



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN COMO REQUISITO PREVIO PARA LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE:
MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

TÍTULO:
OPERATIVIZACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN PARA
DOCENTES (DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA)

AUTORA: VIVIANA MARGARITA NARVÁEZ COLLAGUAZO
DIRECTOR -TUTOR : DR. JORGE ANTONIO BALLADARES BURGOS

QUITO, MARZO 2021

DIRECTOR:

Dr. Jorge Antoni Balladares Burgos

LECTORES:

Dra. Victoria Dalila Palacios Mieles
Mgtr. Carlos Corrales Gaitero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

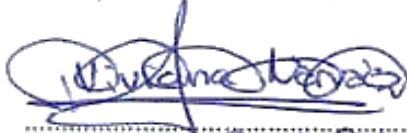
DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, Viviana Margarita Narvárez Collaguazo, C.I.1713984324 autor(a) del trabajo de graduación intitulado: **"Operativización del Modelo Educativo Etievan para docentes (de la teoría a la práctica)"** , previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN** en la Facultad de **Ciencias de la Educación**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 4 de marzo de 2021


C.I. 1713984324

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado:
*“OPERATIVIZACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN PARA
DOCENTES (DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA)”*, presentado por la maestrante
VIVIANA MARGARITA NARVÁEZ COLLAGUAZO, titular de la Cédula de
Identidad N° 1713984324, para optar al Grado de Magíster en Innovación en
Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y
méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores –
Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la
Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los 6 días del mes de noviembre de 2020.

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jorge Antonio Balladares Burgos".

JORGE ANTONIO BALLADARES BURGOS, PhD.
Doctor en Formación del Profesorado y TIC en Educación
C.I. 0912779402
jballadares@puce.edu.ec
Teléfono de contacto: 09-84016823

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 20-feb.-2021 21:50 -05
 Identificador: 1514061290
 Número de palabras: 29549
 Entregado: 1

Índice de similitud	Similitud según fuente
4%	Internet Sources: 4% Publicaciones: 0% Trabajos del estudiante: 2%

Trabajo final titulación Por Viviana Narváez

2% match (Internet desde 08-oct.-2020)

https://paginas.uab.cat/exiteeducativa/sites/paginas.uab.cat/exiteeducativo/files/catalogo_actividades_2017.ppt

1% match (Internet desde 13-nov.-2020)

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo

1% match (Internet desde 17-jul.-2020)

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1871/TM%20CE-Ge%203653%20V1%20-%20Valdiviezo%20Valdiviezo.pdf?%Allowed=ya&sequence=1>

1% match (Internet desde 25-nov.-2020)

<http://repositorio.uq.edu.ec/bitstream/redug/40233/1/Ayala%20Pineda.pdf>

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR. Facultad de Ciencias de la Educación
 TÍTULO OPERATIVIZACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN PARA DOCENTES (DE LA
 TEORÍA A LA PRÁCTICA) Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del
 título de: Magister en Innovación en Educación Autora: VIVIANA MARGARITA NARVÁEZ
 COLLAGUAZO Director -Tutor : JORGE ANTONIO BALLADARES BURGOS, PH.D. Quito, octubre
 2020 ii GEDICATORIA: Dedicado al equipo de docentes de la Unidad Educativa Etievan
 Quito- Ecuador ii INDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	
9 Capítulo	
I.....	11
1.1 Manteamiento del Problema.....	11
1.1.1. Formulación del Problema.....	11
1.1.2. Interrogantes fundamentales de la investigación	15
1.1.2. Interrogantes fundamentales de la investigación	15
Objetivos del proyecto de investigación.....	16
1.3. Justificación.....	16
1.3. Justificación.....	16
Capítulo	
II.....	20
2.1. Antecedentes	
20 2.2. Bases	
Teóricas.....	22
2.2.1. Modelo Curricular, modelo pedagógico y modelo educativo.....	22
2.2.1.3 Algunos modelos educativos.....	25
2.2.2. Características de un Modelo Educativo Innovador.....	28
2.2.2.2 El aprendizaje por reestructuración	30
2.2.2.3 Educación Integral.....	31
2.2.2.3 La creatividad en el aprendizaje.....	32
2.2.2.4 Aprendizaje significativo.....	34
2.2.2.2 Modelo Educativo Etievan.....	36
2.2.2.3.4 El Rol del Docente.....	53
2.2.2.3.4 Bases Legales	59
CAPÍTULO III	
60 3.1 METODOLOGÍA.....	
60 3.1 .2 Enfoque Cualitativo.....	
60 3.1 .3 Tipo de Diseño	
61 3.1.4 Investigación de campo.....	


DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, VIVIANA MARGARITA NARVAEZ COLLAGUAZO, titular de la Cédula de Identidad N° 1713984324, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los cuatro días del mes de marzo de 2021.

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Viviana Narvaez', is written over a light blue rectangular background.

VIVIANA MARGARITA NARVAEZ COLLAGUAZO
C.I. 1713984324

DEDICATORIA:

Dedicado al equipo de docentes de las Unidades Educativas Etievan en el mundo

INDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN	10
Capítulo I.....	12
1.1 Planteamiento del Problema	12
1.1.1. Formulación del Problema.....	12
1.1.2. Interrogantes fundamentales de la investigación	16
1.2. Objetivos del proyecto de investigación	17
1.3. Justificación	17
Capítulo II.....	21
2.1. Antecedentes	21
2.2. Bases Teóricas	23
2.2.1. Modelo Curricular, modelo pedagógico y modelo educativo	23
2.2.1.3 <i>Algunos modelos educativos</i>	26
2.2.2 Características de un Modelo Educativo Innovador	29
2.2.2.2 <i>El aprendizaje por reestructuración</i>	31
2.2.2.3 <i>Educación Integral</i>	32
2.2.2.3 <i>La creatividad en el aprendizaje</i>	33
2.2.2.4 <i>Aprendizaje significativo</i>	35
2.2.2.2 Modelo Educativo Etievan	37
2.2.2.3.4 El Rol del Docente.....	54
2.2.2 Bases Legales	60
CAPÍTULO III	61
3.1 METODOLOGÍA.....	61
3.1 .2 Enfoque Cualitativo.....	61
3.1 .3 Tipo de Diseño	62
3.1.4 Investigación de campo	62
3.1.5 Nivel y tipo de Investigación.....	63
3.1.6. UNIDADES DE ESTUDIO	63
3.1.7 Técnicas	63
3.1.8 Instrumentos	64
3.1.9 Técnica de análisis de datos.....	65
CAPITULO IV.....	66
3.1. ANÁLISIS E INERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS	66
3.1.1 PRIMERA REUNIÓN	66
3.1.2 SEGUNDA REUNIÓN	73
CAPÍTULO V	83
4.1. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	83
4.1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	83

DESTINATARIOS DIRECTOS:	84
RESPONSABLE:	84
4.1.2 OBJETIVOS DEL PROGRAMA	84
4.1.3 FUNCIONAMIENTO DEL PROCESO	85
4.1.3.1 Fases del Plan de Operativización del Modelo Educativo Etievan dirigido a docentes de la Unidad Educativa Etievan.....	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	108
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	110
ANEXOS	113

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA1. PRIMERA SESIÓN.	68
TABLA 2. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA2. PRIMERA SESIÓN	70
TABLA 3. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA3. PRIMERA SESIÓN	72
TABLA 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS 4.PRIMERA SESIÓN.....	73
TABLA 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS 1. SEGUNDA SESIÓN	76
TABLA 6. ANÁLISIS DE RESULTADOS 2. SEGUNDA SESIÓN.....	78
TABLA 7. ANÁLISIS DE RESULTADOS 3. SEGUNDA SESIÓN.....	80
TABLA 8. ANÁLISIS DE RESULTADOS 4. SEGUNDA SESIÓN	82
TABLA 9. CONVERSATORIO CON DOCENTES 1	86
TABLA 10. CONVERSATORIO CON DOCENTES 2.....	87
TABLA 11. ESTRATEGIAS INNOVADORAS APLICADAS PARA FORTALECER EL MODELO EDUCATIVO EN DOCENTES 1	90
TABLA 12. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICADAS PARA FORTALECEL EL MODELO EDUCATIVO EN DOCENTES 2.....	92
TABLA 13. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES 1	95
TABLA 14. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES 2	98
TABLA 15. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES 2	101

OPERATIVIZACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN PARA DOCENTES (DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA)

Autora: VIVIANA MARGARITA NARVÁEZ COLLAGUAZO

Director -Tutor: JORGE ANTONIO BALLADARES BURGOS, PhD.

Fecha: Marzo, 2021

RESUMEN

Esta investigación se desarrolló durante el año lectivo 2019-2020, mediante la aplicación de preguntas estímulo que permitieron obtener información para realizar una propuesta de operativización que será aplicada en el futuro. En los hallazgos de la investigación se pudo observar que el modelo educativo de la Unidad Educativa Etievan, de la ciudad de Quito, consta de la declaración de su filosofía, los fines y los objetivos que persigue, pero carece de suficientes estrategias metodológicas y didácticas para su aplicación en la formación de los/las docentes y estudiantes que conforman la comunidad educativa.

Esta propuesta facilita el mejoramiento de la calidad de educación dentro del Unidad Educativa Etievan y la aplicación de su modelo educativo. Es necesario, que para que el modelo sea práctico y se pueda implementar, estén diseñadas varias estrategias metodológicas y didácticas al tiempo que se capacite a los docentes en su uso y aplicación.

Las estrategias que se plantean están dirigidas a cumplir con el marco teleológico que se propone en el Modelo Educativo Etievan, es decir, deberán despertar la conciencia tanto en los docentes como en los estudiantes, en los tres componentes del ser humano: mente, cuerpo y sentimientos, orientando su educación de una manera armónica.

PALABRAS CLAVES

Programa de operativización, Modelo Educativo Etievan, estrategias didácticas, estrategias educativas, docentes, estudiantes.

OPERATIONALIZATION OF THE ETIEVAN EDUCATIONAL MODEL FOR TEACHERS (FROM THE THEORY TO THE PRACTICE)

Author: VIVIANA MARGARITA NARVÁEZ COLLAGUAZO

Director -Tutor: JORGE ANTONIO BALLADARES BURGOS, PhD.

Date: March, 2021

ABSTRACT

This research was developed during the 2019-2020 school year, through the application of stimulus questions that allowed obtaining information to make an operationalization proposal that will be applied in the future. In the research findings, it was observed that the educational model of the Etievan Educational Unit, of the city of Quito, consists of the statement of its philosophy, the aims and objectives it pursues, but lacks sufficient methodological and didactic strategies to its application in the training of teachers and students that make up the educational community.

This proposal facilitates the improvement of the quality of education within the Etievan Educational Unit and the application of its educational model. It is necessary that for the model to be practical and can be implemented, several methodological and didactic strategies are designed while teachers are trained in its use and application. The strategies that are proposed are aimed at complying with the teleological framework that is proposed in the Etievan Educational Model, that is, they should awaken awareness in both teachers and students, in the three components of the human being: mind, body and feelings, guiding their education in a harmonious way.

KEY WORDS:

Program for the operacionalization, Etivan Educational Model, didactic strategies, teachers, students.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a la educación actual y la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras en el momento de poner en marcha el accionar de Modelos Educativos en colegios y escuelas. Muchos de estos Modelos se enfrentan a la gran pregunta de cómo aplicar en el día a día del aula la propuesta teleológica y filosófica que exponen y que vendría a ser su motivo de existencia. La gran batalla entre cumplir con los requerimientos a nivel burocrático y curricular hace pensar, en ciertos momentos, que aquello es una lucha casi perdida, más aún en centros y unidades educativas que se han puesto como misión la formación de niños y jóvenes de manera integral.

Sin embargo, las demandas del mundo actual hacen que la educación constantemente se encuentre cuestionándose sobre su propio proceso, el mismo que está siendo empujado a un cambio urgente en la manera de llevar la educación, no solo las autoridades de las unidades y centros educativos se encuentran en este dilema, sino también docentes, estudiantes, padres y madres de familia. La sociedad actual se encuentra en un proceso de cambio debido al uso de las nuevas tecnologías, cambios de hábitos y cambios de estructuras tanto familiares como sociales. Por ello, plantear maneras de cómo aportar positivamente a este cambio desde una pequeña unidad educativa hacia la sociedad es un reto que debe tomarse en cuenta en miras de aportar a corto plazo una nueva forma de hacer educación. Temas como la inclusión educativa empujan a realizar cambios y adaptaciones a las nuevas necesidades.

Por ello, la característica principal de esta investigación es plantear una propuesta innovadora que sirva a una unidad educativa en particular, y que también pueda ser aplicada a diferentes unidades educativas que se sientan con necesidades semejantes.

En el primer capítulo se presenta el planteamiento, formulación del problema y las interrogantes fundamentales que motivaron a realizar la propuesta que aquí presento dentro de la Unidad Educativa Etievan. Así mismo, se plantean los objetivos de la investigación y su debida justificación.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación teórica sostenida sobre diversos documentos estudiados en la elaboración de esta propuesta, aquí se encuentran conceptos como: modelo curricular, modelo pedagógico y modelo educativo; educación integral; aprendizaje significativo; Modelo Educativo Etievan con sus principios; el rol del docente en la educación integral y las bases legales sobre las que se asienta la investigación.

El tercer capítulo contiene la metodología que se utilizó para la investigación, enfoque, nivel, tipo de investigación, instrumento que se aplica para investigar y la técnica para analizar los datos hallados.

En el cuarto capítulo se elaboró el análisis de resultados y las conclusiones a las que se llegó, que son los insumos primordiales sobre los que se basa la propuesta aquí presentada.

En el quinto capítulo se desarrolló la presentación de la propuesta, así como las conclusiones y recomendaciones.

Al final se encontrará las referencias bibliográficas sobre las que se desarrolló esta investigación y los respectivos anexos.

Capítulo I

1.1 Planteamiento del Problema

1.1.1. Formulación del Problema

La siguiente investigación permitirá indagar sobre la aplicación del Modelo Educativo Etievan por parte de los docentes de la Unidad Educativa Etievan en el período 2019-2020. Lo que se busca con ello es que el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución educativa aporte al uso de herramientas de aprendizaje significativo de las diferentes áreas y asignaturas que se imparten en la Unidad Educativa y, junto al cumplimiento del currículo escolar que solicita el Ministerio de Educación del Ecuador complementar la educación de una manera integral, tal como el Modelo Educativo Etievan lo propone.

En la actualidad es de suma importancia cambiar los paradigmas de educación dentro de las Unidades y Centros Educativos a nivel mundial, pues la dinámica del mundo se encuentra en acelerada transformación por efecto de la globalización, el uso de nuevas tecnologías, el cambio de paradigmas, costumbres y relaciones sociales. Lo mismo ocurre en la educación, donde las antiguas formas y prototipos caen, abriendo paso a nuevas propuestas surgidas desde diferentes partes del mundo y desde diferentes visiones. Es de esta forma que emergen educadores quienes plantean nuevas ideas, buscando suplir las necesidades que han surgido en el mundo contemporáneo. Sin embargo, estas ideas transformadas en Modelos muchas veces se quedan en nobles intenciones que no se llegan a aplicar, o que si se las aplica es de manera intuitiva y que, por lo tanto, no responde de manera efectiva a las realidades de su comunidad educativa.

Es así que en reuniones mantenidas con la directiva de la Unidad Educativa Etievan se ha planteado la necesidad de analizar desde diferentes ámbitos esta situación, de esta manera se ha realizado una evaluación de las capacitaciones sobre el modelo

educativo brindadas por la institución en el año lectivo 2 019 - 2 020. En esta reunión evaluativa se manifestó la necesidad de suspender las capacitaciones y observar el efecto que ellas han tenido dentro del personal docente. Se valoró el hecho de que una de las cosas positivas del modelo es la educación a través del cariño, que cada uno de los maestros imprime en sus estudiantes, así como la apertura a la diversidad, siendo reconocida la Unidad Educativa como un Centro Educativo inclusivo en el que existe un porcentaje elevado de estudiantes con N.E.E (necesidades educativas especiales) Demostrándose así el trabajo de parte del docente alrededor del Amor al Esfuerzo y el acompañamiento que realiza a cada uno de los estudiantes de los que cada tutor es responsable. Sin embargo, es importante trabajar y profundizar los otros elementos del modelo de manera que se pueda cumplir con la meta de aplicar el Modelos Educativo dentro de la institución.

La Unidad Educativa Etievan se encuentra ubicada en el sector norte de Quito, actualmente atiende a 120 alumnos: niños/as y jóvenes desde los 3 años de edad hasta los 18 años que son su público beneficiario. Tiene una planta docente de 18 profesores y 3 administrativos. Al ser una comunidad pequeña la educación es personalizada, con aulas de 9 a 15 estudiantes, fue fundado en el 2 004 y se fundamenta en el Modelo Educativo Etievan, creado en 1974 en Venezuela, por la Sra. Nathalie de Etievan, quien luego de tener una larga experiencia en la educación de niños/as y jóvenes, aportó con la propuesta de un Modelos Educativo que sigue la línea de formación integral del Ser Humano propuesta por Jorge Ivanovich Gurdjef (1866-1949).

Este modelo se lo aplica en Centros Educativos de: Chile, Perú, Venezuela, Colombia y Ecuador, el Modelo Educativo Etievan plantea principios, apoyados de

herramientas que aportan a la educación integral de niños/as y jóvenes, buscando la formación de un ser humano más completo.

El papel que ocupa el/la docente en este Modelo es fundamental, pues es en gran medida el/la responsable de la formación integral de los/las estudiantes, por ello él/ella también requiere re-educarse constantemente, sin embargo, dentro de la institución es posible que este proceso no ocurra, debido a que no se están aplicando estrategias educativas que fomenten el Modelo Educativo de una manera sostenida y sistematizada o si se las aplica es de manera poco habitual y ha dependido sobretodo de la intuición y la “buena voluntad” que el maestro tiene para llevarlas a cabo con sus estudiantes. Ello puede dar como resultado estudiantes que salen de la Unidad Educativa sin haber reforzado lo suficiente otras áreas de su ser además de la intelectual.

Para el Modelo Educativo Etievan, la educación debe estar dirigida a despertar la conciencia tanto en docentes como en estudiantes, a infundir en los niños/as y jóvenes la confianza en sí mismos para enfrentar la vida, responsabilizarse y utilizar su inteligencia conjuntamente con sus sentimientos en la resolución de conflictos y diversas problemáticas que se les presenta en la vida cotidiana. Para ello, es importante entender que la educación es un acto de amor integral, pues implica la participación de la mente, el cuerpo y las emociones, permitiendo de esta manera la formación de seres humanos completos. Por esta razón, es importante la presencia de materias artísticas como: teatro y cerámica, que fortalecen la educación del cuerpo y de las emociones, pero también es necesario que los maestros de otras áreas apliquen herramientas que desarrollen estos tres centros del ser humano en clases de: matemáticas, historia, lengua, estudios sociales, inglés, etc. Y comprender que el aprendizaje no es memorizar, es asimilar conocimiento en el interior de las personas, es decir, se plantea un aprendizaje significativo que pueda

servir a los y las estudiantes en su vida no solo escolar, sino también fuera de la escuela, con su familia, amigos/as y grupos sociales con los que se desenvuelven. Siempre hay algo nuevo que aprender, hay la posibilidad de que las cosas se hagan mejor de lo que se han hecho hasta ahora; esto implica que se cambien los hábitos para dar soluciones creativas y alternativas en vez de encerrarse en una visión negativa frente a la vida y sus posibles conflictos. Es importante entonces, que el/las docentes dispongan de actividades que les permita afrontar estos retos.

El acto de educar implica que el educador aprende mientras enseña, es así que el docente debe estar abierto a siempre aprender algo y a dejar caer su máscara de que “todo lo sabe” solo de esta manera puede brindar a sus estudiantes un conocimiento sincero, convirtiéndose el aprendizaje en algo vivencial y lleno de significado, no solo para el/la estudiante, sino para el/la docente también. El no saber no es percibido como algo negativo, sino como una actitud de apertura hacia querer aprender, hacia el conocimiento y hacia nuevos elementos que pueden enriquecer las prácticas cotidianas de la comunidad educativa. Por consiguiente, “no saber es formidable, porque da la oportunidad de aprender” (Etievan N. D., 1989). Esta predisposición hacia lo desconocido evita que se tenga miedo al fracaso, al error o a equivocarse, pues se aprende de las equivocaciones y se crece de sus enseñanzas. Este elemento es fundamental dentro de la propuesta del Modelo Educativo, la pregunta nuevamente es: qué hacen los docentes para facilitar este aprendizaje a sus estudiantes, cómo lo aplican, si lo hacen, y de qué manera lo fomentan.

El propósito fundamental de la educación, para el Modelo Educativo Etievan, es la preparación para la vida de seres humanos completos e integrales, capaces de desempeñarse en cualquier medio y circunstancia que les toque vivir de manera positiva y propositiva. Sin embargo, y aunque los lineamientos y principios del Modelo Educativo

se encuentren vigentes, dentro de la Unidad Educativa Etievan, el personal de la institución no ha podido realizar un seguimiento al cumplimiento del Modelo, por lo que se denota un escaso conocimiento sobre cómo aplicar el Modelo por parte de los/las docentes en sus aulas, qué herramientas utilizar y en qué momentos del proceso educativo. Todo esto perjudica a la institución educativa, comunidad educativa en general y a los/las estudiantes en particular, quienes están imposibilitados de salir con el perfil propuesto por la Unidad Educativa de una manera más completa y con un desarrollo armónico que les permita estar preparados integralmente para la vida. Es por ello que es importante partir en esta investigación de determinar:

¿Cómo estaría diseñado un plan de operacionalización del Modelo Educativo Etievan dentro de la Unidad Educativa Etievan enfocado para docentes?

1.1.2. Interrogantes fundamentales de la investigación

¿Cómo estaría diseñado un programa de operacionalización del Modelo Educativo Etievan dentro de la Unidad Educativa Etievan?

¿Cuáles son las estrategias y herramientas que utilizan actualmente los docentes en sus asignaturas para aplicar el modelo en la institución?

¿Cuáles serían las características de un programa de operativización del Modelo Educativo Etievan para el personal docente de la Unidad Educativa?

1.2. Objetivos del proyecto de investigación

1.2.1 Objetivo general

Diseñar un programa de operativización del Modelo Educativo Etievan en la Unidad Educativa Etievan.

1.2.2. Objetivos específicos

Identificar las características distintivas para ser aplicadas en un programa de operativización del Modelo Educativo Etievan dentro de la Unidad Educativa destinado a los/las docentes.

Analizar cómo se está llevando a cabo la aplicación del Modelo Educativo Etievan dentro de la Unidad Educativa en la práctica docente.

Fortalecer el Modelo Educativo Etievan dentro de la Unidad Educativa para el personal docente desde la visión de una propuesta educativa innovadora y el diseño de estrategias y actividades a través de procesos formativos prácticos.

1.3. Justificación

El propósito de la siguiente investigación es indagar sobre la aplicación de los modelos educativos dentro de los centros educativos. En este caso, se ha seleccionado el Modelo Educativo Etievan de la Unidad Educativa Etievan por ser una propuesta innovadora. Lo que se busca con esta investigación es analizar si el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución educativa aporta al uso de herramientas de aprendizaje significativo de las diferentes áreas y asignaturas que se imparten en la

Unidad Educativa, superando el abordaje del currículo escolar que solicita el Ministerio de Educación del Ecuador.

A nivel científico y bajo la óptica del Constructivismo, que rige el Currículo de Educación en el Ecuador según la LOEI 2011, “ un Modelo Educativo se comprende como el conjunto de normas y concepciones filosóficas, axiológicas, teóricas y metodológicas que interactúan, racionalizan y organizan la educabilidad del individuo y dan identidad y dirección a la práctica educativa” (Aranzeta, 2009), resulta importante por tanto, que el Modelo Educativo Etievan sea aplicado con claridad dentro de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Etievan en las diferentes asignaturas que los estudiantes llevan con sus tutores y profesores de área. Este modelo puede ser potencializado, siendo aplicado de manera organizada y operativa dentro de la Unidad Educativa en mención. He aquí la pertinencia de revisarlo y analizarlo de una manera sistemática.

El planteamiento sobre el que se fundamenta el constructivo es que los seres humanos construyen, a través de su experiencia, un conocimiento propio, no reciben simplemente la información procesada para usarla de inmediato, sino que dicho conocimiento se va construyendo desde el mismo nacimiento de la persona y es influido por su entorno social, político, económico, familiar. Tomando en cuenta estos y otros aspectos del constructivismo, es necesario revisar modelos educativos flexibles que aporten a la sociedad actual, dentro de este marco, el Modelo Educativo Etievan nace como una propuesta integral que fomenta la educación y preparación de niños/as y jóvenes en los ámbitos del cuerpo, emoción y mente. Al ser un modelo relativamente nuevo es necesario que se afinen herramientas y estrategias que promuevan su aplicación en las diversas asignaturas, para llegar a ser efectivo y que pueda cumplir sus objetivos.

A nivel social, el indagar sobre modelos educativos en desarrollo es positivo para la sociedad en general, pues se fomenta, la investigación sobre temas que en la actualidad se discuten alrededor de nuevas prácticas educativas, puesto que el modelo en mención tiene características que plantean la innovación con novedosas alternativas de aprendizaje como elementos transversales dentro de la construcción y aplicación del mismo en el ámbito educativo del país.

Resulta ser una de las necesidades más profundas de las instituciones educativas el que se aplique de manera activa en todas las áreas todo aquello que se ha optado como modelo, sean estas técnicas, herramientas, estrategias o principios básicos y que no se queden únicamente en meros planteamientos románticos, sino que sean un aporte al desarrollo y evolución de la educación.

Dentro del Modelo Educativo Etievan no solamente el/la estudiante es importante, sino también el/la educador/a, quien aprende mientras enseña, pero este aprender requiere de un proceso ordenado y sistemático, por ello se necesita estudiar la aplicación actual del mismo para orientar a los docentes de la institución educativa sobre la importancia de incorporarlo en el aula y en los diferentes espacios de formación de la institución educativa. Indagar sobre el rol que cumple el docente en el ámbito educativo puede ayudar a que el/la docente se apropie del modelo y lo incorpore a su práctica cotidiana en el aula.

En cuanto al aspecto pedagógico-didáctico, es necesario investigar si se requiere fortalecer las bases para que el Modelo Educativo Etievan se vea reflejado y sea aplicable en el colegio, atendiendo a la realidad social de la comunidad educativa. Frente a esta dinámica fortalecerlo, sin dejar de lado la experiencia ya acumulada en estos quince años de funcionamiento de la institución, planteando una renovación en las prácticas

educativas, lo cual es “producto de la reflexión y apropiación de las personas involucradas en el proceso” (Arceo, 2010) implica que los actores de la educación, principalmente profesores replanteen su dinámica de trabajo. La nueva sociedad en constante cambio y reconstrucción exige nuevos desafíos a la educación, nuevas propuestas, una educación integral en los diversos ámbitos de aprendizaje que no solo son las asignaturas dictadas, sino una educación transversal que sirva para la vida. Es por ello que “el modelo educativo no es algo espontáneo o irracional, sino un esfuerzo intencional que parte de realidades conocidas” (Moncada, 2011), lo que quiere decir que surge de experiencias previas.

Un aspecto fundamental cuando se plantea la aplicación de un Modelo Educativo es incorporar a los miembros de la comunidad educativa, con mayor énfasis a los docentes que son quienes emplean el Modelo Educativo en el aula de clases y en los espacios diversos de la institución educativa, para ello es imprescindible analizar el Modelo y la incidencia que este tiene dentro de la institución educativa. La importancia de investigar sobre este tema radica en que puede convertirse en un aporte para la educación y para su práctica docente no solo dentro de la Unidad Educativa, sino también dentro del país como fuera de él, contribuyendo a la innovación en la educación actual.

Capítulo II

2.1. Antecedentes

Es recurrente hablar de innovación dentro del ámbito educativo, la necesidad de un cambio en las maneras y formas de abordar la educación es inminente, por ello, en esta investigación se plantea a la innovación educativa como una urgencia dentro de los centros y unidades educativas, pero, a qué nos referimos cuando hablamos de innovación educativa.

Varios teóricos e investigadores educativos han dedicado su tiempo a definir lo que es la innovación educativa en conferencias, libros, artículos, y otros documentos, Angeli Fidalgo nos habla de innovación educativa de la siguiente manera: “una tendencia en innovación educativa es una nueva tecnología, metodología o producto que tiene grandes posibilidades de impactar en el modelo educativo produciendo alguna mejora” (Angeli Fidalgo Blanco, 2019), este aporte, no permite tener claro dicho concepto y cómo se lo asumirá dentro de este documento. En esta investigación Angeli Fidalgo expone que la innovación se ve sujeta a las tendencias actuales, las cuales no deben responder a una moda, sino a una determinada situación o necesidad actual, como es la de un aprendizaje más activo, participativo y cooperativo. Hay una serie de estrategias que permiten aquello: el aula inversa, la gamificación, ecosistemas de aprendizaje, realidad aumentada, inteligencia colectiva, etc. Sin embargo, estas no son el fin ni tampoco la meta sino herramientas que nos permitirán llegar a la meta propuesta como centro educativo.

Hugo Casanova y Angel Díaz Barriga en su artículo “El Modelo Educativo 2016: un análisis desde la investigación educativa”, son bastante críticos respecto a la implementación por parte del Estado mexicano de un modelo educativo que no responde a la realidad de su país y que bien podría acoplarse a las distintas realidades de diferentes

países de Latinoamérica ya que “es una especie de utopía irrealizable que con la misma receta todos los niños y jóvenes, en condiciones tan dispares, con puntos de partida tan diferentes, puedan lograr resultados que apunten hacia la mejora de sus aprendizajes” (Hugo Casanova, 2017), pues se habla de respetar las diferencias, sin embargo, se propone un currículo homogéneo que no responde a esas diferencias. Y podemos continuar con una serie de críticas más al respecto. Esta es la realidad que los docentes, padres y madres de familia abordan en el día a día de la educación en la mayoría de países de Latinoamérica.

En el documento “Evaluación de un Modelo Educativo Universitario: Una Perspectiva desde los Actores” el autor Tiburcio Moreno Olivos propone la evaluación no como una parte final de un proceso de análisis del modelo educativo, sino como una constante presente durante todo el ciclo del proceso educativo, la evaluación de un Modelo Educativo nos permite saber y conocer más sobre el mismo, tomando en cuenta que al ser un proceso se encuentra en un constante cambio “evaluar la implementación de un modelo educativo es una tarea imprescindible porque solo a través de esta valoración podremos conocer la efectividad de la propuesta e identificar la distancia que existe entre lo que se pretendía y lo alcanzado y, sobre todo, porque esta información orienta la toma de decisiones para introducir ajustes o cambios oportunos” (Tiburcio Moreno Olivos, 2016), he ahí la importancia de revisar cada cierto tiempo el Modelo Educativo de una institución.

En el documento “Evaluación del modelo educativo constructivista de orientación educativa e intervención psicopedagógica desde el enfoque socioformativo” los autores: David de la Oliva, Sergio Tobón, Ana Karina Pérez Sanchez, Joel Romero y Karla Escamilla exponen todo un análisis sobre el modelo educativo constructivista, realizando una introspección hacia el mismo, lo cual permite una valoración del mismo y la

importancia fundamental de realizar este estudio con el fin de revisar la aplicación de dicho modelo dentro de un lugar determinado, como este, existen varios documentos que buscan este fin en sitios de enseñanza, tanto escuelas, colegios como universidades e institutos superiores.

En el documento “Nuevo modelo educativo salesiano: ¿crecimiento para la academia o los estudiantes?” Su autor: Juan Emilio Balás León habla sobre la importancia de adaptar el Modelo Educativo Salesiano, a las nuevas circunstancias del mundo laboral contemporáneo. El revisar la aplicación de los modelos educativos es necesario para el crecimiento de las instituciones educativas, pues deben responder a las realidades que plantean las distintas etapas históricas, de allí la importancia de recapitular cada cierto tiempo la aplicación del Modelo Educativo y si responde o no a la actualidad. No solo de la institución educativa, sino también los estudiantes que salen de la misma y del perfil profesional que se plantea. En definitiva, se encuentran en este y otros documentos expuesta claramente la necesidad e importancia de analizar y el modelo educativo como un factor influyente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Modelo Curricular, modelo pedagógico y modelo educativo

Para plantear el Modelo Educativo Etievan se partirá primero de diferenciar entre lo que es un modelo educativo, un modelo pedagógico y un modelo curricular según algunos teóricos y pedagogos.

2.2.1.1 Modelo Curricular

Los modelos curriculares tienen la funcionalidad de ayudar a llegar a las metas que se ha trazado el currículo de determinado sistema educativo, es decir, responden al

currículo de un país. En consecuencia nos podemos preguntar qué es el currículo, este puede ser entendido como “una construcción social, es decir, la toma de decisiones sobre el cómo, dónde, cuándo y para qué se enseña, compartida por todos los agentes que participan en el proceso educativo” (Beas, 2006).

Los modelos curriculares son “un cuerpo teórico que fundamenta la forma en que se visualizarán los distintos elementos del curriculum y cómo se concebirán sus interacciones de acuerdo con el énfasis que se dé a algunos de esos elementos” (Guillamón, 2019).

Por lo tanto, un modelo curricular determinado apunta al cumplimiento de los objetivos planteados por el currículo, dando aportes para la comprensión del mismo tanto de manera teórica como al momento de ponerlo en práctica. Puesto que los currículos por sí solos suelen contener cierta complejidad, los modelos curriculares, cuando se encuentran diseñados con claridad, suelen ser un aporte al momento de comprender los diversos elementos del currículo y su correlación con los objetivos y los productos que se ha planteado un Estado, Nación o territorio en particular.

2.2.1.2 Modelo pedagógico

El modelo pedagógico se construye con elementos teóricos que se sustentan tanto de una manera científica como ideológica, con estos elementos se interpreta y se responde a la realidad del momento histórico y se diseñan programas de estudio, planificaciones o planes de trabajo en torno a ella, abarca lo que contiene la enseñanza que se imparte y lo que desarrolla el estudiante en este proceso de enseñanza, así como las características que debería tener la práctica docente para ello.

“El modelo pedagógico pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula. Es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente

el proceso enseñanza - aprendizaje. No es más que un paradigma que sirve para analizar, interpretar, comprender, orientar, dirigir y transformar la educación” (Ocaña, 2013). En palabras recogidas por Rosa, A. ; García-Cantó, E. y ; Pérez, J.J. un Modelo pedagógico intenta “alinear los resultados de aprendizaje con las necesidades de los estudiantes y los Estilos de Enseñanza ” (Guillamón, 2019).

2.2.1.3 Modelo Educativo

Se suele confundir el modelo educativo con el modelo pedagógico de las Instituciones Educativas, por lo que es necesario plantear y delimitar lo qué es el modelo educativo para esta investigación con el fin de demarcar los alcances del mismo. El modelo educativo es “una guía básica de trabajo académico y de las funciones sustantivas que en él se realizan” (Mocada, 2011), debe influir directamente en la pedagogía y didáctica de la institución, por lo que el modelo educativo se integra de diferentes elementos que en el trayecto de su dinámica y complementariedad producen efectos que van de acuerdo a los fines planteados por la institución educativa con respecto a la educación y a la comunidad educativa, especialmente: estudiantes, docentes, padres de familia y con la sociedad en general, por ello se dice que el modelo educativo es el marco teleológico de la institución.

Por tanto, cumple un papel de guía para la comunidad educativa sobre el que se construirán otros elementos educativos como: pedagogías, estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Consiste en una recopilación o síntesis de diferentes, teorías y enfoques, que orientan a los docentes en la elaboración de los planes, programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de principios, filosofía, objetivos y metas con respecto a la educación en general.

Un modelo educativo también puede ser un patrón a través del cual se sistematizan las partes o los elementos de un programa de estudios proyectadas hacia una visión de la educación. Estos modelos cambian de acuerdo al período histórico y contexto social. Al conocer un modelo educativo, el/la docente puede acoplar su plan de trabajo, teniendo en cuenta los elementos necesarios para la planeación didáctica. Por eso, se considera que el mayor conocimiento del modelo educativo por parte del maestro, generará mejores resultados tanto dentro del aula como fuera de ella en función de las necesidades de la comunidad educativa.

Por ello, “el modelo educativo es más abarcador que el modelo pedagógico y que el modelo didáctico ya que implica la política educativa, la filosofía de la educación y la concepción teórica sobre educación” (Ocaña, 2013).

2.2.1.3 *Algunos modelos educativos*

Cada institución educativa puede tener su propio modelo educativo, que responda a su propuesta institucional, su filosofía y su visión sobre la educación, a continuación, se puede leer como los modelos educativos han ido evolucionando tanto en concepto como en su práctica, aquí expongo algunos de ellos:

Modelo Tradicional, quizás el más conocido y difundido a través de la historia, se ocupa de la elaboración en concreto de un programa de estudios regido por el Estado. Este Modelo Tradicional plantea al maestro como el adulto que posee los conocimientos y que, por tal motivo no es cuestionado por padres de familia ni por la sociedad en general. En este modelo los conocimientos son transferidos a los estudiantes, quienes no tienen la capacidad ni el espacio para reflexionar, proponer o crear nuevos

conocimientos, ni mucho menos cuestionar o cuestionarse sobre los mismos. “El profesor es el elemento principal en el modelo tradicional, tiene un papel activo durante la exposición de la clase, mientras que el alumno no tiene una función importante, su papel es más bien receptivo ” (Jacqueline Mara Molina Naranjo, 2018).

El Modelo de Ralph Tyler, en este modelo ya existe una variación, pues incorpora en su propuesta los objetivos como aporte fundamental en el cumplimiento de sus fines, para ello, es fundamental que la selección y organización del contenido, así como las estrategias para transmitir la información estén planteados de tal manera que los objetivos planeados por el docente se cumplan y sean evaluados. En este modelo no hay cabida a las necesidades de los estudiantes ni sus intereses.

El Modelo de Popham –Backer, en el que el docente incorpora a los objetivos de aprendizaje no solo un sistema de evaluación, sino también un método y técnica de enseñanza que responda a los objetivos. “Sin tomar en cuenta el estilo individual, proporciona un método para mejorar la enseñanza de manera sistemática, tal como podría hacerlo un experto con capacitación técnica” (W. J. Popham, 1970).

El Modelo de Robert Mager, que hace énfasis en los objetivos específicos de aprendizaje enfocados al rendimiento; para Robert Mager, la formación es un medio para un fin, y ese fin es el rendimiento. “Si la formación es sólo un

medio para alcanzar un objetivo, ¿hacia qué objetivos se orienta? Hacia el rendimiento” Mager, R. F. (2001)

El Modelo de Hilda Taba, que plantea la organización de contenidos y actividades de aprendizaje; para ello Hilda Taba estudió y planteo nuevas formas y maneras de currículos, entre ellos el currículo activo o experimental, cuya propuesta gira alrededor de la idea de que “*la gente aplica solo aquello que experimenta*” (Taba, 1993). Este modelo educativo ya incorpora ciertos elementos constructivistas.

Modelo basado en Competencias, que está sustentado en tres ejes: la educación basada en competencias, la flexibilidad curricular y los procesos educativos centrados en el aprendizaje. El concepto de competencias puede ser comprendido como “la combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender además del saber cómo” (Retana, 2011).

A estos modelos se han ido incorporando otros más y tan variados como instituciones educativas pueden existir, sin embargo, también cabe recalcar el Nuevo Modelo Educativo, que tanta influencia está teniendo en la actualidad, tanto a nivel local como a nivel de políticas de estado en torno a la educación

Nuevo Modelo Educativo, “Para lograr un aprendizaje profundo, situado y significativo se parte de un principio de política pública: ubicar al centro escolar como el eje de todas las acciones de las autoridades educativas, los recursos, apoyos y acompañamientos que la escuela necesita: esto

conforme al lema Escuela al Centro” (Estrada, 2017), para este Modelo Educativo, la enseñanza debe abordar los temas de inclusión, aprendizaje profundo y significativo situado el contexto del/la estudiante y sus necesidades y tomando en cuenta su aprendizaje socioemocional.

2.2.2 Características de un Modelo Educativo Innovador

2.2.2.1 Constructivismo

Ya se ha explicado con anticipación lo que es el Paradigma Constructivista, este surge de la necesidad de cambiar un paradigma que ya no responde a las características actuales de una sociedad que se encuentra en transición. Sin embargo, es fundamental exponer el enfoque del Constructivismo que se usará para fines de esta investigación. Piaget, en su propuesta constructivista formula la idea de que el ser humano tiene la posibilidad casi espontánea de desarrollar la inteligencia apoyándose en su acción sensorial y motriz desde su mismo nacimiento, de la misma manera, formula la importancia que tiene en él la interacción con su medio social para su desenvolvimiento, es así que el constructivismo nos plantea la construcción del aprendizaje a partir de las experiencias previas que poseen las personas sobre un determinado tema o situación vivida y como expone (Gallegos, 2017)

Se puede determinar que no existe un verdadero aprendizaje sin comprobar, siempre mientras se aprende se arriesga a errar y por esto se debe realizar actividades donde se ponga en práctica el conocimiento y con esto obtener un mayor resultado, por eso es importante que los docentes motiven a los alumnos a participar y perder el miedo de equivocarse, ya que todos los seres humanos pueden equivocarse en cualquier instante de la vida. Como se dice, de los errores se aprende y cada persona ha tenido errores de los cuales se obtuvieron aprendizaje, esto ayuda a superar cosas que no tenían un resultado satisfactorio.

El constructivismo se centra mayormente en los procesos del individuo, en donde el estudiante es un sujeto dinámico que procesa la información en base a su contexto y experiencia y no únicamente la repite, por lo que cada estudiante es un mundo diferente y diverso. En este sentido, el papel del docente es fundamental pues es el facilitador del proceso de aprendizaje y quien promueve este proceso de una manera ordenada y clara al plantear las temáticas y los procesos a seguir, apoyando para que el aprendizaje sea significativo y poniendo atención en cómo este aprendizaje se produce, siendo que es un proceso permanente en la vida del estudiante. Para la teoría constructivista de Piaget, el conocimiento se produce como resultado de la interrelación entre sujeto y objeto, es decir que el conocimiento no se encuentra en el objeto en sí mismo, ni en el sujeto como único ser, sino que nace y crece como fruto de una interacción entre uno y otro.

Cuando una nueva información es procesada de forma organizada a través de ciertas estructuras de conocimiento previo, el grado de reconstrucción precedente al que se ven dependerá de cómo el estudiante perciba la relación que se crea entre la nueva información y los conocimientos que ya tiene. La construcción de nuevos conocimientos requiere explicitar o tomar conciencia de las diferencias entre esa nueva información y las estructuras que intentan asimilar o comprender. Estos procesos de construcción tienen su origen en la toma de conciencia de los fracasos, desequilibrios o equilibrios entre las representaciones y la realidad de la que pretenden dar cuenta. El aprendizaje constructivista se basa principalmente en aprender de los errores, reconstruyendo así el propio conocimiento para asimilar la nueva información. Este sistema de aprendizaje explícito tiene una intencionalidad o dirección propia.

La meta principal para la educación es crear personas que sean capaces de innovar, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho. Personas que sean creativas, inventoras y descubridoras. La segunda meta de la educación es la de

formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les trasmite como válido o verdadero (García, 2007).

La aplicación de este tipo de enseñanza-aprendizaje, a pesar de haber sido revolucionario y tener un fuerte impacto a nivel social, ha sido nuevamente puesto en cuestionamiento en los últimos años, pues hay quienes conciben que sigue siendo incompleto para aplicarlo en los ámbitos de la educación, y que “este modelo de escuela positivista responde a una visión fragmentaria de la educación, donde la sesión de aprendizaje se concreta a la transmisión de la información académica y no para el desarrollo de las capacidades en el logro de las competencias de los educandos, a pesar de que se trabaje con un currículo por competencias” (Gutierrez, 2018). Como se puede ver, los estudios e investigaciones educativas siguen cambiando y evolucionando en sus abordajes sobre educación.

2.2.2.2 El aprendizaje por reestructuración

Como se ha expuesto, la construcción del aprendizaje es dinámica, no estática, por lo tanto es un proceso mediante el cual los conocimientos previstos del aprendiz se transforman, o se acomodan a una nueva información, es decir, los conocimientos no se cambian unos por otros, sino que se reestructuran dependiendo de la historia, experiencia y, en general, su contexto. La reestructuración considera el cambio como un proceso inherente al organismo. Aprender es reestructurar las propias teorías o estructuras de conocimiento y la reestructuración es una serie de fases a través de las cuales de una estructura más simple germina una más compleja y quizás más completa. Abriéndose de esta manera a un cambio o evolución tanto de significados como de conceptos, estructuras, y profundizando en la complejidad de lo que se aprende y cómo lo aprende.

2.2.2.3 *Educación Integral*

Frente al cuestionamiento ante el sistema educativo tradicional nacen nuevas formas de asumir la educación, este es el caso de la visión integral que mira a la educación como una acción del ser humano, entendido a este último como un sujeto que convive con un entorno que lo influye y sobre el cual él influye, es así que dentro de esta propuesta “la educación integral propone el desarrollo completo del ser humano, tomando en cuenta toda su riqueza y la complejidad de su expresión frente a la realidad” (Letort, 2017).

Según el investigador Sánchez Irabú, R. A. (Irabú, 2011) existen varias categorías o principios particulares que construyen la educación integral, estas categorías deben ser aplicadas en la manera especial que la educación integral concibe al individuo y son: el amor en sus diferentes expresiones, dentro del entorno familiar, de las amistades, noviazgo, matrimonio; la libertad, entendida como la autonomía personal, respetando la realidad de los otros; la democracia, comprendida dentro del ámbito político, social, educativo y familiar del individuo; la justicia en el ámbito familiar, escolar y social; la verdad como un principio ético; la responsabilidad, tanto a nivel social como personal; la tolerancia, entre otras. Fomentando valores en los estudiantes y en su formación como seres sociales que crecen y se desarrollan en un contexto cultural pero que forman parte a su vez de una globalización a nivel social y tecnológico.

Para los/las docentes, la categoría de la igualdad en la sociedad y la categoría de la interculturación implica que la educación se integre al espacio cultural de sus estudiantes, esto es importante, puesto que conociendo las diversas realidades la escuela o colegio puede proponer estrategias educativas que respondan a las necesidades de los estudiantes; la categoría de proyecto de vida, que le permite al estudiante encontrar todas las posibilidades de desarrollo que posee en diferentes áreas del conocimiento para aplicarlas en la vida cotidiana y una vez descubiertas potencializarlas para su futuro,

entre varias otras. Por tanto, “la educación integral construye al hombre, pero requiere que el hombre se auto realice como persona, como un proyecto personal, consiente de todo su ser, de su entorno, de su realidad como ente educable.” (Irabú, 2011)

2.2.2.3 La creatividad en el aprendizaje

La creatividad, en la educación integral, es un elemento valioso que se debe cultivar en los estudiantes tanto en el campo cognitivo como en el emocional, no tiene que ver tanto con el ser artista o científico, sino con crear diferentes maneras de solucionar los problemas y conflictos del día a día, se pueden perfilar desde diferentes puntos de vista y siempre desde una manera creativa de abordarlos. Promover la creatividad fomenta el respeto a la diferencia y diversidad de opiniones, ello requiere de docentes que a la par sean creativos, lo que implica el desarrollo de diversas habilidades cognitivas, metacognitivas y destrezas. Como docentes, podemos servirnos de estrategias que impulsen al estudiante a esforzarse y aprender nuevas cosas, explorar, reflexionar y crear, en un ambiente sano y limpio de críticas negativas. Para ello, se requiere propiciar un espacio favorable, de manera que esta actitud creadora surja y se desarrolle de forma positiva en los estudiantes, pues, como se mencionó anteriormente, la creatividad no puede ni debe ser una característica única de los genios o artistas.

La creatividad permite desarrollar habilidades como: la espontaneidad, el observar, sintetizar, relacionar, inferir, interrogar e imaginar; impulsa actitudes como la curiosidad, la indagación, la investigación, la reflexión, el cuestionamiento, el deseo de conocer más, el análisis, y elementos que promueven una forma diferente de encarar las diversas situaciones que se nos plantea tanto en la vida académica como familiar, de amigos, o de pareja, la misma sed de investigar da como fruto la persistencia y la

constancia en pro de llegar al objetivo o reto planteado en un espacio educativo o fuera de él.

“En varios de los temas prioritarios de la UNESCO, la creatividad aparece como eje transversal potenciador del desarrollo individual y social de las comunidades” (Elisondo, 2018), así, en el campo educativo promueve el respeto, la tolerancia, el diálogo, y el trabajo cooperativo o colaborativo tanto en los estudiantes como en los docentes. Algunos elementos que pueden aportar a la educación creativa son: el humor, la pasión, la sorpresa, el generar asombro, el generar autonomía, el uso y análisis de diferentes recursos tecnológicos, así como el fomento de momentos de discusión con otros estudiantes y docentes.

La creatividad es una capacidad de los seres humanos que consiste en “un proceso de aparición original que surge de la irrepetibilidad del individuo y las circunstancias únicas de su vida, es una característica que existe en todos los individuos y sólo espera las condiciones propicias para liberarse y expresarse” (Munóz, 2010)

Es importante que en una educación creativa los docentes tengan en cuenta momentos tan valiosos como cuando de parte del estudiante surgen dudas, opiniones, preguntas, comentarios o aportes de cualquier tipo, dentro de una estructura ordenada que debe tener una clase, el pensamiento divergente, original que aporte al tema planteado y que fomente la creatividad.

“La creatividad puede ser considerada como factor promotor de felicidad y bienestar junto a los diferentes aprendizajes, y nos prepara para estar abiertos a nuevas ideas y ser más divergentes para afrontar la adversidad” (Angeles Caballero García, 2019)

2.2.2.4 *Aprendizaje significativo*

Los elementos anteriores forman parte del aprendizaje significativo, el cual se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico porque el segundo es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros previos o posteriores a ser utilizados en su vida cotidiana. El aprendizaje significativo busca ser recíproco al existir una retroalimentación docente-estudiante. Además, aquí los docentes crean un entorno en el que los estudiantes entienden la información que se les está mostrando a través del uso de diversas estrategias de aprendizaje, sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones o en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

El aprendizaje significativo surge en el momento en que una nueva información se conecta con un concepto ya existente en la memoria y adquiere un sentido o significado. Este aprendizaje plantea que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones se encuentren disponibles en la estructura cognitiva de la persona y que funcionen como una ancla o referencia a las anteriores. Se da mediante dos factores: el conocimiento previo y la llegada de información nueva, la cual complementa a la anterior, para enriquecerla en una espiral creciente. De esta manera se logra obtener un panorama más amplio que adquiere un sentido y es comprendido por el estudiante y no solo grabado y repetido de memoria, “el aprendizaje significativo se da cuando se otorga significado a nuevas representaciones, conceptos y proposiciones, por la interacción con representaciones, conceptos y proposiciones existentes y relevantes en la estructura cognitiva del aprendiz o del alumnado” (Olmedo, 2019)

El ser humano tiene la disposición de aprender y dominar sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica, dándole un significado de una manera activa. Existe la

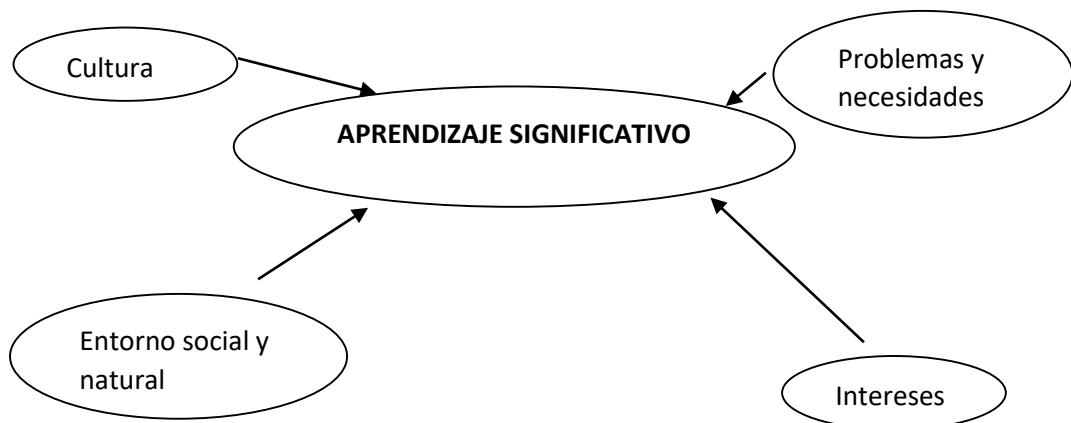
tendencia a rechazar aquello a lo que no le encontramos sentido y al no usarlo, lo desechamos o almacenamos al olvido. De aquí se desprende que el único y auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje que tiene un sentido de ser y de existir. De otro modo el aprendizaje será puramente mecánico, memorístico y momentáneo: es decir, un aprendizaje para aprobar un examen, para ganar una materia y posteriormente desechado u olvidado. El aprendizaje significativo es relacional; se establece una relación entre el nuevo conocimiento con conocimientos anteriormente adquiridos, tiene significado cuando se lo aplica y relaciona con situaciones de la vida cotidiana, con experiencias anteriormente adquiridas y de la vida real. “Aprendizaje significativo es un proceso que presupone que tanto el aprendiz presente una actitud de aprendizaje significativo como que el material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo para él/ella” (Moreira, 2017).

Así, el aprendizaje, se puede referir a los factores internos del estudiante, es decir, a nivel intrapersonal. Incluye los conocimientos previos importantes para la asimilación de otra tarea de aprendizaje dentro del mismo campo. También considera la dotación cognoscitiva del estudiante por la edad que tiene, la capacidad intelectual, la aptitud escolar y la capacidad de aprender derivada de su inteligencia general. Otros factores de igual importancia como los motivacionales y actitudinales a ser tomados en cuenta son: el deseo de saber, la necesidad de logro, de auto superación, y el interés; factores de la personalidad, vinculadas al tipo de motivación, ansiedad y de ajuste personal. En el aprendizaje significativo se toma en cuenta igualmente la práctica que se refiere a la frecuencia, distribución, método de realimentación y sus condiciones; el ordenamiento de los materiales de enseñanza que incluyen la cantidad, dificultad, dimensión de los procesos, lógica interna y uso de apoyos didácticos.

Ciertos factores sociales y de grupo como el clima psicológico del aula, cooperación y competencia, el nivel social, segregación y marginamiento de cualquier tipo también influyen en el aprendizaje. De igual importancia son las características del profesor en función de sus conocimientos, competencias cognoscitivas, conocimiento de la materia, recursos que utiliza y actitudinal pues todo ello influye en el momento que se da el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gráfico 1

Elementos del aprendizaje significativo:



Fuente: Olmedo, Eva Ordóñez

Elaborado por: Viviana Narváez

2.2.2.2 Modelo Educativo Etievan

Al ser un modelo de educación integral, el modelo educativo Eievan se fundamenta en tres elementos claves en la formación de docentes y estudiantes:

- Educación del cuerpo
- Educación de la mente
- Educación de los sentimientos

En líneas generales el modelo educativo Etievan fue creado por la Sra. Nathalie de Salzman de Etievan, una de las fundadoras del primer colegio Etievan en Venezuela llamado Los Hipocampitos. El Modelo Educativo Etievan se encuentra fundamentado en los planteamientos filosóficos/espirituales propuestos por George Ivanovich Gurdjef y está enmarcado dentro del Constructivismo, que rige la Educación escolar formal ecuatoriana, plantea, en resumen, una educación integral del cuerpo, la mente y las emociones en beneficio del crecimiento de los estudiantes y docentes en sus diferentes etapas de formación.

Siguiendo los planteamientos de la autora y pensadora del modelo educativo Etievan ,quien expone que la educación es un proceso integrador e integral, se concibe a las áreas y materias como espacios complementarios de conocimiento que puede integrar otras áreas o materias, siendo de esta manera integradoras, es así: “la matemática no es únicamente números, es también astronomía, astronomía es movimiento, movimiento es danza, danza es anatomía, y anatomía, las leyes de la naturaleza, la naturaleza es vida, y educar y aprender es vivir y comprender al mismo tiempo la vida” (Etievan N. D., 1989)

Se debe destacar que, para el Modelo Educativo Etievan tanto estudiantes como maestros necesitan pasar de igual forma por una re-educación, aprender y reaprender a observarse y conocerse de una forma completa, abrirse de una visión sesgada de la vida y completar su formación como seres humanos en proceso constante de crecimiento, ya que en palabras de Natalie De Salsman "todo ser humano está constituido de tres partes básicas: la mente, el cuerpo y el sentimiento. Una verdadera educación integral consiste en educar estas tres partes del ser de manera equilibrada" (Etievan N. D., 1989) . Este, es un proceso continuo y permanente que se puede comenzar desde temprana edad y que permite desplegar en los estudiantes la mayor cantidad de destrezas a las que se encuentran propensos y disponibles para desarrollar habilidades para su vida, es decir,

buscar una educación completa e integral en diversos ámbitos de aprendizaje. Para De Salzman (Etievan N. D., 1989) el Modelo Educativo Etievan plantea una educación integral que gira en torno a varios principios con los que se trabaja la educación, principios a los que los maestros deben estar abiertos a aprender y fomentar en ellos y sus estudiantes de manera transversal con su proceder tanto en el aula de clases como en los diferentes espacios de la escuela o colegio, estos principios buscan sembrar valores o principios, y estos son:

2.2.2.2.1 El amor al esfuerzo

Cada elemento abordado por una materia es considerado como un reto para el maestro y planteado como tal al estudiante, maestro y estudiante pueden juntos superar ese reto y tomando cariño al esfuerzo que han realizado. Esto implica un continuo tratar, el miedo a equivocarse no es un factor al que se le da relevancia, pues es importante conocer desde pequeños que el error es parte del proceso de aprendizaje y que nos permite crecer constantemente a cualquier edad. Al ponernos como objetivo superar una meta es importante conocer que ello requiere de un esfuerzo y una constancia que nos exige tratar de muchas maneras y que cuando nos damos cuenta de todo el esfuerzo que hemos realizado, nos llena de satisfacción y alegría el corazón, traducido en una nueva energía para asumir algo nuevo, este es el resultado de todo ese esfuerzo. Para el niño/a y joven este tratar en el reto debe ser motivado y planteado de manera que descubra el interés por lo que está haciendo, fomentando la confianza en sí mismo, en que ese reto puede ser superado y que si no se supera en ese momento se puede trabajar para ello, lo cual también es importante. Mucho más significativo que “lograr” o “conseguir” es intentarlo con esfuerzo y el sabor que nos deja el haber hecho todo lo posible para ello, nos conlleva a un crecimiento y aprecio al esfuerzo que se pone en cada actividad.

De la misma manera que se trata de alcanzar el conocimiento intelectual, de esa misma forma y con ese mismo nivel de esfuerzo se trata de conocernos a nosotros mismos hacia adentro, conocer nuestro cuerpo y nuestros sentimientos, nuestra forma de expresar esos sentimientos y cómo los abordamos.” (Etievan N. D., 1989)

2.2.2.2.2 *El amor al trabajo*

Este principio abraza la posibilidad de amar lo que cada día se hace, tener cariño a cada esfuerzo que se realiza, lo que lleva a cada estudiante y maestro/a a tener cariño a sí mismo. Actualmente es difícil motivar a los jóvenes y niños a amar el trabajo, pues los mismos adultos constantemente nos quejamos de nuestro trabajo, de la cantidad de trabajo o lo poco que se nos reconocen, vivimos en una sociedad llena de continuas quejas y negativismo, sino miremos a nuestro alrededor cuando salimos al patio y nos enfrentamos a determinado clima, cuando alguien nos mira de mala manera o cuando nos exigen ir más allá de nuestro lugar cómodo de confort. Para motivarnos y motivar a los estudiantes necesitamos abordar los temas de clase de diferentes maneras, con diferentes materiales buscando sorprenderlos, de manera que no se aburran de lo que están haciendo, hoy más que nunca, en este tiempo en que los avances tecnológicos han permitido que niños y jóvenes accedan de una manera más rápida a la información, el/la docente debe estar preparado/a para abordar estas realidades y proponer cosas novedosas en clase. Valorando los instantes que comparte con los estudiantes, exponiendo el lado positivo.

El/la docente como adulto/a necesita cambiar los hábitos de pensar de manera negativa y enseñar al/la estudiante de una manera positiva, construyendo con él/ella un pensamiento positivo ante la vida y ante las dificultades que debemos enfrentar tanto dentro de la escuela como fuera de ella. Proponiendo una actitud creativa, activa y

propositiva a problemas o dificultades en el momento del aprendizaje, de manera liviana y ligera, sin que implique maquillar la realidad.

2.2.2.2.3 *El desarrollo de la atención*

Natalie de Salzman resume en una pequeña frase lo que significa dar atención diciendo “*dar atención es dar amor, un amor voluntario*” (Etievan N. D., 1989) . Desarrollar la atención en niños y jóvenes es una tarea fundamental dentro del campo de la educación, pues es la base sobre la que se asienta la misma, sin atención es muy difícil que los conocimientos se puedan adquirir, mientras el niño/a tiene mayor edad los momentos de atención crecen, la atención no es un sinónimo de pasividad o silencio, la atención es un estado de la persona, solo quien está atento a lo que sucede a su alrededor puede dar atención, no se puede dar lo que uno mismo no posee, el maestro, en este sentido debe trabajar por conseguir en él mismo un estado de atención más prolongado, que le permita estar alerta y disponible a las necesidades de los diferentes momentos de la clase. “Sin atención, nuestra percepción, memoria y aprendizaje o no tienen lugar, o se empobrecen” (Saavedra, 2018).

Al ser el/la maestro/a un referente no solo de conocimiento, sino de actitud, los jóvenes y especialmente los niños copian lo que miran y sienten de sus maestros, por ello brindarles atención como un acto de amor debe ser sincero y partir desde el cariño que un adulto siente para sí mismo, de manera honesta, sin poses o pretensiones de ser algo que no somos.

Dar atención implica un esfuerzo extra que el/la docente realiza, pero ese mismo esfuerzo, tiene su recompensa, la alegría de haber hecho lo mejor que se ha podido, la

satisfacción de haber brindado la atención que quisiéramos para nosotros mismos. Una atención que tome en cuenta a cada uno de los integrantes del aula, tanto a los que tienen dificultades como a los que no la tienen., “la atención y la capacidad de autorregulación son clave para el aprendizaje escolar. Optimizar y promover el adecuado desarrollo de la atención en los niños debe ser uno de los objetivos principales de los educadores y psicólogos educativos, ya que los problemas atencionales constituyen una de las principales causas del fracaso escolar” (Rosario Rueda, 2016). El desarrollo de la atención se convierte en algo esencial para el desarrollo de su mente, su cuerpo y de sus emociones, el desarrollo de una atención encaminada hacia todas las partes que componen al ser humano como un ser integral. Este esfuerzo que pone el docente en estar atento y prestar atención a cada estudiante tiene mayor importancia cuando en las aulas se encuentran niños con diferentes N.E.E.

2.2.2.2.4 La educación no competitiva

Revisar los elementos que contiene la competencia es un aporte primordial del Modelo Educativo Etievan, para este modelo la competencia cuyo fin es el ganar no contiene nada positivo, pues más allá del ganar, se encuentra el esfuerzo, la preparación para la competencia y el aprendizaje que deviene de la experiencia, allí se encuentra la riqueza de haber participado en la misma, por ello, estos son los elementos a los cuales habría que darles mayor importancia. El aprendizaje que nos deja, viene desde el observar las estrategias que otros participantes utilizan para llegar a la meta, pero la meta en sí no es ganar, la meta es llegar al aprendizaje profundo de valorar al otro, de valorarse uno mismo y el admitir los errores que pudieron haber surgido en el momento de la participación, esos errores nos permiten formular nuevas maneras, nuevas formas de plantear estrategias para mejorar y así crecer.

Al centrarse en la ganancia de la competencia se fomenta la vanidad tanto en grandes como en niños, la vanidad no es nada positivo, la vanidad no es autoestimarse es regodearse y auto complacerse, pensar que uno es mejor o superior. Tampoco implica analizar el proceso que se realizó para ganar, la calidad con la que se ha participado, solo importa el ganar, y muchas veces en esta forma de ganar no se reflexiona cómo se lo ha conseguido, lo cual fomenta el egoísmo y la trampa.

La educación no competitiva no es satanizar las competencias o no llevarlas a cabo, es asumirlas desde otra manera de percibir la vida y desde otras enseñanzas que nos puede dejar el participar en una competencia. Una competencia entendida desde esta perspectiva de aprendizaje fomenta en el niño el sentido positivo de empatía, de ponernos en los zapatos del otro, de ser solidarios.

Un ejemplo de experiencia educativa no competitiva es la obtenida en el evento deportivo no competitivo organizado por la Asociación Síndrome de Down Burgos, la cual fácilmente se puede trasladar a cualquier otro tipo de experiencia educativa dentro o fuera de las escuelas y colegios. Uno de los principales aprendizajes que deja este evento deportivo es que “el objetivo no es que todos lleven el ritmo de la coreografía como si fuesen profesionales de la danza, ya que la adrenalina, el ambiente y los nervios hace que se les olviden los pasos, sino que el fin último es que ellos disfruten y se muevan, usando el evento como medio hacia la motivación” (Pérez-Bartolomé, 2017). En este ejemplo, el crecimiento y aprendizaje de los participantes luego del evento deportivo les permite tener un desarrollo integral y valorar su esfuerzo.

2.2.2.2.5 La importancia de buscar: no saber es formidable

Desde muy temprana edad los/las niños/as están buscando, por ello las manifestaciones de curiosidad son positivas, y es que se encuentran buscando sus propias habilidades que les servirá en la vida para convivir y subsistir en ella. En la escuela fomentar esta curiosidad, motivarla e incentivarla es vital, aunque no siempre la respuesta a esa curiosidad sea lo que nos imaginamos, aunque no sea tan mágica ni sorprendentemente o alucinante. Mantener abiertas las preguntas evitando las respuestas categóricas puede ser una estrategia en el aula. El miedo a lo desconocido es algo que también debe trabajarse en el aula dentro de esta propuesta educativa, pues el miedo interrumpe y paraliza toda búsqueda. La búsqueda permite abrirse a lo desconocido, a nuevas experiencias y conocimientos afrontando los miedos.

Los adultos estamos llenos de miedos, que deben ser trabajados en el día a día para procurar no reproducirlos en el aula ni mucho menos en los estudiantes. Aquí, es importante también una reflexión que establece una diferencia entre lo que es el saber y el comprender, por ejemplo cuando estudiamos a los pájaros: “la diferencia entre comprender las cosas (en este caso, conocer cómo es y entender cómo se comporta el pájaro) y simplemente saber cómo se llaman (¿era “jontorapeiro” o “chunturapiquita”?)” (Furmas, 2016), es decir, la diferencia que se establece entre un pensamiento reflexivo-activo y un pensamiento repetitivo-pasivo. Como docentes hay que preguntarse qué tipo de pensamiento fomentamos, es necesario una actitud crítica hacia nuestro propio ejercicio profesional, fomentar la búsqueda y la curiosidad.

2.2.2.2.6 La necesidad de confianza

Aplicar la pedagogía del amor en la práctica educativa de los docentes en la educación primaria promueve la construcción de la autenticidad de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente de realismo y naturalidad orientado a la construcción colectiva del conocimiento y el reconocimiento recíproco de sus errores y debilidades en función de consolidar su

seguridad y autoestima en el marco de una formación amorosa y holística de los educandos. (Arrillaga, 2019)

Por tanto, si quisiéramos hablar de una de las pedagogías en las que el Modelo Educativo se apoya, hablaríamos justamente de la pedagogía del amor. Contrario a ello, el miedo provoca desconfianza, con el resto de compañeros, y con nosotros mismos. Para reforzar la confianza en los estudiantes, se requiere evitar el NO como respuesta a preguntas o incógnitas, el NO, plantea una actitud negativa frente a esa dificultad que estamos atravesando. Buscar otras maneras de expresarnos evitando el NO como respuesta es un reto, esto no implica que jamás se pueda utilizar o decir No, pues se necesita conocer que, en ocasiones, un No firme puede ser importante en el aprendizaje, pero hay que evitar utilizar el No que nazca de la rabia, la impotencia o la desesperación, sino desde un saber y estar seguro que ese NO sembrará en el estudiante algo positivo, que le permitirá formarse y crecer. Es decir, cubrir la necesidad de confianza en el estudiante no implica decir a todo sí, implica una actitud de evitar ese NO surgido desde la rabia, es un NO que afirma su crecimiento sano dentro de límites necesarios para convivir con los demás, un NO que nace desde el cariño y la necesidad de afirmar y crear estructuras en los niños para un vivir saludable y bueno.

Los retos también ayudan a crear confianza en los estudiantes, ponerles frente a un reto es confiar en que ese reto será superado en algún momento, el/la maestro/a debe tener fe en él, aunque los resultados no siempre sean los que se desea, y si por alguna razón en el momento de enfrenta ese reto existe una “equivocación”, reflejar que esa “equivocación” es parte del proceso de aprendizaje y que seguro la próxima vez lo hará mejor, nuevamente, lo importante es esforzarse. La convicción que el maestro muestre le aumentará la confianza en el joven o niño a través del estímulo y la claridad que si hoy algo no lo puede realizar necesita seguir entrenando y prepararse para superar ese obstáculo en algún momento, reforzando así su confianza.

2.2.2.2.7 El sentido de la responsabilidad

El sentido de responsabilidad entendido no solo como la labor cumplida, sino realizada de la mejor manera que es posible, para llegar a ser responsable es importante llegar a obedecer cuando es necesario y entender la importancia de obedecer para aprender, no se trata de hacer las cosas de manera mecánica, sino de manera reflexiva. Para fomentar la responsabilidad hay que dar responsabilidades a los/las estudiantes, acompañada de la confianza en que lo van a hacer de la mejor manera que les es posible, generando un sentido de tomar una decisión y acción que tiene una responsabilidad no solamente hacia los demás, sino y sobretodo sobre ellos mismos y su crecimiento personal, asumiendo las consecuencias, sean estas positivas o negativas, de lo que se hace y también de lo que se deja de hacer, “los estudios descritos demuestran la tendencia cada vez más acentuada de comprender la formación del valor responsabilidad como un proceso de desarrollo de la personalidad en los estudiantes y, por lo tanto, la necesidad de elaborar diferentes métodos educativos dirigidos a potenciar su desarrollo” (Ceballos, 2017).

2.2.2.2.8 La educación de la voluntad

Para cumplir un reto, un objetivo, una meta se necesita de una voluntad que nos motive a cumplir el deber y realizar lo que debemos hacer, generalmente huimos de esa responsabilidad, pues tenemos uno de los miedos más fuertes sembrados en la sociedad es el miedo al fracaso, por ello, para que la voluntad en los estudiantes se desarrolle es imprescindible que el docente diseñe maneras y formas de afrontar y asumir ese reto, de motivar a que se cumpla de la manera más impecable y ordenada con metas a ser

cumplidas a corto y mediano plazo, llegar a la meta requiere de un querer y de un anhelo que necesita ser motivado y fomentado de diferentes maneras, desde diferentes formas, hay retos que pueden ser desarrollados de manera individual y otros que pueden ser desarrollados de manera colectiva. Encontrar el gusto al deber cumplido es haber desarrollado la voluntad como un medio que nos permite crecer y tener un sentido de satisfacción, esta satisfacción parte de valorar el sacrificio, pues para enfrentar el reto requerimos sacrificar otras cosas como nuestro tiempo libre, pero este sacrificio también tiene un valor, y es el valor de haber cumplido el deber para beneficio nuestro gracias a una voluntad que ha sido forjada en nosotros. La voluntad no es algo con lo que nacemos, va creciendo y fortaleciéndose en nosotros en la medida que la ejercitamos y ejercemos en los retos del día a día.

2.2.2.2.9 La necesidad de amor

Tanto el/la niño/a y el /la joven necesitan saber que son apreciados, queridos, esto refuerza su seguridad en la vida, fomenta la confianza en sí mismo, el ser aceptado, el sentirse parte de un grupo y de una sociedad que lo acoge, al dar amor también recibimos amor como un acto de correspondencia espontáneo, fomentando naturalmente la demostración de ese afecto y cariño a los compañeros manteniendo un clima agradable en el aula. Muchas cosas se hacen por amor, y muchas de ellas no siempre son agradables, los maestros muchas veces necesitan mostrarse firmes frente a eventos que requieren de una visión clara, pero esta firmeza debe ser parte de una demostración de interés a lo que le sucede al estudiante, firmeza no es grosería ni negativismo, es más bien estar seguro en los principios, hay varias formas de expresar amor desde los pequeños hasta los grandes detalles, así, “los docentes pueden aplicar la técnica del amor a través de los

espacios de paz como es el reconocimiento, la co-operación, convivencia, la narrativa de vida y el contacto agradable” (Olimpia Hernández, 2016).

Fomentar espacios de cariño y respeto mutuo, de aceptación al otro y sus diferencias, es también fortalecer la pedagogía del amor.

2.2.2.2.10 La exigencia y la libertad

“Pensar la educación como práctica de la libertad, es reivindicar la tradición crítica en educación que permite desprender lo educativo de la mera reproducción, para hacer de ella un conjunto de prácticas sociales tendientes a la formación de sujetos críticos, seres capaces de establecer una distancia con sus realidades históricas para agenciar desde allí, renovadas praxis transformadoras” (Gaviria, 2017), es necesario entender entonces lo que se comprende por libertad, la libertad nos permite ser personas reflexivas, pensantes, críticas y propositivas ante una realidad determinada, nos abre la posibilidad de ser creativos y activos, de reinventar nuevos proyectos de vida grandes y pequeños, de cuestionar procesos para mejorarlos. Por ello, la libertad requiere cierto nivel de exigencia, orden y límites.

El equilibrio entre la exigencia y la libertad radica en que la libertad no implica dejar hacer al estudiante todo lo que desee, a veces sus deseos no van en pro de la comunidad educativa o de él o ella como persona, por este motivo, el docente debe trabajar con los y las estudiantes sobre la importancia de establecer en grupo límites que no se pueden rebasar, y reflexionar que una vez que esos límites se rebasen la convivencia se vuelve más difícil para el grupo, la libertad es ser responsable con uno mismo y con los otros, con cada uno de los actos y decisiones adoptadas, tomando en cuenta el efecto que estas decisiones producen en sí mismos y en su entorno. La guía del docente aquí es

necesaria para aclarar el panorama, la libertad implica analizar si no estoy siendo egoísta, si estoy afectando de manera negativa o influyendo a que se instaure la negatividad en mi contexto. La libertad es darle el espacio al o la estudiante para expresar sus sentimientos y pensamientos, pero ello no implica ser permisivo frente a circunstancias nocivas.

La exigencia implica que el docente también tiene que ser exigente consigo mismo, es a través del ejemplo que el docente enseña valores, las exigencias no solo se refieren al campo del conocimiento, sino y sobre todo a nivel comportamental y de valores.

2.2.2.2.11 Preparación para la vida

La preparación para la vida va más allá de la preparación académica, es formar al niño/a o joven para asumir retos en la vida cotidiana, a saber, desenvolverse en ella con la mayor cantidad de herramientas que el centro educativo pueda brindarle para su formación integral. El Modelo Etievan en su propuesta indica que una de las maneras de aprender es haciendo, experimentar para aprender, cooperando con los demás y comprendiendo a los demás con los que se comparte, por ello actividades extracurriculares como: cuidar un huerto, cocinar, cocer, limpiar, tejer, fabricar, limpiar son parte de la formación de los estudiantes.

Cada día es más difícil que los/las niños/as y jóvenes se dediquen a estas labores en sus hogares, no hay quien les promueva esta actividad, y se convierten en personas dependientes, poco colaboradoras y con problemas de convivencia en la adultez. Otro de los objetivos de la preparación para la vida es “lograr que los estudiantes se involucren con su entorno de una forma participativa, propositiva, innovadora, poniendo en juego todas sus habilidades de pensamiento, es necesario orientar los espacios educativos hacia

otras actividades enriquecedoras que complementen su formación académica” (Vargas, 2019) y los formen para la vida en general, no solo para que sean buenos profesionales, sino también seres humanos íntegros y con valores, ello les permite tener una convivencia más armónica con otros seres humanos, respetar diferencias, diversidades y tener un pensamiento divergente.

La formación para la vida también implica enlazar los conocimientos de las diferentes áreas de estudio con ejemplos cotidianos, aplicar lo aprendido en situaciones diarias, y formarse para resolver problemas que el diario vivir nos plantea.

2.2.2.3. LA EDUCACIÓN INTEGRAL PARA EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN

2.2.2.3.1 La Educación Del Cuerpo

Para la educación del cuerpo nos podemos apoyar en diversas disciplinas como: el teatro, la danza, las artes marciales, los diferentes deportes, la aplicación de pausas activas. Sin embargo, la creadora del Modelo Educativo expone que actualmente hay un culto al cuerpo que no es sana para la formación de los y las estudiantes, pues se basa en la vanidad como un medio para cubrir otro tipo de carencias, por ello, los maestros deben tener cuidado de no alimentar esa vanidad. Es necesario un equilibrio entre la educación de la mente, el cuerpo y los sentimientos, sin volver de la educación del cuerpo un culto. La educación del cuerpo no implica ningún tipo de vanidad ni sobrevaloración del mismo, es un aprender a acercarse a él desde un cariño sincero, conocer sus reacciones y reestablecer conexiones que quizás se rompieron con el transcurso de nuestro crecimiento y de las actividades sedentarias de la modernidad.

Cuando el ser humano se encuentra atravesando la infancia, está más cerca de una relación real con su cuerpo, a medida que se va adquiriendo edad la relación con el cuerpo

se aleja, en algunos casos, a tal punto que se convierte en una parte distante y desconocida para nosotros, por ello es importante mantener y fomentar esta relación en los y las niños/as y jóvenes con diversas actividades que permitan que no solo la mente esté activa, sino también el cuerpo. Mucho más en el momento actual en el que se pasan muchas horas frente a los teléfonos móviles o a las computadoras.

2.2.2.3.2 La Educación de la Mente y de la Inteligencia

Para el Modelo Educativo Etievan, la inteligencia está dividida en dos partes: la que está más cerca, puesto que es más superficial y nos permite actuar de manera automática, sin hacer uso de un esfuerzo, por ejemplo, la inteligencia que permite mover el brazo. Y otra inteligencia más fina o profunda, que es capaz de tener información de las otras partes que conforman el Ser Humano: el sentimiento y el cuerpo; que utiliza otra parte del cerebro más desconocida, esto permite llegar a conclusiones mucho más útiles y sentidas para la persona, es una inteligencia que va más allá de la cantidad de conocimiento almacenado, nos permite reflexionar juntando nuestro cuerpo y nuestro sentimiento para ello. Pero esta inteligencia, requiere ser estimulada, a través de actividades y preguntas que despierten un reto y una necesidad de conocer más profundamente sobre un tema o una situación en general no solo a nivel intelectual, sino también a nivel emocional, es decir que enlacen lo intelectual con lo emocional.

Presentar las evaluaciones y actividades a manera de reto, de una forma novedosa y con una actitud positiva, que implique un esfuerzo mental, pero que también promueva el amor a ese esfuerzo y por lo tanto el amor a sí mismos, esa es la verdadera aplicación de la inteligencia, de esa inteligencia que a veces se encuentra dormida, pero se la puede despertar tomando en cuenta también al cuerpo y las emociones.

2.2.2.3.3 *La Educación de los Sentimientos*

La importancia de la educación de los sentimientos radica en que no solo le permite al o la estudiante sentirse mejor consigo mismo, con sus pares y con el mundo de los adultos, sino que también el estado de ánimo positivo le ayuda en el aprendizaje, “su capacidad cognitiva y sus resultados a mediano y largo plazos mejorarán, al tiempo que disminuirán los niveles de repitencia y deserción escolar, y aumentarán la capacidad de relacionarse con otros y consigo mismo por medio de un adecuado manejo de las emociones” (Cardona, 2017).

Los niños y las niñas de hoy se enfrentan al sentimiento de angustia que provoca el no estar el tiempo suficiente con sus padres y madres, este sentimiento puede devenir en frustración, mal genio y en general, un malestar en la escuela. El negativismo es otro factor muy común en los niños de hoy, el malgenio, el desánimo y desgano, la desmotivación y la baja autoestima. Los niños, las niñas y jóvenes pocas veces pueden distinguir el sentimiento por el que están pasando, el reconocer sus sentimientos es sustancial para aprender a autorregularse y evitar berrinches o malos momentos. El rol de los docentes es importante para darles herramientas de apoyo que les permitan acercarse a sus sentimientos, reconocer lo que les ocurre y poder gestionar sus emociones de manera que no afecte a sus compañeros ni al ambiente de clase. Aquí es necesario aprender a relajarse, tanto maestros como estudiantes, solo mediante una relajación podemos mirar lo que nos pasa con mayor tranquilidad, no aferrándonos a los sentimientos negativos, sino tratar de soltarlos. El darnos un tiempo para reconocer lo que nos pasa en ese instante es lo que en el modelo se denomina el “parar”, en ese “parar” algo en nosotros se tranquiliza permitiéndonos mirar desde otro punto de vista el momento presente y avizorando quizás otras alternativas.

Las dificultades que se nos presentan en la vida a nivel emocional se originan en la falta de contacto que tenemos con nuestros sentimientos, todo lo queremos resolver con la mente, y no siempre la mente tiene la solución a los problemas que enfrentamos, las emociones también. Acercarse a los sentimientos positivos en más momentos nos da la posibilidad de vivir de una forma diferente. Para ello es importante la gestión de las emociones, valernos de la respiración, y de estrategias como la relajación que ayuda no solo a la concentración, sino que nos acerca al mundo de nuestros sentimientos. “Una parte de la educación consiste en llamar al niño a un mejor sentimiento” (Etievan N. d., No saber es Formidable, 1989)

Para ello, los y las docentes necesitan hacer una introspección y preguntarse cuál es el sentimiento que tienen hacia sus estudiantes, si ese sentimiento es pequeño o grande, cada vez que nos dirigimos a ellos necesitamos reconocer desde dónde nos estamos relacionando con ellos, si desde un sentimiento positivo o no. Y si es positivo preguntarnos si lo estamos expresando o no, expresarles cariño es enseñarles a que ellos también lo expresen, ello no implica caer en un sentimentalismo o sobreprotección hacia los estudiantes, es más bien un entrenamiento fino en expresar los sentimientos positivos al otro. En los más pequeños el contacto físico es la manera más directa de llegar a sus sentimientos: un abrazo, una caricia, en los más grandes una mirada, el tono de la voz que se utiliza en determinados momentos de la clase y en general la atención que se les brinda son actos concretos de amor.

El educar los sentimientos implica no solamente abrirse a un cariño hacia ellos, sino también tenerles un profundo respeto al ser integral que son. Procurando respetar sus momentos y permitiéndole sacar de alguna manera lo negativo que está en ellos, dirigiendo ese momento para que dejen espacio a otros sentimientos más finos.

En cuanto a los y las docentes, en el momento de preparar y desarrollar una clase, es necesario tomar en consideración que “enseñar es una actividad emocional por su propia naturaleza, puesto que implica una interacción intensa y continua entre las personas” (Pablo Fernández Berrocal, 2017), esta perspectiva de abordar el trabajo del docente nos permite tener una actitud reflexiva frente a nuestro quehacer en las aulas y frente al rol que ocupa el docente en la actividad educativa y en el entorno del estudiante.

2.2.2.3.4 El Rol del Docente

2.2.2.3.4.1 *La práctica reflexiva docente*

“Es indispensable que el/la maestro/a reflexione y analice el quehacer de su práctica educativa tomando en cuenta que su finalidad principal es el aprendizaje de los estudiantes basado en las necesidades de los mismos” (Baca, 2016). La práctica reflexiva docente exige a los/las maestros/as realizar una introspección a su manera y forma de gestar y desarrollar el proceso educativo, analizando y reflexionando sobre su quehacer en pro de la mejora de su manera de educar, esta introspección honesta hacia la ejecución de su profesión es una mirada hacia lo que deberían mejorar, cambiar o fortalecer con una perspectiva crítica hacia sí mismo con fines constructivos. De la reflexión y la evaluación se puede sacar aprendizajes nuevos, acompañando el aprendizaje, entre más participativo sea este proceso los resultados serán más ricos, y no únicamente en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje, sino de todo su contexto y del rol que cumple el docente como agente de cambio activo y propositivo en el proceso educativo.

En el ejercicio de la práctica docente, el profesor o la profesora valora y re-valora lo que está enseñando a sus estudiantes, pues es en la interacción del conocimiento donde toda la teoría de sus saberes cobra sentido, es allí donde surgen el verdadero aprendizaje del maestro, si el docente tienen una actitud reflexiva, crítica y analítica sobre su proceder,

esta actitud le permite una apertura a nuevas formas de enseñar, y de adaptarse a las necesidades de los diferentes grupos de estudiantes, esta reflexión le puede llevar a “comprender, aprender e integrar lo sucedido” (Jorge Andrés Jimenez Muñoz, 2017), dándole como resultado un crecimiento constructivo y constante en el ámbito profesional que surge de su propia experiencia.

2.2.2.3.4.2 El docente para el Modelo Educativo Etievan

El profesorado cumple un papel fundamental en la educación y aunque no es el protagonista de la misma, es quien se encuentra tras telones, observando, guiando y cuidando que el proceso de aprendizaje se dé de la mejor manera y es por ello que es de quien depende, en primera instancia, que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga una dinámica y movimiento propicio para que surjan los cambios que se buscan en la educación, pero ¿qué es lo que denominamos como cambio educativo? El cambio educativo no es sinónimo de reforma, sino que se refiere a una transformación en la educación. Aquí, es el profesorado quien cumple el rol principal para que se dé este cambio con su compromiso y la puesta en marcha de elementos que fomenten el cambio en la práctica de la educación.

Para el Modelo Educativo Etievan el papel que cumple el y la docente tanto dentro del aula como en los diferentes espacios con los que comparte con los/las estudiantes es fundamental y al ser un referente en ellos, es bueno conocer que este referente es más allá de un símbolo de obediencia que se coloca frente a los estudiantes. Una de las características de los y las docentes que siguen el Modelo Educativo Etievan es buscar muchas y diferentes maneras de exigir a los estudiantes, para ello, el/la docente debe exigirse a sí mismo desde muchas maneras, sabiendo que los/las estudiantes son

diferentes cada día o se comportan diferente, dependiendo de lo que les haya sucedido en casa, en el transcurso entre casa y escuela, con sus compañeros de aula, con sus amigos externos, en fin, todos actuamos de diferente manera dependiendo de cómo nos encontremos, por ello estar abiertos a observar cómo está el grupo de trabajo y cada estudiante es necesario para poder implementar diversas estrategias que le lleven al estudiante rumbo a ese conocimiento o destreza que queremos conseguir en él.

Conociéndonos a nosotros mismos cada día, podremos crear en nosotros la posibilidad de conocer a los y las estudiantes, sus potencialidades y debilidades, trabajar sobre ellas para fortalecer el cuerpo, los sentimientos y la inteligencia, siempre desde una petición desde mí mismo como docente, exigirme para exigir de una manera más honesta y verdadera a los estudiantes. Es también imprescindible para el/la docente ponerse en el lugar del o la estudiante. Acercarse nuevamente a su propia juventud e infancias, tratar de mirar con esos ojos a cada uno de los y las estudiantes ayuda a la empatía que se crea con el estudiantado. Buscar desde allí maneras diferentes de exigir a los y las estudiantes, el Modelo Educativo Etievan propone a los/las docentes tener al menos tres maneras de acercarnos a los y las estudiantes, entre esas tres alguna puede ser la más verdadera, la que le llegue significativamente ese día.

El y la docente, necesita reconocer que cada momento en la escuela le brinda un aprendizaje, que no lo sabe todo y que aún hay mucho por aprender, esta actitud infunde en los y las estudiantes la posibilidad de no encerrarse en un solo conocimientos, alimenta los dones de la curiosidad, la inventiva, la creatividad. “Parte del aprendizaje de ser maestro es reconocer que en uno hay miedo a que se descubra que sabe poco, que no es tan bondadoso como quisiera, ni tan capaz como pretende” (Etievan N. D., 1989). Otro elemento que propone el Modelo Etievan para los y las docentes es estar abiertos, abiertos a los cambios, abiertos a cada uno de los/las estudiantes: sus necesidades y propuestas,

pero para ello se requiere soltar las tensiones, sean estas a nivel corporal como a nivel de nuestras emociones o pensamientos; en el momento en el que estemos libres de esas tensiones podemos aceptar la posibilidad de no ser los/las maestros/as perfectos que queremos ser, pero que siempre podemos ser mejores, igual que los/las estudiantes.

2.2.2.3.4.3 Herramientas para crecer como docentes

Parar. Cuando enfrentamos una situación difícil en nuestro día a día como maestros/as, podemos tomar un pequeño tiempo, mientras dejamos una actividad a los estudiantes, para nosotros/as mismos/as, parar lo que estamos haciendo y reconocer qué es lo que está pasando con nosotros mismos, este acto de parar permitirá que algo en nosotros/as se suelte y podamos enfrentar la situación de una manera más fresca y sencilla, sin tensiones extras que nos quitan energía y no permiten acercarnos realmente a los/las estudiantes. A veces, ejercicios de respiración que oxigenen el cerebro también puede ayudar, pero esta actividad requiere de un entrenamiento diario no solo en la escuela, sino en la vida cotidiana, y que en algún momento también puede ser compartida con los y las estudiantes.

La observación de sí mismo. Otra de las herramientas que el Modelo Educativo Etievan ofrece a los y las docentes es la observación de sí mismo, este ejercicio ha sido tomado de la Escuela del Cuarto Camino, escuela de desarrollo armónico fundada por George Ivanovich Gurdjef, quien recopiló enseñanzas que le fueron dadas por diferentes sabios. La observación de sí mismo le permite al/la docente verse como un ser integral, así puede ver a sus compañeros/as y a sus estudiantes también como seres integrales formados de diferentes partes y con diversas necesidades de crecimiento que parten de su propia experiencia en la vida. “El primer trabajo de quien quiere realmente observarse, será el

verificarlas lo más pronto posible por su propia experiencia, y no admitir como real nada cuya realidad no haya comprobado por sí mismo” (Vausse, 1973).

El tratar. El tratar es la buena disposición que tenemos hacia algo, y el anhelo de poner ahínco hacia algo que nos hemos planteado, exige el movernos de nuestra zona de confort hacia algo diferente que pide una presencia nuestra más disponible. El tratar es un intentar, no es una exigencia que nace de un querer lograr sin importar las consecuencias, es importante perseverar, pero siempre tomando en cuenta que ese tratar nace de una necesidad, y con un respeto hacia el/la otro/a. El tratar implica fortalecer la persistencia, enseñar a los y las estudiantes a no huir de las dificultades, a intentar de distintas maneras y a festejar los resultados y aprendizajes que nos deja ese intentar persistente. Terminar lo que empezamos, no rendirnos fácilmente, son cualidades que se desarrollan en el y la estudiante con la implementación del “tratar” en sus actividades. El “tratar” también es un asumir que no tenemos una respuesta única y correcta a algo, que podemos equivocarnos en el intento, pero que lo haremos de la mejor manera.

El desconcierto. Ante una situación de dificultad persistente como el mal genio o una actitud negativa el y la docente tiene que procurar desconcertar al/la estudiante, utilizando trucos que busquen sorprenderlo, de manera que la atención del/la estudiante y del grupo de estudiantes que están siendo afectados se dirija a otras partes. Elementos como plantear un chiste, un trabalenguas o una adivinanza pueden conseguir desviar de lo negativo a los y las estudiantes. Justamente, una de las mayores dificultades del/la docente es perder la atención de los/las estudiantes, para ello hay que ingeniar todo el tiempo actividades novedosas, tomar en cuenta con ello que lo común en todo ser humano es poder mantener la atención alrededor de 20 minutos, luego de ello el interés y la concentración se va perdiendo, entonces, las actividades que se diseñan deben tener alrededor de 20 minutos de duración, por ello requerimos tener diariamente elementos que provoquen sorpresa en

ellos y desconcertarlos positivamente, fomentando la indagación, la curiosidad y la investigación de nuevas formas de hacer las cosas.

2.2.2.3.4.4 Relación entre docentes para una buena convivencia

El Modelo Educativo planteado por De Salzaman promueve una relación saludable entre docentes. Con todo el equipo docente se puede encontrar la solución a determinada situación complicada por la que estemos pasando con los/ las estudiantes y sus padres o madres de familia, dicen que muchas cabezas piensan mejor que una, y aunque así no fuera, el poder tener la posibilidad de descargar esa situación negativa nos permite observarla y abordarla desde un punto menos negativo. Para ello crear un espacio de tiempo en el que se puedan dar estas situaciones es aconsejable, tiempo no tanto de cantidad, sino de calidad y de calidez, de cariño hacia cada uno de nosotros. El momento en que los y las estudiantes sienten que sus maestros/as están unidos se sienten ellos y ellas también con la necesidad de unirse, por eso, en el equipo docente es bueno tener una comunicación fluida y un nivel de confianza a nivel profesional que le permita al/a docente/a equivocarse y a partir del reconocimiento de esa equivocación procurar re-direccionarla hacia una mejora continua sin juzgarla de manera negativa, sino como parte de un nuevo reto de su formación profesional permanente. Reconocer en la equivocación del otro mis propias equivocaciones es un buen ejercicio para no juzgar al otro.

En este sentido, se habla de la importancia de la inteligencia emocional en el profesorado y práctica de actividades que permitan el trabajo sobre sus propias emociones, las mismas que pueden servir como complemento en su autoformación y “ayudarán a reducir sus niveles de estrés y el burnout, así como mejorar el bienestar docente, lo cual redundará en la consecución de resultados positivos de aprendizaje y de ambientes óptimos de enseñanza” (Natalio Extremera, 2019)

2.2.2 Bases Legales

La LOEI 2011 (Ley Orgánica de Educación Intercultural) de Ecuador plantea la calidad y calidez que debe tener el sistema educativo:

garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes

Es decir, deja abierta la puerta a una educación que tome en cuenta las emociones del/la estudiante, así como un ambiente y entorno amigables; plantea entre los fines que debe tener la educación ecuatoriana “la contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual” (Ejecutiva, 2011), estos aspectos no siempre se los toma en cuenta en las Unidades Educativas de Ecuador, de manera que no en todos los casos se cumple lo planteado desde el Estado, empobreciendo más el sistema educativo del país e incumpliendo con el derecho a la educación integral de niños y jóvenes del país.

CAPÍTULO III

3.1 METODOLOGÍA

Para la presente investigación, previo a la definición del marco metodológico, se ha realizado una investigación bibliográfica a través de buscadores científicos como: E-Libro, E-Books Bibliografía Básica -PUCE, Google Académico, Dialnet, Pro-Quest entre otras, a partir de la cual se han elegido los documentos con mayor criterio científico que aporten para la construcción del marco teórico presentado, los resultados de esta investigación se ven reflejados dentro del marco teórico expuesto.

3.1 .2 Enfoque Cualitativo

Puesto que con esta investigación se va a observar un fenómeno determinado llamado Modelo Educativo Etievan, se aplicará el enfoque cualitativo, que permite la descripción detallada del mismo, se propone este tipo de enfoque ya que “en la investigación cualitativa se estima la influencia del contexto en los sujetos en estudio. Se trata de comprender las experiencias de los individuos o grupos en su relación con el mundo circundante, de tal manera que los resultados son explicaciones de situaciones para un tiempo y lugar determinado” (Margarita Varela Ruiz, 2016), como es el caso de la institución educativa a la que se hace referencia.

Este tipo de investigación ofrece una orientación a este proceso y al ser flexible, permitirá modificaciones en la medida que el proceso lo requiera. De igual manera, admite usar muestras pequeñas, lo cual es una ventaja puesto que el número de personas con las que se trabajará en la misma es menor a 10. Así mismo, nos permite profundizar en las razones del comportamiento de los sujetos que forman parte de esta investigación,

lo que aportará al momento de realizar el análisis de los resultados de la investigación.

3.1 .3 Tipo de Diseño

Se utilizará el diseño no experimental puesto que es el más propicio para aplicar una investigación de campo como la que se realizará, de manera que se observarán los fenómenos sin intervenir en ellos ni cambiándolos, “no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad” (Gabriel Agudelo, 2010). Así, se analizarán los sucesos que ya han ocurrido y se estudiarán estos hechos tal como han pasado, procurando ser lo suficientemente claro en el análisis e interpretación de los datos recabados. Se buscará igualmente conocer las causas por las que sucede el fenómeno y sus consecuencias.

3.1.4 Investigación de campo

Se realizará una investigación in situ en la que el investigador “recoge los datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar ninguna variable” (Brito, 2015), el investigador conseguirá la información en un ambiente real existente, procurando no cambiar las condiciones, respetándolas y usando técnicas de recolección de información en el sitio mismo donde se presenta el problema planteado, es decir la Unidad Educativa Etievan, esto con el fin de obtener datos de primera mano que le permitan el posterior análisis.

3.1.5 Nivel y tipo de Investigación

3.1.5.1 Nivel *Descriptivo de tipo proyectivo*

Siendo esta una investigación de tipo educativa, y por ende social, se utilizará el nivel descriptivo de tipo proyectivo que permita realizar una propuesta al respecto del problema planteado dentro de la institución educativa, “este estudio se dirige fundamentalmente a la descripción de fenómenos sociales o educativos en una circunstancia temporal y especial determinada “ (Cauas, 2015), es decir, en la Unidad Educativa Etievan, en el año lectivo 2019-2020. A partir de ello se planteará una propuesta para ser aplicada en función de los hallazgos que se obtengan del proceso investigativo a realizarse sobre el Modelo Educativo Etievan, la propuesta busca el mejoramiento de la situación actual en pro de un crecimiento del proceso que está siendo investigado.

3.1.6. UNIDADES DE ESTUDIO

3.1.6.1 *Escenarios de investigación*

La unidad de estudio de la cual se obtendrá la información, así como los datos relevantes serán los escenarios de investigación de la Unidad Educativa Etievan, puesto que se describirá la evolución de las situaciones, las problemáticas del presente y la toma de decisiones respecto al problema planteado, proyectándola hacia el futuro en el contexto de la Unidad Educativa Etievan.

3.1.7 Técnicas

Ya que el escenario de investigación es pequeño, la técnica más propicia para recopilar la información es el grupo de discusión, el cual nos permitirá recopilar,

organizar y analizar las reflexiones, actitudes, experiencias, creencias y sentimientos de los invitados al grupo de discusión en torno a preguntas de temas de interés para esta investigación. Con el objetivo de promover la participación de todos los integrantes las preguntas serán abiertas ya que “en el grupo de discusión la persona investigadora genera un lugar, un espacio en el cual situarse frente al sujeto objeto de estudio para escucharle decir algo, en unas condiciones determinadas, acerca de un tema propuesto.” (Lima, 2008).

El grupo de discusión de esta investigación es el equipo de los 6 docentes que tiene más de un año laborando dentro de la institución educativa, ya que ellos han tenido la experiencia de conocer el Modelo Educativo de la Institución durante mínimo 12 meses. Se realizará una sesión en la que se aplicarán preguntas estímulo, dicha reunión tendrá una duración aproximada de dos horas y media, dependiendo de la dinámica que tenga la sesión y la participación de los invitados a la reunión. . Si se ve necesario se convocará a otra reunión.

Esta técnica permite intercambiar experiencias e ideas dentro de un clima respetuoso y no hostil, con esta técnica se recogerán los datos relevantes para un posterior análisis

3.1.8 Instrumentos

Los instrumentos que se utilizarán para recopilar la información son una batería de preguntas estímulo que fomentarán la participación activa de los integrantes en la reunión del grupo de discusión. El instrumento será flexible y adaptable, en la medida en que se desenvuelva la sesión con el grupo de discusión, puesto que pueden surgir nuevas preguntas o las preguntas pueden ser replanteadas según la dinámica que cobre la sesión,

de tal manera que se enriquezca la investigación y la participación de los asistentes a la reunión. El investigador asume el rol de escuchar, observar y analizar los datos obtenidos (ver anexo 1).

3.1.9 Técnica de análisis de datos

Para el análisis de los datos se tomará en cuenta los conceptos utilizados por los participantes, el contexto, cuál fue el estímulo que produce la pregunta o comentario, así como las ideas o y hallazgos significativos de los propios participantes. El análisis de datos se realizará en relación a las preguntas de investigación planteadas durante las sesiones con el grupo de discusión y se ordenará en tablas con el fin de proceder al análisis de la misma.

CAPITULO IV

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS Y RESULTADOS

En este capítulo se analiza la información obtenida a partir de las técnicas e instrumentos aplicados al grupo de discusión.

Se presenta un cuadro por cada pregunta planteada en la sesión, el cual nos permite visualizar textos claves en la participación del grupo de discusión, estos textos permitirán establecer categorías de la información recabada. Luego de lo cual se realizará una interpretación del material recopilado, con el fin de plantear una propuesta que responda a la investigación realizada y al análisis de los resultados obtenidos.

Las preguntas en el grupo de discusión se realizaron durante 2 sesiones divididas de la siguiente manera:

3.1.1 PRIMERA REUNIÓN

RESUMEN:

El primer encuentro se lo llevó a cabo el 11 de noviembre de 2019, y tuvo una duración de dos horas, se convocó a siete profesores, de los cuales asistieron seis, a quienes se los denominará de la siguiente manera: D1, D2, D3, D4, D5 y D6. Luego de realizar una pequeña introducción de saludo, bienvenida y presentación de la actividad se comenzó con el planteamiento de las preguntas a los presentes de la siguiente manera:

1. ¿Qué dificultades han tenido al momento de aplicar el Modelo Educativo Etievan en las actividades con sus estudiantes?

Según las palabras del docente D1, con los estudiantes con necesidades educativas especiales “se hace difícil aplicar el Modelo Educativo dentro de la institución”. De la

misma manera lo supo expresar el docente D6, para quien esta dificultad no permite avanzar a un ritmo óptimo en la clase. “Creería que se debe de incentivar a los representantes. El modelo educativo no solamente es estudiante-docente, sino que parte primordial deben ser los padres de familia” Para la tutora D7, aunque en su aula el porcentaje de niños con necesidades educativas especiales ha disminuido, hay momentos en que aún se vuelve difícil trabajar con ellos. El profesor D3 supo exponer su mayor dificultad de la siguiente manera “puedo traer algo organizado y vienen con un ánimo totalmente por otro lado y cómo hago. Esa ha sido una de mis dificultades... cómo hago para alcanzar los objetivos de la clase, como por ejemplo el amor al esfuerzo. Pero más esfuerzo que pedirle a ellos es esfuerzo a mí porque tengo que entenderles y eso ha sido un reto desde el año pasado con migo”

El docente D2 expuso que: “se puede volver muy complicado aplicar el modelo ya que los tiempos son cortos, en cursos donde toca manejar varios pensums, es complicado porque por un lado tenemos que manejar el modelo, pero por otro lado también tenemos que manejar una calidad educativa. Esa es la misión más dura con los muchachos o porque vienen de otros colegios y vienen con un buen nivel en sus asignaturas, son mucho más competitivos en el aspecto positivo de hacer buenos trabajos y esforzarse ellos mismos por presentar cosas buenas, se contrapone llevar el modelo a cada estudiante, tenerle la paciencia, guiarle con el corazón, con la mente, con el cuerpo, se vuelve complicado en el momento en que los tiempos son justos. También creería que se debe incentivar a los representantes; el modelo educativo no solamente es estudiante-docente, sino que parte primordial deben ser los padres de familia. No hay una ayuda en casa”

La mayor dificultad que los docentes expresaron afrontar es el índice de inclusión que la Unidad Educativa posee, tanto en primaria como en secundaria, lo cual impide

profundizar en la aplicación de herramientas que aporten al Modelo Educativo como las relajaciones o llamados pares o pausas, el ritmo de aprendizaje entre los estudiantes regulares y los estudiantes con N.E.E. (Necesidades educativas especiales) Estos resultados arrojan la necesidad de profundizar y variar estrategias que permitan a los docentes trabajar con varios estudiantes con N.E.E, este conjunto de estrategias se requiere implementar en cada aula, a su vez es importante también que se siga aportando a los estudiantes regulares, de manera que tampoco se vean afectados a nivel emocional ni académico.

Tabla 1. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA 1. PRIMERA SESIÓN.

Citas de la pregunta	Categoría 1
Los tiempos son cortos en cursos donde toca manejar varios pensums, por un lado tenemos que manejar el modelo pero por otro lado también tenemos que manejar una calidad educativa. Llevar el modelo a cada estudiante, tenerle la paciencia, guiarle con el corazón, con la mente y con el cuerpo.	Modelo Educativo
Aunque en mi aula el porcentaje de niños con necesidades educativas especiales ha disminuido, hay momentos en que aún se vuelve difícil trabajar con ellos	
También se debe incentivar a los representantes, el modelo educativo no solamente es estudiante-docente, sino que parte primordial deben ser los padres de familia.	Padres de familia

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

A partir de esta conversación surgió la pregunta:

2. ¿Qué es el Modelo Educativo Etievan? ¿Cómo lo comprenden?

A lo que el profesor D3 reflexionó de la siguiente manera “el Modelo no es una camisa de fuerza, es un modelo filosófico, que de pronto uno puede agarrarse de eso para aplicarla en el aula. Yo un poquito he leído el libro del Modelo, intento que el teatro que se hace con los jóvenes sea el de tratar de entender sus emociones principalmente, qué es

lo que les está molestando, porqué les está molestando. Pero, muchas cosas no tengo claras. Que el curso es reflejo del profesor, eso me deja pensando que la clase va a ser el reflejo también de mí. Esa ha sido una de mis dificultades de querer trabajar esto y cómo hacer para alcanzar estos objetivos, como el amor al esfuerzo, pero más esfuerzo que pedirles a ellos es el esfuerzo de mí porque tengo que entenderles y eso ha sido un reto”.

En tanto que la tutora D4 explica que el modelo propone que “es el aspecto interior el que hay que cuidar para de eso sacar las competencias que puede desarrollar, es preocuparme por él, si me dice que no quiero hacer porque no me gusta no lo puedo aceptar porque en realidad es parte de una formación que tienen que hacerlo. Yo veo que los papás han entendido mal, aceptando lo que el hijo le está diciendo, y no solamente en el aspecto del modelo, sino de manera general en su vida”.

La profesora D5 nos dice al respecto “trato de acogerme al modelo tanto como me es posible. Intento tratarles como un individuo en el sentido de que pueden escoger algunas cosas pero en lo que no pueden decidir trato de ser lo más firme posible, tratando de conseguir un equilibrio. No sé si en algún momento se puede socializar el modelo, para que también los papás comprendan de lo que se trata”.

Las interacciones ante esta pregunta denotan que existe un desconocimiento de manera general sobre la propuesta del Modelo Educativo Etievan, y existen dudas que necesitan ser aclaradas. Se desconoce cómo aplicar el Modelo Educativo en el aula.

Por otra parte, se evidencia la necesidad de socializar el Modelo Educativo con los padres de familia y representantes de estudiantes para que tengan más claro la propuesta del modelo educativo y aporten en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 2. DE ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA 2. PRIMERA SESIÓN

Citas de la pregunta	Categoría
<p>No sé si lo tenemos claro el modelo para aplicarlo. El Modelo no es una camisa de fuerza, es un modelo filosófico, una cosa que está aquí y que de pronto uno puede agarrarse de eso para aplicarla en el aula.</p>	<p>Modelo Educativo</p>
<p>Muchas cosas no tengo claras del Modelo: que el curso es reflejo del profesor y eso me deja pensando que la clase va a ser el reflejo también de mí...cómo hacer para alcanzar estos objetivos, como el amor al esfuerzo, pero más esfuerzo que pedirles a ellos es el esfuerzo de mí porque tengo que entenderles y eso ha sido un reto.</p>	
<p>Intento tratarles como un individuo en el sentido de que pueden escoger algunas cosas, pero en lo que no pueden decidir trato de ser lo más firme posible, tratando de conseguir un equilibrio.</p>	<p>Padres de familia</p>
<p>Si me dice que no quiero hacer porque no me gusta no lo puedo aceptar porque en realidad es parte de una formación que tienen que hacerlo. Yo veo que los papás han entendido mal, aceptando todo lo que el hijo le está diciendo.</p>	<p>Exigencia y libertad</p>
<p>Acá veo que les dan libertad y está bien porque van a descubrir ellos mismos. Pero para que haya un equilibrio para que esta libertad no se malentienda como que el profesor es tonto y me deja hacer lo que me da la gana. No sé si en algún momento se puede socializar el modelo, para que también los papás comprendan de lo que se trata.</p>	

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

3. ¿Qué es lo que han realizado para procurar superar esa o esas dificultades?

El docente D6 explicó “en las planificaciones, tener cuadrado lo que se va a hacer, sin embargo, tomar en cuenta que la planificación difiere a la realidad. Cuando los chicos se cansan, hago recreos neuronales, cada cierto tiempo paro y hago alguna actividad lúdica para que despejen la mente, oxigenen su cerebro y se enfoquen”

Mientras que la tutora D7 expuso: “desde un inicio me enfoqué en el aspecto emocional de los niños, de buscar algo que les agrada, el primer proyecto que planteé fue hacer el frasco de la felicidad: escribir lo más bonito que me ha pasado y lo pegamos en

el cuaderno y como hicimos en septiembre había pocos papelitos, pero todos estaban emocionados y venían muy contentos. Creo que la conexión emocional tanto de ellos como la mía es importante para tener una tranquilidad, una convivencia con los chicos y seguir trabajando en ese aspecto”

El docente D6 comparte “en la planificación pones lo quieres lograr: las actividades neuronales, de respiración y muchas cosas a veces las sacas por las actividades que se presentan el día a día, por las situaciones que se presentan el día a día. Sacar temas del día a día para abordar diferentes aspectos y aprovechar los temas de la materia para cubrir otros tipos de temas de formación”

En cambio, el docente D1 nos contó “trato de hacer la clase amena y que todos los problemas y cosas que vemos sea con la vida real para motivarles, los chicos se motivan cuando ven que sirve para algo de la vida real y que tenga utilidad”

El profesor D3 dijo: Trato de trabajar sobre la parte de las emociones con distintas actividades y juegos donde tienen que cuidar al otro compañero.

En el caso de la profesora D5 dijo “hemos trabajado inteligencia emocional: la parte del estima y del afecto, sentirse motivados cuando logran hacer algo, y si no logran hacerlo, considerar a la frustración como parte de la vida, trabajarlo con delicadeza y sutileza con ellos”.

Si bien los profesores tienen diferentes maneras de abordar sus dificultades, no existió una correlación al abordar esta pregunta y la dificultad que expresaron tener frente al abordaje de las diferentes N.E.E. que se presentan en la institución. Por lo que es aconsejable profundizar estrategias educativas innovadoras para abordar las N.E.E.

Realizar actividades extracurriculares en el aula y mantener un diálogo formativo con los estudiantes ayuda al desarrollo del Modelo Educativo dentro de la institución. La

educación de los sentimientos es una estrategia clave del modelo ayuda a la relación docente-estudiante. Llevar las materias de manera que se las pueda aplicar en circunstancias de la vida cotidiana aporta a la formación de los estudiantes para la vida.

Tabla 3. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA 3. PRIMERA SESIÓN.

Citas de la entrevista	Categoría
La planificación difiere a la realidad, pero ayuda bastante.	<i>Planificaciones</i>
El primer proyecto que me planteé fue hacer el frasco de la felicidad: escribir lo más bonito que me ha pasado y lo pegamos en el cuaderno, todos estaban emocionados y venían muy contentos. Creo que la conexión emocional tanto de ellos como la mía es importante para tener una tranquilidad y una convivencia.	<i>Educación del sentimiento.</i>
Las actividades neuronales, de respiración y muchas cosas a veces las sacas de las actividades que se presentan el día a día. Hablar con los chicos, de las consecuencias de algo que pasó como el paro. Sacar temas del día a día.	<i>Formación para la vida</i>
Cuando los chicos se cansan, hacer recreos neuronales, cada cierto tiempo parar y hacer alguna actividad lúdica para que despejen la mente, oxigenen su cerebro	<i>Actividades neuronales</i>
Que todos los problemas y cosas que vemos sea con la vida real, los chicos se motivan cuando ven que tiene utilidad en la vida	<i>Educación de los Sentimientos</i>
Hemos trabajado la parte de la estima y del afecto, sentirse motivados cuando logran hacer algo, y si no logran hacerlo, considerar a la frustración como parte de la vida, trabajarlo con delicadeza y sutileza.	<i>Autoestima y afecto</i>

Fuente: Investigación realizada

Elaborada por: Viviana Narváez

4. ¿Qué estrategias metodológicas y pedagógicas estiman que se puede aplicar en el aula para fomentar el Modelo Educativo?

El profesor D3 propone trabajar con: línea de tiempo y sortear para hacer grupos. Mientras que la profesora D5 propone el trabajo con música. El docente D1 plantea: el Aula inversa con un estudiante que sea el monitor y el cálculo mental. La tutora de D4

propone trabajar con una maceta con una semilla sembrada por ellos mismos para que la cuiden, trabajar canciones y trabajar para que encuentren el gusto por lo que hacen.

Fue escasa la participación de los docentes En el momento de responder esta inquietud, por ello se requiere trabajar sobre el diseño de estrategias innovadoras que puedan ser direccionadas a fortalecer el Modelo Educativo para los siguientes años lectivos de manera que enriquezcan y aporten a su funcionalidad en el actual contexto de la Unidad Educativa.

Tabla 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA 4. PRIMERA SESIÓN

Citas de la entrevista	Categoría 1
Línea de tiempo. Trabajo con música. Aula inversa con un estudiante monitor. Cálculo mental. Educación emocional. Trabajar con plantas.	Educación emocional

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

3.1.2 SEGUNDA REUNIÓN

RESUMEN:

La segunda reunión se la realizó el lunes 18 de noviembre, tuvo una duración 90 minutos a la cual asistieron 6 docentes: el docente D2, la docente D4, el docente D1, el docente D6, la docente D7 y el docente D3. Para ello, se partió de la siguiente pregunta:

1. ¿Cuáles son las características que hacen del Modelo Etievan diferente?

El docente D2 expuso su punto de vista de la siguiente manera “nosotros buscamos una educación más guiada, donde hay que tener mucha más paciencia y con ellos mismos llegar a un acuerdo, eso no significa ser demasiado permisivos, sino que tratar de llegar a acuerdos para que ellos mismos no se desmotiven, aquí la diferencia es la guía y el apoyo que les damos. El hecho de tener pocos alumnos nos ha permitido tener confianza, manteniendo el respeto. Cuando los estudiantes tienen algún tipo de necesidad educativa especial, nuestra misión es tener una educación mucho más personalizada con estos chicos, y sin duda basada en la calidad educativa del grupo”.

La tutora D4 comentó sobre los beneficios de la propuesta del Modelo Educativo “nos da la ventaja de estar pendiente de cada uno de ellos, en el aspecto emocional uno puede conversar con el niño y guiarle, ese es uno de los fuertes que el colegio tiene, que cada tutor está pendiente del aspecto de sus niños, a pesar que el aspecto académico lo tiene que cumplir. Otra ventaja es que nosotros permitimos a los niños avanzar al ritmo de ellos. Al ser un colegio inclusivo permite que los niños que no tienen dificultad conozcan, se integren y trabajen con los niños que tienen una dificultad, cosa que no se puede ver en otros lugares. Darle otra oportunidad para que lo haga bien o que lo haga mejor. Los profesores interactuamos con los chicos”.

El docente D6 plantea lo siguiente respecto a la pregunta “al ser personalizada se les ve a los estudiantes como parte del día a día y ellos se sienten importantes porque nos podemos acordar de los cumpleaños, y permite que uno se familiarice con todos. Uno aprende de ellos y ellos aprenden de los adultos.”

El docente D1 indica que una de las características es que son pocos “nos conocemos todos, es una ventaja porque el alumno se siente importante. Es una educación más personalizada, desde el punto de vista del cuerpo y la mente.”

En tanto que el profesor de D3 expuso “los chicos en otros colegios tienen una característica distinta hacia los profesores, como somos poquitos, si hay una mancha en este papel blanco, sobresale fuertísimo. La cooperación de los más grandes con los más pequeños también es positivo”.

La docente D5 expresó “la escucha activa, en el sentido de escucharles a cada momento qué es lo que necesitan, qué es lo que ellos quieren y hacerles entender que de lo que ellos quieren qué es lo que les conviene y qué no les conviene, repensarme a cada momento qué es lo que hace falta para que esto funcione”.

El docente D4 compartió sus ideas “se valora mucho el esfuerzo, no tanto el resultado final o la nota, sino el proceso que ellos hayan ido logrando poco a poco. En sus actividades, en sus materias, se valora el esfuerzo para que sirva como motivación. La pausa, es super necesaria. Sobre todo, en primaria que estamos siempre con los chicos todo el momento, todas las horas de clase, llega un momento que los chicos nos encuentran cansados y esa pausa nos permite a nosotros reiniciar y a los chicos también reiniciarse.”

Aunque no es parte de la propuesta del modelo el tener aulas de pocos estudiantes, al momento de dar clases a estudiantes con N.E.E y regulares resulta una característica positiva que todos los profesores la sienten cuando trabajan en la Unidad Educativa Etievan. Llegar a acuerdos con los jóvenes es importante para una educación diferente. La educación personalizada permite a los profesores crear nexos más cercanos con los estudiantes. Escuchar a los estudiantes es una característica del Modelo Educativo Etievan. En el Modelo Educativo se propone valorar el esfuerzo sobre el resultado. El parar es una herramienta útil dentro del modelo educativo.

Tabla 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA 1 SEGUNDA SESIÓN

Citas de la entrevista	Categoría 1
<p>Buscamos una educación más guiada, donde hay que tener mucha más paciencia, eso no significa ser demasiado permisivos, sino que tratar de llegar a acuerdos para que ellos mismos no se desmotiven.</p> <p>La educación personalizada, nos da la ventaja de estar pendiente de cada uno de ellos, en el aspecto emocional uno puede conversar con ese niño y guiarle un poquito, cada tutor está pendiente del aspecto de sus niños, a pesar que el aspecto académico lo tiene que cumplir.</p> <p>Permitimos a los niños avanzar al ritmo de cada uno. Al ser un colegio inclusivo permite que los niños que no tienen dificultad conozcan, se integren y trabajen con los niños que tienen una dificultad, cosa que no se puede ver en otros lugares.</p>	Educación personalizada
<p>La escucha activa...qué es lo que necesitan, qué es lo que ellos quieren.</p>	Escucha activa
<p>Cuando los estudiantes tienen algún tipo de N.E.E, nuestra misión es tener una educación mucho más personalizada con estos chicos, y sin duda basada en la calidad educativa del grupo.</p>	Educación personalizada
<p>Comprendo al modelo como un apoyo no solo a la parte académica, sino a la parte emocional del estudiante... Siempre es más personalizado tanto la parte académica como para conversar un ratito con ellos.</p>	Educación emocional
<p>Es una educación más personalizada, desde el punto de vista de cuerpo y la mente.</p>	Educación de la mente y el cuerpo
<p>Se valora mucho el esfuerzo, no tanto el resultado final o la nota, sino el proceso que ellos hayan ido logrando poco a poco.</p>	Amor al esfuerzo
<p>La pausa, es super necesario. Sobre todo en primaria que estamos siempre con los chicos todo el momento, todas las horas de clase, llega un momento en los chicos nos encuentran cansados y esa pausa nos permite a nosotros reiniciar y a los chicos también reiniciarse.</p>	El parar

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

2. ¿Qué actividades hacen en el aula para trabajar el cuerpo cuando necesitan activarlo?

A esta pregunta los profesores aportaron de la siguiente manera:

La tutora D4 “la otra vez hice el baile de las sillas, que se levanten, que se den una vueltita, que alcen los brazos, cosas así”.

Mientras que el docente D2 nos compartió sus actividades “con algunos cursos que tengo las últimas horas, digo una palabra, y cuando yo diga esa palabra todos tienen que cambiarse de asiento, tienen que estar super pilas, por ejemplo, yo digo: lengua y literatura, les digo saquen el libro de lengua y literatura y todos tienen que estar pilas y cambiarse, el que no se cambia se queda parado. Hasta el siguiente cambio. La otra, es el baile de las frutas, eso no toma mucho tiempo, toma unos tres minutos, es una canción”

El docente D6 expresa las actividades que realiza de la siguiente manera “yo he podido manejar un poquito la discordia en el salón haciendo hip-hop. Pongo un fondo musical en el celular y llevo el parlante, decimos una palabra como: amistad y de eso hacen un hip.hop. Ese tipo de música a ellos les despierta. Con otros ponemos un tipo de música diferente involucrando el canto, el baile, especialmente en las últimas horas de clase, siempre controlando el tipo de palabras que van a usar”.

En tanto que el docente D1 indica “yo he utilizado el cálculo mental. Empiezan a hacer el cálculo mental y enseguida se motivan y se les quita el sueño”.

Y la docente D7 nos cuenta “cuando ya hemos terminado clases se separan en grupos les hago una pregunta y tienen que pasar al frente y les doy cartillas con números, y tiene que pasar con la cartilla y poner la fecha por ejemplo de la Revolución Francesa”.

Como podemos observar en las respuestas, la mayoría de docentes con los que se reflexionó sobre esta pregunta expusieron algunas de las actividades que realizan para trabajar el cuerpo con sus estudiantes, con los profesores que tuvieron mayor dificultad en responder esta inquietud se puede trabajar en reforzar y estudiar actividades que ayuden a sus estudiantes a mantener activo su cuerpo, puesto que se observó que confunden el desarrollo del pensamiento con el desarrollo o trabajo con el cuerpo. Para activar el cuerpo se pueden aplicar diversas actividades en el aula. La gamificación es una estrategia educativa que motiva a la participación en el aula.

Tabla 6. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA 2 SEGUNDA SESIÓN

Citas de la entrevista	Categoría 1
La otra vez hice el baile de las sillas, que se levanten, que se den una vueltita, que alcen los brazos.	Educación del cuerpo.
En las últimas horas, que son las horas que más se complican porque están un poquito cansados los chicos, digo una palabra, y cuando yo digo esa palabra todos tienen que cambiarse de asiento, tienen que estar super pilas. La otra, es una dinámica que es el baile de las frutas. Cuando ya hemos terminado clases se separan en grupos les hago una pregunta y tienen que pasar al frente y les doy cartillas con números, y tiene que pasar con la cartilla y poner la fecha por ejemplo de la Revolución Francesa.	Gamificación

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

3. ¿Qué necesitan como profesores para abordar la educación de los sentimientos?

Planteando esta pregunta el docente de D6 expresa “involucrarnos como docentes con los chicos en una actividad compartida. Yo también pinto con témperas, también barro. A ellos les gusta que uno se involucre, porque estamos en una sociedad en la que ellos se

sienten excluidos. La solidaridad es algo que si hay en la institución, que son los valores que ellos van a tener para toda la vida y que se ve cuando apoyan a los estudiantes con N.E.E. Proyectos de cuidado a la naturaleza a través del reciclaje para eventos como fiestas de Quito, creando trajes con material reciclado”.

El docente D1 propone abordar la hora de tutoría de la siguiente forma “conversar mucho con ellos de todos estos valores, de la disciplina que deben tener, de darle a cada uno responsabilidades. En mi curso, cada semana hay uno que tiene que recoger el leccionario, si alguno se olvida siempre hay otro que le recuerda, fomentando la responsabilidad”.

El docente D5 dijo “yo me relajo, respiro, paro, estoy un tiempo respirando”.

Mientras que la tutora D4 nos cuenta “hice eso de las plantitas, con ellos y cada viernes tienen que llevarse los fines de semana, porque ellos deben cuidarla, cogen, le abrazan a la maceta y se van llevando, justo el feriado se llevaron el miércoles, esas plantas están hermosas y todos estaban contentos por eso porque decían: yo las cuidé. Les di la responsabilidad de cuidar a otro ser vivo. Estos días que ha llovido todos quieren salir a ver si la planta está bien. El contacto con la naturaleza, con otro ser vivo es algo muy bonito para ellos. Trabajando sobre la responsabilidad que tienen cada uno. Yo traje un mantel para mi mesa, en la mañana ellos tienen que poner el mantel y en la tarde retirarlo, doblarlo, al inicio me costó porque querían salir corriendo. Cada uno tiene que dejar limpiando la mesa, doblar el mantelito y de ahí salir a jugar”.

Con lo expresado anteriormente, se evidencia lo importante que es el área emocional y las experiencias creativas que varios de los profesores tienen alrededor de la educación emocional, lo cual resulta un aporte significativo y enriquecedor en el

momento de realizar actividades en el aula que fomenten la educación emocional de niños y jóvenes en la institución educativa. El docente es un mediador, especialmente cuando surgen diferencias en el aula. Realizar actividades compartidas de formación aporta a enseñar valores a los estudiantes.

Tabla 7. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA 3 SEGUNDA SESIÓN

Citas de la entrevista	Categoría 1
Cuando surgen problemas lo básico es tratar de mediar. Cuando sucede algún problema siempre hablar con los chicos y hablar con las dos partes, por separado con cada parte y después con las dos y llegar a una solución.	Educación para la vida
Trabajando sobre la responsabilidad que tienen cada uno. Yo traje un mantel para mi mesa, en la mañana ellos tienen que poner el mantel y en la tarde retirarlo, doblarlo, al inicio me costó porque querían salir corriendo. Cada uno tiene que dejar limpiando la mesa, doblar el mantelito y de ahí salir a jugar.	El sentido de responsabilidad
Involucrarnos como docentes con los chicos en una actividad compartida. A ellos les gusta que uno se involucre, porque estamos en una sociedad en la que ellos se sienten excluido, eso hace que los chicos cuando estén en la calle tengan ese tipo de comportamiento, pero sobre todo valores como la solidaridad.	Inclusión educativa
Hice eso de las plantitas, con ellos y les digo cada viernes que tienen que llevarse los fines de semana, porque ellos deben cuidarla el fin de semana, cogen, le abrazan a la maceta y se van llevando, esas plantas están hermosas y todos estaban contentos.	Relación con la naturaleza

Fuente: Investigación realizada

Elaborada por: Viviana Narváez

4. ¿Qué sugerencias tienen para mejorar la aplicación del Modelo Educativo

Etievan en el Centro Educativo?

A esta pregunta el profesor D3 respondió “la cuestión de la planta me parece interesante porque tenemos que estudiar cómo se cuida este tipo de plantas qué tipo de

abono hay que ponerle. Con esa actividad se topa ese lado sensible y yo noto que hay una tranquilidad ahí. Te alimenta acercarte a este ser vivo”.

El docente de D2 expuso “ellos se dan cuenta de que la plantita depende de ellos, es una responsabilidad de ellos, que la planta necesita de ellos y se dan cuenta que los padres hacen lo mismo con ellos y como resultado sienten esa reciprocidad”.

La tutora D4 dijo “hay una actividad para eso que consiste en mandarles a traer una cáscara de huevo y al huevito pintarle y decorarle como si fuera un niño, Ese proyecto dura como una semana, cada día tiene que sacarle a jugar, hacerle la resbaladera, que juegue, es como una personita. Además, con una cáscara de huevo, es tan delicado eso que en un tropiezo se puede romper”.

Mientras que el profesor D3 propuso “las pausas también son interesantes. Parar y tratar de sentir la respiración y luego un tiempo prudente, tal vez eso reforzar”.

Existen numerosas estrategias y actividades que se pueden estudiar a lo largo del año escolar y que están enfocadas en fortalecer las emociones de los estudiantes. Entre ellas tenemos: el acercamiento a la naturaleza y a actividades que les permita ser cada día más responsables, de una mejor manera tanto con sus pares como con el resto de personas de su entorno. Se decidió no abordar el tema de la mente puesto que es un área que todos los profesores están obligados a llevar a través del estudio de los temas y contenidos de cada asignatura, por lo que se priorizó abordar temas que implican elementos extracurriculares, pero de relevante importancia para la formación integral de los estudiantes y que son un importante aporte a la sociedad en un futuro inmediato. La preocupación principal es la educación emocional de los estudiantes.

Tabla 8. ANÁLISIS DE RESULTADOS PREGUNTA 4. SEGUNDA SESIÓN

Citas de la entrevista	Categoría
Hay una actividad que se les manda a traer una cáscara de huevo y al huevito pintarle y decorarle como si fuera un niño, ese proyecto dura como una semana, cada día tiene que sacarle a jugar, es como una personita.	Educación emocional
Las pausas también son interesantes. Parar y tratar de sentir la respiración y luego un tiempo prudente, tal vez eso reforzar.	Parar

Fuente: Investigación realizada

Elaborada por: Viviana Narváez

Algunos docentes tienen una noción de la utilidad que tienen el Modelo Educativo en la formación de los/las estudiantes de la Unidad Educativa, sin embargo, fortalecer sus conocimientos sobre cómo aplicar el Modelo en el aula les permitirá tener una visión más amplia sobre la propuesta educativa de la institución, sin embargo, no todos los docentes tienen claro el Modelo Educativo Etievan y cómo practicarlo en la institución educativa, especialmente el grupo de nuevos docentes, es por ello que a partir de los resultados que arrojaron las preguntas se elaborará una propuesta para fortalecer la aplicación del modelo educativo en la institución de manera que los/las docentes tengan varias estrategias que poder utilizar en pro de la formación integral de los y las estudiantes.

CAPÍTULO V

4.1.PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Programa de operativización del Modelo Educativo Etievan para el personal docente de la Unidad Educativa

4.1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Como se ha visto en el análisis de resultados, es necesario que el Modelo Educativo de la Institución se lo aplique y se lo ponga en marcha en la institución educativa para el crecimiento de sus estudiantes, para lo cual se han diseñado un conjunto de actividades que permitirán alcanzar, de una manera secuencial y sistemática el fin que el Modelo Educativo pretende, y este es: **un continuo desarrollo armónico de los estudiantes junto con el personal de la institución**. Se ha observado que para que el desarrollo armónico florezca en una persona, es importante darle importancia de igual manera a la formación de la mente, el cuerpo y los sentimientos, los cuales también requieren de una educación para un saludable crecimiento de la persona, sea este, niño, niña, joven o adulto. Es lo que en la educación usualmente se denomina como educación integral.

La propuesta de la educación integral es ver al proceso de enseñanza – aprendizaje como un elemento vivo, en constante desarrollo y crecimiento, por ello es necesario revisar cada uno de sus elementos, así sus propuestas como su aplicación en el día a día de las aulas y responder a los requerimientos y necesidades del actual momento.

Una de las características más relevantes del Modelo Educativo es la necesidad de trabajar tanto en la formación del docente como del estudiante, por ello, este Programa de Operativización del Modelo Educativo Etievan pretende socializar e implementar un

conjunto de actividades dirigido hacia los docentes tanto de primaria como de secundaria de la Unidad Educativa Etievan para trabajar tanto con ellos mismos como con los estudiantes. Contempla el conocimiento y desarrollo de tres áreas fundamentales en su propuesta educativa: la mente, el cuerpo y las emociones. Estas actividades pueden ser acopladas a la realidad y necesidad de los niños, niñas, jóvenes y adultos de la institución. Se propone con ello que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea a través de diversas estrategias innovadoras que se intercalen, y acoplen a las necesidades de los diferentes grupos de estudiantes y de maestros.

DESTINATARIOS DIRECTOS: Docentes tanto de primaria como de secundaria de la Unidad Educativa Etievan.

RESPONSABLE: Coordinación Académica de la Unidad Educativa Etievan. Los responsables estarán a cargo de realizar la coordinación y el seguimiento de las actividades planteadas en las diferentes fases, así como de la evaluación del proceso planteado en este documento. El seguimiento de la aplicación del plan se lo propone tanto a través de las revisiones de las planificaciones de los docentes (POAS y Planes Didácticos de Unidad) como de un acompañamiento tanto áulico como en reuniones programadas con los docentes de la institución.

4.1.2 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

4.1.2.1 OBJETIVO GENERAL:

- Poner en funcionamiento el Modelo Educativo Etievan dentro de la Unidad Educativa Etievan de manera efectiva.

4.1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Departir con los docentes de la Unidad Educativa, estrategias que les permita vivenciar el Modelo Educativo Etievan a través de talleres y conversatorios.
- Compartir con los docentes de la Unidad Educativa, estrategia que les facilite poner en marcha el Modelo Educativo Etievan con los estudiantes, a través de talleres vivenciales de capacitación.

4.1.3 FUNCIONAMIENTO DEL PROCESO

El Plan de Operativización del Modelo Educativo Etievan tiene 3 metas:

- Las académicas, a través de la incorporación de las actividades a los Planes Operativos Anuales y a las planificaciones didácticas de unidad. En las que se promueva el desarrollo cognitivo, motriz y emocional de los y las estudiantes junto con el o la docente.
- La personal, en las que existe el tratar diario del docente y los estudiantes en la aplicación de la propuesta de manera individual.
- El abordaje de los Principios del Modelo Educativo Etievan, que se evidencian en las actividades prácticas que se realizan.

Duración: Estas actividades están diseñadas para ser aplicadas durante tres meses, luego de los cuales se recomienda realizar la evaluación que se detalla a continuación.

Para que se cumpla los objetivos planteados, el Plan de Operativización del Modelo Educativo Etievan dirigido a docentes de la Unidad Educativa Etievan está propuesto en 4 fases:

4.1.3.1 Fases del Plan de Operativización del Modelo Educativo Etievan dirigido a docentes de la Unidad Educativa Etievan

Fase 1: Conversatorios sobre el Modelo Educativo Etievan para docentes. Estos conversatorios se los realizará en dos sesiones, la primera consistirá en una explicación del Modelo Educativo, y la segunda en abordar cada uno de los Principios del Modelo, con énfasis y profundización de los temas para los docentes que se han integrado a la Unidad Educativa en el último año.

Los conversatorios tienen el propósito de estimular el intercambio de experiencias del Modelo Educativo dentro de un ambiente informal, por lo tanto, se los platea a manera de círculo interactivo, donde se promoverá la participación de todo el personal docente de la institución. Los conversatorios se referirán a dos temas fundamentales:

Eje temático: Modelo Educativo Etievan

Duración: dos horas.

Tabla 9. CONVERSATORIO CON DOCENTES 1

ACTIVIDADES	DESARROLLO	INTERVENCIÓN	TIEMPO
○ Exposición del Modelo.	El expositor aborda el Modelo Educativo desde un diálogo sobre el mismo.	Expositor	40 minutos
○ Preguntas del auditorio	Es un espacio en que los docentes, especialmente nuevos en la institución, realizan preguntas al expositor con el fin de aclarar dudas.	Auditorio	20 minutos
○ Evocación de la Experiencia	Aquí se provoca el relato de las experiencias personales. Se invita a los participantes a expresar sus experiencias en relación al tema abordado.	Auditorio y moderador	45 minutos
○			

Tabla 10. CONVERSATORIO CON DOCENTES 1

- Resumen y conclusiones En este punto, un moderador será quien realice el resumen y las conclusiones a las que se llegó durante la jornada del conversatorio. Moderador 15 minutos

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

Eje temático: Principios del Modelo Educativo Etievan

Duración: dos horas.

Tabla 11. CONVERSATORIO CON DOCENTES 2

TEMA:	DESARROLLO	INTERVENCIÓN	TIEMPO
○ Crítica reflexiva sobre la aplicación de los principios del Modelo Educativo Etievan.	El expositor realizará una crítica reflexiva sobre la aplicación o no del Modelo Educativo en la Institución. Esta crítica pretende provocar la participación de los asistentes al conversatorio. Y reflexionar sobre la necesidad de fortalecer su aplicación.	Expositor	40 minutos
○ Preguntas del círculo de participantes.	En este espacio de diálogo los participantes podrán realizar preguntas sobre el tema planteado para el conversatorio.	Auditorio y moderador	20 minutos
○ Análisis compartido	Es importante que el expositor provoque en el auditorio un análisis compartido sobre los principios del Modelo Educativo y su aplicación o utilidad que pueden ser a través de preguntas lanzadas a los participantes.	Auditorio y expositor	45 minutos
○ Resumen y conclusiones	Luego de este diálogo el moderador podrá realizar un resumen y plantear conclusiones tanto del primer conversatorio como del segundo, de manera que se cierre el círculo participativo.	Moderador	15 minutos

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

De los expositores: se invitará a dos de los directivos de la Fundación Educativa Etievan para que sean los que abran el conversatorio con una exposición del tema ya que son quienes tienen mayor dominio sobre el Modelo Educativo. Para cada conversatorio se requerirá un expositor diferente.

Fase 2: Capacitación para docentes sobre Estrategias Innovadoras para trabajar desde su propia experiencia el Modelo Educativo. Puesto que para el Modelo Educativo Etievan es importante que el adulto conozca de manera vivencial lo que es el Modelo Educativo de la institución se realizarán capacitaciones a los docentes sobre estrategias para trabajar con ellos mismos el Modelo Educativo Etievan. Cada estrategia planteada o grupo de estrategias se pueden aplicar de acuerdo a las necesidades de los docentes. Esta fase se la realizará en 2 sesiones.

ESTRATEGIAS INNOVADORAS APLICADAS PARA FORTALECER EL MODELO EDUCATIVO EN DOCENTES

“Los actuales modelos de enseñanza y aprendizaje están participando de un proceso de innovación pues educar ha dejado de ser la simple transmisión de contenidos curriculares de cada país para convertirse en una capacitación del alumnado en conocimientos y competencias clave” (Isabel María, 2018). En este sentido, el Modelo Educativo Etievan propone que una de las cualidades que deben tener los y las docentes es el aceptar la condición de aprendizaje constante, aprender mientras se enseña, es decir, tanto los docentes como los estudiantes aprenden continuamente, incluso de las dificultades por las que atraviesan en determinada etapa. Por ello, el primer ciclo de

capacitación para los y las docentes está dirigido a reaprender la forma de relacionarnos con nosotros mismo y con los estudiantes. Las actividades aquí propuestas son vivenciales, es decir serán parte de la experiencia vivida por los docentes en los talleres o sesiones impartidas, en ellas se toparán algunos de los principios o características del Modelo Educativo Etievan.

ESTRATEGIAS INNOVADORAS APLICADAS PARA FORTALECER EL MODELO EDUCATIVO EN DOCENTES

ESTRATEGIAS PARA EDUCAR EL CUERPO, LA MENTE Y LAS EMOCIONES

SESIÓN UNO

Tabla 12. ESTRATEGIAS INNOVADORAS APLICADAS PARA FORTALECER EL MODELO EDUCATIVO EN DOCENTES 1

MODELO EDUCATIVO ETIEVAN	ACTIVIDADES	DESARROLLO
El desarrollo de la atención	Concentrarse y relajarse.	<ul style="list-style-type: none">• Mantener la atención concentrada en la luz de una vela durante un minuto. Cuando estamos mucho tiempo frente al computador o la mente divaga, esta actividad ayuda a recuperar la atención y soltar tensiones o pensamientos negativos para recuperar energías.
	Identificar las emociones	<ul style="list-style-type: none">• Observar cómo son y cómo se sienten las emociones, sin intentar reprimirlas ni eliminarlas, solo reconocerlas. Es muy útil poner un nombre a las emociones observadas. Esto permite que las emociones negativas se suelten y la mente y cuerpo se relajen para dar paso a la atención. Si es acompañada de la sensación de una parte de nuestro cuerpo, es mejor.
La educación del cuerpo	Respirar	<ul style="list-style-type: none">• Prestar atención a nuestra respiración es una forma de anclarnos en el presente, nos sirve cuando necesitamos relajarnos y concentrarnos. Sentir el ritmo que tiene nuestra respiración nos permite recuperar energía y renovarla.

Tabla 13. ESTRATEGIAS INNOVADORAS APLICADAS PARA FORTALECE EL MODELO EDUCATIVO EN DOCENTES 1

	Teatro para docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Con el fin de acercarnos a la relación con nuestro cuerpo y nuestros sentimientos se plantea realizar actividades de expresión corporal y de “teatralización” de cuentos seleccionados para que los docentes reflexionen sobre temas que pueden ser de su interés en su formación personal.
El desarrollo de la atención	La observación de uno mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Abandonar lo que se está haciendo por un instante, realizando tres inspiraciones con atención plena. Preguntarse: ¿qué me está pasando ahora mismo –en sensaciones físicas, en los pensamientos o emocionalmente? Percibir y reconocer la experiencia presente con atención. Seguir respirando y continuar con la actividad que se estaba realizando posibilita que la atención crezca. • Elegir una actividad rutinaria, como por ejemplo escribir. Observar cómo se sujeta el lápiz o esfero y las sensaciones al contacto con la mano y los dedos mientras se escribe. Pintar un mandala mientras se siente el lápiz y los colores que se utilizan, dando un espacio para la respiración. Una variante de esta actividad es escuchar música relajada mientras se pinta el mandala, con esta actividad se busca tener un espacio de silencio que permita relajar nuestros ojos y mente mientras vamos pintando.

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

ESTRATEGIAS PARA EDUCAR EL CUERPO, LA MENTE Y LAS EMOCIONES

SESIÓN DOS

Tabla 14. ESTRATEGIAS INNOVADORAS APLICADAS PARA FORTALECE EL MODELO EDUCATIVO EN DOCENTES 2

MODELO EDUCATIVO ETIEVAN	ACTIVIDADES	DESARROLLO
Educación del cuerpo u las emociones	Parar	<ul style="list-style-type: none">• Sentado colocar los pies en el suelo o, si la silla es demasiado alta, sobre un cojín en el suelo. Poner las manos sobre las rodillas con la palma hacia abajo o poner una mano sobre la otra. Imaginamos que nuestra cabeza es un globo de helio. Dejar que se levante de manera natural y estirar la columna vertebral sin tirar. Inclinar hacia delante y hacia atrás unas pocas veces hasta encontrar el punto medio de equilibrio y una rectitud natural en nuestra columna vertebral.
Educación del cuerpo	Estiramientos	<ul style="list-style-type: none">• Salir de donde se está y hacer algunos estiramientos sintiendo una parte de nuestro cuerpo. Desprezarse como un gato, a gusto sintiendo la columna vertebral. Además de ser un ejercicio muy sano, es una gran oportunidad para relajar los músculos de nuestro cuerpo. Fijarse en cómo se mueven los músculos y apreciar cada sensación puede permitirnos un descanso en medio de nuestro trajinar.
Educación del cuerpo	Pisando lleno de vida	<ul style="list-style-type: none">• Caminar con los pies descalzos sobre el césped, relaja y ayuda a la circulación de la sangre.
Desarrollo de la atención	Observación de sí	<ul style="list-style-type: none">• Observar cómo ciertos pensamientos generarán o provocan algunas sensaciones físicas, y suavemente trata de ayudarse de la respiración para no preocuparse por ello, dejando que los pensamientos pasen como el agua de un río que fluye. Estos pensamientos se pueden observar sin intentar

Tabla 15. ESTRATEGIAS INNOVADORAS APLICADAS PARA FORTALECE EL MODELO EDUCATIVO EN DOCENTES 2

La escucha	<p>cambiarlos, poco a poco caerán en la medida en que se mantenga dicha observación y sea más constante.</p> <ul style="list-style-type: none">• Por lo menos en una conversación al día, con cualquier persona con quien se interactuemos, proponerse escucharla con toda la atención. Cuando ella o él se dirijan a usted, respirar, aterrizar en el presente y abrir el sentido del oído, abriéndose a la vibración de las palabras. Escuchar sin interrumpir, sin dar una opinión, sin completarle las frases al interlocutor.• Hacer una pausa y sentir el estado del cuerpo y de la mente mientras se escucha a otra persona ¿Cómo es la postura? ¿Estoy apretando las mandíbulas? ¿Tengo sed o calor? ¿Estoy escuchando de verdad?
------------	--

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

Fase 3: Capacitación sobre Estrategias Innovadoras para trabajar con los estudiantes. Se realizará capacitaciones a los docentes sobre estrategias para trabajar con los estudiantes. Cada estrategia planteada o grupo de estrategias se pueden desarrollar de acuerdo a las necesidades de los niños, niñas jóvenes y docentes teniendo la libertad de seguir el Programa como mejor se adapte a cada grupo, necesidad y situación del aula. Las actividades planteadas no son aisladas unas de otras. Cada una se debe aplicar y enriquecer en conjunto. Se recomienda incorporarla a la planificación pedagógica de cada aula, de manera que sirvan como un aporte y una vía para la aplicación positiva del Modelo Educativo Etievan dentro de la Unidad Educativa Etievan.

Esta fase de capacitación se la realizará en 3 encuentros con los docentes.

ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES

SESIÓN UNO

ESTRATEGIAS PARA EDUCAR EL CUERPO

Tabla 16. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES 1

MODELO ETIEVAN	EDUCATIVO	NIVEL	ACTIVIDADES	DESARROLLO
Educación del cuerpo		Prebásico	Recipientes de aventuras con los sentidos	Colocar recipientes con diversidad de material que los niños puedan explorar con sus manos. Con este tipo de actividad los niños usan su vista, tacto y olfato para experimentar su entorno de manera totalmente distinta y de esta forma asimilen conocimientos sobre ellos mismos de manera relajada y lúdica, a partir de su experiencia sensorial con el mundo circundante.
Educación del cuerpo		Todos	Actividades corporales cinéticas	Danza, teatro, expresión corporal, deporte, juego de roles, actividades manuales, ejercicios de relajación como mindfulness para jóvenes y niños. Este tipo de actividades es recomendable realizarlos temprano por la mañana acompañado de música o sonidos armoniosos.
Amor la trabajo		Primaria y secundaria	El pañuelo	Los estudiantes de cada grupo se reparten un número cada uno, del 1 al... en función del número de participantes. Hay tres estudiantes en el centro que abren los dos brazos. El profesor grita un número y una

Tabla 17. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES I

Necesidad de confianza	Todos	Me pica, me pica	<p>parte del cuerpo, por ejemplo, dos y pierna, y los participantes con ese número (uno de cada equipo) deben correr a buscar el pañuelo que tienen los compañeros del centro y atar el pañuelo al compañero del otro equipo que está en el centro en la parte del cuerpo que se indique.</p>
Desarrollo de la confianza y la atención	Todos	Yoga para niños y jóvenes	<p>Un estudiante empieza presentándose y diciendo una parte del cuerpo que le pica. Por ejemplo: me llamo Juan y me pica la cabeza, se rasca la cabeza, el de su izquierda también se la rasca y espera a ver que le pica al de su derecha para rascarle. De ese modo se está rascando la parte que le pica y la parte que le pica al compañero de la derecha y el compañero de la izquierda le ayuda a rascarse.</p> <p>El mindfulness es una técnica que puede ayudar al niño y joven a aprender y fortalecer sus habilidades y destrezas con el tiempo. Al practicar la atención, los niños y jóvenes aprenden a ser más conscientes de sus propios pensamientos, sentimientos, sensaciones y del entorno que los rodea. Existen numerosos ejercicios que permiten esto, desde ejercicios de iniciación al yoga hasta ejercicios de mindfulness para diferentes edades. Es recomendable realizar esta actividad en un espacio abierto.</p> <p>Aquí, podemos detenernos en maneras y formas de respirar para tranquilizar, como por ejemplo: la técnica de la abeja: consiste en que todos /as los niños /as o</p>

Tabla 18. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES I

jóvenes se encuentran sentados/as en el piso con la espalda recta, y los pies cruzados, allí, con los ojos cerrados comienzan a tomar aire por la nariz, se tapan los oídos con sus dedos manos y el momento de exhalar pronuncian el sonido mmm, se puede comenzar iniciando con tres o cuatro respiraciones de este tipo, con el tiempo se puede aumentar el número de respiraciones hasta conseguir cierta tranquilidad.

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

SESIÓN DOS

ESTRATEGIAS PARA EDUCAR LAS EMOCIONES

Tabla 19. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES 2

MODELO EDUCATIVO ETIEVAN	NIVEL	ACTIVIDADES	DESARROLLO
La Educación Integral	Todos	Descubriendo mis habilidades	<p>Preguntar a los estudiantes ¿Cuál considero que es mi mejor habilidad? Cada participante escribe lo que sabe hacer mejor. El/la docente recoge las tarjetas y las lee agrupando las habilidades en función de las diferentes inteligencias múltiples sin decir qué criterio utiliza para agruparlas.</p> <p>Colgar carteles con la explicación de cada una de las inteligencias y se pide a los estudiantes que se coloquen delante de aquella inteligencia en la que creen que destacan. Seguidamente cada uno explica porque se ha puesto en aquel lugar.</p> <p>Relacionar cada grupo de tarjetas con la inteligencia correspondiente. Seguidamente, el docente explica la vinculación de las diferentes inteligencias con la motivación por aprender las otras inteligencias.</p> <p>Comentar los resultados obtenidos por cada estudiante en función de lo comentado anteriormente y del fortalecimiento de la autoestima.</p>
Educación de las emociones	Pre- básica y primaria	Cuenticuentos	<p>Existe una variedad de cuentos que trabajan las emociones en los/las niños/as pequeños/as. Aquí algunos de ellos: El monstruo de colores, Bestiario de Emociones, la Reina de las Emociones. La propuesta no consiste únicamente en leer junto con los niños el cuento, sino también en realizar actividades que les permita a los niños vivenciar lo que han leído o escuchado, esto puede ser a través de una dramatización, una actividad plástica o juego que permita al niño/a interiorizar lo observado y aprendido.</p>
Educación de las emociones	Todos	Musicando	<p>Escuchar música y películas relacionadas con musicales o músicos, les permitirá abrirse a otras emociones. Aquí es</p>

Tabla 20. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES 2

Conocerse a sí mismos	Todos	Reconociendo las inteligencias múltiples	<p>importante presentar diversas opciones que enriquezcan el universo de su gusto y aprecio.</p> <p>Llenar un cuadro semanal sobre las actividades que hacen durante la semana (de lunes a domingo), detallando lo máximo posible (ej. Si juega al fútbol, es el capitán del equipo). Responder: ¿Qué oportunidades semanales tiene cada uno para poder desarrollar las habilidades en el que destaca? ¿Las aprovechamos todas? Exponer recomendaciones a la hora de trabajar cada una de las inteligencias que posee el estudiante. Pedir a los estudiantes que piensen en estrategias para trabajar las habilidades a lo largo de la semana y compartirlas en el grupo para conocer la diversidad de ideas planteadas. <u>También se responde:</u> ¿Cómo encontramos espacios para trabajar el resto de habilidades menos desarrolladas?</p>
La necesidad de confianza	Primaria	Cuentos sobre las emociones.	<p>Se entrega retos o desafíos que cada estudiante debe lograr superar durante el año lectivo, luego de lo cual se entrega de insignias, monedas, estrellas o reconocimientos cuando el reto se encuentra superado.</p>
Ponerme en el lugar del otro	Secundaria	De expedición	<p>Se señalan tres espacios en el patio donde se despliegan carteles: Región Nunca, Región Siempre y la Región A veces. En la mano se lleva unos papeles doblados y se indica que esos son los pasajes. <u>Se divide el grupo en tres:</u> habitantes de la Región Nunca, habitantes de la Región Siempre, y habitantes de la Región ‘A veces’, cada grupo debe elegir un representante al que se le da un papel con las normas del grupo.</p>

Tabla 21. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES 2

Cada grupo ocupa un espacio en la sala y leen el papel con las normas de su cultura que no pueden contar a nadie. Cada cual se va a su Región a hacerlo

Pasados 10 minutos, cuando todo el mundo sabe quién es y cómo actúa. El primer grupo, los ‘Nunca’ se van de expedición a la Región “Siempre” y se desarrolla el intercambio.

Mientras los miembros del ‘A veces’ hacen de observadores de cómo va la experiencia. Cuando el intercambio termina, el grupo del ‘A veces’ va a realizar un nuevo intento de intercambio y los del ‘Siempre’ hacen de observadores. Después, juntos se habla de todo lo que se ha vivido y de qué ha pasado.

Desde la vivencia del esfuerzo que implica la comunicación cuando se desconocen las normas y códigos culturales del otro, el debate puede abrirse alrededor de preguntas como ¿Qué ayuda a la participación de quien desconoce una cultura? ¿Qué tipo de estrategias y actitudes se dan? ¿Qué elementos son de ayuda para una buena interacción? ¿Cuándo se dan los problemas? Se puede cerrar la actividad escribiendo los propósitos para mejorar la participación y la convivencia entre todos los miembros del aula en un mural y la importancia de una buena comunicación para una convivencia sana.

Relación con la naturaleza/ sentido de responsabilidad. Primaria y secundaria

Sembrar y cuidar una planta con ayuda de un pequeño huerto o maceta, fomentando el sentido de responsabilidad frente a un ser vivo.

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

ESTRATEGIAS PARA EDUCAR LA MENTE

SESIÓN TRES

Tabla 22. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES 2

PRINCIPIOS DEL MODELO	NIVEL	ACTIVIDADES	DESARROLLO
La educación de la mente y la inteligencia	Prebásica	Seriación, clasificación y secuencias.	Establecer un orden jerárquico de objetos, por tamaño (del más pequeño al más grande), por color, por forma o una característica fácil de identificar sobre todo con niños pequeños. Formar patrones y figuras con juguetes del entorno, por ejemplo.
El amor al trabajo	Primaria y secundaria	De viaje en el colegio.	Empezar con una música suave que nos recuerda algún país lejano. Se anuncia que hoy nos vamos de viaje y se señala una maleta (o bolsa) abierta y vacía instalada en medio de la sala o aula. Pedir a todos los y las estudiantes que hagan una lista en un papel de 5 cosas para viajar un día entero 'Al corazón de la escuela'. También se puede pedir que los asistentes nombren cosas y alguien las va apuntando en papeles y los va depositando en la maleta. La intención es reflexionar sobre qué es importante para estar en la escuela, más allá de los elementos materiales, qué se desarrolla en la escuela. Cuando todo el mundo se ha expresado se puede pedir añadir otros elementos 'intangibles' como paciencia, inteligencia, etc. ¿Qué es importante 'llevarse' para estar en la escuela? En la sesión, se puede presentar a un profesor/a quien se ha invitado para acompañar la reflexión. La idea central es que sea un docente que transmita las habilidades en una actividad usual que se realiza en el colegio (por ejemplo, el arte o la lectura, etc.).
Educación de la mente	Primaria y secundaria	Desarrollo de pensamiento crítico	Desarrollar las seis habilidades intelectuales que se proponen en el Informe Delphi de Peter Facione, junto con las sub-

Tabla 23. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA APLICAR EL MODELO EDUCATIVO ETIEVAN CON LOS ESTUDIANTES 2

				habilidades que permiten que los estudiantes desarrollen diversos aspectos del pensamiento crítico. Las seis habilidades articuladoras son: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación. Mientras que las subhabilidades son: categorización, examinar ideas identificar argumentos analizar argumentos, valorar enunciados, valorar argumentos, cuestionar las evidencias, proponer alternativas, sacar conclusiones, enunciar resultados, justificar procedimientos y presentar argumentos.
Amor al esfuerzo	Primaria secundaria	y	Aprendizaje basado en juegos	Juegos con estrategias y retos mentales como ajedrez, dominó, damas chinas, ludo, rompecabezas, tangram, dominó, etc.
Educación de las emociones con la mente	Primaria secundaria	y	Cadáver exquisito dibujado	Un juego grupal en el que cada persona, por turnos, hace la parte de un dibujo a partir de lo que ha dibujado la persona del turno anterior. También puede hacerse escribiendo partes de una historia en vez de dibujando. Una excelente manera de trabajar la creatividad.
Desarrollo de la atención	Primaria secundaria	y	Palabras encadenadas	La primera persona debe decir una palabra y la siguiente debe buscar otra palabra que empieza con la misma sílaba con la que ha terminado la última palabra citada.
Desarrollo de la mente	Primaria secundaria	y	Frases atadas	La persona que empiece deberá comenzar la historia diciendo una frase cualquiera, la segunda persona tendrá que repetir la misma frase que ha citado el anterior participante y añadir otra frase para seguir con la historia y así consecutivamente.
Desarrollo de la mente y el cuerpo	Todos		Gimnasia cerebral	La gimnasia cerebral es una serie de actividades que preparan tanto al cerebro como al cuerpo para las diferentes actividades que se realizan diariamente, permiten una mayor concentración, potenciando al cerebro, además de des estresar al cuerpo y la mente. Existen una serie de rutinas diarias que se pueden fomentar.

*Fuente: Investigación realizada
Elaborada por: Viviana Narváez*

Fase 4: Evaluación de la experiencia del Programa de operativización del Modelo Educativo Etievan para el personal docente de la Unidad Educativa. Se plantea realizar una evaluación vivencial de las experiencias personales una vez aplicadas varias de las estrategias propuestas en el Plan de Operativización del Modelo Educativo Etievan, dicha evaluación se la realizará empleando tanto coevaluaciones como autoevaluaciones con el fin de tener una retroalimentación y mejorar de manera continua la operativización del Modelo Educativo en la Unidad Educativa. Tanto la evaluación como la coevaluación servirán para seguir ajustando y mejorando la aplicación del Modelo Educativo en la institución. Se utilizarán dos fichas, cuyos resultados serán socializados en la reunión del cuerpo docente.

Esta fase se la realizará en 2 encuentros divididos de la siguiente manera:

PRIMER ENCUENTRO:

APRENDIZAJE COMPARTIDO. A través del intercambio de experiencias en una reunión del cuerpo docente. Se compartirán necesidades, dificultades y logros con niños y compañeros de trabajo, para juntos trabajar en la misma dirección y retroalimentarse en grupo, este aprendizaje compartido se lo llevará a cabo a través de la co-evaluación y la aplicación de la ficha, de la cual se compartirán los resultados en el grupo de docentes, manteniendo el anonimato de los resultados obtenidos. La coevaluación que aquí presento se la realizará de la siguiente forma:

Se realiza una valoración en conjunto de su práctica docente, se la realiza entre pares basado en una crítica en la que participarán todos los docentes de la institución compartiendo sus

experiencias, así tanto las dificultades que se les presentó como los logros y metas alcanzadas en el momento de aplicar el Plan de Operativización del Modelo Educativo Etievan.

Con el fin de crear un diálogo con los presentes a la reunión, para la coevaluación se contestarán de manera oral y en grupo las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo nos sentimos al momento de aplicar las actividades propuestas en el aula?
2. ¿Qué actividades se pudieron realizar y qué actividades no se pudieron realizar? ¿Por qué?
3. ¿De las actividades realizadas, cuáles fueron las que más disfrutaron los estudiantes?
4. ¿De las actividades realizadas, cuáles fueron las que más disfrutamos los docentes?
5. ¿De las actividades realizadas, cuáles se pueden mejorar y de qué manera?
6. ¿Qué otras actividades se pueden realizar para aplicar el Modelo Educativo en la institución?

SEGUNDO ENCUENTRO:

AUTOEVALUCIÓN. Con la autoevaluación se valorará la aplicación de las actividades y los resultados obtenidos de las mismas, así como los conocimientos y aptitudes de cada docente. Se utilizará una rúbrica que deberá ser llenada por cada docente y servirá para que la Coordinación Académica junto con la Dirección analicen los resultados de la aplicación del Modelo Educativo en clase (ver anexo 2).

SOBRE EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO EN EL AULA. El acompañamiento pedagógico en el aula es un apoyo que realiza la Coordinación Académica al docente, de manera que lo guíe hacia el propósito que tiene el Modelo Educativo Etievan. Busca mejorar su aplicación, de manera que se valore el esfuerzo real de cada docente, por ello se centra en el crecimiento mutuo de todos los integrantes de la comunidad educativa más que en el buscar los “errores” del docente.

El proceso de acompañamiento parte de una visita *in situ* al aula en la que labora el docente.

La visita *in situ* tiene el propósito de identificar y verificar las necesidades de apoyo del docente en diferentes áreas.

Observación en el aula

La observación significa examinar atentamente el aula; abarca varios ámbitos: físico, pedagógico y al/ la docente como persona.

- **Ámbito físico**, contribuye en el desarrollo de un aprendizaje de calidad y la generación de un clima armónico de trabajo en el aula; se promueve una actitud activa y positiva en el quehacer educativo tanto del docente como de los estudiantes.
- **Ámbito pedagógico**, permite observar las metodologías y estrategias utilizadas por el docente para el desarrollo de la clase y la promoción del Modelo Educativo, los recursos educativos de apoyo y el nivel de autonomía de los alumnos.
- **Ámbito personal del docente**, se refiere a la actitud del docente hacia sus estudiantes, el tono de voz que utiliza, relación con los estudiantes y el manejo del grupo y las distintas situaciones que se generan en el aula.

El propósito de la observación es describir de la manera más objetiva la realidad del aula, sin que intervenga la apreciación personal del docente acompañante (juicios y prejuicios).

Durante la observación pedagógica en el aula no se interrumpe el desarrollo ni dinámica de la clase que realiza el/la docente, donde el observador se limita únicamente a registrar observaciones para la posterior reflexión.

Reflexión conjunta

Se la realiza luego de la observación en el aula para identificar necesidades de apoyo, guía y orientación académica profesional para mejorar la clase, tiempos y espacios en el aula, con el propósito de responder a los requerimientos y necesidades del aula y de la institución educativa. Tiene el objetivo de compartir lo observado, por medio de un intercambio de ideas basada en la empatía y la horizontalidad, de esta manera, se genera un ambiente de aprendizaje pedagógico pertinente en el acompañamiento pedagógico.

Fomentar el diálogo en torno a vivencias y procesos realizados en el aula durante el período de clase, ayuda a identificar posibles fortalezas, dificultades y expectativas de los educandos, con capacidad de autoanálisis, autorregulación y aprendizaje a partir de sus propias experiencias, valoración de su práctica a partir de las situaciones vividas junto con sus estudiantes en el aula.

Retroalimentar para el crecimiento del desempeño docente, es igual a comprender sentido profundo de educar, reflexión nuestra actuar como educadores. De esta manera, el docente se empodera de su rol en el proceso de enseñanza aprendizaje que contribuye a mejorar la educación.

Esta retroalimentación es mirar, varias veces y redirigir de manera conjunta el proceso de acompañamiento entre el docente acompañante y el docente acompañado, lo que permite compartir, analizar y comprender el desempeño observado en el aula, constituyéndose en una verdadera fuente de aprendizaje. Se utilizará una rúbrica para sistematizar la observación de la clase (ver anexo 3).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante este proceso investigativo se pudieron alcanzar los objetivos planteados por la misma, llegando a la conclusión de que dentro de la Unidad Educativa Etievan es importante brindar a los/las docentes estrategias que les permitan fortalecerse como docentes y formar a los/las estudiantes como seres integrales, más aún en la actualidad, en la cual los centros educativos e instituciones tienen la responsabilidad de formar a estudiantes con distintas necesidades educativas y prepararlos para los retos contemporáneos.

Trabajar en grupos reducidos de estudiantes es favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, como se lo viene haciendo en la Unidad Educativa Etievan, ello permite tener un seguimiento de cerca a cada uno de una manera directa y personalizada. En el mundo actual esta posibilidad se ve cada vez más opacada, puesto que las propuestas en educación pública y privada abarcan a un número excesivo de estudiantes, con un número tan grande es una batalla casi perdida el poder aplicar estrategias educativas innovadoras que fomenten una educación más allá del ámbito mental o curricular y que sea realmente integral.

Es importante que los/las docentes se preparen con estrategias y herramientas que les permitan compartir con los/las estudiantes espacios de crecimiento tanto a nivel cognitivo como a nivel personal, social y emocional, preparándolos así para la vida. Por ello los/las docentes se encuentren capacitados a nivel personal para afrontar los nuevos retos de la educación, la continua formación tanto a nivel académico como a nivel emocional permitirá que puedan apoyar a el/la estudiante de manera integral desde su propia vivencia pues –nadie da lo que no tiene-.

La recomendación es que en la Unidad Educativa se siga investigando en torno a la aplicación de diferentes estrategias educativas que permitan que el Modelo Educativo Etievan se refresque, tenga un crecimiento, responda a los retos actuales y tenga una aplicación sincera, pero ello se da con el apoyo de los docentes, es por esto que se sugiere trabajar de cerca con ellos, seguir fomentando los lazos de unión en torno al trabajo en la institución y continuar con los diálogos entre los y las docentes y las autoridades, en pro de una mejora en la calidad educativa, entendiendo esta como un todo que va más allá de cumplir con las exigencias del Ministerio de Educación y las diferentes autoridades, es más bien, un compromiso de toda la comunidad educativa.

Se sugiere realizar una sistematización, análisis y toma de decisiones a partir de la observación de aula y de grupos de aula en actividades conjuntas, de manera que permita que lo observado se pueda compartir con los y las docentes posteriormente y que también pueda servir como experiencia, tanto las actividades que son positivas, como aquellas que no lo son.

Se recomienda que la propuesta planteada sea aplicada según la necesidad y requerimiento tanto del grupo de estudiantes como del o la docente, ya que no puede ser una camisa de fuerzas que bloquee la creatividad y espontaneidad del o la docente, sino que la alimente y se adapte al carácter y característica del grupo y del o la docente, así como de todo el contexto de la comunidad educativa. Se recomienda igualmente, socializar el desarrollo de esta experiencia con los padres y madres de familia para que se sientan involucrados en el proceso de mejora de la Unidad Educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, G., Aigner, M., & Restrepo, J. R. (2008). Experimental y no-experimental. *La sociología en sus escenarios*, (18).
- Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Edición. Fidia G. Arias Odón.
- Arrillaga, C. E. L. (2019). Práctica Educativa en la Educación Primaria desde la Perspectiva de la Pedagogía del Amor. *Revista Científica*, 4(11), 280-294.
- Balás León, J. E., Basantes, W., Aquino Onofre, I. A., & Parra Barahona, E. J. (2020). Nuevo modelo educativo salesiano: ¿crecimiento para la academia o los estudiantes?
- Beas, P. M. (2006). Universidades católicas: el diálogo fé y razón como aprendizaje relevante, diseño y desarrollo curricular. *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación*, 5(9), 11-26.
- Bedoya, J. (2008) *Metodos y técnicas de Investigación*, Escuela Superior de Administración Pública.
- Berrocal, P. F., González, R. C., & Cobo, M. J. G. (2017). Avances en la investigación sobre competencias emocionales en educación. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (88), 15-26
- Brito, A. (2015). Guía para la elaboración, corrección y asesoramiento de trabajos de investigación. *San tome. Obtenido de <http://www.unefa.edu.Ve/CMS/administrador/vistas/archivos/Gu%C3%A1%20Ela%20boraci%C3%B3n,%20Correcci%C3%B3n%20y%20Asesoramiento%20Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n%20enero,202015>*.
- Caballero García, Á., Sánchez Ruiz, S., & Belmonte Almagro, M. L. (2019). Análisis de la creatividad de los estudiantes universitarios. Diferencias por género, edad y elección de estudios. *Educación xx1*, 22(2).
- Casanova, H., Díaz-Barriga, Á., Loyo, A., Rodríguez, R., & Rueda, M. (2017). El modelo educativo 2016: un análisis desde la investigación educativa. *Perfiles educativos*, 39(155), 194-205.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 1-11.
- Elisondo, R. C. (2018). Creatividad y educación: llegar con una buena idea.
- Estrada, F. O. (2017). Principios e implicaciones del nuevo modelo educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 47(1), 43-62.
- Enríquez Vargas, S. V. (2019). *Proyectos escolares y aprendizajes para la vida en el desarrollo del currículo de Educación General Básica media* (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).

- Extremera Pacheco, N., Mérida-López, S., & Sánchez Gómez, M. (2019). La importancia de la inteligencia emocional del profesorado en la misión educativa: impacto en el aula y recomendaciones de buenas prácticas para su entrenamiento.
- Fidalgo-Blanco, Á., Sein-Echaluce, M. L., & García-Peñalvo, F. J. (2019). ¿ Pueden las tendencias de innovación educativa predecir los cambios que transformarán el modelo educativo?.
- Furman, M. (2016). Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia: documento básico, XI Foro Latinoamericano de Educación.
- Guillamón, A. R., Cantó, E. G., & Soto, J. J. P. (2019). Métodos de enseñanza en Educación Física: desde los estilos de enseñanza hasta los modelos pedagógicos. *TRANCES. Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, (1), 1-30.
- González, H. (2018). Modelo de innovación curricular para la planificación sistémica en educación primaria. *UCV-HACER: Revista de Investigación y Cultura*, 7(3), 11-23.
- Hernández-Hernández, O. (2016). Incluir desde lo amoroso: una mirada desde la pedagogía del amor y paz. *Ra Ximhai*, 12(3), 261-269.
- Ejecutiva, F. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. *Segundo Suplemento del Registro Oficial. Recuperado de <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec099es.pdf>.*
- MATOS CEBALLOS, J. J. (2018). La formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la educación básica secundaria mediante la asignatura de educación musical: estado del arte al 2018.
- Molina Naranjo, J. M., Lavandero García, J., & Hernández Rabell, L. M. (2018). El modelo educativo como fundamento del accionar universitario.: Experiencia de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(2), 151-164.
- Moreira, M. A. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12).
- Muñoz Gaviria, D. A. (2017). La educación como práctica de la libertad: una lectura antropológico pedagógica al pensamiento de Paulo Freire. *Revista Kavilando*, 9(1), 26-41
- Muñoz, J. A. J., Rossi, F., & Riveros, C. G. (2017). LA PRÁCTICA REFLEXIVA COMO POSIBILIDAD DE CONSTRUCCIÓN DE SABERES. APORTES A LA FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA. *Movimento*, 23(2), 587-600.
- Muñoz, W. (2021). Estrategias de estimulación del pensamiento creativo de los estudiantes en el área de educación para el trabajo en la III etapa de educación básica. In *Memorias Congreso Iberoamericano de Educación*.
- Ocaña, A. O. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Ediciones de la U.

- Olivos, T. M., Meneses, M. E., Meneses, E. E. S., & Orozco, M. M. F. (2016). Evaluación de un modelo educativo universitario: una perspectiva desde los actores. *Revista iberoamericana de evaluación educativa*, 9(2), 29-48.
- Olmedo, E. O., & Sánchez, I. M. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. *Hekademos: revista educativa digital*, (26), 18-30.
- Paz, A., & Marina, L. (2018). Modelo curricular por competencias para la formación de docentes universitarios en la modalidad a distancia en la Universidad Regional Autónoma de los Andes Ecuador.
- Quispe Saavedra, M. I., & Del Castillo Gutiérrez, C. R. (2018). *La Incidencia de los procesos atencionales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, en estudiantes de la carrera Ciencias de la Educación, de la Universidad Mayor de San Andrés* (Doctoral dissertation).
- Rueda, M. R., Conejero, Á., & Guerra, S. (2016). Educar la atención desde la neurociencia. Educating Attention from Neuroscience. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 53(1), 1-16.
- Ortiz Millán, G. (2015). Hermenéutica analógica, verdad y método. *Diánoia*, 60(74), 155-163.
- Trigueros, I. M. G. (2018). Gamificación y tecnologías como recursos y estrategias innovadores para la enseñanza y aprendizaje de la historia. *Educação & Formação*, 3(8), 3-16.
- Varela Ruiz, M., & Vives Varela, T. (2016). Autenticidad y calidad en la investigación educativa cualitativa: multivocalidad. *Investigación en educación médica*, 5(19), 191-198.
- Vayasse, Jean (1975). *Hacia el despertar a sí mismo*, Edit. Ganesha, Caracas.
- Wormald, G., Flores, C., Sabatini, F., Trebilcock, M. P., & Rasse, A. (2017). Valenzuela, JP, Villaroel, G. y Villalobos, C. (2013). Ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP): algunos resultados preliminares de su implementación. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 50 (2), 113-131. Villalobos, C., y Valenzuela, JP (2012). Polarización y cohesión social. *EN CHILE*.

ANEXOS

ANEXO 1

INTRUMENTO PARA EL GRUPO DE DISCUSIÓN

1	¿Cuál es el papel que debe cumplir el docente en el aula?
2	¿Qué dificultades ha tenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Centro Educativo?
3	¿Qué ha realizado para procurar superar esa dificultad?
4	¿Cuáles son las particularidades del Modelo Educativo Etievan que lo hacen diferente de otro Modelo Educativo?
5	¿Qué estrategias pedagógicas y metodológicas aplica en el aula y cómo las aplica?
6	¿Qué tipo de actividad realiza con su aula para activar el cuerpo?
7	¿Qué tipo de actividad realiza con su aula para la educación de los sentimientos?
8	¿Cómo aportan esas estrategias para la aplicación del Modelo Educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de su asignatura?
9	¿Qué estrategia pedagógica quisiera implementar en su aula que aún no ha aplicado?
10	¿Qué sugerencias tiene para mejorar la Modelo Educativo en el Centro Educativo?

ANEXO 2

RUBRICA AUTOEVALUACIÓN:

Señala con una X la respuesta que más se aproxime a lo que sucede en clases luego de la actividad empleada

Nunca	Muy poco	Algo	Bastante	Mucho			
1	2	3	4	5			
			1	2	3	4	5
¿ Me siento activo en clase?							
¿Las actividades realizadas me obligan a buscar maneras diferentes de enseñar?							
¿Lo que he aprendido en las capacitaciones, me sirve para aplicarlo a otros temas y actividades en el aula?							
¿Las explicaciones que doy de un tema, se explica también por otras vías? (proyector, videos, juegos, actividades con el cuerpo, actividades que desarrollen las emociones y los sentimientos en los estudiantes, etc)							
¿Lo que aplico en clase le sirve luego al estudiante en situaciones de su vida cotidiana?							
¿Las actividades que se realizan tienen relación con lo que al estudiante le gustaría hacer fuera de la escuela o en el futuro?							
¿He utilizado ejercicios y actividades prácticas para enseñar?							
¿Se fomenta la participación en la clase de manera respetuosa?							
¿Las actividades planteadas en clase son variadas y entretenidas?							
¿Fomento la interacción entre alumnos en las actividades planteadas?							
¿Las actividades desarrolladas se realizan entre el docente y los estudiantes valorando el esfuerzo de cada uno?							
¿Fomento actividades que le permitan al estudiante desarrollar su atención?							

ANEXO 3

INSTRUMENTO PARA OBSERVACIÓN DE CLASE

Nombre del docente:

Materia observada:

Aula observada:

Momentos de observación	Todo el tiempo	La mayor parte del tiempo	La mitad del tiempo	Nunca
Aplica el Modelo Educativo en el aula				
Utiliza estrategias o metodologías innovadoras				
Intercambia con los estudiantes				
Realiza preguntas a los estudiantes				
Fomenta que los estudiantes realicen preguntas				
Responde las preguntas de los estudiantes				
Estimula la participación y el trabajo de los estudiantes				
Utiliza algunas de las estrategias aprendidas en la capacitación				
El producto de la sesión evidencia la aplicación el Modelo Educativo				
Propone situaciones didácticas que favorezcan la formación integral de los estudiantes				
Promueve entornos que favorezcan el aprendizaje de todos				
Otros aspectos de interés del docente a observar				

ANEXO 4

CRONOGRAMA													
COMPONENTES	MESES DE DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Páginas preliminares: Portada, Aprobación del Tutor, Índice, Resumen								x					
Introducción								x					
Capítulo I Planteamiento del Problema	X												
Capítulo II Formulación Teórica	X												
Capítulo III Marco Metodológico	X	X											
Capítulo IV Presentación y Análisis de Resultados			X	x	X								
Capítulo V Presentación de Propuesta (Aplica sólo para Investigaciones de tipo proyectiva)						x							
Conclusiones y Recomendaciones								x					
Referencias Bibliográficas								x					