PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

DENSIFICACIÓN INTEGRADORA DEL BARRIO "EL BELÉN" MEDIANTE UN COHOUSING JURÍDICO

VOLUMEN II

MARÍA GABRIELA RAMÍREZ ROJAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

QUITO - ECUADOR
2023

Presentación

Este Trabajo de Titulación (TT) "Densificación Integradora del Barrio "El Belén" Mediante un Cohousing Jurídico" consta de:

El Volumen I de la memoria escrita del proyecto.

El Volumen II de: Memoria Gráfica y Portafolio del proyecto arquitectónico, Fotografías de la maqueta, recorrido virtual y presentación final del proyecto.

Todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mis Padres Marcia y José por ser mi pilar mi motivación, toda mi gratitud se las debo a ellos por su apoyo incondicional por creer siempre en mi. A mis hermanos Luis y David por ser mis compañeros, mi ejemplo y mi fortaleza durante toda mi carrera universitaria y a mi Esposo Fernando por ser mi mejor amigo mi compañero de lucha, de vida por su amor su apoyo y paciencia durante esta etapa, los amo.

Agradecimiento

A mis Padres que han estado en cada etapa de mi vida siendo mi soporte, a mis Hermanos que han sido mis compañeros de vida, ejemplos de perseverancia y lealtad, a mi Esposo que ha sido mi mejor amigo, mi compañero y mi bastón, a mi Abuelo que está en el cielo un ejemplo eterno de vida, mi luz y a toda mi familia, amigos y las personas que han colaborado en mi carrera universitaria y personal.
A los maestros de la FADA en todo el transcurso de mi carrera, por todas sus enseñanzas que impartieron en este camino.
A mi director de Tesis Arq. Manuel Uribe por la instrucción y orientación en la culminación de mi carrera y en la vida personal. Sin ustedes esto no sería posible

ÍNDICE

01 MG Memoria Gráfica

MG1 Ubicación - Introducción
MG2 Indicador casas abandonadas
MG3 Datos demográficos de la zona de intervención
MG4 Indicador: población, vivienda + uso de suelo
MG5 Análisis de Indicadores
MG6 Análisis de Indicadores .2
MG7 Plan Masa Urbano
MG8 Plan Masa: Corredores
MG9 Análisis del Entorno Inmediato
MG10 Contexto
MG11 Justificación
MG12 Actividades
MG13 Criterios de Emplazamiento
MG14 Estrategias de Accesibilidad
MG15 Estrategias de Espacio Público
MG16 Análisis de Referente
MG17 Análisis de Referente.2
MG18 Programa Arquitectónico
MG19 Análisis del Entorno Inmediato
MG20 Descripción del volúmen arquitectónico
MG21 Descripción del volúmen arquitectónico.2

02 AR Planimetrías Arquitectónicas

AR1 mplantación General
AR2 Planta Baja General
AR3 Planta Mezzanine Nivel +3.00
AR4 Planta Biblioteca - Asesoría Jurídica Nivel +6.00
AR5 Planta Casa Común Nivel +10.00
AR6 Planta Terraza - Asesoría Jurídica Nivel + 14.00
AR7 Planta Tipo Vivienda + Co-working Niveles +17.00 y +23.00
AR8 Planta Tipo Vivienda + Co-working Niveles +20.00 y 26.00
AR9 Corte Longitudinal 1-1` y Corte Longitudinal 2-2`
AR10 Corte Transversal A-A` y Corte Transversal B-B`
AR11 Fachada Av. 6 de Diciembre y Fachada Iglesia El Belén
AR12 Fachada Av. Luis Sodiro y Fachada Calle Hnos. Pazmiño
AR13 Axonometría Explotada
AR14 Planta Baja y Plantas Nivel + 6.00 Axonométricas
AR15 Planta Nivel +10.00 y Planta Nivel +14.00 Axonométricas
AR16 Planta Niveles +17.00, +20.00, +23,00 y +26.00 Axonométricas
AR17 Corte Perspectivo

03 CO Constructivos

AR1 mplantación General
AR2 Planta Baja General
AR3 Planta Mezzanine Nivel +3.00
AR4 Planta Biblioteca - Asesoría Jurídica Nivel +6.00
AR5 Planta Casa Común Nivel +10.00
AR6 Planta Terraza - Asesoría Jurídica Nivel + 14.00
AR7 Planta Tipo Vivienda + Co-working Niveles +17.00 y +23.00
AR8 Planta Tipo Vivienda + Co-working Niveles +20.00 y 26.00
AR9 Corte Longitudinal 1-1` y Corte Longitudinal 2-2`
AR10 Corte Transversal A-A` y Corte Transversal B-B`
AR11 Fachada Av. 6 de Diciembre y Fachada Iglesia El Belén
AR12 Fachada Av. Luis Sodiro y Fachada Calle Hnos. Pazmiño
AR13 Axonometría Explotada
AR14 Planta Baja y Plantas Nivel + 6.00 Axonométricas
AR15 Planta Nivel +10.00 y Planta Nivel +14.00 Axonométricas
AR16 Planta Niveles +17.00, +20.00, +23,00 y +26.00 Axonométricas
AR17 Corte Perspectivo

04 AE Asesoría Estructuras

AE1 Cimentación
AE2 Entrepiso
AE3 Entrepiso 2
AE4 Escaleras Tipo
AE5 Anexos (Detalles)
AE6 3D Estructura

05 AP Asesoría Paisajismo

AP1 Propuesta Macro (Análisis General)
AP2 Análisis Contexto Inmediato
AP3 Implantación General
AP4 Paleta Vegetal
AP5 Especificaciones
AP6 Imaginarios

06 AS Asesoría Sustentabilidad

AP1 Datos Generales
AP2 Análisis Solar
AP3 Análisis Iluminación Natural
AP4 Incidencia en Fachadas
AP5 Maneja de Aguas
AP6 Manejo de Aguas

07 IM Imágenes

IM1 Fotomontaje
IM2 Render Exterior Frente: Av. 6 de Diciembre
IM3 Render Exterior Frente: Av. 6 de Diciembre
IM4 Render Exterior Esquinero
IM5 Render Exterior Frente: Calle Hnos Pazmiño
IM6 Render Exterior Frente: Calle Luis Sodiro
IM7 Render Exterior Frente: Corredor Verde
IM8 Render Exterior Frente: Cafetería Corredor Verde
IM9 Render Exterior Frente: Corredor Verde dirección hacia Parque Alameda
IM10 Render Exterior Corredor Verde
IM11 Render Exterior Corredor Verde
IM12 Render Exterior Corredor Verdeh
IM13 Render Exterior Vista: Cafetería Corredor Verde
IM14 Render Exterior Vista: Hacia Lobby
IM15 Render Interior Lobby
IM16 Render Interior Asesoría Jurídica
IM17 Render Interior Asesoría Jurídica
IM18 Render Interior Biblioteca y Área de Entretenimiento
IM19 Render Interior Centro de Bienestar Infantil y Casa Común
IM20 Render Interior Sala Dpto Tipo
IM21 Render Interior Cocina Dpto Tipo
IM22 Render Exterior Terraza Accesible

08 MA Maqueta

Densificación Integradora del Barrio “El Belén” Mediante un COHOUSING JURÍDICO

01 Memoria Gráfica

MG1 Ubicación - Introducción
MG2 Indicador casas abandonadas
MG3 Datos demográficos de la zona de intervención
MG4 Indicador: población, vivienda + uso de suelo
MG5 Análisis de Indicadores
MG6 Análisis de Indicadores .2
MG7 Plan Masa Urbano
MG8 Plan Masa: Corredores
MG9 Análisis del Entorno Inmediato
MG10 Contexto
MG11 Justificación
MG12 Actividades
MG13 Criterios de Emplazamiento
MG14 Estrategias de Accesibilidad
MG15 Estrategias de Espacio Público
MG16 Análisis de Referente
MG17 Análisis de Referente.2
MG18 Programa Arquitectónico
MG19 Análisis del Entorno Inmediato
MG20 Descripción del volúmen arquitectónico
MG21 Descripción del volúmen arquitectónico.2

UBICACIÓN

Ecuador



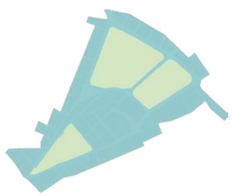
Pichincha



Quito

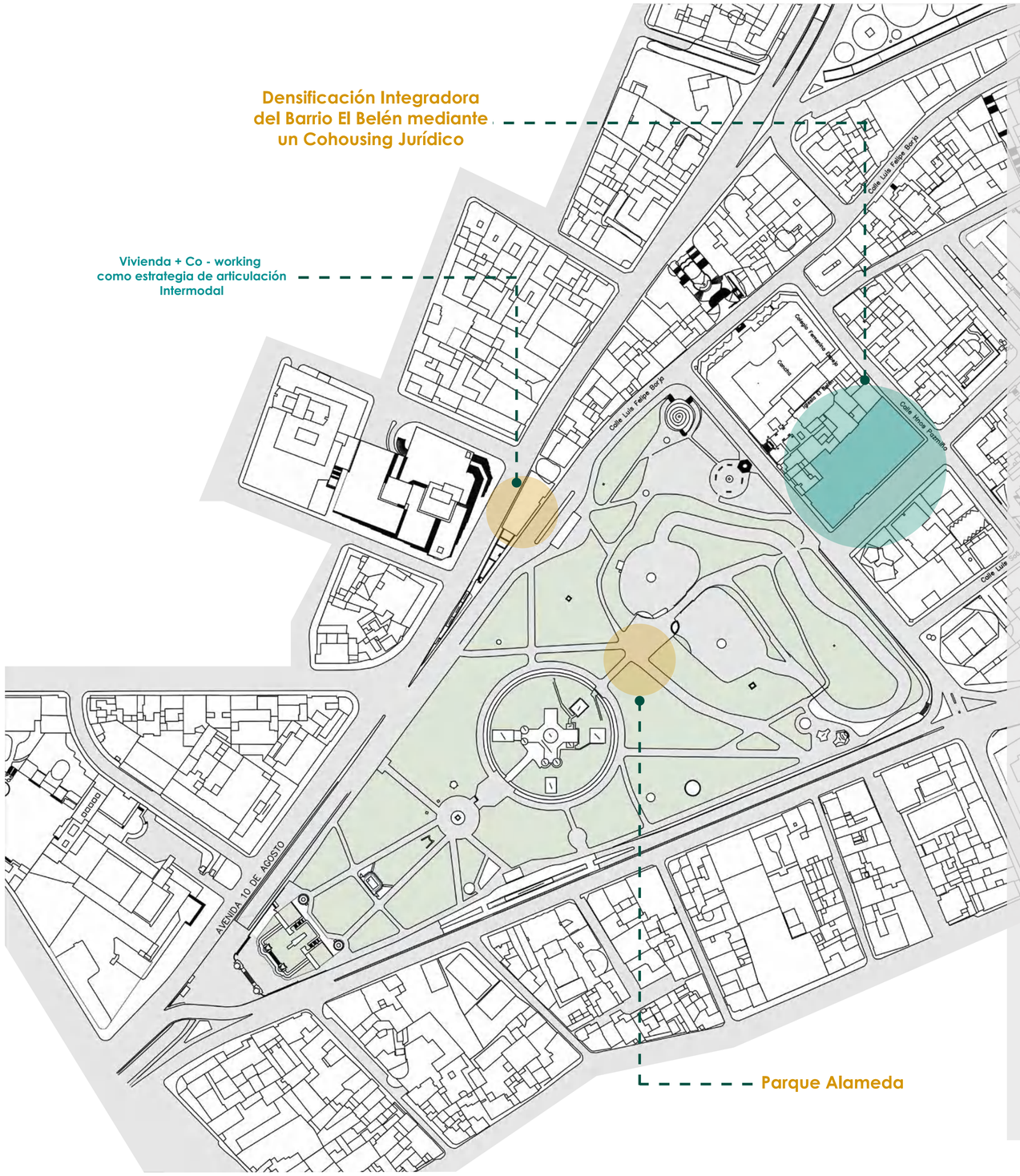


ZM Ejido y Alameda



Densificación Integradora del Barrio El Belén mediante un Cohousing Jurídico

Vivienda + Co - working como estrategia de articulación Intermodal



Parque Alameda

INTRODUCCIÓN

Dentro de un análisis urbano arquitectónico se ddetermina un polígono de estudio el cuál fue definido y elegido debido a las dinámicas y problemáticas encontradas en el sector.
Todo se desarrolla frente a las paradas de la Zona Metro Quito, en este caso como son: El Ejido y La Alameda; las cuales serán estudiados mediante la metodología impartida que es el "Vacío Estructurante".
Un punto importante a tomar en cuenta es el impacto que generará en la población la intervención de la zona Metro Quito, con este análisis nos permitirá realizar y obtener indicadores que permitiran generar conclusiones y propuestas apropiadas y coherentes referentes al sector.

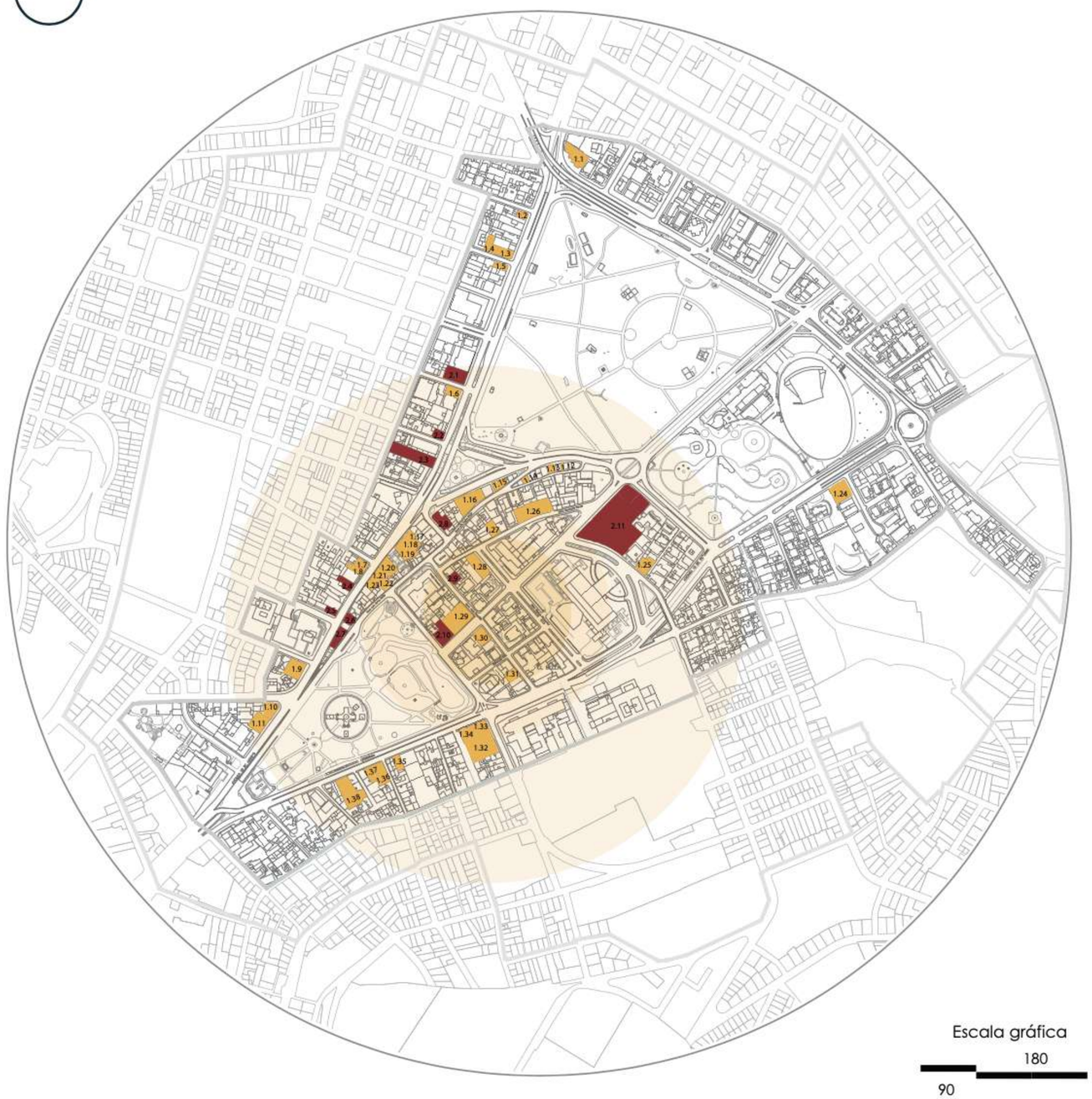
A partir del segundo diagnóstico realizado mediante indicadores, se proponen un conjunto de estrategias y soluciones que nos permitirán generar un marco conceptual el cuál toma nombre de: Sistema Integral que promueva la cohesión urbana sectorial, barrial y natural mediante redes estructurantes, ligadas a la red de movilidad; el cual busca originar actividades desde los usuarios relacionados con el objeto aqrquitectónicco.

Finalmente se propone un marco teórico donde se genera un Plan Masa que se conforma por 3 Redes Estructurantes que permiten la organización del espacio público, estas 3 redes se enfoncan a la Red Verde Urbana: 1.Corredor Verde, 2. Corredor Cultural (enfocado a la cultura) Y 3. Paseo Gastronómico (enfocado a la gastronomía).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	1:25			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Memoria Gráfica	MG 1.0
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**					
Ubicación - Introducción	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023					

INDICADOR CASAS ABANDONADAS



Escala gráfica

180

90

CASAS ABANDONADAS

En relación entre casas, edificaciones patrimoniales y arquitectura moderna que son parcialmente abandonadas y abandonadas son en menor a la cantidad de las edificaciones sin relevancia histórica abandonadas y parcialmente abandonadas.

Entre la relación casas, edificaciones patrimoniales y casas, edificaciones arquitectura moderna parcialmente abandonadas y abandonadas en mayor porcentaje es de casas patrimoniales con una suma de 26, 5% de un 9,8% de arquitectura moderna .



El total de 579 lotes junto con sus edificaciones, en relación a los 38 lotes con sus edificaciones parcialmente abandonas mas los 11 lotes con sus edificaciones abandonados con un total de 49 lotes y edificaciones entre abandonados y parcialmente abandonados, con un porcentaje de 7,9 % del total de lotes abandonados y parcialmente abandonados de 579, dejándonos con un 92,1% de lotes e edificaciones en uso.

Al comparar el cierre de la 6 de Diciembre en el tramo del Barrio del Belén podemos entender por que el radio de afluencia de abandono se encuentra direccionado a esta zona como se revisó en la historia a partir del 2012 con la ampliación del palacio legislativo y la construcción de la parada del metro obstruyo el paso y posteriormente dejando paso peatonal, los edificios generalmente de uso de oficinas de abogados que data de una cantidad (2 700 abogados los cuales tenían sus despachos entre La Alameda y la Casa de la Cultura queda en la actualidad quedan 210) (Beltrán, 2019). Comprendiendo así el abandono y parcialmente abandonados de las edificaciones sin relevancia histórica, el cual es porcentaje más alto de edificaciones.

Leyenda

- Parcialmente abandonados
- Abandonados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

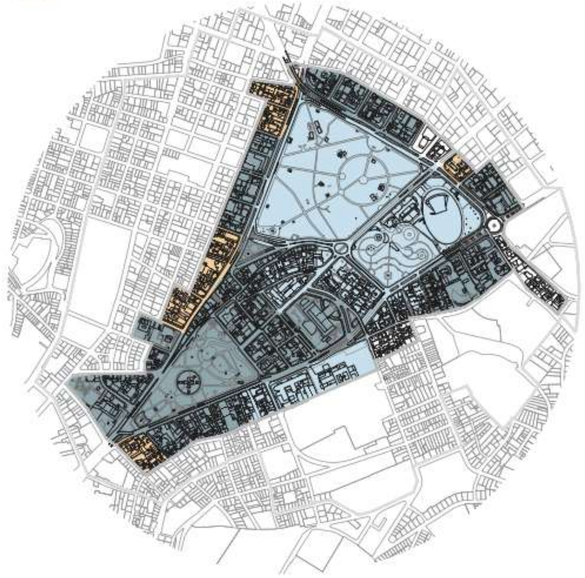
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica
Contiene: Indicador Casas Abandonadas	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**MG 1.1**

DATOS DEMOGRÁFICOS DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN

Densidad de vivienda

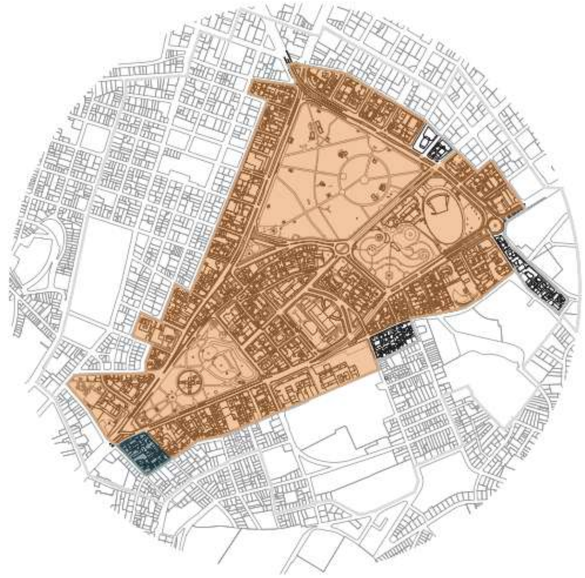


Leyenda

- Desde 0 viv/ha hasta 10 viv/ha
- Superior a 10 viv/ha hasta 20 viv/ha
- Superior a 20 viv/ha hasta 50 viv/ha

El polígono presenta una densidad baja de vivienda, que va desde 0 hasta 50 viviendas por hectárea, lo cual coincide con la baja residencialidad en el sector.

Ocupación de viviendas

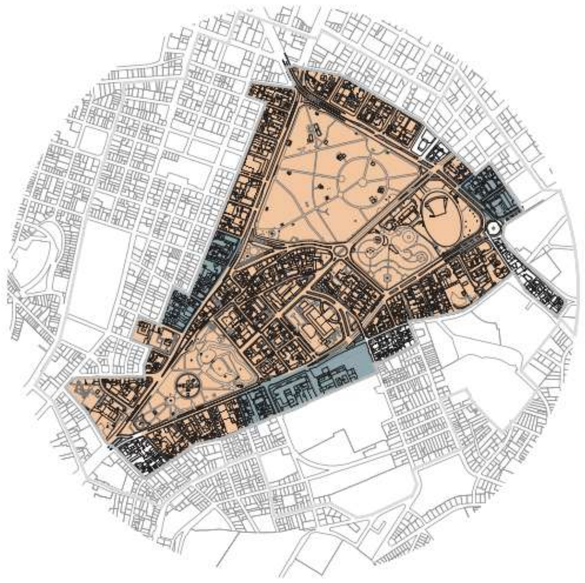


Leyenda

- Desde 0 hasta 100 viviendas
- Superior a 100 hasta 200 viviendas

El polígono presenta un aproximado de ocupación que va desde 0 a 200 viviendas. Sin embargo no todas cumplen una función residencial.

Población



Leyenda

- De 0 hasta 250 personas
- Superior a 250 hasta 350 personas

En el polígono se encuentran desde 0 hasta 350 personas identificados como hombre o mujer.

Población Económicamente Activa



Leyenda

- De 51 hasta 100 personas (+15 años)
- De 101 hasta 200 personas (+15 años)

A pesar de ser una zona comercial y de equipamientos se puede evidenciar que solo de 51 a 200 personas mayores de 15 años trabajan o tienen empleo

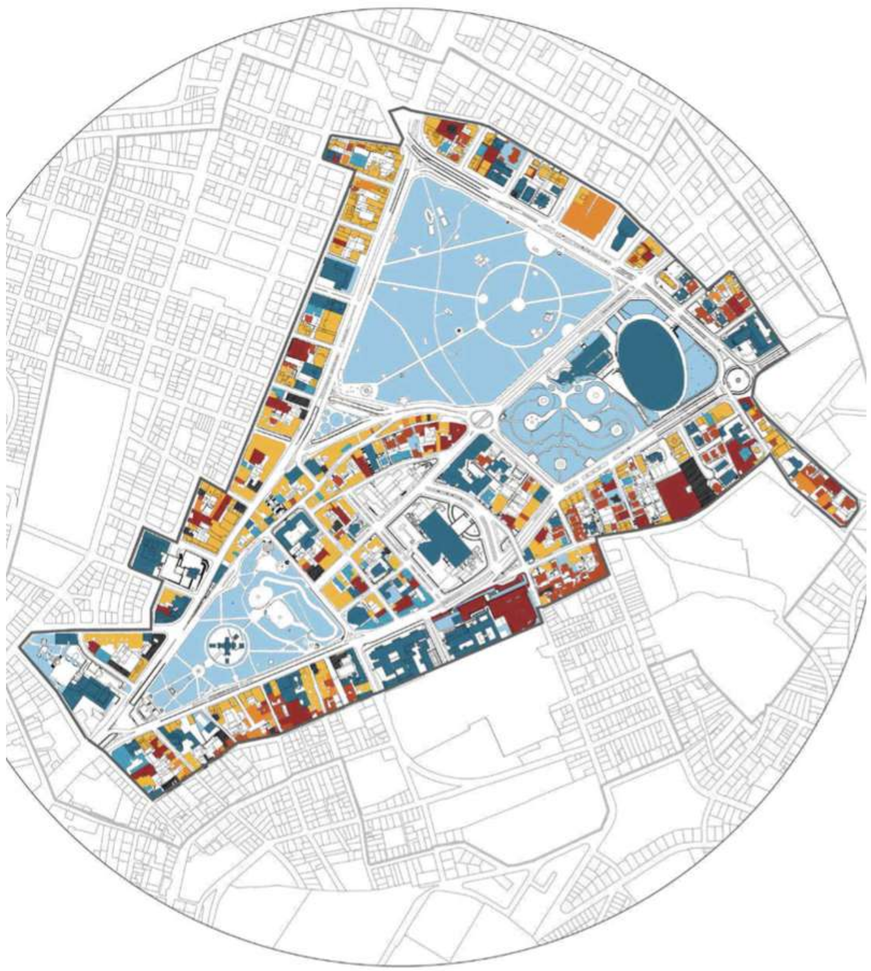
Fuente: CIUQ 2010

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica
Contiene: Datos demográficos de la zona de intervención	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**MG 1.2**



Escala gráfica

180

90

Indicador: **POBLACIÓN Y VIVIENDA USO DE SUELO**

290 unidades de vivienda en el polígono

0 a 200 viviendas ocupadas

área verde recreativa



Leyenda

- Área verde recreativa
- Equipamiento
- Oficina
- Comercio
- Vivienda
- Hospedaje
- Parqueaderos
- Sin uso

Fuente: INEC, 2010.
Fuente: Instituto de la Ciudad, 2010.
Fuente: Elaboración Propia Taller Profesional I 2021, PUCE - FADA.

Información obtenida en base al censo realizado por el INEC en el año 2010. Se analizan los datos correspondientes a densidad de vivienda, ocupación de vivienda y población del polígono de intervención.

Conclusión

Debido al cambio de usos de suelo a través del tiempo, se ha dado una **salida de los habitantes** ocasionando una **baja residencialidad** en el polígono y la adecuación de las viviendas existentes para usos diversos, por lo cual no todas se encuentran ocupadas o tienen un uso residencial. La **baja densidad** y ocupación de viviendas provoca una **baja vigilancia natural**. Consecuentemente, los habitantes se aíslan del exterior disminuyendo la permeabilidad de las fachadas, lo cual **aumenta la percepción inseguridad** en el sector.

El polígono se localiza en una **centralidad de escala metropolitana**, por lo que se encuentra **servido a nivel de actividades e infraestructura**. La presencia de equipamientos y actividades varias atraen a **población flotante** y por ende, ocasionan un **alto flujo durante el horario de oficina**. Sin embargo, el **espacio público** se convierte en un **lugar no relacional** al estar pensado desde la **transitoriedad**, por lo que no genera una apropiación por parte del usuario y éste no llega a identificarse con el mismo.

Problemática



Existe una **baja densidad de vivienda** con 290 unidades dentro del polígono, que corresponden al 2,58% del área total, y una ocupación que va desde 0 a 200 viviendas. Estos datos, además de la **baja densidad poblacional** con un valor de 0-114 hab/ha en la parroquia Itchimbía, nos indican que el polígono de intervención presenta una **baja residencialidad**. Además, la **baja permeabilidad** de la zona en horas nocturnas lo convierte en un **sitio inseguro** para residentes y transeúntes.

En **planta baja**, el uso de suelo mayoritario corresponde a **áreas verdes recreativas** con un porcentaje de 42,77% en relación al área construida. Sin embargo, **no existe apropiación por parte de los habitantes** al haber sido pensados como **sitios transitorios** y **sin un programa** que promueva la estancia. Otros de los usos predominantes son equipamientos y comercios que se mantienen activos durante el día, dejando en **abandono a la zona en horarios fuera de oficina**, además de un **aumento de la plusvalía** por la gran cantidad de servicios que se ofertan en el sitio.

Oportunidad



Gracias a la implementación del Metro Q y los equipamientos que se encuentran en la zona, existe la oportunidad de **densificar y democratizar el acceso al suelo** para un **mejor aprovechamiento de la infraestructura existente**. De la misma manera, se puede potenciar esta centralidad **repensando el espacio público** con **actividades que lo reactiven**, buscando la **apertura de las fachadas** para que exista una **mayor permeabilidad** hacia el exterior, y por ende, **aumente la vigilancia natural y la percepción de seguridad.**

Fuente: Elaboración Propia Taller Profesional I 2021, PUCE - FADA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	S/E			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Memoria Gráfica	MG 1.3
Contiene: Indicador: Población, Vivienda + Uso de Suelo	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

Indicador: alturas + aceras



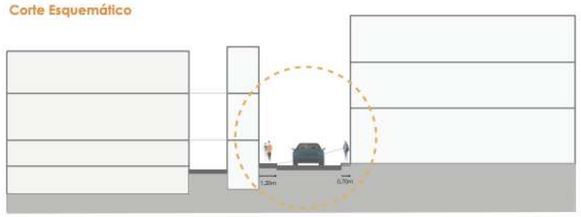


Fuente: Elaboración Propia Taller Profesional I 2021, PUCE - FADA

Fotografía Referencial



Corte Esquemático



Dentro del polígono de intervención encontramos edificaciones que cuentan con 2 a 3 pisos en su mayoría aunque también encontramos edificios altos y con **aceras pequeñas de 1 a 2 metros que no permiten el flujo adecuado de personas** o incluso aceras de .60 centimetros que poco a poco van fragmentando la conexión entre manzanas.

Indicador: uso de suelo + estructura vial





Fotografía Referencial



Esquema 3D



El trazado de vías colectoras, arteriales y locales fueron creadas por continuar **un trazado urbano en forma de damero lo que genera una fragmentación en su mayoría en las Avenidas principales debido a las dimensiones de estas.** Por causa de la conformación del trazado se crean las manzanas siendo en su mayoría de **uso comercial en planta baja las cuales se concentran en avenidas principales y crean una barrera frente al parque fragmentandolos entre si.**

Indicador: áreas verdes + percepción de seguridad



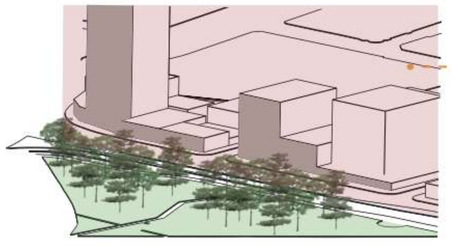


Fotografía Referencial



Parques sin tratamiento de espacio público

Esquema 3D



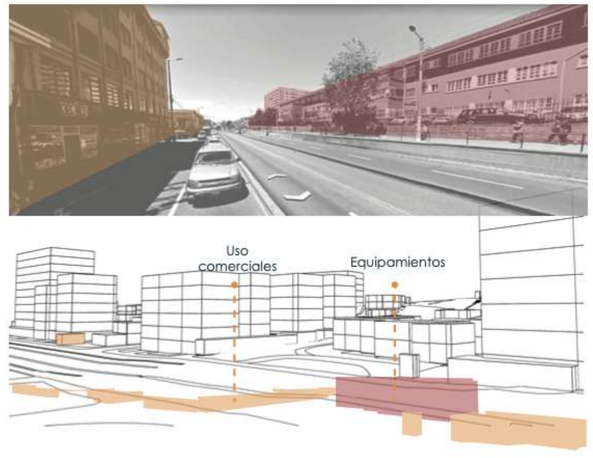
Percepción Inseguridad (En su mayoría horarios nocturnos)

Se puede observar un alto grado de inseguridad en la zona, principalmente en las zonas de área verde ya que a pesar de tener grandes espacios naturales para el esparcimiento estos no cuentan con un programa determinado.
Los parques se han convertido en espacios de paso, sin conexión alguna con los barrios aledaños. Adicionalmente es una zona insegura ya que tampoco cuenta con un tratamiento adecuado de espacio público y mobiliario urbano.

Indicador: uso de suelo + centralidades







Dentro de este indicador se puede observar algunas centralidades dentro del polígono de intervención que se encuentran totalmente equipada y abastecida de servicios, **pero son equipamientos de uso temporal lo cuál genera una baja densidad poblacional permanente;** poniendo en contraste con los usos del sector como son vivienda y comercio que generan mas flujos de personas pero en ciertos sectores del polígono.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica	**MG 1.4**
	Contiene: Análisis Indicadores	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

Áreas verdes + Demografía

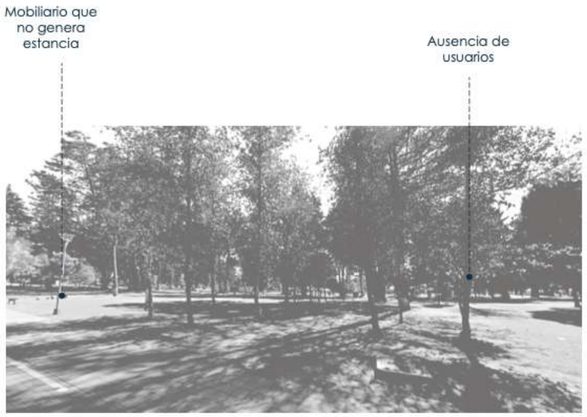


menor densidad — mayor densidad

Vacío blando público Vacío blando privado

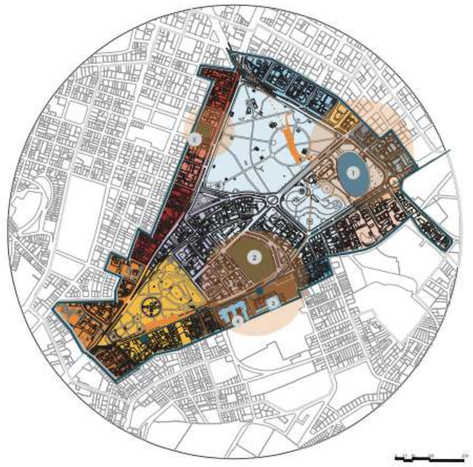
Fuente: Elaboración Propia Taller Profesional I 2021, PUCE - FADA

Parque La Alameda



En el polígono se puede observar una gran cantidad de áreas verdes recreativas, zonas en donde disminuye la densidad poblacional debido a que no cuentan con un programa que promueva la estancia. En los Parques Ejido y Arbolito la densidad poblacional es de 9.58 hab/ha, en el parque Alameda es de 32.06 hab/ha, valores que contrastan con la densidad más alta de la zona que alcanza los 138.58 hab/ha.

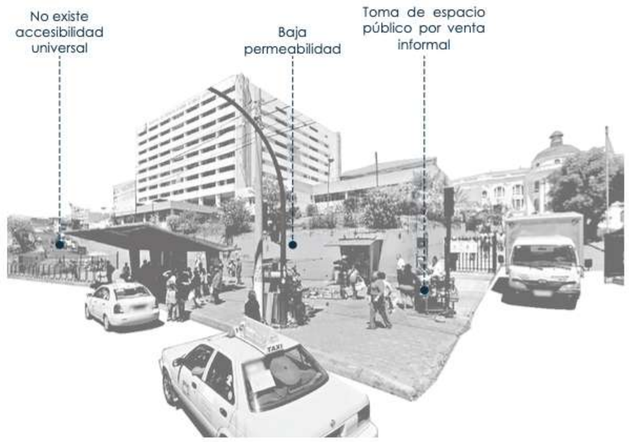
Centralidades + Demografía



menor densidad — mayor densidad

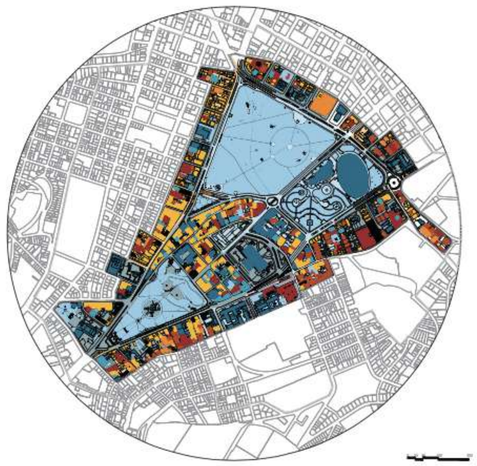
1 Casa de la Cultura 2 Asamblea Nacional 3 Hospital Eugenio Espejo
4 Maternidad Isidro Ayora 5 Hospital del IESS

Hospital Eugenio Espejo



El polígono cuenta con varios equipamientos de escala metropolitana, de los cuales cinco son considerados como centralidades que atraen a población flotante. Los equipamientos relacionados a la cultura y al poder político presentan una menor densidad poblacional, ya que solo se mantienen activos en horarios de oficina; a diferencia de los equipamientos relacionados a la salud, mismos que se mantienen activos permanentemente.

Usos de Suelo + Demografía



Desde 0 viv/ha — Hasta 50 viv/ha

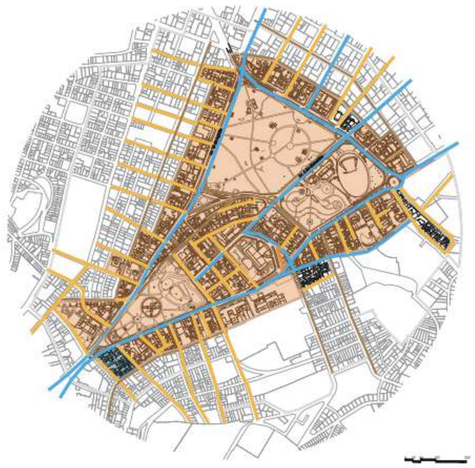
Equipamiento Vivienda Oficina Área verde recreativa
Comercio Hospedaje Parqueaderos Sin uso

Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social



La caracterización del uso de suelo a través del tiempo ha ocasionado una presencia predominante de equipamientos (20,12%) y comercio (16,91%), disminuyendo el uso residencial con un porcentaje de (5,13%).
Los valores de densidad más bajos se ubican en el centro del polígono, en los Parques Ejido, El Arbolito, La Alameda, y el barrio El Belén; mientras que los valores más altos se concentran en las periferias, sobre todo al sur y al oeste del polígono.

Estructura Víal + Demografía



Desde 0 viviendas — Hasta 200 viviendas

Arteriales Principales Colectoras Locales

Calle Luis Felipe Borja

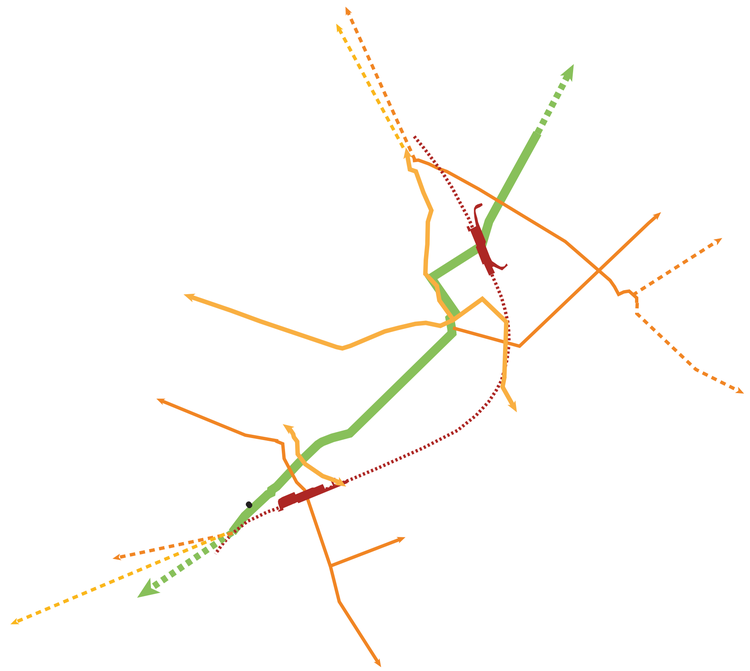


Dentro del polígono hay una baja ocupación de viviendas que va de los 0-200, dato que evidencia la subutilización del suelo desde la normativa. Esto se traduce en un desaprovechamiento de la infraestructura existente, al tener una baja densidad poblacional y un alto abastecimiento de equipamientos y servicios. Por otro lado, la trama vial ocasiona la fragmentación del polígono, hecho que se refleja en el aislamiento del centro (con una baja densidad poblacional) de la periferia (concentración del uso residencial) debido al ancho de las avenidas, que dificultan el cruce peatonal. Esta desconexión también tiene incidencia en el barrio El Belén, el cual se encuentra aislado en sentido norte-sur por los parques, y en sentido este-oeste al no tener continuidad vial con los barrios aledaños.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica
Contiene: Análisis Indicadores	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**MG 1.5**

Sistema Integral que promueva la cohesión urbana sectorial, barrial, y natural mediante redes estructurantes, ligadas a la red de movilidad.



Sistema integral

Acoge elementos presentes en el polígono de estudio (movilidad, red verde, uso de suelo, entre otros)

que **promueva** la

Cohesión urbana

sectorial
barrial
natural

Fusión de servicios y usos en diferentes escalas

mediante

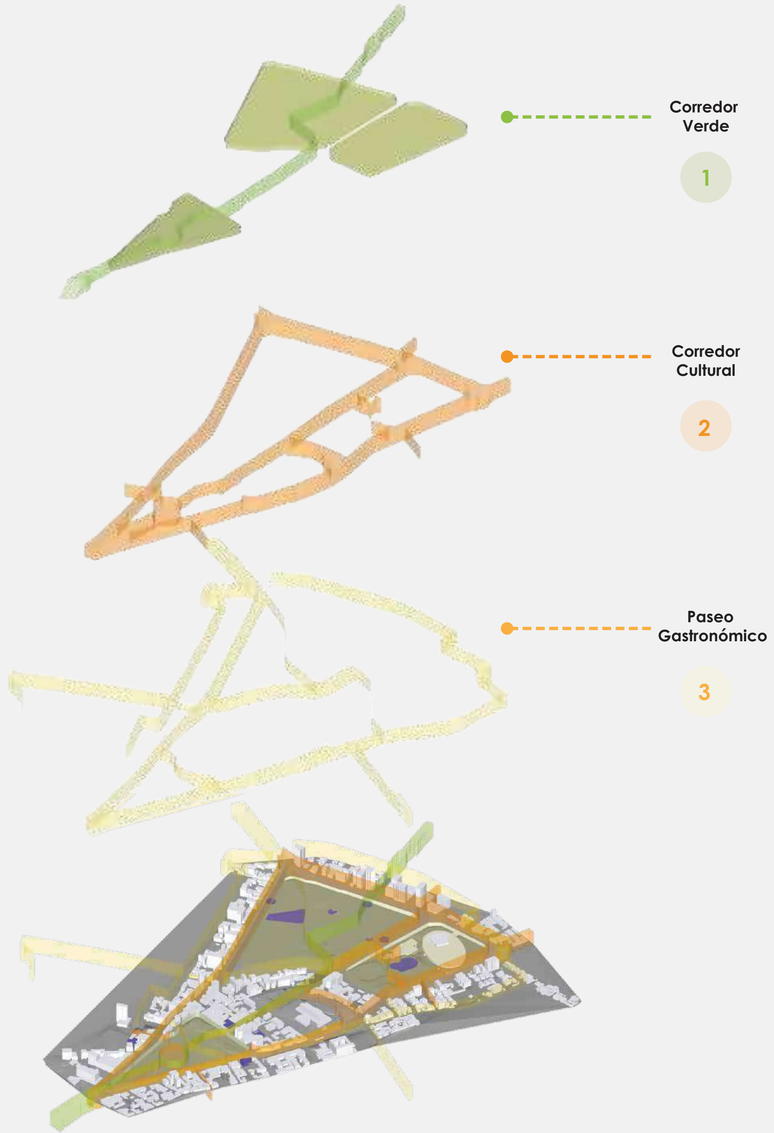
Redes estructurantes

El territorio como un tejido compuesto por ejes y nodos que conectan polos atractores.

ligadas a la

Red de movilidad

Conexiones intermodales entre los diferentes mecanismos de transporte (público, alternativo, peatonal)



Dentro del polígono de intervención se generan redes estructurantes las cuales **vienen a tomar la función de vacíos estructurantes** dentro del polígono de intervención permitiendo de esta manera **conectar y crear cohesión dentro del mismo, además los vacíos seran los conectores entre equipamientos lo cuales toman una función de anclas** acompañados de los **vacíos estructurantes que complementaran al espacio público brindando mayor accesibilidad, reactivación del sector y seguridad.**
Además los corredores y el paseo gastronómico **buscan incentivar la movilidad peatoanl y alternativa.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

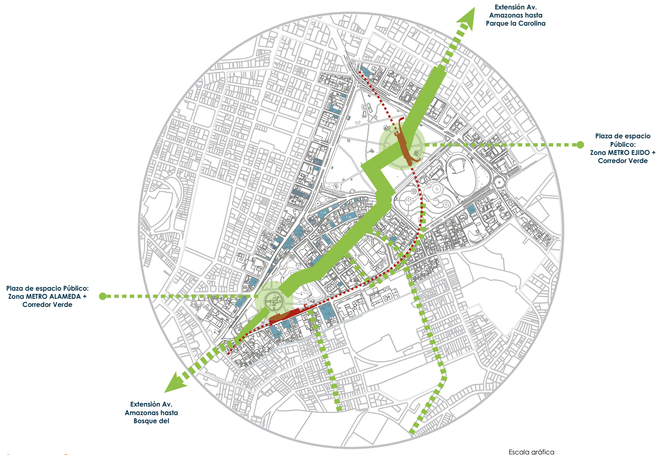
NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	S/E			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Memoria Gráfica	MG 1.6
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**					
Plan Masa Urbano	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023					

CORREDOR VERDE

El corredor verde es el vacío estructurante que genera un equilibrio entre infraestructucturas y avenidas, buscando a mayor escala integrar el polígono de estudio con la ciudad, conectando el Parque La Carolina con los parques ubicados dentro del polígono (El Ejido, Arbolito y La Alameda) hasta llegar al bosque del Panecillo, los cuales son considerados áreas verdes importantes de la ciudad.



Indicador: Corredor Verde



Leyenda

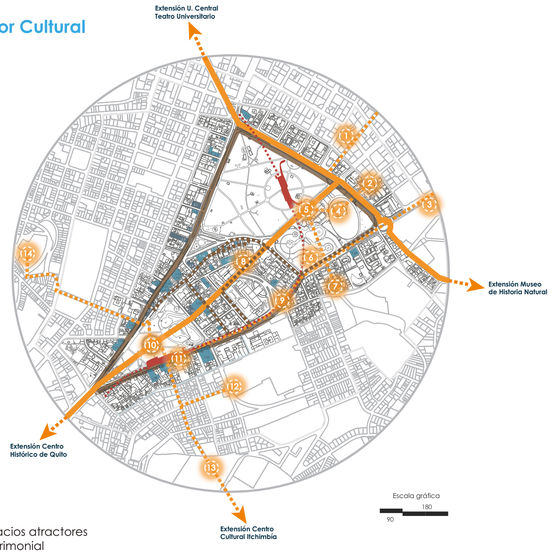
- Parques urbanos consolidados
- Parques metroplitanos consolidados
- Corredor Verde
- Extensión de Corredor Verde

CORREDOR CULTURAL

El corredor cultural es el vacío estructurante que conecta los espacios de cultura presentes en el sitio y optimiza itinerarios entre ellos, relacionándose con el entorno inmediato: al norte con el Mercado Artesanal y la Estación Metro Universidad Central, al sur con el Centro Histórico y la Estación Metro San Francisco, al este con el Centro Cultural Itchimbía y al oeste con el Centro de Arte Contemporáneo, y demás espacios de diferentes escalas.



Indicador: Corredor Cultural



Leyenda

- Equipamientos/espacios atractores
- Eje arquitectura patrimonial
- Corredor Cultural
- Extensión de Corredor Cultural

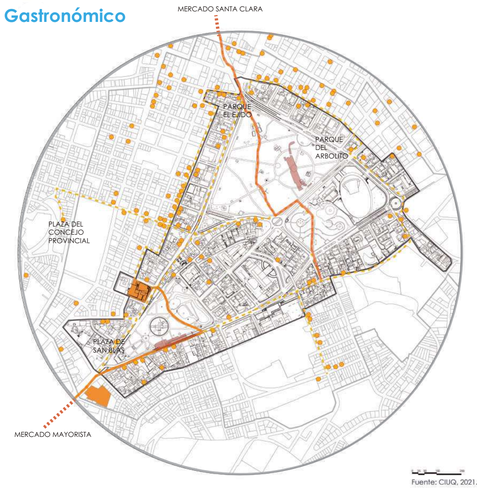
PASEO GASTRONÓMICO

El paseo gastronómico conecta y potencializa los espacios de gastronomía que brinda el polígono ante la ciudad, relacionándose con el Mercado Santa Clara al Norte y al sur con el Mercado Central, considerándolos puntos de abastecimiento y remate del paseo gastronómico. Este paseo tiene como objetivo integrar los espacios de venta y distribución de alimentos, restaurantes y huecas que se encuentran dispersos en el polígono creando una transición y estancia temática para el peatón.





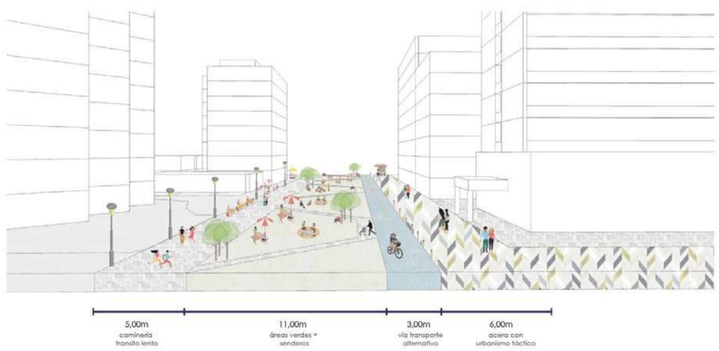
Indicador: Paseo Gastronómico



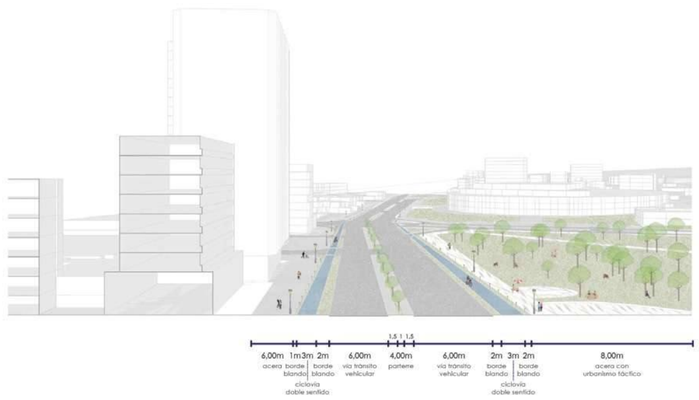
Leyenda

- Restaurantes y huecas.
- Plazas
- Paseo Gatronómico
- Paseo Gatronómico de paso
- Paseo Gatronómico de permanente

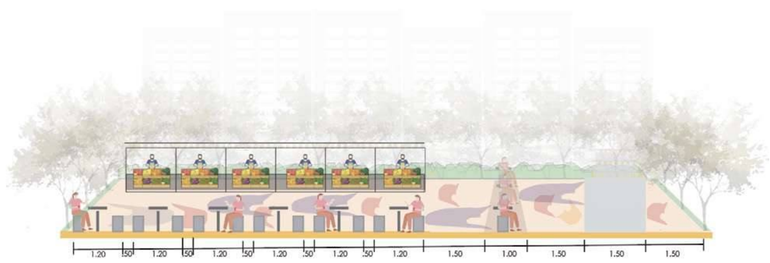
Corte Perspéctico: Corredor Verde



Corte Perspéctico: Corredor Cultural



Corte Perspéctico: Paseo Gastronómico



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

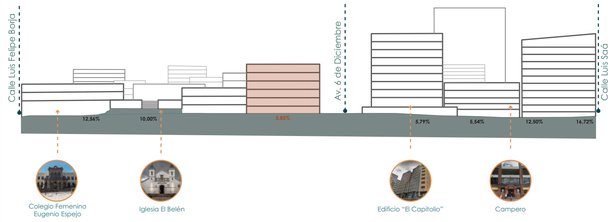
NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica
Contiene: Plan Masa: Corredores	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**MG 1.7**

COHOUSING JURÍDICO
Vivienda Residencial
Barrio el Belén

ANÁLISIS ENTORNO INMEDIATO

Topografía

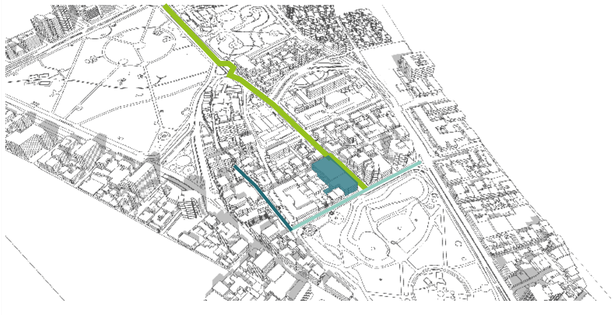
El lote de intervención cuenta con una pendiente del 3,85%, por lo cuál un nivel del edificio que actualmente se encuentra abandonado está soterrado



Asoleamiento

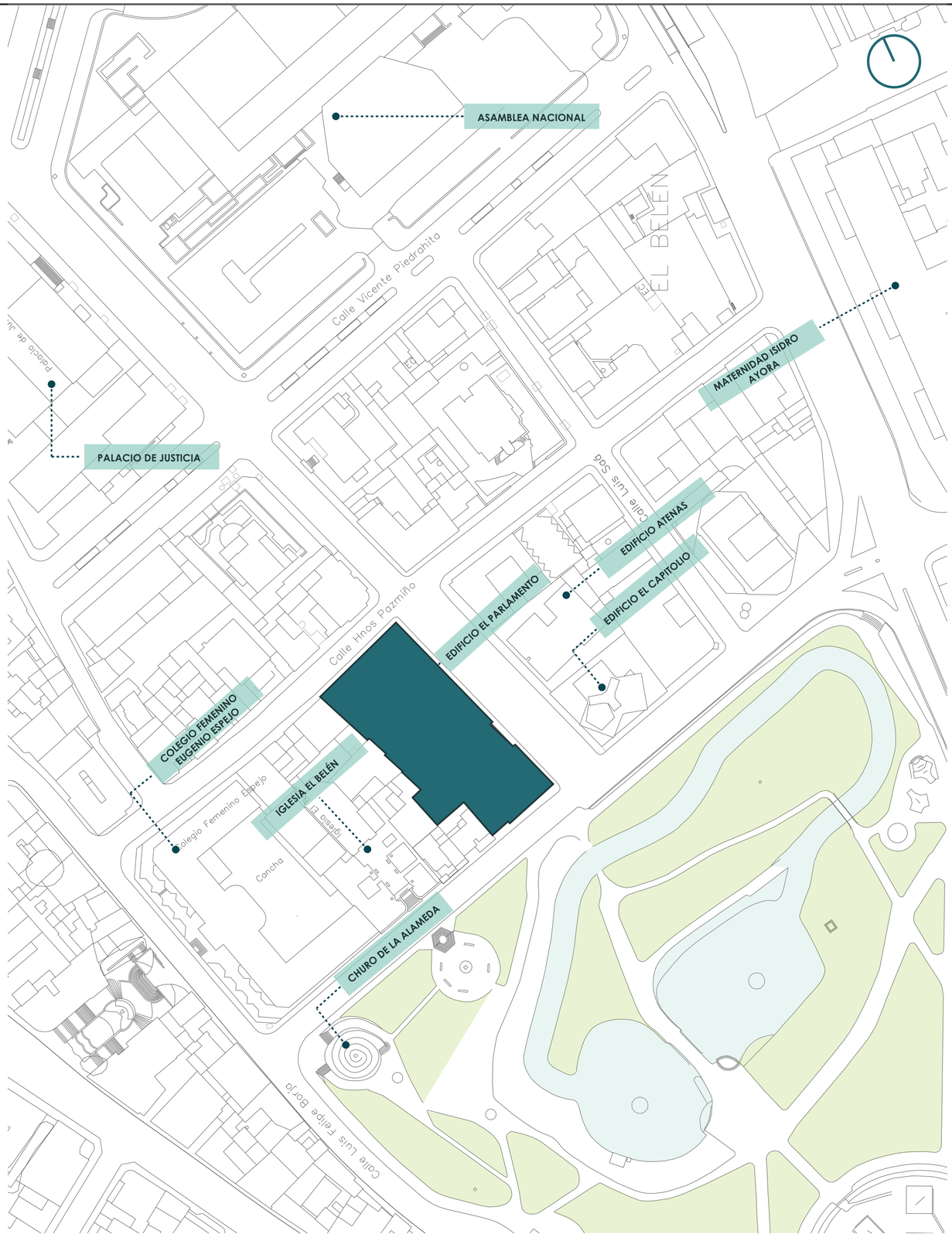


Corredores y Calles



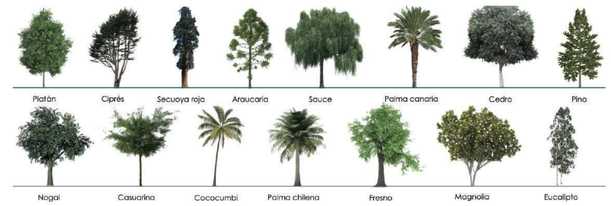
Corredor Verde cultural (Av. 6 de Diciembre)
Av. Luis Sodiro
Calle Luis Felipe Borja

El Predio se encuentra entre la vía principa Av. 6 de Diciembre I la cuál cuenta con un Corredor Verde Cultural peatonal y la Av. Luis Sodiro.



Vegetación

Árboles Patrimoniales



Normativa

ALTURA MÁX		RETIROS			COS - PB	COS TOTAL	LOTE MÍNIMO	FRENTE MÍNIMO
PISOS	m	F	L	P	%	%	m²	m
10	40	5	3	3	50	500	600	15

La normativa corresponde a: **AISLADA A610 - 50**

El Predio cuenta con un total de **2320.45 m2 en área del lote**, con posibilidad de **ocupación del 50% en planta baja.**
El lote referente a la normativa al debería cumplir con:
mantener retiros a todas las colindancias; frontal (5m), dos laterales (3m) y posterior (3m); pero mediante un análisis de normativa se concluye que **el predio no cumple** con la misma .

Análisis Fotográfico

1



No existe una conexión de las edificaciones con el parque debido a que las mismas cuentan con barreras debido a los estacionamientos de zona azul existentes que limitan la circulación para el peatón.

2

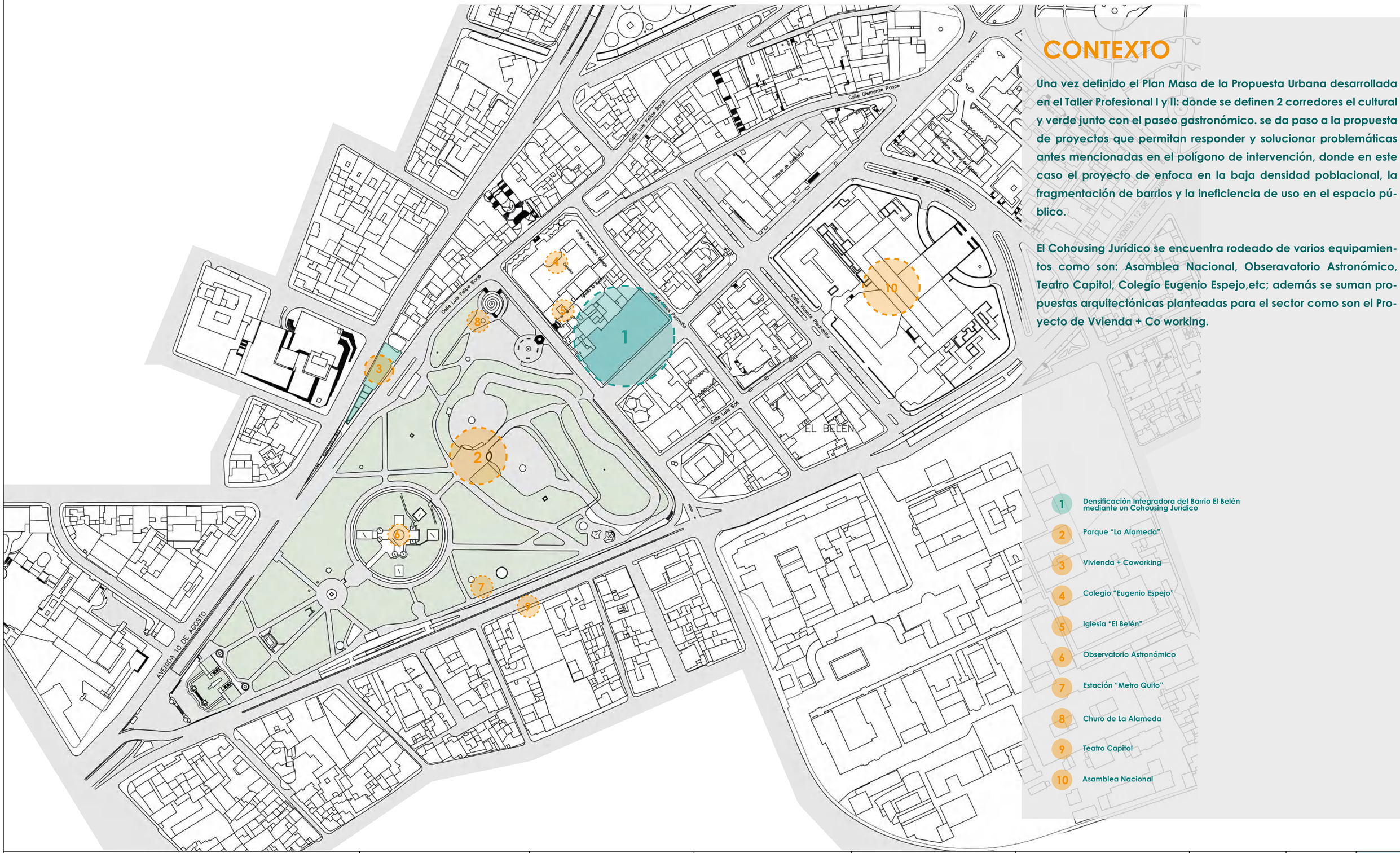


Las edificaciones no son permeables en planta baja lo cuál no permite una integración de las mismas con el peatón o la misma comunidad del barrio, se cierra hacia el parque y al espacio público.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica	**MG 1.8**
Contiene: Análisis con el Entorno Inmediato	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

RELACIÓN CON LAS PROPUESTAS URBANAS



CONTEXTO

Una vez definido el Plan Masa de la Propuesta Urbana desarrollada en el Taller Profesional I y II: donde se definen 2 corredores el cultural y verde junto con el paseo gastronómico. se da paso a la propuesta de proyectos que permitan responder y solucionar problemáticas antes mencionadas en el polígono de intervención, donde en este caso el proyecto de enfoca en la baja densidad poblacional, la fragmentación de barrios y la ineficiencia de uso en el espacio público.

El Cohousing Jurídico se encuentra rodeado de varios equipamientos como son: Asamblea Nacional, Obseravatorio Astronómico, Teatro Capitol, Colegio Eugenio Espejo,etc; además se suman propuestas arquitectónicas planteadas para el sector como son el Proyecto de Vvienda + Co working.

1. Densificación Integradora del Barrio El Belén mediante un Cohousing Jurídico
2. Parque "La Alameda"
3. Vivienda + Coworking
4. Colegio "Eugenio Espejo"
5. Iglesia "El Belén"
6. Observatorio Astronómico
7. Estación "Metro Quito"
8. Churo de La Alameda
9. Teatro Capitol
10. Asamblea Nacional

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	S/E			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Memoria Gráfica	MG 1.8
Contiene: Contexto	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

JUSTIFICACIÓN

¿Qué es? — ¿Para qué?

Cohousing Jurídico ⟷ Crear Comunidad ⟷ Recuperar Identidad Barrial

El Cohousing Jurídico es un tipo de vivienda que a diferencia de la vivienda colectiva actual permite generar un ambiente de comunidad donde se creen varios espacios comunes que permitan a los usuarios interactuar entre vecinos y con el barrio, además se puede incluir un diseño participativo a la hora de diseñar y planificar la misma. Otro de los objetivos del Cohousing es fortalecer el sentido comunitario no solo de la vivienda si no incluir al barrio, donde una de sus prioridades es el peatón, la presencia mínima del automovil y las conexiones con las áreas verdes e incluso las diferencias de edad y de formas de vida son las que brindaran riqueza a la cultura comunitaria. Finalmente se plantea **un equipamiento Barrial reemplazando a la librería el Belen como "Biblioteca El Belén**, el cuál aportará al caracter del mismo.

Usuarios — ¿Para quién?

4m2 x persona → **Aforo:** 2300 personas

Hasta los 65 años

- Comerciantes
- Oficinistas
- Estudiantes
- Individuos
- Parejas
- Familias de hasta 4 personas

¿Cómo?

Para recuperar y generar conexión entre las edificaciones y los parques se generará permeabilidad en planta baja creando un planta libre el cuál permita la libre circulación del peatón mediante el edificio así se integrará el barrio al mismo y se fortalecerá la pertenencia del barrio. Otro de los objetivos es Rehabitar el sector debido al deficit de vivienda por ello se plantearán diferentes tipologías de vivienda para que los mismo usuarios, abogados o población flotante del sector pueda habitar en el mismo.
Finalmente el Cohousing cumple con fortalecer el sentido comunitario y de barrio generando espacios que permitan la interacción de los usuarios junto con los habitantes del barrio.

Conexión con Propuesta Urbano Arquitectónica



Dentro de la Propuesta Urbano Arquitectónica se plantean 3 Redes Estructurantes, los cuáles conformarán los vacíos estructurantes que atravesaran el polígono de intervención, incentivando de esta manera el uso de transporte público, transporte alternativo y principalmente dando prioridad al peatón en un sector donde se encuentra alto flujo vehicular y de igual manera se le da prioridad a los mismos. **Se plantea un Corredor Verde el cuál iniciará por la Av. Amazonas atravesará los parques y el Barrio Belén por la Av. 6 de Diciembre, conviertiendola en una "avenida peatonal" la cual se extenderá al Norte hasta el Parque La Carolina y hasta el Sur hasta El Bosque del Panecillo**.
El proyecto generará una conexión mediante el Corredor verde planteado en la propuesta urbana el mismo que ayudará a la a la integración del espacio público del Cohousing, El Parque Alameda y el Corredor.

ACTIVIDADES

Se plantean actividades que permitiran rehabitar el barrio "El Belen" y fortaleceran el sentido comunitario del mismo incluyendo una conexión directa con el corredor verde cultural y el Parque la Alameda.

Comercio de alimentos
Comercio de Alimentos
Porcentaje: 5%
- Ubicado en planta baja
- Actividad grupal
- Permite conexión directa con Espacio Público
- Fortalece el sentido comunitario
- Brinda servicios al barrio

Comercios Barriales
Comercios Barriales
Porcentaje: 5%
- Microemprendimientos por usuarios del barrio
- Ubicado en planta baja
- Actividad colectiva
- Permite conexión directa con Espacio Público
- Fortalece el sentido comunitario y de barrio

Comercios de Servicio
Comercios de Servicio
Porcentaje: 5%
- Ubicado en planta baja
- Actividad grupal
- Permite conexión directa con Espacio Público
- Fortalece el sentido comunitario

Oficinas Co-Working vivienda
Oficinas Co-Working
Porcentaje: 5%
- Ubicado en plantas altas
- Actividad grupal o individual
- Espacios de estancia para Abogados u Oficinistas en casa
- Brinda servicios al usuario del Cohousing y del barrio

Biblioteca + Asesoría jurídica
Biblioteca + asesoría
Porcentaje:10%
- Ubicado en segunda planta
- Actividad grupal o colectiva
- Brinda facilidades a abogados, notarios, residentes del barrio.

Vivienda Residencial jurídica
Vivienda Residencial
Porcentaje: 70%
- Ubicado en pisos altos
- Actividades grupales e individuales
- Permite conexión directa con vecinos
- Oportunidad de vivienda para abogados y sector jurídico del barrio
- Rehabitar el sector

casa común (espacios comunitarios)
- Sala apoyo familiar
- Abogado de mediaciones
- Sala de Mediaciones
- Terapia Psicológica
- Sala de Reuniones
- Centro de Bienestar Infantil
- Zona libre de Vehículos
- Cafeteria

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica
Contiene: Justificación	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**MG 1.9**

ACTIVIDADES DESDE LOS VACÍOS

Axonometría (Actividades desde los vacíos)

Comercio de alimentos (Restaurantes)

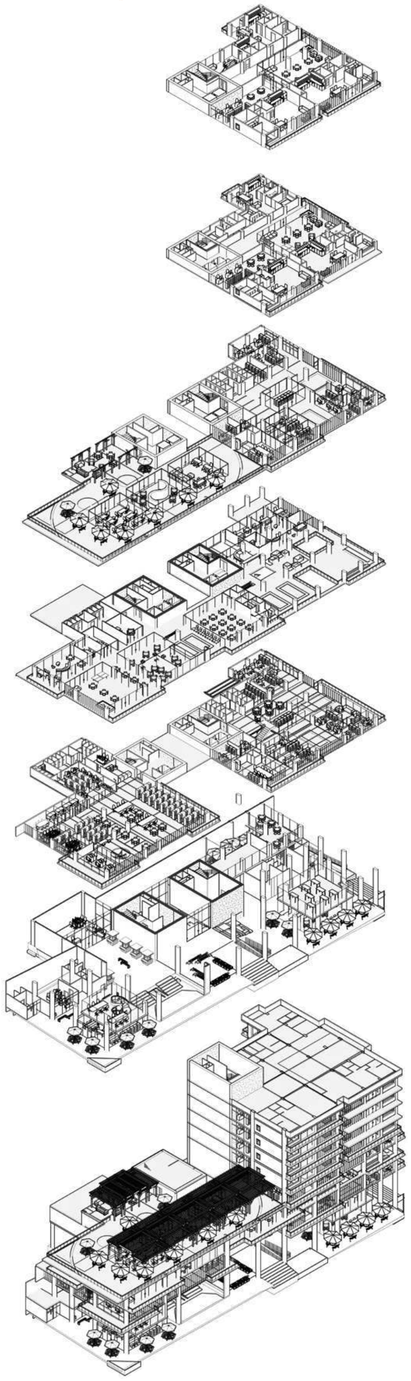
Comercios Barriales (Microemprendimientos)

Comercios de servicio

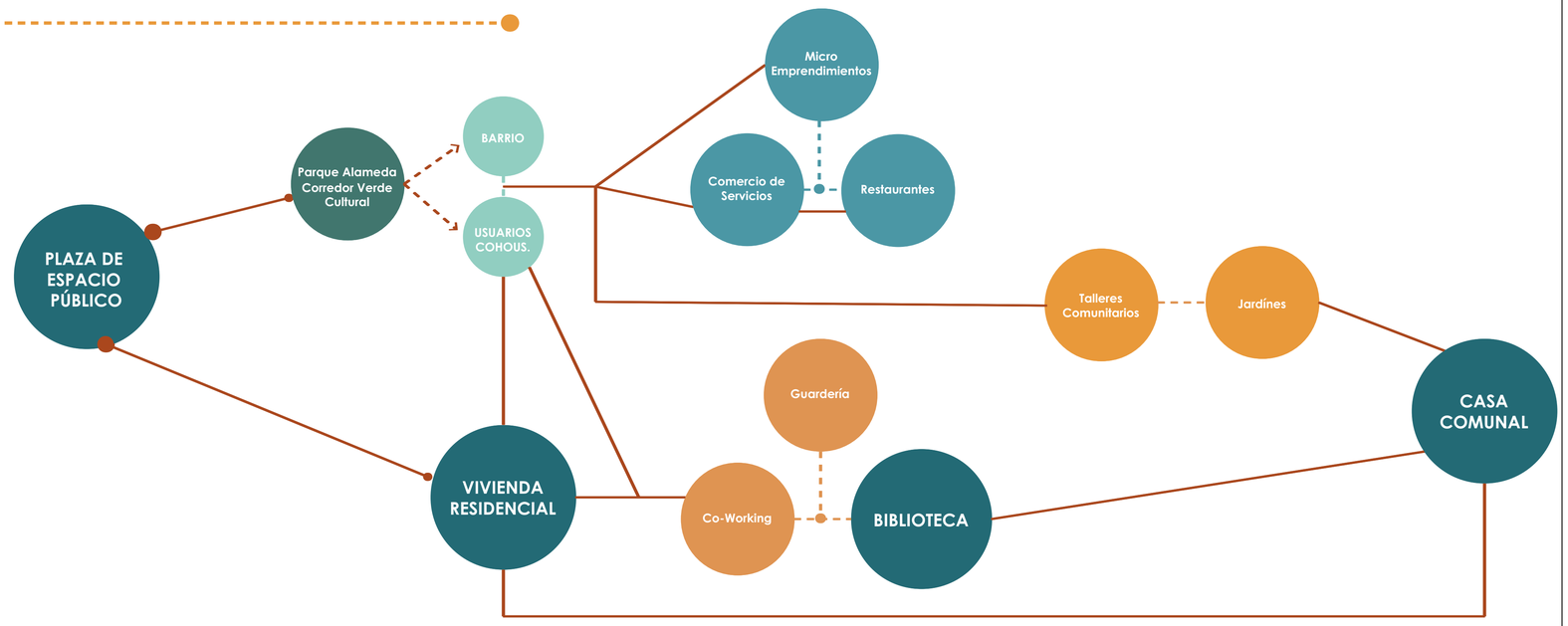
Plazas de Espacio Público

Graderíos esquineros

Terraza Accesible



Relaciones de Actividades



Mediante la axonometría se observa una distribución de las actividades que se realizaran dentro del Cohousing jurídico. Dentro de la Planta Baja se plantea un espacio Abierto Cubierto donde se crea una plaza de espacio público que permite generar conexiones DIRECTAS con el contexto inmediato y el espacio público cercano como es el Parque Alameda y la Porpuesta del Corredor verde cultural. En el piso 2 se plantean espacios comunitarios para los usuarios internos como para el barrio brindando espacios de estancia biblioteca y asesorías jurídicas, a partir del piso 3 se generan espacios semipúblicos los cuáles permiten crear e integrar al usuario con los vecinos y el barrio creando el sentido de casa común donde se plantean actividades grupales y comunitarias en espacios abiertos cubiertos y finalmente se plantean las unidades de vivienda.



ÁREA TOTAL LOTE:
2320.45 m2

ÁREA TOTAL COS PB:
1160.25 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	S/E			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Memoria Gráfica	MG 1.10
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**					
Actividades	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023					

CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO

Concepto

1. PERMEABILIDAD
Generar permeabilidad en plantas bajas para generar espacios públicos para el barrio.

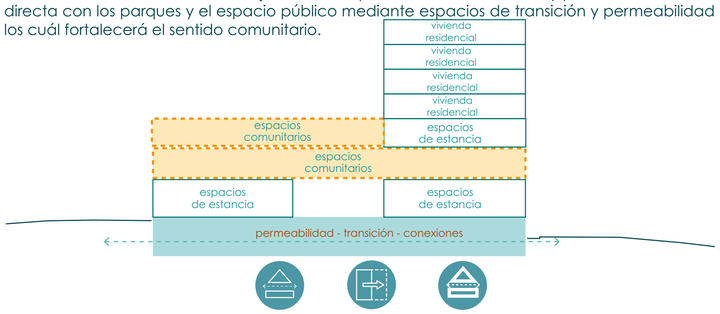
2. FORTALECER SENTIDO COMUNITARIO
Mediante actividades grupalesdentro de las plazas de espacio público en planta baja, plantas altas y en los espacios de casa común generará ambientes para fortalecer en el sentido comunitario.

3. ESPACIOS DE TRANSICIÓN
Los vacíos estructurantes son los que permitiran la libre circulación del peatón además de que conectaran se crean actividades dentro de las mismas aprovechandolos como espacios para la comundiad.

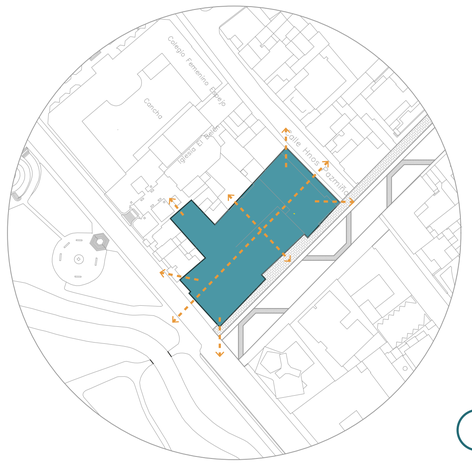
4. CREAR CONEXIONES
Mediante la permeabilidad y espacios de transición se generaran conexiones directas hacia los edificios aledaños, al corredor verde cultural y al Parque Alameda.

Partido Arquitectónico

Debido a la baja residencialidad encontrada dentro del Barrio el Belén y el sector, se propone Rehabitar el mismo; además el objetivo es recuperar la identidad barrial y permitir la conexión directa con los parques y el espacio público mediante espacios de transición y permeabilidad los cuál fortalecerá el sentido comunitario.



IMPLANTACIÓN (100m2 contexto)



ESPACIOS CONECTORES

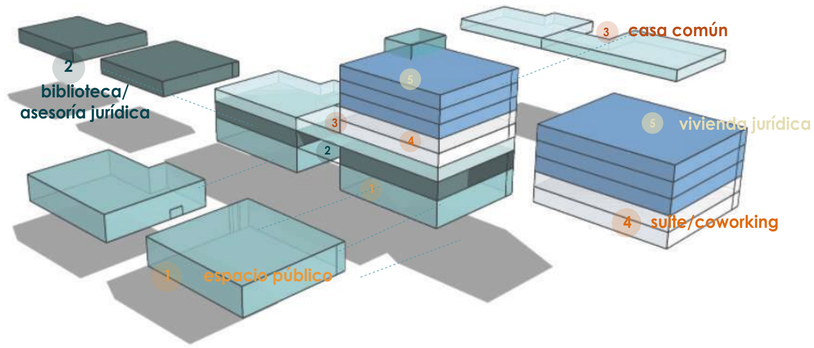


1. PLAZAS DE ESPACIO PÚBLICO (abiertas)
Generar permeabilidad en plantas bajas para generar espacios públicos para el barrio, permitiendo las conexiones entre calles, parques y edificios aledaños.

2. PLAZAS DE ESTANCIA INTERNAS
Permite fortalecer la vida entre vecinos y al ser espacios abierto cubiertos se convierten en espacios semipúblicos que permiten la interacción con el barrio, mediante actividades grupales y colectivas.

3. VACÍOS ESTRUCTURANTES (transición)
Los vacíos estructurantes se convierten en los espacios que generan vida al barrio y a los propios usuarios del edificio generando espacios de transición y espacios de estancia.

URBATIPO



- biblioteca/asesoría jurídica
- espacio público
- suites/ co working
- casa común
- vivienda

Vista Av. 6 de Diciembre (corredor verde Cultural)



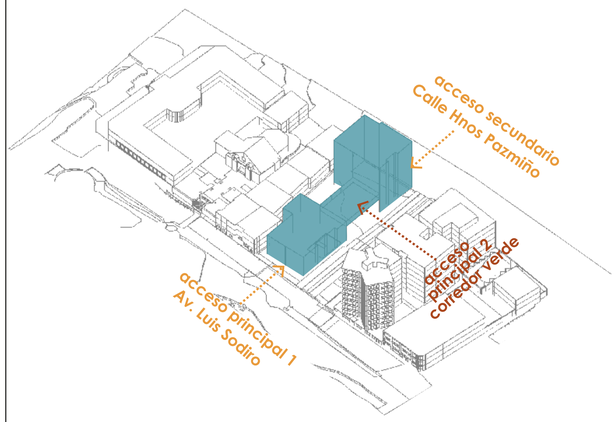
Vista Av. Luis Sodiro (conexión con Parque Alameda)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica	**MG 1.11**
	Contiene: Criterios de Emplazamiento	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

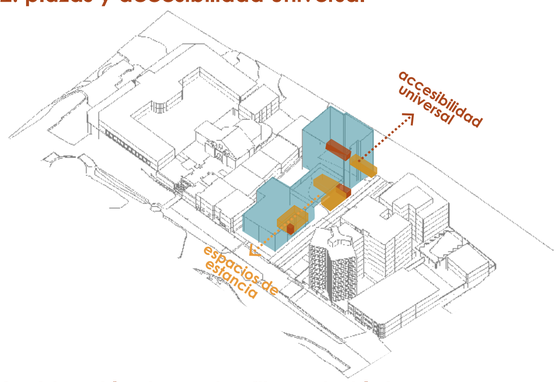
ESTRATEGIAS DE ACCESIBILIDAD

1. accesos principales y secundarios



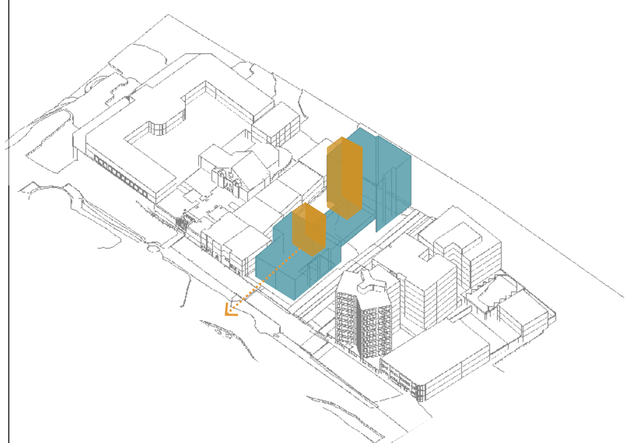
Se plantean dos accesos principales en las calles colindantes al proyecto; primero se establece como primer acceso principal en la calle hnos Pazmiño planteando actividades en la planta baja recibidoras como son los hall de los puntos fijos, una infoteca y microemprendimientos barriales, como segundo acceso principal en la Av. Luis Sodiro con actividades como una cafetería, complementado a los hall de puntos fijos y kioskos de alimentación.

2. plazas y accesibilidad universal



Otra de las estrategias para fortalecer el sentido comunitario es incrementar las plazas culturales de espacio público que permiten el ingreso del barrio al proyecto, complementando a las actividades del "Teatro del Barrio El Belén" y las actividades que se plantean en el corredor verde, sumado a esto siendo una plaza con graderíos se suma montacargas y espacios amplios para contar con accesibilidad universal plena.

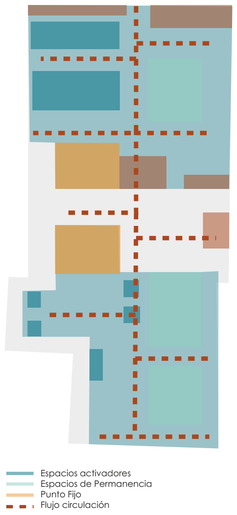
3. ubicación de puntos fijos estratégicos



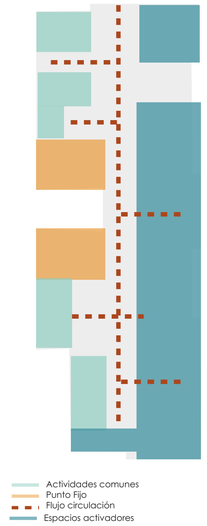
Finalmente se ubican los puntos fijos de tal manera que en planta baja no se encuentren expuestos netamente al espacio público y en plantas altas permitan un flujo adecuado en cuanto a la circulación horizontal, además las dimensiones de ascensores en puntos fijos cuentan con dimensiones amplias que aportan a la accesibilidad universal.

Circulación Horizontal

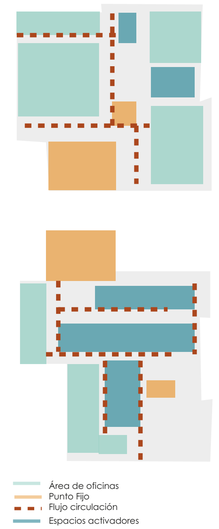
Circulación horizontal: Planta Baja



Circulación horizontal: Casa Comunal



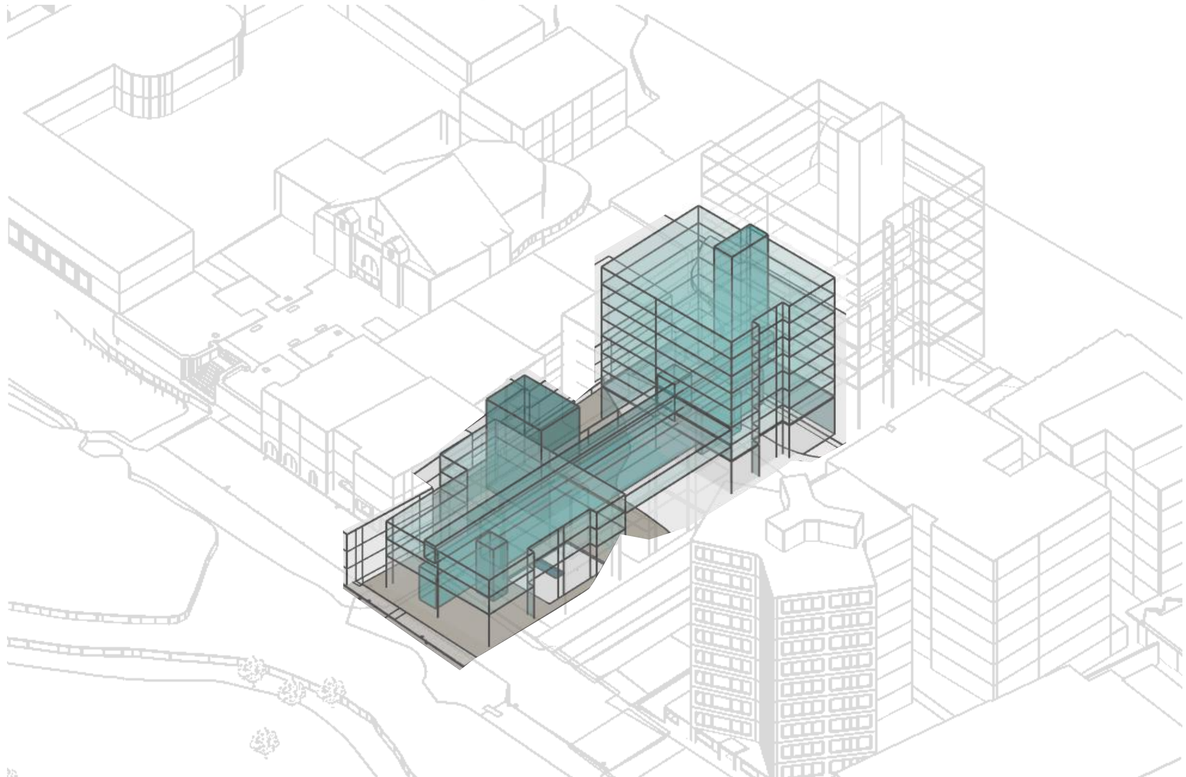
Circulación horizontal: Biblioteca / Asesoría Jurídica



Circulación horizontal: Suites co-working/ terraza



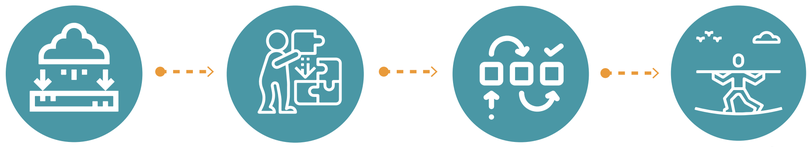
Circulaciones: horizontal y vertical



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica	**MG 1.12**
	Contiene: Estrategias de Accesibilidad	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

ESTRATEGIAS ESPACIO PÚBLICO

Se plantea una propuesta a partir del vacío estructurante creado en la propuesta urbana arquitectónica, en este caso el "Corredor verde", el cuál aporta a uno de los objetivos principales de fortalecer el sentido comunitario mediante una estrategia de generar dobles alturas en planta baja, permeabilidad, accesos a los distintos frentes dos principales ubicados con el frente a la Calle Hermanos Pazmiño y el frente a la Av. Luis Sodiro y Parque Alameda y como ingreso secundario el frente a la Av. 6 de Diciembre por donde atraviesa el corredor verde, además el tratamiento del corredor verde y planta baja permite que el barrio ingrese al proyecto lo cual de esta manera crea actividades comunales tanto como para los habitantes de la vivienda y usurios del cohousing con el barri, otra de las estrategias es generar un microcorredor verde el cual permite la conexión entre la plaza del Cohousing con la plaza de la Iglesia El Belén creando un tejido con todo el espacio público.

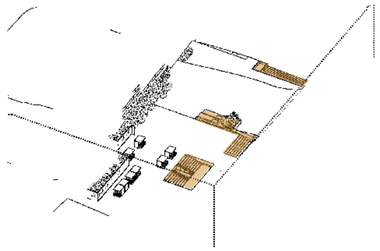


1. permeabilidad en planta baja



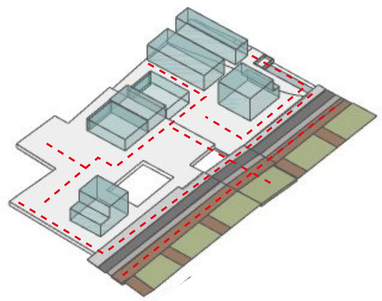
Se generan espacios a doble altura con accesos abiertos para generar espacios de transición desde el corredor verde por la plaza de espacio público del cohousing y llegando al parque Alameda.

2. integración del barrio con espacio público



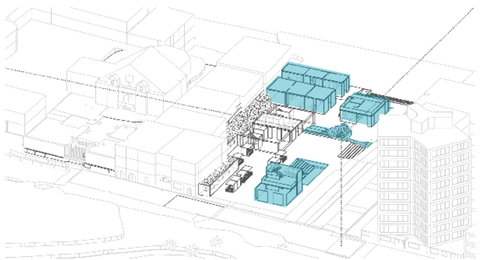
Los graderíos ubicados en el nivel -2.70 se conforman como plazas culturales que permite integrar las actividades que realizan en la casa del teatro el Belén el cual complementará a las actividades de espacio público integrando al barrio y generando espacios de permanencia para activar el barrio.

3. flujos integrados

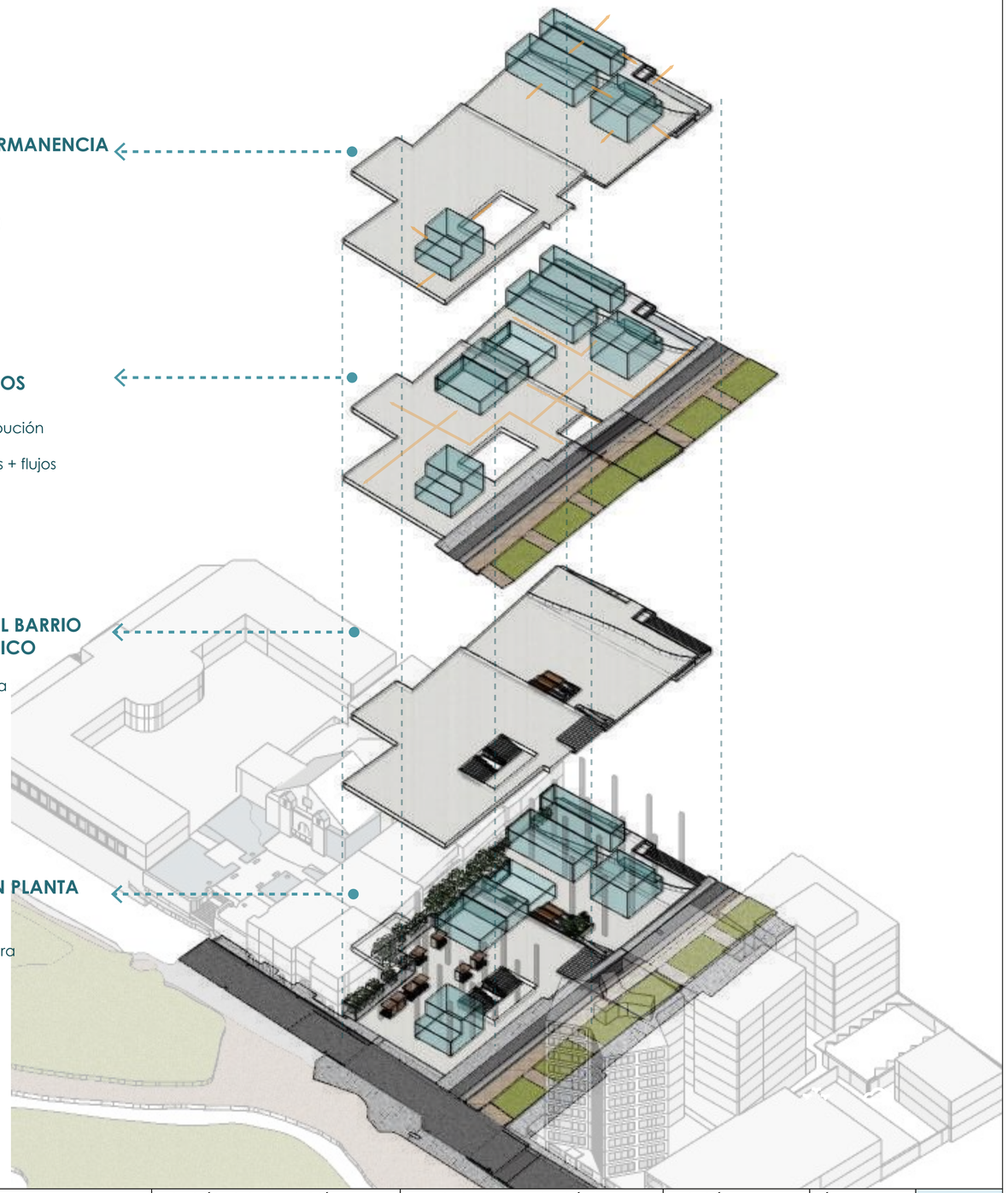


Mediante la distribución de espacios en planta baja permite una distribución de los flujos conectando a cad auno de los frentes y las actividades que se realizaran en planta baja integrando a cada uno de ellos.

4. espacios de permanencia



Se plantena espacios de permanencia en las esquinas, en el parque Alameda una cafetería complementando a las actividades del parque corredor y librería el Belén, al igual que en la esquina de la calle Hermanos Pazmiño se plantea una Infoteca para generar un segundo espacio de permanencia.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica	**MG 1.13**
	Contiene: Estrategias de Espacio Público	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				

ANÁLISIS DE REFERENTE

localización: Bogotá, Colombia
Año: 2017 - 2018
Área construida: 10.015m2
Cliente: SDIS





FP Arquitectura ha obtenido el primer lugar del concurso de anteproyecto arquitectónico para el diseño de El Camino, una nueva unidad operativa para la atención de los adultos mayores y personas que viven en la calle.

El proyecto encargado por la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) será una "infraestructura social de calidad que permita reducir la brecha de desigualdad y discriminación" sobre estos grupos sociales. Esta nueva unidad operativa permitirá garantizar, mediante un programa innovador y espacios de alta calidad arquitectónica, la inclusión, la protección y el reconocimiento de esta población dentro de un sector privilegiado de la ciudad.

el camino

Fuente: Nicolás Valencia. "FP Arquitectura gana concurso para diseñar El Camino, nueva unidad operativa en Bogotá" 19 ene 2018. Plataforma Arquitectura. Accedido el 17 Sep 2021.

Estrategias

1.- conformar un sistema de espacios colectivos



Se plantea un sistema de espacios para el encuentro, el intercambio y las actividades grupales

2.- incorporar la naturaleza al edificio



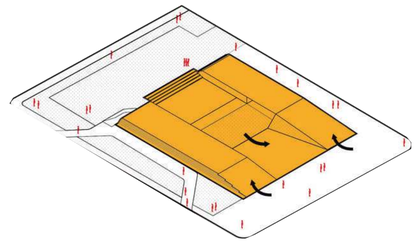
Se propone generar terrazas, balcones y huertas colectivos como espacios que permiten la relación permanente del adulto mayor con la naturaleza.

3.- promover el encuentro con la comunidad



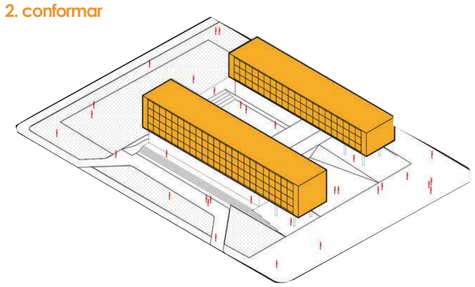
El edificio se levanta del suelo permitiendo que el espacio público lo atraviese el primer nivel, creando espacios de encuentro entre la ciudad, la comunidad y el adulto mayor.

1. plegar



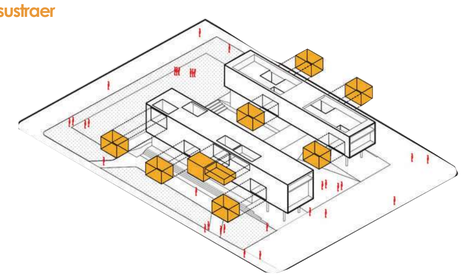
El edificio se levanta del suelo permitiendo que el espacio público lo atraviese el primer nivel, creando espacios de encuentro entre la ciudad, la comunidad y el adulto mayor.

2. conformar



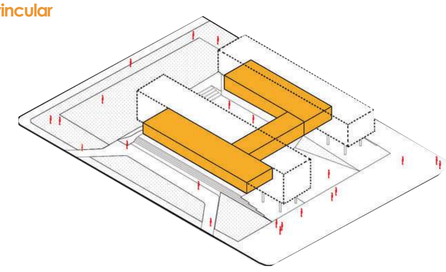
Dos barras longitudinales conforman un recinto central destinado a la generación de espacio público y colectivo. El programa habitacional se ubica dos pisos por encima del nivel público.

3. sustraer



A los volúmenes habitacionales se sustráe masa para generar espacios colectivos.

4. vincular



El programa colectivo y de servicios vincula los tres componentes principales del programa (vida, día y protección)

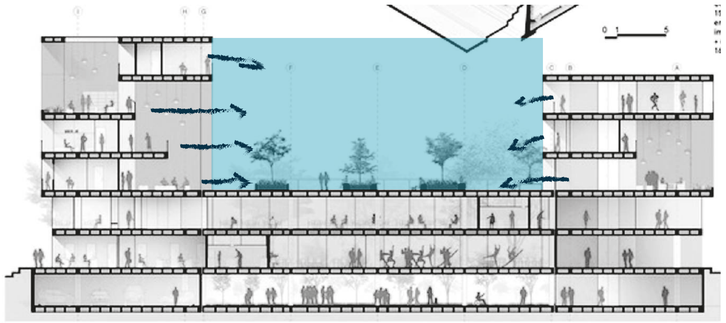
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica	**MG 1.14**
	Contiene: Análisis de Referente	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

ANÁLISIS DE REFERENTE



PLANTA TERCER NIVEL - ESC: 1 : 500

Dentro de la infraestructura se generan vacíos internos que generan espacios públicos y colectivos dentro del edificio, crean espacios permeables de interacción y generan visuales desde los espacios internos.

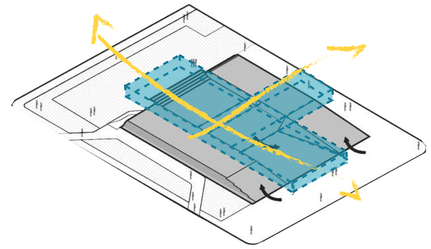


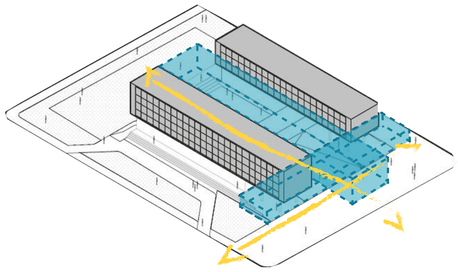
Otra función de los vacíos en planta alta, es generar espacios colectivos y ejes de circulación que actúan como una caja de cristal.

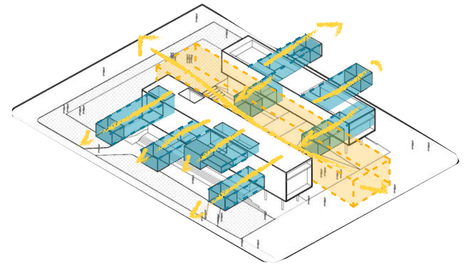
Al tomar la estrategia de "conformar" mediante las dos barras longitudinales separadas creando dos vacíos estructurantes los cuales permiten una conexión directa con el espacio público y con el edificio creando así una infraestructura permebale que permitira la integración del peatón como los usuarios propios de la edificación.

Con la estrategia de "sustraer" se crean espacios abiertos permitiendo las visuales directas hacia planta baja tanto en el vacío exterior como en el vacío interior.

Reflexión vacíos

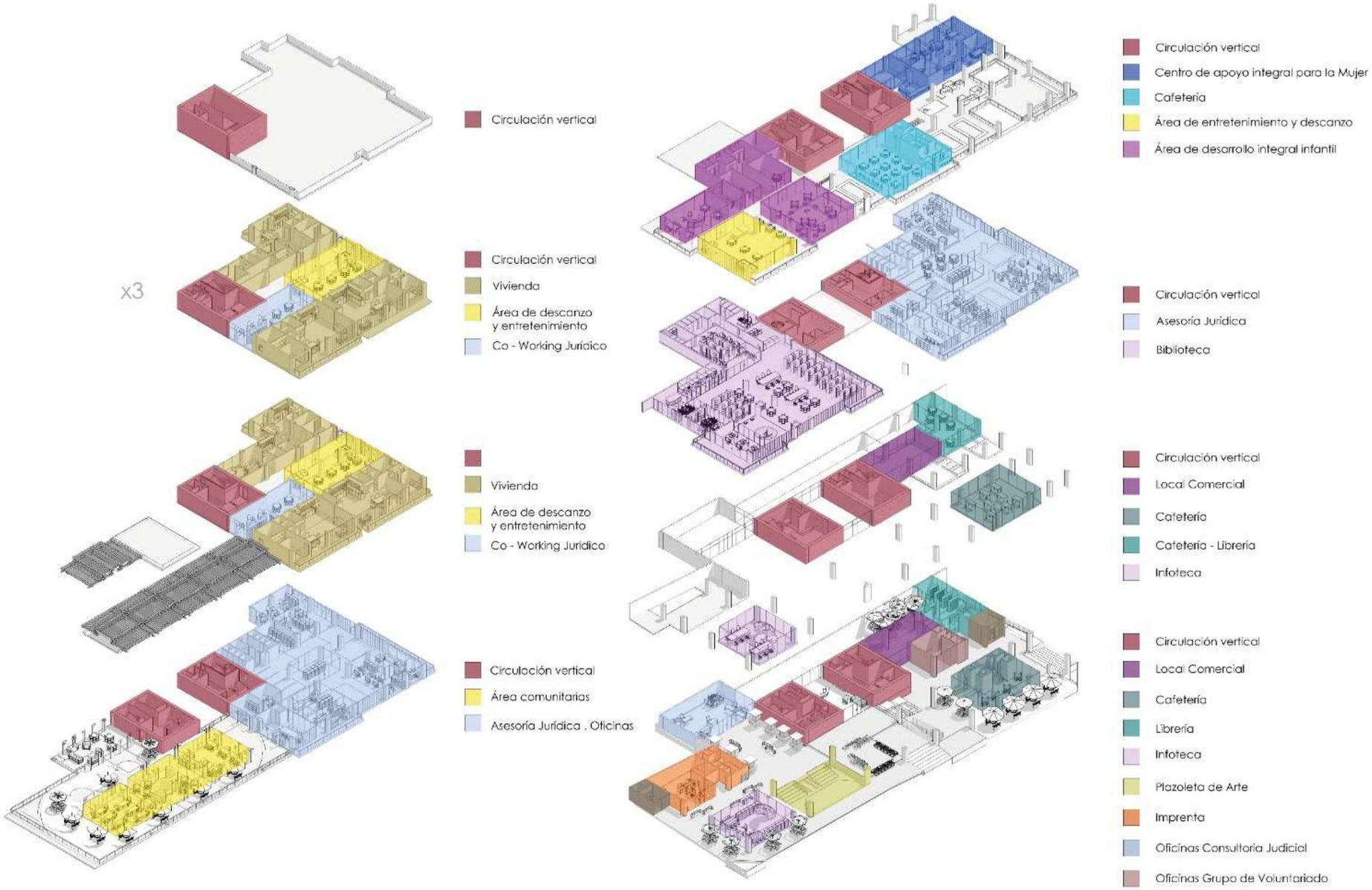






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Memoria Gráfica	**MG 1.15**
	Contiene: Análisis del Referente	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

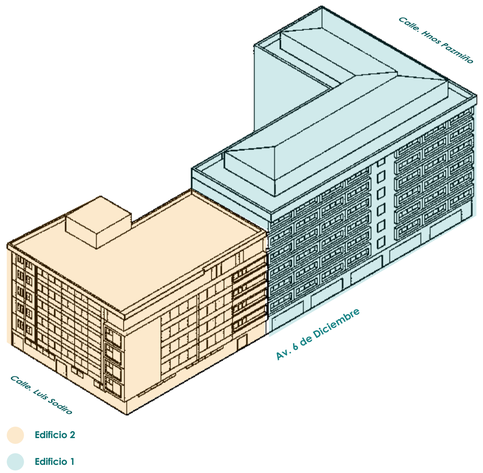
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



CUADRO DE ÁREAS			
Espacio	Ubicación		Área m2
COMÚN	PB N-1.00	Bloque de Seguridad 1	17.77
	PB N+-0.00	Bloque de seguridad 2	21.02
ADMINISTRATIVO	PB N+-0.00	Baños	26.76
		Hall	63.76
COMERCIAL	PB N+-0.00	Imprenta	75.72
		Plaza de enmprendimientos	124.51
	PB N-1.00	Local Comercial	62.58
		Oficina Grupo de Voluntariado	36.08
		Libreria	60.42
JURÍDICO	PB N+-0.00	Oficinas consultoría Judicial	97.18
CULTURA		Plazoleta de arte	105.94
CIRCULACIÓN		Punto fijo Ascensores y escaleras	162.72
RECREACIÓN		Infoteca	80.95
		Área Verde	164.67
		Espacio Publico- Lote	1027.11
COMERCIAL	Mezzanine N+3.00	Cafetería - Libreria	60.42
		Local Comercial	62.58
		Cafeteria	81.96
		Infoteca	80.95
RECREACIÓN	N+6.00	Biblioteca	718.33
JURÍDICO		Asesoría Jurídica	670.11
CIRCULACIÓN		Punto fijo Ascensores y escaleras	162.72
BIENESTAR SOCIAL	N+9.00	Área de desarrollo integral infantil	164.78
		Centro de apoyo integral para la mujer	152.58
RECREACIÓN		Área de entretenimiento y descanzo	97.19
COMERCIAL		Cafetería	136.1
CIRCULACIÓN		Circulación comunal	515.6
		Punto fijo Ascensores y escaleras	162.72
EDUCACIÓN	N+12.00	Sala de tareas dirigidas	55.98
		Sala de lectura infantil	63.22
BIENESTAR SOCIAL		Sala de apoyo integral abierta	55.98
RECREACIÓN		Sala de estancia	58.95
JURÍDICO		Asesoría Jurídica	670.57
CIRCULACIÓN		Circulación comunal	496.25
		Punto fijo Ascensores y escaleras	162.72
VIVIENDA	N+15.00	Departamentos	353.52
JURÍDICO		Co - Working Jurídico	67.98
RECREACIÓN		Área de entretenimiento y descanzo	106.47
CIRCULACIÓN		Punto fijo Ascensores y escaleras	81.36
		Circulación comunal	78.36
VIVIENDA	N+18.00	Departamentos	353.52
JURÍDICO		Co - Working Jurídico	67.98
RECREACIÓN		Área de entretenimiento y descanzo	106.47
CIRCULACIÓN		Punto fijo Ascensores y escaleras	81.36
		Circulación comunal	78.36
VIVIENDA	N+21.00	Departamentos	353.52
JURÍDICO		Co - Working Jurídico	67.98
RECREACIÓN		Área de entretenimiento y descanzo	106.47
CIRCULACIÓN		Punto fijo Ascensores y escaleras	81.36
		Circulación comunal	78.36
VIVIENDA	N+24.00	Departamentos	353.52
JURÍDICO		Co - Working Jurídico	67.98
RECREACIÓN		Área de entretenimiento y descanzo	106.47
CIRCULACIÓN		Punto fijo Ascensores y escaleras	81.36
		Circulación comunal	78.36
CIRCULACIÓN	N+27.00	Punto fijo Ascensores y escaleras	81.36

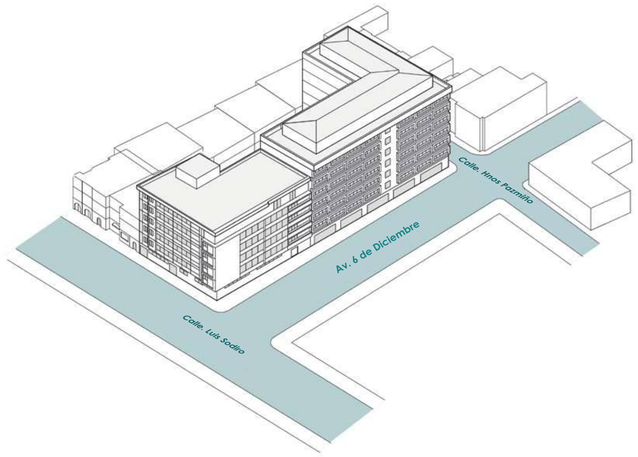
DESCRIPCIÓN DEL VOLÚMEN ARQUITECTÓNICO

1. Morfología actual



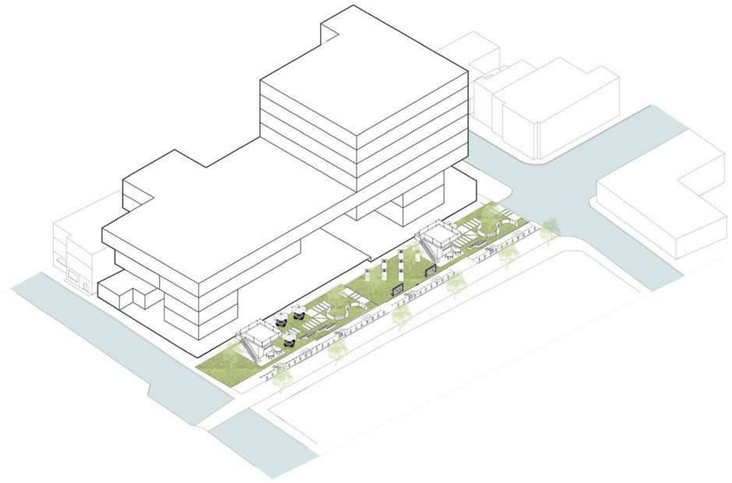
Dentro del lote de intervención actualmente se encuentra compuesto por 2 edificaciones. El primer edificio el cual se encuentra ubicado en el frente de las calles: "Hermanos Pazmiño" y Av. 6 de Diciembre, el cual es un edificio donde se desarrollan actividades jurídicas, es decir oficinas de abogados, notarias, consultorías jurídicas, etc y en el segundo edificio ubicado en el frente de las calles "Luis Sodiro" y " Av. 6 de Diciembre" es un edificio en el cual actualmente se encuentra abandonado.

2. Ejes viales existentes



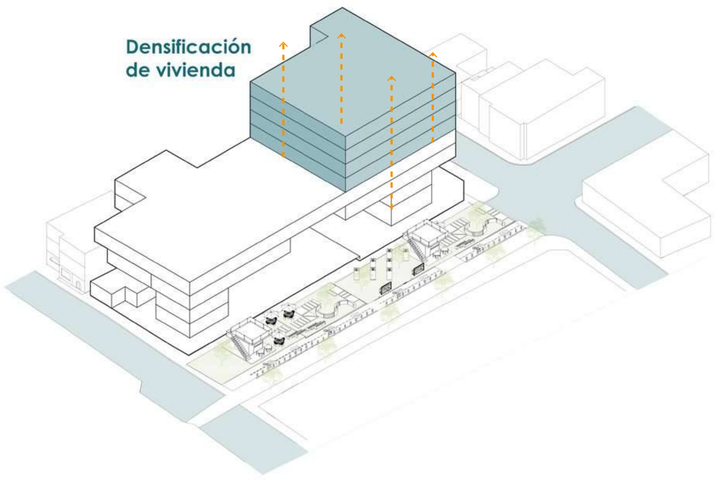
En cuanto al contexto inmediato se encuentran 3 ejes viales que rodean al área de intervención, las calle "Hermanos Pazmiño y Luis Sodiro" y "la Av. 6 de Diciembre", la cual abarca la propuesta de corredor verdes extentido desde la Av. Patria en el Parque Ejido.

3. Restructuración de vías y aceras



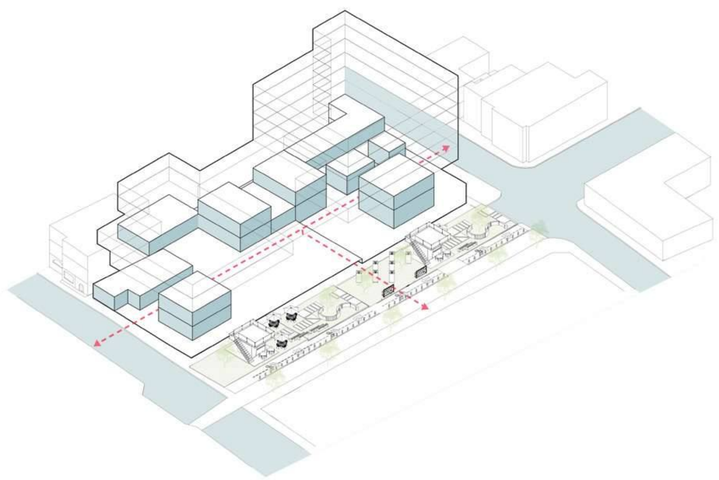
Iniciando con una intervención de afuera hacia adentro junto con la propuesta de corredor verde, se plantea una restructuración total de los ejes viales. En las calles Hermanos Pazmiño y Luis Sodiro se genera un tratamiento de la vía permitiendo qeu esta se convierta en peatonal y con acceso de vehículos a velocidades reducidas, complementando con la ampliación de las aceras de las calles citadas, dando una prioridad al peatón y el flujo libre de personas en el sector.
Se propone la intervención del corredor verde restructurando totalmente la Av. 6 de diciembre y uniéndola a la intervención realizada por la Asamblea Nacional en la misma.

4. Densificación en Altura



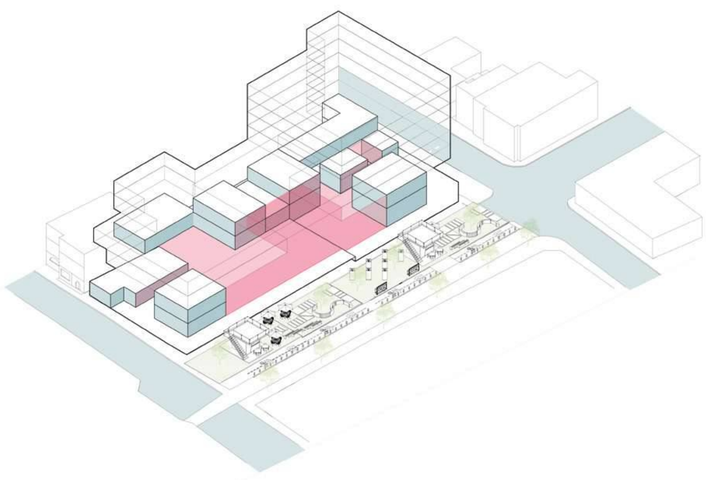
Planteando un volúmen base se genera la densificación en altura permitiendo cumplir el objetivo de atraer una población permanente en el sector, para ello se genera un edificio de carácter público y un edificio de carácter semi público y privado (vivienda) hacia el frente mas residencial, incrementando 4 pisos de vivienda en el volúmen.

5. Vacío Estructurador



Se estructura un vacío continuo que tiene direccionalidad al eje vial principaly colindante, el cual permitirá una conexión entre el barrio y el proyecto. Se obtienen 3 ingresos principales ubicados: al Sur por la Calle Hermanos Pazmiño y al Norte por la Av. Luis Sodiro; y un acceso secundario por la Av. 6 de Diciembre.

6. Perforación del Vacío



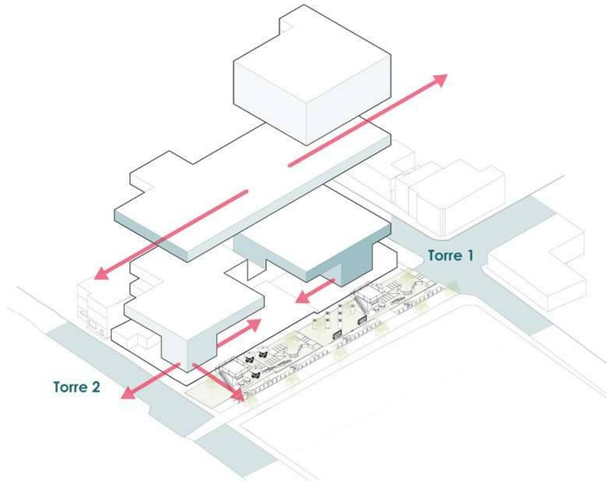
Se generan 2 vacios estructuradores principales del proyecto: El primer vacio es horizontal y es la planta baja con una direccionalidad de norte a sur permitiendo un flujo directo y conexión de la ciudad, planta baja libre la cual da paso al ingreso del corredor verde generando un espacio. El segundo vacío es vertical generado en el centro de los dos bloques permitiendo el ingreso de lúz y liberación de fachadas. Los llenos se conforman por dos volúmenes arquitectónicos, ambos en tipología de torre, pero con una barra horizontal que ingresa de norte a sur conectando las dos torres y unificándolas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	S/E			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Memoria Gráfica	MG 1.18
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**					
Descripción del volúmen arquitectónico	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023					

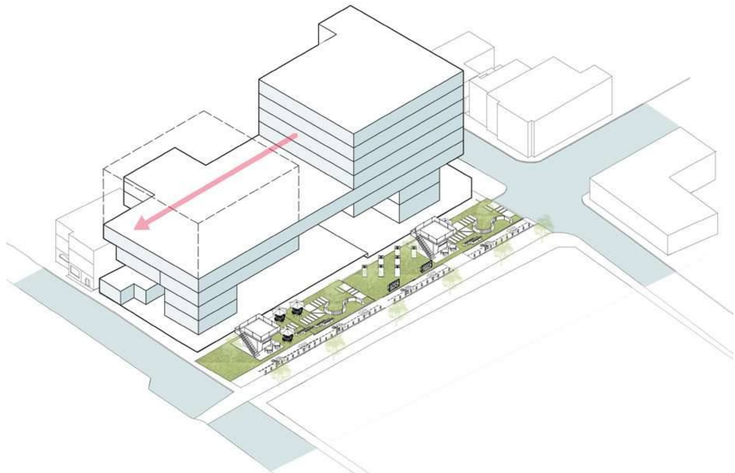
DESCRIPCIÓN DEL VOLÚMEN ARQUITECTÓNICO

7. Direccionalidad de los Volúmenes



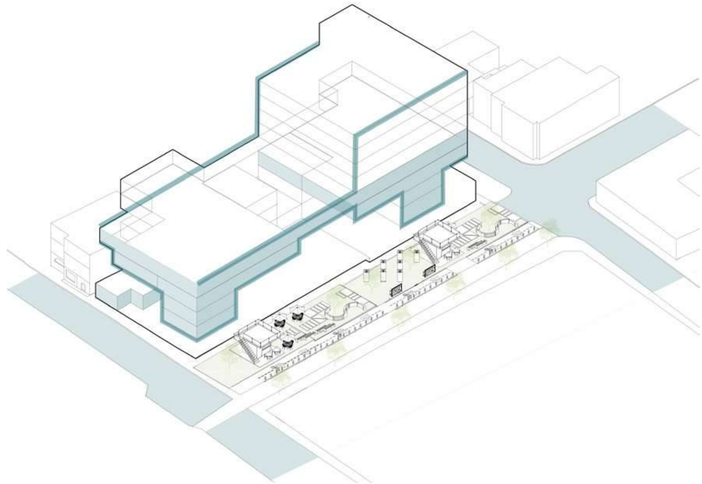
Los volúmenes arquitectónicos en tipología de torre tienen distintas direccionalidades debido a la función que cumplen cada uno de ellos: La torre No.1 tiene direccionalidad hacia el espacio privado, a pesar de que uno de sus frentes se direcciona a un espacio público, las actividades generadas alrededor son actividades privadas, además tenemos uno de los ingresos principales. En la torre No. 2 su direccionalidad es hacia el espacio netamente público donde esta ubicado el parque Alameda y el corredor verde. En la barra horizontal que atraviesa las dos torres tiene una direccionalidad desde lo privado al público creando una interacción entre los mismos.

8. Degradación de Alturas



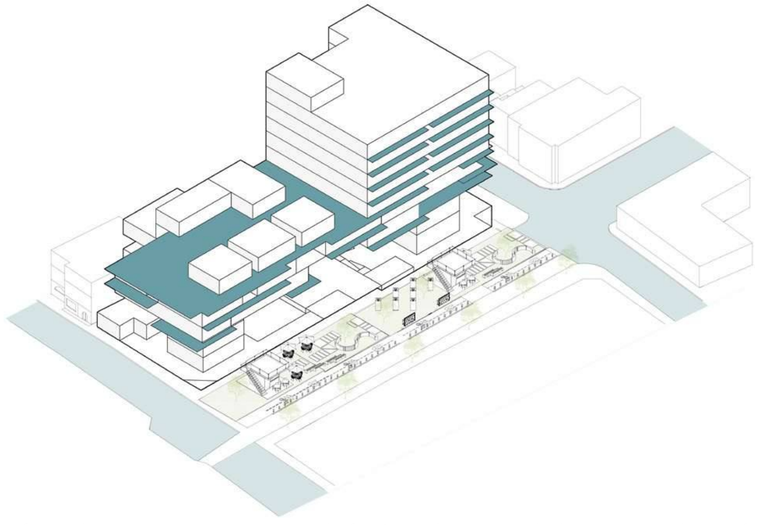
En el bloque de la torre No 2 se reduce a la altura con 4 pisos, permitiendo que se realicen actividades públicas y comunitarias; además de no generar una barrera visual desde la torre No 1,en pisos superiores que se encuentran actividades privadas y permitiendo liberar y equilibrar los espacios ya que la torre No 1 cuenta con un total de 8 pisos.

9. Fachada



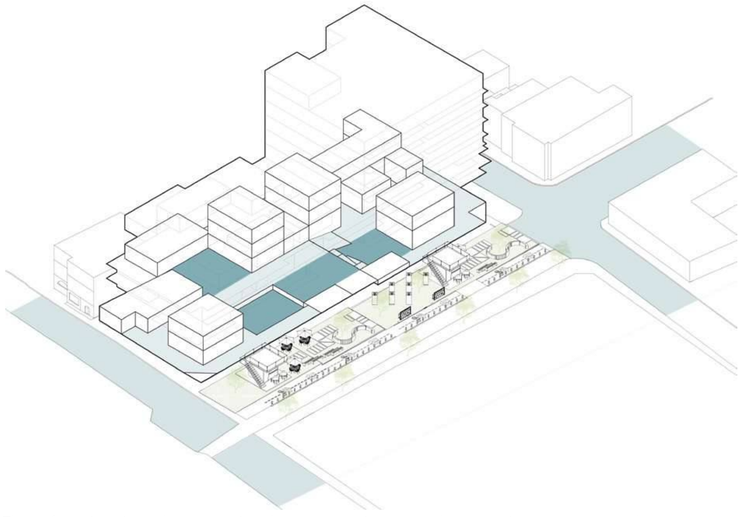
Las fachadas son escalonadas en la mayorñia de sus esquinas ya que se realizan retranqueos que dan lugar a tener espacios abiertos que permiten conectar con el espacio público a todas las actividades de cada planta y relacionarse con el exterior. Además de alejar del ruido a los espacios semi públicos y privados.

10. Balcones Esquineros



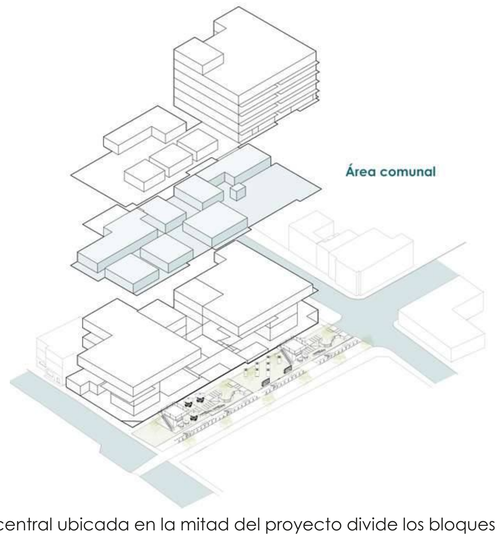
En las fachadas que corresponden a cada frente, se incorporan balcones en cada esquina donde se desarrollan actividades comunales o área social de viviendas, permitiendo así generar una relación social con el barrio y permitiendo la integración e interacción. También se implementan ventanales amplios que permitan el ingreso de lúz y ventanales con “quiebra soles” o “celosías” que permiten generar un filtro del ingreso de luz para espacios de estancia o espacios privados.

11. Plazas de Integración



El vacío estructurador que atraviesa de norte a sur al proyecto va generando pequeñas plazas de estancia para los usuarios, lo cuál permite que esta conexión tenga actividad y no se convierta en un sitio de paso. Se generan plazoletas con diferentes actividades de carácter público y permite unir las actividades del proyecto, con las del barrios y el Parque Alameda.

12. Áreas Comunales



La barra central ubicada en la mitad del proyecto divide los bloques de espacios públicos y privados, permitiendo la conexión de las 2 torres y dando paso al inicio de espacios privados correspondientes a los espacios de vivienda.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/E	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio “El Belén”	**LÁMINA** Memoria Gráfica	**MG 1.19**
	Contiene: Descripción del volúmen arquitectónico	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				

02 Planimetrías Arquitectónicas

AR1 mplantación General
AR2 Planta Baja General
AR3 Planta Mezzanine Nivel +3.00
AR4 Planta Biblioteca - Asesoría Jurídica Nivel +6.00
AR5 Planta Casa Común Nivel +10.00
AR6 Planta Terraza - Asesoría Jurídica Nivel + 14.00
AR7 Planta Tipo Vivienda + Co-working Niveles +17.00 y +23.00
AR8 Planta Tipo Vivienda + Co-working Niveles +20.00 y 26.00
AR9 Corte Longitudinal 1-1` y Corte Longitudinal 2-2`
AR10 Corte Transversal A-A` y Corte Transversal B-B`
AR11 Fachada Av. 6 de Diciembre y Fachada Iglesia El Belén
AR12 Fachada Av. Luis Sodiro y Fachada Calle Hnos. Pazmiño
AR13 Axonometría Explotada
AR14 Planta Baja y Plantas Nivel + 6.00 Axonométricas
AR15 Planta Nivel +10.00 y Planta Nivel +14.00 Axonométricas
AR16 Planta Niveles +17.00, +20.00, +23,00 y +26.00 Axonométricas
AR17 Corte Perspectivo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Plantas Arquitectónicas
Contiene: Implantación General	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Junio 2022				**ARQ 1.0**

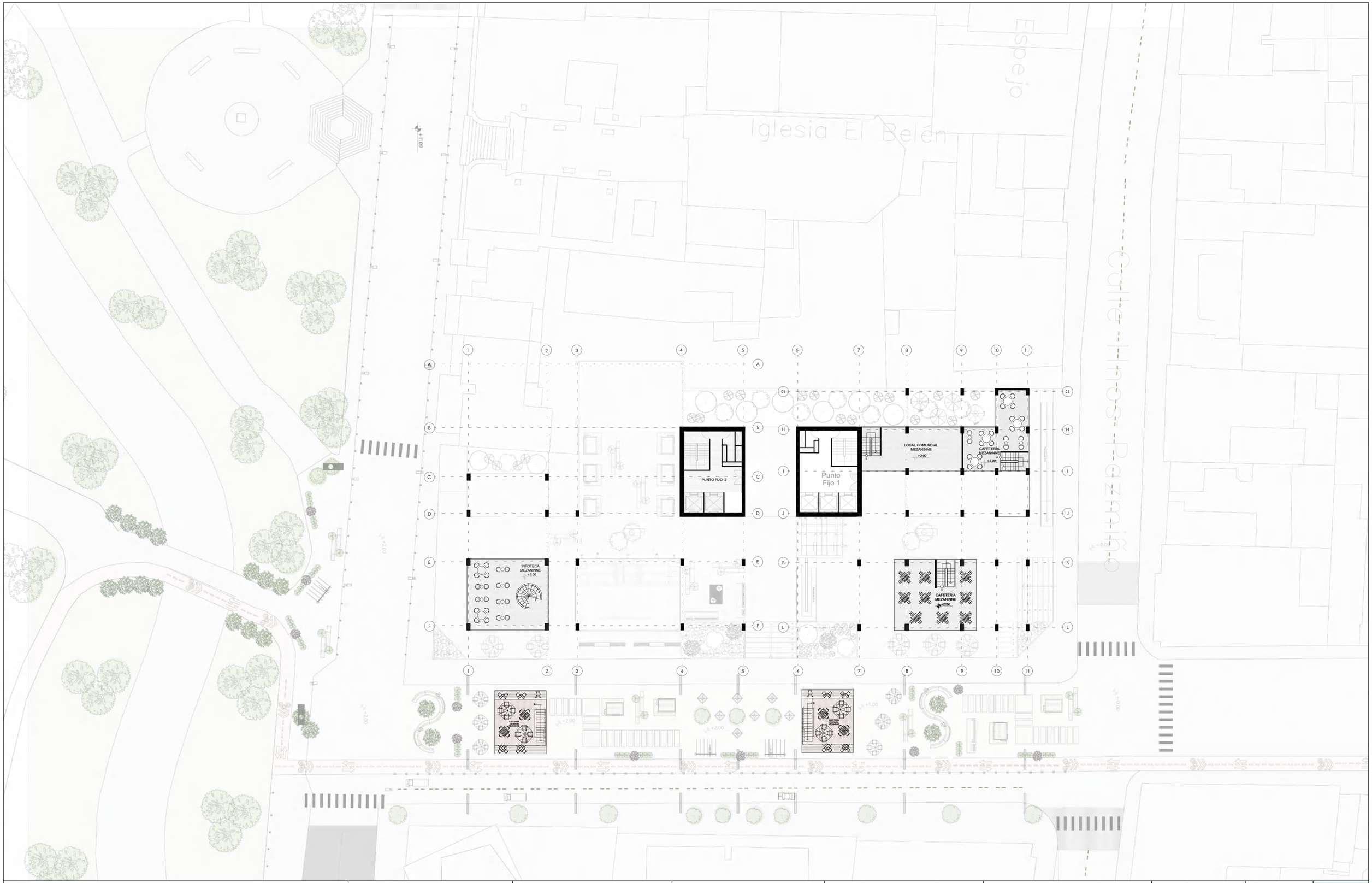


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Plantas Arquitectónicas
Contiene: Planta Baja Implantación General	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**ARQ 1.1**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Plantas Arquitectónicas
Contiene: Planta Mezannine nivel +3.00	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				

ARQ 1.2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Plantas Arquitectónicas
Contiene: Planta Biblioteca - Asesoría Jurídica Nivel + 6.00	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**ARQ 1.3**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2022**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Plantas Arquitectónicas	**ARQ 1.4**
	Contiene: Planta Casa Común Nivel + 10.00	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** JAgosto 2023					

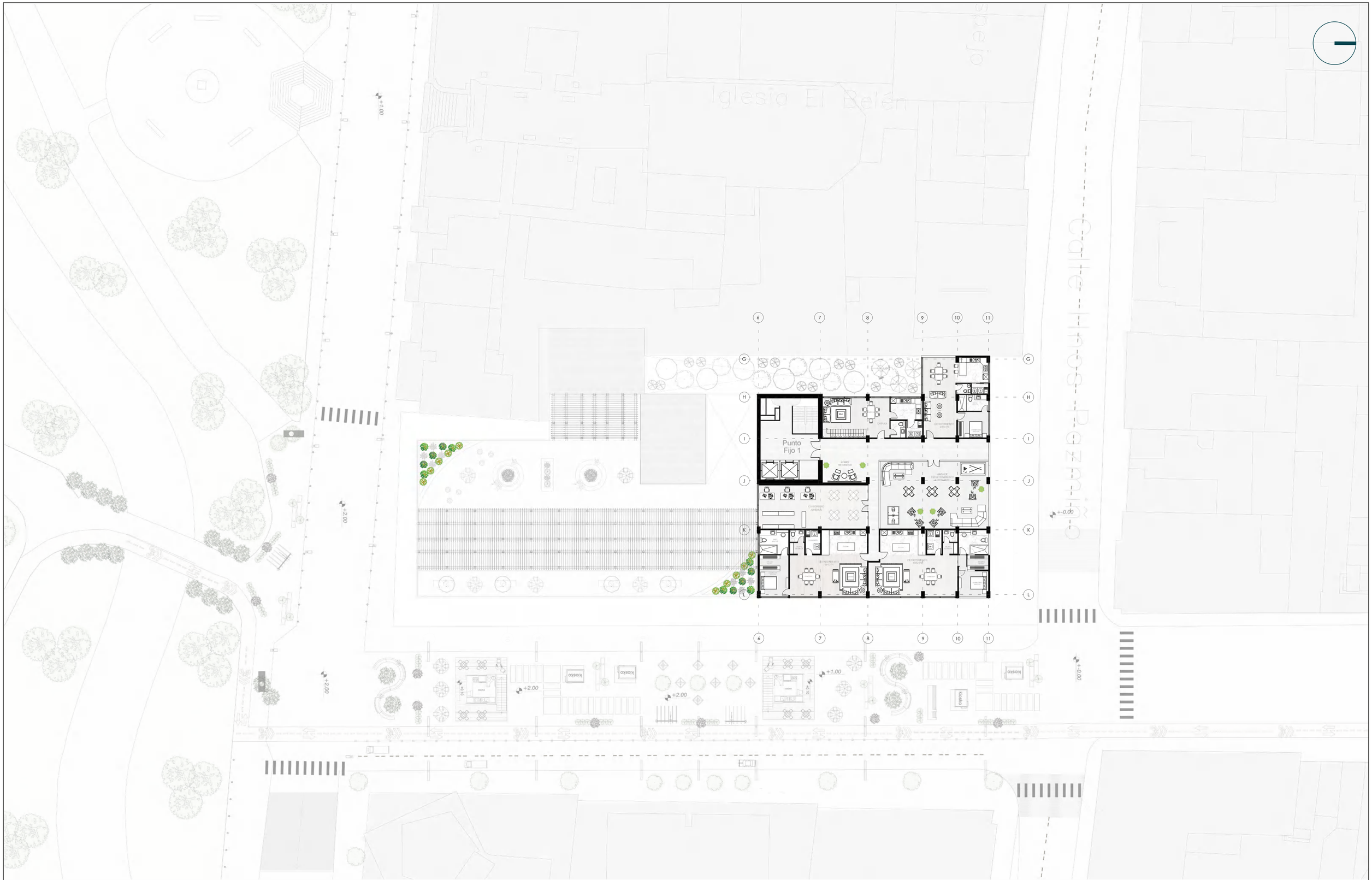


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Plantas Arquitectónicas
Contiene: Planta Terraza - Asesoría Jurídica Nivel +13.00	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**ARQ 1.5**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Cortes Arquitectónicos
Contiene: Planta Tipo Vivienda - Co Working	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**ARQ 1.6**

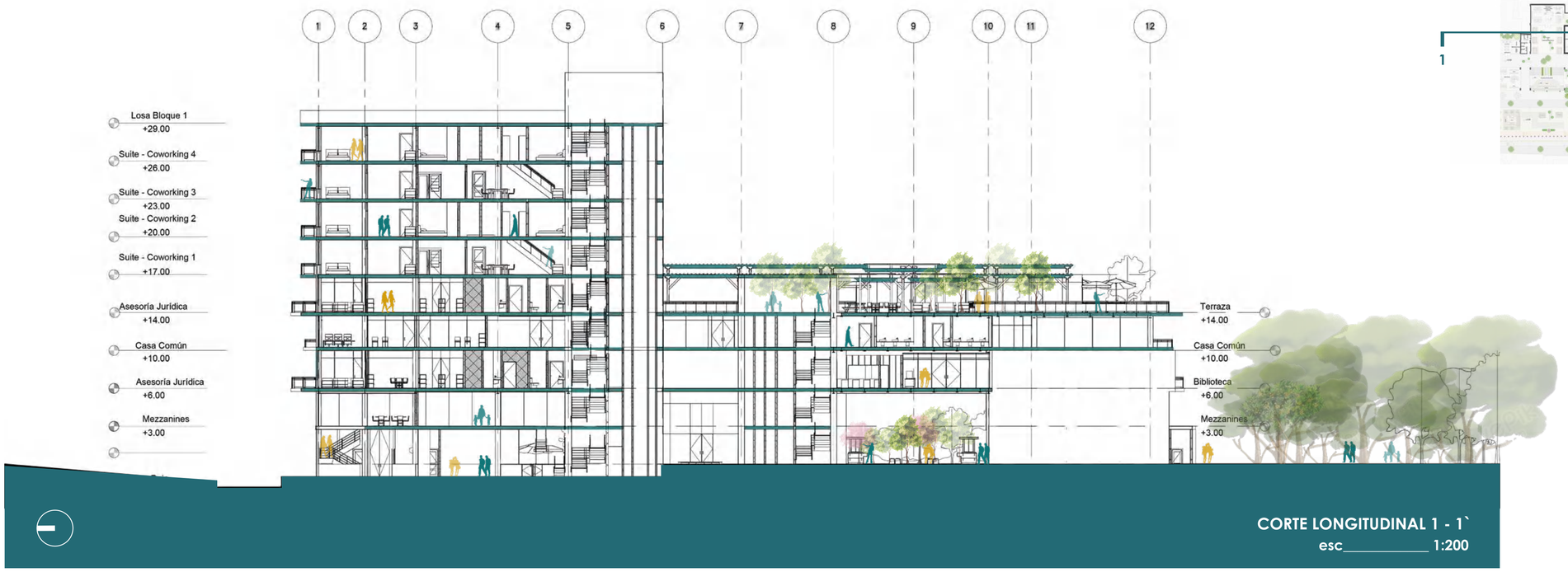


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

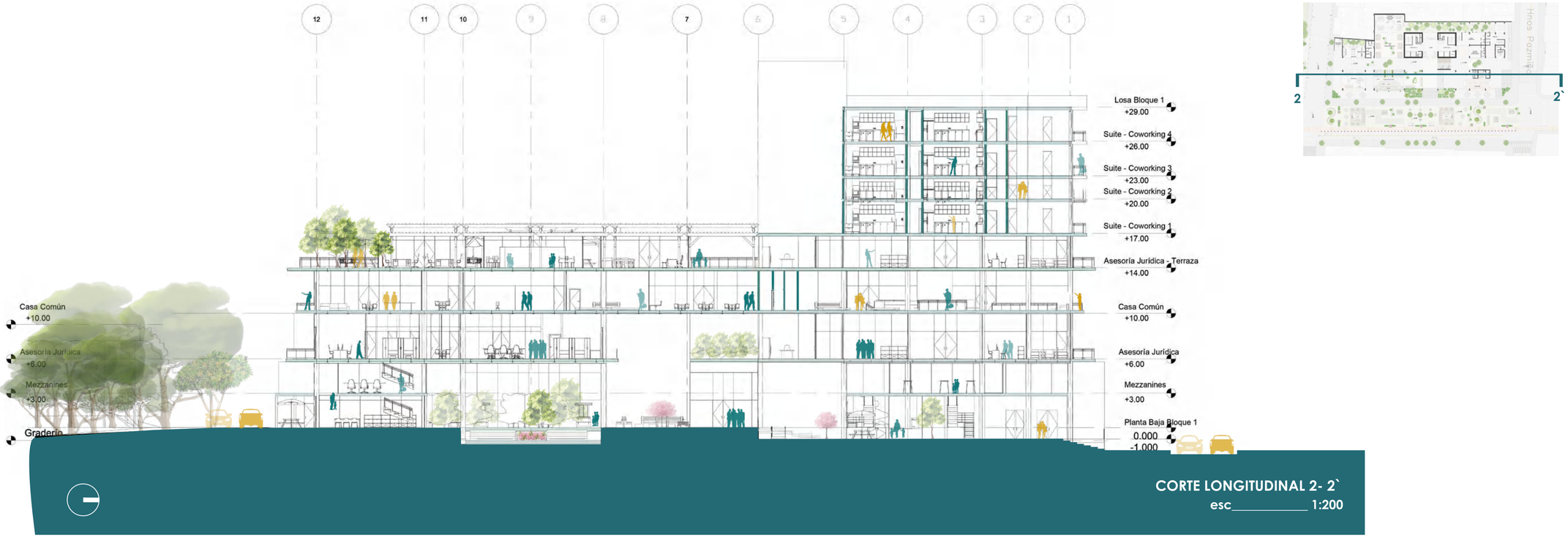
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Cortes Arquitectónicos
Contiene: Planta Tipo Vivienda - Co Working	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**ARQ 1.7**





CORTE LONGITUDINAL 1 - 1`
esc_____ 1:200



CORTE LONGITUDINAL 2- 2`
esc_____ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	1:200			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Cortes Arquitectónicos
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**				
Corte 1-1 Corte 2-2	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023				

ARQ 1.8



CORTE TRANSVERSAL 1- 1`
esc_____ 1:200





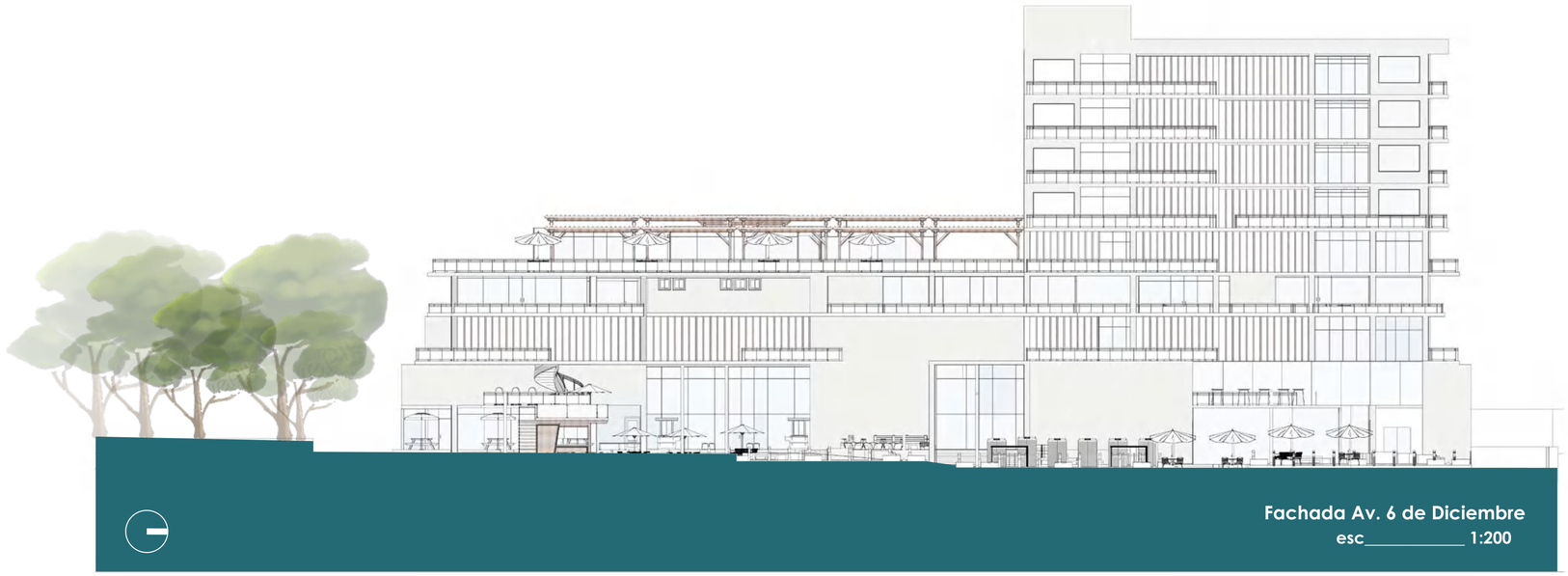
CORTE TRANSVERSAL 2- 2`
esc_____ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:400	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Cortes Arquitectónicos	**ARQ 1.9**
Contiene: Corte Transversal a-a Corte Transversal b-b	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



Fachada Av. 6 de Diciembre
esc_____ 1:200



Fachada Iglesia el Belén
esc_____ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Fachadas Arquitectónicas
Contiene: Fachada Lateral Derecha Fachada Lateral Izquierda	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**ARQ 1.10**



Fachada Av. Luis Sodiro
esc_____ 1:200



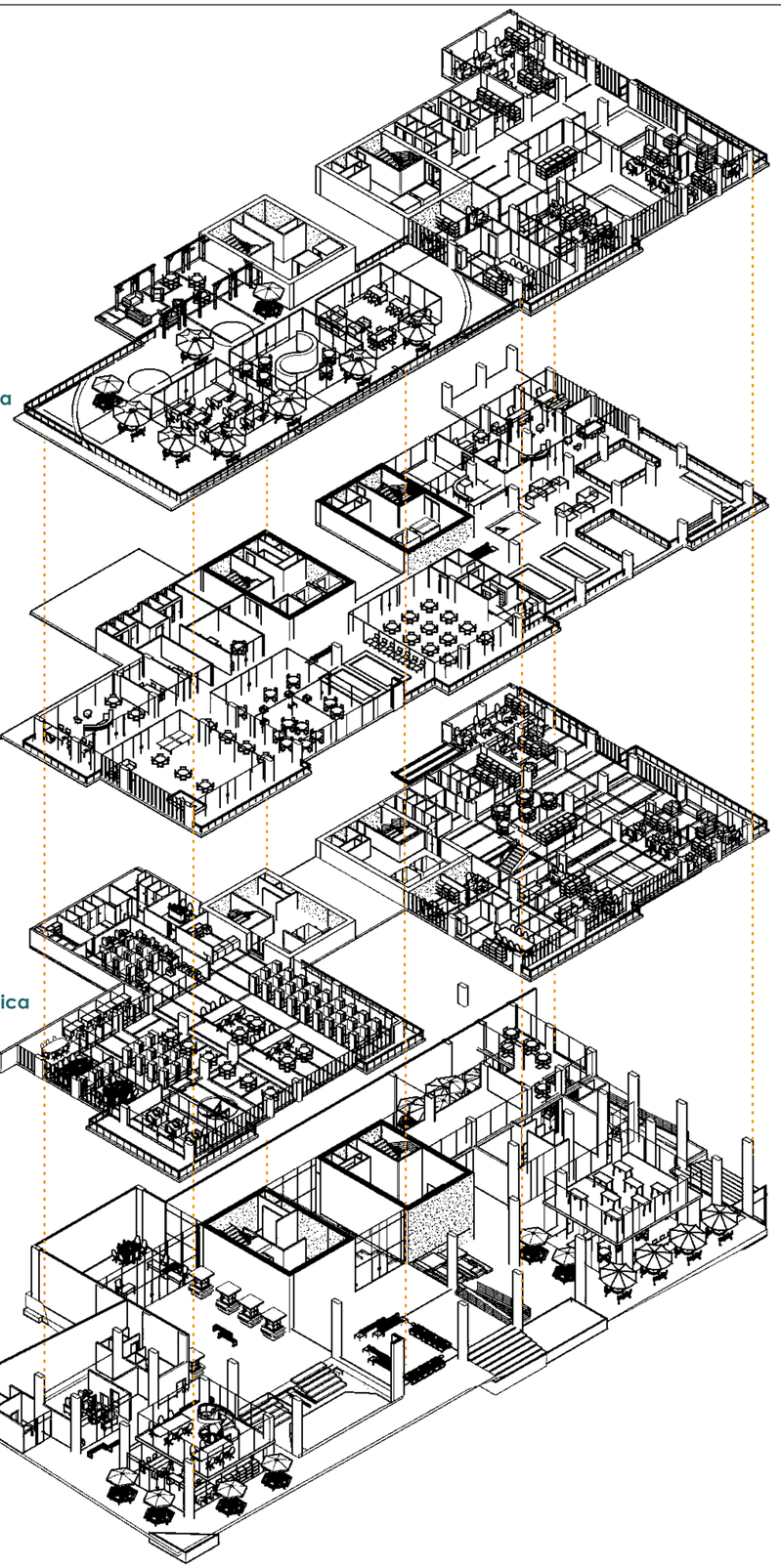
Fachada Calle Hnos. Pazmiño
esc_____ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Fachadas Arquitectónicas
Contiene: Fachada Frontal Fachada Posterior	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**ARQ 1.11**



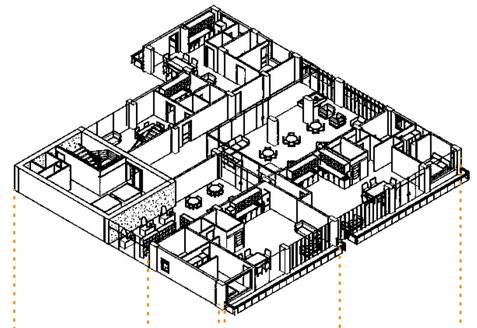
Planta Terraza - Asesoría Jurídica
Nivel +14.00

Planta Casa Común
Nivel +10.00

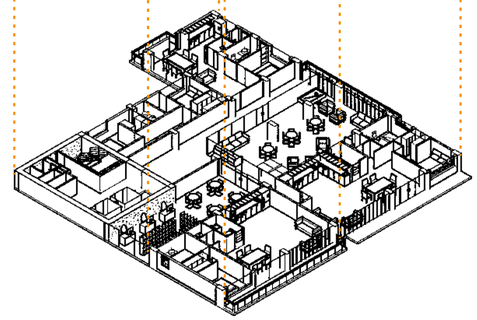
Planta Biblioteca - Asesoría Jurídica
Nivel +6.00

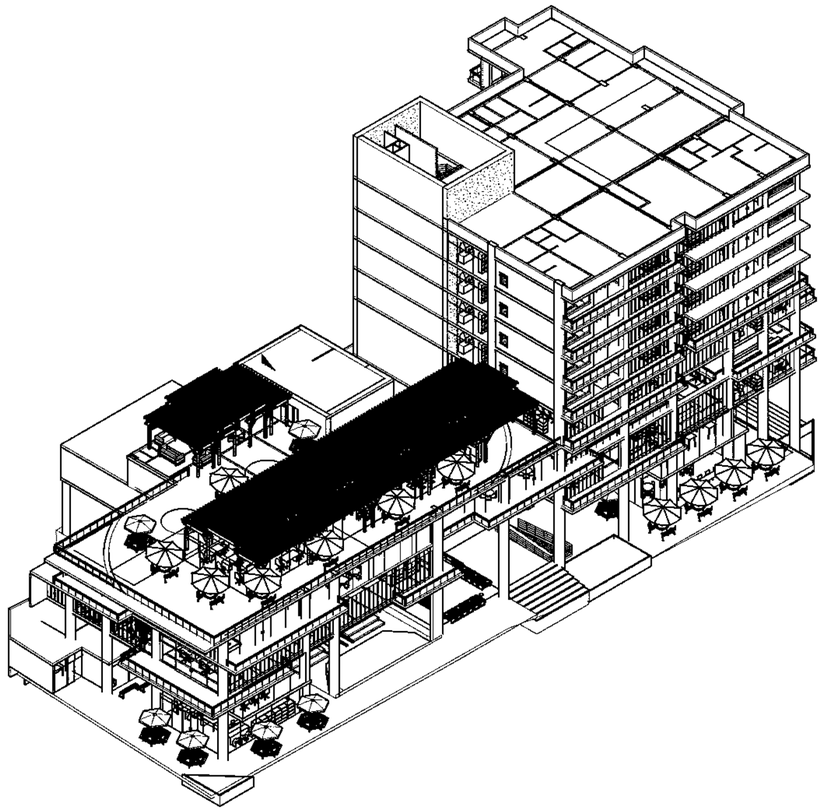
Planta Baja
Nivel +- 0.00

Planta Tipo Vivienda + Co working
Niveles +20.00
+26.00



Planta Tipo Vivienda + Co working
Niveles +17.00
+23.00





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

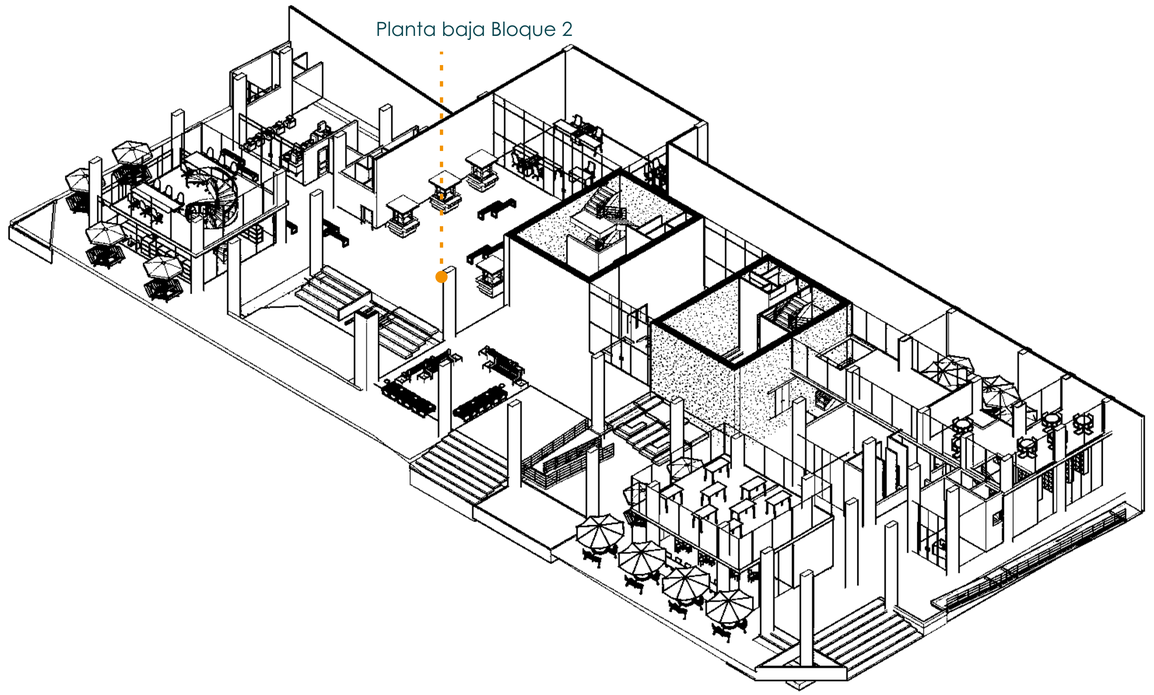
NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Fachadas Arquitectónicas	**ARQ 1.12**
Contiene: Axonometría Explotada	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

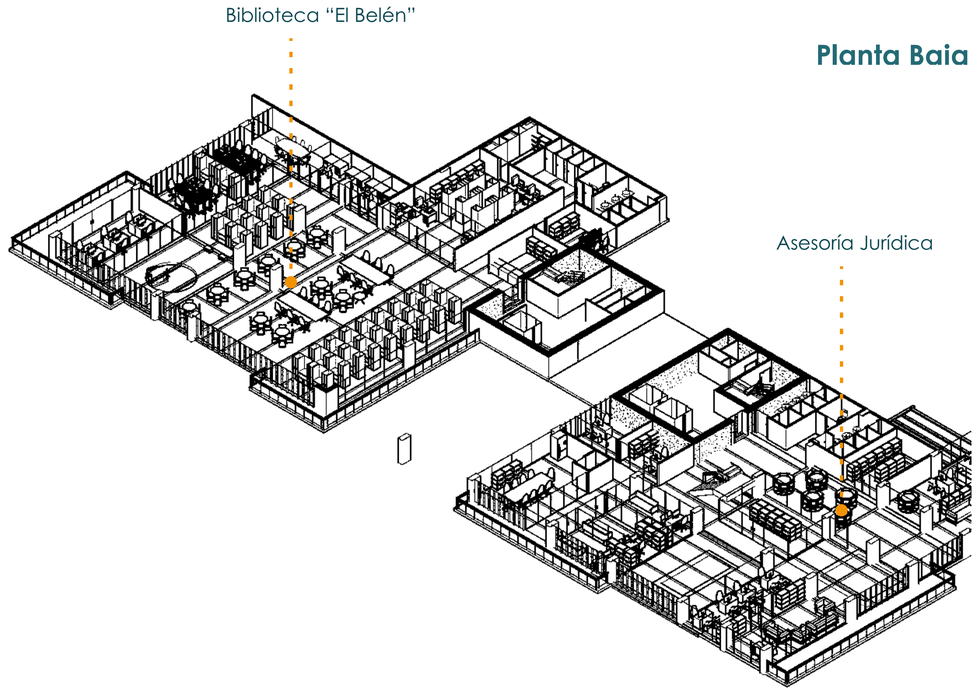


Planta Baja



Planta Biblioteca - Asesoría Jurídia



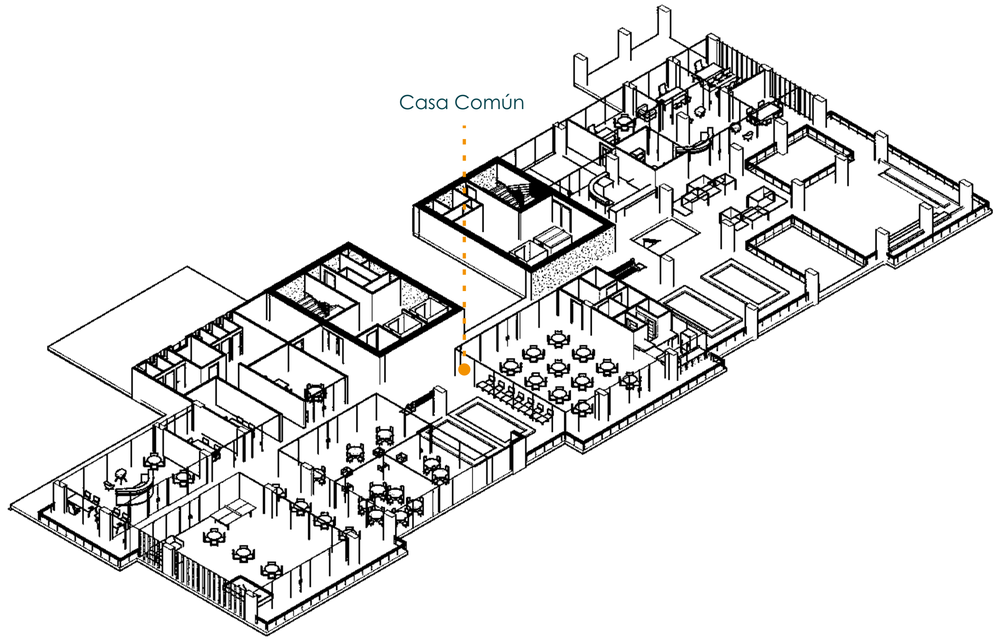


Planta Baia Axonométrica
_____1:200

Planta Nivel + 6.00
esc_____1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

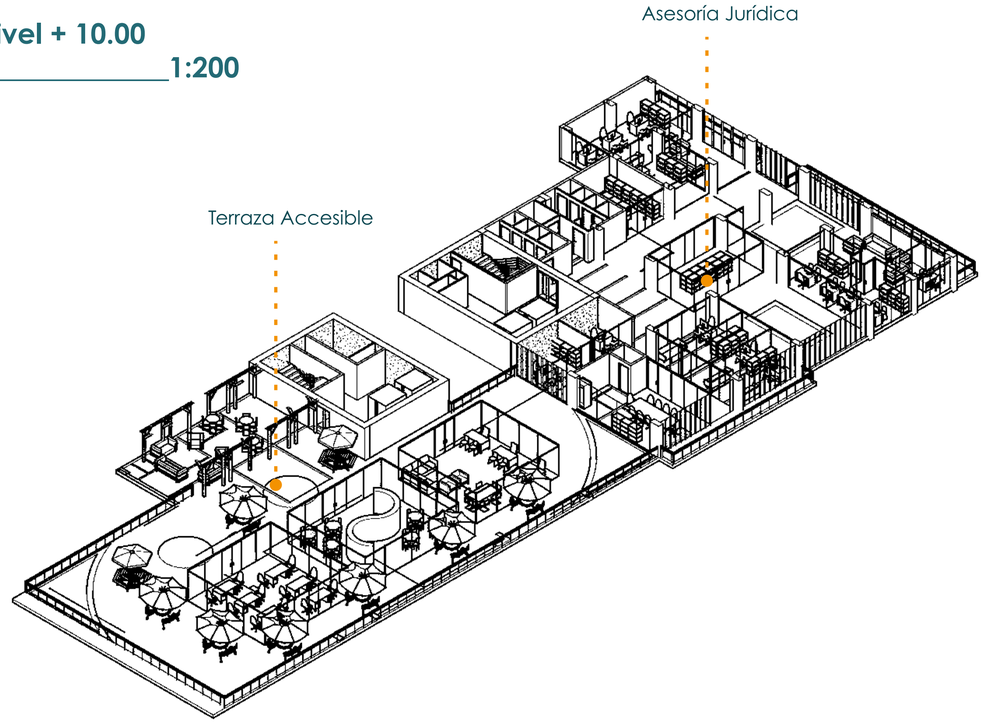
NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio “El Belén”	**LÁMINA** Fachadas Arquitectónicas
Contiene: Planta baja axonométrica Bblioteca - Asesoría jurídica axonométrica	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**ARQ 1.13**



Planta Nivel + 10.00
esc_____1:200



Planta Casa Común



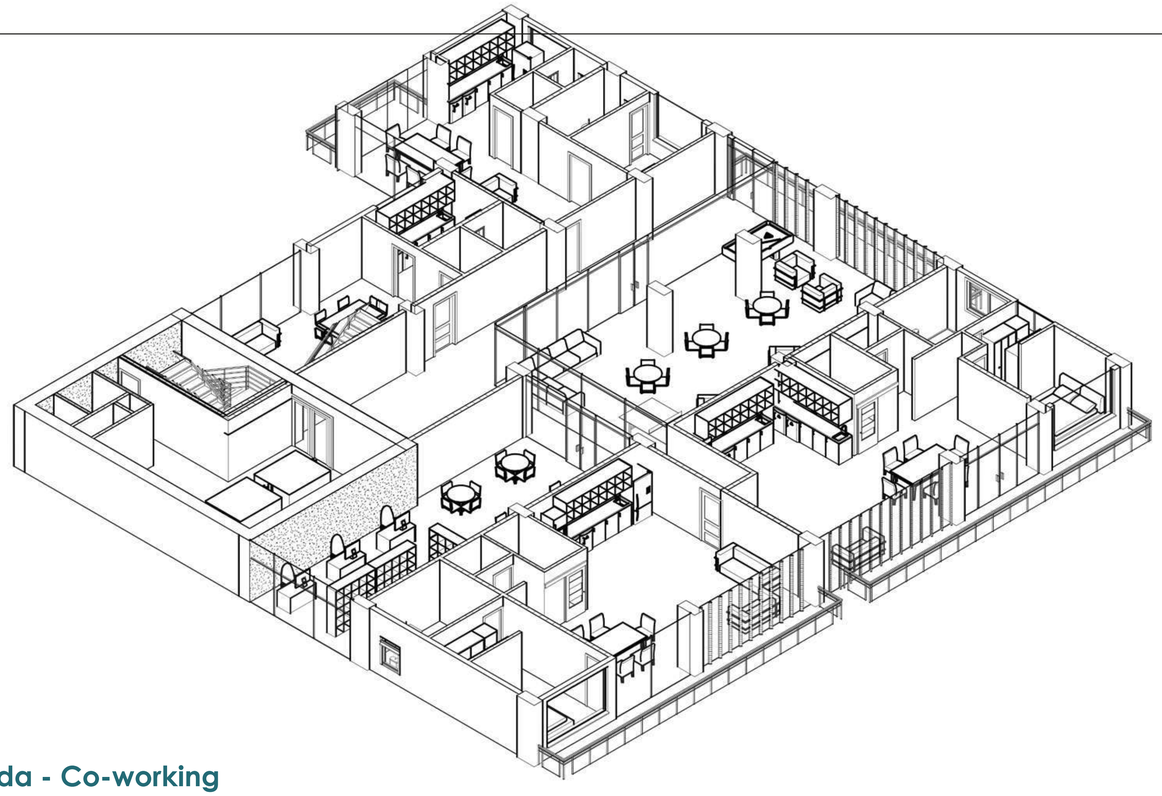
Planta Nivel + 14.00
esc_____1:200



Planta Terraza accesible - Asesoría Jurídica

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

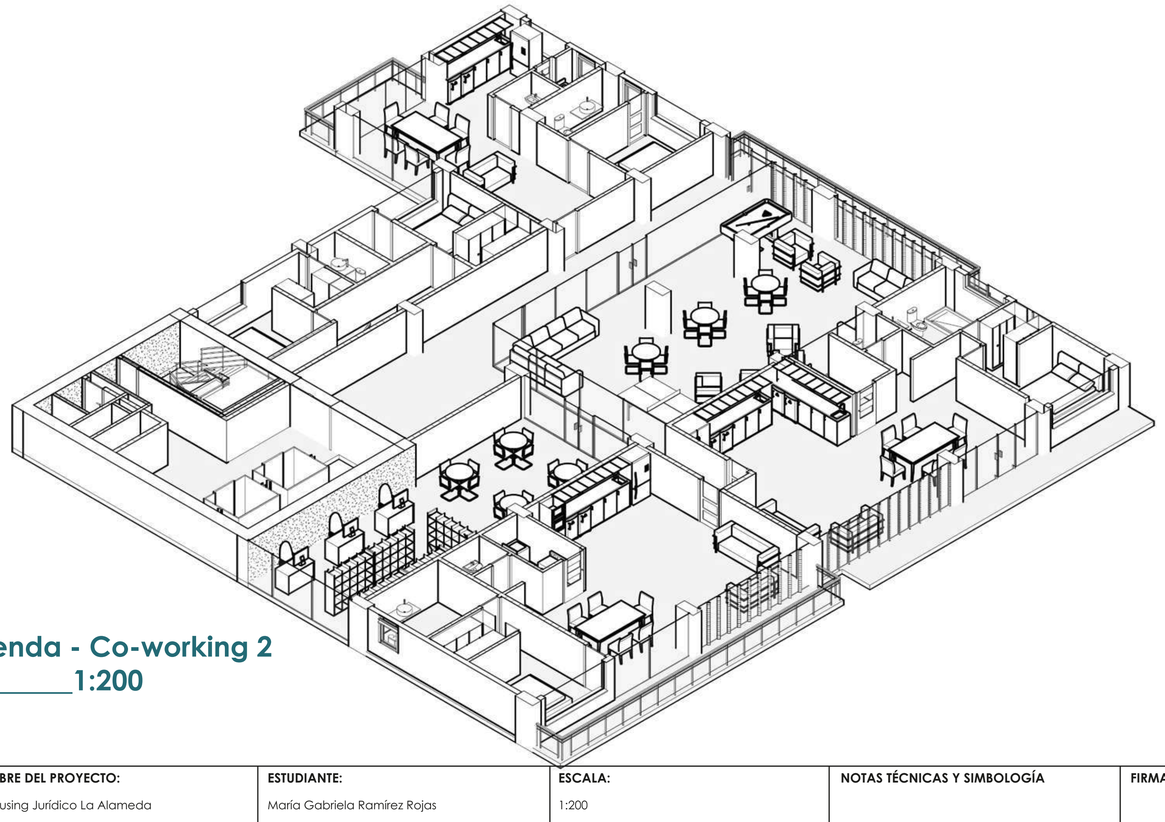
NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Fachadas Arquitectónicas
Contiene: Casa común axonométrica Terraza axonométrica	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**ARQ 1.14**



Planta Tipo Vivienda - Co-working
esc_____1:200



Planta Tipo Vivienda - Co working



Planta Tipo Vivienda - Co-working 2
esc_____1:200



Planta Tipo Vivienda - Co working

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2022**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Fachadas Arquitectónicas	**ARQ 1.15**
	Contiene: Departamentos tipo axonométrico	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					





Corte Perspectivo
esc_____ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

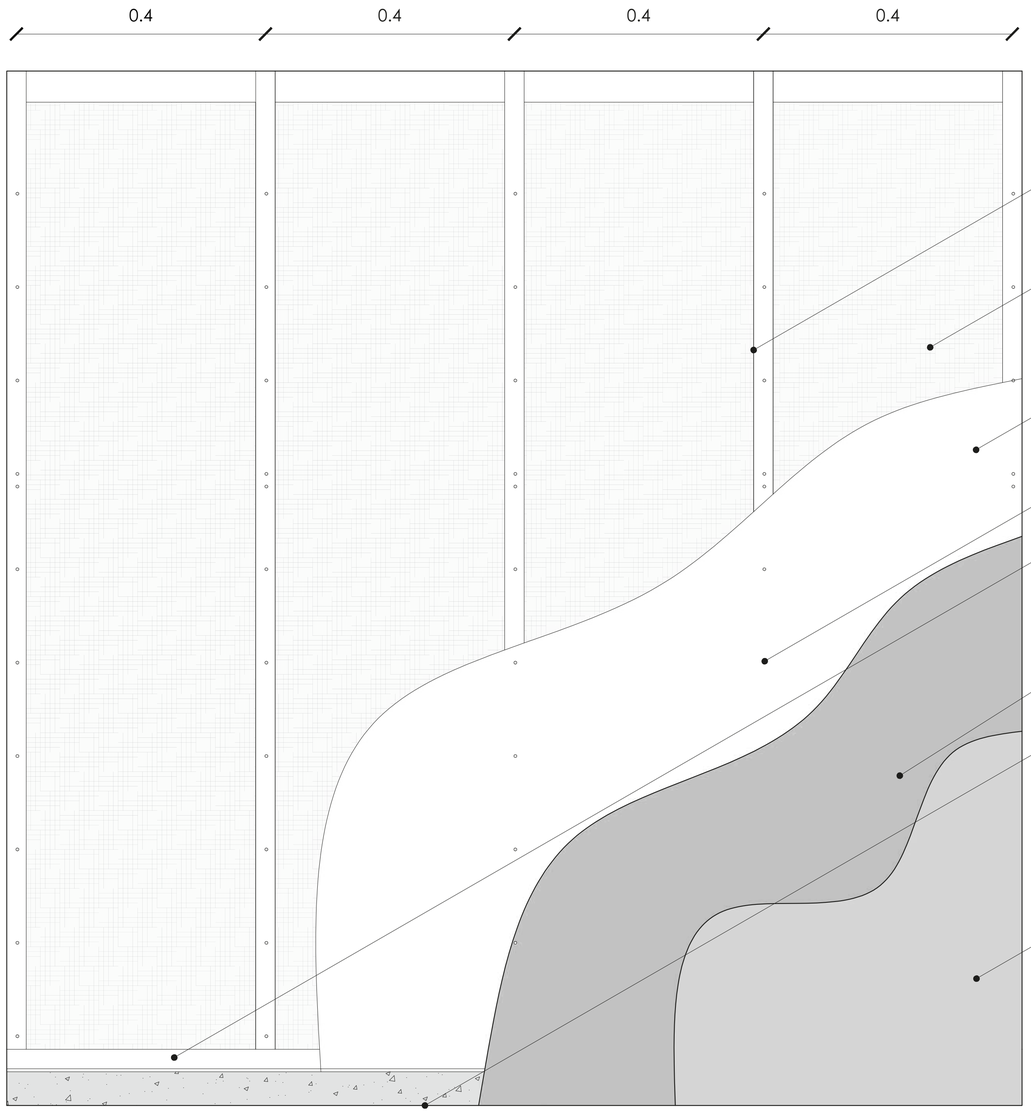
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

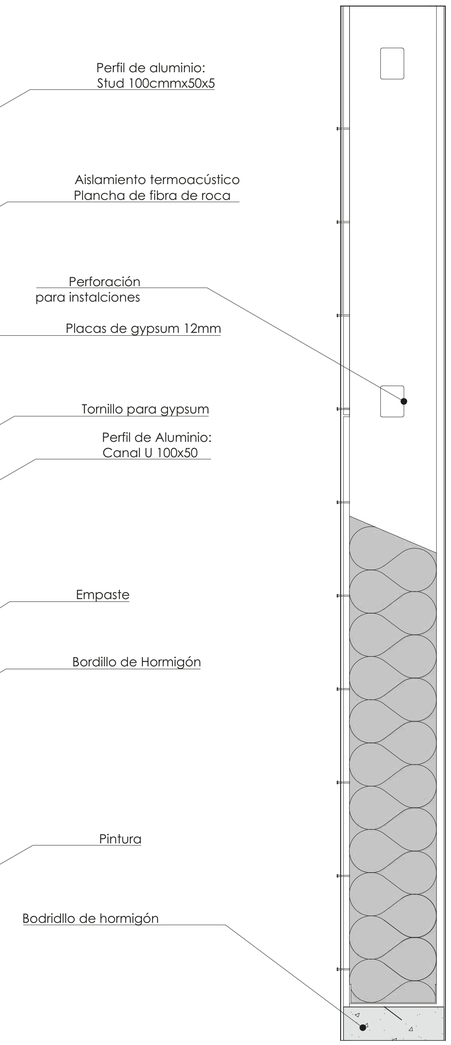
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Fachadas Arquitectónicas	**ARQ 1.16**
Contiene: Corte Perspectivo	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

03 Planimetrías Constructivas

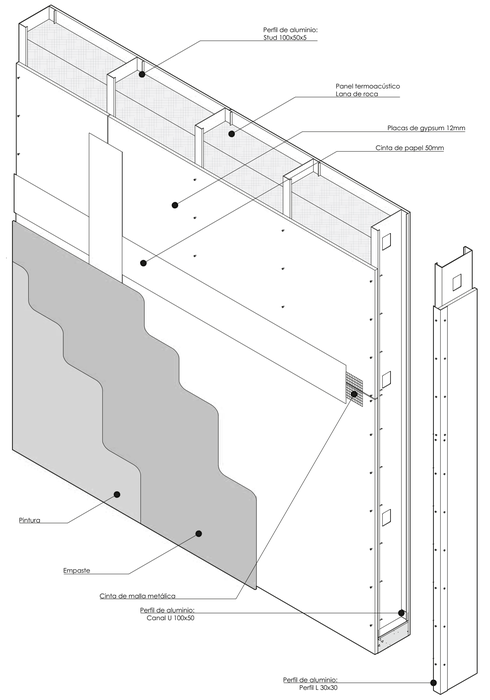
AR1 mplantación General
AR2 Planta Baja General
AR3 Planta Mezzanine Nivel +3.00
AR4 Planta Biblioteca - Asesoría Jurídica Nivel +6.00
AR5 Planta Casa Común Nivel +10.00
AR6 Planta Terraza - Asesoría Jurídica Nivel + 14.00
AR7 Planta Tipo Vivienda + Co-working Niveles +17.00 y +23.00
AR8 Planta Tipo Vivienda + Co-working Niveles +20.00 y 26.00
AR9 Corte Longitudinal 1-1` y Corte Longitudinal 2-2`
AR10 Corte Transversal A-A` y Corte Transversal B-B`
AR11 Fachada Av. 6 de Diciembre y Fachada Iglesia El Belén
AR12 Fachada Av. Luis Sodiro y Fachada Calle Hnos. Pazmiño
AR13 Axonometría Explotada
AR14 Planta Baja y Plantas Nivel + 6.00 Axonométricas
AR15 Planta Nivel +10.00 y Planta Nivel +14.00 Axonométricas
AR16 Planta Niveles +17.00, +20.00, +23,00 y +26.00 Axonométricas
AR17 Corte Perspectivo





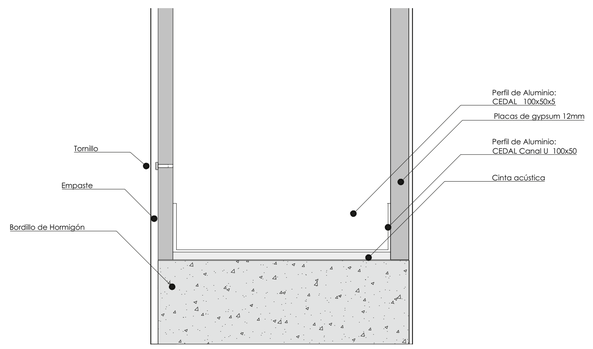
DETALLE DE PARED DE GYPSUM

esc____1:5



ISOMETRÍA PARED DE GYPSUM

esc____1:10



ANCLAJE INFERIOR

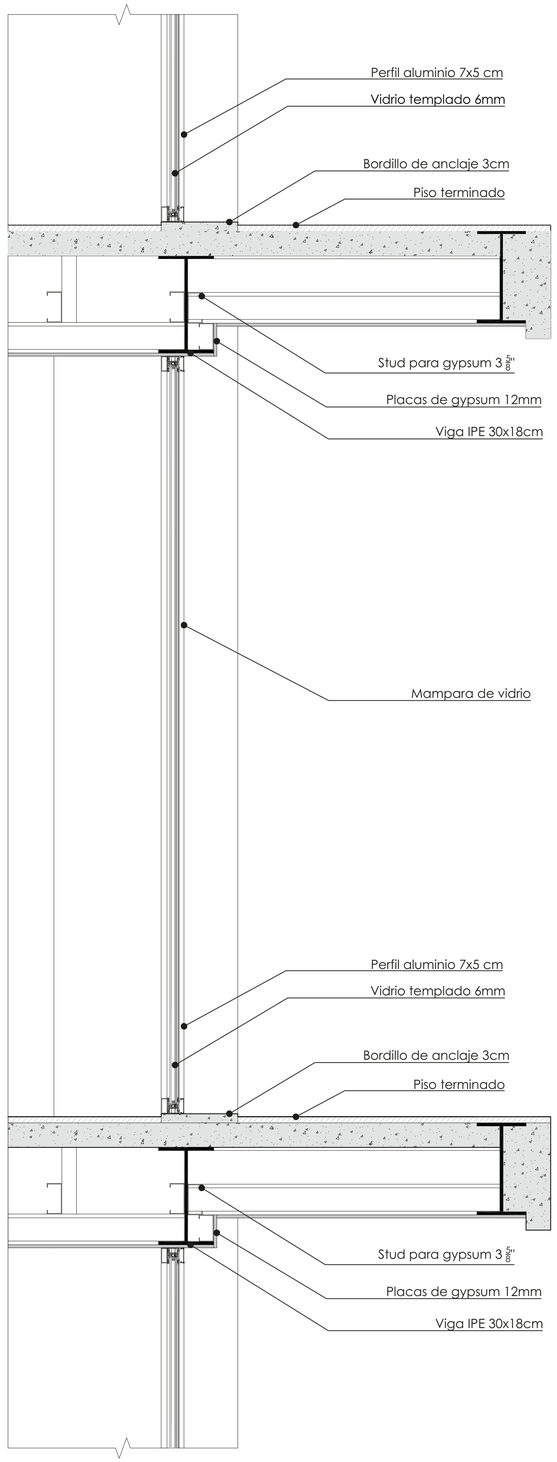
esc____1:2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

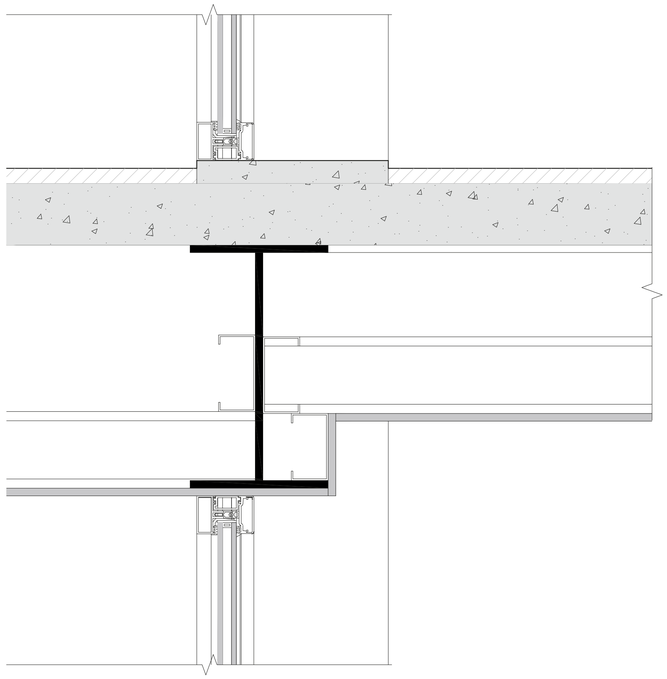
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

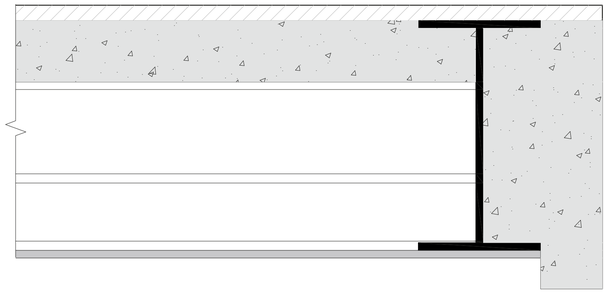
NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:25	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos
Contiene: Detalle de Gypsum	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**CO 2.0**

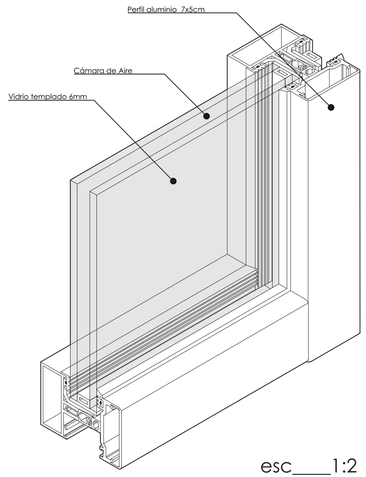


DETALLE MAMPARA

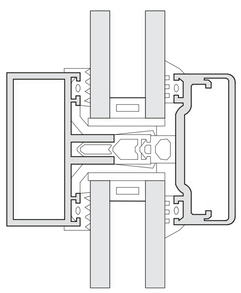
esc____1:10





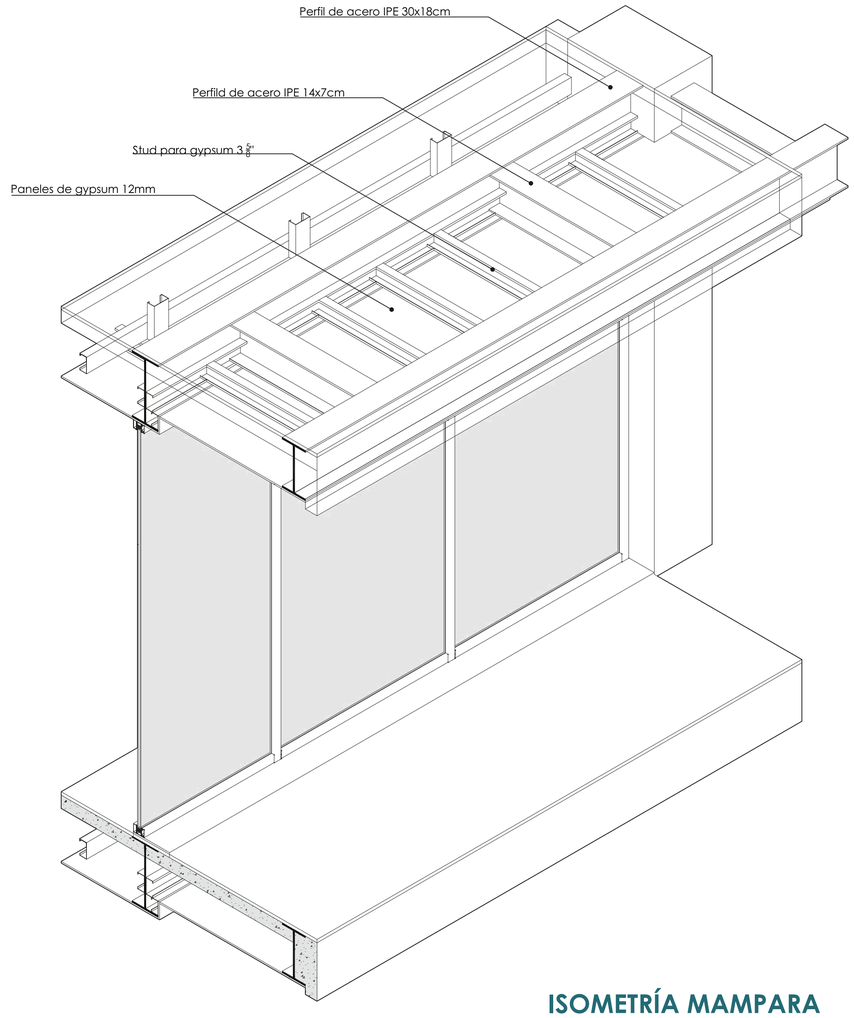


esc____1:2



DETALLE PERFILERÍA

esc____1:1



ISOMETRÍA MAMPARA

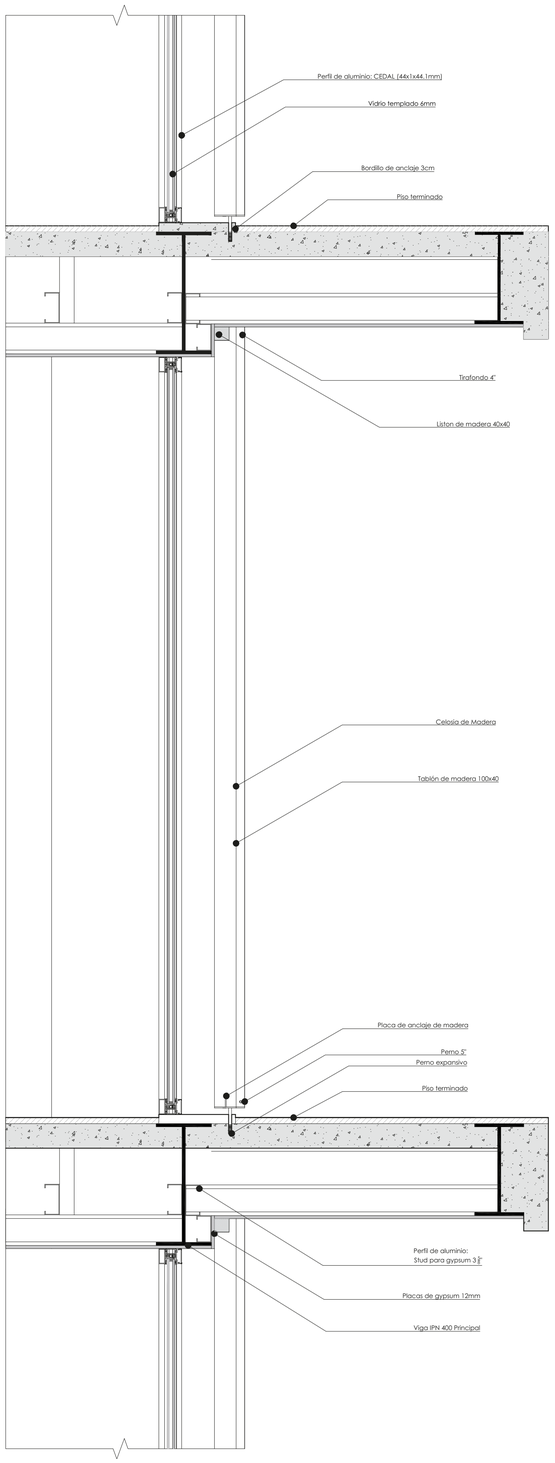
esc____1:1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

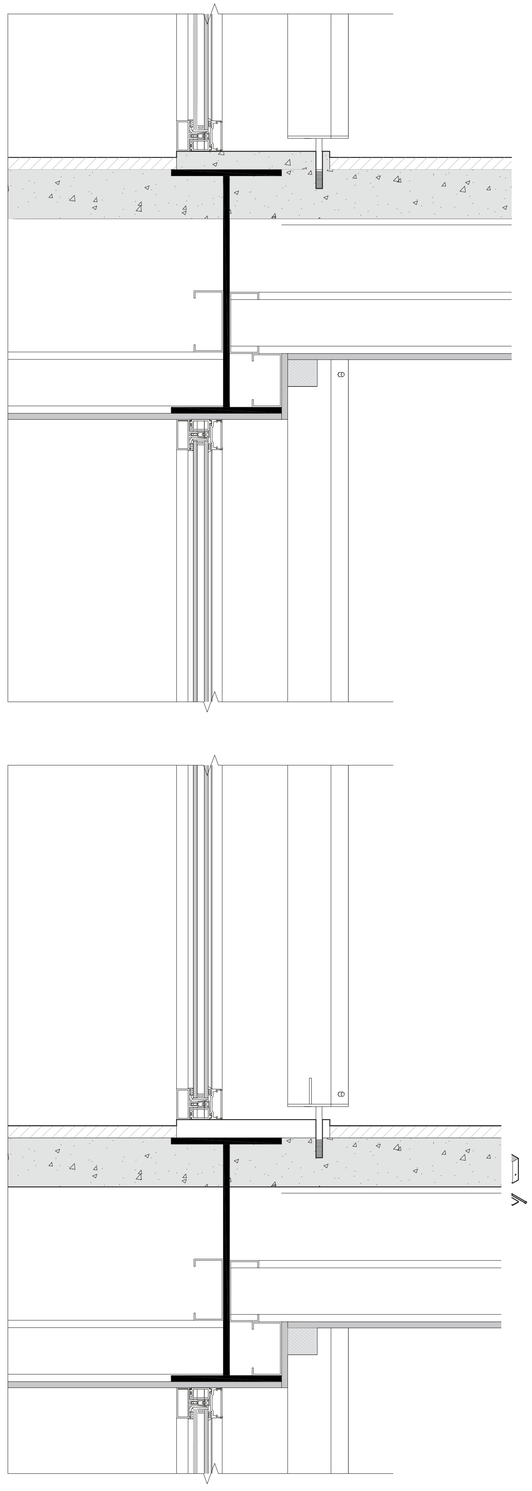
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:25	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos
Contiene: Detalle de Mampara	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**CO 2.1**



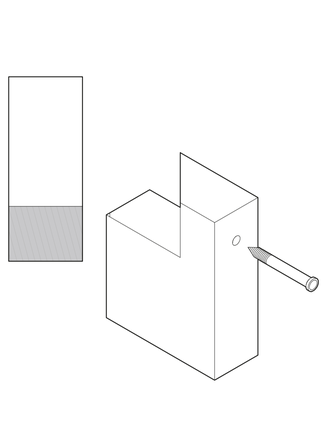
DETALLE MAMPARA

esc____1:10



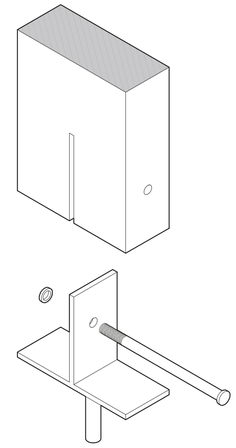
ANCLAJE CELOSÍA

esc____1:5



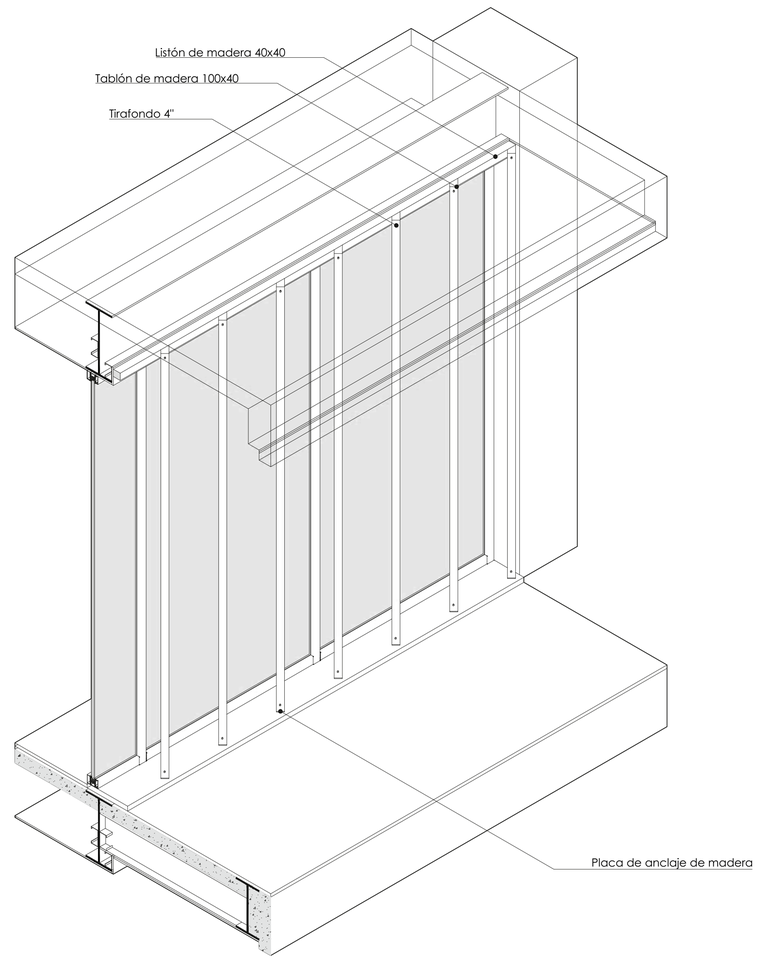
ANCLAJE SUPERIOR

esc____1:2



ANCLAJE INFERIOR

esc____1:2



ISOMETRÍA CELOSÍA

esc____1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:25	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos
Contiene: Detalle de Celosía	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**CO 2.2**



Especificaciones Cafetería

E1. VIGA METALICA IPN 400X180MM

E2. VIGA METALICA IPE 300X120MM

E3. DECK METALICO PARA LOSA E=70MM

E4. HORMIGON ARMADO Fc=210kg/cm2

E5. MAMPOSTERIA DE BLOQUE 20X15X40CM

E6. ARMADO DE ACERO PARA ESCALERA VARILLA CORRUGADA DE ACERO Φ DE $\frac{1}{2}$"

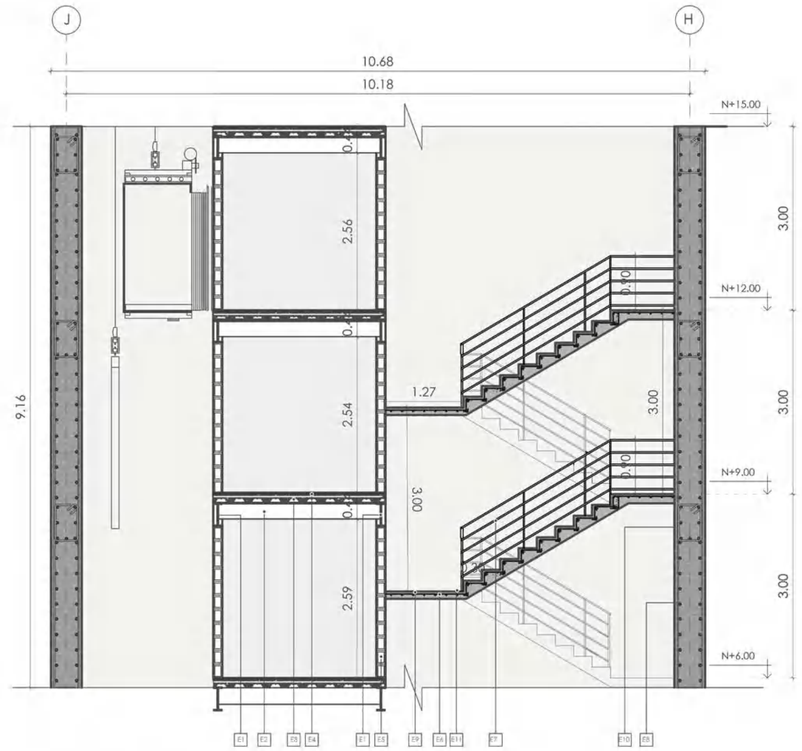
E7. PASAMANOS DE DOBLE LARGUERO H=0.90M CON TUBO ACERO INOXIDABLE DE 2"

E8. MURO DE HORMIGÓN ARMADO Fc=210kg/cm2

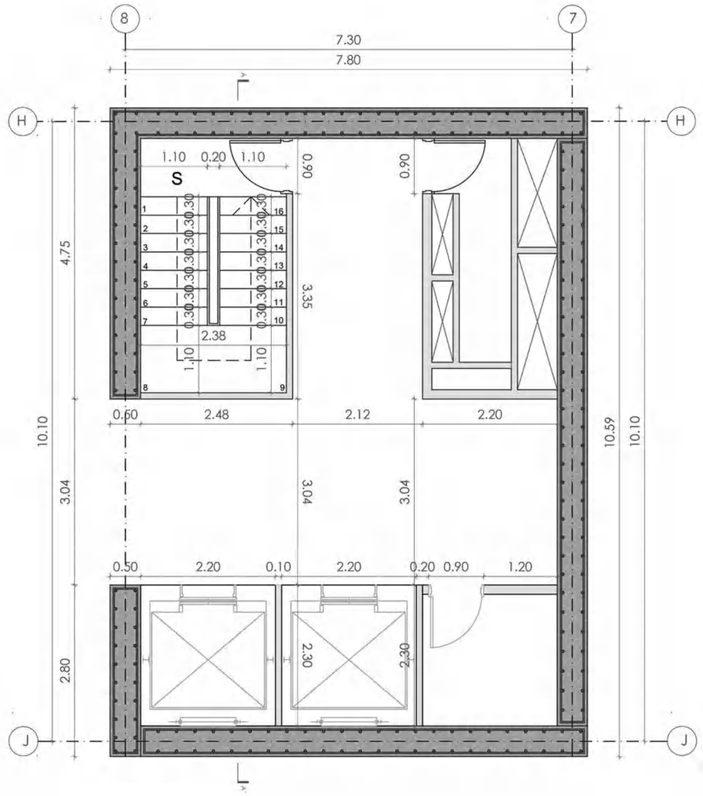
E9. HORMIGÓN ARMADO PARA ESCALERA Fc=210 Kg/cm2

E10. VIGA DE AMARRE. ESTRUCTURA DE H.A.

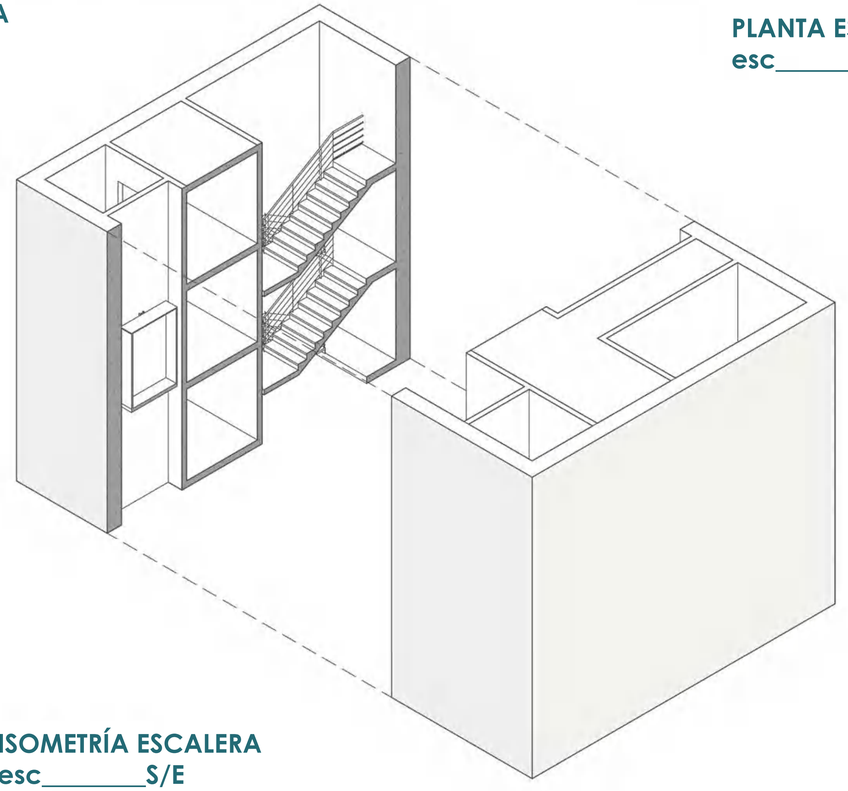
E11. PISO TERMINADO



CORTE ESCALERA
esc_____1:50



PLANTA ESCALERA
esc_____1:50



ISOMETRÍA ESCALERA
esc_____S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:25	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos	**CO 2.3**
	Contiene: Detalle de Ecalera y Ascensor	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				



Especificaciones Baño

B1. INODORO QUANTUM DE ALTA EFICIENCIA - HET E151(FV) 3,8L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA

B2. URINARIO LÍBER DE ALTA EFICIENCIA - HEU E491 (FV). 0,5L POR DESCARGA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED.

B3. JUEGO DE PARED PARA LAVABO MEZCLADORA DE BRONCE ECOLÓGICA DE 8,3L/M

B4. GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS TEMPO BRIGGS. ACABADO CROMADO

B5. LAVABO GERONTOLÓGICO SUSPENDIDO MILLENIUM BRIGGS COLOR BLANCO. CAPACIDAD DE AGUA 6LXMIN

B6. PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE

B7. BARRA DE APOYO ABATIBLE BD413 (FV) FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN. BARRAL INCLUYE PORTARROLLO PARA PAPEL HIGIÉNICO

B8. BARRA DE APOYO RECTO 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO EN ACERO INOXIDABLE

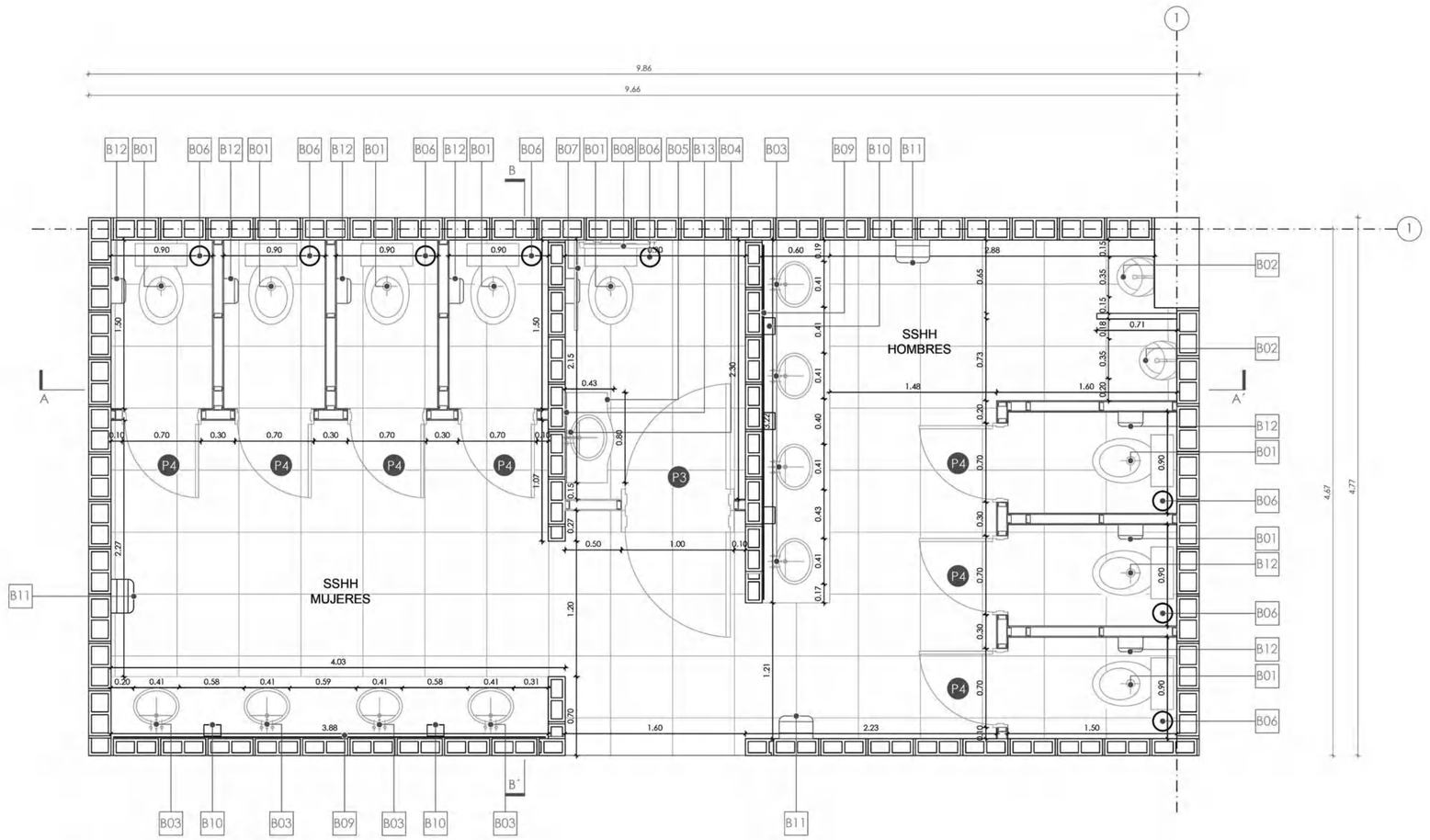
B9. ESPEJO PARA BAÑO DE 4MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 2900X900MM

B10. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR. CAPACIDAD 500ML

B11. DISPENSADOR DE TOALLAS DE MANOS INSTITUCIONAL FAMILIA LUXURY TOUCH FREE

B12. DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO INSTITUCIONAL FAMILIA JUMBO FABRICADO EN ACERO CORTEN

B13. ESPEJO PARA BAÑO DE 4MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 1250X800MM



Planta Baños Públicos
esc____1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:25	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos	**CO 2.4**
	Contiene: Planta Constructiva Baño Público	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

Especificaciones Baño

B1. INODORO QUANTUM DE ALTA EFICIENCIA - HET E151(FV) 3,8L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA

B2. URINARIO LÍBER DE ALTA EFICIENCIA - HEU E491 (FV). 0,5L POR DESCARGA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED.

B3. JUEGO DE PARED PARA LAVABO MEZCLADORA DE BRONCE ECOLÓGICA DE 8,3L/M

B4. GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS TEMPO BRIGGS. ACABADO CROMADO

B5. LAVABO GERONTOLÓGICO SUSPENDIDO MILLENIUM BRIGGS COLOR BLANCO. CAPACIDAD DE AGUA 6LXMIN

B6. PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE

B7. BARRA DE APOYO ABATIBLE BD413 (FV) FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN. BARRAL INCLUYE PORTARROLLO PARA PAPEL HIGIÉNICO

B8. BARRA DE APOYO RECTO 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO EN ACERO INOXIDABLE

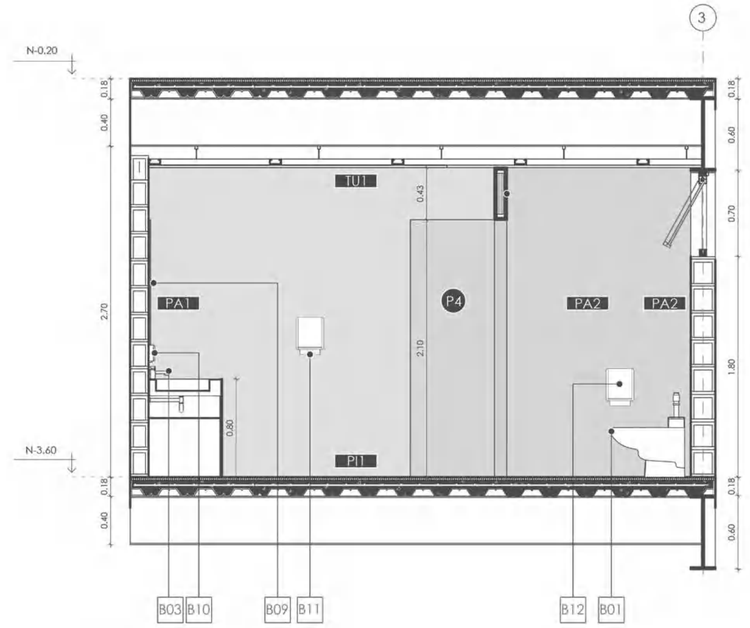
B9. ESPEJO PARA BAÑO DE 4MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 2900X900MM

B10. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR. CAPACIDAD 500ML

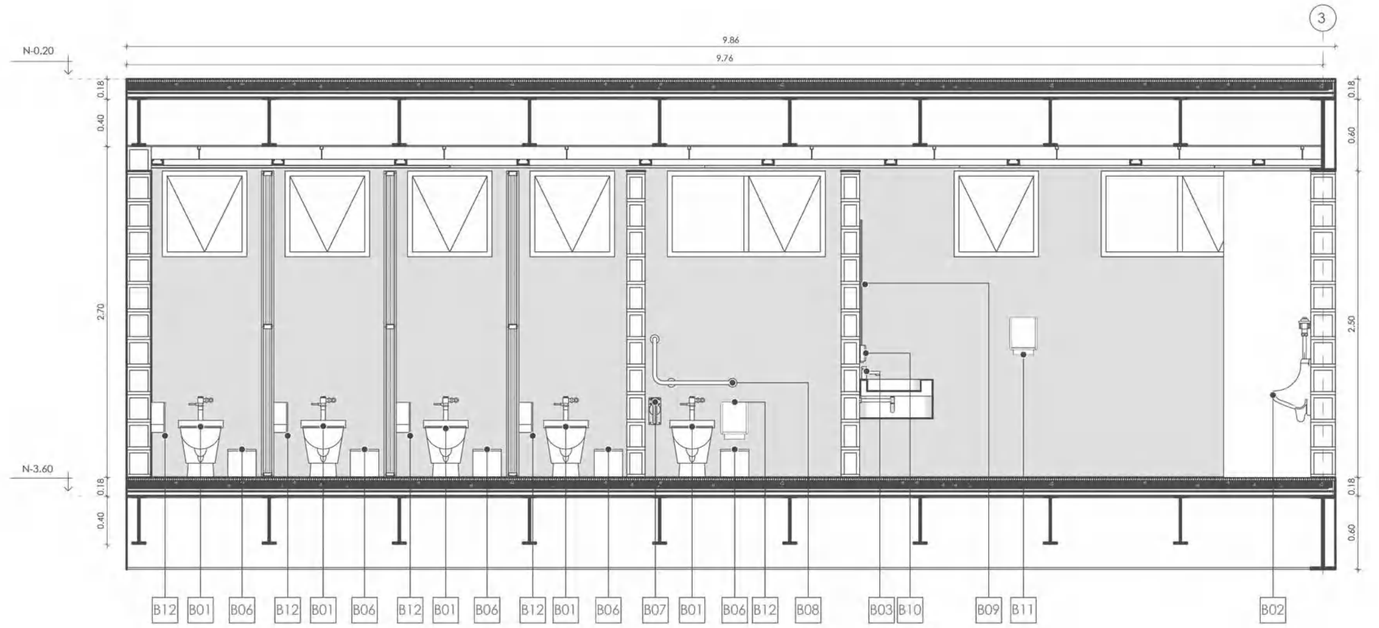
B11. DISPENSADOR DE TOALLAS DE MANOS INSTITUCIONAL FAMILIA LUXURY TOUCH FREE

B12. DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO INSTITUCIONAL FAMILIA JUMBO FABRICADO EN ACERO CORTEN

B13. ESPEJO PARA BAÑO DE 4MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 1250X800MM



Corte B-B`
esc____1:25



Corte A-A`
esc____1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:25	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos	**CO 2.5**
	Contiene: Corte Constructivo A-A` Corte Constructivo B-B`	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



Especificaciones Cafetería

C1. LÁMPARA SUSPENDIDA CORONA MX10

C2. REFRIGERADORA SIDE BY SIDE 687 L INOXIDABLE

C3. FREGADERO COCINA ACERO INOXIDABLE DE 2 POZOS FV

C4. COCINA ELECTRICA INGENIOUS 76CM DE GRAFITO MABE

C5. MESÓN DE PANELES DE MADERA CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE LISTONES CUADRADOS

C6. MUEBLE BARRA EN U DE PANELES DE MADERA CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE LISTONES CUADRADOS

C7. CONJUNTO DE MESA CUADRADA Y SILLAS DE ESTRUCTURA BASTIDORES DE MADERA TRATADA DE PINO

C8. CONJUNTO DE MESA OCTOGONAL Y SILLAS RECTANGULAR DE ESTRUCTURA BASTIDORES DE MADERA TRATADA DE PINO

C9. CONJUNTO DE MESA CIRCULAR Y SILLAS DE ESTRUCTURA ACERO CON ESPALDARES DE MADERA

C10. MICROONDAS WHIRPOOL CAPACIDAD 20LT SILVER ACABADO EN ESPEJO

C11. JUEGO MEZCLADOR MONOCOMANDO PARA FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE CON FILTRO DE AGUA

B1. ESPEJO PARA BAÑO DE 4MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO

B2. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR. CAPACIDAD 500ML

B3. LAVAMANOS MOZART VESSEL SOBREPUESTO EN MUEBLE DE MADERA PINO

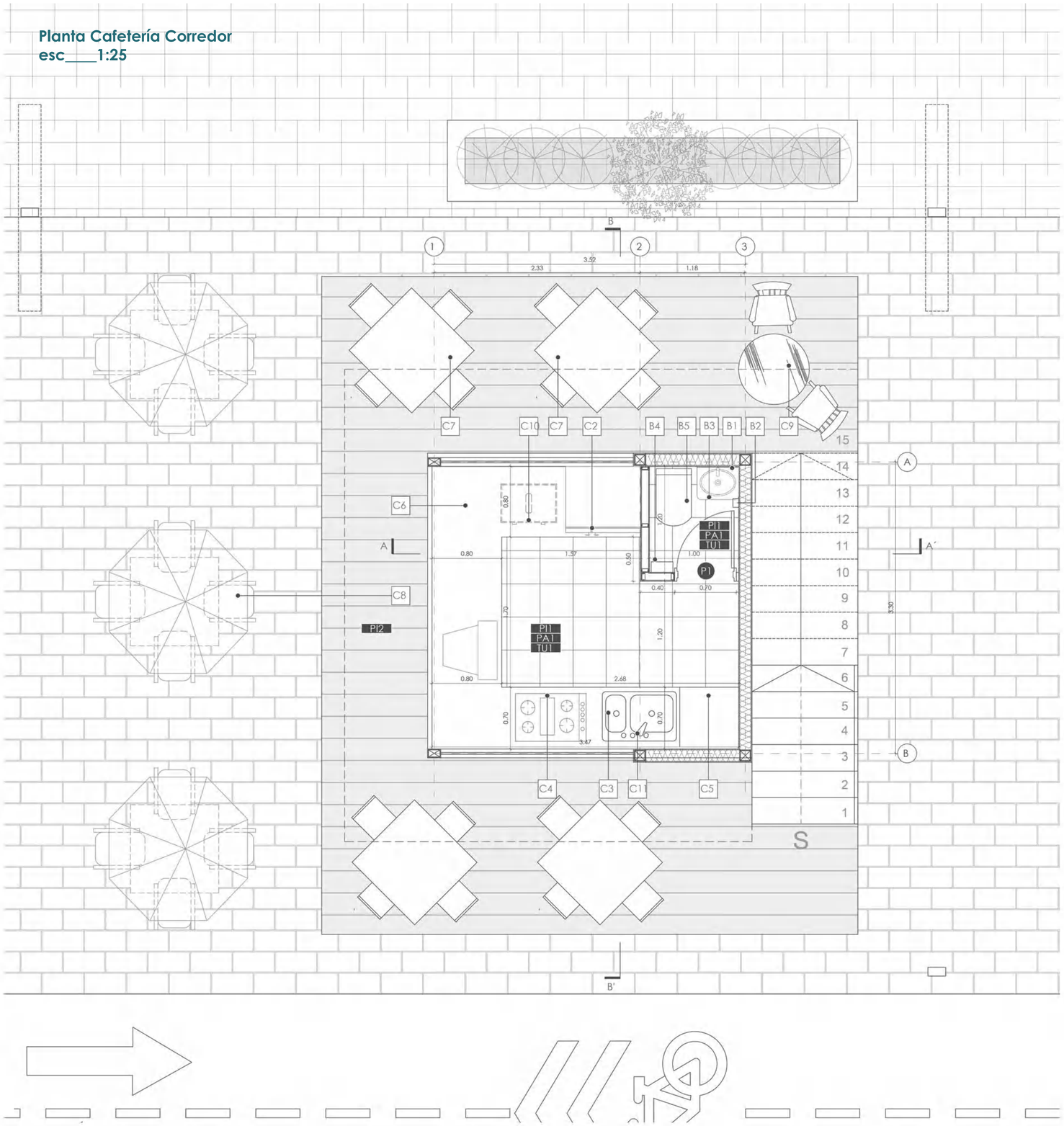
B4. DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO INSTITUCIONAL FAMILIA JUMBO FABRICADO EN ACERO CORTEN

B5. INODORO QUANTUM E 151(FV) 4,8L DESCARGA

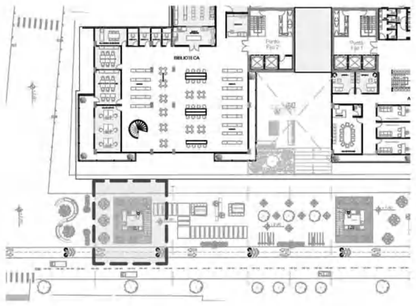
B6. PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE

Cuadro de Acabados

Planta Cafetería Corredor
esc____1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda **Contiene:** Planta Constructiva Cafetería Tipo	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas **PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** 1:25 **FECHA:** Agosto 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos	**CO 2.6**



Especificaciones Cafetería

C1. LÁMPARA SUSPENDIDA CORONA MX10

C2. REFRIGERADORA SIDE BY SIDE 687 L INOXIDABLE

C3. FREGADERO COCINA ACERO INOXIDABLE DE 2 POZOS FV

C4. COCINA ELECTRICA INGENIOUS 76CM DE GRAFITO MABE

C5. MESÓN DE PANELES DE MADERA CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE LISTONES CUADRADOS

C6. MUEBLE BARRA EN U DE PANELES DE MADERA CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE LISTONES CUADRADOS

C7. CONJUNTO DE MESA CUADRADA Y SILLAS DE ESTRUCTURA BASTIDORES DE MADERA TRATADA DE PINO

C8. CONJUNTO DE MESA OCTOGONAL Y SILLAS RECTANGULAR DE ESTRUCTURA BASTIDORES DE MADERA TRATADA DE PINO

C9. CONJUNTO DE MESA CIRCULAR Y SILLAS DE ESTRUCTURA ACERO CON ESPALDARES DE MADERA

C10. MICROONDAS WHIRPOOL CAPACIDAD 20LT SILVER ACABADO EN ESPEJO

C11. JUEGO MEZCLADOR MONOCOMANDO PARA FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE CON FILTRO DE AGUA

B1. ESPEJO PARA BAÑO DE 4MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO

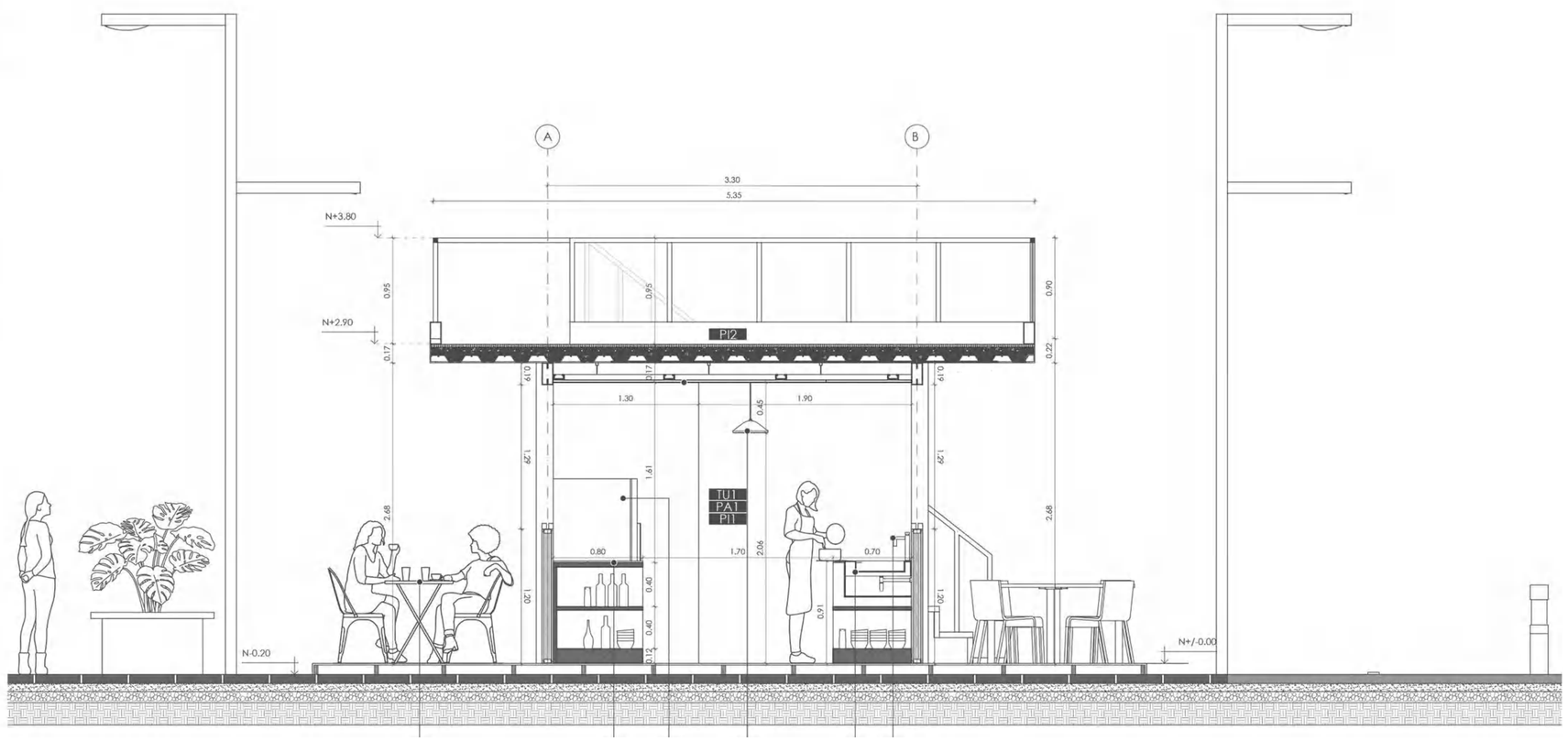
B2. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR. CAPACIDAD 500ML

B3. LAVAMANOS MOZART VESSEL SOBREPUESTO EN MUEBLE DE MADERA PINO

B4. DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO INSTITUCIONAL FAMILIA JUMBO FABRICADO EN ACERO CORTEN

B5. INODORO QUANTUM E 151 (FV) 4,8L DESCARGA

B6. PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE



Corte A-A`
esc____1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:25	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos	**CO 2.7**
	Contiene: Corte A-A Cafetería Pública	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



Especificaciones Cafetería

C1. LÁMPARA SUSPENDIDA CORONA MX10

C2. REFRIGERADORA SIDE BY SIDE 687 L INOXIDABLE

C3. FREGADERO COCINA ACERO INOXIDABLE DE 2 POZOS FV

C4. COCINA ELECTRICA INGENIOUS 76CM DE GRAFITO MABE

C5. MESÓN DE PANELES DE MADERA CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE LISTONES CUADRADOS

C6. MUEBLE BARRA EN U DE PANELES DE MADERA CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE LISTONES CUADRADOS

C7. CONJUNTO DE MESA CUADRADA Y SILLAS DE ESTRUCTURA BASTIDORES DE MADERA TRATADA DE PINO

C8. CONJUNTO DE MESA OCTOGONAL Y SILLAS RECTANGULAR DE ESTRUCTURA BASTIDORES DE MADERA TRATADA DE PINO

C9. CONJUNTO DE MESA CIRCULAR Y SILLAS DE ESTRUCTURA ACERO CON ESPALDARES DE MADERA

C10. MICROONDAS WHIRPOOL CAPACIDAD 20LT SILVER ACABADO EN ESPEJO

C11. JUEGO MEZCLADOR MONOCOMANDO PARA FREGADERO DE ACERO INOXIDABLE CON FILTRO DE AGUA

B1. ESPEJO PARA BAÑO DE 4MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO

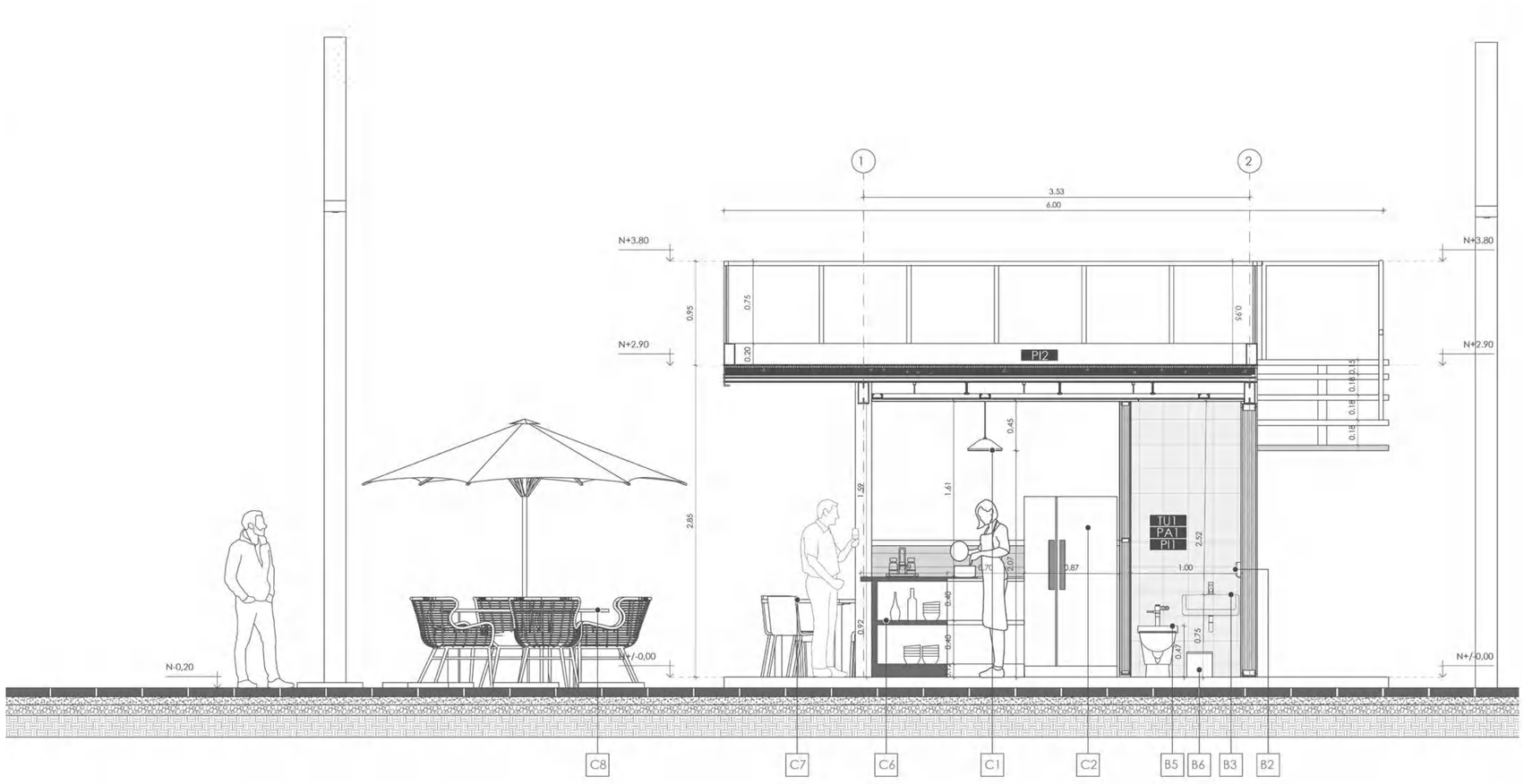
B2. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR. CAPACIDAD 500ML

B3. LAVAMANOS MOZART VESSEL SOBREPUESTO EN MUEBLE DE MADERA PINO

B4. DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO INSTITUCIONAL FAMILIA JUMBO FABRICADO EN ACERO CORTEN

B5. INODORO QUANTUM E 151 (FV) 4,8L DESCARGA

B6. PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE



Corte B-B`
esc____1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda **Contiene:** Corte B-B`Constructivo	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas **PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**ESCALA:** 1:25 **FECHA:** Agosto 2023	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos	**CO 2.8**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Cohousing Jurídico La Alameda

ESTUDIANTE:
María Gabriela Ramírez Rojas

Contiene:
Corte por Muro

PROFESOR:
Arq. Manuel Uribe

ESCALA:
1:25

FECHA:
Agosto 2023

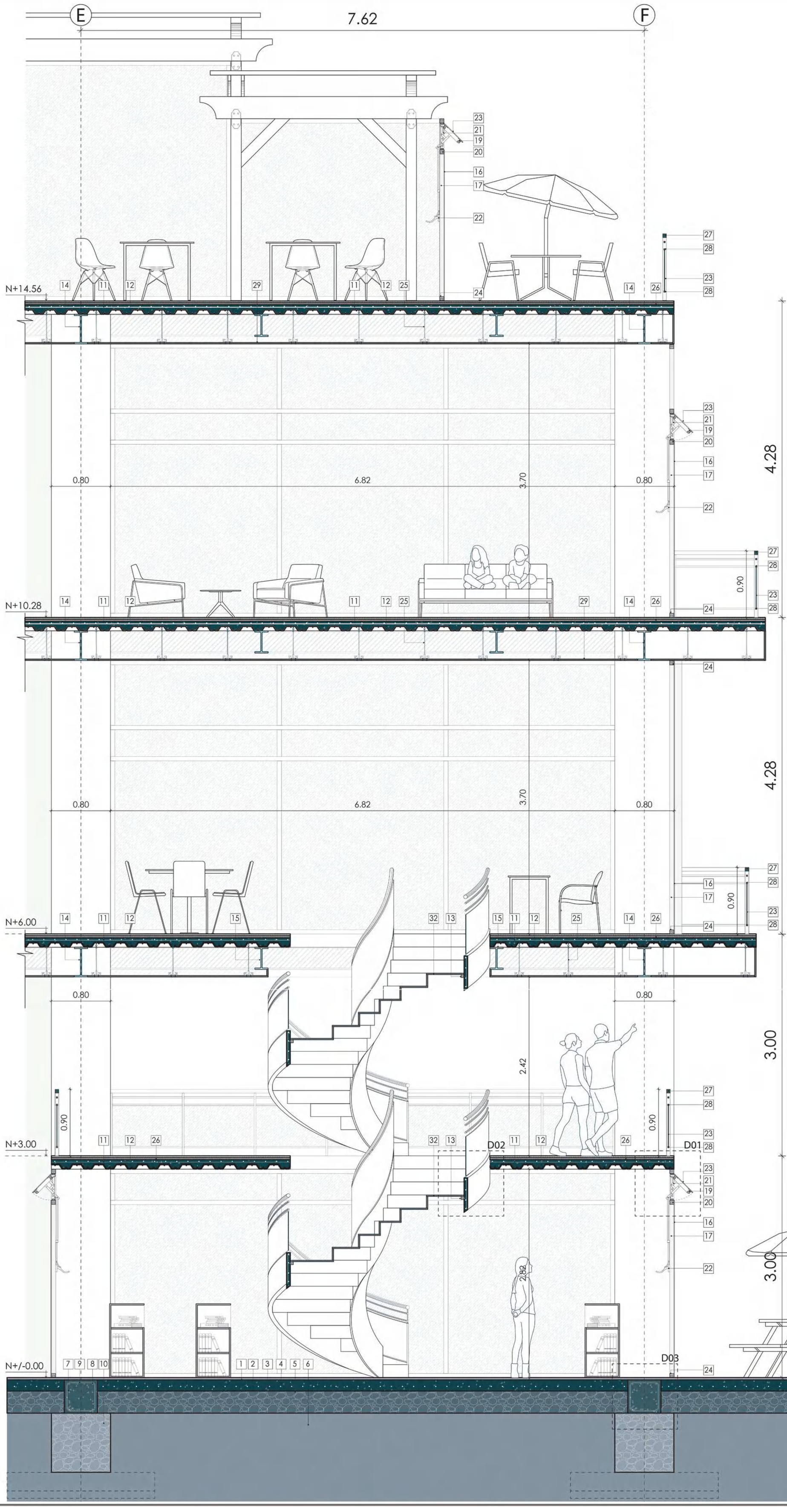
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

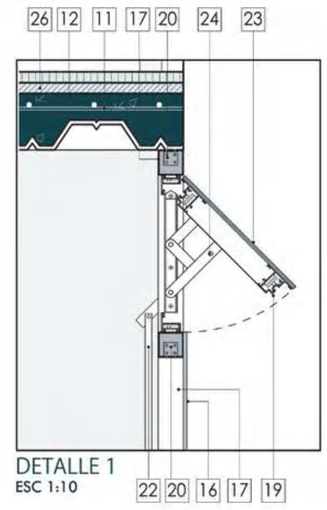
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Ecuador
Quito
Barrio "El Belén"

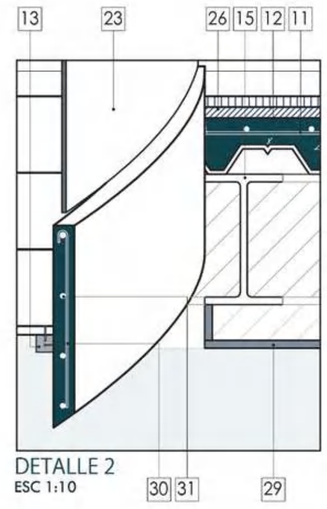
LÁMINA
Constructivos

CO 2.9

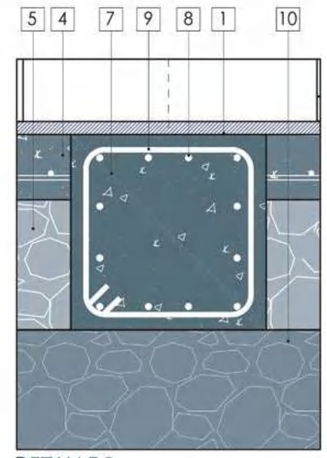




DETALLE 1
ESC 1:10



DETALLE 2
ESC 1:10



DETALLE 3
ESC 1:10

ESPECIFICACIONES

1 Bondex standard
2 Polietileno esp 0.2mm
3 Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
4 Contrapiso de hormigón 10cm. F' c= 240kg/cm²
5 Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
6 Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.
7 Cadena de hormigón simple F' c= 210 kg /cm²
8 12 varillas de acero Ø 12 mm
9 1 estribo de acero Ø 10 mm @15cm
10 Hormigón ciclópeo F' c= 180 kg /cm²
11 Malla electrosoldada 150x6mm
12 Hormigón armado F'c 240 kg/cm²
13 Tubo estructural cuadrado negro de 50mm
14 Viga metálica IPN 400
15 Viga metálica IPN 300
16 Panel inferior fijo de 180x242cm.
17 Perfil de marco fabricado en aluminio (CEDAL) para cuerpo fijo. Dimensión 44.1x44.1mm
18 Perfil de marco fabricado en aluminio (CEDAL) para ventana proyectante. Dimensión 44.1x44.1mm
19 Perfil de hoja fabricado en aluminio (CEDAL) para ventana proyectante. Dimensión 78.1x51.1mm
20 Ángulo de anclaje en aluminio (Cedal). 31.7x31.7cm
21 Brazo extensión de acero para ventana proyectante
22 Palanca de apertura manual para ventana superior
23 Vidrio flotado claro, espesor 6mm
24 Tubo cuadrado de aluminio (CEDAL). Dimensión 50.8x50.8x2mm
25 Alambre galvanizado #14 con gancho de suspensión para cielo raso
26 Masillado de piso espesor 2cm, cemento arena 1:3
27 Tubo cuadrado de acero negro, con fondo y laca automotriz. 50mm.
28 Tubo cuadrado de acero negro, con fondo y laca automotriz. 30mm.
29 Gypsum ST estándar
30 Acero de refuerzo Ø 10mm @ 50cm en vertical
31 Acero de refuerzo Ø 8mm @ 10cm en horizontal
32 Madera de roble . Espesor 3mm

CORTE POR MURO
ESC 1:25



	X	Y
P1	0	0
P2	-17,24	18,43
P3	-4,93	29,08
P4	-12,86	36,64
P5	-1,54	43,33
P6	-3,83	45,62
P7	25,89	25,91
P8	22,86	28,92
P9	30,17	30,14
P10	27,15	33,18
P11	7,82	52,64
P12	46,86	46,80
P13	44,02	49,92
P14	48,57	48,52
P15	45,60	51,51
P16	40,29	56,86
P17	48,58	54,46
P18	43,27	59,82
P19	39,60	61,38
P20	40,67	63,14
P21	28,19	72,87
P22	29,25	73,93

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/N	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos	**CO 2.10**
Contiene: Replanteo	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



	X	Y
P1	0	0
P2	-13,50	14,41
P3	-17,24	18,43
P4	2,92	2,87
P5	0,22	5,59
P6	-5,14	10,99
P7	-9,08	14,96
P8	-12,18	18,08
P9	-14,70	20,72
P10	9,42	9,41
P11	6,76	12,08
P12	1,39	17,49
P13	-2,54	21,45
P14	-5,64	24,58
P15	-7,72	26,67
P16	11,94	11,93
P17	9,29	14,60
P18	3,93	20,01
P19	0,00	23,97
P20	-3,11	27,09
P21	-4,74	28,89
P22	-7,48	31,50
P23	-12,86	36,64
P24	20,68	20,66
P25	18,06	23,30
P26	12,69	28,71
P27	8,75	32,67
P28	1,64	39,83
P29	-1,54	43,33
P30	-3,82	45,62
P31	25,78	25,74
P32	23,16	28,37
P33	17,82	33,76
P34	13,86	37,74
P35	6,75	44,90
P36	3,41	48,26
P37	30,31	30,28
P38	27,75	32,84
P39	21,87	38,50
P40	18,30	42,36
P41	11,40	49,31
P42	7,96	52,78
P43	35,43	35,39
P44	32,86	37,92
P45	27,50	43,32
P46	23,44	47,47
P47	16,54	54,41
P48	13,09	57,88
P49	39,39	39,35
P50	36,86	41,89
P51	31,50	47,29
P52	27,41	51,41
P53	23,96	54,88
P54	20,51	58,36
P55	17,06	61,86
P56	43,98	43,94
P57	41,47	46,46
P58	36,11	51,86
P59	32,01	55,98
P60	28,56	59,46
P61	25,11	62,93
P62	21,67	66,40
P63	46,84	46,80
P64	44,34	49,32
P65	38,98	54,71
P66	34,88	58,84
P67	31,43	62,31
P68	27,99	65,78
P69	24,54	69,25
P70	48,57	48,52
P71	46,93	51,89
P72	41,57	57,28
P73	37,47	61,41
P74	34,02	64,88
P75	30,57	68,35
P76	27,13	71,82
P77	48,58	54,46
P78	43,69	59,39
P79	39,59	63,51
P80	36,14	66,99
P81	32,70	70,46
P82	29,25	73,93

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos	**CO 2.10**
Contiene: Replanted de los ejes	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



CUADRO DE TECHOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
T 01	Gypsum	e= 8mm 1.20 x 6.90m	Placa de panel yeso regular armado con láminas de fibra mineral	Blanco	

CUADRO DE PISOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
Pi 08	Hormigón	———	Mezcla de áridos gruesos y finos con cemento. Alta dureza. Resistente a la compresión. Larga durabilidad. Ductil y maleable.	Gris	
Pi 01	Adoquín Español	30x30x8cm	Material pétreo, formato cuadrado, macizo. Instalación en exteriores. Se instala en tablero de ajedrez o en hiladas trabadas.	Gris	
Pi 03	Ecodeck Tile Cerezo	240x30cm x25mm	Material de polietileno de alta densidad. Textura maderada. Ligero. Instalacion en exteriores. Larga vida útil.	Café	
Pi 06	Madera Laminada	2.44x0.12m x1x9mm	Material natural y laminado sintético. Resistente a los cambios de temperatura. Resistencia a los rayos UV. Aislante acústico y termicos.Fácil instalación.	Café Claro	
Pi 07	Porcelanato	60x60cm	Material cerámico de alta calidad. Textura semi liso. Material de alto tráfico. Resistente a la corrosión. Poco mantenimiento. Larga vida útil.	Blanco	

CUADRO DE TECHOS

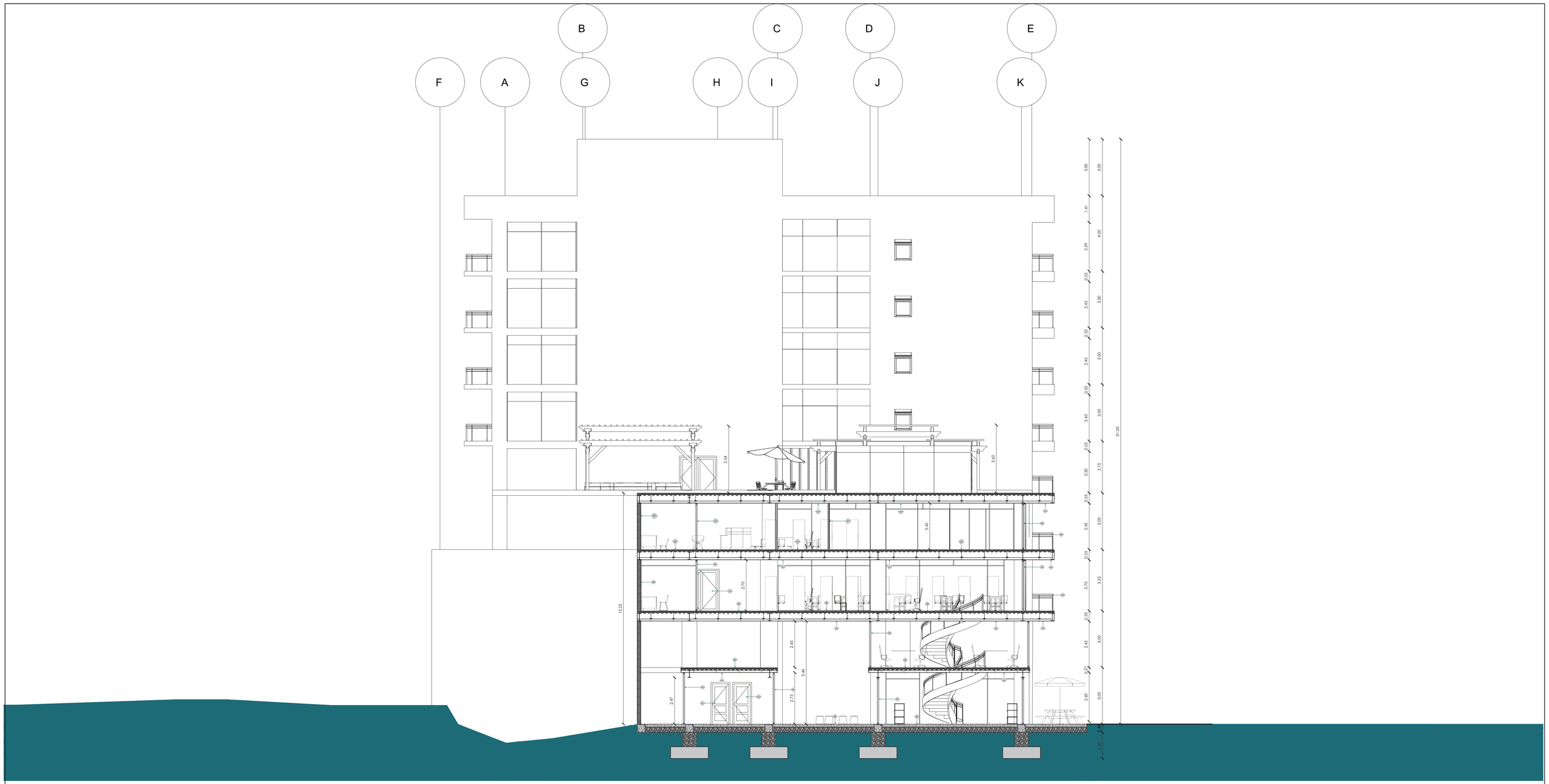
Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
Ma 01	Gypsum	1.22x2.44x12mm	Paneles de yeso. Rápida instalación. Ligero. Propiedad aislante acústica y térmica. Enlucido y paleteado	Gris	
Ma 02	Enlucido en bloque 40x20x15	e= 2cm	Paneles de yeso. Rápida instalación. Ligero. Propiedad aislante acústica y térmica. Enlucido y paleteado	Gris	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:500	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos
Contiene: Planta Constructiva	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**CO 2.11**



CUADRO DE TECHOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
T 01	Gypsum	e= 8mm 1.20 x 6.90m	Placa de panel yeso regular armado con láminas de fibra mineral	Blanco	

CUADRO DE PISOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
Pi 08	Hormigón	————	Mezcla de áridos gruesos y finos con cemento. Alta dureza. Resistente a la compresión. Larga durabilidad. Ductil y maleable.	Gris	

CUADRO DE MAMPARAS

Código	Tipo	Dimensiones	Especificaciones	Material	Muestra
Ma 01	Fija + Oscilante	2.00 x 3.00m	Mampara con 2 paneles horizontales fijos y dos paneles oscilantes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	

CUADRO DE PASAMANOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones
Pa 01	Vidrio templado	0.70 x 0.90m	Paneles de vidrio templado con perfilería de aluminio

CUADRO DE PUERTAS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
P 07	Gypsum	e= 8mm 1.20 x 6.90m	Placa de panel yeso regular armado con láminas de fibra mineral	Blanco	
P 10	Batiente	1.20 x 3.00 cm	Dos puertas de hoja e=4cm acabado aluminio natural resistente al agua con dos puntos de bisagras y estabilizador oculto en la parte delantera.	Aluminio	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Cohousing Jurídico La Alameda

ESTUDIANTE:
María Gabriela Ramírez Rojas

ESCALA:
1:200

Contiene:
Corte Constructivo

PROFESOR:
Arq. Manuel Uribe

FECHA:
Agosto 2023

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

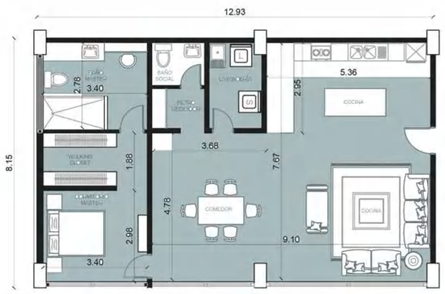
UBICACIÓN
Ecuador
Quito
Barrio "El Belén"

LÁMINA
Constructivos

CO 2.13



TIPOLOGÍA 3



esc 1:100

105.65 m2



Tipologia A

Tipologia B

Tipologia C

Tipologia D

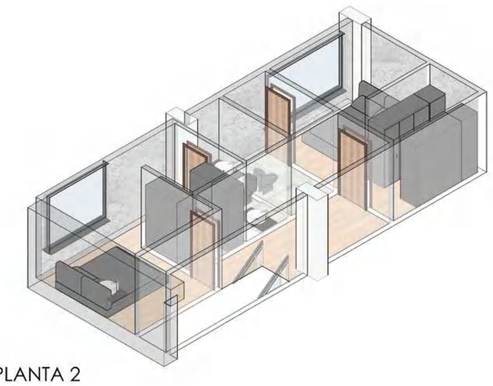


TIPOLOGÍA 4

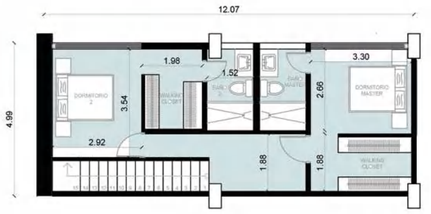


esc 1:100

112.35 m2

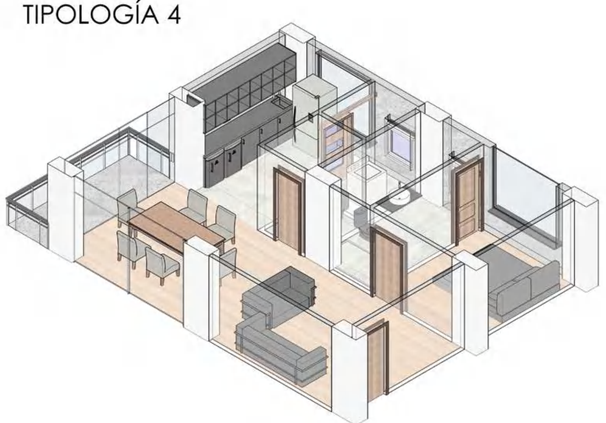


PLANTA 2

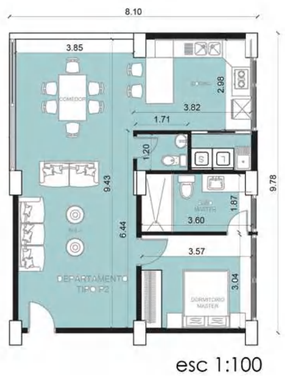


esc 1:100

60.25 m2

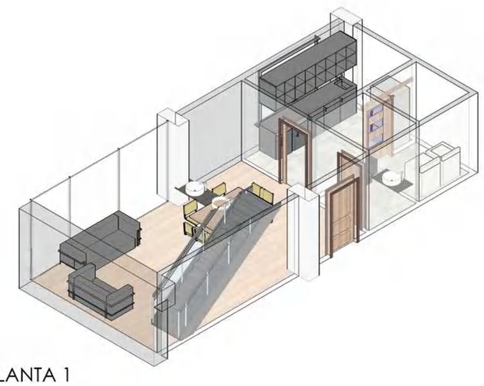


TIPOLOGÍA 2

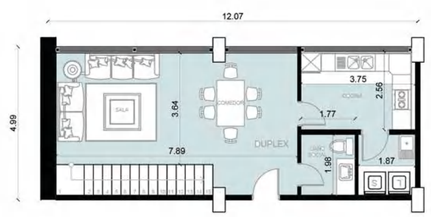


esc 1:100

78.29 m2



PLANTA 1



esc 1:100

60.25 m2
Área total= 120.50 m2

TIPOLOGÍA 1

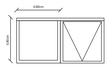
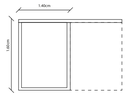
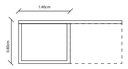
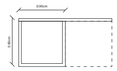
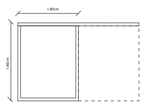
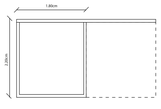
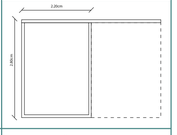
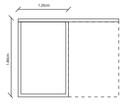
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	CO 2.13
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	1:100			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Constructivos	
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**					
Tipologías Constructivas	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023					

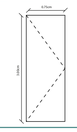
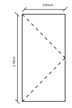
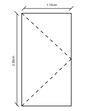
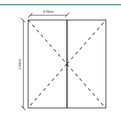
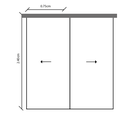
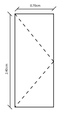
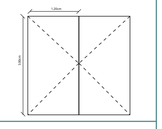
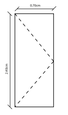
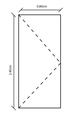
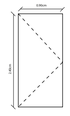
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

A / # — código / número

Cuadro de Ventanas

Código	Tipo	Dimensiones	Especificaciones	Material	Muestra
V 01	Fija + Pivotante	80 x 80cm	Ventana de 1 panel verticales fijo y un panel pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	
V 02	Fija + Corrediza	1.40 x1.60cm	Ventana de 1 panel verticales fijo y un panel corredizo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	
V 03	Fija + Corrediza	1.40 x 0.80cm	Ventana de 1 panel verticales fijo y un panel corredizo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	
V 04	Fija + Corrediza	0.90 x 0.90cm	Ventana de 1 panel verticales fijo y un panel corredizo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	
V 05	Fija + Corrediza	1.80 x 1.80cm	Ventana de 1 panel verticales fijo y un panel corredizo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	
V 06	Fija + Corrediza	2.20 x 1.80cm	Ventana de 1 panel verticales fijo y un panel corredizo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	
V 07	Fija + Corrediza	2.80 x 1.80cm	Ventana de 1 panel verticales fijo y un panel corredizo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	
V 08	Fija + Corrediza	1.80 x 1.20cm	Ventana de 1 panel verticales fijo y un panel corredizo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	

Cuadro de Puertas

Código	Tipo	Dimensiones	Especificaciones	Material	Muestra
P 01	Batiente	0.75 x 3.00 cm	Una puerta batiente de vidrio templado claro e= 6 mm y perfil de aluminio. Mecanismo de apertura manual	Vidrio Templado	
P 02	Batiente	0.85 x 2.10 cm	Una puerta batiente de vidrio templado claro e= 7mm y perfil de aluminio. Mecanismo de apertura manual	Vidrio Templado	
P 03	Batiente	1.10 x 2.30 cm	Una puerta batiente de vidrio templado claro e= 10mm y perfil de aluminio. Mecanismo de apertura manual	Vidrio Templado	
P 04	Batiente	0.70 x 2.30 cm	Dos puertas batientes de vidrio templado claro e= 10mm y perfil de aluminio. Mecanismo de apertura manual	Vidrio Templado	
P 05	Corrediza	0.90 x 2.40 cm	Dos puertas corredizas doble hoja de vidrio templado claro e= 8mm con panel empotrado y guía inferior de acero inoxidable. Mecanismo de apertura manual y con sensor automático.	Vidrio Templado	
P 06	Batiente	0.70 x 2.40 cm	Puerta de hoja e=4cm acabado aluminio natural resistente al agua con dos puntos de bisagras y estabilizador oculto en la parte delantera.	Aluminio	
P 07	Batiente	1.20 x 3.00 cm	Dos puertas de hoja e=4cm acabado aluminio natural resistente al agua con dos puntos de bisagras y estabilizador oculto en la parte delantera.	Aluminio	
P 08	Batiente	0.70 x 2.40 cm	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas .	Madera	
P 09	Batiente	0.80 x 2.40 cm	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas .	Madera	
P 10	Batiente	0.90 x 2.40 cm	Puerta de hoja e=5cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de bisagras ocultas .	Madera	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** S/N	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Constructivos
Contiene: Cuadro de puertas y ventanas	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**CO 2.14**

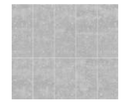
CUADRO DE ACABADOS

A / # — código / número

CUADRO DE ACABADOS: pisos

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
Pi 01	Adoquin Español	30x30x8cm	Material pétreo, formato cuadrado, macizo. Instalación en exteriores. Se instala en tablero de ajedrez o en hiladas trabada.	Gris	
Pi 02	Adoquin Holandes	21x7x7cm	Material pétreo, formato rectangular macizo. Instalación en exteriores. La geometría de su superficie permite instalarlo en hiladas.	Gris	
Pi 03	Ecodeck Tile Cerezo	240x30cm x25mm	Material de polietileno de alta densidad. Textura maderada. Ligero. Instalacion en exteriores. Larga vida útil.	Café	
Pi 04	Asfalto de Caucho	————	Material asfáltico mezclado con grano de caucho reciclado. Absorve los impactos. Adecuado para el alto tráfico. Aislante acústico	Rojo	
Pi 05	Cesped Natural	————	Elementos naturales. Se necesita sustrato de tierra. Reduce la polución y controla la erosión del suelo. Mantenimiento medio.	Verde	
Pi 06	Madera Laminada	2.44x0.12m x1x9mm	Material natural y laminado sintético. Resistente a los cambios de temperatura. Resistencia a los rayos UV. Aislante acústico y termicos.Fácil Instalación.	Café Claro	
Pi 07	Porcelanato	60x60cm	Material cerámico de alta calidad. Textura semi lisa. Material de alto tráfico. Resistente a la corrosión. Poco mantenimiento. Larga vida útil.	Blanco	
Pi 08	Hormigón	————	Mezcla de aridos gruesos y finos con cemento. Alta dureza. Resistente a la compresión. Larga durabilidad. Ductil y maleable.	Gris	

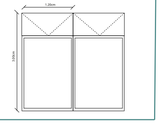
CUADRO DE ACABADOS : fachadas,paredes, ventanas

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
Fa 01	Hormigón Visto	————	Hormigón visto natural f`c=180kg/cm2 con junta.	Gris	
Fa 02	Sistema Plegable	————	Celosía de Madera	Café	
Ma 01	Gypsum	1.22x2.44x12mm	Paneles de yeso. Rápida instalación. Ligero. Propiedad aislante acústica y térmica. Enlucido y paleteado	Gris	
Ma 02	Enlucido en bloque 40x20x15	e= 2cm	Paneles de yeso. Rápida instalación. Ligero. Propiedad aislante acústica y térmica. Enlucido y paleteado	Gris	

CUADRO DE TECHOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color	Muestra
T 01	Gypsum	e= 8mm 1.20 x 6.90m	Placa de panel yeso regular armado con láminas de fibra mineral	Blanco	

CUADRO DE MAMPARAS

Código	Tipo	Dimensiones	Especificaciones	Material	Muestra
Ma 01	Fija + Oscilante	2.00 x 3.00m	Mampara con 2 paneles horizontales fijos y dos paneles oscilantes con vidrio templado claro e=10mm con perfiles de aluminio negro.	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	

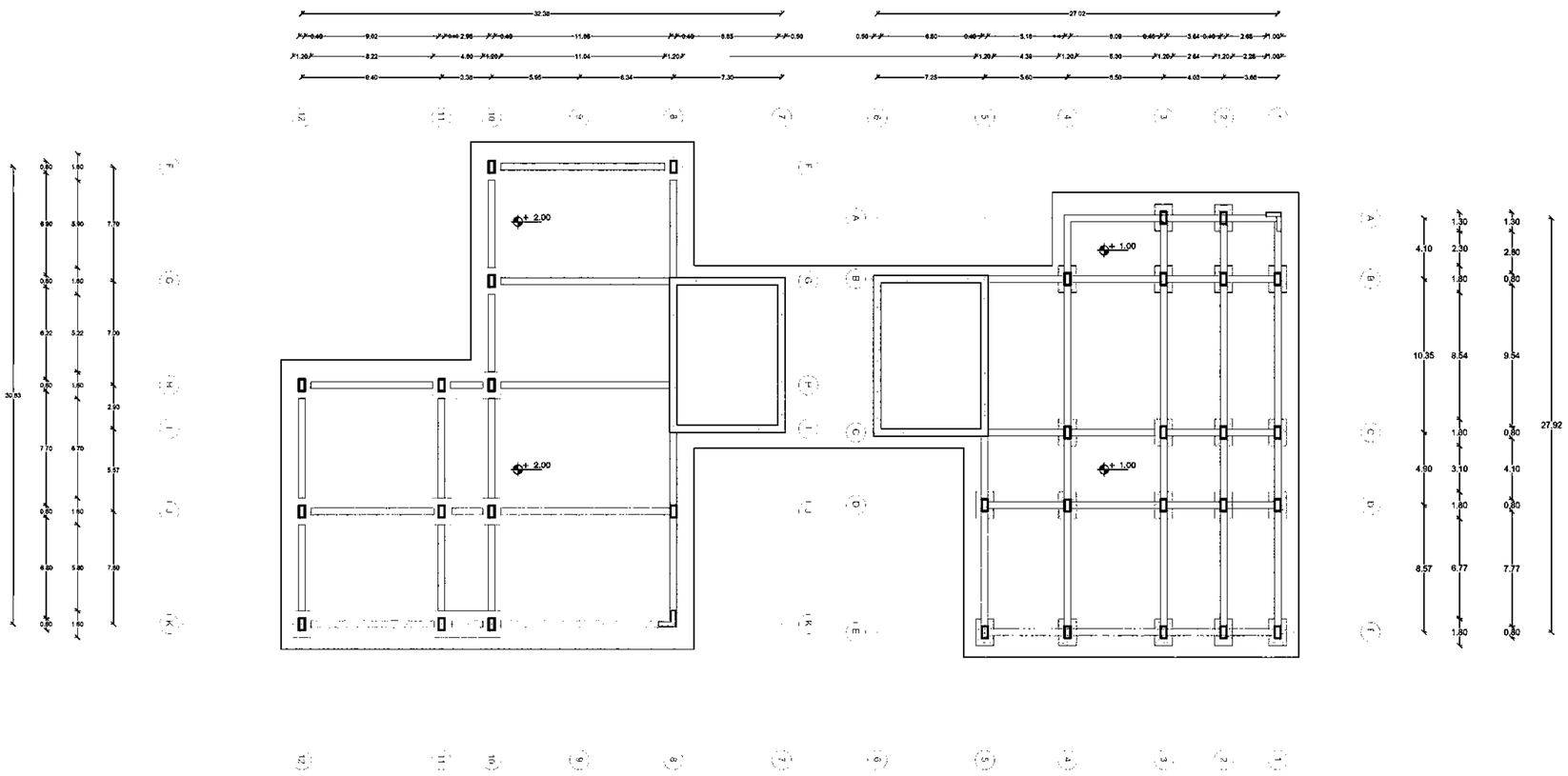
CUADRO DE PASAMANOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones
Pa 01	Vidrio templado	0.70 x 0.90m	Paneles de vidrio templado con perfilería de aluminio

04 Asesoría Estructuras

AE1 Cimentación
AE2 Entrepiso
AE3 Entrepiso 2
AE4 Escaleras Tipo
AE5 Anexos (Detalles)
AE6 3D Estructura

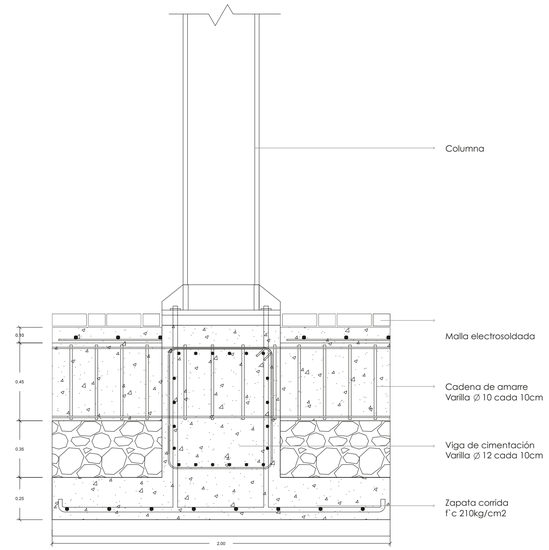
CIMENTACIÓN



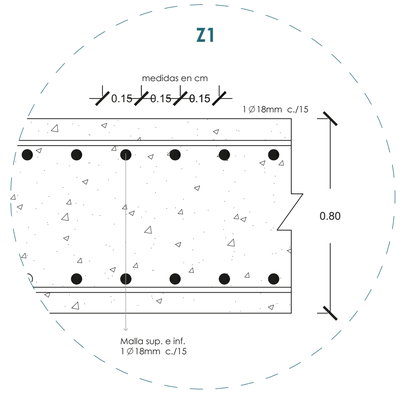
Planta Cimentación
esc_____1:500

CIMENTACIÓN	TIPO	NÚMERO	DIMENSIONES
	VC-1	19	2X2X1.50

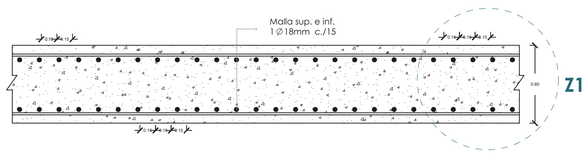
COLUMNAS	TIPO	NÚMERO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES
	C1	32	0.40X0.60	Acero A36 - hormigón f`c 280kg/cm2



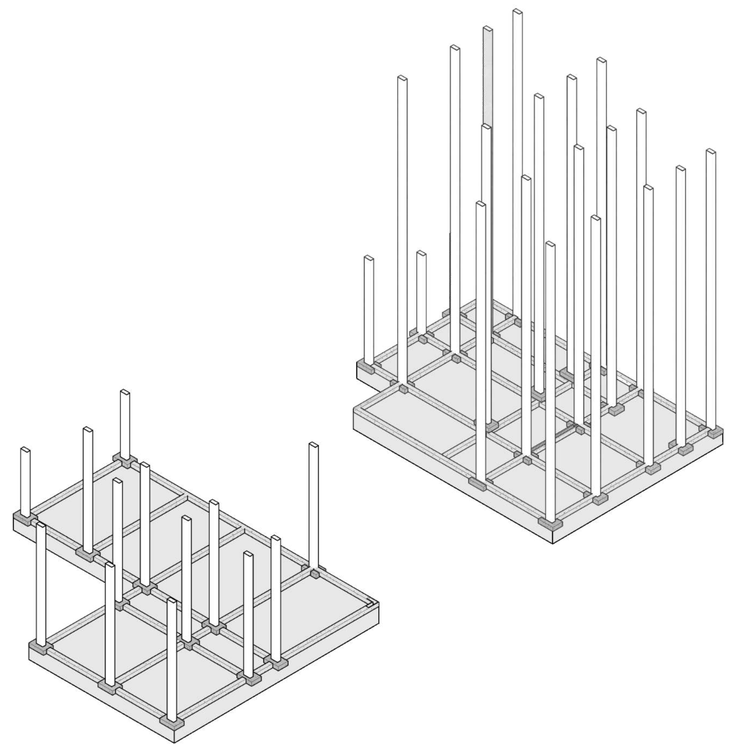
Zapata Corrida
esc_____1:50



Z1: losa de cimentación
esc_____1:30



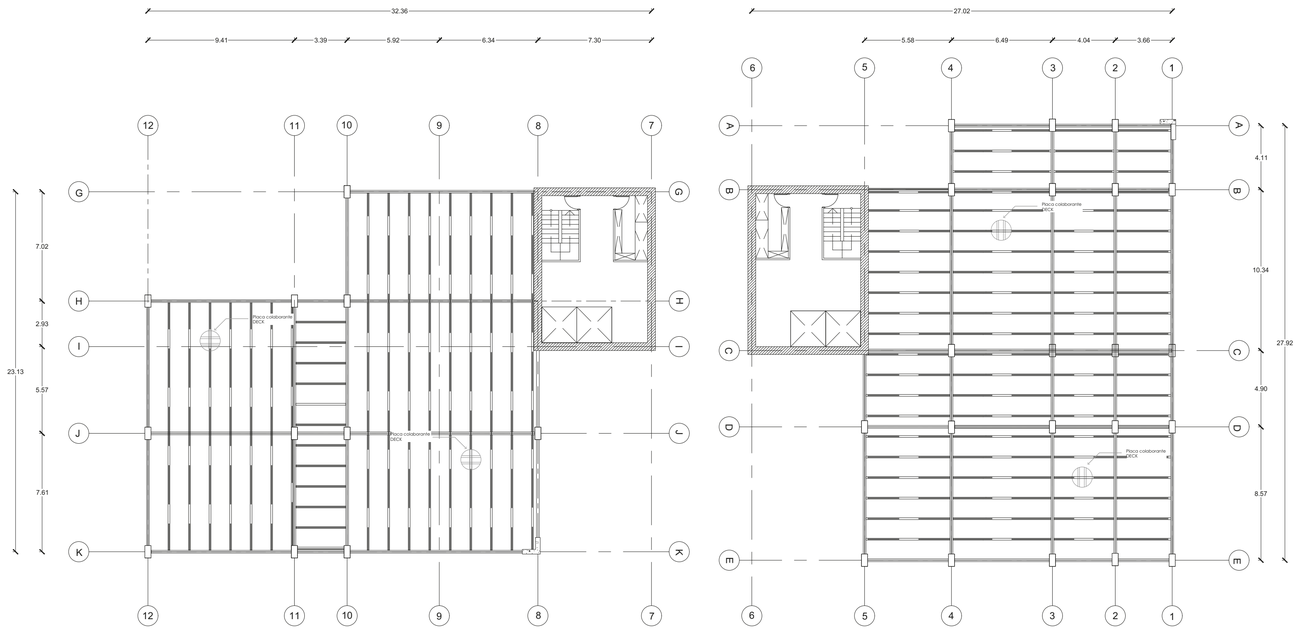
Detalle losa de cimentación
esc_____1:50



Isometría cimentación

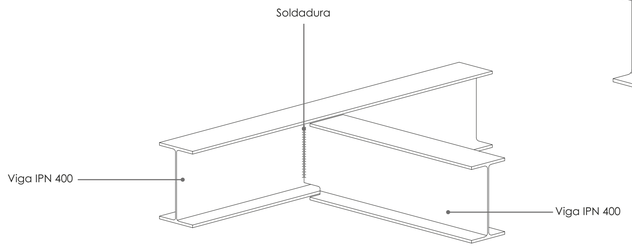
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2022**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Estructuras	**AE 1.0**
	Contiene: Cimentación	**ASESOR:** Ing. Alex Albuja	**FECHA:** Agosto 2023				

ENTREPISO

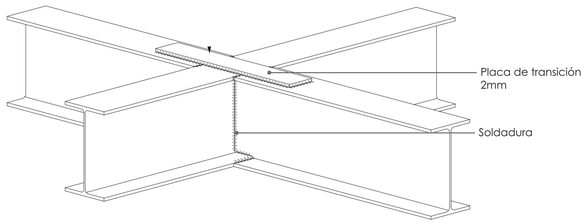


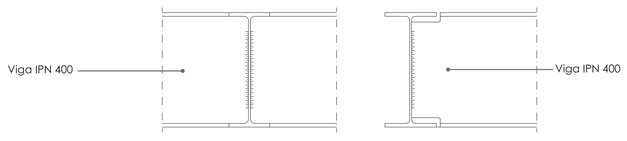
Planta Entrepiso
esc_____1:500

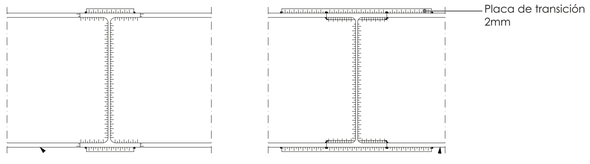
	TIPO	FORMA	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES
VIGAS	V1		IPN 400	400x155x21	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V2		IPN 300	300x125x16	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V3		IPN 200	200x90x11	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V4		IPN 400	400x155x21	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V5		IPN 300	300x125x16	Acero A36, Fy2530 kg/cm2



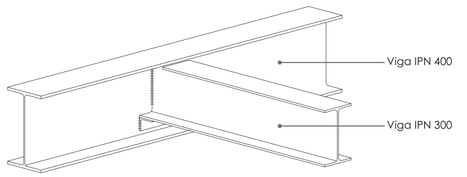
Unión Vigas del mismo canto



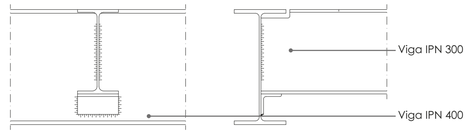


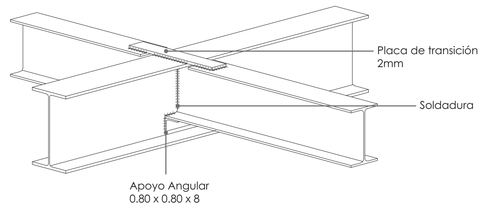


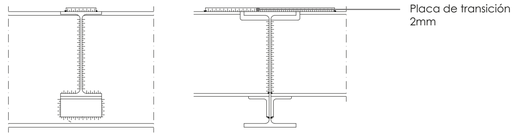
Extensión Vigas secundarias del mismo canto



Unión Vigas de distinto canto





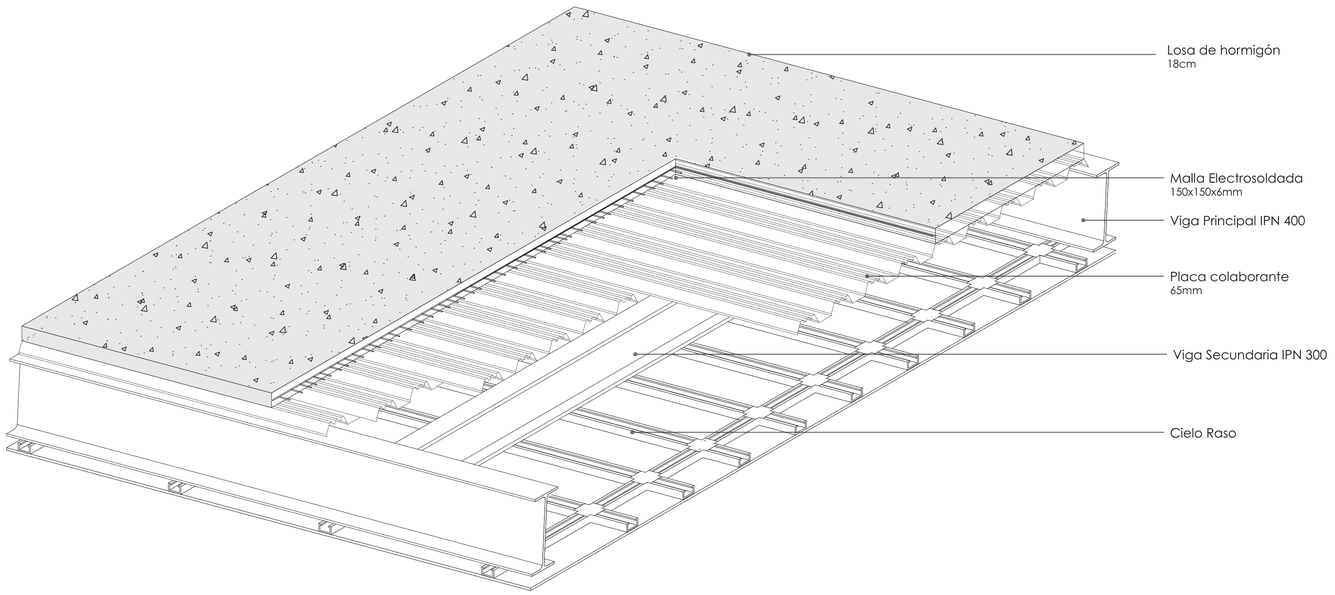


Extensión Vigas secundarias de distinto canto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

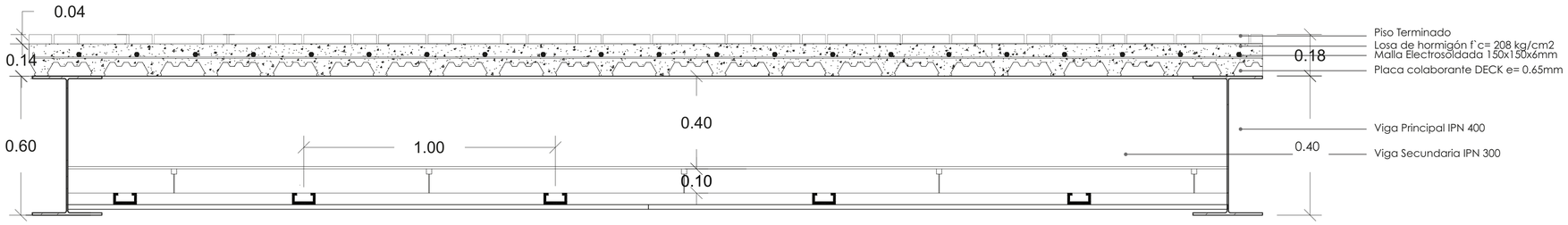
NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Estructuras
Contiene: Entrepiso	**ASESOR:** Ing. Alex Albuja	**FECHA:** Agosto 2023				**AE 1.1**

ENTREPISO

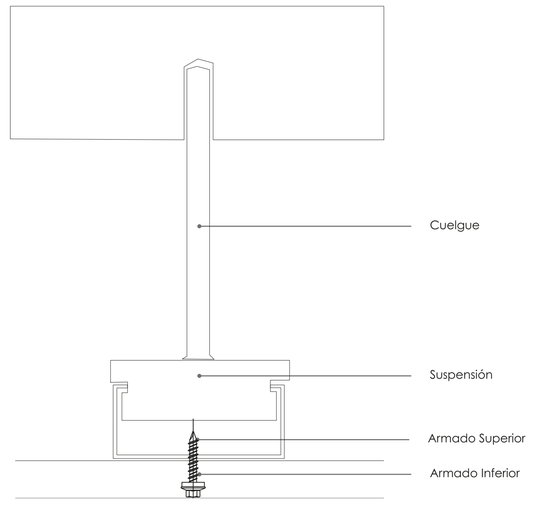


Detalle Entrepiso
esc_____1:60

	TIPO	FORMA	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIONES
VIGAS	**V6**		IPN 140	140x66x8	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V7		IPN400	400x155x21	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V8		IPN 200	200x90x11	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V9		IPN 200	200x90x11	Acero A36, Fy2530 kg/cm2
	V10		IPN 140	140x66x8	Acero A36, Fy2530 kg/cm2



Corte Entrepiso
esc_____1:30

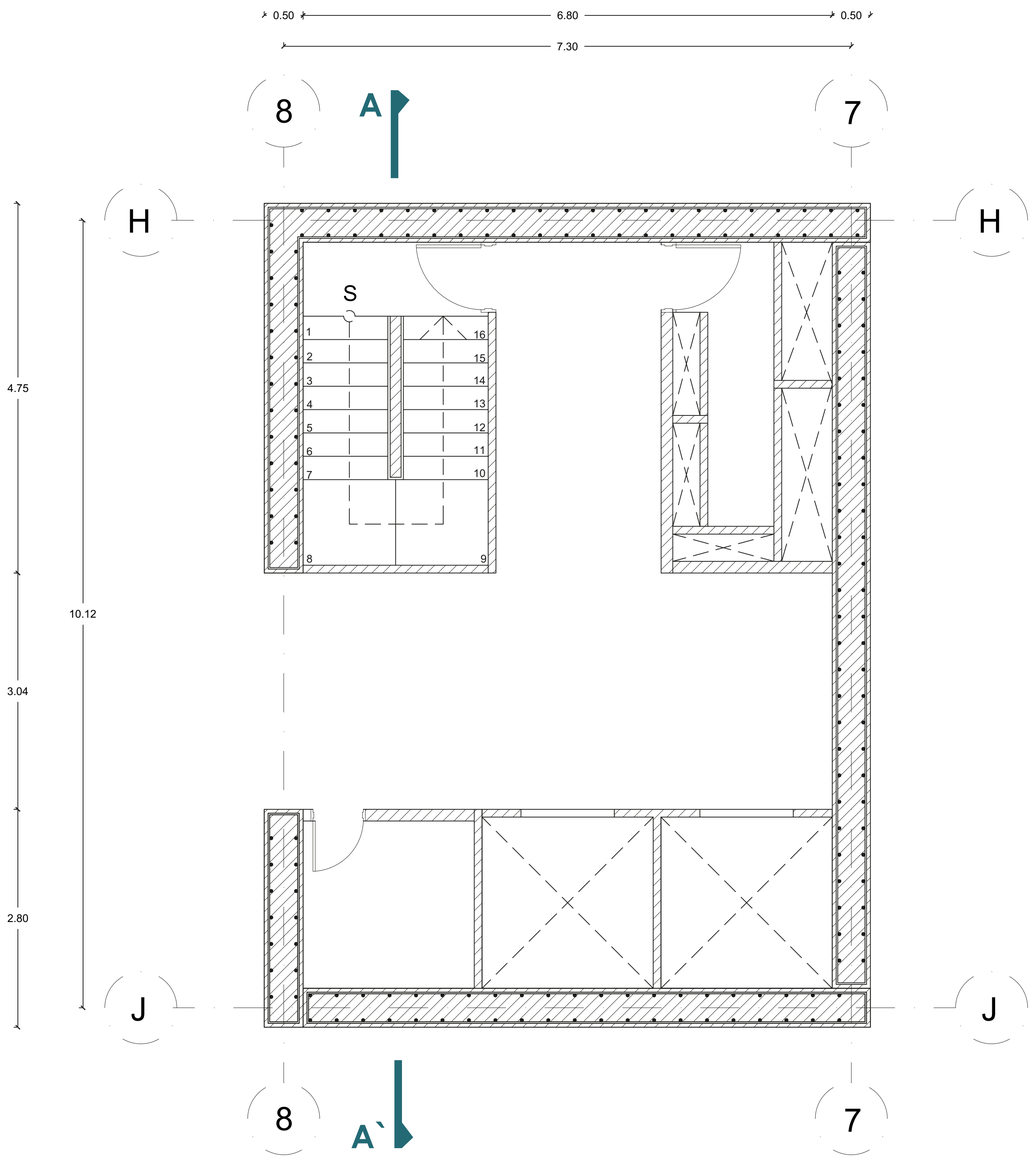


Detalle Cielo Raso
esc_____1:75

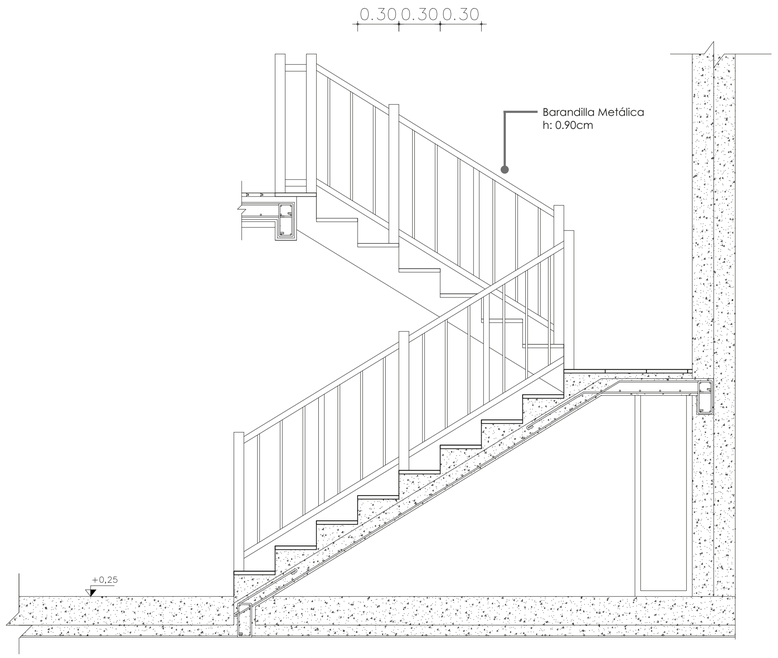
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Estructuras
Contiene: Entrepiso 2	**ASESOR:** Ing. Alex Albuja	**FECHA:** Agosto 2023				**AE 1.2**

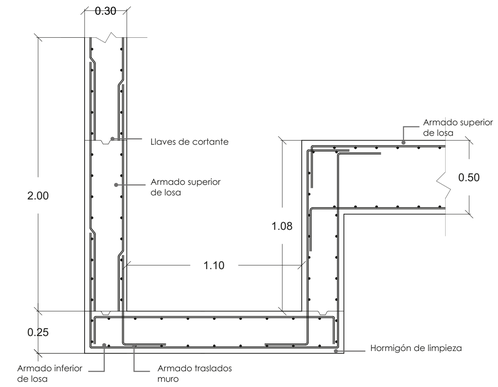
ESCALERAS



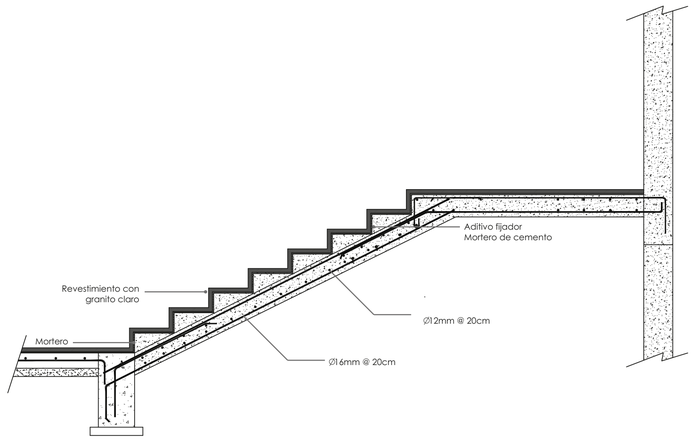
Planta Escalera (Punto Fijo 2)
esc_____1:50



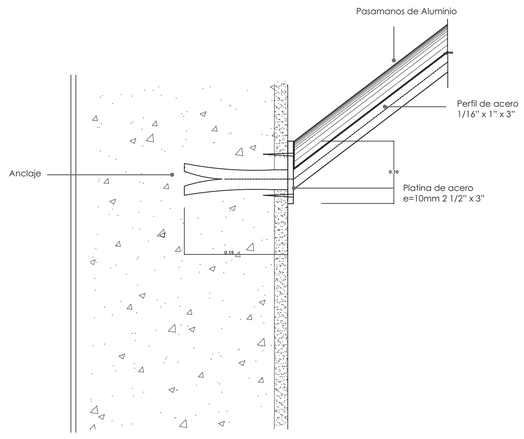
Corte A - A` Escalera (Punto Fijo 2)
S/E



Detalle de pozo de ascensor
S/E



Detalle de arranque de escalera
S/E

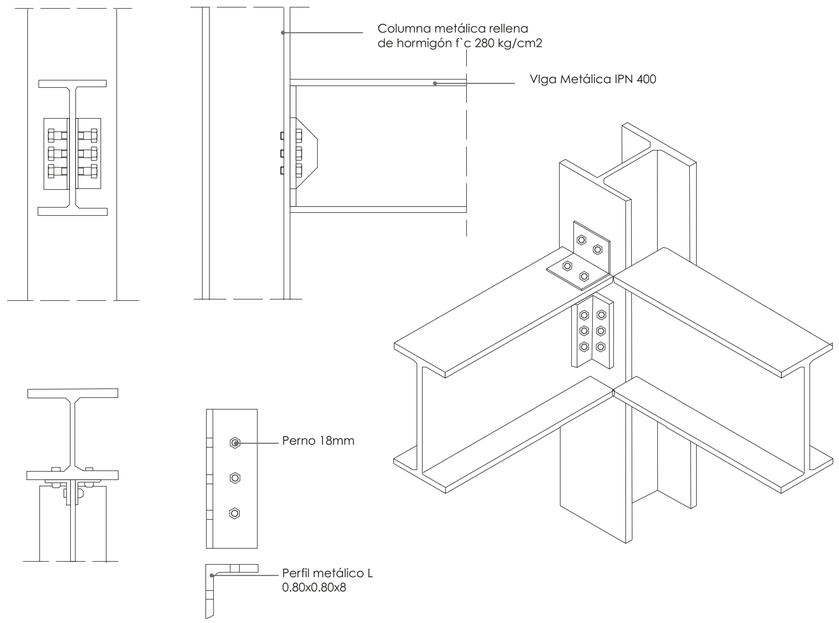


Detalle de anclaje de pasamanos
S/E

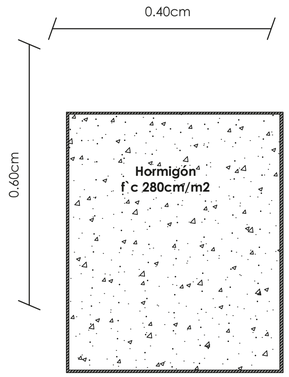
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Estructuras
Contiene: Escaleras Tipo 1 (Punto Fijo)	**ASESOR:** Ing. Alex Albuja	**FECHA:** Agosto 2023				**AE 1.3**

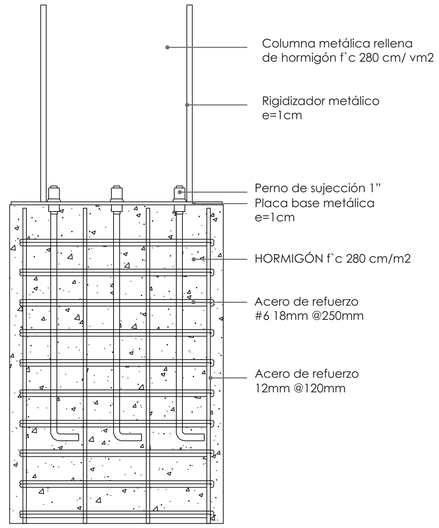
ANEXOS DETALLES

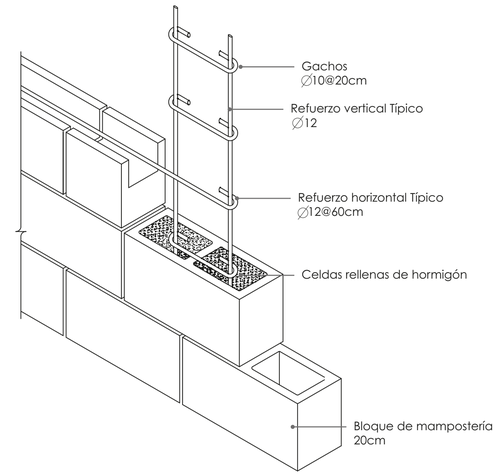


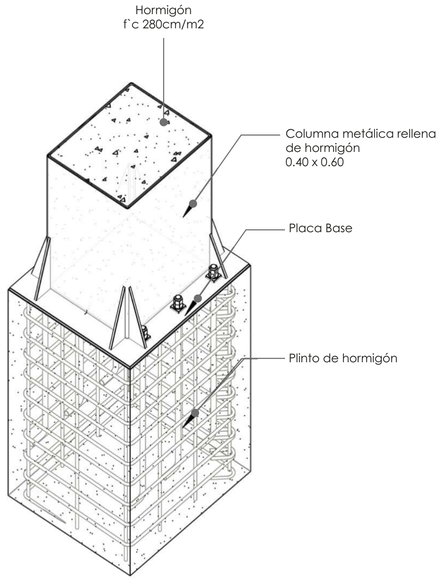
Detalle de Anclaje de Viga a Pilar Metálico
S/E

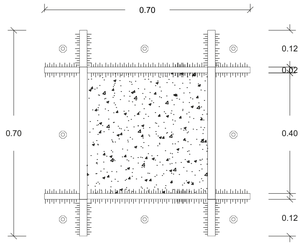


Detalle Columna Metálica 0.40 x 0.60
S/E

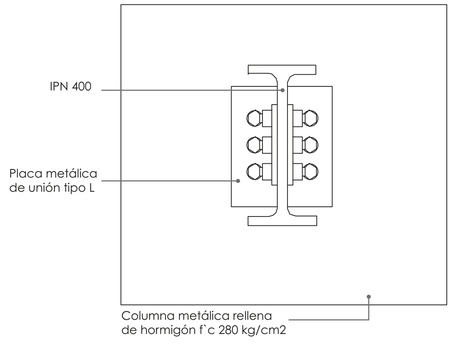




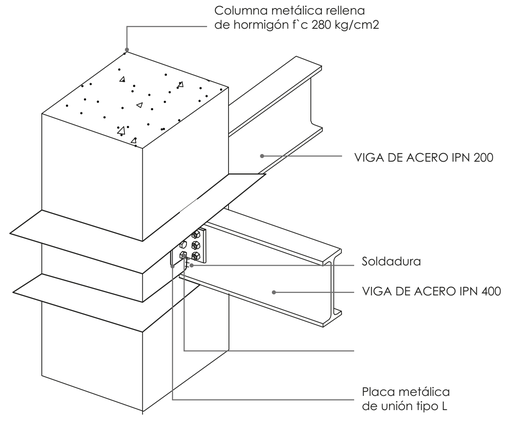


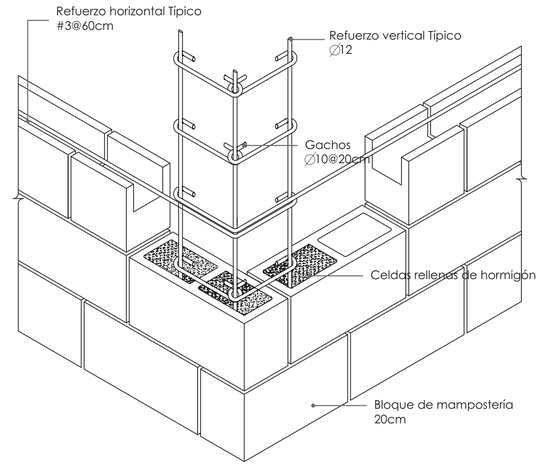


Detalle de Anclaje de columna
S/E



Detalle de Anclaje de Viga a Columna
S/E





Detalle de Muro Estructural
S/E

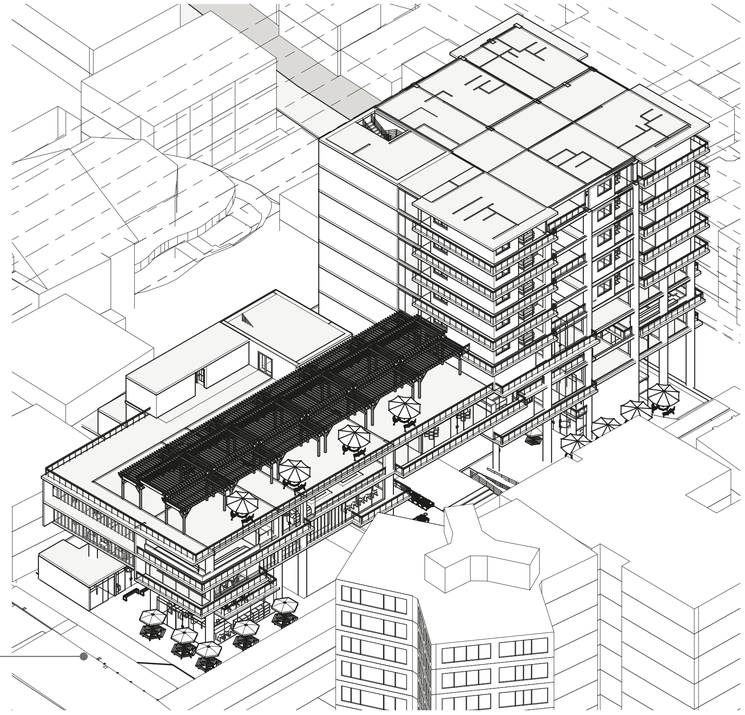
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

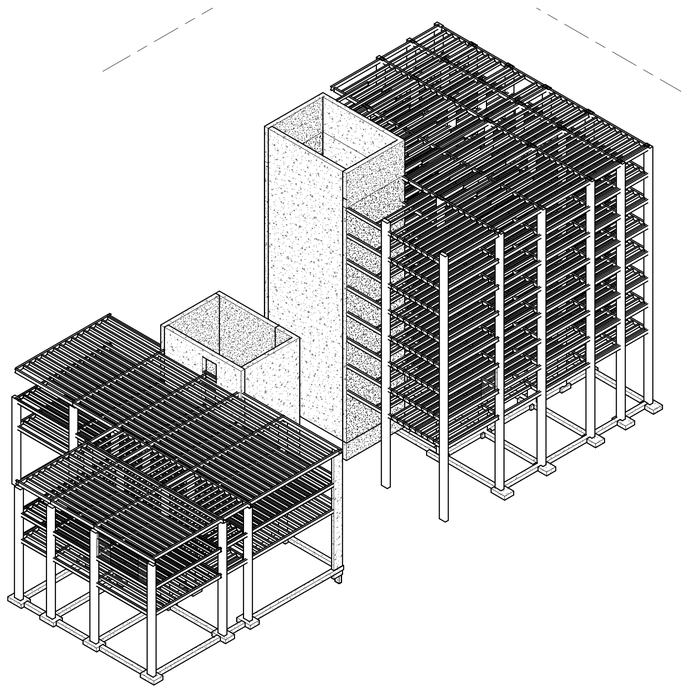
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	Especificadas			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Asesoría Estructuras	**AE 1.4**
Contiene:	**ASESOR:**	**FECHA:**					
Anexos (Detalles)	Ing. Alex Albuja	Agosto 2023					

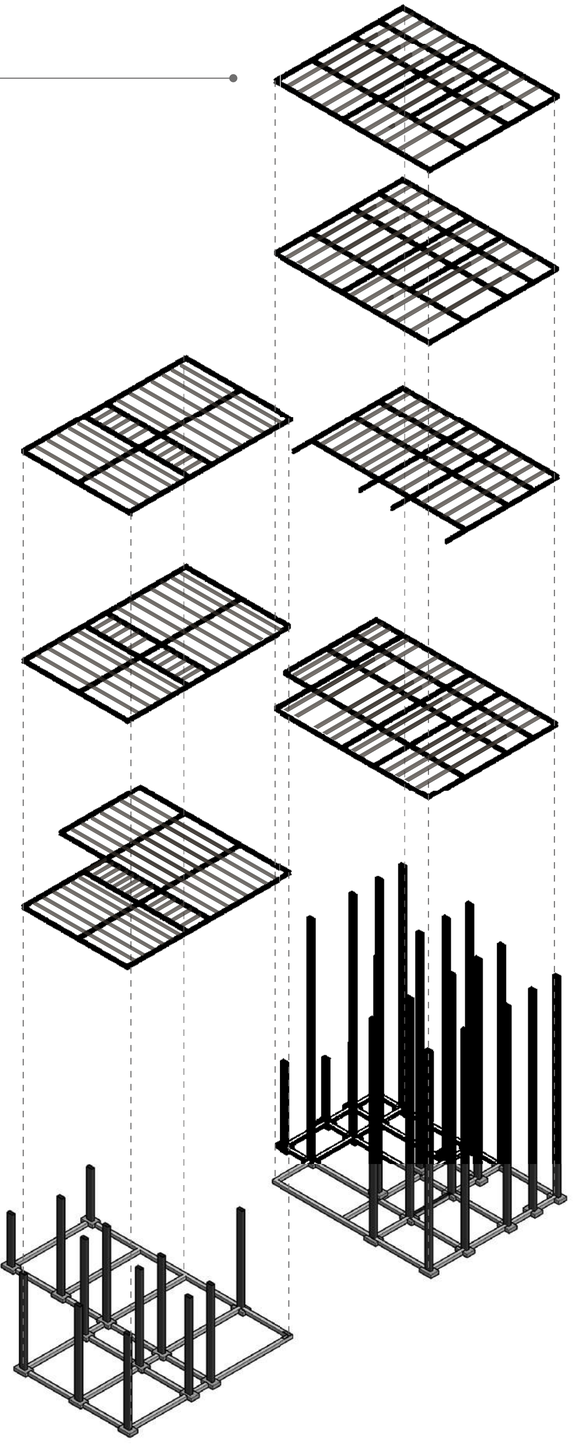
3D ESTRUCTURA



Cohousing Jurídico



Estructura Principal
Bloque 1 y Bloque 2



Estructura:
-Planta tipo Suites - Co working

Estructura:
-Terraza
-Asesoría Jurídica

Estructura:
-Casa Común

Estructura:
-Biblioteca
-Asesoría Jurídica

Cimentación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Estructuras
Contiene: 3D Estructura	**ASESOR:** Ing. Alex Albuja	**FECHA:** Agosto 2023				**AE 1.5**

05 Asesoría Paisajismo

AP1 Propuesta Macro (Análisis General)
AP2 Análisis Contexto Inmediato
AP3 Implantación General
AP4 Paleta Vegetal
AP5 Especificaciones
AP6 Imaginarios

PROPUESTA MACRO (ANÁLISIS GENERAL)

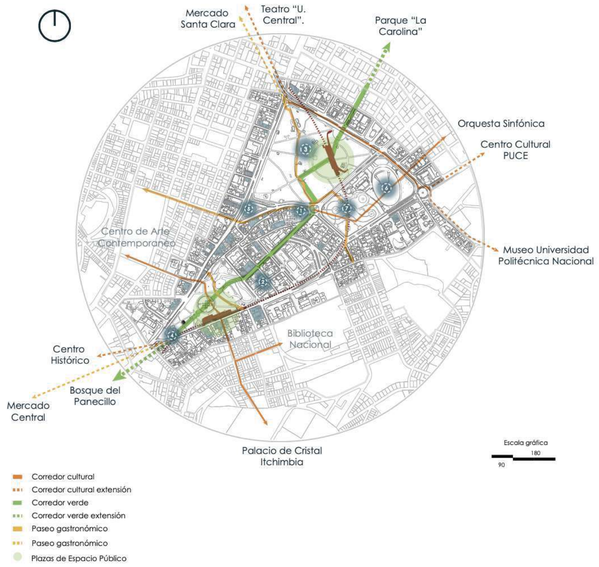
Ubicación



Administración zonal Manuela Saenz ⟷ Parroquia Mariscal Sucre ⟷ Barrio "El Belén" sector Parque Alameda

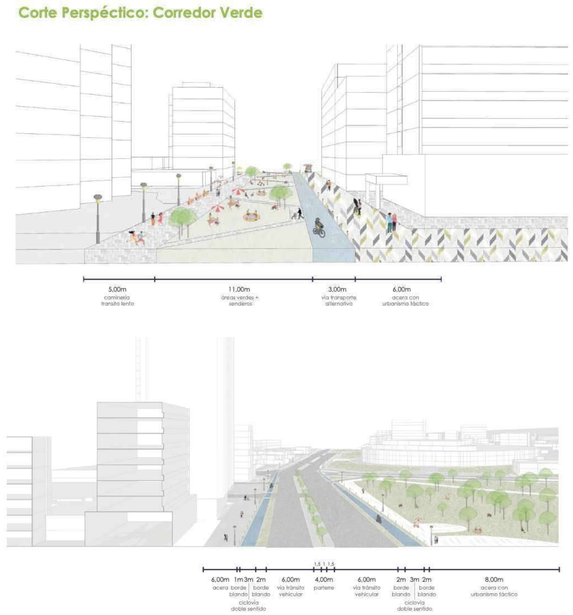
El proyecto se encuentra emplazado dentro de la provincia de Pichincha, dentro del área del Distrito Metropolitano de Quito en la parroquia Mariscal Sucre en el Sector del Parque Alameda (Barrio "El Belén"). Frente a un estudio urbano del sector del Parque Ejido y Parque Alameda, donde se estudian a profundidad los llenos y vacíos urbanos el sector se han encontrado varias problemáticas dentro del sector debido a que el mismo posee una alta ocupación comercial y de equipamientos, por ende se encuentra un porcentaje alto de población flotante y un porcentaje mínimo de población permanente debido al deficit de vivienda dentro del sector, lo cual genera que sus Espacios públicos y Áreas verdes de importancia y escala Metropolitana no se les de el uso correcto del mismo al igual que su tratamiento y cuidado.
El planteamiento del Cohousing Jurídico permitira generar población permanente, e insertar las actividades del espacio público en este caso del Parque Alameda se inserten al proyecto generando así esta interacción directa del usuario del Cohousing con el Barrio, logrando activar el sector en distintos usos horarios.

Propuesta Escala Ciudad



Se generan 3 corredores los cuales permitiran incentivar las activades del sector, reactivar el mismo y generar una cohesión que permita atraer población permanente que habite en el sector de la mano con los proyectos de vivienda propuestos.

Estrategias



Arbolado Urbano Actual del Sector

Árboles Patrimoniales/ Comunes

Nombre Común	Nombre Científico	Imagen	Nombre Común	Nombre Científico	Imagen
Platán	Platán fa		Palma Chilena	Jubaea Chilensis Baill	
Ciprés	Cupressus Sempervirens		Magnolia	Magnolia	
Secuoya Roja	Sequoia Sempervirens		Alamo Plateado	Populus Alba	
Araucaria	Araucaria Araucana		Ciprés Común	Cupressus Sempervirens	
Sauce	Salix		Ficus Benjamina	Laurel Benjamín	
Palma Canaria	Phoenix Canariensis		Capulí	Prunus Serotina	
Cedro	Cedrus		Yaloman	Delostoma Integrifolium	
Pino	Pinus		Álamo Negro	Pópulus Nigra	
Nogal	Juglans Regia		Izote	Yucca Elephantipes	
Casuarina	Casuarina		Jacaranda	Jacaranda Mimosifolia	
Cococumbi	Parajubaea Cocoides		Calistemo Rojo	Callistemon Citrinus	

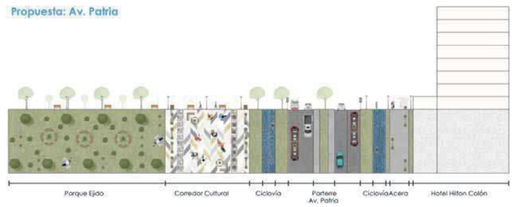
Fuente: Catálogo de árboles patrimoniales DMQ (2013). Fundación Botánica de los Andes. Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. 2014. Los Árboles Patrimoniales de Quito. Textos de J. Polo y S. Paredes. Quito.

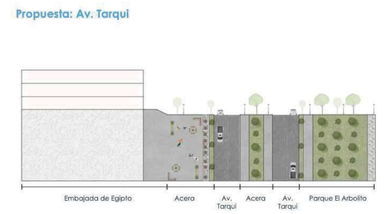
Propuesta Escala Barrial



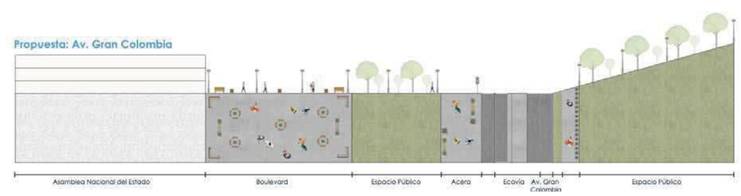
Se propone una conexión directa del vacío estructurante generado en la propuesta urbana el cual es el "Corredor Verde", donde al plantear una planta baja libre permitirá el ingreso del corredor y del verde al edificio generando así permeabilidad e interacción del usuario con el barrio.

Cortes de Intervención (vías)







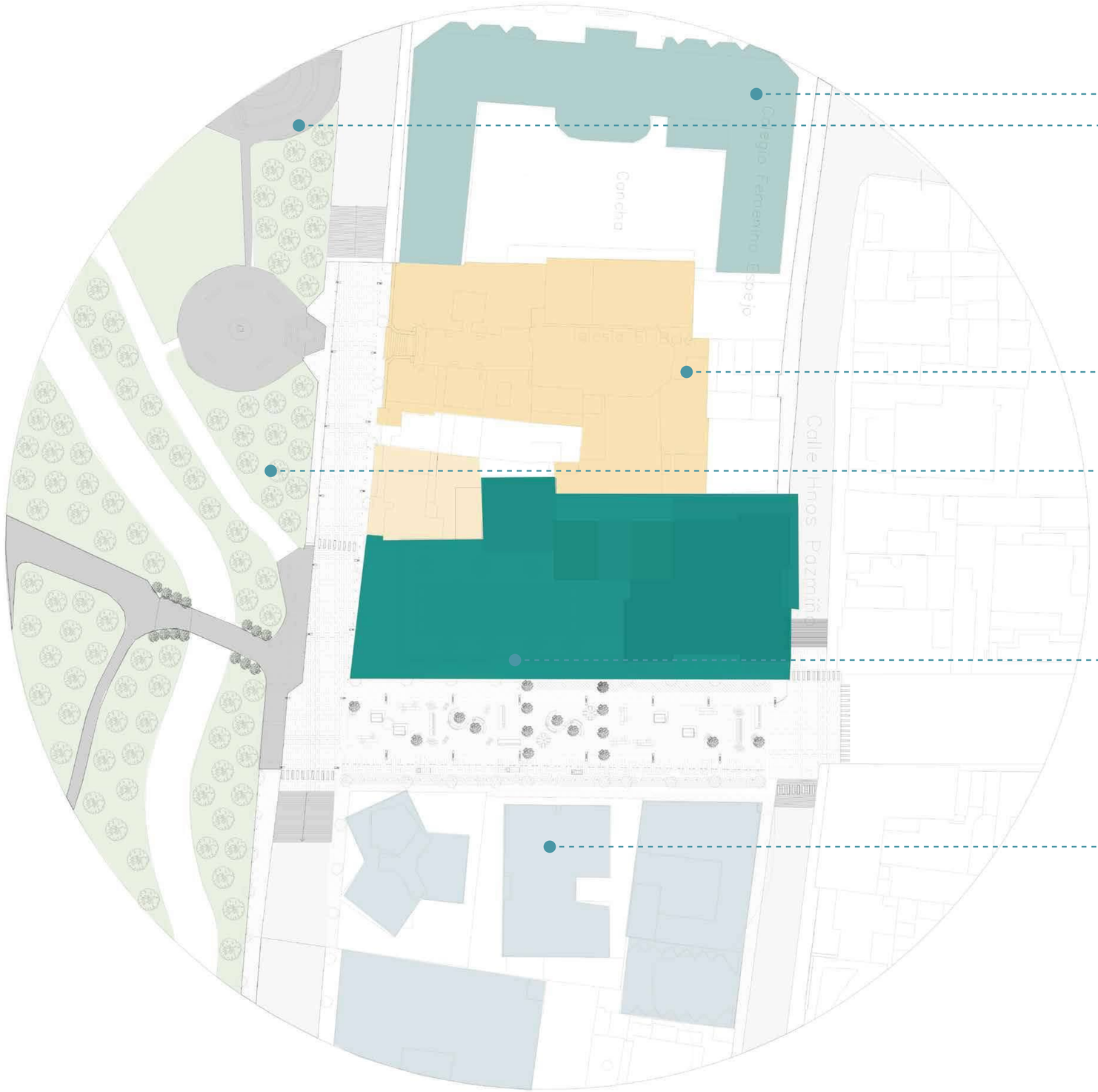


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"
Contiene: Propuesta Macro (Análisis General)	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023			**LÁMINA** Asesoría Paisaje

AP 1.0

ANÁLISIS CONTEXTO INMEDIATO



COLEGIO: UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL EUGENIO ESPEJO



Fuente: Losladrillosdequito.com

"EL CHURO" (La Alameda)



Fuente: Twitter/@DanielLahuasi

IGLESIA "EL BELÉN"



Fuente: Viajandx.com

PARQUE ESCALA METROPOLITANA "PARQUE LA ALAMEDA"



Fuente: Minube.com

LOTE DE INTERVENCIÓN

EDIFICIOS DE OFICINAS JURÍDICAS Y NOTARIAS



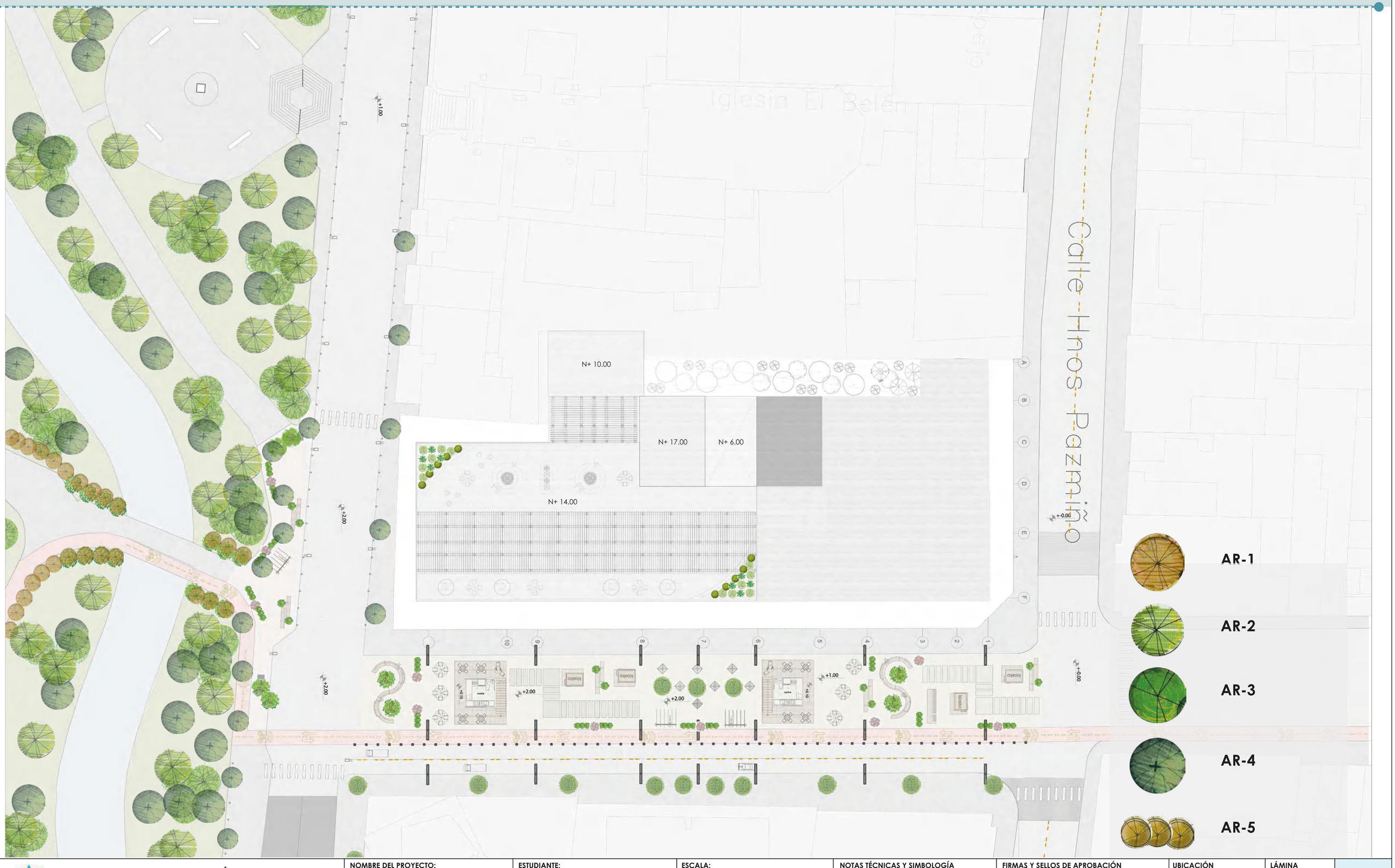
Fuente: Google Maps

El sector del barrio El Belén especificamente en el Parque Alameda es un sector de actividades políticos debido a la fuerte presencia que denota la "Asamblea Nacional" ubicada a una cuadra del lote de intervención, por lo que genera que la mayoría de edificios del sector realicen estas actividades jurídicas, notarías oficinas de abogados, etc.
Además dentro de la cuadra encontramos hitos importante como el "CHURO" y la "iGLESIA EL BELÉN" los cuales conjunto con un edificio de vivienda en el mismo lote cercano a la iglesia son edificios Patrimoniales y mantienen un estilo clásico en sus fachas y diseño al igual que el "COLEGIO EUGENIO ESPEJO".
Finalmente como remate al lote de intervención contamos con el "PARQUE ALAMEDA" que ademas de las actividades recreativas que abarca el mismo cuenta con un gran porcentaje de área verde siendo un pulmón para el sector, actividades de comercio informal y venta de alimentos típicos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Paisaje
Contiene: Análisis Contexto Inmediato	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**AP 1.1**

IMPLANTACIÓN GENERAL



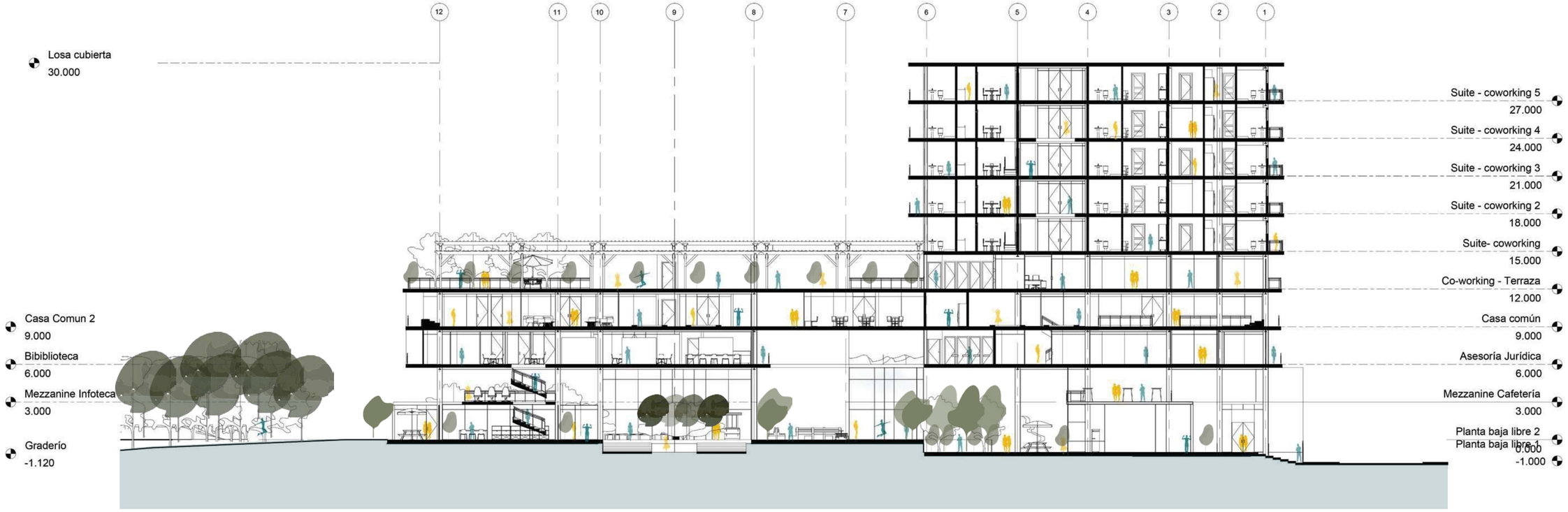
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

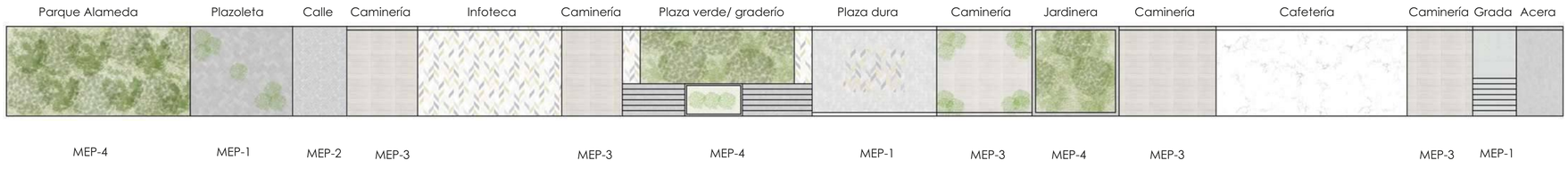
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Paisaje
Contiene: Implantación General	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**AP 1.2**

CORTES GENERALES



Corte 2 - 2
esc_____1:400



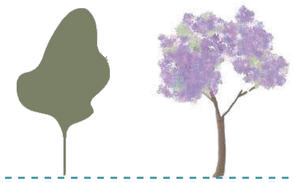
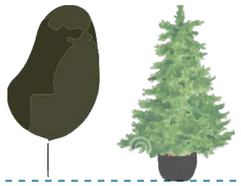
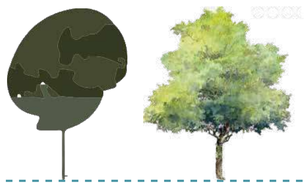
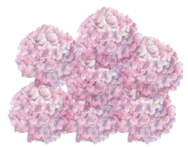
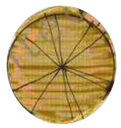
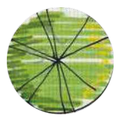
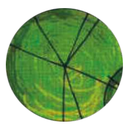
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Paisaje
Contiene: Cortes Generales	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**AP 1.3**

PALETA VEGETAL

ALZADO						
PLANTA						
COD.	AR-1	AR-2	AR-3	AR-4	AR-5	
NOMBRE COMÚN	Arupo Rosado	Jacaranda	Tuya	Arrayan	Hortensias	
NOMBRE TÉCNICO	Chionantus Pubecens	Jacaranda Mimosifolia	Thuja spp	Myrciantes	Hydrangea macrophylla	
ALTURA	6-8 metros	6-10 metros	3 metros	8 Metros	1 - 15 Metros	
DIÁMETRO	4-6 metros	5-6 metros	60 centímetros	4-5 Metros	-	
FOLLAJE	Medio	Inerme		Tupido	Bajo	
NÚMERO	22	13	Varias	47	varios	
UBICACIÓN	Corredor Verde Plaza Interna de Ingreso	Plazas Verdes Internas	Terraza Accesible	Corredor Verde Caminerías internas Plazoleta de Remate	Corredor Verde Plaza Verdes Internas	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**
Contiene: Paleta Vegetal	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023	

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Ecuador
Quito
Barrio "El Belén"

LÁMINA
Asesoría
Paisaje

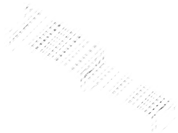
AP 1.4

ESPECIFICACIONES

MATERIALIDAD

MUESTRA				
NOMBRE	Adoquín Holandes	Adoquín Español	Ecodeck Tile Cerezo	Cesped Natural
COLOR	Gris oscuro	Gris claro	Café Claro	Verde
MEDIDAS	21cm x 7cm x 7cm	30cm x 30cm x 8cm	2.90m x 0.30m x 25 mm	40cm x 40cm
RESISTENCIA	400 kg/cm2	400 kg/cm2	325 kg/cm2	----
UBICACIÓN	Caminerías Planta Baja	Aceras y Plazoletas Exteriores Calle Peatonal / (Vehícular)	Plazoletas internas Caminerías Corredor Verde	Corredor Verde Plazoletas Verdes Internas Plazoleta de Remate
COD.	MEP-1	MEP-2	MEP-3	MEP-4

MOBILIARIO

PLANTA				
ALZADO				
MATERIAL	Hormigón	Hormigón / Madera de Pino	Hormigón / Madera de teca tipo DECK	Acero al carbono galvanizado
MEDIDAS	2.98m x 2.45m	2.40m x 0.60cm	2.20m x 0.60cm	2.30m x 7.00 x 0.20cm
CANTIDAD	4	10	13	27
UBICACIÓN	Corredor Verde	Corredor Verde Caminerías internas Planta Baja	Corredor Verde Caminerías internas Planta Baja	Corredor Verde Aceras
COD.	MO- 1	MO- 2	MO-3	MO-4

IMAGINARIOS









IMAGINARIOS









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

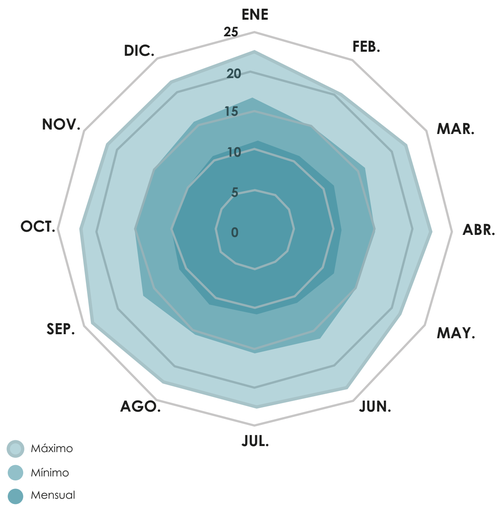
NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Paisaje	**AP 1.7**
Contiene: Imaginarios	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

06 Asesoría Sustentabilidad

AP1 Datos Generales
AP2 Análisis Solar
AP3 Análisis Iluminación Natural
AP4 Incidencia en Fachadas
AP5 Maneja de Aguas
AP6 Manejo de Aguas

DATOS GENERALES

TEMPERATURA

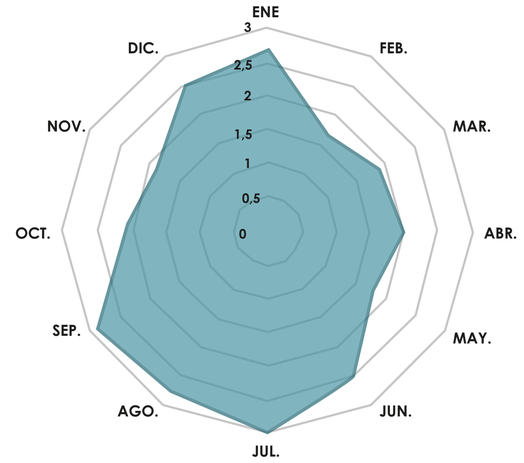


Temperatura media del aire a la sombra (C.)

	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL ANUAL
MAX.	22,9	20,1	21,7	22	20,8	22,8	22,4	22,7	23,5	22	21,6	21,6	22
MIN.	10,9	10,8	11,3	10,9	11,1	10,5	10,6	10,7	10,5	10,4	9,9	10,5	10,7
MENSUAL	16,4	14,8	15,8	15,7	14,9	16,1	15,8	15,8	16,3	15,2	14,8	15,3	15,6

Fuente: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

VELOCIDAD DEL VIENTO

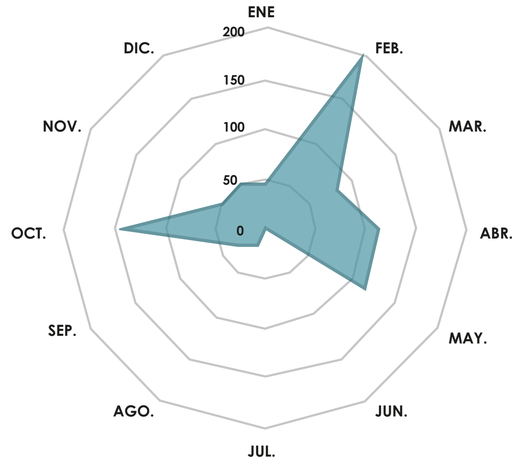


Velocidad del viento media (M/S)

ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL ANUAL
2,7	1,7	1,9	2	1,8	2,5	3	2,8	2,9	2,1	1,9	2,5	2

Fuente: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

PRECIPITACIONES

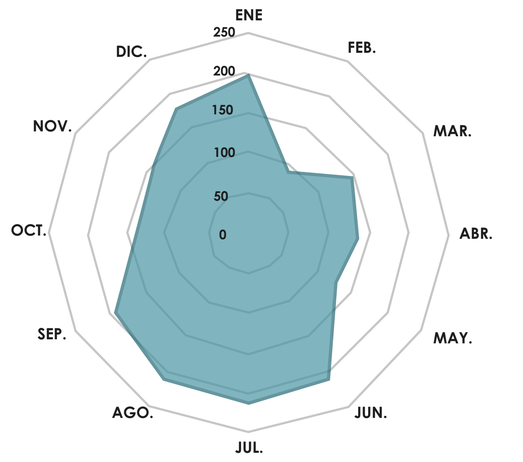


Valores pluviométricos mensuales

ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL ANUAL
4,3	196,4	83,1	111	115,6	0,3	0,1	18,2	31,8	141,7	4,8	46,6	835,6

Fuente: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

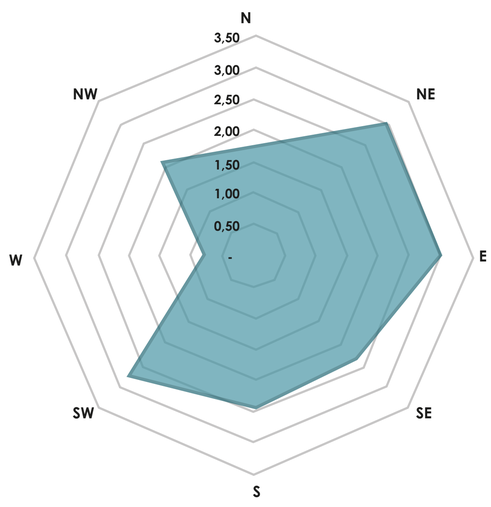
HELIOFANÍA



ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL ANUAL
191,1	91,6	144,9	130,2	120,1	194,8	202,9	196,6	185,1	140,3	139,1	175,9	1912,6

Fuente: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

DIRECCIÓN DEL VIENTO



	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW
Enero	1	2,3	2,4	2,3	1,7	2,7	0	1,9
Febrero	1	2	2,6	0	1,7	1,3	3	1
Marzo	0	2,4	2,9	2	2	1,7	1,8	1
Abril	3,5	2,4	1,8	1,8	2,5	1,9	2	0
Mayo	2	2,9	2,4	1,7	2,3	2,5	0	1
Junio								
Julio	3	4	4,2	5,2	3,5	3,5	0	3
Agosto	3	4,1	4	4,1	3,3	4,6	0	4
Septiembre	0	2,6	3	2,2	3	4,1	0	2
Octubre	3	3,6	3	2,1	2,6	4,3	0	5
Noviembre	1,3	3,7	3,4	3,4	1,8	1,7	2	2
Diciembre	1	3,1	3,3	1	2,2	2	0	2
Valor Anual	1,71	3,01	3,00	2,35	2,42	2,75	0,80	2,08

Fuente: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	ESTUDIANTE: María Gabriela Ramírez Rojas	ESCALA: Especificadas	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: Ecuador, Quito, Barrio "El Belén"
Contiene: Datos Generales	ASESOR: Arq. Andres Cevallos	FECHA: Junio 2023 Agosto 2023			LÁMINA: Asesoría Sustentabilidad

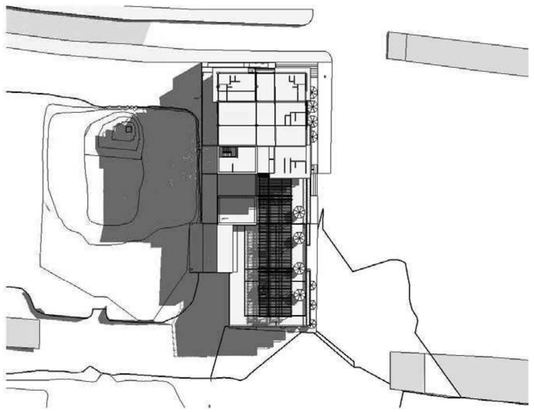
AS 1.0

ASOLEAMIENTO Y SOMBRAS

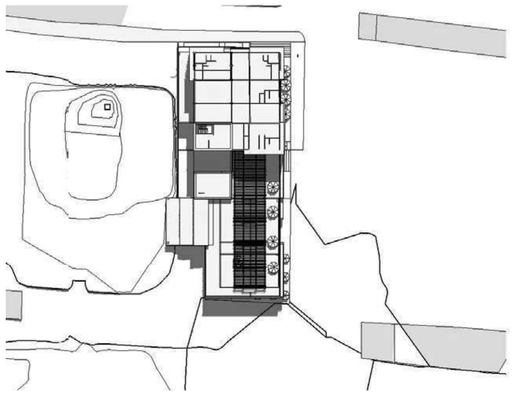
Solsticio de Verano

21 de Junio

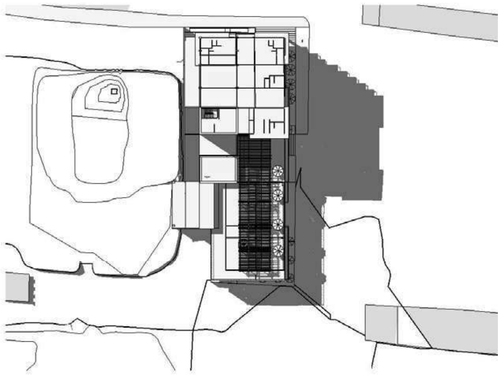
9 am



12 pm



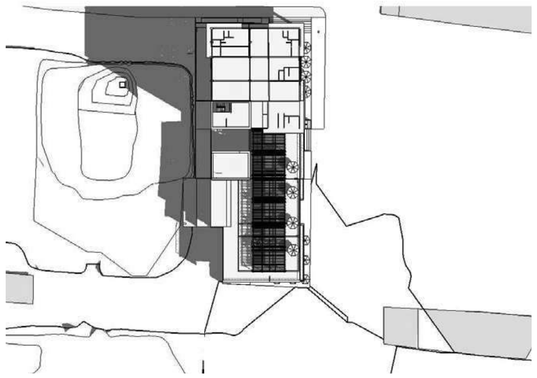
15 pm



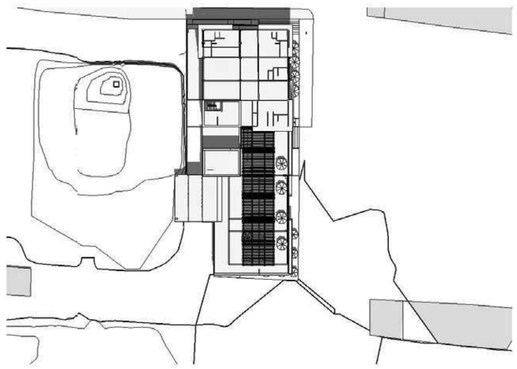
Solsticio de Invierno

21 de Diciembre

9 am



12 pm



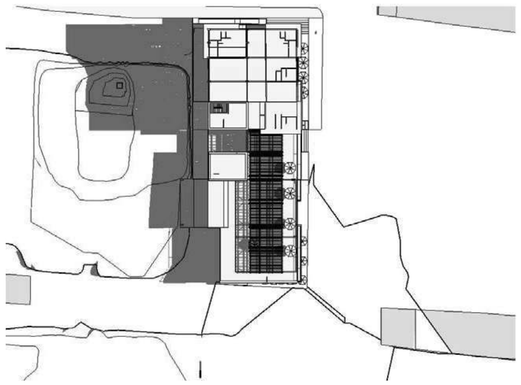
15 pm



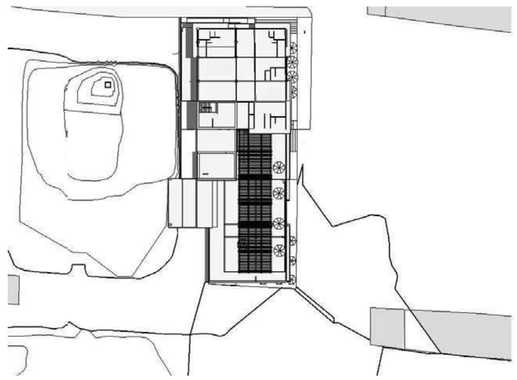
Solsticio de Primavera

21 de Marzo

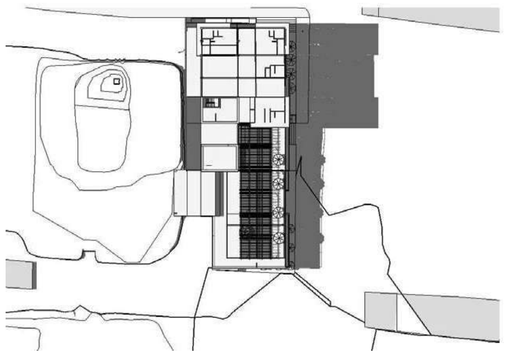
9 am



12 pm



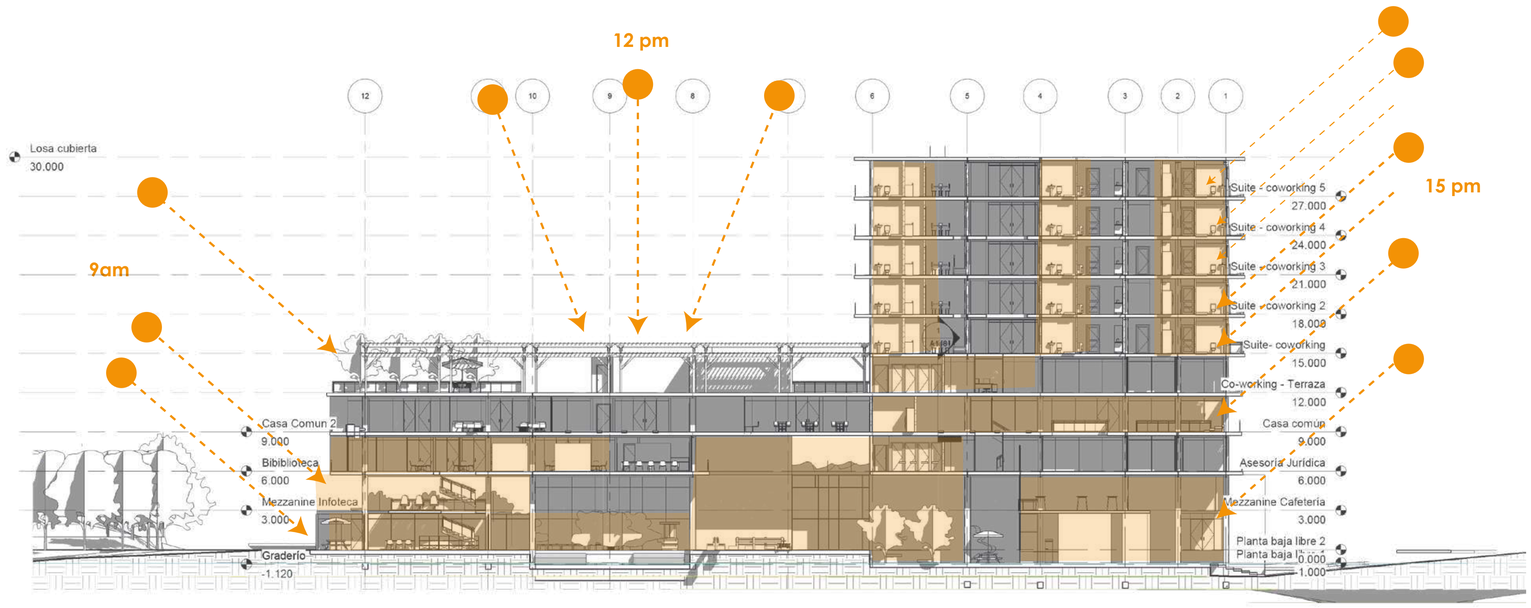
15 pm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Sustentabilidad	**AS 1.1**
	Contiene: Análisis Solar	**ASESOR:** Arq. Andres Cevallos	**FECHA:** Agosto 2023				

ILUMINACIÓN NATURAL

Lúz Natural Directa

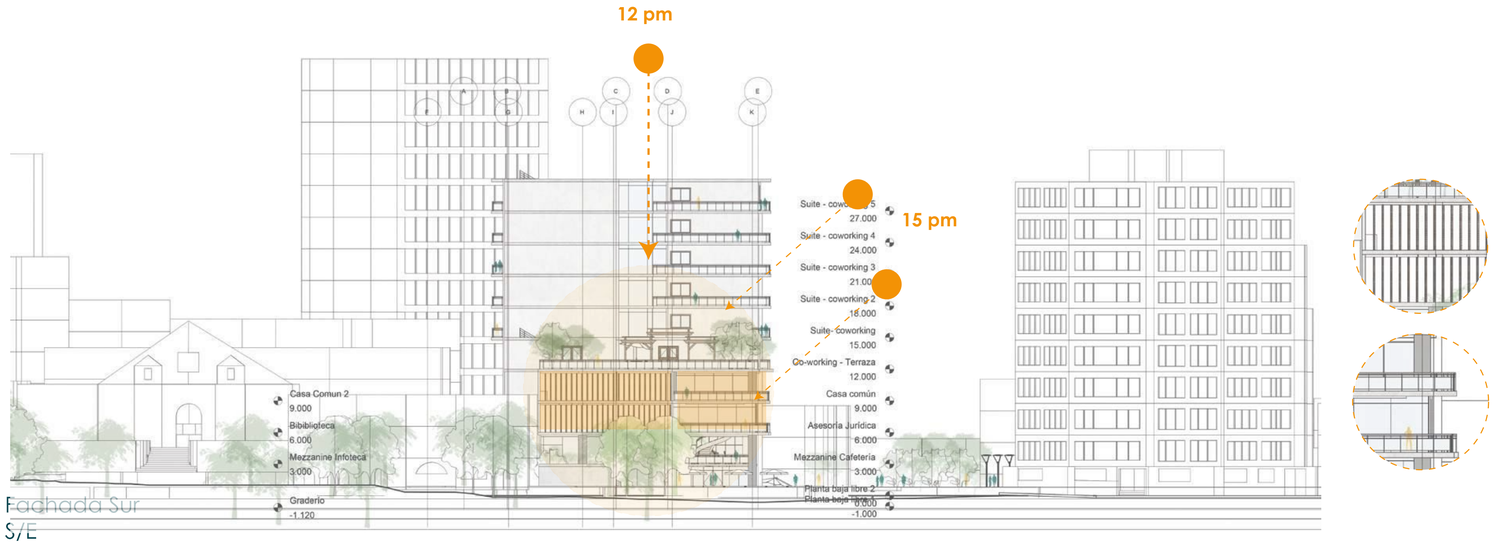


Corte Transversal A-A
S/E

El Cohousing Jurídico está compuesto por Ventanales piso a techo, espacios a doble altura es diferentes pisos que permite el ingreso de lúz natural directa y brindará confort térmico a la edificación (ya que la temperatura promedio del sector es 14 C.)



Lúz Natural Difusa



Fachada Sur
S/E

El uso de quiebrasoles y retraer los ventanales en fachad aimplementando balcones, permite un ingreso de lúz difusa que no afectará directamente al usuario si no brindará lúz natural a los espacios y confort térmico.



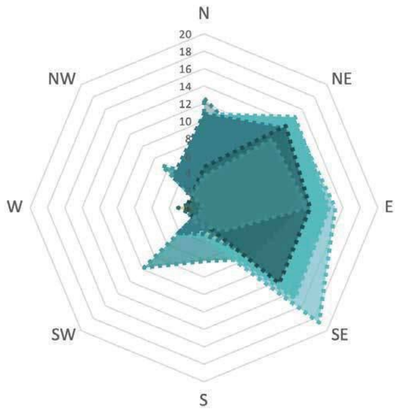
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	Especificadas			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Asesoría Sustentabilidad
Contiene:	**ASESOR:**	**FECHA:**				
Análisis Iluminación Natural	Arq. Andres Cevallos	Agosto 2023				

AS 1.2

VENTILACIÓN NATURAL

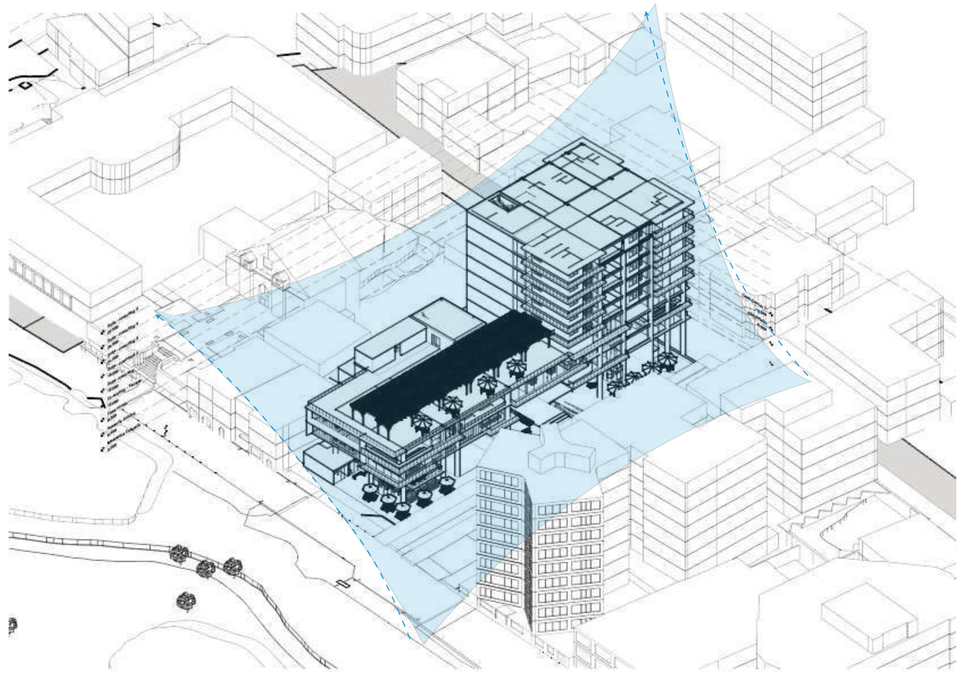
Vientos Mensuales



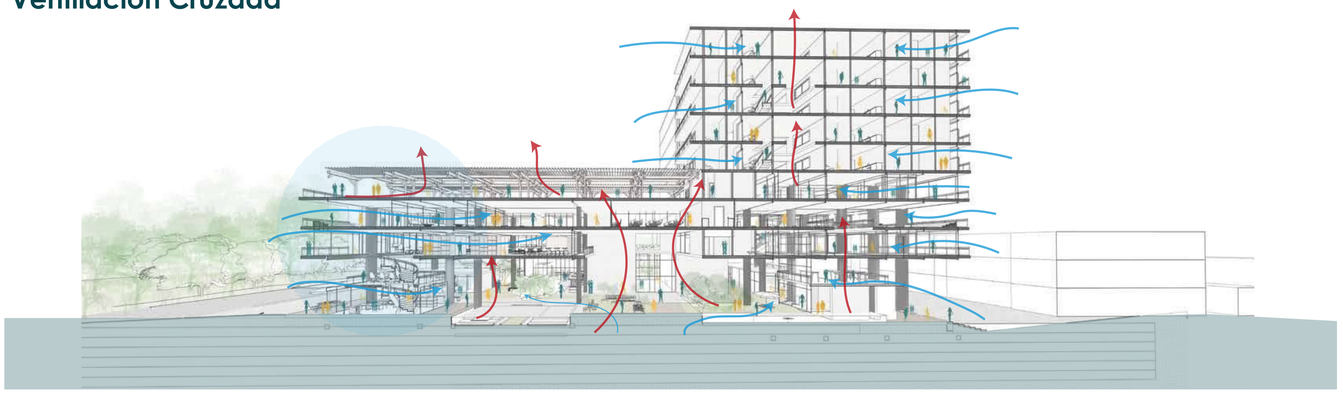
	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW
Enero	3,6	8,28	8,64	8,28	6,12	9,72	0	6,84
Febrero	3,6	7,2	9,36	0	1,7	1,3	3	1
Marzo	0	8,64	10,44	7,2	2	1,7	1,8	1
Abril	12,6	8,64	6,48	6,48	2,5	1,9	2	0
Mayo	7,2	10,44	8,64	6,12	2,3	2,5	0	1
Junio	0	0	0	0				
Julio	10,8	14,4	15,12	18,72	3,5	3,5	0	3
Agosto	10,8	14,76	14,4	14,76	3,3	4,6	0	4
Septiembre	0	9,36	10,8	7,92	3	4,1	0	2
Octubre	10,8	12,96	10,8	7,56	2,6	4,3	0	5
Noviembre	4,68	13,32	12,24	12,24	1,8	1,7	2	2
Diciembre	3,6	11,16	11,88	3,6	2,2	2	0	2
Valor Anual	5,64	9,93	9,90	7,74	2,82	3,39	0,80	2,53

Fuente: Anuario Meteorológico 2013 - Estación M0024

Dirección de los vientos



Ventilación Cruzada

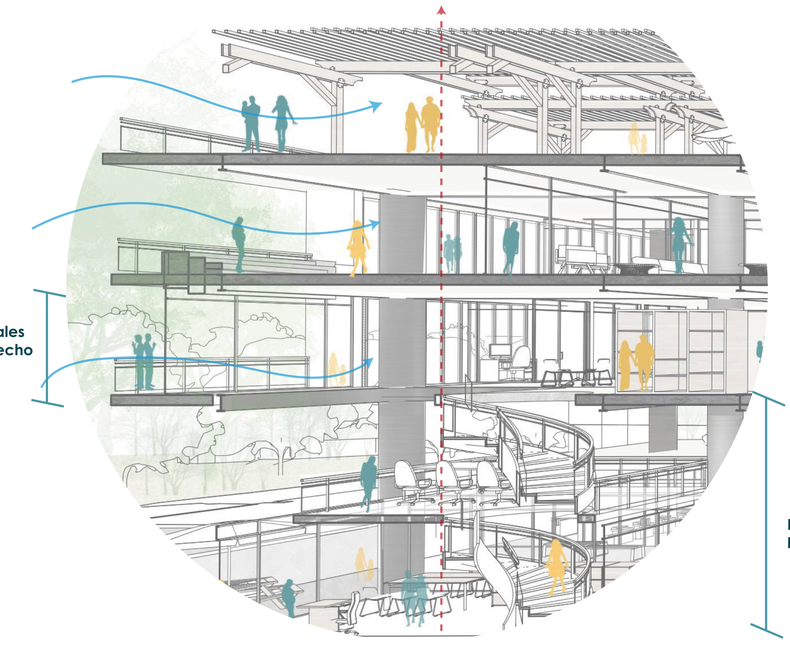


CORTE PERSPECTICO A - A
S/E



PLANTA BAJA
S/E

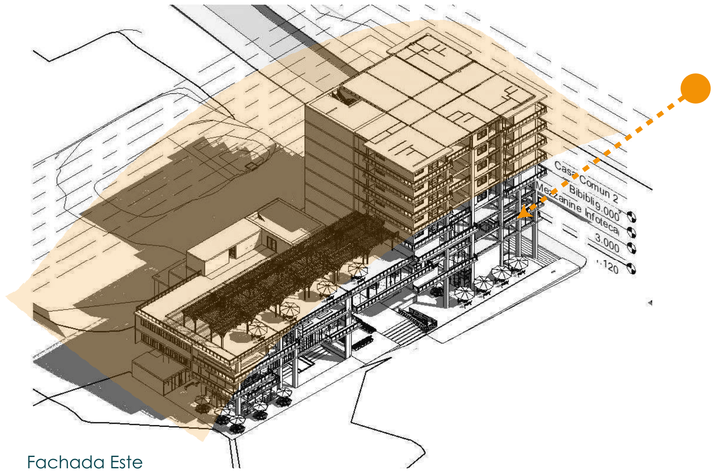
La estrategia de planta libre y ventanles piso a techo permiten el ingreso de ventilación natural del espacios, al igual que sus espacios de doble altura permiten liberar el aire caliente del espacio.
Además la vegetación utilizada en planta baja permite generar un corazón verde dentro de la edificación permitiendo así tener un pulmón interno dentro del mismo.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

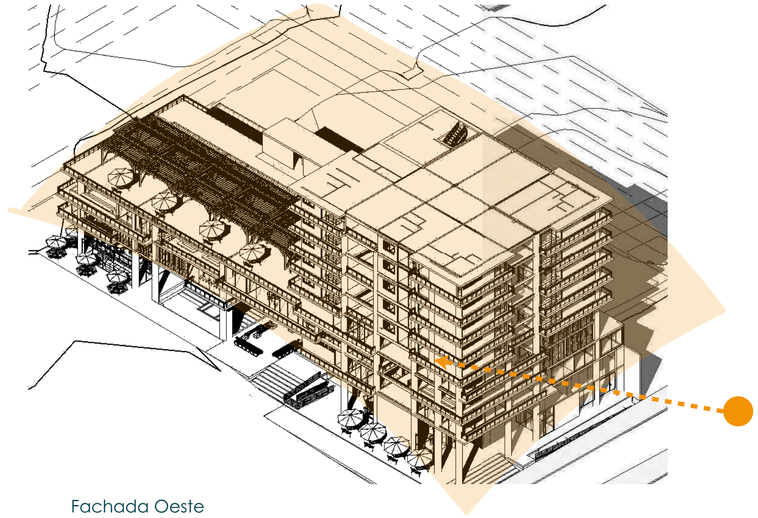
NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Sustentabilidad
Contiene: Análisis Ventilación Natural	**ASESOR:** Arq. Andres Cevallos	**FECHA:** Agosto 2023				**AS 1.3**

INCIDENCIA EN FACHADAS

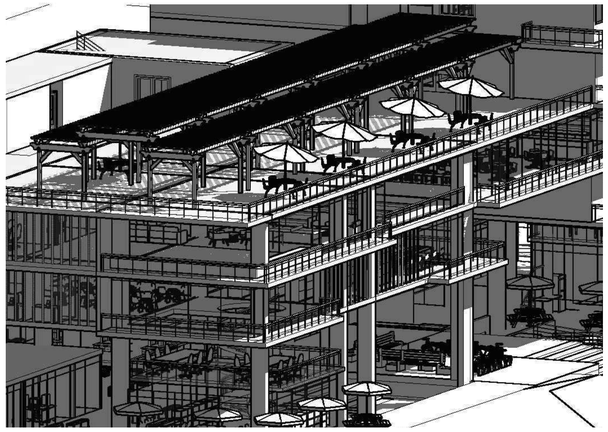


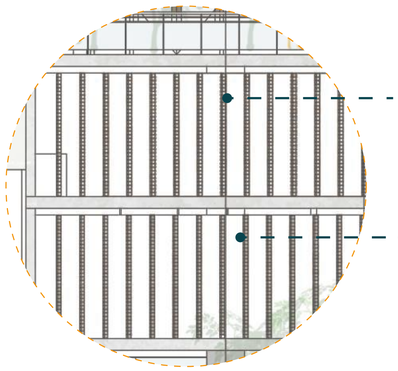
Fachada Este

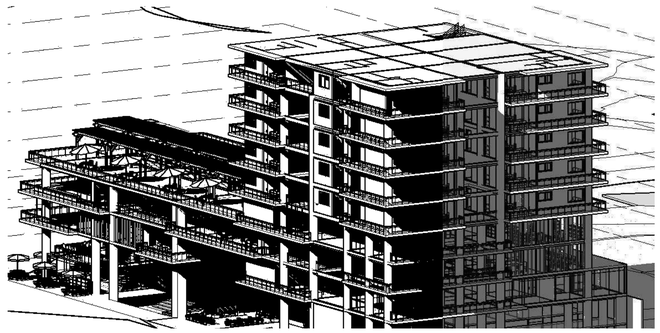
A pesar de que la irradiación solar no se refleja directa en la fachada principal, en las fachadas laterales tenemos una incidencia solar directa donde se propone el uso de perfiles de madera que permitan el ingreso de luz natural difusa, ademas que en ciertas plantas contamos con actividades como las Bibliotecas las cuales necesitan un amplio ingreso de luz natural para las áreas de lectura pero a su vez difusa para poder conservar la materialidad de los libros y que no resulte incomodo o molesto a las áreas de lectura en horas del día.



Fachada Oeste













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** Especificadas	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Asesoría Sustentabilidad	**AS 1.4**
	Contiene: Asoleamiento en Fachadas	**ASESOR:** Arq. Andres Cevallos	**FECHA:** Agosto 2023				

MANEJO DE AGUAS

Demanda de agua en el proyecto

DEMANDA AGUAS NEGRAS PERSONA X DÍA			
	PROMEDIO DE USO DIARIO	LT. X DIA	TOTAL LT.
Inodoros	2	4,8	9,6
Urinarios	3	0,5	1,5
		TOTAL	**11,1**

DEMANDA AGUAS GRISES PERSONA X DIA			
	PROMEDIO DE USO DIARIO	LT. X DIA	TOTAL LT.
Lavamanos	3	1,8	**5,4**

DEMANDA AGUA POTABLE			
	CONSUMO LT. DIARIOS	MINUTOS DIARIOS	TOTAL LT.
Fregaderos	6	30	**180**

Cálculo Demandas por Bloques 1- 2

DEMANDA DE AGUAS NEGRAS COMERCIANTES				
BLOQUE 1 -2				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS FIJOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Inodoro	9,6	1533	14716,8	441504
Urinario	1,5	1533	2299,5	68985
			TOTAL	**510489**

DEMANDA DE AGUAS GRISES PARA LAVAMANOS				
BLOQUE 1 - 2				
	CONSUMO DIARIO X PERSONA	USUARIOS	TOTAL LT. X DIA	TOTAL LT. MENSUAL
Lavamanos	5,4	1533	8278,2	248346
Fregaderos	180	27	4860	145800
			TOTAL	**394146**

Resumen Demandas

RESUMEN DE AGUAS NEGRAS MENSUAL	
BLOQUES	LT.
Bloque 1	510489

RESUMEN DE AGUAS GRISES MENSUAL	
BLOQUES	LT.
Bloque 1	394146

DEMANDA DE AGUA RIEGO				
TIPO	LT. DIARIOS	CANTIDAD M2	TOTAL LT. X M2	TOTAL LT. MENSUAL
Jardineria	8	392,96	3143,68	94310,4

Recolección de agua

RECOLECCIÓN DE AGUA EN CUBIERTAS				
MES	M2	PRECIPITACIÓN MENSUAL	ESCORRENTIA	TOTAL MENSUAL LT.
Enero	1924,77	43	0,8	66212,088
Febrero	1924,77	196,4	0,8	302419,8624
Marzo	1924,77	83,1	0,8	127958,7096
Abril	1924,77	111	0,8	170919,576
Mayo	1924,77	115,6	0,8	178002,7296
Junio	1924,77	0,3	0,8	461,9448
Julio	1924,77	0,1	0,8	153,9816
Agosto	1924,77	18,2	0,8	28024,6512
Septiembre	1924,77	31,8	0,8	48966,1488
Octubre	1924,77	141,7	0,8	218191,9272
Noviembre	1924,77	48	0,8	73911,168
Diciembre	1924,77	46,6	0,8	71755,4256
			TOTAL ANUAL	**1286978,213**

RECOLECCIÓN DE AGUA EN ESPACIO PÚBLICO PLANTA BAJA				
MES	M2	PRECIPITACIÓN MENSUAL	ESCORRENTIA	TOTAL MENSUAL LT.
Enero	1160,2	43	0,6	29933,16
Febrero	1160,2	196,4	0,6	136717,97
Marzo	1160,2	83,1	0,6	57847,57
Abril	1160,2	111	0,6	77269,32
Mayo	1160,2	115,6	0,6	80471,47
Junio	1160,2	0,3	0,6	208,84
Julio	1160,2	0,1	0,6	69,61
Agosto	1160,2	18,2	0,6	12669,38
Septiembre	1160,2	31,8	0,6	22136,62
Octubre	1160,2	141,7	0,6	98640,20
Noviembre	1160,2	48	0,6	33413,76
Diciembre	1160,2	46,6	0,6	32439,19
			TOTAL ANUAL	**581817,10**

RECOLECCIÓN TOTAL LITROS POR MES	
Enero	96145,25
Febrero	439137,83
Marzo	185806,28
Abril	248188,90
Mayo	258474,20
Junio	670,78
Julio	223,59
Agosto	40694,04
Septiembre	71102,76
Octubre	316832,13
Noviembre	107324,93
Diciembre	104194,62
TOTAL ANUAL	**1868795,31**

Consumo vs Recolección

CONSUMO VS. RECOLECCIÓN									
MES	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA	DEMANDA AGUAS NEGRAS	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	TOTAL AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA FREGADEROS	DEMANDA DE RIEGO DEL PROYECTO	RESIDUAL	RESIDUAL TOTAL
Enero	43	96145,248	510489	-414343,752	394146	145800	94310,4	299835,6	-114508,15
Febrero	196,4	439137,8304	510489	-71351,1696	394146	145800	94310,4	299835,6	228484,43
Marzo	83,1	185806,2816	510489	-324682,7184	394146	145800	94310,4	299835,6	-24847,12
Abril	111	248188,896	510489	-262300,104	394146	145800	94310,4	299835,6	37535,50
Mayo	115,6	258474,2016	510489	-252014,7984	394146	145800	94310,4	299835,6	47820,80
Junio	0,3	670,7808	510489	-509818,2192	394146	145800	94310,4	299835,6	-209982,62
Julio	0,1	223,5936	510489	-510265,4064	394146	145800	94310,4	299835,6	-210429,81
Agosto	18,2	40694,0352	510489	-469794,9648	394146	145800	94310,4	299835,6	-169959,36
Septiembre	31,8	71102,7648	510489	-439386,2352	394146	145800	94310,4	299835,6	-139550,64
Octubre	141,7	316832,1312	510489	-193656,8688	394146	145800	94310,4	299835,6	106178,73
Noviembre	48	107324,928	510489	-403164,072	394146	145800	94310,4	299835,6	-103328,47
Diciembre	46,6	104194,6176	510489	-406294,3824	394146	145800	94310,4	299835,6	-106458,78

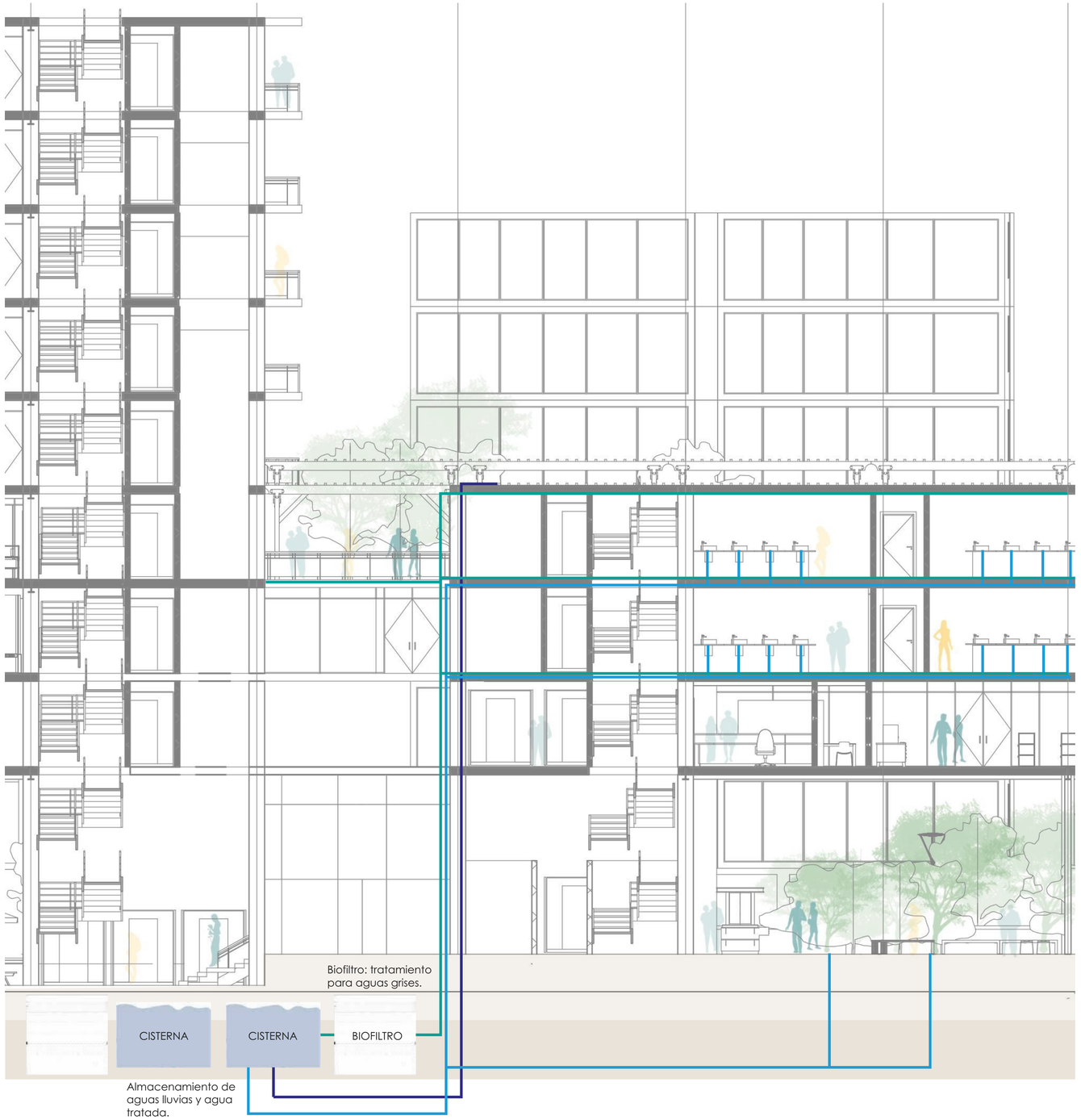
Consumo vs Recolección

CALCULO DE CISTERNAS					
	DEMANDA MENSUAL	DEMANDA DIARIA	M3 DIARIOS	RESERVA 2 DIAS	UNIDADES
Aguas negras	510489	17016,3	17,02	34,03	m3
Aguas grises	394146	13138,2	13,14	26,28	m3
Riego	94310,4	3143,68	3,14	6,29	m3
Agua residual	47820,80	1594,03	1,59	1,59	m3
				68,19	m3

El abastecimiento del proyecto se conforma por la recolección de agus lluvias, la cuál será dirigida hacia las cisternas ubicadas en planta baja y las aguas grises encontradas pasaran por un tratamiento mediante un biofiltro para que nos permita obtener el uso de estas de tal manera que reduzca el consumo de agua potable.

MANEJO DE AGUAS

CORTE 1 -1 (Sección Bloque 2)
S/E



CALCULO DE CISTERNAS					
	DEMANDA MENSUAL	DEMANDA DIARIA	M3 DIARIOS	RESERVA 2 DIAS	UNIDADES
Aguas negras	510489	17016,3	17,02	34,03	m3
Aguas grises	394146	13138,2	13,14	26,28	m3
Riego	94310,4	3143,68	3,14	6,29	m3
Agua residual	47820,80	1594,03	1,59	1,59	m3
				68,19	m3

TRATAMIENTO AGUAS GRISES POR BIOFILTRO			
AGUAS GRISES RECOLECTADAS POR DIA	M3 REQUERIDOS	DIMENSIÓN BIOFILTRO M3	DIMENSIONES (m)
13138,2	13,14	48	4m x 4m x 3m

Se requiere el uso de 2 Cisternas de 40m3, con dimensiones de 4m x 4m x 3m las cuales aportaran a la recolección y almacenamiento de aguas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022
2023

NOMBRE DEL PROYECTO:
Cohousing Jurídico La Alameda

ESTUDIANTE:
María Gabriela Ramírez Rojas

ESCALA:
Especificadas

Contiene:
Asoleamiento en Fachadas

ASESOR:
Arq. Andres Cevallos

F Agosto 2023
Junio 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA
- Recolección agua cubierta
- Tratamiento aguas grises
- Abastecimiento desde Cisterna

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
Ecuador
Quito
Barrio "El Belén"

LÁMINA
Asesoría Sustentabilidad

AS 1.5

07

Imágenes

IM1 Fotomontaje
IM2 Render Exterior Frente: Av. 6 de Diciembre
IM3 Render Exterior Frente: Av. 6 de Diciembre
IM4 Render Exterior Esquinero
IM5 Render Exterior Frente: Calle Hnos Pazmiño
IM6 Render Exterior Frente: Calle Luis Sodiro
IM7 Render Exterior Frente: Corredor Verde
IM8 Render Exterior Frente: Cafetería Corredor Verde
IM9 Render Exterior Frente: Corredor Verde dirección hacia Parque Alameda
IM10 Render Exterior Corredor Verde
IM11 Render Exterior Corredor Verde
IM12 Render Exterior Corredor Verdeh
IM13 Render Exterior Vista: Cafetería Corredor Verde
IM14 Render Exterior Vista: Hacia Lobby
IM15 Render Interior Lobby
IM16 Render Interior Asesoría Jurídica
IM17 Render Interior Asesoría Jurídica
IM18 Render Interior Biblioteca y Área de Entretenimiento
IM19 Render Interior Centro de Bienestar Infantil y Casa Común
IM20 Render Interior Sala Dpto Tipo
IM21 Render Interior Cocina Dpto Tipo
IM22 Render Exterior Terraza Accesible

Fotomontaje



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes
Contiene: Fotomontaje	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**IM 1.0**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.1**
Contiene: Render Exterior: Frente Av. 6 de Diciembre	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.3**
Contiene: Render Exterior Esquinero	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/n	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.4**
Contiene: Render Exterior Frente: Calle Hnos Pazmiño	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/n	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.5**
Contiene: Render Exterior Frente: Calle Luis Sodiro	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/n	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes
Contiene: Render Exterior Frente: Cafetería Corredor	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**IM 1.7**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/n	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.8**
Contiene: Render Exterior Frente: Corredor Verde dirección hacia Parque Alameda	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/n	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes
Contiene: Render Exterior Corredor Verdes	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**IM 1.9**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	s/e			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Imágenes	IM 1.11
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**					
Render Exterior Corredor Verde	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.12**
Contiene: Render Exterior Vista: Cafetería Corredor Verde	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.13**
Contiene: Render Exterior Vista: Hacia Lobby	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

Asesoría Jurídica





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.15**
	Contiene: Render Interior: Oficinas Asesoría Jurídica	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				

Asesoría Jurídica





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

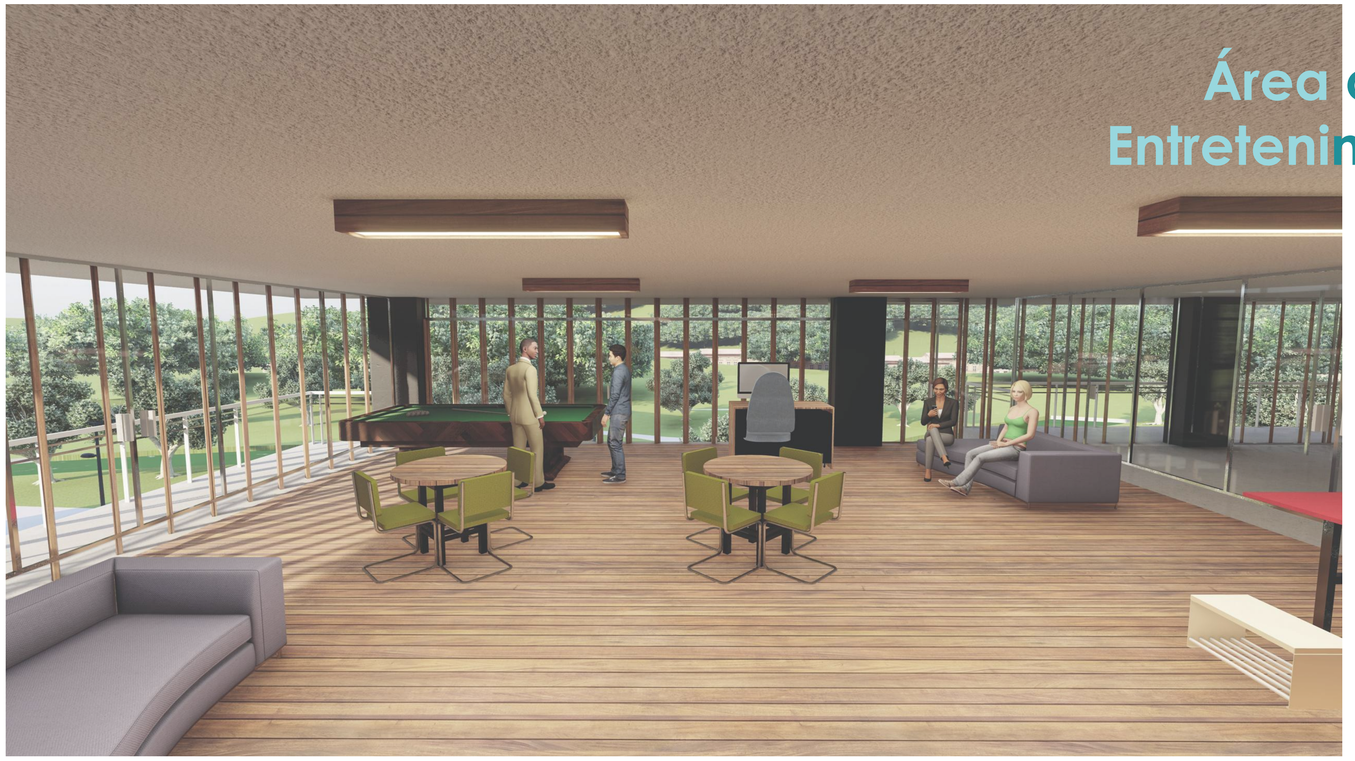
TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.16**
Contiene: Render Interior: Oficinas Asesoría Jurídica	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

Biblioteca



Área de Entretenimiento



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.17**
	Contiene: Render Interior: Biblioteca y Área de Entretenimiento	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/n	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes
Contiene: Render Exterior: Frente Av. 6 de Diciembre	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**IM 1.2**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/n	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes
Contiene: Render Exterior Frente: Corredor Verde	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**IM 1.6**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.10**
Contiene: Render Exterior Corredor Verde	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



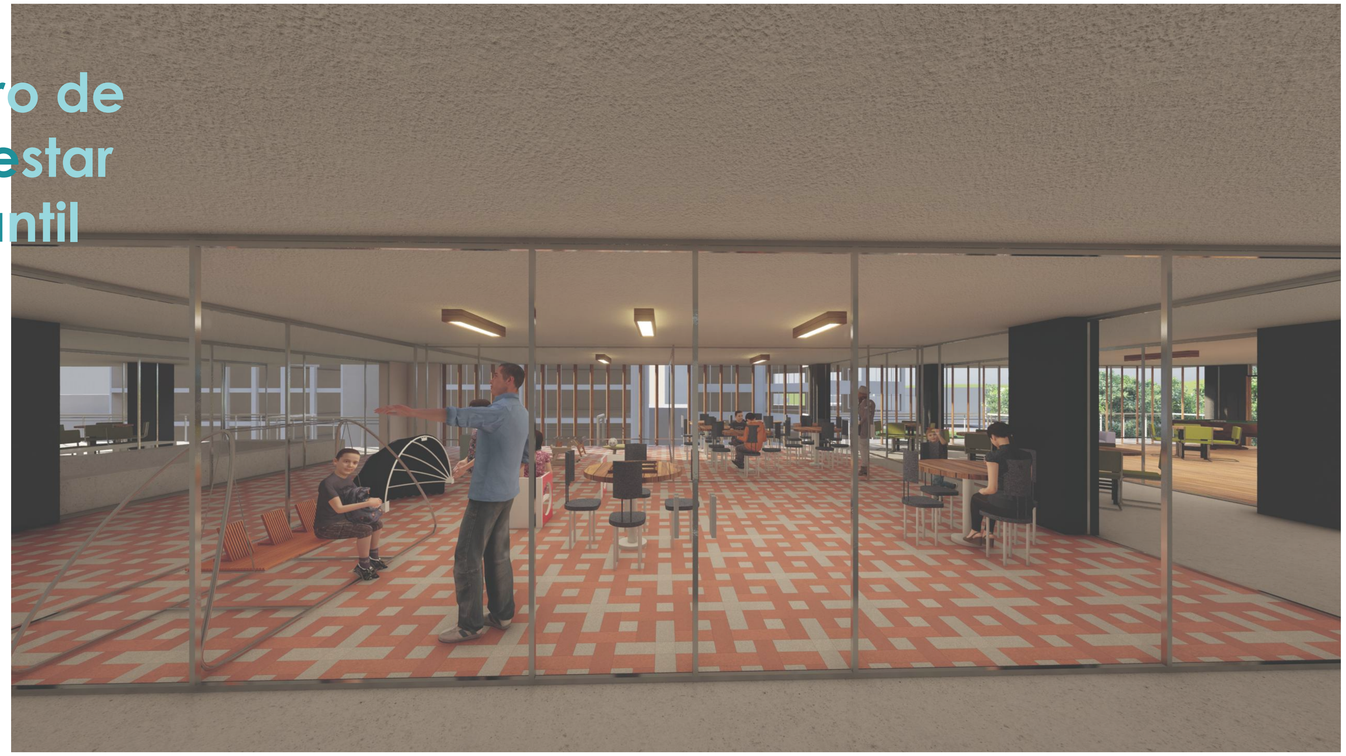
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes
Contiene: Render Interior Lobby	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**IM 1.14**

Centro de Bienestar Infantil





Casa Común

Sala de Dpto Tipo





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN 2023**	**NOMBRE DEL PROYECTO:** Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.19**
	Contiene: Render Interior: Sala Departamentos Tipo	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				

Cocina de Dpto Tipo





Terraza Accesible





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** s/e	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**IM 1.21**
Contiene: Render Exterior: Terraza Accesible	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

08 MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**MA 1.0**
Contiene: Maqueta1	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

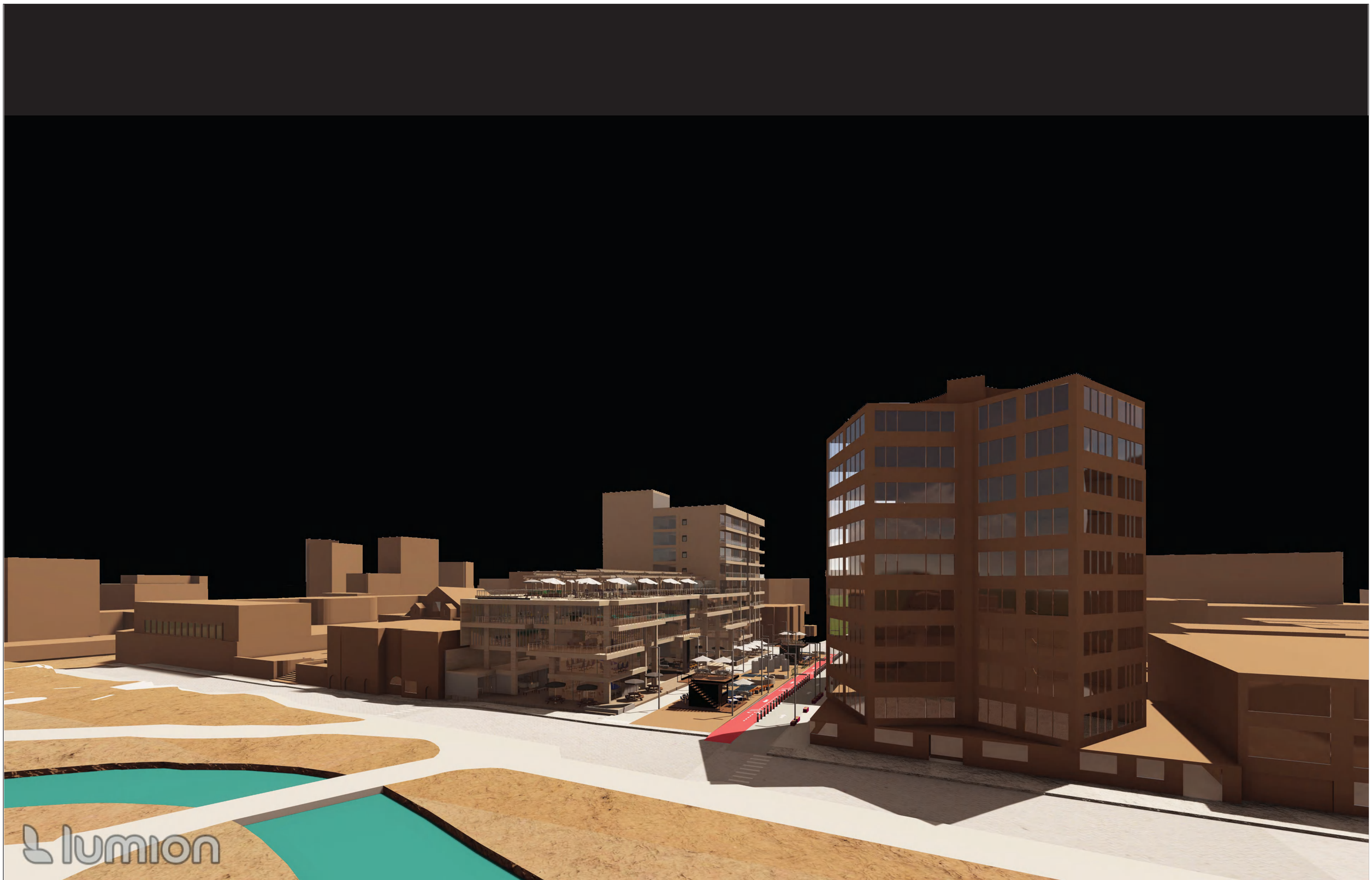


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes
Contiene: Maqueta 2	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**MA 1.1**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	1:200			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Imágenes	MA 1.3
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**					
Maqueta 3	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023					

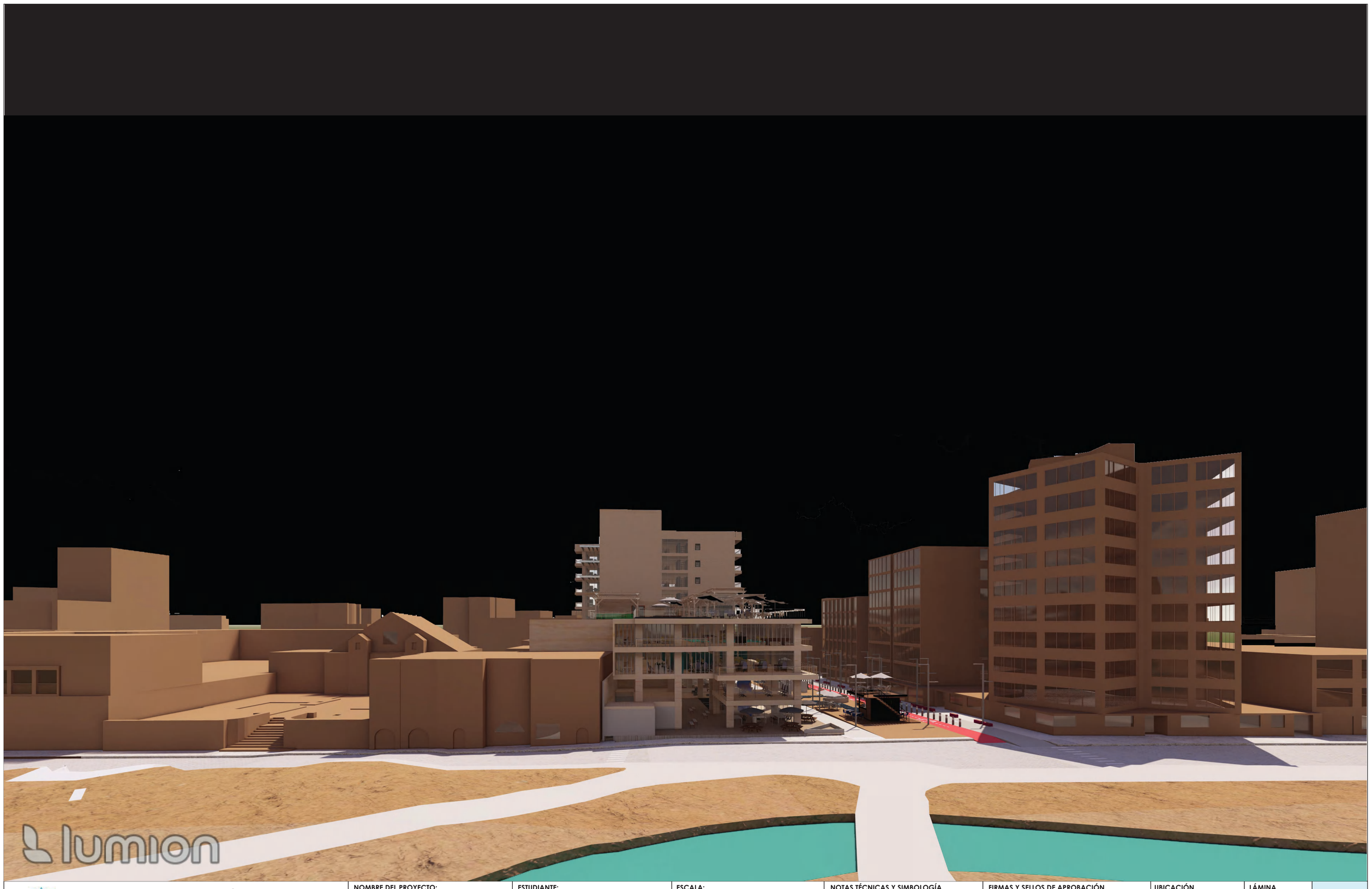


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**MA 1.4**
Contiene: Maqueta 4	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes
Contiene: Maqueta 5	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023				**MA 1.5**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**MA 1.6**
Contiene: Maqueta 6	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					

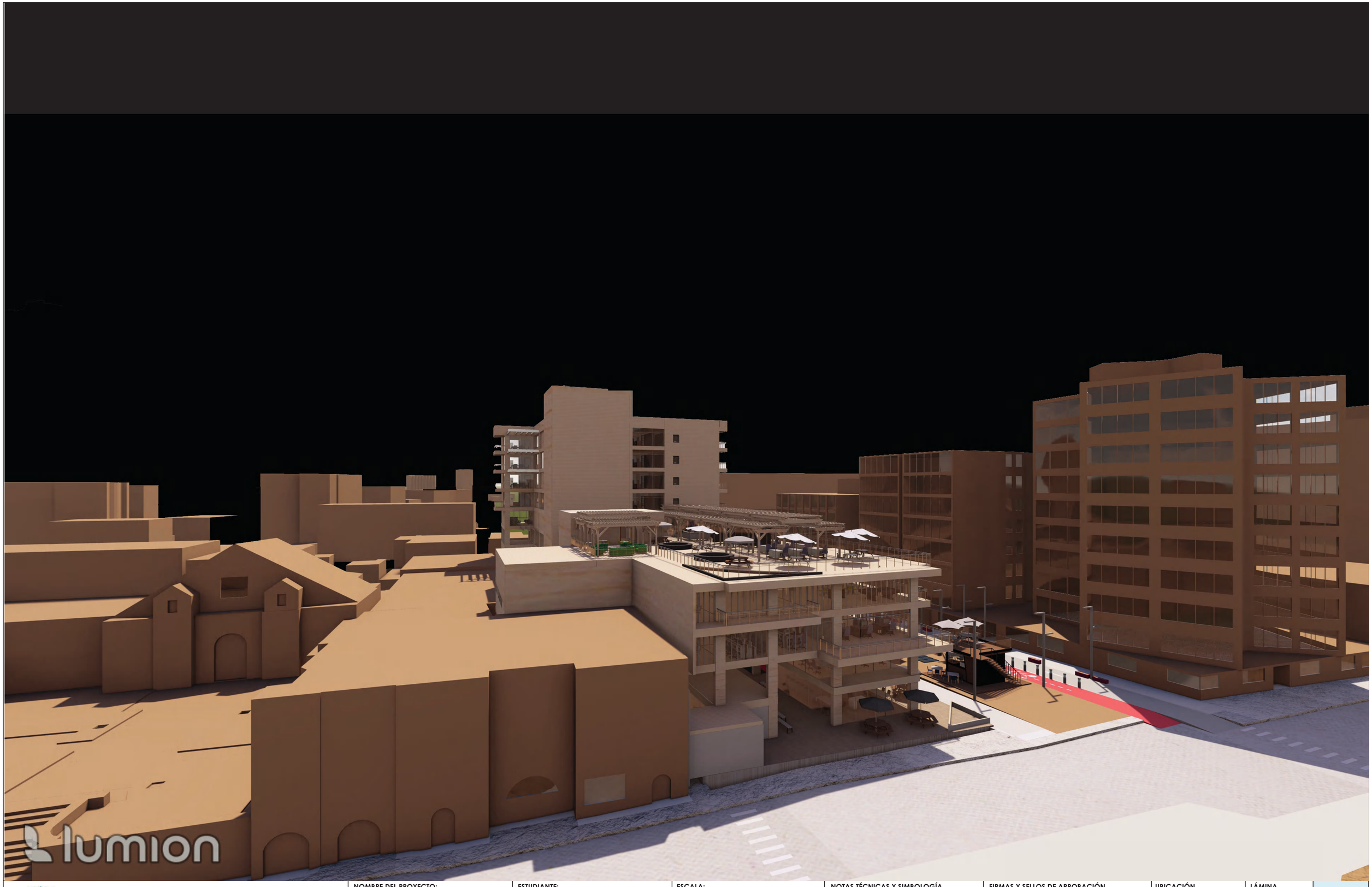


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	1:200			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Imágenes	MA 1.7
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**					
Maqueta 7	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**MA 1.8**
Contiene: Maqueta 8	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**MA 1.9**
Contiene: Maqueta 9	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO: Cohousing Jurídico La Alameda	**ESTUDIANTE:** María Gabriela Ramírez Rojas	**ESCALA:** 1:200	**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN**	**UBICACIÓN** Ecuador Quito Barrio "El Belén"	**LÁMINA** Imágenes	**MA 1.10**
Contiene: Maqueta 10	**PROFESOR:** Arq. Manuel Uribe	**FECHA:** Agosto 2023					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2023

NOMBRE DEL PROYECTO:	ESTUDIANTE:	ESCALA:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA	
Cohousing Jurídico La Alameda	María Gabriela Ramírez Rojas	1:200			Ecuador Quito Barrio "El Belén"	Imágenes	MA 1.11
Contiene:	**PROFESOR:**	**FECHA:**					
Maqueta 11	Arq. Manuel Uribe	Agosto 2023					