Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ORTOGRAFÍA

Previo al grado académico de licenciada en Educación Básica

Línea de investigación:

INCLUSIÓN EDUCATIVA

AUTORA:

BATALLAS ESCOBAR MARÍA LOURDES

ASESORA:

MGT. VIVIANA MÁRQUEZ ARBOLEDA

JULIO 2022

Índice de Contenido

1 INTRODUCCIÓN 4
2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 5
3 HIPÓTESIS DE ACCIÓN 7
4 JUSTIFICACIÒN 7
5 OBJETIVOS 9
5.1 Objetivo General 9
5.2 Objetivos específicos 9
6 MARCO TEÓRICO 10
6.1 Inserción al mal uso ortográfico en el proceso de aprendizaje 10
6.1.1 Descripción del proceso mental para escribir bien 10
6.1.2 Problemas de la metodología didáctica en la escolaridad inferior y sus consecuencias frente a la ortografía 10
6.1.3 Falta de hábitos de lectura ante una mala ortografía 11
6.2 El papel que juega la familia como base para la educación 11
6.2.1 Familia y Educación 11
6.4 Conectores para el aprendizaje ortográfico 11
6.5 Transformación metodológica para la ortografía 13
6.6 Condiciones del aprendizaje ortográfico en el alumnado 14
6.7 Sistema problemático que engloba la ortografía 14
6.8 Niveles ortográficos 15
7 MARCO CURRICULAR 16
8 MARCO LEGAL 17
9 PROPUESTA 19
9.1 Nombre de la propuesta 19
9.2 Objetivo general 19
9.3 Objetivos específicos 19
9.4 Descripción. 19
9.5 Metodología. 20
9.6 Temporización 21
9.7 Cronograma de actividades 21
10 MONITOREO 42
11 REFERENCIAS 43

Índice de Tablas

10. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN 23
Tabla I Matriz de Planificación 23
Tabla I Nivel de la ortografia (Parte 1) 25
Tabla II Nivel de la ortografia (Parte 2) 27
Tabla III Nivel de la ortografia (Parte 3) 29
Tabla IV Metodologia (Parte 1) 31
TABLA V Metodologia (Parte 2) 32
Tabla VI Metodologia (Parte 3) 34
Tabla VII Metodologia (Parte 4) 36
Tabla VIII Recursos (Parte 1) 38
Tabla IX Recursos (Parte 2) 40
Monitoreo tabla I 42

Índices de Anexos

ANEXOS 47
13.1 Niveles de la ortografìa 47
13.1.1 Sesión 1 47
13.1.2 Sesión 2 56
13.1.3 Sesión 3 61
13.2 Metodología para el aprendizaje ortográfico 64
13.2.1 Sesion 4 64
13.2.2 Sesión 5 68
13.2.3 Sesión 6 69
13.2.4 Sesión 7 71
13.3 Recursos para la ortografia 72
13.3.1 Sesión 8 72
13.3.2 Sesión 9 73
13.4 Herramientas del Monitoreo 77
13.4.1 Niveles de corrección en la ortografía 77
13.4.3 Recursos para el manejo de la ortografía 79

1 INTRODUCCIÓN

Dentro del grupo de los seres vivos, el ser humano se ha destaco por tener la habilidad de comunicación única en su especie, ya que involucra varios factores entre estos tenemos el lenguaje verbal y no verbal, pero que pasaría si la parte no verbal demuestra falencias, esto significaría que la codificación seria nula y la interpretación seria poco o nada asimilada, debido al escaso manejo en las habilidades ortográficas dentro del lenguaje escrito como lo menciona Jiménez (2009). La relevancia de su dominio, por ende, reside en que es fundamental la destreza en la ortografía para comunicarnos por escrito y que nuestro interlocutor nos entienda.

Presentar los procesos de forma global en las habilidades ortográficas no significaría que todas fueran puestas en prácticas, más bien la correcta selección idónea de los procesos ortografías frente a la necesidad educativa y al nivel de escolaridad sería más efectiva y significativa en el campo educativo como lo menciona Zayas (1995) Dirigir la educación ortográfica hacia la regularidad no significa el aprendizaje y aplicación de numerosas reglas, muchas de ellas arbitrarias o poco útiles por el corto número de casos a los que se puede aplicar.

Dentro de la formación en los procesos ortográficos, cuando se trata de la producción de cualquier tipo de texto los errores más comunes que se han evidenciado en el alumnado seria la parte de las palabras acentuadas, uso de los diferentes signos, omisión y sustitución de letras, como le menciona Chocano (2003). Los niños con problemas de ortografía presentan dificultades para retener secuencias de sonidos, falta de conocimientos fonéticos y falta de familiaridad con palabras.

De acuerdo a la plana educativa, el conjunto de diversas técnicas, estrategias y recursos manejadas por el personal docente, son meticulosamente examinadas y evaluadas porque generarían que el alumnado adueñase de los procesos ortográficos en toda su gama y a la vez profundizar de las posibles dificultades que genera el usos de la ortografía como lo menciona Avendano (2007) Analizar por qué se da la falencia ante el aprendizaje ortográfico en los y las niñas, cuáles serían los componentes que le permitirían apropiarse

de la lengua escrita y de qué manera podría no repetir las fallas ortográficos en años posteriores.

Por ente, el presente proyecto demuestra una estructuración de acuerdo en primera instancia a conocer el papel que juega la ortografía como conductor en el proceso lingüístico y sus posibles errores ortográficos, en segundo punto su influencia en los miembros que conforman el proceso educativo de forma activa y pasiva, permitiendo ofrecer un resultado de calidad y participación en su ejecución y tratamiento.

2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación formal es considerada un prerrequisito de las personas para poder acceder de manera integral en la sociedad, en la infancia esta educación esta direccionada desde la escuela, quien es la responsable de enseñar al niño y niña a leer y escribir como una de las funciones básicas para lograr el pleno desarrollo.

Pero es aquí donde gran parte de la infancia tiene dificultades al adquirir esas competencias, debido al trato diferenciado que reciben los centros educativos, donde se educa la niñez, puesto que va a depender si es un centro educativo ubicado en la zona rural o urbana, y esto lo podemos relacionar con la información proporciona del Instituto Nacional De Evaluación (2016) en el cual la provincia de Esmeraldas se encuentra en el último lugar de calidad educativa de manera especial las zonas rurales es donde mayor dificultades de aprendizaje se encuentran.

Teniendo en cuenta que la Escuela Educación General Básica Fiscomisional Católica “Alexander Fleming” está ubicada en la zona rural de la parroquia Tonsupa del cantón Atacames de la provincia de Esmeraldas, en la avenida calle E y calle 35 entrada San Carlos y circunvalación, cuenta con 135 estudiantes, de los cuales 83 son hombre y 52 mujeres, tiene 12 docentes, no cuenta con un Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) pero recibe apoyo del Distrito de Atacames.

En el centro educativo se evidencia una incorrecta practica en la aplicación de las reglas ortográficas en un grupo significativo de estudiantes del 6 año básico, Navarro (2015)

Señala que es un hecho ante la gran cifra de errores ortográficos que realizan el estudiantado en el momento de realizar textos, el seguimiento inapropiado frente a la inercia del léxico o en las elaboraciones gramaticales; equivocaciones que, en ciertas cuestiones se generan en la Educación Primaria y llegan a avanzar en lo corresponde el Nivel Secundario, manifestándose de forma significativa durante la enseñanza universitaria, surgiendo las falencias ortográficas como acentuación en las palabras, utilización de los diferentes signos, omisión o sustitución de algunas sílabas o letras al formar la palabra, las cuales no se han subsanado y trabajado en etapas anteriores.

A su vez Ríos (2012) declara referente a la ortografía que es una de las ramas que integra a la gramática de cada lengua. Por lo consiguiente la manera de esquematizarlos serían la representación de los sonidos y los significados. Dado que en las circunstancias del español hay un aumento de parónimos y homónimos que necesitan de una ortografía propicia para la mentalidad en la producción textual, a pesar que no llegan a ser los únicos casos; en general un texto escrito demanda de una excelencia ortográfica que no distorsione el significado ni que el autor del texto se demuestre con faltas ante el conocimiento en la utilización de su propia lengua materna.

Por otra parte, los método tradicionales engloban actividades al hacer copia y dictado, donde solo se toma en cuenta las repeticiones de planas de alguna palabra mal escrita, sin llegar a un análisis y comprensión del por qué el error y como interiorizar para cambiar el esquema conceptual para obtener una buena escritura, colocándose en el puesto de ser inadecuados o caducos, lo que genera en el alumnado vacíos acompañado de una desmotivación o desinterés a la hora de adquirir nuevos conocimientos, según Carratala (1993) "Los métodos empleados por ciertos docentes y no pocos libros de textos que diseñan actividades que, lejos de prevenir los errores ortográficos, favorecen la presencia de tales errores, para su posterior corrección; y que, de alguna forma, entorpecen, cuando no perjudican gravemente, el proceso ortográfico de los escolares".

Otro de los grandes obstáculos para que los niños y niñas mantengan dificultades en la aplicación de las reglas ortográficas, es la familia, que en ocasiones por el desconocimiento de esta temática, realiza un acompañamiento superficial a la labor que hace el personal docente dentro de los centros educativos, dividiendo la responsabilidad en la cual la familia solo debe enseñar buenos modales y el personal docente la enseñanza de la lecto-escritura y las matemáticas como lo menciona Castro (2009).

Frente a esto la pregunta que guiará este trabajo, formulando así el problema que se intenta afrontar es ¿Cómo desarrollar el manejo adecuado de las reglas ortográficas optimizando el proceso de escritura en las y los alumnos de 6to año?

3 HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

“Mediante las estrategias didácticas creativas es factible que las y los estudiantes del sexto año básico, mejoraran el uso de las reglas ortográficas optimizando el proceso de escritura en su aprendizaje”

4 JUSTIFICACIÒN

El proceso de enseñanza en la ortografía, es un camino que se debería de abarcar de lo más simple a lo complejo, esto permitirá que la absorción de conocimientos de estas y su práctica en diferentes escalafones sea llevada a distintos procesos lingüísticos, aumentado su capacidad, todo esto es mediante la constancia utilización de varias herramientas y las etapas de desarrollo cognitiva durante la escolaridad según Vigotsky (1982) “en el pensamiento hallamos la presencia de un reflejo generalizado de la realidad que constituye la esencia del significado de las palabras”.

Entender que todos los procesos ante un buen manejo ortográfico equivalen a una excelente conducción tanto del docente como del alumnado, pero si los pasos a aplicar no son los correctos y no se visualiza el estrato de la parte ortográfica, se tendría individuos repetitivos con los mismos erros en su parte comunicativa según Carriquí (2015) “A menudo se toma la ortografía como un castigo, algo que preocupa bastante a los alumnos. Se centran en corregir esa falta de ortografía, pero no entienden la importancia que tiene la ortografía para su vida y su futuro”.

Por eso, el papel del docente aparte de introducir el conocimiento deberá de evaluar el grado de comprensión que haya obtenido el alumnado, ya que eso permitirá que sus ideas sean plasmadas y comprendidas teniendo como resultado la adaptación y admisión de sus

pensamientos para pasar de la ideológica a la concreta dentro de los proceso lingüísticos que involucra la ortografía según Cassany (2006) “Sin embargo corregir debería fundamentarse en observar la distancia entre lo que verdaderamente dice el texto y lo que quiere el escolar que se entienda; entre el texto real y el texto ideal del alumno, entendido por cualquier lector”.

El tradicionalismo en aprender la ortografía ha hecho que se vuelva tedioso e incluso obsoleto para continuar, se aplicaba las mismas actividades como memorizar reglas o repetir planas hasta el cansancio, esto provocaba odio y aburrición a la clase, haciendo que se escriba mecánicamente sin comprensión y sin sentido literario según González (2021) “La enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el aula, tradicionalmente, se reducía a la memorización de reglas ortográficas y actividades repetitivas”.

Por lo tanto las habilidades ortográficas debido a su gama de extensión se infundirá a todos los niveles educativos, porque se conseguiría que el estudiantado siga y evolucione de acuerdo a su nuevo grado de escolaridad, permitiendo que sean individuos de gran intelecto verbal y no verbal según Perea (2010) “El conocimiento ortográfico forma parte de la competencia comunicativa y social del sujeto, así como de la actividad cognitiva y lingüística, por eso es importante promover su aprendizaje durante toda la escolarización”.

Se podría discurrir de forma indispensable que las bases de la ortografía estarían anexadas al lenguaje oral y escrito, colocando en mesa de duda la dificultad al manejar las habilidades ortográficas, ya que solo se presentaría como una complicación en el proceso de escritura o si, por el contrario, se ha de plantearse desde una perspectiva global, y desarrollar una oferta de transformación al emprender instrucciones en las clases.

Para finalizar en esta revisión teórica se han abordado tres enfoques; 1 el alumnado y su desarrollo, 2 el personal docente y sus conocimientos, 3 los procesos pedagógicos utilizados para la enseñanza de la ortografía.

Es por lo que, esta investigación permitirá analizar las estrategias metodológicas más idóneas al momento de impartir el uso adecuado de la ortografía en los y las estudiantes que se encuentran en procesos de formación en el 6° EGB de la escuela Fiscomisional “Alexander Fleming”, mediante la implementación de un plan de estrategias didácticas o tecnológicas para guiar la formación y producción del buen uso de la ortografía en los

textos no literarios, estas estrategias cambiarían la parte tradicionalista del dictado, la copia y la repetición de palabras mal escritas de forma más dinámica y lúdica.

Además de la utilización de programas en línea que ayuden a remarcar el correcto uso de la ortografía en palabras u oraciones, siempre tomando en consideración el apoyo de diversos materiales abstractos o concretos que estaría a disposición y de fácil creación para el personal docente, padres, madres y personas representantes de la familia para que sean aplicados en los diferentes contextos en los que se relaciona el estudiantado, promoviendo la motivación los niños y niñas al momento de introducirse en el papel ortográfico de la lengua escrita.

5 OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Establecer estrategias didácticas, tecnológicas, que permitan la adecuada utilización de las reglas ortográficas en la producción de textos no literarios en el alumnado de 6to de EGB de la escuela Fiscomisional “Alexander Fleming”.

5.2 Objetivos específicos

OE 1. Distinguir el nivel ortográfico presente en el alumnado.

OE 2 Identificar las metodologías que emplea el personal docente, correspondiente a los procesos lingüísticos de la ortografía

OE 2. Delinear una estrategia metodológica que permita evidenciar los recursos e instrumentos didácticos, lúdicos y tecnológicos para el uso idóneo de la ortografía dentro y fuera del aula

6 MARCO TEÓRICO

6.1 Inserción al mal uso ortográfico en el proceso de aprendizaje

6.1.1 Descripción del proceso mental para escribir bien

Las personas que tiene la habilidad para escribir bien poseen ciertos pasos a seguir como lo menciona (Gabarró, 2012, pp.9-10):

a) Ver la imagen de la palabra en su mente
b) Tener la sensación de seguridad si la imagen de la palabra es lo bastante clara y segura como para escribirla sin error
c) Escribir la palabra

Por medio de estos pasos le permite al individuo tener la seguridad y oportunidad de no cometer errores ortográficos.

6.1.2 Problemas de la metodología didáctica en la escolaridad inferior y sus consecuencias frente a la ortografía

Desde cierta partida que se ejecuta en el proceso de enseñanza en la escritura en dirección al correcto uso de la ortografía, los docentes utilizan ciertos métodos que a simple vista les permite que el alumnado maneje y reproduzca diferentes textos, estos métodos son: la memorización de reglas, dictados y copias de textos como lo menciona Fernández (1982). EL método ideal no puede basarse exclusivamente en uno de ellos: tendrá que ser una combinación de los elementos más ventajosos de cada uno alumnos

A pesar de su utilización no llegan a cumplir las expectativas, ya que la forma de emplearlas no erradica totalmente la mala ortografía, más bien llega en cierta medida a equilibrar los pocos conocimientos que engloba los procesos ortográficos.

6.1.3 Falta de hábitos de lectura ante una mala ortografía

El cerebro humano tiene muchas capacidades de memorizar y aprender dentro del campo educativo, la memoria visual y su práctica en la lectura de forma rutinaria permite que se pueda dar una conexión con el proceso lingüístico tomando en cuenta las medidas ortográficas, en caso de fallar por motivos que la sociedad antes sus transformaciones y su influencia en los medios de comunicación esto atrae como resultado una desconfiguración y mal uso de las habilidades ortográficas como lo menciona Contreras (1979). Dado que una buena ortografía depende en gran medida de una buena memoria visual, la falta de hábitos de lectura, cada vez más frecuente por el creciente desarrollo de los medios acústicos de comunicación, es una de tales causas.

6.2 El papel que juega la familia como base para la educación

6.2.1 Familia y Educación

Antes de comenzar los primeros escalones de conocimientos que propulsa la educación, las primeras bases se encuentran en la familia ya que esta son los principales partidarios que permite al alumnado poderse desarrollar en un contexto diferente a su hogar, con la finalidad de formarlos y encaminarlos a nuevas rutas que conllevaran al descubrimiento de nuevos saberes como lo señala Gonzáles (citando a Maestre, 2009, pág.4) “La familia es un grupo humano primario en el que los individuos nacen, establecen unos contactos, realizan un tipo de encuentro y en el que encuentran el ambiente propicio para establecer un tipo humano de comunicación y perfectiva”.

6.4 Conectores para el aprendizaje ortográfico

Las habilidades que puede producir y sorprender el cuerpo humano son impactantes ya que demuestran la conexión que existe entre el medio y su respuesta ante ello, es por eso que para la práctica ortográfica se toma algunos puntos a tratar para que analicemos la función del cuerpo ante la conciencia ortográfica según Vargas & Bravo (2011)

Sistema de percepción

Los sentidos

Conocemos que el cuerpo humano gracias a los sentidos y a su rápida respuesta que reaccionan a estímulos externos, permite que la información sea almacenada y puesta en práctica, por eso tomamos en cuenta ciertos aspecto que nos ayudara a entender mejor su función frente al uso de la ortografía:

- La comunicación y relación del entorno se ejecuta mediante la activación de nuestros sentidos.
- Vista, oído, tacto (cinestesia), son los sentidos que permiten obtener una respuesta de las conexiones neuronales frente a las consecuencias del entorno ante aprendizajes cotidianos.
- Si llega a existir una irregular ante funcionamiento en los sentidos de percepción esto acarrearía contrariedades.

Canales de entrada

Los principales canales de entrada para un aprendizaje que ayudaran a obtener una absorción idónea de las habilidades ortográficas dentro del estilo de aprendizaje son:

- Visual
- Auditivo
- Cenestésico

Sistemas de representación (evocación)

Los sistemas de representación son medios indispensables del individuo, los cuales facilitan una decodificación y codifican de cada proceso que `pueden ser utilizados en los procesos ortográficos

- Visual recordada.
- Visual construida.
- Auditiva recordada.
- Auditiva construida.
- Olfativas gustativas.
- Cenestésicas o corporales

A pesar de que estos factores ayudarán a canalizar la información y sobre todo que permitirán su duración y estabilidad en las conexiones neurológicas para el

correcto uso de la ortografía, se debe también tomar en cuenta el papel que juega el maestro en su búsqueda y orientación para el alumnado como responsable principal en el manejo del funcionamiento ortográfico mediante los siguientes enunciados:

- Dirigir la atención en la información relevante.
- Procesarla a través del canal o canales adecuados.

6.5 Transformación metodológica para la ortografía

Emplear el mismo método tradicional para el estudio de la ortografía sobre mentes que cambian, tienen diferentes intereses y destrezas se tendría como resultado la reproducción errónea del uso de la ortografía, es por eso que el manejo de nuevos métodos y sus distintas aplicaciones garantizaría un aprendizaje optimo según Lara & Moncayo (2011)

Método de carácter sensorial.

Ante la percepción de nuestro entorno, los órganos de los sentidos como vista, oído y tacto permiten otorgar una respuesta inmediata, esto hace que sean desarrollados y aplicados a diversos métodos como el viso motor, audio – motor y el viso – audio – gnóstico – motor que permite el trabajo colectivo y participativo de los sentidos en diferentes momentos del aprendizaje y sobre todo al ser utilizados en la formación del buen uso de las enseñanzas ortográficas.

Método de carácter reproductivo: el uso de las reglas ortográficas permite dar paso para la esquematización y manejo del contenido en las normas.

Métodos del análisis lingüístico: consiste como se puede dar el proceso en la forma de hablar, la parte del manejo gramatical, la estructura y variedad del tiempo en el verbo entre otras variedades de las producciones lingüísticas.

El deletreo: su proceso es separar las palabras, las misma que pueden ser analizadas a que clasificación silábica o acentuación pertenece.

La cacografía: permite ver y arreglar los errores ortográficos que se dan en una producción literaria.

El deslinde de palabras: trata de conducir por vías alternativas para obtener un menor porcentaje de errores ortográficos; como puede ser mediante el sonido que se genera en las silabas de la palabra o la relación de una imagen con la palabra.

El trabajo independiente: hace que el trabajo de los procesos ortográficos se enfoque en una meta, con la finalidad de analizar y asimilar los contenidos en estado recurrente y participativo.

Métodos problémicos: consiste en generar propuestas alternativas frente a posibles conflictos enfocados en mejorar la dificultad de la didáctica ortográfica

6.6 Condiciones del aprendizaje ortográfico en el alumnado

Conseguir que el aprendizaje para el buen uso de la ortografía es tener en cuenta que pasos se debe avanzar para garantizar resultados factibles y verídicos, por lo tanto, el alumnado debe de reunir ciertas condiciones según García (1998)

1.- Aportación sensorial: la audición y visión del individuo se determinan como esenciales ya que permite que el aprendizaje ortográfico pueda manifestarse de forma completa y fluida.

2.- Influencia del medio ambiente: al estar en contacto con el medio esto puede favorecer para que obtenga más vocabulario, soltura de ideas y facilidad de expresión corporal. El factor cultural y social hace que se relacione y se motive en aprender el correcto uso de la ortografía.

3.- Estructura de la mentalidad infantil: debido al grado cronológico esto hace que se vaya graduando el nivel de aprendizaje en la ortografía, esto quiere decir que de acuerdo a la edad del estudiantado se presenta la complejidad de los procesos lingüísticos en la ortografía

6.7 Sistema problemático que engloba la ortografía

Existe tres dimensiones que acarrea la problemática en la enseñanza de la ortografía, las cuales permitirán dar un vistazo de como aquejan y se interponen para que haya una buena producción literaria que cumpla con los requisitos de una comunicación con fluidez lingüístico y ortográfico según Avendano (2007)

Un problema lingüístico: la naturaleza del sistema de escritura: Se producen dificultades específicas a partir de la falta de identidad entre el alfabeto fónico y el

ortográfico, esto es porque cada fonema representa diferentes funciones al complementarse con las reglas de la ortografía.

Un problema psicolingüístico. El dominio del sistema de escritura

El aprendizaje ortográfico se presenta en el estudiantado mediante la creación y seguimiento de deducciones referente a la conducción del esquema alfabético para la escritura, dado esto generara particularidades y conexiones que lo induzcan a la información verídica de la enseñanza ortografía.

Un problema didáctico: La intervención del docente

Dado que la ortografía es un campo que se maneja desde diferentes perspectivas de complejidad, debido a esto el docente lo ha convertido en algo rutinario y repetitivo sin innovar, llevando a la falta de motivación, deseo y sobre todo a bases sólidas para la comprensión ortográfica, es por eso que la función del maestro debe ser claro, reflexivo, participado para que las lenguas escritas cumplan con las expectativas y acciones reales en miras de una eficaz enseñanza ortografía.

6.8 Niveles ortográficos

Dentro de la educación primaria existe contenidos imprescindibles referente a la utilización y esquema ortográfico, es por eso que antes de impartirlos se debe de tener en cuanta cuáles son sus escalafones, porque a medida que el alumnado crece también lo era el grado de complejidad en el estudio de la ortografía, tanto docente como alumnado se unifican en aprender y enseñar de forma continua y productiva frente a las leyes ortográfica, como lo menciona González (1991) “Se destacan tres niveles en el estudio de las normas ortográficas: Ortografía de la palabra (tildes, b/v, etc.); ortografía de la oración (puntuación), y ortografía del discurso (ordenación en párrafos, etc.)”.

Las inclinaciones como motivación, atención, deseos, aspiraciones son fuente de energía hacia un ambiente productivo, donde el estudiantado hace lo imposible posible en aprender, si el docente desactiva ese contexto y lo vuelve monótono generaría vibraciones atenuantes totalmente desmotivado y sobre todo con el miedo o el poco interés de llevar una vida de esquemas lingüístico idóneas en el arte ortográfico

7 MARCO CURRICULAR

Insertarse en el mundo de la lingüística facilita la maniobra de inducir los conocimientos de la lengua con una clara visión de su enlace tanto global o específico, para poder comunicarse de forma oral y escrita siendo pulidos no solo en la práctica de estudio sino también en los diferentes momentos cotidianos y sobre todo en la activación de las diversas materia de estudio escolar, permitiendo que el uso de las habilidades de la ortografía y sus diversos esquemas sean absorbidos y utilizados según Salmon (2017) “La comprensión de la conjugación de pensamiento y lenguaje es fundamental para entender los procesos de construcción de significados, tanto al leer un texto como al expresarlo en forma escrita.”

Por tal motivo la formación de la plana docente es una clave primordial que hace que la educación se visione a nuevos caminos de búsqueda a conocimientos nuevos, es por eso que tanto las recurso y metodologías que antes eran obsoletos para la práctica ortográficas, se volvieron innovadores conociendo y aplicándose de acuerdo al nivel cronológico y de aprendizaje del alumnado según González (1999) “Es tarea del profesorado seleccionar las actividades más adecuadas, en cada momento, para dar respuestas a los distintos ritmos de aprendizaje; por esta razón, aparecen ejercicios de distintos niveles de complejidad en las tareas o normas de ortografía”.

Teniendo en cuenta la influencia que puede tener la ortografía sobre la comunicación, predomina sobre las demás herramientas que se emplea en la lengua, no cabe duda que la formación que se dé al estudiantado debe de ser optima debido a las demandas que ejerce su entorno social para ser aceptado y sobre todo servir de productividad, permitiendo progresar en su vocabulario y en el uso de los procesos lingüísticos según Jiménez (2009) “Es obligado considerar el valor que adquiere la ortografía en el aspecto social, pues su dominio es una de las competencias necesarias para reconocer el estatus dentro de un grupo social determinado”.

La formación y moldeamiento que recibirá el estudiantado frente a las dificultades ortográficas es ardua, pero satisfactoria, ya que no solo por compromiso educadito sino también por su trasformación como persona al contar con capacidades de crear producciones literarias y no literarias además de un sin número de destrezas lingüísticas que serán llevadas de la mano con los proceso ortográficos según Varela (1966) “El objetivo principal de la enseñanza ortográfica es dotar al alumno de la capacidad de escribir adecuadamente, teniendo su atención liberada de la escritura de los términos a fin de que su pensamiento esté dedicado a la composición escrita”.

8 MARCO LEGAL

Conforme a las normativas de la Constitución de la República del Ecuador Reformada en el año de acuerdo con Del Ecuador, A. C. (2008):

Art. 26.- En la sociedad, la educación se ha convertido en uno de los derechos prescindibles que acarrea el individuo a lo largo de su vida cotidiana. Forma parte de las políticas de un estado que quiere generar un proceso social, innovador, participativo, investigativo, que garantice la igualdad y equidad para el buen vivir de todas las personas.

Art. 27.- La educación se ha de convertir en el eje de formación del individuo no solo en los campos cognitivos sino también de su ética, el cultivo de los valores con los demás seres vivos y el ambiente que se rodea. Garantizara conducir al progreso social, cultural, religioso que involucra el estudio de nuevos conocimientos frente a retos de competencias y capacidades de estar en armonía con la identidad de la persona y los demás.

De igual importancia manifiesta la Ley Orgánica de Educación Intercultural CAPÍTULO ÚNICO_DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES_Art. 2_Literal w:

Calidad y calidez. -
Ofrece a los miembros de la sociedad obtener una educación de calidad y calidez, la misma que cumpla con las necesidades y destrezas que debe obtener y apropiarse los individuos en todas las etapas de desarrollo escolar. Capacitando y enriqueciendo a todos los integrantes que conforma la comunidad educativa con innovaciones, método y

recursos pertinentes, los mismos que proporcionaran prosperidad y avance como ciudadano preparado para una sociedad de cambio.

INTERCULTURAL, E. (2017)
TÍTULO II_DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES_CAPÍTULO PRIMERO_ DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- Derecho a la educación. - Frente a los derechos que el Estado debe de cumplir ante la demanda de la sociedad, la educación se ha convertido en el pilar de formación, ya que de ella acarrea el ajuste y aplicación de los demás derechos. El derecho a la educación se ha generado como protagonista principal en todos los aspectos sociables por ser gratuita, laica, desde el nivel inicial hasta la parte secundaria, ofertándose de forma continua en la vida de las personas. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. INTERCULTURAL, E. (2017).

El Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre de acuerdo a la Competencia de comunicación lingüística "Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas" " (MEC, 2006, p. 11), esto hace que dentro de estas habilidades la introducción de la ortografía sea más eficiente e instructiva, involucrando de forma directa e indirecta toda la comunidad educativa.

Además de formar las capacidades de la lengua permitiría un amplio camino al desenvolvimiento verbal y no verbal dando énfasis al buen manejo de la ortografía en los diferentes procesos como lo demuestra" (MEC, 2006, p. 11) "El desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos.

9 PROPUESTA

9.1 Nombre de la propuesta: Guía de estrategias para afianzar los procesos de la ortografía en los y las estudiantes de 6to de Educación Básica

9.2 Objetivo general

Implementar un plan de estrategias didácticas o tecnológicas, promoviendo a la producción literaria y no literaria ante el manejo eficaz de las habilidades ortográficas.

9.3 Objetivos específicos

- ✓ Informar a la plana docente de herramientas y recursos fáciles de manejar dentro y fuera del aula para la producción ortográfica

- ✓ Esbozar actividades lúdicas y educativas para la participación y manejo de los alumnos en los talleres ortográficos.

- ✓ Actualizar a la comunidad educativa en diversos talleres de capacitación frente a las competencias ortografías

9.4 Descripción.

Adquirir conocimiento no es solo teórico, sino también practico, lo que se pretende conseguir en este proyecto es aplicar estrategias didácticas tecnológicas que erradiquen el mal uso de la ortografía en las y los educandos.

Por tal motivo se pretende trabajar con toda la comunidad educativa lo que corresponde a la plana docentes, representantes de la familia y el alumnado, ante esto se ha dividido el trabajo en dos grupos uno centrado en el estudiantado y el otro grupo con los representantes y la plana docente.

El trabajo enfocado en estudiantes corresponde al proceso de aprendizaje en los niveles de corrección ortográficos con una duración de 20 horas que corresponde a 10 semanas mediante las plataformas de ZOOM, Microsoft Team y Whatsapp, en caso de ser online caso contrario nos ubicaríamos en las aulas.

El segundo corresponde en primer plano a docentes con la metodología en vías a la ortografía con una duración de 20 horas correspondiente a 4 semanas. Por último, con los padres en conjunto y los docentes porque este fragmento involucra los recursos tecnológicos como Nearpod, Wordwall, Quizlet, Bookcreator, Mundoprimario, con una duración de 30 horas terminando en 3 semanas y los recursos con material del medio como tarjetas, domino, bingos ruletas en ortografía tendrían una duración de 20 horas hora para culminar en 2 semana, conectándonos online o en la escuela.

Cabe remarcar que todo estas aportaciones y actividades que en conjunto con los miembros que forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, obtendrán resultado factibles y confiables ya que gracias a su espontanea colaboración y participación permitirá que el buen uso de la ortografía aplicadas con diversas estrategias aflore en los procesos lingüísticos de acuerdo a sus capacidades y necesidades

9.5 Metodología.

La metodología que se emplearía considerando esta propuesta seria Inductivo ya que posee varias características que permite a los sujetos de acción partir desde lo simple a lo complejo, partiendo de las experiencias hasta llegar y enlazar al conocimiento general según Merina (2009) “Es cuando el asunto se presenta por medio de casos particulares sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Este método genera gran actividad en los alumnos/as, involucrándolos plenamente en su proceso de aprendizaje.”

Por otro lado, según Davini (2008, pág.80) “El método de enseñanza inductivo está organizado para que quienes aprenden formen conceptos, identifiquen principios, regularidades y tendencias en los fenómenos, mediante la observación y el manejo directo de materiales y procesos empíricos y/o de informaciones secundarias”.

De hecho, la propuesta ha considerado que la manipulación, observación de todos los y los miembros de la comunidad educativa partirían y llegarían a formar los conocimientos sólidos y duraderos gracias a la implementación de estrategias y recursos que regulen este canal de conocimientos en la ortografía para ser utilizados dentro y fuera de la escuela de forma práctica y precisa.

9.6 Temporización

La ejecución de este proyecto, se estima que tendrá una duración de 4 meses, las cuales está repartida en 3 etapas que se detallaran a continuación:
1ª Etapa que corresponde a Niveles de corrección en ortografía está dividida en 3 sesiones, la primera y la segunda sesión tiene una duración de tres semanas, en cambio la tercera sesión cumple con 4 semanas, cada sesión con un tiempo de 2 horas.
2ª Etapa es Metodología para el aprendizaje ortográfico son 4 sesiones distribuidas una semana para cada sesión, con una duración de 2 horas
3ª Etapa está determinada para recursos para la orografía, divididas en solo 2 sesiones las mismas que tienen una prolongación de 2 horas cada encuentro.

9.7 Cronograma de actividades

Determinar los pasos a seguir son el punto exacto de realizar un excelente trabajo, es por eso que la planificación y ejecución de este proyecto dentro del cronograma de actividades está estructurado de la siguiente forma:

La primera etapa está dirigida al estudiantado que corresponde a Niveles de corrección en ortografía, ya que se realizará con mini talleres con la consigna de indagar y mejorar el uso de las habilidades ortográficas de forma participativa, lúdica y sobre todo educativa.

La segunda etapa corresponde a la Metodología para el aprendizaje ortográfico esto es enfocado a la plana docente que le facilitará el trabajo dentro y fuera del aula con resultados a largo plazo y con visiones a nuevos niveles educativos.

La tercera etapa es para los representantes de familia y también pueden formar parte la plana docente que es Recursos para la orografía, porque estos son actividades que ayudaran a enriquecer más los conocimientos adquiridos por los alumnos y reforzados en casa y en las horas de clases.

10. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN

Tabla I Matriz de Planificación

Etapas	Sesiones	Actividades/ estrategias	Temporalización															
			Mes Semana				MES Semana				MES Semana				MES Semana			
			1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	
Niveles de correción en ortografía	Sesión 1	Aplicar la ortografía de letras en frases u oraciones.																
	Sesión 2	Ejecutar la ortografía de palabras mediante el uso del diccionario y juegos de deletreo																
	Sesión 3	Construir con la ortografía de oraciones en la producción de textos no literarios																
Metodología para el aprendizaje ortográfico	Sesión 1	Aproximar a la metodología ideovisual con trabajo colectivo: el debate																
	Sesión 2	Profundizar el método viso-audio-motor mediante diversos materiales																
	Sesión 3	Optimizar el método cognitivo empleando la actividad colaborativa: Tangram cooperativo																
	Sesión 4	Interiorizar el método lúdico diseñando una infografía dinámica de juegos ortográficos																

Recursos para la orografía	Sesión 1	Usar diversos programas tecnológicos como refuerzo de los procesos ortográficos dados en clases															
	Sesión 2	Complementar alternativas de materiales concretos utilizando elementos del entorno															

Tabla I Nivel de la ortografía (Parte 1)

NIVELES DE LA ORTOGRAFÍA			
Sesión: 1	**Tiempo**	**2 horas**	
Objetivo específico de la propuesta	Estimular el nivel ortográfico que favorecen al buen aprendizaje en el alumnado .		
Objetivo de la sesión	Reconocer la ortografía en letras mediante realización de deducciones esenciales y proyectivo-valorativas en base a la práctica de trabajos cooperativos e individuales		
Contenido	**Ortografía de la letra**		
Actividades	**Inicio:**	• Bienvenida y saludos al alumno que integrarán y participarán en el proyecto • Exponer el propósito que cumplirá esta sesión • Comenzar con una breve dinámica Simón dice. • Leer pequeños fragmentos de textos que estén mal escritos en dirección a los nuevos temas de la Ortografía en letras • Pensar y escribir preguntas en los papeles y colocarlas en el buzón de preguntas las mismas que serán leídas y respondidas con el criterio del alumnado	**Tiempo** **30 minutos**

	Desarrollo:	• Seleccionar y clasificar las ideas principales de las respuestas que dieron los y las alumnas para descubrir el tema central de la sesión
		• Inferir las características que conllevan los temas de la Ortografía en letras:
		  - Uso de mayúscula
		  - Uso de las letras dudosas
		• Expresar con sus propias ideas el concepto central el tema
		• Guiar a la conclusión de los aspectos que involucra la Ortografía de las letras
			1 hora

		• Elaborar varios ejercicios que refuercen los trabajos anteriores con la nueva estructura	
	Cierre:	• Seleccionar algunos textos sea de revistas, periódicos o libros viejos que me indique ejercicios de uno de los subniveles de la ortografía en letras para afianzar los conocimientos obtenidos • Expresar la importancia y definición de algunos de los subniveles de ortografía en letras en un organizador grafico	**30 minutos**
Recursos:		Marcadores, esferos, lápiz de colores, papel periódico, pizarra virtual o directamente del aula, hojas de trabajos, textos cortos, juego de emparejamiento, foamix, pistola y barra de silicona	
Evaluación:		• Esquematiza los contenidos en diversos organizadores gráficos los mismos que serán calificados con una lista de cotejo • Practica los contenidos de ortografía en letras al marcar en textos no literarios o lo escribe en las fichas de trabajo evaluados mediante una lista de cotejo	

Fuente: Elaboración propia

Tabla II Nivel de la ortografía (Parte 2)

NIVELES DE LA ORTOGRAFÍA			
Sesión: 2	**Tiempo**	**2 horas**	
Objetivo específico de la propuesta	Estimular nivel ortográfico que favorecen al buen aprendizaje en el alumnado .		
Objetivo de la sesión	Desarrollar las habilidades en la Ortografía de palabras para que se recrea e integre la necesidad de información y aprendizaje de la lengua		
Contenido	**Ortografía de la palabra**		
Actividades	**Inicio:**	• Iniciar con una adivinanzas o deletreo de palabras sea de cosas, animal o frutos • Activar la búsqueda de palabras que están mal escritas en la cartulina por ejemplo mediante deducciones individuales.	**Tiempo 30 minutos**

	Desarrollo:	• Manifestar las cualidades o formas que son visibles en las palabras que son determinadas como mal escritas.
		• Clasificar las palabras de acuerdo a su denominación por ejemplo verbo, pronombre, adjetivo, diptongo
		• Enfatizar la pista del tema que se pretende llevar a la clase de los subniveles de la Ortografía de las palabras:
		  Uso de la tilde o del acento
		  División silábica
		• Enlazar las nuevas ideas obteniendo la definición del tema tratado
		• Comparar los trabajos individuales y su manera de resolverlos con apoyo o sin el diccionario Realizar ejercicios asentando los trabajos anteriores de la Ortografía de las palabras
			1 hora

	Cierre:	• Enfatizar en los ejercicios mediante trabajo grupal de los nuevos contenidos para exponerlos en clase • Archivar en el álbum o portafolio el trabajo realizado	**30 minutos**

Recursos:	Marcadores, esferos, lápiz de colores, papel periódico, pizarra virtual o directamente del aula, hojas de trabajos, textos cortos, juego de deletreo, diccionario
Evaluación:	• Presenta las actividades en el cuaderno realizadas en clase referente a la Ortografía de las palabras • Explica el proceso paso a paso mediante una exposición grupal al momento de encontrar las respuestas correctas de las actividades en la hoja de trabajo. • Instrumento de evaluación correspondiente a un breve cuestionario de preguntas de selección múltiple y la escala valorativa en trabajo grupales

Fuente: Elaboración propia

Tabla III Nivel de la ortografia (Parte 3)

NIVELES DE LA ORTOGRAFÍA			
Sesión: 3	**Tiempo**	**2 horas**	
Objetivo específico de la propuesta	Estimular nivel ortográfico que favorecen al buen aprendizaje en el alumnado .		
Objetivo de la sesión	Apropiarse de la Ortografía de la oración por medio de textos literarios y no literarios dando impulso a la imaginación, curiosidad, memoria y sobre todo amor a la literatura en el buen uso de la ortografía		
Contenido	**Ortografía de la oraciones**		
Actividades	**Inicio:**	• Retroalimentar las clases anteriores con juegos de búsqueda o de investigación antes de la clase • Exponer los trabajos consultados o encontrados en los juegos.	**Tiempo 30 minutos**

	Desarrollo:	• Registrar en la pizarra las características similares de los trabajos expuestos en clase
		• Deducir los componentes que se trata en cada tema en la Ortografía de las oraciones:
		  - Los signos de puntuación
		  - El orden de las palabras
		• Señalar en los textos no literarios algunas de las cualidades o rasgo que involucre el asentamiento del tema impartido de uno de los subniveles de la Ortografía de las oraciones
		• Conducir mediante el análisis comparativo el esquema del tema central de la clase
		• Reforzar con algunos trabajos mal estructurados que conlleven al alumno a la resolución y composición idónea de los mismo
			1 hora

	Cierre:	• Realizar el esquema de la clase en parejas mediante sus propios criterios	

		• Exponer su trabajo • Guardar las evidencias en el álbum o portafolio realizados en clase.	**30 minutos**
Recursos:	Marcadores, esferos, lápiz de colores, papel periódico, pizarra virtual o directamente del aula, hojas de trabajos, textos literarios y no literarios, investigación previa en algunos temas, producción de trabajos imaginados con los esquemas de algunos temas de Ortografía de las oraciones		
Evaluación:	• Identifica la estructura de la Ortografía en oraciones en diversos textos literarios o no. • Aplica su conocimiento para elaborar producciones literarias empleando la Ortografía de oraciones • Instrumento de evaluación correspondiente a una lista de cotejo y escala de estimación numérica		

Fuente: Elaboración propia

Tabla IV Metodologia (Parte 1)

METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO			
Sesión: 1	**Tiempo**	**2 horas**	
Objetivo específico de la propuesta	Transformar la metodología tradicional por modernas para el proceso de enseñanza y mejora en la ortografía .		
Objetivo de la sesión	Comprender que el método ideovisual permite que se fortalezca el pensamiento lingüístico y el uso de la lengua oral y escrita		
Contenido	**Método ideovisual**		
Actividades	**Inicio:**	• Dialogar con los docentes que tipos de métodos emplea en sus clases • Socializar que otros métodos ha escuchado en caso de diagnosticar alumnos con déficit en la ortografía • Formar parejas para compartir la información previa del método ideovisual	**Tiempo 30 minutos**
	Desarrollo:	• Observar los trabajos consultados de cada miembro del grupo. • Seleccionar las ideas principales que debatirán con los demás grupos entre el nuevo método y el utiliza comúnmente en clase • Debatir con los demás grupos comparando el método ideovisual con el puesto en clase anteriormente • Descartar las posibles características que más demanda el método ideovisual • Ejemplarizar el método ideovisual en las practicas futuras de clase	**1 hora**
	Cierre:	• Detallar un caso donde evidenciaría el método ideovisual en la gestión de producciones literarias con una correcta ortografía • Compartir su trabajo con los demás docentes • Guardar el trabajo de las compañeras y emplearlo en clase registrando el trabajo puesto en practica	**30 minutos**
Recursos:	Marcadores, esferos, papel periódico, hojas de cuadro, investigación previa al trabajo en clase, hojas de trabajo		
Evaluación:	• Aplica el método ideovisual en las ejecuciones de sus nuevas clases		

	• Distingue el método ideovisual de otros métodos para trabajos de la lengua escrita • Evidencia en los alumnos los resultados del método ideovisual como propulsor de formación de aprendizajes • Evaluar mediante una rúbrica holística como evidencia diario de campo del docente

Fuente: Elaboración propia

TABLA V Metodologia (Parte 2)

METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO			
Sesión: 2	**Tiempo**	**2 horas**	
Objetivo específico de la propuesta	Transformar la metodología tradicional por modernas para el proceso de enseñanza y mejora en la ortografía .		
Objetivo de la sesión	Identificar el método audio- motor sobre los demás métodos desarrollando una actitud de indagación e investigación en el aprendizaje de la ortografía		
Contenido	**Método viso-audio-motor**		
Actividades	**Inicio:**	• Realizar el juego desafíos y verdades sobre métodos empleados en clase • Conversar sobre las experiencias que obtuvieron en el juego • Pensar y deducir qué método utilizaría para desarrollar las habilidades auditivas y motoras en vías a una correcta producción ortográfica	**Tiempo 30 minutos**
	Desarrollo:	• Formar parejas de trabajo • Exponer las ideas que tuvieron los grupos frente al nuevo método que se va a conocer • Observar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=k7OKd9KVWWI • Decir las características que se propone del método de acuerdo al video • Comparar este nuevo método con el anterior visto en clase	**1 hora**

		• Manifestar la importancia que podría tener este método frente a la dificultad de las destrezas ortográficas	
	Cierre:	• Exponer su trabajo en una simulación de clase • Esquematizar las ideas de todos los grupos en un organizador gráfico • Repartir su trabajo con los demás • Archivar los trabajo de las compañeras y emplearlo en clase registrando el trabajo puesto en practica	**30 minutos**
Recursos:		Marcadores, esferos, papel periódico, hojas de cuadro, investigación previa al trabajo en clase, hojas de trabajo	
Evaluación:		• Utiliza el método audio - motor • Diferencia el método viso-audio-motor de otros métodos para trabajos en la producción ortográfica • Enfatiza con los educandos la introducción del método en las clases • Evaluar mediante una rúbrica holística como evidencia registro del docente	

Fuente: Elaboración propia

Tabla VI Metodologia (Parte 3)

METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO			
Sesión: 3	**Tiempo**	**2 horas**	
Objetivo específico de la propuesta	Transformar la metodología tradicional por modernas para el proceso de enseñanza y mejora en la ortografía .		
Objetivo de la sesión	Identificar el método cognitivo mediante el Tangram y otros ejercicios de cooperativita desarrollando la autonomía y la calidad en el procesos de escritura y ortografía		
Contenido	**Método cognitivo**		
Actividades	**Inicio:**	• Participar en el juego buscador de pareja • Mencionar cuáles serían las características positivas y negativas de cada método visto anteriormente • Aplicar el Tangram con las parejas • Idear con la pareja juegos que podamos hacer para desarrollar en nivel cognitivo en los niños	**Tiempo 30 minutos**
	Desarrollo:	• Buscar los materiales en pareja que servirán para demostrar el trabajo • Exponer el trabajo con los demás grupos • Deducir qué tipo de método se estaría practicando y cuál sería sus características y objetivo • Comparara este método con los demás detallando sus ventajas y desventajas • Emitir la utilidad de la información obtenida con el uso cotidiano en diferentes situaciones de enseñanza y aprendizaje para mejorar las habilidades ortograficas	**1 hora**
	Cierre:	• Esquematizar las ideas un organizador gráfico • Compartir su trabajo con los demás • Reflexionar del método en la participación de la conciencia ortográfica	**30 minutos**

Recursos:	Marcadores, esferos, papel periódico, hojas de cuadro, investigación previa al trabajo en clase, hojas de trabajo, material del entorno o prefabricado, Tangram
Evaluación:	• Emplea el método cognitivo en las clases • Distingue el método cognitivo de otros métodos para trabajos en la producción ortográfica • Profundiza en el proceso de aprendizaje el empleo del método sobre todo en lo que respeta la ortografía • Evaluar mediante una lista de cotejos como evidencia diario de campo del docente

Fuente: Elaboración propia

Tabla VII Metodologia (Parte 4)

METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO			
Sesión: 4	**Tiempo**	**3 horas**	
Objetivo específico de la propuesta	Transformar la metodología tradicional por modernas para el proceso de enseñanza y mejora en la ortografía .		
Objetivo de la sesión	Demostrar el método lúdico en la elaboración de infografía animadas con diversos juegos que pueden ser utilizados en la escritura creativa con la ortografía		
Contenido	**Método lúdico**		
Actividades	**Inicio:**	• Jugar la ruleta de penitencia y salvado • Realizar el juego Adivinanza al revés. • Escribir un hoja cuales seria el posible método a tratar con los actividades antes resueltas	**Tiempo 30 minutos**
	Desarrollo:	• Escuchar la siguiente información del nuevo método a conocer https://www.youtube.com/watch?v=STkO43xwpN0 • Debatir los aspectos importantes del nuevo método • Aumentar y analizar las ideas del audio con los apuntes investigados sobre las características del método lúdico • Deducir qué juegos podría modificar o aplicar para el desarrollo de los procesos ortográficos • Enunciar los beneficios que conlleva el método lúdico en los proceso de la lengua oral y escrita en el diario vivir.	**1 hora**
	Cierre:	• Exponer en clase un juego que se incline al desarrollo de la ortografía • Repartir su trabajo con los demás • Traer a la siguiente sesión un juego que desarrollo en clase que impacto más a los alumnos a producir textos no literarios con ayuda de los niveles de corrección en la ortografía	**30 minutos**

Recursos:	Marcadores, esferos, papel periódico, hojas de cuadro, investigación previa al trabajo en clase, hojas de trabajo
Evaluación:	• Emplea el método cognitivo en las clases • Distingue el método cognitivo de otros métodos para trabajos en la producción ortográfica • Profundiza en el proceso de aprendizaje el empleo del método sobre todo en lo que respeta la ortografía • Evaluar mediante una escala de estimación cualitativa como evidencia diario de campo del docente

Fuente: Elaboración propia

Tabla VIII Recursos (Parte 1)

RECURSOS PÁRA LA ORTOGRAFÍA			
Sesión: 1	**Tiempo**	**2 horas**	
Objetivo específico de la propuesta	Diseñar recursos para la ortografía con material del medio o tecnológico que promueva la habilidad y prolongación de la ortografía como elemento lingüístico de la comunicación .		
Objetivo de la sesión	Aplicar los recursos tecnológicos o programación como impulsores de y reforzadores de la ortografía en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las situaciones comunicativas		
Contenido	**Recursos tecnológicos para la ortografía**		
Actividades	**Inicio:**	• Pensar que tipos de programas educativos de navegación conoce • Expresar las cualidades que poseen estos programas que ha manejo y aplicado en los procesos de enseñanza y aprendizaje. • Formar parejas y diagnosticarse que beneficios puede ofrecer los programas en el desarrollo de destrezas lingüísticas	**Tiempo 30 minutos**
	Desarrollo:	• Exponer los criterios de las parejas frente al beneficio que tienen estos programas que pueden ser empleados como sostén y seguimientos en los procesos lingüísticos • Seguir con las parejas para guiarles en el manejo de los nuevos recursos tecnológicos orientados en la conciencia ortográficas: a) Nearpod b) Wordwall c) Quizlet d) Bookcreator e) Moblyt	**1 hora**

		f) Kahoot g) Genially • Manifestar las experiencias al estudiar y practicar estos programas con los alumnos • Expresar algunos beneficios que oriente en aplicar estos recursos tecnológicos como sustento en la ortografía	
	Cierre:	• Seleccionar un recurso que más evidencio resultados de absorción y fijación de conocimiento en la ortografía • Mostrar los aspecto negativos y positivos en los estudiantes al momento de practicar estos recursos • Repartir su trabajo con los demás • Guardar los trabajos practicados en las sesiones	**30 minutos**
Recursos:		Marcadores, esferos, papel periódico, hojas de cuadro, investigación previa al trabajo en clase, hojas de trabajo, diversos recursos tecnológicos, diapositivas, imágenes	
Evaluación:		• Presenta varios recursos tecnológicos que son factibles para los alumnos en su desarrollo de autorregulación de la comprensión ortográfica • Anima a los educandos a continuar con los recursos tecnológicos con la finalidad de pulirlos en el gusto literario • Practica con el alumnado todos los programas proporcionadas en las sesiones y los padres lo refuerzan • Evaluar mediante una escala de estimación cualitativa como evidencia diario de campo del docente (escuela) y del padre de familia (casa)	

Fuente: Elaboración propia

Tabla IX Recursos *(*Parte 2)

RECURSOS PÁRA LA ORTOGRAFÍA			
Sesión: 2	**Tiempo**	**8 horas**	
Objetivo específico de la propuesta	Diseñar recursos para la ortografía con material del medio o tecnológico que promueva la habilidad y prolongación de la ortografía como elemento lingüístico de la comunicación .		
Objetivo de la sesión	Construir diversos recursos con material del medio aprovechando y reutilizando distintos objetos con la finalidad de que manipulen y concreten todos los contenidos que conllevan la conciencia ortográfica		
Contenido	**Recursos de material del medio**		
Actividades	**Inicio:**	• Pedir a los participantes que inspeccionen que materiales hay a nuestro alrededor y recogerlos, lo pueden hacer de forma individual o grupal • Enlistar la diversidad de diseños que los participantes podrían elaborar con los elementos encontrados. • Conversar cuales son las características que tienen esos materiales y el objetivo de ser parte de un plan de trabajo para mejorar la ortografía	**Tiempo 30 minutos**
	Desarrollo:	• Pensar en algunos recursos que estarían orientados en la práctica de los procesos lingüísticos • Compartir con los docentes los recursos que se pueden hacer con material del medio a) Domino de palabras b) Bingo de palabras y oraciones c) Parquet de división de silabas d) Cartelera de la ortografía en letras e) Tarjetas de truco o penitencia f) Naipes del uso de la tilde • Indicar el efecto que tuvieron estos recursos con los educandos sobre todo en la producción de textos con las guías de la ortografía • Manifestar las perspectivas que tuvieron al asociarse con los nuevos recursos para pulir el déficit de la ortografía	**1 hora**
	Cierre:	• Compartir con el estudiantado los trabajos realizados en clase en las sesiones	

		• Repartir los trabajos con sus compañeras que lograron y no lograron obtener éxito en los pupilos • Archivar los trabajos dados en las sesiones	**30 minutos**
Recursos:		Marcadores, esferos, papel periódico, hojas de cuadro, investigación previa al trabajo en clase, hojas de trabajo, diversos materiales, diapositivas	
Evaluación:		• Comparte con sus compañeras lo bueno y malo de estos recursos con materiales • Asegura la absorción y fijación de los nuevos conocimientos de la ortografía con la ayuda de los recursos hechos con material del medio • Evaluar mediante una escala de estimación numérica como evidencia diario de campo docente y fotos	

Fuente: Elaboración propia

10 MONITOREO

Conocer cómo van los avances de las actividades en la propuesta, por tal motivo se realizará un seguimiento la cual se detallará en el siguiente cuadro

Monitoreo tabla I

MATRIZ DE MONITOREO			
ETAPA	**SESIÓN**	**RESULTADO/PRODUCTO**	**EVIDENCIA**
Niveles de corrección en la ortografía	1	Diseño de los organizadores gráficos de los temas de la Ortografía en letras	Fotos Trabajos individuales Escala de valoración numérica
	2	Ficha de actividades de los temas en la Ortografía de palabras	
	3	Producciones literarias con lo Ortografía en oraciones	
Metodología para el aprendizaje ortográfico	1	Ficha de definición de la metodología ideovisual	Foto Lista de cotejo
	2	Ficha de definición de la metodología viso -audio - motor	
	3	Ficha de definición de la metodología cognitiva	
	4	Ficha de definición de la metodología lúdica	
Recursos para el manejo de la ortografía	1	Ficha de proceso en el manejo de los diferentes recursos tecnológicos dentro y fuera de la escuela	Foto Escala holística
	2	Ficha del proceso en la elaboración de recursos con material del entorno	

11 REFERENCIAS

AVENDANO, F. (2007). La enseñanza de la ortografía: un problema en tres dimensiones. *Revista Escrita, 2007*(8). https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/9903/9903.PDF

Carratalá, E (1993): "La ortografía y su didáctica en la educación primaria", Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18, pp. 93-100. file:///C:/Users/JOHN%20ALEXANDER/Downloads/Dialnet-LaOrtografiaYSuDidacticaEnLaEducacionPrimaria-117793%20(2).pdf

Carriquí Palma, L. (2015). La ortografía en el aula de educación primaria: propuesta didáctica. https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2072/1/Carriqu_Palma_Laura_TFG_EducacinPrimaria.pdf..pdf

Castro, A. (2009). Familia y escuela los pilares de la educación. *Revista Innovación y experiencias educativas*, *14*, 1-11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ANA%20BELEN_MAESTRE_1.pdf

Chocano, A. D. (2003). Relación entre memoria auditiva inmediata y dificultades en el aprendizaje de la ortografía en niños que cursan el quinto y sexto grado de educación primaria en colegios públicos y privados de Lima Metropolitana. *Revista de investigación en psicología*, *6*(2), 48-57.

file:///C:/Users/JOHN%20ALEXANDER/Downloads/Dialnet-RelacionEntreMemoriaAuditivaInmediataYDificultades-8176523%20(1).pdf

Contreras, L. (1979). Descripción grafemática del español: Su importancia para una enseñanza racional de la ortografía. *Boletín de Filología*, *30*, 29-50. file:///C:/Users/JOHN%20ALEXANDER/Downloads/publicadorbdf,+Journal+manager,+46663-165142-1-CE.pdf

Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. *Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana*.

https://isfd91-bue.infd.edu.ar/sitio/repositorio/upload/mc3a9todos-de-ensec3b1anza-davini.pdf

Del Ecuador, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador. *Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro*, *449*, 79-93. https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Constitucion-de-la-Republica.pdf

España. Real Decreto-ley 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. Boletín Oficial del Estado, 8 de diciembre de 2006, núm. 29, pp. 43083-43084. https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-21409-consolidado.pdf

Fernández García, J. (1982). La didáctica de la ortografía en Bachillerato. *Revista de bachillerato*. https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/73259/00820073008923.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gabarró, D. (2012). *Dominar la ortografía*. Guía didáctica. Barcelona: Boira Editorial. https://zona141camargotam.files.wordpress.com/2013/09/dominar-la-ortografia-cuaderno-del-alumno.pdf

García, F. P. (1998). La ortografía: una visión multidisciplinar. In *El español como lengua extranjera: del pasado al futuro: actas del VIII Congreso Internacional de ASELE,(Alcalá de Henares, 17-20 de septiembre de 1997)* (pp. 609-620). Editorial Universidad de Alcalá. file:///C:/Users/JOHN%20ALEXANDER/Downloads/Dialnet-LaOrtografia-893746.pdf

González Juan, T. (2021). La ortografía en 2º curso de Educación Primaria. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/50587/TFG-L3070.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González Las, C. L. (1999). La enseñanza de la ortografía: análisis de su tratamiento en los libros de texto de la Educación Primaria. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8089/LYT_14_1999_art_7.pdf

González, J. B. (1999). Juega con la ortografía. *Campo Abierto. Revista de Educación*, *16*(1), 123-134. https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/3192/2166

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2016a). Resultados educativos, retos hacia la excelencia. http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/CIE_ResultadosEducativos-RetosExcelencia201611301.pdf

INTERCULTURAL, E. (2017). EL REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf

Jiménez, D. S. (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (9), 1-22. https://www.redalyc.org/pdf/921/92152528012.pdf

Lara Martínez, M. L., & Moncayo Carrillo, I. D. P. (2011). *La enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela particular padre "Doménico Leonati" cuidad de Otavalo, durante el año lectivo 2009-2010". Propuesta alternativa guía didáctica* (Bachelor's thesis). http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/651/3/FECYT%20855%20TESIS.pdf

Navarro, A. F. R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre lectura*, (4), 7-24. https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243922001.pdf

Perea, M. D. R. D. (2010). Beneficios de la revisión en la didáctica de la ortografía. *Bordón. Revista de pedagogía*, *62*(4), 65-80. file:///C:/Users/JOHN%20ALEXANDER/Downloads/Dialnet-BeneficiosDeLaRevisionEnLaDidacticaDeLaOrtografia-3648500.pdf

Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. Revista Káñina, vol. XXXVI, núm. 2, pp. 181-190 Universidad de Costa Rica. https://www.redalyc.org/pdf/442/44249253012.pdf

Salmon, A. K. (2017). El desarrollo del pensamiento en el niño para escuchar, hablar, leer y escribir. *Revista electrónica leer, escribir y descubrir*, *1*(2), 1. https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=led

Varela Siaba, M. (1966). Didáctica de la ortografía. *Vida escolar*. https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/77840/00820083008753.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vargas, Angela. (2009). Métodos de enseñanza. Rev. Innovación y experiencias educativas, 3(15), 1-9.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VARGAS_2.pdf

Vargas Padilla, J. B., & Bravo Meza, M. M. (2011). *Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía* (Bachelor's thesis). http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/980/3/ESTRATEGIAS%20METODOL%c3%93GICAS%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20DE%20LA%20ORTOGRAFIA.pdf

Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CGM0EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=pensamiento+y+lenguaje+vigotsky&ots=Hb87q1FFZa&sig=dhUhwA5jIVD-LrAD6VYgu43RZfk#v=onepage&q=pensamiento%20y%20lenguaje%20vigotsky&f=false

Zayas, F. (1995). Ortografía y aprendizaje de la lengua escrita. *Textos de Didáctica de la Lengua y la*.

https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1290-ortografia-y-aprendizaje-de-la-lengua-escritapdf-R9Cib-articulo.pdf

ANEXOS

13.1 Niveles de la ortografia

13.1.1 Sesión 1

1. **Dinámica Simón dice**
   https://www.youtube.com/watch?v=eDVSX5M-ga0
2. **Textos mal escritos para los temas**:

   USO DE LA MAYÙSCULA

   - juan es un niño muy divertido. Le gusta salir con su abuela jacinta al parque los claveles, se divierte mucho en todos los juegos. su mejor amigo se llama pepe, estudia en la escuela jaime roldos que queda en Tonsupa.
   - manuel tiene una perra que se llama doly, es muy juguetona sobre todo cuando sale a la playa. al salir de la escuela manuel espera a su primo memo que esta en un grado menor. su mamà lupita les cocino uno ricos pasteles para celebrar la independencia de mèxico que lo harán en el patio de la casa

   USO DE PALABRAS DUDOSAS

   Ejemplo del uso de la b y v

   - En la noche fuertes corrientes de biente hicieron con el techo se elebara, cuando la tormenta paso se vio en la orilla la sombra de un vello veve que tristemente lloraba por su madre.

   Ejemplo del uso de la h

   - Cuando hay mucho papel en casa, mi mama los quema en el patio esto ace que toda la casa se llene de umo y que mi ermano este estornudando. Al final mi mamà con recompensa nos da elado de coco y mora para luego sorprendernos con una copa de ueso aunque por al azar mi papá nos ayuda a fugarnos de mamá.

   Ejemplos del uso de la j y g

   - En la casa de mi vecina hay muchos jirasoles, su papá es ingeniero y la mamá docente. En las tardes la llevan a la casa de su abuelo que es

gubilado, aunque le dega gujar con sus recuerdos le gusta la justa pasar con su nieta.

Ejemplo del uso de la c, s y z

- Tengo sinco pollitos, un perro, un siervo y una cabra. A todos los animales los cuido, cosino mucho todos los días aunque no me cuesta nada porque adoro a mis mascotas, les gusta bañarse en la picina cuando hay mucho calor. Un día encontré una serpiente que tenía ceis huevos, como agarre me quizo morder, así que desidi dejarla he irme a mi casa. Mi amigo me trajo un sorro que estaba enfermo lo cuide y tos demás animales se hisieron amigo de é

3. Ejercicios del uso de la mayúscula

Fig. i Uso de la mayuscula



Fig. ii Uso de la mayuscula

LAS MAYÚSCULAS



1. Completa con las mayúsculas o minúsculas siguientes:

E p G A S v I

____l verano pasado mis padres, ____onzalo y ____ilvia me llevaron de ___iaje a ___talia. ___llí me lo pase muy bien porque comí ____izza todos los días.

2. Marca las frases que estén mal escritas.

- nieves come cerezas con sofía.
- Me gusta mucho ir a Barcelona.
- Marta, ariadna y julia son mis amigas.
- todos leímos un libro muy divertido.

3. Marca las palabras que estén mal escritas.

matias	colegio	ester	castellón	autobús

4. Pulsa la frase correcta.

- mi perro se llama tobi. ☐
- laia y diego juegan al patio. ☐
- carlos trabaja en madrid. ☐

Fig. iii Uso de la mayuscula

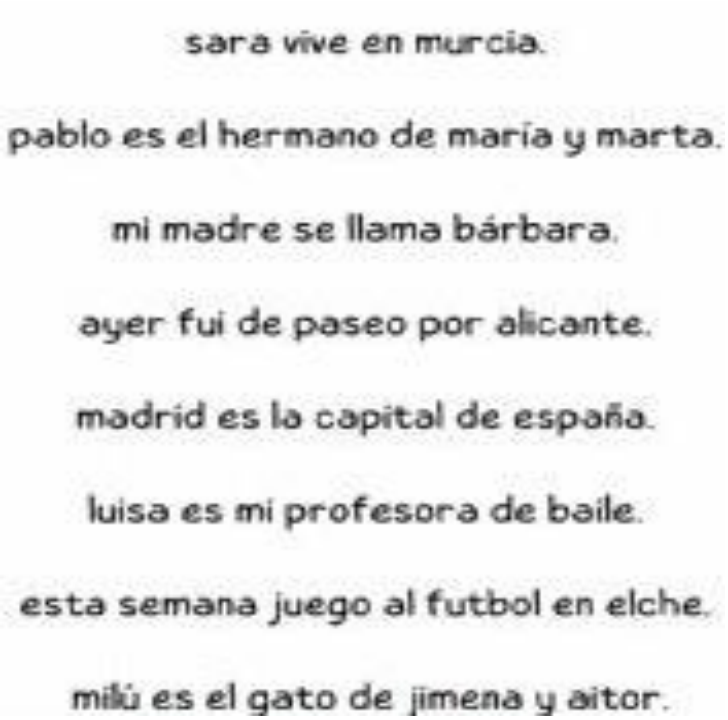
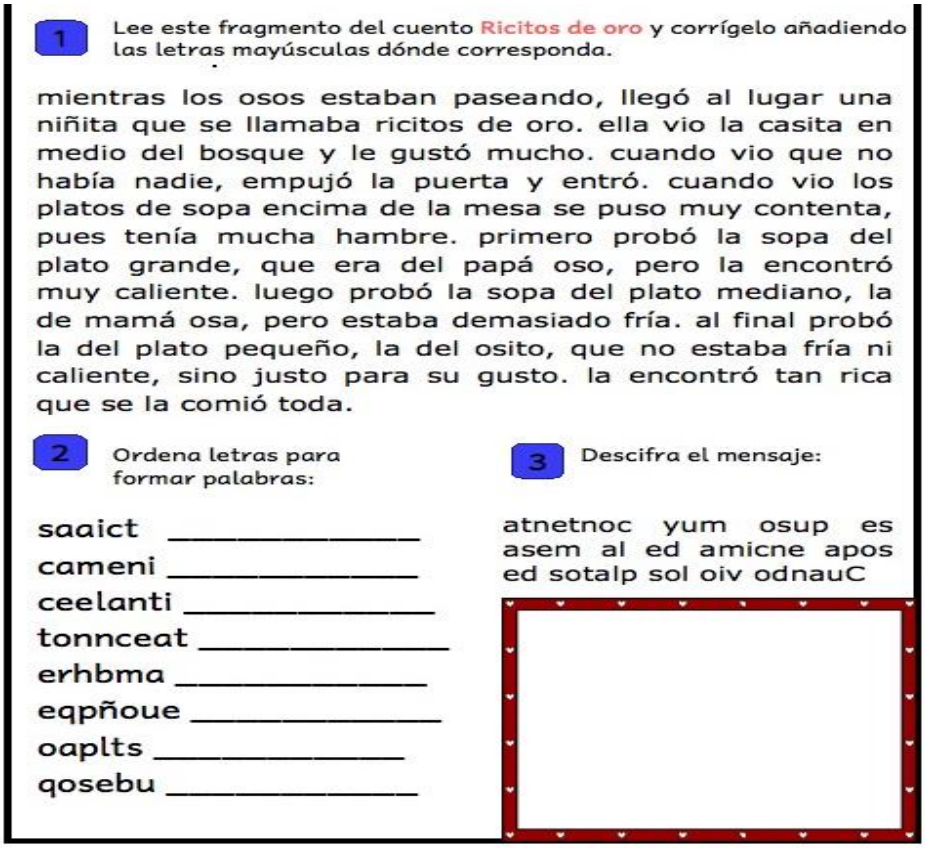


Fig. iv Uso de la mayuscula



4. Ejercicios de palabras dudosas

Fig. v Uso de la b y v

Completa con b y con v.

1. Era un hom _____ re ama _____ le y no _____ le
2. Todos i _____ an y _____ enían en el pue _____ lo.
3. La _____ lanca nie _____e esta _____ a cu _____ riendo el monte.
4. Toca _____ a el _____ iolín muy _____ien.
5. Su a _____ uelo _____ i _____ ió en aquel pue _____ lo.
6. En _____ erano nadie la _____ isita _____ a.
7. En in _____ ierno la casa se llena _____ a de _____ isitas.
8. Mi _____ ecino esta _____ a _____ uceando.
9. La lla _____ e de la ha _____ itación era muy _____ ieja.
10. El som _____ rero para la _____ oda es nue _____ o.
11. Carlos _____ iajó a _____ enezuela a _____ isitar a su a _____ uelita.
12. Con toda seguridad haré el _____ iaje en a _____ ión.
13. Ellos estu _____ ieron perdidos en la ciudad de _____ rasil.
14. Ayer me suscri _____ í a una re _____ ista de cocina.
15. Le di la _____ ien _____ enida al pú _____ lico

Fig. vi Uso de la b y v



1. Se escribe con "b" toda palabra en que el sonido /b/ precede a otra consonante.

Abrazar	población	obstáculo	abdomen	subterráneo
Breve	blusa	obvio	absoluto	subdelegado
Asamblea	obligación	observer	absorber	subjefe
Bronca	doblón	obtuso	abnegado	
Bruma	blusa		abdicar	

Resuelve el siguiente crucigrama con palabras del ejercicio anterior.

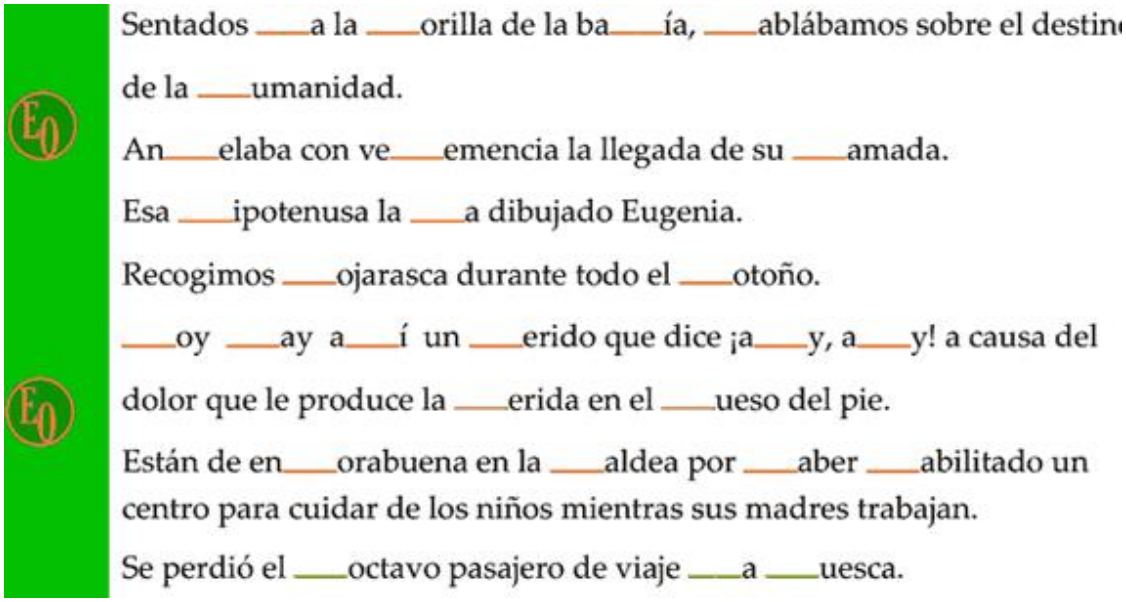
VERTICAL

1. vientre, barriga

HORIZONTAL

1. Estorbo, lo que opone al paso
2. Muy claro o sin dificultad
3. Ceder o renunicar un rey al trono
4. Antigua moneda de oro
5. Reunión numerosa de personas
6. Sacrificado a favor de los demás

Fig. vii Uso de la h



Sentados ___a la ___orilla de la ba___ía, ___ablábamos sobre el destin

de la ___umanidad.

An___elaba con ve___emencia la llegada de su ___amada.

Esa ___ipotenusa la ___a dibujado Eugenia.

Recogimos ___ojarasca durante todo el ___otoño.

___oy ___ay a___í un ___erido que dice ¡a___y, a___y! a causa del

dolor que le produce la ___erida en el ___ueso del pie.

Están de en___orabuena en la ___aldea por ___aber ___abilitado un centro para cuidar de los niños mientras sus madres trabajan.

Se perdió el ___octavo pasajero de viaje ___a ___uesca.

Fig. viii Uso de la h



1. Completa con palabras que empiezan por ***hum-*** ó ***hie-***.

- ¡Apaga el horno, que está saliendo !
- En el norte de España el clima es
- El ser es el animal más inteligente.
- Hoy no estoy de buen
- A veces, los problemas crecen como la mala



2. Escribe de nuevo cada oración poniendo los verbos en pasado y en futuro.

Hace sol. En pasado: En futuro:

Hay nubes. En pasado: En futuro:



3. Elige a cuál de estos dos verbos se refiere cada una de estas palabras:

herir huir

- herida
- huidizo
- huida
- hiriente
- herido
- rehuir

4. Haz clic y elige únicamente las palabras que están mal escritas. Consulta el diccionario si lo necesitas.

- huerto
- orfanato
- orrendo



- humilde
- hóseo
- uésped



- hiena
- ahuecar
- abitación

5. ADIVINANZAS. Escribe las palabras que corresponden a estas definiciones. Ten en cuenta que dos comienzan por ***hie-*** y otras dos, por ***hue-***.



- Agua en estado solido por efecto del frio.
- Señal que queda al pisar una superficie.
- Planta trepadora que se sujeta a los muros.
- Pieza dura y blanquecina del esqueleto.

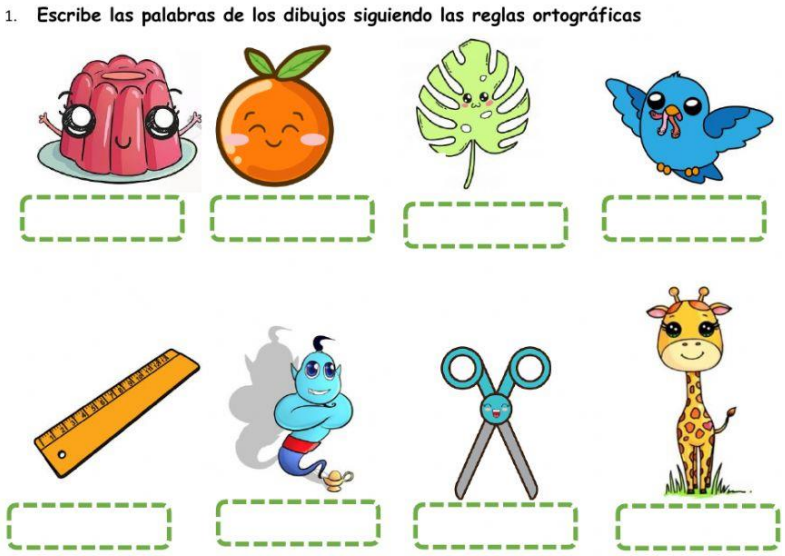
Fig. ix Uso de la g y j



2.- Resuelve esta sopa de letras:

i	l	v	i	g	r	i	v	a	i	j	significado
g	e	o	g	r	a	f	i	a	m	p	rígido
r	g	o	l	a	m	u	g	u	a	a	trajinar
i	i	g	e	p	a	r	e	s	g	i	geografía
g	s	i	m	a	j	i	s	v	i	s	legislar
i	l	e	g	e	e	g	i	i	n	a	vigésimo
d	a	r	j	i	g	j	m	r	a	j	imaginar
o	r	a	t	r	a	m	o	j	r	e	ramaje
s	i	g	n	i	f	i	c	a	d	o	paisaje
v	t	r	a	j	i	n	a	r	i	g	viaje

Fig. x Uso de la g y j



1. Escribe las palabras de los dibujos siguiendo las reglas ortográficas

2. Completa con «J » O «G » siguiendo las reglas de ortografía vistas.

- Co____gio
- Di___estión
- Aler____ía
- Prodi___io
- Le____ia
- Tra____edia
- ____ente
- _____eografía
- Ori_____en
- _____emelo
- Te____er
- prote___er
- cru___ir
- Corre___ir
- esco____er

Fig. xi Uso de la c, s y z

1. COMPLETA LAS PALABRAS CON S- C - Z SEGÚN CORRESPONDA Y APRENDE SU ESCRITURA CORRECTA:

1) Esa triste noti____ia le oca____ionó un dolor de cabe____a

2) Con su belle ___ a podía impre ____ionar al jue____.

3) Rodrigue____ lan____ ó un puñeta ___ o fero____.

4) Aquella adivinan____a fue gra____iosa para los vi__itantes

5) Su novia____go se rompió por cau____as de____conocidas.

6) Se ri___a el cabello y al verse en el espejo le da ri___a.

7) Fueron a ca____ar patos ____ilvestres.

8) El disfra____ estaba destro____ado e in____ervible.

9) Aprendimos en cla____e las opera____iones con números de____imales.

10) Andaba descal____o por ne____esidad su pobre____a era extrema.

Fig. xii Uso de la s, c y z

ACTIVIDADES

1. **Forma el plural de las siguientes palabras:**

Nuez	_____	Eficaz	_____
Capaz	_____	Veloz	_____
Luz	_____	Lombriz	_____
Atroz	_____	Perdiz	_____
Juez	_____	Barniz	_____

2. Escribe con c, s o z para completar cada palabra.

- En la oficina de empleos es preci__o llenar el formato
- El padre dio el permi__o para el paseo.
- Sintió mucha pere a y no qui__o ir al baile.
- Le negaron el acce__o al Senado.
- Era un pobre paya__ito que no ha__ía reír nadie
- El matrimonio es un compromi __o muy serlo
- Juanita compró algunos lapi__es para el taller de redac __ión
- La manifestación fue bastante confu__a.
- Salió el avi__o en los periódico
- El conferen__ista fue muy conci__o en sus ideas.



3. Escribe con c, s o z según corresponda

Flore__ita	Aprendi__es	Grandi__imo
Impreci__o	Igle__ita	Difu__o
Libran__a	Inten__ivo	Codorni__es
Cora__onada	Redac__ión	Bo__ina
Estreme __er	Sa__onar	Repa__ar



13.1.2 Sesión 2

1. **Adivinanzas**
    - Me cargan a todas partes, si te llegas a perder conmigo te encuentran solo con mirar la puesta del Sol (brújala)
    - Ayudo al ser humano con sus actividades y solo necesito energía para funcionar (máquina)
    - Mi laido es bien fuerte, cuando enamorado estoy (corazón)
    - Me utilizan para apuntar y cuando me mojo me llego a dañar (papel)

2. **Ejemplos de palabras mal escritas en cartulina**

leon	cafe	cesped	movil	Africa	medico
sofa	habil	Panama	angel	aguila	alergico
capitan	lapiz	mani	azucar	catalogo	sabado
reloj	debil	tambor	lider	boligrafo	Filosofo

3. **Ejercicios del uso de la tilde**

Fig. xiii Diptongo e hiato

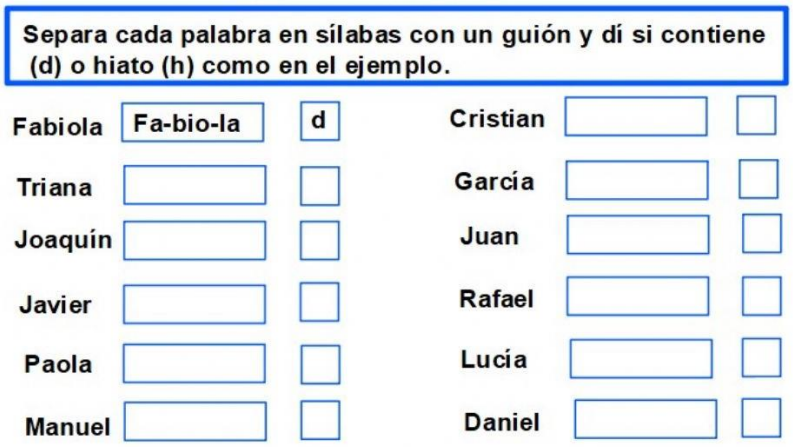


Fig. xiv Diptongo e hiato



4. Ejercicios de División Silábica

Fig. xv Tilde diacrìtica en monosìlabos

I. Completa con estas palabras: diferente, palabras, igual.

La tilde diacrítica sirve para diferenciar _____ que se escriben _____ pero que tienen significado _____.

II. Completa las oraciones con el monosílabo correcto.

1. Me sonreí a _____ misma. (mí-mi)
2. _____ amiga se va a casar. (Mí-Mi)
3. _____ compraron una casa. (Sé-Se)
4. Ya _____ que no eres tan amable. (sé-se)
5. _____ cocinero se desmayó. (Él-El)
6. _____ es mi mejor amigo. (Él-El)
7. _____ avisaron tarde del cambio. (Té-Te)
8. Me voy a tomar un _____ contra los nervios. (té-te)
9. El perro de _____ casa es pequeño. (tú-tu)
10. _____ eres una persona querida. (Tú-Tu)
11. Debía participar en el concurso, _____ no me fue posible. (más-mas)
12. Cuanto _____ estudies, mejor saldrá el examen. (más, mas)

Fig. xvi Tilde diacrìtica en monosìlabos

Pon una tilde, si es necesario, en la palabra subrayada de cada oración.

1. Como no me gusta el café, voy a tomar te.

2. Tu primo dijo que vendría a las ocho.

3. Mi helado favorito es el de chocolate.

4. Voy a comprar cinco latas mas de refrescos, por si vienen mis hermanos.

5. Si llegas tarde, perderás el autobús.

6. Pablo nos dijo que no contáramos con el.

7. A mi me ha encantado el concierto.

8. Laura se va a ir de viaje esta tarde.

9. Tu no le has comprado un regalo a Julián.

10. Mi abrigo es el rojo.



Fig. xvii Agudas, graves y esdrújulas

REALIZAR LO QUE PIDE CADA COLUMNA CON TODAS LAS PALABRAS

Palabra	Divide en sílabas	Escribe la sílaba tónica	Selecciona Aguda, Grave o Esdrújula
máquina			
cantar			
soñar			
limón			
corazón			
sábana			
árbol			
bolígrafo			
campana			
célula			
planeta			
verano			
murciélago			
planeta			
animal			
amigo			
débil			

Fig. xviii Agudas, graves y esdrújulas



13.1.3 Sesión 3

1. Juego de búsqueda

Pistas

a) Donde apoyas los cuadernos para escribir y te acuestas para dormir, apoyando la cabeza en mi dura almohada, encontraras un símbolo de la mitad de un corazón con una cabeza arriba y abajo descubre que será.

b) Lo contrario de adelante al momento de entrar, encontraras un símbolo gordo arriba y colita abajo

c) Donde pones la mochila para descansar, encontraras un amiguito redondo al pausar que se mueve en el medio y al final.

d) Donde cuelgan los dibujos para mostrar, encontraras dos amigos contrarios en forma de sonrisa

2. Ejemplos de los Signos de puntuación

*Fi*g. xix Uso de punto

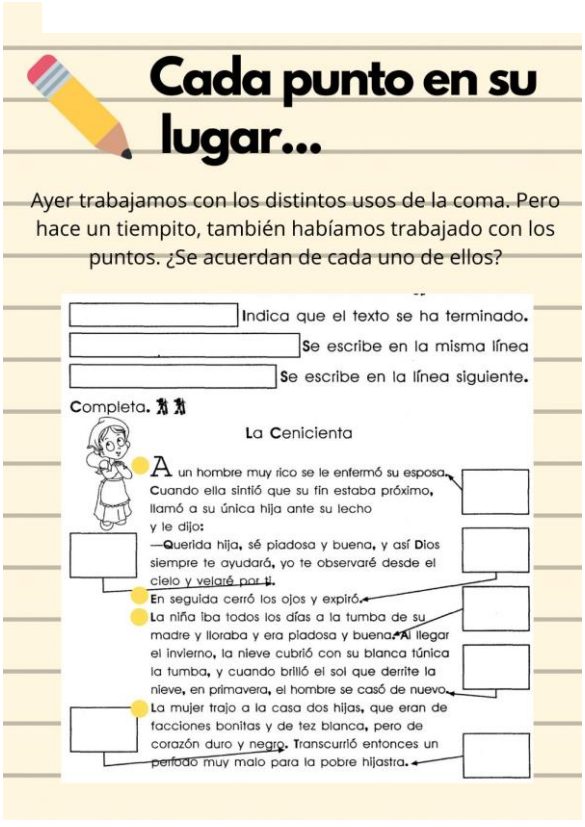


Fig. xx Uso de las comillas y parentesis

-Durante los meses fríos el pez arena hiberna duerme bajo la arena del desierto.

-Las langostas del desierto tienen que mudar cambiar de piel de cuando en cuando.

-El escorpión del desierto una de las criaturas más peligrosas puede sobrevivir más de un año sin comer.

-El jerbo mongol mamífero muy ágil no bebe nunca agua porque la obtiene de sus alimentos.

-El alimento de las serpientes pájaros, pequeños mamíferos y reptiles es difícil de encontrar en el desierto.

Fig. xxi Uso de la coma y el punto



Fig. xxii Uso del punto, la coma, el punto y coma



3. Ejercicios del Orden de las palabras

Fig. xxiii Pronombres personales

1. Pon el pronombre adecuado para cada frase.

Yo ella Tú



2. Coloca en su lugar el plural de los siguientes pronombres:

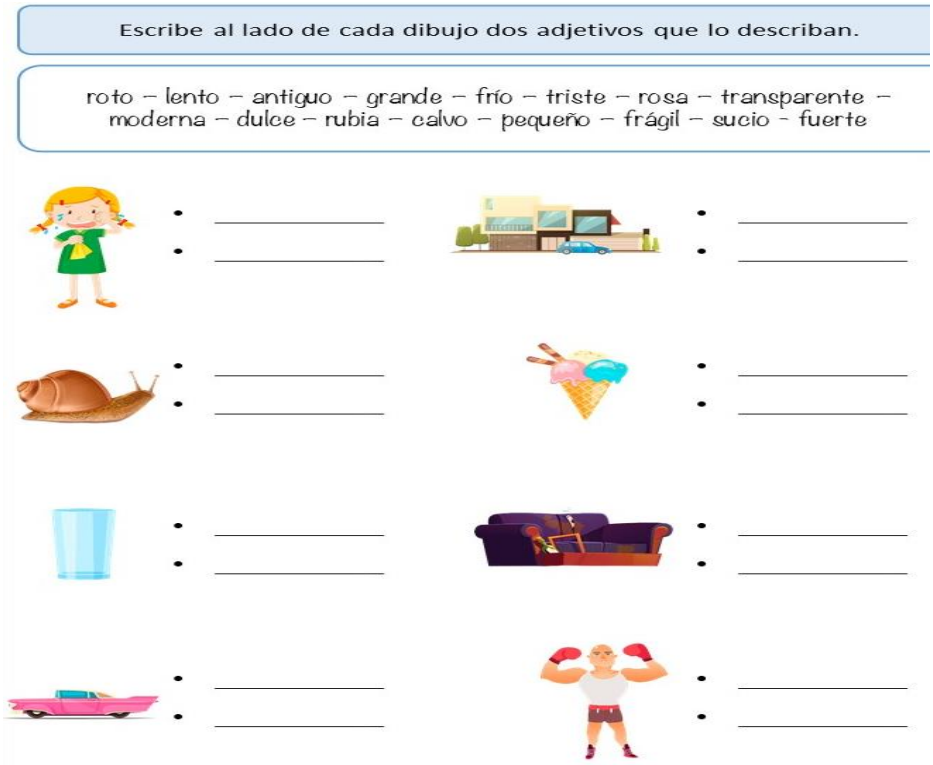
Singular	Plural
Yo	
Tú - Usted	
Él / Ella	

Vosotros/as

Ellos/as

Nosotros/as

Fig. **xxiv El adjetivo**



13.2 Metodología para el aprendizaje ortográfico

13.2.1 Sesion 4

Método ideovisual

- Paso previo

Tab. I Método ideovisual

PREGUNTAS	RESPUESTA
¿Qué métodos pedagógicos conoce?	
De acuerdo al proceso de enseñanza ¿Qué tipo de método pedagógico emplea en clase?	
¿Cuáles serían los beneficios al utilizar ese tipo de método pedagógico?	

Consigues en el estudiantado que alcance los estándares esperados en las clases al emplear este método. Si o No y por què	
El método que utilizas con alumnos ante el déficit en la ortografía ha permitido superar la necesidad educativa.	
Evalúa los resultados obtenidos ante el método empleado al terminar los procesos de enseñanza y aprendizaje	

- Socialización de métodos frente a problemas ortográficos

Organizador gráfico: Lluvia de ideas

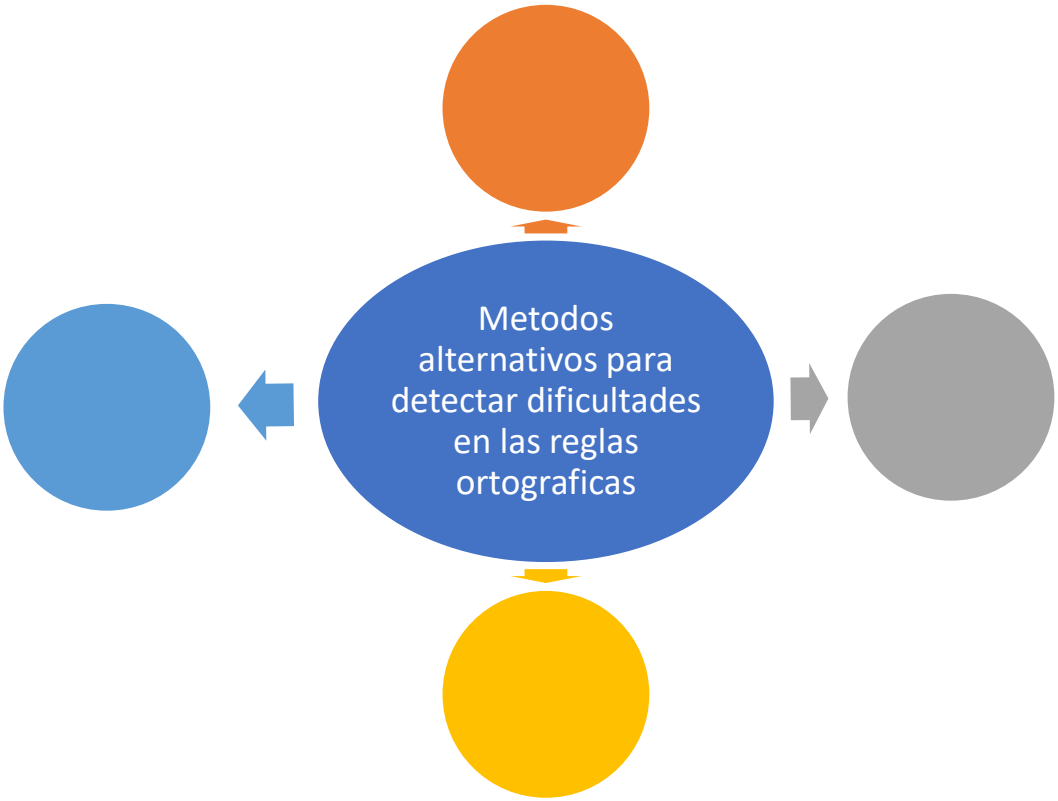
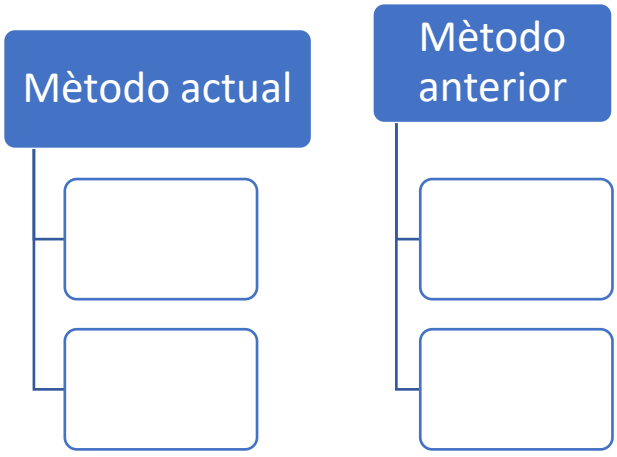


Gráfico 1 Socialización de métodos

- Links de ayuda para las consultas del **Método ideovisual**
  - Freeman, Y. (1988). Métodos de lectura en español¿ Reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura?. *Lectura y vida*, *9*(5). http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n3/09_03_Freeman.pdf
  - Pacori Paricahua, E. W., Pacori Paricahua, A. K., Pacori Paricahua, J. Y., & Mamani Mamani, G. (2021). Método ideovisual para mejorar el aprendizaje ortográfico en estudiantes de educación primaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *5*(20), 351-362. http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n20/2616-7964-hrce-5-20-351.pdf
  - Tolentino Rojas, V. (1941). Cartilla dominicana: método ídeo-visual. file:///C:/Users/JOHN%20ALEXANDER/Downloads/CartillaDominicanaRD1941_VicenteTolentinoRojas.pdf
- Debate del método actual con el nuevo en el proceso de la ortografía

Organización gráfica: Cuadro de relación

Gráfico 2 Comparacion de los métodos



Evaluación

Tab. II Escala holística

Escala				Descripción
Siempre	**A veces**	**Nunca**	**Falta**	
				Considera que al aplicar el método ideovisual le ha ayudado en su labor para superar la necesidad de usar correctamente las reglas ortográficas
				El recurso del método ideo visual es accesible para ser empleado y reforzado en casa
				Evalúa los resultados obtenido por el método ideovisual
				Compara los avances adquiridos con el nuevo método durante el proceso de aprendizaje
				Dialoga con los padres de familia referente a la mejora conseguida con el método ideovisual ante el proceso ortográficos en la producción de pequeños producciones literarias

13.2.2 Sesión 5

1. Juego verdad o desafío

Número de participantes: no hay limites

Materiales a utilizar: 1 botella sea de plástico o de vidrio

Pautas a tomar:

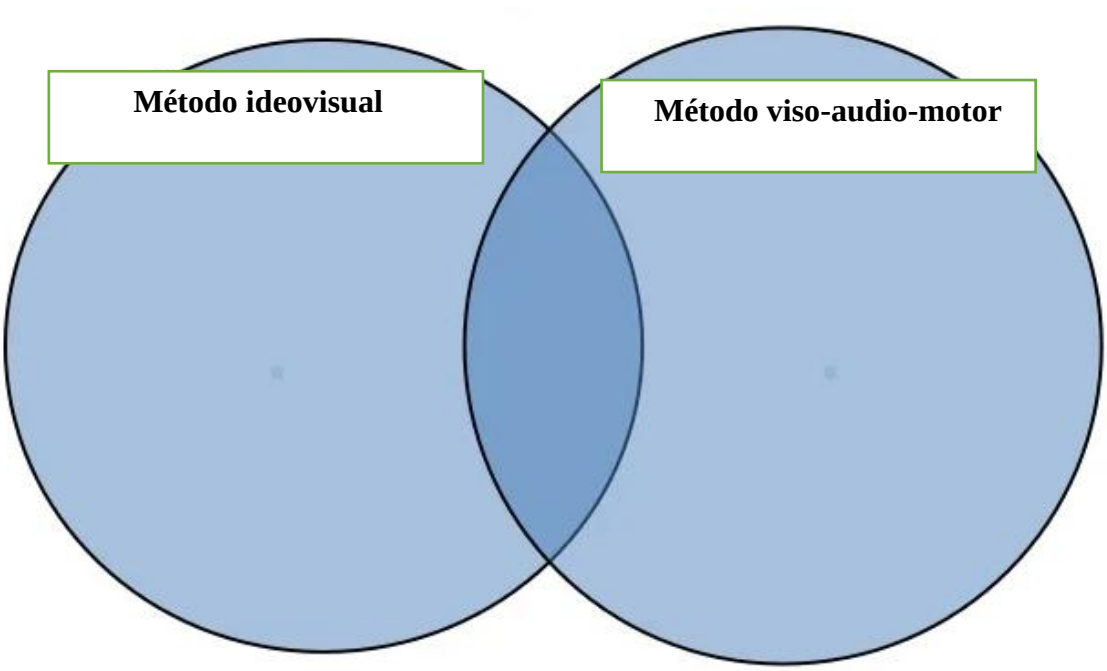
a) Los jugadores se colocan formando un circulo alrededor de la botella
b) Cada jugador deberá de hacer girar la botella
c) La persona que es apuntada por el pico de la botella, hará la actividad de verdad o desafío dependiendo de lo que asigne el jugador que hizo girar la botella.

- Apoyo textual:

  https://monypatisalcedoq.jimdofree.com/introducci%C3%B3n/m%C3%A9todo-viso-audio-motor-gn%C3%B3sico/v

1. **Organizador gráfico**:

Fig. i Diagrama de Ven



13.2.3 Sesión 6

1. Juego buscador de pareja

Número de participantes: pares

Materiales: diseño de gráficos pares, hojas bond, cinta y sillas

Pautas a tomar:

a) De la mitad de una hoja Bonds pegar el grafico y en la otra parte su pareja
b) Debajo de cada silla, pegar las hojas Bonds que ya tienen la figura
c) Se coloca a los participantes una distancia bien alejada de las sillas
d) Luego se procede a contar hasta 10, y cada persona busca debajo de la silla la hoja con la figura oculta
e) Posteriormente busca la persona que tiene la misma figura que encontró y esa será su pareja

2. **Organizador gráfico**: Cuadro de relación

Tab. IV Cuadro de relación

Método	Positivo	Negativo
Método ideovisual		
Método viso-audio-motor		

3. Juego del Tangram

Materiales: piezas del Tangram

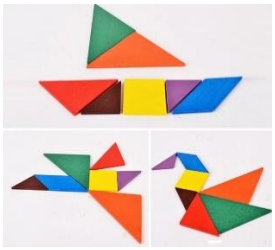
Número de jugadores: no tiene limite

Pautas a tomar:

a) Sacar las piezas del Tangram



b) Formar el modelo utilizando todas las piezas del Tangram



4. Apoyo textual: https://prezi.com/p/sgfy0f5dc63r/metodo-cognitivo/

5. Ventajas y ventajas del Método Cognitivo

Tab. V Cuadro de comparación del método cognitivo

Método Cognitivo	
Ventajas	**Desventajas**

13.2.4 Sesión 7

1. Juego de la ruleta

Números de participantes: no hay limite

Material: ruleta hecha de cartón con divisiones de pares que contenga las palabras escritas: penitencia y salvado

Pautas del juego

a) Se asigna el orden de cada jugador que tendrá su turno para mover la ruleta
b) De acuerdo a la suerte, el jugados si le sale la opción salvado no se le hará ninguna pregunta y gana 1 punto, pero si le sale penitencia debe de contestar una pregunta y hacer una actividad física



2. Juego Adivinanza al revés

Número de participantes: tiene q ser pares

Materiales: hojas Bonds, marcadores, cinta

Pautas del juego:

a) En las hojas Bonds se coloca ciertas palabras claves y al terminar colocarlas cada una en sobres de cartas.
b) Cada participante deberá de agarrar un sobre, abrirlo y poner el papel en la frente de un compañero sin que se dé cuenta.

c) El compañero que tiene el papel deberá de decir la palabra oculta con las pistas que le darán los demás jugadores
d) Gana el jugador que obtenga más palabras acertada

13.3 Recursos para la ortografia

13.3.1 Sesión 8

1. Ficha de información sobre programas de navegación

Tab. VI Fichas de progamas de navegación

Nombre del programa	Forma de utilización			Momentos de la clase que lo utiliza		
	Test	Juego	Otros	Antes del nuevo contenido (conocimientos previos)	Durante el proceso del nuevo contenido	Cierre de la clase

2. Herramientas digitales

Tab. VII Tabla de apoyo digital

Programa	Video del manejo del programa
Nearpod	https://www.youtube.com/watch?v=pi7HplBK6g8
Wordwall	https://www.youtube.com/watch?v=u_Ll0nfZnno
Quizlet	https://www.youtube.com/watch?v=YAQqSMcmkCM
Bookcreator	https://www.youtube.com/watch?v=r10LmS6NVFo
Moblyt	https://www.youtube.com/watch?v=KpzK-8Z4dfw
Kahoot	https://www.youtube.com/watch?v=pANtMqNWBek&t=3s
Genially	https://www.youtube.com/watch?v=3u5oWqK_UpM

13.3.2 Sesión 9

1. Domino de palabras

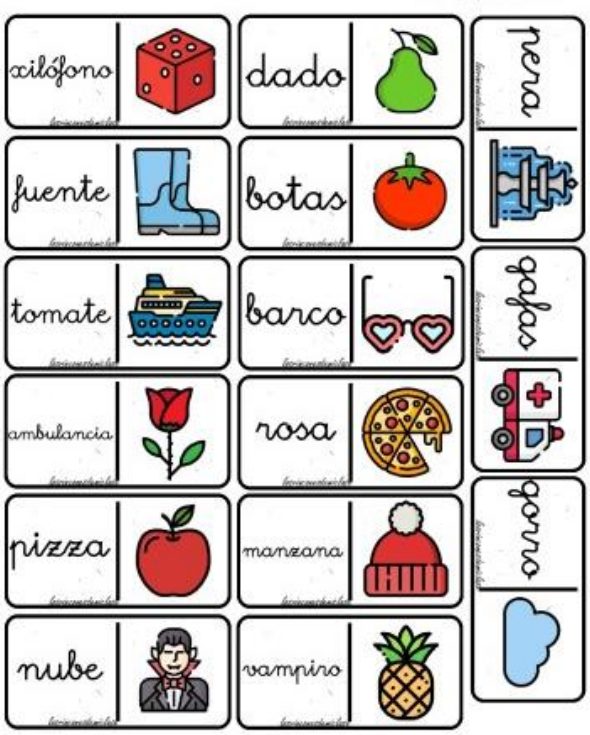
Número de participantes: ilimitado

Materiales: cartón, papel Bonds, marcadores

Pautas del juego

a) Las fichas deben de tener una dimensión de 3 cm de ancho y 7 cm de largo. En cada ficha se debe escribir una palabra correcta con una incorrecta
b) Los jugadores deben de dividirse en partes iguales las fichas
c) El jugador ganador es el que se queda primero sin ficha

Fig. ii Ejemplo de dominó



2. Bingo de palabras y oraciones

Número de participantes: pares

Materiales: cartulina, tapas de botella, goma, marcadores

Pautas del juego

a) Con las tapas de botellas se les coloca una ficha de una palabra de acuerdo a las reglas ortográficas estudiada. Luego se elabora una tabla de palabras que estén bien escritas
b) Se les entrega a los participantes la tabla para que escojan y no se repitan las opciones
c) Se coloca las fichas de las botellas en un envase para posteriormente sacarlas al alzar y así comenzar el juego del bingo
d) Gana el jugador que complete su tabla

Fig. iii Ejemplo de bingo



3. Parquet de división de silabas

Número de participantes: pares

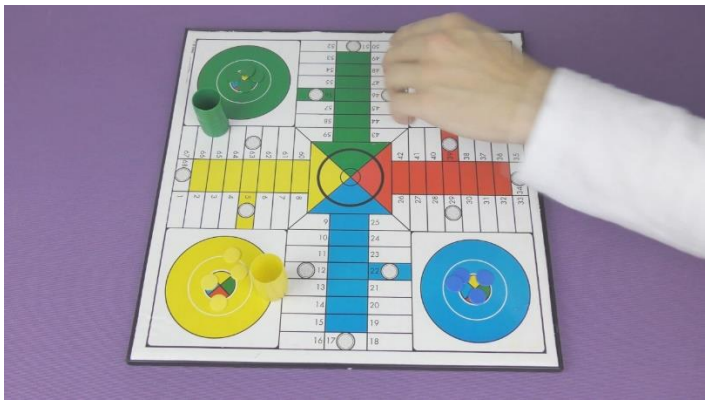
Materiales: parquet modificado con las opciones de palabras en silabas, dos dados

Pautas del juego

a) Se sortea el número más alto, para conocer los turnos a jugar

b) De acuerdo a la cantidad que arroje los dados, el jugador deberá de moverse a la casilla que le toque, deberá de descubrir que sílaba de esa palabra está mal escrita
c) Si no la dice regresa al lugar de la salida del juego
d) Gana el jugador que haya llegado primero a la casilla de la meta
e) También se puede hacer que en cada casilla esté representada con las reglas ortográficas más utilizadas, permitiendo que el jugador diga un ejemplo de acuerdo al lugar que le haya tocado

Fig. iv Ejemplo de parquet para modificar



4. Cartelera de la Ortografía en letras

Número de participantes: ilimitado

Materiales: hojas Bonds, marcadores, fomix de diferentes colores, pistola de silicona, pinzas, silicona en barra, tijera, lápiz y regla

Pautas del trabajo

a) Se adorna la cartelera con diferentes materiales, tomando en cuenta los temas de la Ortografía en letras
b) De acuerdo a cada regla ortográfica, pegamos los ejemplos y el concepto
c) En la última parte de la cartelera se pone unas cuantas palabras para realizar de ejercicios y poder continuar con las demás reglas
d) Participan todos los alumnos de forma ordenada y participativa

5. Tarjeta de truco o penitencia

Número de participantes: pares

Materiales: fichas de cartulina cuyas medidas es 6cm de ancho y 12 de cm de largo, marcadores

Pautas del juego

a) En cada ficha se coloca las palabras truco o penitencia, en las tarjetas de penitencia se escriba una regla ortográfica y un puntaje, esto es para que la persona al contestar aumente o baje
b) En caso de no contestar se quita puntos, porque cada jugador de acuerdo a las tarjetas, pueden tener puntos por los aciertos
c) Ganar el jugador que haya conseguido más puntos

6. Naipes del uso de la tilde

Número de participantes: pares

Materiales: tarjetas con las medidas de los naipes normales, marcadores, cinta

Pautas para jugar

a) Se coloca en las fichas del naipe palabras con tilde y en otras fichas la misma palabra, pero sin tilde, también se puede ayudar con palabras por el acento, silaba tónica y atona, entre otras reglas ortográficas
b) Se asigna el turno de los jugadores
c) Al repartir los naipes una ficha queda en el centro
d) Gana el jugador que se quede más rápido sin naipes

13.4 Herramientas del Monitoreo

13.4.1 Niveles de corrección en la ortografía

Instrumento: Escala de valoración numérica

Calificar del 1 al 5, donde la máxima nota es 5 que corresponde totalmente satisfecho del logro obtenido

Tab. VIII Escala de valoracion numérica

Descripción	Escala				
	1	2	3	4	5
Facilidad de hacer los organizadores gráficos para esquematizar los conocimientos ortográficos					
Superado la necesidad de mejorar en las reglas ortográficas con cada actividad hecha en clase					
Comparte sus trabajos literarios con tus compañeros para autoevaluarse al aplicar las técnicas ortográficas					
Realiza los trabajos de pequeños textos no literarios guiándose con las reglas ortográficas					
Se siente seguro de sus habilidades ortográficas al realizar un trabajo individual					
Absorbe con eficiencia cada una las sesiones de la ortografía para luego ponerlo en practica					
Siente motivación por los logros obtenido durante y después de los sesiones ortográficas					
Se evidencia la responsabilidad al resolver los trabajos ortográficos hechos dentro y fuera del aula					
Se apropia de los procesos de las reglas ortográfica cuando hay más actividad lúdica					
Avanza en los niveles de la ortografía cuando se realiza la heteroevaluación					

13.4.2 Metodología para el aprendizaje ortográfico

Instrumento:

Tab. IX Lista de cotejo

Descripción	Escala		
	Siempre	A veces	Nunca
Había manejado los métodos expuesto antes de comenzar el taller			
Considera que los métodos aprendidos afecta en sus fase de enseñanza ante al uso de la ortografía			
Sincroniza el método con el material a utilizar en clase para la producción ortográficas en pequeños trabajos literarios			
Evidencia en el estudiantado confusión al momento de entrar con el nuevo método para mejorar la ortografía			
Realiza el proceso de evaluación al terminar con cada método y obtener resultados del manejo ortográfico de los educandos			
Los procesos de aprendizaje ortográfico van de la mano con la necesidad de escribir bien al practicar los nuevos métodos			
Comparte con las demás docentes los alcances obtenidos al aplicar los nuevos métodos			
Los nuevos métodos han formado al estudiantado en personas participativas, investigativas y seguras gracias a las habilidades ortográficas desarrolladas			
Entrelaza el método con el material a emplear cuando conduce al conocimiento ortográfico en los educandos.			

13.4.3 Recursos para el manejo de la ortografía

Instrumento: Escala holística (del 1 al 5)

Tab. X Escla holística

Escala	Descripción
	Presenta dificultad al manejar los programas digitales que contiene las actividades ortográficas de forma lúdica y educativa
	Elabora los trabajos empleando los recursos tecnológicos para reforzar los conocimiento ortográfico
	Ha utilizado con anticipación los recursos sea por programas computarizados o con material del medio para continuar con las fases ortográficas con el alumnado
	Considera que mejor resultado para mejorar la ortografía fue con los recursos que el alumnado a manipulado y captado mejor la información
	Presentan los alumnos más énfasis al realizar sus trabajos con los recursos tecnológicas al resolver las actividades
	Los recursos tecnológicos o del medio permiten realizar una autoevaluación al estudiantado
	Continuaría con estos recursos hasta disipar el incorrecto uso ortográfico en el lenguaje escrito