PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

# MERCADO MUNICIPAL DE PEDRO VICENTE MALDONADO

Volumen II

EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR ARQ. TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR
2015

milia,

**Presentación**

El TT.MERCADO MUNICIPAL DE PEDRO VICENTE MALDONADO se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta.
Y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

**Dedicatoria**

A todas las personas que me acompañaron a lo largo de mi carrera, mi familia, amigos. Y en especial a mi madre **Estela Bustos**, a mi hermana **Joanna Mendieta** y a mi padre **Eduardo Mendieta** quienes estuvieron cada segundo a mi lado.

**Agradecimiento**

A todos mis profesores que me supieron guiar en todo este camino, mi familia, amigos, al Arq. **Eugenio Mangia**, a mi novia **Paola Trujillo** y en especial a mi directora la Arq. **Tannya Pico**.

# ÍNDICE

# MERCADO MUNICIPAL DE PEDRO VICENTE MALDONADO

## MU. MEMORIA URBANA


| | |
|---|---|
| MU01 | ANTECEDENTES |
| MU02 | CONTEXTO URBANO |
| MU03 | ANÁLISIS SITUACIONAL |
| MU04 | PROPUESTA URBANA |


## MA. MEMORIA ARQUITECTONICA


| | |
|---|---|
| MA01 | ANÁLISIS ESTADO ACTUAL Y PROBLEMATICA |
| MA02 | PROPUESTA CONCEPTUAL |
| MA03 | PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ZONIFICACIÓN |


## A. PLANOS ARQUITECTÓNICOS


| | | |
|---|---|---|
| A01 | IMPLANTACIÓN GENERAL | ESC 1:1000 |
| A02 | IMPLANTACIÓN | ESC 1:500 |
| A03 | PLANTA GENERAL NIVEL -3.00 m | ESC 1:400 |
| A04 | PLANTA GENERAL NIVEL 0.00 m | ESC 1:400 |
| A05 | PLANTA GENERAL NIVEL +3.00 m | ESC 1:400 |
| A06 | PLANTA BLOQUE A NIVEL 0.00 m | ESC 1:200 |
| A07 | PLANTA BLOQUE B NIVEL 0.00 m | ESC 1:200 |
| A08 | PLANTA BLOQUE A NIVEL +3.00 m | ESC 1:200 |
| A09 | PLANTA BLOQUE B NIVEL +3.00 m | ESC 1:200 |
| A10 | FACHADAS GENERALES | ESC 1:400 |
| A11 | FACHADAS GENERALES | ESC 1:400 |
| A12 | FACHADAS GENERALES | ESC 1:400 |
| A13 | FACHADAS INTERNAS | ESC 1:400 |
| A14 | CORTES | ESC 1:400 |
| A15 | PERSPECTIVAS INTERIORES | - |
| A16 | PERSPECTIVAS EXTERIORES | - |
| A17 | FOTOMONTAJE | - |
| A18 | FOTOS MAQUETA | - |


## C. PLANOS CONSTRUCTIVOS


| | |
|---|---|
| C01 | REPLANTEO |
| C02 | CUADRO DE ACABADOS |
| C03 | PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL 0.00 m |
| C04 | FACHADA CONSTRUCTIVA LATERAL DERECHA |
| C05 | CORTE CONSTRUCTIVO |
| C06 | CORTE POR MURO |
| C07 | CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS |


## D. DETALLES


| | |
|---|---|
| D01 | DETALLE DE PUERTA Y VENTANA |
| D02 | DETALLE BATERIA SANITARIA |
| D03 | DETALLE COCINA |
| D04 | DETALLE DE ESCALERAS |
| D05 | TIPOS DE PUESTOS |
| D06 | DETALLE FACHADA CAÑA GUADUA |


## E. PLANOS ESTRUCTURALES


| | |
|---|---|
| E01 | PLANTA DE CIMENTACIÓN |
| E02 | LOSA NIVEL +3.00 |
| E03 | PLANTA DE CUBIERTAS |
| E04 | ISOMETRIA - DETALLES DE LOSAS |
| E05 | ISOMETRIA - DETALLES DE JUNTAS |


## P. PAISAJE


| | |
|---|---|
| P01 | MATRIZ - ESTRATEGIAS |
| P02 | IMPLANTACIÓN GENERAL |
| P03 | FACHADAS - CORTES |


## S. SUSTENTABILIDAD


| | |
|---|---|
| S01 | RECICLAJE ESTRUCTURA |
| S02 | ESTUDIO SOLAR |
| S03 | ESTUDIO VIENTO |
| S04 | RECICLAJE DE AGUA - RESUMEN SUSTENTABILIDAD |

# PEDRO VICENTE MALDONADO

## UBICACIÓN

ECUADOR



PROVINCIA

PICHINCHA



CANTÓN

PEDRO VICENTE MALDONADO



LÍMITES

NOR TE: Provincia de Imbabura.

SUR: Cantón San Miguel de los Bancos

ESTE: Cantón San Miguel de los Bancos

OESTE: Cantón Puerto Quito.

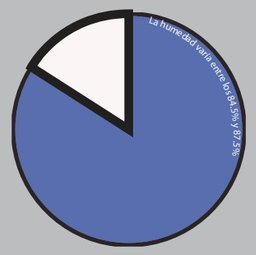
### TEMPERATURA

16°C y relativas variaciones en los meses de febrero, marzo, abril y mayo registrando promedios mayores a los 25° C.



### HUMEDAD PROMEDIO

La humedad varía entre los 84.5% y 87.5%




### PRECIPITACIÓN PROMEDIO

Precipitaciones anuales varíanentre 3.300 y 3.800 mm



### DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS

SO  NE









FOTOS

## ANTECEDENTES

### ASPECTO SOCIAL

Fue fundado el 28 de enero de 1992. Es una zona con una diversidad natural privilegiada, por lo que favorece a la agricultura y la convierte en una zona atractiva para el turismo.
EL cantón está habitado principalmente por colonos de las provincias de Azuay, Bolívar, Loja, Pichincha y en la actualidad, hay población de Manabí y migrantes colombianos.

**Población**

60% migrantes

40% oriundo

**# Población**

6735 hombres

6189 mujeres

**Actividades de la población**

agricultura

deporte

turismo

### MAPA DE RIESGOS DE PEDRO VICENTE MALDONADO



RIESGOS NATURALES
Muy Alto
Alto
Medio
Bajo
Muy Bajo



SUCEPTIBILIDAD DE INUNDACIONES
Muy Alto
Alto
Media
Baja
Muy Baja



PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL
3851 - 4200 mm
3501 - 3850 mm
3151 - 3500 mm
2801 - 3150 mm
2450 - 2800 mm



PROBABILIDAD DE DESLIZAMIENTOS E INUNDACIONES
Alta cada 15 años
Poco Alta cada 15 años
Madia Alta cada 15 años

## CONVENIO

### Consejo Provincial de pichincha

El consejo provincial de pichincha está planteando proyectos en los cantones y sus localidades con la finalidad de promover el crecimiento ordenando del cantón , el turismo llegando a satisfacer la mayoría de necesidades de los habitantes de los mismos.
Los proyectos arquitectónicos tienen el enfoque de ser un aporte a la población por lo cual estarán dotados de áreas comunales, materiales del lugar y enfocados en la sostenibilidad.
En cuanto al proyecto a desarrollar el Mercado Municipal la meta del proyecto es reutilizarla estructura del actual mercado y generar un espacio de vinculación entre la cabecera cantonal y sus localidades.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA
EFICIENCIA Y SOLIDARIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SERÉIS MIS TESTIGOS

## FOTOS VISITA DE CAMPO

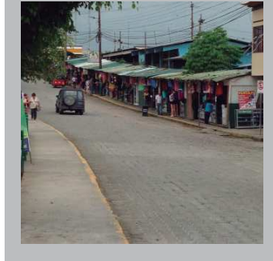
### Visita cantón San Miguel De Los Bancos







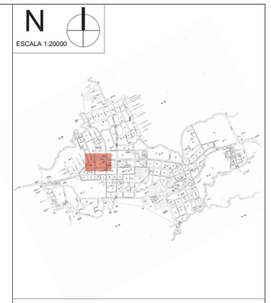
### Visita cantón Pedro Vicente Maldonado







N
ESCALA 1:20000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

ANTECEDENTES

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

MEMORIA URBANA

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
MU01

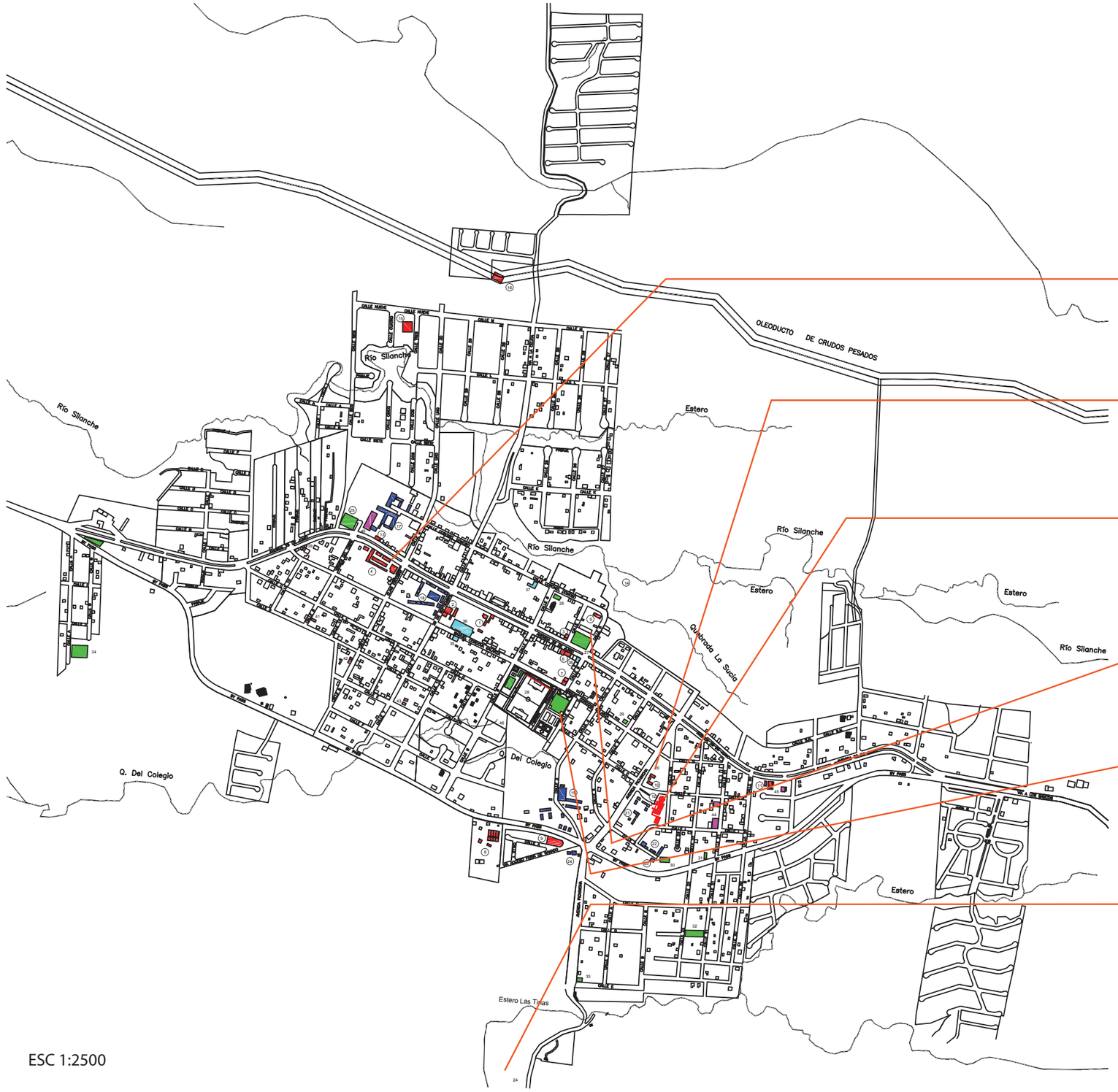
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# CONTEXTO URBANO

ADMINISTRATIVO
EDUCATIVO
RECREACIONAL
SALUD
RELIGIOSO























| | |
|---|---|
| MINISTERIO AGRICOLA | 1 |
| EMPRESA ELECTRIACA | 2 |
| FISCALIA PVM | 3 |
| MERCADO | 4 |
| POLICIA | 5 |
| JEFATURA POLITICA | 7 |
| RECINTO FERIAL | 8 |
| BOMBEROS | 9 |
| INFOCENTRO | 10 |
| TRATAMIENTO DE AGUA POTABLE | 11 |
| MUNICIPIO | 12 |
| ESCUELA DEL MILENIO | 14 |
| PLAZA CENTRAL | 27 |
| COLICEO | 28 |
| PARQUE DEV LA FAMILIA | 46 |
| MIRADOR | 24 |
| HOSPITAL PVM | 36 |
| CRUZ ROJA | 38 |

N
ESCALA 1:20000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:
CONTEXTO URBANO

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

MEMORIA URBANA

LÁMINA:
MU02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# ANÁLISIS SITUACIONAL

## VERDES



ESC.....1:5000

## VÍAS



ESC.....1:5000

## Tipología de vivienda existente





2 PISOS

1 PISO

ZONA COMERCIAL
EDIFICACIONES DE HORMIGON DE 2 PISOS




EDIFICACIONES DE MADERA DE 1 PISO





3 PISOS

2 PISOS

1 PISO

ZONA RECIDENCIAL
EDIFICACIONES DE MADERA DE 3 PISOS

EDIFICACIONES DE HORMIGÓN DE 2 PISOS

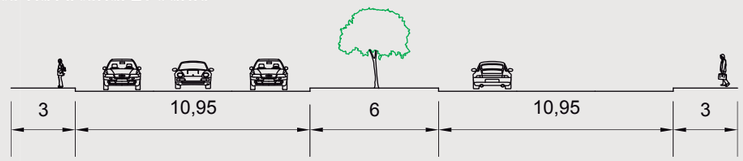
## Prioridad al auto



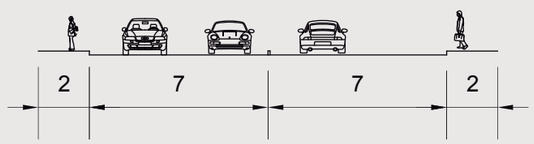
## Dar Prioridad al peatón y al ciclista



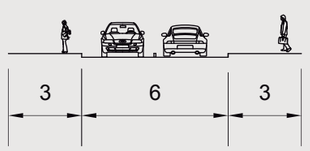
## Corte via Arterial 29 Junio




## Corte via Semiexpresa By Pass




## Corte via local calle Coronel Donoso




N

ESCALA 1:20000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGIA

VIAS

- Arterial
- Semiexpresa
- Local

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

ANÁLISIS SITUACIONAL

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | MEMORIA URBANA |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: MU03 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# PROPUESTA URBANA

## PROPUESTA

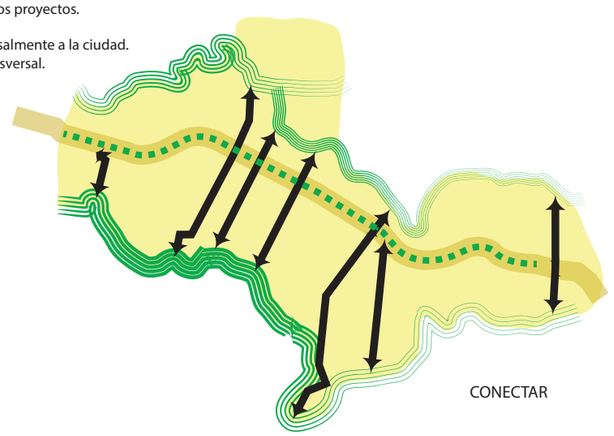



## INTENCIONES

Ofertar un grupo de proyectos que tengan una contribucion tecnologica con responsabilidad social, ambiental enfocados en la población de Pedro Vicente Maldonado.
Espacio de encuentro cultural, comercial, social que respeten el medio ambiente
Mantener el verde en la ciudad para potencializar esa característica propia del paisaje y así poderlo vincular con la movilidad.
Integrar a la ciudad infraestructura móvil alternativa como la ciclovía a lo largo de los ejes verdes peatonales y que la vez sea un vínculo hacia los proyectos.
Conexiones transversales y longitudinales
Descentralizar el verde, para conectar transversalmente a la ciudad.
Parque lineal como remate de la conexion transversal.

## ESTRATEGIAS



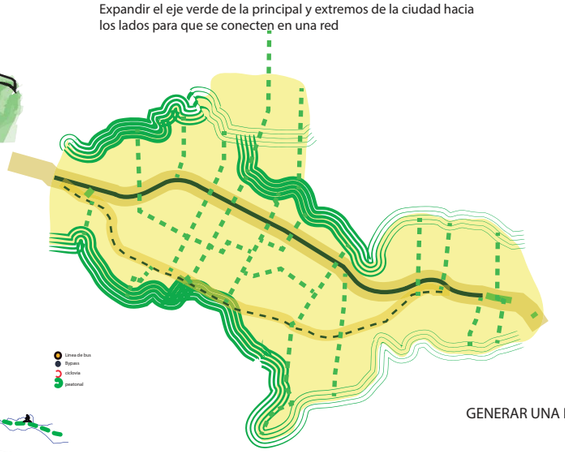


CONECTAR

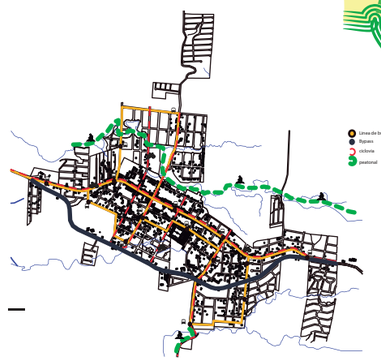


Mantener y Pontecializar el verde en la ciudad para mantener la caracteristicas del paisaje vinculando con la movilidad.

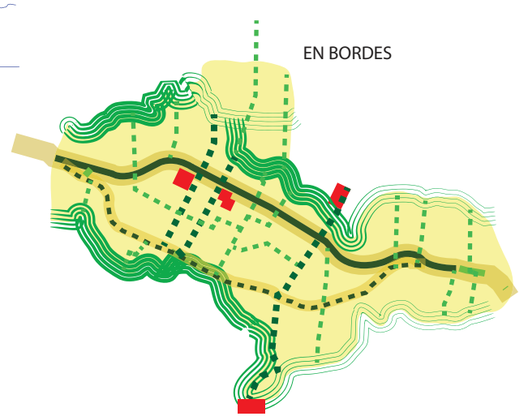
Expandir el eje verde de la principal y extremos de la ciudad hacia los lados para que se conecten en una red



GENERAR UNA RED

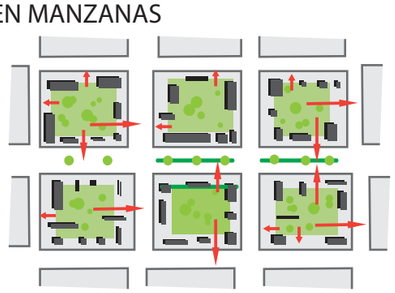



EN BORDES

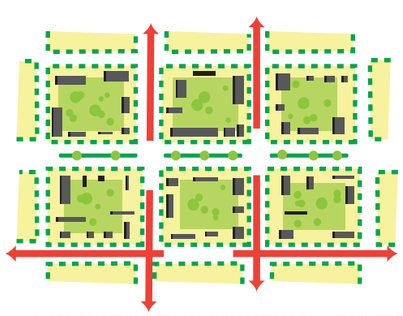


CONEXION EQUIPAMIENTOS

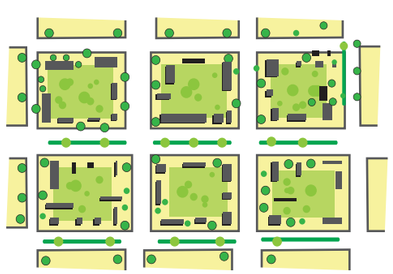
EN MANZANAS



SACAR VEGETACIÓN DEL INTERIOR DE LA MANZANA



BORDES DE MANZANA CONECTAN CALLE E INTERIOR



N
ESCALA 1:20000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MEMORIA URBANA

LÁMINA:

MU04

# ANÁLISIS ESTADO ACTUAL
# PROBLEMATICA

ESTADO ACTUAL MERCADO MUNICIPAL







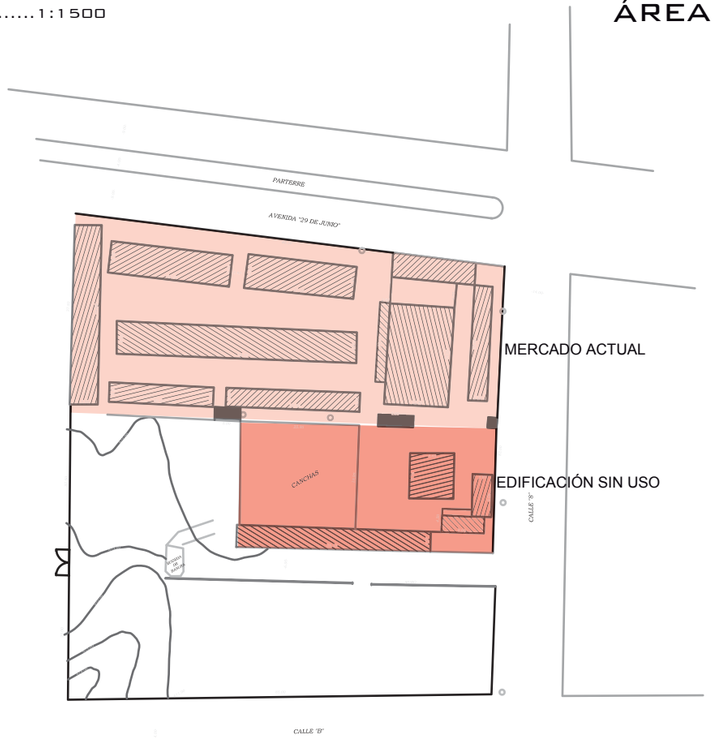






## IMPLANTACIÓN ESTADO ACTUAL

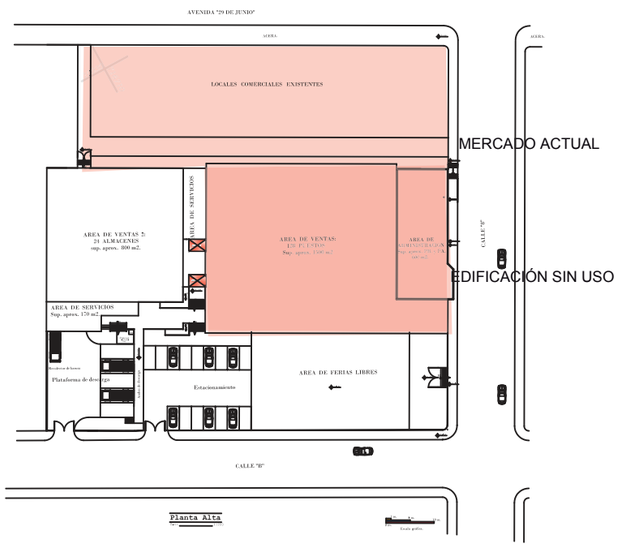
ESC.....1:1500




## PROYECTO MERCADO MUNICIPAL

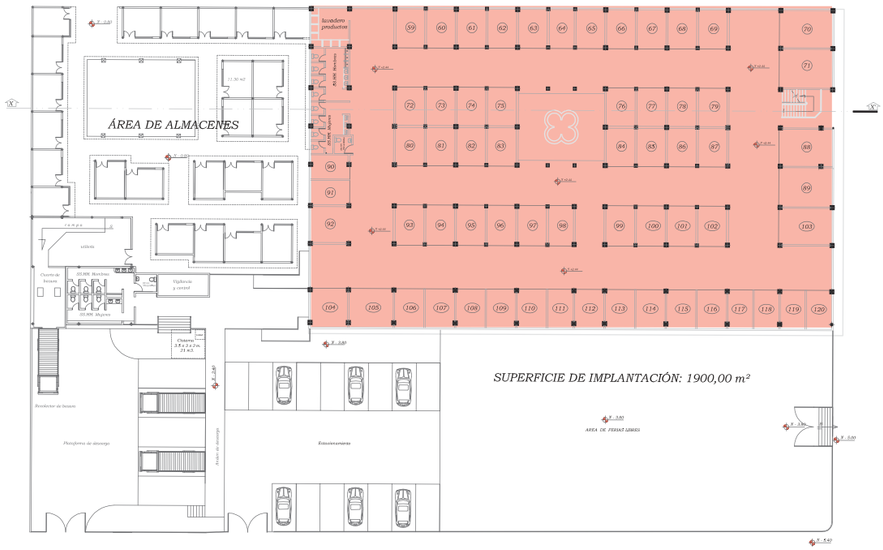
## PRIMERA ETAPA CONSTRUIDA

ESC.....1:1500




## ÁREA TERRENO: 7400M2

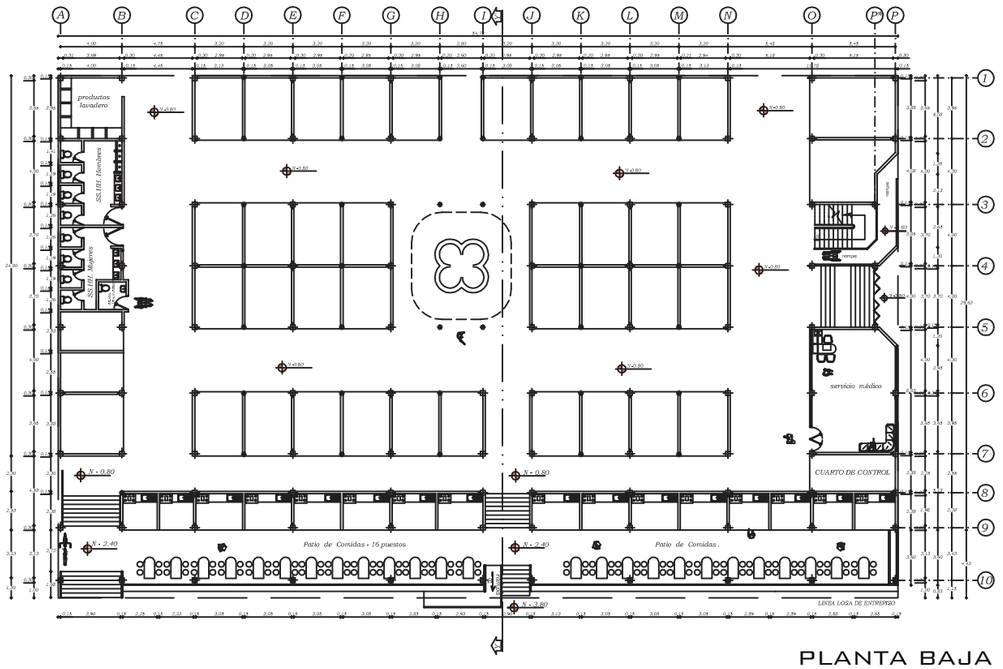
## ÁREA CONSTRUIDA: 3000M2




*PLANTA ALTA PROPUESTA LOCALES - MERCADO CENTRAL*

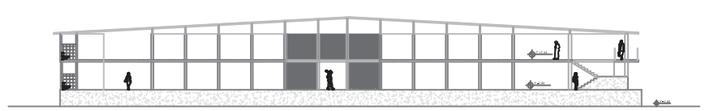
## LEVANTAMIENTO

ESC.....1:1000

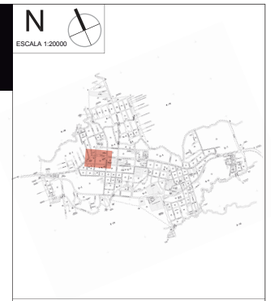



## PLANTA BAJA

ESC.....1:450



*CORTE TRANSVERSAL X-X`*




NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

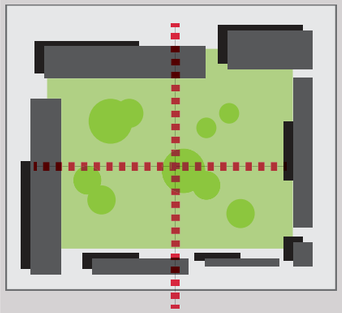
ANÁLISIS ESTADO ACTUAL
PROBLEMATICA

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | MEMORIA ARQ. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: MA01 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MARZO-2015 |

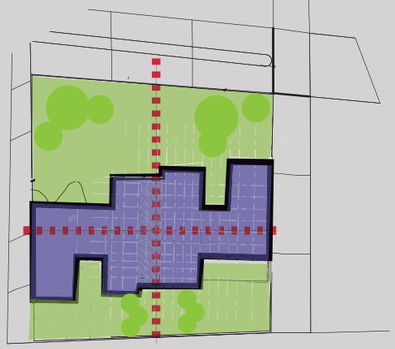
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

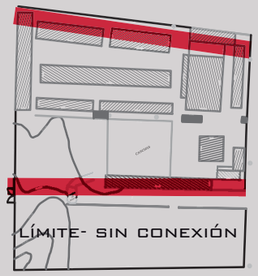
# PROPUESTA CONCEPTUAL

## CONCENTRACIÓN DEL VERDE EN EL INTERIOR

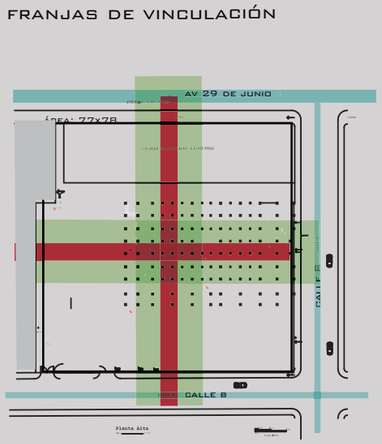


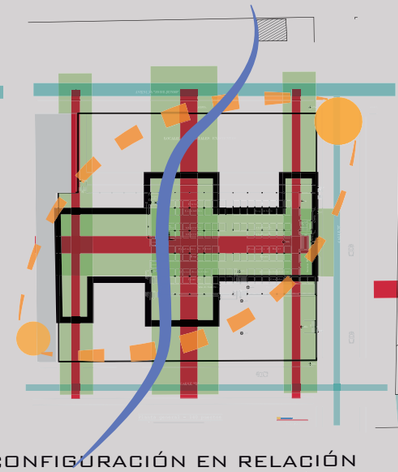
## ÁREAS VERDES EXTERIORES VINCULACIÓN DIRECTA

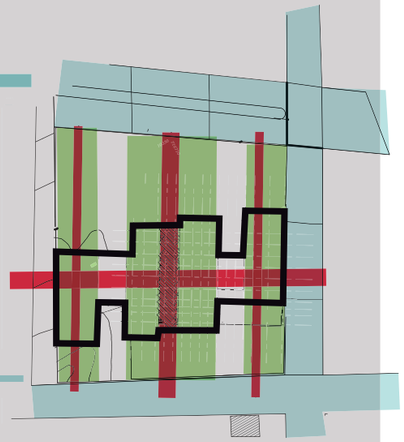




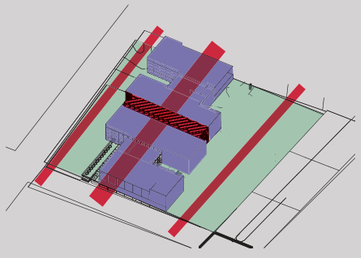

FRANJAS DE VINCULACIÓN



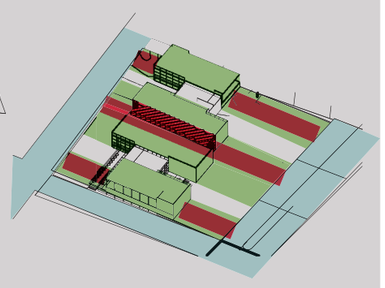





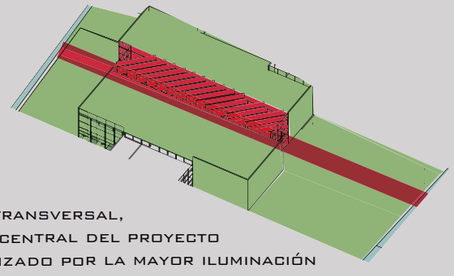
CONFIGURACIÓN EN RELACIÓN SOL Y VIENTO



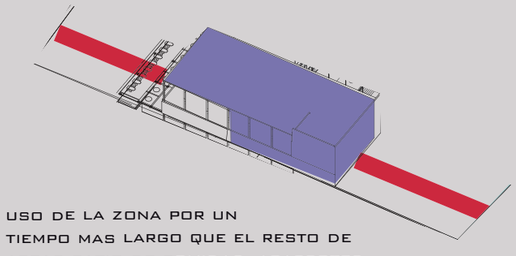


FRANJAS EN TRES DIMENSIONES

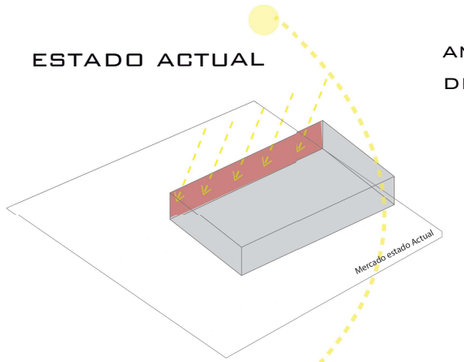


FRANJA TRANSVERSAL,
ESPACIO CENTRAL DEL PROYECTO
JERARQUIZADO POR LA MAYOR ILUMINACIÓN

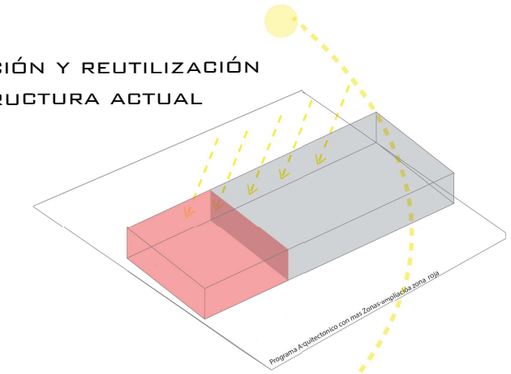


USO DE LA ZONA POR UN
TIEMPO MAS LARGO QUE EL RESTO DE
AREAS PATIO DE COMIDAS- ABARROTES

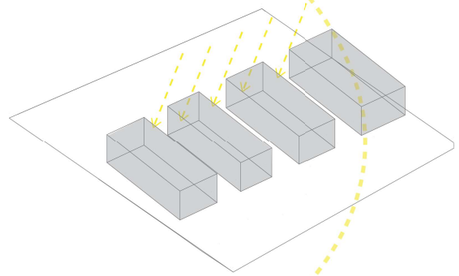
## ESTADO ACTUAL



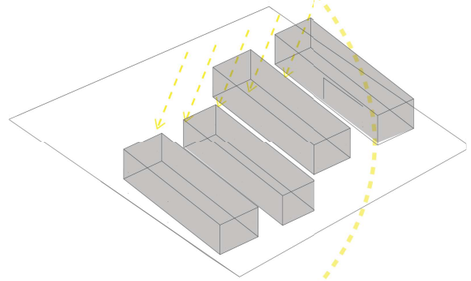

## AMPLIACIÓN Y REUTILIZACIÓN DE ESTRUCTURA ACTUAL



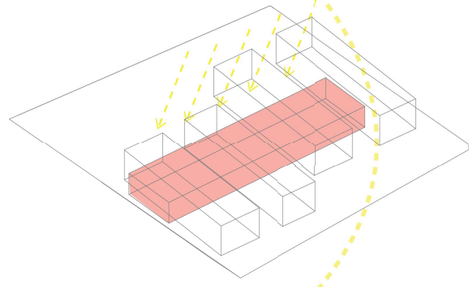

## NUEVA CONFIGURACIÓN PARA TENER UNA MEJOR VENTILACIÓN NATURAL



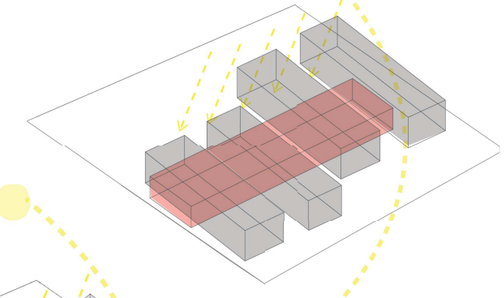
## DIVISIÓN DEL BLOQUE PARA MEJORAR LA ILUMINACION INTERIOR

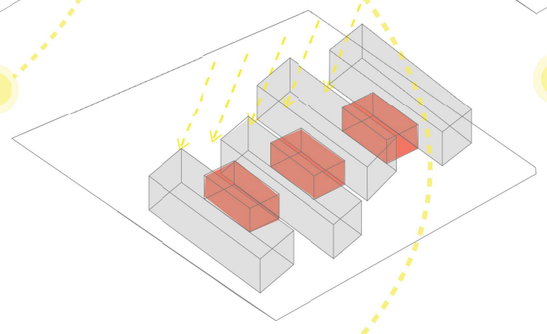


## FRANJA CENTRAL CONECTOR DE EL PROYECTO



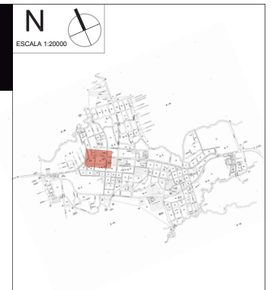
## BLOQUES + EJE CENTRAL





PROPUESTA FINAL

N
ESCALA 1:20000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PROPUESTA CONCEPTUAL

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

MEMORIA ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
MA02

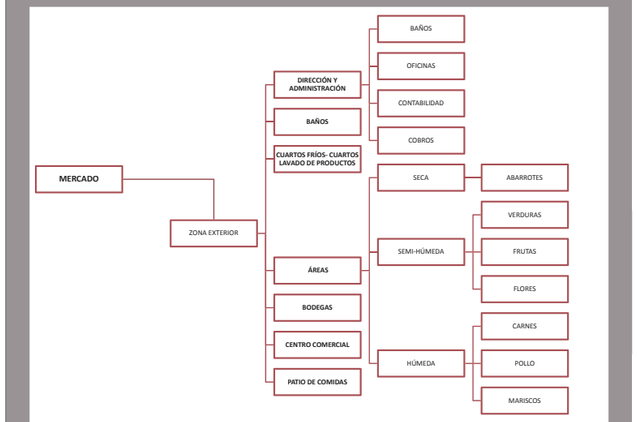
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

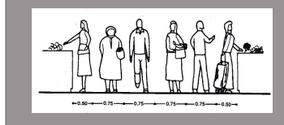
# PROGRAMA ARQUITECTONICO

## PROGRAMA ARQUITECTONICO

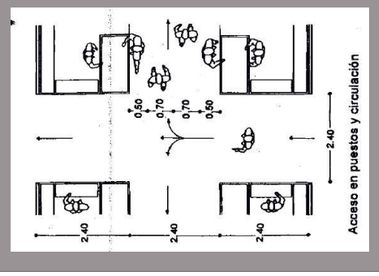



| AMBIENTE | ÁREA m2 |
|---|---|
| | |
| ADMINISTRACIÓN | 53 |
| CENTRO MÉDICO | 35 |
| GUARDERIA | 47 |
| ALTAR | 18 |
| BODEGAS | 150 |
| CUARTO FRIO | 30 |
| ACOPIO DE BASURA | 75 |
| CUARTO DE MAQUINAS | 14 |
| BAÑOS | 146 |
| ABARROTES | 90 |
| PUESTOS | 690 |
| PATIO DE COMIDAS | 210 |
| LOCALES COMIDA | 93 |
| LOCALES COMERCIALES | 484 |
| SALA USO MULTIPLE | 200 |
| PLAY ZONE | 240 |
| PARQUEADERO | 700 |
| TOTAL | **3275** |

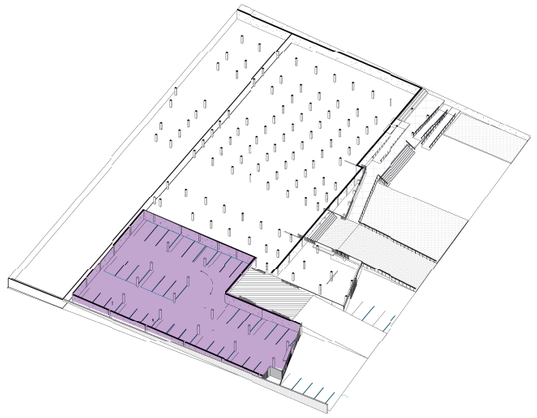
TIPOLOGIAS DE MERCADO
(CIRCULACIÓN-PUESTOS)

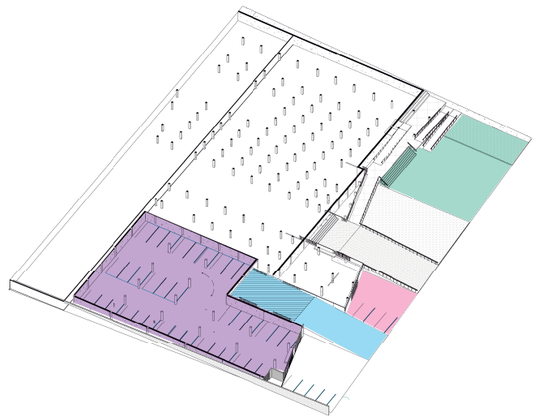




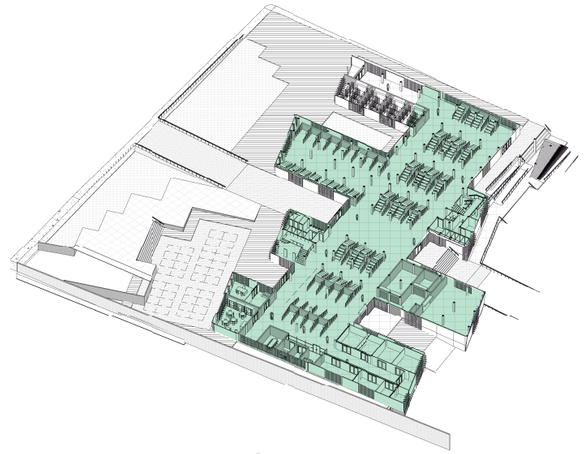

PARQUEADERO

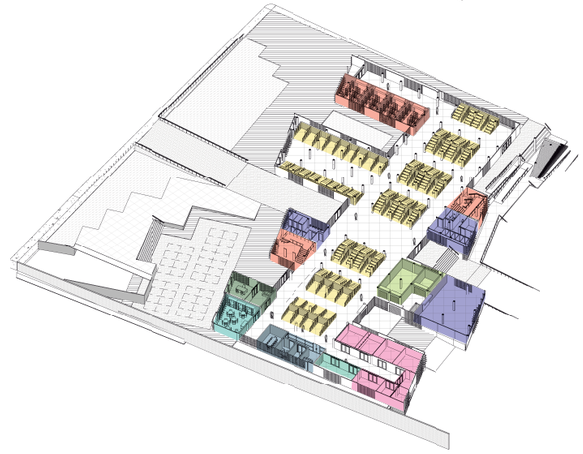




- PARQUEADERO 41u
- ZONA DE CARGA Y DESCARGA
- PARQUEADERO MOTOS
- PARADA DE BUSES

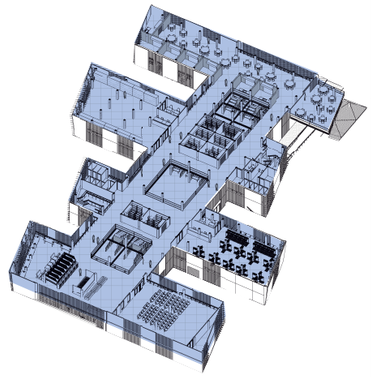
MERCADO

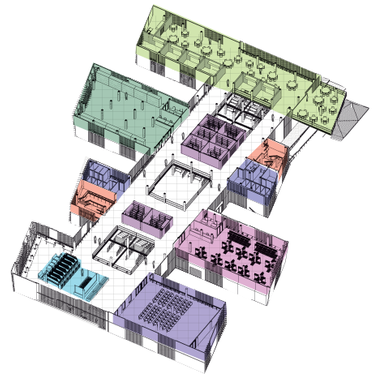




- PUESTOS 70 u
- ABARROTES
- ÁREA DE LAVADO
- BODEGA
- ADMINISTRACIÓN
- GUARDERIA
- CENTRO MEDICO
- GRADAS
- BAÑOS
- CUARTO FRÍO
- ACOPIO DE BASURA

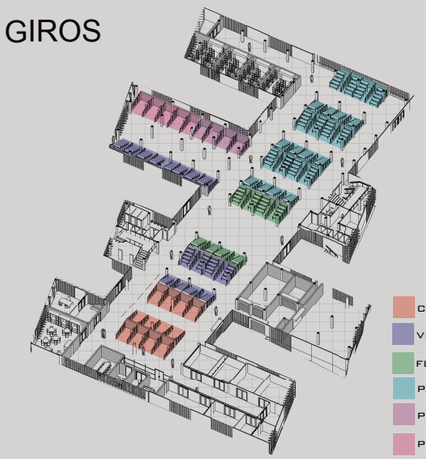
CENTRO COMERCIAL





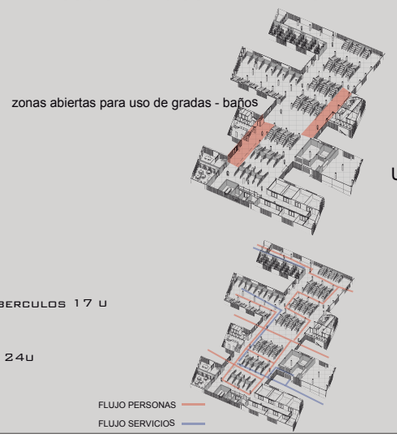
- PATIO DE COMIDAS
- LOCAL ELECTRODOMESTICOS
- LOCAL ROPA
- SALA USO MÚLTIPLE
- PLAY ZONE
- LOCALES VARIOS
- GRADAS
- BAÑOS

## GIROS

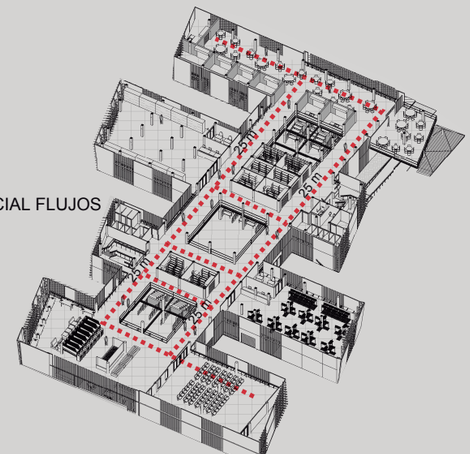


- CARNES 12u
- VEGETALES TUBERCULOS 17 u
- FLORES 8u
- PARQUEADERO 24u
- PESCADO 5u
- POLLO 4u

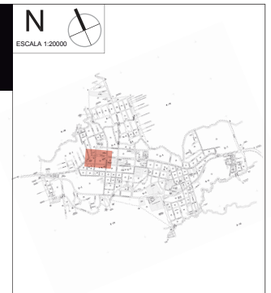
USO CENTRO COMERCIAL PASADO 6PM




USO CENTRO COMERCIAL FLUJOS



N
ESCALA 1:20000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PROGRAMA ARQUITECTONICO

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

MEMORIA ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
MA03

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC.....1:1000

N

ESCALA 1:20000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

IMPLANTACIÒN GENERAL

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | ARQ. |
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: A01 |
| ESCALA: 1:500 | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




IMPLANTACIÓN

ESC.....1:500

N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

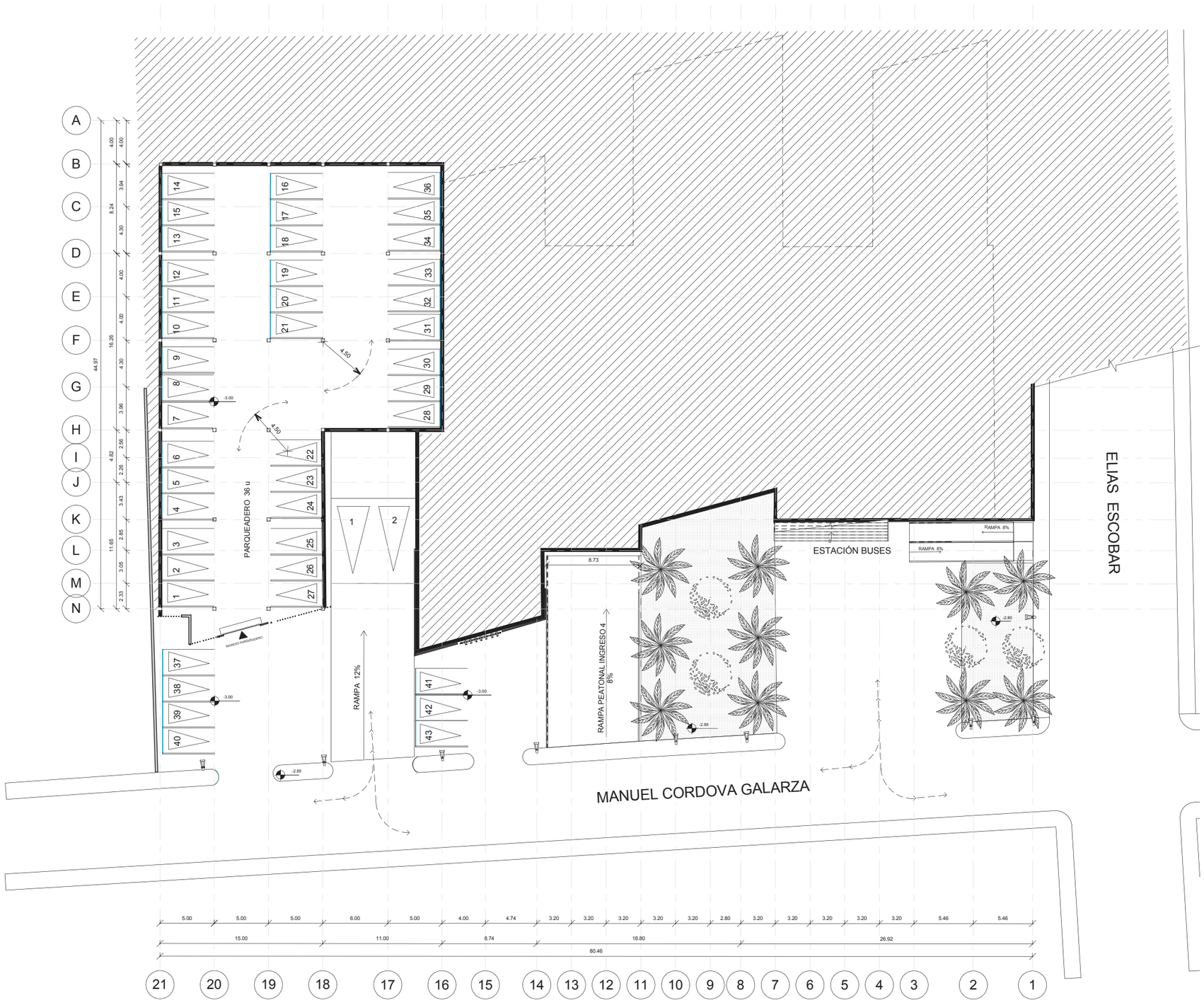
MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

IMPLANTACIÒN

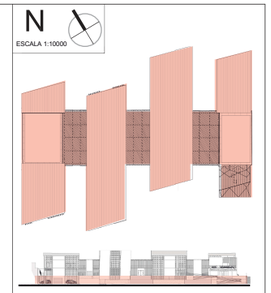
| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | ARQ. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: A02 |
| ESCALA: 1:500 | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




# PLANTA GENERAL NIVEL -3.00 m

ESC.....1:400




NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA GENERAL NIVEL -3.00 m

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

ARQ.

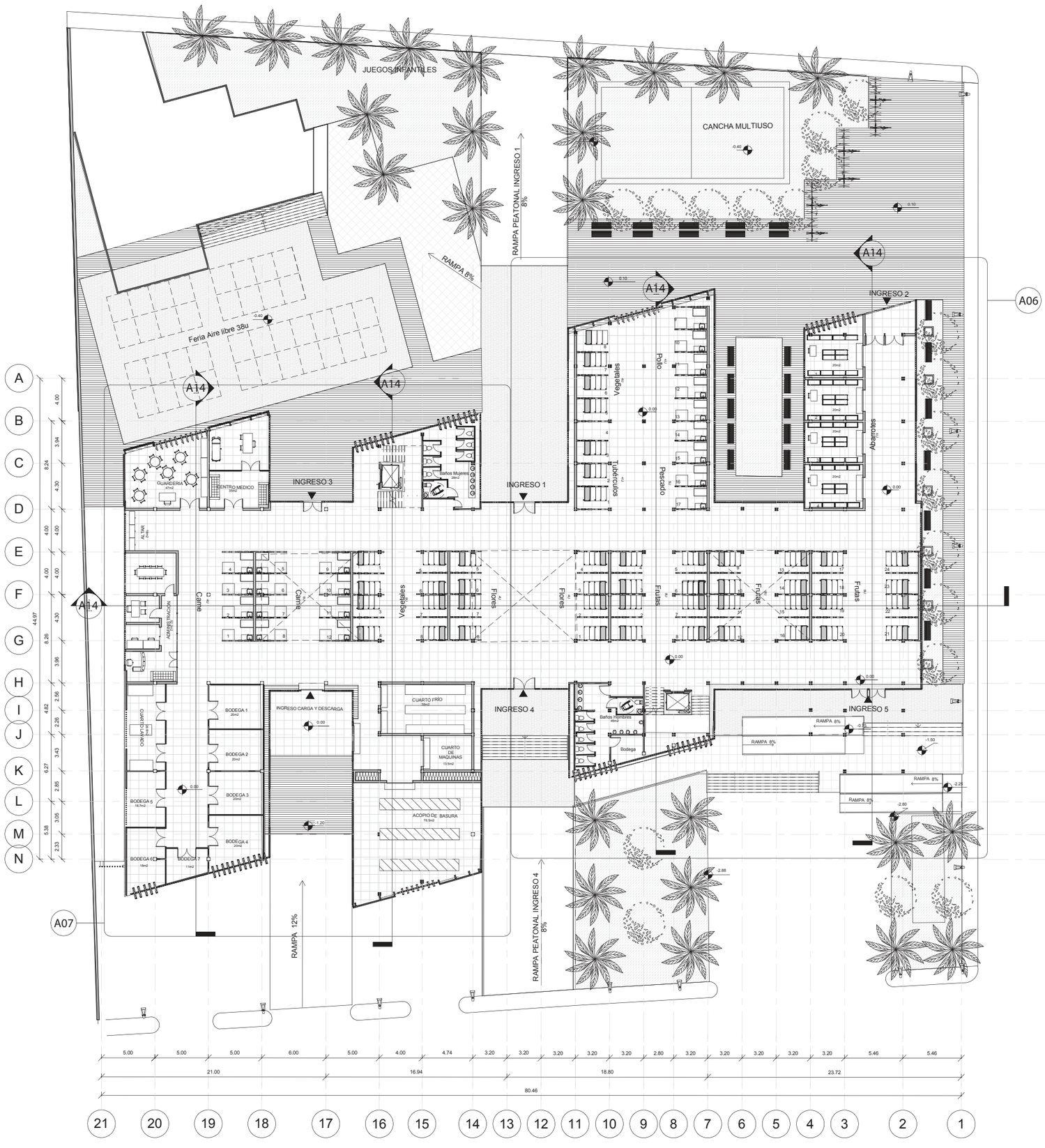
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
A03

ESCALA:
1:400

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

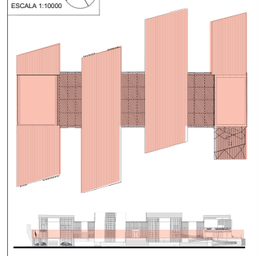



# PLANTA GENERAL NIVEL 0.00 m

ESC.....1:400

N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA GENERAL NIVEL 0.00 m

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

ARQ.

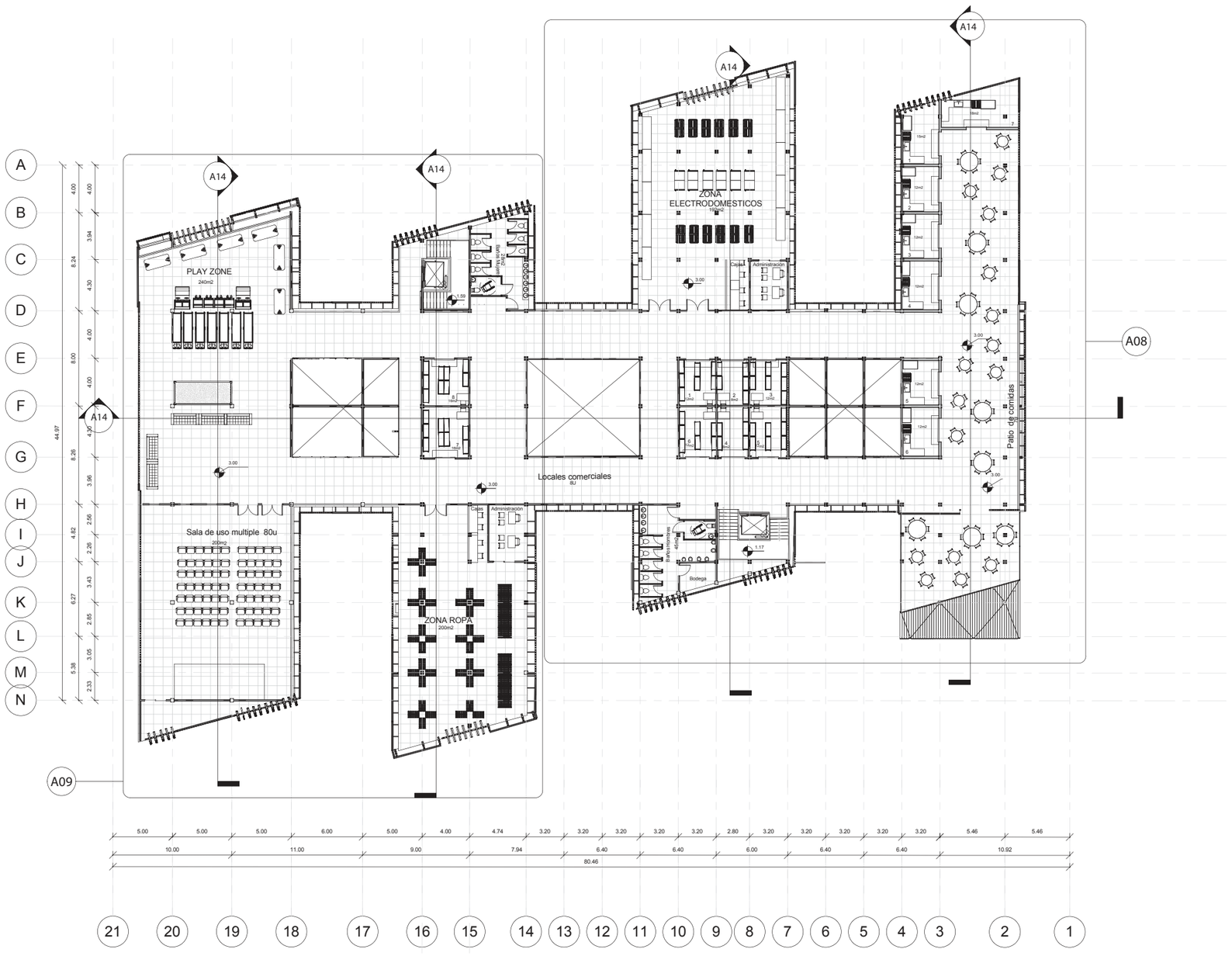
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
A04

ESCALA:
1:400

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

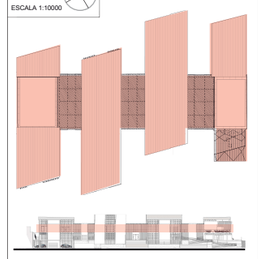



# PLANTA GENERAL NIVEL +3.00 m

ESC.....1:400

N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

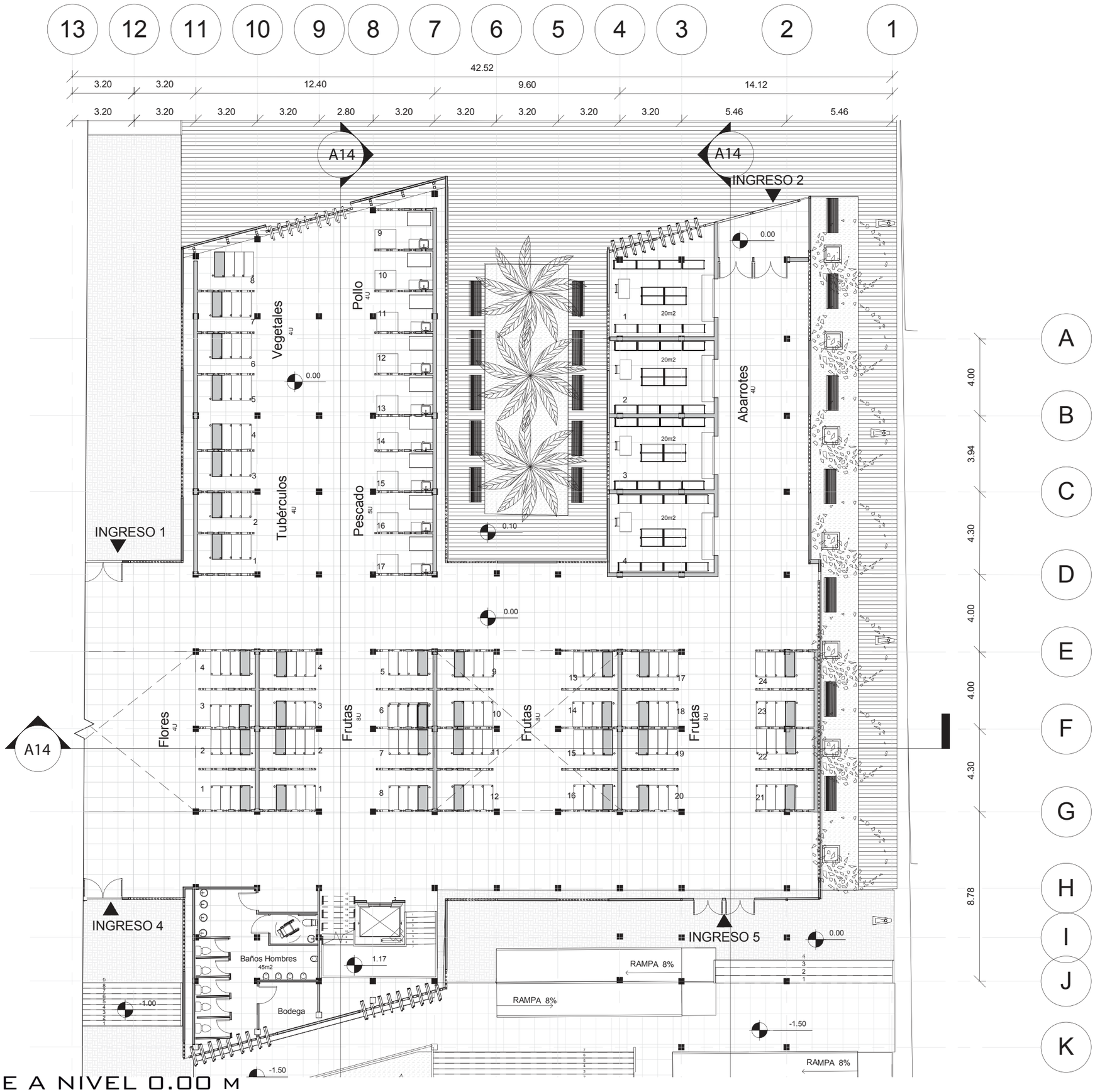
MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA GENERAL NIVEL +3.00 m

| NOMBRE: | ARQ. |
|---|---|
| EDUARDO S. MENDIETA B. | LÁMINA: A05 |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | |
| ESCALA: 1:400 | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

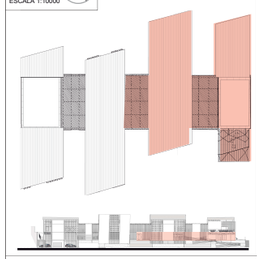



# PLANTA BLOQUE A NIVEL 0.00 M

ESC.....1:200

N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

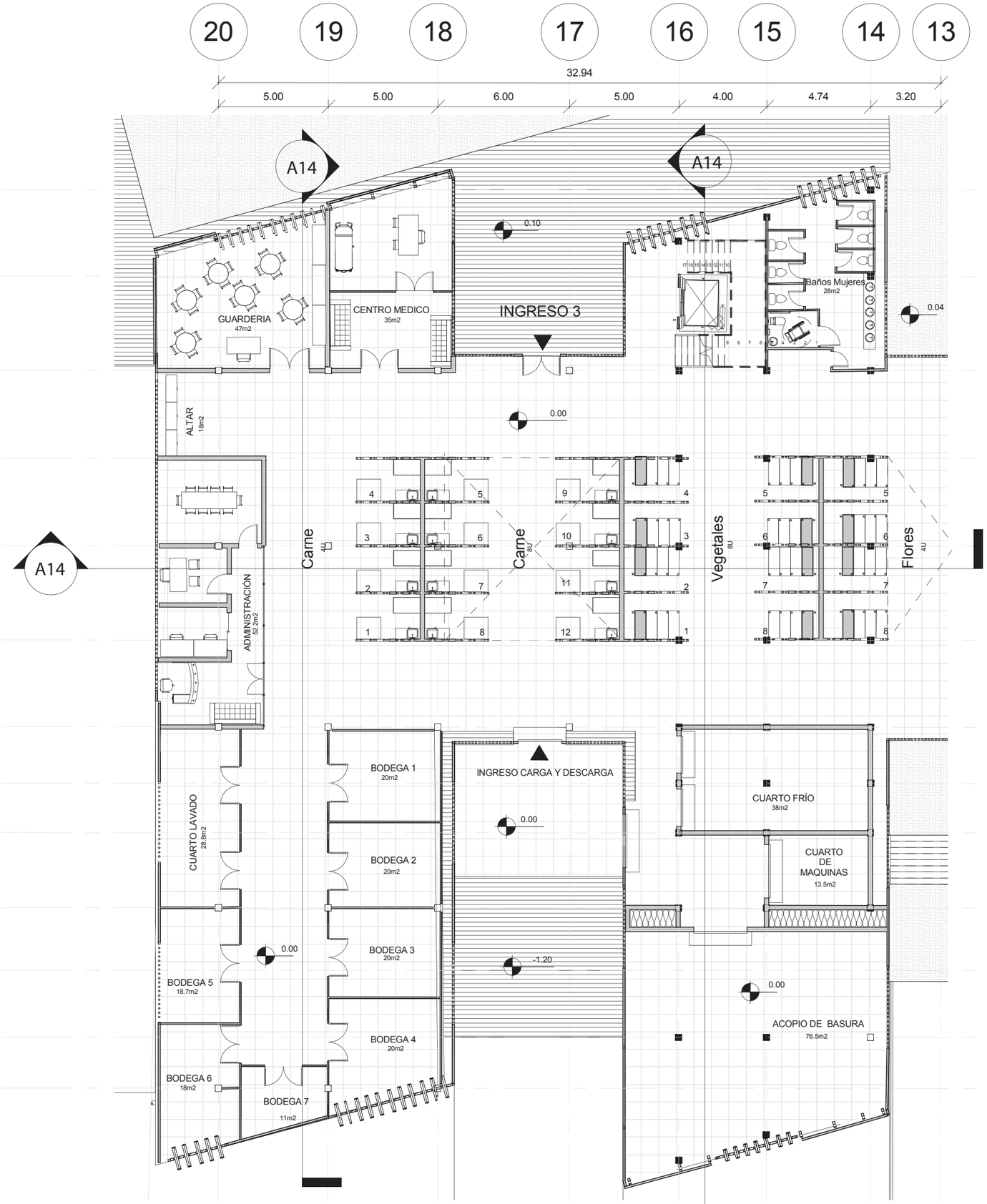
MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA BLOQUE A NIVEL 0.00 m

| NOMBRE: | ARQ. |
|---|---|
| EDUARDO S. MENDIETA B. | LÁMINA: A06 |
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | |
| ESCALA: 1:200 | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

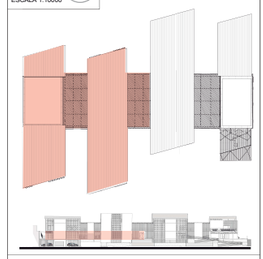



# PLANTA BLOQUE B NIVEL 0.00 m

ESC.....1:200

N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

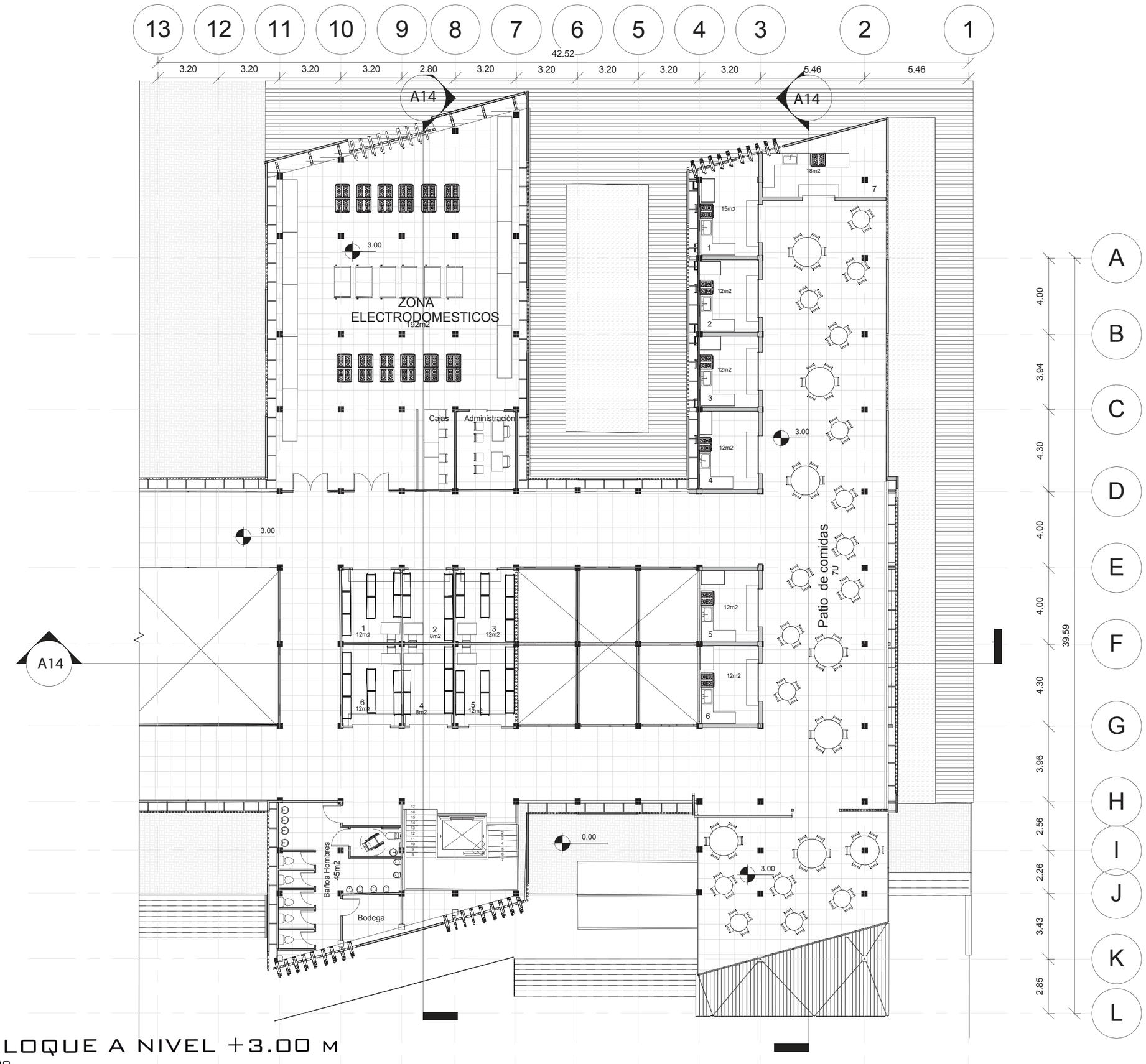
MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA BLOQUE B NIVEL 0.00 m

| NOMBRE: | ARQ. |
|---|---|
| EDUARDO S. MENDIETA B. | LÁMINA: A07 |
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | |
| ESCALA: 1:200 | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

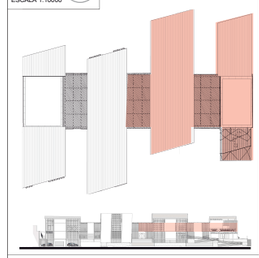



# PLANTA BLOQUE A NIVEL +3.00 m

ESC.....1:200

N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA BLOQUE A NIVEL +3.00 m

NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B.

ARQ.

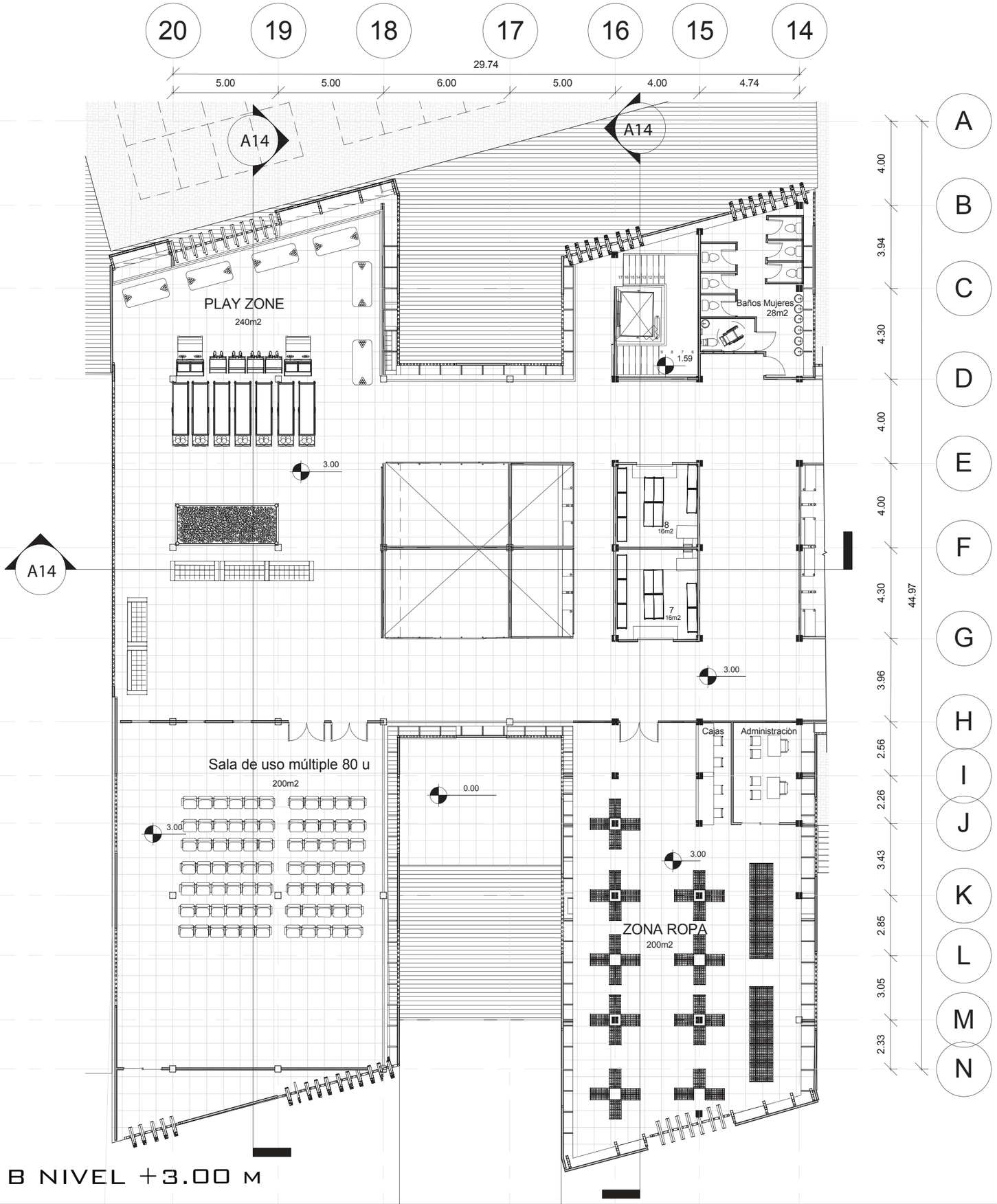
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A08

ESCALA: 1:200

FECHA: MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

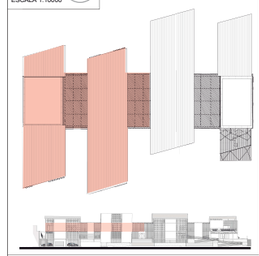



# PLANTA BLOQUE B NIVEL +3.00 m

ESC.....1:200

N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA BLOQUE B NIVEL +3.00 m

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
A09

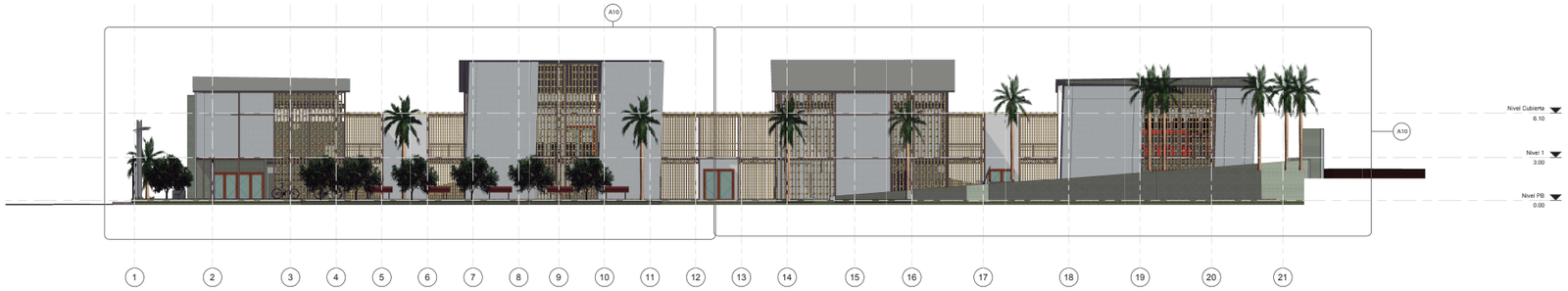
ESCALA:
1:200

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

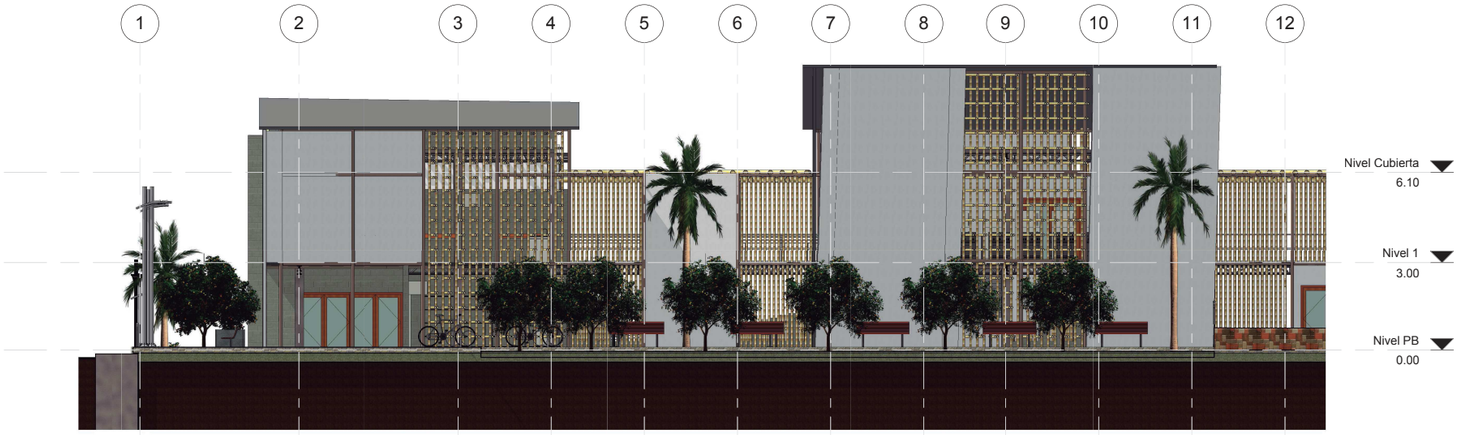
## FACHADA FRONTAL

ESC.....1:400



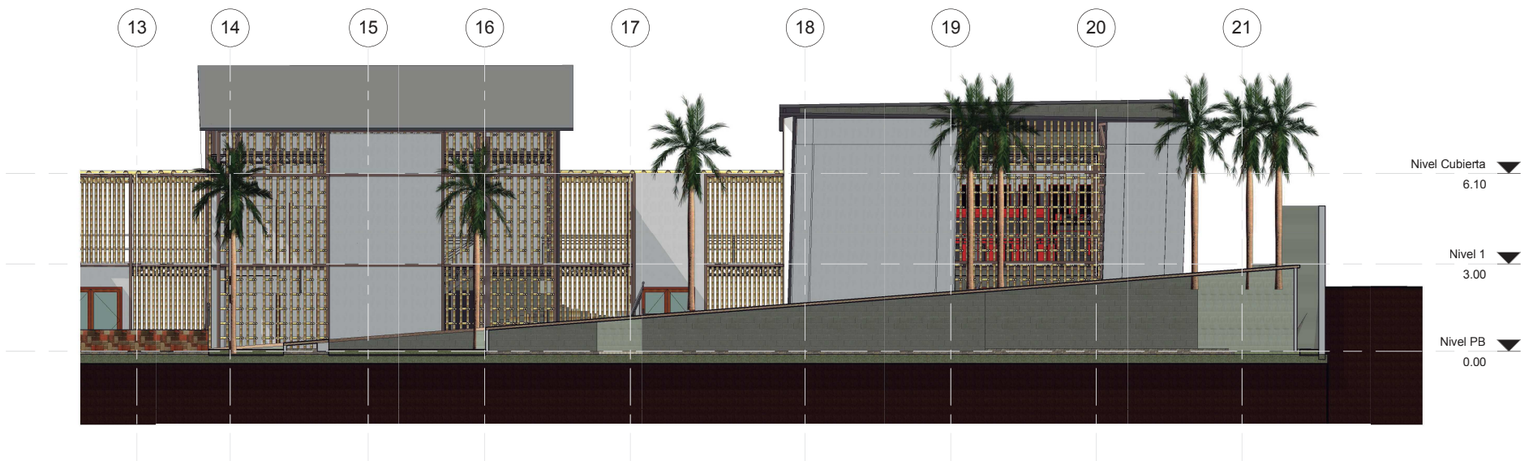

## FACHADA FRONTAL BLOQUE A

ESC.....1:200



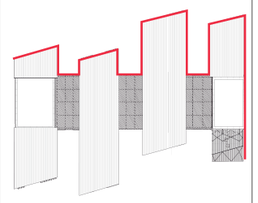

## FACHADA FRONTAL BLOQUE B

ESC.....1:200




N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

FACHADAS

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
A10

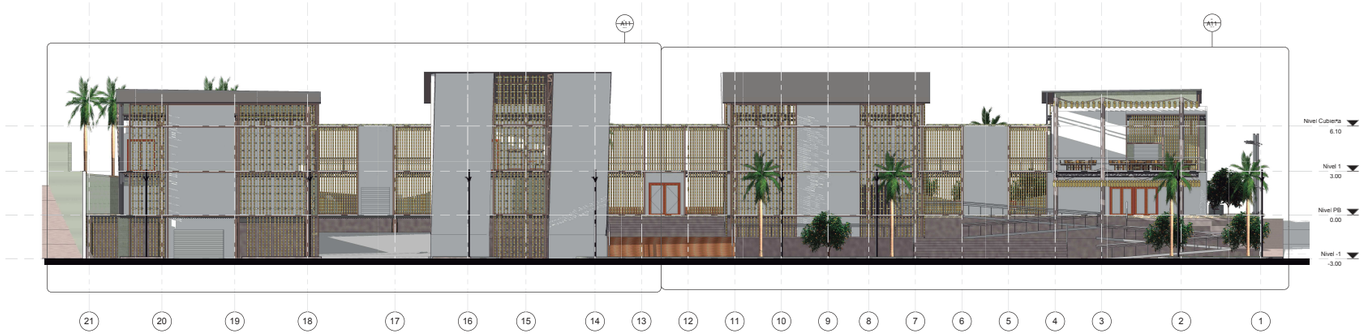
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

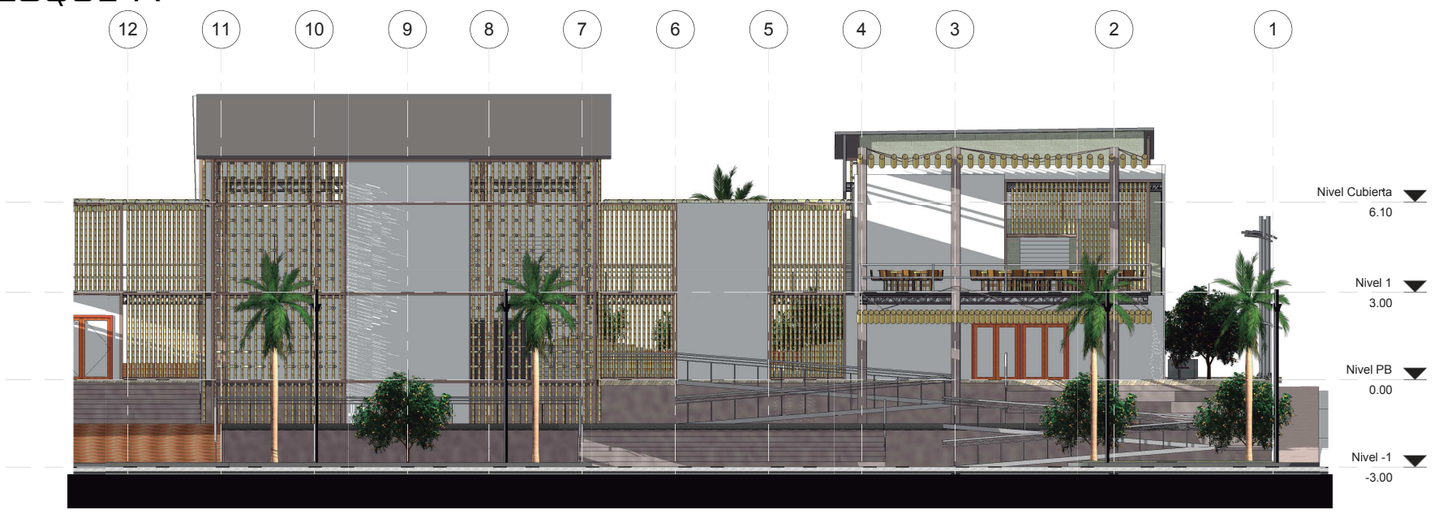
## FACHADA POSTERIOR

ESC.....1:400




## FACHADA POSTERIOR BLOQUE A

ESC.....1:200



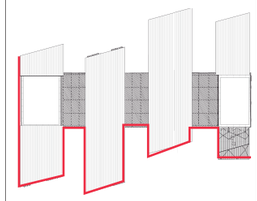

## FACHADA POSTERIOR BLOQUE B

ESC.....1:200




N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

FACHADAS

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | ARQ. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: A11 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO-2015 | |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

## FACHADA LATERAL DERECHA

ESC.....1:400



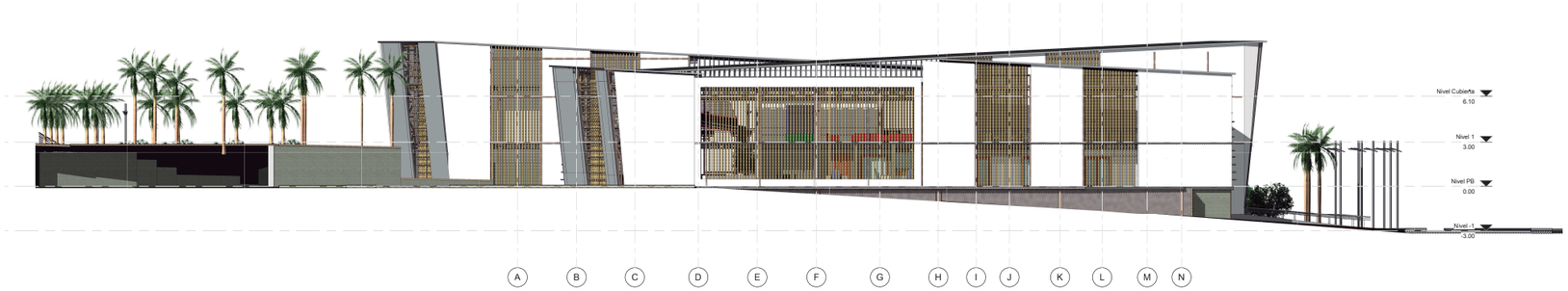

## FACHADA LATERAL DERECHA ZOOM

ESC.....1:200



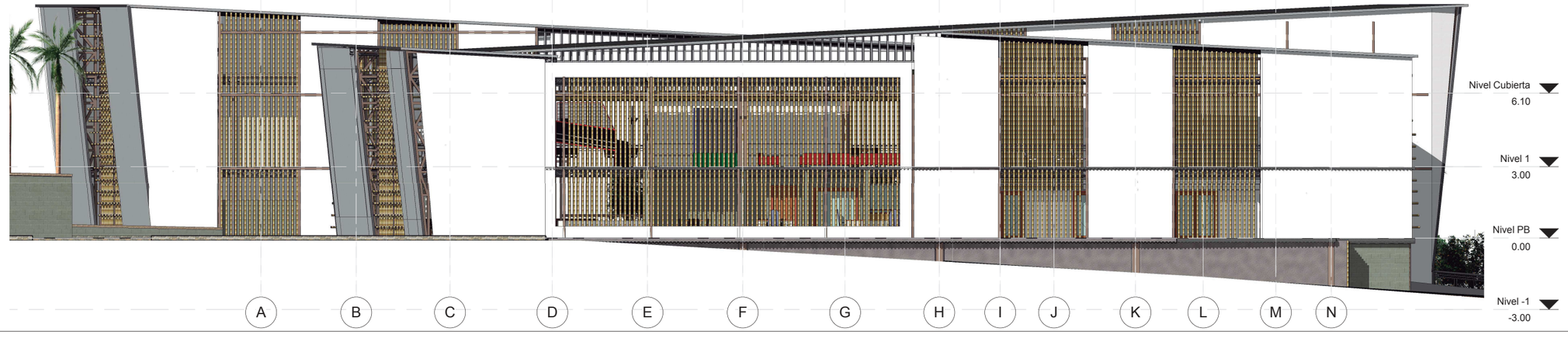

## FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC.....1:400

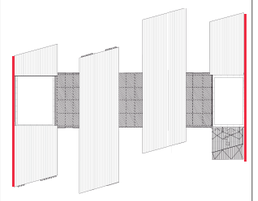



## FACHADA LATERAL IZQUIERDA ZOOM

ESC.....1:200




N
ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

FACHADAS

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
A12

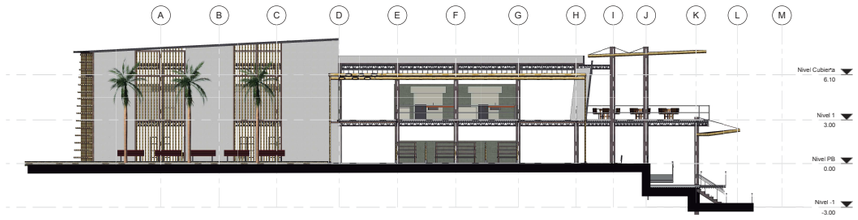
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# FACHADA INTERNA A

ESC.....1:400



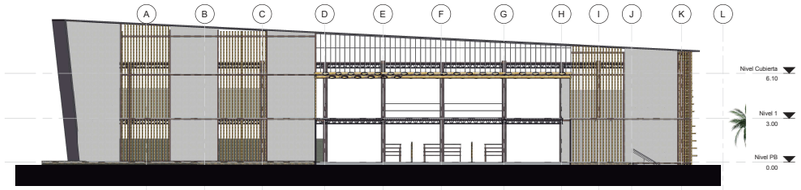

# FACHADA INTERNA B

ESC.....1:400



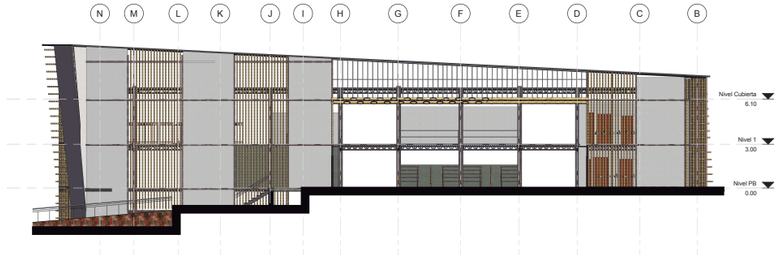

# FACHADA INTERNA C

ESC.....1:400




# FACHADA INTERNA D

ESC.....1:400



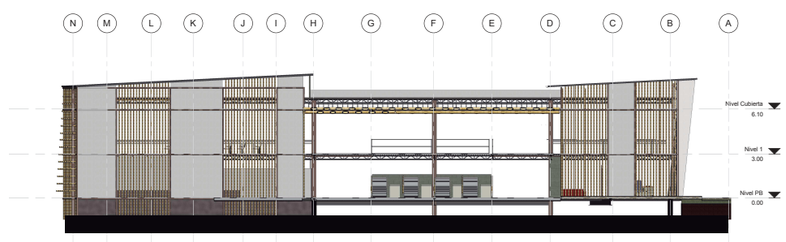

# FACHADA INTERNA E

ESC.....1:400



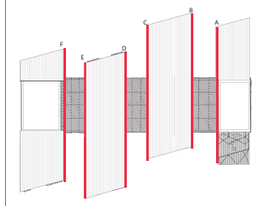

# FACHADA INTERNA F

ESC.....1:400




N

ESCALA 1:10000




NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

FACHADAS INTERNAS

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

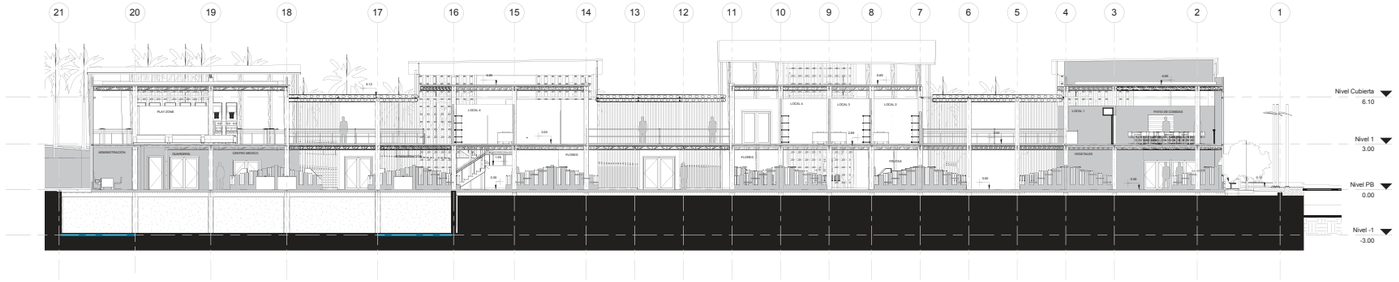
LÁMINA:
A13

ESCALA:
INDICADA

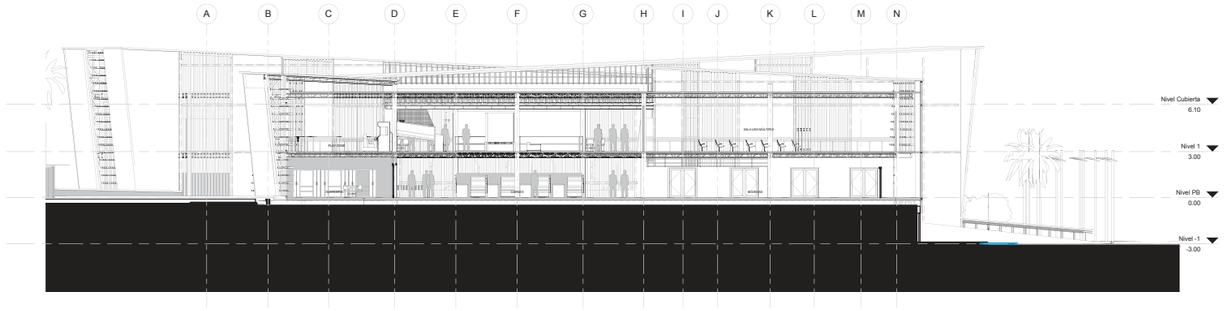
FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

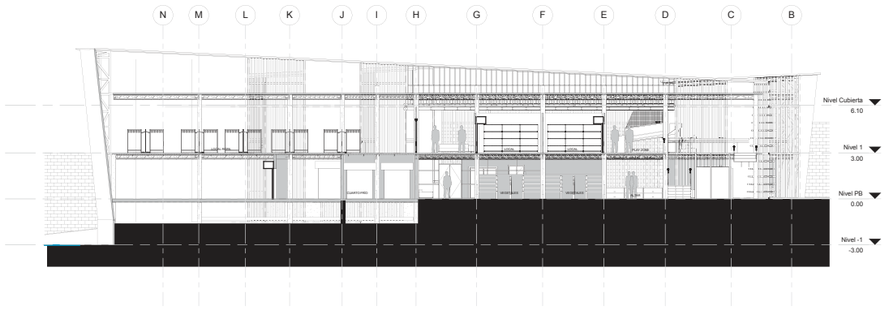
## CORTE A -A'
esc.....1:400



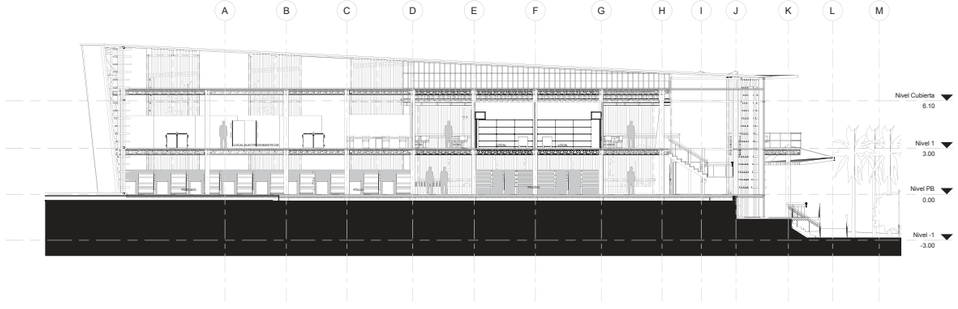

## CORTE B - B'
esc.....1:400



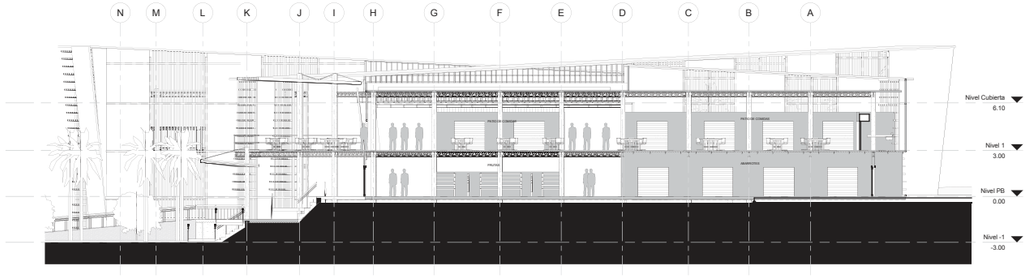

## CORTE C - C'
esc.....1:400

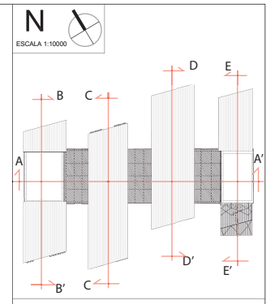



## CORTE D - D'
esc.....1:400




## CORTE E - E'
esc.....1:400




NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

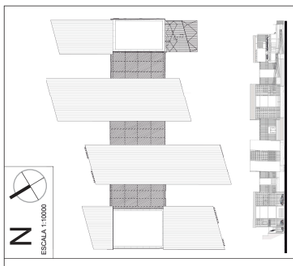
MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

CORTES

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | ARQ. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: A14 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO-2015 | |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
MERCADO MUNICIPAL DE PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:
PERSPECTIVAS INTERIORES

NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
ESCALA: ----- FECHA: MARZO-2015
LÁMINA: A15
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

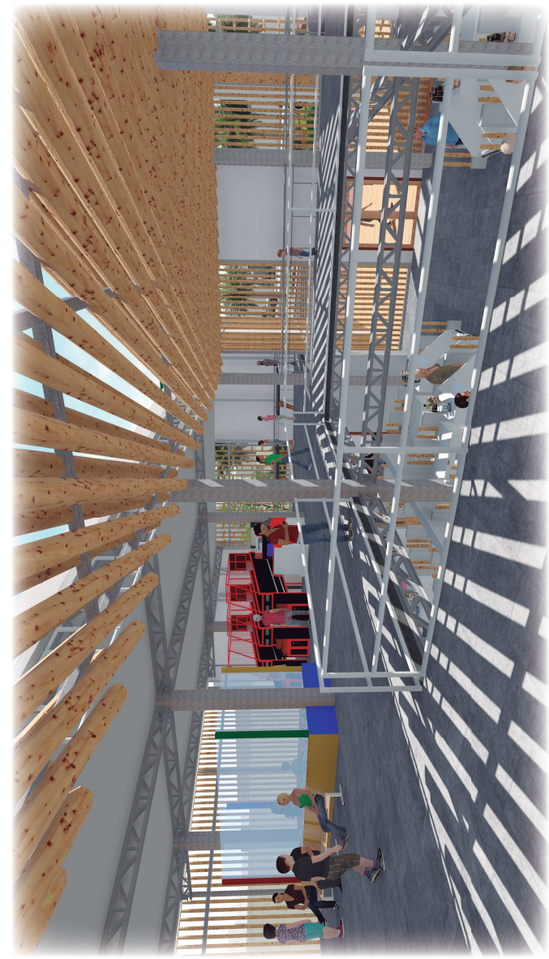
## EJE CENTRAL FLORES



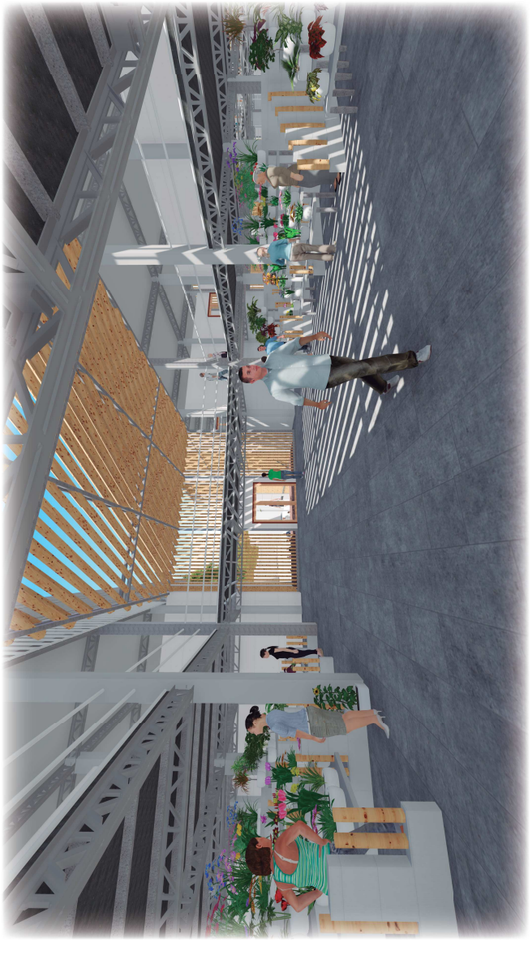
## PUESTOS FRUTAS VEGETALES



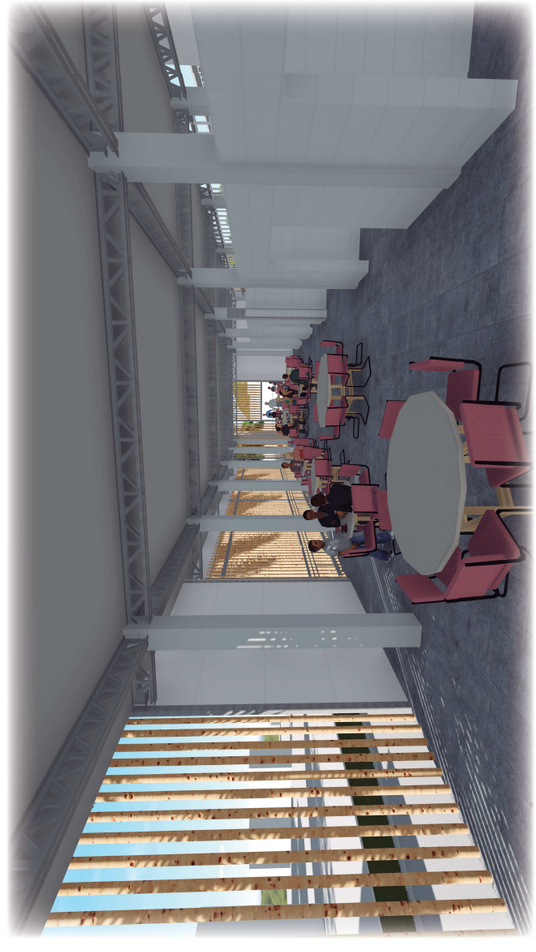
## PLAY ZONE



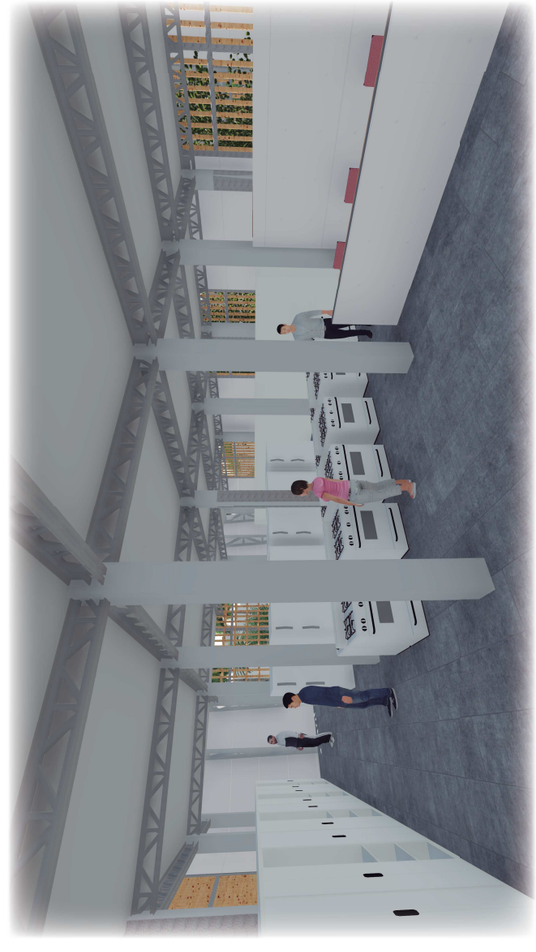
## EJE CENTRAL FLORES



## PATIO DE COMIDAS



## LOCAL





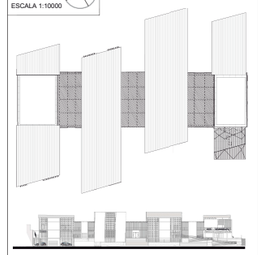





# PERSPECTIVAS EXTERIORES

N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PERSPECTIVAS EXTERIORES

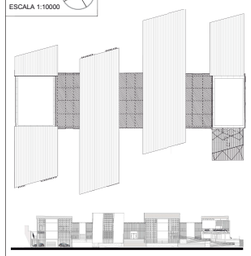
| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | ARQ. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: A16 |
| ESCALA: ------ | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# FOTOMONTAJE




N
ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

FOTOMONTAJE

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

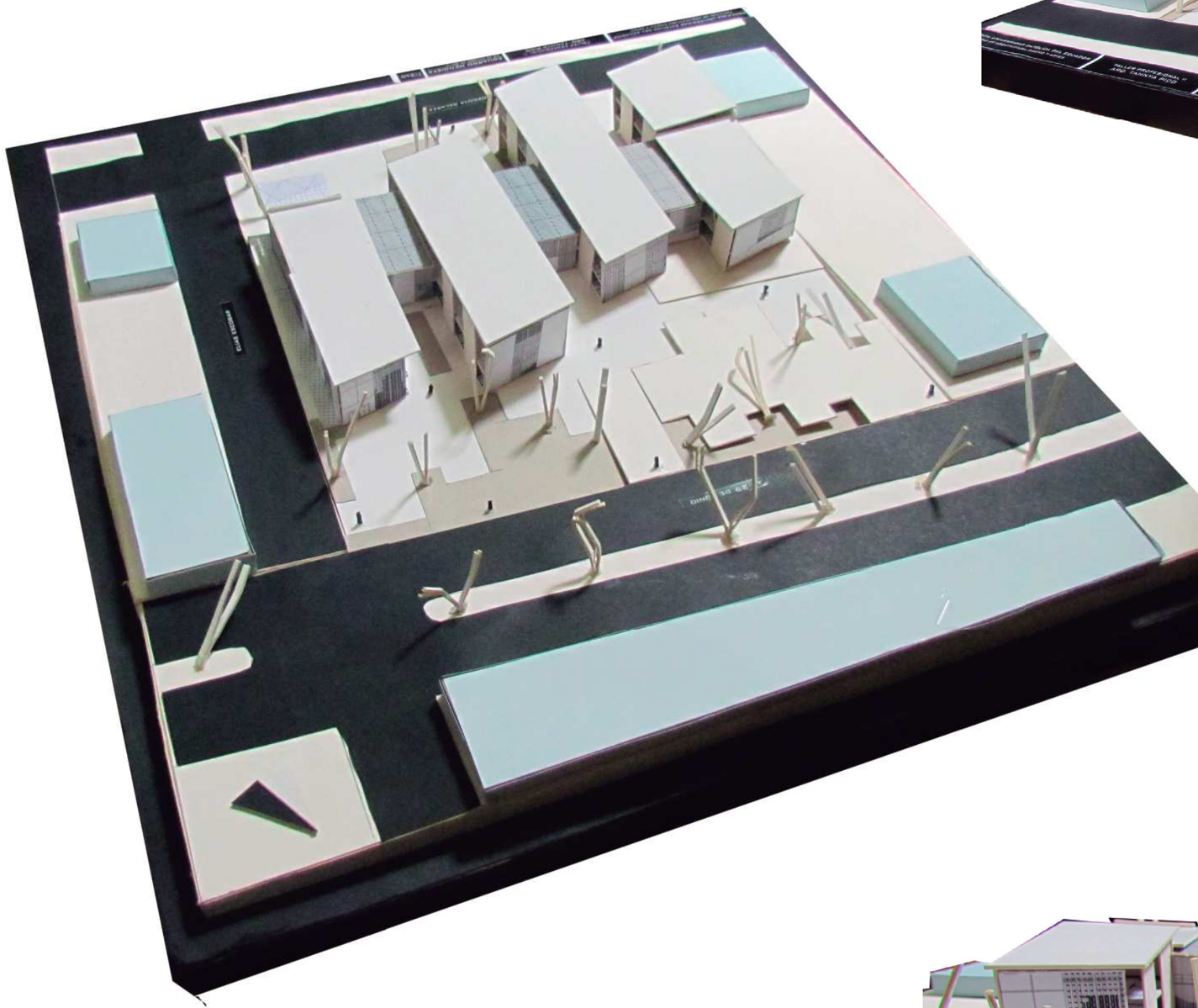
LÁMINA:
A17

ESCALA:
-----

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# FOTOS MAQUETA



PERSPECTIVA AÉREA



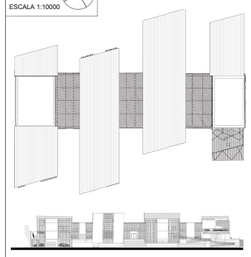
PERSPECTIVA POSTERIOR

PERSPECTIVA FRONTAL



N

ESCALA 1:10000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

FOTOS MAQUETA

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | ARQ. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: A18 |
| ESCALA: ------ | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





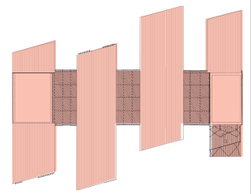


REPLANTEO

ESC.....1:500

N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

REPLANTEO

| NOMBRE: | CONST. |
|---|---|
| EDUARDO S. MENDIETA B. | LÁMINA: |
| DIRECTOR DE TESIS: | C01 |
| ARQ. TANNYA PICO | |
| ESCALA: 1:500 / FECHA: MARZO-2015 | |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# CUADRO DE ACABADOS

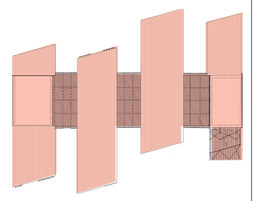
| | | | |
|---|---|---|---|
| TECHO | | **TAC** | Techo acero corrugado |
| | | **TCR** | Techo cielo razo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PISO | | **PPC** | Piso porcelanato claro |
| | | **PFO** | Piso flotante oscuro |
| | | **PHP** | Piso hormigón pulido |

| | | | |
|---|---|---|---|
| PAREDES | | **MEV** | Mampara enlucido de vidrio |
| | | **MEPP** | Mampara enlucido pintura blanca |
| | | **MMC** | Mampara micro cemento |
| | | **MV** | Mampara de vidrio |
| | | **MTG** | Mampara tamborada de guadua |
| | | **MMP** | Mampara modulo puestos |

N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

CUADRO DE ACABADOS

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

CONST.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
C02

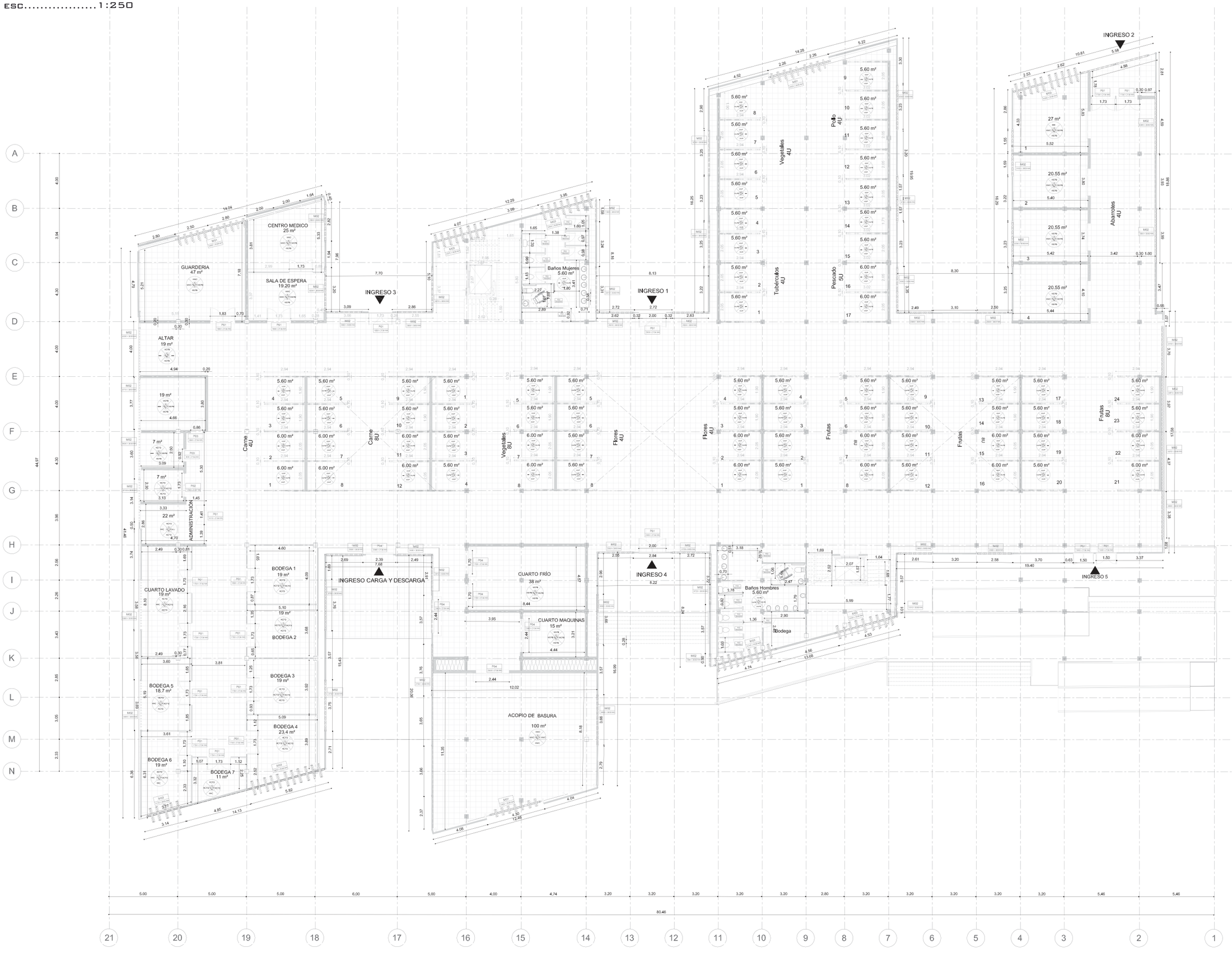
ESCALA:
--------

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

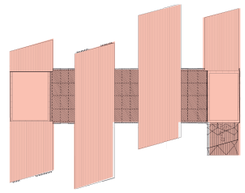
# PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL 0.00m

esc.....1:250




N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

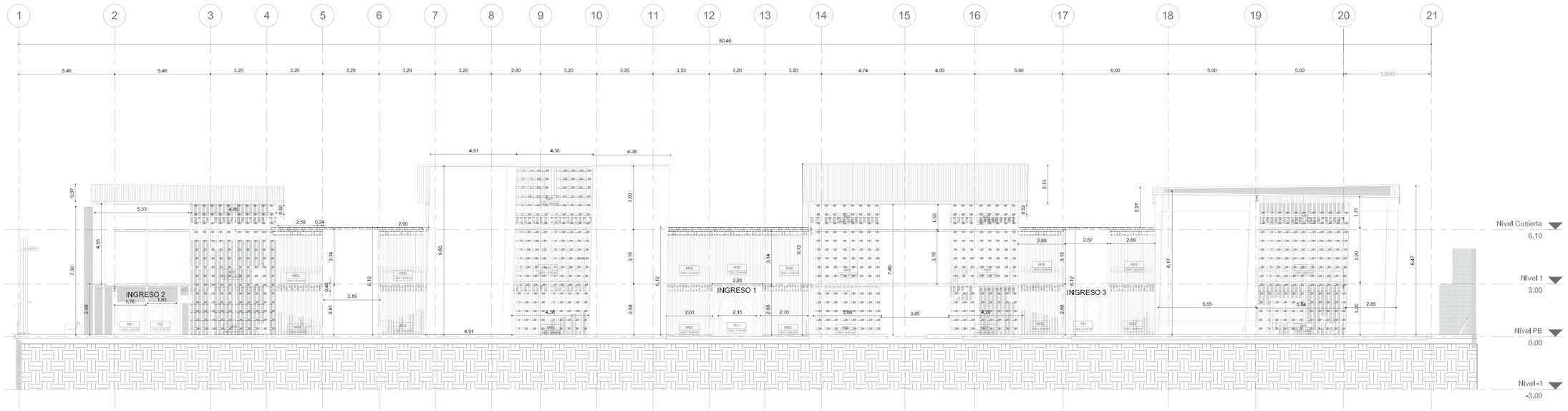
CONTIENE:

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | CONST. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: C03 |
| ESCALA: 1:250 | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

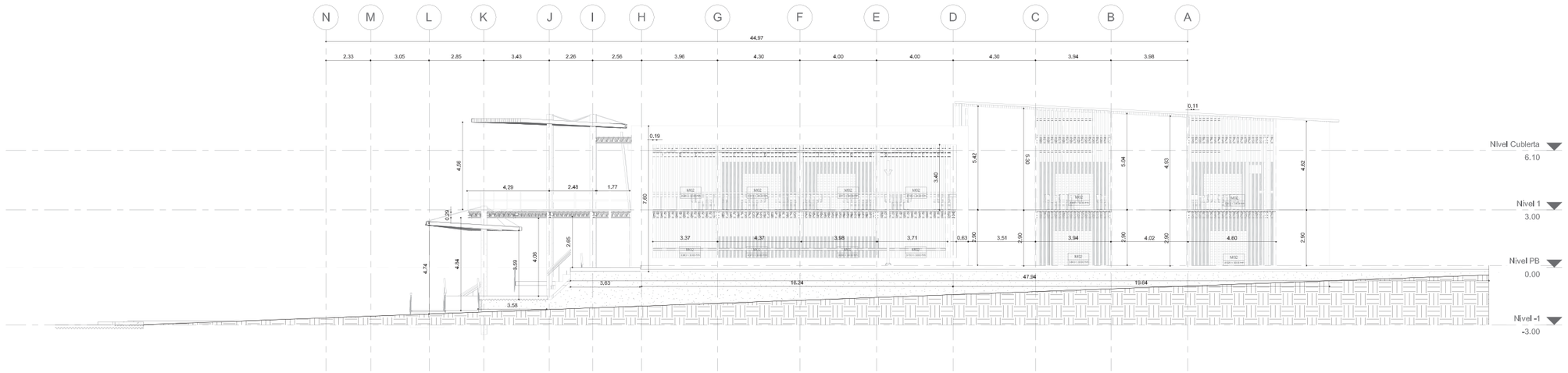
# FACHADA CONSTRUCTIVA FRONTAL

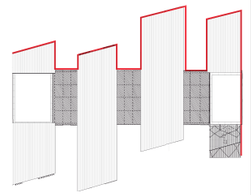
ESC.....1:250




# FACHADA CONSTRUCTIVA LATERAL DERECHA

ESC.....1:250



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

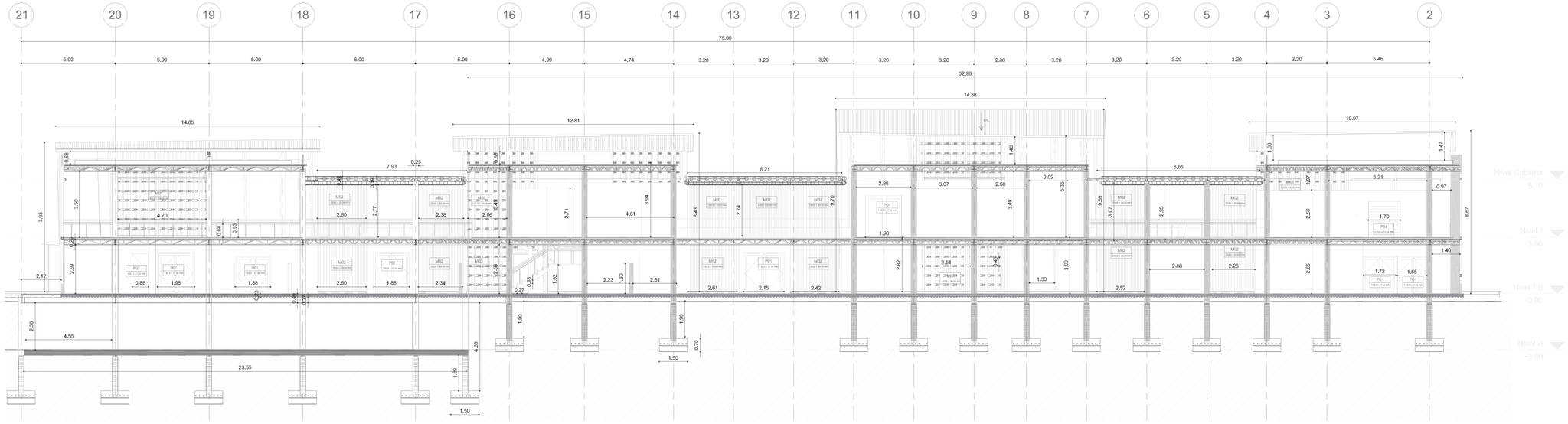
FACHADA CONSTRUCTIVA FRONTAL
FACHADA CONSTRUCTIVA LATERAL DERECHA

| NOMBRE: | CONST. |
|---|---|
| EDUARDO S. MENDIETA B. | LÁMINA: |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | C04 |
| ESCALA: 1:250 / FECHA: MARZO-2015 | 04/07 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

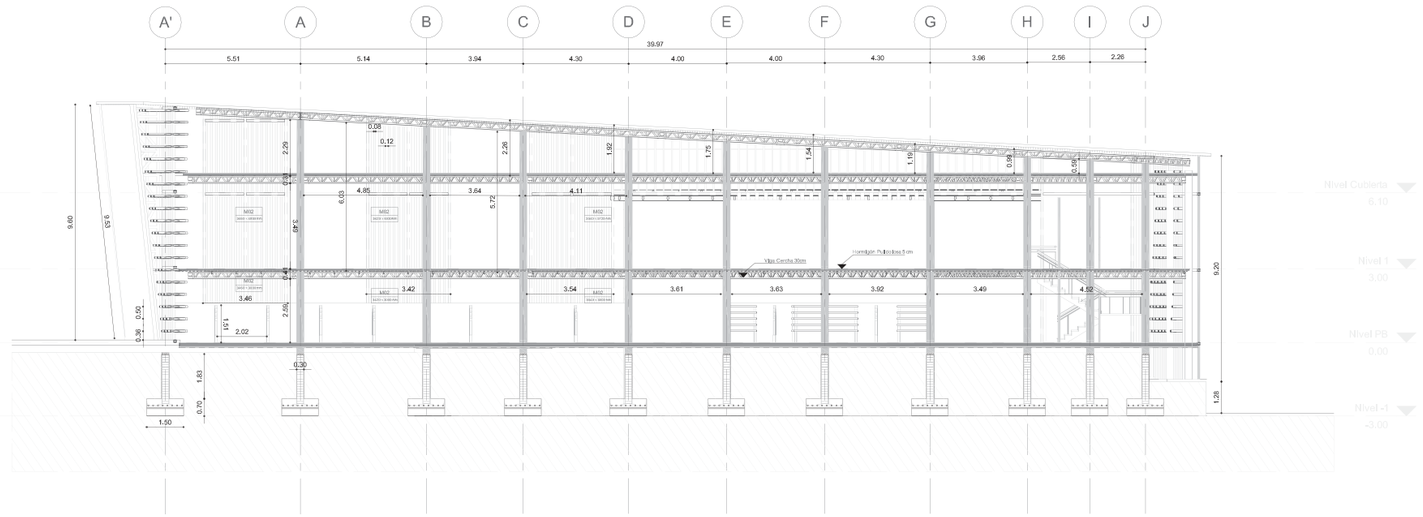
# CORTE CONSTRUCTIVO A -A'

ESC.....1:250



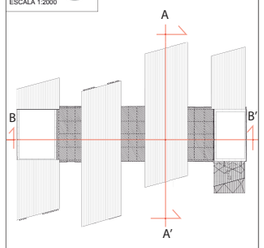

# CORTE CONSTRUCTIVO B -B'

ESC.....1:250




N

ESCALA 1:2000




NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

CORTE CONSTRUCTIVO A - A'
CORTE CONSTRUCTIVO B - B'

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

CONST.

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
C05

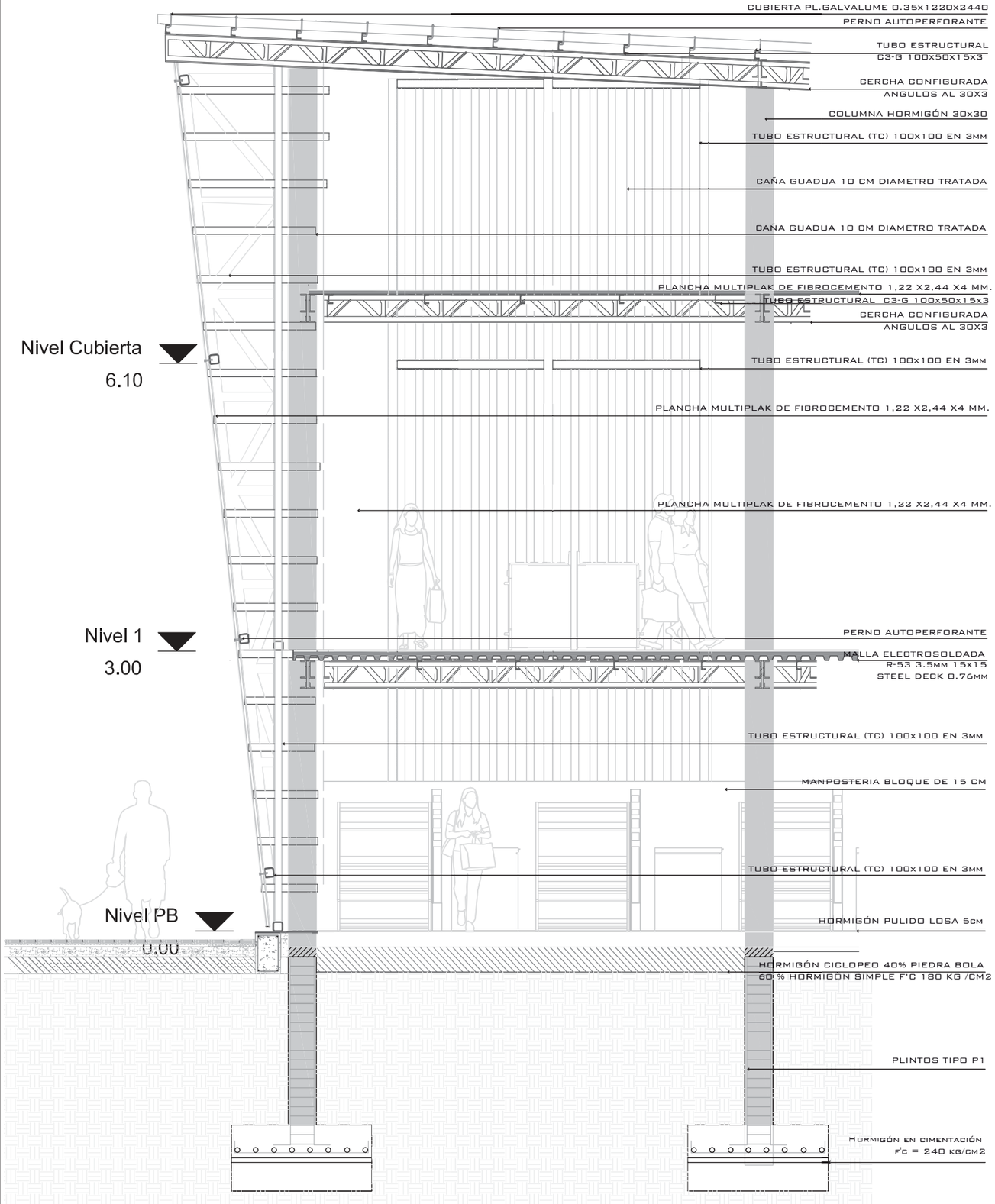
ESCALA:
1:250

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

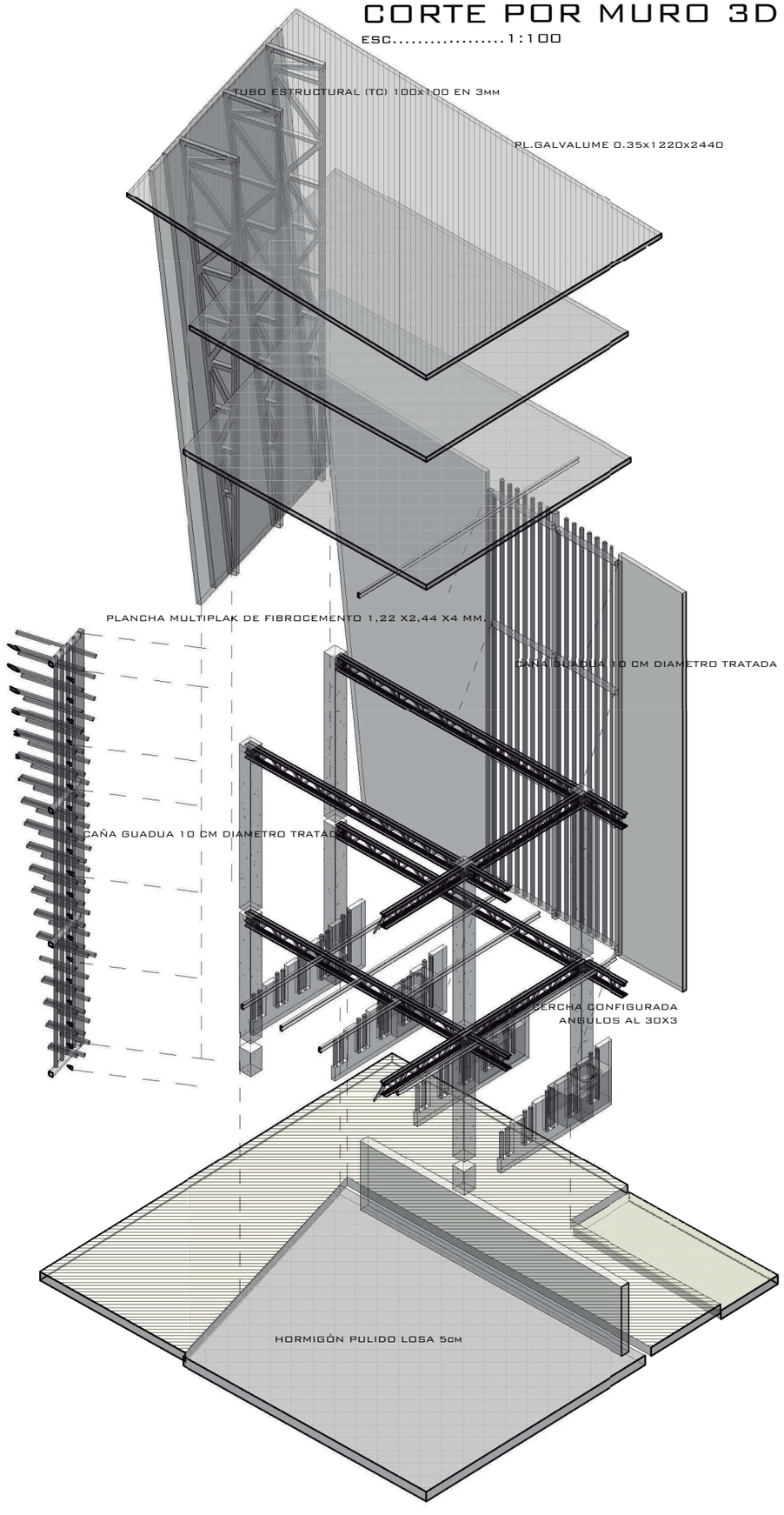
# CORTE POR MURO

ESC.....1:50



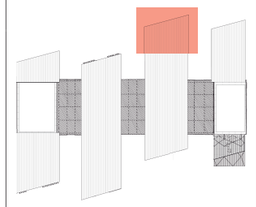

# CORTE POR MURO 3D

ESC.....1:100




N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

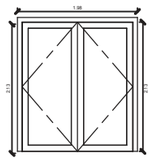
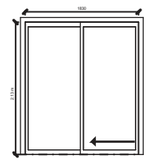
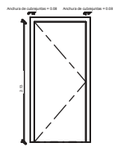
CORTE POR MURO

| NOMBRE: | CONST. |
|---|---|
| EDUARDO S. MENDIETA B. | LÁMINA: C06 |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO-2015 | |

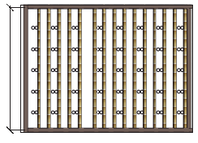
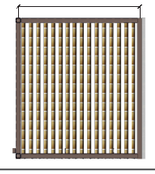
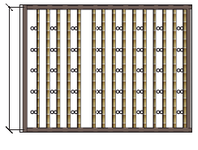
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

# CUADRO DE PUERTAS Y MAMPARAS

## CUADRO DE PUERTAS

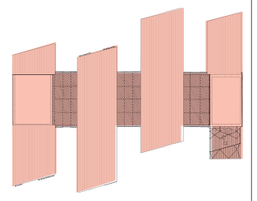
| SIMBOLOGÍA | NOMBRE | DIMENSIONES GENERALES | CARACTERÍTICAS |
|---|---|---|---|
| P1 | Puerta de doble hoja |  | Perfileria de madera<br>Vidrio transparente<br>e = 6mm |
| P2 | Puerta deslizante |  | Perfileria de madera<br>Vidrio transparente<br>e = 6mm |
| P3 | Puerta tamborada de madera oscura |  | Tamborada con listones de madera de 40 x 40 mm<br>Rejilla de ventillación |
| P4 | Puerta enrollable metalica |  | Bastidor metalico con planchas de tol de 4mm |

## CUADRO DE MAMPARAS

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE | DIMENSIONES GENERALES | CARACTERÍTICAS |
|---|---|---|---|
| M1 | Mampara de caña tipo 1 |  | Caña Guadua 10 cm<br>Perfileria de aluminio<br>Malla de mosquito<br>Vidrio 6mm |
| M2 | Mampara de caña simple |  | Caña Guadua 10 cm<br>Perfileria de aluminio<br>Malla de mosquito<br>Vidrio 6mm |
| M3 | Mampara de caña tipo 2 |  | Caña Guadua 10 cm<br>Perfileria de aluminio<br>Malla de mosquito<br>Vidrio 6mm |

N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

CONST.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
C07

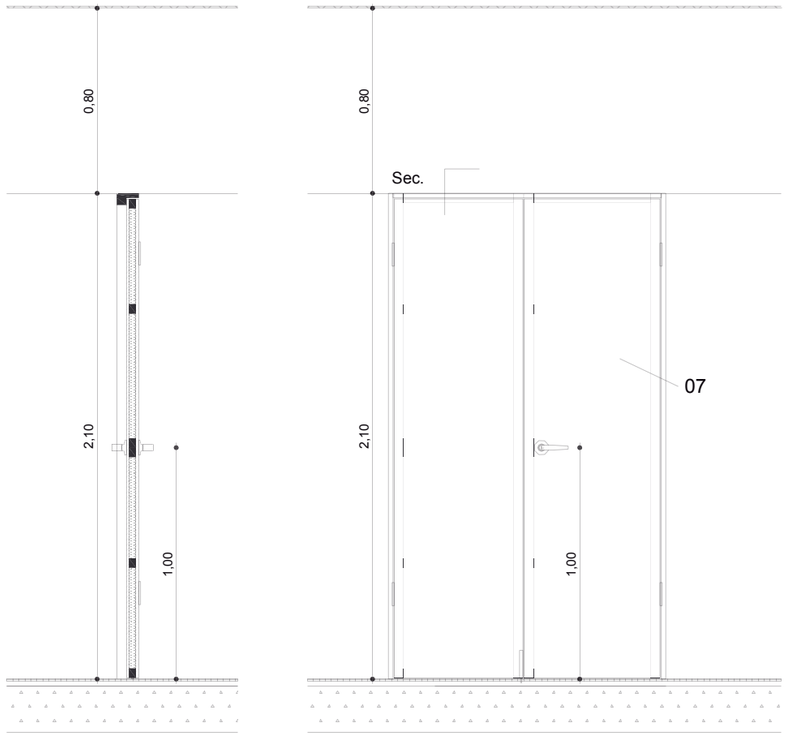
ESCALA:
--------

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

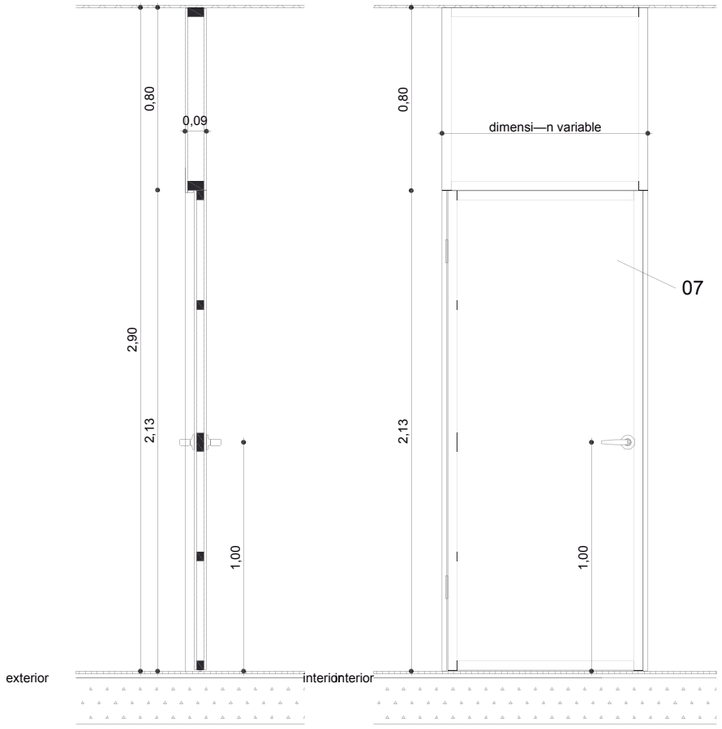
# PUERTA TIPO P1

ESC.....1:40



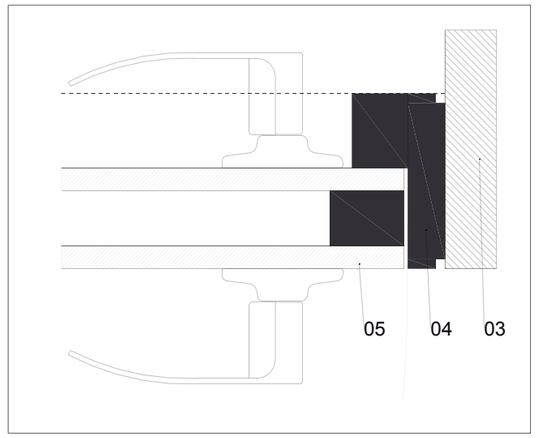

# PUERTA TIPO P3

ESC.....1:40



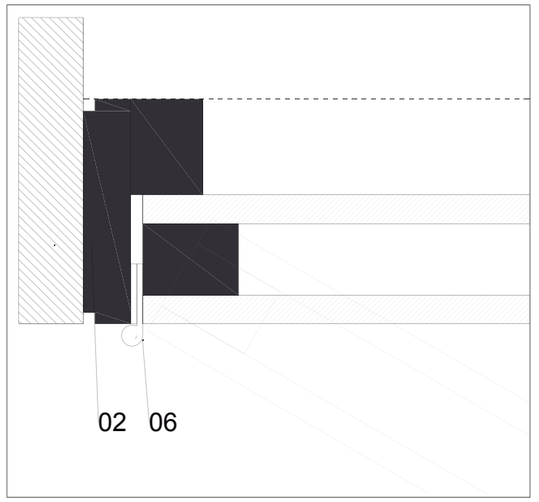

## A-DETALLES PUERTA TIPO P3

ESC.....1:4



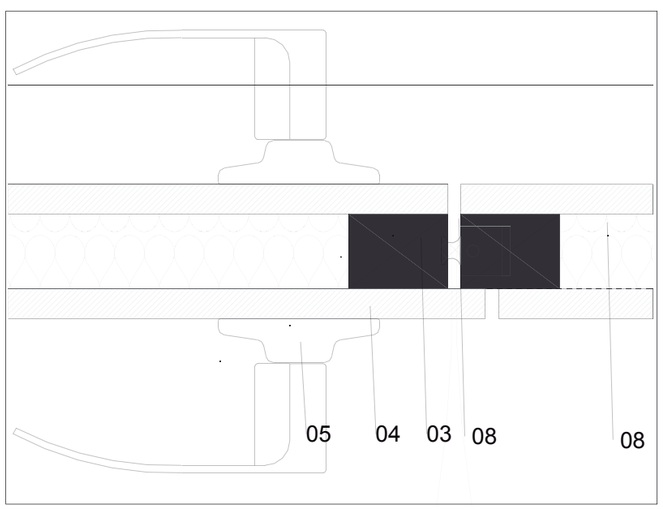

## B-DETALLES PUERTA TIPO P3

ESC.....1:4



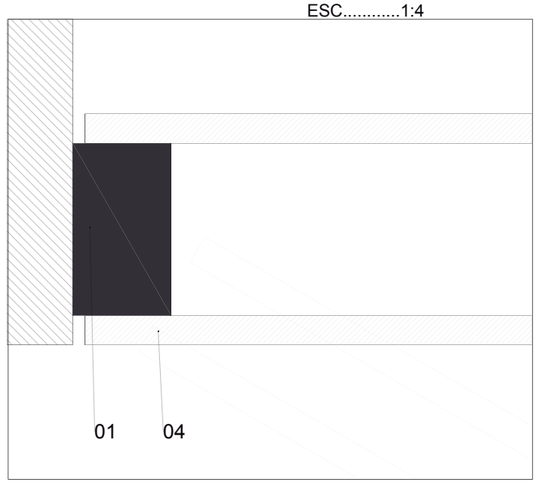

## A-DETALLES PUERTA TIPO P1

ESC.....1:4




## C-DETALLES MARCO PUERTA TIPO P3

ESC.....1:4



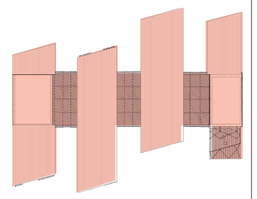

## D-DETALLES MARCO PUERTA TIPO P3

ESC.....1:4



N

ESCALA 1:2000



## NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE PUERTAS

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE | DIMENSIONES Y DISEÑO EJE | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| P1 | Puerta de doble hoja | | Perfiería de madera<br>Vidrio transparente<br>e = 6mm. |
| P2 | Puerta deslizante | | Perfiería de madera<br>Vidrio transparente<br>e = 6mm. |
| P3 | Puerta tamborada de madera oscura | | Tamborada con listones de madera de 40 x 40 mm<br>Rejilla de ventilación |
| P4 | Puerta enrollable metálica | | Batidor metálico con planchas de tol de 4mm |

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|---|---|
| 01 | Tira de madera seike de 70x40mm. |
| 02 | Tabla de madera seike de 20x55mm. Acabado con tinte maderado y laca mate. |
| 03 | Tira de madera seike de 40x30mm. Acabado con tinte maderado y laca mate. |
| 04 | Tablero MDF, e=12mm con chapa de madera de Seike o similar. |
| 05 | Cerradura de manija, similar a modelo "Delta" de la marca Kwikset, acabado satinado. |
| 06 | Bisagra tipo libro de acero inoxidable. |
| 07 | Vidrio claro e=6mm |
| 08 | Cordón de felpa, colocado en destaje de la tira de madera. |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

DETALLE DE PUERTAS

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
--------

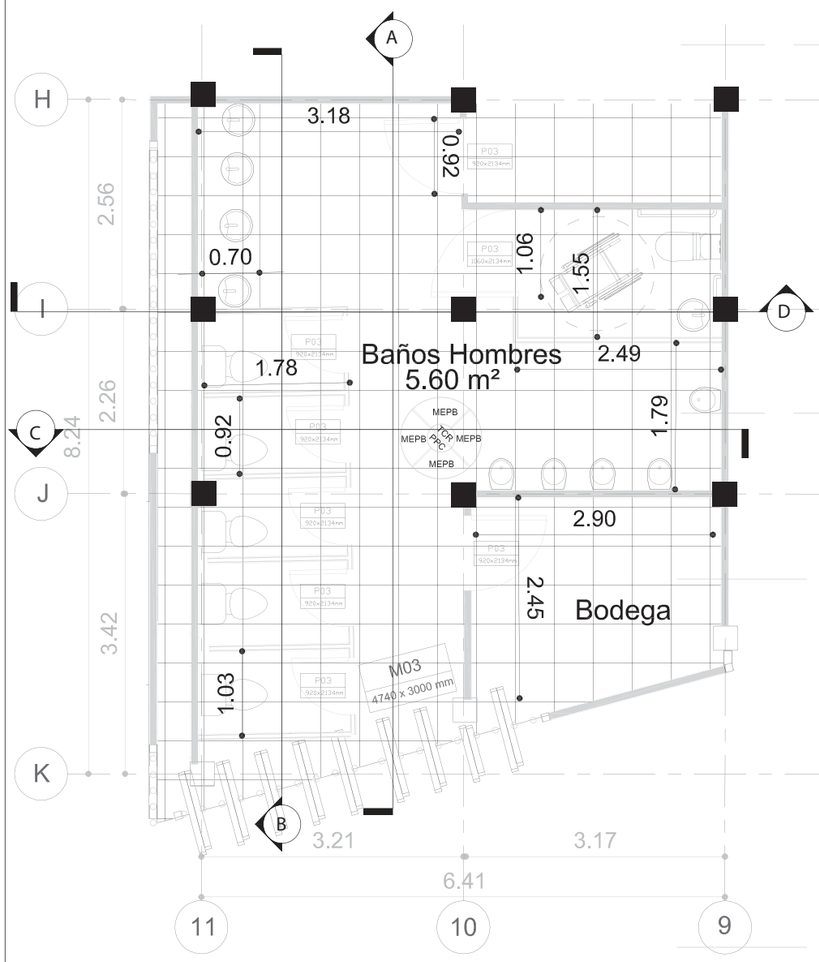
FECHA:
MARZO-2015

DETALLES.

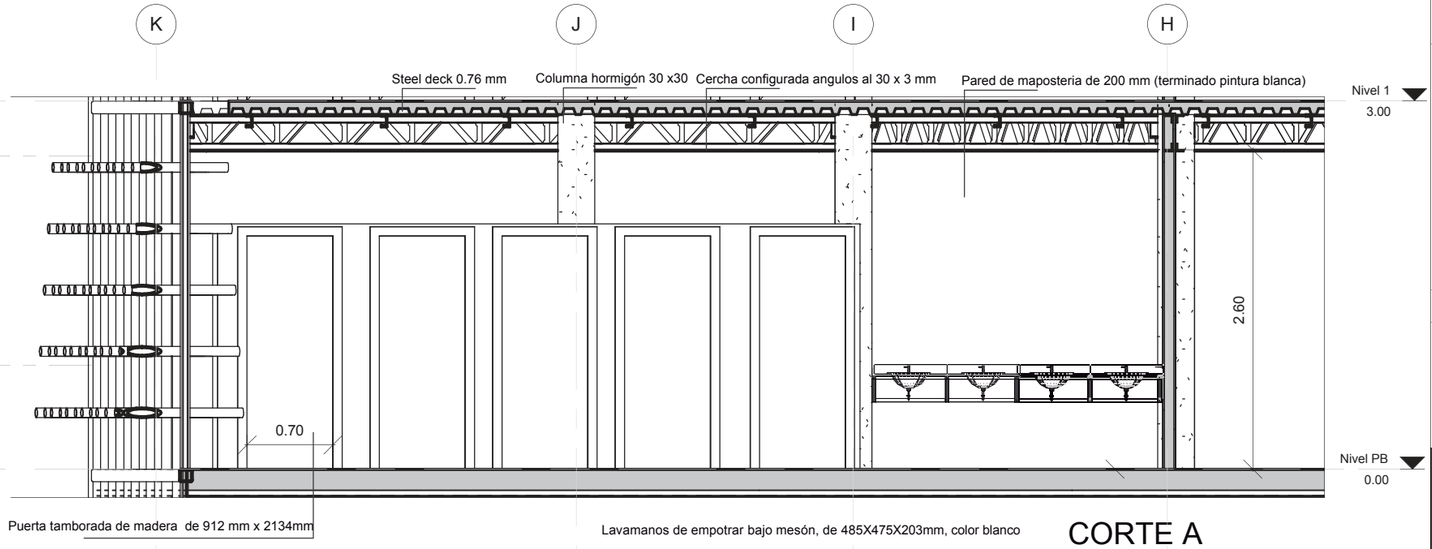
LÁMINA:
D01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

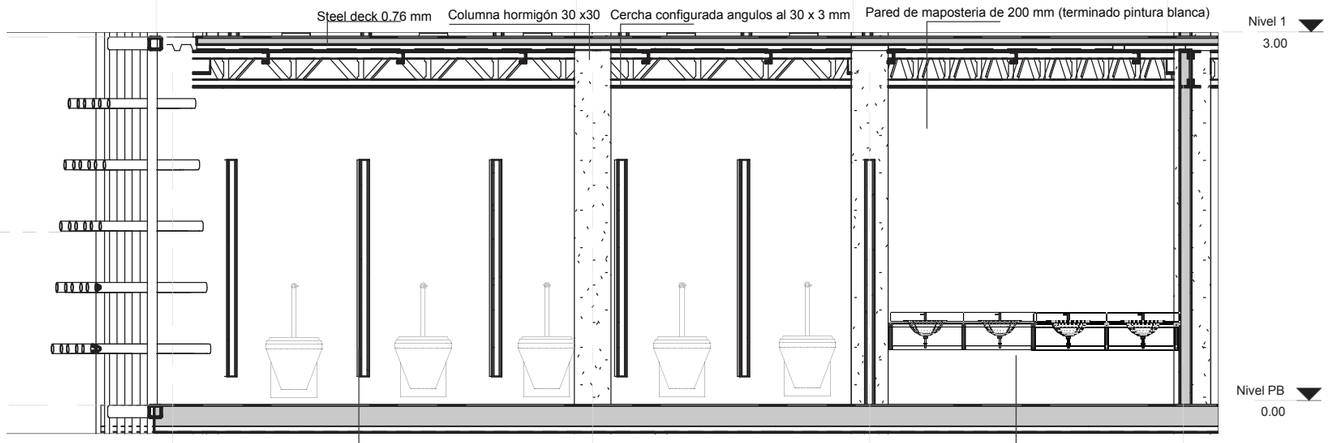
# DETALLE DE BATERIA SANITARIA



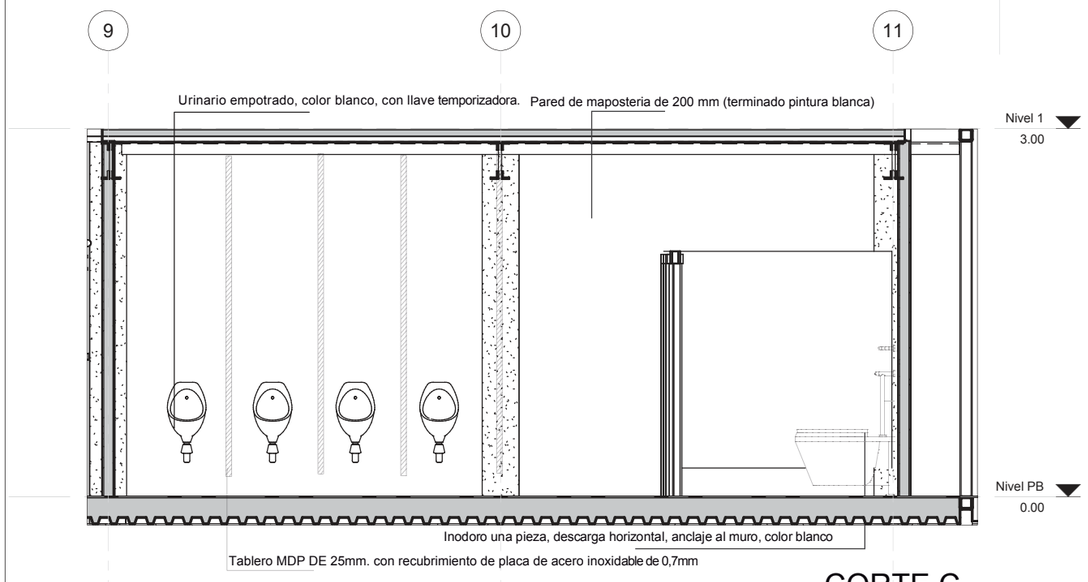

## PLANTA BATERIA SANITARIA
ESC.....1:150



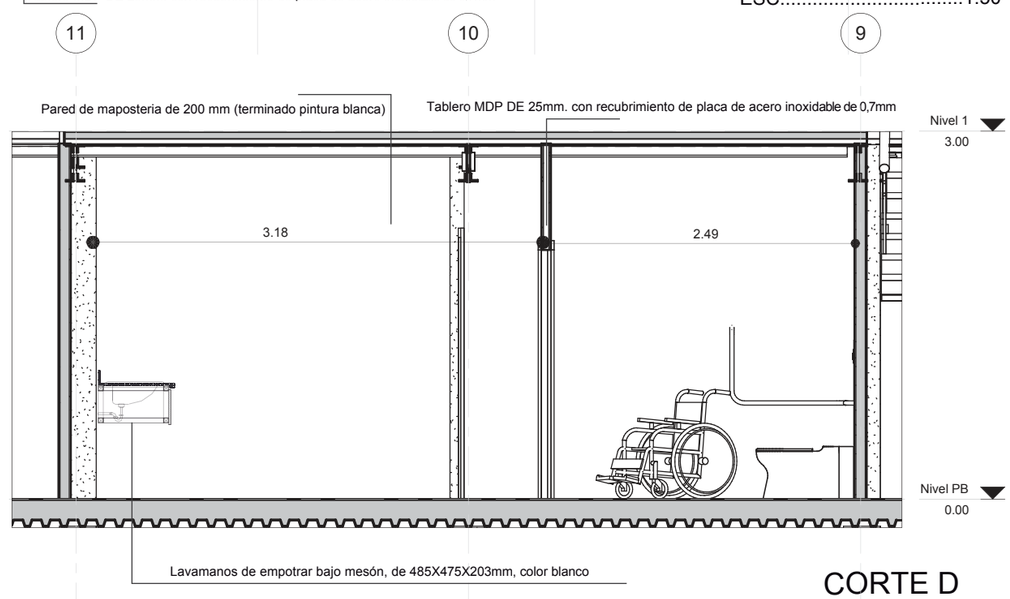

## CORTE A
ESC.....1:50




## CORTE B
ESC.....1:50

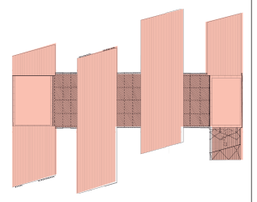



## CORTE C
ESC.....1:50



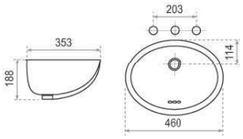

## CORTE D
ESC.....1:50

N
ESCALA 1:2000

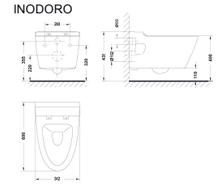


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

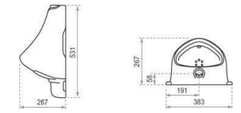
LAVAMANOS DE MESÓN




INODORO



URINARIO




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

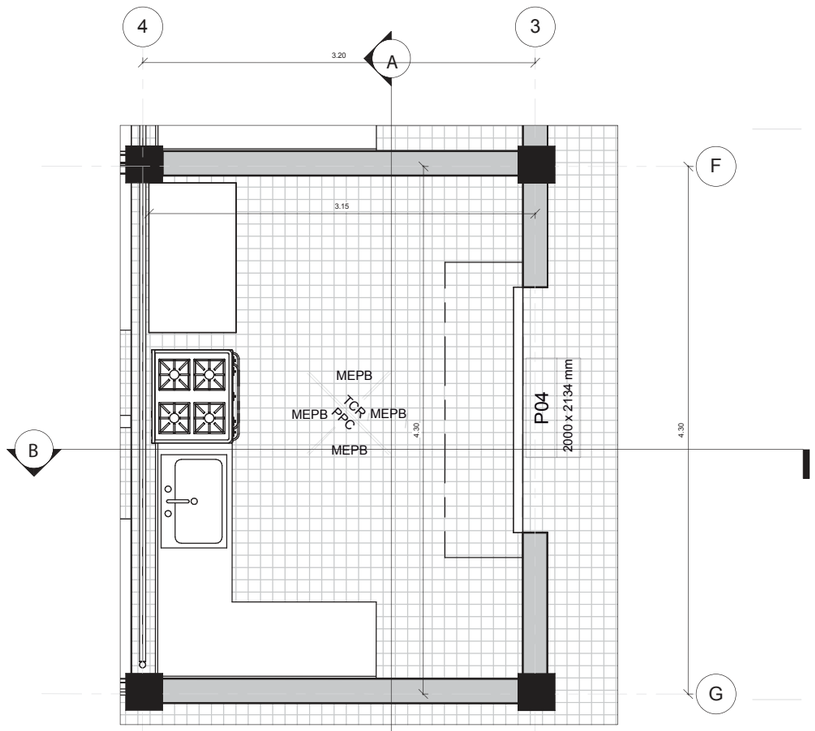
CONTIENE:

DETALLE DE BATERIA SANITARIA

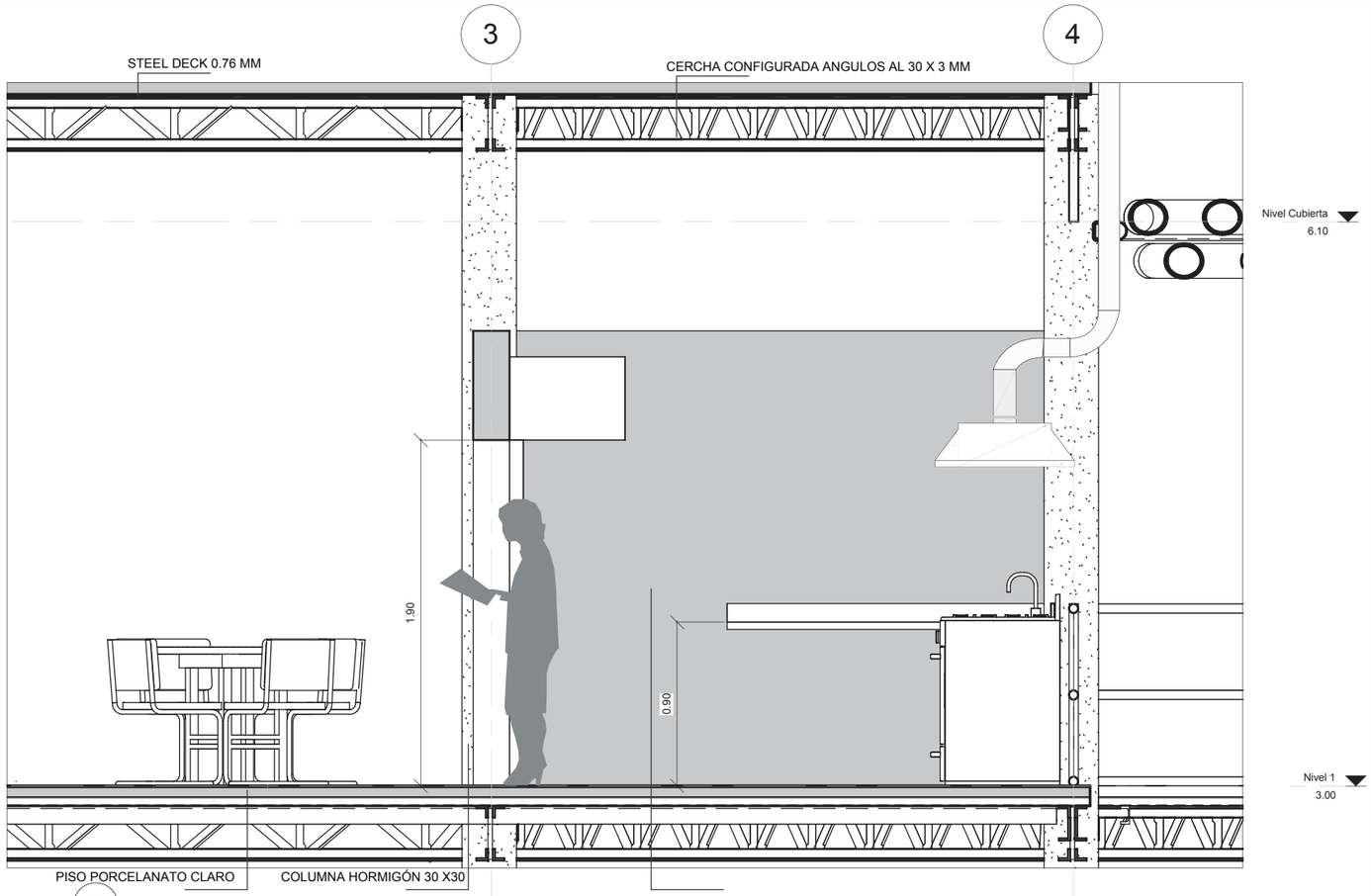
| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | DETALLES. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: D02 |
| ESCALA: --------- | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

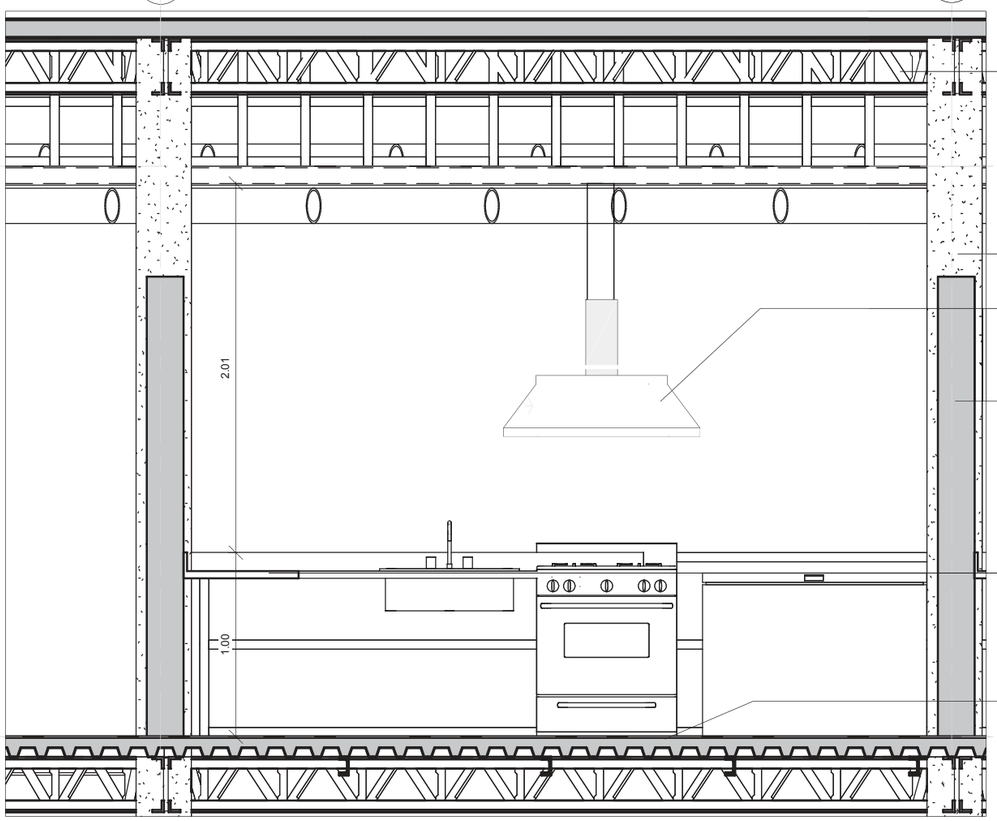
# DETALLE COCINA



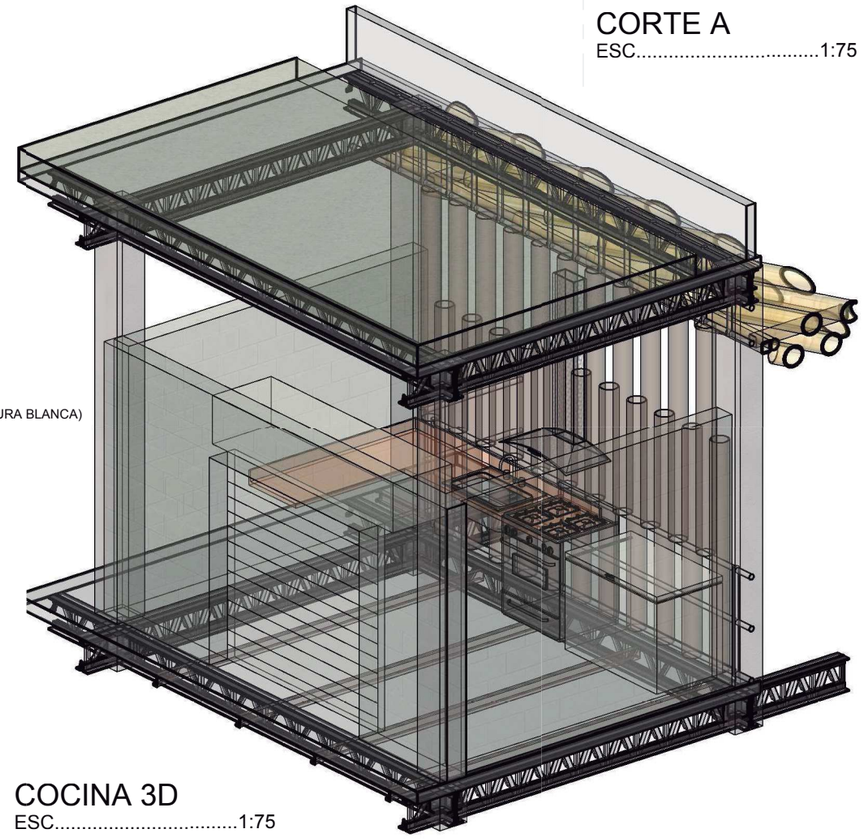

## PLANTA BATERIA SANITARIA
ESC.....1:50




## CORTE A
ESC.....1:75

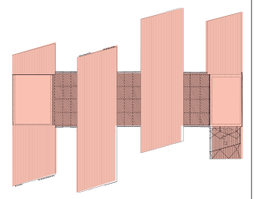



## CORTE A
ESC.....1:75



## COCINA 3D
ESC.....1:75

N
ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

DETALLE COCINA

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
1:50

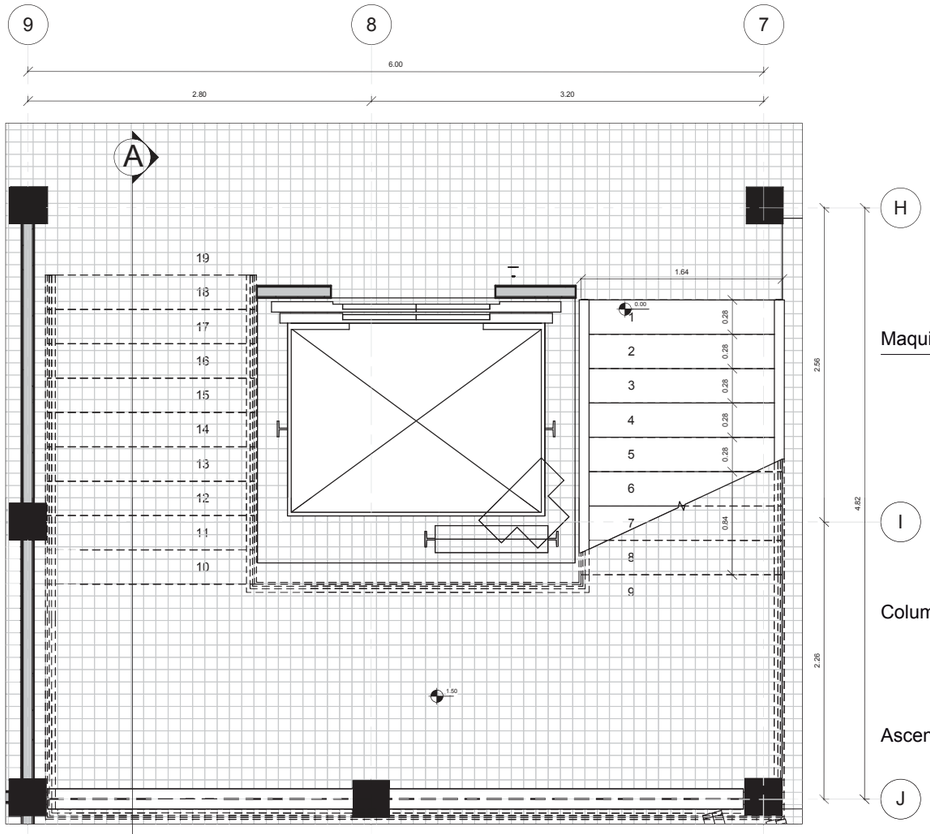
FECHA:
MARZO-2015

DETALLES.

LÁMINA:
D03

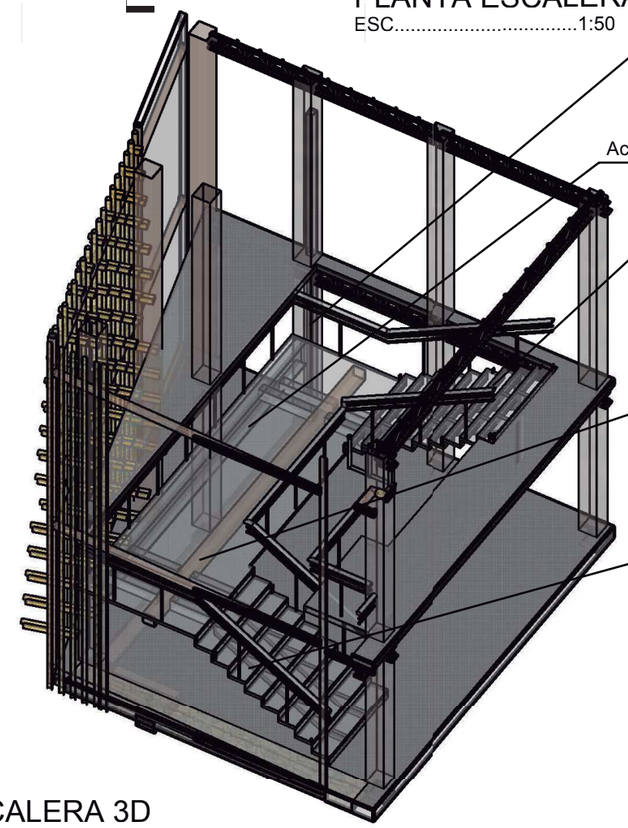
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# DETALLE DE ESCALERAS

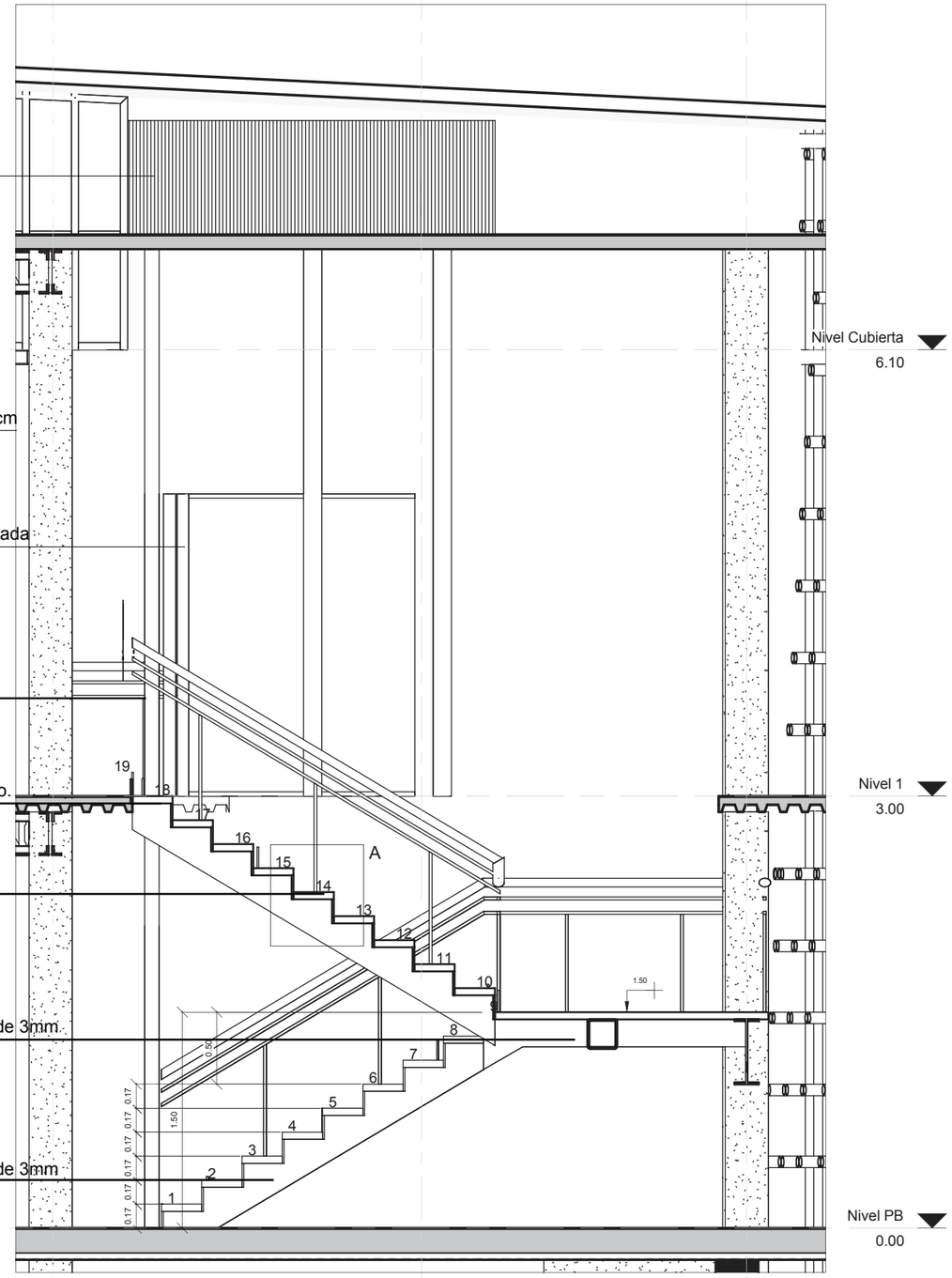



## PLANTA ESCALERAS

ESC.....1:50



## ESCALERA 3D

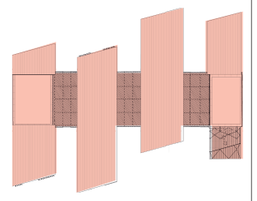



## CORTE A

ESC.....1:30

N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

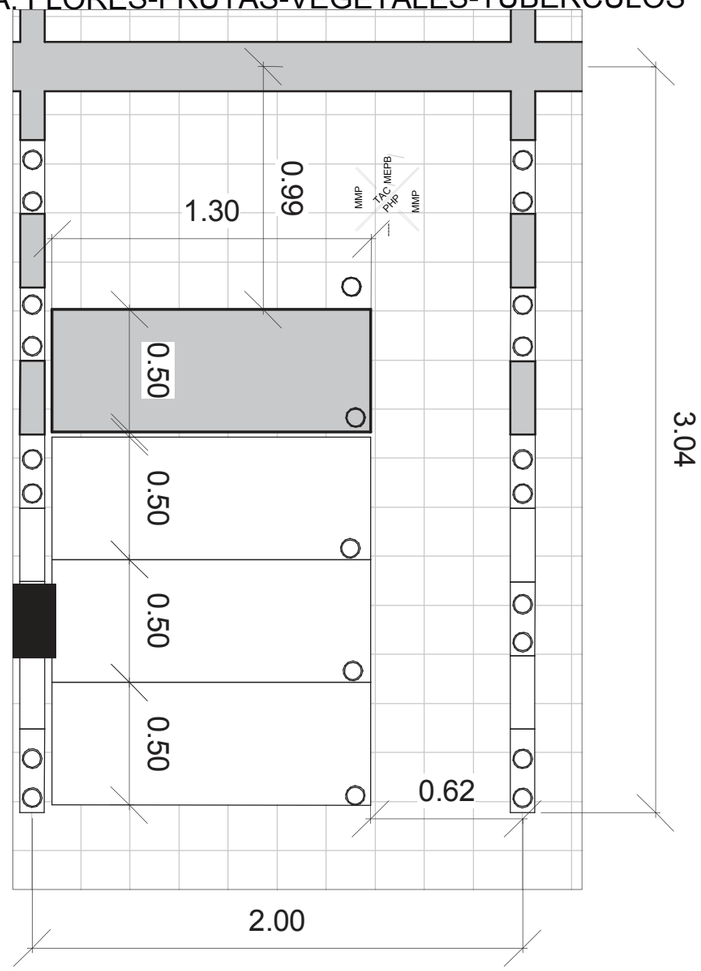
DETALLE DE ESCALERAS

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | DETALLES. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: D04 |
| ESCALA: ------- / FECHA: MARZO-2015 | |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

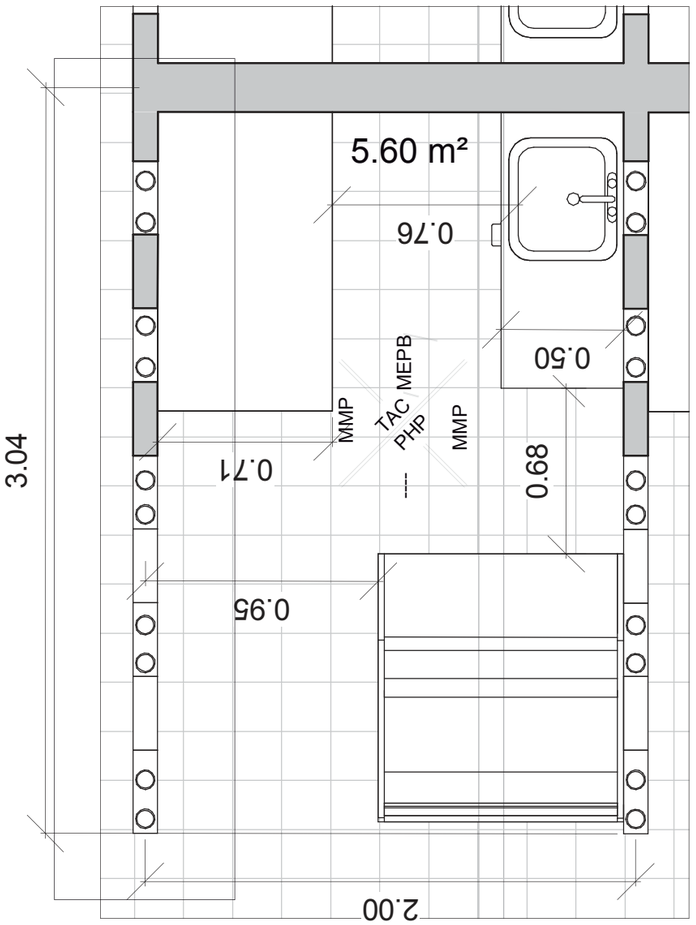
# TIPOS DE PUESTOS

## A. FLORES-FRUTAS-VEGETALES-TUBERCULOS



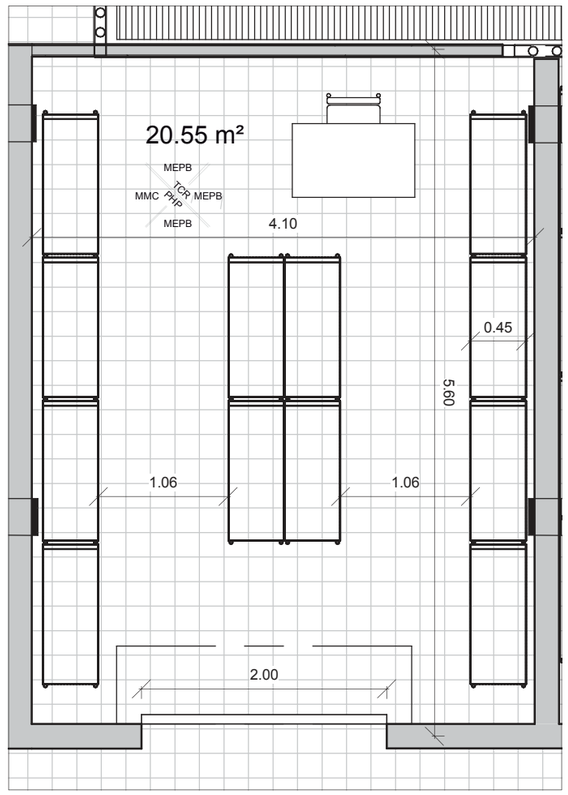

PLANTA TIPO PUESTOS A
ESC.....1:30

## B. CARNE-POLLO-PESCADO

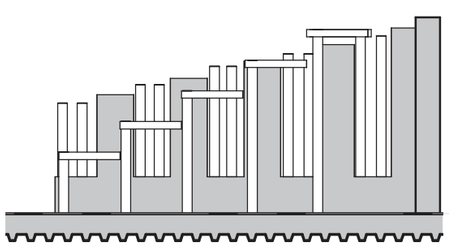



PLANTA TIPO PUESTOS B
ESC.....1:30

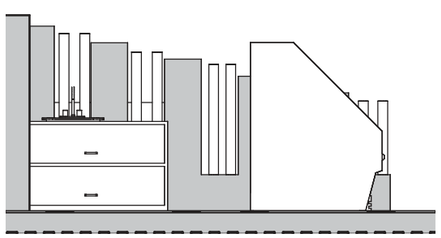
## C. ABARROTES



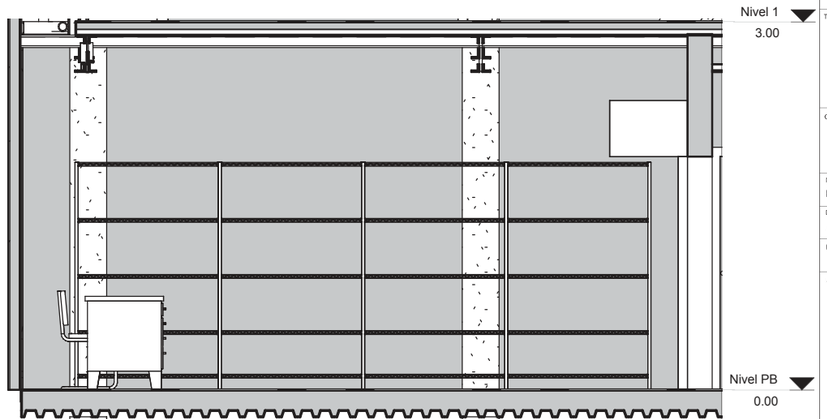

PLANTA TIPO ABARROTES-LOCALES
ESC.....1:50




CORTE TIPO PUESTOS A
ESC.....1:50

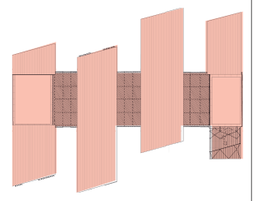



CORTE TIPO PUESTOS B
ESC.....1:50




CORTE MODULO ABARROTES
ESC.....1:50

N
ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

TIPOS DE PUESTOS

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
---------

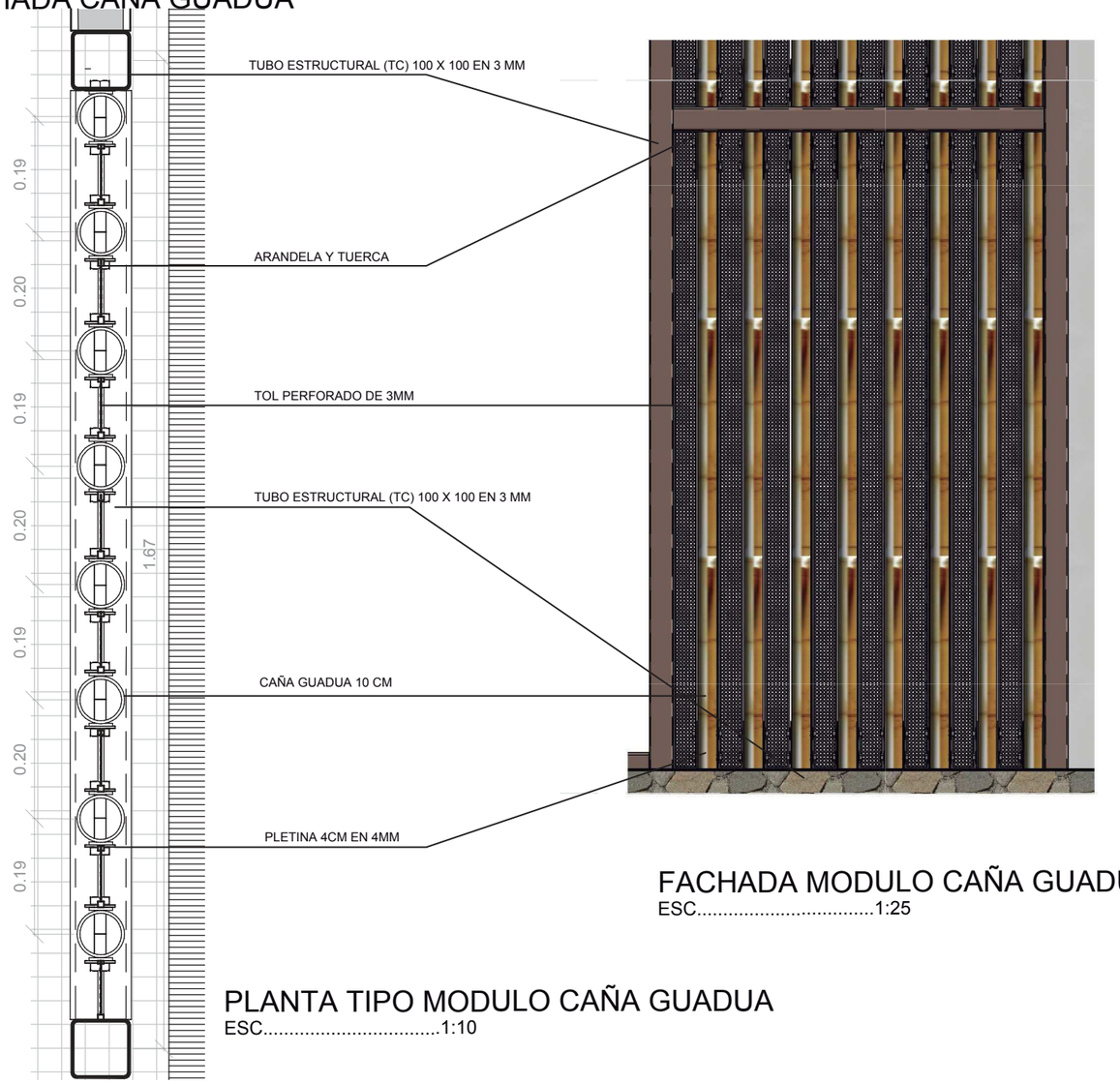
FECHA:
MARZO-2015

DETALLES.

LÁMINA:
D05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# FACHADA CAÑA GUADUA



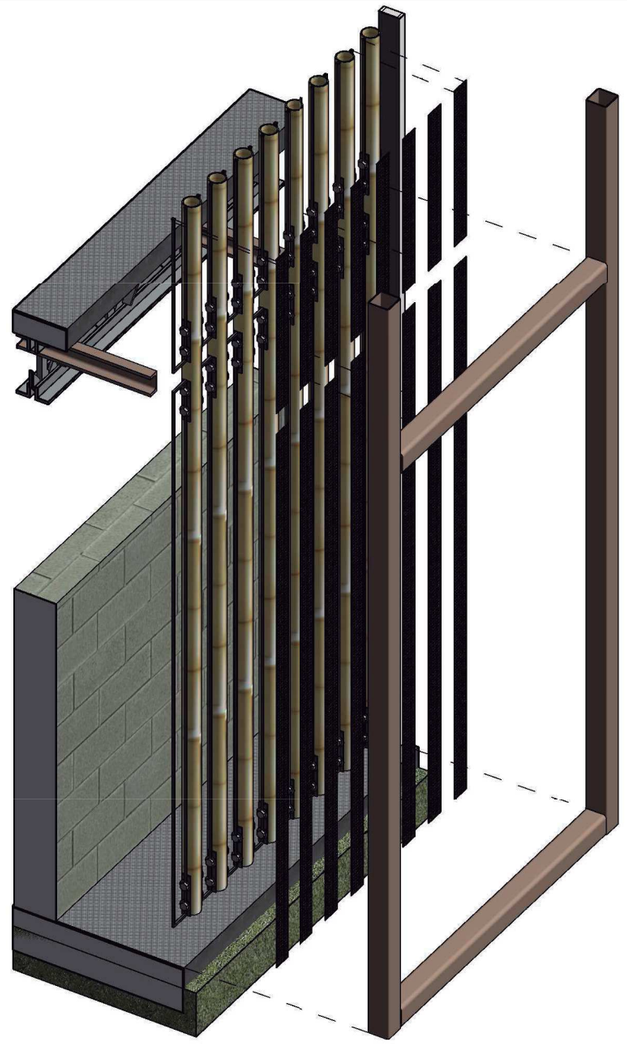

## PLANTA TIPO MODULO CAÑA GUADUA
ESC.....1:10



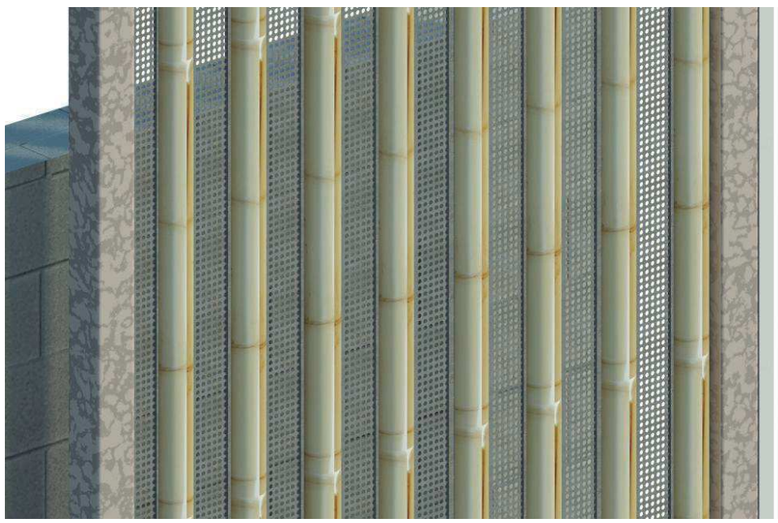

## DETALLE JUNTA MODULO CAÑA GUADUA
ESC.....1:25




## FACHADA MODULO CAÑA GUADUA
ESC.....1:25

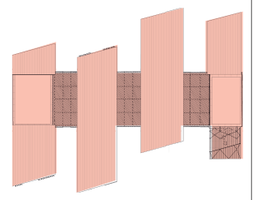


## 3D MODULO CAÑA GUADUA



## RENDER

N
ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

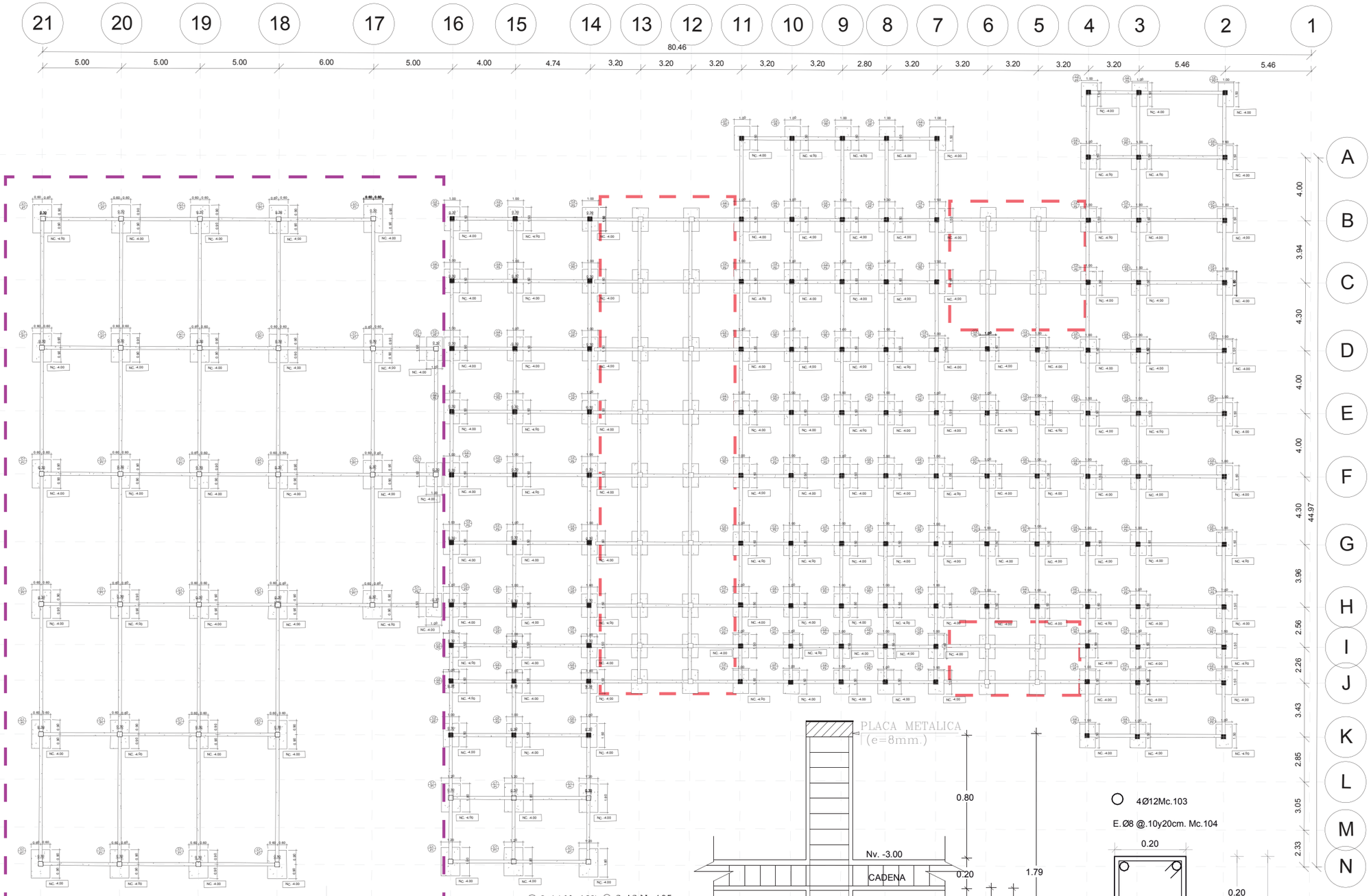
FACHADAS CAÑA GUADUA

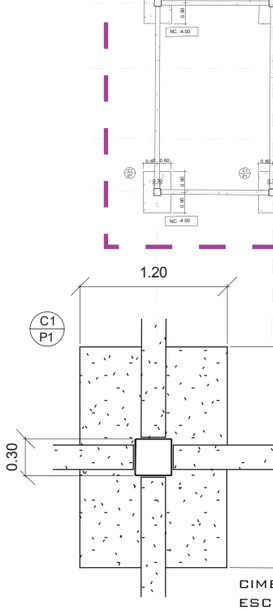
| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | DETALLES. |
| DIRECTOR DE TÉSIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: D06 |
| ESCALA: ------- / FECHA: MARZO-2015 | |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

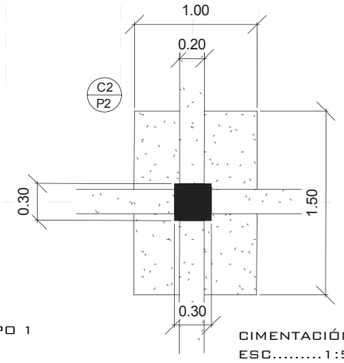
# PLANTA DE CIMENTACIÓN NIVEL 0.00- NIVEL -3.00

ESC.....1:300

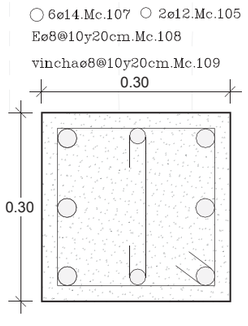


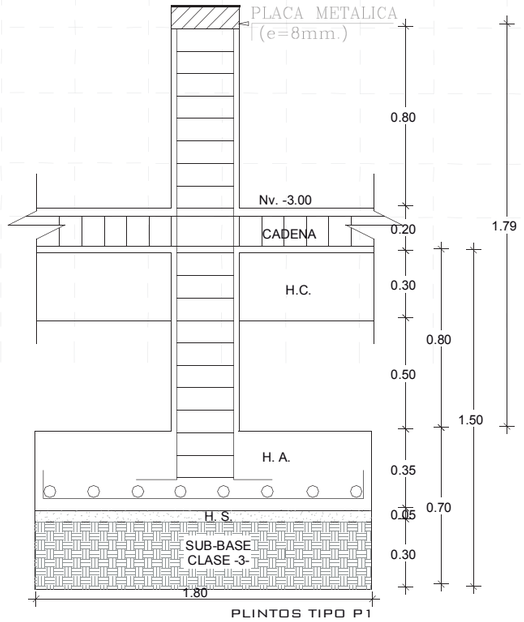

CIMENTACIÓN TIPO 1
ESC.....1:50



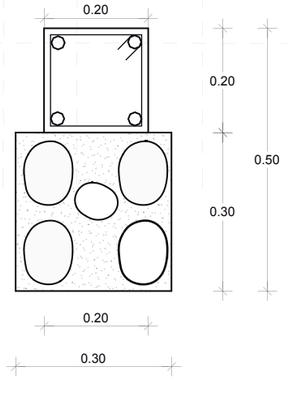

CIMENTACIÓN TIPO 2
ESC.....1:50



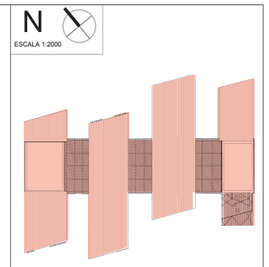

COLUMNA TIPO 1
ESC.....1:10




PLINTOS TIPO P1
ESC.....1:25




DETALLE ARMADO DE CADENA Y CIMENTACIÓN
ESC.....1:10



N

ESCALA 1:2000



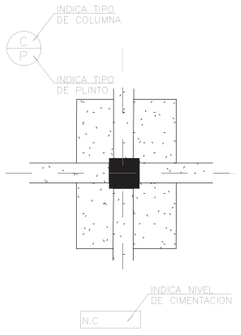
## NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ACERO ESTRUCTURAL
- REFUERZO PRINCIPAL F'Y = 4200 KG/CM2
- RECUBRIMIENTO DE VIGAS Y COLUMNAS 2.5 CM, EN LOSAS 2 CM;
- RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN MUROS Y CIMENTACIONES 5 CM
- ESPACIAMIENTO MÍNIMO DE HIERROS EN VIGAS Y LOSAS 2.5 CM Y EN HORMIGON:
- HORMIGÓN EN CIMENTACIÓN F'C = 240 KG/CM2
- HORMIGÓN ESTRUCTURAL F'C = 210 KG/CM2
- LA CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO ASUMIDO ES = 10 T/M2
- LOS TRASLAPES EN VARILLAS DE ACERO SERÁ 40 VECES EL DIAMETRO
- EL HORMIGÓN CICLOPEO SE PREPARARÁ CON 40% DE PIEDRA Y 60% DE HORMIGÓN SIMPLE.
- EN EL PISO SE DEBERÁ COLOCAR MALLA ELECTROSOLDADA, Y SE FUNDIRÁ EL CONTRAPISO SOBRE UNA LÁMINA DE POLIETILENO.

### SIMBOLOGÍA

AREAS A DERROCAR

AMPLIACIÓN




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA DE CIMENTACIÓN NIVEL 0.00- NIVEL -3.00

| NOMBRE: | ESTRUC. |
|---|---|
| EDUARDO S. MENDIETA B. | LÁMINA: E01 |
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO-2015 | |

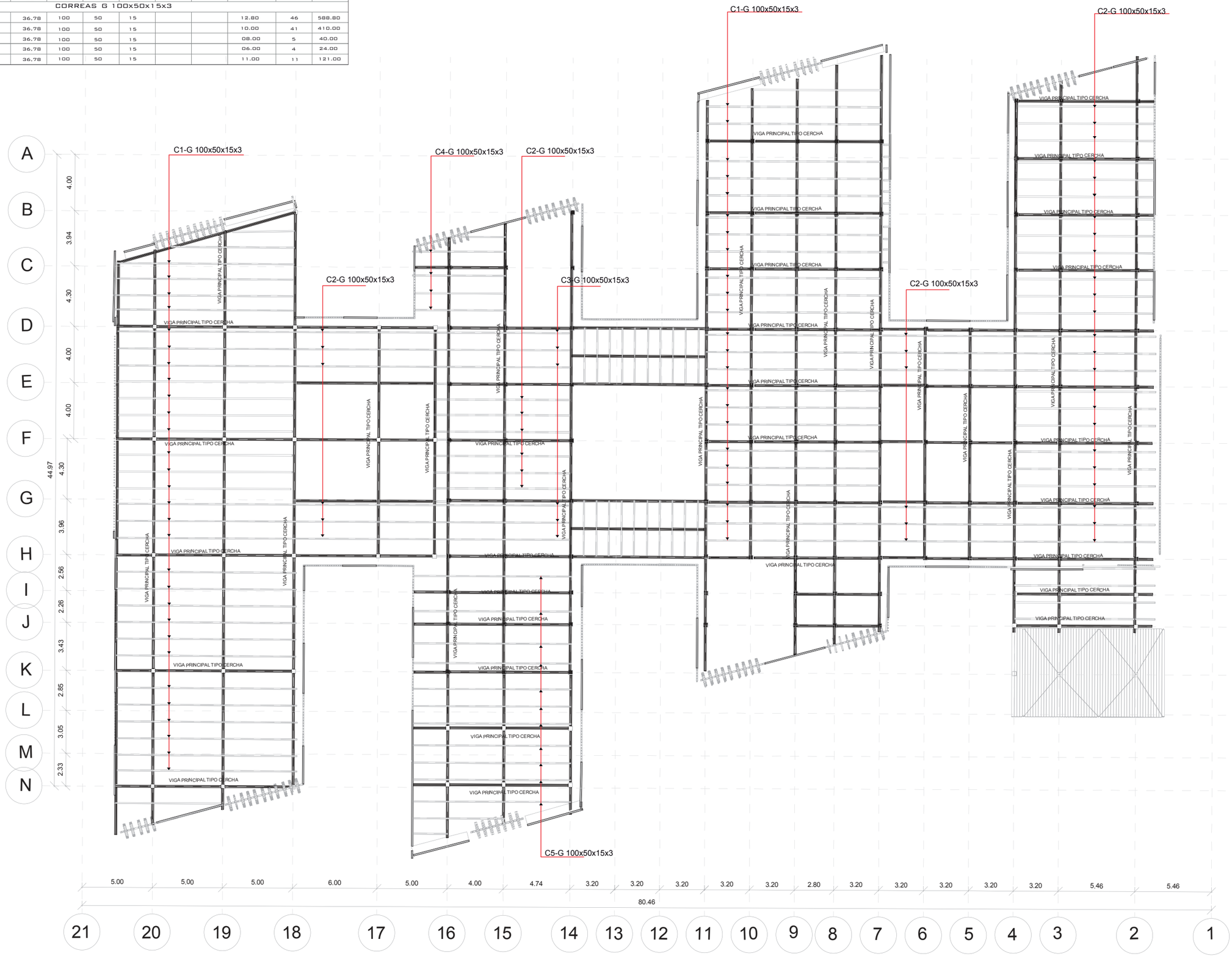
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

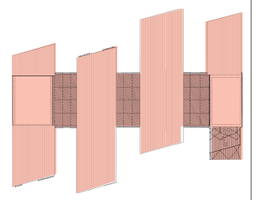
# PLANTA LOSA NIVEL 3.00

ESC.....1:300

## PERFILES DE ACERO

| MC | TIPO | E | PESO 6M KG | A | B | C | D | G | L.DESARR | UNIDAD | L.TOT |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CORREAS G 100x50x15x3 | | | | | | | | | | | |
| C1 | G | 3 | 36.78 | 100 | 50 | 15 | | | 12.80 | 46 | 588.80 |
| C2 | G | 3 | 36.78 | 100 | 50 | 15 | | | 10.00 | 41 | 410.00 |
| C3 | G | 3 | 36.78 | 100 | 50 | 15 | | | 08.00 | 5 | 40.00 |
| C4 | G | 3 | 36.78 | 100 | 50 | 15 | | | 06.00 | 4 | 24.00 |
| C5 | G | 3 | 36.78 | 100 | 50 | 15 | | | 11.00 | 11 | 121.00 |



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

NORMA
-ANSI/AISC 360-10
-PERFILES (MATERILA BASE): A36

-MATERIAL DE APORTACIÓN (SOLDADURAS) ELECTRODOS DE LAS SERIES E7018Y E6011

CUADRO DE CORREAS

ESPECIFICACIÓN G 100x50x15x3

| TIPO | LONGITUD (m) | NUMERO | TOTAL (m) |
|---|---|---|---|
| C1 | 12.80 | 46 | 588.80 |
| C2 | 10.00 | 41 | 410.00 |
| C3 | 08.00 | 5 | 40.00 |
| C4 | 06.00 | 4 | 24.00 |
| C5 | 11.00 | 11 | 121.00 |
| | | TOTAL (m) | 1183.00 |
| PESO CORREA G 100x50x15x3 ES DE 36.78 KG (EN CADA 6m) | | | |
| | | TOTAL (KG) | 7282.44 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA LOSA NIVEL +3.00 m

NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: MARZO-2015

ESTRUC.

LÁMINA:

E02

# PLANTA DE CUBIERTAS

ESC.....1:300

| PERFILES DE ACERO | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MC | TIPO | E | PESO 6M KG | A | B | C | D | G | L.DESARR | UNIDAD | L.TOT |
| CORREAS G 100x50x15x3 | | | | | | | | | | | |
| C1 | G | 3 | 36,78 | 100 | 50 | 15 | | | 13.30 | 18 | 239.40 |
| C2 | G | 3 | 36,78 | 100 | 50 | 15 | | | 12.00 | 29 | 348.00 |
| C3 | G | 3 | 36,78 | 100 | 50 | 15 | | | 13.50 | 29 | 391.50 |
| C4 | G | 3 | 36,78 | 100 | 50 | 15 | | | 11.00 | 14 | 154.00 |
| | | | | | | | | | | PESO TOTAL KG | 6939.16 |



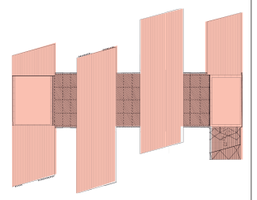




DETALLE CONEXIÓN COLUMNA CON VIGA

N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

NORMA
-ANSI/AISC 360-10
-PERFILES (MATERILA BASE): A36

-MATERIAL DE APORTACIÓN (SOLDADURAS) ELECTRODOS DE LAS SERIES E7018Y E6011

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PLANTA DE CUBIERTAS

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
INDICADA

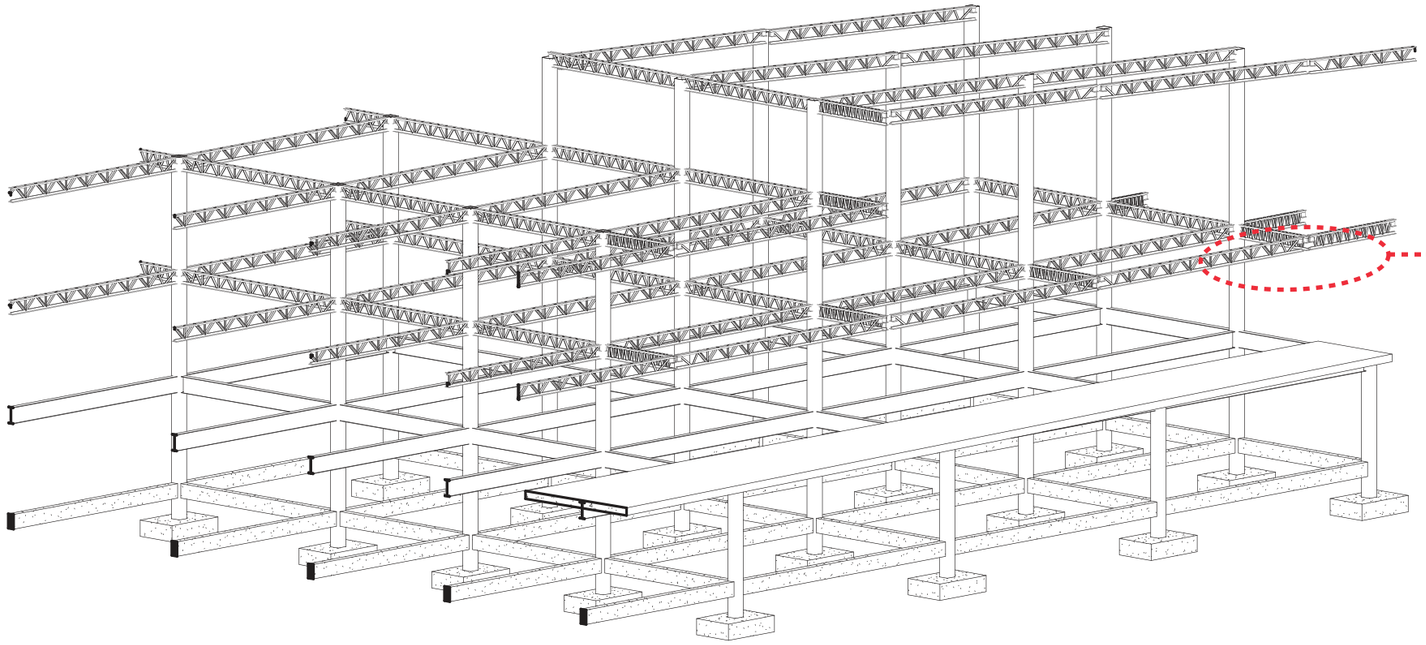
FECHA:
MARZO-2015

ESTRUC.

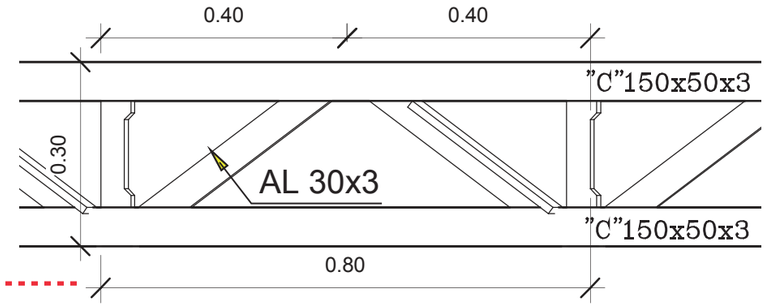
LÁMINA:
E03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

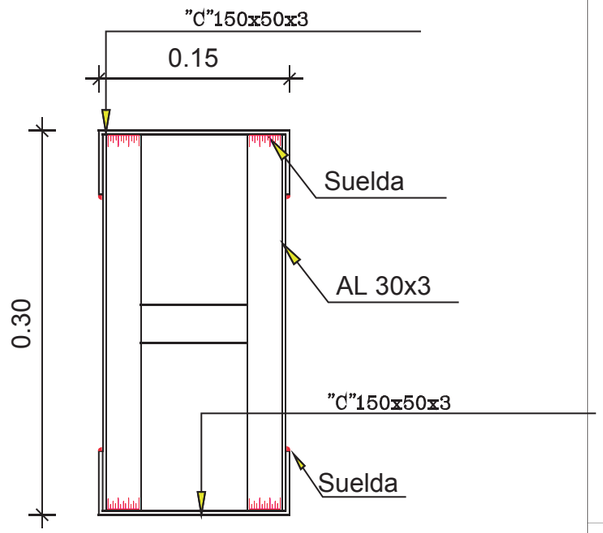
# ESTRUCTURA BLOQUE D



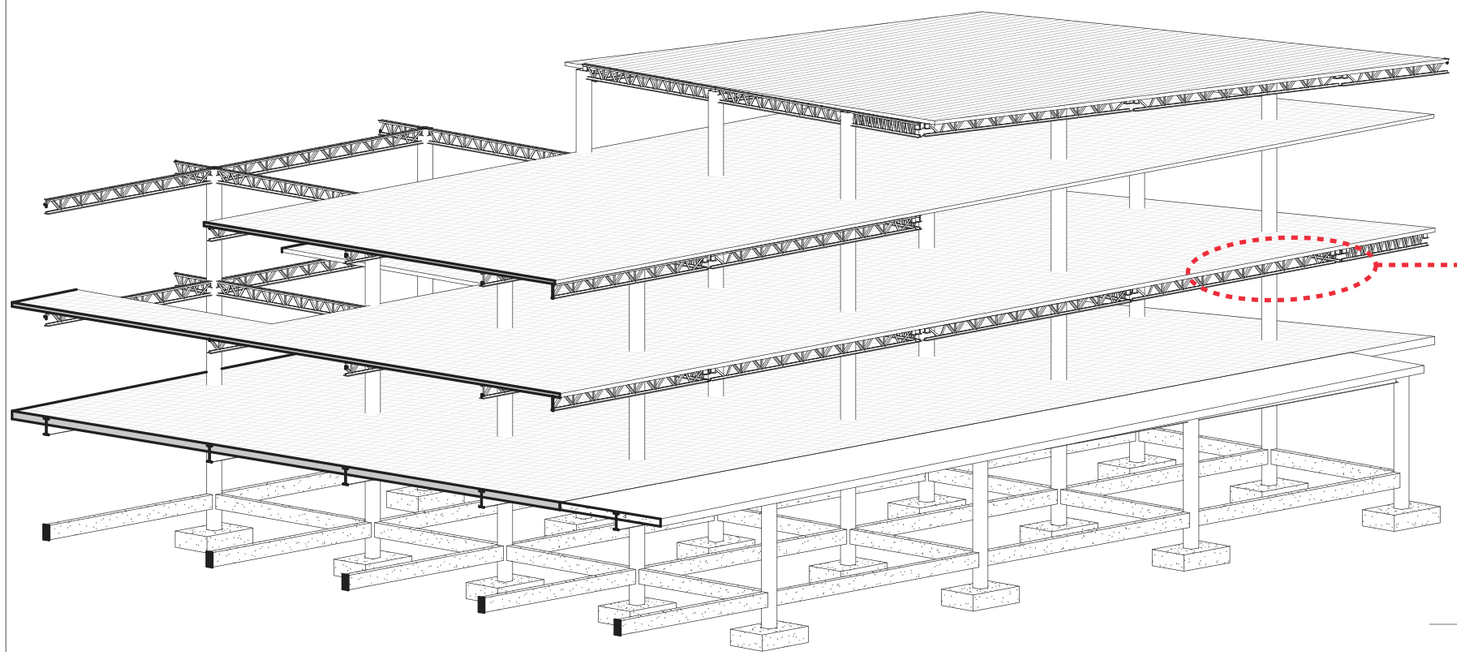
## CERCHA
ESC.....1:10



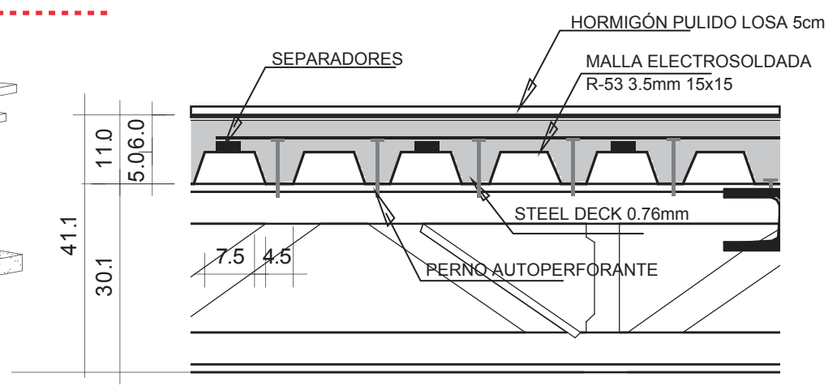

## CORTE VIGA CERCHA
ESC.....1:5



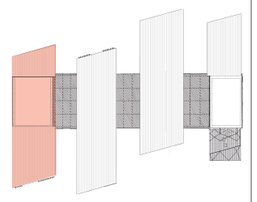

# ESTRUCTURA BLOQUE D CON LOSAS



## DETALLE LOSA CON STEEL DECK
ESC.....1:10




N
ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

NORMA
-ANSI/AISC 360-10
-PERFILES (MATERILA BASE): A36

-MATERIAL DE APORTACIÓN (SOLDADURAS) ELECTRODOS DE LAS SERIES E701BY E6011

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

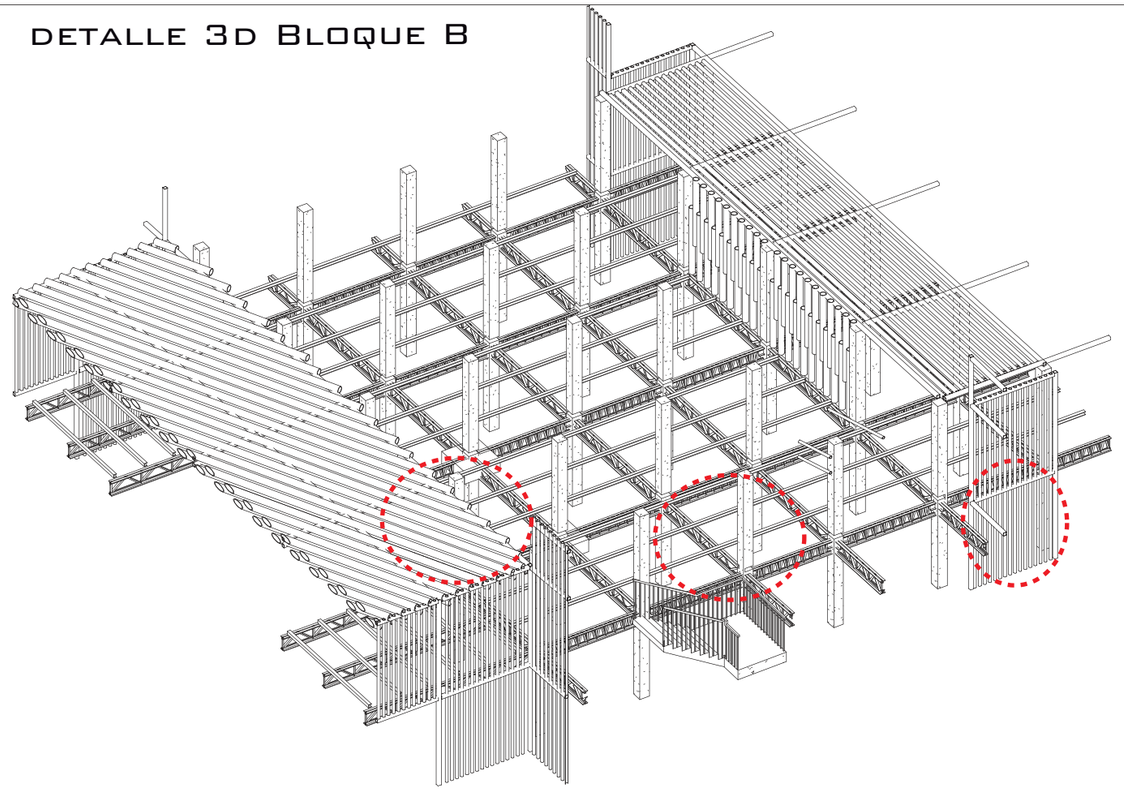
CONTIENE:

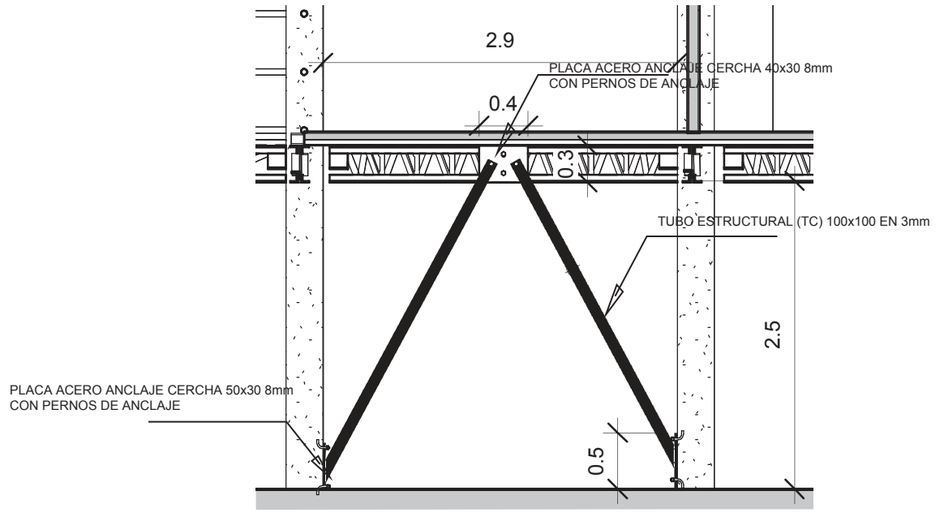
3D ESTRUCTURAS BLOQUE D

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | ESTRUC. |
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: E04 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

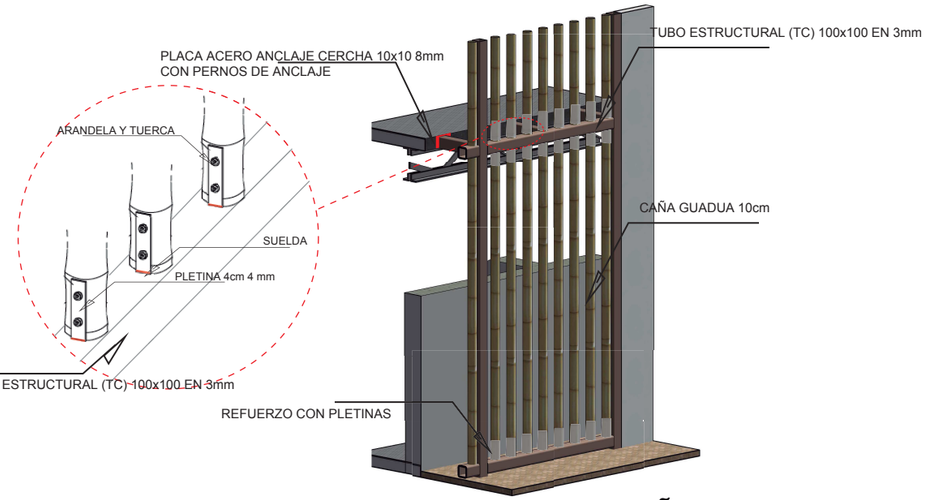
# DETALLE 3D BLOQUE B





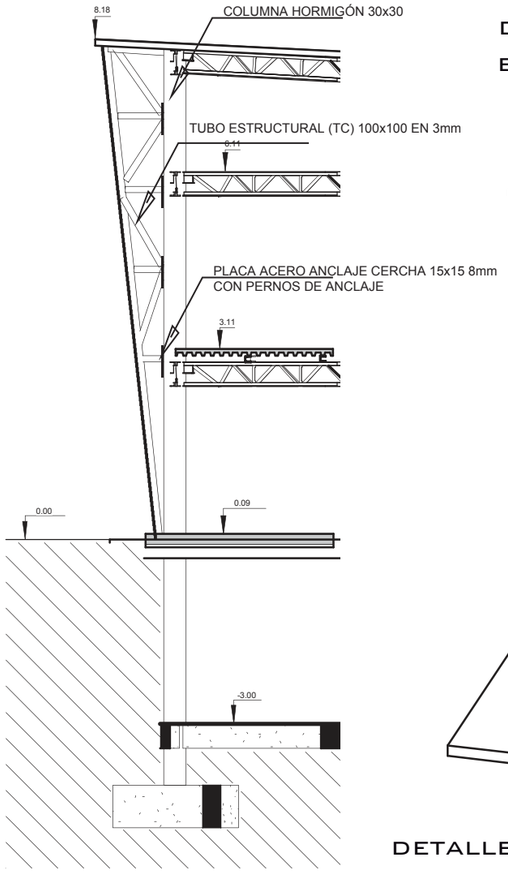

## DETALLE REFUERZO ESTRUCTURA EXISTENTE

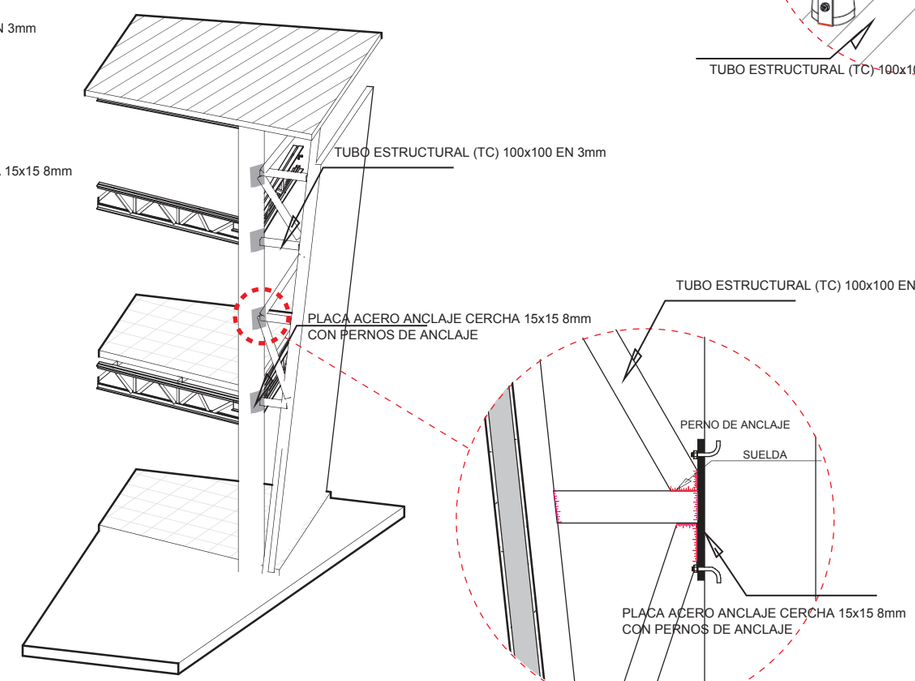
esc.....1:50




## DETALLE ESTRUCTURA FACHADAS INCLINADAS

esc.....1:100

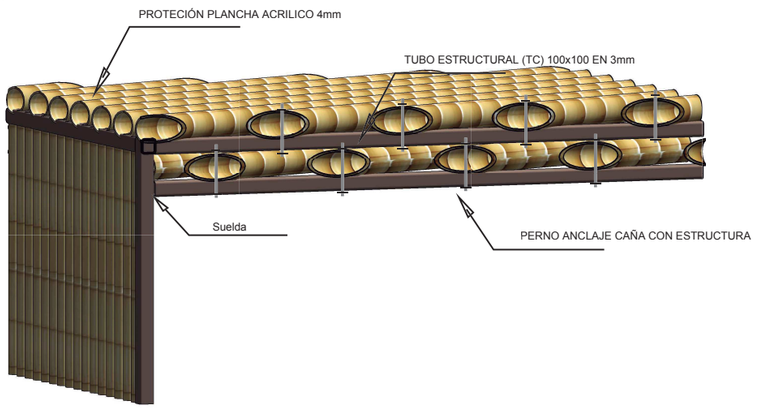



## DETALLE 3D ESTRUCTURA FACHADAS INCLINADAS

## DETALLE FACHADA DE CAÑA GUADUA

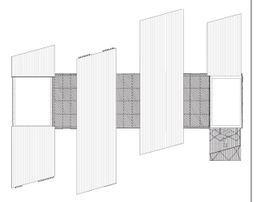
esc.....1:20




## DETALLE CUBIERTA CAÑA GUADUA

N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

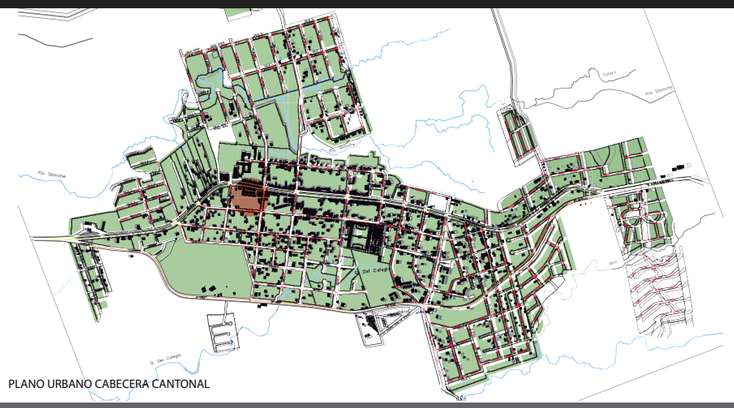
DETALLES ESPECIALES

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | ESTRUC. |
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: E05 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# PAISAJISMO MERCADO MUNICIPAL PEDRO VICENTE MALDONADO

## ANÁLISIS URBANO



PLANO URBANO CABECERA CANTONAL

HUMEDAD PROMEDIO

La humedad varía entre los 84.5% y 87.5%



PRECIPITACIÓN PROMEDIO



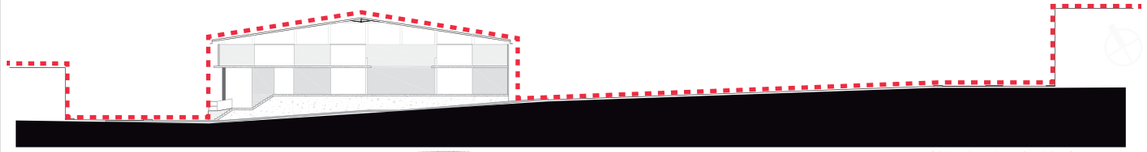
Precipitaciones anuales variaentre 3.300 y 3.800 mm

TEMPERATURA



16°C y relativas variaciones en los meses de febrero, marzo, abril y mayo registrando promedios mayores a los 25° C.

## ESTADO ACTUAL



CORTE GENERAL ESTADO ACTUAL

concentración del verde en el interior







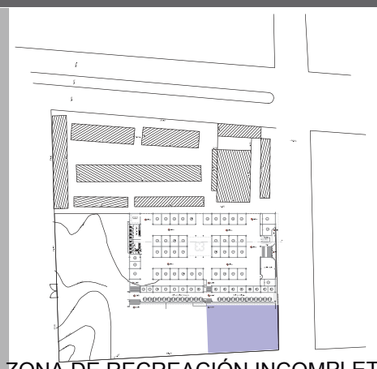
## CIRCUNSTANCIAS



SIN RELACIÓN CON EL CONTEXTO



NO HAY ÁREAS VERDES



ZONA DE RECREACIÓN INCOMPLETAS



ZONAS DE ESTANCIA INCOMPLETAS

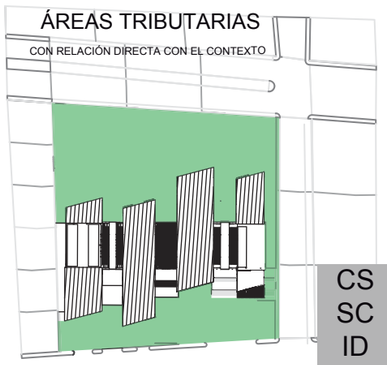


CAMINERIAS SIN TRATAMIENTO

## INTENCIONES

ÁREAS TRIBUTARIAS

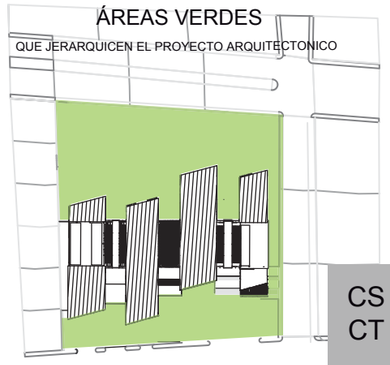
CON RELACIÓN DIRECTA CON EL CONTEXTO



CS
SC
ID

ÁREAS VERDES

QUE JERARQUICEN EL PROYECTO ARQUITECTONICO



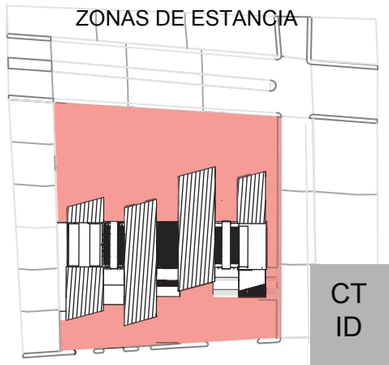
CS
CT

ZONA DE RECREACIÓN



CS
SC

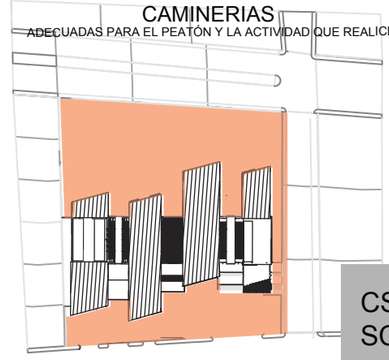
ZONAS DE ESTANCIA



CT
ID

CAMINERIAS

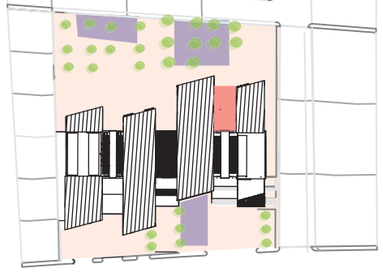
ADECUADAS PARA EL PEATÓN Y LA ACTIVIDAD QUE REALICE



CS
SC

## ESTRATEGIAS

LAS ÁREAS SE COMPLEMTARAN CON ZONAS DE RECREACIÓN
VEGETACIÓN DEL LUGAR
ÁREAS DE ESTANCIA
TENIENDO COMO EJE CENTRAL EL PROYECTO ARQUITECTONICO



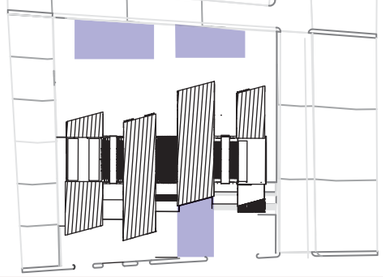
ÁREAS VERDES

PARA JERARQUIZAR LA ARQUITECTURA PALMERAS
VEGETACIÓN BAJA PROTECCIÓN



ZONA DE RECREACIÓN

CANCHAS MULTIUSO
JUEGOS DE ARENA



ZONA DE ESTANCIA

LUGARES CON PROTECIÓN DEL SOL
BANCAS
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
BEBEDEROS



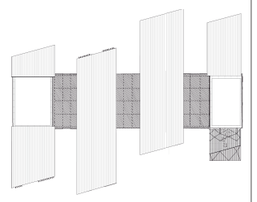
CAMINERIAS

PISO DURO DE ADOQUIN
PISO DE MADERA



N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

INTECIONES :

CS: COHESIÓN SOCIAL
SC: SEGURIDAD SOCIAL
CT: CONFORT TERMICO
ID: IDENTIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

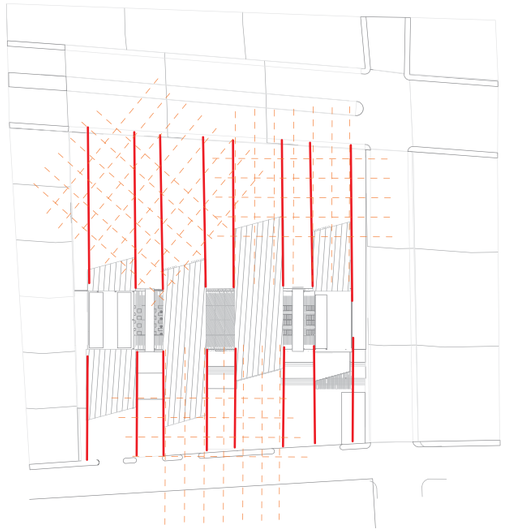
CONTIENE:

MATRIZ DE PAISAJE

| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | PAISAJE. |
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: P01 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MARZO-2015 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# EJES DE PAISAJE



## CUADRO DE MOBILIARIO

| SIMBOLOGIA | NOMBRE | DIMENSIONES | MATERIAL | USO |
|---|---|---|---|---|
| | Banca de madera | 2.44 x 0.67 m | Madera | Mirador |
| | Luminaria | 3.2 x 0.2 m | Bambú | Iluminar |
| | Basurero | 1.2 x 0.42 m | Bambú | Reciclar |

## CUADRO DE TIPO DE PISOS

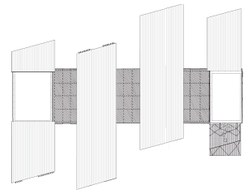
| SIMBOLOGIA | TIPO DE PISO |
|---|---|
| | Cascarilla de coco |
| | Césped |
| | Deck de madera |
| | Caminerías de adoquín |

## CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

| SIMBOLOGIA | NOMBRE COMUN | NOMBRE TECNICO | ALTURA (m) | DIAMETRO (m) | CLIMA | USOS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | PALMA EUROPEA | Ensete ventricosum | 30 – 40 | 10 | Cálido húmedo | Diseño de paisaje Decoración |
| | Anturio | Anthurium ovatifolium | 1.50 | 0.50 | Tropical | Acompañar recorrido |
| | Cucarda | Hibiscus rosa–sinesis | 2 – 5 | 2 | Templado y caliente con bastante humedad | Jardín ornamental |
| | Guaba | Inga Insignis | 4 – 5 | 8 | Tropical Sub tropical | Dar sombra |



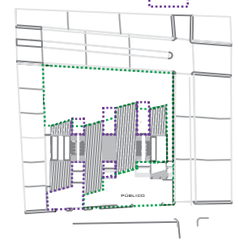

N
ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PÚBLICO

SEMI-PÚBLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

IMPLANTACIÒN DE PAISAJE

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

PAISAJE.

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
P02

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# IMPLANTACIÓN DE PAISAJE

ESC.....1:300

# FACHADA FRONTAL

ESC.....1:400



ASFALTO | ADOQUÍN | CESPED | ADOQUÍN | CESPED | ADOQUÍN | CESPED

# CORTE ZONA VEGETACIÓN ALTA

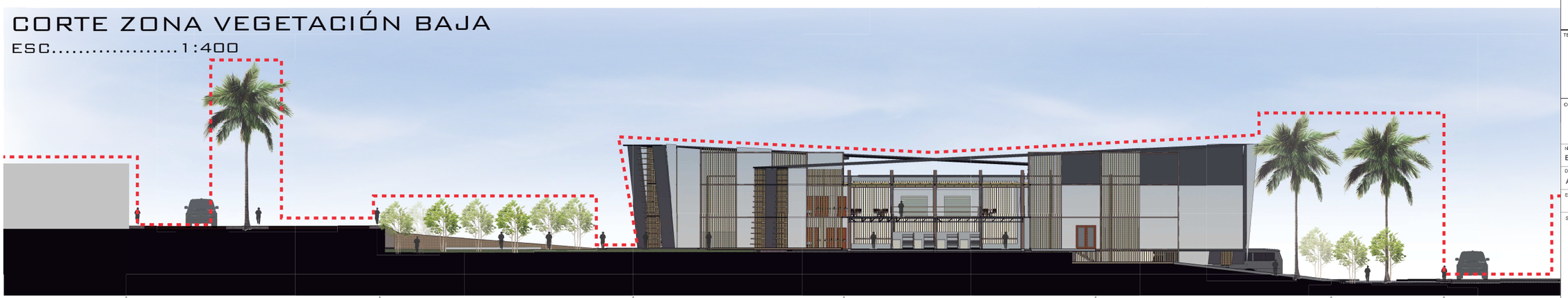
ESC.....1:400




ASFALTO | CESPED | ADOQUÍN | HORMIGÓN PULIDO | ADOQUÍN | ASFALTO

# CORTE ZONA VEGETACIÓN BAJA

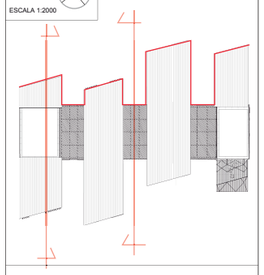
ESC.....1:400



ASFALTO | CESPED | ADOQUÍN | HORMIGÓN PULIDO | ADOQUÍN | CESPED

N

ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

FACHADAS - CORTES

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

PAISAJE.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
P03

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# RECICLAJE DE ESTRUCTURA

## NORMA REA

AREA LOSA ACTUAL 1815m2 - RE-USO 1212m2

67%

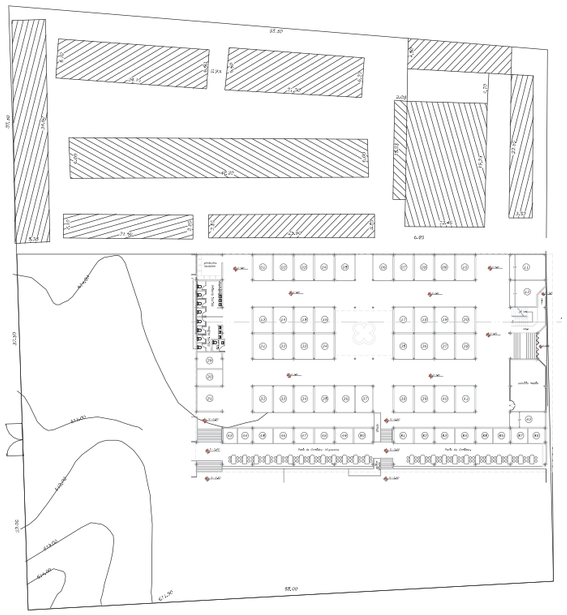
5. 8 Reuso en construcción: permite la reutilización de paredes, pisos y techos existentes

Aplicable a modificaciones mayores. Promover la reutilización de elementos que conforman la estructura, tales como paredes, pisos o techos.

El proyecto contempla mantener el 40% de paredes, pisos y techos existentes.
Si la modificación implica una adición de área más del doble de la original, el criterio no califica.

78%

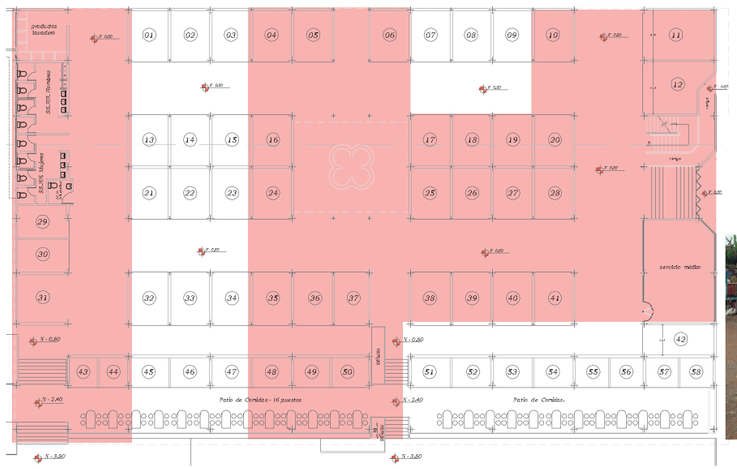
COLUMNAS ACTUALES 145u- RE-USO 112u



PB GENERAL ESTADO ACTUAL
ESC.....1:1000




PB GENERAL PROPUESTA
ESC.....1:1000




PB ESTADO ACTUAL
ESC.....1:500

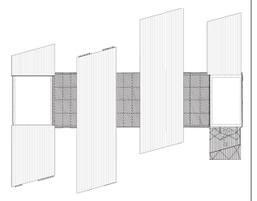


ESTADO ACTUAL MERCADO



PROPUESTA MERCADO

N
ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

RECICLAJE ESTRUCTURA

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

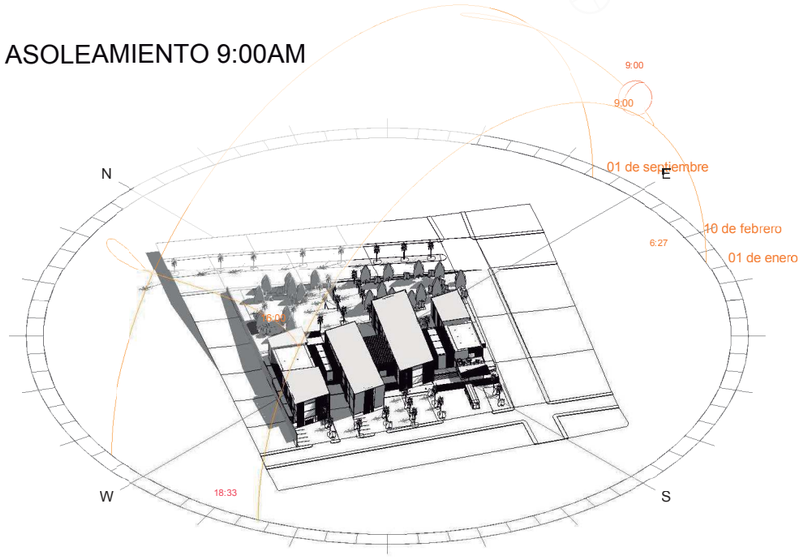
SUSTENTABILIDAD.

LÁMINA:
S01

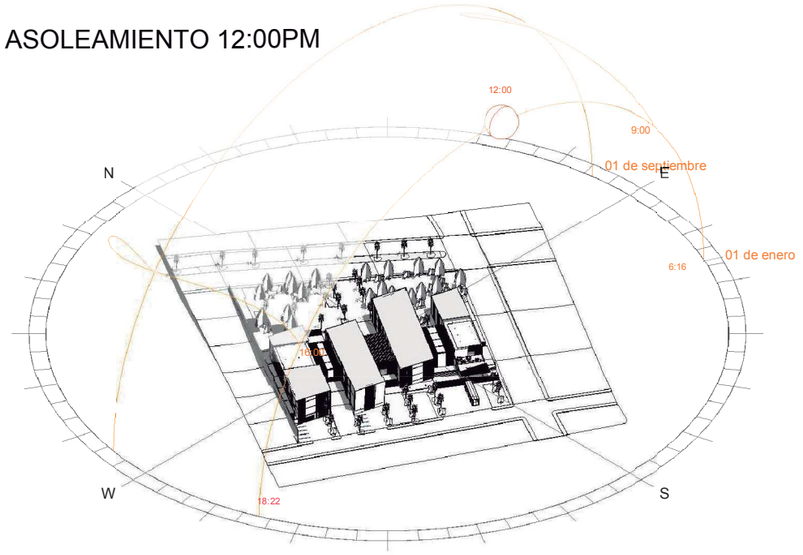
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# ESTUDIO SOLAR

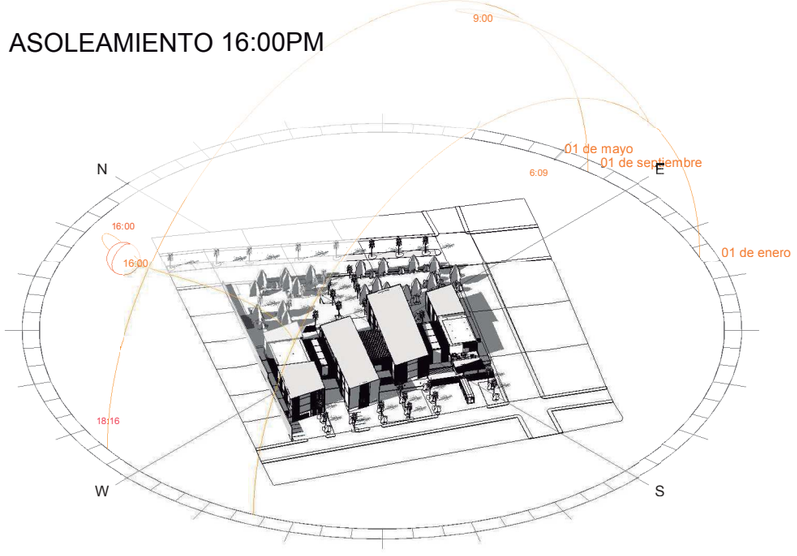
## ASOLEAMIENTO 9:00AM



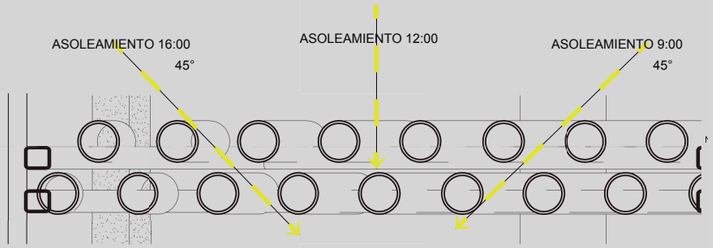

## ASOLEAMIENTO 12:00PM

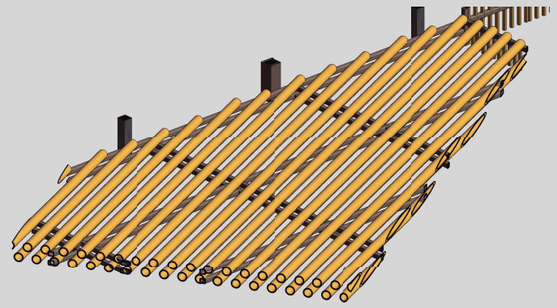



## ASOLEAMIENTO 16:00PM

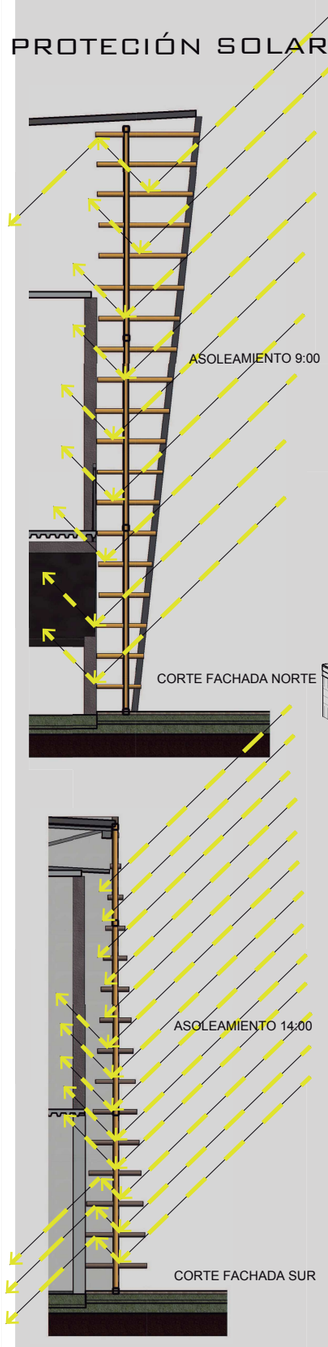



## PROTECIÓN SOLAR CUBIERTAS



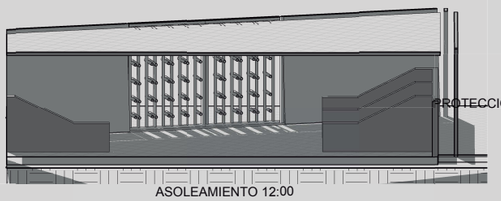



## PROTECIÓN SOLAR FACHADAS



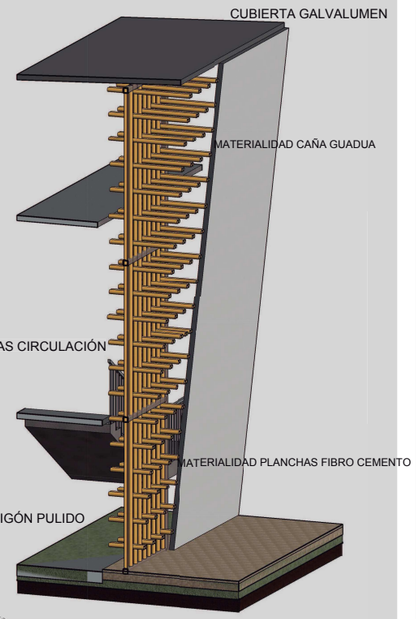




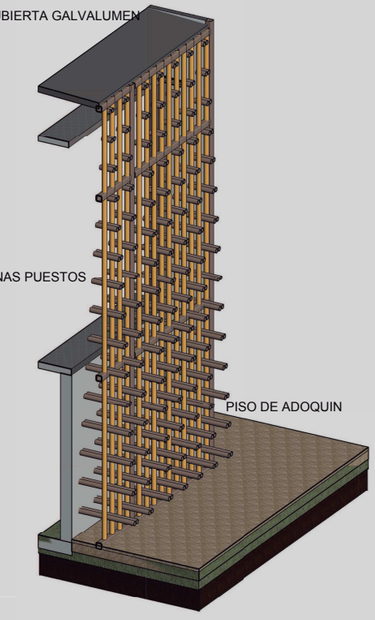




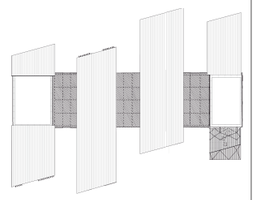







N
ESCALA 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

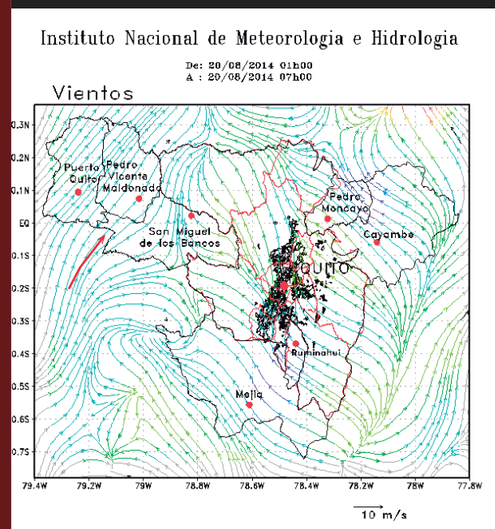
CONTIENE:

ESTUDIO SOLAR

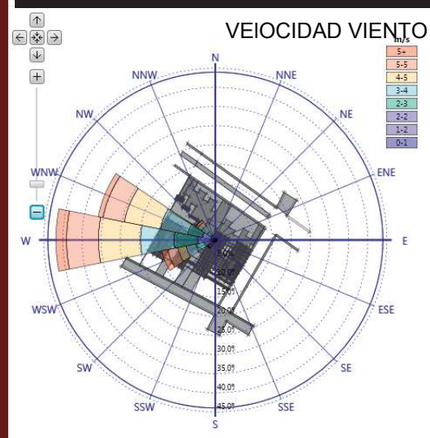
| | |
|---|---|
| NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B. | SUSTENTABILIDAD. |
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | LÁMINA: S02 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO-2015 | |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# ESTUDIO VIENTO

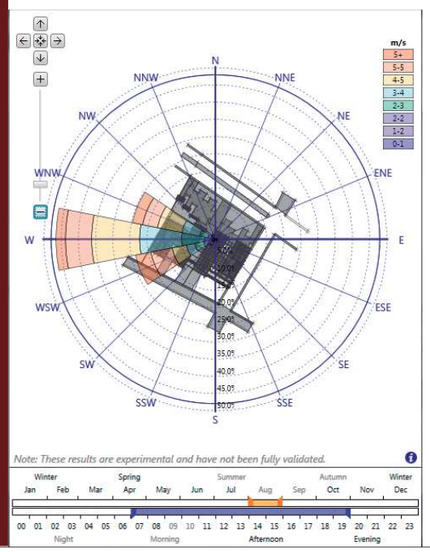



## VIENTO DIRECCIÓN O-E

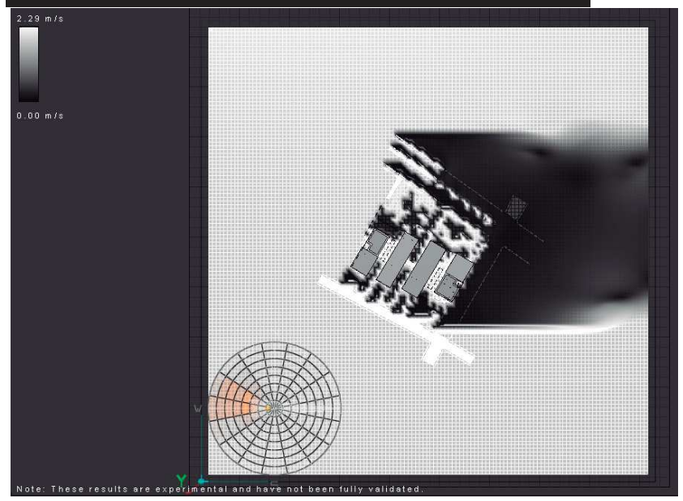



VIENTO DE TODO EL AÑO

VIENTO DE MES AGOSTO



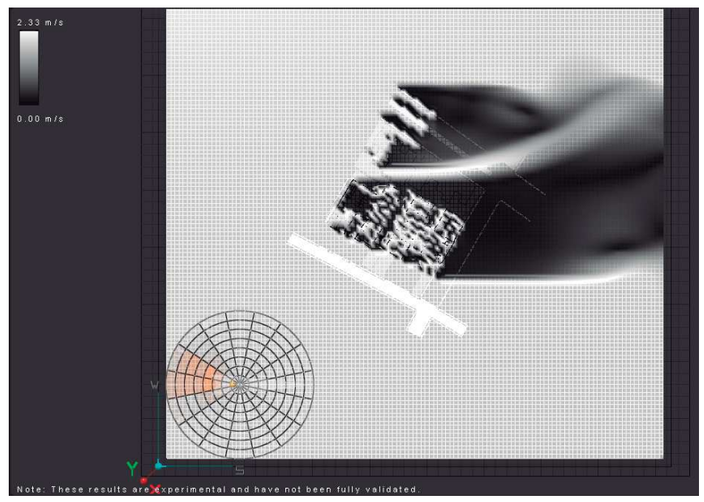

## TUNEL DE VIENTO 2M/S IMPLANTACIÓN



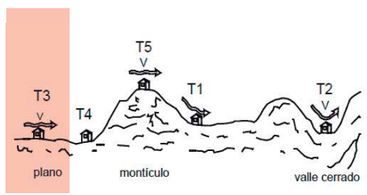

## TUNEL DE VIENTO 2M/S PLANTA ALTA

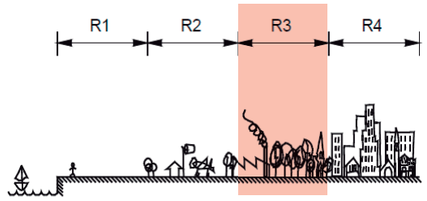



## TUNEL DE VIENTO 2M/S PLANTA BAJA




| RECAMBIO DE AIRE POR PERSONA Y ESPACIO ASHRAE 62_1_2004 | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| ocupantes | 100 | 1368 | m3/h |
| 3,8 | L/s | | |
| 13,68 | m3/h | | |



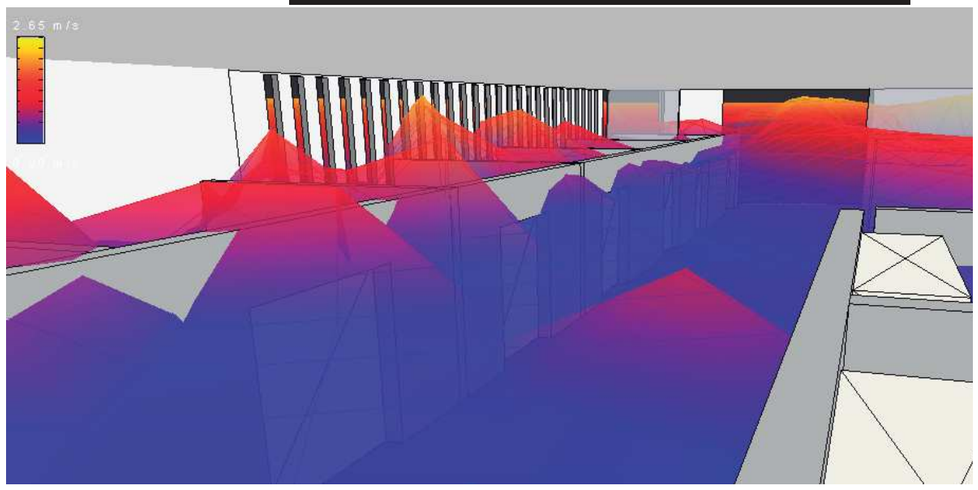



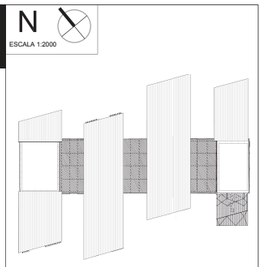

| VENTILACION NATURAL PORVIENTO | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | Qviento= | KAV | | | | | |
| | A | superficie mas pequeña m2 | | | | | 0,6 |
| | V | velocidad en m por hora | | | | | 11520 |
| | K | coeficientedeefectividad | | | | | 0,2 |
| | | tamaño deentrada vs salida y el angulo | | | 0,6 | 0,9 | |
| | v | volumen aire sala m3 | | | | | |
| | Qviento= | 1382,4 | m3por hora | actual | | | |
| | Qviento= | 6220,8 | | optimoporviento | | | |

| FACTORES CORRECTIVOS DEL VIENTO | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | VELOCIDAD VIENTO= | | Ft Fα V | 3,2 | | |
| | | | | | | |
| | Ft | Factor correctivo por rugosidad y topografia | | | | 0,8 |
| | Fα | Factor correctivo por altura | | | | 1 |
| | Vr | Velocidad Registrada | | | | 4 |

## TUNEL DE VIENTO INTERIOR 2M/S

### VENTILACIÓN CRUZADA




NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:
ESTUDIO VIENTO

NOMBRE: EDUARDO S. MENDIETA B.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: MARZO-2015

SUSTENTABILIDAD

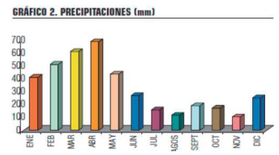
LÁMINA: S03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

# SUSTENTABILIDAD

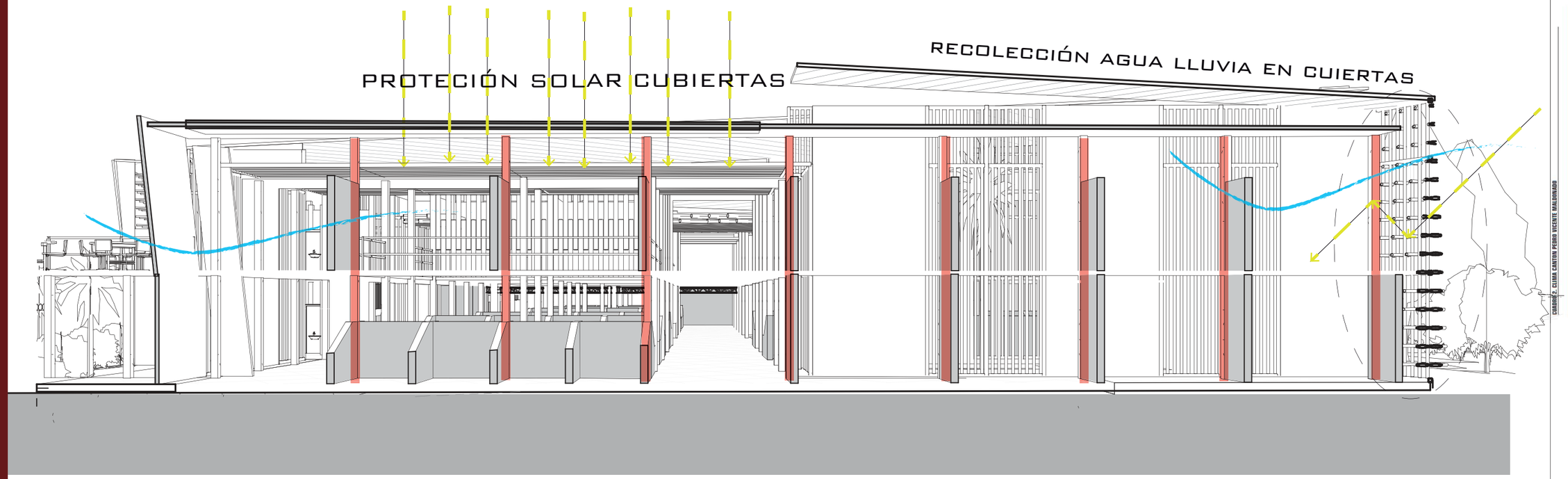
PRECIPITACIONES MENSUALES PDOT PVM

| AREA DE CUBIERTAS | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLOQUE | A | B | C | D | TOTALM3 | | | |
| | | | | | | | | |
| AREA | 191 | 588 | 532 | 250 | 1561 | | | |
| LITROS | 191 | 588 | 532 | 250 | 1561 | | | |
| | | | | | | | | |
| 1LT DE LLUVIA POR M2 = 4ML DIARIOS | | | | | TOTAL AGUA LLUVIA RECOLECTADA 6244 Lts | | | |

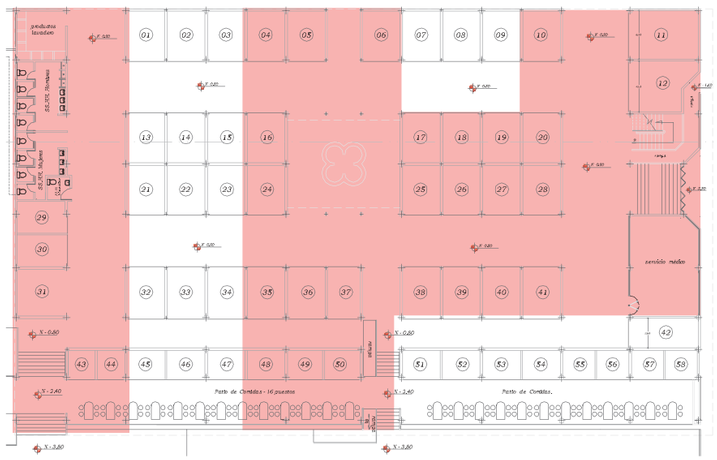



consumo de agua

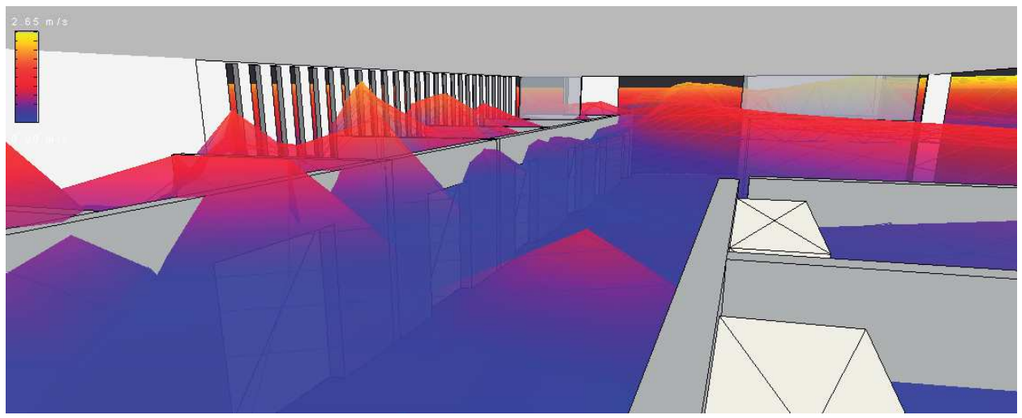
| | Uso | | Numero de veces por dia | cantidad de litros por cada descarga | litros por persona | Numero de personas | Total de litros usados | Total de litros |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| baños | Inodoro | | 4 | 6 | 24 | 250 mujeres y 250 hombres | 12000 | 360000 |
| | Urinarios | | 3 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| | Lavabo | | 6 | 2,5 | 15 | | 7500 | 225000 |
| | | | | | | DIARIOS | 19500 | |



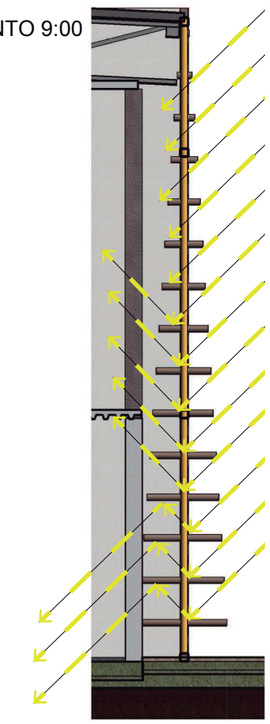

RECICLAJE DE ESTRUCTURA 70%

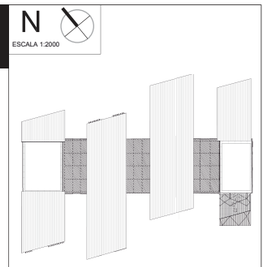


VENTILACIÓN CRUZADA

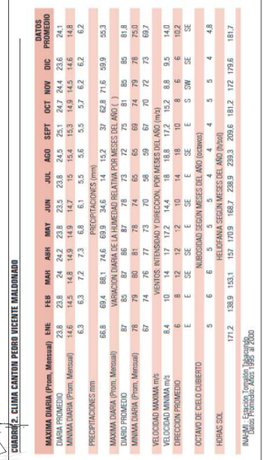



ASOLEAMIENTO 9:00






NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

MERCADO MUNICIPAL
DE
PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

RECICLAJE DE AGUA
RESUMEN SUSTENTABILIDAD

NOMBRE:
EDUARDO S. MENDIETA B.

SUSTENTABILIDAD.

DIRECTOR DE TÉSIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
S04

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: