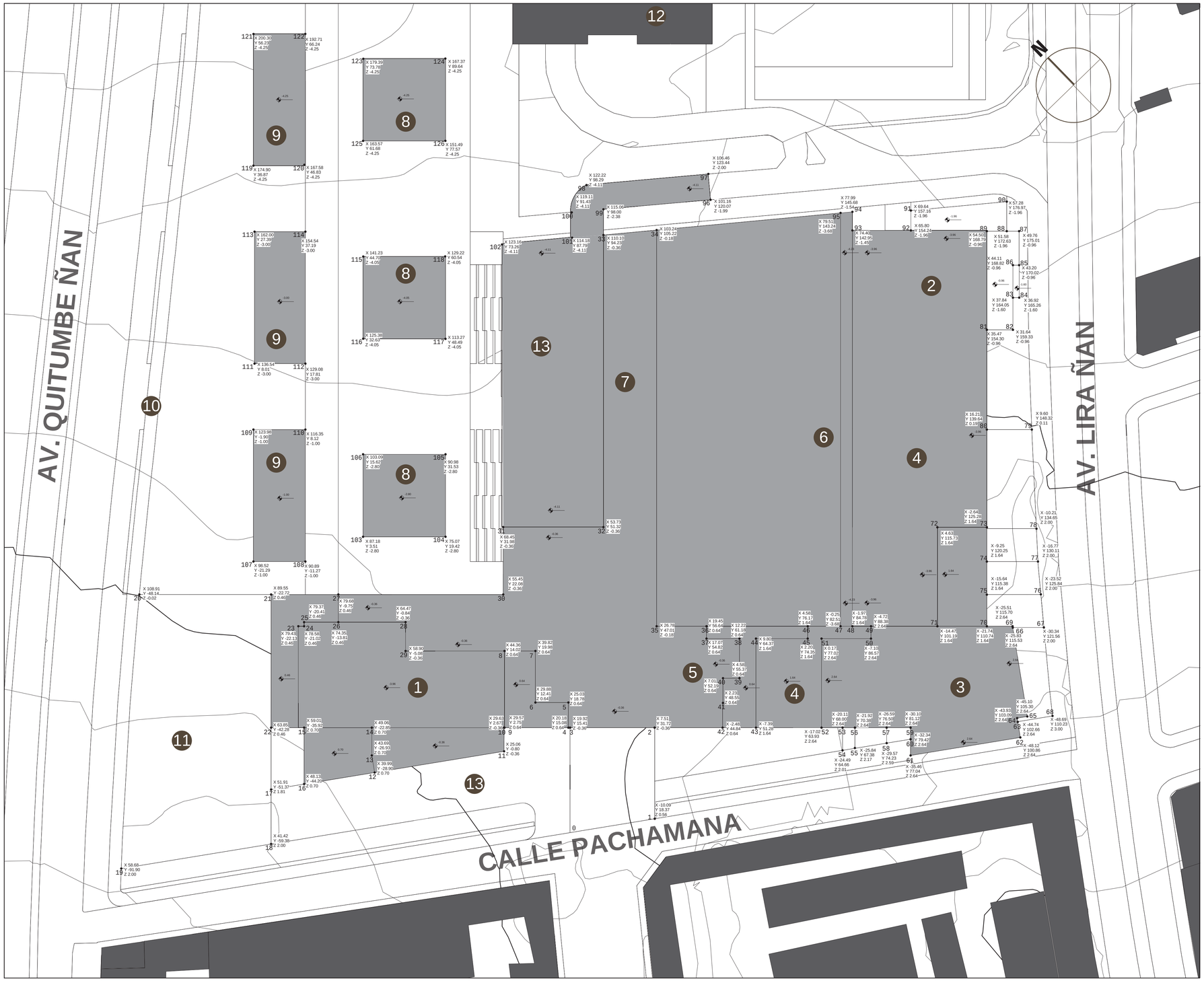
ÁREA DEL TERRENO	36076 m2
ÁREA ARQUITECTURA INTERNA	16442 m2
ÁREA ARQUITECTURA EXTERNA (PLAZA, ESCENARIOS)	8645 m2
ÁREA VERDES	7466 m2
PARQUEADEROS	74 Plazas

1. TEATRO
2. CAJA NEGRA
3. SALA DE USO MULTIPLE
4. "CASA" DE ARTISTAS
5. OFICINAS ADM.
6. ESCENARIO MAYOR
7. PLAZA QUITUMBE
8. ESCENARIOS PERFORMANCE
9. MODULO DE COMERCIO
10. BULEVAR
11. PLAZA DE INGRESO
12. PLATAFORMA GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO SOCIAL
13. PARQUEADEROS

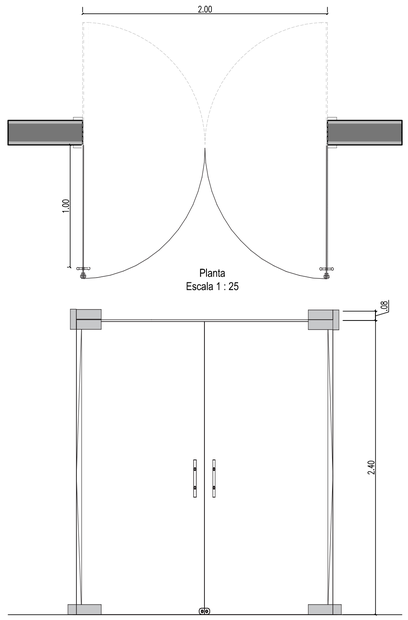


CUADRO DE COORDENADAS					CUADRO DE COORDENADAS				
PUNTO	X	Y	Z	COTA	PUNTO	X	Y	Z	COTA
0	0,00	0,00	0,00	2898,35	64	-43,93	103,09	2,64	
1	-10,09	18,37	0,56		65	-45,10	105,30	2,64	
2	7,51	31,72	-0,36		66	-25,83	115,53	2,64	
3	19,92	15,41	-0,36		67	-30,34	121,53	2,00	
4	20,18	15,08	0,64		68	-48,69	110,23	3,00	
5	25,03	18,78	0,64		69	-25,51	115,70	2,64	
6	29,88	12,41	0,64		70	-21,74	110,74	1,64	
7	39,82	19,98	0,64		71	-14,47	101,19	1,64	
8	44,36	14,02	0,64		72	4,63	115,73	1,64	
9	29,57	2,75	0,64		73	-2,64	125,29	1,64	
10	29,63	2,67	-0,36		74	-9,25	120,25	1,64	
11	25,06	-0,80	-0,36		75	-15,64	115,38	1,64	
12	39,99	-28,90	0,70		76	-23,52	125,84	2,00	
13	43,69	-26,93	0,70		77	-16,77	130,11	2,00	
14	49,06	-22,85	0,70		78	-10,21	134,65	2,00	
15	59,01	-35,92	0,70		79	9,60	148,32	0,11	
16	48,13	-44,20	0,70		80	16,21	139,64	0,19	
17	51,91	-51,37	1,81		81	35,47	154,30	-0,96	
18	41,42	-59,38	2,00		82	31,64	159,33	-0,96	
19	58,68	-91,90	2,00		83	31,84	164,05	-1,60	
20	108,91	-48,17	-0,02		84	36,92	165,26	-1,60	
21	89,55	-22,72	0,46		85	43,20	170,02	-0,96	
22	63,85	-42,28	0,46		86	44,11	168,82	-0,96	
23	79,43	-22,13	0,46		87	49,76	157,01	-0,96	
24	78,58	-21,02	0,46		88	51,58	172,63	-1,96	
25	79,37	-20,41	0,46		89	54,50	168,79	-0,96	
26	74,35	-13,81	0,46		90	57,28	176,97	-1,96	
27	79,68	-9,75	0,46		91	69,64	157,16	-1,96	
28	64,75	-0,84	-0,36		92	65,80	154,24	-1,96	
29	58,90	-5,08	-0,36		93	74,40	142,95	-1,45	
30	55,45	22,08	-0,36		94	77,99	145,68	-1,54	
31	68,45	31,98	-0,36		95	79,51	143,24	-3,68	
32	53,73	51,32	-0,36		96	101,16	120,07	-1,99	
33	110,10	94,23	-0,36		97	106,46	123,44	2,00	
34	103,24	105,22	-0,18		98	122,22	98,29	-4,11	
35	26,78	47,01	-0,18		99	115,06	98,00	-2,38	
36	19,45	56,64	0,64		100	119,11	91,43	-4,11	
37	17,07	5482	0,64		101	114,18	87,79	-4,11	
38	12,22	61,18	0,64		102	123,16	73,26	-4,11	
39	4,58	55,37	0,64		103	87,18	3,51	-2,80	
40	7,01	52,19	0,64		104	75,07	19,42	-2,80	
41	2,23	48,55	0,64		105	90,98	31,53	-2,80	
42	-2,48	44,84	0,64		106	103,09	15,62	-2,80	
43	-7,39	51,28	1,64		107	98,52	-21,29	-1,00	
44	9,8	64,37	1,64		108	98,89	-11,27	-1,00	
45	2,2	74,35	1,64		109	123,98	-1,90	-1,00	
46	4,58	76,17	1,64		110	116,35	8,12	-1,00	
47	-0,25	82,51	-3,68		111	136,54	8,01	-3,00	
48	-1,97	84,78	1,64		112	129,08	17,81	-3,00	
49	-4,72	88,38	2,64		113	162,00	27,39	-3,00	
50	-7,1	86,57	2,64		114	154,54	37,19	-3,00	
51	0,17	77,02	2,64		115	141,23	44,70	-4,05	
52	-17,02	63,93	2,64		116	125,38	32,63	-4,05	
53	-20,11	68,00	2,64		117	113,27	48,49	-4,05	
54	-24,49	64,66	2,01		118	129,22	60,54	-4,05	
55	-25,84	67,38	2,17		119	174,90	36,87	-4,25	
56	-21,92	70,38	2,64		120	167,58	46,83	-4,25	
57	-26,59	76,50	2,64		121	200,30	56,23	-4,25	
58	-29,57	74,23	2,59		122	192,71	66,24	-4,25	
59	-30,10	81,12	2,64		123	179,39	73,78	-4,25	
60	-32,34	79,42	2,64		124	167,37	89,64	-4,25	
61	-35,46	77,04	2,64		125	163,57	61,68	-4,25	
62	-48,12	100,86	2,64		126	151,49	77,57	-4,25	
63	-44,74	102,66	2,64						

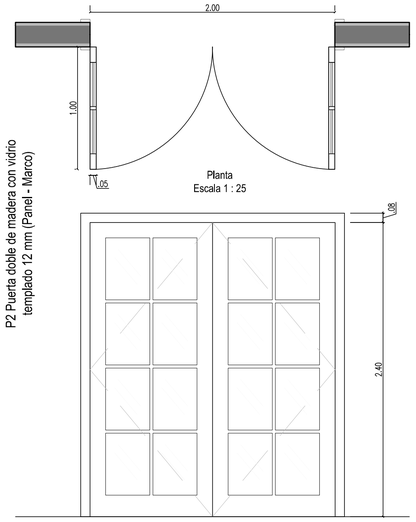
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: REPLANTEO	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: 1/500 FECHA: 2017	C	LAMINA: C1/16

CUADRO DE ACABADOS				
CUADRO DE PUERTAS				
CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCION	ANCHO	ALTO
P-01	3	Puerta doble vaivén de madera. Cedro Maciza, vidrio templado 12 mm y marco de madera.	200 cm	240 cm
P-02	40	Puerta doble de madera. Cedro Maciza, vidrio templado 12 mm y marco de madera.	200 cm	240 cm
P-03	53	Puerta simple de madera simple. Cedro Maciza.	100 cm	240 cm
P-04	36	Puerta doble vaivén de madera. Cedro Maciza, vidrio templado 6 mm y marco de madera.	200 cm	240 cm
P-05	7	Puerta Basculante - enrollable de acero inoxidable	245 cm	210 cm
P-06	16	Puerta de muro cortina perfilería de aluminio y vidrio templado 12 mm	190 cm	200 cm
P-07	2	Puerta doble vaivén de madera Acústica con Aislamiento interior vaivén doble,Madera con núcleo aislado 8 cm. Acabado chapa de madera y franjas de aluminio.	200 cm	240 cm
P-08	12	Puerta simple división de baños soporte de acero inoxidable, panel de vidro esmerilado templado 12 mm	80 cm	210 cm
P-09	16	Puerta simple división para baños discapacitados. Acero inoxidable, pintura electroestática color gris plata mate	100 cm	210 cm
P-10	58	Puerta simple división para baños. Acero inoxidable, pintura electroestática color gris plata mate	80 cm	210 cm
P-11	2	Puerta Contrafuegos RF EI 90 con barra antipánico. Hoja de metal con núcleo mineral, marco metálico, acabado de fáabrica color blanco.	128 cm	211 cm
P-12	1	Puerta doble de madera. Cedro Maciza, vidrio templado 12 mm y marco de madera.	183 cm	210 cm
P-13	17	Puerta Bifold (plegable) dos hojas de madera de cedro, bisagras y rodillos de acero.	200 cm	210 cm
P-14	1	Puerta de garage industrial basculante ROPER vertical con guías laterales y estructura tubular de acero, controlada con contrapesos. Hoja cerco fabricado en bastidor de tubo laminado en frío y arriostrado por el interior con refuerzos tubulares, galbanizados, tubos de 60x30. y terminado exterior de chapas formadas por fleje prelacado de acero	600 cm	240 cm

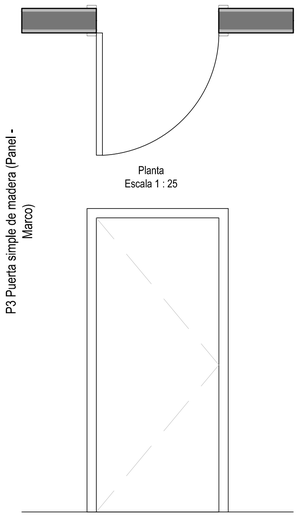
P1 Puerta doble vaivén de vidrio templado de 12 mm



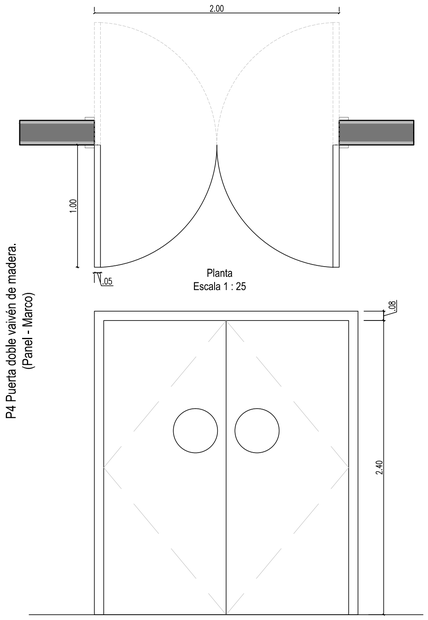
P2 Puerta doble de madera con vidrio templado 12 mm (Panel - Marco)



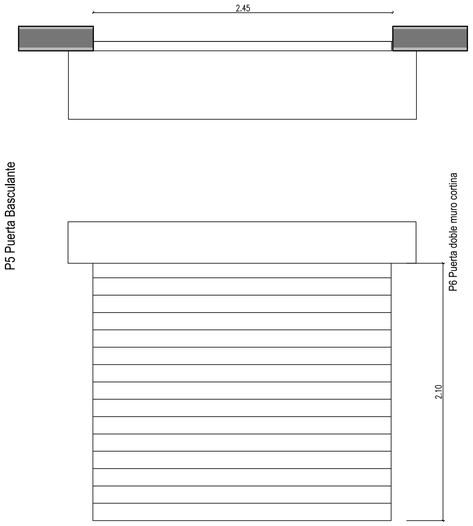
P3 Puerta simple de madera (Panel - Marco)

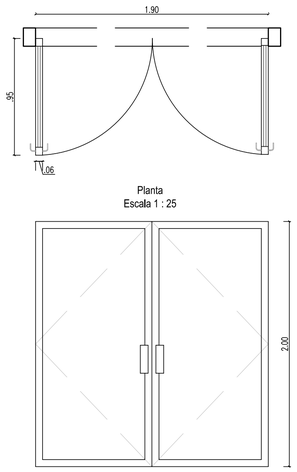


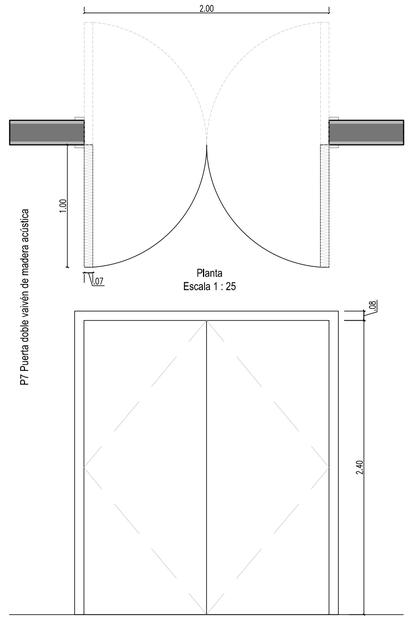
P4 Puerta doble vaivén de madera. (Panel - Marco)

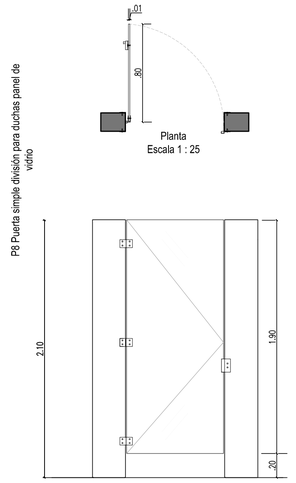


P5 Puerta Basculante



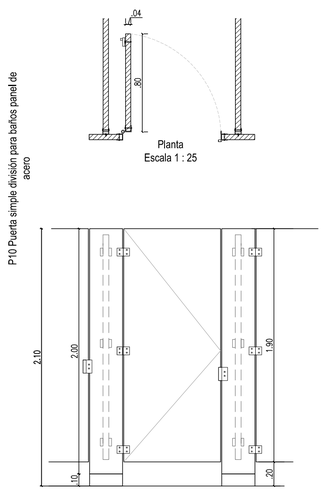


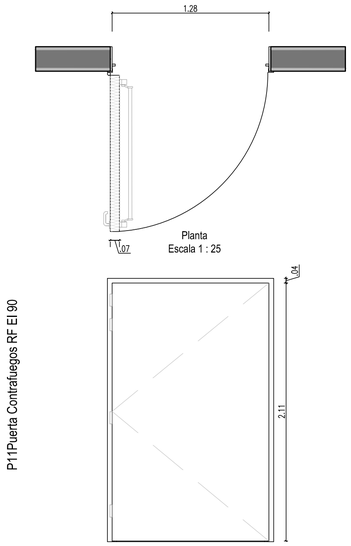


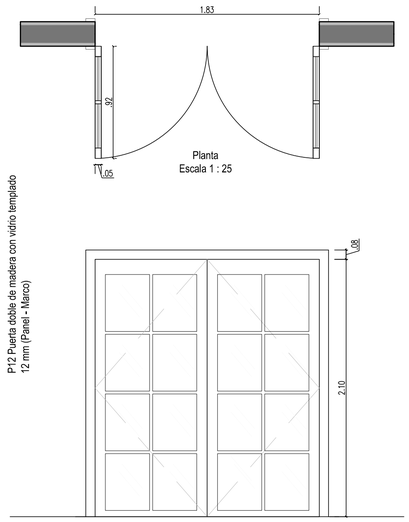


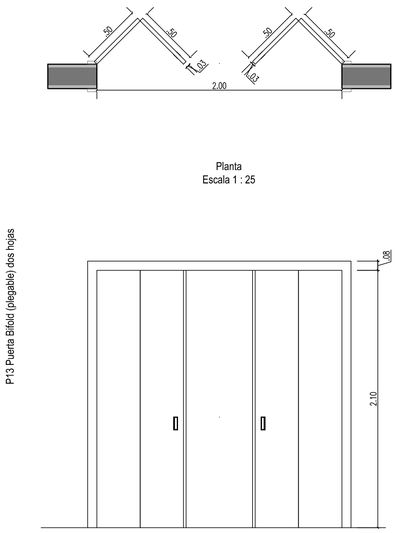
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	C	LAMINA: C2/16

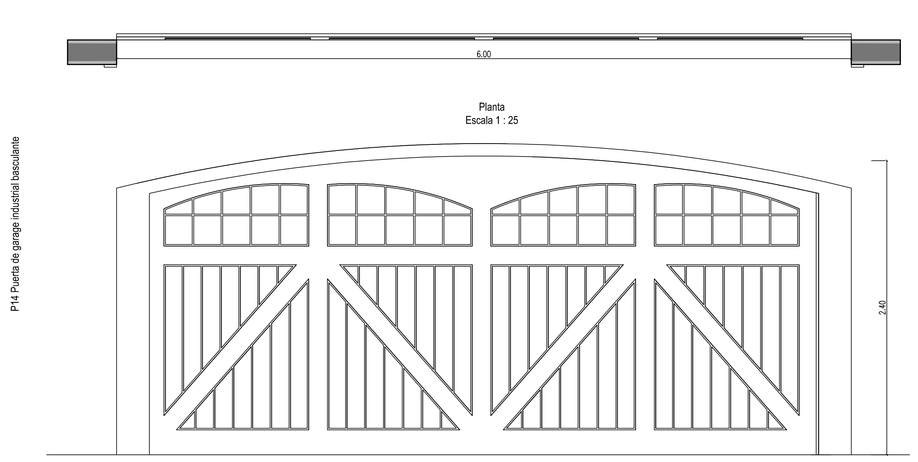
CUADRO DE ACABADOS				
CUADRO DE PUERTAS				
CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCION	ANCHO	ALTO
P-01	3	Puerta doble vaivén de madera. Cedro Maciza, vidrio templado 12 mm y marco de madera.	200 cm	240 cm
P-02	40	Puerta doble de madera. Cedro Maciza, vidrio templado 12 mm y marco de madera.	200 cm	240 cm
P-03	53	Puerta simple de madera simple. Cedro Maciza.	100 cm	240 cm
P-04	36	Puerta doble vaivén de madera. Cedro Maciza, vidrio templado 6 mm y marco de madera.	200 cm	240 cm
P-05	7	Puerta Basculante - enrollable de acero inoxidable	245 cm	210 cm
P-06	16	Puerta de muro cortina perfilería de aluminio y vidrio templado 12 mm	190 cm	200 cm
P-07	2	Puerta doble vaivén de madera Acústica con Aislamiento interior vaivén doble,Madera con núcleo aislado 8 cm. Acabado chapa de madera y franjas de aluminio.	200 cm	240 cm
P-08	12	Puerta simple división de baños soporte de acero inoxidable, panel de vidro esmerilado templado 12 mm	80 cm	210 cm
P-09	16	Puerta simple división para baños discapacitados. Acero inoxidable, pintura electroestática color gris plata mate	100 cm	210 cm
P-10	58	Puerta simple división para baños. Acero inoxidable, pintura electroestática color gris plata mate	80 cm	210 cm
P-11	2	Puerta Contrafuegos RF EI 90 con barra antipánico. Hoja de metal con núcleo mineral, marco metálico, acabado de fáabrica color blanco.	128 cm	211 cm
P-12	1	Puerta doble de madera. Cedro Maciza, vidrio templado 12 mm y marco de madera.	183 cm	210 cm
P-13	17	Puerta Bifold (plegable) dos hojas de madera de cedro, bisagras y rodillos de acero.	200 cm	210 cm
P-14	1	Puerta de garage industrial basculante ROPER vertical con guías laterales y estructura tubular de acero, controlada con contrapesos. Hoja cerco fabricado en bastidor de tubo laminado en frío y arriostrado por el interior con refuerzos tubulares, galbanizados, tubos de 60x30. y terminado exterior de chapas formadas por fleje prelacado de acero	600 cm	240 cm









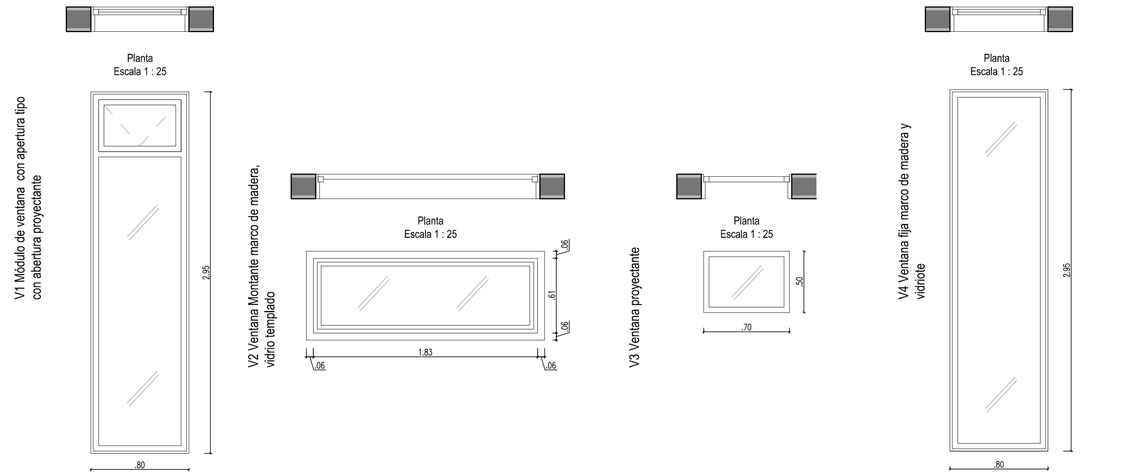


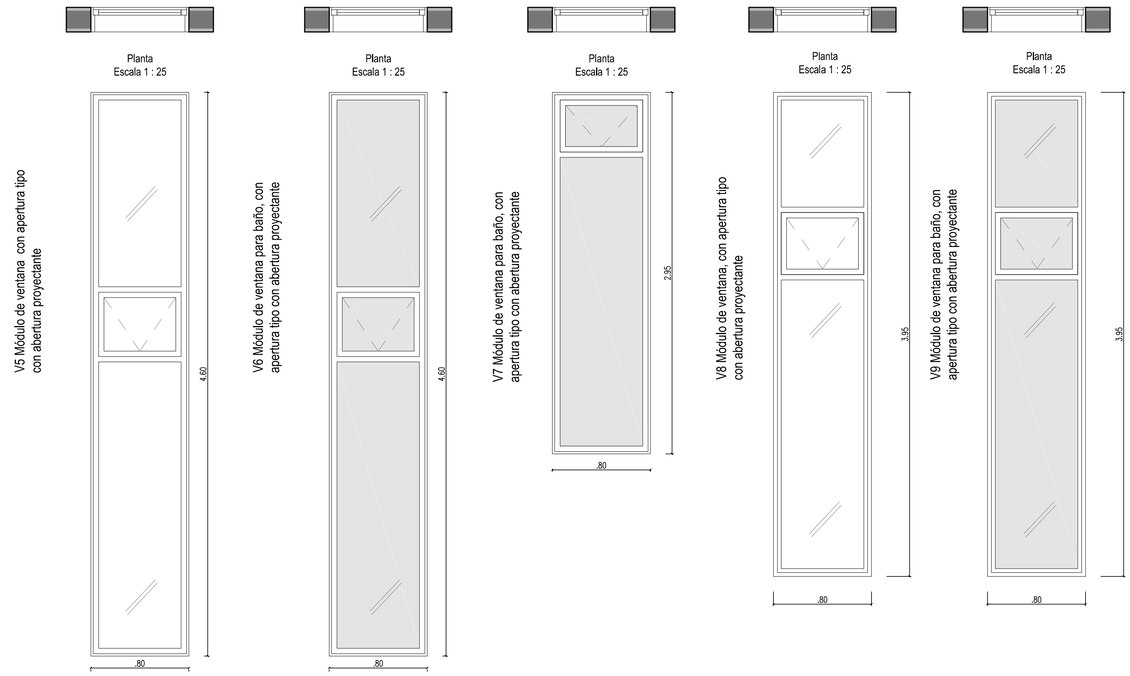
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	C	LAMINA: C3/16

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE VENTANAS

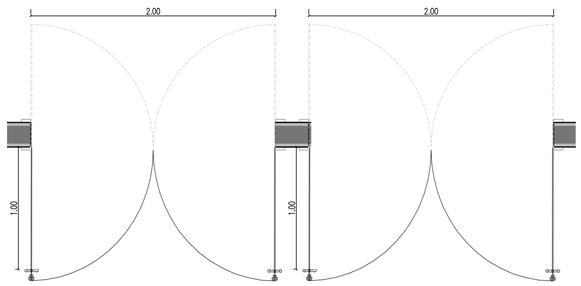
CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCION	ANCHO	ALTO
V-01	129	Módulo de ventana con apertura tipo con abertura proyectante (V-03). Vidrio 6 mm. Aluminio color negro y acero inoxidable. Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los marcos	80 cm	295 cm
V-02	18	Ventana Montante marco de madera, vidrio templado de 12 mm, elevada 1,50 m	183 cm	61 cm
V-03	104	Ventana proyectante insertada en muro cortina y ventana tipo. Marco de aluminio color negro y acero inoxidable vidrio de 6 mm de baja emivisidad con protección infrarojo	70 cm	50 cm
V-04	28	Ventana fija marco de madera y vidrio templado de 6 mm con protección infrarojo	80 cm	295 cm
V-05	54	Módulo de ventana con apertura tipo con abertura proyectante (V-03). Vidrio 6 mm. Aluminio color negro y acero inoxidable. Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los marcos	80 cm	460 cm
V-06	2	Módulo de ventana para baño, con apertura tipo con abertura proyectante (V-03). Vidrio esmerilado de 6 mm. Aluminio color negro y acero inoxidable. Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los marcos	80 cm	460 cm
V-07	31	Módulo de ventana para baño, con apertura tipo con abertura proyectante (V-03). Vidrio esmerilado de 6 mm. Aluminio color negro y acero inoxidable. Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los marcos	80 cm	295 cm
V-08	8	Módulo de ventana, con apertura tipo con abertura proyectante (V-03). Vidrio de 6 mm. Aluminio color negro y acero inoxidable. Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los marcos	80 cm	395 cm
V-09	2	Módulo de ventana para baño, con apertura tipo con abertura proyectante (V-03). Vidrio esmerilado de 6 mm. Aluminio color negro y acero inoxidable. Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los marcos	80 cm	395 cm



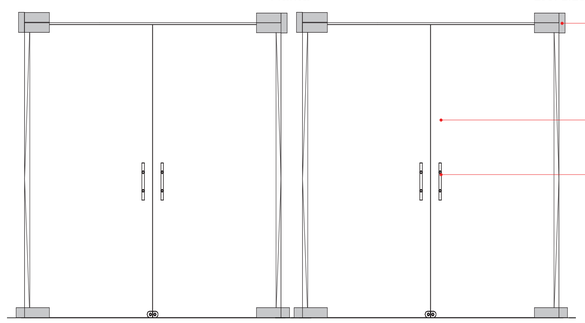


PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	C	LAMINA: C4/16

Detalle de puerta Tipo 1
(Ingreso Teatro)



Planta Esc: 1:25

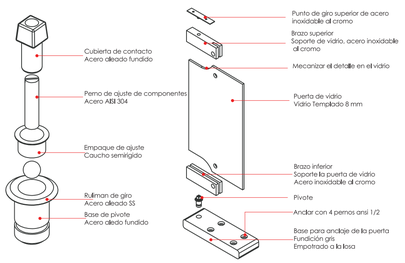


Pivote superior para puerta

Puerta doble vaivén de vidrio templado de 12 mm

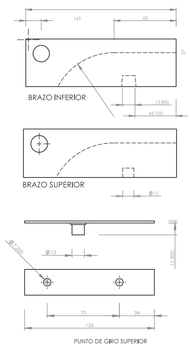
Cerradura de puerta de acero inoxidable

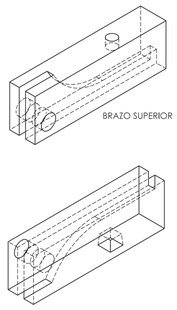
Alzado vista exterior Esc: 1:25

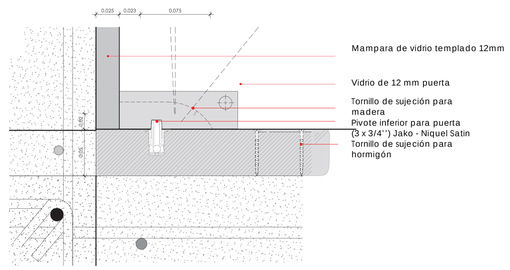


Despiece Pivote

Despiece Puerta de Vidrio Pivotada







Mampara de vidrio templado 12mm

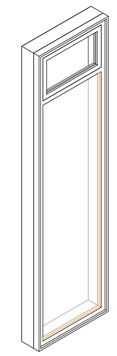
Vidrio de 12 mm puerta

Tornillo de sujeción para madera

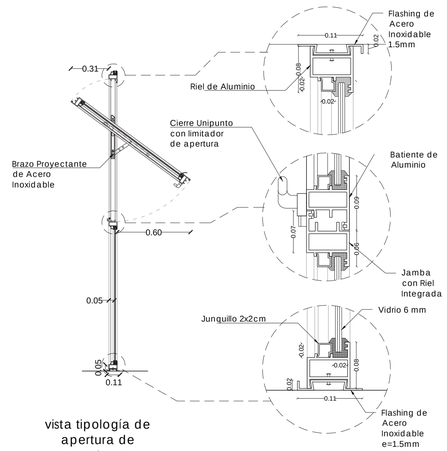
Pivote inferior para puerta (3 x 3/4'') Jako - Niquel Satin

Tornillo de sujeción para hormigón

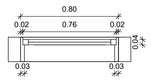
Detalle de ventana Tipo 1



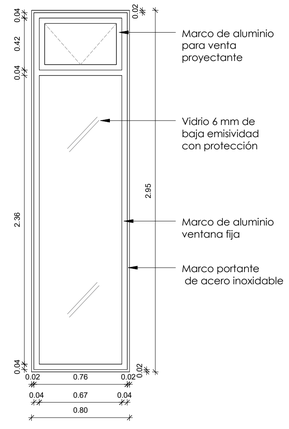
vista isométrica



vista tipología de apertura de ventana
Esc: 1:25

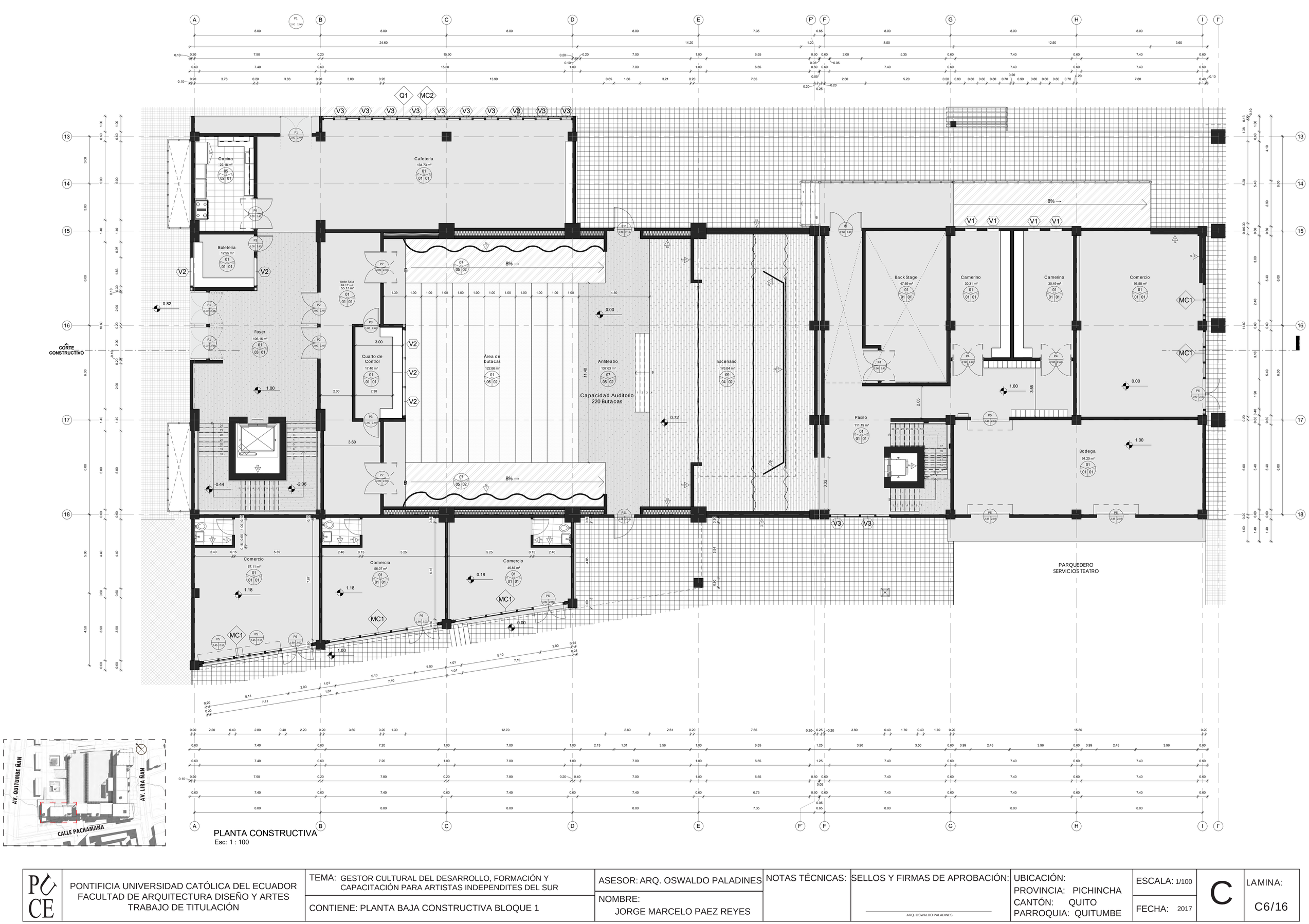


Vista en planta
Esc: 1:25



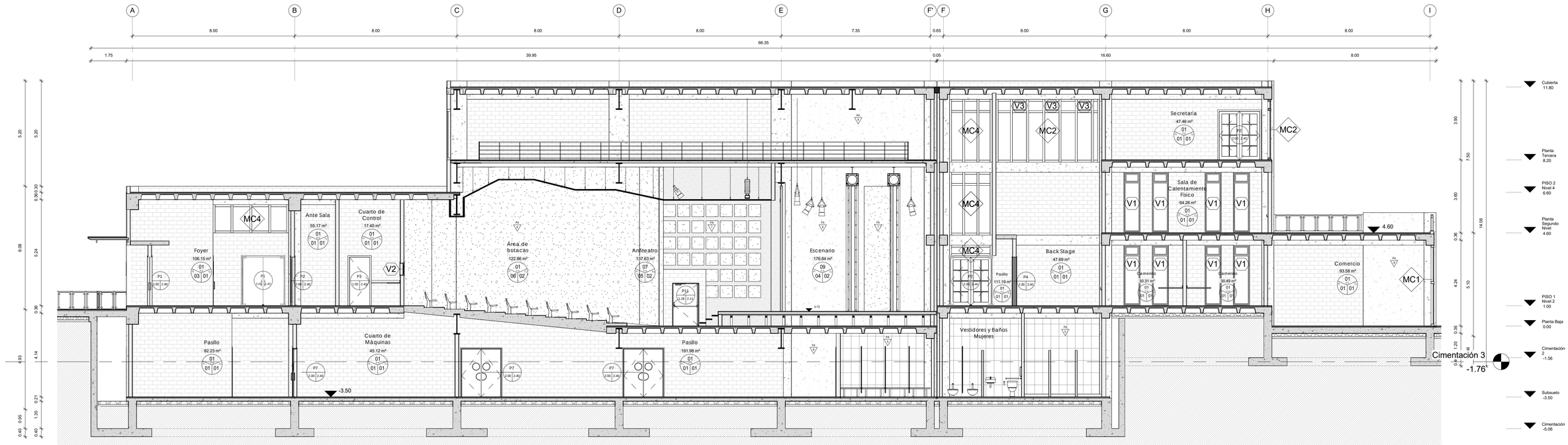
Alzado cara Exterior
Esc: 1:25

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: DETALLE DE PUERTA Y VENTANA	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	C	LAMINA: C5/16



PLANTA CONSTRUCTIVA
Esc: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: 1/100 FECHA: 2017	C	LAMINA: C6/16

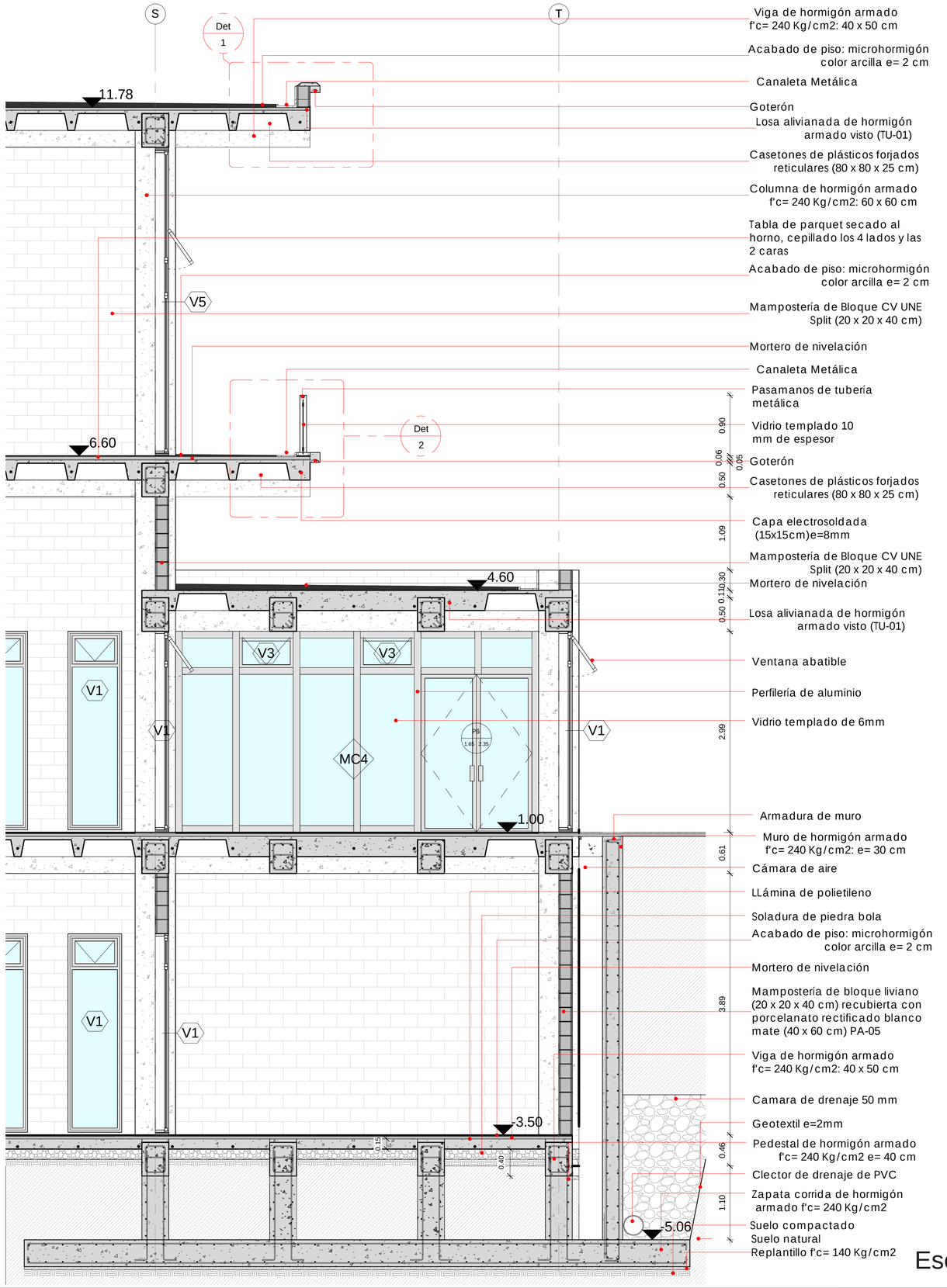


CORTE CONSTRUCTIVO
Esc: 1 : 100



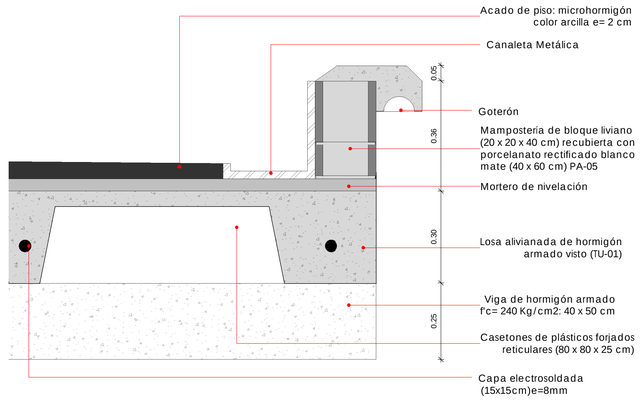
FACHADA NORTE CONSTRUCTIVA
Esc: 1 : 100

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: CORTE Y FACHADA CONSTRUCTIVA	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: 1/100 FECHA: 2017	C	LAMINA: C7/16

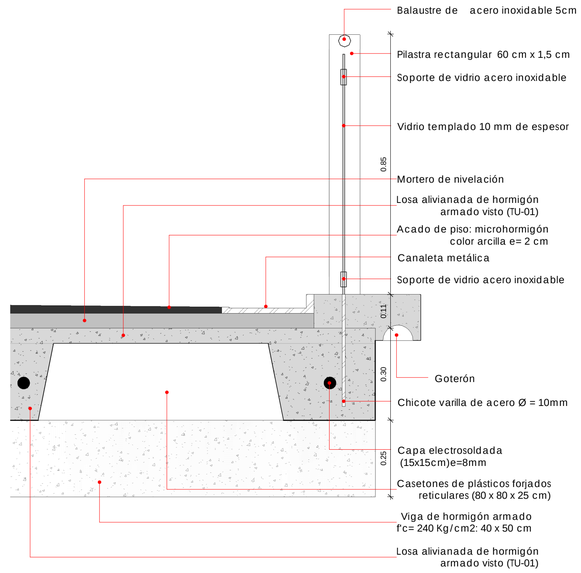


Esc: 1_50





Detalle 1
Esc: 1_10



Detalle 2
Esc: 1_10

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: CORTE #3 POR MURO	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	C	LAMINA: C8/16

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE MURO CORTINA

CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCION	DISTANCIADO VERTICAL (MONTANTES)	DISTANCIADO HORIZONTAL (MONTANTES)
MC1	18	Muro cortina acristalado. Montantes de aluminio y acero inoxidablede de 50 x 150 mm , con vidrio templado de 12 mm. . Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los montantes.	distancia fija cada 100 cm	distancia fija cada 210 cm
MC2	18	Muro cortina acristalado con ventana tipo proyectante (V-03) insertada. Montantes de aluminio y acero inoxidablede de 50 x 150 mm , con vidrio templado de 12 mm. . Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los montantes.	distancia fija cada 80 cm	distancia variable
MC3	6	Muro cortina acristalado con ventana tipo proyectante (V-03) insertada. Montantes de aluminio y acero inoxidablede de 50 x 150 mm , con vidrio templado de 12 mm. . Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los montantes.	espaciado máximo cada 80 cm	distancia fija 240 cm
MC4	30	Muro cortina acristalado con ventana tipo proyectante (V-03) insertada. Montantes de aluminio y acero inoxidablede de 50 x 150 mm , con vidrio templado de 12 mm. . Lámina de protección infrarroja para el vidrio y pintura electrostática color negro para los montantes.	espaciado máximo cada 100 cm	distancia fija 240 cm

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE QUIEBRASOL

CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCION	DISTANCIADO VERTICAL (MONTANTES)	DISTANCIADO HORIZONTAL (MONTANTES)
Q1	5	Rejilla de Quibrasol Piso - Techo. Alfajia de madera cuadrada 30 x 30 mm , recubierta con aceite de linaza impermeabilizante. .	distancia fija 30 cm	distancia fija 30 cm

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PI-01	Microhormigón color arcilla	e= 2 cm
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate	40 x 40 cm
PI-03	Tabla de parquet secado al horno, cepillado los 4 lados y las 2 caras	6 x 30 cm
PI-04	Duela de pino	110 x 7.5 x 1.5 cm
PI-05	Piso metálico con chapa de acero lacrimada antideslizamiento	
PI-06	Alfombra a prueba de fuego Axminster (80% lana, 20% nylon)	e= 7.5 mm

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PA-01	Mampostería de Bloque CV UNE Split	20 x 20 x 40 cm
PA-02	Mampostería de bloque liviano (08 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-03	Mampostería de bloque liviano (12 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-04	Mampostería de bloque liviano (15 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-05	Mampostería de bloque liviano (20 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-06	Madera de Pino Cepillada	320 x 11.5 x 1.4 cm
PA-07	Estructura metálica recubierta con corcho acústico de grano fino (6 mm)	e= 6.5 cm
PA-08	División sanitaria en acero inoxidable calibre 18	e= 2.78 cm
PA-09	Muro de hormigón armado visto	e= 40 cm

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
TU-01	Losa alivianada de hormigón armado visto	e= 30 cm
TU-02	Cielo raso en fibra de vidrio con funciones de acondicionamiento acústico y térmico	e= 2.54 cm

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE:
JORGE MARCELO PAEZ REYES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. OSWALDO PALADINES

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: QUITO
PARROQUIA: QUITUMBE

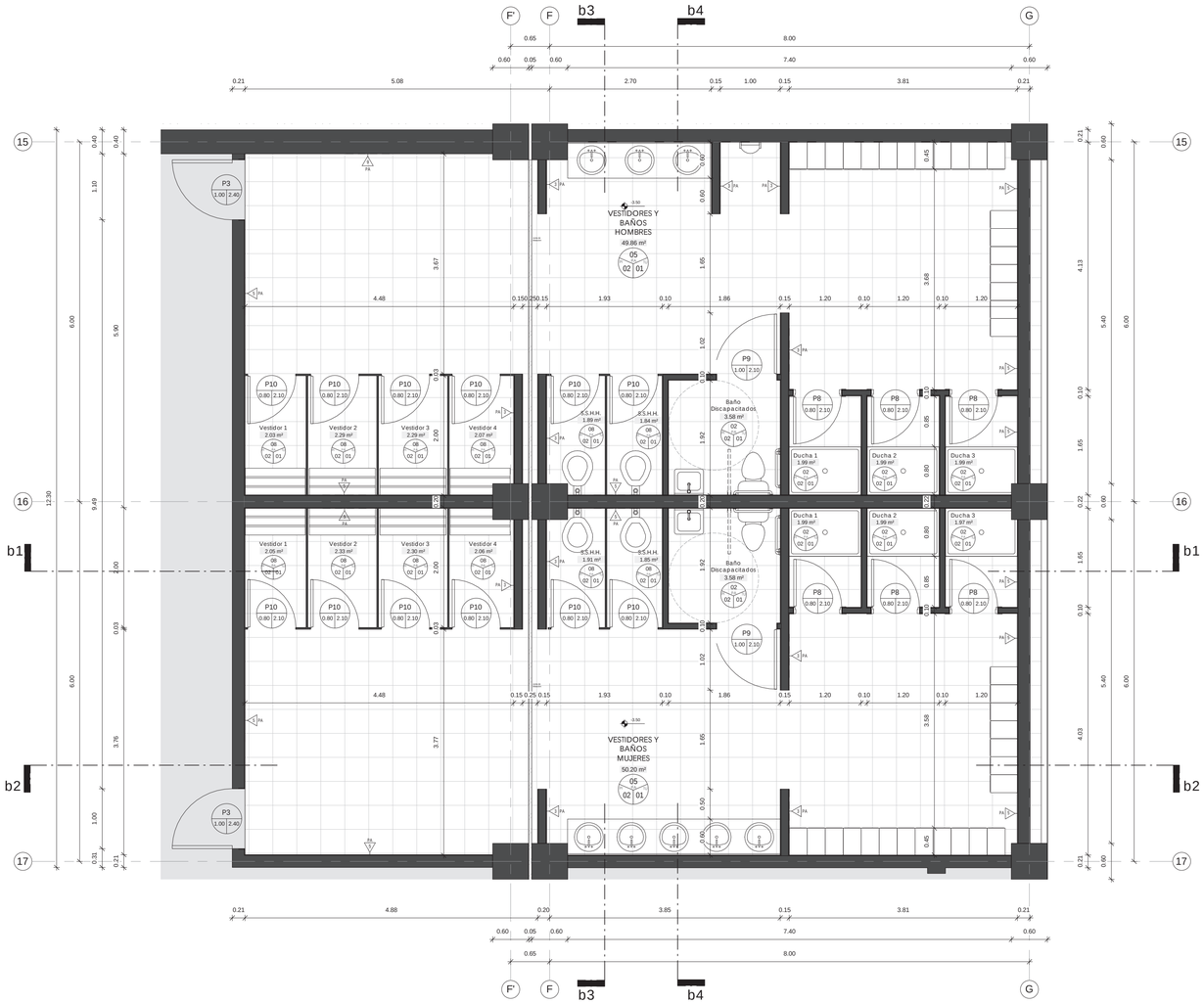
ESCALA:

FECHA: 2017

C

LAMINA:
C9/16



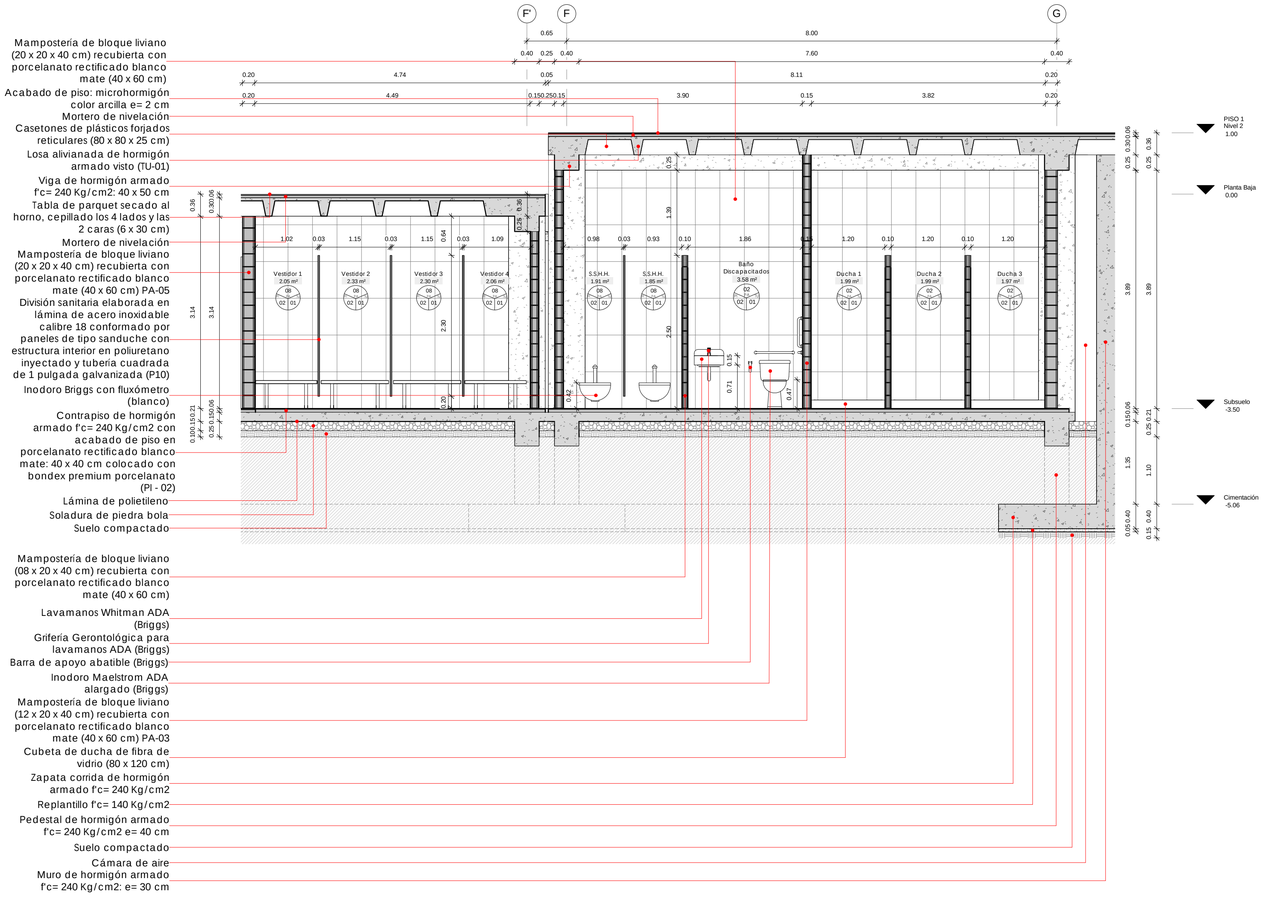


PLANTA BAÑOS BLOQUE TEATRO

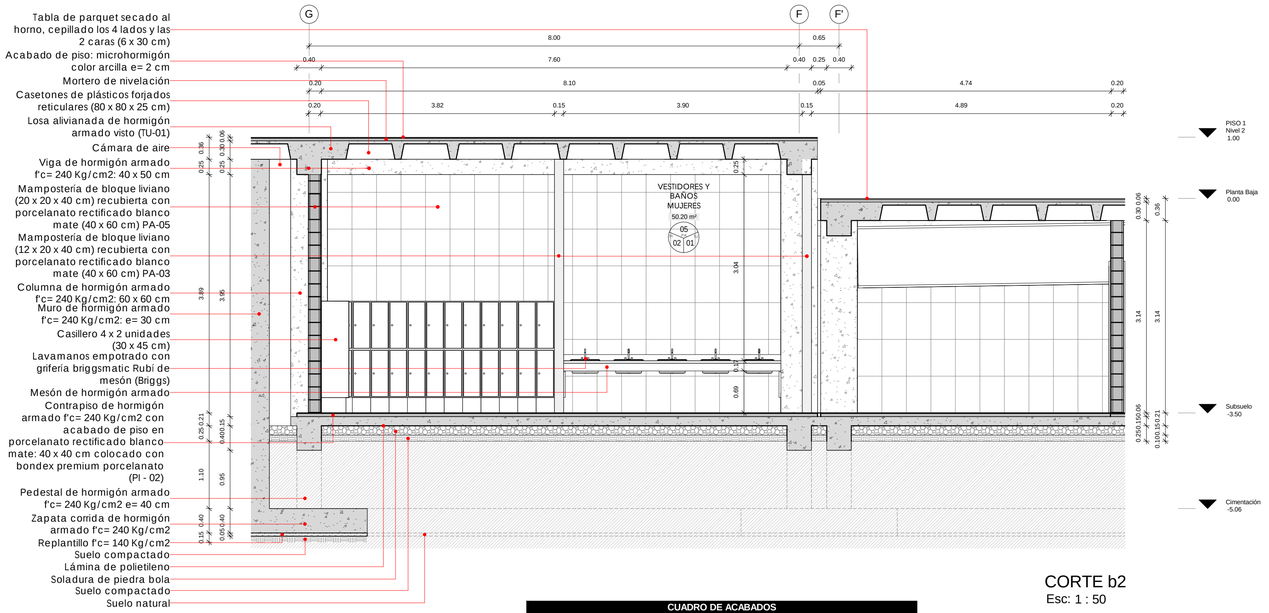
1 : 50

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: PLANTA DETALLE BAÑO BLOQUE 1 TEATRO	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: 1/50 FECHA: 2017	C	LAMINA: C10/16





CORTE b1
Esc: 1 : 50



CORTE b2
Esc: 1 : 50

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PI-01	Microhormigón color arcilla	e= 2 cm
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate	40 x 40 cm
PI-03	Tabla de parquet secado al horno, cepillado los 4 lados y las 2 caras	6 x 30 cm
PI-04	Duela de pino	110 x 7.5 x 1.5 cm
PI-05	Piso metálico con chapa de acero lacrimada antideslizamiento	
PI-06	Alfombra a prueba de fuego Axminster (80% lana, 20% nylon)	e= 7.5 mm

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PA-01	Mampostería de Bloque CV UNE Split	20 x 20 x 40 cm
PA-02	Mampostería de bloque liviano (08 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-03	Mampostería de bloque liviano (12 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-04	Mampostería de bloque liviano (15 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-05	Mampostería de bloque liviano (20 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-06	Madera de Pino Cepillada	320 x 11.5 x 1.4 cm
PA-07	Estructura metálica recubierta con corcho acústico de grano fino (6 mm)	e= 6.5 cm
PA-08	División sanitaria en acero inoxidable calibre 18	e= 2.78 cm
PA-09	Muro de hormigón armado visto	e= 40 cm

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
TU-01	Losa alivianada de hormigón armado visto	e= 30 cm
TU-02	Cielo raso en fibra de vidrio con funciones de acondicionamiento acústico y térmico	e= 2.54 cm

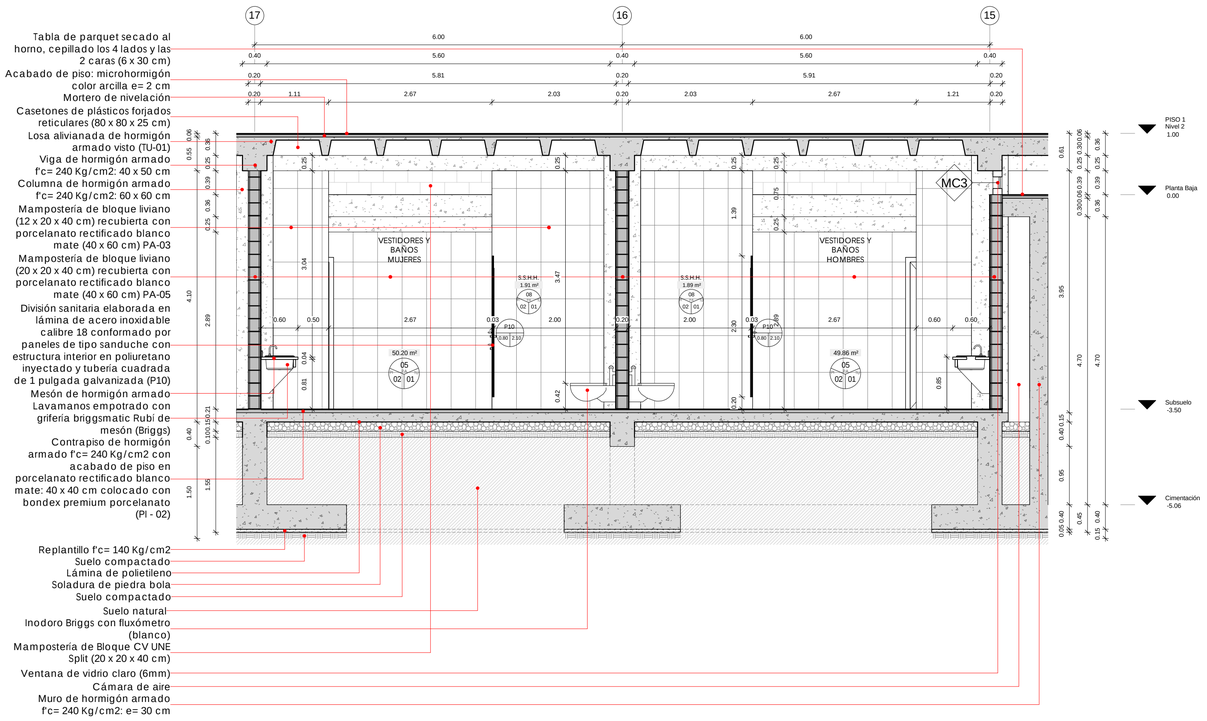
CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE QUIEBRASOL

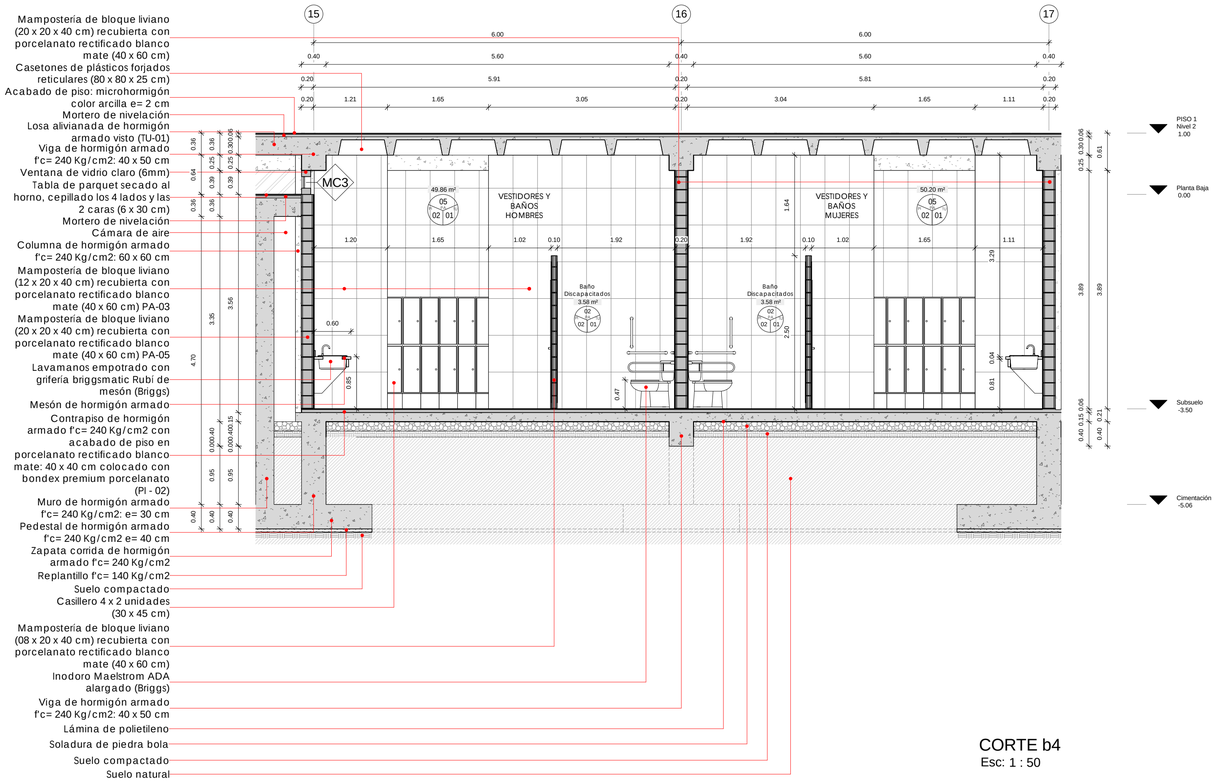
CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCION	DISTANCIADO VERTICAL (MONTANTES)	DISTANCIADO HORIZONTAL (MONTANTES)
Q1	5	Rejilla de Quibrasol Piso - Techo. Alfajia de madera cuadrada 30 x 30 mm , recubierta con aceite de linaza impermeabilizante. .	distancia fija 30 cm	distancia fija 30 cm

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: CORTES DETALLE BAÑO BLOQUE 1 TEATRO	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	C	LAMINA: C11/16





CORTE b3
Esc: 1 : 50



CORTE b4
Esc: 1 : 50

CUADRO DE ACABADOS
CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PI-01	Microhormigón color arcilla	e= 2 cm
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate	40 x 40 cm
PI-03	Tabla de parquet secado al horno, cepillado los 4 lados y las 2 caras	6 x 30 cm
PI-04	Duela de pino	110 x 7.5 x 1.5 cm
PI-05	Piso metálico con chapa de acero lacrimada antideslizamiento	
PI-06	Alfombra a prueba de fuego Axminster (80% lana, 20% nylon)	e= 7.5 mm

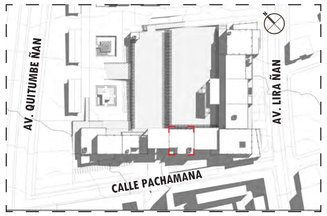
CUADRO DE ACABADOS
CUADRO DE PAREDES

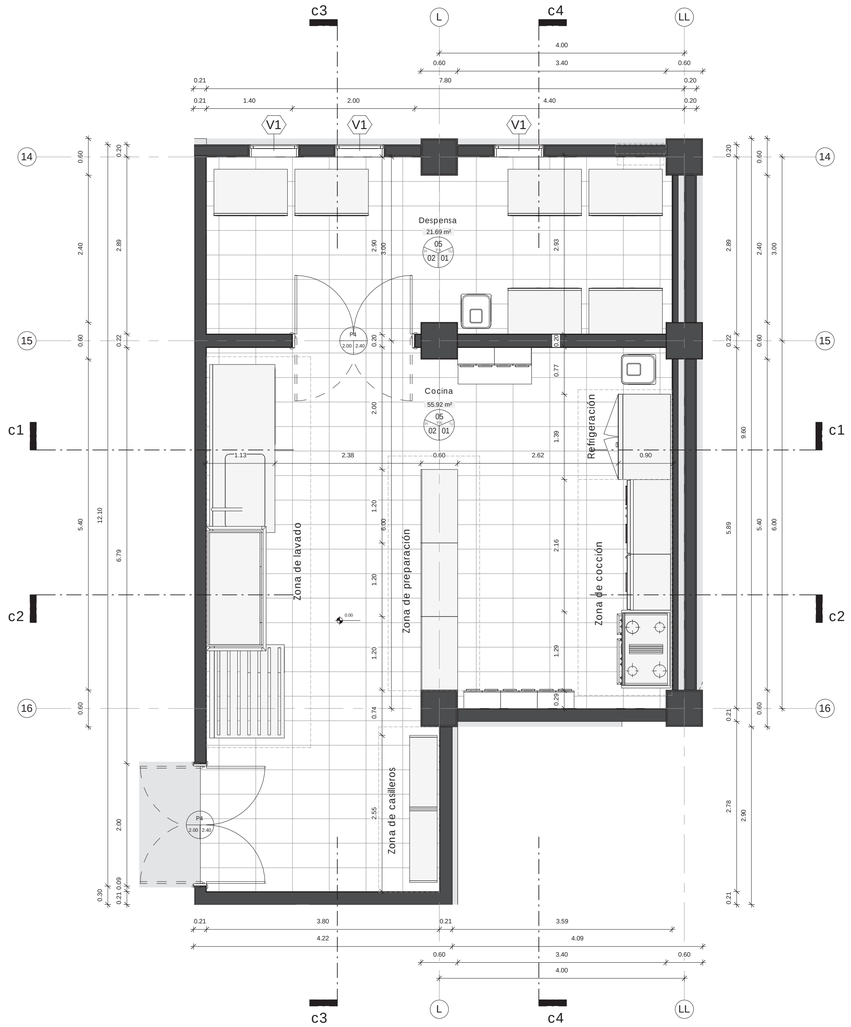
CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PA-01	Mampostería de Bloque CV UNE Split	20 x 20 x 40 cm
PA-02	Mampostería de bloque liviano (08 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-03	Mampostería de bloque liviano (12 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-04	Mampostería de bloque liviano (15 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-05	Mampostería de bloque liviano (20 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-06	Madera de Pino Cepillada	320 x 11.5 x 1.4 cm
PA-07	Estructura metálica recubierta con corcho acústico de grano fino (6 mm)	e= 6.5 cm
PA-08	División sanitaria en acero inoxidable calibre 18	e= 2.78 cm
PA-09	Muro de hormigón armado visto	e= 40 cm

CUADRO DE ACABADOS
CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
TU-01	Losa alivianada de hormigón armado visto	e= 30 cm
TU-02	Cielo raso en fibra de vidrio con funciones de acondicionamiento acústico y térmico	e= 2.54 cm

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: CORTES DETALLE BAÑO BLOQUE 1 TEATRO	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: 1/500 FECHA: 2016	C	LAMINA: C12/16

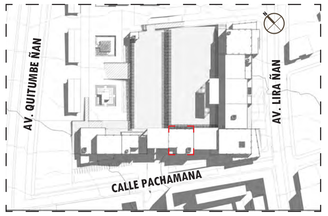


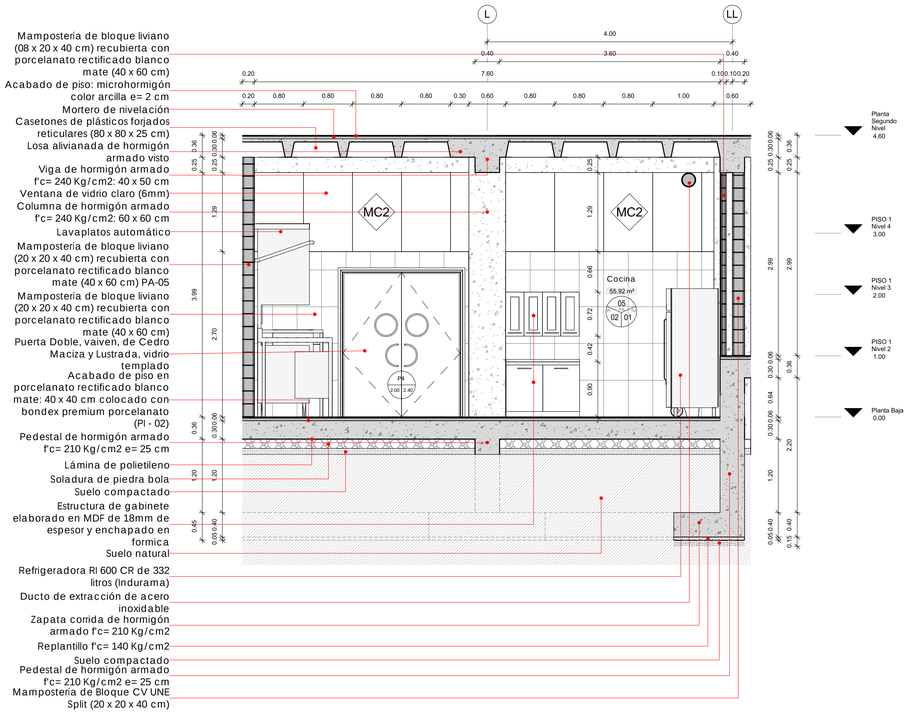


PLANTA COCINA

1 : 50

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: PLANTA DETALLE COCINA BLOQUE 5 OFICINAS ADM.	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: 1/50 FECHA: 2017	C	LAMINA: C13/16





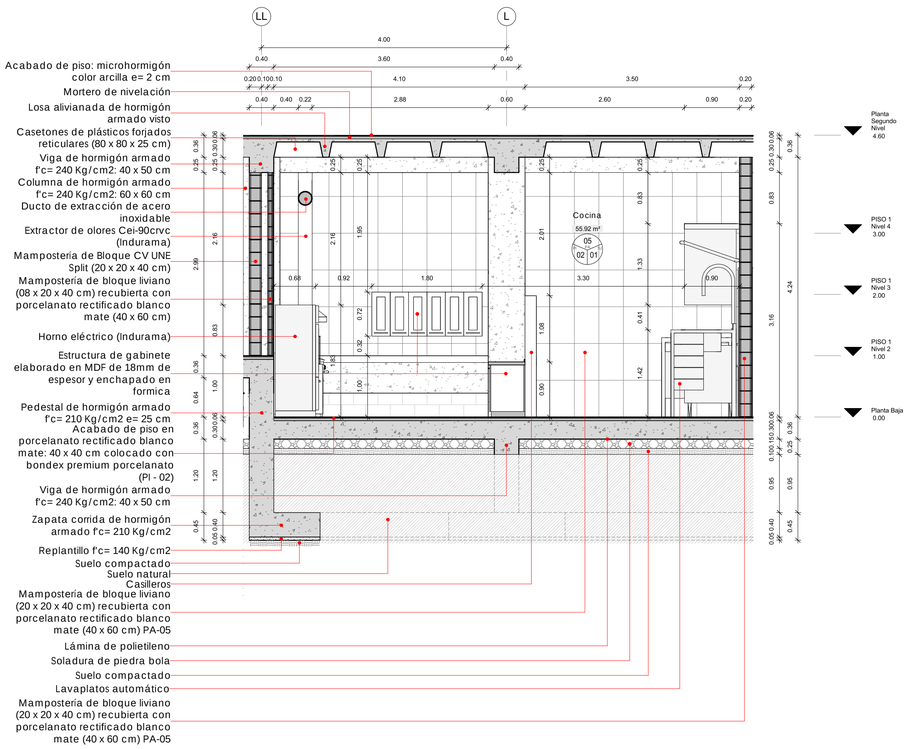
CORTE c1
Esc: 1 : 50

CUADRO DE ACABADOS		
CUADRO DE PISOS		
CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PI-01	Microhormigón color arcilla	e= 2 cm
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate	40 x 40 cm
PI-03	Tabla de parquet secado al horno, cepillado los 4 lados y las 2 caras	6 x 30 cm
PI-04	Duela de pino	110 x 7.5 x 1.5 cm
PI-05	Piso metálico con chapa de acero lacrimada antideslizamiento	
PI-06	Alfombra a prueba de fuego Axminster (80% lana, 20% nylon)	e= 7.5 mm

CUADRO DE ACABADOS		
CUADRO DE PAREDES		
CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PA-01	Mamposteria de Bloque CV UNE Split	20 x 20 x 40 cm
PA-02	Mamposteria de bloque liviano (08 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-03	Mamposteria de bloque liviano (12 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-04	Mamposteria de bloque liviano (15 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-05	Mamposteria de bloque liviano (20 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-06	Madera de Pino Cepillada	320 x 11.5 x 1.4 cm
PA-07	Estructura metálica recubierta con corcho acústico de grano fino (6 mm)	e= 6.5 cm
PA-08	División sanitaria en acero inoxidable calibre 18	e= 2.78 cm
PA-09	Muro de hormigón armado visto	e= 40 cm

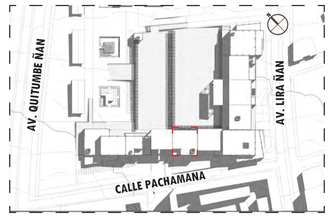
CUADRO DE ACABADOS		
CUADRO DE TUMBADOS		
CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
TU-01	Losa alivanada de hormigón armado visto	e= 30 cm
TU-02	Cielo raso en fibra de vidrio con funciones de acondicionamiento acústico y térmico	e= 2.54 cm

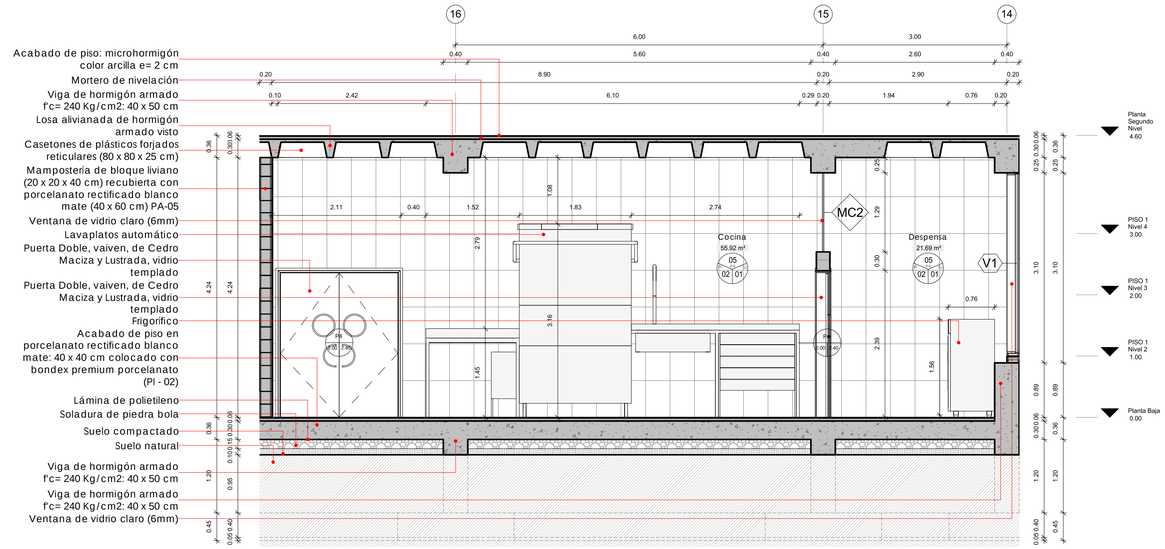
CUADRO DE ACABADOS				
CUADRO DE QUIEBRASOL				
CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCION	DISTANCIADO VERTICAL (MONTANTES)	DISTANCIADO HORIZONTAL (MONTANTES)
Q1	5	Rejilla de Quibrasol Piso - Techo. Alfajia de madera cuadrada 30 x 30 mm , recubierta con aceite de linaza impermeabilizante. .	distancia fija 30 cm	distancia fija 30 cm



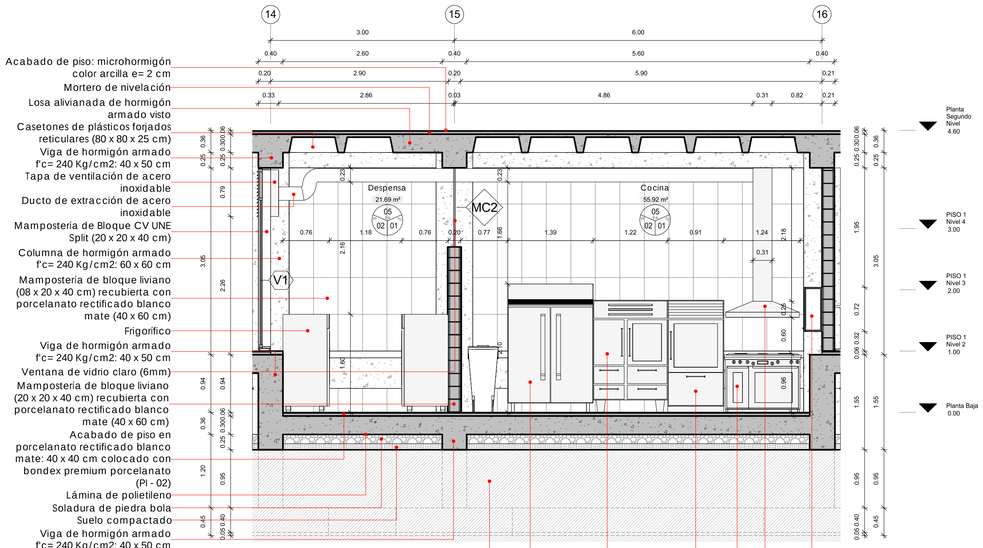
CORTE c2
Esc: 1 : 50

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: CORTES DETALLE COCINA BLOQUE 5 OFICNAS ADM.	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	C	LAMINA: C14/16





CORTE c3
Esc: 1 : 50



CORTE c4
Esc: 1 : 50

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PI-01	Microhormigón color arcilla	e= 2 cm
PI-02	Porcelanato rectificado blanco mate	40 x 40 cm
PI-03	Tabla de parquet secado al horno, cepillado los 4 lados y las 2 caras	6 x 30 cm
PI-04	Duela de pino	110 x 7.5 x 1.5 cm
PI-05	Piso metálico con chapa de acero lacrimada antideslizamiento	
PI-06	Alfombra a prueba de fuego Axminster (80% lana, 20% nylon)	e= 7.5 mm

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PAREDES

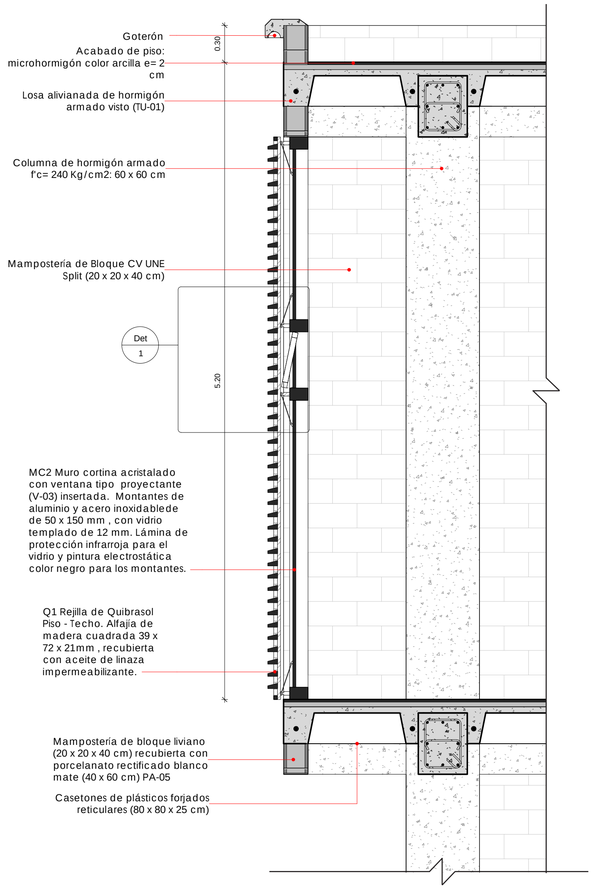
CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
PA-01	Mampostería de Bloque CV UNE Split	20 x 20 x 40 cm
PA-02	Mampostería de bloque liviano (08 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-03	Mampostería de bloque liviano (12 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-04	Mampostería de bloque liviano (15 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-05	Mampostería de bloque liviano (20 x 20 x 40 cm) recubierta con porcelanato rectificado blanco mate	40 x 60 cm
PA-06	Madera de Pino Cepillada	320 x 11.5 x 1.4 cm
PA-07	Estructura metálica recubierta con corcho acústico de grano fino (6 mm)	e= 6.5 cm
PA-08	División sanitaria en acero inoxidable calibre 18	e= 2.78 cm
PA-09	Muro de hormigón armado visto	e= 40 cm

CUADRO DE ACABADOS

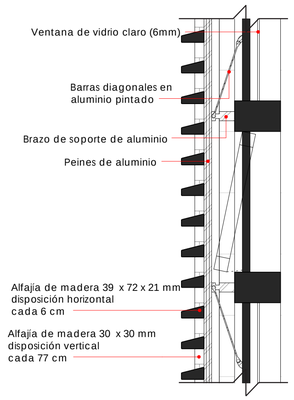
CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO	DESCRIPCION	DIMENSIONES
TU-01	Losa alivianada de hormigón armado visto	e= 30 cm
TU-02	Cielo raso en fibra de vidrio con funciones de acondicionamiento acústico y térmico	e= 2.54 cm

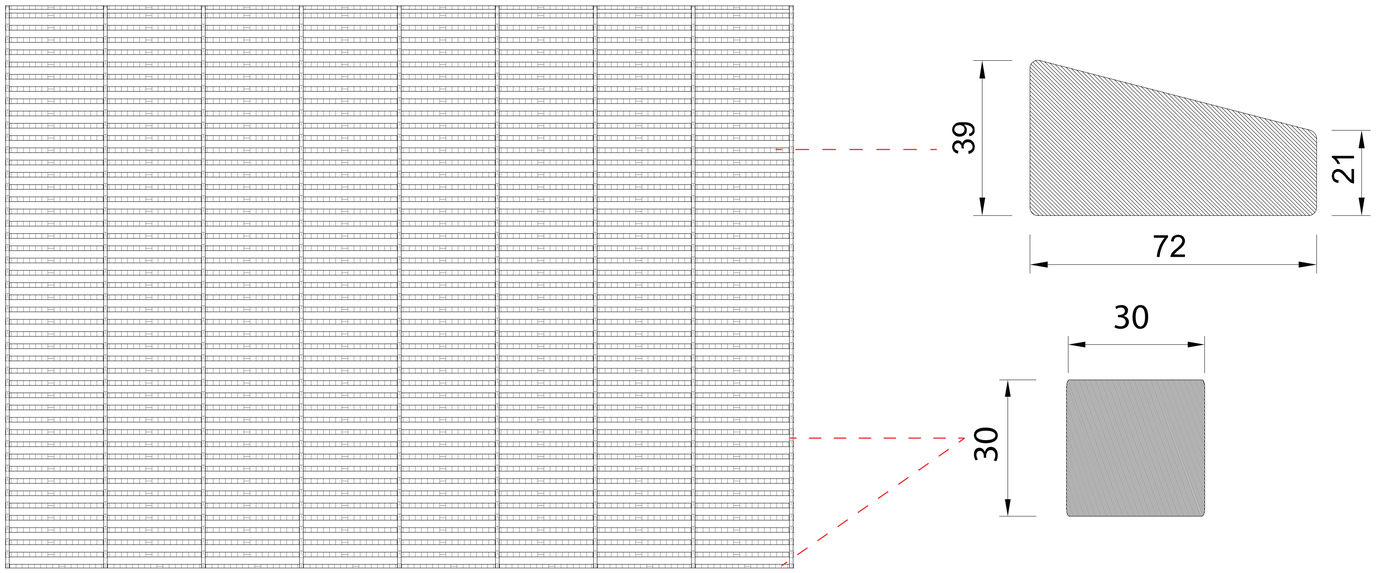
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: CORTES DETALLE COCINA BLOQUE 5 OFICINAS ADM.	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	C	LAMINA: C15/16



Corte por muro detalle Quiebrasol
Esc: 1:25



Detalle Quiebrasol
Esc: 1:10



Vista frontal Quiebrasol
Esc: 1:25

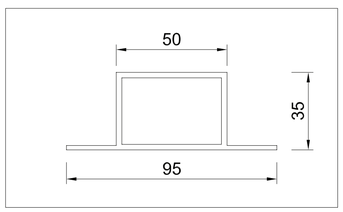
Ensamble de soporte

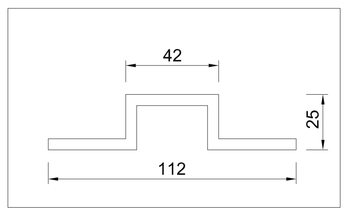


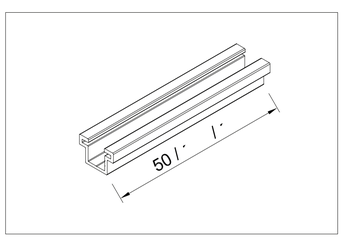


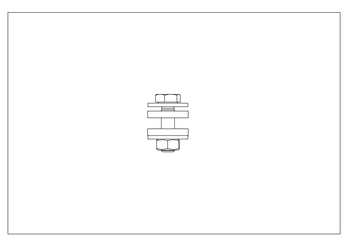
Montaje del sistema











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: DETALLE ESPECÍFICO	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	C	LAMINA: C16/16