



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

## Dirección de Investigación y Postgrados

### Tema

Análisis metodológico para el desarrollo de los saberes ancestrales con los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa "Rioverde" de Esmeraldas, período 2016-2017

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
Didáctica especial

Tesis de grado previo a la obtención del título de  
Magister en Ciencias de la Educación

### Autora

Lic. Leidy Virginia Realpe Cancio

### Asesora

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez

Esmeraldas-Abril 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

## **TRIBUNAL DE GRADUACIÓN**

**TEMA:** “Análisis metodológico para el desarrollo de los saberes ancestrales con los estudiantes de bachillerato en la unidad educativa “Rioverde” de Esmeraldas, período 2016-2017”.

**AUTORA:** LEIDY VIRIGINIA REALPE CANCIO

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez  
**DIRECTOR DE TESIS**

.....

Mgt. Mónica Tarria España  
**LECTOR 1**

.....

Mgt. Mercedes Rezabala Briones  
**LECTOR 2**

.....

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez  
**COORDINADORA DE POSTGRADO**

.....

Mgt. Maritza Demera Mejía  
**SECRETARIA GENERAL PUCESE**

.....

Esmeraldas, Abril del 2017

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Leidy Virginia Realpe Cancio, portadora de cédula 0803053347, expreso que los resultados obtenidos en la investigación que exhibo como informe final, previo a la obtención del título de Master en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales.

En tal virtud declaro que el contenido, tablas, gráficos, conclusiones y anexos que se incluyen en la presente investigación, luego de la redacción y defensa de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

**Leidy Realpe Cancio**  
**CI 0803053347**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme sabiduría y mantenerme en pie de lucha; a mi familia, por su cariño incondicional y en especial a mi querido hijo, gracias a él soy una mujer luchadora, emprendedora y con visión futurista.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres Edilma Cancio y Enrique Olmedo que a lo largo de la vida han sabido apoyar mis retos; a Dios por guiar mi camino y mantenerme con vida; a toda la plana docente que supieron guiarnos para lograr la meta tan anhelada. No puedo dejar de agradecer a mis dos grandes amigas que a lo largo del periodo académico pude conocer: Mercedes Preciado y Wendy Santos; a mis dos grandes amores que siempre están apoyándome y levantándome el ánimo: Carlos Quinga y Javier Caicedo. Finalmente, un agradecimiento a la prestigiosa Universidad Católica, Sede Esmeraldas que nos brindó la oportunidad de culminar una etapa más en la vida a los profesionales esmeraldeños.

## CERTIFICACIÓN

Yo, Mgt. Mercedes Sarrade Peláez, en calidad de Directora de la Tesis titulada: “ANÁLISIS METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LOS SABERES ANCESTRALES CON LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “RIOVERDE” DE ESMERALDAS, PERÍODO 2016-2017”.

Certifica haber revisado que el trabajo cumple los requisitos de calidad, originalidad y presentación exigibles y que se han incorporado las sugerencias realizadas por el Tribunal del Trabajo de Grado, por lo que autorizo su presentación oficial.

---

Directora de Tesis

## **RESUMEN**

El tema referido constituyó una vía importante para el análisis del nivel de desempeño de los docentes en cuanto a la participación efectiva de los alumnos en el proceso de aprendizaje y en la formación de valores, por cuanto se habían constatado insuficiencias en este sentido, lo que motivó emprender el proceso investigativo para la utilización de los saberes ancestrales en las diferentes asignaturas a través del desarrollo de la interculturalidad como eje transversal.

Los métodos y las técnicas investigativas aplicadas, a través de encuestas a los estudiantes y docentes, observaciones al proceso de aprendizaje y el análisis de varias fuentes bibliográficas, permitieron constatar que no se localizaron trabajos referentes a la práctica docente con los estudiantes de bachillerato para potenciar el aprovechamiento de los saberes ancestrales, lo que justificó fehacientemente la necesidad de implementar estrategias efectivas respecto a la interculturalidad.

En cuanto a resultados, la presente investigación elevó el nivel de desempeño docente sobre la necesidad de instrumentar estrategias para el tratamiento de los saberes ancestrales, lo que elevó el nivel cultural de los estudiantes, profundizó en la defensa de la identidad y contribuyó a transformar los modos de actuación. El análisis de las fuentes teóricas permitió establecer la discusión y comparar las investigaciones precedentes con los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados, aunque a nivel internacional y nacional no abundan los trabajos de corte pedagógico que perfeccione la labor docente en el aprovechamiento de los saberes ancestrales en un aprendizaje significativo y en la formación de valores.

## **PALABRAS CLAVE:**

Saberes, Ancestrales, Metodología, Interculturalidad, Estrategia, Aprendizaje

**ABSTRACT**

The Topic that is conceived It is an important way for the analysis of the level of performance the teachers in terms of the participation of the students in the process of learning and the formation of values, reason why they have found insufficiencies in this sense, That motivated to undertake the investigative process for the use of the ancestral hounds in the different subjects, through the development of interculturality as transversal axis.

The methods and investigative techniques applied, through surveys to students and teachers, It observations to the learning process and the analysis of several bibliographic sources, showed that there were not works related to the teaching practice with high school students for to promote the use of the ancestral knowledge, which justifiably justified the need to implement effective strategies regarding interculturality.

In terms of results, this research raised the level of teacher performance in the need to implement strategies for the treatment of ancestors, which raised the cultural level of students, deepened the defense of identity and helped to transform the Modes Of action. The analysis of the theoretical sources allowed establishing the discussion and comparing the previous research with the results obtained in the applied instruments, although an international and national level It does not abound the pedagogical works that to perfect the teaching work in the use of the ancestral knowledge It is Meaningful learning and the formation of values.

**KEYWORDS:**

Knowledge, Ancestral, Methodology, Interculturality, Strategy, Learning

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
CERTIFICACIÓN .....	vi
RESUMEN .....	vii
PALABRAS CLAVE: .....	vii
KEYWORDS: .....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
CAPÍTULO 1 .....	1
INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS.....	1
1.1 Justificación .....	3
1.2. Marco Teórico .....	6
1.2.1. Fundamentación teórica conceptual .....	6
1.2.1.1 Metodología didáctica .....	6
1.2.1.2. Importancia del análisis metodológico.....	8
1.2.1.3. Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje .....	9
1.2.1.4. Los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje ....	10
1.2.1.5. Saberes ancestrales .....	13
1.2.1.6. Importancia de promover y conservar los saberes ancestrales .....	15
1.2.1.7. Educación intercultural.....	16
1.2.2. Fundamentación legal.....	18
1.2.3. Revisión de estudios previos .....	21
1.3. Delimitación de los Objetivos .....	23
1.3.1. Objetivo general.....	23
1.3.2 Objetivos específicos .....	23

CÁPITULO 2 .....	24
METODOLOGÍA .....	24
2.1. Método de investigación .....	24
2.1. Universo y muestra .....	25
2.2. Instrumentos validados .....	25
2.3. Técnicas e instrumentos .....	26
CAPÍTULO 3 .....	28
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	28
3.1. Descripción de la muestra.....	28
3.2. Análisis y descripción de resultados .....	28
CAPÍTULO 4 .....	51
DISCUSIÓN .....	51
CAPÍTULO 5 .....	54
CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.....	54
5.1. Conclusiones .....	54
5.2. Propuestas .....	55
5.2.1. Continuidad y futuras líneas de investigación .....	55
5.2.2. Propuestas a considerar .....	56
REFERENCIAS .....	59
Anexo 1. Encuesta aplicada a los docentes .....	64
Anexo 2. Encuestas dirigida a estudiantes .....	66
Anexo 3. Ficha de observación de clases .....	68
Anexo 4. Acta de validacion de instrumentos .....	69

**ÌNDICE DE TABLA**

TABL1. Matriz de universo y muestra.....	27
--	----

**INDICE DE ILUSTRACIÓN**

Ilustración 1. Conocimientos sobre saberes .....	29
Ilustración 2. Capacitación sobre saberes .....	30
Ilustración 3. Metodologías en clases .....	31
Ilustración 4. Contenidos ancestrales .....	32
Ilustración 5. Eje transversales en los saberes .....	33
Ilustración 6. Motivación de saberes .....	34
Ilustración 7. Importancia de la diversidad cultural .....	35
Ilustración 8. Enseñanza de los saberes .....	36
Ilustración 9. Dificultad para aplicar los saberes .....	37
Ilustración 10. Influencia de los saberes .....	37
Ilustración 11. Desarrollo de saberes .....	39
Ilustración 12. Diálogo de saberes en clases .....	40
Ilustración 13. Conocimiento sobre la identidad cultural .....	40
Ilustración 14. Socialización de los saberes .....	42
Ilustración 15. Tratamiento de la identidad cultural .....	43
Ilustración 16. Materiales para el inter-aprendizaje .....	44
Ilustración 17. Interés por la interacción de los saberes .....	45
Ilustración 18. Participación en danzas populares .....	46
Ilustración 19. Formación de valores .....	47

Ilustración 20. Mayor practica de los saberes anscentrales .....48

# **CAPÍTULO 1**

## **INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS**

Desde los propios umbrales de la civilización ha existido el interés de transmitir, de generación en generación, la experiencia adquirida en el accionar cotidiano englobando las manifestaciones culturales de la interacción humana con la naturaleza, que ha servido para enfrentar factores adversos, garantizar la supervivencia y perpetuar la especie, elementos que han sido el punto de partida en la construcción de la historia de cada etnia, pueblo o nacionalidad, como resultado del constante accionar en sus propios contextos de socialización.

En ese quehacer diario se ha querido preservar, divulgar y aprovechar la riqueza atesorada desde la antigüedad, a través de la memoria histórico-cultural tangible e intangible de los pueblos originarios americanos, para mantener las tradiciones, costumbres, valores, creencias y toda la riqueza folklórica como fundamento básico en la defensa de la identidad que hoy se acostumbra en cada grupo étnico; por cuanto responden a los seres humanos como partes activas de los diferentes ecosistemas.

En el caso específico de Ecuador, es una política prioritaria del Estado la educación intercultural de la población, lo que se corresponde con las normas, resoluciones y acuerdos de los organismos internacionales y que tiene su base en la investigación, difusión, rescate y preservación de los saberes ancestrales heredados hasta hoy y que conforman el soporte de toda la riqueza espiritual y material de la sociedad ecuatoriana.

No obstante, aún falta eficiencia en la instrumentación de estrategias, metodologías y acciones didácticas en las instituciones educativas, desde el trabajo comunitario se trabaja muchísimo con los saberes ancestrales y las características de cada etnia, para favorecer el desarrollo de aprendizajes

significativos y valores humanos que sirvan de base a la educación integral que se necesita emprender en correspondencia con las orientaciones oficiales establecidas por el Ministerio de Educación.

Por otro lado, el análisis de las fuentes teóricas permitió discutir y comparar las investigaciones precedentes con los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados, aunque a nivel internacional y nacional no abundan los trabajos del saber pedagógico para perfeccionar la labor docente sobre el aprovechamiento de los saberes ancestrales en la potenciación de un aprendizaje significativo y la formación de valores, pues a pesar de la prioridad del Estado no se aplican estrategias metodológicas efectivas para educar sobre el legado de la herencia cultural acumulada del contexto estudiado.

Los métodos y las técnicas investigativas aplicadas, a través de encuestas a estudiantes y docentes, observaciones al proceso de aprendizaje y el análisis de fuentes bibliográficas, permitieron constatar que no se localizaron trabajos referentes a la práctica docente con los estudiantes de bachillerato para potenciar el aprovechamiento de los saberes ancestrales, lo que justificó la necesidad de implementar estrategias dirigidas a la interculturalidad.

Estos elementos constituyen el sustento de la investigación realizada, la que partió del estudio del trabajo metodológico necesario para atender el desarrollo de los saberes ancestrales con los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, de Esmeraldas, lo que motivó la determinación del tema y la proyección de todo el proceso investigativo.

En correspondencia con lo anterior, la tesis fue estructurada por capítulos, el número I corresponde a la Introducción y los objetivos; el capítulo II a la Metodología empleada; el, III al Análisis e interpretación de resultados; el IV, a la Discusión de los resultados y el capítulo V a las Conclusiones y

Propuestas que pueden ser introducidas para mejorar la situación problemática evaluada.

La importancia de esta investigación radica en que los estudiantes transmitan el rescate de las culturas ancestrales dentro y fuera de las aulas, por medio de estrategias y recursos metodológicos empleados por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **1.1 Justificación**

El estudio de los saberes ancestrales, tradicionales y populares ha sido, desde hace tiempo, una línea importante de acción dentro de la política trazada por las Naciones Unidas como parte de sus esfuerzos para conservar las raíces históricas y la identidad de las diferentes naciones. Por ejemplo, la Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo, celebrada en Ginebra, en el año 1989 y el Convenio sobre la Diversidad Biológica de 1992 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) han planteado la necesidad de recuperar, divulgar, respetar y conservar el patrimonio histórico-cultural, como resultado de la experiencia acumulada desde la antigüedad por los pueblos originarios.

Asimismo, en otras declaraciones internacionales se han establecido importantes acciones para rescatar, cuidar y promover los saberes ancestrales, tales son los casos de la Declaración Universal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) sobre la Diversidad Cultural, desarrollada en París, (Francia), el 2 de noviembre de 2001 y la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (DNUDPI), celebrada en Nueva York el 13 de septiembre del 2007, que plantearon todo lo relacionado con las normas fundamentales del derecho internacional para dichos pueblos, lo que demuestra la importancia del análisis de este tema desde una perspectiva internacional.

En Ecuador, y por extensión en cada uno de los territorios de su división político-administrativa, se han trazado líneas de acción en sintonía con las tendencias y los planteamientos de los organismos internacionales, lo que como es lógico, también se refleja en Esmeraldas y en sus cantones. Como el ejemplo más ilustrativo, por su valor teórico-práctico y vigencia plena, se puede señalar el Plan Nacional del Buen Vivir, el cual refleja entre sus objetivos la necesidad de preservar y divulgar la rica y multifacética herencia cultural acumulada hasta hoy.

Lo anterior demuestra la atención que se le brinda en Ecuador a las prerrogativas internacionales y la importancia otorgada por el Estado para favorecer el estudio de los elementos que componen la identidad cultural como fortaleza para enfrentar las tendencias homogeneizadoras propias de la globalización que menosprecian la riqueza del patrimonio heredado de los ancestros, cuya memoria histórica constituye una fuente de conocimientos y valores que deben ser tratados en la práctica docente diaria.

En este sentido, en la Constitución del 2008 se hace énfasis en la necesidad de cumplir con el rescate, la preservación y el estudio de los saberes ancestrales, lo que demuestra la prioridad política a cumplir en cuanto a su dominio por parte de todos los actores sociales.

A su vez, el presente trabajo de investigación permitió conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar el tratamiento y la comprensión de los saberes ancestrales dentro del aula de los alumnos del bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, del cantón Río Verde, provincia de Esmeraldas.

Sin embargo, es necesario indicar que en el proceso inicial de investigación científica se verificó la presencia de una enseñanza tradicional en dicho lugar, en cuanto al tratamiento de los saberes ancestrales, además se ha observado

la existencia de algunos docentes que en sus clases no empleaban estrategias activas y motivadoras, lo que implica que no se desarrolle un aprendizaje significativo en favor de la comprensión de los alumnos.

De acuerdo con lo anterior, se demostró la necesidad de implementar estrategias activas y de respeto a los saberes ancestrales, realizando estudios que se alinearon con la Constitución Ecuatoriana del 2008, los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y otras leyes y regulaciones vigentes, por lo que la trascendencia de la investigación estribó en el hecho de que se accionó científicamente en el rescate de la sabiduría, divulgación y aprovechamiento de la experiencia y los conocimientos acumulados por los antepasados hasta la actualidad.

El legado histórico-cultural debe continuar trasmitiéndose de generación en generación, promoviendo espacios de reflexión que contribuyan a la labor educativa y del aprendizaje, incidiendo favorablemente en el cuidado y la divulgación de esa herencia cultural adquirida, sirviendo también como temática importante para capacitar a la comunidad en general, otra de las aristas que se pueden tratar por medio de la presente investigación, por lo que a través de la descripción y análisis del problema se buscarán alternativas de solución que permitan visibilizar y socializar eficientemente el proceso de conocimiento y divulgación de los saberes ancestrales en el aula.

Asimismo, la investigación es importante porque posibilitó, en la práctica docente diaria, el conocimiento y la comprensión de la realidad de los saberes ancestrales, para que se logren avances significativos en los alumnos, de manera que actúen en correspondencia con los valores que irradian su entorno.

Por lo tanto, es necesario y novedoso este tipo de estudio porque en la zona delimitada no se ha llevado a cabo anteriormente ninguna investigación sobre los saberes ancestrales, para mejorar, proteger, recrear y conservar la

biodiversidad del medio, ya sea dentro y fuera del aula, formando así jóvenes, críticos, propositivos y dispuestos a rescatar la cultura ancestral, con el fin de llevar a cabo una transformación social profunda e integral que refuerce la identidad nacional y la formación de valores ciudadanos.

## **1.2. Marco Teórico**

### **1.2.1. Fundamentación teórica conceptual**

La fundamentación teórica y conceptual brinda la posibilidad de analizar los diferentes enfoques que sostienen la investigación en correspondencia con las teorías existentes que anteceden al tema objeto de estudio, así como valorar los principales conceptos que brindan mayor precisión y argumentación para una comprensión mucho más eficiente sobre la solución de la problemática.

#### **1.2.1.1 Metodología didáctica**

La metodología didáctica se encarga de estudiar los diferentes métodos para alcanzar el conocimiento crítico y reflexivo, desarrollándose en cualquier ámbito de la vida cotidiana, constituyendo un factor clave porque permite conseguir mayor eficacia a la hora de educar y desempeñar la tarea educativa.

De acuerdo con lo anterior, es necesario analizar el término didáctica, el cual se deriva del verbo “didaskhein”, de origen griego, que quiere decir explicar, saber, instruir, demostrar algo para hacer más comprensivo y asequible los contenidos que deben asimilar los alumnos.

Por lo que la didáctica debe estar siempre íntimamente relacionada con la forma de enseñar, para que el alumno llegue de forma independiente al contenido y conozca la utilidad práctica que tiene para la vida cotidiana, de manera que los estudiantes sean los protagonistas principales en el acto de aprender, al considerar lo expuesto hasta aquí, es necesario asumir lo que plantea Carretero (2011), al señalar que: “El aprendizaje es más eficaz

cuando el sujeto sabe qué se espera de él y cuando está motivado para aprender, en el proceso de aprendizaje” (p.36), lo que se logra a través del trabajo metodológico realizado por los docentes.

A tono con lo anterior, las autoridades educacionales de los diferentes centros, así como el profesorado están en la actualidad cada vez más interesados en conocer las metodologías didácticas más efectivas para atender las necesidades educativas que se presentan en los diferentes contextos, con la finalidad de promover cambios en el quehacer docente a partir de nuevas vías mucho más motivadoras, que propicien una transformación significativa del proceso de aprendizaje y sobre la base del aprovechamiento de la riqueza cultural del entorno. Al respecto, López, (2011) plantea que: “Las estrategias de enseñanza van profundamente sujetadas a las formas de conocimiento o modelos de aprendizaje, que es la manera en la que los estudiantes perciben, interactúan y responden al contexto de aprendizaje en el que se desarrollan” (p. 17).

En efecto, para saber hacer se necesitan metodologías acordes al tema de investigación, por consecuencia el análisis metodológico de los saberes ancestrales deberá adaptarse a las situaciones actuales de los procesos educativos, comparando, analizando y reflexionando de tal manera que se facilite el conocimiento y el rescate de manera efectiva en el alumno, pues el resultado dependerá mucho de la metodología didáctica que se aplique durante la práctica docente en relación con los estilos de aprendizaje. Así mismo, Urdaneta (2014), plantea que “los estilos de aprendizaje, tienen una factible condición a la hora de innovar la tarea y actuación de los estudiantes en el aula” (p. 56), elementos que se pueden cumplir a través de la interculturalidad en un aprendizaje significativo.

### **1.2.1.2. Importancia del análisis metodológico**

Este tema es muy importante en el trabajo docente, pues permite unidad de criterios, análisis colectivo sobre determinada dificultad en el contenido o en la manera de hacerlo asequible, así como para trazar estrategias activas en la formación de valores, por lo que se debe realizar con sistematicidad en el ámbito institucional. “Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula” (Latorre y Seco, 20013.p17), por tanto los procesos metodológicos deberán ser algorítmicos con un orden lógico bajo ciertos parámetros que permitan alcanzar los objetivos propuestos.

En todo caso una investigación sin un análisis metodológico no cumpliría con los estándares científicos para la validación del propósito que se persigue.

El análisis metodológico, en la práctica docente, es el diseño y la instrumentación de los procedimientos o pasos necesarios para dar tratamiento a una situación determinada que lleve al cumplimiento de un objetivo trazado, de manera que los contenidos, las habilidades y destrezas sean más accesible a los estudiantes y cumplan con su función educativa o axiológica.

De igual forma, la actividad metodológica constituye un camino para elevar la maestría pedagógica de los docentes, por cuanto los instruye y entrena, desde una perspectiva teórico-práctica, en cómo enfrentar una problemática de su asignatura o del comportamiento de sus alumnos sobre la base de un análisis multidisciplinario.

Ambos elementos son muy importantes para que el colectivo de docentes, en su labor conjunta, adquiera mayor conocimientos para desarrollar un aprendizaje activo en todas las asignaturas del currículum, a través de la transversalidad que brindan los saberes ancestrales.

### **1.2.1.3. Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje**

Las estrategias pueden ser entendidas como el arte de proyectar y dirigir la atención a las necesidades de aprendizaje, donde el docente es el responsable de diseñar y seleccionar el método para lograr los objetivos previstos en un ambiente comunicativo adecuado, pues la base de las estrategias está en la forma en que se organice la actividad en el aula, desde una postura didáctica, por lo que al respecto se relaciona lo planteado por Sánchez (2009) al señalar que los estudiantes y docentes se comunican de forma interactiva, abriendo puentes de comunicación para que el estudiante pueda construir su propio aprendizaje bajo la guía del maestro.

Las estrategias inducen a los participantes a la construcción de conocimientos mediante la exploración, discusión, negociación y el debate, por cuanto las técnicas ocupan un lugar principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al ser las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento, siempre y cuando se cumpla con lo planteado por López (2011) cuando plantea que se debe abastecer de materiales adecuados a los educandos, para que esté sea el explorador de su propio aprendizaje. Siendo creativo, creador de hipótesis, comprobador de resultados.

Asimismo, se puede decir que las técnicas y estrategias están continuamente encaminadas a la solución de problemas y son utilizadas de manera tangible para alcanzar los logros respectivos del aprendizaje como táctica algorítmica. Por lo que Bara (2001) expresa elementos importantes sobre estrategias y técnicas que tienen que ver directamente con la presente investigación. Partiendo del trabajo de Beltrán (1996) se pasa a distinguir los conceptos de proceso, estrategia y técnica: “Las estrategias de aprendizaje son operaciones mentales que se utilizan para facilitar la adquisición, retención y recuperación del conocimiento. Las técnicas son modos operativos más concretos de llevar a cabo las correspondientes estrategias, en procesos de enseñanza” (p.76).

#### **1.2.1.4. Los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

La implementación de un adecuado ambiente de enseñanza-aprendizaje para el estudio de los saberes ancestrales está dado por las condiciones que se puedan crear en las aulas en cada asignatura y el nivel de complejidad con que se proyectan las actividades que se desarrollen con los estudiantes, en las que se debe utilizar la memorización, reproducción, aplicación y la construcción independiente de conocimientos desde una perspectiva crítica-creativa.

Así mismo es necesario valorar el rol que desempeña el profesor y los estudiantes en dicho proceso de aprendizaje. De esta manera, Monroy (2013) establece al respecto que: “La enseñanza es un proceso de construcción compartida, con prevalencia hacia la autonomía del alumno. Desde esta visión la enseñanza debe considerarse un proceso continuo de negociación de significados” (p.29).

Para lograr lo anterior es necesario tener en cuenta las posibilidades que brinda el docente en su labor pedagógica diaria para potenciar el desarrollo de comportamientos o procedimientos adecuados, habilidades, destrezas, competencias y capacidades intelectuales, a través de técnicas o tácticas que se implementan en las clases con una activa relación dialéctica que posibilite transformar la información sobre los saberes ancestrales en conocimiento y en modos de actuación.

De igual manera, Lastra (2015), se refiere con insistencia al enfoque que se debe asumir en los procesos de enseñanza y aprendizaje al plantear la atención en la diversidad de los estudiantes, algunas veces se solicita hacer frente, dirigir, plantear, investigar, indagar analizar y comprobar. Además la instrucción constructivista va dirigida a la agilidad del alumno por lo tanto el educando concibe una nueva idea y sabe lo hace y por qué lo hace. Esta acción permite

que el estudiante se dé cuenta de sus dudas y si es preciso requerir la ayuda del catedrático.

Respecto a lo que se valora con anterioridad, se impone el análisis de algunos conceptos sobre enseñanza-aprendizaje que pueden ser utilizados para el tratamiento de dichos saberes en las clases de las diferentes asignaturas y en correspondencia con el contexto donde está la institución educativa:

El aprendizaje social se basa en la interacción cotidiana con las personas, la cual desarrolla nuevas formas de comportamiento propio que al mismo tiempo influye en el procedimiento para alcanzar un aprendizaje significativo en lo social, pues se debe interactuar desde la relación cercana con las personas y la comprensión de conocimientos que propicie un modelo a seguir. En este sentido, Salmerón (2010) destaca “la cantidad de información que se recibe, desde múltiples y variadas fuentes, (familiar, social, escolar) plantean aprendizajes específicos, por lo que deben ser comprendidos en el proyecto educativo” (p.32)

Sobre el aprendizaje social también existen otras apreciaciones que por su importancia para la investigación actual, es necesario destacar. Dicha teoría se basa en que el aprendizaje social es aquel que se obtiene en la vida real por medio de diferentes acciones propias de la cotidianidad. Al respecto, Martínez (2013); haciendo alusión a Albert Bandura, plantea que dicho aprendizaje comprende cuatro pasos importantes: la atención, la retención, la reproducción y la motivación, por lo que las personas pueden aprender a través de la observación, la imitación y por medio de la toma de modelos como fuente de conocimientos de otras personas para aplicarlos en la vida práctica.

Lo anterior, demuestra que en el caso de los conocimientos ancestrales, que la mayoría de ellos se conocen sobre la base de la trasmisión oral de generaciones en generaciones, se comprenderá lo necesario que se hace considerar la posibilidad del aprendizaje de los demás integrantes de comunidad, pues de esta manera se aportan contenidos del entorno, se

desarrollan destrezas y se forman valores, siempre que se sustente en un eficiente trabajo metodológico.

Según Viera (2013), al valorar algunas de las teorías sobre la acción de aprender, plantea que “El aprendizaje verbal significativo propone defender y practicar aquel aprendizaje en el que se provoca un verdadero cambio auténtico en el sujeto“ (p.38), por lo que al considerar lo anterior, se puede afirmar que el aprendizaje verbal es la forma, la vía o el medio por el que se adquiere la información a través de la palabra o la lectura, de forma literal; a través de hechos, acontecimientos o datos que se interiorizan en el sistema cognitivo.

Por otro lado, el aprendizaje conceptual abarca las nociones o representaciones que tienen un significado importante para el aprendizaje y que son necesarias para la comprensión general del contenido que se trate o desarrolle y que puede ser en forma de conocimientos, destrezas o competencias. Serio (2011) plantea que “Los mapas conceptuales son una nueva técnica que estimula al alumno , "aprender a aprender" Es decir, el alumno, una vez dominada la técnica, disponga de una herramienta eficaz para que, por sí mismo, pueda generar nuevos conocimientos” (p.4)

Ambos elementos, el aprendizaje verbal y el conceptual, facilitan el desarrollo del conocimiento, por cuanto en ellos se encuentra todo lo que se observa o se hace produciendo un cambio en lo aprendido, elementos que son factibles de implementar para el estudio de los saberes ancestrales.

De acuerdo con Sáez (2009), se señala que los “Procedimientos son, destrezas, estrategias, técnicas de aprendizaje a través de las cuales el alumno conseguirá, por sí mismo, adquirir nuevos conocimientos” (p.158), por lo que el aprendizaje procedimental lo forma un sistema de acciones bien proyectadas y ordenadas que están dirigidas a la obtención de un objetivo o propósito predeterminado, por ejemplo el hecho de interpretar un mapa,

construir un organizador gráfico, analizar y relacionar conceptos, entre otros aspectos, por lo que se asume en esta concepción lo que plantea

Los ejemplos anteriores constituyen procedimientos de aprendizaje que se pueden utilizar para dar tratamiento a los saberes ancestrales desde las clases, de manera que permitan al alumno adquirir conocimientos, desarrollar destrezas o competencias y emitir un juicio crítico con sus propias palabras.

#### **1.2.1.5. Saberes ancestrales**

El conocimiento de los saberes ancestrales constituye una prioridad dentro de la política educativa y cultural que, desde una postura estatal, se ha establecido en Ecuador, de manera que se promueva el rescate, la conservación y la protección de la riqueza cultural indígena, mestiza, montubia y afrodescendiente.

En este sentido, en el portal digital de la Secretaría del Buen Vivir (2016) haciendo referencia a la Declaración Universal de los Pueblos Indígenas de la UNESCO donde se observa un adecuado concepto sobre los saberes ancestrales que, por su importancia teórica y carácter oficial, es necesario considerar en la presente investigación, “Los saberes constituyen un importante recurso para toda la humanidad, por tal motivo debe ser protegida y promovida, reconocida y consolidada en beneficio de toda la humanidad, de las generaciones presentes y futuras” (p.1)

La particularidad, de los saberes ancestrales son el producto de la riqueza histórico-cultural adquirida desde la antigüedad en las relaciones de convivencia e interacción social realizadas por los pueblos y comunidades del Ecuador, las que han sido transmitidas de generación en generación y que están al margen de la educación formal, al estar relacionadas con las costumbres, la memoria

histórica, los ritos orales, artes, danzas, actos festivos, creencias, cuidado de la naturaleza y las artesanías existentes en los diferentes contextos o entornos naturales.

De esta manera la presente investigación busca fortalecer el nivel cognitivo de los estudiantes en las instituciones educativas, el estudio de los saberes ancestrales involucra al conocimiento de las experiencias, las creencias, las prácticas, los mitos, las leyendas, la memoria histórica y todo aquello que ha sido parte de la riqueza cultural desde épocas antiguas hasta el momento y que no deben pasar desapercibidas por las comunidades actuales en las que se habita.

Actualmente, los saberes ancestrales están siendo remplazados por otros conocimientos, tecnologías, creencias y experiencias modernas que suelen ser más utilizadas por los estudiantes, desaprovechando los espacios libres en cuestiones superficiales y reflejando jóvenes sin intereses visionarios, excluyendo de sus vidas cotidianas el respeto a su formación e identidad cultural, en dependencia del contexto, cuyos conocimientos, costumbres y tradiciones deben conservar para divulgar y proteger ese legado histórico-cultural que acumulan los pueblos originarios.

A su vez como consecuencia del proceso educativo se busca interactuar con la comunidad, a más de promover respeto por la biodiversidad las nuevas generaciones con lo asimilado transmitirán el rescate a su identidad cultural valorando el entorno en el que habita.

También esta investigación científica busca empoderar a los jóvenes estudiantes en las actividades que se realizan en la zona, parroquia o sector conociendo las realidades del medio, interactuando en diálogos abiertos para ponderar el futuro soñado despojando los modelos mentales donde los saberes ancestrales son solo vistos como eventos folclórico desfavoreciendo el conocimiento y la ciencia, así que desde el aula se proyecta rescatar e

infundir el respeto a las costumbres y tradiciones ancestrales fortaleciendo la educación en las áreas urbanas y rurales.

#### **1.2.1.6. Importancia de promover y conservar los saberes ancestrales**

Sobre este aspecto se asume lo que plantea Villa (2015) al expresar que “Los saberes ancestrales permiten educar en valores, actitudes y habilidades propias de una democracia participativa” (p.3), por lo que el hecho de preservar y divulgar los conocimientos, saberes y tradiciones ancestrales de las comunidades y pueblos del mundo y en especial del Ecuador, constituye una tarea de primer orden para evitar la inseguridad de que desaparezcan sus poblaciones autóctonas y su rica y aleccionadora experiencia, por cuanto no se difunden y protegen adecuadamente sus costumbres que forman parte del acervo cultural, cognitivo y formativo de la sociedad ecuatoriana actual.

A pesar de esa significación que tienen los saberes ancestrales, empezando desde el propio idioma, como forma especial de comunicación, corren el peligro de desaparecer por un implacable proceso de aculturación, pues las experiencias prácticas tradicionales, creencias y conocimientos de diferentes comunidades no se divulgan y no son incorporadas al estudio histórico-científico contemporáneo.

Es prioritario en la sociedad ecuatoriana actual valorar las culturas ancestrales, sus conocimientos, costumbres, tradiciones, mitos que poseen las memorias vivientes en cada comunidad o pueblo, lo que permite ir acumulando la historia de los hechos suscitados que alimentan la cultura actual y conserva las raíces de donde provienen, pero las políticas públicas y educativas totalitarias e igualitarias influyen negativamente en la protección, preservación y divulgación de los conocimientos ancestrales ecuatorianos, por lo que en este contexto deben ser valorados que permita aplicar alternativas de solución en correspondencia con las prioridades trazadas estatalmente y la importancia social que se le otorga.

Al respecto, Morales (2010) plantea que “La práctica cotidiana de los sabedores relacionada con la naturaleza o Pacha mama, les permite evaluar la eficiencia simbólica de sus intervenciones” (p.2) por lo que también se refiere, en sentido general, al aporte práctico y cotidiano de la cultura de los pueblos originarios, lo que ratifica su utilidad actual y la necesidad de conservarlos y promoverlos.

En relación con lo expuesto anteriormente, se debe tener en cuenta la necesidad de que las comunidades y pueblos ancestrales puedan conservar sus tradiciones, de tal manera que las políticas locales y arbitrarias no afecten sus recursos naturales o su biodiversidad, lo que demuestra la importancia que tienen los saberes ancestrales para desarrollar la educación escolarizada y comunitaria, a través de su legado, lo que implicaría fomentar el aprendizaje de infinidad de temas que favorezcan el componente cognitivo con los conocimientos técnicos, astronómicos, manejo racional de recursos, tecnologías ancestrales, entre otros contenidos.

Por otro lado, también es factible formar valores como por ejemplo la adhesión, cuidado y defensa de la tierra, la personalidad colectiva o comunitaria, el apego y el orgullo por la identidad, respeto al medio ambiente, la solidaridad y la integración, la resistencia milenaria, capacidad de adaptación y evolución, defensa de los derechos colectivos.

#### **1.2.1.7. Educación intercultural**

La educación intercultural es un proceso educativo integrador de saberes y experiencias que tiene una intencionalidad inclusiva para garantizar la participación, la integración y el respeto por la diversidad, con la finalidad de evitar afectaciones en la adecuada convivencia escolar como beneficio de toda la sociedad. Al respecto, el Ministerio de Educación del Perú (2005) destaca “La interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura

dominante y otras subordinadas de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad” (p.2).

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) establece los elementos esenciales que conforman el concepto de Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe (SEIB), al plantear que:

*Se respeten los ritmos de aprendizaje, los aspectos psicosociales, la capacidad creativa y los conocimientos ancestrales, y se pretende incorporar los saberes y conocimientos de otras culturas que aporten al desarrollo armónico de la persona y del medioambiente (p. 1).*

De igual manera, Walsh (2009) destaca que “La interculturalidad despeja horizontes y abre caminos que enfrentan al colonialismo aún presente, e invitan a crear posturas y condiciones, relaciones y estructuras nuevas y distintas” (p.14), lo que es aplicable a Ecuador, por ser un país que está conformado por las nacionalidades indígenas y los pueblos de origen afro, montubio y mestizos, ha necesitado la acción legal y educativa pertinente para realizar la mediación y solución entre los conflictos acaecidos, por la existencia de una diversidad de culturas, creencias, conocimientos y experiencias que persisten desde tiempos ancestrales.

Posteriormente, la propia autora Walsh (2009) establece que “La interculturalidad debiera ser pensada menos como sustantivo y más como verbo de acción, tarea de toda la sociedad y no solamente de sectores indígenas y afro-descendientes” (p.41), lo que ratifica que la interculturalidad posee el rol de mejorar, reformar paso a paso las colectividades educativas, sociales, legislativas y epistemológicas, beneficiando la integración y la coexistencia armónica de cada individuo en los diferentes contextos.

### **1.2.2. Fundamentación legal**

Esta investigación se enmarca y se apoya en el fundamento legal, tanto internacional como ecuatoriano, que actualmente está vigente y que se relaciona con los actos o hechos jurídicos que tienen que ver con el tema antes referido, por lo que a continuación se plasman los documentos más importantes que le sirven de base legal.

En el plano internacional, se destacan, entre otros eventos, la Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo, celebrada en Ginebra, en el año 1989, en la que se promulga el documento denominado Convenio 169 de la OIT, referido a los Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes, cuyas condiciones sociales, culturales y económicas les distinguen de otros sectores de la colectividad nacional, por lo que se acordó en el Artículo 2, literal 1, que los gobiernos deberán asumir la responsabilidad de desarrollar, con la participación de los pueblos interesados, una acción coordinada y sistemática con miras a proteger los derechos de esos pueblos y a garantizar el respeto de su integridad. En otro aspecto se refiere a que se promueva la plena efectividad de los derechos sociales, económicos y culturales de esos pueblos, respetando su identidad social y cultural, sus costumbres y tradiciones, y sus instituciones

Al respecto, la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (DNUDPI), celebrada en Nueva York el 13 de septiembre del 2007, y en su Artículo 12, plantea que los pueblos indígenas tienen derecho a practicar sus tradiciones espirituales y religiosas, así como los gobiernos, junto con los pueblos indígenas, asegurarán que los pueblos indígenas tengan libertad de practicar, proteger y reavivar y mantener vivas sus tradiciones culturales, espirituales, religiosas y de conocimientos.

A su vez en el Artículo 15 se refleja que los pueblos indígenas tienen derecho a que sus culturas y tradiciones sean correctamente reflejadas en la educación e

información pública. Los gobiernos trabajarán con los pueblos indígenas para educar a los pueblos no indígenas en una forma que respete los derechos de los pueblos indígenas y que promueva una sociedad armoniosa.

De igual manera, por la relación directa que tiene la presente investigación con los saberes ancestrales y como parte de su proceso de fundamentación, es necesario hacer referencia a la Declaración Universal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), sobre la Diversidad Cultural, desarrollada en París, Francia, el 2 de noviembre de 2001, la que en el artículo 7 expresa que toda la creación tiene sus orígenes en las tradiciones culturales, pero se desarrolla plenamente en contacto con otras culturas y que esta es la razón por la cual el patrimonio, en todas sus formas, debe ser preservado, realzado y transmitido a las generaciones futuras como testimonio de la experiencia y de las aspiraciones humanas, a fin de nutrir la creatividad en toda su diversidad e inspirar un verdadero diálogo entre las culturas.

La Constitución Ecuatoriana del 2008, es otro documento legal importante a considerar en cuanto a expresar la relación de su articulado con el tema objeto de estudio, pues por ejemplo, en el artículo 27 se hace mención a que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Mientras tanto, en el Artículo 57, numeral 12, la Constitución reconoce y garantiza a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas el derecho colectivo a mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos; sus ciencias, tecnologías y conocimientos tradicionales; los recursos

genéticos que contienen la diversidad biológica y la agro biodiversidad; sus medicinas y prácticas de medicina tradicional, con inclusión del derecho a recuperar, promover y proteger los lugares rituales y sagrados, así como plantas, animales, minerales y ecosistemas dentro de sus territorios; y el conocimiento de los recursos y propiedades de la fauna y la flora;

El segundo documento de importancia cabría considerar algunos artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) que tienen que ver directamente con el desarrollo, dentro del propio sistema educativo, de los saberes ancestrales en una educación inclusiva, como por ejemplo en el Artículo 2, se señala que la educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

En el Literal Z se plantea que la interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos.

De igual manera, en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en lo referente al Capítulo IV, Artículo 256, se le asigna al Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales las funciones de recopilar y sistematizar todos los esfuerzos realizados en el área cultural y lingüística de las nacionalidades indígenas de la República del Ecuador.

### 1.2.3. Revisión de estudios previos

Los saberes ancestrales son actividades empíricas que se desarrollan con la práctica y las situaciones vividas. Entre los estudios previos se encontraron diversas publicaciones relacionados con el tema de investigación, como por ejemplo Villa (2015), quien en su tesis hace referencia a la necesidad de fomentar, a través de los organismos académicos y gobiernos descentralizados, las competencias coincidan con las necesidades expuestas, mediante talleres, foros (círculos interpretativos), de estos conocimientos y saberes de los campesinos dentro de las comunidades, con la participación de abuelos, abuelas juntas a niños y niñas, para ayudar a preservar su legado histórico-cultural.

Los saberes ancestrales se les reconoce como ceremonias, mitos, medicina tradicional y folclor porque permiten aproximarse a una realidad dependiendo del contexto, de tal manera que Bravo (2013), manifiesta que:

*Las instituciones del Estado que pretenden fortalecer el saber ancestral se han dedicado sobre todo a informar y promocionar dichos conocimientos. Pero en el tema que nos compete la principal dificultad con la que se encuentra la racionalidad estatal, los rituales de medicina tradicional se han mantenido mediante la tradición oral, con sus correspondientes componentes simbólicos (p.131).*

Las investigadora Villares (2011), en su tesis sobre el proceso de investigación ambiental a través del calendario agrofestivo andino, recalcan la necesidad de promover espacios de reflexión colectiva sobre educación ambiental y desarrollo ecológico a través de los saberes ancestrales, por su valor intangible para los saberes locales del país y el derecho a la naturaleza recogido en la Constitución ecuatoriana del 2008.

Las otras investigaciones localizadas no tienen una relación directa con el tema referido al análisis metodológico para el trabajo de los docentes con los saberes ancestrales, pues se centran en demostrar la importancia, pertinencia, actualidad y necesidad de conocer y divulgar los saberes ancestrales, sin embargo, no se encontraron tesis, artículos científicos o trabajos investigativos que traten sobre el tratamiento pedagógico para una adecuada práctica docente con los estudiantes de bachillerato.

Independientemente de que en el contexto con que se trabaja con la herencia cultural de dicha institución no existen publicaciones específicas sobre los saberes ancestrales, sin existe un rico caudal de conocimientos que han sido transmitidos de generación en generación y que son del dominio de las personas que comprenden las poblaciones descendientes de origen africano, Cayapas, Awa y Éperas, fundamentalmente, que pudieran convertirse en trasmisores orales de esos saberes en la mencionada Unidad Educativa, lo que tendría mayor nivel de motivación e incentivo para el aprendizaje de las diferentes asignaturas y para la formación de valores autóctonos.

Los contenidos que comprende la riqueza cultural ancestral en la comunidad donde está enclavada de la Unidad Educativa “Rioverde”, de la Provincia de Esmeraldas, aunque carecen de actividades de sistematización y continuidad, se transmiten a los alumnos a través de conversatorios, entrevistas y tareas investigativas, acciones que necesitan de un tratamiento didáctico-metodológico de los docentes para que se cumplan con una programación que responda a los intereses, características y necesidades de los estudiantes de bachillerato, lo que se completaría con las sugerencias y consideraciones que valoran en la presente investigación y la política educativa ecuatoriana, por medio de la transculturalidad como eje transversal.

### **1.3. Delimitación de los Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Analizar los aspectos metodológicos necesarios para atender el desarrollo de los saberes ancestrales con los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, de la Provincia de Esmeraldas.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Caracterizar el proceso formativo que se desarrolla en la Unidad Educativa “Rioverde” en lo referente al tratamiento de los saberes ancestrales en las clases.

Señalar el nivel de desempeño profesional real que tienen los docentes para insertar en sus clases el desarrollo de los saberes ancestrales.

Constatar las estrategias metodológicas que se utilizan en el proceso de atención sistemática a los contenidos, competencias y valores que se pueden desarrollar a través de los saberes ancestrales.

## **CÁPITULO 2**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Método de investigación**

En la investigación realizada se utilizó, de forma predominante, un enfoque cualitativo, aunque el hecho de haber aplicado técnicas de procesamiento de datos permite también el manejo de la perspectiva cuantitativa; específicamente en la utilización de datos numéricos, fundamentalmente a través de tablas y gráficos que necesitaron del componente estadístico, para tabular las encuestas aplicadas y poder analizar los resultados en cifras y porcentajes, pero el énfasis en el carácter cualitativo de la investigación estuvo dado en la descripción de las cualidades del fenómeno conocido como la falta de atención y divulgación de los saberes ancestrales en las diferentes materias del currículo.

Según los objetivos definidos en el presente trabajo se consideró que es una investigación de tipo básica, porque se han generado los conocimientos dirigidos a descubrir y conocer lo relacionado con las cuestiones metodológicas necesarias para dar tratamiento en las clases a los saberes ancestrales, los que deben dominar los estudiantes desde una posición independiente y crítica.

De acuerdo con la profundidad y el alcance de la investigación se consideró que también es de tipo descriptiva, porque se fundamentan las acciones para el análisis de la problemática estudiada, en correspondencia con las variables “metodología docente” y “saberes ancestrales”, para lo cual se hizo una valoración que posibilita a los docentes impartir conocimientos ancestrales en dicha Unidad Educativa y a la vez desarrollar un aprendizaje significativo, lo que permitió identificar las vías para evaluar el dominio sobre el tema.

## 2.1. Universo y muestra

El universo estuvo conformado por los docentes y estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, de la provincia de Esmeraldas, por lo que se interactuó con un total de 113 personas.

La población en estudio fue pequeña y se consideró pertinente trabajar con todo el universo, lo que favoreció la aplicación de los instrumentos considerados en la investigación.

**Tabla 1. Matriz de Universo y muestra**

Universo	Población	Muestra	Porcentaje
<b>Docentes</b>	9	9	7,9 %
<b>Estudiantes</b>	104	104	92,1 %
<b>Total</b>	113	113	100 %

**Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Rioverde”**

## 2.2. Instrumentos validados

Los instrumentos de investigación permitieron medir y registrar la información necesitada en correspondencia con las variables de estudio, los que sintetizan en si toda la labor previa que se ha realizado para lograr un acercamiento efectivo al fenómeno estudiado, lográndose a través de la selección y delimitación de las técnicas e instrumentos que permitieron la recogida de los datos previstos en correspondencia con el problema existente y los objetivos a alcanzar.

### **2.3. Técnicas e instrumentos**

Dentro de las técnicas e instrumentos de investigación necesarios para el acopio de la información científica fueron seleccionadas la encuesta a los profesores y a los estudiantes del primer año de bachillerato de la entidad educativa antes reflejada, así como la guía de observación de actividades docentes.

La encuesta a los docentes se aplicó con el propósito o la finalidad de conocer la situación real existente en la mencionada institución sobre el trabajo metodológico que se realiza con los saberes ancestrales, a través del cuestionario correspondiente para la recogida de información sobre la metodología que utilizan los profesores en el tratamiento de los saberes ancestrales, el dominio de los contenidos, su utilización en el proceso de aprendizaje y las actividades de divulgación.

Por su parte, la encuesta a estudiantes, con su correspondiente cuestionario como instrumento de investigación, contó con diez preguntas de base estructurada y se utilizó con los matriculados en el primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, la que estuvo dirigida a conocer el nivel de información y los criterios que tienen los alumnos sobre los saberes ancestrales y si estos contenidos son atendidos durante las clases de las diferentes asignaturas para desarrollar un aprendizaje significativo.

De igual forma, la encuesta a los docentes tuvo la intencionalidad de conocer el dominio que poseen de los contenidos ancestrales, las estrategias didáctico- metodológicas que se aplican en clases y las posibilidades que brindan esos conocimientos para desarrollar un aprendizaje significativo, así como la influencia que pueden ejercer los mismos en el proceso formativo.

Además, se utilizó el análisis bibliográfico para aprovechar la información contenida en los libros, revistas, artículos, e investigaciones anteriores que sirvió de enriquecimiento científico para la sustentación teórica de la investigación, por lo que los criterios de inclusión y exclusión están dados por la actualización de la bibliografía, la pertinencia y alcance de las fuentes en relación con el tema y la amplitud de la búsqueda para agotar todas las expectativas de indagación sobre la problemática en estudio, con las palabras clave: metodología didáctica para un aprendizaje significativo, saberes ancestrales e interculturalidad y valores.

## **CAPÍTULO 3**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Para el análisis y la interpretación de los resultados se utilizaron los gráficos estadísticos llamados histogramas, por cuanto permitieron reflejar los datos en forma de barras y graficar la información obtenida en las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, facilitando así el análisis y la síntesis en la elaboración del informe final.

En el caso de la observación de clases a los docentes, el registro de la información tuvo un carácter descriptivo-explicativo, porque permitió llegar a conclusiones sobre los argumentos vertidos verbalmente, sobre todo en cuanto a la información que no pudo ser cuantificada, pero si valorada cualitativamente con criterios precisos obtenidos en la Unidad Educativa “Rioverde”.

#### **3.1. Descripción de la muestra**

En la presente investigación no fue necesario el uso de una fórmula matemática para los resultados obtenidos, se determinó que no es abundante la población en estudio y es prudente manejar los instrumentos a todo el universo, por lo manifestado a los 9 docentes se les aplicó una encuesta de 10 preguntas, al igual que a los 104 estudiantes, lo que significó interactuar directamente con 113 personas, es decir, el 100 % de la población correspondiente al primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, demostrándose mayor nivel de confiabilidad en los datos y análisis ofrecidos en el cuerpo del informe investigativo.

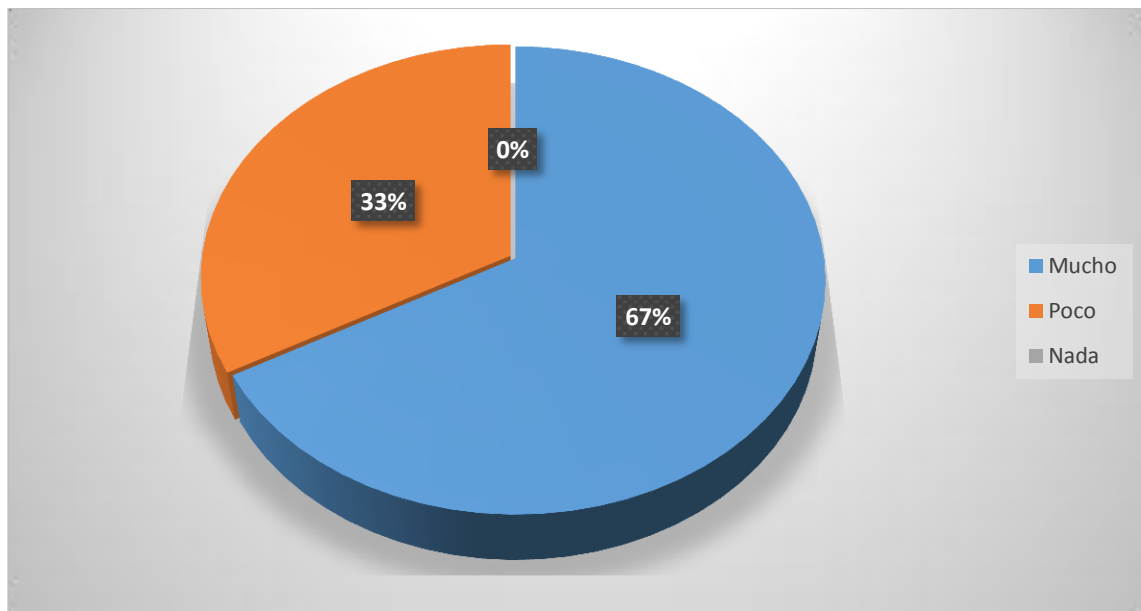
#### **3.2. Análisis y descripción de resultados**

El propósito del análisis y la descripción es resumir los resultados alcanzados que proporcionaron las respuestas de las interrogantes de la investigación, para facilitar los significados que tienen los saberes ancestrales para los docentes y estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, de Esmeraldas. Continuación se describe en análisis de los resultados:

✓ Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Rioverde”

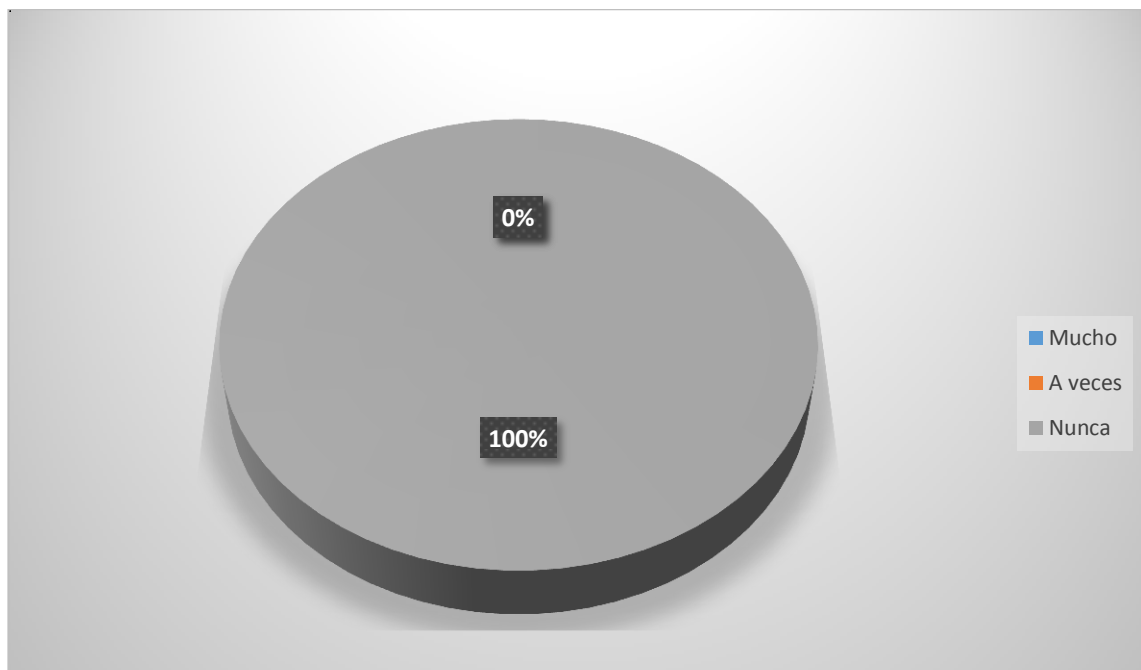
Ilustración 1

Conocimientos de los docentes sobre saberes ancestrales



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Rioverde”

Los conocimientos que tienen los docentes sobre los saberes ancestrales, como elemento esencial para poderle dar un tratamiento adecuado en el proceso de autoaprendizaje es aceptable así lo muestra la ilustración con un 67%, a pesar de que todavía hace falta ese complemento se verifico que el 33%.

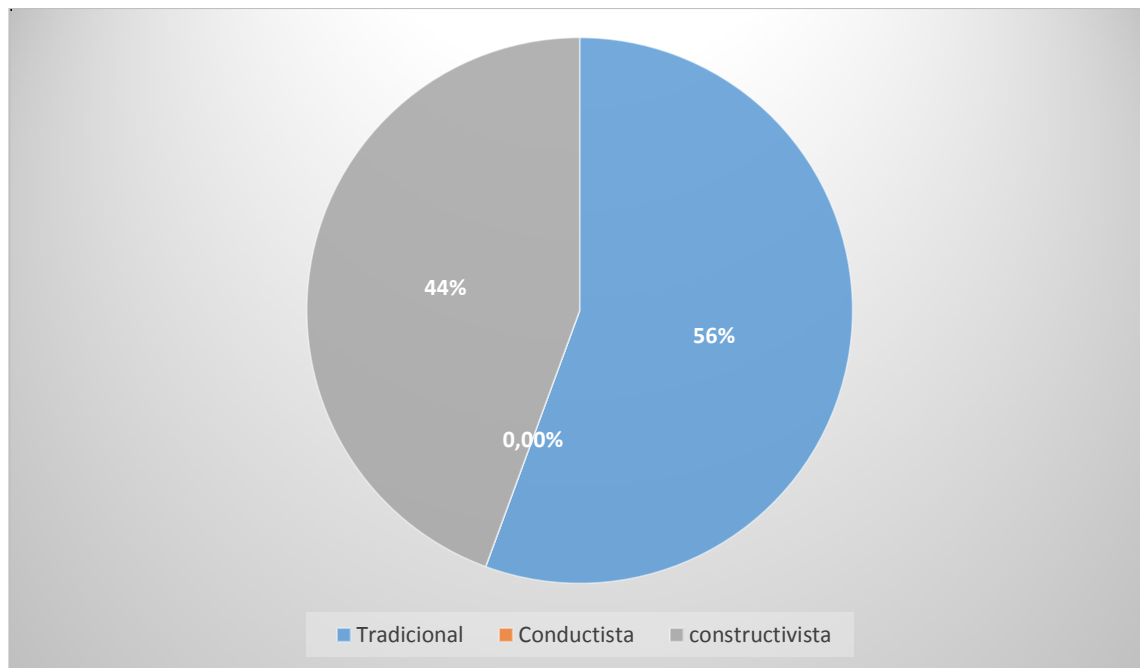
*Ilustración 2***Realización de capacitaciones sobre saberes ancestrales**

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Rioverde"

Los docentes no han tenido la oportunidad de participar en algún tipo de capacitación que los prepare adecuadamente en el dominio de los contenidos asociados como integrales en el aprendizaje de acuerdo a las diferentes materias del currículo.

Ilustración 3

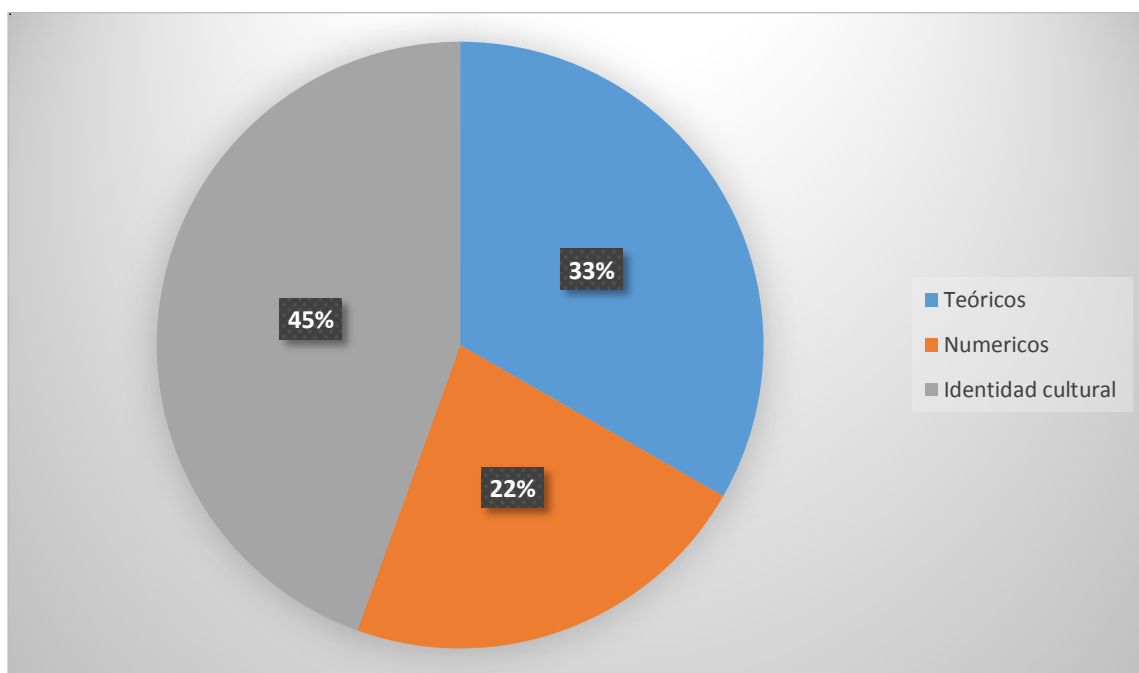
Metodologías que se aplican en las clases sobre dichos saberes



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Rioverde"

Hay variedad de respuesta según la ilustración; ya que un 56% aplica metodología constructivista seguida del 44% que se mantiene en lo tradicional.

Ilustración 4

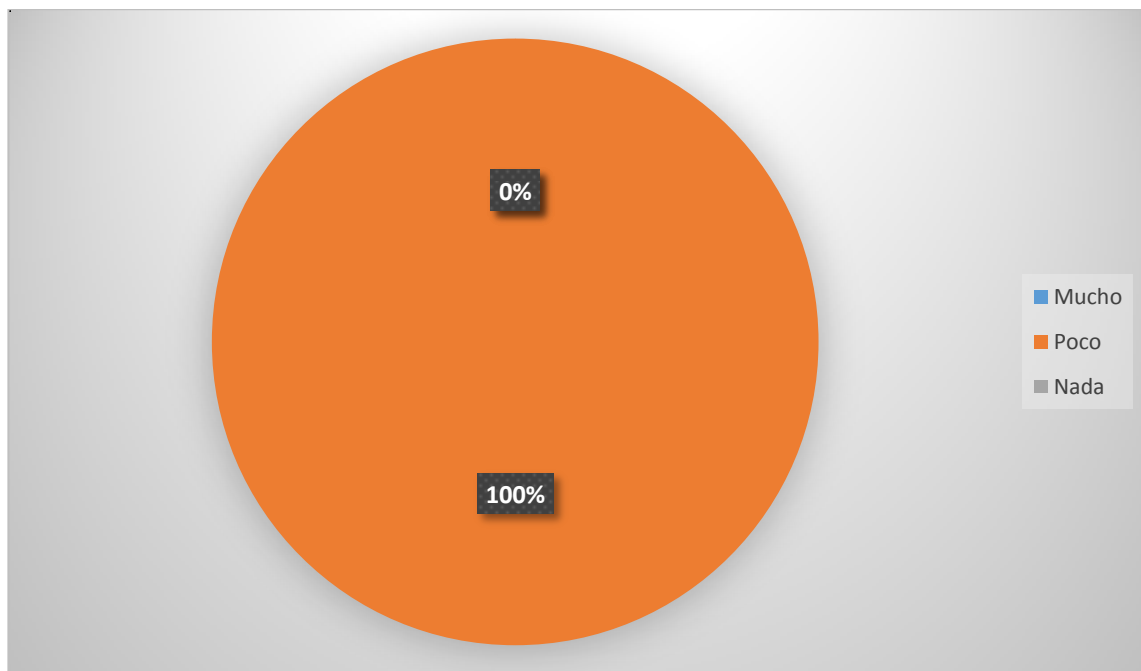
**Contenidos ancestrales que pueden ser tratados en clases**

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Rioverde"

En este aspecto las opiniones o puntos de vista los fundamentos están divididos, por cuanto se han planteado criterios en las tres variantes de respuestas, aunque existe inclinación de un 45 % que reafirma a la identidad cultural como el principal rubro a desarrollar en cuanto al tratamiento de los saberes ancestrales; mientras que el resto de los docentes consideran a los conocimientos teóricos 33% y los numéricos un 22% para ser tratados en clases.

Ilustración 5

Los saberes ancestrales como eje transversal

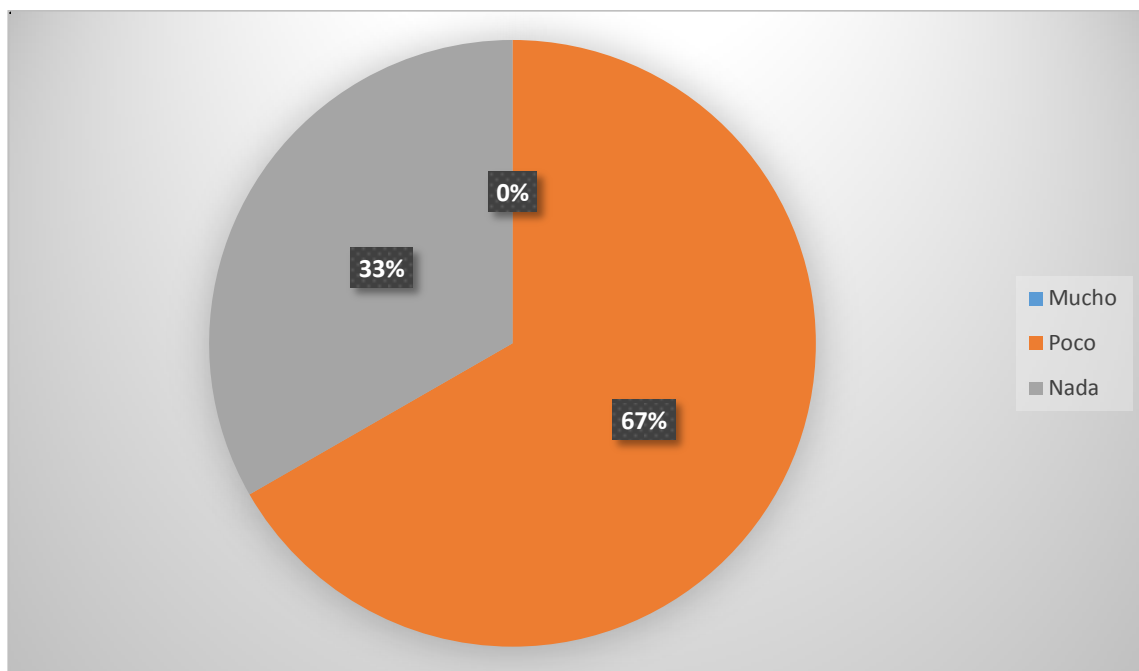


Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Rioverde"

El eje trasversal dentro del currículo se manifiesta como un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los andes, está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo y como hilo conductor en la formación de valores, siendo importante se verificó que pocos lo emplean.

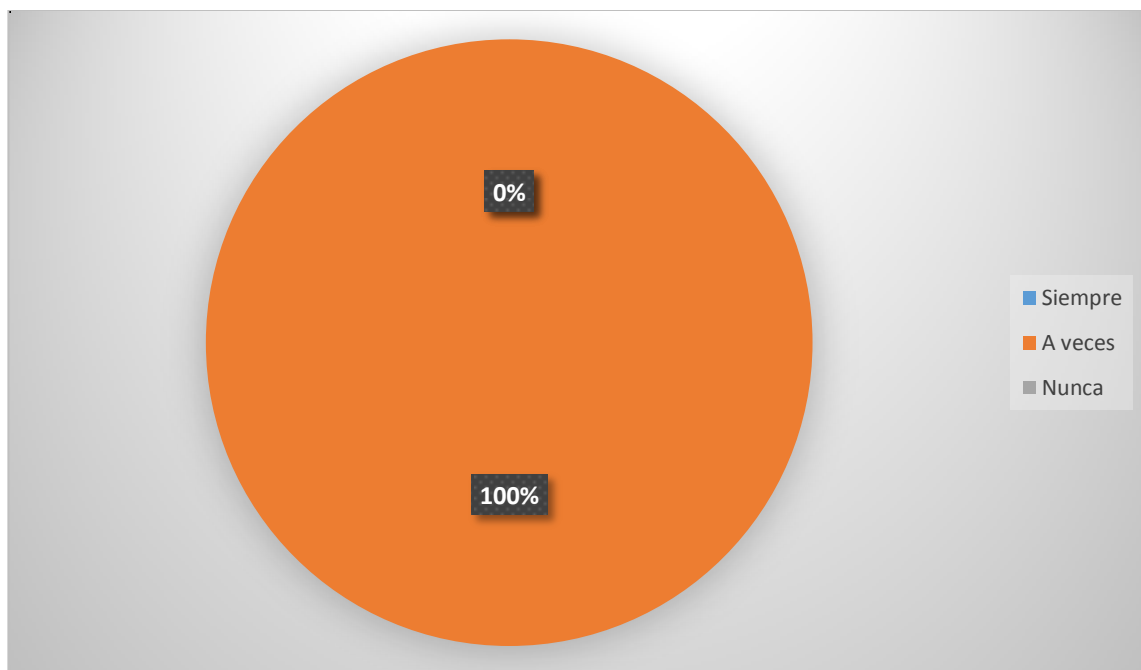
*Ilustración 6*

Motivación estudiantil para aprender los saberes ancestrales



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Rioverde"

La motivación en los estudiantes es esencial porque permite captar de mejor manera un contenido asociado, sin embargo se visualiza en la ilustración que la motivación sobre los saberes ancestrales es poca y nada lo que implica negativamente en el aprendizaje significativo que debe ser desarrollado en la institución como política pedagógica oficial.

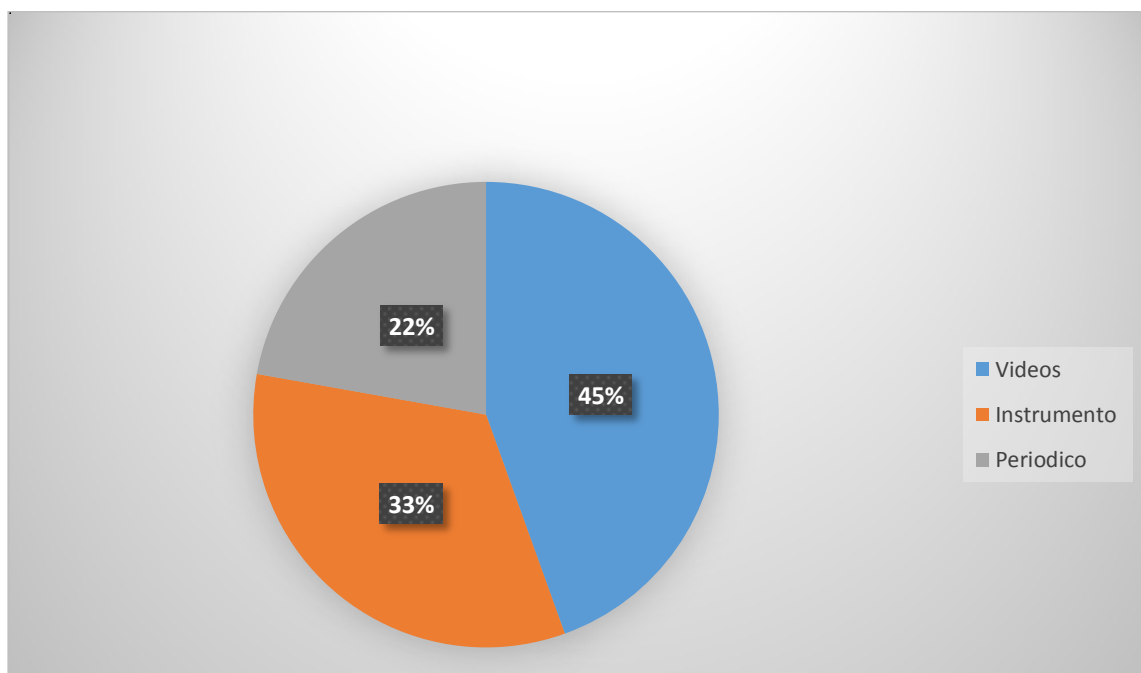
*Ilustración 7***Importancia de divulgar la diversidad cultural del Ecuador**

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Rioverde"

Los docentes reconocen la importancia de divulgar la diversidad cultural del Ecuador, sin embargo, no se ha creado en la institución de referencia las bases metodológicas necesarias para atender los conocimientos asociados.

Ilustración 8

Materiales para la enseñanza de los saberes ancestrales

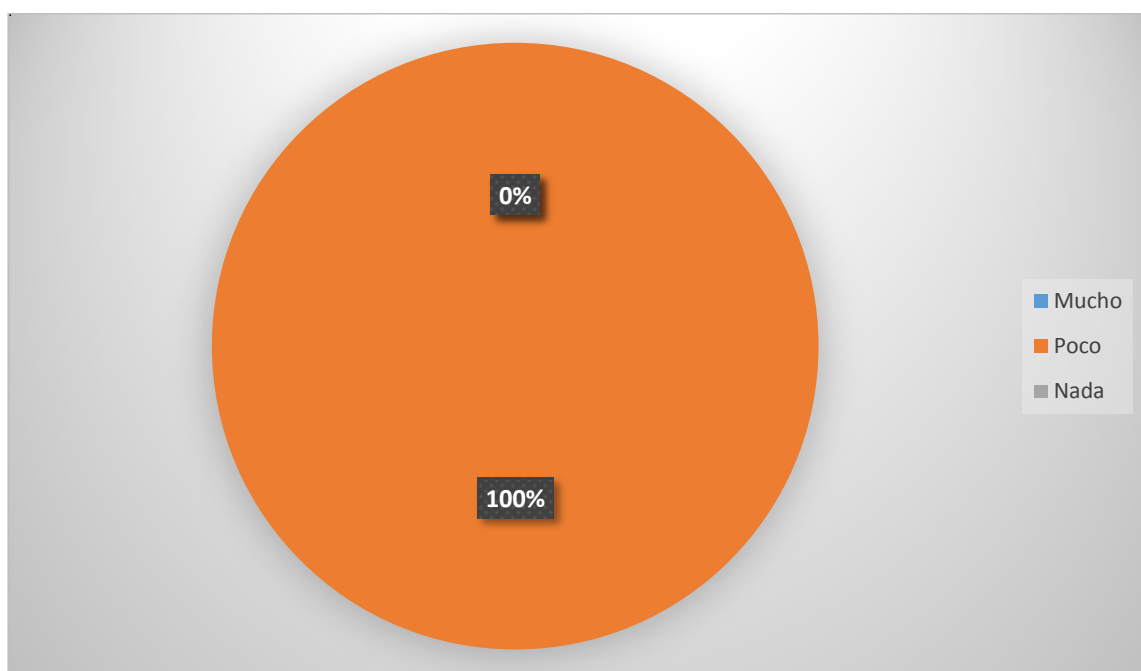


Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Rioverde"

Los recursos didácticos que se utilizan en la enseñanza de los saberes ancestrales predominan en un 45% los vídeos seguido de materiales del medio 33 % y análisis de la prensa 22%.

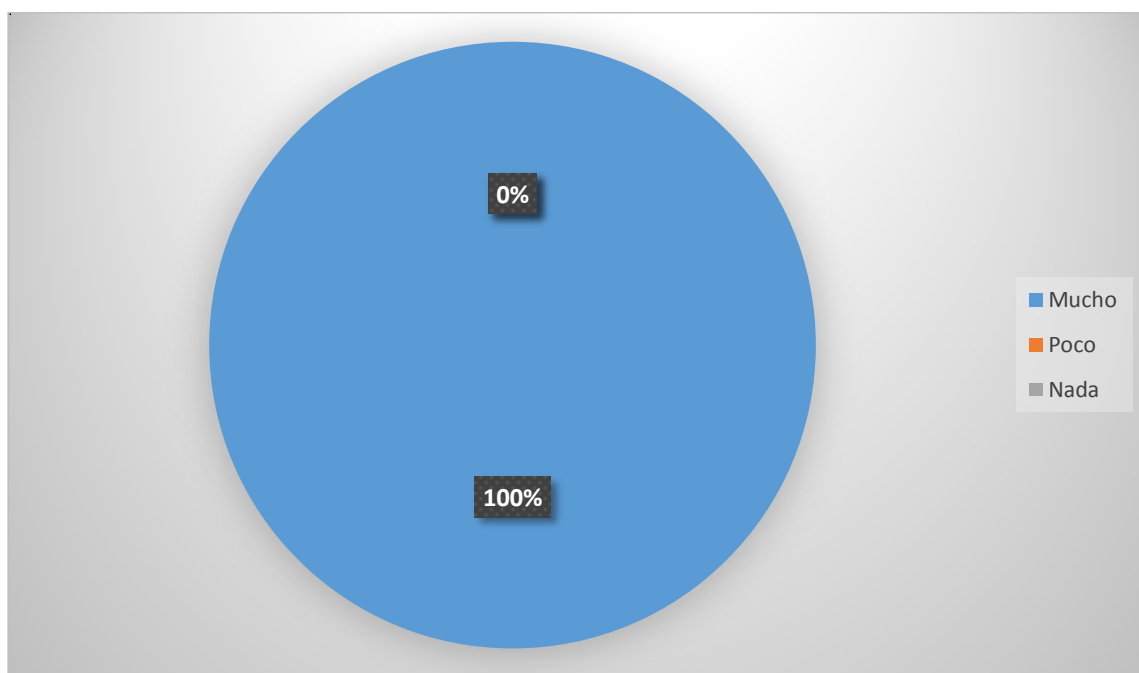
*Ilustración 9*

Dificultades para aplicar los saberes ancestrales



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Rioverde"

Respecto a la existencia de dificultades en el tratamiento y la divulgación de los saberes ancestrales para la formación de valores y el desarrollo del aprendizaje significativo, el 100 % de los docentes respondieron que si persisten elementos que entorpecen ese trabajo aunado que se necesita emprender.

*Ilustración 10***Influencia de los saberes ancestrales en el aprendizaje**

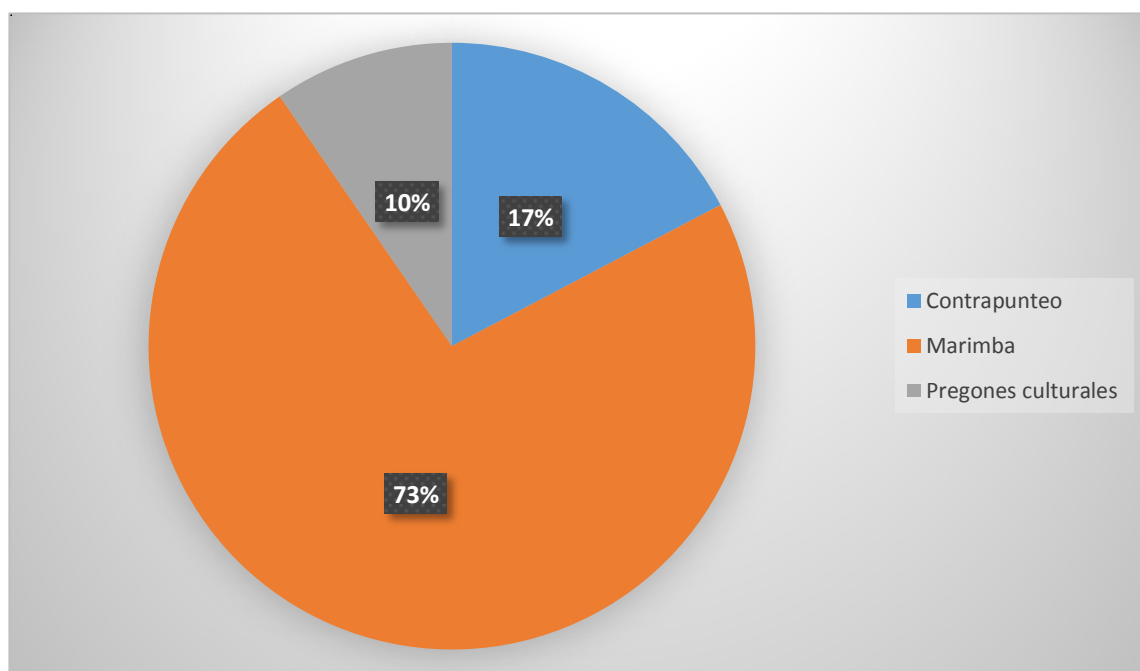
Fuente: Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa "Rioverde"

La ilustración refleja un resultado favorable en un 100 % de los docentes concluyen que el procedimiento de los saberes ancestrales influye en el desarrollo del aprendizaje.

✓ Encuesta aplicada a estudiantes de Unidad Educativa “Rioverde”

Ilustración 11

Saberes ancestrales que desarrolla el docente

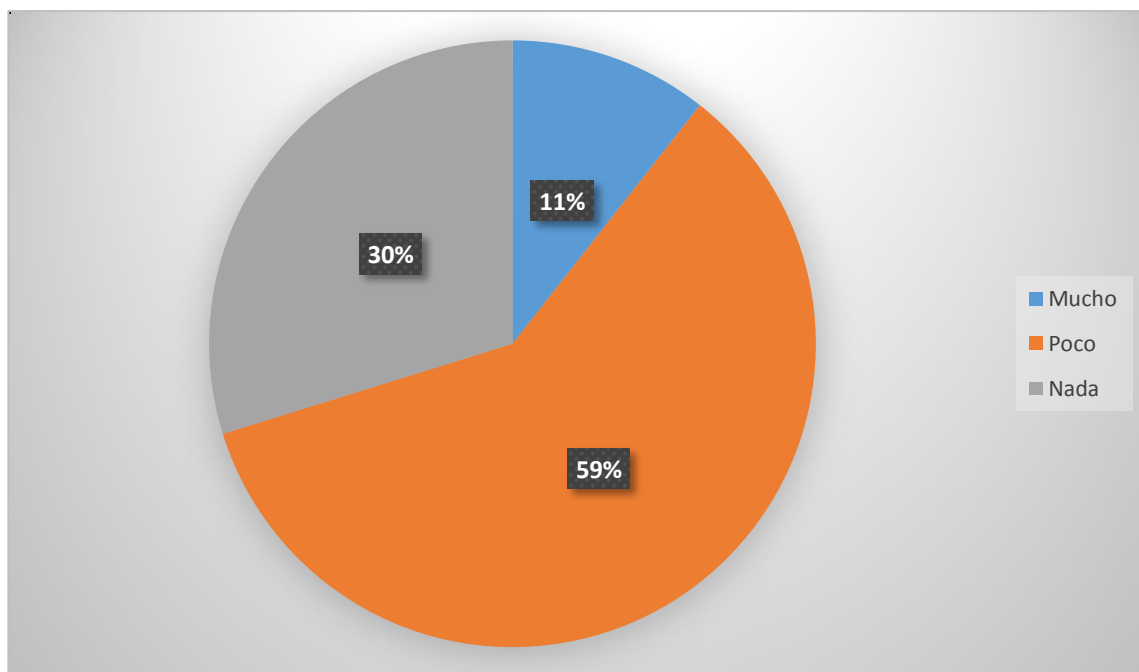


Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa “Rioverde”

Se observa en la ilustración de los estudiantes encuestados que en un 73% la Marimba es la más practicada en la institución dejando de lado el contrapunteo con un 17% y los pregones culturales en un 10%.

Ilustración 12

## Conversación de los docentes sobre saberes ancestrales

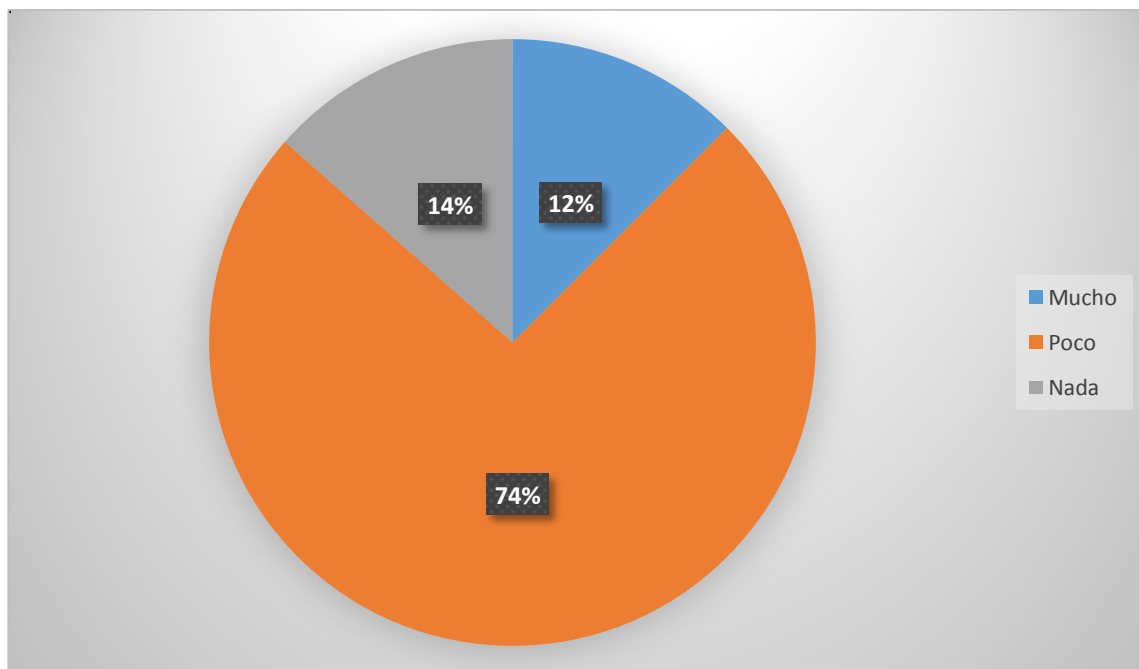


Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa "Rioverde"

El intercambio de ideas en el aula de clases antes de llegar al contenido es necesario, siendo beneficioso valorar la riqueza del entorno cultural acumulado desde los ancestros, la ilustración revela que son poco los docentes que inician dialogo sobre saberes ancestrales seguido de una minoría que si refleja interacción y dialogo de saberes.

Ilustración 13

## Conocimiento sobre su identidad cultural

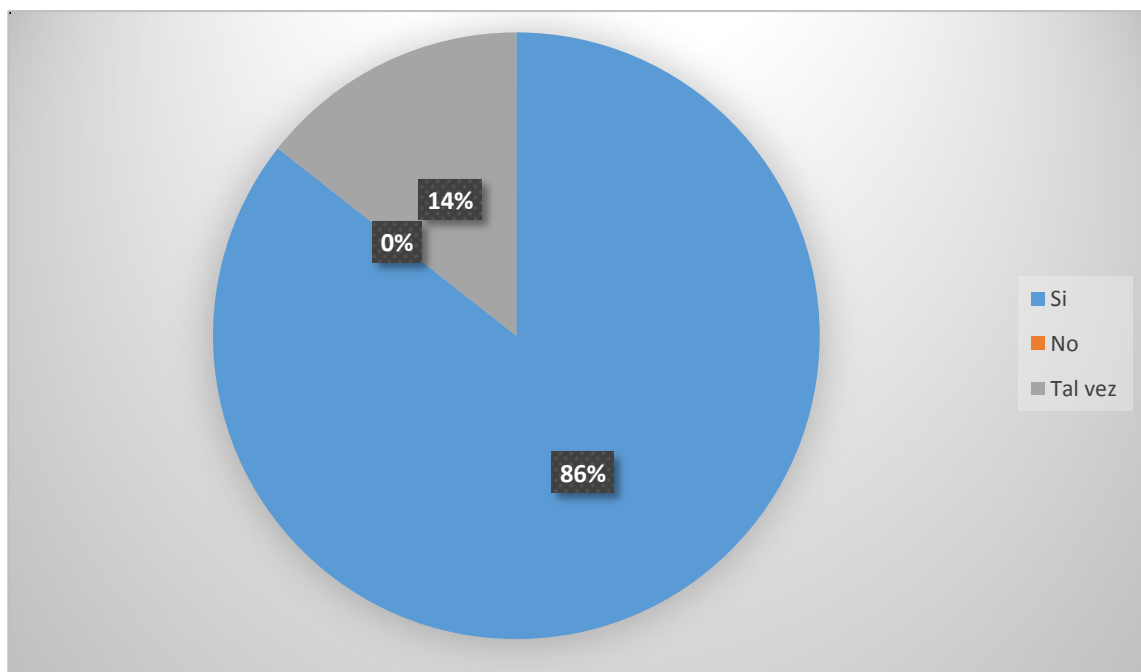


Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa "Rioverde"

La ilustración nos muestra que los estudiantes conocen poco sobre su identidad cultural, como resultado un 74 % seguido de un 14 % que desconocen por completo algo de su identidad, pues 12 % si planteó su dominio sobre su identidad cultural, lo que muestra la necesidad de dar a conocer contenidos ancestrales que contribuya, a su divulgación entre los alumnos y padres de familia.

Ilustración 14

## Socialización de los saberes ancestrales

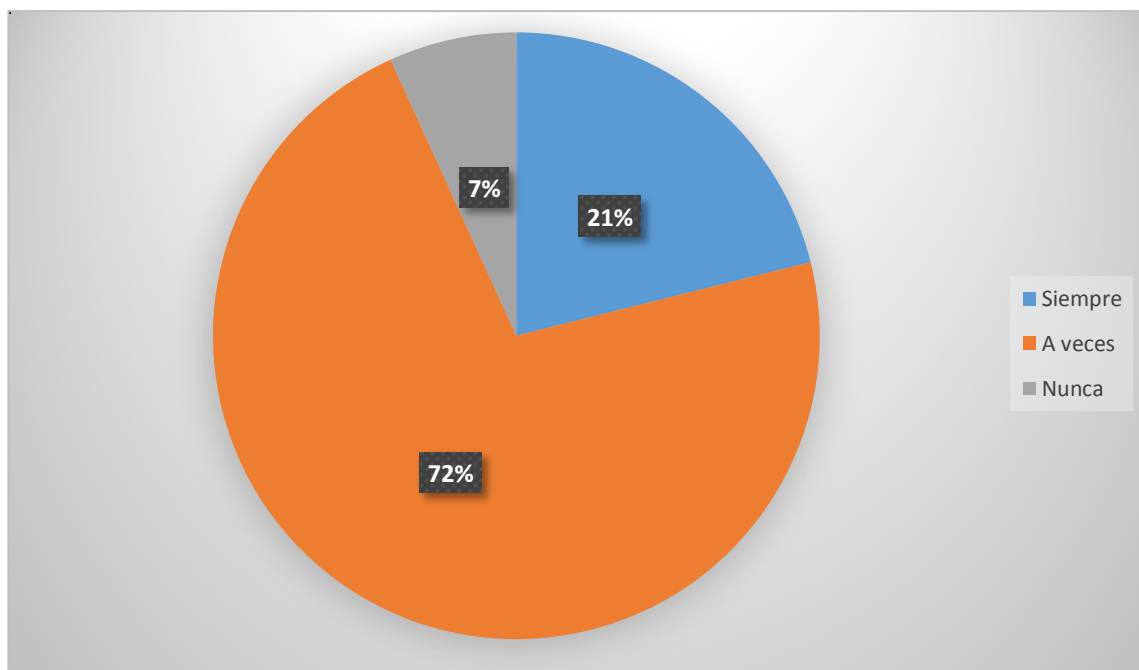


Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa "Rioverde"

Es contradictorio el hecho de que casi el 86 % de los estudiantes expresaran que sí se socializan con los saberes ancestrales y que el 14 % diga que tal vez; lo que se puede inferir es que sí se hace alusión a los saberes ancestrales, pero no se profundiza en ellos para desarrollar conocimientos, habilidades y valores.

Ilustración 15

Tratamiento del respeto hacia la identidad cultural del Ecuador

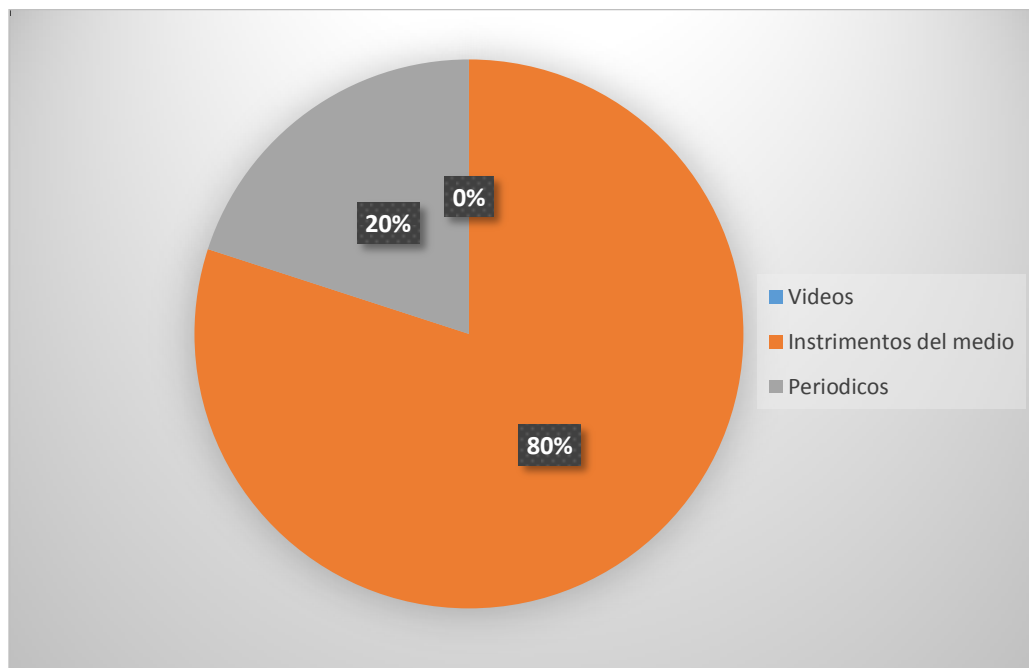


Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa "Rioverde"

Es significativo que del 72 % de los estudiantes opinara que a veces se relaciona el respeto con la identidad cultural del Ecuador y un 21 % manifiesta que siempre se promueve este valor tan importante, lo que simboliza que en clases no se profundiza mucho en lo que respecta a la divulgación y al aprovechamiento de los saberes ancestrales en favor del aprendizaje.

Ilustración 16

## Materiales para el inter aprendizaje de los saberes ancestrales

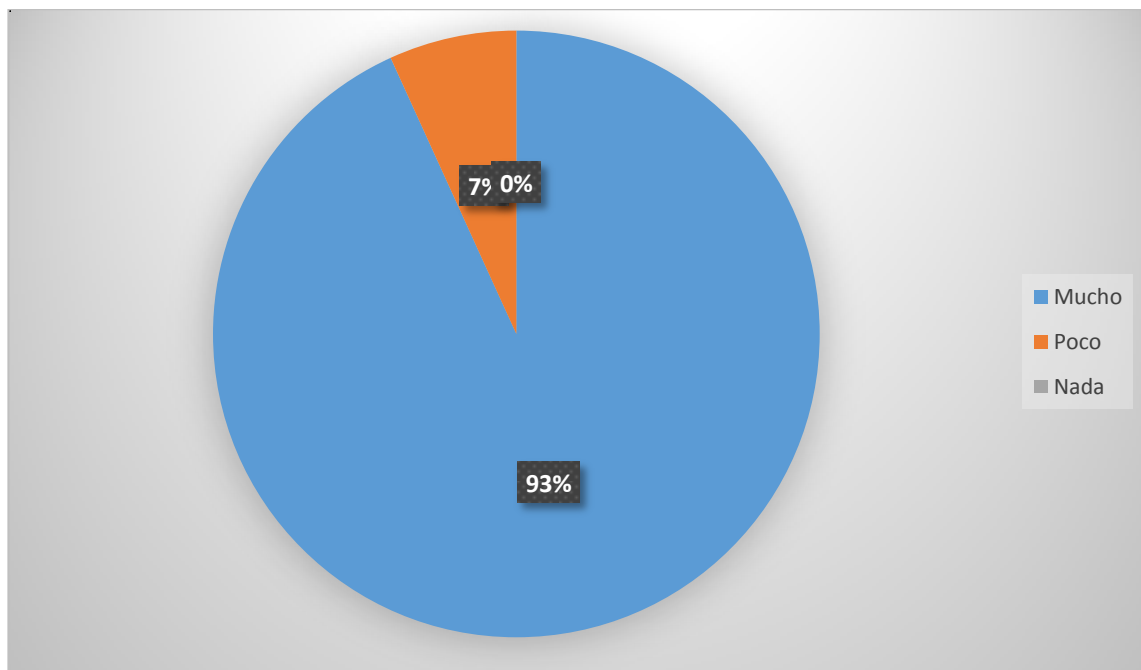


Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa "Rioverde"

Dentro de los materiales que más se han utilizado en el logro del proceso de aprendizaje con los saberes ancestrales los estudiantes plantearon que los instrumentos propios del medio o del contexto son los que mayor uso tienen, por estar más al alcance de las disponibilidades reales de los docentes, criterio valorado en la encuesta en un 80%. También es significativo que los docentes expresen un mayor uso de los vídeos como parte de los recursos didácticos, cuando los propios estudiantes plantean que no se utilizan en clases.

Ilustración 17

Interés por la identificación de los saberes ancestrales

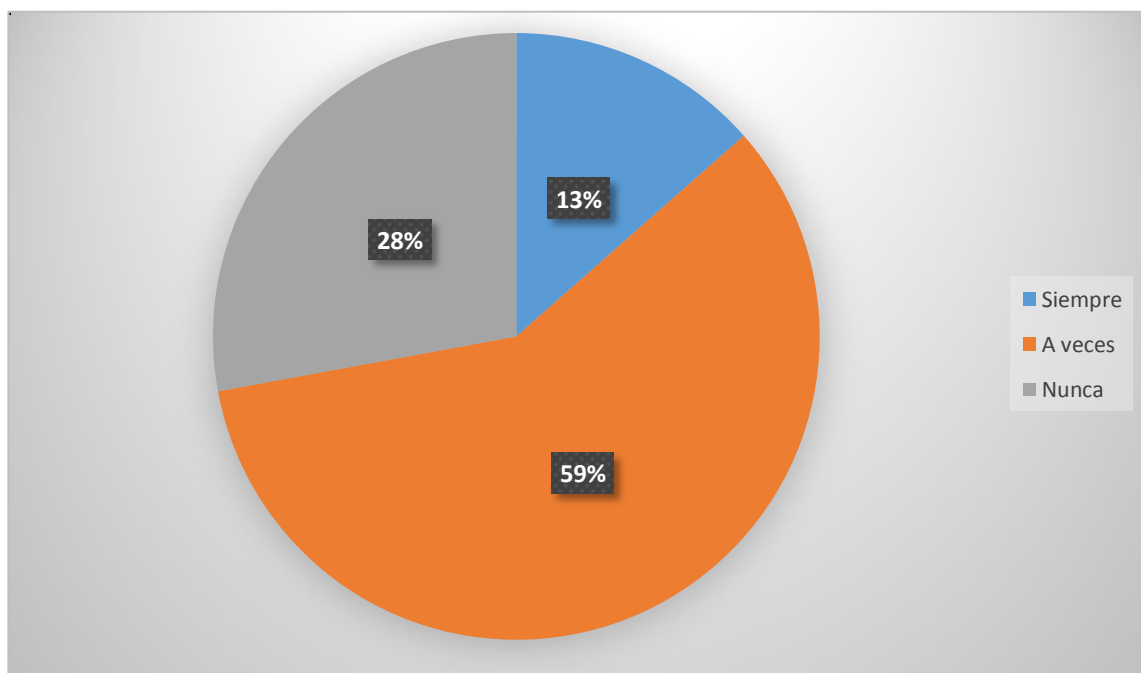


Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa "Rioverde"

En cuanto la necesidad de reconocer su propia identidad, más del 93 % de los encuestados manifiestan interés de dominar cada vez más todos los elementos que demuestran sus orígenes y la riqueza cultural de sus ancestros, sólo el 7 % siente poco interés por esa identificación.

Ilustración 18

## Participación en concursos de danzas populares

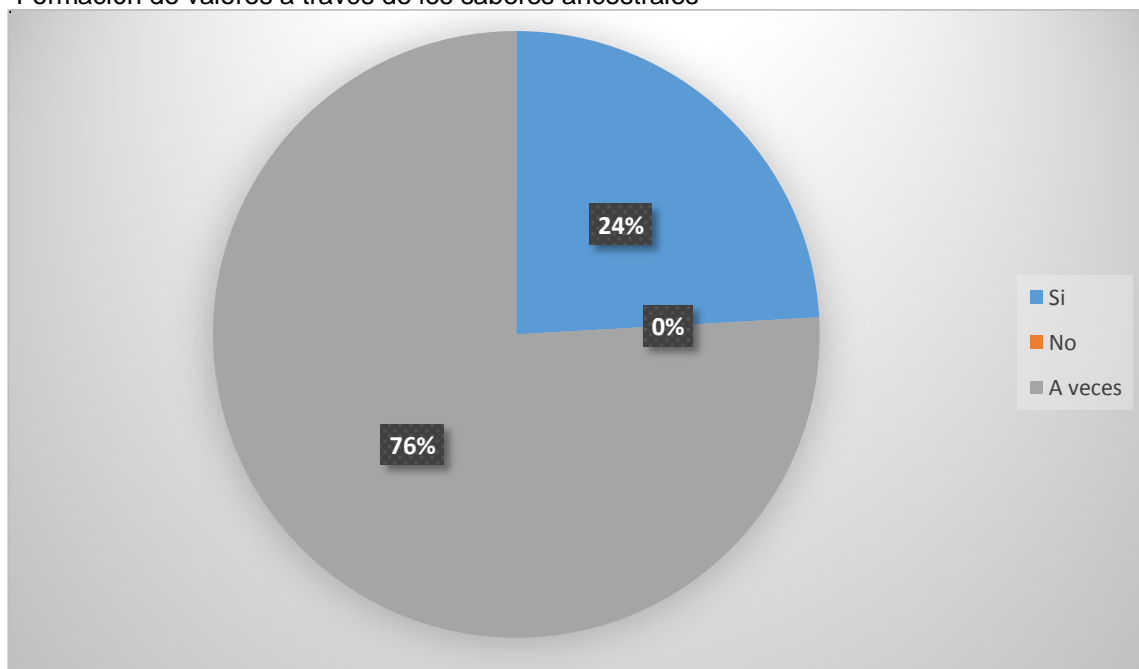


Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa "Rioverde"

La participación de danzas populares es vista como herramienta de socialización e inclusión en las instituciones educativas, pero la ilustración demuestra un mayor porcentaje de estudiantes que a veces participan en concursos de danzas populares, reflejando la poca participación en dichos eventos.

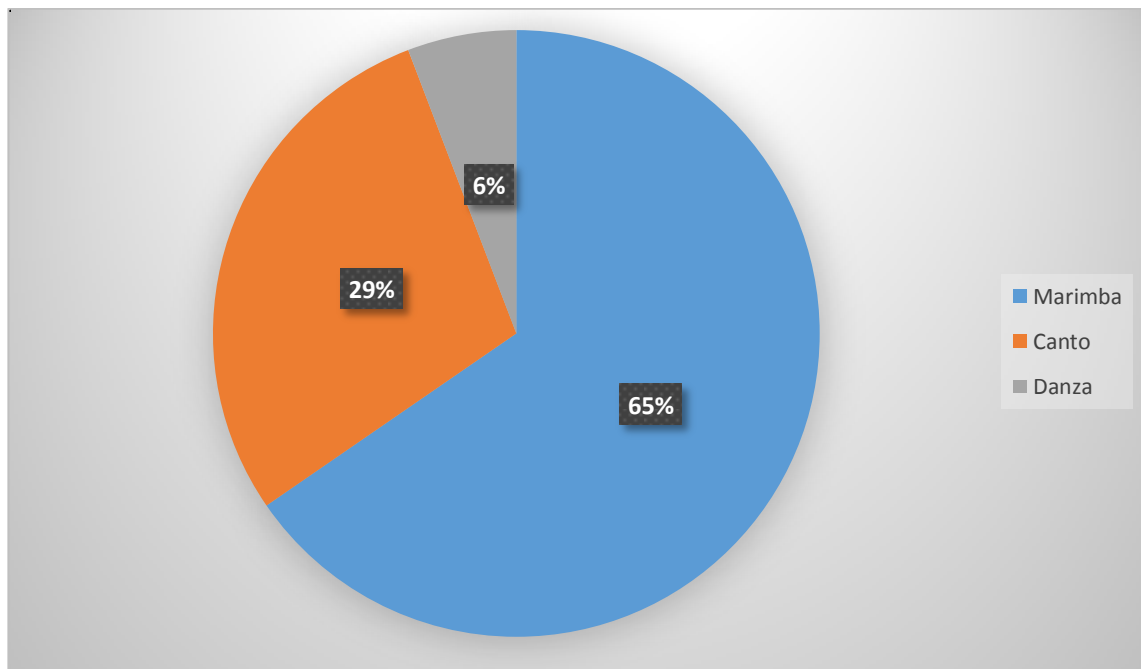
Ilustración 19

## Formación de valores a través de los saberes ancestrales



Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa "Rioverde"

La ilustración con un 76% reveló que pocas veces se aprovechan las potencialidades que tienen los saberes ancestrales para activar el aprendizaje y propiciar la formación de valores, pues el 24 % reflejado como minoría plantea que si se fomentan valores a través de los saberes ancestrales.

*Ilustración 20***Mayor práctica de los saberes ancestrales**

Fuente encuesta dirigida a los estudiantes de la unidad educativa "Rioverde"

En esta respuesta se constata nivel coincidencias entre lo que plantean los docentes y lo que expresan los estudiantes, al llegar ambos sectores al consenso de que la Marimba es que mayormente se usa en la práctica de los saberes ancestrales, lo que representa el 65 %; le sigue en orden el canto; con el 29 % y la danza con el 6 % aproximadamente. Lo que demuestra la necesidad de diversificar el uso de las riquezas culturales ancestrales en la práctica docente diaria con un análisis integrador de las riquezas que tiene cada etnia ecuatoriana.

✓ **Resultado de la guía de observación realizada con los docentes del bachillerato de la unidad educativa “Rioverde”**

Al analizar los resultados, después de la aplicación de la guía de observación, se constató que cuatro de nueve docentes interactuaron al inicio de clase con el desarrollo de conocimientos y valores ancestrales en el aula utilizando temas ecológicos y dando espacio a la reflexión, diálogo y aprendizaje mutuo resaltando respeto al patrimonio cultural del medio, prevaleciendo en los estudiantes las normas de comportamiento y respeto al espacio que les rodea dentro y fuera del aula, sin embargo el resto de los docentes iniciaron sus temáticas de manera directa resaltando poco interés por los valores ancestrales dedicándose a los contenidos dejando de lado habilidades actitudinales y afectivas.

Asimismo, las asignaturas: Educación para la Ciudadanía, Cultura Artística, Historia y Emprendimiento se observó que cuatro docentes estimulan a sus estudiantes al aprendizaje de los saberes ancestrales en el proceso de clases, sensibilizando así en la necesidad de la protección y conservación del patrimonio cultural, y representan mediante personajes característicos, gestas históricas y valores religiosos, entre otros elementos.

Con estas actividades los educandos resaltaron el respeto cultural, étnico y social, mientras que los cinco docentes restantes demostraron interés por estimular el aprendizaje de los saberes ancestrales, además se observó que los docentes de la Unidad Educativa antes mencionada demostraron poco conocimiento en cuanto a metodología en el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre los saberes ancestrales.

Al mismo tiempo se divisó la actitud que mantuvieron los docentes en las conductas irregulares que presentan los estudiantes sobre los saberes

ancestrales, observando que el 50% de los docentes pasan por desapercibidas las actitudes negativas por partes de los estudiantes y el restante si muestran preocupación y asombro al escuchar frases irrelevantes, deteniendo las clases, meditando y reflexionando al respeto con los alumnos.

En correspondencia con lo anterior, se observó que en el aula la mayoría de los docentes en la Unidad Educativa “Rioverde” carecen de la metodología adecuada en el proceso de enseñanza y aprendizaje en cuanto al desarrollo y dominio del trabajo con los saberes ancestrales, sin embargo, el resto de educadores demuestra competencias en el trabajo con las tradiciones culturales. Se pudo constatar, también, que el 100% de los docentes presentan insuficiencias en la planificación micro curricular en cuanto a los saberes ancestrales e interactúan con los estudiantes de manera empírica, además se verificó que algunos tienen poco conocimiento porque no han sido capacitados al respecto.

## **CAPÍTULO 4**

### **DISCUSIÓN**

Para proceder con el análisis metodológico que potencie el desarrollo de los saberes ancestrales en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, de Esmeraldas y favorecer el aprendizaje significativo, fue necesario llevar a cabo un amplio estudio de las fuentes bibliográficas que permitió comprobar que escasean los estudios teóricos sobre la necesidad de conocer, promover y utilizar las manifestaciones culturales acumuladas desde los ancestros para cumplir con una intencionalidad educativa, lo que motiva que al 33 % de los docentes encuestados les falte conocimientos sobre los saberes ancestrales para poder impartirlos en el aula.

La recopilación de datos propicio que los saberes ancestrales deben ser tratados como un programa de impacto en clases, por lo tanto será importante el contacto de todos los actores, de esta manera las acciones estarían encaminada al rescate, fortalecimiento y potenciación de los saberes, de igual manera el resultado de la gráfica permitió el análisis del nivel desempeño profesional que tienen los docentes para insertar en sus clases el desarrollo de los saberes ancestrales, asimismo se pudo constatar las estrategias metodológicas que se utilizan en el proceso de atención sistemática a los contenidos, competencias y valores que se pueden desarrollar a través de los saberes ancestrales, sin embargo, el 76% de los estudiantes encuestados revelaron que son pocas las veces que se aprovechan las potencialidades que tienen los saberes ancestrales para activar el aprendizaje y propiciar la formación de valores, por lo que el 24 % de encuestados manifestó que si se fomentan valores a través de los mismos, lo que demuestra la necesidad de reforzar el trabajo axiológico.

Como una premisa importante en este sentido de aprovechamiento de los saberes ancestrales se necesita, dentro del trabajo comunitario, de estrategias

que activen el aprendizaje sobre los legados culturales que han llegado hasta hoy, por lo que se destaca lo que Villa (2015) hace referencia sobre la necesidad de fomentar, fuera de las instituciones docentes, talleres y foros para llegar a los conocimientos o saberes que se acumulan y enriquecen constantemente en las diferentes comunidades, pues en los instrumentos aplicados se ha podido constatar que no existe un nivel adecuado de atención comunitaria y mucho menos institucional que potencie la aplicación práctica de esta prioridad declarada por el Estado ecuatoriano.

Sin embargo, los docentes reconocen la importancia que tienen estos temas en la labor educativa, pero los estudiantes encuestados plantean que conocen poco de los saberes ancestrales y existe el interés de conocer su identidad cultural, lo que se demuestra que al existir más del 93 % de los alumnos que manifiestan interés de dominar cada vez más todos los elementos que demuestran sus orígenes y la riqueza cultural de sus ancestros y sólo el 7 % siente poco interés por esa identificación étnica.

En correspondencia con lo anterior, Villares (2011) recalca la necesidad de establecer espacios de reflexión sobre los saberes ancestrales que conlleven a la promoción de la riqueza multicultural legada por los antepasados, pero durante la investigación se ha constatado que no existe una propuesta práctica que prepare a los docentes, desde el punto de vista didáctico-metodológico, en el aprovechamiento de todos los recursos disponibles para desarrollar la interculturalidad como fuente de conocimientos, habilidades, destrezas y valores desde la perspectiva que brinda el aprendizaje significativo, pues el 56% de los docentes reconocen que en la educación que ellos emprenden predomina la enseñanza tradicionalista, sobre todo si se considera que el 44 % de los estudiantes plantea que son pocos motivados en clases.

En cuanto a la motivación de los estudiantes, López (2011) señala la necesidad de ofrecer materiales adecuados a los educandos, para que sean protagonistas de su propio aprendizaje, pero la realidad es otra, si se considera que la

Marimba es lo que mayormente se usa en la práctica de los saberes ancestrales, lo que representa el 65 %; le sigue en orden el canto; con el 29 % y la danza con el 6 %, lo que demuestra que no existe diversificación en los medios o recursos didácticos para que ellos lleguen al contenido.

Es necesario destacar también que Walsh (2009) establece que la interculturalidad debiera ser pensada más como verbo de acción, lo que se relaciona con otro de los resultados obtenidos en la encuesta, pues alarma que el 72 % de los estudiantes, la mayoría significativa, opinó que a veces se relaciona el respeto hacia la identidad cultural del Ecuador y sólo el 21 % manifiesta que si se promueve este valor tan importante, lo que demuestra que faltan actividades para reforzar este componente tan elocuente en la formación axiológica de los adolescentes y jóvenes.

De igual manera, la interculturalidad en Ecuador tiene que estar vinculada con los postulados de la Declaración Universal de los Pueblos Indígenas, donde se plantea que los saberes ancestrales constituyen un importante recurso para toda la humanidad, no obstante, los propios docentes; que tienen la responsabilidad de divulgar la diversidad cultural del país, manifiestan en su encuesta que no se han creado en la institución de referencia las bases metodológicas necesarias para atender los conocimientos relacionados con la interculturalidad, lo que demuestra la necesidad de fortalecer este importante aspecto de la práctica pedagógica diaria.

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES Y PROPUESTAS**

#### **5.1. Conclusiones**

El proceso investigativo emprendido permitió analizar en detalle los aspectos metodológicos que se aplican para atender el desarrollo de los saberes ancestrales con los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, de la provincia de Esmeraldas, en cuyos aprendizajes se observó el predominio de una enseñanza tradicionalista, que se contrapone con las exigencias del Ministerio de Educación del Ecuador y las tendencias y sustentaciones teóricas actuales que propician un aprendizaje significativo.

La caracterización del proceso formativo que se desarrolla en dicha Unidad permitió una valoración abarcadora y objetiva en lo referente a que no se aprovechan todas las oportunidades curriculares para garantizar un adecuado tratamiento a los saberes ancestrales en las clases de las diferentes materias, a pesar de que existe un marcado interés de los estudiantes por conocer las riquezas de su identidad cultural y los propios docentes reconocen la importancia de dicho legado en cuanto a fomentar conocimientos, habilidades y valores humanos.

El proceso de indagación practicado al nivel de desempeño profesional que tienen los docentes para insertar en sus clases el desarrollo de los saberes ancestrales y desarrollar su trabajo axiológico, permitió constatar que falta instrumentar estrategias metodológicas activas y novedosas para lograr dicho propósito, así como no es sistemática y actualizada la preparación del talento humano para enfrentar la interculturalidad como eje transversal que conlleve al

desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que, en su conjunto, permitan a los estudiantes ser competentes en la interacción en cada contexto.

El trabajo investigativo realizado permitió, además, trazar las pautas desde la perspectiva que brinda la actividad científico-metodológica, para un posterior estudio de profundización del tema referido al desarrollo de los saberes ancestrales con los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Rioverde”, de la provincia de Esmeraldas.

## **5.2. Propuestas**

### **5.2.1. Continuidad y futuras líneas de investigación**

Sobre la base de los resultados alcanzados en el logro de los objetivos del proceso investigativo que concluye, es factible declarar la necesidad de continuar con el presente trabajo para que, en un futuro próximo, se pueda proceder con la elaboración de otras acciones con mayor nivel de eficiencia en la gestión integradora de los actores sociales y una proyección estratégica mucho más abarcadora en la solución concreta de la problemática existente en dicha Unidad Educativa, referida a las insuficiencias detectadas en el rescate, difusión y aprovechamiento de los saberes ancestrales ecuatorianos para enriquecer la labor docente y axiológica con todos los estudiantes de la institución y no sólo con una parte de ellos como se hizo ahora.

Sobre lo antes referido, es necesario tener en cuenta otras aristas de investigación que se deben asumir como parte del accionar de profundización que es factible acometer, entre las que se pudieran precisar las siguientes:

- ✓ Rol a desempeñar por los grupos de integrantes de la comunidad educativa en la preservación, defensa, difusión, enriquecimiento y aprovechamiento de los saberes ancestrales en la labor docente y extracurricular.

- ✓ Extensión del seguimiento y diagnóstico a padres de familia, alumnos, profesores y directivos en cuanto al tema.
- ✓ Establecimiento de directrices para la organización, planificación y ejecución del trabajo investigativo de alumnos, docentes y actores comunitarios sobre los saberes ancestrales existentes en el contexto educativo referido.

### **5.2.2. Propuestas a considerar**

Para el cumplimiento de este plan es necesario concebir y desarrollar estrategias metodológicas activas e integradoras que contengan, entre otros elementos importantes, la realización de seminarios-talleres de capacitación con los docentes de la entidad, con una frecuencia semanal y donde estén presentes los directivos y profesores de las diferentes asignaturas, en los que se realicen actividades prácticas sobre cómo dar tratamiento en las aulas de bachillerato a los contenidos ancestrales y se inviten a participar a líderes de los diferentes grupos étnicos de la zona o personas de la comunidad con dominio de dichos saberes.

Lo anterior permite contar con una información de primera mano y de fuentes fidedignas, de manera que después se puedan socializar con los diferentes grupos de alumnos, lo que proporciona una mayor y mejor motivación para enfrentar el aprendizaje y la formación de valores.

Estos talleres deben tener como basamento general las consideraciones oficiales o legales establecidas al respecto en la Constitución del Ecuador y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, lo que permite las adecuaciones y consideraciones pertinentes desde la perspectiva intra e inter-curricular, en concordancia las condiciones, características, necesidades y expectativas existentes en los integrantes de la comunidad educativa.

Actividades principales:

- ✓ Desarrollo de un tema referido a los basamentos legales y educacionales de la transculturalidad y su necesidad para reforzar y defender la identidad de las diferentes nacionalidades y grupos étnicos.
- ✓ Determinación de los contenidos a considerar en el aprendizaje grupal e independiente de los estudiantes y para el trabajo axiológico de los docentes, en correspondencia con el legado ancestral existente en el territorio esmeraldeño.
- ✓ Caracterización de todos los integrantes de la comunidad educativa en cuanto al conocimiento, divulgación y tratamiento a los saberes ancestrales, tanto desde la perspectiva docente como comunitaria.
- ✓ Realización de un sistema estratégico de preparación del talento humano de la Unidad Educativa “Rioverde” sobre los aportes culturales concretos que se derivan de los saberes ancestrales que han sido acumulados hasta el presente por las poblaciones autóctonas, con énfasis en las esmeraldeñas.
- ✓ Instrumentación de un trabajo metodológico sistemático con los docentes para el análisis de contenidos ancestrales con mayores dificultades, selección de métodos, procedimientos y recursos didácticos.
- ✓ Demostración teórico-práctica sobre los procedimientos a cumplir con la interculturalidad como eje transversal y necesario dentro del trabajo curricular e interdisciplinario, en correspondencia con la base legal existente que oficializa la política del Estado.
- ✓ Determinación de indicadores para el monitoreo, seguimiento y control de las acciones, así como para la evaluación del impacto causado en los niveles alcanzados de aprendizajes y en los modos de actuación de

todos los integrantes de la comunidad educativa, tanto desde la perspectiva cuantitativa como cualitativa.

## REFERENCIAS

- Bara, M. (2001). *Estrategias metacognitivas y de aprendizaje: estudio empírico sobre el efecto de la aplicación de un programa metacognitivo, y el dominio de las estrategias*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado el 24 de julio/16 de: <http://biblioteca.ucm.es/>
- Beltrán, J. (1996). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Síntesis.
- Bravo Díaz, A. E. (2013). *Cuando los saberes se hacen audibles: la transmisión del conocimiento en el Ecuador del siglo XXI* (Master's thesis, Quito: FLACSO Sede Ecuador).
- Carretero, M. (2011). *Metodología didáctica para enseñanza de Geometría Descriptiva basada en un Tutor-Evaluador y en un Generador de ejercicios integrados en un entorno de propósito constructivo general*. Universidad Politécnica de Madrid, España. Recuperado el 1 de agosto/2016 de: <http://oa.upm.es>
- Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo. Convenio 169 de la OIT (1989). Ginebra Recuperado el 12 de agosto/2016 de: [www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)
- Constitución del Ecuador (2008) Recuperado el 4 de agosto/2016 de: [www.asambleanacional.gov.ec](http://www.asambleanacional.gov.ec)
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. (2007) Nueva York. Recuperado el 5 de agosto/2016 de: <http://www.unicef.org>
- Declaración Universal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2001) Recuperado el 22 de agosto del 2016 de: [portal.unesco.org](http://portal.unesco.org)

- Lastra, S. (2015). *Propuesta Metodológica de Enseñanza y Aprendizaje de la Geometría, Aplicada en Escuelas Críticas*. Universidad de Chile. Recuperado el 22 de agosto del 2016 de: <http://www.tesis.uchile.cl>
- Latorre, M. & Seco del Pozo C. (2013). *Metodología, estrategias y técnicas metodológicas*. Santiago de Surco, Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- López, C. (2011) *Propuesta de un Programa de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de Habilidades Básicas en Escolares de Primer Ciclo en Cuba*. Universidad de Granada. Recuperado el 22 de agosto del 2016 de: [www.reddeca.com](http://www.reddeca.com)
- Martínez, F. E. (2013). *Qué es el aprendizaje social y su aplicación en el entorno*. Recuperado de: <http://comunidad.iebschool.com>
- Ministerio de Educación del Perú (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Recuperado el 12 de agosto del 2016 de: [www.unicef.org/peru](http://www.unicef.org/peru)
- Ministerio de Educación del Ecuador (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Registro Oficial N° 417*. Recuperado el 12 de agosto del 2016 de: [educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei](http://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei)
- Ministerio de Educación del Ecuador (2013). *Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural Decreto Ejecutivo No. 366* . Recuperado el 12 de agosto del 2016 de: <http://educaciondecalidad.ec>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Sistema de Educación Intercultural y Bilingüe*. Recuperado el 12 de agosto del 2016 de: <http://educacion.gob.ec>
- Monroy, H. F. (2013). *Enfoques de Enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes del Máster Universitario en Formación*. Universidad de

Murcia. Recuperado el 12 de agosto del 2016 de: <https://digitum.um.es/solicitud>.

Morales, P & Arimuya, N. (2010). *Ecuador nación intercultural e intercientífica: sistemas de salud y medicinas ancestrales*. Centro de Transferencias y Desarrollo de Tecnologías.

Sáez, P. C. (2009). Los procedimientos. Recuperado el 12 de agosto del 2016 de: <http://www.encuentrojournal.org>

Sáez, J. M. (2011). *Utilización eficaz y actitudes que muestran los docentes en la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación en educación primaria*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. Recuperado el 12 de agosto del 2016 de: <http://e-spacio.uned.es>

Sánchez, L. (2009). *Mitos y realidades en la carrera docente*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Recuperado de: [http://www.revistaeducacion.mec.es/re348/re348\\_20.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re348/re348_20.pdf).

Salmerón, C. (2010). *Desarrollo de la competencia social y ciudadana a través del aprendizaje cooperativo*. Universidad de Granada. Recuperado el 12 de agosto del 2016 de: <http://www.ugr.es>

Serio, A. (2011). Mapas Conceptuales y Condiciones Instruccionales. Recuperado el 23 de agosto del 2016 de: <ftp://tesis.bbt.ull.es>

Secretaría del Buen Vivir. Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017) Recuperado el 23 de agosto del 2016 de: <http://www.buenvivir.gob.ec>

Villares, M. O. & Villares E. I. (2011). *El proceso de educación ambiental a través del calendario agrofestivo andino como estrategia de respeto a los saberes y conocimientos ancestrales en la comunidad de Apatug San*

*Pablo*. Escuela Superior Politécnica Chimborazo. Recuperado de:  
[space.esPOCH.edu.ec/bitstream](http://space.esPOCH.edu.ec/bitstream)

Viera T (2013). *El aprendizaje verbal significativo de ausubel*. Revista Universidades. Recuperado el 23 de agosto del 2016 de:  
<http://www.redalyc.org/>

Villa M. E. (2015). *Los saberes ancestrales sobre el ámbito político de las sociedades: Un contenido ausente de los procesos de formación del profesorado de Ciencias Sociales*. Universidad de Extremadura. Recuperado el 23 de agosto del 2016 de: <http://www.academia.edu>

Urdaneta,S. (2014). *Intervención didáctica mediante la articulación de estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza para mejorar el rendimiento académico en la comprensión de textos en inglés*. Universidad de Córdoba, Venezuela. Recuperado el 23 de agosto del 2016 de:  
<http://helvia.uco.es>

Walsh Catherine (2009). Interculturalidad, Estado, sociedad. *Luchas (de) coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Ediciones Abya-Yala.

# Anexos

## Anexo 1. Encuesta aplicada a los docentes



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

La presente encuesta tiene como finalidad analizar la calidad del proceso de aprendizaje en lo que respecta al tratamiento de los saberes ancestrales en las diferentes asignaturas, por lo que se agradece de antemano sus consideraciones críticas y anónimas.

1. ¿Conoce qué son los saberes ancestrales?  
Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )
2. ¿Recibe capacitaciones sobre saberes ancestrales?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
3. ¿Qué metodologías aplica en las clases para atender a dichos saberes?  
Tradicional ( ) conductista ( ) constructivista ( )
4. ¿Qué contenidos de sus clases pueden ser tratados a partir de los saberes ancestrales?  
Teórico ( ) Numérico ( ) Identidad cultural ( )
5. ¿Utiliza usted los saberes ancestrales como eje transversal?  
Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )
6. ¿Motiva a los estudiantes para que aprendan los saberes ancestrales?  
Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )
7. ¿Da a conocer la importancia de la diversidad cultural del Ecuador?  
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
8. ¿Qué material utiliza en la enseñanza de los saberes ancestrales?

Video ( ) instrumentos del medio ( ) Periódico ( )

9. ¿Se encuentra con dificultades al aplicar los saberes ancestrales?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )

10. ¿Influyen los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )

## Anexo 2. Encuestas dirigida a estudiantes



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

La presente encuesta tiene como finalidad analizar la calidad del proceso de aprendizaje en lo que respecta al tratamiento de los saberes ancestrales en las diferentes asignaturas, por lo que se agradece de antemano sus consideraciones críticas y anónimas.

1. **¿De los siguientes saberes ancestrales cuales desarrolla el docente y la institución educativa?**  
 Contrapunteo ( ) Marimba ( ) Pregones culturales ( )
2. **¿Sus docentes conversan con usted acerca de los saberes ancestrales?**  
 Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )
3. **¿Conoce su identidad cultural?**  
 Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )
4. **¿Cree que los saberes ancestrales deben socializarse?**  
 Si ( ) No ( ) Tal vez ( )
5. **¿El docente inicia la temática inculcando respeto a la identidad cultural del Ecuador**  
 Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
6. **¿Cuál de los materiales utiliza el docente para el proceso del inter aprendizaje de los saberes ancestrales?**  
 Video ( ) instrumentos del medio ( ) Periódico ( )
7. **¿Tiene interés por la identificación de los saberes ancestrales?**  
 Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )
8. **¿La institución participa en concursos de danzas populares?**  
 Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

**9. ¿Se forman valores a través de los saberes ancestrales**

Si (    ) No (    ) A veces (    )

**10. ¿En el tiempo libre cuál de estos saberes ancestrales es el que más practica?**

Marimba (    ) Canto (    ) Danza (    )

## ANEXO 3. FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASES



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**Institución:** Unidad Educativa Rioverde

**Profesor (a):**-----

**Asignatura** -----**Curso:** -----

**Evaluador:** Lcda. Leidy Realpe

**Fecha:** -----

Nro.	Ítem	Mucho	Poco	Nada
1	Desarrollo de conocimientos y valores ancestrales en el aula			
2	Estimulación del aprendizaje de los saberes ancestrales			
3	El catedrático demuestra el uso adecuado de metodologías en sus clases.			
4	El profesor detiene la clase cuando observa conducta irregular respecto a estos saberes.			
5	Se aprovechan todas las potencialidades de las clases para enseñar dichos saberes.			
6	Desarrollo del trabajo grupal con los saberes ancestrales			
7	Dominio del docente sobre los saberes ancestrales			
8	Los saberes ancestrales en la planificación micro-curricular			

**ANEXO 4. ACTA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS****PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR SEDE ESMERALDAS**

Esmeraldas, 31 de Octubre, 2016

**A petición de la parte interesada:****CERTIFICO:**

Haber revisado y validado, el instrumento de investigación: Encuesta; para desarrollar la investigación con el tema: **ANÁLISIS METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LOS SABERES ANCESTRALES CON LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "RIOVERDE" DE ESMERALDAS, PERÍODO 2016-2017**

Realizado por la maestrante LEIDY VIRGINIA REALPE CANCIO.

Atentamente

Mgt. Luis Antonio Troya





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
ECUADOR SEDE ESMERALDAS

Esmeraldas, 31 de Octubre, 2016


**A petición de la parte interesada:**

**CERTIFICO:**

Haber revisado y validado, el instrumento de investigación: Encuesta; para desarrollar la investigación con el tema: **ANÁLISIS METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LOS SABERES ANCESTRALES CON LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "RIOVERDE" DE ESMERALDAS, PERÍODO 2016-2017**

Realizado por la maestrante LEIDY VIRGINIA REALPE CANCIO.

Atentamente

  
Mgt. Marisol Morales Martínez

Rioverde 13 de septiembre, del 2016

Señor.  
Luis Antonio Troya, Mgt.  
Rector de la Unidad Educativa Rio Verde.  
Presente



Señor rector, reciba un cálido y afectuoso saludo, y al mismo tiempo le expongo lo siguiente:

Yo Leidy Virginia Realpe Cancio, con cedula 080305334-7, maestrante en la especialización de "Master en Ciencias de la Educación "en la Pontificia Universidad Católica Sede en Esmeraldas con el tema" ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA QUE APLICAN LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE SABERES ANCESTRALES CON LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "RIO VERDE" DE ESMERALDAS, PERÍODO 2016-2017 por motivos académicos, mi trabajo de investigación esta direccionado a la comunidad que usted representa. Para lo cual solicito me autorice realizar las actividades pertinentes, de lo antes mencionado, con el fin de aportar al colegio, para el desarrollo de la institución.

Por tanto, agradeceré a usted acceda a mi solicitud. Teniendo en cuenta que dicha actividad será beneficiosa tanto para el estudiante, y demás pobladores como para los que realizan esta actividad.

Atentamente;

Lcda. Leidy Realpe

FIRMA:   
RECIBIDO  
UNIDAD EDUCATIVA RIOVERDE  
13 SEP 2016  
Prof Arturo Angulo  
VICERRECTOR