

LA IDENTIDAD Y LA SOBREVIVENCIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Raúl Yungán Yungán

ryungan@uta.edu.ec

Beatriz Alexandra Freire Cunalata

aalefreire@gmail.com

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

RESUMEN

El presente artículo comprende el **estudio** de la identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Provincia de Chimborazo" de la ciudad de Ambato. Tiene por **objetivo** determinar la aplicación y el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes, y conocer la práctica de la lengua e identidad que son los elementos fundamentales que caracterizan a pueblos y nacionalidades.

La **metodología** empleada fue la aplicación de la técnica de la encuesta con el instrumento del cuestionario y la técnica de la entrevista con el instrumento de guías de preguntas estudiantes y docentes. Las personas que participaron en este trabajo de investigación son: 72 estudiantes y 10 docentes.

Los **resultados** más relevantes obtenidos son: Que un porcentaje mínimo de estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros, determinando que se está perdiendo la identidad cultural en la mayoría de ellos. Así mismo un gran porcentaje de docentes no utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas. Como **conclusión** la Educación Intercultural Bilingüe es una alternativa para concientizar a los actores educativos practicando un modelo diferente a lo tradicional, en el que se enseñe simultáneamente en dos idiomas lengua materna y la segunda lengua de acuerdo al contexto local, regional y nacional, respetando la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

PALABRAS CLAVES: *Cultura, lengua, identidad, educación y valores*

ABSTRACT

The present article includes the study of the identity in the Intercultural Bilingual Education of the students of eighth, ninth and tenth grades of General Basic Education of the Intercultural Bilingual "Province of Chimborazo" school in Ambato. Its objective is to determine the application and strengthening of cultural identity in students, and to know the practice of language and identity that are the fundamental elements that characterize peoples and nationalities.

The methodology which has been applied is the application of the survey technique with the questionnaire and the interview technique with a question/answer display guide for teachers and students. The people who participated in this research are: 72 students and 10 teachers.

The most relevant results are: That a minimum percentage of students like to communicate in the Kichwa language with their peers, determining that cultural identity is being lost in most of them. Likewise, a large percentage of teachers do not use pedagogical strategies for the cultural and linguistic development of indigenous peoples and nationalities.

As a conclusion, Bilingual Intercultural Education is an alternative to raise awareness among educational actors by practicing a different model from the traditional, in which the mother tongue and the second language are taught simultaneously in two languages according to the local, regional and national context, respecting the cultural diversity of the indigenous peoples and nationalities of Ecuador

KEYWORDS: culture, language, identity, education and values.

Introducción

El Ecuador es un país plurinacional, plurilingüe, pluriétnico y pluricultural, por lo que es fundamental reconocer que al interior del mismo conviven sociedades, culturas, grupos étnicos, pueblos y nacionalidades, con variedad de lenguas, tradiciones, formas de ver el mundo (cosmovisión), formas de pensar y formas de organización. Cada nacionalidad y pueblo tienen sus identidades y diferencias. La política cultural de la identidad étnica y la formación de identidad representan aspectos importantes en el desarrollo de la nación Ecuatoriana. Según Bauer (2010) “La identidad y la reproducción cultural de las identidades étnicas han mantenido un espacio significativo en la práctica cultural del Ecuador por los últimos 500 años” (Whitten, 1996) (p. 184).

La identidad es uno de los pilares fundamentales para la sobrevivencia y el fortalecimiento de los pueblos, mediante la aplicación adecuada de la Educación Intercultural Bilingüe. La lengua es uno de los elementos culturales propios de las personas, por ejemplo: kichwa, español, inglés, italiano, shuar, wao entre otros.

La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, parte de una cultura dinámica con características variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, entre otros. (León, 2013, p. 2)

León (2013) Afirma que la “identidad cultural es el conjunto de características que posee cada una de las personas o pueblos, siendo parte esencial del ser humano, identidades muy propias como: la lengua, costumbres, vestimenta, valores, religión, entre otros”. La identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta continuamente de la influencia

exterior. “Los elementos culturales son las expresiones prácticas del pensamiento filosófico de un pueblo que expresa en su diario vivir de una manera sencilla y natural” (Quinteros E. J., 2006).

Las personas se identifican por sus rasgos culturales y cada cultura tiene su propia identidad. Cuando decimos “yo soy” o “nosotros somos esto” se está construyendo un discurso que muestra la pertinencia y a la vez diferencia, pero ese discurso solo puede sustentarse sobre algo concreto que es la cultura, según Bauer (2010) en el Ecuador “el mestizaje es un componente fundamental de la identidad nacional, la gente indígena durante la época colonial y por medio del gobierno Ecuatoriano ha resultado el crecimiento de representaciones contemporáneas de la identidad étnica que significa una resistencia a la hegemonía del discurso del mestizaje”(p.3). La identidad en la Educación Intercultural Bilingüe es de interés en todos los actores educativos considerando que son elementos para la sobrevivencia de los pueblos y nacionalidades en un contexto determinado. El rescate y el fortalecimiento de la identidad cultural es factible debido que la población beneficiada demostró deseos de retomar el uso de la lengua materna con el fin de fomentar la identidad de la cultura a la que pertenece.

En las investigaciones revisados los autores coinciden en que la lengua e identidad, son elementos fundamentales de una cultura, ya que por medio de la lengua se expresa la forma de pensar y sentir de cada persona. Los autores que abordan lengua e identidad, son los siguientes (Mercedes, 2010; Bastidas, 2013; Dávalos, 2001; El Proyecto Selécida en Singapur, 2008; El Diario , 2011; Indentidad Cultural Indígena, 2015; Frankfurt, s.f.; Coraje Ecuador , 2011). Sin embargo no solo la lengua es el único elemento de una cultura que contribuye a fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe, existe otros elementos como: la religión, creencias, valores, normas, principios, saberes, símbolos, tecnología, costumbres y tradiciones.

De la misma manera en el sector de la Educación, varios autores han abordado el tema de la Educación Intercultural Bilingüe, entre ellos: (Salazar, 2009; Ramón, 2000; Cervantes, 2014; Santacruz, 2003). Ellos manifiestan y coinciden en que la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) fue creada para promover y fortalecer la valoración y recuperación de las culturas. Con la finalidad de que los pueblos indígenas sean reconocidos como grupos con características propias conforme a sus cosmovisiones respectivas. A pesar de sus logros obtenidos dentro de la educación y de la sociedad, todavía existen falencias en la aplicación de su modelo educativo, como la falta de docentes bilingües, padres de familia indígenas que se niegan a que sus hijos participen con la EIB, pocas partidas presupuestarias para nombrar docentes, escaso material bibliográfico en lenguas indígenas, entre otros. Como consecuencia de esto se puede notar la desvalorización y pobreza cultural, que existe en las lenguas, conocimientos científicos, desviación de los valores culturales, llegando de esta manera a la pérdida de la identidad de las culturas indígenas.

La interculturalidad busca vincular e integrar las relaciones entre colectivos sociales, grupos y pueblos, como estrategia pedagógica y como un enfoque metodológico. Para Ramón (2000) “Desde la educación, la interculturalidad es vista, a la vez, como opción de política educativa, como estrategia pedagógica y como enfoque metodológico” (p. 10-12).

No se conocen estudios anteriores donde se desarrolle este análisis en el proceso de la lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe, ya que en la mayoría de las investigaciones revisadas solo se trabaja por separados estos elementos culturales, sin profundizar en los procesos educativos para el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe. “En la enseñanza de lenguas, el componente cultural es un elemento fundamental para una didáctica que busca el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural” (Areizaga, 2014).

Los autores ya mencionados después de realizar sus trabajos de investigación llegaron a las conclusiones de que la identidad cultural si influye dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y en el rendimiento escolar, de la misma manera manifiestan que los docentes no dominan el idioma Kichwa, ya que las capacitaciones son limitadas, por lo tanto no fomentan la identidad, el correcto uso de la lengua y los demás elementos culturales a sus estudiantes. Según Dávalos (2001) “la lengua y cultura están vinculada entre sí, caracterizando a cada cultura, ya que cada lengua es la manera de pensar, sentir y expresarse de las personas” (p. 89).

Para Cervantes (2014) “el bilingüismo es la capacidad que posee una persona de comunicarse en dos lenguas, ya sea de forma independiente o alterna. El bilingüismo ayuda al mejoramiento en la comprensión lingüística al momento de la asimilación de los conocimientos”, por lo que es indispensable fortalecer el bilingüismo kichwa y el castellano en los niños y niñas indígenas.

El deficiente fortalecimiento de la identidad en la Educación Intercultural Bilingüe en la actualidad se da porque existe un desconocimiento por parte de los docentes sobre la importancia de las identidades culturales, lo que provoca una insuficiente práctica de la Educación Intercultural Bilingüe. Otra de las causas es la escasa socialización sobre la identidad de las culturas por parte de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa, por lo tanto los estudiantes demuestran un desconocimiento de la diversidad cultural. De la misma manera el escaso material bibliográfico utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje también es una de las causas principales para que los y las docentes improvisen la aplicación de las actividades académicas en el tema de la interculturalidad. El desinterés por parte de los actores educativos es una de las causas que incide directamente en los estudiantes, ya que ha ido provocando la pérdida de la identidad cultural de los diversos pueblos indígenas.

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”, con código AMIE 18B00001, se encuentra ubicada en las calles José de Antepara y Francisco Morales diagonal a la Av. Víctor Hugo, Parroquia Celiano Monge,

cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. La Unidad Educativa es de carácter fiscal bilingüe, el tipo de educación que ofrece es regular de modalidad presencial, su jornada es matutina y vespertina, los niveles educativos es: Inicial y Educación Básica y Bachillerato.

El proceso histórico de la Institución es: La Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de Tungurahua DIPEIBT, mediante Acuerdo de creación N° 021-EIB-DIPEIBT, con fecha 3 de enero de 1995, crea la Escuela “Sin Nombre” del Barrio la Ferroviaria en el sector de la Dolorosa, a petición de la Asociación Indígena de Trabajadores Autónomos de Chimborazo residentes en Ambato. Posteriormente esta misma Dependencia extiende el Acuerdo de denominación como Escuela “Provincia de Chimborazo”. Luego de algunos años la DIPEIBT crea y autoriza el funcionamiento de Educación Infantil Familiar Comunitario EIFC, con la nueva denominación “Centro Educativo Intercultural Provincia de Chimborazo”, ubicado en el Barrio de San Jaun de Bella, mediante resolución Acdo. N° 025-A-RE-DIPEIBT. Finalmente la Dirección Distrital 18D02 AMBATO MINISTERIO DE EDUCACION, RESUELVE, Cambiar la denominación de Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” por Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”, con código AMIE 18B00001. Actualmente el la institución educativa cuenta con 406 estudiantes compuesta de 208 mujeres y 208 hombres. La institución no cuenta con el detalle de auto identificación étnica, pero según la versión de la persona encargada de los registros de matrícula y de la dirección manifiestan que está compuesta por el 15% indígena, 15% extranjeros y el 70% mestizo.

Para la recopilación de la información se aplicó encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes sobre el fortalecimiento de la identidad en la Educación intercultural bilingüe, sin embargo se analizó de manera muy general cada uno de los resultados obtenidos. Generando la contradicción entre la necesidad de promover la práctica de la identidad y de esta manera fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe en los estudiantes de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”

MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo de investigación realizado tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, es de carácter cuantitativo porque se utilizó un instrumento que permitió la recolección de datos numéricos y estadísticos de la muestra, se procedió a analizar e interpretar los resultados obtenidos.

De la misma manera se aplicó una entrevista a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa, con una guía de preguntas de 4 ítems desarrollado por Basabe, Zlobina, y Páez, (2004) en el país Vasco, instrumento utilizado por Arenas & Urzúa, (2015). Dicho instrumento incluye dos preguntas para comunidad de origen y dos para la ciudad de acogida: “¿Cree importante mantener las costumbres y tradiciones de su Comunidad de origen vs. De la ciudad?” y “¿Cree importante buscar y mantener relaciones con la gente de su Comunidad de origen/de aquí de la ciudad?”(p. 3)

Las técnicas e instrumentos aplicados permitió conocer la identidad cultural y su incidencia en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de novenos y decimos años de educación general básica.

En cuanto a su modalidad la investigación fue de campo, ya que esta se llevó a cabo en las instalaciones de la institución recopilando detalladamente la información y los procesos de manera directa y abierta entre los encuestados A través de un cuestionario que facilitó conseguir la información requerida sobre el problema para de esta manera tener datos, adecuados, necesarios para analizarlos, y tomar decisiones de la mejor manera. Se realizó una investigación de tipo Exploratorio, porque se revisó documentos relacionados con la lengua e identidad, Educación intercultural bilingüe, se observó el problema, las variables de interés educativo y social que generaron una hipótesis. Fue una investigación descriptiva, ya que comprendió la descripción, registro, análisis e interpretación de lo existente en condiciones para su comparación y que intentó descubrir el vínculo de las variables en estudio, facilitando una construcción oportuna de propuesta al problema.

También se hizo una investigación correlacional, ya que se relacionó las dos variables, teniendo la aplicación de la estadística como fundamento de procesamiento. Las personas que participaron en este trabajo de investigación son: 72 estudiantes y 10 docentes de los octavos, novenos y décimos grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”.

El proceso de selección de la muestra se realizó con los estudiantes de los últimos años de educación general básica, noveno y décimo grados, por considerarse estudiantes con más años de formación e en el establecimiento. Los criterios de inclusión para la muestra es a todas y todos los estudiantes correspondiente a niveles indicados respetando la equidad de género, edad y nivel socioeconómico.

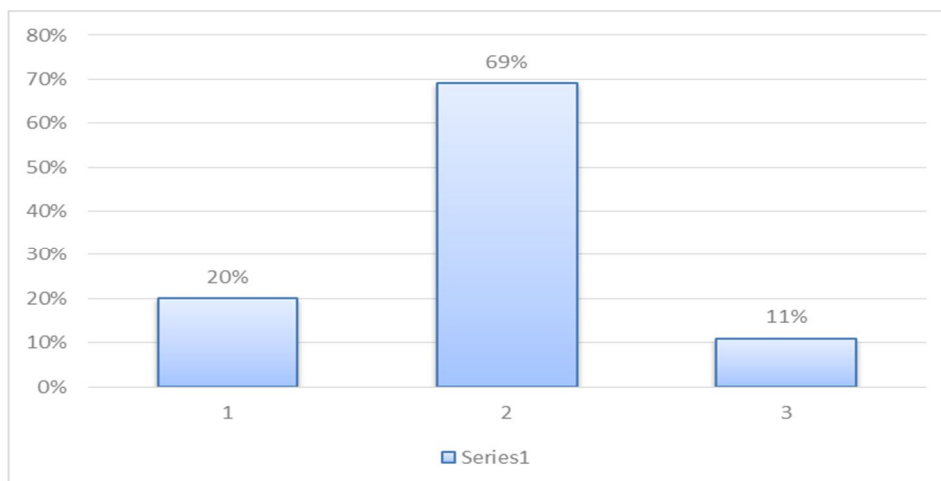
RESULTADOS

Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes y docentes, se pudo estudiar y procesar la información del problema objeto de estudio, de esta manera a continuación, se muestran los resultados obtenidos en el proceso de investigación sobre lengua e identidad en la educación intercultural bilingüe, aplicada a estudiantes de la Institución.

Resultado obtenido de los señores estudiantes que se presenta mediante las siguientes tablas y gráficos:

Pregunta N° 1.- ¿Le gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros?

Gráfico N° 1 Comunicación en Kichwa

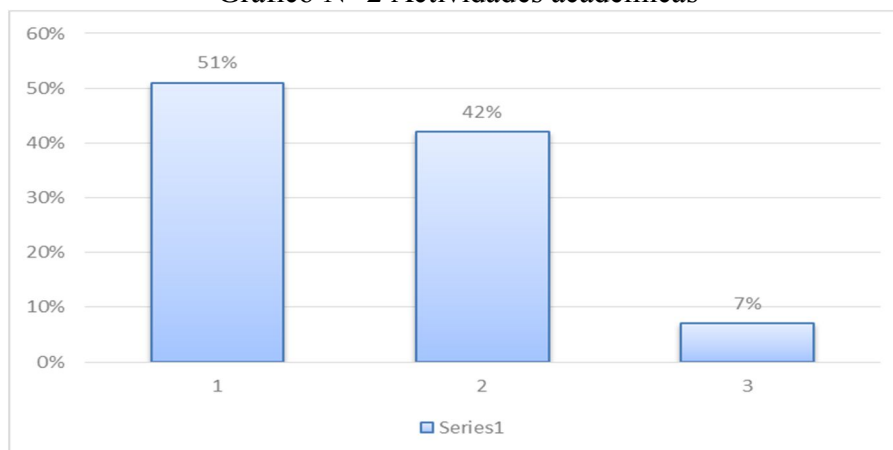


Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Freire y Yungán (2017)

Luego de aplicar y tabular se analiza que de un total de 72 que corresponde al 100%, 14 estudiante que constituye el 19% manifiestan que les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros, mientras que 50 estudiantes que representan el 69% argumentan que a veces y 8 estudiantes que corresponden al 11% manifiestan que nunca. Por lo tanto se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces les gusta comunicarse en el idioma kichwa con sus compañeros y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 2.- ¿Las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural?

Gráfico N° 2 Actividades académicas

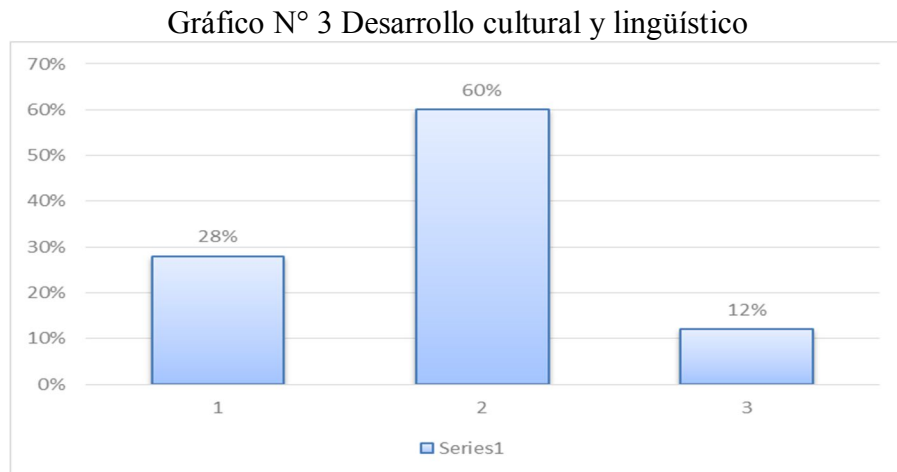


Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Freire y Yungán (2017)

Luego de aplicar y tabular se analiza que de un total de 72 que corresponde al 100%, 37 estudiante que constituye el 51% manifiestan que las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural, mientras que 30 estudiantes que representan el 42% argumentan que a veces y 5 estudiantes que corresponden al 7% manifiestan que nunca. Por tanto se evidencia que la

mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 3.- ¿Sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas?



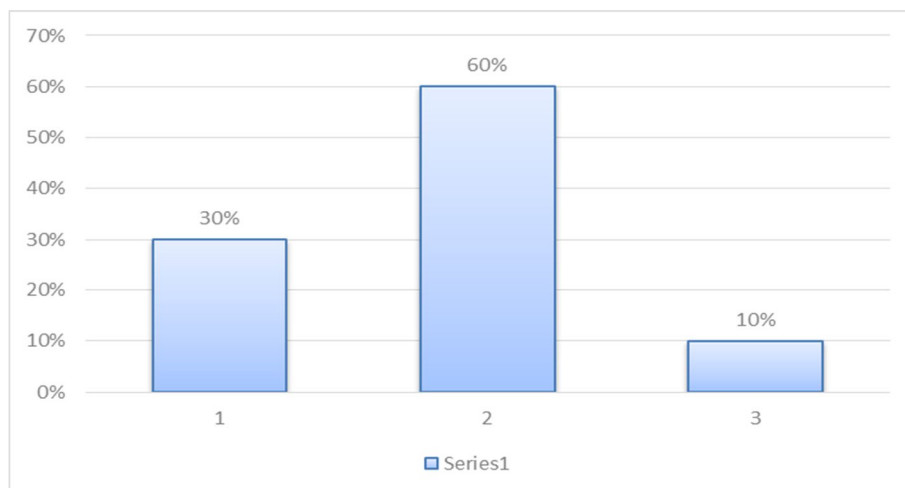
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Freire y Yungán (2017)

Luego de aplicar y tabular se analiza De un total de 72 que corresponde al 100%, 20 estudiantes que constituye el 28% manifiestan que sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas, mientras que 43 estudiantes que representan el 60% argumentan que a veces y 9 estudiantes que corresponden al 12% manifiestan que nunca. Por lo tanto se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas y una minoría expresan que nunca.

Resultado obtenido de los docentes y presentados mediante las siguientes tablas y gráficos:

Pregunta N° 4.- ¿A sus estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras?

Gráfico N° 4 Comunicación en kichwa

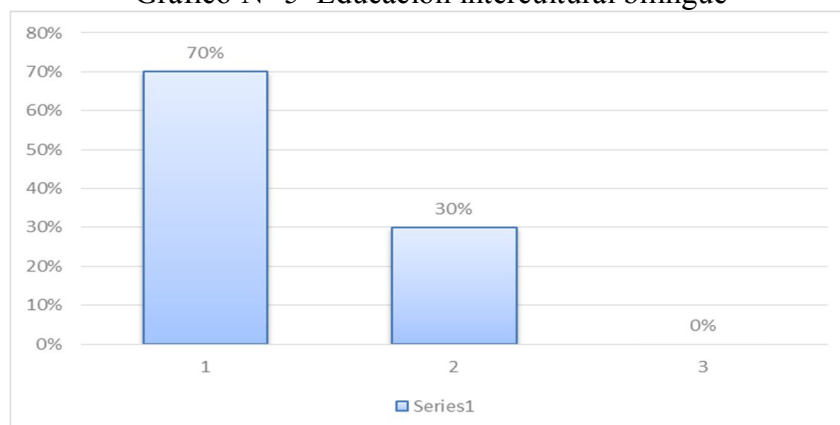


Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras
Elaborado por: Freire y Yungán (2017)

Luego de aplicar y tabular se analiza que de un total de 10 que corresponde al 100%, 3 docentes que constituye el 30% manifiestan que a veces a sus estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras, mientras que 6 docentes que representan el 60% argumentan que a veces y 1 docente que corresponden al 10% manifiesta que nunca. Por lo tanto se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que a veces a sus estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 5.- ¿Cree que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros?

Gráfico N° 5 Educación intercultural bilingüe



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras
Elaborado por: Freire y Yungán (2017)

Luego de aplicar y tabular se analiza que de un total de 10 que corresponde al 100%, 7 docentes que constituye el 70% manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros y 3 docentes que corresponden al

30% manifiesta que a veces. Por lo tanto se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros y una minoría expresan que a veces.

a) Resultados de los grupos focales (estudiantes)

Tabla N° 1 Resultados del grupo focal estudiantes

VARIABLES/PREGUNTAS ORIENTADORAS	DATOS RELEVANTES	PUNTOS DE REFLEXIÓN
“¿Cree importante mantener las costumbres y tradiciones de su comunidad de origen vs. De aquí de la ciudad?”	<ul style="list-style-type: none"> - Si especialmente las fiestas como el kulla raymi, kapak raymi, pawkar raymi y el inti raymi. - Mantener el idioma kichwa. - Si hablo mi idioma desaparecerá. - Hay que rescatar la medicina andina. - Recuperar calendario propio de las comunidades. - Hay que mantener la vestimenta la comida para que no desaparezca. - En cuanto a las costumbres de la ciudad hay que tener cuidado, por la presencia de drogas y de alcoholismo. - En la ciudad se ve costumbre raras como ponerse arete en las orejas, pintar el pelo. - No acostumbrarnos a comer comida chatarra. - Si es importante las costumbres y tradiciones tanto de la ciudad como de las comunidades. 	<p>Los estudiantes consideran que es importante mantener las costumbres y tradiciones de la comunidad de origen como: fiestas, idioma materno el kichwa, medicina andina, calendario propio de las comunidades</p> <p>En cuanto a las costumbres de la ciudad los estudiantes relacionan más con los vicios como: alcoholismo, drogadicción, formas de vestir y formas de alimentarse.</p>
“¿Cree importante buscar y mantener relaciones con la gente de su comunidad de origen /de aquí de la ciudad?”.	<ul style="list-style-type: none"> - Si es importante buscar y mantener relaciones con la gente de las comunidades de origen. - Con la gente de la ciudad se debe mantener relación siempre y cuando exista respeto de parte a parte. 	<p>La relación con la gente de la comunidad de origen es importante, porque todavía mantiene la identidad cultural propia. Los estudiantes señalan que la relación con la gente de la ciudad se debe tener en el marco de respeto.</p>

a) Resultados de los grupos focales (docentes)

Tabla N° 2 Resultados del grupo focal docentes

Variables/preguntas orientadoras	Datos relevantes	Puntos de reflexión
“¿Cree importante mantener las costumbres y tradiciones de su comunidad de origen vs. De aquí de la ciudad?”	<ul style="list-style-type: none"> - Si - Si es importante mantener las costumbres y tradiciones de las comunidades del origen del niños porque permiten mantener viva la identidad cultural de sus antepasados - A más de las costumbres y tradiciones se debe fomentar la práctica permanente de la lengua materna de los niños y niñas y solicitar a los padres de familia que hablen en kichwa y que vistan a sus hijos con la vestimenta propia. - Profundizar los saberes en el currículo educativo en los niveles de inicial, básico y el bachillerato. - La ciudad ofrece buenas costumbres pero los estudiantes tienen que aprender a convivir con ellos sin olvidarse las costumbres de su pueblo. 	<p>De acuerdo a las respuestas obtenidas por parte de los maestros y maestras mantener las costumbres y tradiciones fomentar la identidad cultural de los pueblos indígenas.</p> <p>Es relevante el fomento de la práctica permanente de la lengua kichwa desde los hogares ç, para que los estudiantes no tengan vergüenza en los establecimientos educativos.</p>
“¿Cree importante buscar y mantener relaciones con la gente de su comunidad de origen /de aquí de la ciudad?”.	<ul style="list-style-type: none"> - Si - Es importante mantener las relaciones con las personas porque ahí están sus abuelos, tíos, primos incluso hermanos y hermanas. - Con las personas de la ciudad se deben convivir en armonía demostrando respeto y consideración. 	<p>La educación debe fomentar la practicas de la nueva sociedad intercultural libre de discrimines y estereotipos.</p>

DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces se comunican en su idioma nativo que es el kichwa con sus compañeros, frente a una minoría que si lo hace, convirtiéndose en una debilidad para fortalecer la comunicación en el idioma materno de los niños y niñas de la institución. Para Dávalos (2001) “Cada lenguaje es la forma de pensar y sentir. La castellanización ha asesinado a nuestros idiomas y pensamientos” (p. 89). La lengua está vinculada en la cultura, ya que es un elemento importante que le caracteriza a cada cultura.

En relación a las actividades académicas los estudiantes manifiestan que si están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural, los investigados en su mayoría manifiestan que siempre contribuirán al fortalecimiento de su cultura. De acuerdo con Molano (2006) La identidad cultura juega un papel importante en el desarrollo de un territorio, a tal punto que muchos pueblos y lugares en Europa y en A. Latina han apostado por una revalorización de lo cultural, de lo identitario y patrimonial como eje de su propio desarrollo (p. 7). Los pueblos indígenas, por trascendencia tienen un legado cultural que se esfuerzan para conservarla, como una herencia que trasciende de generación en generación, la lengua, las costumbres, creencias, mitos, vestimenta, cada una de estas características son las que forman la identidad de las culturas de cada pueblo. León (2013) argumenta que “La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano”.

Los docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas. La cultura como dimensión simbólica de lo social y referente del conjunto de prácticas y representaciones sociales constituye un espacio democratizado de la sociedad y de la educación, tras ese panorama, la cultura y la política mantienen una relación recíproca, en donde el Estado cumple un rol primordial, seguido de sectores organizados y con representatividad (Abad, 2013, pág. 2)

El siguiente estudio se relaciona a que los docentes utilizan o no las estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas. A este respecto los maestros y maestras no tienen un conocimiento adecuado en la formación de estudiantes en este sistema de la educación intercultural bilingüe.

Otro tema clave de reflexión en la investigación está dirigida a los maestros y maestras para determinar si la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros pueblos, siendo una pregunta obvia, en que la mayoría de los docentes manifiestan que sí, pero lamentablemente se observa que una gran mayoría de niños y niñas de la institución no hablan kichwa, no utilizan su vestimenta e incluso no saben la procedencia de sus padres. Bauer (2010) “indica la importancia del mestizaje para el país Ecuador. Como un país que nació de la conquista y colonización, las transformaciones culturales que incluyen la producción y reproducción de identidad representan una característica saliente de la cultura Ecuatoriana”. La identidad solo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de ante mano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración.

Verles (2000) afirma

Es la sociedad la que a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad (...) Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de

personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural. (p. 6)

Para el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe debe realizar el cumplimiento de todos los elementos culturales y su práctica permanente en la familia, comunidad, entidad educativa y sociedad. La Constitución del Ecuador, aprobada en el año 2008, se refiere en varias partes del texto sobre la política cultural. El artículo primero manifiesta la diversidad de la nación: El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico (Asamblea Constituyente, 2008). El contexto social, educativo, cultural del establecimiento educativo está conformado por sus actores educativos que presentan una diversidad cultural, niños y niñas indígenas, afroecuatorianos y mestizos provenientes de las diferentes comunidades, pueblos, nacionalidades y provincias del Ecuador. (Diez, 2004) manifiesta que “La interculturalidad en la educación se ha convertido en discurso obligado, sobre todo en contextos en los que los conflictos político-sociales están relacionados o son asociados, directa o indirectamente, con la presencia en un mismo espacio social de colectivos con identificaciones culturales diversas” (p. 1).

CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”, obteniendo las siguientes conclusiones:

- El desarrollo de la identidad es un aspecto fundamental en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes de octavo, noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “provincia de Chimborazo de la ciudad de Ambato”, debido a que la lengua es uno de los pilares fundamentales para mantener la identidad de las personas, pueblos, nacionalidades del Ecuador y del mundo. Por lo que es urgente, que en los procesos de enseñanza actual, interioricen el tratamiento de educación intercultural bilingüe estos con el fin contribuir a la práctica del *sumak kawsay*.
- Se concluye que la Educación Intercultural y Bilingüe es una alternativa para concientizar a los actores educativos en el que se debe practicar un modelo diferente a lo tradicional, en el que se enseñe simultáneamente en dos idiomas lengua materna y la segunda lengua de acuerdo al contexto local, regional y nacional, respetando la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.
- La investigación realizada sobre identidad cultural en el sistema de educación intercultural bilingüe se concluye que los estudiantes, Maestros y Maestras no practican de una manera adecuada en los procesos de enseñanza por lo que se observa un debilitamiento de las identidades culturales de los estudiantes

de noveno y décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de “Chimborazo”.

Bibliografía

- Abad, A. (2013). *Scielo*. Obtenido de Punto cero:
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1815-02762013000100007&script=sci_arttext
- Areizaga, E. (2014). *Tandfonline*. Obtenido de Cultura y educación:
<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1174/113564002760041550?needAccess=true>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Asamblea Constituyente*. Obtenido de Constitución Política del Ecuador:
http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Bastidas, A. (1 de Abril de 2013). *Wordpress*. Obtenido de Identidad cultural:
<https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>
- Bauer, D. (2010). *Revista de Antropología Experimental*. Obtenido de Scielo:
<http://revista.ujaen.es/huesped/rae/articulos2010/10bauer10.pdf>
- Cervantes. (1 de Enero de 2014). *Diccionario de términos clave de ELE*. Obtenido de cervantes.es:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/bilinguandiv.htm
- Chadán, R. (2013). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8196/1/FCHE-EBP-1322.pdf>
- Código de la niñez y de la adolescencia. (2014). *Código de la niñez y de la adolescencia*. Obtenido de Educación de calidad:
http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html
- Coraje Ecuador . (19 de marzo de 2011). *Identidad cultural*. Obtenido de Identidad cultural: <https://sites.google.com/site/corajeecuador/identidad-y-cultura>
- Dávalos, P. (2001). *Yuyarinakuy*. Quito: Abya-Yala.
- Diez, L. (Julio de 2004). *Scielo*. Obtenido de Reflexión en torno a la interculturalidad:
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1850-275X2004000100012&script=sci_arttext&tlng=pt

- El Diario . (25 de Junio de 2011). *El Diario* . Obtenido de Identidad Cultural:
<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/196241-identidad-cultural/>
- El Proyecto Seléucida en Singapur. (26 de Febrero de 2008). *El Proyecto Seléucida en Singapur*. Obtenido de Lengua de cultura y lengua global:
<https://seleucidproject.wordpress.com/2008/02/26/lengua-de-cultura-y-lengua-global/>
- Frankfurt. (s.f.). *Psicoterapia Frankfurt: La Identidad Cultural*. Obtenido de Identidad y Cultura: <http://www.psicoterapia-frankfurt.de/choque-cultural-identidad-cultural.htm>
- Indentidad Cultural Indígena. (2015). *Indentidad Cultural Indígena*. Obtenido de Indentidad Cultural Indígena:
<https://identidadculturalindigena.wordpress.com/identidad-cultural/>
- León, A. (1 de Abril de 2013). *Identidad cultural*. Obtenido de Identidad Cultural:
<https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>
- Mercedes. (29 de Octubre de 2010). *Wordpress*. Obtenido de Lengua y cultura :
<https://espanolenamerica.wordpress.com/2010/10/29/lengua-y-cultura-relaciones/>
- Molano, O. (Abril de 2006). Rerritorios con identidad cultural. *La identidad cultural, uno de los detonantes*, 25. Obtenido de La identidad cultural, uno de los detonantes.
- Quinteros, E. J. (11 de Diciembre de 2006). *Blogspot*. Obtenido de La cultura:
<http://culturaupt.blogspot.com/2006/12/caractersticas-y-elementos-de-la.html>
- Ramón, M. (2000). *Biblioteca*. Obtenido de Educación Intercultural Bilingüe:
<http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/8739.pdf>
- Salazar, T. M. (2009). *Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo*. San José, Costa Rica: Servicios Especiales del IIDH.
- Santacruz, M. (2003). *Características del bilingüismo*. Bogotá: Ediciones Tiempo.
- Verles, T. (2000). Identidad Cultural . 25.