



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**

**PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE SOBRE UNA BASE  
NEUROPEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y  
LITERATURA A NIÑOS DE DIEZ A DOCE AÑOS CON  
DIFICULTADES ATENCIONALES**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de:  
Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica**

Línea de investigación: Educación, comunicación, cultura, sociedad y valores

**Autora:**

**SELENE MARISOL ARTURO OBANDO**

**Directora:**

**MSc. CARMEN CAÑAS**

**Quito – Ecuador**

**2020**



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**

**HOJA DE APROBACIÓN**

**PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE SOBRE UNA BASE NEUROPEDAGÓGICA  
 PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA A NIÑOS DE DIEZ A  
 DOCE AÑOS CON DIFICULTADES ATENCIONALES**

Línea de investigación: Educación, comunicación, cultura, sociedad y valores

**Autora:**

**SELENE MARISOL ARTURO OBANDO**

**Carmen Cañas, MSc.**

f. \_\_\_\_\_

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

\_\_\_\_\_ .

f. \_\_\_\_\_

**CALIFICADOR**

\_\_\_\_\_ .

f. \_\_\_\_\_

**CALIFICADOR**

**Diana Calderón Salmerón, MSc.**

f. \_\_\_\_\_

**DECANA DE LA FCIED**

**Quito – Ecuador**

**2020**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Selene Marisol Arturo Obando portadora de la cédula de ciudadanía N° 100134356-3 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del Grado de **Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica**, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Selene Marisol Arturo Obando

CI. 100134356-3

## AGRADECIMIENTO

*A Dios, mi motor de vida, a la Virgen María, mi modelo a seguir.*

*A mi querido esposo, Fernando, compañero que Dios eligió para mi caminar en la vida, gracias por tu apoyo, paciencia, fe, esfuerzo y, sobre todo, tu amor; a Roberto y Agustina, mis amados hijos, les agradezco por existir, ser mi motivación y mi fuerza, gracias por su comprensión y ánimo para terminar esta gran aventura, los amo con el alma.*

*A mis papitos, Aníbal y Carmen Elena, gracias por estar ahí siempre demostrándome lo que es la personificación del amor incondicional.*

*A los Baqueritos y Almejitas, gracias por alentarme con tanto cariño y empatía. A Dieguito Almeida, por tu capacidad de ayuda, desinteresada y altruista.*

*A mis hermanos del Cenáculo de Emaús por su constante impulso y oraciones para confiar en mí misma y caminar juntos por la senda de la verdad.*

*A mis entrañables amigas de siempre del PI, por su amistad, y ponerme como reto cumplir con esta misión.*

*A los cinco profesionales que colaboraron con sus valiosos aportes en las entrevistas para el desarrollo de este trabajo, gracias por su generoso apoyo y preocupación por la educación innovadora.*

*A mis maestros de la PUCE, por enseñarme que no hay límites al momento de aprender y enfrentarse a todo desafío; a mis compañeros de aula, por tantos lindos momentos compartidos.*

*A mi tutora Magíster Carmen Cañas, gracias por su diligente guía, apoyo, dirección, motivación y preocupación en el desarrollo de este trabajo.*

## **DEDICATORIA**

*Al amor de los amores, Dios. A la Virgen Preciosa, ejemplo de entrega*

*Al amado y mejor equipo de mi vida: Fer, Roberto y Agustina*

*A mis padres, Aníbal y Carmen Elena, muestra de grandeza paternal*

## RESUMEN

La Neuropedagogía ha cobrado un valor significativo dentro de los salones de clase, el presente estudio pretende plantear una fusión de elementos presentes en la actividad educativa; dentro de la argumentación teórica se realiza una revisión sistemática de la literatura científica en la que se expone, en primera instancia el rol del docente a la luz de un enfoque humanista, sus necesidades emocionales, su salud psicofísica y su aspecto vocacional que lo involucra con sus capacidades inclusivas e innovadoras; seguidamente, se ve la necesidad de introducir las bases principales de la Neurociencia para establecer una relación coyuntural con la Pedagogía que dan como resultado la Neuropedagogía; el tema de la Lengua y la Literatura se contempla desde una perspectiva intrínsecamente importante en el fortalecimiento de las competencias comunicativas lingüísticas, además, de la mejora de las destrezas creativas y del desarrollo de pensamiento; el conocimiento de las particularidades de los preadolescentes, sus requerimientos emocionales, psicosociales y educativos, sumados a sus dificultades atencionales, son abordados a partir de la propuesta de un análisis atento, para evitar falsos diagnósticos o en su defecto, la búsqueda de un tratamiento idóneo; por la conexión de los temas, se vio la eficacia de incluir entrevistas con cinco expertos en los temas mencionados, para luego, exponer sus aportes con breves reflexiones; la cohesión de estos elementos apoyaron a la construcción de la propuesta de un Plan de Capacitación Docente, cuyo objetivo es aportar a los docentes y a la comunidad educativa con un recurso educativo innovador.

**Palabras clave:** Educación, docente, Neuropedagogía, Lengua y Literatura, preadolescentes, dificultades atencionales.

## ABSTRACT

Neuropedagogy has taken on significant value within the classrooms. The present study intends to propose a fusion of the elements that are present in the educational activity. In the theoretical argumentation, a systematic review of the scientific literature is carried out in which, in the first instance, the role of the teacher is exposed in the light of a humanistic approach, as well as their emotional needs, their psychophysical health and their vocational aspects, i.e., everything that involves their inclusive and innovative capabilities. Next, the need to introduce the main bases of Neuroscience to establish a conjunctural relationship with Pedagogy is addressed, which results in Neuropedagogy. The subject of Language and Literature is considered from an intrinsically important perspective in the strengthening of linguistic communication skills, in addition to the improvement of creative skills and the development of thinking. The knowledge of the particularities of preadolescents, their emotional, psychosocial and educational requirements, in addition to their attention difficulties, are mentioned based on the proposal of an attentive analysis to avoid false diagnoses or, failing that, the search for a suitable treatment. In view of the connection between these subjects, it was considered effective to include interviews with five experts on the mentioned topics and then present their contributions with brief reflections. The cohesion of these elements supported the construction of the proposal for a Teacher Training Plan, whose objective is to provide teachers and the educational community with an innovative educational resource.

**Keywords:** Education, teacher, Neuropedagogy, Language and Literature, preadolescents, attention difficulties.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	3
1.1. Justificación de la investigación .....	4
1.2. Problema de investigación.....	6
1.3. Antecedentes.....	8
1.4. Objetivos de investigación.....	13
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	14
<b>CAPÍTULO I</b> .....	15
<b>INTROSPECTIVA AL ROL DEL DOCENTE</b> .....	15
La importancia de la capacitación continua del docente .....	16
El docente innovador e inclusivo.....	17
<b>CAPÍTULO II</b> .....	20
<b>LAS NEUROCIENCIAS</b> .....	20
Definición y ciertas bases .....	21
Las Neurociencias y la educación .....	25
La Neuropedagogía y su inferencia en la educación actual.....	28
<b>CAPÍTULO III</b> .....	31
<b>LENGUA Y LITERATURA: “LA ASIGNATURA MADRE”</b> .....	31
La Lengua y Literatura en el salón de clase .....	32
Acompañamiento, interacción y reflexión desde la Lengua y la Literatura.....	34
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	36
<b>EL ALUMNO DE DIEZ A DOCE AÑOS</b> .....	36
Características generales de los niños de diez a doce años y sus demandas de aprendizaje en el salón de clases.....	37
<b>LAS DIFICULTADES ATENCIONALES</b> .....	40
Consideraciones generales.....	40
Las dificultades atencionales en el proceso de enseñanza – aprendizaje .....	43
<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	46
3.1. Enfoque / Tipo y Diseño de investigación.....	46
3.2. Población/Muestra .....	47
3.3. Técnicas de Análisis de Datos .....	48
3.4. Discusión y Análisis de los Resultados .....	49

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS: .....	49
Primera categoría: .....	49
Segunda categoría: .....	53
Tercera categoría: .....	55
Cuarta categoría: .....	58
Quinta categoría: .....	61
<b>4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>65</b>
4.1. Conclusiones.....	65
4.2. Recomendaciones .....	66
<b>LISTA DE REFERENCIAS .....</b>	<b>68</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>76</b>
<b>5. PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE .....</b>	<b>90</b>
5.1. Tema .....	90
5.2. Beneficiarios .....	90
5.3. Justificación .....	90
5.4. Objetivos del Plan de Capacitación .....	91
5.5. Desarrollo del plan de capacitación docente – TALLERES.....	92
5.6. Actividades previas a la realización del Taller .....	93
5.7. Planificación del Plan de Capacitación Docente .....	93
5.8. Evaluación del Plan de Capacitación Docente .....	104
5.9. Conclusiones y recomendaciones del Plan de Capacitación Docente .....	104
5.9.1. Conclusiones .....	104
5.9.2. Recomendaciones.....	105

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Figura 1: Cuatro megaconceptos en Neurociencias.....	24
Figura 2: Especialización de los hemisferios cerebrales.....	26
Figura 3: El Cerebro Triuno.....	26
Figura 4: Los cuadrantes cerebrales.....	27
Figura 5: Curva de la atención.....	45
Figura 6: Capacitación Docente.....	94
Figura 7: El Docente y la Pedagogía.....	95
Figura 8: La Lengua y la Literatura y los alumnos de diez a doce años.....	98
Figura 9: Las dificultades atencionales, enfrentarlas desde las Neuropedagogía en el aula.....	101
Tabla 1: Bloques curriculares del Área de Lengua y Literatura.....	33
Tabla 2: Formas de atención.....	42
Tabla 3: Primera pregunta formulada a los expertos.....	49
Tabla 4: Segunda pregunta formulada a los expertos.....	53
Tabla 5: Tercera pregunta formulada a los expertos.....	55
Tabla 6: Cuarta pregunta formulada a los expertos.....	58
Tabla 7: Quinta pregunta formulada a los expertos.....	61
Tabla 8: Planificación de actividades del Módulo N° 1 - Taller N° 1 del PCD.....	96
Tabla 9: Planificación de actividades del Módulo N° 2 - Taller N° 1 del PCD.....	97
Tabla 10: Planificación de actividades del Módulo N° 3 - Taller N° 2 del PCD.....	99
Tabla 11: Planificación de actividades del Módulo N° 4 - Taller N° 2 del PCD.....	100
Tabla 12: Planificación de actividades del Módulo N° 5 - Taller N° 3 del PCD.....	102
Tabla 13: Planificación de actividades del Módulo N° 6 - Taller N° 3 del PCD.....	103

## ÍNDICE DE ANEXOS DEL PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE

PRESENTACIONES POWER POINT PARA LOS MÓDULOS .....	106
TALLER N° 1: “EL DOCENTE Y LA NEUROPEDAGOGÍA” .....	106
Módulo N° 1: .....	106
Mi yo docente, mi vocación y mi compromiso inclusivo e innovador.....	106
Módulo N° 2: .....	107
Neurociencias y Pedagogía = Neuropedagogía .....	107
TALLER N° 2: “LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LOS .....	108
ALUMNOS DE DIEZ A DOCE AÑOS” .....	108
Módulo N° 3: .....	108
La Lengua y la Literatura en el salón de clases .....	108
Módulo N° 4: .....	109
Mis alumnos preadolescentes .....	109
TALLER N° 3: “LAS DIFICULTADES ATENCIONALES, ENFRENTARLAS DESDE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL AULA” .....	110
Módulo N° 5: .....	110
¿Qué hacer frente a las dificultades atencionales de mis estudiantes? .....	110
Módulo N° 6: .....	111
¿Cómo enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la Lengua y la Literatura a mis alumnos de diez a doce años con dificultades atencionales?.....	111
EVALUACIÓN DEL PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE .....	112

## INTRODUCCIÓN

Las definiciones técnicas sobre la educación habitualmente conducen a relacionar el concepto de educación con la actividad docente, sin embargo, a la luz del célebre pensamiento de Dewey (1995), quien señala que “la educación es la vida en sí misma”, será esencial impulsar la naturaleza de la educación de forma idónea con el perfeccionamiento de técnicas, recursos, herramientas, entre otros, con la intención de otorgarle el valor trascendental a las versadas palabras de Nelson Mandela que indica que “la educación es el arma más poderosa que se puede usar para cambiar el mundo”. A partir de estas acertadas manifestaciones, es inevitable vincular a la educación con la llamada “educación formal” relacionada con la institución escolar que, entre otros fines, tiene el servicio a la colectividad, para esta finalidad será importante comprender que la escuela y la comunidad educativa, en general, deberán desarrollar un trabajo mancomunado en beneficio de los educandos.

El presente trabajo de investigación plantea un Plan de Capacitación Docente que se utilice como instrumento de mejora en las destrezas de los procesos de enseñanza. Se pretende que el escrito aporte eficazmente a los miembros de la comunidad educativa interesados en buscar herramientas para perfeccionar su labor docente.

Inicialmente, en el contexto del marco teórico, en el primer capítulo, se abarca una introspectiva al rol del docente desde una representación humanista; el docente desde su perspectiva vocacional, sus emociones, sus pensamientos y sentires, su salud física y mental, así mismo, se reflexionará sobre la importancia de la continua capacitación, y la trascendencia en su quehacer educativo como innovador e inclusivo.

A partir de la importancia actual que ha tomado el tema de las Neurociencias, en el segundo capítulo, se observan las bases de esta disciplina y se establece la conexión entre las neurociencias y la pedagogía que se refleja en una coherente neuropedagogía, su funcionalidad y los beneficios de su conocimiento al momento de su aplicación en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Posteriormente, en el tercer capítulo, se integra la Lengua y la Literatura, en primera instancia, haciendo un breve recorrido sobre la importancia del desarrollo de las competencias comunicativo lingüísticas, para inmediatamente mencionarla como una de las asignaturas pilares de los demás aprendizajes, otorgándole el crédito de fundamental por la fuerza de sus

contenidos, entre estos, se encuentran la comprensión lectora, los procesos comunicacionales, las técnicas lectoescritoras, el aporte enriquecedor de la Literatura y sus beneficios, que ejemplificada según la famosa analogía de Joseph Addison, "Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo", da razón de su importancia frente al acompañamiento en el salón de clases.

A continuación, en el cuarto capítulo, frente a la demanda del trabajo investigativo y, procurando armar un andamiaje correctamente articulado, se incluye el conocimiento básico de las características de los niños de diez a doce años y sus demandas educativas, aclarando argumentadamente que se trata de una etapa altamente cambiante, con repercusiones educativas escolares que se evidencian y exteriorizan de diversas maneras en el aula; por otro lado, dentro de esta temática, el trabajo considera las dificultades atencionales como una afectación común en los ambientes escolares, el impacto y sus alcances; así mismo, la identificación de esta problemática desde el contexto de la Neuropedagogía.

Seguidamente, se presenta una investigación cualitativa que pone de manifiesto, por medio de entrevistas, las opiniones profesionales de cinco expertos de amplia trayectoria, relacionados con el campo educativo gracias a su trabajo como docentes e investigadores. Se realiza una breve discusión y análisis de los aportes de los expertos procurando no manipular sus valiosos puntos de vista por sus acertadas y acreditadas exposiciones. El trabajo consta de la revisión sistemática de la literatura científica y las entrevistas a expertos, hechos que constituirán en la plataforma aportadora al desarrollo de la Propuesta de Capacitación Docente que, a su vez, corresponderá al producto del trabajo realizado.

El Plan de Capacitación Docente, con los lineamientos para la aplicación técnica del mismo, se despliega en forma planificada secuencialmente con el desarrollo de tres talleres con seis módulos respectivamente argumentados, la propuesta está dirigida a educadores, o personas involucradas en la comunidad educativa; se incluye una evaluación del mismo con sus pertinentes conclusiones y recomendaciones, con la finalidad de contribuir a un manejo calificado y capacitado de esta problemática presente en los salones de clase.

Finalmente, se aspira dar a conocer a la comunidad educativa en general el valor de los saberes y sus beneficios en la labor docente, con una propuesta de trabajo organizado y aportativo, que esté a la vanguardia de las demandas del mundo educacional actual y la educación de calidad desde varios frentes de trabajo.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Frente al interés por la evolución de la educación, es imprescindible sostener las bases de las prácticas que esta ha generado durante siglos, el armazón que se ha creado durante la historia educativa, rescatando lo positivo y tomando lo negativo como experiencia para no caer en los mismos errores, esta evolución ha significado implementar cambios acordes a cada época que han llevado a plantearse nuevas estrategias con el objetivo de ofrecer un servicio educativo de calidad y, por ende, el bienestar de los educandos; por tal razón, toda propuesta que produzca experiencias efectivas será un aporte para el mejoramiento de la oferta educativa y, por consiguiente, una educación de calidad renovadora y vanguardista.

El planteamiento se forja sobre la necesidad de responder a los cambios en los patrones del alumnado y sus requerimientos educativos actuales, así como, la exigencia intrínseca del perfeccionamiento de la labor docente; si bien es cierto, por lo general la educación camina bajo parámetros preestablecidos y acogiendo las propuestas innovadoras acordes a la época, no obstante, la aparición de singularidades como parte de la evolución humana exige juntar las temáticas para atender eficientemente a las actuales demandas que se presentan en los salones de clase.

Asociar temas que converjan en un bien común resulta plausible en la medida que produzcan un resultado que apoye el desarrollo de una educación progresista, en esta dirección va el trabajo propuesto y el planteamiento del problema per se, para los profesores, con el despliegue de un plan para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en niños de una etapa normal de crecimiento con características específicas que los pueden convertir en vulnerables, por otra parte, el tema de las dificultades atencionales tan presentes en las aulas y su correcto manejo desde la perspectiva científica que proponen las neurociencias. Ciertamente, los temas no son nuevos, sin embargo, este escenario de articular contenidos de alta gama, replantea el trabajo docente y modifica la cultura escolar pendiente de las necesidades y requerimientos inmediatos de los estudiantes direccionados a lograr objetivos educacionales transformadores.

Por otra parte, los estándares de calidad de las instituciones educativas deben ir en función de parámetros de integralidad en su trabajo y fusionados con toda la comunidad educativa, a fin de provocar el efecto integrador y tripartito: institución, familia y comunidad, y, en ese sentido, los profesionales en educación son los principales agentes de motivación para este efecto.

## 1.1. Justificación de la investigación

El tema de la educación ha sido un reto para el ser humano y la sociedad desde sus inicios; la inquietud por educarse surge desde un microcosmos de la persona como ser individual que luego se enfrenta a un contexto educativo general. Como afirman Navarro y Gómez (2018), el anhelo educativo ha llevado a identificar que los entornos educativos están en las tres “C”: CENTRO EDUCATIVO (educación formal o reglada), CASA (educación no formal) y CALLE (educación informal o incidental de la vida diaria), por lo tanto, reconocer que estos entornos contribuyen al encaminamiento del ser “educado” será el punto de partida para un trabajo educativo mancomunado con el fin de buscar el bienestar propio y colectivo.

Navarro y Gómez (2018), hablan de “la ciudad educada”, como un proyecto de educación del futuro, e indican: “Por ello, creemos que las comunidades de aprendizaje trasladadas a los centros educativos son metodologías que pueden establecer vínculos y “conversación” entre generaciones” (Navarro & Gómez, 2018, p.17), además, señalan la importancia de que el educador se enmarque en el proyecto político descentralizado donde busque la proximidad ciudadana.

Es inminente el fortalecimiento de los conocimientos de los docentes para hacer de la educación un ejercicio coherente y acorde a las demandas actuales; por esto, ha sido preciso plantear alternativas que apoyen a los educadores a liderar procesos educativos vanguardistas.

En las indagaciones previas al planteamiento, se determinó la necesidad de un estudio investigativo que abarcara temas de relevancia en las aulas de clase. Los puntos de convergencia se conectan de tal forma que resultarán de gran beneficio para los educadores en su quehacer docente. Comprender la correlación entre los procesos de enseñanza-aprendizaje y las afectaciones neurobiológicas, el caso específico de las dificultades atencionales, proporcionará al maestro el beneficio de comprender al estudiante y las causas de sus acciones de una manera técnica, con juicios científicos. Además, se aportará argumentadamente el cómo aplicar recursos y herramientas durante el proceso.

A pesar de existir varios estudios referentes a los temas citados en el plan de capacitación docente, los mismos se encuentran separados como unidades de información, por lo que el presente trabajo pretende plantear una correspondencia que favorezca a la identificación de una problemática muy común en las aulas como lo son las dificultades

atencionales y, sugerir al docente herramientas, recursos, estrategias útiles para la aplicación, en los casos que el problema así lo amerite en poblaciones de niños de diez a doce años que cursan sexto, séptimo y octavo años de educación básica.

La trascendencia de la enseñanza de Lengua y Literatura como cimiento de otras asignaturas dentro del currículo, en este caso, se convierte en el punto de partida para establecer una concomitancia lógica entre la educación regular y la que demanda una especial atención como se planteará en el plan.

Por otro lado, se expondrá la eficacia del conocimiento de las neurociencias al servicio de la actividad educativa que se ensamblará en una nueva ciencia denominada la neuroeducación o neuropedagogía, todos estos elementos para delinear un recurso útil para los maestros, considerando que mientras más instrumentos posea el profesor mejor será su servicio educativo, obteniendo a la vez un doble beneficio: el individual en cuanto a su perfeccionamiento profesional y el colectivo direccionado al servicio de la comunidad educativa en general.

En búsqueda del mejoramiento en la calidad educativa, el Estado Ecuatoriano, a través de la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 417 de 31 de marzo de 2011 y su reforma subsiguiente, la Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 572 de 25 de agosto de 2015), en el Art. 2.- Principios. -, numeral u., menciona lo siguiente:

Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos. - Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica (Ministerio de Educación, 2015, p. 11).

Con el mismo fin, el Estado del Ecuador promulgó un Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa - gestión escolar, desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente (Ministerio de Educación del Ecuador - MinEduc - Subsecretaría de Fundamentos Educativos - Dirección Nacional de Estándares Educativos, 2017), el mismo que acota: “a través del acuerdo ministerial 091-2017, el Ministerio de Educación emitió estándares de calidad educativa que orientan, apoyan y monitorean la gestión

del sistema educativo para su mejoramiento continuo” (p.12), significando esto, que al tratarse de una política pública el profesorado tiene la responsabilidad ética de buscar la constante mejora de su desarrollo profesional, incluso acogiendo a planes y programas desarrollados por las instancias gubernamentales que los ofrecen.

## **1.2. Problema de investigación**

Se ha señalado en repetidas ocasiones, y a nivel mundial, que estamos en la era del conocimiento; la ciencia y la tecnología han sido las fuentes principales de muchos avances en diversos campos de la sociedad y, el educativo no es la excepción, al contrario, los progresos son notorios en muchos aspectos. Castillo y Gamboa (2017), señalan: “la escuela (como institución educativa) ha sido la encargada de brindar a todas las personas, sin distinción de ningún tipo, el conocimiento y valores necesarios para participar de una sociedad competitiva y solidaria” (p.57). Frente a estos juicios nos preguntamos: ¿Se puede hablar de oportunidades equitativas de acceso a la “calidad educativa” para toda la población?, evidentemente, por diferentes situaciones culturales, sociales, económicas, políticas, demográficas, entre otras, de los países, no se puede hablar de igualdad de posibilidades, sin embargo, la inquietud ha prevalecido a través de los años hasta la actualidad.

Vaillant y Rodríguez (2018), indican que la UNESCO y la OEI como instituciones dentro del marco de sus proyecciones integran al concepto de “calidad educativa” como el derecho a la educación y la igualdad de esta, a nivel global. Por otra parte, señalan que, a partir del año 1990, Latinoamérica comenzó a delinear políticas educativas en este sentido bajo la influencia de las declaraciones emitidas por la UNESCO establecidas en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje (UNESCO, 1990, citado por Vaillant & Rodríguez, 2018, p. 138).

La razón de la educación tiene sus aristas claramente definidas en el accionar y en pro del beneficio de los educandos y la comunidad educativa, de hecho, esta preocupación se ha manifestado a través de los años, cada país buscando las mejoras en el campo educativo, por lo general obedeciendo a sistemas socioculturales, políticos, económicos, demográficos, característicos de su población. El tema de la actividad docente ha ocupado un lugar prioritario en materias educacionales, se puede apreciar así, como La Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente (Red ESTRADO), que: “contribuye al desarrollo del debate político y de investigaciones sobre el trabajo docente en el contexto nacional y latinoamericano, por

medio del intercambio entre investigadores/as”, Ortiz, Fabara, Villagómez e Hidalgo (2017), en el seminario llevado a cabo en Quito, en julio del 2016, trató temas trascendentales en el ámbito educacional desde la perspectiva latinoamericana y nacional en los últimos diez años; realizaron diversos análisis a partir de las políticas públicas, estableciendo comparaciones y enfrentando propuestas nuevas sobre el ideal educativo desde el trabajo del magisterio; como producto del evento se plasmaron en el libro “La formación y el trabajo docente en el Ecuador” las investigaciones y los estudios respectivos a las acciones históricas y actuales de la docencia en Latinoamérica y el Ecuador (Ortiz, Fabara, Villagómez & Hidalgo, 2017).

La preocupación existe y los estudios e investigaciones están en constante efervescencia, así, se puede apreciar con la contribución de Fabara, 2017 (Citado por Ortiz et al., 2017), colaborador coescritor del mencionado libro, en el capítulo “La formación para la docencia en el Ecuador” quien realizó una exhaustiva investigación en el año 2015, sobre las políticas gubernamentales y las afectaciones que las mismas han generado en relación a la formación de docentes en el país, alude que el alto déficit de docentes formados en la nación, se debe a las políticas establecidas en cuanto al alto porcentaje requerido para acceder a la carrera docente, a la desaparición de institutos pedagógicos, la terminación del programa “Siprofe”, a la desmantelación de los programas de capacitación permanente del Estado y a la falta de aspirantes en la carrera de educación, lo mismo que ha llevado a que personas sin especialización docente estén cubriendo plazas que el sistema educativo demanda.

Con estas referencias, se transforma en eficaz el aporte que se pueda sugerir para hacer de la autogestión un recurso favorable en la formación y constante búsqueda de la mejora profesional en el campo educativo, que demanda y oferta el crecimiento de las sociedades.

Por otro lado, con el presente trabajo surge la interrogante: ¿Por qué es importante que los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura de niños de diez a doce años con dificultades atencionales posean conocimientos básicos en el área de las neurociencias?, la respuesta se evidencia en varios aspectos sustanciales, primero, en el hecho de concebir que en la profesión docente (como en otras profesiones) la actualización es un acto indispensable para el desarrollo idóneo de la actividad, segundo, la asignatura de Lengua y Literatura como base estructural para otros aprendizajes y, tercero, la necesidad de comprender científicamente los problemas desde el contexto biofisiológico de la persona, en este caso, una población de preadolescentes posiblemente vulnerables a los cambios propios de su etapa de crecimiento.

Con esto, se pretende mitigar una problemática específica que frecuentemente se presenta en los salones de clase y dificulta los procesos de aprendizaje armoniosos, sumado al hecho de, procurar cumplir con los objetivos de los docentes para brindar una educación actualizada y de buena calidad, o como lo apuntan Castillo y Gamboa (2017):

Dadas las condiciones actuales de la sociedad y con perspectivas hacia el futuro es necesaria una educación donde se desarrollen competencias y no solamente un conjunto de saberes. Es decir, se requiere de un proceso que “prepare para la vida” y para las distintas situaciones que el ser humano debe enfrentar (p. 66).

Siguiendo en la misma línea, Vaillant y Rodríguez (2018), aluden que es importante identificar que existen tres dimensiones que integran la descripción de calidad educativa que son: - la calidad del docente, - la calidad de los aprendizajes, - la calidad de los recursos e infraestructura, de ahí que, la investigación se convierte en un notable instrumento para el acercamiento a nuevas herramientas educativas.

### **1.3. Antecedentes**

La perspectiva de la población en general, respecto a la actividad docente comúnmente se direcciona a cualificar al profesor desde la oferta educativa que brinda, como suele suceder en otras profesiones, sin embargo, existen factores exógenos que definen la forma, el modo o la misma calidad profesional que pueda ofrecer el especialista.

Desde esta representación, es importante analizar a la persona a partir de su integralidad y así tener mayores argumentos sobre su ejercicio profesional. De ahí que, el tema de la identidad del docente tiene un esquema complejo, susceptible de ser estudiado, sobre todo por tratarse de los profesionales que tienen a su cargo una tarea de tan alta responsabilidad (Madrid & Mayorga 2017).

Este mundo cada vez más globalizado e interconectado demanda de los educadores una concepción de la educación que genere conocimientos globales y no únicamente locales, con perspectivas direccionadas al entorno denominado “ciudadanos del mundo”. Las nuevas generaciones enfrentadas a un bagaje tecnológico potente que los expone a una infinidad de información, a tener una disposición ideológica diferente a otras épocas, exige a los docentes asumir una nueva dinámica didáctica que optimice su profesionalismo, incluyendo el uso y la enseñanza del manejo de Las tecnologías de Información y Comunicación (TIC)

adecuadamente, con criterio reflexivo.

Ferreiro (2017), escritor colaborador del libro “Nuevas perspectivas en la formación de profesores (Medina, Herrán & Domínguez, 2017)”, señala:

Siempre el ejercicio de la docencia, de la enseñanza, ha exigido profesionalización, pero hoy más que en otros momentos históricos es una condición imprescindible para formar a las nuevas generaciones. Al igual que no pondríamos la salud de nuestros hijos en manos de un médico o enfermera carente de una formación científica y con las competencias para el ejercicio de su profesión, tampoco debemos admitir poner a nuestros hijos en manos de “profesores” carentes de ellas (Medina et al., 2017).

En el campo de las investigaciones, existen múltiples trabajos dedicados al estudio y análisis de varios elementos en el ámbito educativo como: los aprendizajes, la didáctica, la metodología, las estrategias de evaluación, el currículo, etcétera, temas de la actividad pedagógica, sin embargo, en la actualidad se ha visto la necesidad de reconocer y analizar al respecto de la vida profesional de los educadores, es decir, sus emociones, sus preferencias, sus preocupaciones, su actividad como hilo conductor de su vocación, entre otros aspectos que resultarían determinantes en su ejercicio docente (Cháidez & Barraza, 2018).

Para comprender el rol del docente es conveniente dar una mirada a algunos aspectos trascendentales de su actividad pedagógica como: su salud física y psicológica, sus características psicosociales, su nivel cognitivo, su plano afectivo-emocional, sus competencias en la resolución de problemas, su creatividad y su capacitación continua (Valdemoros & Lucas, 2014).

La identidad del docente es un tema que motiva al sondeo de la importancia que genera la construcción de esta identidad, en este ámbito, Madrid y Mayorga (2017), afirman que la identidad del docente se construye progresivamente desde que la persona es un alumno, incluyendo las interacciones socioculturales y su mismo desarrollo psicoemocional; de entre otras afirmaciones, sustentan y presentan la investigación tomando como muestra a ciento treinta alumnos de los primeros Grados de Educación Infantil y Educación Primaria de la Universidad de Málaga en el año lectivo 2013-2014, la intencionalidad de la propuesta tuvo como objetivo generar un espacio de reflexión sobre su propia identidad como futuro educador; en el análisis se aplicó un método de investigación biográfico-narrativo usando como herramienta para la recolección de datos informativos la autobiografía académica. Los resultados indicaron que el paso por la Universidad cambió su manera de pensar con respecto

a la educación: la importancia de una reestructuración mental sobre su rol docente, la trascendencia de la aplicación del trabajo colaborativo, el considerar positivamente un conflicto que da la oportunidad de un vasto aprendizaje a través de una situación natural, desarrollar una identidad social que le permitirá enriquecer una actitud proactiva y positiva (Madrid & Mayorga, 2017), estos tópicos como los más representativos del análisis; el estudio concluye aseverando que: “la reconstrucción biográfica permite dar sentido a las ideas, a las acciones, tanto individuales como colectivas, del pasado, presente y futuro que configuran la manera de pensar, sentir y actuar de los docentes” (p.387). Por lo tanto, la identidad profesional del docente se podrá visualizar desde una perspectiva autobiográfica donde podrá hacer un autoanálisis de su rol y su sentido en el quehacer educativo.

En este aspecto, se abordará el tema de las emociones y la cognición, que se encuentran estrechamente ligadas, denotando la relación entre los afectos y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para el abordaje de este contenido se tomó el estudio analítico de Bächler, Pozo, y Scheuer (2018), realizado en España, en el que exponen con una muestra de treinta y dos docentes de una escuela pública, aplicando metodológicamente el análisis lexicométrico, bajo el cuestionamiento: “¿Cuáles son las características afectivas de las concepciones docentes acerca de las relaciones entre las emociones y los procesos de enseñanza y aprendizaje?” (p.36). La pregunta surge a raíz de un estudio anterior cuando se hizo una indagación previa sobre el tema y el resultado obtenido fue, la tendencia de los docentes en direccionar los afectos hacia el sentir de los estudiantes mas no a la manifestación de sus propias emociones; pero el replanteamiento de la pregunta arrojó nuevos resultados donde se encontraron cuatro perfiles en los educadores: el primero, maestros incómodos por conductas incomprensibles de sus alumnos; segundo, profesores que experimentan las emociones de sus alumnos como conflictos; tercero, docentes centrados en sí mismos; cuatro, docentes con sentido empático preocupados por las emociones y los afectos en sus aulas de clase, siendo este último grupo el mayor integrador de los afectos y los aprendizajes en las aulas de clase (Bächler et al., 2018).

Estos argumentos conducen a tener una visión del docente desde una representación más humanista; prevalece la preocupación y la alerta por el bienestar de los educadores como agentes generadores – receptores de emociones y cogniciones, así como preexiste el interés por los educandos como beneficiarios de una educación de excelencia; por otro lado, la capacitación e innovación también es fundamental en el bienestar integral del educador.

Sobre el contexto educativo ecuatoriano, se puede señalar que ha sufrido un cambio notorio desde hace más de una década atrás, en el gobierno del Economista Rafael Correa, Chávez (2018), en un estudio investigativo de carácter Bibliográfico Documental, tomando como muestra a especialistas en el área educativa del país, señala que, a pesar de que la educación atravesó por una significativa transformación educativa y que los índices de analfabetismo se redujeron a su mínima expresión, definitivamente la implementación de las nuevas políticas públicas no son suficientes para asegurar una educación de calidad como lo demanda la Constitución, sin embargo, los beneficios de una educación gratuita impactó favorablemente a la población de clase media y baja, así como a los educadores que tuvieron una reestructuración de su salario mensual, todo esto, conduce a pensar que es indispensable incentivar a mayores estudios investigativos para que estas políticas públicas respondan al sistema eficaz y eficientemente, preocupándose prioritariamente por la innovación docente de los principales representantes de la educación formal que son los educadores.

Con respecto a los estudiantes, es importante considerar la posibilidad de encontrarse con alumnos que tienen el riesgo de desarrollar problemas de comportamiento a causa de las dificultades atencionales; así mismo, se debe plantear la prevención de estas con un oportuno conocimiento de la problemática, y su tratamiento de acuerdo a la línea psicopedagógica para atender adecuadamente las dificultades del alumnado; así lo señala, Moreno (2001), en su estudio investigativo sobre los problemas de comportamiento en el contexto escolar.

De lo dicho se concluye que el docente deberá enfrentar ciertas problemáticas, por tal razón, el constante compromiso con su capacitación continua, profesional, técnica y científica que lo mantenga en la evolución del ejercicio docente y, lo suficientemente capacitado para confrontar las dificultades desde cualquier ángulo será una prioridad básica (Isaacs, 2008).

La importancia de la actualización docente en la enseñanza de la Lengua y la Literatura radica en la calidad de ésta como asignatura base de los aprendizajes, así lo afirma Jiménez (2013):

La competencia básica por excelencia – y aquella en la que se basan todas las demás– es la competencia en comunicación lingüística. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta (p. 9).

En correspondencia al presente estudio, Carrillo y Martínez (2018), determinan que en el área de la Lengua y la Literatura se ha apostado por metodologías que busquen el desarrollo de competencias comunicacionales en el alumnado, así como los fundamentos cognoscitivo-racionales; para esto, el conocimiento de las funciones cerebrales en el campo del neurodiagnóstico ayudará a que los procesos comunicacionales sean de mejor calidad y de mayor eficacia. De igual manera, Carrillo y Martínez (2018) acotan:

Que la Didáctica de la Lengua y la Literatura albergue conocimientos de diferentes disciplinas –antropología, sociología, filosofía, psicología, filología, pedagogía– no impide que se sume ahora, entre sus postulados teóricos, aquellos saberes y descubrimientos que desde la neurociencia nos llegan, con el fin también de desarrollar la competencia neurocomunicativa del alumnado, dando lugar a la Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura, disciplina que viene, no a sustituir a la didáctica, si no a sumar conocimientos (p.157).

Camacho, Alemán, y Onofre (2019), refieren que la omisión de recursos para estimular el aprendizaje, el inadecuado empleo de las estrategias educativas y la falta de preparación neuropedagógica de parte de los educadores, pueden generar en el estudiante un desinterés que repercute directamente en el aprendizaje significativo. Mencionan que, para la optimización de los aprendizajes resultaría novedoso ahondar en las técnicas del “superaprendizaje” orientadas hacia el progreso neurobiopsicosocial y los métodos de evaluación del impacto en el desarrollo integral de los estudiantes.

Vale decir en términos generales que, la incorporación de los saberes básicos de la neuropedagogía, sumados a los aprendizajes centrados en los estudiantes, son factores estimulantes de las emociones de los educandos, lo que motiva al docente a incluir el enfoque neurobiológico, psicológico y social en el desarrollo de los aprendizajes.

Finalmente, la importancia de las temáticas formuladas en el presente trabajo radica en las innumerables investigaciones que se han realizado al respecto y los aportes que han arrojado, por eso, reunir las para sugerir una posible solución a una problemática coyuntural trascenderá en la construcción de una nueva teoría que acompañe a un cambio educativo significativo.

## 1.4. Objetivos de investigación

### Objetivo general:

- Diseñar un plan de capacitación docente sobre una base neuropedagógica para la enseñanza de lengua y literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales y de esta manera optimizar sus procesos de aprendizaje.

### Objetivos específicos:

- ✓ Diagnosticar la necesidad de proponer un plan de capacitación docente sobre una base neuropedagógica para la enseñanza de lengua y literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales cuya finalidad radique en la optimización de los procesos de aprendizaje.
- ✓ Establecer el valor coyuntural entre la asignatura de Lengua y Literatura, las dificultades atencionales y la neuropedagogía para la comprensión y aplicación del plan de capacitación docente.
- ✓ Identificar las características de los niños de diez a doce años tomando en cuenta su etapa vulnerable de cambio de la pubertad a la adolescencia con el fin de comprender su ciclo evolutivo normal y sus posibles afecciones.
- ✓ Argumentar el tema de las dificultades atencionales versus el Trastorno de Déficit Atencional con o sin Hiperactividad (TDAH) como un tópico con tendencia a ser confundido o mal interpretado por los miembros de la comunidad educativa con la finalidad de tener una conceptualización clara en el tratamiento de la afectación.
- ✓ Generar un plan de capacitación docente que aporte con una solución práctica en el manejo de la dificultad atencional en la enseñanza de una asignatura determinante en el proceso de aprendizaje.

## 2. MARCO TEÓRICO

El ser humano desarrolla su psiquis de la misma manera como su crecimiento orgánico, en este contexto el fin es alcanzar el equilibrio, como lo señala Piaget (1991): “el desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio” (p.11). Es evidente que dentro de estos estados que afirma Piaget (1991), convergen un cúmulo de habilidades que el ser humano va desarrollando luego de un proceso de desacomodación, previo a la adquisición de los nuevos conocimientos.

Por tal razón, desde el enfoque inicial del trabajo se determinará la importancia de la actualización y capacitación de los educadores como estrategia primordial para el ejercicio docente. En este sentido, Bruns y Luque (2015), señalan que “La calidad de los profesores impulsa el aprendizaje” (pág.5). Aportando a lo dicho, los educadores durante su formación habitual deben adquirir competencias y habilidades, obtener recursos, herramientas, aplicar estrategias y metodologías, con el fin de incluirlas como innovaciones educativas para que el alumnado aprenda y adquiera las competencias básicas (Vélaz & Vaillant, 2012).

En este sentido, la eficiencia y calidad docente son elementos determinantes en la actividad educativa, por tanto, conforman variables trascendentales y significativas en la educación (Urrutia, Aburto, Arce & Guevara, 2015). No obstante, el bagaje e instrumentación que el docente emplee serán considerados acciones prioritarias, así como la certeza de que la asignatura de Lengua y Literatura resulta ser la base estructural de los demás aprendizajes desde tempranas edades.

La labor de enseñar Lengua y Literatura es bastante complicada por la naturaleza de sus contenidos, sin embargo, es la llave de acceso a la comprensión del mundo inteligible; bajo esta afirmación, se corrobora el hecho de una evolución personal y su adaptación a distintos contextos sociales (López, Encabo & Moreno, 2002).

De esta manera, es procedente que el educador en su ejercicio de intervención, acompañamiento y seguimiento aborde conocimientos suficientes para solventar las inquietudes de sus estudiantes; asimismo, los aprendizajes de neuropsicología le aportarán a la comprensión de las conductas estudiantiles de los alumnos con problemas atencionales y evitar emitir falsos diagnósticos, dicho en otras palabras, “maestros preparados para cada situación”.

## CAPÍTULO I

### INTROSPECTIVA AL ROL DEL DOCENTE

La tarea docente implica una vinculación estratégica con el contexto social, por esta razón, es necesaria la indagación meticulosa acerca de la identidad profesional del docente (Madrid & Mayorga, 2017), quien deberá potencializar sus habilidades en el hacer, el ser y el saber, para cumplir con los requerimientos que demandan las comunidades para el fortalecimiento de una sociedad ética, solidaria, justa, ecuánime, entre otros valores que denoten la calidad del educador en su gestión (Valdemoros & Lucas, 2014).

La conexión emocional-cognitiva de los educadores son indisolubles, las características emocionales de los maestros son influenciadas en su ejercicio docente. Uno de los aspectos más frecuentes que se evidencian en la afectación de las emociones es el afrontamiento del docente al estrés. Acosta y Burguillos, (2016), apuntan que, los profesionales que trabajan a diario con personas son vulnerables a sufrir estrés y, las fuentes principales son los componentes emocionales y problemas personales o familiares; “Desde los años setenta, se está estudiando sobre el hecho de que estos profesionales experimenten sentimientos de despersonalización, agotamiento emocional, cinismo, o rechazo emocional hacia las personas que son objeto de su propio trabajo” (Acosta & Burguillos, 2016). A esta patología se la ha denominado el “Síndrome de Burnout” o “estar quemado”, declarado en el año 2000, por la Organización Mundial de la Salud (OMS), como un factor de riesgo laboral que afecta la calidad de vida de los seres humanos en cuanto a su salud mental y fisiológica (Saborío & Hidalgo, 2015).

La profesión docente es una de las más afectadas por este síndrome, debido a los elementos comunes sumados a otros factores como: su carga laboral, el salario, las condiciones de trabajo, la salud física (problemas de circulación por várices, dolores estomacales, ...), entre otros. Tratándose de una labor compleja por su alto grado de responsabilidad en la educación formal de niños y jóvenes, las demandas sociales son mayormente crecientes y se ha visto expuesta aumentando los índices de vulnerabilidad al síndrome.

En esta misma línea, existen estudios nacionales e internacionales sobre la salud mental y física de los educadores; desde el contexto ecuatoriano, se debe tomar en cuenta la salud de los docentes expuestos a enfermedades ocupacionales, así lo manifiesta Heredia (2019), en su

publicación del diario el Comercio donde expone:

En la Unidad de Riesgos del Trabajo, del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), se registraron entre 2016 y 2018 los 10 principales trastornos de esta profesión. Entre ellos: alteraciones de la voz, asma, alteración en la columna, hipoacusia conductiva y neurosensorial o pérdida auditiva y síndrome del túnel carpiano (p. 1).

En base a estas observaciones, se puede reorganizar la idea de la labor docente y su rol desde un paradigma más integrador a la realidad que lo circunda. Dentro del perfil del educador, desde su representación personal, su salud y su vocación, deberá incluir la capacidad de integrar a su labor a los padres de familia, comunidad educativa, y desarrollar en sus educandos valores de solidaridad, justicia y responsabilidad, además, estar preparado a resolver conflictos, ser imparcial, respetuoso, afrontar retos educacionales con actitud positiva y constructivista, cumplir en general con los objetivos que se plantea para favorecer una educación integral, complementando con su preocupación por mantener una adecuada salud mental y física (Valdemoros & Lucas, 2014); todas estas características, convocan a un ejercicio docente a la luz de una postura deseosa de mantenerse en constante capacitación.

### **La importancia de la capacitación continua del docente**

El docente se enfrenta a un mundo en constante cambio, esto supone estar inmerso en la actividad educativa vanguardista, sin dejar a un lado los valiosos resultados de las investigaciones iniciales que han sido el andamiaje de lo que la educación ha ido logrando a través de los años (Iglesias, Lozano & Roldán, 2018). En este sentido, el docente deberá estar involucrado en los progresos del entorno educativo.

Urrutia et al., (2015), concluyen en su estudio investigativo realizado en México, e implementando un método de evaluación mixto (cuantitativo y cualitativo) de pretest y postest, a un grupo de diecisiete profesores, que los estudiantes a profesores se rehúsan a volver a métodos de enseñanza tradicionalistas y se acogen a la integración de nuevas prácticas docentes que partan desde la praxis. En cuanto a la teoría y práctica docente, Montero (2018), presenta un trabajo de investigación en España con estudiantes de docencia, en el cual indica que el educador no es un cúmulo de saberes, sino, saberes integrados a prácticas docentes cotidianas; en este estudio, reconoce la existencia de algunas dificultades que enfrenta el maestro al poner en práctica la teoría que la precede y los retos de la transformación que demanda el hecho, sin embargo, no descalifica la importancia de reducir la brecha entre teoría y práctica

concientizando una eficaz práctica entre las dos.

Por su parte, Blanchard y Muzás (2018), en su publicación producto de un encuentro internacional de formadores de profesores, en el cual decidieron conjuntamente plasmar los trabajos de investigación de profesores de tres universidades de América Latina, afirman entre varias conclusiones que es prioritario formar un profesorado reflexivo e investigador dentro de un proceso dialógico y dialéctico tanto de conocimientos como de la práctica para compartir con otros y mejorar las prácticas formativas de los futuros educadores.

En el contexto ecuatoriano, Fabara (2017), señala que, en el año 2015 se dio una recesión o poca preocupación por el tema de la capacitación docente en el Ecuador (Ortiz et al., 2017), sin embargo, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa - INEVAL (2018), señala que, a pesar de existir un avance significativo en los procesos de actualización docente y profesionalización del magisterio ecuatoriano, este debe extenderse a grupos de docentes del sector rural, así como, al profesorado autoidentificado como indígenas y afroecuatorianos.

Así pues, la formación continua y constante ampliará las posibilidades al docente de descubrir nuevas formas pedagógicas, para ejercer una praxis idónea e innovadora de la teoría que funge como estructura básica de su ejercicio educativo. Como lo declaran los autores Iglesias et al., (2018), la capacitación docente y las innovaciones en su práctica deberán ir de la mano con la realidad social del momento, el trabajo diario en las aulas, la organización de las instituciones, que supondrán un cambio de metodologías que lo motivarán a involucrarse con la intencionalidad de brindar calidad educativa.

### **El docente innovador e inclusivo**

Anteriormente, la innovación estaba direccionada a las actividades relacionadas a la tecnología, la ingeniería y la administración, sin embargo, actualmente las disciplinas sociales se han empoderado de la innovación, en el campo educativo la innovación es un pilar importante para las transformaciones enfocadas en la calidad educativa (Ramírez, 2020); al respecto, Ramírez (2020), señala: “la innovación educativa es entendida como un conjunto de estrategias orientadas a la implementación de una mejora significativa en un producto, servicio, proceso, organización o método relacionado con el ámbito educativo” (p.2).

El producir mejoras en los resultados de los aprendizajes demanda cambios en los

procesos de enseñanza. Por ello, será conveniente tener en cuenta que actualizar o renovar no es lo mismo que innovar, la innovación es la creación de algo nuevo sumado a un proceso que aporte mejoras en los resultados, deberá ser un procedimiento competente, sostenible y capaz de ser transferible (García, 2017); por tal motivo, lo esencial es que el profesorado mantenga la inquietud por innovar y que incluya en esta evolución a la comunidad educativa para realizar una tarea integral a favor de los educandos.

En el ámbito educativo existen dos perspectivas de innovación, la perspectiva del profesor y la perspectiva de la Institución, no obstante, las dos perspectivas con objetivos similares centrados en la innovación en: actitudes, actividades, tecnologías, métodos y técnicas, y resultados (García, 2017).

El docente innovador, es un profesor que se interesa por hacer de la búsqueda de nuevas tácticas un estilo de acción en su profesionalización, este ejercicio se convierte en un constante proceso de investigación – acción, lo que lo llevará a dominar mecanismos que lo hagan sistemático y riguroso en su gestión, es una acción intencional que vincula la investigación, la acción y la formación (Blanchard & Muzás, 2018). El docente en base a estos procedimientos reafirmará sus capacidades reflexivas acerca de su propia práctica profesional. Blanchard y Muzás (2018), afirman que, para hacer de la investigación – acción un componente efectivo se deberá conocer sus principales características: **participativa**, donde el maestro trabaja para mejorar sus propias prácticas que incluyen los procesos de planificación, observación, reflexión, acción; **colaborativa**, en la cual se busca la mejora de las acciones en forma cooperativa; **sistematización**, el aprendizaje orientado a la praxis; **teorización**, que induce a la práctica; **poner a prueba**, las ideas y las hipótesis; **registrar, recopilar y analizar**, sus impresiones, juicios, suposiciones, en un registro diario que sea de apoyo en su praxis.

Los espacios innovadores como: ecosistemas tecnológicos, plataformas e-Learning, implementación de redes sociales y entornos de análisis colaborativos, aprendizaje basado en retos, aprendizaje basado en proyectos, la interdisciplinariedad, la analítica del aprendizaje, entre otros, apoyados por las Instituciones educativas, son algunos de los modelos que se describen como recursos innovadores (García, 2017).

La inclusión educativa está estrechamente vinculada a la práctica de la innovación educativa, ha sido motivo de múltiples estudios por su importancia en la pedagogía actual y el derecho de los niños a la misma. En este sentido, el educador consciente de esta realidad se ve

motivado a involucrarse en estos procesos. Como ejemplo a esta argumentación se presenta un estudio investigativo de Angenscheidt y Navarrete (2017), donde muestran cómo piensan los educadores de la educación inclusiva, indican que, los educadores de español tuvieron mayor empatía con el tema que los maestros de inglés, además, se mostró que los docentes de mayor experiencia tenían mayor apertura al tema; el estudio finaliza enfatizando en una arrasadora respuesta a favor de la educación inclusiva y la capacitación en esta área. Garzón, Calvo, y Orgaz (2016), advierten que no son los estudiantes quienes deben adaptarse al sistema educativo, sino, son los educadores quienes han de acoplarse a las necesidades de los alumnos de acuerdo a cada caso.

Ocasionalmente, se tiende a confundir los conceptos de inclusión e integración, el concepto de inclusión es más profundo, como lo señalan Llançavil y González (2016), la inclusión educativa tiene como objetivo que todos los estudiantes aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales; Según Infante (2010), (citado por Llançavil & González, 2016) el tema de la inclusión, también es relacionado con la educación especial, en este sentido, se habla de una integración escolar; la inclusión educativa establece una manera de abordar y dar respuesta a la diversidad en los diferentes contextos escolares.

En el ejercicio de la educación, se han manifestado algunos inconvenientes en la comprensión de la inclusión educativa, Llançavil y González (2016) mencionan que, a pesar de ser un tema respaldado por algunas instituciones internacionales como la UNESCO, ONU y UNICEF, no se evidencian cambios sustanciales en las instituciones educativas, la homogenización de las aulas ha sido una de las dificultades que se ha presentado con mayor frecuencia, a pesar de esto, actualmente se está considerando con más fuerza la diversidad en las aulas.

Tomar en consideración la diversidad en los salones de clase se constituye en una de las primeras fases para ser un docente inclusivo, diferenciar las necesidades educativas especiales de los estudiantes se convertirá en una estrategia para eliminar la homogenización de las aulas tradicionales, comprender que tanto los alumnos con talentos académicos superiores, como los educandos que presenten déficits, dificultades o síndromes, requieren igual atención en el salón de clase.

## CAPÍTULO II

### LAS NEUROCIENCIAS

En el capítulo anterior se mencionó la importancia de la capacitación del docente y las prácticas innovadoras e inclusivas, para esto, es conveniente a más de provechoso en el ejercicio docente abarcar el conocimiento elemental de las Neurociencias y su conexión con la educación en la bien llamada “educación del futuro”.

Desde los años noventa, el término “neuro” tomó una dimensión representativa en la denominada “Década del cerebro”. Las Ciencias Humanas, acompañadas del prefijo *neuro* tomaron nombres como: Neuroantropología, la Neurofilosofía, la Neuroeducación, el Neuroderecho, entre otros, incluso en la industria comercial se lo ha adoptado como Neuromarketing; respecto al tema de lo neuro, Rose y Abi-Rached (2013), señalan:

Las “Neurociencias Humanas” ilustran cómo lo neuro vehicula valores epistémicos, morales y políticos, y revelan el lugar que los discursos sobre el cerebro han llegado a ocupar en el imaginario contemporáneo, en los procesos de subjetivación individual y colectiva y en la gobernanza biopolítica global (Citado por Vidal, 2019. p. 236).

Vidal (2019), indica que a pesar que lo *neuro* nos ha conquistado, en el entorno de las Ciencias Humanas, lo más significativo ha sido el uso de las técnicas de neuroimagen; argumenta que, la imagen por resonancia magnética funcional (IRMf), instituye una posición tecnológica de posibilidad que propone identificar los mecanismos neuronales de los comportamientos, sentimientos, conductas, y demás, en el mismo campo.

En referencia a las Neurociencias y su aplicación en el campo educativo, en los últimos años han sido de gran interés por sus revolucionarias aportaciones; Medel y Camacho (2019), mencionan que la creciente atracción por este tema nos enfrenta a una “epidemia” por la búsqueda de la dopamina en el aprendizaje. En este sentido, para lograr una transformación en el sistema educativo y una innovación pedagógica, será un requisito infalible conocer y comprender cómo asimila el cerebro los aprendizajes, cómo intervienen las emociones y los sentimientos, los cambios conductuales, las respuestas a los estímulos, en suma, cómo procesa el cerebro la información en general (Tapia et al., 2017).

En el campo de las Neurociencias, los neurólogos, psicopedagogos, científicos, centros de estudio y otros, persuaden sobre la riqueza de educar “pensando en el cerebro”, de tal forma

que a los educadores les concierne liderar este proceso, la comprensión de la actividad neuronal humana, sus particularidades, potencialidades e implicaciones, vendrán a ser un aporte significativo para distinguir al ser humano como una unidad biológica, psicológica y social, convirtiéndose este hecho en un gran reto profesional (Jiménez et al., 2019).

Siguiendo en este razonamiento, Tapia et al. (2017), argumentan que: “es preciso que el educador esté muy bien preparado para llevar el mundo de la Neurociencia a las aulas” (p. 63). Esto obedece al panorama de que todavía existen algunos métodos de enseñanza poco halagadores que estancan o limitan el ambiente educativo. En el entorno cercano a la profesión docente, el conocimiento de los conceptos y elementos básicos de las Neurociencias, la Neuropedagogía, la Neurodidáctica, será un mecanismo de evolución profesional seguramente exitoso.

Las Neurociencias indiscutiblemente son un campo muy extenso que se ha convertido en uno de los mayores motivos de estudio e investigaciones desde años atrás, razón por la cual, es conveniente indicar que el presente trabajo expondrá ciertos elementos de carácter básico para la comprensión del tema en forma general y sostenida, no obstante, se exhorta a los educadores a despertar el interés por el extraordinario mundo de las Neurociencias, sobre todo, la Neuroeducación o Neuropedagogía que permitirá un acceso mayormente científico a la comprensión de las interrogantes que se presentan tanto en las emociones como en los aprendizajes, componentes definitorios en el quehacer educativo.

### **Definición y ciertas bases**

El término Neurociencia viene del griego neuro = “nervio” y el latín scientia = “conocimiento” (Etimologías de Chile, 2020), por lo tanto, la Neurociencia es el estudio científico del sistema nervioso (especialmente el cerebro), indaga acerca de las complejas funciones de millones de neuronas o células nerviosas que posee un ser humano, de sus sinapsis e interacciones químicas y eléctricas de estas células (Campos, 2014).

Salas (2003), señala al respecto, que la Neurociencia no debe ser catalogada únicamente como una disciplina, ya que integra a un conjunto de ciencias que estudian el sistema nervioso y la actividad del cerebro, principalmente en el cómo se relaciona con la conducta y el aprendizaje; además, indica que: “Se hace Neurociencia, pues, desde perspectivas totalmente básicas, como la propia de la Biología Molecular, y también desde los niveles propios de las

Ciencias Sociales” (p. 2). De igual forma, acota que la actividad cerebral es un fenómeno múltiple con la suma de estos enfoques.

Para concebir de una forma universal las Neurociencias, Campos (2014), menciona que la Sociedad para la Neurociencia de Estados Unidos en el año 2007, publicó un documento - producto de muchos años de investigación - denominado: “Conceptos básicos en Neurociencia: los principios esenciales”, el mismo que plantea en sus cuatro “mega-conceptos”, nociones fundamentales de gran importancia para la Neuroeducación; el documento nos aporta, entre otros, los siguientes conocimientos:





2

**La estructura y función del sistema nervioso están determinadas por los genes y por el medio ambiente durante toda la vida**

**Los circuitos son genéticamente determinados y son la base del sistema nervioso**

- Circuitos neuronales se forman por programas genéticos durante el desarrollo embrionario y son modificados a través de interacciones con el entorno interno y externo.
- Circuitos sensoriales (vista, tacto, oído, olfato, gusto) llevan la información al sistema nervioso, mientras que los circuitos motores envían información a los músculos y glándulas.
- El circuito más simple es el reflejo, en el que un estímulo sensorial desencadena directamente una respuesta motora inmediata.
- Respuestas complejas se producen cuando el cerebro integra la información de muchos circuitos del cerebro para generar una respuesta.
- Interacciones simples y complejas entre las neuronas tienen lugar en escalas de tiempo que van desde milisegundos a meses.
- El cerebro se organiza para reconocer sensaciones, iniciar comportamientos, almacenar y acceder a los recuerdos que pueden durar toda la vida.

**Las experiencias de vida cambian el sistema nervioso**

- Las diferencias en los genes y ambientes hacen que el cerebro sea único.
- La mayoría de las neuronas se generan en el desarrollo temprano y sobreviven toda la vida.
- Algunas lesiones dañan las células nerviosas, pero el cerebro a menudo se recupera del estrés, daño o enfermedad.
- Desafiar continuamente al cerebro con la actividad física y mental, ayuda a mantener su estructura y función - "usarlo o perderlo".
- Neuronas periféricas tienen una mayor capacidad de volver a crecer después de la lesión que las neuronas en el cerebro y en la médula espinal.
- La muerte neuronal es una parte natural del desarrollo y el envejecimiento.
- Algunas neuronas continúan generándose durante toda la vida y su producción está regulada por las hormonas y la experiencia.



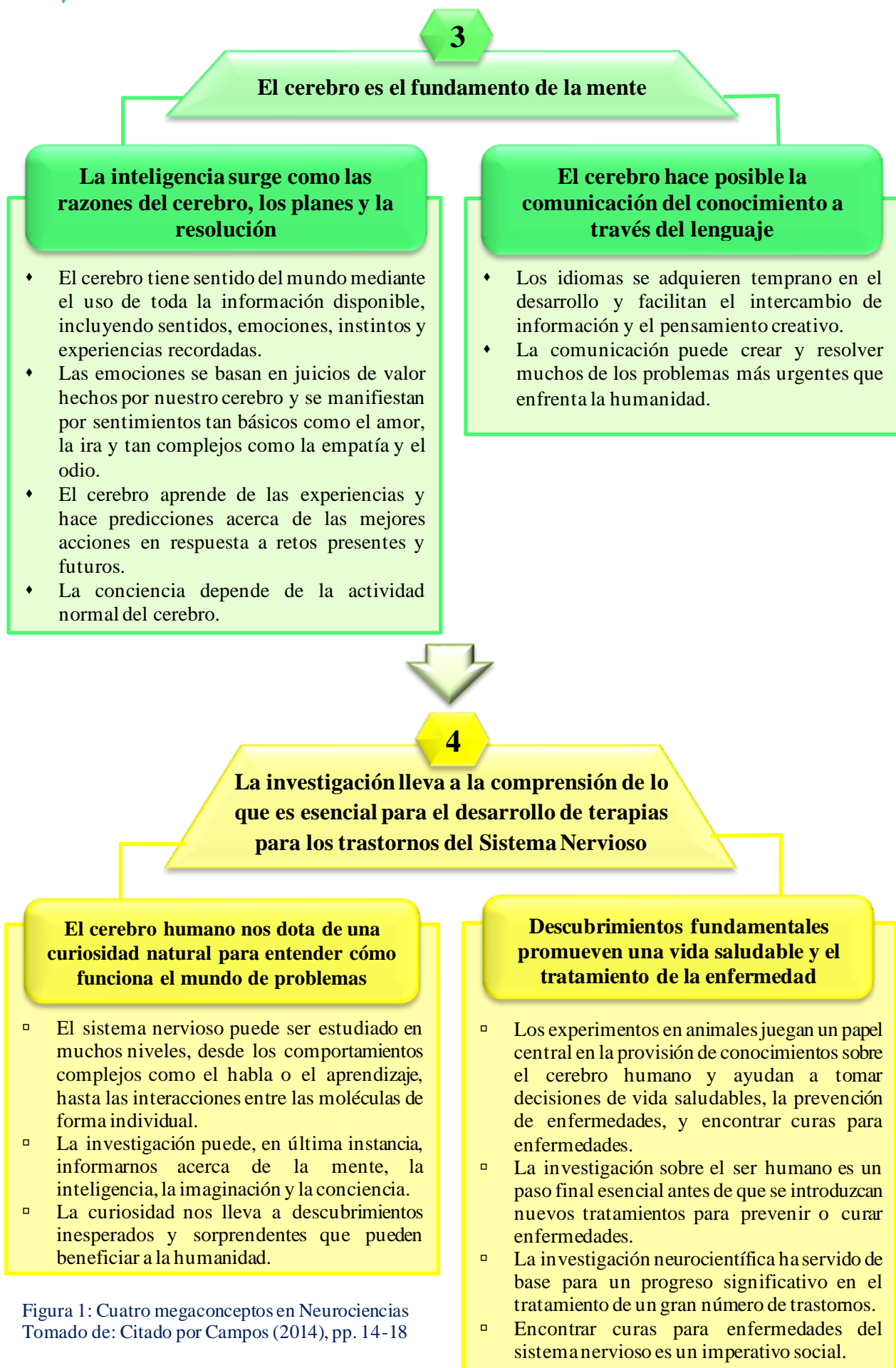


Figura 1: Cuatro megaconceptos en Neurociencias  
Tomado de: Citado por Campos (2014), pp. 14-18

El sistema nervioso nos convierte en lo que somos y nos hace únicos por sus características y componentes, por tal razón, un cambio paradigmático será funcional desde un punto de partida estratégico que es el conocimiento del cómo aprende el cerebro del estudiante y cómo abordarlo pedagógica y didácticamente, con la finalidad de potencializar sus capacidades, habilidades y destrezas; de igual forma, mantener un acompañamiento sobre las bases del conocimiento científico sobre las Neurociencias y la Neuroeducación, garantizará posturas asertivas en caso de presentarse dificultades de aprendizaje en los educandos.

## **Las Neurociencias y la educación**

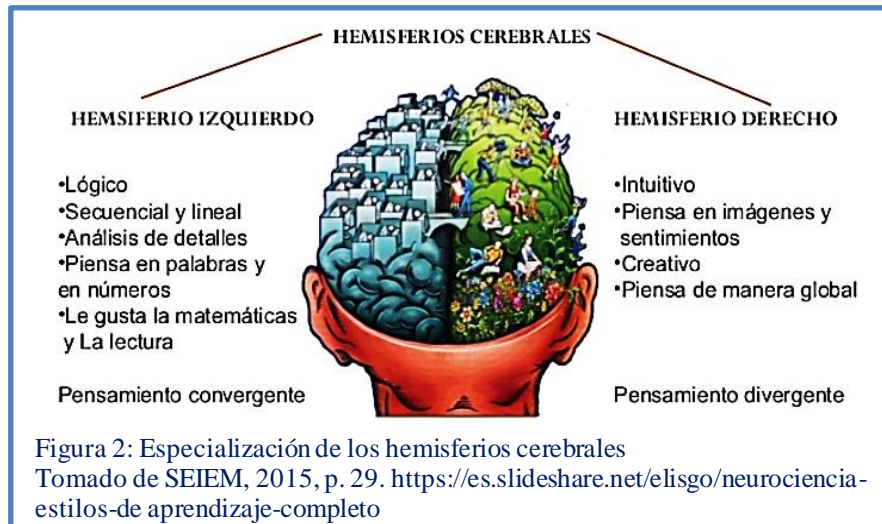
Integrar las Neurociencias a la educación es una estrategia innovadora que requiere una exploración concienzuda por la amplitud del campo y por tratarse de una tarea compleja, no obstante, es un tema necesario en la educación actual por su aporte científico para resolver infinidad de preguntas que tienen los docentes. Las Neurociencias sumadas a la educación dan lugar a la Neuroeducación, esta fusión tiene el propósito de trabajar pedagógicamente el cerebro del educando con el objetivo de impulsar sus capacidades cognitivas, de creatividad, de resolución de conflictos, de autorregulación, entre otros factores, para su educación integral, con una mezcla de métodos y procedimientos acordes al desarrollo neurofisiológico del estudiante (Cevallos y Rodríguez, 2019).

Según Mendoza (2015), en la Neuroeducación existen componentes que influyen el aprendizaje del cerebro, como el factor emocional, el genético, el biológico, el nutricional, el ambiental y el educativo en general, relacionado con experiencias de la vida cotidiana. Como apuntan Tapia et al. (2017), la Neuroeducación ayudará a reducir la brecha entre el ejercicio docente y las Neurociencias, dando lugar a una experiencia donde entrenar el cerebro “cambia la vida”.

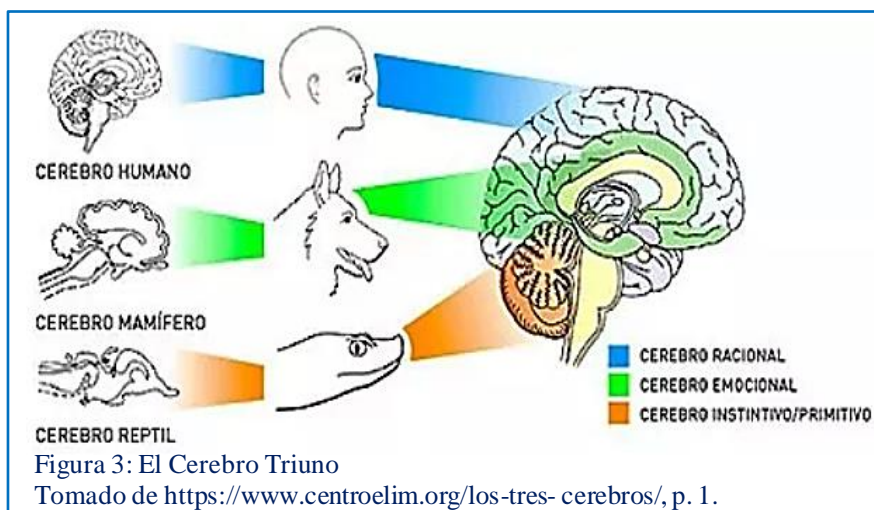
Para relacionarse más con el conocimiento del cerebro y sus elementos involucrados dentro del estudio interdisciplinario de este órgano, se realizará un breve recorrido por las teorías de Sperry (1973), MacLean (1978) y Herrmann (1989), representativas en el campo de las Neurociencias y, por ende, en la Neuroeducación, por descubrir a través de sus estudios que los dos hemisferios difieren en su funcionamiento (Citado por, Ruiz, 2004).

Sperry y sus colaboradores, con sus investigaciones corroboraron **“la especialización de los hemisferios cerebrales”**, es decir, establecieron que la capacidad de escribir, hablar,

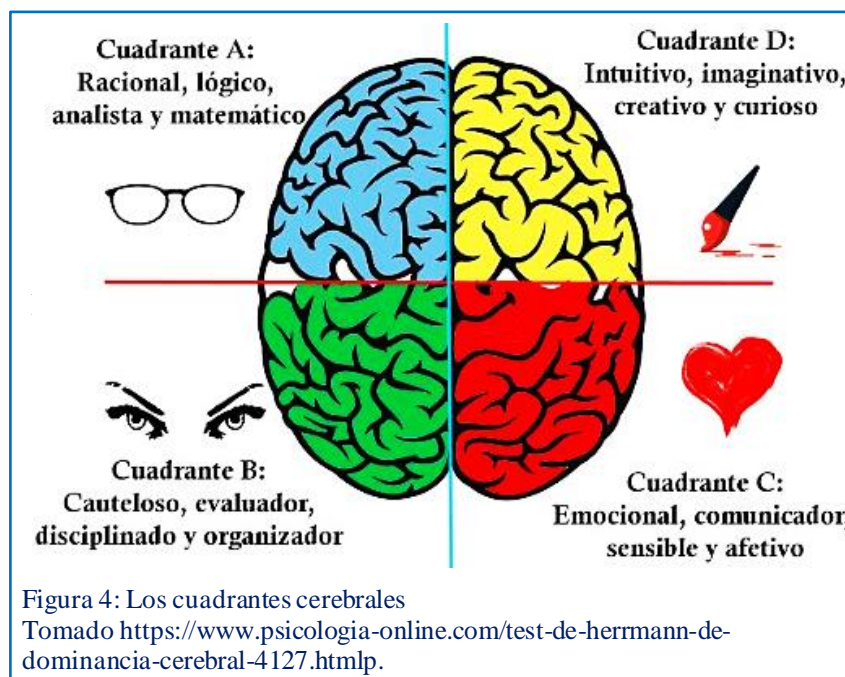
leer y razonar los números, está atribuido al hemisferio izquierdo; mientras que, la capacidad para percibir y orientarse espacialmente, elaborar mapas conceptuales, tareas geométricas, distinguir formas tridimensionales, son responsabilidad del hemisferio derecho. Con respecto al enlace con la educación, este juicio afirma la importancia de que el educador estimule los dos hemisferios cerebrales en sus procedimientos pedagógicos.



Por su parte, MacLean, presenta la teoría del “**cerebro triuno**”, un tipo de cerebro integrado por tres cerebros en uno, este formado por: **el cerebro reptiliano** que controla la vida instintiva; **el sistema límbico**, que se conecta con la vida emocional; y **la neocorteza**, que se relaciona con la intelectualidad. Esta tesis destaca una visión holística de la conducta que se enfoca en una apreciación total del comportamiento, por lo tanto, el docente tendrá una concepción teórica adecuada del funcionamiento de las áreas del cerebro y las interacciones que se suscitan en el aula de clases, así se tomará en cuenta, el desarrollo de un sistema de instrucción integrado.



Herrmann, apoyándose en las teorías de Sperry y MacLean, más sus propias investigaciones, propone el modelo del “**cerebro total**”, que comprende en un modelo que integra la neocorteza (hemisferios derecho e izquierdo) con el sistema límbico, éste, conformado por cuatro cuadrantes: el lóbulo superior izquierdo (Cuadrante A), el lóbulo inferior izquierdo (Cuadrante B), el lóbulo inferior derecho (Cuadrante C), y el lóbulo superior derecho (Cuadrante D); estos establecen: “estilos diferentes de procesamiento de información en los individuos, aun cuando se admite que el cerebro funciona como una totalidad integrada” (p. 158); los alcances de esta teoría permiten cimentar estrategias institucionales dirigidas hacia el desarrollo de la creatividad, así como, atender a los diferentes estilos de aprendizaje de los educandos, también, entablar políticas de profesionalización metodológicas y estratégicas para la preparación profesional de los futuros educadores.



Las tres teorías que cita Ruiz (2004), nos permiten analizar el comportamiento humano inteligente, enfoques teóricos distintos pero complementarios, la existencia de los hemisferios cerebrales, áreas y cuadrantes, que cumplen funciones específicas que determinan la conducta humana, sin embargo, es preciso entender que se requiere de todo el cerebro para operar de forma adecuada; en la práctica educativa proporcionará la fundamentación necesaria para diseñar competencias propias para atender al desarrollo integral del estudiante.

## **La Neuropedagogía y su inferencia en la educación actual**

La Neuropedagogía o Neuroeducación se nutre de otras disciplinas como la Pedagogía, la Psicología y la Sociología (Medel & Camacho, 2019), es materia tanto biológica como social, nace de las Neurociencias Cognitivas con el apoyo de la Psicología Cognitiva, es la disciplina que se encarga de optimizar y comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje (Araya & Espinoza, 2020). En este sentido, la Neuroeducación muestra los desafíos como conveniencias, ya que sabemos que el cerebro es plástico, esta plasticidad cerebral permite aprender constantemente según las circunstancias genéticas y ambientales acordes a cada caso (Campos, 2010). En el mismo ámbito, Campos (2010), menciona que el ser humano no posee destrezas cognitivas únicamente, está dotado de otras habilidades como las sociales, morales, físicas, espirituales y emocionales, estas resultantes del cerebro, su plasticidad y sus transformaciones.

En la actualidad, los nuevos entornos de aprendizaje, la tecnología y los nativos digitales, sumado a las demandas sociales, requieren contextos transdisciplinarios e individuos emocionalmente inteligentes, lo mismo que deconstruye el escenario del exclusivo coeficiente intelectual (CI), que hoy por hoy, no constituye el ideal de la educación moderna (Mendoza, Murillo & Maldonado, 2019). Para articular la Neuropedagogía y la inteligencia emocional con las demandas docentes y sociales, Araujo y Leal (2007), apuntan: “La inteligencia emocional atraviesa científicamente los aspectos referidos a las habilidades, los sentimientos, las aptitudes y la esfera comportamental, que influyen de manera positiva en los resultados de cualquier actividad humana” (Citado por Mendoza et al., 2019, p. 161).

Respecto al aprendizaje basado en las emociones, Mora (2017), afirma que: “las Neurociencias han demostrado que las emociones positivas facilitan la memoria y el aprendizaje, pues ayudan a mantener la curiosidad y la motivación, condiciones trascendentales para un aprendizaje efectivo y duradero” (Citado por Araya & Espinoza, 2020, p. 5). Sustentando esta argumentación, Araya y Espinoza (2020), manifiestan que, a nivel neurofisiológico, son las emociones las que activan el hipocampo (relacionado con la memoria y el aprendizaje), reafirmando así los conocimientos logrados. Expone que, de esta manera, con la mediación de la amígdala cerebral, genera recuerdos de tipo emocional facilitando su posterior evocación, es decir, esta coyuntura entre emoción y memoria produce recuerdos sostenidos a largo plazo con oportunidades de ser consolidados o recuperados.

En el escenario pedagógico, la profesión docente está muy expuesta a los riesgos de las emociones positivas o negativas, por tal razón, el educador puede considerar las siguientes estrategias en Neuroeducación:

- ✓ Adecuar al contexto de los aprendizajes la activación y estimulación de las destrezas neurocognitivas.
- ✓ Desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje que centren el objetivo didáctico en el entrenamiento de las operaciones mentales, necesarias para nuestra adaptación práctica.
- ✓ Atender a las necesidades del cerebro en desarrollo.
- ✓ Incorporar la motivación como un recurso para mejorar las condiciones del aprendizaje y hacer que estos sean más significativos.
- ✓ Dirigir los esfuerzos en la búsqueda de los talentos individuales y potenciar dichos talentos.
- ✓ Enseñar y trabajar la creatividad. Las sociedades tecnológicas requieren de sujetos creativos y flexibles.
- ✓ Crear el marco apropiado que nos permita potenciar las conductas de emprendimiento para tener un espíritu emprendedor, sin miedo al fracaso.
- ✓ Adaptar e incorporar las nuevas tecnologías como herramientas didácticas válidas para activar y desarrollar las capacidades neurocognitivas (Navarro, Fernández & Soto, 2012, citado por Mendoza et al., 2019, pp.163-164).

En el mismo sentido, Mendoza (2015), plantea que la Neuropedagogía fundamenta diez principios a considerarse dentro del salón de clases:

1. Abordar didácticas que permitan la resolución de problemas y no la memorización.
2. Los alumnos y las alumnas necesitan emocionarse aprendiendo, encantándose con lo que él o la docente les entregue como desafío.
3. Repetir tantas veces como cada niño o niña lo necesite.
4. Realizar diariamente ejercicio físico placentero.
5. Ingerir agua para oxigenar el cerebro.
6. Comer frutas en la colación.
7. Cantar, bailar y jugar con alegría y entusiasmo.
8. Respetar los ritmos y los estilos de aprendizaje de los niños y de las niñas.
9. Incorporar las artes en la didáctica de forma integrada.
10. Escuchar y estar con los niños y las niñas. (Mendoza, 2015, pp. 22-23).

Luego de revisar los elementos básicos de las Neurociencias y la Neuropedagogía, es propio mencionar que, debido a la amplitud de los temas, la investigación y preparación en estas disciplinas, demanda el compromiso del educador a instruirse responsablemente para una

aplicación adecuada y eficaz.

Finalmente, es vinculante con el siguiente capítulo, concluir resaltando la argumentación de Carrillo y Martínez (2018), quienes señalan que la enseñanza desde la Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura, tiene como objetivo primordial comprender que el desarrollo del lenguaje en la educación emocional, permite describir y otorgarle un nombre a las emociones, además, enfatizando como un recurso muy relevante la Literatura, por su potente influencia colaborativa en el espacio de la imaginación, la creatividad, la producción, entre otros, aspectos positivos.

## CAPÍTULO III

### LENGUA Y LITERATURA: “LA ASIGNATURA MADRE”

A través de los años, las culturas y las sociedades, se ha visto que el aprendizaje de la lengua es una necesidad para participar en la vida comunitaria, es la capacidad exclusivamente humana que nos permite interpretar la realidad, en términos generales, la lengua no únicamente nos ayuda a comunicarnos, sino también a mejorar nuestra habilidad para pensar; pero, a veces, nuestra capacidad para comunicarnos no concuerda con nuestra facultad de interpretar, por tal razón, es necesario aprender y desarrollar la “competencia comunicativa” (Fons & Palou, 2016).

Según la teoría Lingüística de Noam Chomsky (Citado por Barón & Müller, 2014), el ser humano posee las capacidades innatas suficientes para la adquisición de la lengua gracias a la facultad de asimilar y reconocer la estructura básica del lenguaje, por otro lado, desde la perspectiva de López et al., (2002), es indispensable un proceso formativo adecuado que permita interpretar y comprender la realidad individual y social.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas se ha convertido en un desafío en virtud del avance de las nuevas tecnologías en el sistema globalizado actual, López et al. (2002), afirman que una persona que domine el lenguaje, tiene el camino asegurado hacia el aprendizaje, ya que posee el instrumento que le va a facilitar el acceso al mismo; las destrezas del cuarteto lingüístico: “hablar, escuchar, leer y escribir”, son parte de una lengua configurada para ser un instrumento de acción social y comprensión de la realidad, de ahí, que gracias a ello la persona va a lograr su realización personal y ampliar sus posibilidades de crecimiento.

El Ministerio de Educación en Ecuador ha determinado que la enseñanza de la Lengua y Literatura como asignatura dentro del currículo escolar es indispensable, incluyendo sus tres perspectivas: la lengua como medio, como método y como medio de comunicación (Ministerio de Educación, 2018), por tal razón, la autora la ha denominado “la Asignatura Madre” desde una visión metafórica al valor trascendental de la misma en el quehacer educativo formal.

El MINEDUC, define claramente en el currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, en el área de Lengua y Literatura, los lineamientos que debe adoptar tanto la institución como el docente, entre los cuales menciona:

El rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura es ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo. Sin embargo, estos aprendizajes tienen sentido, solo cuando potencian, en los estudiantes, el desarrollo personal, la construcción de su identidad y su ubicación, de manera crítica y proactiva en el contexto sociocultural al que pertenecen (Ministerio de Educación, 2018, p. 189).

En esta misma línea, indica que el rol del docente estará enfocado a ser un mediador que utilice el diálogo y la reflexión para construir el conocimiento conjuntamente con sus estudiantes; será responsable del desarrollo de las destrezas de sus alumnos por medio del acompañamiento y seguimiento, seleccionando, organizando y planificando estímulos, variando su amplitud, frecuencia, efectividad y demás aspectos que logren la apropiación del conocimiento. “El docente es quien convierte a los conocimientos, cuya aparición y registro son probabilísticos, en un encuentro inevitable con los estudiantes” (Ministerio de Educación, 2018, p. 190).

### **La Lengua y Literatura en el salón de clase**

La didáctica de la Lengua y la Literatura ha tenido una creciente importancia dentro del campo de la investigación y el estudio, se encarga de promover las metodologías más idóneas para el proceso educativo, en esta tarea están vinculadas dos áreas: el pensamiento (conocimientos) y la acción (realidad), por lo tanto, la intervención del docente es de vital importancia por ser el encargado de construir un puente entre estos aspectos (Jiménez, 2013).

Anteriormente, la enseñanza de la Lengua se limitaba a contenidos gramaticales, y en el área de la Literatura a pequeños fragmentos introducidos en los textos escolares, reduciendo así, las posibilidades del estudiante a desarrollar destrezas que contribuyeran al potenciamiento de su creatividad, de su pensamiento reflexivo y crítico, de un dominio de la lectura comprensiva, escritura y escucha, es decir, una competencia comunicativa que le permita tomar conciencia de su mundo y del que lo rodea (Collados, López & Cánovas, 2014).

La dinámica del aprendizaje de la Lengua y la Literatura en el salón de clase deberá proporcionar a los estudiantes y maestros las oportunidades para descontextualizar una forma educativa tradicionalista y abrir espacios donde los mismos se acerquen a otros contextos diferentes a los suyos tanto en tiempo como espacio.

Los procesos del conocimiento y la construcción de estos, así como, la utilización de la lengua oral y escrita no pueden estar supeditados o limitados a un pizarrón, sino buscar recursos que ayuden a mantener la interacción interpersonal del estudiante, asimismo, los materiales a utilizarse, deberán ser propios de su entorno, como: noticias, publicaciones, instrucciones, folletos, etcétera, al igual que herramientas válidas de su cotidiano vivir, como: correos electrónicos, teléfonos celulares, diarios personales, etcétera, elementos que le permitan al alumno involucrarse con sus creaciones personales (Ministerio de Educación, 2018).

Para cumplir con los mejores estándares educativos en el área de Lengua y Literatura, y desarrollar las destrezas comunicativas y creativas en los estudiantes, así como, los objetivos, recursos y herramientas de posible uso, el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria en el Ecuador, desde el año 2011 hasta el año 2016, ha desarrollado reformas significativas hasta llegar a la actualidad con un diseño estratégico dividido en cinco bloques:

Tabla 1  
 Bloques curriculares del Área de Lengua y Literatura

Bloques curriculares	
<b>Lengua y cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura escrita</li> <li>• Variedades lingüísticas e interculturalidad</li> </ul>
<b>Comunicación oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua en la interacción social</li> <li>• Expresión oral</li> </ul>
<b>Lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Uso de recursos</li> </ul>
<b>Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos</li> <li>• Reflexión sobre la lengua</li> <li>• Alfabetización inicial</li> </ul>
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura en contexto</li> <li>• Escritura creativa</li> </ul>

*Nota:* tomada de, Ministerio de Educación, 2018, p. 192.

El objetivo de esta división es la viabilización de un aprendizaje de la asignatura que posibilite la manifestación de las distintas habilidades del estudiante para aprender y reproducir lo aprendido con elementos correctos de la lengua castellana; así también, el uso de los elementos orales para una correcta expresión de este, el conocimiento de su identidad nacional en un país pluricultural, la animación y el gusto por la literatura y la producción de textos

literarios, entre otros; las estrategias irán direccionadas a cumplir con un proceso de enseñanza - aprendizaje gradual y secuenciado con la implementación de los suficientes recursos que motiven al estudiante (Ministerio de Educación, 2018).

## **Acompañamiento, interacción y reflexión desde la Lengua y la Literatura**

En la sociedad educativa se menciona con frecuencia que de la permanente capacitación docente dependerá el éxito de los estudiantes, sin embargo, el compromiso de lograr en ellos un aprendizaje significativo más allá del nexo con las calificaciones o el cumplimiento de requisitos institucionales, revelará un valor considerable para los estudiantes. El proceso de la educación forja conexiones encaminadas al crecimiento con y junto al otro, por eso, el acompañamiento al estudiante es fundamental, al respecto Puerta (2016), destaca:

El acompañamiento, por tanto, es una acción educativa intencionada que se fundamenta en la cercanía, en la disposición para afectar y dejarse afectar por el otro, teniendo como horizonte primordial la potencialización de sus capacidades, de tal manera que este siga configurando y moldeando sus sueños y esperanzas (p. 4).

No obstante, dentro de este acompañamiento se pueden producir situaciones que afecten esta acción porque la educación no es ajena a la vida misma, por esta razón, el educador es el convocado, con su compañía, a favorecer el aprendizaje del alumno desde su esencia y su deseo por aprender; este acompañamiento se puede producir en orientaciones, encuentros pedagógico didácticos, solución de inquietudes, interacciones en el campo investigativo, etcétera, es decir, motivándolo y animándolo a ser explorador e indagador (Puerta, 2016).

Esta vinculación advierte de una cercanía entre alumno y profesor donde los afectos y las emociones juegan un papel muy importante. Las relaciones emocionales y afectivas son esenciales en el aula, con estas, se puede lograr una atmósfera de participación y conexión en los ambientes pedagógicos (Ministerio de Educación, 2018), es decir, se evidencia, que las emociones establecen un enlace directo con las cogniciones.

Siguiendo con el tema, la adquisición de competencias comunicativas tanto en las actividades periódicas de comprensión: **escuchar y leer**, como en las actividades productivas o de expresión: **hablar y escribir**, es un proceso de interacción y mediación, que se destaca como una habilidad interlocutora en el intercambio de mensajes (Fons & Palou, 2016).

Según Fons y Palou (2016), los niños no se adecuan al lenguaje, sino que se apropian del lenguaje gracias a su participación en actividades que pueden resolver con el apoyo necesario, de tal forma que, crear ambientes donde la utilización de la lengua sea indispensable robustecerá el desarrollo de sus capacidades. Además, afirman que es necesario reconocer la importancia del hecho de acompañar y de sentirse acompañado, los estudiantes requieren sentir que el adulto está a su lado para ser el soporte en la estructuración de sus aprendizajes y percibir que alguien está dispuesto a otorgarle esta ayuda cada vez que lo necesiten.

Con la enseñanza de la Lengua y la Literatura el alumno tiene algunas oportunidades de manifestar y plasmar a través de sus creaciones orales y escritas lo que le agrada, lo que le inquieta o en sí sus sentimientos y pensamientos, de igual forma, el descubrir nuevos mundos a través de la Literatura. El Currículo de Educación del Ecuador (2018), en el área de Lengua y Literatura, indica: “Nadie lee ni escribe lo que no quiere, por lo tanto, es tarea del docente crear la necesidad, el interés y la curiosidad para hablar, escuchar, leer y escribir tanto textos literarios como no literarios” (p. 191), para esto la motivación es prioritaria desde un enfoque comunicativo y creativo.

La práctica comunicativa, donde el acompañamiento a la interacción esté asistido por el ejercicio de la reflexión de manera asociada, dejará ver que el pensamiento se torna en el protagonista puesto que lo hace mirar al interior de sí mismo. La mejora del proceso reflexivo en los estudiantes favorecerá al desarrollo de un pensamiento crítico, al respecto, Botero, Alarcón, Palomino y Jiménez (2017), mencionan: “El pensamiento crítico posibilita transformar la información proveniente de la realidad social, analizar afirmaciones para evaluar su precisión, pertinencia, validez y a su vez, elaborar juicios críticos acordes al contexto, en el cual se encuentran inmersos” (Botero, Alarcón, Palomino, & Jiménez, 2017, p. 97).

En el contexto educativo, el desarrollo del pensamiento crítico procurará un rigor intelectual, así como, un aprendizaje autónomo. Desde esta perspectiva, el docente está llamado a lograr la formación de sujetos autónomos, reflexivos y críticos por medio de la implementación de estrategias didácticas estimulantes que fomenten sus destrezas y su disposición al aprendizaje (Botero et al., 2017). En el área de Lengua y Literatura, por sus propias características, los alcances de apoyar al desarrollo de las habilidades reflexivas son diversas y valiosas.

## CAPÍTULO IV

### EL ALUMNO DE DIEZ A DOCE AÑOS

Para establecer y determinar objetivos, metodologías, recursos, estrategias e interacción social en el aula, reconocer las características generales de los estudiantes se convierte en un procedimiento primario de la práctica docente. Adrián y Rangel (2012), mencionan que los diferentes modelos educativos y la pedagogía que se plantean en los currículos y como parte de la legislación educativa, se toman en cuenta las etapas de desarrollo y los tres momentos de vida de la población estudiantil: primera infancia y niñez temprana, infancia intermedia y tardía, y adolescencia. El Ministerio de Educación de nuestro país, en el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2018), citando a la LOEI precisa que:

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. (p. 4)

A partir del Currículo Nacional de nuestro país, los alumnos de diez a doce años, están ubicados en el nivel de Educación General Básica (EGB) en los subniveles: Básica Media (9 a 11 años) y Básica Superior (12 a 14 años). En términos de desarrollo Piaget (1991), menciona que, se produce una transformación significativa en el pensamiento del niño con la finalización de la etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años) de la segunda infancia, al inicio de la etapa del pensamiento formal (12 años en adelante); lo que quiere decir, que el educador estaría frente a estudiantes en una etapa puberal. De todas maneras, Piaget y Inhelder (1985), aclaran que: “No se trata pues de relacionar el pensamiento formal con la pubertad, lo cual no significa que no existan muchos vínculos entre el advenimiento de las estructuras formales y las transformaciones de la afectividad”. (p. 282)

Según Piaget y Inhelder (1985): “La pubertad no podría pues ser el criterio para distinguir a la adolescencia. La pubertad aparece, como promedio, alrededor de las mismas edades en todas las razas y todas las sociedades” (p. 282), no obstante, añaden que, los factores neurológicos producto de la aceleración progresiva del desarrollo individual bajo la influencia de la educación, son componentes que podrán marcar ciertas diferencias y particularidades en

el desarrollo del niño, así mismo, la progresiva inserción en la sociedad adulta dependerá del tipo de sociedad a la que se enfrente e incluso a los diversos medios sociales.

Los procedimientos de cambio y construcción del estudiante preadolescente, no necesariamente son facetas rígidas, las aceleraciones y desaceleraciones de los procesos obedecen a distintos factores como: “las subculturas, la situación socioeconómica, los recursos personales y tendencias previas, los niveles alcanzados de salud mental y desarrollo biológico, las interacciones con el entorno, y, entre estas, las relaciones de género y las relaciones intergeneracionales” (Krauskopf, 2003, p.2).

Adrián y Rangel (2012), citando a la APA (American Psychological Association), señalan que, en una serie de publicaciones sobre los principios psicológicos centrados en el estudiante, se establecieron importantes secuelas sobre la manera en que los docentes deberían educar a los alumnos y en la identificación de los retos pedagógicos del profesorado; de ahí, surge la necesidad que el educador utilice como una herramienta básica, al iniciar un año lectivo, el perfil de entrada y el perfil de salida del grado asignado a su cargo.

### **Características generales de los niños de diez a doce años y sus demandas de aprendizaje en el salón de clases**

La etapa de la “pubertad o preadolescencia” habitualmente comprendida entre los diez a doce años, es una fase que ha sido catalogada en diferentes estudios como un período vulnerable, cuya fragilidad se genera por los notables cambios fisiológicos, endócrinos, y psicológicos característicos del desarrollo, no obstante, Piaget (1991), indica que, si bien existe un desequilibrio provisional, no se debe obviar que los cambios de una fase a otra son susceptibles a ocasionar estas oscilaciones temporales, las mismas que aseguran un equilibrio al pensamiento y a la afectividad de manera superior al de la etapa anterior, estas conquistas duplican sus poderes y posteriormente los hace más fuertes. La preadolescencia o pubertad agrupa una serie de elementos complejos, en esta relación, Santrock (2004), describe:

Pubertad no es sinónimo de adolescencia. La pubertad acaba mucho antes de que finalice la adolescencia y, a menudo, se considera como el marcador del inicio de dicha etapa. La pubertad es un período en el que se produce una maduración física rápida asociada a los cambios corporales y hormonales que tienen lugar durante la adolescencia temprana. Entre los principales factores relacionados con la pubertad se incluyen la herencia, las hormonas, el peso, la grasa corporal y la leptina. (p.56)

En esta fase de vida, de los diez a los doce años, considerado como un paso intermedio entre la infancia y la adolescencia, el niño empieza a descubrir una preocupación por su aspecto físico y emocional, en este sentido, Krauskopf (2003), expone las siguientes características:

- Duelo por el cuerpo y por la relación infantil con los padres
- Reestructuración del esquema e imagen corporal
- Ajustes a emergentes cambios sexuales físicos y fisiológicos
- Estímulo de las nuevas posibilidades que abren estos cambios
- Necesidad de compartir los problemas con los padres
- Fluctuaciones del ánimo
- Fuerte autoconciencia de necesidades
- Capacidad de evaluar mayores méritos y debilidades
- El juego mantiene su importancia
- La disciplina se acepta con exigencia de derechos y preocupación por la justicia
- Afirmación a través de oposición
- Curiosidad investigativa, interés por el debate
- Relaciones grupales con el mismo sexo
- Movimientos de regresión y avance en la exploración y abandono de la dependencia (Krauskopf, 2003, p. 2)

Frente a esta disolución de la alianza entre el niño y el adulto, Correa (2012), señala desde un enfoque psicoanalítico que: “se vuelve fundamental el entendimiento de que para una adecuada adolescencia debe existir un apoyo por parte del entorno para el aflojamiento de los vínculos infantiles, y una adecuada inserción en un medio social más amplio” (p. 34), es decir, en esta etapa definida como la fase de mutación donde el preadolescente deja atrás algo de sí mismo, el acompañamiento será clave para un período adolescente aceptable.

Para tener una visión más detallada de los preadolescentes de diez a doce años, Tierno y Giménez (2012), mencionan las características más relevantes año por año:

**Los diez años:** el niño ha alcanzado una estabilidad emocional, sus lazos familiares son firmes y participativos, su pensamiento sigue en progreso, demanda mayores explicaciones serias basadas en situaciones que pueda constatar, continúa en la fase de operaciones concretas que lo convierten en explorador, ha abandonado el período egocentrista que lo hace comprender que existen otros puntos de vista, se interesa por la justicia y la amistad, sus estados atencionales no están centrados completamente, sin embargo, ha desarrollado una óptima memoria y se muestra activo y participativo.

**Los once años:** está acercándose a la adolescencia por lo que su estado de ánimo es desproporcionado o inexplicable, se incrementa su sensibilidad por lo que puede responder con agresividad (sobre todo en el contexto familiar), le importa lo que los demás piensen de él, suele presentarse intolerancia a la frustración, es muy activo y habla constantemente, construye su propia identidad, empieza a mostrar poco interés por las actividades familiares, demuestra motivación por aprender, sus avances en el pensamiento le permiten conocer más y mejor a las personas que lo rodean, puede reconocer al docente como es, mas no como una autoridad representativa.

**Los doce años:** los cambios psicofísicos son notorios, su pensamiento avanza a la abstracción y el razonamiento, puede construir sistemas y teorías, logra un mejor autocontrol, desarrolla el sentido del humor, sigue en la búsqueda de su propia identidad, le interesa el tiempo en familia, pero comienza a buscar la compañía de sus pares para pasar el tiempo libre, a pesar de su interés por aprender, es fácil que se distraiga por algo diferente que también llame su atención, suele suceder que cumpla con sus tareas escolares con desgano o pereza, los cambios físicos pueden hacerlo sentir más cansado de lo normal.

Es importante aclarar que, si bien es cierto que, el criterio sobre las características de los preadolescentes es una pauta inicial, el desarrollo no siempre es una regla rígida establecida, por un lado, el desarrollo general de las niñas es más temprano que el de los niños y, por otro lado, su ritmo de crecimiento no se da de la misma forma, ni en un mismo tiempo (Tierno & Giménez, 2012).

Para el autor, Esteve (2006), la capacidad del profesor para establecer relaciones interpersonales positivas con sus estudiantes, un buen ambiente escolar y una organización adecuada en el salón de clase, depende del dominio de los contenidos de las asignaturas, por ello, hay que tomar en consideración las siguientes pautas:

- 1) Identificación de los estilos de enseñanza que el profesor novel es capaz de utilizar, y el clima de clase y las reacciones que cada estilo produce en los alumnos, reconociendo las limitaciones y evidenciando la posibilidad real de mejora del estilo de cada cual.
- 2) Identificación y gestión adecuada de las situaciones disciplinarias y de conflicto, tendentes a conformar un modelo de disciplina en positivo, más justo y participativo, y a reafirmar la seguridad del profesor en sí mismo y evitar la acumulación de tensión ante situaciones comprometidas.
- 3) Profundización en los problemas prácticos que plantea la psicología del aprendizaje

y la didáctica para hacer asequibles a los estudiantes los contenidos de la enseñanza, logrando un aprendizaje significativo.

4) Dominio de la clase como un sistema de interacción y comunicación, basado en el análisis de las situaciones de enseñanza, en la capacidad de adaptación a las distintas señales comunicativas emitidas por el alumnado, y en el manejo de los distintos códigos de comunicación en el aula. (Citado por Adrián & Rangel, 2012, p. 15)

En último lugar, es necesario reafirmar que el rol del educador en esta etapa de sus estudiantes, debe afrontar procesos de reajuste donde su compromiso se dirija hacia la construcción de modelos educativos idóneos que se acoplen a las necesidades propias de sus alumnos, tomando en consideración las diferentes dificultades que se puedan presentar.

## **LAS DIFICULTADES ATENCIONALES**

### **Consideraciones generales**

En el ambiente escolar, el tema de las dificultades atencionales de los estudiantes, no debe ser atribuido únicamente a la alteración de la conducta o el comportamiento, sino a otras posibles variables conexas como: las emociones, la memoria, la motivación, dificultades de aprendizaje, o inclusive a ciertos trastornos o desórdenes psicológicos o psiquiátricos; sin embargo, regularmente, las dificultades atencionales tienden a ser vinculadas con el Trastorno por Déficit Atencional con o sin Hiperactividad (TDAH). Según la definición de Villén (2017), el TDAH consiste en: “Un patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o el desarrollo” (p.1); menciona que, la Comisión Europea, recomienda un apropiado diagnóstico que demandará el uso de recursos médicos, psicológicos, educativos y sociales y que requerirá de un ajuste educativo adecuado.

Las autoras Reyes y Acuña (2012), mencionan que existen dos enfoques sobre el TDAH: desde el enfoque psiquiátrico, se trata de una enfermedad mental que representa el estado del organismo, y la conducta es un síntoma, este debe ser tratado con un tratamiento farmacológico, mientras que, desde el enfoque psicológico el TDAH, como tal, no existe, ya que la conducta no se “enferma”, es un trastorno neuropsicológico, su tratamiento consiste en el desarrollo de una terapia psicológica apropiada. Por estas razones, esta afección debe tener una exhaustiva indagación en el ámbito escolar antes de elevar un criterio, ya que, puede exponer a los estudiantes a “falsos positivos” que lo enfrenten a buscar una solución farmacológica innecesaria (Setien, 2013); en los centros educativos, los educadores en sus

aulas son los principales agentes detectores de los problemas atencionales que afectan a sus estudiantes, estos son quienes toman la iniciativa y orientan la acción a tomarse (Mares, Rivas & Vázquez, 2020); no obstante, es importante aclarar que el docente no emite diagnósticos técnicos de sus estudiantes, únicamente detecta, reporta, realiza el seguimiento y toma medidas sugeridas por los profesionales especialistas, sin dejar a un lado que, para detectar cualquier dificultad, deberá estar atento a su capacitación para no emitir juicios que provoquen equivocaciones en sus valoraciones.

Para tener un panorama más claro sobre las dificultades atencionales, se revisará en primer lugar, lo que es la atención; según Styles (2010), la atención es un concepto complejo de definir, no tiene una sola concepción, sino que abarca diversos fenómenos psicológicos. En la misma línea, Ortiz (2015), presenta una clara explicación de la atención como un significativo proceso cognitivo:

La atención es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales. La atención sufre oscilaciones normales, debidas a fatiga, estrés, emociones diversas y también por trastornos de la conciencia, la afectividad y el daño orgánico cerebral. La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del ser humano, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos cognitivos. (p. 76)

En el campo escolar, los procesos atencionales tienen dominio sobre los aprendizajes, los comportamientos, los procesos cognitivos, en general en las acciones de la vida escolar. Las autoras, Carminati & Waipan (2012), indican que hay dos tipos de atención que son todo un proceso de captación e interpretación del estímulo que se recibe, estos son: **la atención voluntaria**, es la que mantiene el foco de nuestra conciencia y demanda un gasto energético alto; **la atención espontánea**, es el estímulo atencional novedoso y requiere un mínimo esfuerzo.

En igual sentido, existen dos procesos en la atención que se integran en dirección a la conducta a ejecutar: el primero, es un estado neurofisiológico, es una fase de activación cerebral necesaria para encausar cualquier información, es básico para el aprendizaje subsiguiente, y está supeditado al descanso adecuado que el alumno tenga; el segundo proceso, radica en ubicar la atención en una dirección concreta, este es primordial para el seguimiento de las clases, obedece a los estímulos del educando a las tareas escolares, Ortiz (2009).

En función de la edad de los estudiantes, sus fases de maduración y la complejidad de los estímulos, existen distintas formas de atención, las mismas que, desde el enfoque neuropsicológico están conectadas con los procesos operativos y se van desarrollando evolutivamente de acuerdo a la siguiente secuencia señalada por, Ortiz (2009):

Tabla 2  
Formas de atención

<b>FORMAS DE ATENCIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atención focalizada</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de dirigir la información hacia una sola fuente de información que suele ser el estímulo más relevante. Es el primer proceso atencional que se adquiere en el desarrollo madurativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atención sostenida</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de mantener la atención en determinado proceso o comportamiento durante varios minutos. Es básica para poder aprender los contenidos educativos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atención selectiva</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para seleccionar estímulos en ambientes con muchos distractores y mantener la concentración en los mismos. Es muy importante en las clases numerosas en las que existen muchos estímulos distractores que impiden un buen aprendizaje en niños muy distraídos y con poca capacidad de atención selectiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atención dividida</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para atender a dos estímulos diferentes en el mismo momento y con la misma eficacia. Es importante en las actividades escolares de niños de secundaria.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atención alterna</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la habilidad para poder cambiar de una tarea a otra sin confundirse y sin distraerse en ninguna de las dos con total eficacia para ambas. Se necesita un alto grado de concentración, conocimiento y habilidad en ambas tareas. Es básica en la adquisición de un buen aprendizaje operativo y fundamental entre los buenos profesionales.</li> </ul>

*Nota:* tomada de, Ortiz, 2009, pp. 58-59.

*Elaborado por:* Selene Arturo

La atención se relaciona con los procesos psicológicos por los cuales se manifiesta, una alta táctica de motivación acondiciona un estado atencional superior. En el caso de los niños pequeños, la atención depende de estímulos ambientales, al contrario de los preadolescentes y adolescentes, quienes tienen fases atencionales que parten de su propia conducta y sus procesos de autocontrol, de ahí que, entornos emocionalmente estables y adaptados a su realidad emocional y social, serán beneficiosos hacia el manejo de una atención dirigida a la conducta, Ortiz (2009).

## **Las dificultades atencionales en el proceso de enseñanza – aprendizaje**

En la cotidianidad escolar es muy frecuente encontrar estudiantes con conductas inquietantes, habitualmente, alumnos que no se integran a las dinámicas educativas debido a diferentes razones; sobre la existencia de esta población estudiantil, Moreno (2001), menciona que, los agentes educativos en las instituciones (departamentos de consejería, psicólogos, maestros, psicopedagogos), logran integrar a estos educandos al sistema escolar “normal”, sin embargo, existe un elevado porcentaje de alumnos que no logran este objetivo; añade además que, los estudiantes que no alcanzan esta inserción por su problemática conductual, van teniendo un deterioro académico, un distanciamiento con sus maestros y compañeros, es decir, un desapego a la dinámica escolar en general. Como señala, Muñiz (2007): “Los niños aprenden por interacción con el mundo que los rodea; por tal motivo, interiorizan esta desorganización externa que puede afectar su desarrollo personal, académico o social”. (p. 19), por tal razón, el compromiso del maestro está en la pericia y observancia en detectar alguna anomalía en su alumno de la manera más acertada posible.

Para analizar el tema de las dificultades atencionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, será ineludible tomar en cuenta que, la atención se asocia a algunos factores como: el buen funcionamiento de la memoria, los estilos de aprendizaje o estilo cognitivo, la personalidad, las tendencias culturales, e inclusive el bienestar personal (Carminati y Waipan, 2012).

El preadolescente se enfrenta a ciertos períodos de transición como: sus cambios físicos, psicológicos y sociales, lo que le genera desajustes emocionales que son notorios en la mayoría de los casos, la influencia en el comportamiento es evidente por sus manifestaciones en las relaciones sociales e incluso en su relación personal, Moreno (2001). Tipper et al. (1989) y Goldberg, Maurer, y Lewis (2001), (citados por Pérez, 2008), mencionan que, alrededor de los nueve a doce años los procesos de control atencional maduran, provocando un progreso en la atención selectiva, y que a partir de los 12 años la atención selectiva no advierte mayores cambios.

En la actual práctica pedagógica los estilos de enseñanza y de aprendizaje son sustanciales a los procesos atencionales, entiéndase, la habilidad del docente para obtener

resultados y su implicación en el aprendizaje del alumno, por un lado y, por otro lado, la condición de aprendizaje del estudiante. En este sentido la atención no va a estar determinada únicamente por elementos cognitivos, sino por factores conativos y afectivos; no obstante, vale decir que cada sujeto va desarrollando y modificando su potencial atencional propio generado por la práctica de la atención y el actuar como un mecanismo activo y constructivo,

Monteoliva (2014), Holgado y Alonso (2015), citados por Gómez, Gutiérrez, Machado, y Vicuña (2019), en su estudio científico bibliográfico, “Estilos de enseñanza y procesos atencionales en niños en edad escolar”, advierten acerca de las dificultades atencionales con la siguiente argumentación:

Los desórdenes atencionales son factores de riesgo que inciden en el rendimiento académico y social de los estudiantes, adquiriendo importancia evaluar las habilidades atencionales con instrumentos válidos, confiables y adaptados a la población escolar, reconociendo la importancia de las evaluaciones complementarias como soporte al diagnóstico para proponer planes de intervención que permitan afianzar las habilidades de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades. (p.41)

De igual manera, los autores refieren que, para un conveniente funcionamiento cognitivo, la capacidad atencional es clave, ya que mantiene una coyuntura positiva en aptitudes como la lectura, escritura y habilidades matemáticas en el espacio escolar. En el mismo sentido, Carminati y Waipan (2012), señalan que el cerebro guarda en la memoria lo que capta su atención, y que la motivación es una propiedad de la atención que permite seleccionar la información más relevante.

Por consiguiente, y enmarcado desde la aceptación a la diversidad, el estilo de enseñanza y estilo de aprendizaje, se constituyen en destrezas presentes en cada persona que determinan su capacidad de enseñar y aprender y la configuran como un ser individual que manifiesta una multiplicidad de conductas a lo largo de su proceso educativo, (González & Pino, citado por, Gómez et al., 2019). En la misma línea, algunas teorías psicológicas demuestran que cada persona aprende de una manera precisa en base a ciertos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, a su vez estos rasgos actúan en elementos condicionantes de estudio como: luz, sonido, temperatura, planificación de horarios, motivación, persistencia, estructura, etc. (Dunn & Dunn, citado por, Martín, 2011).

Por otro lado, lograr un positivo nivel de activación o arousal, la estimulación ambiental resulta indispensable para el desempeño de cualquier tarea que nos proponamos. Las autoras, Cerrada y Ison (2013), en relación a los procesos de atención, afirman que: "La atención como un mecanismo neurocognitivo, está compuesto por redes neuronales cuyas estructuras se activan de acuerdo a la operación de selección, mantenimiento y /o distribución implicada en la actividad atencional" (p. 64). Varias teorías muestran que el principio y el final de una clase, son los momentos máximos de atención, así lo muestra el siguiente esquema donde se observa la curva de atención (Carminati y Waipan, 2012):



Si bien es cierto, el estilo de enseñanza del docente es esencial para, descubrir asertivamente el estilo de aprendizaje y el proceso atencional de sus estudiantes, es importante, además de su preparación, el trabajo comprometido para hacer del espacio del aula un entorno de aprendizaje efectivo. Carminati y Waipan (2012), al respecto, sugieren tener en cuenta los siguientes tiempos y componentes:

- Encuentro de bienvenida con el docente.
- Ambiente enriquecido y estimulante.
- Comienzo de la clase fuerte y eficaz.
- Clima de la clase tranquilo y relajado, pero con desafíos.
- Tareas y actividades poco usuales e inesperadas.
- Actividades que contemplen los estilos de aprendizaje.
- Motivación.
- Reflexión.
- Repaso. (p. 84)

Finalmente, cabe mencionar que una de nuestras necesidades básicas, es la atención, es trascendental el acompañamiento en la tarea educativa, el involucrar al alumno en procesos de relación de los aprendizajes con su cotidiano vivir, en fomentar en él su capacidad

cuestionadora e investigativa, que tenga el talento de vincular la teoría con el contexto de su realidad, los mismos serán procedimientos que apoyen al educando a desenvolverse en el mundo actual de forma competente.

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Enfoque / Tipo y Diseño de investigación**

En el campo de la investigación, se presentan algunas alternativas de indagación que exhiben diversas aristas elegibles acorde a las necesidades del investigador. Lo importante es reconocer dentro de una naturaleza exploratoria, como mencionan, Hernández, Fernández y Baptista (2014) que mientras más investigación exista, mayor es el progreso. El área de la educación no está exenta de este concepto y esta práctica, por tal razón, el trabajo intenta cubrir los lineamientos metodológicos más idóneos para cumplir con los parámetros de una investigación servicial y beneficiosa para el lector.

El estudio tiene como característica ser abierto y flexible; el enfoque, tipo y diseño de la investigación se sujetan a la forma dinámica del trabajo en sus dos sentidos: los hechos y su interpretación. Al tratarse de un estudio de dichas cualidades se plantea un proceso inductivo cuya finalidad inicial es orientar al lector secuencialmente sobre la temática planteada, para finalizar con una propuesta estratégica como producto generador de nuevas herramientas educativas.

- **Enfoque**

La particularidad del tema y la propuesta del trabajo, sugiere la utilización de un enfoque cualitativo; por ser este, un enfoque de naturaleza versátil y no estandarizado, se le otorga el mérito de ser original, es decir, tiene un carácter no repetitivo o igual a otro, pueden existir similitudes, pero no son reproducciones como suele suceder con los enfoques cuantitativos; dicho en otras palabras, el enfoque cualitativo, son “piezas artesanales del conocimiento, hechas a mano”, como lo manifiestan, (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p. 492).

La investigación cualitativa del trabajo pretende aportar al estudio, argumentos de la realidad del sistema educativo y sus problemáticas específicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, visualizando prácticas pedagógicas e interpretarlas para desarrollar procesos

reflexivos en búsqueda de mejoras significativas que aporten a la calidad educativa tanto de estudiantes como de profesores.

### ▪ **Tipo y Diseño**

La investigación ha desarrollado temas altamente estudiados a través de los años, sin embargo, la funcionalidad del trabajo consiste en vincular y converger las temáticas, para ofrecer un producto acorde a los más altos estándares de la vanguardia e innovación educativa, por tanto, el tipo de investigación es exploratoria, la cual brinda la posibilidad de hacer un estudio nuevo, fusionado argumentadamente al servicio de la comunidad educativa.

El estudio de tipo exploratorio, proporciona la posibilidad de familiarizarnos con una nueva propuesta que no posee un fin en sí misma, al contrario, proyecta una puerta abierta a nuevas tendencias y perspectivas que favorecerán las prácticas innovadoras (Hernández et al., 2014).

En el enfoque cualitativo, el diseño es el trazado general que se usa durante el transcurso de la investigación; frente a la necesidad del estudio, se emplea el diseño fenomenológico que facilita el enlace con las exploraciones del entorno educativo, las experiencias personales, las perspectivas colectivas, que generarán procesos reflexivos para lograr una práctica nueva.

El diseño fenomenológico aplicado en el presente estudio, tiene como plataforma la exploración, el descubrimiento y la comprensión de las vivencias de las personas en relación a un fenómeno (Hernández et al., 2014), en este caso, enmarcado en un tema fundamental en nuestra sociedad, como lo es el del campo educativo. En el trabajo se contextualizan las experiencias en torno al tiempo y el espacio, a la corporalidad, a la racionalidad con relación al fenómeno.

## **3.2. Población/Muestra**

La población seleccionada, son los profesores de secundaria y catedráticos universitarios de la ciudad de Quito, quienes cumplen con la función de educar a adolescentes y futuros profesionales en educación, por su compromiso con la comunidad educativa, el estudio se centra en esta población en particular.

Se eligió como muestra a cuatro profesionales Catedráticos Universitarios y un docente de Bachillerato Unificado, expertos en las áreas de Educación, Psicología, Neuroeducación, Educomunicación, y Lengua y Literatura, considerando que los profesionales en mención

poseen vasta experiencia en su labor, incluyendo el manejo erudito de los temas por su práctica, y nivel profesional, además, por la correlación existente con el tema de estudio.

La intención radica en presentar una investigación argumentada, confiable, veraz y válida, que contribuya al docente en fortalecimiento de la enseñanza de la Lengua y la Literatura a niños de diez a doce años, con dificultades atencionales, con la finalidad de apoyar a los estudiantes en las mejoras de su rendimiento escolar y a los docentes en un ejercicio docente actualizado. Técnicas e instrumentos de recogida de datos

En el presente trabajo, el investigador es el medio de obtención de la información, convirtiéndolo así, en el principal gestor de la instrumentalización del proceso y la aplicación de las técnicas. Las unidades de análisis del estudio son unidades de significados, donde los referentes lingüísticos van más allá de las conductas y son interpretables.

Las técnicas aplicadas en el estudio son, la revisión sistemática de la literatura científica y la entrevista; en la primera técnica, se realizó una investigación profunda y analítica de la literatura científica con la finalidad de tener los conocimientos básicos y enlazar los temas de estudio para generar su comprensión de forma secuencial y vinculada; en la segunda técnica, se estructuró y aplicó un cuestionario abierto, neutral, de opinión, conocimientos y experiencia, a cinco expertos en las áreas involucradas en la investigación.

### **3.3. Técnicas de Análisis de Datos**

La recolección y análisis de los datos en el estudio van en forma paralela, el cotejo no es uniforme y en ocasiones genérico, por su singularidad de no estructurado se le otorga una estructura con el objetivo de articularlo para la obtención de datos veraces.

La técnica de análisis durante la selección minuciosa de literatura científica de cada tema, se la realizó en base a una lectura crítica, análisis e interpretación de los contenidos, argumentos y tesis de los diferentes autores; en cuanto a la técnica de análisis de las entrevistas a expertos, se desarrolló un sistema de codificación en el que se recrean las categorías vinculadas con los temas de estudio y que habían sido objeto de pregunta en las entrevistas, para proceder así a un análisis interpretativo, evitando la manipulación de la información entregada por los entrevistados. El sistema de categorización consiste en asignarle un código a cada unidad de análisis (pregunta), igualmente a los entrevistados.

### 3.4. Discusión y Análisis de los Resultados

En el análisis crítico, sistemático e interpretativo de la lectura científica (incluido conjuntamente en el marco teórico del estudio), se encontraron datos reveladores de cada unidad de estudio, que permiten reforzar argumentadamente, la importancia de establecer una nueva tesis, en base a la relación coyuntural entre los temas planteados en el presente trabajo, igualmente, buscar que esta vinculación estratégica aporte verazmente la aplicación del plan destinado a los docentes y/o a miembros de la comunidad educativa en general.

En cuanto al análisis de las entrevistas realizadas a cinco especialistas -cuatro docentes universitarios y un docente de bachillerato-, los profesionales accedieron a ser pública su identidad y sus testimonios (ver perfil y entrevista completa en anexos), los expertos seleccionados por su vasta preparación profesional y experiencia en el campo educativo, y preocupados por la educación actualizada y de calidad, aportaron con exposiciones en los diferentes temas propuestos en el trabajo de investigación, los mismos, categorizados bajo la superficie de las entrevistas, de la siguiente manera:

#### CATEGORÍAS DE ANÁLISIS:

##### Primera categoría:

Tabla 3

Primera pregunta formulada a los expertos

- |   |
|---|
| <p><b>1.E1:</b> ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como, las Neurociencias y la Neuropedagogía? <b>AC</b></p> <p><b>1.E2:</b> ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como, las Neurociencias y la Neuropedagogía? <b>MV</b></p> <p><b>1.E3:</b> ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como las Neurociencias, la Neuropedagogía y la Neuropsicología? <b>XA</b></p> <p><b>1.E4:</b> ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como las Neurociencias, la Neuropedagogía y la Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura? <b>AR</b></p> <p><b>1.E5:</b> ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como las Neurociencias, la Neuropedagogía y la Educomunicación? <b>CC</b></p> |
|---|

*Elaborado por:* Selene Arturo

## **E1-E2: Capacitación continua de los docentes en Neurociencia y Neuropedagogía**

Se ha mencionado que la capacitación continua docente es un pilar fundamental en el ejercicio pedagógico, por consiguiente, las nuevas ciencias como la Neurociencia y Neuropedagogía, ocupan un lugar ineludible en la educación actual.

La Doctora Alegría Crespo (**E1**), considera que es un tema de vital importancia que está asociado con el aprendizaje en el cerebro y el proceso neurológico del aprendizaje, además, que se evalúan temas como neuroretenedores, lo cual contempla el ambiente, colorido, motivación y aspectos relevantes para lograr un aprendizaje óptimo, asimismo, señala que: “El docente del siglo XXI debe, sin duda, capacitarse en temas de Neurociencia y Neuropedagogía para potenciar sus estrategias de enseñanza” (Dra. Alegría Crespo).

Desde el punto de vista de la Doctora Mercedes Viteri (**E2**), el acompañamiento al estudiante en su proceso de enseñanza y aprendizaje, será de vital importancia para su desarrollo integral, señala que, debe ser una premisa llegar a considerarlo como una persona, con su predisposición o susceptibilidad genética la cual va a influir en su fenotipo como, por ejemplo, su comportamiento que puede ser modificado por las condiciones epigenéticas, o sea, aquellas externas como el contexto o diferentes entornos en donde interactúa, para esto:

Los docentes debemos tener una capacitación continua en el uso de herramientas tecnológicas y métodos pedagógicos actuales, así como una evolución y dominio en el marco teórico que argumenta nuestra asignatura o unidad de análisis y aportar nuevos conocimientos, sabemos que, para impartir ciencia, primero hay que adquirirla, comprenderla y formar memorias (...)

Esta interdisciplina enfocada al conocimiento de los procesos cognitivos que forma la mente, ha facilitado especialmente comprender cómo aprendemos los primates humanos y no humanos, cómo este aprendizaje se consolida en un sistema de memorias, que se evidencia en la conducta, cómo se forman las espinas dendríticas ante un potencial a largo plazo (PLP), cómo éstas constituyen la superficie de las memorias ante un nuevo aprendizaje, cómo sin importar la edad sigue habiendo plasticidad cerebral cuando aprendemos, cómo nuestra reserva cognitiva lo adquirimos con nuestra experiencia siendo clave para conservar los aprendizajes cuando somos adultos mayores, cómo la alimentación, el sueño, la emoción, el movimiento, por citar algunos procesos neurobiológicos, influyen en la enseñanza y aprendizaje. Entonces, Las Neurociencias Cognitivas: Neuropedagogía, la Neurobiología, Psicobiología están contribuyendo en forma exponencial a la educación. (Dra. Mercedes Viteri)

En este mismo sentido, los aportes de la Neurociencia y la Neuropedagogía en la formación docente permite analizar las bases neurobiológicas del aprendizaje, y las condiciones bajo las cuales este puede ser más efectivo.

### **E3: Capacitación continua de los docentes en Neurociencia, la Neuropedagogía y la Neuropsicología**

Existe una hermandad científica entre la Neurociencia, la Neuropedagogía y la Neuropsicología, es una manera, de cómo se proyecta un cambio de paradigma educativo debido al abordaje de las funciones cerebrales, los factores educacionales, y el comportamiento desde una perspectiva científica, para este abordaje, son inevitables los procesos de capacitación docente. Al respecto, el Doctor Xavier Andrade (**E3**), añade que:

Todo proceso de capacitación a los docentes resulta importante para actualizar sus conocimientos y habilidades en mejora de su práctica pedagógica y mucho más si se refiere a temas de Neurociencias, la Neuropedagogía y la Neuropsicología, ya que le permite comprender los mecanismos con los cuales se produce el aprendizaje en los estudiantes y generar en base a ellos estrategias metodológicas que activen sus funciones cognitivas. (Dr. Xavier Andrade)

En el campo de la Neuropsicología, los autores, Lozano, Robledos y Robledos (2020), indican que, la Neuropsicología al ser una ciencia interdisciplinar: “permite estudiar las conexiones entre el cerebro y los procesos cognitivos, conductuales y emocionales e identificar, describir, evaluar, diagnosticar y rehabilitar todas aquellas alteraciones derivadas de las disfunciones del sistema nervioso central” (p. 206). De ahí surge, la necesidad de poseer los conocimientos básicos conexos de estas disciplinas.

### **E4: Capacitación continua de los docentes en Neurociencia, la Neuropedagogía y la Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura**

Dentro de la neuro, las competencias neurolingüísticas han ocupado un lugar trascendental y primordial en la preparación de los docentes, al respecto, el MSc. Andrés Ruiz (**E4**), indica que:

Capacitarse en las neurociencias es fundamental dentro de cualquier plan de formación docente, sin dejar a un lado estudios provenientes de la psicología, la lingüística, la sociología, la pedagogía, la didáctica... Hay que intentar no convertirse en fan número uno de ningún postulado científico ni ideológico para no perder de vista la

multidimensionalidad del hecho educativo. En cuanto a las la relación de las neurociencias y la lengua y literatura, me parece que no es nueva. La neurolingüística es una rama de estudio que se desarrolla con fuerza desde los años 60 del siglo anterior aproximadamente. El lenguaje es el pilar fundamental para comprender al ser humano, por lo que los estudios estructuralistas ahondaron ya en esa relación. El reto entre estas dos disciplinas de estudio constituye en derribar la resistencia que podemos tener los docentes a aprender nuevos términos y abrirnos a entender, al menos nocionalmente, cómo ocurre el lenguaje y la creación en el cerebro humano. El horizonte del desarrollo de un profesor debe ser no aferrarse con fanatismo a ninguna escuela, ideología, ni siquiera metodología, para mantenerse abierto al aprendizaje continuo. (MSc. Andrés Ruiz)

Además, aclara que, no hay que perder de vista que el aprendizaje no puede ser abordado únicamente desde lo fisiológico, ya que corremos el riesgo de patologizar las conductas diversas del estudiantado. Es por esto que, las neurociencias y la neuropedagogía no debe separarse de las otras perspectivas disciplinarias. Esto es una actitud de vida, es una curiosidad que no debe saciarse nunca. Las sociedades y los estados tienen que generar políticas que protejan al docente para que este pueda permanecer aprendiendo durante toda su vida (MSc. Andrés Ruiz).

### **E5: Capacitación continua de los docentes en Neurociencia, la Neuropedagogía y la Educomunicación**

Por la importancia del estudio en cuanto a la comunicación, se partirá de la identificación del concepto básico de la Educomunicación. Barbas (2012), indica que, educación en materia de comunicación, es Educomunicación, interdisciplina que está asociada directamente con el acto educativo; es un campo de estudios teórico-práctico que conecta dos disciplinas: la educación y la comunicación; respecto al tema, Aparici (2010), menciona que:

(...) la Educomunicación incluye, sin reducirse, el conocimiento de los múltiples lenguajes y medios por los que se realiza la comunicación personal, grupal y social. Abarca también la formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios y la verdad. (Citado por Barbas, p. 161)

En este acoplamiento de la importancia de la capacitación continua de los docentes en Neurociencia, la Neuropedagogía y la Educomunicación, la Dra. Carmita Coronado (E5), explica que, el docente al acercarse a los aportes desde la investigación de la Neurociencia, ya no parte de supuestos, y que, el campo de la Educomunicación ofrece muchos elementos para

ser tomados en cuenta al momento de la experiencia educativa con niños.

Por otro lado, señala que, es una obligación y una necesidad, incluir en el pensum de formación de los docentes (en su malla curricular), aproximadamente unos dos años de conocimiento de los aportes que hace las Neurociencias para el ejercicio docente (Dra. Carmita Coronado).

### **Segunda categoría:**

Tabla 4

Segunda pregunta formulada a los expertos

**2.E1:** ¿Tendrá el educador la posibilidad de detectar algún problema o déficit de aprendizaje tempranamente en sus estudiantes implementando sus conocimientos de Neuropedagogía? **AC**

**2.E2:** ¿Tendrá el educador la posibilidad de detectar algún problema o déficit de aprendizaje tempranamente en sus estudiantes implementando sus conocimientos de Neuropedagogía? **MV**

**2.E3:** ¿Tendrá el educador la posibilidad de detectar algún problema o déficit de aprendizaje tempranamente en sus estudiantes implementando sus conocimientos de Neuropedagogía? **XA**

**2.E4:** ¿Se puede catalogar la disciplina de Lengua y la Literatura como la “Asignatura Madre”? Y ¿Por qué otorgarle esta denominación? **AR**

**2.E5:** ¿Tendrá el educador la posibilidad de detectar algún problema o déficit de aprendizaje tempranamente en sus estudiantes implementando sus conocimientos de Neuropedagogía? **CC**

*Elaborado por:* Selene Arturo

### **E1-E2-E3-E5: Detectar déficit de aprendizaje con conocimientos de Neuropedagogía**

La actividad pedagógica recibe grandes aportaciones con la aplicabilidad de las investigaciones en Neurociencia, la finalidad es desarrollar más la transferencia de información entre la Educación y la Neurociencia en beneficio de los educadores y los educandos; la detección temprana de los déficits o debilidades de los estudiantes desde un paradigma científico, proporcionará a los agentes educativos recursos eficaces para el apoyo y acompañamiento a sus alumnos, en lo que se refiere a este juicio, la Doctora Alegría Crespo (**E1**), afirma que, al estar informado y capacitado sobre lo que el estudiante tiene dentro de su proceso de aprendizaje, y sobre las necesidades de aprendizaje al saber cómo el cerebro funciona, el educador estará más atento a cualquier indicio de necesidad de aprendizaje.

En la misma línea, la Dra. Mercedes Viteri (**E2**), opina sobre la posibilidad de detectar alguna dificultad de aprendizaje con conocimientos de Neuropedagogía, que:

La detección, que para algunos autores no forma parte de la evaluación psicopedagógica, sino más bien se refiere a un momento antes de, la puede realizar cualquier persona allegada al escolar como la docente de aula, los padres de familia, etc., que pueden ver en el estudiante algo que les llama la atención, “diferente”, “singular” en relación a la diversidad y que reportan tal como perciben ese posible problema de aprendizaje, que más tarde será tomado en cuenta por la psicopedagoga como el motivo de la consulta. Ahora bien, si una maestra tiene conocimientos de Neuropedagogía, siendo esta una rama de la Neurociencia, la detección lo va a realizar con mayor solvencia y más tempranamente, al conocer el comportamiento del educando en función de aprendizaje (Dra. Mercedes Viteri).

El Doctor Xavier Andrade (**E3**), por su parte indica que, el educador por estar en mayor contacto con los estudiantes, al observar los diferentes desempeños en cada actividad es la persona más indicada para hacer una detección primaria de posibles problemas que enfrenta un estudiante en el aprendizaje, naturalmente debe tener los elementos teóricos para ello y desarrollar su observación (Dr. Xavier Andrade).

A partir de la experiencia docente de muchos años como educadora e investigadora educativa, Doctora Carmita Coronado (**E5**), afirma que la Neuropedagogía hoy es un campo obligado para el docente, porque precisamente el conocimiento de este campo le va a dar al docente una cantidad de elementos para detectar a tiempo cualquier problema de aprendizaje, es decir, ya va a tener otro tipo de herramientas, otro tipo de ayudas, pero sobre todo, esa fundamentación de orden científico, de orden neurológico, que eso es lo que hace falta en la formación de los docentes, a fin de, buscar de una manera creativa, propositiva respuesta a cualquier problema que se presenta (Dra. Carmita Coronado).

Evidentemente, existe una homogeneidad de opinión sobre las ventajas que proporciona al educador el hecho de incluir en su ejercicio educativo los conocimientos de las nuevas disciplinas, el inicio de brindarle al educando un apoyo diligente, es observar sus características primarias con o sin predisposición a presentar una dificultad.

#### **E4: Catalogar la Lengua y Literatura como “Asignatura Madre”**

Dentro de esta categoría, se decidió añadir esta pregunta al especialista en Lengua y Literatura, como un paréntesis aportador al estudio, con la intención de fructificar el trabajo

sobre la designación metafórica que la autora hace, en cuanto a denominar a la Lengua y la Literatura como: “Asignatura Madre”, por la importancia honorífica en la que se ha situado en el entorno educativo, el MSc. Andrés Ruiz (E4), desde su perspectiva añadió:

El lenguaje es el centro del conocimiento humano, pero no creo que haya una relación de maternidad con otras disciplinas. Los lenguajes atraviesan la sistematización que el ser humano hace de su entorno, a lo que llamamos conocimiento. Fortalecer la habilidad lingüística de una persona le abre la posibilidad de ejecutar toda una serie de operaciones intelectuales esenciales para la transformación del sujeto en su recorrido de cambios y experiencias. Prefiero pensar esto como una relación que no puede ser comparada con nada maternal, ni paternal, ya que eso es el inicio de relaciones jerárquicas que segmentan el conocimiento y la experiencia. El ser humano es lenguaje y las otras disciplinas de estudio se desarrollan en el ser humano, como alternativas para aprehender la realidad (MSc. Andrés Ruiz).

Resulta muy enriquecedor la diversidad de reflexiones que generan aprendizajes entre interlocutores, el intercambio comunicativo y las destrezas en este campo detonan en el ejercicio que se quiere lograr en el campo de la Neurocomunicación; Carrillo y Martínez (2018), señalan: “que las personas que conforman nuestras sociedades sean competentes comunicativamente hablando, ayudará a construir una masa social librepensadora, con la habilidad suficiente de establecer relaciones de comunicación de calidad, y está en nuestra mano, como profesionales de la educación, el hacerlo posible” (p.161).

Es importante subrayar que, desde la competencia comunicativa la detección de dificultades o problemas de aprendizaje, es uno de los recursos a los que se precisa acudir para una mejor y fácil definición de cualquier problemática que se pueda presentar en los alumnos, a pesar de que el lenguaje es un complejo sistema de signos que permite la comunicación humana, también es un medio de expresión de las emociones y el fundamento de los procesos cognitivo racionales.

**Tercera categoría:**

Tabla 5

Tercera pregunta formulada a los expertos

**3.E1:** ¿Qué hace que, a un maestro, a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes? **AC**  
**3.E2:** ¿Qué hace que, a un maestro, a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes? **MV**  
**3.E3:** ¿Qué hace que, a un maestro, a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes? **XA**  
**3.E4:** ¿Qué hace que, a un maestro, a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes? **AR**  
**3.E5:** ¿Qué hace que, a un maestro a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes? **CC**

Elaborado por: Selene Arturo

### **E1-E2-E3-E4-E5: Dificultad para abrir la mente de sus estudiantes**

La pregunta surge a raíz de que, desde la experiencia docente existen ciertas limitaciones en el convivir escolar, en la cual están inmersos tanto educadores como educandos, no obstante, hay que acentuar el hecho de que la mayor responsabilidad se encuentra en el docente por su preparación profesional; la Doctora Alegría Crespo (**E1**), sostiene que el profesor que quiera abrir la mente de sus alumnos, debe abrir su propia mente primero e implementar distintas estrategias y metodologías de aprendizaje, contemplado la teoría de las inteligencias múltiples para generar un aprendizaje individualizado que potencie las fortalezas y trabaje las debilidades de cada estudiante.

Análogamente, la Doctora Mercedes Viteri (**E2**), desde la perspectiva de, el abrir la mente de los estudiantes a partir de la flexibilidad cognitiva indica que:

El maestro con un enfoque tradicional no logrará este cambio en sus estudiantes, pues, no permitirá la construcción de su propio aprendizaje, el neurodesarrollo de procesos cognitivos como el autocontrol/autorregulación, metacognición, etc., que permitirán tomar conciencia sobre la forma de pensar, de cuáles son las estrategias cognitivas, para potenciarlas y utilizarlas. La Neurociencia nos ha dado evidencias de lo importante que es incluir en el aprendizaje lo emocional, por ejemplo, para formar memorias y consolidarlas, los aprendizajes que más nos gustan lo recordamos con claridad a pesar del paso del tiempo, el maestro debe desarrollar las habilidades cognitivas, la ToM (teoría de la mente) para poder comprender y predecir la conducta de sus estudiantes, sus intenciones, sus emociones, J. Tirapú Ustárroz, en el pp “Qué es la Teoría de la Mente”, nos explica ampliamente sobre tan interesante tema. Considero que no necesitamos maestros “solo para impartir ciencia” sino personas para formar personas (Dra. Mercedes Viteri).

Siguiendo en este razonamiento, el Doctor Xavier Andrade (**E3**), menciona que abrir las mentes de los estudiantes depende de la estrategia metodológica que utiliza el docente, una metodología basada en la repetición, desarrolla un pensamiento simple y mentes cerradas. Las estrategias participativas y de corte crítico que pulsen niveles cognitivos elevados como la comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación y creación en base al estudio de su contexto permite desarrollar un pensamiento complejo y abierto.

Para el MSc. Andrés Ruiz (**E4**), la pregunta es un acertijo, apunta a que como docente es muy radical abrir otra mente, al respecto define que:

El docente muestra distintos puntos de vista y se entrega, a sí mismo, como un interlocutor con el cual, el sujeto que aprende puede explorar alternativas, escuchar versiones, y solo él decide qué integra como conocimiento, como habilidad, y como verdad finalmente, si es que cabe el término. Esos objetivos tajantes de que el maestro enseña la verdad, o libera al estudiante de la ignorancia, o incluso abre la mente es demasiado para lo que podemos hacer como personas comunes. Es vital tejer una relación de aprendizaje con el estudiante, en que ambos, profesor y estudiante, aprenden y enseñan simultáneamente. La experiencia me ha indicado que hay un momento clave para el inicio de esa relación de aprendizaje mutuo, y es el reconocimiento de ambos como personas. Cuando el profesor escucha con atención la inquietud de un niño o un joven, con sus ojos, con su mirada, le da presencia al otro, quien descubre un yo que puede reflexionar, decir y, a fin de cuentas, participar de la vida como un sujeto agente y activo (MSc. Andrés Ruiz).

La Doctora Carmita Coronado (**E5**), apunta que la dificultad radica en la familiaridad que el docente tiene en sus procesos de enseñanza-aprendizaje precisamente por esa experiencia, es decir, puede convertirse en un educador repetitivo, en cuanto a manejarse con formas o maneras de ir haciendo su clase, puede acomodarse a algo preestablecido perdiendo su creatividad al momento de crear clases nuevas o novedosas, abandona ese ejercicio que debe ser propio del docente de estar permanentemente creando, buscando, investigando, qué cosas nuevas puede ofrecer y sobre todo, de qué maneras nuevas puede brindarlas, y añade:

Los grupos de estudiantes cada vez son diferentes, además, el contexto en el que se está educando ahora es totalmente diverso al contexto anterior”, los desafíos de este momento de la humanidad son diferentes, las propuestas, los recursos, las innovaciones pedagógicas, el lenguaje que se utiliza, los contenidos, es decir, todo, empuja a que el docente se actualice permanentemente (Dra. Carmita Coronado).

De lo antes expuesto, surge la necesidad de replantear la labor docente, en el sentido de que si se quiere lograr aprendizajes óptimos será válido trazar las estrategias para lograrlo dentro de un entorno de armonía y respeto a la diversidad en general.

#### **Cuarta categoría:**

Tabla 6

Cuarta pregunta formulada a los expertos

- 4.E1:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa? **AC**
- 4.E2:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa? **MV**
- 4.E3:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa? **XA**
- 4.E4:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa desde el contexto de la Lengua y La Literatura? **AR**
- 4.E5:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa desde el contexto de la Educomunicación? **CC**

*Elaborado por:* Selene Arturo

#### **E1-E2-E3: Diferencia entre aptitud y actitud en educadores y estudiantes. Identificarlas para una buena relación educativa**

Como parte de la tarea educativa, es necesario plantearse la interrogante sobre uno de los aspectos prominentes en el entorno escolar, estas cualidades son, la aptitud y la actitud del educador y el educando, muy importantes al momento de enseñar y aprender. En conexión con el tema, la Doctora Alegría Crespo (**E1**), señala que:

La diferencia entre aptitud y actitud radica en la preparación y la postura frente a un conocimiento. La aptitud se refiere meramente a la preparación y destrezas adquiridas por parte de un docente para capacitar, y por parte de un estudiante para aprender. Entonces, al estar preparado y dispuesto, se logra la combinación ideal (Dra. Alegría Crespo).

Además, añade que se las puede identificar debido a que la actitud es meramente intrínseca, es una forma de proceder y de ser, es un accionar, y es cómo se enfrentan las situaciones. Por otro lado, menciona que la aptitud, se la puede ir desarrollando de manera extrínseca con capacitaciones que la vayan fortaleciendo. Es decir, la actitud depende de uno mismo, mientras que la aptitud, se puede fortalecer aprendiendo de estímulos extrínsecos.

En el mismo orden, bajo la apreciación de la Doctora Mercedes Viteri (**E2**), indica que:

La actitud, es un comportamiento, es una respuesta subsiguiente a la forma cómo evaluamos un objeto, un acontecimiento social (estímulos), este dependerá de la relevancia social significativa para cada persona. Para algunos autores, la actitud se desarrolla a través de la socialización, por lo tanto, dependerá de la cultura, de la educación, de la familia, de todo estímulo externo capaz de modificar el comportamiento; son ambientes predisponentes, el hogar y escuela, que actuarán como reforzadores actitudinales. Para la Psicología, las aptitudes se refieren a las condiciones neurobiológicas y psicológicas de una persona, especialmente para un aprendizaje más eficaz. Las actitudes, como las aptitudes, tienen que ver con predisposiciones o susceptibilidades genéticas, sin embargo eso no es todo, pues por ejemplo, el neurocientífico Ignacio Morgado, en su libro “Emociones Corrosivas”, nos dice que, los genes, de un modo científico, no marcan un destino inamovible, Damasio, al hablar de las emociones, da importancia al entorno, nos explica cómo un estímulo de éste, se traduce en señales químico-eléctricas y se puede transformar en un detonante para la acción, actitud, movimiento, motivación necesarias en éste proceso. Entonces, los estímulos externos serán como el escultor que da forma a nuestra mente producto de una herencia filo y ontogenética. Tanto las actitudes como las aptitudes son la respuesta de nuestras emociones que, en cierta forma son heredadas (reactividad emocional) y desarrolladas con la influencia del medio. Importante es que nuestro proceso educativo contribuya al neurodesarrollo y autocontrol de nuestras emociones en relación con la razón (Dra. Mercedes Viteri).

Es un error muy común confundir estos términos, indica el Doctor Xavier Andrade (**E3**), añade que ambos se refieren a predisposiciones y argumenta que:

Las aptitudes son predisposiciones innatas, es decir, que se nacen con ellas, pueden ser aptitudes físicas, mentales y sensoriales, y le van a generar la facilidad para realizar alguna actividad. En cambio, las actitudes son predisposiciones de comportamiento determinadas por el nivel de conocimiento, experiencia sobre algún aspecto. Naturalmente una actitud positiva facilitará la realización de una tarea y lo contrario si la actitud es negativa. El trabajo diario a través de la interacción social es un espacio importante para identificar tanto las aptitudes como las actitudes sean de estudiantes como de docentes. La observación atenta ayuda para percatarse de las predisposiciones de las personas (Dr. Xavier Andrade).

Frente a la valoración de que, la actitud es el “ánimo, y la aptitud es la “capacidad”, se observa prácticamente obligatorio estimular estas cualidades tanto en educadores como en estudiantes, para hacer del acto educativo una actividad funcional, práctica, productiva y proactiva.

#### **E4: Diferencia entre aptitud y actitud en educadores y estudiantes. Identificarlas para una buena relación educativa desde la Lengua y la Literatura**

Por su parte, el MSc. Andrés Ruiz (E4), manifiesta en primer lugar, su opinión sobre las diferencias entre las características de las mencionadas cualidades:

La aptitud es una energía potencial que guardamos todos los seres humanos, está ahí, esperando que alguna fuerza la active, indica que, es la capacidad que tenemos para ejecutar una acción; mientras la actitud es una posición vital con la que accionamos. Por lo tanto, la acción une a estos dos términos, la aptitud es reposo, que anhela ser desencadenado; y la actitud es una energía que ya acompaña a eso que fue acaso despertado (MSc. Andrés Ruiz).

Por otro lado, desde su reflexión, acerca de la relación existente con la Lengua y la Literatura, el MSc. Andrés Ruiz, considera:

Me cuesta creer mucho que la lengua y literatura sea una cuestión de aptitud, todos tenemos la capacidad de usar el lenguaje, de crear historias, de fabular, de leer la vida y los textos: el desarrollo de esa capacidad depende de las vivencias y de cuanto pongas a trabajar ese “músculo”. No creo que haya magia, ni talentos naturales, solo hay personas que trabajan más determinadas aptitudes y por eso desarrollan más capacidades en una determinada rama. Para trabajar, para poner en actividad el cuerpo que aprende es importante también la actitud, en esta convergen la disciplina, la pasión, la entrega, y finalmente, un impulso vital que nos lleva ansiar cada día algo más. La clave es, aprender a reconocer algo que te guste y ponerle atención a ese algo y ejercitarlo todos los días. En este proceso de autodescubrimiento obviamente intervienen mucho las emociones. Soy escéptico que la lengua y literatura debe encantar a todos, creo que los estudiantes y los profesores, deben verla como una forma de ejercitar el uso del código lingüístico, la sensibilidad, la atención a los detalles, la capacidad de intentar, solo intentar, expresar lo que no puedo ser dicho ni expresado, ya con esto, para qué querer más (MSc. Andrés Ruiz).

A partir de estos valiosos argumentos, se puede mencionar que, definitivamente la aptitud y la actitud interfieren en los procesos de enseñanza – aprendizaje; Los contenidos de este aprendizaje comprenden desde los conocimientos más abstractos, hasta las reglas y valores que construyen una conducta individual, en consecuencia, hacen parte de la personalidad.

#### **E5: Diferencia entre aptitud y actitud en educadores y estudiantes. Identificarlas para una buena relación educativa desde la Educomunicación**

La Doctora Carmita Coronado (**E5**), establece que hay que tener muy claro las diferencias entre la aptitud y la actitud, la aptitud tiene que ver con las condiciones propias, con esa condición natural, tanto del educador como del educando, y sobre todo en el educador esas aptitudes tienen que ser muy claras, porque ser un docente no es tarea fácil. Añade que, las aptitudes de los docentes de inicial y básica, especialmente, implica tener una cantidad de habilidades, manejos, dominios y destrezas que se recogen en la aptitud, la aptitud para estar, compartir, trabajar con ellos. En referencia a la actitud señala, que es la disponibilidad, del educador para motivar, y despertar el interés en los educandos; continúa mencionando que, la actitud es toda esa disponibilidad como: la alegría, la cortesía, la acogida, la creatividad.

Y finaliza expresando que, tanto la aptitud, como la actitud, de parte, especialmente del educador, son claves, porque de eso va a depender también, cultivar las aptitudes en los niños y despertar actitudes para el aprendizaje, que realmente el aprender sea una experiencia linda y le llene de felicidad.

Se ha mencionado que las aptitudes y actitudes son cualidades que inciden en la personalidad tanto de educadores como de alumnos, el desarrollar actitudes positivas posibilitará entornos pacíficos predispuestos a las buenas relaciones y, por ende, a una disposición al aprendizaje desde cualquier contexto incluyendo la Educomunicación.

#### **Quinta categoría:**

Tabla 7

Quinta pregunta formulada a los expertos

**5.E1:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”? **AC**

**5.E2:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”? **MV**

**5.E3:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”? **XA**

**5.E4:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”? **AR**

**5.E5:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”? **CC**

*Elaborado por:* Selene Arturo

### **E1-E2-E3-E4-E5: Dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”**

En la sociedad y la comunidad educativa, es muy común escuchar términos coloquiales para referirse a niños problemáticos, generalmente son niños que tienen problemas de conducta o comportamiento, pero, mal llamarlos “problemáticos o niño problema” hace que se mire al niño o preadolescente como una molestia, más no, como una persona que requiere una atención especial y/o personalizada. En ocasiones, las problemáticas que presentan los estudiantes esconden una dificultad a la que el niño o preadolescente no sabe cómo dar respuesta.

Respecto al tema, la Doctora Alegría Crespo (**E1**), afirma que el educador debe ser profesional, “sin catalogarlos, sin etiquetarlos, manejando con discreción y confidencialidad sus necesidades especiales para poder conducirlos de la manera más óptima y humana. Ser consciente de que la etiqueta no lo ayuda a surgir” (Dra. Alegría Crespo).

En concordancia a la pregunta, La Doctora Mercedes Viteri (**E2**), objeta lo siguiente:

Me gusta hablar de “problemas” cuando estos son el centro de una investigación científica, pero cuando esta palabra equivale a discriminación áulica, me incomoda; A qué llamamos de la manera más inoportuna e incorrecta “alumnos problemas”?, seguramente a los singulares en una diversidad, lastimosamente, aún hay rezagos de una educación tradicional, excluyente, en la cual, el docente tiene como objetivo principal cumplir el programa de la asignatura utilizando una metodología que no permite el neurodesarrollo de la creatividad, un pensamiento crítico, una conciencia social, habilidades sociales, cerebros incluyentes, imparte las clases a todos por igual, sin considerar su neurodesarrollo, su condicional socioeconómica, sus emociones, su biorritmo, inclusive su fenotipo (gordos, bajos, muy altos...), (Dra. Mercedes Viteri).

Desde el aporte científico de la Doctora Mercedes Viteri (**E2**), en relación con las dificultades atencionales de los estudiantes, es valioso conocer su argumentación completa, clara y precisa donde manifiesta lo siguiente:

Ahora bien, en nuestra vida cotidiana, estamos en un constante bombardeo de información, imaginémosnos por un momento como las diferentes modalidades sensoriales deben procesar al mismo tiempo tanta información, entonces, debe haber un sistema que seleccione, privilegie o inhiba que es lo más relevante en ese instante para dar una respuesta; este sistema debe estar activado (arousal) para que facilite un buen procesamiento de dicha información, desde luego que no actúa solo, necesitará de estimulación interna y externa, pensamientos, memorias, movimiento, emociones,

biorritmos y otros, por lo cual la atención es un sistema muy complejo que requiere de procesos y subprocesos para poder mantener un comportamiento. El aula, laboratorio, u otro ambiente de clases, está lleno de estímulos que pueden ser localizados, por la mayoría de estudiantes, pero dependerá de su neurodesarrollo en concordancia a su edad cronológica y cronobiología, para que estos puedan enfocarse solo a uno; me atrevo a decir que el más grande estímulo áulico es el maestro y en muchas ocasiones en lugar de permitir la focalización de los estímulos aumenta la pérdida de atención. Entonces, la mejor manera con la que el maestro puede contribuir hacia una atención selectiva para que el alumno aprenda y haga nuevas conexiones (sinapsis) y espinas dendríticas, es evitar que el alumno este disperso utilizando la atención dividida, (dos o más modalidades sensoriales), que no permite un buen aprendizaje, explicando al estudiante “problema” y a su familia, por qué, cómo y cuándo el cerebro procesa mejor la información, y algunas pautas para potenciarlo. Vale la pena recalcar que, a un mayor conocimiento del funcionamiento encefálico, menor esfuerzo del proceso de enseñanza y aprendizaje en todos los estudiantes, no solo en los “problema”. Claro está que me refiero a una dispersión de la atención descartando alguna posible patología (Dra. Mercedes Viteri).

Continuando con el tema, el Doctor Xavier Andrade (**E3**), indica que existen ejercicios específicos para rehabilitar las dificultades de atención en los estudiantes, esto concerniente al campo de la psicología. No obstante, señala que, a nivel del aula, el docente debe tomar en cuenta que los alumnos tienen un umbral de atención máximo, por lo tanto, las actividades de la clase no deben ser muy largas y repetitivas, además, que se debe buscar actividades variadas, con estímulos llamativos para mantener la atención de los estudiantes. Añade que: “La palabra también es un recurso muy importante, con la expresión gestual, corporal y tono emocional se logra mantener la atención por largos periodos de tiempo” (Dr. Xavier Andrade).

Para el MSc. Andrés Ruiz (**E4**), esta interrogante planteada es un volver a las neurociencias y expone desde su experiencia lo siguiente:

Justamente las neurociencias me enseñaron que todos los seres humanos somos animales que luchamos permanentemente para concentrarnos y perder la grandiosa cualidad de la atención dispersa, la que es esencial para sobrevivir en un medio lleno de hostilidades como es el entorno natural. Los humanos, al haber satisfecho las necesidades básicas, pudimos concentrarnos para desarrollar cultura, arte, ciencia, escritura, lengua... Pero todos estamos al borde de la atención dispersa. No importa lo adulto y los estudios que hayas cursado, cuando enfrentas dificultades en tu vida que ponen en peligro tu integridad o la de tus seres queridos, llega ese impulso por mirar todo, por saber qué pasa a la redonda, estar listo y activo para reaccionar, y esto también genera impulsos de angustia y ansiedad. Por lo tanto, un niño luchando en contra de las dificultades atencionales es lo esperable y más si en su entorno no todo está claro y

seguro. La energía de un niño debe salir por algún lado, por lo que es esperable que todo esto sea una lucha (MSc. Andrés Ruiz).

Por otra parte, el MSc. Andrés Ruiz (**E4**), continuando su argumentación previene sobre el manejo de las dificultades atencionales sin etiquetar a los alumnos como problemáticos, ya que la atención es un fenómeno singular en el ser humano, que, de paso, implica un desafío en el proceso de aprendizaje, y lo complementa señalando que:

Por lo tanto, es absurdo verlo como un problema que debe desaparecer y punto, o que no debe existir, la solución, como en todo en la educación, es no estigmatizar, intentar neutralizar los juicios de valor que tenemos como adultos, y empezar a escuchar y poner atención a lo que vive ese niño y preguntarnos por qué se le dificulta poner atención. Si en nuestra clase y en nuestra relación de aprendizajes le damos seguridad, vamos a ver resultados. Es importante trabajar en equipo en las escuelas y colegios, y sobre todo guardar respeto por los estudiantes desde el discurso, ya que cuando empezamos a ser empáticos con nuestras palabras, nuestros pensamientos se transforman, las conductas también cambian, y el estudiante siente esa empatía. Finalmente, es un trabajo con uno mismo (MSc. Andrés Ruiz).

Desde el punto de vista de la Doctora Carmita Coronado (**E5**), el problema es el docente más no los niños, y la dificultad está en que el docente no se ha preparado lo suficientemente para poder dar respuestas o atender a esas situaciones concretas que se pueden dar en clase, y expresa que, con problemas de atención, el docente, tendría que manejar otro tipo de lenguaje, otra clase de actividades, otro manejo de clase, y otra manera de incentivos; indica que, el docente no puede quedarse con lo que vio en la universidad, al contrario, debe buscar su actualización; e indica que, el acompañar a los niños, es demasiado serio, como para quedarnos en una simple repetición, o en un calcado de procedimientos que en este momento ya no corren, además que, los niños tienen ahora, otras motivaciones, que al docente le llevan realmente a exigirse aún más en una actualización permanente.

Todo apunta a que las etiquetaciones son absolutamente improductivas que incluso se las puede definir como amenazas al bienestar del niño o el joven, y que detrás de las dificultades atencionales puede existir un conflicto que es deber del docente descubrirlo de la manera más técnica, puntual y sensata posible.

Finalmente, es esencial expresar que los calificados testimonios y las apreciaciones técnicas de los entrevistados, son una gran aportación para la actividad pedagógica que es por excelencia la práctica donde interactúa el medio y la comunidad educativa, con el objetivo de

formar y desarrollar personalidades, en este sentido, la Neurociencia sumada a la Pedagogía, que componen la Neuropedagogía, es una potente disciplina que se convierte en una de las herramientas más convenientes para que el docente resuelva las interrogantes del diario convivir en los salones de clase.

## **4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **4.1. Conclusiones**

- Las nuevas disciplinas como, la Neurociencias, la Neuropedagogía, la Neuropsicología, la Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura y la Educomunicación, resultan ser un aporte fundamental en la capacitación docente, por el enfoque pedagógico desde el funcionamiento cerebral, es decir, la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la raíz; por supuesto, asumiendo una continuidad y compromiso con la educación renovadora pensada en el bienestar del educando.
- Es concluyente afirmar que, con el apoyo del conocimiento de la Neuropedagogía, el educador no partirá de juicios empíricos al momento de detectar algún déficit o problema en sus estudiantes, sino al contrario, poseerá reflexiones valorativas sobre una base técnica previamente estudiada.
- La educación tradicionalista o los métodos obsoletos que se apliquen en educación, afecta directamente al proceso educativo ideal, coartará la creatividad y someterá al estudiante a una educación repetitiva sin posibilidad de desarrollar la reflexión, el análisis crítico y la aplicación de los conocimientos en su vida.
- Una estrategia necesaria en el contexto escolar, tanto para educadores como estudiantes, es partir del reconocimiento de la aptitud y actitud, dado que estas cualidades predisponen al proceso de enseñanza – aprendizaje y las buenas relaciones sociales de manera eficaz y eficiente.
- La capacitación docente constante, resulta ser en el campo educativo un mecanismo ineludible, dado que, entre otros beneficios, esto evitará caer en errores cuando el profesor emite juicios precipitados sin sustento técnico, que puede llegar incluso a etiquetar al estudiante como un sujeto conflictivo.

## 4.2. Recomendaciones

- A partir de la reflexión y el análisis de lo significativo del conocimiento de las nuevas tendencias en educación, es necesario acogerse al hecho de que, dentro de las mallas curriculares de los futuros docentes, los Centros de Educación Superior deben contemplar una inserción sistemática de estas disciplinas en sus carreras profesionales, o en su defecto, si un profesional de otra carrera que aspire a la docencia o la ejerza, deberá tener bases Neuropedagógicas para ejercer esta labor.
- El educador con una postura cauta, será capaz de detectar las dificultades en sus estudiantes desde una visión responsable y solidaria, interponiendo para esto su previa preparación en Neuropedagogía y afines, por lo tanto, para establecer juicios de valor deberá poseer las competencias necesarias.
- Motivar en los estudiantes el desarrollo de criterios reflexivos y críticos, abrirá su mente a la adquisición de nuevas destrezas que le aportarán en su desenvolvimiento presente y futuro, sumado a las habilidades en el dominio de sus emociones para lograr competencias en su asertividad.
- El educador que es el llamado a liberar su vocación y profesionalización podría tener un propósito o meta a largo plazo, establecer desafíos a diario, realizar actividades sin esperar resultados inmediatos, desarrollar la autoestima personal y de sus educandos, descubrir las motivaciones personales, entre otros aspectos que tienen que ver con la aptitud y la actitud. Pero la técnica fundamental es desarrollar continuamente los pensamientos positivos que permiten tener confianza y seguridad, además, la capacidad para resolver los obstáculos que se les presente.
- En la actividad educativa, establecer criterios preconcebidos o juicios de valor antes de realizar un análisis exhaustivo de las personalidades o posibles déficits, pueden ser susceptibles a grandes errores, por lo que, el educador debe reflexionar que desde su ejercicio profesional existen algunas aristas de trabajo, es decir, no únicamente impartir la asignatura o materias asignadas, sino, además velar por el bienestar socioemocional de sus estudiantes.

- Luego del análisis y reflexión sobre los temas del presente estudio, se ha visto la necesidad de proponer un “Plan de Capacitación Docente”, enfocado a asistir a los docentes desde las bases de la neuropedagogía en la enseñanza de la Lengua y la Literatura para aquella población infanto juvenil que presenta dificultades atencionales dentro del aula de clases.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Acosta, M., & Burguillos, A. (2016). *Estrés y burnout en profesores de primaria y secundaria de Huelva: Las estrategias de afrontamiento como factor de protección*. International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD De Psicología., 4(1), 303-310. doi:10.17060/ijodaep.2014.n1.v4.616
- Adrián, J. E. & Rangel, E. (2012). *La transición adolescente y la educación*. Aprendizaje Y Desarrollo De La Personalidad. Recuperado de: <https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%201%20La%20transicion%20adolescente%20y%20la%20educacion.pdf>
- Angenscheidt, L., y Navarrete, I. (2017). *Actitudes de los docentes acerca de la educación inclusiva*. Ciencias Psicológicas, 11(2), 233-243. doi:10.22235/cp.v11i2.1500
- Araya-Pizarro, S., & Espinoza P., L. (2020). *Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos*. Propósitos Y Representaciones, 8(1), 312. doi:10.20511/pyr2020.v8n1.312
- Bächler, R., Pozo, J. & Scheuer, N. (2018). *How do teachers conceive the role of emotions in teaching and learning? an analysis of the affective component of their beliefs / ¿Cómo conciben los docentes el rol de las emociones en la enseñanza y el aprendizaje? un análisis del componente afectivo de sus creencias*. AU - Bächler, Rodolfo. Infancia Y Aprendizaje, 41(4), 733-793. doi:10.1080/02103702.2018.1518078
- Barbas, C. A. (2012). *Educomunicación: Desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado*. Universidad Nacional De Educación a Distancia - Foro De Educación, (14), 157-175. Recuperado de: [file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/Dialnet-Educomunicacion-4184243%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/Dialnet-Educomunicacion-4184243%20(5).pdf)
- Barón, L. B., & Müller, O. (2014). *La teoría lingüística de Noam Chomsky: Del inicio a la actualidad*. Lenguaje, 42(2), 417-442. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Oliver\\_Mueller/publication/317501947\\_La\\_Teoría\\_Linguística\\_de\\_Noam\\_Chomsky\\_del\\_Inicio\\_a\\_la\\_Actualidad/links/596e06d7aca272d552fe2b40/La-Teoria-Lingueistica-de-Noam-Chomsky-del-Inicio-a-la-Actualidad.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Oliver_Mueller/publication/317501947_La_Teoría_Linguística_de_Noam_Chomsky_del_Inicio_a_la_Actualidad/links/596e06d7aca272d552fe2b40/La-Teoria-Lingueistica-de-Noam-Chomsky-del-Inicio-a-la-Actualidad.pdf)
- Blanchard, M., & Muzás, E. (2018). *Equipos docentes innovadores: Formar y formarse colaborativamente*. Narcea Ediciones.

- Botero, A. C., Alarcón, D. I., Palomino, A., D. M., & Jiménez, U., Á. M. (2017). *Pensamiento crítico, metacognición y aspectos motivacionales: Una educación de calidad*. Poiésis, 1(33), 85-103. doi:10.21501/16920945.2499
- Bruns, B., & Luque, J. (2015). *La importancia de los profesores. Profesores excelentes cómo mejorar el aprendizaje en América Latina y el Caribe*. EE. UU: GRUPO BANCO MUNDIAL. doi:10.1596/978-1-4648-0151-8
- Camacho. T., G. L., Alemán. F., I. M., & Onofre. Z., V. R. (2019). *Neuropedagogía y su aporte a los niveles de aprendizaje*. Opuntia Brava, 11(3), 273-279. Recuperado de: <http://200.14.53.83/index.php/opuntiabrava/article/view/811>
- Campos, A. L. (2010). *Neuroeducación: Uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano*. La Educación. Revista Digital, 143, 1-14. Recuperado de: <http://kdoce.cl/wp-content/uploads/2017/10/DOC1-neuroeducacion.pdf>
- Campos, A. L. (2014). *Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia*. Perú: Cerebrum Ediciones.
- Carminati De Limongelli, M. & Waipan, L. (2012). *Integrando la neurociencia al aula* (1a ed.). Argentina: Bomun.
- Carrada, M., & Ison, M. S. (2013). *La eficacia atencional: Estudio normativo en niños escolarizados de Mendoza*. PSIENCIA: Revista Latinoamericana De Ciencia Psicológica, 5(2), 2. doi:10.5872/psiencia/5.2.22
- Carrillo, G. M., & Martínez, E. A. (2018). *Neurodidáctica de la lengua y la literatura*. Revista Iberoamericana De Educación, 78(1), 149-164.
- Castillo, S. A. Y. (2015). *Competencias básicas y metodología en el área de lengua castellana y literatura*. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos106/metodologia-area-lengua-castellana-y-literatura/metodologia-area-lengua-castellana-y-literatura.shtml>
- Castillo, S. M., & Gamboa, A. R. (2017). *Desafíos de la educación en la sociedad actual*. Revista Electrónica Diálogos Educativos, 12(24), 55-69. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4156179>
- Cevallos, M., I., Y. & Rodríguez, G., M. (2019). *Neuroeducación una tendencia pedagógica en el aprendizaje para la vida*. Cienciamatria, 6(10), 547-559. Recuperado de: <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/231>

- Cháidez, J. y Barraza, A. (2018). *Afrontamiento al estrés y su relación con el tipo de jornada laboral en docentes de educación primaria*. *Informes Psicológicos*, 18(2), 63-75. doi:10.18566/infpsic.v18n2a04
- Chávez, V. (2018). *Incidencia de las políticas públicas en la calidad del sector educativo ecuatoriano*. *Revista De Educación*, (13), 21-44.
- Collados-Torres, L., & López-Ortuño, J. y Cánovas-López, A. (2014). *La didáctica de la lengua en el proceso de aprendizaje de los alumnos con necesidades especiales. Claves Para Una Educación Diversa*. Murcia: Consejería De Educación, Cultura Y Universidades. Recuperado de: <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/claves/doc/lcollados.pdf>
- Correa-Tapia, M. A. (2012). *Los avatares de la preadolescencia: Conflictos y propuestas para su transición*. *Boletín Científico Sapiens Research*, 2(1), 31-35. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3841386>
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación* (Tercera edición ed.). Madrid: Ediciones Morata.
- Domínguez, B. M. (1990). *Activos y creativos con los medios de comunicación social*. Colombia: UNESCO.
- Fons, M., & Palou, J. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil*. España: SINTESIS.
- García-Allen, J. (2016). *Tipos de neurotransmisores: Funciones y clasificación*. Recuperado de: <https://psicologiyamente.com/neurociencias/tipos-neurotransmisores-funciones>
- García-Peñalvo, F. J. (2017). *Tema 1. Innovación Educativa*. Recuperado de: <http://repositorio.grial.eu/handle/grial/979>
- Garzón, C. P., Calvo, A. MI., & Orgaz, B. MB. (2016). *Inclusión educativa. Actitudes y Estrategias del Profesorado*. *Revista Española De Discapacidad (REDIS)*, 4(2), 25-45. doi:10.5569/2340-5104.04.02.02
- Gómez, B. C., P., Gutiérrez, M., Y., Machado, O., D., & Vicuña, R. J. (2019). *Estilos de enseñanza y procesos atencionales en niños en edad escolar*. *Revista RETOS XXI*, 3(1), 34-47. doi: <https://10.33412/retosxxi.v3.1.2347>
- Gómez, M., G. (2011). *Cómo enseñar Literatura en el aula propuestas creativas para maestros activos*. Docentes Investigadores Grupo Pedagogía y Lenguajes Universidad

Cooperativa de Colombia (Ed.). Colombia: (Sic) Editorial Ltda.

Heredia, V. (2019). *La actividad docente impacta en la salud*. El Comercio. Recuperado de: <https://www.elcomercio.com/actualidad/actividad-docente-impacta-salud-educacion.html>

Hernández, S., R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quinta Edición (5ta ed.). México D.F.: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. De CVCP.

Hernández., S. R., Fernández., C. C., & Baptista, L. M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición (6ta ed.). México D.F.: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. De CVCP.

Iglesias, M., Lozano, I., y Roldán, I. (2018). *La calidad e innovación educativa en la formación continua docente: Un estudio cualitativo en dos centros educativos*. Revista Iberoamericana De Educación, 77(1), 13-34. Recuperado de: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/76721>

INEVAL. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Resultados educativos 2017-2018.*, 212. Recuperado de: [http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE\\_ResultadosEducativos18\\_20190109.pdf](http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf)

Isaacs, D. (2008). *La justicia en los profesores. El trabajo de los profesores. Virtudes en los educadores*. (Primera edición ed., pp. 21-54). España: EUNSA.

Jiménez, C. (2013). *Hacia una nueva didáctica de la lengua. Reflexiones sobre la palabra*. (Centro de Profesores y Recursos de Azuaga ed.,). España:

Jiménez, P. I. H., López, R. M. M., & Herrera, G. D. (2019). *La neurociencia en la formación inicial de docentes*. Conrado, 15(67), 241-249. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000200241](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200241)

Krauskopf, D. (2003). *Los derechos y las características de la preadolescencia y adolescencia*. Costa Rica: UNFPA, 1-11. Recuperado de: [http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Los%20derechos%20y%20las%20caracter%20de%20la%20preadolescencia%20y%20adolescencia\\_0.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Los%20derechos%20y%20las%20caracter%20de%20la%20preadolescencia%20y%20adolescencia_0.pdf)

Llancavil, D. R. L., & González, L. F. L. (2016). *Importancia de la educación inclusiva para el trabajo con niños con talento académico*. Perspectiva Educacional, Formación De Profesores, 55(1), 168-183. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333343664011.pdf>

Ley orgánica de educación intercultural, (2015). Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOE](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE)

## I\_codificado.pdf

- López A., Encabo E., & Moreno C. (2002). *Didáctica de la lengua y la literatura: La utopía necesaria para el bienestar personal*. Contextos Educativos: Revista De Educación, doi:10.18172/con.503
- López, A., Fernández, Encabo, E., y Jerez, I. (2016). *Consideraciones docentes e investigadoras para la Didáctica de la literatura en Educación Infantil y en Educación Primaria*. Lenguaje y Textos, (43) 7-14. doi:10.4995/lyt.2016.5820. Recuperado de: <https://riunet.upv.es/handle/10251/80198>
- Lozano, Ch., S. C., Robledos, G. R. A. & Robledos, G., S. S. (2020). *La neuropsicología como referentes necesarios para comprender el comportamiento humano*. Conrado, 16(73), 201-206. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000200201](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200201)
- Madrid-Vivar, D., y Mayorga-Fernández, M. (2017). *Construcción y reconstrucción de la identidad de los futuros docentes a través de sus autobiografías académicas*. Revista Complutense De Educación; Madrid, 28(2), 375-389. doi:10.5209/rev\_RCED.2017.v28.n2.49333
- Mares M., A., Rivas V., G., & Vázquez Z., N. (2020). *Perspectiva docente respecto a alumnos catalogados con tdah*. Revista Electrónica De Psicología Iztacala, 23(1). Recuperado de: <http://revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/75390>
- Martín-Cuadrado, A. M. (2011). *Competencias del estudiante autorregulado y los estilos de aprendizaje*. Revista De Estilos De Aprendizaje, 4(8). Recuperado de: <http://revista.ieee.es/index.php/estilosdeaprendizaje/article/view/940>
- Medel, M.M. & Camacho, C. J. A. (2019). *La neurociencia aplicada en el ámbito educativo. El estudio de los neuromitos*. International Journal of New Education, 2(1), 15. doi:0.24310/IJNE2.1.2019.6559
- Medina Rivilla, A., Herrán Gascón, Agustín de la, & Domínguez, M., (2017). *Nuevas perspectivas en la formación de profesores*. Madrid: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Mendoza V., E., Murillo C., G., & Maldonado C., J. (2019). *Las neurociencias y la marca personal del docente en el contexto educativo actual*. Revista Órbita Pedagógica. 6(4), 157-166. Recuperado de: <http://www.revista.iscedhbo.ed.ao/rop/index.php/ROP/article/view/282>
- Mendoza, M. (2015). *¿Cómo aprendemos desde la neurociencia?: La neuropedagogía y el impacto en el aula de clase*. Educación, (21), 20-24. Recuperado de: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/09/doc1-neurociencia.pdf>

- Ministerio de Educación. (2018). *Currículo De Los Niveles De Educación Obligatoria*. Quito: Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Subsecretaría de Fundamentos Educativos Dirección Nacional de Estándares Educativos Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc), (2017). *Manual para la implementación y Evaluación De Los Estándares De Calidad Educativa gestión escolar, desempeño profesional directivo y desempeño profesional docente*, Segunda edición. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/mineduc/>
- Montero, L. (2018). *Relaciones entre teoría y práctica en la formación inicial. Percepciones de formadores y estudiantes del grado de maestro en educación primaria*. *Educatio Siglo XXI*; Murcia, 2(36), 303-330. doi:10.6018/j/333061
- Moreno i Oliver, F. (2001). *Análisis psicopedagógico de los alumnos de educación secundaria obligatoria con problemas de comportamiento en el contexto escolar*. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/record/38510>
- Muñiz Sánchez, R. (2007). *Bitácora del tdah*. México: Santillana Ediciones Generales.
- Navarro, G. M., & Gómez, R. M. (2018). *La importancia del contexto educativo: La ciudad educadora*. *Avances En Supervisión Educativa*, (29) doi:10.23824/ase.v0i29.61
- Ortiz, M. E., Fabara, E., Villagómez, M. S., & Hidalgo, L. (2017). *La formación y el trabajo docente en el Ecuador*. (Universidad Politécnica Salesiana ed.). Quito - Ecuador: Editorial Abya-Yala.
- Ortiz, O., A. (2015). *Neuroeducación ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Ortiz, T. (2009). *Neurociencia y educación*. Madrid, España: Alianza Editorial Madrid.
- Pérez, H., E. (2008). *Desarrollo de los procesos atencionales*. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/19711831.pdf>
- Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de Psicología [Six Etudes De Psycholoche]*. (De la edición original: Hdilions Gonihier. 1964 ed.). España: Labor, S.A.
- Piaget, Jean & Inhelder, B. (1985). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente: Ensayo sobre la construcción de las estructuras operatorias*. España: Barcelona: Paidós.
- Puerta, G. C. A. (2016). *El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante*. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, (49), 1-6. Recuperado de: <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/794>

- Ramírez, L. N. R. (2020). *Tendencias de la innovación educativa en los contextos sociales. Análisis del mapeo de literatura. Social contexts and educational innovation trends: A bibliographical mapping analysis*. Educación, 44(1), 1-18. doi:10.15517/revedu.v44i1.33222
- Reyes, S, A. M., & Acuña, L. (2012). *Juicios de maestros sobre las conductas características del trastorno por déficit de atención e hiperactividad*. Revista Latinoamericana De Psicología, 44(3), 65-82. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=805/80525022006>
- Romero, R. M. (2020). *Vocación docente como respuesta esperanzadora en contextos de vínculos humanos frágiles*. Episteme Koinonia: Revista Electrónica De Ciencias De La Educación, Humanidades, Artes Y Bellas Artes, 3(5), 27-50. doi:10.35381/e.k.v3i5.527
- Ruiz, B. C. (2004). *Neurociencia y educación*. Gómez J. (Coord.) (Ed.), *Neurociencia cognitiva y educación* (1a ed. ed., pp. 325). Perú: Fondo Editorial FACHSE.
- Saborío Morales, L., & Hidalgo Murillo, L. F. (2015). *Síndrome de burnout*. Medicina Legal De Costa Rica, 32(1), 119-124. Recuperado de: [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-00152015000100014&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-00152015000100014&script=sci_arttext)
- Salas Silva, R. (2003). *¿La educación necesita realmente de la neurociencia?* Estudios Pedagógicos (Valdivia), (29), 155-171. doi:10.4067/S0718-07052003000100011
- Santrock, J. W. (2004). *Adolescencia* (novena edición ed.). España: AMGH Editora.
- Setien, C, J. (2013). *Controversias en torno al déficit de atención*. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3963/SetienCamachoJoseba.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Styles, E. A. (2010). *Psicología de la atención*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.
- Tapia, A., Anchatuña, A., Cueva, M., Poma, R., Jiménez, S., & Corrales, E. (2017). *Las neurociencias. una visión de su aplicación en la educación*. Revista Órbita Pedagógica. 4(1), 61-74. Recuperado de: <http://revista.isced-hbo.ed.ao/rop/index.php/ROP/article/view/89>
- Tierno, B. & Giménez, M. (2012). *La educación y el desarrollo escolar del preadolescente de 10 a 12 años (cómo entender y ayudar a tus hijos 4): Cómo entender y ayudar a tus hijos 4* (4th ed.) Aguilar.
- Triglia, A. (2016). *Sistema límbico: La parte emocional del cerebro*. Recuperado de:

<https://psicologiaymente.com/neurociencias/sistema-limbico-cerebro>

- Urrutia A., M., Aburto A., M., Arce C., A., y Guevara G., R. (2015). *La formación docente evaluada por método mixto*. FEM: Revista De La Fundación Educación Médica, 18(5), 337-343. doi:10.4321/S2014-98322015000600008
- Vaillant, Denise & Rodríguez Zidan, Eduardo. (2018). *Calidad de la educación en Iberoamérica: Discursos, políticas y prácticas. Perspectivas de UNESCO y la OEI sobre la calidad de la educación*. (). Madrid: Dykinson.
- Valdemoros-San-Emeterio, M. y Lucas-Molina, B. (2014). *Competencias que configuran el perfil del docente de primaria. Análisis de la opinión del alumnado de Grado en Educación Primaria*. Aula Abierta, 42, Aula Abierta-60. doi:10.1016/S0210-2773(14)70009-5  
Recuperado de:  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0210277314700095>
- Vélaz de Medrano, C., & Vaillant, D. (2012). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. Fundación Santillana, Recuperado de:  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4622>
- Vidal, F. (2019). *Todo a «la neuro»: Una cocina autodestructiva* doi:10.17345/aec20.233-251
- Villén, J. A. (2017). *Claves para evitar diagnosticar 'falsos positivos' del TDAH*. Recuperado de: <https://www.elsevier.com/es-es/connect/medicina/claves-para-evitar-diagnosticar-falsos-positivos-del-tdah>

## ANEXOS

### ENTREVISTAS A EXPERTOS

#### ENTREVISTA N° 1

#### ENTREVISTADA:

**Alegría Crespo Cordovez**

- ✓ Ph. D en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Rosario, Argentina).
- ✓ Máster en Educación (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador).
- ✓ Diplomatura, Alta Dirección de Instituciones Educativas (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador).
- ✓ Licenciada en Comunicación (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador).
- ✓ Conductora, Programa “Alegría de vivir”, Telesusesos.
- ✓ Actualmente, es Directora de Educación Online de la Universidad Internacional SEK.
- ✓ Ha sido profesora en la Universidad San Francisco de Quito, en la Universidad de Las Américas y en la Universidad Tecnológica Israel.
- ✓ Es autora del libro “Creatividad y Educación”, el cual plasma su visión y filosofía pedagógica.
- ✓ Es fundadora de Educar con Alegría, portal enfocado a enriquecer la comunidad educativa. Es coach ontológica y está enfocada permanentemente en el bienestar del ser humano.
- ✓ Ha sido partícipe de distintos proyectos comunitarios en pro de la infancia ecuatoriana, así como en pro de la revalorización docente.
- ✓ Actualmente, es mentora de empoderamiento y liderazgo femenino.
- ✓ Becaria de la Fundación Rotaria en representación del Ecuador, fue embajadora en San Diego en temas educativos.
- ✓ Dicta conferencias educativas, de liderazgo, de empoderamiento, creatividad y motivación, entre otras, a nivel nacional e internacional y colabora en espacios educativos en radio y televisión.
- ✓ Está convencida de que la educación es la herramienta más poderosa para dejar huella positiva en esta sociedad.

#### PREGUNTAS:

**1. Entrevistadora:** ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como, las Neurociencias y la Neuropedagogía?

**Entrevistada:** Considero que es un tema de vital importancia, puesto que, está asociado con el aprendizaje en el cerebro y el proceso neurológico del aprendizaje. Se evalúan temas como neuroretenedores, lo cual contempla el ambiente, colorido, motivación y aspectos

relevantes para lograr un aprendizaje óptimo. El docente del siglo XXI debe, sin duda, capacitarse en temas de Neurociencia y Neuropedagogía para potenciar sus estrategias de enseñanza.

**2. Entrevistadora:** ¿Tendrá el educador la posibilidad de detectar algún problema o déficit de aprendizaje tempranamente en sus estudiantes implementando sus conocimientos de Neuropedagogía?

**Entrevistada:** Por supuesto, al estar informado y capacitado sobre lo que el estudiante tiene dentro de su proceso de aprendizaje, y sobre las necesidades de aprendizaje al saber cómo el cerebro funciona, el educador estará más atento a cualquier indicio de necesidad de aprendizaje.

**3. Entrevistadora:** ¿Qué hace que, a un maestro, a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes?

**Entrevistada:** Posiblemente, debe abrir su propia mente primero e implementar distintas estrategias y metodologías de aprendizaje, contemplado la teoría de las inteligencias múltiples para generar un aprendizaje individualizado que potencie las fortalezas y trabaje las debilidades de cada estudiante.

**4. Entrevistadora:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa?

**Entrevistada:** La diferencia entre aptitud y actitud radica en la preparación y la postura frente a un conocimiento. La aptitud se refiere meramente a la preparación y destrezas adquiridas por parte de un docente para capacitar y por parte de un estudiante para aprender. Entonces, al estar preparado y dispuesto, se logra la combinación ideal.

Se las identifica debido a que la actitud es meramente intrínseca, es una forma de proceder y de ser, es un accionar, es cómo se enfrentan las situaciones. La aptitud, se la puede ir desarrollando de manera extrínseca con capacitaciones que la vayan fortaleciendo. Es decir, la actitud depende de uno mismo, mientras que la aptitud, se puede fortalecer aprendiendo de estímulos extrínsecos.

**5. Entrevistadora:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”?

**Entrevistada:** Siendo profesional, sin catalogarlos, sin etiquetarlos, manejando con discreción y confidencialidad sus necesidades especiales para poder manejarlas de la manera más óptima y humana. Ser consciente de que la etiqueta no lo ayuda a surgir.

## ENTREVISTA N° 2

### ENTREVISTADA:

**Mercedes Viteri Fernández**

- ✓ Doctora en Psicología Educativa, Universidad Central del Ecuador.
- ✓ Diplomado superior en Investigación y Docencia Universitaria U. Salesiana-Ecuador.
- ✓ Máster en Psicobiología y Neurociencia Cognitiva Aplicada, Universidad Autónoma de Barcelona- España.
- ✓ Máster en Psicopedagogía, Universidad de Barcelona -España.
- ✓ Candidata a Doctora PhD. UMAI- Buenos Aires Argentina.
- ✓ Se ha desempeñado como Psicóloga del Servicio de Oncología y Radioterapia del Hospital Carlos Andrade Marín, Psicóloga de la Clínica de Dolor H “CAM”. De 1992 al 2002.
- ✓ Fue Coordinadora de la Maestría en Dificultades de Aprendizaje, desde 1993, es docente titular en la Universidad del Ecuador, en las Carreras de Psicología Educativa y Psicopedagogía, en las cátedras de Neuroanatomía, Neurobiología del Aprendizaje, Neuropedagogía, Conductas Adictivas, Intervención en Crisis, Educación Ciudadana y Derechos sexuales y Reproductivos.
- ✓ Tutora de proyectos de titulación.
- ✓ Es Coordinadora de la Corporación Ecuatoriana par la Calidad de la Educación Particular “CORPEDUCAR”- Quito desde 2004 hasta la fecha.

### PREGUNTAS:

**1. Entrevistadora:** ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como, las Neurociencias y la Neuropedagogía?

**Entrevistada:** El proceso de enseñanza y aprendizaje, debe implicar una buena relación entre docente y estudiante, sin olvidar al padre de familia o representante, de la forma como lo acompañamos va a depender la formación integral de éste; debe ser una premisa llegar a considerarlo como una persona, con su predisposición o susceptibilidad genética la cual va a influir en su fenotipo como por ejemplo su comportamiento que puede ser modificado por las condiciones epigenéticas, o sea aquellas externas como el contexto o diferentes entornos en donde interactúa; los docentes debemos tener una capacitación continua en el uso de herramientas tecnológicas y métodos pedagógicos actuales, así como una evolución y dominio en el marco teórico que argumenta nuestra asignatura o unidad de análisis y aportar nuevos conocimientos, sabemos que para impartir ciencia, primero hay que adquirirla, comprenderla y formar memorias.

En los últimos tiempos, se habla de la Neurociencia Cognitiva, al inicio del siglo pasado nos daba luces sobre el tema Santiago Ramón y Cajal, histólogo español, citado en Kandel (2003), quien propone que las “neuronas no se tocan” que estas estructuras nerviosas se comunican entre sí por medio de un espacio, siendo la primera noción de lo que más tarde se llamó la sinapsis considerada como la base estructural y fisiológica de los procesos mentales, y el principio de la evolución del encéfalo siendo la corteza prefrontal el final hasta hoy. Esta interdisciplina enfocada al conocimiento de los procesos cognitivos que forman la mente, ha facilitado especialmente comprender como aprendemos los primates humanos y no humanos, cómo este aprendizaje se consolida en un sistema de memorias, que se evidencia en la conducta, cómo se forman las espinas dendríticas ante un potencial a largo plazo (PLP) cómo éstas constituyen la superficie de las memorias ante un nuevo aprendizaje, cómo sin importar la edad sigue habiendo plasticidad cerebral cuando aprendemos, cómo nuestra reserva cognitiva lo adquirimos con nuestra experiencia siendo clave para conservar los aprendizajes cuando somos adultos mayores, cómo la alimentación, el sueño, la emoción, el movimiento, por citar algunas procesos neurobiológicos, influyen en la enseñanza y aprendizaje. Entonces, la Neurociencias Cognitivas: Neuropedagogía, la Neurobiología, Psicobiología están contribuyendo en forma exponencial a la educación.

**2. Entrevistadora:** ¿Tendrá el educador la posibilidad de detectar algún problema o déficit de aprendizaje tempranamente en sus estudiantes implementando sus conocimientos de Neuropedagogía? La detección en psicopedagogía.

**Entrevistada:** Cómo sabemos, el objetivo de la evaluación psicopedagógica es decidir y aplicar una intervención, así como, realizar el seguimiento evaluativo, una vez que hemos llegado a un diagnóstico, dejando a un lado la evaluación tradicional clínica, sino más bien evaluando al estudiante tomado en cuenta su contexto educativo, familiar, socio-cultural al respecto, A. Lázaro nos propone una serie de funciones para realizar una evaluación psicopedagógica: descripción, interpretación, predicción, decisión, prescripción, y seguimiento, por lo cual la evaluación psicopedagógica debe ser realizada por un profesional en Psicopedagogía, Psicología Educativa o afines, pues implica una enorme responsabilidad.

La detección, que para algunos autores no forma parte de la evaluación psicopedagógica sino más bien se refiere a un momento antes de, la puede realizar cualquier persona allegada al escolar como la docente de aula, los padres de familia, etc., que pueden ver en el estudiante algo que les llama la atención, “diferente”, “singular” en relación a la diversidad y que reportan tal como perciben ese posible problema de aprendizaje, que más tarde será tomado en cuenta por la psicopedagoga como el motivo de la consulta. Ahora bien, si una maestra tiene conocimientos de Neuropedagogía, siendo esta una rama de la Neurociencia, la detección lo va a realizar con mayor solvencia y más tempranamente, al conocer el comportamiento del educando en función de aprendizaje.

**3. Entrevistadora:** ¿Qué hace que un maestro, a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes?

**Entrevistada:** Al decir abrir la mente, Usted se debe referir a flexibilidad cognitiva, es decir, a la capacidad que los primates humanos tenemos de adaptarnos a los nuevos cambios, generar nuevas ideas, ser proactivos, prosociales, desarrollar habilidades sociales, etc. El maestro con un enfoque tradicional no logrará este cambio en sus estudiantes, pues no permitirá la construcción de su propio aprendizaje, el neurodesarrollo de procesos cognitivos como el autocontrol/autorregulación, Metacognición, etc., que permitirán tomar conciencia sobre la forma de pensar, de cuáles son las estrategias cognitivas, para potenciarlas y utilizarlas. La Neurociencia nos ha dado evidencias de lo importante que es incluir en el aprendizaje lo emocional, por ejemplo, para formar memorias y consolidarlas, los aprendizajes que más nos gustan lo recordamos con claridad a pesar del paso de tiempo, el maestro debe desarrollar las habilidades cognitivas, la ToM (teoría de la mente) para poder comprender y predecir la conducta de sus estudiantes, sus intenciones, sus emociones, J. Tirapú Ustároz, en el pp “Qué es la Teoría de la Mente”, nos explica ampliamente sobre tan interesante tema. Considero que no necesitamos maestros “solo para impartir ciencia” sino personas para formar personas.

**4. Entrevistadora:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa?

**Entrevistada:** La actitud, es un comportamiento, es una respuesta subsiguiente a la forma cómo evaluamos un objeto, un acontecimiento social (estímulos), este dependerá de la relevancia social significativa para cada persona. Para algunos autores la actitud se desarrolla a través de la socialización, por lo tanto, dependerá de la cultura, de la educación, de la familia, de todo estímulo externo capaz de modificar el comportamiento; son ambientes predisponentes el hogar y escuela, que actuarán como reforzadores actitudinales. Para la Psicología las aptitudes, se refieren a las condiciones neurobiológicas y psicológicas de una persona especialmente para un aprendizaje más eficaz. Las actitudes como las aptitudes tienen que ver con predisposiciones o susceptibilidades genéticas, sin embargo eso no es todo, pues por ejemplo el neurocientífico Ignacio Morgado, en su libro “Emociones Corrosivas” nos dice que los genes, de un modo científico, no marcan un destino inamovible, Damasio, al hablar de las emociones, da importancia al entorno, nos explica como un estímulo de éste, se traduce en señales químico-eléctricas y se puede transformar en un detonante para la acción, actitud, movimiento, motivación necesarias en éste proceso.

Entonces, los estímulos externos serán como el escultor que da forma a nuestra mente producto de una herencia filo y ontogenética. Tanto las actitudes como las aptitudes son la respuesta de nuestras emociones que en cierta forma son heredadas (reactividad emocional) y desarrolladas con la influencia del medio. Importante es, que nuestro proceso educativo contribuya al neurodesarrollo y autocontrol de nuestras emociones en relación con la razón.

**5. Entrevistadora:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”?

**Entrevistada:** Me gusta hablar de “problemas” cuando estos son el centro de una investigación científica, pero cuando esta palabra equivale a discriminación áulica, me incomoda; ¿A qué llamamos de la manera más inoportuna e incorrecta “alumnos problemas”?, seguramente a los singulares en una diversidad, lastimosamente aún hay rezagos de una educación tradicional, excluyente, en la cual el docente tiene como objetivo principal cumplir el programa de la asignatura utilizando una metodología que no permite el neurodesarrollo de la creatividad, un pensamiento crítico, una conciencia social, habilidades sociales, cerebros incluyentes, imparte las clases a todos por igual, sin considerar su neurodesarrollo, su condicional socioeconómica, sus emociones, su biorritmo, inclusive su fenotipo( gordos, bajos, muy altos...). La Psicopedagogía de las potencialidades nos da una visión amplia de manejar los problemas/dificultades de aprendizaje, cuando nos propone no trabajar en la dificultad pues la reforzamos, sino más bien descubrir cuáles son las potenciales del estudiante para con ellas potenciar la dificultad.

Ahora bien, en nuestra vida cotidiana, estamos en un constante bombardeo de información, imaginémonos por un momento como las diferentes modalidades sensoriales deben procesar al mismo tiempo tanta información, entonces debe haber un sistema que seleccione, privilegie o inhiba que es lo más relevante en ese instante para dar una respuesta; este sistema debe estar activado (arousal) para que facilite un buen procesamiento de dicha información, desde luego que no actúa solo, necesitará de estimulación interna y externa, pensamientos, memorias, movimiento, emociones, biorritmos y otros, por lo cual la atención es un sistema muy complejo que requiere de procesos y subprocesos para poder mantener un comportamiento. El aula, laboratorio, u otro ambiente de clases, está lleno de estímulos que pueden ser localizados, por la mayoría de estudiantes, pero dependerá de su neurodesarrollo en concordancia a su edad cronológica y cronobiología, para que estos puedan enfocarse solo a uno; me atrevo a decir que el más grande estímulo áulico es el maestro y en muchas ocasiones en lugar de permitir la focalización de los estímulos aumenta la pérdida de atención. Entonces, la mejor manera con la que el maestro puede contribuir hacia una atención selectiva para que el alumno aprenda y haga nuevas conexiones (sinapsis) y espinas dendríticas, es evitar que el alumno este disperso utilizando la atención dividida, (dos o más modalidades sensoriales), que no permite un buen aprendizaje, explicando al estudiante “problema” y a su familia, por qué, cómo y cuándo el cerebro procesa mejor la información, y algunas pautas para potenciarlo. Vale la pena recalcar que a un mayor conocimiento del funcionamiento encefálico menor esfuerzo del proceso de enseñanza y aprendizaje en todos los estudiantes, no solo en los “problema”. Claro está que me refiero a una dispersión de la atención descartando alguna posible patología.

## ENTREVISTA N° 3

### ENTREVISTADO:

**Xavier Andrade Torres**

- ✓ Profesor primario.
- ✓ Psicólogo Educativo.
- ✓ Magister en Gerencias Educativa.
- ✓ Doctor PhD en Investigación Educativa. Escuelas primarias: Unidocentes, Pluridocentes, de Práctica Docente, de Educación Especial.
- ✓ Psicólogo de Colegio Carlos Zambrano.
- ✓ Vicerrector del colegio María Auxiliadora.
- ✓ Docente de la Universidad Central y de la Universidad Indoamérica.

### PREGUNTAS:

1. **Entrevistadora:** ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como las Neurociencias, la Neuropedagogía y la Neuropsicología?

**Entrevistado:** Todo proceso de capacitación a los docentes resulta importante para actualizar sus conocimientos y habilidades en mejora de su práctica pedagógica y mucho más si se refiere a temas de Neurociencias, la Neuropedagogía y la Neuropsicología ya que le permite comprender los mecanismos con los cuales se produce el aprendizaje en los estudiantes y generar en base a ellos estrategias metodológicas que activen sus funciones cognitivas.

2. **Entrevistadora:** ¿Tendrá el educador la posibilidad de detectar algún problema o déficit de aprendizaje tempranamente en sus estudiantes implementando sus conocimientos de Neuropedagogía?

**Entrevistado:** El educador por estar en mayor contacto con los estudiantes, al observar los diferentes desempeños en cada actividad es la persona más indicada para hacer una detección primaria de posibles problemas que enfrenta un estudiante en el aprendizaje, naturalmente debe tener los elementos teóricos para ello y desarrollar su observación.

3. **Entrevistadora:** ¿Qué hace que, a un maestro, a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes?

**Entrevistado:** Abrir las mentes de los estudiantes depende la estrategia metodológica que utiliza el docente, una metodología basada en la repetición desarrolla un pensamiento simple y mentes cerradas. Las estrategias participativas y de corte crítico que pulsen niveles cognitivos elevados como la comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación y creación en base al estudio de su contexto permite desarrollar un pensamiento complejo y abierto.

**4. Entrevistadora:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa?

**Entrevistado:** Es un error muy común confundir estos términos. Ambos se refieren a predisposiciones. Las aptitudes son predisposiciones innatas, es decir que se nacen con ellas, pueden ser aptitudes físicas, mentales y sensoriales y le van a generar la facilidad para realizar alguna actividad.

En cambio, las actitudes son predisposiciones de comportamiento determinadas por el nivel de conocimiento, experiencia sobre algún aspecto. Naturalmente una actitud positiva facilitará la realización de una tarea y lo contrario si la actitud es negativa. El trabajo diario a través de la interacción social es un espacio importante para identificar tanto las aptitudes como las actitudes sean de estudiantes como de docentes. La observación atenta ayuda para percatarse de las predisposiciones de las personas.

**5. Entrevistadora:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”?

**Entrevistado:** Existen ejercicios específicos para rehabilitar las dificultades de atención en los estudiantes, esto lo realiza el profesional del campo de la psicología. Pero a nivel del aula el docente debe tomar en cuenta que los alumnos tienen un umbral de atención máximo, por lo tanto, las actividades de la clase no deben ser muy largas y repetitivas, si se busca actividades variadas con estímulos llamativos puede mantener la atención de los estudiantes. La palabra también es un recurso muy importante, con la expresión gestual, corporal y tono emocional se logra mantener la atención por largos periodos de tiempo.

## ENTREVISTA N° 4

### ENTREVISTADO:

**Andrés Ruiz Chavarri**

- ✓ Profesor de lengua y literatura.
- ✓ Magíster en Literatura hispanoamericana y ecuatoriana.
- ✓ Licenciado en Comunicación y Literatura, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- ✓ Trabajó diez años como profesor y director de sección en la Unidad Educativa Tomás Moro.
- ✓ Ha publicado varios ensayos de crítica y teoría literaria.
- ✓ Actualmente realiza una consultoría de edición de textos educativos y fichas pedagógicas para educación en emergencia para UNESCO Quito.

## PREGUNTAS:

**1. Entrevistadora:** ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como las Neurociencias, la Neuropedagogía y la Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura?

**Entrevistado:** Las neurociencias encendieron una luz en el campo de estudio de la educación. A lo largo de la historia la educación ha estado dominada por los discursos religiosos, políticos, ideológicos, conductistas, pero nunca, el científico en cuando a la comprensión fisiológica del lugar donde ocurre el proceso de enseñanza-aprendizaje: el cerebro. Estos aportes científicos han permitido que los profesionales de la educación tomemos decisiones más acertadas al momento de acompañar el aprendizaje de un ser humano. Entender la educación, incluyendo la perspectiva fisiológica nos permite entender la integralidad del sujeto que aprende, y que, por ejemplo, su alimentación y su bienestar emocional repercuten directamente en el proceso de adquisición de nuevas habilidades.

Sin embargo, no hay que perder de vista que el aprendizaje no puede ser abordado únicamente desde lo fisiológico, ya que corremos el riesgo de patologizar las conductas diversas del estudiantado. Es por esto que las neurociencias y la neuropedagogía no debe separarse de las otras puntas perspectivas disciplinarias. Cometeríamos un grave error al pretender tratar al cualquier revés en el camino de aprendizaje como a una enfermedad a la que hay que curar con una receta. Por ello, capacitarse en las neurociencias es fundamental dentro de cualquier plan de formación docente, sin dejar a un lado estudios provenientes de la psicología, la lingüística, la sociología, la pedagogía, la didáctica... Hay que intentar no convertirse en fan número uno de ningún postulado científico ni ideológico para no perder de vista la multidimensionalidad del hecho educativo.

En cuanto a las la relación de las neurociencias y la lengua y literatura, me parece que no es nueva. La neurolingüística es una rama de estudio que se desarrolla con fuerza desde los años 60 del siglo anterior aproximadamente. El lenguaje es el pilar fundamental para comprender al ser humano, por lo que los estudios estructuralistas ahondaron ya en esa relación. El reto entre estas dos disciplinas de estudio constituye en derribar la resistencia que podemos tener los docentes a aprender nuevos términos y abrirnos a entender, al menos nocionalmente, cómo ocurre el lenguaje y la creación en el cerebro humano. El horizonte del desarrollo de un profesor debe ser no aferrarse con fanatismo a ninguna escuela, ideología, ni siquiera metodología, para mantenerse abierto al aprendizaje continuo. Esto es una actitud de vida, es una curiosidad que no debe saciarse nunca. Las sociedades y los estados tienen que generar políticas que protejan al docente para que este pueda permanecer aprendiendo durante toda su vida.

**2. Entrevistadora:** ¿Se le puede catalogar la disciplina de Lengua y la Literatura como la “Asignatura Madre”? Y ¿Por qué otorgarle esta denominación?

**Entrevistado:** No estoy de acuerdo con la denominación de asignatura madre, ya que el concepto tiene muchos matices que lo hacen muy complejo. El lenguaje es el centro del

conocimiento humano, pero no creo que haya una relación de maternidad con otras disciplinas. Los lenguajes atraviesan la sistematización que el ser humano hace de su entorno, a lo que llamamos conocimiento. Fortalecer la habilidad lingüística de una persona le abre la posibilidad de ejecutar toda una serie de operaciones intelectuales esenciales para la transformación del sujeto en su recorrido de cambios y experiencias. Prefiero pensar esto como una relación que no puede ser comparada con nada maternal ni paternal, ya que eso es el inicio de relaciones jerárquicas que segmentan el conocimiento y la experiencia. El ser humano es lenguaje y las otras disciplinas de estudio se desarrollan en el ser humano, como alternativas para aprehender la realidad.

**3. Entrevistadora:** ¿Qué hace que, a un maestro, a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes?

**Entrevistado:** Esta pregunta es un acertijo. No sé si el objetivo sea abrir las mentes. Solo pensar que como docente tengo que abrir otra mente, me parece muy radical, ¿quién soy yo para abrir nada? El docente muestra distintos puntos de vista y se entrega a sí mismo como un interlocutor con el cual el sujeto que aprende puede explorar alternativas, escuchar versiones, y solo él decide qué integra como conocimiento, como habilidad, y como verdad finalmente, si es que cabe el término. Esos objetivos tajantes de que el maestro enseña la verdad, o libera al estudiante de la ignorancia, o incluso abre la mente es demasiado para lo que podemos hacer como personas comunes. Es vital tejer una relación de aprendizaje con el estudiante, en que ambos, profesor y estudiante, aprenden y enseñan simultáneamente. La experiencia me ha indicado que hay un momento clave para el inicio de esa relación de aprendizaje mutuo, y es el reconocimiento de ambos como personas. Cuando el profesor escucha con atención la inquietud de un niño o un joven, con sus ojos, con su mirada, le da presencia al otro, quien descubre un yo que puede reflexionar, decir y, a fin de cuentas, participar de la vida como un sujeto agente y activo.

**4. Entrevistadora:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa desde el contexto de la Lengua y La Literatura?

**Entrevistado:** Bueno, la aptitud es una energía potencial que guardamos todos los seres humanos, está ahí esperando que alguna fuerza la active, es la capacidad que tenemos para ejecutar una acción; mientras la actitud es una posición vital con la que accionamos. Por lo tanto, la acción une a estos dos términos, la aptitud es reposo, que anhela ser desencadenado; y la actitud es una energía que ya acompaña a eso que fue acaso despertado.

Me cuesta creer mucho que la lengua y literatura sea una cuestión de aptitud, todos tenemos la capacidad de usar el lenguaje, de crear historias, de fabular, de leer la vida y los textos: el desarrollo de esa capacidad depende de las vivencias y de cuanto pongas a trabajar ese “músculo”. No creo que haya magia, ni talentos naturales, solo hay personas que trabajan más determinadas aptitudes y por eso desarrollan más capacidades en una determinada rama. Para trabajar, para poner en actividad el cuerpo que aprende es importante también la actitud,

en esta convergen la disciplina, la pasión, la entrega, y finalmente, un impulso vital que nos lleva ansiar cada día algo más. La clave es aprender a reconocer algo que te guste y ponerle atención a ese algo y ejercitarlo todos los días. En este proceso de autodescubrimiento obviamente intervienen mucho las emociones.

Soy escéptico que la lengua y literatura debe encantar a todos, creo que los estudiantes y los profesores deben verla como una forma de ejercitar el uso del código lingüístico, la sensibilidad, la atención a los detalles, la capacidad de intentar, solo intentar, expresar lo que no puedo ser dicho ni expresado, ya con esto, para qué querer más.

**5. Entrevistadora:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”?

**Entrevistado:** Con esto volvemos a las neurociencias. Justamente las neurociencias me enseñaron que todos los seres humanos somos animales que luchamos permanentemente para concentrarnos y perder la grandiosa cualidad de la atención dispersa, la que es esencial para sobrevivir en un medio lleno de hostilidades como es el entorno natural. Los humanos, al haber satisfecho las necesidades básicas, pudimos concentrarnos para desarrollar cultura, arte, ciencia, escritura, lengua... Pero todos estamos al borde de la atención dispersa. No importa lo adulto y los estudios que hayas cursado, cuando enfrentas dificultades en tu vida que ponen en peligro tu integridad o la de tus seres queridos, llega ese impulso por mirar todo, por saber qué pasa a la redonda, estar listo y activo para reaccionar, y esto también genera impulsos de angustia y ansiedad. Por lo tanto, un niño luchando en contra de las dificultades atencionales es lo esperable y más si en su entorno no todo está claro y seguro. La energía de un niño debe salir por algún lado, por lo que es esperable que todo esto sea una lucha. La atención es un fenómeno muy singular del ser humano, por eso implica un gran reto en nuestro proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es absurdo verlo como un problema que debe desaparecer y punto, o que no debe existir, la solución, como en todo en la educación, es no estigmatizar, intentar neutralizar los juicios de valor que tenemos como adultos, y empezar a escuchar y poner atención a lo que vive ese niño y preguntarnos por qué se le dificulta poner atención. Si en nuestra clase y en nuestra relación de aprendizajes le damos seguridad, vamos a ver resultados. Es importante trabajar en equipo en las escuelas y colegios, y sobre todo guardar respeto por los estudiantes desde el discurso, ya que cuando empezamos a ser empáticos con nuestras palabras, nuestros pensamientos se transforman, las conductas también cambian, y el estudiante siente esa empatía. Finalmente, es un trabajo con uno mismo.

## ENTREVISTA N°5

### ENTREVISTADA:

**Carmita Coronado Núñez**

- ✓ Licenciada en Ciencias de la Información.
- ✓ Licenciada en Pedagogía.

- ✓ Diplomatura en Pedagogía Universitaria.
- ✓ Diplomatura en Catequética.
- ✓ Maestría en Investigación y Docencia de la Comunicación.
- ✓ Doctorado en Teología Civil.
- ✓ Maestra de preescolar hasta bachillerato.
- ✓ Veinte años como Docente Universitaria.
- ✓ Comunicadora en Organizaciones Nacionales e Internacionales.
- ✓ Comunicadora en Medios de Comunicación, tanto a nivel impreso como audiovisual y radio.

## **PREGUNTAS:**

**1. Entrevistadora:** ¿Qué opinión tiene usted sobre la capacitación continua de los docentes con respecto a temas nuevos como las Neurociencias, la Neuropedagogía y la Educomunicación?

**Entrevistada:** Creo que sí, ya que acercarse a los aportes desde la investigación de la Neurociencia, de cómo funciona el cerebro, ya no parte de supuestos el docente, el campo de la Educomunicación ofrece muchísimos elementos para ser tomados en cuenta al momento de la experiencia educativa con niños, creo que, los docentes hoy más que nunca deben hacer un acercamiento fuerte al campo de la Neurociencia, y como dije hace un momento, especialmente cómo funciona el cerebro, hay datos súper interesantes que cambian totalmente la concepción del acercamiento que hace el docente con los niños especialmente, entonces, creo que es una obligación y una necesidad, inclusive en el pensum de formación de los docentes -porque ahora se habla de docentes de educación inicial, docentes de educación básica- deberían tener en su malla, yo creo que siquiera, unos dos años de conocimiento de los aportes que hace la Neurociencia para el ejercicio docente.

**2. Entrevistadora:** ¿Tendrá el educador la posibilidad de detectar algún problema o déficit de aprendizaje tempranamente en sus estudiantes implementando sus conocimientos de Neuropedagogía?

**Entrevistada:** Creo que la Neuropedagogía hoy es un campo obligado para el docente, como dije hace un momento en la primera pregunta, porque precisamente el conocimiento de este campo le va a dar al docente una cantidad de elementos para detectar a tiempo cualquier problema de aprendizaje, es decir, ya va a tener otro tipo de herramientas, otro tipo de ayudas, pero sobre todo, esa fundamentación de orden científico, de orden neurológico, que eso es lo que hace falta en la formación de los docentes, a fin de, buscar de una manera creativa, propositiva respuesta a cualquier problema que se presenta.

**3. Entrevistadora:** ¿Qué hace que, a un maestro a pesar de su experiencia docente, se le dificulte abrir la mente de sus estudiantes?

**Entrevistada:** Yo creo, que la dificultad radica precisamente en que por esa experiencia que dice el docente tener, se vuelve repetitivo, en cuanto a manejarse con formas o maneras de ir haciendo su clase, porque, claro como generalmente dice, yo ya sé, yo ya he dado, o esto para mí ya..., pierde su creatividad, pierde ese ejercicio que debe ser propio del docente, permanentemente estar creando, buscando, investigando, qué cosas nuevas puedo ofrecer y sobre todo, de qué maneras nuevas puedo ofrecer, no confiarse simplemente porque como ya lo hice antes y puedo volver, porque resulta que los grupos de estudiantes cada vez son diferentes, además, el contexto en el que se está educando ahora es totalmente diverso al contexto, en el cual, por ejemplo, un docente se preparó para su ejercicio docente, cuando estuvo en el normal, o cuando estuvo en la carrera de educación en la universidad, los contextos totalmente son diferentes, los desafíos de este momento de la humanidad son diferentes, las propuestas, los recursos, las innovaciones pedagógicas, el lenguaje que se utiliza, los contenidos, es decir, todo, todo, empuja a que el docente se actualice permanentemente.

**4. Entrevistadora:** ¿Cuál es la diferencia entre aptitud y actitud tanto de educadores como estudiantes?, ¿Cómo identificarlas para establecer una buena relación educativa desde el contexto de la Educomunicación?

**Entrevistada:** Creo que hay que tener bien claritas las diferencias, la aptitud tiene que ver con las condiciones propias, con esa condición natural, tanto del educador como del educando, y a mí me parece que, sobre todo en el educador esas aptitudes tienen que ser muy claras, porque ser docente..., ser un docente de educación inicial, de educación básica, no es cualquier cosa, yo creo personalmente, por la misma experiencia que, esos docentes deben tener aptitudes..., aptitudes en cuanto a ciertas destrezas, a ciertas habilidades, a ciertos manejos, que, de pronto, otro tipo de docente no lo requiere, pero uno que va a estar con pequeños, con los niños, implica tener como una cantidad..., una cantidad de habilidades, de destrezas, de dominios, que eso, se recogen en la aptitud, la aptitud para estar con los niños, para compartir con los niños, para trabajar con los niños, que son muy exigentes las aptitudes para un docente de educación inicial y de básica y, por otro lado, en cambio, la actitud, es la disponibilidad, a mí me parece, sobre todo del educador para motivar, y despertar el interés en los educandos, entonces, la actitud es toda esa disponibilidad, por ejemplo, la alegría, la cortesía, la acogida, la creatividad, entonces, tanto la aptitud, como la actitud, de parte, especialmente del educador, para mí, son claves, porque de eso va a depender también, cultivar las aptitudes en los niños y despertar actitudes para que el aprendizaje, el proceso no sea una especie de calvario, sino que sea la cuestión más linda, que sea disfrute, que produzca placer, que produzca entusiasmo, que no sea que el niño se sienta como sometido a suplicio chino, sino que realmente el aprender sea lo más lindo, que le llene de felicidad, que le llene de alegría, de expectativas, de ansias de estar, para que no sea que es una cuestión obligada y no siempre hecha con gusto, yo he visto a muchos niños que lloran, que sufren, solamente la idea de ir a la escuela es terrible, solo la idea de estar con esa profesora es un martirio, entonces, hay mucho que hacer todavía a este nivel.

**5. Entrevistadora:** ¿Cómo manejar las dificultades atencionales de los estudiantes, sin catalogarlos como alumnos “problema”?

**Entrevistada:** Yo creo que el problema es el docente, con todos los años de experiencia, yo diría que los niños, los estudiantes, y en este caso, insisto en los niños, porque creo que este trabajo está dedicado especialmente para formación de docentes de niños, el problema es el docente, no son los niños, y el problema del docente está en que no se ha preparado lo suficientemente para poder dar respuestas o atender a esas situaciones concretas que se pueden dar en clase, por ejemplo, la cuestión de atención, cuando recibió en su formación alguna...de pronto alguna, asignatura en cuanto, por ejemplo, a la psicología del aprendizaje, o la psicopedagogía que ahora tiene otras formas, sino, no ha sido lo suficientemente como entrenado el docente para resolver problemas, más bien, el problema es él, los niños no son el problema, el estudiante no es el problema, es el profesor porque no tiene las capacidades, las habilidades para responder a esas cuestiones concretas que se presentan en el momento del acto educativo, del hecho educativo, y entonces, a lo mejor por ejemplo, con problemas de atención, el docente...no sé, tendría que manejar otro tipo de lenguaje, otro tipo de actividades, otro tipo de manejo de clase, otro tipo de incentivos, y yo creo que en este sentido, esa falta de actualización en técnicas de aprendizaje que la pedagogía actual y que el contexto actual demanda de los docentes, el docente no puede quedarse con lo que vio en la universidad, el docente es uno de los profesionales, al igual que en otros, pero, yo creo que más exigente es el campo docente de una actualización permanente, permanente, porque no se trata de repetir, de hacer cosas que ya hice, porque tengo treinta años en el ejercicio docente, al contrario, esos treinta años deben significar una permanente actualización, un permanente aporte que yo puedo hacer en mi contacto con los estudiantes, mis propios descubrimientos, mis propias iniciativas, que se ponen al servicio de la actividad y del acto educativo, acompañar a los niños, es demasiado serio, demasiado comprometedor, como para quedarnos en una simple repetición, o en un calcado de procedimientos que en este momento ya no corren, además, los niños tienen ahora otras cuestiones, otras motivaciones, que al docente le llevan realmente a exigirse aún más en una actualización permanente.

## **5. PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE**

### **5.1. Tema**

★ Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales.

### **5.2. Beneficiarios**

El Plan de Capacitación está dirigido a docentes de niños de diez a doce años, de la asignatura de Lengua y Literatura; sin descartar que este estudio puede beneficiar a la comunidad educativa en general, por tratarse de un trabajo de investigación argumentado, de fácil comprensión, y práctico; de igual manera, se estima que los niños, cuyos maestros opten por la aplicación del Plan, serán los mayores beneficiarios.

### **5.3. Justificación**

El Plan de Capacitación Docente precisa su atención en las necesidades de capacitación y expectativas de formación de los docentes, tomando en cuenta las nuevas disciplinas como la Neurociencia y la Neuropedagogía, con el fin de acompañar y favorecer a los alumnos en edad preadolescente con dificultades atencionales.

La intención de la investigación se ha manifestado en el análisis de las unidades de estudio presentadas, con el objetivo de vincularlas para comprender y actuar frente a un hecho recurrente en los salones de clase como lo son las dificultades atencionales; ocasionalmente, el docente se centra en enseñar y que el estudiante se disponga a aprender, sin embargo, cuando se presentan este tipo de dificultades, los maestros pueden acogerse a estrategias idóneas para hacer de su trabajo una actividad fructífera que genere resultados deseados. Es decir, optimizar su condición de pedagogo desde una perspectiva científica, evitará estrés y frustración, tanto en el educador como en el educando.

El docente, por lo general, suele estar dispuesto a una gran cantidad de cursos, seminarios, congresos, capacitaciones y talleres, no obstante, así lo demanda su profesión, pero el campo de las Neurociencias y la Neuropedagogía, aún no han despuntado como tema de capacitaciones como debería ser por la importancia que abarcan estas disciplinas;

posiblemente, por tratarse de un campo relativamente nuevo o considerarlo un tema complejo de estudio. En contraste a este punto, no se descarta la probabilidad de que la construcción de ciertos neuromitos que divagan por la sociedad y en la comunidad educativa en general, puedan ser un móvil en este sentido; Medel y Camacho (2019), mencionan algunos de estos, por ejemplo:

- Únicamente utilizamos el 10% de nuestro cerebro.
- Pasar más horas en la escuela significa más aprendizajes.
- La actividad física, el arte y el juego son elementos secundarios en la educación.
- Para lograr un aprendizaje es necesario salir de nuestra zona de confort.
- Escuchar obras de Mozart hace que seamos más inteligentes.
- Con trabajo y seriedad se facilitan los aprendizajes.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje es guiado por el hemisferio cerebral predominante. (Medel & Camacho 2019, pp. 71-75)

Es frecuente escuchar o mencionar estos neuromitos que, por lo general, provienen de la cultura popular o publicaciones inexactas, a pesar de ello, estos pueden apoderarse de nuestra red de conocimientos, por ello, es vital la comprensión de los beneficios que la Neuropedagogía provee; en la tarea educativa, la apertura a los conocimientos de la Neuropedagogía brindará la posibilidad de tratar específicamente las dificultades que se presenten en el entorno escolar desde una perspectiva biológica y social.

## **5.4. Objetivos del Plan de Capacitación**

### **Objetivo general**

- Desarrollar un Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales.

### **Objetivos específicos**

- Ofrecer a los educadores instrumentos conceptuales, metodológicos y didácticos para el desarrollo de sus actividades de docencia e investigación en el campo de la Lengua y la Literatura, y su relación con la Neuropedagogía.
- Fortalecer la formación de docentes en su vinculación con la Neuropedagogía y su afrontamiento de las dificultades atencionales en el aula de niños de diez a doce años.

- Resolver de forma colaborativa, interrogantes docentes acerca de las necesidades cognitivo emocionales de los estudiantes en los salones de clase.
- Estimular conversatorios reflexivos y de experiencias profesionales personales entre los educadores para enriquecer la práctica educativa.

### **5.5. Desarrollo del plan de capacitación docente – TALLERES**

El Plan de Capacitación Docente (PCD), está pensado y diseñado de forma inductiva y participativa, con el fin de apoyar a los educadores en sus procesos de enseñanza – aprendizaje de la Lengua y la Literatura a estudiantes de diez a doce años que presentan dificultades atencionales. El mismo, se desarrollará en tres talleres, cada uno con dos módulos de estudio. Tendrá una duración de doce horas, distribuidas en cuatro horas diarias durante tres días (cada día de 8h00 a 12h30 con 30' de receso entre módulos); se abarcará las siguientes temáticas:

#### ★ **TALLER N° 1: “EL DOCENTE Y LA NEUROPEDAGOGÍA”**

**Módulo N° 1:** Mi yo docente, mi vocación y mi compromiso  
inclusivo e innovador.

**Módulo N° 2:** Neurociencias y Pedagogía = Neuropedagogía.

#### ★ **TALLER N° 2: “LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LOS ALUMNOS DE DIEZ A DOCE AÑOS”**

**Módulo N° 3:** La Lengua y la Literatura en el salón de clases.

**Módulo N° 4:** Mis alumnos preadolescentes.

#### ★ **TALLER N° 3: “LAS DIFICULTADES ATENCIONALES, ENFRENTARLAS DESDE LA NEUROPEGAGOGÍA EN EL AULA”**

**Módulo N° 5:** ¿Qué hacer frente a las dificultades atencionales de estudiantes?

**Módulo N° 6:** ¿Cómo enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la Lengua y la Literatura a mis alumnos de diez a doce años con dificultades atencionales?

Los talleres tendrán un enfoque dirigido a la capacitación de adultos, la principal característica del Plan consiste en transferir conocimientos, cuyo fin radica en la aplicabilidad de los mismos desde la visión de que los seres humanos estamos en constante búsqueda de

cambios positivos, el aprendizaje de elementos nuevos produce estos cambios, siendo mayormente efectivos cuando se integran varios tópicos de interés que satisfagan las interrogantes más comunes en la actividad profesional docente.

### **5.6. Actividades previas a la realización del Taller**

Para la ejecución del PCD, se requerirá contar previamente con: el auspicio de una Institución Superior acreditada para emitir los certificados correspondientes para los participantes, realizar la invitación, publicidad e información suficiente del PCD, proveerse de los recursos y materiales necesarios acordes a la planificación de cada módulo, tener en cuenta la infraestructura, el mobiliario y la instalación de los medios tecnológicos.

Se sugiere, aprovisionarse del material (planificación) para el desarrollo de las actividades del PCD de forma impresa (escrita) tipo cuadernillo de apoyo donde irán programadas las actividades, el material que sustente lo que el/la tallerista expondrá y procurar una organización disciplinada del tiempo y la planificación del mismo.

El PCD está proyectado para un aproximado de veinte participantes por la dinámica a realizarse durante los talleres; se solicitará a los participantes acudir al llamado (únicamente el primer día) treinta minutos antes para el registro correspondiente, la entrega del material e identificadores y la explicación personal de ciertos parámetros de organización del evento.

### **5.7. Planificación del Plan de Capacitación Docente**

A continuación, se presenta el desarrollo de la planificación de las actividades de los tres talleres compuestos por seis módulos.



***Plan de Capacitación Docente para  
enseñar desde las bases de la  
Neuropedagogía, la materia de Lengua y  
Literatura a niños de diez a doce años con  
dificultades atencionales***

Figura 6: Capacitación Docente

Tomado de Copyright © 2020 York Associates <https://york-associates.co.uk/teacher-training-agent/>

## PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE



Figura 7: El Docente y la Pedagogía  
Tomado de Copyright © 2018 Formación IB  
<http://formacionib.org/noticias/?Realmente-importa-lo-que-piensen-y-creen-los-profesores>

### ***TALLER N° 1: “EL DOCENTE Y LA NEUROPEDAGOGÍA”***

Tabla 8

Planificación de actividades del Módulo N° 1 - Taller N° 1 del PCD.

<b>TALLER N° 1: “EL DOCENTE Y LA NEUROPEDAGOGÍA”</b>			
<b>Módulo N° 1:</b>			
Mi yo docente, mi vocación y mi compromiso inclusivo e innovador			
<b>OBJETIVO DEL MÓDULO N° 1:</b>			
➤ Estimular en los educadores el reconocimiento de su actividad docente, desde una introspectiva vocacional, inclusiva e innovadora.			
<b>DURACIÓN DE LA SESIÓN: 2 horas</b>			
<b>N°</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
1.	Dar la bienvenida y explicar a los participantes la estrategia a emplearse durante el PCD (la estrategia consiste en ser instructiva y participativa).	Cuadernillo de apoyo.	10 min.
2.	Realizar una dinámica para romper el hielo y conocerse entre los participantes: “Dinámica de presentación al ritmo de Queen” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_Cmno4nEnPI">https://www.youtube.com/watch?v=_Cmno4nEnPI</a>	Dinámica grupal.	20 min.
3.	Dar lectura al CAPÍTULO I del marco teórico del trabajo de investigación (la lectura se realizará de forma pausada y dirigiéndose a los participantes, evitar hacer una lectura monótona y despersonalizada).	Capítulo I del marco teórico.	10 min.
4.	Trabajar en cuatro grupos de cinco participantes con los temas: “Descubriendo mi yo docente – cómo me siento siendo educador, ¿He encontrado mi vocación con esta labor?, ¿Soy un docente inclusivo?, ¿Qué representa para mí la innovación educativa?” * (Los participantes elegirán un representante que funja como la voz de su grupo de trabajo en las exposiciones).	Bloc de notas de los participantes. Esferos.	30 min.
5.	Exponer a los asistentes las conclusiones del trabajo de grupo.		10 min.
6.	Explicar con una presentación Power Point el tema del Módulo N° 1: “Mi yo docente, mi vocación y mi compromiso inclusivo e innovador” (Ver la presentación PPT en los anexos).	Presentación PPT. Proyector. Parlantes.	30 min.
7.	Realizar preguntas sobre el tema tratado, al tallerista por parte de los participantes.	Cuarto de papel bond.	10 min.
<b>NOTA:</b> (Se entregará en los materiales a los participantes: un bloc de notas, un esfero y seis cuartos de papel bond).			
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO N° 1:</b>			
♦ Preguntas de los participantes – evaluar las necesidades docentes de los participantes.			

*Elaborado por:* Selene Arturo

 RECESO DE TREINTA MINUTOS.

Tabla 9

Planificación de actividades del Módulo N° 2 - Taller N° 1 del PCD.

<b>TALLER N° 1: “EL DOCENTE Y LA NEUROPEDAGOGÍA”</b>			
<b>Módulo N° 2: Neurociencias y Pedagogía = Neuropedagogía</b>			
<b>OBJETIVO DEL MÓDULO N° 2:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar a conocer a los participantes conocimientos básicos de Neurociencia y Neuropedagogía.</li> </ul>			
<b>DURACIÓN DE LA SESIÓN: 2 horas</b>			
N°	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1.	Felicitar a los participantes por su participación y trabajo del módulo anterior, por autodescribirse y autovalorar su tarea social. Recordarles que los módulos se desarrollarán por unidades de estudio.	Cuadernillo de apoyo.	5 min.
2.	Introducir el tema de las Neurociencias, aplicando la lectura pausada y dirigida a los participantes, del CAPITULO II del marco teórico del trabajo.	Capítulo II del marco teórico.	10 min.
3.	Presentar una PPT sobre el tema del Módulo N° 2: Neurociencias y Pedagogía = Neuropedagogía, realizar la exposición de forma sencilla y de fácil comprensión (Ver la presentación PPT en los anexos).	Presentación PPT. Proyector. Parlantes.	45 min.
4.	Realizar preguntas sobre el tema tratado, al tallerista por parte de los participantes.	Cuarto de papel bond.	10 min.
5.	Trabajar en cuatro grupos de cinco participantes con el tema: “Propongo actividades que involucren la Neuropedagogía en una clase innovadora”	Bloc de notas de los participantes. Esferos.	35 min.
6.	Exponer a los asistentes las conclusiones del trabajo de grupo.		10 min.
7.	Agradecer la asistencia a los participantes y el trabajo realizado durante la jornada del Taller N° 1 con sus dos módulos. Recordar los temas a tratarse al siguiente día.		5 min.
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO N° 2:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Actividades que involucren la Neuropedagogía en una clase innovadora – ejercicio de los participantes.</li> </ul>			

*Elaborado por:* Selene Arturo



Figura 8: La Lengua y la Literatura y los alumnos de diez a doce años  
Tomado de Copyright © 2000-2020 Dreamstime / © 2011-2020 Vector.me  
<https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-siluetas-del-vector-de-la-gente-image47621648>  
<https://es.vector.me/search/open-book-icon>

## ***TALLER N° 2: “LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LOS ALUMNOS DE DIEZ A DOCE AÑOS”***

Tabla 10

Planificación de actividades del Módulo N° 3 - Taller N° 2 del PCD.

TALLER N° 2: “LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LOS ALUMNOS DE DIEZ A DOCE AÑOS”			
Módulo N° 3: La Lengua y la Literatura en el salón de clases			
OBJETIVO DEL MÓDULO N° 3:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Examinar el enfoque tradicional de la enseñanza de la Lengua y la Literatura con el enfoque actual en el salón de clases.</li> <li>➤ Compartir un proceso de lectura de imágenes para una comprensión y comunicación efectiva.</li> </ul>			
DURACIÓN DE LA SESIÓN: 2 horas			
N°	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1.	Dar nuevamente la bienvenida a los participantes, y realizar la dinámica: “Lectura comprensiva”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CuydmBhcSIc">https://www.youtube.com/watch?v=CuydmBhcSIc</a>	Cuadernillo de apoyo. Dinámica.	15 min.
2.	Entregar a los participantes (impreso) el CAPITULO III del marco teórico del trabajo y permitirles leerlo en un determinado tiempo.	Capítulo III del marco teórico impreso.	5 min.
3.	Distribuir al grupo en dos partes. Cada grupo (de 10 participantes) armarán un conversatorio: grupo N° 1, con el tema: “La didáctica de la Lengua y la Literatura desde el enfoque tradicional”, y el grupo N° 2, con el tema: “La didáctica de la Lengua y la Literatura desde el enfoque actual”. Solicitar que se debe obtener un resumen del conversatorio con ideas principales.	Bloc de notas de los participantes. Esferos.	40 min.
4.	Exponer a los asistentes, las ideas principales del conversatorio de cada grupo, realizar un ejercicio de reflexión y conclusiones generadas del ejercicio completo.		15 min.
5.	Presentar una PPT sobre el tema del Módulo N° 3: La Lengua y la Literatura en el salón de clases, y la estrategia de la lectura de imágenes, realizar la exposición de forma sencilla y explicativa (Ver la presentación PPT en los anexos).	Presentación PPT. Proyector. Parlantes.	35 min.
6.	Realizar preguntas sobre el tema tratado, al tallerista por parte de los participantes.	Cuarto de papel bond.	10 min.
EVALUACIÓN DEL MÓDULO N° 3:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Analizar y reflexionar sobre los enfoques de la didáctica de la Lengua y la Literatura.</li> <li>♦ Examinar las inquietudes de la nueva estrategia entregada a los participantes – preguntas de los participantes.</li> </ul>			

*Elaborado por: Selene Arturo*

 RECESO DE TREINTA MINUTOS.

Tabla 11

Planificación de actividades del Módulo N° 4 - Taller N° 2 del PCD.

<b>TALLER N° 2: “LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LOS ALUMNOS DE DIEZ A DOCE AÑOS”</b>			
<b>Módulo N° 4:</b> Mis alumnos preadolescentes			
<b>OBJETIVO DEL MÓDULO N° 4:</b> ➤ Reconocer las principales características de los niños de diez a doce años y sus necesidades educativas en la actualidad.			
<b>DURACIÓN DE LA SESIÓN:</b> 2 horas			
<b>N°</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
1.	Recordar brevemente la estrategia de la lectura de imágenes (signos), anticipar que en el siguiente ejercicio se la aplicará la misma (video).	Cuadernillo de apoyo.	5 min.
2.	Presentar un video acerca del tema a tratarse. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss">https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss</a>	Video	10 min.
3.	Aplicar la estrategia aprendida en el módulo anterior y enfatizar en los dos últimos recursos de la misma, haciendo una reflexión coyuntural con el tema de los preadolescentes – trabajo en mesa redonda.	Bloc de notas de los participantes. Esferos.	45 min.
4.	Presentar una PPT sobre el tema del Módulo N° 4: Mis alumnos preadolescentes (Ver la presentación PPT en los anexos).	Presentación PPT. Proyector. Parlantes.	35 min.
5.	Realizar preguntas sobre el tema tratado, al tallerista por parte de los participantes, o tomarse un corto tiempo para exponer una idea, pensamiento o experiencia.	Cuarto de papel bond.	20 min.
6.	Solicitar a los participantes que para el siguiente módulo recuerden una experiencia especial que hayan tenido con un estudiante o niño de diez a doce años, para realizar un ejercicio al día siguiente.		5 min.
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO N° 4:</b> ♦ Aplicación de la estrategia aprendida como ejercicio del video utilizado. ♦ Exponer preguntas ideas, pensamientos o experiencias de los participantes.			

*Elaborado por:* Selene Arturo

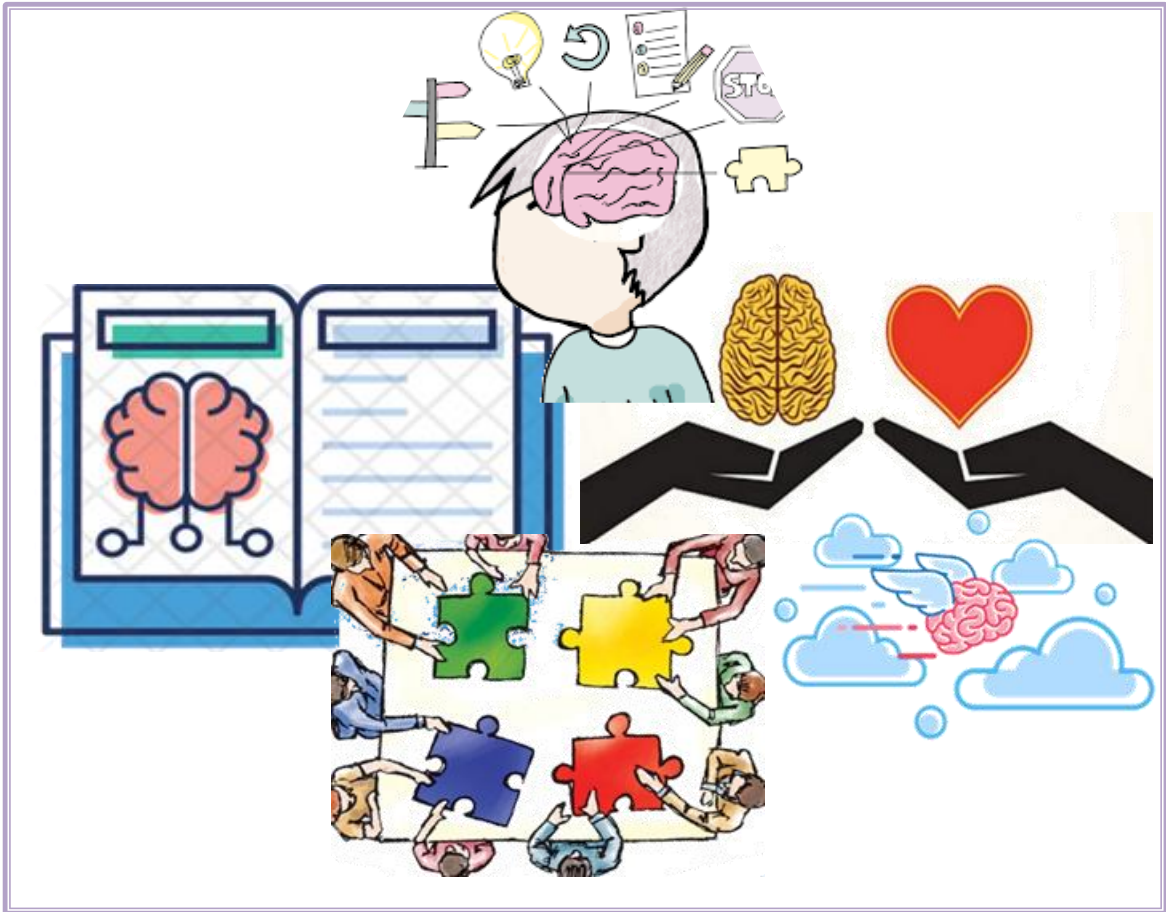


Figura 9: Las dificultades atencionales, enfrentarlas desde las Neuropedagogía en el aula  
Tomado de Capid, 2019 / © 2020 The Himalayan Times / scoop.it, 2020 / Jimdo, 2020 / © 2020  
Chamestudio  
<https://www.ccadip.com/post/funciones-ejecutivas-en-los-afectados-con-tdah>  
<https://thehimalayantimes.com/opinion/training-for-teachers-enhancing-teaching-quality/>  
<https://www.scoop.it/topic/educacion-ecologia-y-tic>  
<https://jesuscguillen.jimdofree.com/actividad-reciente/>  
<https://iconscout.com/icon/neuroscience-1475740>

***TALLER N° 3: “LAS DIFICULTADES  
ATENCIONALES, ENFRENTARLAS DESDE  
LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL AULA***

Tabla 12

Planificación de actividades del Módulo N° 5 - Taller N° 3 del PCD.

<b>TALLER N° 3: “LAS DIFICULTADES ATENCIONALES, ENFRENTARLAS DESDE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL AULA”</b>			
<b>Módulo N° 5:</b> ¿Qué hacer frente a las dificultades atencionales de mis estudiantes?			
<b>OBJETIVO DEL MÓDULO N° 5:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer que las dificultades atencionales de los estudiantes pueden ser provocadas por algunos factores relacionados o NO con el TDAH.</li> <li>➤ Sugerir estrategias para solventar las dificultades atencionales de los alumnos.</li> </ul>			
<b>DURACIÓN DE LA SESIÓN: 2 horas</b>			
N°	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1.	Dar la bienvenida a los participantes y entregarles de regalo una plantita de cactus (sin mencionar para qué es). Solicitar a los participantes que si prefieren pueden buscar un lugar para colocar su planta o tenerla con ellos durante la jornada.	20 Plantas de cactus.	10 min.
2.	Pedir a los participantes que se reúnan en cuatro grupos de cinco integrantes para trabajar con el ejercicio: “Una experiencia especial con mi alumno”. Dibujar en un papelote la representación de la experiencia (sin texto), luego, comentarla en el grupo e identificarla con un adjetivo calificativo.	Cuadernillo de apoyo. 4 papelotes. Marcadores de colores.	35 min.
3.	Exponer a los asistentes, el papelote realizado por el grupo incluyendo el adjetivo calificativo que le colocaron. Hacer una breve reflexión y análisis del ejercicio.		15 min.
4.	Presentar un video referente al tema a tratarse: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NvDhTxG1-US">https://www.youtube.com/watch?v=NvDhTxG1-US</a>	Video.	7 min.
5.	Exponer una PPT sobre el tema del Módulo N° 5: ¿Qué hacer frente a las dificultades atencionales de mis estudiantes? (Ver la presentación PPT en los anexos).	Presentación PPT. Proyector.	40 min.
6.	Realizar preguntas sobre el tema tratado, al tallerista por parte de los participantes.	Parlantes. Cuarto de papel bond.	10 min.
7.	Presentar un video de reflexión sobre el tema tratado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VKqZtPpH5iw">https://www.youtube.com/watch?v=VKqZtPpH5iw</a>	Video.	3 min.
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO N° 5:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Realizar un ejercicio de análisis y reflexión de una experiencia de los participantes.</li> <li>♦ Preguntas de los participantes sobre el tema tratado.</li> </ul>			

*Elaborado por:* Selene Arturo

 RECESO DE TREINTA MINUTOS.

Tabla 13

Planificación de actividades del Módulo N° 6 - Taller N° 3 del PCD.

<b>TALLER N° 3: “LAS DIFICULTADES ATENCIONALES, ENFRENTARLAS DESDE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL AULA”</b>			
<b>Módulo N° 6:</b> ¿Cómo enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la Lengua y la Literatura a mis alumnos de diez a doce años con dificultades atencionales?			
<b>OBJETIVO DEL MÓDULO N° 6:</b> ➤ Provocar en los participantes la curiosidad por la introducción de la Neuropedagogía en la enseñanza de la Lengua y la Literatura a sus estudiantes de diez a doce años en sus salones de clase.			
<b>DURACIÓN DE LA SESIÓN:</b> 2 horas			
N°	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
1.	Realizar un breve recorrido por los temas tratados durante el taller (ideas claves), pedir la participación de los participantes y anotarlas en la pizarra, realizar un ejercicio rápido de recuerdo y reflexión.	Cuadernillo de apoyo. Pizarra. Marcadores.	20 min.
2.	Presentar una PPT sobre el tema del Módulo N° 6: ¿Cómo enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la Lengua y la Literatura a mis alumnos de diez a doce años con dificultades atencionales? (Ver la presentación PPT en los anexos).	Presentación PPT. Proyector. Parlantes.	40 min.
3.	Realizar preguntas sobre el tema tratado, al tallerista por parte de los participantes.	Cuarto de papel bond.	15 min.
4.	Exponer las conclusiones, sugerencias y recomendaciones del taller, a los participantes.		15 min.
5.	Dar a conocer el objetivo del regalo que recibieron al inicio de la jornada (planta de cactus), realizar una comparación metafórica del cactus versus un estudiante con dificultades atencionales, realizar un ejercicio de reflexión sobre el tema.	Plantas de cactus.	10 min.
6.	Solicitar a los participantes que llenen la evaluación final del taller.	Evaluación final del taller.	10 min.
7.	Entrega de certificados de asistencia al taller y despedida.	Certificados del taller.	10 min.
<b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO N° 6:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Preguntas de los participantes sobre el tema tratado.</li> <li>♦ Evaluación final del taller</li> </ul>			

*Elaborado por:* Selene Arturo

## **5.8. Evaluación del Plan de Capacitación Docente**

Las evaluaciones están planificadas para ser analizadas al finalizar cada Módulo, posteriormente, se ejecutará una evaluación general de los tres Talleres, en esta evaluación se practicará un ejercicio de reflexión y análisis de las respuestas comportamentales de los participantes y, por último, se aplicará una evaluación a los asistentes al Plan de Capacitación (ver en anexos el formato de evaluación para los participantes), para luego, proceder al respectivo estudio de los resultados generales.

## **5.9. Conclusiones y recomendaciones del Plan de Capacitación**

### **Docente**

#### **5.9.1. Conclusiones**

El PCD, propone y procura cumplir con la necesidad de actualización, capacitación y profundización de conocimientos de los docentes y la comunidad educativa, de igual forma, ejercitar las habilidades blandas como: la habilidad de comunicación, capacidad para trabajar en equipo, aceptación de las críticas, toma de decisiones, y actitud positiva; a manera de resumen, se presentan las siguientes conclusiones:

- ✚ Reconocimiento de la tarea del educador desde una introspectiva y autoanálisis personal, descubrir la capacidad vocacional frente a los retos y metas de la labor educativa.
- ✚ Partiendo de las características cerebrales del desarrollo de los preadolescentes se podrá diseñar programaciones didácticas acordes al desarrollo neuroevolutivo a la luz de la Lengua y la Literatura.
- ✚ Identificar las dificultades atencionales asertivamente desde una perspectiva técnica y desarrollar una relación con aquellos instrumentos y medios que facilitan la atención del estudiante en conexión a los diferentes estímulos visuales, auditivos o táctiles que la pueden favorecer; hacer las clases menos pasivas, usar una gesticulación adecuada, un ambiente armónico, aumento de actividades creativas que estimulen el desarrollo del pensamiento, entre otros.
- ✚ Trabajar en los procesos de autorregulación, autonomía, autocontrol, dominio de emociones; favorecer los procesos perceptivos para analizar, reconocer, integrar y dar significado a los estímulos sensoriales, con la meta de fomentar el desarrollo integral

del cerebro trabajando desde los sentidos.

- ✚ Desde la disciplina positiva mejorar los procesos de comunicación, las habilidades lingüísticas, la manifestación de emociones y, por ende, de las cogniciones para lograr el entusiasmo en obtención de los objetivos.

### **5.9.2. Recomendaciones**

La aplicación del PCD, contribuirá al mejoramiento en los procesos de enseñanza de los docentes y reforzar los saberes de la comunidad educativa en general, también, los profesores conseguirán monitorear de manera más asertiva la diversidad de los educandos en los salones de clase y gestionar un aula emocionalmente estable; entre las recomendaciones se sugiere las siguientes:

- ✓ Reconocer la importancia de la vigilancia del estado psicoemocional, físico y social del docente para generar actitudes positivas en él y sus estudiantes; identificar los beneficios personales de la capacitación y la innovación educativa.
- ✓ Estimular en los educandos el desarrollo de valores sociales, personales, y de conocimiento, por medio de trabajos colaborativos estableciendo metas, expectativas, logros, y posibilidad de éxito como un intrínseco deseo personal con proyección social.
- ✓ Planear actividades que provoquen la resolución de problemas y estimulen la capacidad de solventar sus capacidades creativas, reflexivas y de desarrollo del pensamiento para el progreso de sus capacidades comunicacionales y un adecuado involucramiento social y comunitario.
- ✓ Reconocer las ventajas de establecer una disciplina fundada en el respeto más no en el temor; relacionar los afectos y las emociones con los procesos cognitivos como parte de la naturaleza del bienestar.
- ✓ Favorecer los aprendizajes docentes a través de la conexión entre teoría y práctica, establecer como una de las estrategias el aprendizaje cooperativo y recursivo en base a las experiencias personales educativas.
- ✓ Promover la enseñanza-aprendizaje fomentando la pasión por el aprendizaje, valorando la cultura y el conocimiento, donde los educandos aprendan en grupo, apoyándose unos a otros, respetando las particularidades individuales de cada uno, y beneficiando los procesos comunicativos empáticos.

# PRESENTACIONES POWER POINT PARA LOS MÓDULOS

## TALLER N° 1: “EL DOCENTE Y LA NEUROPEDAGOGÍA”

### Módulo N° 1:

### Mi yo docente, mi vocación y mi compromiso inclusivo e innovador

*Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales*

**TALLER N° 1: “EL DOCENTE Y LA NEUROPEDAGOGÍA”**

**Módulo N° 1:**

*Mi yo docente, mi vocación y mi compromiso inclusivo e innovador*

Tallerista: \_\_\_\_\_

**EL DOCENTE**

Va más allá de una definición – persona que enseña una ciencia o un arte (RAE) – es un compromiso personal y social que garantiza la equidad, la justicia, la solidaridad...

**COMPETENCIAS DOCENTES**

El diagrama muestra un profesor subiendo una escalera hacia un punto de destino. A su alrededor se encuentran varias competencias docentes:

- Comprometido
- Preparado
- Organizado
- Empático
- Facilitador
- Entusiasta de las nuevas tecnologías
- Tolerante
- Innovador
- Contador de historias
- Inclusivo
- Abierto a preguntas

**LA VOCACIÓN DOCENTE**

El docente con vocación es protagonista de los cambios en la dimensión humana que la sociedad requiere.

El diagrama muestra un flujo de influencia:

- Vocación Docente** influye en **Fragilidad Humana**, **Docentes comprometidos Formación de ciudadanos Autónomos y Solidarios**, e **Inteligencia Emocional**.
- Fragilidad Humana** y **Inteligencia Emocional** influyen mutuamente y en **Docentes comprometidos...**
- Docentes comprometidos...** influyen en **Respuesta Esperanzadora**.
- Respuesta Esperanzadora** influye en **Fragilidad Humana** e **Inteligencia Emocional**.

Fuente: Romero, R. MA., 2020, (p. 43).

**EL DOCENTE INCLUSIVO E INNOVADOR**

Mira el proceso de enseñanza-aprendizaje desde otra óptica a la tradicionalista, donde la producción y uso del conocimiento es definido por la **educación integral** del estudiante.

El diagrama muestra un círculo de **Innovación** y **Inclusión** que se solapan en un punto de **Voluntad**. A la derecha, tres engranajes representan **Empatía**, **Auto-Regulación** e **Inteligencia emocional**, todos interconectados.

**Soy docente porque tengo**  
FE, ESPERANZA Y AMOR.  
Porque el saludo en la calle de un estudiante  
**ME ALEGRA EL DÍA**  
Porque me gusta ser el ejemplo  
DE MUCHOS JOVENES  
Porque me apasiona el triunfo  
DE QUIENES HE GUIADO  
**¿Por qué soy docente?**  
**POR VOCACION!**

Todo de Autor desionocodo está bajo licencia CC BY SA NC

**REFERENCIAS:**

- Arturo, S., (2020). Diseño y construcción del Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales. Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica. PUCE.
- Romero, R. MA. (2020). Vocación docente como respuesta esperanzadora en contextos de vínculos humanos frágiles. EPISTEME Koinonía: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 3(5), 27-50. DOI: <http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v3i5.527>
- Ramirez, R. L. N. (2020). Tendencias de la innovación educativa en los contextos sociales. Análisis del mapeo de literatura. Revista Educación, 44(1), 1-18. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v44i1.33222>

**IMÁGENES:**

- [https://www.vhv.rs/viewpic/lw/Rhw\\_teacher-white-transparent-hd-png-download/](https://www.vhv.rs/viewpic/lw/Rhw_teacher-white-transparent-hd-png-download/)
- <http://blogs.ubc.ca/chendricks/tag/ink/>
- <https://pixabay.com/es/illustrations/iconos-e9c3%ADmbolcos-personales-842864/>
- [https://es.123rf.com/photo\\_61418119\\_plan-de-dise%C3%B1o-visi%C3%B3n-idea-ideas-objetivo-concepto-mis%C3%B3n.html](https://es.123rf.com/photo_61418119_plan-de-dise%C3%B1o-visi%C3%B3n-idea-ideas-objetivo-concepto-mis%C3%B3n.html)
- <https://www.uil.es/portal/agenda/evento/congreso-del-alumnado-la-facultad-educacion-innovacion-e-inclusion-van-la-mano/>
- <https://www.fundacionwae.org/innovacion/>
- [https://www.correodelmestre.com/publico/html5112017/capitulo4/inclusion\\_educativa\\_y\\_sindrome\\_de\\_asperger.html](https://www.correodelmestre.com/publico/html5112017/capitulo4/inclusion_educativa_y_sindrome_de_asperger.html)
- [https://www.pinterest.com/pin/809451733002573819?mfc\\_v1=1&N1uLYDR1gITXBAEnDV2PeFRp4RYVrg44US%2Bf1Exci4fI5CPq%2BVID0oa941en](https://www.pinterest.com/pin/809451733002573819?mfc_v1=1&N1uLYDR1gITXBAEnDV2PeFRp4RYVrg44US%2Bf1Exci4fI5CPq%2BVID0oa941en)

# TALLER N° 1: “EL DOCENTE Y LA NEUROPEDAGOGÍA”

## Módulo N° 2:

### Neurociencias y Pedagogía = Neuropedagogía

Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales

**TALLER N° 1: “EL DOCENTE Y LA NEUROPEDAGOGÍA”**

**Módulo N° 2:**  
Neurociencias y Pedagogía = Neuropedagogía

Tallerista: \_\_\_\_\_

### LAS NEUROCIENCIAS

- Neurociencia viene del griego neuro = "nervio" y el latín scientia = "conocimiento"
- La Neurociencia es el estudio científico del sistema nervioso (especialmente el cerebro), indaga acerca de las complejas funciones de millones de neuronas o células nerviosas que posee un ser humano, de sus sinapsis e interacciones químicas y eléctricas de estas células (Campos, A. L., 2014).

### SISTEMA NERVIOSO CENTRAL Y CEREBRO

**Áreas funcionales del cerebro**

- Área motora:**
  - Control de músculos voluntarios
- Área sensorial:**
  - Sensaciones de la piel (temperatura, presión, dolor)
- Lóbulo frontal:**
  - Movimiento
  - Resolución de problemas
  - Concentración, pensamiento
  - Comunicación, lenguaje
  - Personalidad, humor
- Área de Broca:**
  - Control de habla
- Lóbulo temporal:**
  - Memoria
  - Lenguaje
  - Emoción
- Tronco del encéfalo:**
  - Conducta
  - Respiración
  - Fuerza cardíaca
- Lóbulo parietal:**
  - Sensaciones
  - Lenguaje
  - Conciencia corpórea
  - Atención
- Lóbulo occipital:**
  - Visión
- Área de Wernicke:**
  - Comprensión del lenguaje
- Cerebelo:**
  - Postura
  - Equilibrio
  - Coordinación de movimientos

### NEURONA, NEUROTRANSMISORES Y SISTEMA LÍMBICO

- Serotonina
- Dopamina
- Endorfinas
- Adrenalina (epinefrina)
- Noradrenalina (norepinefrina)
- Glutamato
- Ácido gamma aminobutírico (GABA)
- Acetilcolina

### Sistema Límbico

- Cuerpo calloso
- Área septal
- Tálamo
- Hipotálamo
- Hipocampo
- Amígdala
- Mezencéfalo

- El Sistema Límbico no es exactamente una región anatómicamente exacta del encéfalo, es una red de neuronas distribuidas por el cerebro y que quedan mezcladas entre muchas estructuras diferentes.
- Tiene un papel importante al momento de estudiar el comportamiento humano y los estados de ánimo.
- Se la conoce como: "el cerebro emocional".
- El Sistema Límbico y el aprendizaje. Triglia, A. (2016) señala que: "el Sistema Límbico es algo así como el juez que determina lo que merece ser aprendido" (p.1).
- (Triglia, A., 2016)

### CONCEPTOS BÁSICOS EN NEUROCIENCIA: LOS PRINCIPIOS ESENCIALES

- El sistema nervioso controla y responde a las funciones del cuerpo, y dirige la conducta.
  - El cerebro es el órgano más complejo del cuerpo.
  - Las neuronas se comunican mediante señales eléctricas y químicas.
- La estructura y función del sistema nervioso están determinadas por los genes y por el medio ambiente durante toda la vida.
  - Los circuitos son genéticamente determinados y son la base del sistema nervioso.
  - Las experiencias de vida cambian el sistema nervioso.
- El cerebro es el fundamento de la mente.
  - La inteligencia surge como las razones del cerebro, los planes y la resolución de problemas.
  - El cerebro hace posible la comunicación del conocimiento a través del lenguaje.
- La investigación lleva a la comprensión de lo que es esencial para el desarrollo de terapias para los trastornos del Sistema Nervioso.
  - El cerebro humano nos dota de una curiosidad natural para entender cómo funciona el mundo.
  - Descubrimientos fundamentales promueven una vida saludable y el tratamiento de la enfermedad.

(Citado por Campos, A. L. 2014, pp. 14-18).

### LAS NEUROCIENCIAS Y LA EDUCACIÓN

- Roger Sperry:**
  - El cerebro y la mente
  - El cerebro y la conducta
  - El cerebro y la personalidad
  - El cerebro y la inteligencia
  - El cerebro y la creatividad
  - El cerebro y la memoria
  - El cerebro y el lenguaje
  - El cerebro y la emoción
  - El cerebro y la motivación
  - El cerebro y el aprendizaje
  - El cerebro y la salud
  - El cerebro y la enfermedad
  - El cerebro y la rehabilitación
- Paul MacLean:**
  - El cerebro y la mente
  - El cerebro y la conducta
  - El cerebro y la personalidad
  - El cerebro y la inteligencia
  - El cerebro y la creatividad
  - El cerebro y la memoria
  - El cerebro y el lenguaje
  - El cerebro y la emoción
  - El cerebro y la motivación
  - El cerebro y el aprendizaje
  - El cerebro y la salud
  - El cerebro y la enfermedad
  - El cerebro y la rehabilitación
- Ned Herrmann:**
  - El cerebro y la mente
  - El cerebro y la conducta
  - El cerebro y la personalidad
  - El cerebro y la inteligencia
  - El cerebro y la creatividad
  - El cerebro y la memoria
  - El cerebro y el lenguaje
  - El cerebro y la emoción
  - El cerebro y la motivación
  - El cerebro y el aprendizaje
  - El cerebro y la salud
  - El cerebro y la enfermedad
  - El cerebro y la rehabilitación

### LA NEUROPEDAGOGÍA Y SU INFERENCIA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL

En el escenario pedagógico, la profesión docente está importantemente expuesta a los riesgos de las emociones positivas o negativas, por tal razón, el educador puede considerar las siguientes estrategias en Neuropedagogía:

- Adecuar al contexto de los aprendizajes la activación y estimulación de las destrezas neurocognitivas.
- Desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje que centren el objetivo didáctico en el entrenamiento de las operaciones mentales, necesarias para nuestra adaptación práctica.
- Atender a las necesidades del cerebro en desarrollo.
- Incorporar la motivación como un recurso para mejorar las condiciones del aprendizaje y hacer que estos sean más significativos.
- Dirigir los esfuerzos en la búsqueda de los talentos individuales y potenciar dichos talentos.
- Enseñar y trabajar la creatividad. Las sociedades tecnológicas requieren de sujetos creativos y flexibles.
- Crear el marco apropiado que nos permita potenciar las conductas de emprendimiento para tener un espíritu emprendedor, sin miedo al fracaso.
- Adaptar e incorporar las nuevas tecnologías como herramientas didácticas válidas para activar y desarrollar las capacidades neurocognitivas (Navarro, Fernández y Soto, 2012, citado por Mendoza V, E., Murillo C, G., & Maldonado C, J., 2019, pp.163-164).

### REFERENCIAS:

- Arturo, S. (2020). Diseño y construcción del Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales. Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica. PUCE.
- Campos, A. L. (2014). Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia. Perú: Cerebrum Ediciones.
- García-Allen, J. (2016). Tipos de neurotransmisores: Funciones y clasificación. Retrieved from <https://psicologiaymente.com/neurociencias/tipos-neurotransmisores-funciones>
- Triglia, A. (2016). Sistema límbico: La parte emocional del cerebro. Retrieved from <https://psicologiaymente.com/neurociencias/sistema-limbico-cerebro>
- Mendoza, M. (2015). ¿Cómo aprendemos desde la neurociencia?: La neuropedagogía y el impacto en el aula de clase. Educación, (21), 20-24. Retrieved from <https://educare.cl/wp-content/uploads/2019/09/DOC1-NEUROCIENCIA.pdf>
- Mendoza V, E., Murillo C, G., & Maldonado C, J. (2019). Las neurociencias y la marca personal del docente en el contexto educativo actual. Revista Orbis Pedagógica. ISSN 2409-0131, (64), 157-166. Retrieved from <http://www.revista.iscchbo.edu.ec/rop/index.php/ROP/article/view/282>

### IMÁGENES:

- <https://es.khanacademy.org/science/biology/human-biology/neuron-nervous-system/a/overview-of-neuron-structure-and-function>
- <http://cinaweb.org/cursos/neurociencias/atencion/im/>
- [http://modelandivar.ual.edu.gt/url/oa/dev/icc/cerebrodigial/estructura\\_de\\_la\\_mente\\_humana.html](http://modelandivar.ual.edu.gt/url/oa/dev/icc/cerebrodigial/estructura_de_la_mente_humana.html)
- <https://www.psicocivica.com/blog/los-neurotransmisores-relacion-la-ansiedad-la-depresion-la-agresividad/>
- <https://psicologiaymente.com/neurociencias/sistema-limbico-cerebro>
- <https://es.slideshare.net/eligo/neurociencia-estilos-de-aprendizaje-completo>
- <https://www.centroilm.org/los-tres-cerebros/>
- <https://www.psicologia-online.com/test-de-herrmann-de-dominancia-cerebral-4127.html>

## TALLER N° 2: “LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LOS ALUMNOS DE DIEZ A DOCE AÑOS”

### Módulo N° 3:

### La Lengua y la Literatura en el salón de clases

Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales

**TALLER N° 2: “LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LOS ALUMNOS DE DIEZ A DOCE AÑOS”**

**Módulo N° 3:**  
*La Lengua y la Literatura en el salón de clases*

Tallerista: \_\_\_\_\_

### LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EL SALÓN DE CLASES

**LAS COMPETENCIAS BÁSICAS Y NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE**

**PROPUESTA METODOLÓGICA: UNA SECUENCIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

En cada UNIDAD DIDÁCTICA se pueden plantear las siguientes fases:

### ALGUNAS ACTIVIDADES...

**Materiales educativos:**

- Relacionar constantemente los aprendizajes con el cotidiano vivir.
- Crear juegos de palabras en varios contextos.
- Contar chistes, recopilar refranes y sobre ellos inventar cuentos y poemas utilizando diferentes recursos expresivos.
- Asociar diferentes ideas, objetos y planos de la realidad y contar sobre ellos.
- Hacer visitas a museos, bibliotecas, salas de cine y de teatro y permitir que los estudiantes expresen sus impresiones y hagan análisis y valoración de lo observado.
- Fundar, dirigir y publicar el periódico escolar donde todos pueden escribir y leer sus textos.
- Utilizar medios interactivos para intercambiar información, escribir, compartir, leer e ilustrar textos.
- **Uso de las TICs.**

### DECODIFICACIÓN DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL

**ESTRATEGIA DE LA LECTURA DE IMÁGENES**

En el proceso de la comunicación interpersonal está también el CANAL, dentro de éste se encuentran los medios de comunicación social:

- ❖ Medios audiovisuales
- ❖ Medios auditivos
- ❖ Medios visuales

Los maestros implementamos en nuestras clases varios medios de comunicación como recursos educativos. Por este motivo es importante educamos en el uso correcto de los mismos, ejercitando una lectura dinámica de las imágenes.

### EL PROCESO

- 1: Denotación** Es la educación para la objetividad. Es la percepción directa. No juicio.
- 2: Connotación** Es la educación para la subjetividad. Distinguir, relacionar, y comparar.
- 3: Reflexión** Es la educación para el análisis crítico.
- 4: Acción y compromiso** Es educación para la respuesta transformadora. Posición proactiva.
- 5: creatividad** Es la educación para la expresión nueva. Responder creadoramente.

### REFERENCIAS:

- Arturo, S. (2020). Diseño y construcción del Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales. Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica. PUCE.
- Castillo, S. A. Y. (2015). Competencias básicas y metodología en el área de lengua castellana y literatura. Retrieved from <https://www.monografias.com/trabajos106/metodologia-areas-lengua-castellana-y-literatura/metodologia-areas-lengua-castellana-y-literatura.shtml>
- Gómez, M., G. (2011). In Docentes Investigadores Grupo Pedagogía y Lenguajes Universidad Cooperativa de Colombia (Ed.), Cómo enseñar literatura en el aula propuestas creativas para maestros activos. Colombia: (Sic) Editorial Ltda.

### IMÁGENES:

- <https://www.alamy.es/los-jovenes-con-una-pila-de-libros-de-estudio-ilustracion-vectorial-image22321852.html>
- <https://www.anlapaneta.com/2015/09/16/recursos-tic/30-herramientas-tic-para-tu-clase-de-lengua-castellana-y-literatura-infografia/>

## TALLER N° 2: “LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LOS ALUMNOS DE DIEZ A DOCE AÑOS”

### Módulo N° 4:

### Mis alumnos preadolescentes

Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales

**TALLER N° 2: “LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LOS ALUMNOS DE DIEZ A DOCE AÑOS”**


**Módulo N° 4:**  
**Mis alumnos preadolescentes**

Tallerista: \_\_\_\_\_

### PREADOLESCENCIA

La preadolescencia o pubertad agrupa una serie de elementos complejos, en esta relación, Santrock (2004), describe:

Pubertad no es sinónimo de adolescencia. La pubertad acaba mucho antes de que finalice la adolescencia y, a menudo, se considera como el marcador del inicio de dicha etapa. La pubertad es un período en el que se produce una maduración física rápida asociada a los cambios corporales y hormonales que tienen lugar durante la adolescencia temprana. Entre los principales factores relacionados con la pubertad se incluyen la herencia, las hormonas, el peso, la grasa corporal y la leptina. (p.56)



### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:

- Duelo por el cuerpo y por la relación infantil con los padres
- Reestructuración del esquema e imagen corporal
- Ajustes a emergentes cambios sexuales físicos y fisiológicos
- Estímulo de las nuevas posibilidades que abren estos cambios
- Necesidad de compartir los problemas con los padres
- Fluctuaciones del ánimo
- Fuerte autoconciencia de necesidades
- Capacidad de evaluar mayores méritos y debilidades
- El juego mantiene su importancia
- La disciplina se acepta con exigencia de derechos y preocupación por la justicia
- Afirmación a través de oposición
- Curiosidad investigativa, interés por el debate
- Relaciones grupales con el mismo sexo
- Movimientos de regresión y avance en la exploración y abandono de la dependencia (Krauskopf, 2003, p. 2)



### DE LOS DIEZ A LOS DOCE AÑOS...


<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus lazos familiares son firmes y participativos.</li> <li>• Su pensamiento sigue en progreso.</li> <li>• Demanda mayores explicaciones serias basadas en situaciones que puede contestar.</li> <li>• Continúa en la fase de operaciones concretas. Es explorador.</li> <li>• Ha abandonado el período egocéntrico.</li> <li>• Comprende que existen otros puntos de vista.</li> <li>• Se interesa por la justicia y la amistad.</li> <li>• Sus estados atencionales no están centrados completamente.</li> <li>• Ha desarrollado una óptima memoria y se muestra activo y participativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su estado de ánimo es desproporcionado o inexplicable.</li> <li>• Se incrementa su sensibilidad por lo que puede responder con agresividad (sobre todo en el contexto familiar).</li> <li>• Le importa lo que los demás piensen de él. Suele presentarse intolerancia a la frustración, es muy activo y habla constantemente, construye su propia identidad.</li> <li>• Empieza a mostrar poco interés por las actividades familiares, demuestra motivación por aprender.</li> <li>• Sus avances en el pensamiento le permiten conocer más y mejor a las personas que lo rodean.</li> <li>• Puede reconocer al docente como es, más no como una autoridad representativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cambios psicofísicos son notorios.</li> <li>• Su pensamiento avanza a la abstracción y el razonamiento, puede construir sistemas y teorías.</li> <li>• Logra un mejor autocontrol.</li> <li>• Desarrolla el sentido del humor.</li> <li>• Sigue en la búsqueda de su propia identidad, le interesa el tiempo en familia, pero comienza a buscar la compañía de sus pares para pasar el tiempo libre.</li> <li>• A pesar de su interés por aprender, es fácil que se distraiga por algo diferente que también llene su atención, suele suceder que cumpla con sus tareas escolares con desgano o pereza.</li> <li>• Los cambios físicos pueden hacerlo sentir más cansado de lo normal.</li> </ul>
---	---	--

LOS 10 AÑOS      LOS 11 AÑOS      LOS 12 AÑOS

### DE LOS DIEZ A LOS DOCE AÑOS, EN EL AULA:

Para el autor, Esteve (2006), la capacidad del profesor para establecer relaciones interpersonales positivas con sus estudiantes, un buen ambiente escolar y una organización adecuada en el salón de clase, es conveniente dominar los contenidos de la asignatura y tomar en consideración las siguientes pautas:

- Identificación de los estilos de enseñanza que el profesor novel es capaz de utilizar, y el clima de clase y las reacciones que cada estilo produce en los alumnos, reconociendo las limitaciones y evidenciando la posibilidad real de mejora del estilo de cada cual.
- Identificación y gestión adecuada de las situaciones disciplinarias y de conflicto, tendientes a conformar un modelo de disciplina en positivo, más justo y participativo, y a reafirmar la seguridad del profesor en sí mismo y evitar la acumulación de tensión ante situaciones comprometidas.
- Profundización en los problemas prácticos que plantea la psicología del aprendizaje y la didáctica para hacer asequibles a los estudiantes los contenidos de la enseñanza, logrando un aprendizaje significativo.
- Dominio de la clase como un sistema de interacción y comunicación, basado en el análisis de las situaciones de enseñanza, en la capacidad de adaptación a las distintas señales comunicativas emitidas por el alumnado, y en el manejo de los distintos códigos de comunicación en el aula. (Citado por Adrián, J. E. & Rangel, E., 2012, p. 15)



### REFERENCIAS:

- Arturo, S., (2020). Diseño y construcción del Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales. Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica. PUCE.
- Santrock, J. W. (2004). Adolescencia (novena edición ed.). España: AM&H Editora.
- Tierno, B. & Giménez, M. (2012). La educación y el desarrollo escolar del preadolescente de 10 a 12 años (cómo entender y ayudar a tus hijos 4): Cómo entender y ayudar a tus hijos 4 (4th ed.) Aguilar.
- Adrián, J. E. & Rangel, E. (2012). La transición adolescente y la educación. Aprendizaje Y Desarrollo De La Personalidad, Retrieved from <https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%201213/Apuntes%20Tema%201%20La%20transicion%20adolescente%20y%20la%20educacion.pdf>

### IMÁGENES:

- <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/teenagers-students-group-young-teens-highschool-vector-21611420>

# TALLER N° 3: “LAS DIFICULTADES ATENCIONALES, ENFRENTARLAS DESDE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL AULA”

## Módulo N° 5:

### ¿Qué hacer frente a las dificultades atencionales de mis estudiantes?

Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales

**TALLER N° 3: “LAS DIFICULTADES ATENCIONALES, ENFRENTARLAS DESDE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL AULA”**

**Módulo N° 5:**

¿Qué hacer frente a las dificultades atencionales de mis estudiantes?

Tallerista: \_\_\_\_\_

### LAS DIFICULTADES ATENCIONALES

Existen posibles variables:

- Las dificultades atencionales no deben ser atribuidas únicamente a la alteración de la conducta o el comportamiento
- Las dificultades atencionales tienden a ser vinculadas con el Trastorno por Déficit Atencional con o sin Hiperactividad (TDAH)
- Las emociones
- La memoria
- La motivación
- Dificultades de aprendizaje
- Trastornos o desordenes psicológicos o psiquiátricos

### La atención

- Capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales.
- Sufre oscilaciones normales, debidas a fatiga, estrés, emociones diversas y también por trastornos de la conciencia, la afectividad y el daño orgánico cerebral.
- Desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del ser humano.
- Han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos cognitivos. Ortiz, O.A. (2015).

**Tipos de atención**

- La atención voluntaria: Es el que mantiene el foco de nuestra conciencia y demanda un gasto energético alto.
- La atención espontánea: Es el estímulo atencional novedoso y requiere un mínimo esfuerzo.

**Procesos en la atención**

- Estado neurofisiológico: Es una fase de activación cerebral necesaria para encausar cualquier información.
- Ubicar la atención en una dirección concreta: Este es primordial para el seguimiento de las clases

### FORMAS DE ATENCIÓN

En función de, la edad de los estudiantes, sus fases de maduración y la complejidad de los estímulos, existen distintas formas de atención, las mismas que, desde el enfoque neuropsicológico están conectadas con los procesos operativos y se van desarrollando evolutivamente de acuerdo a la siguiente secuencia señalada:

Atención focalizada	Capacidad de dirigir la información hacia una sola fuente de información que suele ser el estímulo más relevante. Es el primer proceso atencional que se adquiere en el desarrollo madurativo.
Atención sostenida	Capacidad de mantener la atención en determinado proceso o comportamiento durante varios minutos. Es básica para poder aprender los contenidos educativos.
Atención selectiva	Capacidad para seleccionar estímulos en ambientes con muchos distractores y mantener la concentración en los mismos. Es muy importante en las clases numerosas en las que existen muchos estímulos distractores que impiden un buen aprendizaje en niños muy distraídos y con poca capacidad de atención selectiva.
Atención dividida	Capacidad para atender a dos estímulos diferentes en el mismo momento y con la misma eficacia. Es importante en las actividades escolares de niños de secundaria.
Atención alterna	Es la habilidad para poder cambiar de una tarea a otra sin confundirse y sin distraerse en ninguna de las dos con total eficacia para ambas. Se necesita un alto grado de concentración, conocimiento y habilidad en ambas tareas. Es básica en la adquisición de un buen aprendizaje operativo y fundamental entre los buenos profesionales.

### ¿Qué hacer?...

- Observar y analizar cada caso para descartar un posible TDAH con los procedimientos correspondientes y el Departamento de Consejería Estudiantil o los especialistas, para evitar falsos positivos.
- Evitar catalogar o etiquetar a los estudiantes.
- Estimular el buen funcionamiento de la memoria.
- Identificar los estilos de aprendizaje o estilo cognitivo del alumno.
- Estar alerta a: la personalidad, las tendencias culturales, la edad, el sexo, el bienestar personal, factores conativos y afectivos.
- Reconocer los estilos de enseñanza.
- Lograr un positivo nivel de activación o arousal, la estimulación ambiental.
- Ambiente enriquecido y estimulante.
- Comenzar la clase de forma fuerte y eficaz.
- Procurar un clima de la clase tranquilo y relajado, pero con desafíos.
- Tareas y actividades poco usuales e inesperadas.
- Realizar actividades que contemplen los estilos de aprendizaje.
- Mantener una motivación constante y estratégica.
- Desarrollar procesos de reflexión, análisis y crítica constructiva.
- Relacionar sus vivencias con el cotidiano vivir.

### REFERENCIAS:

- Arturo, S., (2020). Diseño y construcción del Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales. Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica. PUCE.
- Ortiz, O., A. (2015). Neuroeducación educación ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes? (1a ed. ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Carminati De Limongelli, M. & Waipan, L. (2012). Integrando la neurociencia al aula (1a ed. ed.). Argentina: Bomun.
- Ortiz, T. (2009). Neurociencia y educación. Madrid, España: Alianza Editorial Madrid.

### IMÁGENES:

- [https://es.123rf.com/photo\\_40506846\\_illustraci%C3%B3n-de-dibujos-animados-de-un-estudiante-sin-motivaci%C3%B3n-y-distra%C3%ADdo-lanzar-un-av%C3%B3n-de-papel.html](https://es.123rf.com/photo_40506846_illustraci%C3%B3n-de-dibujos-animados-de-un-estudiante-sin-motivaci%C3%B3n-y-distra%C3%ADdo-lanzar-un-av%C3%B3n-de-papel.html)
- <https://www.dinorahreves.com/2014/03/>
- <https://mx.toluna.com/opinions/3529700/Problemas-con-la-concentraci%C3%B3n>

# TALLER N° 3: “LAS DIFICULTADES ATENCIONALES, ENFRENTARLAS DESDE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL AULA”

## Módulo N° 6:

### ¿Cómo enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la Lengua y la Literatura a mis alumnos de diez a doce años con dificultades atencionales?

Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales

**TALLER N° 3: “LAS DIFICULTADES ATENCIONALES, ENFRENTARLAS DESDE LA NEUROPEDAGOGÍA EN EL AULA”**

**Módulo N° 6:**

¿Cómo enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la Lengua y la Literatura a mis alumnos de diez a doce años con dificultades atencionales?

Tallerista: \_\_\_\_\_

**La Didáctica de la Lengua y la Literatura**

Acoge conocimientos de diferentes disciplinas como: la antropología, sociología, filosofía, psicología, filología, pedagogía, esto no impide que se sume ahora, entre sus postulados teóricos, aquellos saberes que llegan desde la Neurociencia, con el fin de desarrollar la competencia neurocomunicativa del alumnado, dando lugar a la Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura, disciplina que viene, no a sustituir a la didáctica, si no a sumar conocimientos.

**La Neurodidáctica**

- ✓ Se basa en la Neurociencia
- ✓ Cómo aprende el cerebro y como estimula su desarrollo en el ámbito escolar
- ✓ El fin es sacar el mayor provecho al funcionamiento cerebral al momento de adquirir los aprendizajes
- ✓ Emoción, atención y curiosidad
- ✓ Ludificación de las aulas para motivar la plasticidad cerebral
- ✓ Crear nuevas conexiones axiales
- ✓ Emociones – aprendizajes
- ✓ Favorece lo que se aprende con todo el potencial cerebral

¿Qué hace la Neurodidáctica?

**Importante recordar...**

**APRENDIZAJES**

Pasivo	Tras 10 días podemos recordar:	Leer	Definir
	30% de lo que leemos	Escuchar	Describir
Activo	20% de lo que oímos	Observamos: una imagen, un dibujo, un esquema, un diagrama...	Enunciar
	10% de lo que vemos	Ver una película, Ir a una exhibición, Ver una demostración, Ver cómo ocurre algo...	Explicar
Activo	50% de lo que oímos y vemos	Participar en un debate, Tener una conversación, Participar en un trabajo práctico/manual, Diseñar una propuesta de trabajo colaborativa...	Demostrar
	70% de lo que decimos y escribimos	Simular experiencias reales, Diseñar y llevar a cabo una presentación, Hacer aquello que se intenta aprender (experiencia real)	Aplicar
Activo	80% de lo que decimos y hacemos		Practicar
			Analizar
			Diseñar
			Crear
			Evaluar

**Cono del aprendizaje de Edgar Dale**

**La Neuropedagogía, la Lengua y la Literatura y mis alumnos de diez a doce años con dificultades atencionales**

- Conocimientos de Neuropedagogía**
  - Facilita los procesos de enseñanza
  - Incremento de la atención
  - Prevención de problemas de aprendizaje
  - Fortalecimiento de la memoria a largo plazo
  - Monitoreo del aprendizaje
- Estudiantes de diez a doce años**
  - Etapa particularmente vulnerable
  - Período de crecimiento emocional, mayor toma de decisiones
  - Incremento de la socialización, y la agilidad física y mental
  - Alta plasticidad cerebral
- Lengua y Literatura**
  - Se desarrollan y trabajan distintas competencias comunicativas
  - Desarrolla la imaginación y la creatividad
  - Ayuda a combatir la ignorancia
  - Desarrolla la empatía
  - Permite una mejor interacción social. Desarrollo de la comprensión
- Dificultades atencionales**
  - Desartar falsos positivos de TDAH
  - Conocimiento de la composición química y eléctrica del cerebro
  - Mayor comprensión del tipo de dificultad atencional
  - Dificultad relacionada con el criterio o el razonamiento

**¿Qué hacer?**

- † Cuidar la salud física, mental y psicoemocional del educador y del educando.
- † Planificar y desarrollar clases estratégicamente motivadoras, prácticas y aplicables.
- † Establecer proyectos creativos interdisciplinarios.
- † Relacionar constantemente los aprendizajes con su cotidiano vivir y experiencias personales.
- † Utilizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mentefactos, diagramas, esquemas, cuadros de doble entrada, organizadores gráficos, etcétera.
- † Aplicar herramientas, recursos, metodologías desde la Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura.
- † Implementar el uso de las TICs con una finalidad concreta.
- † Reconocer la Lengua y la Literatura como una de las disciplinas que puede enriquecer significativamente la actividad neurocerebral.
- † Emplear la lengua como instrumento de definición de las emociones y la literatura el recurso a utilizar.
- † Comprender la Neuropedagogía como estrategia para desarrollar procesos de investigación, análisis y reflexión.

**Algunos Tips...**

- ↳ Razonar más que memorizar lo poco relevante y sin sentido.
- ↳ Memorizar como ejercicio (en bajo porcentaje).
- ↳ Tomar agua durante los aprendizajes (se oxigena el cerebro).
- ↳ Buenos hábitos alimenticios.
- ↳ Realizar ejercicios de gimnasia cerebral y ejercicios neuromotores.
- ↳ Considerar estilo, ritmo y forma de aprender.
- ↳ Incluir los afectos respetuosos en las aulas.

**REFERENCIAS:**

- Arturo, S., (2020). Diseño y construcción del Plan de Capacitación Docente para enseñar desde las bases de la Neuropedagogía, la materia de Lengua y Literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales. Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica. PUCE.
- Carrillo, G. M., & Martínez, E. A. (2018). Neurodidáctica de la lengua y la literatura. Revista Iberoamericana De Educación, 78(1), 149-164.

**IMÁGENES:**

- <https://bioprofe.wixsite.com/misitio/post/neurodid%C3%A1ctica-o-c%C3%B3mo-tener-la-atenci%C3%B3n-de-los-alumnos>
- <https://es.slideshare.net/aidaivars/cono-del-aprendizaje-de-edgar-dale>
- [https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/fibro\\_alumno\\_tdah\\_11\\_indd\\_1.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/fibro_alumno_tdah_11_indd_1.pdf)
- <https://koryrodriguez.com/educacion/neurociencia-y-educacion/>

## EVALUACIÓN DEL PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE

### Evaluación del Plan de Capacitación por los participantes

Nombre: \_\_\_\_\_ Actividad: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
Ciudad: \_\_\_\_\_ Mail: \_\_\_\_\_

Su opinión es muy importante, será de suma utilidad para seguir organizando y mejorando el Plan de Capacitación docente.

1) ¿Qué tan probable es que pueda poner en práctica las enseñanzas aprendidas en este Plan de Capacitación?

Muy probable  Poco probable  No es probable

2) Nombre tres conocimientos/competencias/actitudes que haya aprendido, que podría poner en práctica en su labor de educador.

A. \_\_\_\_\_  
B. \_\_\_\_\_  
C. \_\_\_\_\_

3) ¿Cree usted que el Plan de Capacitación se puede utilizar con respecto a otras asignaturas?

Si  No  Ocasionalmente

4) ¿El material del Plan de Capacitación fue pertinente, informativo y concreto?

Si  No  Ocasionalmente

5) ¿Qué opinión le merece la distribución de presentaciones, discusiones y ejercicios?

Satisfactorio  Poco satisfactorio  Sin opinión

6) ¿Cómo considera el tiempo asignado a las actividades de cada Taller y Módulos?

Satisfactorio  Poco satisfactorio  Sin opinión

7) Sírvase formular sus sugerencias sobre la manera en que este Plan de Capacitación podría mejorarse.

---

---

---

8) ¿Cree usted que la organización general favoreció una buena experiencia de aprendizaje?

Si  No  Ocasionalmente

9) ¿Recomendaría esta capacitación a sus colegas

Muy probable  Poco probable  No es probable

10) Si considera que se omitió algo que debería haberse tratado, sírvase indicarlo a continuación.

---

---

---

**Muchas gracias por su participación y colaboración.**