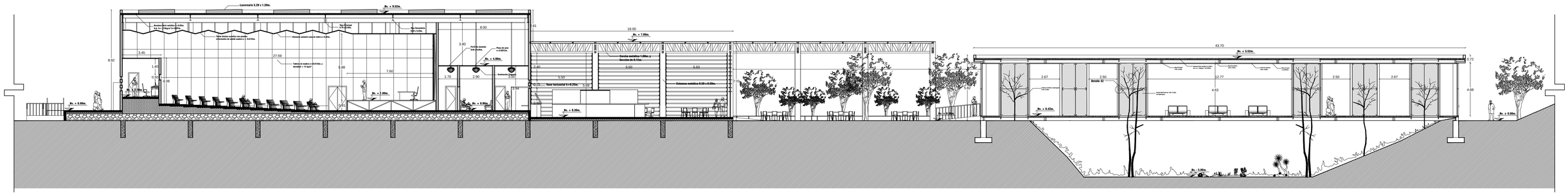


SECCION CONSTRUCTIVA 11

Escala 1:175

UBICACIÓN



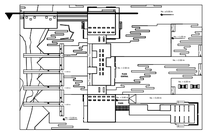


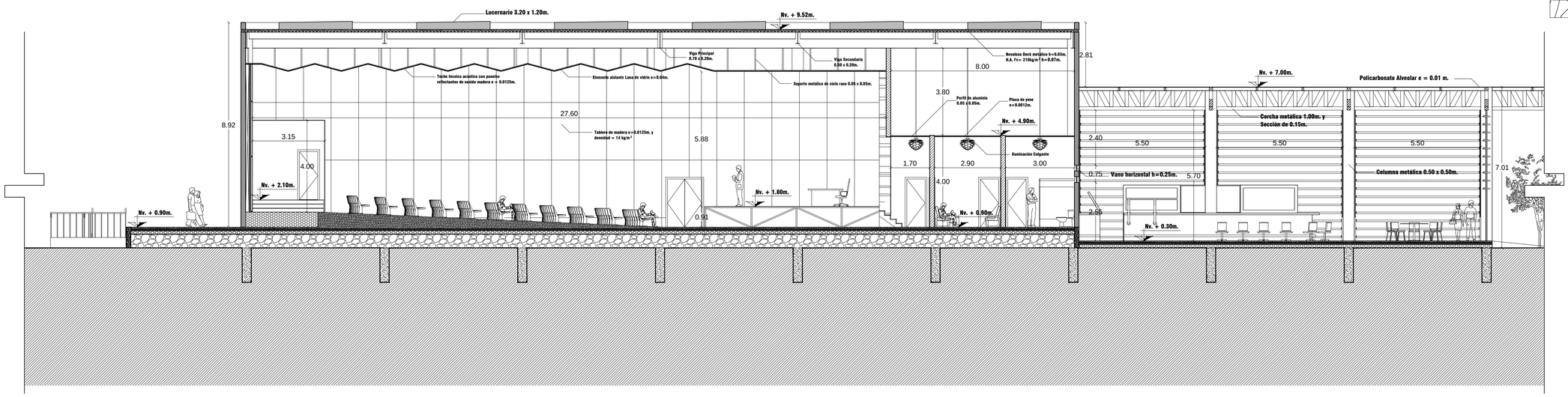
SECCION CONSTRUCTIVA 12

Escala 1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 21
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

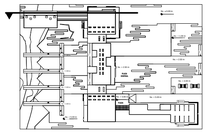


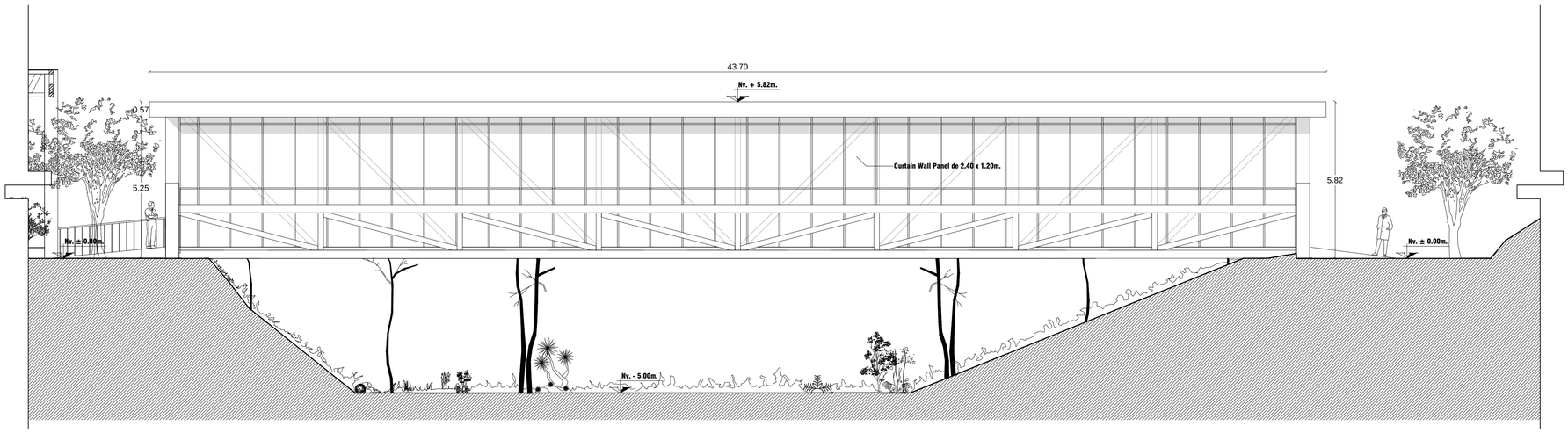


AMPLIACIÓN SECCION CONSTRUCTIVA 11

Escala 1:100

UBICACIÓN



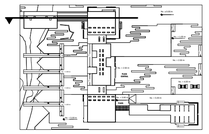


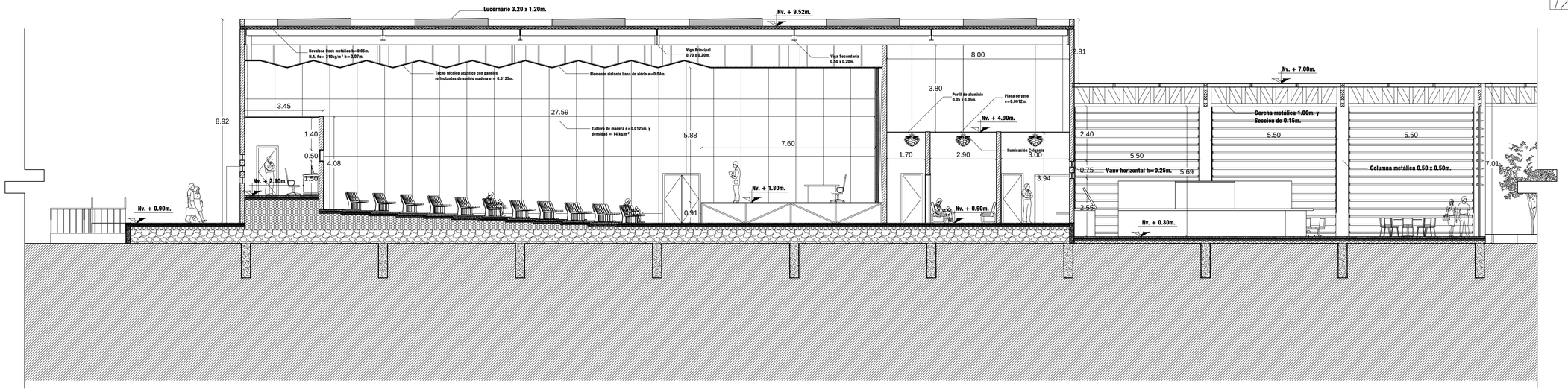
AMPLIACIÓN SECCION CONSTRUCTIVA 11

Escala 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 22
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

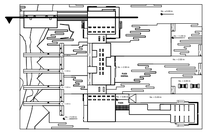


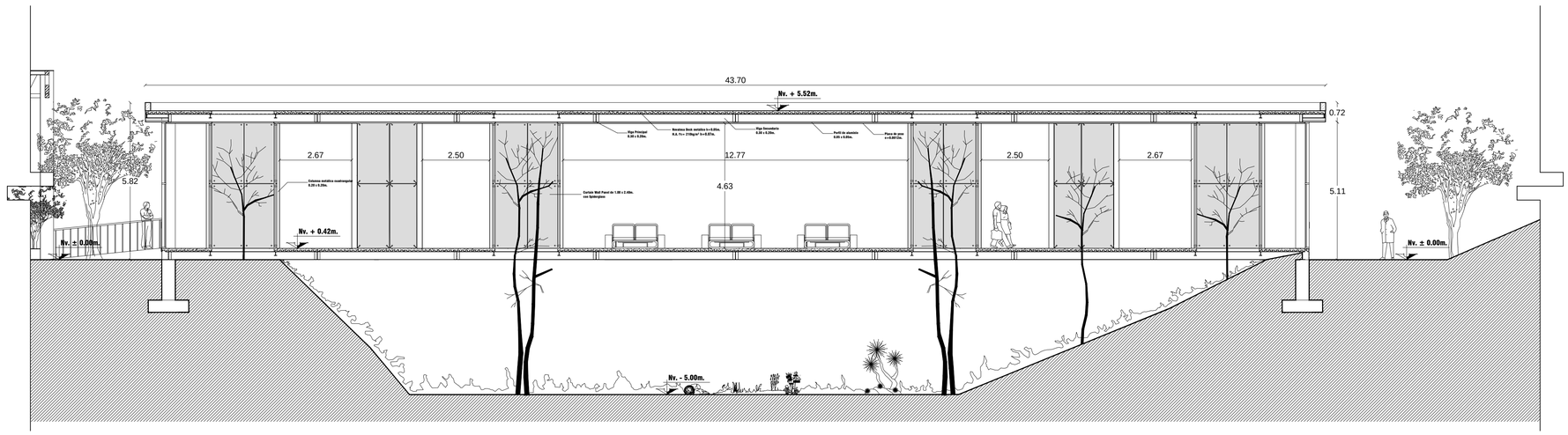


AMPLIACIÓN SECCION CONSTRUCTIVA 12

Escala 1:100

UBICACIÓN





AMPLIACIÓN SECCION CONSTRUCTIVA 12

Escala 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 23
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

D

C

Nv. ± 0.00 m

10%

ANDEN PUENTE
Nv. + 0.42 m.
A=262.74m²

ESTANCIA
Nv. + 0.42 m.
A=291.84m²

SS.HH.
A=18.86m²

SS.HH.
A=17.90m²

TALLER DE MÚSICA
A=80.48m²

BODEGA
A=3.04m²

BODEGA
A=3.04m²

TALLER DE MANUALIDADES
A=79.80m²

BODEGA
A=3.04m²

TALLER DE ARTES
A=80.48m²

10%
SUBE

INGRESO

FF

EE

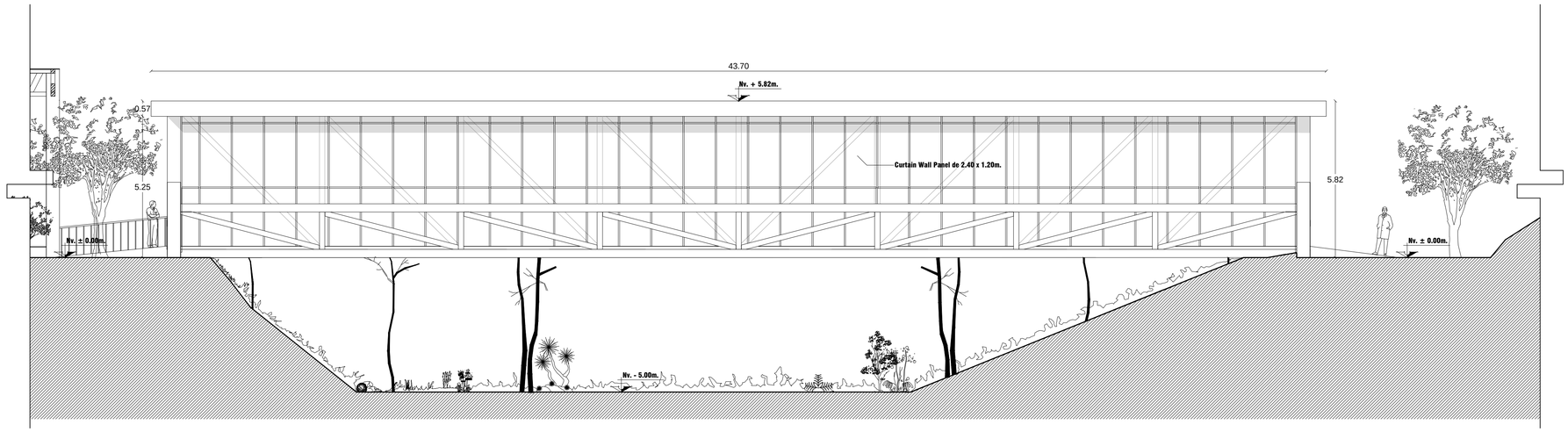
DD

D´

PLANTA Nv. + 0.90m.

Escala 1:75

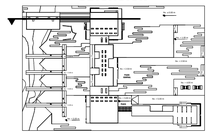
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 24
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL EDIFICIO PUENTE	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

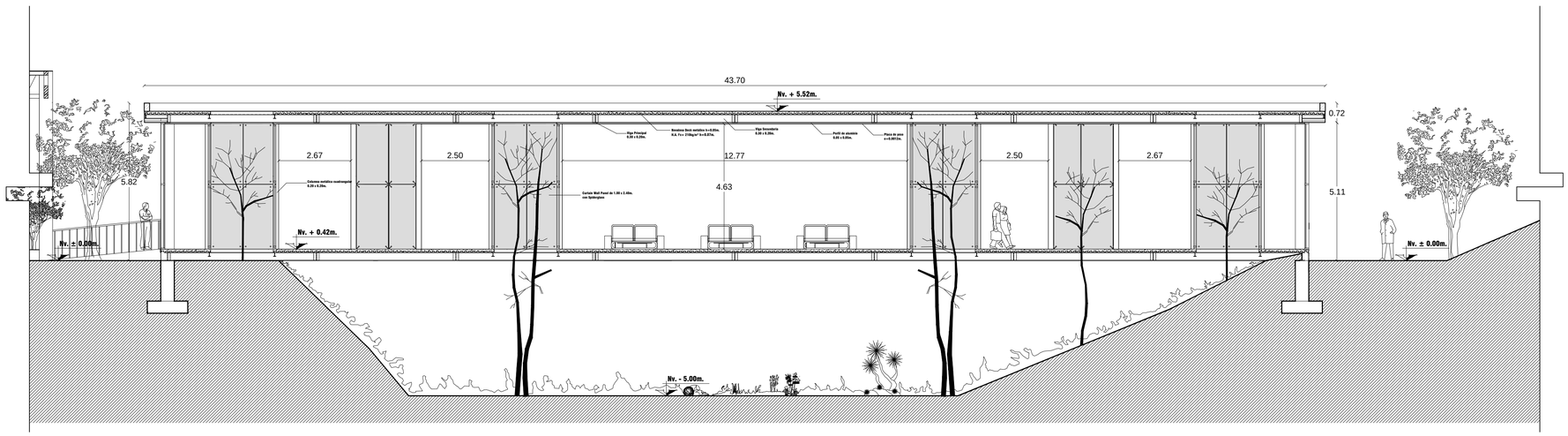


ELEVACIÓN NORTE

Escala 1:100

UBICACIÓN



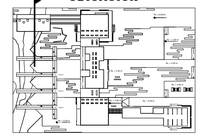


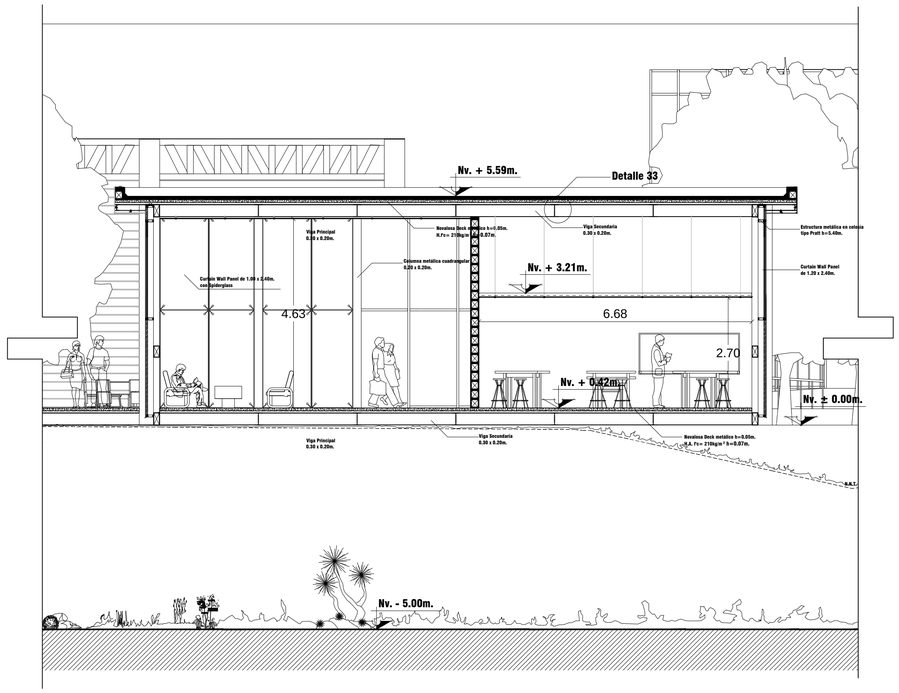
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 12

Escala 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 25
	CONTIENE: ELEVACIÓN Y SECCIÓN CONSTRUCTIVA DEL EDIFICIO PUENTE	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

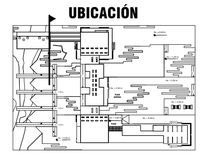


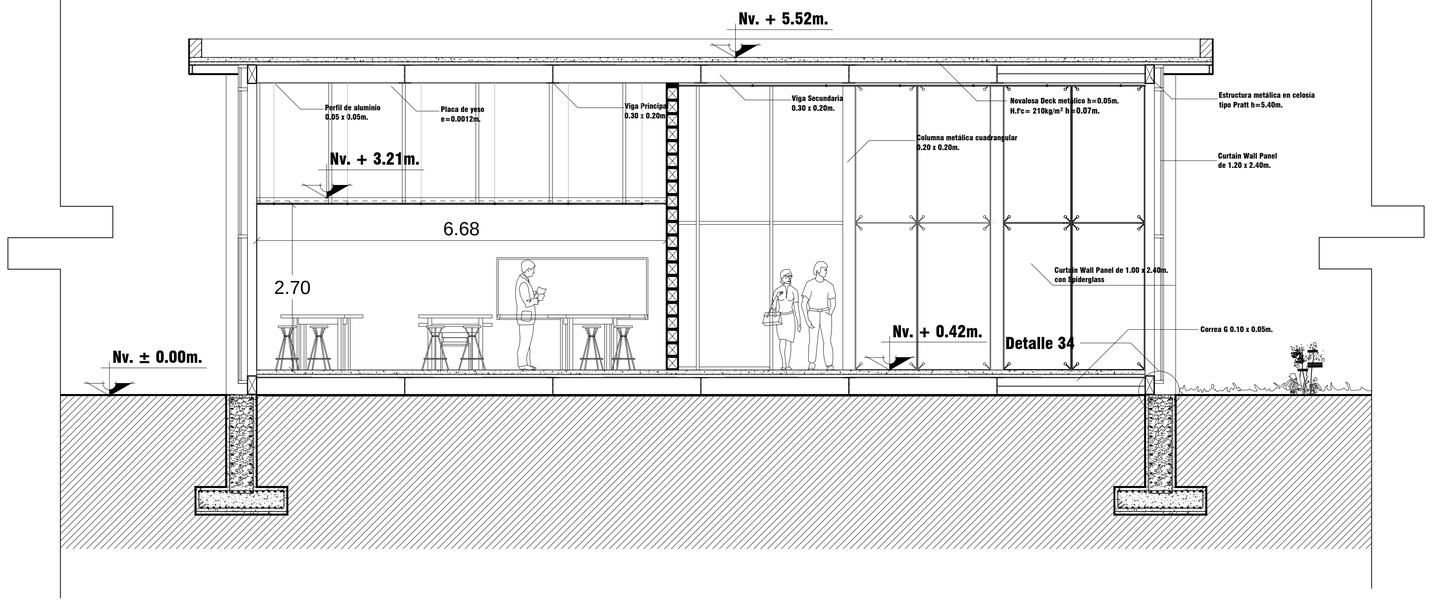


SECCION CONSTRUCTIVA 13

Escala 1:75

UBICACIÓN



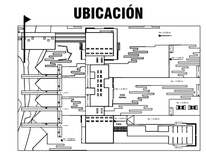


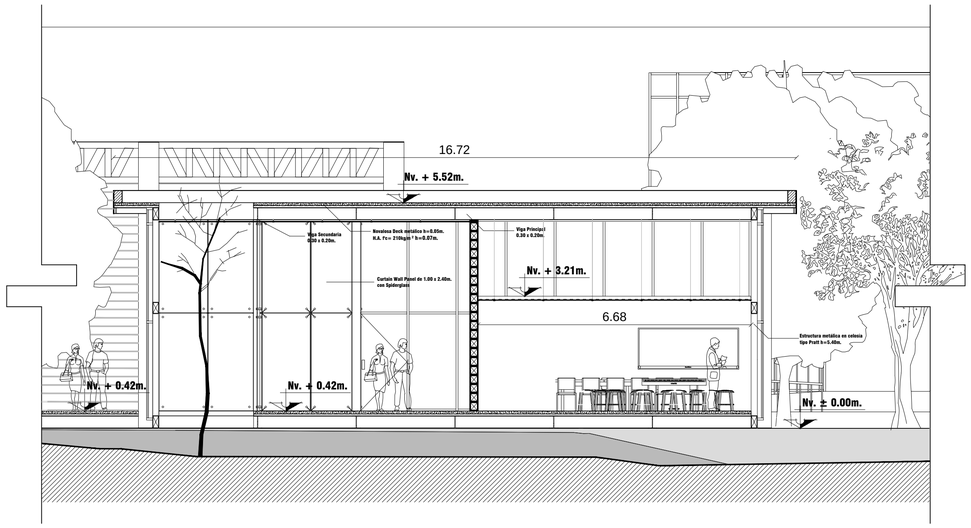
SECCION CONSTRUCTIVA 14

Escala 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 26
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS DEL EDIFICIO PUENTE	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN

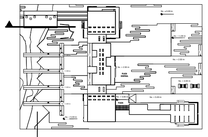


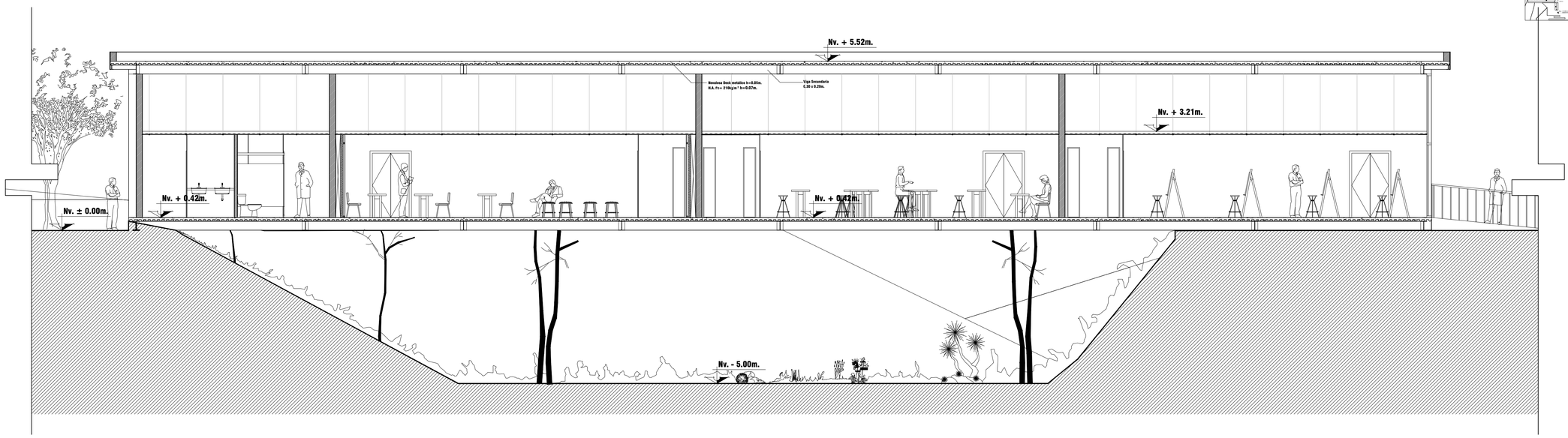


SECCION CONSTRUCTIVA 15

Escala 1:75

UBICACIÓN

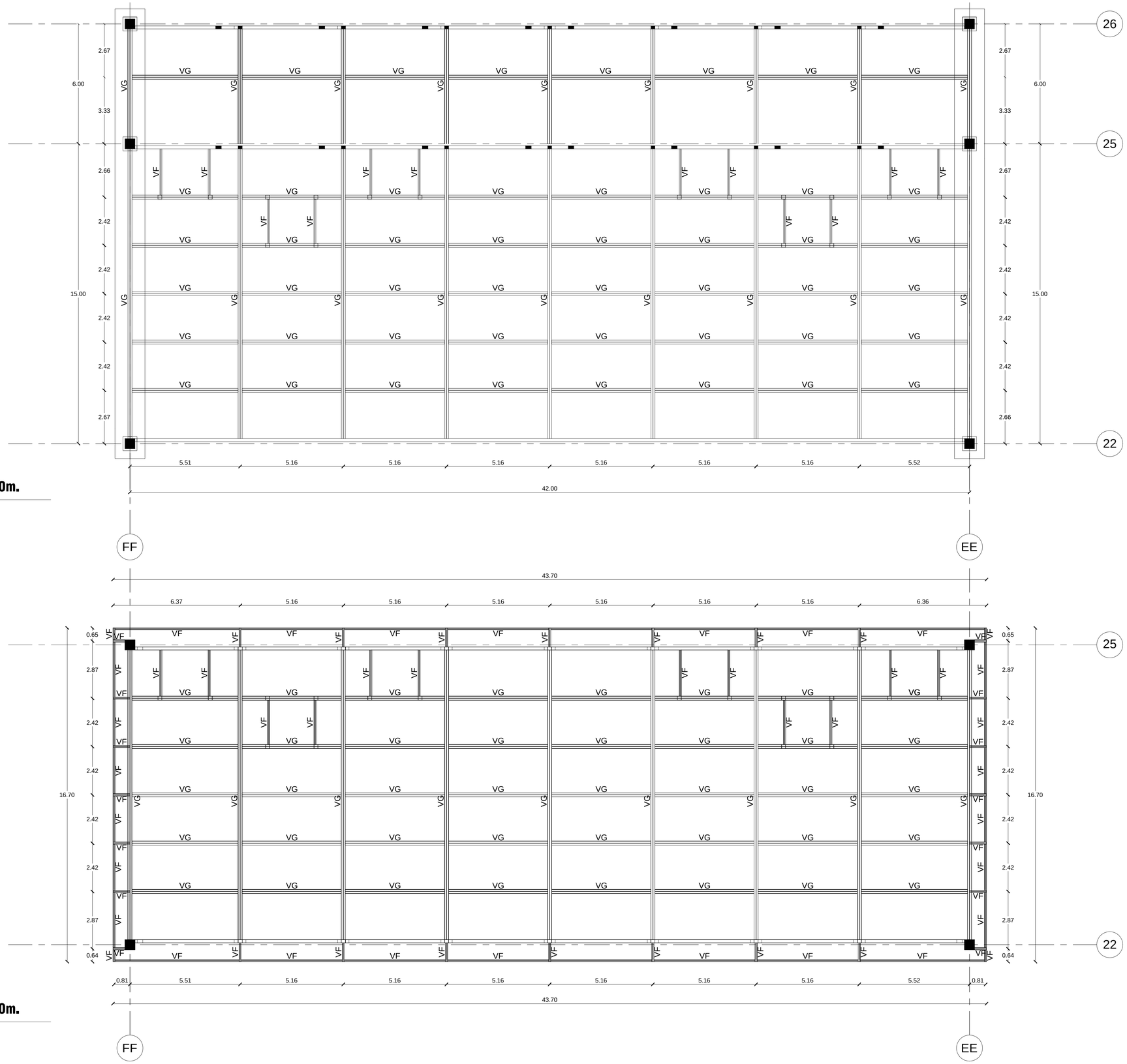




SECCION CONSTRUCTIVA 16

Escala 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	A	LÁMINA: 27
	CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS DEL EDIFICIO PUENTE	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA



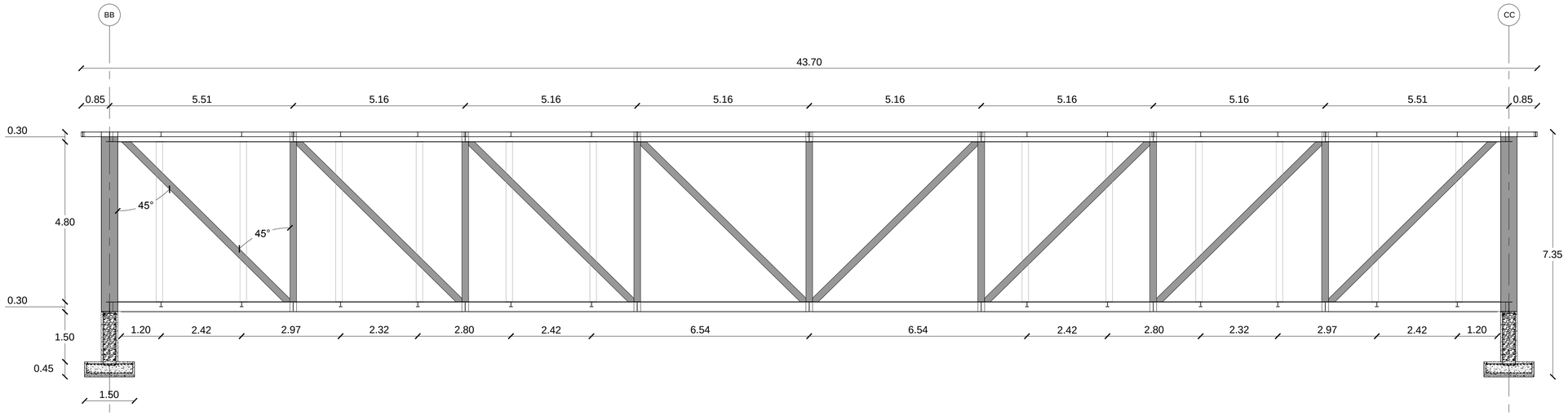
PLANTA ESTRUCTURAL Nv. + 0.30m.

Escala 1:100

PLANTA ESTRUCTURAL Nv. + 5.40m.

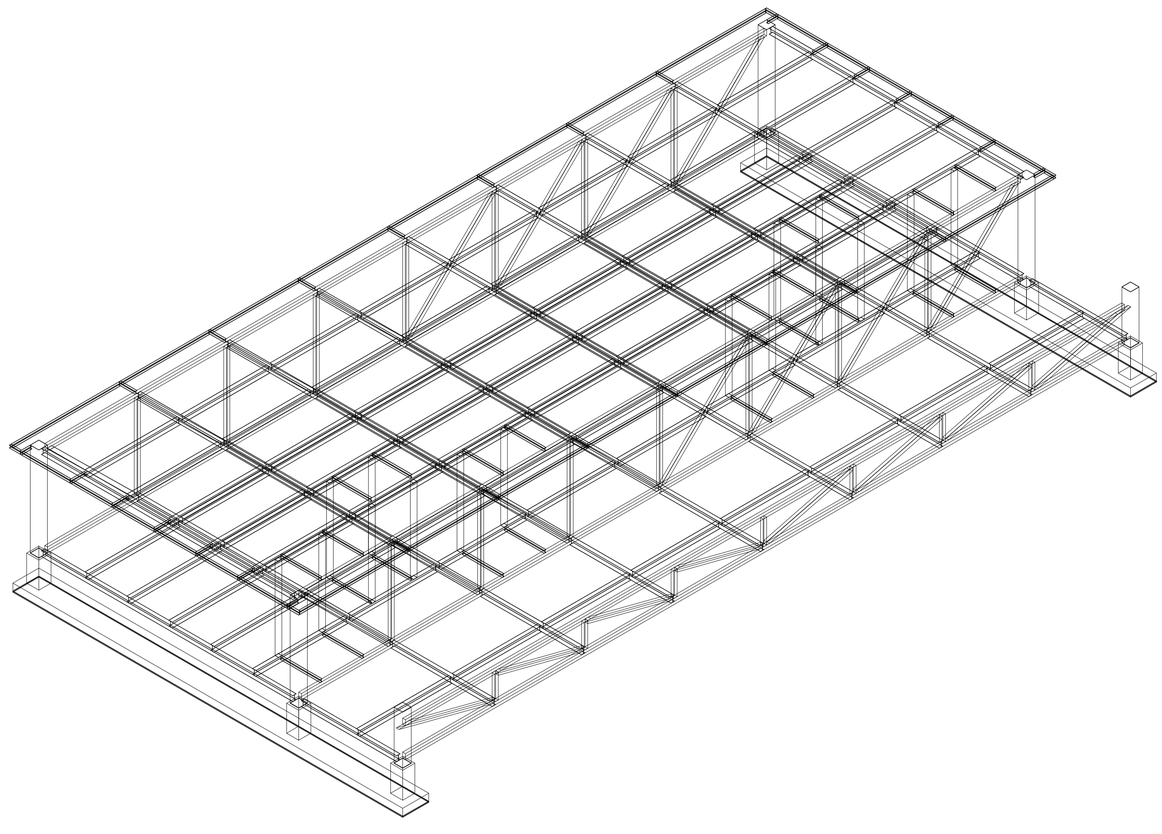
Escala 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	C	LÁMINA: 28
	CONTIENE: PLANTAS ESTRCUCTURALES DEL EDIFICIO PUENTE	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



ELEVACIÓN ESTRUCTURAL

Escala 1:75

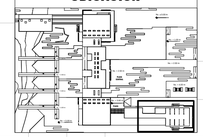


ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

Escala 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	C	LÁMINA: 29
	CONTIENE: ELEVACIÓN ESTRCUCTURAL E ISOMETRÍA DEL EDIFICIO PUENTE	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN



CUADRO DE SIMBOLOGIA

– **Pm 80a** — TIPO DE PUERTA (Ver Detalles de Puertas)

– **Ve 01** — TIPO DE VENTANA (Ver Detalles de Ventanas)

TIPO DE CERRADURA

DIMENSION ANCHO DEL VANO

TIPO DE PUERTA

Pm = PUERTA DE MADERA
Pv = PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO

70= 0.70m. 80= 0.80m. 90= 0.90m. 120= 1.20m. 150= 1.50m. 200= 2.00m. 235= 2.35m. 250= 2.50m.

a.- LLAVE-BOTON
b.- LLAVE-LLAVE

– LEYENDA DE ACABADOS

Acabado de Pisos (A) / Acabado de Techos (B) / Recubrimiento de Paredes (C)

PISOS (A)

A1 = Baldosa graiman perla ocre, satinada, 0.40 x 0.40m.
A2 = Baldosa graiman dominica marfil, mate, 0.40 x 0.40m.
A3 = Baldosa alta tradicional, perlata clara, 0.30 x 0.30m.
A4 = Pizarra alta negra, antideslizante, 0.40 x 0.40m.
A5 = Alfombra alta allegro capriccio de polipropileno
A6 = Piso flotante alta basic roble carolina e=6mm.

TECHOS (B)

B1 = Techo técnico acústico con paneles reflectantes de sonido madera e = 0.0125m., laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
B2 = Plancha Gypsumboard P/Humedad de 4' x 8' x 1/2"
B3 = Policarbonato Alveolar e = 0.01 m.
B4 = Cobierta panel alistonado de aluminio sobre policarbonato alveolar e = 0.01m

RECUBRIMIENTO DE PAREDES (C)

C1 = Tablero de madera e=0.0125m. y densidad = 14 kg/m³, laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
C2 = Muro de bloque viproprensado de 0.20 x 0.20 x 0.40m., enlucido con mortero 1:6, estucado y pintado blanco.
C3 = Azulejo mosaico graiman shanto beige, satinado, 0.25 x 0.44m.

PLAZA

10%

Nv. + 5.00 m.

Nv. + 5.90 m.

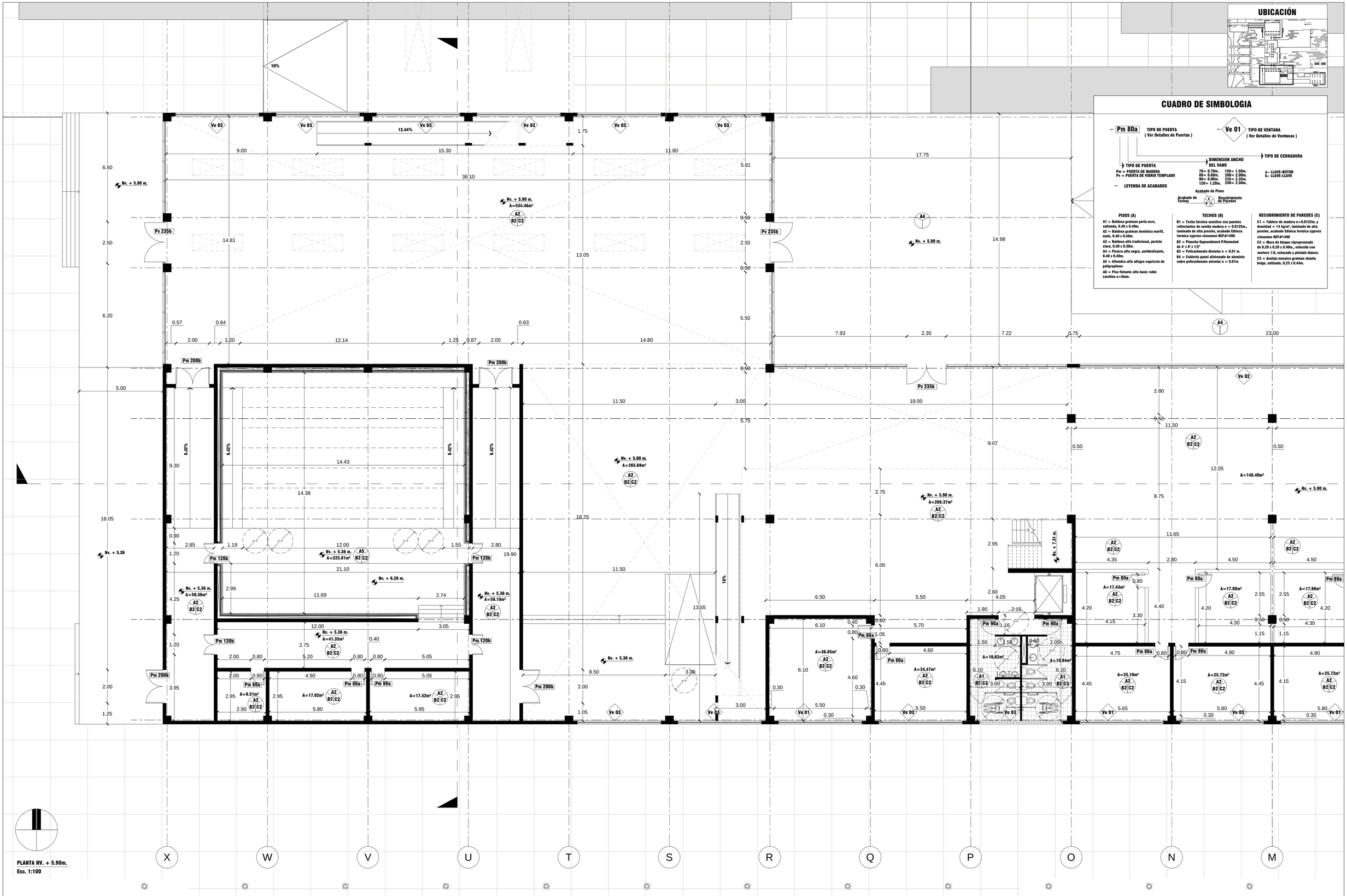
Nv. + 7.21 m.

A=112.05m²
A=35.18m²
A=15.44m²
A=17.98m²
A=555.28m²
A=503.88m²
A=51.09m²
A=11.69m²
A=43.28m²
A=12.41m²
A=25.72m²

6.77%

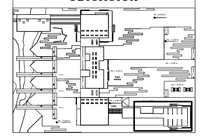
PLANTA NV. + 5.90m.
Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	C	LÁMINA: 30
	CONTIENE: PLANTA NV. + 5.90m.	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	C	LÁMINA: 31
	CONTIENE: PLANTA NV. + 5.90m.	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN



CUADRO DE SIMBOLOGIA

Pm 80a — TIPO DE PUERTA (Ver Detalles de Puertas)

Ve 01 — TIPO DE VENTANA (Ver Detalles de Ventanas)

TIPO DE CERRADURA

DIMENSION ANCHO DEL VANO

TIPO DE PUERTA

Pm = PUERTA DE MADERA
Pv = PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO

70= 0.70m. 150= 1.50m.
80= 0.80m. 200= 2.00m.
90= 0.90m. 235= 2.35m.
120= 1.20m. 250= 2.50m.

a.- LLAVE-BOTON
b.- LLAVE-LLAVE

LEYENDA DE ACABADOS

Acabado de Pisos

Acabado de Techos — A / B / C — Recubrimiento de Paredes

PISOS (A)

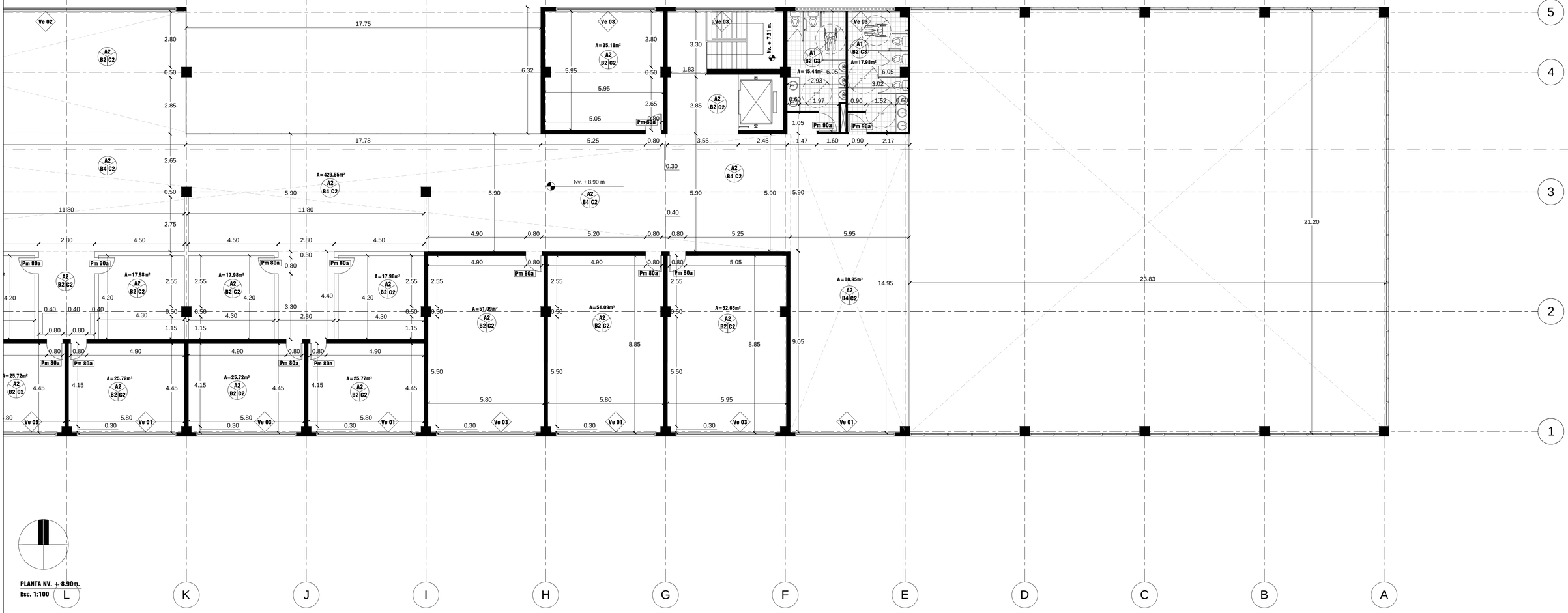
A1 = Baldosa graiman perla ocre, satinada, 0.40 x 0.40m.
A2 = Baldosa graiman dominica marfil, mate, 0.40 x 0.40m.
A3 = Baldosa alfa tradicional, perlato claro, 0.30 x 0.30m.
A4 = Pizarra alfa negra, antideslizante, 0.40 x 0.40m.
A5 = Alfombra alfa allegro capriccio de polipropileno
A6 = Piso flotante alfa basic roble carolina e=6mm.

TECHOS (B)

B1 = Techo técnico acústico con paneles reflectantes de sonido madera e = 0.0125m., laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
B2 = Plancha Gypsumboard P/Humedad de 4' x 8' x 1/2"
B3 = Policarbonato Alveolar e = 0.01 m.
B4 = Cubierta panel aislonado de aluminio sobre policarbonato alveolar e = 0.01m

RECUBRIMIENTO DE PAREDES (C)

C1 = Tablero de madera e=0.0125m. y densidad = 14 kg/m³, laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
C2 = Muro de bloque viprepresado de 0.20 x 0.20 x 0.40m., enlucido con mortero 1:6, estucado y pintado blanco.
C3 = Azulejo mosaico graiman shanto beige, satinado, 0.25 x 0.44m.

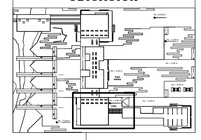


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN **CONTIENE:** PLANTA NV. + 8.90m.	**BLOQUE:** 1	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. VINICIO VELASQUEZ **NOMBRE:** DANNY QUISHPE MEZA	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** CARAPUNGO - QUITO

C

LÁMINA: 32
FECHA: 07/2012
ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN



CUADRO DE SIMBOLOGIA

Pm 80a — TIPO DE PUERTA (Ver Detalles de Puertas)

Ve 01 — TIPO DE VENTANA (Ver Detalles de Ventanas)

TIPO DE CERRADURA

DIMENSION ANCHO DEL VANO

TIPO DE PUERTA
Pm = PUERTA DE MADERA
Pv = PUERTA DE VIDRIO Ttemplado

70= 0.70m. 150= 1.50m.
80= 0.80m. 200= 2.00m.
90= 0.90m. 235= 2.35m.
120= 1.20m. 250= 2.50m.

a.- LLAVE-BOTON
b.- LLAVE-LLAVE

LEYENDA DE ACABADOS

Acabado de Pisos
Acabado de Techos — A B C — Recubrimiento de Paredes

PISOS (A)

A1 = Baldosa graiman perla ocre, satinada, 0.40 x 0.40m.
A2 = Baldosa graiman dominica marfil, mate, 0.40 x 0.40m.
A3 = Baldosa alfa tradicional, perlato claro, 0.30 x 0.30m.
A4 = Pizarra alfa negra, antideslizante, 0.40 x 0.40m.
A5 = Alfombra alfa allegro capriccio de polipropileno
A6 = Piso flotante alfa basic roble carolina e=6mm.

TECHOS (B)

B1 = Techo técnico acústico con paneles reflectantes de sonido madera e = 0.012Sm., laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
B2 = Plancha Gypsumboard P/Humedad de 4' x 8' x 1/2"
B3 = Policarbonato Alveolar e = 0.01 m.
B4 = Cubierta panel alistonado de aluminio sobre policarbonato alveolar e = 0.01m

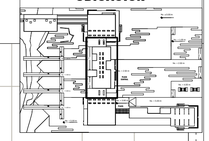
RECUBRIMIENTO DE PAREDES (C)

C1 = Tablero de madera e=0.0125m. y densidad = 14 kg/m³, laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
C2 = Muro de bloque vipreprensado de 0.20 x 0.20 x 0.40m., enlucido con mortero 1:6, estucado y pintado blanco.
C3 = Azulejo mexalco graiman shanto beige, satinado, 0.25 x 0.44m.

PLANTA NV. + 8.90m.
Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	C
	CONTIENE: PLANTA NV. + 8.90m.	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA			LÁMINA: 33 FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN



CUADRO DE SIMBOLOGIA

Pm 80a — TIPO DE PUERTA (Ver Detalles de Puertas)

Ve 01 — TIPO DE VENTANA (Ver Detalles de Ventanas)

TIPO DE CERRADURA

TIPO DE PUERTA
Pm = PUERTA DE MADERA
Pv = PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO

DIMENSION ANCHO DEL VANO
70= 0.70m. 150= 1.50m.
80= 0.80m. 200= 2.00m.
90= 0.90m. 235= 2.35m.
120= 1.20m. 250= 2.50m.

a.- LLAVE-BOTON
b.- LLAVE-LLAVE

LEYENDA DE ACABADOS

Acabado de Pisos
Acabado de Techos — A B C — Recubrimiento de Paredes

PISOS (A)

A1 = Baldosa grainan perla ocre, satinada, 0.40 x 0.40m.
A2 = Baldosa grainan dominica marfil, mate, 0.40 x 0.40m.
A3 = Baldosa alfa tradicional, perlato clara, 0.30 x 0.30m.
A4 = Pizarra alfa negra, antideslizante, 0.40 x 0.40m.
A5 = Alfombra alfa allegro capriccio de polipropileno
A6 = Piso flotante alfa basic roble carolina e=6mm.

TECHOS (B)

B1 = Techo técnico acústico con paneles reflectantes de sonido madera e = 0.012Sm., laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
B2 = Plancha Gypsumboard P/Humedad de 4' x 8' x 1/2"
B3 = Policarbonato Alveolar e = 0.01 m.
B4 = Cubierta panel aislonado de aluminio sobre policarbonato alveolar e = 0.01m

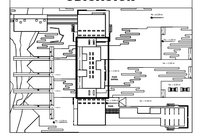
RECUBRIMIENTO DE PAREDES (C)

C1 = Tablero de madera e=0.0125m. y densidad = 14 kg/m³, laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
C2 = Muro de bloque viprepresado de 0.20 x 0.20 x 0.40m., enlucido con mortero 1:6, estucado y pintado blanco.
C3 = Azulejo mosaico grainan shanto beige, satinado, 0.25 x 0.44m.

PLANTA NV. + 3.40m.
Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	C
	CONTIENE: PLANTA NV. + 5.40m. / BLOQUE: 2	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA				LÁMINA: 34 / FECHA: 07/2012 / ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN



CUADRO DE SIMBOLOGIA

Pm 80a — TIPO DE PUERTA (Ver Detalles de Puertas)

Ve 01 — TIPO DE VENTANA (Ver Detalles de Ventanas)

TIPO DE CERRADURA

DIMENSION ANCHO DEL VANO

TIPO DE PUERTA

Pm = PUERTA DE MADERA
Pv = PUERTA DE VIDRIO Ttemplado

70= 0.70m. 150= 1.50m.
80= 0.80m. 200= 2.00m.
90= 0.90m. 235= 2.35m.
120= 1.20m. 250= 2.50m.

a.- LLAVE-BOTON
b.- LLAVE-LLAVE

LEYENDA DE ACABADOS

Acabado de Pisos

Acabado de Techos (A / B / C) Recubrimiento de Paredes

PISOS (A)

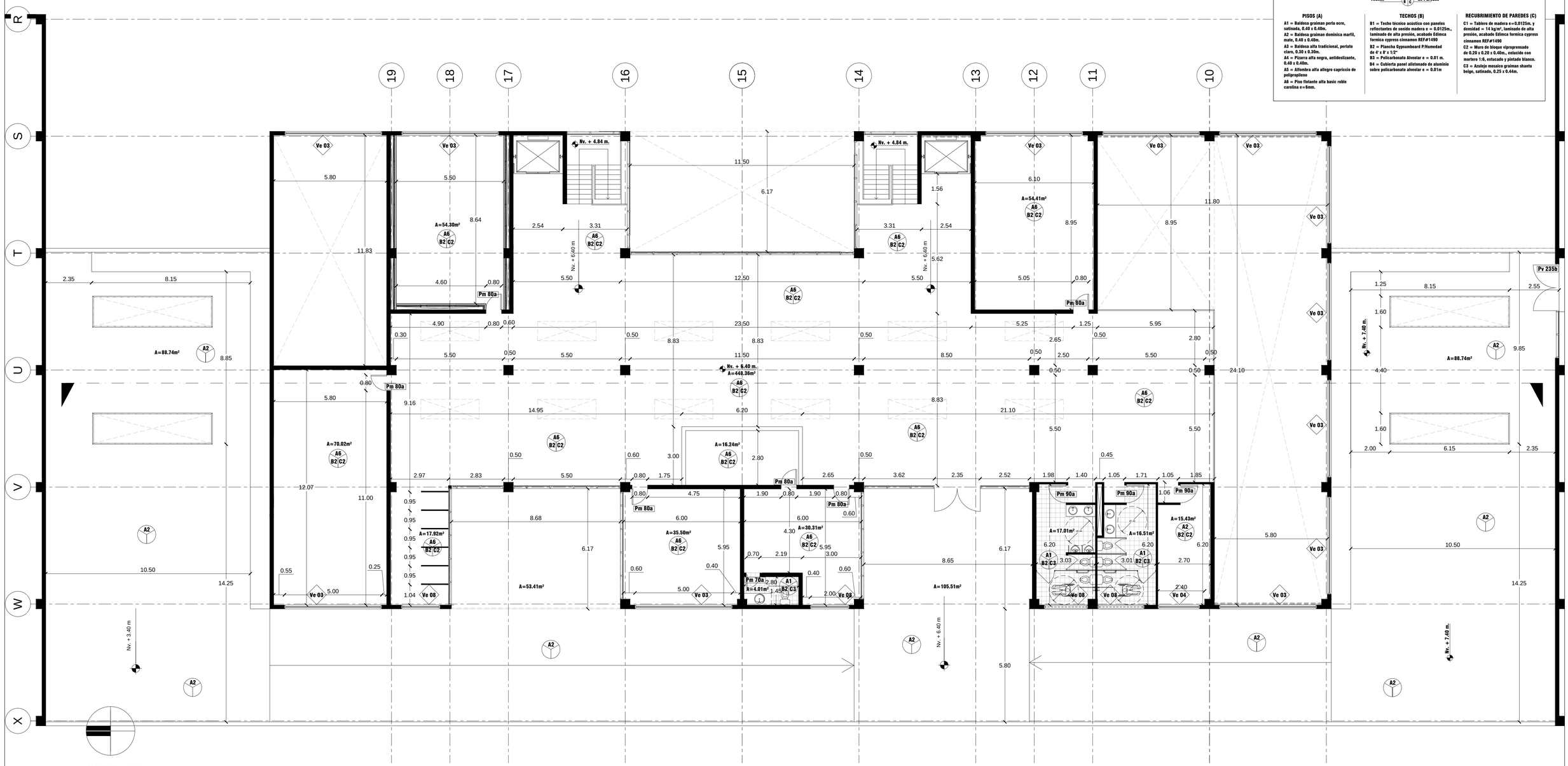
A1 = Baldosa graiman perla ocre, satinada, 0.40 x 0.40m.
A2 = Baldosa graiman dominica marfil, mate, 0.40 x 0.40m.
A3 = Baldosa alfa tradicional, perlato claro, 0.30 x 0.30m.
A4 = Pizarra alfa negra, antideslizante, 0.40 x 0.40m.
A5 = Alfombra alfa allegro capriccio de polipropileno
A6 = Piso flotante alfa basic roble carolina e=6mm.

TECHOS (B)

B1 = Techo técnico acústico con paneles reflectantes de sonido madera e = 0.012Sm., laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
B2 = Plancha Gypsumboard P/Humedad de 4' x 8' x 1/2"
B3 = Policarbonato Alveolar e = 0.01 m.
B4 = Cubierta panel aislonado de aluminio sobre policarbonato alveolar e = 0.01m

RECUBRIMIENTO DE PAREDES (C)

C1 = Tablero de madera e=0.0125m. y densidad = 14 kg/m³, laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
C2 = Muro de bloque viproprensado de 0.20 x 0.20 x 0.40m., enlucido con mortero 1:6, estucado y pintado blanco.
C3 = Azulejo mosaico graiman shanto beige, satinado, 0.25 x 0.44m.



PLANTA NV. + 6.40m.
Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. VINICIO VELASQUEZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** CARAPUNGO - QUITO	**C**	**LÁMINA:** 35
	CONTIENE: PLANTA NV. + 6.40m.	**BLOQUE:** 2	**NOMBRE:** DANNY QUISHPE MEZA					**FECHA:** 07/2012
								ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN



CUADRO DE SIMBOLOGIA

– **Pm 80a** — TIPO DE PUERTA (Ver Detalles de Puertas)

– **Ve 01** — TIPO DE VENTANA (Ver Detalles de Ventanas)

TIPO DE CERRADURA

DIMENSION ANCHO DEL VANO

TIPO DE PUERTA
Pm = PUERTA DE MADERA
Pv = PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO

70 = 0.70m. 80 = 0.80m. 90 = 0.90m. 120 = 1.20m.
150 = 1.50m. 200 = 2.00m. 235 = 2.35m. 250 = 2.50m.

a.- LLAVE-BOTON
b.- LLAVE-LLAVE

– LEYENDA DE ACABADOS

Acabado de Pisos
Acabado de Techos — A B C — Recubrimiento de Paredes

PISOS (A)

A1 = Baldosa graiman perla ocre, satinada, 0.40 x 0.40m.
A2 = Baldosa graiman dominica marfil, mate, 0.40 x 0.40m.
A3 = Baldosa alta tradicional, perlato claro, 0.30 x 0.30m.
A4 = Pizarra alta negra, antideslizante, 0.40 x 0.40m.
A5 = Alfombra alta allegro capriccio de polipropileno
A6 = Piso flotante alta basic roble carolina e=6mm.

TECHOS (B)

B1 = Techo técnico acústico con paneles reflectantes de sonido madera e = 0.0125m., laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
B2 = Plancha Gypsumboard P/Humedad de 4' x 8' x 1/2"
B3 = Policarbonato Alveolar e = 0.01 m.
B4 = Cubierta panel alistonado de aluminio sobre policarbonato alveolar e = 0.01m

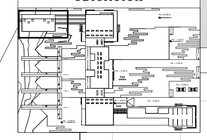
RECUBRIMIENTO DE PAREDES (C)

C1 = Tablero de madera e=0.0125m. y densidad = 14 kg/m³, laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
C2 = Muro de bloque vipropremsado de 0.20 x 0.20 x 0.40m., enlucido con mortero 1:6, estucado y pintado blanco.
C3 = Azulejo mosaico graiman shanto beige, satinado, 0.25 x 0.44m.

PLANTA NV. + 0.90m.
Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	C
	CONTIENE: PLANTA NV. + 0.90m.	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA			LÁMINA: 36 FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN



CUADRO DE SIMBOLOGIA

– **Pm 80a** — TIPO DE PUERTA (Ver Detalles de Puertas)

– **Ve 01** — TIPO DE VENTANA (Ver Detalles de Ventanas)

TIPO DE CERRADURA

DIMENSION ANCHO DEL VANO

TIPO DE PUERTA

Pm = PUERTA DE MADERA
Pv = PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO

70= 0.70m. 150= 1.50m.
80= 0.80m. 200= 2.00m.
90= 0.90m. 235= 2.35m.
120= 1.20m. 250= 2.50m.

a.- LLAVE-BOTON
b.- LLAVE-LLAVE

– LEYENDA DE ACABADOS

Acabado de Pisos
Acabado de Techos (A / B / C) Recubrimiento de Paredes

PISOS (A)

A1 = Baldosa graiman perla ocre, satinada, 0.40 x 0.40m.
A2 = Baldosa graiman dominica marfil, mate, 0.40 x 0.40m.
A3 = Baldosa alfa tradicional, perlato clara, 0.30 x 0.30m.
A4 = Pizarra alfa negra, antideslizante, 0.40 x 0.40m.
A5 = Alfombra alfa allegro capriccio de polipropileno
A6 = Piso flotante alfa basic roble carolina e=6mm.

TECHOS (B)

B1 = Teche técnico acústico con paneles reflectantes de sonido madera e = 0.0125m., laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
B2 = Plancha Gypsumboard P/Humedad de 4' x 8' x 1/2"
B3 = Policarbonato Alveolar e = 0.01 m.
B4 = Cubierta panel aislonado de aluminio sobre policarbonato alveolar e = 0.01m

RECUBRIMIENTO DE PAREDES (C)

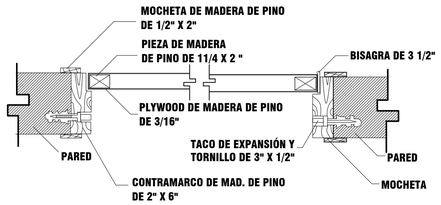
C1 = Tablero de madera e =0.0125m. y densidad = 14 kg/m³, laminado de alta presión, acabado Edimca formica cypress cinnamon REF#1490
C2 = Muro de bloque viproprensado de 0.20 x 0.20 x 0.40m., enlucido con mortero 1:6, estucado y pintado blanco.
C3 = Azulejo mesaico graiman shanto beige, satinado, 0.25 x 0.44m.

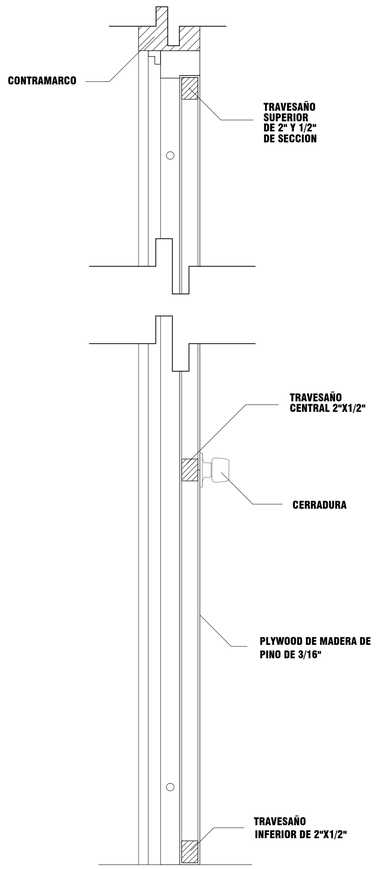
PLANTA NV. + 0.90m.
Esc. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	C	LÁMINA: 37
	CONTIENE: PLANTA NV. + 0.90m.	BLOQUE: 3	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

Detalle de Puerta Tamborada

Sección Transversal
Esc. 1:10





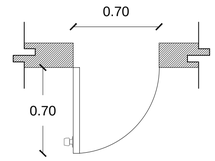
Sección Longitudinal
Esc. 1:10

Cuadros de Puertas

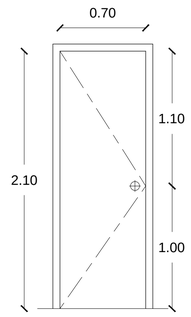
Pm 70a

Tipo	**TAMBORADA**		
Ancho (m.)	**0.70**		
Alto (m)	**2.10**		
Area (m^2)	**1.47**		
Localización	**Baños zona admin. bloque 2, baño cuarto de proyección bloque 3, acceso a baños de camerinos bloque 3, baños de talleres bloque 3.**		
Cantidad	**Izquierda**	**Derecha**	**Doble hoja**
	4	**4**	
TOTAL	**8**		

Planta
Esc. 1:25



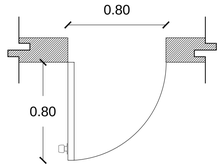
Elevación
Esc. 1:25



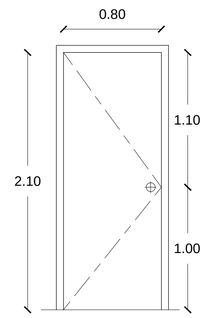
Pm 80a

Tipo	**TAMBORADA**		
Ancho (m.)	**0.80**		
Alto (m)	**2.10**		
Area (m^2)	**1.68**		
Localización	**Accesos zonas administrativas bloques 1 y 2, accesos auditorio bloque 1, accesos servicios bloque 2, acceso cuarto de proyección, camerinos y bodegas bloque 3.**		
Cantidad	**Izquierda**	**Derecha**	**Doble hoja**
	29	**37**	
TOTAL	**66**		

Planta
Esc. 1:25



Elevación
Esc. 1:25



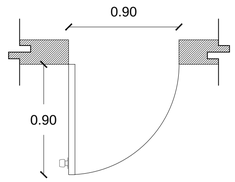
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	C	LÁMINA: 38
	CONTIENE: CUADROS DE PUERTAS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

Pm 90a

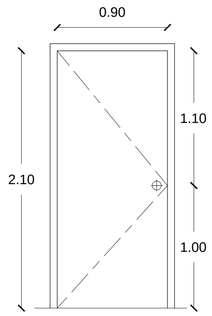
Tipo	TAMBORADA
Ancho (m.)	0.90
Alto (m)	2.10
Area (m^2)	1.89
Localización	Baños bloques 1, 2 y 3, accesos a bodegas bloque 2

Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
	7	8	
TOTAL	15		

Planta
Esc. 1:25



Elevación
Esc. 1:25

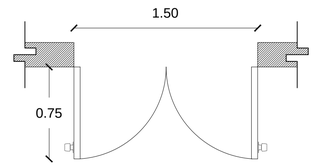


Pm 150b

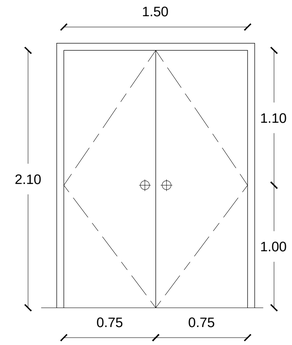
Tipo	TAMBORADA
Ancho (m.)	1.50
Alto (m)	2.10
Area (m^2)	3.15
Localización	Accesos teatro bloque 3

Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
			4
TOTAL	4		

Planta
Esc. 1:25



Elevación
Esc. 1:25

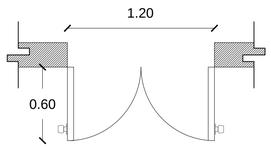


Pm 120b

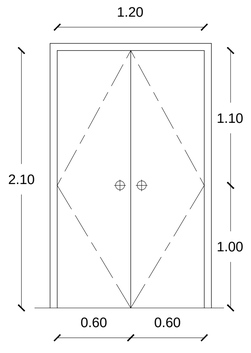
Tipo	TAMBORADA
Ancho (m.)	1.20
Alto (m)	2.10
Area (m^2)	2.52
Localización	Accesos auditorio bloque 1, acceso talleres bloque 3.

Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
			9
TOTAL	9		

Planta
Esc. 1:25



Elevación
Esc. 1:25

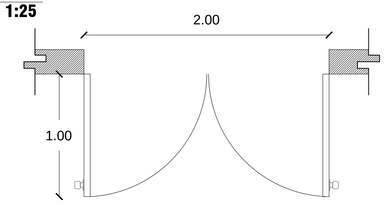


Pm 200b

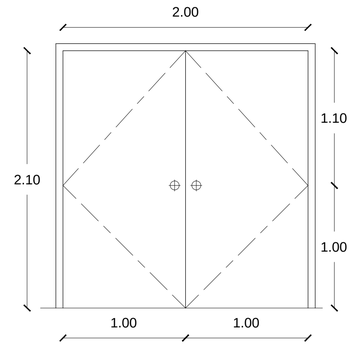
Tipo	TAMBORADA
Ancho (m.)	2.00
Alto (m)	2.10
Area (m^2)	4.20
Localización	Accesos auditorio bloque 1

Cantidad	Izquierda	Derecha	Doble hoja
			4
TOTAL	4		

Planta
Esc. 1:25



Elevación
Esc. 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

CONTIENE: CUADROS DE PUERTAS

BLOQUE:

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

C

LÁMINA: 39

FECHA: 07/2012

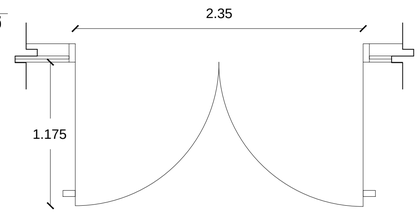
ESCALA: INDICADA

Pv 235b

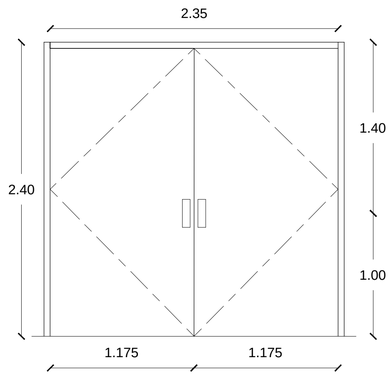
Tipo	**VIDRIO Ttemplado**
Ancho (m.)	**2.35**
Alto (m)	**2.40**
Area (m^2)	**5.64**
Localización	**Accesos principales, accesos a plazas elevadas.**

Cantidad	**Izquierda**	**Derecha**	**Doble hoja**
			15
TOTAL	**15**		

Planta
Esc. 1:25



Elevación
Esc. 1:25

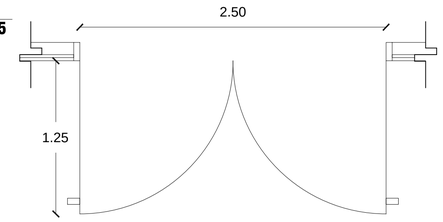


Pv 250b

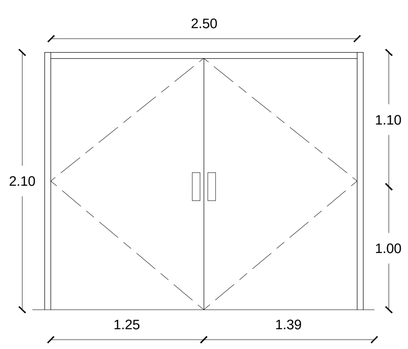
Tipo	**VIDRIO TEMPLADO**
Ancho (m.)	**2.50**
Alto (m)	**2.10**
Area (m^2)	**5.25**
Localización	**Acceso a zona administrativa bloque 1**

Cantidad	**Izquierda**	**Derecha**	**Doble hoja**
			1
TOTAL	**1**		

Planta
Esc. 1:25



Elevación
Esc. 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: CUADROS DE PUERTAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

C

LÁMINA: 40

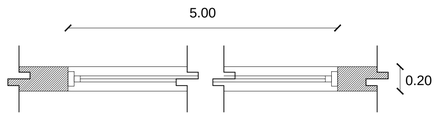
FECHA: 07/2012

ESCALA: INDICADA

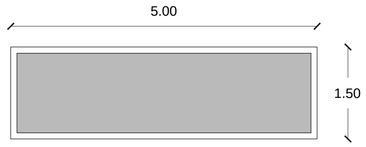
Cuadros de Ventanas

Ve 01	
Tipo	FIJA
Material	Aluminio y vidrio
Ancho (m.)	5.00
Alto (m)	1.50
Area (m^2)	7.50
Localización	Zona administrativa bloque 1
CANTIDAD	29

Planta
Esc. 1:25

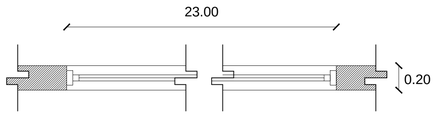


Elevación
Esc. 1:50

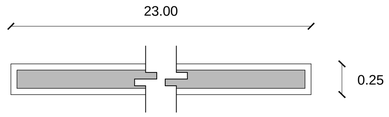


Ve 02	
Tipo	FIJA
Material	Aluminio y vidrio
Ancho (m.)	23.00
Alto (m)	0.25
Area (m^2)	5.75
Localización	Sala de espera bloque 1
CANTIDAD	10

Planta
Esc. 1:25

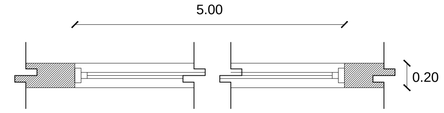


Elevación
Esc. 1:25

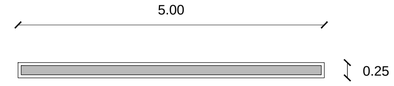


Ve 03	
Tipo	FIJA
Material	Aluminio y vidrio
Ancho (m.)	5.00
Alto (m)	0.25
Area (m^2)	1.25
Localización	Foyer bloque 1, areas de servicios bloque 2, accesos principales bloque 3.
CANTIDAD	293

Planta
Esc. 1:25

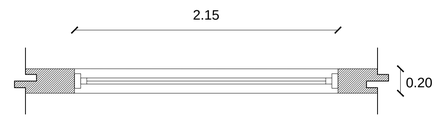


Elevación
Esc. 1:50

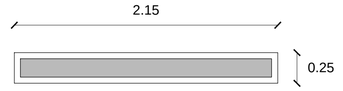


Ve 04	
Tipo	FIJA
Material	Aluminio y vidrio
Ancho (m.)	2.15
Alto (m)	0.25
Area (m^2)	0.53
Localización	Areas de servicios bloque 2
CANTIDAD	14

Planta
Esc. 1:25



Elevación
Esc. 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: CUADROS DE VENTANAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

C

LÁMINA: 41

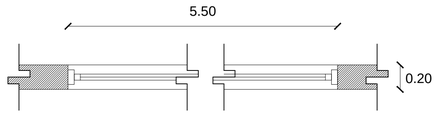
FECHA: 07/2012

ESCALA: INDICADA

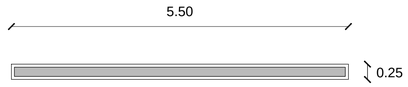
Ve 05

Tipo	**FIJA**
Material	**Aluminio y vidrio**
Ancho (m.)	**5.50**
Alto (m)	**0.25**
Area (m^2)	**1.37**
Localización	**Zona de camerinos y cuarto de proyección bloque 3.**
CANTIDAD	**6**

Planta
Esc. 1:25



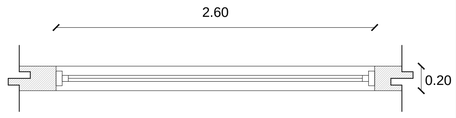
Elevación
Esc. 1:50



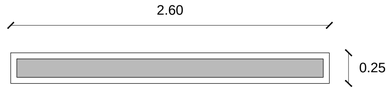
Ve 06

Tipo	**FIJA**
Material	**Aluminio y vidrio**
Ancho (m.)	**2.60**
Alto (m)	**0.25**
Area (m^2)	**0.65**
Localización	**Zona de camerinos bloque 3.**
CANTIDAD	**3**

Planta
Esc. 1:25



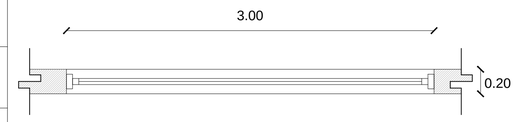
Elevación
Esc. 1:25



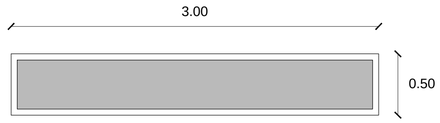
Ve 07

Tipo	**FIJA**
Material	**Aluminio y vidrio**
Ancho (m.)	**3.00**
Alto (m)	**0.50**
Area (m^2)	**1.5**
Localización	**Cuarto de proyección bloque 3.**
CANTIDAD	**1**

Planta
Esc. 1:25



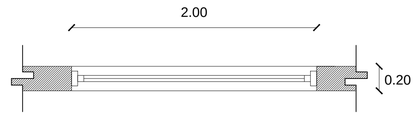
Elevación
Esc. 1:25



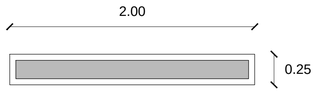
Ve 08

Tipo	**FIJA**
Material	**Aluminio y vidrio**
Ancho (m.)	**2.00**
Alto (m)	**0.25**
Area (m^2)	**0.5**
Localización	**Areas de servicios bloque 2.**
CANTIDAD	**12**

Planta
Esc. 1:25



Elevación
Esc. 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: CUADROS DE VENTANAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

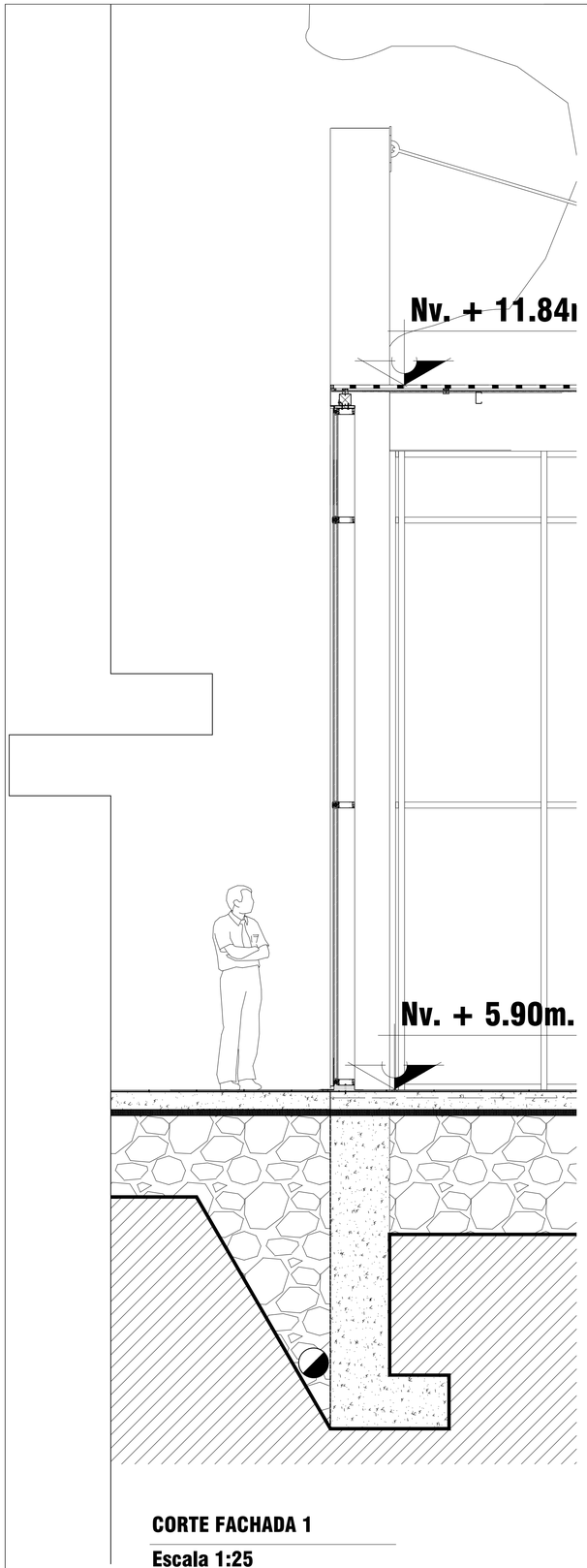
UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

C

LÁMINA: 42

FECHA: 07/2012

ESCALA: INDICADA



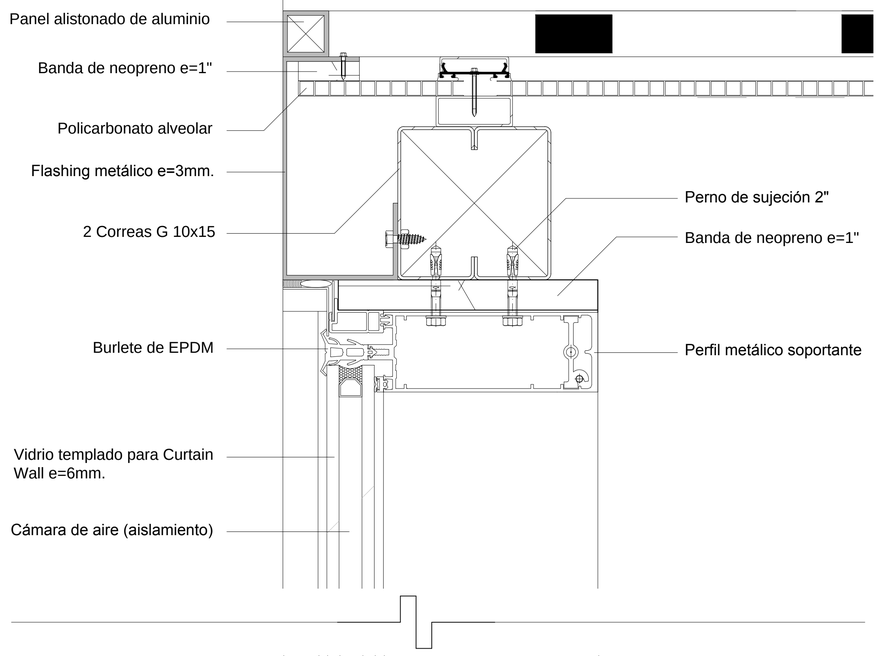
CORTE FACHADA 1

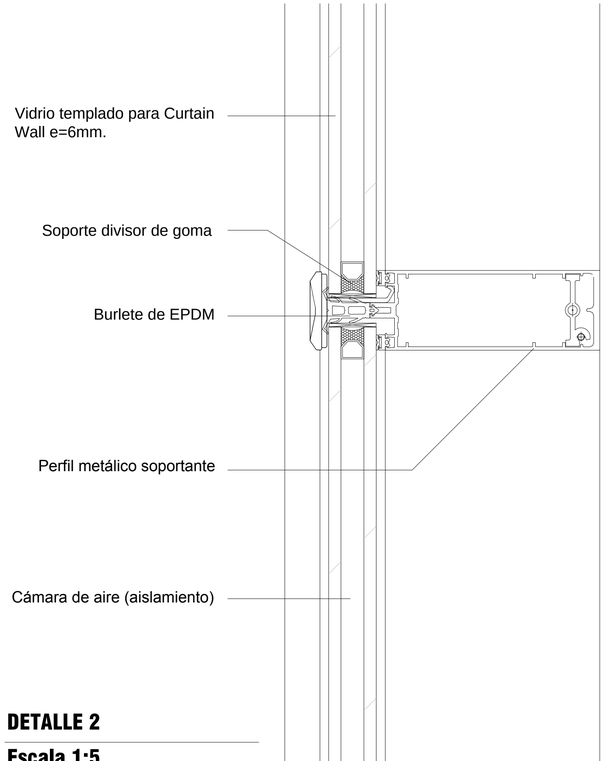
Escala 1:25

CUBIERTA METÁLICA ALISTONADA Y MURO CORTINA

DETALLE 1

Escala 1:5





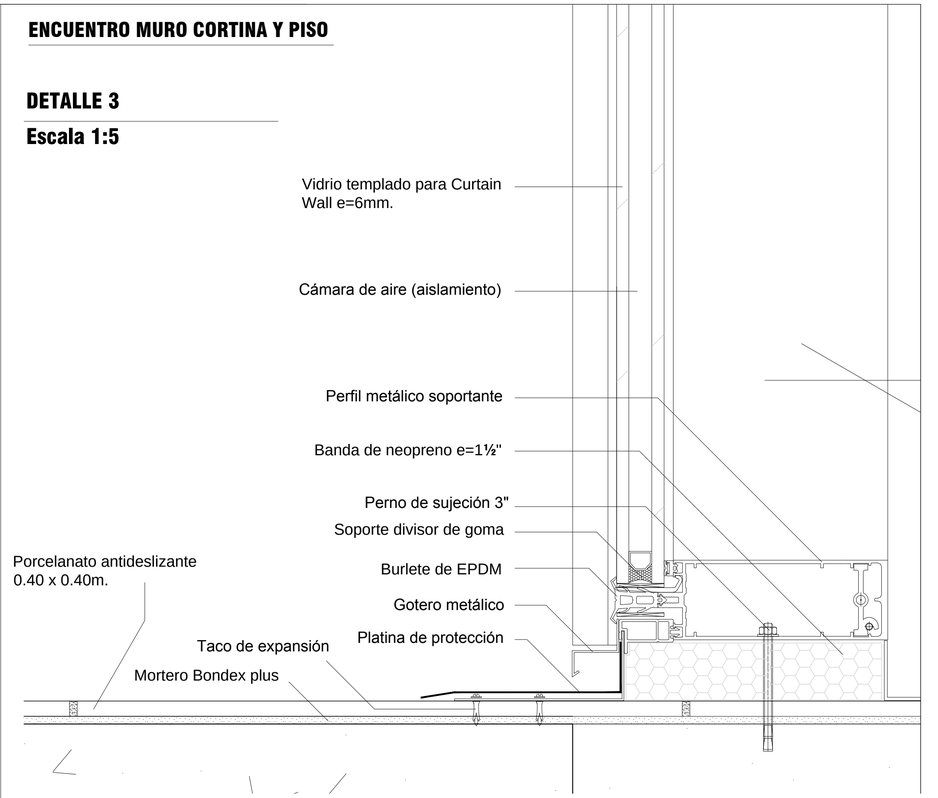
DETALLE 2

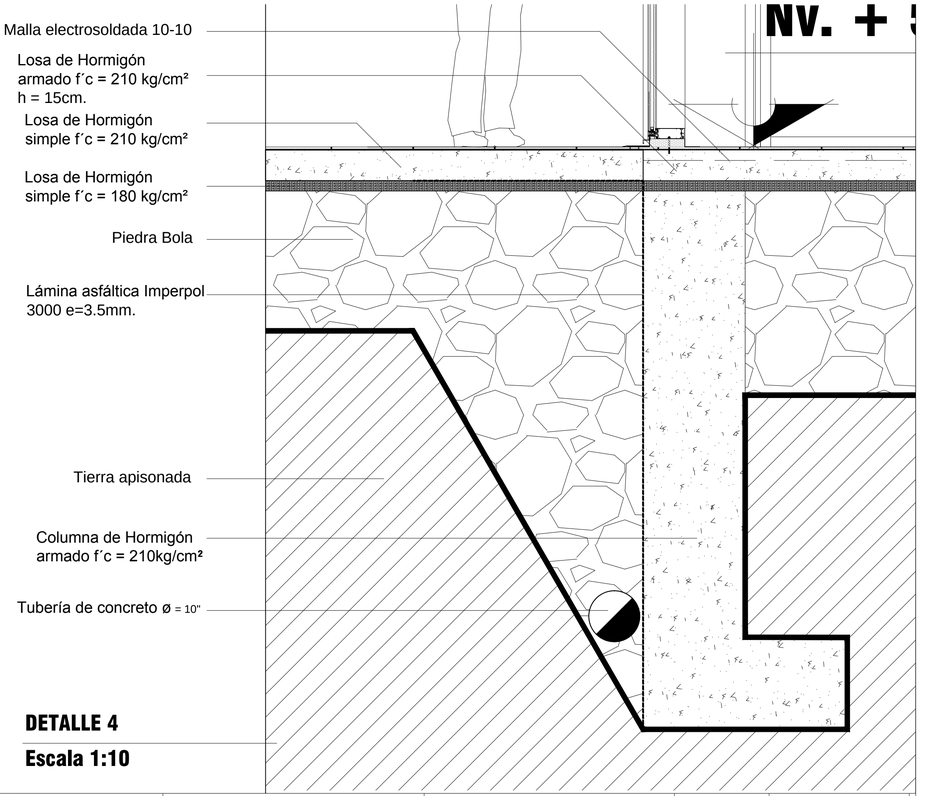
Escala 1:5

ENCUENTRO MURO CORTINA Y PISO

DETALLE 3

Escala 1:5

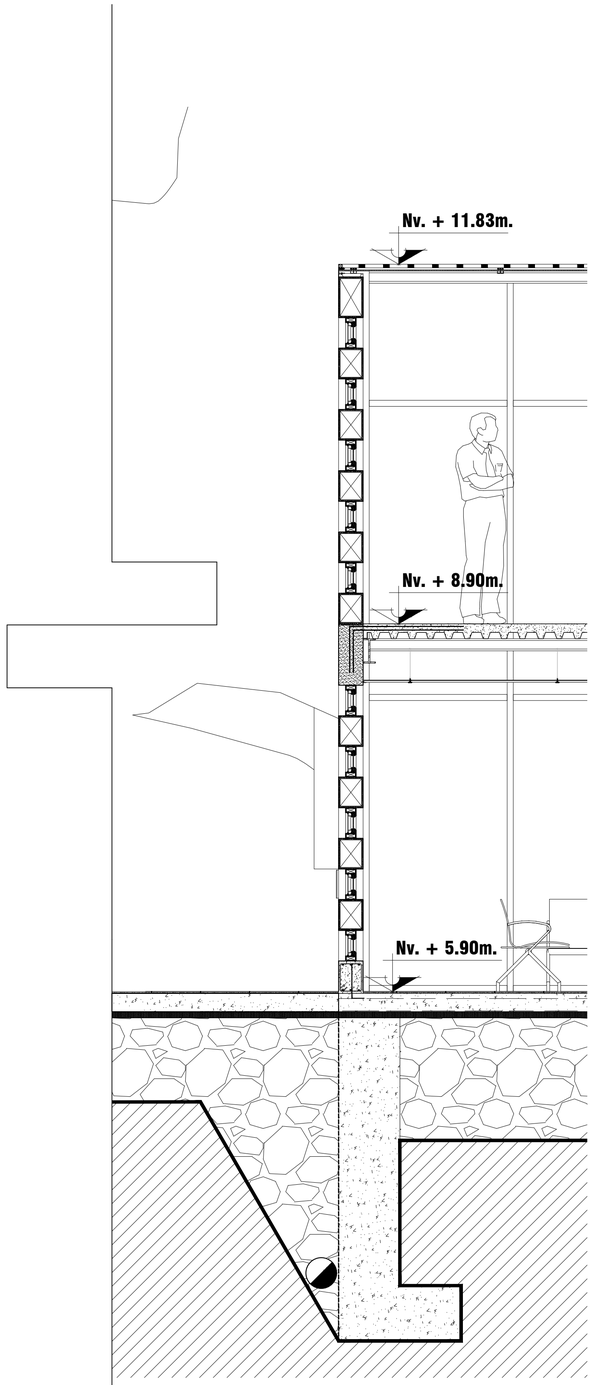




DETALLE 4

Escala 1:10

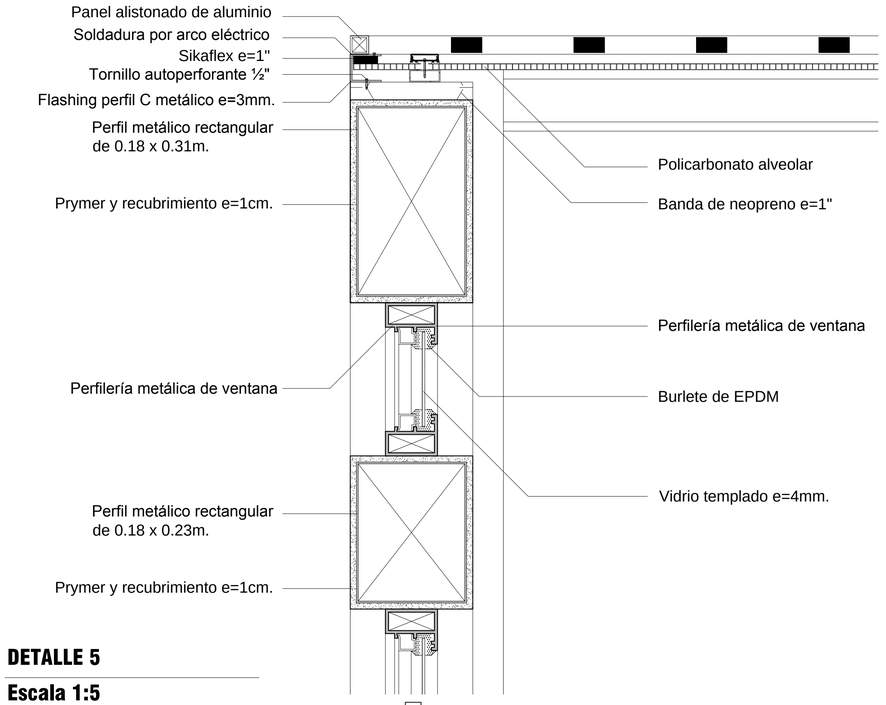
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 43
	CONTIENE: CORTES FACHADAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



CORTE FACHADA 2

Escala 1:25

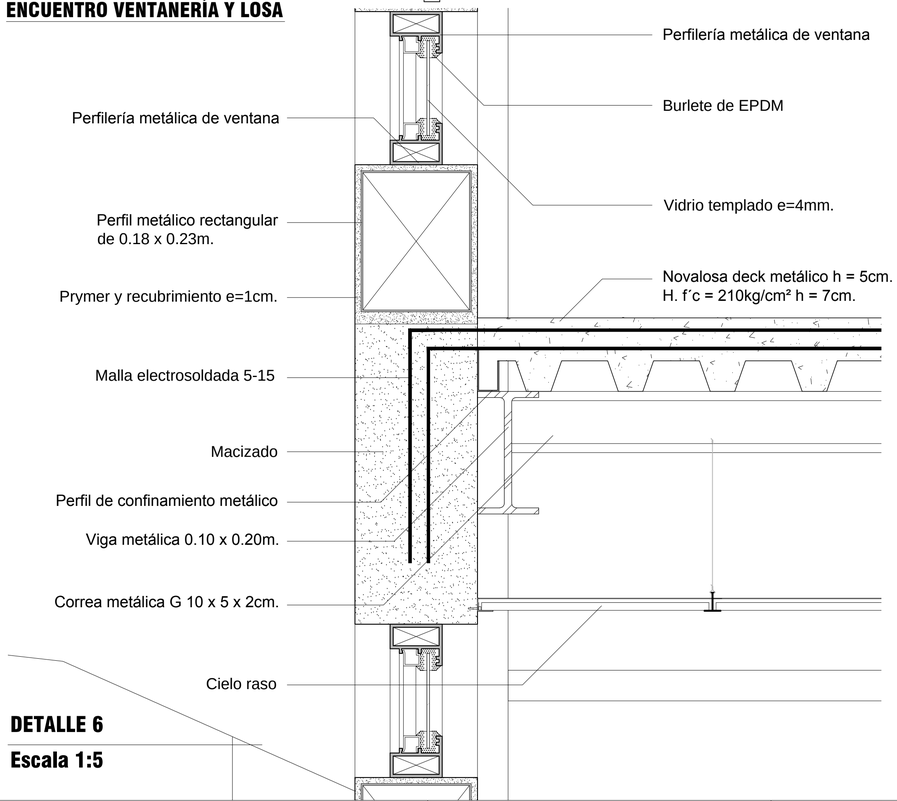
CUBIERTA METÁLICA ALISTONADA Y VENTANERÍA



DETALLE 5

Escala 1:5

ENCUENTRO VENTANERÍA Y LOSA

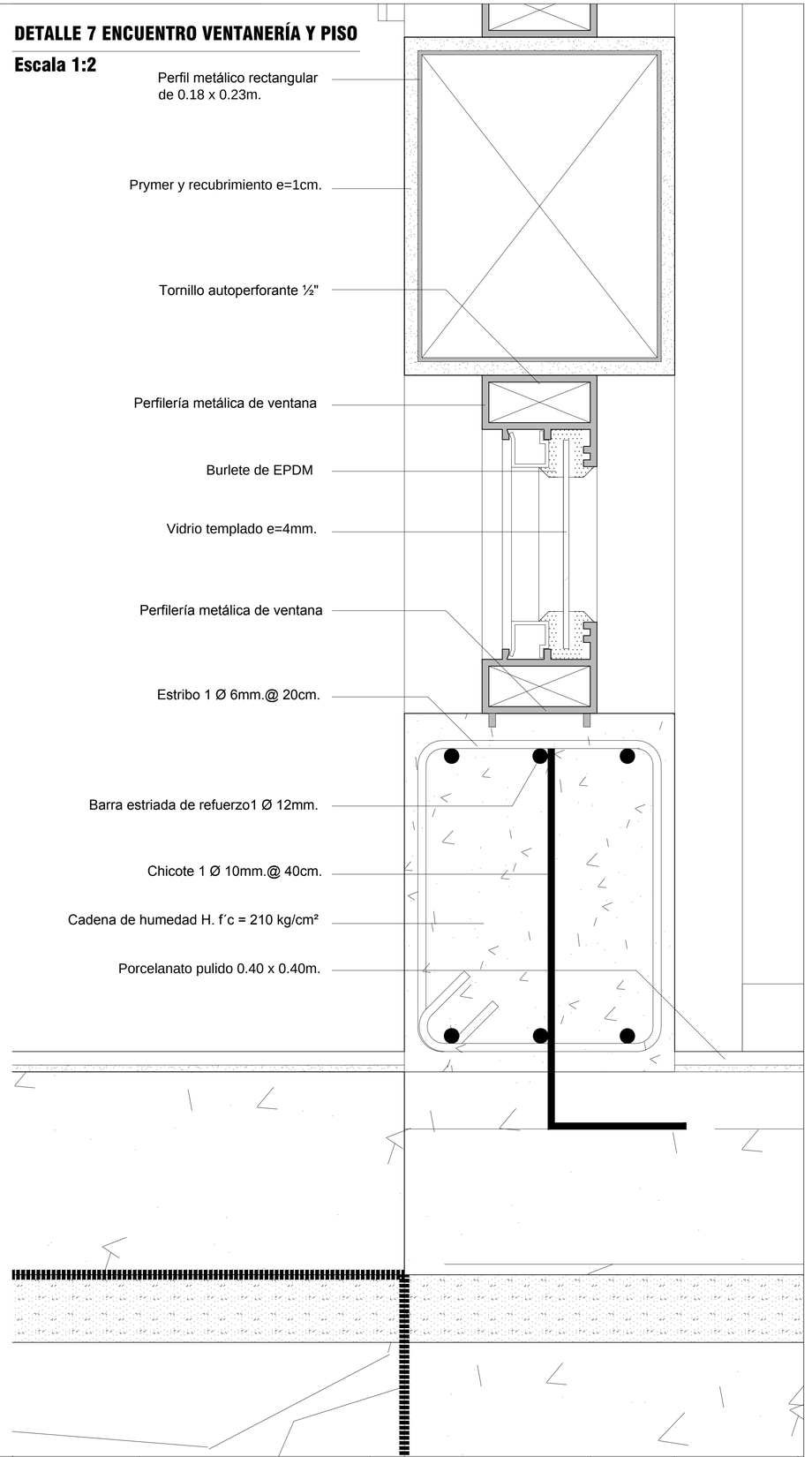


DETALLE 6

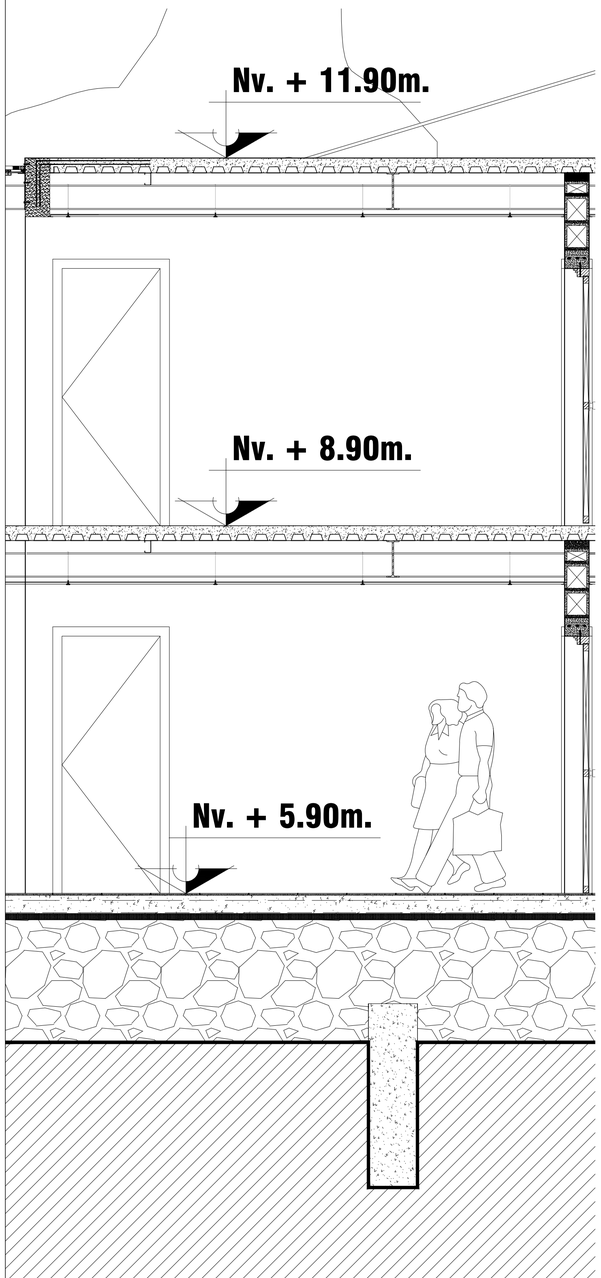
Escala 1:5

DETALLE 7 ENCUENTRO VENTANERÍA Y PISO

Escala 1:2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 44
	CONTIENE: CORTES FACHADAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

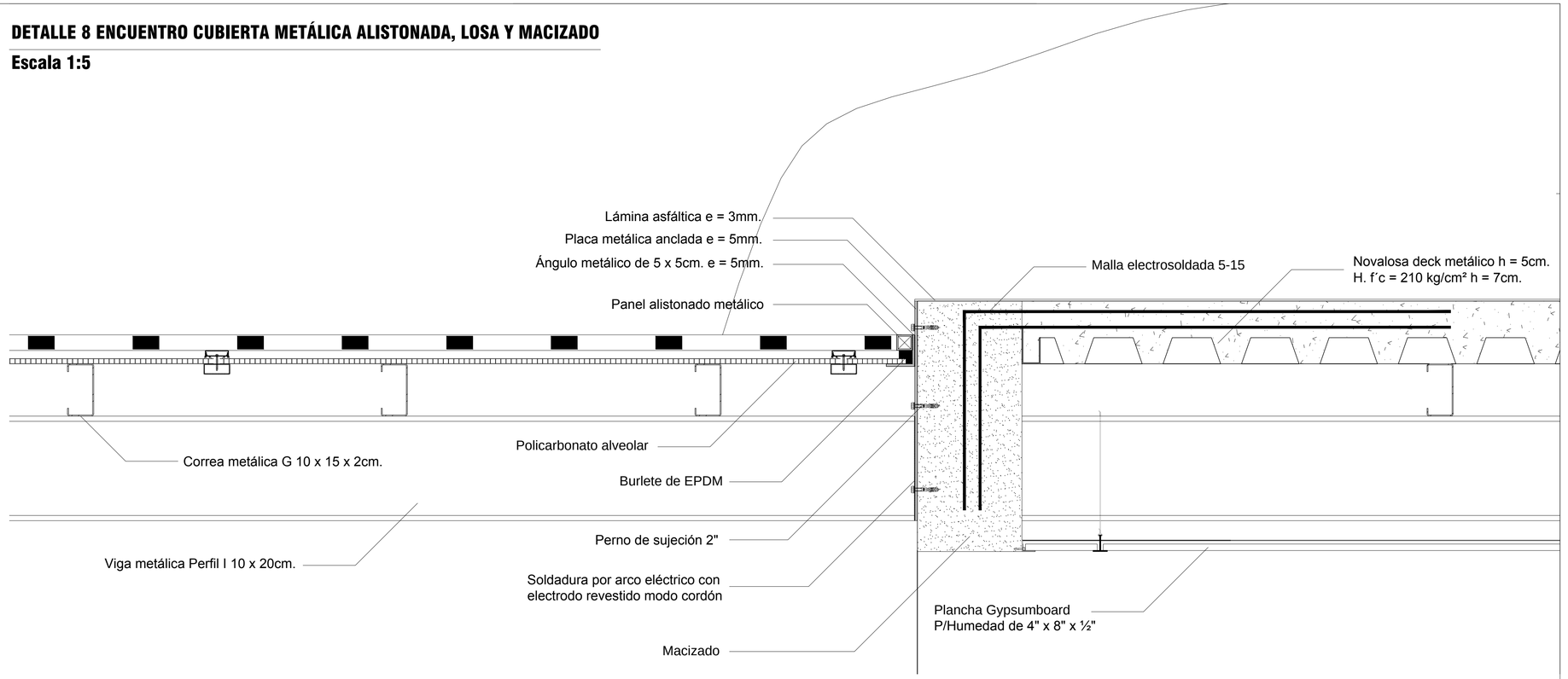


CORTE FACHADA 3

Escala 1:25

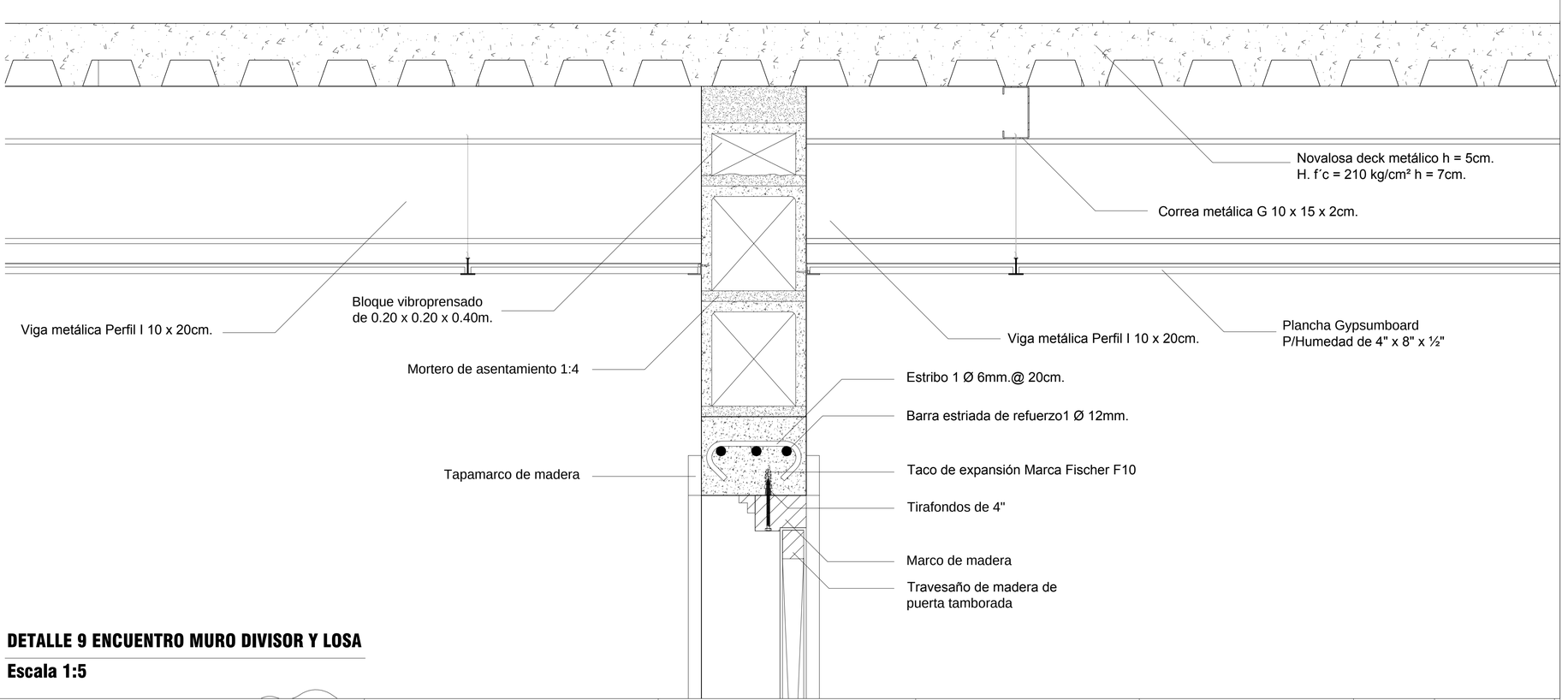
DETALLE 8 ENCUENTRO CUBIERTA METÁLICA ALISTONADA, LOSA Y MACIZADO

Escala 1:5



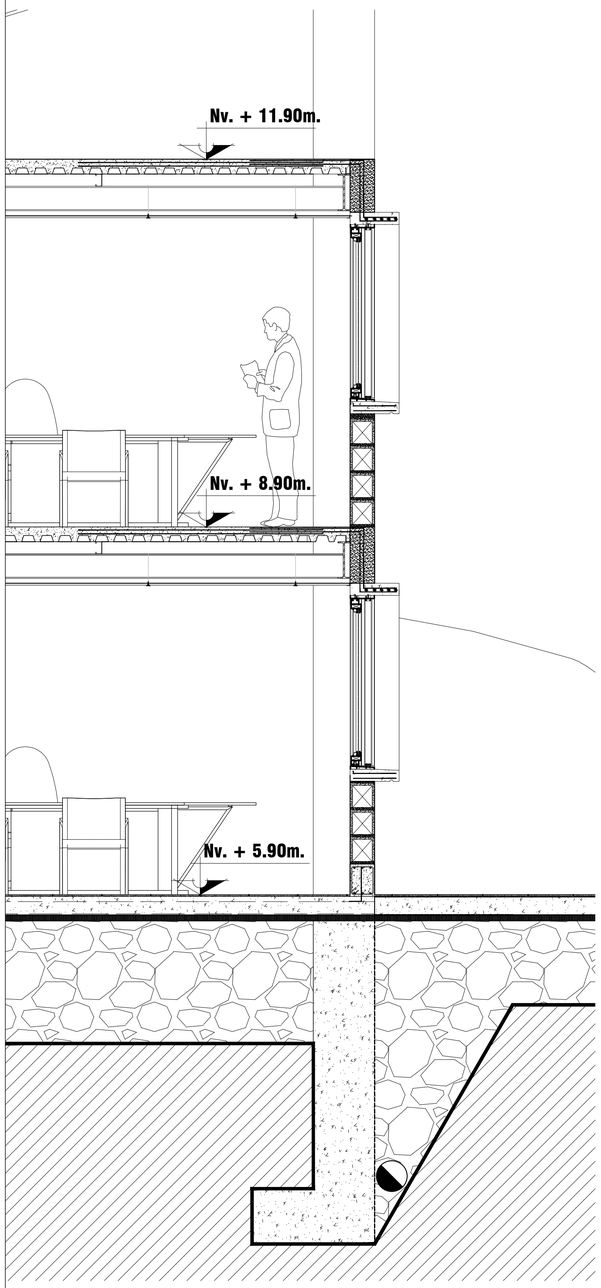
DETALLE 9 ENCUENTRO MURO DIVISOR Y LOSA

Escala 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D
CONTIENE: CORTES FACHADAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA				LÁMINA: 45
						FECHA: 07/2012
						ESCALA: INDICADA



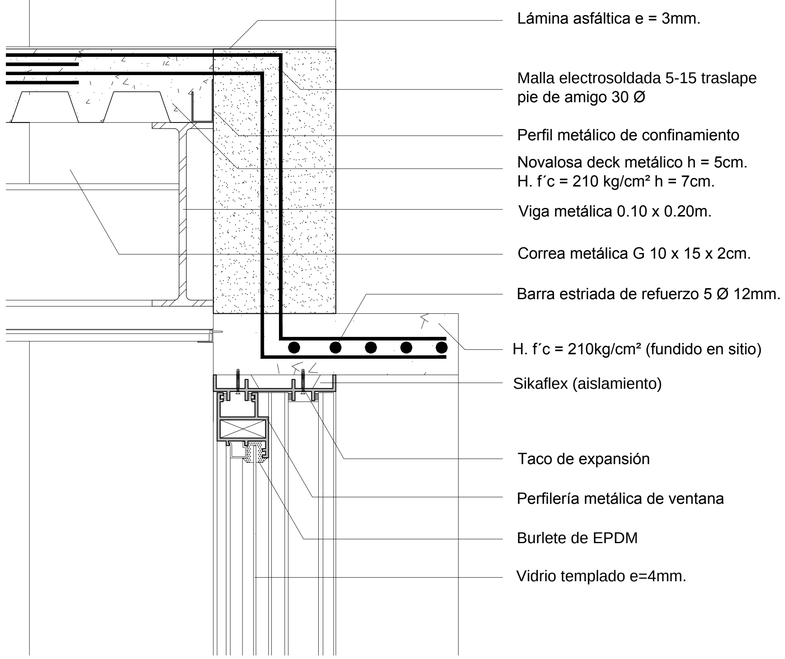
CORTE FACHADA 4

Escala 1:25

DETALLE 10

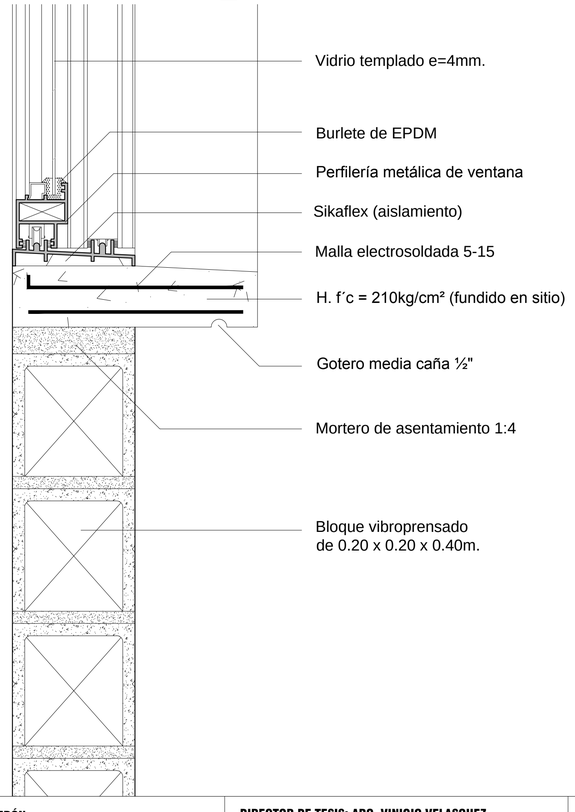
Escala 1:5

ENCUENTROS VENTANERÍA CON LOSA, ENTREPISO Y PISO



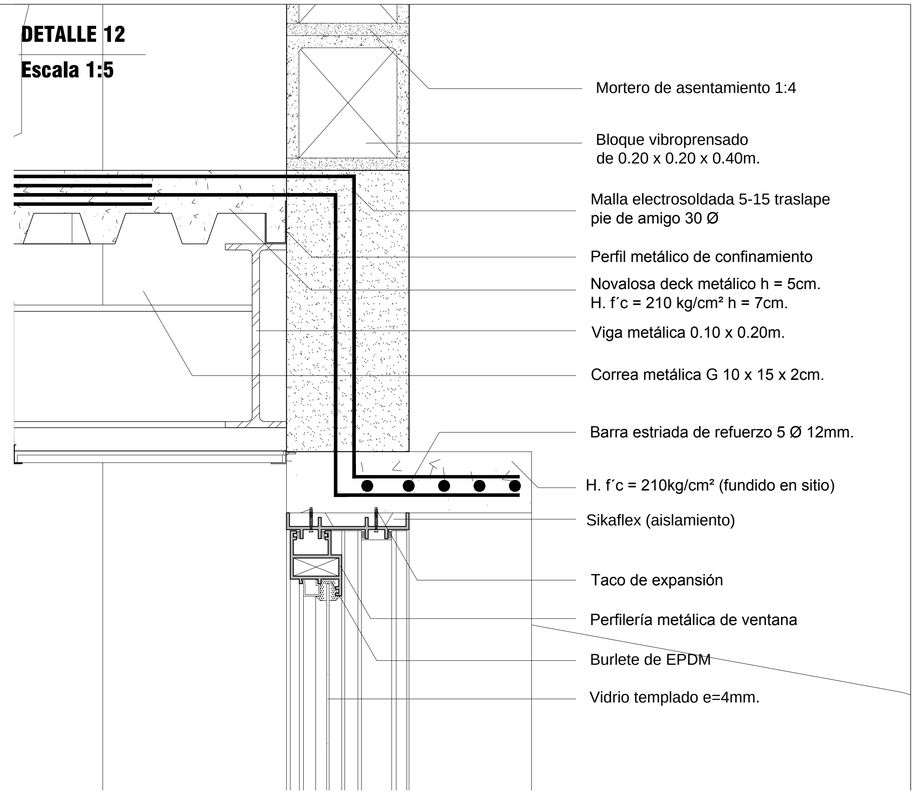
DETALLE 11

Escala 1:5



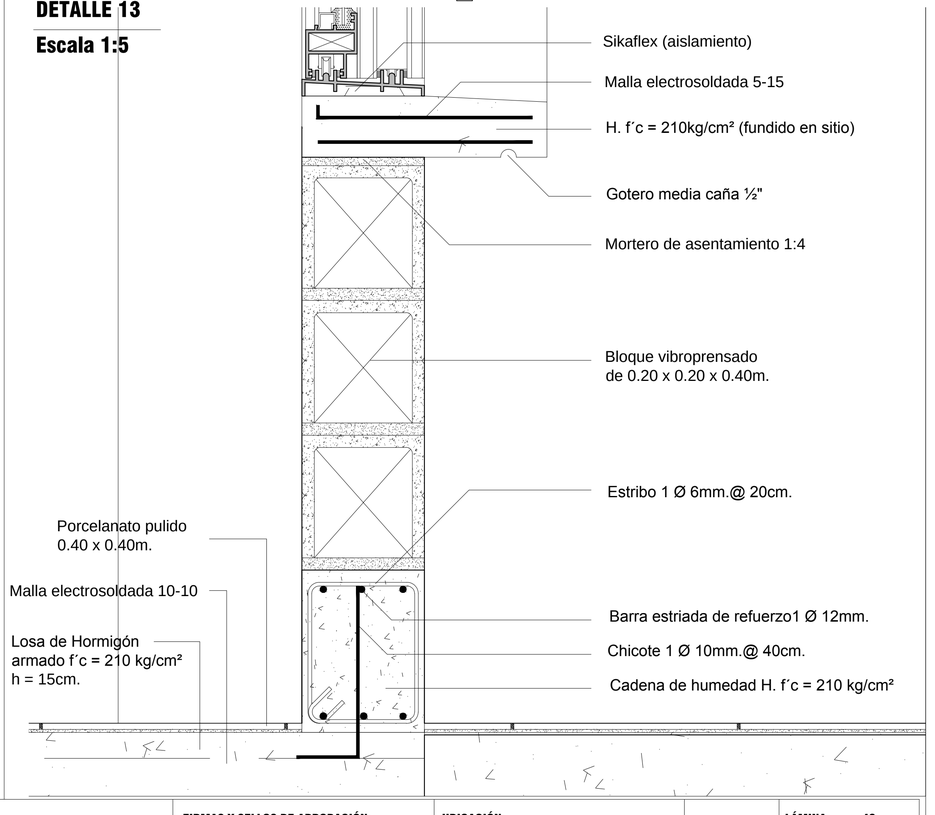
DETALLE 12

Escala 1:5



DETALLE 13

Escala 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: CORTES FACHADAS

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

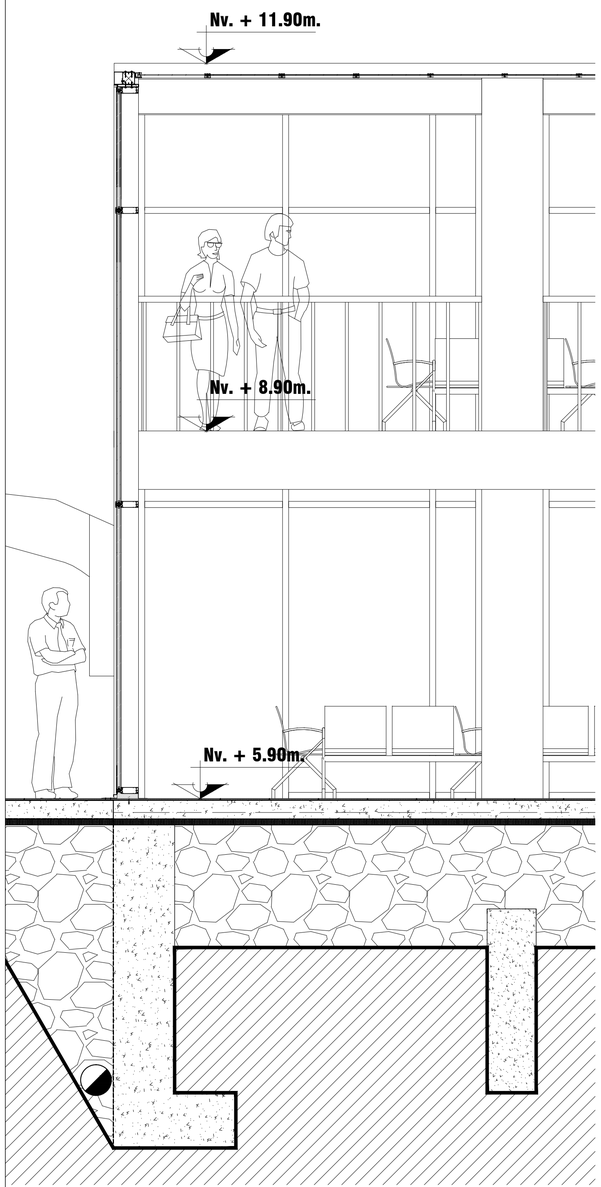
UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

D

LÁMINA: 46

FECHA: 07/2012

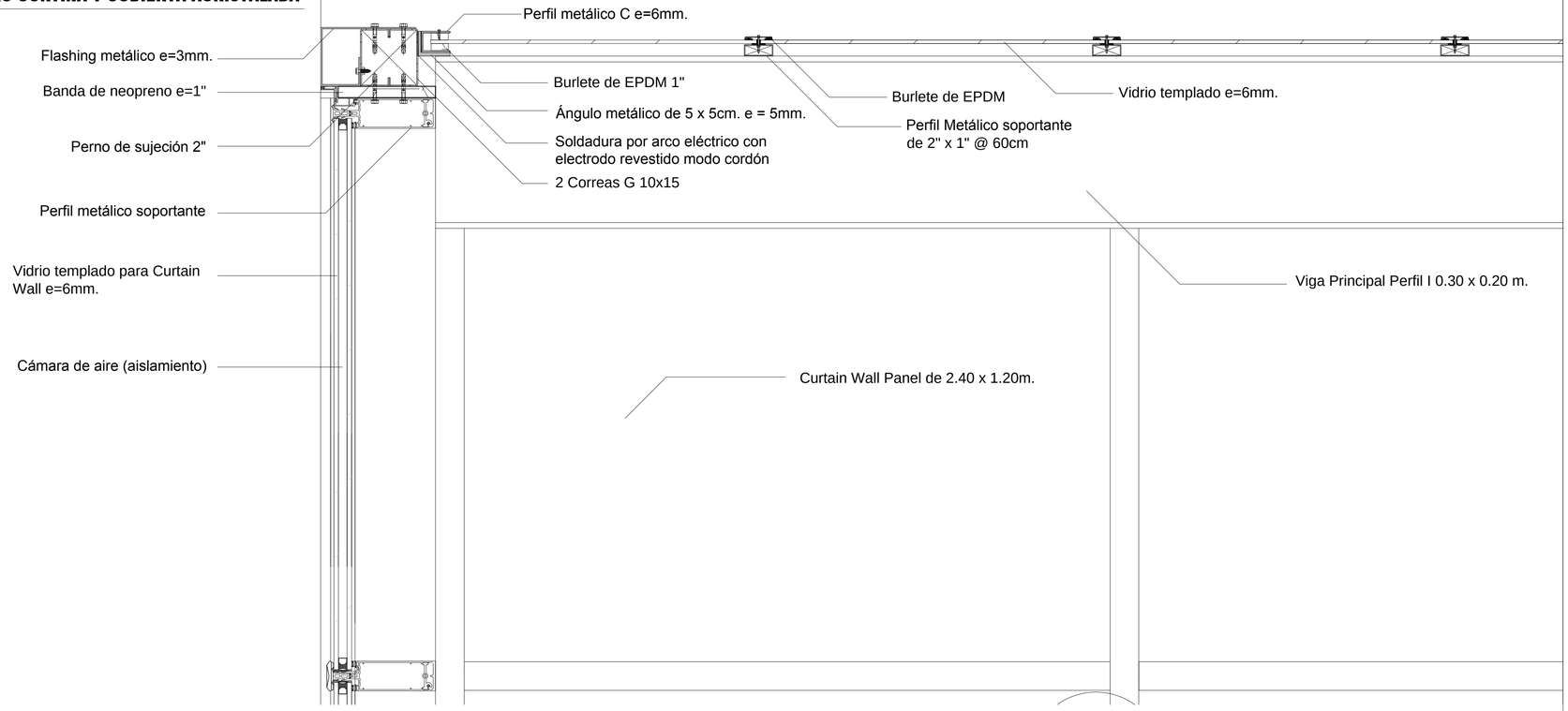
ESCALA: INDICADA



CORTE FACHADA 5

Escala 1:25

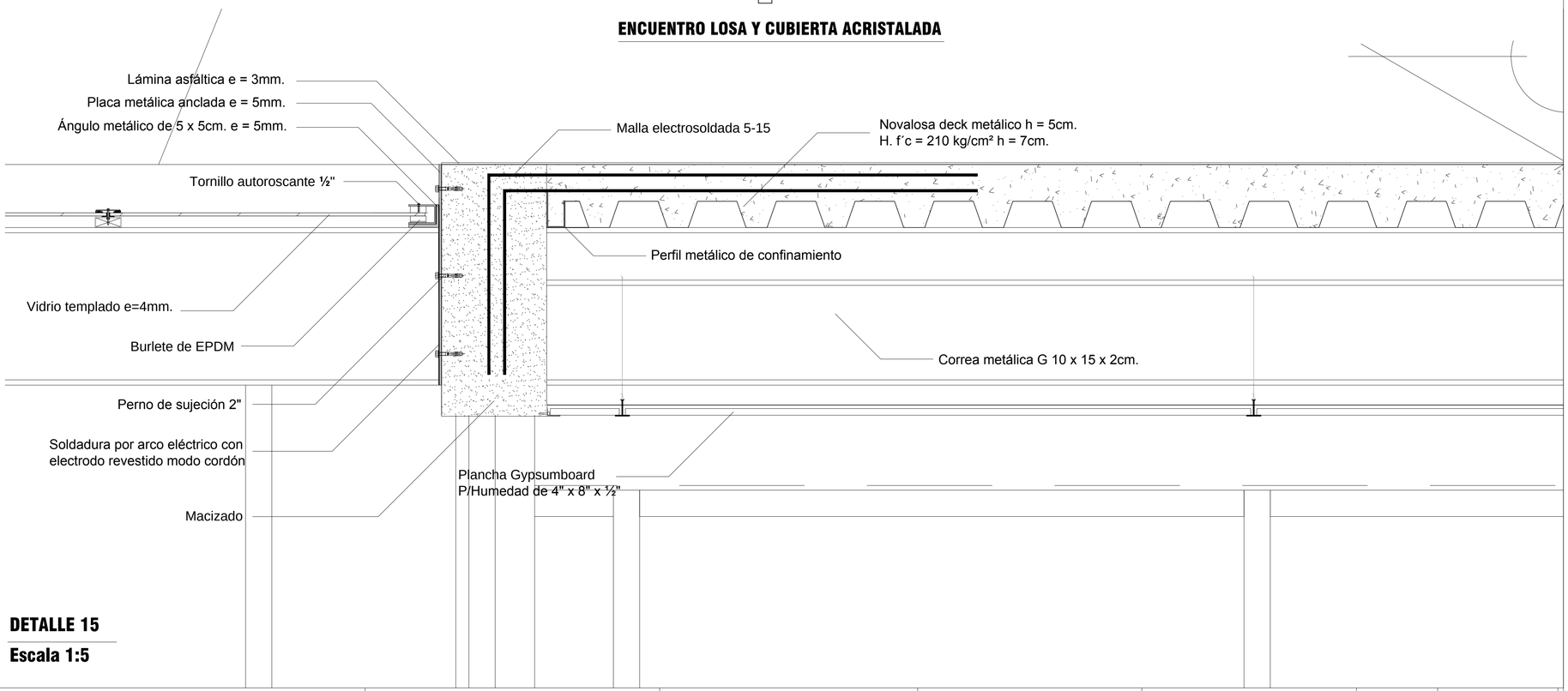
ENCUENTRO MURO CORTINA Y CUBIERTA ACRISTALADA



DETALLE 14

Escala 1:5

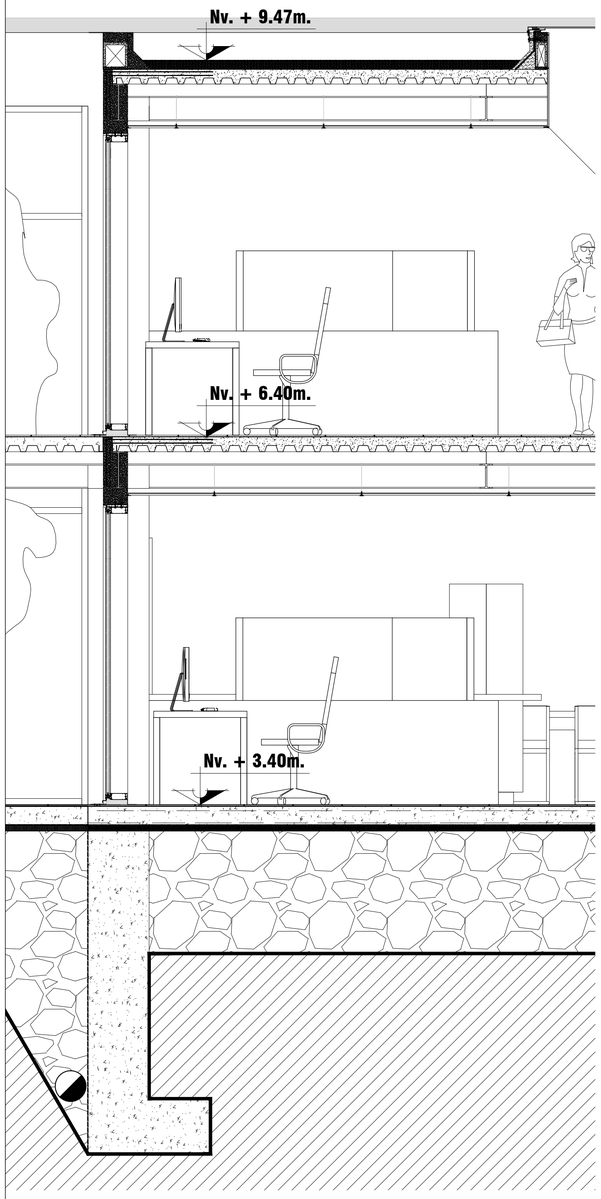
ENCUENTRO LOSA Y CUBIERTA ACRISTALADA



DETALLE 15

Escala 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 47
	CONTIENE: CORTES FACHADAS	BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



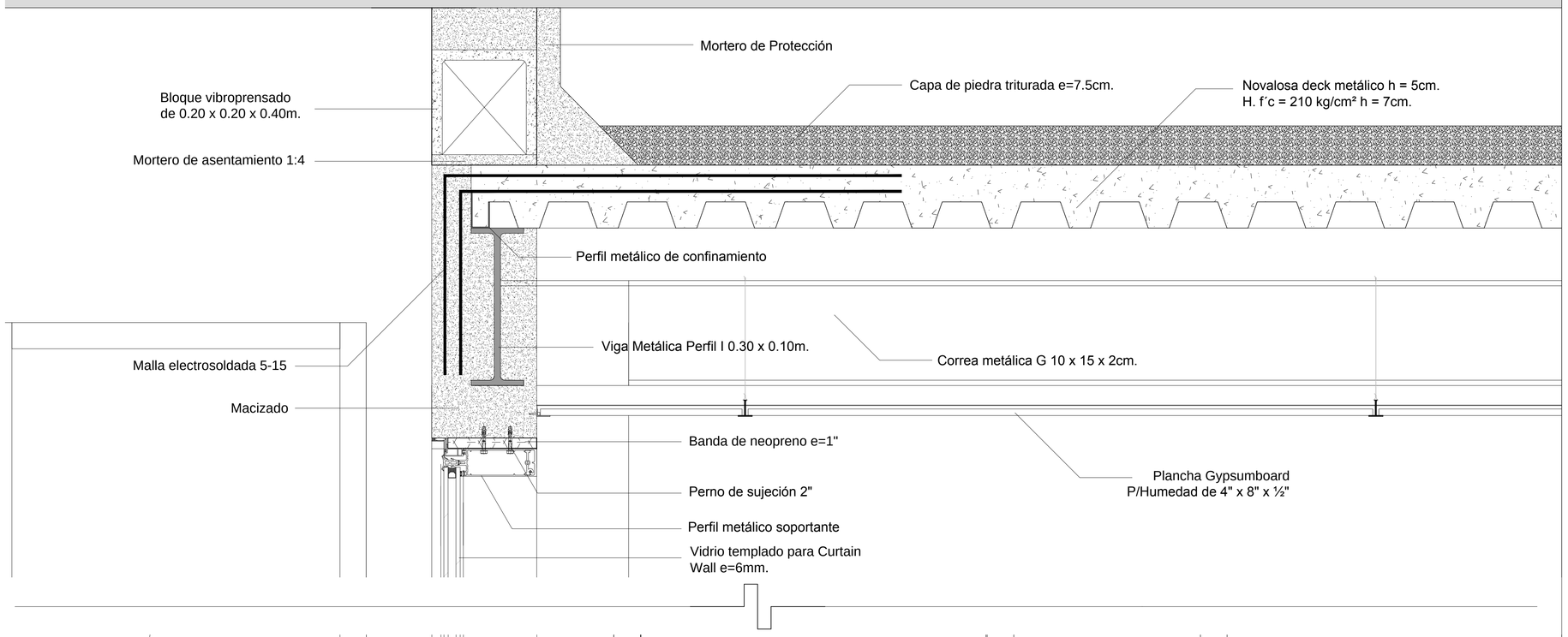
CORTE FACHADA 6

Escala 1:25

DETALLE 16

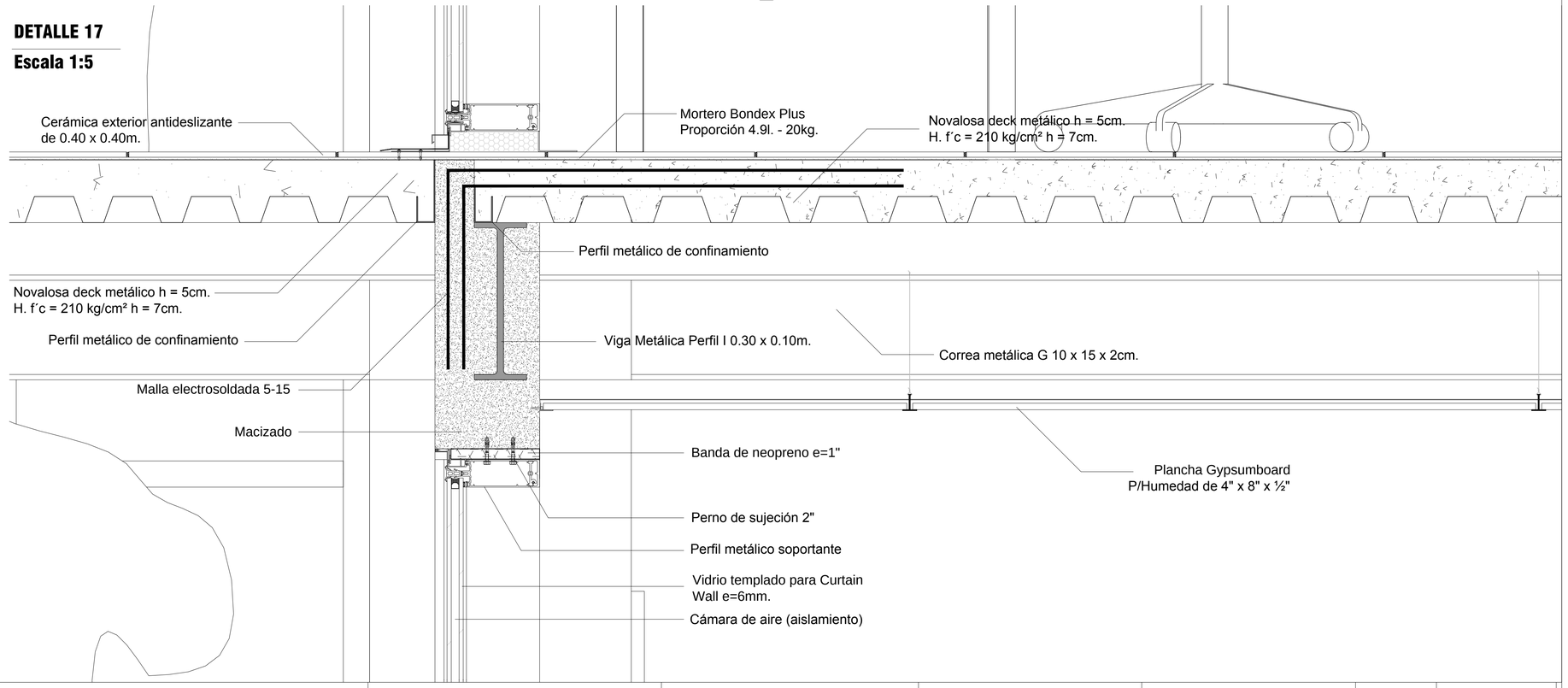
ENCUENTROS DE MURO CORTINA CON LOSA Y ENTREPISO (BIBLIOTECA)

Escala 1:5

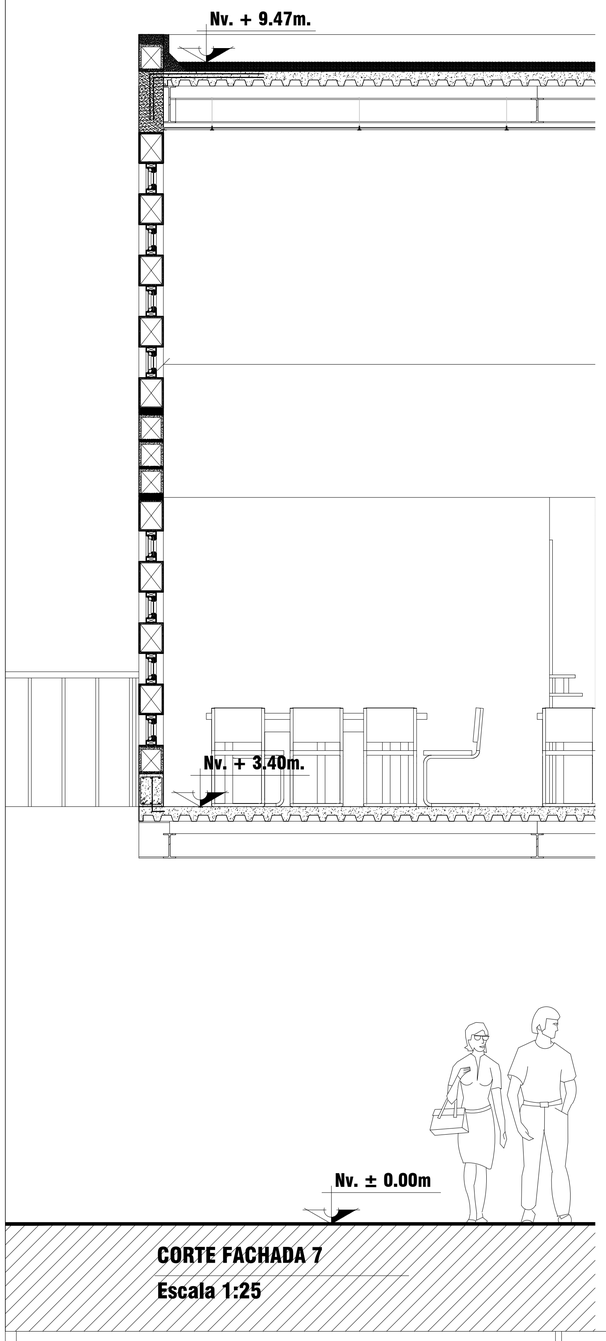


DETALLE 17

Escala 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D
	CONTIENE: CORTES FACHADAS / BLOQUE: 1	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA				LÁMINA: 48 FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA



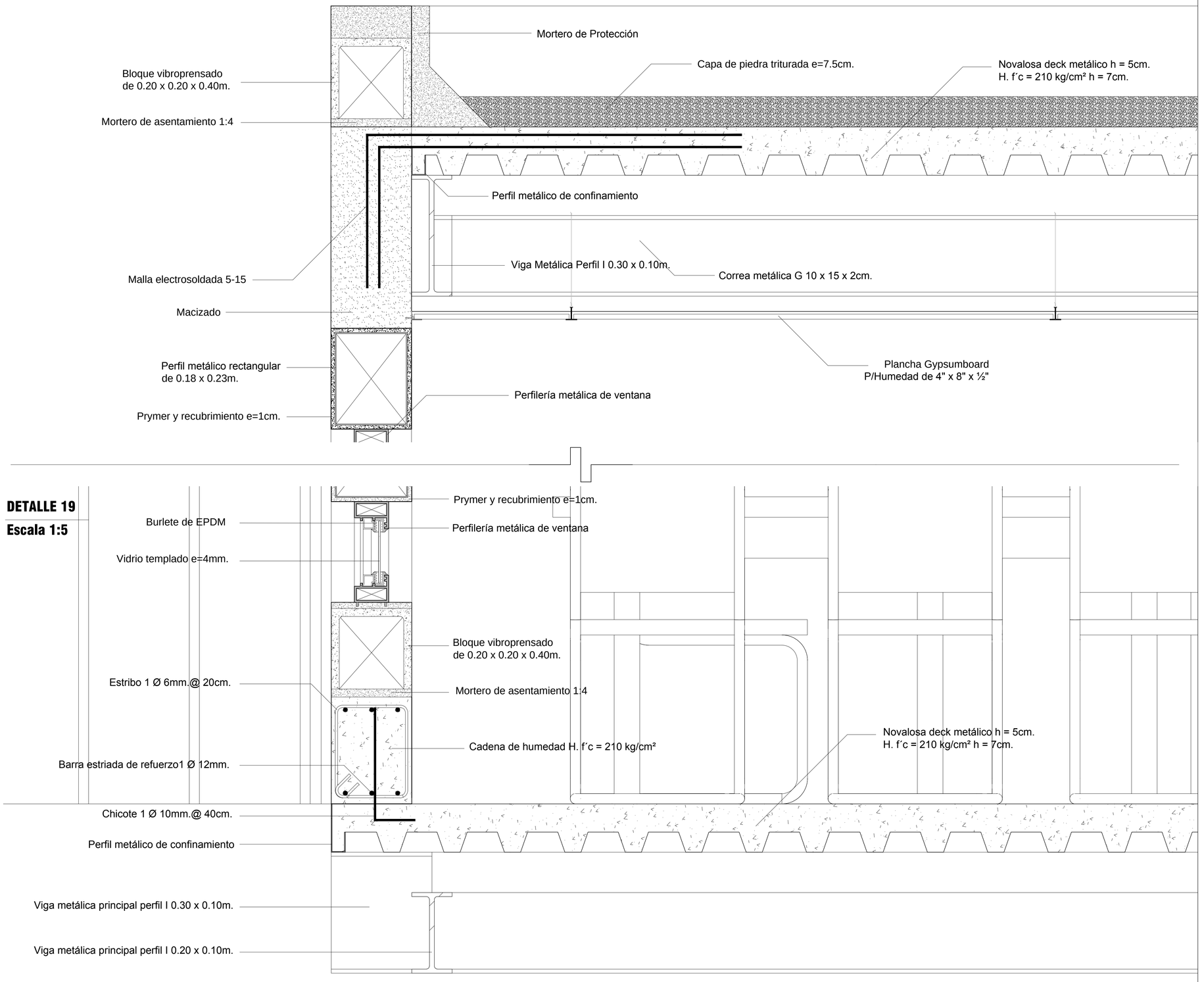
CORTE FACHADA 7

Escala 1:25

DETALLE 18

Escala 1:5

ENCUENTROS DE VENTANERÍA CON LOSA Y PISO (BIBLIOTECA)



DETALLE 19

Escala 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: CORTES FACHADAS

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

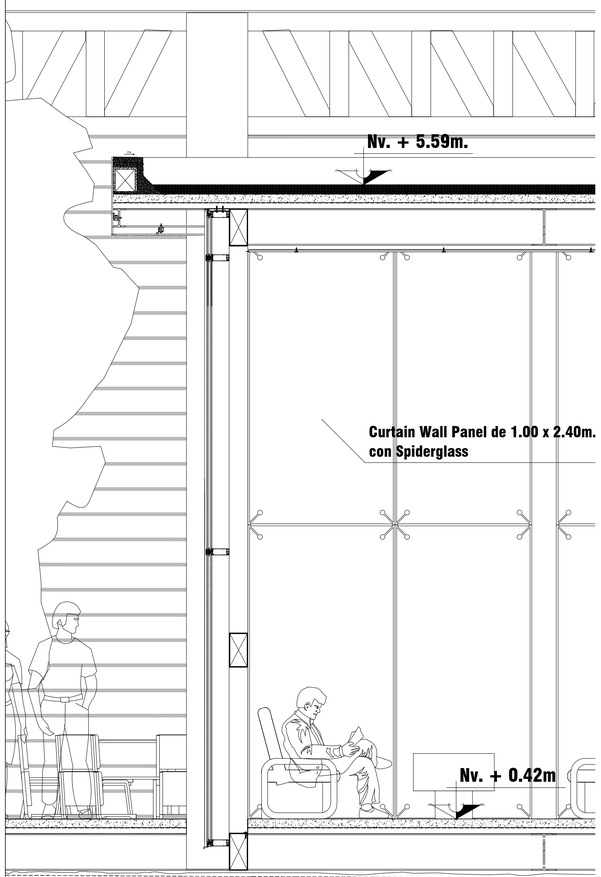
UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

D

LÁMINA: 49

FECHA: 07/2012

ESCALA: INDICADA



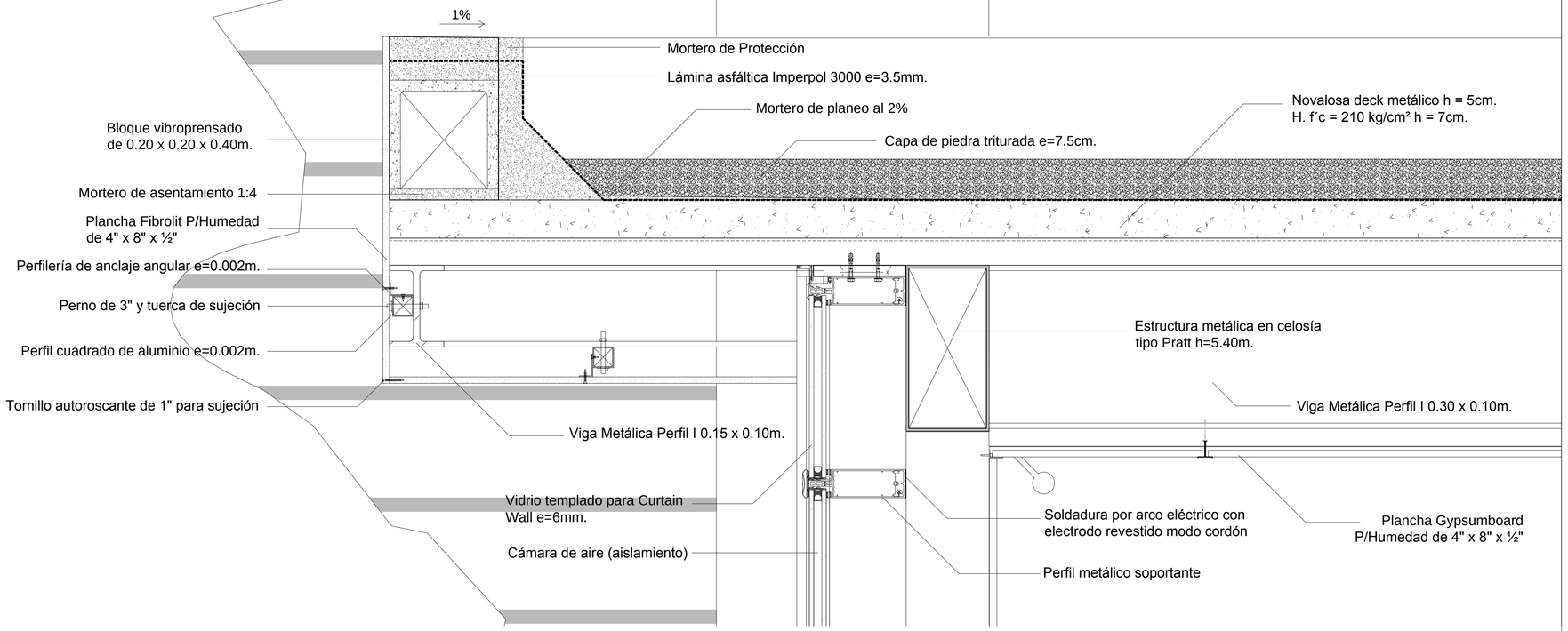
CORTE FACHADA 8

Escala 1:5

DETALLE 20

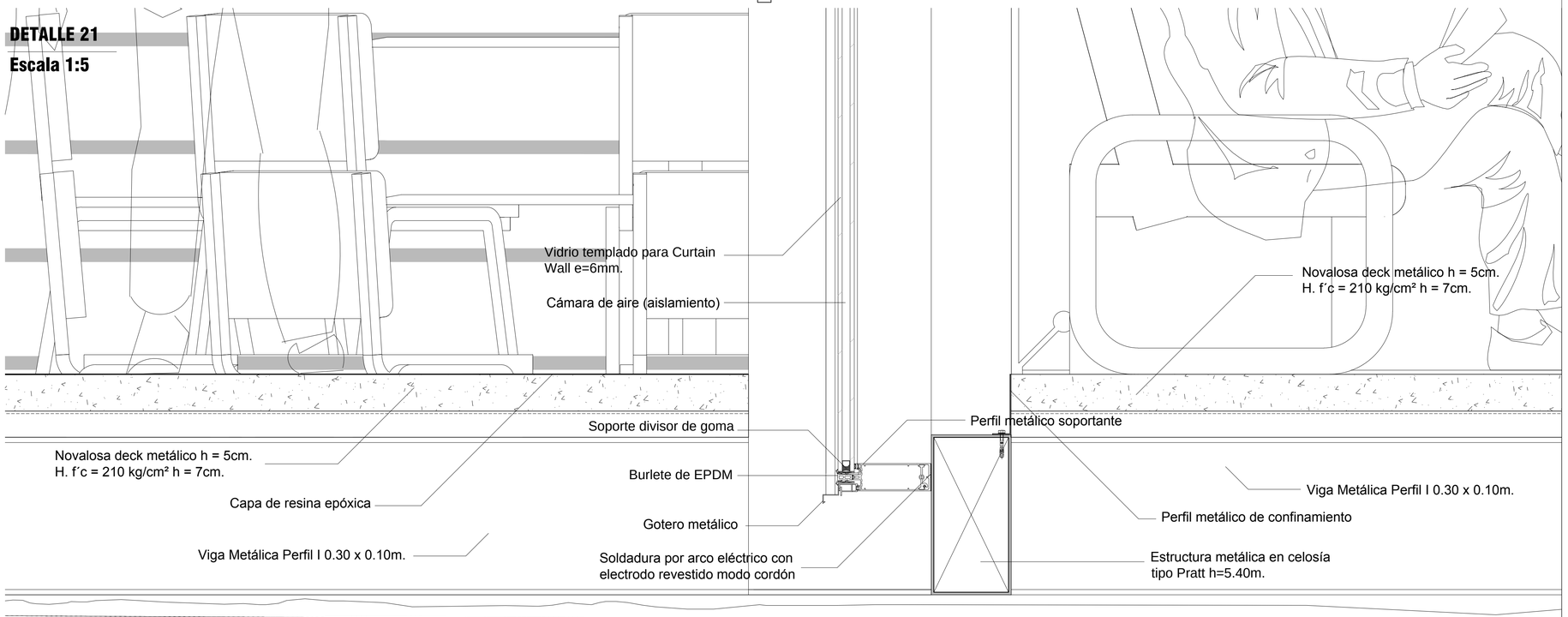
Escala 1:5

ENCUENTROS DE MURO CORTINA CON LOSA Y PISO (EDIFICIO PUENTE)



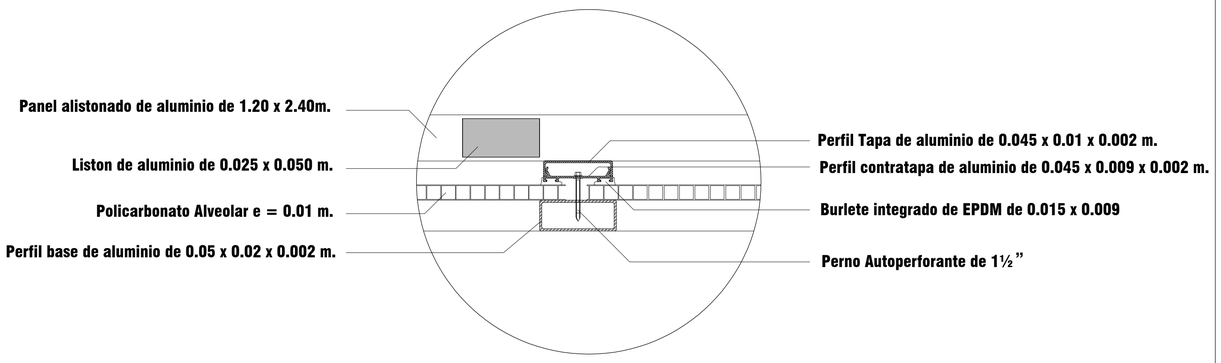
DETALLE 21

Escala 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN CONTIENE: CORTES FACHADAS BLOQUE: 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 50 FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA

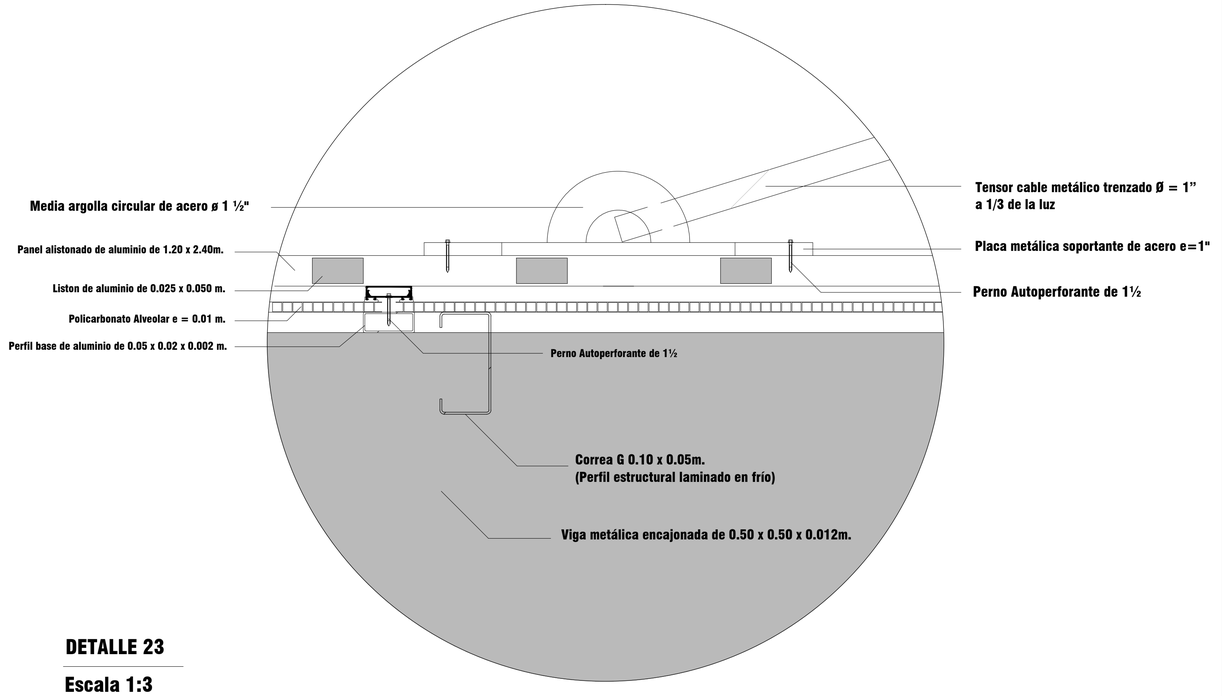
CUBIERTA DE POLICARBONATO ALVEOLAR Y PANEL ALISTONADO



DETALLE 22

Escala 1:2

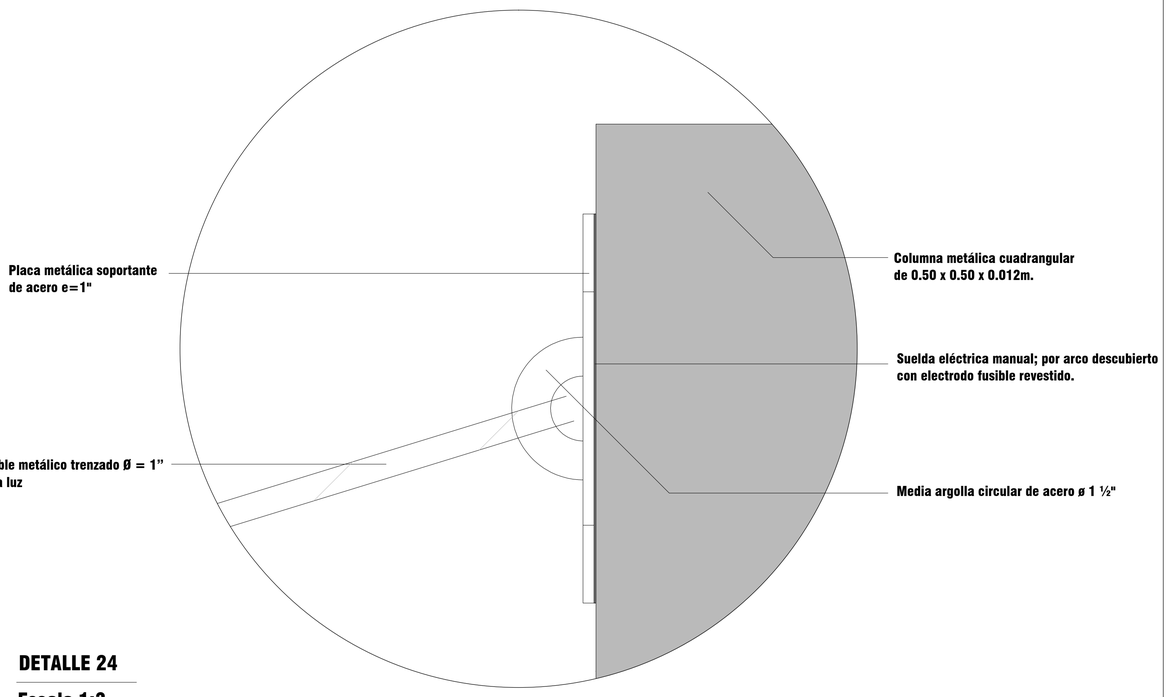
SUSPENSIÓN DE CUBIERTA



DETALLE 23

Escala 1:3

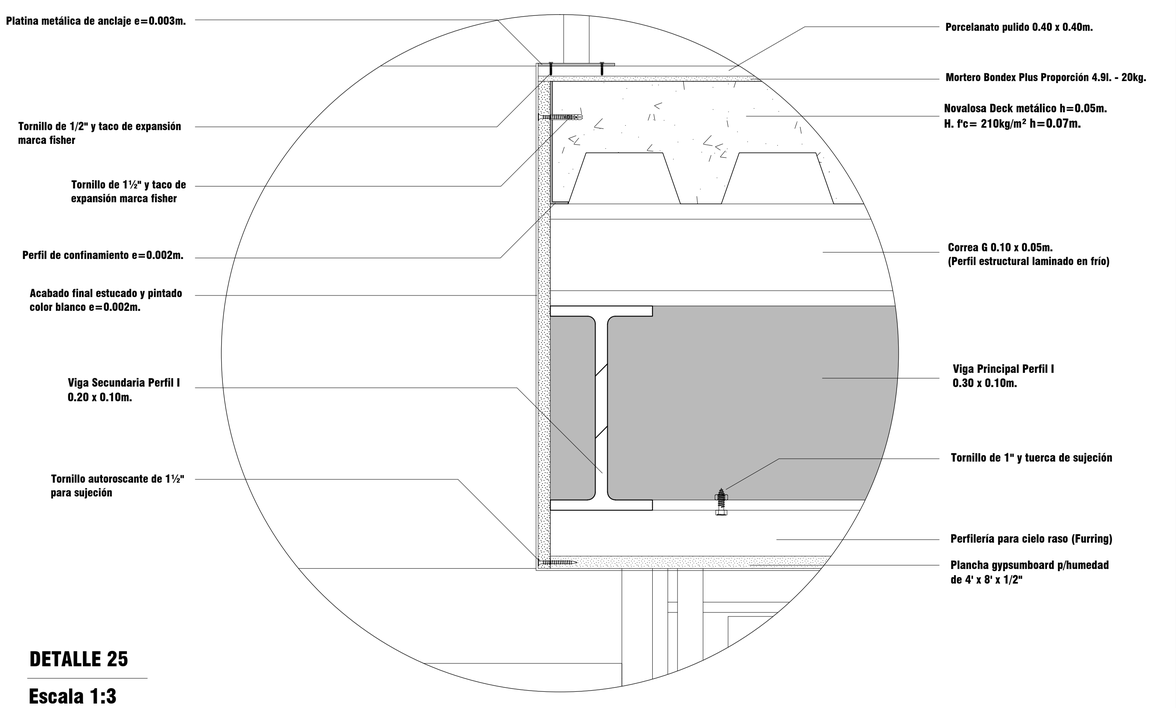
SUSPENSIÓN DE CUBIERTA



DETALLE 24

Escala 1:3

ANCLAJE DE PASAMANOS Y RECUBRIMIENTOS

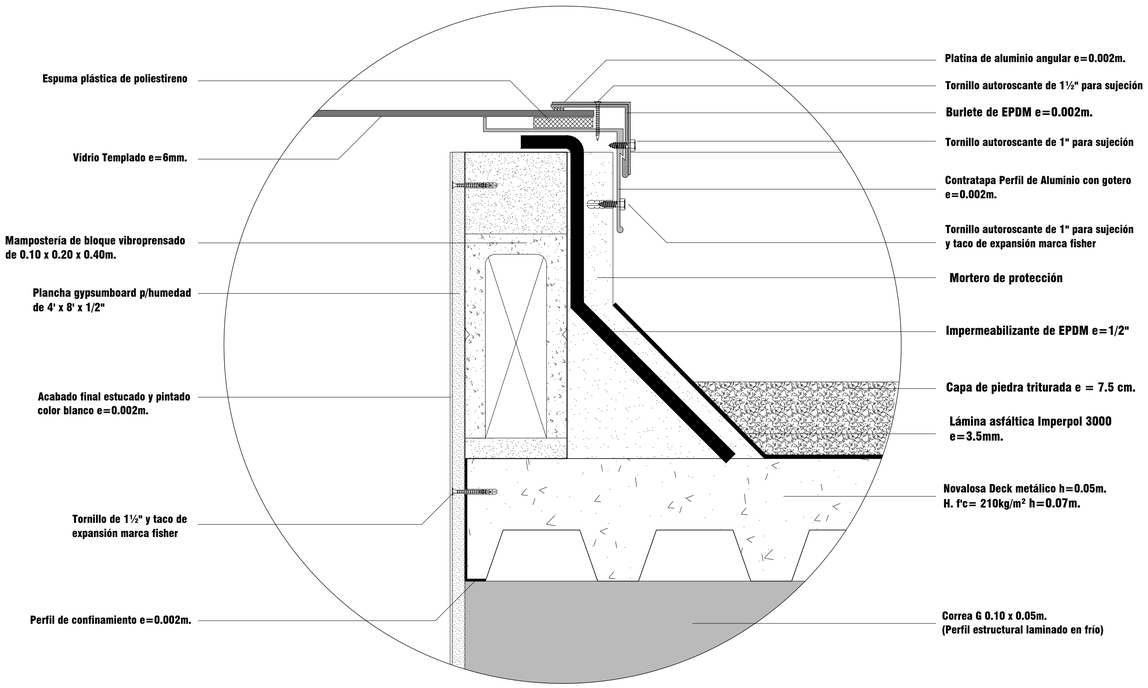


DETALLE 25

Escala 1:3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 51
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

LUCERNARIO

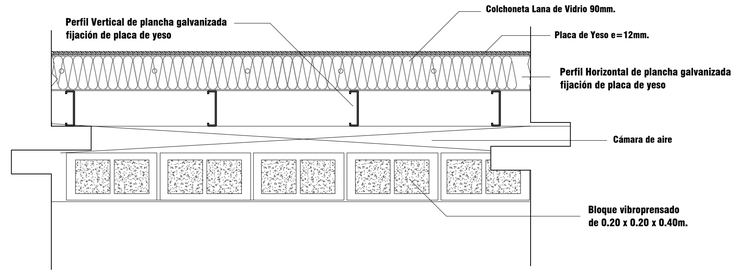


DETALLE 26

Escala 1:3

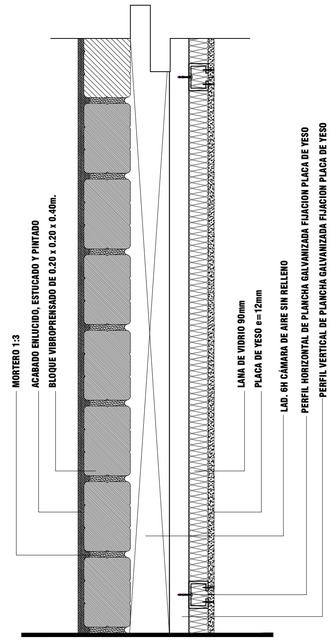
AISLAMIENTO ACUSTICO

DETALLE 27



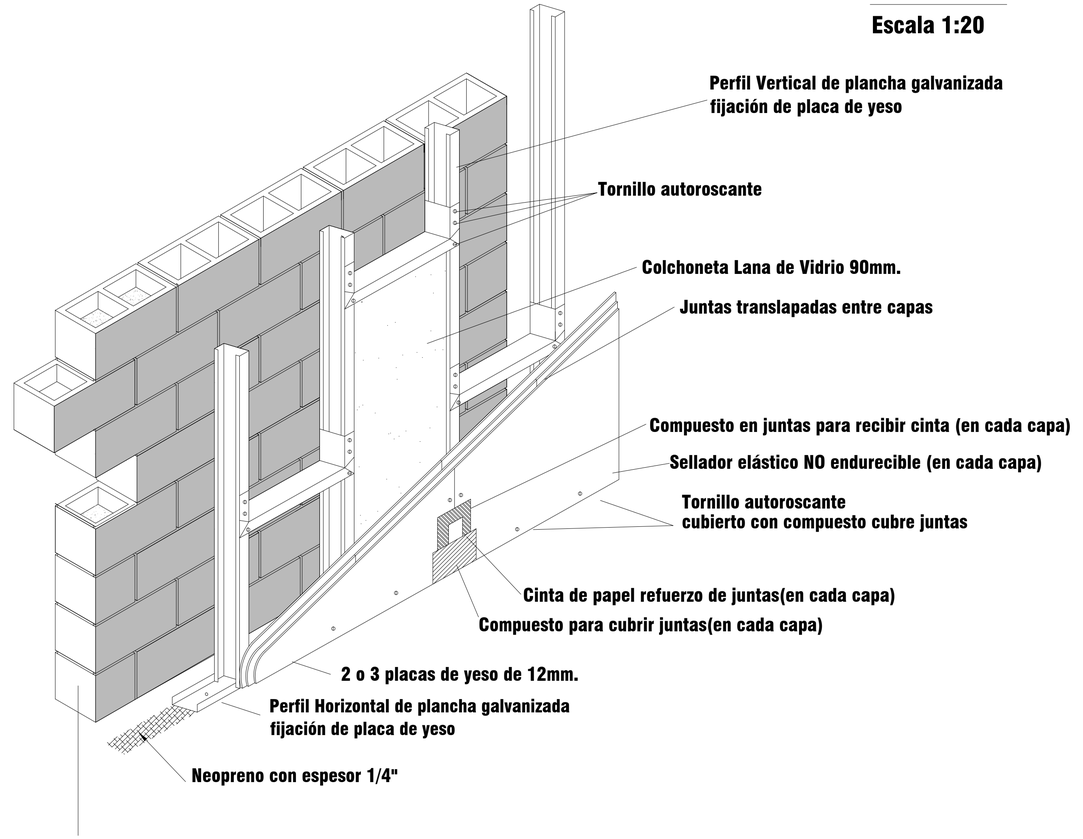
PLANTA

Escala 1:20



CORTE

Escala 1:20



ISOMETRÍA

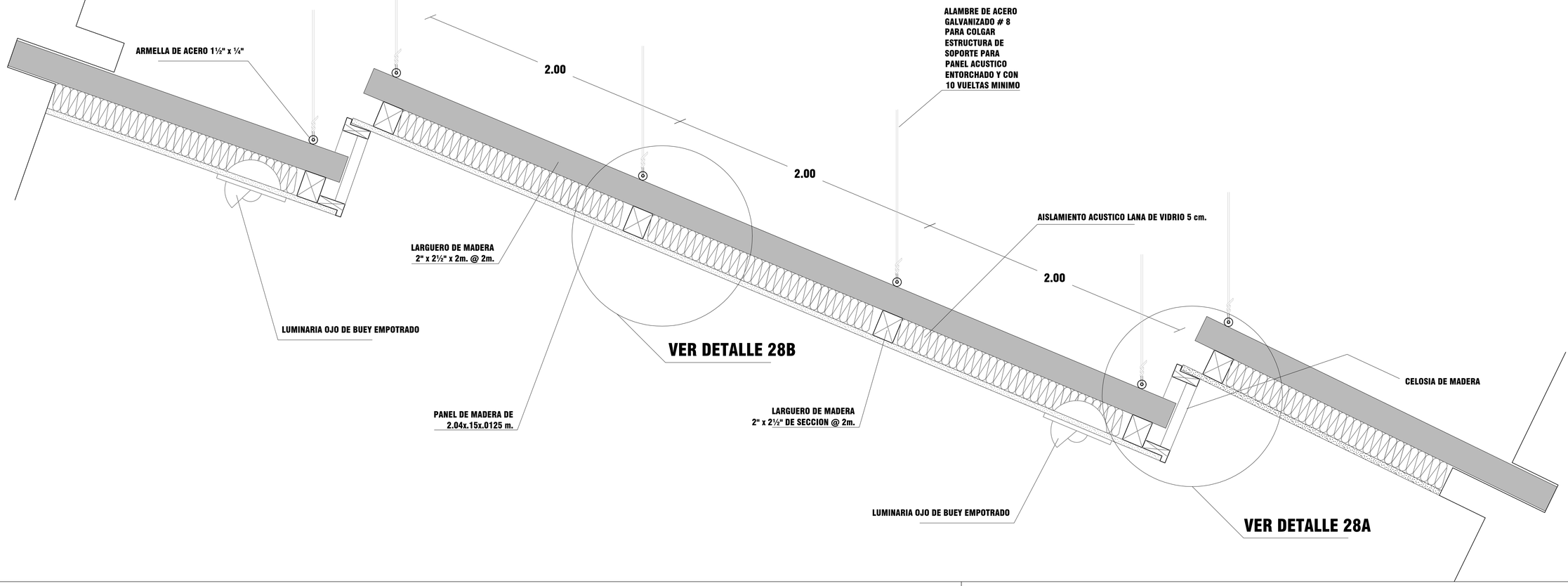
Escala 1:20

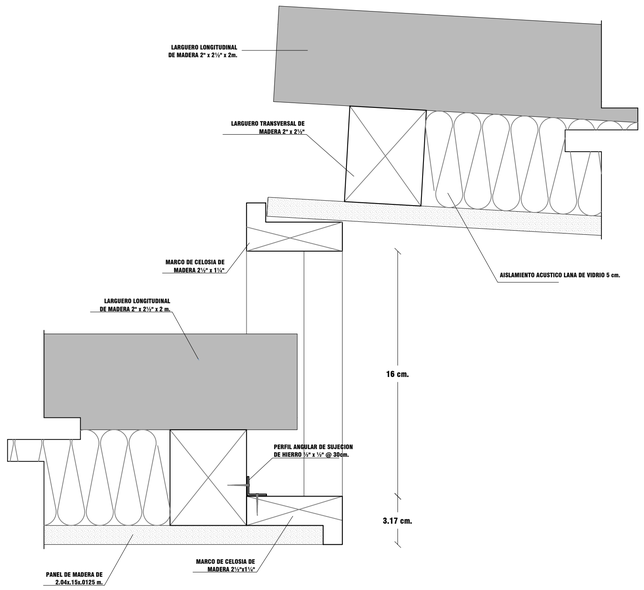
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 52
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

DETALLE 28

Escala 1:5

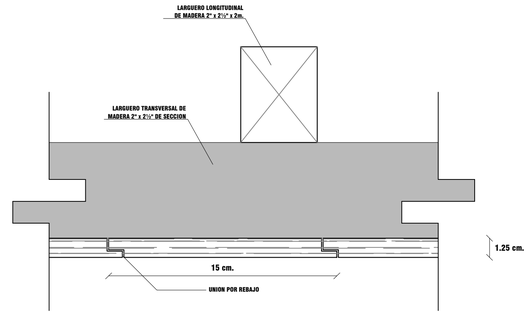
PANELES ACUSTICOS SUSPENDIDOS





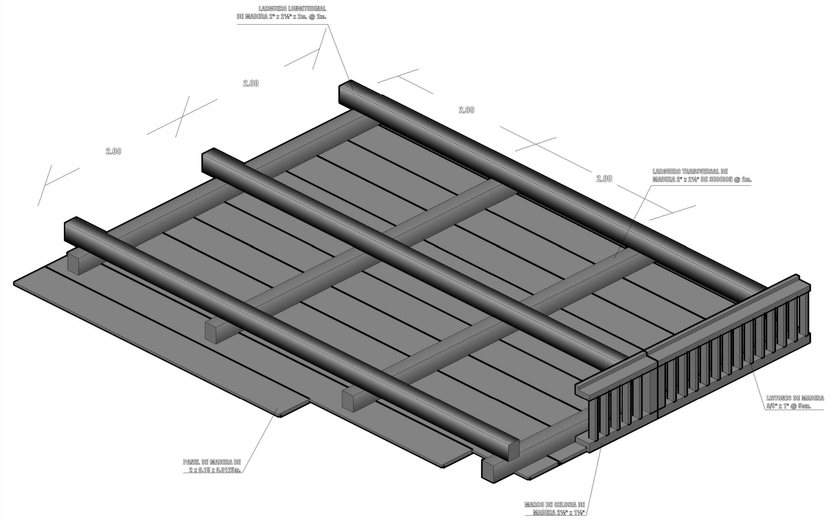
DETALLE 28A
ENCUENTRO DE CELOSIA CON PANEL ACUSTICO

Escala 1:2



DETALLE 28B
SECCION TRANSVERSAL DE PANEL ACUSTICO

Escala 1:2

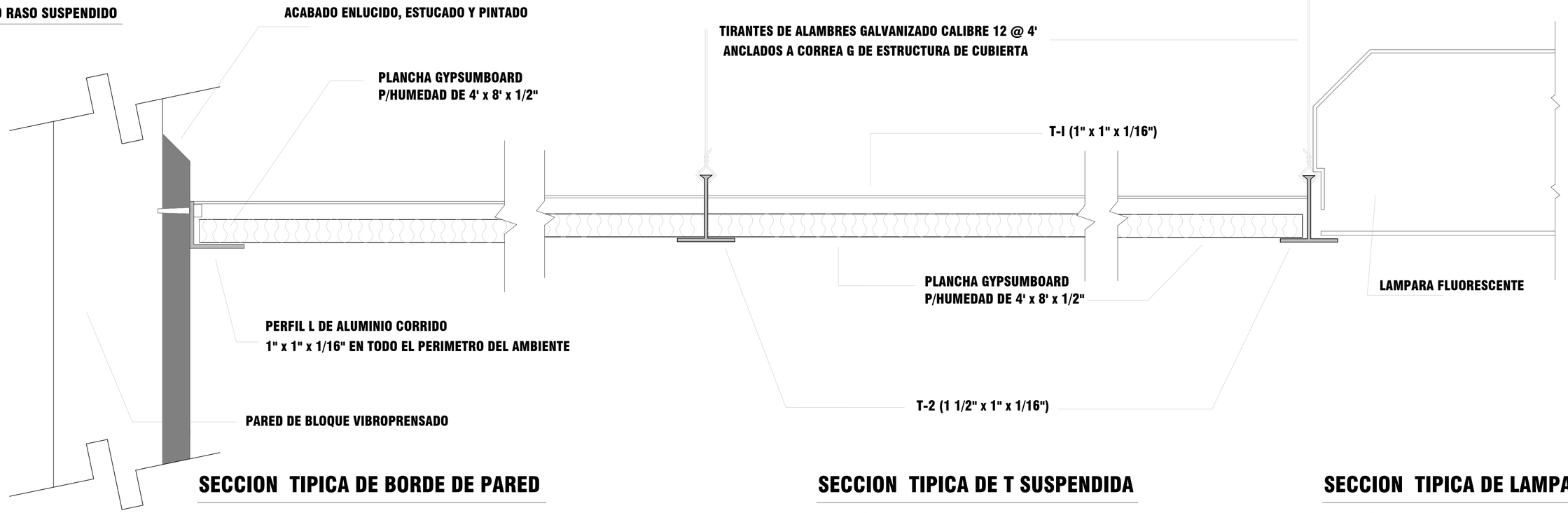


ISOMETRIA DE ESTRUCTURA Y PANEL DE MADERA ACUSTICO SUSPENDIDO

Escala 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 53
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

CIELO RASO SUSPENDIDO

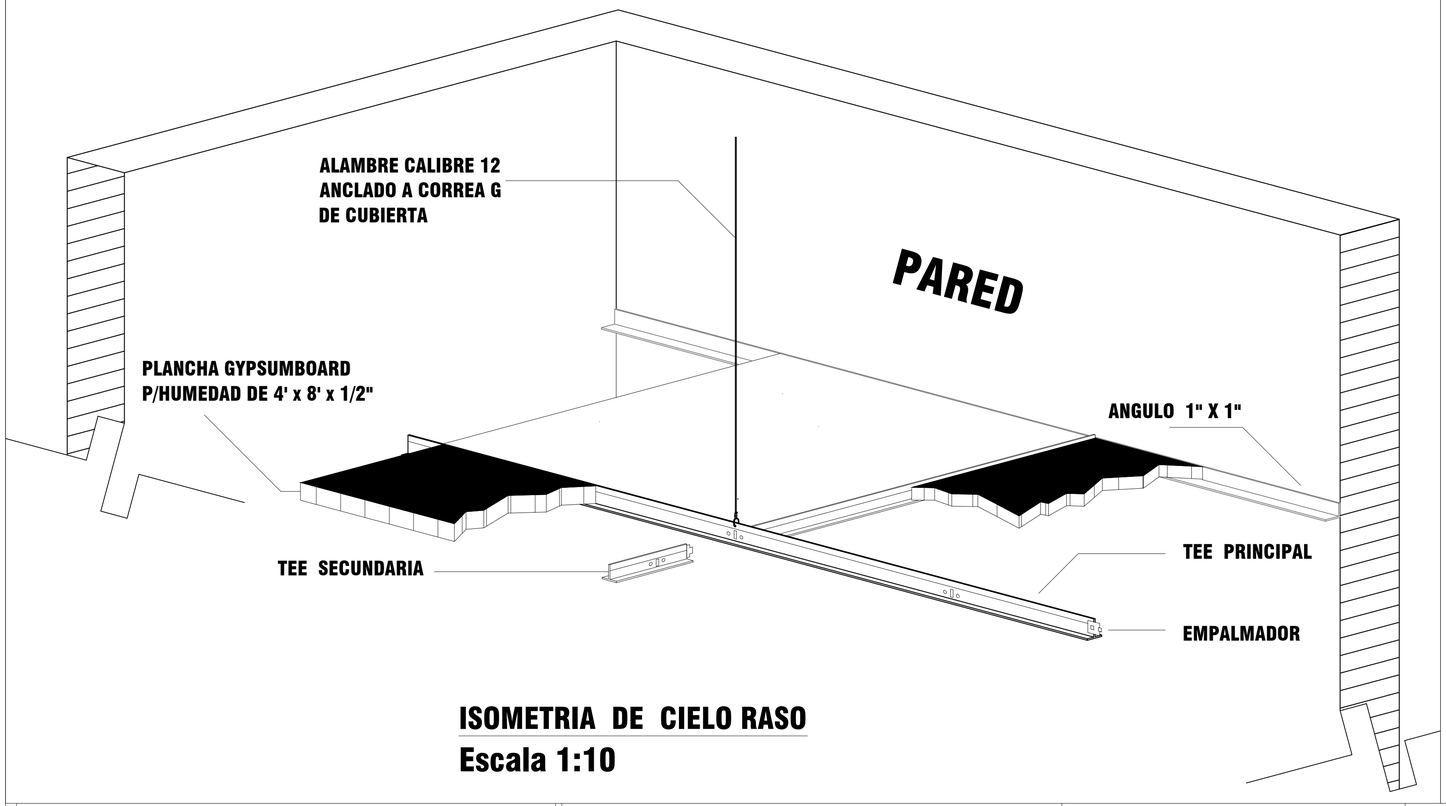


SECCION TIPICA DE BORDE DE PARED
Escala 1:1

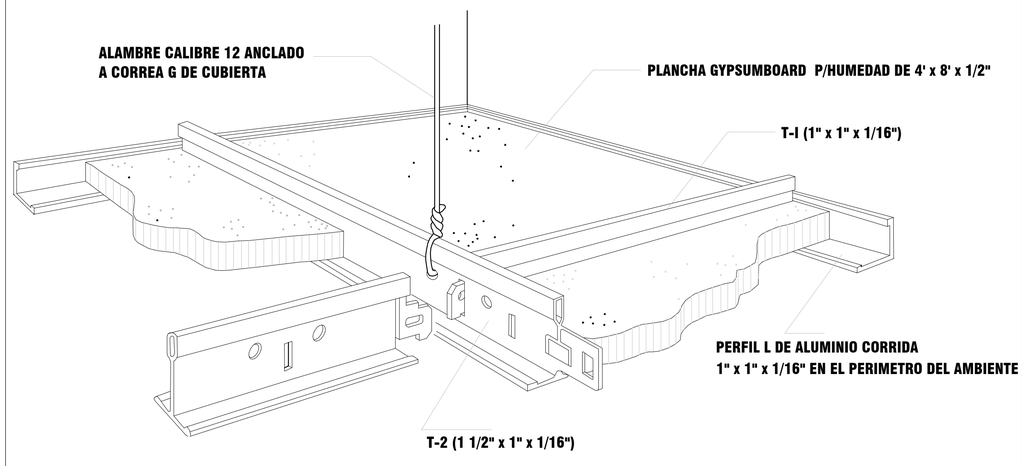
SECCION TIPICA DE T SUSPENDIDA
Escala 1:1

SECCION TIPICA DE LAMPARA
Escala 1:1

DETALLE 29



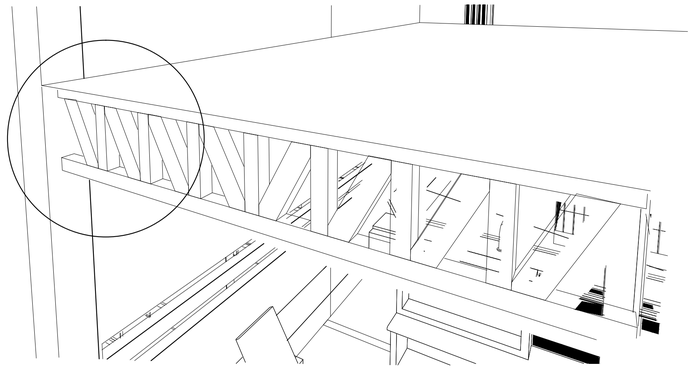
ISOMETRIA DE CIELO RASO
Escala 1:10



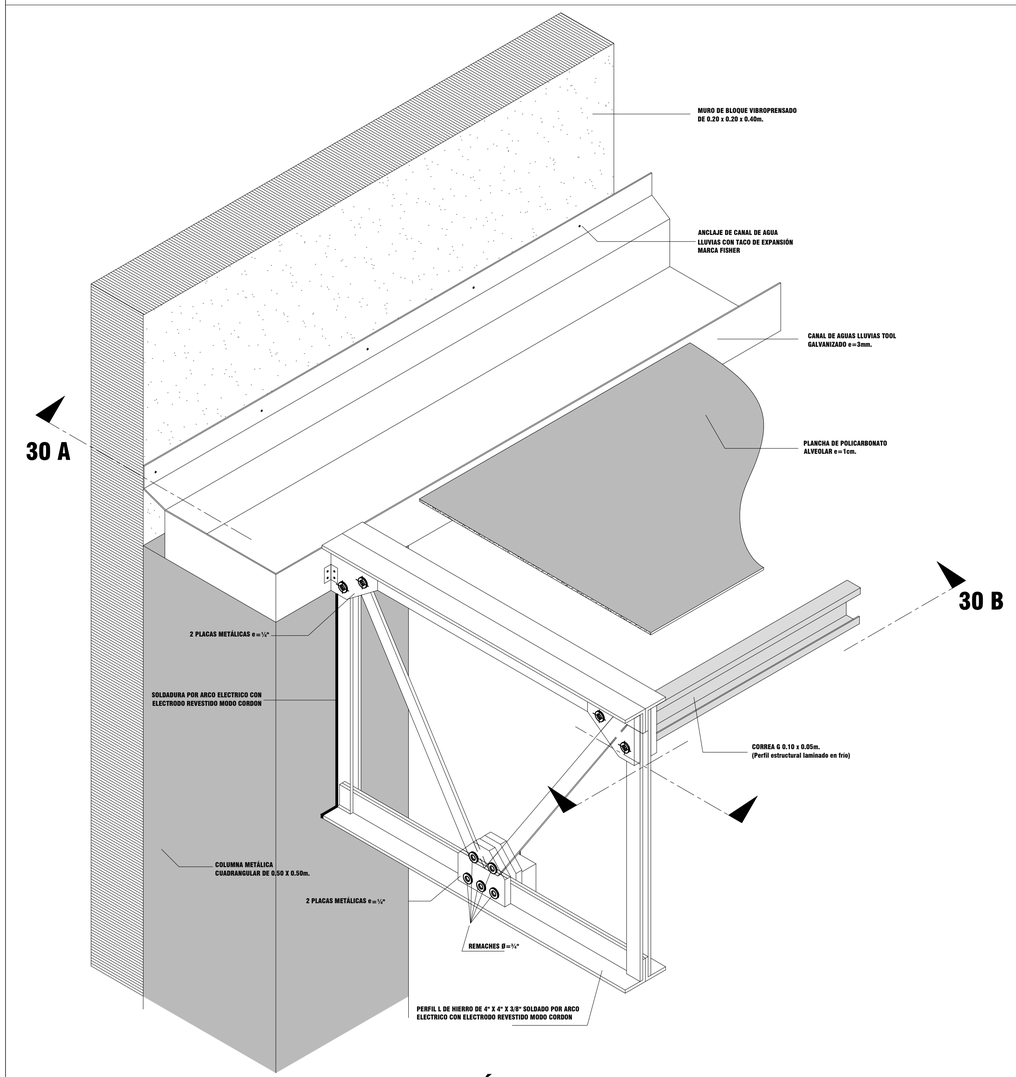
DETALLE DE CIELO RASO SUPENDIDO
Escala 1:2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 54
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

DETALLE 30



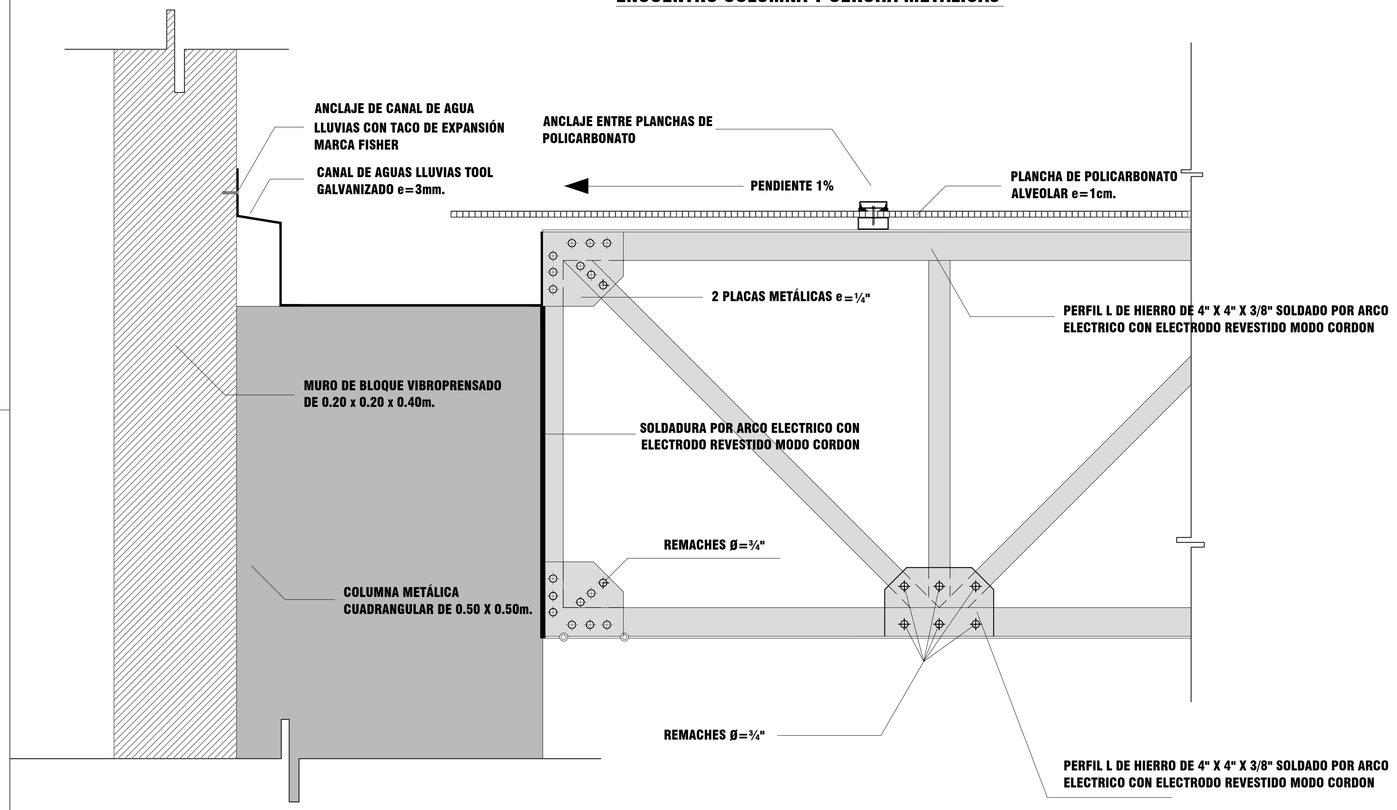
PERSPECTIVA



ISOMETRÍA

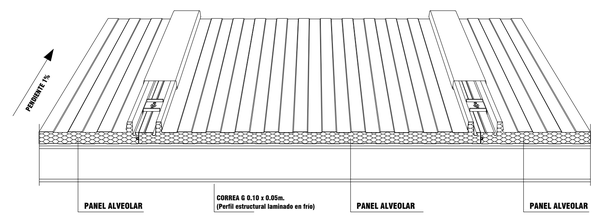
Escala 1:10

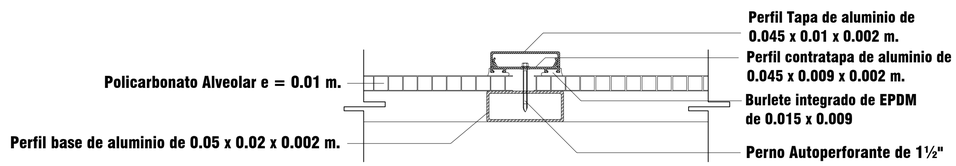
ENCUENTRO COLUMNA Y CERCHA METÁLICAS



DETALLE 30 A

Escala 1:5



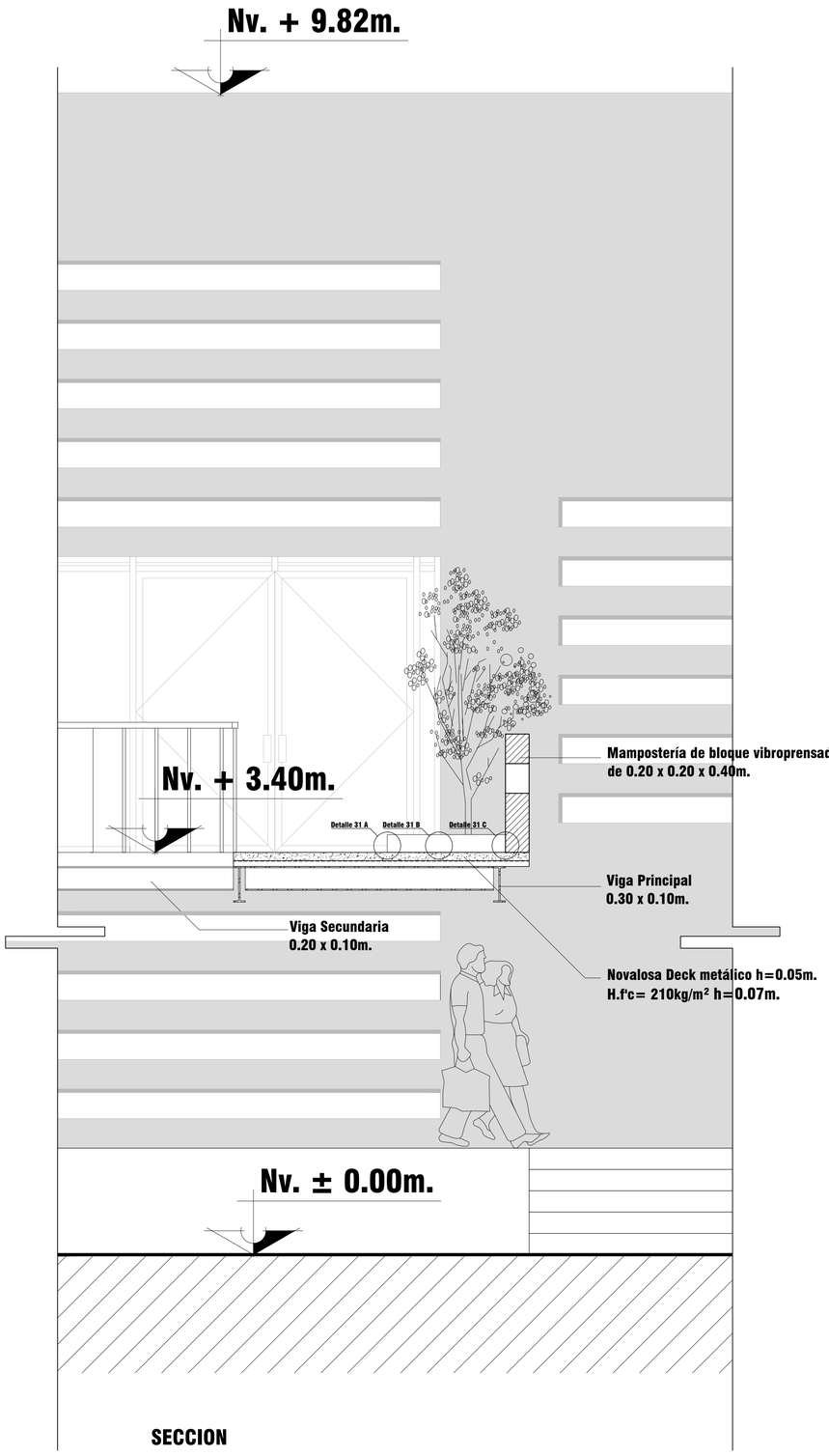


DETALLE 30 B

Escala 1:2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 55
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012 ESCALA: INDICADA

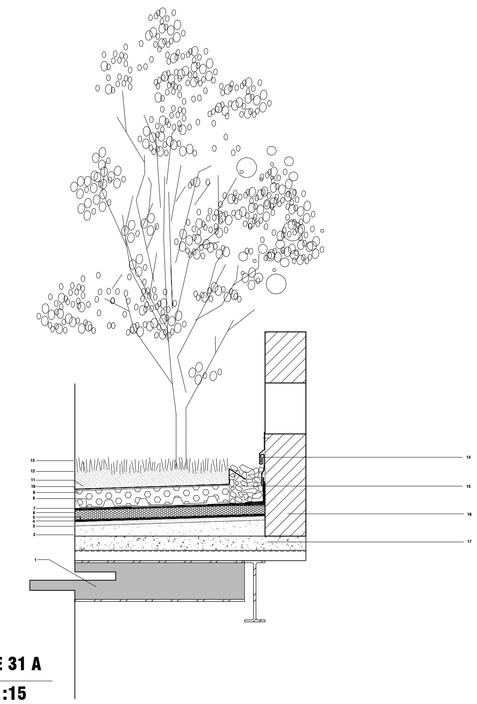
DETALLE 31



SECCION

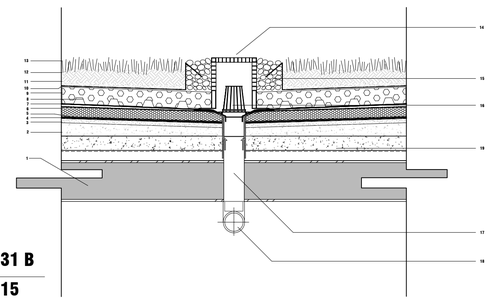
Escala 1:25

JARDINERAS EN PLAZAS ELEVADAS



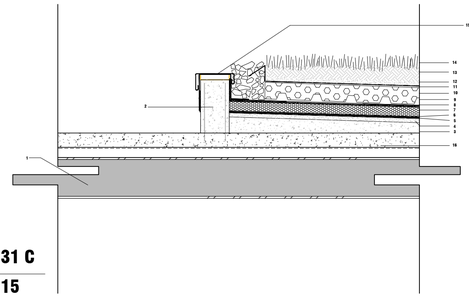
DETALLE 31 A

Escala 1:15



DETALLE 31 B

Escala 1:15



DETALLE 31 C

Escala 1:15

LEYENDA

1.Conformación estructural formada por vigas primarias y secundarias

2. Capa de pendiente al 2% de hormigón celular

3. Capa de regularización con mortero de cemento

4. Imprimación asfáltica

5. Barrera de vapor

6. Aislamiento térmico mediante placas rigidas de poliestireno extruido

7. Capa separadora

8. Impermeabilización mediante láminas de caucho sintético EPDM de 1.1mm. de espesor

9. Capa de drenaje

10. Fieltro geotextil filtrante

11. Capa de arena de 3cm.

12. Manto de tierra vegetal

13. Plantas

14. Chapa de zinc de 0.65mm de espesor

15. Grava de 15/20 de diámetro

16. Muro de bloque vibroprensado de 0.20 x 0.20 x 0.40m.

17. Novalosa Deck metálico h=0.05m. H.f'c= 210kg/m² h=0.07m.

1. Conformación estructural formada por vigas primarias y secundarias

2. Capa de pendiente al 2% de hormigón celular

3. Capa de regularización con mortero de cemento

4. Imprimación asfáltica

5. Barrera de vapor

6. Aislamiento térmico mediante placas rigidas de poliestireno extruido

7. Capa separadora

8. Impermeabilización mediante láminas de caucho sintético EPDM de 1.1mm. de espesor

9. Capa de drenaje

10. Fieltro geotextil filtrante

11. Capa de arena de 3cm.

12. Manto de tierra vegetal

13. Plantas

14. Arqueta drenante para permitir la inspección del morrión y bajante

15. Grava de 15/20 de diámetro

16. Morrión de protección

17. Bajante de PVC de 10cm. de diámetro

18. Codo dec PVC de 10cm. de diámetro

19. Novalosa Deck metálico h=0.05m. H.f'c= 210kg/m² h=0.07m.

1. Conformación estructural formada por vigas primarias y secundarias

2. Murete de hormigón

3. Capa de pendiente al 2% de hormigón celular

4. Capa de regularización con mortero de cemento

5. Imprimación asfáltica

6. Barrera de vapor

7. Aislamiento térmico mediante placas rigidas de poliestireno extruido

8. Capa separadora

9. Impermeabilización mediante láminas de caucho sintético EPDM de 1.1mm. de espesor

10. Capa de drenaje

11. Fieltro geotextil filtrante

12. Capa de arena de 3cm.

13. Manto de tierra vegetal

14. Plantas

15. Chapa de zinc de 0.65mm. de espesor

16. Novalosa Deck metálico h=0.05m. H.f'c= 210kg/m² h=0.07m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE:
DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE:
DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
CARAPUNGO - QUITO

D

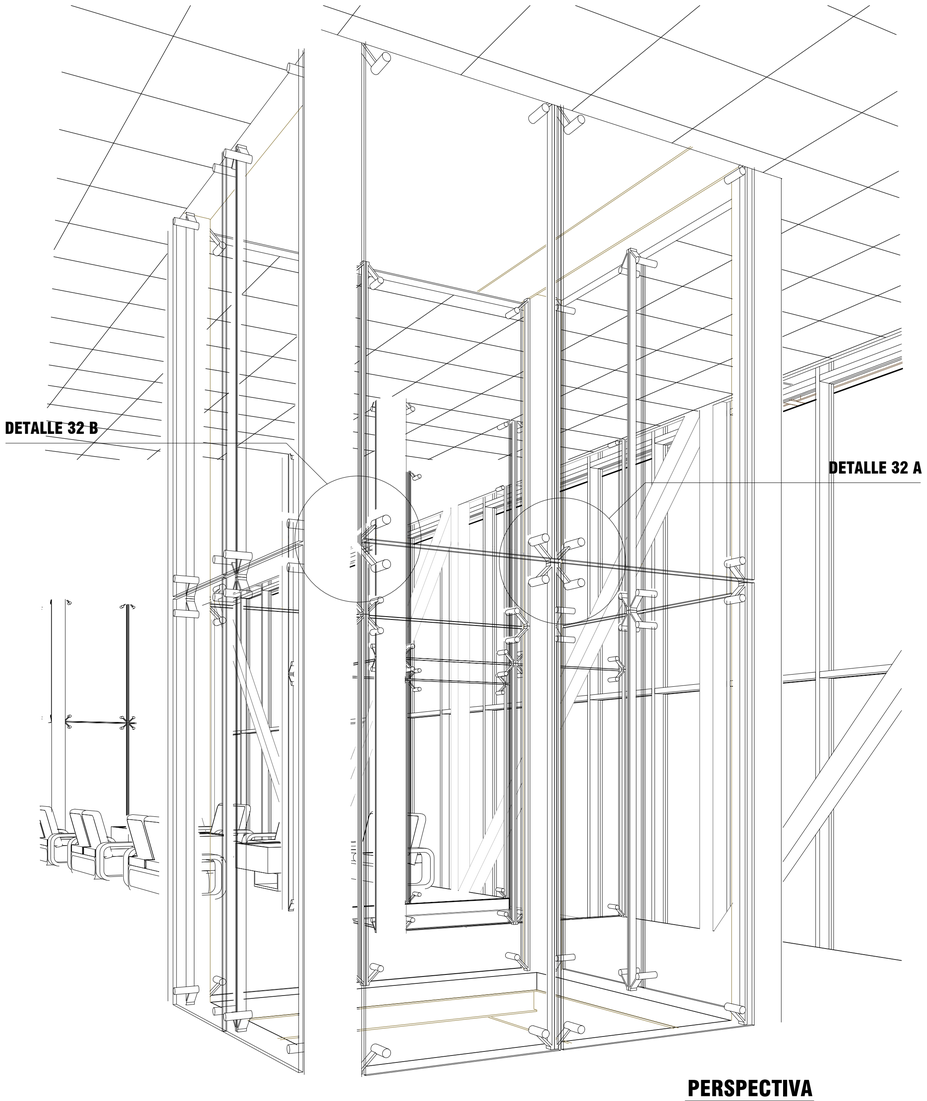
LÁMINA: 56

FECHA: 07/2012

ESCALA: INDICADA

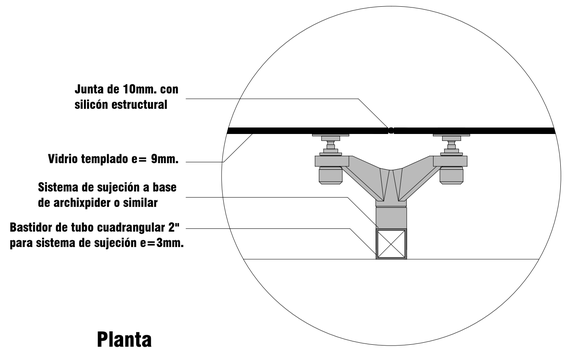
DETALLE 32

CONFINAMIENTO DE VEGETACIÓN



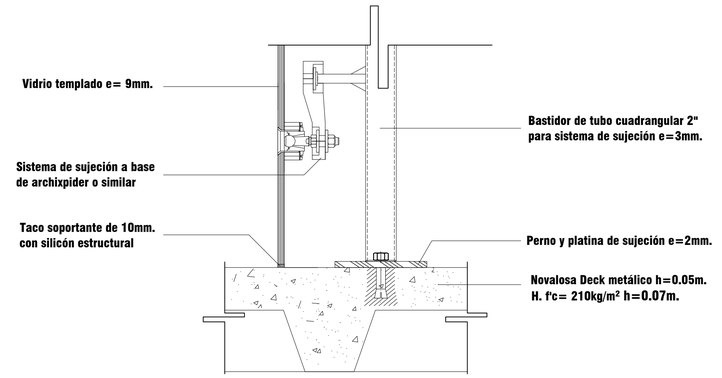
PERSPECTIVA

Detalle 32 A



Planta

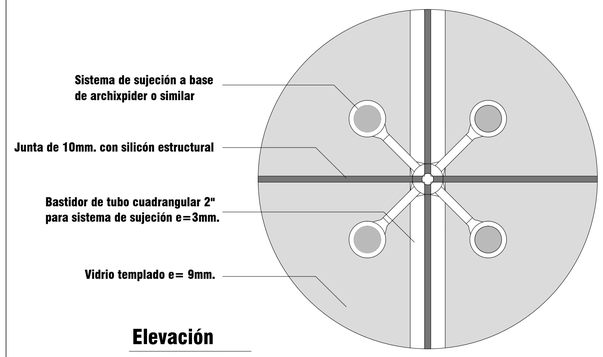
Escala 1:5



Anclaje

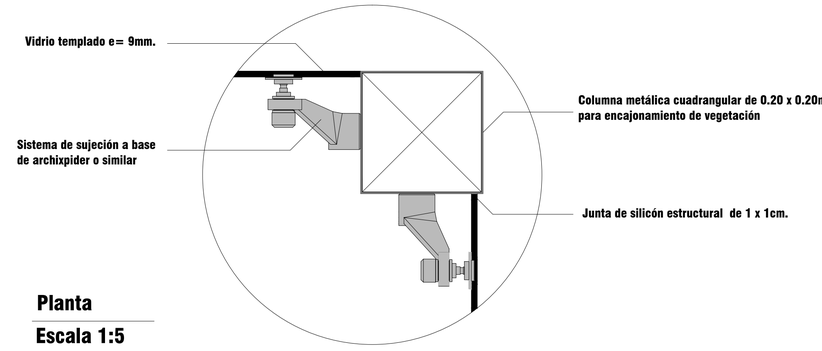
Escala 1:5

Detalle 32 B



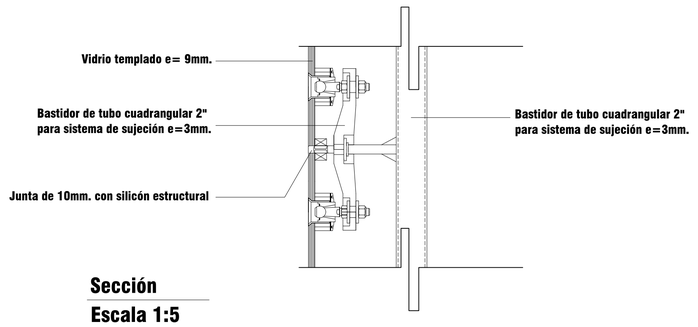
Elevación

Escala 1:5



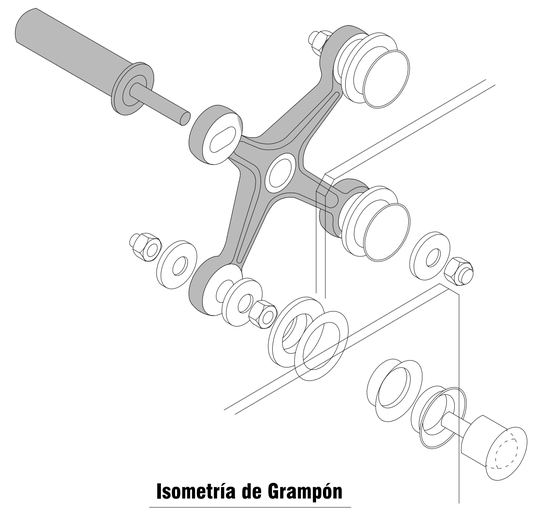
Planta

Escala 1:5

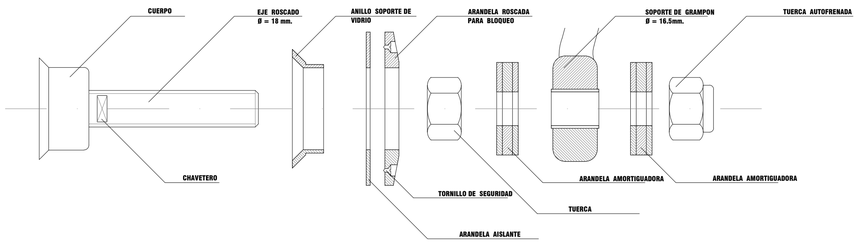


Sección

Escala 1:5



Isometría de Grampón



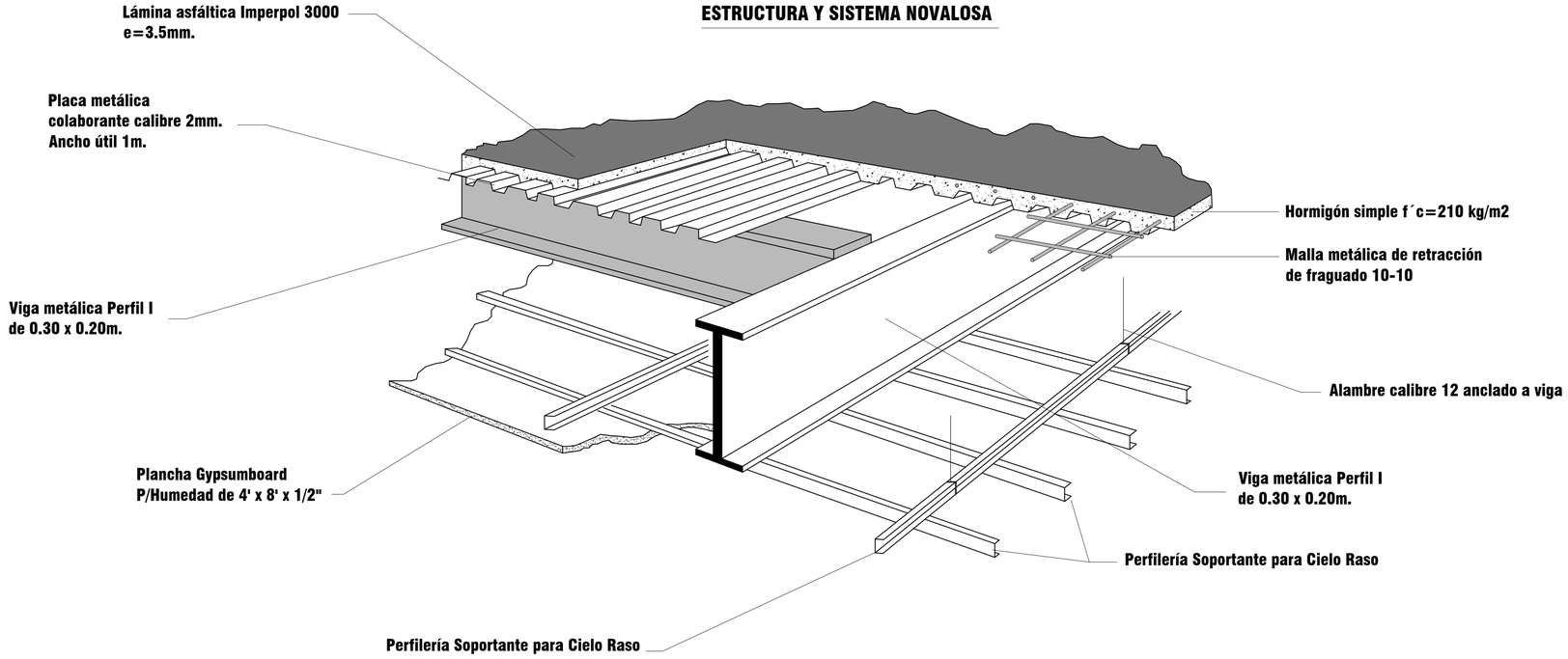
DETALLE DE GRAMPÓN

Escala 1:1

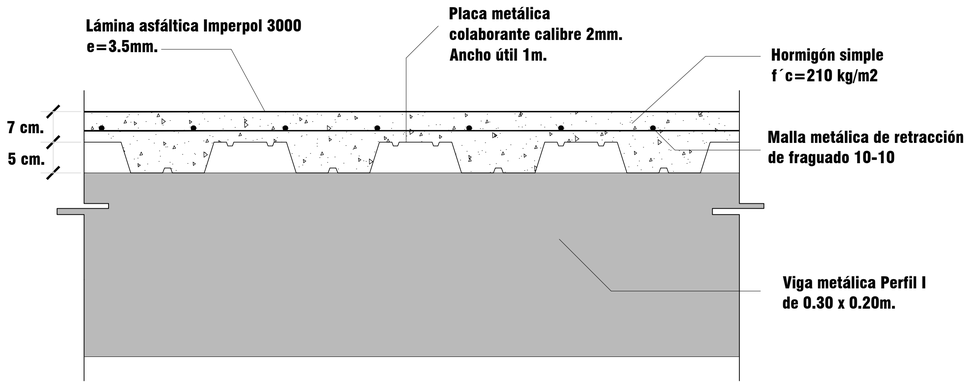
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 57
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

DETALLE 33

ESTRUCTURA Y SISTEMA NOVALOSA

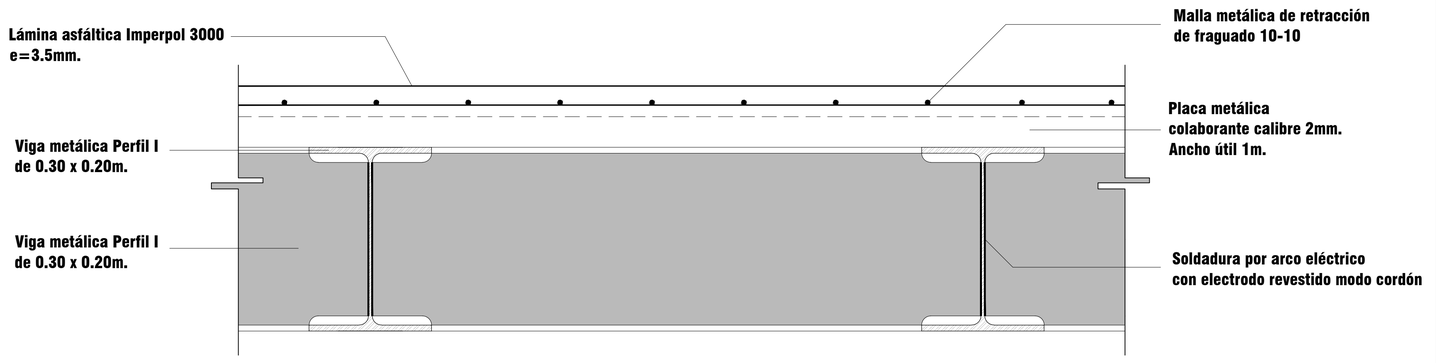


PERSPECTIVA



SECCION 1

Escala 1:5



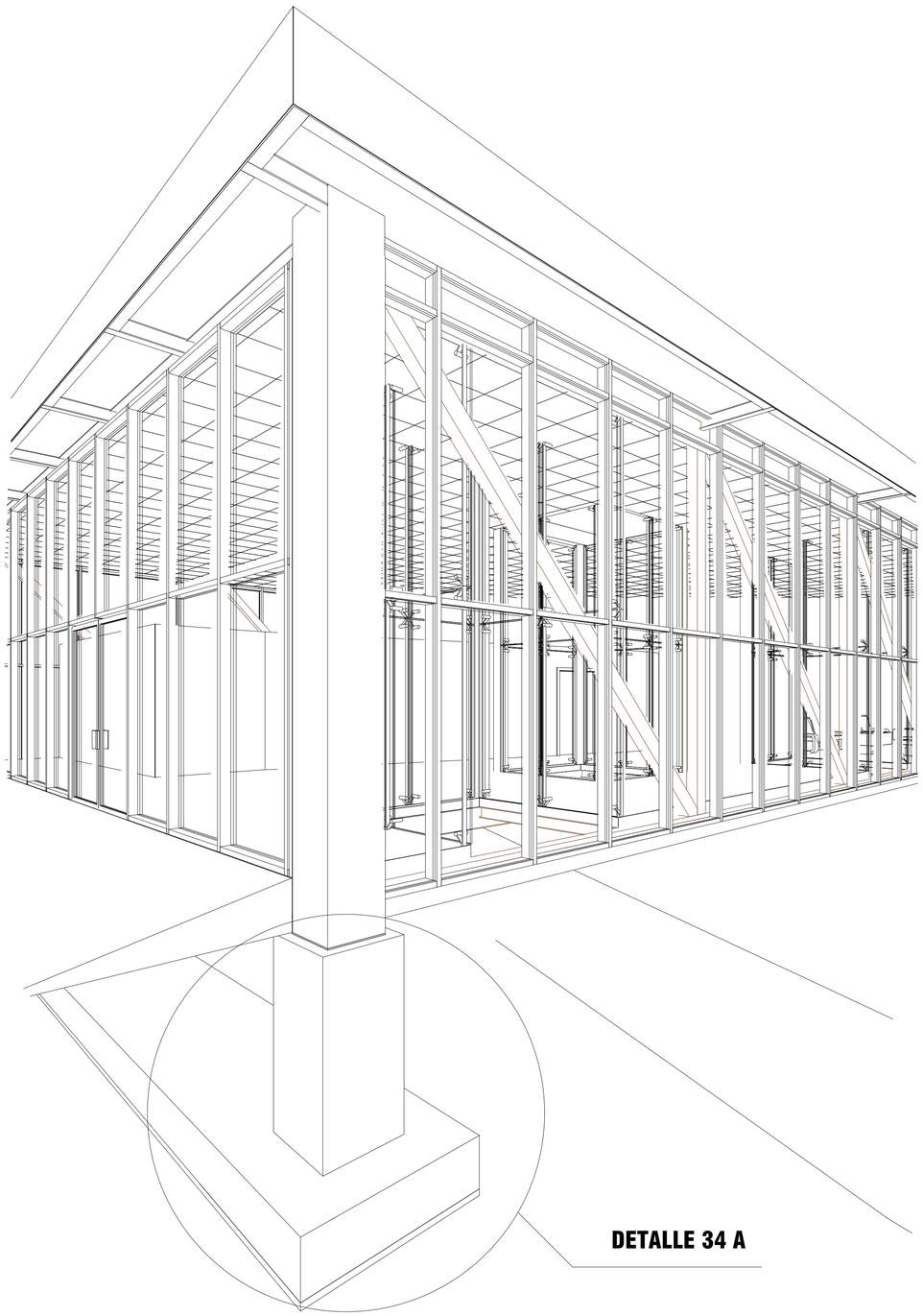
SECCION 2

Escala 1:5

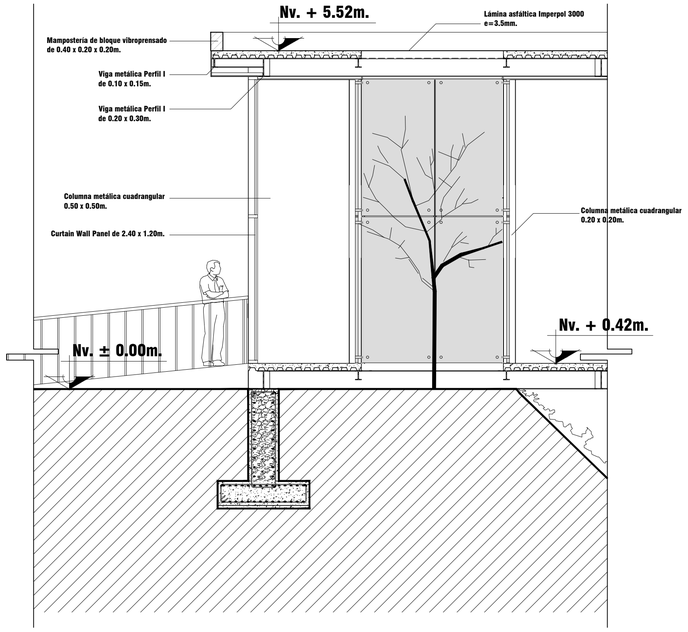
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 58
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

DETALLE 34

ESTRUCTURA CIMENTACIÓN SOPORTANTE

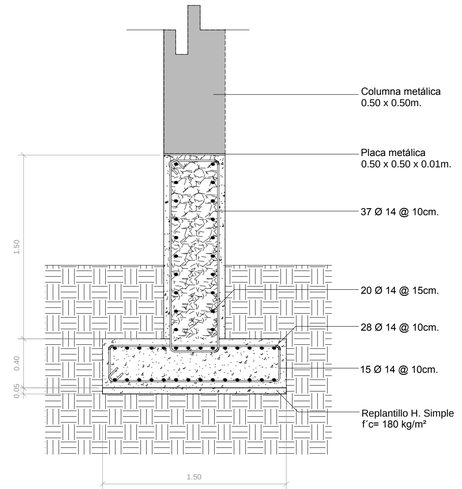


PERSPECTIVA



SECCION

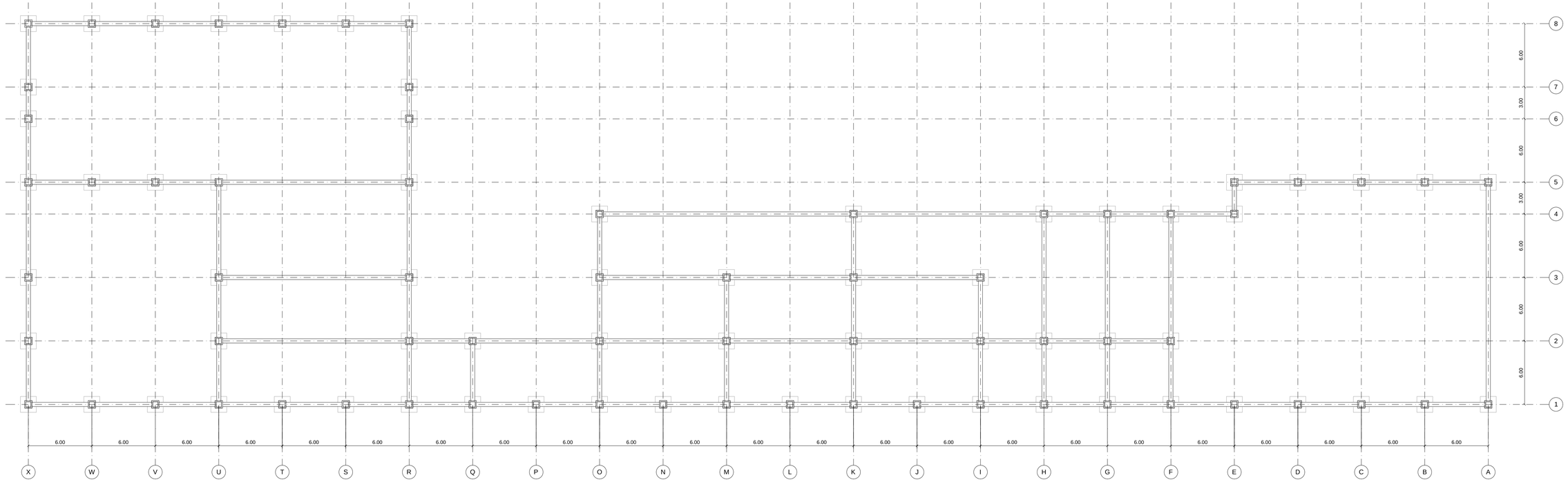
Escala 1:50



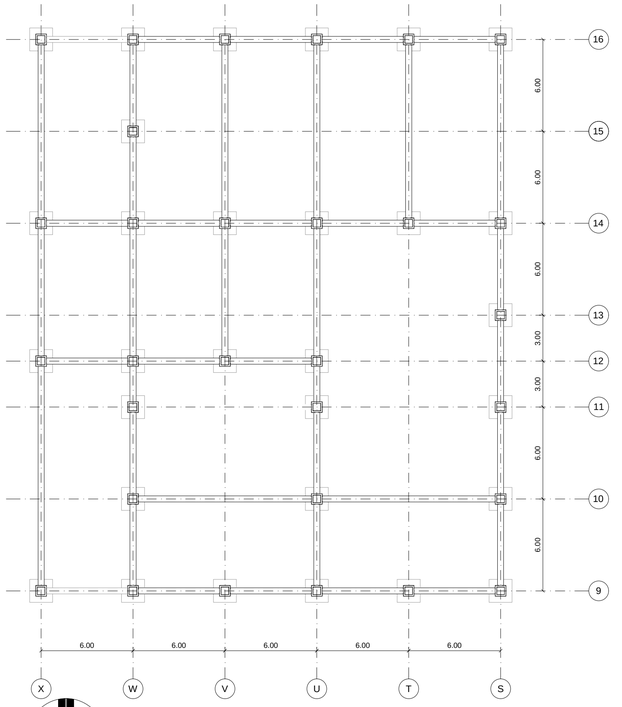
DETALLE 34 A

Escala 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	D	LÁMINA: 59
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



PLANTA DE CIMENTACIÓN NV. + 5.30 m.
Escala 1:200



PLANTA DE CIMENTACIÓN NV. + 2.80 m.
Escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: PLANTAS DE CIMENTACIÓN Nv. + 5.30 m. Y Nv. + 2.80 m.

BLOQUE: 1-2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

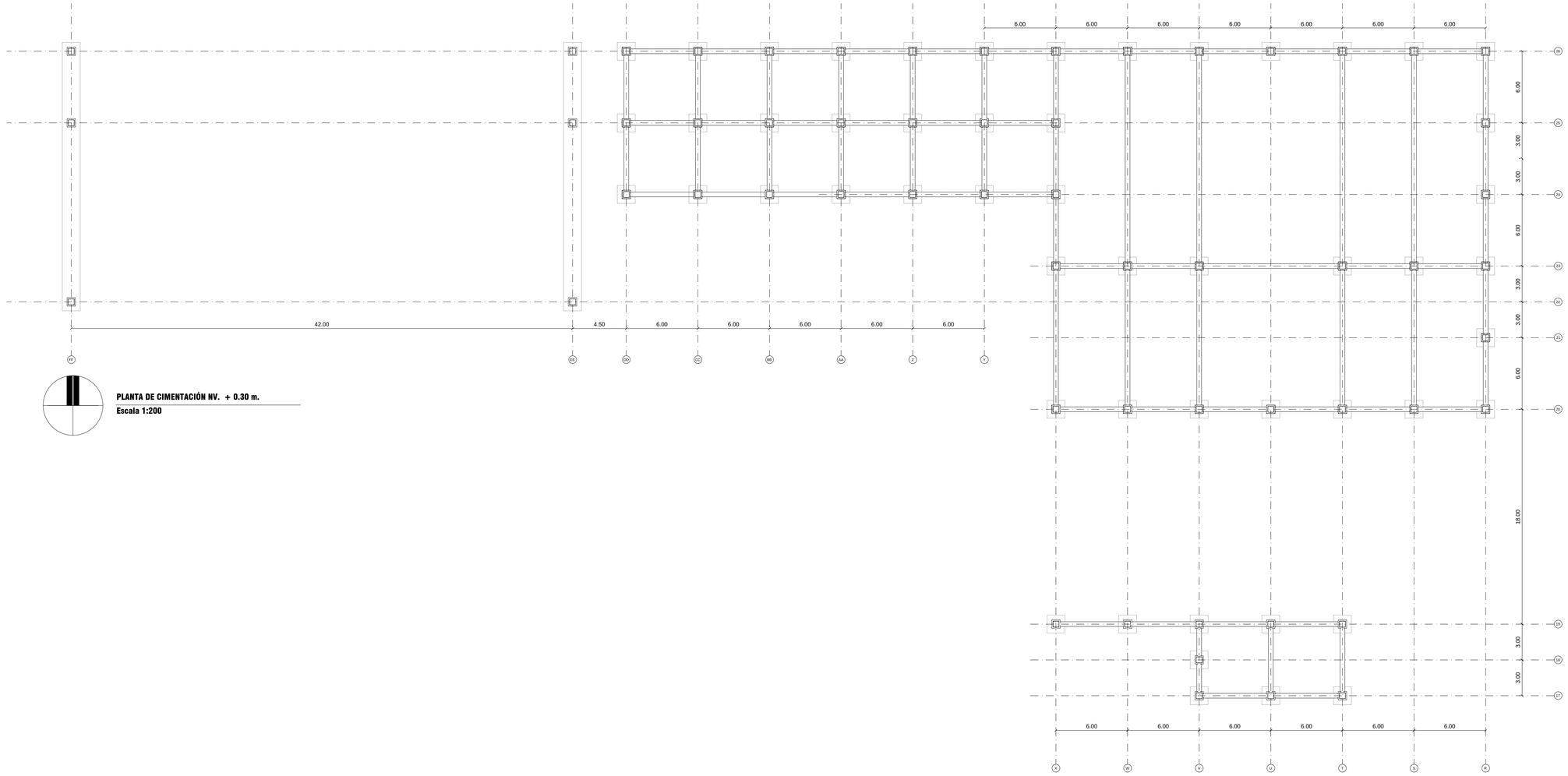
UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

E

LÁMINA: 60

FECHA: 09/2012

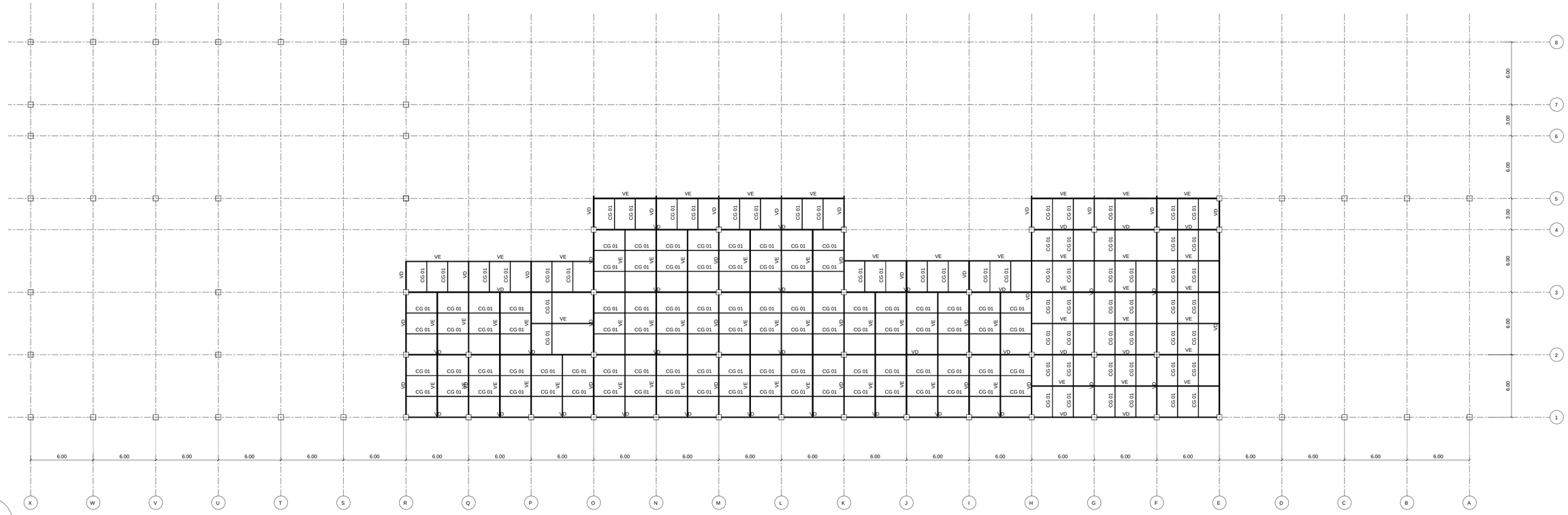
ESCALA: INDICADA



PLANTA DE CIMENTACIÓN NV. + 0.30 m.

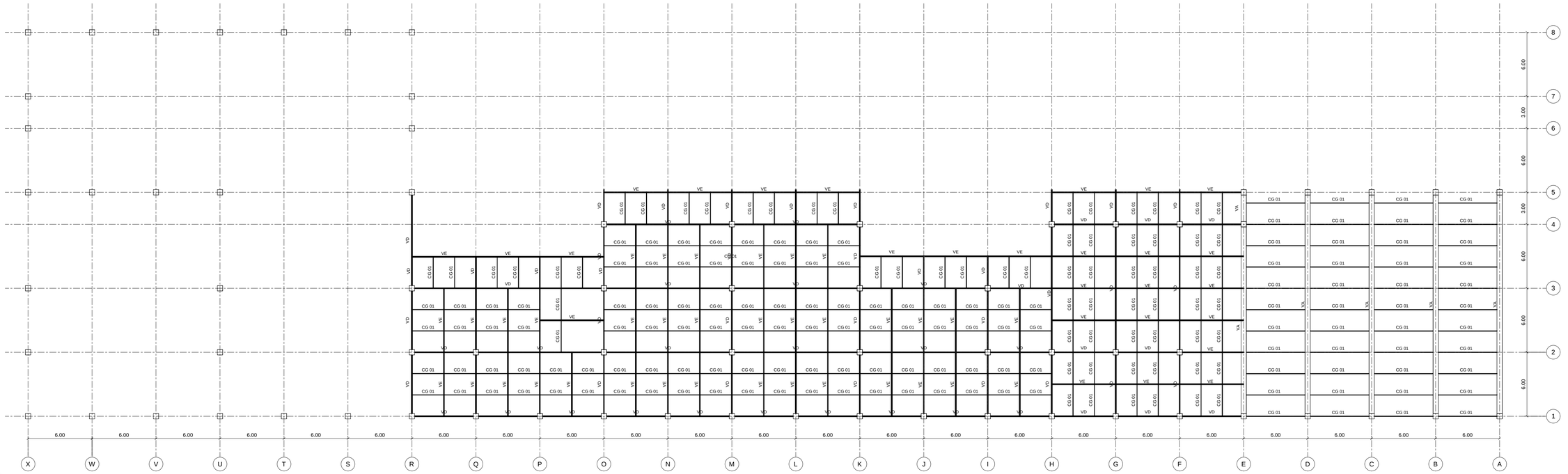
Escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN**		**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** **CARAPUNGO - QUITO**	**E**	**LÁMINA: 61**
	CONTIENE: **PLANTA DE CIMENTACIÓN Nv. + 0.30 m.**	**BLOQUE:** **3**	**NOMBRE:** **DANNY QUISHPE MEZA**					**FECHA: 09/2012**
								ESCALA: INDICADA



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 8.78 m.

Escala 1:200



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 11.78 m.

Escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: PLANTAS ESTRUTURALES NV. + 8.78m. Y NV. + 11.78m.

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

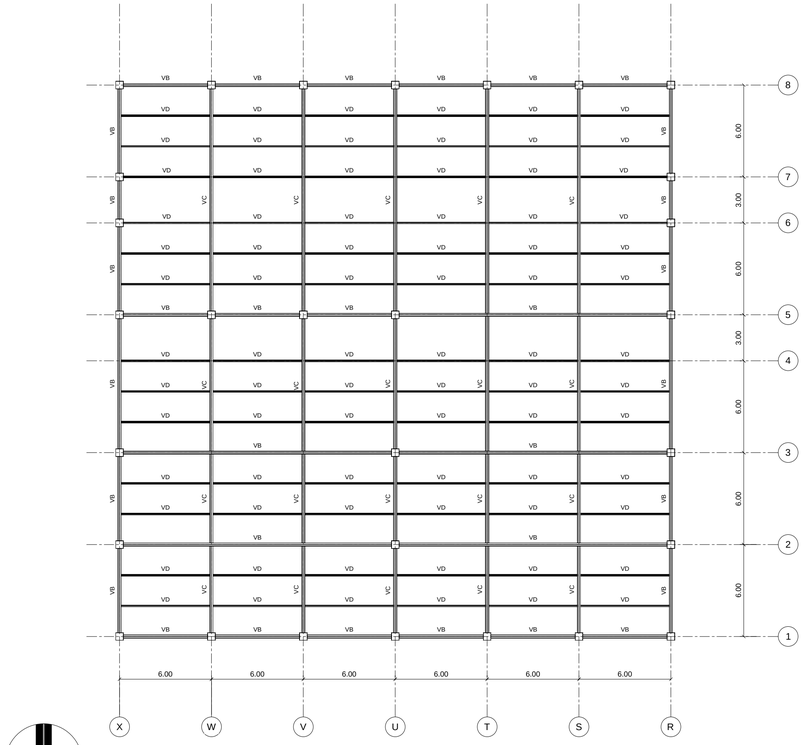
UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

E

LÁMINA: 62

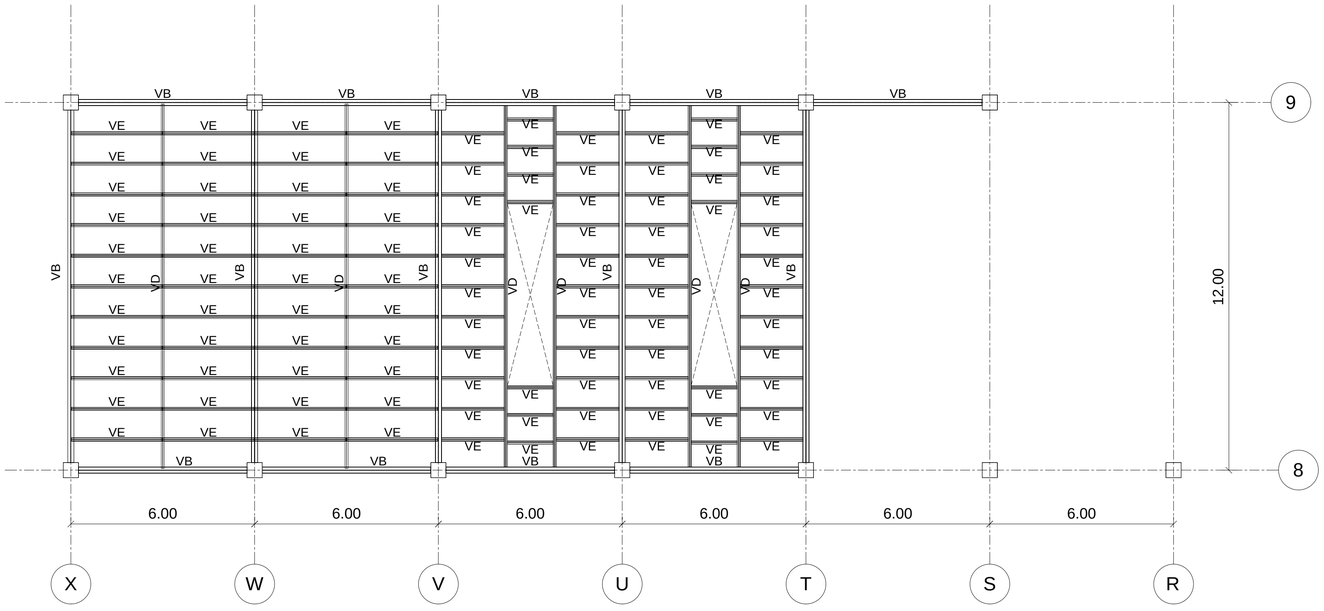
FECHA: 09/2012

ESCALA: INDICADA



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 14.40 m.

Escala 1:200



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 7.28 m.

Escala 1:100

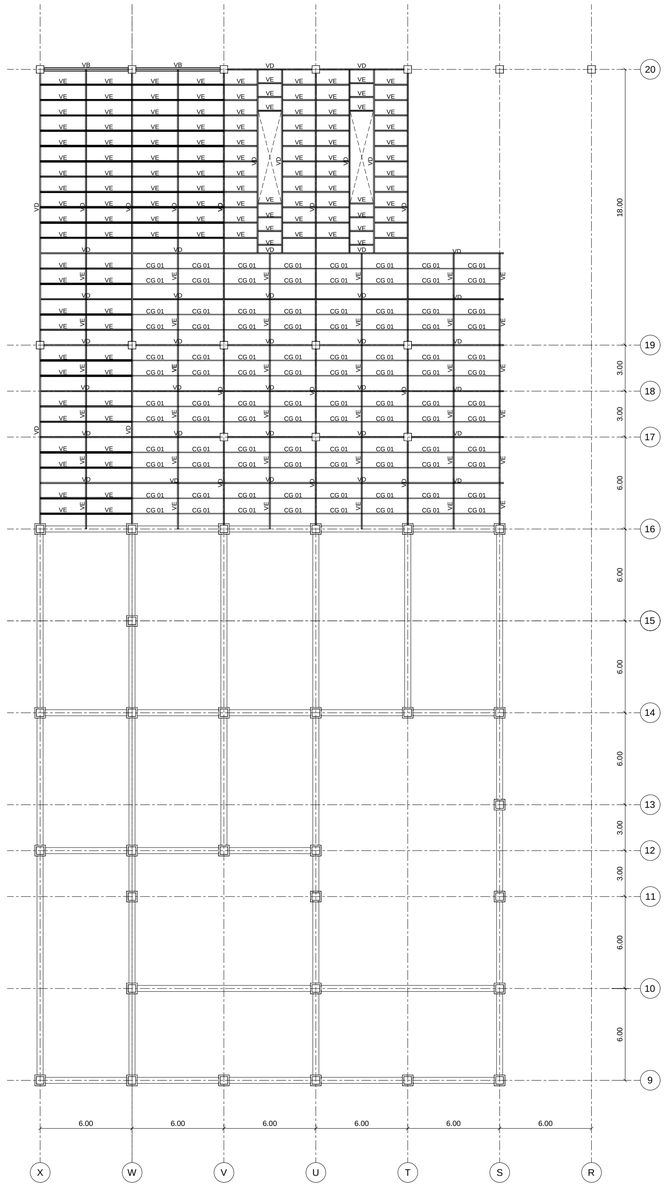
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. VINICIO VELASQUEZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** CARAPUNGO - QUITO
	CONTIENE: PLANTAS ESTRUTURALES NV. + 14.40m. Y NV. + 7.28m.	**BLOQUE:** 1-2	**NOMBRE:** DANNY QUISHPE MEZA			

E

LÁMINA: 63

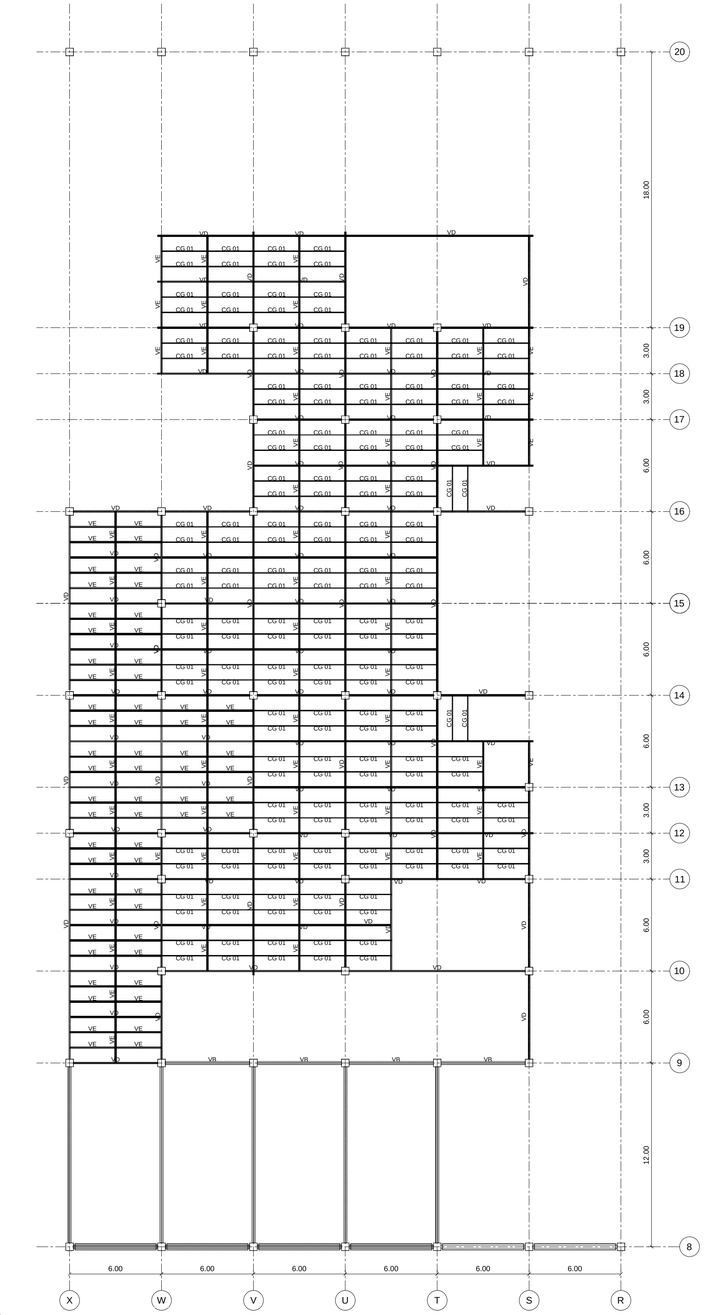
FECHA: 09/2012

ESCALA: INDICADA



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 3.28 m.

Escala 1:200



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 6.28 m.

Escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: PLANTAS ESTRUTURALES NV. + 3.28m. Y NV. + 6.28m.

BLOQUE: 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

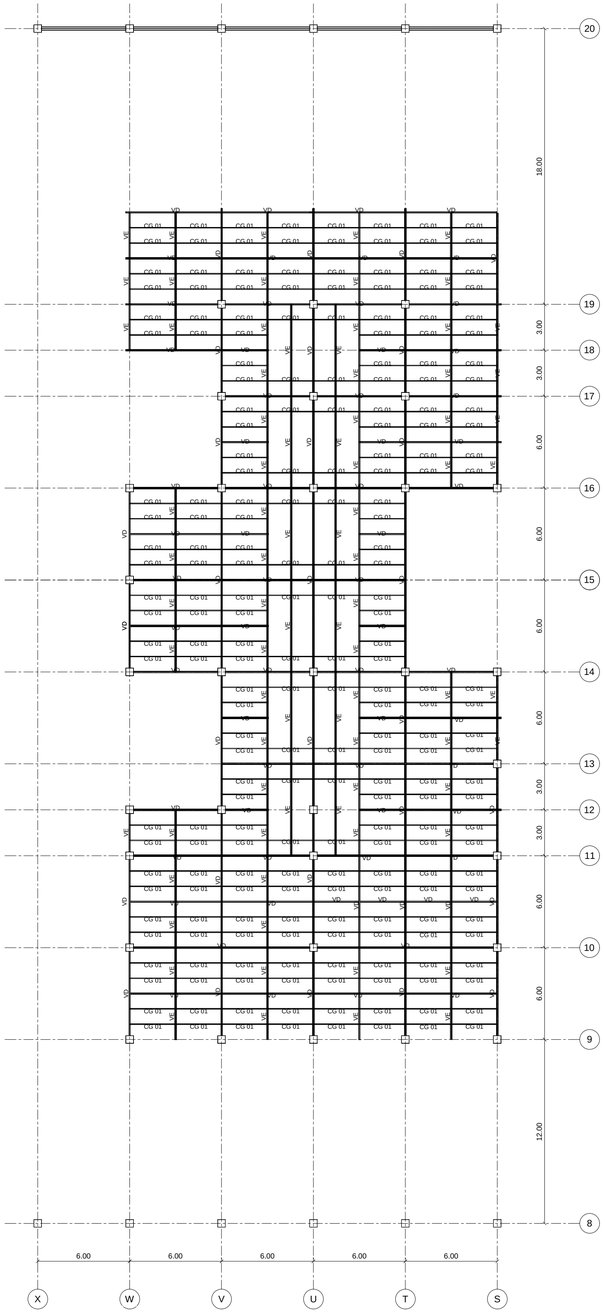
UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

E

LÁMINA: 64

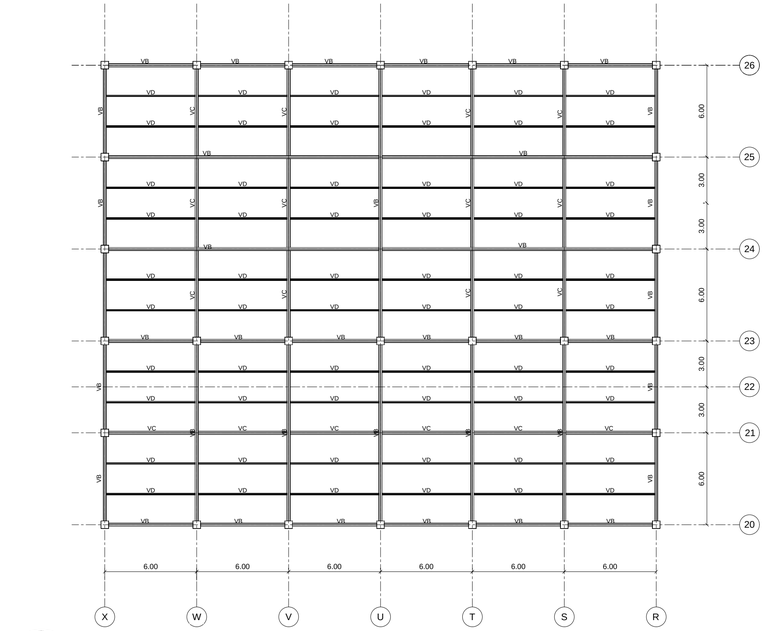
FECHA: 09/2012

ESCALA: INDICADA



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 9.28 m.

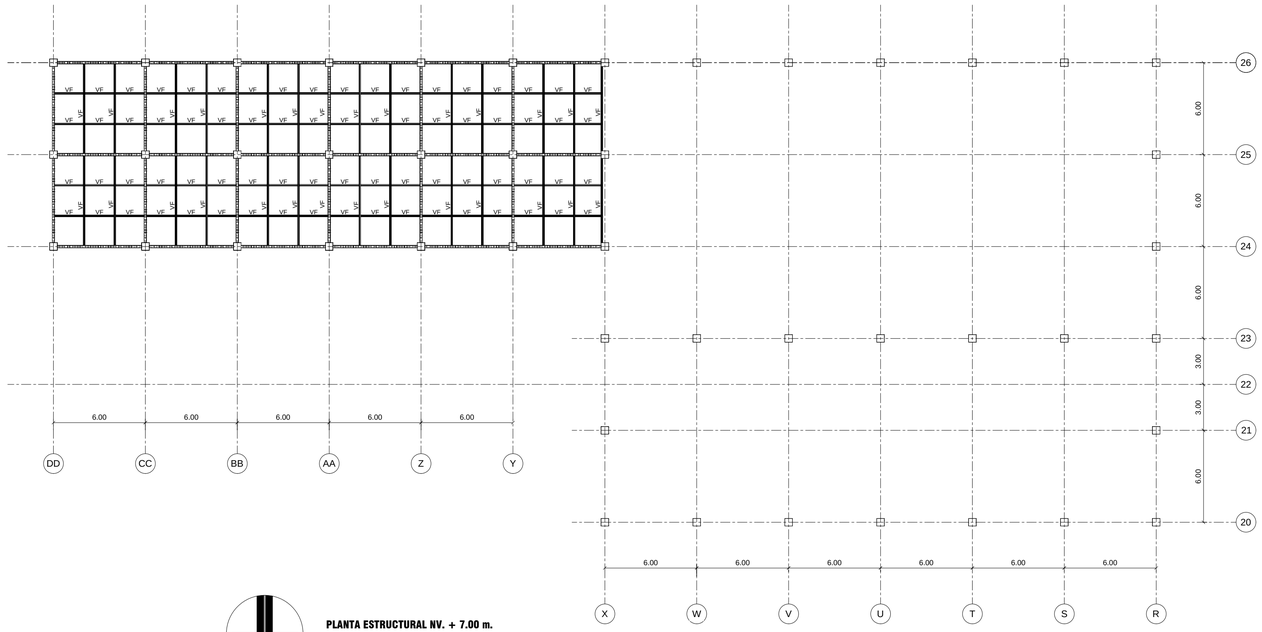
Escala 1:200



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 9.40 m.

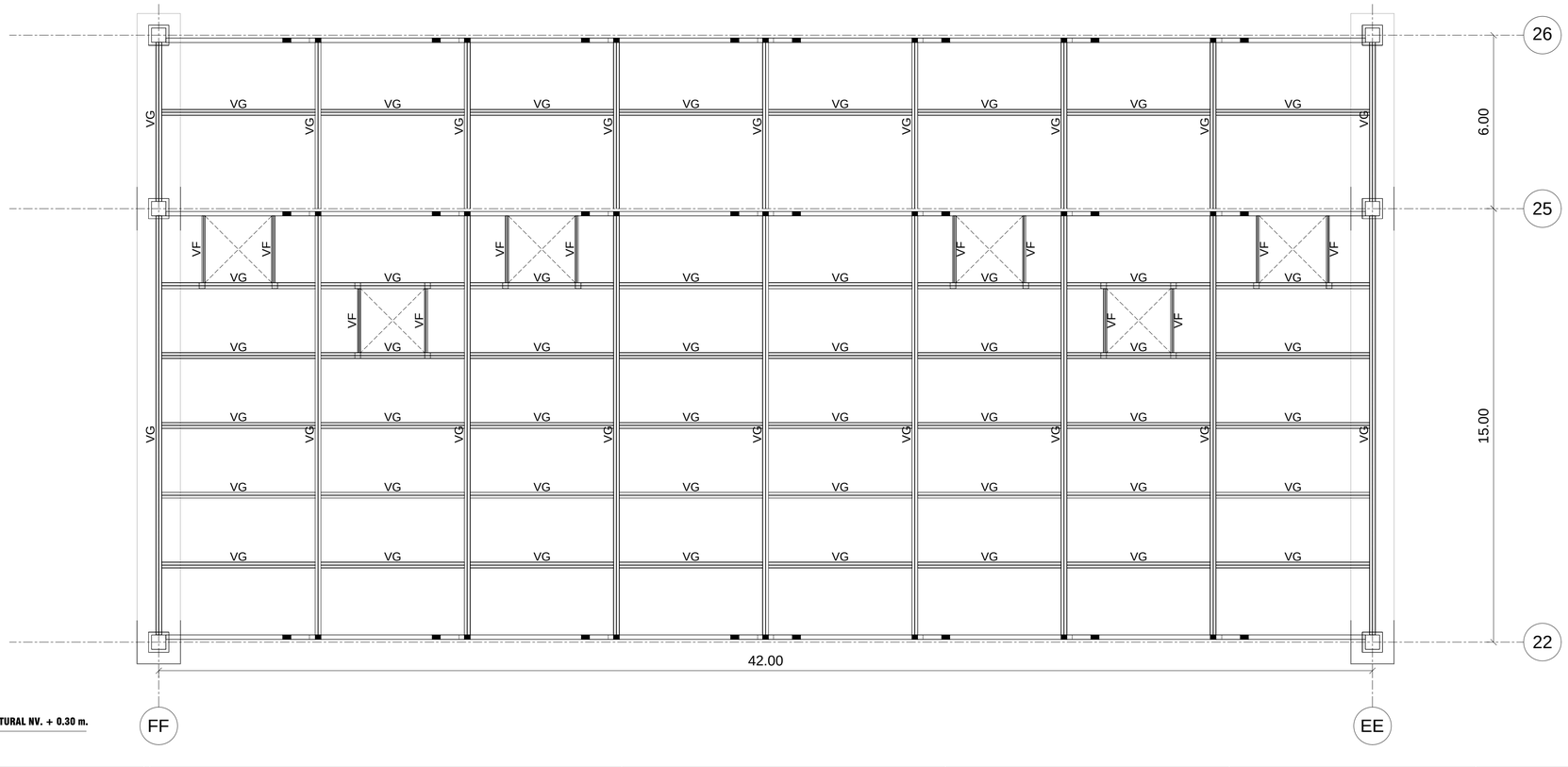
Escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN**		**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** **CARAPUNGO - QUITO**	**E**	**LÁMINA: 65**
	CONTIENE: **PLANTAS ESTRUTURALES NV. + 9.28m. Y NV. + 9.40m.**	**BLOQUE:** **2-3**	**NOMBRE:** **DANNY QUISHPE MEZA**					**FECHA: 09/2012**
								ESCALA: INDICADA



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 7.00 m.

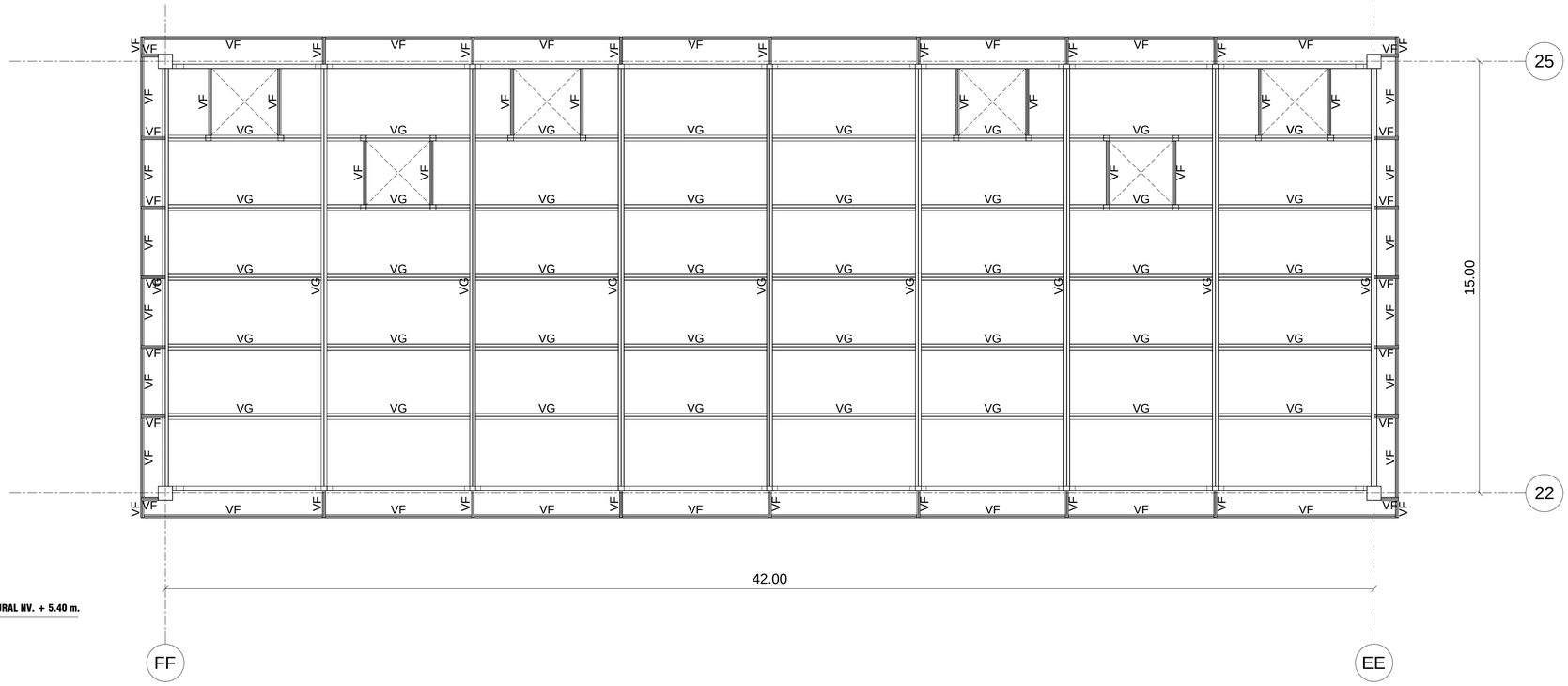
Escala 1:200



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 0.30 m.

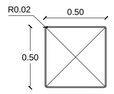
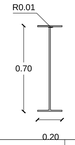
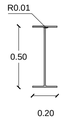
Escala 1:200

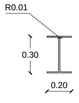
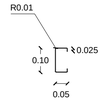
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. VINICIO VELASQUEZ	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** CARAPUNGO - QUITO	**E**	**LÁMINA:** 66
	CONTIENE: PLANTAS ESTRUTURALES NV. + 7.00m. Y NV. + 0.30m.	**BLOQUE:** 3	**NOMBRE:** DANNY QUISHPE MEZA					**FECHA:** 09/2012
								ESCALA: INDICADA



PLANTA ESTRUCTURAL NV. + 5.40 m.
Escala 1:200

CUADROS DE VIGAS

TIPO	DIMENSIONES (m.)			
	ESPESOR	BASE	ALTURA	LONGITUDES
VA	0.015	0.50	0.50	20.50
SECCIÓN Esc. 1:25				
VB	0.015	0.20	0.70	5.50
				2.50
SECCIÓN Esc. 1:25				18.50
				11.50
VC	0.015	0.20	0.50	8.50
				14.50
SECCIÓN Esc. 1:25				9.0
VD	0.015	0.10	0.30	6.0
				5.50
SECCIÓN Esc. 1:25				11.50
				8.50
				6.25
				12.0
				17.50

TIPO	DIMENSIONES (m.)			
	ESPESOR	BASE	ALTURA	LONGITUDES
VE	0.015	0.10	0.20	6.0
				2.20
SECCIÓN Esc. 1:25				1.60
VF	0.015	0.10	0.15	2.40
				0.95
SECCIÓN Esc. 1:25				2.25
VG	0.015	0.20	0.30	14.50
				5.50
SECCIÓN Esc. 1:25				
CG01	0.01	0.10	0.30	3.0
				6.0
SECCIÓN Esc. 1:12.5				

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: PLANTAS ESTRUTURALES NV. + 5.40m. Y CUADROS DE VIGAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

E

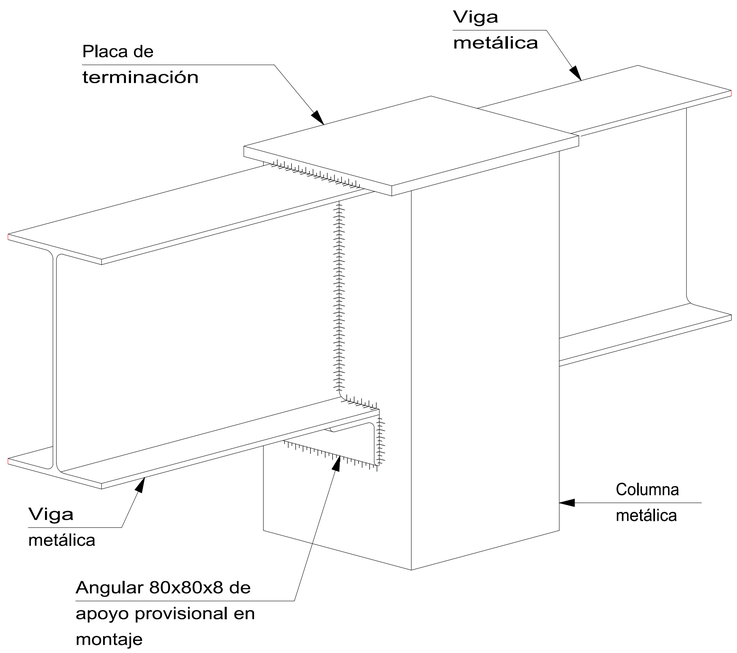
LÁMINA: 67

FECHA: 09/2012

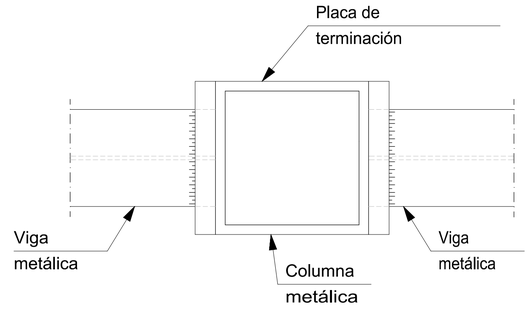
ESCALA: INDICADA

DETALLE DE UNION VIGAS Y COLUMNAS METÁLICAS

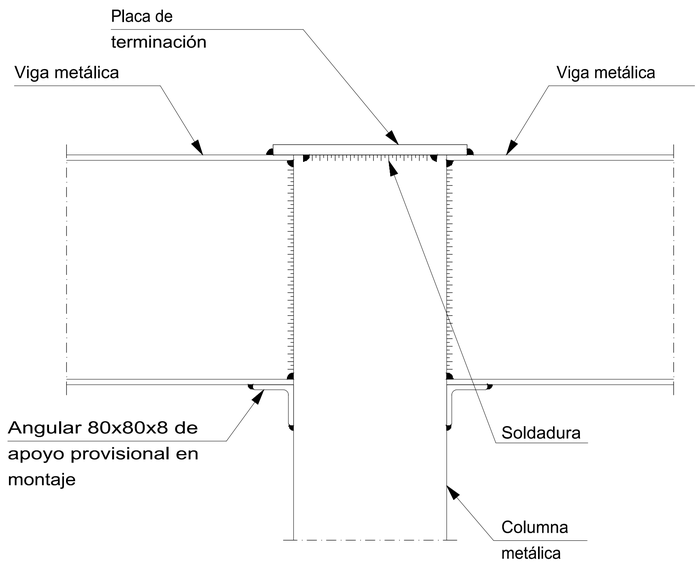
ISOMETRÍA
Esc. 1:10



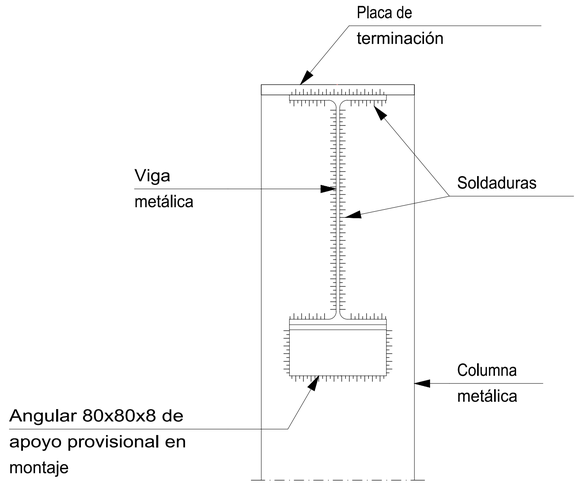
PLANTA
Esc. 1:10



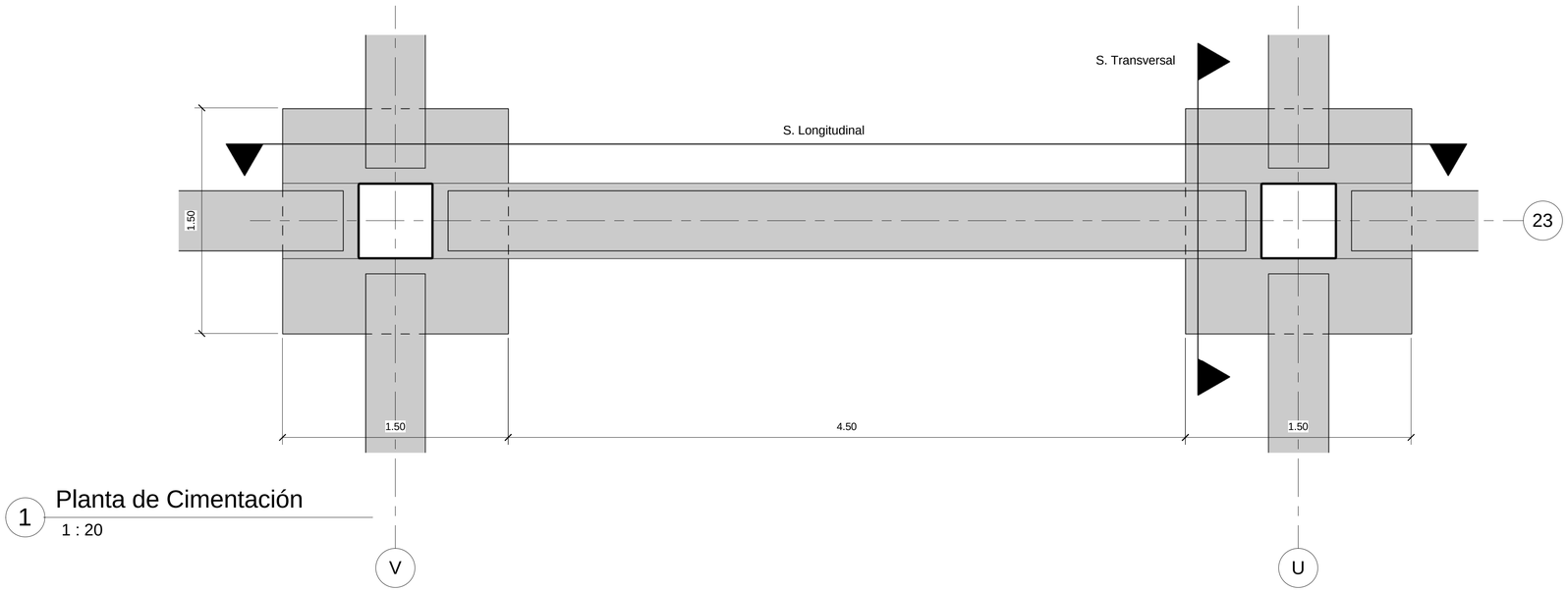
ELEVACIÓN 1
Esc. 1:10



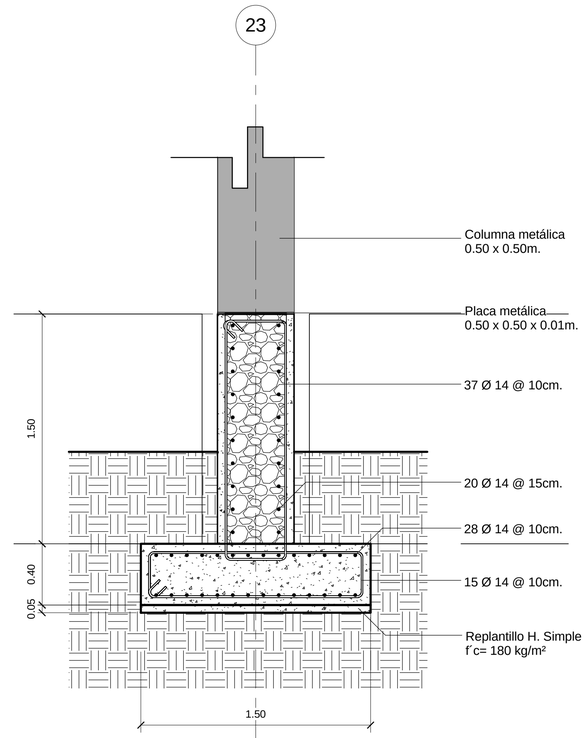
ELEVACIÓN 2
Esc. 1:10



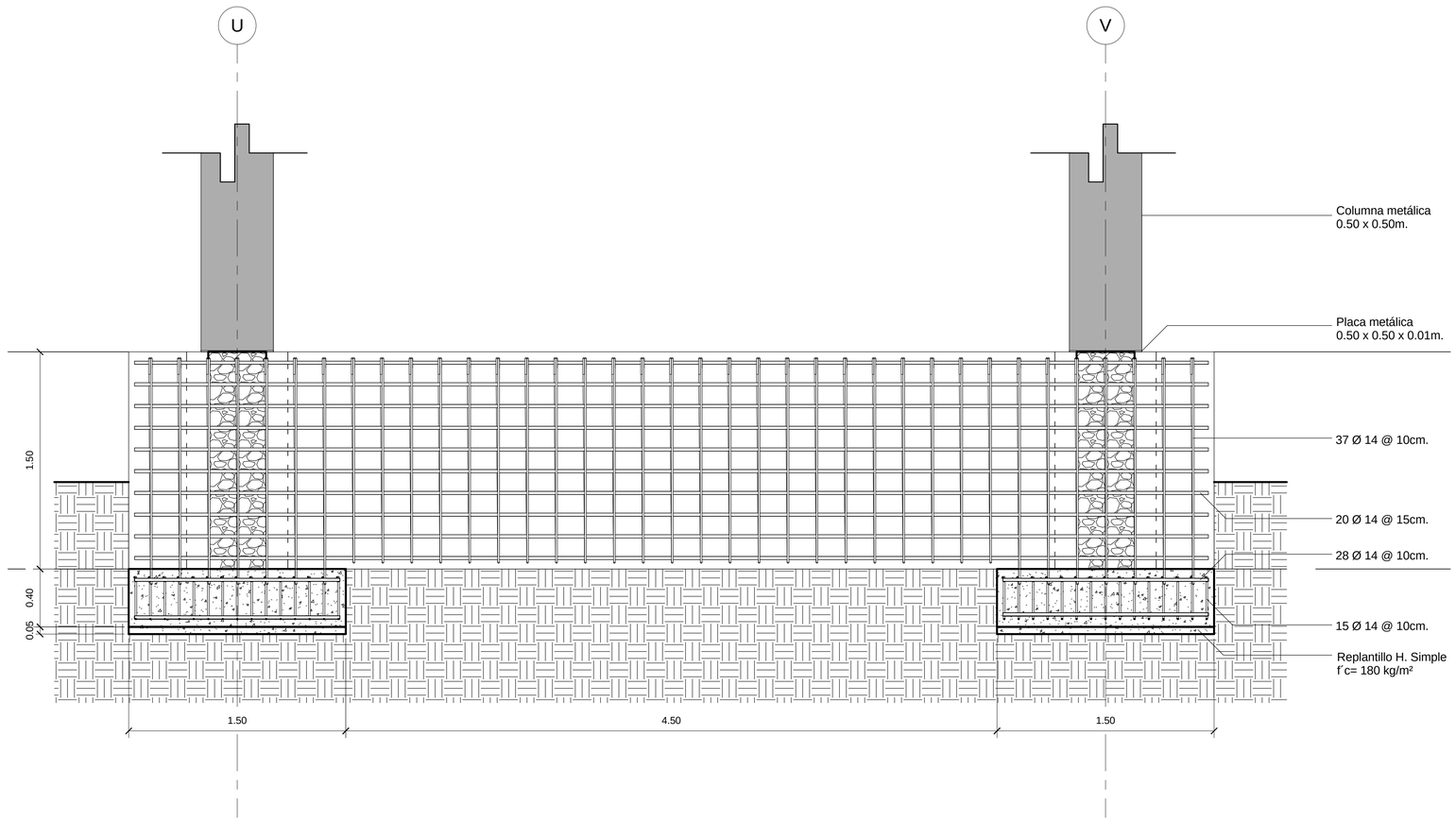
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	E	LÁMINA: 68
	CONTIENE: DETALLE DE UNIÓN DE VIGAS Y COLUMNAS METÁLICAS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 09/2012
								ESCALA: INDICADA



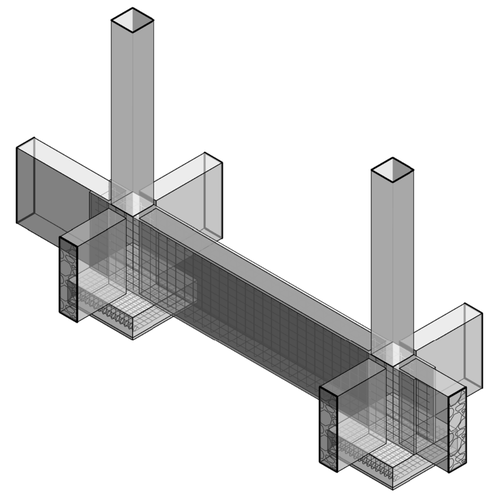
1 Planta de Cimentación
1 : 20



3 Sección Transversal
1 : 20

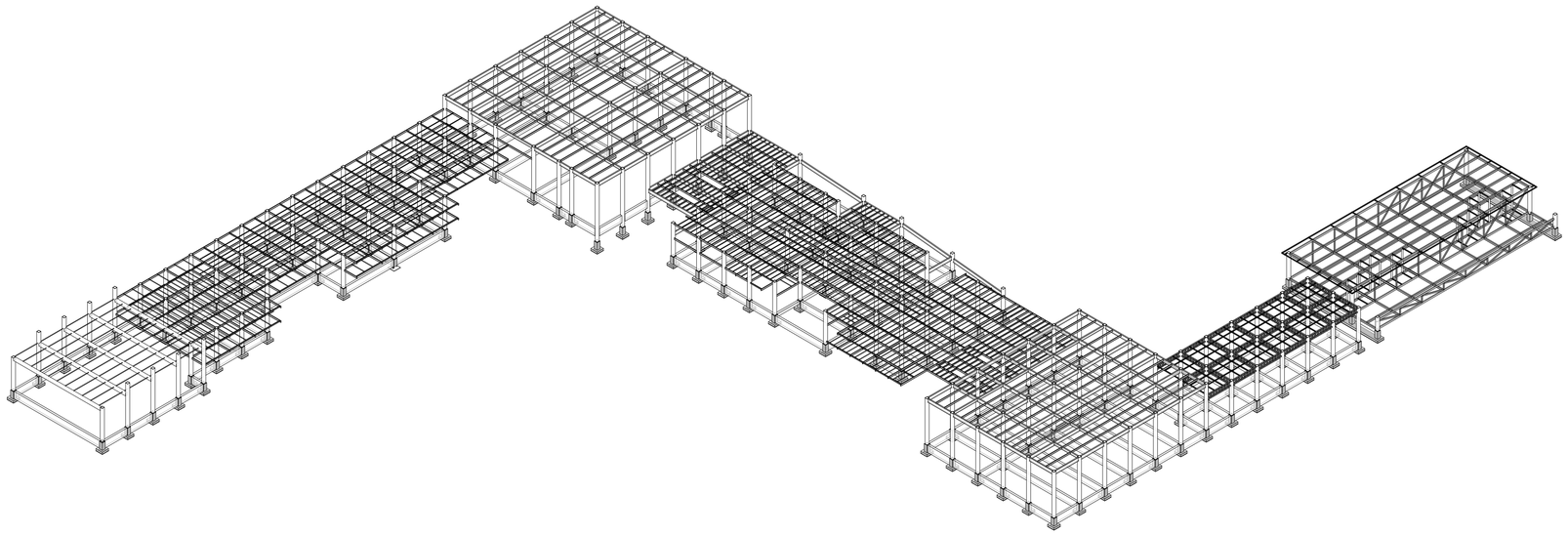


2 Sección Longitudinal
1 : 20



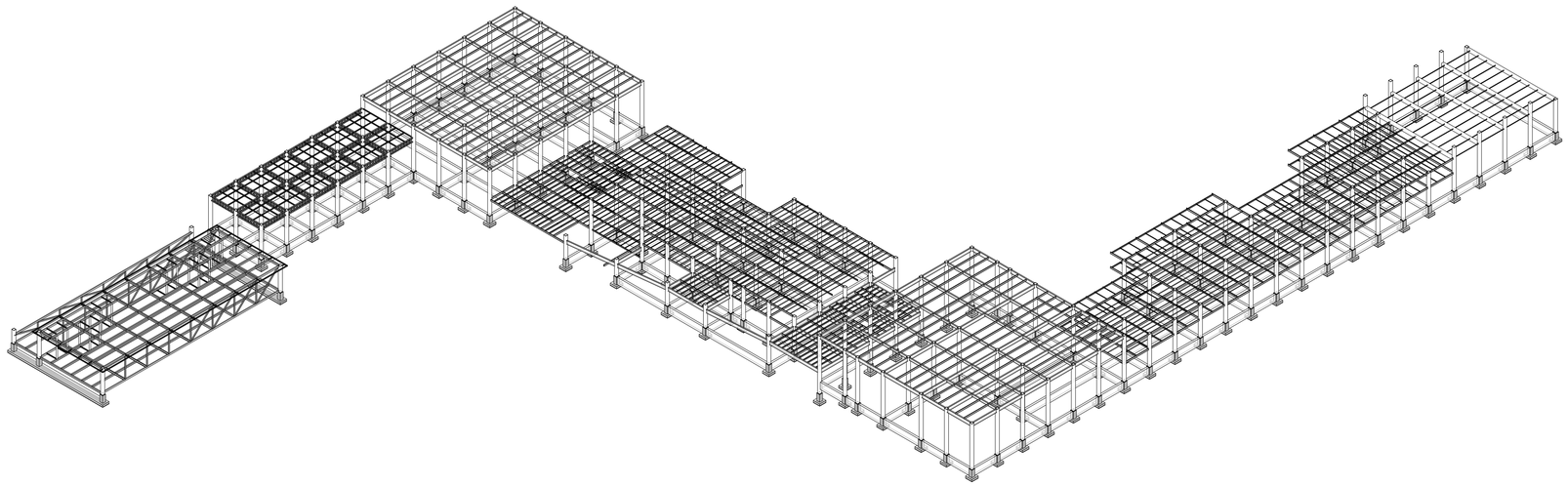
4 Isometría de Cimentación
1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	E	LÁMINA: 69
	CONTIENE: PLANTA, SECCIONES E ISOMETRÍA DE CIMENTACIÓN	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



1 Isometría Estructural 1

Esc. 1:500



2 Isometría Estructural 2

Esc. 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	E	LÁMINA: 70
	CONTIENE: ISOMETRÍAS ESTRUCTURALES	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIAS

IDENTIDAD



FIESTAS TRADICIONALES DE PARROQUIALIZACIÓN
Del 28 de julio al 12 de agosto.

TRADICIONALES
San Pedro y San Pablo
Solsticios

ANIVERSARIOS:
Fiestas Barriales
Aniversarios de las Comunas de Llano Grande, Oyacoto, Santa Anita, San Miguel del Común y la Capilla

RELIGIOSAS
Fiestas de la Virgen Inmaculada
Fiestas de la Virgen de Monserrat
Fiestas de Santa Marianita de Jesús

MANIFESTACIONES CULTURALES
Artesanías en mazapán (todo tipo de figuras), tallado en madera, shamanismo y grupos de danza.

PERSONAJES TRADICIONALES
En esta zona apenas quedan los vestigios de tres figuras humanas que sobresalieron en la provincia: El aguador, la mujer de Carapungo y el Capariche.
Aún se coserva la tradición representada por los Yumbos y los Danzantes.

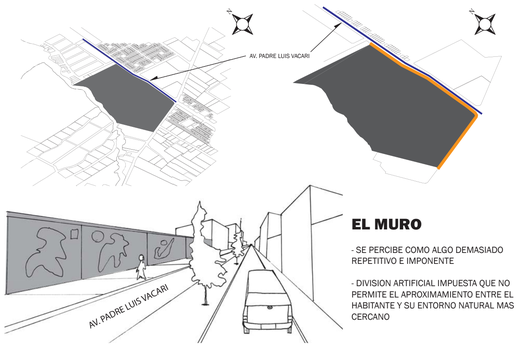
GASTRONOMIA TIPICA
Fritada, tostado, mote, caldo de 31. Uchucuta, comida tradicional que se prepara para compartir entre familiares y vecinos en los cementerios de la localidad conmemorando el 2 de Noviembre, día de los difuntos.

SITIO





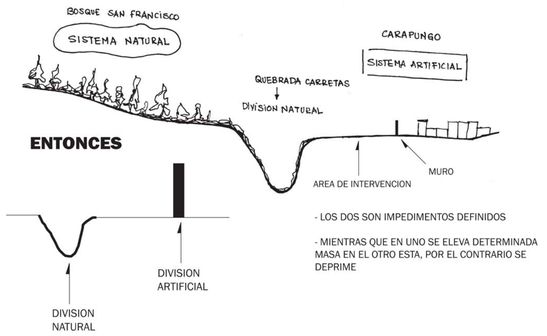




EL MURO

- SE PERCIBE COMO ALGO DEMASIADO REPETITIVO E IMPONENTE

- DIVISION ARTIFICIAL IMPUESTA QUE NO PERMITE EL APROXIMAMIENTO ENTRE EL HABITANTE Y SU ENTORNO NATURAL MAS CERCANO

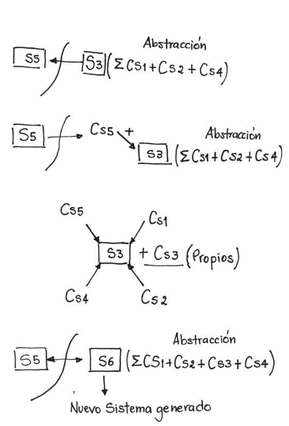


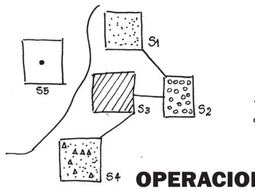
- LOS DOS SON IMPEDIMENTOS DEFINIDOS

- MIENTRAS QUE EN UNO SE ELEVA DETERMINADA MASA EN EL OTRO ESTA, POR EL CONTRARIO SE DEPRIME

INTENCIONES

T.G.S.





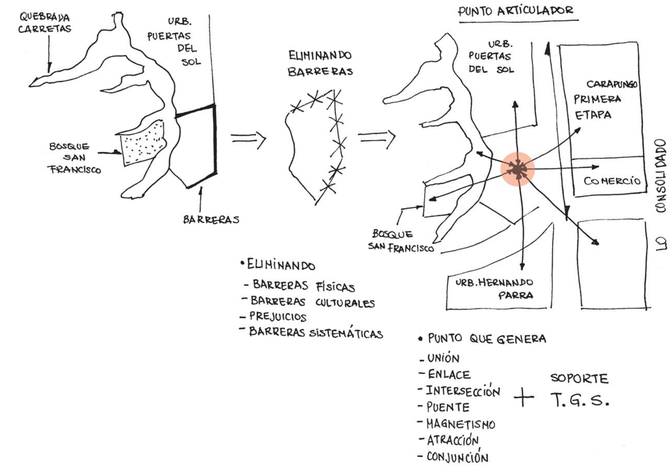
S1: Vivienda (Urb. Puertas del sol)
S2: Comercio
S3: Area a intervenir
S4: Vivienda (Hernando Parra)
S5: Bosque San Francisco

OPERACIONES DE T.G.S.

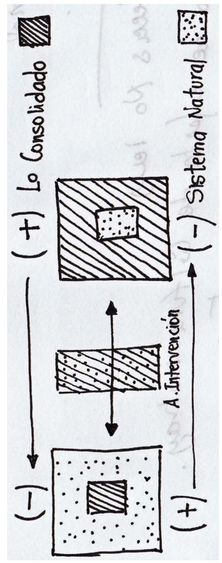
- ASIGNANDO TEXTURAS Y DIFERENCIIANDO LOS SISTEMAS PODEMOS ESTABLECER OPERACIONES BASADAS EN LA TEORIA GENERAL DES SISTEMAS QUE NOS PERMITEN GENERAR VARIOS POSIBLES ESCENARIOS

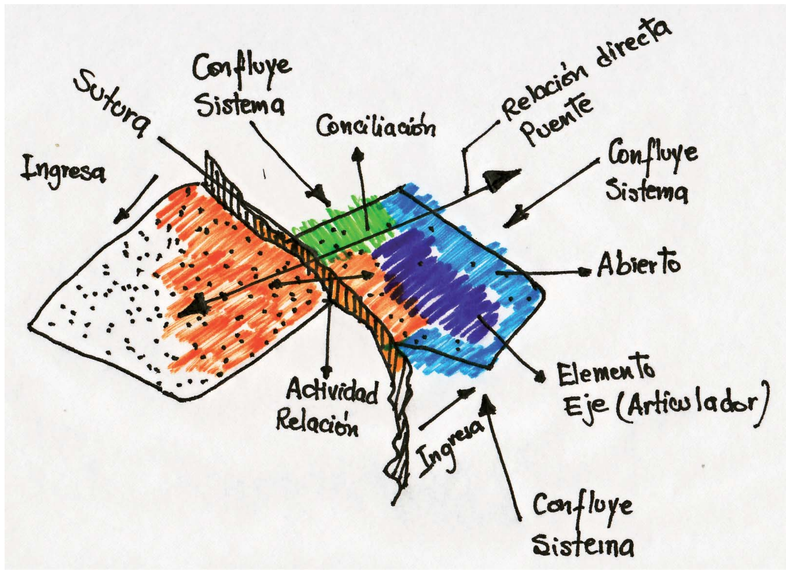
COMPONENTES

- TRAMA
- DIMENSIONES
- PROPORCIONES
- FORMAS
- COLORES
- TEXTURAS
- S. CONSTRUCTIVOS
- TIPOLOGIAS
- USOS
- TEMPORALIDADES
- PERCEPCIONES
- MATERIALES
- CULTURA
- ECONOMIA
- COSTUMBRES
- TRADICIONES
- RITOS
- TOPOGRAFIA



ESTRATEGIAS





USO DE VEGETACIÓN EN FORMA ORGANIZADA EN EL SECTOR LIGADO AL SISTEMA CONSOLIDADO DEBIDO A LA ABSTRACCIÓN DE SU GEOMETRIA.

LA VEGETACIÓN CAMBIA EN SU ORGANIZACIÓN A MEDIDA DE SU INGRESO HACIA EL SISTEMA NATURAL Y POR LO TANTO HACIA UNA ORGANIZACIÓN MÁS FLUIDA Y NATURAL.

LA VEGETACION BAJA Y DE DENSIDAD DE FOLLLAJE MEDIA (CHOLÁN) PERMITEN LA PERMEABILIDAD, QUE EL USUARIO UTILIZA PARA CONECTARSE VISLUAL Y FISICAMENTE AL PROYECTO, ADEMÁS DE MARCAR LA CIRCULACION.

LA VEGETACIÓN ALTA Y DE DENSIDAD DE FOLLAJE ABUNDANTE (SINSIN) PERMITEN CREAR SOMBRA EN LOS ESPACIOS ASI REQUERIDOS EJEMPLO PARQUEADEROS

LA VEGETACIÓN MEDIANA Y DE DENSIDAD DE FOLLAJE BAJA (PUMA-MAQUI) ES USADA PARA PERMITIR EL PASO DEL USUARIO HACIA EL MIRADOR QUE CONECTA LA QUEBRADA CON LA PLATAFORMA PRINCIPAL.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	P	LÁMINA: 71
	CONTIENE: MEMORIA DE PAISAJE	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 11/2011
								ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA			

P

LÁMINA: 72
FECHA: 07/2012
ESCALA: INDICADA

BOSQUE IDENTIDAD

Nv. ± 0.00 m

PARQUEADERO

AVENIDA PADRE LUIS VACCARI

Nv. ± 0.00 m

Nv. + 5.00 m

Nv. ± 0.00 m

10%

Nv. + 1.00 m

7%

2%

Nv. + 1.00 m

6%

4%

Nv. + 2.00 m

6%

Nv. + 2.50 m

PLAZA CENTRAL

10%

Nv. + 2.50 m

6%

Nv. + 3.00 m

6%

10%

Nv. + 4.00 m

8%

Nv. + 4.00 m

7%

Nv. + 5.90 m

Nv. + 5.00 m

PLAZA

Nv. + 5.00 m

10%

AVENIDA PADRE LUIS VACCARI

BOULEVARD

SIMBOLOGÍA

VEGETACION

- SINSIN
- CHOLÁN
- PUMA- MAQUI

MOBILIARIO

- POSTE LUMINARIA EXTERIOR
- BANQUETA EXTERIOR

PISOS

- BALDOSA SEVILLA ROJO VALLENAR
- BALDOSA AHUMADA BLANCA
- BALDOSA HUERFANOS BURDEO
- BALDOSA ADOQUIN RECTO GRIS
- PISO CON RESINA EPÓXICA
- ADOQUIN TIPO PIEDRA GRIS
- ADOQUÍN ECOLÓGICO
- ADOQUÍN RECTANGULAR MULTICOLOR

PLANTA BAJA GENERAL

Escala 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE:

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

P

LÁMINA: 73

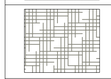
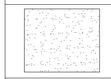
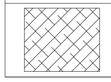
FECHA: 07/2012

ESCALA: INDICADA

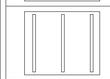
CUADRO DE VEGETACIÓN

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	CLIMA	ALTURA	DIAMETRO	D. FOLLAJE	USOS
	CHOLÁN	TECOMA STANS	CALIDO	3 - 10 m.	5 - 10 m.	MEDIO	MARCAR CIRCULACIONES, ARTICULACIÓN EN CAMBIOS DE DIRECCIÓN
	PUMA-MAQUI	OREOPANAX ECUADORENSIS	TEMPLADO	3 - 5 m.	3 m.	BAJO	VEGETACIÓN NATIVA, IDENTIDAD EN EL PROYECTO
	SINSIN	PODOCARPUS OLEIFOLIUS	TEMPLADO	20 m.	15 m.	ABUNDANTE	GENERAR SOMBRA, HITOS DE ACCESIBILIDAD

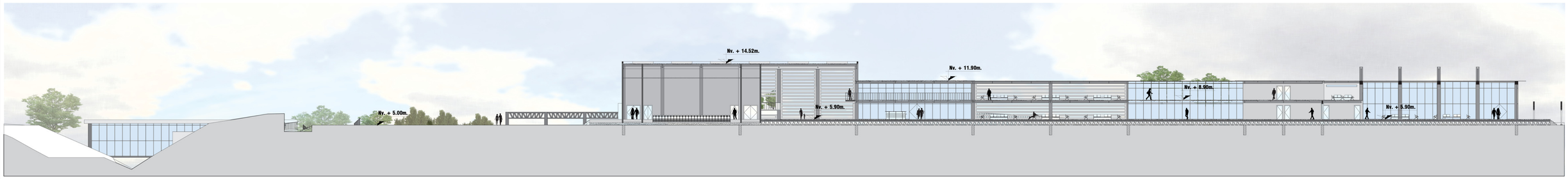
CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGIA	NOMBRE	SUPERFICIE	COLOR	DIMENSIONES	ESPESOR	USOS
	BALDOSA SEVILLA	ANTIDESLIZANTE	ROJO VALLENAR	0.40 X 0.40 m.	0.040 m.	ÁREAS EXTERIORES AMPLIAS, NIVELES 0.00 Y 5.00
	BALDOSA AHUMADA	ANTIDESLIZANTE	BLANCO	0.40 X 0.40 m.	0.040 m.	PLAZAS NIVELES 1.00 Y 2.00
	BALDOSA HUERFANOS	ANTIDESLIZANTE	BURDEO	0.40 X 0.40 m.	0.040 m.	PLAZA DE NIVEL 2.50
	BALDOSA ADOQUIN RECTO	ANTIDESLIZANTE	GRIS	0.40 X 0.40 m.	0.040 m.	PLAZA DE NIVEL 4.00
	PISO CON RESINA EPÓXICA	ANTIDESLIZANTE	GRIS	— — —	0.040 m.	ANDÉN EXTERIOR DEL EDIFICIO PUENTE
	ADOQUÍN TIPO PIEDRA	ANTIDESLIZANTE	GRIS	0.12 X 0.12 m.	0.050 m.	PARQUEADEROS Y BOULEVAR CONECTOR
	ADOQUÍN ECOLÓGICO	— — —	— — —	— — —	— — —	INGRESO DE VEGETACIÓN HACIA LOS ESPACIOS PÚBLICOS
	ADOQUÍN RECTANGULAR MULTICOLOR	ANTIDESLIZANTE	MULTICOLOR	0.20 X 0.10 m.	0.060 m.	CAMBIO DE PISO, CAMINERÍA PEATONAL

CUADRO DE MOBILIARIO

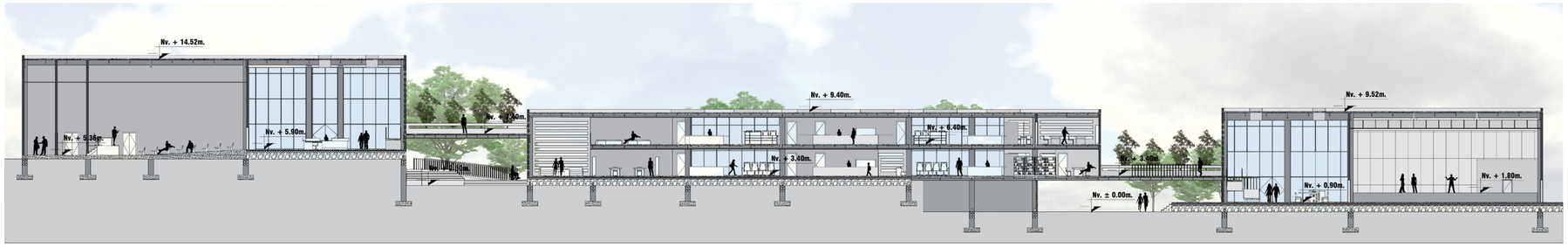
SIMBOLOGIA	NOMBRE	FACHADA	ALTURA	ANCHO	LONGITUD	DIAMETRO	COLOR	MATERIAL	CANTIDAD	USOS
	POSTE LUMINARIA EXTERIOR		3.65 m.	— — —	— — —	0.20 m.	PLATA	ACERO INOXIDABLE Y PINTURA ELECTROLÍTICA	28	MARCAR DIRECCIONES, LUZ ARTIFICIAL
	BANQUETA EXTERIOR		0.40 m.	0.60 m.	VARIABLE	— — —	BLANCO	HORMIGÓN CON CEMENTO BLANCO	23	MARCAR DIRECCIONES, DESCANSO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	P
	CONTIENE: CUADROS DE VEGETACIÓN, PISOS Y MOBILIARIO	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA				LÁMINA: 74 FECHA: 07/2012 ESCALA:



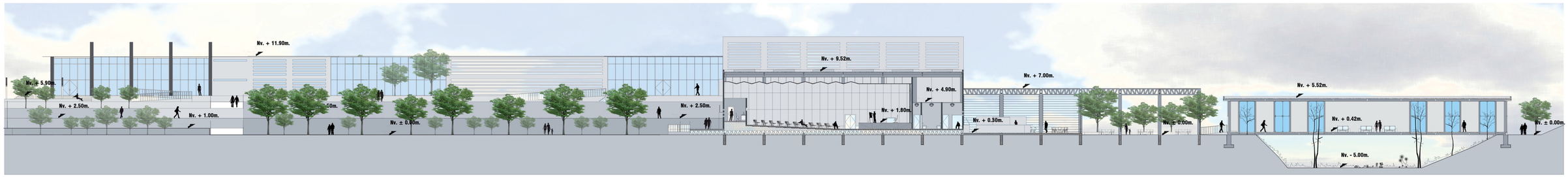
CORTE 1

Escala 1:300



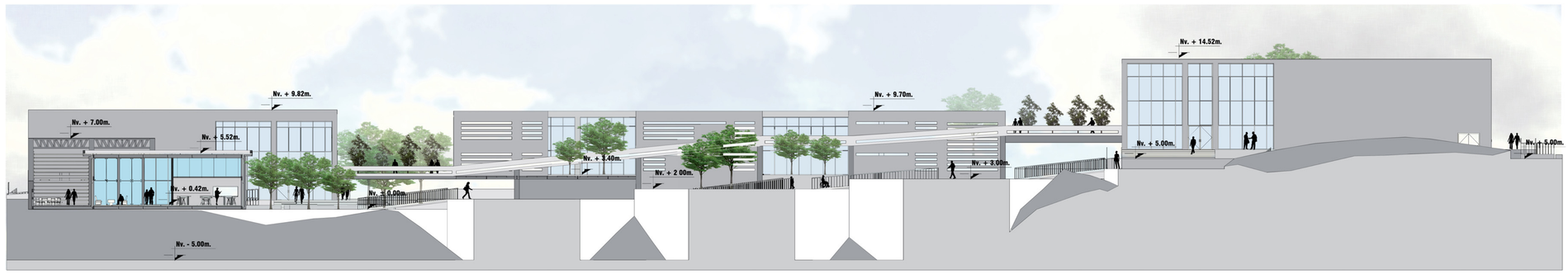
CORTE 2

Escala 1:250



CORTE 3

Escala 1:300



CORTE 4

Escala 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	P	LÁMINA: 75
	CONTIENE: CORTES GENERALES DE PAISAJE	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA



PERSPECTIVA 1

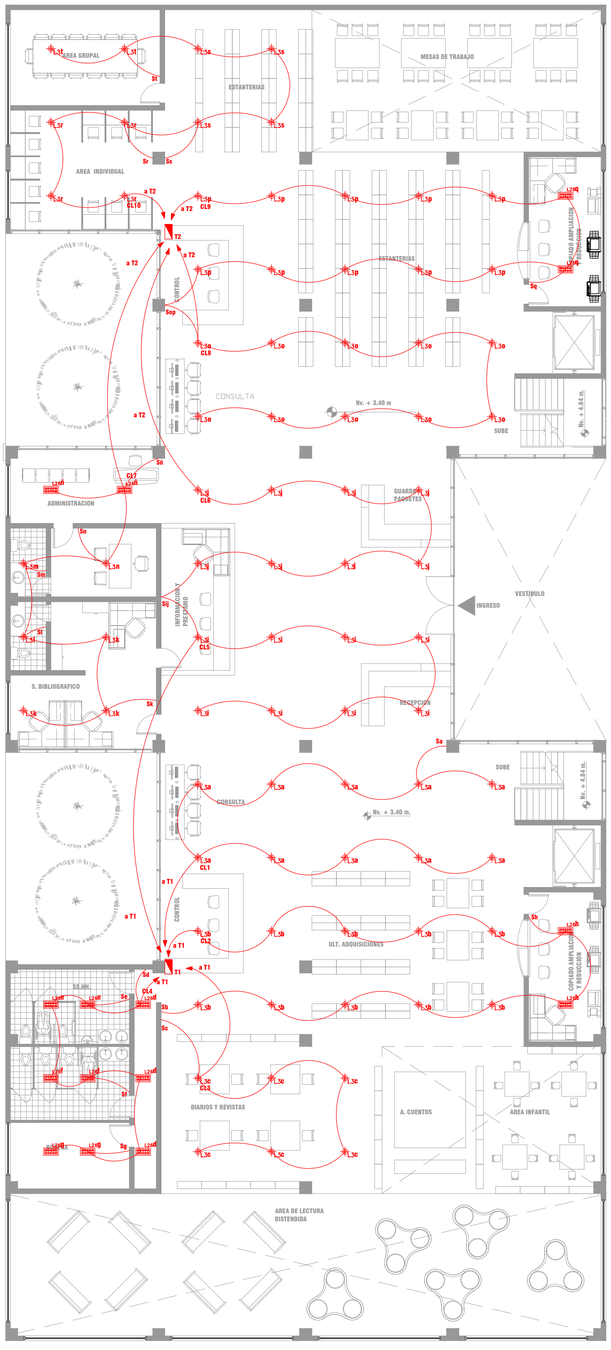
PLAZA DEL BLOQUE CULTURAL



PERSPECTIVA 2

PLAZA DE BIENVENIDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: 76
	CONTIENE: PERSPECTIVAS	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 12/2011
								ESCALA: INDICADA



PLANTA DE LUMINARIAS

Escala 1:125

SIMBOLOGIA

SIMBOLO	DESCRIPCION
L3	Luminaria tipo Ojo de Buey compacto 1x26w cerrado empotrable
L26	Fluorescente 2x32w con difusor de aluminio de sobreponer
	Tablero de Breakers

CUADRO DE POTENCIAS

ITEM	CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA UNITARIA (W)	POTENCIA TOTAL (W)
1	CL1	ILUMINACIÓN	10	(1 x 26)	260
2	CL2	ILUMINACIÓN	12	(1 x 26) + (2 x 32)	388
3	CL3	ILUMINACIÓN	6	(1 x 26)	156
4	CL4	ILUMINACIÓN	9	(2 x 32)	576
5	CL5	ILUMINACIÓN	8	(1 x 26)	208
6	CL6	ILUMINACIÓN	8	(1 x 26)	208
7	CL7	ILUMINACIÓN	8	(1 x 26) + (2 x 32)	284
8	CL8	ILUMINACIÓN	10	(1 x 26)	260
9	CL9	ILUMINACIÓN	12	(1 x 26) + (2 x 32)	388
10	CL10	ILUMINACIÓN	10	(1 x 26)	260

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

CONTIENE: PLANTA DE LUMINARIAS

BLOQUE: 2

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

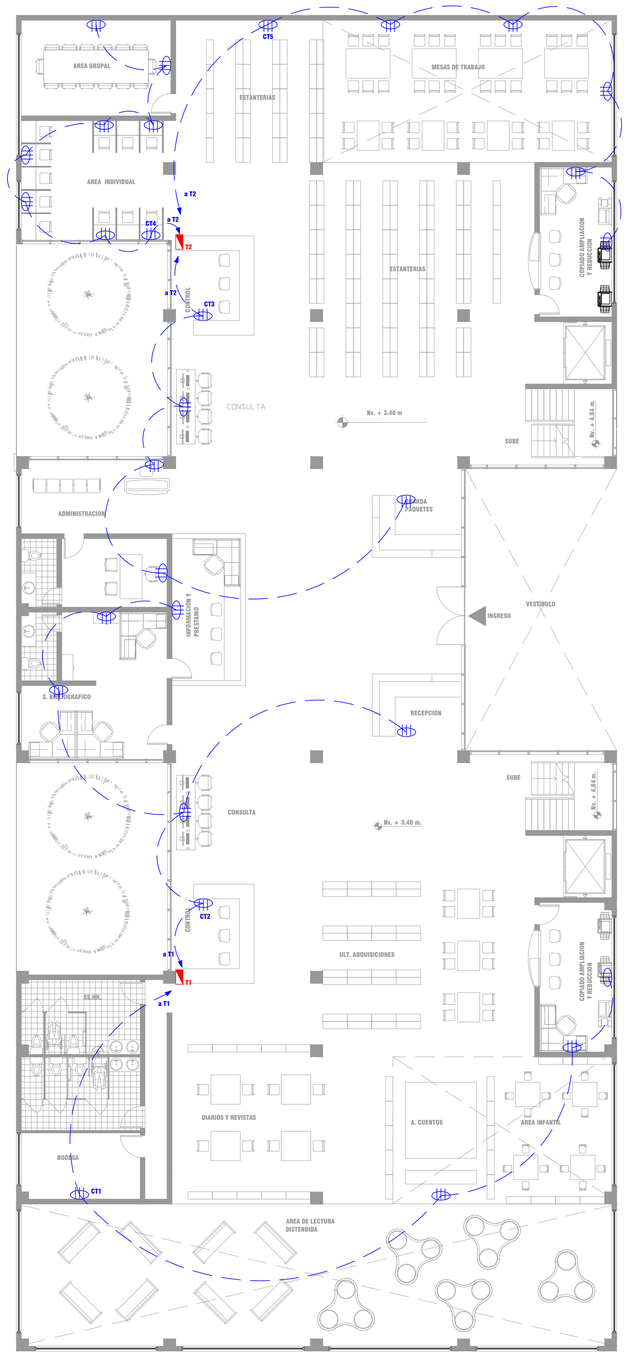
UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

I

LÁMINA: 77

FECHA: 12/2011

ESCALA: INDICADA



PLANTA DE TOMAS

Escala 1:125

SIMBOLOGIA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	Tomacorriente de pared / piso 1x250w
	Tablero de Breakers

CUADRO DE POTENCIAS

ITEM	CIRCUITO	TIPO	CANTIDAD	POTENCIA UNITARIA (W)	POTENCIA TOTAL (W)
1	CT1	TOMAS	4	(1 x 250)	1000
2	CT2	TOMAS	6	(1 x 250)	1500
3	CT3	TOMAS	5	(1 x 250)	1250
4	CT4	TOMAS	8	(1 x 250)	2000
5	CT5	TOMAS	6	(1 x 250)	1500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN

CONTIENE: PLANTA DE TOMAS

BLOQUE: 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

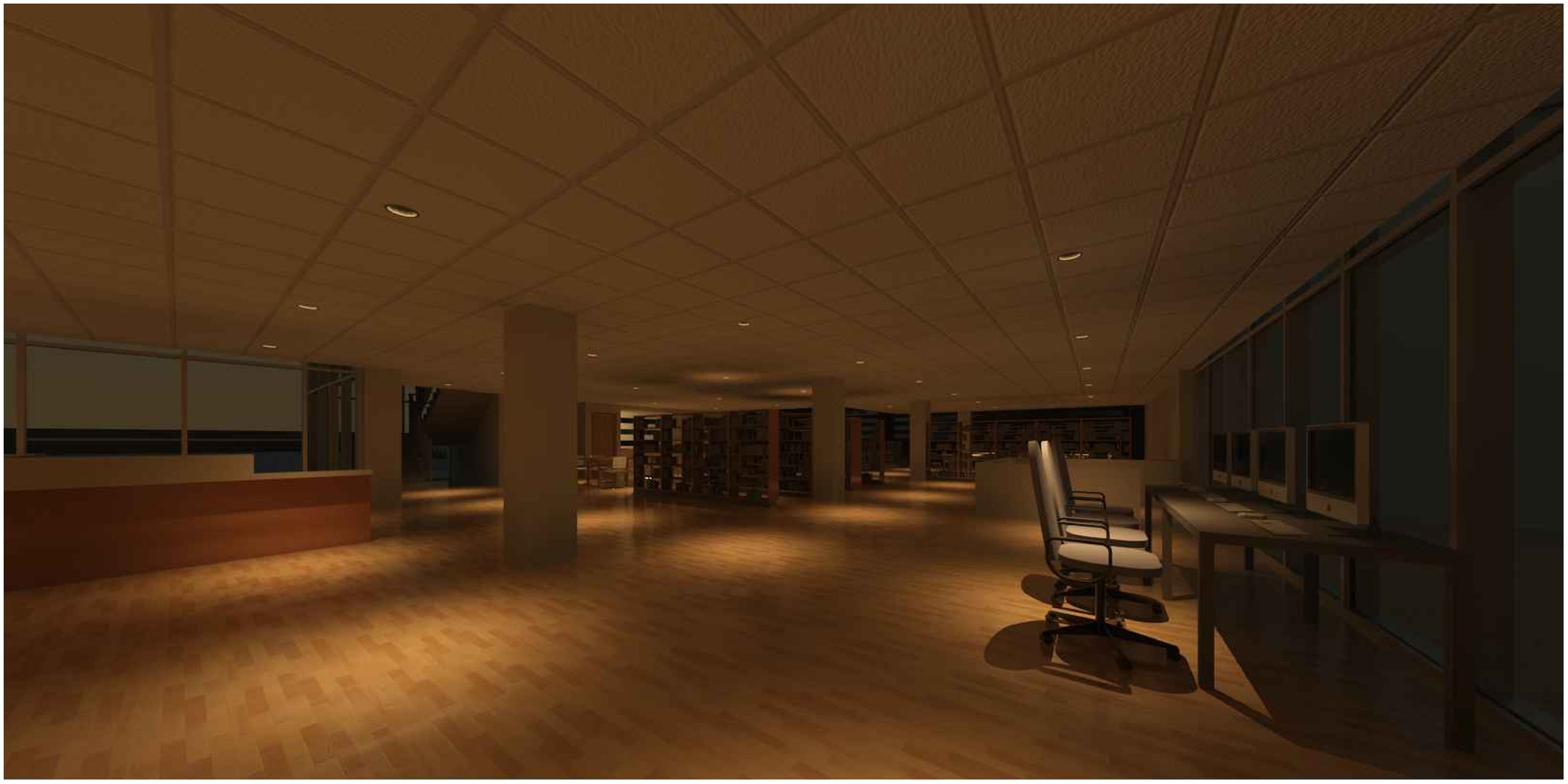
UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO

I

LÁMINA: 78

FECHA: 12/2011

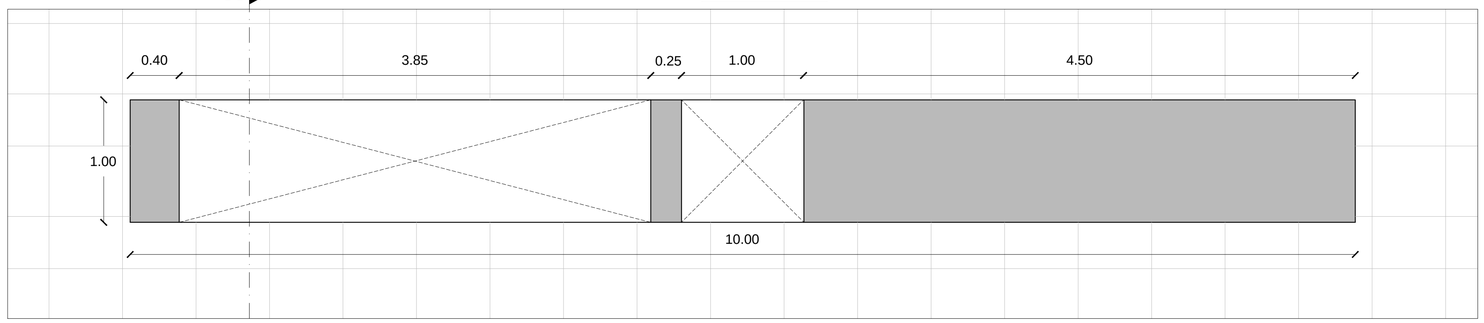
ESCALA: INDICADA



RENDER

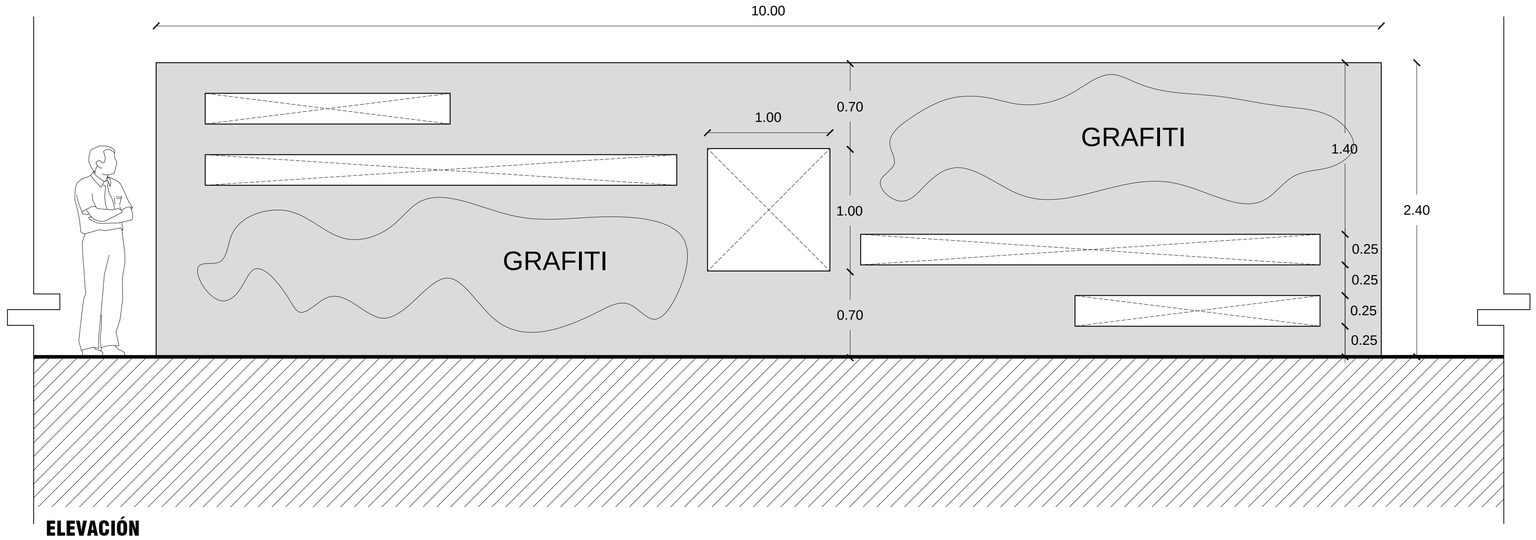
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	I	LÁMINA: 79
	CONTIENE: RENDER	BLOQUE: 2	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 12/2011
								ESCALA:

MURO GRAFITI



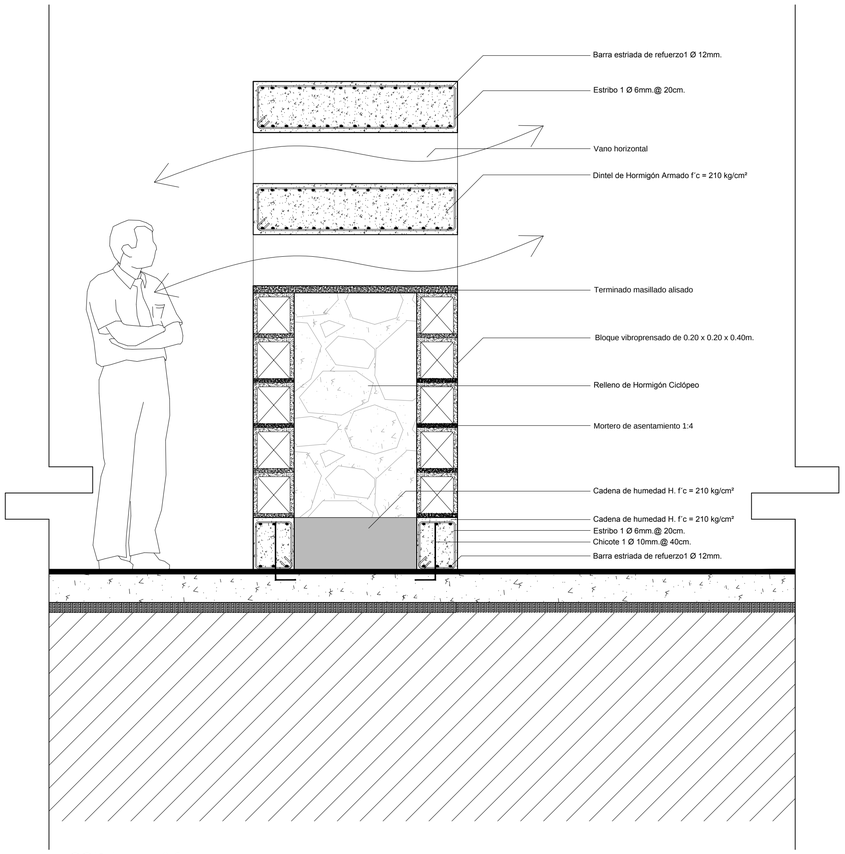
PLANTA

Esc. 1:25



ELEVACIÓN

Esc. 1:25



CORTE A - A´

Esc. 1:15



RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ADMIN. ZONAL Y CENTRO CULTURAL CALDERÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CARAPUNGO - QUITO	N	LÁMINA: 80
	CONTIENE: DETALLES DE MURO GRAFITI	BLOQUE:	NOMBRE: DANNY QUISHPE MEZA					FECHA: 07/2012
								ESCALA: INDICADA