

|

Modelo de intervención

Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	i
Diseño del modelo de intervención.....	1
1. Fundamentación Teórica.....	1
2. Introducción.....	4
3. Objetivos.....	4
3.1. Objetivo General.....	4
3.2. Objetivo Específico.....	4
4. Instrucciones Generales.....	5
5. Evaluación.....	5
5.1. Guía.....	6
5 – 7 AÑOS.....	13
PRIMERA SESIÓN.....	14
SEGUNDA SESIÓN.....	20
TERCERA SESIÓN.....	27
CUARTA SESIÓN.....	34
QUINTA SESIÓN.....	42
8 – 10 AÑOS.....	49
PRIMERA SESIÓN.....	50
SEGUNDA SESIÓN.....	57
TERCERA SESIÓN.....	64
CUARTA SESIÓN.....	72
QUINTA SESIÓN.....	79
11 – 13 AÑOS.....	86
PRIMERA SESIÓN.....	87
SEGUNDA SESIÓN.....	95
TERCERA SESIÓN.....	103
CUARTA SESIÓN.....	111
QUINTA SESIÓN.....	119
14 – 16 AÑOS.....	126
PRIMERA SESIÓN.....	127
SEGUNDA SESIÓN.....	134
TERCERA SESIÓN.....	142
CUARTA SESIÓN.....	150

QUINTA SESIÓN	157
BIBLIOGRAFÍA	165

Diseño del modelo de intervención

1. Fundamentación Teórica

La intervención se refiere a un conjunto de acciones que permitan reducir el impacto de las dificultades que presenta un niño, diagnosticar los aspectos que la constituyen, entender los prerrequisitos que son necesarios para llevar a cabo una determinada tarea, conocer las habilidades y destrezas del niño, establecer cuáles son sus necesidades y abordarlas apropiadamente mediante estrategias que mejoren su proceso de aprendizaje. Al identificar claramente estos aspectos, se decide el lugar de la intervención, quien la va a realizar y cuándo se dará inicio al proceso.

La intervención requiere de un análisis acerca de qué y cómo se debe enseñar e impartir los conocimientos, por lo tanto, se debe identificar los componentes de las tareas descomponiéndola en subtareas y determinando los procesos necesarios para llevarla a cabo. El paso siguiente consiste en considerar las habilidades cognitivas del niño/a, es decir en qué nivel de funcionamiento se ubica ya que los conocimientos que posee el sujeto sirven como guía para saber las estrategias que puede aprender y aplicar, lo que se denomina “conocimiento metacognitivo”.

El establecimiento de propósitos y objetivos se orienta a las metas generales del programa y los pasos que se debe realizar para lograr dichas metas. Los objetivos enuncian lo que el niño será capaz de realizar al finalizar el tratamiento, se elaboran en base a las habilidades de procesamiento de la información y las bases cognitivas que posee el aprendiz. Los errores del niño/a dan cuenta de la forma en la que razona frente a la tarea, por lo tanto la discrepancia entre lo que se espera y las faltas cometidas indican lo que se debe corregir.

Los errores son útiles para el alumno/a siempre y cuando la razón por la que fallo sea obvia ya que logrará identificar y prevenir posibles fracasos a futuro; por lo tanto, es importante y necesario el *feedback* o corrección directa por parte de quién dirige la intervención.

Dentro del campo de la intervención, cabe mencionar la teoría de “Modificabilidad Cognitiva” propuesta por Reuven Feuerstein, el cuál plantea al desarrollo cognitivo como un proceso modificable, es decir que el sujeto puede mejorar su rendimiento intelectual mediante la ayuda de un mediador.

Los niños/as progresan en su aprendizaje no solamente por su programación genética, sino también por el intercambio que se dan con sus diferentes entornos, por esta razón el sistema cognitivo se estructura y reestructura en todo momento. El autor define a este tipo de interacciones como la “Experiencia de aprendizaje mediado”, la cual se da mediante la intervención de un mediador, en la que se experimenta un cambio general y significativo, es esta experiencia la que permite la modificabilidad cognitiva.(Assael, sf)

Para establecer una experiencia de aprendizaje mediado y una intervención eficaz es importante considerar los siguientes factores:

- ***Ambiente familiar:*** El autor distingue dos tipos de ambientes:
 - Pasivo – Aceptante
 - Activo - Modificante: facilita la modificabilidad cognitiva.

- ***Criterios de mediación:***
 - ***Criterio de intencionalidad y reciprocidad:*** Explicar claramente al niño/a lo que se desea que aprenda, de esta forma cuando el mediador muestra la intención al niño/a, se crea en el la reciprocidad.
 - ***Trascendencia:*** El objetivo de este criterio es generalizar conceptos y estrategias que se trabajan en las actividades propuestas. Es importante que el mediador ayude al niño/a a descubrir la importancia que podría tener el aprendizaje en otros aspectos de su vida. Con esta estrategia se lograrán habilidades como comparar, comunicar sus nuevas experiencias y agrupar datos que provienen de dos fuentes diferentes.

- ***Atribución de significado:*** Mostrar al niño con experiencias personales la importancia de realizar la actividad propuesta. De esta forma se enseña al niño a intervenir de una forma explícita e interiorizar las experiencias de otras personas.
- ***Regulación de la conducta:*** Inhibir la impulsividad y adaptar el ritmo de trabajo a las características del niño/ y de la tarea.
- ***Sentimiento de competencia:*** fomentar actitudes de aptitud, competencia y legitimidad en el aprendizaje.
- ***Mapa Cognitivo:*** Ayuda a identificar las áreas cognitivas que no se encuentran desarrolladas correctamente para intervenir de forma adecuada. Para realizarlo de una forma correcta se debe tomar en cuenta:
 - Si el contenido de la actividad que se va a realizar es conocido o no por el niño/a.
 - La modalidad del lenguaje con se va a intervenir, la cual puede ser pictórica (dibujos), figurativa (figuras geométricas), simbólica (signos, señales), gráfica (escrita), numérica (matemática), verbal.
 - Operaciones mentales: como la información es organizada, transformada, manipulada y comprendida para generar nuevas experiencias.
 - Habilidades cognitivas y fases del acto mental: Fase de entrada, de elaboración y de salida. Una dificultad en este proceso podría afectar a obtener, procesar y ejecutar la información que se obtiene.
 - Nivel de complejidad de la tarea. Es decir la cantidad de estímulos o datos que se presentan en la actividad.
 - Nivel de abstracción que requiere la tarea
 - Nivel de eficacia el cual se refiere a la precisión, rapidez y cantidad de esfuerzo con la que se realiza la tarea.(Cornejo, sf)

El papel del mediador se centra en permitir que se desarrollen procesos cognitivos involucrados en todo tipo de aprendizaje. Feuerstein afirma que el bajo rendimiento escolar se da por la ineficaz estimulación y desarrollo de habilidades necesarias para un funcionamiento cognitivo adecuado. Por ello, es necesario modificar las estructuras cognitivas a través de la experiencia de aprendizaje mediado de esta forma las habilidades necesarias para cada aprendizaje se desarrollaran de una forma adecuada. (Serrano, 2000)

2. Introducción

El modelo de intervención que se muestra a continuación fue diseñado a partir de las principales habilidades cognitivas que mide la escala de inteligencia WISC- IV, se compone de varios ejercicios que pueden ser utilizados dentro de un proceso de intervención, está dividido por áreas y cada una de ellas agrupada por edades.

Su aplicación es de forma individual tomando siempre en cuenta la edad del niño/a y los procesos que necesitan ser intervenidos. Al finalizar cada una de las áreas se sugiere la utilización de otras actividades que pueden ser utilizados durante la intervención; incluye también recomendaciones que permitan identificar el impacto que tiene el tratamiento psicopedagógico en el niño/a, su familia y la escuela.

3. Objetivos

3.1.Objetivo General

- Ejercitar y brindar herramientas que permitan estimular los procesos cognitivos que se encuentran bajo la norma en el la Escala de Inteligencia Wisc-IV.

3.2.Objetivo Específico

- Fortalecer las habilidades que intervienen en los índices que mide La Escala de inteligencia WISC – IV.

Las áreas que se van a trabajar son las siguientes:

- Razonamiento
- Atención y Concentración
- Memoria
- Percepción
- Coordinación visomotora
- Comprensión

4. Instrucciones Generales

1. Lea con atención los enunciados de cada uno de los ejercicios.
2. Asegúrese de que el estudiante comprendió la instrucción antes de iniciar la tarea.
3. Proporcione al niño/a los materiales y el tiempo necesario para realizar las diferentes actividades.
4. El ambiente de trabajo debe ser el adecuado, evitando distractores que perjudiquen el desempeño del niño/a.

5. Evaluación

Para conocer el impacto de la intervención en cada uno de los niños/as es importante planificar reuniones con los padres y con la institución educativa, después de ocho sesiones aproximadamente. De esta forma se puede determinar si la línea de intervención es adecuada o se deben realizar modificaciones.

También es un rol del psicólogo/a evaluar el proceso de intervención una vez que ha iniciado. La guía que se plantea a continuación puede ser útil para realizarla.

5.1. Guía

5 – 7 años

Nombre:

Nivel de escolaridad:

Número de sesiones:

Proceso	Alto	Medio	Bajo
Clasifica objetos por forma, color y tamaño			
Identifica opuestos			
Sigue una serie de dibujos			
Reconoce figuras o palabras que son iguales			
Copia figuras de acuerdo a una muestra			
Encuentra diferencias entre dibujos.			
Se distrae fácilmente con estímulos del ambiente			
Mantiene la atención y concentración mientras realiza una tarea			
Se cansa rápidamente y abandona la actividad			
La calidad de trabajo es adecuada			
Escucha cuando se le habla directamente			
Se da cuenta de los errores que comete			
Responde			

inmediatamente ante una orden y sigue adecuadamente una instrucción			
Retiene información			
Recupera información auditiva			
Colorea dibujos respetando los límites			
Recorta figuras sencillas siguiendo trazos			
Arma rompecabezas sencillos			
Comprende correctamente instrucciones			
Comprende un cuento escuchado.			

8 – 10 años

Nombre:

Nivel de escolaridad:

Número de sesiones:

Procesos	Alto	Medio	Bajo
Completa series de dibujos y números			
Clasifica palabras por su concepto			
Encuentra palabras, números, letras dentro de un conjunto de los mismos.			
Retiene material visual			
Recupera información auditiva			
Sigue dos o más instrucciones a la vez			

Ubica adecuadamente los espacios en la hoja			
Reconoce rasgos dominantes en figuras y formas			
Es capaz de copiar correctamente un modelo intentando ser fiel al modelo			
Arma rompecabezas			
Comprende instrucciones			
Es capaz de comprender un texto leído			
Ubica en la hoja derecha, izquierda, arriba, abajo.			
Se distrae fácilmente con estímulos del ambiente			
Mantiene la atención y concentración mientras realiza una tarea			
Se cansa rápidamente y abandona la actividad			
La calidad de trabajo es adecuada			
Escucha cuando se le habla directamente			
Se da cuenta de los errores que comete			
Responde inmediatamente ante una orden y sigue adecuadamente una instrucción			

11 – 13 años

Nombre:

Nivel de escolaridad:

Número de sesiones:

Procesos	Alto	Medio	Bajo
Clasifica palabras de acuerdo a un concepto			
Sigue una serie de números			
Ordena frases			
Realiza deducciones de lo concreto a lo abstracto y de lo abstracto a lo concreto			
Abstrae la información y la utiliza de forma correcta para dar una solución a un problema			
Realiza analogías sencillas			
Mantiene la atención y concentración mientras realiza una tarea			
Se cansa rápidamente y abandona la actividad			
La calidad de trabajo es adecuada			
Escucha cuando se le habla directamente			
Se da cuenta de los errores que comete			
Responde inmediatamente ante una orden y sigue			

adecuadamente una instrucción			
Retiene la información que se le da			
Retiene material visual			
Recupera información auditiva			
Sigue mas de tres instrucciones a la vez			
Reconoce rasgos dominantes en figuras y formas			
Identifica figura y fondo			
Dibuja con precisión de acuerdo a los límites visuales y del espacio			
Comprende instrucciones			
Es capaz de comprender un texto leído			

14 – 16 años

Nombre:

Nivel de escolaridad:

Número de sesiones:

Procesos	Alto	Medio	Bajo
Clasifica conceptos abstractos			
Realiza analogías			
Sigue una serie de números o letras			
Ordena frases			
Realiza deducciones de lo concreto a lo abstracto y de lo			

abstracto a lo concreto			
Abstrae la información y la utiliza de forma correcta para dar una solución a un problema			
Mantiene la atención y concentración mientras realiza una tarea			
Se cansa rápidamente y abandona la actividad			
La calidad de trabajo es adecuada			
Escucha cuando se le habla directamente			
Se da cuenta de los errores que comete			
Responde inmediatamente ante una orden y sigue adecuadamente una instrucción			
Retiene la información que se le da			
Retiene material visual			
Recupera información auditiva			
Sigue mas de tres instrucciones a la vez			
Se da cuenta de los errores que comete			
Reconoce rasgos dominantes en figuras y formas			
Identifica figura y fondo			
Involucra análisis de			

formas y patrones en relación con el cuerpo y el espacio propio			
Dibuja con precisión de acuerdo a los límites visuales y del espacio			
Comprende correctamente instrucciones			
Es capaz de comprender y realizar inferencias a un texto leído			

5 – 7 AÑOS

PRIMERA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Busca y pinta en el dibujo las figuras que están en la derecha.	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Clasifica los siguientes elementos. DIBUJA.	5 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa los dibujos durante 10 segundos, luego tapa la hoja y trata de recordar lo que viste.	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Pinta las gallinas	5 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Completa las líneas y colorea	5 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Realiza las instrucciones	10 minutos	Psicólogo/a

Busca y pinta en el dibujo las figuras que están en la derecha.



Clasifica los siguientes elementos. DIBUJA.

TRIANGULO AZUL ROJO CUADRADO
TOMATE RECTÁNGULO ROMBO ROSADO
BLANCO VERDE CÍRCULO CAFÉ NEGRO

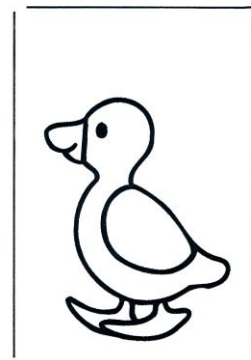
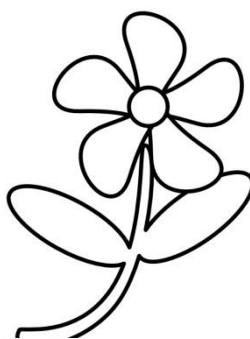
FORMAS



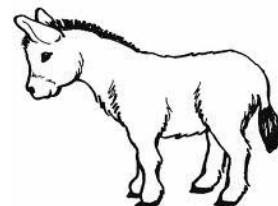
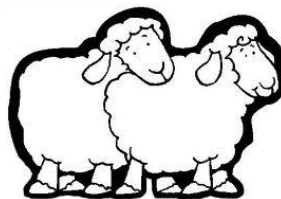
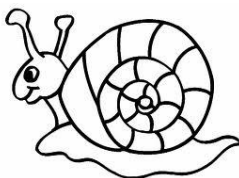
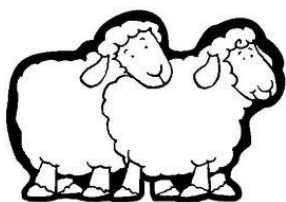
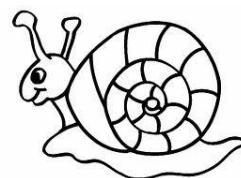
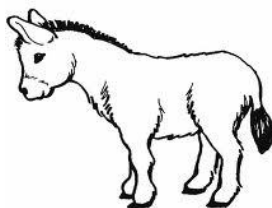
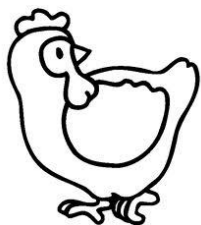
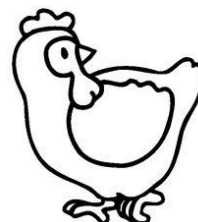
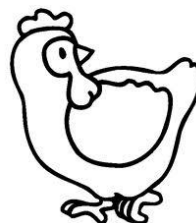
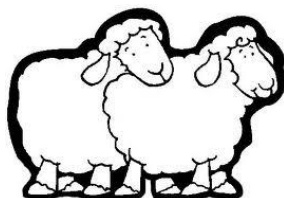
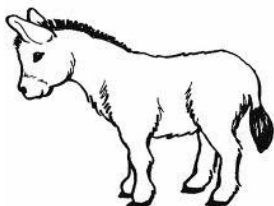
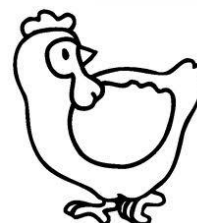
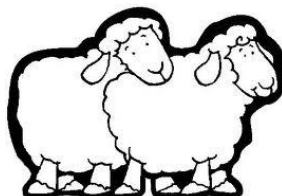
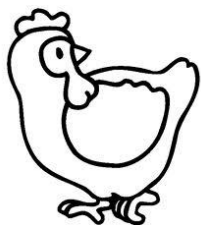
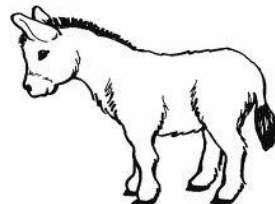
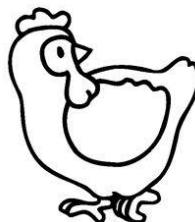
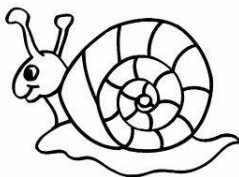
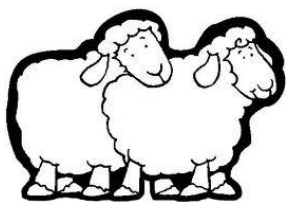
COLORES



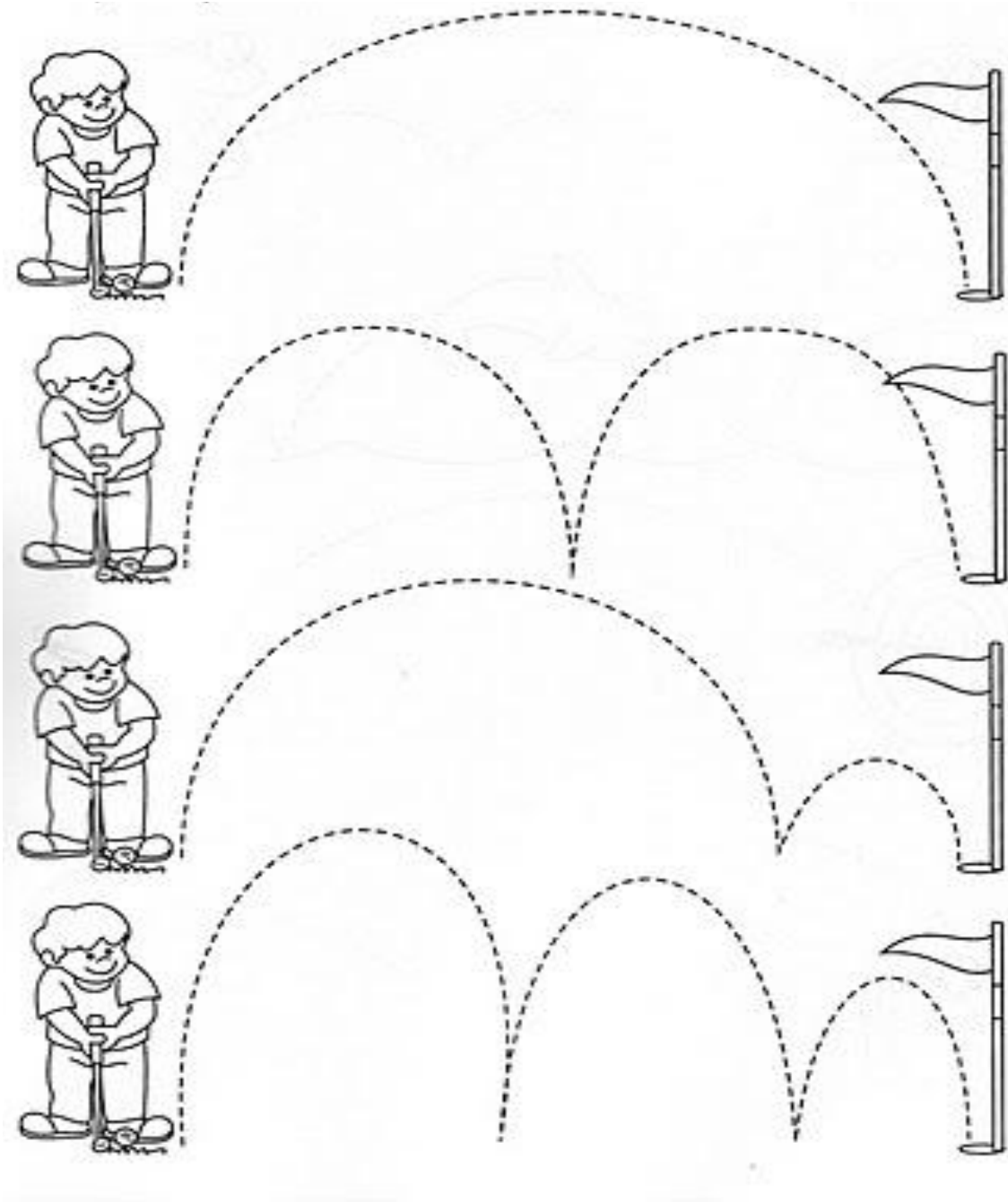
Observa los dibujos durante 10 segundos, luego tapa la hoja y trata de recordar lo que viste.



Pinta las gallinas



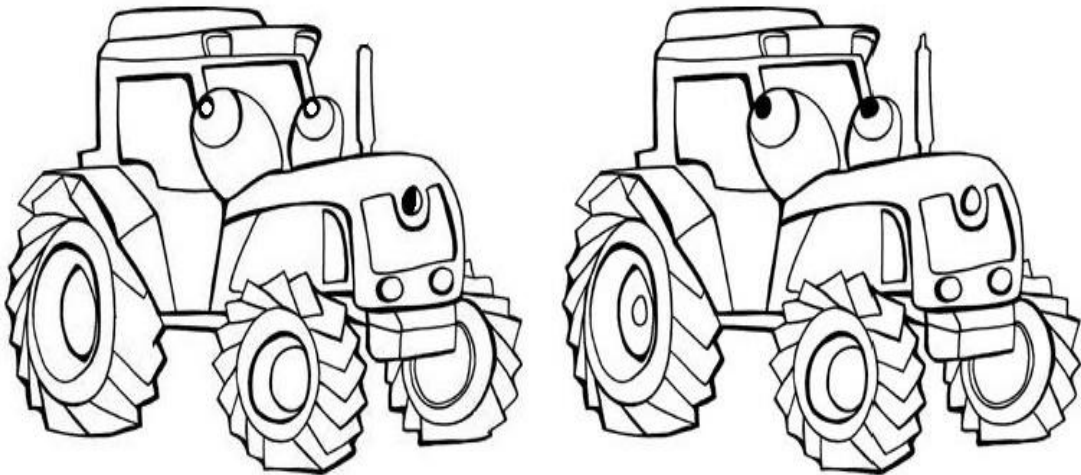
Completa las líneas y colorea.



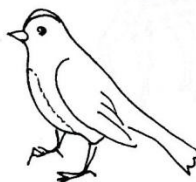
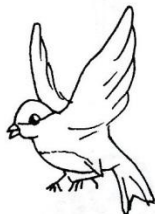
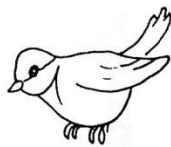
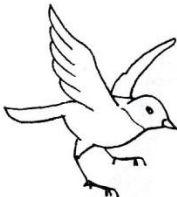
SEGUNDA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra las seis diferencias y colorea.	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Pinta los pájaros que son iguales de color azul.	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Encuentra las seis diferencias y pinta.	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Copia los siguientes dibujos	5 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Escucha el cuento y dibuja	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Repeticiones rítmicas	10 minutos	Psicólogo/a

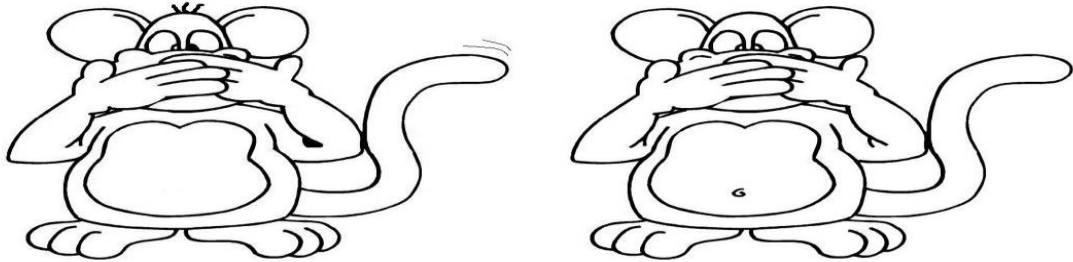
Encuentra las seis diferencias y colorea.



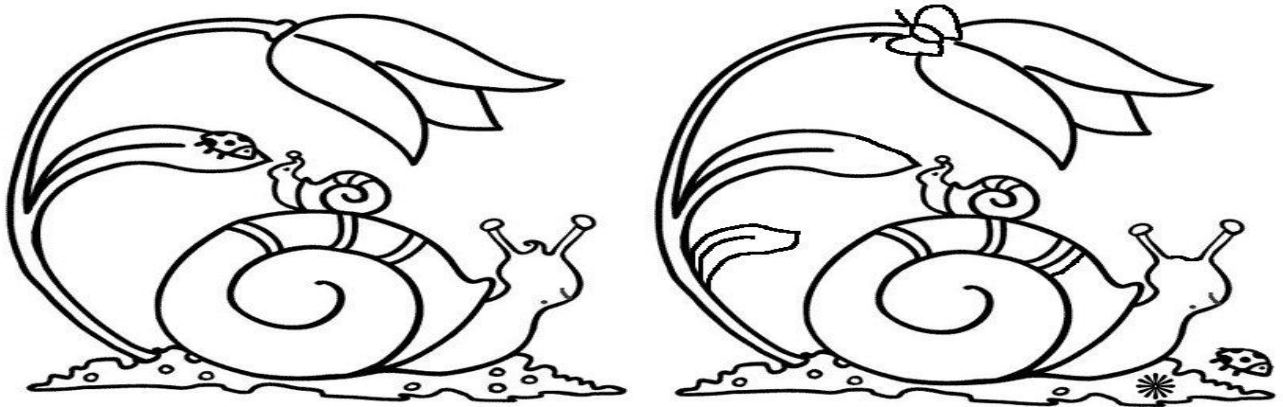
PINTA LOS 5 PÁJAROS QUE SON IGUALES DE COLOR AZUL.



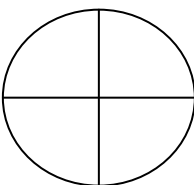
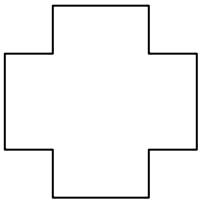
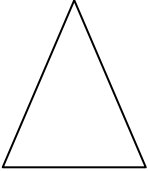
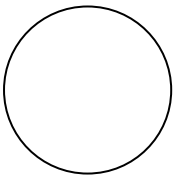
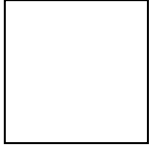
Encuentra las diferencias



ENCUENTRA LAS SEIS DIFERENCIAS



Copia los siguientes dibujos



Escucha el cuento y dibuja

Ana tenía unos zapatos azules, fueron un regalo de su abuela por su cumpleaños. Un día jugando en el patio con sus compañeros de escuela, sus zapatos azules se ensuciaron con tierra. Ana se puso muy triste y lloraba porque sus zapatos estaban muy sucios. Al llegar a casa la mamá de Ana los limpio y volvieron a estar como cuando eran nuevos. Ana se puso muy feliz.

¿De que color eran los zapatos de Ana?

¿Quién se regalo los zapatos?

¿Qué pasó con la muñeca?

¿Por qué se puso triste?

¿Qué hizo su mamá?

Repeticiones Rítmicas

X= Aplauso.

#= Golpe en la mesa.

1. X #

2. # # X

3. X X X

4. X # X #

5. # # X # X

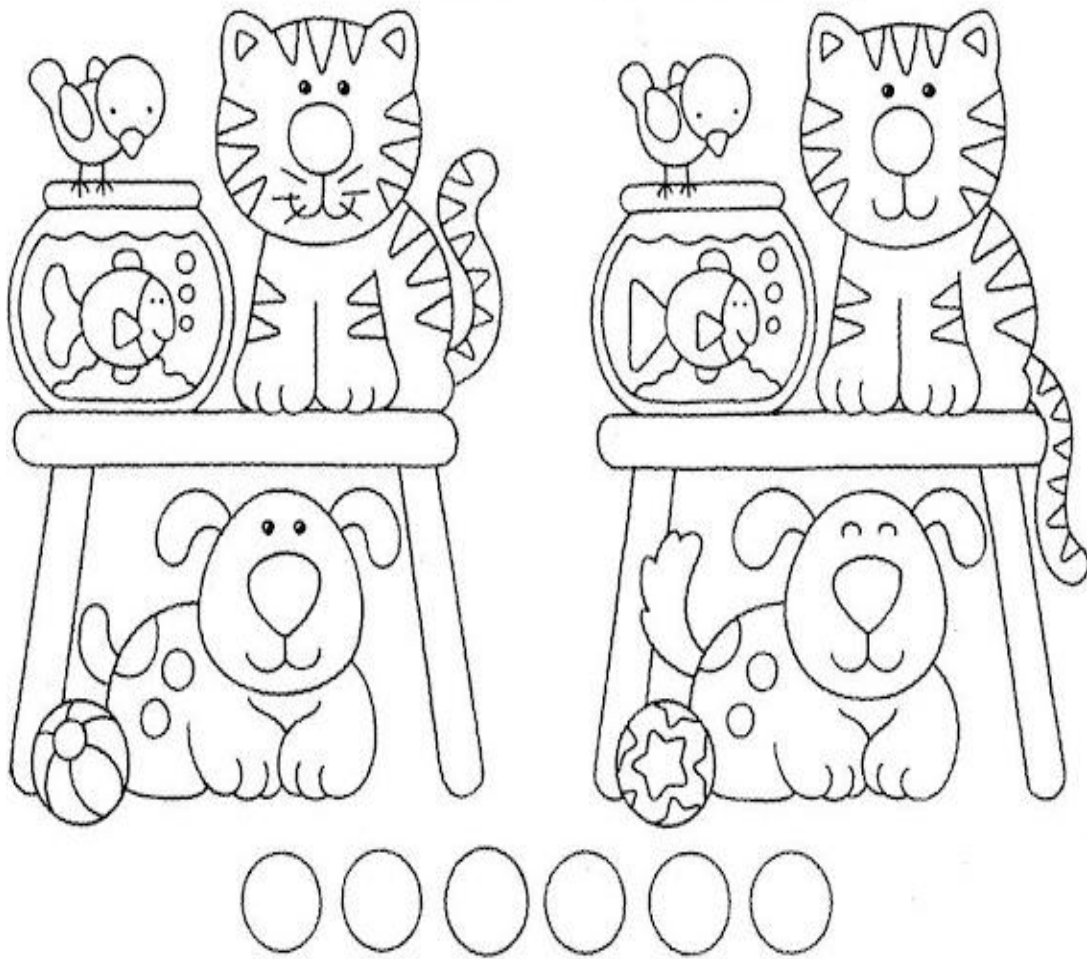
6. X X X # #

7. # # X # #

TERCERA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Descubre las 6 diferencias. Colorea un círculo por cada diferencia que encuentres.	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Escucha el cuento y dibújalo	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Recorta siguiendo las líneas	10 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Pinta la figura que sea igual al modelo	5 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa los dibujos durante 15 segundos tápalos y dibújalos nuevamente en el lugar correcto.	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Con una flecha une las figura iguales	5 minutos	Psicólogo/a

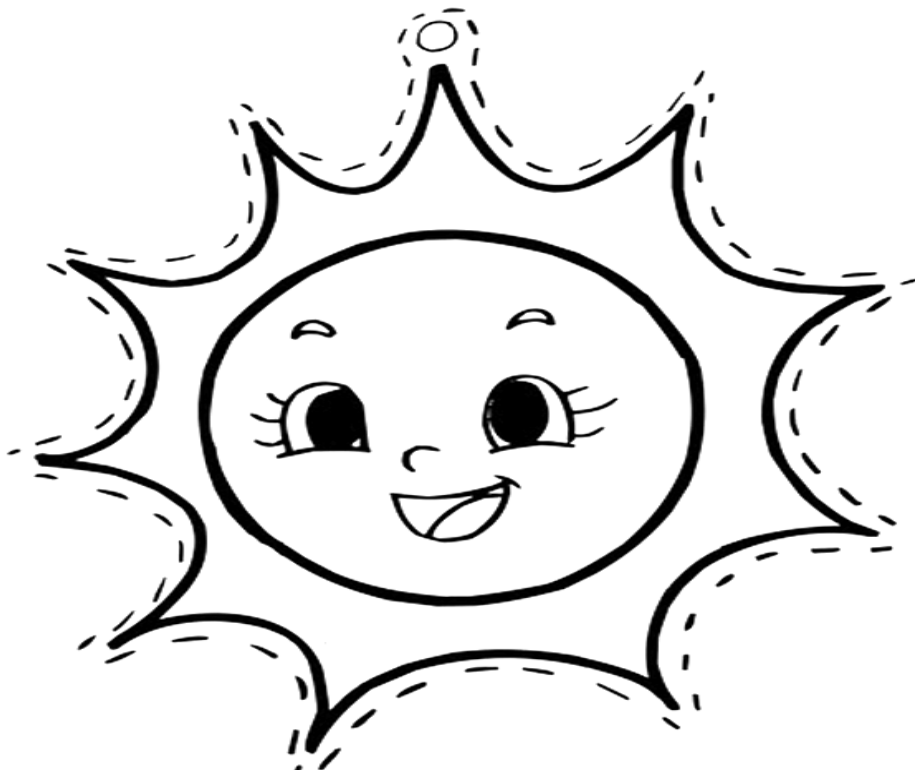
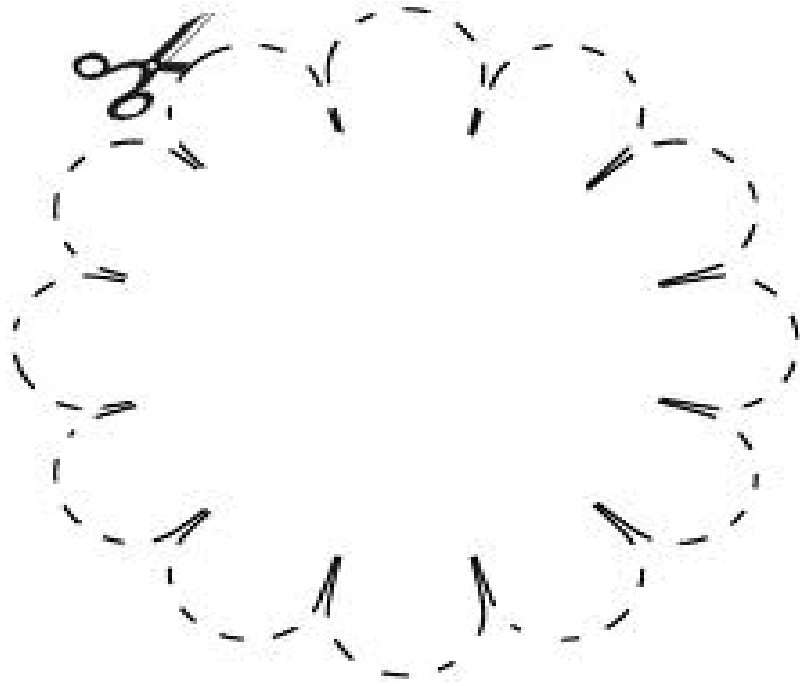
Descubre las 6 diferencias. Colorea un círculo por cada diferencia que encuentres.




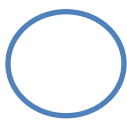


















Lee el cuento y dibújalo

Pedro fue al parque el lunes por la mañana. El parque estaba en una plaza muy grande. Su mamá le compro un helado de vainilla y chocolates. Vieron a un señor muy pequeño que llevaba un gorro negro muy grande. Uno de los niños se tropezó con una piedra y su mamá se asustó mucho. Al regresar a casa Pedro le contó a su papá que se divirtió mucho.

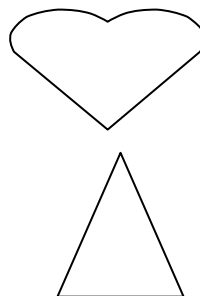
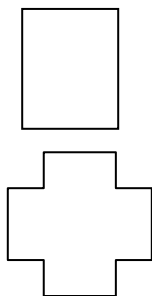
Recorta siguiendo las líneas



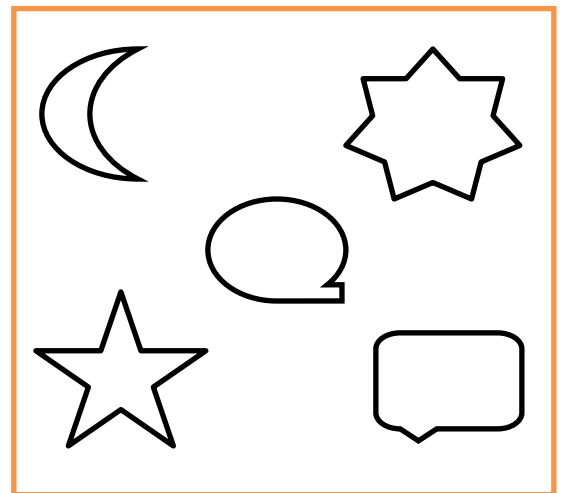
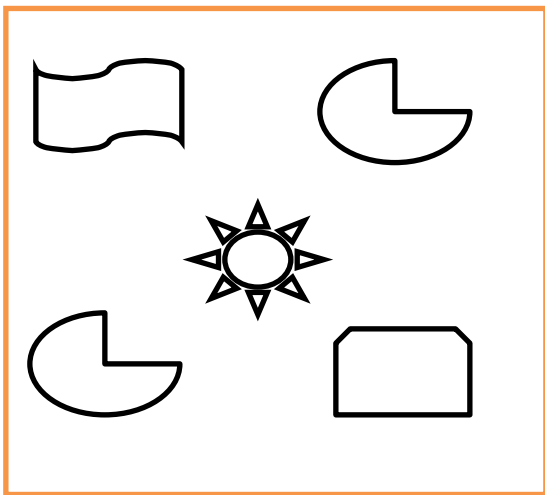
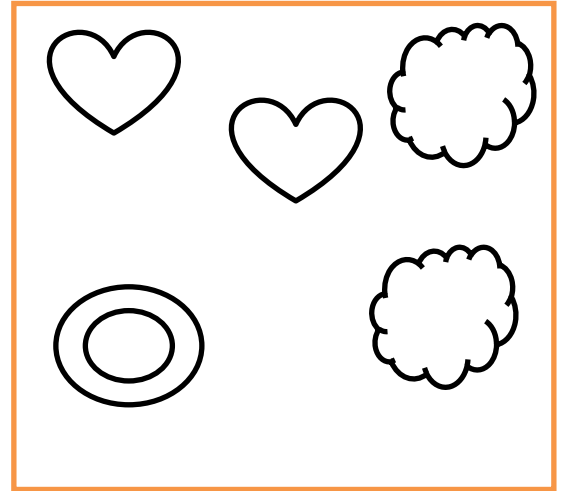
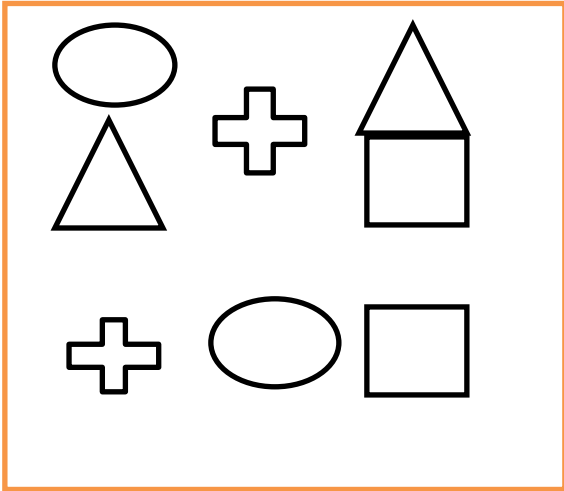
Pinta la figura que sea igual al modelo

Observa los dibujos durante 15 segundos tápalos y dibújalos nuevamente en el lugar correcto.



Con una flecha une las figuras iguales



CUARTA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra con las pistas que juguete usará la niña	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa el dibujo durante 20 segundos. Tápalo y nombra todos los objetos que recuerdes. Colorea el dibujo.	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Sigue la serie de dibujos	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Sigue las siguientes instrucciones	10 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Pinta las letras que se indican	5 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Dibuja el camino que debe recorrer el osito para encontrarse con sus amigos. Colorea.	5 minutos	Psicólogo/a

Pinta los cuadros de acuerdo a las instrucciones





Encuentra con las pistas que juguete usará la niña

TRES ABAJO

CINCO IZQUIERDA

DOS ABAJO

CUATRO DERECHA

UNO ABAJO

CINCO DERECHA

DOS ABAJO

Observa el dibujo durante 20 segundos. Tápalo y nombra todos los objetos que recuerdes. Colorea el dibujo.



Sigue la serie de dibujos

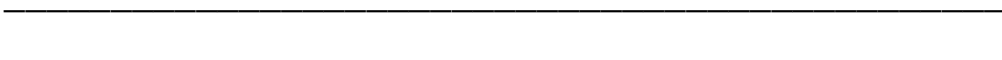


3

1

3

1



2

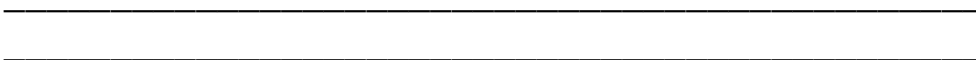
1

2

2

2

3



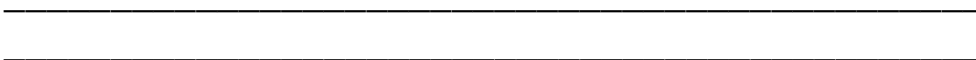
5

1

4

2

2



Sigue las siguientes instrucciones

Con el color rojo dibuja un círculo

Dentro del círculo con color azul dibuja un cuadrado

Con color verde pinta el círculo

Con color morado pinta el cuadrado

En la mitad de la hoja dibuja una escuela

En la parte superior dibuja 5 nubes y píntalas de color celeste

En la parte inferior dibuja 3 árboles, el primero dibújalo con manzanas, el segundo con peras y el tercero con duraznos

Pinta las letras

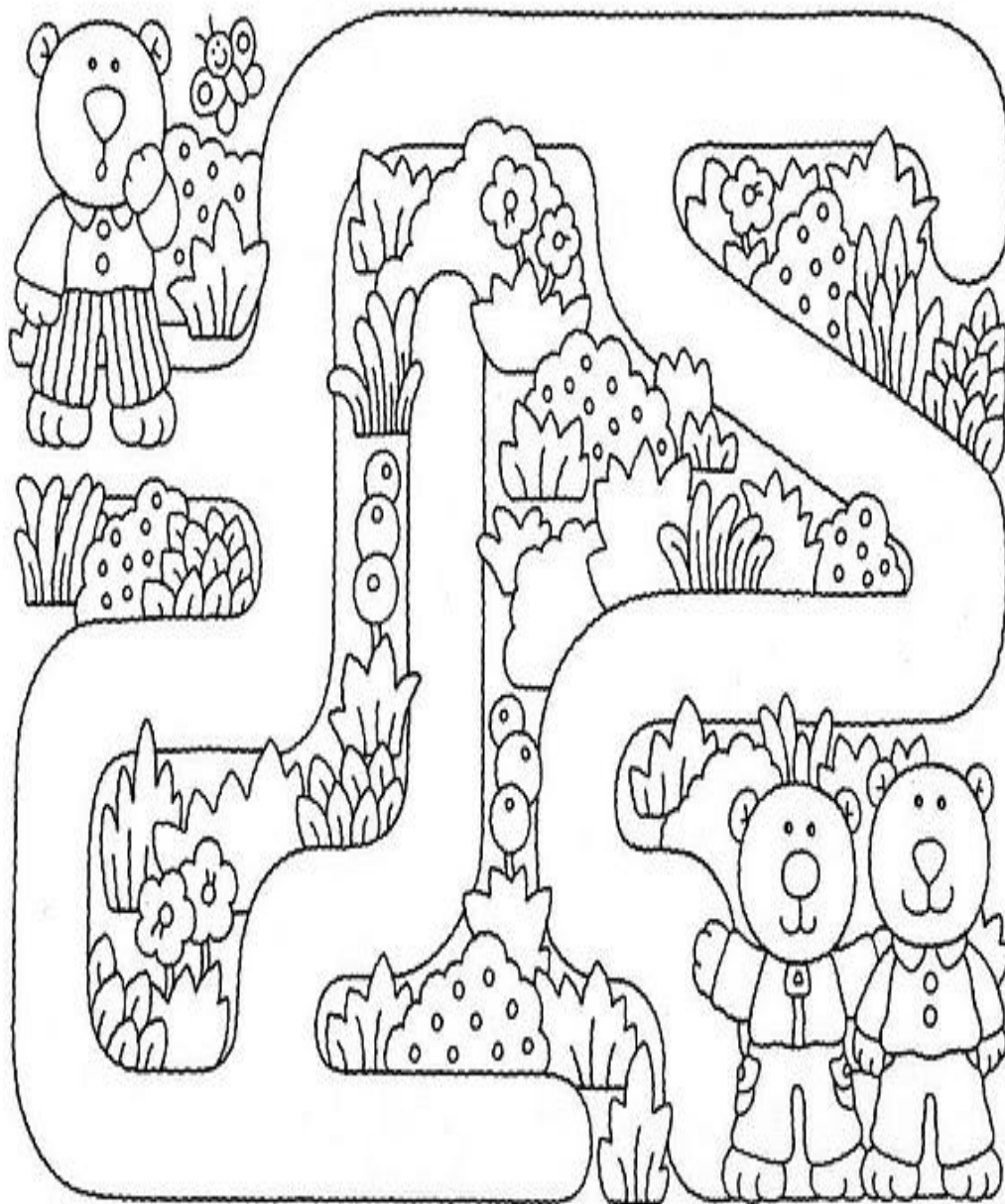
e

aeiouaoeiaioueaoieaiueosuaeioaeioaeiuoaeiouaoiuiooaoieioaeiuoiaui
eoiaueioaieuaaieuioooiaueeeeiosiaueiosiauuueeioaiaieueioaieuaioaie
ueieoaiuaaieoeueueueieoeieueioaoaoaieieieueueieieoeoeiaiaiaueueu
eeeioeoeieueeeeeioeieueiaoaiauauiieoeieuaiaoeieueioaiaueieoiaiauei
eoiaueioaieieoaiueioaieuoioooiiuuaaaeeeeieieieieieieioeieioeieueio

r

rjalamsksieuensksdiwudoeirnmsdnasuyrhekrner,merueiruewra,mhda
sdtyatwrrmañlsdiawirrrnaslkdurimde,mashdiurns,mfhsiuerrrrnklshd
krrjskskrrjrjsrjdxsalrjdsnrksjsjdnrjkkajrjsakjajrpal,anbriaplwenrksn
dbrisdhkcnrnsrnfisnhrikmednhjrloal,smdfioerrmnsadiodernskldfjem
xnkjsdrnsdnerkjdfnkjwrndfksjdfnsdfhr

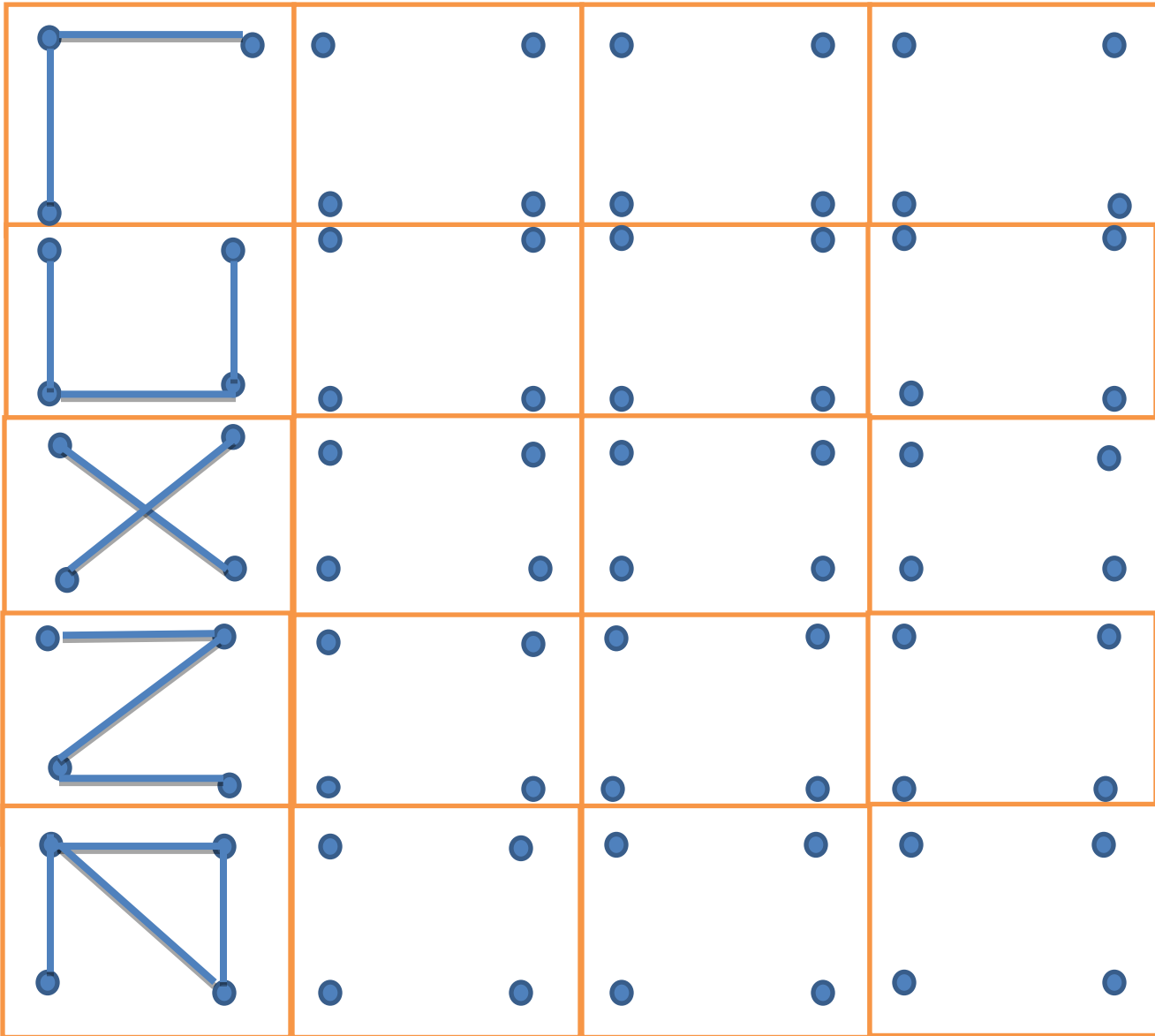
Dibuja el camino que debe recorrer el osito para encontrarse con sus amigos. Colorea.



QUINTA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Copia cada muestra	5 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Repite las siguientes frases	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Escribe lo contrario a las palabras, ten como guía los dibujos	5 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Escucha el cuento y dibuja el final del cuento	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Pinta, recorta y arma	10 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Descubre las formas que conforman estos dibujos. Pinta de un color todos los cuadrados, de otro los círculos y otro para los triángulos	10 minutos	Psicólogo/a

Copiar cada muestra



Repite las siguientes frases.

María juega con sus amigas.

El sol sale por las mañanas.

El perro ladra fuerte.

La pelota es verde.

La profesora escribe la tarea.

A Pedro le gustan los chocolates.

Escribe lo contrario a estas palabras, ten como guía los dibujos:

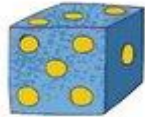
Cerrado: _____



Arriba: _____



Grande: _____



Gordo: _____



Mojado: _____



Vacío: _____



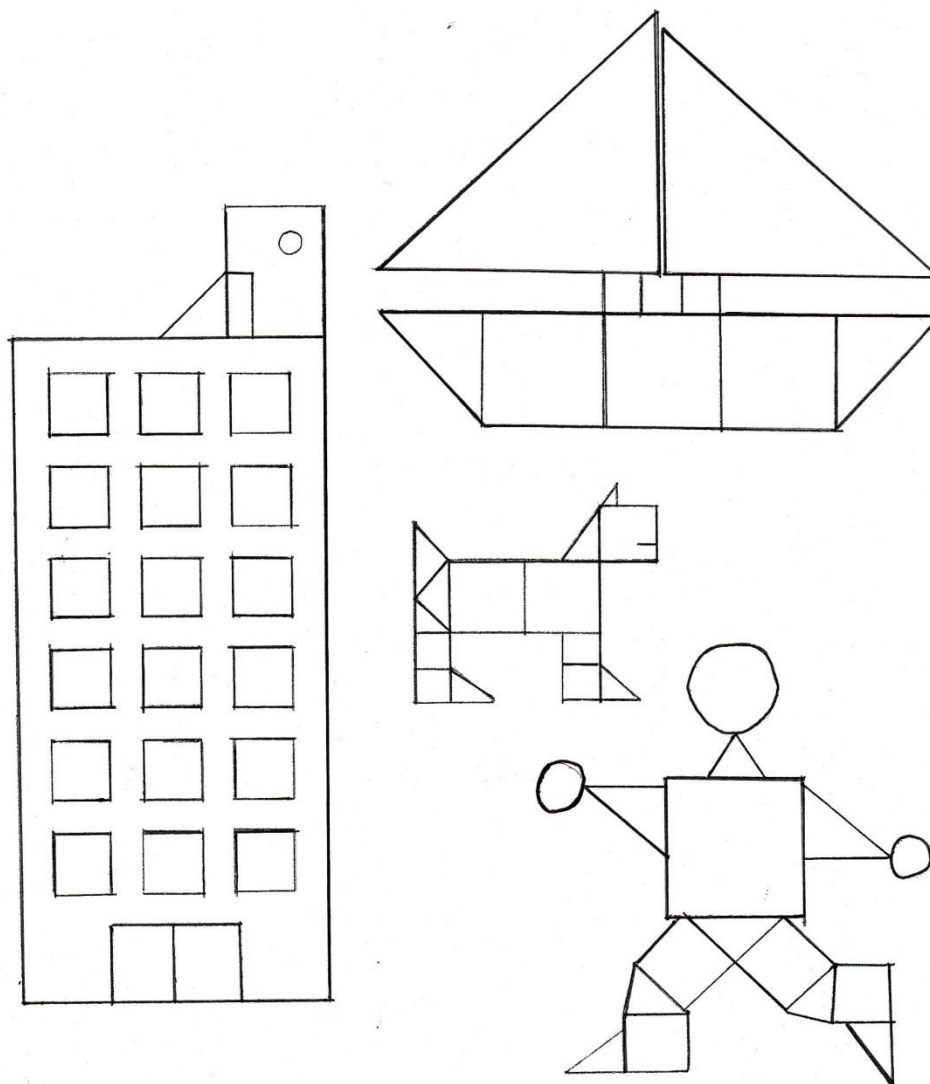
Escucha el cuento y dibuja el final

Sofía y Andrés tenían un perro que se llamaba Rufo. Los dos niños lo querían mucho. Todas las mañanas lo sacaban a pasear y después le daban agua. En las tarde Rufo acompañaba a los niños a ver sus programas favoritos de televisión. Un día....

Pinta, recorta y arma.



**Descubre las formas que conforman estos dibujos.
Pinta de un color todos los cuadrados, de otro los círculos
y otro para los triángulos.**

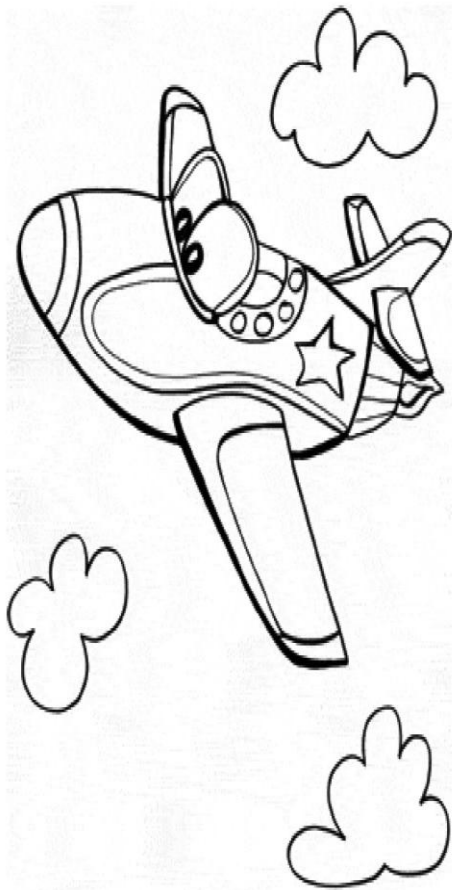


8 – 10 AÑOS

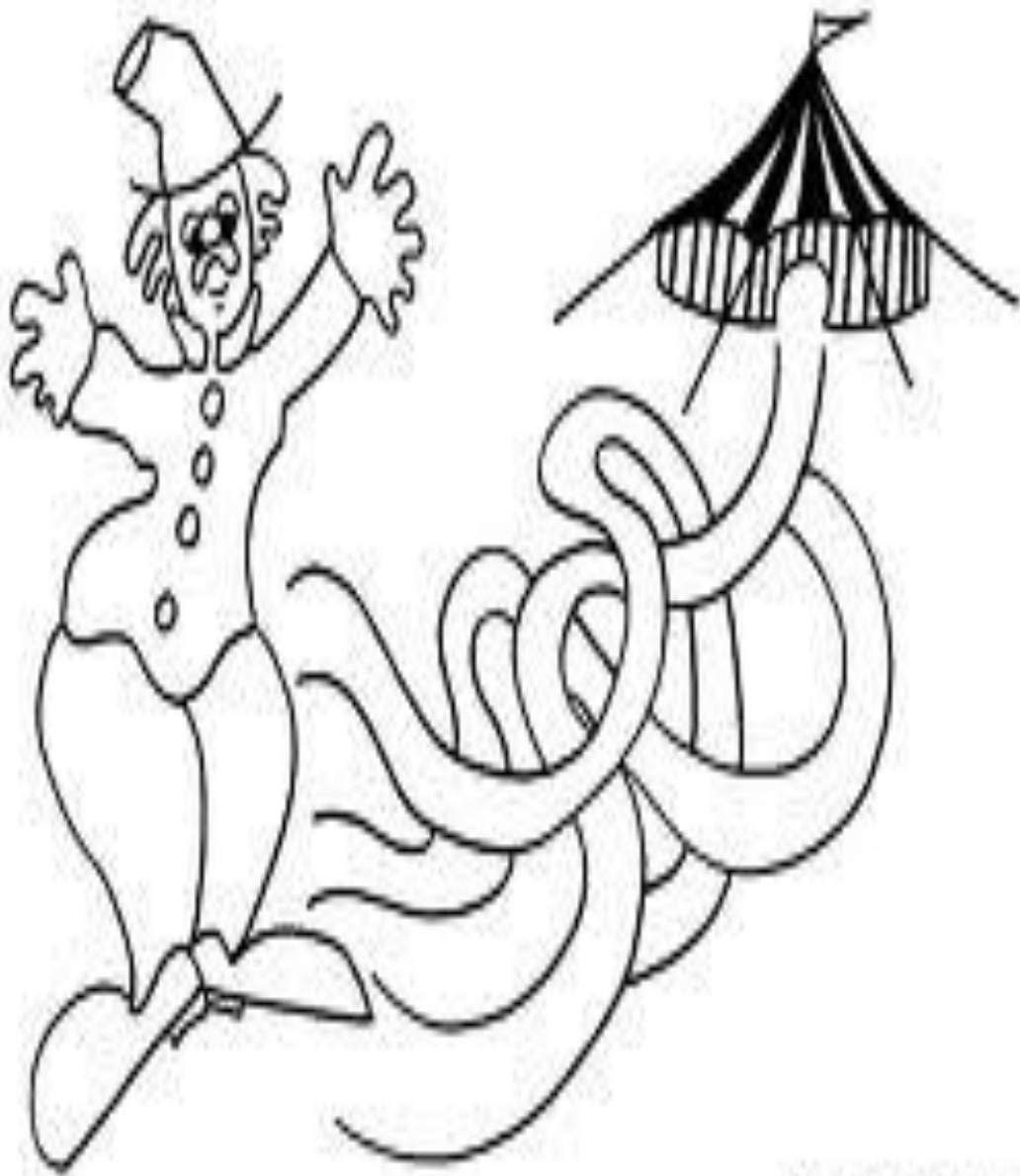
PRIMERA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra las diferencias y pinta los dibujos	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Ayuda al payaso a encontrar el camino correcto para llegar al circo.	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Pinta de verde las flechas en donde haya la mitad que en el primer recuadro	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Encuentra el mismo dibujo que en el modelo	5 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Lee una vez las instrucciones y realízalas	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Recorta los dibujos que se encuentran en la parte inferior de la hoja. Ubícalos hacia debajo de manera que no puedas verlos. Solo puedes virar dos tarjetas a la vez.	10 minutos	Psicólogo/a

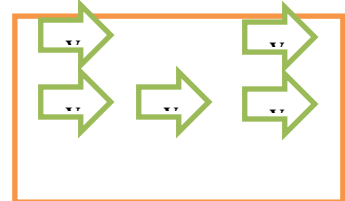
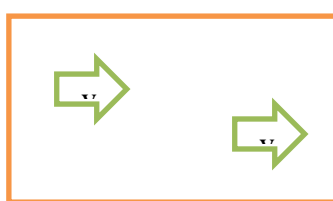
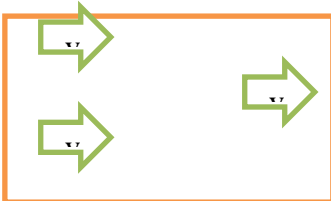
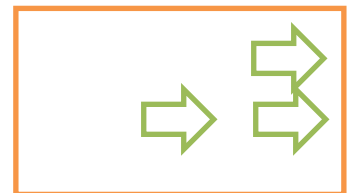
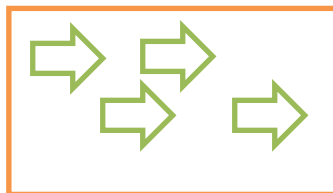
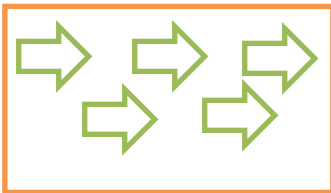
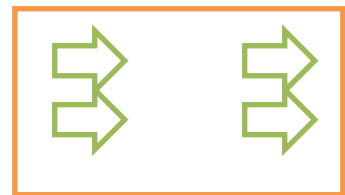
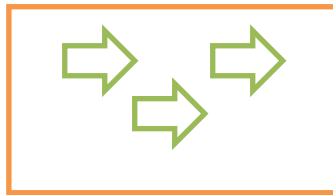
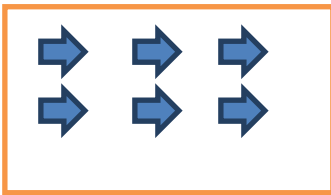
Encuentra las cinco diferencias y colorea.



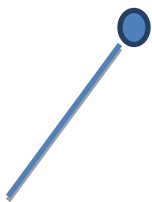
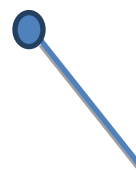
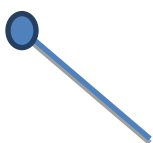
Ayuda al payaso a encontrar el camino correcto para llegar al circo.



Pinta de verde las flechas en donde haya la mitad que en el primer recuadro



Encuentra el mismo dibujo que en el modelo

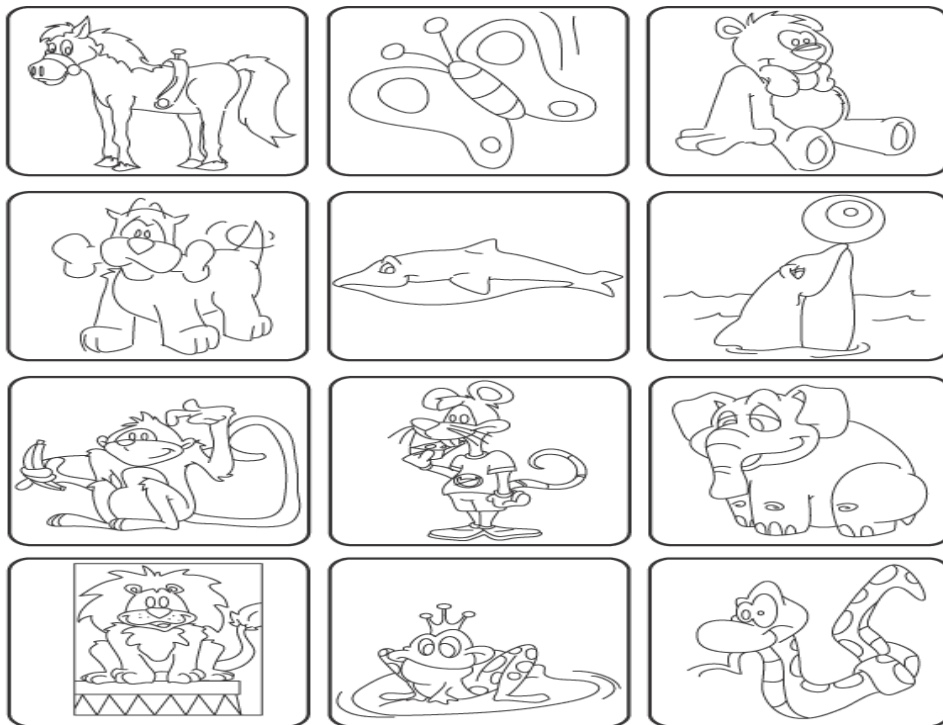
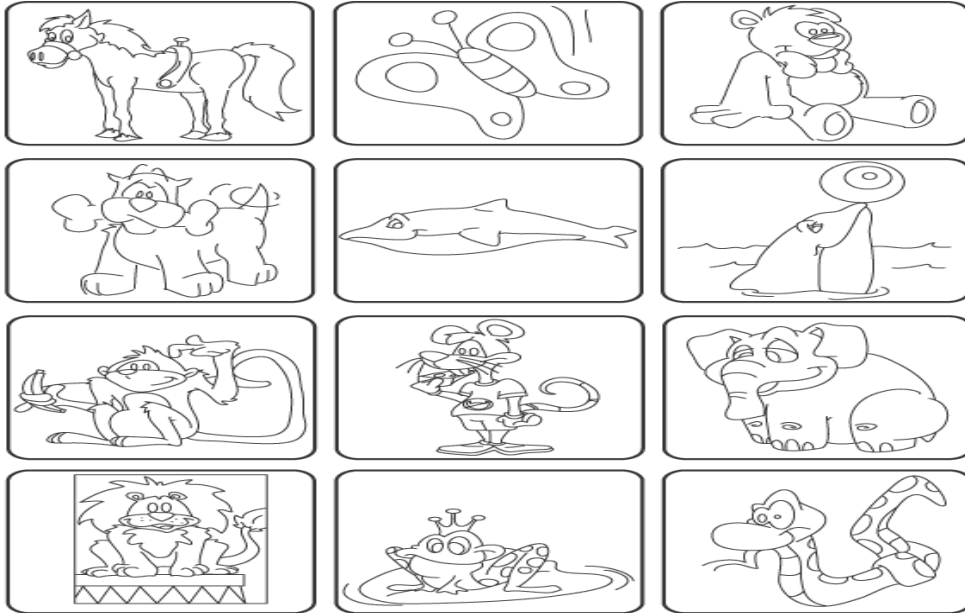


Lee una vez las instrucciones y realízalas

Dibuja una casa que el techo sea de color rojo
Las ventanas de color verde
La puerta de color celeste
El césped de color rosado.

Levanta la mano derecha y la izquierda ponla sobre el escritorio
Pinta un árbol de color morado con tu mano izquierda
Salta con el pie izquierdo y da 5 vueltas
Colorea 5 cuadrados y 8 círculos. Los primeros de verde los segundos de tomate.

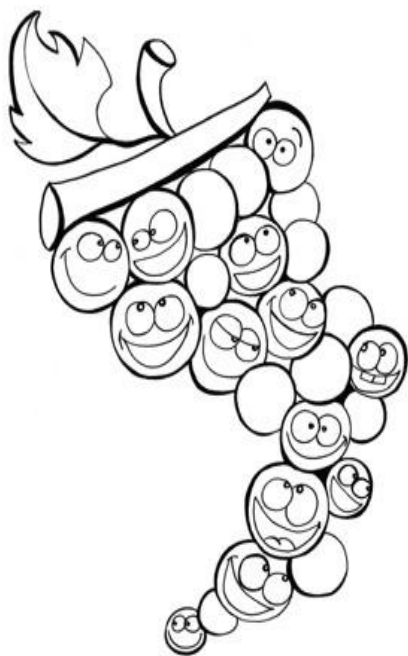
Recorta los dibujos que se encuentran en la parte inferior de la hoja. Ubícalos hacia debajo de manera que no puedas verlos. Solo puedes virar dos tarjetas a la vez.



SEGUNDA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra las diferencias y pinta los dibujos	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Lee el cuento y responde a las preguntas	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa las siguientes palabras durante 20 segundos. Tápalas y escribe las que recuerdas.	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Completa la serie	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Ubica cada letra en la figura que corresponde	5 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Descubre los objetos escondidos. Sigue la línea de puntos, usa un color diferente para cada figura	10 minutos	Psicólogo/a

Encuentra las cinco diferencias y colorea los dibujos.



Lee el cuento y responde a las preguntas

Un príncipe terriblemente desordenado nunca hace caso a sus padres cuando le piden orden. La princesa del reino vecino, de la que está enamorado en secreto, organiza un gran baile e invita a todos los príncipes de los alrededores. El príncipe está emocionado y lo prepara todo con esmero, pero el día del baile no encuentra la invitación entre el desorden de su cuarto. La busca desesperado y no la encuentra, y al final decide ordenar todo su cuarto, encontrando la invitación justo encima de la mesa. Para cuando llega al baile ya se marchaban todos y se vuelve muy triste y habiendo aprendido la lección. Pero tuvo suerte, y como no encontró novio, la princesa repitió el baile poco después, y como esta vez tuvo todo ordenado, no perdió la invitación y pudo conocer a la princesa, que también se enamoró de él.

¿El príncipe hace lo que sus padres le piden?

¿Quién organizó la fiesta?

¿Qué pasó con la invitación del príncipe?

¿Llegó a tiempo para la fiesta? ¿Por qué?

¿Qué aprendió el príncipe de todo esto?

**Observa las siguientes palabras durante 20 segundos.
Tápalas y escribe las que recuerdas.**

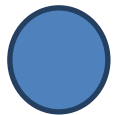
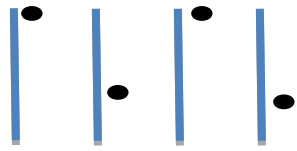
CASA JARDÍN ESCUELA BOMBEROS

AUTOMÓVIL MANZANA ARROZ

LIBROS ARETES OREJA CARTERA

TENEDOR BARCO

Completa la serie



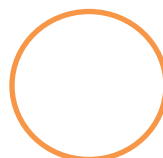
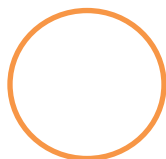
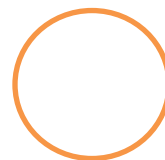
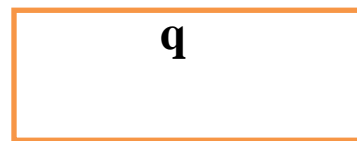
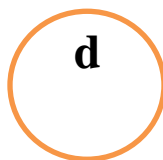
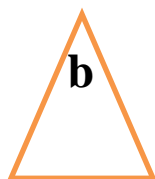
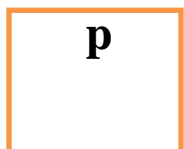
8 - 12 - 16 - 20



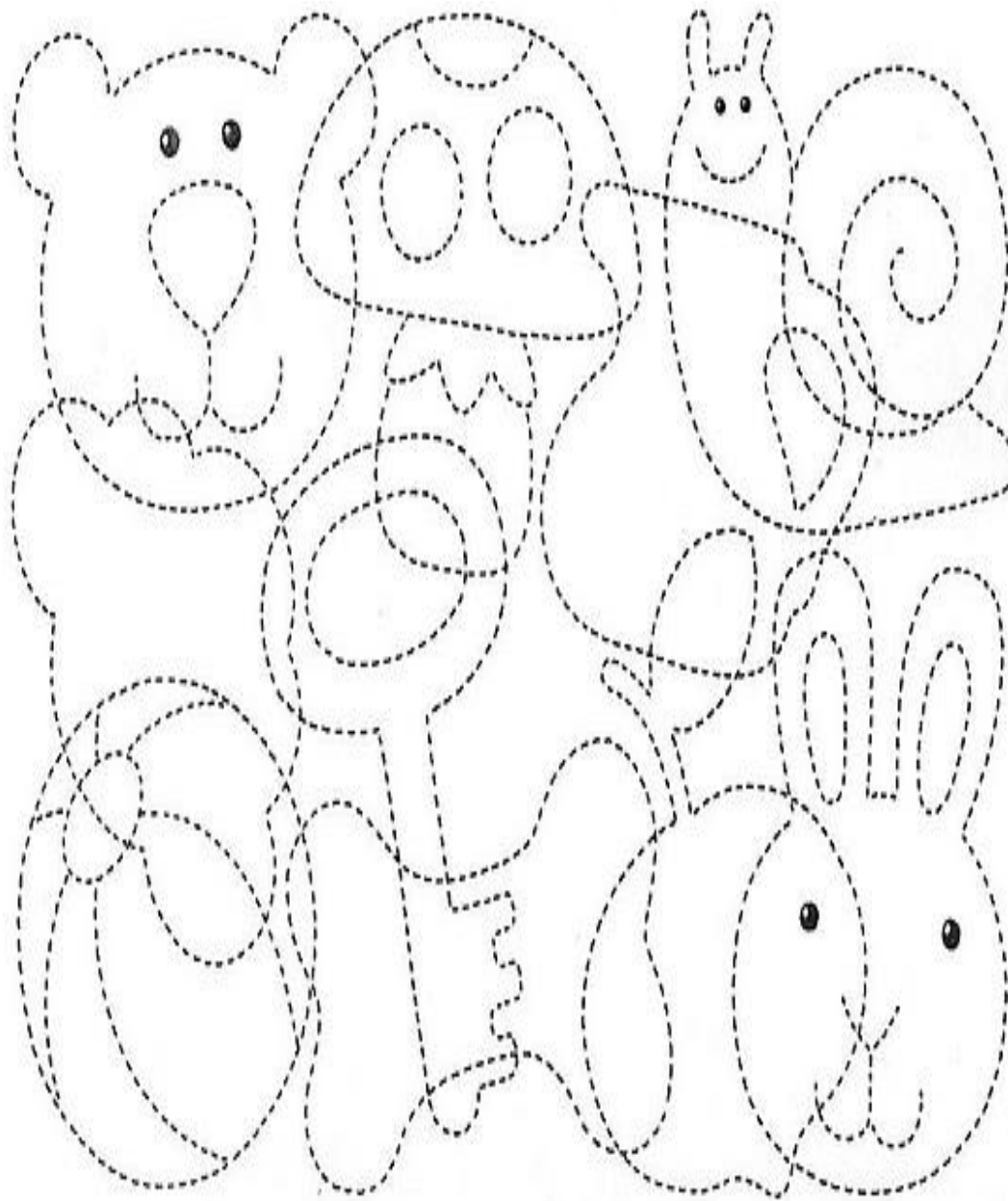
9 - 18 - 27



Ubica cada letra en la figura que corresponde



Descubre los objetos escondidos. Sigue la línea de puntos, usa un color diferente para cada figura.



TERCERA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Poner debajo de cada dibujo el número según el modelo	5 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Recorta todos los cuadros, pégalos en otra hoja formando cada animal correctamente. Colorea	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Completa los números que continúan en las siguientes series	10 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Agrupar las líneas de dos en dos	5 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa el dibujo durante 20 segundos. Tápalo y dibújalo en otra hoja. Recuerda que debes seguir la secuencia	5 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Lee el cuento, responde Verdadero ó Falso y corrige los enunciados que son falsos	10 minutos	Psicólogo/a

Poner debajo de cada dibujo el número según el modelo



1



2



3



4



Recorta todos los cuadros, pégalos en otra hoja formando cada animal correctamente. Colorea



Completa los números que continúan en las siguientes series

8 12 16 20

5 10 15 15

60 50 40 30

4 6 8 10

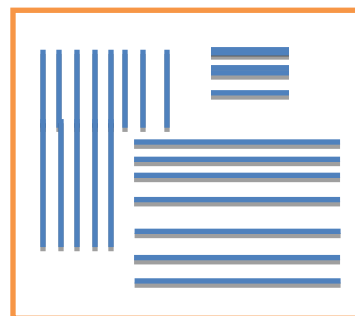
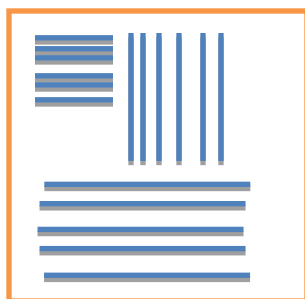
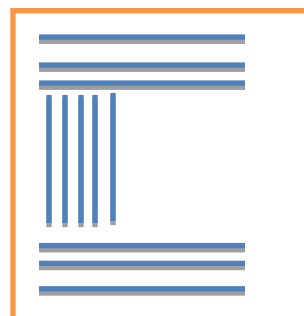
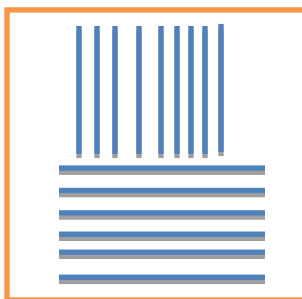
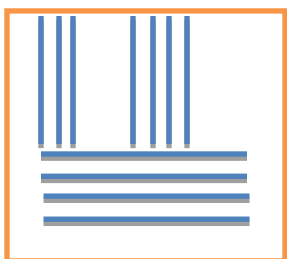
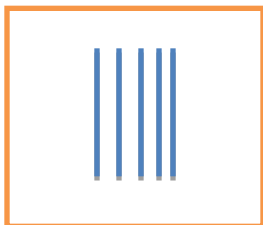
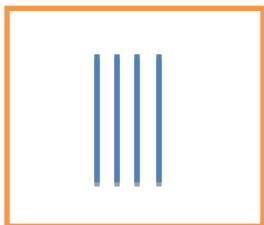
8 18 28 38

16 0 13 0 10

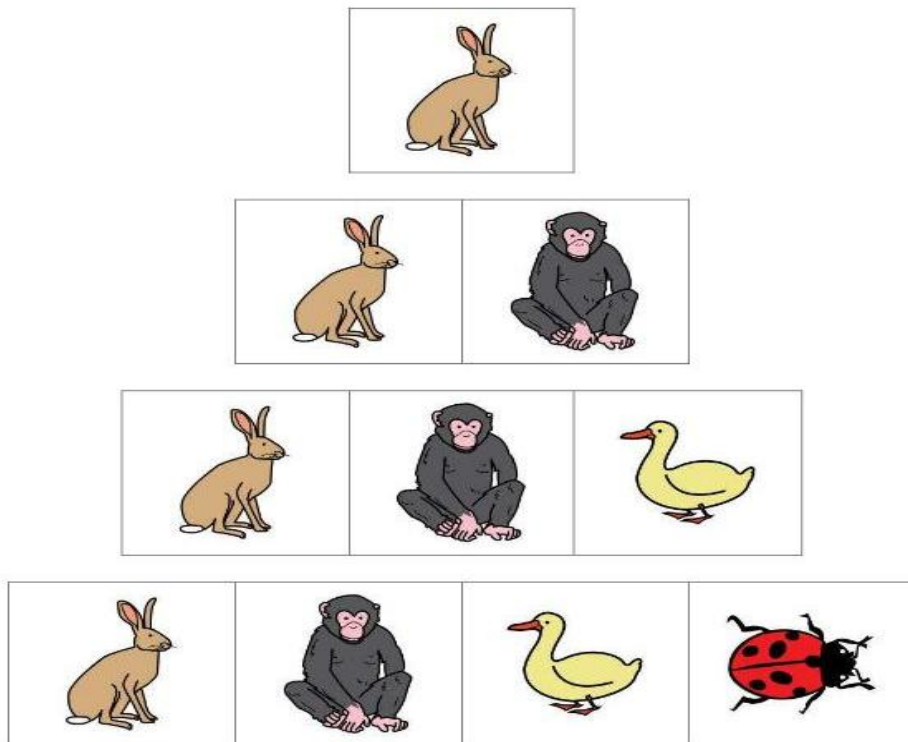
2 4 8 16

1 1 4 4 7

Agrupar las líneas de dos en dos



Observa el dibujo durante 20 segundos. Tápalo y dibújalo en otra hoja. Recuerda que debes seguir la secuencia.



Lee el cuento, responde Verdadero ó Falso y corrige los enunciados que son falsos

El profesor de ciencias, Don Estudiete, había pedido a sus alumnos que estudiaran algún animal, hicieran una pequeña redacción, y contaran sus conclusiones al resto de la clase. Unos hablaron de los perros, otros de los caballos o los peces, pero el descubrimiento más interesante fue el de la pequeña Sofía:

- He descubierto que las moscas son unas gruñonas histéricas - dijo segurísima.

Todos sonrieron, esperando que continuara. Entonces Sofía siguió contando:

- Estuve observado una mosca en mi casa durante dos horas. Cuando volaba tranquilamente, todo iba bien, pero en cuanto encontraba algún cristal, la mosca empezaba a zumbar. Siempre había creído que ese ruido lo hacían con las alas, pero no. Con los prismáticos de mi papá miré de cerca y vi que lo que hacía era gruñir y protestar: se ponía tan histérica, que era incapaz de cruzar una ventana, y se daba de golpes una y otra vez: ¡pom!, ¡pom!, ¡pom!. Si sólo hubiera mirado a la mariposa que pasaba a su lado, habría visto que había un hueco en la ventana... la mariposa incluso trató de hablarle y ayudarle, pero nada, allí seguía protestando y gruñendo.

Don Estudiete les explicó divertido que aquella forma de actuar no tenía tanto que ver con los enfados, sino que era un ejemplo de los distintos niveles de inteligencia y reflexión que tenían los animales, y acordaron llevar al día siguiente una lista con los animales ordenados por su nivel de inteligencia...

Y así fue como se armó el gran lío de la clase de ciencias, cuando un montón de papás protestaron porque sus hijos... ¡¡les habían puesto entre los menos inteligentes de los animales!! según los niños, porque no hacían más que protestar, y no escuchaban a nadie. Y aunque Don Estudiete tuvo que hacer muchas aclaraciones y calmar unos cuantos padres, aquello sirvió para que algunos se dieran cuenta de que por muy listos que fueran, muchas veces se comportaban de forma bastante poco inteligente.

El profesor pidió a sus alumnos que estudien sobre los árboles _____

Sofía descubrió que las moscas son gruñonas _____

La niña observó que la mosca estaba tranquila ____

El profesor le explicó a la clase que las moscas si son gruñonas _____

Los niños pusieron entre los menos inteligentes a sus padres _____

CUARTA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra los números y las letras	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Encuentra los animales que se esconden en el dibujo	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Clasifica las siguientes palabras	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa el dibujo durante 15 segundos, tápalo y describe todos los objetos que recuerdes. Colorea.	5 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Sigue las instrucciones	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Continúa dibujando el hilo para que los fideos queden enhebrados.	10 minutos	Psicólogo/a

Encuentra los números 3

4 6 7 3 3 3 4 5 6 7 9 0 7 3 2 1 3 4 5 6 3 4 6 7 8
3 3 4 5 6 7 8 9 3 2 1 4 5 6 3 2 4 5 6 7 8 9 3 2 1
4 5 3 2 1 5 6 7 3 4 5 6 8 3 2 1 3 4 3 4 3 4 5 3 5

Encuentra las letras P

R G T F D C V R F S E Q A C V B H Y U I O
P R T Y P P I T R E S C V P P L M V D E R T
Y Y U B P D E C S E D P N C D E R T Y U P F

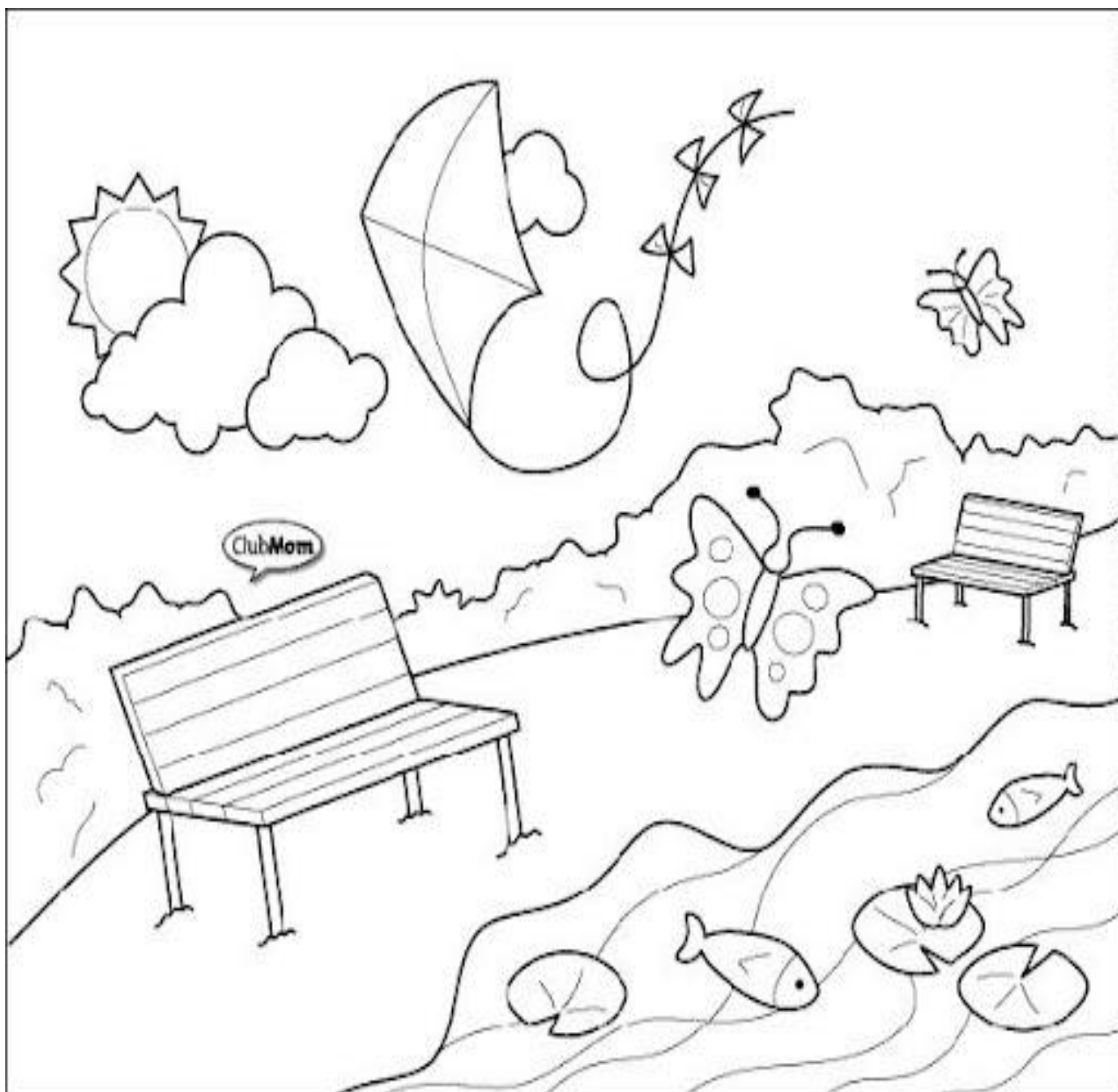
Encuentra las vocales

S E F R A T Y U I N B V E C R T O A S C D
E V D R E Z S Q A R T U I O K H V C S E V
V D F R T E A S D E A U H G I O J B F O P E

Clasifica las siguientes palabras

Verde		Círculo	
	Pájaro		Violeta
Camila		azul	
	Rectángulo		ratón
Cuadrado		rombo	
	Andrés		perro
Amarillo		Andrea	
	Paloma		triángulo

Observa el dibujo durante 15 segundos, tápalo y describe todos los objetos que recuerdes. Colorea.



Sigue las instrucciones

Recorta un círculo, pégalo en centro de una hoja.

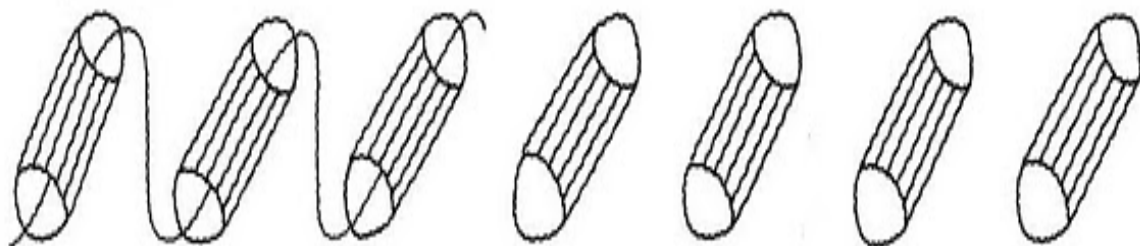
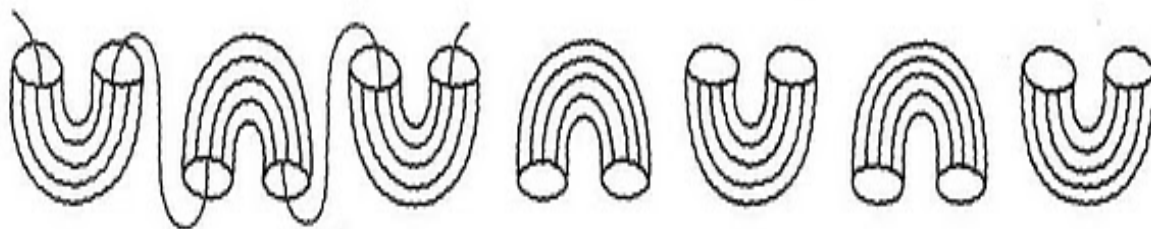
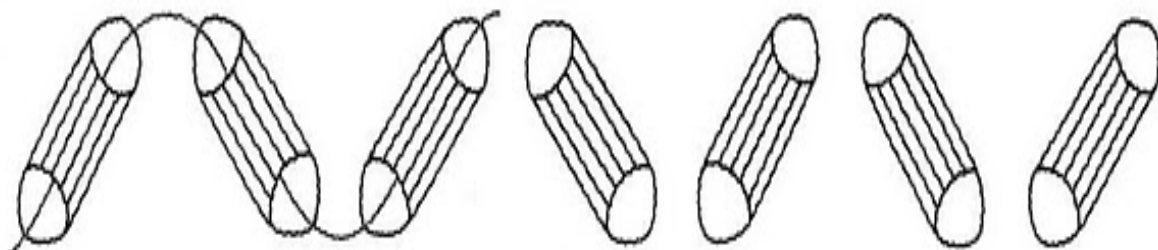
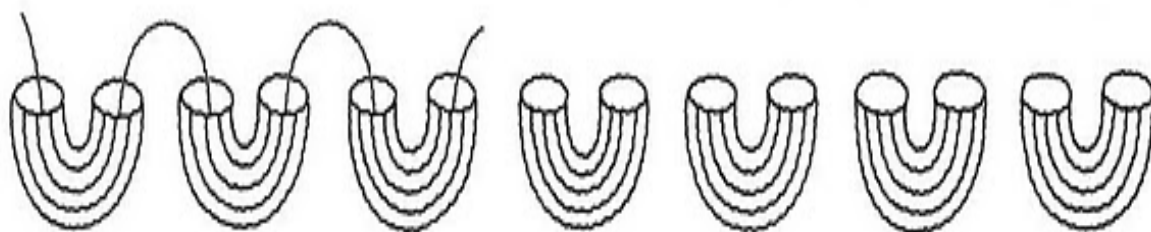
Escribe tu nombre en el lado superior izquierdo de la hoja

Pinta el círculo de color rojo

En la parte inferior derecha dibuja 4 rectángulos y píntalos de color verde

Con un marcador de color negro escribe la fecha en la parte inferior izquierda

Continúa dibujando el hilo para que los fideos queden enhebrados.



QUINTA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra las palabras de la lista	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Escucha el cuento y responde a las preguntas	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Recorta y pinta las figuras. Forma: un triángulo, un cuadrado y un círculo	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Tacha en cada cuadrado la palabra que no corresponde al mismo concepto	5 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Escucha las instrucciones que se te darán a continuación. Realiza las tareas en el orden que fueron leídas.	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Tacha las letras	10 minutos	Psicólogo/a

Encuentra las palabras de la lista

Escritorio
Casa

Escuela
Manzana

Fútbol
Alegría

Césped
Azul

C	D	T	E	D	S	B	U	I	S
E	S	C	R	I	T	O	R	I	O
S	M	J	T	E	A	R	T	J	E
P	A	C	B	C	A	S	A	L	S
E	F	G	R	E	Z	C	S	E	C
D	E	V	T	Y	U	B	P	U	U
F	U	T	B	O	L	F	I	O	E
R	A	L	E	G	R	I	A	H	L
T	F	B	M	A	N	Z	A	N	A

Escucha el cuento y escribe un final

Roberto estaba en la escuela en la clase de matemáticas, su profesora que se llamaba Susana le pidió que hiciera cuatro multiplicaciones en el pizarrón, Roberto pasó y observó que

.....

.....

.....

.....

.....

.....

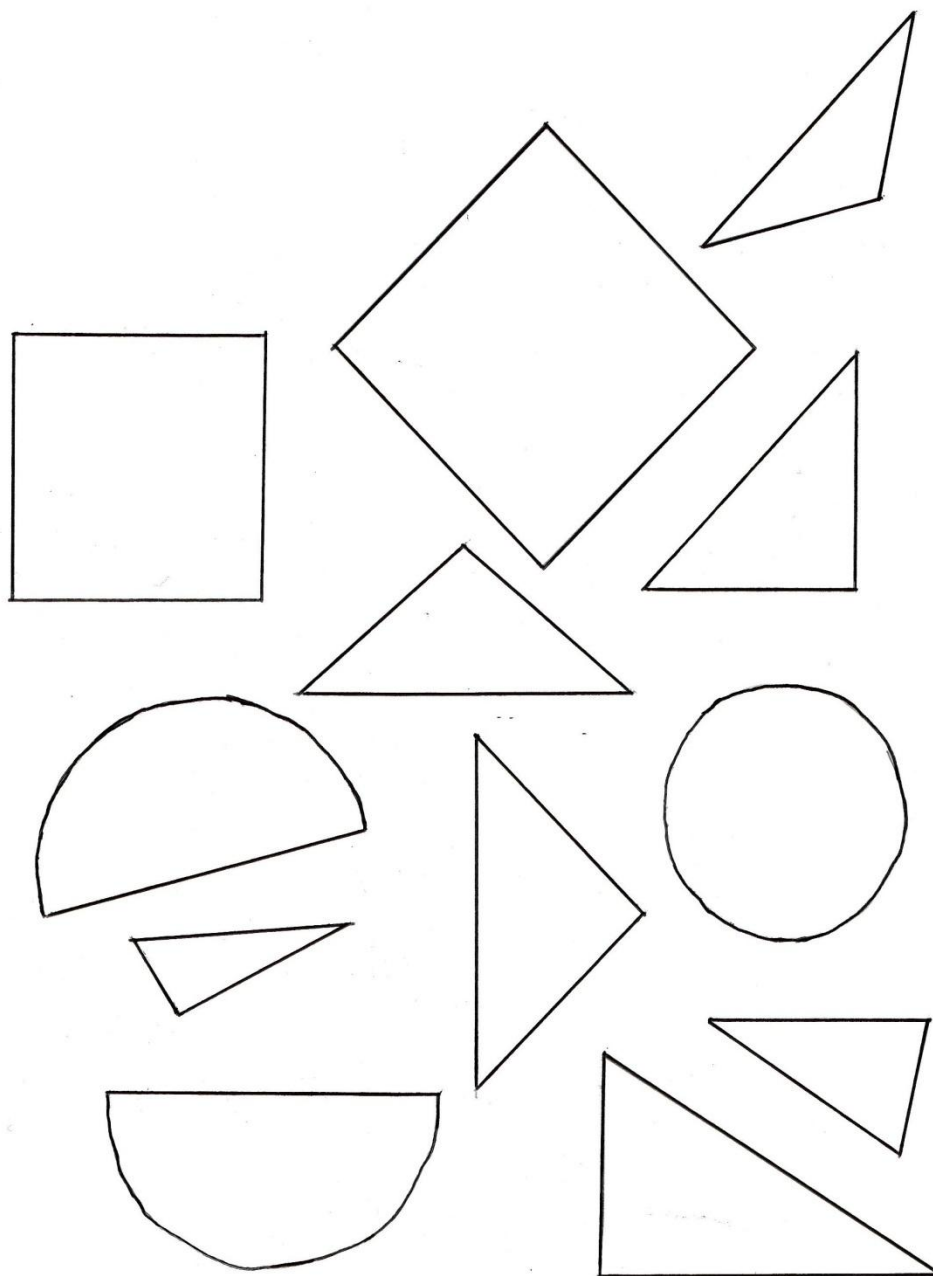
.....

.....

.....

.....

**Recorta y pinta las figuras.
Forma: un triángulo, un cuadrado y un círculo.**



**Tacha en cada cuadrado la palabra que no corresponde
al mismo concepto**

tiburón
perro
gato
toro

crucero
pantalón
camisa
medias

agua
leche
café
sandía

sol
jupiter
saturno
tierra

plato
mesa
sillón
silla

lápiz
libro
marcador
color

**Escucha las instrucciones que se te darán a continuación.
Realiza las tareas en el orden que fueron leídas.**

Cierra la puerta.

Saca punta a los lápices.

Pon los libros en el suelo.

Abre el cajón y saca unas tijeras.

**PINTA LAS LETRAS MAYÚSCULAS DE COLOR
ROJO Y DE AMARILLO LAS LETRAS
MINÚSCULAS**

D v H j u i o W P N j g v e a W Y C g H g Y k
l N S a q S t l P g a b Q Y a G k p m H N l j
ñ H S a q B S e t e S B K l m G U o p l O P
K Q h s A N u q G i o P D b H k K l P e A q

**TACHAS LAS VOCALES Y ENCIERRA LAS
CONSONANTES**

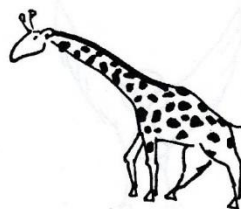
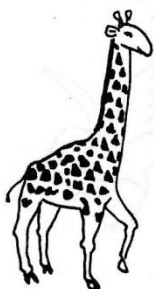
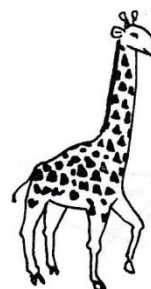
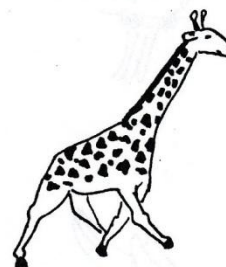
d e r t y u i o n b v c e r t y u j h o p j b a s c
f r t y f d e r t i j g u n b o g v c a e u t f d v r
y u i n v f r e d a d c r t i o j h b o p o i h u h u
e d f r b t r e d c a s a d u h b i o p j n b c d e

11 – 13 AÑOS

PRIMERA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Colorea de amarillo las 5 jirafas que son iguales	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Completa el número que falta en cada cuadro	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa durante 30 segundos el dibujo. En la siguiente hoja marca con una X en la cara feliz si el objeto está en el dibujo o una cara triste si no se encuentra en el dibujo.	5 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Sigue las instrucciones	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Marca el camino correcto para que el tigre llegue al buzón.	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Pinta cada dibujo con un color diferente	10 minutos	Psicólogo/a

Colorea de amarillo las 5 jirafas que son iguales.



Completa el número que falta en cada cuadro.

9	3	3
4	2	2
	6	6

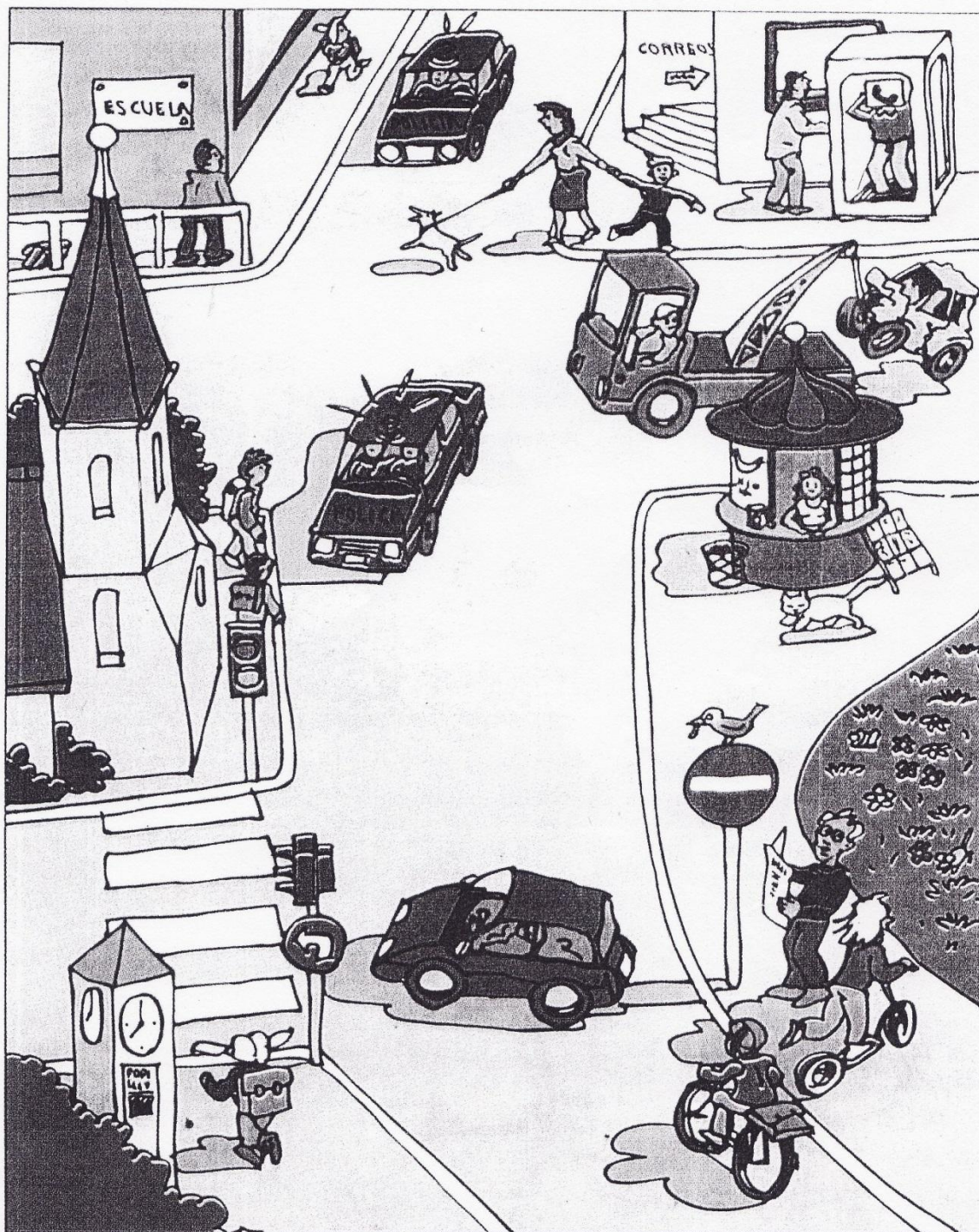
1	3	2
4	5	6
	9	8

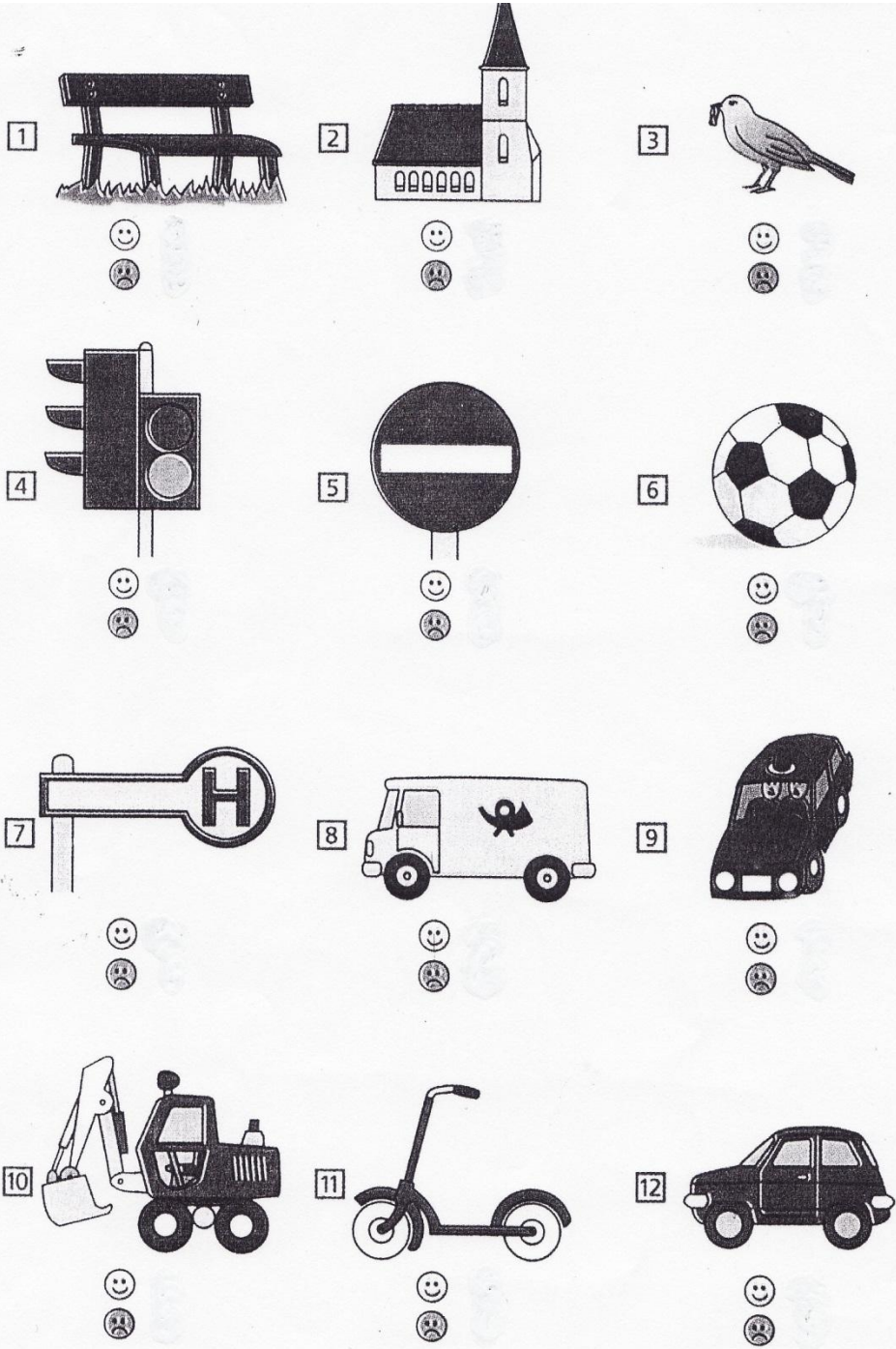
16	32	64
8	16	32
4	8	

8	3	5
6	2	4
14	5	

1	3	9
2	6	18
3	9	

Observa durante 30 segundos el dibujo. En la siguiente hoja marca con una X en la cara feliz si el objeto está en el dibujo o una cara triste si no se encuentra en el dibujo.





Sigue las siguientes instrucciones

Con el lápiz de color celeste traza tres líneas curvas

Con el marcador negro escribe las consonantes del abecedario

Con el lápiz escribe los números impares hasta el 39

Con el esfero rojo escribe tu nombre de atrás para adelante

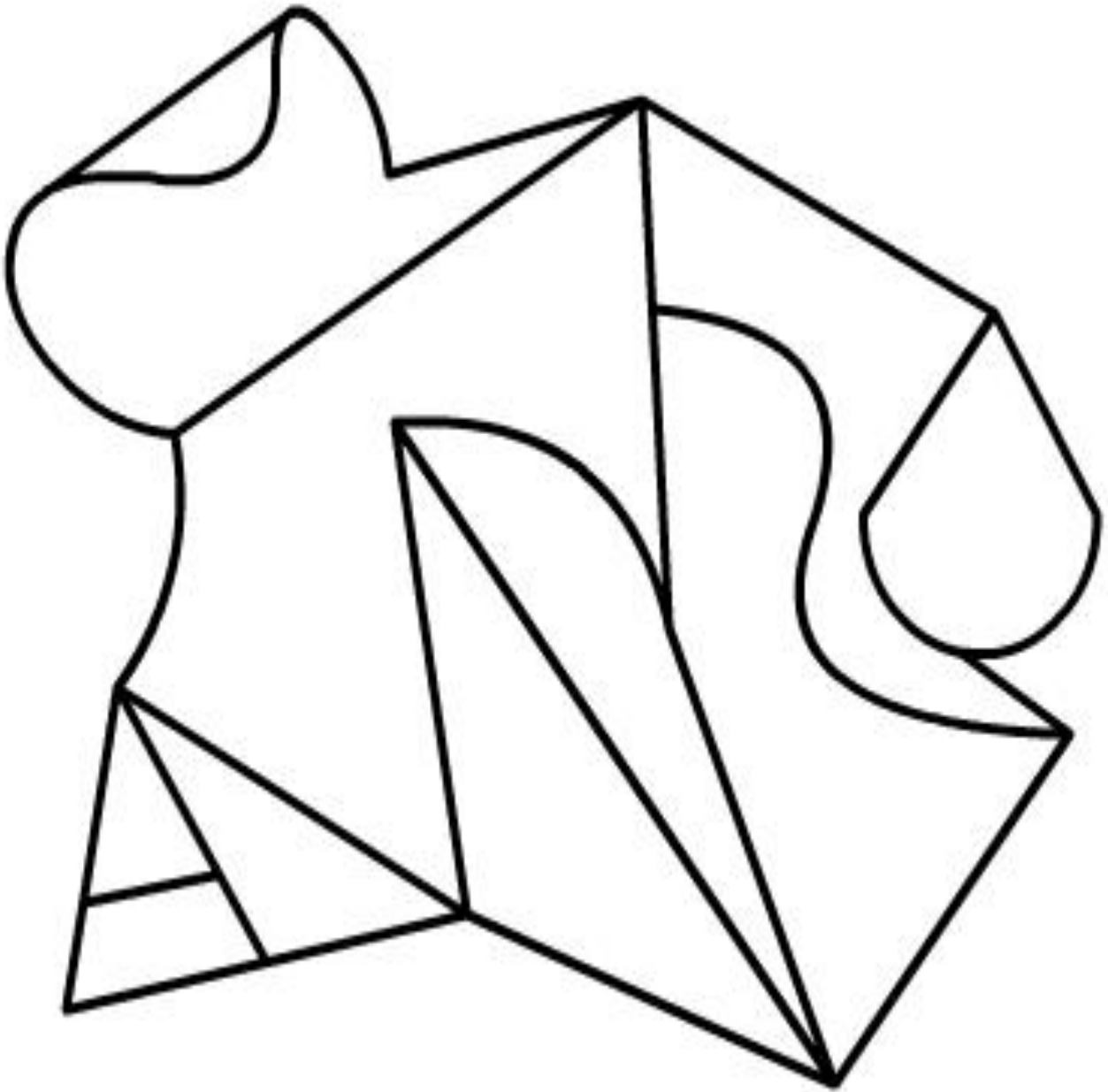
Con tu mano izquierda y el color naranja escribe los números del 20 hacia el 0

Pon la mano izquierda en tu cabeza y con el marcador morado escribe 5 veces tu nombre

Marca el camino correcto para que el tigre llegue al buzón.



Pinta cada dibujo con un color diferente



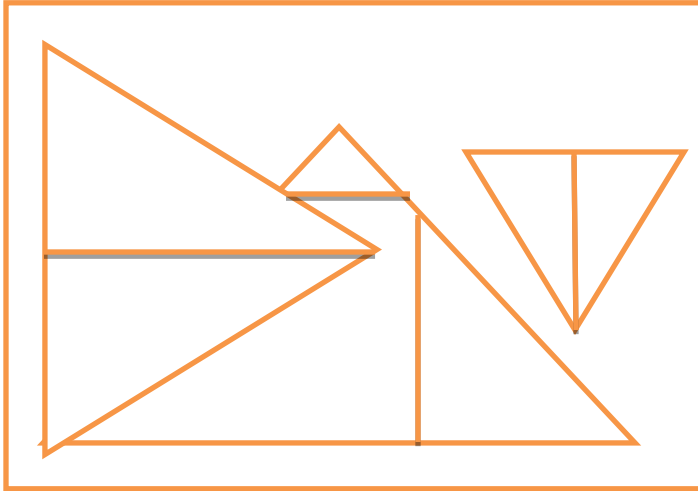
SEGUNDA SESIÓN

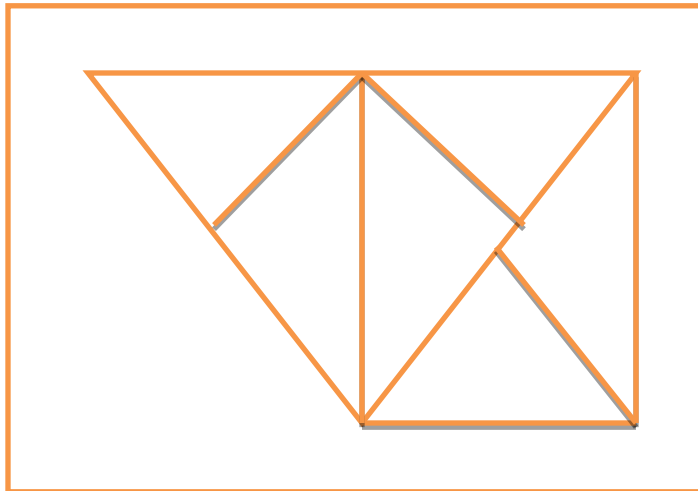
Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra las cinco diferencias y colores	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Encuentra y pinta de un color los triángulos escribe cuantos encuentre	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Ordena las siguientes frases, enuméralas y escríbela	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Escucha con atención las siguientes series y repítelas oralmente. Una vez que termines intenta realizar el ejercicio en orden inverso.	5 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Sigue las siguientes instrucciones	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Copia el pato en la cuadrícula que está debajo. Trata de hacerlo lo mejor que puedas.	10 minutos	Psicólogo/a

Encuentra las cinco diferencias y colorea.



**Encuentra y pinta de un color los triángulos escribe
cuantos encontraste.**





Ordena las siguientes frases, enuméralas y escríbela.

vuelan el campo las mariposas en



juegan los niños muy alegres



suben la resbaladera bajan y por los niños



una del parte es la cabeza humano cuerpo



la corrupción miles de personas contra luchan



defiende sus hijos esa leona madre a como una



Escucha con atención las siguientes series y repítelas oralmente. Una vez que termines intenta realizar el ejercicio en orden inverso.

5-7

4-6-2

8-9-0

1-5-9-4

3-6-3-8

0-2-5-7-1

A-B-F

H-S-L-K

O-K-M-Q-G

Sigue las siguientes instrucciones

En la parte superior de la hoja escribe 5 frases la primera con color rojo, la segunda con color azul, la tercera con color morado, la cuarta con color verde y la última con color rosado

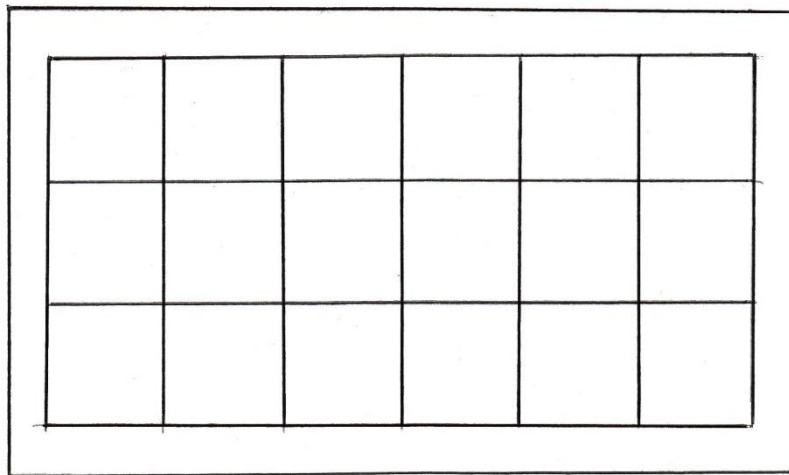
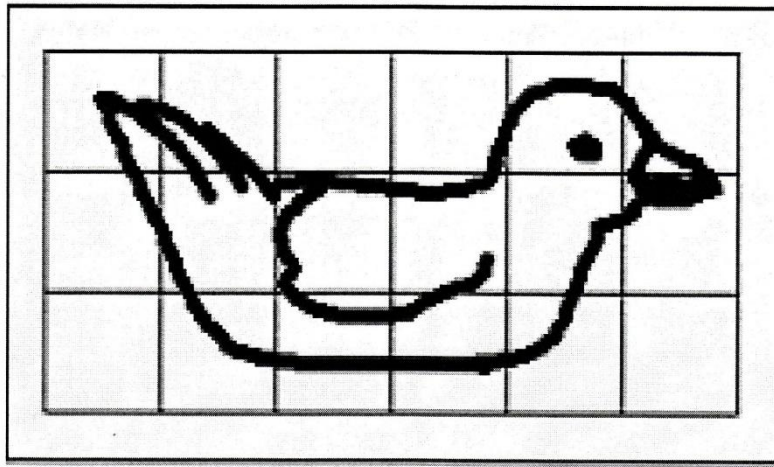
Haz 3 líneas rectas, sobre cada una de ella haz una línea perpendicular y una línea curva

Escribe tu nombre en la parte superior izquierda de la hoja

En la parte superior derecha escribe la fecha

En inferior derecha el nombre de tu psicólogo/a

Copia el pato en la cuadrícula que está debajo. Trata de hacerlo lo mejor que puedas.



TERCERA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra las figuras que son iguales y coloréalas de un mismo color.	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Escribe el significado de los refranes	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Completa los recuadros con los dibujos que correspondan para que todas las filas queden iguales.	5 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Coloca en la mitad de cada grupo de palabras el concepto que englobe su significado	5 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa durante 20 segundos la lista de los alimentos que debe comprar. En la siguiente escribe todos los que recuerdes. Clasifícalos.	10 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Copia cada dibujo según el modelo	10 minutos	Psicólogo/a

Encuentra las figuras que son iguales y coloréalas de un mismo color.

1 	3 	7 	12
2 	5 	8 	1
3 	8 	9 	2
4 	4 	10 	10
5 	11 	11 	9
6 	7 	12 	6

Escribe lo que significa cada refrán

A lo hecho, pecho

Cada cosa en su tiempo

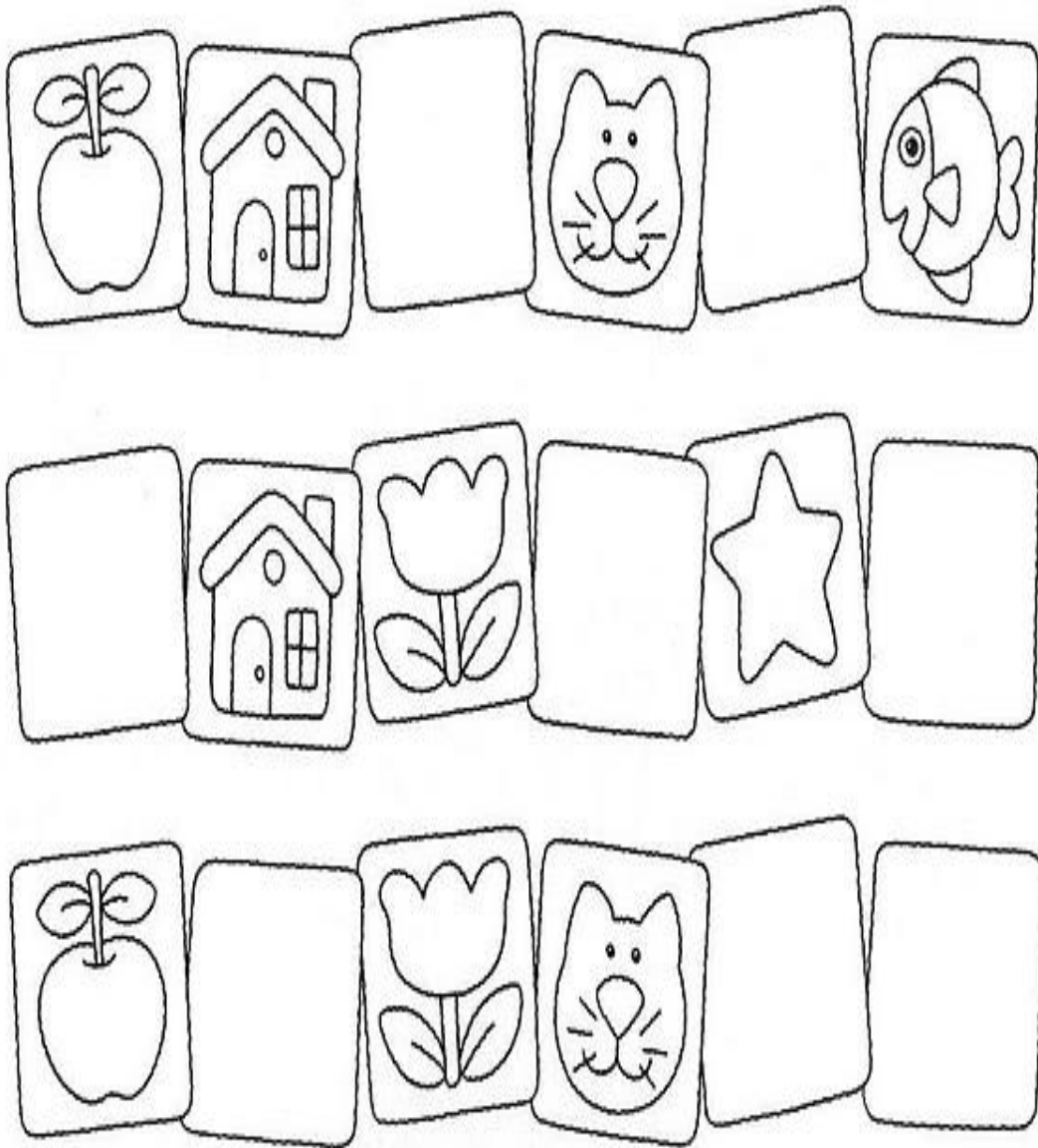
Cosa hallada no es hurtada

De tal palo tal astilla

Dios aprieta pero no ahoga

Errando se aprende

Completa los recuadros con los dibujos que correspondan para que todas las filas queden iguales.



Coloca en la mitad de cada grupo de palabras el concepto que englobe su significado

Naranja melón
Cereza manzana

Suma multiplicación
división resta

Triangulo rectángulo
Circulo cuadrado

Leche gaseosa
agua jugo

Casa departamento
Choza mansión

pájaro gato
león perro

Carro Bicicleta
Moto camión

aspiradora licuadora
televisi refrigeradora

Marta va al supermercado, observa durante 20 segundos la lista de los alimentos que debe comprar. En la siguiente escribe todos los que recuerdes. Clasifícalos.

CARNE POLLO MANZANAS CEBOLLA

ARROZ LECHE PAN PIMIENTO

SAL DETERGENTE ACEITE CAFÉ

CEREAL DURAZNOS NARANJAS PAPAS

HUEVOS JAMÓN RÁBANOS CHOCLO

FIDEOS BROCOLI CLORO JABÓN

FRESAS ATÚN LIMÓN YUCA

VERDURAS: _____

FRUTAS: _____

**ELEMENTOS DE
ASEO:** _____

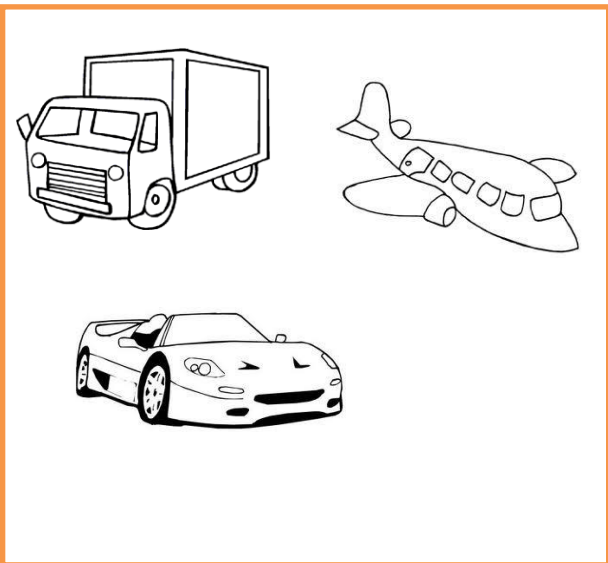
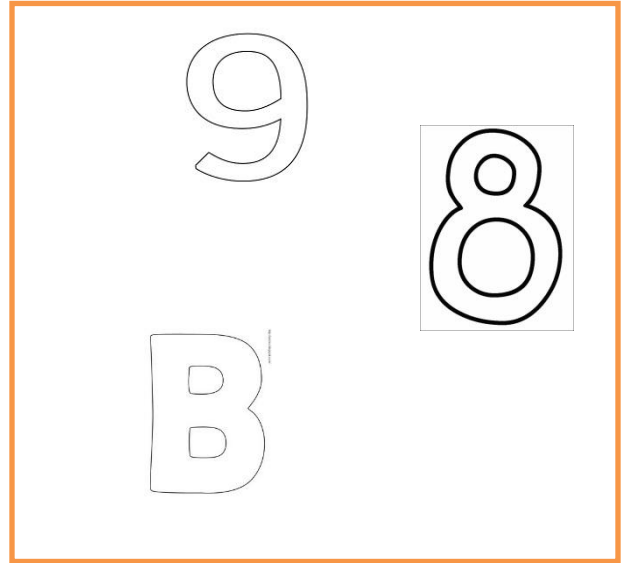
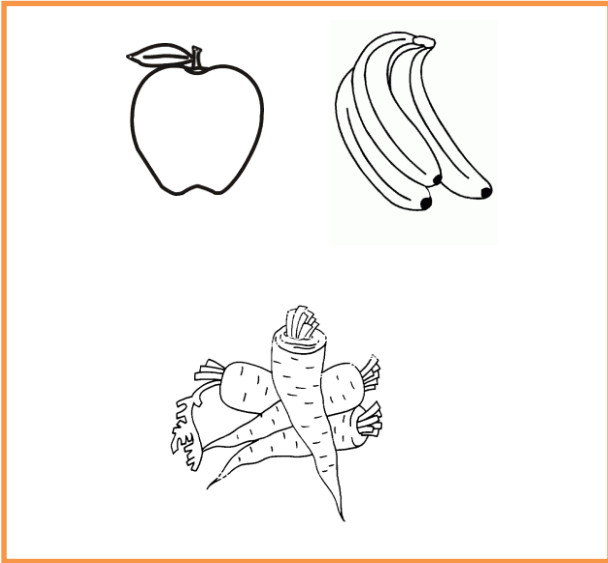
VÍVERES: _____

CARNES: _____

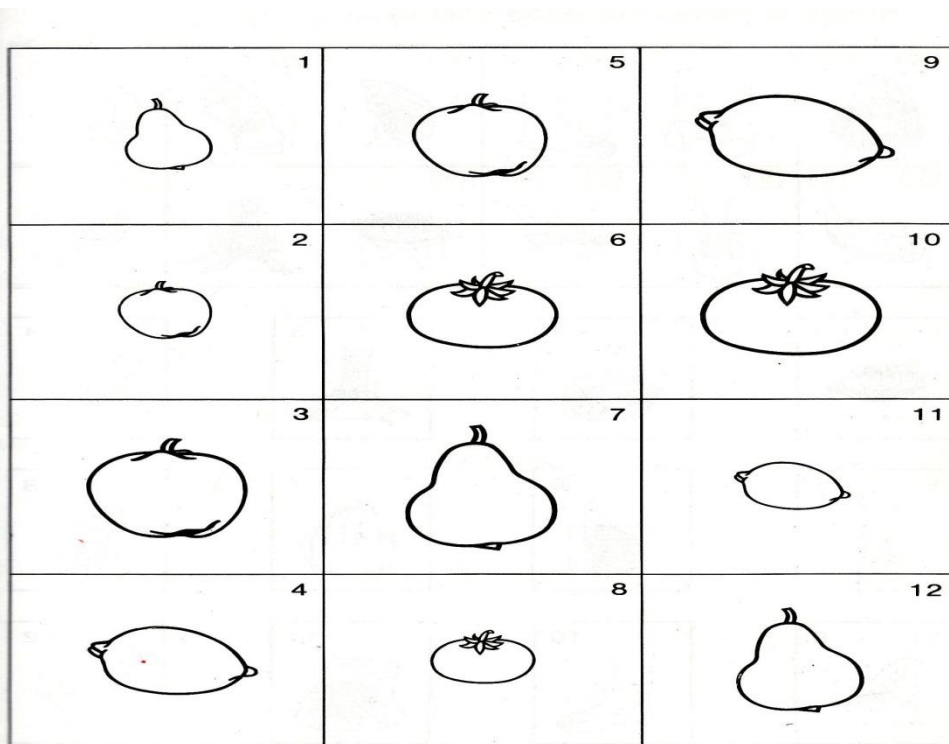
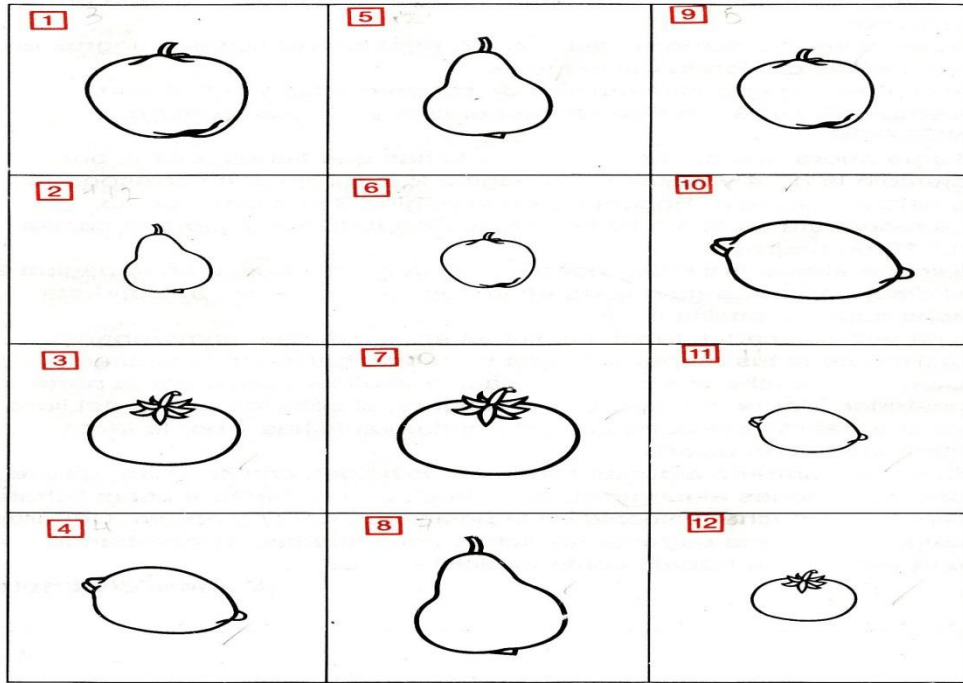
CUARTA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra el dibujo que difiere en cada cuadro	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Encuentra las frutas que son iguales. Píntalas del mismo color según corresponda.	5 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Repite las frases	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Copia los dibujos. Guíate por los cuadros	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Descubre los datos	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Lee el cuento y responde a las preguntas	10 minutos	Psicólogo/a

ENCUENTRA EL DIBUJO QUE DIFIERE EN CADA CUADRO



Encuentra las frutas que son iguales. Píntalas del mismo color según corresponda.



Repite las siguientes frases:

El zoológico está abierto todos los días.

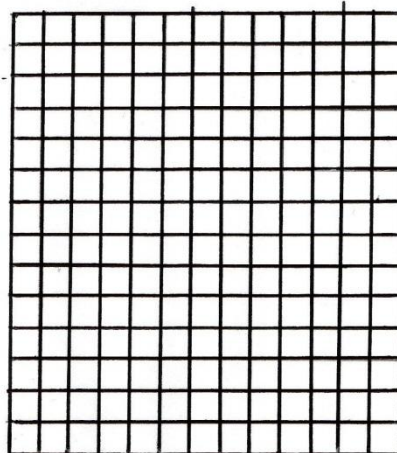
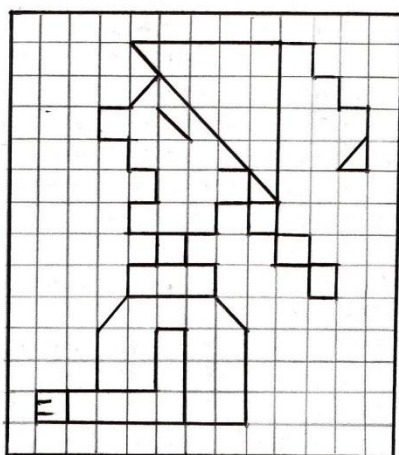
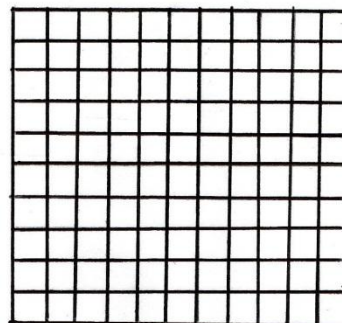
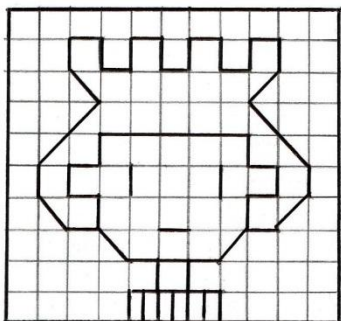
Estas vacaciones nos vamos a la playa.

Fuimos al cine a ver una película de terror.

Los niños jugaban en el parque mientras sus padres tomaban el sol.

Escríbelas, sin mirarlas.

Copia los dibujos. Guíate por los cuadrados.



Descubre los datos

Andrés, Mateo y Santiago tienen 50 juegos de computadora. Andrés tiene 6 juegos de futbol y 8 juegos de deportes de riesgo. Mateo tiene 12 juegos de ajedrez y 14 de futbol. Santiago tiene la misma cantidad de juegos tanto de futbol como de deportes de riesgo. ¿Cuántos juegos tiene Santiago?

	Futbol	Deportes de riesgo	Ajedrez	Total
Andrés				
Mateo				
Santiago				
Total				

Lee el siguiente cuento y responde las preguntas

El joven discípulo de un sabio filósofo llega a casa de éste y le dice:

-Oye, maestro, un amigo tuyo estuvo hablando de ti con malevolencia...

-¡Espera! lo interrumpe el filósofo-. ¿Ya has hecho pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?

-¿Las tres rejas?

-Sí. La primera es la verdad. ¿Estás seguro de que lo que quieres decirme es absolutamente cierto?

-No. Lo oí comentar a unos vecinos.

-Al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad. Eso que deseas decirme, ¿es bueno para alguien?

-No, en realidad no. Al contrario...

-¡Ah, vaya! La última reja es la necesidad. ¿Es necesario hacerme saber eso que tanto te inquieta?

-A decir verdad, no.

-Entonces -dijo el sabio sonriendo-, si no es verdadero, ni bueno ni necesario, enterrémoslo en el olvido.

¿Cuáles son las tres rejas de las que habla el sabio?

¿A que se refiere con la primera?

¿A que se refiere con la segunda?

¿A que se refiere con la tercera?

¿Cómo puedes aplicar esto en tu vida?

QUINTA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra las letras y los números	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Lee el cuento y escribe un final	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Ordena en ocho parejas los conceptos semejantes	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Describe	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Copia los dibujos. Guíate por los cuadrados	10 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Poner debajo de cada dibujo el número según el modelo	minutos	Psicólogo/a

ENCUENTRA LAS LETRAS E

R Y T E D E F V X S E E Y U J H N E S C A
T D F C Z E E E F Y I A O P S Q W E D C V
D F Z S E R T H B E E D C V F T E F H Y E
N D S Q A D F R E G H N M K U E I L M E I
J G E R T Y U I G E S C G B F A E T D G V

ENCUENTRA LOS NÚMEROS PARES

3 5 4 2 1 6 7 8 9 0 4 3 6 5 7 8 3 2 4 3 1 5 6 8 0
9 4 3 2 1 4 5 3 2 1 5 6 7 8 9 6 4 3 2 1 4 5 6 7 8
3 4 5 6 7 1 2 9 0 8 5 3 2 5 6 1 3 7 8 9 0 5 4 2 3
5 6 1 3 5 6 7 8 4 3 2 1 6 8 9 0 6 5 8 3 8 1 6 2 5
6 7 9 0 3 2 1 4 5 6 7 8 9 0 6 4 3 2 5 7 8 3 2 1 4

Lee el cuento y escribe un final

Andrés es un chico de 13 años, su padre y su madre por su cumpleaños le regalaron una bicicleta. Andrés fue a la montaña y descubrió que existían unos animales que

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ordena en ocho parejas los conceptos semejantes

PEDRO

RECTÁNGULO

NATACIÓN

ANCHO

ALFABETO

AZUL

AMABLE

BASQUET

MESA

AMARILLO

ABECEDARIO

DIAMETRO

CIRCULO

GENTIL

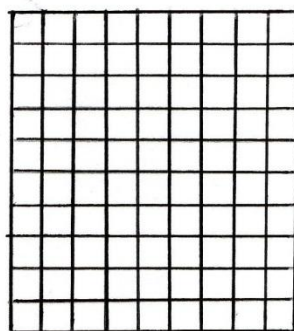
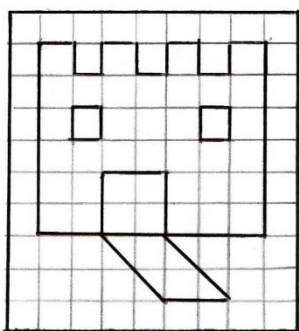
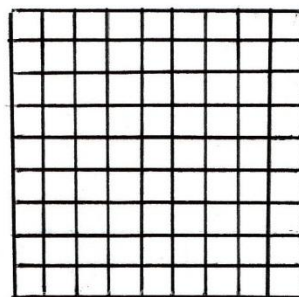
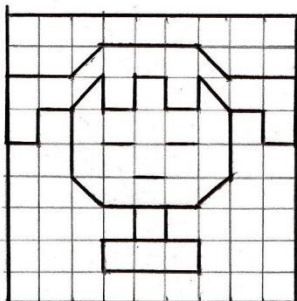
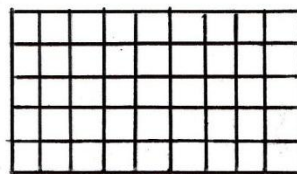
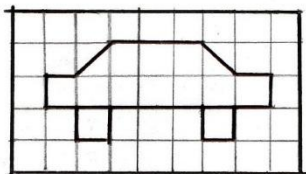
CAMILA

SILLA

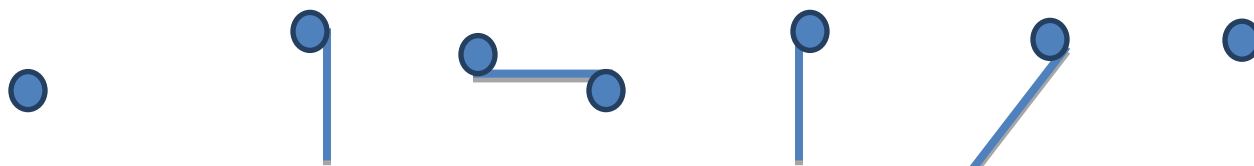
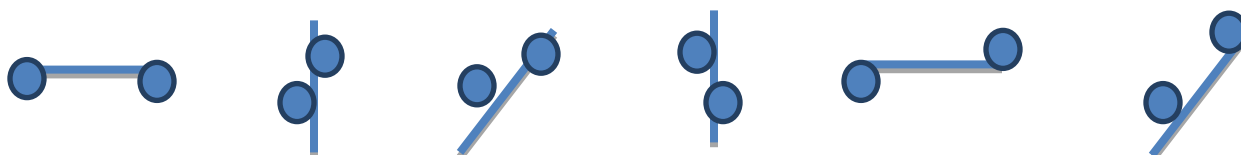
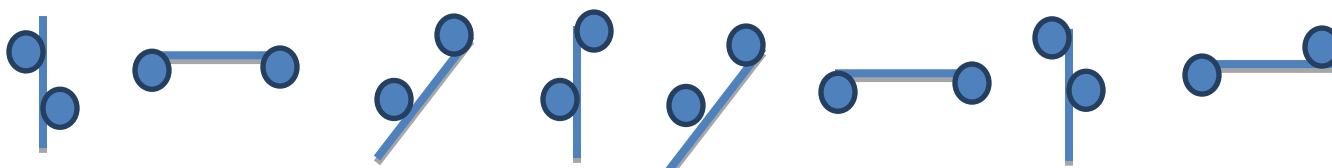
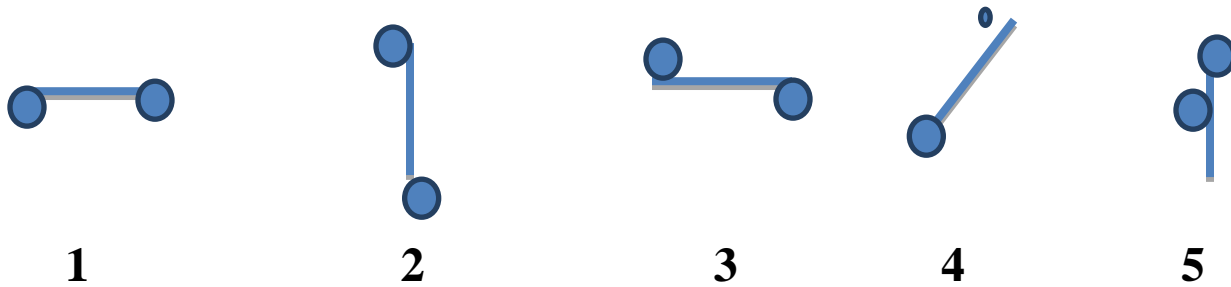
**DESCRIBE TU DÍA CON LA MAYOR CANTIDAD DE
DETALLES QUE RECUERDES**

**DESCRIBE TU CUARTO Y EL AULA DE TU CLASE
CON LOS DETALLES QUE MÁS RECUERDES**

Copia los dibujos. Guíate por los cuadrados.



Poner debajo de cada dibujo el número según el modelo



14 – 16 AÑOS

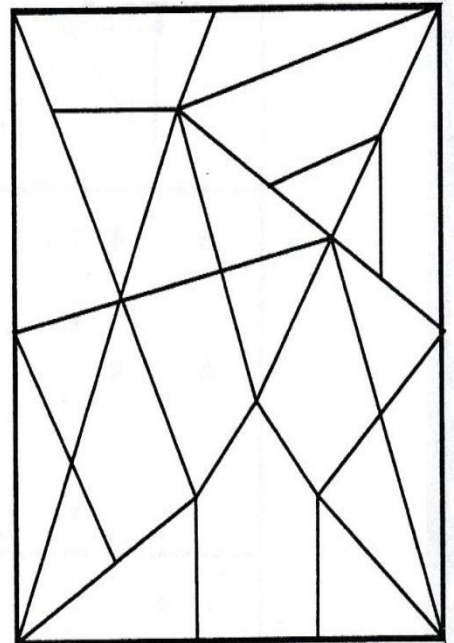
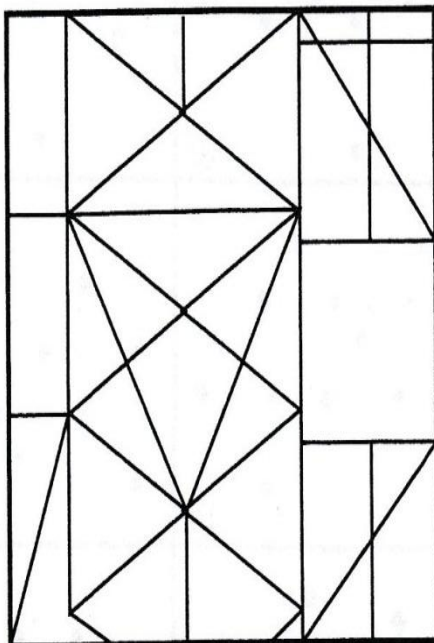
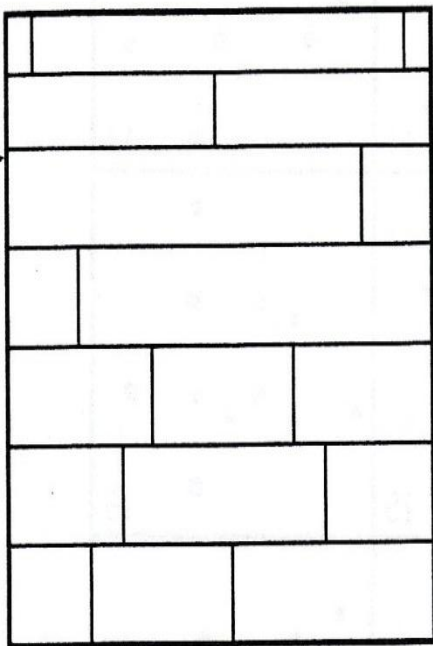
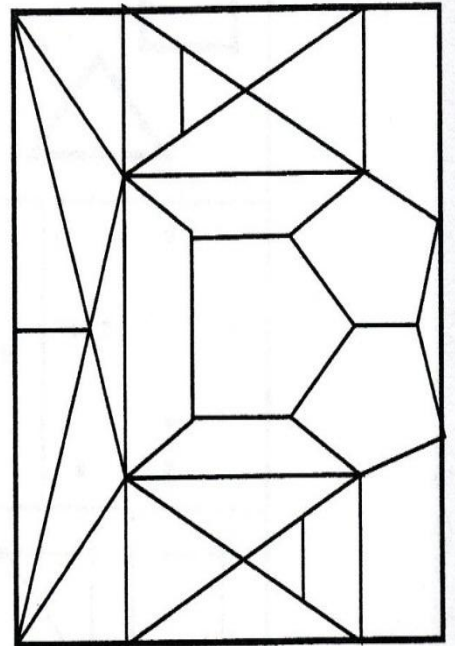
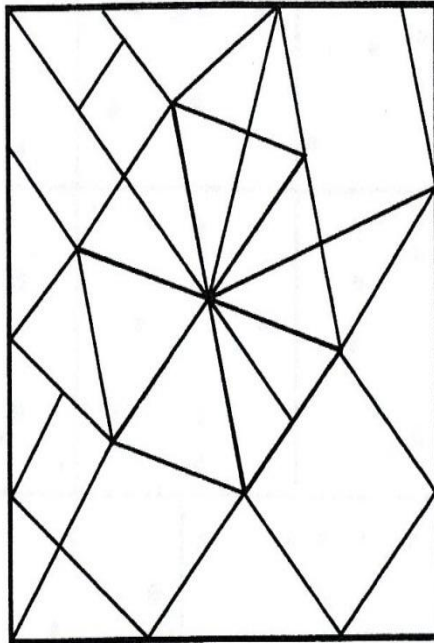
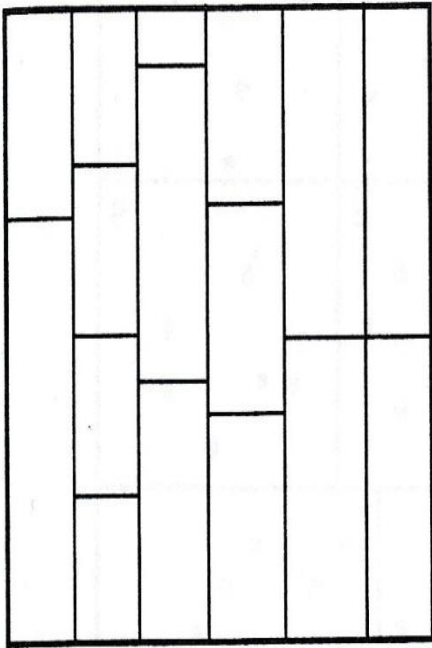
PRIMERA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Encuentra las ocho diferencias. Colorea	10 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Pinta las figuras que se forman en de cada cuadro	minutos	Psicólogo/a
Memoria	Mira con atención la relación dibujo palabra durante 1 minuto. Tápalo con una cartulina y escribe junto al símbolo el animal que corresponde.	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Sigue la serie	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Dibuja el camino correcto para que el perro encuentre sus llaves	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Sigue las instrucciones	minutos	Psicólogo/a

Encuentra las ocho diferencias. Colorea.



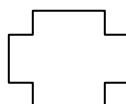
Pinta las figuras que se forman en de cada cuadro



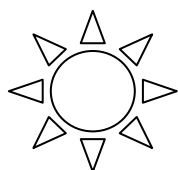
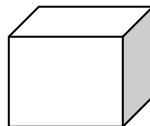
Mira con atención la relación dibujo palabra durante 1 minuto. Tápalo con una cartulina y escribe junto al símbolo el animal que corresponde.



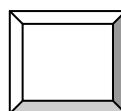
LEÓN OSO



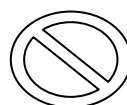
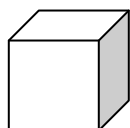
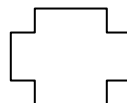
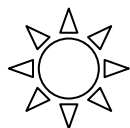
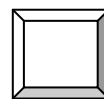
PERRO JIRAFÁ



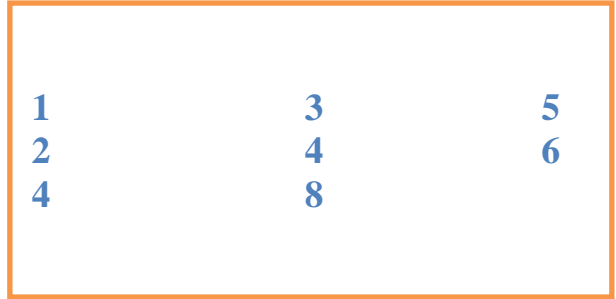
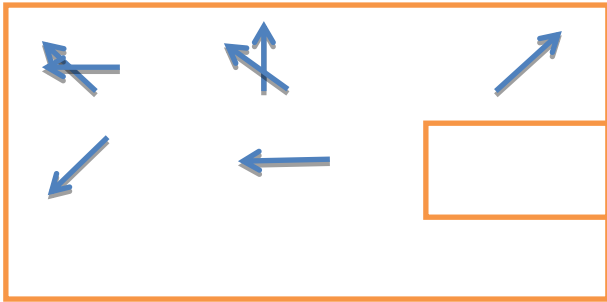
CABALLO



GALLINA



Sigue la serie



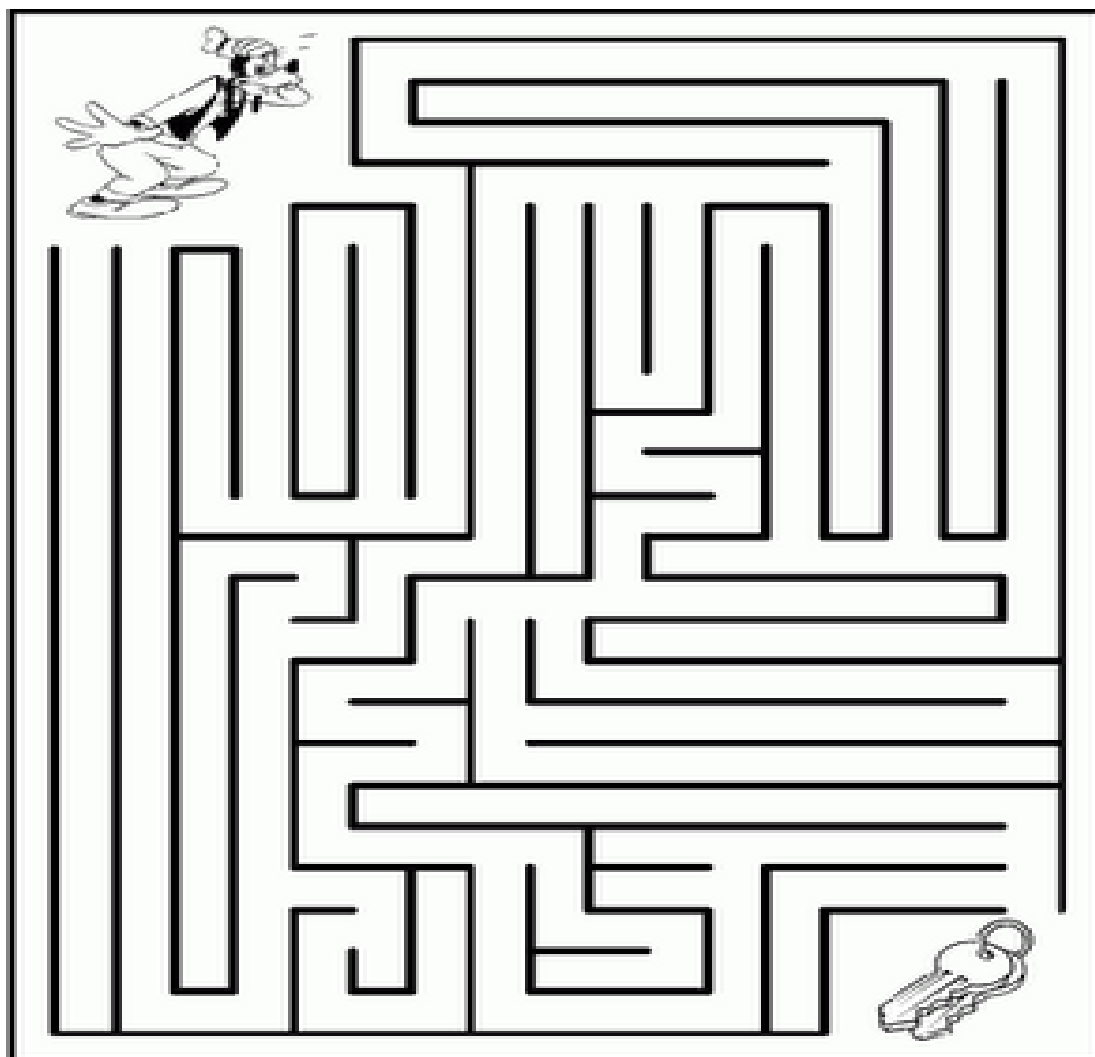
120 38 99 101



41 60 54 47



Dibuja el camino correcto para que el perro encuentre sus llaves.



Sigue las siguientes instrucciones

Escribe 5 palabras que empiecen con la letra c y 5 que terminen con la o

Escribe con color verde 3 frases que tengan rima

Con el color verde realiza rayas horizontales y con el celeste rayas verticales

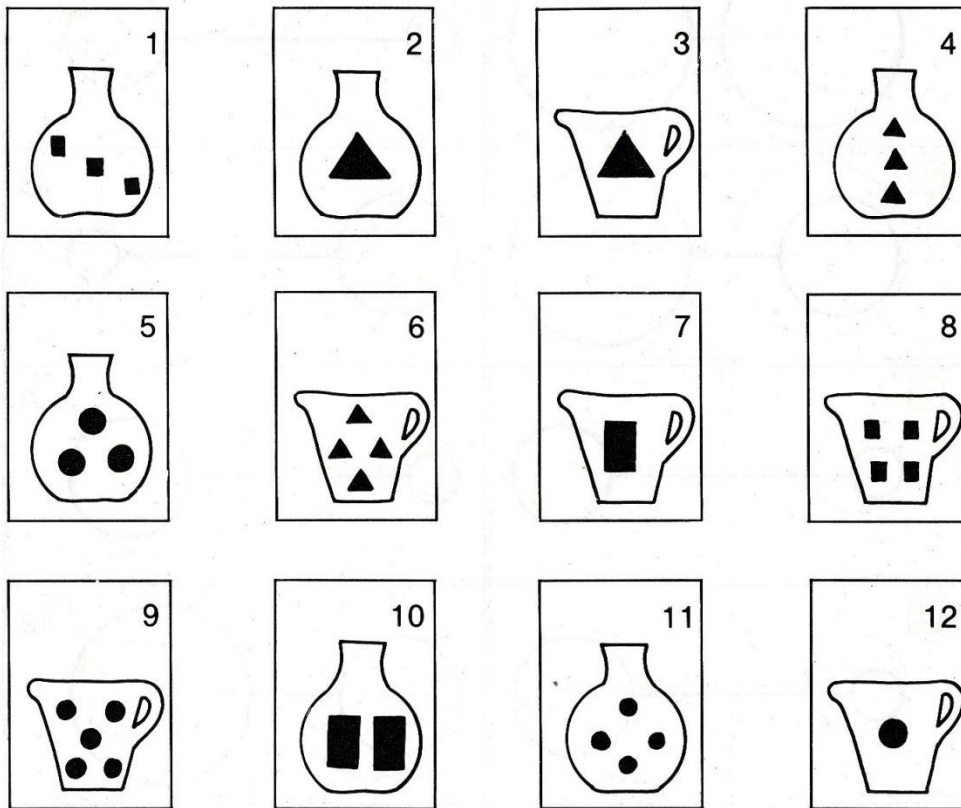
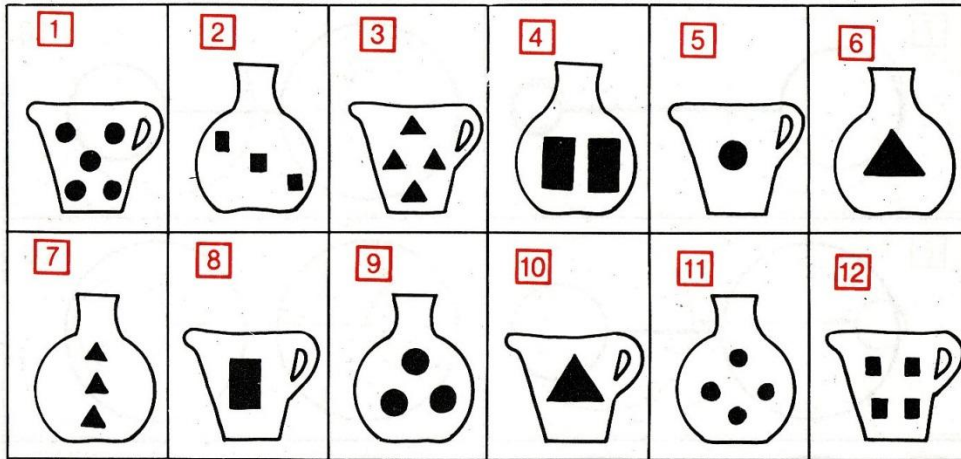
Con marcador morado escribe el nombre de un familiar de atrás para adelante después con color azul escríbelo de forma correcta.

Dibujó 30 cuadrados de color negro los 5 primeros píntalos de rosado. En los siguientes 15 realiza rayas y en los que sobran la mitad píntalos de color café y la otra mitad de color gris.

SEGUNDA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Pinta del mismo color las figuras que son iguales.	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Escribe el significado de los siguientes refranes	minutos	Psicólogo/a
Percepción	Encuentra las figuras igual al modelo y píntalas	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa durante 30 segundos el dibujo. En la siguiente hoja marca con una X en la cara feliz si el objeto esta en el dibujo o una cara triste si el objeto no está en el dibujo	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Ubica debajo de cada letra el número que le corresponde. Fíjate en el modelo. Tienes 50 segundos para hacerlo.	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Clasifica la lista de sustantivos en las siguientes categorías	Minutos	Psicólogo/a

Pinta del mismo color las figuras que son iguales.



Escribe el significado de los siguientes refranes

A buen entendedor, pocas palabras

A falta de pan, buenas son las tortas.

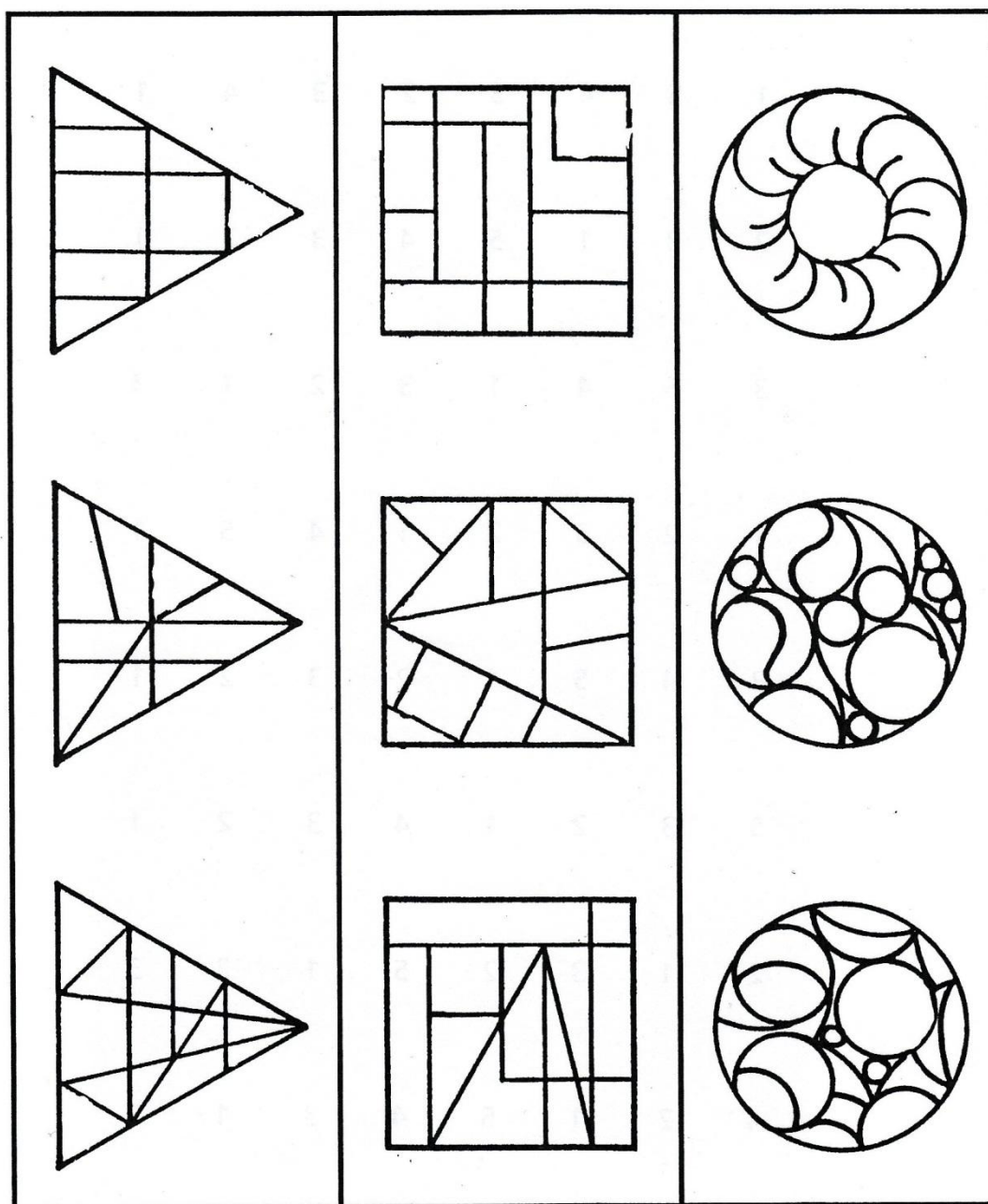
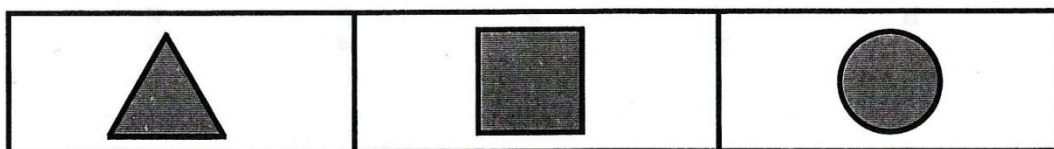
Al que madruga Dios le ayuda

Al mal tiempo, buena cara

Cada loco con su tema

Con la vara que mides, te han de medir

Encuentra las figuras igual al modelo y pintalas



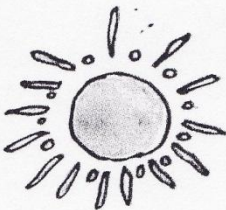
Observa durante 30 segundos el dibujo. En la siguiente hoja marca con una X en la cara feliz si el objeto está en el dibujo o una cara triste si el objeto no está en el dibujo.



1



2



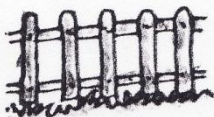
3



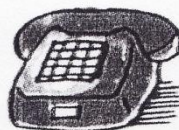
4



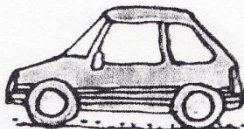
5



6



7



8



9



10



11



12



**Ubica debajo de cada letra el número que le corresponde.
Fíjate en el modelo. Tienes 50 segundos para hacerlo.**

A	B	C	D	E	F	G	H
1	5	7	3	8	0	4	9

B	C	D	A	F	B	H	E

H	B	G	D	A	C	F	E

D	A	H	C	E	F	D	B

B	F	A	G	H	C	E	G

G	H	G	A	C	D	F	E

Clasifica la lista de sustantivos en las siguientes categorías

Pelota, pez, muñeca, árbol, pantalón, mesa, zanahoria, lápiz, niña, vela, tomate, hierba, perro, piedra, ratón, foco, naranja, gato, libro, anillo, manzana, ropa, cuaderno, tiburón, silla, frutilla, planta



Escribe los objetos que pertenezcan al grupo animados:



Escribe los objetos que pertenezcan al grupo inanimados:

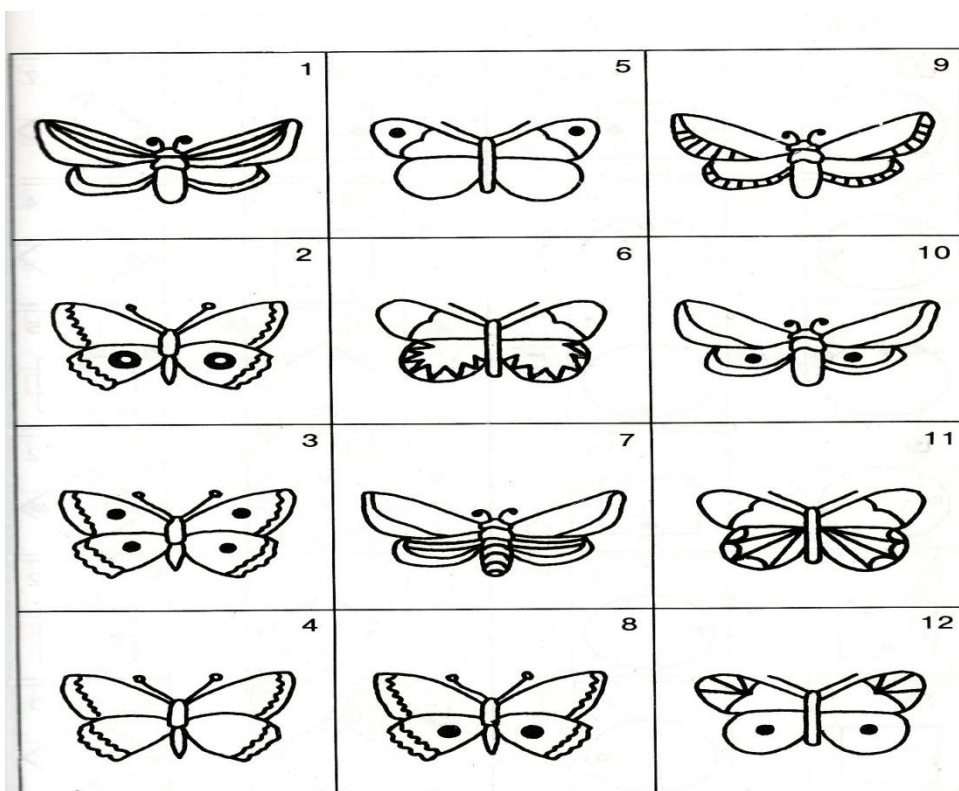
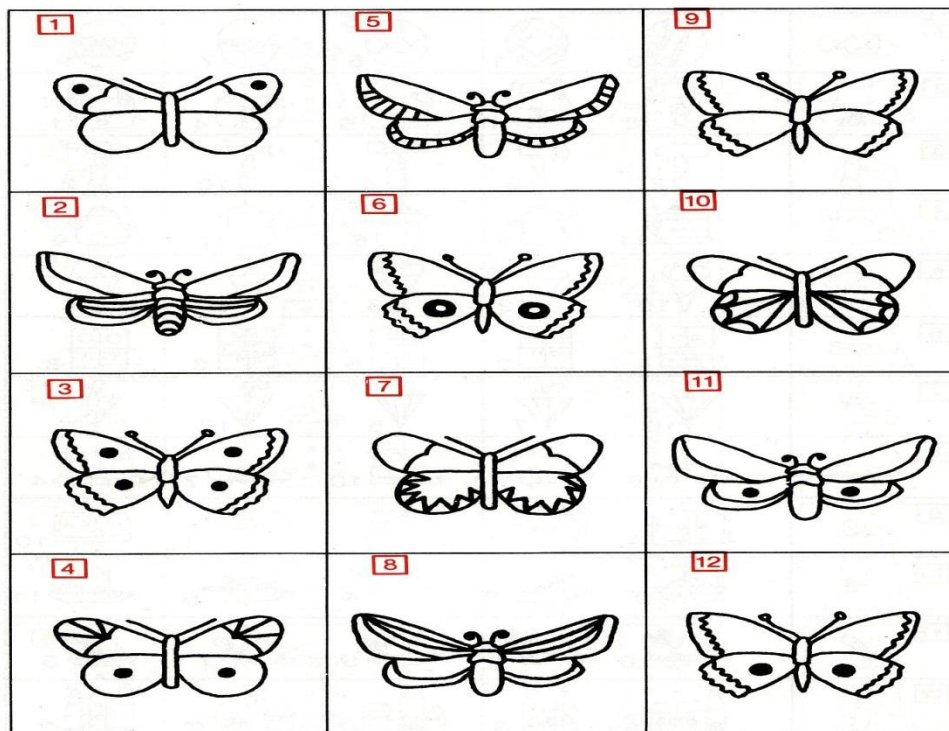


Escribe los objetos que pertenezcan al grupo vegetales:

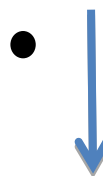
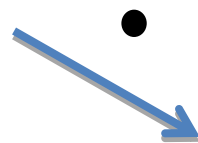
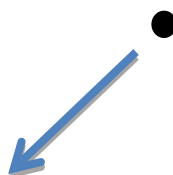
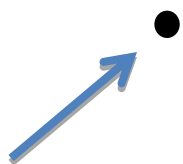
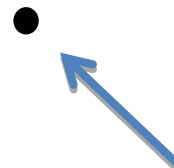
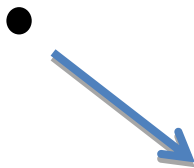
TERCERA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Pinta del mismo color las mariposas que son iguales. Fíjate muy bien en los detalles.	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	¿A qué lado está el punto en relación a la flecha?	5 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Pinta las figuras que se forman en cada cuadro	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Lee el texto y responde las preguntas	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Observa durante 1 minuto el cuadro y tápalo con una hoja y completa los espacios	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Copia el diseño en la cuadrícula. Traza las líneas con un color.	minutos	Psicólogo/a

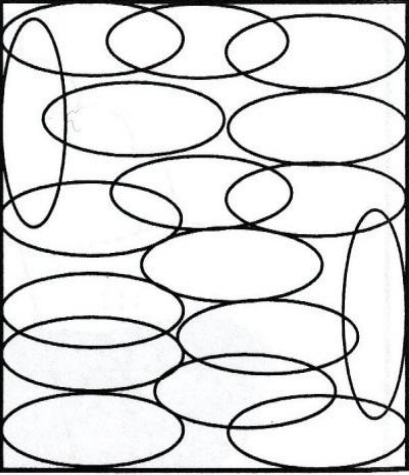
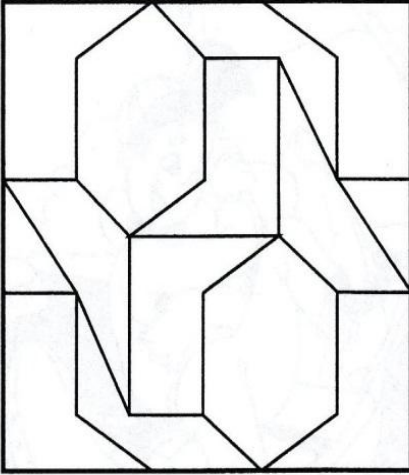
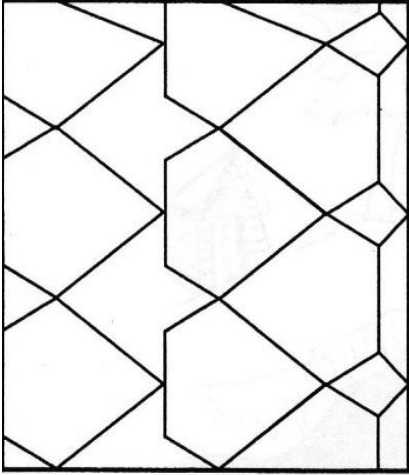
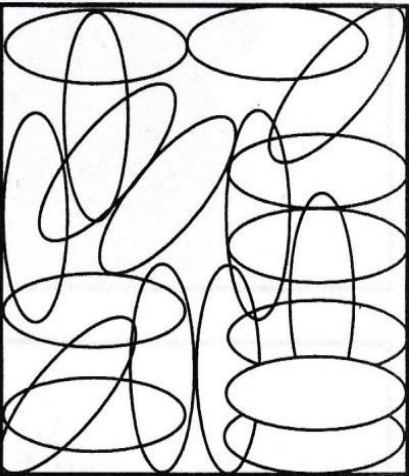
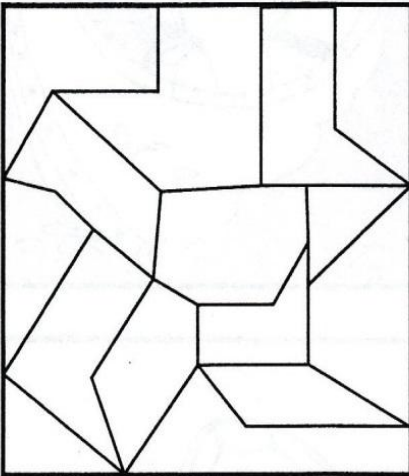
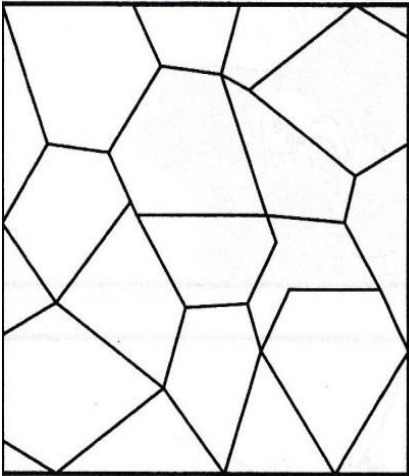
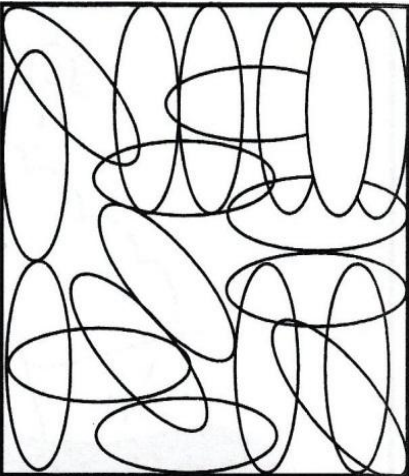
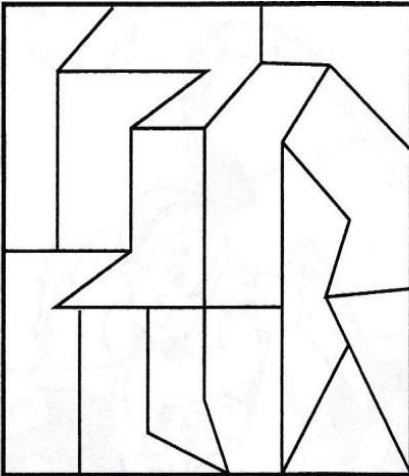
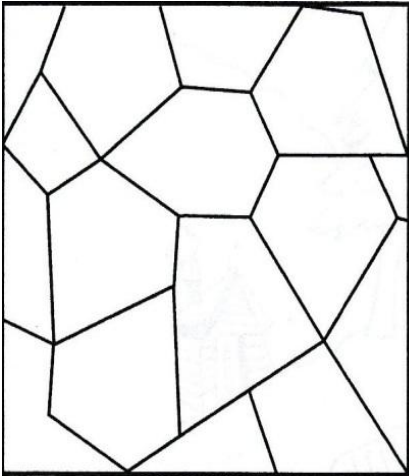
**Pinta del mismo color las mariposas que son iguales.
Fíjate muy bien en los detalles.**



¿A qué lado está el punto en relación a la flecha?



Pinta las figuras que se forman en cada cuadro



Lee el texto y responde las preguntas

El niño de un pueblecito griego tenía que ir a la escuela de un pueblo vecino, a una hora de camino a pie. Su madre le llevo el primer día de clases y para llegar a tiempo salieron de su casa al amanecer. Cuando habían recorrido apenas 300 metros, el niño olvidó el propósito de aquella excursión y quedo abstraído ante su propia sombra, q hacía q el niño se sintiera un gigante de 30 metros de altura. De pronto, la madre se detuvo y mirándole directamente a los ojos le aconsejó: No contemples tu sombra al amanecer, hijo... mírala sólo al mediodía.

¿De qué pueblo era el niño?

¿A cuántas horas quedaba el pueblo donde era la escuela?

¿Cuánto habían recorrido hasta que el niño se detuvo?

¿Por qué razón el niño se detuvo?

¿Qué le aconsejó su madre?

Observa durante 1 minuto el cuadro y tápalo con una hoja.

2	3	6	A
1	4	7	B

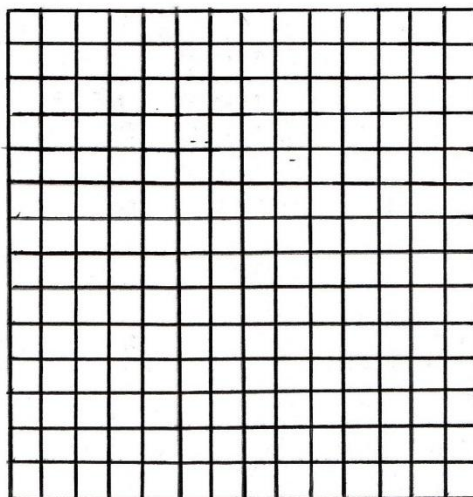
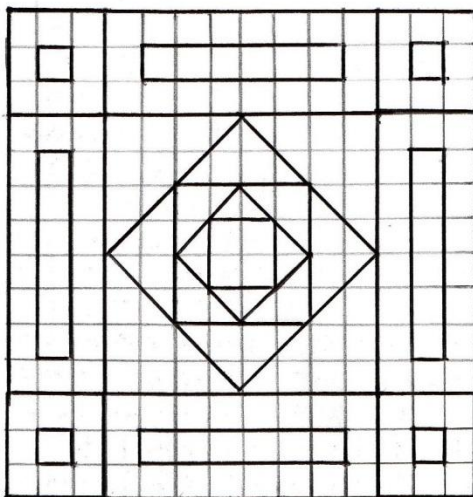
Completa los espacios:

1	—	—	B
---	---	---	---

—	—	6	—
---	---	---	---

—	3	—	—
1	—	—	B

Copia el diseño en la cuadrícula. Traza las líneas con un color.



CUARTA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Ordena las siguientes letras y forma una palabra	10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión	Lee el cuento y escribe un final	10 minutos	Psicólogo/a
Percepción	Encuentra los cuadrados donde puedes formar las figuras del modelo uniendo los puntos	10 minutos	Psicólogo/a
Memoria	Lee con atención las siguientes frases, tienes 90 segundos para hacerlo, cubre las frases con una cartulina	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Resuelve los problemas y ordena los datos con ayuda del dibujo	10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Copia el diseño en la cuadrícula. Traza las líneas con un color.	5 minutos	Psicólogo/a

Ordena las siguientes letras y forma una palabra

GANLOTRUI _____

ERCDAUON _____

LICGOOI _____

OTREIROSCI _____

LANALATP _____

OBTULF _____

SBEROMN _____

EMSATICA _____

Lee el cuento y escribe un final

Andrés es un chico de 13 años, su padre y su madre por su cumpleaños le regalaron una bicicleta. Andrés fue a la montaña y descubrió que existían unos animales que

.....

.....

.....

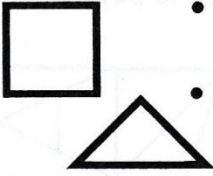
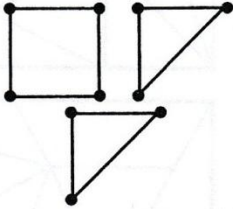
.....

.....

.....

.....

Encuentra los cuadrados donde puedes formar las figuras del modelo uniendo los puntos.

	1	2	3	4
5	6	7	8	9
	10	11	12	
13	14	15	16	
17	18	19	20	
21	22	23	24	

Lee con atención las siguientes frases, tienes 90 segundos para hacerlo, cubre las frases con una cartulina.

Los niños llegaron a la reunión tarde.

María comenzó su exposición a la hora planeada.

Jaime se reunió con su familia.

La salida al parque se canceló porque estaba lloviendo.

Pedro se levanta muy temprano para ir a trabajar.

Completa

Pedro

María

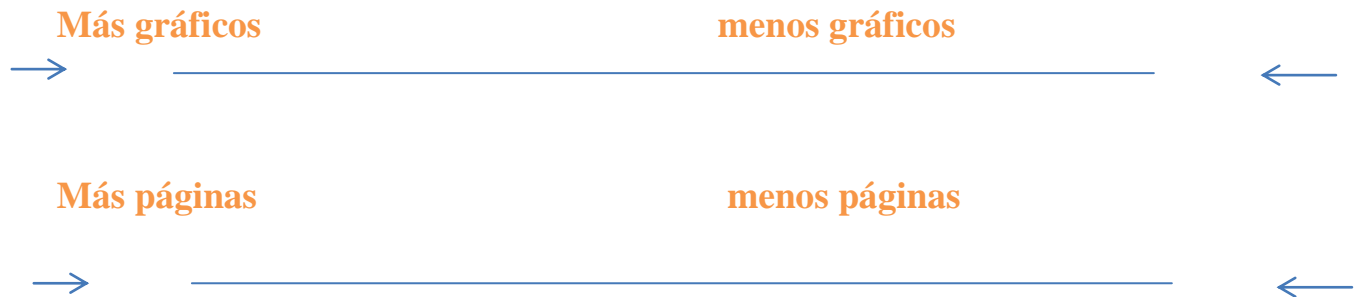
La salida

Los niños

Jaime

Resuelve los problemas y ordena los datos con ayuda del dibujo

El libro de historia tiene más páginas que el de matemáticas pero menos gráficos. El de naturales tiene menos páginas que el de matemáticas y menos gráficos que el de historia. ¿Qué libro tiene más gráficos? ¿Y menos gráficos? ¿Cuál tiene más páginas? ¿Y menos páginas?



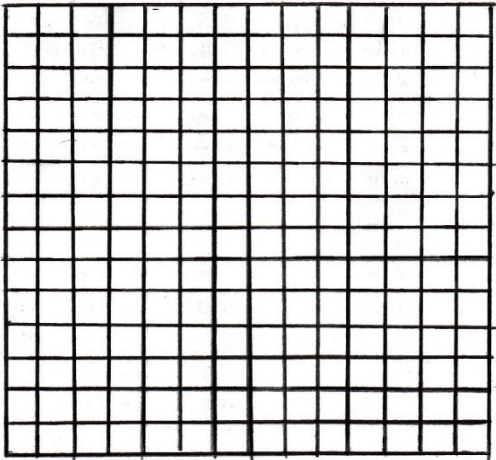
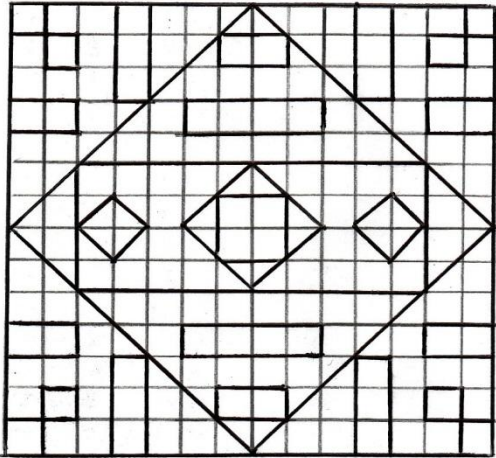
El que tiene más gráficos es: _____

El que tiene menos gráficos es: _____

El que tiene más páginas es: _____

El que tiene menos páginas es: _____

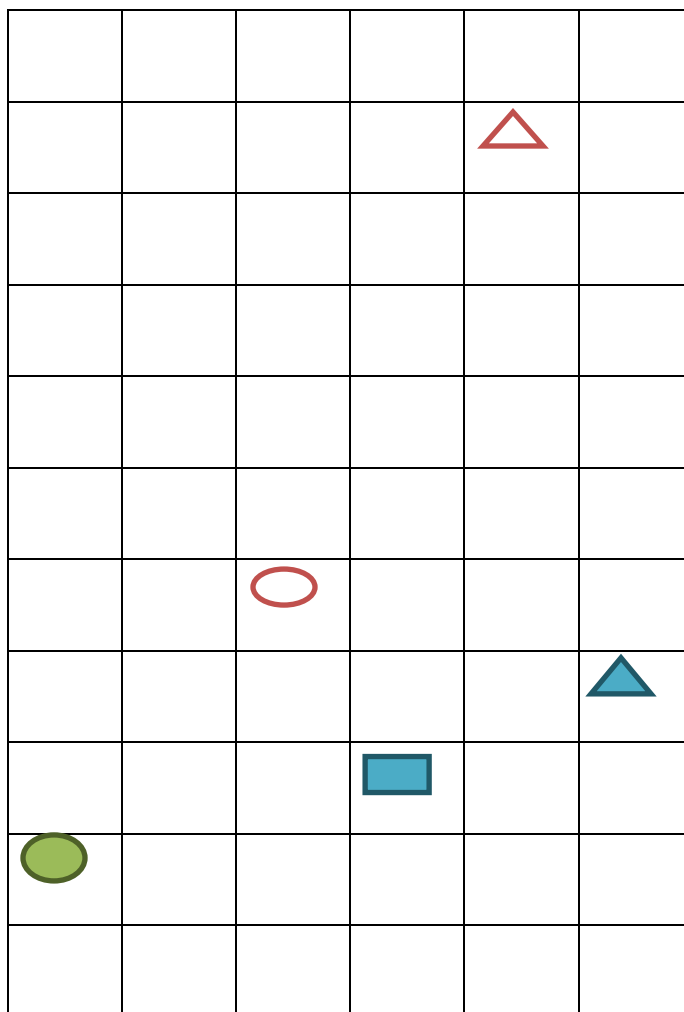
Copia el diseño en la cuadrícula. Traza las líneas con un color.



QUINTA SESIÓN

Proceso	Actividad	Tiempo	Responsable
Atención y concentración	Coloca cada figura en el lugar que le corresponde según el modelo	10 minutos	Psicólogo/a
Razonamiento lógico	Completa las siguientes analogías	minutos	Psicólogo/a
Percepción		10 minutos	Psicólogo/a
Comprensión		10 minutos	Psicólogo/a
Memoria		10 minutos	Psicólogo/a
Coordinación visomotora	Copia el dibujo en la cuadrícula que se encuentra debajo.	minutos	Psicólogo/a

Coloca cada figura en el lugar que le corresponde según el modelo



Completa las siguientes analogías

VERDE es a ÁRBOL como AMARILLO es a _____

ANILLO es a DEDO como SOMBRERO es a _____

SAL es a SALERO como BASURA es a _____

MAIZ es a TORTILLA como HARINA es a _____

MARTES es a SÁBADO como TRES a _____

PISTOLA es a BALA como ARCO es a _____

MOSCO es a INSECTO como PERRO es a _____

PAN

FLECHA

SIETE

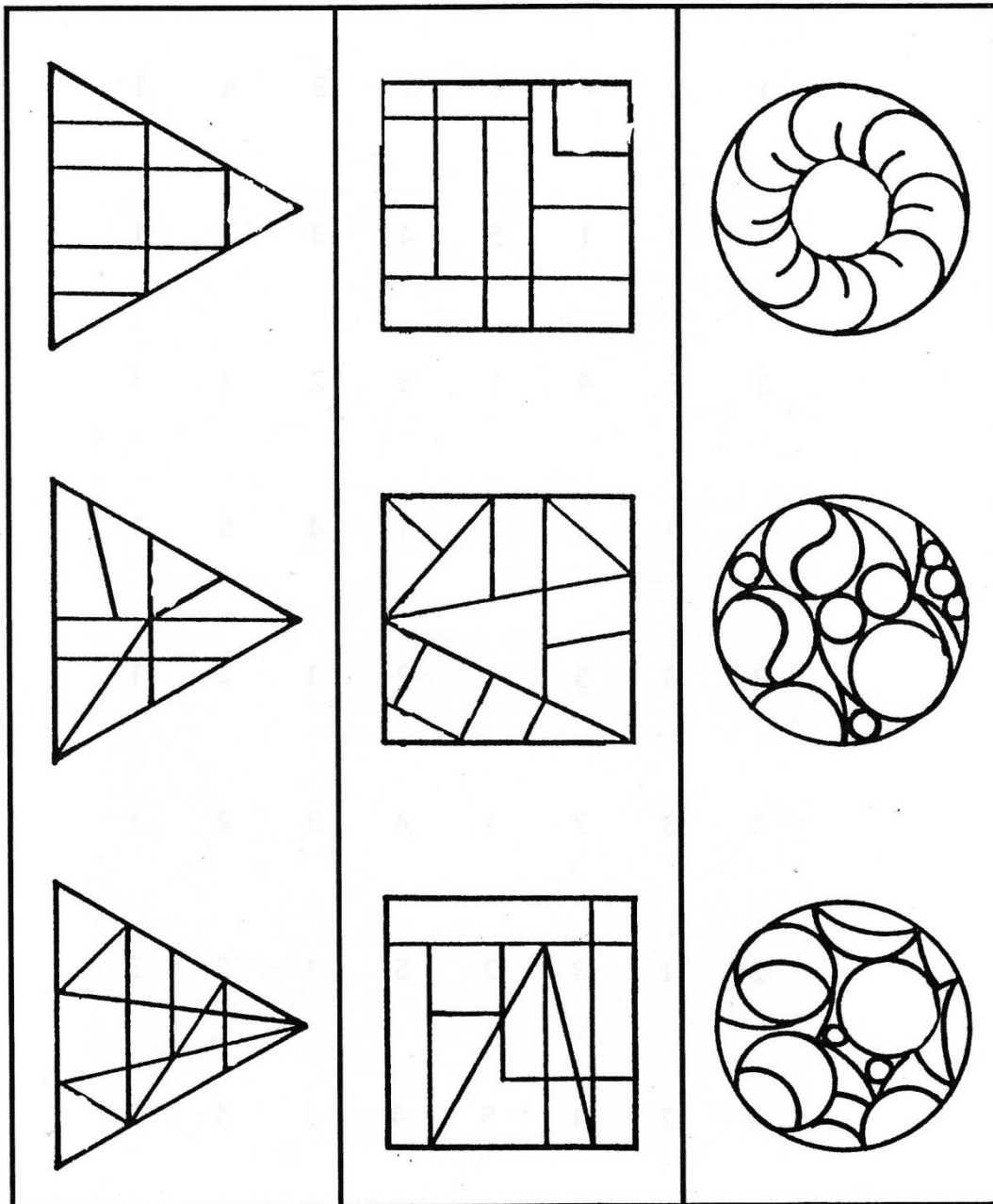
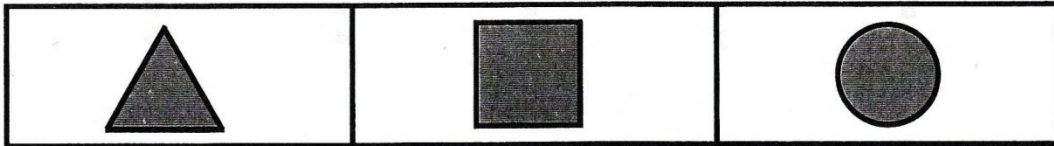
PLATANO

CABEZA

MAMÍFERO

BASURERO

Encuentra las figuras igual al modelo y pintalas



Lee el siguiente cuento y responde las preguntas

El joven discípulo de un sabio filósofo llega a casa de éste y le dice:

-Oye, maestro, un amigo tuyo estuvo hablando de ti con malevolencia...

-¡Espera! lo interrumpe el filósofo-. ¿Ya has hecho pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?

-¿Las tres rejas?

-Sí. La primera es la verdad. ¿Estás seguro de que lo que quieres decirme es absolutamente cierto?

-No. Lo oí comentar a unos vecinos.

-Al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad. Eso que deseas decirme, ¿es bueno para alguien?

-No, en realidad no. Al contrario...

-¡Ah, vaya! La última reja es la necesidad. ¿Es necesario hacerme saber eso que tanto te inquieta?

-A decir verdad, no.

-Entonces -dijo el sabio sonriendo-, si no es verdadero, ni bueno ni necesario, enterrémoslo en el olvido.

1. ¿Cuáles son las tres rejas de las que habla el sabio?

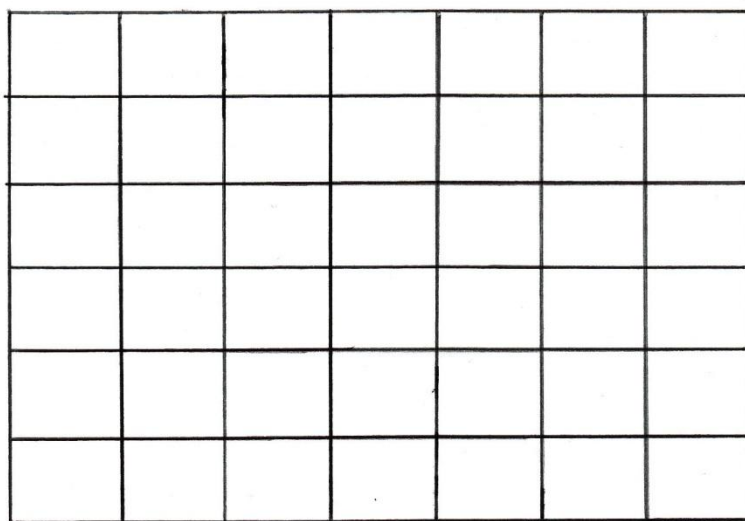
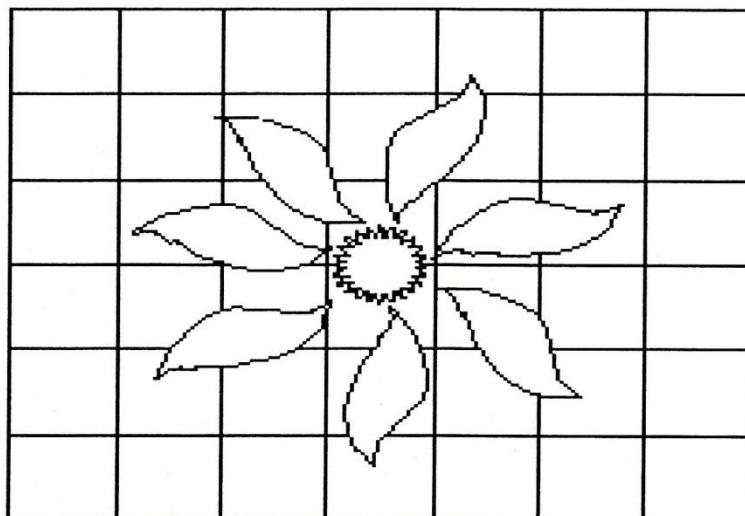
2. ¿A que se refiere con la primera?

3. ¿A que se refiere con la segunda?

4. ¿A qué se refiere con la tercera?

5. ¿Cómo puedes aplicar esto en tu vida?

Copia el dibujo en la cuadrícula que se encuentra debajo.



BIBLIOGRAFÍA

Libros:

Alliende, Felipe; Condemarín, Mabel; Chadwick, Mariana y Milicic, Neva. *Comprensión de la lectura 1. Fichas Para el desarrollo de la comprensión de la lectura, destinadas a niños de 7 a 9 años*. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1995.

Salgado Gómez, Ana María y Terán, Nora. *Dificultades infantiles de aprendizaje. Detección y estrategias de ayuda*. Madrid. Grupo Cultural.

Gosalbez Celdran, Alfredo. *Ejercicios de atención concentración y memorización*. Madrid, Octava edición, 2006.

Vogel, Heinz. *Mini Arco*. Colombia, Nuevas ediciones S.A, 2010.

Internet:

Aprender y educar para niños y niñas. Internet.
<http://www.pekesapiens.com/psicopedagogia-coordinacion-visomotora.html> Acceso: (septiembre 10 del 2011).

Cucaluna. *Juegos de memoria para niños*. <http://www.cucaluna.com/juegos-de-memoria-para-ninos-preescolar/>. Acceso: (enero 6 del 2012).

Cuentos para colorear. *Buscar las diferencias*. Internet.
<http://www.cuentosparacolorear.com/recursos/buscar-las-diferencias.html>. Acceso (octubre 8 del 2011).

Fichas atención memoria secuencial. www.orientacionandujar.wordpress.com. Acceso: (enero 7 del 2012).

Internet.<http://picasaweb.google.com/pazsilvah/COORDINACIONMOTORA#5241937060121538018> Acceso: (septiembre 10 del 2011).

Macarena, Isabel. *T Psicopedagogía-Coordinación visomotora*. Internet.
<http://picasaweb.google.com/105741653073528462704/PSICOPEDAGOGIACoordinacionVisomotora#5323272469413312658> Acceso: (septiembre 10 del 2011).

Manualidades y copia. Internet. <http://www.dibujos.org/copia-la-mariposa.htm> Acceso: (septiembre 24 del 2011).

Todo educativo.com. Portal de software educativo. *Sopa de Letras*. Internet.
http://www.todoeducativo.com/index.php?option=com_weblinks&catid=112&Itemid=39.
Acceso: (octubre 8 del 2011).

Dibujo para colorear Gaturro y Amigos. Internet.
http://www.yodibujo.es/c_20510/dibujos-para-pintar-y-colorear/dibujos-para-colorear-personajes/colorear-personajes-comic/dibujos-para-colorear-gaturro/dibujos-para-colorear-gratis-gaturro/dibujo-para-colorear-gaturro-y-amigos
Acceso: (enero 7 del 2012).