7 Imágenes

I01 Ilustración jardines interiores
I02 Ilustración circulación vertical
I03 Ilustración zonas de exposición
I04 Ilustración obervatorio astronómico
I05 Ilustración vista aérea
I06 Ilustración exterior





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN INTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: 101

LÁMINA: 115

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

CONTIENE: ILUSTRACIÓN INTERIOR

BLOQUE:

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO – ECUADOR

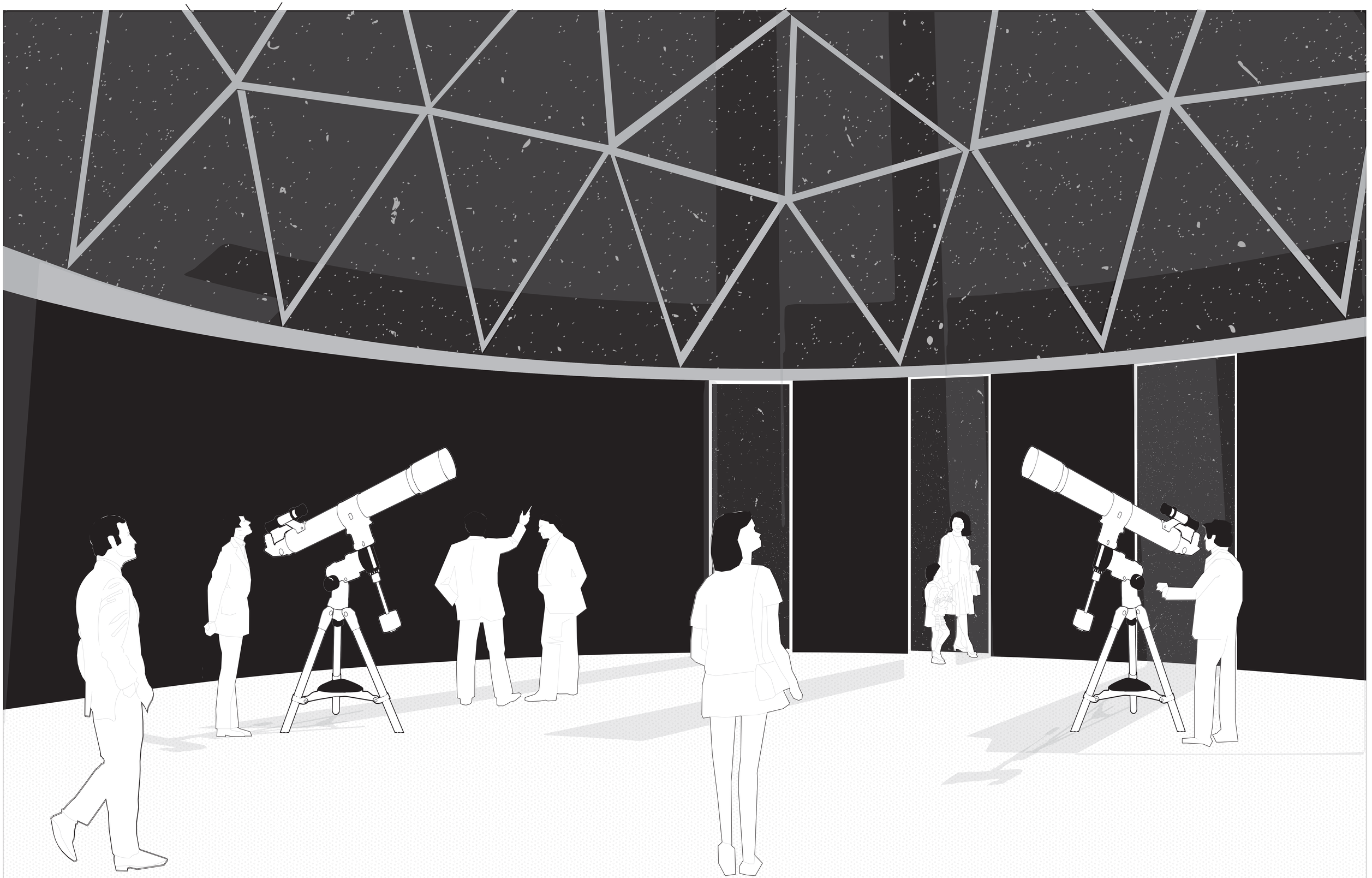
REFERENCIA:

CÓDIGO: 102

LÁMINA: 116

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN INTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: 103

LÁMINA: 117

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN INTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: 104

LÁMINA: 118

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN INTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: 105

LÁMINA: 119

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN INTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: 106

LÁMINA: 120

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN INTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

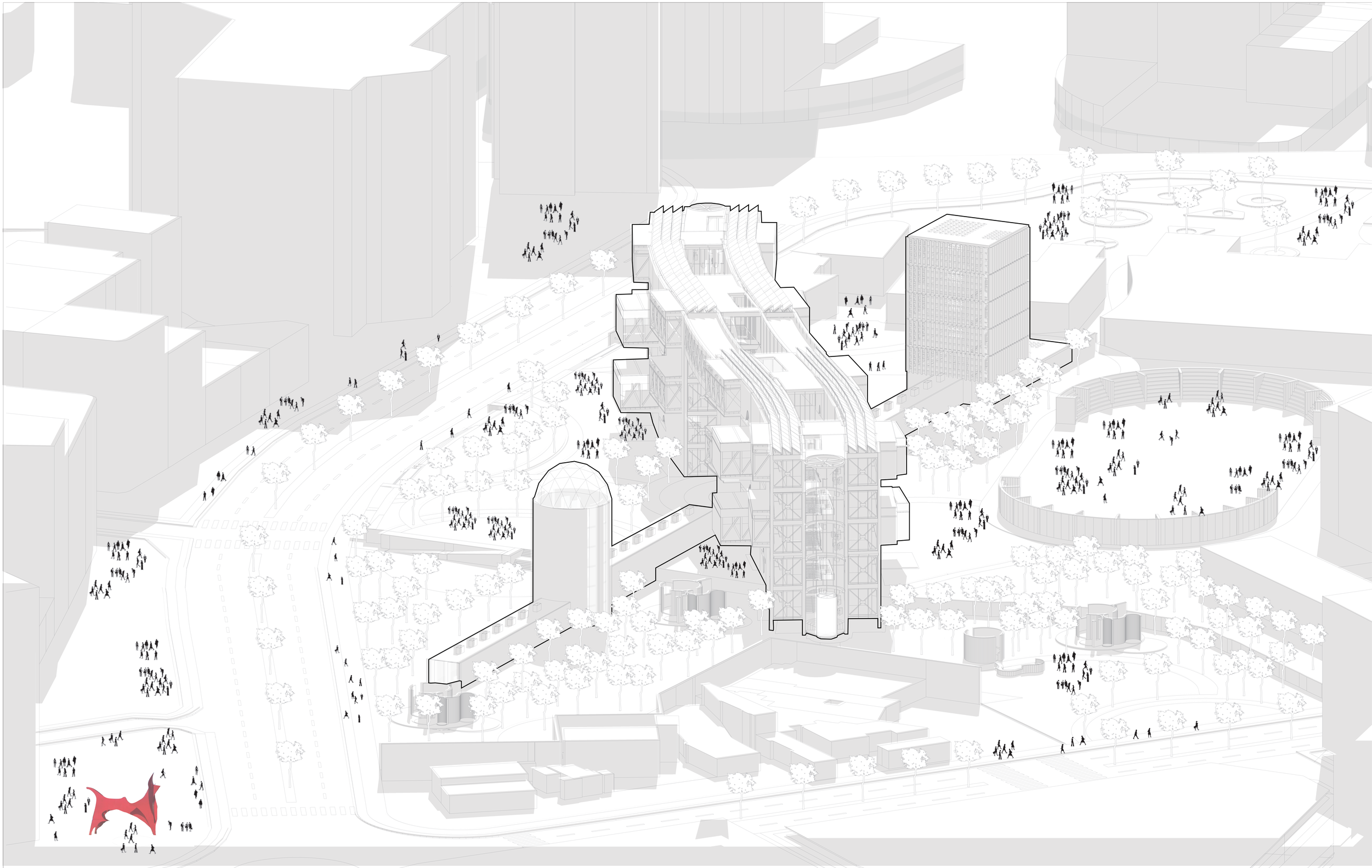
REFERENCIA:

CÓDIGO: 107

LÁMINA: 121

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN EXTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO – ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: 108

LÁMINA: 122

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN EXTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: 109

LÁMINA: 123

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN EXTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

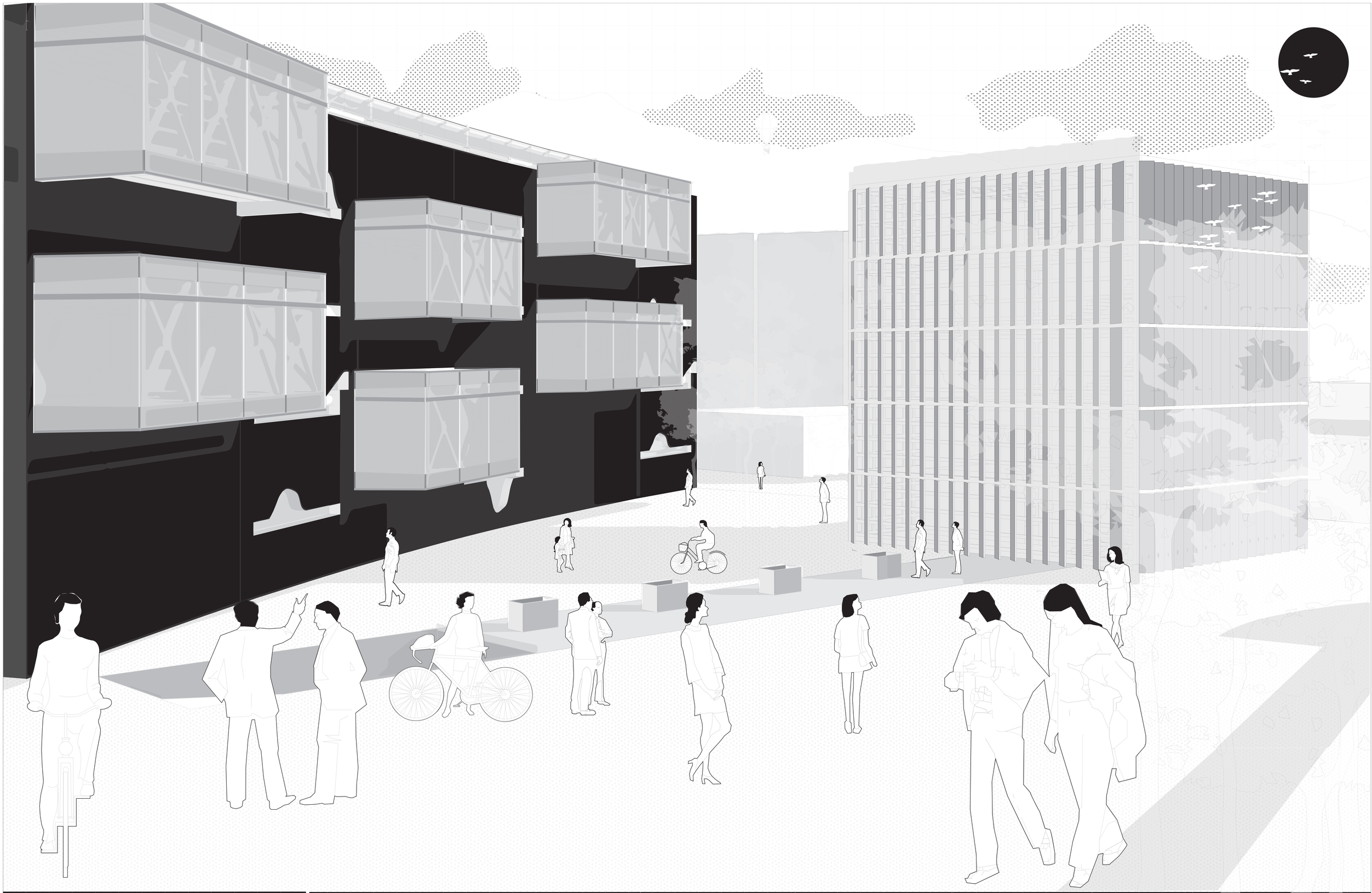
REFERENCIA:

CÓDIGO: I10

LÁMINA: 124

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN EXTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO – ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: 111

LÁMINA: 125

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE: ILUSTRACIÓN EXTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: A.V. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO - ECUADOR

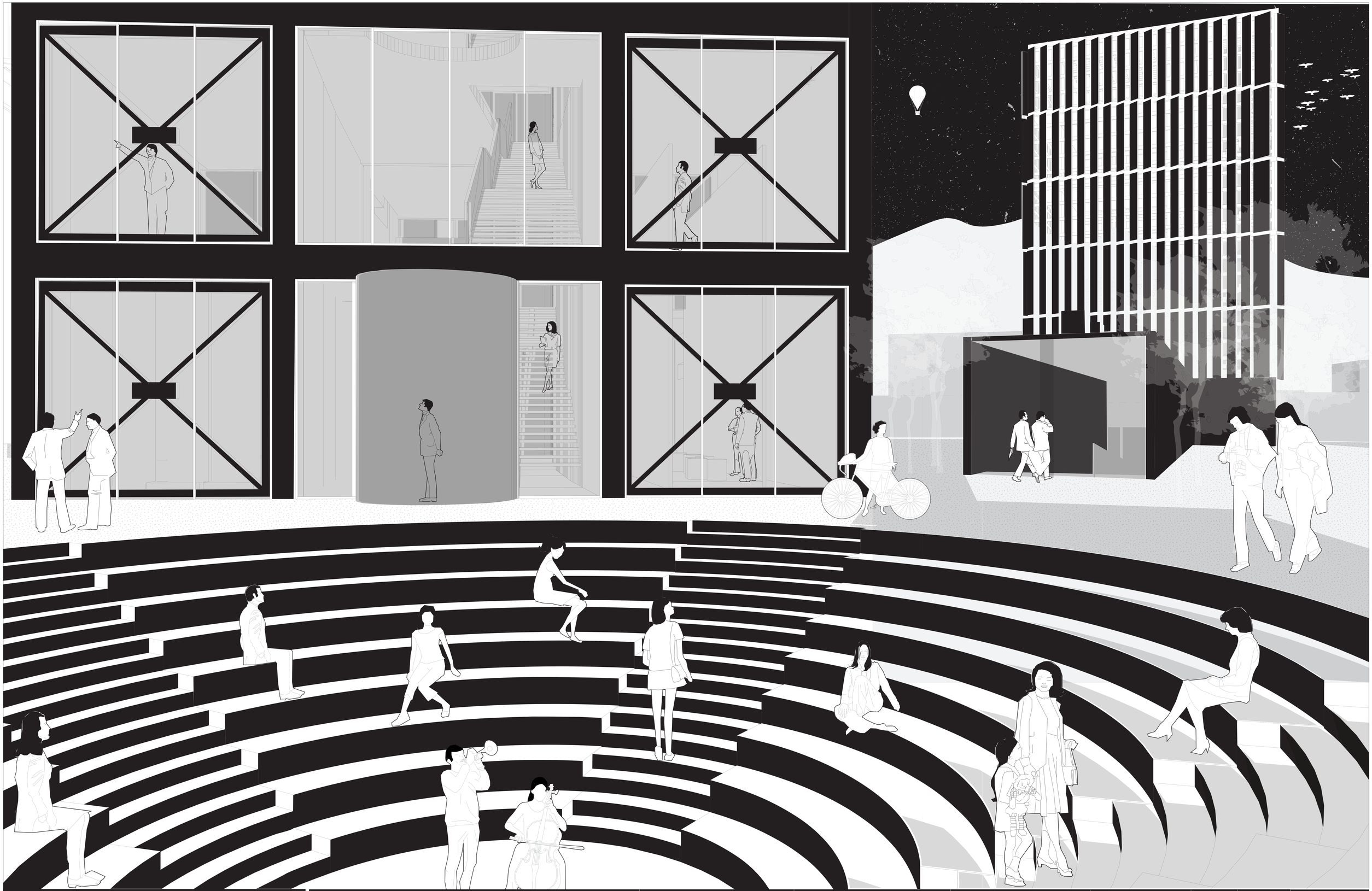
REFERENCIA:

CÓDIGO: I12

LÁMINA: 126

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: REINTERPRETACIÓN DEL MURO: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA

CONTIENE: ILUSTRACIÓN EXTERIOR

BLOQUE:

NOMBRE: DANIELA SANTAMARIA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: AV. AMAZONAS Y FRANCISCO DE ORELLANA QUITO – ECUADOR

REFERENCIA:

CÓDIGO: 113

LÁMINA: 127

FECHA: 2023

ESCALA: INDICADA