Pontificia Universidad Católica del Ecuador

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTEGRACIÓN

CURRICULAR

Título: Animación a la lectura en la unidad educativa "Juan Lorenzo Añapa"

Previo al grado académico de licenciada en Educación Básica

Línea de investigación:

Inclusión educativa

AUTORA:

Martha Maritza Chapiro Perdomo

ASESORA:

MGT. Manuel Ángel González

Esmeraldas, 2022

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. 4

2. 5

3. 9

4. 9

5. 11

5.1 11

5.2 11

6. 12

6.1 12

6.2 13

6.3 16

6.3.1 17

6.3.2 18

6.3.3 19

6.4 19

6.4.1 22

6.5 22

6.5.1 27

7. 27

7.1 27

7.2 28

7.2.1 28

7.2.2 Objetivos Específicos 287.3

29

7.3.1 29

7.3.2 **¡Error! Marcador no definido.**

7.3.3 **¡Error! Marcador no definido.**

7.3.4 31

7.4 EVALUACIÓN Y MONITOREO 38

7.4.1 39

Referencias bibliográficas 42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Temporalización ……. 28

Tabla 2. Plan del programa integrado……31

Tabla 3. Evaluación de la propuesta 38

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo concierne en la elaboración de un proyecto para favorecer la lectura en los estudiantes del primer año de educación básica de La Unidad Educativa "Juan Lorenzo Añapa" de la comunidad de San Salvador, durante el Año lectivo 2021 – 2022.

La lectura es una forma de comunicación que fortalece el progreso cognitivo de cualquier lector por medio de la interacción, ayudando a construir conocimientos nuevos, puliendo el lenguaje y perfeccionando la expresión oral y escrita.

En la educación, el tema animar a la lectura es importante en todos sus niveles, porque su objetivo es promover ese acercamiento entre el individuo y el texto de forma activa, para convertirlo en un individuo crítico. Animar es contagiar, motivar, despertar curiosidad, interés, desarrollar ese gusto por la lectura (Lázaro, 2008)

Así mismo los retos en la educación son muchos y los profesores para dar una educación de calidad se guían por los programas que el Ministerio de Educación ha promovido en los últimos tiempos a través de una educación interactiva por medio de estrategias de animación a la lectura buscando en los niños y niñas ese acercamiento para desarrollar hábitos lectores que les satisfaga su interés educativo.

El hábito a la lectura no es una característica innata del individuo, por eso es necesario ir desarrollando esa actitud durante los diversos niveles de educación, esto no resulta fácil, porque el docente debe hacer de esta actividad un proceso agradable, que el niño o niña quede entusiasmado al leer un cuento, un libro, un folleto y otros documentos. Sería poco favorable interpretar una lectura si antes no está motivado para leerla. (Lavao y González, 2011).

De manera que este proyecto promueve la animación a la lectura por medio de actividades lúdicas en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Intercultural "Juan Lorenzo Añapa*"* para que mejoren sus habilidades de comprensión lectora.

Se considera que la manera de conseguir objetivos lectores es que la comunidad educativa este integrada en el compromiso asociado para ayudar a los niños y niñas en la animación lectora.

De tal forma que en este trabajo se muestra una propuesta de un programa integrador con actividades lúdicas para niños y niñas del 1er grado de EGB de la Unidad Educativa "Juan Lorenzo Añapa" de la comunidad de San Salvador, durante el Año lectivo 2021 – 2022 como son los

juegos de lectura, construcción del cartel, ilustrar cuentos, concursos de cuentos, dinamización de literaturas infantiles para la escuela y estrategias para ayudar a crear hábitos de lectura

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A través de los años la educación ha venido siendo modificada en su práctica docente, pasando de un modelo tradicional donde el estudiante memorizaba y repetía todo lo que el profesor dictaba a un modelo activo donde el estudiante pasa a ser el protagonista de su propio aprendizaje (Vergara Ríos D., 2015)

De la misma manera el proceso de lectura también ha venido siendo modificado puesto que el aprendizaje era de modo mecánica repitiendo consecutivamente palabras, sin ningún interés ni sentido que no sea solo de memorizarlas.

En ese sentido el Ministerio de Educación en abril de 2021 promovió políticas educativas para fomentar la lectura "Juntos leemos "en el marco del día Internacional del Libro señalando que

este acontecimiento es una prioridad para esa cartera de estado, generando diversas estrategias y capacitaciones a docentes.

De igual manera en Esmeraldas desde el Distrito de Educación Intercultural bilingüe de Atacames-Muisne se promueven actividades como “Juntos leemos” para potenciar la lectura crítica en todos los niveles educativos ya que formar lectores está entre una de las múltiples funciones que poseen los profesores.

De manera que las circunstancias en las que se origine y ejercen acciones conjuntas entre el niño un libro y el profesor, van a producir a un individuo amante a la lectura; porque desde el inicio sus encuentros con el libro promueven situaciones emocionales afectivas y cognitivas.

Es así que en la comunidad de San Salvador una sociedad Chachi ubicado en la parroquia San Gregorio del cantón Muisne, en la provincia de Esmeraldas, cuenta con una Unidad Educativa Intercultural Bilingüe llamada “Juan Lorenzo Añapa”, que históricamente lleva el nombre de uno de sus líderes, siendo el centro educativo más antiguo de la zona de la población Chachi, que surgió en los inicios de la Educación Intercultural Bilingüe, y que hasta ahora sigue aumentando su población estudiantil.

En un breve análisis y observaciones hechas en este centro educativo, se presentan ciertas dificultades de formación académica. Se conoce que los niños y niñas de las edades de 0 a 6 años deben tener un proceso de formación ya desarrollado en sus habilidades y destrezas (Terán, L. 2018), sin embargo, en la mencionada institución, los niños y niñas no muestran tenerlas al realizar ejercicios de lectura en las clases, esto afecta a sus habilidades expresivas, las habilidades sociales y cognitivas, además que leen poco y no comprenden el contexto del tema, creando desinterés de la lectura.

Otra situación que parece estar incidiendo, son los conflictos matrimoniales como: la poliginia, el adulterio y transgresiones sexuales muy comunes en la comunidad Chachi (Cultura Chachi – Ecuador | Enciclopedia Jurídica Online Gratuita, s. f.) porque algunos niños y niñas están bajo la tutela de las mamás, y la mayoría de las madres carecen de conocimiento de cómo llevar el desarrollo emocional de sus hijos e hijas.

Por otra parte, la edad de 0 a 5 años es la etapa donde los niños y niñas necesitan mayor atención tanto físico como emocionalmente, pero esta necesidad tan fundamental no es atendida en el proceso de aprendizaje, porque existe la ausencia de los padres y solo las madres asumen todas las responsabilidades, esto hace que las formaciones académicas de los educandos del centro educativo sean como problema general.

Además, otro de los aspectos que vale enfocar es que la institución educativa no cuenta con profesionales especialistas que puedan ayudar en el desarrollo de los niños y niñas, sabiendo que ellos necesitan mayor tiempo en el desarrollo de sus destrezas y habilidades de manera integral en la formación académica; por otra parte los docentes que están a cargo de la educación inicial uno y dos, no son de formación inicial sino de formación básica, lo que también refleja un problema institucional que influye en la formación de los niños y niñas de 0 a 6 años.

A esta necesidad educativa, también se suman las responsabilidades de los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos sobre todo en la formación y desarrollo académico.

Así mismo es de mencionar que, en la comunidad de San Salvador, muchos de los niños y niñas no cuentan con materiales educativos para animar a la lectura. Según Ugalde y Muñoz (2016) estos materiales pueden ser: un cuento y plastilina, láminas ilustrativas, tarjetas con diversos personajes, objetos, juguetes, muñequitos y otros que en cada etapa de desarrollo de aprendizaje

se requiere (pp. 14-15). A eso se suman los niños y niñas que carecen de estos materiales en casa, ocasionando la incomprensión lectora, tomando en cuenta que la herramienta fundamental de la formación humana es saber leer y comprender los escritos.

La mayoría de los padres y madres de familia de esta comunidad no tienen formación académica, razón por la cual influye negativamente en el desarrollo de las actividades pedagógicas en sus hijos o representados.

De tal manera que una de las dificultades de mayor nivel de complejidad que se ha encontrado, es que los niños de primer año de educación básica es que no saben leer y escribir bien; además la falta de motivación de la lectura, interpretaciones incorrectas de lectura; ocasionando grandes problemas académicos en el resto de las materias; razón por la cual se debe dar orientaciones precisas sobre una buena lectura.

Por lo tanto, las actividades orientadas a fomentar la lectura se les ha dado poca importancia, incluso ha dependido de la voluntad del profesor o profesora con la predisposición de dedicar tiempo en horarios no establecidos, lo que implica no reconocer el valor formativo que proyecta esta actividad como es la de dotar al sujeto de una serie de habilidades cognitivas que les permite comprender e interpretar un texto, además de perfeccionar la expresión y comunicación oral.

En base a lo anteriormente expuesto la pregunta que guiará el proyecto integrador sería:

¿Cómo fomentar el hábito a la lectura en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Intercultural “Juan Lorenzo Añapa?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

A través de un programa de animación a la lectura, los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Juan Lorenzo Añapa mejorarán su interés en la lectura.

4. JUSTIFICACIÓN

La lectura es una actividad fundamental en la formación integral del ser humano debido a que es el enlace con el entorno social en la construcción del conocimiento, en ese sentido esta actividad en los niños y niñas debe ser bien orientada con proyecciones al fortalecimiento de sus capacidades cognitivas, reflexivas, críticas y otras. Para profundizar el tema de lectura, se menciona que "la lectura puede considerarse como instrumento privilegiado que da acceso a la información y el conocimiento. Por su importancia es objeto de atención permanente en contextos que desbordan el ámbito escolar" (López et al., 2022, p. 9). Como se sabe en los últimos tiempos se han promovido cambios en los modelos de enseñanza aprendizaje de la lectura, estrategias que provienen de diversas concepciones pedagógicas y que convergen en una acción lectora y la construcción de su significado con métodos de análisis y síntesis.

Una de las funciones del docente es ser mediador entre los niños y los libros, pues este triángulo, niño, libro y maestro es primordial en la etapa inicial, de tal forma que de acuerdo a como se produzca esta interrelación, va a dar como resultado un futuro lector o un individuo que no le guste la lectura, porque de estas primeras acciones lectoras surgen factores emocionales positivos que están relacionados con valores sociales, cognitivos y afectivos. (Valencia y Osorio, 211).

El proyecto integrador apareció de las observaciones realizadas a diario en la Unidad Educativa Juan Lorenzo Añapa de la comunidad San Salvador donde se ha podido notar el desinterés en la lectura en los niños y niñas, de tal forma que frente a esta situación surgió la idea de buscar estrategias para fomentar el agrado y el hábito de la lectura en los niños y niñas de manera comprensiva e interpretativa, con el fin de desarrollar destrezas y habilidades comunicativas en los estudiantes.

Además, la nueva propuesta del Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2020-2021) al estar estructurada por áreas y promover el trabajo interdisciplinario, faculta al docente guiar la enseñanza aprendizaje recogiendo las intenciones educativas que se requieren según cada asignatura haciendo los contenidos más integradores y significativos fundamentalmente en los primeros años de la educación obligatoria.

Por lo tanto, este proyecto busca promocionar en los niños y niñas una lectura educativa que potencie sus capacidades intelectuales y que sirva como un estímulo del pensamiento sin que se convierta en una obligación, más bien que perciban a la lectura como una manera de conocer o imaginar realidades o fantasías, además esta actividad nos ayuda a crecer exponencialmente en toda la dimensión conociendo de mejor manera el mundo, comunicándonos y pensando de forma crítica para aportar de mejor forma al contexto social en que vivimos. En ese sentido se pretende indagar sobre los elementos teóricos y prácticos a fin de descubrir las estrategias más idóneas para motivar a la lectura.

Los beneficiarios directos de este proyecto serán los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Lorenzo Añapa” de la comunidad de “San Salvador.

Los beneficiarios indirectos será la comunidad educativa que está llamada a mejorar la crisis cultural de las comunidades y es evidente que muchas personas están luchando por proporcionar asistencia y fomentar los valores de solidaridad, de seguro que muchas familias serían el foco más evidente de cambio social con el fomento a la lectura en niños y niñas de la comunidad Chachi de San Salvador.

El proyecto es factible porque cuenta con el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa "Juan Lorenzo Añapa" de la comunidad de San Salvador, además de las fuentes de consulta y trabajos relacionados con el tema.

El impacto esperado es beneficiar a los niños y niñas de primero de Educación General Básica con una nueva estrategia metodológica que propicie la buena lectura como un hábito de cultura y de formación integral.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Fortalecer la animación a la lectura mediante actividades lúdicas para el desarrollo de hábitos lectores en los alumnos de primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Juan Lorenzo Añapa".

5.2 Objetivos Específicos

Realizar una revisión bibliográfica de las estrategias que motiven la lectura a los niños y niñas de primer Año de Educación General Básica.

Seleccionar las estrategias más relevantes para el desarrollo de la lectura en niños y niñas.

Proponer actividades lúdicas que motiven a los niños y niñas a los hábitos lectores.

6. MARCO TEÓRICO

A continuación, en este apartado se propone hacer referencia a las fundamentaciones teóricas y conceptuales que guiarán el estudio referente a la animación de la lectura

6.1 El paradigma constructivista

El constructivismo es un paradigma que involucra diversos enfoques epistemológicos psicológicos y educativos. Entre estos se hayan las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel.

El constructivismo sustenta un modelo activo de aprendizaje, un individuo que aprende algo nuevo lo va incorporando a sus experiencias previas en sus niveles cognitivos, este proceso demuestra que el aprendizaje no es pasivo, contrario a lo dicho, es un proceso subjetivo que va siendo modificado por cada individuo en función de sus experiencias adquiridas.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a integrar, reacomodar o transformar la información nueva por medio de nuevos aprendizajes por lo que surgen nuevas estructuras cognitivas que admiten que ellos puedan enfrentarse a contextos parecidos o iguales en la realidad.

Expertos e investigadores del constructivismo a través del tiempo se han dedicado al estudio de las lecturas bajo diversos enfoques influenciados por muchas corrientes psicológicas, igualmente por los cambios producidos en las diversas formas de enseñanza y aprendizaje que se condensan en modelos de lecturas, estos modelos están en relación con las variables presentes en la actividad lectora entre los cuales se destacan el modelo de procesamiento de la información, modelo de análisis por síntesis, modelo de mediación fonológica y modelo interactivo (Del Campo, López y Polanco (1990) citado en Ruiz (2019).

Los modelos de lectura son variados y están enfocados es una postura constructivista con la filosofía de que se aprende haciendo, en ese sentido las teorías de Vygotsky, Piaget y Ausubel conjugan que el individuo aprende construyendo en su nivel cognitivo una representación de los objetos por conocer esquematizándolos y organizándolos.

A continuación, algunos modelos de lectura con enfoque constructivista:

- Modelo de Análisis y de síntesis

El lector puede formular hipótesis por sus experiencias sobre lo que lee mientras transcurre la lectura puede ir negando o confirmando la hipótesis.

- Modelos fonológicos

En este modelo primero el lector descifra el código fonológico para luego extraer su significado.

- Modelo interactivo

Este es el modelo actual que se fundamenta en el reconocimiento de letras y fonemas para la creación de hipótesis, el análisis, la comprensión, interpretación etc. Concibe a la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto por una parte y por la otra los conocimientos previos del lector.

6.2 Currículo Nacional

El currículo Nacional es la manifestación del plan educativo que el Ministerio de Educación elabora con el objetivo de promover el desarrollo social y cultural de los individuos que

integran la nación. El currículo Nacional contiene los programas educativos donde están las pautas y las orientaciones de cómo proceder para convertir en realidades esas intenciones.

El currículo Nacional en Ecuador, respecto a la educación básica regida por el Ministerio de Educación comprende los niveles de Básica Elemental, Básica Media y Básica Superior; en el bloque de lectura los logros del aprendizaje buscan que los estudiantes desarrollen y manejen estrategias de comprensión para poder interpretar los contenidos de los diversos textos, de igual manera propone a los docentes el compromiso de formar individuos gustosos por la lectura, que encuentren allí la forma de saciar su deseo de información y entretenimiento (Arturo, et al. 2019).

El docente de la Educación Básica Elemental debe considerar como una competencia a desarrollar en sus estudiantes la actividad lectora que le permita analizar, construir, organizar y reconstruir significados socioculturales de un texto, por eso se aconseja empezar trabajando con sonidos y presunciones que el alumnado formula al instante de ponerse en contacto con los paratextos o idear contextos de la lectura que escucha, antes que pasarse el tiempo memorizando palabras que se forman al unir sílabas (Rodríguez, et.al. 2019).

Se habla mucho de la importancia de la lectura para la formación del individuo en todas sus fases de vida, no obstante el sistema social influye en algunas circunstancias sobre el lector, es por ello que se debe repensar como maestro el aporte que debe dar para fomentar hábitos lectores y precisamente en la Guía Curricular de Mediación Lectora del Ministerio de Educación (2019) explica que “durante la planificación anual el docente mediador escoge las destrezas que desarrollará para sus estudiantes”(p.6), por lo cual el docente deberá revisar la biblioteca escolar para a través de las lecturas sugeridas, determinar las destrezas requeridas según el nivel educacional para fomentar la lectura y utilizarlas en las clases. La capacidad de abstracción que

tienen los niños es importante y se deben considerar oraciones cortas, juego de palabras, diálogos ilustrados y a medida que avanzan en su desarrollo pueden irse ejercitando en oraciones más largas.

Así mismo la Guía metodológica del Ministerio de Educación para desarrollar el gusto por la lectura (2019) "redefine el concepto de la lectura como una competencia sociocultural" (p.7) de manera que las destrezas deben estar ligadas a la interpretación del texto conforme a sus experiencias sociales y culturales que fortalezcan el nivel cognitivo del lector, también la guía promueve estrategias para fomentar habilidades del pensamiento como: identificar, comparar, argumentar, analizar y otra más.

Para el sub nivel elemental del área de lengua y Literatura de Educación General Básica entre otras destrezas tenemos:

Enriquecer sus presentaciones orales

Realizar exposiciones orales con temas de interés personal

Perfeccionar sus presentaciones orales con recursos audiovisuales

Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto

Construir los significados de un texto

Como se podrá comprender el tipo de lectura seleccionado deberá responder a los objetivos que se persiguen como son el de leer para efectuar un trabajo o para buscar información, para entretenerse o para distraerse. Igualmente, las estrategias estarán acorde con los objetivos propuestos.

6.2.1. Fomento a la lectura por el Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación en su labor de impulsar una cultura para el desarrollo de hábitos lectores promueve la institucionalización de políticas de animación a la lectura, es así que por medio del Plan Nacional de Promoción de Libro y la Lectura "José De La Cuadra "lanzado en el mes de octubre del 2017 admite la necesidad de promover hábitos de lectura y considera tres ejes de acción: equipamiento bibliotecario y docente, estímulo al lector y fomento a los editoriales.

Se impulsaron proyectos de promoción, animación y mediación lectora para que todos los estamentos involucrados creen estrategias, lúdicas, interdisciplinarias y novedosas por medio de acciones articuladas al Ministerio de Educación

El estado ecuatoriano no cuenta con estudios actualizados de la predisposición de la lectura en sus habitantes, los últimos datos son del 2012 por parte del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en individuos de 16 años en adelante en un muestreo de las ciudades de Quito, Cuenca, Guayaquil y Ambato. Entre las razones por las cuales no leen el 58% no lo hace por falta de interés y el 31,7% no lo hace por falta de tiempo, 1,2% por situaciones de concentración y 8,2% por variadas razones. (Políticas educativas para el fomento a la lectura "Juntos leemos" 2021).

6.3 La Lectura

Según la Real Academia Española de la Lengua (RAE) Lectura viene del b. lat. latino *lectura* y tiene varias conceptualizaciones*:* Acción de leer, interpretación del sentido de un texto, cultura o conocimiento de una persona entre otras; De tal forma que sobre la lectura existen algunos conceptos entre ellos el del proyecto PISA (Gil, et., al. (2000) que la define como "la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad."

La lectura es una de las acciones más influyentes en el desarrollo lingüístico y se convierte en un instrumento fundamental para potenciar los procesos cognitivos que desde la infancia los niños y niñas desarrollan, lo que les permite reconocer signos y palabras por medio de lectura, así por ejemplo cuando la madre o el padre le hablan o le cantan están haciéndole conocer el lenguaje (Ministerio de Educación del Ecuador., 2019).

Hoy en día se entiende a la lectura como un "proceso por medio del cual interactuando con el texto los estudiantes van construyendo significados" (Condemarín. y Milicic, 1998 p.11) esto nos hace saber que los lectores usan las palabras escritas en el texto para con sus pensamientos construir el significado de lo que están en ese momento leyendo.

6.3.1 Tipos de lectura

Los tipos de lecturas según Micolini (2006) son: "Lectura para dominar el contenido del texto, lectura para obtener una visión global, lectura de repaso sobre un texto ya conocido, lectura científica sobre algún tema en particular, lectura crítica y lectura de recreación" (p.109).

En consecuencia, de acuerdo al objetivo que se proponga en la lectura, así mismo se seleccionará el tipo de lectura que más se ajuste al objetivo propuesto. Seguidamente, se detallan cada uno:

- Lectura para dominar el contenido. - Su propósito como quedó establecido es dominar el contenido o tema específico, saber interpretarlo, comprenderlo, el propósito es alcanzar el máximo nivel comprensivo. Este método es favorable para el ámbito académico
- Lectura para obtener una visión global. - El fin de este tipo de lectura es mantener informado al lector de los acontecimientos sobre sucesos del país y del mundo, es

una lectura sin mucha profundidad y no requiere mayormente detenimiento en la misma, es aplicable a periódicos y revistas.

- Lectura de repaso sobre un texto ya conocido. - Sirve para releer el libro o texto con la finalidad de recordar ideas o corregir lo escrito.
- Lectura científica sobre algún tema en particular. - El lector en ciertos casos debe leer y detenerse en la lectura con el fin de profundizar en la comprensión de algunas partes del libro para analizar, extraer o identificar un dato que debe ser preciso y claro. Este tipo de lectura es usado en trabajos académicos y de investigación.
- Lectura crítica. – Este tipo de lectura implica una acción lectora de comprender, dudar y evaluar lo que dice el escrito para luego dar sus opiniones con argumentos sólidos que le permita fortalecer o rechazar lo leído.
- Lectura de recreación. – Toda lectura debe atraer al goce y la pasión, este caso se refiere a aquellas lecturas que especialmente tienden a ese propósito de dar gozo como por ejemplo historietas, obras literarias y otras.

6.3.2 Selección del texto y materiales

El profesor como se había mencionado anteriormente, debe seleccionar el texto que le servirá para cumplir lo que previamente se ha trazado en su plan de trabajo, por lo tanto, es muy esencial conocer los textos y los materiales para esa actividad, de ahí que el profesor también deberá tener un conjunto de estrategias y habilidades que puedan aplicarse dependiendo de los conocimientos previos de los niños y niñas, claro está que las actividades deben ser planificadas acorde a sus intereses y necesidades.

Al elegir el texto si este es recreativo, corresponderá observar que tenga una bonita historia en la que los relatos contenidos allí se relacionen o se identifiquen con la vida de los estudiantes,

que contengan un lenguaje memorable y fácil, que tenga humor, del mismo modo hacer que el texto esté a la disposición más tarde para una relectura individual. Igualmente, los materiales al prepararlos es recomendable usar letras grandes con la finalidad de no dificultar la visualidad de los niños y niñas, por ejemplo, un libro grande o también un escrito elaborado con material propio. Solís, Suzuki y Baeza (2019).

6.3.3 La importancia que ofrece la lectura a los niños y niñas

La lectura se convierte en un apoyo esencial para potenciar el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas por el hecho que no solo proporciona placer, sino que engrandece el acervo cultural, científico y literario. De igual manera contribuye en la adquisición de conocimientos con las posibilidades de experimentar emociones de disfrute, gozo, ilusiones, sentimientos y otros más. (Archila, D., Botache K., y Gamboa E., 2020)

6.4 Animación a la lectura

"La animación a la lectura es la reunión de estrategias y recursos que motivan la aproximación de los niños y niñas a los libros de historietas, cuentos o fábulas de forma lúdica y amena" (Faubel, N. Fernández, G., y Mingo, M. (s.f.).

Se puede definir también como una forma de promoción que usa estrategias lúdicas que promuevan el acercamiento entre el niño o niña y el libro de manera gratificante, la interacción es necesaria, pero con una metodología abierta en la que puedan adaptarse los lectores según su etapa de desarrollo. A continuación, se señalan algunos factores a tener en cuenta en la lectura:

La atención. - Es la predisposición que se tiene para llegar a entender las ideas o las cosas.

Desde un enfoque psicológico para Estévez, García y Junqué (1997) "la atención equivale a una actitud cerebral de preparación que se presenta como una actividad neurocognitiva que

precede a la intención percepción y acción" (p. 1996). En efecto, la atención se dirigirá a aquellos eventos que impliquen mayor intensidad emocional porque la complejidad del proceso imposibilita ligar la atención a una sola estructura anatómica.

La comprensión. - Es la capacidad que tiene la persona para entender lo que se lee, tanto el significado de las palabras en un escrito como al contexto del mismo.

Hipertexto. - Es un procedimiento que sirve para enlazar lo escrito con una información adicional.

Interpretación. - Es cuando un contenido material y autónomo sea comprendido o traducido a otra forma expresiva sin perder su naturaleza o sentido. La operación de interpretación es lo contrario de la representación.

Los conocimientos previos. - Son los que la persona ya tiene en sus estructuras cognitivas sobre un determinado tema, es decir mientras más conoce del tema, más lo comprende.

El nivel cognitivo. - Es la manera en que cada individuo capta la información y la acomoda en esquemas significativos mentales para resolver situaciones o problemas.

El estado emocional. - Es como se encuentra el lector anímicamente en el momento de la lectura, esto influye en la comprensión del texto, porque la interacción de la realidad interior del individuo con la realidad externa son los que confluyen para formar significados.

Todos estos procesos nombrados entran en función con la lectura y necesitan estar bien estructurados con respecto al sistema nervioso central y periférico porque la lectura es una forma de lenguaje que se manifiesta a través de sonidos y signos gráficos. Cervantes, L., Pérez J., Alanís M. 2017)

La animación a la lectura no siempre ha sido una actividad considerada importante y por lo general se la deja a voluntad de profesores que le dediquen tiempo fuera de la programación académica, esto hace ver la falta de valor a la misma, de tal forma que las estrategias de animación han quedado marginadas a actividades secundarias, por otra parte, en las comunidades educativas se aplican con frialdad estrategias de animación por la lectura, bajo esta premisa, Gutiérrez et., al. (2015) propone definir y delimitar el modelo de lector que queremos formar en nuestros estudiantes y dicho modelo debe ser de un amante a la lectura que la entienda como el arte de interpretar lo que dice el texto.

Por lo tanto, es por medio de estrategias lectoras que el docente debe propiciar el desarrollo lingüístico en los niños y niñas, porque estas actividades incentivan el pensamiento y refuerzan el vocabulario con nuevas palabras, además que les ayuda a analizar acontecimientos, emitir juicio de valores, dar un discurso etc. de esta manera van acumulando experiencias que les facilitará tener una comunicación más eficiente. Igualmente, el éxito en la adquisición de destrezas lectora durante la infancia y la adolescencia es fundamental (Comisión Europea, 2011).

La animación a la lectura también se puede comprender como un procedimiento para lograr que los niños desarrollen hábitos lectores que leen para sí, a fin de obtener respuestas a sus interrogantes más importantes, para entretenerse, crear imaginaciones, fantasear, en fin, sentirse parte de un suceso que lo estimula a la lectura recreativa (Barrientos, 1982, como se citó en Mata, 2009)

Se afirma que “en la promoción y animación de la lectura en los niños y niñas la figura de un mediador es importante (padres, profesores) porque son el enlace entre los niños/as y los libros para propiciar un dialogo de análisis e interpretación de lo leído” (Cerrillo y Yubero, 2003, p.13). En la actualidad y más que nunca es importante la labor de intermediación de la lectura en los

niños/as y quienes la ejercen deben estar adecuadamente capacitados para legitimar el tipo de lectura educativa con la que no lo es, sin embargo, esta última se hace de manera voluntaria porque gusta o entretiene.

Es importante señalar además que para referirse sobre la animación de la lectura, primero tendríamos que basarnos en el principio del desarrollo biopsicosocial del ser humano, dado que la formación y el desarrollo del niño es de manera integral; su desarrollo social, biológico y psicológico, no parte de manera individual, sino que su formación es de manera integral de manera que el aprendizaje parte de la naturaleza propia del individuo, sin embargo es necesario y muy importante el proceso y la guía de un experto para perfeccionar el progreso natural de las destrezas y habilidades humanas, aquí se requiere de ciertas técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para su desarrollo cognitivo.

6.4.1 Causas que afectan el fomento de la animación de la lectura en las clases

El interés por la lectura viene siendo cada día menor seguramente por la falta de metodologías innovadoras en el docente o por los diversos problemas que suelen presentarse en los hogares, la rutina diaria y monotonía en clases todo esto genera deficiencias académicas y de cultura en los niños y niñas.

6.5 Técnicas y estrategias de animación a la lectura.

Las técnicas y estrategias de animación a la lectura son múltiples y se distribuyen de manera creativa, flexible y abierta, con la finalidad de que el lector se sienta motivado y realice una lectura que garantice su compromiso con el contenido del libro, teniendo en cuenta que estas tácticas de animación se adapten al entorno social y al individuo que la va a ejecutar, sin embargo,

pueden manifestarse actitudes adversas que consiguen afectar al niño o niña en el desarrollo de su hábito lector.

De acuerdo a Morón, et., al. (2001) hace conocer interesantes propuestas para la animación lectora que resultarían eficaces si son aplicadas con firmeza, entre algunas de ellas tenemos:

El libro y la televisión. - es una falla imponer la lectura de un libro a la televisión, se pueden organizar horarios en las actividades del niño o niña planificando los padres esos ambientes.

Leer para aprender. –Si obligamos al niño después de leer un libro solo a hacer resúmenes no estamos animándolo a la lectura sino potencializando sus destrezas lingüísticas, deberíamos amplificar con actividades lúdicas de esparcimiento y agrado que deben respaldar la animación lectora.

Obligar a leer y no predicar con el ejemplo. – No hay nada mejor que los padres dediquen tiempo para leer y que los profesores también demuestren el interés por la lectura y que ésta no se utilice como relleno para las horas de ocio.

Para los niños de nivel inicial y preparatoria es importante que predominen imágenes grandes con varios colores y que estas sean expresivas en los libros, de esa manera se les propicia ideas imaginarias que los motive a interpretar y seguir la continuidad del cuento o fábula, además si le añadimos a esta actividad lectora canciones vinculadas a los personajes de la historia, el gusto por la lectura aumentará de manera significativa.

Es aconsejable que estos libros para los niños y niñas sean de pasta gruesa para que sean duraderos porque a esa edad los manipulan de diversas maneras, conforme van avanzando en su crecimiento estos libros pueden ser remplazados por otros más comunes y letras normales o

ajustadas a sus edades. Es importante mencionar que los cuentos o fábulas que lean sean con muchas imágenes repetidas y poca lectura, de fácil argumentación que ayuden a relacionar los textos con las imágenes y le den una interpretación significativa al contenido del libro que lean. (Ministerio de Educación del Ecuador., 2019)

La biblioteca del Aula infantil. - La biblioteca de aula infantil es otro recurso estratégico para incitar a la lectura, es imprescindible que desde la etapa inicial aprendan a valorar la importancia de los libros y que mejor que seleccionar un espacio para la biblioteca de aula en donde se pueda manejar y consultar libros, además de que esta actividad sea considerada dentro de la programación académica.

Es notorio que, en la etapa de desarrollo infantil, la biblioteca viene a ser el propio espacio del aula, dándoles la facilidad de acercarse a los libros y crear hábitos lectores, de igual forma el profesor debe estar listo a guiar con su trabajo a que los estudiantes elaboren sus conocimientos, se documenten con la variedad de textos y los guie en el empoderamiento de habilidades intelectuales.

De igual manera una biblioteca de aula puede dar facilidades para acceder a otras tecnologías de información como videos CD-ROM, DVD, Diapositivas y otros. La utilización de herramientas de comunicación son elementos básicos para la formación personal, se está aprendiendo a investigar y a aprender. (Gallardo P. León, 2008).

El cuento. - El cuento es una estrategia didáctica que consiste por lo general en un relato indiscreto de una situación imaginaria, lo que incita a la imaginación del niño o niña a convertirlos en protagonistas y plasmar sus ideas propias sobre el cuento, esta actividad consigue desarrollar competencias lectoras.

Resulta sumamente importante esta estrategia porque se constituye en un estímulo para el futuro lector, mejora el lenguaje y la creatividad literaria producto de la fantasía. Además, el cuento es una historia de acontecimientos imaginarios interpretado por el grupo de niños y niñas porque es fácil y muy comprensivo.

El cuento debe reunir ciertas características que motiven a los estudiantes como, por ejemplo:

Debe tener humor

Toda la imaginación posible

Descripciones de personajes y paisajes cortas y significativas

Gestos ininterrumpidos que llamen la atención, la curiosidad y el suspenso

Diálogos rápidos y frecuentes (Roa y Sanabria, 2015)

Los clubes de lectura. - Otra estrategia para animar a la lectura son los clubes de lectura dirigido a los niños, niñas y los padres para que lean y compartan la literatura infantil, favoreciendo a la familia en la importancia de fomentar estos espacios con la creación estable de hábitos lectores.

Esta es una experiencia aplicada por la biblioteca pública de Huelva-España a partir del año 2006 en la que sus participantes son niños acompañados de un adulto con sesiones periódicas en actividades lectoras, las mismas que a través de juegos e interacciones ofrecen nuevos proyectos de las historias leídas para relacionarlos en el contexto familiar y el gozo de la lectura (Coronas, et., al. (2015).

Al encuentro con los libros. - Es un juego atrayente que tiene como finalidad dar a conocer nuevos libros de una biblioteca o incluso los ya conocidos:

Invite a los estudiantes a realizar esta actividad.

Ubique los libros que escogió en una mesa.

Explíqueles brevemente y argumente el valor de los libros a más de lo encantador que resultaría leerlos.

Luego hágalos regresar a sus lugares y pregúnteles a todos cual título lo atrajo más y por qué razón.

Regresan a la mesa donde están los libros y toman el elegido (o el más votado), lo revisan y se toman un tiempo de lectura (cinco minutos).

Ahora ya podrán opinar con juicio de valor si el libro cumplió con sus expectativas, si el título responde al contenido. Déjelos comentar libremente.

La exposición de portadas. - Es otro juego interesante, el profesor/a sacará fotos de diversas portadas de libros y las expondrá en clases. Luego los estudiantes escogerán la más llamativa, la pintarán y escribirán en sus cuadernos la historia que les sugiera el título de la obra. Finalmente deberán leer el cuento original y compararlo con el que escribieron (Paloma Valdivia, 2022)

El carnet estudiantil. - Resulta novedoso la elaboración del carnet estudiantil; porque la identificación es una situación de seguridad y proporciona información dando a conocer sus nombres y apellidos, el nombre de los padres, lugar de estudio y dirección domiciliaria (Verídica, 2019).

6.5.1 Perfil del animador

Sobre el tema de acuerdo a lo que se conoce es que muchos profesores no tienen o por lo menos no presentan ese interés y admiración por la lectura, así pues, se considera que esta falta de cualidades en los animadores es un obstáculo para que los niños y niñas logren tener ese deleite a la lectura.

Animar de manera esporádica no resulta conveniente. ¿Qué pensaríamos de un docente que un día explica una clase de historia y nunca más les vuelve a mencionar del tema a sus alumnos? Lo correcto será elaborar un programa y continuarlo; con la animación a la lectura sucede lo mismo, mientras más claro se tengan estos aspectos, será más beneficioso para los niños y niñas. “hay que conseguir que los niños descubran el libro, y disfrute con la lectura, que la lectura sea opción para ellos, no trabajo aburrido (Cerrillos, Cañamares y Sánchez, 2007, p. 508).

Ahora queda evidente que si programamos continuamente estrategias y animaciones seleccionadas acorde a las necesidades de los estudiantes la atención y el estado emocional de ellos será de gozo y placer hacia la lectura.

Ser un animador a la lectura requiere de individuos con gran experiencia lectora con características de entusiasmo y creatividad, compartiendo con los que está formando para esa labor, el gozo de leer e intercambiar puntos de vista.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1 Introducción.

La lectura se considera fundamental para la formación de la persona, no obstante, existe muchas veces la percepción de que la lectura es codificar letras simplemente, pero sabemos que esta es una de las competencias que exige mucho más y es por eso que existen personas que

habiéndose graduado no saben leer, esto es debido a la falta de motivación ya que seguramente en la escuela, colegio u hogar no se utilizaron los métodos correctos para la animación a la lectura, esto no significa de ninguna manera que no hayan individuos que si hayan adquirido de forma efectiva esta competencia.

Al observar este problema social en la Unidad Educativa "Juan Lorenzo Añapa" de la comunidad de San Salvador, se consideró importante realizar este proyecto porque la totalidad de los niños y niñas no se interesa por leer y están indiferentes en adquirir conocimientos a través de la lectura. Otras de las situaciones que vale mencionar es que la escuela no tiene los libros acordes a los intereses de los niños y niñas; así mismo no se dispone de los recursos humanos, profesionales como son los especialistas en parvulario que puedan apoyar el desarrollo de estas actividades en los estudiantes, sabiendo que es donde los niños y niñas necesitan mayor tiempo en el progreso de sus habilidades y destreza de modo integral en su formación educativa.

El propósito del actual proyecto integrador es plantear actividades lúdicas que contribuyan a desarrollar la motivación lectora en los estudiantes de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa "Juan Lorenzo Añapa".

7.2 OBJETIVOS

7.2.1 Objetivo General

Proponer un programa mediante actividades lúdicas para la animación a la lectura en niños y niñas del primer año de EGB de la Unidad educativa "Juan Lorenzo Añapa"

7.2.2 Objetivos Específicos

- Planificar talleres sobre estrategias y actividades para fomentar la lectura en los estudiantes del 1er año de Básica

- Seleccionar el tipo de texto o material utilizado para la animación a la lectura.
- Concienciar a la comunidad docente institucional por medio de estrategias innovadoras para animar la lectura de forma transversal al currículo.

7.3 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

7.3.1 Diseño de la propuesta

Esta propuesta está dirigida a los profesores y estudiantes del primer año de educación básica y se fundamenta en el problema presentado en la comunidad Chachi frente al escaso interés que muestran los niños y niñas del primer año de educación básica por la lectura, de manera que se ha establecido un programa integrador y motivador que comprende actividades de lectura en siete sesiones de trabajo durante siete semanas.

7.3.2 Proceso metodológico

Se efectuarán con los padres, madres de familia y estudiantes siete sesiones cada una de las cuales está programada en una etapa inicial con actividades lúdicas y participativas con un promedio de duración de treinta minutos, luego se tiene la etapa de desarrollo que incluye la observación de videos, preguntas, lecturas, reflexiones y tareas con una duración de sesenta minutos, para finalmente entrar a la etapa del cierre con variadas actividades que promueven la animación a la lectura con una duración de treinta minutos.

El proceso de evaluación es continúo en cada sesión, teniendo en cuenta la participación y las actividades realizadas por los niños y niñas en las diversas etapas del proceso, esto es desde el inicio, el desarrollo y cierre.

7.3.3 Temporalización

El programa de la propuesta se realizará en 7 sesiones cuya duración serán entre 45 – 90 minutos. Las sesiones así mismo han sido planificadas durante 7 semanas, una vez finalizada la

sesión se procederá a realizar una evaluación a lo largo de la semana para identificar las competencias y habilidades desarrolladas frente a la animación a la lectura enfocada en actividades lúdicas. Seguidamente se muestra un cronograma de aplicación:

Tabla 1. *Temporalización*

ETAPAS	**SESIONES**	**TEMAS**	**Temporalización**						
			Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7
Inicio Desarrollo Cierre	Sesión 1	Motivación a la lectura	xx						
	Sesión 2	Actividades lúdicas		xx					
	Sesión 3	El carnet del lector			xx				
Inicio Desarrollo Cierre	Sesión 4	Cuentos infantiles				xx			
	Sesión 5	Concurso de cuentos y poesías					xx		
	Sesión 6	Biblioteca escolar						xx	
	Sesión 7	Estrategias para animar a la lectura							xx
	Evaluación	Evaluación	xx	xx	xx	xx	xx	xx	xx

7.3.4 MATRIZ DE PLANIFICACIÓN

Tabla 2. *Plan del programa integrador*

<table>
<tr><td>Sesión: 1</td><td>Tiempo</td><td>120 minutos</td><td colspan="2">Espacio: Salón de clases</td></tr>
<tr><td>Objetivo específico</td><td colspan="4">Motivar a los niños y niñas con actividades lúdicas para la lectura</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="4">- Evaluar el aprendizaje de los niños y niñas por medio de actividades lúdicas</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Actividades</td><td colspan="4">Actividades lúdicas para niños</td></tr>
<tr><td>Inicio:</td><td colspan="2">● Cantar en el lenguaje originario cha’palaa
● Pregunta creadora: ¿Qué lenguaje utilizamos?
● Identificar objetos en nuestro idioma originario y en español
● Dar a conocer el objetivo de la sesión.</td><td>Tiempo:

30 min</td></tr>
<tr><td>Desarrollo:</td><td colspan="2">● Observar el video: “juegos lúdicos para niños " https://www.youtube.com/watch?v=B052d7FwaXc , de 00:1 hasta 5 minutos
● Se incita al alumnado efectuar actividades relativas al video, acompañado por la profesora
● Socializar con los estudiantes: se expresa, ¿qué experimentaron? ¿qué les gusta más de lo que vieron? Y formula su inquietud por aprender
● Deliberan (Contestan las cuestiones en pequeños grupos
¿Qué cosas se han utilizado para realizar las actividades?
¿Es agradable obtenerlas?
¿Dónde se las obtienen?
¿Se hallarían bien si siguen laborando en casa?
¿Por qué algunas actividades no lo podemos ejecutar?
¿Más adelante les gustaría dar a conocer sus trabajos?
● Luego de haber respondido las cuestiones, cada grupo deben hacer conocer sus tareas.
● Trabajo: ¿Qué les parece si les enseñamos a nuestros padres lo que aprendimos?: ¿Qué aprendiste hacer? ¿Le gusta colorear? ¿le gusta numerar? ¿le gusta utilizar el esfero? ¿Le gusta repasar?</td><td>60 min.</td></tr>
<tr><td>Cierre:</td><td colspan="2">● Reflexionar:
¿Le gustó mucho lo que asimilo?
¿Le agradaría saber algunas cosas?
¿le gustaría escribir bien?
¿Le agradaría LEER bien?</td><td></td></tr>
</table>

		● La profesora tendrá que beneficiar la intervención de todos los estudiantes, quien dará su respuesta. ● Luego la profesora juzgará la intervención y razonamiento de los alumnos y sintetizará las aportaciones. Destacará el propósito del video den el sentido que "diversas cosas se pueden aprender jugando". Alentará a los alumnos para que sus padres les apoyen en la ejecución de las tareas escolares y d también de la vida diaria. ● Por último, les hará acuerdo de la tarea encargada al estudiante: **dialogar con el papá y la mamá del apoyo necesario para asimilar muchas cosas**. Y las ideas de practicar para escribir y leer muy bien.	30 min
Materiales:		Internet, papelote, computador, video.	
Evaluación:		● La profesora hará una evaluación de las actividades desarrolladas, valorando la acción participativa y el aporte de los niños y niñas en el proceso	

Sesión: 2	Tiempo	120 minutos	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Realizar actividades lúdicas con los niños y niñas para la motivación a la lectura		
Objetivo	Efectuar labores de lectura por medio de juegos		
Contenido	**Actividades lúdicas por medio de la lectura**		
Actividades	Inicio:	● Instrucciones previas: La profesora con ● con las pruebas de la exhibición de tareas de los niños de la anterior sesión invita que expresen los estudiantes las actividades de la sesión pasada. ● Hará acuerdo de manera rápida la profesora de contenidos no recordados. ● Exposición del objetivo del proceso.	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	● Prestar atención al video: Juegos de lectura. https://www.youtube.com/watch?v=LrMvhlM6NRw Se estimula a los estudiantes a efectuar las actividades vistas en el video. -Colocar los huevos según las indicaciones de la profesora en un cartón elaborado anticipadamente. -Conseguir atestar con huevos de manera vertical, horizontal o diagonal -Recoger los premios de acuerdo a las indicaciones de la maestra	60 min.
	Cierre:	● Los estudiantes manifestaran su parecer sobre el juego del video ● La profesora reforzara la información y detalle del juego	30 min
Materiales:	● Internet, video, huevos plásticos, cartón, proyector, computador.		
Evaluación:	● Los estudiantes en grupo reproducen la misma actividad delante de la profesora.		

<table>
<tr><td>Sesión: 3</td><td>Tiempo</td><td>120 minutos</td><td colspan="2">Espacio: Escuela</td></tr>
<tr><td>Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="4">Participar activamente en las actividades lectoras por parte de los estudiantes a fin de obtener un aprendizaje significativo.</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="4">Confeccionar el carnet del lector con nombre del establecimiento</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="4">Construcción del carnet de lector</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Actividades</td><td>Inicio:</td><td colspan="2">● Experiencias previas:
● Con los materiales hechos con anterioridad la profesora estimula a los estudiantes que digan cuál es su utilidad y que fue lo que se hizo en el anterior proceso.
● La profesora realiza una breve exposición para recordarles algunos contenidos que pueden haberse olvidado.
● Se les hace acuerdo del objetivo de la sesión.</td><td>Tiempo

30 minutos</td></tr>
<tr><td>Desarrollo:</td><td colspan="2">● Mirar el video: Cómo diseñar credenciales estudiantiles https://www.youtube.com/watch?v=xoIV0eU2et0
Se excita a los niños que sepan elaborar un carnet estudiantil y su importancia que tiene.
● Llevar la foto
● Confeccionar el carnet
● Pegar la foto
● Escribir sus nombres y apellidos
<u>Conocimientos y destrezas respecto a la confección del carnet estudiantil</u>
● Tarea grupal: En las tres jornadas que siguen de clases, en grupos pequeños los alumnos compartirán los conocimientos y los plasmara en la cartilla siguiendo este proceso:
1. Materializar en la cartilla el valor que tiene la identificación del carnet del lector.
2. Diseñar las variadas partes del carnet.
3. Escribir lo que lleva al carnet.
4. Realizarlo de forma breve y espontánea</td><td>60 min.</td></tr>
<tr><td>Cierre:</td><td colspan="2">● Los grupos exponen el mensaje obtenido sobre la confección del carnet del lector.
● La profesora reforzara los adelantos realizados.</td><td>30 minutos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Materiales:</td><td colspan="3">● Emplasticado, video, computador, proyector, papel para carnet.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación:</td><td colspan="3">● Los estudiantes dan a conocer lo importante que es tener un documento de identificación
●
● Los estudiantes plasman estos conocimientos en la cartilla de saberes apoyado por el docente.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Sesión: 4</td><td>Tiempo</td><td>120 minutos</td><td colspan="2">Espacio: Escuela</td></tr>
<tr><td>Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="4">Relatar un cuento infantil para estimular el desarrollo de la animación a la lectura de los niños y niñas.</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="4">Instruirse para hacer un cuento con elementos del lugar.</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="4">Ilustración de un cuento</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Actividades</td><td>Inicio:</td><td colspan="2">● Experiencias previas: la profesora enseñando un carnet incita a los estudiantes que canten respecto a la actividad anterior. sobre lo trabajado en la sesión anterior. https://www.youtube.com/watch?v=LUwopAnxo_Y
● La profesora hace una exposición de recuerdo muy breve sobre el carnet.
● Da a conocer el objetivo de la sesión.</td><td>Tiempo 30 minutos</td></tr>
<tr><td>Desarrollo:</td><td colspan="2">● Atender la narración de un cuento de niños
● Narrarlo de nuevo destacando los acontecimientos importantes.
● Registrar los eventos
● Numerar los eventos de producción en grupos de trabajo
● Crear un cuento en una hoja.
● Ilustrar el cuento creado con elementos del lugar
● Ordenar de manera cronológica o jerarquita según sea el relato del cuento.
● Presentar el trabajo
● El personal docente hace una lista de los materiales a utilizar para esta actividad.</td><td>60 min.</td></tr>
<tr><td>Cierre:</td><td colspan="2">Reflexión guiada por la profesora con la participación de cada estudiante: Narrar el cuento con las ilustraciones creadas.</td><td>30 minutos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Materiales:</td><td colspan="3">● Papelote, pinturas, materiales del lugar, goma, libros etc.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación:</td><td colspan="3">Razonar sobre la importancia de dar a conocer una información veraz.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Sesión: 5</td><td>Tiempo</td><td>120 minutos</td><td>Espacio: Escuela</td></tr>
<tr><td>Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="3">Laborar de manera dinámica en el concurso de cuentos para motivar la animación a la lectura de los niños y niñas.</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="3">Realizar un concurso de cuento y poemas para estimular la autoestima.</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="3">Concurso de cuentos infantiles</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Actividades</td><td>Inicio:</td><td>● Experiencias previas: la profesora con las pruebas de la actividad anterior realiza una dramatización del cuento que más les gustó a los niños y niñas.
● Los contenidos que no son recordados o los desconocen suficientemente los niños y niñas, realizan una breve exposición de recuerdo de manera cooperativa con la profesora.
● Se expone el objetivo de la sesión y se pactan la tareas, tiempo y oficios.</td><td>Tiempo 30 minutos</td></tr>
<tr><td>Desarrollo:</td><td><u>Prestar atención al video de “cómo hacer y contar un cuento”</u>
https://www.youtube.com/watch?v=h5oR8iPCV7A
● Interpretar el cuento
● Alentar que participen en el concurso de la leyenda de un cuento
● Atraer a los copartícipes de otros grados
● Recoger las instrucciones
● Hacer el concurso
● Recompensar al triunfador</td><td>1 hora</td></tr>
<tr><td>Cierre:</td><td>Dialogo entre profesora, estudiantes, padres de familia y visitantes del tema el valor de apreciar y resguardar los cuentos de la comunidad chachi.</td><td>30 minutos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Materiales:</td><td colspan="2">● Internet, proyector, video
● Lápices a color, pintura de cera, de madera, acuarela, tijeras, reglas, roturador de color negro.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación:</td><td colspan="2">Meditar de forma positiva el certamen del concurso de cuentos elaborado por los niños y niñas.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Sesión: 6</td><td>Tiempo</td><td>120 minutos</td><td colspan="2">Espacio: Escuela</td></tr>
<tr><td>Objetivo específico de la propuesta</td><td colspan="4">Conseguir libros para la biblioteca escolar</td></tr>
<tr><td>Objetivo</td><td colspan="4">Entregar libros de literatura infantil a la Institución</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="4">Literatura infantil</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Actividades</td><td>Inicio:</td><td colspan="2">● Experiencias previas: la profesora canta con sus estudiantes la canción “Que vivan los cuentos” . https://www.youtube.com/watch?v=ijBRswP6dzw
● Se declara el objetivo de la sesión.</td><td>Tiempo 30 min</td></tr>
<tr><td>Desarrollo:</td><td colspan="2">● Aviso a los padres de familia y profesores
● Manifestar el tema la animación a la lectura de parte de los niños
● Expresar la necesidad de conseguir libros de literatura infantil para la biblioteca de la escuela
● Efectuar actividades de entrega de libros de parte de los padres de familia
● Preferir literatura infantil
● Proponer nombres y autores
● Precisar estrategias de acción de esta actividad en la época de la semana escolar</td><td>60 min.</td></tr>
<tr><td>Cierre:</td><td colspan="2">● Explicar la importancia de publicar cuentos infantiles de la naturaleza chachi
● Gestionar apoyo en entidades públicas que deseen colaborar con donación de libros</td><td>30 min</td></tr>
<tr><td colspan="2">Materiales:</td><td colspan="3">● Equipo de amplificación (micrófonos, cables, parlantes etc.)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación:</td><td colspan="3">● Exponer variados criterios con relación al tema</td></tr>
</table>

Sesión: 7	Tiempo	120 minutos	Espacio: Escuela
Objetivo específico de la propuesta	Revisar estrategias para animar a la lectura		
Objetivo	Establecer estrategias para fomentar el hábito de leer		
Contenido	Habilidades para ayudar a crear el hábito de leer		
Actividades	Inicio:	● Experiencias previas: la profesora solicita a los niños y niñas que hablen de la actividad anterior de la dinamización de literaturas infantiles. ● Se expone el objetivo de la sesión.	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	● Invitación a los padres de familia y a los profesores ● Mirar el video: Trucos para incentivar al niño a la lectura. ● https://www.youtube.com/watch?v=MJSpH09J1ig ● Exponer el video ● Expresar la necesidad de la crear estrategias para apoyar el hábito de lectura ● Organizar conjunto de trabajo ● Acordar y precisar las estrategias ● Hacer informes	60 min.
	Cierre:	● Presentar el informe en la plenaria	30 minutos
Materiales:		● Paleógrafo, videos, marcadores, cintas adhesivas	
Evaluación:		● Hacer conocer la propuesta	

7.4 EVALUACIÓN Y MONITOREO

Cuando termine cada actividad se analizará la información de los datos que se hayan obtenido para realizar comparaciones entre las evaluaciones inicial y final de cada grupo, así se puede evaluar la diferencia entre uno y otro momento.

7.4.1 ENCUESTA DE SATISFACCIÓN VA DIRIGIDA A LOS PROFESORES Y PADRES DE FAMILIAS.

Nombre del Taller: _____

Tipo de participante:

- Padre de familia
- Profesor

1. ¿Cómo considera Usted la organización del taller lúdico?

   - Excelente
   - Muy Buena
   - Buena
   - Regular
   - Deficiente

2. ¿Cómo considera Usted el desarrollo del taller lúdico?

   - Excelente
   - Muy Buena
   - Buena
   - Regular
   - Deficiente

3. ¿Considera Usted que las actividades planteadas permitieron alcanzar el objetivo?

   - Completamente
   - Medianamente
   - Poco
   - Casi Nada
   - Nada

4. ¿Qué opina de la calidad del personal asignado para la realización de los talleres?

   - Excelente
   - Muy Buena
   - Buena
   - Regular
   - Deficiente

5. Usted como participante de los talleres se encuentra satisfecho con el trabajo realizado.

   - Excelente
   - Muy Buena
   - Buena
   - Regular
   - Deficiente

La encuesta ha sido adaptada de un instrumento de evaluación utilizado por la PUCESE durante la intervención con la colectividad, adicionalmente se agrega una valoración con puntajes para cada pregunta que ayudará a una mejor interpretación y para la toma de decisiones.

Pregunta 1:	
Excelente	20 puntos
Muy Buena	15 puntos
Buena	10 puntos
Regular	5 puntos
Deficiente	1 punto

Pregunta 2:	
Excelente	20 puntos
Muy Buena	15 puntos
Buena	10 puntos
Regular	5 puntos
Deficiente	1 punto

Pregunta 3:	
Completamente	20 puntos
Medianamente	15 puntos
Poco	10 puntos
Casi Nada	5 puntos
Nada	1 punto

Pregunta 4:	
Excelente	20 puntos
Muy Buena	15 puntos
Buena	10 puntos
Regular	5 puntos
Deficiente	1 punto

Pregunta 5:	
Totalmente satisfecho	20 puntos
Muy satisfecho	15 puntos
Poco satisfecho	10 puntos
Casi nada satisfecho	5 puntos
Nada satisfecho	1 punto

Tabla 3. *Evaluación de la propuesta*

TEMA	ACTIVIDAD	EVALUACION
1 **Activities lúdicas para niños**	Valorar el aprendizaje de los niños a través de actividades lúdicas	Se evaluara la identidad cultural chachi a partir de la expresión oral mediante la participación de cada alumno.
2 **Juegos de lecturas**	Realizar actividades de lecturas mediante juegos	Participación de grupos de estudiantes guiados por la profesora
3 **Construcción del carnet**	Elaborar el carnet del lector con membrete de la institución	Expresan los alumnos la importancia de elaborar el carnet de la institución y registro estos saberes en la guía del docente.
4 **Ilustrar un cuento**	Ilustrar un cuento con materiales del medio	Reflexionar sobre la necesidad de obtener una información veráz
5 **Concursos de cuentos**	Realizar concursos de cuentos para incentivar su autoestima	Reflexionar positivamente respecto al concurso de cuentos realizado por los niños
6 **Dinamización de literaturas infantiles para la escuela**	Donar libros de literatura infantil a la escuela	Expresar diversos criterios sobre el tema
Estrategias para ayudar a crear hábitos de lectura		Presentación de la propuesta

Referencias bibliográficas

Referencias

Archila, E., Botache k., y Gamboa E. (2020) La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación. https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/50065/La%20importancia%20de%20la%20literatura%20infantil%20en%20el%20desarrollo%20y%20reconocimiento%20emocional%20de%20los%20estudiantes%20en%20edades%20tempranas%20.pdf?

Barrientos (1982) En *Diez ideas claves. Animación a la lectura, de Mata j., (2009).* Editorial GRAO.

Cultura Chachi – Ecuador | Enciclopedia Jurídica Online Gratuita. (s. f.). Recuperado 18 de mayo de 2022, de https://ecuador.leyderecho.org/cultura-chachi/

Cerrillo, P. y Yubero, S. (2013) *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Editorial Centro de Estudios (CLPI)

Cervantes M., Pérez J., Alanís M. (2017) Niveles de comprensión lectora sistema CONALEP. Revista internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM. Vol. XXVII N° 2. Universidad autónoma de Tamaulipas. e https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/.

Coronas, M., Marlasca, B., Misas, M., Pulido, P., Sacks, M., Sánchez, S., Santos., Yubero, S. (2015) *Las bibliotecas en la formación del hábito lector.*

Condemarin, y Milicic (1998) *Jugar y leer. Guía para padres y animadores de lectura*. Editorial del Nuevo Extremo. S.A.

Cañamares C., Cerrillo P., Y Sánchez C. (2007) *Literatura infantil. Nuevas lecturas nuevos lectores*. Edita Universidad de Castilla-La Mancha.

Comisión Europea (2011) *La enseñanza de la lectura en Europa, contextos, políticas Practicas*. Publicación de la agencia ejecutiva en el ámbito educativo, Audiovisual y cultural (EACEA).

Estévez-González, A., García-Sánchez, C., y Junqué, C. (1997). La atención: una compleja función cerebral. Revista de neurología 25(148), 1989-1997

Guía Curricular de Mediación Lectora (2019) Primera Edición, 2019© Ministerio de Educación del Ecuador, Ecuador.www.educacion.gob.ec

Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura (2019)

Gutiérrez, D., Merino, P., Polanco, J. (2015) *Estrategias de animación a la lectura*. Editorial Grupo Amaya.

Gallardos, P., León, J. (2008) *El cuento de la literatura infantil*. Editorial Wanseulen.

López G., Begoña S., Valcárcel J., De la Cuesta J., García I., Sánchez A., Ariza AS. (2002) *La Enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. Edita secretaria general Técnica.

Gil, G., Fernández J., Rubio, F., López, C. (2000) PISA. *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos*. Edita secretaria general Técnica.

Morón C., Puente A., Cerrillo P., Yubero S., Gómez E., Arellano V., Janer G., Gutiérrez D., Rodríguez M., García J. (2001) *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Ediciones De la Universidad de Castilla- La Mancha.

Ministerio de Educación del Ecuador (2019) *Guía metodológica para desarrollar el buen gusto por la lectura* (1ra. Ed.).

MinEduc (2021) https://educacion.gob.ec/mineduc-promueve-la-lectura-a-traves-de-la-politica-educativa-juntos-leemos/

Micolini, A. (2006) Competencias para un estudio eficaz. (3ª. ed.) Editorial brujas,

Lázaro. (2008). Animación a la lectura y promoción lectora. *Biblioteca Municipal Coruña*. https://doi.org/2183/12950

Lavao, C. P. V., & Denisse Alexandra Osorio González. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo Claudia Patricia Valencia Lavao Denisse Alexandra. https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1DZgyUxZ3W4J:https://repos

itory.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%2520IMPRIMIR.pdf+&cd=14&hl=es&ct=clnk&gl=ec

Terán Martínez Laura. (2018). *Desarrollo de habilidades para vida en niños y niñas de la edad escolar de la Institución educativa Gimnasio La ARBOLEDA: una sistematización de experiencias* [Tesis, Santo Tomás, facultad de Psicología.]. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12100/2018laurater%C3%A1n.pdf?sequence=1

Vergara Ríos D., C. U. H. (2015). *OPCION*. *31*. https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:tDHHybVYELMJ:https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571052.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec

Real Academia Española (RAE) (2020) Diccionario de la lengua española.

Solís, M. Suzuki E., y Baeza P. (2019) Niños lectores y productores de textos. Santiago de Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Ugalde, E. y Muñoz, K. (2016) *Una estrategia de animación a la lectura por cada día.* Editorial Verbum.

Vergara R., Cuentas H. (2015) Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. Recuperado de: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:tDHHybVYELMJ:https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571052.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec

WEB

Currículo del Ministerio de Educación por áreas (2021) La nueva propuesta curricular. https://educarplus.com/2019/06/curriculos-del-ministerio-de-educacion-por-areas%E3%80%902020-2021%E3%80%91.html

© Ministerio de Educación del Ecuador (2019) (1ra. Ed.), Ecuadorwww.educacion.gob.ec

Faubel, N., Gallardos, I., y Mingo, M. (s.f.) La animación lectora en la educación infantil. Articulo. Recuperado de// http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_7/nr_106/a_1267/1267.html

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:uEAiYTbpiA0J:https://revistas.uaa.mx/index.php/docere/article/download/2346/2168/5106+&cd=7&hl=es&ct=clnk&gl=ec

Rodríguez *A.,* Briones N., Cedeño R., Ponce C. (2019*)* La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación básica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* *https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/ensenanza-lectura-educacion.html*

Ruiz, S. J. (2012) La lectura bajo un enfoque constructivista. *Revista uaamx. Sección El docente y su entorno*. N° 23

Roa López, Y. C., & Sanabria Parrado, L. E. (2015). El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la Biblioteca del Colegio Chuniza de Bogotá. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/21

Terán, Martínez, L, (2018) Desarrollo de habilidades para la vida en niños y niñas de la edad escolar de la institución educativa Gimnasio La Arboleda: una sistematización de experiencias. Universidad Santo Tomás. Facultad de psicología. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12100/2018laurater%C3%A1n.pdf?sequence=1

Valdivia P. (s.f.) Guía de actividades de animación a la lectura www.hurukuta.blogspot.com

Valencia L.C. y Osorio G. D. (2011) *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito a la lectura en primer ciclo.* Universidad libre. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Lenguas. Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en humanidades e Idioma. Bogotá D.C https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1DZgyUxZ3W4J:https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%2520IMPRIMIR.pdf+&cd=15&hl=es&ct=clnk&gl=ec

Veriddica. (2019, octubre 10). *Porque un carnet dará mayor seguridad en tu institución—Veriddica*. https://veriddica.com/porque-un-carnet-dara-mayor-seguridad-en-tu-institucion


Y AHORA, DEL LIBRO QUE HABÉIS LEÍDO, TENÉIS QUE HACER UN RESUMEN DEL PRIMER CAPÍTULO, UNA FICHA DESCRIPTIVA DEL PROTAGONISTA Y BUSCAR DIEZ PALABRAS DIFÍCILES
Y PENSAR QUE ME HABÍA GUSTADO
FRATO '06