



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **OFICINA DE POSTGRADOS**

### **TEMA:**

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5º AÑO DE EGB**

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación**

### **Línea de Investigación:**

Desarrollo e innovación curricular

### **Autora:**

Lic. Elsa Marina Osorio Valdiviezo

### **Directora:**

Lic. Lucía Almeida Márquez Mg.

**Ambato - Ecuador**

**Marzo 2022**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**SEDE AMBATO**

**HOJA DE APROBACIÓN**

**Tema:**

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5º AÑO DE EGB**

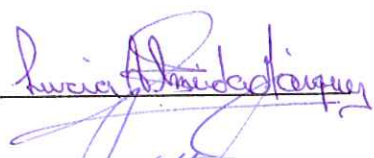
**Línea de Investigación:**

Desarrollo e Innovación Curricular

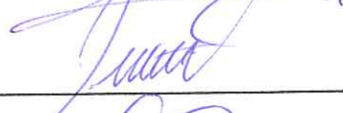
**Autora:**

Elsa Marina Osorio Valdiviezo

Lucía Almeida Márquez, Mg.  
CALIFICADOR

f.   
\_\_\_\_\_

Juan Carlos Palacios Proaño, Mg.  
CALIFICADOR

f.   
\_\_\_\_\_

Fredy Leonardo Ibarra Sandoval, Mg.  
CALIFICADOR

f.   
\_\_\_\_\_

Juan Carlos Acosta Teneda, P. PhD.  
COORDINADOR DE LA OFICINA DE POSGRADOS

f.   
\_\_\_\_\_ Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
OFICINA DE POSGRADOS

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.  
SECRETARIO GENERAL -PUCESA

f.   
\_\_\_\_\_ Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
SECRETARÍA GENERAL  
PROCURADURÍA

**Ambato – Ecuador**

**Marzo 2022**



BIBLIOTECA

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **ELSA MARINA OSORIO VALDIVIEZO** con CC. **060302987-7**, autora del trabajo de graduación intitulado: “ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5º AÑO DE EGB”, previa a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la escuela de **POSGRADO**.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Ambato, marzo 2022

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature reads "ELSA OSORIO DEC.".

**ELSA MARINA OSORIO VALDIVIEZO**

**CC. 060302987-7**

## **DEDICATORIA**

Este logro alcanzado lo dedico a Dios por haberme dado fortaleza, sabiduría para cumplir este sueño tan anhelado y continuar con mis propósitos.

A mis amados hijos por ser mi inspiración y ser su ejemplo de entrega y dedicación en la consecución de las metas propuestas a pesar de las adversidades.

A mi compañero de vida, mi esposo, quien con su amor y paciencia me ha impulsado a no desmayar en los momentos difíciles y llegar a la meta con la satisfacción del deber cumplido.

A cada una de las personas que fueron parte de este proyecto profesional y que me han acompañado y compartido horas de trabajo.

Elsita Osorio

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud primero a Dios por ser quien me bendice con sabiduría y haber sido mi fortaleza para la culminación de este trabajo investigativo y llegar así a la consecución de la meta propuesta en mi crecimiento personal y profesional.

Expreso mi profundo agradecimiento también a cada uno de los maestros de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato, quienes generosamente han compartido saberes y experiencias que han enriquecido mi formación, de manera especial a mi tutora Mg. Lucía Almeida en calidad de Directora de tesis, quien ha sido mi guía y ha sabido orientarme con sabiduría y paciencia en el transcurso de mi proyecto.

A mi esposo e hijos por haber sido parte fundamental con su apoyo y colaboración incondicional en cada momento, por estar de la mano junto a mí de inicio a fin en este episodio de mi vida.

De igual manera a los directivos y docentes de la unidad educativa Vigotsky por el apoyo brindado para poder desarrollar el trabajo investigativo.

Elsita Osorio

## RESUMEN

La educación enfrenta el reto de mejorar su calidad. Son diversos los factores que han de considerarse, entre ellos los estilos de aprendizaje. Estos permiten lograr una enseñanza de calidad, si se adecuan a las características de los estudiantes a través de metodologías que conlleve a mejorar el nivel de rendimiento educativo. La valoración de ellos pasa inadvertida. Al obviar la diversidad de las maneras de aprender de los alumnos. La investigación se enmarcó en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo de tipo descriptiva, exploratoria, transversal y no experimental. El objetivo fue la validación de las orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB. La muestra fue 83 estudiantes y 17 docentes. Se aplicaron dos instrumentos, el test CHAEA-Junior y un cuestionario para identificar el conocimiento de los docentes sobre los estilos de aprendizaje. Además, se utilizó la estadística descriptiva, específicamente media aritmética, desviación estándar y porcentaje. Los resultados establecen una predominancia (61,45%) y preferencia alta del estilo activo (13,02%). El conocimiento de los docentes sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes resultó con un nivel entre muy alto y alto. La validación de la propuesta de orientaciones metodológicas indica que es válida y factible de aplicar (100%) para fortalecer los estilos de aprendizaje de acuerdo a los expertos validadores. Destaca como conclusión que el diseño de orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje propuesto, se caracteriza por incluir habilidades y destrezas para desarrollar y potenciar dichos estilos.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, orientaciones metodológicas, práctica docente.

## ABSTRACT

Education faces the challenge of improving its quality. There are a number of factors to consider, including learning styles. These allow to achieve a quality teaching, if they are adapted to the characteristics of the students through methodologies that lead to improve the level of educational performance. Their valuation goes unnoticed. Obviating the diversity of the ways of learning of the students. The research was framed in the positivist paradigm with a descriptive, exploratory, cross-sectional and non-experimental quantitative approach. The objective was the validation of the methodological guidelines for strengthening the learning styles of 5th year EGB students. The sample was 83 students and 17 teachers. Two instruments were applied, the CHAEA-Junior test and a questionnaire to identify teachers' knowledge about learning styles. In addition, descriptive statistics were used, specifically arithmetic mean, standard deviation and percentage. The results establish a predominance (61.45%) and high preference of the active style (13.02). Teachers' knowledge of their students' learning styles was very high to high. The validation of the proposed methodological guidelines indicates that it is valid and feasible to apply (100%) to strengthen learning styles according to the validating experts. As a conclusion, it stands out that the design of methodological guidelines for the strengthening of learning styles proposed is characterized by including skills and abilities to develop and enhance said styles.

**Keywords:** Learning styles, methodological orientations, teaching practice.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO .....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
Antecedentes teóricos y prácticos.....	1
Objetivo General.....	3
Actividades a desarrollar .....	3
Metodología.....	4
Justificación.....	4
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA .....	6
1.1. Antecedentes Investigativos .....	6
1.2. Definiciones Conceptuales .....	8
Orientaciones Metodológicas .....	8
La Enseñanza Diferenciada .....	13
Estilos de Aprendizaje .....	15
1.3. Modelos de Estilos de Aprendizaje .....	19
1.3.1. Modelo de Felder y Silverman. ....	19
1.3.2. Modelo de Kolb.....	21
1.3.3. Modelo de Honey y Mumford .....	23
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	26
2.1. Enfoque de la investigación.....	26
2.2. Tipo de procesamiento y análisis de la información .....	32
2.3. Caracterización de la Institución. ....	40
2.4. Propuesta de la Investigación .....	40
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES .....	75
BIBLIOGRAFIA .....	76
ANEXOS .....	81

## **INTRODUCCIÓN**

Las instituciones educativas enfrentan el desafío de mejorar su calidad académica en base a las vanguardias y demandas de los nuevos contextos sociales y económicos de una sociedad globalizada. En este sentido el desempeño estudiantil es referido como una de las formas de evidenciar dicha calidad en atención a los factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje (E-A). Sin embargo, en este proceso la consideración de los estilos de aprendizaje pasa inadvertida, a pesar de ser unos de los factores más influyentes en él porque algunos docentes tienden a dar un tratamiento homogéneo a los estudiantes en sus prácticas pedagógicas. Por lo general, el estilo de aprendizaje del profesor se convierte en su estilo preferente de enseñar. En consecuencia, al docente no le es fácil abordar la enseñanza con base a los diferentes estilos de aprendizaje. Esto afecta la eficacia de su desempeño en el aula, debido a la desatención de las individualidades de los discentes. Saber cómo aprenden los estudiantes permite planificar, ejecutar y evaluar desde una perspectiva diferente, donde se atienden fortalezas y limitaciones. Orientado por el propósito de optimizar el trabajo académico de sus alumnos. Los estilos de aprendizaje han permitido realizar cambios representativos en el proceso educativo, han ayudado a comprender a maestros y estudiantes que cada ser humano tiene distinta manera de aprender, sentir, comportarse, y pensar, es decir, atender sus diferencias individuales. En consideración a lo expresado es posible saber cómo es el desempeño de los estudiantes en los escenarios de aprendizaje. Esto hace posible planificar y mejorar las estrategias de enseñanza en razón de lograr un proceso de formación de calidad en el marco de una educación diferenciada.

### **Antecedentes teóricos y prácticos**

En el contexto internacional y nacional han utilizado diversas técnicas e instrumentos para la tipificación de estilos de aprendizaje en el ámbito de la educación, aplicadas a distintas áreas. Sin embargo, todas coinciden en la intencionalidad de coadyuvar a un mejor desenvolvimiento de los alumnos en dichas áreas. Igualmente, los estudios realizados para analizar la relación de los estilos de aprendizaje con otras variables como el uso de estrategias pedagógicas, se orientan por la premisa del mejoramiento del saber, el hacer y convivir del estudiante (Gutierrez, 2018).

Los estilos de aprendizaje son modos característicos por los que el estudiante procesa la información, aprecia y se comporta en las situaciones de aprendizaje (Smith como se citó

en Alonso, Gallego, y Honey, 1995). En ese sentido van a existir variaciones de acuerdo a cada persona dentro de un contexto que requiere un comportamiento determinado. Por esta razón, es importante concebir orientaciones metodológicas coherentes con los estilos de aprendizaje debido a que podría facilitarle su desenvolvimiento de los estudiantes en el proceso educativo.

En razón a lo expuesto, las orientaciones metodológicas refieren la utilización de métodos, estrategias y estilos de enseñanza, por lo tanto, se convierten en las herramientas disponibles para que el docente planifique y desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación, donde se considere principios didácticos, documentos rectores del currículo, caracterización del estudiantado, potencialidades y debilidades del contexto entre muchas (Coello, 2010).

El desarrollar una práctica docente fundamentada exclusivamente en teorías conductistas conlleva a desarrollar procesos educativos monótonos, homogéneos, y memorísticos que propenden en los estudiantes desmotivación y dificultad para un aprendizaje significativo. Es necesario cambiar a estrategias didácticas que fortalezcan la mediación pedagógica y que faciliten el aprendizaje de contenidos curriculares con una forma más auténtica y real (Sandi & Cruz, 2016). En consecuencia, es imprescindible para el docente apropiarse de diversas formas de realizar la mediación del conocimiento. Para ello, se tendría capacitación para una praxis docente ajustada a: diversos estilos de aprendizaje, potencialidades individuales del alumno, planificaciones didácticas, entre otras con el objeto de coadyuvar a la construcción de aprendizajes significativos. En razón a esto, destaca lo referido por Ausubel (1983) en su teoría del aprendizaje significativo sobre lo imprescindible del conocimiento previo como un andamiaje para la construcción del nuevo conocimiento que permite establecer significados en razón de sus fortalezas personales.

En este sentido, la innovación del trabajo de aula se logra mediante la incorporación de prácticas pedagógicas creativas y actualizadas cimentadas en modelos constructivistas tales como el trabajo colaborativo, metodologías activas y recursos innovadores con soporte en la tecnología de la información y la comunicación (TIC); ellas acentuarían el respeto a la diversidad de los estudiantes en su aprendizaje. Esta permite trabajar a su ritmo, con la mirada en la misión de adelantar procesos educativos que, acoge los postulados del constructivismo (Gutierrez, 2018). La consolidación del planteamiento anterior, requiere conocer la predominancia de los estilos de aprendizaje que tienen los alumnos para adecuar

la mediación pedagógica a las características de cada uno y así contribuir a elevar los niveles de la calidad educativa y el rendimiento académico de los mismos (Gallego y Honey, 2004).

### **Situación problémica**

Esta propuesta de investigación surge de la observación de las dificultades que presenta el grupo de estudiantes de 5° año de Básica Media para aprender y del supuesto que, los métodos pedagógicos en uso no se ajustan a su forma de aprendizaje, se busca identificar entre la diversidad, qué estilo es el dominante en los alumnos y de esta manera obtener información para diseñar las orientaciones metodológicas idóneas para cada estilo.

### **Planteamiento de problema**

Una vez analizadas las causas y efectos sobre la problemática, se recalca la importancia de responder la pregunta científica: ¿Qué orientaciones metodológicas fortalecen los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB? cuyos resultados se centran en fortalecer los estilos de aprendizaje de los niños/as a través de las orientaciones metodológicas aplicadas para la mejora del proceso educativo.

De acuerdo al plan elaborado para el desarrollo de la propuesta metodológica se eligió pregunta científica, por tanto, se describe un objetivo general y las actividades a desarrollar:

### **Objetivo General**

Validar las orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB.

### **Actividades a desarrollar**

- 1.- Análisis el estado del arte de las orientaciones metodologías y los estilos de aprendizaje para la fundamentación teórica de las variables.
- 2.- Identificación de los estilos de aprendizaje de los alumnos del 5to año de educación general básica para el proceso de diagnóstico de la investigación.
- 3.- Diseño de orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje.

4.- Estudio por expertos de la propuesta de orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje.

### **Metodología**

La investigación se ubica en el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo de tipo descriptiva, exploratoria, transversal y no experimental. Esta fue desarrollada guiada por la pregunta científica ¿Qué orientaciones metodológicas fortalecen los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB?

Para responder a esta interrogante se trabajó con una población de 83 estudiantes y 17 docentes. Fueron utilizados dos instrumentos validados y con confiabilidad apropiados según el Alfa de Cronbach para diagnósticos grupales y procesos de investigación. El primero corresponde al test CHAEA-Junior aplicados a los alumnos para caracterizar su estilo de aprendizaje. El segundo corresponde a un cuestionario aplicado a los docentes para identificar el conocimiento que tienen los docentes sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes. En el tratamiento de los datos fue aplicada la estadística descriptiva, centrada en la media aritmética, desviación estándar y porcentaje.

### **Justificación**

Frente a la pregunta de ¿por qué unos niños aprenden más que otros? el docente enseña con una misma metodología, la respuesta ante esta dificultad buscaría en el estilo de aprendizaje del estudiante, lo cual, ha de considerarse al momento de enseñar. A criterio de Gutiérrez (2018), los estilos de aprendizaje en la actualidad son considerados elementos que permiten lograr una enseñanza de calidad. Estos son, analizados y adecuados a las particularidades que poseen los estudiantes, a través de metodologías que conlleve a mejorar el nivel de rendimiento educativo. Debido a la relevancia descrita de los estilos de aprendizaje en el ámbito educativo, el estudio permite la gestión del aprendizaje de los diferentes tipos de contenidos curriculares con base en fundamentos teóricos de este constructo. Además, establecer orientaciones metodológicas que favorezcan y se adapten al aprendizaje de los alumnos.

Por otro lado, esta investigación permite conocer a profundidad la necesidad de utilizar instrumentos que permitan caracterizar los estilos de aprendizaje de los alumnos de 5° año de básica media de la Unidad Educativa Leontiev Vigotsky. En ese sentido, es preciso disponer de conocimientos, así como, de herramientas dirigidas a la formación del docente

en esta área temática para ayudar al desarrollo de competencias en el estudiante, adecuadas a sus necesidades cognitivas, afectivas y fisiológicas. Además, los docentes reforzarían sus conocimientos en función de las exigencias educativas, que desarrollan orientaciones metodológicas enfocadas a la virtualidad para una enseñanza innovadora e integradora. Esto reviste de gran importancia por su pertinencia para contrarrestar la problemática sobre los estilos de aprendizaje y enseñanza, observados en el contexto de investigación del presente estudio. En ese sentido se está ante un desafío para los docentes quienes internalizan la aplicación de las orientaciones metodológicas basadas en las necesidades del entorno del estudiante y familia, de esta manera, permite lograr un proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a los requerimientos actuales de la educación.

Esta investigación se efectúa basada en la necesidad de conocer los beneficios de orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje. La metodología utilizada permite mejorar en el proceso de E-A, este, se concibe como una herramienta que facilita la comprensión desde un enfoque constructivista y se espera que docentes y alumnos se adapten a la forma de enseñanza diferenciada induciéndolo hacia la adquisición del conocimiento por indagación, por descubrimiento, a través de variados recursos que estimulen la flexibilidad, coherencia, creatividad, interactividad y pertinencia.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

### **1.1. Antecedentes Investigativos**

Debido a la relevancia de los estilos de aprendizaje dentro del ámbito educativo, se han desarrollado varias investigaciones en las que se busca determinar el estilo de aprendizaje predominante en el aula acogiéndolo como una herramienta clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, se revisaron diversas fuentes documentales para sistematizar antecedentes relevantes relacionados con la variable de estudio que han sido aplicados en los diferentes niveles de educación, las cuales, son expuestas a continuación.

A nivel internacional, en instituciones educativas de Estados Unidos las aulas se han vuelto cada vez más diversas con estudiantes de diferentes estilos y habilidades de aprendizaje. Frente a esta realidad los maestros adaptarían las prácticas educativas y trabajar colaborativamente a fin de mejorar el proceso metodológico de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes (Glatzel, 2017).

Dentro de América Latina, León (2015) desarrolló un estudio vinculado con la relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria, cuyo objetivo fue identificar la relación de los estilos de aprendizaje según la teoría de Alonso, Gallego y Honey y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado. Para determinar el estilo de aprendizaje se utilizó el cuestionario CHAEA-Junior. La población estudiada la conformaron 38 estudiantes en un colegio privado de la ciudad de Bogotá, Colombia. El principal hallazgo fue la presencia de una relación directa entre estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. Otro resultado describe que los estilos de aprendizaje reflexivo y teórico son predominantes entre los estudiantes de quinto grado de básica primaria por cuanto están favorecidos con estrategias didácticas pertinentes. El estilo con menor predominancia resultó el activo, donde los alumnos con menor rendimiento académico quienes se encuentran en el estilo de aprendizaje referido.

El estudio refiere como conclusión más resaltante que los estudiantes que presentan mayor rendimiento son aquellos donde los docentes utilizan estrategias de enseñanzas que contribuyen a desarrollar a plenitud su estilo de aprendizaje (reflexivo y teórico). En oposición, los estudiantes con menor rendimiento poseen estilos de aprendizajes menos favorecidos con estrategias coherentes con estos estilos (activo y el pragmático). De acá deriva el desconocimiento de los docentes de estrategias para atender a la totalidad de todos los estilos de aprendizaje.

El estudio referido a la incidencia de los estilos de aprendizaje y enseñanza, conjuntamente con factores familiares, en el desarrollo del pensamiento formal, realizado por Morris (2009) en colegios de educación básica en Perú, se identificó los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se ejecutó una investigación descriptiva comparativa, donde los resultados demostraron que los estilos de aprendizaje se distribuyeron porcentualmente de la forma siguiente: reflexivo 35%, teórico en un 29,4%, activo 21,5% y pragmático apenas un 13,6%. Respecto a los estilos de enseñanza en los docentes de matemática, lenguaje e inglés, se determinó que los más utilizados son el estilo teórico y el reflexivo. Donde se establece como conclusión que los profesores hacen uso de su estilo intelectual donde despliegan una mejor manera de enseñar. Por consiguiente, estos estudiantes obtienen mejor rendimiento porque su estilo de aprendizaje es coherente con estilo esperado por el entorno y los preferidos por el mediador para enseñar.

En Ecuador se encuentra el estudio correlacional-causal realizado por Montaluisa, Salas y Garces, (2019) titulado “Los estilos de aprendizaje según Honey y Mumford y su relación con las estrategias didácticas para Matemáticas”. El objetivo fue establecer la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de matemáticas del BGU. La muestra estuvo conformada por 387 estudiantes del colegio Juan Pío Montufar de la ciudad de Quito - Ecuador, a los cuales se les aplicó el cuestionario CHAEA. La conclusión expone que los estilos de aprendizaje tienen un valor neutro, es decir, no existen estilos buenos o malos, ellos son flexibles y se combinan. Adicionalmente establecen que las estrategias didácticas necesariamente son consistentes con los diversos estilos de aprendizaje.

En el ámbito de la ciudad de Riobamba, la investigación relacionada con los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico en la educación general básica ejecutada por Merino (2016), estuvo orientada por el objetivo de determinar los estilos de aprendizaje y su importancia para mejorar los conocimientos de los estudiantes. Los resultados reflejaron que los cuatro estilos de aprendizaje porcentualmente resultaron similares. Así el estilo de aprendizaje teórico obtuvo un 41%, el estilo pragmático 22%, el activo un 20% y por último, el reflexivo con 17%. En este sentido, se observó un rendimiento regular por la preponderancia de conocimiento teórico. Las conclusiones refieren la importancia de la aplicación de metodologías actualizadas sobre estilos de enseñanza y aprendizaje para que mejore su rendimiento académico.

## **1.2. Definiciones Conceptuales**

El sustento teórico utilizado para el presente trabajo, tiene como finalidad articular de manera coherente los conceptos relevantes para su desarrollo.

### **Orientaciones Metodológicas**

Existe una fuerte relación entre los estilos de aprendizaje y las orientaciones metodológicas dentro del proceso educativo. Por ello diagnosticar los estilos de aprendizaje orienta la forma de enseñar en función de beneficiar a los alumnos de acuerdo a su estilo particular Martínez (como cita Tocci, 2015). Las orientaciones metodológicas ocupan un lugar trascendental en la pedagogía y didáctica, al actuar como elementos mediadores entre el profesor y el estudiante, donde el principal objetivo es lograr concretar el papel orientador del docente. Es necesario profundizar sobre las conceptualizaciones del referido constructo para comprender sus elementos y significados.

En este orden de ideas Díaz Ramos y Wong (2010) citado por Michalón, Michalón y Mejías, ( 2017) refieren que las orientaciones metodológicas guían la ejecución mediante pautas para reflexionar sobre la acción didáctica. En ese sentido derivan de ellas directrices metodológicas para facilitar y dinamizar el aprendizaje en los estudiantes. La definición anterior es ampliada por Aguilera (2012) al integrar el trabajo colectivo y participativo al considerar que en la ejecución del plan de clases tomarían decisiones consensuadas entre todos los docentes y alumnos con la intencionalidad de alcanzar resultados que transformen la realidad y alcancen soluciones racionales y objetivas para las dificultades que emerjan.

Resulta interesante el planteamiento de Álvarez (2010), al referirse a las orientaciones metodológicas como una actividad orientadora de la acción didáctica. En este sentido es una guía para el docente para el diseño de una clase o sistema de clases, que permite alcanzar los objetivos de la asignatura. Advierte que ellas se conciben como centro del proceso educativo al estudiante, lo cual, conduce a considerar las contingencias tales como las diferencias individuales y los estilos de aprendizaje. De este planteamiento deriva la necesidad de una enseñanza diferenciada que coadyuve al aprendizaje significativo de todos los alumnos.

Del análisis de las consideraciones conceptuales dadas por los autores citados, deriva que las orientaciones metodológicas dan respuesta al cómo tomar decisiones para desarrollar la

acción didáctica, de forma resumida: ¿Cómo enseñar? En definitiva, las orientaciones metodológicas se refieren al uso que se haga de los métodos, estrategias y estilos de enseñanza, son estas las herramientas de las que dispone el docente para construir el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación se apoya en los principios didácticos, documentos rectores del currículo, caracterización del estudiantado, potencialidades y debilidades del contexto entre muchas (Coello, 2010).

Dentro de la planificación didáctica elaborar las orientaciones metodológicas tiene beneficios para el aprendizaje y la enseñanza, entre los que destacan los siguientes:

- Lograr la uniformidad del proceso si la misma actividad es desarrollada por diferentes facilitadores para grupos de estudiantes distintos.
- Propiciar la actualización pedagógica de los docentes.
- Orientar la actividad del alumno dirigida a la solución de tareas docentes.
- Facilitar el procedimiento a seguir por el profesor, con la intencionalidad de alcanzar los objetivos propuestos.

Con base en los beneficios mencionados es necesario tener claridad en cuanto a la especificación de las orientaciones metodológicas. En ese sentido, se presentan un conjunto de premisas a considerar al momento de realizar orientaciones metodológicas, las cuales, fueron sistematizadas a partir de sugerencias realizadas por un equipo pedagógico de Campuseducacion (2020), entre las cuales, se tienen:

- Considerar el desarrollo del alumno.
- Globalización de la enseñanza.
- Enseñanza activa y constructivista.
- Partir de necesidades y motivaciones de los estudiantes.
- Construir aprendizajes significativos.
- Establecer conflictos cognitivos en el alumnado.
- Enseñar a aprender a aprender, para desarrollar autonomía.
- Construir aprendizajes funcionales a través de la vida cotidiana y el entorno inmediato.
- Socialización y trabajo en equipo.
- Atención a la diversidad.

- Adecuada configuración del ambiente: materiales y recursos, espacios, tiempo, y organización los grupos.
- Uso pedagógico uso de las TIC.
- La educación como tarea compartida entre familia y la escuela.
- Trabajo en equipo.

A nivel del sistema educativo ecuatoriano, en el documento Instructivo para la elaboración de las Planificaciones Curriculares refiere que:

Es el documento que contiene los propósitos, evaluación enseñanzas, programación, didáctica y recursos didácticos, donde se extiende el currículo en el tercer nivel de concreción; está determinado de acuerdo a los lineamientos previstos por cada institución educativa en la PCI; es de uso interno, por tanto, los formatos propuestos por la autoridad nacional de educación en relación con esta planificación, son referenciales, en aquellas instituciones educativas que crean sus formatos, y así, tomar en cuenta los elementos esenciales (MINEDUC, 2019, p. 17)

De ahí que la planificación curricular es una herramienta pedagógica imprescindible para la ejecución de las estrategias dentro del aula tal como se establece en el documento Actualización del Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica (AFCEGB). Dicho documento reza que el proceso de planificación materializa la dimensión técnica-metodológica a nivel micro del currículo. En ese sentido permite la consecución de los objetivos por medio de la organización y conducción de la E-A. Para ello, la reflexión y la toma decisiones oportunas serían coherentes con los requerimientos de aprendizaje del alumno, para que se organice estrategias metodológicas, proyectos y procesos respetuosos de la diversidad de los estudiantes.

El ministerio de educación a través del Acuerdo Nro. MINEDUC- 2019- 00011-A en el artículo 3, establece que entre las actividades sustanciales e irrenunciables a la función pedagógica del desempeño docente está la planificación curricular (MINEDUC, 2019). El mencionado acuerdo refiere que:

El docente elaboraría la planificación de la unidad microcurricular como instrumento fundamental para la intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta planificación se ajustaría o incorporaría las estrategias metodológicas; elaborar, seleccionar

recursos apropiados; definir tipos y momentos de evaluación; que respondan a las necesidades identificadas en los estudiantes y aseguren el aprendizaje esperado (p.2).

En atención a la diversidad, el Acuerdo Ministerial N. ° ME-2015-00168-A de 01-12-2015, señala en el artículo 9 las responsabilidades de planificación de acuerdo a los niveles macro, meso y micro del currículo (MINEDUC, 2015). Establece que, en el primer nivel de concreción, lo macrocurricular evidenciado en el currículo nacional obligatorio la responsabilidad le corresponde al Ministerio de Educación. El segundo nivel es asumido por las instituciones educativas articulado al currículo nacional. Comprende dos modelos concretos, el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y la Planificación Curricular Anual (PCA) se articula con el PEI, los cuales responderían a las especificidades y el contexto de cada institución. Finalmente, el tercer nivel, la planificación microcurricular corresponde al currículo del aula que desarrolla el docente donde incluye las adaptaciones curriculares precisas para la atención de necesidades educativas especiales. Estos, se basarían en la PCI y corresponderse con la PCA (MINEDUC, 2015).

Respecto a la planificación de aula en el Acuerdo Ministerial N. ° ME-2015-00168-A de 01-12-2015, específicamente en el artículo 12, la planificación del aula es referida como un instrumento curricular de uso interno de la institución educativa, donde, se especifican los aspectos básicos para realizar las unidades de planificación. Esto conduce al tercer nivel de concreción curricular cuyo documento refiere como elementos a considerar los fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.

De todo lo expuesto, se evidencia el especial interés dado a las orientaciones metodológicas en la educación básica primaria, donde constituyen una herramienta clave para la mediación pedagógica, por lo tanto, se aprovecha y ejercita como un plan de acción que oriente los procesos académicos y facilite la formación integral de los estudiantes (De La Rosa, 2016).

Por otro lado, al integrar a las orientaciones metodológicas los métodos, estrategias y estilos de enseñanza, se aprecian en ellas dos finalidades. Primero mejorar el aprendizaje y luego también crear condiciones para que profesor y alumno interactúan dentro de un clima participativo y motivador. En este sentido el ambiente de aula según Iglesias (tal como se citó en Castro y Morales, 2015) es el espacio físico donde, se realizan las actividades, el cual, se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos.

Mientras que el ambiente, está representado por el espacio físico simultáneamente con las interacciones dadas en él.

Según lo antes citado, el ambiente de aula no solo está compuesto de elementos físicos, materiales sino también de elementos psicológicos, sociales, afectivos que están interrelacionados entre sí y que favorecen a la interacción y pertenencia a un grupo, también, genera un sentimiento de agrado, confianza, seguridad e interés donde, se multiplican las oportunidades para aprender y estimular la creatividad.

Cabe destacar que la edad del docente juega un papel relevante a la hora de enseñar. Como expresa Martínez (2010), el conjunto de características personales y eventos biográficos que atañen específicamente a un profesor como individuo forman parte de sus ciclos de vida profesional y explican sus comportamientos y aspiraciones profesionales. La edad de los docentes es considerada como un factor con mucha relevancia a la hora de enseñar. Los docentes jóvenes están más motivados e ilusionados, son más innovadores; mientras que los docentes mayores valoran más la experiencia docente para un correcto rendimiento.

En cuanto al tiempo de ejercicio profesional, Lindón (como se citó en Ballesteros, 2013) distingue entre experiencia de trabajo de la laboral. Mientras que la primera reúne todas las vivencias significativas del trabajo a lo largo del tiempo de vida, la segunda es comprendida como aquellas habilidades y conocimientos específicos obtenidos en los distintos empleos. La experiencia de trabajo no solo responde a la pregunta de ¿en qué y cómo trabajo?, sino que, además, responderían al ¿por qué y para qué trabajo?

En definitiva, existe una marcada relación entre los estilos de aprendizaje y las orientaciones metodológicas, entendidas estas como las herramientas de las que dispone el docente para construir el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación, pues una vez determinado el estilo predominante de sus alumnos quienes acoplan varias estrategias, métodos que le permita dinamizar el desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes. Cumplir y seguir directrices asegura un desarrollo eficiente, orientan a los docentes en su desempeño actual y ayuda en el cumplimiento de objetivos en beneficio del estudiante que es el centro del proceso educativo.

## **La Enseñanza Diferenciada**

Es imperioso que los sistemas educativos aseguren la participación de todos los ciudadanos en atención a la diversidad y la diferencia de capacidades, y realidades sociales. Para Glatzel (2017) la existencia de la diversidad de distintos tipos en las instituciones educativas, favorece a que la consideración del concepto de diferenciación se convierta en un aspecto valioso en el sistema educativo. Se aclararía que la diferenciación no es equivalente a la diversidad, ni a la inclusión. El referido autor apunta que la educación diferenciada es más amplia. Refiere a estudiantes con necesidades especiales, personas cuya lengua nativa es distinta acorde al país donde se forma, pero también aborda a alumnos con diferentes estilos de aprendizaje y habilidades diversas que conforman el grupo heterogéneo de estudiantes en espacios de aprendizaje. En ese sentido, este tipo de educación está orientada a asegurar la participación activa de los estudiantes en el ámbito escolar donde se atienden diferencias individuales que permita garantizar la consecución de metas académicas y personales (Vega-Milán, 2018).

La educación diferenciada especifica que las distintas formas cómo aprenden los estudiantes tiene una repercusión significativa en sus logros. Es por ello que, se requiere el reconocimiento y reflexión por parte del docente de las diferencias, con el propósito de cambiar y adecuar su praxis pedagógica Ferguson, Tilleczek, Boydell, y Rummens (como se citó en Vega-Milán, 2018).

La diferenciación induce a un repensar de los procesos de aprendizaje se basan en atender la diversidad en los alumnos. Al respecto Vygotsky (1978) citado por ( Glatzel, 2017) en su teoría sociocultural enfatizó que el aprendizaje sucede en la zona de desarrollo próximo (ZDP). Esta es el trayecto entre el nivel de desarrollo real (NDR) y el nivel de desarrollo potencial (NDP) Vygotsky (1978). Donde el NDR es la capacidad del estudiante al momento de la acción y la cual ha sido adquirida de manera independiente permitiéndole la resolución de situaciones, en cambio el NDP es la capacidad de resolver situaciones con la orientación de un mediador más capaz (Sánchez, Castillo, & Hernández, 2020). Estas definiciones operacionales plantean la necesidad de considerar actividades fundamentadas en el análisis de su capacidad para construir niveles superiores de desarrollo mediante la colaboración con otros.

En este sentido, se tendría presente los diferentes niveles de: destreza, aptitud y las expectativas de las personas, al momento de diseñar actividades de aprendizaje coherente

con los esquemas de los alumnos. Igualmente, se considera el interés y estilos de aprendizaje con la intención de pensar el contenido académico desde una variedad de perspectivas (Glatzel, 2017). Se apropian de los planteamientos de la teoría sociocultural la educación diferenciada básicamente implica pensar en los contenidos a enseñar, desde diferentes perspectivas.

La educación diferenciada asume los ambientes de aprendizaje regulares desde la diferencia particular de cada alumno, por lo cual, se ejecutaría por todos los educadores. Esto trae como corolario el repensar la enseñanza y el aprendizaje desde el marco de las diferencias. Para Pascual-Morán (2014) es necesaria una pedagogía inclusiva cualitativamente diferenciada que exalte lo distintivo que subyace en cada alumno. Desde este planteamiento es imprescindible promover potencialidades, alteridades e inteligencias en las distintas dimensiones académicas y no-académicas. Para el logro de lo expresado, se requiere práctica en la acción reflexiva del quehacer cotidiano del docente. Los educadores se formarían y actualizarían de manera consciente y tiene siempre presente estas diferencias. Solo así es posible brindar a los estudiantes la oportunidad de aprender eficazmente. Esta atención a las diferencias requiere asentarse en un currículo sólido y de situarse en un escenario de respeto mutuo, seguridad, y énfasis en el crecimiento individual y en la responsabilidad compartida para el aprendizaje (Glatzel, 2017).

Para gestionar la educación diferenciada, existen varias medidas que el educador tendría en cuenta para asegurarse de que esta diferenciación sea correcta. Este aseguramiento es paulatino por lo cual, es recomendable actuar con paciencia con el convencimiento que con el tiempo se evidencia la diferenciación convertida en una parte internalizada de las creencias y prácticas educativas. A continuación, se mencionan aspectos indispensables e importantes para la práctica de una diferenciación de alta calidad.

- Ambiente áulico acogedor y seguro, donde la consideración de la diferencia coadyuva al alumno a desarrollar el tipo de actitudes, creencias, y prácticas que caracterizan a un buen ambiente educativo, acogedor, respetuoso de diferencias, seguro, orientado al crecimiento y al éxito, justo, y colaborativo.
- Currículo atractivo, para ello, sería desafiante, genuino, correcto, diverso, sugestivo, apropiado para el desarrollo, acoplado a aprendizajes previos, pertinente a la vida de los estudiantes, que incorpora tecnología, y que promueve la investigación y el pensamiento de alto nivel.

- Evaluación continua sobre las destrezas, intereses, y perfiles de aprendizaje del estudiante.
- Actividades diferenciadas serían atractivas y apropiadamente desafiante para el alumno a quien le es asignada.

### **Estilos de Aprendizaje**

Previo a conocer las diversas definiciones sobre la variable en estudio, es pertinente revisar la conceptualización independiente de estilo y aprendizaje. La palabra estilo proviene del latín “*stylu*” que significa carácter, peculiaridad, modo o manera de hacer las cosas, es decir, la manera exclusiva de cada individuo para hacer algo y que lo hace diferente del otro. En cambio, la palabra aprendizaje proviene de la palabra “aprendiz”; significa “acción y efecto de aprender”. Se entiende como la dinámica procesual de alcanzar o transformar conocimientos, habilidades, valores y actitudes mediante una formación formal o través de la experiencia. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones.

En la presente investigación se asume el aprendizaje como un proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia. No obstante, a pesar de que en el campo educativo la definición de aprendizaje no es concebida de manera homogénea ni unánime. Va a depender de la teoría de aprendizaje que sea asumida. Así, se tienen definiciones distintas que, depende si se enfoca desde la teoría conductista, cognoscitiva o constructivista.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, el psicólogo estadounidense, especializado en la psicología del aprendizaje Witkin (1954), fue pionero en interesarse por los estilos cognitivos y del aprendizaje. El mencionado autor prefirió diagnosticarlos mediante pruebas proyectivas y pruebas de resolución de tareas, entre otras, este permite demostrar su interés por los estilos cognitivos, como expresión de las formas particulares de la persona de percibir y procesar la información. Sus estudios tuvieron acogida entre los pedagogos de Estados Unidos vienen en desarrollo de las reformas curriculares encaminadas a la renovación de las metodologías tradicionales y al rescate del alumno como protagonista del proceso educativo.

Sin embargo, fue en 1937 cuando Allport introdujo el concepto de estilos de aprendizaje refiriéndose a la conducta habitual o la forma típica de percibir la información, recordarla, pensar y resolver problemas que presenta cada individuo (Acevedo, 2020). Allport, enfatiza únicamente los rasgos cognitivos como característica que explican la diferencia en los sujetos en las formas de conocer. Este planteamiento coincide con Nisbet y Shucksmith (2010, como se cita en Castro y Oseda, 2017), quienes describen los estilos de aprendizaje como procesos ejecutivos mediante los cuales el estudiante es quien elige, coordina y aplica las habilidades que sigue un modo de funcionamiento mental que le garantiza un aprendizaje significativo.

Cabe considerar que otros autores, entre los que destacan Trelles, Alvarado y Montánchez (2018), Freiberg, Ledesma y Fernández (2017), Isaza (2014), Alonso, Gallego y Honey, (1995), trascienden la dimensión cognitiva de los estilos de aprendizaje e incorporan otros aspectos. En ese sentido, Morales (2013, como se cita en Ramos, Rios y Garibotto, 2018) refiere a los estilos de aprendizaje como aquellas características cognitivas, afectivas y fisiológicas propias. De este modo el estudiante al enfrentarse a situaciones de aprendizaje se involucran procesos referidos a la construcción, utilización e interpretación de información orientada a la resolución de problemas. Todos estos procesos requieren de lo cognitivo. Sin embargo, necesitan de estrategias generadas a partir de lo fisiológico como los aspectos visuales, auditivos y kinestésicos. Igualmente se integra la dimensión afectiva refiriéndose a las expectativas, anhelos y motivación del estudiante.

En ese sentido, la literatura refiere concepciones de los estilos de aprendizaje lo asumen como modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje (Smith, 1988 como se citó en Alonso, Gallego, y Honey, 1995). Para este autor los estilos de aprendizaje presentan variaciones según la manera en que cada ser humano los desarrolla dentro de un contexto que exige constantemente un comportamiento determinado, así pues, el individuo durante la vida estudiantil desarrolla un estilo de aprendizaje distinto al que desarrollan en la vida laboral debido a las implicaciones de un nuevo rol. Por esta razón, es importante enseñar a los alumnos a reconocer su estilo de aprendizaje debido a que podría facilitarle su desenvolvimiento en el proceso educativo que en varias ocasiones genera angustia y frustración tanto en maestros como en estudiantes al probar estrategias pedagógicas sin resultados alicientes.

Con relación a lo planteado las diferencias individuales las personas actúan, aprenden, sienten y se comportan de modos diferentes. Hablar de diversidad implica atender las diferencias individuales de los estudiantes. Entendiéndose por diversidad el conjunto de diferentes capacidades, intereses y motivaciones que presentan los alumnos y maestros. En definitiva, son características que van a bosquejar el perfil del estilo de aprendizaje de cada individuo. En este sentido Dumon, Instance y Benavides (2010, como se citó en Montaluisa, Salas, y Garces. (2019), expresan que los estudiantes aprenden de diferente manera cuando construyen el conocimiento previo, a partir de estilos y estrategias planificadas. Así también, difieren en los intereses, motivaciones, creencias y más aún en su contexto socio ambiental tanto en términos lingüísticos como culturales y sociales.

Los estilos de aprendizaje para Kolb (1984, como cita (Acevedo, 2020) se describen como capacidades de aprender que se destacan por encima de otras. Insiste que resultan del aparato hereditario de las experiencias significativas del individuo, y de las exigencias del entorno actual. Con ello se resuelven de manera particular los conflictos entre el ser activo o reflexivo, igual que entre el ser inmediato y analítico.

Resulta significativo destacar la síntesis intelectual desarrollada por Trelles, Alvarado y Montánchez (2018), donde establecieron una definición de estilos de aprendizaje y consideran los aportes de diversos autores. Así lo definen como el conjunto de actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas educativas, caracterizado por tener un desarrollo no necesariamente igual en todas las personas. En atención a esta conceptualización las estructuras de los estilos de aprendizaje se adaptan a la situación de aprendizaje, experiencia de los individuos y a las estrategias de enseñanza; lo cual, las convierte en flexibles y cambiantes (Isaza, 2014).

Describir todas las conceptualizaciones desarrolladas a través de la historia, resulta redundante y casi imposible. Esto explica el haber referenciado únicamente las concepciones más representativas de los enfoques desarrollados para la definición de los estilos de aprendizaje. Resulta conveniente sistematizar los enfoques de las distintas propuestas conceptuales de este constructo. Según lo establecido por Alducin y Vásquez (2017), en la tabla 1 se muestra un resumen de estos enfoques.

*Tabla 1. Enfoque de las conceptualizaciones de estilos de aprendizaje*

<b>Enfoque</b>	<b>Representantes</b>
Forma de aprender en el entorno social	Hamidah et al., 2009; Riechmann y Grasha, 1974.
Relación con la manera de procesar, codificar, almacenar y transformar la información	Araiza, Dörfer y Castillo, 2015; DeBello, 1990; Esteban et al., 1996; Gentry y Helgesen, 1999; Riding y Rayner, 1998; Smith, 1988.
Preferencia para aprender	Butler, 1988; Grasha, 2002; Merriam y Caffarella, 1991; Robertson, 1985; Sadler-Smith, 1996.
Comportamiento en situaciones de aprendizaje	Camarero et al, 2000; Hernández y Hervás, 2005; Merriam y Caffarella, 1991; Peterson, Rayner y Armstrong, 2009; Smith, 1988.
Diversidad de estrategias que se emplean para aprender	Pask, 1988; Schmeck, 1983; Sillero y Balmori, 2008.

Fuente: Elaborado a partir de Alducin y Vásquez (2017, p. 5)

De la tabla anterior deriva el carácter polisémico del concepto de estilos de aprendizaje. Esto pudiera representar un obstáculo al momento de aplicar en la práctica educativa teorías y definiciones de las teorías por la diversidad de definiciones y el amplio espectro de comportamientos que se pretenden abordar en los modelos de aprendizaje

Para el presente estudio se asume la propuesta de Keefe una de las definiciones más integrales referidas en la literatura especializada, donde, Acevedo (2020) puntualiza que los estilos de aprendizaje “son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 56). Igualmente es importante destacar que el instrumento utilizado para evaluar los estilos de aprendizaje como estrategia para adecuaciones en las planificaciones didácticas y asociado con el rendimiento académico, el cuestionario CHAEA; adopta esta definición.

Para los autores del referido cuestionario Honey y Mumford (1986, como se citó en Espinoza y Serrano, 2019), resulta difícil establecer una definición única que explican adecuadamente aquello que es común a todos los estilos descritos en la literatura. Sin embargo, asumen la definición de Keefe por delimitar las áreas y posibles aplicaciones de los estilos de aprendizaje.

Resulta orientador para el estudio precisar las características de los estilos de aprendizaje. Para ello, se considera todo lo expuesto anteriormente. Estas son:

- Estabilidad relativa

- Desarrollables y posible de transformar con el tiempo
- Variables en función de la percepción o experiencia de aprendizaje
- Factibles de enseñar
- Diferenciada en cada persona
- Existentes en un continuo

Igualmente se distinguen los factores que influyen en el estilo de aprendizaje de una persona. Para Alducin y Vázquez (2017) los estilos de aprendizaje están condicionados por:

- La base fisiológica.
- Factores hereditarios.
- La personalidad.
- Experiencias previas de aprendizaje.
- El contexto.
- La percepción de la tarea.
- La motivación

### **1.3. Modelos de Estilos de Aprendizaje**

En la revisión de diversas fuentes bibliográficas es evidente el desarrollo de diferentes modelos y teorías relacionados con los estilos de aprendizaje. Ellos brindan un marco conceptual para entender los comportamientos diarios en ambientes de aprendizajes, la relación con la forma de aprender los estudiantes y el tipo de acción más eficaz de utilizar en un momento dado. No obstante, a pesar de las divergencias conceptuales que presentan los referidos modelos, todos orientan el establecimiento de estrategias para la enseñanza toman como punto central los estilos de aprendizaje. De allí la importancia de comprender los modelos más conocidos y utilizados en distintas investigaciones. En este sentido, Acevedo (2020) señala que los modelos que cumplen con lo señalado son los de: 1) Felder y Silverman 2) Kolb 3) Honey y Mumford.

#### **1.3.1. Modelo de Felder y Silverman.**

El modelo de Felder y Silverman (1988) precisa los estilos de aprendizaje como las preferencias que tiene el individuo para recibir y procesar la información (Silva, 2018). Ellos establecen cinco dimensiones: sensitivo-intuitivo (percepción), visual-verbal

(representación), secuencial – global (comprensión), activos – reflexivos (procesamiento), e inductivos – deductivos (organización)

La dimensión sensitivo-intuitivo, está relacionada al tipo de información percibida por el estudiante mediante los sentidos, es decir, si percibe a través de la vista, oído o sensaciones físicas la persona es sensitiva, por el contrario, al percibir la información a través de la memoria, de las ideas y de las lecturas, el estudiante es intuitivo. La dimensión visual-verbal, está relacionado con la representación. Lo visual refiere cuadros, gráficos, diagramas y/o demostraciones. Mientras que el verbal se realiza mediante sonidos, expresiones orales, expresiones escritas, fórmulas y/o símbolos (Castro & Oseda, 2017).

Para la secuencia –global, la forma de procesar el aprendizaje, involucran un procesamiento secuencial y necesitar una progresión lógica de pasos incrementales, se identifica así una persona secuencial. Por el contrario, las personas que procesan el aprendizaje y estructuran una visión integral que permite aprender nuevo material casi al azar, visualizan la totalidad con un entendimiento total, son estudiantes globales. La cuarta dimensión, activos – reflexivos, se analiza de acuerdo a la preferencia del estudiante para procesar la información, estas son a través de tareas activas y actividades físicas para los estudiantes activos o a través de la reflexión o introspección, en el caso de los estudiantes reflexivos. Los estudiantes activos comprenden mejor la información cuando hacen algo activo como discutir, aplicar, explicar. En cambio los reflexivos prefieren aprender a pensar y reflexionar sobre la información de forma individual (Acevedo, 2020).

La quinta dimensión define los estudiantes inductivos y deductivos. Los primeros entienden mejor la información si se les presentan hechos y observaciones para luego inferir los principios o generalizaciones. En tanto que los deductivos prefieren derivar ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones (Silva, 2018).

Este modelo fue revisado parcialmente en el año 2002 y se modificó eliminada la última dimensión señalada anteriormente. Debido a la incompatibilidad con la naturaleza del constructo estilo, por no responder neutralmente a las acciones del estudiante en el ámbito áulico. Igualmente, el estilo auditivo fue sustituido por el verbal, donde esta engloba las palabras escritas y habladas. En definitiva el modelo quedó estructurado por las dimensiones percepción, procesamiento, representación y comprensión (Silva, 2018).

### 1.3.2. Modelo de Kolb.

Con respecto a este modelo, Kolb (1984) asume el estilo de aprendizaje como la preferencia individual de un método para asimilar la información en el ciclo de aprendizaje activo, León (2015) integra la concepción del aprendizaje como proceso holístico y transaccional del aprendiz y el entorno.

En el referido modelo se identifican dos dimensiones del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Allí se describen dos tipos opuestos de percepción. Las percibidas a través de la conceptualización abstracta (CA) y las que se perciben a través de la experiencia concreta (EC) (Lozano 2008, como se citó en Silva, 2018). Las primeras generan conceptos e integran sus observaciones en teorías universalmente consolidadas, mientras que las segundas las utilizan para decidir y resolver problemas. El citado autor distingue en el modelo de Kolb para el procesamiento dos extremos. Uno en el cual se procesan a través de la experimentación activa (EA) y para el segundo a través de la observación reflexiva (OR).

Resulta necesario destacar la expresado por Aguilar (2010, como se citó en Acevedo, 2020), en cuanto a la consideración que hace el modelo de Kolb de la situación de aprendizaje como un conflicto donde la persona se apoya en cuatro estilos de aprendizaje para poder resolverlo. Estos estilos son:

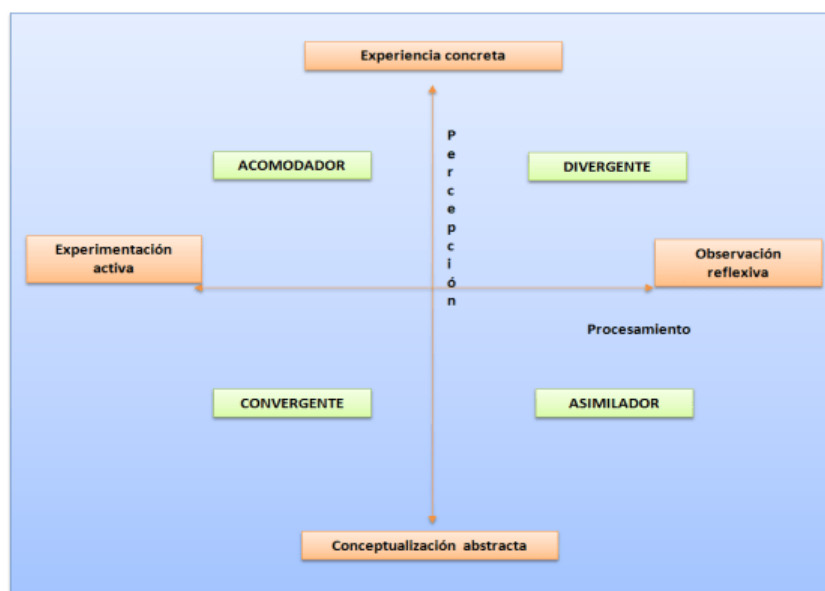
1. El estilo divergente hace referencia a aquellas personas que captan la información por medio de experiencias reales (experiencia concreta) y las procesan reflexivamente (observación reflexiva). Estas personas se distinguen por el cuestionamiento, siempre se preguntan ¿Por qué? y comprenden mejor al buscar la relación entre el material didáctico y sus experiencias, intereses o proyectos futuros, es decir, cuando encuentran la utilidad de lo que aprenden en situaciones reales.
2. El estilo asimilador: característico de individuos competentes para pensar, que captan la información por la vía de la formulación teórica (conceptualización abstracta) y la procesan reflexivamente (observación reflexiva). Los individuos con la predominancia de este estilo se caracterizan por la: organización, lógica y reflexión. Generalmente está en la búsqueda de respuestas para ¿el qué?
3. El estilo convergente: pertinente a personas con habilidad para decidir, que perciben la realidad por la formulación teórica (conceptualización abstracta) y la procesan a través del

experimento activo (experimentación activa). Los estudiantes con predominancia de este estilo se distinguen por el trabajo y la acción en las asignaciones estructuradas, lo cual, significa que aprende por ensayo y error.

4. El estilo acomodador: personas con habilidad para actuar, que perciben las informaciones a partir de experiencias concretas para luego transformarla con la experimentación activa. Es determinado por el uso de materiales didácticos a situaciones nuevas y a la resolución de problemas reales. Por tal razón, las personas que con predominio de este estilo son más creativas.

Al situar en un plano cartesiano (figura 1) los cuatro extremos mencionados, Kolb describió un modelo de cuatro cuadrantes para explicar los estilos de aprendizaje.

*Figura 1* Modelo de Kolb



*Fuente: Tomado a partir de Silva (2018)*

La premisa de que todo aprendizaje tiene un ciclo, fue planteada por Kolb (1984, y citada en Silva, 2018). En la figura 1 se muestran las cuatro etapas descritas por el mencionado, las cuales, son las señaladas en los extremos de los cuadrantes. Para el autor se partiría de la experiencia directa y concreta; o abstracta. Y luego transformar en conocimiento por medio de reflexión y el pensamiento. También, es posible a través de la experimentación

activa con la información recibida. En ese sentido, Kolb recomienda que para garantizar un aprendizaje óptimo se trabajaría la información en estas cuatro fases (figura 2).

Figura 2 Ciclo de aprendizaje de Kolb



Fuente: Tomado de Orientación Andujar (2018)

### 1.3.3. Modelo de Honey y Mumford

De acuerdo con el modelo de Honey y Mumford en 1986 interesados en indagar sobre el por qué las personas adquieren aprendizajes diferentes, a pesar de compartir textos y contextos idénticos, llegaron a la conclusión que esto proviene de los estilos de aprendizajes, que explican que cada persona produce respuesta y comportamientos distintos ante lo aprendido. Debido a sus diferentes necesidades acerca del modo por el que se exponen al aprendizaje y aprenden el conocimiento (Silva, 2018).

Para concretar su modelo Honey y Mumford (1986), asumen gran parte de la teoría de Kolb, enfatiza el proceso circular del aprendizaje y el valor del aprendizaje por la experiencia. Sin embargo, establecen desacuerdos con los instrumentos y las descripciones de los estilos de aprendizaje desarrollados por Kolb. En consecuencia, proponen una herramienta más completa para facilitar la mejora del aprendizaje. A partir de allí concretan tres aspectos fundamentales en su modelo que lo diferencia del modelo de Kolb. Para Acevedo (2020) estas diferencias son:

- Estilos descritos de forma más pormenorizada y fundamentados en la acción de los sujetos.
- Describen un cuestionario con ochenta ítems que permiten analizar una mayor cantidad de variables, que el test propuesto por Kolb.
- Las respuestas al cuestionario son consideradas como un diagnóstico. Para luego realizar un tratamiento de mejora. Esto se convierte en una guía práctica para ayudar y orientar al individuo en su mejora personal.

Es significativo destacar la conclusión de Honey y Mumford (1986, como se citó en Ramos et al., 2018) sobre la existencia de cuatro estilos de aprendizaje, que se corresponden a las cuatro fases del proceso cíclico de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. A continuación, se explican cada uno de ellos.

- **Estilo Activo:** Las personas con predominio de este estilo están dispuestas a vivir nuevas experiencias, de mente abierta y actúan con entusiasmo al trabajar en grupo. Al involucrarse con los demás se distinguen por ser animadores, improvisadores, arriesgados, espontáneos, innovadores, divertidos, participativos, descubridores y generadores de ideas.
- **Estilo Reflexivo:** Aquí los individuos reflexionan sus experiencias y las observan desde distintos puntos de vista. Esto los hace ser cautelosos y analizan detenidamente para establecer una conclusión. Son receptivos, analíticos, observadores, recopiladores, elaboradores de argumentos, asimiladores, lentos y prudentes.
- **Estilo teórico:** adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas. Este tipo de personas tienden a ser perfeccionistas en sus labores, integra los hechos coherentemente. Ellos analizan y sintetizan la información busca racionalidad y objetividad. Sus rasgos más distintivos lo convierten en individuos: metódicos, lógicos, observadores, críticos, y estructurados.
- **Estilo Pragmático:** Las personas con predominancia de este estilo descubren el aspecto positivo de las ideas, actúan rápidamente y con seguridad: Al ser innovadores generan ideas novedosas, experimenta de manera práctica y directa.

El análisis descrito pone de manifiesto la importancia de identificar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes para precisar diferencias individuales en los estudiantes y aprovechar estas bondades para desarrollar diferentes propuestas de mejora de las

actividades docentes, específicamente en las orientaciones metodológicas. Esto permite, contribuir a la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Enfoque de la investigación**

Desde una postura positivista tiene un enfoque cuantitativo, porque permite describir, analizar, explicar el fenómeno de estudio. Según Hernández, Fernández y Baptista (2018), este enfatiza el uso de métodos empíricos, se apoya en instrumentos válidos y fiables, con técnicas estadísticas que permiten registrar y analizar la información. Con base a ello se comprueban o no hipótesis y teorías, que orientan la emisión de resultados y conclusiones.

Igualmente es necesario seguir un orden riguroso y secuencial. De allí que orientado por la pregunta de investigación ¿Qué orientaciones metodológicas fortalecen los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB?, en el presente estudio se recopilaron y analizaron los datos de las variables orientaciones metodológicas y estilos de aprendizaje. Para ello, se utilizó el cuestionario orientaciones metodológicas de los docentes y el test Chaea-Junior, y el programa SPSS para procesar los resultados obtenidos.

#### **Tipo de Investigación por su propósito**

En esta investigación se puntualizaron los aspectos que caracterizan las orientaciones metodológicas de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to año EBG U. E. Vigotsky, lo cual, justifica tipificarla como descriptiva, exploratoria y transversal. En este sentido, el estudio se condujo a puntualizar las características que mide la información recolectada para luego describir, analizar e interpretar sistemáticamente la situación actual del escenario de investigación; con miras a la generación de un diseño de orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje. De allí que en este estudio se recolectó la información directamente y en un solo momento en los espacios donde se lleva a cabo el proceso de formación de los estudiantes y fue posible determinar el comportamiento de las variables en estudio.

En cuanto al diseño es una investigación no experimental de campo. Hernández et al. (2018), refieren como estudios no experimentales a los “que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p. 152). Mientras que los de campo de acuerdo con Arias (2016) “permiten la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p. 31), es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes.

## **Población y muestra**

### **Población.**

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Vigotsky, de la provincia de Chimborazo. La población de estudio constituye los niños de la sección primaria constituida por los subniveles básica media de quinto año. El número de estudiantes que pertenecen a esta sección son 105 estudiantes y 18 docentes que laboran en la sección primaria.

Resalta el hecho de que en la investigación no hubo necesidad de seleccionar muestra, por cuanto la población es finita y con un número de sujetos accesibles a la investigadora. Sin embargo, fue necesario establecer unos criterios de inclusión para establecer la población definitiva a considerar en el estudio. Dichos criterios fueron para los estudiantes: la autorización del Rector para la aplicación del estudio en este nivel y el consentimiento informado de los padres para la participación de sus hijos. En cuanto a los docentes, laborar a tiempo completo en la institución y firmar el consentimiento informado. Acorde a estos criterios la población quedó conformada por 83 niños y 17 de profesores.

### **Caracterización de los participantes.**

Los estudiantes que participaron en la investigación corresponden a un grupo mixto entre niños y niñas de quinto año de EGB con edades entre 9 y 10 años, que cursan el año lectivo 2020- 2021 en la jornada matutina de los paralelos A, B y C del régimen Sierra de la ciudad de Riobamba. En este sentido, poseen característica de niños y niñas del referido grupo etario tales como: nivel de independencia, toma de decisiones, aumento en su capacidad de atención y razonamiento para el desarrollo del test.

En cuanto a los docentes (15 del género femenino y 3 del masculino) se han considerado aspectos fundamentales que influyen en la aplicación de las estrategias metodológicas como la edad, nivel formativo y los años de experiencia docente (Tabla 2). A continuación, se muestran las características mencionadas referidas a los docentes que conformaron la población.

Tabla 2. Características de la población de docentes

Característica	Número de docentes		Totales	
	Femenino	Masculino		
<b>Edad (años)</b>	20-25	3	-	3
	26-31	2	-	2
	32-37	7	3	10
	Más de 38	3	-	3
<b>Nivel formativo</b>	Tercer nivel Licenciatura	13	3	16
	Cuarto nivel Maestría	2	-	2
<b>Años de experiencia docente</b>	1-3	4	-	4
	4-7	1	1	2
	Más de 7	10	2	12
N=18 docentes encuestados				

Fuente: Elaboración propia

En atención a la edad Ericsson (1985, como se cita en Madrid, 2005) establece que las características personales y eventos biográficos de un profesor como individuo, forman parte de sus ciclos de vida profesional y explican sus comportamientos y aspiraciones profesionales, por lo tanto, la edad de los docentes es considerado como un factor muy importante a la hora de enseñar. Es por ello que, los docentes jóvenes están más motivados e ilusionados, son más innovadores; mientras que los docentes mayores valoran más la experiencia docente para un buen desempeño. En la población en estudio la edad que prevalece es la situada en el rango entre 32 y 37 tal como se muestra en la tabla 2.

Con respecto al nivel formativo se asume lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) en su artículo 118, literal b. Allí se reconocen el tercer nivel de grado y cuarto nivel de postgrado de formación docente. El de pregrado corresponde: a licenciatura y los títulos profesionales universitarios o politécnicos y sus equivalentes. Mientras que el de posgrado tecnológico refiere a los títulos de especialista tecnológico y el grado académico de maestría tecnológica. Además, los títulos de especialista y los grados académicos de maestría, PhD o su equivalente. La tabla 2 evidencia que el mayor porcentaje de los docentes de población abordada en la investigación corresponde al tercer nivel con el grado de licenciado

Al referirse a los años de experiencia Lindón (como se citó en Ballesteros, 2013), distingue la experiencia de trabajo como las vivencias significativas en ese escenario a lo largo del tiempo de vida. Ella no solo responde a la pregunta de ¿en qué y cómo trabajo?, sino que, además, respondieron al ¿por qué y para qué trabajo? Los docentes de este estudio tienen 7 años o más de experiencia como docente.

Tabla 3. Operacionalización de variables

Tema	Variables	Indicadores	Conceptualizaciones	Preguntas
Orientaciones metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB.	<b>Orientaciones Metodológicas</b> Son un conjunto de sugerencias, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que asumirían para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, de los niños. Díaz et. al citado por Michalon , Michalon & Mejía (2017)		Conjunto de sugerencias, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que asumirían para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, de los niños. Díaz et al. citado por Michalon , Michalon & Mejía (2017)	¿Conoce qué son las orientaciones metodológicas?
		Planificación curricular	Reflexión, Organización y toma decisiones oportunas, pertinentes para la consecución de los objetivos educativos y conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ortega Zurita, G. E., & DT-San Lucas Solórzano, C. (2014)	¿Desarrolla la planificación correctamente con todos los elementos curriculares organizados? ¿La planificación responde al contexto, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes?
		Métodos y Estrategias de enseñanza	Variedad de estrategias diferenciadas de: motivación de autoestima, cooperación, socialización, aprendizaje de valores, trabajo, expresión, diagnóstico e investigación (Sevillano (2004)	¿Ejecuta una metodología o didáctica acorde al tema de la clase?
		Metodología didáctica	Estrategias de enseñanza y las tareas de aprendizaje que el profesor propone a sus alumnos en el aula, definen un tipo de interacción didáctica Tejedor (2001)	¿Trabaja diferentes metodologías para poder llegar a todos los estudiantes, aunque eso suponga no poder acabar el temario? ¿Aplica estrategias metodológicas acorde al nivel y edad de los estudiantes?
		Recursos didácticos	Se refiere a artefactos incorporados en estrategias de enseñanza que contribuyen y aportan significaciones a la construcción del conocimiento, son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje. San Martín (1991) citado por Pere Molina, J., Devís Devís, J., & Peiró, C. (2008).	¿Utiliza en su clase variedad de recursos como: ¿ejemplos reales frases, videos, preguntas esenciales, imágenes, material concreto, visual, digitales, etc? ¿Los recursos didácticos son variados y están disponibles para el desarrollo de la clase?
Orientaciones metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de	<b>Orientaciones Metodológicas</b>	Estilos de aprendizaje	Aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que determinan cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Keefe, (1988:40) citado por Luzio, et. al 2015 <b>Tipos de estilos de aprendizaje</b> Honey y Mumford, en base a la teoría de Kolb refieren	- ¿Conoce qué son los estilos de aprendizaje? - ¿Considera que los estilos de aprendizaje son una herramienta docente?  - ¿En su clase utiliza materiales didácticos considerando los Estilos de Aprendizaje de los y las estudiantes?

EGB.			<p>cuatro estilos de aprendizaje. Alonso et al (1994).</p> <p><b>-Activos:</b> aquellos alumnos que se involucran totalmente sin prejuicios en las experiencias nuevas.</p> <p><b>-Reflexivos:</b> analizan sus experiencias desde perspectivas distintas.</p> <p><b>-Teóricos:</b> fáciles de adaptarse e integran las observaciones que realizan en teorías complejas con fundamentación lógica.</p> <p><b>-Pragmáticos:</b> Son gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas.</p>	<p>- ¿Cree que los estilos de aprendizaje deben ser aplicados de acuerdo al contexto de los estudiantes?</p> <p>-¿Considera que la capacitación docente sobre estilos de aprendizaje ayudará a mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes?</p>
Orientaciones metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB.	<b>Orientaciones Metodológicas</b>	Estrategias de aprendizaje	de Secuencias de procedimientos de nivel superior que incluyen diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje. Schunk (1991), citado por Valle, A., Cabanach, R. G., González, L. M. C., & Suárez, A. P. F. (1998)	<p>¿Las actividades tienen relación con las destrezas establecidas?</p> <p>¿Utiliza con frecuencia técnicas para activación de conocimientos previos o para evaluar contenidos?</p>
		Ambiente de aula	Conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él. Iglesias (1996), citado por Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015).	<p>¿Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas?</p> <p>¿La organización del aula es agradable, creativa y propicia un ambiente adecuado para los estudiantes?</p>
		Aspectos que influyen en la aplicación de las estrategias metodológicas	<p><b>Edad del docente:</b> Años de su ciclo de vida</p> <p><b>Nivel de preparación:</b> Titulación alcanzada en sus estudios de educación superior. Esta son de tercer nivel de grado o cuarto nivel (postgrado) según la LOES.</p> <p><b>Estilo de enseñanza del docente:</b> patrón específico de creencias, necesidades, comportamientos que los docentes representan en la clase (Virvou y Moundridou, 2001) citado por (Rojas, et. al 2016)</p>	<p>¿Influye la edad del profesorado en la metodología de enseñanza que emplea y en el rendimiento del alumnado?</p> <p>¿El tiempo de experiencia laboral influye en la aplicación de las estrategias metodológicas?</p> <p>¿Su nivel de preparación es?</p> <p>¿Me interesa saber qué y cómo aprenden los estudiantes?</p> <p>¿Conoce usted su estilo de enseñanza?</p> <p>¿Usted impulsa a sus estudiantes para que participen del nuevo conocimiento?</p> <p>¿Soy paciente y sensible a las preocupaciones de los estudiantes?</p>

Orientaciones metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB.	<b>Estilos de aprendizaje de los estudiantes</b> Rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Keefe, (1988:40) citado por Luzio, et. al 2015	<b>Activos</b>	Estudiantes que experimentan nuevas experiencias, de mente abierta y actúan con entusiasmo al trabajar en grupo. Son animadores, improvisadores, arriesgados, espontáneos, innovadores, divertidos, participativos, descubridores y generadores de ideas.	Test CHAEA-Junior 3 -6-9 -16 17 -26 -27 -29 30 -39 -41
		<b>Reflexivos</b>	Estudiantes que observan desde diferentes perspectivas. Cautelosos, receptivos, analíticos, recopiladores, elaboradores de argumentos, asimiladores, lentos y prudentes.	5-7 -11 -13 20 -22 -24 -28 38 -42 -44
		<b>Teóricos</b>	Estudiantes lógicos, perfeccionistas en sus labores, analizan y sintetizan la información busca racionalidad y objetividad, metódicos, lógicos, observadores, críticos, y estructurados.	2 -4 -8 -12 14 -23 -31 -32 35 -37 -43
		<b>Pragmáticos</b>	Los estudiantes que descubren el aspecto positivo de las ideas, actúan rápidamente y con seguridad: Al ser innovadores generan ideas novedosas, experimenta de manera práctica y directa.	1 -10 -15 -18 19 -21 -25 -33 34 -36 -40

Fuente: Test adaptado de Sotillo (2014)

## **2.2. Tipo de procesamiento y análisis de la información**

### **Técnica.**

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron la encuesta y la técnica psicométrica. La primera se describe como la búsqueda sistemática de datos a través de preguntas a los individuos capaces de aportar datos de interés a la investigación en su aplicación considerarían las fases de preparación, diseño, administración, corrección e interpretación. La técnica psicométrica evalúa habilidades, conocimientos, aptitudes psíquicas, comportamientos, rasgos de personalidad y capacidades del individuo (Bolaños, 2012). Ellas incluyen test de evaluación y diagnóstico elaborados mediante procedimientos estadísticos, altamente sofisticados y con material rigurosamente estandarizado y tipificado en sus tres fases fundamentales, administración, corrección e interpretación.

### **Instrumentos.**

Se utilizan dos instrumentos: el cuestionario para docentes y el test Chaea-Junior como medios principales para obtener la información.

En cuanto al cuestionario, está dirigido a los docentes de la sección Primaria (Anexo1) y tiene como objetivo la identificación del conocimiento de los docentes sobre estilos de aprendizaje de su grupo de estudiantes, además, de las estrategias utilizadas en las planificaciones didácticas. Esta información ayuda a detallar el proceso de diagnóstico y la justificación del trabajo de investigación. En atención al cuestionario se elaboró una lista de 10 preguntas planteadas en la matriz de operacionalización de variables, estructuradas bajo la escala de Likert, con tres opciones de respuesta, con los criterios de muy alto, alto, medio y bajo; que permite medir frecuencia de juicios establecidos en las preguntas formuladas. Dichas respuestas son codificadas con los valores del 0 al 3, donde 0 significa bajo y 3 significa muy alto.

### **Test CHAEA- Junior**

Para el cumplimiento del objetivo metodológico de la investigación que es identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB, se utiliza el Test CHAEA-Junior (Anexo2) caracterizado por ser sencillo, fácil y rápido en su aplicación. Basado en un modelo de aprendizaje por la experiencia orientado a la mejora académica sustentado en los fundamentos teóricos de Kolb (1984, 1985, 2000) y Honey y Mumford (1986). Permite descubrir el perfil preferente de estilo de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y

pragmático) en alumnos de primaria y secundaria consideran las características psicológicas de los niños en edades comprendidas entre 9 y 14 años (Sotillo Delgado, 2014).

El test original consta de 80 ítems, sin embargo, se redujo a la mitad el número de ítems para evitar el cansancio que podría generar al leer un cuestionario muy extenso. Fueron seleccionados aquellos coherentes con el lenguaje accesible a los niños de entre 9 y 12 años. Por este motivo se adaptó el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso (CHAEA) muy utilizado en adultos (Sotillo, 2014). El test CHAEA- Junior es el resultado de la investigación recogida en la Tesis Doctoral “Los estilos de aprendizaje en alumnos de primaria: Diagnóstico y propuesta pedagógica”, dirigida por el Dr. Domingo José Gallego y Gil. Fue diseñado para estudiantes de educación primaria, con el objetivo de determinar los estilos de aprendizaje. Igualmente permite precisar falencias, debilidades y fortalezas en los individuos a los cuales se les aplica.

El cuestionario previamente estandarizado según Sotillo (2014) fue utilizado en esta investigación, el mismo consta de 44 ítems, distribuidos de forma aleatoria en cuatro grupos de 11 ítems o preguntas correspondientes a los cuatro estilos de aprendizaje. Para su aplicación el protocolo seguido fue el siguiente:

Estructuralmente se presenta en una hoja de tamaño A4 donde aparece la siguiente estructura:

- Instrucciones para su realización que incluso son dadas de manera oral debido a su sencillez.
- Cuestiones acerca de datos personales, socio-académicos del sujeto.
- La relación de los 44 ítems a los que se responden al rodear con un círculo el número del ítem en el caso que esté de acuerdo o muy de acuerdo.
- En la parte posterior de la hoja, se presentan cuatro columnas de números pertenecientes a cada uno de los cuatro Estilos de Aprendizaje para definir el perfil preferente de aprendizaje del alumno. (Tabla 4)
- Se indicó a los estudiantes que la puntuación absoluta posible de obtener en cada estilo es como máximo 11 donde se muestra el nivel alcanzado en cada uno de los cuatro estilos.

Tabla 4 Ítems pertenecientes a cada estilo de aprendizaje

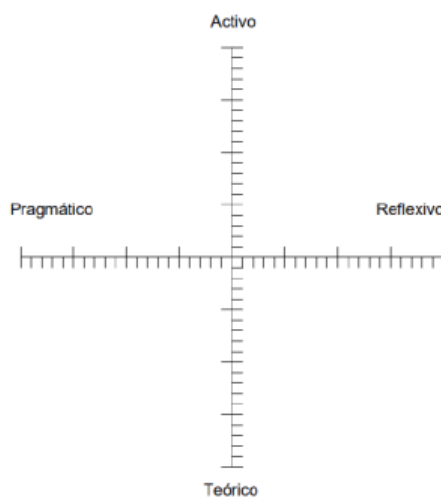
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Activo</b>	<b>Reflexivo</b>	<b>Teórico</b>	<b>Pragmático</b>
3	5	2	1
6	7	4	10
9	11	8	15
16	13	12	18
17	20	14	19
26	22	23	21
27	24	31	25
29	28	32	33
30	38	35	34
39	42	37	36
41	44	43	40
Total:	Total:	Total:	Total:

Fuente: CHAEA – Junior /Test de Estilos de Aprendizaje

Los datos personales de los estudiantes fueron protegidos mediante la identificación con un código específico al paralelo.

- Se evalúa el test que siguen los siguientes pasos:
  - Rodear con un círculo cada uno de los números que en la lista anterior se haya señalado con un ✓.
  - Sumar el número de círculos que haya en cada columna.
  - Colocar los totales en la gráfica (Figura 3). Unir los 4 para formar una figura para establecer el estilo o estilos de aprendizaje preferidos.

Figura 3 Gráfica de Estilos de Aprendizaje



Fuente: CHAEA – Junior /Test de Estilos de Aprendizaje

## Validez y confiabilidad de los instrumentos

### Validez.

Los instrumentos utilizados en la presente investigación fueron sometidos a un proceso de revisión por parte de expertos, cuyos criterios de inclusión fueron: coordinadores de área, con títulos de 4° nivel, vicerrectores, docentes del nivel, coordinadoras del DECE, todos especialistas en un área específica. Para su validación, se emplea la validez de contenido a través del juicio de expertos: en la temática a abordar y en metodología de la investigación. Con el propósito de facilitar el montaje metodológico del instrumento cuestionario para docentes tanto de forma como de fondo tal como lo establece Hernández *et al.* (2018). Para ello, se diseñó un formato de validación (Anexo 3), con los siguientes aspectos de información por cada ítem: coherencia, pertinencia y redacción. Estos fueron establecidos por Escobar y Cuervo (2008), donde la coherencia refiere si el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está mide. En tanto que para la pertinencia el ítem es esencial por lo que, se incluyen y, además, los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta. Por último, la redacción precisa si el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas

Luego de la revisión de los expertos y emisión de las respectivas evaluaciones se procedió a sistematizar los resultados, los cuales son mostrados en la tabla 4 y figura 5. En ambos se evidencia que todos los ítems alcanzan el nivel de aplicable con porcentajes de coincidencia de 94% para la coherencia, 95% con respecto a la pertinencia y 87% en la redacción.

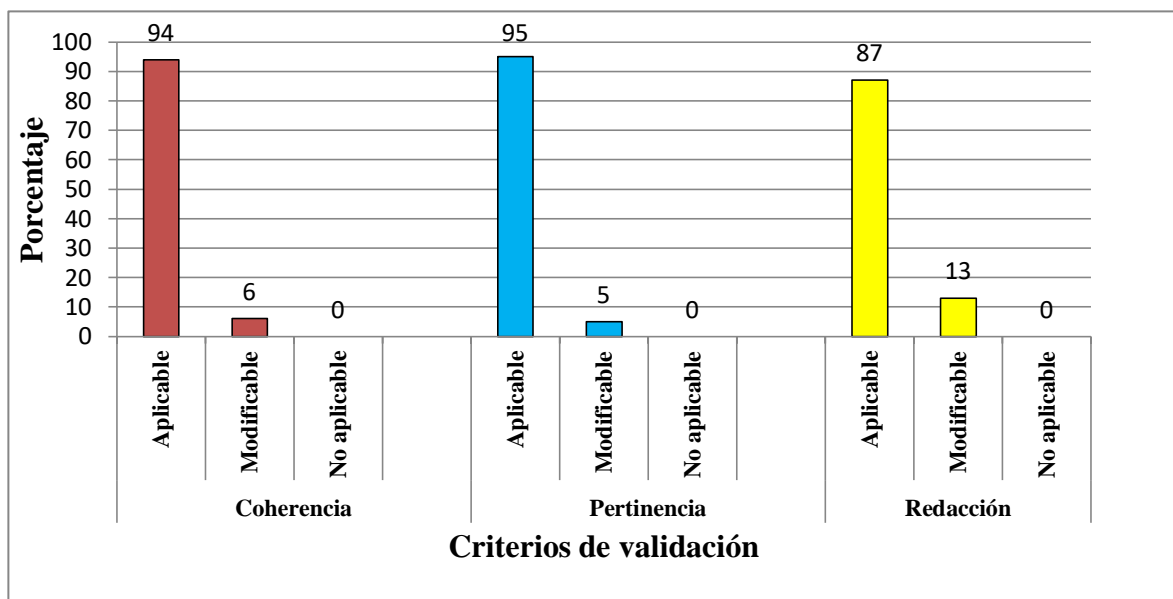
Tabla 5. Resultados de la validación de los expertos del cuestionario para docentes

Ítem	Criterios de validación								
	Coherencia			Pertinencia			Redacción		
	Aplicable	Modificable	No aplicable	Aplicable	Modificable	No aplicable	Aplicable	Modificable	No aplicable
	10	0	0	10	0	0	9	1	0
	10	0	0	10	0	0	8	2	0
	8	2	0	9	1	0	8	2	0
	8	2	0	9	1	0	7	3	0

10	0	0	9	1	0	9	1	0
10	0	0	10	0	0	8	2	0
10	0	0	9	1	0	10	0	0
9	1	0	9	1	0	9	1	0
9	1	0	10	0	0	9	1	0
10	0	0	10	0	0	10	0	0
94	6	0	95	5	0	87	13	0

Fuente: Elaboración propia

Figura 4 Coincidencia de los expertos validación del cuestionario para docentes



Fuente: Elaboración propia

Para precisar aún más la garantía de calidad y certidumbre del instrumento a utilizar Hernández *et al.* (2018), se procedió a calcular la razón de validez de contenido (CVR) de Lawshe calculado con la fórmula

$$CVR = \frac{n_a - (N/2)}{N/2}$$

$n_a$ : Número de expertos que consideran el ítem aplicable

$N$ : Número total de expertos

Esta fórmula permita calcular la coincidencia en la categoría aplicable, la cual ocurren en más del 50% de acuerdo entre los expertos, para que el ítem sea considerado de validez de contenido (Tristan, 2008). En razón a esto se muestran los resultados del CVR (Tabla 5) de los ítems por criterios de validación.

*Tabla 6. Razón de validez de contenido CVR para cada ítem*

Ítem	CVR de los criterios de validación			Decisión
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	1	1	0,8	Aplicable íntegramente
2	1	1	0,6	Aplicable íntegramente
3	0,6	0,8	0,6	Aplicable íntegramente
4	0,6	0,8	0,4	Mejorar la redacción
5	1	0,8	0,8	Aplicable íntegramente
6	1	1	0,6	Aplicable íntegramente
7	1	0,8	1	Aplicable íntegramente
8	0,8	0,8	0,8	Aplicable íntegramente
9	0,8	1	0,8	Aplicable íntegramente
10	1	1	1	Aplicable íntegramente

Fuente: Elaboración propia

En atención a los resultados se reelabora el ítem cuatro debido a que el valor de CVR es menor al 50%. Así, la redacción inicial que era: ¿Basado en su experiencia considera que los estilos de aprendizaje dentro del proceso educativo es una herramienta que tiene un impacto en su rendimiento académico?; quedó redactada de la manera siguiente:

¿Basado en su experiencia considera que los estilos de aprendizaje dentro del proceso educativo tienen impacto en el rendimiento académico?

En la tabla 7 se identifican los expertos que validaron los instrumentos utilizados durante esta investigación.

*Tabla 7. Especialistas de la validación del instrumento*

Nombre	Título de profesional	de formación	Ámbito de conocimiento	Institución donde labora	Cargo
Andrea Paola Dumancela Nina	Magíster en neurociencia.	Educación y	Educación y Neurociencia.	Unidad Educativa Vygotsky	Vicerrectora Académica
Jacqueline Marianela Basantes Avalos	Magíster en Inteligencia y Educación	Desarrollo de la	Educación	Unidad Educativa Miguel Ángel León	Vicerrectora Académica
Mg. Paola Estefanía Vásconez Barrera	Magíster en Educación	Innovación en	Educación	Unidad Educativa Vygotsky	Directora académica de la sección Básica Superior y Bachillerato

Diego Armando Ponce Barahona	Licenciado en Educación Básica	en Educación	Educación	Unidad Educativa Vygotsky	Docente de 5° año EGB
María José Gusqui Ilbay	Licenciada en Educación Básica	en Educación	Educación	Unidad Educativa Vygotsky	Docente de 5° año EGB y coordinadora académica de la sección Básica Media.
Roberto Adrián Calderón Mayorga	Licenciado en Educación Básica	en Educación	Educación	Unidad Educativa Vygotsky	Docente de 5° año EGB
Carmita del Rocío Santillán Carrasco	Magíster en Inteligencia y Educación	Desarrollo de	Educación	Unidad Educativa María Auxiliadora	Docente de 6° año EGB
Santiago Roberto Samaniego Parra	Magíster en Inteligencia y Educación	Desarrollo de la	Educación	UE. Miguel Ángel León Pontón	Docente de 6° año EGB
Mariana Elena Vique Cevallos	Magíster en psicopedagógica	Intervención	Educación	Distrito Educativo 06D05 Guano - Penipe	Pedagogo de apoyo
Gabriela Lorena Bonilla Pilamunga	Licenciada en Psicología Educativa y Vocacional y Familiar.	Psicología y Orientación Vocacional y Familiar.	Psicología Educativa y Orientación Vocacional y Familiar	Centro de capacitación CIEC – Educación continua	Coordinadora Académica

Fuente: Elaboración propia.

Entre el grupo de experto que se tomó en consideración para evaluar los instrumentos se encuentran 2 vicerrectores que corresponde al 20%, 1 directora académica con el 10%, 2 coordinadores académicos con el 20%, 4 docentes con el 40% y 1 docente pedagogo de apoyo, con el 10%.

### **Confiabilidad**

#### **Alfa de Cronbach**

Los instrumentos utilizados fueron sometidos a la prueba de confiabilidad a través del coeficiente del alfa de Cronbach arrojó una fiabilidad de 0,73, lo que se interpreta que el test y la encuesta aplicada a los docentes son apropiados para diagnósticos grupales y procesos de investigación.

#### **Procesamiento de la información**

Para analizar los datos recolectados, se transfirieron a una matriz para ser procesados como parte del desarrollo de la investigación, a fin de establecer conclusiones en relación con el problema planteado, las variables y los objetivos que orientan la investigación. Para el objetivo referido, identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos del 5to año de educación general básica de la Unidad Educativa Leontiev Vigotsky, se realizó la interpretación de lo obtenido en la aplicación del cuestionario CHAEA-Junior a los ochenta y tres (83) estudiantes. Los resultados conseguidos han sido organizados a través de cuadros y gráficos con su respectiva interpretación. Para ello se utilizó la estadística

descriptiva, a través de porcentajes para establecer la predominancia de los estilos de aprendizaje. Igualmente se determinó la preferencia en estilos de aprendizaje apoyado en el baremo de interpretación propuesto por Alonso *et al.* (1995). Estos autores proponen cinco niveles (muy baja, baja, moderada, alta, muy alta) según las puntuaciones obtenidas en los distintos estilos que se sitúen en la media o por encima o debajo de ella como se evidencia en la tabla 8.

Tabla 8. Baremo de preferencia de estilo de aprendizaje

Estilo de Aprendizaje	Nivel de preferencia				
	10%	20%	40%	20%	10%
	Preferencia Muy Baja	Preferencia Baja	Preferencia Moderada	Preferencia Alta	Preferencia Muy Alta
<b>Activo</b>	0 – 6	7 – 8	9 – 12	13 – 14	15 – 20
<b>Reflexivo</b>	0 – 10	11 – 13	14 – 17	18 – 19	20
<b>Teórico</b>	0 – 6	7 – 9	10 – 13	14 – 15	16 – 20
<b>Pragmático</b>	0 – 8	9 – 10	11 – 13	14 – 15	16 – 20

Fuente: Tomado a partir de Alonso *et al.* (1995)

Posteriormente se realizó el perfil de aprendizaje de los resultados del cuestionario CHAEA Junior. Para ello en un sistema cartesiano (figura 4) se ubicaron los valores de las medias obtenidas para cada tipo de estilo de aprendizaje, obteniéndose cuatro puntos que al unirlos corresponden a los vértices de un rombo, en el cual, al recorrerlo en el sentido de las agujas del reloj, se tiene en el vértice superior el estilo activo, el derecho el reflexivo, el inferior el teórico y el izquierdo el pragmático. De esta forma es posible graficar el perfil real e ideal de aprendizaje. Este último es el rombo perfecto con vértices iguales de 20.

Por otra parte, para analizar los datos recolectados a través del cuestionario de los docentes, igualmente se sistematizaron en una matriz. Para luego ser procesados se hace uso de la estadística descriptiva, donde se hace énfasis en la frecuencia, el porcentaje y la moda. Todo ello con el objetivo identificar el conocimiento que tienen los docentes sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y las estrategias utilizadas en las planificaciones didácticas de las diversas asignaturas. Igualmente, con base al análisis estadístico realizado se construyó una gráfica de barra para visualizar los resultados.

### **2.3. Caracterización de la Institución.**

La Unidad Educativa “Vigotsky” surge hace 19 años en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, Ecuador. Esta presta sus servicios desde el año 2002, con la visión de brindar una propuesta educativa diferente, que busca la excelencia académica mediante la formación integral de los estudiantes. Forma parte del Distrito educativo Chambo-Riobamba No 06D01, perteneciente al circuito C09, régimen Sierra, de sostenimiento Particular.

La pedagogía de la U. E. Vigotsky se basa en el modelo del constructivismo bajo el marco teórico vigotskyano donde el papel del docente es guiar y direccionar el aprendizaje. Para ello, se hace uso de la mediación y andamiaje como procesos de apoyo en la educación para hacer de los estudiantes seres humanos analíticos, críticos y con valores éticos. El estudiante es considerado como el centro de todo el quehacer educativo pedagógico, los saberes se gestionan con el respeto a la diversidad y los distintos estilos de aprendizaje a través de la innovación permanente y la aplicación de prácticas educativas de excelencia.

### **2.4. Propuesta de la Investigación**

#### **Presentación.**

El modelo pedagógico de la U. E. Vygotsky está fundamentado en la teoría socio constructivista. En ese sentido se implicarían al alumno en su aprendizaje activo, además, de otras variables que permiten estructurarlo integralmente. Así se precisa la historia personal, clase social, oportunidades sociales y herramientas disponibles. Este proceso se concibe como una construcción personal de conocimientos nuevos con base a los ya existentes, pero intrínsecamente vinculado al contexto social. En este sentido, se profundiza que, el planteamiento interaccionista enfatiza la mediación y el rol de los medios. El aprendizaje se logra cuando el alumno hace uso de instrumentos socioculturales que interactúan con otros para construir significados basado en el respeto a la diversidad y los distintos estilos de aprendizaje (Valdéz, 2012).

Si bien es cierto el modelo pedagógico en líneas precedentes habla sobre gestionar los saberes basados en la innovación educativa, no contempla lineamientos claros sobre el abordaje de los estilos de aprendizaje como herramienta clave para el mejoramiento de la mediación de conocimientos hacia la construcción de aprendizaje significativo del alumno. Igualmente, no se especifica el trabajo de los docentes en cuanto a estrategias y recursos

para el desarrollo de una praxis que considere la educación diferenciada. En ese sentido es imprescindible comenzar cualquier iniciativa de cambio curricular en el aula, donde se precisan los estilos de aprendizajes de los alumnos para poder avanzar en la planificación, ejecución y evaluación de una formación coherente con la diversidad presente en los espacios de aprendizaje.

Por lo tanto, se considera importante implementar la aplicación de un test previo al inicio del proceso educativo para identificar el estilo predominante de los alumnos y en base a esa información mejorar el desarrollo de planes curriculares con estrategias que permitan optimizar el aprendizaje de los estudiantes y poder contribuir al modelo pedagógico en base a los resultados obtenidos. Es por ello que se presenta esta propuesta orientada a fortalecer los estilos de aprendizaje para perfeccionar la manera de aprender y formarlo en los estilos no desarrollados por él. Todo esto con el objetivo de aportar en el desarrollo de una práctica eficiente que priorice la reflexión hacia un cambio didáctico para aplicar estrategias creativas como medio para garantizar el aprendizaje, se pretende insertar orientaciones metodológicas como herramientas de apoyo al maestro en su quehacer pedagógico para el aprendizaje y la evaluación.

### **Justificación.**

En la sociedad actual donde existe una multialfabetización, los procesos metacognitivos y cognitivos del aprendizaje cobran importancia. Razón por la cual conocer su estilo de aprendizaje, resulta beneficioso para el desarrollo de las competencias requeridas para un aprendizaje consustanciado con las exigencias actuales. Esta propuesta asume a Honey y Mumford (como se citó en Ramos et al., 2018) para fundamentar la existencia de cuatro estilos de aprendizaje, que se corresponden a las cuatro fases del proceso cíclico de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Igualmente considera la educación diferenciada con su planteamiento de repensar en los procesos de aprendizaje basado en atender la diversidad en los alumnos. Así se toma el planteamiento de Glatzel (2017) en cuanto a la existencia de la diversidad como favorecedora de la consideración del concepto de diferenciación como aspecto valioso en el sistema educativo.

En consecuencia, en el proceso de formación de los niños y niñas se enfatizan las metodologías que respondan a los diferentes modos de aprender para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes, lo cual, se desarrollaría acorde a su necesidad

educativa para fortalecer la calidad de los aprendizajes en pro de lograr un mejor desempeño en el aula.

Para el docente saber cómo aprenden los estudiantes es importante para planificar, ejecutar y evaluar desde una perspectiva con diferentes fortalezas y limitaciones orientadas al progreso del desempeño académico y evitar angustia y frustración tanto en maestros como en estudiantes al probar estrategias pedagógicas sin resultados alicientes. Cada estilo de aprendizaje tiene características propias que son percibidas por el educador en la forma como aprende cada estudiante, por lo tanto, es lógico pensar que, hay estrategias metodológicas que beneficie más el aprendizaje según su propio estilo y son utilizadas en el aula de clases de manera combinada.

Si se quiere consolidar el logro que el alumno “aprenda a aprender”, es ineludible brindar la oportunidad para que conozcan y mejoren su estilo propio de aprendizaje, permitiéndole, entre otras cosas, saber cómo:

- Reconocer su propio aprendizaje.
- Precisar sus fortalezas y debilidades como estudiante.
- Puntualizar las características de su estilo o estilos de aprendizajes.
- Distinguir en qué condiciones aprende mejor.
- Determinar cómo aprender de la experiencia de cada día.
- Superar las dificultades de su proceso de aprendizaje.
- Indagar, probar y crear nuevas combinaciones, cuando no se tenga una respuesta o solución inmediata.

La propuesta se fundamenta empíricamente en un diagnóstico realizados con el fin identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos del 5to año de educación general básica de la Unidad Educativa Leontiev Vigotsky. Además, para caracterizar el conocimiento que tienen los docentes sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y las estrategias utilizadas en las planificaciones didácticas. En este sentido, para la primera parte se aplicó el cuestionario CHAEA-Junior a ochenta y tres (83) estudiantes de la referida institución. Al realizar la interpretación de lo obtenido se estableció la predominancia de estilo de aprendizaje para todos los sujetos de la investigación. Estableciéndose que estilo más predominante, resultó el activo con un 61,45%. El estilo pragmático alcanza el 14,46%, luego se tiene al teórico con un 13,25%. Donde el de menor predominancia es el estilo reflexivo con apenas un 10,84%.

Con respecto al conocimiento de los docentes sobre el conocimiento de los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y la comprensión de la trascendencia de las metodologías de enseñanza en el logro de los objetivos, los resultados obtenidos dan cuenta de un nivel entre muy alto y alto en todos los aspectos estudiados en los docentes analizados. En razón a ello existe una preocupación para establecer coherencia curricular entre las orientaciones metodológicas y los estilos de aprendizaje (De La Rosa, 2016).

Por lo tanto, la propuesta queda a disposición de los docentes de 5° año de Básica Media la factibilidad de implementar y aplicar las orientaciones propuestas que pretenden transformar una práctica pedagógica tradicional, monótona mediante la aplicación de orientaciones metodológicas innovadoras basadas en los estilos de aprendizaje.

### **Objetivos de la Propuesta.**

#### **Objetivo general**

Impulsar una mediación pedagógica fundamentada en orientaciones metodológicas integradas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB de la Unidad Educativa Vigotsky.

#### **Objetivos específicos**

- Profundizar en la comprensión conceptual necesaria para el desarrollo de la praxis pedagógica que enfatice metodologías que consideren diferentes estilos de aprendizajes
- Diseñar un plan de trabajo fundamentado en una educación diferenciada con base a los estilos de aprendizaje reflexivo, activo, pragmático y teórico.
- Elaborar actividades diferenciadas adaptadas a los diversos estilos de aprendizaje.

#### **Orientaciones y Actividades Metodológicas.**

La propuesta sobre orientaciones metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje se ejecuta en seis etapas, que contribuyen al desarrollo de una práctica eficiente. Las etapas quedan definidas como:

1. Diagnóstico sobre aspectos sociodemográficos del estudiante
2. Identificación los estilos de aprendizaje predominantes en el aula, se utiliza el test CHAEA-Junior

3. Diseñar un plan de trabajo para cada estilo de aprendizaje, a partir de los resultados obtenidos en las etapas anteriores
4. Plantear la realización de actividades contextualizadas a cada estilo de aprendizaje
5. Desarrollo de las orientaciones metodológicas y,
6. Validación mediante expertos

Se consideran las características de los alumnos en cada estilo de aprendizaje para diseñar actividades. A continuación, se describen cada uno de ellos.

- Alumnos con estilo activo, tienden a involucrarse completamente sin limitaciones en experiencias innovadoras que constituyan retos en el logro de objetivos. Las actividades de mucha duración lo agotan y prefieren tareas de plazos cortos de ejecución. Generalmente son el líder en el trabajo en equipo.
- Alumnos con estilo reflexivo, analizan minuciosamente todos los datos e información que recogen antes de tomar una decisión, y de ser necesario vuelven atrás para reflexionar. Son prudentes, gustan de estudiar todos los aspectos de una cuestión y evaluar todas las posibles implicaciones derivadas antes llevar su gestión. Poco dados a la participación en grupo. Prefieren asumir el rol de observador y analizar las conductas y expresiones de otros.
- Alumnos con estilo teórico, asumen los problemas de manera vertical y por fases lógicas. Solo cuando están seguros de lo perfecto de la actividad realizada o saber que es el mejor, no se dan por satisfechos. Ofrecen resistencia a trabajar en grupo, al menos que los integrantes sean de su mismo nivel intelectual. Tienden a ser perfeccionistas y de lógica racional. Están por lo relacionado con sistemas de pensamiento, modelos teóricos, principios generales y mapas conceptuales.
- Alumnos con estilo pragmático, son inquietos, actúan y manipulan rápidamente con aquellos proyectos o actividades que les agrada. Los discursos teóricos y exposiciones magistrales le aburren, al menos que contengan demostraciones o aplicaciones. Se impacientan en los debates y discusiones teóricos extensas donde no aprecian nada tangible.

Bajo esta idea se considera relevante enunciar varias actividades metodológicas para aplicar en el aula dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, alineadas a fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de manera integrada.

*Tabla 9. Actividades metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje*

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>SUGERENCIAS</b>	<b>ESTILO QUE FAVORECE</b>
Exposición didáctica.	Exponer al grupo de manera organizada  Usualmente el docente expone, pero, en algunos casos los estudiantes lo hacen	Aplicaciones y ejemplos: se emplean como introducción a la revisión de contenidos. Usar conferencias informativas. La información se presenta ordenada. Presentación de resultados de las actividades	Pragmático
Lluvia de ideas.	Obtener información variada para dar respuestas a diferentes problemas para la resolución de conflictos.	Permite la interacción, la creatividad y la motivación en la clase.  Aplicaciones y ejemplos: favorece la resolución de problemas o toma de decisiones y la interacción en trabajos grupales.	Activo
Aprendizaje basado en problemas.	Resolver situaciones cotidianas, mediante la síntesis y la construcción del conocimiento en grupos pequeños	Fortalece habilidades cognitivas, de análisis y síntesis de información, así como, actitudes positivas frente a dificultades.  Aplicaciones y ejemplos: Permite la identificación de necesidades, la discusión de tópicos particulares o de interés y motiva a la participación.	Pragmático
Juego de roles.	Experimentar desde varias perspectivas la solución de problemas.	Favorece la interacción con la realidad. Fortalece la motivación y la creatividad. Aplicaciones y ejemplos: discusión de temas desde diferentes puntos de vista, genera conciencia.	Activo, Reflexivo, Teóricos y Pragmáticos
Aula inversa/ Flipped Classroom (FC)	Se aprende haciendo, propone que los alumnos estudien y preparen lecciones fuera de la clase con apoyo de la tecnología	Transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula, e interactúen en clase mediante debates, trabajos en grupo, etc, además, de la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos que suceden dentro de aula	Activo, Reflexivo, Teóricos y Pragmáticos
Gamificación	Genera aprendizaje significativo en el alumno, facilita la interiorización de contenidos y motiva a la participación a través de un sistema de objetivos, puntuación y recompensa.	Se lleva a cabo una dinámica basada en el juego que implica al alumno a través de una serie de objetivos que tiene que superar. Mediante la recompensa, la competición o el cooperativismo, las actividades gamificadas pretenden que los estudiantes	Activo, Reflexivo, Teóricos y Pragmáticos

		desarrollen la motivación por la tarea o la ayuda mutua con sus compañeros.	
Pensamiento Visible	Promueven el pensamiento crítico, la colaboración y la curiosidad por aprender,	Incentiva en el alumnado la capacidad para efectuar un aprendizaje más consciente y profundo que cambia la manera en la que aborda la información recibida, mediante el uso y aplicación de rutinas de pensamiento.	Activo, Reflexivo, Teóricos y Pragmáticos
Aprendizaje basado de proyectos- ABP	Realizar proyectos que permita vincular la realidad tangible con el contexto escolar.	Incentiva el aprendizaje. Se ponen en escena las habilidades para resolver situaciones de la cotidianidad.  Aplicaciones y ejemplos: son adecuadas para el cierre de unidades al permitir la interdisciplinariedad.	Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático
Foros de Discusión.	Debatir las diferentes orientaciones y punto de vistas sobre una temática.	La información es variada y motivadora. Fortalece el pensamiento crítico.  Aplicaciones y ejemplos:  Se confrontan diferentes puntos de vista sobre un tema. Motiva a la investigación de contenidos.	Activo, Reflexivo
Método de proyectos.	Realizar proyectos que permita vincular la realidad tangible con el contexto escolar.	Incentiva el aprendizaje. Se ponen en escena las habilidades para resolver situaciones de la cotidianidad.  Aplicaciones y ejemplos: son adecuadas para el cierre de materias en pregrado y posgrado al permitir la interdisciplinariedad.	Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático
Método de casos.	Relacionar la realidad con el contexto escolar a través de casos.	Se pone en escena habilidades de análisis y síntesis. Aplicaciones y ejemplos: discusiones, motiva a la investigación. Los casos son planteados para evidenciar el aprendizaje obtenido.	Activo, Teórico, Reflexivo
Uso de Blog, Wikis.	Usar herramientas tecnológicas para interactuar con la información y las personas que hacen uso del trabajo colaborativo.	Metodología que motiva el aprendizaje. Se pone en escena habilidades de análisis y síntesis. El contenido se hace más interesante. Aplicaciones y ejemplos: fomenta la escritura individual y colectiva y la interacción con la información y la tecnología.	Activo, Reflexivo, Teórico, Pragmático

Aprendizaje Cooperativo.	Desarrollar deberes de aprendizaje en colaboración entre compañeros	Las tareas se realizan en grupo y todas las decisiones se deliberan en conjunto. Usar diversas herramientas digitales, como Classroom. Organizar las tareas en torno a este aprendizaje	Activo, Reflexivo, Pragmático
Elaboración de mapas conceptuales manera gráfica.	Organizar conceptos y relacionarlos entre sí de manera gráfica	Motiva el aprendizaje de conceptos y las relaciones entre sí de forma dinámica, interesante y significativa. Incentiva la retroalimentación cognitiva. Permite el análisis y la síntesis de la información. Aplicaciones y ejemplos: Motiva la escritura de conceptos y textos. Se usan para evidenciar el aprendizaje obtenido.	Activo, Reflexivo, Teórico, Pragmático

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se enuncian actividades con características de cada estilo de aprendizaje y adaptadas a la particularidad de ellos. Igualmente se insertan de manera reflexiva en la planificación y ejecución didáctica. Son actividades predominantemente prácticas, planteadas lo más amplias posible y apropiadas a cualquier asignatura.

*Tabla 10. Actividades metodológicas para fortalecer estilos individuales de aprendizaje*

Estilo	Actividades
<b>ACTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinación del trabajo en pequeños grupos, evitar actividades en grupos grandes.</li> <li>-Elaboración de reseñas y resúmenes, a partir de artículos y conferencias.</li> <li>-Participación en clases en las que primen las actividades prácticas</li> <li>-Puesta en común de ideas</li> <li>-Consulta de bibliografía</li> <li>-Asistencia a clases con un enfoque lúdico</li> <li>-Empleo de las TIC (vídeo, audio, fotografía, internet, aplicaciones informáticas, etc.) para la realización de tareas</li> <li>-Intercambio de apuntes para exámenes tipo test, estudio grupal; para pruebas de desarrollo, estudio individual</li> <li>-Elaboración de mapas conceptuales con palabras clave</li> <li>-Puesta en práctica de lo aprendido en clase</li> <li>-Utilización del PowerPoint para sintetizar lo más importante</li> <li>-Interacción profesor-alumno en clases dinámicas</li> </ul>
<b>REFLEXIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia a clase magistral con PowerPoint que sirva de guion</li> <li>-Elaboración de resúmenes y esquemas de los temas</li> <li>- Asistencia a clase donde el profesor ponga variados ejemplos que permitan la reflexión</li> <li>- Elaboración de esquemas muy breves que permitan luego desarrollarse</li> <li>- Trabajos con TIC y búsqueda bibliográfica</li> <li>- Llevar los trabajos al día</li> <li>- Pasar los apuntes de clase a limpio</li> <li>- Llevar a cabo trabajos individuales a partir de temas propuestos</li> <li>- Búsqueda en internet de información útil y relevante</li> <li>- Recogida de opiniones del profesor o de otros compañeros y compararlas con las propias</li> <li>- Estudio de forma individual para realizar el repaso con otros compañeros</li> </ul>

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de cuadros resúmenes con ideas importantes</li> <li>- Reflexión crítica sobre artículos o textos breves</li> <li>- Empleo de las TIC como complemento de los libros</li> <li>- Trabajo en grupo, donde cada miembro aporta sus ideas para terminar antes la tarea</li> <li>- Memorización mediante técnicas nemotécnicas: reescribir lo leído y analizarlo varias veces; leer en voz alta repetidamente lo que hay que estudiar; hacer frases con palabras difíciles y acrósticos</li> <li>- Realización de los trabajos en papel, donde se cuida la estructuración, el orden y la limpieza</li> <li>- Reflexión sobre todo lo aprendido</li> </ul>
<b>TEÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clases y planteamiento de dudas</li> <li>- Estudio individual para concentrarse mejor</li> <li>- Resolución de problemas y de ejercicios conflictivos</li> <li>- Formulación de preguntas entre los compañeros para afianzar su autoestima</li> <li>- Realización de actividades concretas y claras, se evita el exceso de información redundante</li> <li>- Fomento del ambiente participativo en clase</li> <li>- Participación en actividades que permitan la búsqueda de información en internet, más que en la biblioteca</li> <li>- Asistencia imprescindible a clase</li> <li>- Utilización de plataformas educativas online, como Moodle</li> <li>- Empleo de técnicas de estudio, como el subrayado y los resúmenes de libros y apuntes</li> <li>- Planteamiento de dudas al profesor-tutor para que sean resueltas por éste</li> </ul>
<b>PRAGMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de cuadros esquemáticos</li> <li>- Utilización de repeticiones para memorizar</li> <li>- Asistencia a clases que presenten un planteamiento útil que le ayuden a aprender</li> <li>- Participación en exámenes parciales antes que en finales</li> <li>- Estudio con resúmenes y esquemas claros elaborados por ellos mismos</li> <li>- Actividades motivadoras y variadas, que les animen a estudiar</li> <li>- Toma de apuntes en clase</li> <li>- Lectura y subrayado de apuntes</li> <li>- Lectura de libros de forma voluntaria</li> <li>- Trabajo individual y voluntario</li> <li>- Participación en clases que tengan contenidos sorprendentes y actividades creativas y dinámicas</li> <li>- Realización de actividades que relacionen la teoría con la práctica</li> <li>- Estudio diario para no acumular materia</li> </ul>

---

Fuente: Tomado a partir de Moya, Cózar, Hernández yHernández (2009)

## Desarrollo de la propuesta.



## Plan con Aprendizaje Basado en Problemas

<b>Idea general</b>	<b>La biodiversidad- calentamiento global</b>	
<b>Pregunta esencial</b>	¿Qué acciones positivas ayudan a evitar al calentamiento global?	
<b>Estilo /Preguntas guía</b>	<b>Actividades guía</b>	<b>Recursos guía</b>
<u>Activo</u> <u>Reflexivo</u> <u>Teórico</u> <u>Pragmático</u> ¿Qué es el calentamiento global? ¿Por qué se produce el calentamiento global? ¿Qué consecuencias produce el calentamiento global? ¿Cómo prevenir el calentamiento global? ¿A quiénes afecta el calentamiento global? ¿Cómo podemos frenar el calentamiento global?	<u>Teórico – Reflexivo</u> Analizar el artículo compartido en drive sobre el tema y a partir del análisis dejar un comentario en el foro que responden a la pregunta ¿qué es el calentamiento global? <u>Pragmático</u> Elaborar un mapa conceptual sobre el cambio climático donde se utilice la herramienta Mind maps Observar el video: <u>El calentamiento del Ártico preocupa a los expertos</u> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xES2Has6yrc">https://www.youtube.com/watch?v=xES2Has6yrc</a> <u>Reflexivo</u> Elaborar un ensayo sobre la transformación del Ártico. Ingresar a la página <u>Es posible frenar el calentamiento global</u> <a href="https://www.ngenespanol.com/articulos/357830/frenar-calentamiento-global/1">https://www.ngenespanol.com/articulos/357830/frenar-calentamiento-global/1</a> y realizar un análisis con la ayuda para elaborar un pictoline donde refleje un resumen de la información. <u>Activo -Reflexivo</u> Elaborar un boletín con ayuda del procesador de textos Publisher donde se dé a conocer qué soluciones propone para frenar el calentamiento global. <u>Activo - Reflexivo</u> Elaborar una presentación en Canva para concientizar a la comunidad escolar del problema del calentamiento global y exponer las acciones a realizar dentro de la institución para apaciguar el calentamiento global y así evitar que siga la destrucción de las zonas naturales.	Documentos en línea Enlace de vídeos Enlace a páginas web Pictoline Procesador de textos Foros Presentación en Power point. tick tocks Blogs Plataforma LMS Cookies Soportes técnicos en línea.
<b>Solución Implementación</b>	-	<u>Activo - Reflexivo</u> Lanzamiento de la campaña “reduzca, reúse y recicla” para la sensibilización desde cada uno de los hogares mediante tick tock educativos para difundirlos en redes sociales, plataforma institucional enfocados al desarrollo de la campaña.
<b>Evaluación</b>		<u>Activo – Reflexivo - Pragmático</u> Publicar en un Blog ¿Qué tanto aprendí en este reto?
<b>Publicación: Implementación de los estudiantes</b>	Publicación: Documentación/Reflexión de los estudiantes	
<b>Socialización a la comunidad educativa de las acciones a realizar para apaciguar el calentamiento global y así evitar que siga la destrucción de las zonas naturales.</b>	Se utilizan recurso como: infografías, blogs, vídeos, foros para la socialización a la comunidad escolar para crear conciencia de los daños que se producen e implementar medidas de prevención y cuidado ambiental desde las aulas de clase.	

## Plan con Aprendizaje Basado en Proyectos

### DATOS INFORMATIVOS:

**Nivel:** Básica Media



Tema		Ciencia Divertida			
<b>Quimestre</b>	Primero				
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Elaborar un gel antibacterial para desinfectar correctamente las manos y proporcionar mecanismos de autocuidado personal y familiar, fomentando reglas de higiene.				
<b>Desafío</b>	Obtener un gel económico y efectivo.				
<b>Producto final</b>	Gel antibacterial				
<b>IDEAS PREVIAS A LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO</b>					
<b>Conocimientos previos para alcanzar el desafío</b>	<p>Qué son los virus y bacterias</p> <p>Qué es un gel y su utilidad.</p> <p>Conocer enfermedades y afecciones que producen los virus y bacterias.</p> <p>Importancia de una buena higiene.</p> <p>Desinfección mediante la utilización del gel antibacterial.</p>				
<b>Áreas de conocimiento que aportan en la ejecución del proyecto</b>	<p>Ciencias</p> <p>Matemáticas</p> <p>Lengua</p> <p>Arte</p> <p>TICS</p>				
<b>Semana</b>	Fases	Contenidos	Recursos	Actividades	Observación
<b>1</b>	Matriz SPAC	¿Qué se de mi proyecto?	Hoja de Matriz SPAC	<b>Reflexivo</b>	
<b>2</b>		¿Qué deseo saber de proyecto?		Resolver la rutina de pensamiento, qué se, qué quiero saber y qué aprendido	
<b>3</b>	Presentación	Lo que no veo en mis manos-vídeo	vídeo y presentación	<b>Reflexivo - Pragmático</b>	
		El gel antibacterial.		Observar lo que no veo en mis manos y el gel antibacterial mediante la presentación y video.	
				<b>Activo- Reflexivo</b>	
				Participar en el foro de la plataforma virtual.	
<b>4</b>		El gel antibacterial y su utilidad	Vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Va_e3Zn1V3ow">https://www.youtube.com/watch?v=Va_e3Zn1V3ow</a>	<b>Teórico - Activo</b>	
				Elaborar un ensayo corto sobre el origen del gel antibacterial y sus primeros usos	
<b>5</b>	Fase 1: Investigación	Ingredientes del gel antibacterial.	Herramienta informática MENTI	<b>Reflexivo- Teórico - Activo</b>	
					Identificar si conocen los diferentes elementos que conforman un gel mediante la encuesta.
<b>6</b>		¿Cómo afecta el gel a los virus y bacterias?	Video explicativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3qmG1twooQM">https://www.youtube.com/watch?v=3qmG1twooQM</a> Cuestionario en la plataforma virtual	<b>Teórico - Reflexivo</b>	
				Conocer como elimina el gel a los virus y bacterias.	

7	Fase 2: Organización de la información	Portafolio	Fotos, trabajos, vídeos.	<b><u>Reflexivo – Teórico</u></b> <b><u>Pragmático - Activo</u></b> Establecer los lineamientos para la elaboración del portafolio de evidencias del proyecto.
8		Normas de seguridad.	Hoja de trabajo	<b><u>Reflexivo - Activo</u></b> Establecer acuerdos y compromisos sobre el uso de los productos a utilizar en la elaboración del producto.
9		Área de trabajo	Presentación en canva	<b><u>Activo - Reflexivo</u></b> Asignar un área de trabajo y almacenamiento de los diferentes productos a utilizar.
10	Fase 3: Creatividad	Ingredientes y su cantidad	Ingredientes y materiales a utilizar: Alcohol antiséptico Carbopol Glicerina Trietanolamina Agua destilada	<b><u>Activo – Teórico – Reflexivo - Pragmático</u></b> Reconocer los diferentes elementos a utilizar, medidas y recipientes.
11		Socialización de las variaciones del gel antibacterial	Imágenes Gel	<b><u>Activo - Reflexivo</u></b> Conocer los diferentes tipos de gel mediante imágenes y gel que dispongan en casa para establecer semejanzas y diferencias.
12		Identificar el producto a elaborar.	Vídeo	<b><u>Activo</u></b> Observar el siguiente vídeo sobre la elaboración del gel <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EufY6ribpQc">https://www.youtube.com/watch?v=EufY6ribpQc</a>
13	Fase 4: Comunicación del producto	Elaboración del material a utilizar en la elaboración del gel	Ingredientes Mandil Guantes Visores Recipientes	<b><u>Pragmático- Activo</u></b> Elaboración de un gel antibacterial para cumplir con las normas de seguridad, uso de guantes, mascarilla, visores, mandil o camiseta usada y guía del docente. Se solicita acompañar al niño una persona adulta.
14		Nombre y eslogan.	Herramienta MENTI	<b><u>Pragmático – Reflexivo</u></b> Crear el nombre y slogan del producto mediante MENTI
15		Elaboración del logo y etiqueta del producto.	Herramienta CANVA	<b><u>Pragmático – Reflexivo</u></b> Diseñar el logo y eslogan mediante la herramienta online.
16	Video promocional	Aplicación VIDEO.	VIVA	<b><u>Pragmático – Reflexivo</u></b> Utilización de la aplicación

				VIVA VIDEO para la elaboración del video promocional.
17		Socialización de los videos promocionales.	Herramientas multimedia	<b><u>Pragmático – Reflexivo-Activo</u></b> Exposición de los videos promocionales y selección de los mejores.
18		Feria virtual	Producto terminado Imágenes Presentación en Genially	<b><u>Pragmático – Reflexivo-Activo – Teórico</u></b> Mediante un programa virtual se realiza la presentación del gel antibacterial elaborado y empacado por cada estudiante, de igual forma proyectar las diferentes fases de elaboración del producto mediante el programa Genially
19	Matriz SPAC	¿Qué aprendí del proyecto? ¿Cómo aprendí durante el proyecto?	Hoja de Matriz SPAC	<b><u>Teórico- Pragmático-Reflexivo- Activo</u></b> Resolver la rutina de pensamiento, qué se, qué quiero saber y qué aprendido
20	Portafolio	Revisión de portafolio.	Herramientas multimedia	Evaluación de los portafolios mediante la rúbrica correspondiente.
<b>Elaborado por:</b>			<b>Revisado por:</b>	
<b>Aprobado por:</b>				

### Planificación con juego de roles

**Nivel:** 5° año de EGB

**Asignatura:** Desarrollo humano integral

**Fecha:**



<b>Tema</b>	Un lugar seguro sin bullying
<b>Motivación</b>	Ver el vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IORZvBUYgnQ">https://www.youtube.com/watch?v=IORZvBUYgnQ</a>
<b>Objetivo</b>	<b>Situación:</b> Sensibilizar a los estudiantes sobre lo malo que es discriminar a otras personas por ser diferentes.
	La llegada de un compañero nuevo a la escuela. Al ingresar al aula no conoce a nadie y se muestra temeroso. El profesor lo presenta al grupo. Durante el transcurso de la mañana unos niños lo molestan por ser el niño nuevo, lo critican y se burlan de él. En el recreo pasa solo, le quitan su comida, lo persiguen y lo encierran en el baño. Esto lo entristece y no le gusta la escuela. Su madre lo nota muy triste....

<b>Personajes</b> El niño nuevo El profesor Tres compañeros que lo molestan La mamá	<b>Escenario</b> La escena se desarrolla en el ambiente escolar, el aula, el patio y el baño.
<b>Desarrollo</b>	
<b><u>Teórico</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la presentación del tema mediante intervención de los estudiantes y preguntas directas de lo que piensan sobre el bullying.</li> </ul>	
<b><u>Teórico - Reflexivo</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir qué es el bullying, sus características, formas de manifestarse y consejos para las víctimas.</li> </ul>	
<b><u>Activo – Pragmático- Reflexivo - Teórico</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pide a 6 voluntarios para interpretar roles frente al grupo dramatizando los comportamientos de las personas observados en el vídeo.</li> </ul>	
<b>Metacognición</b>	<b><u>Activo – Pragmático- Reflexivo</u></b> Después de interpretada la escena hablar con el grupo respecto a la participación de los compañeros El maestro que es el moderador establece preguntas de reflexión como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se sintieron al representar la escena?</li> <li>- ¿Cómo debemos actuar cuando llega un compañero nuevo a la clase?</li> <li>- ¿Por qué los compañeros actuaron de esa manera? ¿Es correcto?</li> <li>- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?</li> </ul>
<b>Mensaje</b>	<b><u>Reflexivo</u></b> Finalmente, se pide establecer un mensaje de apoyo a las víctimas o consejos.

### Plan de Clase inversa / Flipped Classroom (FC)

**Asignatura:** Matemáticas

**Tema:** Redondeo de números decimales

**Docente:**

**Objetivo de aprendizaje:** Conocer las reglas de redondeo de números para su aplicación en la resolución de problemas.

TAREAS A REALIZAR EN CASA	TAREAS EN CLASE	EVALUACIÓN
<p><b><u>Activo – Pragmático- Reflexivo</u></b></p> <p>Revisar el vídeo sobre “redondeo de números decimales” en el siguiente enlace  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sUYMtH4U-18">https://www.youtube.com/watch?v=sUYMtH4U-18</a></p> <p><b><u>Teórico- Activo- Reflexivo</u></b></p> <p>Conceptualiza con la ayuda de la presentación de genially ¿Cómo se desarrolla el redondeo de un número?  <a href="https://view.genial.ly/5eb2a753763d640d5e18a5e0/presentation-redondeo-de-numeros-decimales">https://view.genial.ly/5eb2a753763d640d5e18a5e0/presentation-redondeo-de-numeros-decimales</a></p> <p><b><u>Teórico - Reflexivo</u></b></p> <p>Resuelve los ejercicios que se encuentran en la siguiente hoja de trabajo.</p>	<p><b><u>Teórico - Reflexivo</u></b></p> <p>Resolución de ejercicios en grupos, seleccionados con anterioridad y basados en el documento descargado en el enlace.  <a href="https://view.genial.ly/5eb2a753763d640d5e18a5e0/presentation-redondeo-de-numeros-decimales">https://view.genial.ly/5eb2a753763d640d5e18a5e0/presentation-redondeo-de-numeros-decimales</a>            Compartir la hoja de ejercicios al correo del docente            d.ponce@evigotsky.edu.ec</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes desarrollan ejercicios en base al tema</li> <li>- Compartir las respuestas al grupo de WhatsApp</li> <li>- La calificación es valorada en base a la rúbrica establecida y que se revisan en el siguiente enlace</li> <li>- <a href="http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&amp;rubric_id=2758990">http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&amp;rubric_id=2758990</a></li> </ul>

**Plan con Rutina de pensamiento**

<b>Asignatura:</b>	Estudios Sociales
<b>Nivel:</b>	5° EGB
<b>Tema:</b>	Regiones del Ecuador
<b>Objetivo:</b>	Apreciar la megadiversidad del Ecuador a través de la identificación de sus regiones naturales y la flora y fauna más representativa

**Cómo?- Pasos**

- 1.- Presentar una imagen sobre el tema



- 2.- Se les presenta a los estudiantes la rutina de pensamiento a utilizar, en este caso es la rutina “Veo, pienso, me interesa” para recoger toda la información sobre el tema y reforzar el contenido.
- 3.- Desarrollo de rutina de pensamiento

<b>Veo</b>	<b>Pienso</b>	<b>Me interesa</b>
<b><u>Teórico – Reflexivo - Activo</u></b>	<b><u>Teórico – Reflexivo - Activo</u></b>	<b><u>Teórico – Reflexivo - Activo</u></b>
<p><b><u>Activo</u></b></p> <p>Se registra lo que se ve, sin interpretaciones</p>	<p>Escribir las ideas e interpretaciones sobre la imagen presentada</p>	<p>Escribir los intereses mencionados por los estudiantes sobre el tema desarrollado.</p>

**PLANIFICACIÓN POR GAMIFICACIÓN  
CAMPAÑA DE ENCENDIDO DE CÁMARAS  
Teórico – Reflexivo – Activo - Pragmático**



**Materia:** DHI  
**Profesor:**

**Fecha:** 24-02-2020

**Dinámica**

La campaña “Luces, cámara, acción”, es una actividad de motivación a los estudiantes para promover el encendido de cámaras durante las clases.

Para el desarrollo de la campaña se ha diseñado una serie de retos o misiones que los estudiantes por tribus que cumplen, el grupo que resuelva en menos tiempo los retos son los triunfadores.

El premio consiste en que el grupo que obtenga mayor cantidad de insignias recibe un reconocimiento por el logro obtenido. El juego se realiza en grupos de 5 estudiantes, establecidos en las Tribus quienes resolverían 4 misiones. En cada una de las misiones se encuentra el avatar de los docentes con un mensaje sobre la importancia de la campaña



**Componentes**

Genially  
Menti.com

**Objetivo**

Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de encender la cámara para generar mayor cercanía afectividad entre el docente y los estudiantes y brindar un mejor seguimiento a su desempeño durante las clases.

**Estética**

Cada equipo tiene un distintivo



En la actividad se utilizan computadores de los estudiantes para acceso a las herramientas TIC.

**Perfil de jugadores**

Estudiantes de la sección básica media.

TRIBUS		
BUNDAD	CIVISMO	RESPONSABILIDAD
		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ASHOU DGHATDA</li> <li>ADRIANA BELEN</li> <li>CARRASCO DAISADO</li> <li>VICTOR SEBASTIAN</li> <li>CAZORLA SARINCA</li> <li>EMYLIE RAFAELA</li> <li>LLONGO CUEVA</li> <li>MARLON JOSUE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ANSQUETA SALCAN</li> <li>GUSTAVO RODRIGO</li> <li>CASO TEANGA</li> <li>DANIELA FERNANDA</li> <li>ECHEVERRIA RIVERA</li> <li>NICOLÁS ALEJANDRO</li> <li>QUINSHA YAJUIN</li> <li>MARTIN ENRIQUE</li> <li>CHUQUIMARCA</li> <li>KATYLA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ALICACAMA ADDQUE</li> <li>DOANENCA YOLANDA</li> <li>CONDO JARA</li> <li>JENNIFER VALERIA</li> <li>ESTRADA JIMENEZ</li> <li>NABBY DAYRETH</li> <li>HERNANDEZ</li> <li>GUARACA DAVID</li> <li>JOSUE</li> <li>LEON TENENUELA</li> <li>GENESES ESTEFANIA</li> </ul>

### Misión 1:

#### Teórico – Activo - Reflexivo

- Los estudiantes leen y descubren la palabra adecuada que completa las frases.

Al finalizar la misión aparecen dos cantidades que suman y luego recordar el resultado para la misión final.



**Misión 2:****Reflexivo – Pragmático - Teórico - Activo**

La segunda misión, consiste en observar la imagen con mucha atención y responder correctamente a las preguntas establecidas sobre la campaña. De igual forma se resuelve la operación matemática que aparece al final y recordar el resultado para la misión final. Si las respuestas son incorrectas se le notifica para volver a intentar.

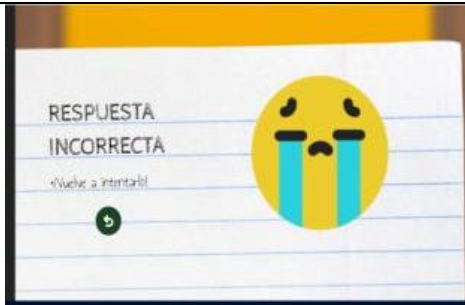
OBSERVA BIEN LA IMAGEN

RESPONDE CORRECTAMENTE

¿Cuántas razones encuentras por la que es importante encender tus cámaras?

11    5    8

( ) x ( ) = ( )



### Misión 3:

#### Reflexivo – Pragmático - Teórico - Activo

En la tercera misión se da respuesta a la hora que marca el reloj y seleccionar la puerta correcta donde se describe el próximo reto que consiste en responder a preguntas sobre patrones



---

**Misión 4:****Reflexivo – Pragmático - Teórico - Activo**

En la misión 4, los estudiantes observan el vídeo de la campaña y responder a las preguntas

**Reflexivo – Pragmático - Teórico - Activo****Misión Final**

Para la misión final, los estudiantes insertan los resultados de las operaciones matemáticas y las cantidades asignadas en los diferentes retos para culminar la actividad.

---



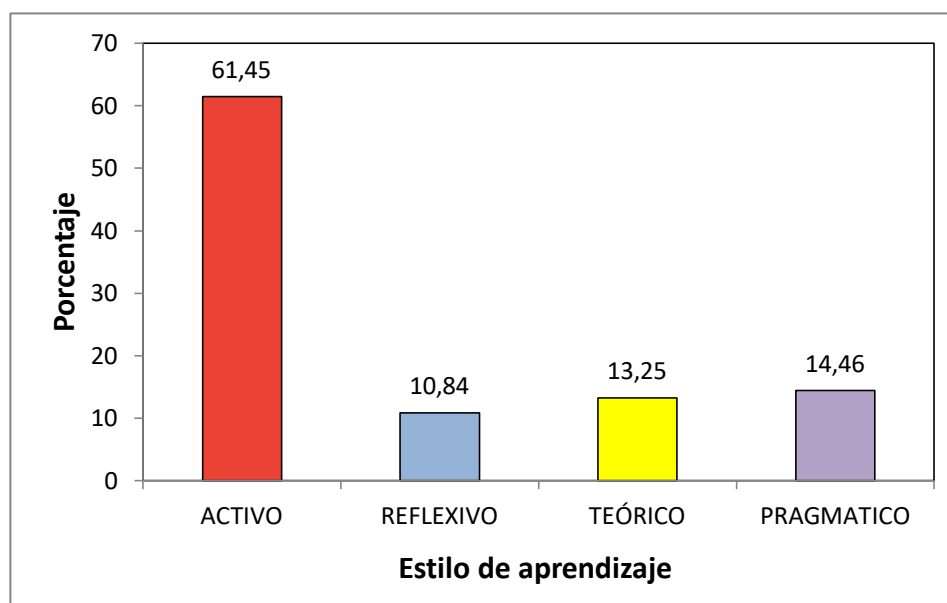
	<p><b>Mecánica</b>          Tiempo de desarrollo 60 m          Realizan actividades de:          Cálculo          Acertijos          Inferencia de conclusiones          Observación          Atención          Complementar frase          Resolución de patrones          Reflexión y análisis</p>	<p><b>Comportamientos esperados</b>          Trabajo colaborativo          Respeto</p>
<p><b>Gestión (Seguimiento y monitoreo)</b>          Para la gestión de la gamificación se usan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plantilla elaborada en Genially</li> <li>2. Herramienta digital Menti.com</li> <li>3. Avatares de los docentes con mensajes que fortalecen la campaña</li> </ol>		<p><b>Riesgos potenciales</b>          No exista servicio de internet.</p>

### CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Hace referencia al análisis de los resultados en concordancia con los objetivos formulados para la investigación. Para el objetivo referido, identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos del 5to año de educación general básica de la Unidad Educativa Leontiev Vigotsky, se realizó la interpretación de las respuestas obtenidas en la aplicación del cuestionario CHAEA-Junior a los ochenta y tres (83) estudiantes. Los resultados obtenidos han sido organizados a través de cuadros y gráficos con su respectiva interpretación. Fue utilizada la estadística descriptiva, a través de la media y la varianza. Igualmente se determinó la preferencia en estilos de aprendizaje se apoya en el baremo descrito en la tabla 6 del capítulo II (BC2T4)

En la figura 5 se muestra la predominancia de estilo de aprendizaje para todos los sujetos de la investigación. En este se observa que estilo más predominante, resultó el activo con un 61,45%. El estilo pragmático alcanza el 14,46%, luego se tiene al teórico con un 13,25%. Donde el de menor predominancia fue el estilo reflexivo con apenas un 10,84%.

*Figura 5.* Distribución porcentual de la predominancia de estilo de aprendizaje de la muestra



Fuente: Aplicación Test Chaea - Junior

Es indudable que los estudiantes tienen un estilo de aprender distinto, lo cual, redundará en una fuente de retos de planificación curricular y evidentemente para las orientaciones

metodológicas, éstas responderán a las necesidades del estilo de aprendizaje de los estudiantes, en correspondencia con Álvarez (2010) y los resultados descritos la orientación metodológica hacia las estrategias de aprendizaje focalizadas hacia los estudiantes que exigen desarrollar actividades que potencie el pensamiento reflexivo y abstracto, que fortalezca la indagación e investigación.

En cuanto a la preferencia por estilo de aprendizaje de los estudiantes encuestados al comparar con el baremo BC2T4, resulta una preferencia alta por los estilos de aprendizaje activo y teórico con medias de 13,02 y 14,51 respectivamente (Tabla 9). Para los estilos reflexivo y pragmático con una media de 13,43 y 13,02 respectivamente resultó una preferencia moderada.

En este sentido se corrobora lo presentado anteriormente con respecto a la predominancia, por cuanto resultó el estilo activo se muestra ahora como una preferencia alta. Esto permite indicar que los estudiantes encuestados, tal como señala Espinoza y Serrano (2019), se involucran completamente a nuevas experiencias con mentalidad flexible y de manera entusiasta. Son personas que se desarrollan en el presente y les fascina vivir nuevas experiencias. Igualmente lo caracteriza el acoplarse bien al trabajo grupal con asignaciones que no sean de larga duración.

El determinarse una preferencia alta para el estilo teórico, serían considerado por los docentes en la planificación y desarrollo de estrategias que permitan al estudiante construir aprendizajes desde la integración de teorías formales. En concordancia con Silva (2018) estos estudiantes son metódicos, lógicos, observadores, críticos y estructurados. Así, el análisis y la síntesis atienden las orientaciones metodológicas para permitirles buscar racionalidad y objetividad.

*Tabla 11. Preferencia por estilo de aprendizaje*

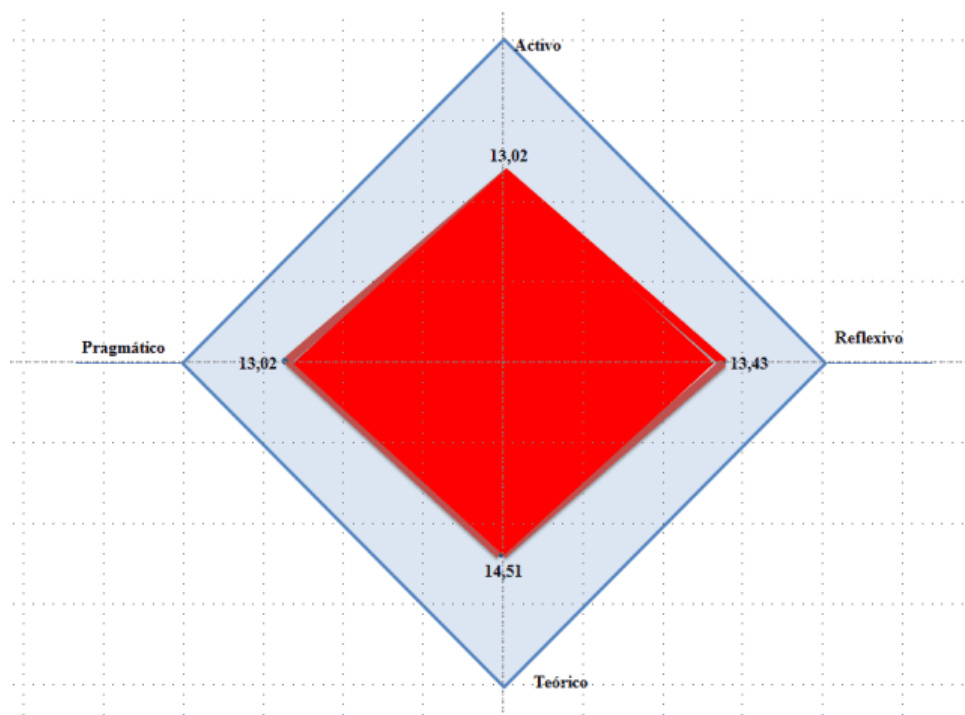
	<b>Estilo</b>			
	<b>Activo</b>	<b>Reflexivo</b>	<b>Teórico</b>	<b>Pragmático</b>
Número de estudiantes	51	9	11	12
Porcentaje (%)	61,45	10,84	13,25	14,46
Media	13,02	13,43	14,51	13,02
Desviación estándar	2,45	2,00	2,02	1,76
Preferencia	Alta	Baja	Alta	Moderada

Fuente: Elaboración propia

Para el perfil de aprendizaje de los resultados del cuestionario CHAEA Junior se realizó la figura 6 que se construyó para toda la muestra. Los vértices del rombo obtenido

constituyen las medias aritméticas de los cuatro estilos, hacen un recorrido en el sentido de las agujas del reloj. Se comenzó con el vértice superior para el estilo activo, el derecho para el reflexivo, el inferior para el teórico y el izquierdo para el pragmático, con medias: 13,02; 13,43; 14,51 y 13,02 respectivamente. De esta forma el perfil real de aprendizaje es el rombo interno de color rojo que presenta distancias desiguales y alejadas en aproximadamente 6 y 7 puntos que indican cuanto trabajo pedagógico requiere realizarse para llegar al perfil ideal. Este último es el rombo perfecto externo de color azul con vértices iguales de 20. El rombo del perfil real visualiza que los estilos de aprendizaje se presentan de manera equilibrada en los estudiantes que conforman la muestra estudiada, lo cual, es un indicativo que las estrategias didácticas desarrolladas en los espacios de aprendizaje son abordadas de manera similar para todos los estilos. Sin embargo, se insiste en salvar las distancias referidas, para logra una mejor atención a las diferencias individuales y lograr una educación diferenciada de calidad (Glatzel, (2017).

*Figura 6.* Perfil de Aprendizaje de la población de estudiantes



Fuente: elaboración propia

A continuación, se presentan los resultados discriminados por paralelo. En la tabla 10, se muestra que los estilos de mayor predominancia en los paralelos resultaron el teórico para el paralelo A (54,5%), el activo para el B (45,1%) y el pragmático para el C (41,7%). En

atención a los resultados confirman que los estilos de aprendizajes se presentan de manera distinta en las personas. Esto es coincidente con Gutiérrez (2018) en cuanto a la forma de aprender diferente los estudiantes, a pesar de formarse en condiciones muy similares. A veces en el quehacer diario el docente consigue estudiantes con igual motivación, edad y cultura que aprenden de distinta manera. Además, sobresalen en áreas diferentes, mientras unos son excelentes en redacción otros destacan en el cálculo matemático u otra área.

*Tabla 12. Predominancia y preferencia de estilos de aprendizaje de la muestra*

	Estilo											
	Activo			Reflexivo			Teórico			Pragmático		
Paralelo	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Número de estudiantes	11	23	17	3	3	3	6	1	4	5	2	5
Porcentaje (%)	21,6	45,1	33,3	33,3	33,3	33,3	54,5	9,1	36,4	41,7	16,7	41,7
Media	15,4	17,3	16,2	13,2	13,1	12,8	13,6	13,4	13,3	14,1	15,0	14,3
Desviación estándar	2,2	2,4	2,4	2,4	1,7	1,9	2,4	1,7	2,0	1,9	1,7	1,7
Preferencia	MA	MA	MA	B	B	B	A	B	B	A	A	A

N=83 estudiantes encuestados

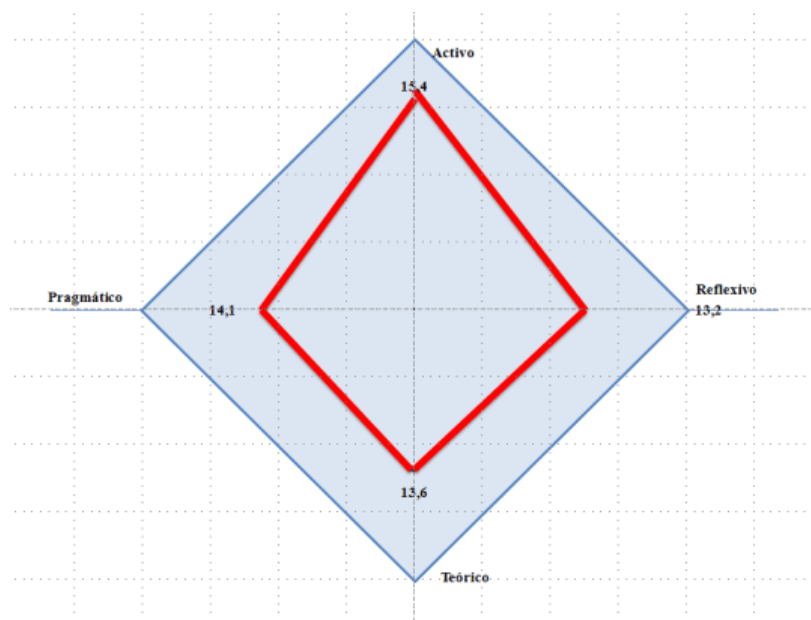
En razón a lo presentado, los docentes accionan en su praxis pedagógica donde se internaliza que, cada estudiante tiene su manera de percibir y procesar la información. Aunado a esto sus preferencias y habilidades personales también, difieren en cuanto al uso preferencial de alguno de los sentidos con relación a otros para captar, interpretar y memorizar la información (Castro & Oseda, 2017).

Al analizar la preferencia en los estilos de aprendizaje resulta el activo categorizado para todos los paralelos como muy alto. El reflexivo es bajo en todos los paralelos. Con respecto al estilo teórico resultó alto en el paralelo A y bajo para B y C. El estilo pragmático es alto para los tres paralelos estudiados. Sobre la base de estos resultados es posible afirmar que no hay evidencia significativa del predominio de un estilo en particular, pero si una tendencia de preferencia hacia el estilo activo. Se encontró el nivel de preferencia desde baja hasta muy alta. Está situación derivarían en iniciativas de acciones por parte de los docentes con apoyo institucional, orientadas a fortalecer los

estilos de aprendizaje de los estudiantes. Para ello según Espinoza y Serrano (2019), se establecen planes de capacitación que forman al educador en el proceso de diagnosticar los estilos de aprendizaje. Adicionalmente se desarrollan planificaciones didácticas con orientaciones metodológicas para la mejora de los procesos de mediación sustentadas con los estilos de aprendizaje. En consecuencia, esto permite una enseñanza diferenciada adecuada a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes (Vega-Milán, 2018).

En las figuras 7, 8 y 9 se presentan los perfiles de aprendizaje de los resultados del cuestionario CHAEA Junior, construidos para cada paralelo. Para el paralelo A (figura 7), los vértices del rombo obtenido constituyen las medias aritméticas de los cuatro estilos: activo (15,4); reflexivo (13,2); teórico (13,6) y pragmático (14,1). El perfil real de aprendizaje presenta distancias desiguales y alejadas en aproximadamente 5 y 7 puntos que indican cuanto trabajo pedagógico requiere realizarse para llegar al perfil ideal.

*Figura 7.* Perfil de aprendizaje paralelo A

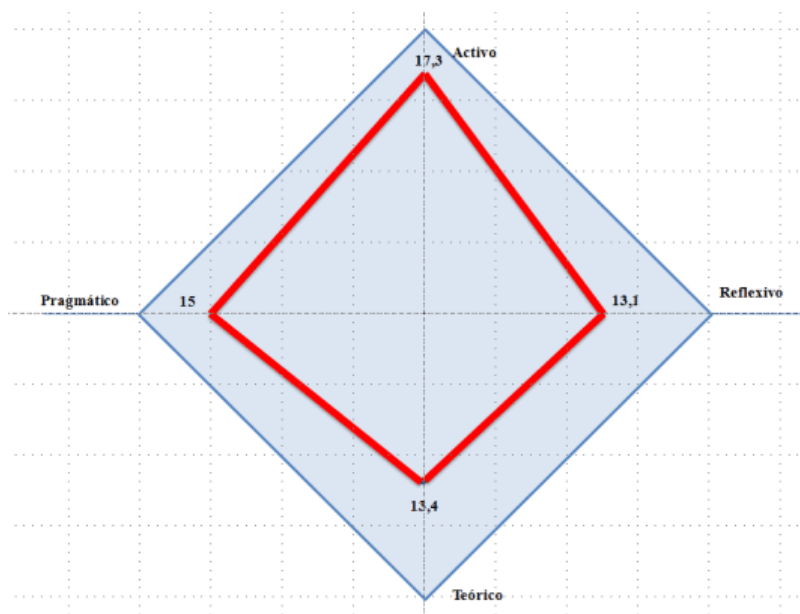


Fuente: elaboración propia

Para el paralelo B (figura 7), los vértices del rombo obtenido constituyen las medias aritméticas de los cuatro estilos: activo (17,3); reflexivo (13,1); teórico (13,4) y pragmático (15). El perfil real de aprendizaje presenta distancias desiguales y alejadas en aproximadamente 3 y 7 puntos que indican cuanto trabajo pedagógico requiere realizarse

para llegar al perfil ideal. Se visualiza que el vértice más cercano al perfil ideal es el correspondiente al estilo activo, lo cual, pudiera indicar que es el estilo más atendido por las praxis pedagógicas del docente.

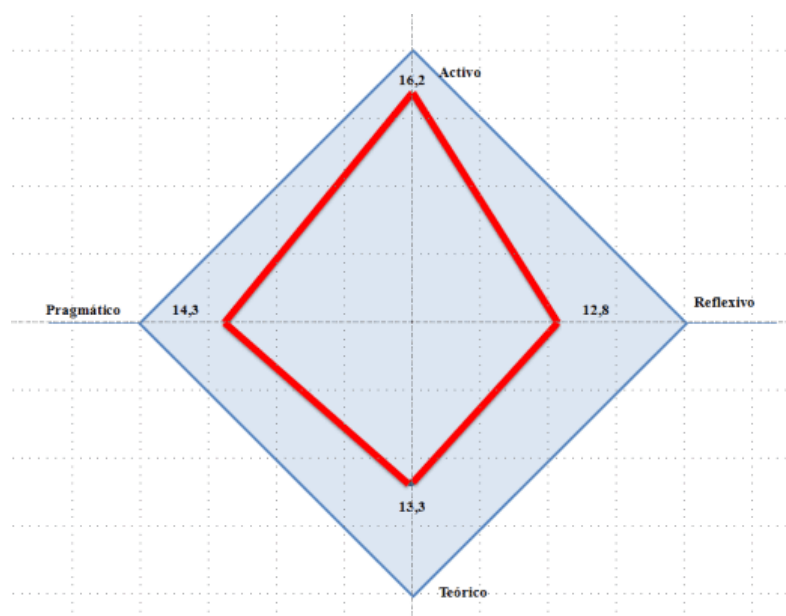
*Figura 8. Perfil de aprendizaje paralelo B*



Fuente: elaboración propia

Para el paralelo C (figura 8), los vértices del rombo obtenido constituyen las medias aritméticas de los cuatro estilos: activo (16,2); reflexivo (12,8); teórico (13,3) y pragmático (14,3). El perfil real de aprendizaje presenta distancias desiguales y alejadas en aproximadamente 4 y 7 puntos que indican cuanto trabajo pedagógico requiere realizarse para llegar al perfil ideal.

Figura 9. Perfil de aprendizaje paralelo C



Fuente: elaboración propia

Que se haya detectado un predominio de un estilo u otro supone destacar la importancia de planificar y desarrollar orientaciones metodológicas para las estrategias de aula para dinamizar el trabajo intelectual que atiende al ciclo de aprendizaje de Kolb en las fases establecidas: fase activa (reunir la información), fase reflexiva (analizar la documentación), fase teórica (estructurar, sintetizar la información) y fase pragmática (aplicar, elegir el instrumento, un método, llevarlo a la práctica) (Alducin & Vázquez, 2017).

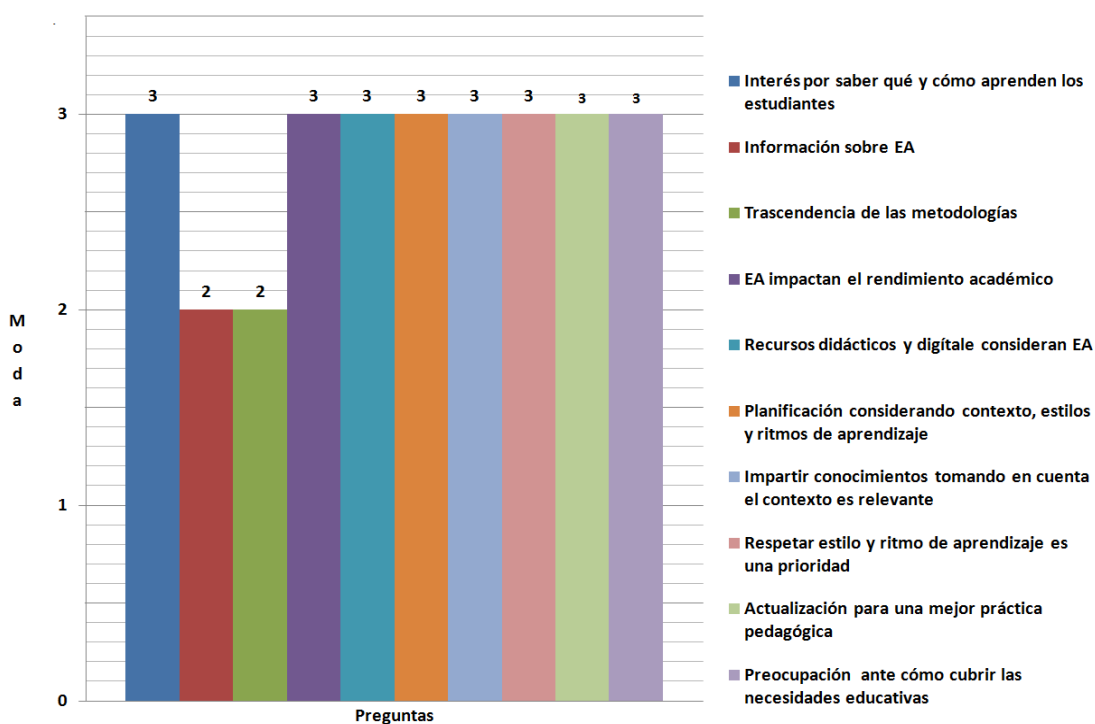
Para dar cumplimiento a lo expuesto en el párrafo anterior se hace necesario realizar diagnóstico de los estilos de aprendizajes como una actividad habitual en las instituciones educativas, así como, el diseño y rediseño de materiales, actividades y prácticas de aula para adecuarlos a todos los estilos.

En atención a la identificación del conocimiento que tienen los docentes sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y las estrategias utilizadas en las planificaciones didácticas de las diversas asignaturas, los resultados obtenidos dan cuenta de un nivel entre muy alto y alto en todos los aspectos estudiados en los docentes encuestados. Así se observa en la figura 11 que las preguntas relacionadas con la información del docente sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y el comprender la trascendencia de las metodologías de enseñanza en el logro de los objetivos, son los únicos con una moda de 2,

este indica un alto nivel de conocimientos con respecto a los aspectos mencionados. Esto resulta significativo, puesto que, en los docentes encuestados se evidencia el conocimiento de falencias y potencialidades de sus alumnos que de acuerdo con Isaza (2014), resulta provechoso al momento de planificar acciones didácticas orientadas a desarrollar los distintos estilos de aprendizaje. Esto debido al compromiso de brindar una educación diferenciada con base a diferencias individuales, contextos y escenarios de aprendizajes Glatzel, (2017).

Por su parte la figura 9, evidencia que los otros aspectos alcanza una moda de 3, este permite demostrar un conocimiento muy alto del docente. Este resultado corrobora lo dicho Ramos, Ríos y Garibotto (2018) en cuanto al interés del educador por saber qué y cómo aprenden los estudiantes, permite la planificación de actividades, recursos didácticos y contenidos digitales permeados por el estilos y ritmos de aprendizaje, lo cual, conlleva a la mejora tanto de la praxis pedagógica como a la formación permanente y continua del docente. En consecuencia se apuesta por un mejor rendimiento académico del estudiante, por cuanto existe una preocupación para establecer coherencia curricular entre las orientaciones metodológicas y los estilos de aprendizaje (De La Rosa, 2016).

*Figura 10.* Conocimiento del docente sobre estilo de aprendizaje y orientaciones metodológicas



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la validación de la propuesta de orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje a través del estudio por expertos, los resultados son presentados en tres partes. La primera está referida a la presentación del documento de la propuesta. En la tabla 13 se evidencia que el 100% de los expertos aseguran que la propuesta contiene todos los elementos necesarios en un documento para comprender y comunicar su pertinencia.

*Tabla 13. Resultado de validación de presentación del documento de la propuesta*

Ítem	Si = 1	No = 2
1.- ¿Se le otorga un título especial a la propuesta?	10	0
2.- ¿Se muestra una presentación que contextualicen teórica y empíricamente la propuesta?	10	0
3.- ¿Existe una justificación clara?	10	0
4.- ¿Los objetivos de la propuesta están formulados?	10	0
5.- ¿La estructura de la propuesta es apropiada?	10	0
6.- ¿Incluye elementos de interés grafico?	10	0
7.- ¿Las orientaciones y actividades metodológicas están teóricamente fundamentadas?	10	0

Fuente: Elaboración propia

En lo referido a la segunda parte, evaluación del desarrollo y contenido de la propuesta, la tabla 14 muestra que todos los contenidos/actividades sugeridas fueron considerados altamente pertinentes para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje en virtud de potenciar la diversidad de los distintos estilos de aprendizajes de los estudiantes. En ese sentido, los expertos consideran el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos y juego de roles como pertinentes y adecuadas en un 100 % excelente, mientras que clase inversa / flipped classroom, rutina de pensamiento y gamificación en un 90%. Estos resultados son coincidentes con los planteamientos de Glatzel (2017), quien considera que la educación diferenciada permite repensar los procesos de aprendizaje con base a la diversidad contextual, social e individual de los alumnos, es decir, se asume la existencia de la diversidad para concretar la diferenciación como aspecto valioso en el sistema educativo.

*Tabla 14. Resultado de validación de desarrollo y contenido de la propuesta*

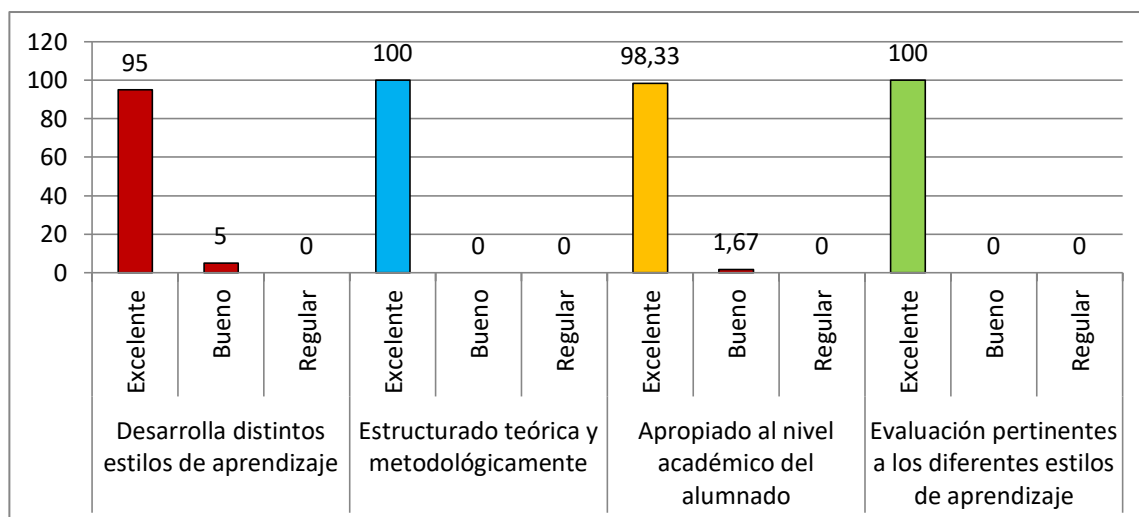
Contenido/ Actividad	Desarrolla distintos estilos de aprendizaje			Estructurado teórica y metodológicamente			Apropiado al nivel académico del alumnado			Evaluación pertinente a los diferentes estilos de aprendizaje		
	Ex	B	R	Ex	B	R	Ex	B	R	Ex	B	R
Aprendizaje Basado en Problemas	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0
Aprendizaje Basado en Proyectos	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0
Juego de roles	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0
Clase inversa / Flipped Classroom (FC)	9	1	0	10	0	0	9	1	0	10	0	0
Rutina de pensamiento	9	1	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0
Gamificación	9	1	0	10			10	0	0	10	0	0

Fuente: Elaboración propia

Por otra parte, la estructura considerada en la propuesta para el desarrollo de la misma fue valorada como excelente (Figura 11). Esta fue evaluada a partir de los elementos: desarrollo de distintos estilos de aprendizaje, estructura teórica y metodológicamente, apropiado al nivel académico del alumnado y evaluación pertinentes a los diferentes estilos de aprendizaje. Todos fueron considerados de manera excelente entre un 95% y 100%. En este punto se coincide con Campuseducacion (2020) en razón de las ventajas que ofrecen la especificación sistematizada de las orientaciones metodológicas. En ese sentido, en la propuesta se presentan un conjunto de premisas a considerar al momento de realizar orientaciones metodológicas, las cuales, fueron planteadas a partir de la realidad de las muestras de estudiantes y docentes estudiadas.

De igual forma se evidencia la orientación de los procesos didácticos para facilitar la formación integral de los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta focal para mediar el aprendizaje tal como lo señala De La Rosa (2016).

Figura 11. Resultados de estructura para desarrollo de la propuesta



Fuente: Elaboración propia

Por último, a criterio de los evaluadores ésta es válida, factible de aplicar y constituye un aporte significativo al ámbito de conocimiento. Al respecto, el 100% de los expertos indicaron lo pertinente de la misma para fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB. La revisión y consideración de la propuesta fue realizada por 5 docentes de Educación Básica de 5° y 6° año, 2 vicerrectoras académicas, 2 psicólogas educativas y 1 directora académica de la sección Básica Media.

## CONCLUSIONES

En coherencia con las actividades formuladas y los resultados evidenciados, se concluye:

- El desarrollo de los referentes teóricos de las orientaciones metodológicas y los estilos de aprendizaje realizado desde una revisión documental que utiliza el análisis reflexivo, permitió identificar la fundamentación conceptual de las variables abordadas en este estudio, el cual, sirvió como referencia para desarrollar los instrumentos utilizados, así como, para realizar el contraste de los resultados obtenidos.
- Al identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos del 5to año de educación general básica el estilo más predominante y con mayor preferencia es el activo. Esto conlleva a desarrollar actividades para desarrollar los estilos pragmático, teórico y reflexivo, sin obviar el fortalecimiento del estilo de aprendizaje activo. El perfil real de los estilos de aprendizaje para los estudiantes analizados resultó equilibrado, pudiéndose derivar que en el proceso de mediación el docente hace uso de estrategias didácticas de manera equitativa para todos los estilos.
- El diseño de orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje propuesto, se caracteriza por incluir las habilidades y destrezas para desarrollar y potenciar gradualmente dichos estilos. De esta forma se constituye en una innovación que apoya al docente en su praxis cotidiana y enfatiza el análisis reflexivo de acciones didácticas creativas. En este sentido, se concibió para permear el hacer, el convivir y el sentir que permite asumir la diferenciación, para potenciar los procesos de aprendizaje desde la diversidad de los estudiantes, con orientaciones metodológicas que apoyan al maestro en su quehacer pedagógico.
- En cuanto a la validación de la propuesta de orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje a través del estudio por expertos se determinó que es válida, factible de aplicar y constituye un aporte significativo al ámbito de conocimiento. En ese sentido, el desarrollo, contenido y estructura de la propuesta son apropiados para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje por cuanto facilita la medición del aprendizaje focalizado en la diversidad de estilos de aprendizajes de los alumnos.

## RECOMENDACIONES

- La producción generada como marco teórico es considerada como un aporte a la consolidación del estado del arte tanto de las orientaciones metodológicas como de los estilos aprendizaje.
- Se hace necesario realizar diagnóstico de los estilos de aprendizajes como una actividad habitual en las instituciones educativas, así como, el diseño y rediseño de materiales, actividades y prácticas de aula para adecuarlos a todos los estilos.
- Socializar los resultados a todas las instituciones educativas y el ámbito científico en general, para su aprovechamiento y fines correspondientes. La propuesta generada se tomaría como iniciativa para posteriores trabajos y para su inclusión como factor necesario para consolidar los procesos de la enseñanza diferenciada.
- La propuesta de orientaciones metodológicas planteada es una opción abierta, por lo que, se sometería a la experimentación, revisión, y actualización en otras realidades; pero siempre enfocada al logro del aprendizaje de los estudiantes con un enfoque pedagógico novedoso focalizada a la potencialización de los estilos de aprendizajes de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFIA

- Acevedo, K. (2020). Estado del arte del estudio de los estilos de aprendizaje en universidades de América Latina y España. *Revista Humanismo y Cambio Social*(15), 53-68.
- Aguilera, O. (2012). *El trabajo metodológico como vía efectiva en la preparación de los docentes*. Obtenido de Gestipolis: <http://www.gestipolis.com/el-trabajo-metodologico-como-via-efectiva-en-la-preparacion-de-los-docentes/>
- Alducin, J., & Vázquez, A. (2017). Estilos de aprendizaje, variables sociodemográficas y rendimiento académico en estudiantes de Ingeniería de Edificación. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-31.
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1995). *Estilos individuales de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.
- Álvarez, C. (2010). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior cubana*. La Habana: ENSAP.
- Arias, F. (2016). *El Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica* (7ma ed.). Caracas, Venezuela: Episteme.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2010). *Ley Orgánica de la Educación Superior. Suplemento del Registro Oficial No 298*. Quito, Ecuador.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: TRILLAS.
- Ballesteros, G. (2013). Experiencias de trabajo desde un análisis tridimensional. *Universitas Psychologica*, 12(4), 1335-1343.
- Bolaños, A. (2012). Las pruebas psicométricas en la investigación empírica sobre los procesos cognitivos del traductor. En S. A. Colado, *Traducir en la Frontera. Actas del IV Congreso de AIETI* (págs. 469-482). Las Palmas, España: AtrioEditors.
- Castro, M., & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista electrónica educare*, 19(3), 132-163.
- Castro, W., & Oseda, D. (2017). Estudios de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales: su efecto en estudiantes. *Opción*, 33(84), 557-576.

- Castro, W., & Oseda, D. (2017). Estudios de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales: su efecto en estudiantes. *Opción*, 33(84), 557-576.
- Coello, Y. (2010). *Innovación curricular en las universidades experimentales de Venezuela*. (Tesis Doctoral), Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas, Caracas, Venezuela.
- De La Rosa, L. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. *Encuentros*, 14(1), 87-101.
- Equipo pedagógico de Campuseducacion.com. (2020). *Principios metodológicos en la programación didáctica*. Obtenido de [Mensaje en un blog]. Blog de Campuseducacion.com: <https://www.campuseducación.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/principios-metodologico-en-la-programacion-didactica/>
- Escobar, J., & Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6(1), 27-36.
- Espinoza, E., & Serrano, O. (2019). Estilos de aprendizaje. Aplicación del Cuestionario Honey – Alonso en estudiantes de la Universidad Técnica de Machala, Ecuador. *Revista Espacio*, 4(23), 4-16.
- Felder, R. y. (1988). Learning and Teaching Styles in Engineering Education. *Engr. Education*, 78(7), 674-681.
- Freiberg, A., Ledesma, R., & Fernández, M. (2017). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires., 35(2),. *Revista de Psicología*, 35(2), 511–549.
- Glatzel, G. (2017). Clases diversas en las escuelas de Estados Unidos. *Revista Nacional e Internacional de educación Inclusiva*, 10(2), 79 - 98.
- Glatzel, G. (2017). Clases diversas en las escuelas de Estados Unidos. La importancia de una educación inclusiva. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(2), 79-98.
- Glatzel, G. (2017). Clases diversas en las escuelas de Estados Unidos. La importancia de una educación inclusiva. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(2), 79-98.

- Glatzel, G. (2017). Clases diversas en las escuelas de Estados Unidos. La importancia de una educación inclusiva. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(2), 79-98.
- Gutierrez, M. (2018). Los estilos de aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*(31), 83 - 97.
- Hernández, R. F. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw-Hil.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw-Hil.
- Honey, P., & Mumford, A. (1986). *Honey, P. y Mumford, A. (1986). The Manual of Learning Styles*. Maidenhead Berkshire: P. Honey, Ardingly House.
- Isaza, L. (2014). Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior. *Revista Encuentros*, 12(2), 25-34.
- Kolb, D. (1984). Experiential learning: experience as the source of learning and development. *Journal of Organizational Behavior*, 22-38.
- León, C. (2015). *La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria*. (Tesis de Maestría), Tecnológico de Monterrey, Bogotá, Colombia.
- Madrid, D. (2005). La edad del profesorado en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. En J. L. Martínez, C. Pérez a, & N. y. McLaren, *Towards an understanding of the English Language: Past, Present and Future. Studies in Honour of Fernando Serrano*. (págs. 519-530). Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Martínez, J. (2010). La edad del profesorado de lengua extranjera y su condición de nativo-no nativo: creencias del profesorado en formación: Past, Present and Future, 519-53. *Revista de lenguas modernas*, 13, 241-257.
- Merino, J. (2016). *Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de EGB, de la unidad educativa Juan de Velasco período 2015*. *Riobamba: Unidad educativa Juan de Velasco*. (Tesis de Grado), Universidad Nacional de Chimborazo, Rio Bamba, Ecuador.

- Michalón, D., Michalón, R., & Mejias, C. (2017). .Orientación metodológica a tener en cuenta en una clase teórica de la carrera de Odontología. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(2), 248-254.
- MINEDUC. (01 de Diciembre de 2015). ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2015-00168-A del 1 de diciembre del 2015. "Normativa para regular los procesos de registro de matrícula, información estudiantil, planificación, evaluación educativa y titulación en las instituciones del sistema nacional de Educaci. *de educ.* Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2019). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2019-00011-A del 15 de febrero del 2019. "Lineamientos para la reducción de actividades administrativas de los docentes en el Sistema Nacional de Educación"*; Recuperado de. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- MINEDUC. (2019). *Instructivo para elaborar las Planificaciones Curriculares del Sistema Nacional de Educación*. Minesteriode Educación, Quito, Ecuador.
- Montaluís, A., Salas, E., & Garcés, L. (2019). Los estilos de aprendizaje según Honey y Mumford y su relación con las estrategias didácticas de la matemática. *REIRE: revista d'innovació i recerca en educació*, 12(2), 1-16.
- Morris, M. (2009). *Incidencia de los Estilos de Aprendizaje, los Estilos de Enseñanza y factores familiares en el desarrollo del pensamiento formal de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de colegios parroquiales y nacionales de Taca-Perú. Un.* (Tesis de Maestría), Universidad Técnica Particular de Loja, Taca, Peru.
- Moya, M., Cózar, R., Hernández, J. A., & Hernández, J. R. (2009). Un estilo de aprendizaje, una actividad: diseño de un plan de trabajo para cada estilo. *Revista Estilos de Aprendizaje*, n°4, Vol 4 octubre de 2009, 4(4), 1-17.
- Orientación Andujar. (2018). *Circulo de aprendizaje a través de la experiencia o ciclo de Kolb*, España. Obtenido de Orientación Andujar. Recursos educativos accesibles y gratuitos: <https://www.orientacionandujar.es/2018/10/27circulo-del-aprendizaje-a-traves-de-la-experiencia-o-ciclo-de-aprendizaje-de-kolb/>
- Pascual-Morán, A. (2014). Apuntes y aportes para pensar y practicar una pedagogía de las diferencias. *Pedagogía*, 47(1), 10-30.

- Ramos, N., Rios, C., & Garibotto, V. (2018). *Estilos de aprendizaje y estrategias pedagógicas, una mirada al contexto internacional*. (Tesis de Maestría), Bogotá, Colombia.
- Sánchez, J., Castillo, S., & Hernández, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 1-16.
- Sandi, J., & Cruz, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *InterSedes*, 17(36), 153-189.
- Silva, A. (2018). Conceptualización de los modelos de estilos de aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 11(21), 1-33.
- Sotillo, J. (2014). El cuestionario CHAEA-JUNIOR: cómo diagnosticar el estilo de aprendizaje en alumnos de primaria y secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 7(13), 182-201. Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1013/1721>
- Tocci, A. (2015). Caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje en alumnos de Ingeniería según el modelo de Felder y Silverman. *Revista de estilos de aprendizaje*, 8(16), 101-108.
- Trelles, H., Alvarado, H., & Montáchez, M. (2018). Estrategias y estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en estudiantes universitarios de Psicología Educativa. *Killkana Sociales*, 2(2), 9-16.
- Tristan, A. (2008). Modificación al Modelo de Lawshe para el dictamen cuantitativo de la validez de un instrumento objetivo. *Avances en medición*, 6, 37-48.
- Valdéz, F. (2012). Teorías educativas y su relación con las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). *XVII Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática*. Distrito Federal, México. <http://congreso.investiga.fca.unam.mx>.
- Vega-Milán, E. (2018). Educación diferenciada como fundamento para una reforma educativa: Un enfoque social. *Revista de Educación de Puerto Rico*, 1(1), 1-22.

## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta dirigida a docentes

Pontificia Universidad Católica del Ecuador- Sede Ambato

Maestría en Innovación en la Educación

**Objetivo general:** identificar el conocimiento que tienen los docentes sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y las estrategias utilizadas en las planificaciones didácticas de las diversas asignaturas.

#### Indicaciones:

-La presente encuesta es anónima y sirve para obtener información sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la institución, por lo tanto, las respuestas que usted se permita dar, son tratadas con todas las reservas del caso.

-Lea detenidamente cada pregunta y responda marcando con una X las respuestas que usted considere más apropiadas. Sus criterios son utilizados únicamente para propósitos de la investigación.

CUESTIONARIO	PARÁMETROS			
	MUY ALTO 3	ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0
1.- ¿Mi interés por saber qué y cómo aprenden los estudiantes es?				
2.- ¿La información que tengo sobre los estilos de aprendizaje es?				
3. ¿La trascendencia de las metodologías que utilizo para poder llegar a todos los estudiantes es?				
4. ¿Basado en su experiencia considera que los estilos de aprendizaje dentro del proceso educativo tienen impacto en el rendimiento académico?				
5. ¿Los recursos didácticos y digitales que utiliza en la clase toman en cuenta los Estilos de Aprendizaje de los y las estudiantes?				
6. ¿Desarrollar en la planificación actividades que consideren el contexto, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes debe ser para el docente un interés?				
7. ¿Impartir los conocimientos tomando en cuenta el contexto de los estudiantes tiene una relevancia?				
8. ¿Atender a los estudiantes respetando su estilo y ritmo de aprendizaje debe ser una prioridad docente?				
9. ¿Actualizarse en desarrollar mejor su práctica pedagógica es para usted una prioridad?				
10.- ¿Su preocupación ante cómo cubrir las necesidades educativas de sus estudiantes es?				



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

Sección 1 de 2

## Encuesta a docentes



Objetivo:

Identificar el conocimiento que tienen los docentes sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y las estrategias utilizadas en las planificaciones didácticas de las diversas asignaturas.

Género \*

\*

- Masculino
- Femenino

Edad \*

- De 20 a 25 años
- De 26 a 31 años
- De 32 a 37 años
- Más de 38 años

## Sección 2 de 2

## Cuestionario



## Indicaciones:

-La presente encuesta es anónima y servirá para obtener información sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la institución, por lo tanto las respuestas que usted se permita dar serán tratadas con todas las reservas del caso.

-Lea detenidamente cada pregunta y responda marcando las respuestas que usted considere más apropiadas. Sus criterios serán utilizados únicamente para propósitos de la investigación.

1.- ¿Mi interés por saber qué y cómo aprenden los estudiantes es? \*

	0	1	2	3	
Bajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy Alto

2.- ¿La información que tengo sobre los estilos de aprendizaje es? \*

	0	1	2	3	
Bajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy Alto

3. ¿La trascendencia de las metodologías que utilizo para poder llegar a todos los estudiantes es? \*

	0	1	2	3	
Bajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy Alto

## Anexo 2: Encuesta a estudiantes

### Pontificia Universidad Católica del Ecuador- Sede Ambato

#### Maestría en Innovación en la Educación

#### Objetivo general:

Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB y su incidencia en el aprendizaje mediante la aplicación del Cuestionario **CHAEA-Junior** para acoplar orientaciones metodológicas que fortalezcan su aprendizaje

#### Instrucciones

- Este cuestionario permite identificar su Estilo de aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.
- No hay preguntas correctas o erróneas.
- Marca la alternativa que mejor te describe, se tiene en cuenta lo siguiente: **Muy de acuerdo** marca **SI** y **Poco de acuerdo**, marca **NO**.
- Por favor responder todos los ítems.

Nivel y paralelo: .....

Fecha: .....

SI	NO	Ítem
		1.- La gente que me conoce dice de mí que digo las cosas tal y como pienso.
		2.- Distingo claramente lo bueno de lo malo, lo que está bien y lo que está mal.
		3.- Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
		4.- Me interesa saber cómo piensan los demás y por qué motivos actúan.
		5.- Valoro mucho que me hagan un regalo que tiene gran utilidad.
		6.- Procuro enterarme de lo que ocurre en donde estoy.
		7.- Disfruto si tengo tiempo para preparar mi trabajo y hacerlo lo mejor posible.
		8.- Me gusta seguir un orden, en las comidas, en el estudio y hacer deporte con regularidad.
		9.- Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean muy prácticas.
		10.- Acepto y cumplo las normas sólo si sirven para lograr lo que me gusta.
		11.- Escucho más que hablo.
		12.- En mi cuarto tengo, generalmente, las cosas ordenadas, pues no soporto el desorden.
		13.- Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
		14.- En las actividades escolares pongo más interés cuando hago algo nuevo y diferente.
		15.- En una discusión me gusta decir claramente lo que pienso.
		16.- Cuando juego, dejo los sentimientos por mis amigos a un lado, pues en el juego lo importante es ganar.
		17.- Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas, aunque a veces me den problemas.
		18.- Expreso abiertamente como me siento.

	19.- En reuniones y fiestas suelo ser el más divertido.
	20.- Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas para lograr su solución.
	21.- Prefiero las ideas que sirven para algo y que se realizan al soñar y fantasear.
	22.- Tengo cuidado y pienso las cosas antes de sacar conclusiones.
	23.- Intento hacer las cosas para que me queden perfectas.
	24.- Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
	25.- En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
	26.- Me disgusta estar con personas calladas y que piensan mucho todas las cosas.
	27.- Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
	28.- Doy ideas nuevas y espontáneas en los trabajos en grupo.
	29.- La mayoría de las veces creo que es preciso saltarse las normas más que cumplirlas.
	30.- Cuando estoy con mis amigos hablo más que escucho.
	31.- Creo que siempre deben hacerse las cosas con lógica y de forma razonada.
	32.- Me ponen nervioso/a aquellos que dicen cosas poco importantes o sin sentido.
	33.- Me gusta comprobar que las cosas funcionan.
	34.- Rechazo las ideas originales y espontáneas si veo que no sirven para algo práctico.
	35.- Con frecuencia pienso en las consecuencias de mis actos para prever el futuro
	36.- En muchas ocasiones, si se desea algo, no importa lo que se haga para conseguirlo.
	37.- Me molestan los compañeros y personas que hacen las cosas a lo loco
	38.- Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
	39.- Con frecuencia soy una de las personas que más animan las fiestas.
	40.- Los que me conocen suelen pensar que soy poco sensible a sus sentimientos.
	41.- Me cuesta mucho planificar mis tareas y preparar con tiempo mis exámenes.
	42.- Cuando trabajo en grupo me interesa saber lo que opinan los demás.
	43.- Me molesta que la gente no se tome las cosas en serio.
	44.- A menudo me doy cuenta de otras formas mejores de hacer las cosas.

Gracias por su colaboración




Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ambato

## Test CHAEA - Junior

### Instrucciones

- Este cuestionario permite identificar su Estilo de aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.
- No hay preguntas correctas o erróneas.
- Marca la alternativa que mejor te describe, teniendo en cuenta lo siguiente: Muy de acuerdo marca SI y Poco de acuerdo, marca NO.
- Por favor responder todos los ítems.

 [e.osorio@uevigotsky.edu.ec](mailto:e.osorio@uevigotsky.edu.ec) (no compartidos)

[Cambiar de cuenta](#)



\*Obligatorio

1.- La gente que me conoce dice de mí que digo las cosas tal y como pienso. \*

SI (Muy de acuerdo)      1      2      NO (Poco de acuerdo)

2.- Distingo claramente lo bueno de lo malo, lo que está bien y lo que está mal. \*

SI (Muy de acuerdo)      1      2      NO (Poco de acuerdo)

3.- Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias. \*

SI (Muy de acuerdo)      1      2      NO (Poco de acuerdo)

4.- Me interesa saber cómo piensan los demás y por qué motivos actúan. \*

1                      2  
SI ( Muy de acuerdo)                                                NO (Poco de acuerdo)

5.- Valoro mucho que me hagan un regalo que tiene gran utilidad. \*

1                      2  
SI ( Muy de acuerdo)                                                NO (Poco de acuerdo)

6.- Procuro enterarme de lo que ocurre en donde estoy. \*

1                      2  
SI ( Muy de acuerdo)                                                NO (Poco de acuerdo)

8.- Me gusta seguir un orden, en las comidas, en el estudio y hacer deporte con regularidad. \*

1                      2  
SI ( Muy de acuerdo)                                                NO (Poco de acuerdo)

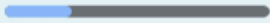
9.- Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean muy prácticas. \*

1                      2  
SI ( Muy de acuerdo)                                                NO (Poco de acuerdo)

10.- Acepto y cumplo las normas sólo si sirven para lograr lo que me gusta. \*

1                      2  
SI ( Muy de acuerdo)                                                NO (Poco de acuerdo)

[Siguiente](#)

 Página 1 de 4

[Borrar formulario](#)

**Anexo 3: FORMATO DE VALIDACIÓN - Instrumento 1**

**Instrucciones:** En el siguiente formato indique según la escala Aplicable (A), Modificable (M) No aplicable (NA) en cada ítem, de acuerdo a los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción). Si es necesario agregue las observaciones que considere pertinentes. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
<b>Observaciones generales:</b>				

**Evaluador:**

**Firma:**

Elaborado por:	Revisado por:	Fecha:

**Anexo 4:**

**FORMATO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE  
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS INTEGRADAS A  
LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES  
POR JUICIO DE EXPERTOS**

<b>PARTE I: DATOS DEL EVALUADOR</b>	
<b>EVALUADOR (A)</b>	
<b>GRADO ACADÉMICO</b>	
<b>ÁMBITO DE CONOCIMIENTO</b>	

<b>PARTE II: INFORMACIÓN SOBRE LA INVESTIGACIÓN</b>	
<b>AUTORA</b>	<b>Lic. Elsa Osorio</b>
<b>TÍTULO DEL TRABAJO DE MAESTRÍA</b>	
<p align="center">ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA FORTALECER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5° AÑO DE EGB</p>	
<b>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
<b>Objetivo General</b>	
<p>Validar las orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año de EGB.</p>	
<b>Objetivos Específicos</b>	
<p>1.- Analizar el estado del arte de las orientaciones metodológicas y los estilos de aprendizaje para la fundamentación teórica de las variables.</p> <p>2.- Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos del 5to año de educación general básica para el proceso de diagnóstico de la investigación.</p> <p>3.- Diseñar orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de</p>	



aprendizaje.

4.- Estudio por expertos de la propuesta de orientaciones metodológicas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Orientaciones metodológicas para fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° año

### PARTE III: PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO DE LA PROPUESTA

1.- ¿Se le otorga un título especial a la propuesta?	SI		NO	
2.- ¿Se muestra una presentación que contextualicen teórica y empíricamente la propuesta?	SI		NO	
3.- ¿Existe una justificación clara?	SI		NO	
4.- ¿Los objetivos de la propuesta están formulados?	SI		NO	
5.- ¿La estructura de la propuesta es apropiada?	SI		NO	
6.- ¿Incluye elementos de interés grafico?	SI		NO	
7.- ¿las orientaciones y actividades metodológicas están teóricamente fundamentadas	SI		NO	



<b>PARTE IV: EVALUACIÓN DEL DESARROLLO Y CONTENIDO</b>												
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>												
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Desarrolla distintos estilos de aprendizaje</b>			<b>Estructurado teórica y metodológicamente</b>			<b>Apropiado al nivel académico del alumnado</b>			<b>Evaluación pertinentes a los diferentes estilos de aprendizaje</b>		
	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
<b>Aprendizaje Basado en Problemas</b>												
<b>Aprendizaje Basado en Proyectos</b>												
<b>Juego de roles</b>												
<b>Clase inversa / Flipped Classroom (FC)</b>												
<b>Rutina de pensamiento</b>												
<b>Gamificación</b>												
<b>Observaciones y recomendaciones generales</b>												



### PARTE V: VALIDACIÓN Y FACTIBILIDAD

Como evaluador(a) considera que la propuesta:

Es válida, factible de aplicar y constituye un aporte significativo al ámbito de conocimiento.

Podría ser válida y factible si se realizan los cambios sugeridos.

No es recomendada su aplicación.

**Evaluador:**

**Firma:**

Elaborado por:	Revisado por:	Fecha:

## **Anexo 5: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA**

Estimado padre/madre de familia

Reciba un cordial saludo, soy Elsita Osorio, maestrante de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato y donde llevo a cabo un estudio sobre “Orientaciones metodológicas y estilos de aprendizaje” como requisito para obtener mi título de Magíster en Innovación en Educación.

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/a en el estudio.

**Propósito del estudio de investigación:** el propósito del estudio es identificar la predominancia de los estilos de aprendizaje de su hijo/a mediante la aplicación de un test para ajustar la ayuda pedagógica a las características de cada uno y así diseñar técnicas y estrategias mucho más efectivas que favorezcan a su ritmo y modo de aprender.

**Lo que su niño/a hace en el estudio:** para esta actividad su niño debe responder SI o NO a cada uno de los ítems que conforman el test. La encuesta es elaborada en un documento en línea (google forms) para que lo respondan bajo mi guía y acompañamiento durante la jornada de clases.

**Tiempo requerido:** el desarrollo de la encuesta requiere aproximadamente entre 15 a 20 minutos de su tiempo.

**Riesgos:** este estudio no prevé ningún riesgo o molestia, más que el tiempo de participación.

**Beneficios:** el estudio nos ayuda a identificar los estilos de aprendizaje para mejorar la práctica docente mediante la aplicación de estrategias y recursos que fortalezcan el desempeño académico de su hijo/a.

**Confidencialidad:** Toda la información obtenida en relación con este estudio es confidencial y solo es relevada con su permiso. La firma de este documento constituye su aceptación para participar en el estudio. Solo la investigadora tiene acceso a las encuestas. Estos materiales son guardados hasta que dejen de ser útiles para el propósito de esta investigación.

**Participación voluntaria:** la participación de su hijo/a en el estudio es completamente voluntaria, no tiene ninguna incidencia en las calificaciones de su hijo/a.



Si tiene preguntas sobre el estudio, comunicarse con:

Nombre del investigador principal: Lic. Elsitá Osorio

Correo electrónico: elsitaosorio1976@gmail.com,

Teléfono de contacto: 0984897779

Por favor enviar su respuesta de aceptación al presente correo elsitaosorio1976@gmail.com como documento PDF, mismo que queda archivado para su respaldo.

### **AUTORIZACIÓN**

Acuerdo: Marque con una x por favor

Estoy de acuerdo en permitir que mi hijo/a participe en el estudio de investigación descrito arriba.

No estoy de acuerdo en permitir que mi hijo/a participe en el estudio de investigación descrito arriba.

Nombre del representante: .....

Nombre del estudiante: .....

Firma: .....

Fecha: .....

## **Anexo 6: CONSENTIMIENTO INFORMADO - DOCENTES**

**Título de estudio:** Estilos de aprendizaje de los estudiantes

**Investigadora:** Elsa Marina Osorio V.

Estimado/a docente, le invito a participar en una investigación cuyo principal objetivo es identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos para el proceso diagnóstico del estudio como fuente para mejorar la calidad educativa. La investigación está a cargo de la Lic. Elsa Osorio, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato.

**Propósito del estudio:** este proyecto busca contribuir al mejoramiento de la calidad educativa de la institución, a través del reconocimiento de los diversos estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

**Ámbito de estudio:** si decide participar, se les invita a hacer una encuesta sobre algunas prácticas docentes.

**Riesgos y molestias:** este estudio no prevé ningún riesgo o molestia, más que el tiempo de participación. Si no se siente cómodo con cualquier pregunta, no tiene que responderla.

**Confidencialidad:** Toda la información obtenida en relación con este estudio es confidencial y solo es relevada con su permiso. La firma de este documento constituye su aceptación para participar en el estudio. Solo la investigadora tiene acceso a las encuestas. Estos materiales son guardados hasta que dejen de ser útiles para el propósito de esta investigación.

**Otra información:** sus respuestas son analizadas únicamente para esta investigación. Si tiene alguna pregunta por favor hágamela saber, estaré dispuesta a responder sus inquietudes y comentarios.

Si desea usted participar, por favor enviar una respuesta de aceptación al presente correo [elsitaosorio1976@gmail.com](mailto:elsitaosorio1976@gmail.com), mismo que quedan archivado para su respaldo.

## **AUTORIZACIÓN**

He leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente acepto ser partícipe en el estudio.

Con su firma usted acepta que ha leído este documento y que ha decidido participar.

**Firma del participante:**

**Fecha:**