



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación previo para la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial

**Propuesta didáctica para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con
falta de integración sensorial, dirigida a docentes en Educación Inicial**

Autor/a: Alison Rebeca Arroyo Vásconez

Director/a- Tutor/a: Dra. Victoria Dalila Palacios Míeles

Quito, 02 de junio, 2022

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Declaración y autorización

Yo, Alison Rebeca Arroyo Vásconez, con C.I. 1726739350 autora del trabajo de graduación titulado **“Propuesta didáctica para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de integración sensorial, dirigida a docentes en Educación Inicial”**, previa a la obtención del grado académico de **Licenciada en Ciencias de la Educación** con mención en **Educación Inicial**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito, 02 de junio, 2022

Alison R. Arroyo

C.I. 1726739350

Aprobación del Tutor/a

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Grado Titulado: “Propuesta didáctica para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de interacción sensorial, dirigida a docentes en Educación Inicial”, presentado por el estudiante Alison Rebeca Arroyo Vásquez, titular de la Cédula de Identidad N° 1726739350, para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, el 02 de junio de 2022.



Dra. Victoria Dalila Palacios Miele

C.I. 090865730-7

vdpalacios@puce.edu.ec

0999001904

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: “4% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 9 fuentes es consideradas como las más pertinentes”

Entrega final

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.gandhi.com.mx Fuente de Internet	1%
2	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1%
3	www.amazon.es Fuente de Internet	<1%
4	docplayer.net Fuente de Internet	<1%
5	teaasperger.com Fuente de Internet	<1%
6	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	<1%
7	www.mamaespecial.com Fuente de Internet	<1%
8	archive.org Fuente de Internet	<1%
9	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%

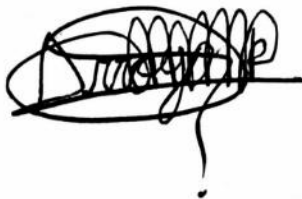
Declaración de Autenticidad y Responsabilidad

Yo, Alison Rebeca Arroyo Vásconez, titular de la Cédula de Identidad N° 1726739350, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, 02 de junio de 2022.

Firma:



Alison Rebeca Arroyo Vásconez
C.I. 1726739350

Agradecimiento

“Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo dondequiera que vayas.” (Josué 1:9 TLA)

El presente trabajo de titulación principalmente quiero agradecer a Dios, por guiarme en cada paso que di en mi formación profesional, por no dejarme caer ni rendirme, y darme fuerza y valentía para continuar.

También quiero agradecer a mi mamá, a mi papá, a mi hermana y a una persona muy especial para mí, por ser mi apoyo incondicional todo el tiempo, a motivarme a seguir todos los días, y por creer en mí y el potencial que puedo dar.

Agradezco a todos los profesores que formaron parte de mi etapa universitaria, por formarme como una docente con conocimientos significativos y darme el ejemplo de sacar lo mejor de uno siempre.

Índice de contenido

Introducción.....	12
Capítulo I.....	14
1. Planteamiento del problema	14
1.1. Formulación del problema	14
1.2. Objetivos de la investigación.....	15
1.2.1. Objetivo general	15
1.2.2. Objetivos específicos.....	15
1.3. Justificación.....	15
Capítulo II.....	17
2. Fundamentación teórica	17
2.1. Antecedentes	18
2.2. Bases teóricas.....	19
2.2.1. Desarrollo del lenguaje en los niños.....	20
2.2.1.1. Problemas del lenguaje.....	22
2.2.2. Estimulación de lenguaje.....	23
2.2.3. Integración sensorial.....	24
2.2.3.1. Sensibilidad auditiva	26
2.2.3.2. Sensibilidad visual.....	27
2.2.3.3. Sensibilidad gustativa.....	27
2.2.3.4. Sensibilidad olfativa.....	27
2.2.3.5. Sensibilidad táctil	28
2.2.3.6. Sensibilidad propioceptiva	28
2.2.3.7. Sensibilidad vestibular	28
2.2.4. Influencia de la integración sensorial en el lenguaje.....	29
Capítulo III	33
3. Propuesta didáctica	33
Conclusiones	69
Recomendaciones	70
Bibliografía.....	70

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Ciencias de la Educación

Propuesta didáctica para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de integración sensorial, dirigida a docentes en Educación Inicial

Autor/a:

Alison Rebeca Arroyo Vásquez

Director/a – Tutor/a:

Dra. Victoria Dalila Palacios Miele

Fecha:

Junio, 2022

Resumen

Esta investigación presenta una propuesta didáctica para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de integración sensorial, dirigida a docentes en Educación Inicial con el fin de facilitar actividades apropiadas para el desarrollo y estímulo del lenguaje en los niños. Además, a través de este trabajo se permitirá identificar todos los beneficios y las características de la estimulación del lenguaje en niños con falta de integración sensorial con hipersensibilidad, para motivar el desenvolvimiento oportuno del niño en todas sus áreas de enseñanza aprendizaje. El tipo de investigación que se utilizará en este trabajo será de tipo descriptivo, ya que se investigará y describirá diferentes teorías, documentos e información para brindar un apoyo teórico y práctico al tema propuesto. Entre las conclusiones de mayor importancia, se pudo identificar que la adquisición del lenguaje depende de la estabilidad y desarrollo de diferentes áreas y sentidos del niño, así como también de la estimulación que reciba del entorno que le rodea. Uno de los factores que puede afectar en la adquisición de lenguaje es la falta de integración sensorial. Es por eso que, a través de las actividades propuestas basadas en el juego, pictogramas, y una planificación anticipada, el niño va a poder beneficiarse de un aprendizaje significativo en la adquisición de su lenguaje.

Palabras clave: Integración sensorial, estimulación del lenguaje, hipersensibilidad, niños de 3 a 4 años, enseñanza-aprendizaje.

Pontifical Catholic University of Ecuador

Faculty of Education

Proposal didactic for language stimulation in children from 3 to 4 years old with sensory hypersensitivity, aimed at early childhood education teachers.

Author:

Alison Rebeca Arroyo Vásquez

Director - Counselor:

Dra. Victoria Dalila Palacios Miele

Date:

June, 2022

Abstract

This research presents a didactic proposal for the stimulation of language in children of 3 and 4 years, with lack of sensory integration, aimed at teachers in Initial Education in order to facilitate activities appropriate for the development and stimulation of language in children. In addition, through this work it will be possible to identify all the benefits and the characteristics of language stimulation in children with a lack of sensory integration to motivate development timely of the child in all its areas of teaching-learning. The type of research that will be used in this work will be descriptive, as different theories, documents and information will be investigated and described to provide theoretical and practical support to the proposed topic. Among the most important conclusions, it was possible to identify that the acquisition of the language depends on the stability and development of different areas and senses of the child, as well as the stimulation that the child receives from the environment that surrounds him. One of the factors that can affect language acquisition is the lack of sensory integration. That is why, through the proposed activities based on the game, pictograms, and advance planning the child will be able to benefit from significant learning in the acquisition of their language.

Keywords: Sensory integration, language stimulation, hypersensitivity, children from 3 to 4 years old, teaching-learning.

Introducción

El desarrollo del lenguaje en los niños es una etapa fundamental para el aprendizaje, es por esto que, hay la necesidad de estimular esta área desde temprana edad para que el niño vaya adquiriendo diferentes destrezas y que todo aprendizaje pueda ser acorde a su evolución de manera óptima.

Dentro del desarrollo del lenguaje en los niños como bien lo menciona (Andalucía, 2012, pág. 1) debe existir un control en los niveles de evolución del lenguaje de acuerdo a su edad y al entorno que se desarrolla, ya que hay varios factores que pueden influenciar en el desenvolvimiento del lenguaje como la estimulación adecuada, la interacción social que tenga el niño, el aprendizaje de diferentes destrezas que tengan relación con el lenguaje.

Por otra parte, existen diferentes problemas de integración sensorial en los niños que pueden provocar hipersensibilidad que es cuando “una persona tiene una reacción muy intensa a los estímulos (ruidos, luces, dolor...), ya que los percibe de manera muy fuerte pudiendo incluso sentir dolor o gran malestar” (Ureña, 2021, pág. 2). También la hiposensibilidad hace referencia a “la baja intensidad a la hora de recibir estímulos del ambiente, las personas con hiposensibilidad, en ocasiones puede parecer que están cansadas o con gran desinterés e intentan compensar esta baja percepción del entorno buscando cualquier estimulación sensorial o por ciertas dificultades a la hora de aplicar la cantidad de presión adecuada sobre los objetos o personas” (Ureña, 2021, pág. 3). Es así que esto afecta en el desarrollo del lenguaje, sin embargo, puede ser tratado oportunamente para que el niño tenga un desenvolvimiento sin dificultad apoyándose en la estimulación del lenguaje.

Es así que, este trabajo está encaminado a la elaboración de una propuesta didáctica dirigida a docentes de educación inicial, con el objetivo de aportar con ideas, procesos, actividades, estrategias que estarán plasmadas en fichas tipo planificación, las cuales brindarán apoyo en el trabajo educativo con los niños.

Por este motivo, se complementará con la parte teórica de diferentes temas como: desarrollo del lenguaje, problemas del lenguaje, la estimulación del lenguaje, integración sensorial, hipersensibilidad. Además, están los 7 sentidos que son: auditivo, olfativo,

táctil, gustativo, visual, vestibular, propioceptivo, y finalmente se hablará de la influencia de la integración sensorial en el lenguaje.

Finalmente, de esta manera se obtendrá toda la información pertinente para el diseño de la propuesta didáctica dirigida a docentes en el tema de estimulación del lenguaje a niños con falta de integración sensorial, con el fin de facilitar y orientar a que los docentes puedan apoyarse en el trabajo con niños que tengan dificultades.

Capítulo I

1. Planteamiento del problema

1.1. Formulación del problema

El lenguaje a la edad de 3 a 4 años se vuelve un reto para los niños, padres y docentes, ya que si no es estimulado adecuadamente se transforma en un problema o dificultad del aprendizaje en el niño. Es así que “el desarrollo del lenguaje es un mecanismo básico para incitar el ámbito cognitivo y de pensamiento para así aumentar conocimientos, habilidades y destrezas; con la finalidad de prevenir futuros problemas en el desarrollo del aprendizaje, emocionales y sociales.” (Quirumbay, 2015, pág. 15) Por estos motivos, el niño debe ser estimulado de forma oportuna y adecuada para que adquiera todas las destrezas necesarias en su evolución, ya que, en los primeros años de crecimiento del niño, es cuando tienen una mayor disposición para enriquecer su aprendizaje y así adquirir todos los requerimientos para una buena comunicación.

Refiriéndose al desarrollo del lenguaje en los niños, se puede observar algunos problemas que pueden afectar a los niños desde temprana edad, ya que “nuestro cerebro está expuesto a un flujo constante de información proveniente de los sentidos, desde aromas hasta el roce de la ropa y los sonidos.” (Delgado, 2017, pág. 1). Teniendo como consecuencia complicaciones en la adquisición y desarrollo del lenguaje mientras el niño va creciendo e interactuando con el medio ambiente.

Además, la falta de integración sensorial causa la hipersensibilidad sensorial es que “el cerebro de los niños no puede filtrar adecuadamente esos estímulos, no logra desconectar aquellos que no son importantes.” (Delgado, 2017, pág. 1). Esto quiere decir que, como resultado, los niños son muy sensibles al entorno, lo que causa diferentes dificultades en el desarrollo del niño, uno de ellos es la adquisición y evolución en el lenguaje, ya que los estímulos pueden ser percibidos de una manera incorrecta provocando una respuesta contraria a lo esperado.

Actualmente, “según el estudio de la Education Endowment Foundation (EEF, por sus siglas en inglés), las medidas para combatir la pandemia privaron a los niños del contacto social y experiencias cruciales para aumentar su vocabulario.” (Mundo, 2021). Es así que, debido a la pandemia y sus consecuencias, los padres han desprecupado el desarrollo y

estimulación adecuada de los niños, pasando por alto ciertos problemas como es la hipersensibilidad y problemas de lenguaje sin tomar en cuenta que estos necesitan ser atendidos oportunamente por especialistas, recibiendo el tratamiento adecuado para superar las dificultades y tener un aprendizaje óptimo.

Por consiguiente, este trabajo tiene como finalidad responder diferentes preguntas para respaldar especialmente los temas de estimulación de lenguaje y falta de integración sensorial para poder brindar apoyo a la problemática que se ha expuesto.

- ¿Cómo estaría diseñada la guía didáctica para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de integración sensorial, dirigida a docentes en Educación Inicial?
- ¿Cuáles son las características y los problemas del lenguaje en niños de 3 a 4 años?
- ¿Cuál es la importancia de identificar la falta de integración sensorial en los niños de 3 a 4 años y su incidencia en el desarrollo del lenguaje?
- ¿Cómo desarrollar la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de integración sensorial?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de integración sensorial, dirigida a docentes en Educación Inicial.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar las características del desarrollo y los problemas de lenguaje en niños de 3 a 4 años.
- Describir la importancia de la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años.
- Definir la falta de integración sensorial de los niños de 3 a 4 años y su influencia en el desarrollo del lenguaje.
- Recopilar diferentes técnicas, estrategias y actividades para la elaboración de una guía didáctica.

1.3. Justificación

Este trabajo de investigación tiene la importancia de desarrollar la estimulación del lenguaje ya que es indispensable en los primeros años de vida, esta es la etapa en la que el niño tendrá sus experiencias iniciales para el desarrollo de todas sus habilidades; si es guiado de la manera oportuna podrá tener un aprendizaje enriquecedor en la comunicación con su entorno.

Es así que, el apoyo que la familia brinde al desarrollo de esta área es fundamental ya que es la primera fuente de contacto con los niños, cuando un niño tiene el beneficio de ser estimulado adecuadamente, sentirse aceptado, reconocido a pesar de cualquier dificultad de aprendizaje en sus primeros años y en un ambiente que favorezca su desarrollo, tendrá éxito en su aprendizaje. Es así que la familia y las personas que lo rodean son el estímulo social que el niño requiere para fortalecer el lenguaje.

También el apoyo pedagógico es de gran importancia en el desarrollo del lenguaje del niño ya que será posible detectar e intervenir de forma oportuna en el caso de que hubiera problemas en esta área como es la hipersensibilidad e hiposensibilidad y de esta manera el niño podrá recibir apoyo de forma profesional para poder seguir desarrollándose con un aprendizaje adecuado.

Por ende, la propuesta de este proyecto es diseñar una nueva guía didáctica busca en primera instancia identificar los problemas del lenguaje derivados de la hipersensibilidad e hiposensibilidad sensorial. Una vez definido el problema se aplican una serie de técnicas especializadas para la estimulación del lenguaje en los niños con esta dificultad.

El proyecto ha sido desarrollado en base a estudios que demuestran la eficacia de ciertas técnicas que al aplicarlas en niños con hipersensibilidad e hiposensibilidad sensorial pueden mitigar la falta de estimulación del lenguaje e incentivar al niño que se desenvuelva en cada una de sus áreas del aprendizaje.

Finalmente, la elaboración de esta propuesta didáctica como antes mencionado, será especialmente para docentes como un gran apoyo para identificar diferentes actividades, técnicas y herramientas que afirmen los conocimientos y destrezas en los niños. Además, este trabajo permitirá identificar todos los beneficios y las características de la estimulación del lenguaje en niños con falta de integración sensorial puedan ser motivados a un desenvolvimiento oportuno del niño en todas sus áreas de enseñanza aprendizaje.

Capítulo II

2. Fundamentación teórica

2.1. Antecedentes

El presente trabajo abordará el desarrollo del lenguaje y la falta de integración sensorial en los niños, lo importante que es la estimulación en los niños para su evolución y desarrollo en las distintas áreas.

De acuerdo con la investigación realizada por (Loyola, 2018, pág. 10) se llevó a cabo un estudio de tipo descriptivo – correlacional donde se seleccionó un grupo de 30 niños de 3 a 5 años que asisten al Centro de Terapias Renzuli ubicado en el distrito de Los Olivos Lima – Perú. En su investigación se menciona que, existe un mayor índice de respuestas inadaptadas entre el factor sensibilidad sensorial y los niños con trastornos en el lenguaje comprensivo, así como un índice elevado de respuestas inadaptadas referentes al factor de baja resistencia y/o baja tonicidad en relación con trastornos en el lenguaje expresivo. Esto quiere decir que, los niños con estas características tenían una necesidad sensorial demostrando un estado de hipersensibilidad llevándolos a tener problemas de aprendizaje en todas las áreas, especialmente en el lenguaje.

Por otro lado, (García, 2019, pág. 1) en su Trabajo grado de Logopedia “Integración sensorial en los procesos de habla y comunicación” considera que el déficit de integración sensorial puede afectar al desarrollo y producción del lenguaje. Para respaldar su estudio realizó una investigación completa en varios documentos como artículos, tesis, libros seleccionando 18 artículos en español, 2 tesis doctorales, 11 artículos en inglés y 6 libros en español. Concluyendo que es su estudio que los sistemas sensoriales están ligados con el sistema nervioso central y si este no se encuentra regulado afecta el desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Concluyendo que la detección en temprana edad del déficit de la integración sensorial es de mucha importancia para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje para poder ayudar oportunamente. Como se puede evidenciar integración sensorial se encuentra relacionada con la hipersensibilidad sensorial que es el tema de estudio de este trabajo.

También, (Uscuchagua, 2019, pág. 1) en su tesis “Relación entre el Sistema Sensorial y el Desarrollo del Lenguaje oral en los Estudiantes y Docentes del Primer Grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F del Distrito de Yanacancha” mencionan que el desarrollo del sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje están vinculados ya que, el ser humano tiene que adaptarse constantemente a su medio ambiente y a la vez avanzar en el aprendizaje y afirma que lo sistemas sensoriales son el camino para cumplir con las diferentes destrezas.

Este trabajo tiene como objetivo principal “Describir la relación entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y los docentes del primer de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017.” (Uscuchagua, 2019, pág. 13) Después del estudio, investigación, la aplicación de un cuestionario y representaciones e interpretaciones gráficas da la conclusión que el sistema sensorial tiene una relación del 73,8% con el desarrollo del lenguaje. Es así que a través de este trabajo se puede evidenciar una relación estrecha entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje.

En la revista *Desenvolupa la Doctora* (Cerrillo, 2021, pág. 1) en el artículo titulado “Perspectiva Sensorial en las Dificultades de Habla” tiene como objetivo realizar una explicación sobre las dificultades que se presentan en el lenguaje y los diferentes componentes para su desarrollo. Es así que este artículo tiene como prioridad “profundizar en este último apartado sobre componentes de sensorialidad oral en este sistema de habla, bajo la descripción sensorial como un proceso de experiencias sensoriales de estimulación y de almacenaje sensorial donde cabría la posibilidad de incluir componentes táctiles o propioceptivos” (Cerrillo, 2021, pág. 7). De esta manera en el artículo se afirma que existe una estrecha relación entre los sentidos como el oído, el tacto, la vista, el sistema vestibular, etc con el lenguaje.

Según (Erazo, 2017, pág. 13) en su trabajo de investigación “Descripción del riesgo y deficiencia de la integración sensorial, aprendizaje, afectividad y conducta en estudiantes de primaria de un colegio oficial” elabora una descripción en el que trata las dificultades de la integración sensorial, con una muestra de 66 estudiantes entre los 7 y 10 años, realiza una entrevista a los padres dando como resultado un déficit de integración sensorial en el 45.6% de los niños y lo demás del porcentaje en dificultades del aprendizaje incluido el desarrollo del lenguaje, lo que se demuestra que existe una relación estrecha entre el desarrollo de los sentidos y el aprendizaje.

2.2. Bases teóricas

El presente trabajo también abordará aspectos teóricos como las características en su desarrollo y sus problemas, la falta de integración sensorial y su incidencia en el desarrollo del lenguaje y las técnicas pertinentes de estimulación de lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de integración sensorial, con el fin de tener toda la información

pertinente para el mismo, para ello es necesario sustentar con varios autores que abordan los temas descritos.

2.2.1. Desarrollo del lenguaje en los niños

El lenguaje en los seres humanos es una de las habilidades principales que ayuda en la socialización y desde temprana edad brinda la oportunidad de tener la facilidad de comunicarse y a la vez tener aprendizajes y experiencias que representen para toda su vida. Además, el que haya un desarrollo adecuado del lenguaje implica diferentes factores que deben ser estimulados pertinentemente como el área cognitiva, el área afectiva, el área auditiva, el área oral y el área motriz que implica al desarrollo del lenguaje como tal.

Es así que según Vygotski (1930), el lenguaje es un instrumento cultural básico para el aprendizaje y la comunicación que se adquiere y desarrolla en interacción social y con el medio, además el lenguaje influye en el desarrollo del pensamiento siendo una de sus herramientas más importantes para la comunicación del ser humano en la socialización, además el desarrollo del lenguaje se fortalece en la relación del niño con el medio que le rodea.

Para Chomsky (1996) la adquisición del lenguaje es de manera espontánea, desde que el niño nace recibe el estímulo de su madre y del mundo que le rodea, de esta manera es asimilado rápidamente y el niño lo empieza a reproducir y a través de la práctica y la estimulación adecuada se genera el proceso de adquisición de lenguaje de forma innata.

Gallardo y Gallego (1993), en su libro “Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil” mencionan que en las últimas décadas, “se ha observado una mayor incidencia de alteraciones del lenguaje oral en edades tempranas por lo que la intervención con estimulación temprana de lenguaje puede ser un método preventivo ya que facilita el aprendizaje instrumental y contribuye al éxito escolar, promoviendo una mayor participación y adaptación social del niño(a) al grupo escolar, tanto en sus objetivos sociales como académicos.” Por este motivo, el trabajo oportuno que se realice con el niño será el factor que marque la diferencia en el apoyo que se brinde al desarrollo de habilidades, detección de problemas, y un aprendizaje enriquecedor en cada área.

Según (Loyola, 2018) describe varios hitos en el desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los 5 años de la siguiente manera: De 0 a 5 meses el niño se comunica a través de gorjeos y la risa. De 6 a 11 meses pronuncia sus primeras palabras e imita

gestes y sonidos. De 12 a 17 meses pronuncia más palabras y trata de repetirlas. De 18 a 23 meses su lenguaje aumenta a 50 palabras, frases cortas. De 3 a 4 años tiene un amplio vocabulario, sabe identificar, reconocer y nombrar la mayoría de las cosas que le rodea. De 4 a 5 años tiene un vocabulario de 1500 palabras hace y responde preguntas. A los 5 años su lenguaje es comunicativo se expresa utilizando 2000 palabras puede mantener una conversación.

Es así que el desarrollo del lenguaje va progresando poco a poco de acuerdo con la edad y al estímulo que reciba el niño, también es fundamental detectar a tiempo las dificultades que puedan interrumpir la adquisición del lenguaje y avance en el aprendizaje para que el niño reciba el apoyo profesional y adecuado para cumplir todas estas etapas, teniendo éxito en su crecimiento académico y personal.

La comunicación es un canal muy importante en el desarrollo de una persona y la principal forma de hacerlo es a través del lenguaje expresivo que “se refiere a la manera de que los niños les expresan sus necesidades, deseos y sentimientos a otros con la comunicación tanto no verbal como verbal” (Learning, 2012, pág. 2). Además, el desarrollo del lenguaje expresivo tiene 4 dimensiones por la que debe pasar para que se llegue a dominar los aspectos fundamentales que son: fonología, morfología y sintaxis, semántica, pragmática, por ende, hablaremos acerca de estos aspectos a continuación:

El desarrollo fonológico “hace referencia a la forma en que los niños adquieren los fonemas propios de su lengua.” (Moreno, 2018, pág. 16) Esto quiere decir que, a través de este aspecto los niños pueden desarrollar varios sonidos interpretativos desde su corta edad. Además, “es fácil analizar el momento de desarrollo en que se encuentra el niño de forma objetiva, ya que se trata de un sistema productivo. Pero al hablar de desarrollo fonológico, no solo encontramos la producción, sino que habría que hablar también de la capacidad del niño para tratar con los estímulos auditivos del habla, es decir la recepción.” (Moreno, 2018, pág. 16) Es así que el desarrollo tanto del lenguaje como el de las otras áreas importantes es muy significativo ya que inconscientemente se están involucrando todos los sentidos de cuerpo del niño para su correcto funcionamiento.

El desarrollo morfosintáctico “se ocupa de las combinaciones del léxico para formar oraciones y del estudio de las variaciones dentro de las palabras para formar frases con sentido. Es decir, de la ordenación de las palabras en una frase y de la estructura y relaciones que se producen dentro de las palabras.” (Moreno, 2018, pág. 17) Es por eso

que, desde temprana edad se debe estimular al niño con varias herramientas hará que su lenguaje sea óptimo. También con esto se puede decir que “los niños tienen la capacidad innata de producir estructuras de frases correctas, ya que el lenguaje es demasiado complejo y abstracto para que los niños lo aprendan partiendo de la interacción lingüística.” (Moreno, 2018, pág. 17) Por eso, sin importar al ritmo que un niño vaya evolucionando y adquiriendo su aprendizaje, ganan experiencia a través de juegos y actividades más interactivas y didácticas.

El desarrollo semántico “es la parte de la lingüística que estudia la significación de las palabras en una lengua. Dentro del componente semántico, podemos considerar al léxico como el conjunto de palabras de dicha lengua.” (Moreno, 2018, pág. 21) Cuando un niño empieza a adquirir vocabulario por sí solo desde la edad temprana es muy importante dar relevancia a eso, ya que así se podrá diagnosticar en caso de que haya alguna dificultad en su aprendizaje. Sin embargo, “el ritmo de adquisición varía de un niño a otro, de forma que algunos muestran un desarrollo regular y otros picos de evolución.” (Moreno, 2018, pág. 21) Es decir, que cada niño tiene su tiempo de aprendizaje, algunas veces va a requerir de más ayuda para adquirir de la mejor manera experiencias significativas dentro de su habla y su lenguaje como tal.

El desarrollo pragmático determina qué tipo de lenguaje debe usarse en un contexto determinado. Es así que el niño “además de aprender los aspectos formales del lenguaje, aprende a utilizarlos en un contexto social.” (Moreno, 2018, pág. 23) De esta manera, el niño cuando va a una institución educativa aprende a ser más independiente y a socializar de mejor manera con personas de su misma edad, y a su vez esto le ayuda a poner en práctica su aprendizaje. El desarrollo pragmático también “analiza las relaciones comunicativas entre emisor y receptor en un contexto determinado y las reglas que llevan a elegir una forma de mensaje según la situación y los participantes en ella.” (Moreno, 2018, pág. 24) Es así que, las relaciones y el entorno en el que el niño se rodea va a ser muy enriquecedor para poder fomentar de mejor manera su comunicación.

2.2.1.1. Problemas del lenguaje

Los problemas del lenguaje son dificultades o trastornos que afectan a la comunicación entre personas, existen diferentes tipos en los problemas del lenguaje que son: expresarse a través del lenguaje, la dificultad de comprensión y la combinación de los dos. La habilidad de comunicarse a través del lenguaje es muy importante en el aprendizaje de la

lectura y escritura en los niños, por esta razón es necesario identificarlos a temprana edad para brindar un apoyo a tiempo para superar cualquier situación.

Se define a los problemas del lenguaje como trastornos del habla ya que son algunas afectaciones que tienen las personas para comunicarse con otros a través de la composición o formación de sonidos, es así que según (Poveda, 2018, pág. 13) existen varios trastornos del habla como:

Disfemias o tartamudez; que ha sido tratado por varios especialistas, es la falta de fluidez de la expresión verbal.

Disartrias; es la falta de articulación verbal causada por parálisis cerebral, se clasifica en: leve, moderada y severa, por lesiones y mixtas.

Dislalias; en la primera época de la vida los niños presentan dislalias por inmadurez, dificultades respiratorias, o mal control el soplo, es una etapa del desarrollo del lenguaje infantil, los tipos de dislalias pueden ser funcional y orgánica, todas deben ser tratadas por especialistas.

Además, existen trastornos del lenguaje en los niños que pueden causar problemas al momento de la adquisición del lenguaje, así como: el retraso simple del lenguaje, retraso moderado del lenguaje (disfasia), retraso grave del lenguaje (afasia), otros problemas de comunicación como: trastorno del espectro autista, mutismo; problemas de audición como la deficiencia auditiva.

Como se puede ver todas las dificultades, trastornos, problemas en el desarrollo del lenguaje necesitan ser detectados y tratados por especialistas en el área ya que son diferentes las causas, circunstancias y afecciones que cada uno puede tener, también de acuerdo con la necesidad debe ser tratado con la terapia pertinente.

2.2.2. Estimulación de lenguaje

La estimulación “es un conjunto de actividades, juegos y ejercicios que intervienen en el proceso de desarrollo del niño. Estas actividades lúdicas van a proporcionar al niño experiencias que necesitará para desarrollar al máximo su potencial psicológico.” (Bonilla, 2016, pág. 49) Esto quiere decir que, la estimulación es una fuente de desarrollo oportuno muy significativo desde la primera infancia, ya que, a través del juego, se puede integrar un aprendizaje enriquecedor en varias áreas como es la del lenguaje.

Además, la estimulación tiene el objetivo de “potenciar el desarrollo físico, psicológico y social de los niños, esto puede realizarse a través de diferentes dinámicas y actividades. Los seres humanos aprendemos interactuando con los diferentes estímulos que nos rodean” (Neuronal, 2018, pág. 1) De este modo, el desarrollo de nuestras habilidades será mejor cuanto antes empecemos esta estimulación.

Según (Loyola, 2018) que cita a Ayres (1979) menciona que a través de su libro “plantea un desarrollo en etapas que se superponen y permiten adquirir y desarrollar habilidades más complejas como el lenguaje. Teniendo en cuenta esto, cualquier alteración que ocurra en el proceso de organizar la información proveniente de los sistemas sensoriales podría ocasionar problemas en el aprendizaje, en la comunicación o asociarse a ellos.” Esto quiere decir que, todos los sentidos están siempre involucrados unos con otros para que se vaya desarrollando adecuadamente al momento de poner en práctica cualquier actividad a desarrollarse, sin embargo, no siempre todos funcionan de acuerdo con lo que se debería como en este caso podemos ver el lenguaje.

Como lo menciona (Ayres, 2010, pág. 143), antes de aprender a hablar, a leer o a escribir, tenemos que dar un significado a lo que vemos, escuchamos, sentimos y ser capaces de planear nuestros movimientos y organizar nuestro comportamiento. Un adecuado desarrollo de la integración sensorial de todo lo que experimenta el niño a través de sus diferentes vías sensoriales favorecerá asertivamente al desarrollo de su lenguaje, habla y escritura. De esta manera, el aporte que el niño reciba a temprana edad será fundamental para el apoyo y evolución que el niño tenga en su futuro, todo esto dependerá de las actividades y destrezas que se pueda estimular durante su primera infancia en el medio ambiente que se desenvuelva.

“Si la estimulación se adecua al momento evolutivo y a las capacidades del niño, y el ambiente es positivo, el niño aprende el lenguaje gracias a las interacciones” (Moreno, 2018, pág. 14). Es decir, si puede realizar actividades para estimular el desarrollo adecuado del niño en todas sus áreas de aprendizaje, así de esta manera, el niño va a tener éxito en su vida estudiantil y podrá desenvolverse con facilidad.

2.2.3. Integración sensorial

Según (Trujillo, 2022, pág. 8) la integración sensorial es un proceso complejo que permite a una persona tomar, organizar, e interpretar información que recibe su cuerpo del mundo

exterior. Es decir, es una reacción del cerebro que hace aceptar o rechazar los estímulos que se presentan a través de los diferentes sentidos. Además, una adecuada integración sensorial facilitará estabilidad en el desenvolvimiento y aprendizaje de una persona.

La integración sensorial “se centra primariamente en tres sentidos básicos: táctil, vestibular y propioceptivo, estos sentidos básicos están íntimamente conectados entre ellos y forman conexiones con otros sistemas del cerebro” (Trujillo, 2022, pág. 10). Esta conexión entre los sentidos y el cerebro permiten reaccionar ante los estímulos que se presentan en el medio ambiente de manera adecuada dando lugar a un aprendizaje significativo en las diferentes áreas. Existen dificultades de falta de integración sensorial cuando un niño reacciona ante un estímulo de forma hipersensible o hiposensible.

La hiposensibilidad según (Gonzalez, 2018, pág. 2) es la forma como una persona reacciona de forma brusca o exagerada frente a un estímulo como hacer sonidos exagerados, meterse objetos a la boca, tener obsesión por oler las cosas, moverse constantemente, golpearse, escuchar sonidos fuertes, y por lo general afecta a persona con autismo y esto debe ser tratado de forma individual de acuerdo al caso.

Por otro lado, la hipersensibilidad es “la sensación exagerada de cualquier estímulo que algunas personas perciben de su entorno a través de los cinco sentidos, es decir, de la vista, el olfato, el gusto, la audición y el tacto” (Roberti, 2014, pág. 1). En efecto, la hipersensibilidad es la dificultad de procesamiento cuando una persona se le dificulta aceptar diferentes estímulos demostrando mucha sensibilidad a distintas cosas o situaciones.

Es así que “el Trastorno del Procesamiento Sensorial o Disfunción de Integración Sensorial, este trastorno causa que el cerebro no pueda distinguir o filtrar adecuadamente los estímulos que recibe del entorno, por lo tanto, no puede ignorar los que no son tan importantes causando una sobrecarga sensorial por cualquier estímulo del entorno, explotando en una Crisis Sensorial y llegando incluso a causar dolor físico” (Roberti, 2014, pág. 1). En muchas ocasiones los niños que presentan esta dificultad se pierden de recibir diferentes estímulos ya que la hipersensibilidad no les permite desarrollarse adecuadamente.

Según el doctor (Tomasella, 2019, pág. 1) los niños altamente sensibles suelen ser atentos, empáticos, comprensivos, intuitivos y, a menudo, destacan por su asombrosa imaginación y creatividad; pero también se abruma con facilidad. Por eso es importante tomarnos el

tiempo necesario para transmitirles la tranquilidad, el consuelo, el apoyo y aliento que precisan.

También (Ávila, 2020, pág. 1) menciona que “algunos niños muestran desde su nacimiento marcada irritabilidad, asociada a una alta sensibilidad de algún canal sensorial, incluso es frecuente que sea más de uno. Es como si su experiencia ante los estímulos superara su capacidad para tolerarlos, por lo que reaccionan frente a ellos con angustia y como si fueran una amenaza”. Es por esto que todas las personas involucradas en el cuidado y desarrollo del niño deben tener especial atención en la forma como reaccionan ante un estímulo que se presentan en el medio ambiente para actuar de la forma correcta.

La hipersensibilidad se presenta en la mayoría de los casos de personas con Trastorno de Espectro Autista, es por esto que “muchos niños reaccionan de manera exagerada a estímulos que muchas veces no se percibe o que no parecen importantes” (Roberti, 2014, pág. 1). En diferentes casos se confunde la hipersensibilidad con otros problemas que pueden tener los niños, por eso es necesario tener la opinión de un profesional.

Por todo esto, se puede decir que la falta de integración sensorial “no solamente afecta los cinco sentidos causando dificultad para adaptarse al entorno, sino que, a través de esta afección, entorpece las relaciones personales, contribuye al déficit de atención y concentración.” (Roberti, 2014, pág. 1). Es por esto que, todos los involucrados en el cuidado y educación de los niños deben estar alertas y vigilantes ante cualquier signo que se presente, para apoyar oportunamente en el desarrollo y el seguimiento de enseñanza aprendizaje con el niño.

A continuación, se detallarán cada uno de los sentidos que están involucrados en la integración sensorial que son necesarios para desarrollar diferentes habilidades y destrezas propias de la edad de un niño.

2.2.3.1. Sensibilidad auditiva

La hiperacusia es la excesiva sensibilidad del oído a los ruidos fuertes, es lo que conocemos coloquialmente como sensibilidad auditiva. “Tal vez ocurra que se asusta con cualquier ruido, y que llora ante ruidos fuertes o sencillamente intenta taparse los oídos porque no los soporta. Esto no es más que una mayor sensibilidad o capacidad del oído de captar los sonidos.” (Esteban, 2021, pág. 1) Es así que el niño con esta dificultad tiene

mucho malestar al escuchar diferentes sonidos muy fuertes que pueden provocar inclusive dolor en sus oídos.

2.2.3.2. Sensibilidad visual

Desde el nacimiento, los niños utilizan la capacidad visual para conquistar progresivamente su entorno. El ojo les brinda las informaciones necesarias sobre el tamaño, las formas y los colores de los objetos y de las personas de su alrededor y de los movimientos que realizan. Los estímulos visuales que reciben les invitan a explorar el espacio, a mover el juguete y a sonreír a su madre cuando se acerca. (Nuevo, 2021, pág. 1) Este tipo de malestar afecta a la visión cuando se presenta una exposición a luz muy fuerte o colores que incomoden al niño, es necesario realizar diferentes rutinas para encaminar a una aceptación de los estímulos visuales.

Una buena visión también les ayuda a mejorar su coordinación ojo-mano cogiendo los objetos a su alcance o buscándolos con la mirada. Sus primeros pasos están facilitados por la visión, y la conquista del espacio y la salida al ambiente no familiar exigen una capacidad visual funcionando a pleno rendimiento. (Nuevo, 2021, pág. 1) Por esto es importante encaminar adecuadamente esta destreza ya que es fundamental para el aprendizaje en los primeros años de vida del infante.

2.2.3.3. Sensibilidad gustativa

La alimentación es una actividad básica y necesaria para los seres humanos debido a que permite el adecuado crecimiento y desarrollo del individuo. Esta actividad está relacionada con la experiencia de distintas sensaciones, y no únicamente con la ingesta de los alimentos. (Hurtado, 2017, pág. 1) Por esta razón, se debe realizar un adecuado esquema de introducción a la alimentación a los niños para que poco a poco vayan probando y experimentando con diferentes sabores y texturas y de esta manera tengan una buena aceptación en este proceso.

2.2.3.4. Sensibilidad olfativa

Una hipersensibilidad olfativa se traduce por un olfato sobre desarrollado y el más mínimo olor, bueno o malo, se percibe de una manera muy fuerte y puede provocar náuseas o mareos. (DW, 2022, pág. 1) Este sentido debe ser desarrollado y estimulado adecuadamente para que los niños tengan tolerancia a diferentes olores y además puedan

manejar y superar situaciones incómodas ya que eso les ayudará a sentirse tranquilos y seguros en cualquier ambiente, cabe mencionar que el sistema olfativo y gustativo están conectados y deben desarrollarse con armonía para que el niño tenga un adecuado desarrollo y un eficiente desenvolvimiento en su lenguaje en el futuro.

2.2.3.5. Sensibilidad táctil

El sistema táctil es uno de los sentidos más importantes y se relaciona con la habilidad de recibir e interpretar estímulos a través del contacto con la piel de

todo nuestro cuerpo. (Pérez J. K., 2014) Es por este sistema que podemos desarrollar de mejor manera la conciencia de conocer todo nuestro cuerpo.

Además, este sistema recorre todo nuestro cuerpo y nos permite los primeros aprendizajes, así como la relación con el medio. “Se encuentra activo desde antes del nacimiento y se va desarrollando al nacer el bebé, debido a ello cumple un rol muy importante en el proceso de integración sensorial desarrollando destrezas motoras, así como armar el esquema corporal y sentirnos bien.” (Pérez J. K., 2014) En este sentido, cabe aclarar que trabaja de la mano con el sistema propioceptivo y vestibular, por ello es difícil trabajar la estimulación de estos sistemas de forma aislada.

2.2.3.6. Sensibilidad propioceptiva

El sistema propioceptivo se encarga de transmitir información al cerebro sobre el movimiento y las partes del cuerpo en el espacio que se desenvuelve, es decir, detecta las acciones que ejecuta el cuerpo y a su vez identifica las dificultades.

“la propiocepción también es una posible pieza clave, ya que sustenta las diferentes acciones neuromotoras como el habla, la deglución o la voz a través de esta imagen corporal previa basada en la percepción de sensaciones” (Cerrillo, 2021, pág. 5). En el caso del lenguaje, este sistema tiene relación con la habilidad de la producción del lenguaje ya que el niño debe expresar y conceptualizar las diferentes acciones.

2.2.3.7. Sensibilidad vestibular

El sistema vestibular está ubicado en el oído interno y facilita el funcionamiento de la coordinación entre los sentidos y la adquisición del lenguaje, ya que “el lenguaje se halla controlado por centros cerebrales superiores, situados en la corteza cerebral, pero depende

también del funcionamiento adecuado de centros cerebrales inferiores, como los núcleos vestibulares, situados en el tronco cerebral y otras zonas inferiores del cerebro.” (Yulman.es, 2020, pág. 1) Es así que el sistema vestibular es una parte fundamental para el desarrollo del lenguaje ya que es el que controla y dirige todos los sentidos y a través de ellos se da la adquisición y aprendizaje del habla y a su vez este sistema ayuda integrar diferentes funciones cognitivas del cerebro.

2.2.4. Influencia de la integración sensorial en el lenguaje.

Para que el lenguaje se desarrolle en todas sus áreas apropiadamente es indispensable que todos los sentidos se encuentren integrados y estimulados, ya que si existe falta de desarrollo puede provocar una dificultad en la adquisición del lenguaje, como se puede ver “estudiar los sistemas sensoriales y las dificultades que generan en la comunicación y el lenguaje es complicado, debido a la interrelación que existe entre los sentidos y, por tanto, el fallo en uno puede generar dificultades en el resto. Recientemente diversas investigaciones demuestran que un déficit de integración sensorial, por sí mismo, genera dificultades que impiden el correcto desarrollo del lenguaje y la comunicación.” (Mar, 2021, pág. 1).

En consecuencia, es necesario saber que “un sistema sensorial es la capacidad de organización sistemática que tienen los sentidos para procesar la información que procede del exterior y del interior de una persona. Está constituido por receptores sensoriales y por regiones del sistema nervioso central” (Mar, 2021). Entonces toda información o estímulo que recibe una persona es procesada a través de los sentidos y dicha información puede ser receptada correctamente o rechazada, es entonces cuando se produce una hipersensibilidad y puede afectar en el desarrollo del lenguaje en sus diferentes áreas y debe ser tratada oportunamente a través de técnicas, estrategias y actividades de estimulación.

En la expresión del lenguaje son importantes diferentes sentidos como el auditivo, visual, táctil y el propioceptivo, los cuales aportan a generar información para que se produzca un adecuado desarrollo del lenguaje. Además, la producción del lenguaje requiere varias acciones como la articulación, la fonación, la respiración que contribuirán con la adquisición del lenguaje. Por todo esto, es necesario estar pendientes de cualquier alteración o mal funcionamiento de los sentidos para brindar apoyo profesional y evitar dificultades posteriores.

Capítulo III

Propuesta didáctica para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de integración sensorial, dirigida a docentes de

educación inicial.



**Guía dirigida a docentes de
educación inicial.**

Elaborado por: Rebeca Arroyo.

Presentación

La presente propuesta didáctica está dirigida a docentes que están involucrados en la estimulación del lenguaje de niños con falta de integración sensorial, el mismo que tiene como finalidad proponer varias actividades para un óptimo desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años. De esta manera, se proponen actividades de estimulación del lenguaje tomando en cuenta los diferentes tipos de sensibilidad que pueden afectar en los niños como son: auditiva, visual, gustativa, olfativa, táctil, propioceptiva y vestibular.

Por esta razón, esta guía didáctica es de mucha ayuda para proporcionar información a todos los docentes involucrados en la estimulación del lenguaje, de la misma forma que ellos puedan aplicar y ejecutar para el beneficio del aprendizaje significativo de los niños. Se trabaja con la ayuda de cuadros visuales (pictogramas) que facilitan la atención, el seguimiento de instrucciones, la estructura de actividades, la regulación y anticipación para evitar posibles crisis, apoyándose en actividades lúdicas y divertidas.

Introducción

La adquisición del lenguaje tiene una influencia muy importante en el aprendizaje y desarrollo social de todas las personas, ya que a través del lenguaje se comunica y se tiene la facilidad de expresar las necesidades y emociones en el entorno.

Además, la estimulación del lenguaje marca una experiencia muy significativa si es que se la pone en práctica en los niños desde que son pequeños, ya que se la puede usar como una herramienta, una estrategia, una técnica o una metodología en cualquier entorno favorable, para potenciar las habilidades y áreas de los niños a través del lenguaje como tal.

Por otro lado, la falta de integración sensorial es un factor importante para que se dificulte la adquisición del lenguaje en el niño, ya que todo aprendizaje es a través de los diferentes sentidos. Cuando existe una hipersensibilidad en uno o varios sentidos esto interrumpe el proceso y adquisición normal del lenguaje en los niños.

Por esta razón, la elaboración de esta guía brindará apoyo a los docentes de educación inicial que tengan la necesidad de trabajar con niños en estimulación del lenguaje con falta de integración sensorial. En consecuencia, se ha planteado los siguientes objetivos para cumplir esta propuesta didáctica que se van a ver a continuación:

Objetivo general

Crear una guía didáctica para el manejo del docente que apoye a la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años con falta de integración sensorial.

Objetivos específicos

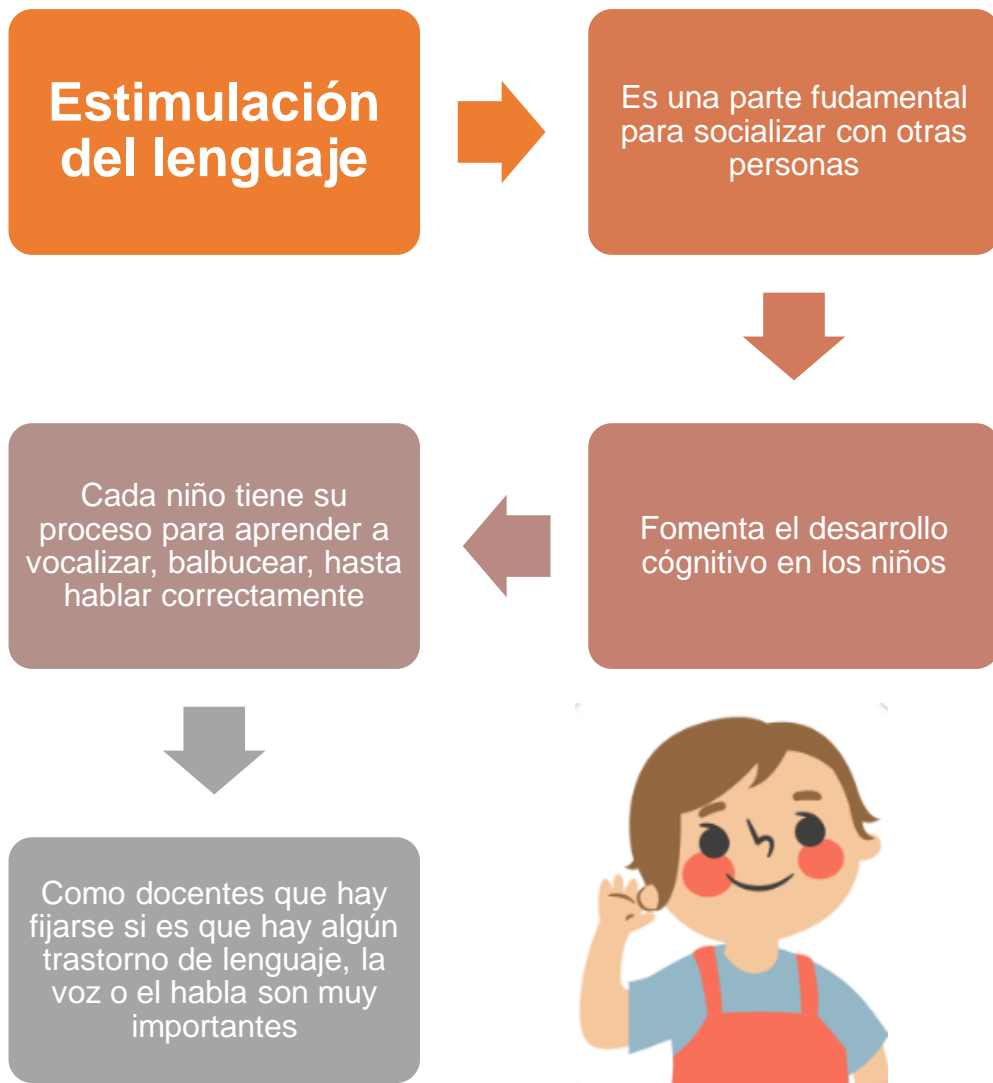
- Conceptuar aspectos importantes y básicos sobre la estimulación del lenguaje y la falta de integración sensorial.
- Describir actividades, estrategias, y técnicas de estimulación del lenguaje en niños con falta de integración sensorial.
- Sugerir pictogramas para la correcta ejecución de las actividades a realizar.

**Propuesta didáctica para la
estimulación del lenguaje en niños de 3
a 4 años con falta de integración
sensorial, dirigida a docentes de
educación inicial.**



Conceptos

En este primer apartado se tratará aspectos importantes y básicos sobre la estimulación del lenguaje y la falta de integración sensorial.



(Educación, 2020, pág. 1)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Ayuda a que los niños desarrollen todas sus habilidades correctamente

Ayuda a que se integren a su medio ambiente y sean independientes

Beneficios de la estimulación del lenguaje

Aumenta su vocabulario de acuerdo a su avance y su edad



Ayuda a que incorporen todos sus conocimientos cognitivos adecuadamente

(Mar, 2021, pág. 1)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Integración sensorial

Se produce más en el sistema central del cerebro

Son las sensaciones que percibimos en nuestro cuerpo y en nuestro entorno

Cada estímulo es asignado con una cualidad emocional

Normalmente es la encargada de mandar la respuesta a todos los estímulos



(García, 2019, pág. 5)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Procesos de la integración sensorial

Fase del registro:

Tomar conciencia de cada estímulo

Fase de modulación o regulación:

Percibir la intensidad del estímulo

Fase de discriminación:

Interpretar las características de cada estímulo

Fase de integración:

Unir el resultado de todos los estímulos y generar una respuesta



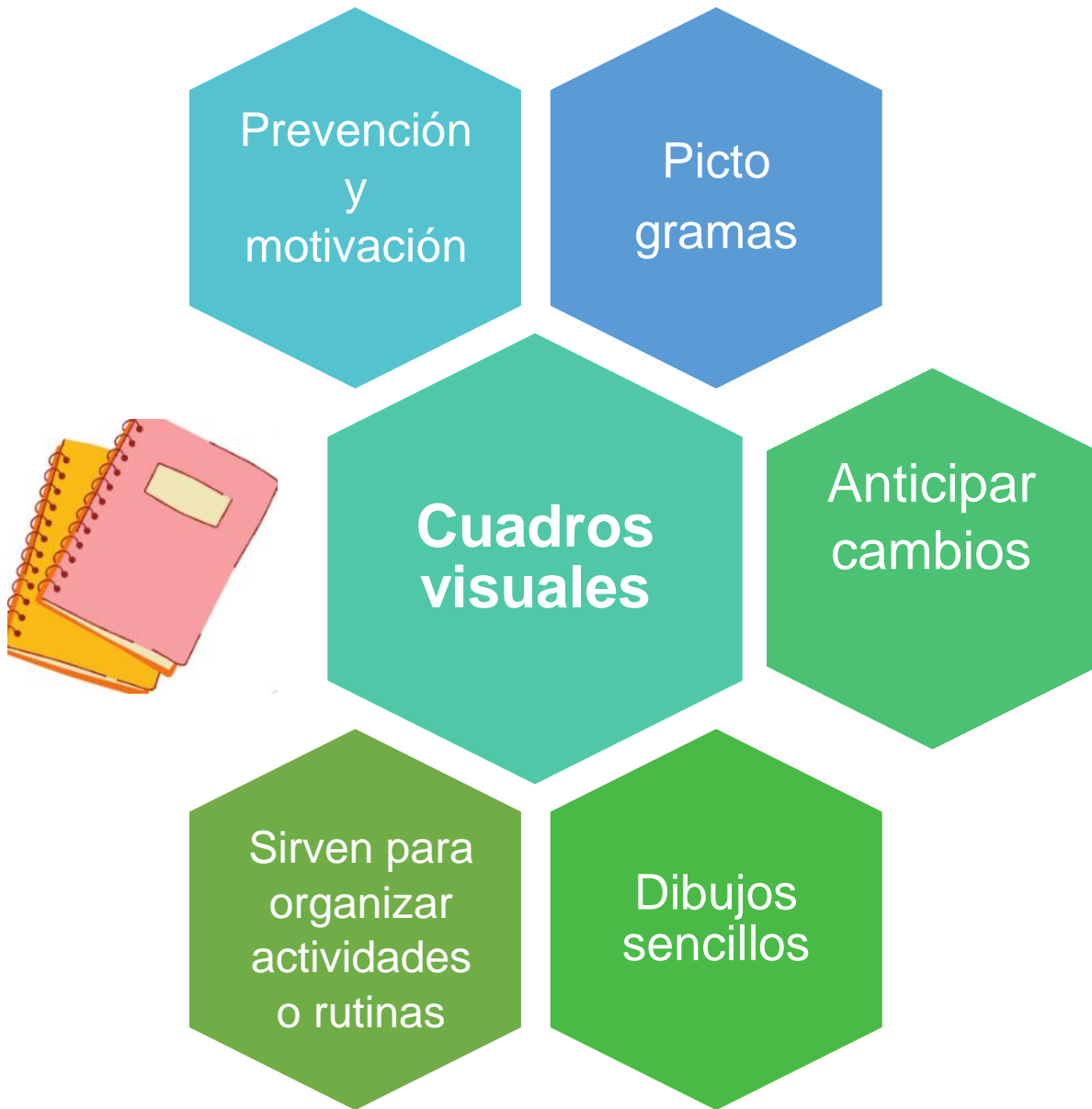
(Mar, 2021, pág. 2)

Elaborado por: Rebeca Arroyo



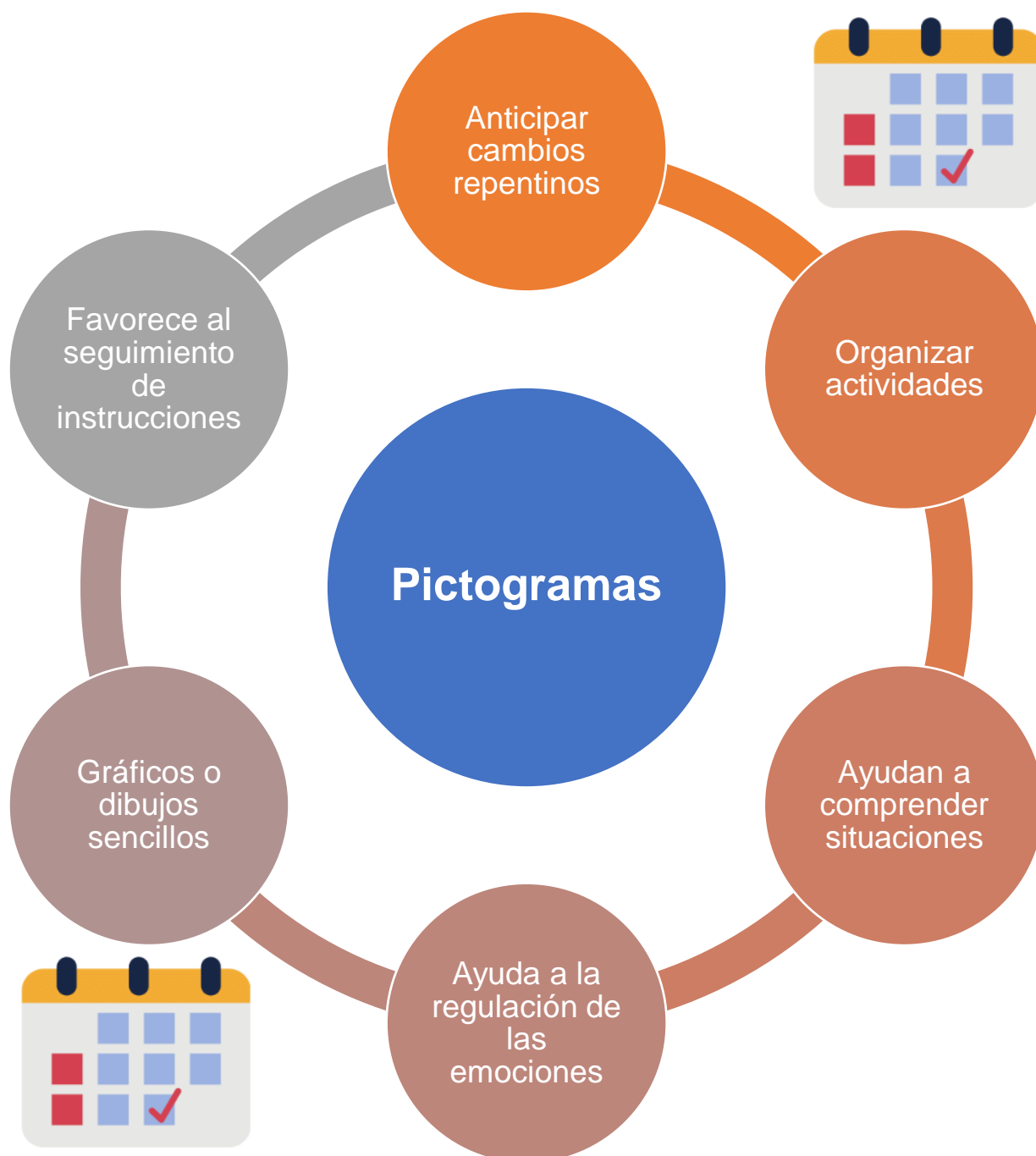
(López, 2018, pág. 9)

Elaborado por: Rebeca Arroyo



(Diario, 2008, pág. 5)

Elaborado por: Rebeca Arroyo



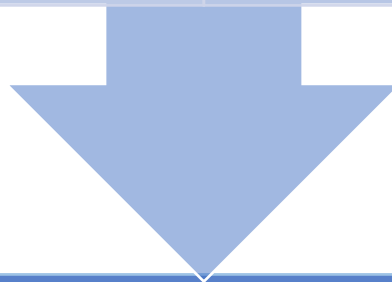
(Diario, 2008, pág. 3)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Pasos a seguir para realizar actividades

Preparar: Antes de iniciar la actividad, dar la información necesaria al niño para evitar una crisis.

Tomarse el tiempo: Iniciada la actividad, esperar, observar y preguntar al niño si se siente cómodo.



Realizar actividades de respiración y relajamiento con el niño, en caso de que muestre una crisis en el momento de la actividad.

Animar: Motivar todos los avances del niño con palabras alentadoras.

Intentar las veces necesarias: Repetir la actividad con el niño, hasta que logre el objetivo.

(Quispe, 2014, pág. 12)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Actividades

En este segundo apartado se describirá las actividades, estrategias, y técnicas de estimulación del lenguaje en niños con falta de integración sensorial enfocados a la hipersensibilidad. También se hará la sugerencia del uso de pictogramas para la correcta ejecución de las actividades, además todas las actividades a realizar son propuestas a través del juego haciendo que el niño se sienta involucrado.

Se les dificulta seguir instrucciones verbales, aún más cuando son más de una



Escuchan los sonidos que emiten los demás, pero les cuesta procesar y entender esos sonidos a nivel del cerebro

Falta de integración sensorial auditiva

Tienen dificultad para entender y escuchar bien a las demás personas



No logran percibir y diferenciar los sonidos fuertes o suaves

(Johnson, 2022, pág. 2)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Pictogramas



Actividad 1

Tema: Relato de un cuento con instrumentos musicales.



Descripción:

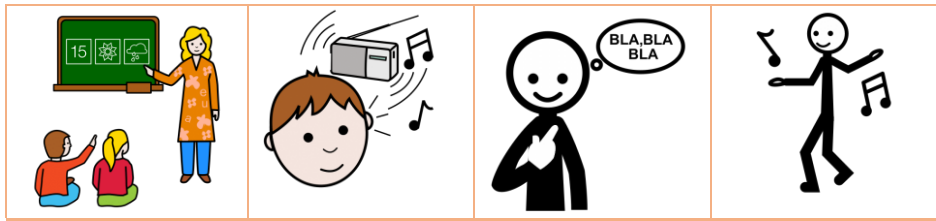
- ✓ La docente iniciará explicando el proceso de la actividad con pictogramas.
- ✓ Después le dirá al niño que se siente cómodamente.
- ✓ Luego presentará varios instrumentos musicales de forma física que podrían causar hipersensibilidad auditiva en el niño.
- ✓ La docente empezará relatando un cuento interactivo de los instrumentos musicales conjuntamente con el niño.
- ✓ Finalmente, el niño deberá interactuar con el instrumento musical y repetir su nombre. De esta manera incrementará su vocabulario a través del juego y controlará la hipersensibilidad a estos sonidos fuertes.

Recursos:

- Pictogramas
- Instrumentos musicales
- Cuento interactivo

Elaborado por: Rebeca Arroyo.

Pictogramas



Actividad 2

Tema: Escucho y aprendo una retahíla



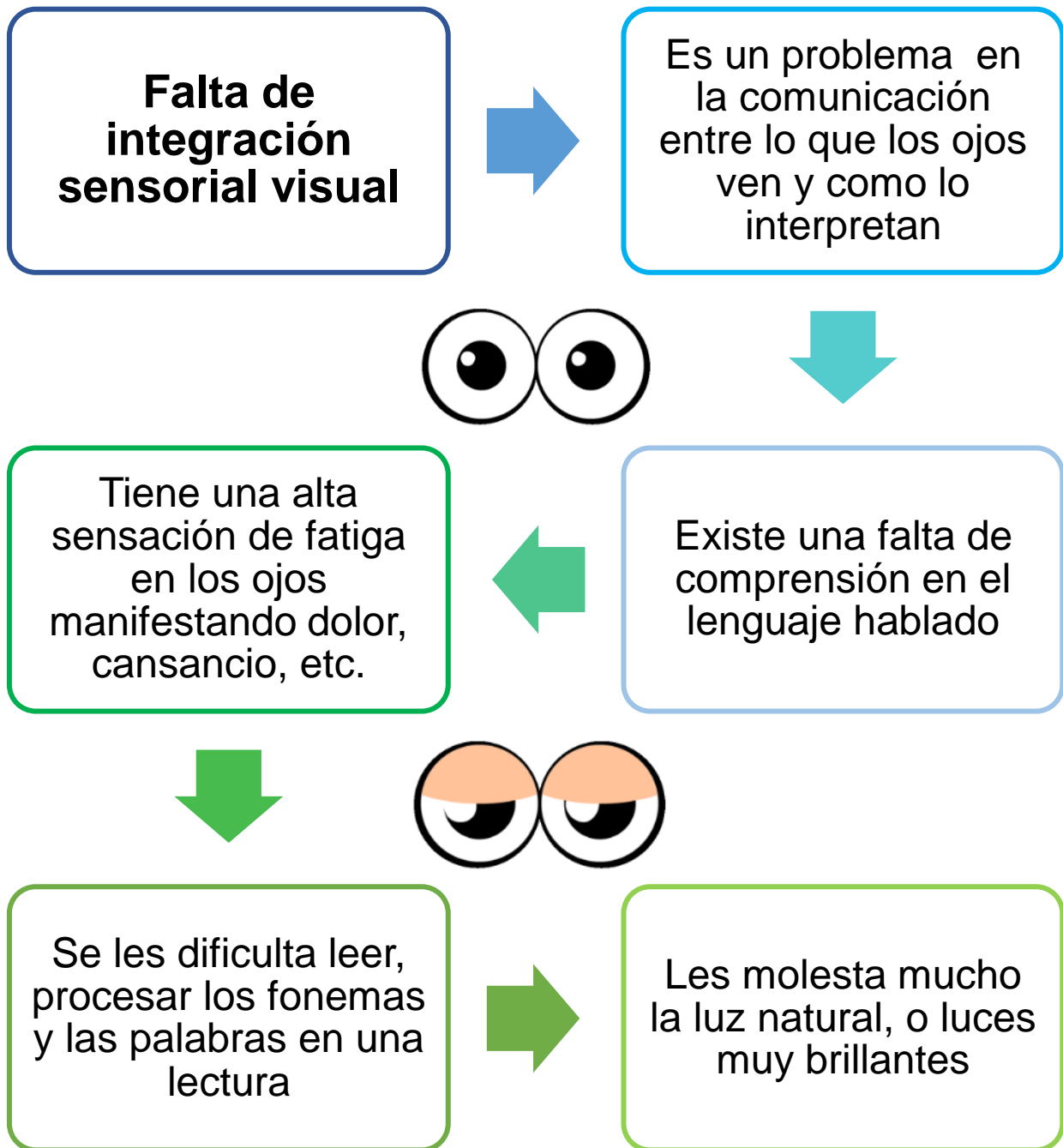
Descripción:

- ✓ La docente indicará como realizar la actividad con pictogramas.
- ✓ El niño escuchará con un volumen moderado la retahíla cantada “hay un barco en el fondo del mar” con atención preguntando al niño si se siente cómodo.
- ✓ Luego se identificará cada frase con un movimiento para que el niño pueda memorizarlo
- ✓ Finalmente, el niño cantará la retahíla con la mímica y los movimientos de la misma.

Recursos:

- Pictogramas
- Retahíla cantada “hay un barco en el fondo del mar”

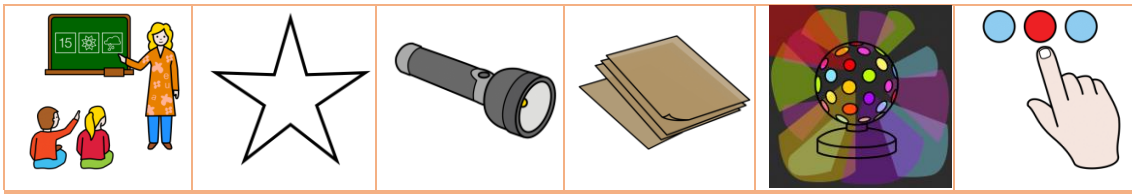
Elaborado por: Rebeca Arroyo.



(Najas, 2017, pág. 1)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Pictogramas



Actividad 1

Tema: Descubriendo figuras con luz



Descripción:

- ✓ La docente explicará el proceso de la actividad con pictogramas.
- ✓ Luego se preparará varias siluetas de figuras de objetos que aparezcan en un cuento como: estrella, luna, sol, etc.
- ✓ El niño tendrá una linterna, en la que pondrá la silueta, por donde sale la luz a manera de juego observar si el niño tiene alguna reacción a causa de la hipersensibilidad visual.
- ✓ Después la cubrirá con papel celofán.
- ✓ En un salón oscuro, el niño reflejará la silueta de la linterna en una pared.
- ✓ Finalmente, el niño nombrará el nombre de la imagen que observa y con ayuda de la docente creará la historia de un cuento.

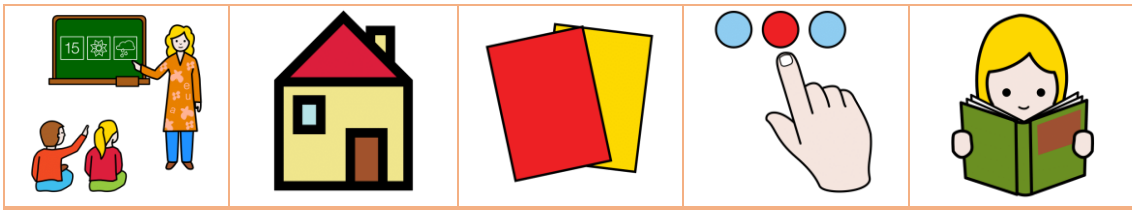
Recursos:

- Pictogramas
- Linternas
- Pared
- Salón oscuro
- Papel celofán
- Silueta de figuras
- Cuento

- Liga

Elaborado por: Rebeca Arroyo.

Pictogramas



Actividad 2

Tema: Lotería de formas y colores



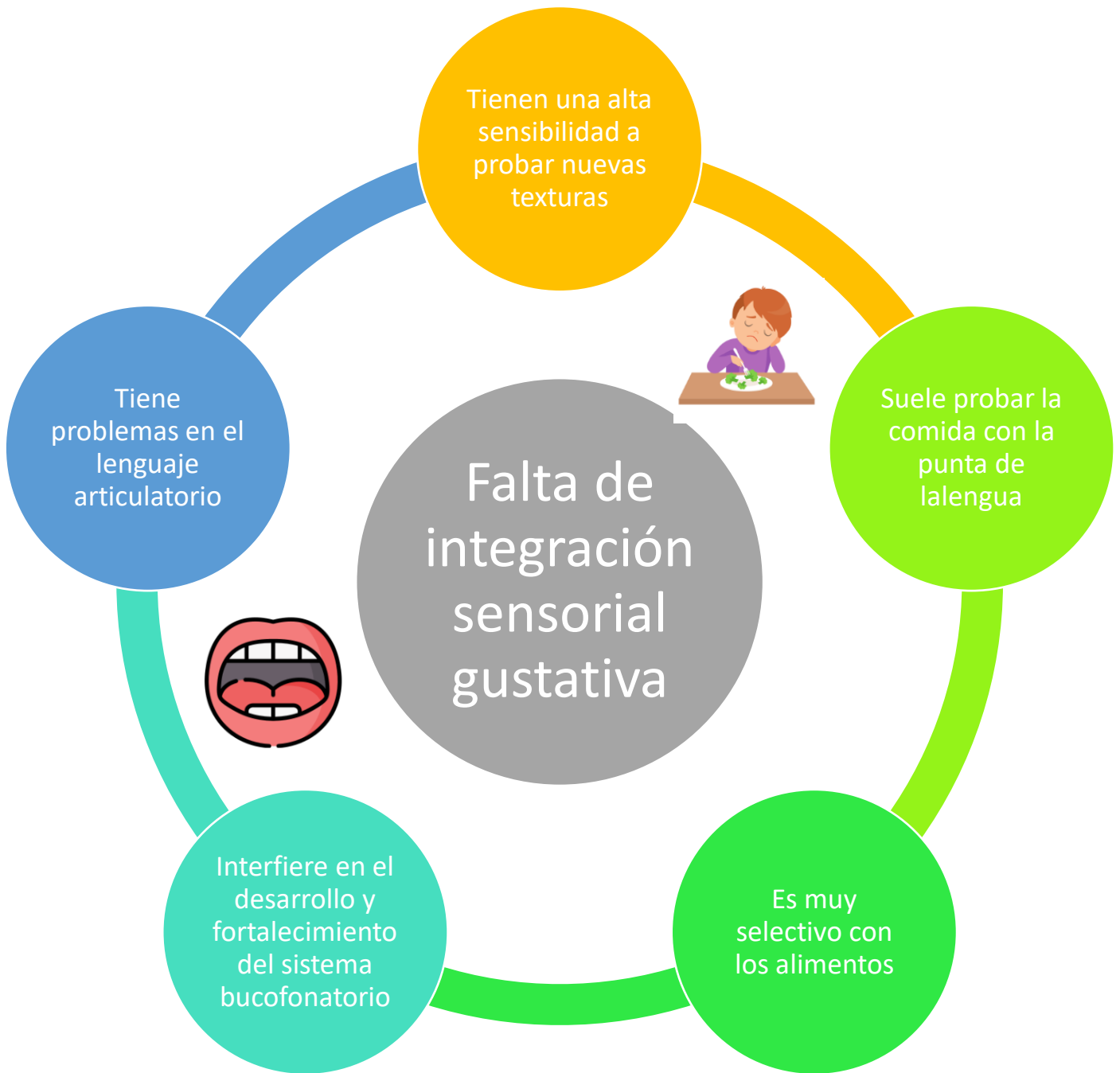
Descripción:

- ✓ La docente explicará la actividad a través de pictogramas.
- ✓ Después se presentará una plantilla con imágenes sencillas con variación de color como: casa, carro, flor, árbol en una cartulina con 16 cuadrados.
- ✓ A parte se presentará 16 cartas con las mismas imágenes para el niño pueda observar y encontrar la pareja.
- ✓ A manera de juego el niño va a ir identificando el color, la forma, la similitud de la figura nombra las características
- ✓ Finalmente, cuando todo el juego esté terminado el niño podrá hacer una lectura de imágenes (casa amarilla, árbol verde, etc).

Recursos:

- Pictogramas
- Cartulinas
- Tijeras
- Cartas con imágenes

Elaborado por: Rebeca Arroyo



(Baez, 2022, pág. 11)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Pictogramas



Actividad 1

Tema: Probando nuevos sabores



Descripción:

- ✓ La docente explicará la actividad a través de pictogramas para ayudar el autocontrol y regulación del niño.
- ✓ Luego se propondrá al niño el juego de convertirse en chef para elaborar una ensalada de frutas.
- ✓ Se solicitará al niño que traiga sus frutas favoritas.
- ✓ También se le pedirá un recipiente y un cuchillo para niños
- ✓ Se preguntará al niño los pasos para elaborar una ensalada de frutas.
- ✓ La docente anotará en la pizarra la receta que el niño indique con los pictogramas pertinentes.
- ✓ El niño seguirá los pasos de la receta para su elaboración.
- ✓ El niño se servirá la ensalada que el preparo.
- ✓ Finalmente, el niño se expresará sobre cómo se sintió.

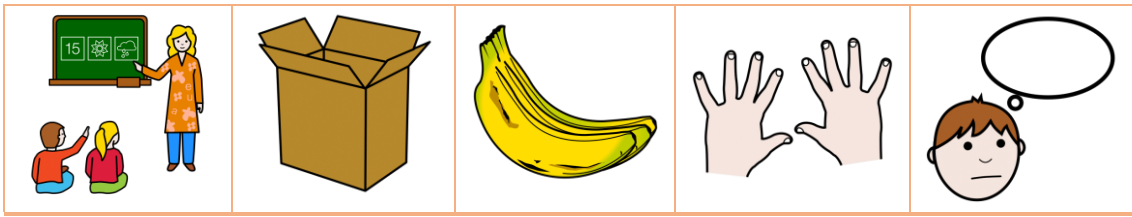
Recursos:

- Pictogramas
- Frutas
- Recipiente
- Cuchillo para niños

- Sala de cocina

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Pictogramas



Actividad 2

Tema: Caja de sorpresas



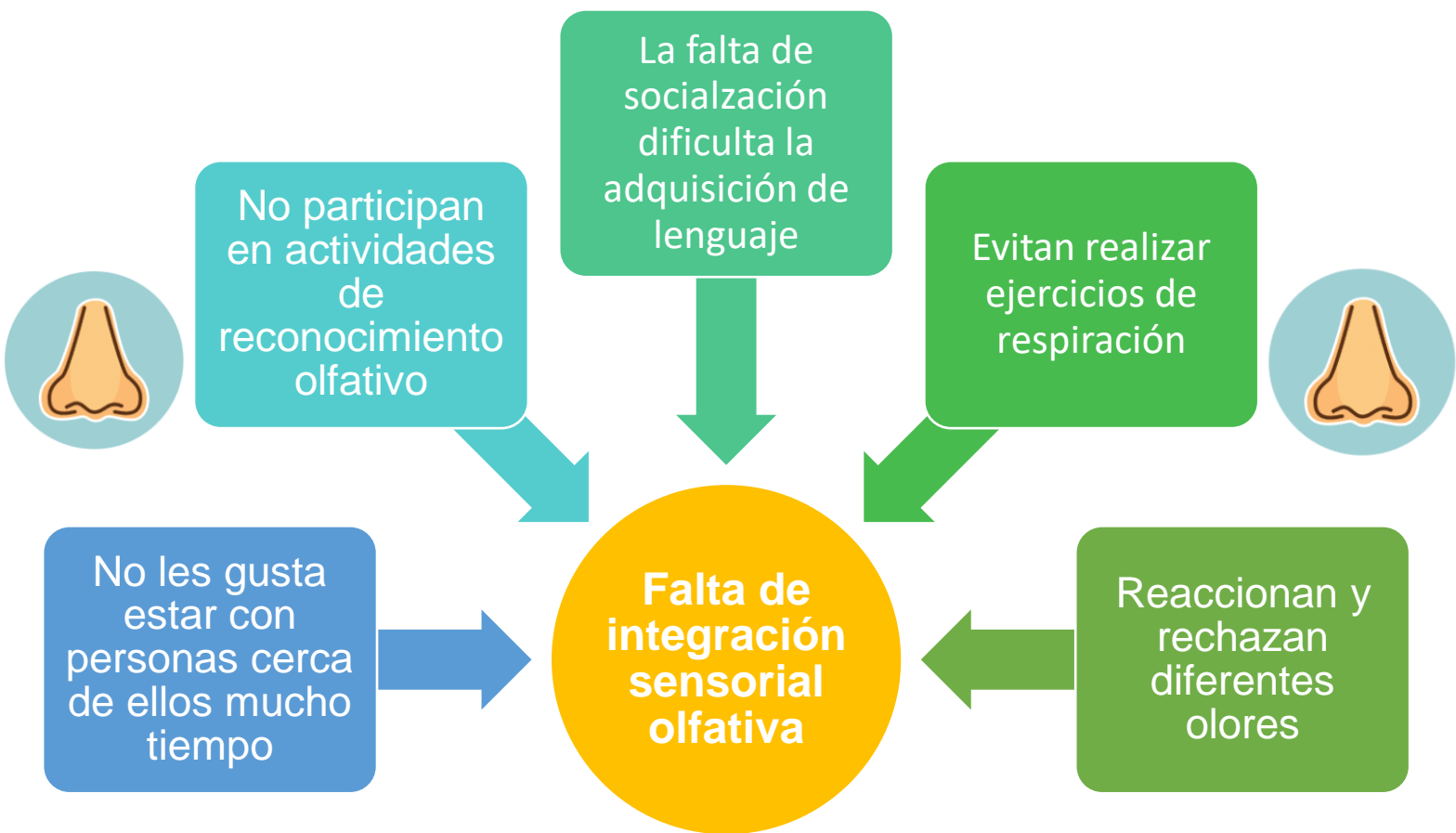
Descripción:

- ✓ La docente explicará la actividad con ayuda de pictogramas para brindar seguridad al niño.
- ✓ Después se presentará una caja de cartón con una abertura a un lado.
- ✓ Previamente dentro de la caja la docente colocará una fruta.
- ✓ Pedirá al niño que meta sus manos para que sienta y exprese cual es la textura y la forma de la fruta.
- ✓ Después se le pedirá al niño que pruebe la fruta si es que lo tolera.
- ✓ Finalmente, la docente le dirá al niño que mencione las características de cómo es la fruta y cuál es el sabor de la fruta.

Recursos:

- Pictogramas
- Fruta
- Caja

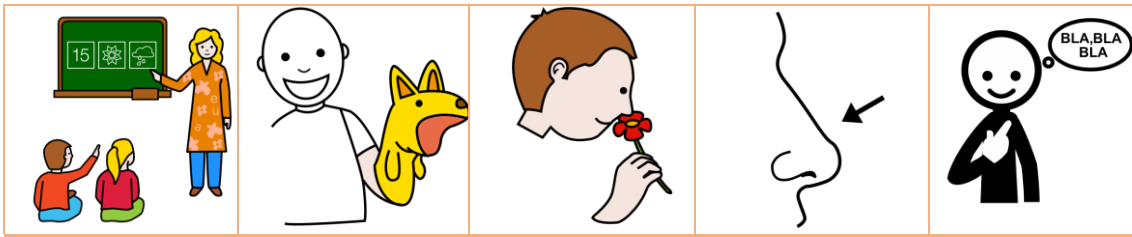
Elaborado por: Rebeca Arroyo



(Baez, 2022, pág. 8)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Pictogramas



Actividad 1

Tema: Adivinando olores



Descripción:

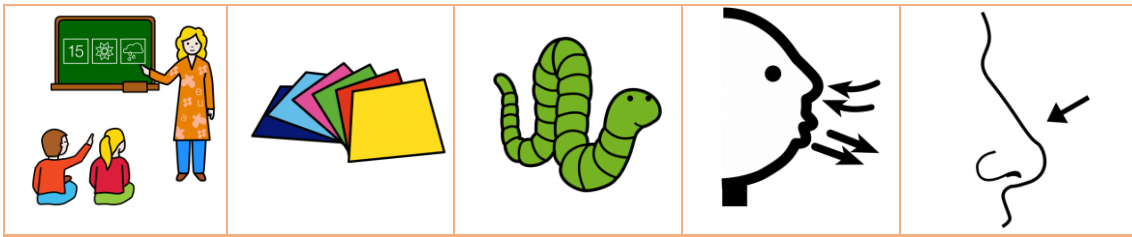
- ✓ La docente explicará la actividad de pictogramas.
- ✓ A manera de juego la docente empezará contando un cuento con un títere.
- ✓ Mientras se va narrando el cuento se irá interactuando con diferentes olores que forman parte de la historia.
- ✓ El títere pedirá al niño que identifique y nombre cada olor.
- ✓ Finalmente, el niño dirá cuál fue el olor que más le gusto y por qué.

Recursos:

- Pictograma
- Cuento interactivo
- Títere
- Frasco con olores

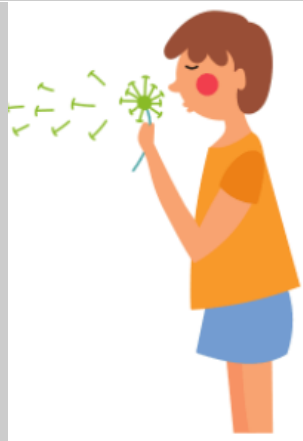
Elaborado por: Rebeca Arroyo.

Pictogramas



Actividad 2

Tema: Sopla gusanitos



Descripción:

- ✓ La docente irá explicando la actividad con pictogramas para el autocontrol del niño
- ✓ Luego se tendrá cortados tiras de cartulina de colores
- ✓ El niño deberá doblar cada una de las cartulinas y decorarlas para que parezcan un gusanito
- ✓ Luego la docente le ubicará los gusanitos en una mesa, y el niño deberá ir respirando profundo y soplar cada uno con un sorbete
- ✓ Esto hará que el niño ejercite el sistema olfativo a través de la respiración para fortalecer el desarrollo del lenguaje

Recursos:

- Pictogramas
- Sorbete
- Cartulinas
- Tijera
- Marcadores

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Falta de integración sensorial táctil

No interactúan con su entorno causando problemas de comunicación

No toleran el contacto físico

Prefieren usar ropa desgastada y estar cómodos

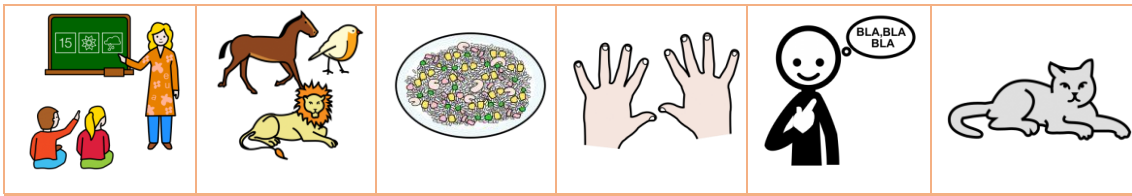
Se les dificulta sentir diferentes texturas



(Mar, 2021, pág. 3)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Pictogramas



Actividad 1

Tema: Descubriendo nuevas palabras



Descripción:

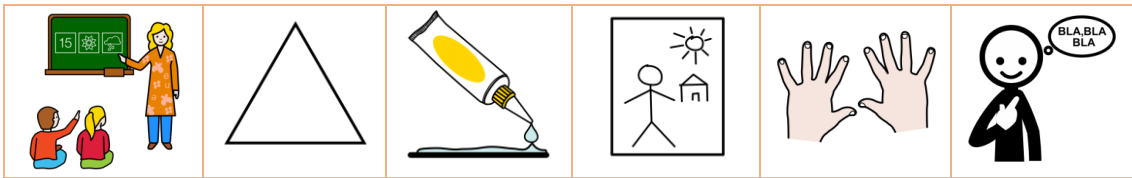
- ✓ La docente explicará la actividad con los pictogramas pertinentes.
- ✓ Después se presentará una bandeja en la que tendrá pegado al fondo imágenes de animales (vaca, ratón, gato, etc).
- ✓ Sobre las imágenes se colocará arroz pintado de colores cubriendo las imágenes.
- ✓ A manera de juego, el niño introducirá sus manos explorando para sentir la textura y descubrir la imagen que aparece en el fondo.
- ✓ Mientras explora debe reconocer y decir el nombre de cada imagen.
- ✓ Finalmente, el niño imitará el sonido onomatopéyico de cada animal.

Recursos:

- Pictogramas
- Imágenes de animales
- Bandeja
- Arroz pintado

Elaborado por: Rebeca Arroyo.

Pictogramas



Actividad 2

Tema: Sintiendo y nombrando figuras



Descripción:

- ✓ La docente explicará la actividad al principio con pictogramas
- ✓ Luego realizará una plantilla de figuras geométricas básicas con marcadores de distintos colores
- ✓ Después va a poner goma líquida en el contorno de cada figura geométrica
- ✓ Luego se dejará secar la goma líquida.
- ✓ Seguidamente la docente le dirá al niño que vaya sintiendo con su dedo cada figura geométrica
- ✓ Finalmente, al momento de pasar por la figura, el niño tendrá que ir nombrando y diciendo características de la figura geométrica.

Recursos:

- Pictogramas
- Plantilla de figuras geométricas
- Goma líquida

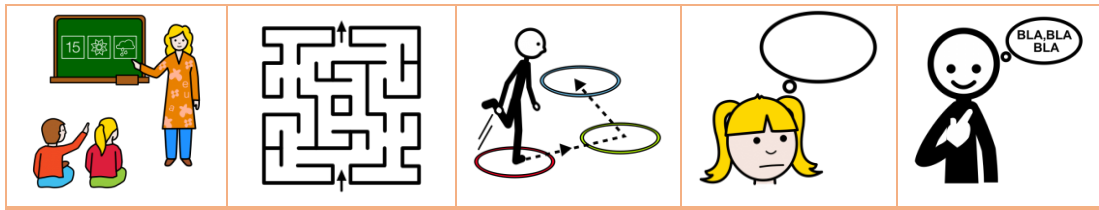
Elaborado por: Rebeca Arroyo



(Kelly, 2022, pág. 4)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Pictogramas



Actividad 1

Tema: Adivino mientras juego



Descripción:

- ✓ La docente explica las instrucciones con pictogramas
- ✓ El niño observa una secuencia de laberinto que está previamente elaborado en el aula
- ✓ Después el niño recorre el laberinto siguiendo las instrucciones en diferentes posiciones (gateando, saltando, caminando)
- ✓ Cada vez que el niño pasa un trayecto de laberinto debe dar la respuesta de adivinanzas cortas
- ✓ Finalmente, el niño dirá las palabras de cada adivinanza

Recursos:

- Pictogramas
- Sillas
- Mesas
- Cojines
- Almohadas
- Aula
- Adivinanzas

Elaborado por: Rebeca Arroyo.

Pictogramas



Actividad 2

Tema: Me balanceo con la canción



Descripción:

- ✓ La docente explica la actividad con pictogramas
- ✓ Presentación de la canción “ aserrín, aserran“
- ✓ Repiten la canción para memorizar
- ✓ El niño se apoya sobre una pelota grande en posición boca abajo en el piso
- ✓ Finalmente, mientras cantan la canción el niño se mece sobre la pelota

Recursos:

- Pictogramas
- Pelota grande
- Tapete de ejercicios
- Canción “aserrín, aserran”

Elaborado por: Rebeca Arroyo

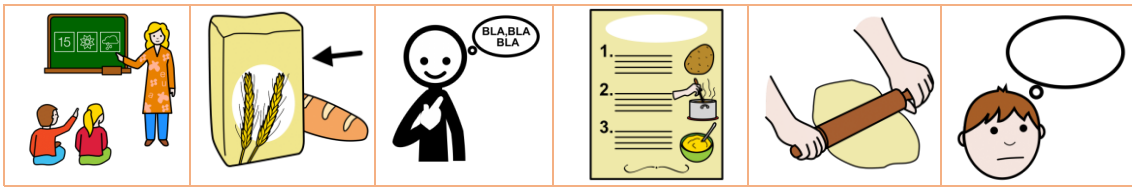


(Baez, 2022, pág. 2)

(Mar, 2021, pág. 3)

Elaborado por: Rebeca Arroyo

Pictogramas



Actividad 1

Tema: Hacemos masa



Descripción:

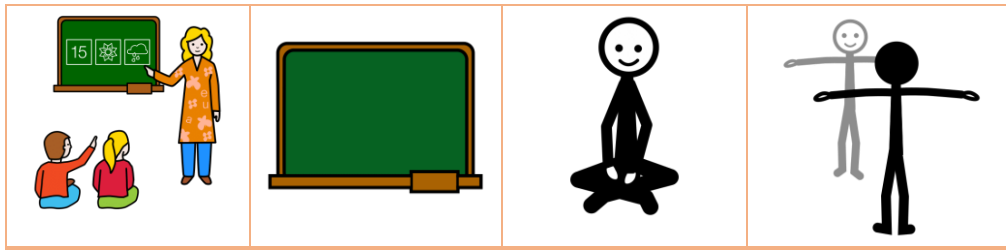
- ✓ La docente explica la actividad con pictogramas
- ✓ Presentación de los ingredientes para elaborar masa como: harina, agua, sal y colorantes.
- ✓ El niño nombra y reconoce los ingredientes
- ✓ El niño sigue los pasos para elaborar la masa
- ✓ Amasar la masa y pone colorantes
- ✓ Finalmente, mientras amasa el niño indica los pasos de elaboración de la masa

Recursos:

- Pictogramas
- Harina
- Agua
- Sal
- Colorante vegetal

Elaborado por: Rebeca Arroyo.

Pictogramas



Actividad 2

Tema: Juego a imitar



Descripción:

- ✓ La docente explica con pictogramas la actividad
- ✓ El niño debe observar tarjetas con imágenes de diferentes posiciones del cuerpo en un panel
- ✓ Luego el niño debe imitar las posiciones y las nombra (sentado, parado, acostado)
- ✓ Finalmente, se jugará con el niño “Simón dice” para asociar el movimiento del cuerpo con el lenguaje.

Recursos:

- Pictogramas
- Tarjetas de imágenes de diferentes posiciones del cuerpo
- Panel

Elaborado por: Rebeca Arroyo.

Conclusiones

Se elaboró una propuesta didáctica dirigida a docentes de educación inicial que brinda actividades conjugando y cuidando los aspectos de sensibilidad de cada uno de los sentidos con la estimulación del lenguaje. A su vez, se fue trabajando con técnicas y procesos para ayudar a los niños fortaleciendo su confianza y estabilidad a través de estrategias como la anticipación con pictogramas, programación y desarrollo de actividades monitoreando el nivel de aceptación, concluyendo con el aprendizaje significativo de cada ficha.

A través de la investigación se recopiló información sobre las características del desarrollo y problemas del lenguaje, con lo que se concluyó que la falta de integración sensorial es una dificultad en la adquisición de lenguaje, sin embargo, hay poca información en conjunto, por esta razón se propone esta guía para implementarla en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la falta de integración sensorial y su incidencia en el desarrollo del lenguaje se ha llegado a la conclusión que debe existir un equilibrio en el desenvolvimiento de todos los sentidos, ya que son los que brindan al niño diferentes experiencias como sentir, escuchar, controlar movimientos con todo el cuerpo y esto a su vez favorecerá la adquisición del lenguaje.

También se determinó que la estimulación del lenguaje es imprescindible en el proceso de la adquisición del lenguaje al momento de trabajar con niños, ya que es una estrategia con la que se puede acceder al niño en diversas oportunidades que se deben aprovechar para fomentar el desarrollo del lenguaje y a la vez trabajar todas sus áreas.

Finalmente, a través de la recopilación y creación de técnicas, actividades lúdicas, dirigidas al desarrollo del lenguaje e integración sensorial se realizó la propuesta didáctica dividida en conceptos y fichas dinámicas dentro de cada sentido (auditiva, visual, táctil, gustativa, olfativa, vestibular, propioceptiva) que involucra la participación tanto del niño como del docente.

Recomendaciones

Esta guía está dirigida a la aplicación que puedan dar los docentes con niños que tengan falta de integración sensorial en actividades de estimulación del lenguaje, y se recomienda tener en cuenta ciertos puntos a continuación:

- Es importante tomar en cuenta la dificultad que cada niño presente al momento de realizar la actividad para poder trabajar de la mejor manera y aprovechar las actividades propuestas.
- Se recomienda revisar los conceptos y las actividades con anticipación para al momento de ponerla en práctica, generar una experiencia de seguridad y significativa en el niño en las actividades.
- Además, es indispensable anticipar los materiales necesarios para cada actividad que se vaya a realizar, de esta manera demostrar organización y responsabilidad a la hora de trabajar con el niño.
- Al trabajar con niños con falta de integración sensorial se debe tomar en cuenta que antes de iniciar una actividad, el niño necesita una explicación de la secuencia a realizar con la ayuda de pictogramas para evitar posibles crisis a causa de la hipersensibilidad. Esto ayudará a que el niño se autorregule y se beneficie de la estimulación.
- La docente debe mostrar paciencia, seguridad, tolerancia, confianza, estar capacitada para poder actuar de la mejor manera con el niño en cada actividad, si es necesario detenerse en medio de la actividad, brindar apoyo al niño, y cuando sea oportuno continuar.

Bibliografía

- Andalucía, F. d. (2012). El lenguaje infantil. Temas para la educación, 1. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9001.pdf>
- Ávila, L. (2020). Niños hipersensibles. Obtenido de <https://www.latercera.com/paula/ninos-hipersensibles/>
- Ayres, J. (2010). La integración sensorial y el niño. Trillas: Trillas.
- Baez, G. (2022). Integración sensorial. Obtenido de <https://slideplayer.es/amp/5387294/>
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral e niños de 4 años . Piura, Perú: Universidad de Piura.
- Cerrillo, L. (2021). Perspectiva Sensorial en las Dificultades de Habla. Desarrolla, 5,6,7.
- Delgado, J. (2017). Trastorno del procesamiento sensorial: Niños que sienten demasiado. Obtenido de Etapa infantil: <https://www.etapainfantil.com/trastorno-procesamiento-sensorial-ninos-sienten-demasiado>
- Diario, A. (2008). Agendas personales para niños con autismo. Obtenido de <https://autismodiario.com/2008/10/21/agendas-personales-para-ninos-con-autismo/>
- Diario, A. (2008). Agendas personales para niños con autismo. Obtenido de <https://autismodiario.com/2008/10/21/agendas-personales-para-ninos-con-autismo/>
- DW. (2022). ¿Qué es la hipersensibilidad sensorial? Obtenido de <https://www.dw.com/es/qu%C3%A9-es-la-hipersensibilidad-sensorial/av-60060828>
- Educación. (2020). La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil. Obtenido de Unir - La universidad en internet: <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-lenguaje-oral/#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20oral%20debe>

%20ser%20un%20objetivo%20clave,necesidades%20b% C3%A1 sicas%2C%20 el%20desarrollo%20cognitivo%E2%80%A6

Erazo, O. A. (2017). Descripción del riesgo y deficiencia de la integración sensorial, aprendizaje, afectividad y conducta en estudiantes de primaria de un colegio oficial. Colombia: Fundación Universitaria de Popayán.

Esteban, E. (2021). Qué es la hiperacusia y cómo afecta a los niños. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/oidos/que-es-la-hiperacusia-y-como-afecta-a-los-ninos/>

García, M. (2019). Integración sensorial en los procesos de habla y comunicación. Universidad de la Laguna.

García, M. (2019). Integración sensorial en los procesos de habla y comunicación. Universidad de La Laguna.

Gonzalez, A. (2018). Mi hijo es hiposensible . España: Hop Toys.

Hurtado, E. (2017). Dificultades sensoriales en la alimentación. Obtenido de <https://www.redcenit.com/dificultades-sensoriales-en-la-alimentacion/>

Johnson, K. (2022). Trastorno del procesamiento auditivo. Obtenido de Understood: <https://www.understood.org/es-mx/articles/understanding-auditory-processing-disorder>

Kelly, K. (2022). Cómo las dificultades del procesamiento sensorial pueden afectar las destrezas motoras. Obtenido de Understood: <https://www.understood.org/es-mx/articles/how-sensory-processing-issues-can-affect-motor-skills>

Learning, I. E. (2012). Comunicación expresiva. Obtenido de <https://illinoiseearlylearning.org/es/ielg/expressive-sp/#:~:text=El%20lenguaje%20expresivo%20se%20refiere,vista%20y%20el%20lenguaje%20corporal.>

López, P. (2018). Aprendizaje a través del juego . Unicef.

Loyola, V. (2018). Influencia de la integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años. Lima, Perú: Universidad Nacional Federico Villareal.

- Mar. (2021). Integración sensorial en la comunicación y lenguaje . Obtenido de <https://asociacionaopa.com/integracion-sensorial-en-la-comunicacion-y-el-lenguaje/>
- Moreno, J. M. (2018). Estimulación del lenguaje oral. Madrid: EOS.
- Mundo, B. N. (2021). Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños (y 5 consejos para que amplíen su vocabulario). pág. 1.
- Najas, F. F. (2017). Qué síntomas presentan los niños con dificultades de procesamiento visual. Obtenido de <https://www.federopticosfuentesnajas.com/blog/que-sintomas-presentan-los-ninos-con-dificultades-de-procesamiento-visual#:~:text=Las%20dificultades%20del%20procesamiento%20visual,y%20palabras%20de%20un%20texto.>
- Neuronal, C. (2018). Estimulación temprana en niños y niñas. Obtenido de <https://neural.es/estimulacion-temprana-en-ninos-y-ninas/>
- Nuevo, M. (2021). La estimulación visual infantil. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1454/la-estimulacion-visual-infantil.html>
- Poveda, C. (2018). Dificultades del habla y del lenguaje en educación infantil. Palencia: Universidad de Valladolid.
- Quirumbay, M. d. (2015). Incidencia de la música en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de cuatro años de educación inicial. . Diseño de una guía didáctica de ejercicios alternativos. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Quispe, K. (2014). Guía para la estimulación e integración multisensorial de estudiantes con sordoceguera y multidiscapacidad. Perú: Sense Internacional.
- Roberti, N. (2014). ¿Qué es la Hipersensibilidad Sensorial? Obtenido de Mamá Especial: <https://www.mamaespecial.com/que-es-la-hipersensibilidad-sensorial>
- Tomasella, S. (2019). Niños sensibles, niños felices. Paris: Sirio S.A.
- Trujillo, P. G. (2022). Integración sensorial y discapacidad . Obtenido de <https://slideplayer.es/amp/17434/>
- Ureña, S. L. (2021). Hipo/Hipersensibilidad en personas con TEA. Obtenido de Federación Autismo: <https://autismomadrid.es/articulo-especializado/los->

umbrales-sensibilidad-personas-con-tea-hipo-hipersensibilidad/#:~:text=%E2%80%9CHiper%2D%20o%20hipo%20reactividad%20a,sentir%20dolor%20o%20gran%20malestar.

Uscuchagua, G. A. (2019). Relación entre el Sistema Sensorial y el Desarrollo del Lenguaje oral. Cerro de Pasco, Perú: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

Yulman.es. (2020). La estimulación vestibular influye en el desarrollo del lenguaje y otros aprendizajes. Obtenido de <https://cripenalara.com/sistema-vestibular/#:~:text=EN%20EL%20LENGUAJE%3A%20La%20comunicaci%C3%B3n,del%20lenguaje%20y%20la%20compresi%C3%B3n>