



**DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS.**

**Tema:**

“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA DESTREZA READING EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER NIVEL DEL IDIOMA INGLÉS DE LA PUCESA”

**Tesis de Grado previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación**

**Línea de investigación:**

Sistemas de Información y/o Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación y sus aplicaciones.

**Autora:**

MARÍA SOLEDAD MIRANDA SALAZAR

**Directora:**

MG. VERÓNICA MARIBEL PAILIACHO MENA

**Ambato – Ecuador**

**Septiembre 2014**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**SEDE AMBATO**

**HOJA DE APROBACIÓN**

**Tema:**

“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL  
APRENDIZAJE DE LA DESTREZA READING EN LOS ESTUDIANTES  
DE PRIMER NIVEL DEL IDIOMA INGLÉS DE LA PUCESA”

**Línea de investigación:**

Sistemas de Información y/o Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación  
y sus aplicaciones

**Autora:**

MARÍA SOLEDAD MIRANDA SALAZAR

Verónica Maribel Pailiacho Mena, Mg.                    **f.** \_\_\_\_\_

**CALIFICADORA**

Mayra Alejandra Moreno Genoves, Mg.                    **f.** \_\_\_\_\_

**CALIFICADORA**

María Paola Ramos Medina, Mg.                    **f.** \_\_\_\_\_

**CALIFICADORA**

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, Ph.                    **f.** \_\_\_\_\_

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS**

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.                    **f.** \_\_\_\_\_

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

**Ambato – Ecuador**

**Septiembre 2014**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo María Soledad Miranda Salazar, portadora de la cédula de ciudadanía No. 180346336-1 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

María Soledad Miranda Salazar

CI: 180346336-1

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar con el presente trabajo investigativo deseo expresar mi agradecimiento a Dios Todopoderoso por fortalecerme y ser mi guía en mi diario vivir y así poder alcanzar una meta más en mi vida. A mis queridos padres y hermanos, por su apoyo incondicional; al Padre Dr. Cesar González, Pro rector de la Pontificia Universidad Católica sede Ambato y al Ing. Eduardo Hong, Director de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la PUCESA por impulsarme a culminar con mi tesis; a la Mg. Verónica Pailiacho por su valiosa aportación de conocimientos y hacer posible de este mi gran anhelo.

María Soledad Miranda Salazar

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo fruto de esfuerzo y sacrificio a mis queridos padres Gonzalo y Cecilia, a mis hermanos Javier y José Gabriel, por su inmensa paciencia y confianza, gracias por su entrega total depositada en mi llena de amor y dedicación durante toda mi existencia. Que Dios les bendiga hoy y siempre.

A mis inolvidables abuelitos Humberto y Teresita que se que desde el lugar en donde estén me están emanando de bendiciones.

María Soledad Miranda Salazar

## RESUMEN

El presente trabajo nace por la necesidad que existe para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la destreza reading en los estudiantes de primer nivel del idioma inglés, para lo cual se realizó un estudio de campo a través de la aplicación de encuestas a estudiantes y docentes y se pudo determinar que actualmente las clases se desarrollan teniendo como única guía el texto de inglés “Face Two Face”, lo que ha dado como consecuencia que la mayoría de docentes se limiten a aplicar el método de evaluación tradicional, que consiste en que el estudiante lee y responde a preguntas de comprensión, razón por la cual han quedado afuera el repaso y la evaluación de todos aquellos complementos que se deben dominar para realizar una lectura eficiente como son: la pronunciación, fluidez, aplicación de estrategias de lectura y la identificación de vocabulario, dando como resultado que el estudiante no domine completamente esta destreza. Por tal razón se hizo necesario diseñar un instrumento de evaluación para la destreza Reading, que permita identificar si han adquirido o no los estudiantes las capacidades de lectura en el transcurso del semestre a fin de tomar las medidas correctivas necesarias que influyan directamente en el dominio del idioma ya que es el objetivo principal de esta materia.

## ABSTRACT

This was born because of the need to improve the teaching learning process of the reading skill of the students of the first level of English language. This is why a field of study was applied using surveys focused on students and teachers, and it was determined that the classes are developing only using the English textbook Face two face. Consequently, most of the teachers are limited when they want to apply a traditional evaluative method, which involves the student to read and answer comprehensive questions, hence class review and the evaluations of all the complements that must be proficient in order to read appropriately using punctuation, fluency, reading strategies, execution and vocabulary identification have been left out. As a result the student won't entirely be proficient in such skill. This is the reason why it was necessary to design an evaluative method for reading skill that enables to identify whether the students learn the reading capabilities during the semester to reflect corrective measurements if needed and influence directly the mastery of the language which is the main objective of the subject.

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>PORTADA</b>	<b>i</b>
<b>HOJA DE APROBACIÓN</b>	<b>ii</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>iv</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>v</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>vii</b>
<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b>	<b>x</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>2</b>
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS</b>	<b>2</b>
1.1 Antecedentes	2
1.2 Definición del Problema	3
1.3 Delimitación	3
1.4 Preguntas Básicas	3
1.5 Objetivos	4
1.6 Justificación	4
1.7 Marco Teórico	6
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>24</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>24</b>
2.1 Métodos	24
2.3 Muestra	25
2.5. Procesamiento y análisis de la información	25
2.6 Planteamiento de una alternativa de evaluación	43
<b>CAPITULO III</b>	<b>56</b>

<b>RESULTADOS</b>	<b>56</b>
3.1 Test Reading	56
3.2 Matriz de Evaluación	64
<b>CAPITULO IV</b>	<b>66</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>66</b>
4.1 Conclusiones	66
4.2 Recomendaciones	67
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>69</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>71</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### Tablas

Tabla 1.1: Calificación de la Prueba Reading Aloud _____	19
Tabla 1.2: Aspectos de Calificación en la Pronunciación _____	20
Tabla 2.3: Población _____	25
Tabla 2.4: Importancia del Reading _____	26
Tabla 2.5: Capacidades que han adquirido los estudiantes en la destreza Reading ____	27
Tabla 2.6: Repaso en clase de la destreza reading _____	28
Tabla 2.7: Actividades de repaso que utiliza el docente para desarrollar esta destreza _	29
Tabla 2.8: Tiempo a diario que dedica el docente al desarrollo de esta destreza ____	30
Tabla 2.9: Envío de tareas a los estudiantes para el repaso de la destreza _____	31
Tabla 2.10: En que han consistido las tareas _____	32
Tabla 2.11: Frecuencia con la que se evalúa la destreza _____	33
Tabla 2.12: Instrumentos que se utilizan para evaluar la destreza reading _____	34
Tabla 2.13: Factores que deberían reforzar los estudiantes _____	35
Tabla 2.14: Fortalecimiento de la destreza reading en las clases _____	36
Tabla 2.15: Realización de tareas en casa para el aprendizaje de la destreza reading __	37
Tabla 2.16: Tareas que se han realizado para el repaso de la destreza _____	38
Tabla 2.17: Frecuencia con la que se evalúa el dominio de la destreza reading _____	39
Tabla 2.18: Instrumentos que utiliza el docente para evaluar el Reading _____	40
Tabla 2.19: Desarrollo de la destreza reading del estudiante a lo largo del semestre ____	41
Tabla 2.20: Factores que le impiden al estudiante realizar un Reading eficiente ____	42
Tabla 2.21: Secciones del instrumento de evaluación _____	46
Tabla 2.22: Procedimientos para utilizar el Instrumento de Evaluación _____	49
Tabla 2.23: Nivel de Confianza y Riesgo de la Calificación _____	51
Tabla 2.24: Modelo de Matriz de Evaluación _____	54
Tabla 3.25: Matriz de Evaluación para el Reading _____	65

### Gráficos

Gráfico 2.1: Importancia del Reading _____	26
Gráfico 2.2: Capacidades que han adquirido los estudiantes en la destreza Reading ____	27

Gráfico 2.3: Repaso en clase de la destreza reading _____	28
Gráfico 2.4: Actividades de repaso que utiliza el docente para desarrollar esta destreza _____	29
Gráfico 2.5: Tiempo a diario que dedica el docente al desarrollo de esta destreza ____	30
Gráfico 2.6: Envío de tareas a los estudiantes para el repaso de la destreza _____	31
Gráfico 2.7: En que han consistido las tareas _____	32
Gráfico 2.8: Frecuencia con la que se evalúa la destreza _____	33
Gráfico 2.9: Instrumentos que se utilizan para evaluar la destreza reading _____	34
Gráfico 2.10: Factores que debería reforzar los estudiantes _____	35
Gráfico 2.11: Fortalecimiento de la destreza reading en las clases _____	36
Gráfico 2.12: Realización de tareas en casa para el aprendizaje de la destreza reading_	37
Gráfico 2.13: Tareas que se han realizado para el repaso de la destreza _____	38
Gráfico 2.14: Frecuencia con la que se evalúa el dominio de la destreza reading ____	39
Gráfico 2.15: Instrumentos que utiliza el docente para evaluar el Reading _____	40
Gráfico 2.16: Desarrollo de la destreza reading del estudiante a lo largo del semestre _	41
Gráfico 2.17: Factores que le impiden al estudiante realizar un Reading eficiente ____	42
Gráfico 2.18: Modelo Gráfico de la Propuesta _____	44
Gráfico 2.19: Bosquejo página web _____	48
Gráfico 2.20: Asignación de Calificación _____	50
Gráfico 3.21: Página de portada _____	57
Gráfico 3.22: Menú sección Unit 1-2 _____	58
Gráfico 3.23: Bloqueo a la página de ingreso _____	59
Gráfico 3.24: Contraseña correcta _____	59
Gráfico 3.25: Restricción de página _____	59
Gráfico 3.26: The wizard of oz _____	61
Gráfico 3.27: Test the wizard of oz _____	61
Gráfico 3.28: Legend of tea _____	63
Gráfico 3.29: Test legend of tea _____	64

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se lo realizó con el claro objetivo de diseñar un instrumento de evaluación que sirva de ayuda a los docentes para lograr el dominio de la destreza reading en los estudiantes de primer nivel del idioma inglés de la PUCESA. La estructura del trabajo presentado está conformada por cuatro capítulos a saber:

Capítulo I. Fundamentación Teoría, donde se indica el caso concreto y el porqué del estudio, así como también la necesidad del mismo, la justificación, además los objetivos divididos en un objetivo general y tres específicos, finalmente se desarrolla el marco teórico el cual consta de la definición de los elementos importantes de la evaluación, reading y las capacidades que se deben evaluar para el dominio de esta destreza.

Capítulo II. Metodología, donde se hace referencia al enfoque, el nivel o tipo de investigación, la población y la muestra para presentar el procesamiento y análisis de la información, finalmente se presenta los parámetros para la elaboración de la propuesta, la cual consta de dos partes: un test reading cuyo objetivo principal es evaluar la comprensión, estrategias de lectura y vocabulario; y una matriz de evaluación para la pronunciación y fluidez.

Capítulo III: Resultados en esta fase se presenta el diseño de los instrumentos de evaluación como son: el test reading y la matriz de evaluación.

Capítulo IV: las Conclusiones y Recomendaciones obtenidas en el desarrollo del estudio se expondrán en este capítulo.

## CAPÍTULO I

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS

#### 1.1 Antecedentes

En la actualidad el inglés es considerado como el idioma más importante a nivel mundial, en muchos lugares está considerado como el idioma oficial, razón por la cual se ha convertido en una herramienta muy útil a la hora de comunicarse. Segura (2010) afirma que “ninguna lengua antes había alcanzado la universalidad”, por lo que se le considera como una lengua predominante, esta fue la conclusión a la que llegó luego de haber realizado una investigación sobre el uso a nivel mundial del idioma inglés.

Por resolución del Consejo Académico de julio de 2002 todos los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador deben cumplir con el requisito mínimo de aprobar seis niveles de una segunda lengua, entre las cuáles se incluye la enseñanza del idioma inglés, para lo cual se utiliza como referencia el libro Face 2 Face. Una de las destrezas que deben dominar los estudiantes en el aprendizaje del idioma es la lectura (Reading), porque esta tiene como finalidad comprender el texto, descubrir nuevo vocabulario y generar nuevas concepciones, mismas que son las bases esenciales para dominar un idioma (Alderson, 2010).

En el primer nivel los estudiantes adquieren las destrezas básicas que les permiten avanzar en su aprendizaje, los docentes de los niveles superiores mencionan que los estudiantes no han adquirido las destrezas básicas lectoras que les permitan tener el

dominio del idioma, por esta razón se plantea en la investigación el estudio de nuevos instrumentos que apoyados en la tecnología permitirán fortalecer la enseñanza de los docentes, complementar los ejercicios del libro de trabajo y así reforzar los conocimientos de los estudiantes.

## **1.2 Definición del Problema**

El uso limitado de instrumentos de evaluación para Reading genera dificultad en el desarrollo de esta destreza en los estudiantes de primer nivel del idioma inglés de la PUCESA.

## **1.3 Delimitación**

**Campo:** PUCESA

**Área:** Inglés

**Aspecto:** Reading

**Temporal:** Se desarrollará en seis meses a partir de la aprobación del plan.

**Espacial:** Estudiantes de Primer nivel del idioma inglés.

## **1.4 Preguntas Básicas**

### **1.4.1 ¿Por qué se origina?**

Porque no existe una variedad de instrumentos de evaluación que permita a los docentes identificar las falencias en la enseñanza de Reading.

### **1.4.2 ¿Quién o qué lo origina?**

Poco interés de los docentes por aplicar nuevos instrumentos de evaluación en Reading del idioma inglés, pues básicamente se utilizan los mismos del libro guía.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Diseñar instrumentos de evaluación de la destreza Reading para los estudiantes de primer nivel del idioma Inglés de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Investigar los instrumentos que se pueden aplicar para evaluar el aprendizaje de la destreza Reading en los estudiantes.
- Diagnosticar el tipo de instrumentos de evaluación que los docentes de inglés aplican para el desarrollo de la destreza lectora del idioma.
- Analizar el manejo de las guías, tareas y/o trabajos que aplican los docentes de inglés para fortalecer la destreza Reading.
- Plantear una alternativa de evaluación que permita promover la comprensión y actitudes favorables hacia la lectura.

## **1.6 Justificación**

La evaluación en el área de Inglés tiene como propósito determinar el nivel de desarrollo de las competencias adquiridas por los estudiantes en el aprendizaje del idioma, debe entenderse como una manera de equilibrar el proceso de enseñanza-

aprendizaje y no como medio sancionador, de represión o de control, su finalidad es identificar las fortalezas, las debilidades o las dificultades que tiene el estudiante en su proceso de aprendizaje y a la vez reflexionar sobre las estrategias que el docente aplica en este proceso para perfeccionarlas.

Como menciona Duff (2010), el aprendizaje de la destreza Reading es importante porque mediante este proceso se enriquece el vocabulario, se aprenden estructuras gramaticales, se adquieren aptitudes para escuchar y hablar, desarrolla la imaginación y activa los procesos mentales lo que permite adquirir nuevos conocimientos.

Con el desarrollo del presente trabajo, se pretende apoyar al progreso de los estudiantes en el manejo de la destreza Reading en la clase, pues actualmente se la realiza únicamente según consta en el contenido del texto que se utiliza, pero no se evalúa con algún instrumento que permita medir el avance del mismo, es por esto, que se considera necesario fortalecer el nivel de aprendizaje del Reading en los estudiantes de primer nivel, proporcionando un modelo de instrumentos de evaluación de fácil uso, para que los docentes puedan aplicarlo frecuentemente y así corregir las falencias en el desarrollo de esta destreza, lo que permitirá que la evaluación sea constante y estimulará al estudiante a que se prepare continuamente, logrando así un mejor aprendizaje mediante la interacción de docentes y estudiantes.

## **1.7 Marco Teórico**

### **1.7.1 Evaluación**

Según Silva (2011) evaluar es “reunir y analizar en la forma más objetiva posible todas las evidencias de los logros alcanzados por los alumnos, en cada una de las actividades desarrolladas durante el proceso enseñanza - aprendizaje”.

Para Almeida (2012) la evaluación es “un proceso que implica describir cuantitativa y cualitativamente los aprendizajes del alumno, interpretar dichas descripciones, y por último formular juicios de valor”.

Por lo que se puede concluir que evaluar es calificar el conocimiento adquirido por el alumno en determinado tema con el fin de verificar si su rendimiento es el adecuado y promoverlo a un nivel superior.

### **1.7.2 Evaluador**

Se considera como evaluador a aquella persona que está debidamente preparada para calificar el conocimiento adquirido por los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Duarte, 2008).

Para Brown (2009) el papel de la persona que evalúa la lectura es identificar en el proceso interactivo que tiene lugar entre el lector y el texto, la comprensión de las letras, palabras, oraciones y párrafos y su significado, a través de la utilización de las habilidades y estrategias del lector para dictaminar una calificación o puntuación.

En conclusión el evaluador es una persona debidamente preparada que para el caso sería el docente del área de inglés, quien tiene la capacidad y potestad para mediante

la realización de una actividad valorar los conocimientos del estudiante y asignarle una calificación.

### **1.7.3 El Idioma Inglés**

El idioma inglés es una lengua de origen Germánica- Europea, es la segunda lengua utilizada a nivel mundial y que hoy en día se ha convertido en un requisito indispensable a nivel estudiantil y laboral, debido a que todo se lee, habla, escucha y escribe en inglés, por lo que es una herramienta que permite a las personas de diferentes países comunicarse. En la actualidad aprender este idioma ya no es un lujo sino una necesidad porque se exige como requisito predominante tanto para graduarse de una profesión como para ocupar un puesto de trabajo (Meza, 2010).

Es decir el idioma inglés es la segunda lengua mas hablada a nivel mundial, por lo que se ha transformado en un instrumento de comunicación entre países, el aprender esta lengua permite desarrollar varias de las destrezas como son: el hablar, escuchar, leer y escribir que son necesarias para el dominio de un idioma.

### **1.7.4 Destreza de lectura (Reading)**

#### **1.7.4.1 Concepto de Reading**

El Reading es una destreza necesaria para aprender el idioma inglés, porque a través de esta se puede identificar palabras, conocer su significado y combinado con una adecuada articulación y pronunciación se puede lograr el entendimiento que servirá de soporte para las otras destrezas que se debe emplear en el aprendizaje del inglés como hablar y escribir (Nutall, 2009).

Según Smith (2010), Reading es una actividad realizada con el propósito de obtener

información, verificar los conocimientos existentes, mejorar el conocimiento de la lengua que se está leyendo, adquirir conocimientos de nuevas palabras y significados.

Reading también es una actividad en la que los lectores son capaces de identificar palabras rápidamente, además permite a los estudiantes identificar la pronunciación, practicar fluidez y adquirir vocabulario para speaking (Kern, 2011).

En conclusión leer es una actividad que realiza el alumno con la finalidad de aprender y comprender información que le permitirá poner en práctica otras destrezas como speaking que es el hablar, porque leyendo el estudiante adquiere conocimiento de vocabulario su significado y pronunciación.

#### **1.7.4.2 La enseñanza de la lectura (teaching reading)**

Para que el docente enseñe a leer a los estudiantes el idioma, debe considerar los siguientes puntos según Nation (2010):

##### **1.7.4.2.1 Construir la actividad de lectura en torno a un propósito que tiene importancia para los estudiantes**

El docente debe asegurarse de que los estudiantes entiendan cual es el propósito de la lectura: para obtener la idea principal, obtener información específica, entender la mayor parte o la totalidad del mensaje, disfrutar de una historia, o decidir si debe o no leer más, porque conociendo el propósito de la lectura ayudará a los estudiantes a seleccionar las estrategias de lectura apropiadas.

#### **1.7.4.2.2 Definir las metas de instrucción de la actividad y el tipo apropiado de respuesta**

Para definir las metas de instrucción se debe plantear como primer punto el objetivo principal para la realización de la lectura, estos objetivos pueden ser: la práctica o la revisión de las construcciones gramaticales específicas, la introducción de un nuevo vocabulario, o familiarizar a los estudiantes con la estructura típica de un determinado tipo de texto.

#### **1.7.4.2.3 Comprobar el nivel de dificultad del texto**

Para juzgar la relativa facilidad o dificultad de un texto de lectura para un propósito particular y un grupo particular de estudiantes, el docente debe tomar en cuenta los factores que se muestran a continuación:

¿Cómo se organiza la información?

Las ideas principales en primer lugar y los detalles y ejemplos en segundo lugar, estas lecturas son más fáciles de seguir.

¿Qué tan familiarizados están los alumnos en el tema?

El docente debe recordar que la mala aplicación de los conocimientos debido a las diferencias culturales puede crear mayores dificultades de comprensión.

¿El texto contiene la redundancia?

En los niveles más bajos de competencia, los oyentes pueden encontrar mensajes cortos y sencillos más fáciles de procesar, pero los estudiantes con un mayor beneficio de competencia pueden encontrar mayor redundancia que es natural de la lengua auténtica.

¿El texto ofrece soporte visual para ayudar en la comprensión de la lectura?

Las ayudas visuales, como fotografías, mapas y diagramas ayudan a los estudiantes a tener una vista previa del contenido del texto, adivinar el significado de palabras desconocidas y comprobar la comprensión durante la lectura.

En conclusión para que un docente prepare actividades de lectura debe tomar en cuenta cual es su propósito, teniendo en cuenta que el recuerdo completo de toda la información en un texto es un poco difícil para los estudiantes, incluso para los hablantes nativos, por lo que debe plantear actividades de comprensión no tan complejas y que permitan identificar rápidamente las soluciones.

#### **1.7.4.2.4 Utilizar actividades de pre-lectura para preparar a los estudiantes para la lectura**

Las actividades previas a la lectura son las más importantes en los niveles más bajos de competencia lingüística y en las primeras etapas de enseñanza de la lectura, se deben utilizar mientras los estudiantes se vuelven más capaces de valerse de estrategias de lectura, por lo que la pre-lectura debe ser guiada por el docente, hasta que los estudiantes trabajen por si solos.

Las actividades que se utiliza durante la pre-lectura pueden servir como preparación de varias maneras, porque durante la pre- lectura es posible:

- Evaluar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema y los contenidos lingüísticos del texto
- Dar a los alumnos los conocimientos básicos necesarios para la comprensión del texto, activar el conocimiento existente que los estudiantes poseen

- Aclarar cualquier información cultural que puede ser necesaria para comprender el pasaje
- Hacer conocer a los estudiantes el tipo de texto que van a leer y el propósito para la lectura

### **Ejemplos de las actividades previas a la lectura:**

Las actividades que se pueden realizar antes de la lectura son las siguientes:

- Usar títulos, subtítulos, y las divisiones dentro del texto para predecir el contenido y la organización o la secuencia de la información
- Utilizar imágenes, mapas, diagramas, gráficos o leyendas
- Hablar de los antecedentes del autor, el estilo de escritura y temas habituales
- La utilización de Skimming para encontrar el tema o la idea principal
- Revisar el vocabulario o las estructuras gramaticales
- Lectura de las preguntas de comprensión para centrar la atención en la búsqueda de esa información durante la lectura

#### **1.7.4.3 El uso de libros de texto para la lectura**

Tomando como referencia a Alderson (2010), se puede señalar que muchos libros de texto de lengua enfatizan respuestas a preguntas de comprensión a lo largo del proceso de enseñanza, pero no se explican ni se utilizan las habilidades y estrategias de lectura para comprender el texto, además se proporciona poca o ninguna información contextual sobre las secciones de lectura, y no se realizan ninguna de las actividades de pre-lectura. Los textos del idioma más recientes pueden proporcionar actividades de pre-lectura y orientación a utilizar estrategias de lectura, pero su

enfoque único para todos puede o no ser apropiado para los estudiantes.

Otro problema con el libro de texto de inglés para la lectura es que han sido adaptados a un nivel de lectura predeterminada a través de un ajuste de vocabulario, gramática y duración. Esto los hace más entendibles, pero también significa que no son de gran ayuda porque no alientan a los estudiantes a aplicar las estrategias de lectura que van a necesitar para usar fuera de clase.

En conclusión los docentes no deben hacer que los estudiantes realicen ejercicios de lectura simplemente porque están en el libro debido a que esto destruye la motivación, se debería utilizar esta sección como punto de partida para introducir un libro o un tema , y luego dar a los estudiantes las opciones de textos más difíciles de leer como un seguimiento.

#### **1.7.4.4 Capacidades y habilidades que debe tener el lector**

Según Davies (2009), el lector debe tener las siguientes capacidades para leer un texto:

**Competencia lingüística:** es la capacidad del lector para reconocer los elementos gramaticales de la escritura, también se refiere al conocimiento del vocabulario y significado de las palabras y de cómo las palabras se estructuran en frases.

**Competencia discursiva:** se refiere a la capacidad que tiene el lector para a través del empleo adecuado de habilidades y estrategias, identificar la forma en que se conectan las partes del texto entre sí para interpretar textos de manera eficaz y adecuada.

**Competencia sociolingüística:** se refiere al conocimiento del lector sobre los

diferentes tipos de textos, su estructura, contenido habitual y sus usos en los diferentes contextos.

Competencia estratégica: es la capacidad que tiene el lector para utilizar estrategias de lectura como el skimming, scanning, intensive reading y extensive reading.

En conclusión la comprensión de lectura se produce cuando el lector sabe qué habilidades y estrategias son apropiadas para el tipo de texto, y entiende la forma de aplicarlos para lograr el propósito de lectura.

#### **1.7.4.5 Tipos de Reading**

##### **1.7.4.5.1 Scanning**

Tomando como referencia a Davies (2009), se puede decir que es una estrategia en donde la finalidad de la persona que lee, no es absorber toda la información, sino buscar información específica, la estrategia de esta técnica es empezar en la parte superior y rápidamente ir línea por línea hasta encontrar la información que se está buscando, esta es una técnica generalmente utilizada en exámenes para responder a preguntas específicas.

##### **1.7.4.5.2 Skimming**

Según Carter (2009), se resume que es una lectura rápida muy parecida a la anterior Scanning, sino que la diferencia es que en skimming no se busca información específica, sino conocer la idea principal del texto dejando de lado a los detalles.

#### **1.7.4.5.3 Extensive Reading**

Teniendo como referencia el concepto de Duff (2010), esta lectura es aquella que se realiza para obtener entendimiento general de textos largos o extensos, se utiliza generalmente para leer novelas, artículos de revistas o periódicos.

#### **1.7.4.5.4 Intensive Reading**

Tomando como referencia el concepto expresado por Davies (2009), se puede decir que en este tipo de lectura se presta atención a cada uno de los detalles, porque está encaminada a entender cada palabra, se utiliza generalmente en los exámenes para cumplir al cien por ciento las instrucciones.

En conclusión el estudiante debe saber en todo momento que tipo de lectura es la que debe emplear para obtener la información que le solicite el docente, porque la aplicación correcta de la lectura le permitirá ahorrar tiempo y obtener mejores calificaciones.

#### **1.7.4.6 La evaluación del Reading**

La evaluación de la lectura (Reading) es un elemento esencial de la educación, se utiliza para informar el rendimiento de referencia de los estudiantes, debido a que algunos estudiantes pueden entrar en el aula con necesidades especiales que requieren una revisión de las competencias básicas en lectura, mientras que otros estudiantes pueden haber dominado el contenido que un profesor tiene la intención de cubrir, debido a estos diferentes niveles de los estudiantes, es necesario el diseño de instrumentos de evaluación para identificar los problemas individuales de cada estudiante, lo que permitirá a los docentes tomar las medidas correctivas necesarias

(Allintong, 2011).

Es decir el evaluar la destreza reading a los estudiantes sirve para que el docente tenga una idea clara de cuál es la situación de cada uno de ellos en los aspectos referentes a: pronunciación, fluidez, identificación de vocabulario, comprensión, aplicación de estrategias de lectura, la identificación de esto permitirá al docente tomar las medidas correctivas más acertadas a fin de contribuir con el aprendizaje eficiente de esta destreza.

#### **1.7.4.7 Instrumentos de evaluación utilizados para Reading**

Considera Nutall (2009) que es muy difícil evaluar con precisión la capacidad que tiene una persona en la destreza de lectura. En la competencia comunicativa, el nivel de lectura de un estudiante es la capacidad que tiene para utilizar la lectura como un medio para instruirse en una lengua con el objetivo de lograr conocimientos que le permitan comunicarse de manera eficiente con otras personas, rendir un examen, ocupar un puesto de trabajo, etc., esto significa que la evaluación de la capacidad de lectura tiene que estar relacionada con los propósitos para la lectura por lo que existen diferentes instrumentos para evaluar cómo se detallan a continuación:

##### **1.7.4.7.1 Lectura en voz alta (Reading Aloud)**

La lectura en voz alta según Nutall (2009), no es un indicador fiable en la lectura de comprensión, debido a que un estudiante que es perfectamente capaz de comprender un texto cuando lee en silencio puede no comprender cuando se le aplica esta prueba para combinar la comprensión con el reconocimiento de palabras y la habilidad de hablar en la forma en que la lectura en voz alta requiere, porque se estaría preocupando más por cómo se le escucha que en comprender el mensaje.

Pero realizar una evaluación de la lectura en voz alta puede ayudar a un docente a evaluar si un estudiante pronuncia correctamente las palabras, está revisando terminaciones de las palabras y otros elementos gramaticales en la lectura.

En conclusión se puede decir que la lectura en voz alta es una tarea que los estudiantes rara vez la realizan dentro de las aulas como método de evaluación para la comprensión de un texto, porque no es adecuado para este tipo de evaluación, pero si se quiere evaluar la pronunciación, fluidez es el método idóneo para saber si el estudiante está revisando el texto fuera del aula lo que le permite prepararse adecuadamente en el idioma.

#### **1.7.4.7.2 Preguntas de comprensión (Comprehension Questions)**

Los docentes utilizan a menudo preguntas de comprensión para comprobar si los alumnos han entendido lo que han leído, para poner a prueba si la comprensión es la adecuada, estas preguntas deben ser coordinadas con el propósito de la lectura: si el propósito es encontrar información específica, las preguntas de comprensión deben concentrarse en esa información, si el propósito es entender una opinión y los argumentos que la sustentan, las preguntas de comprensión deben realizarse acerca de esos puntos (Nutall, 2009).

En este tipo de evaluación los lectores tienen un propósito para la lectura antes de que comiencen, es decir, ellos saben qué preguntas de comprensión van a tener que responder antes de empezar la lectura mediante la cual van a ser evaluados.

#### **1.7.4.7.3 Evaluación Auténtica (Authentic Assessment)**

Según Nutall (2009), se realiza con el fin de proporcionar una evaluación auténtica

de la competencia lectora de los alumnos, es una actividad que posterior a la lectura se utiliza en la vida real de los estudiantes ya que la información obtenida puede ser comentada con sus padres, amigos o profesores.

Este tipo de evaluación tiene como propósito que los estudiantes demuestren su nivel de comprensión de la lectura, completando alguna tarea.

Para desarrollar las actividades de evaluación auténtica, se debe considerar el tipo de respuesta que la lectura de una selección particular provocaría en una situación fuera de las aulas. Por ejemplo, después de leer un informe del tiempo, se puede decidir que ponerse al día siguiente; después de leer un conjunto de instrucciones, se podría repetir a otra persona; después de leer un cuento, se podría hablar de la línea de la historia con los amigos. Para evaluar se puede desarrollar una lista de control o rúbrica que permita evaluar la comprensión de cada estudiante de partes específicas del texto.

Para Davies (2009) la manera más efectiva para evaluar la destreza reading a los estudiantes del idioma inglés es mediante la aplicación de pruebas objetivas y de comprensión, estas han obtenido excelentes resultados ya que el alumno perfecciona su pronunciación, fluidez y entendimiento de vocabulario al relacionar una palabra con otra, lo que les permite hablar perfectamente el idioma.

Para mejor entendimiento se explica a qué se refiere cada una de estas pruebas así:

#### **1.7.4.7.4 Prueba objetiva**

Este instrumento se utiliza con la finalidad de conocer solo algunos aspectos de la

comprensión lectora que tiene el estudiante como la búsqueda de información específica o la identificación de la idea principal en el texto, para lo cual se utiliza el skimming y el scanning, por lo general este tipo de evaluación se las realiza mediante pruebas escritas (Davies, 2009).

#### **1.7.4.7.5 Pruebas de comprensión**

Para Davies (2009), son aquellas que se realizan para cuantificar el conocimiento en general que adquirió el alumno al leer un texto extenso como por ejemplo una novela, la mecánica de esta es seleccionar un texto para que el alumno lo lea y a través de preguntas cerradas valorar su comprensión.

Mediante la utilización de los instrumentos de evaluación se puede conocer exactamente el grado de conocimiento que adquirió el estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, además el nivel de preparación del docente para transmitir sus conocimientos y si las herramientas que están siendo utilizadas están siendo efectivas con el propósito de seguirlas aplicando o corregirlas.

#### **1.7.4.8 Instrumentos de evaluación aplicados para Reading en la Universidad de Granada**

La evaluación de la destreza Reading según Quijada (2010) se la debe realizar de forma oral ya que mediante esta se puede conocer la capacidad de los estudiantes del idioma para diferenciar y reconocer la relación entre letra y sonido, esta técnica ha sido aplicada en la Universidad de Granada ubicada en España, con lo cual se ha obtenido una comprensión eficaz del idioma inglés en los alumnos, por lo que es recomendable utilizarla, a continuación se explica en que consiste este instrumento.

#### 1.7.4.8.1 Prueba de lectura en voz alta o también llamada Reading Aloud.

Permite escuchar y valorar al estudiante, mediante la pronunciación de las palabras que constan en el texto aspectos como: su capacidad para identificar y reconocer las palabras, el ritmo, la entonación, la unión de palabras en cadena oral, fluidez y adquisición de conocimientos, lo que permitirá al docente conocer los problemas que tiene cada estudiante evaluado en la lectura para corregirlos. A continuación se muestra los aspectos que se califica en esta prueba.

**Tabla 1.1:** Calificación de la Prueba Reading Aloud

Nombre	Comprensión	Fluidez	Precisión	Pronunciación	TOTAL
XX					
YY					
CC					
MM					

**Elaborado por:** James Quijada

**Fuente:** An experimental study on formal and explicit learning and teaching of English pronunciation

La puntuación que se utilizó en cada aspecto es la siguiente:

1= Calificación Positiva

0= Calificación Negativa

En lo que se refiere a la pronunciación se califica los aspectos como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 1.2:** Aspectos de Calificación en la Pronunciación

Nombre	Sonidos	Acento	Ritmo	Entonación Ascendente	Entonación Descendente	Enlaces	Total

**Elaborado por:** James Quijada

**Fuente:** An experimental study on formal and explicit learning and teaching of English pronunciation

La evaluación de la lectura en voz alta se la realiza trimestralmente a los alumnos con lo cual se ha podido identificar sus fallas que en su mayor parte son en pronunciación lo cual ha permitido a los docentes planificar mayor cantidades de lecturas para su repaso de tal manera que los estudiantes rindan efectivamente sus evaluaciones.

#### **1.7.4.9 Instrumentos de evaluación aplicados para Reading en los estudiantes universitarios de Venezuela**

La evaluación del Reading en la Universidad de Venezuela según Rasinski (2012) se la realizó midiendo la fluidez.

Considera este autor que la capacidad lectora se puede medir en el nivel de fluidez de los estudiantes y monitorear constantemente su progreso es la clave para la enseñanza de la lectura, para esto los profesores tienen que ser capaces de medir la efectividad de la instrucción del Reading en la fluidez, ya que aquí se emplea el reconocimiento de las palabras pero para hacer esto, necesitan formas de evaluar la fluidez del estudiante

Por lo cual el diseño de este instrumento de evaluación se guió por dos criterios importantes:

#### **1.7.4.9.1 Grado de Fiabilidad**

En primer lugar, se comprobó que las evaluaciones de fluidez tengan cierto grado de fiabilidad y validez, comprobando el conocimiento real de los docentes del idioma inglés para lo cual se contrató instructores nativos del idioma los cuales evaluaron el grado de conocimiento de los docentes y les prepararon en las falencias encontradas con esto se logró que las autoridades de la universidad estén seguros de que los resultados que se obtuvieron son fiables y son válidos (Rasinski, 2012).

#### **1.7.4.9.2 Eficiencia en las Evaluaciones**

En segundo lugar según Rasinski (2012), se comprobó que las evaluaciones sean eficientes en los aspectos referentes a su administración, puntuación e interpretación, por lo que se la diseñó de tal manera que pueda ser lo más rápida y fácil de usar como sea posible, porque si no lo es, los maestros no pueden encontrar tiempo para usarlas o pueden utilizarlas de manera inconstante lo cual impide saber la situación real de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la destreza Reading, por lo tanto , las evaluaciones rápidas y sencillas permiten a los maestros medir el progreso de los estudiantes y maximizar el tiempo de enseñanza para que se pueda cumplir a tiempo con el plan de estudio.

#### **1.7.4.9.3 Criterios que se utilizaron para elaborar el instrumento**

Una vez explicado los criterios que se tomaron en cuenta para elaborar el instrumento de evaluación, es necesario citar los factores que según Rasinski (2012)

se toman en cuenta para la evaluación de la fluidez en el proceso de Reading los cuales se explican a continuación:

- Decodificación de precisión, que es la capacidad de los lectores para descifrar palabras con precisión en el texto
- La automaticidad que es la capacidad de los lectores para descifrar palabras en el texto con un uso mínimo de los recursos atencionales
- Prosodia que es la capacidad de los lectores para usar adecuadamente el fraseo y la expresión

#### **1.7.4.9.4 Ejecución de la Evaluación**

La evaluación según Rasinski (2012) consistió en proporcionar al estudiante una lectura de aproximadamente 245 palabras, con la finalidad de identificar el número de palabras que el estudiante puede leer correctamente en cuanto a la precisión, descifrar palabras, fraseo y expresión, con los siguientes estándares de medida:

Los lectores que tengan una calificación en el rango de 97 a 100 % (nivel independiente) son capaces de leer el texto de la evaluación o de otro texto de dificultad similar sin ayuda. Los lectores que tengan una calificación en el rango 90-96% (nivel de instrucción) son capaces de leer el texto de la evaluación o de otro tipo de texto de dificultad similar con un poco de ayuda, por lo general proporcionado por un maestro.

Aquellos lectores que tengan una calificación por debajo del 90 % (nivel de frustración) no se encuentran en capacidad de leer el texto de evaluación u otros textos de dificultad similar incluso con ayuda del docente.

Por ejemplo, Miriam es una nueva estudiante de primer nivel en la clase de la señora Parker, la señora Parker le aplica el instrumento de evaluación para lo cual se le pide a Miriam que lea oralmente el texto 245 palabras. Miriam hace 13 errores durante la lectura, lo que le da una precisión tasa de 94,7 %. Por lo tanto, Miriam puede leer material únicamente con la ayuda del docente, lo que resulta una clara desventaja, por lo que el estudiante deberá estar en continua preparación y observado por el docente (Rasinski, 2012).

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Métodos**

El método general aplicado en esta investigación será el Método Deductivo, pues en base al desarrollo que tienen los estudiantes de la destreza Reading en la actualidad en la PUCESA, se puede determinar cuáles son las necesidades que se requieren solventar y así generar correctos instrumentos de evaluación para medir el avance adquirido en esta destreza en los estudiantes de primer semestre de inglés.

En cuanto al método de investigación específico se utilizarán la investigación bibliográfica porque permitirá profundizar en el tema, utilizando técnicas y estrategias para localizar e identificar documentos que contienen información acerca de la evaluación y sus instrumentos.

#### **2.2 Población**

Para la ejecución del presente trabajo se tomó la información de todos los estudiantes del primer nivel de idioma inglés de la PUCESA, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 2.3: Población**

<b>ESTUDIANTES</b>	<b>NÚMERO</b>
Paralelo "A"	14
Paralelo "B"	13
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>

**Fuente:** PUCESA

**Elaborado por:** Soledad Miranda

Además para complementar la información que se desea obtener, se tomó como segunda población a los 2 docentes que actualmente imparten la enseñanza del idioma inglés en los primeros semestres de la PUCESA; y a 4 docentes que por lo general son tomados en cuenta para impartir el idioma en este semestre de existir más paralelos.

### **2.3 Muestra**

Considerando que la población en el caso de estudio es pequeña se tomará en cuenta a su totalidad por lo que no se hace necesario calcular la muestra.

### **2.4 Técnicas e Instrumentos**

La técnica que se va utilizar para obtener los datos será la encuesta, mediante el diseño del instrumento conocido como cuestionario, con la finalidad de determinar los instrumentos de evaluación que utilizan los docentes para que los estudiantes de primer nivel de idioma inglés dominen la destreza Reading.

### **2.5. Procesamiento y análisis de la información**

#### **2.5.1 Encuesta Aplicada a los Docentes**

En esta sección constan los resultados de la aplicación del cuestionario dirigido a los

docentes. Ver anexo 1.

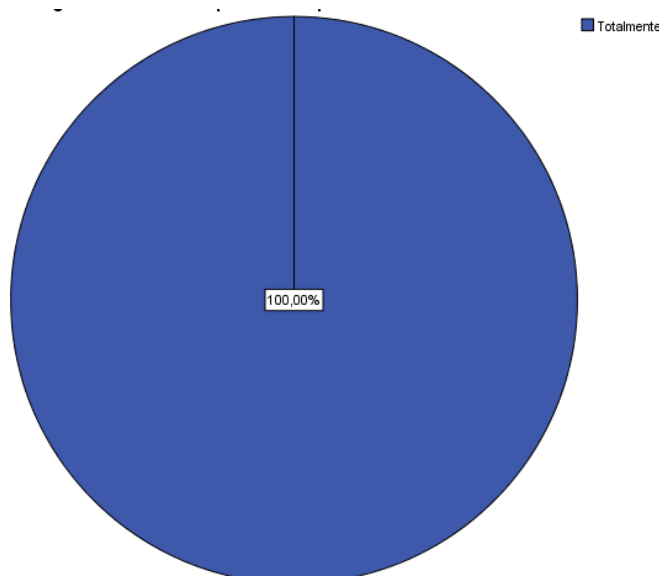
### 1. ¿Conoce ud la importancia que tiene el dominio de la destreza reading?

**Tabla 2.4:** Importancia del Reading

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Totalmente	6	100,0	100,0	100,0
En su mayor parte	0	0,0	0,0	100,0
Parcialmente	0	0,0	0,0	100,0
Ninguna	0	0,0	0,0	100,0

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.1:** Importancia del Reading

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

Todos los encuestados, es decir el 100% manifiestan que conocen totalmente la importancia que tiene el dominio de la destreza Reading. Lo que nos demuestra que los docentes saben y están conscientes lo importante que es tener, saber y desarrollar el dominio de la destreza Reading, pero no basta solo con saber o conocer su gran utilidad.

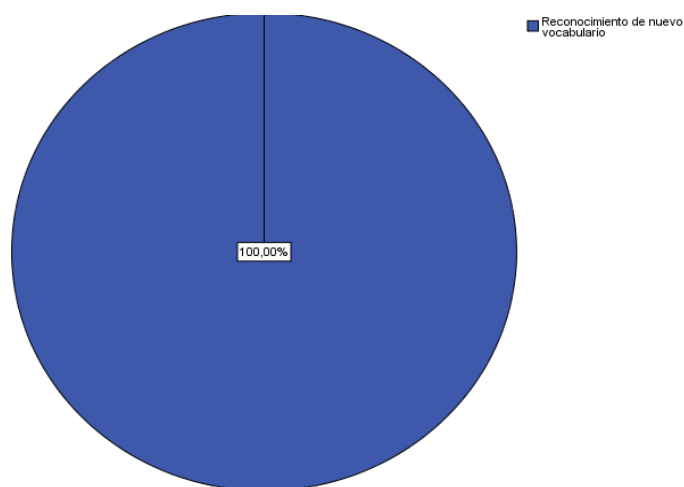
## 2.- ¿Qué capacidades piensa ud que los estudiantes adquieren con el aprendizaje de la destreza Reading?

**Tabla 2.5:** Capacidades que han adquirido los estudiantes en la destreza Reading

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Reconocimiento de nuevo vocabulario	6	100,0	100,0	100,0
Identificación de estructuras gramaticales	0	0,0	0,0	100,0
Interpretación de textos	0	0,0	0,0	100,0
Aplicación de skimming	0	0,0	0,0	100,0
Aplicación de scanning	0	0,0	0,0	100,0
Aplicación de intensive reading	0	0,0	0,0	100,0
Aplicación de extensive reading	0	0,0	0,0	100,0
Ninguna	0	0,0	0,0	100,0

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.2:** Capacidades que han adquirido los estudiantes en la destreza Reading

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

Todos los encuestados manifiesta que las capacidades que los estudiantes en el aprendizaje de la destreza Reading adquieren el reconocimiento de nuevo vocabulario. Lo que me permite concluir que, en el aula no se desarrollan las capacidades de la destreza Reading como: la identificación de estructuras gramaticales, interpretación de textos, estrategias de lectura.

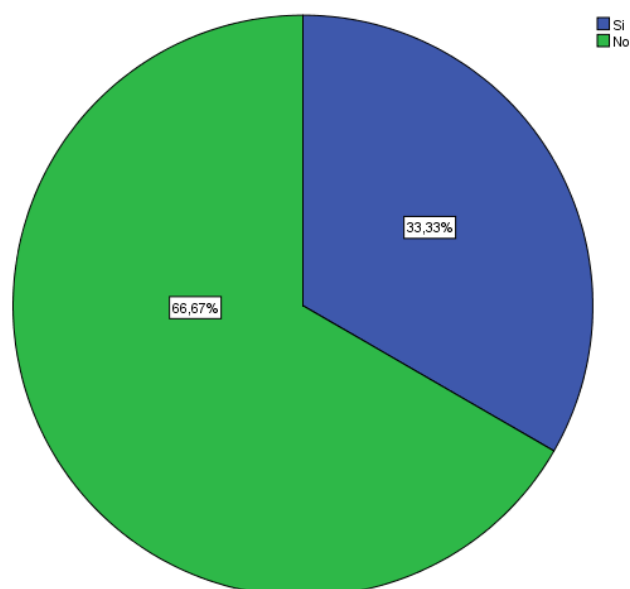
### 3. ¿Realiza actividades en la clase para el repaso exclusivo de esta destreza?

**Tabla 2.6:** Repaso en clase de la destreza reading

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Si	2	33,3	33,3	33,3
No	4	66,7	66,7	100,0
Total	6	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.3:** Repaso en clase de la destreza reading

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

La mayoría de encuestados es decir el 66,7% manifiestan que no realizan actividades en la clase para el repaso exclusivo de la destreza reading y el 33.3% si lo hacen, esto nos indica que los docentes en su mayoría no aplican herramientas para el desarrollo y refuerzo de la destreza.

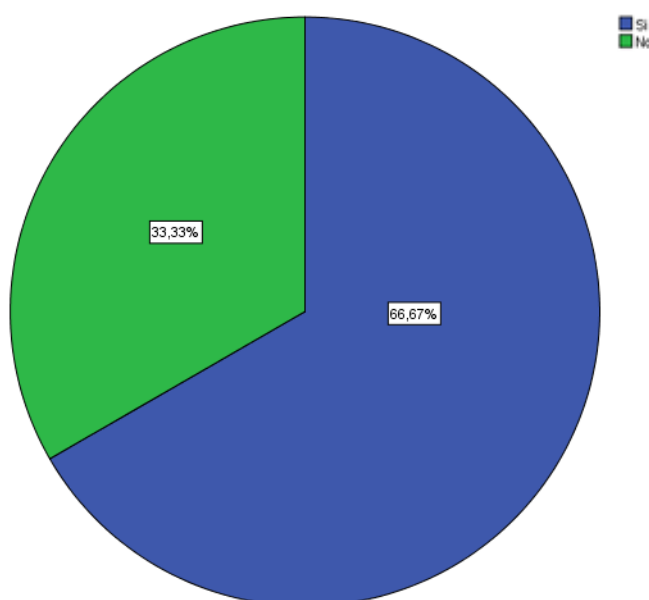
#### 4. ¿Las actividades para desarrollar la destreza reading se enfocan únicamente al uso del texto Face two Face?

**Tabla 2.7:** Actividades de repaso que utiliza el docente para desarrollar esta destreza

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Si	4	66,7	66,7	66,7
No	2	33,3	33,3	100,0
Total	6	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.4:** Actividades de repaso que utiliza el docente para desarrollar esta destreza

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

#### Análisis

La mayoría de encuestados manifiesta que el 66,67% utiliza únicamente el texto Face two Face, el porcentaje restante equivalente al 33,33% manifiesta que no utiliza solo este texto. Lo que nos permite concluir que la mayoría se rige al texto donde por observación directa se cuenta con pocas actividades de repaso para desarrollar la destreza.

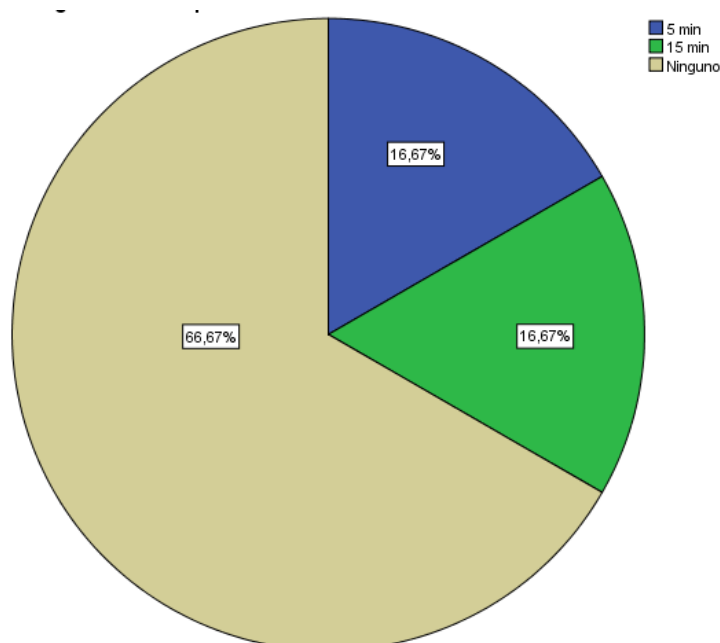
### 5.- ¿Cuánto tiempo a diario dedica en el aula al desarrollo de esta destreza?

**Tabla 2.8:** Tiempo a diario que dedica el docente al desarrollo de esta destreza

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje e Valido	Porcentaje Acumulado
5 min	1	16,7	16,7	16,7
10 min	0	0,00	0,0	16,7
15 min	1	16,7	16,7	33,3
Ninguno	4	66,7	66,7	100,0
Total	6	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.5:** Tiempo a diario que dedica el docente al desarrollo de esta destreza

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

La mayoría de encuestados es decir el 66,7% manifiesta que no dedica tiempo al desarrollo de la destreza reading, el 16,7% indica que 5 minutos y el 16,7% afirma que dedica 15 minutos. Lo que nos permite concluir que la mayoría de los docentes no dedica tiempo exclusivo al desarrollo de esta destreza.

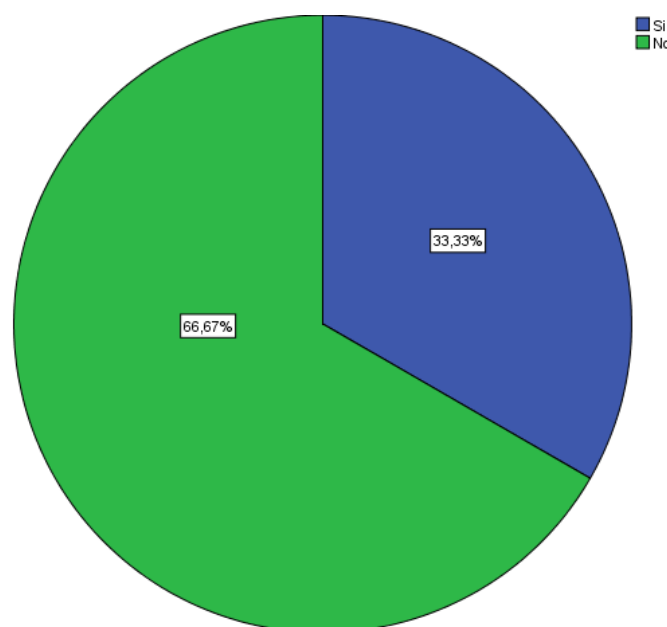
## 6. ¿Envía tareas a casa a sus estudiantes para complementar el repaso de la destreza Reading?

**Tabla 2.9:** Envío de tareas a los estudiantes para el repaso de la destreza

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Si	2	33,33	33,33	33,33
No	4	66,67	66,67	100,0
Total	6	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.6:** Envío de tareas a los estudiantes para el repaso de la destreza

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

El 66,67% de las personas encuestadas comentan que no envían tareas a casa a sus estudiantes para complementar el repaso de la destreza Reading, el porcentaje restante es decir el 33,33% manifiesta que sí las envían. Lo que permite concluir que los estudiantes no refuerzan el aprendizaje de la destreza reading fuera de la clase.

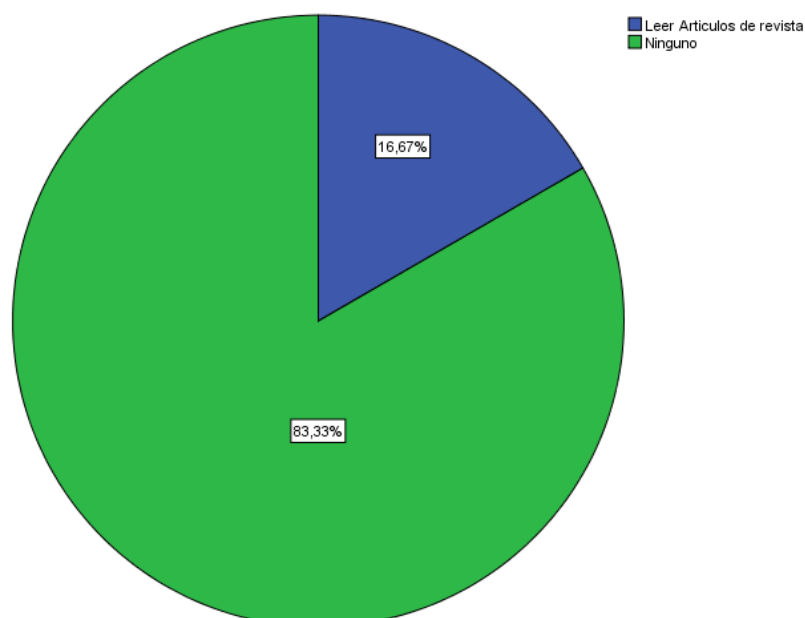
**7. Si la respuesta es Si en la pregunta anterior ¿En que han consistido las tareas?**

**Tabla 2.10:** En que han consistido las tareas

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Leer Novelas	0	0,0	0,0	0,0
Leer Artículos de revista	1	16,7	16,7	16,7
Otro	0	0,0	0,0	16,7
Ninguno	5	83,3	83,3	100,0
Total	6	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.7:** En que han consistido las tareas

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### **Análisis**

Un 83,3% no ha considerado ninguna de las opciones para enviar tareas y 16,7% ha considerado enviar como tarea leer artículos de revistas. Lo que permite concluir que los docentes no han considerado ninguna opción de lectura adicional a la del texto de inglés para enviar tareas a sus estudiantes.

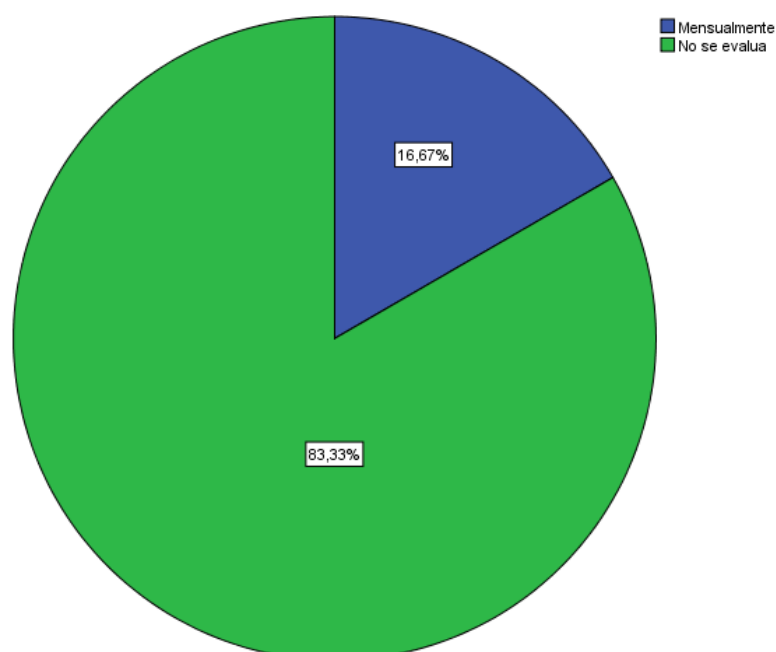
## 8. ¿Con que frecuencia usted evalúa la destreza del reading durante cada parcial?

**Tabla 2.11:** Frecuencia con la que se evalúa la destreza

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Diariamente	0	0,0	0,0	0,0
Semanalmente	0	0,0	0,0	0,0
Mensualmente	1	16,7	16,7	16,7
Se evalúa solo en el exámen	5	83,3	83,3	100,0
Total	6	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.8:** Frecuencia con la que se evalúa la destreza

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

El 83,3% de las personas encuestados comentan que se evalúa la destreza Reading sólo en el examen del parcial, el porcentaje restante es decir el 16,7% evalúan la destreza mensualmente. Lo que demuestra que los estudiantes no están siendo constantemente evaluados y preparados para la evaluación de fin de cada parcial.

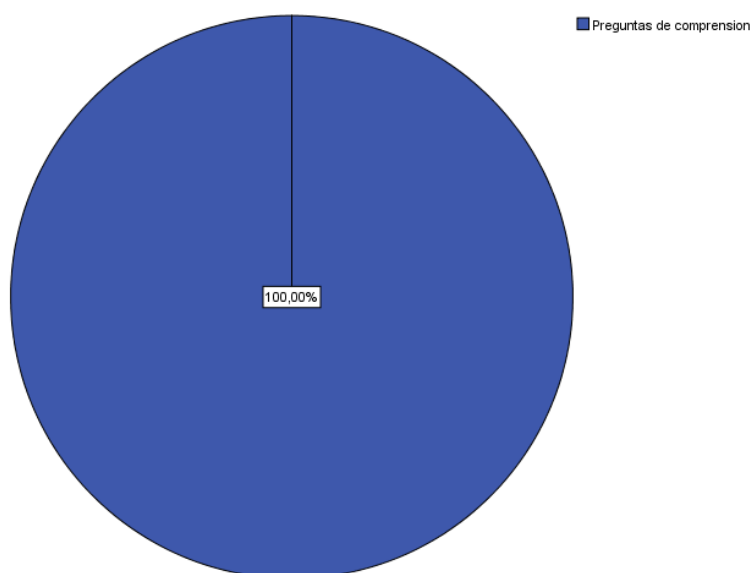
## 9. ¿Qué instrumentos utiliza para conocer si comprendió el estudiante una lectura

**Tabla 2.12:** Instrumentos que se utilizan para evaluar la destreza reading

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Preguntas de comprensión	6	100,0	100,0	100,0
Pronunciación	0	0,00	0,00	100,0
Identificación de Vocabulario	0	0,00	0,00	100,0
Fluidez	0	0,00	0,00	100,0
Otro	0	0,00	0,00	100,0
Total	6	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.9:** Instrumentos que se utilizan para evaluar la destreza reading

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

Todos los encuestados es decir el 100% manifiestan que usan preguntas de comprensión para determinar la comprensión de las lecturas, que como se menciona en la pregunta 4 son del texto Face Two Face.

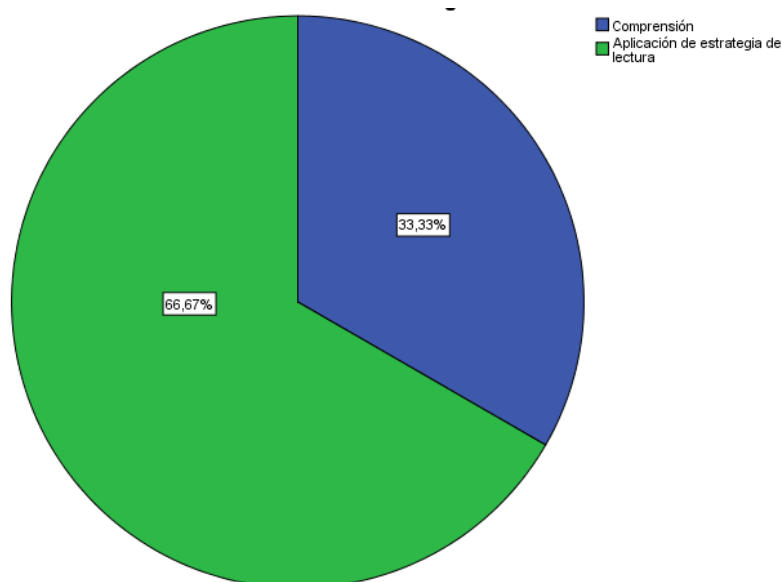
**10. ¿Cuál de estos factores ud. considera que se debería reforzar para que los estudiantes desarrollen el reading de manera eficiente?**

**Tabla 2.13:** Factores que deberían reforzar los estudiantes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Pronunciación	0	0,0	0,0	0,0
Comprensión	2	33,3	33,3	33,3
Identificación de vocabulario	0	0,0	0,0	33,3
Aplicación de estrategia de lectura	4	66,7	66,7	100,0
Fluidez	0	0,0	0,0	100,00
Total	6	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.10:** Factores que debería reforzar los estudiantes

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

El 66,67% de las personas encuestadas comunican que debería reforzarse en los estudiantes los factores de estrategia de lectura, el porcentaje restante del 33,33% creen necesario tomar en cuenta la comprensión al momento de reforzar.

## 2.5.2 Encuesta Realizada a los Estudiantes

En esta sección constan los resultados obtenidos de aplicar el cuestionario de encuesta a los estudiantes de primer nivel del idioma inglés, para ver el modelo de la encuesta ver anexo 2.

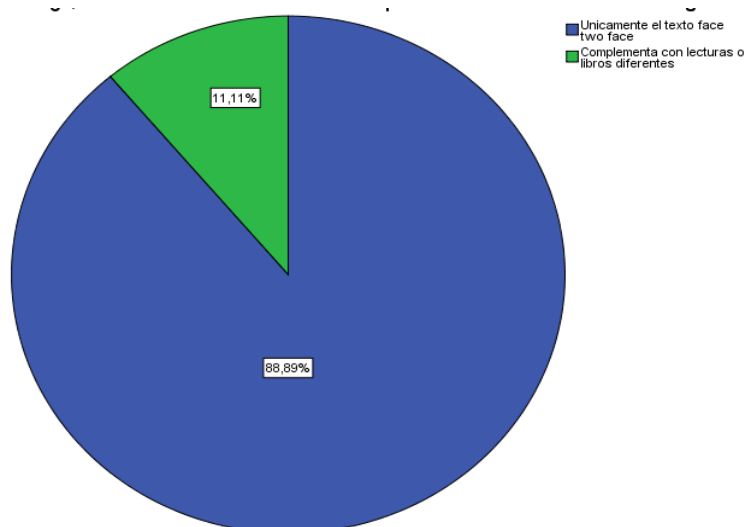
### 1. ¿Qué utiliza el docente en las clases para fortalecer la destreza reading?

**Tabla 2.14:** Fortalecimiento de la destreza reading en las clases

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Únicamente el texto face two face	24	88,9	88,9	88,9
Complementa con lecturas o libros diferentes	3	11,1	11,1	100,0
No se realiza el repaso	0	0,00	0,00	100,00
Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.11:** Fortalecimiento de la destreza reading en las clases

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

El 88,89% de los estudiantes encuestados comunican que el docente utiliza únicamente el libro face two face, el porcentaje restante del 11,11% usan lecturas o libros diferentes. Resultados que permiten evidenciar que los profesores se rigen a un modelo y es al libro utilizado para la asignatura.

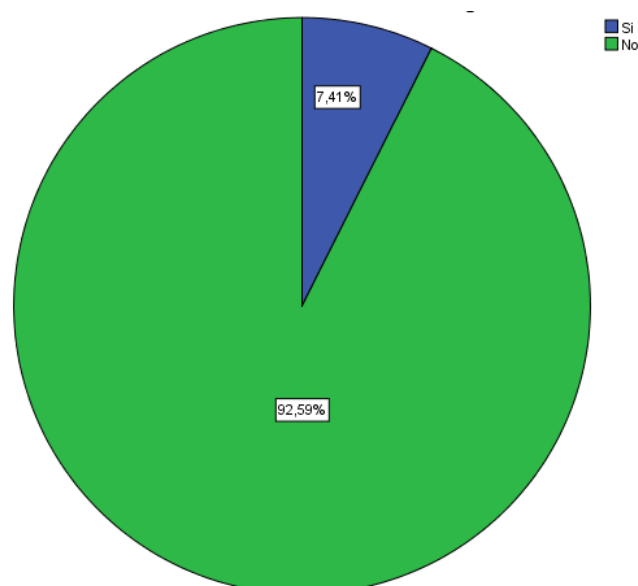
## 2. ¿Ud. ha hecho tareas en casa donde se complemente el aprendizaje de la destreza reading?

**Tabla 2.15:** Realización de tareas en casa para el aprendizaje de la destreza reading

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Si	2	7,4	7,4	7,4
No	25	92,6	92,6	100,0
Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.12:** Realización de tareas en casa para el aprendizaje de la destreza reading

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

El 92,6% de estudiantes comentan que no han realizado tareas donde se complemente la destreza, un 7,4% de encuestados comentan que los maestros si envían tareas para complementar la destreza. Resultados que demuestran que los docentes no envían tareas para el repaso de esta destreza.

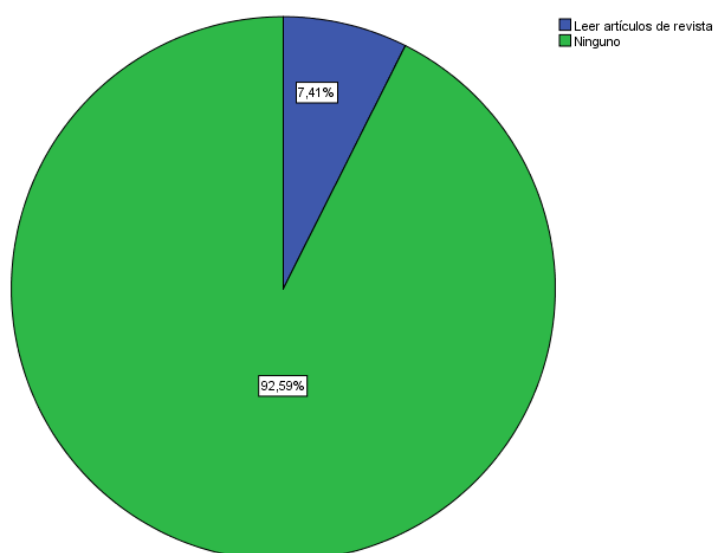
### 3. ¿Si la respuesta es sí en que han consistido las tareas?

**Tabla 2.16:** Tareas que se han realizado para el repaso de la destreza

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Leer novelas	0	0,0	0,0	0,0
Leer artículos de revista	2	7,4	7,4	7,4
Leer artículos de periódico	0	0,0	0,0	7,4
Otro	0	0,0	66,7	96,3
Ninguno	25	92,6	92,6	100,0
Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.13:** Tareas que se han realizado para el repaso de la destreza

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

La mayoría de estudiantes, es decir el 92,6% manifiestan que los docentes no utilizan ninguna de las alternativas para enviar tareas y el 7,4%, afirman que las tareas han consistido en leer artículos de revistas. Lo que nos permite concluir que los docentes no utilizan ninguna alternativa para enviar tareas de repaso para reading.

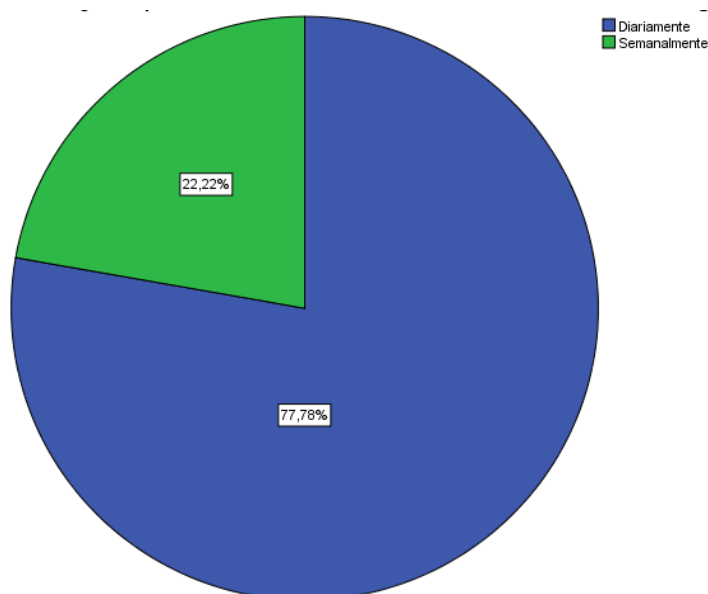
#### 4. ¿Con que frecuencia le evalúan el dominio de la destreza reading?

**Tabla 2.17:** Frecuencia con la que se evalúa el dominio de la destreza reading

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Diariamente	0	0,0	0,0	0,0
Semanalmente	0	0,0	0,0	0,0
Mensualmente	6	22,2	22,2	22,2
Se evalúa en el examen de fin de parcial	21	77,8	77,8	100,0
Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.14:** Frecuencia con la que se evalúa el dominio de la destreza reading

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

#### Análisis

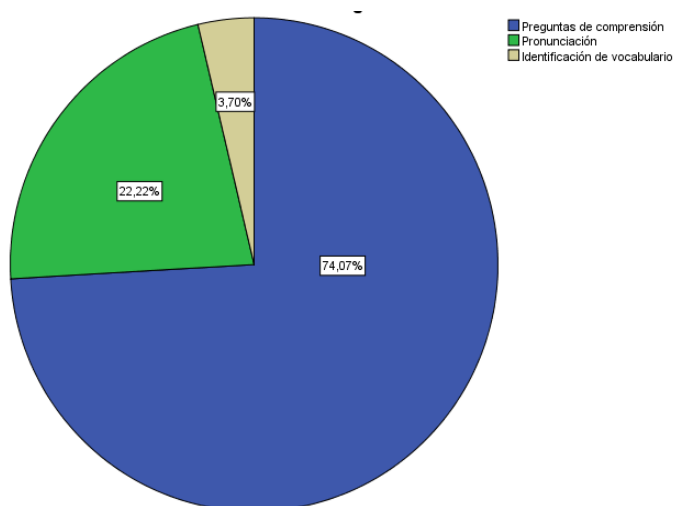
El 77,78% de estudiantes comentan que se evalúa el dominio de la destreza Reading solo en el examen de fin de parciales, un 22,22% comenta que mensualmente los profesores evalúan la destreza. Lo que permite concluir que los estudiantes no están siendo constantemente evaluados en el dominio de la destreza reading.

## 5. ¿Cuál de los siguientes instrumentos utiliza el docente para evaluar la destreza reading?

**Tabla 2.18:** Instrumentos que utiliza el docente para evaluar el Reading

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Preguntas de comprensión	20	74,1	74,1	74,1
Pronunciación	6	22,2	22,2	96,3
Identificación de vocabulario	1	3,7	3,7	100,0
Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.15:** Instrumentos que utiliza el docente para evaluar el Reading

**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

El 74,1% manifiesta que los docentes utilizan preguntas de comprensión, mientras que el 22,2% se fijan en la pronunciación y el 3,7% manifiesta que en el vocabulario. Lo que me permite concluir que no existe un instrumento que defina las evaluaciones, es decir, la inadecuada herramienta de evaluación hace que los estudiantes no tengan conocimiento y por lo tanto no se dediquen a desarrollar las destrezas de una lectura eficiente.

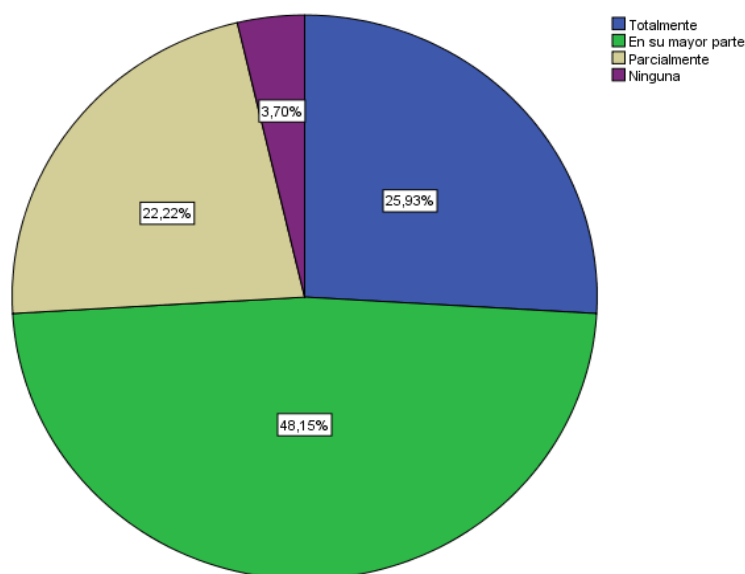
## 6. ¿Considera ud que ha desarrollado la destreza reading eficientemente a lo largo del semestre?

**Tabla 2.19:** Desarrollo de la destreza reading del estudiante a lo largo del semestre

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Totalmente	7	25,9	25,9	25,9
En su mayor parte	13	48,1	48,1	74,1
Parcialmente	6	22,2	22,2	96,3
Ninguna	1	3,7	3,7	100,0
Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.16:** Desarrollo de la destreza reading del estudiante a lo largo del semestre

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

El 48,1% de estudiantes manifiestan que han desarrollado la destreza reading en su mayor parte, un 25,9% considera que totalmente, el 22,2% asegura que parcialmente y el 3,70% considera no haber desarrollado la destreza Reading eficientemente. Lo que ayuda a determinar que los estudiantes no dominan totalmente la destreza reading, por lo que hay que reforzar el proceso de enseñanza- aprendizaje

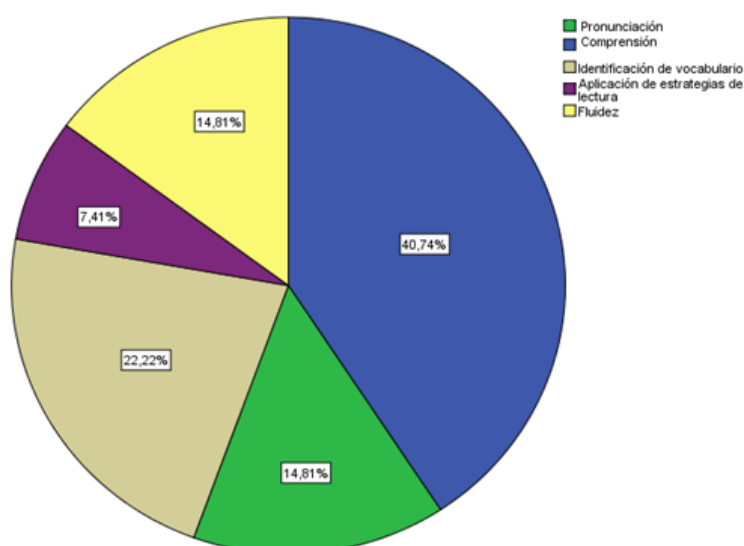
## 7. ¿Cuál de estos factores considera ud que le impide realizar un Reading eficiente?

**Tabla 2.20:** Factores que le impiden al estudiante realizar un Reading eficiente

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Pronunciación	4	14,8	14,8	14,8
Comprensión	11	40,7	40,7	55,5
Identificación de vocabulario	6	22,2	22,2	77,8
Aplicación de estrategias de lectura	2	7,4	7,4	85,2
Fluidez	4	14,8	14,8	100,0
Total	27	100,0	100,0	

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda



**Gráfico 2.17:** Factores que le impiden al estudiante realizar un Reading eficiente

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Soledad Miranda

### Análisis

Un 40,7% de los encuestados comentan que el factor que les impide realizar un reading eficiente es la comprensión, un 22,2% consideran que impide la identificación de vocabulario, un 14,8% la fluidez de igual manera un 14,8% la pronunciación y un 7,4% la aplicación de estrategias de lectura. Resultados que nos indican que los estudiantes no se sienten seguros para realizar una lectura eficiente.

### **2.5.3 Análisis de las Encuesta**

Tomando como referencia las encuestas realizadas, se puede decir que, la mayoría de docentes se guían para la realización de la clase únicamente en el libro Face two Face, el cual utiliza como instrumento de evaluación para la lectura preguntas de comprensión, también se identificó que la mayor parte de los docentes no evalúan constantemente el aprendizaje de la destreza y tampoco envían tareas a casa a los estudiantes para complementar el repaso del reading, por tal razón los estudiantes consideran que no han adquirido totalmente el dominio de esta destreza, es por esto que tanto docentes como estudiantes piensan que se debe reforzar la comprensión, pronunciación, dominio de estrategias de lectura inclusive el vocabulario.

## **2.6 Planteamiento de una alternativa de evaluación**

### **2.6.1 Datos Informativos de la propuesta**

#### **2.6.1.1 Institución ejecutora**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato

#### **2.6.1.1 Beneficiarios**

Docentes del idioma Inglés

#### **2.6.1.3 Ubicación**

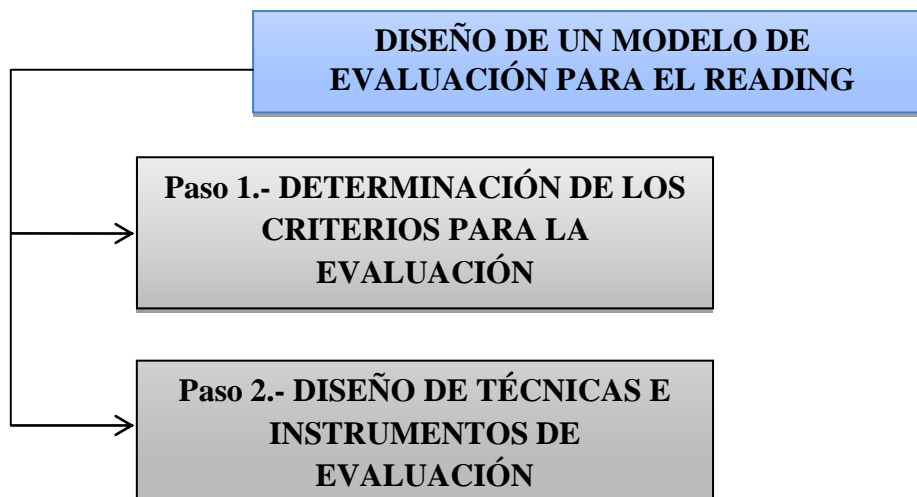
La PUCESA se encuentra ubicada en la Provincia de Tungurahua, Ciudad de Ambato en la Av. Manuelita Sáenz Sector el Tropezón.

#### **2.6.1.4 Equipo técnico responsable**

Autora: Soledad Miranda

## 2.6.2 Modelo gráfico de la Propuesta

La autora propone el diseño de un Modelo de Evaluación para el reading el cual consta de dos pasos y se presenta de manera gráfica a continuación:



**Gráfico 2.18: Modelo Gráfico de la Propuesta**  
Elaborado por: Soledad Miranda

## 2.6.3 Desarrollo de la Propuesta

### 2.6.3.1 PASO 1.- DETERMINACIÓN DE LOS CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

Tomando como referencia a Nutall (2009), el diseño de la evaluación para el área de inglés enfocada a la destreza Reading tiene como propósito conocer las competencias o capacidades de los estudiantes en el dominio de los siguientes criterios:

- Pronunciación
- Fluidez
- Comprensión
- Aplicación de estrategias de lectura
- Identificación de Vocabulario

### **2.6.3.2 PASO 2.- DISEÑO DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

El desarrollo de la propuesta constará del diseño de dos instrumentos de evaluación con la finalidad de que el docente pueda evaluar todas las capacidades que los estudiantes deben obtener para el dominio de la destreza Reading, las cuales estarán distribuidas de la siguiente manera:

- El diseño de un test Reading que servirá para evaluar la comprensión, la aplicación de estrategias de lectura y vocabulario.
- El diseño de una matriz de evaluación para la pronunciación y fluidez

#### **2.6.3.2.1 Diseño de Test Reading**

El instrumento de evaluación denominado “Test Reading” utilizará como herramienta tecnológica el internet y estará compuesto por lecturas de carácter motivacional y llamativo para que el estudiante pueda aplicar la destreza de lectura fácilmente.

Para la creación de las lecturas se tomará en cuenta los contenidos que se desarrollan para el primer semestre (Ver anexo 3).

#### **Unit1-2**

- Verb to be
- Negative and interrogative sentences
- Demonstrative pronouns
- Vocabulary
- Prepositions of place

## Unit 4-5

- Does and doesn't
- Verbs and sentences in past.
- Past simple, auxiliaries in past and adjectives.
- Vocabulary

Las evaluaciones Reading estarán agrupadas en tres secciones así:

**Tabla 2.21:** Secciones del instrumento de evaluación

DETALLE	CARACTERÍSTICAS
<p><b>Sección 1</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 100px;">Unit 1-2</div>	<p>Esta sección corresponderá a la evaluación de las unidades 1 y 2; es decir pertenecerá a la calificación del Primer parcial, en esta sección se plantearan dos temas de lectura para que el docente pueda elegir según la unidad que pretende evaluar, los temas de lectura que se encontrarán en este apartado son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Wizard of Oz</li> <li>• Legend of Tea</li> </ul>
<p><b>Sección 2</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 100px;">Unit 4-5</div>	<p>Esta sección corresponderá a la evaluación de las unidades 4 y 5; es decir pertenecerá a la calificación del Segundo parcial, en esta sección se encontrarán un tema de lectura para la evaluación de la unidad cuatro; y otro tema de lectura para evaluar la unidad 5, los temas de lectura que se encontrarán en este apartado son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The grandmoter's table</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Someone sees you</li> </ul>
<p><b>Sección 3</b></p> <div data-bbox="443 344 727 407" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Review exercise</div>	<p>Esta sección se diseñará con la finalidad de que se aplique una lectura al final del semestre no precisamente como evaluación en la cual se asigne una calificación, sino como un instrumento que permita obtener información útil al docente sobre el dominio de la destreza Reading por el estudiante, porque esto permitirá al docente realizar recomendaciones a su alumno y tomar en cuenta estas falencias para tomar las medidas correctivas necesarias el próximo semestre. El tema de lectura que se encontrará en este apartado es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Silver Elephant</li> </ul>

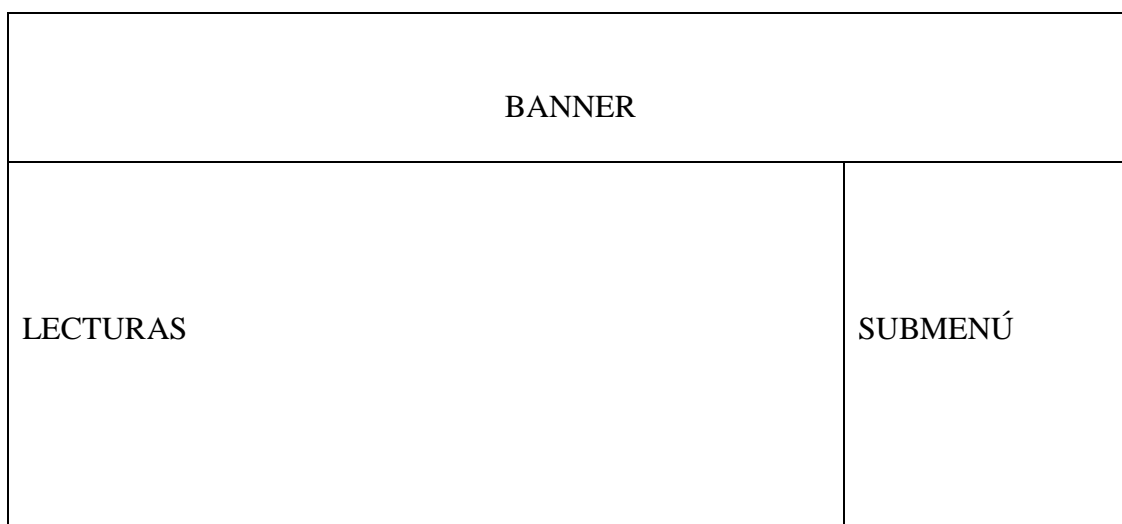
**Elaborado por:** Soledad Miranda

Como se puede observar en el cuadro anterior para el diseño del instrumento de evaluación se pretende agrupar y encajar las lecturas de acuerdo al grado de conocimiento que van adquiriendo los estudiantes en el transcurso del semestre para lo cual se tomó en cuenta el modo de evaluación del syllabus (ver anexo 3), cada una de las lecturas estará protegida por una clave de ingreso con la finalidad de que el alumno pueda acceder únicamente a la evaluación que se le va a realizar y se le restrinja el ingreso a las demás evaluaciones, mismas que se le serán aplicadas posteriormente, así mismo cabe indicar, que para el diseño de este instrumento se tomará en cuenta el tiempo, puesto que este es el principal factor por lo que los docentes no aplican una evaluación de la destreza Reading en el aula, siendo el tiempo estimado de 15 minutos, por tal razón el contenido de las lecturas será de

máximo 250 palabras y las preguntas de evaluación serán de selección múltiple, en la cual se les pide a los estudiantes que elijan las respuestas correctas. Las preguntas consistirán en:

- Identificar vocabulario
- Identificar la idea principal
- Identificación de información específica
- Comprensión

Las lecturas serán desarrolladas y creadas en base al avance de los contenidos del semestre y serán colocadas en una página web, para que los estudiantes puedan rendir la evaluación de una manera diferente a la tradicional, para lo cual se procedió a bosquejar la página web, definiendo que debería tener tres secciones: banner, contenido y barra lateral izquierda para submenú de opciones.



**Gráfico 2.19:** Bosquejo página web  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

El uso del presente instrumento se lo deberá realizar de la siguiente manera:

**Tabla 2.22:** Procedimientos para utilizar el Instrumento de Evaluación

<b>Responsable</b>	<b>Procedimiento</b>
Docente	Explica al estudiante que se le va a realizar la evaluación de la destreza reading la cual durará 15 min; después de esto le pide que acceda a la página de inicio del instrumento de evaluación denominado “reading test”
Estudiante	Accede a la página principal del reading test en el cual constan las diferentes lecturas separadas por secciones.
Docente	Pide al estudiante que de doble clic en la sección que corresponda el parcial de evaluación pudiendo ser: Unit 1-2; Unit 4-5; o review exercise
Estudiante	Ingresa a la sección que el docente señaló; en donde se encuentran un tema de lectura por cada unidad
Docente	Indica el estudiante cuál es el tema de la lectura que va a realizar para la evaluación
Estudiante	Se ubica en la lectura que el docente le indico y posterior a eso realiza la lectura
Docente	Una vez que compruebe que el estudiante haya finalizado la lectura, le indica que se ubique en la pestaña “Go to test” y acceda a esta con doble clic
Estudiante	El estudiante accede al test y procede a realizar la evaluación.
Docente	Revisa el tiempo y una vez transcurrido los 15min, verifique la nota obtenida.

**Elaborado por:** Soledad Miranda

Al final de la evaluación se diseñará un cuadro como el siguiente:

A screenshot of a software interface for grading. At the top right is a button labeled "Rate". Below it, on the left, is the text "Score =" followed by a rectangular input field. Below that, on the left, is the text "Comment =" followed by another rectangular input field.

**Gráfico 2.20:** Asignación de Calificación  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

El docente o el estudiante debe presionar el botón “Rate” esto hará que el programa califique las respuestas y asigne una calificación la misma que aparecerá en el casillero de “Score” con un comentario.

Finalmente cabe indicar que es recomendable que la calificación que se asigne en la evaluación de unit 1-2 y unit 4-5, deberá ser una calificación independiente que se asigne al parcial correspondiente, como una calificación más para la determinación de la nota correspondiente, además el docente debe proporcionar las respuestas correctas a los estudiantes una vez finalizado el test.

#### **2.6.3.1.2 Diseño de la matriz de evaluación**

Una vez expuesto el instrumento de evaluación anterior cabe indicar que para la evaluación de la pronunciación y la fluidez, se deberá utilizar las lecturas indicadas en el instrumento anterior pero el docente deberá utilizar una matriz de evaluación que es una herramienta que permite asignar una calificación de acuerdo a las capacidades de los estudiantes.

La finalidad con la que se va a diseñar la matriz de evaluación, es porque se considera que la destreza reading debe ser evaluada de acuerdo a todos los criterios

que en ella intervienen como son: pronunciación, fluidez, comprensión, aplicación de estrategias de lectura y la identificación de vocabulario, ya que si se evalúa solo uno o dos criterios el docente no podría identificar la situación real del estudiante en la aplicación de esta destreza, es por esto que se presenta esta alternativa de evaluación específicamente para la pronunciación y fluidez ya que esto solo puede ser evaluado de forma oral y de acuerdo al criterio del docente.

La matriz va a ser diseñada en una tabla en Microsoft Excel, esta contendrá criterios e indicadores que se deben evaluar en la pronunciación y fluidez.

Lo interesante de esta matriz que se propone diseñar es que según la calificación que obtenga el estudiante se irá identificando el nivel de riesgo a través de un porcentaje que equivale al promedio de la suma de las calificaciones obtenidas en las capacidades de cada criterio (pronunciación y fluidez), para lo cual se utilizará las siguientes escalas representadas por colores así:

**Tabla 2.23:** Nivel de Confianza y Riesgo de la Calificación

COLOR	CALIFICACIÓN
	El color rojo está determinado para los estudiantes que obtengan la calificación entre 0 y 2 puntos, lo que significa que la pronunciación y fluidez de todas las palabras no estuvieron correctas, por lo que hay tomar medidas correctivas a fin de que el estudiante pueda mejorar el aprendizaje de la destreza reading.
	El color verde está determinado para los estudiantes que obtengan la calificación entre 3 y 4 puntos, lo que significa que la pronunciación y fluidez de la mayoría de las palabras no estuvieron correctas, por lo que se debe llamar la atención al estudiante para que mejore y pueda ser promovido al curso superior

	El color amarillo está determinado para los estudiantes que obtengan la calificación entre 5 y 6 puntos, lo que significa que la pronunciación y fluidez de algunas palabras no estuvieron correctas, por lo que hay que tomar medidas correctivas a fin de que el estudiante pueda mejorar el aprendizaje de esta destreza
	El color morado está determinado para los estudiantes que obtengan la calificación entre 7 y 8 puntos, lo que significa que el estudiante está en un nivel bueno de aplicación de las capacidades que debe tener para la aplicación de la pronunciación y fluidez, por tal razón los errores que tienen en la realización de la lectura en voz alta pueden ser corregidos fácilmente
	El color celeste está determinado para los estudiantes que obtengan la calificación entre 9 y 10 puntos, lo que significa que el estudiante domina completamente la pronunciación y fluidez que debe tener para la aplicación de la destreza reading en voz alta

**Elaborado por:** Soledad Miranda

La matriz de evaluación expondrá el criterio a evaluar la pronunciación y la fluidez, con las siguientes capacidades e indicadores respectivamente.

#### Pronunciación

- Ejecuta correctamente los sonidos de cada palabra
- El acento que utiliza en cada palabra es el apropiado
- Ejecuta correctamente la entonación en cada palabra
- Entrelaza adecuadamente una palabra con otra

#### Fluidez

- Descifra palabras en el texto, con un uso mínimo de los recursos atencionales
- Descifra palabras con precisión en el texto

- Utiliza adecuadamente la expresión

Cada capacidad será evaluada con la siguiente escala de calificaciones:

- 5 puntos (Muy buen acento)
- 4 puntos (Buen Acento)
- 3 puntos (Aceptable y Comprensible)
- 2 puntos (Confuso a veces)
- 1 punto (Muy Confuso)
- 0 puntos (Nada Entendible)

Obteniéndose una matriz como la que se detalla a continuación:

**Tabla 2.24:** Modelo de Matriz de Evaluación**MATRIZ DE EVALUACIÓN**

Alumno: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADORES	EVALUACIÓN	RESULTADO PROMEDIO	PORCENTAJE DE EFECTIVIDAD	CALIFICACIÓN	LECTURA UTILIZADA
Pronunciación	Ejecuta correctamente los sonidos de cada palabra	5 puntos (Muy buen sonido) 4 puntos (Buen Sonido) 3 puntos (Aceptable y Comprensible) 2 puntos (Confusos a veces) 1 punto (Muy Confusos) 0 puntos (Nada Entendibles)	5	3,75	75	7,5	
	El acento que utiliza en cada palabra es el apropiado	5 puntos (Muy buen acento) 4 puntos (Buen Acento) 3 puntos (Aceptable y Comprensible) 2 puntos (Confuso a veces) 1 punto (Muy Confuso) 0 puntos (Nada Entendible)	0				
	Ejecuta correctamente la entonación en cada palabra	5 puntos (Muy buena entonación) 4 puntos (Buena entonación) 3 puntos (Aceptable y Comprensible) 2 puntos (Confusa a veces) 1 punto (Muy Confusa) 0 puntos (Nada Entendible)	5				

	Entrelaza adecuadamente una palabra con otra	5 puntos (Muy buen enlace de palabras) 4 puntos (Buen Enlace) 3puntos (Aceptable y Comprensible) 2 puntos (Confuso a veces) 1 punto (Muy Confuso) 1 puntos (Nada Entendible )	5				
Fluidez	Descifra palabras en el texto con un uso mínimo de los recursos atencionales	5 puntos (Lee a buen ritmo) 4 puntos (Sin Esfuerzo) 3 puntos (Titubea a veces) 2 puntos (Titubea exageradamente) 1 punto (Repite las palabras) 0 puntos (No habla)	4	4	80	8	
	Descifra palabras con precisión en el texto	5 puntos (En su totalidad ) 4 puntos (Tiene un error) 3 puntos (Pocos errores) 2 puntos(Demasiados errores) 1 punto (Confuso) 0 puntos (No habla)	4				
	Utiliza adecuadamente la expresión	5 puntos (Excelente expresión) 4 puntos (Muy buena expresión) 3 puntos (Buena Expresión) 2 puntos (Frecuentemente mala) 1 puntos (Mala Expresión) 0 puntos (No habla)	4				

Elaborado por: Soledad Miranda

## **CAPITULO III**

### **RESULTADOS**

#### **3.1 Test Reading**

El test reading es un instrumento de evaluación diseñado para promover la evaluación de dicha destreza en los estudiantes de primer nivel del idioma inglés, es un instrumento encaminado a fortalecer la enseñanza del idioma inglés, también es la ayuda idónea para el docente porque su utilización y manejo es sencillo y proporciona la seguridad necesaria para que pueda ser utilizado eficazmente.

El empleo de este instrumento permitirá a los docentes realizar evaluaciones exclusivamente para esta destreza de manera sencilla y con un mínimo de tiempo, con los resultados obtenidos de su aplicación se podrá identificar las falencias de los estudiantes en la aplicación de la destreza Reading, creando la necesidad en el docente para enviar tareas a casa para su refuerzo.

Además su aplicación creará en los estudiantes la necesidad de estar continuamente repasando la aplicación de la destreza reading, lo que permitirá un mejor dominio del idioma inglés que será de gran ayuda tanto para su vida estudiantil como profesional.

Para que el estudiante pueda realizar su evaluación en este instrumento diseñado deberá hacer lo siguiente:

Ingresar a la página de inicio del test Reading, aquí va a encontrar tres secciones: Unit 1-2; Unit 4-5 y Review Exercise como se muestra a continuación:

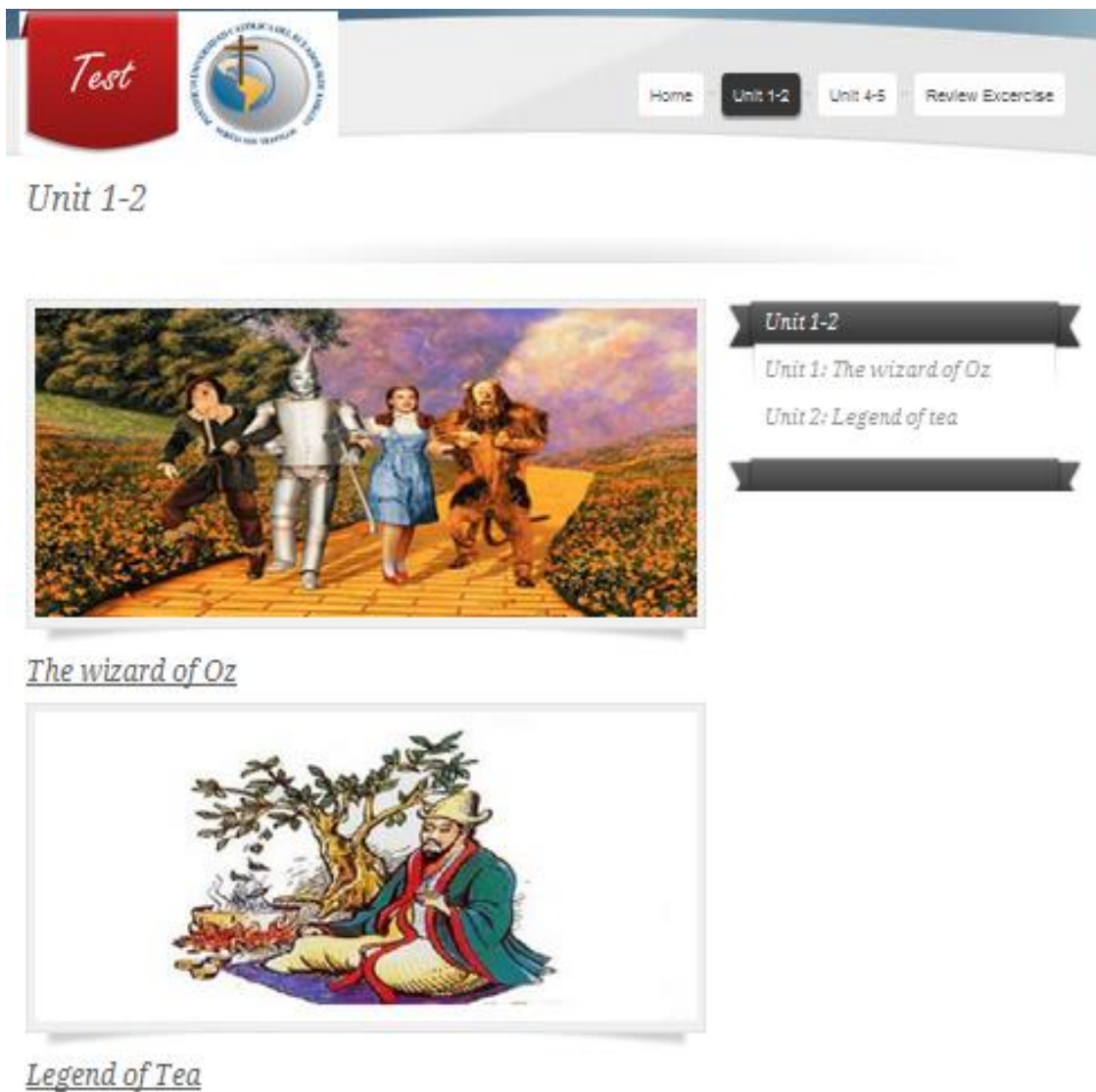
Home | Unit 1-2 | Unit 4-5 | Review Exercise

Readings

 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;"><b>THE WIZARD OF OZ</b></p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p>On a farm in Kansas, while Dori was walking with her dog Toto, a strong cyclone took them through the air to the land of Oz. ....<u>Continue</u>.....</p>	 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;"><b>LEGEND OF TEA</b></p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p>The Chinese emperor Shen Mung expect an important visit that day, and all the palace servants were busy preparing the guest rooms. ....<u>Continue</u>.....</p>	 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;"><b>THE GRANDMOTHER'S TABLE</b></p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p>Once upon a time a week old woman whose husband had died leaving her alone, she lived with her son, her daughter in law and granddaughter. ....<u>Continue</u>.....</p>
 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;"><b>SOMEONE SEES YOU</b></p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p>A man decided to get into the neighbor's field to steal wheat. If I take a little of each plot, he told no one will notice, but for me it represents a good heap of wheat. ....<u>Continue</u>.....</p>	 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;"><b>THE SILVER ELEPHANT</b></p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p>From the first time he saw her in the office where they both worked, Eric Warren liked Janet West. ....<u>Continue</u>.....</p>	 <p style="text-align: center; margin-top: 5px;"><b>TEST</b></p> <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> <p>.....<u>Go to test</u>.....</p>

**Gráfico 3.21:** Página de portada  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

Para ingresar a la sección denominada Unit 1-2, deberá dar doble clic sobre este nombre y aparecerá el siguiente menú:



Test

THE UNIVERSITY OF THE SAHARA

Home Unit 1-2 Unit 4-5 Review Exercise

Unit 1-2

Unit 1-2

Unit 1: The wizard of Oz

Unit 2: Legend of tea

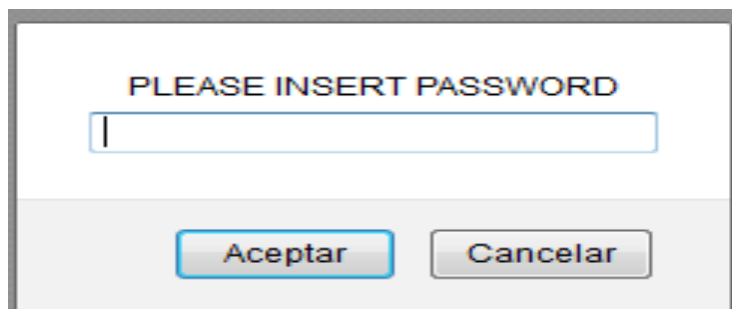
The wizard of Oz

Legend of Tea

**Gráfico 3.22:** Menú sección Unit 1-2  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

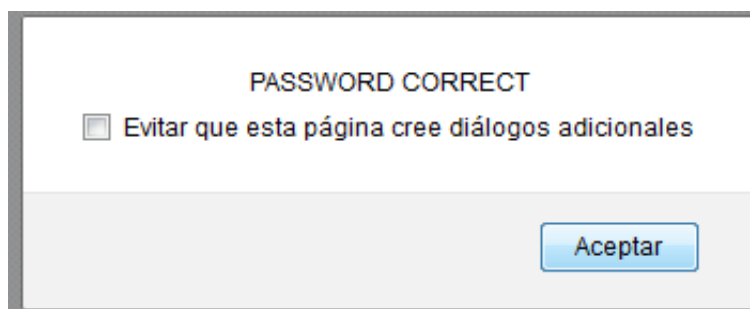
El docente le indicará cual es la lectura que corresponde a su evaluación y dará clic sobre el tema de esta.

Si la evaluación corresponde a la lectura denominada a la Unit 1-2: “The wizard of Oz” aparecerá la siguiente cuadro de ingreso a la lectura:



**Gráfico 3.23:** Bloqueo a la página de ingreso  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

Aquí deberá ingresar la contraseña para acceder a la lectura; si la contraseña es correcta aparecerá en la pantalla en siguiente cuadro y podrá acceder a la lectura



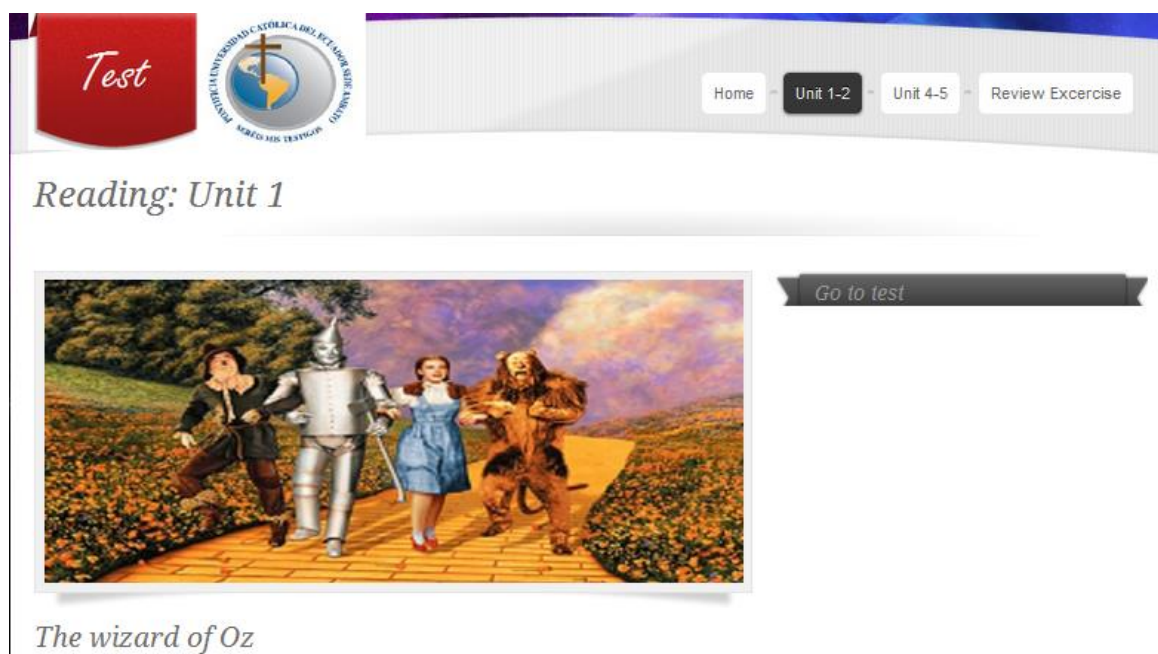
**Gráfico 3.24:** Contraseña correcta  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

Pero si la contraseña es incorrecta no podrá acceder a la lectura de evaluación y aparecerá la siguiente página:



**Gráfico 3.25:** Restricción de página  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

Una vez que el estudiante ha ingresado correctamente la contraseña, accederá a la lectura seleccionada, así:



*Reading: Unit 1*

*The wizard of Oz*

On a farm in Kansas, while Dori was walking with her dog Toto, a strong cyclone took them through the air to the Land of Oz

The Witch of the North told them that only the Wizard of Oz knew how to return them at home. Along the way, they found a scarecrow who wanted go with them.

Subsequently, a Tin Woodman explained them that he wanted to have a heart to love and joined them.

Somewhat later, a cowardly lion confessed them that he needed courage to be the king of the jungle and joined them.

The five friends followed the Camino Dorado in search of the Emerald City where the Wizard lived. After a few days of walking and have adventures, they saw in the distance the Emerald green Castle of them say to wizard that they want back to Kansas; have brain instead of sawdust; a heart to love and value to be king.

On one condition: you have to kill the Witch of the West

The Wicked Witch was listening to him and lunged at our friends, but she ran into a pozal of water, it was and died.

At the moment the good witch of the south appeared and gave to each one. What they wanted desired. Dori also know a secret:

When you leave the Emerald City, you have to give three strokes with your heels and you will return to your country. And so it was.

**Gráfico 3.26:** The wizard of oz  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

Una vez concluida la lectura dará clic sobre la pestaña “go to test” y aparecerá la siguiente pantalla:

### *THE WIZARD OF OZ TEST*

CHOOSE DE CORRECT ANSWER

<b>1</b>	<b>Who knew how to come back home?</b>
a.	<input type="radio"/> The lion
b.	<input type="radio"/> The witch
c.	<input type="radio"/> The wizard
<b>2</b>	<b>What did the lion need?</b>
a.	<input type="radio"/> A heart to love
b.	<input type="radio"/> How to return home
c.	<input type="radio"/> Courage
<b>3</b>	<b>Where did the wizard live?</b>
a.	<input type="radio"/> Kansas
b.	<input type="radio"/> Emerald city
c.	<input type="radio"/> In the jungle
<b>4</b>	<b>Who was the last person to join Dori?</b>
a.	<input type="radio"/> Tin Woodman
b.	<input type="radio"/> Toto
c.	<input type="radio"/> Cowardly lion
<b>5</b>	<b>Who wanted To return home</b>
a.	<input type="radio"/> Wizard
b.	<input type="radio"/> Dori
c.	<input type="radio"/> Scarecrow
<b>6</b>	<b>Who wanted To A brain</b>
a.	<input type="radio"/> Wizard
b.	<input type="radio"/> Dori
c.	<input type="radio"/> Scarecrow
<b>7</b>	<b>Who wanted to kill the witch</b>
a.	<input type="radio"/> Wizard
b.	<input type="radio"/> Dori
c.	<input type="radio"/> Scarecrow
<b>8</b>	<b>Wicked means?</b>
a.	<input type="radio"/> Evil
b.	<input type="radio"/> Good
c.	<input type="radio"/> Foul

Rate

Score =

Comment =

**Gráfico 3.27:** Test the wizard of oz  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

El estudiante marca las respuestas que a su criterio son correctas y obtiene su calificación al dar clic en el botón “Rate”.

Pero si la evaluación corresponde a la lectura de la Unit 2 denominada “Legend of Tea” se deberá ingresar la contraseña como se indico en la unit 1, una vez que esta sea correcta aparecerá la siguiente pantalla para que realice la lectura:



### *Reading: Unit 2*



*Go to test*

#### *LEGEND OF TEA*

The Chinese emperor Shen Mung expect an important visit that day, and all the palace servants were busy preparing the guest rooms.

In a small room that was in the garden, the emperor seemed very concerned and gave orders and more orders. He wanted his guests might receive a good impression and they were happy.

Very near the entrance to the pavilion, growing lotus flowers and a bush of "tea". One of the servants left by the door a bowl with boiling water. A gentle breeze began to blow and some bush tea leaves were falling into the water, making it a tan color.

Shen Mung felt the refreshing fragrance floating relieved his suffering fatigue. He sat on the floor, and pulled out a bucket a little to drink a few sips. Surprise! The infusion tasted delicious, and the emperor was restored. He took more leaves and then he prepared a few cups to give to their visitors.

The evening passed with laughter and comments. The tasty beverage is now worldwide, and today it is prepared in all corners of the Earth.

**Gráfico 3.28:** Legend of tea  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

Una vez concluida la lectura dará clic sobre la pestaña “go to test” y aparecerá la siguiente pantalla:

**LEGEND OF TEA**  
 CHOOSE DE CORRECT ANSWER

<b>1</b>	<b>The servants were</b>
a.	<input type="radio"/> Happy
b.	<input type="radio"/> Busy
c.	<input type="radio"/> Sad
<b>2</b>	<b>The infusion wasn't</b>
a.	<input type="radio"/> Delicious
b.	<input type="radio"/> Refreshing
c.	<input type="radio"/> Sour
<b>3</b>	<b>What did it fall in to the boiling water?</b>
a.	<input type="radio"/> Flowers
b.	<input type="radio"/> Leaves
c.	<input type="radio"/> A bowl
<b>4</b>	<b>Now leverage is?</b>
a.	<input type="radio"/> Strange
b.	<input type="radio"/> Known around the world
c.	<input type="radio"/> Earth
<b>5</b>	<b>Complete:</b>
	The emperor felt the _____ fragrance
a.	<input type="radio"/> Refreshing
b.	<input type="radio"/> Leaves
c.	<input type="radio"/> Orders
<b>6</b>	<b>Complete:</b>
	All the servants received many _____
a.	<input type="radio"/> Refreshing
b.	<input type="radio"/> Leaves
c.	<input type="radio"/> Orders
<b>7</b>	<b>Complete:</b>
	Some _____ were falling in to the water
a.	<input type="radio"/> Refreshing
b.	<input type="radio"/> Leaves
c.	<input type="radio"/> Orders
<b>8</b>	<b>True or False</b>
	The Japanese emperor expect an important visit
a.	<input type="radio"/> True
b.	<input type="radio"/> False
<b>9</b>	<b>True or False</b>
	Now this infusion is popular
a.	<input type="radio"/> False
b.	<input type="radio"/> True

10 True or False

The beverage was prepared with leaves

a.  False

b.  True

Rate

Score =

Comment =

**Gráfico 3.29:** Test legend of tea  
**Elaborado por:** Soledad Miranda

El estudiante marca las respuestas que a su criterio son correctas y obtiene su calificación al dar clic en el botón “Rate”.

Lo propio se debe hacer con el resto de lecturas.

### 3.2 Matriz de Evaluación

La matriz de evaluación es un instrumento que permitirá al docente evaluar la pronunciación y fluidez de la lectura del estudiante a través de indicadores, su utilización es muy sencilla puesto que está realizada con fórmulas en Microsoft Excel, para que arroje una calificación según el desempeño del estudiante.

Para su utilización se deberá seguir los siguientes procedimientos:

- El docente deberá abrir el archivo de Excel cuyo nombre es “ Matriz de Evaluación”
- Pedirá al alumno que realice la lectura que este elegida para la evaluación en voz alta
- Ira escuchando la lectura del estudiante y calificando según los indicadores establecidos en la matriz que van del 0 a 5, sabiendo que cero es la de menor calificación y cinco la mayor calificación.

A continuación se muestra la matriz de evaluación y se hace una breve explicación de cómo deberá ser utilizada:

Tabla 3.25: Matriz de Evaluación para el Reading

**MATRIZ DE EVALUACIÓN**

Alumno: \_\_\_\_\_  
Docente: \_\_\_\_\_

**Explicación:**  
Se refiere a todos los factores que se deben dominar para realizar un reading eficiente

**Explicación:**  
Se refiere a las capacidades que deben ser evaluadas para saber si el estudiante domina cada criterio

**Explicación:**  
Aquí se debe asignar la calificación a según la columna de indicadores por ejemplo:

**Explicación:**  
Aquí se obtiene la calificación, el mismo que se pintará automáticamente de acuerdo el nivel de riesgo

CRITERIO	CAPACIDAD	INDICADORES	EVALUACIÓN	RESULTADO PROMEDIO	PORCENTAJE DE EFECTIVIDAD	CALIFICACIÓN	LECTURA UTILIZADA
Pronunciación	Ejecuta correctamente los sonidos de cada palabra	5 puntos (Muy buen sonido) 4 puntos (Buen Sonido) 3 puntos (Aceptable y Comprensible) 2 puntos (Confusos a veces) 1 punto (Muy Confusos) 0 puntos (Nada Entendibles)	2	2	40	4	
	El acento que utiliza en cada palabra es el apropiado	5 puntos (Muy buen acento) 4 puntos (Buen Acento) 3 puntos (Aceptable y Comprensible) 2 puntos (Confuso a veces) 1 punto (Muy Confuso) 0 puntos (Nada Entendible)	2				
	Ejecuta correctamente la entonación en cada palabra	5 puntos (Muy buena entonación) 4 puntos (Buena entonación) 3 puntos (Aceptable y Comprensible) 2 puntos (Confusa a veces) 1 punto (Muy Confusa) 0 puntos (Nada Entendible)	3				
	Entrelaza adecuadamente una palabra con otra	5 puntos (Muy buen enlace de palabras) 4 puntos (Buen Enlace) 3 puntos (Aceptable y Comprensible) 2 puntos (Confuso a veces) 1 punto (Muy Confuso) 1 puntos (Nada Entendible)	1				

Elaborado por: Soledad Miranda

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

El aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una necesidad para el ámbito laboral, por tal motivo los estudiantes deben irse formando en el aprendizaje de todas sus destrezas entre las cuales se encuentra reading que es la capacidad que tiene una persona para interpretar los símbolos o números que se encuentran en un texto. Para comprobar el dominio de esta destreza los estudiantes deben ser evaluados mediante instrumentos como: la pronunciación, fluidez, comprensión, aplicación de estrategias de lectura y reconocimiento de vocabulario ya que estos constituyen los instrumentos más eficaces a la hora de evaluar reading.

Según el estudio de campo realizado se puede decir que la mayor parte de docentes se guían únicamente en el texto del idioma para el repaso de la destreza Reading, lo que ha dado como consecuencia que se apliquen instrumentos de evaluación tradicionales como es el realizar preguntas de comprensión y esto no está ayudando a que el estudiante domine esta destreza al cien por ciento, es por esto que los docentes necesitan un instrumento que sirva para evaluar todas las capacidades que debe adquirir un estudiante para el dominio de la destreza Reading a lo largo del semestre.

Se diseñaron dos instrumentos de evaluación el uno denominado “reading test” que consta de lecturas motivacionales y agrupadas en secciones para que sean

aplicadas según el grado de conocimiento que vayan adquiriendo los estudiantes para lo cual se desarrolló un página web y el otro denominado “matriz de evaluación” que fue diseñado en Microsoft Excel el cual consta de indicadores que ayudarán a medir la pronunciación y la fluidez, los mismos que serán entregados a la Escuela de Lenguas y Lingüística.

El uso de estos instrumentos de evaluación ayudará a los docentes a evaluar de manera fácil y con un mínimo de tiempo, absolutamente todas las capacidades que se deben dominar en el desarrollo de la destreza reading como son: la pronunciación, fluidez, comprensión, aplicación de estrategias de lectura y reconocimiento de vocabulario.

#### **4.2 Recomendaciones**

Los docentes necesitan investigar cuales son todos los instrumentos de evaluación que se pueden aplicar para el repaso y domino de esta destreza en los estudiantes, con el fin de seleccionarlos y adaptarlos de acuerdo a las necesidades de evaluación.

Los docentes deben aplicar instrumentos de evaluación adicionales al propuesto por el texto de inglés ya que este representa solo una guía pero aquí es donde nace la creatividad de cada profesor para contribuir al aprendizaje exitoso de los estudiantes del idioma inglés.

Los docentes deben considerar aplicar los instrumentos de evaluación diseñados en la presente investigación denominados “reading test” y “matriz de evaluación”

con la finalidad de reforzar la enseñanza de la destreza en los estudiantes de primer nivel del idioma inglés.

Los docentes deberían diseñar periódicamente en forma conjunta instrumentos que sirvan para evaluar la aplicación de la destreza Reading de los estudiantes, que permita promover la evaluación de todas las capacidades para su dominio, y que contenga todos los parámetros necesarios para evaluar cada actividad o factor en la destreza Reading.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALDERSON, J. (2010). *Testing reading comprehension skills* (Part Two ed.). London: The British Council.
- ALLINTONG, P. (2011). *Fluency: The neglected reading goal. The Reading*. New York: Guilford.
- ALMEIDA, S. (2010). *Evaluar para mejorar la educación*. Bogotá: Alfaomega.
- BROWN, J. (2009). *Una enseñanza efectiva*. Bogotá: ICFES.
- CARTER, R. (2009). *Comprehension motoring in ESL reading* (Second ed.). London: TESOL Q.
- DAVIES, E. (2009). *Strategies for reaging*. London: Penguin English.
- DUARTE, F. (2008). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- DUARTE, F. (2011). *Orientación para la evaluación del idioma Inglés*. Buenos Aires: Mc Graw Hill.
- DUFF, P. (2010). *Reading*. London: Modern English Publications.
- KERN, J. (2011). *Task reading*. London: Educational Books.
- NATION, A. (2010). *Teaching reading*. New York: Newbury House.
- NUTALL, C. (2009). *Teaching reading skills* (Second ed.). Thailand: MACMILLAN.
- QUIJADA, J. (2010). *An experimental study on formal and explicit learning and teaching of English pronunciation*. Austria: Klagenfurt.
- RASINSKI, T. (2012). *Assessing Reading Fluency*. New York: Pacific Resources.

SEGURA, A. (2010). Porqué es importante saber el idioma inglés? *Current News*, 1-2.

SILVA, G. (2011). *Didactica Funcional*. Quito: Offset Ecuador.

SMITH, F. (2010). *Reading*. New York: Cambridge.



**ANEXOS**

**ANEXO 1**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**Objetivo:** Determinar los instrumentos de evaluación que utilizan los docentes para que los estudiantes de primer nivel de idioma inglés dominen la destreza Reading.

**Instrucciones:**

- Esta encuesta es netamente académica por lo que solicito responder cada una de las preguntas con la mayor objetividad y sinceridad posible
- Evite realizar tachones o borrones
- Marque con una x la respuesta que a su juicio considere la correcta

**1. ¿Conoce Ud. la importancia que tiene el dominio de la destreza reading?**

- ( ) Totalmente
- ( ) En su mayor parte
- ( ) Parcialmente
- ( ) Ninguna

**¿Cuál es su importancia?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2. ¿Qué capacidades piensa Ud. que los estudiantes adquieren con el aprendizaje de la destreza reading?**

- ( ) Reconocimiento de nuevo vocabulario
- ( ) Identificación de estructuras gramaticales
- ( ) Interpretación de textos
- ( ) Aplicación de la estrategia de lectura skimming
- ( ) Aplicación de la estrategia de lectura scanning,
- ( ) Aplicación de la estrategia intensive reading
- ( ) Aplicación de la estrategia extensive reading
- ( ) Ninguna

**3. ¿Realiza actividades en la clase para el repaso exclusivo de esta destreza?**

- ( ) Si



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

( ) No

**4. ¿Las actividades para desarrollar la destreza Reading, se enfocan únicamente al uso del Texto Face Two Face?**

( ) Si

( ) No

**5. ¿Cuánto tiempo semanalmente dedica en el aula al desarrollo de esta destreza?**

( ) Menos de 5 minutos

( ) 5 a 10 minutos

( ) 10 a 15 minutos

( ) Más de 15 minutos

( ) Ninguno

**6. ¿Envía tareas a casa a sus estudiantes para complementar el repaso de la destreza reading?**

( ) Si

( ) No

**7. Si la respuesta es Si en la pregunta anterior ¿En que han consistido las tareas?**

( ) Leer Novelas

( ) Leer Artículos de Revista

( ) Leer Artículos de periódico

( ) Otro

Cuál.....

( ) Ninguno

**8. ¿Con qué frecuencia usted evalúa la destreza Reading durante cada parcial?**

( ) Diariamente

( ) Semanalmente

( ) Mensualmente

( ) Se evalúa solo en el examen



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO  
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**9. ¿Qué instrumentos utiliza para conocer si comprendió el estudiante la lectura?**

- ( ) Preguntas de Comprensión
- ( ) Pronunciación
- ( ) Identificación de Vocabulario
- ( ) Fluidez
- ( ) Otro Cuál.....

**10. ¿Cuál de estos factores usted considera que se debería reforzar para que los estudiantes desarrollen el reading de manera eficiente?**

- ( ) Pronunciación
- ( ) Comprensión
- ( ) Identificación de Vocabulario
- ( ) Aplicación de estrategias de lectura
- ( ) Fluidez

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

Encuestador:	Fecha:	Firma:
--------------	--------	--------

## ANEXO 2

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**Objetivo:** Determinar los instrumentos de evaluación que utilizan los docentes para que los estudiantes de primer nivel de idioma inglés dominen la destreza Reading.

#### Instrucciones:

- Esta encuesta es netamente académica por lo que solicito responder cada una de las preguntas con la mayor objetividad y sinceridad posible
- Evite realizar tachones o borrones
- Marque con una x la respuesta que a su juicio considere la correcta

#### 1. ¿Qué utiliza el docente en las clases para fortalecerla destreza reading?

- ( ) Utiliza únicamente el texto face two face
- ( ) Complementa con lecturas o libros diferentes al que se utiliza en clases
- ( ) No se realiza el repaso

#### 2. ¿Usted ha hecho tareas en casa donde se complemente el aprendizaje de la destreza reading?

- ( ) Si
- ( ) No

#### 3. Si la respuesta es Si en la pregunta anterior ¿En que han consistido las tareas?

- ( ) Leer Novelas
- ( ) Leer Artículos de Revista
- ( ) Leer Artículos de periódico
- ( ) Otro Cuál.....
- ( ) Ninguno

#### 4. ¿Con qué frecuencia le evalúan el dominio de la destreza reading?

- ( ) Diariamente
- ( ) Semanalmente
- ( ) Mensualmente
- ( ) No se evalúa



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

**5. ¿Cuál de los siguientes instrumentos utiliza el docente para evaluar la destreza reading?**

- Preguntas de Comprensión
- Pronunciación
- Identificación de Vocabulario
- Fluidez

**6. ¿Considera Ud. que ha desarrollado la destreza reading eficientemente a lo largo del semestre?**

- Totalmente
- En su mayor parte
- Parcialmente
- Ninguna

**7. ¿Cuál de estos factores considera Ud. que le impide realizar un reading eficiente?**

- Pronunciación
- Comprensión
- Identificación de Vocabulario
- Aplicación de estrategias de lectura
- Fluidez

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

Encuestador:	Fecha:	Firma:
--------------	--------	--------

**ANEXO 3**

**SYLLABUS**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>ESCUELA:</b> Lenguas y Lingüística	
<b>CARRERA:</b> Todas las Carreras	
<b>Asignatura/Módulo:</b> Inglés I	<b>Código:</b> ELL-1-I
<b>Plan de estudios:</b> Ninguno	<b>Nivel:</b>
<b>Prerrequisitos:</b> Ninguno	
<b>Correquisitos:</b> Ninguno	
<b>Período académico:</b> Agosto –Diciembre 2014	<b>Nº Créditos:</b> 5
<b>DOCENTE</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>Grado académico o título profesional:</b>
<b>Breve reseña de la actividad académica y /o profesional</b>	
<b>Indicación de horario de atención al estudiante:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

**2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

In this course English learners will develop the four language skills at an elementary level based. Moreover, students will acquire the vocabulary and grammar structures determined for this level in context and will learn some cultural strategies necessary to interact effectively in an English speaking community.

### 3. OBJETIVO GENERAL

To expand language learners' productive and receptive skills at an elementary level within a communicative environment to encourage students to use English in a real context.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el/a estudiante estará en capacidad de	Nivel de desarrollo de los resultados de aprendizaje
	Inicial / Medio / Alto
At the end of this level students will be able to ask and answer simple questions related to everyday life matters. They will also write short notes or sentences about common topics. Besides, students will understand information on familiar matters written in simple language.	Inicial

### 5. RELACIÓN CONTENIDOS, ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS (UNIDADES Y TEMAS)	SEMANA	N° HORAS			TRABAJO AUTÓNOMO DEL/A ESTUDIANTE		ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	
		CLASES		Tutoría	Actividades	N° de horas			Descripción	Valoración
		Teóricas	Prácticas							
<b>INTRODUCTION WELCOME</b>	1	1			- Study the alphabet and practice spelling words from your SB, pages 6, 7.	1	-Kinesthetic Activities	- Spell correctly.	-Class participation	0
<b>UNIT 1 - How are you?</b>	1	1	1	1	-Write simple sentences with verb to be.	1	-Charts of replacement	- Use subject pronouns, and possessive adjectives to introduce people.	-Classwork	1
<b>- Coffee break</b>	1	1	1		- Analyze the grammar structure of negative and interrogative sentences.	1	-Question Patterns	- Produce personal information.	-Journal	1
<b>-Personal details - Lost property</b>	2	2	3	1	-Identify the demonstrative	1	-Oral and spelling	- Apply demonstratives		2

<p><b>UNIT 2</b> - What's important?</p>	3	1	1	1	<p>pronouns.</p> <p>- Cut and paste pictures of properties, write a sentence with each one and study the vocabulary.</p>	1	<p>drills.</p> <p>-Scramble sentences</p>	<p>to describe personal possessions.</p> <p>- Order words to ask and answer questions with have got, and vocabulary related to property.</p>	<p>-Quiz</p> <p>-Classwork</p>	1
<p>- The Browns</p>	3	1	1		<p>-Exchange information with your classmates about family.</p>	1	<p>- Family tree</p>	<p>- Write a paragraph about their family's relationships.</p>	<p>-Journal</p>	1
<p>- Time and money - Where's the baby?</p>	4	2	2	1	<p>-Describe a place using prepositions of place.</p>	1	<p>-Audio – visual aids</p>	<p>- Answer correctly to questions related to grammar and vocabulary from the unit.</p>	<p>-Quiz</p>	2



<p><b>UNIT 3</b>  <b>- My day</b>  <b>- Free time</b>  <b>- Special days</b>  <b>- Early bird or night owl?</b></p>	4-5	4	3	1	<p>- Search on internet information about what famous people do in their free time, to comment in class.</p>	1	<p>-Questions and answers.</p>	<p>- Write about their daily routine.</p>	<p>-Classwork</p>	1
<p><b>FIRST PARTIAL EXAM</b>  <b>Review for the exam</b>  <b>Written exam</b>  <b>Oral exam</b>  <b>Exam revision</b></p>	6			1	<p>- Study the vocabulary in their books so they can get ready for the exam.</p>	3	<p>-Activate student's prior knowledge</p>	<p>- Use the language in real context: written and oral</p>	<p>EXAM:  Oral Exam  Rubrics  Written Exam</p>	3 3
<p><b>UNIT 4</b>  <b>- Away from home</b></p>	7	1	1	1	<p>-Find out information about one of your classmates' activities and share information describing the things that he or she does and doesn't.</p>	1	<p>-Grammar box and explanation.</p>	<p>- Apply the third person form of verbs in present simple.</p>	<p>-Classwork</p>	1



- <b>First Date</b>	7	1	2		Bring ideas from internet about a perfect first date.	1	-Graphic organizer	- Write an email inviting someone with the expression “would like”	-Journal	1
- <b>Eating out</b> - <b>Breakfast time</b>	8	2	3	1	- Point out countable and uncountable nouns related to food and drinks.	1	-Games	- Listen and complete a paragraph about food and drinks that people like and don't like.	-Quiz	2
<b>UNIT 5</b> - <b>Three generations</b>	9	1	1	1	-Make a photo collage with action verbs and sentences in past.	1	- Reading comprehension.	-Present their collage in front of the class.	-Classwork	1
- <b>Famous films</b>	9	1	1		-Work in pairs to discuss about famous films.	1	-Storytelling	- Identify the main ideas of the discussion and write a paragraph using them.	-Journal	1
<b>Holiday</b> (October 10th)	9	1								



<p><b>- Four weekends</b> <b>- Competitions</b></p>	10	2	3	1	-Match the collocations from the list provided by your teacher.	1	-Audio-visual aids.	- Solve a crossword puzzle about weekend activities.	-Quiz	1
<p><b>UNIT 6</b> <b>- Google it!</b> <b>- Changing technology</b></p>	11	2	3	1	-Review past simple, auxiliaries in past and adjectives.	1	-Scramble questions	- Read and write text messages using the vocabulary and grammar check.	-Classwork	2
<p><b>- The news</b> <b>- Mario Man</b></p>	12	2	3	1	-Focus on the news report and establish general and specific information.	1	-Skimming an article	- Ask and answer questions, using the correct grammar and vocabulary		
<p><b>SECOND PARTIAL EXAM</b> <b>Review for the exam</b> <b>Written exam</b> <b>Exam revision</b></p>	13			1	- Study the vocabulary in their books so they can get ready for the exam.	3	-Activate student's prior knowledge	- Use the language in real context.	EXAM: Written exam paper sheet	6
<p><b>Holiday</b> <b>(November 3<sup>rd</sup> )</b></p>	13	1								

<p><b>UNIT 7</b> - <b>Where I live</b> - <b>A new home</b></p>	14	2	2	1	-Study the words and phrases related to places in your book, page 56.	1	-Grammar box and explanation.	- Write a composition about their favorite place in Ecuador, using quantifiers and the vocabulary of unit.	-Essay	0
<p><b>Holiday</b> (November 12th )</p>	14	1								
<p>- <b>At the shops</b> - <b>What to wear</b></p>	15	2	3	1	-Create a short dialogue about buying things at the shop.	1	-Modeling	-Create and present a play about shopping.	-Role play	0
<p><b>UNIT 8</b> - <b>The meeting</b> - <b>It is snowing</b></p>	16	2	3	1	- Look for pictures and say what people on them are doing?	1	- Visual aids.	- Use correctly present simple or present continuous in a real situation.	-Journal	0
<p>- <b>On the phone</b> - <b>Life outdoors</b></p>	17	2	3	1	-Exchange short messages with your classmates.	1	- Pictures to motivate the understanding of the listening activities.	- Answer to chat slangs.	- Classwork	0



<p><b>FINAL EXAM</b>  <b>Review for the exam</b>  <b>Written exam</b>  <b>Oral exam</b>  <b>Grades report</b></p>	<p>18</p>	<p>1 1 2 1</p>		<p>1</p>	<p>-Complete the exercises with the correct grammar and vocabulary</p>	<p>3</p>	<p>-Activate student's prior knowledge.</p>	<p>- Use the language in real context: written and oral</p>	<p>EXAM: Written Exam rubric paper sheet and Oral Exam</p>	<p>10 10</p>
---	-----------	----------------------------	--	----------	--	----------	---	---	--	------------------

## **6. METODOLOGÍA Y RECURSOS**

### **a. METODOLOGÍA**

The Ignatian Pedagogical Paradigm comprises three main elements: experience, reflection and action. For such a learning process to be successful, it must include a pre-learning element, that of context, and a post-learning element, that of evaluation. The Ignatian pedagogical paradigm is a way of learning and a method of teaching taken from the Spiritual Exercises of Ignatius of Loyola. It is based in St. Ignatius Loyola's Spiritual Exercises, and takes a holistic view of the world. Ignatian education strives to develop men and women of competence, conscience, and compassion. It is a collaborative process between and among faculty and students which fosters personal and cooperative study, discovery, creativity, and reflection to promote life-long learning and action in service to others.

The three main elements are Experience, Reflection, and Action. A pre-learning element, Context, and a post-learning element, Evaluation, are also necessary for the method's success, bringing the total to five elements. Ignatian pedagogy uses this dynamic five-step method along with an Ignatian vision of the human and the world to "accompany the learner in their growth and development.

Communicative language teaching is the methodology used to encourage learners to apply English in a communicative way. Moreover, an eclectic method that combines different teaching styles will also be favored.

### **b. RECURSOS**

- Face 2 Face Elementary textbook.
- Face to face CD ROM
- Audio CDs
- Radio
- TV and DVD player
- Grammar reinforcement books
- Laptop and overhead projector

## 7. EVALUACIÓN

TIPO DE EVALUACIÓN	CRONOGRAMA	CALIFICACIÓN
<b>1. PRIMER PARCIAL</b>	Week 6	Oral and Written Exam 6
		Quiz 4
		Classwork 3
		Journal 2
		<b>TOTAL 15</b>
<b>2. SEGUNDO PARCIAL</b>	Week 13	Oral and Written Exam 6
		Quiz 4
		Classwork 3
		Journal 2
		<b>TOTAL 15</b>
<b>3. FINAL</b>	Week 18	Written exam 10
		Oral exam 10
		<b>TOTAL 20</b>

## 8. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE EVIDENCIA

UNIDADES Y TEMAS	RESULTADO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>INTRODUCTION</b> <b>WELCOME</b>	- Spell correctly.	-Class participation	-Students will participate in class.
<b>UNIT 1</b> <b>- How are you?</b>	- Use subject pronouns, and possessive adjectives to introduce people.	-Classwork	-Students will perform the tasks using the appropriate grammar, vocabulary and punctuation marks about unit 1.
<b>- Coffee break</b>	- Produce personal information.	-Journal	-Students will use grammatical structures appropriately and a good creativity to write about the topic.
<b>- Personal details</b> <b>- Lost property</b>	- Apply demonstratives to describe personal possessions.	-Quiz	-Students will apply their new knowledge by answering some questions correctly about unit 1.
<b>UNIT 2</b> <b>- What's important?</b>	- Order words to ask and answer questions with have got, and vocabulary related to property.	-Classwork	-Students will perform the tasks using the appropriate grammar, vocabulary and punctuation marks about unit 2.
<b>- The Browns</b>	- Write a paragraph about their family's relationships.	-Journal	-Students will apply their new knowledge by answering some questions correctly.
<b>- Time and money</b> <b>- Where's the baby?</b>	- Answer correctly to questions related to grammar and vocabulary from the unit.	-Quiz	-Students will apply their new knowledge by answering some questions correctly about unit 2.

<p><b>UNIT 3</b>  <b>- My day</b>  <b>- Free time</b>  <b>- Special days</b>  <b>- Early bird or night owl?</b></p>	<p>-Write about their daily routine.</p>	<p>-Classwork</p>	<p>-Students will perform the tasks using the appropriate grammar, vocabulary and punctuation marks about unit 3.</p>
<p><b>FIRST PARTIAL EXAM</b>  <b>Review for the exam</b>  <b>Written exam</b>  <b>Oral exam</b></p>	<p>-Use the language in real context: written and oral</p>	<p>EXAM:  Oral Exam  Rubrics  Written Exam</p>	<p>-Students will apply their new knowledge by answering exam questions correctly about unit 1 and 2</p>
<p><b>UNIT 4</b>  <b>- Away from home</b></p>	<p>- Apply the third person form of verbs in present simple.</p>	<p>-Classwork</p>	<p>-Students will perform the tasks using the appropriate grammar, vocabulary and punctuation marks about unit 4.</p>
<p><b>- First Date</b></p>	<p>- Write an email inviting someone.</p>	<p>-Journal</p>	<p>-Students will use grammatical structures appropriately and a good creativity to write about the topic.   - Students will apply their new knowledge by</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eating out</li> <li>- Breakfast time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listen and complete a paragraph about food and drinks that people like and don't like.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quiz</li> </ul>	<p>answering some questions correctly about unit 4.</p>
<p><b>UNIT 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Three generations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present their collage in front of the class.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classwork</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students will perform the tasks using the appropriate grammar, vocabulary and punctuation marks about unit 5.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Famous films</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identify the main ideas of the discussion and write a paragraph using them.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Journal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Students will use grammatical structures appropriately and a good creativity to write about the topic.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Four weekends</li> <li>- Competitions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solve a crossword puzzle about weekend activities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quiz</li> </ul>	<p>Students will apply their new knowledge by answering some questions correctly about unit 5.</p>
<p><b>UNIT 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Google it!</li> <li>- Changing technology</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Read and write text messages using the vocabulary and grammar check.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classwork</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Students will perform the tasks using the appropriate grammar, vocabulary and punctuation marks about unit 6.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- The news</li> <li>- Mario Man</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ask and answer questions, using the correct grammar and vocabulary.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Students will apply their new knowledge by answering some questions correctly</li> </ul>

<p><b>SECOND PARTIAL EXAM</b> <b>Written exam</b> <b>Review for the exam.</b></p> <p><b>UNIT 7</b> <b>- Where I live</b> <b>- A new home</b></p> <p><b>- At the shops</b> <b>- What to wear</b></p> <p><b>UNIT 8</b> <b>- The meeting</b> <b>- It is snowing</b></p> <p><b>- On the phone</b> <b>- Life outdoors</b></p>	<p>- Use the language in real context.</p> <p>- Write a composition about their favorite place in Ecuador, using quantifiers and the vocabulary of unit.</p> <p>-Create and present a play about shopping.</p> <p>- Use correctly present simple or present continuous in a real situation.</p> <p>- Answer to chat slangs.</p>	<p>EXAM: Written exam paper sheet</p> <p>-Journal</p> <p>-Classwork</p> <p>-Journal</p> <p>-Classwork</p>	<p>about unit 6.</p> <p>-Students will apply their new knowledge by answering exam questions correctly about units 4 and 5</p> <p>-Students will use grammatical structures appropriately and a good creativity to write about the topic.</p> <p>-Students will perform the tasks using the appropriate grammar, vocabulary and punctuation marks about unit 7.</p> <p>-Students will use grammatical structures appropriately and a good creativity to write about the topic.</p> <p>-Students will perform the tasks using the appropriate</p>
--	---	---	--

<p><b>FINAL EXAM</b> <b>Review for the exam</b> <b>Written exam</b> <b>Oral exam</b> <b>Grades report</b></p>	<p>- Use the language in real context: written and oral</p>	<p>-Standard written exam and oral interview</p>	<p>grammar, vocabulary and punctuation marks about unit 8.</p> <p>-Students will apply their new knowledge by answering some questions correctly from unit 1 to 8.</p>
---	---	--	--

## 9. BIBLIOGRAFÍA

### a. BÁSICA

<b>Bibliografía</b> <b>(basarse en normas APA)</b>	<b>¿Disponible en Biblioteca a la fecha?</b>	<b>No. Ejemplares (si está disponible)</b>	<b>Ficha N°</b>
<p>Turton, N. (1995). <i>ABC of common grammatical errors</i>. New York: Macmillan.</p>	<p>si</p>	<p>1</p>	<p>12666</p>
<p>Swan, M. (2005). <i>Practical English usage</i>. Oxford: Oxford University Press.</p>	<p>si</p>	<p>1</p>	<p>1962</p>
<p>Leech, G., &amp; Svartvik, J. (2002). <i>A communicative grammar of English</i>. Great Britain: Pearson Education Limited</p>	<p>si</p>	<p>2</p>	<p>12665</p>

**b. COMPLEMENTARIA**

<b>Bibliografía (basarse en normas APA)</b>	<b>¿Disponible en Biblioteca a la fecha?</b>	<b>No. Ejemplares (si está disponible)</b>	<b>Ficha Nº</b>
Ur, P. (2009). <i>Grammar Practice Activities</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	Si	1	8831
Bilbrough, N. (2007). <i>Dialogue Activities</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	Si	1	8826
Wright, A., Betteridge, D., & Buckby, M. (2006). <i>Games for language learning</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	Si	1	8832

**c. RECOMENDADA**

<b>Bibliografía (basarse en normas APA)</b>	<b>¿Disponible en Biblioteca a la fecha?</b>	<b>No. Ejemplares (si está disponible)</b>	<b>Ficha Nº</b>
Heaton, B. (1964). <i>Stories from Ancient China</i> . London: Longman	si	1	2245
Basset, J. (2008). <i>The Phantom of the Opera</i> . USA: Oxford	si	1	14451
Maclin, A. (1994). <i>Reference guide to English: A handbook of English as a second language</i> . New York: Harcourt School.	si	3	1963

**d. BIBLIOTECAS VIRTUALES Y SITIOS WEB RECOMENDADOS**

<http://www.esl-galaxy.com/>

<http://www.onestopenglish.com/>

<http://www.englishclub.com/teach-english.htm>

### a. LIBROS VIRTUALES

Wallwork, A. (2012). *English for Academic Research. Grammar Exercises*  
Springer

Wallwork, A. (2012). *English for Academic Research. Writing Exercises*  
Springer

Wallwork, A. (2012). *English for Academic Research. Vocabulary Exercises*  
Springer

Hewitt, G (2013). *Georgian: A Learner's Grammar*.  
Series: Routledge Essential Grammars

Revisado:

\_\_\_\_\_

f) Coordinación de Docencia

Fecha: \_\_\_\_\_

Aprobado:

\_\_\_\_\_

f) Director de Escuela

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Por el Consejo de Escuela

Fecha: \_\_\_\_\_