



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **OFICINA DE POSTGRADO**

### **TEMA:**

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES PÚBLICOS  
O CÍVICOS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**

Proyecto de investigación previo a la obtención de la maestría en Innovación en Educación

### **Línea de Investigación:**

**INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

### **Autora:**

Lcda. Paola Lucía Bonilla Hernández.

### **Directora:**

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

**Ambato – Ecuador**

**Enero 2022**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**  
**HOJA DE APROBACIÓN**

**Tema:**

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES PÚBLICOS  
O CÍVICOS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**

**Línea de Investigación:**

Innovación e intervención educativa

**Autora:**

Paola Lucía Bonilla Hernández

Freddy Leonardo Ibarra Sandoval, Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

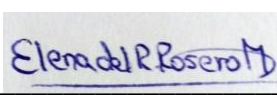
Abrahan Mora Pérez, Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Elena del Rocio Rosero Morales, Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Padre. Juan Carlos Acosta Msc.

**COORDINADOR DE LA OFICINA DE POSGRADOS**

f. 

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel Dr.

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f. 

Ambato – Ecuador

Enero 2022

## **DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Paola Lucía Bonilla Hernández con CC. 1804506861, autora del trabajo de graduación titulado: “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES PÚBLICOS O CÍVICOS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES”, previa a la obtención del título de Maestría en Innovación de la Educación, en la Oficina de POSGRADOS.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad

Ambato, enero del 2022



Paola Lucía Bonilla Hernández  
1804506861

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a todas las personas que han estado conmigo en todo momento, quienes me dieron el apoyo necesario para cumplir con mis objetivos propuestos y a Dios por siempre guiarme por el camino correcto.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato y a todos sus catedráticos por brindarme los mejores conocimientos para mi preparación profesional.

A mi tutora Mg. Elena Rosero por apoyarme y guiarme en la elaboración de mi plan de titulación.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de titulación quiero dedicarle, en primer lugar, a Dios por ser mi guía espiritual que siempre me acompaña en cada uno de los pasos que doy, luego dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo Daniel Gualpa por su apoyo incondicional y por creer en mi capacidad por superarme cada día para juntos salir adelante.

A mis amados hijos Gissel y Samir por ser mi fuente de motivación e inspiración, mi fortaleza para luchar cada día y construir un futuro mejor.

A mis amados padres por apoyarme siempre, como un pilar fundamental a lo largo de mi vida y de mi formación académica y profesional.

## **RESUMEN**

La presente investigación, tiene como objetivo implementar actividades didácticas para la enseñanza de valores públicos o cívicos dentro del área de estudios sociales para estudiantes de sexto de EGB. Su importancia radica en la creación de actividades didácticas, cuya falencia genera problemas socioeducativos evidentes como falta de interés o un mal comportamiento actitudinal por parte de los estudiantes dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

La metodología, sustentado en el paradigma de teoría crítica (Hernández, 2014) y el aprendizaje social de Bandura (Woolfolk, 2010), tiene un enfoque cualitativo basado en un proceso lógico y secuencial para llegar a la realidad de los agentes. Además, el trabajo de investigación es de tipo aplicada porque mediante la ejecución, se modifica dicha investigación. Su alcance, es descriptivo y tiene un diseño de investigación – acción. El trabajo fue realizado con 5 profesionales del área de ciencias sociales. Por ende, se utilizó las siguientes técnicas: entrevista y observación con los instrumentos correspondientes como guion de preguntas abiertas y ficha de observación para sistematizar la información, se empleó como técnica la estadística descriptiva.

El producto entregado es un manual de actividades didácticas para la enseñanza de valores cívicos o públicos para el área de Estudios Sociales, el mismo que corresponde a una guía práctica para que el docente implemente en sus planes de clase. Como conclusión, se identificó la importancia de la inclusión de las actividades didácticas para el aprendizaje colectivo en el aula.

**Palabras clave:** actividades didácticas, valores cívicos, valores públicos, enseñanza, innovación.

## **ABSTRACT**

The present research aims to implement didactic activities for the teaching of public or civic values within the area of social studies for sixth year EGB students. Its importance lies in the creation of didactic activities, whose failure generates obvious socio-educational problems such as lack of interest or bad attitudinal behavior on the part of students within the teaching-learning process.

Regarding the methodology to be used, it is based on the critical theory paradigm (Hernández, 2014) and Bandura's social learning (Woolfolk, 2010), it has a qualitative approach because it is based on a logical and sequential process to reach reality of the agents. In addition, the research work is of an applied type because through execution, said research can be modified. Its scope is descriptive and has an action-research design. We worked with 5 experts from the area of social sciences. Therefore, the following techniques were used: interview and observation with the corresponding instruments such as script of open questions and observation sheet to systematize the information, descriptive statistics was used as a technique.

The product delivered is a manual of didactic activities for the teaching of civic or public values for the area of Social Studies, which corresponds to a practical guide for the teacher to implement in their class plans. As a conclusion, the importance of the inclusion of didactic activities for collective learning in the classroom was identified.

**Keywords:** didactic activities, civic values, public values, teaching, innovation.

## ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE.....	viii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	6
1.1 Actividades Didácticas .....	6
1.2 Metodologías Educativas.....	17
1.3 Axiología .....	20
1.4 Valores Cívicos o Públicos.....	25
CAPÍTULO II DISEÑO METODOLÓGICO .....	31
2.1 Modalidad básica de la Investigación.....	31
2.2 Técnicas e instrumentos de investigación .....	32
2.3 Proceso Metodológico .....	33
2.4 Propuesta Metodológica .....	35
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	55
CONCLUSIONES .....	72
RECOMENDACIONES .....	74
BIBLIOGRAFÍA .....	75
ANEXOS .....	80

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de los valores en el Ecuador data desde la llegada de los españoles en la época colonial, la educación, se instituyó en dos sentidos: una elitista, que preparaba a los administradores de las posesiones, y la otra, orientada cristianizar a los indígenas, con un esquema europeo de educación cristiana.

Los pedagogos de la época de la colonia consideraban que la educación es un medio para sostener la corona y para mejorar el servicio a Dios, de esta ando, en 1553 los Padres Franciscanos crearon la primera escuela de Quito llamada San Andrés; esta unión de la educación a la religión hizo que, se instaure en las escuelas la educación en valores cristianos y la inclusión de los principios cívicos en los estudiantes.

Con el pasar del tiempo, la sociedad, se ha desquebrajado debido a que la población ha puesto un interés especial en las cosas materiales y en aquellas que provocan placer y vanidad en las personas, al formar seres egoístas con poca autoestima y dejar a un lado el ámbito espiritual o sentimientos innatos de las personas, esos valores propios, sociales, culturales, etc., que motivan o transforman a los individuos a ser útiles a la sociedad, por esta razón es conveniente investigar las causas que atrae la desintegración y la inseguridad que se vive actualmente por falta de valores públicos; incluso las instituciones básicas de la sociedad como son: la familia, la religión, la educación y el gobierno viven situaciones que llega a la sociedad por caminos de antivalores.

Al respecto, dentro de la institución de la educación, el currículo es la carta de presentación del proyecto educativo que los miembros de una nación “construyen” con el objetivo de impulsar el desarrollo y la enseñanza de las nuevas generaciones y en general de toda la población (Ministerio de Educación, 2016).

Por consiguiente, el docente es partícipe de la construcción y diseño del currículo como lo señala García, Hernández, & Abella (2018):

la labor pedagógica requiere una permanente reflexión por parte de los docentes alrededor de diversos aspectos; uno de ellos tiene que ver con su papel de diseñador.

El profesor tiene la posibilidad de generar diseños curriculares en diferentes niveles, principalmente a nivel meso y micro curricular, depende de las dinámicas institucionales que permitan su participación (p.329).

Es por medio del currículo, que el proceso de enseñanza-aprendizaje del medio social, se sostiene de una oferta teórica - práctica - metodológica que contiene un compendio geográfico e históricos, así como el desarrollo didáctico en la clase para enseñar a enseñar a los escolares en formación como docentes de los distintos niveles de enseñanza y programas de formación (Martínez, Pino, & Urias, 2018).

La metodología empleada por los programas de formación incluye actividades y técnicas que inciden positivamente en los hábitos de estudio; para Mondragón, Cardoso, & Bobadilla (2017) “el hábito de estudio son modos constantes de actuación con que el estudiante reacciona ante los nuevos contenidos, para conocerlos, comprenderlos y aplicarlos” (p. 663).

Los hábitos de estudio de cada estudiante se evidencian en la misma práctica, cuando el maestro compromete su esfuerzo en ser escuchado, atendido y en que los alumnos analicen, piensen, resuelvan y sean conscientes de su proceso de aprendizaje y el impacto de la conducta estudiantil (Silva & Mejía, 2015).

En efecto, para que el individuo logre emplear normas de comportamiento moral cuyos resultados, se obtienen a largo plazo, es necesario el aprendizaje obtenido de seguir reglas sociales básicas en la familia o en la escuela, como el respeto, la honestidad y la veracidad, el cuidado de lo público, que lo galardone socialmente o a la crítica, si es el caso (Paramo, 2018).

Por esta razón, el currículo contempla a los valores cívicos o públicos como parte de su oferta para el proceso de enseñanza aprendizaje, además de, considerar que la palabra valor según González Valdés (2015) son:

(...) aquellas cualidades o características de los objetos, de las acciones o de las instituciones, atribuidas y preferidas, seleccionadas o elegidas de manera libre, consciente, sirven al individuo para orientar su comportamiento y acciones en la satisfacción de determinadas necesidades. Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona (p. 307).

Desde el punto de vista del autor, los valores son elegidos a libre albedrío pero que tiene una contribución en el individuo que le permite encaminar su comportamiento de forma que le produzca satisfacción, en este concepto incluye, también, el término valor moral al que refiere ser aquello que le permita el ser humano proteger su identidad dentro de la sociedad.

Cabe agregar, que para Vidal & Pérez (2016),

la formación en valores en la sociedad del nuevo siglo, se torna más compleja y multilateral pues se trata de los componentes de la personalidad, sus contenidos y sus formas de expresión a través de conductas y comportamientos en la realidad que vive, los valores no se aprenden de la misma forma que los conocimientos y habilidades, sino que este proceso está condicionado por el desarrollo y la experiencia histórica social e individual de cada uno (p.4).

Por otro lado, este autor hace referencia específica a los valores en la sociedad y su importancia en el desarrollo del comportamiento humano, además, de guardar dependencia a la sociedad, en la cual, el individuo se forma.

En el Ecuador, la educación ha tomado un giro radical debido al desinterés que muestran los estudiantes por lo que acontece dentro y fuera del aula, inclusive en relación con su presente o futuro, convertido en un problema a nivel nacional e institucional y los maestros se cuestionan ¿Qué hacen los docentes para tratar de transformar la educación? ¿Cómo hacer que cambien su forma de actuar y pensar? y ¿Para qué se quiere una transformación en los estudiantes? Son cuestionamientos planteados con la finalidad de buscar alternativas de solución, pero lastimosamente el enfrentamiento a un sistema educativo burocrático en el país es una piedra de tropiezo para que el docente cumpla con su labor enfocado en la educación y en responder a las necesidades de la sociedad mediante la formación de seres integrales.

Todo este cuestionamiento surge ante causas notorias que son evidenciadas con base a las metodologías tradicionales, escasa preparación docente para impartir su cátedra, pocos docentes capacitados con base a estrategias y metodologías nuevas, falta de interés y motivación profesional, lo que acarrea a una serie de consecuencias como: una formación no

integral, niños y jóvenes irresponsables ante la sociedad, poca motivación por aprender, escases de valores personales y sociales, entre otras.

Los docentes no realizan actividades didácticas que enseñen valores públicos o cívicos a los estudiantes de sexto año en la asignatura de estudios sociales. Por tal motivo, se cree conveniente trabajar con esta problemática dentro del área de estudios sociales porque es una asignatura en plena integración con la sociedad; además, a pesar de que el currículo del Ministerio de Educación para Estudios Sociales contempla en varios indicadores a los valores, se presume que los objetivos en este tema no son alcanzados en su totalidad debido a que solo se asignan tres horas pedagógicas semanales para esta materia. En tal virtud, es conveniente buscar actividades didácticas que abarquen el área de estudios sociales basado en un marco de valores, donde el docente imparta su temática de forma creativa e innovadora para alcanzar aprendizajes significativos en este corto tiempo.

Con este antecedente, se plantea el siguiente problema científico: ¿Cuáles son las actividades didácticas idóneas para la enseñanza de valores públicos o cívicos en el área de estudios sociales?. Este trabajo postula a la asignatura de Estudios Sociales como un espacio curricular ideal para desarrollar los valores públicos o cívicos bajo el marco pedagógico de actividades didácticas apropiadas, como una idea a defender.

El objetivo general de la investigación es implementar actividades didácticas para la enseñanza de valores públicos o cívicos dentro del área de estudios sociales para estudiantes de sexto de EGB.

El objetivo general, se alcanza a través de siguientes objetivos específicos:

1. Fundamentar teóricamente las actividades didácticas que fomenten el desarrollo de valores públicos o cívicos;
2. Identificar las actividades didácticas que se usa para la enseñanza de valores públicos o cívicos en sexto año de la Unidad Educativa “Yanahurco” en el área de estudios sociales;

3. Seleccionar actividades didácticas que fomenten el desarrollo de valores públicos o cívicos en la asignatura de estudios sociales, y
4. Validar las actividades didácticas seleccionadas que fomenten el desarrollo de valores públicos o cívicos de los estudiantes de sexto año en el área de estudios sociales.

En cuanto a la metodología a emplearse, se sustenta en el paradigma de teoría crítica y el aprendizaje social de Bandura, tiene un enfoque cualitativo basado en un proceso lógico y secuencial para llegar a la realidad de los agentes (Hernández, 2010).

Según Lozada, (2014) “la investigación aplicada tiene por objetivo la generación de conocimiento con aplicación directa y a mediano plazo en la sociedad” (p.35)

Por lo tanto, el trabajo de investigación es de tipo aplicada debido a que mediante la ejecución de la investigación se modifica de acuerdo con las necesidades de la sociedad. Su alcance, es descriptivo y tiene un diseño de investigación – acción. Se trabaja con 22 estudiantes (11 hombres y 11 mujeres) y tres docentes (mujeres) de sexto año de EGB, de la Unidad Educativa “Yanahurco”. Por ende, se utiliza las siguientes técnicas: entrevista y observación con los instrumentos correspondientes como guion de preguntas abiertas y ficha de observación. Se espera entregar un producto que oriente la aplicación de actividades didácticas adecuadas a la enseñanza de valores públicos o cívicos a través de la asignatura de Estudios Sociales.

Para justificar la realización de esta investigación es necesario mirar alrededor y observar que en la actualidad, los valores han menguado en su importancia para la sociedad, en especial para los niños que se encuentran en una etapa de aprendizaje constante, cuya raíz nace del entorno familiar por medio de falencias en el ejemplo, la educación, la comunicación y el afecto; en tal virtud, el sistema educativo tiene la corresponsabilidad de formar seres íntegros que respondan a las necesidades cívicas del país. Esta investigación, se justifica por tratar un tema de interés público y necesario para la educación pública del individuo.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

En el presente capítulo, se presenta una compilación de los principales hallazgos de otras investigaciones previas relacionadas con las actividades didácticas para la enseñanza de valores cívicos o públicos; su desglose, se enmarca en cada una de las variables de estudio, en primer lugar, la variable independiente que son las actividades didácticas, para lo cual, se detallan los tipos de actividades, técnicas, estrategias educativas, metodologías y modelos pedagógicos; por otro lado, en el desarrollo de la variable dependiente, se analizan los valores cívicos o públicos, las destrezas, bloques y ejes transversales y la axiología.

### **1.1 Actividades Didácticas**

Para el estudio de las actividades didácticas es importante partir desde la conceptualización de estas dos palabras Actividades Didácticas.

Néreci (1973), dice:

la didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable (p.363).

Por lo tanto, la didáctica es un estudio y parte de la ciencia que, se vale de recursos para alcanzar un objetivo dentro de la educación, este objetivo es el aprendizaje y su resultado es formar seres y ciudadanos partícipes de la realidad social en el que se desarrolla el individuo con valores de conciencia, responsabilidad y proactividad.

Por otro lado, Mattos (1974) menciona que “la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje” (p. 72).

Estas dos conceptualizaciones infieren en un mismo objetivo específico: el aprendizaje; no obstante, Néreci menciona que los recursos corresponden el material de construcción para la didáctica, mientras que Mattos lo establece como una disciplina en donde la práctica es fundamental para lograr el fin deseado, esta práctica es normada como una forma de respaldo

para el docente y precedente para la disciplinariedad de la didáctica; es importante además, resaltar en este aporte, que la didáctica, también, se vale de técnicas que impulsan y motivan al estudiante a obtener un aprendizaje práctico.

Como resultado, la didáctica es una ciencia fundamentada en una disciplina teórica y práctica, resultado del estudio de recursos técnicos con el objetivo principal de alcanzar el aprendizaje en el estudiante, por medio de la motivación y orientación de una forma eficaz a la formación de ciudadanos responsables, partícipes y conscientes que respondan a las necesidades y expectativas de la sociedad.

Raciel (2017) indica que toda actividad humana “es un comportamiento ante la información y los procesos correspondientes de selección, obtención, procesamiento, memorización, utilización y difusión de esta, que ocurren de manera consciente o inconsciente” (p.54).

El autor refleja el término comportamiento como resultado de otorgar información al individuo, como una especie de reacción ante un estímulo; desde este punto de vista las actividades didácticas son acciones o comportamientos dados como resultado de la aplicación de recursos técnicos basados en análisis de las necesidades educativas que conducen al aprendizaje del estudiante para generar motivación y participación.

Para comprender una actividad didáctica es conveniente conocer lo que propone la Teoría de la Actividad y su inclusión en el ámbito educativo. La Teoría de la Actividad, se origina en la tradición social-histórica rusa; partió de Vygotsky, fue desarrollada por Leont'ev y se perfeccionó con Engeström, quien desarrolló un modelo para efectuar estudios de las actividades y representarlas (Engeström, 2001).

La primera generación, se fundamentó en la idea vygotskyana de mediación cultural, concibiéndose a toda acción humana mediada por instrumentos y orientada hacia determinados objetos. La idea fue cristalizada por Vygotsky en el famoso modelo triangular de “un acto complejo y mediado” que es expresado comúnmente como la tríada de sujeto, objeto y artefacto mediador (Larripa & Erausquin, 2008, p. 112).

Esta generación, se basó en la revolución rusa, que incidió directamente en el pensamiento de Vygotsky, lo que hizo que el modelo establecido por Engeström incluya al ser humano dentro de la sociedad y ser afectado o influenciado por los medios sociales.

Según Engeström (2001), en la primera generación supera el dualismo individuo-sociedad. El individuo no podría ser comprendido sin sus medios culturales; y la sociedad no podría ser comprendida sin los individuos que utilizan y fabrican productos, de todos modos, el análisis de Vygotski queda reducida a las acciones particulares.

La segunda generación busca superar estas limitaciones a partir de los adelantos de Leóntiev acerca de la actividad colectiva o en conjunto. El trabajo de Leóntiev, infirió en la elaboración de las nociones de objeto y resultado; determinó que la transformación del objeto conduce a la unificación de los componentes del sistema de actividad; en donde se estableció las diferencias entre una acción individual y colectiva (Larripa & Erausquin, 2008).

La tercera generación de la teoría de la actividad incentiva al desarrollo de herramientas conceptuales para comprender el diálogo, la múltiple perspectiva de diferentes voces y las redes de sistemas de actividad inter-actuales. La tercera generación formulada por Engeström, (2001) toma a dos sistemas de actividad como unidad mínima de análisis, lo que permite estudiar procesos de aprendizaje inter-organizacional, además de, capturar tensiones y contradicciones que producen intra e inter sistemas de actividad, aspectos que no fueron considerados por la segunda generación.

En resumen, Daniels (2001) cita a Engeström y menciona que:

la teoría de la actividad es la base teórica para el análisis del aprendizaje innovador porque: a) es contextual y está orientada hacia la comprensión de prácticas locales históricamente específicas, sus objetos, sus artefactos mediadores y su organización social; b) está basada en una teoría dialéctica del conocimiento y del pensamiento centrada en el potencial creativo de la cognición humana; c) es una teoría del desarrollo que intenta explicar los cambios cualitativos que se dan con el tiempo en las prácticas humanas e influir en ellos (p.133).

Este antecedente teórico permite de una forma innovadora la comprensión de las técnicas del aprendizaje utilizadas en un centro de aprendizaje; dicho de otra manera, la actividad, se desarrolla gracias a una interacción entre el maestro y los estudiantes, quienes son los sujetos

de la actividad, el objeto es el aprendizaje y el artefacto mediador son las técnicas y estrategias didácticas que permiten tener un resultado que es el aprendizaje.

El Gobierno de la Junta de Andalucía (2020), dentro de sus procesos de formación a la comunidad, en el módulo de “Diseño de Actividades a Distancia para la Teleformación”, indica que existe dos grandes bloques en donde se agrupan las actividades didácticas: actividades individuales (aquellas que refuerzan el aprendizaje individual del estudiante), y las actividades grupales (que son planteadas para reforzar otros elementos como el aprendizaje colaborativo, la socialización, etc).

Otra clasificación válida es expuesta por Álvarez, Palomar, Vilches, & Lainez (2010), quienes mencionan que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, se clasifican las actividades de la siguiente manera:

Tabla 1 *Tipos de actividades didácticas*

<b>TIPOS DE ACTIVIDADES</b>	<b>DE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Actividades de Iniciación - Motivación		Su intencionalidad es producir interés en el estudiante con la realidad que van a aprender, parte de sus intereses y los hace más atractivos.
Actividades de Desarrollo	de	Su finalidad es desarrollar los contenidos propuestos para lograr objetivos y adquirir competencias
Actividades de Consolidación	de	Consolidan los conceptos adquiridos y reflejan conclusiones
Actividades de apoyo o refuerzo		Destinadas a atender la diversidad del aprendizaje de los estudiantes, previo diagnóstico de necesidades de refuerzo
Actividades de Ampliación	de	Permiten construir conocimientos a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas.
Actividades de Evaluación	de	Tienen por objetivo la valoración del proceso de enseñanza del alumno
Actividades de Recuperación	de	Son las que se programan para los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos.
Actividades complementarias extraescolares	y	Realizan durante el horario escolar y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas; favorece la convivencia
Actividades de los planes y proyectos		Actividades relativas a los proyectos o planes educativos.

Fuente: Modificado a partir de Álvarez, Palomar, Vilches, & Lainez, (2010)

Los tipos de actividades que, se presentan en la tabla 1 corresponden a alternativas que el docente accede de acuerdo con las necesidades en la clase; además, se observa que van en forma ordenada para poder desarrollar la clase y reforzar los conocimientos de los estudiantes, es decir que, estas actividades son utilizadas en la planificación de un tema de principio a fin.

Por otro lado, Roegiers & Ketele (2007) clasifica a los tipos de aprendizaje dentro de la pedagogía de la integración de la siguiente manera:

Tabla 2. *Tipos de actividades de aprendizaje dentro de la pedagogía de la integración*

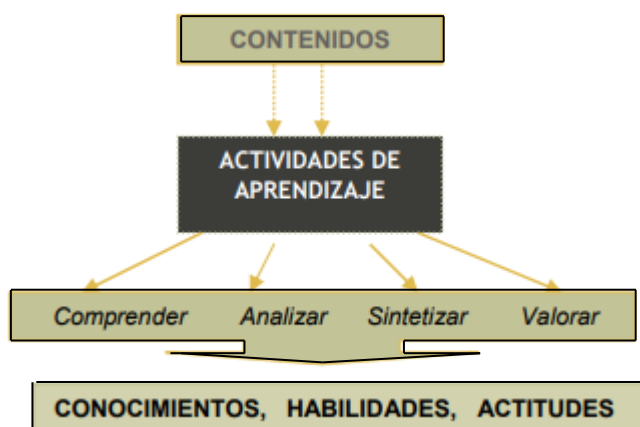
TIPO DE ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Actividades de Exploración	Actividad que provoca un nuevo aprendizaje, ya sea un nuevo concepto, una nueva regla, una nueva fórmula, nuevos saberes particulares por instalar	Visita al terreno para empezar un nuevo capítulo, experiencia hecha por los alumnos, análisis de un texto literario para introducir una nueva corriente literaria;
Actividades de Aprendizaje Sistemático	Orientadas a sistematizar los diferentes saberes y los saberes-hacer puntuales que son abordados en las actividades de exploración: fijar las nociones, estructurar los conocimientos, ejercerlos	Actividades de formalización de una noción, de un procedimiento, de una regla, de una fórmula, de una ley; actividades de entrenamiento sistemático, con base en ejercicios o aplicaciones de grado de dificultad progresivo
Actividades de estructuración	Permitirle al educando poner el nuevo conocimiento que ha adquirido (la noción, la regla, el procedimiento), objeto del aprendizaje, en relación con otros	Hacer producir al alumno un texto escrito (a su escogencia) que contenga diferentes dificultades dadas: concordar nombre-adjetivo, un verbo conjugado en pretérito perfecto simple, etc.
Actividades de Integración	El objetivo es llevar al educando a integrar los diferentes conocimientos adquiridos y a darles sentido.	Resolución de problemas, situación de comunicación, tarea compleja que se ejecuta en un contexto dado, visita de campo, trabajos prácticos, de laboratorio, creación de una obra de arte, práctica o pasantía
Actividades de Evaluación	Actividades análogas a las actividades de integración, pero su objetivo, esta vez, es una función de evaluación de los conocimientos de los alumnos.	Pruebas cualitativas y cuantitativas

Fuente: Modificado a partir de Roegiers & Ketele, (2007)

Estos tres aportes de diferentes autores clasifican a las actividades de acuerdo con diferentes criterios, sin embargo, guardan relación entre ellos, el profesor analiza el fin de cada una de estas actividades y aplica en su planificación; para esto el docente tiene la capacidad de aplicar actividades creadas o la de diseñar las que mejor se adapten al tema de estudio y a la necesidad de los estudiantes en relación con su realidad. Las actividades no constituyen una camisa de fuerza, sino que, son usadas de forma creativa y acopladas al requerimiento que se presente, es planificada y analizada previamente.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, las modalidades de las actividades de aprendizaje son diversas y se realizan de forma individual o en grupo, o darse de acuerdo con las necesidades pedagógicas de los estudiantes; incluso en relación directa con los valores cívicos, se discute, analiza o lee acerca de los temas en relación. La verdad es que el profesor está en capacidad y en la responsabilidad de aplicar de forma eficiente las actividades que mejor se acoplen al tema de estudio y a la realidad de los estudiantes, incluso, diseñar o adaptar nuevas actividades.

Para esto, el gobierno de la Junta de Andalucía (2020), expone de manera esquemática la relación existente entre los contenidos formativos y las actividades de formación.



*Figura 1.* Esquema de relación entre contenidos y actividades de formación. Tomado de la Junta de Andalucía, 2020, p.8

De acuerdo a lo expuesto en la Figura 1, los contenidos de la materia de Estudios Sociales, enfocado al estudio de valores cívicos como una actividad de formación, busca el diseño de actividades didácticas basados en la comprensión, el análisis, la síntesis y el valorar o hacer

suyo el conocimiento adquirido; de esta manera, se logra adquirir el conocimiento del contenido desarrollar habilidades y actitudes.

Una vez identificadas estas actividades, la Junta de Andalucía (2020) cita a Chickering & Gamson (1987) quienes establecieron siete principios a considerar dentro del diseño de una buena práctica o actividad didáctica, fomenta el contacto entre los estudiantes y docentes, desarrolla reciprocidad y cooperación, usa técnicas de aprendizaje activo, da pie al feedback, enfatiza en el tiempo de las tareas, crea altas expectativas y respeta la diversidad de talentos y formas de aprendizaje.

Por lo tanto, la tarea no es sólo establecer una actividad, sino realizar una buena actividad al hacer uso de técnicas y estrategias didácticas, además de, entender a la hora de planificar que este es un proceso constructivo del conocimiento y generador de actitudes y habilidades en el estudiante, además, integrador por lo que las actividades antiguas relacionadas al trabajo mecánico y memorístico son suplantadas por actividades motivadoras, de análisis y refuerzo.

Por último, la junta de Andalucía (2020) menciona que las actividades funcionan como mediadores instrumentales en el uso de recursos simbólicos para un aprendizaje significativo y concluye al indicar que es función del docente o del formador la elección y el diseño de estos mediadores, que por sus características son los mas apropiados para la finalidad educativa.

Con lo expuesto en párrafos anteriores, se procede a realizar una recopilación de la aplicación de los tipos de actividades didácticas y experiencias adquiridas como resultado de su implementación:

En un trabajo sobre las actividades didácticas relacionadas al pensamiento crítico, Chamorro (2020) menciona que:

las observaciones realizadas confirman que los docentes promueven el desarrollo del pensamiento crítico a través de distintas actividades didácticas, tales como: debates e intercambio de ideas, realización de preguntas, lectura de textos académicos, justificación en la elaboración de respuestas, jerarquización de ideas y demás (p.37).

Si bien es cierto, todas estas actividades fomentan el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico, en este estudio el autor refiere a que el profesorado requiere de sistematización y planificación de las actividades en conjunto, es decir, que los docentes planifiquen sus actividades con un mismo objetivo y compartan estrategias que han sido eficientes en muchos casos.

En otro estudio realizado a las técnicas didácticas en la educación en ingeniería, los autores concluyeron que el uso de actividades lúdicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje permite involucrar de manera práctica y participativa al estudiante. Evidencia de ello la generan en su mismo proceso de evaluación de la asignatura de Investigación de Operaciones, cuando surgen comentarios como “la clase se hace más divertida”, “entiendo con mayor claridad cómo aplicar esto en la empresa”, entre otros (López & Mejía, 2017, p. 129).

Las actividades lúdicas a todo nivel de estudio tienen la capacidad de conectar al estudiante con la enseñanza, además, se crea un ambiente de confianza y armonía durante el desarrollo de la clase, sin dejar a un lado las reglas establecidas y la programación ordenada para el proceso de enseñanza, estas técnicas lúdicas fomentan otras competencias adyacentes a la educación como el trabajo en equipo, liderazgo, participación activa, solución de conflictos, entre otros solo por ejemplificar.

Las técnicas didácticas para Altamirano (2018) son las “actividades discursivas concretas, planificadas por el profesor y ejecutadas por propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de lograr los objetivos de aprendizaje previstos; están sujetas al contrato didáctico establecido entre el profesor y los alumnos” (p.170)

De tal manera, se infiere que las técnicas didácticas son procedimientos creados de forma clara y ordenada que sigue un curso de acciones con la finalidad de facilitar el proceso de aprendizaje de una forma eficaz que responda a la planificación de la estrategia.

En un estudio realizado acerca de las técnicas didácticas aplicadas en tres escuelas de medicinas concluyeron que las técnicas de enseñanza: clase magistral y la técnica grupal con

supervisión, son actividades que demuestran un estancamiento pedagógico. Las técnicas de aprendizaje: toma de apuntes en el componente teórico y repaso con repetición en el componente práctico. Son actividades reproductivas, desde el punto de vista didáctico (Vasquez, 2017, p.905).

Se deduce que las técnicas de aprendizaje basados en la práctica tiene un mayor alcance que las clases magistrales; esto debido a que por medio de la práctica, el estudiante crea una experiencia, lo que le permite estar mucho más cerca del aprendizaje significativo.

Las técnicas permiten que las actividades didácticas cumplan con el objetivo planteado; dicho de otro modo, las actividades surgen de la planificación de un técnica y su efectividad depende de la correcta aplicación de las técnicas en el desarrollo de las actividades.

En la página web del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2010) se detallan varios criterios a considerar en el momento de seleccionar una técnica didáctica como son:

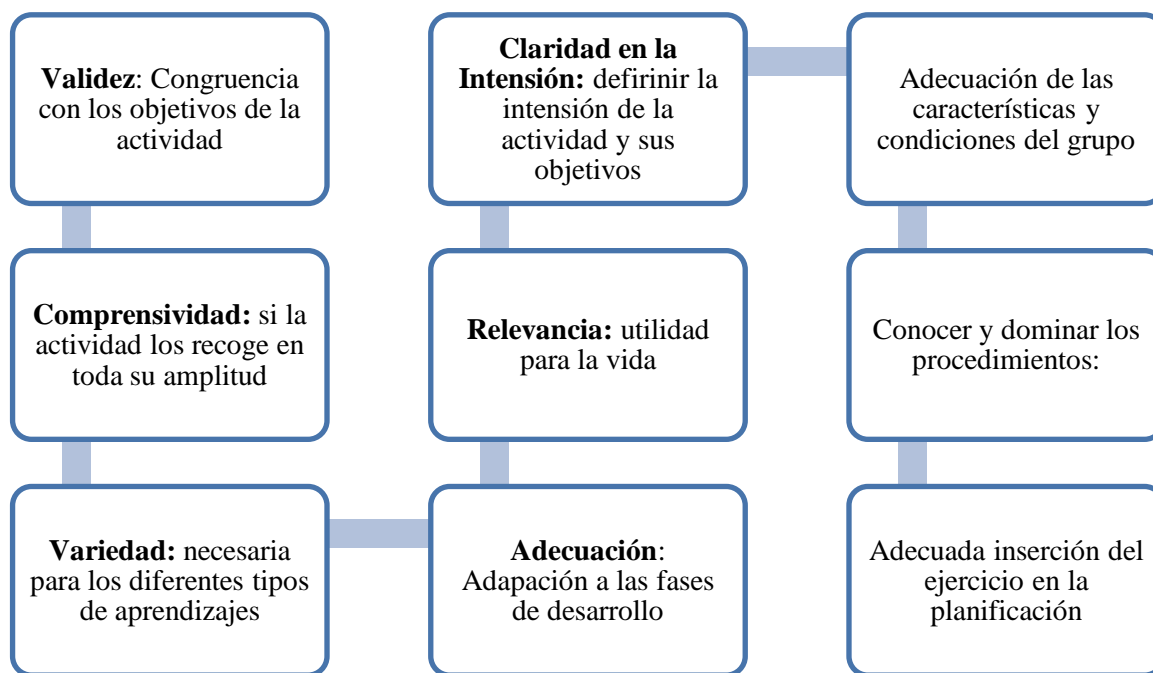


Figura 2. Criterios de selección de técnicas didácticas. Adaptado del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2010.

Estos criterios, para la planificación y diseño de una técnica permiten inferir en la eficacia de la técnica en la aplicación; reduce el riesgo de improvisación y de uso de técnicas que no

guarden relación con el objetivo del estudio, busca integrar a todo el grupo de clase y se adecúa a cada realidad. Los docentes consideran estos criterios para una selección responsable de una técnica didáctica que cree una experiencia en el estudiante y lo conduzca al aprendizaje significativo.

Para Díaz & Hernández (2010) una estrategia educativa es:

un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) y al mismo tiempo un instrumento psicológico que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas. Su empleo implica una continua actividad de toma de decisiones, un control metacognitivo y está sujeto al influjo de factores motivacionales, afectivos y de contexto educativo-social (p.180).

La estrategia educativa constituye un conjunto de métodos, técnicas, procedimientos y recursos planificados con base en los requerimientos del estudiantado, con la finalidad de alcanzar un aprendizaje significativo y eficaz.

Según Eslava, Zambrano, Chacón, González, & Martínez (2018) las estrategias educativas se clasifican en:

Estrategias Pre-instruccionales: estas estrategias tienden a preparar y alertar al estudiante con relación a cómo y a qué va a aprender, y le conceden situarse en el contexto del aprendizaje pertinente; estrategias co-instruccionales: estas estrategias apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza. Tienden a cubrir funciones como las siguientes: demarcación de la organización, estructuras e interrelaciones entre dichos contenidos mantiene la atención y motivación al máximo y, estrategias pos-instruccionales: estas estrategias, se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material; además, le permiten al alumno valorar su propio aprendizaje (pp. 63,64).

Establecer las estrategias para su aplicación de acuerdo con esta clasificación, permite realizar una mejor planificación de las técnicas a usar y las actividades a realizar para impartir los valores públicos; debido a que de acuerdo con el fin a alcanzar se determina si la técnica se usa antes, durante o después de la clase.

A continuación, una ejemplificación de estrategias según su participación y alcance:

Tabla 3. *Estrategias educativas según su participación y alcance*

ESTRATEGIAS POR PARTICIPACIÓN		ESTRATEGIAS POR ALCANCE		
Ejemplos de estrategias y técnicas	Actividades	Ejemplos de estrategias y técnicas	Actividades	
<b>Autoaprendizaje</b>	• Estudio individual	<b>Técnicas (periodos cortos y temas específicos)</b>	• Métodos de consenso	
	• Búsqueda y análisis de información		• Juegos de negocios	
	• Elaboración de ensayos.		• Debates	
	• Tareas individuales.		• Discusión en Panel.	
	• Proyectos.		• Seminario.	
	• Investigaciones.		• Simposio.	
<b>Aprendizaje interactivo</b>	• Exposiciones del profesor.		<b>Estrategias (periodos largos)</b>	• Aprendizaje colaborativo AC
	• Conferencia de un experto.			• Métodos de casos
	• Entrevista.	• Aprendizaje basado en problemas		
	• Visitas.	• Método de proyectos		
	• Paneles.	• Sistema de instrucción		
	• Debates.	• Personalizada		
	• Seminarios.			
<b>Aprendizaje colaborativo</b>	• Solución de casos.			
	• Método de proyectos.			
	• Aprendizaje basada en problemas			
	• Análisis y discusiones en grupas.			
	• Discusión y debates.			

Fuente: Modificado a partir de Lara, (2013)

La tabla anterior permite construir estrategias para el aprendizaje de acuerdo con las necesidades de los contenidos a impartir, por un lado, se tiene las estrategias por participación, esto tiene que ver con actividades individuales, grupales o autónomas; mientras que, las estrategias son por alcance cuando el objetivo es a corto o largo plazo, de estas estrategias, se despliegan actividades propuestas que son usadas individualmente o complementarse.

Una de las direcciones de la formación de valores es convertirlo en un proceso accesible y de apoyo a los docentes y en un instrumento activo para cada estudiante, que le permita ser sujeto, objeto y sustantivo a la vez. También, constituye una base teórica que sustenta la formación del valor responsabilidad como proceso socializado que abarca desde lo concreto a lo especial (Matos, Tejera, & Terry , 2018, p.6).

En este sentido, las estrategias didácticas para la enseñanza de valores son procesos que el docente planifica y guía de forma reflexiva para inducir el aprendizaje y el análisis crítico en los estudiantes, esto corresponde un gran aporte que realiza el docente para la comprensión efectiva del estudiante con respecto a la información que recibe de los valores cívicos.

## **1.2 Metodologías Educativas**

A través del tiempo, se utilizaron varias metodologías de enseñanza que de acuerdo con la realidad histórica que vivía el mundo iba en desarrollo y adquisición de nuevas conceptualizaciones y modelos; de estas metodologías, se resalta el detallar la metodología implantada durante la Revolución Industrial, conocida como la escuela tradicional.

En estudio realizado por Aragón (2019) menciona que:

esta pedagogía estaba fundamentada en el conductismo, lo importante es la conducta observable, que es modificada a través de refuerzos y castigos, el contenido de este modelo es impartido por el maestro como única verdad que responde a los valores y conocimientos de la sociedad de esta época y no tiene en cuenta la realidad ni las experiencias de los alumnos. El currículo con el que se trabaja es teórico y académico, centrado en el libro de texto que contiene la información que el maestro expone a los alumnos con el fin de que memoricen su contenido de forma masiva (p.24).

Esta metodología tradicional es caracterizada por la intención del maestro por transmitir la mayor cantidad de información posible a un grupo numeroso de alumnos sin existir interacción ni aportes de parte de los estudiantes. Un proceso lineal en forma de discurso, distante y autoritario, como consecuencia la carencia de estrategias educativas por parte del docente y el estudiante es como una vasija a la espera de ser llenado de la información del profesorado, la motivación del estudiante es intrínseca en su deseo de adquirir conocimientos.

Por otro lado, las metodologías activas surgen en los últimos años, para Aragón, (2019) “las metodologías activas parten de los intereses y necesidades de los alumnos emplea técnicas de investigación y tiene en cuenta no sólo contenidos conceptuales sino, también, procedimentales y actitudinales” (p.32).

Como su nombre lo indica, las metodologías activas incluyen al estudiante en una forma de interacción para la construcción del aprendizaje, en este modelo el docente es una guía para el estudiante, quien es el que construye su conocimiento, la motivación es extrínseca, esta metodología incentiva al estudiante a cumplir tareas y alcanzar objetivos; en esta metodología el uso de estrategias es variadas y potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje (Aragón, 2019).

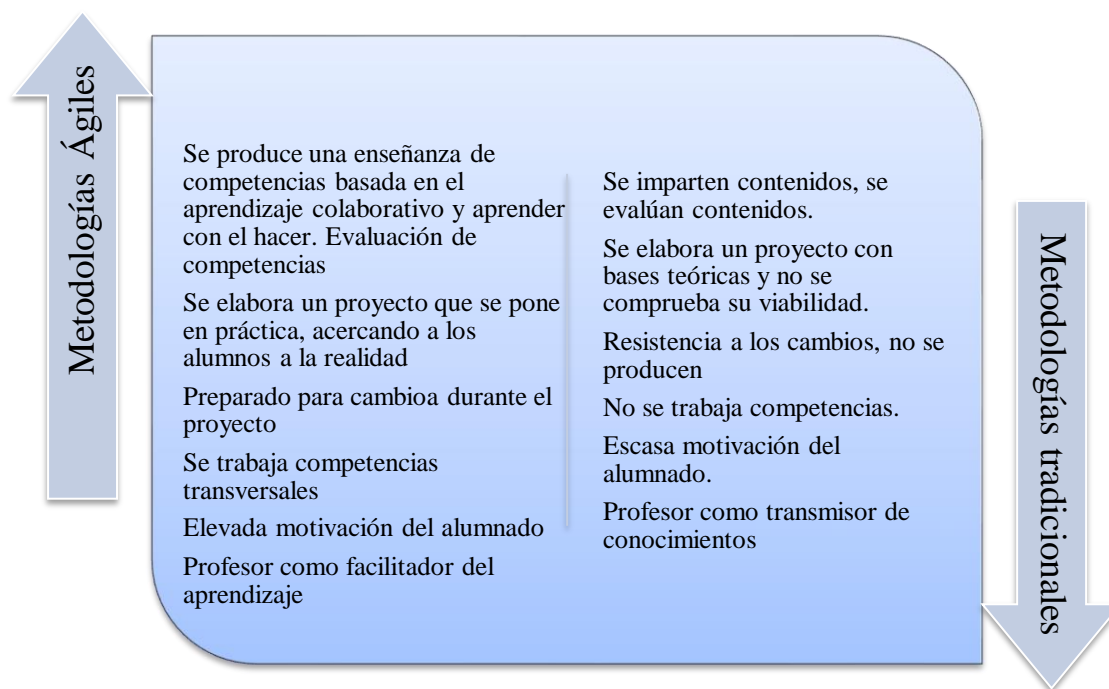


Figura 3. Metodologías ágiles – Metodologías tradicionales. Adaptado (Fernández, 2017, p.294)

Estas nuevas metodologías, ágiles y activas permiten captar la atención del estudiante, los motiva y reducen el nivel de deserción escolar, en este sentido el profesorado tiene una corresponsabilidad en la formación integral del estudiante y las metodologías activas permiten generar procesos formativos eficientes.

Un modelo pedagógico es un esquema teórico en el que se detalla, qué se enseña, qué aprende el estudiante, cómo aprende el alumno, la metodología de enseñanza, la evaluación de los conocimientos define el rol de los docentes y los estudiantes, así como las interacciones entre ellos (Bournissen, 2014, p.248)

Vives (2016) complementa esta definición y acota que un modelo pedagógico “establece los parámetros para analizar las prácticas del acto pedagógico que se convierte en un proceso permanente de construcción social y en un aspecto investigativo cotidiano que exige

recopilación de información y sistematizarla para su posterior análisis e interpretación” (p. 42).

Por lo tanto, el modelo pedagógico que a instaurarse en una realidad esta basado en la construcción social y cultural en el que se desarrolla el individuo, en este sentido, los valores son de tipo universal y el modelo pedagógico a utilizarse para el proceso de enseñanza – aprendizaje esta determinado por la Unidad Educativa, a pesar de que el docente, también, manifiesta su inclinación por algun modelo en especial.

En un estudio realizado en México, se propone incorporar el Modelo Pedagógico de Integración Sinérgica no en reemplazo de ningún modelo sino como una alternativa integral en, la cual, se utilicen las características y cualidades de diferentes modelos pedagógicos que, de manera conjunta, abarque un mayor número de factores que intervienen en el proceso educativo. Si bien es complicado que un modelo aborde todas las variables que existen en un salón de clase, esto no significa que los modelos deban de estancarse; al contrario, estos tienen que evolucionar conforme a los requerimientos de la sociedad (Monroy & Peón, 2019, p.24).

A continuación, se realiza un cuadro con los modelos pedagógicos más relevantes:

Tabla 4. *Modelos Pedagógicos*

<b>Modelo Pedagógico Constructivista</b>	<b>Modelo Pedagógico Social</b>	<b>Modelo Pedagógico Tradicional</b>
Proceso de construcción personal de los nuevos conocimientos a partir de los ya existentes	Relacionado con la sociedad, los colectivos y la comunicación e interacción del estudiante con los otros	Transmisión de los conocimientos como una enseñanza
<b>Docente:</b>	<b>Docente:</b>	<b>Docente:</b>
Desarrollar en los niños el pensamiento crítico y creativo para que de solución a los problemas	Mediadores del conocimiento y desarrolladores de las capacidades, destrezas y habilidades	El docente es el actor principal de la transmisión de contenidos
Crear espacios motivacionales para que se dé el aprendizaje cooperativo y colaborativo	Generador de experiencias de aprendizaje a partir de hechos	Es formador del carácter del grupo de estudiantes que estén a su cargo por medio de la disciplina
Dar valor a las opiniones individuales de sus estudiantes y reforzar conocimientos.	Preparar a los estudiantes para ser competentes tanto a nivel social y cultural	Sus conocimientos se centran más en la memorización y repetición de conocimientos y fomenta así el individualismo.
<b>Estudiante:</b>	<b>Estudiante:</b>	<b>Estudiante:</b>
Estar motivado para dar sentido a otras estructuras y experiencias	Participar en reuniones de grupo, para analizar resultados y buscar posibles soluciones	Los estudiantes se rigen a memorizar y elaborar conocimientos.

Interactuar con el docente – compañeros.	Los estudiantes son autónomos y responsables de su aprendizaje.	No tiene experiencias de aprendizaje
Ser un estudiante activo de su conocimiento	Tomar liderazgos y conciencia de su conocimiento para lograr un verdadero aprendizaje	Es un estudiante individualista
<b>Metodología</b> mediante: organizadores textuales, preguntas intercaladas, organizadores gráficos, ilustraciones y resúmenes.	<b>Metodología:</b> plantear problemas, trabajos académicos, mesas redondas, conversatorios, debates y foros.	<b>Metodología:</b> es el academicista por un régimen autoritario y estático.
<b>Evaluación:</b> es formativa y sumativa	<b>Evaluación:</b> cualitativa, individual colectiva	<b>Evaluación:</b> Cuantitativa, mediante resultados, participación expositiva y formación de grupos

Fuente: Modificada a partir de Cadena, (2018)

Como se observa en la Tabla 4, el modelo aplicado en la actualidad es el modelo pedagógico constructivista, como su nombre lo indica, es como una construcción del conocimiento en los niños a partir de otro existente; impulsa a los estudiantes a ser críticos y opinar motivadamente al crear interacción con el docente y sus compañeros; en el caso del modelo pedagógico social, su interés es el de crear liderazgo y conciencia social en el estudiante para responder a las necesidades de su localidad, no así el modelo tradicional, se mantiene en una forma autocrática de la enseñanza.

### 1.3 Axiología

El proceso pedagógico está fundamentado de forma transversal por la axiología como una ciencia que busca implementar en los modelos educativos la enseñanza de valores. Esta investigación analiza la implementación de los valores cívicos en el Ecuador por medio del currículo educativo del Ministerio de Educación.

El término axiología proviene del griego axia, que significa valor y de logos, que es estudio, por lo tanto, la axiología es el estudio de los valores; la axiología, se introduce en el vocablo a principios del siglo XX, sin embargo, los antiguos griegos reflexionaban en forma filosófica de los problemas de valor, conocidas como conciencia práctica, su labor empezó por la constatación intuitiva de la existencia de los valores para luego analizar desde el punto de vista filosófico (Martínez J. , 2010).

El análisis de los contenidos de valor es una práctica del ser humano, en el que primero constata el valor, lo reflexiona, lo hace parte de sí y logra aplicar y analizarlo en determinado momento de sus vidas; de esta manera, los griegos llegaron a la formación filosófica de los valores que después se convertiría en el estudio denominado como axiología.

La axiología como eje transversal del currículo del sistema educativo, difiere su contenido de acuerdo con varios criterios de selección como la cultura, la historia y la importancia dada a la formación en valores. Para ejemplificar, Martínez (1997) desarrolló la primera propuesta metodológica para la axiología en Buenos Aires cuyos criterios de selección del contenido axiológico contemplaban el cultivo de la autonomía personal y el desarrollo pleno de la persona, además, de darle una importancia especial al diálogo y la resolución de conflictos ligados a la voluntad y emociones de las personas.

Esta primera propuesta, tiene un enfoque individual de la persona como ser y se resalta el enfoque al diálogo y la resolución de conflictos, sin embargo, no contempla contenidos de valores generales que permitan una estable convivencia entre las personas, o enfoque cívico y públicos que, se establezcan para el conjunto de estudiantes.

Para Parra (2003), al realizar un análisis desde el punto de vista pedagógico menciona que:

los valores aparecen formulados de forma prescriptiva en los currículos oficiales, reformulados en los proyectos educativos y en los idearios de cada centro educativo, dónde se acomodan a la cosmovisión de cada comunidad educativa, y se concretan y materializan en el proceso de intervención educativa que emprende cada profesor en el aula (p.71).

Cada centro educativo maneja su propia filosofía en donde los valores principales que hacen eje en la educación integral del estudiante buscan implementar en las actividades escolares; no obstante, el currículo educativo otorgado por la entidad de control de educación en los países centra ejes transversales en valores generales para todas las instituciones.

En el Ecuador, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), dentro de su currículo instaure valores objetivos para el perfil de salida del bachillerato ecuatoriano; específicamente establece la contribución del área de Ciencias Sociales a la formación, desarrollo y ejercicio de estos valores:

La justicia: porque intrínsecamente apunta al respeto de los derechos humanos, los principios y valores ciudadanos en la construcción de la identidad humana y de un proyecto social colectivo (...), la innovación: que encierre consideraciones de tipo ético y político, con el objetivo de construir una utopía plausible, “otro mundo posible” (...) y, la solidaridad: que tiende a la formación, desarrollo y práctica de una ética que concibe a este valor esencial de modo radical, en la medida en que demuestra que él, más que una opción arbitraria y voluntarista (p.232).

Estos tres únicos valores que menciona el Ministerio de Educación y sobre, los cuales, se desarrollan los bloques curriculares, encierran otros valores subyacentes de inclusividad, equidad, respeto, responsabilidad, entre otros; que son indispensables para la convivencia ciudadana y el bienestar del estudiante como individuo de una sociedad; sin embargo, se considera lo mencionado en líneas anteriores por Parra (2003) y crear cierto nivel de corresponsabilidad directa al centro educativo de incluir la visión axiológica en los distintos niveles de formación, sin limitarse al currículo general ecuatoriano, por ende el estudio axiológico en un centro educativo se basa en los valores transversales otorgados por el Ministerio de Educación del Ecuador y construir otros valores cívicos o públicos que sean parte de la filosofía de la institucional.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), los bloques curriculares son “agrupaciones de aprendizajes básicos, definidos en términos de destrezas con criterios de desempeño referidos a un subnivel/nivel (...) responden a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos propios de los ámbitos de conocimiento y de experiencia que abarcan las áreas curriculares” (p.21). Dentro del área de estudios sociales, el currículo ecuatoriano establece tres bloques que son: historia e identidad, los seres humanos en el espacio y la convivencia, en este último entra de manera tácita para la educación general básica el estudio de los valores cívicos o públicos, pero es en el bachillerato donde en este bloque se profundiza la formación cívica a través del análisis crítico del estudiante (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

Dentro de los bloques curriculares, se encuentran establecidas las destrezas con criterios de desempeño, para el Ministerio de Educación del Ecuador, (2019) son:

aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad. Las destrezas con criterios de desempeño refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio —destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones,

actitudes, valores, normas— con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido (p.21).

El objetivo de los bloques curriculares es lograr el aprendizaje del estudiante mediante el desarrollo de habilidades y destrezas generales para un área de aprendizaje; el maestro dirige sus esfuerzos en realizar actividades que permitan el desarrollo de estas.

Las destrezas básicas imprescindibles consideradas para promover dentro del bloque curricular tres “convivencia” del área de ciencias sociales que guardan relación con la formación en valores cívicos son:

Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos, discutir la democracia como gobierno del pueblo, cuya vigencia se fundamenta en la libertad y la justicia social y, destacar los valores de la libertad, la equidad y la solidaridad como fundamentos sociales esenciales de una democracia real (pp. 277-279).

Son tres destrezas establecidas para el área de ciencias sociales relacionadas con los valores cívicos, estas destrezas contemplan términos de libre expresión, democracia y los valores de libertad, equidad y solidaridad; esto quiere decir que las actividades y contenidos de enseñanza fijan sus esfuerzos en desarrollar estas habilidades en los estudiantes.

Mientras que el Ministerio de Educación de Chile, (2019) dentro de la materia específica educación ciudadana realza la necesidad de fomentar los valores cívicos y establece de forma desarrollada las siguientes destrezas:

comprender y valorar la historia y la geografía de Chile, su institucionalidad democrática y los valores cívicos que la fundamentan, promover que las prácticas ciudadanas de los estudiantes resguarden la dignidad del otro, fortalezcan la democracia y promuevan la sana convivencia, a través del desarrollo de la capacidad de discernir y de actuar se basa en principios éticos, valores democráticos y virtudes públicas y, tomar decisiones fundadas en principios éticos, valores y virtudes públicas en las prácticas ciudadanas, resguardando la dignidad del otro y la vida en democracia (pp. 18-62).

En comparación, las destrezas a desarrollar en el Ecuador, son más identificativas y de conocimiento, en Chile, por ejemplo, se observa que las destrezas no solo buscan promover los valores cívicos sino generar habilidades específicas en los estudiantes que les permitan inferir, analizar, discutir, y lo más importante, tomar decisiones; un modelo práctico que requiere de actividades didácticas que generen aprendizajes significativos que el estudiante

sea capaz de aplicar y desarrollarlos; en Ecuador, se necesita ejercer actividades que desarrollen la destreza de aprender a tomar decisiones basadas en análisis y reflexión, no solamente promover la discusión y libertar de expresión sino la responsabilidad que incluye el tomar una decisión correcta con fundamentos en valores cívicos.

Se entiende como valor a la cualidad, virtud o importancia, por el cual, una persona o cosa es apreciada, la validez o utilidad que se da a algo. Desde la filosofía, los valores están relacionados con la moral, se determina mediante el comportamiento.

Gervilla, (2004) menciona que:

No hay educación sin valores, por lo que la calidad y los valores de la educación dependen de los valores de esta. La diferencia entre los diversos modelos educativos no radica en la presencia o ausencia de valores, sino en qué valores, de modo expreso o implícito, se encuentran presentes en la finalidad y en el proceso educativo (p.110).

Desde este punto de vista, es necesario que los centros educativos identifiquen los valores que sirven de ejes transversales dentro del proceso educativo y su oferta académica, para el efecto se muestra la siguiente propuesta metodológica desarrollada por Quintana (1992) citada por Paez Gallego, (2016), en el que divide los valores en cuatro niveles o categorías:

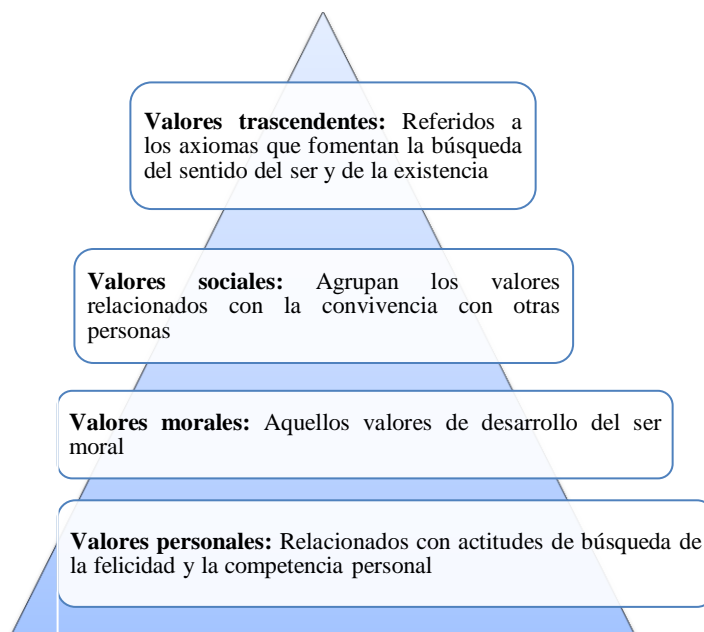


Figura 4. Propuesta metodológica de clasificación de los valores de Quintana. Adaptada de Paez Gallego, (2016)

Esta clasificación, se ha mantenido hasta la actualidad en varios programas de educación en valores al organizar el contenido de la axiología con base a estas categorías. Por otro lado, Gervilla, (2004) propone otra clasificación más amplia para los valores:

Tabla 5. *Categorización de valores de Gervilla*

<b>Dimensiones de la persona</b>	<b>Categorías de valor</b>	<b>Valores</b>
<b>Cuerpo</b>	Valores Corporales	Salud, bienestar, disfrute, dinamismo
<b>Razón</b>	Valores Intelectuales	Razón, reflexión, lógica
<b>Afecto</b>	Valores Afectivos	Comprensión, cariño, empatía
<b>Singularidad</b>	Valores Individuales/Liberadores	Individualidad, libertad, independencia
	Valores Estéticos	Belleza, arte, música
	Valores Morales	Bondad, justicia, tolerancia
<b>Apertura</b>	Valores sociales	Honradez, generosidad
	Valores instrumentales económicos	Casa, coche, tecnologías
	Valores religiosos	Dios, oración, fe

Fuente: Modificada a partir de Gervilla, (2004).

La categorización de los valores presentados por el autor permite ubicar a la infinidad de valores dentro de una dimensión, estos valores, se cultivan de acuerdo con la importancia que se dan a cada área personal o social; en el caso de los valores cívicos son ubicados en la dimensión de la apertura dentro de los valores sociales.

#### **1.4 Valores Cívicos o Públicos**

Los valores cívicos o públicos han sido desarrollados a lo largo del tiempo, para Bautista (2016), “los valores Cívicos son todos aquellos principios considerados de importancia por la sociedad” (p. 29); mientras que para Morales (2019), corresponden a un conjunto de conductas que, se consideran positivas para el desarrollo de la sociedad; lo cierto es que los valores cívicos guardan relación directa con la conducta social y moral en las ciudades, países y alrededor del mundo.

De esta última definición, se analiza el papel de la moral dentro de los valores cívicos, para lo cual, Barba & Alcántara, (2003) mencionan que:

Si se parte de que la característica central de la moral cívica es la autonomía, entonces, se requiere que los estudiantes desarrollen ciertos procesos, practiquen ciertos valores de convivencia, así como ciertas virtudes públicas. Los primeros, se refieren al desarrollo del juicio moral y del juicio político, así como la adquisición de ciertas habilidades comunicativas, especialmente el diálogo y la argumentación. Por su parte, las virtudes, se refieren al cultivo de valores como justicia, participación, solidaridad, tolerancia y responsabilidad (p.22).

Por lo tanto, los valores cívicos se conceptua como el comportamiento relacional y la cultura que posee el individuo ante una comunidad, además de, considerar las normas de convivencia que, se han establecido en el medio social como el respeto, la solidaridad, cooperación, entre otros.

Otros valores cívicos, son impulsados por el medio educativo principalmente como el patriotismo, la democracia, la libertad, etc., ante esto, Schreiber, Hernández, Moran, & Fuentes, (2017) cita a Goetschel, (2007) quien mencionan que “el sentimiento patriótico transmitido en las escuelas es el primer valor cívico infundido en los niños. El amor a las raíces, a la tierra de origen coloca un sello propio de nacionalismo a los individuos de cada país” (p. 816).

La educación de valores cívicos en su carácter integrador permite que el estudiante adquiera conocimientos científicos y axiológicos acerca de la convivencia humana, sobre la base de relaciones expresadas en normas, principios y valores, que le posibilitan conformar críticamente juicios sobre el civismo y sobre sí mismo, manifestados en una determinada conducta social, que, al mantenerse bajo diferentes circunstancias, se convierte en rasgo identitario de su personalidad (Aranda, Paz, Ramos, Ávila, & Durán, 2017, pp.1030,1031).

La importancia de desarrollar valores cívicos o públicos en los estudiantes de Educación General Básica, se sustenta en que como educadores y miembros de la sociedad activa cuyo objetivo principal es entregar al país seres formados que generen soluciones y fomenten el desarrollo de la sociedad por medio de la enseñanza de contenidos, por lo tanto, como un nivel de corresponsabilidad la formación en valores cívicos permite preparar a jóvenes conscientes de la participación social, familiar y cultural para el desempeñar sus obligaciones ciudadanas.

Además, es importante porque influye en la conducta social y el desarrollo de la personalidad del individuo; probablemente no construidos en el seno familiar, pero que por su relevancia consta dentro de un currículo educativo.

Aranda, Paz, Ramos, Ávila, & Durán, (2017) hacen mención a las virtudes cívicas que conducen a que el estudiante adopte formas de actuación en relación a las normas cívicas, principios y valores morales, explican, además, que de existir y fomentar las principales virtudes cívicas como el patriotismo, la responsabilidad cívica y la participación ciudadana, se desarrollan adyacentes a éstas los valores cívicos de la disciplina, dignidad, respeto, solidaridad, modestia, honestidad, entre otros. En tal virtud, se exponen estas tres principales virtudes cívicas:

- **Patriotismo:** expresión sistemática del joven en la participación de tareas de carácter social, de acciones de respeto y defensa a lo patrio; es el amor a la historia de la patria y a sus mártires, a la participación entusiasta en desfiles y conmemoraciones patrióticas, a la continuidad de tradiciones.
- **Responsabilidad cívica:** conciencia del cumplimiento de deberes y derechos que posee el estudiante en las diferentes comunidades cívicas e instituciones a las que pertenece; actitud y obligación que admite como consecuencia de los actos.
- **Participación ciudadana:** acciones realizadas por los jóvenes para alcanzar objetivos, considerar los problemas sociales desde una óptica social e individual y buscar soluciones a las dificultades que enfrenta cada día (Aranda, Paz, Ramos, Ávila, & Durán, 2017).

Cortina (1999) explica que para poder comprender la moral cívica no se sitúa al individuo entre lo moral e inmoral, sino en la contraposición moral y desmoralizado, por cuanto, decir que alguien es inmoral es acusarle de no someterse a unas normas, de lo cual, se siente muy orgulloso si no las reconoce como suyas.

Por lo tanto, la moral cívica viene determinado por las normas establecidas en una comunidad específica, como un pueblo, ciudad o país, y según lo expuesto por el autor, no todas las

personas van a tener el mismo pensamiento moral que otras, por lo que el ser acusado de cometer un acto desmoralizado depende de la cultura de la sociedad en el que el individuo se encuentre.

Tabla 6. *Valores cívicos universales*

VALOR	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
<b>Solidaridad</b>	La solidaridad genera más actos de apoyo a futuro, fortalece las relaciones y amistades	Cuando en medio del tránsito de una autopista hay una persona esperando que alguien lo ayude porque su vehículo se averió, prestar ayuda en ese momento, es un acto solidario y cívico.
<b>Responsabilidad</b>	Se refiere a cumplir con las obligaciones o compromisos que se tienen. Respetar los tiempos y las consecuencias de retrasarse o dejar de hacer algo por no poder cumplir es importante.	Devolver aquello que otro nos ha prestado, como ser una herramienta, dinero, libro, prenda de vestir, entre otros. Cumplir con la palabra de cuidar y devolver lo que no nos pertenece.
<b>Respeto</b>	Las personas aceptan las similitudes y las diferencias que tienen con los demás, bien sea en opiniones, creencias, formas de actuar y demás.	En la escuela se encuentra con compañeros de clase con los que no se comparte los mismos gustos. Sin embargo, no por eso se es irrespetuoso o desvaloriza los gustos de otros.
VALOR	DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
<b>Humildad</b>	Genera la capacidad de aceptarse a sí mismo y a los demás como son y sin distinciones. Es una manera de aprender de los errores y aciertos, de buscar el beneficio común	Aceptar con humildad cuando se pierde en un juego que se realizó de manera justa y respetuosa. Felicitar al ganador y seguir disfrutando del encuentro entre amigos.
<b>Justicia</b>	La justicia no solo corresponde al poder judicial de un país o estado. También, se refiere a las posturas que toman las personas con respecto a una situación en particular.	Si tengo un pastel que deseo compartir con un grupo de amigos sería injusto e incorrecto cortar trozos más grandes para mis amigos más queridos.
<b>Igualdad</b>	Todos los ciudadanos son iguales ante la ley, se tiene los mismos deberes y derechos sin importar sexo, etnia, origen o creencia	Cuando se entra a un establecimiento de comida o de algún evento cultural todas las personas somos tratadas por igual sin importar las diferencias de clases sociales.
<b>Cooperación</b>	Implica la voluntad de cooperar y prestar ayuda o apoyo durante el desarrollo de una actividad. Es un gesto de respeto, ayuda y bondad.	Cooperar en actividades sociales en pro de recolectar alimentos y medicamentos para los animales en situación de calle.

Fuente: Modificado a partir de Morales, (2019)

Los valores presentados en la tabla anterior no representan la totalidad de los valores cívicos; estos valores se aumentan e inclusive cambian en diferentes países cuya cultura difiere a los expuestos por Morales, pero se indica que los valores presentados se relacionan directamente con aquellos que serían reforzados en el Ecuador.

Los valores cívicos que en el Ecuador, se busca desarrollar como una destreza de desempeño dentro del Currículo establecido son entre otros, la libertad de expresión; esta destreza representa, además, un derecho que los estudiantes conocerían dentro de los límites del respeto y consideración a las demás personas; en este sentido, las actividades didácticas que se utilizarían en esta destreza, incluye actividades grupales de interacción y pensamiento crítico, con la finalidad de que el estudiante exprese su pensamiento en algún tema en específico, para esto el tema es objeto de conocimiento general.

La democracia por su parte es una práctica soberana que los estudiantes conocen y practican, las actividades didácticas son experimentales y de refuerzo en todo sentido para generar democracia y participación en los estudiantes, esto no quiere decir que fuera la única manera de llegar al conocimiento, pero es una alternativa vivencial que permite a los estudiantes conocer los principios de la democracia.

Existen tres valores identificados en el currículo escolar ecuatoriano para el área de ciencias sociales y estos son la libertad, equidad y solidaridad; son tres valores que figuren una apariencia individual, pero lo cierto es que trabajan en conjunto y que contemplan otros valores secundarios a éstos que se desarrollan como resultado de afianzar los tres valores mencionados.

Por lo tanto, las actividades didácticas constituyen una herramienta metodológica que permite al docente planificar su clase mediante el modelo constructivista, como un proceso meticuloso en el que el docente escoge de un mar de actividades, alguna que se acople a las necesidades de los estudiantes y que sea guía para que los estudiantes logren el deseado aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas.

El desarrollo de otros valores adyacentes es incluidos en la planificación del docente, e inclusive de acuerdo con la filosofía de la institución éstos son reforzados desde diferentes áreas del conocimiento, incluye el área de ciencias sociales. La alternativa de las actividades didácticas para la enseñanza de valores busca generar experiencias en los estudiantes y romper un poco el esquema tradicional conceptualista de la manera de enseñar valores, es decir que, es de mucho más valor que el estudiante ponga en práctica el aprendizaje de los valores cívicos o públicos en su vida diaria, que poseer la definición en un cuaderno o un libro; por ello es imperioso la necesidad de relacionar a los valores con la importancia trascendental que tenga en la vida de cada individuo.

Cuando el objetivo es claro, las actividades se planifican con análisis en los factores relacionados al grupo de trabajo, pero estos no corresponden una camisa de fuerza, sino que son reinventados y acoplados a las necesidades educativas de los estudiantes; la creatividad del docente juega un papel predominante para generar y aplicar las actividades de la mejor manera posible con la finalidad de lograr la totalidad de la participación de los estudiantes (Morales, 2019).

Por último, la disposición de los estudiantes es otro aspecto importante para el desarrollo de la clase, ante esto el docente es un motivador de influencia para los estudiantes, con la finalidad de que la participación sea de calidad y los estudiantes sientan un ambiente de confianza, respeto y aprendizaje.

## CAPÍTULO II

### DISEÑO METODOLÓGICO

El enfoque que toma la investigación depende de muchos aspectos relacionados a la realidad del problema de estudio, así como el contexto en el que se desarrollan los sectores sociales que guardan relación directa con el tema.

“El enfoque cualitativo constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, la mejor forma diseñada por la humanidad para investigar y generar conocimientos” (Hernández, Fernández , & Baptista, 2014, p. 35)

El presente trabajo de investigación se enmarca en el enfoque cualitativo de la investigación, al realizar un acercamiento crítico de las actividades didácticas para la enseñanza de valores cívicos o públicos dentro del área de estudios sociales, con la finalidad de recopilar datos de profesionales para la construcción de un modelo de acción con actividades didácticas.

#### **2.1 Modalidad básica de la Investigación**

La modalidad bibliográfica en la investigación permite recolectar información teórica, científica e innovadora de las actividades didácticas para la enseñanza de valores cívicos o públicos en el área de ciencias sociales, el presente trabajo recopiló ideas, análisis, proyectos y estudios provenientes de libros, revistas y artículos académicos de innovación educativa, con la finalidad de cualificar la información, comparar, analizar y generar nuevas ideas y conceptualizaciones.

La riqueza de la información se obtiene de los resultados generados de grandes estudios y los acopla a la realidad en el que se desarrolla el trabajo de investigación, la calidad de la información ha sido verificada y proviene de fuentes reconocidas académicamente.

La modalidad de campo de la investigación permite tener un acercamiento directo al problema diagnosticado para la recopilación de información de los actores en donde se identifica el estudio.

Al ser una investigación cualitativa, se aplica la entrevista semiestructurada de forma presencial a los docentes del área de Estudios Sociales y a profesionales en actividades didácticas para obtener información valedera y basada en experiencia.

La población con la que se trabaja en esta investigación son docentes del área de estudios sociales y a autoridades educativas, se considera entre docentes del área de estudios sociales y autoridades un total de cinco personas para la aplicación de la entrevista.

## **2.2 Técnicas e instrumentos de investigación**

Según Hernández, Fernández , & Baptista, (2014) “el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades” (p.9).

Las técnicas e instrumentos de investigación son seleccionadas de acuerdo con el alcance que tiene el estudio, con la finalidad de recopilar la información necesaria que brinde respuestas constructivas para alcanzar el objetivo general de la investigación.

La entrevista semiestructurada es una técnica utilizada para crear un espacio de comunicación interpersonal en donde el investigador indaga y recopila información verbal del sujeto de estudio o entrevistado. Esta técnica permite al entrevistado expresar sus ideas de forma más amplia y al entrevistador dirigir las necesidades de información mientras va en desarrollo.

La entrevista está dirigida a 5 docentes del área de ciencias sociales que brindan sus conocimientos y experiencias a través de una entrevista estructurada realizada de forma presencial.

El guion de entrevista es el instrumento para utilizar en esta técnica, consiste en la estructuración de preguntas posibles a realizar para guiar la entrevista de forma ordenada, es flexible y da la oportunidad de adaptarse a las necesidades del entrevistador.

Las preguntas, se estructuran del análisis de las variables de estudio por medio del método de operacionalización de las variables. Estas preguntas contemplan indicadores de criterios de selección de actividades didácticas, estrategias didácticas y su aplicación, así como la enseñanza de los valores cívicos o públicos enmarcados en los indicadores de patriotismo, responsabilidad cívica, participación ciudadana, valores y ética.

La validez de la información recolectada depende que el instrumento y la técnica sea preparada con criterios de respeto, veracidad y pertinencia.

Para validar los instrumentos, se acudió a 3 profesionales en el tema de las actividades didácticas para la enseñanza de los valores públicos y cívicos quienes cuentan con grados académicos de cuarto nivel y poseen experiencia en docencia, específicamente en el área de Estudios Sociales.

El instrumento validado una vez realizada las observaciones de parte de profesionales por lo que se procede con la aplicación de la entrevista al equipo de profesionales identificado para el proceso.

### **2.3 Proceso Metodológico**

El proceso que a seguir durante el desarrollo de la investigación se muestra desde el planteamiento de la problemática de estudio, se consideró los principales hallazgos obtenidos por autores anteriores en el estado del arte, con base en los métodos investigativos se recolectó y analizó la información obtenida para generar una propuesta, este proceso se sintetiza en la figura 5:

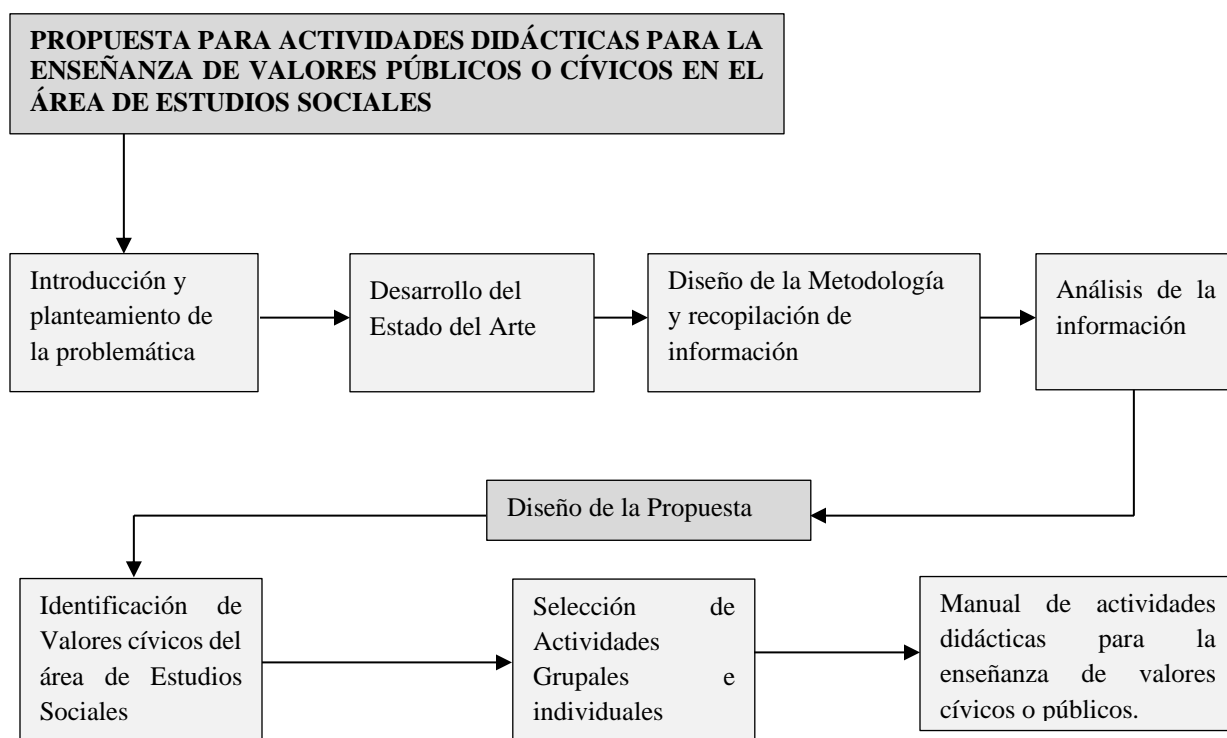


Figura 5. Proceso Metodológico. Elaboración propia (2021)

La recolección de la información, se realiza por medio el método cualitativo de la entrevista, mediante el cual, 5 profesionales de educación en el área de Estudios Sociales dan contestación a las preguntas semiestructuradas previamente validadas. Una vez obtenida la información, se procede con el análisis de la misma, en un cuadro sistemático en donde se realiza el análisis por pregunta y por entrevistado y luego un análisis general de cada una de las preguntas realizadas y los resultados obtenidos de todos los participantes; además, por medio de una ficha de observación se realiza el análisis de los planes de clase de los docentes del área de estudios sociales para identificar las actividades que desempeñaban con respecto al currículo.

## 2.4 Propuesta Metodológica

# MANUAL DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES CÍVICOS O PÚBLICOS



Lcda. Paola Lucía Bonilla Hernández

2021

## **MANUAL DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES CÍVICOS O PÚBLICOS**

### **Introducción:**

Mattos (1974) menciona que “la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje” (p. 72).

Las actividades didácticas permiten llegar activamente al estudiante para generar aprendizaje en la enseñanza de valores cívicos o públicos, motivo por el cual, contar con un manual de estas actividades facilita la labor del profesorado en la selección y aplicación de éstas para generar aprendizaje significativo. El presente manual es una guía práctica para el docente que permite hacer de la enseñanza de los valores cívicos momentos vivenciales para el estudiantado.

**Lcda. Paola Bonilla**

**2021**

## **INDICE**

### **PARTE I CONTENIDOS CÍVICOS**

1. Himno nacional del ecuador
2. Bandera nacional del ecuador
3. El escudo nacional del ecuador
4. Los derechos y las obligaciones de los niños
5. La diversidad del país

### **PARTE II VALORES CÍVICOS Y PÚBLICOS**

1. Patriotismo
2. Participación Ciudadana
3. Solidaridad
4. Responsabilidad
5. Respeto
6. Humildad
7. Justicia
8. Igualdad
9. Cooperación

## **INSTRUCCIONES DE USO**

El presente manual está constituido en dos partes, en el primer apartado se encuentra contenidos propios de la asignatura de Estudios Sociales relacionados con los valores cívicos o públicos, mientras que en el segundo apartado se encuentran los valores propiamente dichos que son objeto de estudio y que se combinan con los planes de estudio.

Cada valor o contenido poseen actividades que se usan de acuerdo con la necesidad educativa del grupo y se acoplan a la realidad de la clase, estas actividades contemplan entre otras:

Actividades de iniciación, desarrollo, consolidación, refuerzo, ampliación, evaluación, recuperación, complementarias y extraescolares.

El presente es un instrumento de fácil comprensión y aplicación, motivo por el cual, el lector hace uso diario de las actividades descritas e inclusive acopla a otros contenidos. En fin, las actividades permiten hacer uso de la creatividad del docente y aplicar de acuerdo con sus necesidades.

**PARTE I**  
**CONTENIDOS CÍVICOS**



Himno nacional del Ecuador

Bandera nacional del Ecuador

El escudo nacional del Ecuador

Los derechos y las obligaciones de los niños

La diversidad del país

### Himno Nacional del Ecuador

<b>OBJETIVO</b>	Interpretar la letra del himno Nacional del Ecuador mediante el reconocimiento de la valentía de los héroes por alcanzar la libertad para vivir en una patria soberana.		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Analizar la letra del Himno Nacional, a través de la valoración de su significado de amor y esfuerzo a la patria.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Cantar	Todo el grupo canta el himno nacional como lo conocen	Pista musical himno Nacional
Desarrollo	Identificación de frases y palabras – conversación de significados	Con la ayuda del docente se identifican palabras y frases extrañas, se realiza un listado y analiza el significado de cada frase o palabra, se da libertad al estudiante para expresar lo que piensa que signifique, aunque no sea correcto	Pizarrón
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Completa el Himno	En una hoja de trabajo se entrega la letra del himno con palabras "perdidas" para que el estudiante complete; en un listado adjunto se enumeran estas palabras para elección del estudiante	Hoja de trabajo (Anexo 1.1)
Evaluación y Recuperación	Completa el Himno	En esta ocasión los estudiantes no tienen la ayuda del listado de palabras perdidas, sino que la completan con lo aprendido	Hoja de evaluación (Anexo 1.2)
Complementarias y Extraescolares	Investigación a familiares	El estudiante pide a 2 miembros de su familia que le recite el himno nacional	N/A

### Bandera Nacional del Ecuador

<b>OBJETIVO</b>	Identificar el sentido de la bandera nacional como símbolo que representa a la patria, describiéndolos y explicar su significado para los ecuatorianos.		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Explicar el significado histórico de la Bandera Nacional mediante la representación gráfica y el análisis de sus elementos.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Integración en grupos	Preguntar a los estudiantes cuáles son los colores de la bandera, dar a cada estudiante un color de la bandera, luego pedir que encuentren a todos sus compañeros del mismo color, de esta manera, se forman 3 grupos.	N/A
Desarrollo	Dibujo y pintura Grupal	En un papelote, cada equipo dibuja la bandera, con su escudo y la pinta correctamente. Mientras realizan esta actividad el docente va de equipo en equipo y explica el sentido de la bandera con su significado.	Papelote Marcadores Pintura dactilar
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Exposición Grupal	El equipo muestra su trabajo a la clase y comenta un pequeño resumen de lo que el docente les compartió mientras realizaban el trabajo.	Pizarra y trabajo realizado
Evaluación y Recuperación	Significado de la bandera	En una hoja con el gráfico de la bandera el estudiante escribe el significado de cada parte de la bandera	Hoja de Evaluación (Anexo 1.3)
Complementarias v Extraescolares	Trabajo Manual	Con material de la casa decorar la bandera del Ecuador	Hoja de trabajo (Anexo 1.4)

### Escudo Nacional del Ecuador

<b>OBJETIVO</b>	Conocer el escudo nacional como símbolo que representativo de Ecuador, analizando cada uno de sus elementos que lo conforman para fomentar el civismo en los estudiantes.		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Analizar el significado del Escudo Nacional del Ecuador mediante la representación gráfica y el análisis de sus elementos.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Completar las partes del escudo	En el Pizarrón el docente dibuja la silueta del escudo, solicita a los estudiantes que completen un elemento por cada uno hasta completar el escudo: ejemplo: Juan dibuja el cóndor, Lucía dibuja el sol, etc.	Pizarrón y tiza
Desarrollo	Anatomía del Escudo	En un gráfico del escudo identificar sus partes de acuerdo con el listado propuesto	Hoja de trabajo (Anexo 1.5)
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Crucigrama	Llenar el crucigrama con las partes del escudo de acuerdo con la descripción presentada	Hoja de trabajo (Anexo 1.6)
Evaluación y Recuperación	Evaluación	Llenar la hoja de evaluación con el significado de las partes del escudo	Hoja de evaluación (Anexo 1.7)
Complementarias y Extraescolares	Organizador Gráfico: Línea del tiempo	Realizar un organizador gráfico de línea del tiempo con los detalles más representativos de cada suceso.	Cuaderno de trabajo

### Derechos y Obligaciones de los Niños

<b>OBJETIVO</b>	Identificar los derechos humanos a través del análisis de la realidad nacional para promocionar su conocimiento, práctica y defensa.		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Identificar los espacios de la vida diaria en los que se promueve la protección de los derechos humanos a partir de su conocimiento y ejercicio en la familia y en la escuela.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Lluvia de ideas	Dividir al grupo en dos equipos, el primer equipo arma la lluvia de ideas de derechos de los niños en un lado del pizarrón, mientras que el otro equipo lo hace de las obligaciones.	Pizarrón y tiza
Desarrollo	Debate	En los mismos equipos separados se acopla el aula de clase para un debate, se comparten las reglas enmarcadas en el respeto, se turna cada participante de los equipos para presentar sus argumentos sobre ¿qué es más importante? ¿Los derechos o las obligaciones?	Disponer el espacio físico para un debate
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Juego de roles	En equipos de cuatro personas: se asigna a cada equipo un derecho, el equipo menciona a la clase cuál es su derecho y actúa cuál sería la obligación que le corresponde a su derecho.	N/A
Evaluación y Recuperación	Análisis individual	Después del debate los estudiantes llegan a una conclusión general considerando los aspectos relevantes del debate de ambos equipos, la conclusión es construida individualmente.	Cuaderno de trabajo
Complementarias y Extraescolares	Investigación	Enlistar los derechos a los que el estudiante tiene acceso de acuerdo con su realidad - reconocer los derechos que le faltan adquirir, enlistar las obligaciones que cumple - identificar las obligaciones que le faltan adquirir.	Cuaderno de trabajo

### La diversidad del país

<b>OBJETIVO</b>	Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales en función de ejercer libertad y autonomía solidaria con los demás.		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Actuación de una leyenda	Se escoge del grupo los personajes de la leyenda, mientras el profesor cuenta la leyenda los estudiantes actúan.	Leyenda Ecuatoriana (Anexo 1.8)
Desarrollo	Organizador gráfico	Constelación de ideas: en el centro de la constelación se ubica el tema central, en cada círculo desplegado el estudiante coloca palabras clave del tema	Cuaderno de trabajo
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Sopa de Letras	Mediante el juego de sopa de letras, los estudiantes encuentran las palabras perdidas relacionadas con la diversidad cultural	Sopa de letras Hoja de trabajo (Anexo 1.9)
Evaluación y Recuperación	Realizar un video	Utilizar la vestimenta típica de una cultura ecuatoriana y grabar un video mencionado los aspectos más relevantes de esta cultura (duración del video 2 min)	Tecnológicos.
Complementarias y Extraescolares	Collage	Realizar un collage con la vestimenta y gastronomía típica de cada cultura.	Cuaderno de trabajo

**PARTE II**  
**VALORES CÍVICOS Y PÚBLICOS**



Patriotismo

Participación Ciudadana

Solidaridad

Responsabilidad

Respeto

Humildad

Justicia

Igualdad

Cooperación

### Patriotismo

<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar los valores cívicos o públicos en los estudiantes, reconocer la importancia del patriotismo.		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Expresión sistemática del joven en la participación de tareas de carácter social, de acciones de respeto y defensa a lo patrio; es el amor a la historia de la patria y a sus mártires, a la participación entusiasta en desfiles y conmemoraciones patrióticas, a la continuidad de tradiciones.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Exampling	El profesor pide a los estudiantes dar ejemplos de actos patrióticos.	N/A
Desarrollo	Juego de Rol	A cada estudiante dar personaje histórico ecuatoriano, el estudiante actúa como este personaje y contar los hechos más históricos realizados por este (opcional: utilizar disfraces)	Disfraces.
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Excursión	El profesor programa una visita a un espacio histórico de la ciudad, ejemplo: la vivienda de algún personaje histórico.	Planificación de la excursión
Evaluación y Recuperación	Círculo de calidad	El profesor como moderador lleva a los estudiantes a que intercambien ideas de lo que es el patriotismo y cuál es el rol del estudiante como ciudadano.	Disponer espacio físico en círculo
Complementarias y Extraescolares	Contrato patriótico	Los estudiantes realizan un contrato con los principales compromisos patrióticos que se comprometen a cumplir durante su vida.	Cuaderno de trabajo (Anexo 2.1)

### Participación Ciudadana

<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar los valores cívicos o públicos en los estudiantes, reconocer la importancia de la Participación Ciudadana		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Acciones realizadas por los jóvenes para alcanzar objetivos, considerar los problemas sociales desde una óptica social e individual y buscar soluciones a las dificultades que enfrenta cada día.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Elección de un representante estudiantil	El profesor divide a la clase en 4 equipo, los primeros dos equipos nombran un representante para el puesto de monitor, un equipo es el encargado del proceso y establecer reglas, el último equipo son los electores. El equipo que postula a sus representantes intenta convencer a los electores por qué su candidato es la mejor opción.	N/A
Desarrollo	Mesa de participación ciudadana	El monitor electo intenta imponer cuatro nuevas normas en el aula (buenas y malas), el objetivo es que todos los estudiantes den su punto de vista con respecto a estas normas.	Disponer el espacio físico en círculo
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Mesas de concertación	Se divide al grupo en 4 equipos, a cada equipo se le otorga un proyecto de norma que quiere implementar el monitor, los miembros del equipo el proyecto que se les otorgó y proporcionan alternativas viables para que sean aprobadas por toda la clase.	Disponer el espacio físico en 4 círculos
Evaluación y Recuperación	Análisis de necesidades	Enlistar las cosas que como estudiantes les gustaría cambiar para mejorar la educación (a nivel aula, escuela y comunidad)	Cuaderno de trabajo (Anexo 2.2)
Complementarias y Extraescolares	Plan de acción	Generar ideas para solventar al menos una de las necesidades identificadas anteriormente, con un plan de acción que contenga: tema, objetivos, justificación, acción y conclusión.	Cuaderno de trabajo (Anexo 2.3)

### Solidaridad

<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar los valores cívicos o públicos en los estudiantes, reconocer la importancia de la Solidaridad		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
La solidaridad genera más actos de apoyo a futuro, fortalece las relaciones y amistades.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Video introductorio	Se comparte un video animado a la clase y se solicita que los estudiantes opinen de lo que vieron en él.	Tecnológicos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aF4IMplHxfk">https://www.youtube.com/watch?v=aF4IMplHxfk</a>
Desarrollo	Excursión	Planificar una visita y llevar víveres, ropa o juguetes en buen estado a los siguientes lugares: Orfanato Ancianato Escuela de bajos recursos	Preparación de casos de acuerdo con la edad.
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Estudio de casos	El docente divide a la clase en equipos de 5 estudiantes, a cada grupo se le otorga un caso social, los estudiantes encuentran la manera de ayudar a resolver el caso. Ejemplo (Una madre soltera se queda sin trabajo; Un niño recibe maltrato familiar)	Preparación de casos de acuerdo con la edad.
Evaluación y Recuperación	Escritor de mi propio cuento	Solicitar al niño imagine y relate un cuento (ficticio) en donde se observe a la solidaridad como desenlace.	Cuaderno de trabajo (Anexo 2.4)
Complementarias y Extraescolares	Bitácora de Actos altruistas	Crear un cuaderno de bitácoras en donde los estudiantes pueden escribir los actos altruistas realizados, al menos uno diario.	Bitácora (Anexo 2.5)

### Responsabilidad

<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar los valores cívicos o públicos en los estudiantes, reconocer la importancia de la Responsabilidad		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Se refiere a cumplir con las obligaciones o compromisos que se tienen. Respetar los tiempos y las consecuencias de retrasarse o dejar de hacer algo por no poder cumplir es importante.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Juego: cuida a tu huevo	Se otorga a cada estudiante un huevo crudo, con la premisa de cuidar de su huevo durante todo el día, al final del día el que conserve su huevo se le da una recompensa.	Huevos crudos
Desarrollo	Declaraciones incompletas	El profesor emite un enunciado: "Soy responsable de", los estudiantes en su cuaderno de trabajo completan esta frase, luego explican a sus compañeros como completaron la frase y que los movió a completarla de esa manera	Cuaderno de trabajo
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Consecuencias	El profesor promueve una charla con algunas de las declaraciones mencionadas por los estudiantes con la pregunta: ¿Cuáles serían las consecuencias si...?	N/A
Evaluación y Recuperación	Cuidar una planta	Enviar a la casa una semilla de fréjol para que con el cuidado después de un tiempo traiga una planta viva.	Semillas de fréjol seco
Complementarias y Extraescolares	Mi cronograma de responsabilidades	En una hoja de trabajo, los estudiantes completan su cronograma diario con responsabilidades que realizan o que se plantean realizar.	Hoja de trabajo (Anexo 2.6)

### Respeto

<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar los valores cívicos o públicos en los estudiantes, reconocer la importancia del Respeto		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Las personas aceptan las similitudes y las diferencias que tienen con los demás, bien sea en opiniones, creencias, formas de actuar y demás.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	¿Qué veo?	Se presenta el dibujo incompleto de figuras, el profesor pregunta si existen triángulos en la figura, los alumnos pueden mostrar sus argumentos. El profesor explica que sus percepciones son correctas e introduce el tema del respeto a las opiniones.	¿Qué veo? (Anexo 2.7)
Desarrollo	Cuadro comparativo	Los estudiantes realizan un cuadro comparativo, en una columna escriben las cosas que se hace para tratar a la gente con respeto (escuchar, no interrumpir, no hacer burla) y en la otra las cosas que se evita (insultar, burlarse de otro compañero o compañera).	Cuaderno de Trabajo
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Reconocer nuestras diferencias	En un círculo el profesor anima al diálogo por medio de preguntas como, ¿tienes cabello negro? ¿Vives en la ciudad? ¿Tienes piel morena? Para esta actividad el profesor presenta las reglas del respeto antes de empezar la actividad.	Disponer el espacio físico en círculo
Evaluación y Recuperación	Concepto propio	Los estudiantes conceptualizan el término respeto con sus propias palabras.	Cuaderno de Trabajo
Complementarias y Extraescolares	Intercambio de roles en casa	En casa, cada miembro de la familia intercambia su rol por una tarde; los padres actúan como niños y los niños como padres, con el objetivo de que los niños entiendan la misión de los padres en el hogar y desarrollar respeto.	N/A

## Humildad

<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar los valores cívicos o públicos en los estudiantes, reconocer la importancia de la humildad		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Genera la capacidad de aceptarse a sí mismo y a los demás como son y sin distinciones. Es una manera de aprender de los errores y aciertos, de buscar el beneficio común.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Test de la humildad	Leer las preguntas del test de la humildad y pedirles a los estudiantes que apunten la letra con la que se sientan identificados.	Test de la Humildad (Anexo 2.8)
Desarrollo	Fábula	Leer la fábula: "El león y el mosquito luchador"	Fábula (Anexo 2.9)
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Mi turno de hablar	Con una pelota pequeña, el profesor indica: quien tenga la pelota habla de la humildad, poner un ejemplo o contar una anécdota propia, el estudiante que habló pasa la pelota a otro compañero para que de su aporte	Pelota de goma pequeña.
Evaluación y Recuperación	Resumen oral	El estudiante da un resumen oral de la humildad y ejemplificar cómo poner en acción.	N/A
Complementarias y Extraescolares	Pido perdón si cometo errores	En casa, voy a asumir mis errores y pedir perdón si me equivoco	N/A

### Justicia

<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar los valores cívicos o públicos en los estudiantes, reconocer la importancia de la justicia		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
La justicia no solo corresponde al poder judicial de un país o estado. También, se refiere a las posturas que toman las personas con respecto a una situación en particular.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Pecera	En un pedazo de papel se pide a los estudiantes que escriban algo injusto que han vivido; colocaran sus papeles doblados y sin nombre en una pecera. Luego cada estudiante coge un papel al azar, lee la injusticia y añade lo que hubiera sido justo.	Papel, pecera.
Desarrollo	Estudio de caso	Leer la primera parte del caso de "Julia y su pequeño bebé"; analizar el caso en el grupo y tratar de inducir las razones que la llevaron a tomar esas decisiones.	Primera parte cuento (Anexo 2.10)
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Estudio de caso	Leer la segunda parte del caso de "Julia y su pequeño bebé"; preguntar a los estudiantes que opinan del caso, escribir una conclusión y que harían ellos en su lugar.	Segunda parte cuento (Anexo 2.11)
Evaluación y Recuperación	Obra de teatro	En equipos de 5 estudiantes, montar una pequeña obra de teatro que enseñe sobre el valor de la justicia.	Utilería
Complementarias y Extraescolares	Entrevista	A dos miembros de la familia realizar las siguientes preguntas: ¿qué es lo más injusto que has vivido?, ¿qué es lo más injusto que has hecho?, ¿qué es lo más justo que has vivido? ¿qué es lo más justo que has hecho?	Cuaderno de trabajo (Anexo 2.12)

## Igualdad

<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar los valores cívicos o públicos en los estudiantes, reconocer la importancia de la igualdad		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Todos los ciudadanos somos iguales ante la ley, tenemos los mismos deberes y derechos sin importar sexo, etnia, origen o creencia.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Mi papel en la aldea	Se hace grupos de 5 personas, cada grupo representa una familia de la aldea, cada familia asigna a sus miembros la realización de las siguientes tareas: traer agua (2 personas), bailar la danza de la lluvia, limpiar el hogar, cocinar, traer frutas y alimentos (2 personas), cuidar a los niños.	Cuaderno de trabajo
Desarrollo	Analizo mi papel en la aldea	Reflexionar sobre cómo se organizaron las tareas y qué relación tiene con las actividades domésticas de la vida real, repasar conceptos de igualdad, oportunidades, machismo y discriminación.	N/A
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Tarjetas mezcladas	En tarjetas de cartulina, escribir frases sobre la igualdad (ejem: "los niños y las niñas somos iguales") y algunas otras de estereotipos, (ejem. Las niñas no juegan fútbol); cada vez que se saque una tarjeta los estudiantes identifican si la afirmación es verdadera o falsa.	Tarjetas de cartulina
Evaluación y Recuperación	Yo soy y puedo	Los niños hacen un rótulo en su escritorio que diga "soy niño y puedo..." mientras que las niñas tienen "soy niña y puedo..", el profesor dice algunas actividades y cada que el estudiante se sienta capacitado para realizar esa actividad se levanta la mano.	Tarjetas para rotular
Complementarias y Extraescolares	¡En casa puedo!	De la actividad anterior si dijeron que no eran capaces de realizar algo, recordar qué es lo que dijeron que no podían y en un check list cumplir cada actividad que creían no poder hacer.	Cuaderno de trabajo (Anexo 2.13)

### Cooperación

<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar los valores cívicos o públicos en los estudiantes, reconocer la importancia de la cooperación		
<b>ENUNCIADO CENTRAL:</b>			
Implica la voluntad de cooperar y prestar ayuda o apoyo durante el desarrollo de una actividad. Es un gesto de respeto, ayuda y bondad.			
<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Iniciación	Juego El globo	Se divide al grupo en 4 equipos, a cada equipo entregar un globo, lanzan el globo al aire y van tocando entre los miembros del equipo, el globo no toca el suelo, el equipo que deje caer el globo toma asiento y observa el trabajo de los demás equipos.	4 globos de colores
Desarrollo	Nuestro paisaje	En los mismos equipos dar un papelote, revistas, tijeras, colores y marcadores; crean un paisaje en el papelote entre todos, se califica el trabajo que guarde mayor armonía.	Papelote, revistas, tijeras, goma, marcadores.
Consolidación, Refuerzo y Ampliación	Ordenarse por	En los mismos equipos el profesor dice que se pongan en columna ordenada de acuerdo con el enunciado. Ejemplo, ordenarse por fecha de nacimiento, por estatura.	N/A
Evaluación y Recuperación	Paráfrasis	Otorgar un texto acerca de la importancia de la cooperación y solicitar al estudiante escriba con sus propias palabras el mismo texto.	Texto importancia de la cooperación (Anexo 2.14)
Complementarias y Extraescolares	Crear mi propio juego cooperativo	En los mismos equipos planifican un juego cooperativo para poder realizarlo en el aula.	N/A

### **CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

A continuación, se exponen los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a los docentes profesionales del área de estudios sociales relacionados con la enseñanza de valores cívicos o públicos por medio de actividades didácticas, el análisis realizado se basa en las respuestas obtenidas de los cinco docentes entrevistados, al considerar aspectos de relevancia para la investigación y datos que permiten la incorporación de ideas y metodologías en la propuesta del manual de actividades.

Además, se muestran los resultados obtenidos de la observación realizada a los planes de clase del área de estudios sociales, sexto grado relacionados con la enseñanza de valores cívicos y públicos, basado en una escala de comparación para determinar aspectos mejorables o limitantes de los planes que comúnmente se manejan en la Unidad Educativa Yanahurco.

Tabla 7. *Análisis de resultados*

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES									
PREGUNTA 1		¿Qué aspectos se consideran para la selección de actividades didáctica?							
DOCENTE 1	ANÁLISIS	DOCENTE 2	ANÁLISIS	DOCENTE 3	ANÁLISIS	DOCENTE 4	ANÁLISIS	DOCENTE 5	ANÁLISIS
Desde mi punto de vista, se considera los medios de recursos que disponga para construir, elaborar material didáctico y la realidad de cada estudiante, y el nivel de coeficiente intelectual.	De acuerdo con el primer docente, los aspectos que son considerados guardan relación con la disponibilidad de recursos, así como se acopla a la realidad del grupo	Para la selección de actividades didácticas, se considera al alumno como el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje, toma en cuenta las diferencias individuales de cada uno y el objetivo de la clase; que es lo que quiero enseñar y que es lo que quiero que aprendan.	Manifestó que el aspecto fundamental para la selección de actividades se centra en el estudiante, considera las diferencias individuales y la realidad del grupo acopla a los objetivos de aprendizaje.	Validez, comprensibilidad, variedad, adecuación, relevancia o significación, claridad en la intención, adecuación a las características del grupo, conocer y dominar los procedimientos, y adecuada inserción del ejercicio en la planeación.	Menciona varios aspectos propios de las actividades que son consideradas dentro de la planificación para su aplicación adecuada y eficiente.	El contenido El entorno Las actividades	Considera importante el contenido, el entorno en el que se desarrollan los estudiantes y las actividades a realizar.	La claridad, la sencillez, la accesibilidad, aspecto agradable, llamativo para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes	Menciona varios aspectos relacionados con la actividad, esto con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza.

<b>Análisis:</b>									
Para la selección de las actividades, de acuerdo con la información obtenida, se consideran tres grandes aspectos significativos, de los cuales, surgen características que se acoplen al requerimiento del estudiantado; estos aspectos van enfocados a: Grupo estudiantil: Se analiza el grupo o el estudiante con el que se trabaja, determinar las características sociales y físicas, así como las capacidades de realización de tareas que vayan de acuerdo con su etapa de desarrollo. En este punto, se identifican actividades inclusivas. Características de la actividad: la actividad cumple con criterios de eficiencia y efectividad que permitan al estudiante alcanzar el aprendizaje significativo; entre los aspectos mencionados por los entrevistados los que resaltan son los de claridad, relevancia y contenido. Capacidades del profesorado: este aspecto guarda relación con el desempeño del profesor en la planeación y aplicación de las actividades, el docente es el facilitador de los contenidos y la guía de los estudiantes en la construcción de nuevos aprendizajes.									
<b>PREGUNTA 2</b>		<b>¿Cuáles son las actividades didácticas que usted aplica en el aula para la enseñanza de valores públicos o cívicos?</b>							
<b>DOCENTE 1</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 3</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 4</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 5</b>	<b>ANÁLISIS</b>
Lecturas comprensivas. Videos Reflexiones.	Menciona el uso de lecturas, videos y reflexiones como parte de las actividades que aplica para la enseñanza de valores públicos o cívicos.	Las actividades que uso en el aula para la enseñanza de valores cívicos son: - Juegos individuales - Juegos grupales - Videos - Dibujos - Collage	Menciona utilizar juegos, videos, dibujos y collages como actividades que aplica para la enseñanza de valores públicos o cívicos.	Charla acerca de valores Videos relacionados al tema Letreros en el aula para la práctica de valores	Menciona llegar a los estudiantes la enseñanza de valores públicos o cívicos mediante charlas sobre los valores, videos y letreros que les permitan poner en práctica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los minutos cívicos</li> <li>• El lanzamiento de los valores por mes</li> <li>• Dramatización es</li> </ul>	Indica aplicar las actividades de minutos cívicos, lanzamiento de valores mensuales y dramatización es para la enseñanza de valores cívicos o públicos.	Cuadros sinópticos, Cartas, Textos, Afiches para llegar con mejor claridad al estudiante sobre el tema a tratar	Menciona aplicar cuadros sinópticos, cartas, texto, afiches como una manera de llegar más claramente al estudiante en la enseñanza de valores cívicos o públicos.

**Análisis:**

Las actividades propuestas por los entrevistados permiten la construcción de un manual de actividades didácticas para la enseñanza de valores cívicos o públicos. Es importante incluir, además, las actividades recolectadas de la investigación bibliográfica, identificar actividades grupales e individuales, de corto y largo plazo. Para el área de estudios sociales, las actividades didácticas que se eligen son diversas y en algunos de los casos universales, la importancia de cada una radica en su aplicación y alcance, para lograr obtener los resultados que el docente desea para el aprendizaje de sus estudiantes, las actividades propuesta no son todas aplicables ni las únicas; pero si sirven como guía para el profesorado al momento de planificar su clase; luego estas actividades se organizan o dividen de acuerdo con características similares para una mayor comprensión y accesibilidad.

<b>PREGUNTA 3</b>		<b>¿Es mejor aplicar actividades didácticas individuales o grupales, y por qué?</b>							
<b>DOCENTE 1</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 3</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 4</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 5</b>	<b>ANÁLISIS</b>
Grupales pienso yo para los estudiantes interactúen en la parte social.	Menciona que es preferible la aplicación de actividades grupales con la finalidad de fortalecer la interacción social.	Es mejor aplicar actividades didácticas grupales porque ayudan a consolidar el conocimiento adquirido a través del intercambio de opiniones e información.	Menciona que es mejor las actividades grupales debido a que permite el intercambio de opiniones entre los estudiantes.	Se aplica las actividades grupales para integrar e interactuar con todos los estudiantes.	Menciona que es preferible la aplicación de actividades grupales con la finalidad de fortalecer la interacción social.	Grupales porque les permite intercambiar ideas, de tal manera que aprende entre los estudiantes y cada uno tiene ideas y maneras ver y hacer las cosas.	Menciona que es mejor las actividades grupales debido a que los estudiantes intercambian ideas y generan aprendizaje desde sus experiencias.	En mi parecer es mejor aplicar actividades didácticas grupales para una mejor comprensión de lo tratado, se dan intercambio de ideas, más libertad de opinión, etc.	Indica que es mejor la aplicación de actividades grupales, por cuanto el intercambio de ideas facilita el aprendizaje comunitario.

**Análisis:**

Los entrevistados mencionaron por unanimidad que las actividades grupales tienen un mayor alcance en los estudiantes y permiten la interacción y construcción de aprendizaje colectivo. Este resultado responde al enfoque vertiginoso del trabajo en equipo y su aplicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, a pesar de que se trabaja en muchas ocasiones bajo la premisa de una educación individualizada, no queda duda que el ser humano es un ser social que convive con otros grupos sociales; en el desarrollo laboral el ser humano tiene que obtener resultados de equipos multidisciplinares, motivo por el cual, el sistema educativo propende a desarrollar habilidades y capacidades sociales en sus estudiantes.

PREGUNTA 4		¿Cómo se logra una buena disposición en el estudiante para su participación en una actividad didáctica?							
DOCENTE 1	ANÁLISIS	DOCENTE 2	ANÁLISIS	DOCENTE 3	ANÁLISIS	DOCENTE 4	ANÁLISIS	DOCENTE 5	ANÁLISIS
Mediante la atención que disponga el niño, primero debo conseguir la atención.	Menciona que para que el estudiante se disponga a participar en una actividad es necesario conseguir su atención.	Para que el estudiante tenga una buena disponibilidad y participación en una actividad didáctica esta es interesante, activa, innovadora, que llame la atención del alumno para que sea un pionero en la ejecución de dichas actividades didácticas.	Indica que para obtener una participación y buena disposición de los estudiantes la didáctica a utilizar llama la atención del estudiante con criterio de innovación.	Llegar al estudiante de una forma activa, dinámica e interactiva en sus aprendizajes.	Menciona que se llega al estudiante de forma activa e interactiva para poder obtener su buena disposición.	Motivando a los estudiantes con alguna dinámica activa para despertar su interés, por ejemplo, el rey manda.	Menciona que las actividades despiertan el interés del estudiante	Mediante dinámicas, a través del juego y sobre todo el material que se va a utilizar sea de interés y llame la atención al estudiante.	Menciona que la atención del niño se obtiene mediante actividades lúdicas.
<p><b>Análisis:</b> El papel del docente en esta actividad es fundamental, como han mencionado los entrevistados el verdadero reto es despertar y mantener la atención del estudiante en la actividad que se realiza; las estrategias lúdicas permiten al estudiante activar la disposición al aprendizaje. Por lo tanto, dentro de las actividades didácticas se contemplan actividades lúdicas de inicio para obtener la atención activa del estudiante, así como ciertos factores y aspectos relacionados al desarrollo de la actividad que el maestro desarrolla para obtener esa atención necesarias, aspectos como el tono de voz, la presentación de la actividad, los resultados que se quieran alcanzar e inclusive la motivación necesaria que impulse al estudiante a formar parte de la actividad.</p>									

<b>PREGUNTA 5</b>									
<b>¿Qué tipo de actividades didácticas le han dado mejores resultados en la enseñanza de los valores cívicos o públicos?</b>									
<b>DOCENTE 1</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 3</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 4</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 5</b>	<b>ANÁLISIS</b>
Mediante charlas, dramatizaciones, cuentos, crucigramas	Menciona que las mejores actividades para la enseñanza de valores cívicos son las charlas dramatizaciones, cuentos y crucigramas	La actividad que mejor resultado me ha dado al momento de enseñar los valores son los juegos grupales pues por medio de este logro en cada estudiante la concientización de la importancia de cada valor.	Menciona que el éxito de la enseñanza de los valores cívicos ha obtenido mediante juegos grupales.	Juegos, collages, globos de valores y cuentos	Menciona que las mejores actividades para la enseñanza de valores cívicos son juegos, collages, globos de valores y cuentos	El explicar con imágenes didácticas que permitan a las estudiantes investigar y argumentar a partir de su indagación	Menciona la importancia de las imágenes didácticas para la investigación y construcción propia del conocimiento del estudiante	Tareas, cuestionarios, debates, glosarios, etc.	Menciona que las mejores actividades para la enseñanza de valores cívicos son tareas, cuestionarios, debates, glosarios.

**Análisis:**

Las actividades didácticas en esta pregunta corresponden herramientas útiles para lograr la enseñanza de los valores cívicos y públicos aplicables en la práctica diaria, es importante mencionar que no todas las actividades didácticas que existan son aplicadas a la enseñanza de los valores cívicos o públicos, por ende los entrevistados otorgan actividades que han dado un buen resultado, por otro lado, si bien es cierto no todas las actividades son destinadas para un proceso de enseñanza en específico si son adaptadas o rediseñadas para acoplarse al objetivo de enseñanza o al contenido que se quiera compartir, en este caso son las actividades que nos permitan enseñar acerca de los valores cívicos o públicos.

<b>PREGUNTA 6</b>		<b>¿Cuáles actividades realiza usted para fomentar el patriotismo en los estudiantes?</b>							
<b>DOCENTE 1</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 3</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 4</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 5</b>	<b>ANÁLISIS</b>
Aprovechar que los estudiantes participen en las actividades que se realiza en la institución, también, mediante el diálogo y la reflexión.	Menciona que para fomentar el patriotismo se impulsa la participación del estudiante en las actividades institucionales, además, del diálogo y la reflexión.	Para fomentar el patriotismo en los estudiantes, les hablo del país, su historia, sus fechas importantes, sus héroes, así como también, les inculco el amor al país, su producción, pero sobre todo a respetar sus	Menciona que promueve el patriotismo cuando habla hacer del país, su historia; además, de inculcar el amor por lo nuestro y el respeto a las leyes ecuatorianas	Ampliar los conocimientos acerca de los símbolos patrios y su historia Respetar los símbolos patrios.	Menciona que se fomenta el patriotismo mediante la enseñanza de los símbolos patrios y el respeto a los mismos.	Asignar de roles y ejercicios con responsabilidades	Menciona que una buena técnica es asignar roles a los estudiantes para que lo ejerzan con responsabilidades.	Valores de respeto, enseñar canciones a la patria y respeto a los símbolos patrios	Menciona que para fomentar el patriotismo el acude a la enseñanza de valores, canciones a la patria y el respeto por los símbolos patrios.

		leyes y sus normas.							
<b>Análisis:</b>									
<p>Las actividades que los docentes han mencionado como experiencia propia para fomentar el patriotismo en los estudiantes son aplicables en la actualidad, dos de los entrevistados mencionaron la enseñanza y el respeto de los símbolos patrios, así como el respeto a las leyes; es importante mencionar, también, la importancia del diálogo y la reflexión en estos procesos, y eso se llega, también, por medio de actividades como la asignación de roles. El patriotismo es un valor cívico que en su mayoría es fomentado solamente en las aulas de clase, motivo por el cual, es importante crear o aplicar actividades que logren desarrollar este valor y permanezca en el estudiante; en este sentido no se trata solo del conocimiento cívico de los valores patrios sino de generar cultura patriótica que lleve al estudiante a ser un ser responsablemente social con su país y su desarrollo.</p>									
<b>PREGUNTA 7</b>		<b>¿Cómo se promueve la responsabilidad cívica dentro del área de Estudios Sociales?</b>							
<b>DOCENTE 1</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 3</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 4</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 5</b>	<b>ANÁLISIS</b>
Rescatar los temas cívicos anteriores que ahora no constan en el programa educativo.	Menciona que la responsabilidad cívica se promueve mediante la inclusión de temas cívicos en las planificaciones y programas educativos	En el área de estudios sociales, se promueve la responsabilidad cívica cuando se inculca a los estudiantes el amor por el país, su gente, su raza, su cultura.	Menciona que la responsabilidad cívica se promueve inculcar el amor a los estudiantes por su país.	Fortalecer los espacios de convivencia social entre las personas. Individuos comprometidos con la comunidad. Con la exposición de los temas relacionados en el área.	Menciona que para promover la responsabilidad cívica es importante fortalecer la convivencia social, crear compromiso social.	Cumplir con los roles asignados en las fechas cívicas para con ello concientizar a los estudiantes su responsabilidad	Menciona que la responsabilidad cívica se promueve por medio de la concientización de las fechas cívicas a los estudiantes	Dar a conocer el concepto de responsabilidad cívica en el ser humano en relación con el área de Estudios sociales.	Menciona la importancia del conocimiento del concepto de responsabilidad cívica.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Análisis:**

Muchas de las actividades mencionadas por los entrevistados en esta pregunta se convierten en objetivos de desarrollo o criterios de desempeño que el docente considera en su planificación para promover la responsabilidad cívica, sin embargo, el método es por medio de las actividades didácticas dirigidas a generar estos criterios de desempeño; por ejemplo, se inculca amor por el país, conoce su riqueza y da valor a lo que se tiene y se es, esto se enseña mediante juego de roles, exposiciones, dramatizaciones, documentales, etc; por otro lado, la convivencia social se logra en el aula, generando espacios de diálogo y respeto para con los compañeros, por último las fechas cívicas se comparten por medio de actividades como dramatizaciones, cuentos, títeres, videos, entre otras.

<b>PREGUNTA 8</b>		<b>¿Cómo se pone en práctica la participación ciudadana dentro del aula?</b>							
<b>DOCENTE 1</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 3</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 4</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 5</b>	<b>ANÁLISIS</b>
Respetar la libertad de expresión de cada estudiante.	Menciona la importancia del respeto a la libertad de expresión como una práctica de participación ciudadana dentro del aula.	Dentro del aula la participación ciudadana se aplica al momento de elegir cualquier objetivo, actividad o persona pues ahí se es parte activa en la toma de decisiones y acciones dentro del aula.	Menciona que la participación ciudadana se fomenta mediante la toma de decisiones grupales, en donde los estudiantes poseen su propio criterio.	En la intervención y toma de decisiones respecto al manejo de recursos y acciones que tienen impacto en el desarrollo de sus comunidades.	Menciona que la manera de fomentar la participación ciudadana es generar participación en los estudiantes de la toma de decisiones internas y externas.	Realizar exposiciones sobre temas de interés, mediante eso nos permite introducir de forma significativa los conocimientos	Menciona que la participación ciudadana se promueve mediante exposiciones de interés para introducir el tema.	No olvidarse que todos tienen los mismos derechos y obligaciones Generar participación en clase a todos los estudiantes Elegir la directiva de estudiantes del grado en forma democrática Respetar las	Menciona que se promueve la participación en clase asignando y respetando los derechos, así como permitir la expresión de los estudiantes y generar democracia dentro del aula, esto bajo los criterios del

								opiniones de los demás	respeto hacia la opinión ajena.
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------	---------------------------------

**Análisis:**

Los entrevistados mencionan entre otras cosas que para promover la participación ciudadana es importante darle el espacio al estudiante para que exprese su criterio bajo términos de respeto a las opiniones de las demás personas, otro punto relevante es incluir a los estudiantes en la toma de decisiones conjunta que permite ver resultados y consecuencias en sus decisiones; esto genera, además, responsabilidad por sus actos. El fin de generar participación ciudadana es crear junto con ella responsabilidad por la libertad de expresión, así como el aporte social que se realiza desde los puestos en la sociedad, sin necesidad de tener que pertenecer o representar a un sector en especial, esto logra el estudiante aprender y comprender en la práctica.

<b>PREGUNTA 9</b>		<b>¿Cómo se fomenta la participación ciudadana a nivel del establecimiento Educativo?</b>							
<b>DOCENTE 1</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 3</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 4</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 5</b>	<b>ANÁLISIS</b>
Considerando sus creencias y tradiciones propias de su gente	Menciona que a nivel institucional se considera las creencias y tradiciones de la gente para fomentar la participación ciudadana	En el plantel educativo la participación ciudadana se fomenta con la participación estudiantil en actividades que les permita opinar, colaborar, vigilar, elegir y tomar decisiones.	Menciona que a nivel institucional la participación ciudadana se fomenta mediante la participación estudiantil en los espacios al que tiene lugar las autoridades.	Educación en valores Potenciar en los contenidos y currículos en la enseñanza Utilizar asignaturas como geografía, historia y ciencias sociales. Relacionar directamente los contenidos con los	Menciona que a nivel institucional se educa en valores y potencia el currículo de enseñanza en temas de estudios sociales	Yo considero que la participación ciudadana se fomenta mediante la participación de las niñas en la eucaristía, en los minutos cívicos y en la formación.	Menciona que la participación estudiantil en la institución en actos propios de la institución	Aprender a convivir en comunidad educativa Respetando unos a otros Aprender a dialogar	Menciona tres aspectos relevantes, la convivencia, el respeto y el diálogo como base para fomentar la participación a nivel institucional.

				problemas sociales.					
<p><b>Análisis:</b></p> <p>Existen grandes aportes de los entrevistados con respecto al fomento de la participación ciudadana a nivel institucional y algunos se fundamentan en el diálogo, el respeto, la convivencia y el incluir a los estudiantes en la toma de decisiones institucionales, esto por medio de la representación estudiantil. La participación ciudadana a nivel institucional no siempre es fomentada desde las aulas de clase, sin embargo, mucho depende del profesorado del área de estudios sociales en inculcar en los estudiantes la representación estudiantil y la generación de proyectos que den solución a problemas institucionales; parte de esto muchas veces se consideran la creación de clubes dedicados a áreas específicas de participación como periodismo, ambiental, lecturas, entre otros clubes que generan la convivencia social y la toma de decisiones autónomas.</p>									
<b>PREGUNTA 10</b>		<b>¿De qué manera se logra un aprendizaje significativo en la enseñanza de normas cívicas (Ética) en los estudiantes?</b>							
<b>DOCENTE 1</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 3</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 4</b>	<b>ANÁLISIS</b>	<b>DOCENTE 5</b>	<b>ANÁLISIS</b>

Que los estudiantes practiquen los valores y respeten la libertad de expresión	Menciona que para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza de normas cívicas se logra mediante la práctica de los valores y el respeto a la libertad de expresión.	Se logra un aprendizaje significativo en los estudiantes cuando los mismos han fortalecido su convivencia social y han logrado poner en práctica los valores éticos tanto dentro como fuera del aula, con sus compañeros de clase y de la institución educativa.	Menciona que para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza de normas cívicas se logra mediante la convivencia social	Transmitir los conocimientos de una forma general e inclusiva, lo que repercute en un aprendizaje significativo y el sueño de humanizar a la persona a través de la educación.	Menciona que para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza de normas cívicas se logra al transmitir conocimientos con criterios de inclusividad y humanización	Cuando las estudiantes realizan su cartelera y explican en base a ella.	Menciona que para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza de normas cívicas se logra mediante la elaboración y exposición de carteleras	Se conoce la estructura cognitiva del estudiante Explorar lo que el estudiante ya sabe o conoce sobre las normas cívicas Cuando los conceptos están sumamente claros y amplios Depende de cómo se expone los temas a tratar de normas cívicas.	Menciona la importancia de conocer al estudiante y depende de sus conocimientos previos incluir temas de normas cívicas.
--	---	--	---	--	---	---	---	--	--

**Análisis:**

Los entrevistados mencionan que el éxito de un aprendizaje significativo en la enseñanza de normas cívicas se logra mediante la práctica de valores, la libertad de expresión, el fomento a la convivencia, considerar los aprendizajes previos de los estudiantes e inculcar valores por medio de actividades que permitan al estudiante intercambiar conocimientos de forma inclusiva; por lo tanto, el objetivo es generar experiencias en los estudiantes que recuerden y pongan en práctica, de otra manera no bastaría el conocimiento de conceptos para promover valores éticos que les permita convivir agradablemente y en armonía dentro de la sociedad.

Fuente: elaboración propia

### Observación Plan de Clase

Tabla 8. *Observación Plan de Clase*

FICHA DE OBSERVACIÓN AL PLAN DE CLASE				
DATOS INFORMATIVOS				
<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>	UNIDAD EDUCATIVA “YANAHURCO”			
<b>GRADO O CURSO:</b>	SEXTO EGB.	<b>SUBNIVEL:</b>	MEDIO	
<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES			
<b>OBJETIVO DEL PLAN:</b>	Interpretar la letra del himno Nacional del Ecuador mediante el reconocimiento de la valentía de los héroes por alcanzar la libertad para vivir en una patria soberana.			
<b>TEMA:</b>	EL HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR			
<b>CRITERIOS GENERALES</b>	<b>Excelente</b> (cumple totalmente)	<b>Bueno</b> (cumple parcialmente)	<b>Regular</b> (requiere modificaciones)	<b>Deficiente</b> (requiere mejora completa)
Se plantea un objetivo claro en respuesta al tema	X			
Se identifican claramente las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar	X			
Se identifica un criterio de evaluación relacionado con la destreza a desarrollar		X		
Las estrategias metodológicas responden al desarrollo de la destreza planteada		X		
Se identifican actividades didácticas para la enseñanza de valores cívico o públicos		X		
Se identifican los recursos necesarios para el cumplimiento de actividades	X			
Las actividades son aplicables a todo el grupo	X			
<b>Observación:</b> Las actividades y estrategias propuestas responden al objetivo planteado, sin embargo, se evidencia que no existen actividades de evaluación, se determina una actividad de inicio, una de desarrollo y una de consolidación.				

FICHA DE OBSERVACIÓN AL PLAN DE CLASE				
DATOS INFORMATIVOS				
<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>	UNIDAD EDUCATIVA “YANAHURCO”			
<b>GRADO O CURSO:</b>	SEXTO EGB.	<b>SUBNIVEL:</b>	MEDIO	
<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES			
<b>OBJETIVO DEL PLAN:</b>	Identificar el sentido de la bandera nacional como símbolo que representa a la patria, describiéndolos y explicando su significado para los ecuatorianos.			
<b>TEMA:</b>	LA BANDERA NACIONAL DEL ECUADOR			
<b>CRITERIOS GENERALES</b>	<b>Excelente</b> (cumple totalmente)	<b>Bueno</b> (cumple parcialmente)	<b>Regular</b> (requiere modificaciones)	<b>Deficiente</b> (requiere mejora completa)
Se plantea un objetivo claro en respuesta al tema	X			
Se identifican claramente las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar	X			
Se identifica un criterio de evaluación relacionado con la destreza a desarrollar	X			
Las estrategias metodológicas responden al desarrollo de la destreza planteada		X		
Se identifican actividades didácticas para la enseñanza de valores cívico o públicos		X		
Se identifican los recursos necesarios para el cumplimiento de actividades		X		
Las actividades son aplicables a todo el grupo		X		
<b>Observación:</b> Se identifica en el plan actividades repetitivas, se recomienda la aplicación de actividades innovadoras en inicio y desarrollo, la consolidación, evaluación y refuerzo responden al objetivo propuesto.				

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN AL PLAN DE CLASE</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>	UNIDAD EDUCATIVA “YANAHURCO”			
<b>GRADO O CURSO:</b>	SEXTO EGB.	<b>SUBNIVEL:</b>	MEDIO	
<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES			
<b>OBJETIVO DEL PLAN:</b>	Conocer el escudo nacional como símbolo que representativo de Ecuador, analizando cada uno de sus elementos que lo conforman para fomentar el civismo en los estudiantes.			
<b>TEMA:</b>	EL ESCUDO NACIONAL DEL ECUADOR			
<b>CRITERIOS GENERALES</b>	<b>Excelente</b> (cumple totalmente)	<b>Bueno</b> (cumple parcialmente)	<b>Regular</b> (requiere modificaciones)	<b>Deficiente</b> (requiere mejora completa)
Se plantea un objetivo claro en respuesta al tema	X			
Se identifican claramente las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar	X			
Se identifica un criterio de evaluación relacionado con la destreza a desarrollar	X			
Las estrategias metodológicas responden al desarrollo de la destreza planteada		X		
Se identifican actividades didácticas para la enseñanza de valores cívico o públicos		X		
Se identifican los recursos necesarios para el cumplimiento de actividades		X		
Las actividades son aplicables a todo el grupo	X			
<b>Observación:</b> Las actividades programadas para este plan se mejoran con actividades didácticas que cautiven la atención de los estudiantes, se recomiendan aplicar actividades grupales innovadoras que permitan al estudiante despertar el interés en el tema propuesto.				

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN AL PLAN DE CLASE</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>	UNIDAD EDUCATIVA “YANAHURCO”			
<b>GRADO O CURSO:</b>	SEXTO EGB.	<b>SUBNIVEL:</b>	MEDIO	
<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES			
<b>OBJETIVO DEL PLAN:</b>	Identificar los derechos humanos a través del análisis de la realidad nacional para promocionar su conocimiento, práctica y defensa.			
<b>TEMA:</b>	LOS DERECHOS Y LAS OBLIGACIONES DE LOS NIÑOS			
<b>CRITERIOS GENERALES</b>	<b>Excelente</b> (cumple totalmente)	<b>Bueno</b> (cumple parcialmente)	<b>Regular</b> (requiere modificaciones)	<b>Deficiente</b> (requiere mejora completa)
Se plantea un objetivo claro en respuesta al tema		X		
Se identifican claramente las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar		X		
Se identifica un criterio de evaluación relacionado con la destreza a desarrollar		X		
Las estrategias metodológicas responden al desarrollo de la destreza planteada		X		
Se identifican actividades didácticas para la enseñanza de valores cívico o públicos		X		
Se identifican los recursos necesarios para el cumplimiento de actividades		X		
Las actividades son aplicables a todo el grupo	X			
<b>Observación:</b> El plan de clase se enfoca en los derechos de los niños, dejar a un lado las obligaciones que van ligadas a cada uno de los derechos, de las actividades propuestas, sólo la de refuerzo contempla las obligaciones de los niños.				

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN AL PLAN DE CLASE</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>	UNIDAD EDUCATIVA “YANAHURCO”			
<b>GRADO O CURSO:</b>	SEXTO EGB.	<b>SUBNIVEL:</b>	MEDIO	
<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES			
<b>OBJETIVO DEL PLAN:</b>	Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales en función de ejercer libertad y autonomía solidaria con los demás.			
<b>TEMA:</b>	LA DIVERSIDAD DE NUESTRO PAÍS			
<b>CRITERIOS GENERALES</b>	<b>Excelente</b> (cumple totalmente)	<b>Bueno</b> (cumple parcialmente)	<b>Regular</b> (requiere modificaciones)	<b>Deficiente</b> (requiere mejora completa)
Se plantea un objetivo claro en respuesta al tema	X			
Se identifican claramente las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar	X			
Se identifica un criterio de evaluación relacionado con la destreza a desarrollar		X		
Las estrategias metodológicas responden al desarrollo de la destreza planteada		X		
Se identifican actividades didácticas para la enseñanza de valores cívico o públicos		X		
Se identifican los recursos necesarios para el cumplimiento de actividades		X		
Las actividades son aplicables a todo el grupo	X			
<b>Observación:</b> La dinámica de inicio esta más alineada a la destreza propuesta, algunas actividades son repetitivas con relación a los otros planes de clase.				

Fuente: elaboración propia

## CONCLUSIONES

- Se fundamentó teóricamente las variables propuestas por medio de antecedentes investigativos, artículos científicos y académicos innovadores relacionados con las metodologías para la implementación de actividades didácticas en el área de estudios sociales; específicamente, para el desarrollo de destrezas relacionadas con los valores cívicos y públicos, al respecto, se identificó que estas destrezas en los bloques curriculares ecuatorianos se limitan a valores relacionados con la convivencia como son libertad, equidad y solidaridad; dejando de un lado otros principios éticos, valores democráticos y virtudes públicas que son desarrolladas en el estudiante a nivel escolar como corresponsabilidad con la sociedad.
- Por medio de los métodos investigativos, se recolectó información relevante con respecto a la metodología y actividades didácticas que se usa para la enseñanza de valores públicos o cívicos en sexto año de la Unidad Educativa “Yanahurco” en el área de estudios sociales; por un lado, la entrevista dirigida a cinco profesionales del área de ciencias sociales permitió identificar y seleccionar actividades didácticas innovadoras que han sido eficientes en el desarrollo de ciertas destrezas planificadas, se determinó que el aprendizaje colectivo se logra por medio de actividades grupales y en su mayoría lúdicas pues permite mantener la atención y la disposición de los estudiantes a la clase. Por otro lado, en observación a los planes de clase se sustenta lo dicho en el contenido escaso de los bloques curriculares en relación al desarrollo de valores cívicos y públicos, además, se identifica que aunque el plan responde a objetivos y destrezas con criterios de desempeño a desarrollar, las actividades didácticas que se aplican durante toda la clase y no sólo como refuerzo, para el efecto, se identificó actividades de: iniciación, desarrollo, consolidación, refuerzo y ampliación, evaluación y recuperación y complementarias y extraescolares.
- Las actividades seleccionadas en la propuesta “Manual de actividades didácticas para la enseñanza de valores cívicos y públicos”, responden al compendio de

información bibliográfica y de profesionales organizada en dos partes de la educación del área de estudios sociales, en la primera parte, se otorgan actividades para toda la clase relacionada con los contenidos cívicos establecidos en el bloque curricular ecuatoriano, mientras que en la segunda parte las actividades propuestas, se dirigen al desarrollo de valores cívicos y públicos que tácitamente es responsabilidad de la educación su perfeccionamiento.

## RECOMENDACIONES

- La recomendación a las unidades educativas, así como a los docentes del área de estudios sociales es una invitación a la innovación constante en la aplicación de nuevas metodologías y actividades didácticas que promuevan el desarrollo de valores cívicos y públicos, sin considerar que éstos estén determinados en un bloque curricular o un plan de clase establecido.
- Realizar investigaciones constantemente con la finalidad de actualizar las actividades didácticas en todos los tiempos de la clase, con la finalidad de mantener la atención y generar una experiencia vivencial en el estudiante que nos conlleve al aprendizaje.
- Hay que considerar que, el “Manual de actividades didácticas para la enseñanza de valores cívicos y públicos” es una guía para el desarrollo de las clases y se encuentra sujeta a cambios y adaptaciones de acuerdo con las necesidades educativas de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, F. (enero - junio de 2018). Didáctica de la literatura: técnicas didácticas de la estrategia del modelado estético. *La palabra*(32), 167-180. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de <https://doi.org/10.19053/01218530.n32.2018.8172>
- Álvarez, J., Palomar, M., Vilches, M., & Lainez, B. (Enero de 2010). *Actividades de enseñanza aprendizaje propuestas para la tecnología*. Obtenido de Eduinnova: <http://www.eduinnova.es/ene2010/ACTIVIDADESTEC.pdf>
- Andalucía, J. d. (13 de Agosto de 2020). *Diseño de Actividades a distancia para la teleformación*. Obtenido de Junta de Andalucía: [http://www.juntadeandalucia.es/empleo/recursos/material\\_didactico/especialidades/materialdidactico\\_diseno\\_actividades/pdf/MOD\\_03.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/empleo/recursos/material_didactico/especialidades/materialdidactico_diseno_actividades/pdf/MOD_03.pdf)
- Aragón, S. (2019). *Metodologías educativas que potencian el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Tesis de Grado)*. Zaragoza, España: Universidad de Zaragoza. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de <https://core.ac.uk/download/pdf/290002316.pdf>
- Aranda, B., Paz, I., Ramos, G., Ávila, Y., & Durán, D. (2017). El proceso de formación de los jóvenes universitarios en la concepción de educación de género y valores cívicos. *Medisan*, 21(8), 1027-1037. Recuperado el 10 de Agosto de 2020, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192017000800009&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192017000800009&lng=es).
- Barba, L., & Alcántara, A. (2003). Los valores y la formación universitaria. *Reencuentro*(38), 16-23. Recuperado el 16 de Agosto de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=340/34003803>
- Bautista, M. G. (2016). *Los símbolos provinciales de Tungurahua y el Desarrollo de los valores cívicos en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Génesis (Tesis de Grado)*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 16 de Agosto de 2020, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24257/1/MARIA%20GABRIEL%20BAUTISTA.pdf>
- Bournissen, J. M. (2014). Modelo pedagógico virtual. . *Signos Universitarios*(2), 245-266. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/b3c4/c235738dbf91da3d1934403092d034d65d31.pdf>

- Cadena, A. (2018). *Modelos Pedagógicos a realizarse en la Escuela Don Bosco de la Tola en el Cuarto de Educación Básica. (Tesis de Grado)*. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16323>
- Chamorro, M. (2020). *Acividades didácticas y pensamiento crítico en primer año de educación superior. (Tesis de Posgrado)*. Lomas de Zamora, Argentina: Universidad Abierta Interamericana. Recuperado el 14 de Agosto de 2020, de <http://repositorio.uai.edu.ar:8080/bitstream/123456789/933/1/00525768%20-%20%20Chamorro%2c%20Mart%2c%20adn>
- Cortina, A. (1999). *Moral cívica como moral mínima*. Madrid: Tecnos.
- Daniels, H. ((2001)). *Vygotsky y la pedagogía*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de <https://books.google.com.ec/books?id=jC22Tn4Md3IC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategia docente para un aprendizaje significativo Una interpretación constructivista*. (Tercera ed.). México: Mc.Graw-Hill. Recuperado el 11 de Agosto de 2020
- Ecuador, M. d. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Segunda Edición*. Quito.
- Educación, M. d. (2016). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de Currículo: <https://educacion.gob.ec/curriculo/#:~:text=El%20curr%C3%ADculo%20es%20la%20expresi%C3%B3n,intenciones%20educativas%20del%20pa%C3%ADs%2C%20se>
- Engeström, Y. (2001). *Los estudios evolutivos del trabajo como punto de referencia de la teoría de la actividad*. Buenos Aires: Amorrortu Ediciones. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de Estudiar las prácticas Chaiklin S. y Lave J.
- Eslava, R., Zambrano, M., Chacón, E., González, H., & Martínez, A. (25 de abril de 2018). Estrategias didácticas para la promoción de valores ambientales en la educación primaria. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería.*, 6(2), 62-69. doi:<https://doi.org/10.15649/2346030X.476>
- Fernández, I. (1 de Julio de 2017). Mejora de competencias: Introducción de la gestión de calidad en nuevas metodologías educativas. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado.*, 21(2), 279-308. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/59461>

- García, A., Hernández, R., & Abella, L. (Agosto de 2018). Diseño del trabajo de aula: un proceso fundamental hacia la profesionalización de la acción docente. *Revista Científica*, 33(3), 316-331. doi:<https://doi.org/10.14483/23448350.12623>
- Gervilla, E. (2004). Buscando Valores, el análisis de contenido axiológico. *Perfiles Educativos*, 26(103), 95-110. Recuperado el 13 de Agosto de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982004000200006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000200006&lng=es&tlng=es)
- González Valdés, M. d. (Agosto de 2015). Los valores desde la perspectiva del uso de los objetos de aprendizaje en la educación a distancia. *Humanidades Médicas*, 15(2), 307-323. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202015000200007&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202015000200007&lng=es&tlng=es).
- Hernández, R. F. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F., México: McGraw-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Lara, E. (2013). *Proceso de aprendizaje y desarrollo de las habilidades del idioma en los alumnos del Instituto Pedagógico Superior "Rita Lecumberri" (Tesis de Maestría)*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1993/1/Tesis%20Magister%20Lcda.%20Elisa%20Lara%20Garc%C3%ADa.pdf>
- Larripa, M., & Erausquin, C. (2008). Teoría de la actividad y modelos mentales. Instrumentos para la reflexión sobre la práctica profesional: “aprendizaje expansivo”, intercambio cognitivo y transformación de intervenciones de psicólogos y otros agentes en escenarios educativos. *Anuario XV de investigaciones.*, XV(1), 109-124. Recuperado el 11 de Agosto de 2020, de <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/95>
- López, D., & Mejía, L. (6 de Junio de 2019). Una mirada a las estrategias y técnicas didácticas en la educación en ingeniería. Caso Ingeniería Industrial en Colombia. *Entre Ciencia e Ingeniería*, 11(21), 123-132. doi:<https://doi.org/10.31908/19098367.3290>
- Martínez, J. (Marzo de 2010). En torno a la axiología y los valores. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado el 04 de Agosto de 2020, de <https://www.eumed.net/rev/cccs/07/jamg3.pdf/trabajos/filoycienempi/filoycienempi.BIBLIOGRAFIA>

- Martínez, M. (1997). *Consideraciones teóricas sobre educación en valores. In Filmus, D. (Comp.), Las transformaciones educativas en Iberoamérica. Tres desafíos: democracia, desarrollo e integración.* Buenos Aires: Troquel.
- Martínez, O., Pino, R., & Urias, G. (12 de Diciembre de 2018). Medio social, identidad y didáctica. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 15, núm. 2, 15(2). doi:<https://doi.org/10.22507/rli.v15n2a4>
- Matos, J., Tejera, J. F., & Terry, C. E. (1 de Abril de 2018). Estrategia didáctica para la formación del valor responsabilidad. *Sinéctica*(50), [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-013](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-013). doi:10.31391/S2007-7033(2018)0050-013
- Mattos, L. (1974). *Compendio de Didáctica General* (11 ed.). Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Ministerio de Educación, G. d. (2019). *Bases Curriculares*. Santiago de Chile, Chile: Unidad de Currículum y Evaluación. Recuperado el 14 de Agosto de 2020, de [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-91414\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-91414_bases.pdf)
- Mondragón, C., Cardoso, D., & Bobadilla, S. (21 de Noviembre de 2017). Hábitos de estudio y rendimiento académico. Caso estudiantes de la licenciatura en Administración de la Unidad Académica Profesional Teajupilco. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 661-685. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.315>
- Monroy, M., & Peón, I. (31 de Diciembre de 2019). Modelo pedagógico de integración sinérgica para la enseñanza de las ciencias experimentales. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, e041, 10(19), 1-28. doi:10.23913/ride.v10i19.573
- Monterrey, I. T. (2010). *Centro Virtual de Técnicas Didácticas*. Recuperado el 04 de Agosto de 2020, de [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/ac/qes.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/qes.htm)
- Monterrey, I. T. (2010). *Investigación e Innovación Educativa*. Recuperado el 04 de Agosto de 2020, de Características de una Técnica Didáctica: [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/caract\\_td.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/caract_td.htm)
- Morales, A. (21 de 05 de 2019). *Significados*. Recuperado el 16 de Agosto de 2020, de <https://www.significados.com/valores-civicos/>
- Néreci, I. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Editorial Kapelusz (Tercera ed.). Buenos Aires: Editorial Kapelusz. . Recuperado el 04 de Agosto de 2020

- Paez Gallego, J. (2016). Metodología y contenido axiológico de los programas de educación en valores. *Foro de Educación*, 14(21), 217-226. doi:<http://dx.doi.org/10.14516/fde.2016.014.021.011>
- Paramo, P. (12 de Diciembre de 2018). La educación en reglas morales. *Revista Colombiana de Educación*(76), 195-222. doi:<https://doi.org/10.17227/rce.num76-7980>
- Parra, J. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias pedagógicas*, 8, 69-88. Recuperado el 04 de Agosto de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1012022>
- Roegiers, X., & Ketele, J.-M. (2007). *Pedagogía de la Integración*. San José: Coordinación Educativa y Cultura Centroamericana. Recuperado el 13 de Agosto de 2020, de <file:///C:/Users/am.ramirez/Downloads/Pedagogia%20de%20la%20Integracion.pdf>
- Schreiber, M., Hernández, K., Moran, M., & Fuentes, M. (1 de mayo de 2017). Valores cívicos en la educación básica. *Dominio de las Ciencias*, 3(2), 810-823. Recuperado el 16 de Agosto de 2020, de <file:///C:/Users/am.ramirez/Downloads/Dialnet-ValoresCivicosEnLaEducacionBasica-6325889.pdf>
- Silva, I., & Mejía, O. (2015). Autoestima, adolescencia y pedagogía. *Revista Electrónica Educare*, 19(1), 241-256. Recuperado el 04 de Agosto de 2020, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194132805013>
- Vasquez Flamenco, G. (2017). Estrategias y técnicas didácticas de la relación numérica docente - estudiante en Anatomía Humana. *Revista Médica Electrónica*, 39(4), 894-905. Recuperado el 04 de Agosto de 2020, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242017000400005&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242017000400005&lng=es&tlng=es).
- Vidal, M. J., & Pérez, A. (2016). Formación en Valores. Conceptos éticos y tecnológicos, métodos y estrategias. *Educación Médica Superior*, 30(4), 30. Recuperado el 04 de Agosto de 2020, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412016000400016&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412016000400016&lng=es&tlng=es)
- Vives, M. (2016). Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del Sur. *Boletín Redipe*, 5(11), 40-55. Recuperado el 04 de Agosto de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6066089>

## ANEXOS

### INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipos de actividades didácticas.....	9
Tabla 2: Tipos de actividades de aprendizaje dentro de la pedagogía de la integración.....	10
Tabla 3: Estrategias educativas según su participación y alcance.....	16
Tabla 4: Modelos Pedagógicos.....	19
Tabla 5: Categorización de valores de Gervilla.....	25
Tabla 6: Valores cívicos universales.....	28
Tabla 7: Análisis de resultados.....	56
Tabla 8: Observación Plan de Clase.....	67

### INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema de relación entre contenidos y actividades de formación.....	22
Figura 2. Criterios de selección de técnicas didácticas.....	26
Figura 3. Metodologías ágiles – Metodologías tradicionales.....	31
Figura 4. Propuesta metodológica de clasificación de los valores de Quintana.....	38
Figura 5. Proceso Metodológico.....	49

**ANEXOS PRUPUESTA**

**ANEXOS  
PARTE I**



## Anexo 1.1

### Hoja de trabajo: Completa el Himno Nacional del Ecuador

<p>CORO</p> <p>¡Salve oh Patria, mil veces! ¡O Patria! Gloria a ti! Ya tu pecho rebosa gozo y paz y tu frente radiosa más que el sol contemplamos lucir.</p>	
<p>ESTROFAS</p>	
<p>_____ tus hijos del yugo que le impuso la ibérica audacia, de la injusta y horrenda desgracia que pesaba fatal sobre ti, santa voz a los cielos alzaron, voz de noble y sin par juramento, de vengarte del monstruo _____, de romper este yugo servil.</p>	<p>Cedió al fin la fiereza española, y hoy, oh Patria, tu libre existencia es la noble y magnífica herencia que nos dio, el _____ feliz: de las manos paternas la hubimos, nadie intente _____ ahora, ni nuestra ira excitar vengadora quiera, necio o audaz, contra sí.</p>
<p>Los primeros los hijos del suelo que _____ el Pichincha decora te aclamaron por siempre señora y vertieron su sangre por ti. Dios miró y aceptó el _____, y esa sangre fue germen fecundo de otros héroes que, atónito, el mundo vio en su torno a millares surgir.</p>	<p>Nadie, oh patria, lo intente. Las sombras de tus héroes gloriosos nos miran, y el valor y el orgullo que inspiran son _____ de triunfo por tí. Venga el hierro y el plomo fulmíneo, que a la idea de la guerra y venganza se despierte la heroica pujanza que hizo al fiero español sucumbir.</p>
<p>De estos _____ al brazo de hierro nada tuvo invencible la tierra, y del valle a la altísima sierra se escuchaba el fragor de la lid; tras la lid la victoria _____ volaba, libertad tras el triunfo venía, y al león destrozado se oía de impotencia y despecho rugir.</p>	<p>Y si nuevas cadenas prepara la injusticia de bárbara suerte ¡gran _____! prevén tu la muerte de la Patria y sus hijos al fin; hunde al punto en tus hondas entrañas cuanto existe en tu tierra: el _____ huelle sólo cenizas, y en vano busque rastro de ser junto a tí.</p>

#### Palabras Perdidas:

- |               |             |                  |            |
|---------------|-------------|------------------|------------|
| 1. Pichincha  | 4. Heroísmo | 7. Sangriento    | 10. tirano |
| 2. Indignados | 5. Héroes   | 8. Soberbio      |            |
| 3. Holocausto | 6. Augurios | 9. arrancárnosla |            |

## Anexo 1.2

### Hoja de evaluación: Completa el Himno

¡Salve oh Patria, mil veces! ¡O Patria!  
Gloria a ti! Ya tu pecho rebosa  
gozo y paz y tu frente radiosa  
más que el sol contemplamos lucir.

#### ESTROFAS

Indignados tus hijos del ____1. que le impuso la ibérica audacia, de la injusta y horrenda desgracia que pesaba fatal sobre ti, santa voz a los cielos alzarón, voz de noble y sin par juramento, de vengarte del ____2. sangriento, de romper este yugo servil.	Cedió al fin la fiereza española, y hoy, oh ____6., tu libre existencia es la noble y magnífica herencia que nos dio, el heroísmo feliz: de las manos paternas la hubimos, nadie intente arrancárnosla ahora, ni nuestra ira excitar ____7. quiera, necio o audaz, contra sí.
Los primeros los hijos del suelo que soberbio el Pichincha decora te aclamaron por siempre señora y vertieron su sangre por ti. ____3. miró y aceptó el holocausto, y esa sangre fue germen fecundo de otros ____4. que, atónito, el mundo vio en su torno a millares surgir.	Nadie, oh patria, lo intente. Las sombras de tus héroes gloriosos nos miran, y el valor y el ____8. que inspiran son augurios de triunfo por tí. Venga el hierro y el plomo fulmíneo, que a la idea de la ____9. y venganza se despierte la heroica pujanza que hizo al fiero español sucumbir.
De estos héroes al brazo de hierro nada tuvo invencible la tierra, y del ____5. a la altísima sierra se escuchaba el fragor de la lid; tras la lid la victoria volaba, libertad tras el triunfo venía, y al león destrozado se oía de impotencia y despecho rugir.	Y si nuevas cadenas prepara la injusticia de bárbara suerte ¡gran ____10.! prevén tu la muerte de la Patria y sus hijos al fin; hunde al punto en tus hondas entrañas cuanto existe en tu tierra: el tirano huelle sólo cenizas, y en vano busque rastro de ser junto a tí.

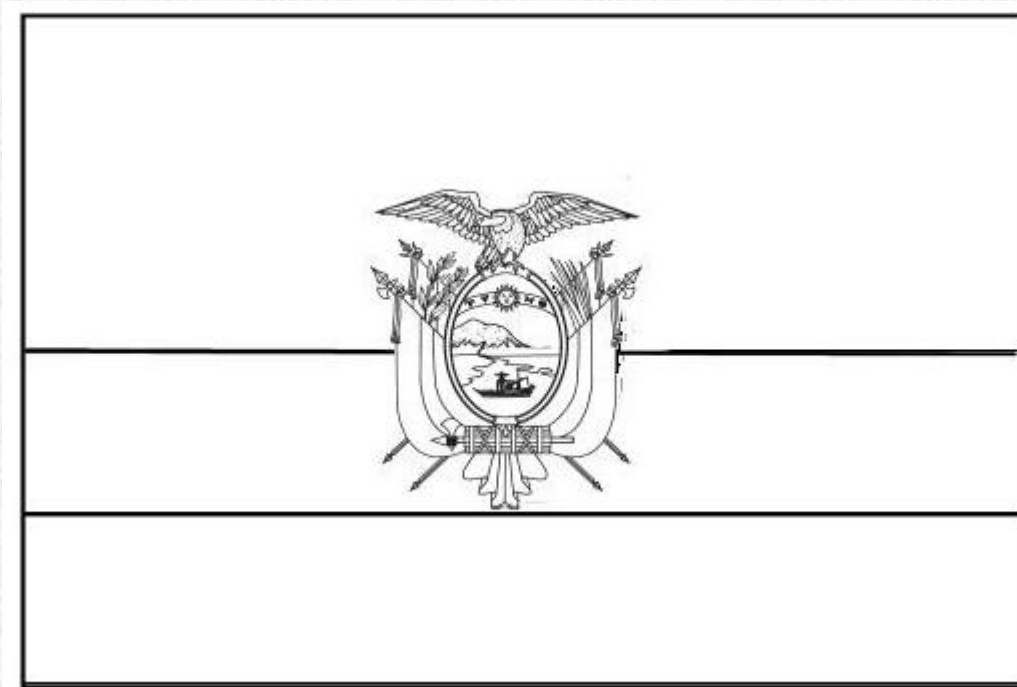
#### Palabras Perdidas:

- |          |          |          |           |
|----------|----------|----------|-----------|
| 1. _____ | 4. _____ | 7. _____ | 10. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ | 8. _____ |           |
| 3. _____ | 6. _____ | 9. _____ |           |

### Anexo 1.3

**Hoja de evaluación:** Significado de la bandera

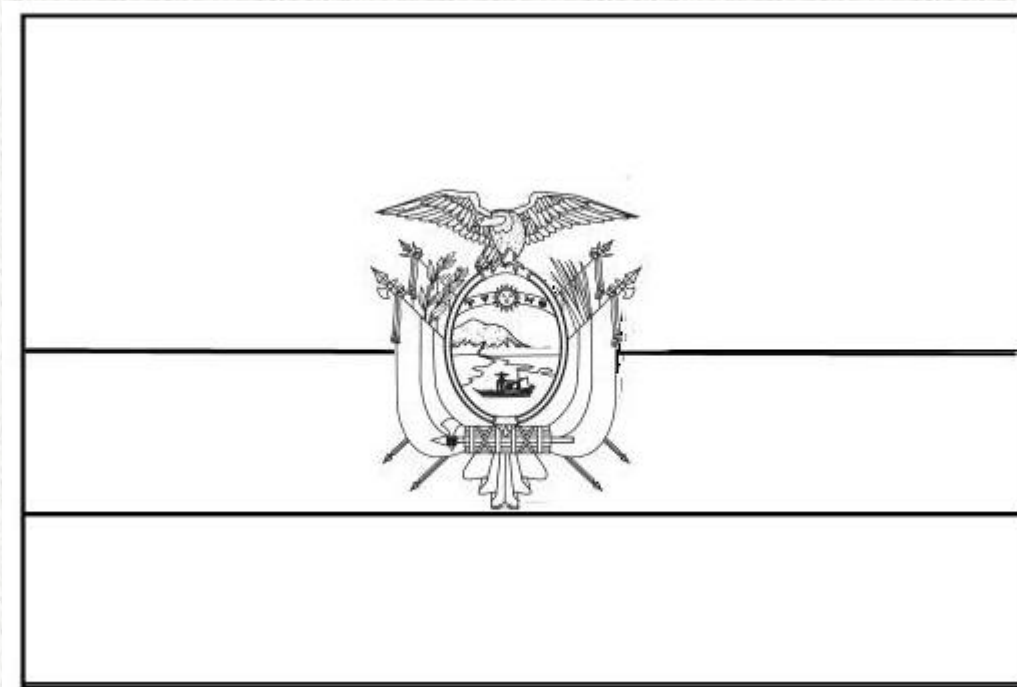
Escribir el significado de cada parte de la bandera



## Anexo 1.4

### Hoja de trabajo: Trabajo Manual

Con material de la casa decorar la bandera del Ecuador



## Anexo 1.5

### Hoja de trabajo: Anatomía del Escudo

Identificar las partes del escudo de acuerdo con el listado propuesto



- |                 |                       |             |
|-----------------|-----------------------|-------------|
| 1. Sol de oro   | 6. Signos del Zodiaco | 11. Petaso  |
| 2. Río Guayas   | 7. Palma              | 12. Caduceo |
| 3. Vapor Guayas | 8. Chimborazo         | 13. Sierpes |
| 4. Laurel       | 9. Bandera tricolor   |             |
| 5. Cóndor       | 10. Haces             |             |





**Anexo 1.7****Hoja de evaluación**

**Actividad:** Llenar la hoja de evaluación con el significado de las partes del escudo

1. Sol de oro	
2. Signos del Zodiaco	
3. Río Guayas	
4. Palma	
5. Caduceo	
6. Chimborazo	
7. Laurel	
8. Bandera tricolor	
9. Cóndor	
10. Haces	

## Anexo 1.8

**Leyenda Ecuatoriana:** Actúa como un personaje de una leyenda Ecuatoriana

### LA LEYENDA DE CANTUÑA



Escoger de entre los estudiantes a los personajes de la leyenda, mientras el profesor cuenta la historia los personajes actúan.

#### PERSONAJES

- Cantuña: la caracterización de cantuña es un indígena constructor
- Diablo: caracterizado por su astucia y facilidad de palabra
- Padres Franciscanos: Religiosos que buscan a cantuña para construir un atrio.

Cuenta una leyenda que Cantuña un indígena constructor famoso y descendiente directo del gran guerrero Rumiñahui.

Los padres franciscanos le encargan la gran tarea construir un atrio para una iglesia en Quito conocida como iglesia de San Francisco, la paga era considerable, pero tenía que cumplir en plazo de seis meses, caso contrario no le pagarían nada.

Cantuña al ver que el plazo llegaba a su fin, y la obra no estaba concluida porque el trabajo no era nada fácil le invadió su desesperación, y su sufrimiento llegó a oídos del Diablo.

El demonio se presentó y ofreció realizar un pacto con las siguientes condiciones Cantuña le entregaría su alma como pago. Cantuña aceptó, y miles de pequeños diablillos empezaron a trabajar en cuanto la obscuridad cayó en la ciudad.

De pronto Cantuña se dio cuenta de la rapidez con que trabajaban y que su alma estaría destinada a sufrir castigos por toda la eternidad, así que decidió engañar al demonio.

Cantuña tomó la última piedra de la construcción y la escondió, cuando el Diablo creyó que había terminado la obra en el plazo establecido se acercó a Cantuña para tomar su alma, pero Cantuña le dijo ¡El trato ha sido incumplido.

Lucifer, asombrado, vio como un simple mortal lo había engañado. Así, Cantuña salvó su alma y el diablo, sintiéndose burlado, se refugió en los infiernos sin llevarse su paga.

## Anexo 1.9

### Hoja de trabajo: Sopa de letras

Encontrar las palabras perdidas relacionadas con la diversidad cultural

1. Libertad
2. Autonomía
3. Riqueza
4. Interculturalidad
5. Cultura
6. Etnia
7. Mestizo
8. Afroecuatoriano
9. Regiones
10. Gastronomía

C	U	L	T	I	V	I	R	T	G	A	E	R	T	R	O	N
D	A	D	I	L	A	R	U	T	L	U	C	R	E	T	N	I
I	E	R	T	S	A	S	T	R	T	I	D	E	R	T	A	Q
V	R	S	S	R	A	O	I	E	R	A	V	T	I	C	I	U
E	L	L	I	B	E	R	T	A	D	T	I	D	U	E	R	E
A	I	A	S	T	R	I	R	A	O	A	V	L	Q	R	O	E
I	A	B	T	I	T	Q	I	E	R	U	T	A	U	T	T	R
M	X	V	E	D	A	U	R	A	O	U	E	R	E	D	A	T
O	R	A	O	R	U	E	T	I	R	D	R	O	T	I	U	D
N	M	E	S	T	I	Z	O	A	T	I	S	T	D	D	C	A
O	T	I	D	A	D	A	A	D	S	E	N	O	I	G	E	R
T	I	E	R	A	S	T	R	R	A	O	I	D	T	A	O	D
U	T	R	F	A	I	N	T	E	E	R	T	A	A	A	R	Q
A	A	O	A	S	T	R	A	D	I	E	R	D	U	D	F	U
R	U	T	T	I	G	A	S	T	R	O	N	O	M	I	A	E

## Anexo 1.9

### Hoja de trabajo: Sopa de letras

#### SOLUCIÓN

Encontrar las palabras perdidas relacionadas con la diversidad cultural

11. Libertad
12. Autonomía
13. Riqueza
14. Interculturalidad
15. Cultura
16. Etnia
17. Mestizo
18. Afroecuatoriano
19. Regiones
20. Gastronomía

C	U	L	T	I	V	I	R	T	G	A	E	R	T	R	O	N
D	A	D	I	L	A	R	U	T	L	U	C	R	E	T	N	I
I	E	R	T	S	A	S	T	R	T	I	D	E	R	T	A	Q
V	R	S	S	R	A	O	I	E	R	A	V	T	I	C	I	U
E	L	L	I	B	E	R	T	A	D	T	I	D	U	E	R	E
A	I	A	S	T	R	I	R	A	O	A	V	L	Q	R	O	E
I	A	B	T	I	T	Q	I	E	R	U	T	A	U	T	T	R
M	X	V	E	D	A	U	R	A	O	U	E	R	E	D	A	T
O	R	A	O	R	U	E	T	I	R	D	R	O	T	I	U	D
N	M	E	S	T	I	Z	O	A	T	I	S	T	D	D	C	A
O	T	I	D	A	D	A	A	D	S	E	N	O	I	G	E	R
T	I	E	R	A	S	T	R	R	A	O	I	D	T	A	O	D
U	T	R	F	A	I	N	T	E	E	R	T	A	A	A	R	Q
A	A	O	A	S	T	R	A	D	I	E	R	D	U	D	F	U
R	U	T	T	I	G	A	S	T	R	O	N	O	M	I	A	E

# ANEXOS

## PARTE II



## Anexo 2.1

### Cuaderno de trabajo: Contrato patriótico

Yo, \_\_\_\_\_ estudiante del sexto grado de  
Educación General Básica de la \_\_\_\_\_

Me comprometo con mi patria a cumplir con los siguientes compromisos  
patrióticos:

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

5.- \_\_\_\_\_

Dado a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

\*El presente contrato no tiene fecha de vencimiento.

## Anexo 2.2

**Cuaderno de trabajo:** Análisis de necesidades para mejorar la educación

**INSTRUCCIONES:** Enlistar las cosas que como estudiantes les gustaría cambiar para mejorar la educación (a nivel aula, escuela y comunidad)

**Me gustaría que la educación en mi aula sea:**

1. - \_\_\_\_\_
2. - \_\_\_\_\_
3. - \_\_\_\_\_

**Me gustaría que la educación en mi escuela sea:**

1. - \_\_\_\_\_
2. - \_\_\_\_\_
3. - \_\_\_\_\_

**Me gustaría que la educación en mi país sea:**

1. - \_\_\_\_\_
2. - \_\_\_\_\_
3. - \_\_\_\_\_

**Anexo 2.3****Cuaderno de trabajo:** Plan de Acción

**INSTRUCCIONES:** Generar ideas para solventar al menos una de las necesidades identificadas anteriormente, con un plan de acción que contenga: tema, objetivos, justificación, acción y conclusión.

**Ideas para el Plan de Acción:**

---

---

---

**Tema Seleccionado:** \_\_\_\_\_**Objetivo General:** \_\_\_\_\_**Objetivos Específicos:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**Justificación:**

---

---

---

**Descripción de la Acción:**

---

---

---

---

---

---

**Conclusión:**

---

---

---



**Anexo 2.5****Cuaderno de trabajo:** Bitácora de actos altruistas

**INSTRUCCIONES:** Crear un cuaderno de bitácoras en donde los estudiantes escriben los actos altruistas realizados, al menos uno diario.

# MI BITÁCORA DE SOLIDARIDAD

FECHA: \_\_\_\_\_

QUÉ HICE POR OTRAS PERSONAS:

---

---

CÓMO ME SENTÍ:

---

---

QUÉ HARÉ LA PRÓXIMA VEZ:

---

---

FECHA: \_\_\_\_\_

QUÉ HICE POR OTRAS PERSONAS:

---

---

CÓMO ME SENTÍ:

---

---

QUÉ HARÉ LA PRÓXIMA VEZ:

---

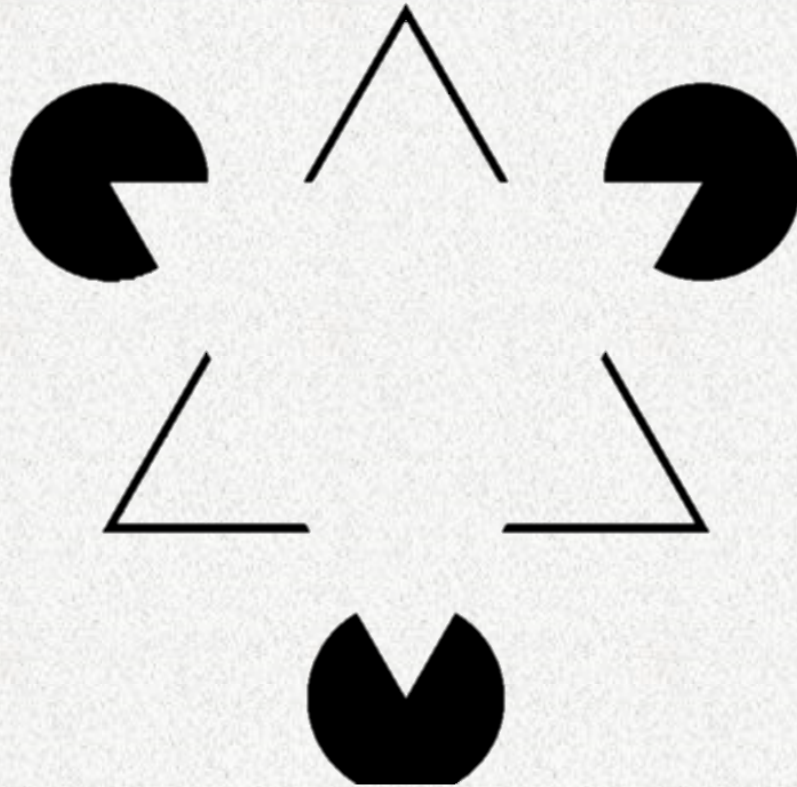
---

## Anexo 2.6

### Hoja de trabajo: Mi cronograma de responsabilidades

Completar el cronograma diario con responsabilidades que realizas o que te planteas realizar.

DÍA - HORA	07:00 - 09:00	09:00 - 11:00	11:00 - 13:00	13:00 - 15:00	15:00 - 17:00
LUNES					
MARTES					
MIÉRCOLES					
JUEVES					
VIERNES					
SÁBADO					
DOMINGO					

**Anexo 2.7****IMAGEN:** ¿Qué veo?

### Anexo 2.8

**Test de la Humildad:** Leer las preguntas del test de la humildad y pedirles a los estudiantes que apunten la letra con la que se sientan identificados.

1. Cuando alguien me dice alguna expresión que no me gusta:
  - a. Me molesto y contesto de la misma manera
  - b. Me quedo callado y después digo que lo disculpo
  - c. Le disculpo en mi corazón y le sonrío
2. Si estoy en un grupo de amigos lo que más quiero es:
  - a. Sentirme muy bien con todos
  - b. Que todos se sientan bien conmigo
  - c. Hacer que todos se sientan bien
3. Una de las cosas que más me gusta cuando converso con alguien es:
  - a. Tratar de convencer
  - b. Tratar de expresarme bien
  - c. Tratar de escuchar
4. En una actividad en la escuela siempre me gusta:
  - a. Que me sirvan
  - b. Me da igual
  - c. Servir
5. Siempre que cometo un error con alguien
  - a. Prefiero pasarlo por alto
  - b. Me disculpo
  - c. Me arrepiento y pido disculpas

**RESULTADOS:** Si contestaste puras "a", tendrás que trabajar en mejorar tu actitud, si contestaste con "b", eres una persona que trata de ser humilde y va muy bien, el objetivo es llegar a ser "c"

## Anexo 2.9

Fábula: Leer la fábula: "El león y el mosquito luchador"



Un día, un mosquito que volaba cerca de un león, se acercó a él y le dijo con tono fanfarrón:

– Eh, león, tú que dices ser el rey de la selva... ¿A qué no eres capaz de atraparme? Te aseguro que yo puedo vencerte.

El león, que estaba descansando plácidamente bajo un árbol, le miró y agachó de nuevo la cabeza, sin interés ninguno por pelear. Pero el mosquito insistió:

– Venga, no seas cobarde, defiéndete si eres capaz.

Al decir esto, se lanzó contra el morro del león y empezó a picarle. El felino intentó atrapar al mosquito, pero no pudo hacer nada, y se arañó en el morro con sus propias zarpas. Dolorido y aterrado por el mosquito, huyó.

El mosquito, hinchado de orgullo, empezó a volar sin mirar por dónde iba, mientras gritaba:

– ¡Yo sí que soy el rey de la selva! ¡Acabo de derrotar al león! ¡Soy el animal más fuerte y temible del lugar!

Pero como no prestaba atención por donde iba, se tropezó con una tela de araña y terminó atrapado entre los hilos de seda. Entonces, se lamentó:

– ¡Qué triste final... vencer al temible león y acabar devorado por una insignificante araña!

**MORALEJA: "PROCURA QUE LA ALEGRÍA POR HABER ALCANZADO UN ÉXITO NO TERMINE POR ARRUINARTE LA VIDA"**

**AUTOR:** Esopo (Fabulista Griego)

## Anexo 2.10

El caso de “Julia y su pequeño bebé”



### Primera Parte

Julia era una muchacha de 18 años que tenía un bebé de 8 meses de nacido; Julia vivía sola debido a que provenía de un pueblo lejano a la ciudad, necesitada para darle el alimento a su hijo entró a trabajar realizando el aseo en la casa de una familia acomodada.

Julia tenía la oportunidad de trabajar en esta casa con su hijo, debido a que los dueños no podían tener hijos y la presencia del pequeño Juan era una alegría para esta familia.

Pasaron los meses y Julia se ganó la confianza de la familia, y su pequeño Juan el amor de la familia que disfrutaba de verlo crecer.

Un día como cualquiera, Julia debía salir a realizar las compras para preparar el almuerzo, y como de costumbre para esta actividad su pequeño Juan se quedaba en casa a compartir con la familia, que lo cuidaban con mucho gusto.

Pasaron las horas y Julia no regresaba, la familia se desesperó debido a que Julia no tenía un celular para ser contactada. Fueron al supermercado en vano porque no la encontraron.

Se preguntaban, ¿Será que algo le pasó a Julia?, ¿Será que Julia se escapó y le dejó a su hijo? ¿Qué paso con Julia?

**Autor:** Paola Bonilla

## Anexo 2.11

Estudio de caso: El caso de "Julia y su pequeño bebé"

### Segunda Parte

Entre las cosas de Julia encontraron una nota que decía, "cuida mucho a mi bebé Juan", entonces, entendieron que Julia se fue por decisión propia pensando que lo mejor sería que Juan crezca con esta familia que no podía tener hijos, que recibiría una mejor educación y tendría un mejor futuro.

Ellos con la esperanza de que Julia algún momento regrese criaron al pequeño Juan como parte de la familia.

Cinco años después, Julia apareció en la casa de la familia, desesperada en busca de su pequeño; la familia le abrió las puertas y le llevaron con el niño. El encuentro madre e hijo fue muy conmovedor y llenos de lágrimas.

La señora de la familia le preguntó a Julia, ¿estás arrepentida de haber abandonado a tu hijo?, a lo que ella con lágrimas en los ojos le contó.

Señora, yo no le abandoné a mi pequeño Juan el día que yo salí de aquí fui secuestrada por unas malas personas que me obligaron a trabajar durante todos estos años sin recibir paga alguna, después de todos estos años logré escaparme e ir con la policía, nadie sabía de mi y la policía nunca me buscó.

La señora le dijo, pero ¿cómo es posible? La nota decía cuida mucho a mi bebé Juan, era muy claro que lo dejaste con nosotros porque tu no podías cuidarlo. Julia le explicó que la nota era una costumbre que tenía en su tierra, todos los días ella escribía un deseo a un ser superior en una hoja y lo llevaba consigo para que así se cumpliera su deseo; el deseo de ese día era solamente: "cuida mucho a mi bebé Juan".

¿Llegaste a pensar lo mismo que la familia?

¿Te imaginaste que a Julia le pasó eso?

¿Qué hubieras hecho en el lugar de la familia?

**Autor:** Paola Bonilla

**Anexo 2.12****Cuaderno de Trabajo: Entrevista**

**Instrucciones:** realizar la siguiente entrevista a dos miembros de tu familia:

**ENTREVISTA 1.**

Nombre del Entrevistado: \_\_\_\_\_

Parentesco: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es lo más injusto que has vivido?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué es lo más injusto que has hecho?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué es lo más justo que has vivido?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué es lo más justo que has hecho?

\_\_\_\_\_

**ENTREVISTA 2.**

Nombre del Entrevistado: \_\_\_\_\_

Parentesco: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es lo más injusto que has vivido?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué es lo más injusto que has hecho?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué es lo más justo que has vivido?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué es lo más justo que has hecho?

\_\_\_\_\_

**Anexo 2.13****Cuaderno de Trabajo:** ¡En casa puedo!

Las actividades que puedo hacer en casa son:

ACTIVIDAD	MARCAR CON UN X SI LO LOGRASTE

## Anexo 2.14

### Texto importancia de la cooperación: Paráfrasis

Escribir con tus propias palabras el siguiente texto:

La cooperación requiere reconocer el papel único de cada persona, a la vez que mantener una actitud sincera y positiva. Los pensamientos positivos dentro del ser automática y fácilmente crean sentimientos de cooperación en la mente de los demás. El método para ofrecer cooperación es usar la energía de la mente para crear vibraciones de buenos deseos y sentimientos puros hacia los demás y hacia la tarea a realizar. Esto afecta al ambiente en una forma positiva y sutil. Las vibraciones colectivas de un esfuerzo tan puro y sutil preparan el terreno para deliberaciones abiertas y profundas, así como para períodos exitosos de cooperación.

### MI PARAFRASEO

---

---

---

---

---

---

---

## PLAN DE CLASE

	<b>UNIDAD EDUCATIVA “YANAHURCO”</b>	<b>2020-2021</b>
<b>PLAN DE CLASES DIARIO</b>		
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>		
<b>TEMA:</b> EL HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR		

<b>DOCENTE:</b>	LIC. WALTER GUEVARA	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES	<b>SUBNIVEL</b>	MEDIO	<b>GRADO/CURSO:</b>	SEXTO EGB.
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b> Conociendo mi país		<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b> Interpretar la letra del himno Nacional del Ecuador mediante el reconocimiento de la valentía de los héroes por alcanzar la libertad para vivir en una patria soberana.					
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA</b> Analizar la letra del Himno Nacional, a través de la valoración de su significado de amor y esfuerzo a la patria.				<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b> Describe las manifestaciones del civismo que tiene en al escuchar el Himno Nacional			
<b>EJES TRANSVERSALES</b>				<b>TIEMPO DE INICIO</b>		<b>TIEMPO DE FINALIZACIÓN</b>	
<b>El Buen Vivir:</b> Formación de una ciudadanía democrática				08:00		08:40	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>RECURSOS</b>		<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: TÉCNICA/INSTRUMENTO</b>	

<p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>*<b>Dinámica:</b> Cantar la canción: La batalla del calentamiento</p> <p>*Responder:</p> <p>* ¿Comentar acerca del contenido de la canción?</p> <p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>*¿Cuáles son los símbolos que nos identifica a los ecuatorianos?</p> <p>*¿Comentar que se realiza los días lunes mediante la formación?</p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar el video presentado a cerca de los símbolos patrios del Ecuador</li> <li>▪ Comentar acerca del video observado.</li> <li>▪ Escuchar el Himno nacional del Ecuador</li> <li>▪ Dialogar acerca de los autores de la letra y música del Himno</li> <li>▪ Analizar cada uno de sus estrofas y el coro del Himno nacional</li> <li>▪ Tararear la música</li> <li>▪ Entonar el himno nacional</li> <li>▪ Realizar varias repeticiones hasta pronunciar de manera correcta</li> </ul>	<p>*Proceso de la Dinámica “medio limón”.</p> <p>(Anexo 1)</p> <p>*Proyector</p> <p>*Video en la computadora</p> <p>*Puntero laser</p> <p>*Parlantes</p> <p>*Grabadora</p> <p>*Información Cultural</p> <p>(Anexo 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el autor y escritor del Himno Nacional de Ecuador.</li> <li>• Entona de manera patriótica y respetuosa el Himno Nacional del Ecuador.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Dialogo</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de observación (Anexo 3).</p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demostrar respeto durante la clase y la posición correcta</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN.</b></p> <p>* Cantar de manera grupal e individual el himno nacional del Ecuador.</p>			
--	--	--	--

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>
---	---

<b>ELABORADO</b>  <b>DOCENTE</b>  <b>LIC. WALTER GUEVARA</b>	<b>REVISADO:</b>  <b>COORDINADOR/A DE ÁREA</b>	<b>APROBADO:</b>  <b>RECTOR (A) DE LA INSTITUCIÓN</b>
<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>
<b>FECHA: 08/02/2021</b>	<b>FECHA:09/02/2021</b>	<b>FECHA: 09/02/2021</b>

## ANEXOS

## Anexo 1: Canción La batalla del calentamiento



## LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO



Éste es el juego del calentamiento  
 Hay que seguir la orden del sargento  
 Éste es el juego del calentamiento  
 Hay que seguir la orden del sargento  
 Jinetes: A la carga  
 una mano, la otra, un pie, el otro

Éste es el juego del calentamiento  
 Hay que seguir la orden del sargento  
 Jinetes: A la carga  
 una mano, la otra, un pie, el otro  
 la cabeza, la cadera, los hombro, el cuerpo

Éste es el juego del calentamiento  
 Hay que seguir la orden del sargento  
 Éste es el juego del calentamiento  
 Hay que seguir la orden del sargento

## Anexo 2: Información Cultural “Himno Nacional del Ecuador.

**HIMNO NACIONAL DEL ECUADOR****CORO**

¡Salve oh Patria, mil veces! ¡Oh Patria!  
 ¡Gloria a ti! Y a tu pecho rebosa  
 gozo y paz, y tu frente radiosa  
 más que el sol contemplamos lucir.

**I Estrofa**

Indignados tus hijos del yugo  
 que te impuso la ibérica audacia,  
 de la injusta y horrenda desgracia  
 que pesaba fatal sobre ti,  
 santa voz a los cielos alzaron,  
 voz de noble y sin par juramento,  
 de vengarte del monstruo sangriento,  
 de romper ese yugo servil.

**II Estrofa**

Los primeros los hijos del suelo  
 que, soberbio; el Pichincha decora  
 te aclamaron por siempre señora  
 y vertieron su sangre por ti.  
 Dios miro y acepto el holocausto,  
 y esa sangre fue germen fecundo  
 de otros héroes que, atonito, el mundo  
 vio en tu torno a millares surgir.

**III Estrofa**

De estos héroes al brazo de hierro  
 nada tuvo invencible la tierra,  
 y del valle a la altísima sierra  
 se escuchaba el fragor de la lid;  
 tras la lid la victoria volaba,  
 libertad tras el triunfo venia,  
 y al leon destrozado se oia,  
 de impotencia y despecho rugir.

**IV Estrofa**

Cedió al fin la fiereza española,  
 y hoy, oh Patria, tu libre existencia  
 es la noble y magnífica herencia  
 que nos dio, el heroísmo feliz;  
 de las manos paternas la hubimos,  
 nadie intente arrancarnosla ahora,  
 ni nuestra ira excitar vengadora quiera,  
 necio o audaz, contra si.

**V Estrofa**

Nadie, oh Patria, lo intente.  
 Las sombrasde tus heroes gloriosos nos miran,  
 y el valor y el orgullo que inspiran  
 son augurios de triunfos por ti.  
 Venga el hierro y el plomo fulmineo,  
 que a la idea de guerra, y venganza  
 se despierta la heroica pujanza  
 que hizo al fiero español sucumbir.

**VI Estrofa**

Y si nuevas cadenas prepara  
 la injusticia de bárbara suerte,  
 ¡gran Pichincha! preven tu la muerte  
 de la Patria y sus hijos al fin;  
 hunde al punto en tus hondas entrañas  
 cuando existe en tu tierra:el tirano  
 huelle solo cenizas y en vano  
 busque rastro de ser junto a ti.

**Letra:** Juan León Mera - **Música:** Antonio Neumane

**Anexo 3: Ficha de Observación**

Nombre del estudiante:.....

**ESCALA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	<u>Malo</u> (2)
Canta con entusiasmo.				
El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.				
Memoriza todas las estrofas de la canción.				
Presenta buena postura al entonar la canción.				

**Lic Walter Guevara****DOCENTE**

**UNIDAD EDUCATIVA “YANAHURCO”**



Ministerio  
de Educación

114

**2020-2021**

**PLAN DE CLASES DIARIO**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

**TEMA:** LA BANDERA NACIONAL DEL ECUADOR

<b>DOCENTE:</b>	LIC. WALTER GUEVARA	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES	<b>SUBNIVEL</b>	MEDIO	<b>GRADO/CURSO:</b>	SEXTO EGB.
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b> Conociendo mi país		<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b> Identificar el sentido de la bandera nacional como símbolo que representa a la patria, describiéndolos y explicando su significado para los ecuatorianos.					
<b>4. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA</b> Explicar el significado histórico de la Bandera Nacional mediante la representación gráfica y el análisis de sus elementos.				<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b> Explica el significado de la bandera nacional del Ecuador como símbolo representativo de nuestro país.			
<b>EJES TRANSVERSALES</b>				<b>TIEMPO DE INICIO</b>		<b>TIEMPO DE FINALIZACIÓN</b>	
El Buen Vivir: Formación de una ciudadanía democrática La interculturalidad				09:00		09:40	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: TÉCNICA/INSTRUMENTO</b>	

<p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>*<b>Adivinanza:</b> Adivina adivinador dime que elemento es...</p> <p>*Responder:</p> <p>* ¿Comenta de que elemento habla la adivinanza?</p> <p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>*¿Observar la bandera nacional del Ecuador?</p> <p>*¿Cuántos colores tiene la bandera? ¿Qué significado tiene la bandera? ¿Cuándo se iza la bandera en la institución?</p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrar los cambios que ha sufrido la Bandera Nacional durante toda su historia</li> <li>▪ Explicar el uso correcto que se da al símbolo nacional</li> <li>▪ Manifestar las normas de respeto hacia la bandera</li> <li>▪ Describir los colores y el significado de cada uno de ellos</li> <li>▪ Dialogar acerca de los países hermanos que tienen el mismo color de la bandera</li> <li>▪ Elaborar un organizador gráfico con el resumen de la bandera nacional</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN.</b></p>	<p>*Adivinanzas (Anexo 1)</p> <p>*Láminas</p> <p>*Bandera del Ecuador</p> <p>*Puntero laser</p> <p>*Texto del estudiante</p> <p>*Información Cultural (Anexo 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el significado de los colores de la bandera nacional del Ecuador.</li> <li>• Describe de manera lógica la evolución que ha tenido la bandera hasta la actualidad.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Prueba Portafolio</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario Trabajos (Anexo 3).</p>
---	---	--	--

<p>* Contestar el cuestionario</p> <p>Realizar una bandera nacional del Ecuador con materiales reciclables u objetos del medio.</p>			
---	--	--	--

**5. ADAPTACIONES CURRICULARES**

<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>
---	---

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
<b>DOCENTE</b> <b>LIC. WALTER GUEVARA</b>	<b>COORDINADOR/A DE ÁREA</b>	<b>RECTOR (A) DE LA INSTITUCIÓN</b>
<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>
<b>FECHA: 08/02/2021</b>	<b>FECHA:09/02/2021</b>	<b>FECHA: 09/02/2021</b>

**ANEXOS****Anexo 1: Adivinanzas**

Tengo un vestido listado  
por tres colores formado,  
cuando paso por la calle  
todos me salen a ver  
y ando sin tener pies.

**Respuesta: (La Bandera)**

Por un tubo subo,  
por un tubo bajo,  
si me apretas un cordón  
me izo en desparpajo.

**Respuesta: (La Bandera.)**

# Historia de la Bandera Nacional

## Bandera del 10 de agosto de 1809



Se sabe que los gestores y protagonistas del episodio agostino del año de 1809 hicieron flamear una bandera roja con un aspa blanca, conocida como Bandera de la Junta Revolucionaria de Quito. La insignia fue utilizada nuevamente por las tropas del Estado de Quito, cuando este se declaró independiente de otros territorios, el 11 de octubre de 1811.

## Bandera del 9 de octubre de 1820

Los historiadores Wilfrido Loor, manabita, y José María Le Ghouir, francés, dijeron en sus respectivas épocas que la creación del lábaro albiceleste (azul y blanco) pertenece a los próceres Gregorio Escobedo, José Espantoso y Rafael Ximena.



## Bandera del 25 de mayo de 1822



Al día siguiente de la decisiva Batalla de Pichincha, oficialmente se enarboló el tricolor colombiano amarillo, azul y rojo.

El artifice para que se adopte el tricolor fue el Gral. Francisco de Miranda.

Recién el 13 de julio de 1822, a instancias de Bolívar, Guayaquil hizo flamear esa bandera.

## Bandera del 2 de junio de 1822

Oficializada la incorporación de la Provincia Libre de Guayaquil, la Junta Suprema que se instaló en la ciudad dictó un decreto el 2 de junio de 1822 en los términos siguientes: "El Pabellón de la Provincia Libre de Guayaquil será blanco y su primer cuartel superior de color azul con una estrella en su centro."



## Bandera del 6 de marzo de 1845



Al triunfar la Revolución del 6 de marzo de 1845 se adoptó una nueva bandera que formaban tres cuarteles paralelos al asta, blancos los de ambos extremos y azul el del centro. Aparecen tres estrellas que representan los departamentos de la época: Quito, Guayaquil y Cuenca.

## Bandera del 6 de noviembre de 1845

La bandera del 6 de marzo de 1845 fue ligeramente modificada según el decreto de la Convención Nacional que se reunió en Cuenca en los últimos meses de 1845. En lugar de tres estrellas, la bandera debía lucir siete estrellas para representar a las provincias que en ese número formaban el Ecuador de entonces.



## Bandera del 26 de septiembre de 1860



Correspondió al Dr. Gabriel García Moreno el restablecimiento del uso del tricolor grancolombiano por decreto firmado el 26 de septiembre de 1860. Ostentando la Jefatura Suprema del país, el estadista guayaquileño descartó el bicolor (azul y blanco) marcista y puso en vigencia el emblema amarillo, azul y rojo. La Convención Nacional de 1861 ratificó el decreto de 1860.

## Bandera del 31 de octubre de 1900

Fue el Congreso Nacional, presidido por Manuel B. Cueva, que dictó el decreto que reglamentó el uso de la Bandera Tricolor, alcanzando entonces su afianzamiento completo. La memorable fecha fue el 31 de octubre de 1900 y el 7 de noviembre de ese año el general Alfaro firmó el documento del decreto.



## LOS SÍMBOLOS PATRIOS DEL ECUADOR

ESCUCHA EL SIGNIFICADO DE LOS COLORES DE LA BANDERA Y UNE EL COLOR CON EL SIGNIFICADO (PICTOGRAMAS) QUE CORRESPONDA.

**SIGNIFICADO  
DE LOS  
COLORES DE  
LA BANDERA  
DEL  
ECUADOR**



1. **Practica** estas normas de respeto ante los símbolos patrios.

- a. Pararse recto y con las piernas juntas.
- b. Mantenerse en una posición firme.
- c. Colocar la mano derecha a la altura del corazón.
- d. No reír ni jugar.



**Anexo 3: Cuestionario**

**Nombre del estudiante:**.....

- 1.- Realice un breve resumen a cerca de la evolución de la bandera del Ecuador mediante un organizador gráfico.
- 2.- Describa de forma oral el significado de cada uno de los colores de la bandera nacional del Ecuador.
- 3.- Demuestre las normas de respeto que tiene que aplicar ante los símbolos patrios
- 4.- Realizar una bandera del Ecuador utilizando materiales del medio.

**Lic Walter Guevara  
DOCENTE**

## PLAN DE CLASES DIARIO

## 1. DATOS INFORMATIVOS

TEMA: EL ESCUDO NACIONAL DEL ECUADOR

<b>DOCENTE:</b>	LIC. WALTER GUEVARA	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES	<b>SUBNIVEL</b>	MEDIO	<b>GRADO/CURSO:</b>	SEXTO EGB.
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>						
Conociendo mi país	Conocer el escudo nacional como símbolo que representativo de Ecuador, analizando cada uno de sus elementos que lo conforman para fomentar el civismo en los estudiantes.						
<b>6. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA</b>				<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>			
Analizar el significado del Escudo Nacional del Ecuador mediante la representación gráfica y el análisis de sus elementos.				Analiza y describe como está conformado el Escudo Nacional del Ecuador como símbolo representativo del país.			
<b>EJES TRANSVERSALES</b>				<b>TIEMPO DE INICIO</b>		<b>TIEMPO DE FINALIZACIÓN</b>	
El Buen Vivir: Formación de una ciudadanía democrática La interculturalidad				07:30		08:10	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: TÉCNICA/INSTRUMENTO</b>	

<p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>*<b>Dinámica:</b> Historia con sonidos</p> <p>*Responder:</p> <p>* ¿Es importante conocer la historia del Ecuador?</p> <p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>*¿Observar el escudo nacional del Ecuador?</p> <p>*¿Qué elementos le llama la atención?¿Por qué el escudo forma parte de la identidad nacional?</p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrar los cambios que ha sufrido la Escudo Nacional durante toda su historia</li> <li>▪ Dialogar acerca de la historia del escudo y el presidente que estaba en aquel año</li> <li>▪ Describir los elementos que conforman el escudo y el significado de cada uno que los conforman</li> <li>▪ Analizar la importancia de los elementos que conforman el escudo</li> <li>▪ Manifestar las normas de respeto hacia los símbolos patrios</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN.</b></p> <p>* Responder el cuestionario del cuaderno de trabajo</p> <p>Realizar un collage del escudo nacional con sus elementos que lo conforman.</p>	<p>*Dinámica (Anexo 1)</p> <p>*Láminas</p> <p>*Escudo Nacional del Ecuador</p> <p>*Puntero laser</p> <p>*Texto del estudiante</p> <p>*Información Cultural (Anexo 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen los elementos que lo conforman el escudo nacional</li> <li>• Describe de manera lógica la evolución que ha tenido el escudo hasta la actualidad.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Prueba Portafolio</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario Trabajos (Anexo 3).</p>
--	--	--	--

<b>7. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>		
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>COORDINADOR/A DE ÁREA</b>	<b>RECTOR (A) DE LA INSTITUCIÓN</b>
<b>LIC. WALTER GUEVARA</b>		
<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>
<b>FECHA: 08/02/2021</b>	<b>FECHA:09/02/2021</b>	<b>FECHA: 09/02/2021</b>

## ANEXOS

### Anexo 1: Dinámica

#### HISTORIA CON SONIDOS

Los participantes se sientan con los ojos cerrados y el organizador hace una serie de sonidos reflejando acciones diversas (sonido de un carro, una campana, un susurro, etc.) luego todos abren los ojos y cada participante cuenta una historia en el orden de los sonidos escuchados. Gana el participante que tenga la historia más original y/o divertida.



Anexo 2: Información Cultural / El Escudo Nacional del Ecuador.

### Escudo del Ecuador del 31 de octubre de 1900

**Cóndor**  
Con las alas desplegadas y levantadas en actitud de vuelo, es símbolo de energía y esfuerzo.

**Astas**  
Son cuatro y coronan cada uno de los pabellones, se presentan inclinadas con puntas metálicas romboidales.

**Laurel**  
Representa la gloria de la nación.

**Listón**  
Cinta de seda.

**Sol dorado**

**Chimborazo**  
El volcán más alto del mundo, de cuyas nieves perpetuas nace el río Guayas.

**Río Guayas**  
El cual se ensancha progresivamente hasta ocupar toda la parte baja del óvalo. Hacia los costados se incluyen orillas de exuberante vegetación, expresión de la agricultura nacional.

**Hacha**  
(Segur) Hacha grande que formaba parte de cada una de las fascas de los Ictores romanos.

**Palma**  
Representa la paz en la nación.

**Óvalo**  
Su contorno es de doble borde de color café con uniones del mismo color arriba y abajo.

**Signos del zodiaco**  
A la izquierda Géminis y Cáncer, a la derecha Aries y Tauro, los que representan los meses de marzo, abril, mayo y junio en los que ocurrieron importantes hechos que reafirmaron la nacionalidad ecuatoriana.

**Banderas nacionales**  
Son cuatro, dos a cada lado, anteriores y posteriores, que se aglutinan bajo las fascas consulares.

**Caduceo**  
Coronado por dos alas y rodeado por dos serpientes, atributo de Mercurio. Es un símbolo de la navegación y el comercio.

**Buque a vapor Guayas**  
Fue el primero que se construyó en América del Sur, en 1841, en los Astilleros de Guayaquil. El buque tiene por mástil un caduceo. Los colores del buque y su pabellón, ubicado en la proa, son los de la bandera nacional.

**Fascas consulares**  
Insignia de los consules de Roma, símbolo de autoridad y dignidad.

**Buque a vapor Guayas**

**Laurel**

**Banderas nacionales y astas**

**Cóndor**

**Palma**

**Óvalo, Chimborazo y río Guayas**

**Sol dorado y signos del zodiaco**

**Caduceo**

**Hacha (segur) y fascas consulares**

# El Escudo Nacional en la historia (1821-1900)

## Sobre el Escudo de Guayaquil

Fue el símbolo de la 'Provincia de Guayaquil', que obtuvo su libertad el 9 de Octubre de 1820. La misma que fue anexada a la Gran Colombia en 1822 junto a la Presidencia de Quito. Erróneamente se le ha incluido en la cronología como primer estandarte del Estado Ecuatoriano.



En el artículo de su decreto del 31 de octubre del citado año, transcribe la disposición de 1845, pero se añade:

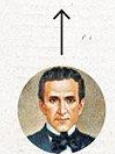
*"Con la única modificación de que se use los tricolores colombianos en lugar de las banderas bicolores"*

Sol sobrepuesto a una parte de la franja zodiacal con los signos de Aries, Touro, Géminis y Cáncer.

A cada costado, dos banderas nacionales.

Barco a vapor revestido con los colores de la bandera nacional. Los colores en el buque fueron añadidos y ratificados en 2003 por el Congreso Nacional.

El escudo de 1900, es el mismo dibujado por Olmedo, pero usando los colores colombianos y la cabeza del cóndor en dirección opuesta.



El diseño de este escudo se atribuye al poeta José Joaquín de Olmedo.

## 1821-1830

En Cúcuta en 1821 se ratificó la unión de Venezuela y la Nueva Granada en una sola nación bajo el nombre de República de Colombia. Posteriormente, Panamá fue anexada en 1821 y Ecuador en 1822, en ese entonces conformado por la Presidencia de Quito y la Provincia Libre de Guayaquil. El Congreso de Cúcuta declara:



*"Se usará en adelante, en lugar de Armas, dos cornucopias llenas de frutas y flores de los países fríos, templados y cálidos, y de las fascas colombianas, que se compondrán de un hacecillo de lanzas con el seguir atravesado, arcos y flechas cruzados, atados con cinta tricolor en la parte inferior."*

## 1830 -1835

Tras la disolución de la Gran Colombia y proclamarse la soberanía e independencia de los tres estados que la integraban, el primer Congreso del Ecuador, en su sesión del 17 de septiembre de 1830, analizó la creación del Escudo de Armas del Estado, mientras se mantenía también el Escudo de la República de Colombia, con el afán de mantener la unidad de los estados independizados.



El primer presidente de la República del Ecuador, Juan José Flores, sancionó el decreto Artículo 1:

*"Se usará en adelante de las armas de Colombia, en campo azul celeste con el agregado de un sol en la equinoccial sobre las 2 fascas, y un lema que diga El Ecuador en Colombia."*



El decreto que hizo efectivo el nuevo símbolo se publicó en el Registro Oficial N° 1272 el 5 de diciembre de 1900



**1900**  
Fue adoptado oficialmente por el Congreso el 31 de octubre de 1900, implementado en la presidencia del General Eloy Alfaro Delgado, el 7 de noviembre del mismo año.

En la Constitución de 1978, a finales de siglo XX fue reconocido como símbolo nacional. A inicios del siglo XXI, en el año 2003, se declaró su intangibilidad.

## 1835-1845

Con el fin de la Gran Colombia llegó el fin del lema 'Estado del Ecuador en la República de Colombia' y pasó a ser simplemente la 'República del Ecuador'. Otra vez se adoptó un escudo sin un decreto específico. En la Convención Constitucional de Ambato se dio un decreto sobre papel sellado el día 10 de agosto, en el cual se dice en su segundo artículo:

*"En el sello no se pondrán las armas de la república con el lema República del Ecuador..."*



## 1843 - 1845

La convención nacional reunida en Quito el 18 de junio de 1843, bajo la presidencia de Francisco de Marcos, resolvió cambiar el escudo de armas de la República.



## 1845-1900

Tras la victoria del 6 de marzo de 1845\*, la Convención Nacional reunida en Cuenca y presidida por Pablo Merino Ortega dispuso el cambio del escudo por decreto del 6 de noviembre de 1845.

\* La Revolución marista, (6 de marzo y 17 de junio de 1845) Fue un movimiento armado revolucionario. Se inició en la ciudad de Guayaquil y enfrentó al gobierno de Juan José Flores, quien quiso modificar la Constitución para quedarse más tiempo en el poder.



Cóndor de los Andes en actitud de levantar el vuelo, mirando a la derecha.

El volcán Chimborazo de nieves perpetuas de las cuales nace un río, en representación del Guayas.

Fascas consulares bajo la punta inferior del escudo.

**Anexo 3: Cuestionario**

**Nombre del estudiante:**.....

- 1.- Realizar una línea del tiempo a cerca de la evolución del escudo nacional del Ecuador.
- 2.- Realizar un breve resumen de los elementos que conforma el escudo nacional
- 3.- Realizar un collage de los elementos que conforman el escudo nacional
- 4.- Responder las preguntas del cuaderno de trabajo de estudios sociales

**Lic Walter Guevara  
DOCENTE**

## PLAN DE CLASES DIARIO

## 1. DATOS INFORMATIVOS

TEMA: LOS DERECHOS Y LAS OBLIGACIONES DE LOS NIÑOS

<b>DOCENTE:</b>	LIC. WALTER GUEVARA	<b>ÁREA/ASIGNA TURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES	<b>SUBNIVEL</b>	MEDIO	<b>GRADO/CURSO:</b>	SEXTO EGB.
<b>TITULO DE LA UNIDAD</b> Derechos Humanos		<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b> Identificar los derechos humanos a través del análisis de la realidad nacional para promocionar su conocimiento, práctica y defensa.					
<b>8. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA</b> Identificar los espacios de la vida diaria en los que se promueve la protección de los derechos humanos a partir de su conocimiento y ejercicio en la familia y en la escuela.				<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b> Identifica los espacios de la vida diaria en los que se promueve la protección de los derechos humanos.			
<b>EJES TRANSVERSALES</b>				<b>TIEMPO DE INICIO</b>		<b>TIEMPO DE FINALIZACIÓN</b>	
El Buen Vivir: Formación de una ciudadanía democrática				10:00		10:40	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>RECURSOS</b>		<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: TÉCNICA/INSTRUMENTO</b>	

<p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>*<b>Dinámica:</b> Mis recuerdos</p> <p>*Responder:</p> <p>* ¿Qué sintieron al momento de recordar los momentos buenos y malos? ¿Crees que es conveniente reconocer cuales son nuestras obligaciones?</p> <p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>*¿Observar un video?</p> <p>*¿Qué ocurrió en el video? ¿Qué quiere decir nuestros derechos? ¿Cuáles han sido nuestras obligaciones?</p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrar los derechos de los niños y jóvenes</li> <li>▪ Dialogar acerca de los derechos que tienen todos los niños y jóvenes.</li> <li>▪ Describir cada uno de ellos</li> <li>▪ Analizar la importancia de cada uno de ellos para ser aplicados.</li> <li>▪ Conocer cuáles son nuestras obligaciones como niños y jóvenes.</li> <li>▪ Conversar acerca de las obligaciones que hay que cumplir</li> <li>▪ Mencionar y analizar cada una de ellas</li> <li>▪ Establecer semejanzas y diferencias entre los deberes y los derechos</li> </ul>	<p>*Dinámica (Anexo 1)</p> <p>*Láminas</p> <p>*Escudo Nacional del Ecuador</p> <p>*Puntero laser</p> <p>*Texto del estudiante</p> <p>*Video</p> <p>*Computadora</p> <p>*Proyector</p> <p>*Información Cultural (Anexo 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce cuáles son sus derechos y obligaciones que tiene un niño y niña</li> <li>• Describe y ejemplifica cada una de sus obligaciones como niños dentro y fuera del hogar.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Prueba Portafolio</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario Trabajos (Anexo 3).</p>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejemplificar los deberes y derechos de los niños</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN.</b></p> <p>*Realizar un collage con los derechos de los niños y niñas.</p> <p>* Plasmar en un organizador gráfico las obligaciones de los niños y niñas.</p>			
---	--	--	--

**9. ADAPTACIONES CURRICULARES**

<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>
---	---

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
<b>DOCENTE</b> <b>LIC. WALTER GUEVARA</b>	<b>COORDINADOR/A DE ÁREA</b>	<b>RECTOR (A) DE LA INSTITUCIÓN</b>
<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>
<b>FECHA: 08/02/2021</b>	<b>FECHA:09/02/2021</b>	<b>FECHA: 09/02/2021</b>

## ANEXOS

### Anexo 1: Dinámica

#### MIS RECUERDOS

“Mis recuerdos” (para reflexionar sobre los derechos): Cada niño dibuja un recuerdo de su vida, ya sea agradable o desagradable, y luego lo expone al grupo. En plenaria analizan los derechos que se respetaron o irrespetaron en cada caso.



Anexo 2: Información Cultural / Derechos y Obligaciones de los Niños y Jóvenes

# ¡Tenemos Derechos!

- TENGO DERECHO A MI PROPIA CULTURA, MI IDIOMA, MI RELIGIÓN Y A QUE ME TRATEN IGUAL QUE AL RESTO.
- TENGO DERECHO A CONOCER QUIENES SON MI PAPÁ Y MI MAMÁ, Y A TENER UN NOMBRE.
- TENGO DERECHO A PARTICIPAR, Y A EXPRESARME, A SER ESCUCHADO Y A QUE ME TENGAN EN CUENTA.
- TENGO DERECHO A JUGAR Y DIVERTIRME, Y A DISFRUTAR DE LA NATURALEZA.
- TENGO DERECHO A QUE NO ME DISCRIMINEN POR SER COMO SOY.
- TENGO DERECHO A QUE ME CUIDEN, ME ENTIENDAN Y ME TRATEN CON AMOR.
- TENGO DERECHO A ESTUDIAR, A APRENDER, Y A ESTAR SANO.
- TENGO DERECHO A RECIBIR AYUDA PRIMERO EN CASO DE EMERGENCIA Y QUE ME DEN CUIDADOS ESPECIALES SI HACE FALTA.
- TENGO DERECHO A NO HACER COSAS QUE NO QUIERO HACER.
- TENGO DERECHO A REUNIRME CON MIS AMIGOS Y A PARTICIPAR DE LA VIDA DE LA COMUNIDAD.

[www.enredate-cba.org](http://www.enredate-cba.org)

Enredate!  
Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia

# IGUALDAD AMOR IDENTIDAD

# DERECHOS DE LOS NIÑOS

# EDUCACIÓN SALUD PROTECCIÓN

## OBLIGACIONES DE LOS NIÑOS

- Respetar a los padres, maestros y a todas la sociedad.
- Respetar las leyes que rigen la sociedad, tener buena conducta en la escuela y portarnos bien en casa.
- Hablar siempre con la verdad y cumplir lo prometido
- Respetar y cuidar el medio ambiente
- Respetar su cuerpo, su pensamiento y sus sentimientos
- Respetar las opiniones y costumbres de los demás y e respetar su patria

Obligaciones de los niños  
Extender la ropa



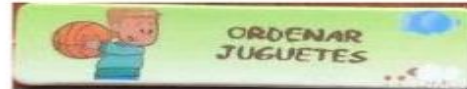
Barrer



Organizar los espacios



Regar las plantas



Anexo 3: Cuestionario

Nombre del estudiante:.....

Juego "Cada derecho con su revés" (para reflexionar sobre los derechos y los deberes):

Presentar un derecho y su respectivo deber por medio de una dramatización, poema, adivinanza, canción, títeres, collage o modelado.

## PLAN DE CLASES DIARIO

## 1. DATOS INFORMATIVOS

TEMA: LAS DIVERSIDAD DE NUESTRO PAÍS

<b>DOCENTE:</b>	LIC. WALTER GUEVARA	<b>ÁREA/ASIGNATURA:</b>	ESTUDIOS SOCIALES	<b>SUBNIVEL</b>	MEDIO	<b>GRADO/CURSO:</b>	SEXTO EGB.
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>						
Los seres humanos en el espacio	Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales en función de ejercer libertad y autonomía solidaria con los demás.						
<b>10. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA</b>				<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>			
Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.				Identifica la gran diversidad que existe en el Ecuador como oportunidades para el crecimiento del país.			
<b>EJES TRANSVERSALES</b>				<b>TIEMPO DE INICIO</b>		<b>TIEMPO DE FINALIZACIÓN</b>	
El Buen Vivir: Formación de una ciudadanía democrática Interculturalidad				11:40		12:20	
<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>		<b>RECURSOS</b>		<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: TÉCNICA/INSTRUMENTO</b>	

<p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>*<b>Dinámica:</b> El espejo</p> <p>*Responder:</p> <p>* ¿Comentar acerca del contenido de la dinámica?</p> <p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>*¿Por qué la gente del Ecuador, todos no son iguales?</p> <p>*¿El ser diversos en el Ecuador es un ventaja o desventaja para el país?</p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar un video de la diversidad del Ecuador</li> <li>▪ Comentara cerca del video observado.</li> <li>▪ Leer el texto a cerca de la diversidad del Ecuador</li> <li>▪ Subrayar las ideas principales</li> <li>▪ Dialogar a cerca de las múltiples diversidades que existe en el país.</li> <li>▪ Analizar a cerca de la oportunidades y desigualdades que existe en el Ecuador</li> <li>▪ Establecer semejanzas y diferencias de la diversidad del Ecuador con otros países.</li> <li>▪ Ejemplificar porqué somos únicos en el mundo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN.</b></p> <p>* Realizar un organizador grafico a cerca de la diversidad que tiene el Ecuador.</p>	<p>*Proceso de la Dinámica “El espejo”. (Anexo 1)</p> <p>*Proyector</p> <p>*Video en la computadora</p> <p>*Puntero laser</p> <p>*Parlantes</p> <p>*Grabadora</p> <p>*Información Cultural (Anexo 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la importancia de ser un país megadiverso.</li> <li>• Realiza una comparación entre las oportunidades y las desigualdades que existe en el país.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Prueba escrita</p> <p>Portafolio</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> <p>Trabajos (Anexo 3).</p>
---	--	---	--

<b>11. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>	

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
<b>DOCENTE</b> <b>LIC. WALTER GUEVARA</b>	<b>COORDINADOR/A DE ÁREA</b>	<b>RECTOR (A) DE LA INSTITUCIÓN</b>
<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>	<b>FIRMA:</b>
<b>FECHA: 08/02/2021</b>	<b>FECHA:09/02/2021</b>	<b>FECHA: 09/02/2021</b>

## ANEXOS

### Anexo 1: Dinámica

#### EL ESPEJO

Es una dinámica ideal para mejorar la confianza entre niños, además, de ayudarles a reflexionar sobre sus emociones.

El facilitador forma parejas de niños, que se ponen uno frente al otro. Uno de ellos hace movimientos y el otro lo imita.

Se promueve la empatía, dado que, tienen libertad para imitar al compañero de forma que no le resulte humillante. También, se pone a prueba la sincronización, coordinación y concentración.



## Anexo 2: Información Cultural / Las diversidad de el país

### Diversidad cultural del Ecuador

Así como hemos visto acerca de las diversas etnias del Ecuador, así mismo estamos conociendo ahora sobre la cultura que posee nuestro país.

Cada región, cada provincia y cada etnia tiene una cultura diferente, estilo de vida, gastronomía, etc. Cosas que lo distinguen de los demás y hacen que cada cultura sea única.

Así también existen diferentes fiestas que se realizan en todo el Ecuador, dependiendo del lugar, Es muy común encontrar en las fiestas populares o tradicionales una mezcla de manifestaciones culturales, con sus coloridos detalles, aquel compás repetitivo junto a flautas, guitarras y rondadores, que animan a todos aquellos que se inserten en estos encuentros, así sea de casualidad. Fuegos pirotécnicos, vacas locas, castillos con fuego, bebidas y comida que serán parte de estas celebraciones.





## ANEXO 2. VALIDACIÓN ENTREVISTA

### PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN - ENTREVISTA

#### TEMA: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES PÚBLICOS O CÍVICOS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

**Objetivo General:** implementar actividades didácticas para la enseñanza de valores públicos o cívicos dentro del área de estudios sociales para estudiantes de sexto de EGB.

#### Objetivos Específicos:

- a) fundamentar teóricamente las actividades didácticas que fomenten el desarrollo de valores públicos o cívicos;
- b) identificar las actividades didácticas que se usa para la enseñanza de valores públicos o cívicos en sexto año de la Unidad Educativa “Yanahurco” en el área de Estudios Sociales;
- c) seleccionar actividades didácticas que fomenten el desarrollo de valores públicos o cívicos en la asignatura de Estudios Sociales, y
- d) validar las actividades didácticas seleccionadas que fomenten el desarrollo de valores públicos o cívicos de los estudiantes de sexto año en el área de estudios sociales.

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

#### 1. ¿Cuáles son los aspectos más relevantes a considerar para la selección de actividades didácticas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		X			
La redacción es clara y exacta.		x			

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**2. ¿Qué actividades didácticas aplica usted en el aula para la enseñanza de valores públicos o cívicos?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		x			
La redacción es clara y exacta.		x			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**3. ¿Es mejor aplicar actividades didácticas individuales o grupales, y por qué?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
-------------------------	-------------------	--------------------	----------------	-------------------	--------------------

Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**4. ¿De qué factores depende la participación activa del estudiante en una actividad didáctica?**

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable</b>	<b>Modificable</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>No aplicable</b>
<b>Criterios</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		X			
La redacción es clara y exacta.		X			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**5. ¿Qué estrategias didácticas le han dado mejores resultados en.....?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		X			
La redacción es clara y exacta.		X			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.		X			
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.		X			

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**6. ¿Qué actividades emplea dentro y fuera del aula para desarrollar el patriotismo con los estudiantes de sexto año?**

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		X			
La redacción es clara y exacta.		X			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.		X			
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.		x			

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**7. ¿Cómo se promueve la responsabilidad cívica dentro del área de Estudios Sociales?**

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable</b>	<b>Modificable</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>No aplicable</b>
<b>Criterios</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**8. ¿Cómo se practica la participación ciudadana dentro del área de Estudios Sociales en el aula?**

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable</b>	<b>Modificable</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>No aplicable</b>
<b>Criterios</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		X			
La redacción es clara y exacta.		X			

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**9. ¿Cómo se genera la participación ciudadana en la Unidad Educativa?**

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable</b>	<b>Modificable</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>No aplicable</b>
<b>Criterios</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.					
La redacción es clara y exacta.					
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.					

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**10. ¿De qué manera se logra un aprendizaje significativo en la práctica de normas cívicas (Ética) en estudiantes de sexto año?**

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable</b>	<b>Modificable</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>No aplicable</b>
<b>Criterios</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>

Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.		X			
La redacción es clara y exacta.		X			
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.		X			
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.		x			

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**Nombre del experto:** Tamara Ballesteros

**C.C:** 1600364382

**Título:** Magister en Ciencias de la Educación

**Experiencia en el área de la investigación:** 2 años como Docente tutora de proyectos investigativos de estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi



**Firma**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA  
INFORMACIÓN - ENTREVISTA**

**TEMA: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES  
PÚBLICOS O CÍVICOS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES**

**Objetivo General:** implementar actividades didácticas para la enseñanza de valores públicos o cívicos dentro del área de estudios sociales para estudiantes de sexto de EGB.

**Objetivos Específicos:**

- a) fundamentar teóricamente las actividades didácticas que fomenten el desarrollo de valores públicos o cívicos;
- b) identificar las actividades didácticas que se usa para la enseñanza de valores públicos o cívicos en sexto año de la Unidad Educativa “Yanahurco” en el área de Estudios Sociales;
- c) seleccionar actividades didácticas que fomenten el desarrollo de valores públicos o cívicos en la asignatura de Estudios Sociales, y
- d) validar las actividades didácticas seleccionadas que fomenten el desarrollo de valores públicos o cívicos de los estudiantes de sexto año en el área de estudios sociales.

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

1. ¿Cuáles son los aspectos a considerar para la selección de actividades didácticas?

Valoración	Aplicable	Modificable	Regular	Deficiente	No aplicable
Criterios	100%	75%	50%	25%	0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....

.....

**2. ¿Qué actividades didácticas aplica para la enseñanza de valores públicos o cívicos?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....

.....

**3. ¿Es mejor aplicar actividades didácticas individuales o grupales, y por qué?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				

La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....

.....

**4. ¿De qué depende la participación del estudiante en una actividad didáctica?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....

.....

**5. ¿Qué tipo de actividades didácticas le han dado mejores resultados?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
-------------------------	-------------------	--------------------	----------------	-------------------	--------------------

Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....

.....

**6. ¿Cómo usted enseña el patriotismo en los estudiantes de sexto año?**

Valoración	Aplicable	Modificable	Regular	Deficiente	No aplicable
Criterios	100%	75%	50%	25%	0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....

.....

**7. ¿Cómo se promueve la responsabilidad cívica dentro del área de Estudios Sociales?**

Valoración	Aplicable	Modificable	Regular	Deficiente	No aplicable

<b>Criterios</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**8. ¿Cómo se promueve la participación ciudadana dentro del área de Estudios Sociales?**

<b>Valoración</b>	<b>Aplicable</b>	<b>Modificable</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>No aplicable</b>
<b>Criterios</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**9. ¿Cómo generamos participación ciudadana dentro del aula de clase?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

.....  
 .....

**10. ¿De qué manera se puede enseñar las normas cívicas (Ética) a estudiantes de sexto año?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA:**

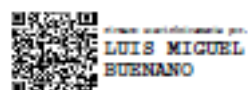
.....  
.....

**Nombre del experto:** Luis Miguel Buenaño Lopez

**C.C:** 1803780343

**Título:** MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACION EDUCATIVA

**Experiencia en el área de la investigación:** 10 Años



**Firma**

## ANEXO 3 – FOTOGRAFÍAS

### Aplicación Entrevista



### Socialización al personal docente a cerca del proyecto de titulación

