PONTIFICIA UNIVERIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

Revitalización de espacios abandonados en el Centro Histórico de Quito. Proyecto de vivienda para estudiantes

VOLUMEN II

FELIPE ZALDUMBIDE SÁ FORTES

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

QUITO - ECUADOR
2018

Presentación.

El TT. “Revitalización de espacios abandonados en el Centro Histórico de Quito. Proyecto de vivienda para estudiantes. ” Se entrega en un DVD que contiene:
Volumen I: Investigación que da sustento al Proyecto Arquitectónico.
Volumen II: Planos y memoria gráfica del Proyecto Arquitectónico.
Colección de fotografías de la maqueta, recorridos virtuales y Presentación para la Defensa Pública.

Dedicatoria

A mis padres y hermanos

AGRADECIMIENTO

GRACIAS A MIS PADRES POR SU APOYO Y A MIS MAESTROS POR SU GUÍA.

ÍNDICE

Memoria

M1 Lugar de ubicación

M2 Obsesiones singulares

M3 Reglas de juego y partido arquitectónico

M4 Análisis sectorial , factores de influencia

M5 Estado actual área de inerevención

M6 corte escalinata garcia moreno

M7 plan urbano

M8 estado actual lote de intervención

M9 refetentes históricos

M10 plan general eje garcia moreno

M11 influencia inmediata proyecto contexto

Desarrollo arquitectónico

A1 Implantación

A2 planta baja

A3 planta1 +2.70

A4 planta 2 +6.25

A5 planta 3 +9.70

A6 planta 4 +12.40

A7 planta 5 +15.95

A8 Planta subsuelo -9.20

A9 cortes transversales

A10 fachada lateral izquierda

A11 fachada frontal

A12 fachada posterior

A13 corte transversal a-a°

A14 corte trasversal b-b°

A15 corte longitudinal

A16 fachadas laterales ambientadas

A17 cortes transversales ambientados

A18 corte por muro ambientado

Desarrollo constructivo

C1 replanteo

C2 planta constructiva

C3 corte por muro

C4 corte constructivo

C5 fachada constructiva

C6 planta cocina

C7 cortes fachada cocicna

C8 corte transversal cocina

C9 planta baño

C10 cortes fachada baño

C11 cortes baño

C12 cuadro de acabados

C13 detalle escaleras corte

C14 detalle escalera

C15 detalle puente

C16 detalle puente corte

C17 detalle puertas

C18 detalle ventanas

C19 detalle de habitación p. inferior

C20 detalle de habitación p. superior

C21 detalle de habitación f.c

C22 detalle mueble hbaitación

Asesoría estructural

E1 detalle de cimentación

E2 detalle de columnas

E3 sistema de entre pisos

E4 detalle de vigas

E5 detalle uniones/columnas

E6 detalle de cimentación

E7 axonometría estructural

Asesoría de paisaje

P1 paisaje matriz de entorno inmediato

P2 paisaje matriz de entorno inmediato

P3 paisaje: cuadro de arboles y plantas

P4 paisaje: implantaciòn de paisaje

P5 paisaje: corte de paisaje

P6 paisaje: corte de paisaje

Asesoría de sustentabilidad

S1 estratagias y uso, reciclaje de agua

S2 estrategias de ventilación

S3 estrategias de iluminación

Imágenes del proyecto

IM1 imagenes exteriores

IM2 imagenes exteriores

IM3 imagenes interiores

IM4 imagenes interiores

IM5 imagenes interiores

IM6 imagenes interiores

IM7 imagenes exteriores

IM8 imagenes exteriores

Fotos de la maqueta

MQ1 fotos de la maqueta

Memoria

Ubicación



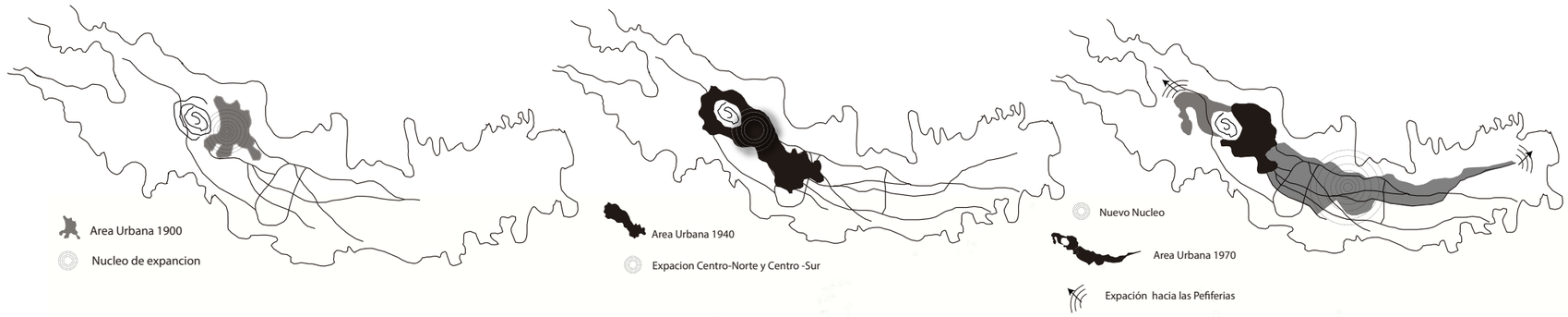
Distrito Metropolitano De Quito

Altura 2800 msnm.
2 723 665 Habitantes.
Area: 12.000 Km2

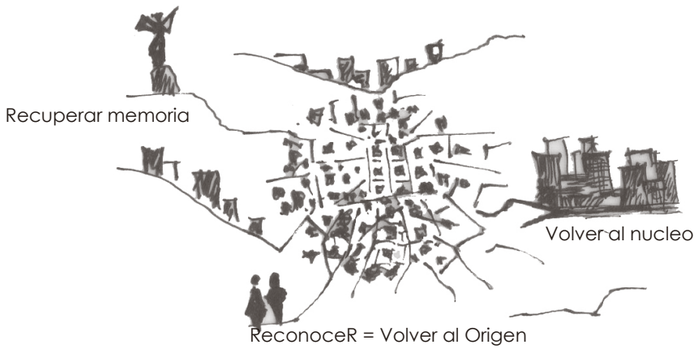
Centro Histórico de Quiro

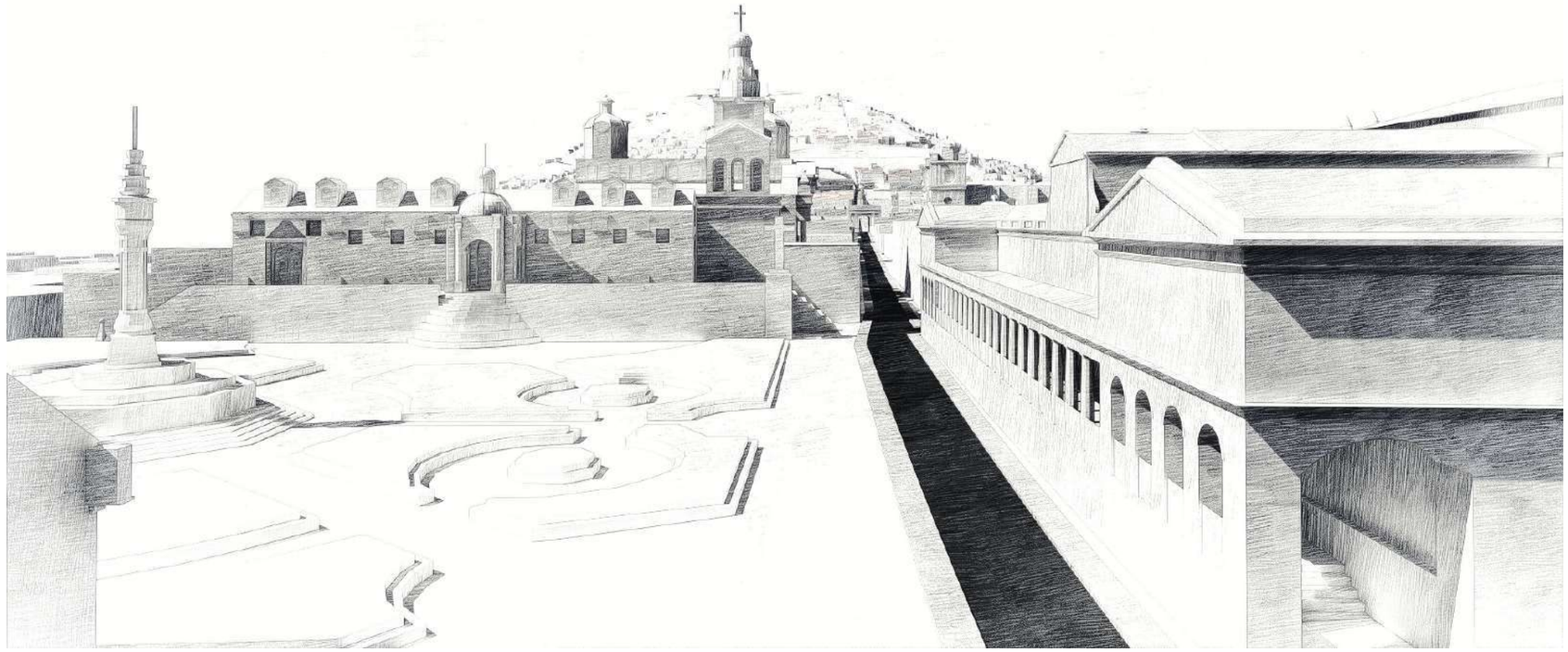
40.587 habitantes
Area: 3.75 Km2

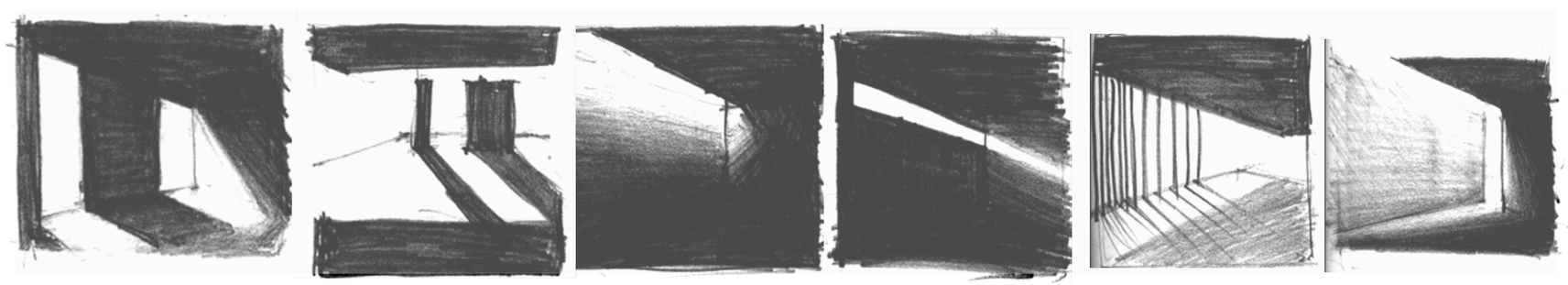
Expanción Centro Histórico Quito



Vivienda de reinterpretacion y reconocimiento

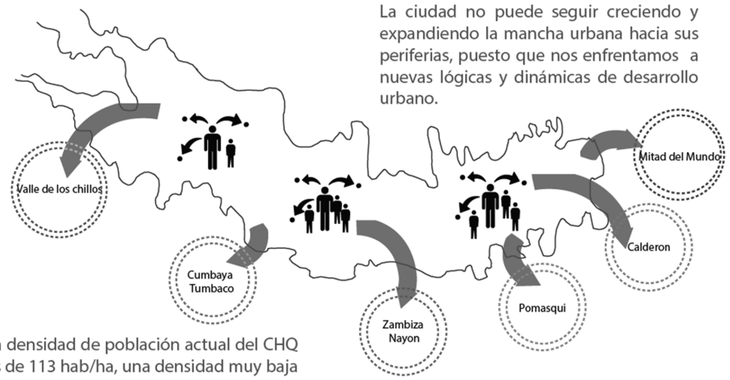






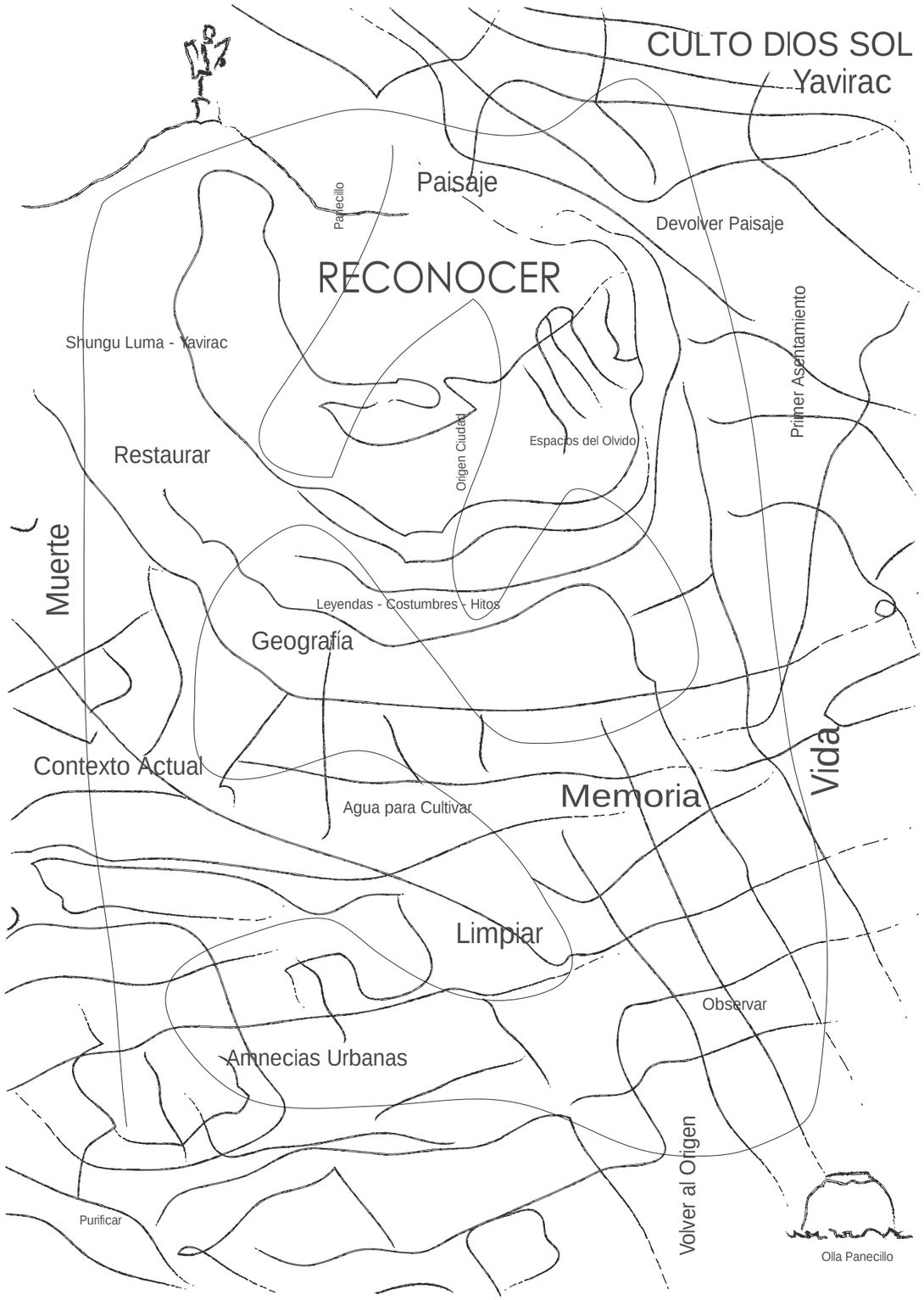
Habitantes se desplazan a las periferias

La ciudad no puede seguir creciendo y expandiendo la mancha urbana hacia sus periferias, puesto que nos enfrentamos a nuevas lógicas y dinámicas de desarrollo urbano.



La densidad de población actual del CHQ es de 113 hab/ha, una densidad muy baja para asegurar un adecuado desarrollo de las diferentes funciones urbanas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....500	N°LAMINA M1
			CONTENIDO: LUGAR DE UBICACION	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



Administación Zonal Manuela Sáenz



Area de Intervención



Población

1 - 6 Años	7 - 11 Años	12 - 17 Años	18 - 31 Años	32 - 60 Años
9.2 %	15.4 %	16.9 %	24.6 %	26.5 %

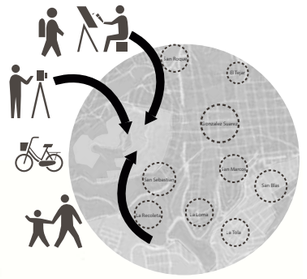
Vivienda

Viviendas en el CH
18.772
65% Arrendadas **35%** Propias

Habitantes en el CH
50.121
Habitantes por vivienda
2.67

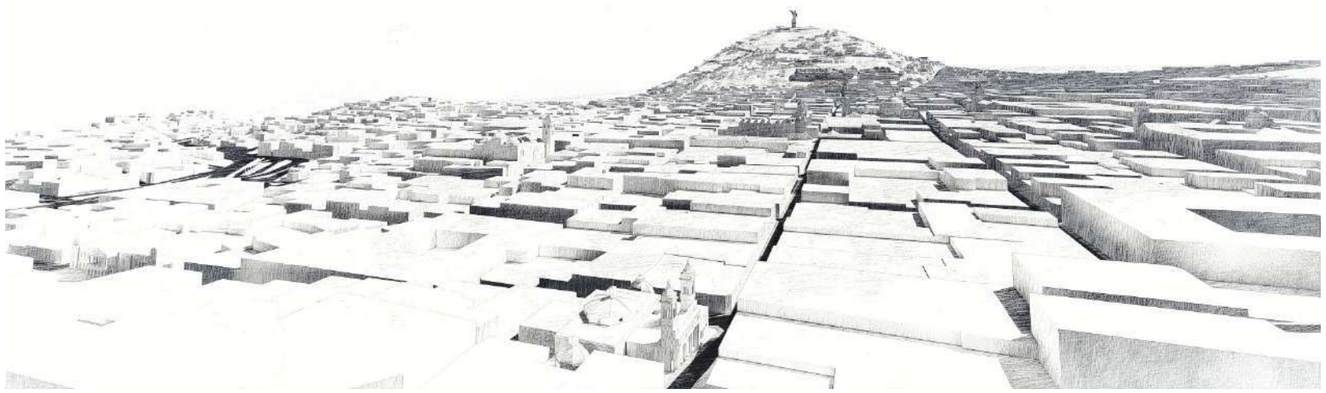
Habitantes
6.239

hombres **48,5%** mujeres **51,5%**



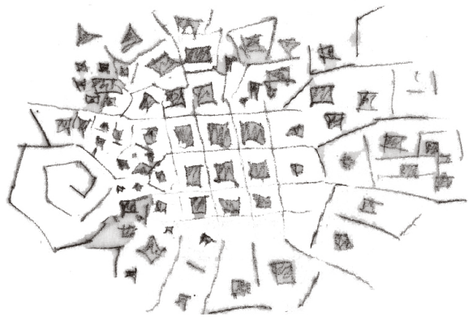
Origenes

Entre 1924 y 1925 se construyeron varias estructuras en las faldas del Panecillo, cerca de las escalinatas que al bajar conectan con las calles García Moreno y Ambato. Lo primero que se elaboró fueron dos lavanderías municipales conocidas como las "Lavanderías del Yavirac".

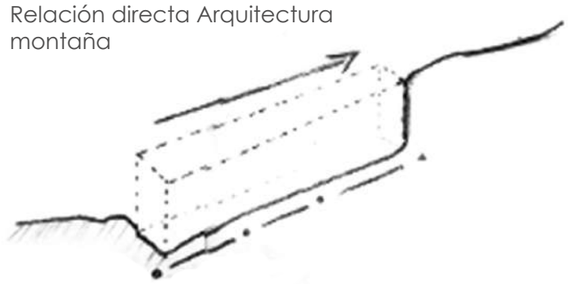


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....500		N°LAMINA M2
			CONTENIDO: OBSESIONES SINGULARES	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		

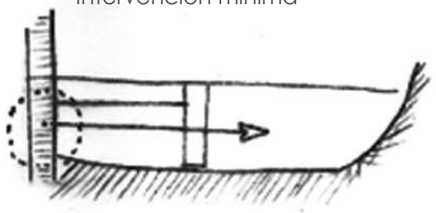
REGLAS DE JUEGO



Relación directa Arquitectura montaña



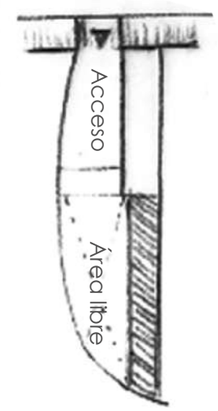
Intervención mínima



Un solo gesto



Disposición espacial que tenga siempre visuales hacia la ciudad

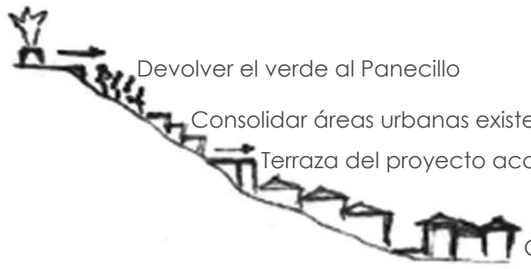


Devolver el verde al Panecillo

Consolidar áreas urbanas existentes

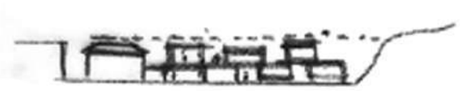
Terraza del proyecto accesible, espacio público

Centro historico

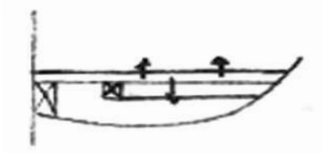


Puntos críticos





Realción con los ejes vecinos





Existente vs Propuesto

Disposición Lineal



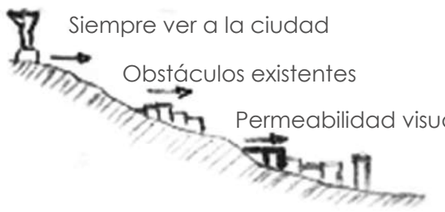
Ilenos y vacíos internos



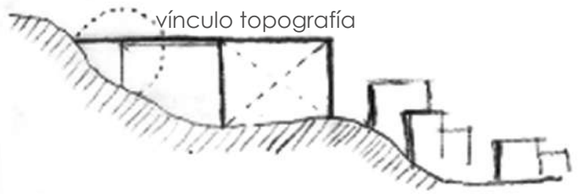
Siempre ver a la ciudad

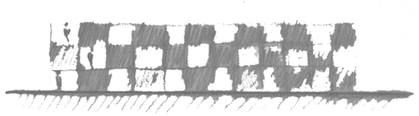
Obstáculos existentes

Permeabilidad visual



vínculo topografía





Juego de llenos y vacíos

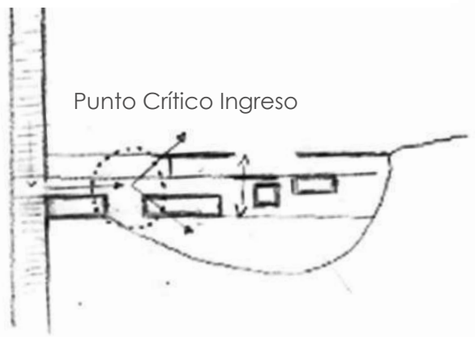


Espacio libre lineal

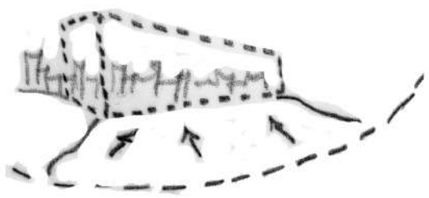
Disposición espacial

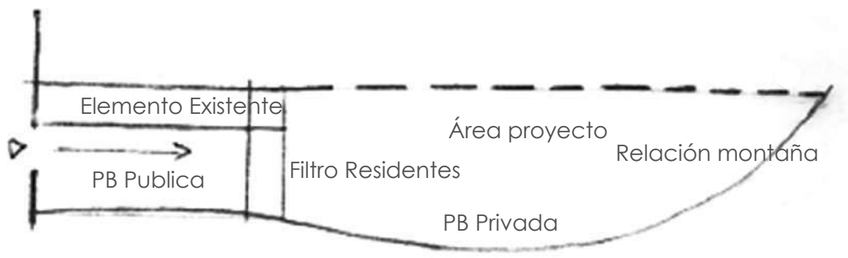


Punto Crítico Ingreso

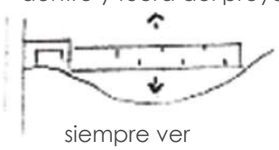


Plataforma lineal con disposición visual hacia la ciudad



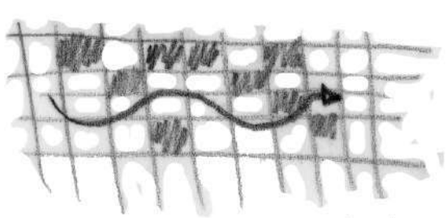


potenciar visuales hacia dentro y fuera del proyecto



siempre ver

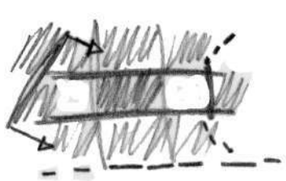
Disposición espacial dentro de la franja



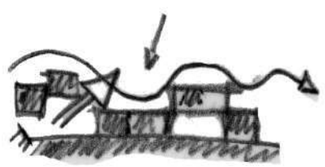
Disposición visual



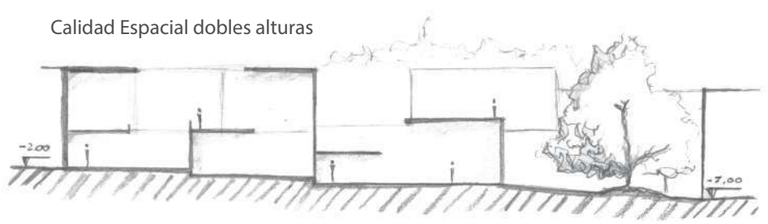
Girar elementos en torno a la cota existente



Circulación



Calidad Espacial dobles alturas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....500		N°LAMINA M3
			CONTENIDO: REGLAS DE JUEGO Y PARTIDO ARQUITECTONICO	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		

Estado actual de las edificaciones



- Edifiaciones en mal o pecimo estado
- Edifiaciones en exelente estado
- Edifiaciones en buen estado

18. 772 Viviendas en el CH
(57%) Ocupado
(43%) Descocupado por malas condiciones

Densidad Poblacional



- 150 habitantes/hecatareas
- 100 habitantes/hecatareas
- 50 o menos habitantes/hecatareas

50.121 Habitantes en el CH

Densidad De Vivienda



- 0 - 25 Viviendas/hecatareas
- 25 - 50 Viviendas/hecatareas
- 50 o más Viviendas/hecatareas



1. Mirador Yavirac (Panecillo)
2. Parque Mirador (UPC)
3. Universidad - Biblioteca mediateca
4. Centro de Apoyo Las Tres Manuelas
5. Casa de Cultura La Ronda
6. Centro de salud Centro Histórico
7. Patronato San Jose
8. Monasterio Carmen Alto
9. Ministerio Coordinador de Seguridad
10. Museo Casa Sucre
11. Teatro Atahualpa
12. Ministerio Coordinador de Seguridad
13. Iglesia Catedral
14. Casa Museo María Augusta Urrutia
15. Centro Cultural Metropolitano
16. Palacio Carondelet
17. Palacio Municipal
18. Correos de Ecuador
19. Convento de la Concepción
20. Iglesia de la compañía
21. Oficinas Municipales
22. Secretaría Nacional de Quito
23. Centro educativo artesanal Interame
24. Edificio de Correos
25. Mercado San Roque
26. Colegio Darío Guevara
27. C. Educativo Gonzalez Suarez
28. Antigua Cervecería la Victoria
29. Monasterio Santa Clara
30. Centro Qmandá
31. Casa De La Niñez
32. Policia Nacional

Viaducto de la 24 de mayo
Calle Garcia Moreno
Calle Venezuela

Vias conectoras



Vias Secundarias
Vias Principales

Vias Peatonales.	10%	44.144 salida de vehiculos.
Vias Principales.	10%	50.255 ingreso de vehiculos.
Vias Secundarias.	80%	5.635 cruces.

Espacios llenois y vacíos



EDIFICABILIDAD.

El100 % de vacios representa plazas y patios internos existentes.

H1
H= Areas Patrimoniales.
H1= Areas consolidadas.

H2
H= Areas Patrimoniales.
H2= HITOS

Escala
50 100 500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA:
ESC: INDICADA

CONTENIDO:
ANALISIS SECTORIAL , FACTORES DE INFLUENCIA

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
M4



















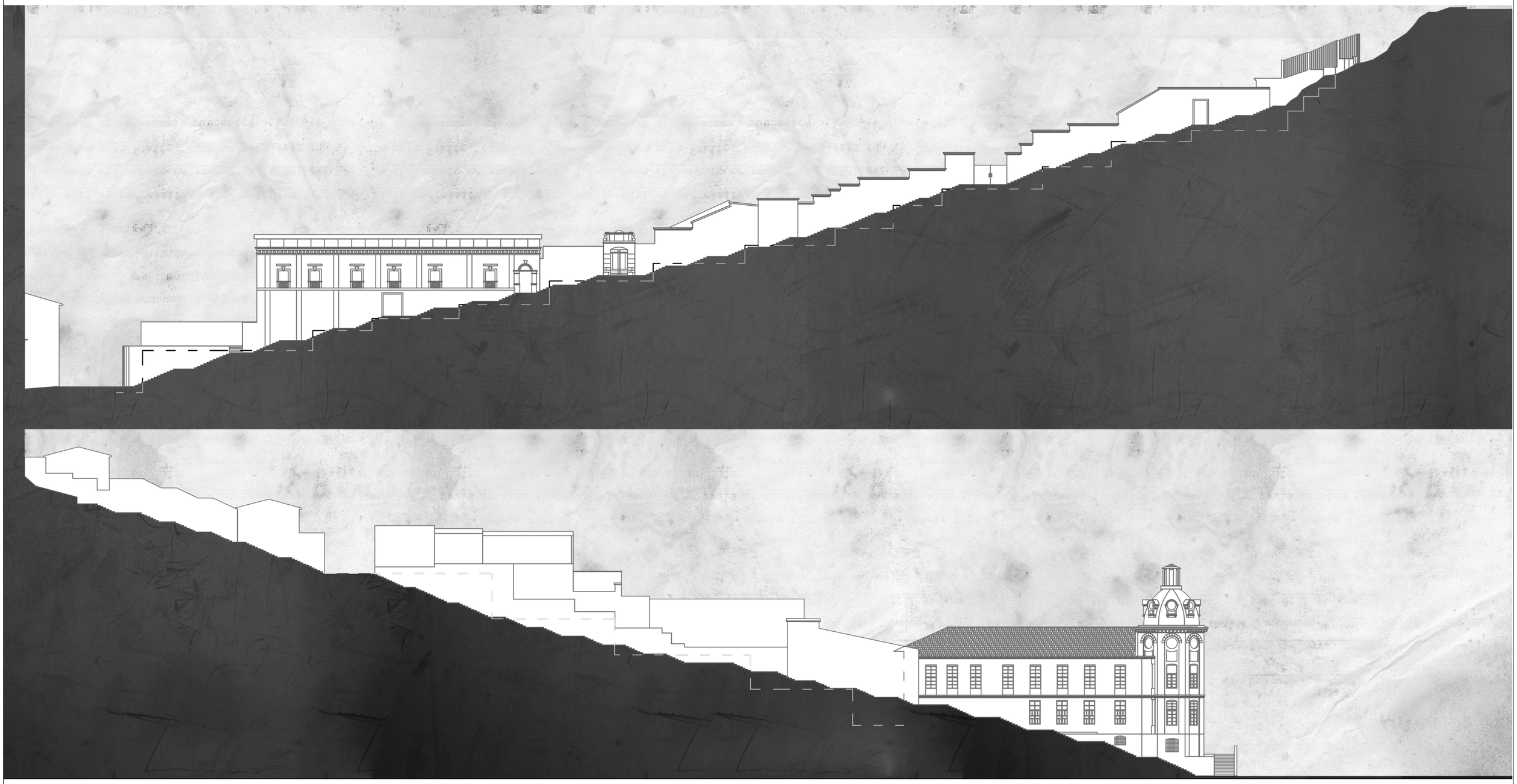









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....500	N°LAMINA M5
			CONTENIDO: ESTADO ACTUAL AREA DE INEREVENCIÓN	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA:
ESC: 1.....500

CONTENIDO:
CORTE ESCALINATA GARCIA MORENO

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
M6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....500	N°LAMINA M7
			CONTENIDO: PLAN URBANO	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....500	N°LAMINA M8
			CONTENIDO: ESTADO ACTUAL LOTE DE INTERVENCIÓN	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	

Antecedentes Históricos

Crecimiento Centro Histórico siglo XIX
Áreas residenciales y comerciales



Centro Historico Quito 1735



Centro Historico Quito 1810

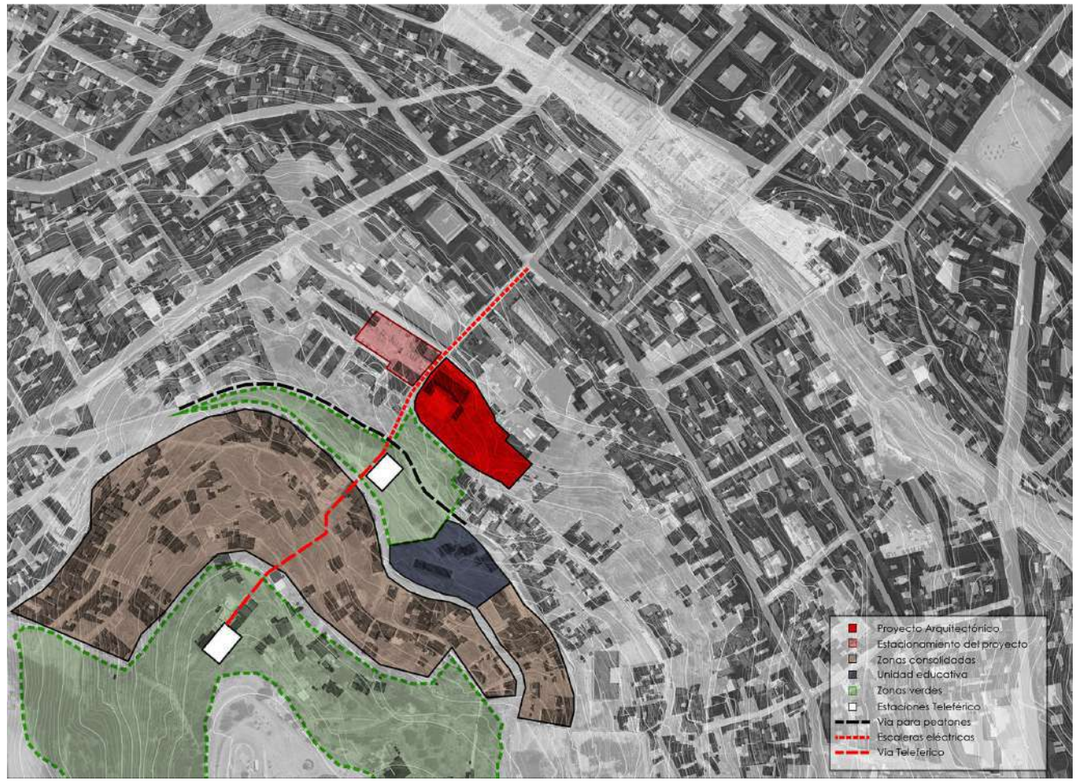


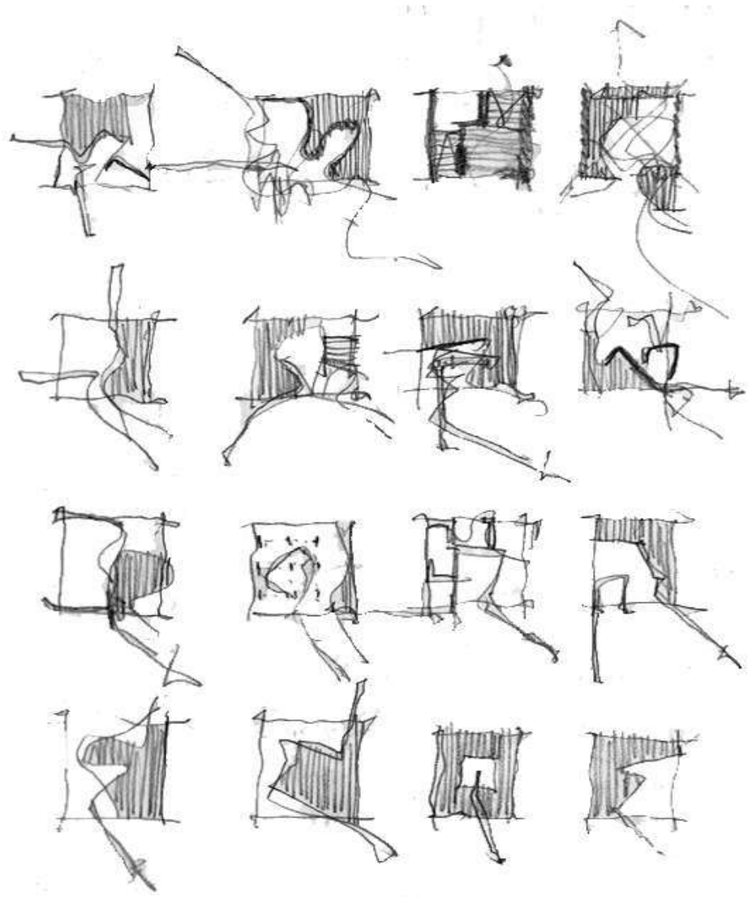
Centro Historico Quito 1922

Áreas rehabilitadas por el municipio (A partir de 1994)



En las últimas décadas el Distrito Metropolitano de Quito ha presentado un crecimiento tanto territorial como poblacional de una manera desordenada y con un control deficiente, ocupando gran parte del territorio posible y ocasionando que muchas personas tengan que vivir en las periferias.





1580 — HISTORIA

proceso de desarrollo urbano, producto de la economia textil.

1573 — La traza urbana absorbe en su interior quebradas que seran rellenadas progresivamente.

1560 — Nuevos ejes articuladores del espacio urbano.
conflictos por posesion de tierras

1534 — Desaparecen pueblos cuyos emplazamientos no han podido ser localizados



1650 — Construccion de arquitectura religiosa.



1922 — construccion Parque El Ejido.

1940 — Nocion centro historico Jacinto Jijon y Caamaño.



1940-1945 — Plan Jones Odriozola.

1966 — Expansion area geografica.



1967 — Plan de reordenamiento urbano de Quito.

1969 — Plan piloto de preservacion monumental de Quito.

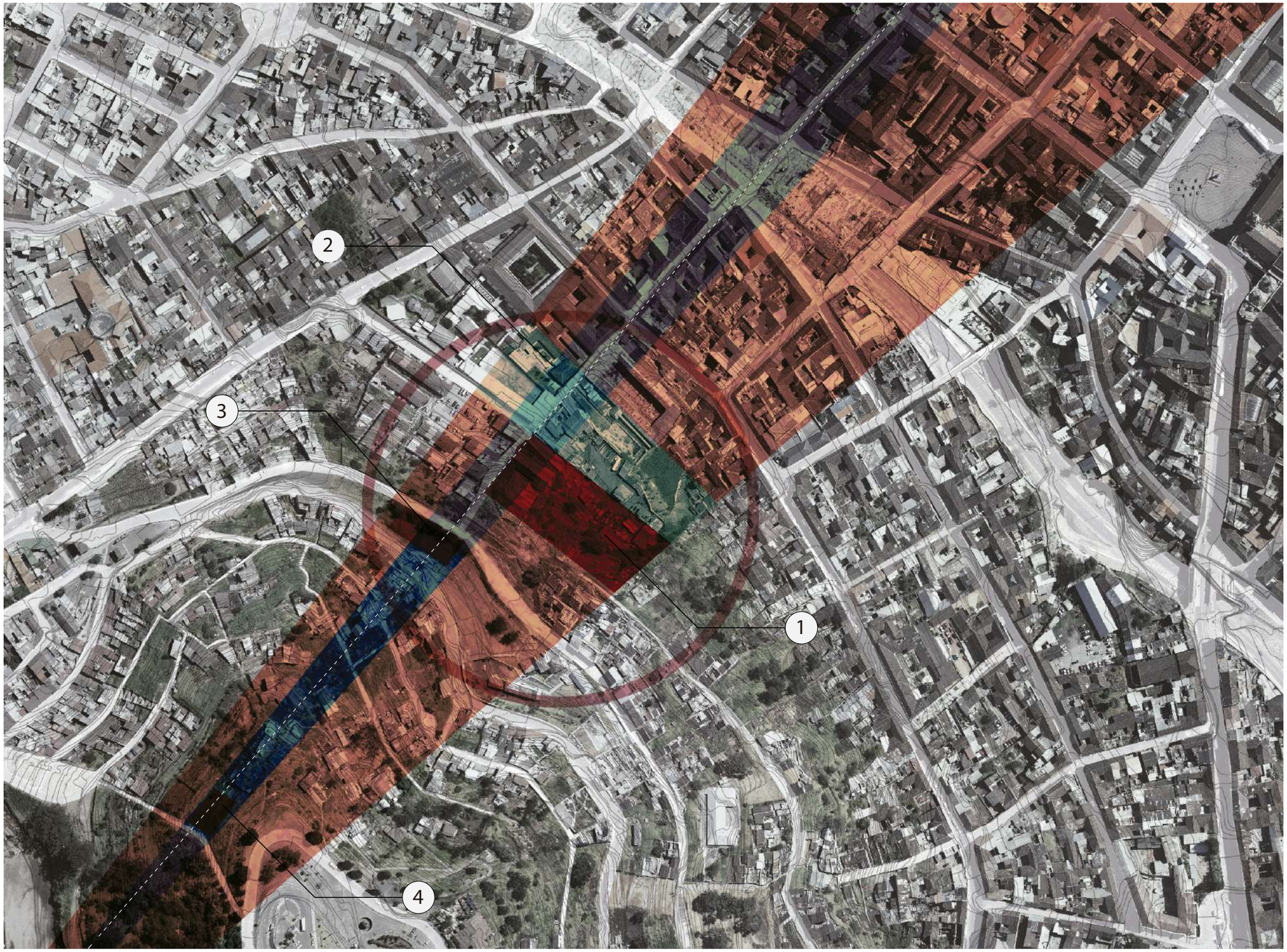
1978 — UNESCO " Patrimonio cultural de la humanidad"

1992 — Proceso de descentralizacion y desconcentracion administrativa.

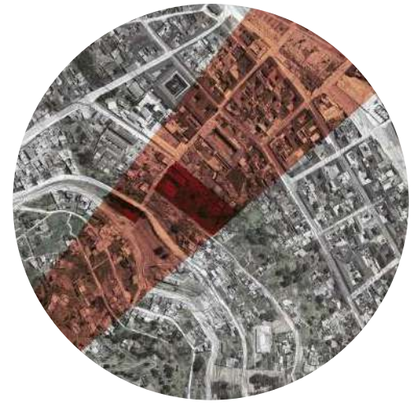
2000-2004 — Plan general de desarrollo territorial.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....500	N°LAMINA M9
			CONTENIDO: REFETENTES HISTÓRICOS	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	

Propuesta Urbana



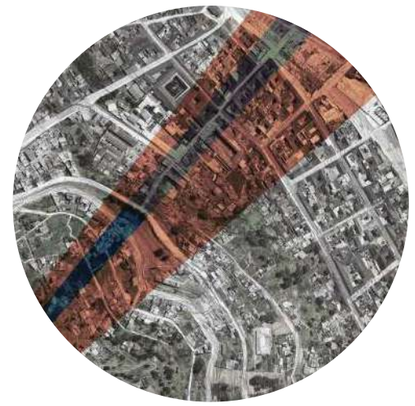
Area proyecto



Proyecto vinculante vecino



Eje de Intervención Urbano



pontificia universidad católica del ecuador Facultad de arquitectura diseño y artes trabajo de titulación	Sellos y firmas de aprobacion	ubicación	PROYECTO: Revitalización de Espacios Abandonados en el centro Histórico de Quito. Proyecyo de Vivienda Para Estudiantes.	DIRECTOR: arq Sebastian Calero	ESCALA: ESC: 1.....500	N°LAMINA
			CONTENIDO: plan general eje garcia moreno	AUTOR: Felipe Zaldumbide	FECHA: marzo 2018	



pontificia universidad católica del ecuador

Facultad de arquitectura diseño y artes

trabajo de titulación

Sellos y firmas de aprobacion

ubicación

proyecto:
Revitalización de Espacios Abandonados en el centro Histórico de Quito. Proyecyo de Vivienda Para Estudiantes.

director:
arq Sebastian Calero

escala:
esc: 1.....500

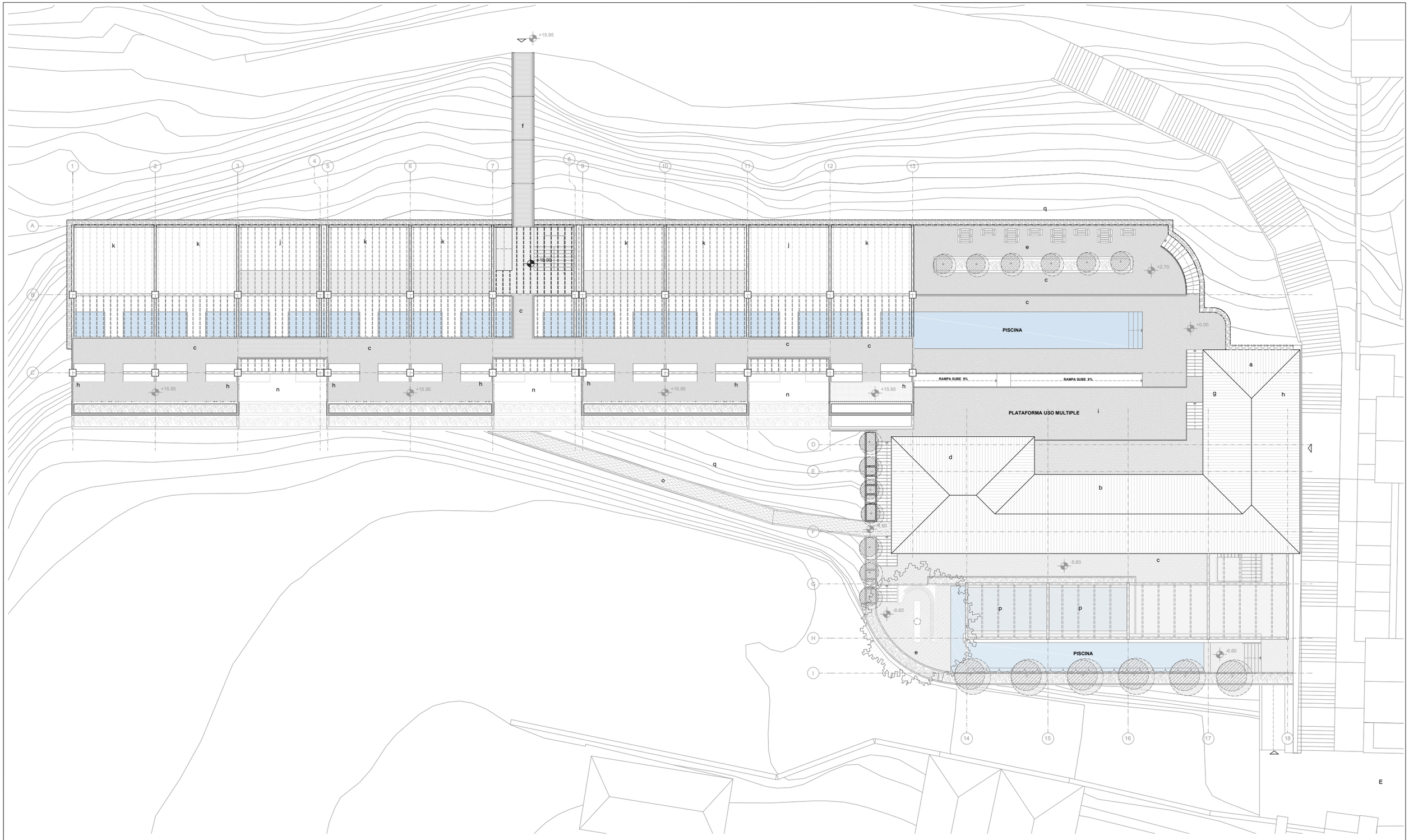
contenido:
influencia inmediata proyecto contexto

autor:
Felipe Zaldumbide

fecha:
marzo 2018

n°lamina
M11

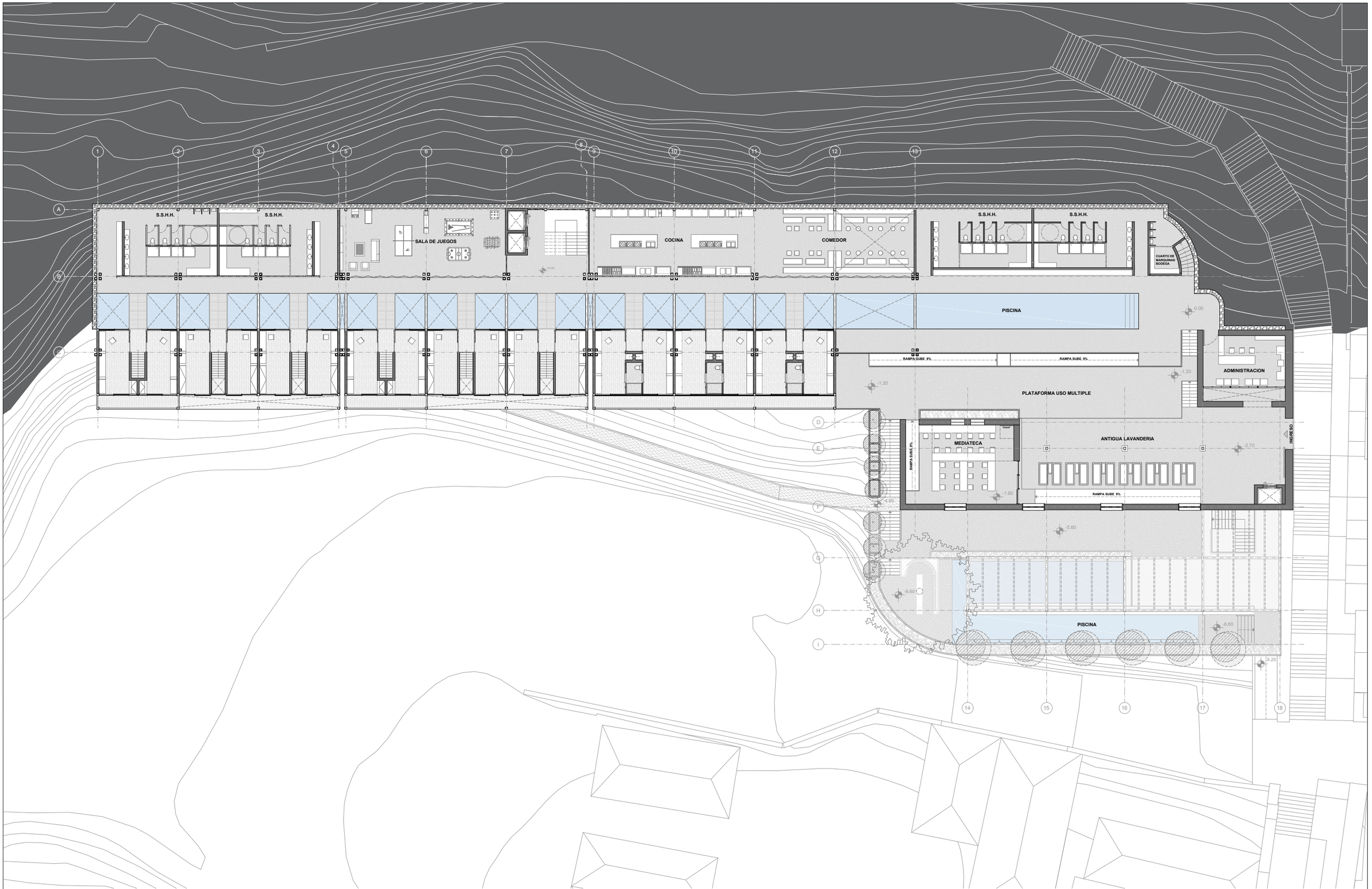
Desarollo Arquitectónico



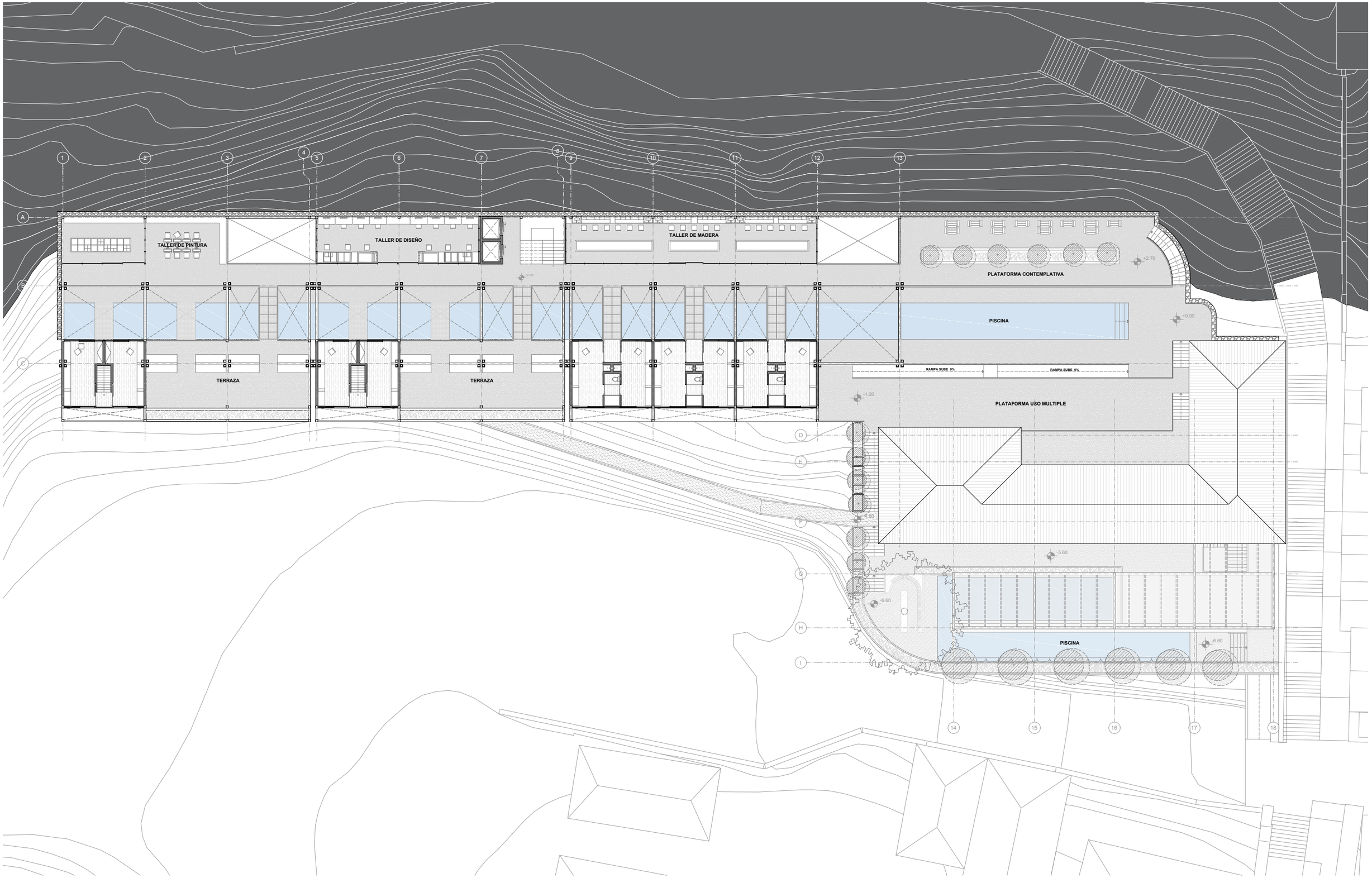
NOMENCLATURA PROYECTO

- ⏢ INGRESOS PEATONALES
- E INGRESOS A PARQUEDEROS
- a ADMINISTRACIÓN
- b ANTIGUAS LAVANDERIAS
- c CIRCULACIÓN
- d MEDIATECA
- e ARBOL EXISTENTE
- f PUENTE NIVEL PARQUE
- g GUARDIANIA
- h HABITACION
- i PLATAFORMA USO MULTILPE
- j SERVICIOS HIGIENICOS
- k COWORKINGS Y TALLERES
- m TERRAZA MIRADOR
- n TERREZA HABITACIONES
- o PUENTE MIRADOR
- p PISCINAS
- q MURO DE GAVIONES

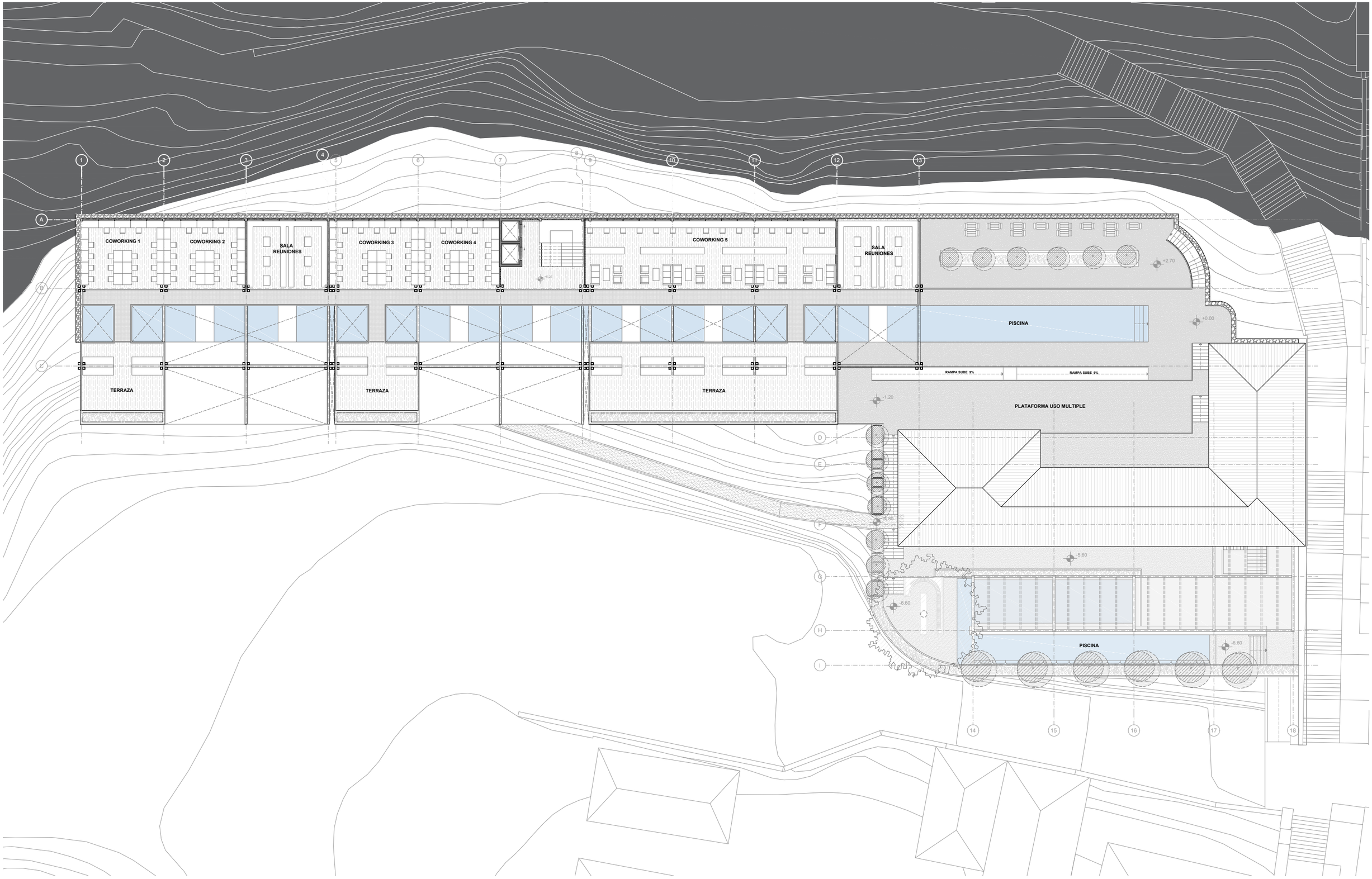
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	Nº LAMINA A1
			CONTENIDO: IMPLANTACIÓN	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	N°LAMINA A2
			CONTENIDO: PLANTA BAJA	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300		N°LAMINA A3
			CONTENIDO: PLANTA1 +2.70	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

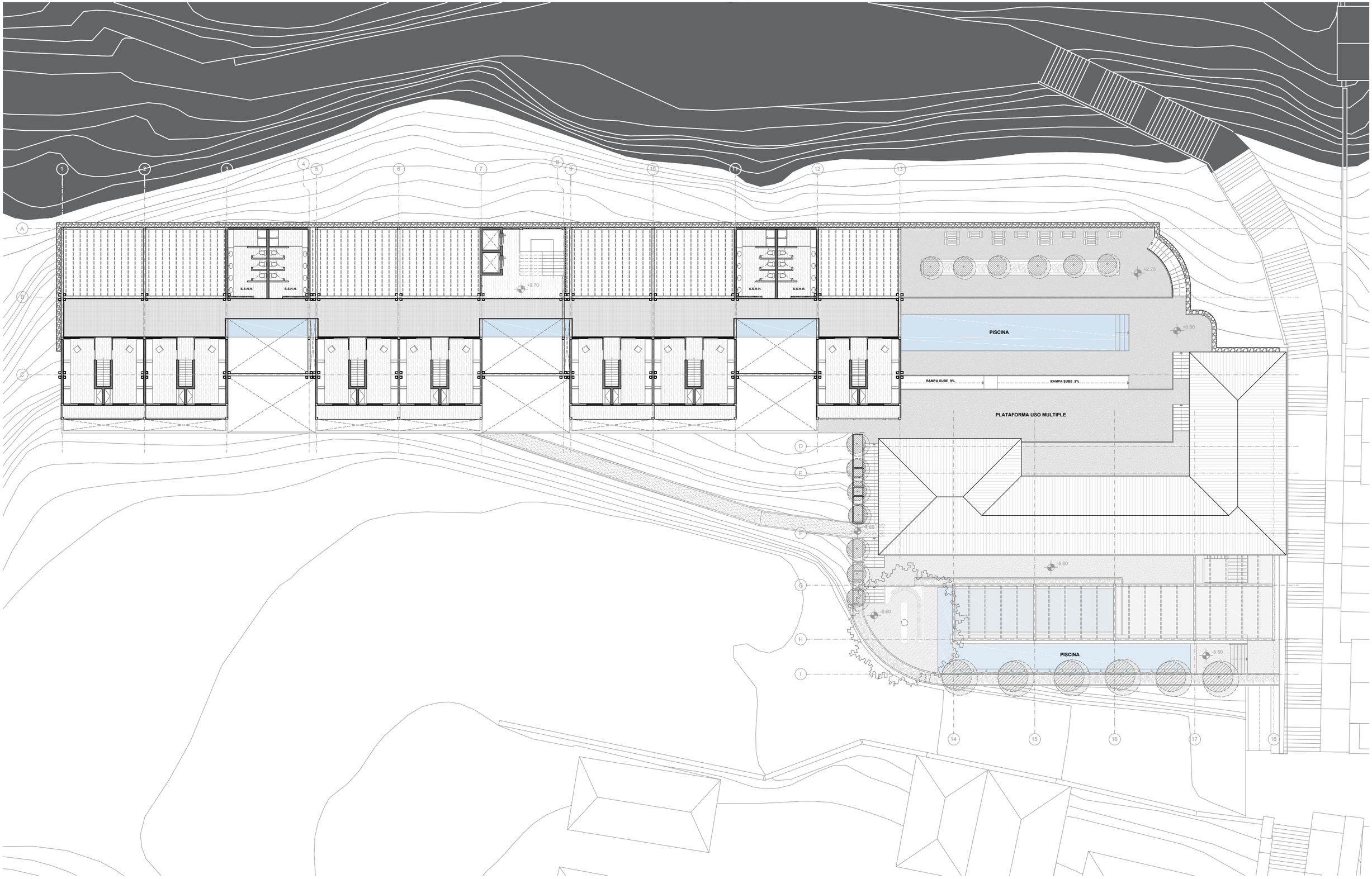
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
PLANTA 2 +6.25

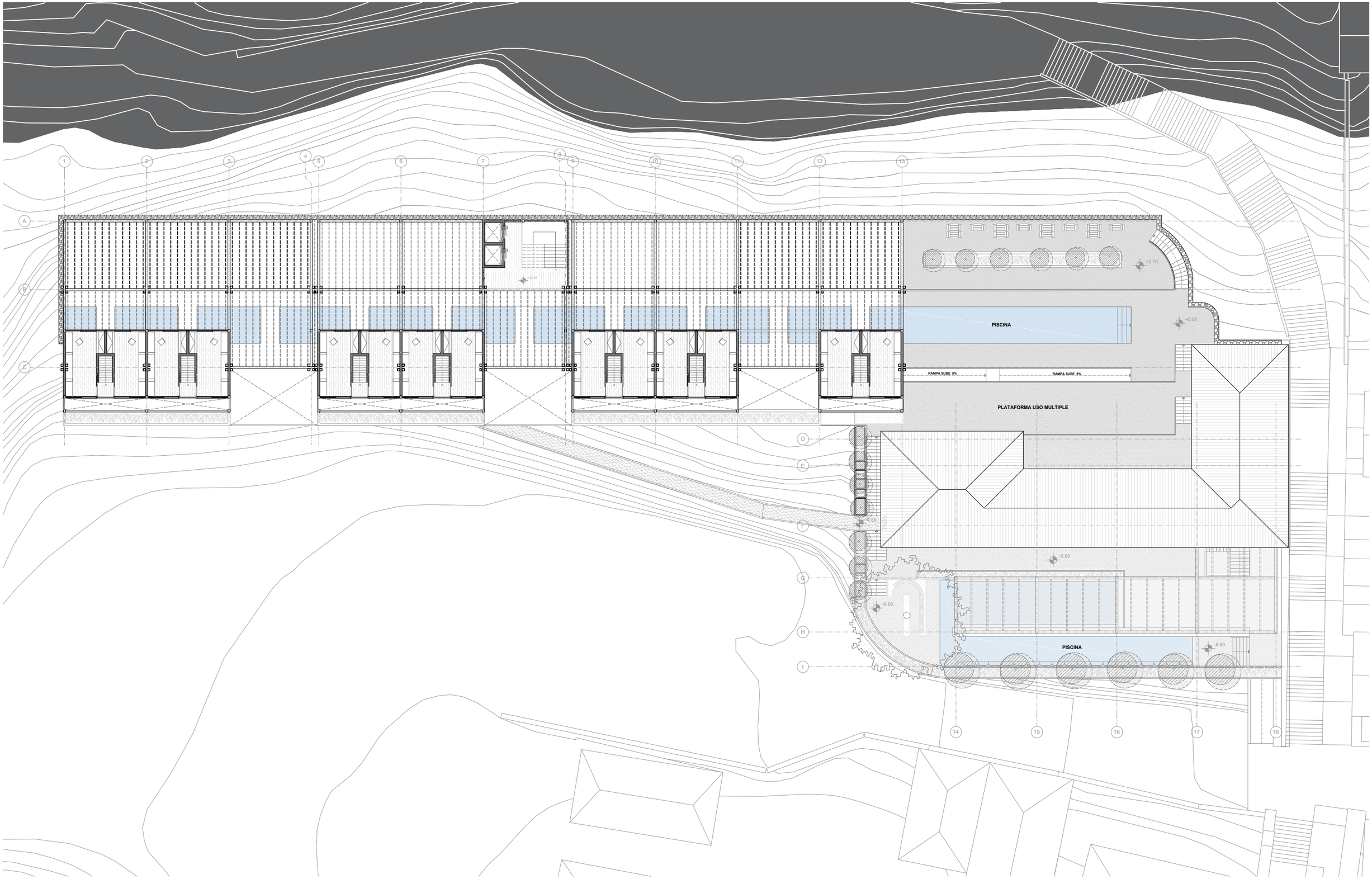
AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

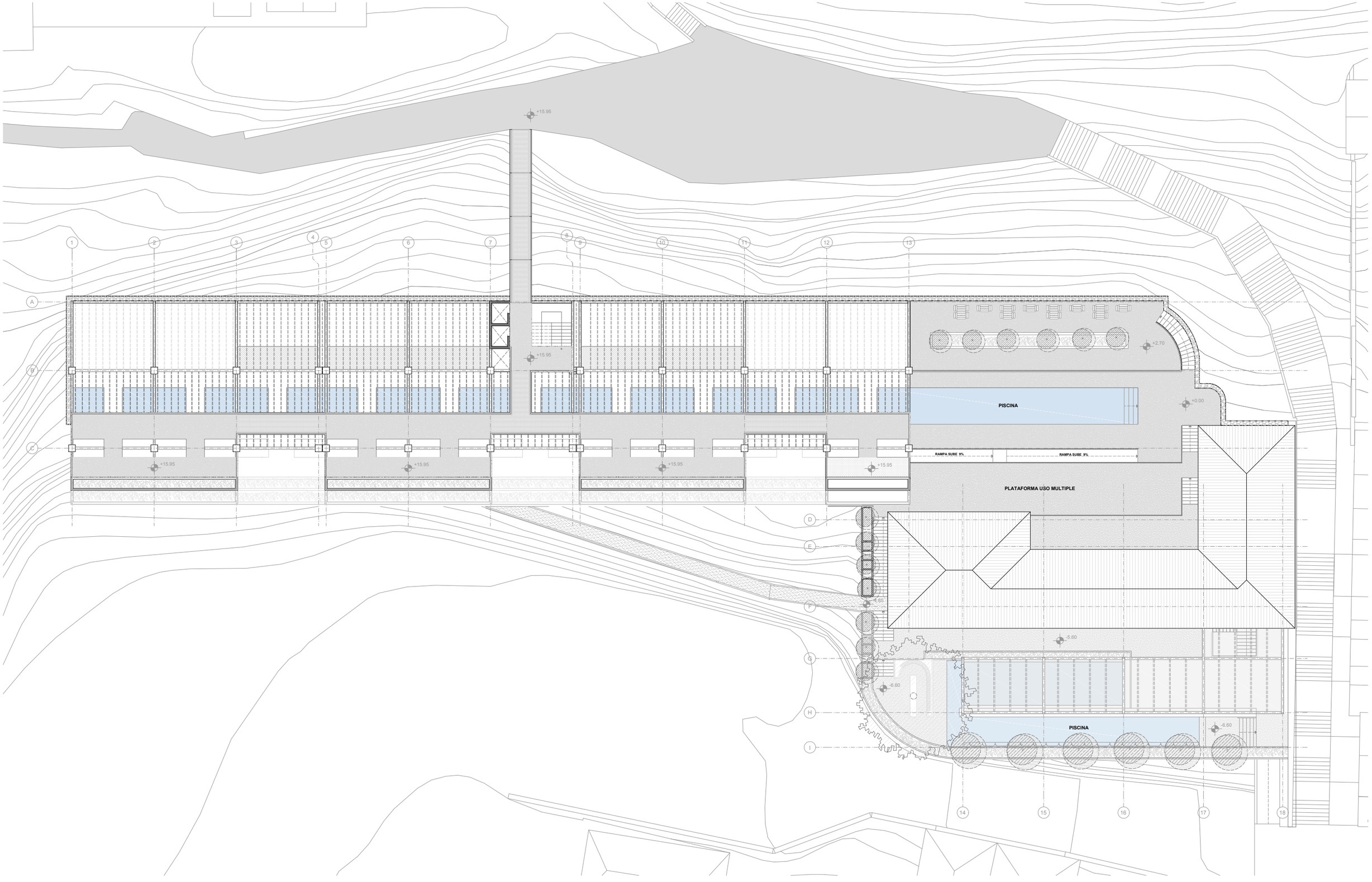
N°LAMINA
A4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300		Nº LAMINA A5
			CONTENIDO: PLANTA 3 +9.70	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300		N°LAMINA A6
			CONTENIDO: PLANTA 4 +12.40	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
PLANTA 5 +15.95

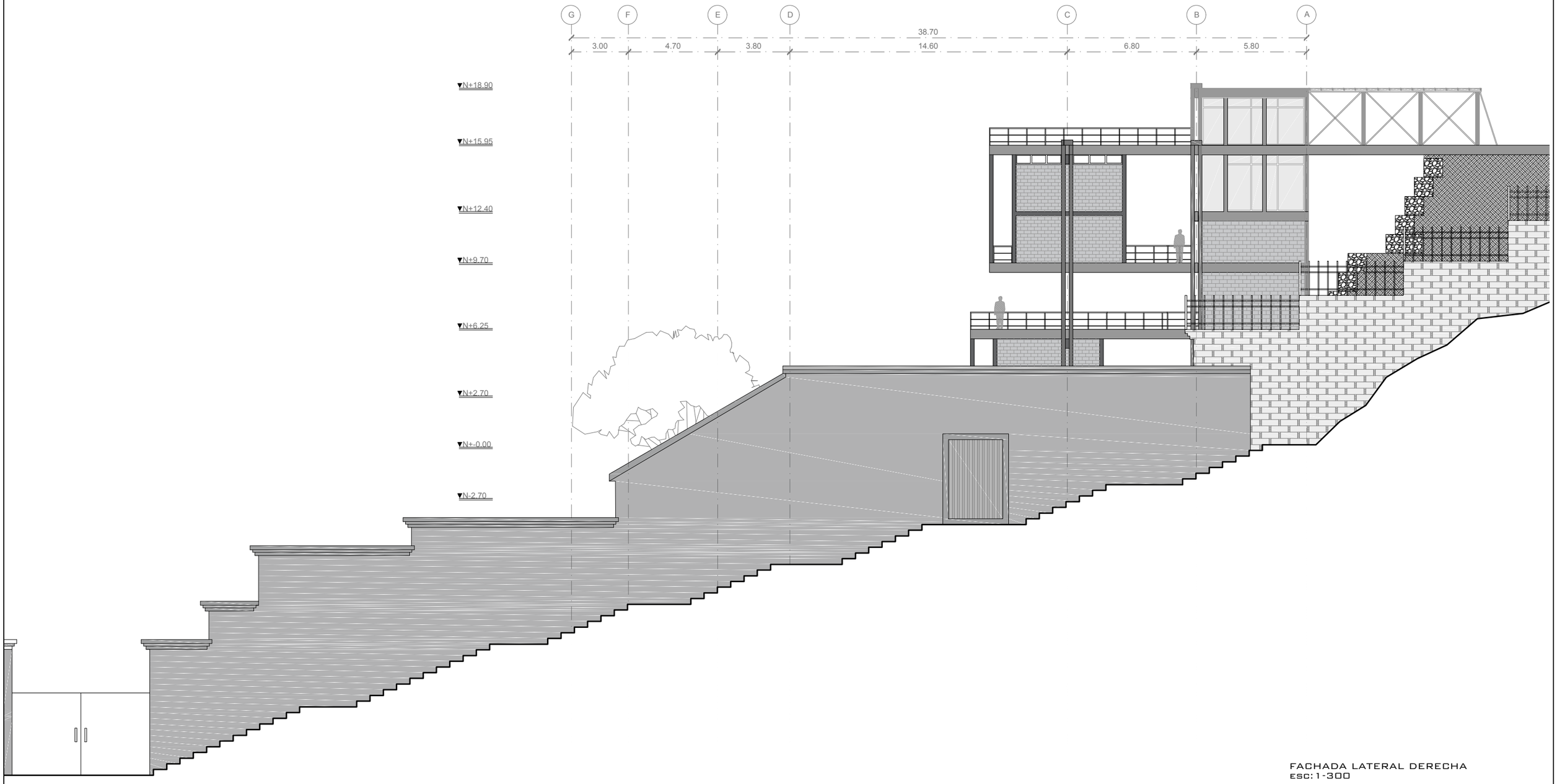
AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
A7

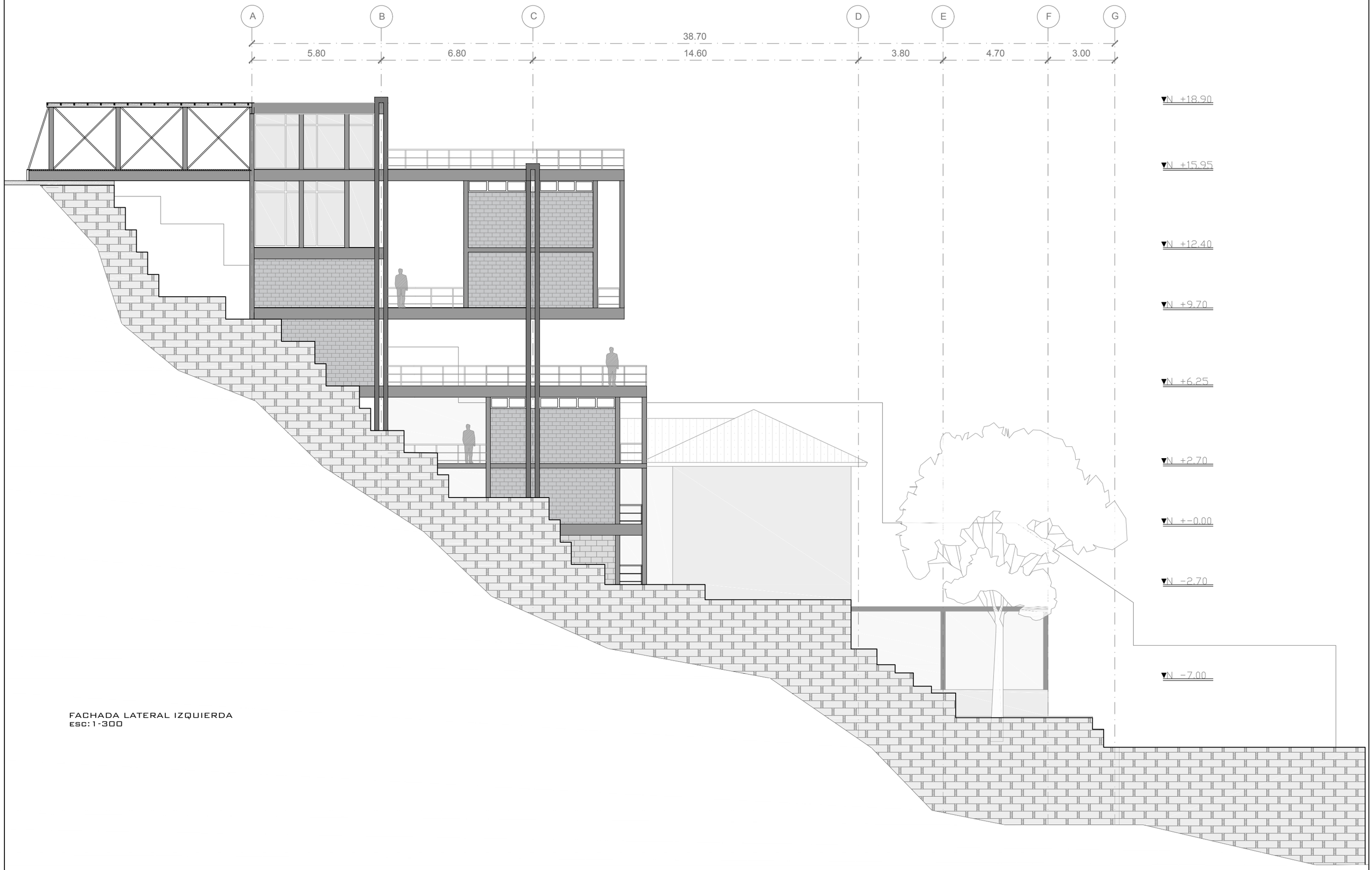


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....200		N°LAMINA A8
			CONTENIDO: PLANTA SUBSUELO -9.20	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		



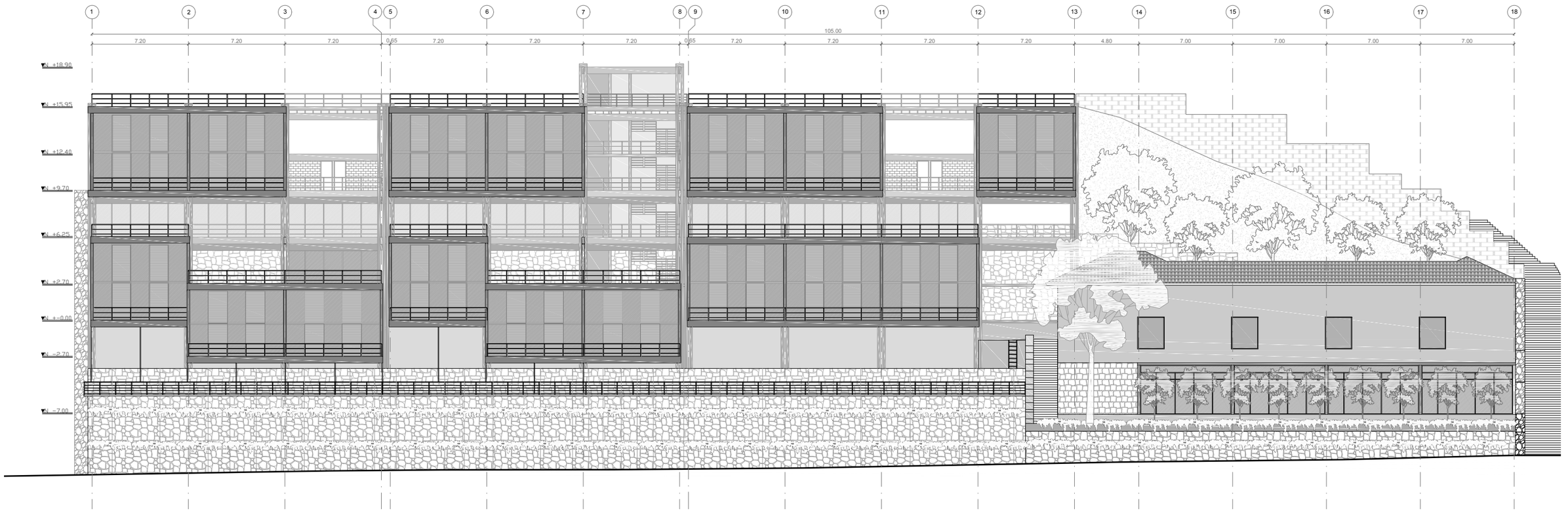
FACHADA LATERAL DERECHA
esc: 1-300

pontificia universidad católica del ecuador Facultad de arquitectura diseño y artes trabajo de titulación	Sellos y firmas de aprobacion	ubicación	PROYECTO: revitalización de espacios abandonados en el centro histórico de quito. proyecto de vivienda para estudiantes.	DIRECTOR: arq Sebastian Calero	ESCALA: esc: 1.....300		N°LAMINA A9
			CONTENIDO: cortes transversales	AUTOR: Felipe Zaldumbide	FECHA: marzo 2018		



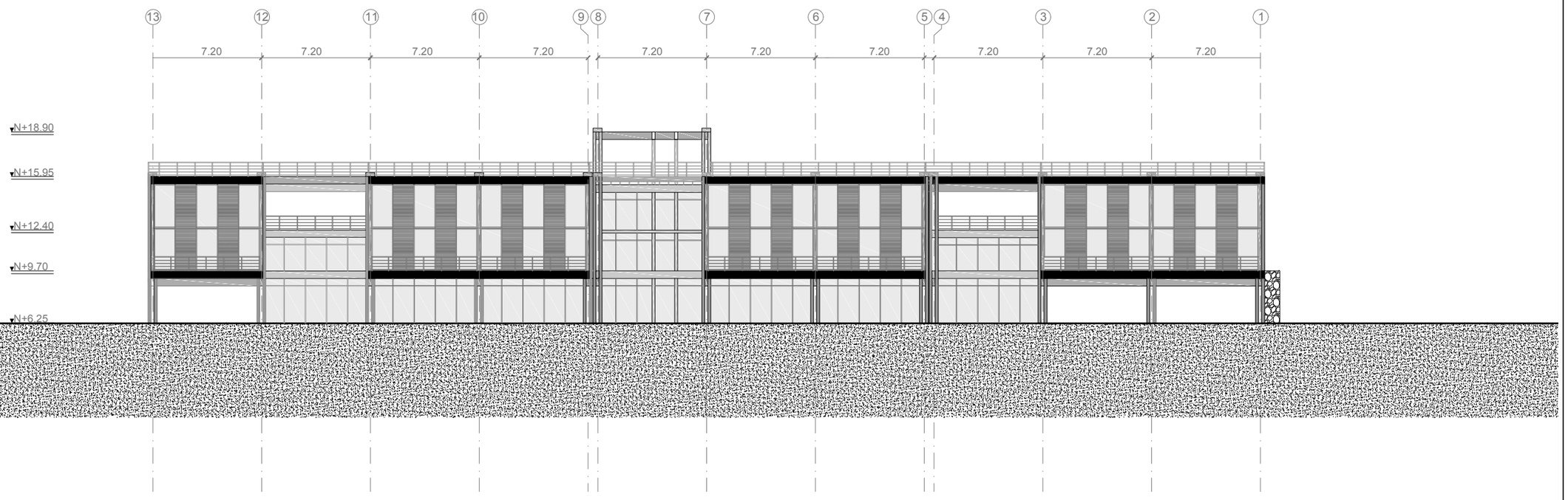
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
esc:1-300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300		N°LAMINA A10
			CONTENIDO: FACHADA LATERAL IZQUIERDA	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		



FACHADA FRONTAL
ESC:1-300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	Nº LAMINA A11
			CONTENIDO: FACHADA FRONTAL	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

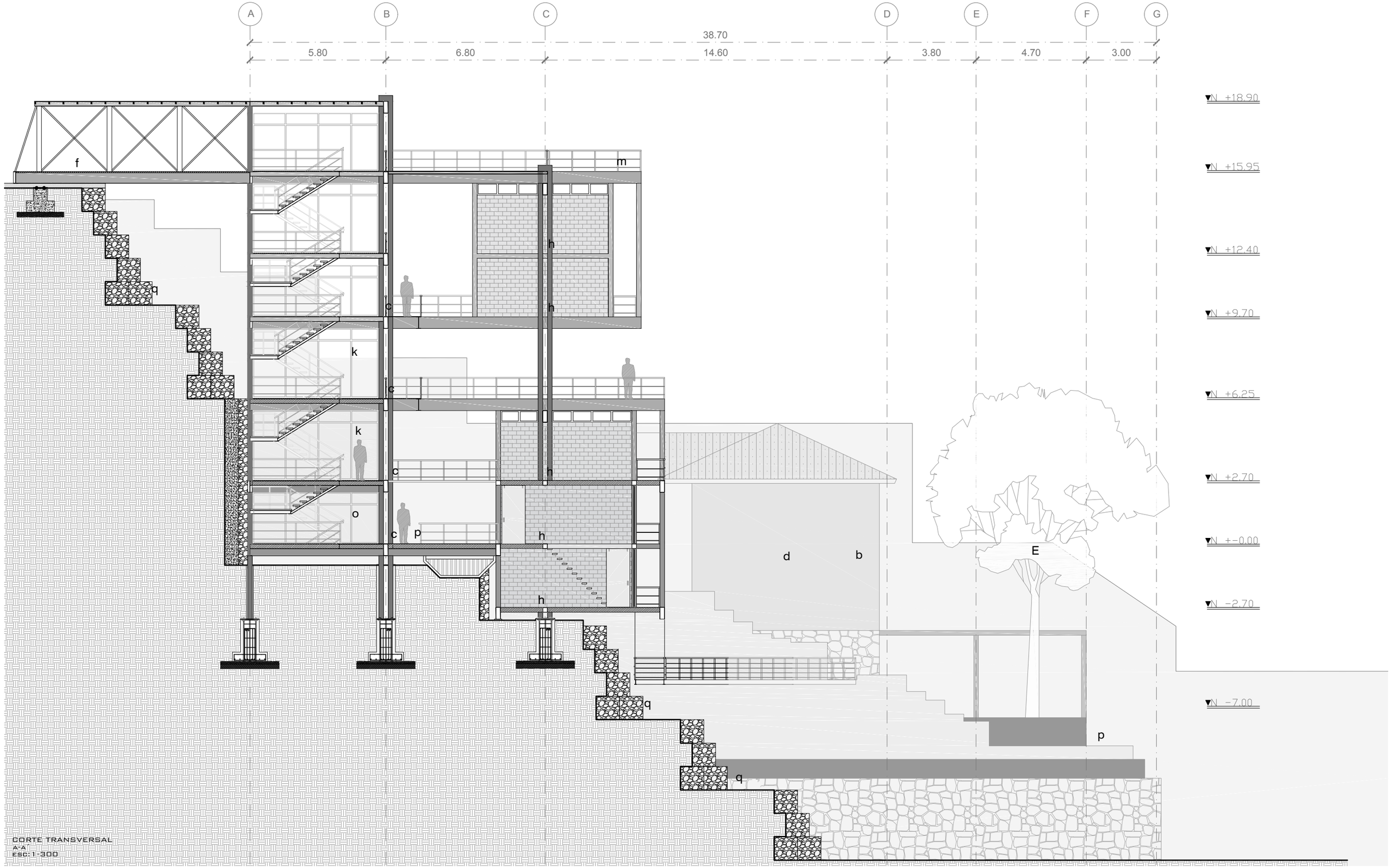
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
FACHADA POSTERIOR

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
A12



⏢ INGRESOS PEATONALES
E ARBOL EXISTENTE

a ADMINISTRACIÓN
b ANTIGUAS LAVANDERIAS
c CIRCULACIÓN
d MEDIATECA
e JARDIN CONTEMPLATIVO
f PUENTE NIVEL PARQUE
g GUARDIANIA
h HABITACION
i PLATAFORMA USO MULTILPE
j SERVICIOS HIGIENICOS
k COWORKINGS Y TALLERES
m TERRAZA MIRADOR
n TERREZA HABITACIONES
o COCINAS Y COMEDORES
p PISCINAS
q MURO DE GAVIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

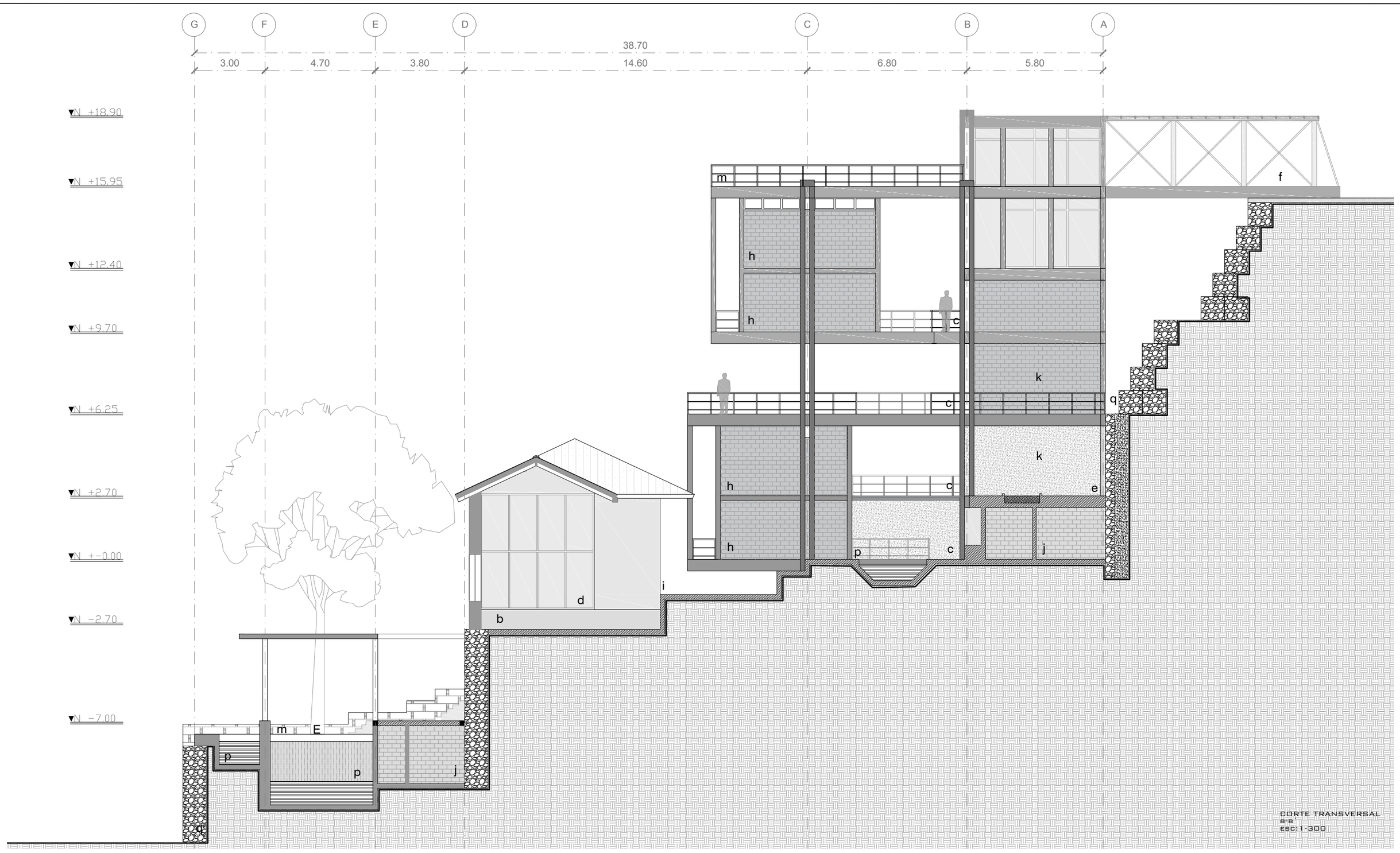
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
CORTE TRANSVERSAL A-A´

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
A13



CORTE TRANSVERSAL
B-B´
ESC: 1:300

NOMENCLATURA PROYECTO

- ⏢ INGRESOS PEATONALES
- E ARBOL EXISTENTE
- a ADMINISTRACIÓN
- b ANTIGUAS LAVANDERIAS
- c CIRCULACIÓN
- d MEDIATECA
- e JARDIN CONTEMPLATIVO
- f PUENTE NIVEL PARQUE
- g GUARDIANIA
- h HABITACION
- i PLATAFORMA USO MULTILPE
- j BAÑOS Y CAMBIADORES
- k COWORKINGS Y TALLERES
- m TERRAZA MIRADOR
- n TERREZA HABITACIONES
- o PUENTE MIRADOR
- p PISCINAS
- q MURO DE GAVIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA:
ESC: 1.....300

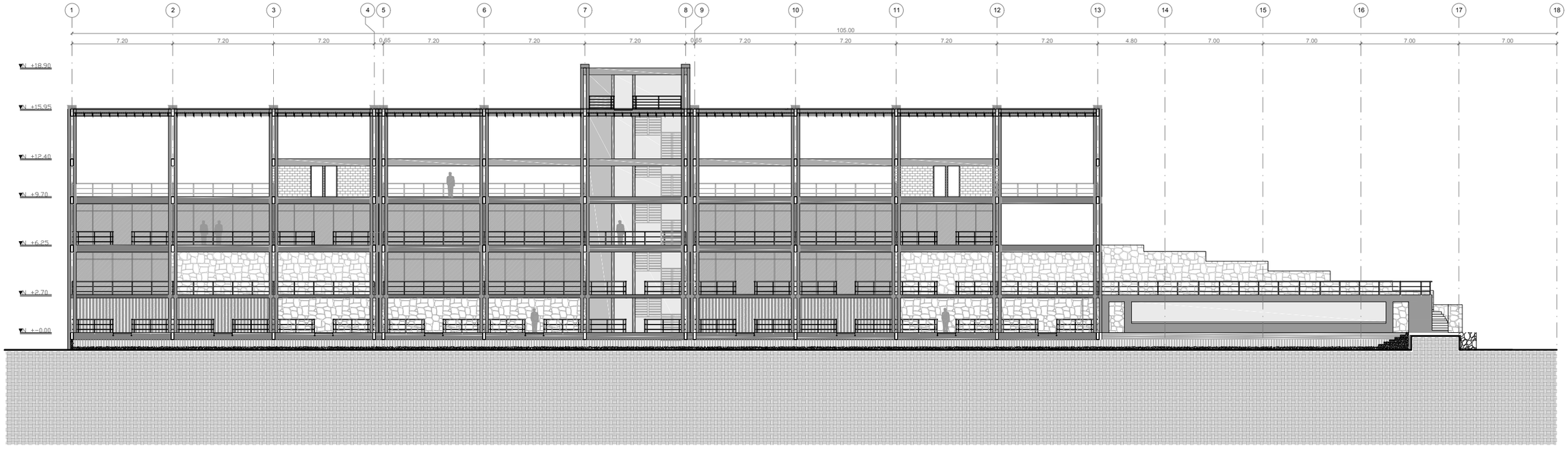
CONTENIDO:
CORTE TRANSVERSAL B-B´

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

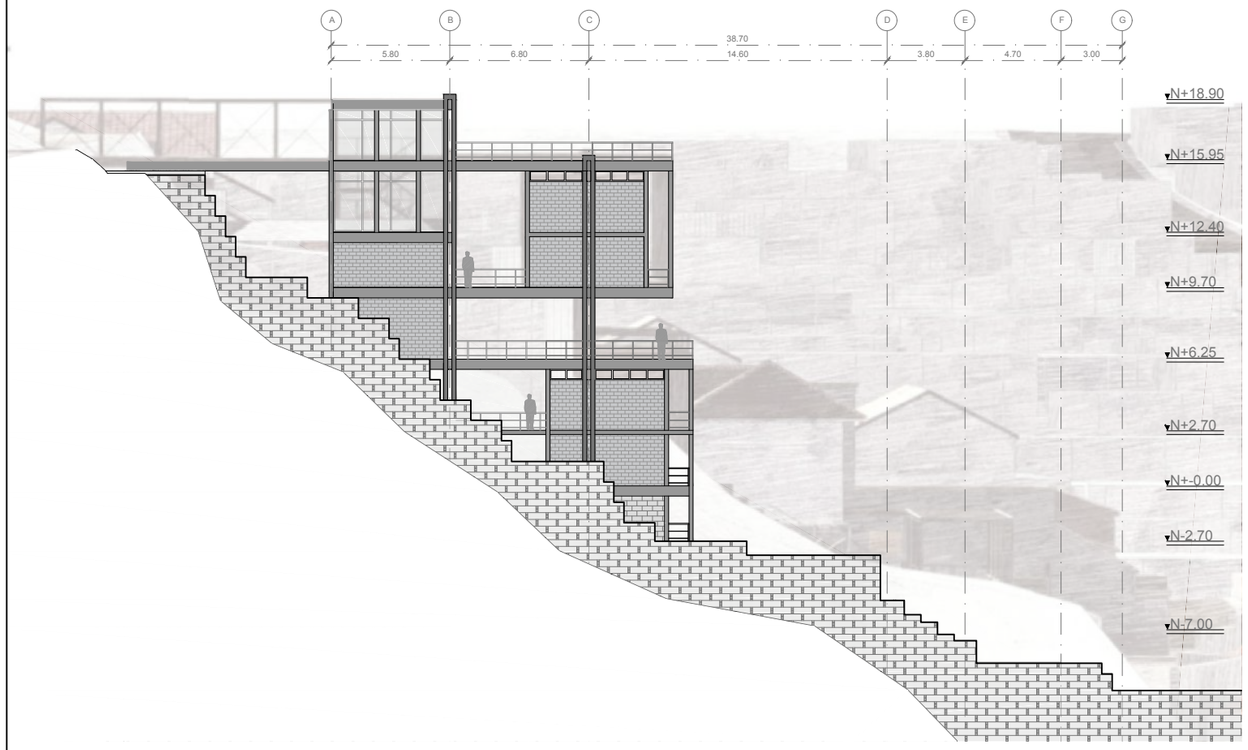
Q

N°LAMINA
A14



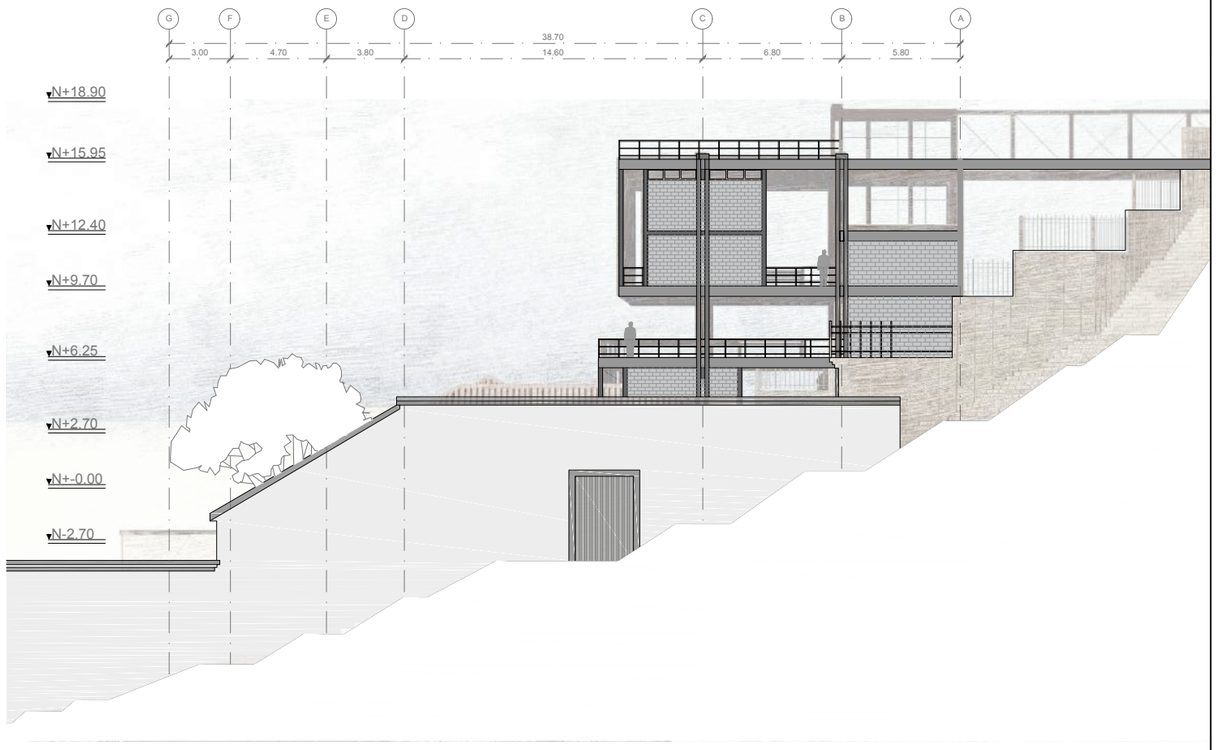
CORTE LONGITUDINAL
esc:1-300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	Nº LAMINA A15
			CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC: 1.....300



FACHADA LATERAL DERECHA

ESC: 1.....300

NOMENCLATURA PROYECTO

- ⏢ INGRESOS PEATONALES
- E INGRESOS A PARQUEDEROS
- a ADMINISTRACIÓN
- b ANTIGUAS LAVANDERIAS
- c CIRCULACIÓN
- d MEDIATECA
- e JARDIN CONTEMPLATIVO
- f PUENTE NIVEL PARQUE
- g GUARDIANIA
- h HABITACION
- i PLATAFORMA USO MULTILPE
- j SERVICIOS HIGIENICOS
- k COWORKINGS Y TALLERES
- m TERRAZA MIRADOR
- n TERREZA HABITACIONES
- o PUENTE MIRADOR
- p PISCINAS
- q MURO DE GAVIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

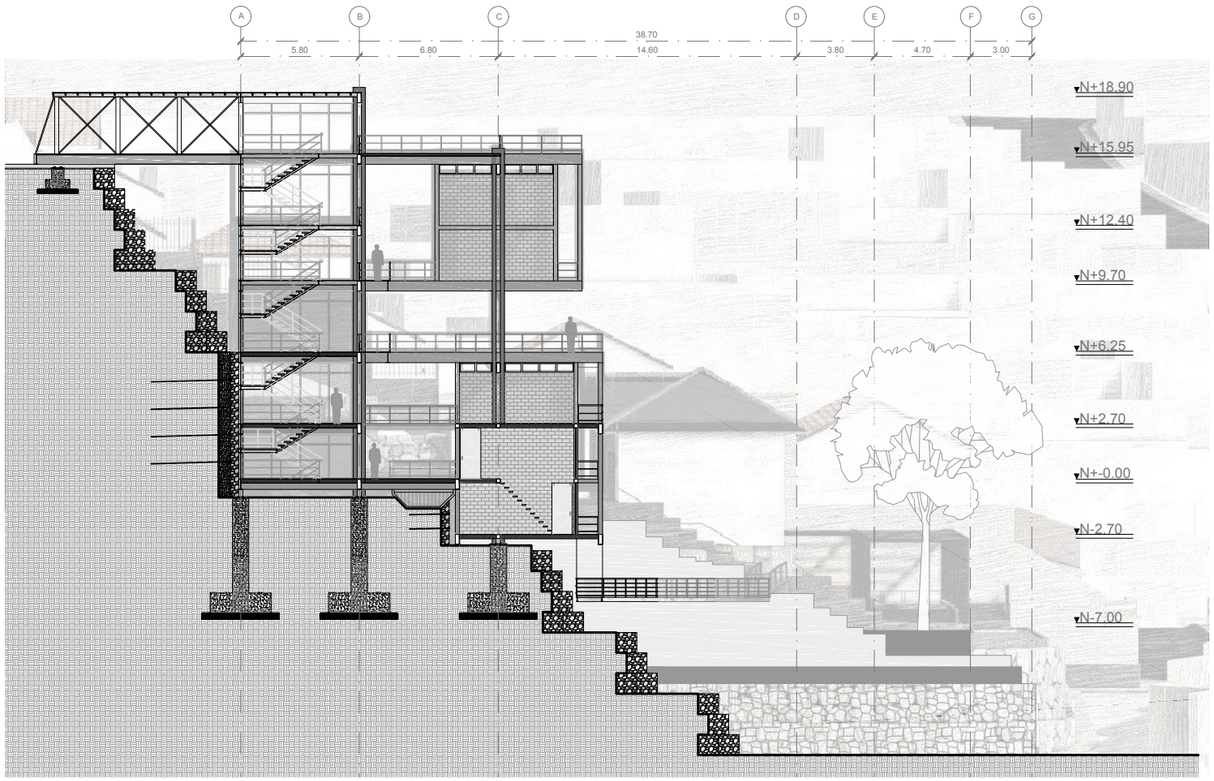
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
FACHADAS LATERALES AMBIENTADAS

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

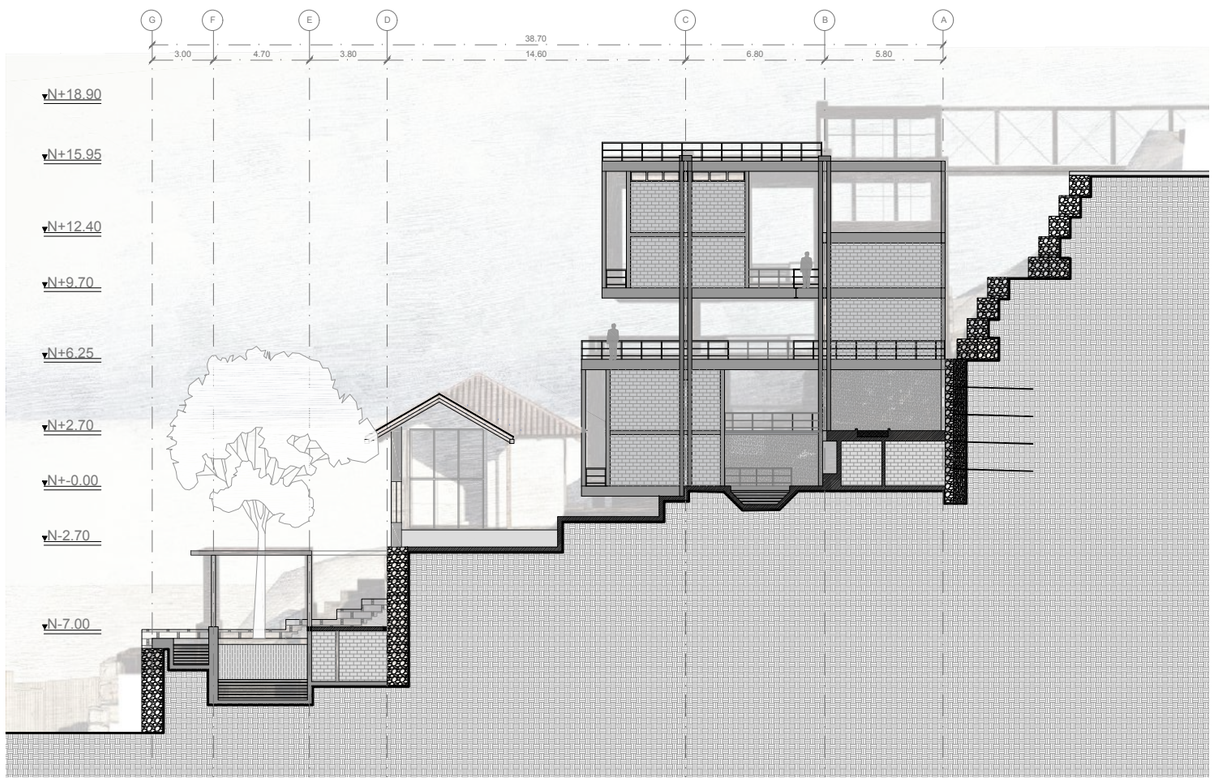
FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
A16



CORTE TRANSVERSAL A-A"

ESC: 1.....300



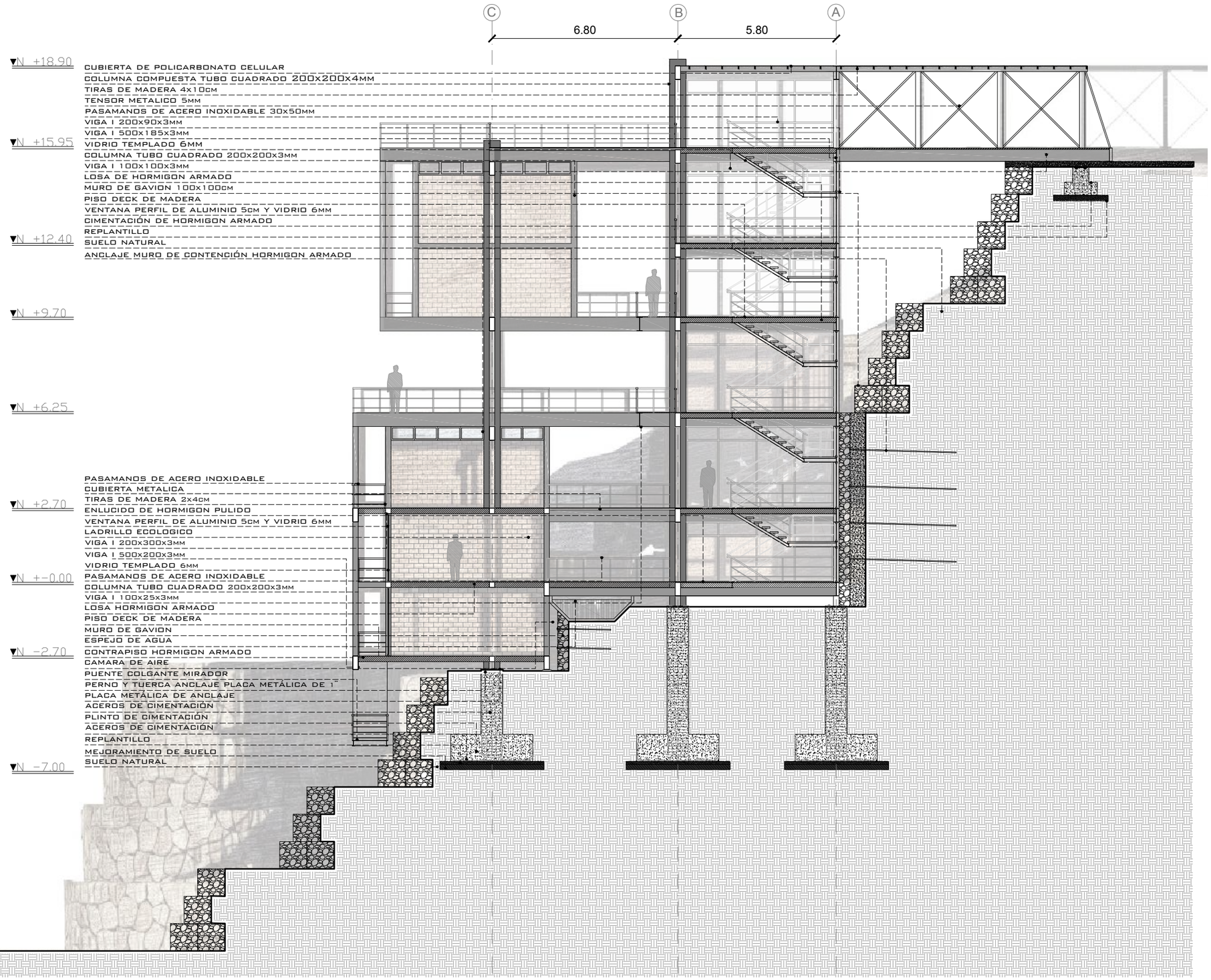
CORTE TRANSVERSAL B-B"

ESC: 1.....300

NOMENCLATURA PROYECTO

- ⏢ INGRESOS PEATONALES
- E INGRESOS A PARQUEDEROS
- a ADMINISTRACIÓN
- b ANTIGUAS LAVANDERIAS
- c CIRCULACIÓN
- d MEDIATECA
- e JARDIN CONTEMPLATIVO
- f PUENTE NIVEL PARQUE
- g GUARDIANIA
- h HABITACION
- i PLATAFORMA USO MULTILPE
- j SERVICIOS HIGIENICOS
- k COWORKINGS Y TALLERES
- m TERRAZA MIRADOR
- n TERREZA HABITACIONES
- o PUENTE MIRADOR
- p PISCINAS
- q MURO DE GAVIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	N°LAMINA A17
			CONTENIDO: CORTES TRANSVERSALES AMBIENTADOS	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA:
ESC: 1.....300

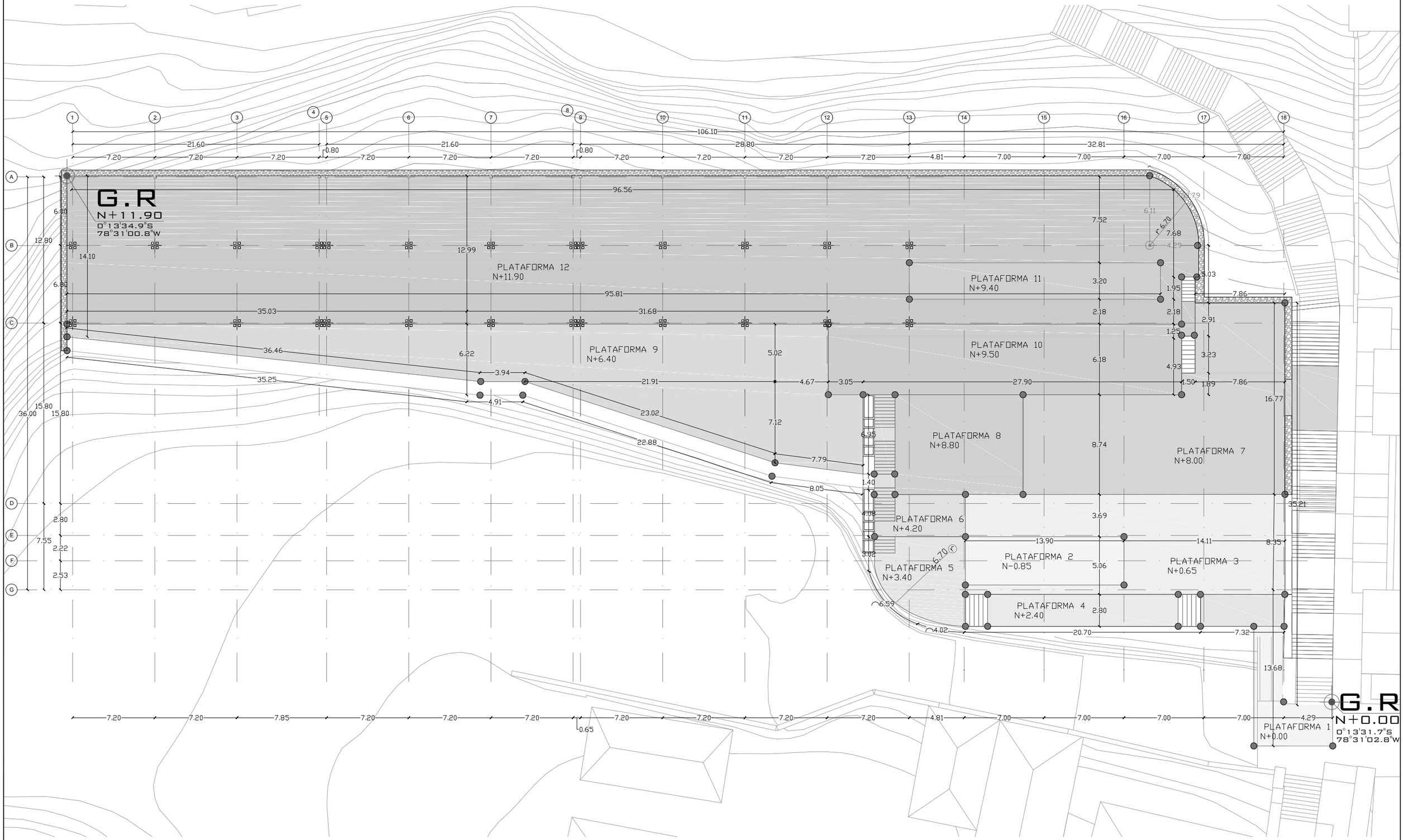
CONTENIDO:
CORTE POR MURO AMBIENTADO

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

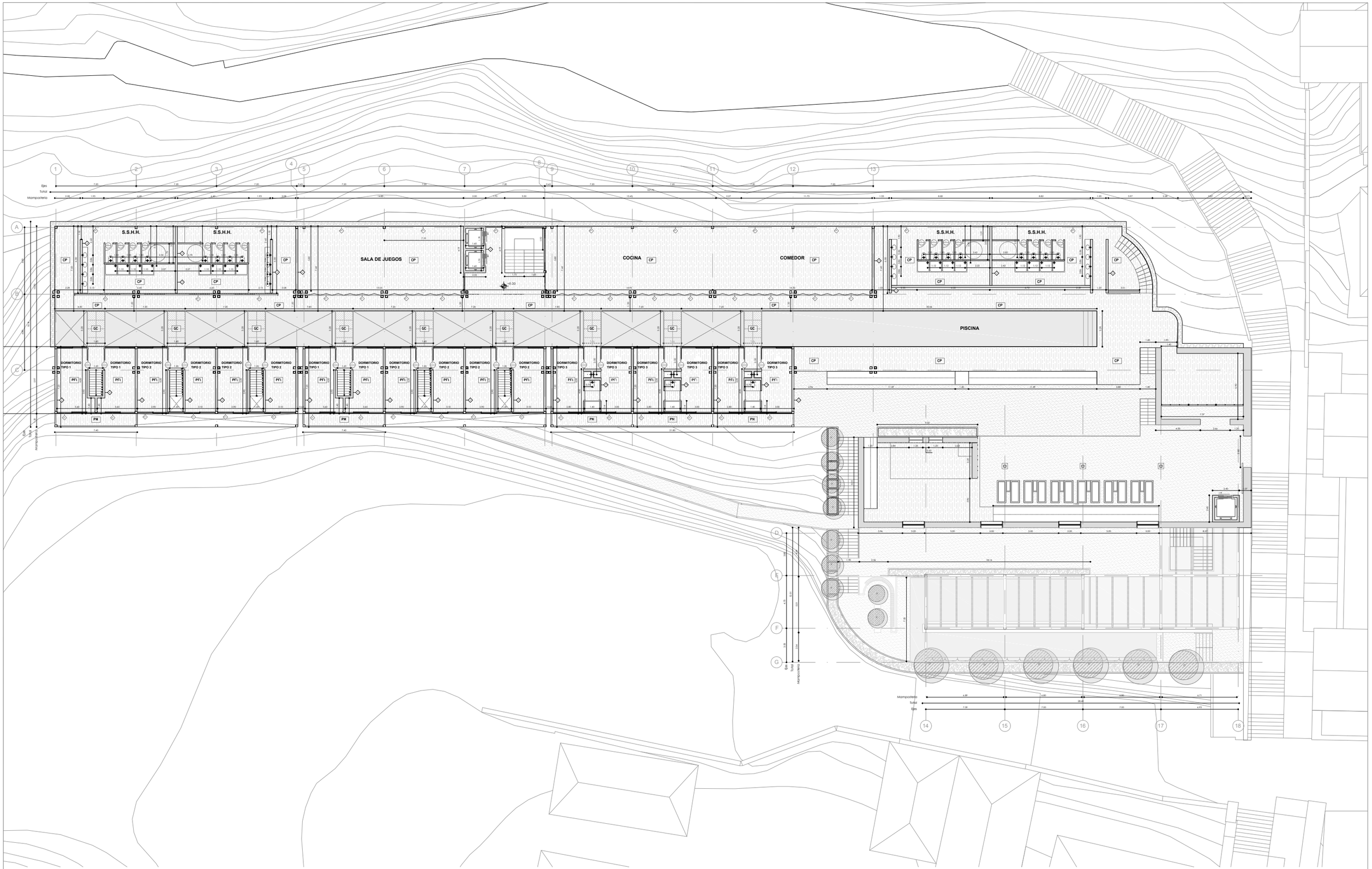
FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
A18

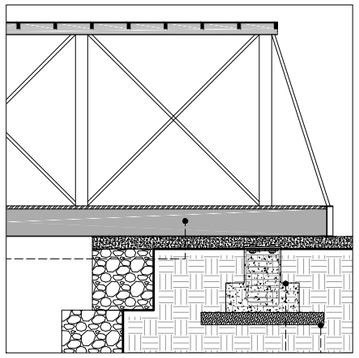
Desarollo Constructivo

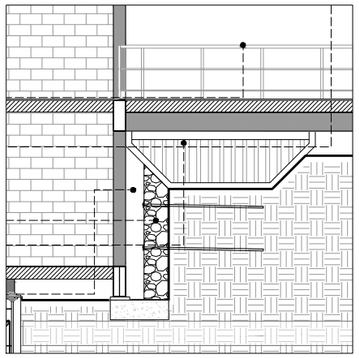


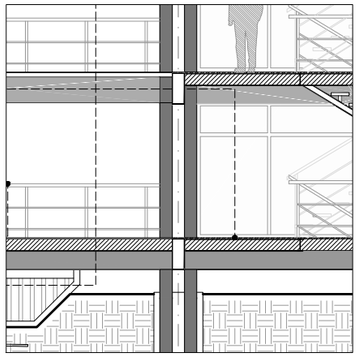
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN		SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	N°LAMINA C1
				CONTENIDO: REPLANTEO	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	

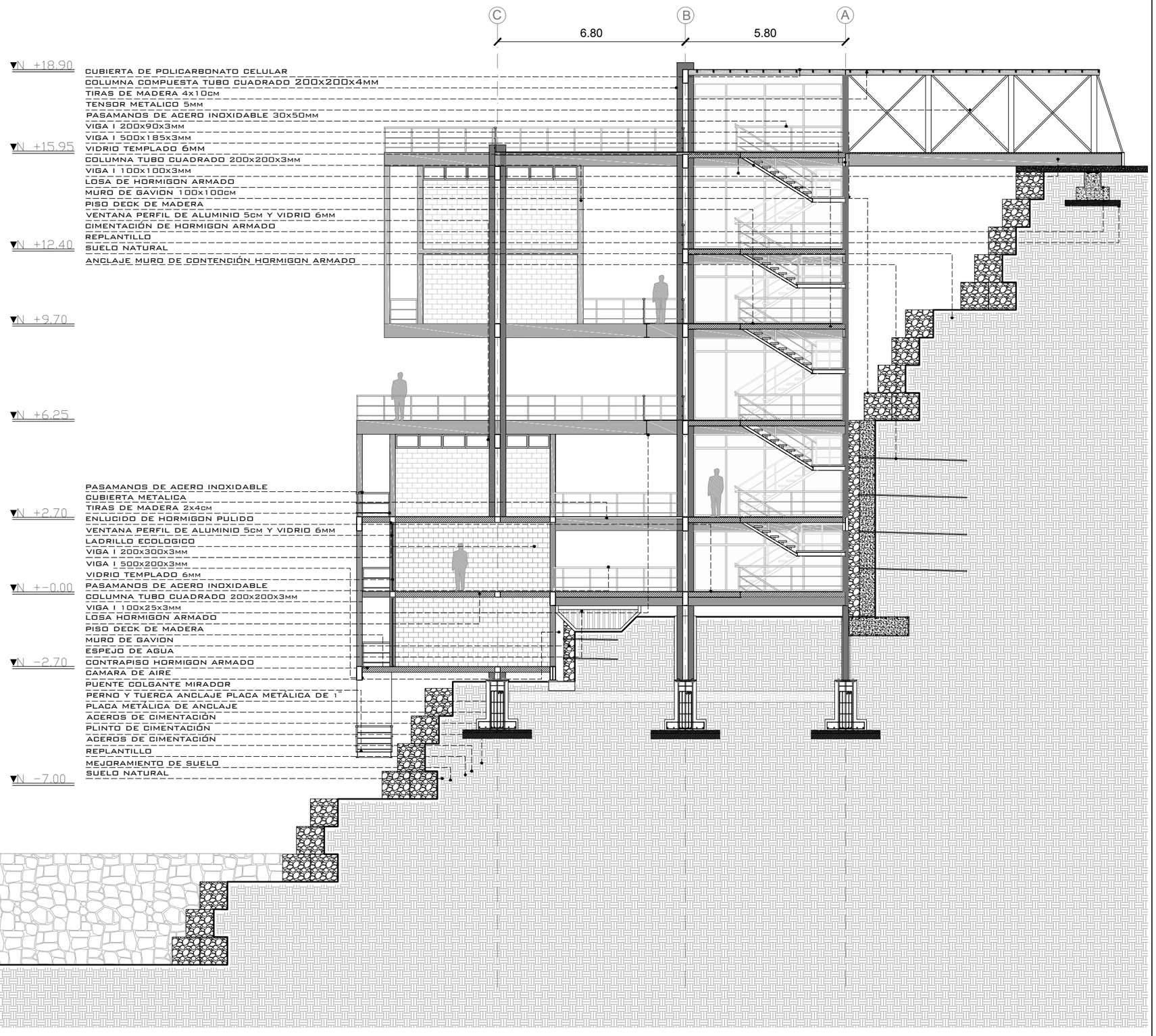


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300		Nº LAMINA C2
			CONTENIDO: CORTE POR MURO	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

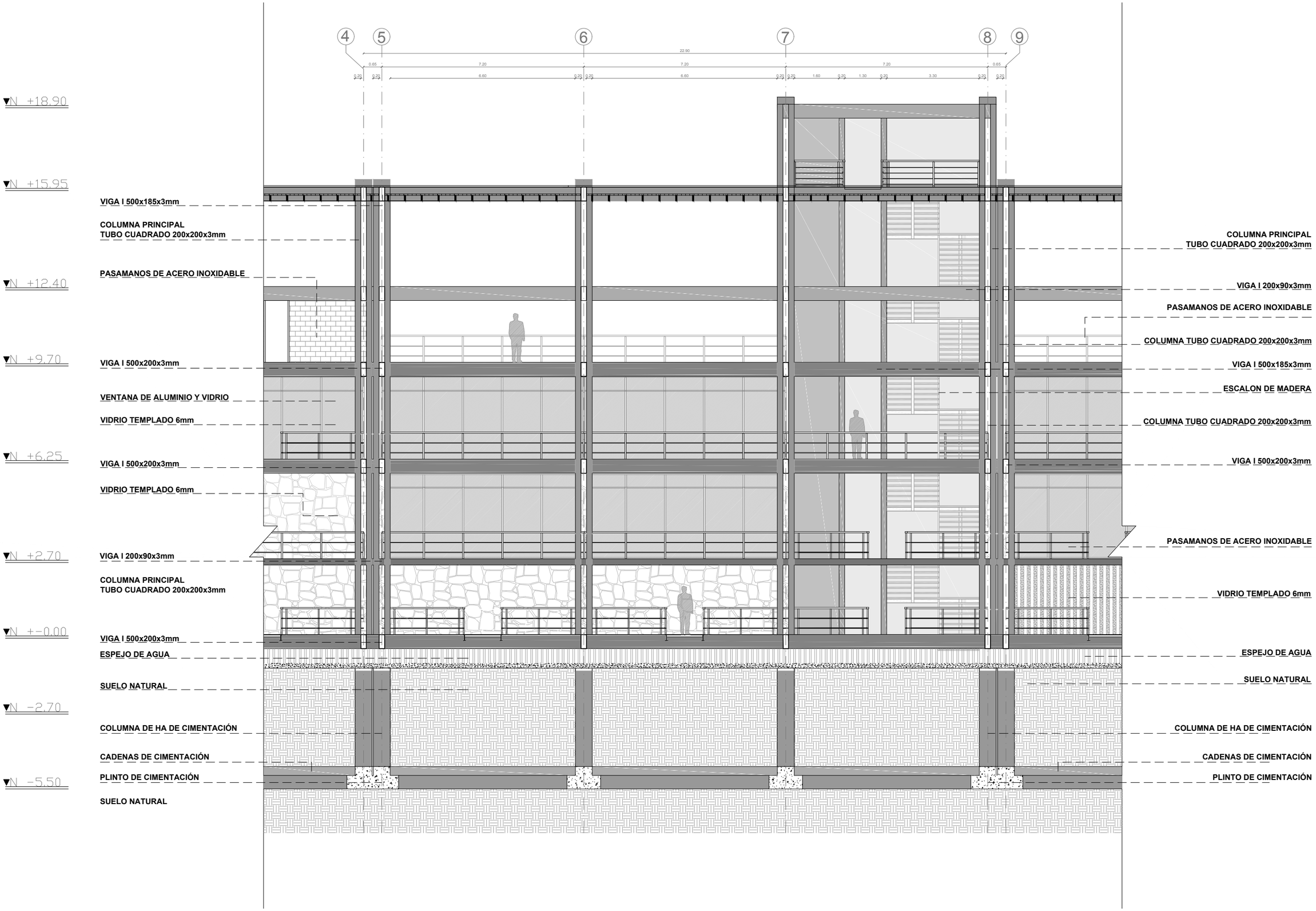
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
CORTE POR MURO

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
C3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

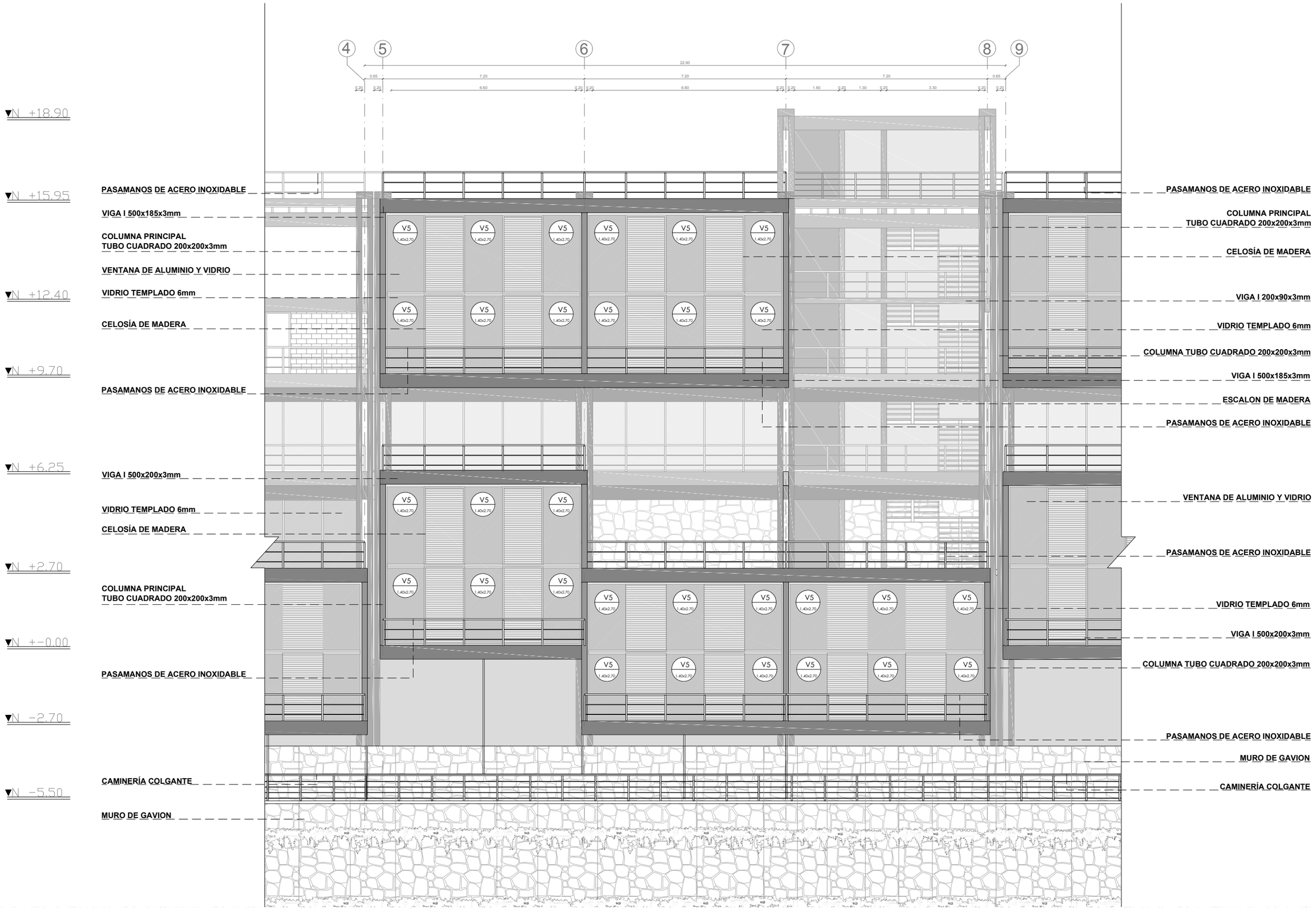
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
CORTE POR MURO

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
C4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

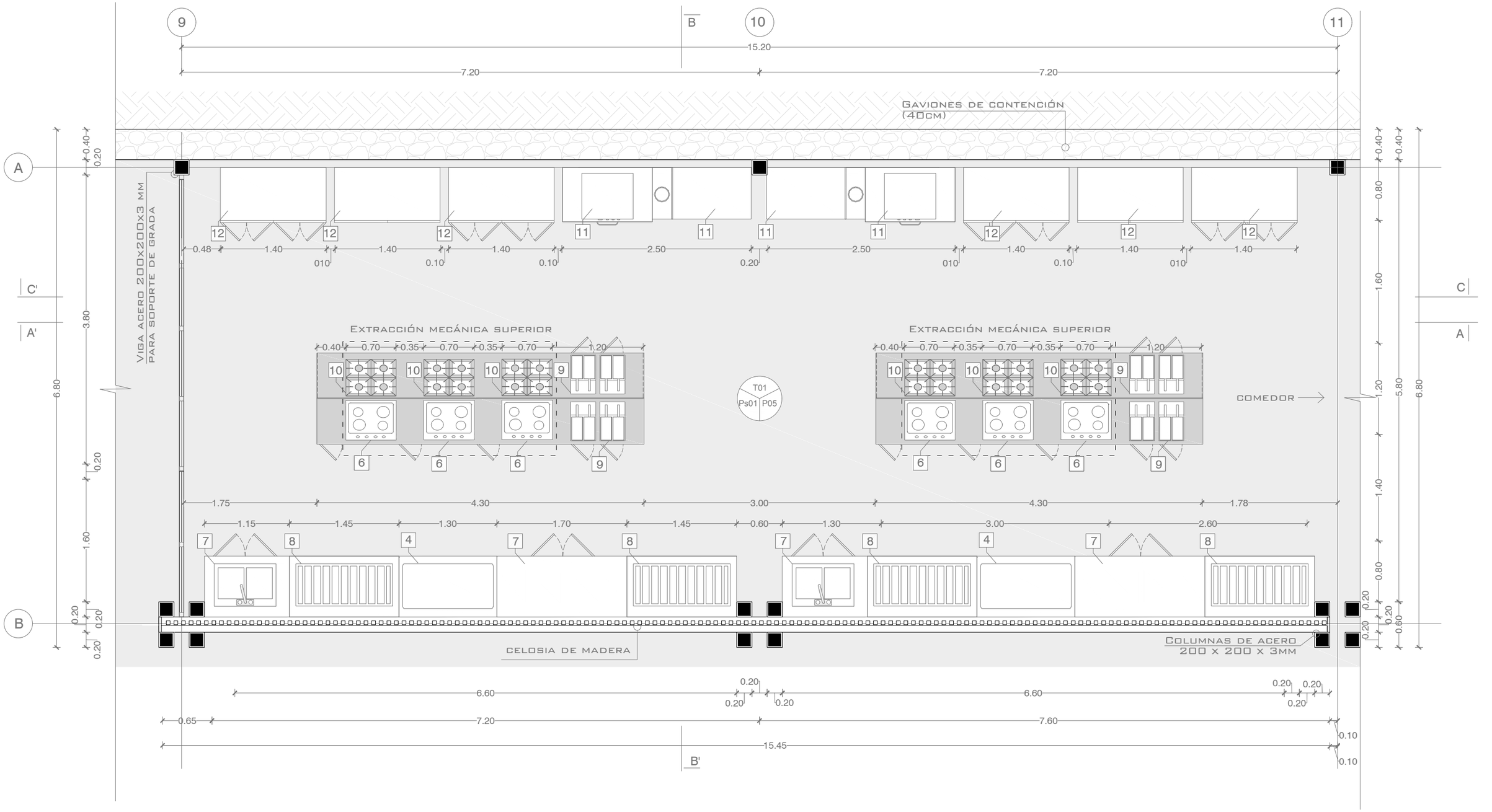
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
CORTE POR MURO

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
C5



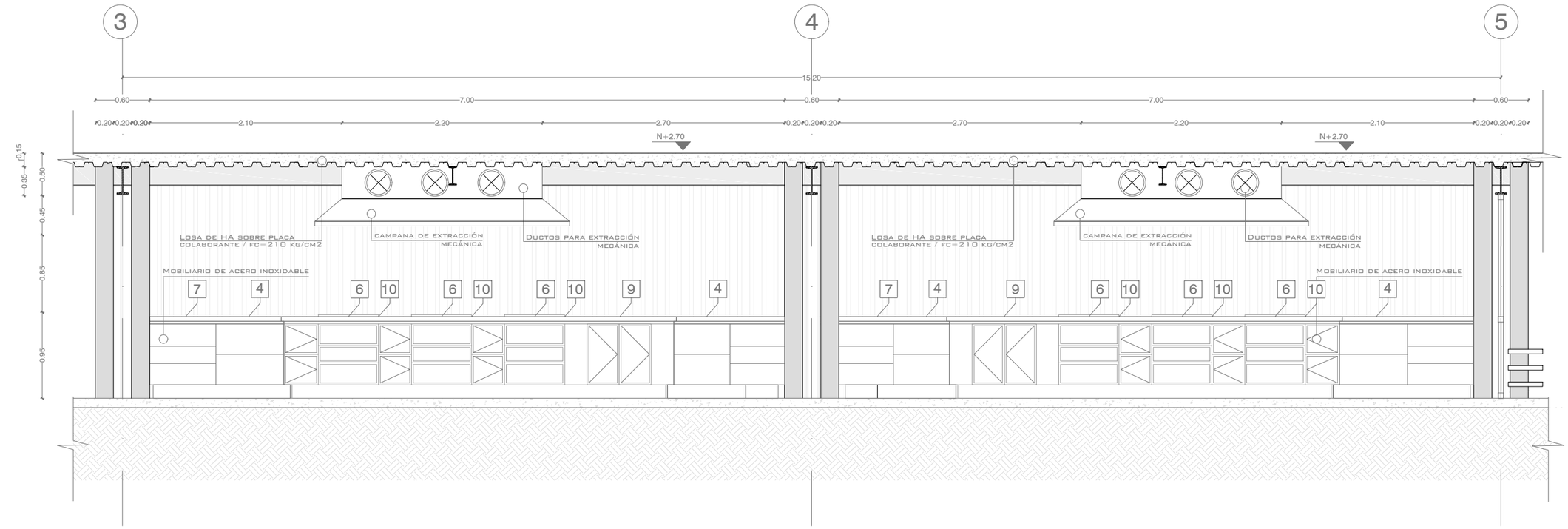
SUELO NATURAL

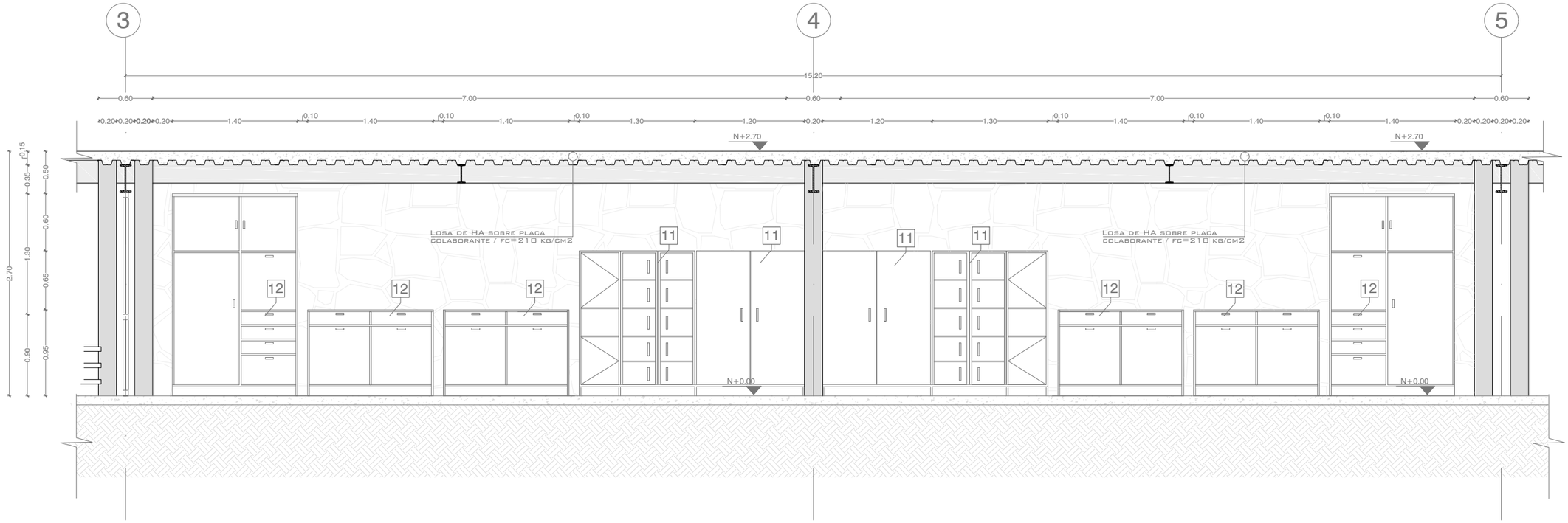
GAVIONES DE CONTENCIÓN

PISO DE HORMIGÓN ALISADO

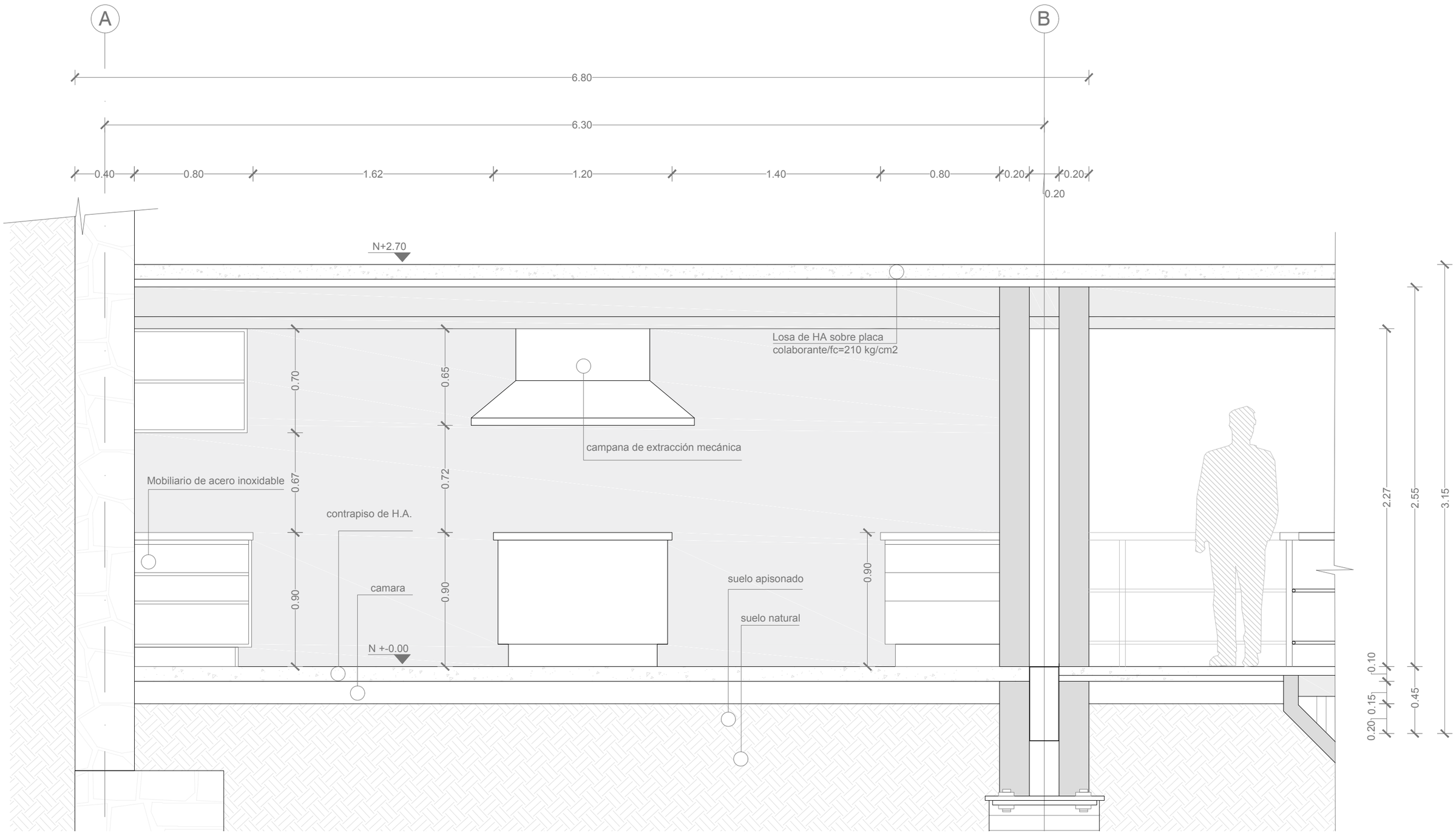
PLANTA COCINA
ESC: 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	N°LAMINA C6
			CONTENIDO: PLANTA COCINA	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	

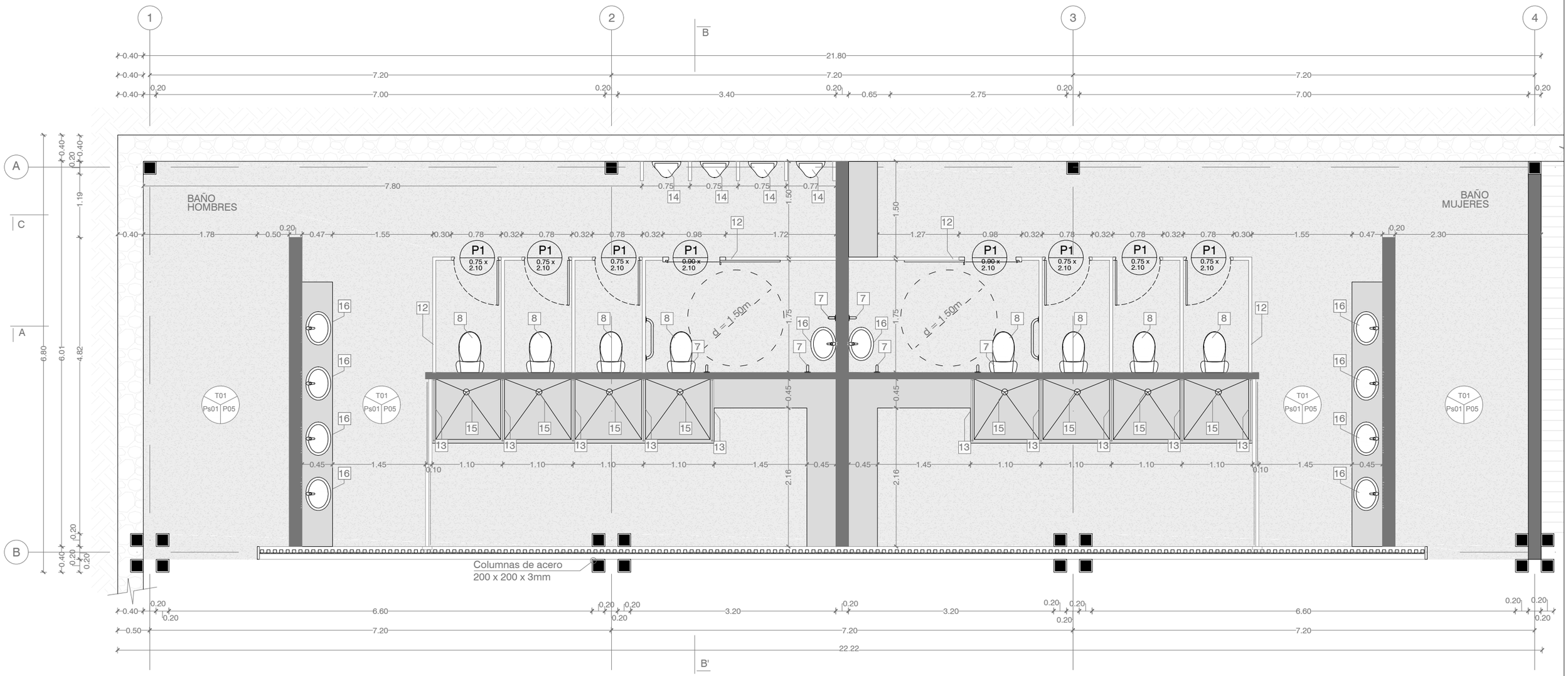




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300		Nº LAMINA C7
			CONTENIDO: CORTES FACHADA COCINA	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		

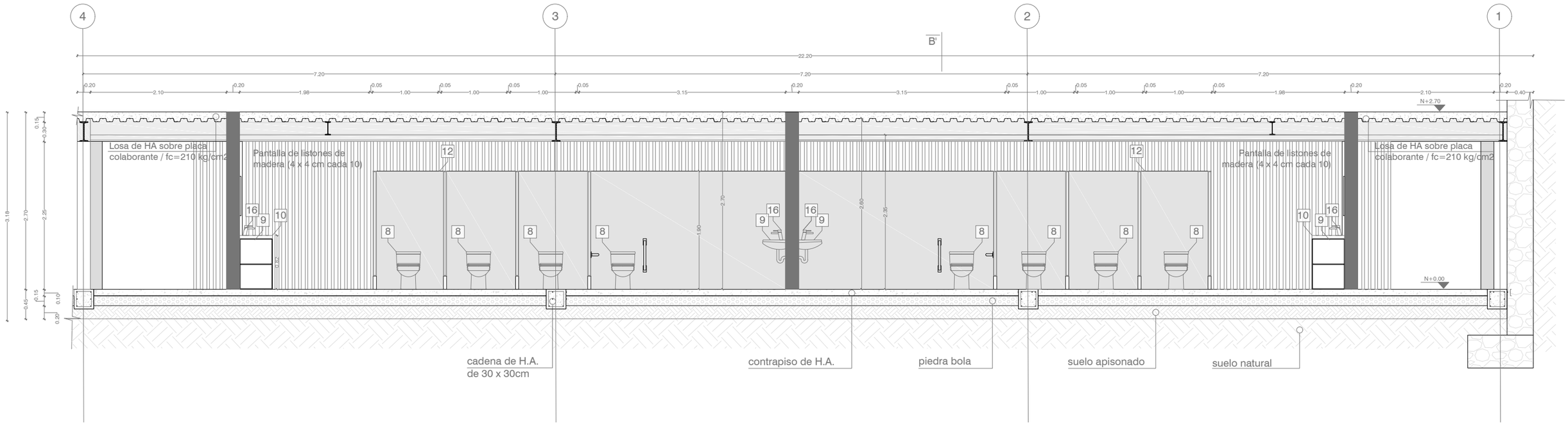


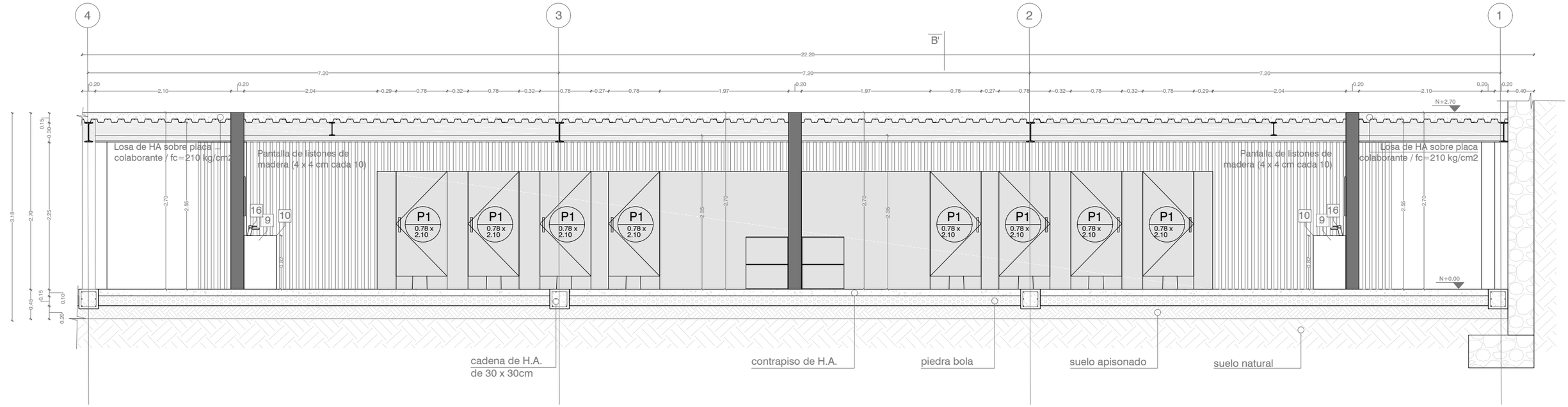
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	N°LAMINA C8
			CONTENIDO: CORTE TRASNVERSAL COCINA	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



PLANTA COCINA
ESC: 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	N°LAMINA C9
			CONTENIDO: PLANTA BAÑO	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	





PLANTA COCINA
ESC: 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

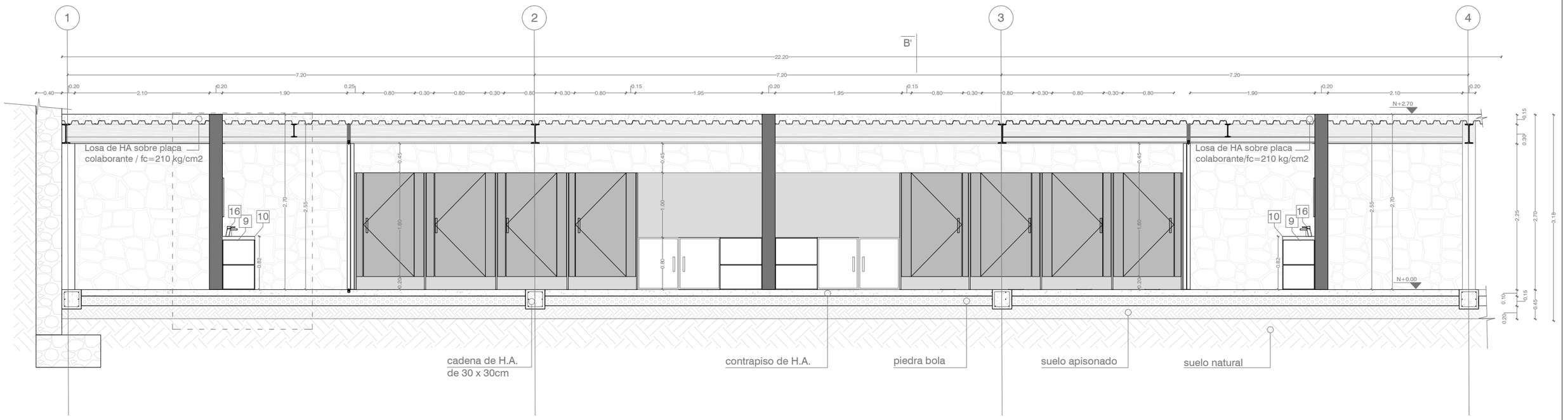
ESCALA:
ESC: 1.....300

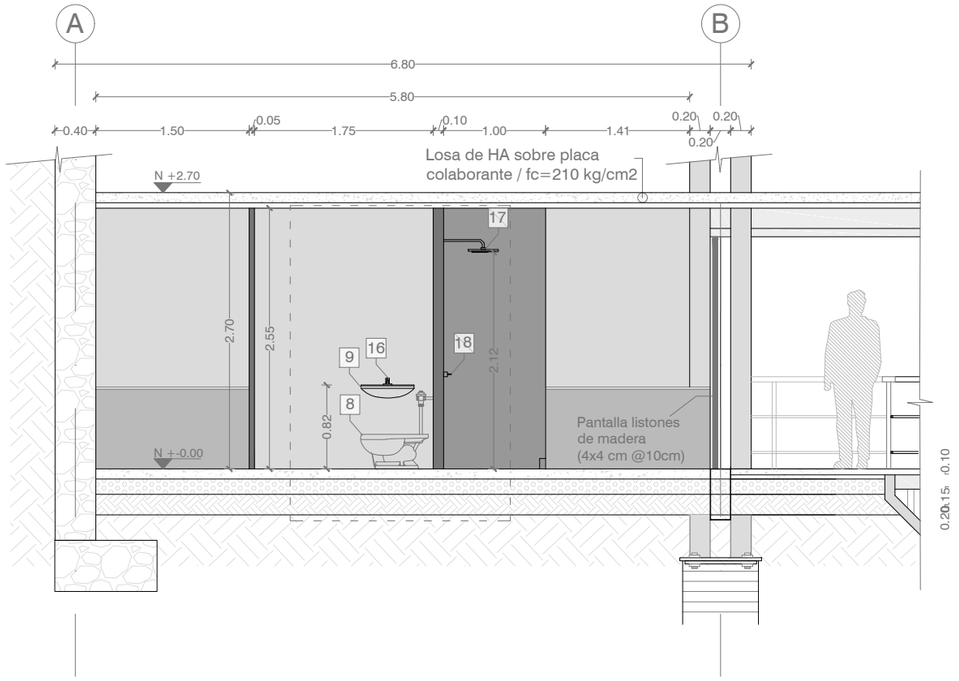
CONTENIDO:
CORTES FACHADA BAÑO

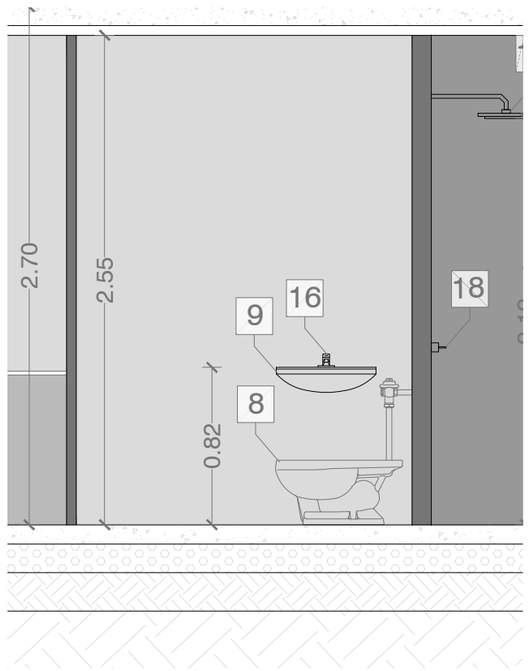
AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

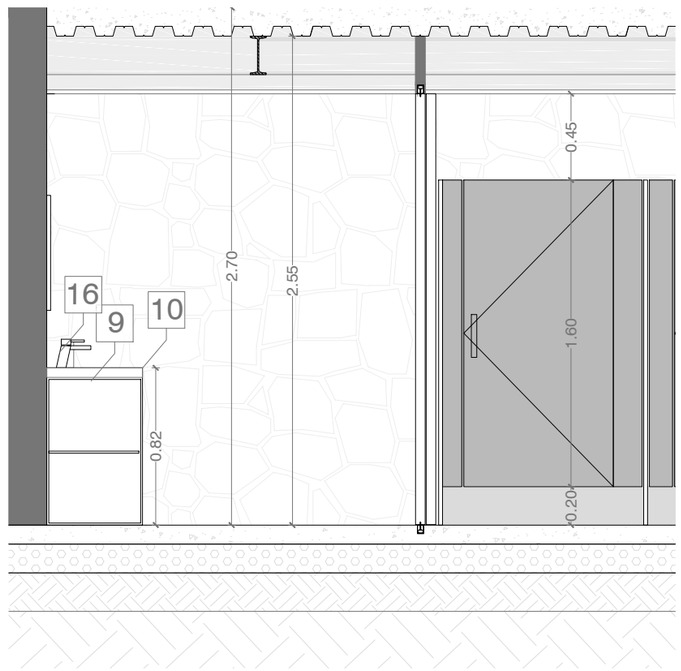
FECHA:
MARZO 2018

Nº LAMINA
C10









PLANTA COCINA
ESC: 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	N°LAMINA C11
			CONTENIDO: CORTES BAÑO	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	

CUADRO DE ACABADOS

TIPO	CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES (cm)	COLOR	ESPACIO
PISOS	Ps01	Hormigón alisado visto lacado	-	Natural de hormigón	Cocina, baños, habitaciones
	Ps02	Duela de madera	2.20x1.05	Natural	Habitaciones
	Ps04	Microcemento pulido y lacado	-	Natural de hormigón	Cocina, baños
	Ps05	Entramado rejilla metálcia	1.20x0.60	Metálico	Puentes, caminerías
PAREDES	P01	Ladrillo ecológico plástico	10x20x40	Natural	Baños
	P02	Ladrillo ecológico plástico	20x20x40	Natural	Habitaciones, división nde espacios
	P03	Muro de contención de gaviones vistos	100x100	Natural	Espacios interiores
	P04	Pantalla de listones de madera @10 cm	2.20x1.05	Natural euclaipto	Laboratorios
	P05	Microcemento pulido y lacado	-	Natural de hormigón	Cocina, baños
TECHO	T01	Losa Steel Deck Novalosa	-	-	Cocina, baños
	T02	Policarbonato	2.44x1.22	Transparente	Cubierta inaccesible de proyecto
	T03	Duela de madera	2.44x1.22	Natural-eucalipto	Habitaciones
PUERTAS	P1	Puerta de madera tamborada 0.90	2.10x0.90	Natural de eucalipto	Espacios interiores
	P2	Puerta de madera tamborada 0.80	2.10x0.80	Natural de eucalipto	Baños, bodegas
	P3	Paneles divisorios madera	2.50x0.90	Natural de eucalipto	Sala de conferencias
VENTANAS	V1	Ventana de madera y vidrio 2 batientes	2.05x1.40	Natural de eucalipto	Espacios interiores
	V2	Ventana de madera y vidrio 2 fijas	2.05x1.40	Natural de eucalipto	Espacios interiores
	V3	Ventana de madera y vidrio 4 batientes y dos fijas	1.50x0.80	Natural de eucalipto	Baños

CUADRO DE ACABADOS EN BAÑOS		
SIMBOLOGÍA	NOMBRE	FORMATO
1	Piso de porcelanato formato	50 x 50 cm
2	Losa Steel deck Novalosa	0.76 mm espesor
3	Pared ladrillo Ecologico	0.20 cm espesor
4	Pared de Hormi2	0.15 cm espesor
5	Muro de contención de gaviones visto	0.40 cm espesor
6	Pantalla de listones de madera	4 x 4 cm cada 10
7	Agarraderas en baño discapacitados acero inoxidable	
8	Inodoro tipo FV con tanque interior	
9	Lavamanos de cerámica tipo FV	120 x 240 cm
10	Mesòn de hormigòn armado visto	h=82cm e=5cm
11	Aciento de hormigòn armado visto	h=45cm e=10cm
12	Divisiones de acero inoxidable entre inodoros	variable
13	Divisiones de vidrio templado y arenado entre duchas	3mm
14	Urinarios secos cada 75 cm	
15	Desague de ducha tipo FV acero inoxidable	
16	Griferìa de lavamanos tipo FV acero inoxidable	
17	Griferìa de ducha tipo FV acero inoxidable	
18	Llave de ducha tipo FV acero inoxidable	

CUADRO DE ACABADOS EN COCINA		
SIMBOLOGÍA	NOMBRE	FORMATO
1	Piso de porcelanato formato	50 x 50 cm
2	Losa Steel deck Novalosa	0.76 mm espesor
3	Pared de Ladrillo Ecológico	0.20 cm espesor
4	Mesón de acero inoxidable	
5	Muro de contención de gaviones visto	0.40 cm espesor
6	Cocinas industriales	
7	lavaplatos 2 pozos acero inoxidable FV	
8	Plancha de cocción industrial	
9	Freidoras industriales	
10	Cocina industrial a gas	
11	Refrigerador y congelador	
12	Muebles de almacenamiento	

PLANTA COCINA
ESC: 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA:
ESC: INDICADA

CONTENIDO:
CUADRO DE ACABADOS

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
C12

B

A

N+6.00

N+4.30

N+2.70

N+2.45

N+-0.00

MAMPARA DE VIDRIO
MARCO METÁLICO

VIGA METÁLICA TIPO I
IPN 200
200x90 mm

VIGA METÁLICA
RECTANGULAR
200x200 mm

BARANDA METÁLICA
H=95cm

ESCALÓN DE MADERA
5x30x160 cm

VIGA METÁLICA
RECTANGULAR
500x200mm

2.70

0.22

0.33

2.40

1.20

17.5

DETALLE 2

DETALLE 1

1.60

1.90

1.90

MANDO ELEVADOR

VIDRIO TEMPLADO
6 mm

MURO DE CONTENCIÓN
ANCLADO 400 mm

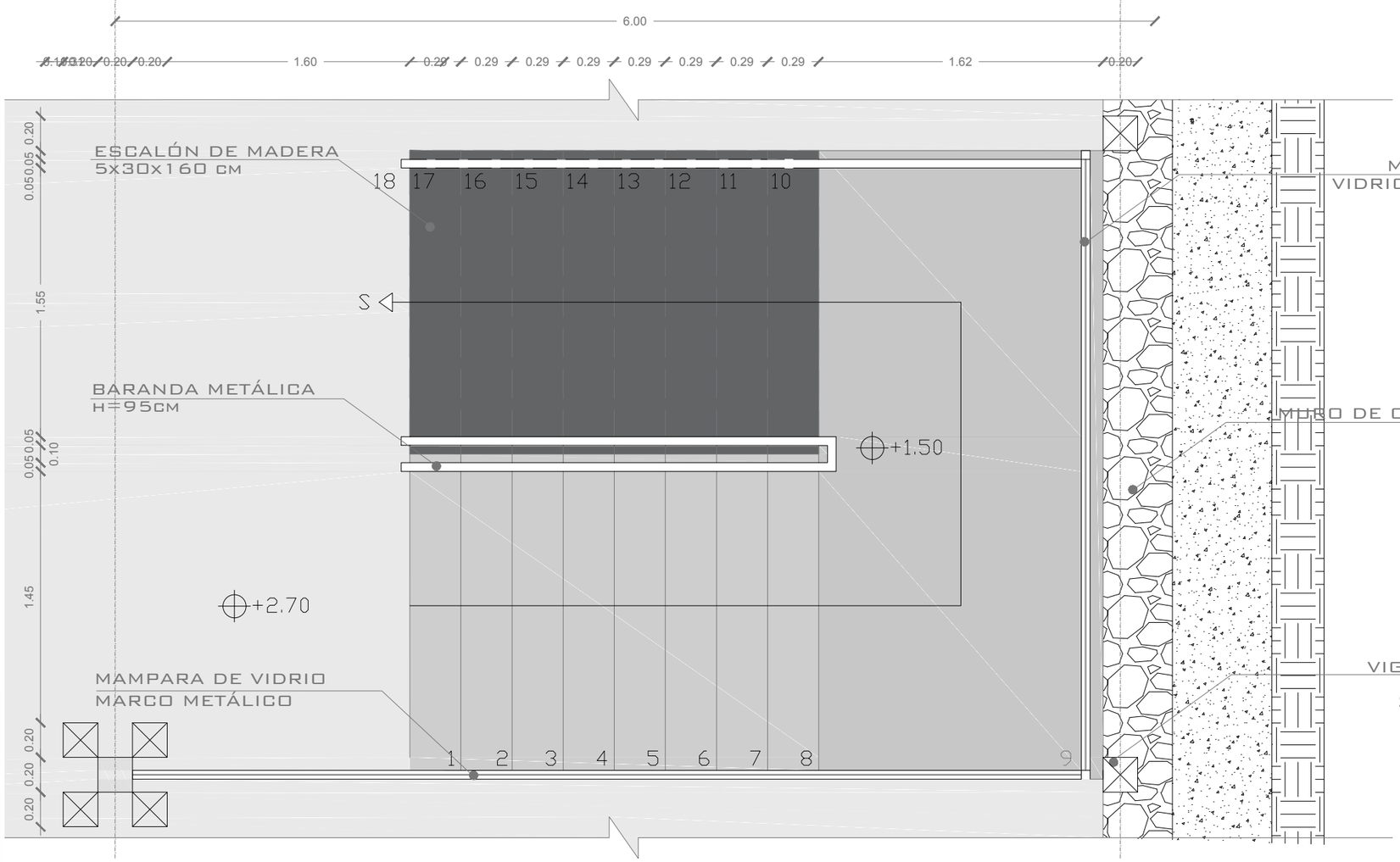
ANCLAJE METÁLICO
1.50 m

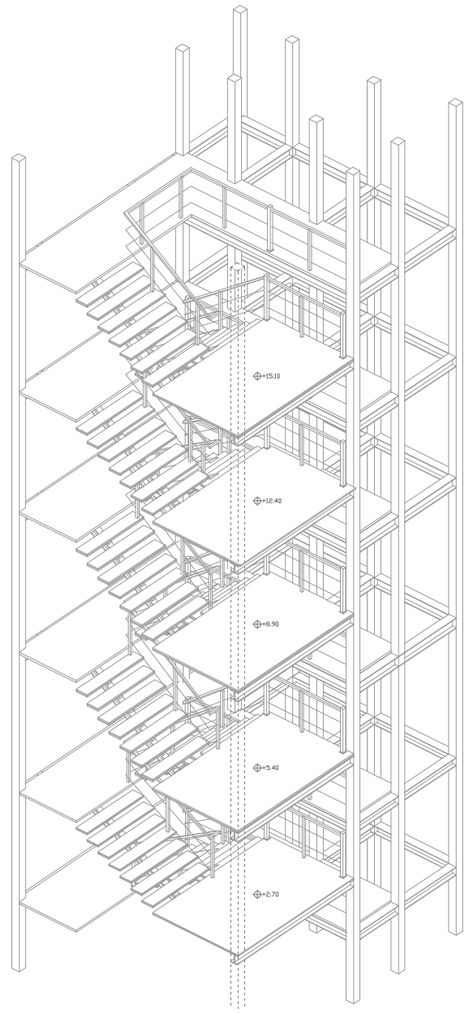
VIGA METÁLICA
TIPO I
IPN 160
160x74 mm

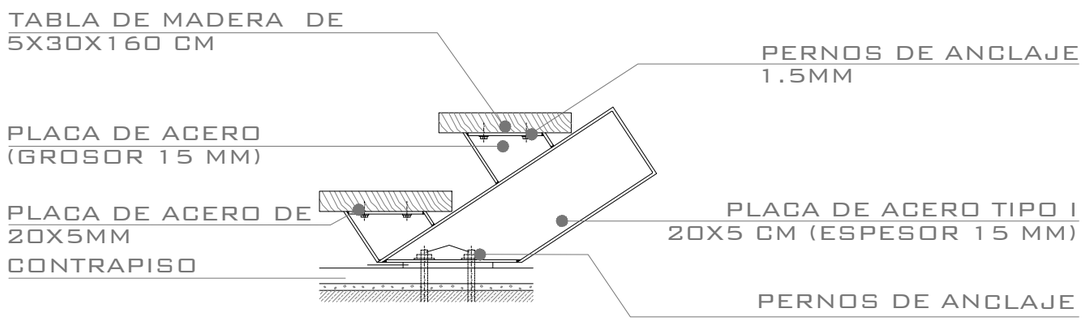
ASCENSOR SIN CUARTO
DE MAQUINAS

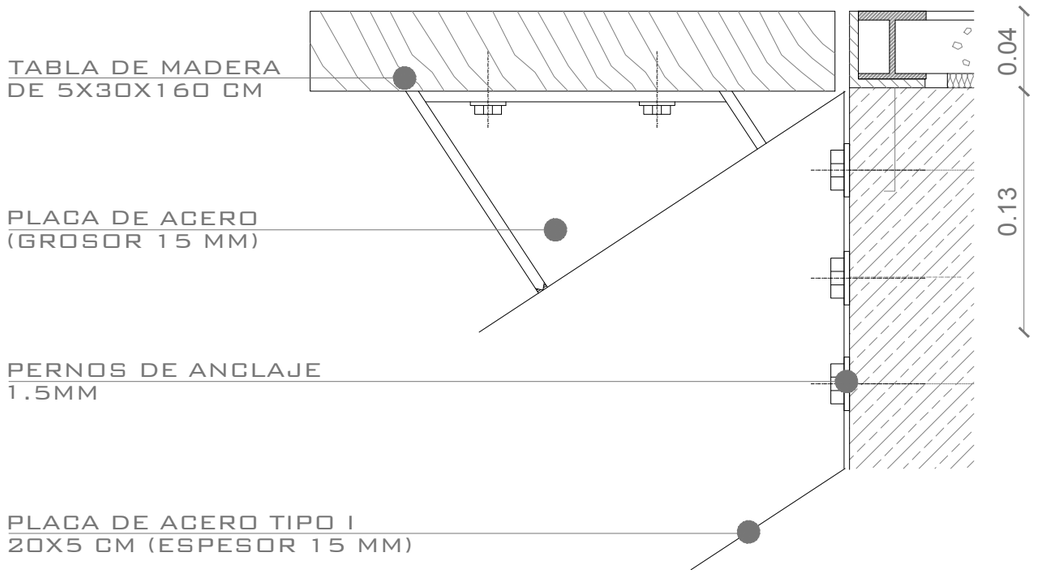
VIGA METÁLICA
TIPO IIPN 500
500x185 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....300	N°LAMINA C13
			CONTENIDO: DETALLE ESCALERAS CORTE	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	









FORMULA ESCALERAS: 2 CONTRAHUELLAS + 1 HUELLA = 0.63

HUELLA = 29CM CONTRAHUELLA = 17,5M

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

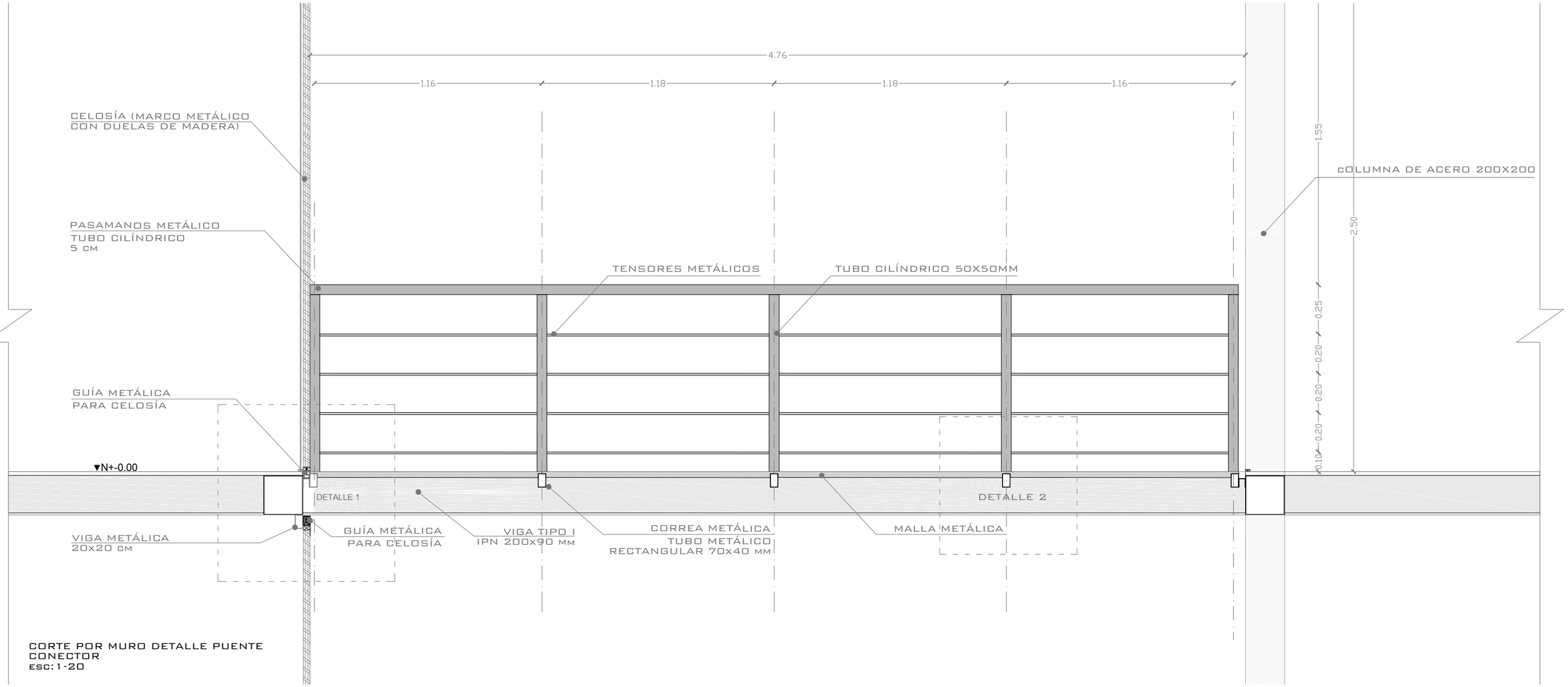
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
DETALLE ESCALERA

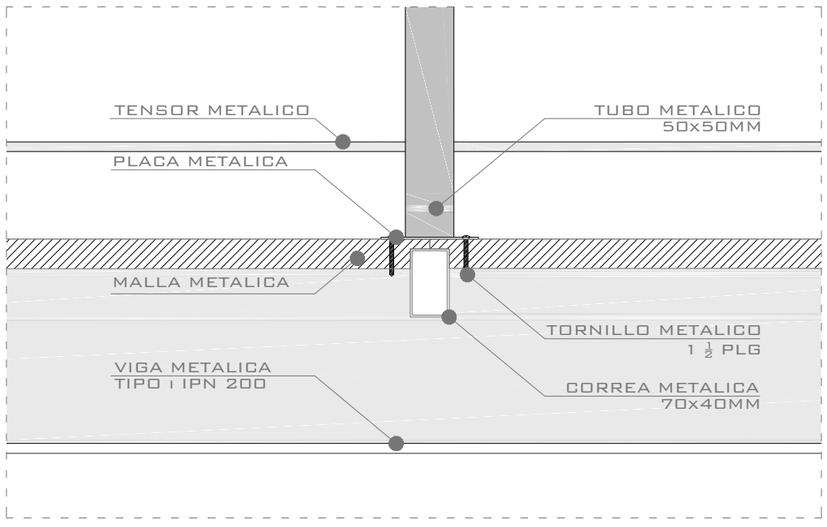
AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

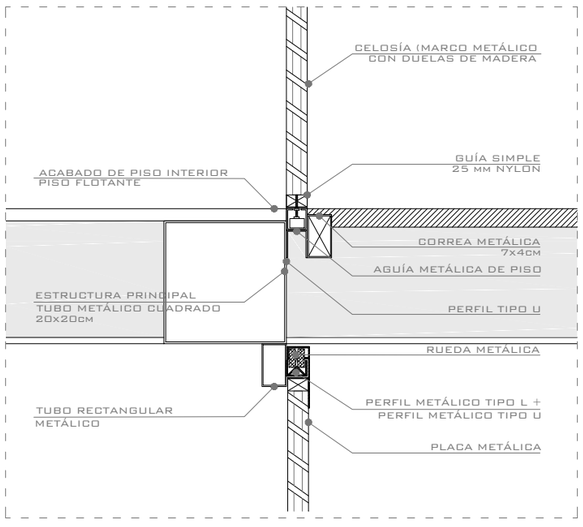
FECHA:
MARZO 2018

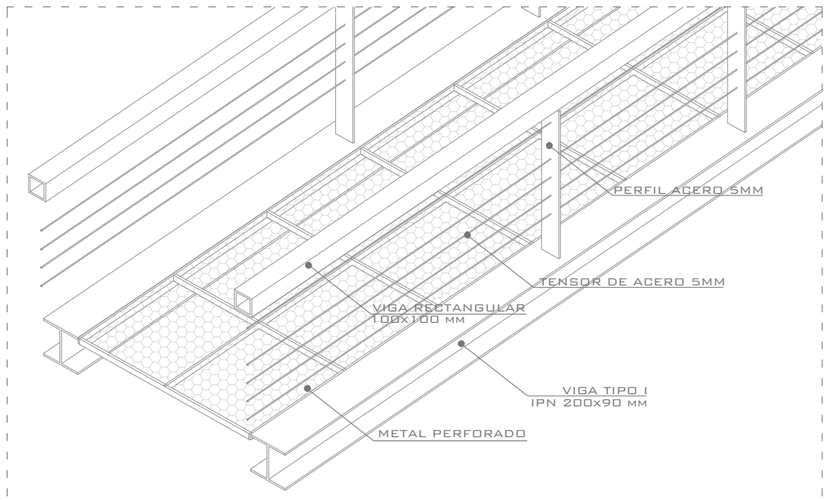
N°LAMINA
C14



CORTE POR MURO DETALLE PUENTE CONECTOR
ESC:1-20







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

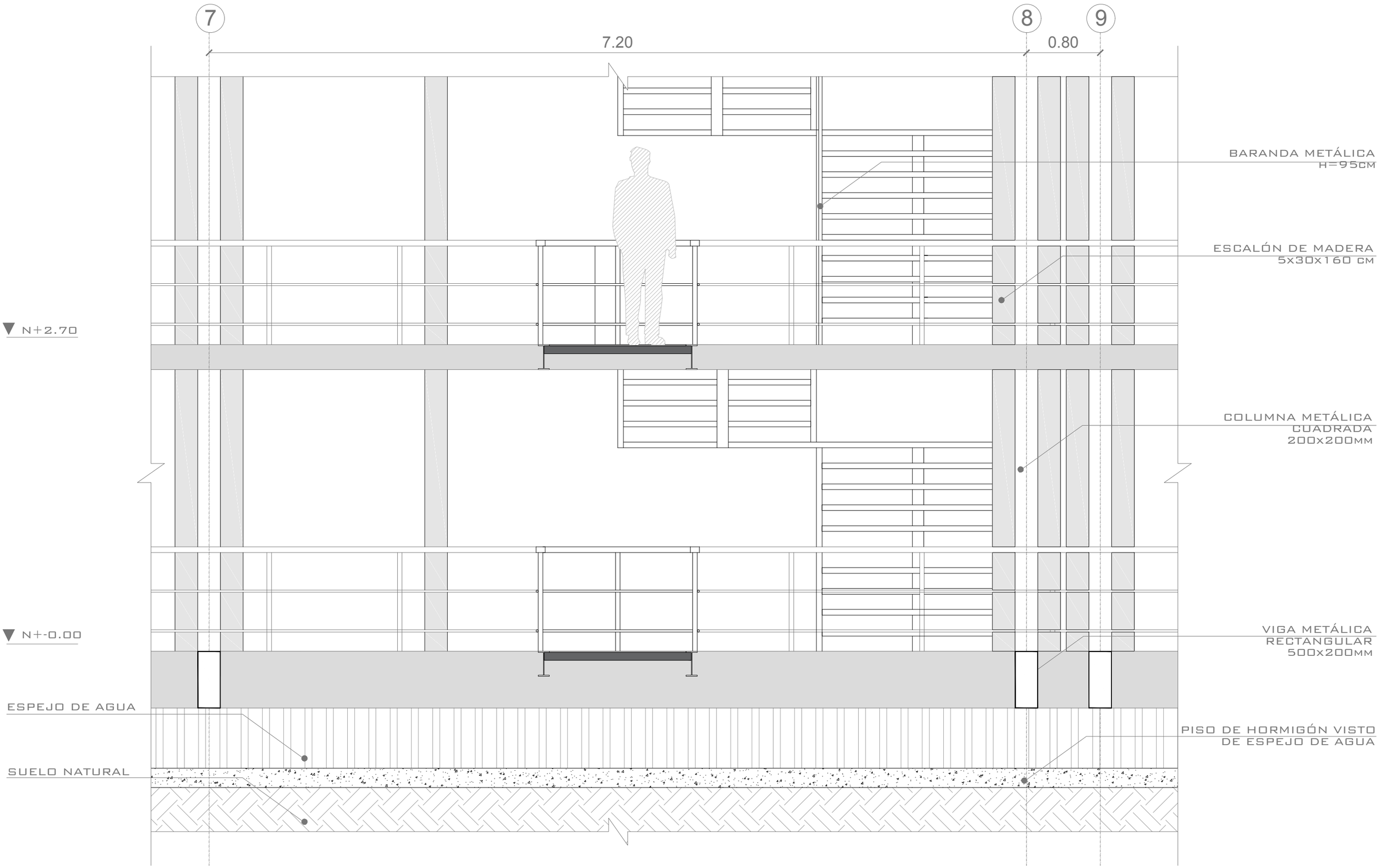
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
DETALLE PUENTE

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
C15



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA:
ESC: 1.....300

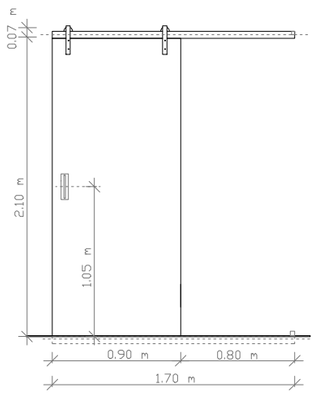
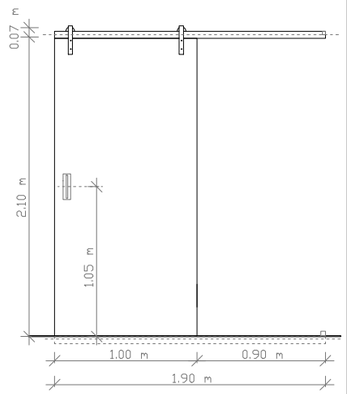
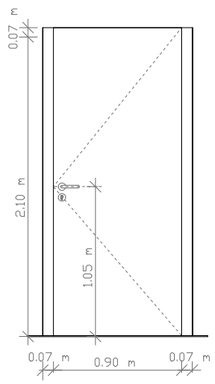
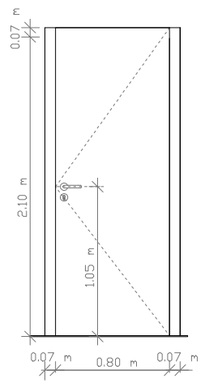
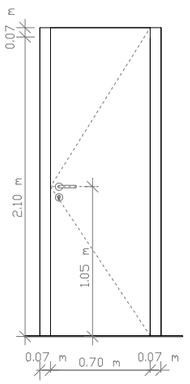
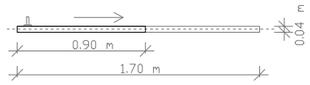
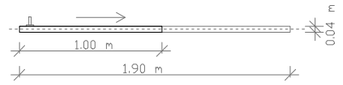
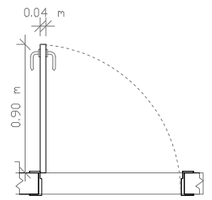
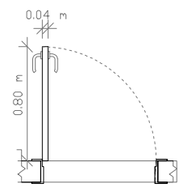
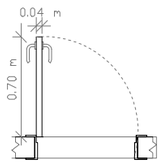
CONTENIDO:
DETALLE PUENTE CORTE

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

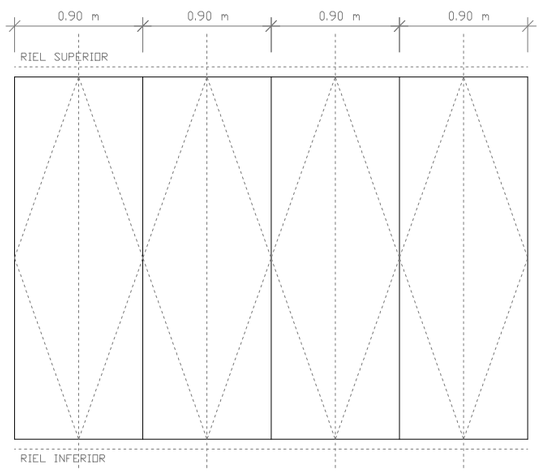
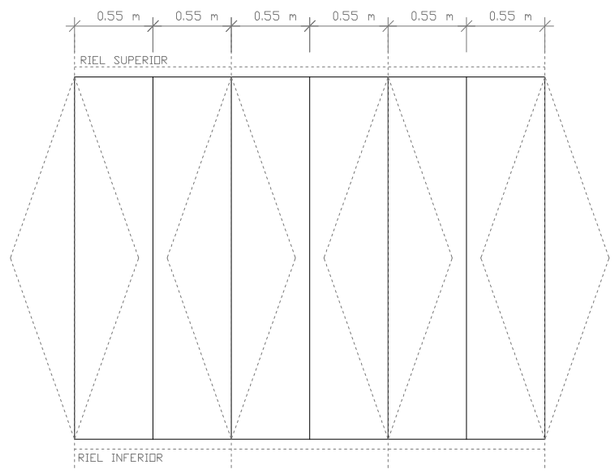
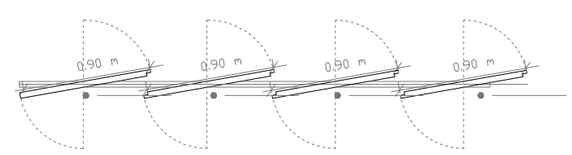
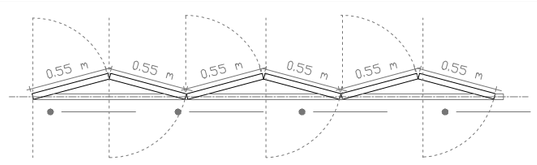
FECHA:
MARZO 2018

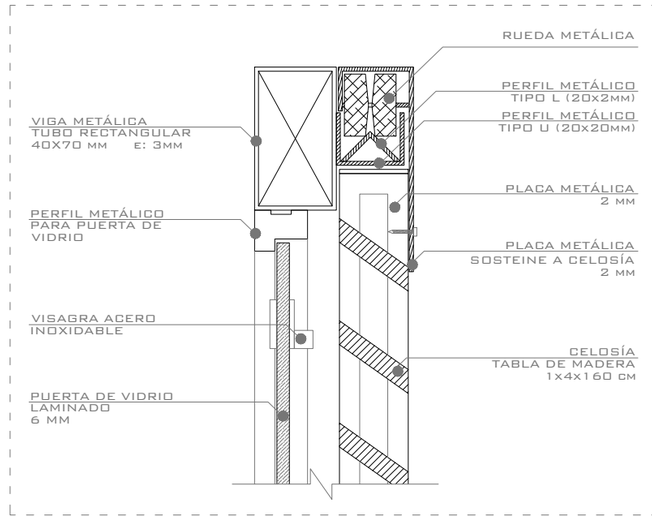
N°LAMINA
C16

CUADRO DE PUERTAS

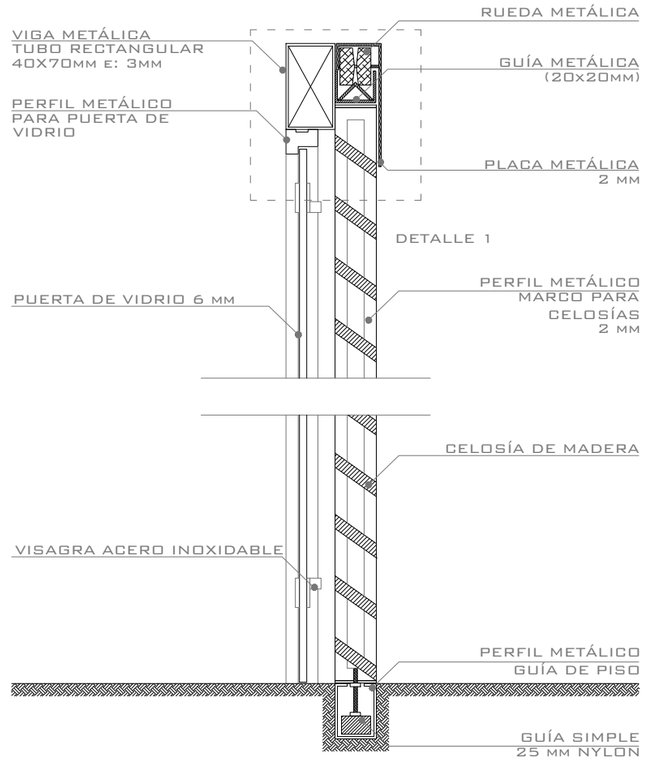
TIPO	P1	P2	P3	P4	P5
ALZADO					
PLANTA					
MATERIAL	MADERA	MADERA	MADERA	MADERA	MADERA
APERTURA	CORREDIZA	BATIENTE	BATIENTE	BATIENTE	BATIENTE
UBICACIÓN	HABITACIONES	PUENTES	BAÑOS DISCAPACITADOS	ADMINISTRACIÓN	BAÑOS

CUADRO DE PUERTAS

TIPO	P6	P7
ALZADO		
PLANTA		
MATERIAL	MADERA	MADERA
APERTURA	PUERTA PLEGABLE	PUERTA PLEGABLE TIPO ACORDEÓN
UBICACIÓN	DIVISIÓN DE ESPACIOS	DIVISIÓN DE ESPACIOS



DETALLE 1
GUÍA DE CELOSÍA
ESC:1-3



DETALLE PUERTA DE VIDRIO Y
CELOSÍA MÓVIL
ESC:1-5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

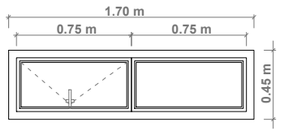
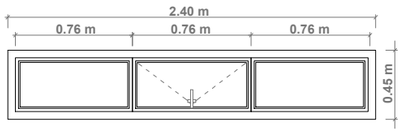
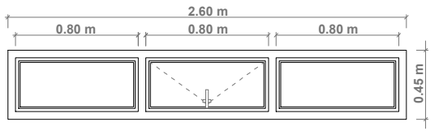
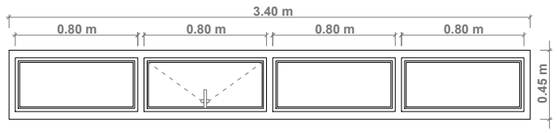
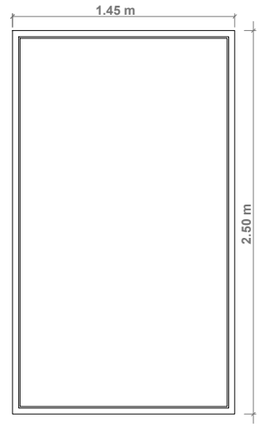
ESCALA:
ESPECIFICADA

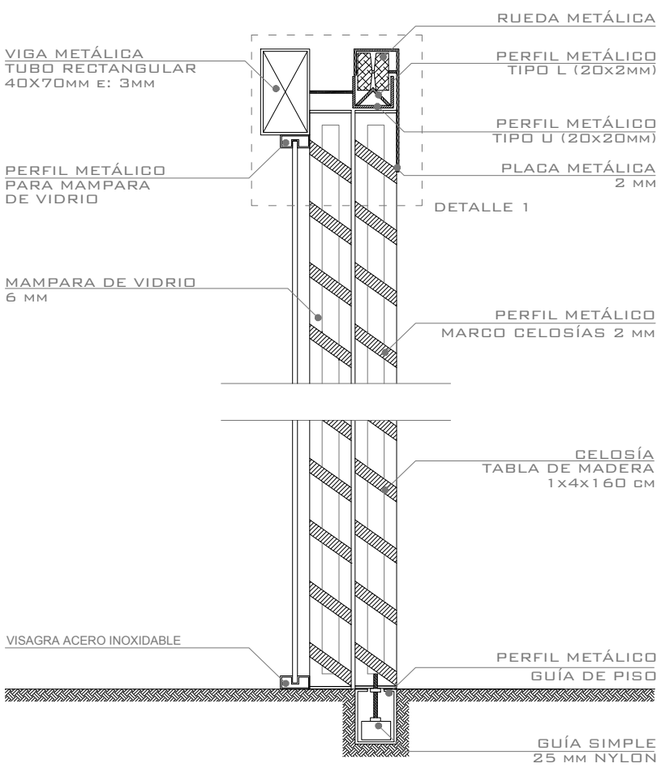
CONTENIDO:
DETALLE PUERTAS

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

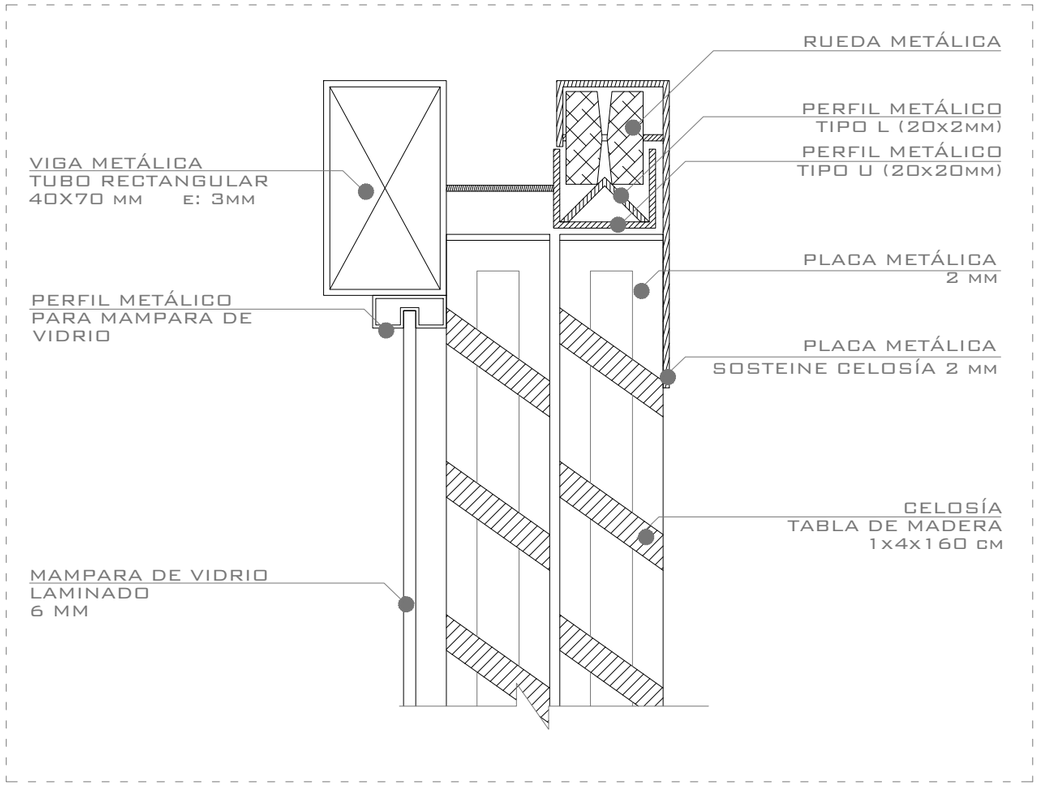
FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
C17

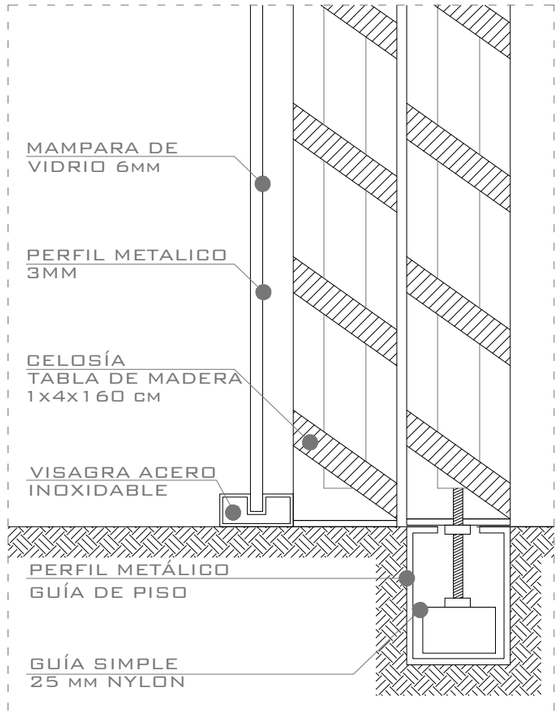
CUADRO DE VENTANAS					
TIPO	**V1**	**V2**	**V3**	**V4**	**V5**
ALZADO					
MATERIAL	**MADERA/VIDRIO**	**MADERA/VIDRIO**	**MADERA/VIDRIO**	**MADERA/VIDRIO**	**MADERA/VIDRIO**
APERTURA	**FIJA/PROYECTABLE**	**FIJA/PROYECTABLE**	**FIJA/PROYECTABLE**	**FIJA/PROYECTABLE**	**FIJA**



DETALLE VENTANA DE VIDRIO, CELOSÍA MÓVIL Y CELOSÍA FIJA ESC:1-50



DETALLE 1 GUÍA PARA DOS CELOSÍAS ENFRENTE DE MAMPARA DE VIDRIO ESC:1-20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

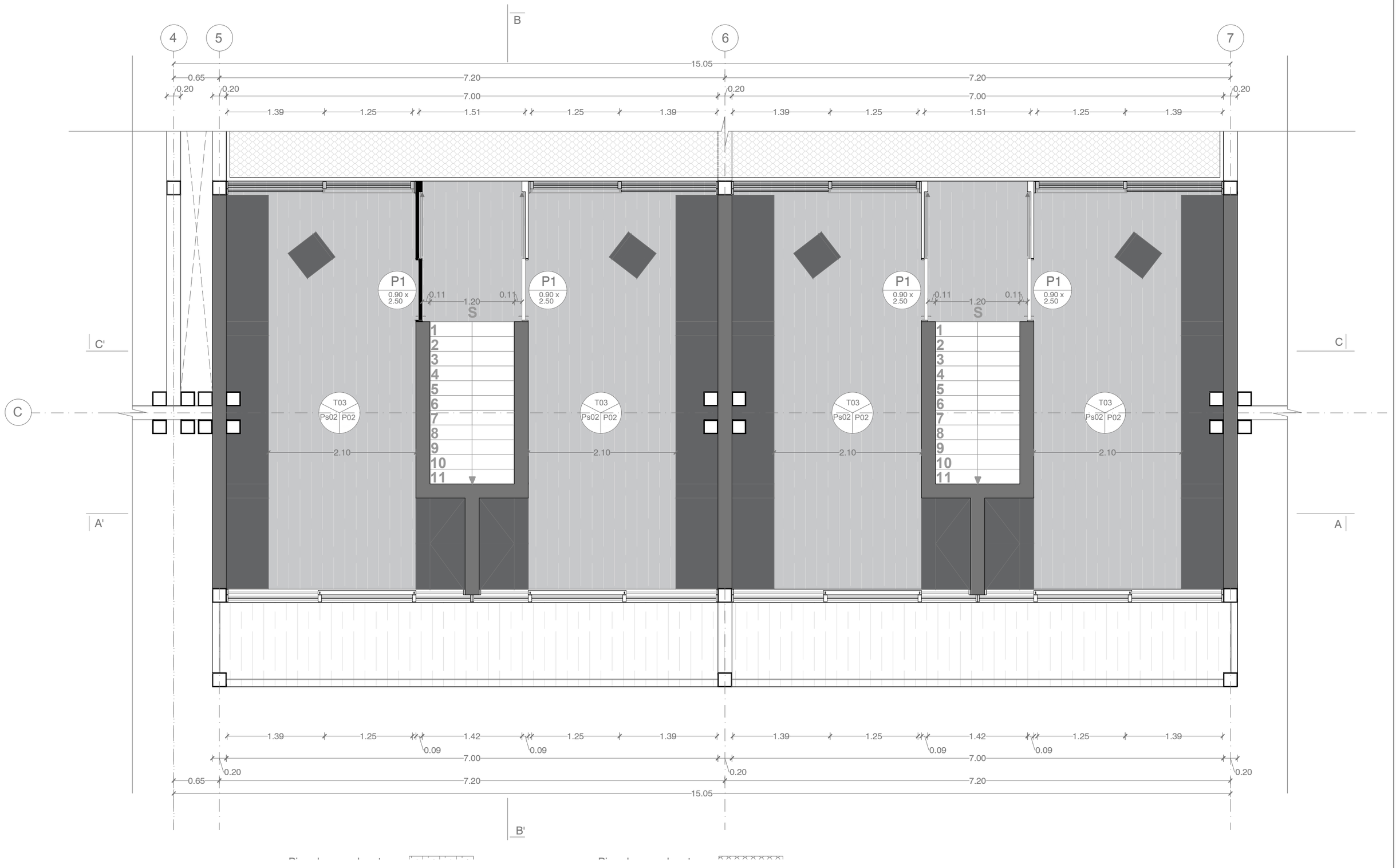
ESCALA:
ESC: 1.....300

CONTENIDO:
DETALLE VENTANAS

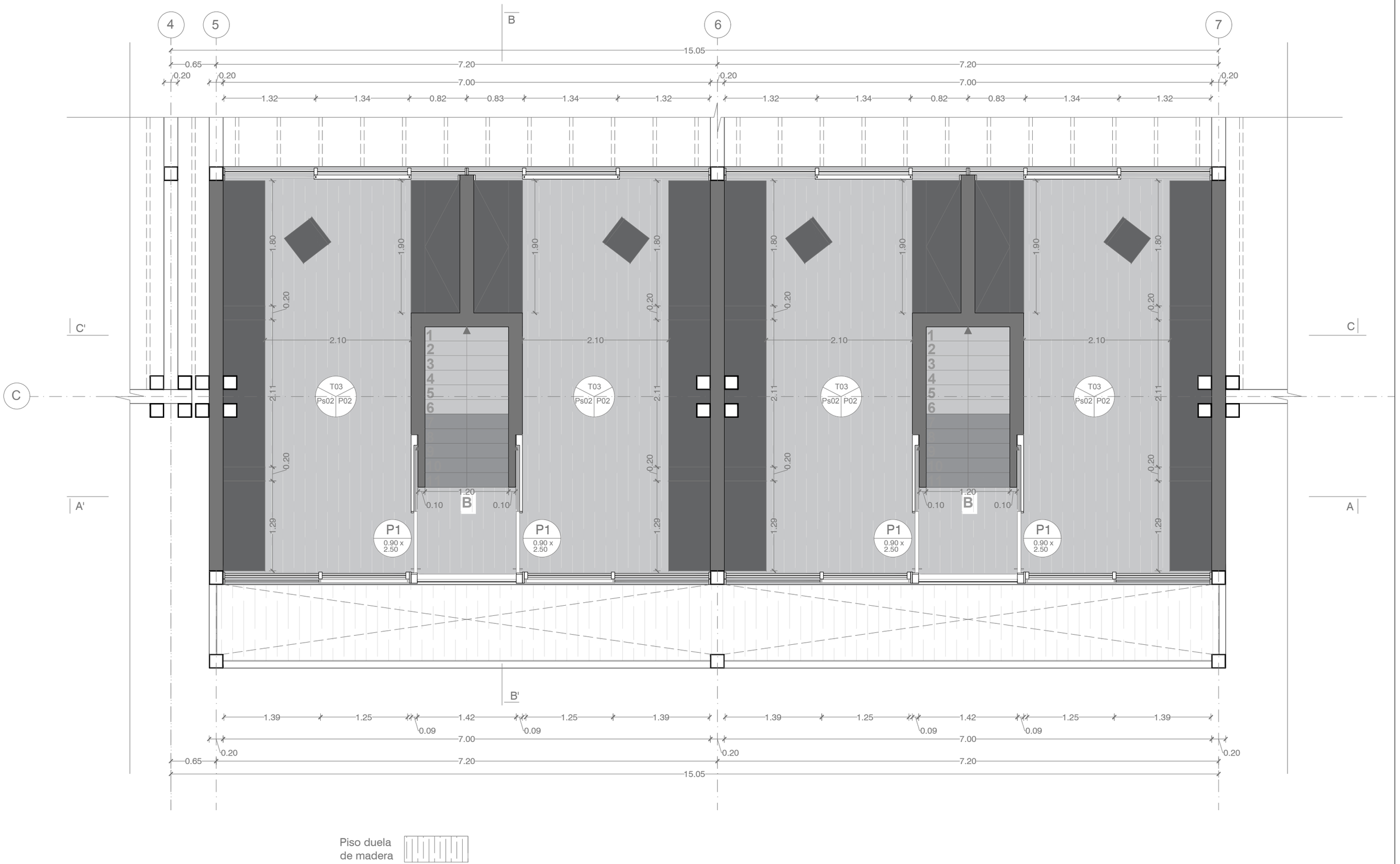
AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
C18

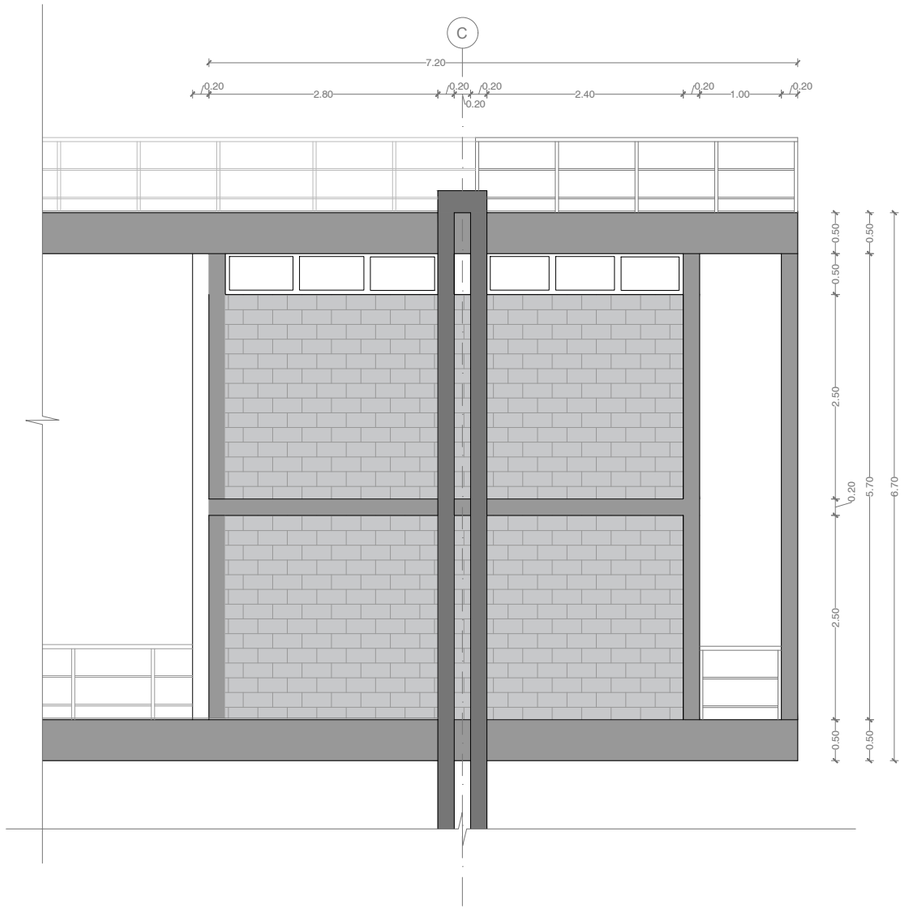


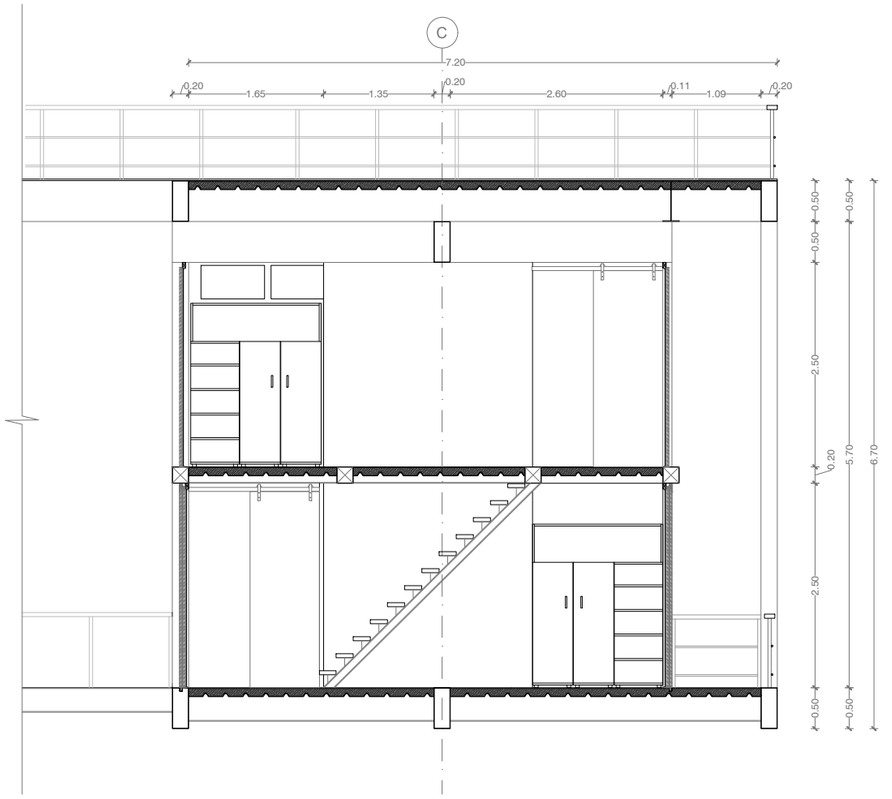
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....50	Nº LAMINA C19
			CONTENIDO: DETALLE DE HABITACIÓN	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	



Piso duela
de madera

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....50		N°LAMINA C20
			CONTENIDO: DETALLE DE HABITACIÓN	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		





pontificia universidad católica del ecuador

Facultad de arquitectura diseño y artes

trabajo de titulación

Sellos y firmas de aprobacion

ubicación

proyecto:
revitalización de espacios abandonados en el centro histórico de quito. proyecto de vivienda para estudiantes.

director:
arq Sebastian Calero

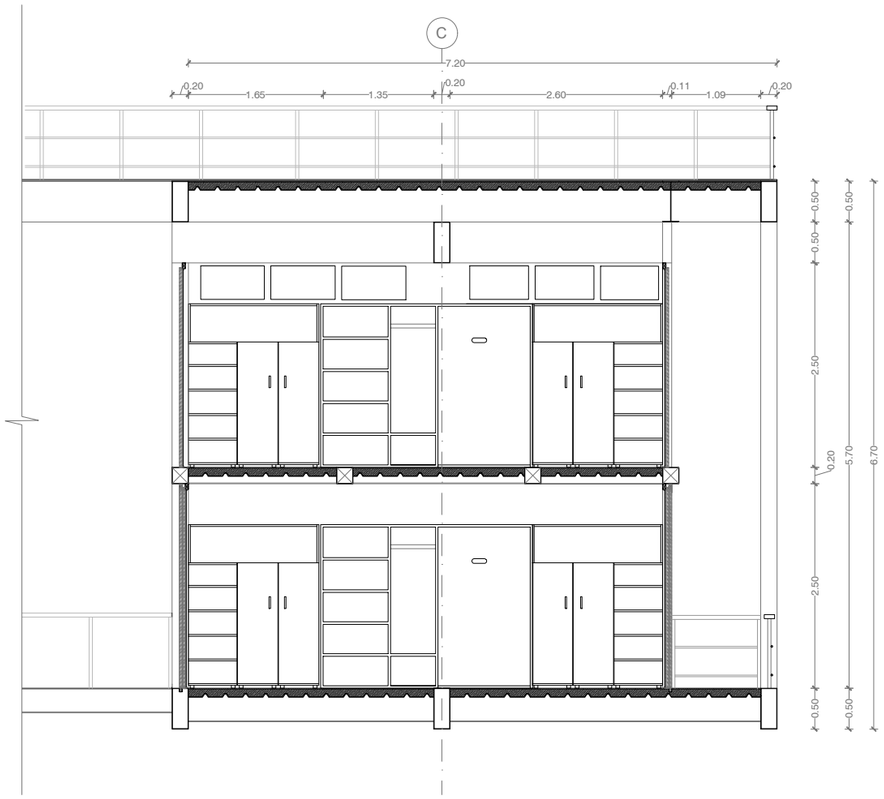
escala:
esc: 1.....50

contenido:
detalle de habitación

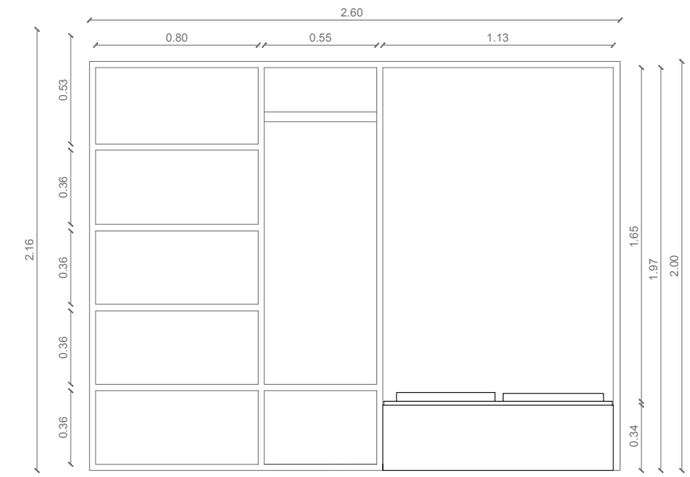
autor:
Felipe Zaldumbide

fecha:
marzo 2018

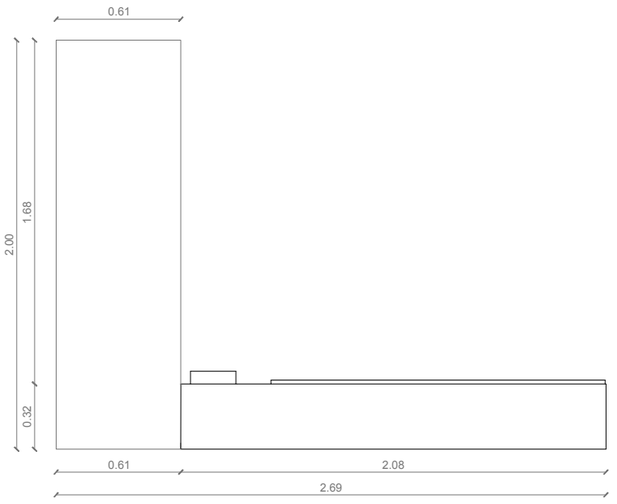
n°lamina
C21



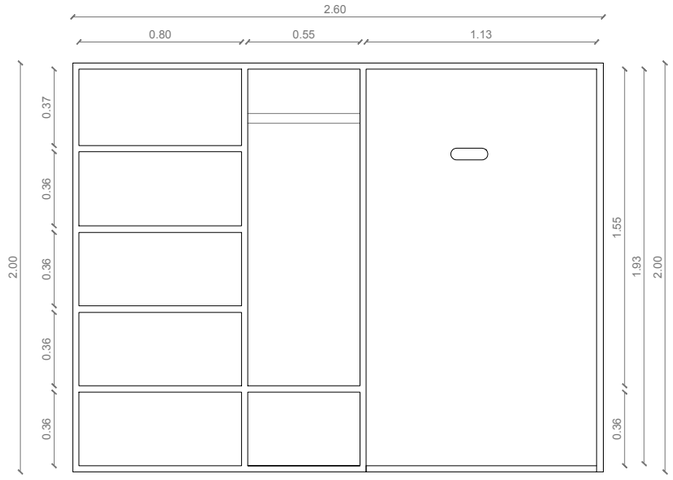
CORTE B-B´
ESC: 1:75



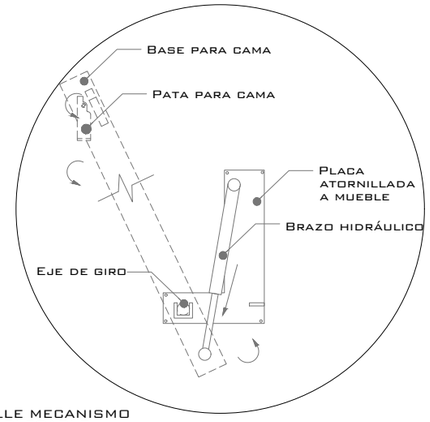
FACHADA FRONTAL MUEBLE-CAMA DESPLEGADO
ESC: 1:50



FACHADA LATERAL MUEBLE-CAMA DESPLEGADO
ESC: 1:50



FACHADA FRONTAL MUEBLE-CAMA
ESC: 1:50

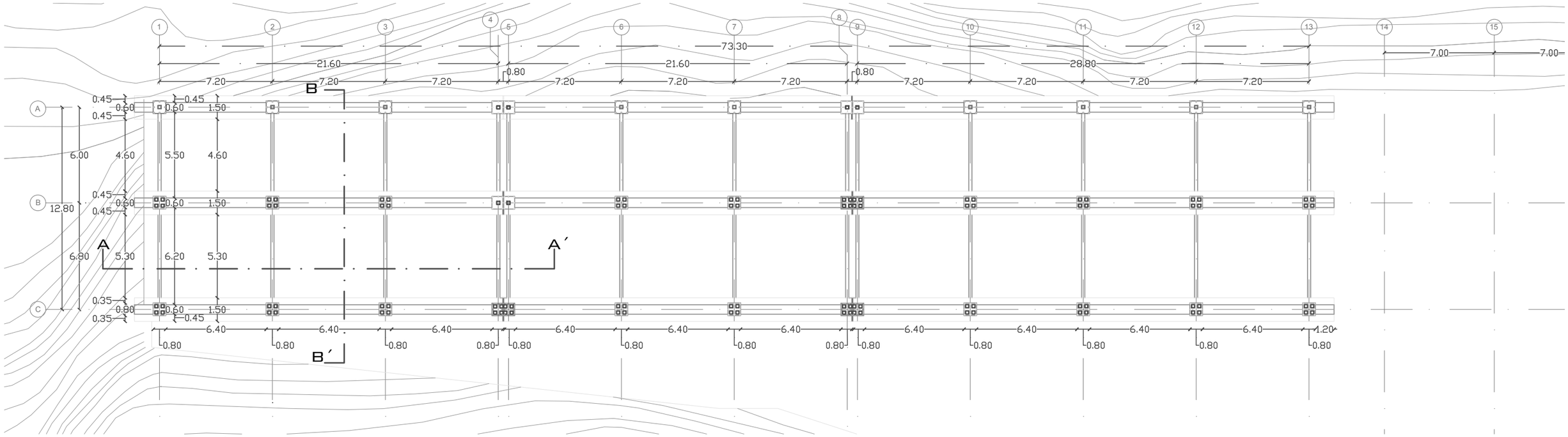


DETALLE MECANISMO
CAMA PLEGABLE
ESC: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....50		Nº LAMINA C22
			CONTENIDO: DETALLE MUEBLE HBAITACIÓN	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		

Asesorías

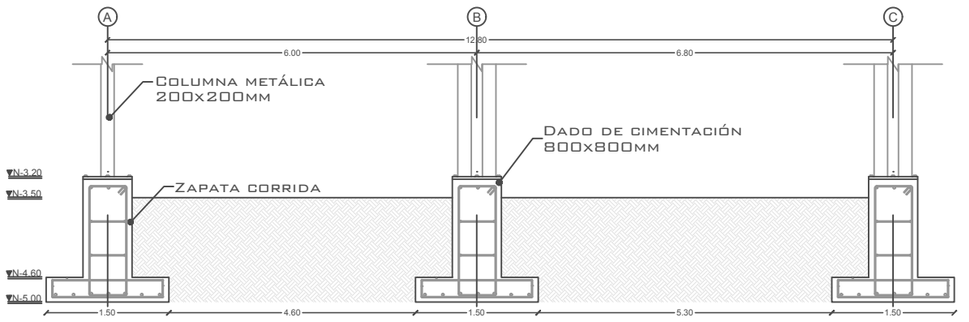
Desarrollo Estructural



Planta de Cimentación
ESC: 1:250



Corte de Cimentación A - A´ ESC: 1:100

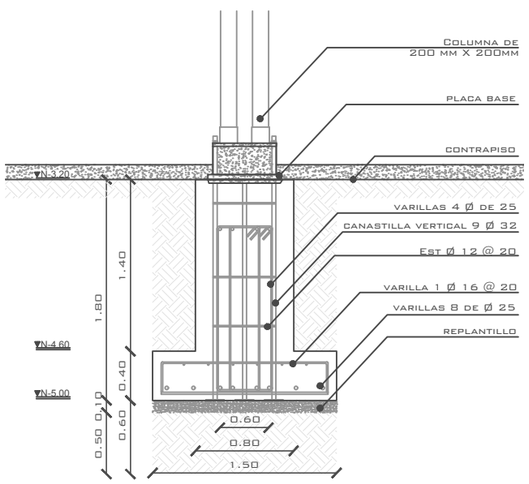


Corte de Cimentación B - B´
ESC: 1:100

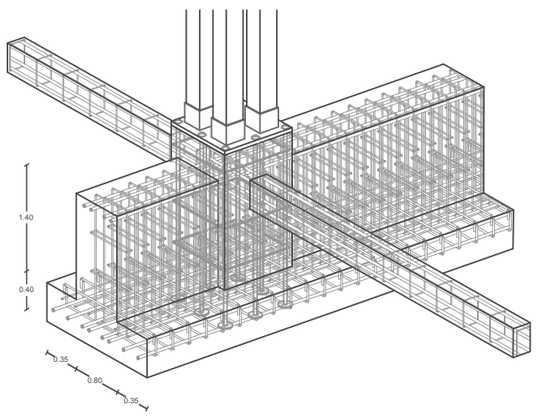
CUADRO DE CIMENTACIÓN					
TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (cm)			ARMADURA AMBOS SENTIDOS
		A	B	H	
ZAPATA CORRIDA TIPO 1	A2/A3/A6/A7/A10/A11/A12/B2/B3/B6/B7/B10/B11/B12/C2/C3/C6/C7/C10/C11/C12	1.50	7.20	0.40	18φ20@25
ZAPATA CORRIDA TIPO 2	A1/B1/C1/A13/B13/C13	1.50	3.95	0.40	18φ20@25
ZAPATA CORRIDA TIPO 3	A4/B4/C4/A5/B5/C5/A8/B8/C8/A9/B9/C9	1.50	5.20	0.40	18φ20@25

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

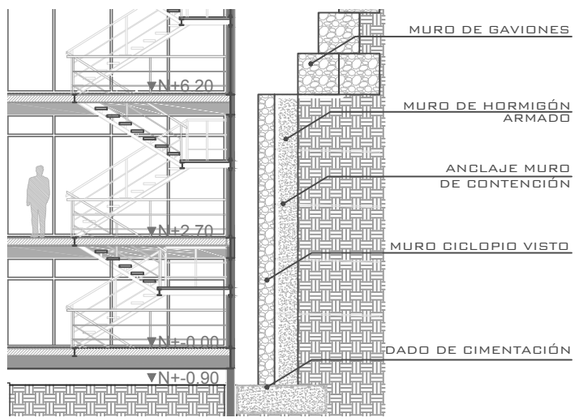
1. ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO qadm=10ton
2. ESFUERZO DE ACERO fy=4200kgm2
3. RESISTENCIA CILÍNDRICA DEL HORMIGÓN SIMPLE F´c=210kg/cm2



DETALLE DE PLINTO
ESC: 1:50



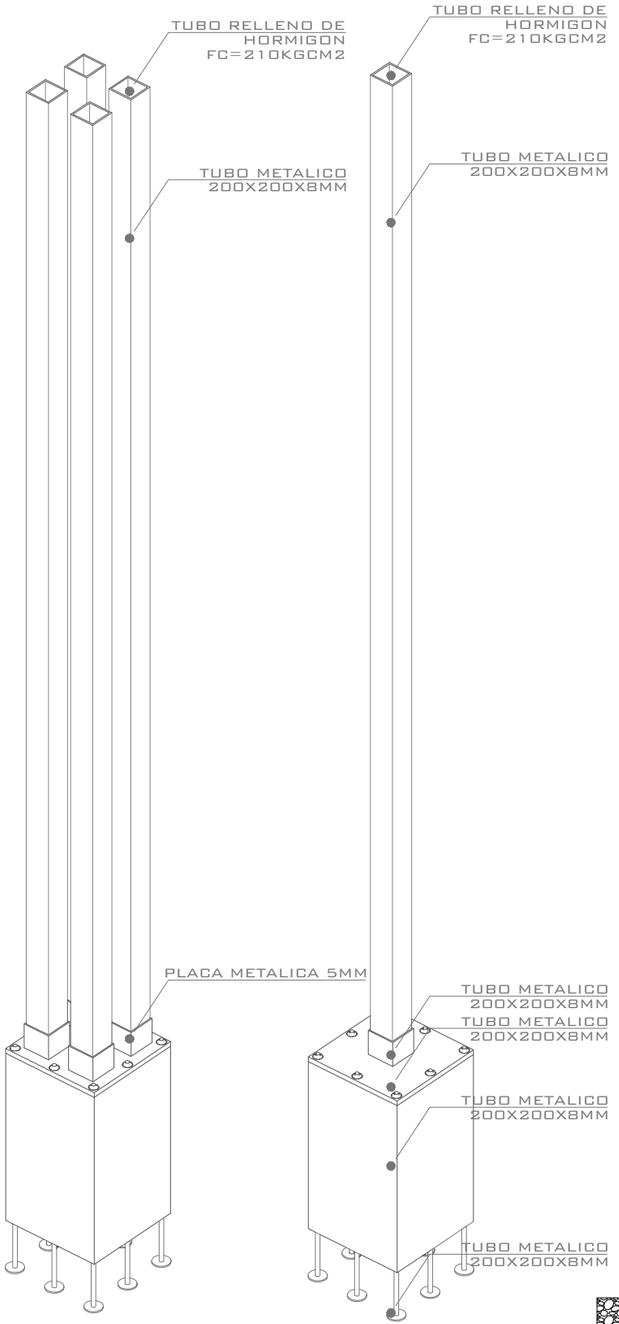
ARMADURA DE ACEROS ZAPATA CORRIDA
ISOMETRÍA



DETALLE MURO DE CONTENCIÓN
ESC: 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: INDICADA
			CONTENIDO: DETALLE DE CIMENTACIÓN	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018

N°LAMINA
E1

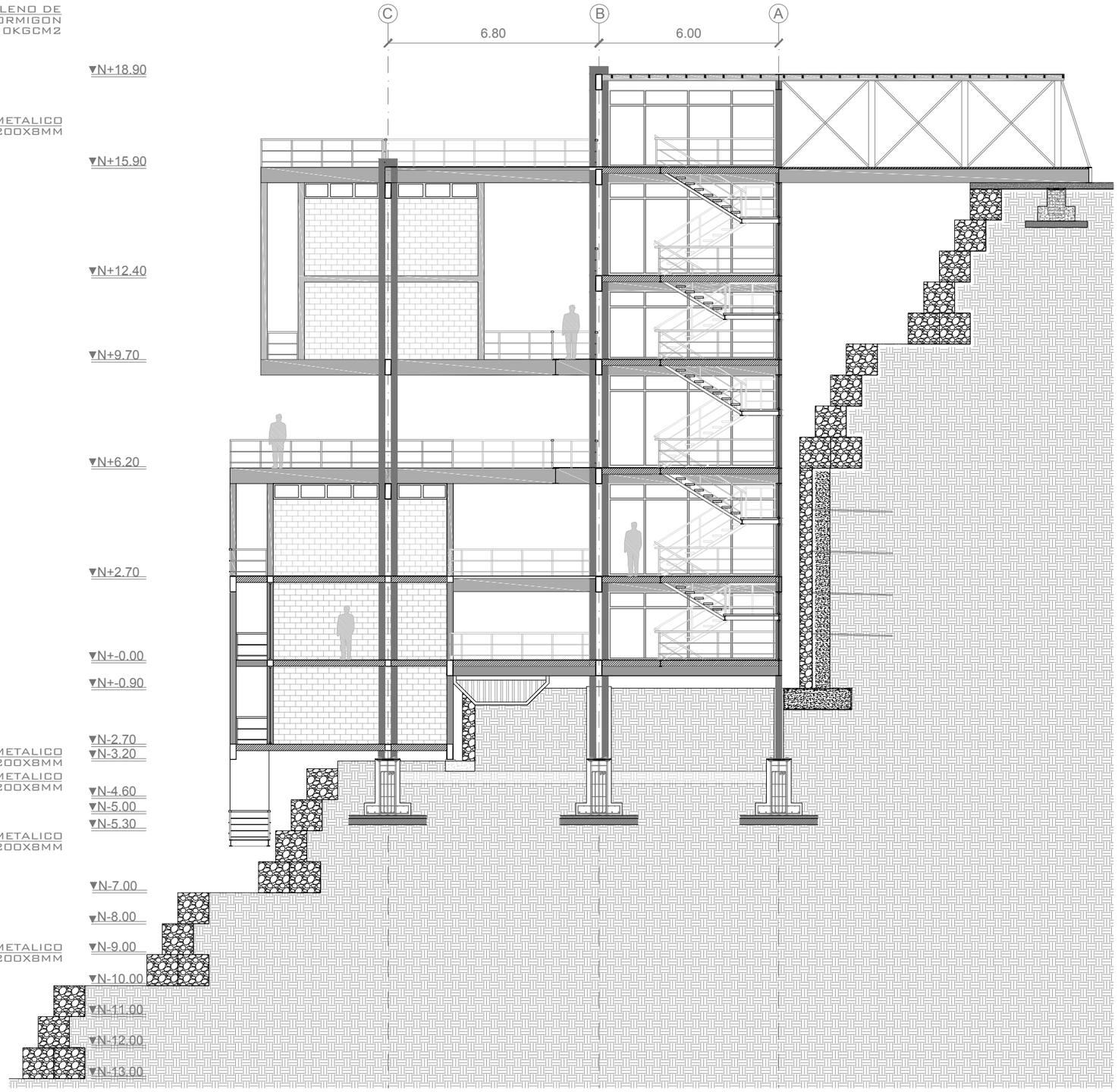


Columna Tipo 1

ESC: 1:50

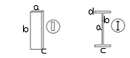
Columna Tipo 2

ESC: 1:50



PLANILLA DE PERFILES					
NOMENCLATURA	TIPO	DIMENSIONES (mm)			
		h	b	t	e
V1	TUBO RECTANGURLAR	500	150		8
V2	TUBO RECTANGURLAR	200	200		8
V3	IPN 500	500	185	18	27
V4	IPN 200	200	90	7.5	11.3
V4	IPN 160	160	74	6.3	9.5
V5	IPN 100	100	50	4.5	6.8

TIPOS DE PERFILES METÁLICOS



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
ESTRUCTURA METÁLICA

1. CODIGOS UTILIZADOS:
   - AISI-LRFD AMERICAN IRON AND STEEL INSTITUTE
   - AISC AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION
   - AWS AMERICAN WELDING SOCIETY
2. PERFILES TIPO I LAMINADOS EN CALIENTE GRADO ASTM A 36.
3. TUBO ESTRUCTURAL RECTANGULAR LAMINADO EN CALIENTE GRADO ASTM A 36.
4. PLANCHA METÁLICA PARA PLACAS DE UNI+ON LAMINADA EN CALIENTE GRADO A 36 ASTM.
5. SOLDADURA TIPO SMAW E7018. LA SOLDADURA CUMPPLIRá CON LAS RECOMENDACIONES DE LA NORMA AWS.
6. LA ESTRUCTURA METÁLICA DEBERá LLEVAR DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA.
7. CONEXIÓN DE PLACA METÁLICA DE UNIÓN CON CANASTILLA DE CIMENTACIÓN A BASE DE VARILLA ROSCADA FY=4200 Kg/cm2, A 36 ASTM.
8. PINTURA IO ENTUMESCENTE CONFORME A LOS REQUERIMIENTOS DEL CUERPO DE BOMBEROS. ESPESOR TOTAL DE PINTURA: 100 MICRAS E.P.S. PREVIO A LA APLICACION DE LA PINTURA, TODOS LOS ELEMENTOS DE ESTRUCTURA METALICA SERAN DESPROVISTOS DE GRASA, POLVO E IMPUREZA VISIBLE.
9. 7. LOS ELECTRODOS DEBERAN ESTAR LIBRES DE HUMEDAD Y GRASA Y SE DESCARTARAN ELECTRODOS CON DAÑOS VISIBLES.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS HORMIGON

1. ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO qadm=10ton
2. ESFUERZO DE ACERO fy=4200kgm2
3. RESISTENCIA CILÍNDRICA DEL HORMIGÓN SIMPLE F´c=210kg/cm2

CUADRO DE COLUMNAS		
NIVEL	TIPO	
	C1	C2
N+18.90	COLUMNA COMPUESTA POR 4 TUBOS RECTANGULARES ESTRUCTURALES 200x200 mm e=1.2 mm COLUMNA METÁLICA L=-2.70	COLUMNA TUBO RECTANGULARE ESTRUCTURALE 200x200 mm e=1.2 mm COLUMNA METÁLICA L=-2.70
N+15.90		
N+12.40		
N+9.70		
N+6.20		
N+2.70		
N+-0.00		
N-2.70		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

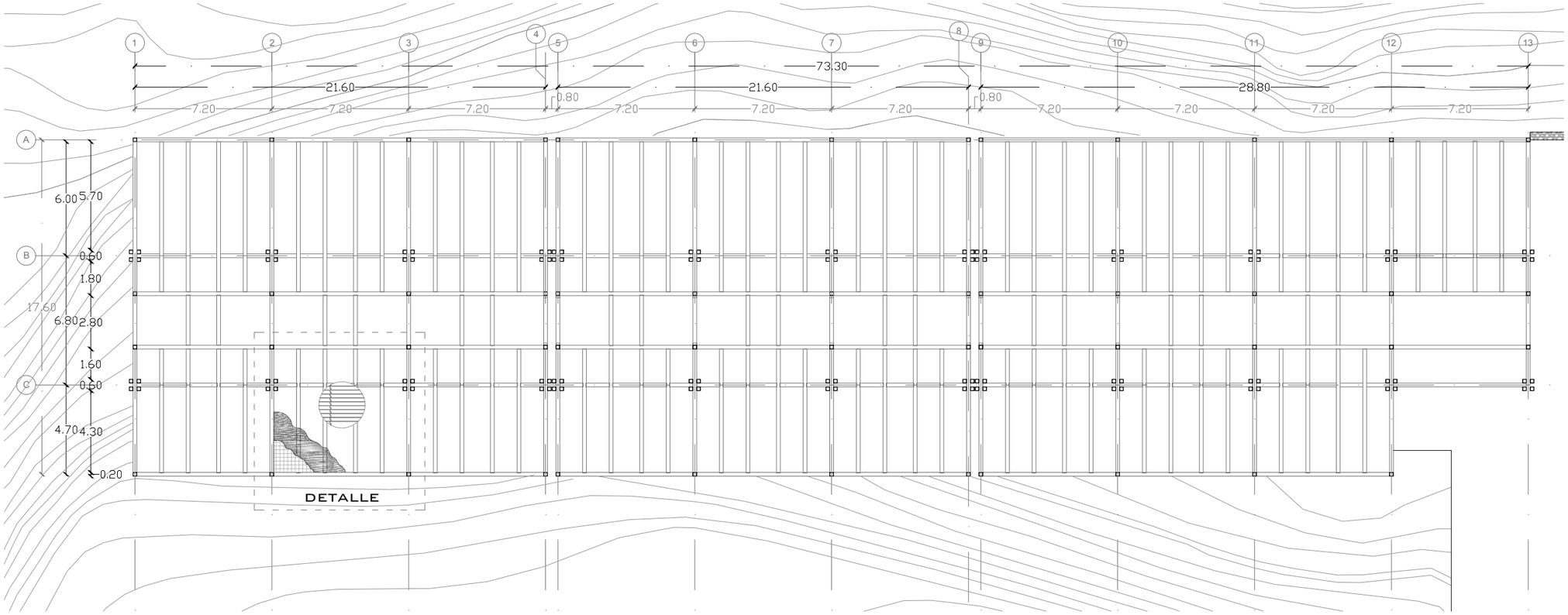
ESCALA:
ESC: INDICADA

CONTENIDO:
DETALLE DE COLUMNAS

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

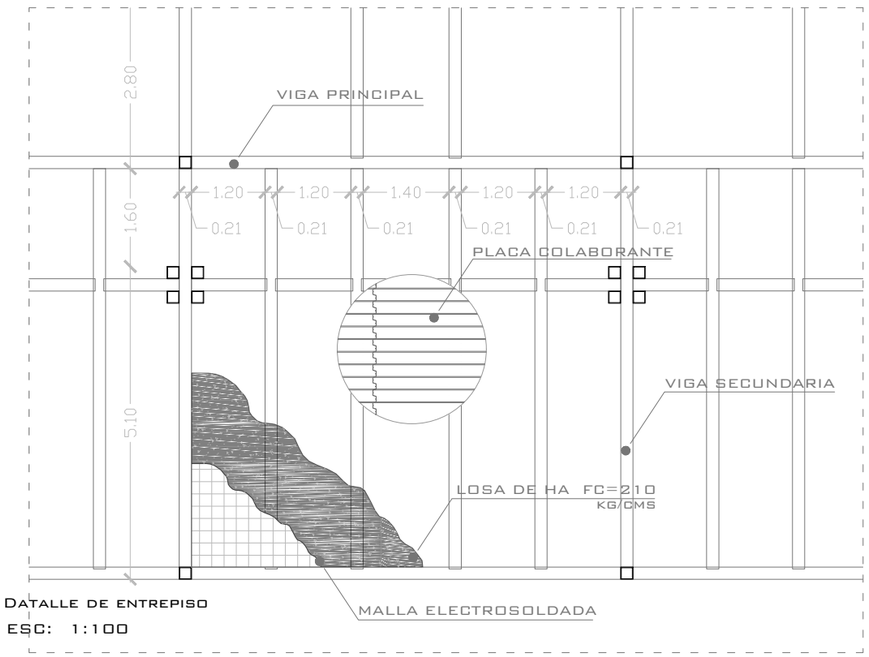
FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
E2



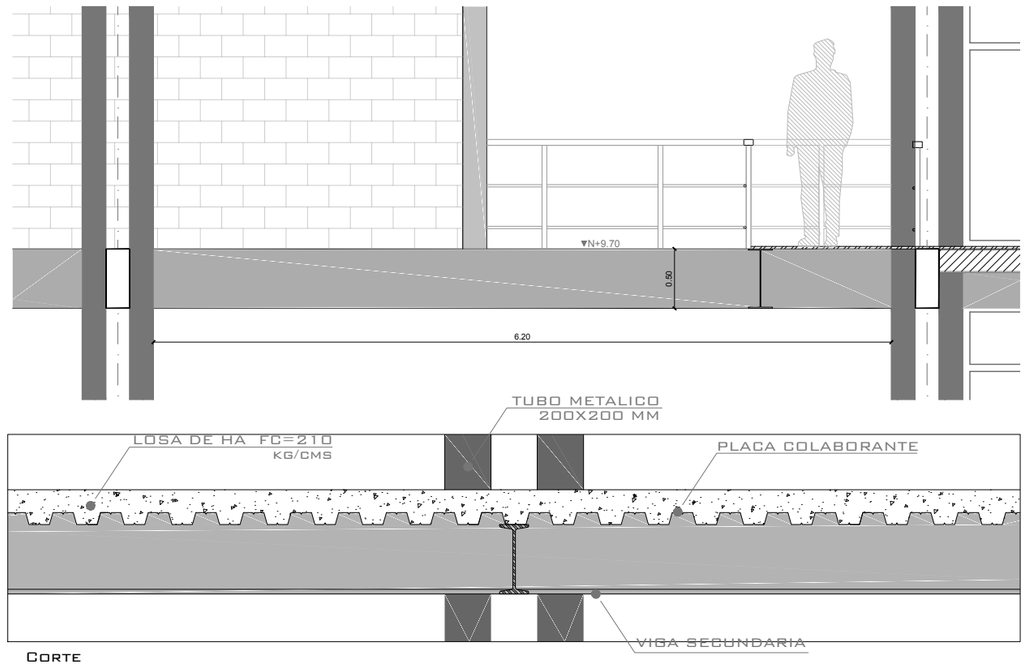
Planta

ESC: 1:250



Datalle de entrepiso

ESC: 1:100

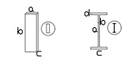


Corte

ESC: 1:50

PLANILLA DE PERFILES					
NOMENCLATURA	TIPO	DIMENSIONES (mm)			
		h	b	t	e
V1	TUBO RECTANGURLAR	500	150		8
V2	TUBO RECTANGURLAR	200	200		8
V3	IPN 500	500	185	18	27
V4	IPN 200	200	90	7.5	11.3
V4	IPN 160	160	74	6.3	9.5
V5	IPN 100	100	50	4.5	6.8

TIPOS DE PERFILES METÁLICOS



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
ESTRUCTURA METÁLICA

1. CODIGOS UTILIZADOS:
   - AISI-LRFD AMERICAN IRON AND STEEL INSTITUTE
   - AISC AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION
   - AWS AMERICAN WELDING SOCIETY
2. PERFILES TIPO I LAMINADOS EN CALIENTE GRADO ASTM A 36.
3. TUBO ESTRUCTURAL RECTANGULAR LAMINADO EN CALIENTE GRADO ASTM A 36.
4. PLANCHA METÁLICA PARA PLACAS DE UNI+ON LAMINADA EN CALIENTE GRADO A 36 ASTM.
5. SOLDADURA TIPO SMAW E7018. LA SOLDADURA CUMPPLIRÁ CON LAS RECOMENDACIONES DE LA NORMA AWS.
6. LA ESTRUCTURA METÁLICA DEBERÁ LLEVAR DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA.
7. CONEXIÓN DE PLACA METÁLICA DE UNIÓN CON CANASTILLA DE CIMENTACIÓN A BASE DE VARILLA ROSCADA FY=4200 Kg/cm2, A 36 ASTM.
8. PINTURA IO ENTUMESCENTE CONFORME A LOS REQUERIMIENTOS DEL CUERPO DE BOMBEROS. ESPESOR TOTAL DE PINTURA: 100 MICRAS E.P.S. PREVIO A LA APLICACION DE LA PINTURA, TODOS LOS ELEMENTOS DE ESTRUCTURA METALICA SERAN DESPROVISTOS DE GRASA, POLVO E IMPUREZA VISIBLE.
9. 7. LOS ELECTRODOS DEBERAN ESTAR LIBRES DE HUMEDAD Y GRASA Y SE DESCARTARAN ELECTRODOS CON DAÑOS VISIBLES.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS HORMIGON

1. ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO qadm=10ton
2. ESFUERZO DE ACERO fy=4200kgm2
3. RESISTENCIA CILíNDRICA DEL HORMIGóN SIMPLE F´c=210kg/cm2

CUADRO DE COLUMNAS		
NIVEL	TIPO	
	C1	C2
N+18.90	COLUMNA COMPUESTA POR 4 TUBOS RECTANGULARES ESTRUCTURALES 200x200 mm e=1.2 mm COLUMNA METÁLICA L=-2.70	COLUMNA TUBO RECTANGULARE ESTRUCTURALE 200x200 mm e=1.2 mm COLUMNA METÁLICA L=-2.70
N+15.90		
N+12.40		
N+9.70		
N+6.20		
N+2.70		
N+-0.00		
N-2.70		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

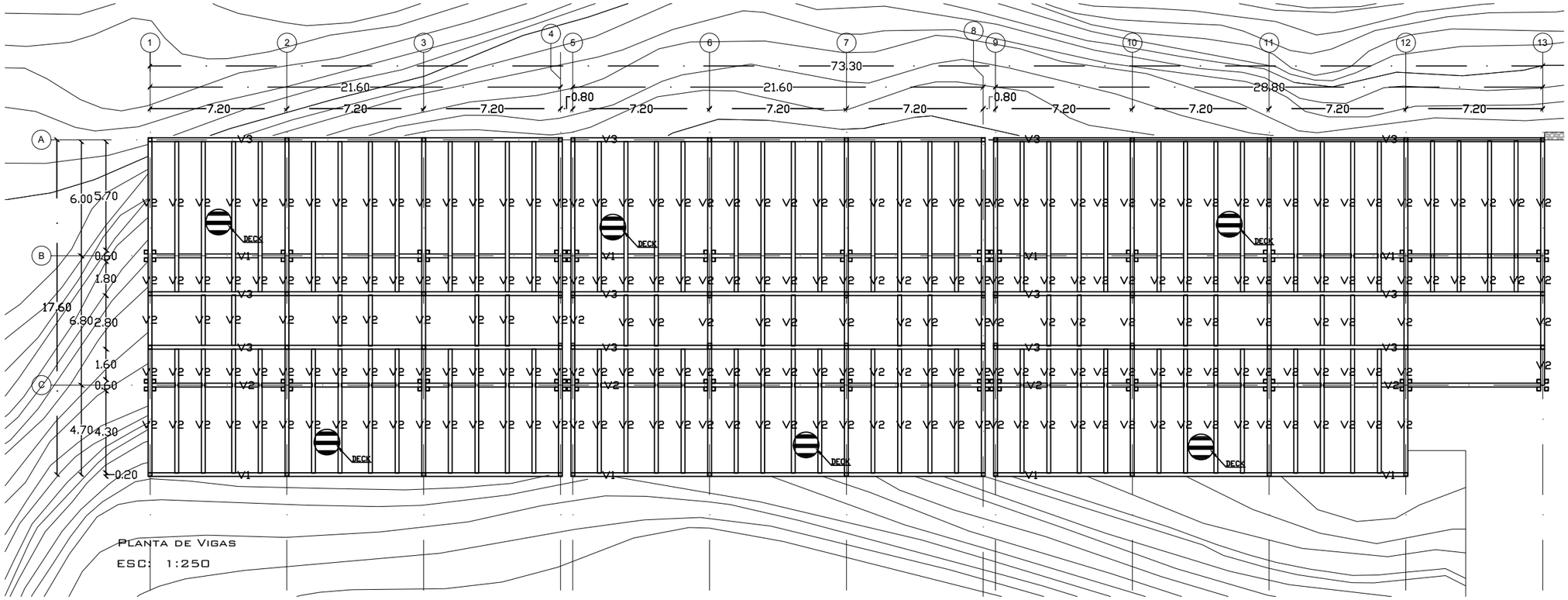
ESCALA:
ESC: INDICADA

CONTENIDO:
SISTEMA DE PISO

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
MARZO 2018

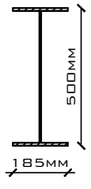
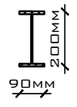
N°LAMINA
E3



PLANTA DE VIGAS

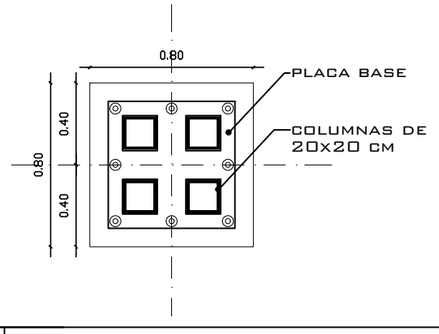
ESC: 1:250

CUADRO DE VIGAS METÁLICAS EN ESCALERA

PERFIL TIPO I IPN 500	PERFIL TIPO I IPN 200	PERFIL TIPO I IPN 160	PERFIL TIPO I IPN 100
			

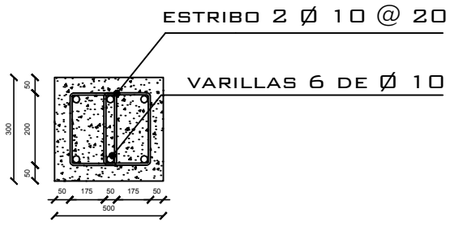
DETALLE UNION COLUMNA/DADO

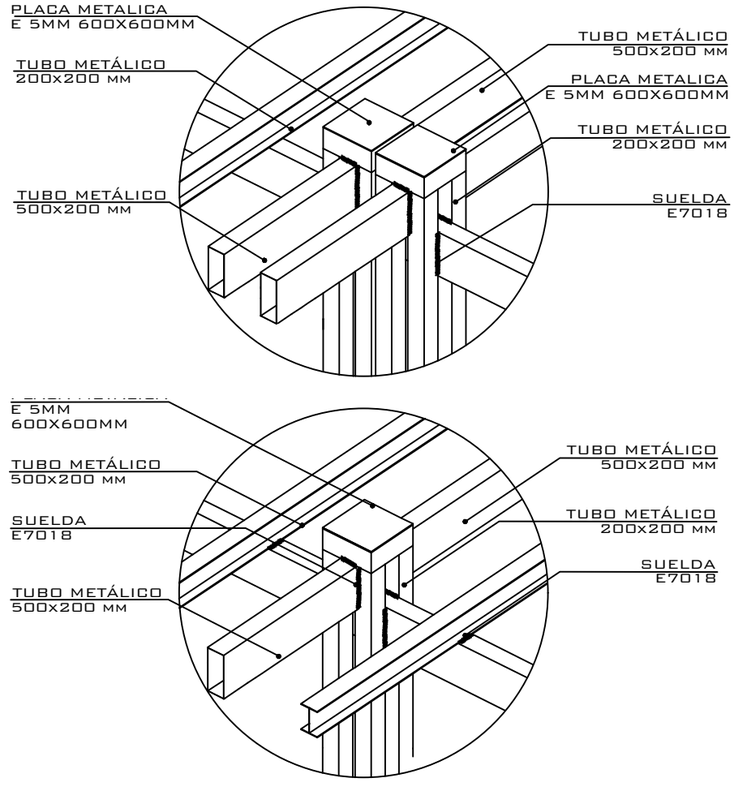
ESC: 1:50



DETALLE CADENA

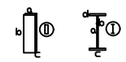
ESC: 1:100





PLANILLA DE PERFILES					
NOMENCLATURA	TIPO	DIMENSIONES (mm) h	b	t	e
V1	TUBO RECTANGURLAR	500	150		8
V2	TUBO RECTANGURLAR	200	200		8
V3	IPN 500	500	185	18	27
V4	IPN 200	200	90	7.5	11.3
V4	IPN 160	160	74	6.3	9.5
V5	IPN 100	100	50	4.5	6.8

TIPOS DE PERFILES METÁLICOS



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTRUCTURA METÁLICA

1. CODIGOS UTILIZADOS:
   - AISI-LRFD AMERICAN IRON AND STEEL INSTITUTE
   - AISC AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION
   - AWS AMERICAN WELDING SOCIETY
2. PERFILES TIPO I LAMINADOS EN CALIENTE GRADO ASTM A 36.
3. TUBO ESTRUCTURAL RECTANGULAR LAMINADO EN CALIENTE GRADO ASTM A 36.
4. PLANCHA METÁLICA PARA PLACAS DE UNIÓN LAMINADA EN CALIENTE GRADO A 36 ASTM.
5. SOLDADURA TIPO SMAW E7018. LA SOLDADURA CUMPPLIRÁ CON LAS RECOMENDACIONES DE LA NORMA AWS.
6. LA ESTRUCTURA METÁLICA DEBERÁ LLEVAR DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA.
7. CONEXIÓN DE PLACA METÁLICA DE UNIÓN CON CANASTILLA DE CIMENTACIÓN A BASE DE VARILLA ROSCADA FY=4200 Kg/cm2, A 36 ASTM.
8. PINTURA IO ENTUMESCENTE CONFORME A LOS REQUERIMIENTOS DEL CUERPO DE BOMBEROS. ESPESOR TOTAL DE PINTURA: 100 MICRAS E.P.S. PREVIO A LA APLICACION DE LA PINTURA, TODOS LOS ELEMENTOS DE ESTRUCTURA METALICA SERAN DESPROVISTOS DE GRASA, POLVO E IMPUREZA VISIBLE.
9. 7. LOS ELECTRODOS DEBERAN ESTAR LIBRES DE HUMEDAD Y GRASA Y SE DESCARTARAN ELECTRODOS CON DAÑOS VISIBLES.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS HORMIGÓN

1. ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO qadm=10ton
2. ESFUERZO DE ACERO fy=4200kgm2
3. RESISTENCIA CILÍNDRICA DEL HORMIGÓN SIMPLE F'c=210kg/cm2

CUADRO DE COLUMNAS		
NIVEL	TIPO C1	C2
N+18.90	COLUMNA COMPUESTA POR 4 TUBOS RECTANGULARES ESTRUCTURALES 200x200 mm e=1.2 mm COLUMNA METÁLICA L=-2.70	COLUMNA TUBO RECTANGULARE ESTRUCTURALE 200x200 mm e=1.2 mm COLUMNA METÁLICA L=-2.70
N+15.90		
N+12.40		
N+9.70		
N+6.20		
N+2.70		
N+-0.00		
N-2.70		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO

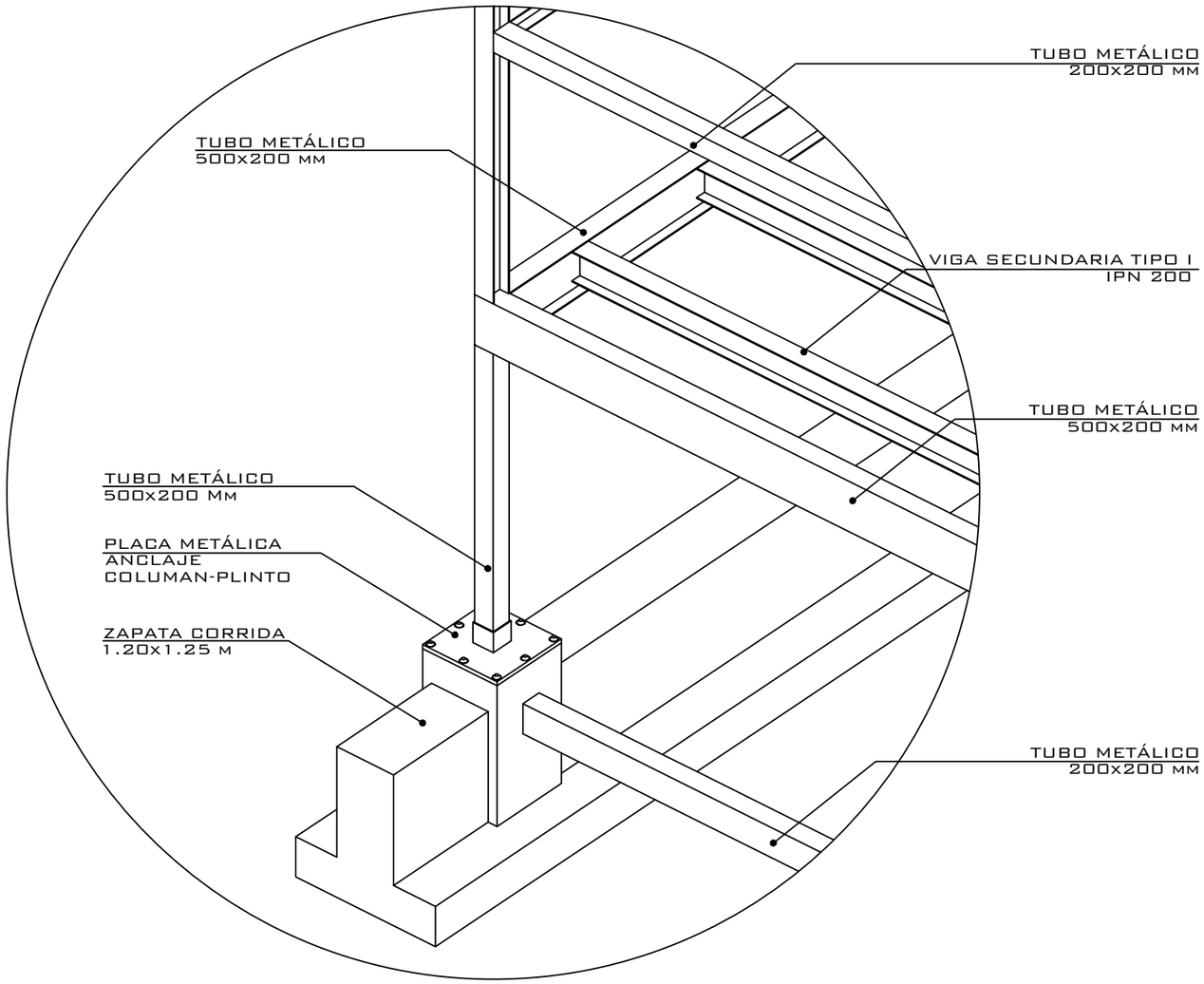
ESCALA: ESC: INDICADA

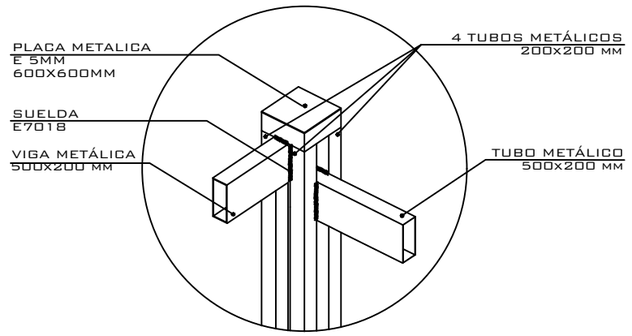
CONTENIDO: DETALLE DE VIGAS

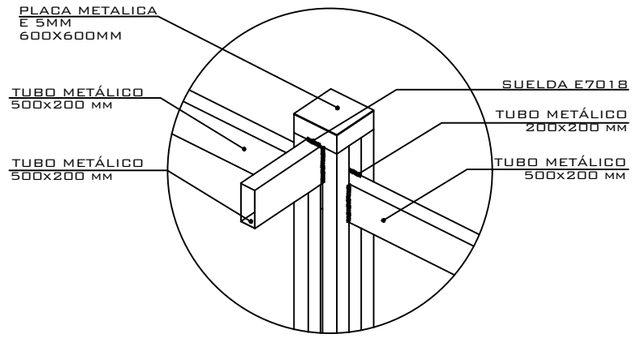
AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE

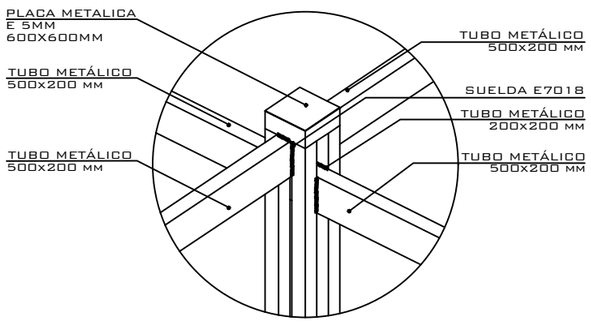
FECHA: MARZO 2018

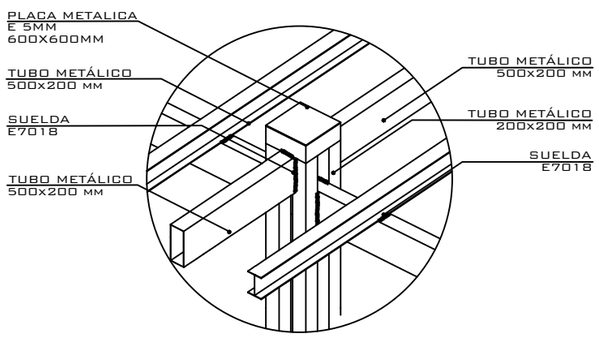
N°LAMINA E4

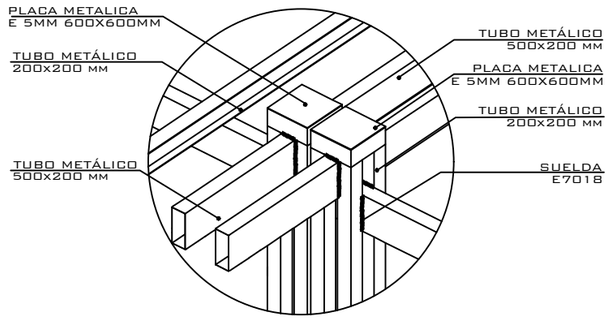






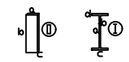






PLANILLA DE PERFILES					
NOMENCLATURA	TIPO	DIMENSIONES (mm)			
		h	b	t	e
V1	TUBO RECTANGURLAR	500	150		8
V2	TUBO RECTANGURLAR	200	200		8
V3	IPN 500	500	185	18	27
V4	IPN 200	200	90	7.5	11.3
V4	IPN 160	160	74	6.3	9.5
V5	IPN 100	100	50	4.5	6.8

TIPOS DE PERFILES METÁLICOS



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTRUCTURA METÁLICA

1. CODIGOS UTILIZADOS:
   - AISI-LRFD AMERICAN IRON AND STEEL INSTITUTE
   - AISC AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION
   - AWS AMERICAN WELDING SOCIETY
2. PERFILES TIPO I LAMINADOS EN CALIENTE GRADO ASTM A 36.
3. TUBO ESTRUCTURAL RECTANGULAR LAMINADO EN CALIENTE GRADO ASTM A 36.
4. PLANCHA METÁLICA PARA PLACAS DE UNI+ON LAMINADA EN CALIENTE GRADO A 36 ASTM.
5. SOLDADURA TIPO SMAW E7018. LA SOLDADURA CUMPPLIRÁ CON LAS RECOMENDACIONES DE LA NORMA AWS.
6. LA ESTRUCTURA METÁLICA DEBERÁ LLEVAR DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA.
7. CONEXIÓN DE PLACA METÁLICA DE UNIÓN CON CANASTILLA DE CIMENTACIÓN A BASE DE VARILLA ROSCADA FY=4200 Kg/cm2, A 36 ASTM.
8. PINTURA IO ENTUMESCENTE CONFORME A LOS REQUERIMIENTOS DEL CUERPO DE BOMBEROS. ESPESOR TOTAL DE PINTURA: 100 MICRAS E.P.S. PREVIO A LA APLICACION DE LA PINTURA, TODOS LOS ELEMENTOS DE ESTRUCTURA METALICA SERAN DESPROVISTOS DE GRASA, POLVO E IMPUREZA VISIBLE.
9. 7. LOS ELECTRODOS DEBERAN ESTAR LIBRES DE HUMEDAD Y GRASA Y SE DESCARTARAN ELECTRODOS CON DAÑOS VISIBLES.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS HORMIGON

1. ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO qadm=10ton
2. ESFUERZO DE ACERO fy=4200kgm2
3. RESISTENCIA CILÍNDRICA DEL HORMIGÓN SIMPLE F c=210kg/cm2

CUADRO DE COLUMNAS		
NIVEL	TIPO	
	C1	C2
N+18.90	COLUMNA COMPUESTA POR 4 TUBOS RECTANGULARES 200x200 mm e=1.2 mm ESTRUCTURALES COLUMNA METÁLICA L=-2.70	COLUMNA TUBO RECTANGULARE ESTRUCTURALE 200x200 mm e=1.2 mm COLUMNA METÁLICA L=-2.70
N+15.90		
N+12.40		
N+9.70		
N+6.20		
N+2.70		
N+-0.00		
N-2.70		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA:
ESC: INDICADA

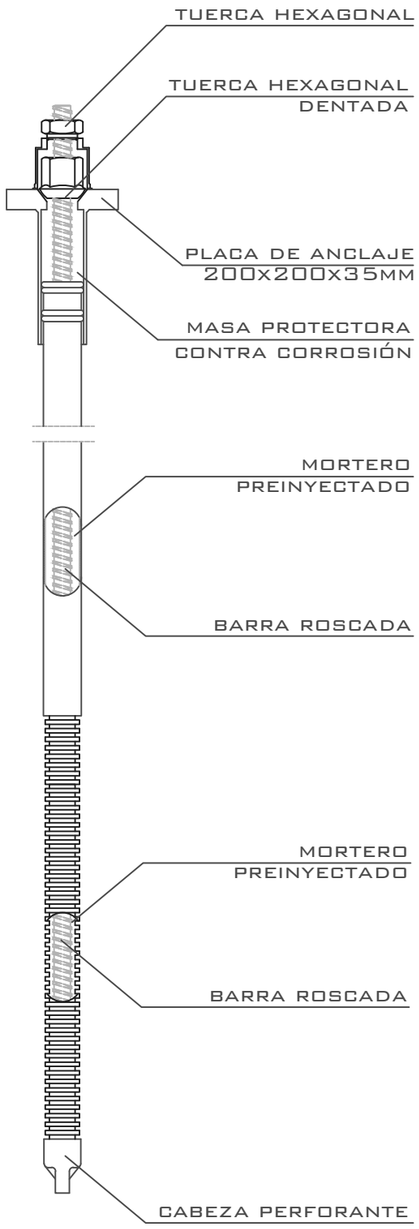
CONTENIDO:
DETALLE UNIONES/COLUMNAS

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

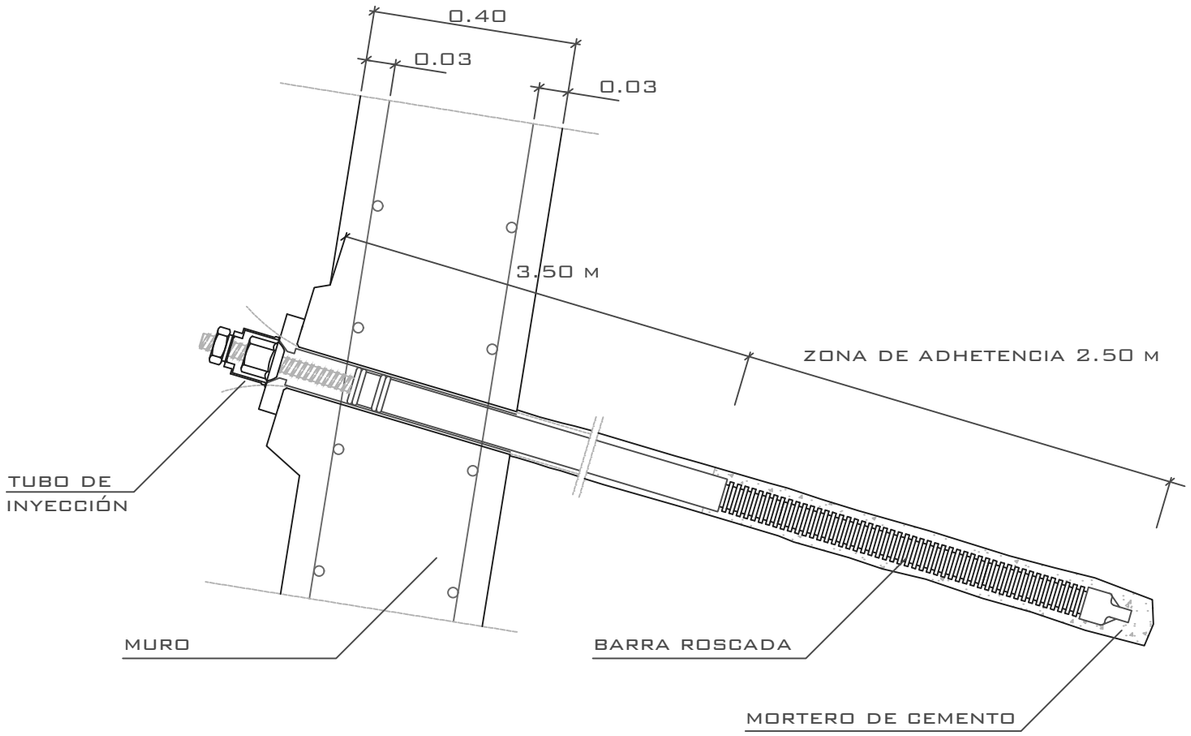
FECHA:
MARZO 2018

N°LAMINA
E5

DETALLE DE ANCLAJE

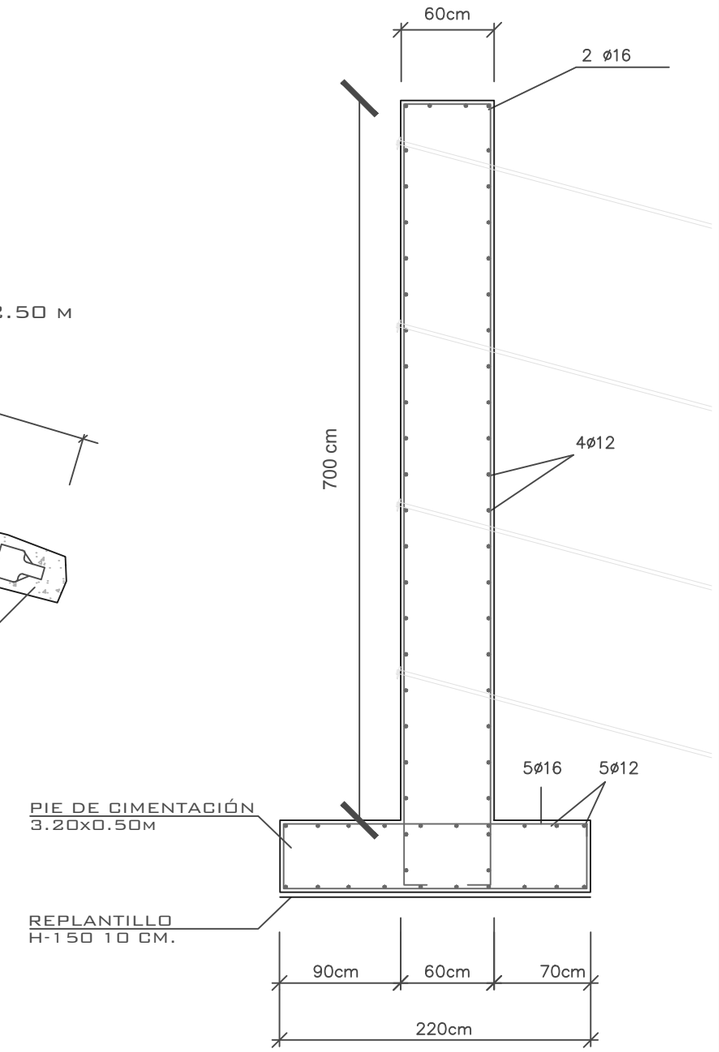


DETALLE ANCLAJE



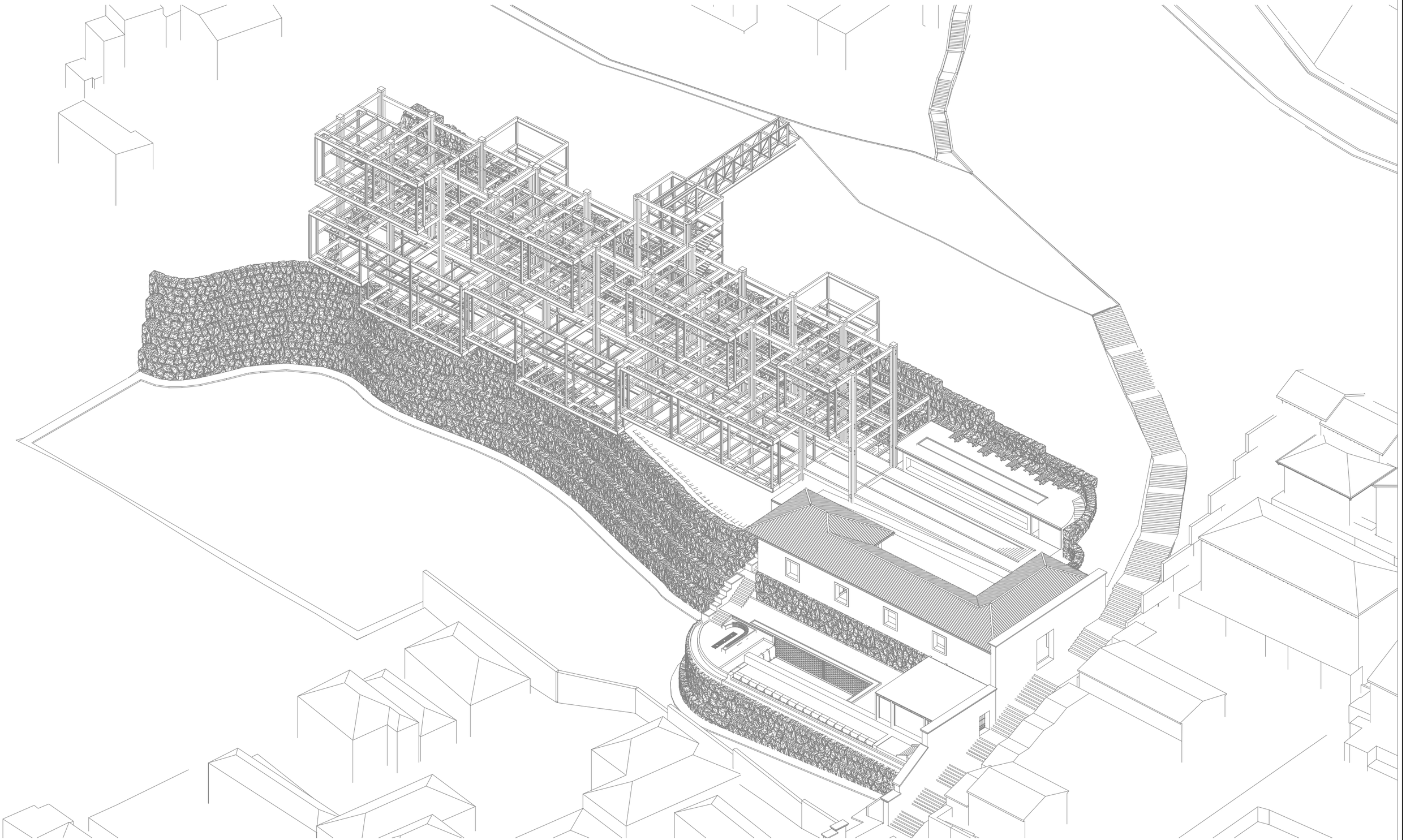
DETALLE ANCLAJE

CALIDAD N/mm^2 fy/fs	ø NOM. mm	CARGA SERVICIO Tn.	PLACA ANCLAJE mm
900/1030	32	45	200X35



DETALLE AMARRES MURO ANCLADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECTO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: INDICADA		Nº LAMINA E6
			CONTENIDO: DETALLE DE CIMENTACIÓN	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018		



pontificia universidad católica del ecuador Facultad de arquitectura diseño y artes trabajo de titulación	Sellos y firmas de aprobacion	ubicación	proyecto: revitalización de espacios abandonados en el centro histórico de quito. proyecto de vivienda para estudiantes.	director: arq Sebastian Calero	escala: esc: indicada	n°lamina E7
			contenido: axonometria estructural	autor: Felipe Zaldumbide	fecha: marzo 2018	

Desarrollo de paisaje

Cohesion Social	CS	Identidad Historica	IH
Comfort Termico	CT	Seguridad	S

METODOLOGIA ASESORIA DE PAISAJE : Identificación de las CIRCUNSTANCIAS+INTENCIÓN+ESTRATEGIA

CIRCUNSTANCIAS

Analisís del lugar



Punto de ruptura visual entre el sur y norte de la ciudad CS



Desconección con el Centro Histórico de la ciudad IH



Difícil acceso sin ningún atrayente S



La ladera Norte tiene un gran impacto visual sobe el CHQ CS



Remate de la calle Garcia Moreno poco atractivo y en desuso IH

INTENCIONES

Qué quiero conseguir?



Potenciar el lugar como atractivo visual desde y acia la ciudad CS



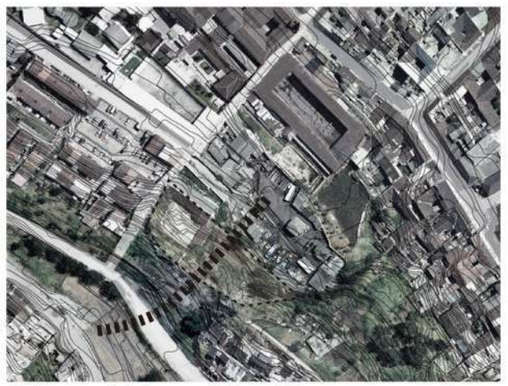
Reactivar Transito peatonal S



Garantizar accesibilidad universal CS



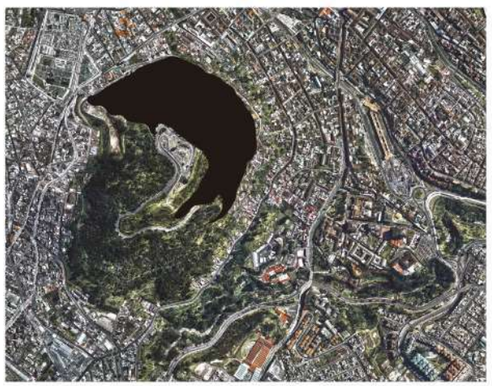
Devolverle verde a la montaña IH



Darle continuidad al parque del Fortin Militar con espacios complementarios a las necesidades de este sitio.

ESTRATEGIAS

Cómo?



Crear un macromural que disminuya el impacto visual de las construcciones existentes; reubicando algunas edificaciones de la cima del panecillo en la zona baja.



Rehabiliar los tramos de la escalinata que lleva del CHQ a la cima del Panecillo. S



Dotar de escaleras electricas desde la calle ambato hasta el fonicular propuesto en el fortin militar CS



Reforestar areas verdes y parques IH



Compartir las terrazas del proyecto dotanto de miradores y servicios al parque aledaño CS

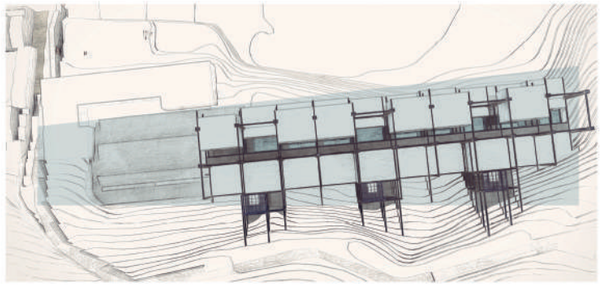
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: S/N		N°LAMINA P 1
			CONTENIDO: PAISAJE: MATRIZ DE ENTORNO INMEDIATO	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEB 2018		

Cohesion Social	CS	Identidad Historica	IH
Comfort Termico	CT	Seguridad	S

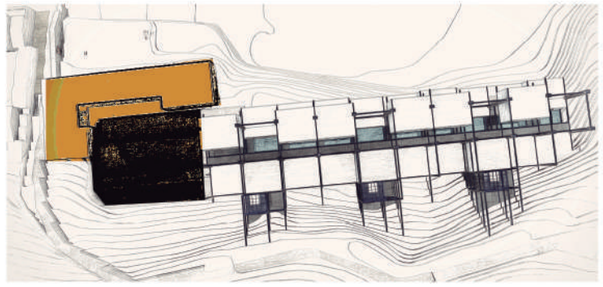
METODOLOGIA ASESORIA DE PAISAJE: Identificación de las CIRCUNSTANCIAS+INTENCIÓN+ESTRATEGIA

CIRCUNSTANCIAS

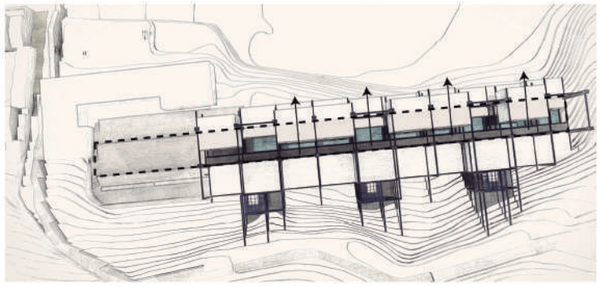
Analisís del lugar



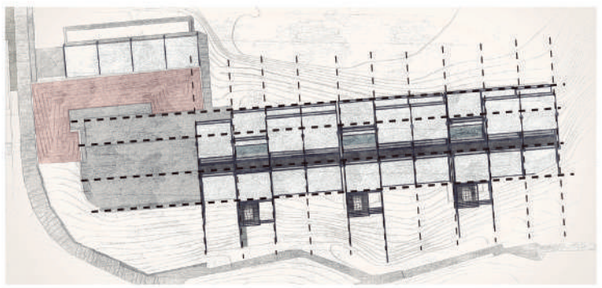
Limite entre el C.H.Q. y el acinamiento del Panecillo CS



Espacio Historico en desuso y deterioro IH



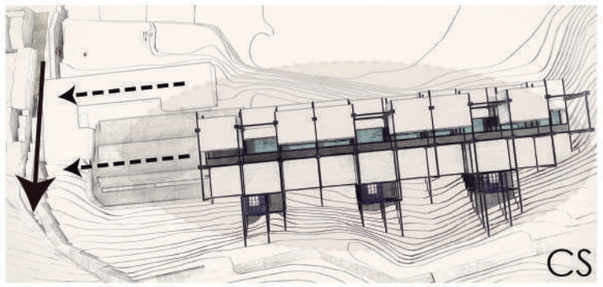
Plataforma existente con fuertes visuales acia la ciudad CT



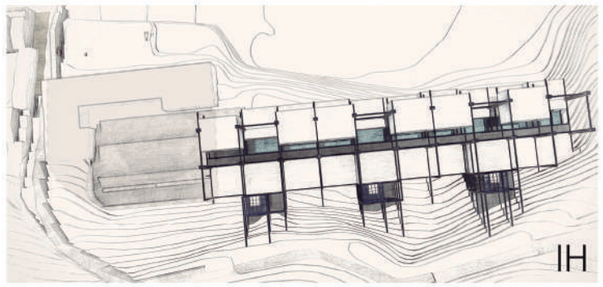
La trama propuesta se genera en base a los ejes existentes de las plataformas de las lavanderias IH

INTENCIONES

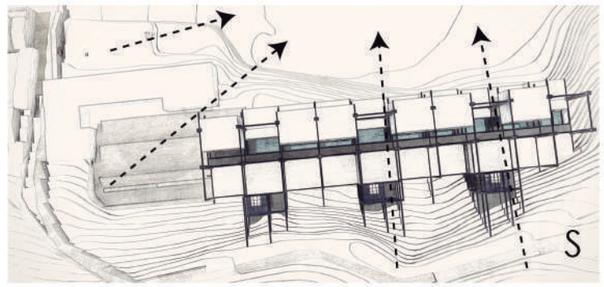
Qué quiero conseguir?



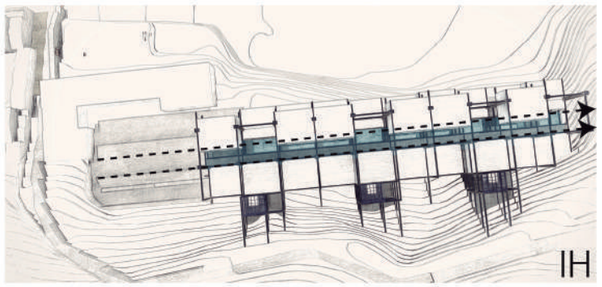
Vincular remate de la calle Garcia Moreno con el Panecillo



Revitalizar espacio historico muerto



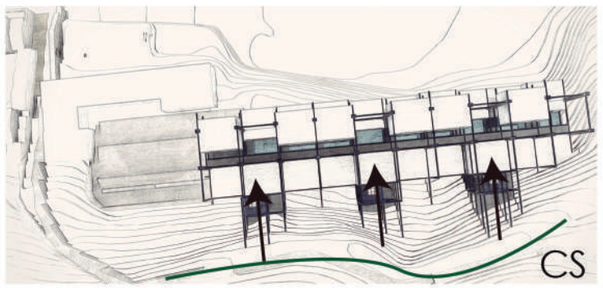
Direccionar fugas visuales acia el Centro Historico de la Ciudad.



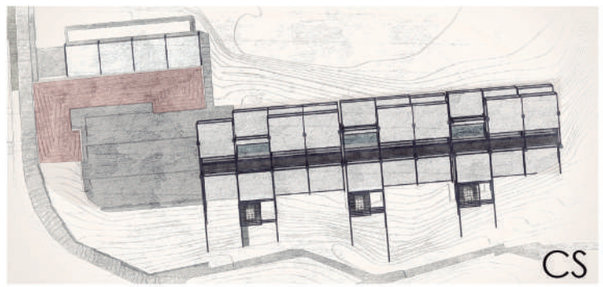
Dar continudad a la trama existente a travez del elemento agua como elemento base del proyecto.

ESTRATEGIAS

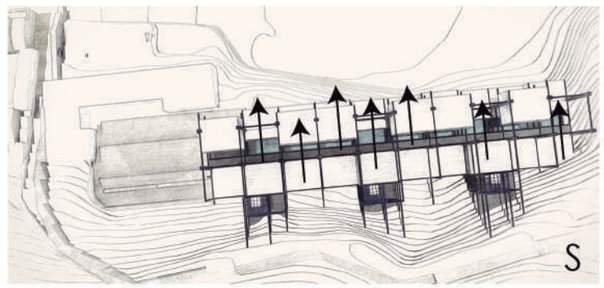
Cómo?



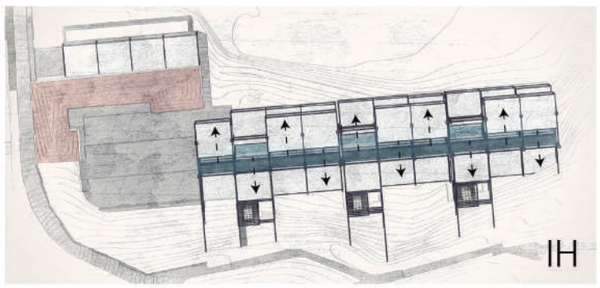
Prologar parque existente generando miradores y espacio público



Rehabilitar lavanderias, atrayendo un nuevo usuario que active el lugar a distintas horas



generar visuales desde todos los espcaios del proyecto acia la ciudad



Dotar de espejos de agua y piscinas que sirvan como elementos contemplativos de los que nazca el proyecto y enfaticen su direccionamiento

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA: S/N

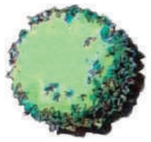
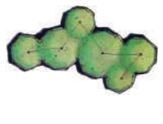
CONTENIDO: PAISAJE: MATRIZ DE ENTORNO INMEDIATO

AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA: FEB 2018

N°LAMINA P2

METODOLOGIA ASESORIA DE PAISAJE: Estrategias de Usos Vegetales

NOMBRE	Arupo	Álamo	Níspero	Cucarda	Trueno Seto	Taxo	Albahaca	Lavanda	Manzanilla	Menta	Orégano	Geranios	MirameLindas
DIMENSIONES	H: 8,00m D: 6,00m	H: 9,00m D: 6,00m	H: 5,00m D: 2,50m	H: 9,00m D: 4,00m	H: 2,00m D: 0,60m	D: 0,40m	H: 0,70m	H: 0,70m	H: 0,50m	H: 0,30m	H: 0,75m	H: 0,50m	H: 0,60m
CARACTERÍSTICAS	Color Rosado Flor Rosada Follaje Medio	Color Verde Oscuro Follaje Denso	Color Verde Claro Frutos Amarillos Follaje Medio	Color Verde Oscuro Flor Rosada Follaje Medio	Color Verde Claro Frutos Negros Follaje Medio	Color Verde Oscuro Frutos Amarillos Follaje Medio	Color Verde Claro Flor Lila Follaje Denso	Color Verde Oscuro Flor Violeta o Azul Follaje Denso	Color Verde Claro Flor Blanca con amarillo Follaje Medio	Color Verde Oscuro Flor Purpura Follaje Denso	Color Verde Claro Flor Rosada Follaje Medio	Color Verde Claro Flor Roja Follaje Medio	Color Verde Claro Flores Rosadas Y Blancas Follaje Medio
USO	Enfatizar proyecto Jerarquizar puntos importantes	Sombre en estancias prolongadas	Jerarquizar circulacion vertical	Crear una cerca viva en el talud bajo los modulos habitacionales	Crear una cerca viva en la parte posterior del proyecto	Muros Recubiertos	Ubicadas en el huerto urbano de las terrazas. Aportan un aroma fuerte y agradable al olfato					Caracteristicas del centro Histórico	
PLANTA													
ALZADO													

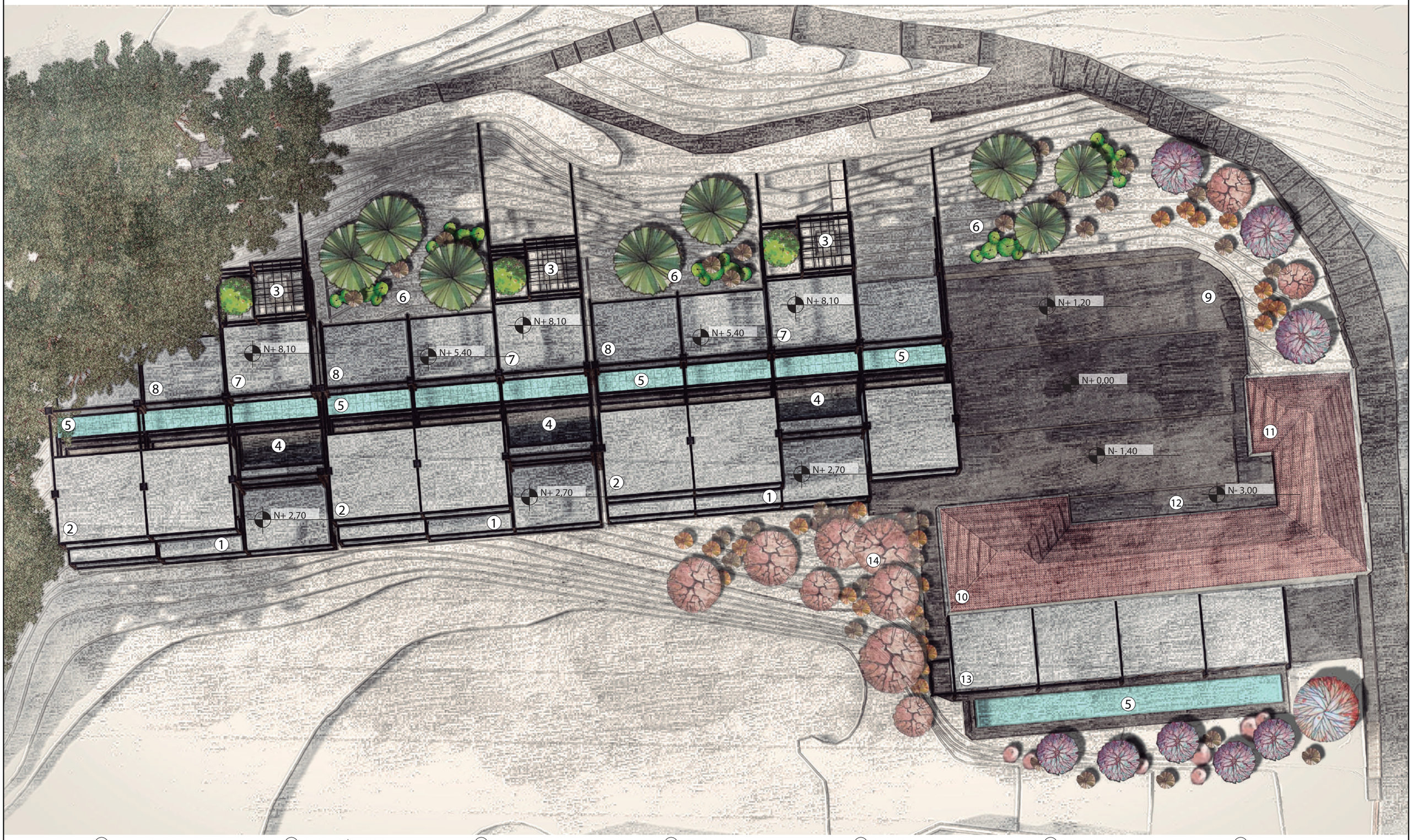






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: S/N
			CONTENIDO: PAISAJE: CUADRO DE ARBOLES Y PLANTAS	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEB 2018

N°LAMINA
P3



1 BALCONES
2 HABITACIONES
3 CIRCULACIÒN VERTICAL
4 CORREDORES
5 ESPEJO DE AGUA
6 JARDINES CONTEMPLATIVOS
7 SERVICIOS
8 ESTANCIAS
9 PLATAFORMAS EXISTENTES
10 ADMINISTRACIÒN
11 FILTRO DE SEGURIDAD
12 PIEDRAS DE LAVADO
13 GIMNASIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

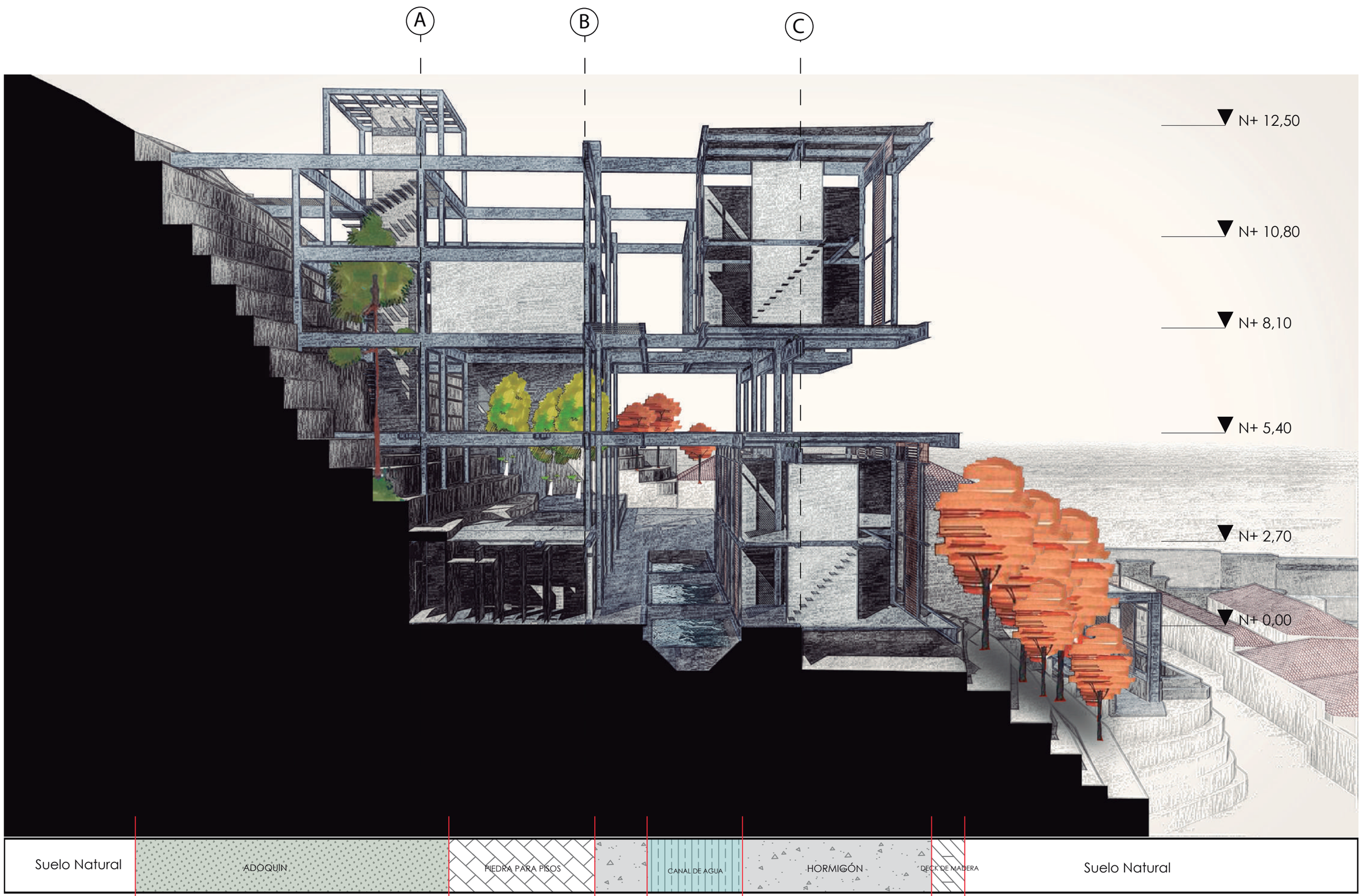
ESCALA:
S/N

CONTENIDO:
PAISAJE: IMPLANTACIÒN DE PAISAJE

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
FEB 2018

N°LAMINA
P4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

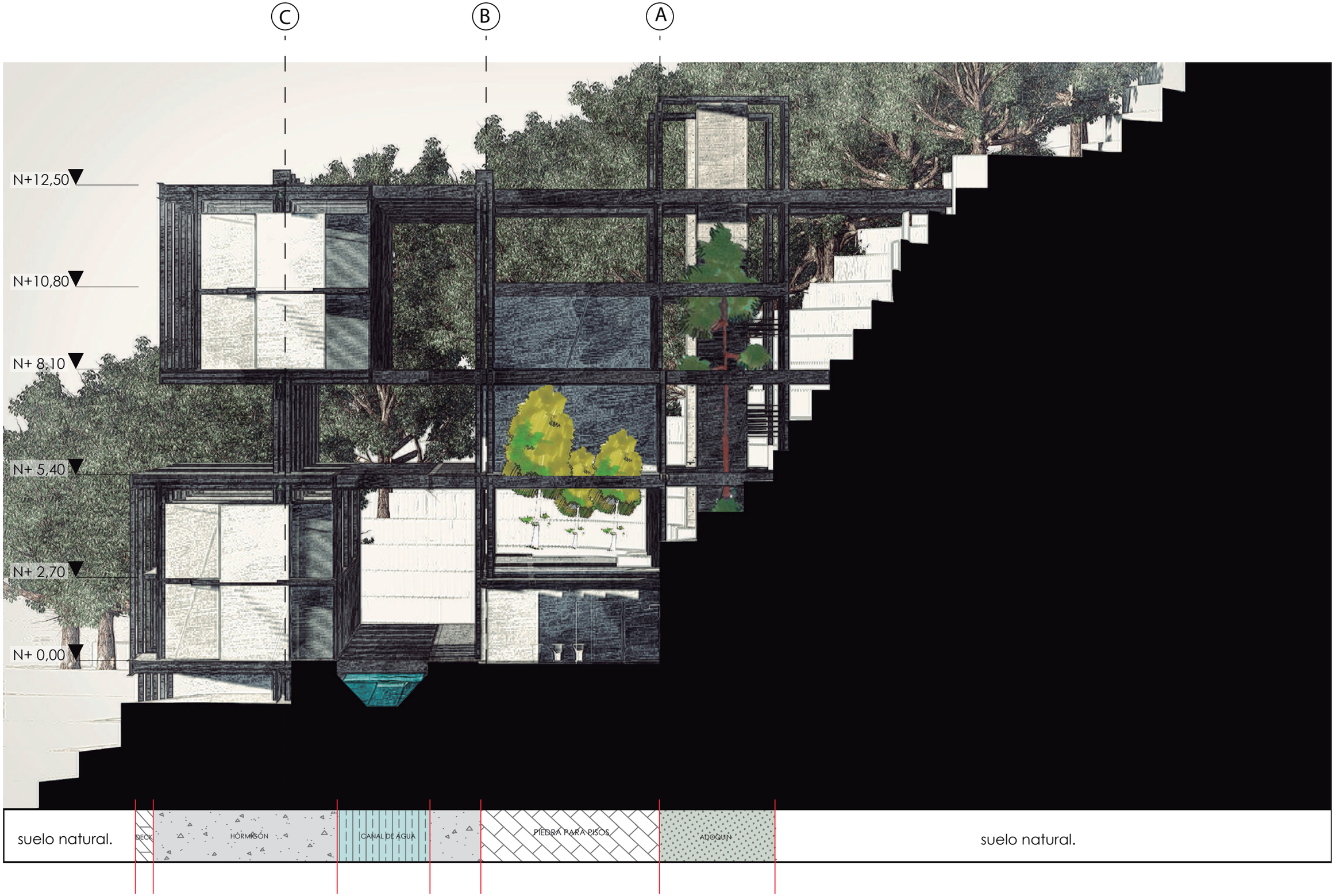
ESCALA:
S/N

CONTENIDO:
PAISAJE: CORTE DE PAISAJE

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
FEB 2018

N°LAMINA
P5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO:
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR:
ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA:
S/N

CONTENIDO:
PAISAJE: CORTE DE PAISAJE

AUTOR:
FELIPE ZALDUMBIDE

FECHA:
FEB 2018

N°LAMINA
P6

Desarrollo Sustentable

ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD : ESTRATEGIAS RECOLECCION + RECILCAJE AGUA

AGUA

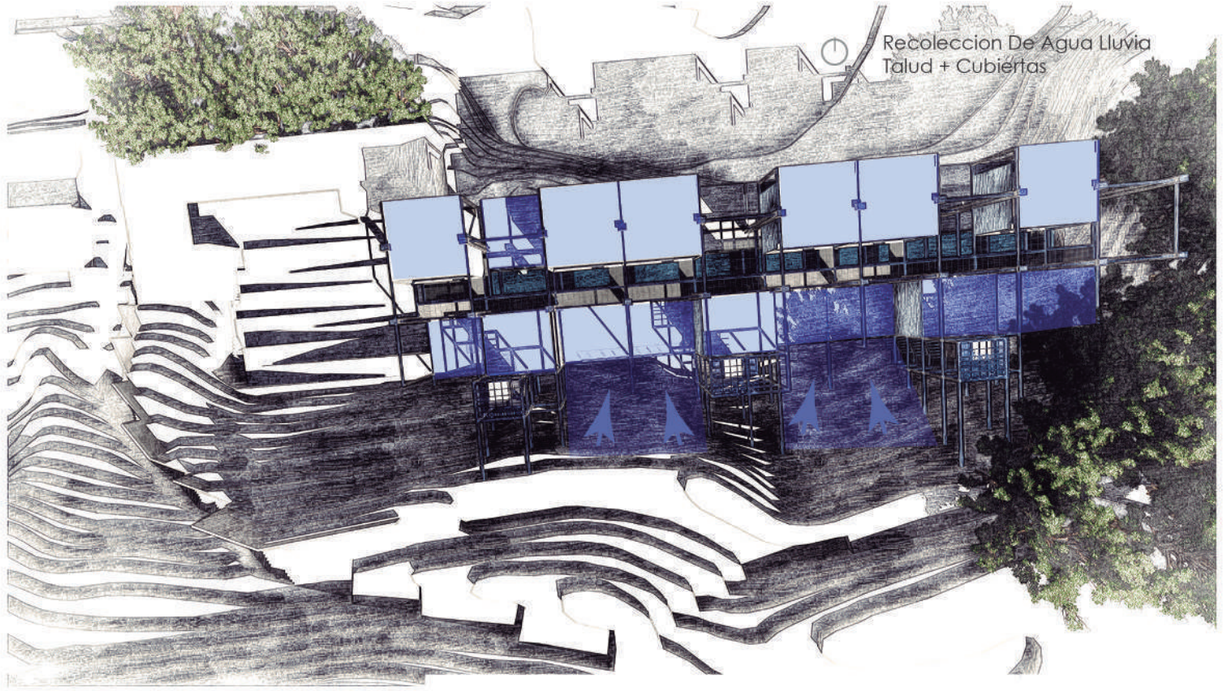
El agua que se obtiene del lavabo se filtrará y se usará para los descargas de los inodoros
Cubre
77.30 % -Baños de los núcleos
65.40 % -Baños de Cafe

Cada m2 de áreas verdes necesita

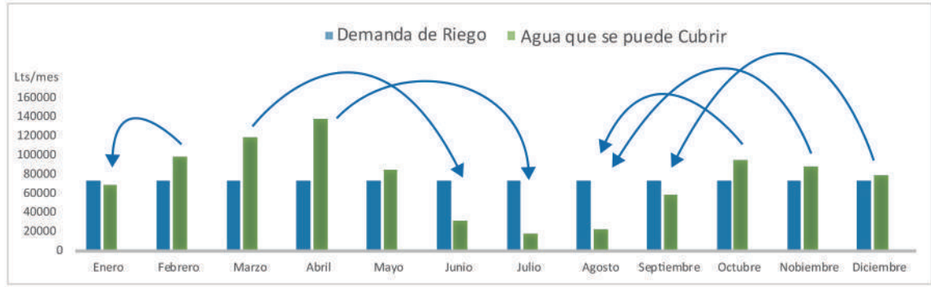
99.31L
al mes

De acuerdo a los datos del INAMHI faltaría agua para riego de jardines en 6 meses, pero no se ha tomado en cuenta la recolección del agua de cubiertas.

Al almacenar el agua de cubiertas se puede disponer el agua para jardines cuando sea necesario.



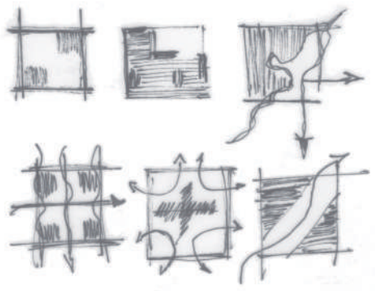
DEMANDA DE AGUA POR MESES

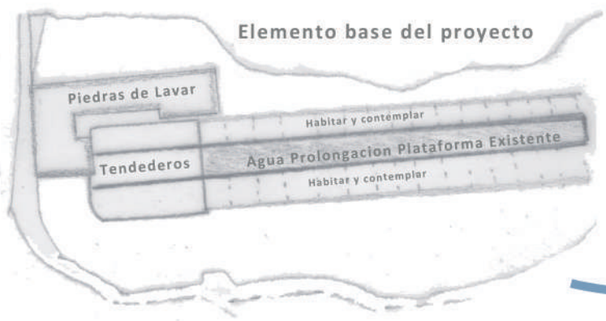


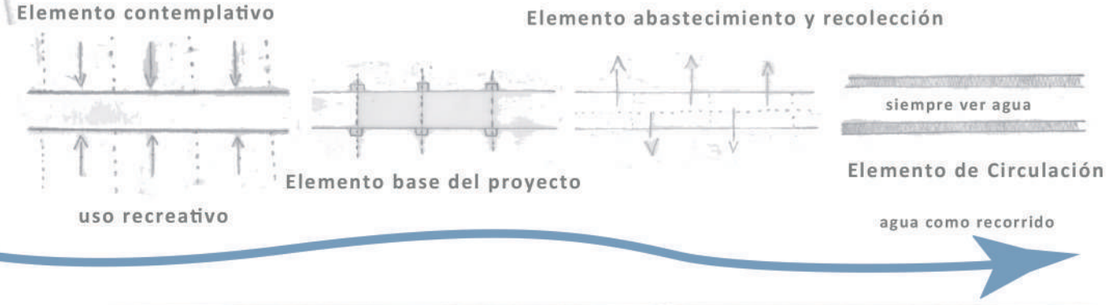
RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA												
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
media 2010	86	122	148	172	106	39	22	28	73	118	110	98
falta (sin la recolección de agua de cubiertas)	-13.31					-60.31	-77.31	-71.31	-26.31			-1.31
m2 de Cubiertas	2910.41											
recoleccion de agua	250295.26	355070.02	430740.68	500590.5	308503.46	113506	64029.02	81491.48	212459.93	343428.38	320145.1	285220.18

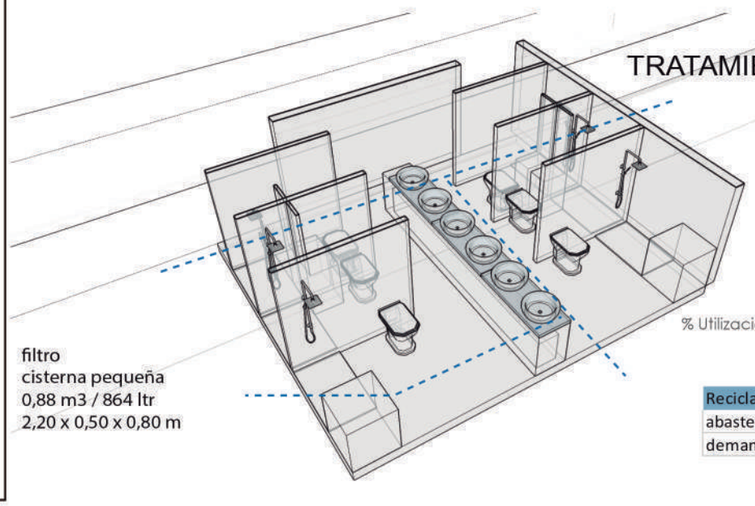
RECICLAJE DE AGUA LLUVIA												
litros necesarios para riego de jardines	53339.514											
litros sobrantes	196955.75	355070.02	430740.68	500590.5	308503.46	113506	64029.02	81491.48	212459.93	343428.38	320145.1	285220.18

Intenciones para el uso de Agua









TRATAMIENTO DEL AGUA

AGUAS GRISES



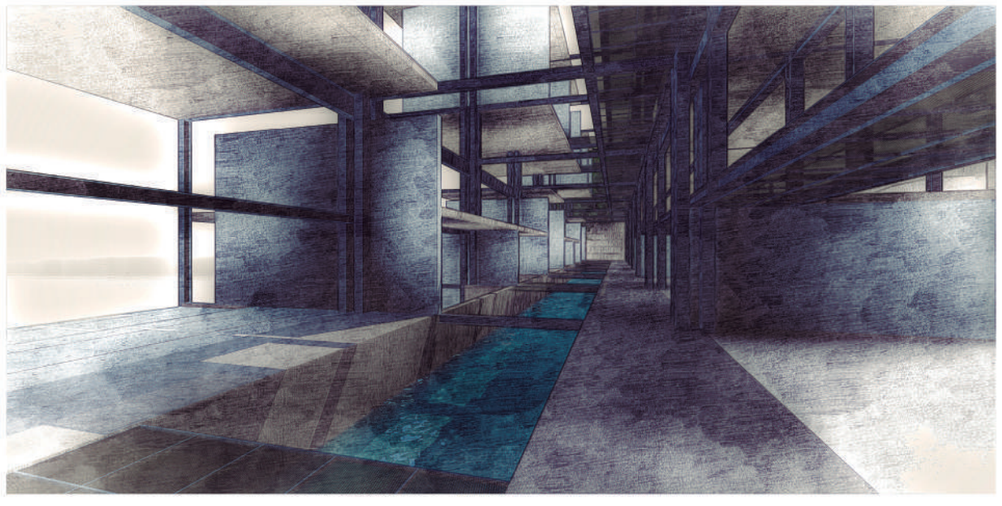


% Utilización de aguas grises



% Reutilización de aguas grises

Reciclaje de aguas grises	
abastecimiento diario por lavamanos (lts)	11200
demanda diaria inodoros y urinarios (lts)	19680



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

UBICACIÓN

PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.

DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO

ESCALA: S/N

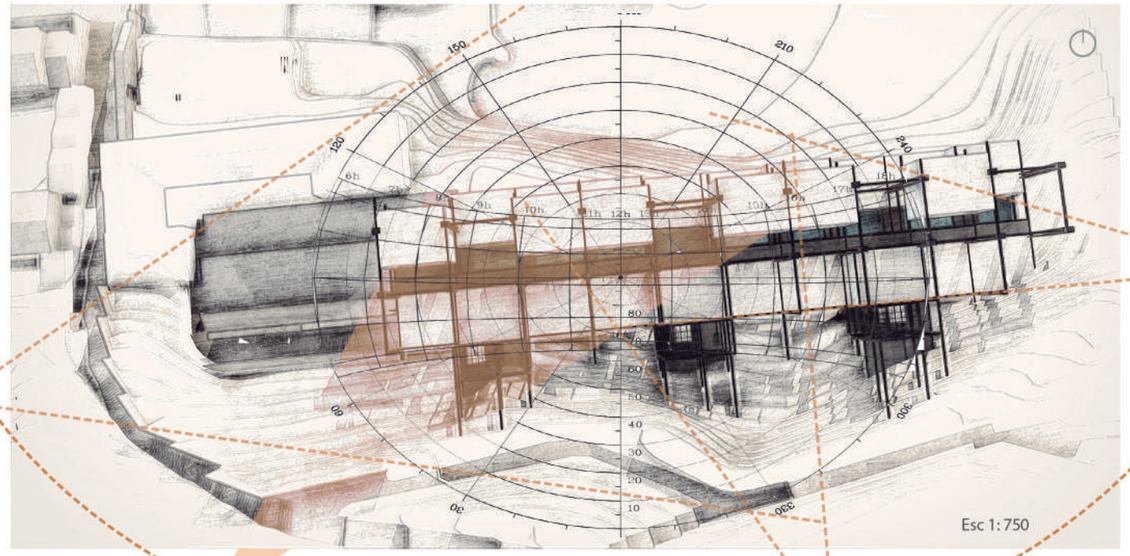
CONTENIDO: SUSTENTABILIDAD: ANALISIS SOLEAMIENTO

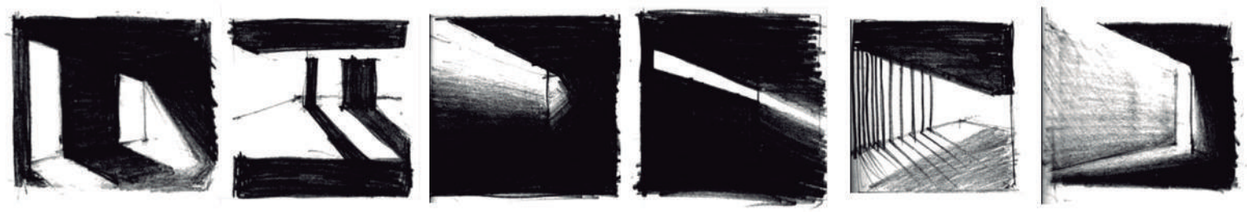
AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE

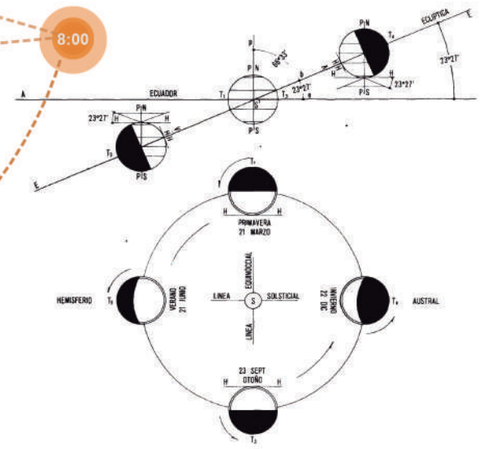
FECHA: FEB 2018

N°LAMINA S3

ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD : ESTRATEGIAS ILUMINACIÓN+NATURAL



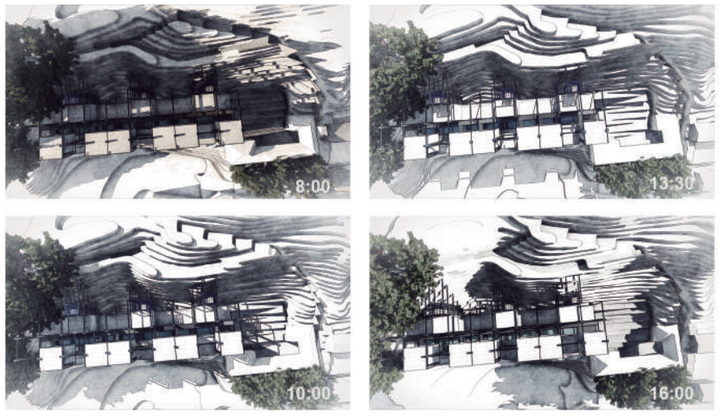






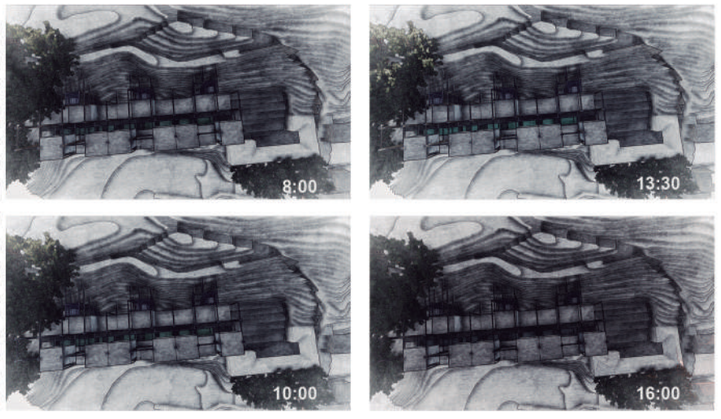
Fuente: Gráfica propia sobre imagen aerea del Instituto Geografico Militar

SOLSTICIO DE VERANO



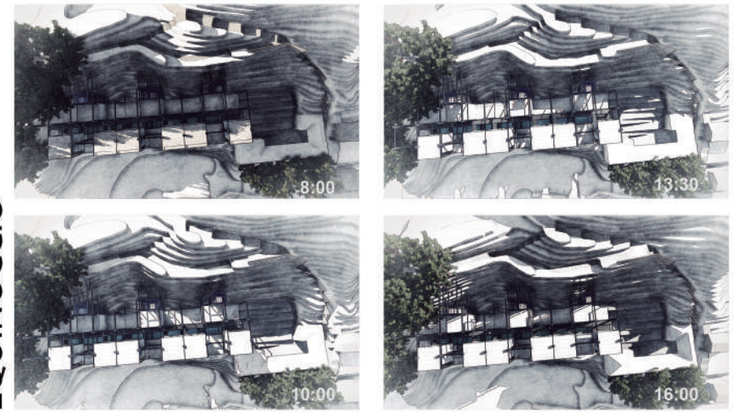
Los volumenes principales tienen sus caras mas amplias hacia el Este y el Oeste, para que puedan aprovechar el ingreso de luz solar.

SOLSTICIO DE INVIERNO

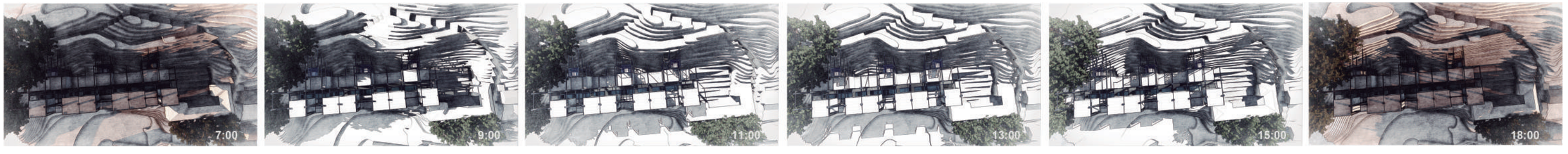


En los días cercanos al solsticio de invierno los espacios públicos reciben más sombra en la mañana y tarde debido a la inclinación

EQUINOCCIO

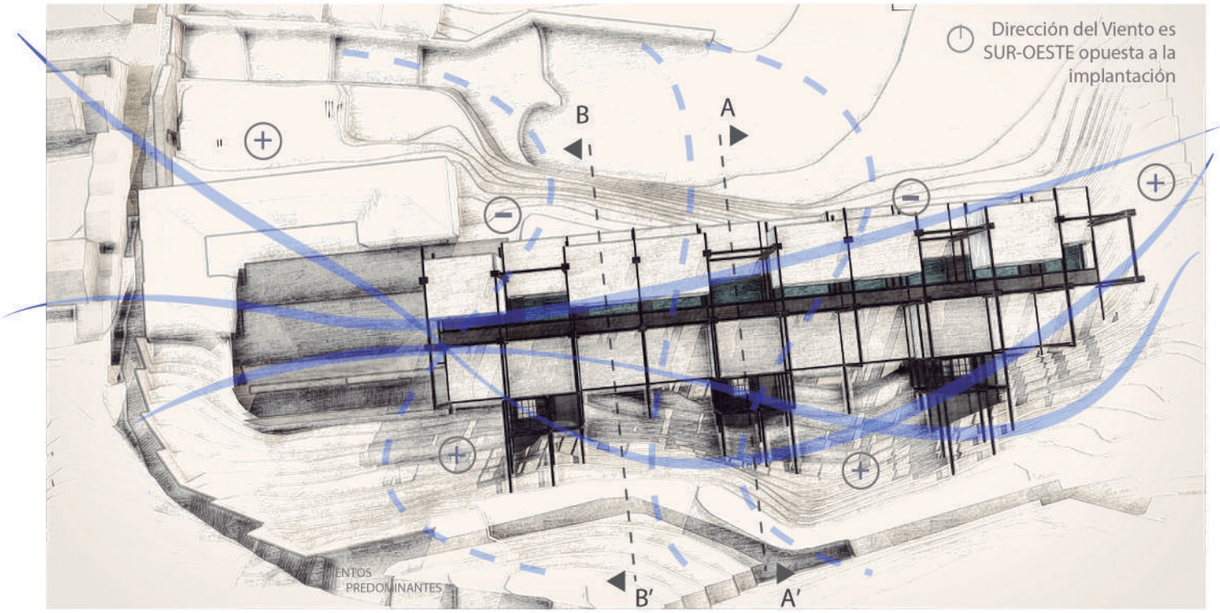


Los espacios interiores del proyecto se iluminan de manera más directa en los días de equinoccio, especialmente los patios internos.

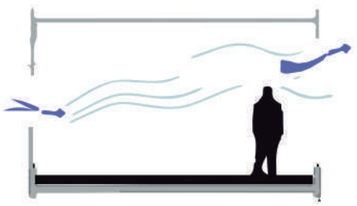


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: 1:1000	N°LAMINA S1
			CONTENIDO: SUSTENTABILIDAD: ANALISIS SOLEAMIENTO	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEB 2018	

ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD : ESTRATEGIAS VENTILACIÓN+NATURAL+CONFORT

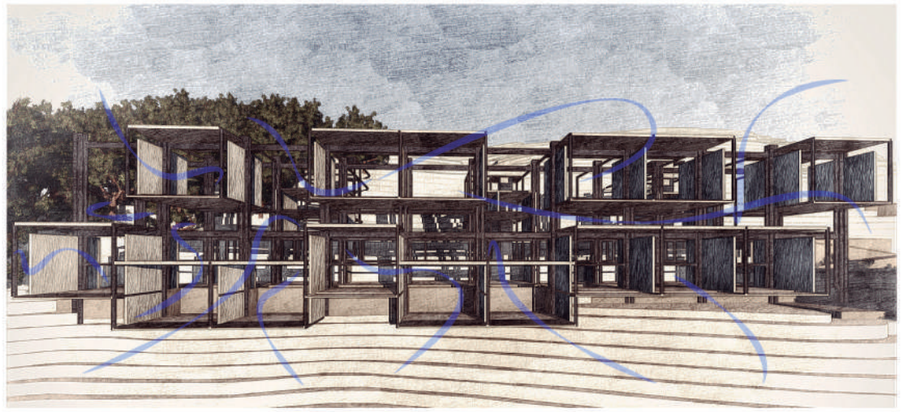


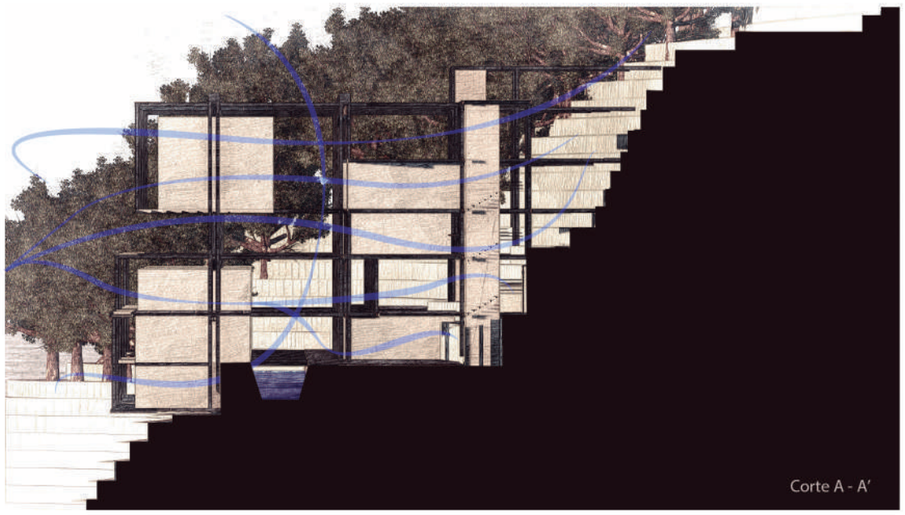
VENTILACIÓN CRUZADA

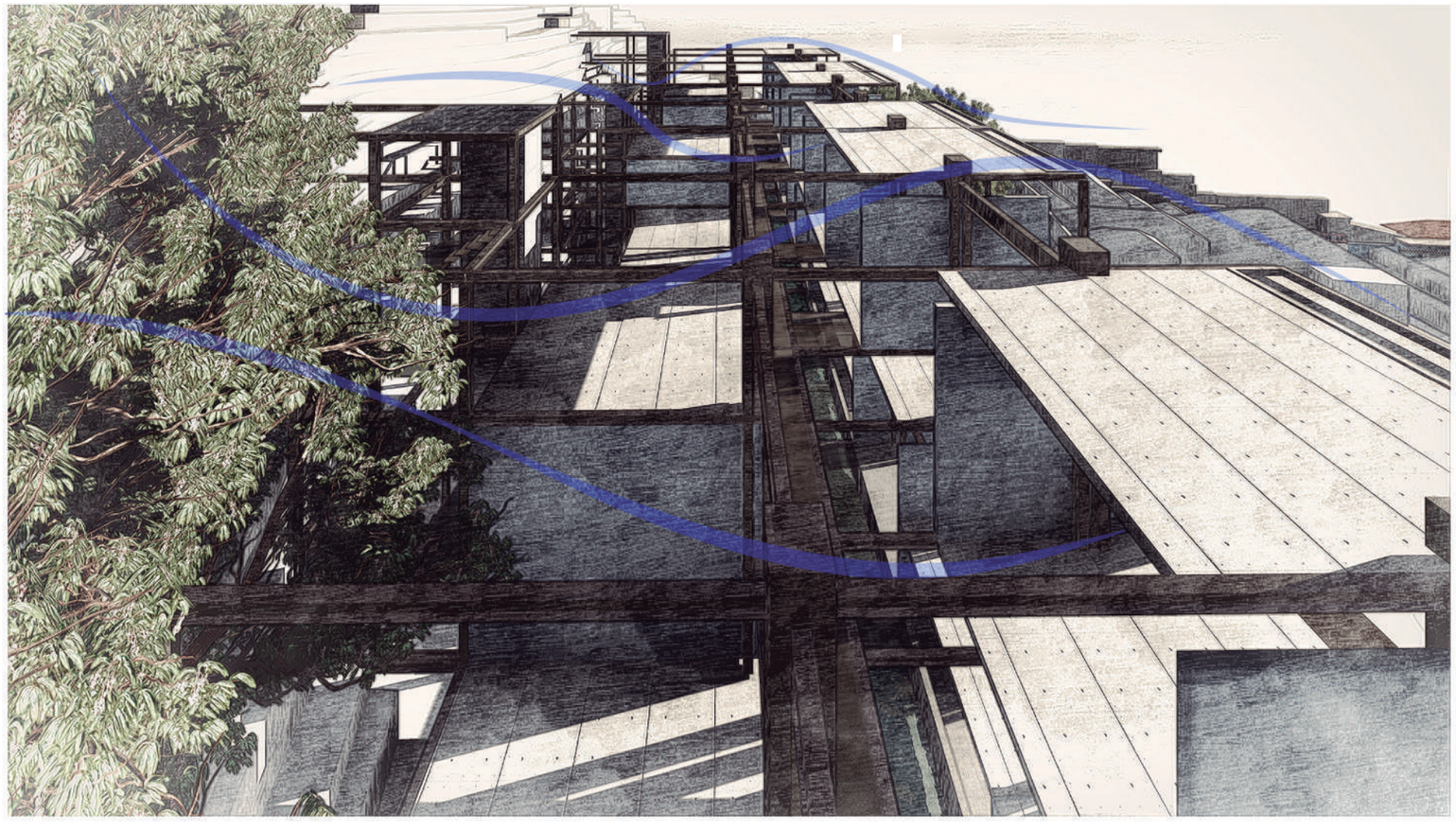


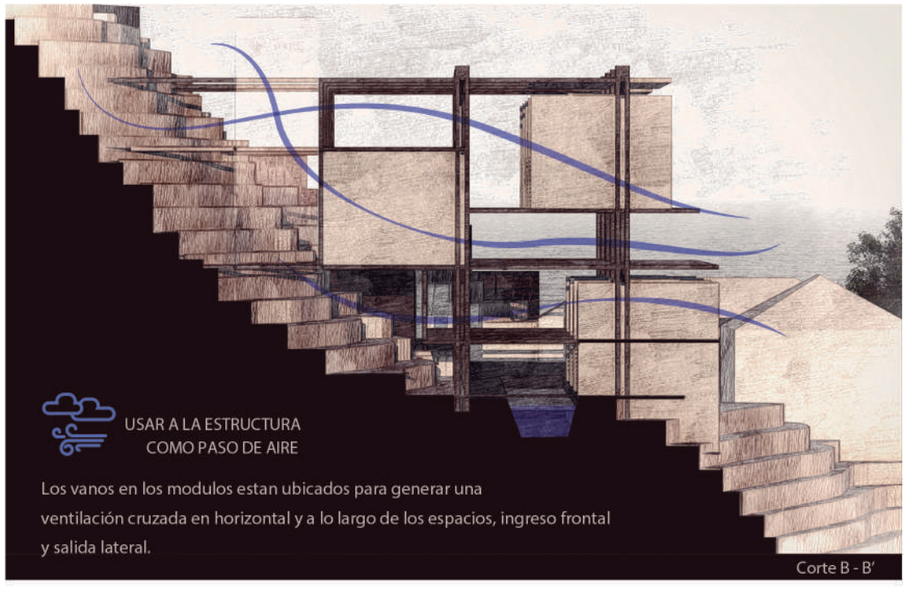
De acuerdo a la dirección de los vientos predominantes, la posición de los volumenes es la adecuada

Las fachadas de cada volumen tienen ventanas corredizas para que cada usuario adecue su hambiente como desee









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: S/N	N°LAMINA S2
			CONTENIDO: SUSTENTABILIDAD: ANALISIS SOLEAMIENTO	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEB 2018	

Imagenes del proyecto





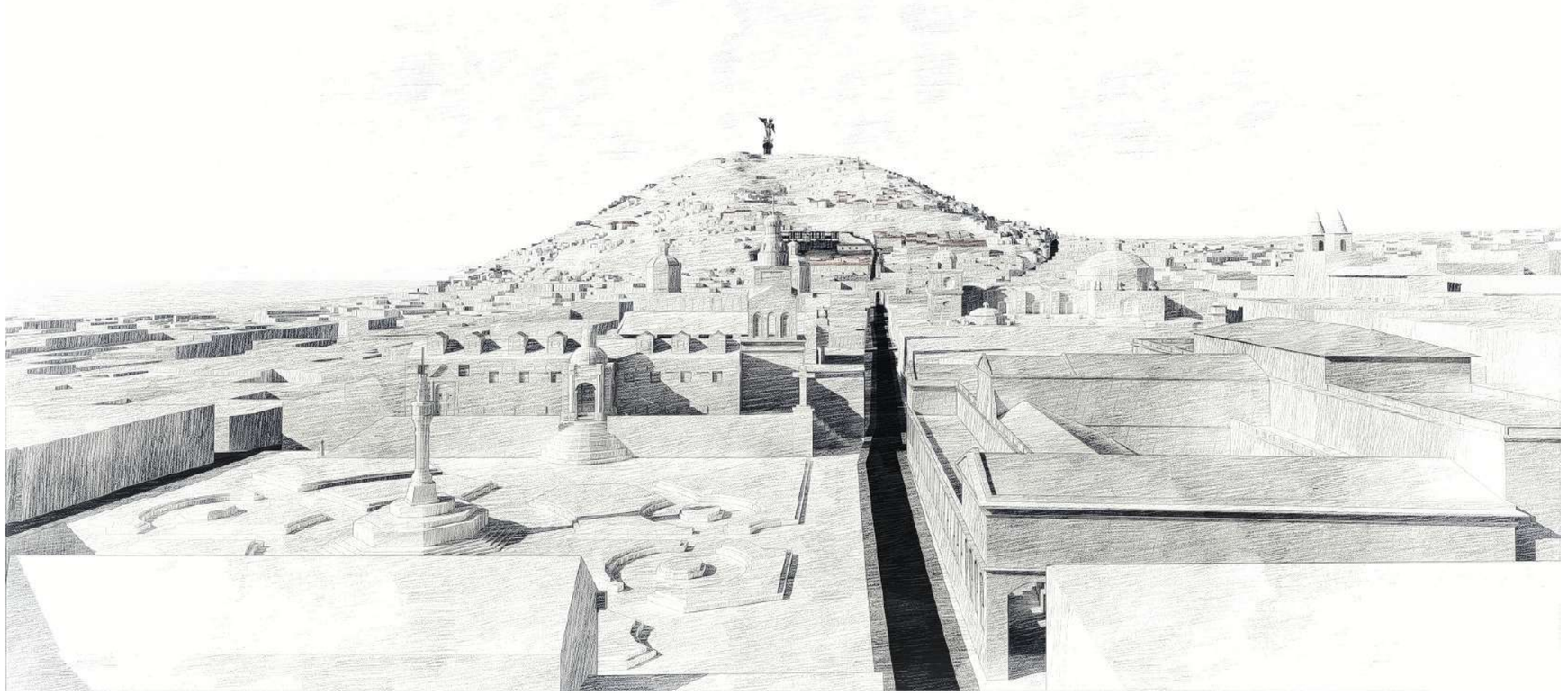




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: SIN ESCALA	N°LAMINA
			CONTENIDO: IMAGENES	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEBRERO 2018	











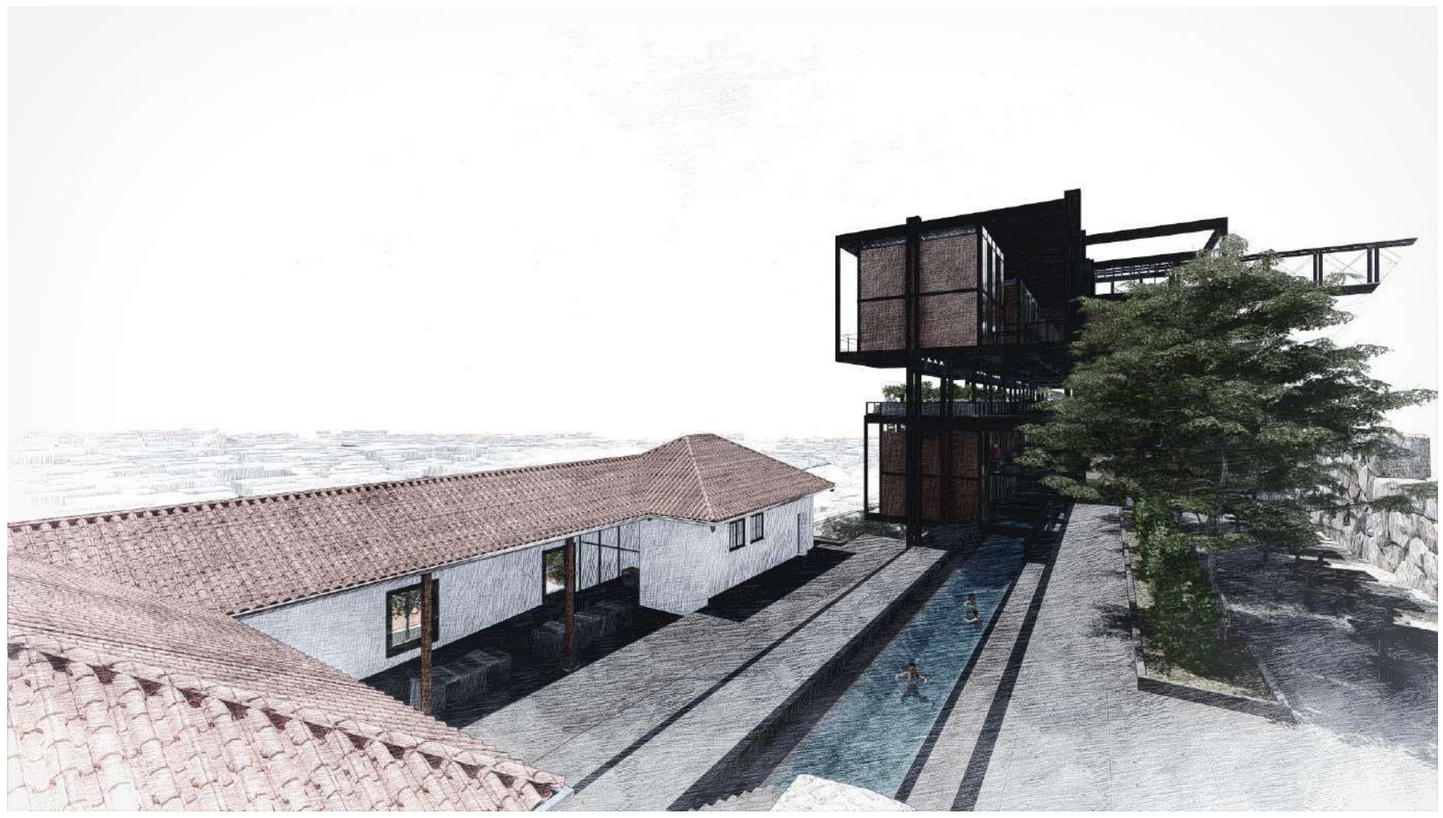
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: SIN ESCALA	N°LAMINA
			CONTENIDO: IMAGENES	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEBRERO 2018	



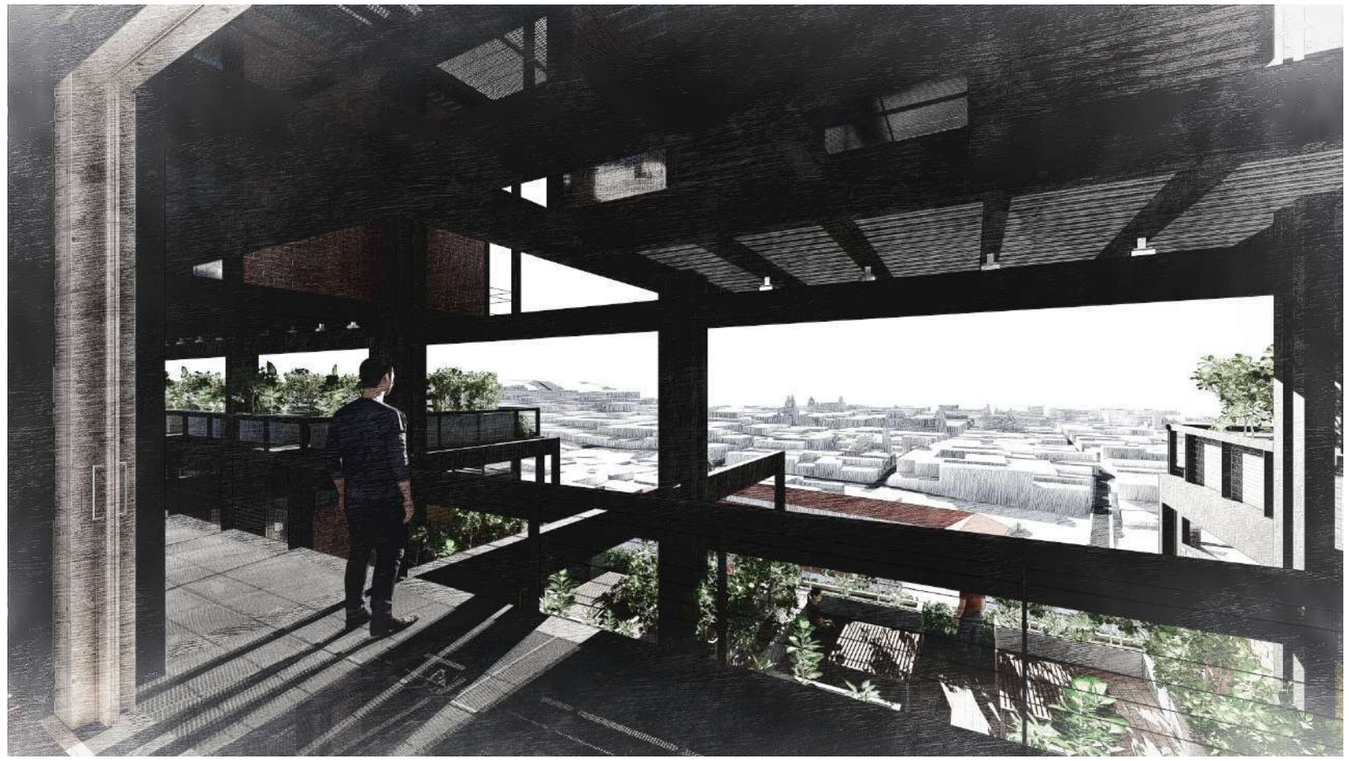


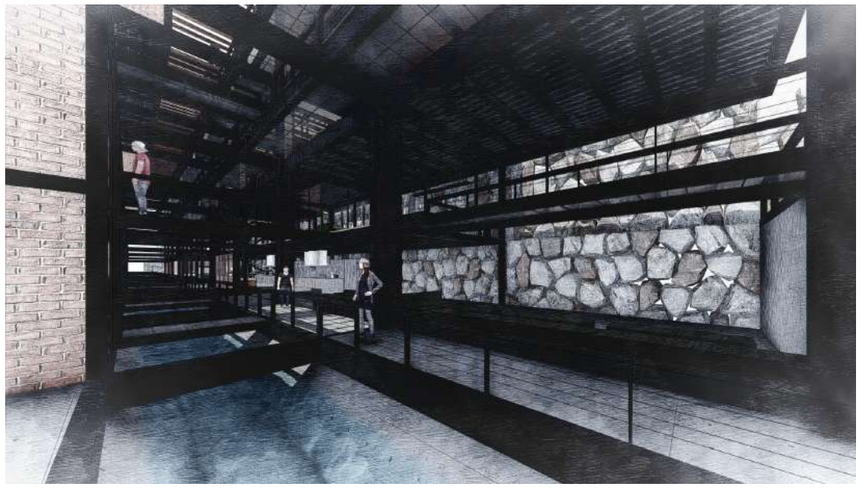






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: SIN ESCALA	N°LAMINA
			CONTENIDO: IMAGENES	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEBRERO 2018	











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: SIN ESCALA	N°LAMINA
			CONTENIDO: IMAGENES	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEBRERO 2018	







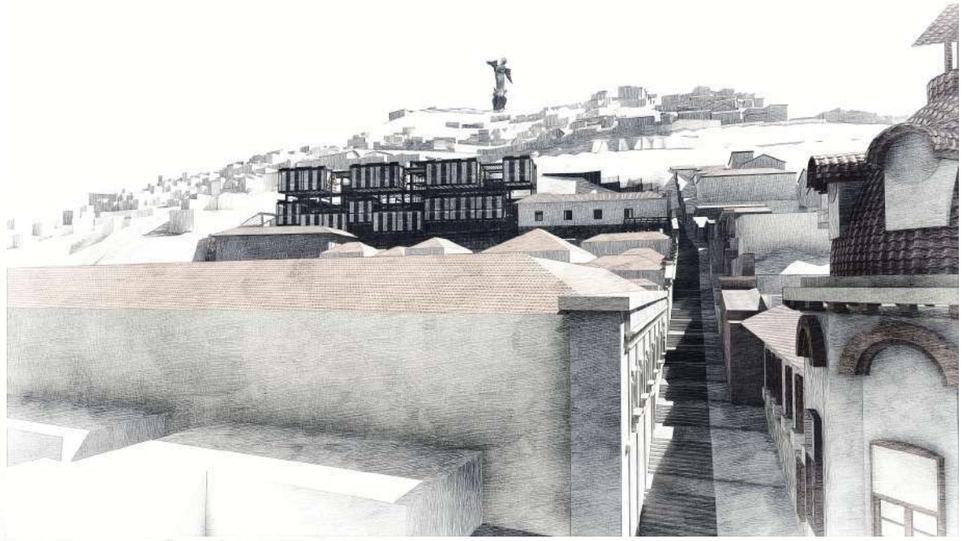




pontificia universidad católica del ecuador Facultad de arquitectura diseño y artes trabajo de titulación	Sellos y firmas de aprobacion	ubicación	proyecto: Revitalización de Espacios Abandonados en el centro Histórico de Quito. Proyecyo de Vivienda Para Estudiantes.	director: arq Sebastian Calero	escala: ESC: sin escala	n°lamina
			contenido: Imagenes	autor: Felipe Zaldumbide	fecha: febrero 2018	





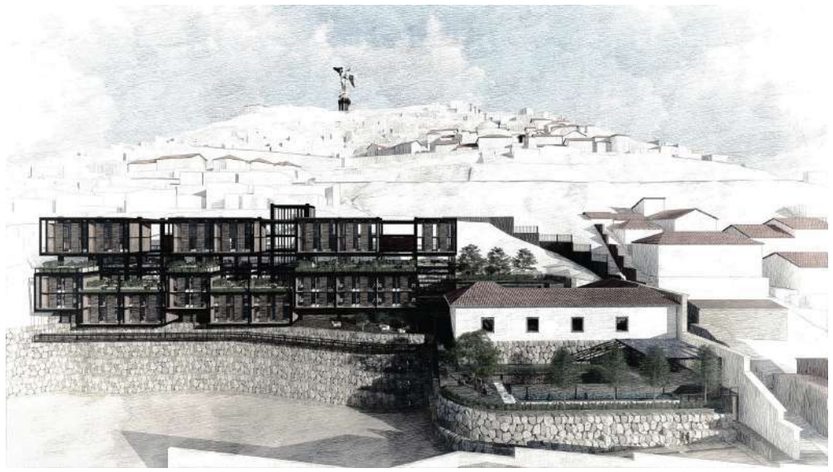




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: SIN ESCALA	N°LAMINA
			CONTENIDO: IMAGENES	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEBRERO 2018	







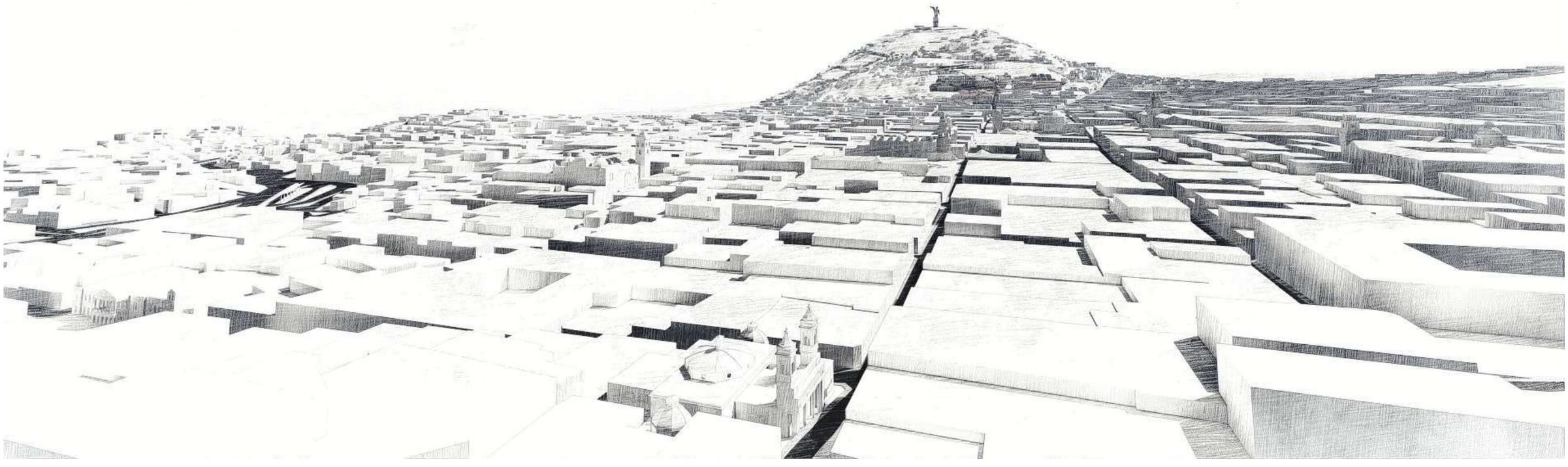




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: Revitalización de Espacios Abandonados en el centro Histórico de Quito. Proyecyo de Vivienda Para Estudiantes.	DIRECTOR: arq Sebastian Calero	ESCALA: ESC: sin escala FECHA: FEBRERO 2018	N°LAMINA
			CONTENIDO: Imagenes	AUTOR: Felipe Zaldumbide		

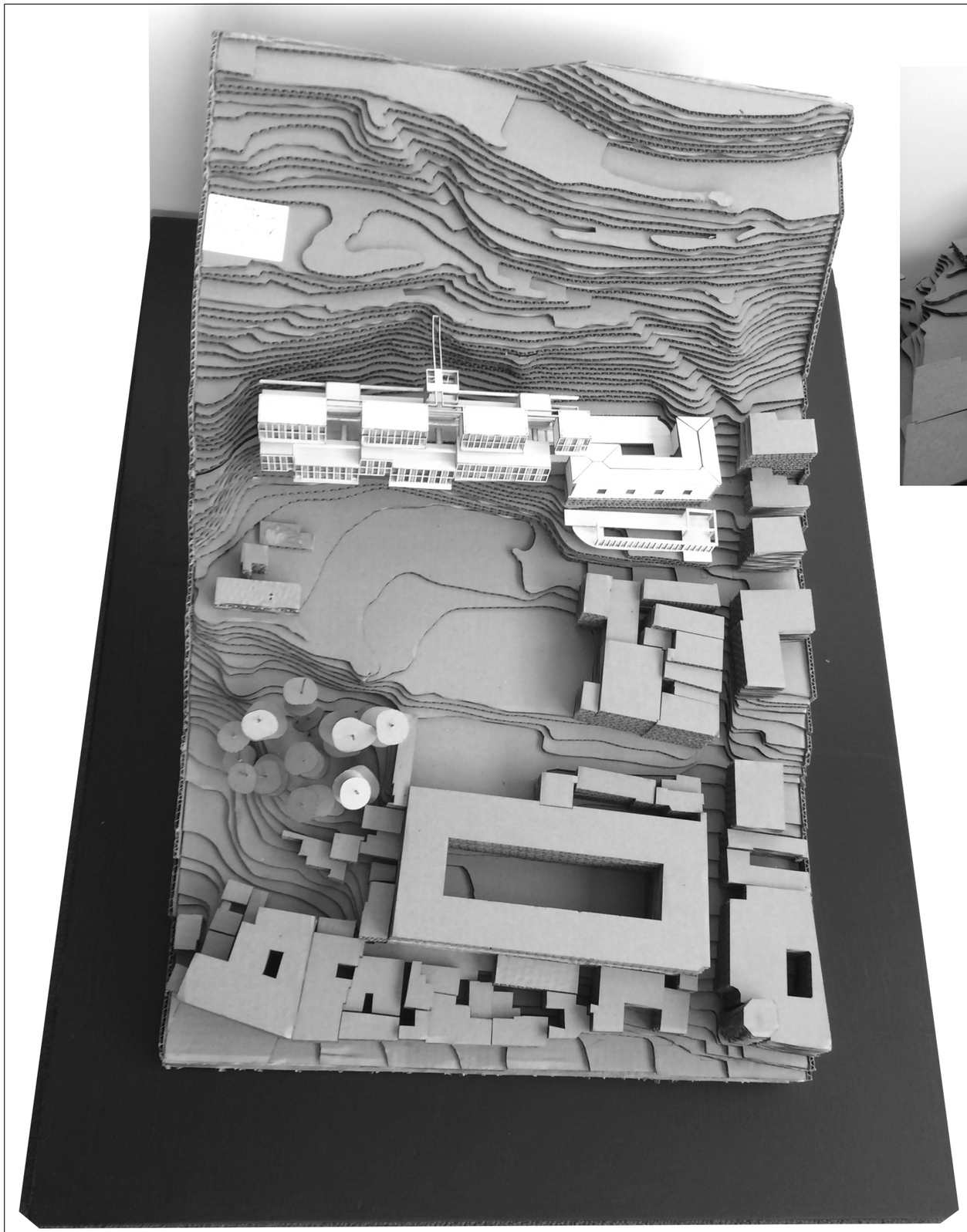


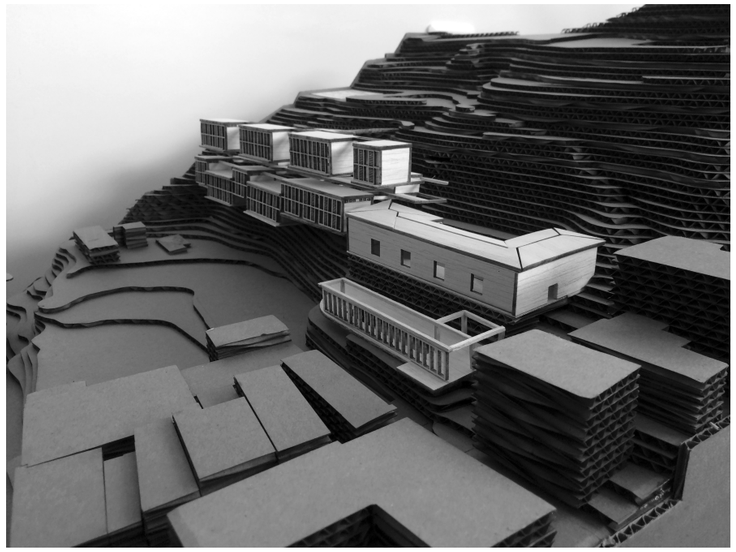


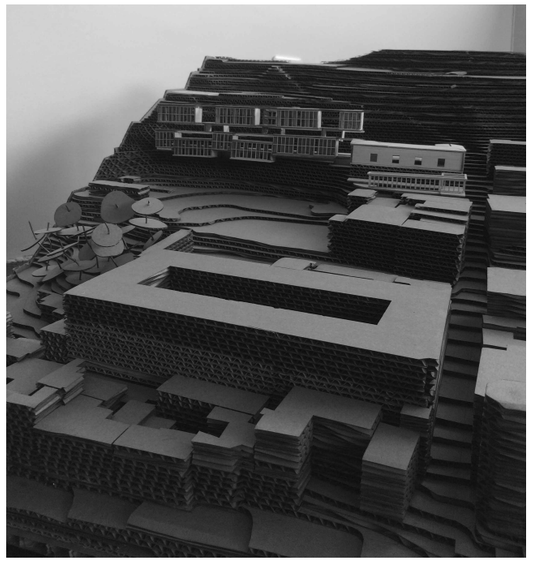


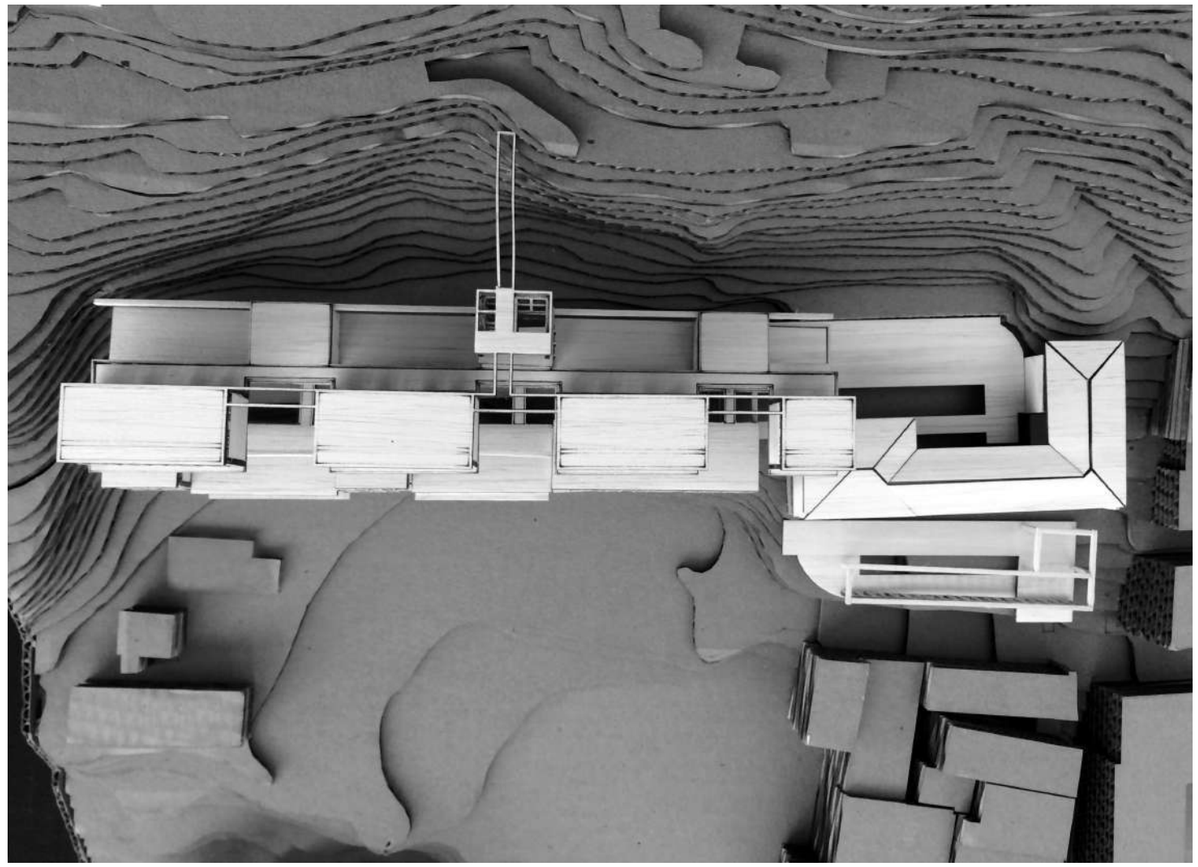
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: SIN ESCALA		N°LAMINA
			CONTENIDO: IMAGENES	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: FEBRERO 2018		

MAQUETA









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION	UBICACIÓN	PROYECTO: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. PROYECYO DE VIVIENDA PARA ESTUDIANTES.	DIRECTOR: ARQ SEBASTIAN CALERO	ESCALA: ESC: 1.....500	N°LAMINA
			CONTENIDO: FOTOS MAQUETA	AUTOR: FELIPE ZALDUMBIDE	FECHA: MARZO 2018	