PLANOS CONSTRUCTIVOS

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE PISOS

COD.	SIMB.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
S1		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, texturas 6cm	Cuarzo	Circulación-Plazas exterior	0.30 x 0.30
S2		Hormigon entramado con impermeabilizante	Gris	Estancias, plazas exterior	Varias
S3		Hormigón escobillado y alisado	Gris	Rampas/gradas/bodega	-
S4		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, 8cm	Cuarzo	Terraza accesible	0.30 x 0.60
S5		Adoquín de luz tipo Hormiled, diseño Ice e= 5 cm.	vidrio claro	Señalización e iluminación plazas	0.10 x 0.10
S6		Porcelanato Vestrum tipo Graiman	Moka rectificado	Baños/cafetería/ restaurante	0.60 x 0.60
S7		Baldosa de cerámica	Terrazo gris	Hall/loby	0.40 x 0.40
S8		Duela de madera de roble 8mm. tipo WPC	Blanco	Escenarios/Oficinas	0.15 x 2.90
S9		Hormigón visto alisado con revestimiento epóxico Sika	Gris	S.exposición/aulas/ graderío/biblioteca/estaci.	-
S10		Césped	Verde	Jardines	-
S11		Espejo de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

CUADRO DE TUMBADO

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso 1.5cm	Blanco	Oficinas	1.22 x 2.44
C2	Cielo raso de humedad Gypsum	Blanco	Cafetería/Restaurant	1.22 x 2.44
C3	Estuco y pintura con impermeabilizante	Gris	Exteriores y húmedas	-
C4	Enlucido y Estucado con pintura para Interiores	Blanco	S. Exposición/taller/ hall	-
C5	Pergola de madera colorada Teca	Caoba	Cubierta Accesible	0.14 x 0.07
C6	Vidrio translúcido	Claro	Ingreso Taller	0.60 x 0.60
C7	Paneles acústicos	Blanco	Sala de Debate	1.22 x 2.44

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigón visto alisado	Hormigón	Muro exterior	-
Ma2	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido con pintura permalatex	Gris	antepecho exterior	0.40 x 0.20
Ma3	Mamposteria de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	Esp. interiores	0.10 x 0.40
Ma4	Mamposteria de bloque prensado 15cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. interiores	0.15 x 0.20
Ma5	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. exter./inter.	0.20 x 0.40
Ma6	Porcelanato Faber Graiman	Chocolate rectificado	Baños/cafeterías	0.60 x 0.30
Ma7	Mampara de vidrio y aluminio h=3.9m	Aluminio natural Vidrio claro	vitrinas/pozo luz	Varias
Ma8	Estantería de Madera de Chanul tratado y barnizado	chocolate	biblioteca/talleres	Varias

CUADRO DE PASAMANOS

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pasamanos tubular 10 mm. con vidrio + aluminio h=0.90m	Aluminio natural Vidrio claro	escenario artístico	Varias
Pa2	Pasamanos tubular de acero de 10mm. h=0.90m	Rojo	antepechos exteriores y escaleras	Varias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE

NOMBRE: LIZETH ENRÍQUEZ

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

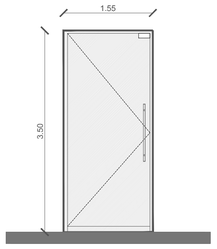
UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

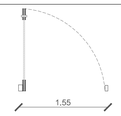
FECHA: 2015

C 1/12

CUADRO DE PUERTAS 1

P1





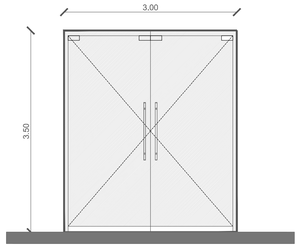
Puerta batiente de vidrio templado con bisagra de acero inoxidable

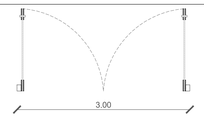
Dimensión 1.55 x 3.50 m.

Ingreso Principal Bloque 1 - Sala exposición

8 unidades

P2





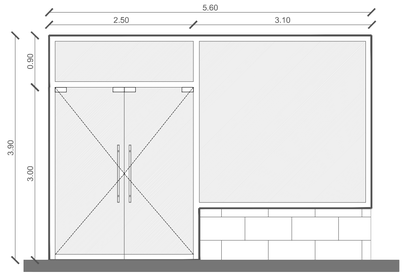
Puerta batiente de vidrio templado con bisagra de acero inoxidable
Dimensión 3.00 x 3.50 m.
Longitud varía de 2.50 a 3.00 m.

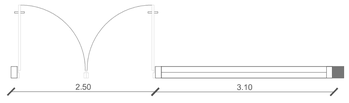
L = 2.50 m. Ingreso Principal Bloque 1 - Sala exposición

L= 3.00 Ingreso Principal Bloque 3- Biblioteca

7 unidades

P3





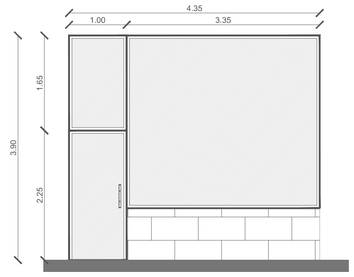
Puerta batiente de vidrio laminado de seguridad con ventana lateral y superior fija

Dimensión 2.50 x 3.00 mm.

Ingreso taller de Serigrafía- Bloque 1

1 unidad

P4





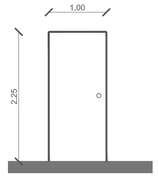
Puerta batiente de vidrio laminado con ventana lateral fija

Dimensión 1.00 x 2.25 mm.

Salida a balcón en graderío de escenario artístico

1 unidad

P10





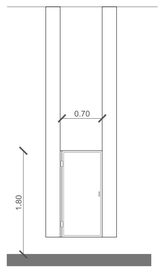
Puerta de tol con acabado de pintura blanca

Dimensión 1.00 x 2.25 m.

Ingreso Bodegas y boletería

11 unidades

P11





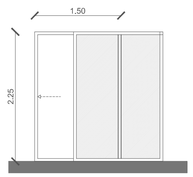
Puerta batiente de tol metálico con acabado de melamínico y herrajes de aluminio

Dimensión 0.70 x 1.80 m.

cubículos baños

10 unidades

P12





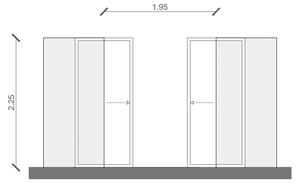
Puerta corrediza de vidrio laminado de seguridad
Dimensión 1.50 x 2.25 m.
Longitud varía de 1.00 a 1.50 m.

L= 1.00 m. Ingreso principal a oficinas, taller de carpintería, comedor bloque 3- biblioteca e ingreso patio lectura infantil.

L= 1.50 m. Ingreso oficinas, talleres, aulas y plaza semipublica murales artísticos

L = 1.00 m. 5 unidades L= 1.50 m. 10 unidades

P13





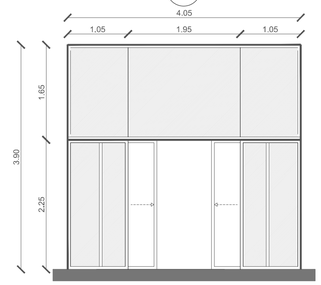
Puerta corrediza doble de vidrio laminado de seguridad

Dimensión 2.00 x 2.25 m.

Ingresos :
biblioteca, balcón lectura al aire libre, talleres artísticos, filtro parqueadero, plazas semipúblicas y hemeroteca

7 unidades

P14





Puerta corrediza doble de vidrio laminado de seguridad con ventana superior fija

Dimensión 2.00 x 2.25 m.

Ingreso vitrinas de productos

3 unidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS 1

BLOQUE

NOMBRE: LIZETH ENRÍQUEZ

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

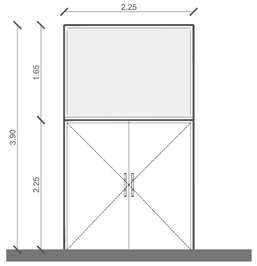
UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

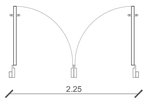
FECHA: 2015

C 2/12

CUADRO DE PUERTAS 2

P5





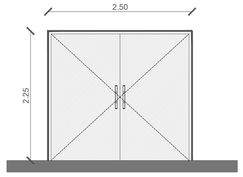
Puerta batiente tamborada blanca con bisagra de acero inoxidable y ventana superior fija

Dimensión 2.25 x 2.25 m.
Longitud varia de 2.00 a 2.10 y 2.25 m.

L= 2.00 m. filtro de ingreso a graderío y escenario.
L= 2.10 m. filtro taller de difusión y serigrafía
L = 2.25 m. Ingreso Talleres, área técnica de biblioteca y lectura infantil

8 unidades

P6





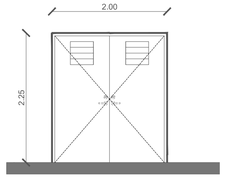
Puerta batiente de vidrio laminado de seguridad con bisagra de acero inoxidable

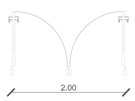
Dimensión 2,50 x 2.25 m.

Filtro de servicios, escaleras y parqueaderos

9 unidades

P7





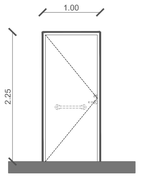
Puerta batiente metálica doble

Dimensión 2.00 x 2.25 m.

Ingreso cuarto de máquinas,bombas,ventilación y basura

7 dobles + 2 simples = 9 unidades

P8





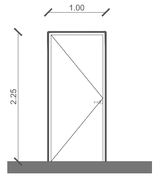
Puerta batiente metálica

Dimensión 1.00 x 2.25 m.

Salida de Emergencia

12 unidades

P9





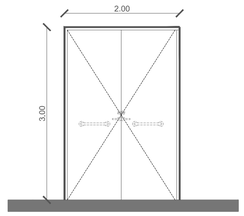
Puerta batiente tamborada con acabado melamínico con marco y tapamarco 6mm.

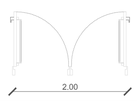
Dimensión 1.00 x 2.25 m.

Ingreso Baños

11 unidades

P15





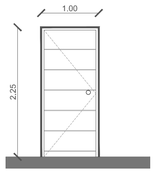
Puerta batiente metálica

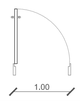
Dimensión 2.00 x 3.00 m.

Salida de Emergencia sala de uso múltiple

6 unidades

P16

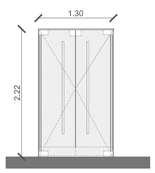


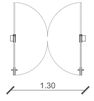


Puerta batiente tamborada blanca con bisagra de acero inoxidable
Dimensión 1.00 x 2.25 m.
Longitud varía de 1.00 a 1.20 m.
Ingreso cuartos y talleres internos: tesorería, sala preparación, cuarto mantenimiento biblioteca, taller serigrafía y cafeterías

4 unidades

P17





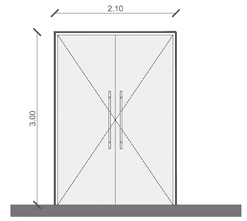
Puerta doble batiente ambos lados vidrio templado

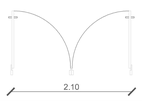
Dimensión 1.30 x 2.25 m.

Ingreso Cocina

2 unidad

P18





Puerta batiente de vidrio laminado de seguridad con bisagra de acero inoxidable
Dimensión 2.10 x 3.00 m.
Longitud varía de 2.10 a 2.25 y 2.40 m.
L= 2.10 m. Ingreso a camerinos sala de uso múltiple
L= 2.25 m. Ingreso secundario por rampa bloque 1-sala exposición
L= 2.40 m. Ingreso secundario por rampa bloque 3- biblioteca, público a sala de uso múltiple y filtro a hall de talleres
6 unidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS 2

BLOQUE

NOMBRE: LIZETH ENRÍQUEZ

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

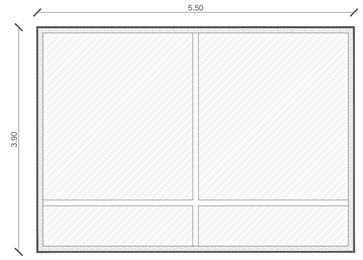
UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

C 3/12

CUADRO DE VENTANAS

V1





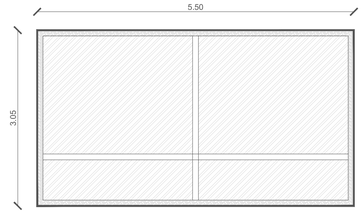
Ventana fija con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 3.90 x 5.50 m

Longitud varía de 5.40 a 5.50 m.

13 unidades

V2



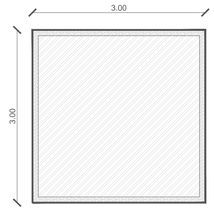


Ventana fija con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 3.05 x 5.50 m.

13 unidades

V3





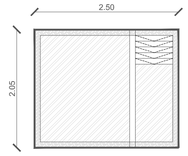
Ventana fija con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 3.00 x 3.00 m.

Longitud varía de 1.50/2.50 a 3.00 m.

8 unidades

V4





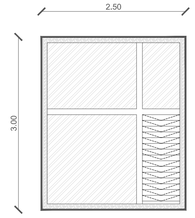
Ventana fija + celosía de vidrio abatible con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 2.05 x 2.50 m.

Longitud varía de 2.50 a 3.00 m.

9 unidades

V5





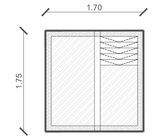
Ventana fija + celosía con perfil de aluminio de 10cm

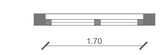
Dimensión 3,00 x 2.50 m.

Longitud varía de 2.50/ 2.70/ 3.25 m.

12 unidades

V6





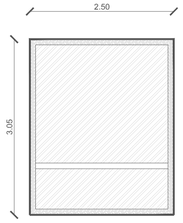
Ventana fija + celosía con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 1.75 x 1.70 m.

Longitud varía de 1.70 a 2.50 m.

16 unidades

V7



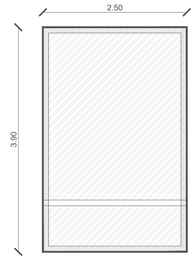


Ventana fija con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 3.05 x 2.50 m

13 unidades

V8



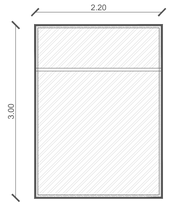


Ventana fija con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 3.90 x 2.50 m

9 unidades

V9





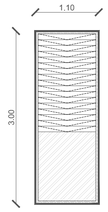
Ventana fija con perfil de aluminio de 10cm

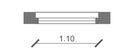
Dimensión 3.00 x 2.20 m

Longitud varía de 2.00 a 2.20 m.

11 unidades

V10



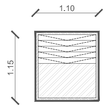


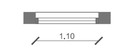
Ventana fija + celosía de vidrio abatible con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 3.00 x 1.10 m.

17 unidades

V11



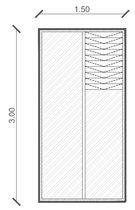


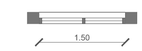
Ventana fija + celosía de vidrio abatible con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 1.15 x 1.10 m.

1 unidades

V12



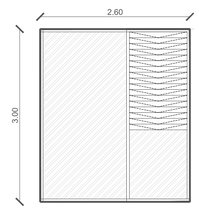


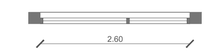
Ventana fija + celosía de vidrio abatible con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 3.00 x 1.50 m.

2 unidades

V13



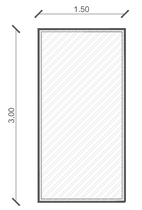


Ventana fija + celosía de vidrio abatible con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 3.00 x 2.60 m.

14 unidades

V14





Ventana fija con perfil de aluminio de 10cm

Dimensión 3.00 x 1.50 m.

10 unidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS

BLOQUE

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: LIZETH ENRÍQUEZ

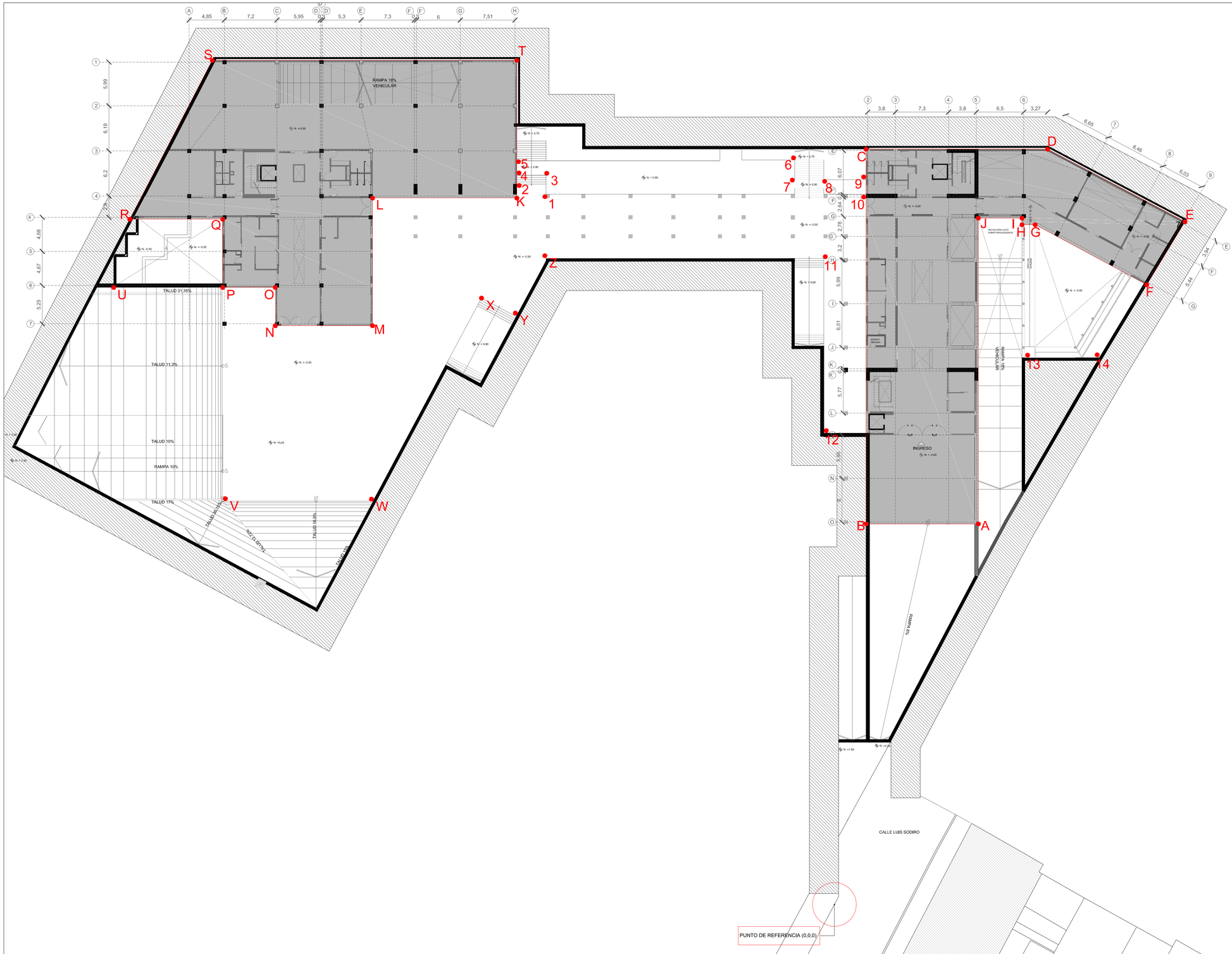
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

C 4/12



CUADRO DE REPLANTEO - COORDENADAS

PUNTO	EJE X	EJE Y	EJE Z
A	+19.74	+52.19	-1.70
B	+4.34	+52.19	-1.70
C	+4.34	+103.58	-1.70
D	+29.25	+103.59	-1.70
E	+48.09	+93.64	-1.70
F	+42.86	+85.01	-1.70
G	+27.54	+93.23	-1.70
H	+25.74	+93.23	-1.70
I	+25.74	+94.14	-1.70
J	+19.74	+94.14	-1.70
K	-43.57	+96.89	-1.70
L	-63.38	+96.89	-1.70
M	-63.38	+79.39	-1.70
N	-76.73	+79.39	-1.70
O	-76.73	+84.63	-1.70
P	-83.93	+84.63	-1.70
Q	-83.93	+93.99	-1.70
R	-96.67	+91.00	-1.70
S	-85.36	+115.76	-1.70
T	-43.57	+115.76	-1.70
U	-98.89	+84.61	-2.10
V	-83.57	+55.64	-1.70
W	-63.52	+55.58	-1.70
X	-48.42	+83.15	-1.70
Y	-43.78	+81.09	-1.70
Z	-39.73	+88.96	-1.70
1	-39.72	+97.06	-1.70
2	-43.26	+98.59	-1.70
3	-39.47	+100.27	-0.80
4	-43.28	+100.32	-0.80
5	-43.36	+101.86	-0.80
6	-5.61	+102.39	+1.00
7	-5.78	+99.33	-0.80
8	-1.34	+99.16	-0.80
9	+4.01	+99.77	-0.80
10	+4.01	+97.01	-1.70
11	-1.26	+88.83	-1.70
12	-1.12	+64.97	-1.70
13	+26.50	+75.33	-1.70
14	+36.06	+75.37	-1.70

PLANTA NIVEL ±0.00

ESC: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTOR DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO GENERAL

BLOQUE 1+3

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

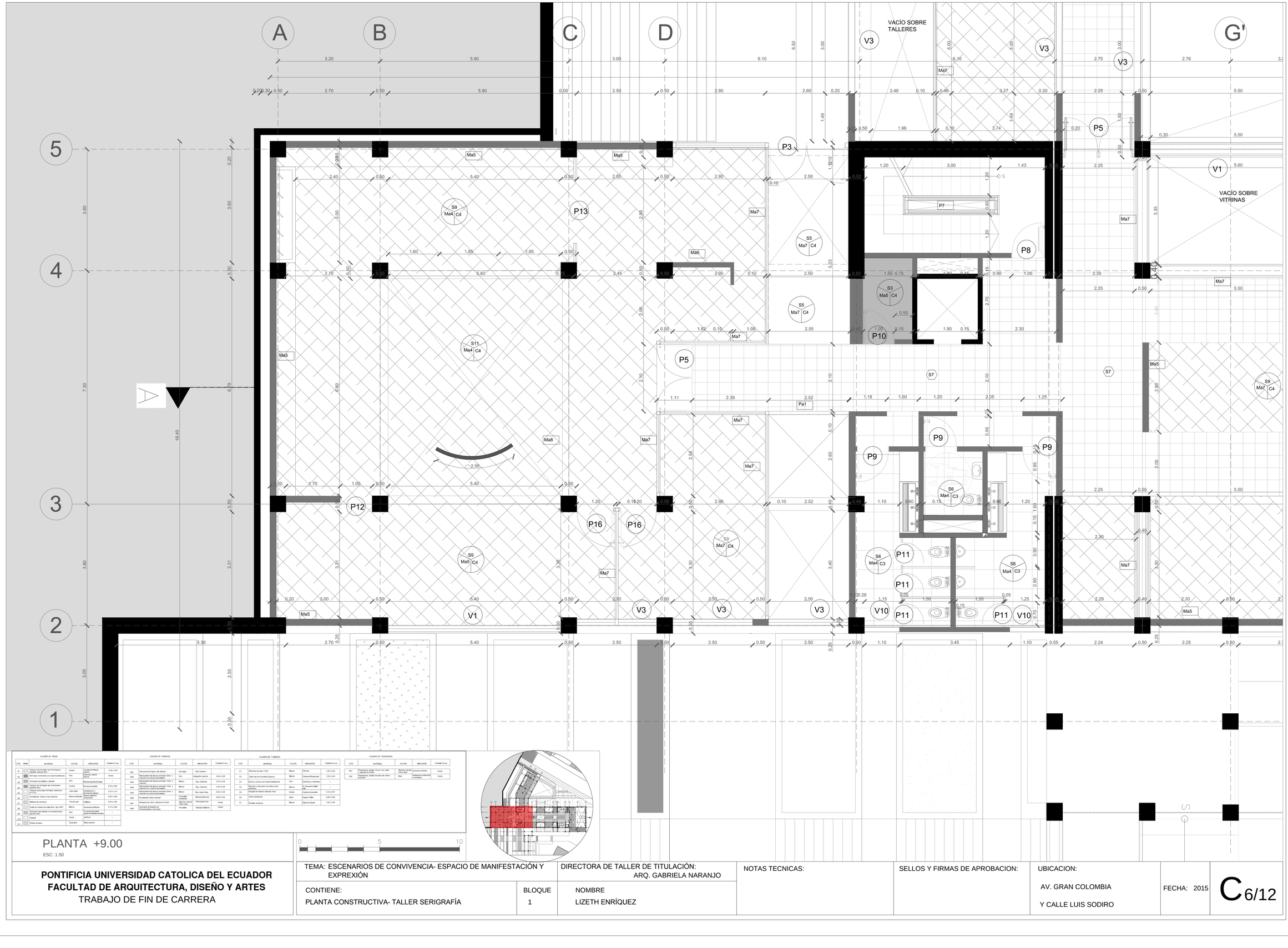
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

C 5/12



CUADRO DE PISOS

COD	SIMB.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
81		Adoquin de Hormigon tipo Hormiguero - Modelo Ranurado	Cuarzo	Calzadas/Peatonales	0.30 x 0.30
82		Hormigon estampado con impermeabilizante	Gris	Entradas, Zocalos exteriores	Varias
83		Hormigon escobillado y alisado	Gris	Rampas/gradas/bodega	-
84		Adoquin de Hormigon tipo Hormiguero - Modelo Ranurado	Cuarzo	Rampa accesible	0.30 x 0.60
85		Adoquin de tipo Rombo - Modelo Doble Rombo	vistta stain	Sumideros y Rumbadores/ Zocalos exteriores	0.15 x 0.15
86		Porcelanico Vesuvio tipo Diamon	Weiss rectificado	Interiores/ Locales comerciales/ restaurante	0.60 x 0.60
87		Baldosa de cerámica	Terroso gris	Patios	0.40 x 0.40
88		Duela de madera de roble 8mm. tipo HPC	Blanco	Escaleras/Oficinas	0.15 x 0.90
89		Piedra de Tipo alisado con revestimiento laminado	Gris	Escaleras/Gradas/ pasillos/circulaciones/	-
810		Césped	Verde	Jardines	-
811		Fresas de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigón más alisado	Hormigón	Muro exterior	-
Ma2	Mamposteria de ladrillo prensado 20cm y enlucido con pintura periodilla	Gris	antepecho exterior	0.40 x 0.20
Ma3	Mamposteria de ladrillo prensado 10cm y enlucido	Blanco	Esp. Interiores	0.10 x 0.40
Ma4	Mamposteria de ladrillo prensado 15cm y enlucido	Blanco	Esp. Interiores	0.15 x 0.20
Ma5	Mamposteria de ladrillo prensado 20cm y enlucido con pintura periodilla	Blanco	Esp. mixto Ariae.	0.20 x 0.40
Ma6	Porcelanico Vesuvio tipo Diamon	Chocolate rectificado	Bañosuniversa	0.60 x 0.30
Ma7	Vidriopara de cielo y alumno h=3,3m.	Aluminio natural/ Vidrio claro	ventanapiso ho	Varias
Ma8	Estanteria de Madera de Charol,madera y barnizada	Incolora	bibliotecaMedia	Varias

CUADRO DE TUMBADO

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso 1.5cm	Blanco	Oficinas	1.22 x 2.44
C2	Cielo raso de humedad Dyplaca	Blanco	Cafeteria/Restaurant	1.22 x 2.44
C3	Estuco y pintura con impermeabilizante	Gris	Exteriores y Terraza	-
C4	Estuco y Estucado con pintura para interiores	Blanco	N. Espacios/Taller/ Circulaciones	-
C5	Rejilla de madera cerrada Teca	Caoba	Caverna Accesible	0.34 x 0.07
C6	Vidrio translúcido	Obrii	Ingreso Taller	0.60 x 0.60
C7	Rendeo existitos	Blanco	Sala de Estare	1.22 x 2.44

CUADRO DE PASAMANOS

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pasamanos tubular 12 mm. con vidrio templado incoloro	Aluminio natural/ Vidrio claro	escalera exterior	Varias
Pa2	Pasamanos tubular de acero de 10mm. mm/mm.	Rojo	protección exteriores y escaleras	Varias

PLANTA +9.00

ESC: 1.50

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
AV. GRAN COLOMBIA
Y CALLE LUIS SODIRO

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA- TALLER SERIGRAFÍA

BLOQUE
1

NOMBRE
LIZETH ENRÍQUEZ

FECHA: 2015

C 6/12

H I J K K' L M N O

VACÍO SOBRE VITRINAS

VACÍO SOBRE ESTANCIA DE AGUA

VACÍO SOBRE ESTANCIA DE AGUA

VACÍO SOBRE VITRINAS

VACÍO SOBRE VITRINAS

PROYECCIÓN DE VACÍO SOBRE ESCENARIO

V1 V4 V5 V6 V8 V14 P4 P5 P9 P11 P16 Ma2 Ma4 Ma5 Ma7 Pa1 Pa2 Po2

CUADRO DE PISOS

COD	SIMB	MATERIAL	COLOR	UBICACIÓN	FORMATO (m)
M1		Adoquin de Hormigon tipo Hormigesa – Cuadro	Cuadro/ceniza/Rojo		0.30 x 0.30
M2		Hormigon arenillado con impermeabilizante	Gris	Exteriores, plazas	Varios
M3		Hormigon arenillado y alisado	Gris	Rampas peatonal/bodega	-
M4		Adoquin de Hormigon tipo Hormigesa – Cuadro	Cuadro	Rampas accesible	0.30 x 0.60
M5		Adoquin de tipo Non-Skid, diseño tira	varios diseo	Señalización + formacion plazas	0.15 x 0.15
M6		Porcelanico Vitarium tipo Gramper	Mezla rectificado	Interiores Comercio/ Cafeteria	0.60 x 0.60
M7		Baldosa de cerámica	Terracio gris	PUBLICO	0.40 x 0.40
M8		Duela de madera de cilla 9cm x 3pc MPC	Blanco	Escenarios/Tablas	0.15 x 0.90
M9		Hormigón alisó alisado con revestimiento Antirroz Arco	Gris	Escenarios/divisiones piezas/circulaciones/escalones	-
M10		Césped	Verde	Jardines	-
M11		Piedra de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigón visto alisado	Hormigón	Muro exterior	-
Ma2	Mamposteria de ladrillo prensado 15cm x enlucido con pintura permalatex	Gris	antepecho exterior	0.40 x 0.20
Ma3	Mamposteria de ladrillo prensado 15cm x enlucido	Blanco	Esp. interiores	0.10 x 0.40
Ma4	Mamposteria de ladrillo prensado 15cm x enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. entre áreas	0.20 x 0.40
Ma5	Mamposteria de ladrillo prensado 15cm x enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. entre áreas	0.20 x 0.40
Ma6	Porcelanato Fiorer Gramen	Chocolate rectificado	Barbacoa/Interiores	0.60 x 0.30
Ma7	Hormigon de cerro y alumeno h=0.9m	Aluminio natural MTG-3BL	Alrededor(s) ho	Varios
Ma8	Columnas de madera de Charcol bosdin y hormigon	Chocolate	Interiores/ahorros	Varios

CUADRO DE TUMBADO

COD	MATERIAL	COLOR	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso 1.5cm	Blanco	Oficinas	1.22 x 2.44
C2	Cielo raso de humedad Gypsum	Blanco	Cafeteria/Restaurant	1.20 x 2.44
C3	Bolcon y pintura con impermeabilizante	Gris	Exteriores y fachadas	-
C4	S.A.d.m.y Estucado con pintura para exteriores	Blanco	Sc Especial/Taller/ Bodega	-
C5	Pergola de madera tallmadu Teca	Caoba	Caoba Acacia/de	0.1m x 0.07
C6	Vidrio translucido	Claro	Ingreso Taller	0.60 x 0.60
C7	Paredes acústicos	Blanco	Sala de Debate	1.22 x 2.44

CUADRO DE PAVIMENTOS

COD	MATERIAL	COLOR	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pavimento, bolcón 10 mm, con vidrio templado	Aluminio natural	pavimento artístico	Varios
Pa2	Pavimentos, bolcón de asiento de 15mm con pintura	Rojo	peligrosos o ascensos y escaleras	Varios

PLANTA +9.00

ESC: 1.50

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA- PABELLÓN EXPOSICIÓN

BLOQUE 1

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

C 7/12

CUADRO DE PISOS

COD.	SIMB.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
S1		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, texturas 6cm	Cuarzo	Circulación-Plazas exterior	0.30 x 0.30
S2		Hormigon entramado con impermeabilizante	Gris	Estancias, plazas exterior	Varias
S3		Hormigón escobillado y alisado	Gris	Rampas/gradas/bodega	-
S4		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, 8cm	Cuarzo	Terraza accesible	0.30 x 0.60
S5		Adoquín de luz tipo Hormiled, diseño Ice e= 5 cm.	vidrio claro	Señalización e iluminación plazas	0,10 x 0.10
S6		Porcelanato Vestrum tipo Graiman	Moka rectificado	Baños/cafetería/ restaurante	0.60 x 0.60
S7		Baldosa de cerámica	Terrazo gris	Hall/loby	0.40 x 0.40
S8		Duela de madera de roble 8mm. tipo WPC	Blanco	Escenarios/Oficinas	0.15 x 2.90
S9		Hormigón visto alisado con revestimiento epóxico Sika	Gris	S.exposición/aulas/ graderío/biblioteca/estaci.	-
S10		Césped	Verde	Jardines	-
S11		Espejo de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigón visto alisado	Hormigón	Muro exterior	-
Ma2	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido con pintura permalatex	Gris	antepecho exterior	0.40 x 0.20
Ma3	Mamposteria de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	Esp. interiores	0.10 x 0.40
Ma4	Mamposteria de bloque prensado 15cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. interiores	0,15 x 0.20
Ma5	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. exter./inter.	0.20 x 0.40
Ma6	Porcelanato Faber Graiman	Chocolate rectificado	Baños/cafeterías	0.60 x 0.30
Ma7	Mampara de vidrio y aluminio h=3,9m	Aluminio natural Vidrio claro	vitrinas/pozo luz	Varias
Ma8	Estantería de Madera de Chanul tratado y barnizado	chocolate	biblioteca/talleres	Varias

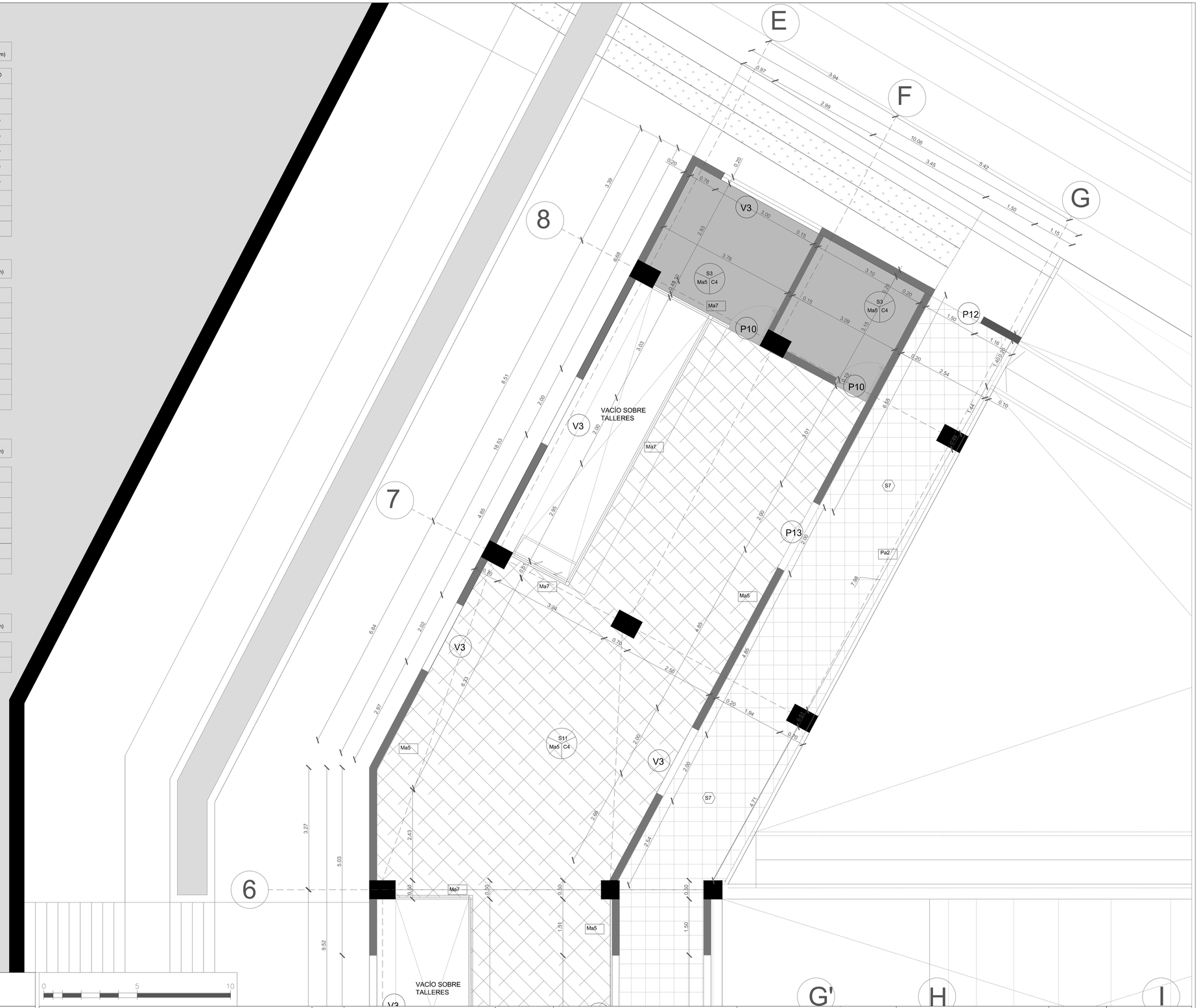
CUADRO DE TUMBADO

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso 1.5cm	Blanco	Oficinas	1.22 x 2.44
C2	Cielo raso de humedad Gypsum	Blanco	Cafetería/Restaurant	1.22 x 2.44
C3	Estuco y pintura con impermeabilizante	Gris	Exteriores y húmedas	-
C4	Enlucido y Estucado con pintura para Interiores	Blanco	S. Exposición/taller/ hall	-
C5	Pergola de madera colorada Teca	Caoba	Cubierta Accesible	0.14 x 0.07
C6	Vidrio translúcido	Claro	Ingreso Taller	0.60 x 0.60
C7	Paneles acústicos	Blanco	Sala de Debate	1.22 x 2.44

CUADRO DE PASAMANOS

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pasamanos tubular 10 mm. con vidrio + aluminio h=0.90m	Aluminio natural Vidrio claro	escenario artístico	Varias
Pa2	Pasamanos tubular de acero de 10mm. h=0.90m	Rojo	antepechos exteriores y escaleras	Varias





PLANTA +9.00

ESC: 1.50

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA TALLER CARPINTERÍA

BLOQUE 1

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

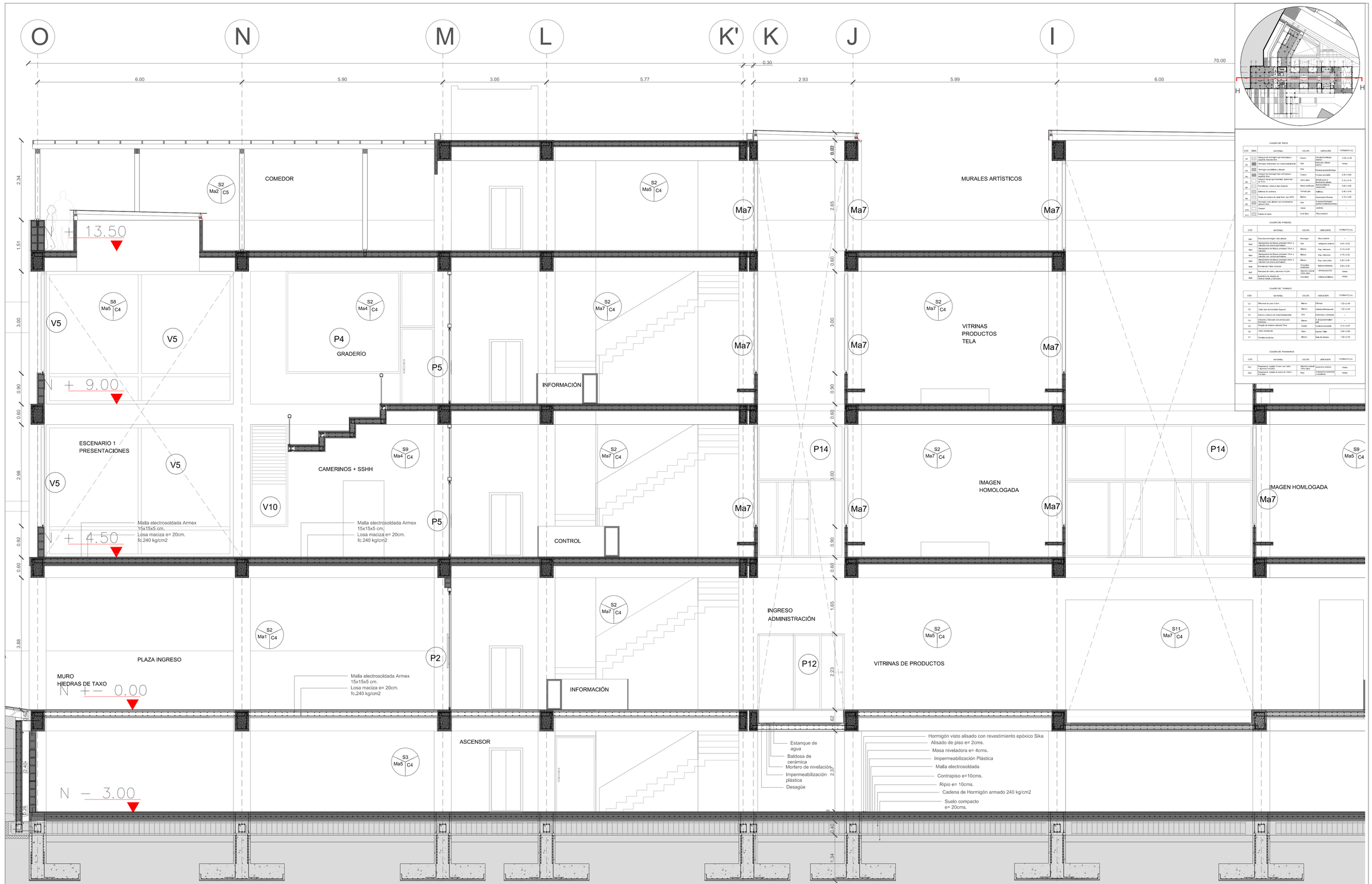
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

C 8/12



CUADRO DE PISOS

COD	SIMB.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1		Adoquín de hormigón tipo Holandés + césped, tortuosa 8cm.	Cuarzo	Circulación y Plazas Exteriores	0.20 x 0.10
Ma2		Hormigón endurecido con impermeabilizante	Gris	Gradería, pilares exteriores	Varias
Ma3		Hormigón alisado y alisado	Gris	Rampas peatonales/bodega	-
Ma4		Adoquín de hormigón tipo Holandés + césped, 8cm.	Cuarzo	Tornapa accesible	0.30 x 0.60
Ma5		Baldosa de cerámica tipo Klinkerlid, diseño tira en 8 cm.	varios colores	Señalización a Rampas de ingreso	0.10 x 0.10
Ma6		Porcelanato Interior tipo Graman.	Mesa multifunc.	Señalización a Rampas de ingreso	0.60 x 0.60
Ma7		Baldosa de cerámica	Tornapa gris	Gradería	0.40 x 0.40
Ma8		Duela de madera de maíz Boen, tipo MPC	Blanco	Escenarios Oficinas	0.15 x 2.00
Ma9		Hormigón visto alisado con revestimiento epóxico Sika	Gris	Estacionamientos/ Rampas peatonales/	-
Ma10		Césped	Varios	Jardines	Varias
Ma11		Fuente de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigon visto alisado	Hormigon	Muro exterior	-
Ma2	Mampostería de ladrillo prensado 15cm. y ladrillo con pilares exteriores	Gris	antepecho exterior	0.40 x 0.20
Ma3	Mampostería de ladrillo prensado 15cm. y ladrillo	Blanco	Esp. Interiores	0.15 x 0.40
Ma4	Mampostería de ladrillo prensado 15cm. y ladrillo con pilares exteriores	Blanco	Esp. Interiores	0.15 x 0.20
Ma5	Mampostería de ladrillo prensado 20cm y ladrillo con pilares exteriores	Blanco	Esp. varios Inter.	0.20 x 0.40
Ma6	Prefabricado Fabo Concreto	Concreto acabado	Baños/vestuarios	0.60 x 0.30
Ma7	Mampara de madera y aluminio h=3.0m	Madera/ Vidrio	entrevias/pos/SU	Varias
Ma8	Vivienda de Maderas de Cerro/ madera y ventanas	chocolate	Indoors/cabinas	Varias

CUADRO DE TUMACO

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso 1.5cm	Blanco	Oficinas	1.22 x 2.44
C2	Cielo raso de humedad Gypsum	Blanco	Cafetería/Restaurant	1.23 x 2.44
C3	Gravas y piedras con impermeabilizante	Gris	Generales y Terrazas	-
C4	Estucado y Colocado con pintura para Interiores	Blanco	S. Exposición/Taller Lab	-
C5	Parquet de madera colocada Tarsa	Caoba	Cafetería Auxiliatura	0.74 x 0.07
C6	Vidrio templado	Claro	Gypsum / Taller	0.60 x 0.60
C7	Persiana aluminizada	Blanco	Sala de Debate	1.20 x 2.44

CUADRO DE PASAMANOS

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pasamanos tubular 1½ con vidrio templado incoloro	Marrón natural/ Vidrio claro	escalera unitaria	Varias
Pa2	Pasamanos tubular de acero de 10mm. Cromado	Plata	Limitantes escaleras y escalinatas	Varias

CORTE H-H

ESC: 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE 1 - EXPOSICIÓN

BLOQUE 1

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

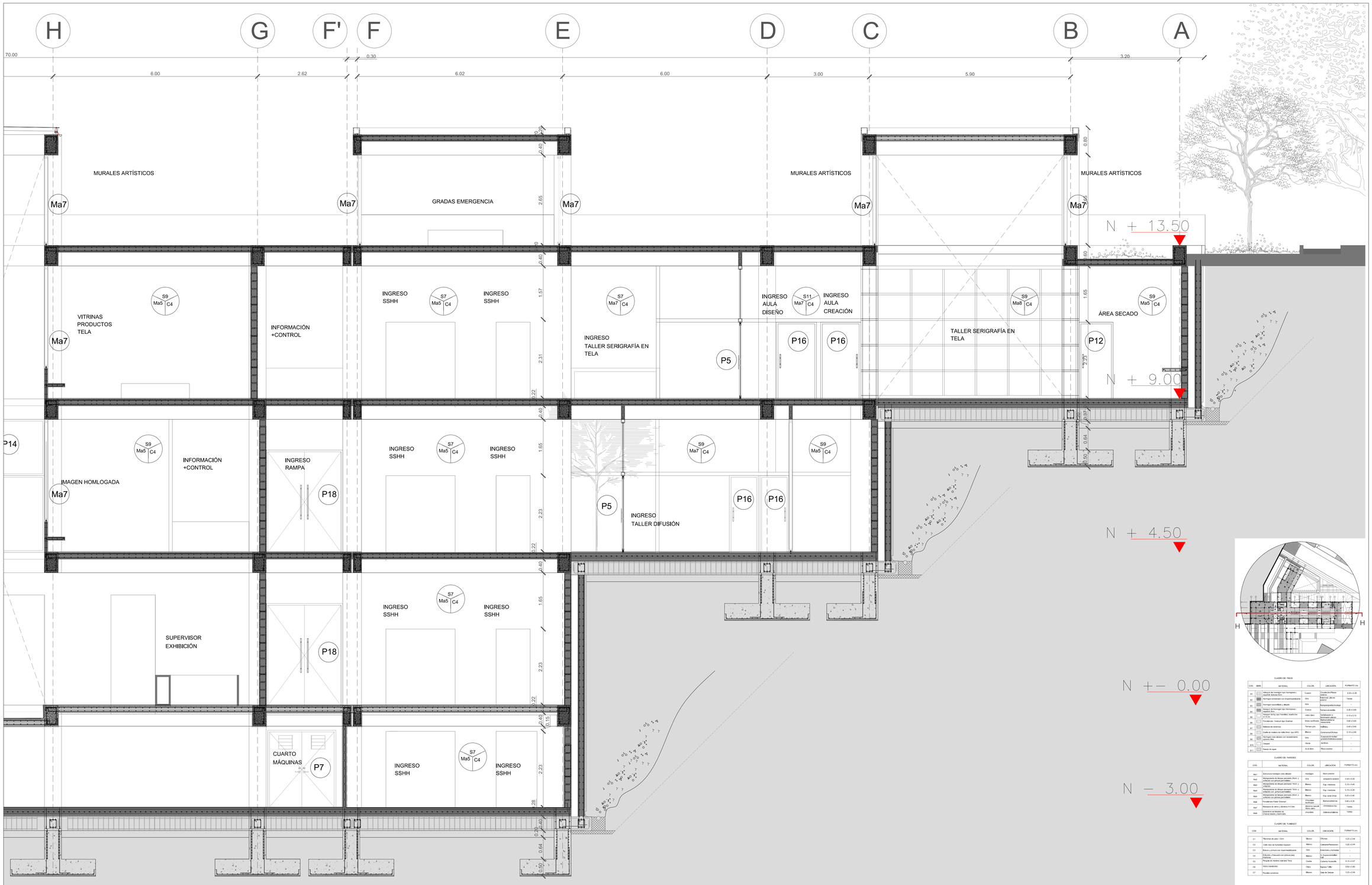
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

C 9/12



CUADRO DE PISOS

COD.	IMAG.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
S1		Adoquin de hormigon tipo Hanseplen - Imperial, textura 6cm	Cuarzo	Circulaciones Planta exterior	0.20 x 0.10
S2		Hormigon entarecado con impermeabilizante	Gris	Circulaciones Planta exterior	Varias
S3		Hormigon escobillado y alisado	Gris	Rampas/graderías/escalinatas	-
S4		Adoquin de hormigon tipo Hanseplen - Imperial, 6cm	Cuarzo	Terraza accesible	0.20 x 0.10
S5		Piso de madera de tipo Hamilton, duela tru de 6 cm	varias tipos	Distribucion en circulaciones y Aula/cafeteria/ exposicion	0.15 x 0.15
S6		Fundaletas Treetrum Ego Dramax	Moka rechiguo	Aula/cafeteria/ exposicion	0.60 x 0.60
S7		Baldosa de ceramica	Terroso gris	Bathtray	0.40 x 0.40
S8		Duela de madera de valla 6mm, tipo WPC	Blanco	Cubiertas/Techos	0.15 x 2.85
S9		Hormigon visto alisado con recubrimiento Sikafloor 264	Gris	Exposición de Bici/ Estacionamiento/ Aulas	-
S10		Cesped	Verde	Jardines	-
S11		Fuente de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigon visto alisado	Hormigon	Muro exterior	-
Ma2	Mampostería de ladrillo panelado 20cm y enlucido con pintura plastica	Gris	enlucido exterior	0.40 x 0.20
Ma3	Mampostería de ladrillo panelado 10cm y enlucido	Blanco	Cap. interiores	0.10 x 0.40
Ma4	Mampostería de ladrillo panelado 15cm y enlucido con pintura plastica blanca	Blanco	Cap. interiores	0.15 x 0.20
Ma5	Mampostería de ladrillo panelado 20cm y enlucido con pintura plastica	Blanco	Cap. exter./inter.	0.20 x 0.40
Ma6	Porcelanato Pulver Dramax	Circulatte rectificado	Baños/cafeteria	0.60 x 0.30
Ma7	Mampara de vidrio y aluminio h=2.5m	Aluminio natural/ Vidrio	Interior/exterior	Varias
Ma8	Estructura de Madera de Charcol Interior y Exterior	crocodile	Interior/exterior	Varias

CUADRO DE TUMBADO

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso + Gnc	Blanco	Pórticos	1.22 x 2.44
C2	Cielo raso de humedad Gypsum	Blanco	Cafeteria/Restaurant	1.22 x 2.44
C3	Estuco y pintura con impermeabilizante	Gris	Estacionamiento y bicicletas	-
C4	Enlucido y Colocado con pintura para intemperie	Blanco	S. E. exposición/taller/ Aula	-
C5	Parquet de madera cubierta Teca	Caoba	Cubierta Accesible	0.14 x 0.07
C6	Perfil Arquitectónico	Claro	Ingreso Taller	0.50 x 0.30
C7	Parales acústicos	Blanco	Sala de Danzas	1.22 x 2.44

CUADRO DE PIJAMINOS

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pijaminos tubular 10 mm, con vidrio templado 10mm	Aluminio natural/ Vidrio claro	Ingreso principal	Varias
Pa2	Pijaminos tubular de acero de 10mm, con vidrio	Acero	antepecho escalinata y escalones	Varias

CORTE H-H

ESC: 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE 1 - TALLER SERIGRAFÍA

BLOQUE 1

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

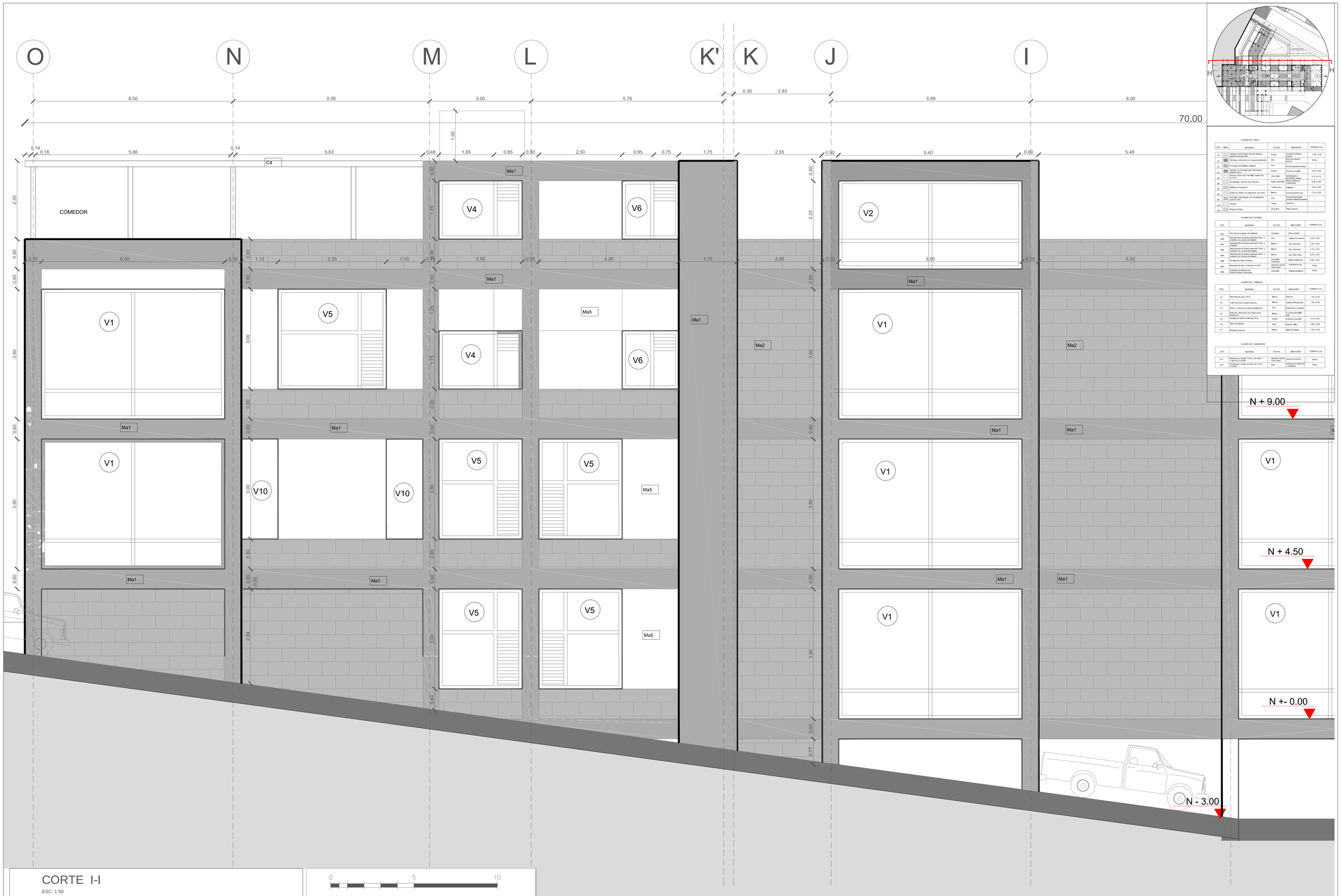
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

C 10/12



CUADRO DE PISOS

COD.	IMÁG.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
01		Adoquín de Hormigón tipo Hormipiso - Adoquín Rectangular	Cuarzo	Circulación+Plaza exterior	0.30 x 0.20
02		Hormigón entramado con regenmadéra/arena	Gris	Estancias, pasillo exterior	Varias
03		Hormigón vaciadillado y alisado	Gris	Rampas/gradas/recintage	-
04		Adoquín de Hormigón tipo Hormipiso - Adoquín Rectangular	Cuarzo	Tarima accesible	0.20 x 0.60
05		Adoquín de ferro tipo Hannibal diseño ikat con trama	cobre dapo	Señaletica e INFORMACIÓN afuera	0.10 x 0.10
06		Porcelanato Teshmun tipo Graman	Nube rectificado	Salas de exposición y restaurante	0.60 x 0.60
07		Baldosa de cerámica	Tierra gris	Habitico	0.45 x 0.45
08		Duela de madera de roble 8mm. tipo NPC	Blanco	Escenarios/Oficinas	0.15 x 2.00
09		Hormigón visto alisado con moldeformas metálicos	Gris	1 escenario/Sala de posters/biblioteca/aulas	-
010		Césped	Varias	Jardines	-
011		Espejo de agua	Azul cielo	Plaza exterior	-

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigón visto alisado	Hormigón	Muro exterior	-
Ma2	Mampostería de ladrillo panelada 15cm y enlucido con pintura permalatex	Gris	antepecho exterior	0.40 x 0.20
Ma3	Mampostería de ladrillo panelada 15cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esc. interiores	0.10 x 0.40
Ma4	Mampostería de ladrillo panelada 15cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esc. interiores	0.10 x 0.20
Ma5	Mampostería de ladrillo panelada 20cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esc. subir./inter.	0.20 x 0.40
Ma6	Prefabricado Fabo Eternite	Chocolate Bellavista/varias	Bellavista/varias	0.60 x 0.30
Ma7	Mampara de vidrio y aluminio mt3.6m	Aluminio natural Vidrio dapo	vitrinas/cocina	Varias
Ma8	Cerámica de Medem de Chamotte/Mate Esmaltado	chocolate	Medicina/cafetería	Varias

CUADRO DE TUMBADO

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso 1.5cm	Blanco	Oficinas	1.22 x 2.44
C2	Cielo raso de humedad Dpsum	Blanco	Cafetin/Restaurant	1.22 x 2.44
C3	Fibrun y pintura cauchosa	Gris	Escenarios y homeless	-
C4	Enlucido y Enlucido con pintura plas	Blanco	S. Exposición/Bar/ Cafe	-
C5	Pergola de madera cebolleta Teca	Cocha	Cebolleta Accesible	0.10 x 0.07
C6	Vidrio translúcido	Claro	Ingreso Taller	0.60 x 0.60
C7	Paredes acústicos	Blanco	Sala de Debate	1.22 x 2.44

CUADRO DE PASAMANOS

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pasamanos tubular 10 mt. con vidrio + aluminio mt3.6m	Aluminio natural Vidrio dapo	escenarios exteriores	Varias
Pa2	Pasamanos tubular de acero de 15mm.	Rojo	antepecho exteriores y escaleras	Varias

CORTE I-I

ESC: 1.50

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1 - EXPOSICIÓN

BLOQUE 1

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

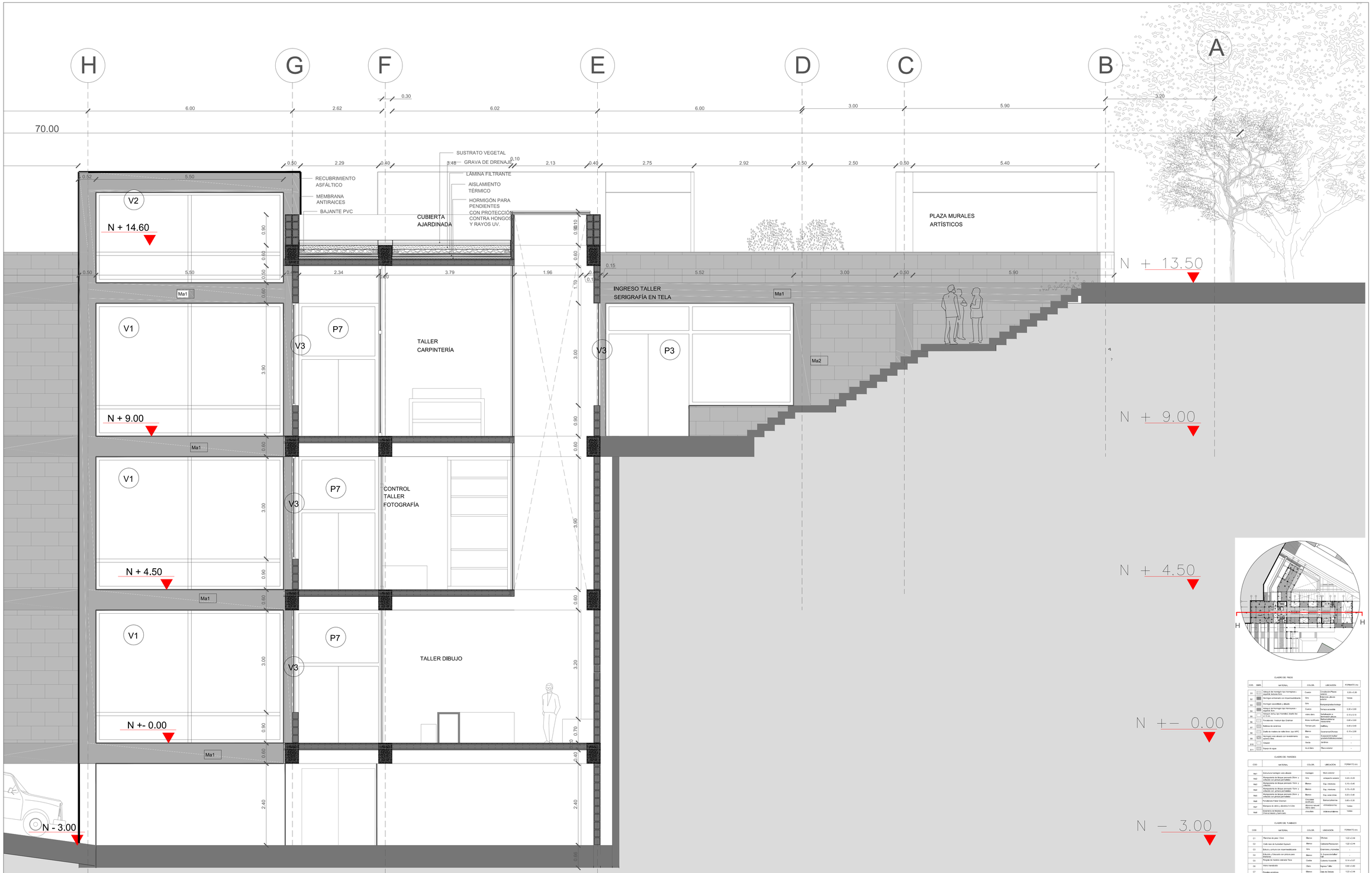
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

C 11/12



CORTE I-I

ESC: 1.50

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTORA DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1 - TALLER SERIGRAFÍA

BLOQUE 1

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

C 12/12

CUADRO DE PISOS

COD.	GRÁF.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
P1		Adoquín de hormigón liso Hormigonex – Imperial, textura liso	Cuarzo	Circulación Planta Baja	0.20 x 0.20
P2		Hormigón enfriando con impermeabilizante	Gris	Circulación, gradas exterior	Varias
P3		Hormigón escobillado y alisado	Gris	Rampa peatonal/escalinata	-
P4		Adoquín de hormigón liso Hormigonex – Imperial, liso	Cuarzo	Terraza ascensor	0.20 x 0.20
P5		Piso de madera tipo Holandés/ duela liso en 3 cm.	color claro	Señalización en MATADOR/ gradas	0.15 x 0.10
P6		Porcelanato Yeseiran tipo Granman	Moka rectificado	Baños/cafetería/ bodegas	0.60 x 0.60
P7		Baldosa de cemento	Terracota gris	Gradas	0.40 x 0.40
P8		Duela de madera de caña Entre, tipo WPC	Marrón	Cubierta/ Gradas	0.15 x 2.80
P9		Hormigón visto alisado con revestimiento Sikafloor 264	Gris	Escalera/circulación/ Rampa/ Circulación exterior	-
P10		Césped	Verde	Jardines	-
P11		Fuente de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigón visto alisado	Hormigón	Muro exterior	-
Ma2	Mampostería de bloque pomezo 20cm. y acabado con pintura anti lluvia	Gris	enlucido exterior	0.40 x 0.20
Ma3	Mampostería de bloque pomezo 10cm. y enlucido	Blanco	Esp. interiores	0.10 x 0.40
Ma4	Mampostería de bloque pomezo 15cm. y acabado con pintura anti lluvia	Blanco	Esp. interiores	0.15 x 0.20
Ma5	Mampostería de bloque pomezo 20cm. y acabado con pintura anti lluvia	Blanco	Esp. exter./inter.	0.20 x 0.40
Ma6	Porcelanato Faber Granman	Crema/ Beige rectificado	Baños/cafetería	0.60 x 0.30
Ma7	Planchas de vidrio templado 6 mm	Vidrio claro templado/ Vidrio claro	Ventanería/ Puertas	Varias
Ma8	Cerramiento de Madera de Caña Entre y barrotes	Natural/ Café oscuro	Gradas/cubierta	Varias

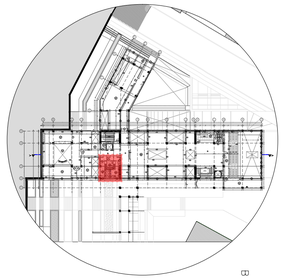
CUADRO DE TUMBADO

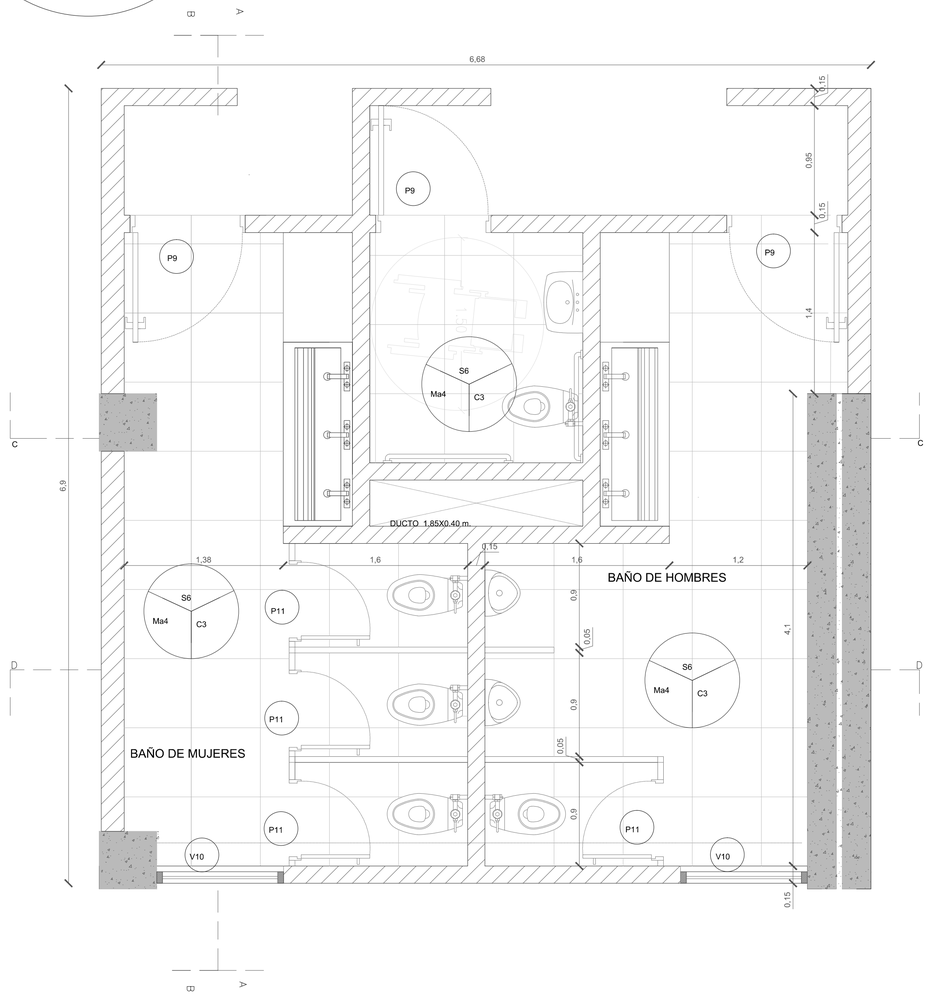
COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso 12cm	Blanco	Oficinas	1.22 x 2.44
C2	Cielo raso de humedad Gypsum	Blanco	Cafetería/Restaurant	1.22 x 2.44
C3	Enlucido y pintura con impermeabilizante	Gris	Exteriores y húmedos	-
C4	Enlucido y Enlucido con pintura para exteriores	Blanco	N. 3 exteriores/Baños/ Hall	-
C5	Perfiles de madera cabreada Teca	Caoba	Cubierta Inclinada	0.14 x 3.57
C6	Vidrio templado	Claro	Ingreso Taller	0.60 x 3.00
C7	Puertas acústicas	Blanco	Salas de Debate	1.22 x 2.44

CUADRO DE PASAMANOS

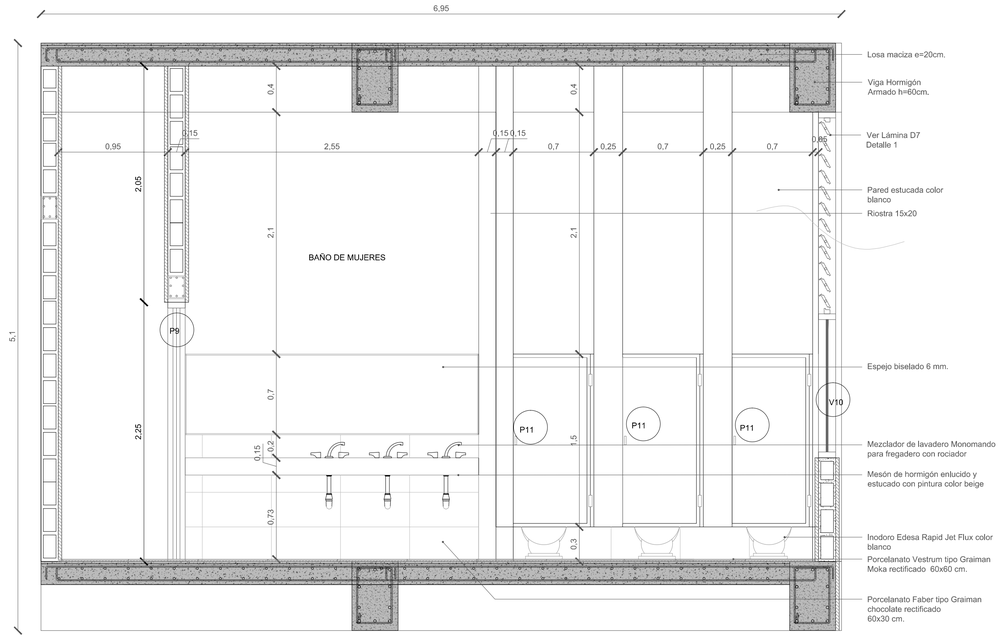
COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pasamanos tubular 10 mm, con vidrio templado 10 mm	Aluminio natural/ Vidrio claro	Escaleras/ rampa/ circulación	Varias
Pa2	Pasamanos tubular de acero de 10mm, mod.dob	Acero	Escaleras exteriores y escaleras	Varias

DETALLES CONSTRUCTIVOS

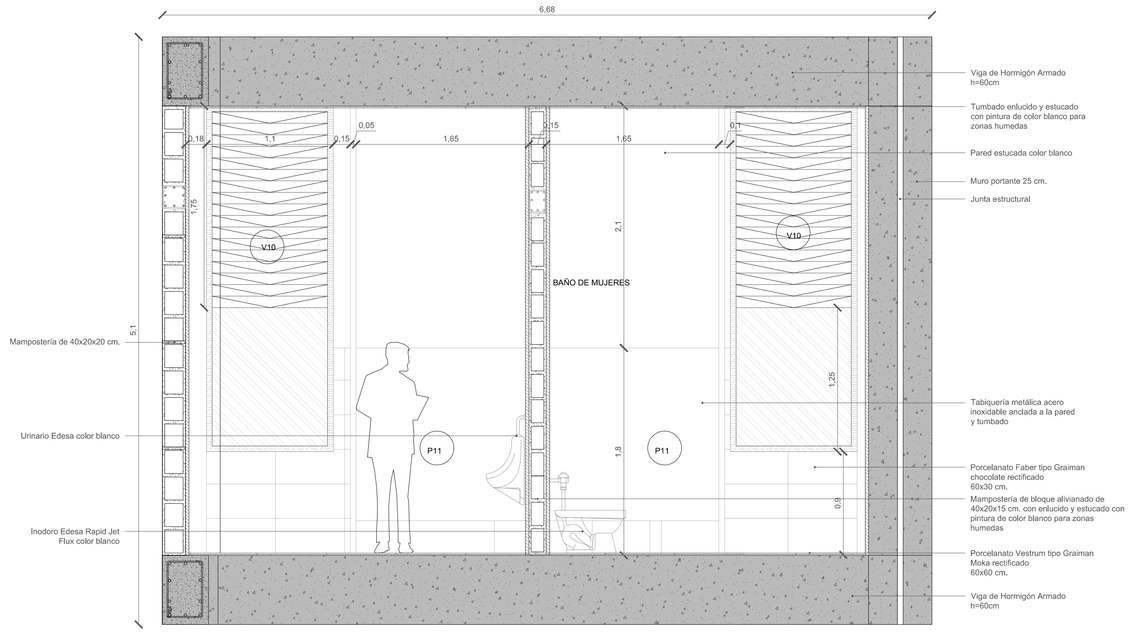




PLANTA BAÑO
ESC: 1:25

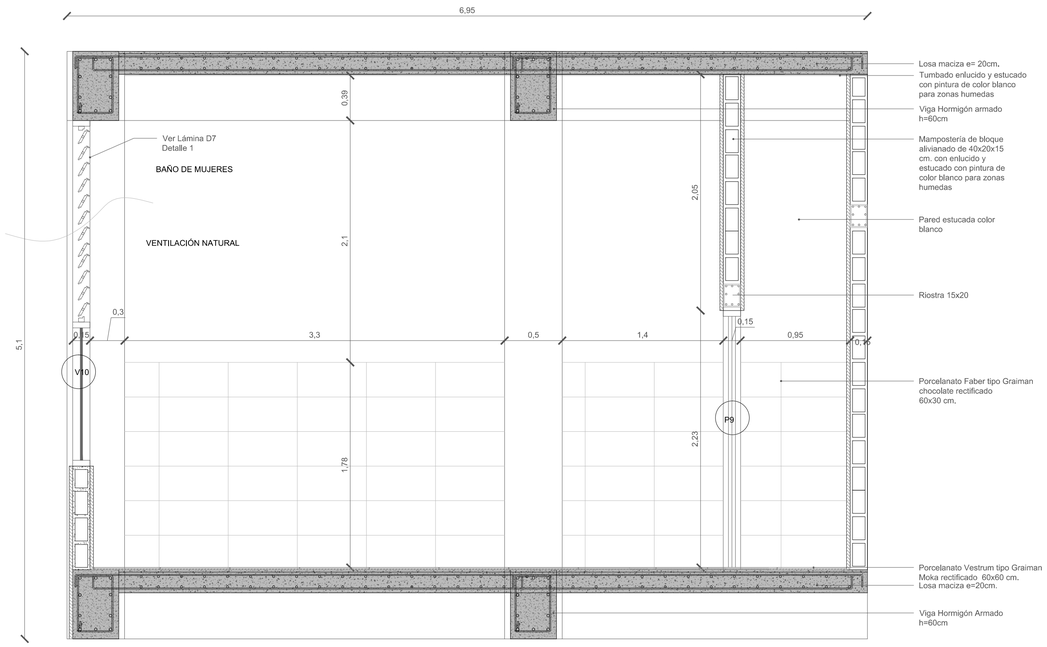


CORTE A-A
ESC: 1:25

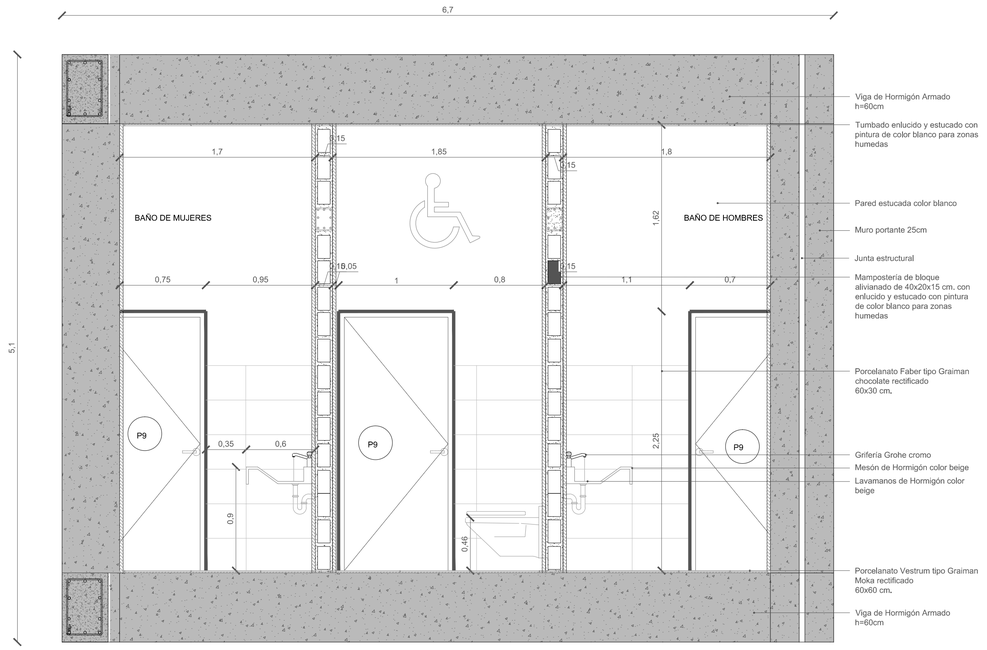


CORTE D-D
ESC: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN CONTIENE: DETALLE DE BAÑO	BLOQUE 1/2/3	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO FECHA: 2015	D 1/8



CORTE B-B
ESC: 1:25



CORTE B-B
ESC: 1:25

CUADRO DE PISOS

COD.	SIMB.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
S1		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, texturas 6cm	Cuarzo	Circulación-Plazas exterior	0,30 x 0,30
S2		Hormigon entramado con impermeabilizante	Gris	Estancias, plazas exterior	Varias
S3		Hormigón escobillado y alisado	Gris	Rampas/gradas/bodega	-
S4		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, 8cm	Cuarzo	Terraza accesible	0.30 x 0.60
S5		Adoquín de luz tipo Hormiled, diseño Ice e= 5 cm.	vidrio claro	Señalización e iluminación plazas	0,10 x 0.10
S6		Porcelanato Vestrum tipo Graiman	Moka rectificado	Baños/cafetería/ restaurante	0.60 x 0.60
S7		Baldosa de cerámica	Terrazo gris	Hall/loby	0.40 x 0.40
S8		Duela de madera de roble 8mm. tipo WPC	Blanco	Escenarios/Oficinas	0.15 x 2.90
S9		Hormigón visto alisado con revestimiento epóxico Sika	Gris	S.exposición/aulas/ graderío/biblioteca/estaci.	-
S10		Césped	Verde	Jardines	-
S11		Espejo de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigón visto alisado	Hormigón	Muro exterior	-
Ma2	Mampostería de bloque prensado 20cm y enlucido con pintura permalatex	Gris	antepecho exterior	0.40 x 0.20
Ma3	Mampostería de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	Esp. interiores	0.10 x 0.40
Ma4	Mampostería de bloque prensado 15cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. interiores	0,15 x 0.20
Ma5	Mampostería de bloque prensado 20cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. exter./inter.	0,20 x 0,40
Ma6	Porcelanato Faber Graiman	Chocolate rectificado	Baños/cafeterías	0.60 x 0.30
Ma7	Mampara de vidrio y aluminio h=3.9m	Aluminio natural Vidrio claro	vitrinas/pozo luz	Varias
Ma8	Estantería de Madera de Chanul tratado y barnizado	chocolate	biblioteca/talleres	Varias

CUADRO DE TUMBADO

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso 1.5cm	Blanco	Oficinas	1.22 x 2.44
C2	Cielo raso de humedad Gypsum	Blanco	Cafetería/Restaurant	1.22 x 2.44
C3	Estuco y pintura con impermeabilizante	Gris	Exteriores y húmedas	-
C4	Enlucido y Estucado con pintura para Interiores	Blanco	S. Exposición/taller/ hall	-
C5	Pergola de madera colorada Teca	Caoba	Cubierta Accesible	0,14 x 0,07
C6	Vidrio translúcido	Claro	Ingreso Taller	0.60 x 0.60
C7	Paneles acústicos	Blanco	Sala de Debate	1.22 x 2.44

CUADRO DE PASAMANOS

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pasamanos tubular 10 mm. con vidrio + aluminio h=0.90m	Aluminio natural Vidrio claro	escenario artístico	Varias
Pa2	Pasamanos tubular de acero de 10mm. h=0.90m	Rojo	antepechos exteriores y escaleras	Varias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO

BLOQUE 1/2/3

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

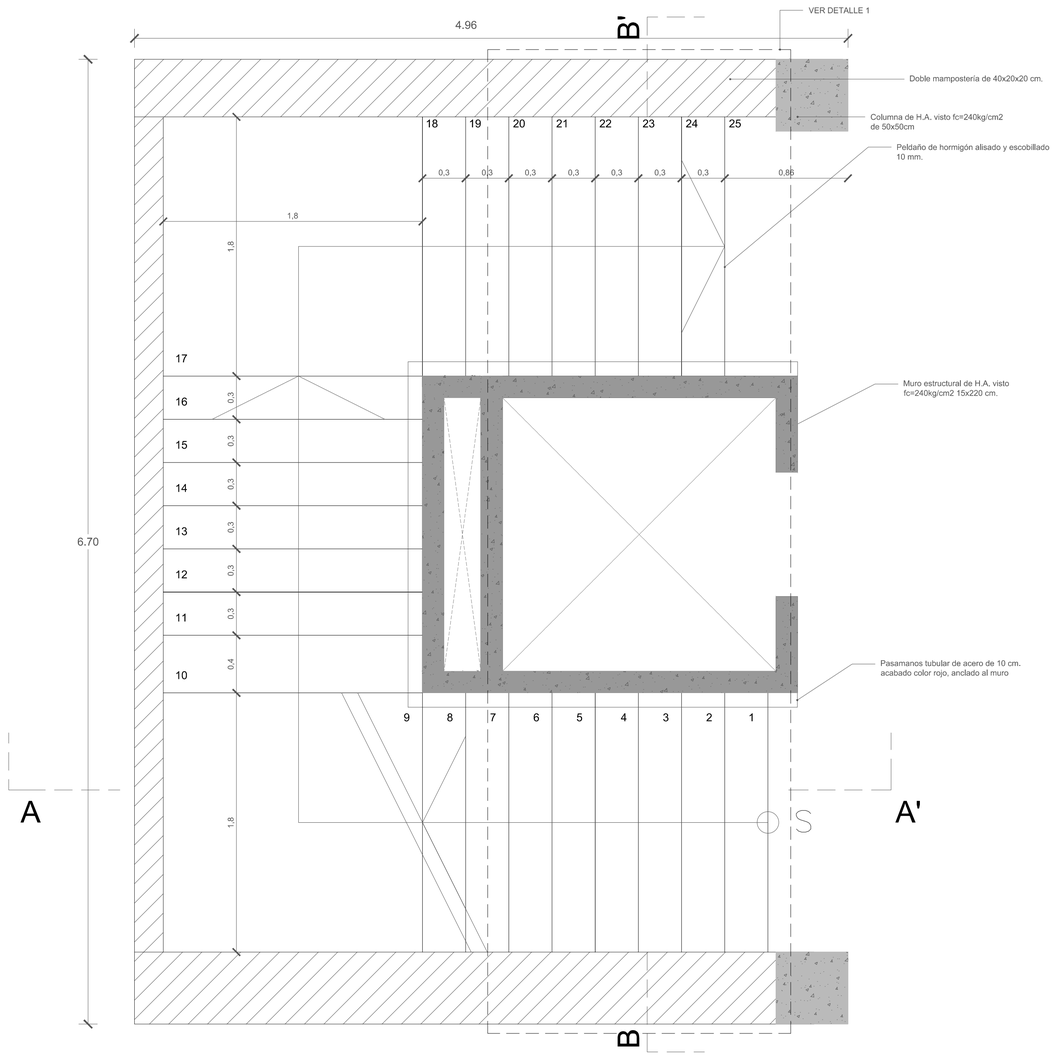
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

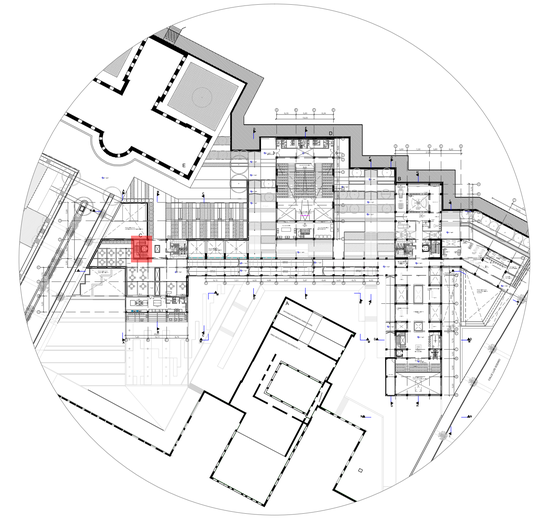
UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

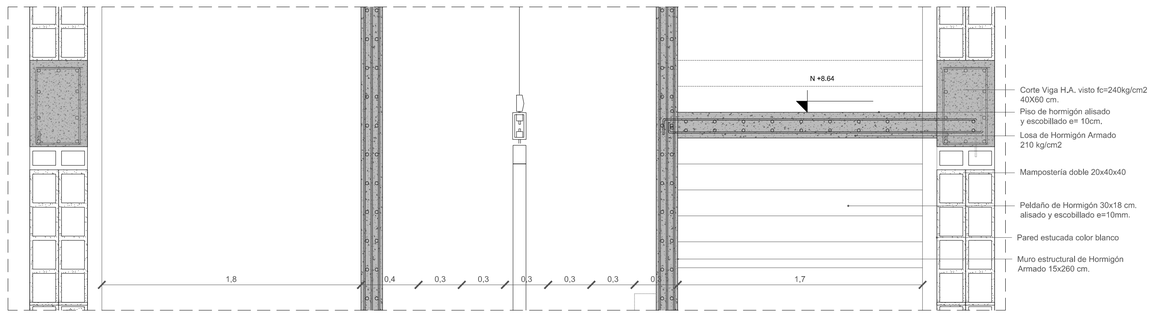
FECHA: 2015

D 2/8



PLANTA ESCALERA
ESC: 1:20

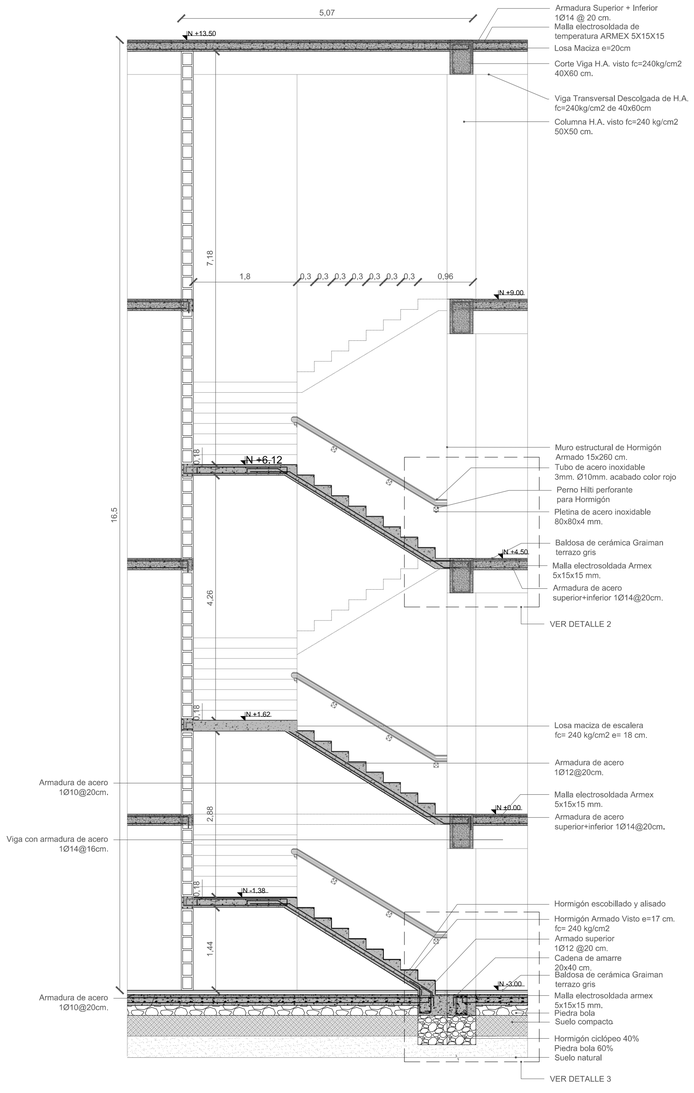




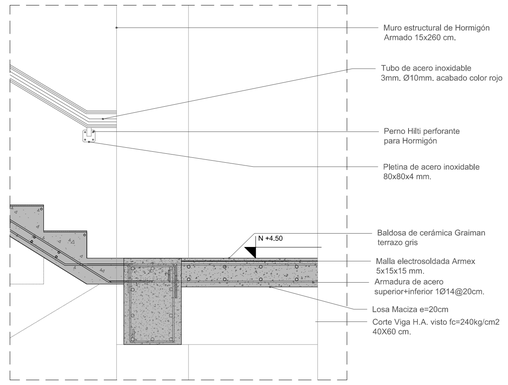
DETALLE 1.-ESCALERA CON DESCANSO
ESC: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

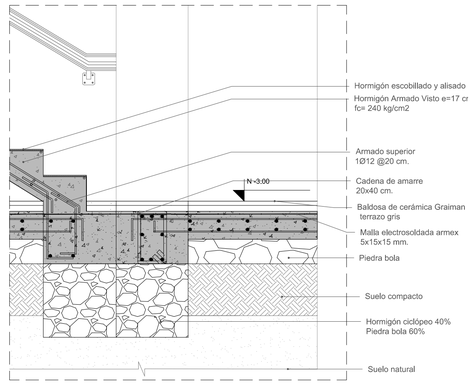
TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015
CONTIENE: DETALLE ESCALERA	BLOQUE 1/2/3	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ				D 3/8



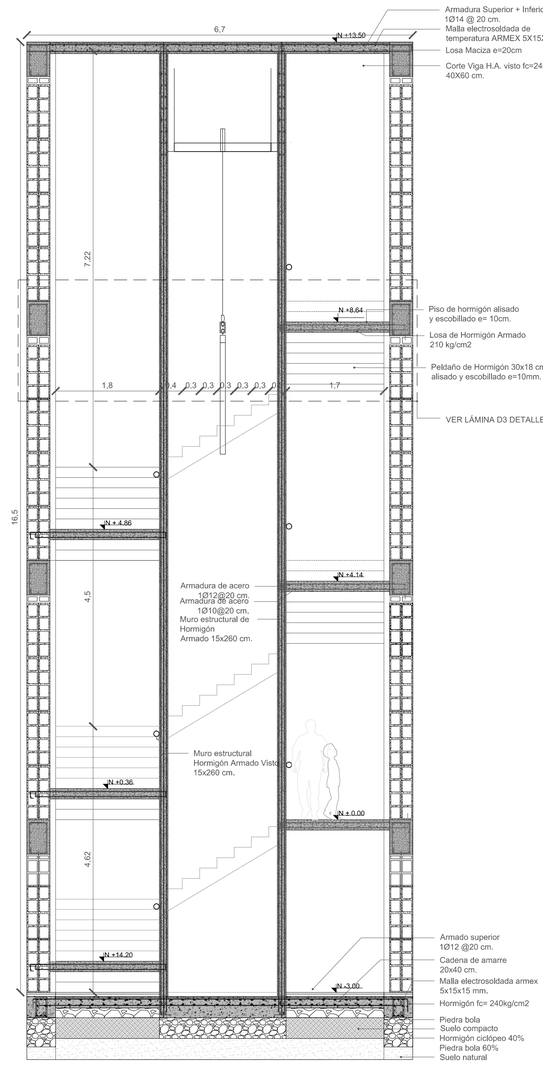
CORTE A-A'
ESC: 1:50



DETALLE 2.- APOYO ESCALERA
ESC: 1:20



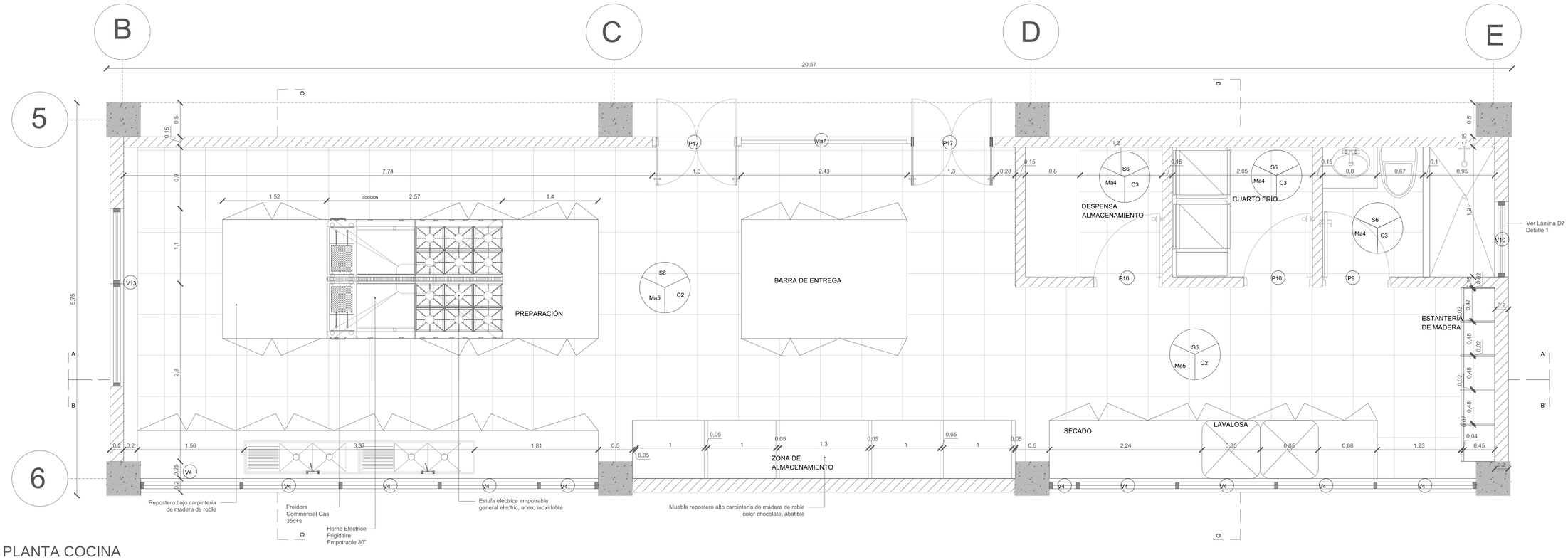
DETALLE 3.- DESCANSO CON MURO
ESC: 1:20



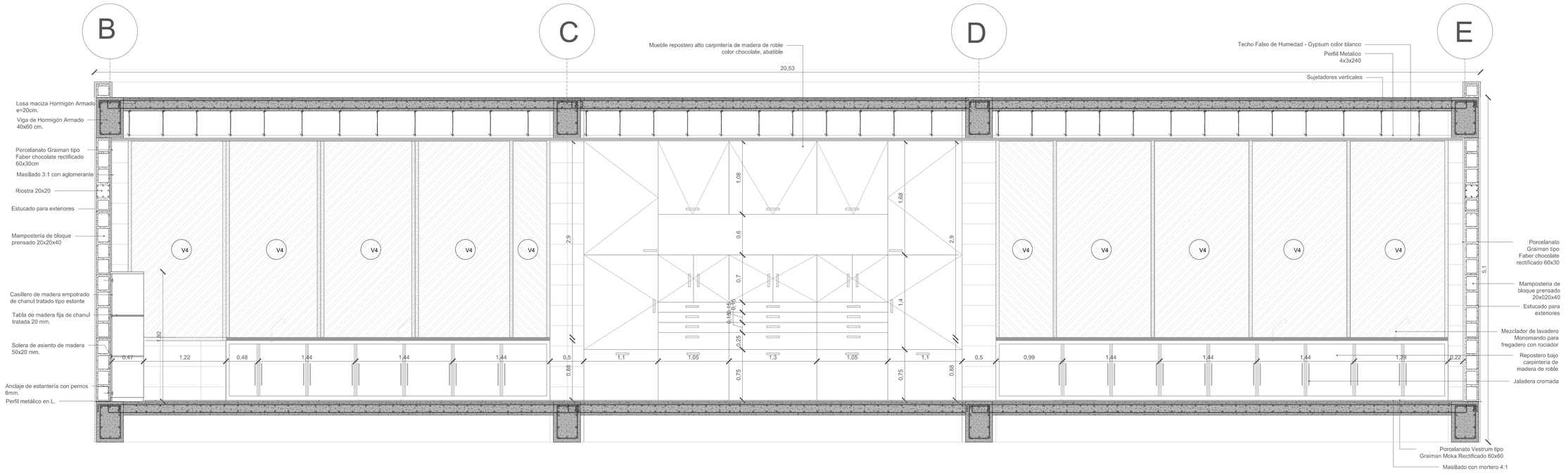
CORTE B-B'
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015
CONTIENE: DETALLE ESCALERA	BLOQUE 1/2/3	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ				D 4/8

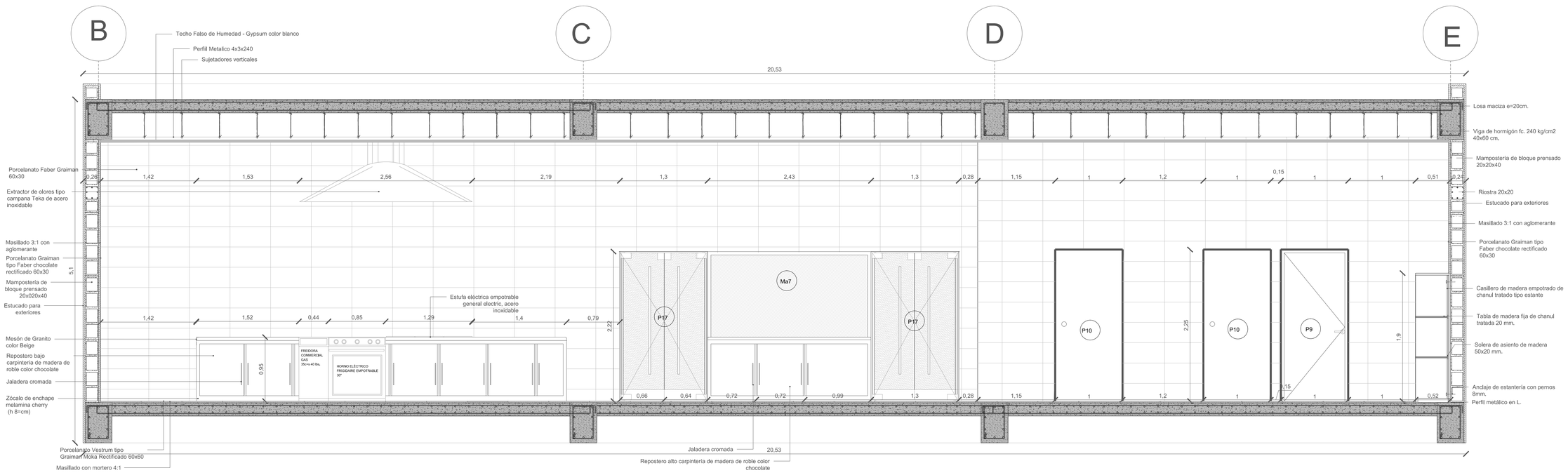


PLANTA COCINA
ESC: 1:30

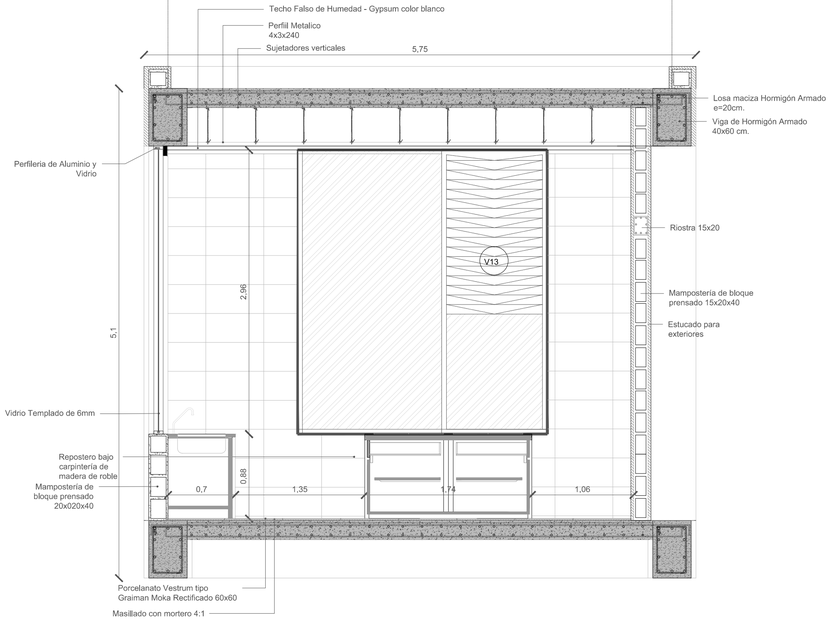


CORTE B-B
ESC: 1:30

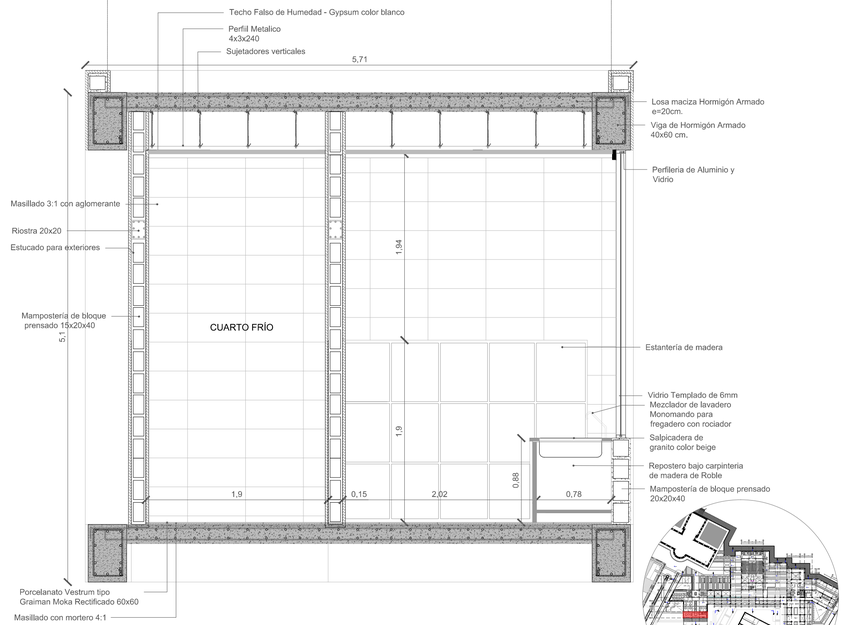
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN CONTIENE: DETALLE COCINA BLOQUE 3	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015	D 5/8



CORTE A-A
ESC: 1:30



CORTE D-D
ESC: 1:30



CORTE C-C
ESC: 1:30

CUADRO DE PISOS

COD.	SIMB.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
S1		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, texturas 6cm	Cuarzo	Circulación-Plazas exterior	0,30 x 0,30
S2		Hormigon entramado con impermeabilizante	Gris	Estancias, plazas exterior	Varias
S3		Hormigón escobillado y alisado	Gris	Rampas/gradas/bodega	-
S4		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, 8cm	Cuarzo	Terraza accesible	0,30 x 0,60
S5		Adoquín de luz tipo Hormiled, diseño Ice en 5 cm.	vidrio claro	Señalización e iluminación plazas	0,10 x 0,10
S6		Porcelanato Vestrum tipo Graiman	Moka rectificado	Baños/cafeteria/ restaurante	0,60 x 0,60
S7		Baldosa de cerámica	Terrazo gris	Hall/loby	0,40 x 0,40
S8		Duela de madera de roble 8mm, tipo WPC	Blanco	Escenarios/Oficinas	0,15 x 2,90
S9		Hormigón visto alisado con revestimiento epóxico Sika	Gris	S.exposición/aulas/ graderío/biblioteca/estaci.	-
S10		Césped	Verde	Jardines	-
S11		Espejo de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

CUADRO DE PAREDES

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Ma1	Estructura hormigón visto alisado	Hormigón	Muro exterior	-
Ma2	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido con pintura permalatex	Gris	antepecho exterior	0,40 x 0,20
Ma3	Mamposteria de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	Esp. interiores	0,10 x 0,40
Ma4	Mamposteria de bloque prensado 15cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. interiores	0,15 x 0,20
Ma5	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido con pintura permalatex	Blanco	Esp. exter./inter.	0,20 x 0,40
Ma6	Porcelanato Faber Graiman	Chocolate rectificado	Baños/cafeterías	0,60 x 0,30
Ma7	Mampara de vidrio y aluminio h=3,9m	Aluminio natural Vidrio claro	vitrinas/pozo luz	Varias
Ma8	Estantería de Madera de Chanul tratado y barnizado	chocolate	biblioteca/talleres	Varias

CUADRO DE TUMBADO

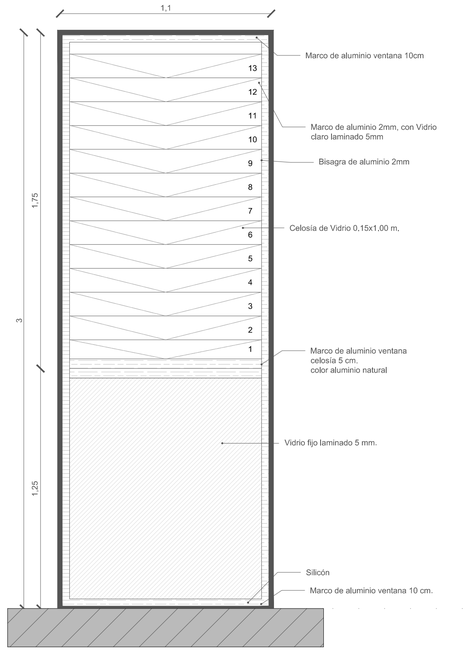
COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
C1	Planchas de yeso 1.5cm	Blanco	Oficinas	1,22 x 2,44
C2	Cielo raso de humedad Gypsum	Blanco	Cafetería/Restaurant	1,22 x 2,44
C3	Estuco y pintura con impermeabilizante	Gris	Exteriores y húmedas	-
C4	Enlucido y Estucado con pintura para Interiores	Blanco	S. Exposición/taller/ hall	-
C5	Pergola de madera colorada Teca	Caoba	Cubierta Accesible	0,14 x 0,07
C6	Vidrio translúcido	Claro	Ingreso Taller	0,60 x 0,60
C7	Paneles acústicos	Blanco	Sala de Debate	1,22 x 2,44

CUADRO DE PASAMANOS

COD	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO (m)
Pa1	Pasamanos tubular 10 mm. con vidrio + aluminio h=0,90m	Aluminio natural Vidrio claro	escenario artistico	Varias
Pa2	Pasamanos tubular de acero de 10mm. h=0,90m	Rojo	antepechos exteriores y escaleras	Varias

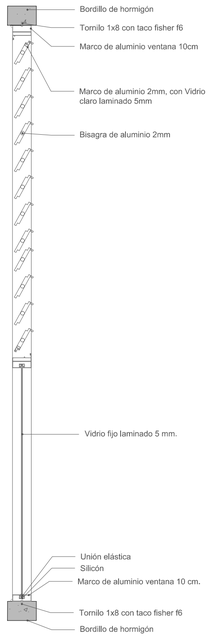
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015
CONTIENE: DETALLE COCINA	BLOQUE 3	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ				D 6/8



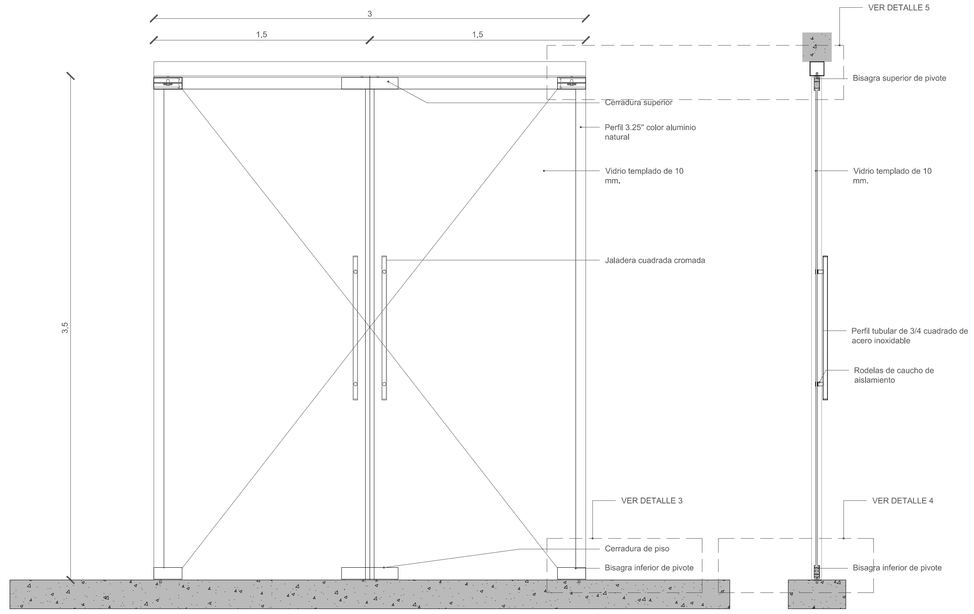
FACHADA

ESC. 1:20



CORTE

ESC. 1:20

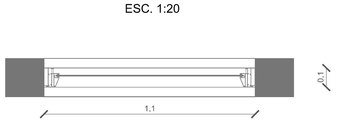


FACHADA

ESC. 1:20

CORTE

ESC. 1:20



PLANTA

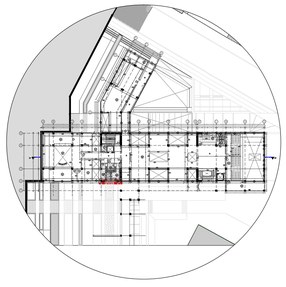
ESC. 1:20

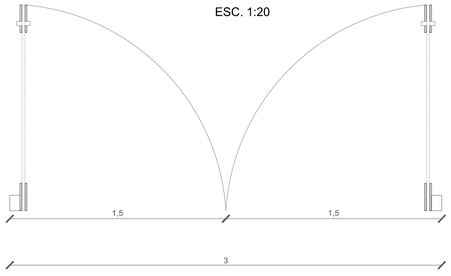
V10

Ventana fija + celosia de vidrio con perfil de aluminio de 10mm.

Dimensión 3.00 x 1.10 mm.

33 unidades





P2

Puerta batiente de vidrio templado con bisagra de acero inoxidable

Longitud varía de 2.50 a 3.00 m.

Dimensión 3.00 x 3.50 m.

L = 2.50 m. Ingreso Principal Bloque 1 - Sala exposición

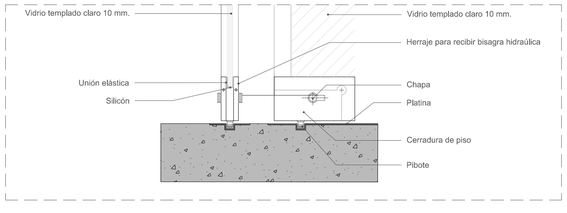
L= 3.00 Ingreso Principal Bloque 3- Biblioteca

PLANTA

ESC. 1:20

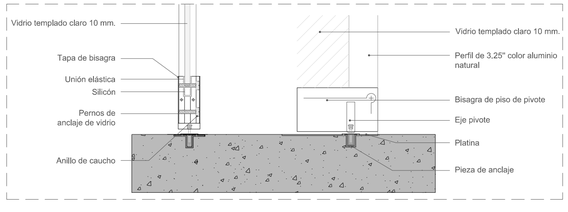
DETALLE 1- VENTANA

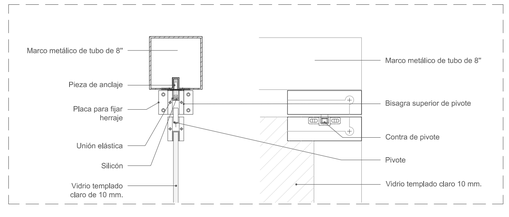
ESC: 1:20



DETALLE 2- PUERTA

ESC: 1:20





DETALLE 3- CERRADURA INFERIOR

ESC: 1:05

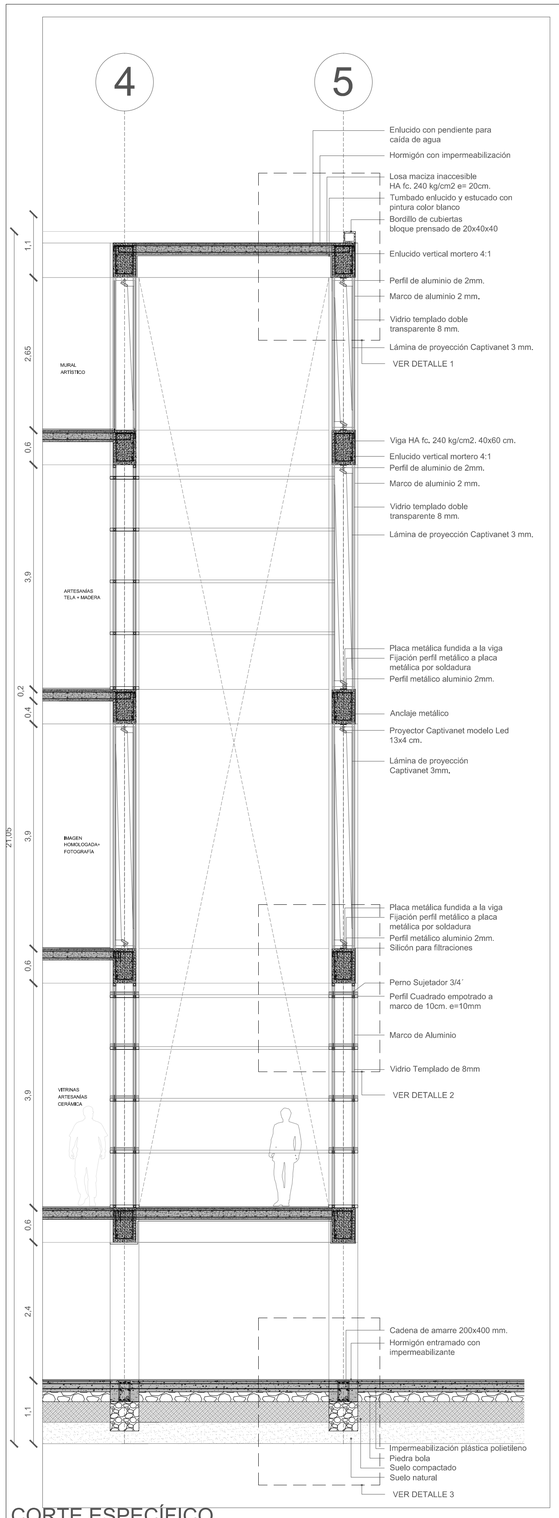
DETALLE 4-CERRADURA INTERNA

ESC: 1:05

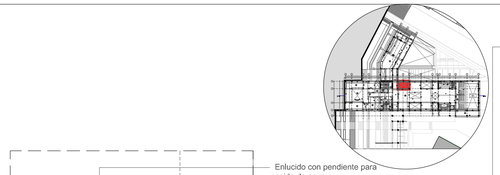
DETALLE 5- CERRADURA SUPERIOR

ESC: 1:05

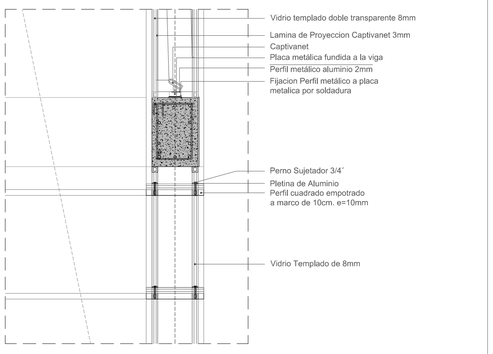
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015	D 7/8
	CONTIENE: DETALLE PUERTA Y VENTANA	BLOQUE 1/2/3	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ					



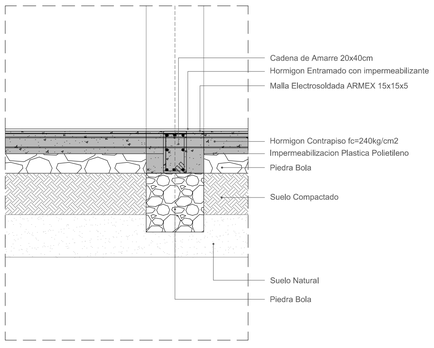
CORTE ESPECÍFICO
ESC: 1:50



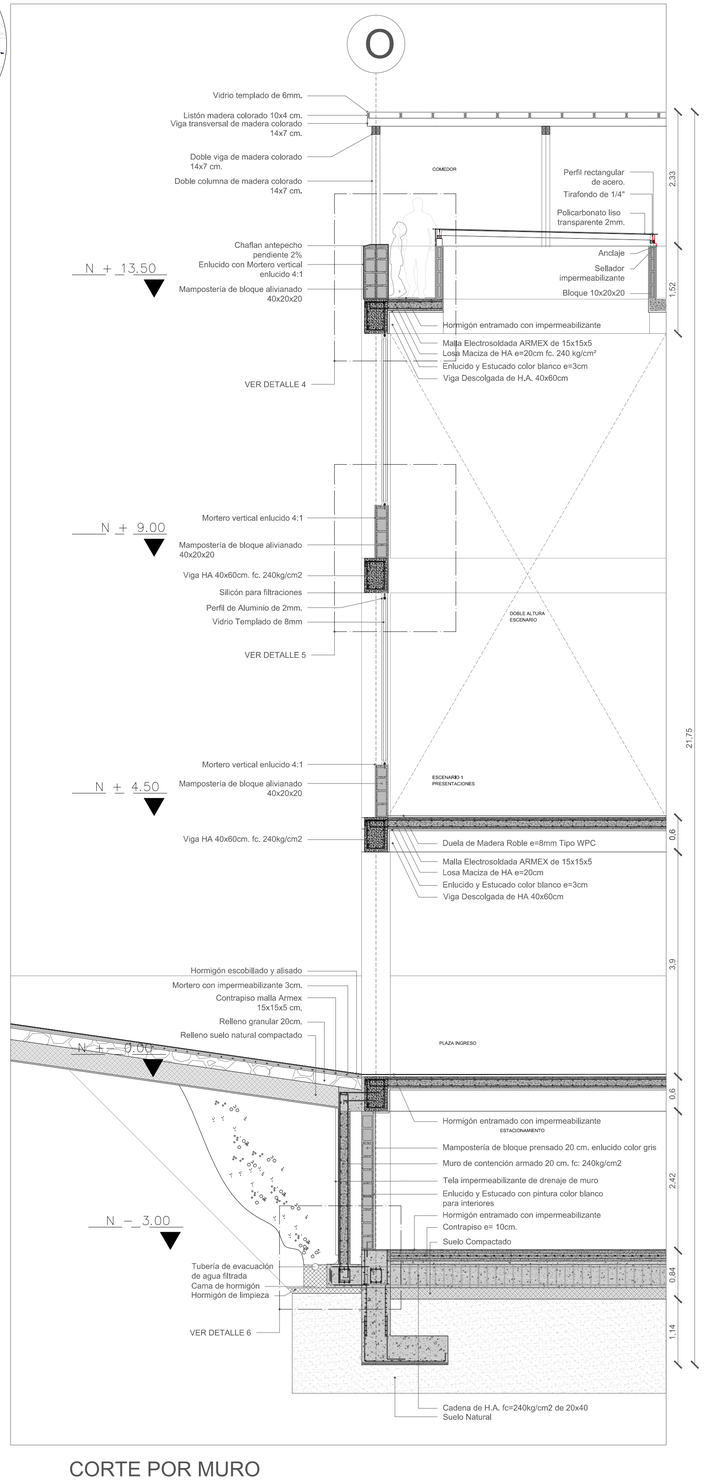
DETALLE 1
ESC: 1:25



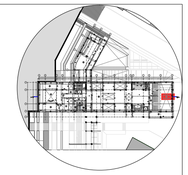
DETALLE 2
ESC: 1:25

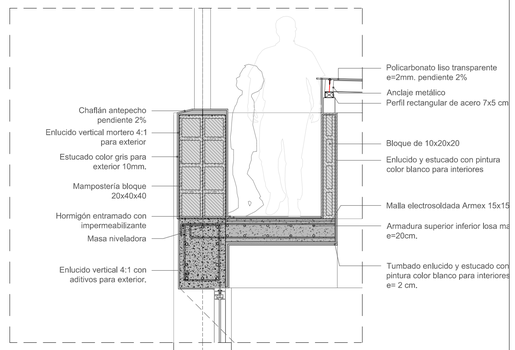


DETALLE 3
ESC: 1:25

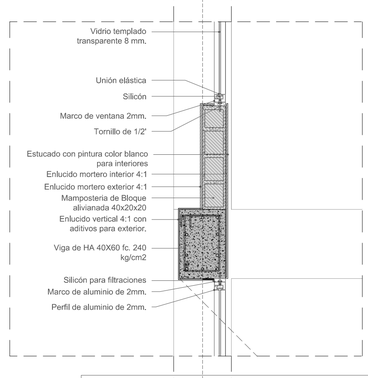


CORTE POR MURO
ESC: 1:50

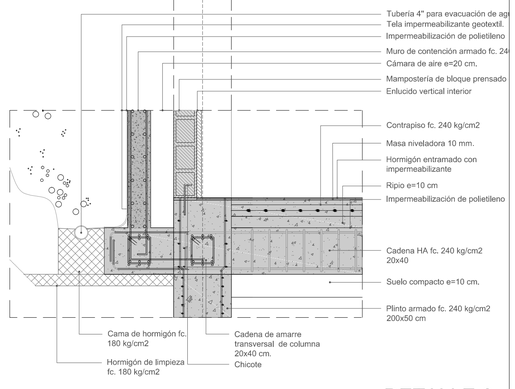




DETALLE 4
ESC: 1:25



DETALLE 5
ESC: 1:25



DETALLE 6
ESC: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

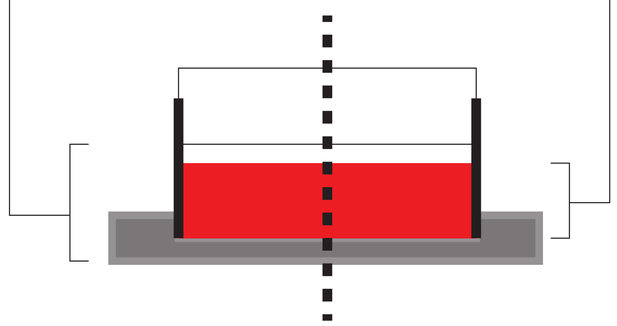
TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015
CONTIENE: DETALLE ESPECÍFICO Y DETALLE POR MURO	BLOQUE 1	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ				D 8/8

ASESORÍA ESTRUCTURAS

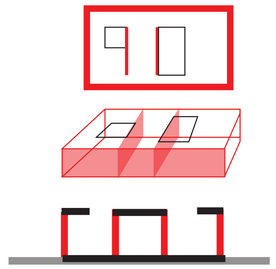
SISTEMA ESTRUCTURAL

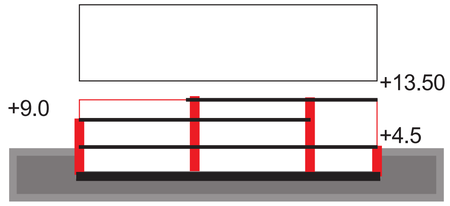
PODIO ARQUITECTÓNICO - BASAMENTO - PLANO VERTICAL - MURO

SE SUJETA A LA TIERRA POR MEDIO DE PLANO VERTICAL



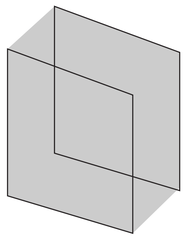
CAJA CON ABERTURAS



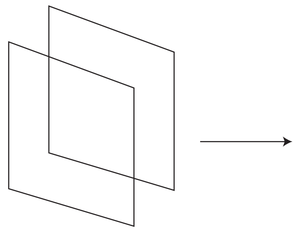


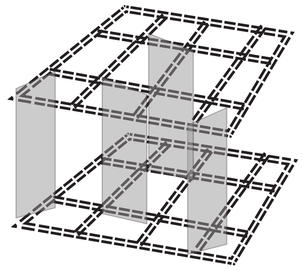
CONEXIÓN POR MEDIO DEL PLANO VERTICAL

PLACAS HORIZONTALES SE SOPORTAN POR DIAFRAGMAS VERTICALES EN 3 NIVELES



=



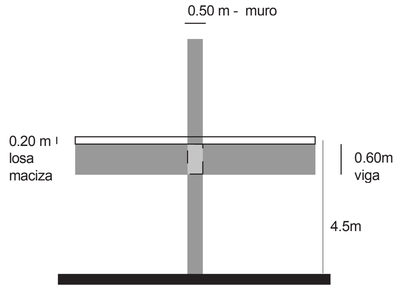


ESPACIO

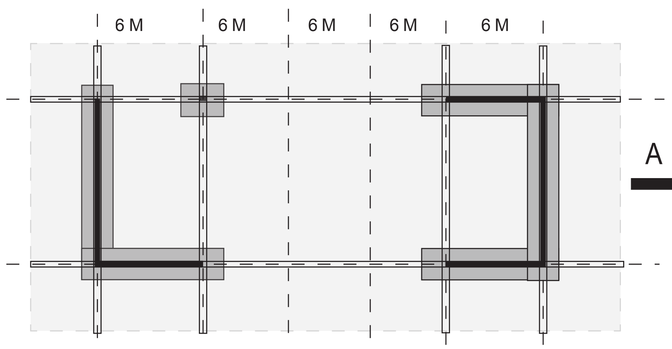
MURO HABITABLE

MALLA ESTRUCTURAL
MÓDULO DE 6X6 m

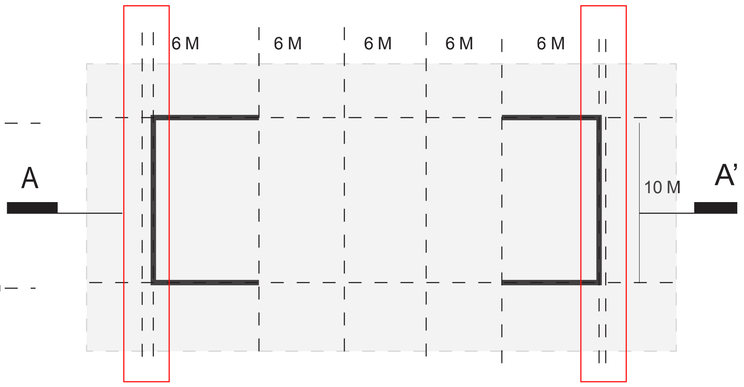
DIAFRAGMAS



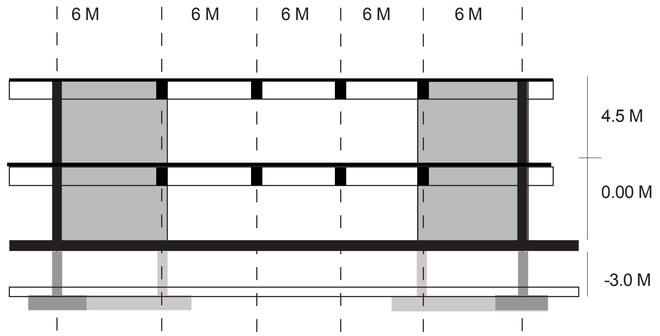
FUERZA VERTICAL VS, FUERZA HORIZONTAL
CREA UN CENTRO DE EQUILIBRIO



USO DE MUROS Y COLUMNAS
PARA HACER UN ESPACIO FLEXIBLE

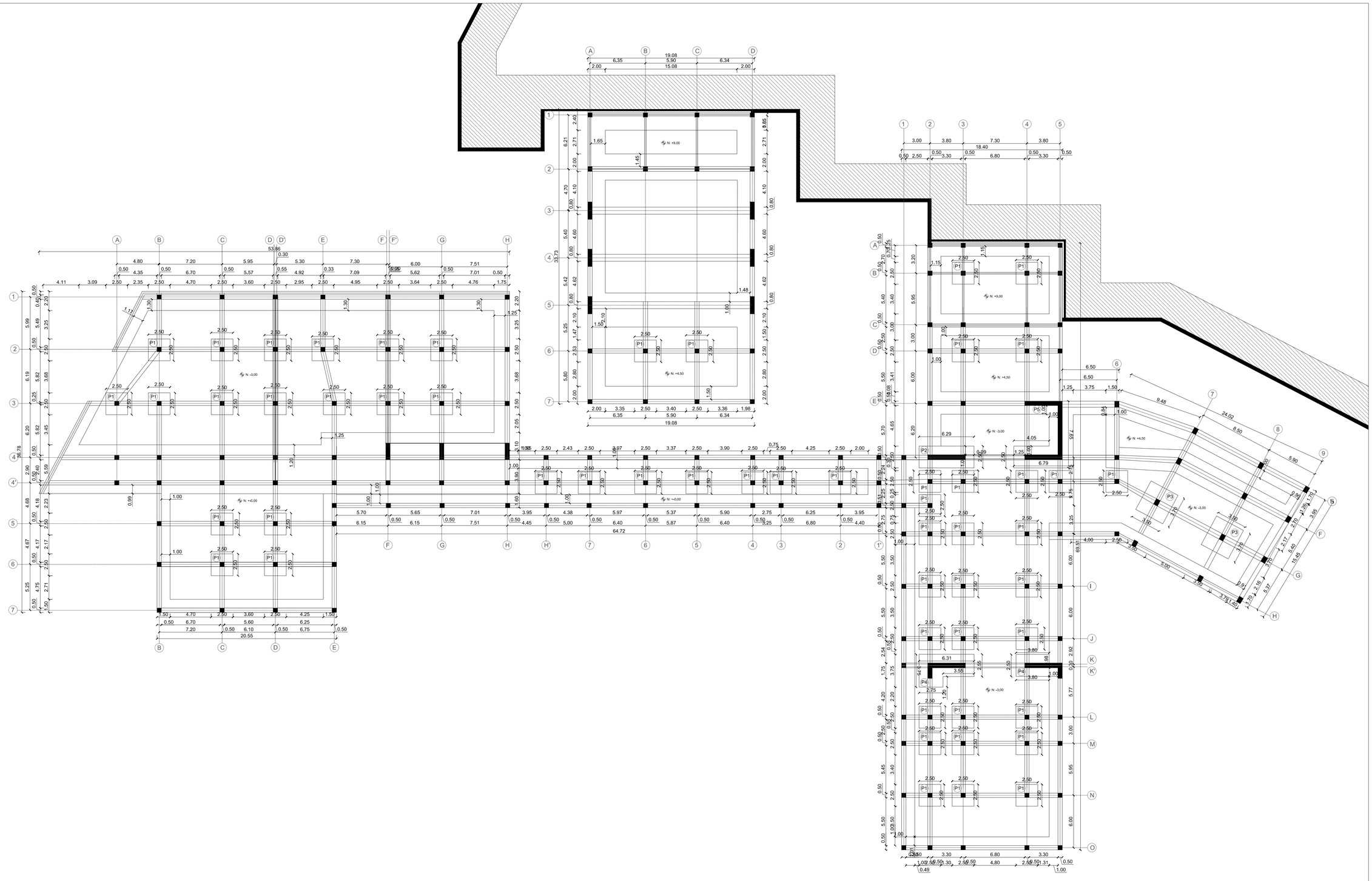


JUNTAS ESTRUCTURALES CADA 20m.



PLINTOS AISLADOS = COLUMNAS
ZAPATAS CORRIDAS = DIAFRAGMAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN" CONTIENE: MEMORIA ESTRUCTURAL / BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CALLE LUIS SODIRO Y AV. GRAN COLOMBIA	FECHA: ABRIL 2015	E 1/8



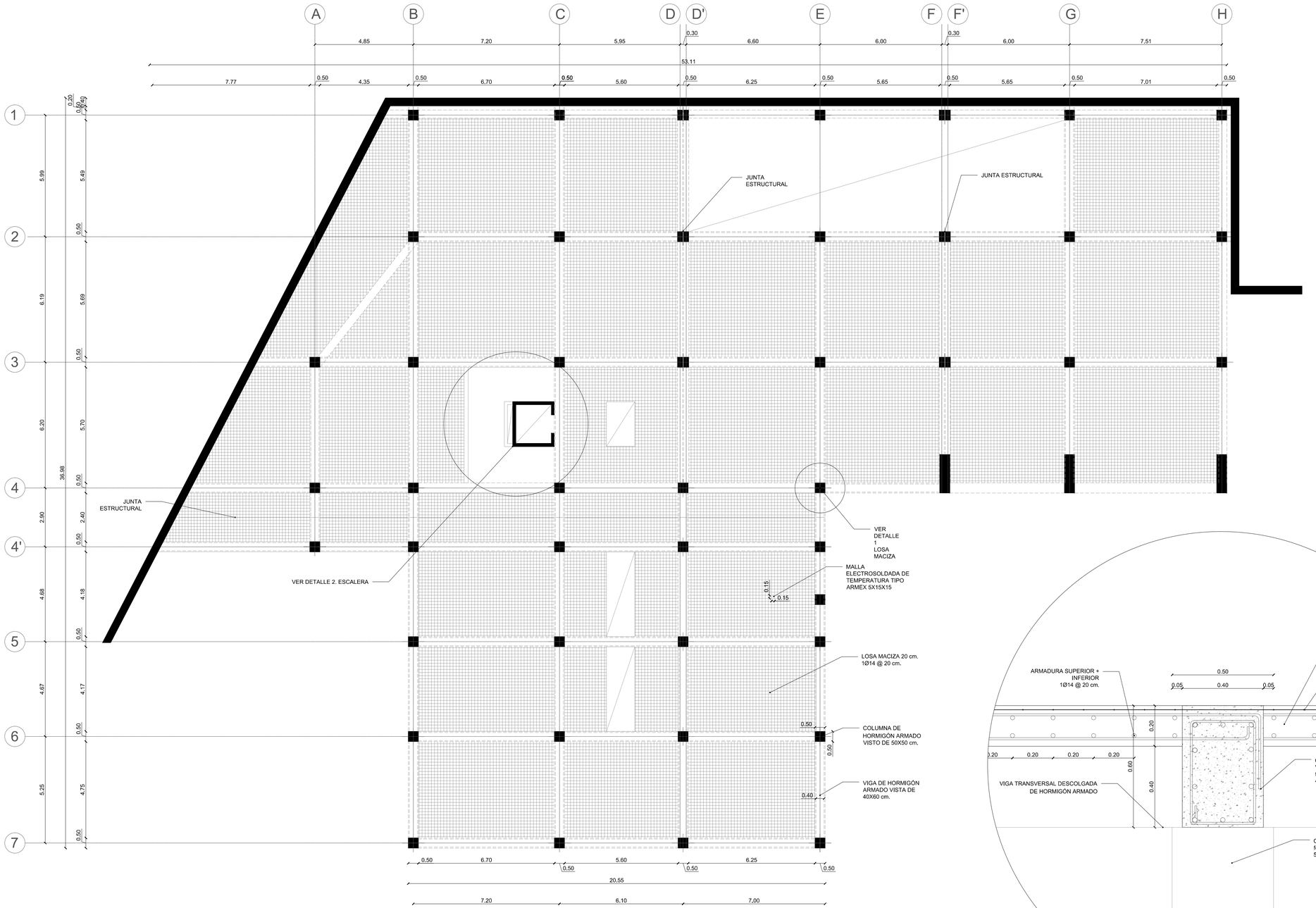
PLANTA CIMENTACIÓN

ESC: 1:200

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015	E 2/8
CONTIENE: PLANTA CIMENTACIÓN	BLOQUE 1/2/3	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ					



PLANTA ESTRUCTURAL + BLOQUE 3 + BIBLIOTECA + NIVEL 4.50

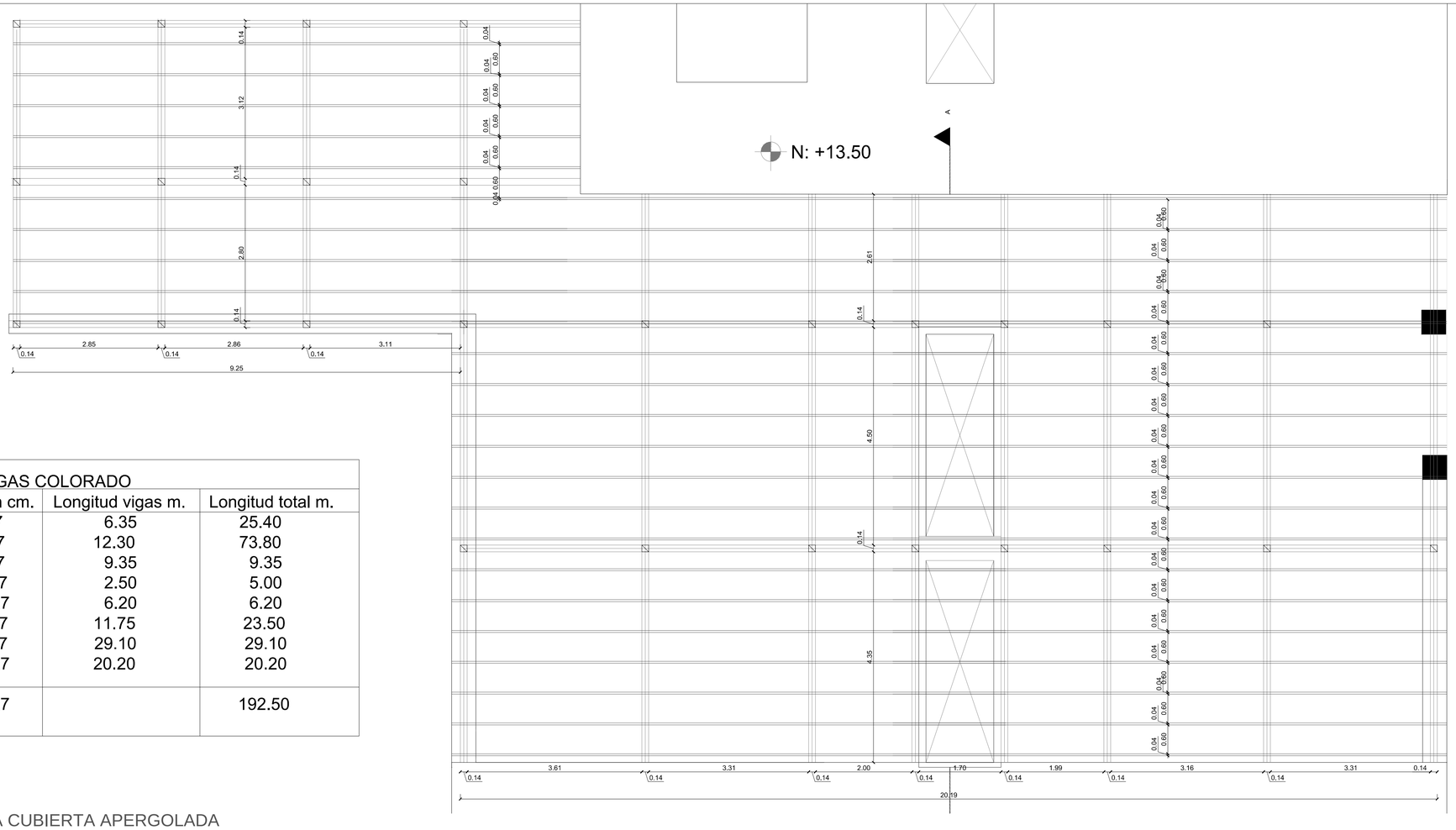
ESC: 100

DETALLE 1- LOSA MACIZA

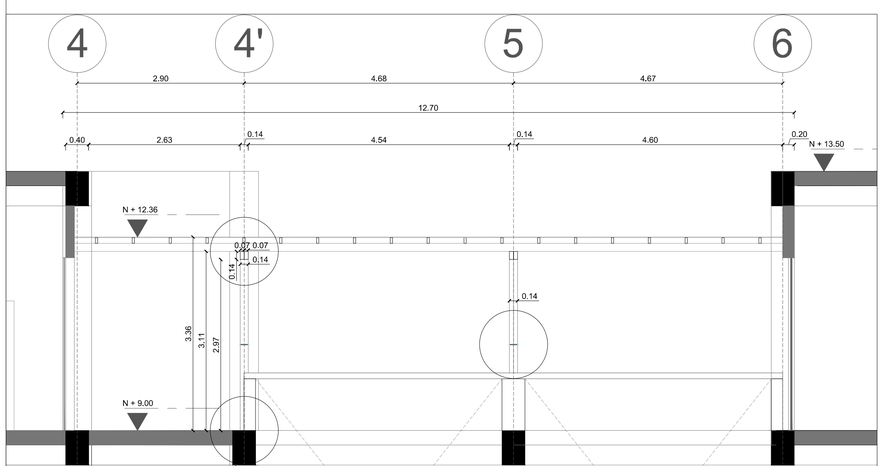
ESC: 1.10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TALLER DE TITULACIÓN: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015	E 3/8
	CONTIENE: LOSA ESTRUCTURAL	BLOQUE 3	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ					

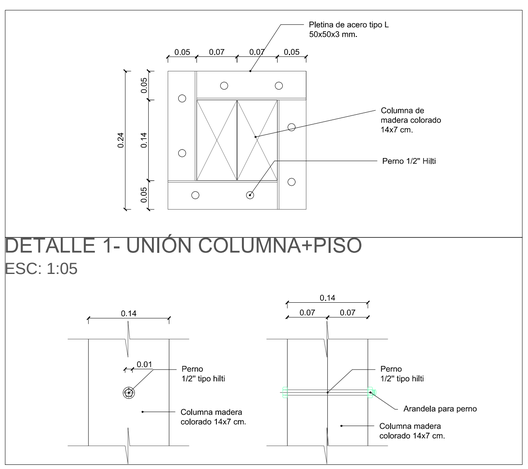
CUADRO VIGAS COLORADO			
# vigas	Bxh cm.	Longitud vigas m.	Longitud total m.
a.4	14x7	6.35	25.40
b.6	14x7	12.30	73.80
c.1	14x7	9.35	9.35
d.2	14x7	2.50	5.00
e.1	14x7	6.20	6.20
f.2	14x7	11.75	23.50
g.1	14x7	29.10	29.10
h.1	14x7	20.20	20.20
18	14x7		192.50



PLANTA CUBIERTA APERGOLADA
ESC: 1:50

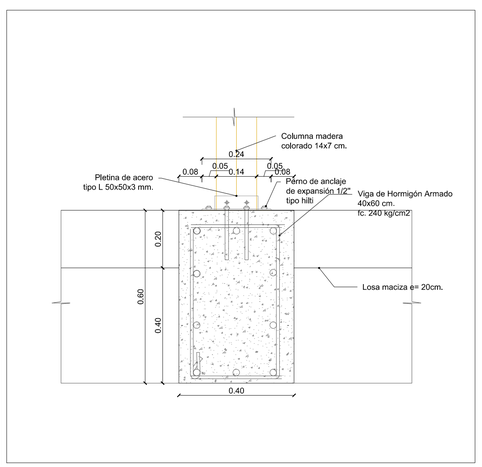


CORTE A-A CUBIERTA APERGOLADA
ESC: 1:50

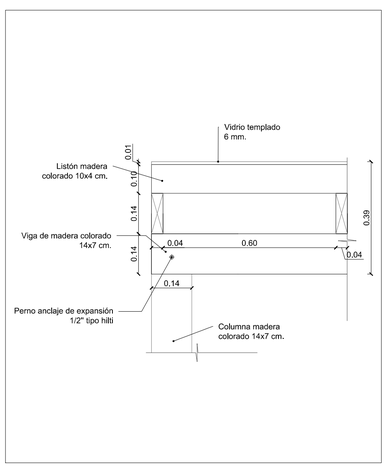


DETALLE 1- UNIÓN COLUMNA+PISO
ESC: 1:05

DETALLE 2- UNIÓN COLUMNAS
ESC: 1:05



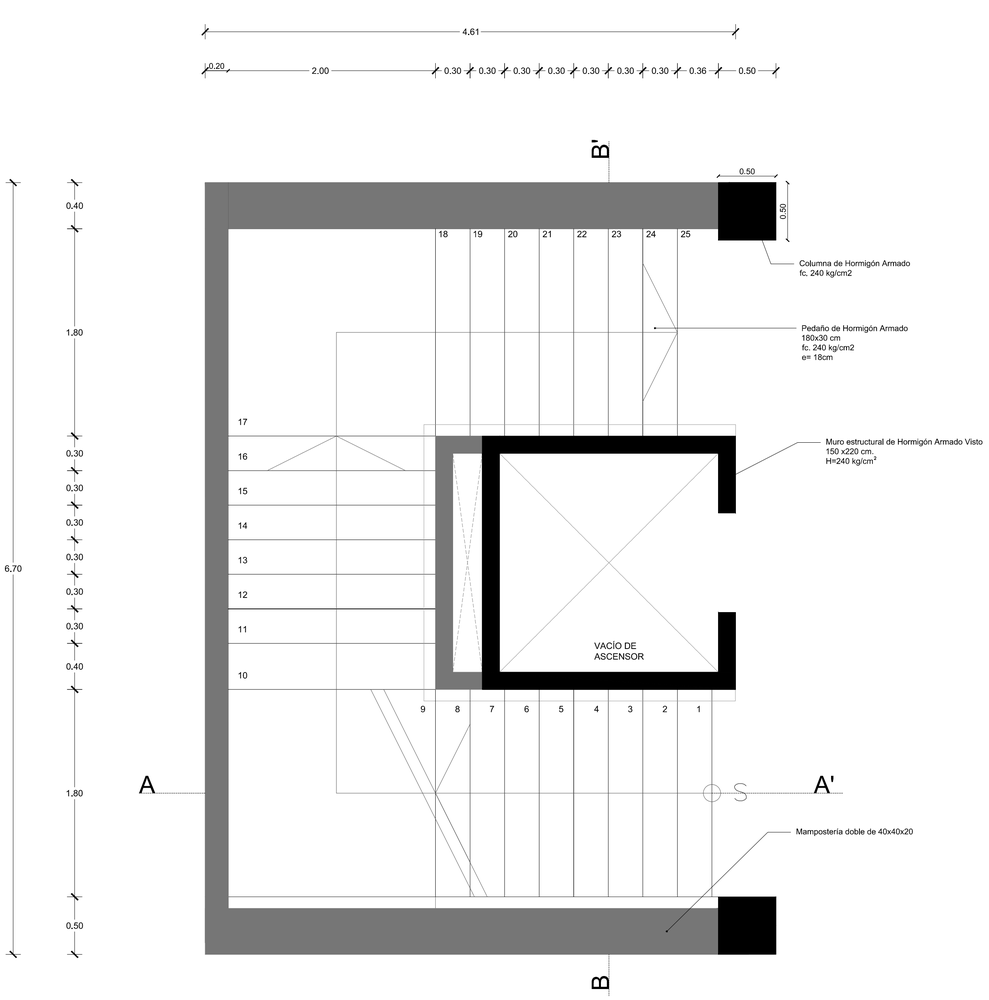
DETALLE 3 - UNIÓN COLUMNA + PISO
ESC: 1:10



DETALLE 4 - UNIÓN VIGA + LISTÓN
ESC: 1:10

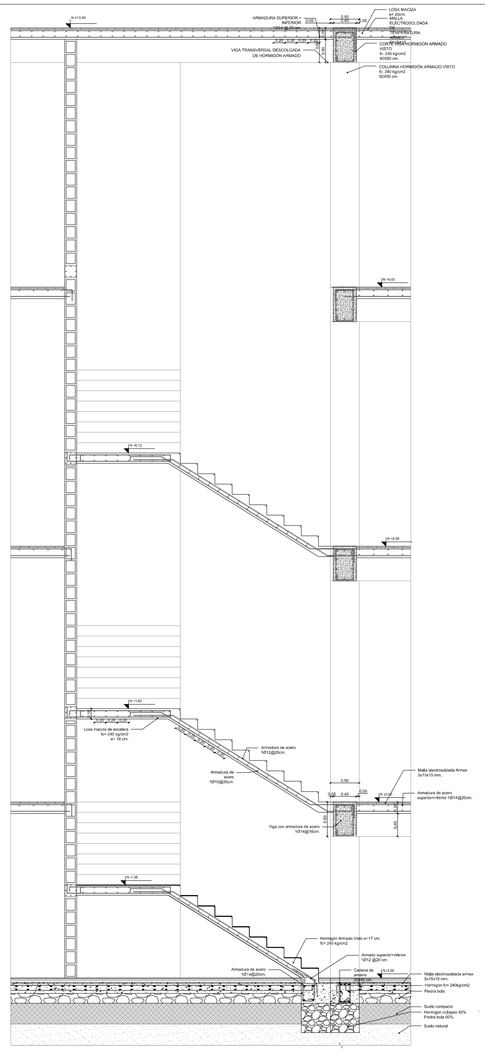
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO
	CONTIENE: DETALLE CUBIERTA PERGOLA	BLOQUE 3	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ			FECHA: 2015

E 4/8



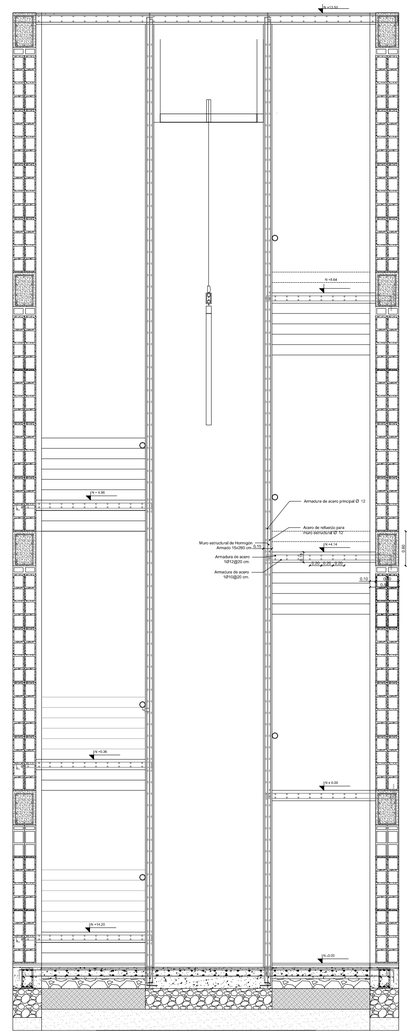
PLANTA ESCALERA

ESC: 1.25



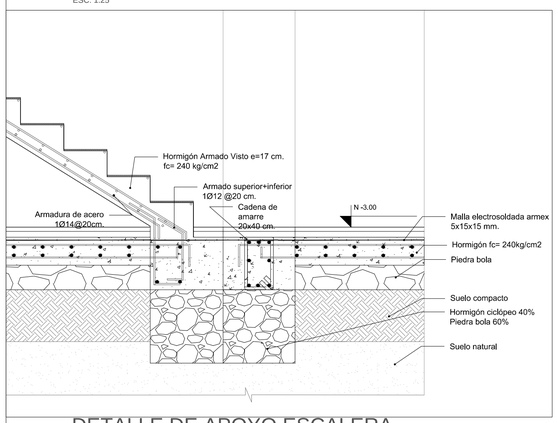
CORTE A-A' ESCALERA

ESC: 1.50



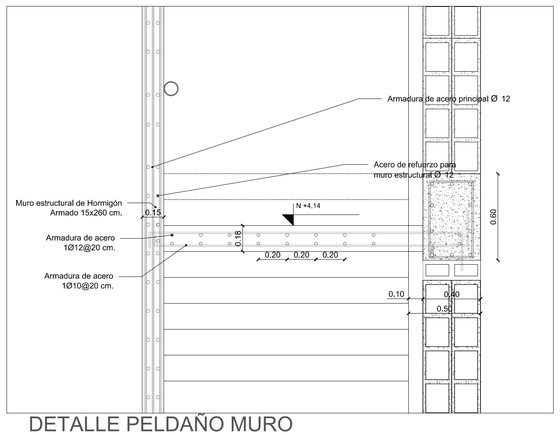
CORTE B-B' ESCALERA

ESC: 1.50



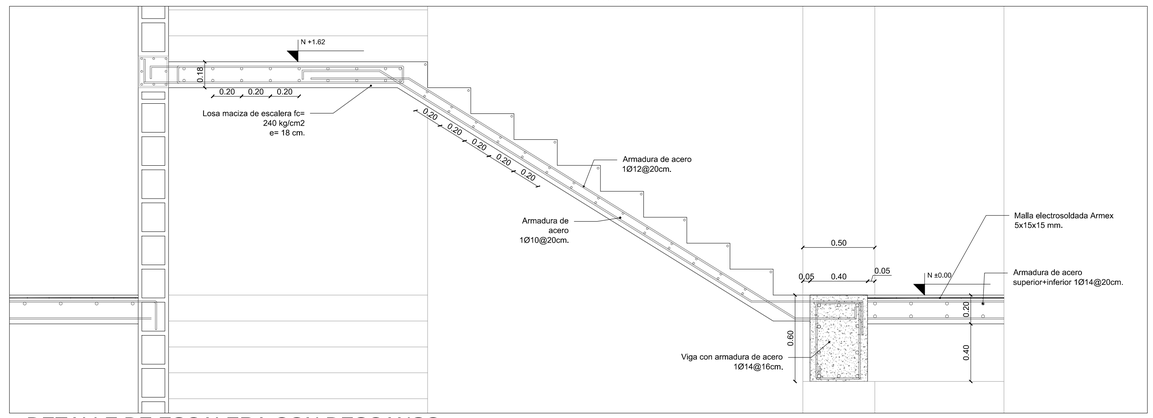
DETALLE DE APOYO ESCALERA

ESC: 1.10



DETALLE PELDAÑO MURO

ESC: 1.20



DETALLE DE ESCALERA CON DESCANSO

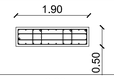
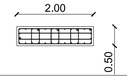
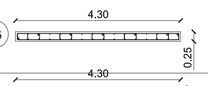
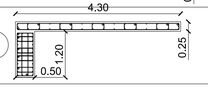
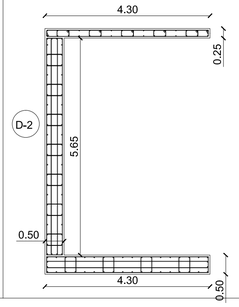
ESC: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO
CONTIENE: DETALLE ESCALERA	BLOQUE 3	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ			FECHA: 2015

E 5/8

CUADRO COLUMNAS

NÚMERO	EJES	NIVEL	TIPO	TAMAÑO = cm²
49	BLOQUE 1- A/D - 2/5 E-2/3, F-6,G-1/7,G'-1/3, H-1/6, I/J-1/5, K-1, L/O-1/5 BLOQUE 2- A/D- 1/7 BLOQUE 3- A-3/4', B/E-1/7,F/H-1/5. RAMPA-F/G'-1/6+H	-3.00 a +16.50	C-1 	50x50
13	BLOQUE 1 E-6/9 F/H-7/9	-3.00 a +14.60	C-2 	70x50
3	BLOQUE 3 F/H - 4	-3.00 a +9.00	C-3 	190x50
6	BLOQUE 2 A Y D - 3/5	-3.00 a +16.50	C-4 	200x50
5	BLOQUE 1 F Y F' 2/3 F' 4/5 K 2/3	-3.00 a +16.50	C-5 	430x25
2	BLOQUE 1 K' 2-3-4-5	-3.00 a +16.50	D-1 	430x25 120X50
1	BLOQUE 1 E Y F - 4 Y 5	-3.00 a +16.50	D-2 	430X25 565X50 430X50

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

1.- CAPACIDAD PORTANTE DE LOS SUELOS.-

2.- CONCRETO ARMADO.-

COLUMNAS, VIGAS + LOSAS f'c= 240 kg/cm²

ACERO f'y= 4200 kg/cm²

3.- MORTERO.-

CEMENTO 1:5

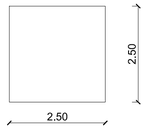
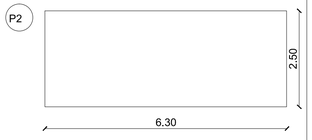
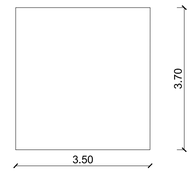
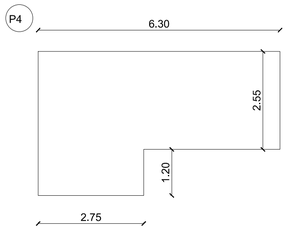
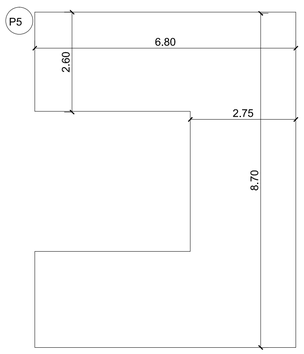
ESPESOR DE JUNTA 5 cm.

4.- CADENAS.-

20X40 4ø10
1C/12.5 cm.

q admisible= 15 a 20 t/m²

CUADRO PLINTOS

NÚMERO	EJES	NIVEL	TIPO	TAMAÑO Lxa = m.
58	BLOQUE1-B/D-3/4,G-2/5,H/J y L/N-2/4 BLOQUE2 B/C - 6 BLOQUE 3- A-3,B-2/3,C/D-2/3/5/6, E/G-2/3. RAMPA G- 1'/ H'	-3.00 ±0.00 +4.50 +9.00	P1 	2.50X2.50
1	BLOQUE 1 F- 2/3	-3.00	P2 	6.30x250
2	BLOQUE 1 G - 7/8	-3.00	P3 	3.50x3.70
2	BLOQUE 1 K - 2/3/4/5	-3.00	P4 	6.30x2.55 2.75x1.20
1	BLOQUE 1 E/ F - 4/5	-3.00	P5 	6.80x2.60 8.70x2.75
PLINTO PERIMETRAL	PLINTO PERIMETRAL	-3.00	P6 	PLINTO PERIMETRAL longitud varias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CUADROS ESTRUCTURALES

BLOQUE 1/2/3

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

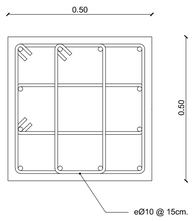
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

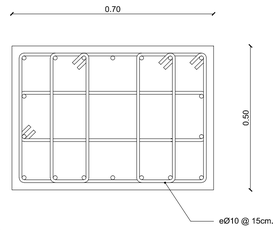
E 6/8



C-1

COLUMNA 1
ESC: 1.10

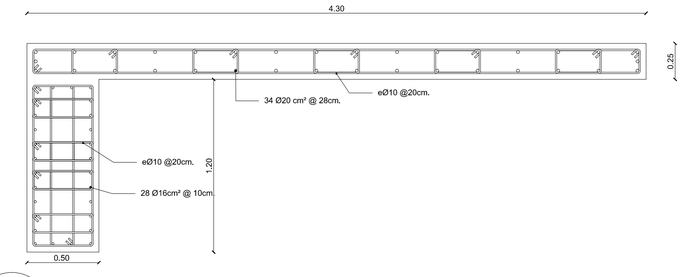
ARMADO ACERO
12 Ø16 cm^2 @ 14cm.



C-2

COLUMNA 2
ESC: 1.10

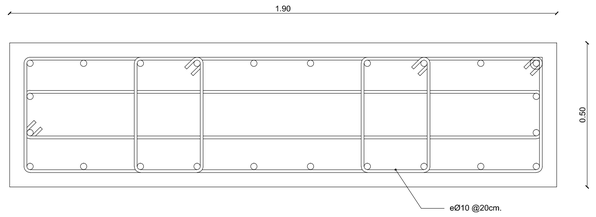
ARMADO ACERO
18 Ø14 cm^2 @14cm.



D-1

DIAFRAGMA 1
ESC: 1.20

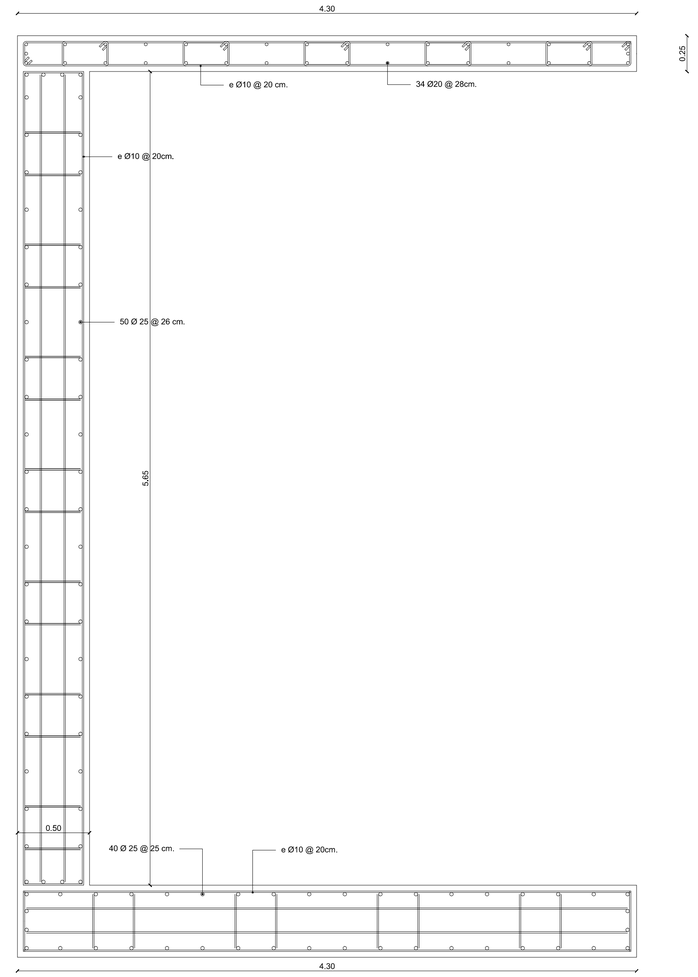
ARMADO ACERO
34 Ø20 cm^2 @28cm.
28 Ø 16 cm2 @10cm.



C-3

COLUMNA 3
ESC: 1.10

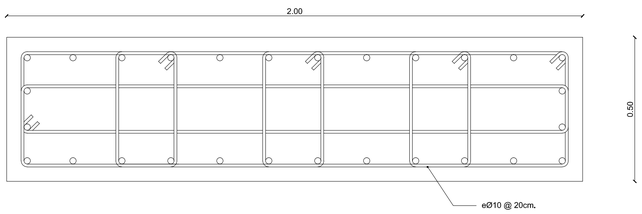
ARMADO ACERO
24 Ø22 cm^2 @ 20cm.



D-2

DIAFRAGMA 2
ESC: 1.20

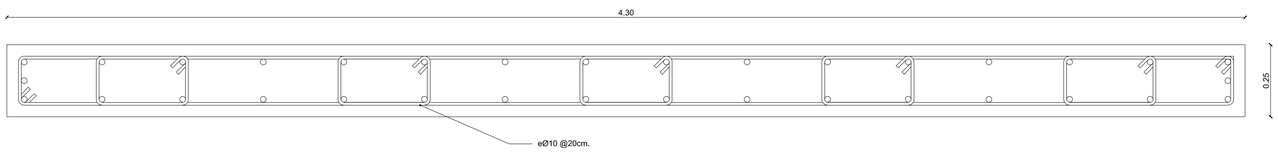
ARMADO ACERO
34 Ø 20 cm² @28 cm.
50 Ø 25 cm² @26 cm.
40 Ø 25 cm² @25 cm.



C-4

COLUMNA 4
ESC: 1.10

ARMADO ACERO
28 Ø22 cm^2 @ 17 cm.



C-5

COLUMNA 5
ESC: 1.10

ARMADO ACERO
34 Ø20 cm^2@ 28cm.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CUADROS ESTRUCTURALES

BLOQUE 1/2/3

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

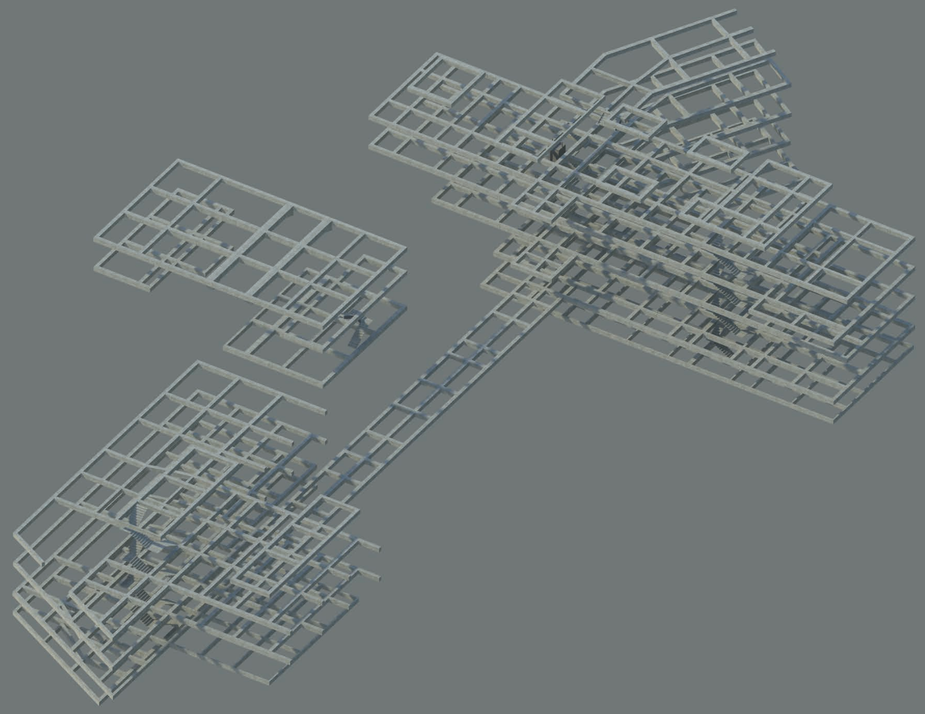
NOTAS TECNICAS:

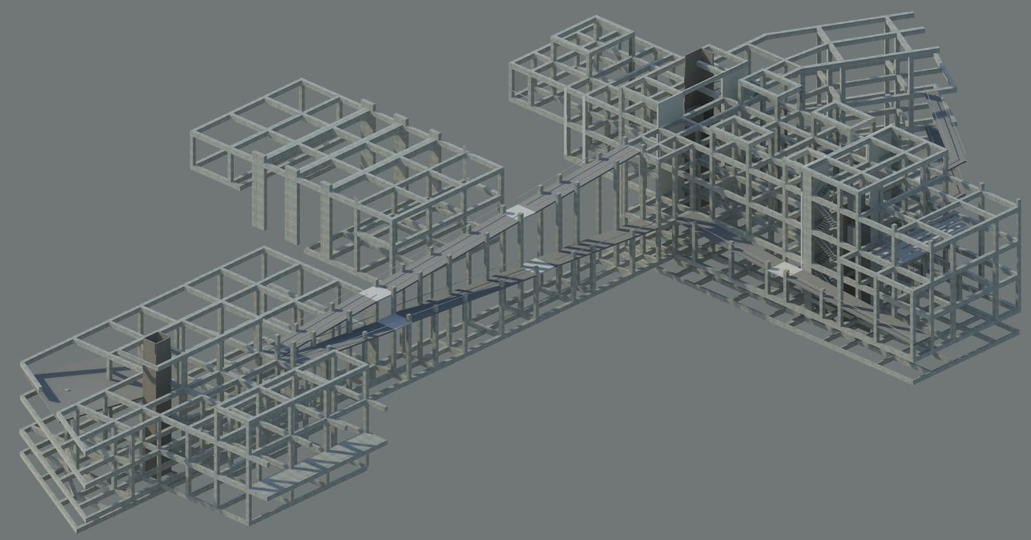
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

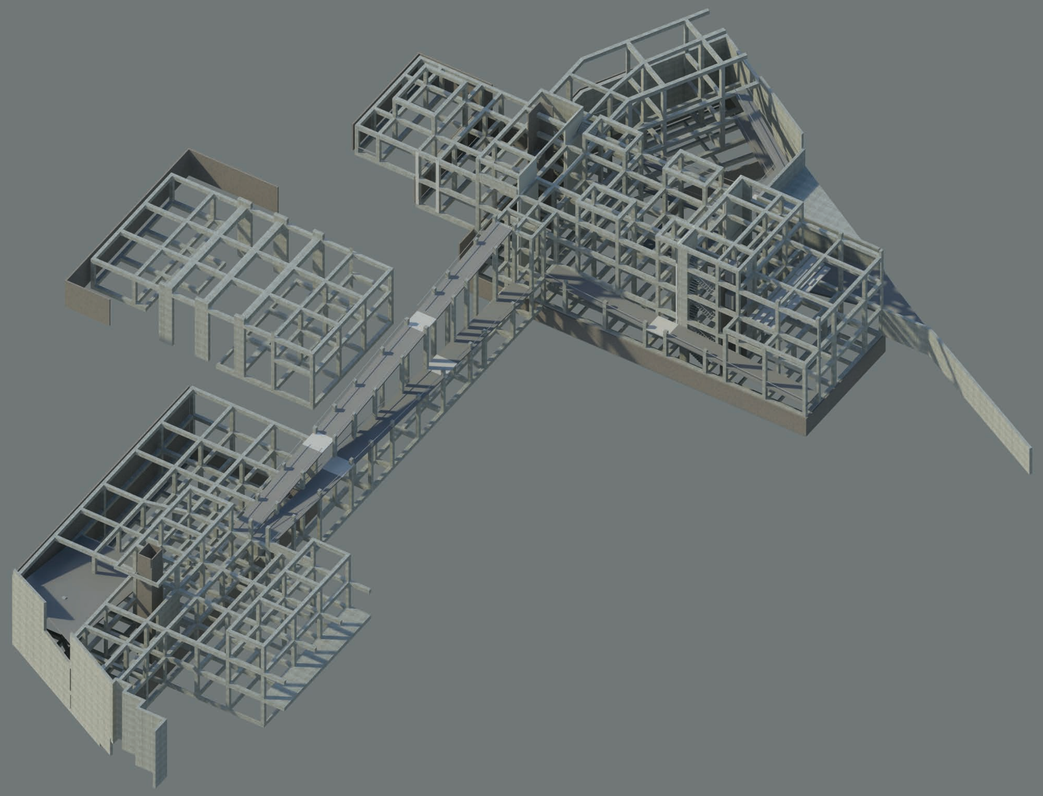
UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

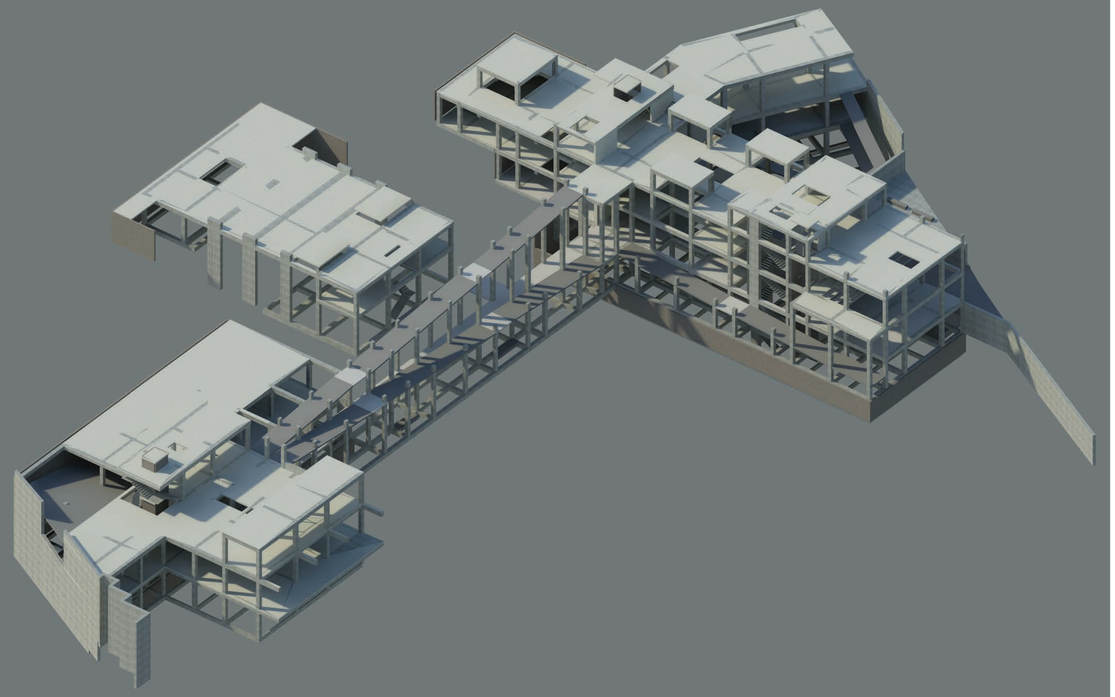
FECHA: 2015

E 7/8









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
CALLE LUIS SODIRO Y AV. GRAN COLOMBIA

CONTIENE:
3D ESTRUCTURAL

BLOQUE

NOMBRE
LIZETH ENRÍQUEZ

FECHA: ABRIL 2015

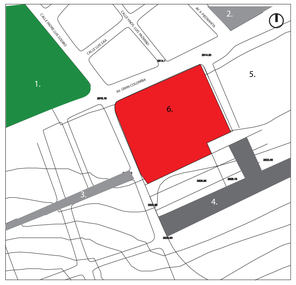
E 8/8

ASESORÍA PAISAJE

MATRIZ PAISAJE

QUITO- CENTRO- AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE SODIRO

CIRCUNSTANCIAS



1. PARQUE ALAMEDA - ESPACIO DE PASO - RECREACIÓN

2. PALACIO LEGISLATIVO - ESPACIO POLÍTICO DE DEBATE NACIONAL

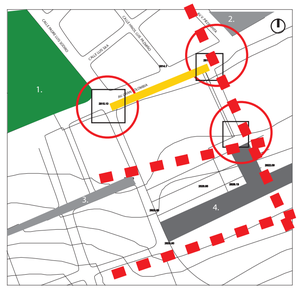
3. CALLE RÍOS - CONEXIÓN CON VIVIENDAS - ZONA DE VIVIR, HABITAR

4. ANTIGUO HOSPITAL E. ESPEJO - REUNIÓN SOCIAL - EVENTOS.

5. HOSPITAL EUGENIO ESPEJO MODERNO - SERVICIO DE SALUD - ROL CUIDAR

6. MATERNIDAD ISIDRO AYORA- SERVICIO DE SALUD A MADRES Y NIÑOS

FLUJOS Y NODOS DE CONFRONTACIÓN



CONFLICTO DE MOVILIDAD

PASO A DESNIVEL ESTRECHO PARA EL INGRESO A OBJETO ARQUITECTÓNICO

ACCESIBILIDAD COMPLICADA

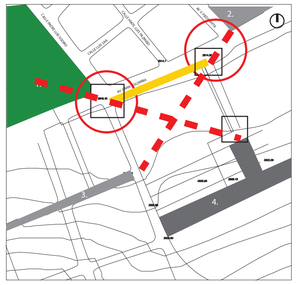
CORTE DE ESPACIOS SIN CONTINUIDAD

CHOQUE DE RELACIONES ENTRE INFRAESTRUCTURA

ESPACIO DE CIRCULACIÓN VEREDAS, SIN VEGETACIÓN

ZÓCALOS DUROS SIN TRATAMIENTO

ESPACIOS MUDOS



ESPACIO DE MEMORIA - SOCIAL.

CONECTADO AL HOSPITAL EUGENIO ESPEJO

CREA CONEXIÓN DIRECTA CON PARQUE Y PALACIO LEGISLATIVO

ZONA CENTRAL DE INTERSECCIÓN Y UNIÓN DE HITOS

VIENE A SER UN FILTRO - DE TRABAJO A VIVIENDA. CON ZONA DE SALUD Y RECREACIÓN

PARQUE ALAMEDA POR SU CARÁCTER DE 1ER PARQUE EN QUITO QUEDA MUERTO EN SUS LÍMITES VIALES



INTENCIONES

ENTRELAZAMIENTOS

ENTRELAZAN LOS EJES A DISTINTOS NIVELES POR MEDIO DE PLACAS CONTINUAS. CREANDO PATIOS VERDE Y RELACIÓN EXTERIOR CONTINUA

CREAR CONTINUIDAD ESPACIAL DEL ANTIGUO HOSPITAL EUGENIO ESPEJO.

CREAR ESPACIOS VERDES DE INGRESO

RECOGER AGUA LLUVIA, CREANDO UN RECORRIDO INTERNO Y EXTERNO

CON EL AGUA CREAR ZONAS DE INTERACCIÓN CON EL USUARIO

DEFINIR LÍMITES ESPACIALES DE CONEXIÓN
CREAR RECORRIDOS Y ESTANCIAS DE SOMBRAS

ESTRATREGIAS

A. JERARQUIZAR ENTRADAS - ÁRBOL JARCARANDÁ CON COLOR

B. OCULTAR HOSPITAL EUGENIO ESPEJO Y MATERNIDAD CON DOBLE BARRERA VERDE DE ÁRBOLES

C. INDUCIR CON ÁRBOLES DE COLOR ROSADO HACIA LOS INGRESOS

D. UTILIZAR ÁRBOLES DE COLORES COMO TELÓN FONDO AL ANTIGUO HOSPITAL EUGENIO ESPEJO

E. DIRIGIR ENTRADAS CON ÁRBOLES AMARILLOS DE ACUERDO A LA VOCACIÓN DE LAS PLAZAS

F. EN ZÓCALOS DE PIEDRA, CON AGUA Y ESPACIOS DE VEGETACIÓN

G. MUROS ENTRE VÍAS E HITOS SE COLOCA HIEDRAS Y FRUTOS DE TAXO POR SER UNA ESPECIE EN EXTINCIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P 1/9
CONTIENE: MEMORIA PAISAJE	BLOQUE	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ			CALLE LUIS SODIRO Y AV. GRAN COLOMBIA	FECHA: ABRIL 2015



CUADRO DE ÁRBOLES

SIMBOLOGIA ARBOLES	NOMBRE	DIMENSIONES	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	USOS	NÚMERO #
	Fresno	altura: 15-20 diámetro: 20		verde	verde	sombras en estancias abiertas	22
	Acacia de Albata	altura: 8-12 diámetro: 12		verde	amarillo ocre	dirección y sombra en estancias	58
	Cepillo Llorón	altura: 6-10 diámetro: 5		verdes claros	blanco naranja rojo	sombra en patios internos	11
	Puma Maqui	altura: 3-5 diámetro: 3		verde brillante y en el envés de color gris	verde brillante y en el envés de color gris	dirección en patios internos	10
	Aliso	altura: 5-15 diámetro: 4		verde oscuro	los arboles femeninos desarrollan conos y los masculinos flores de color verde amarillento	barrera visual y filtro	81
	Jacarandá	altura: 20 diámetro: 20		tonos verdes	azul violeta	jerarquizar ingresos	19
	Arupo	altura: 3-5 diámetro: 4		verde, rosado	rosado	dirección y recorrido en acera y vía	144
SIMBOLOGIA ARBUSTOS	NOMBRE	DIMENSIONES	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	USOS	NÚMERO #
	Flor de Mayo	altura: 2-4 diámetro: 1+1,5		verde	violeta intenso	jardineras en cubierta-	140

CUADRO DE PISOS

COD.	SIMB.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO m.
S1		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, texturas 6cm	Cuarzo	Circulación-Plazas exterior	0.30 x 0.30
S2		Hormigon entramado con impermeabilizante	Gris	Estancias, plazas exterior	Varias
S3		Hormigón escobillado y alisado	Gris	Rampas/gradas/bodega	-
S4		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, 8cm	Cuarzo	Terraza accesible	0.30 x 0.60
S5		Adoquín de luz tipo Hormiled, diseño Ice e= 5 cm.	vidrio claro	Señalización e iluminación plazas	0.10 x 0.10
S6		Porcelanato tipo Graiman Glarea	Beige	Baños/cafetería/ restaurante	0.60 x 0.60
S7		Baldosa de cerámica	Terrazo gris	Hall/loby	0.40 x 0.40
S8		Duela de madera de roble 8mm. tipo WPC	Blanco	Escenarios/Oficinas	0.15 x 2.90
S9		Hormigón visto alisado con revestimiento epóxico Sika	Gris	S.exposición/aulas/ graderío/biblioteca/estaci.	-
S10		Césped	Verde	Jardines	-
S11		Espejo de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

NOMENCLATURA ESPACIOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE
A	MONOLITO DE LUZ EN PLAZA DE INGRESO
B	PLAZA AV. GRAN COLOMBIA
C	INGRESO MATERNIDAD ISIDRO AYORA
D	MATERNIDAD ISIDRO AYORA
E	PLAZA RAMPA DE INGRESO PROYECTO
F	BLOQUE 1- MOVIMIENTO
G	PLAZA MURALES DE BLOQUE 1
H	CENTRO DE CONVENCIONES E,E,
I	PLAZA DE AGUA
J	BLOQUE 2- SALA DE USO MÚLTIPLE
K	PLAZA ESCULTURAS DE BLOQUE 2
L	PLAZA DE LA LUZ
M	BLOQUE 3- INVESTIGACIÓN Y LECTURA
N	PLAZA DE DESCANSO+INGRESO CC.EE.
O	PATIOS MATERNIDAD EA
P	PATIOS CC.EE.

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC: 1.500

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PAISAJE

BLOQUE 1-2-3

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

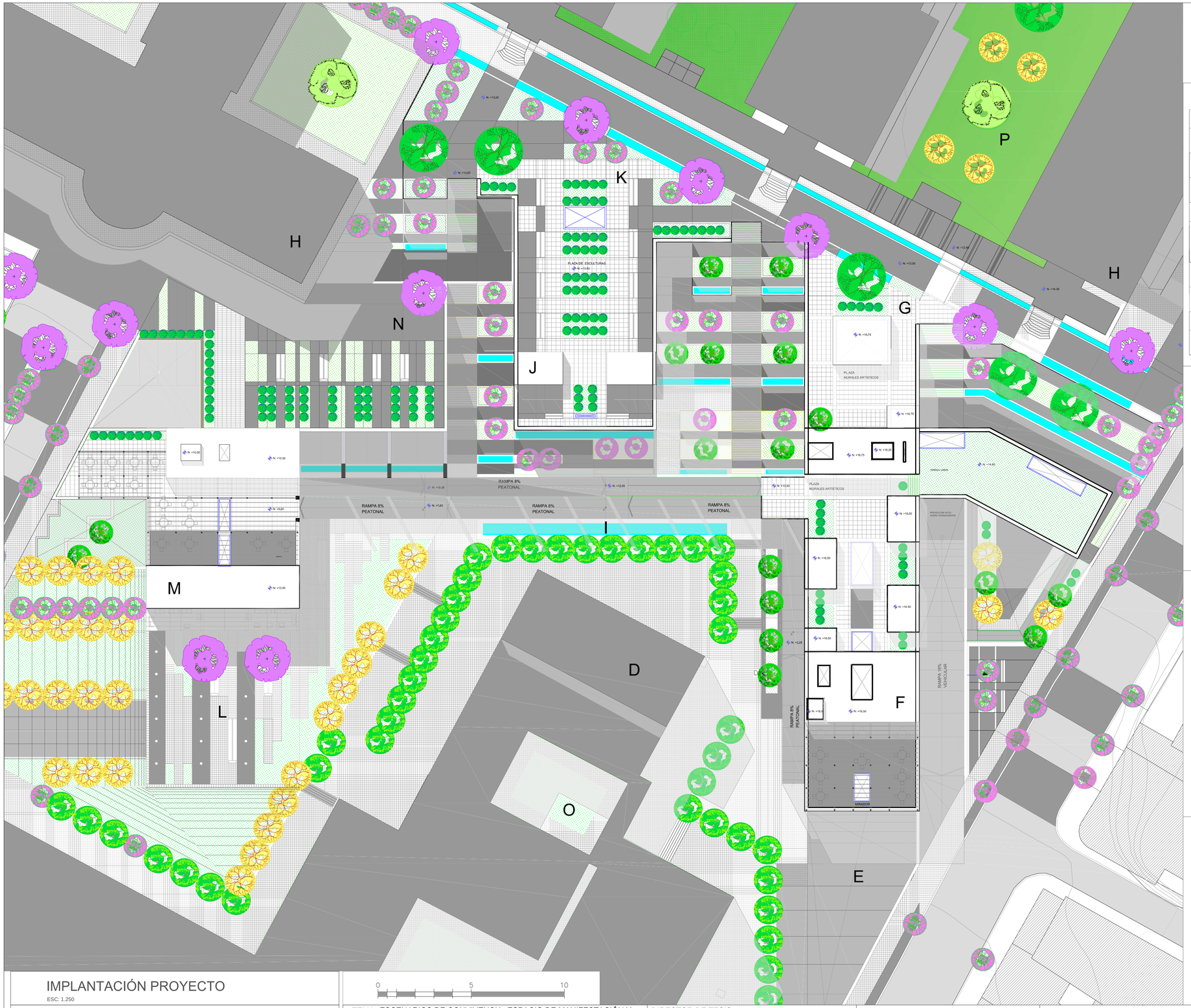
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

P 2/9



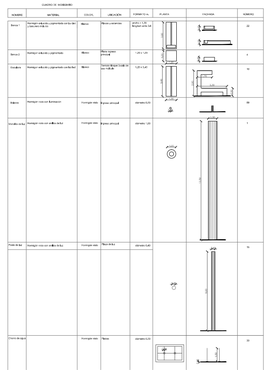
CUADRO DE ARBOLES

SIMBOLOGIA ARBOLES	NOMBRE	DIMENSIONES	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	USOS	NÚMERO #
	Fresno	altura: 15-20 diámetro: 20		verde	verde	sombras en estancias aliviantes	22
	Acacia de Albata	altura: 8-10 diámetro: 12		verde	amarillo ocre	dirección y sombra en estancias	58
	Cepillo Llorón	altura: 6-10 diámetro: 5		verdes claros	blanco naranja rojo	sombra en patios internos	11
	Puma Maqui	altura: 3-5 diámetro: 3		verde brillante y en el envés de color gris	verde brillante y en el envés de color gris	dirección en patios internos	10
	Ahuo	altura: 5-15 diámetro: 4		verde oscuro	los arboles femeninos desarrollan conos y los masculinos flores de color verde amarillento	barrera visual y filtro	81
	Jacaranda	altura: 20 diámetro: 20		tonos verdes	azul violeta	jerarquizar ingresos	19
	Arupo	altura: 3-5 diámetro: 4		verde, rosado	rosado	dirección y recorrido en aceras y vía	144

SIMBOLOGIA ARBUSTOS	NOMBRE	DIMENSIONES	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	USOS	NÚMERO #
	Flor de Mayo	altura: 2-4 diámetro: 1=1.5		verde	violeta intenso	jardineras en cubierta-	140

CUADRO DE PISOS

COD.	SIMB.	MATERIAL	COLOR.	UBICACIÓN	FORMATO m.
S1		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, texturas 6cm	Cuarzo	Circulación-Plazas exterior	0,30 x 0,30
S2		Hormigon entramado con impermeabilizante	Gris	Estancias, plazas exterior	Varias
S3		Hormigón escobillado y alisado	Gris	Rampas/gradas/bodega	-
S4		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, 8cm	Cuarzo	Terraza accesible	0.30 x 0.60
S5		Adoquín de luz tipo Hormiled, diseño Ice e= 5 cm.	vidrio claro	Señalización e iluminación plazas	0.10 x 0.10
S6		Porcelanato tipo Graiman Glarea	Beige	Baños/cafeteria/ restaurante	0.60 x 0.60
S7		Baldosa de cerámica	Terrazo gris	Hall/loby	0.40 x 0.40
S8		Duela de madera de roble 8mm. tipo WPC	Blanco	Escenarios/Oficinas	0.15 x 2.90
S9		Hormigón visto alisado con revestimiento epóxico Sika	Gris	S.exposición/aulas/ graderio/biblioteca/estaci.	-
S10		Césped	Verde	Jardines	-
S11		Espejo de agua	Azul claro	Plaza exterior	-



NOMENCLATURA ESPACIOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE
A	MONOLITO DE LUZ EN PLAZA DE INGRESO
B	PLAZA AV. GRAN COLOMBIA
C	INGRESO MATERNIDAD ISIDRO AYORA
D	MATERNIDAD ISIDRO AYORA
E	PLAZA RAMPA DE INGRESO PROYECTO
F	BLOQUE 1- MOVIMIENTO
G	PLAZA MURALES DE BLOQUE 1
H	CENTRO DE CONVENCIONES E.E.
I	PLAZA DE AGUA
J	BLOQUE 2- SALA DE USO MÚLTIPLE
K	PLAZA ESCULTURAS DE BLOQUE 2
L	PLAZA DE LA LUZ
M	BLOQUE 3- INVESTIGACIÓN Y LECTURA
N	PLAZA DE DESCANSO-INGRESO CC.EE.
O	PATIOS MATERNIDAD I.A
P	PATIOS CC.EE.

IMPLANTACIÓN PROYECTO

ESC: 1:250

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PAISAJE

BLOQUE 1/2/3

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

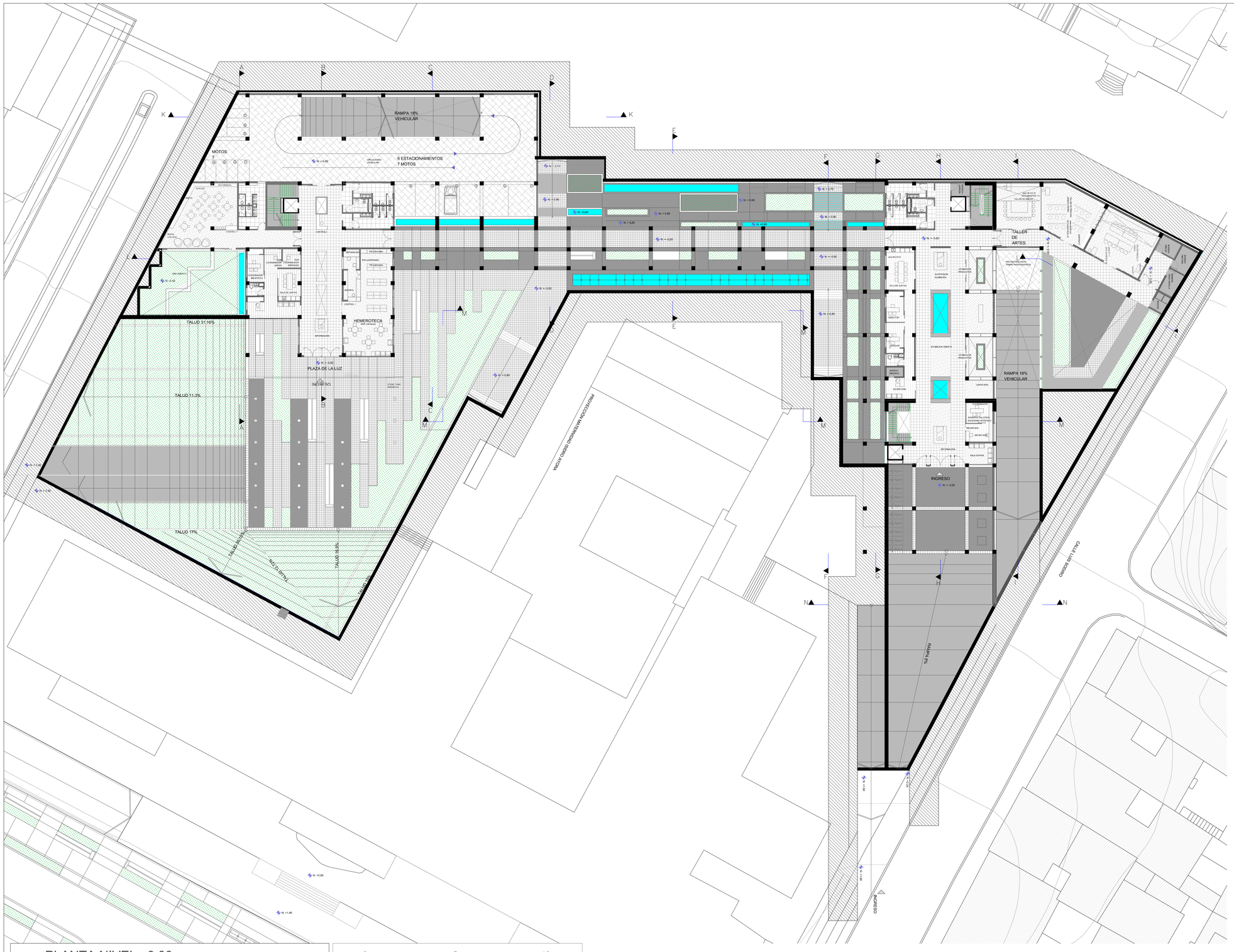
NOTAS TECNICAS:

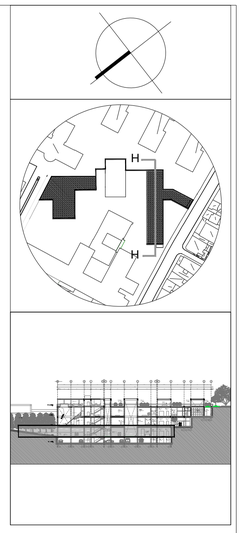
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

P 3/9





CUADRO DE PISOS

COD.	SIMB.	MATERIAL	COLOR.	UBICACION	FORMATO m.
S1		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, texturas 6cm	Cuarzo	Circulación+Plazas exterior	0,30 x 0,30
S2		Hormigon entramado con impermeabilizante	Gris	Estancias, plazas exterior	Varias
S3		Hormigón escobillado y alisado	Gris	Rampas/gradas/bodega	-
S4		Adoquín de Hormigón tipo Hormipisos - español, 8cm	Cuarzo	Terraza accesible	0,30 x 0,60
S5		Adoquín de luz tipo Hormiled, diseño liceen 5 cm.	vidrio claro	Señalización e iluminación plazas	0,10 x 0,10
S6		Porcelanato tipo Graiman Gárea	Beige	Baños/cafeteria/ restaurante	0,60 x 0,60
S7		Baldosa de cerámica	Terrazo gris	Hall/lobby	0,40 x 0,40
S8		Duela de madera de roble 8mm, tipo WPC	Blanco	Escenarios/Oficinas	0,15 x 2,90
S9		Hormigón visto alisado con revestimiento epóxico Sika	Gris	Suexposición/aulas/ grader/o/biblioteca/estaci.	-
S10		Césped	Verde	Jardines	-
S11		Espejo de agua	Azul claro	Plaza exterior	-

PLANTA NIVEL ±0.00

ESC: 1.250

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PAISAJE- PLANTA BAJA GENERAL - PISOS

BLOQUE 1 Y 3

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

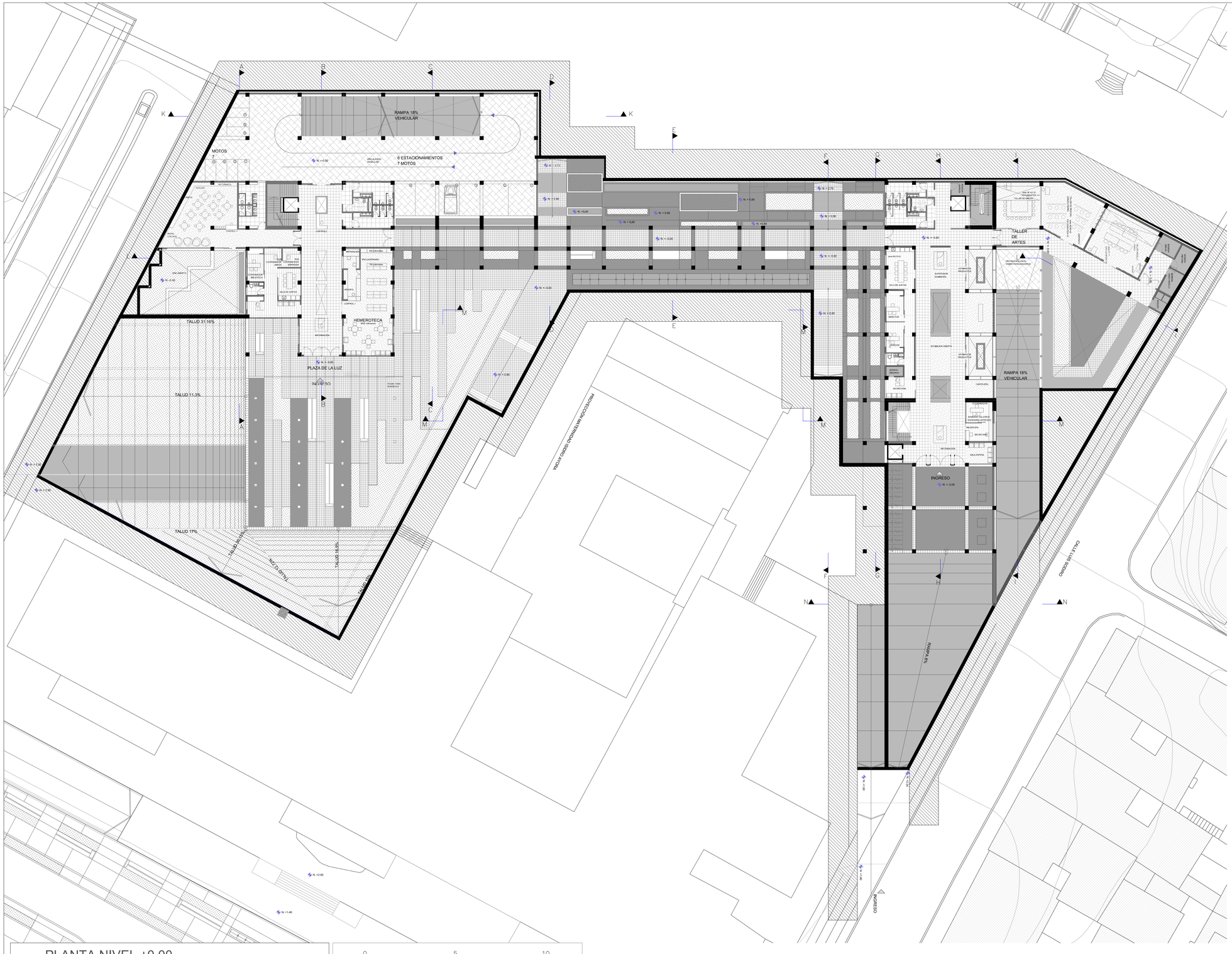
NOTAS TECNICAS:

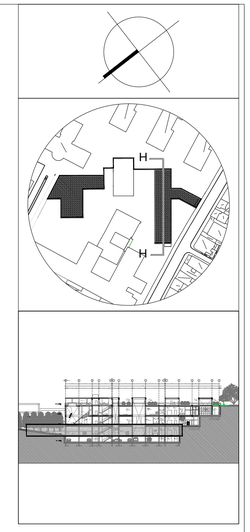
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

P 4/9





CUADRO DE MOBILIARIO

NOMBRE	MATERIAL	COLOR	UBICACIÓN	FORMATO AL	PLANTA	FACHADA	NÚMERO
Banca 1	Hormigon armado y vigas/madera con ba ra y tablones/ madera	Blanco	Plazas y exteriores	ancho 1.20 longitud varia 3.4			23
Banca 2	Hormigon armado y vigas/madera	Blanco	Plaza ingreso principal	1.20 x 1.20			4
Cicleros	Hormigon armado y vigas/madera con ba ra	Blanco	Varios lados Diseño de cada cicleta	1.20 x 3.40			12
Bolardo	Hormigon visto con iluminacion	Hormigon visto	Ingreso principal	diametro 0.20			69
Mirador de luz	Hormigon visto con anillo de luz	Hormigon visto	Ingreso principal	diametro 1.00			1
Poste de luz	Hormigon visto con anillo de luz	Hormigon visto	Plaza de luz	diametro 0.40			15
Chorro de agua		Hormigon visto	Playas	diametro 0.20			33

PLANTA NIVEL ±0.00

ESC: 1.250

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PAISAJE- PLANTA BAJA GENERAL - MOBILIARIO

BLOQUE 1 Y 3

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

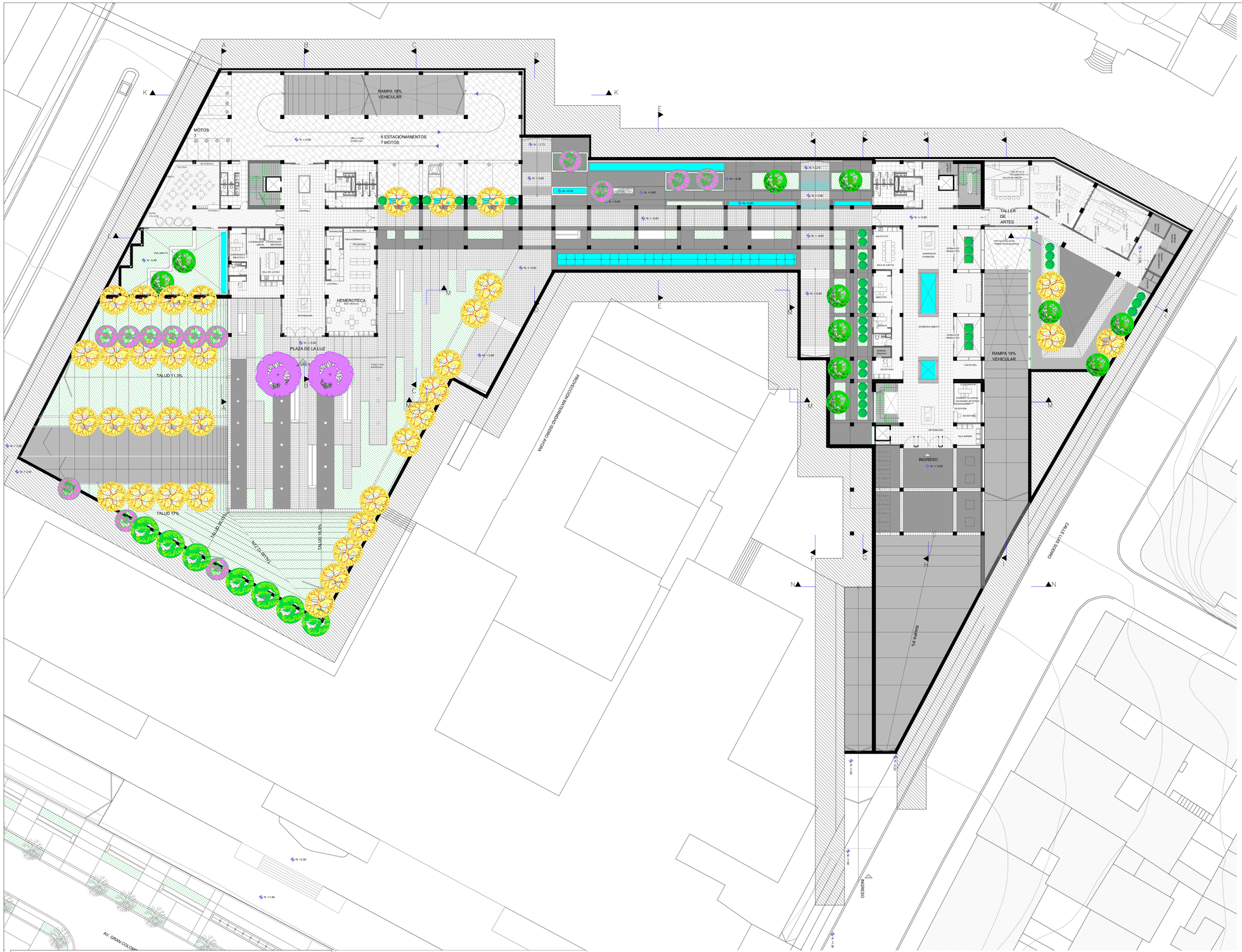
NOTAS TECNICAS:

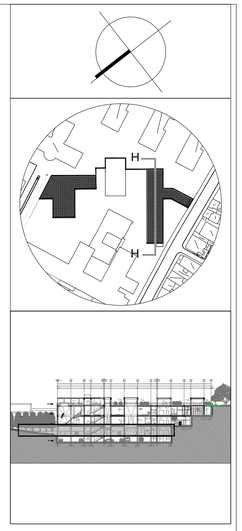
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

P 5/9





CUADRO DE ARBOLES

SIMBOLOGÍA ARBOLES	NOMBRE	DIMENSIONES	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	USOS	NÚMERO #
	Fresno	altura: 15,00 diámetro: 20		verde	verde	sombras en viveristas aéreas	22
	Acacia Sp. Mixta	altura: 8-12 diámetro: 12		verde	amarillo verde	dirección y sombra en viveristas	56
	Ceiba Lanos	altura: 8-10 diámetro: 5		verdes claros	blanco cremas rosa	sombra en patios interiores	11
	Pome Melon	altura: 3-5 diámetro: 5		verde brillante y un tono de verde más gris	verde brillante y un tono de verde más gris	dirección en patios interiores	12
	Hibiscus	altura: 5-10 diámetro: 4		verde oscuro	flor amarillo fosforescente durante la noche y flor naturalmente floreo de color rojo oscuro/fucsia	barrera visual y filtro	21
	Jacaranda	altura: 20 diámetro: 20		tonos verdes	azul violeta	protección vegetal	16
	Propio	altura: 3-5 diámetro: 4		verde, treadit	treadit	dirección y movimiento en viveris y vía	142
SIMBOLOGÍA ARBUSTOS	NOMBRE	DIMENSIONES	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	USOS	NÚMERO #
	Flor de Mayo	altura 3-4 diámetro: 1-1,5		verde	rosáceo intenso	jardineras en rotonda	142

PLANTA NIVEL ±0.00

ESC: 1.250

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PAISAJE- PLANTA BAJA GENERAL - VEGETACIÓN

BLOQUE 1 Y 3

NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ

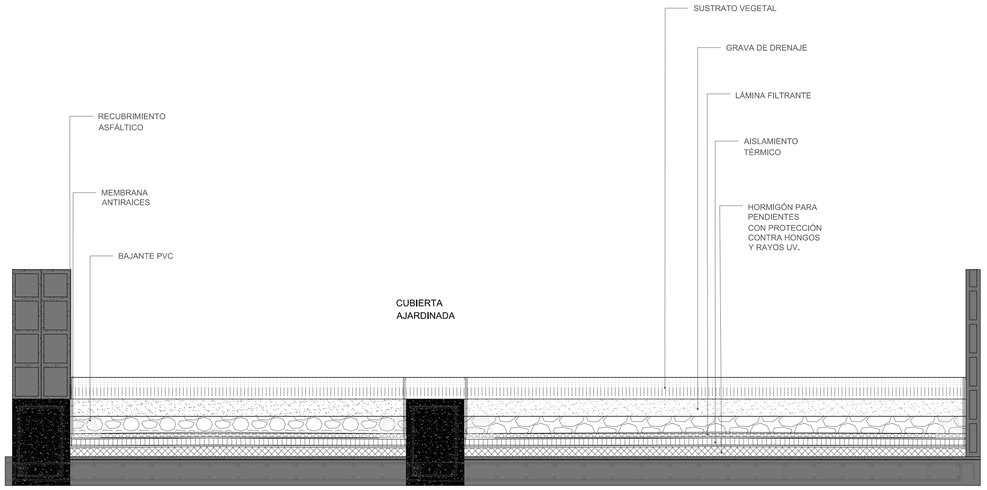
NOTAS TECNICAS:

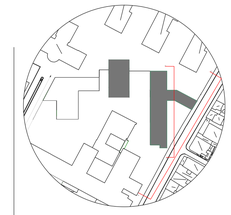
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO

FECHA: 2015

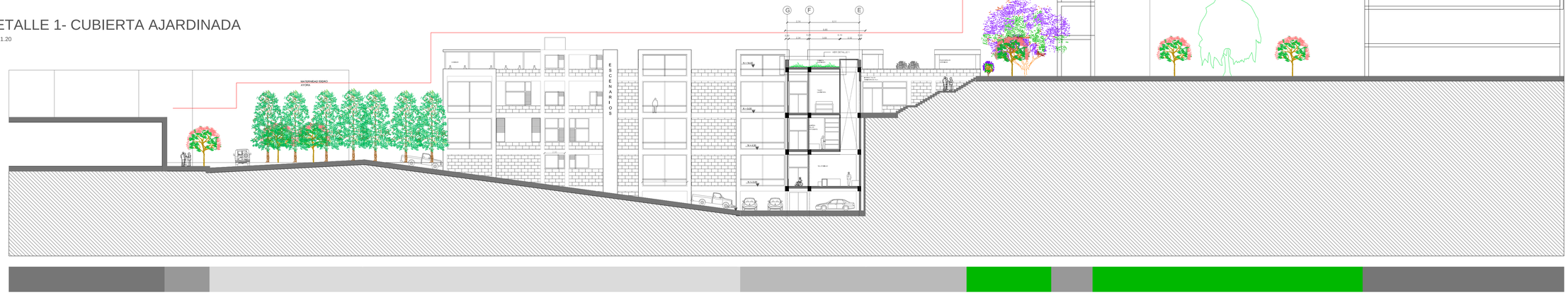
P 6/9





DETALLE 1- CUBIERTA AJARDINADA

ESC: 1.20



HORMIGÓN | ADOQUÍN DE HORMIGÓN HORMIPISOS, ESPAÑOL | ASFALTO | HORMIGÓN ENTRAMADO CON IMPERMEABILIZANTE | CÉSPED | ADOQUÍN DE HORMIGÓN HORMIPISOS, ESPAÑOL | CÉSPED | HORMIGÓN

CORTE C-C'

ESC: 1.250



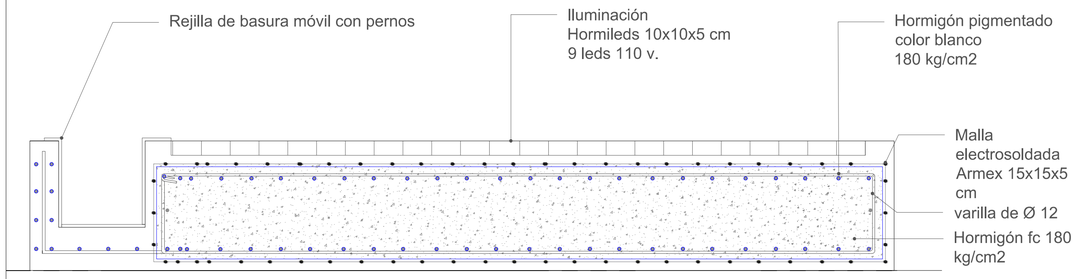
CORTE D-D'

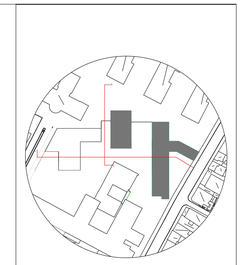
ESC: 1.300

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

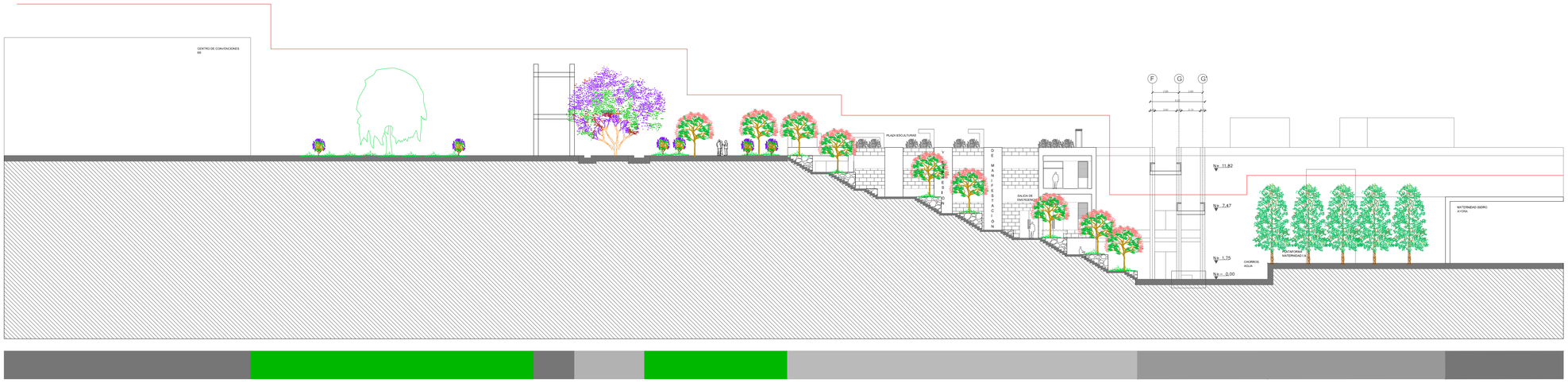
TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015
CONTIENE: CORTES PAISAJE	BLOQUE 1	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ				P 7/9





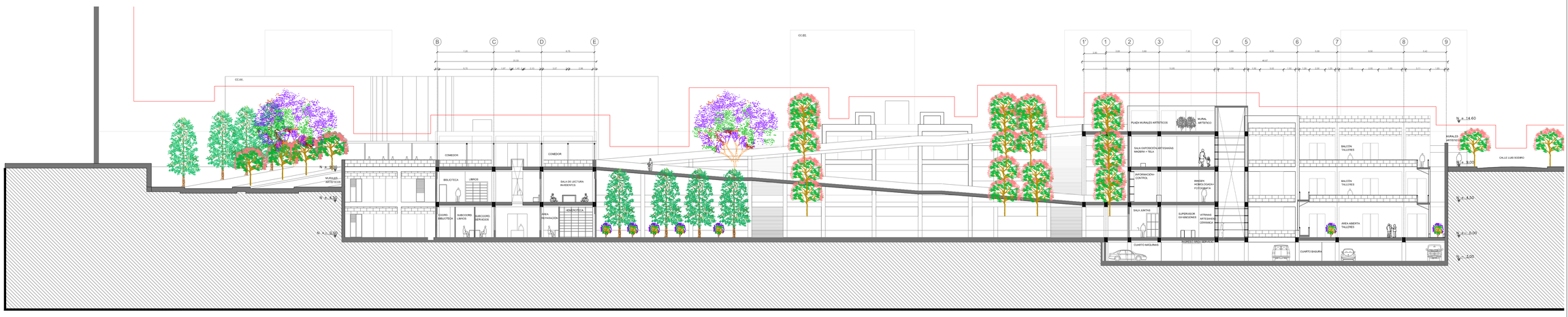
DETALLE 2 - BANCA 1

ESC: 1.10



CORTE B-B'

ESC: 1.250



HORMIGÓN

ADOQUÍN DE HORMIGÓN, HORMIPISOS, ESPAÑOL

ASFALTO

ADOQUÍN DE HORMIGÓN HORMIPISOS, ESPAÑOL

HORMIGÓN ENTRAMADO CON IMPERMEABILIZANTE

ADOQUÍN DE HORMIGÓN HORMIPISOS, ESPAÑOL

ASFALTO

CORTE A-A'

ESC: 1.250

0 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPREXIÓN		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: AV. GRAN COLOMBIA Y CALLE LUIS SODIRO	FECHA: 2015
CONTIENE: CORTES PAISAJE	BLOQUE 1	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ				

P 8/9



PLAZA CENTRO DE CONVENCIONES EE.



PATIO ÁREA ABIERTA DE TALLERES



PLAZA DE DESCANSO CENTRO DE CONVENCIONES EE.



ZÓCALOS DE AGUA Y VEGETACIÓN ENTRE BLOQUES 1Y2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN" CONTIENE: RENDERS PAISAJE	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CALLE LUIS SODIRO Y AV. GRAN COLOMBIA	FECHA: ABRIL 2015	P 9/9

RENDERS+FOTOS MAQUETA



ESCENARIO ARTÍSTICO- BLOQUE 1



ESCENARIO SALA DE USO MÚLTIPLE- BLOQUE 2



COMEDOR ABIERTO - BLOQUE 1



VITRINAS DE IMÁGENES - BLOQUE 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CALLE LUIS SODIRO Y AV. GRAN COLOMBIA	FECHA: ABRIL 2015	R 1/2
	CONTIENE: RENDERS INTERIORES	BLOQUE	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ					

VISTA AÉREA BLOQUE 1

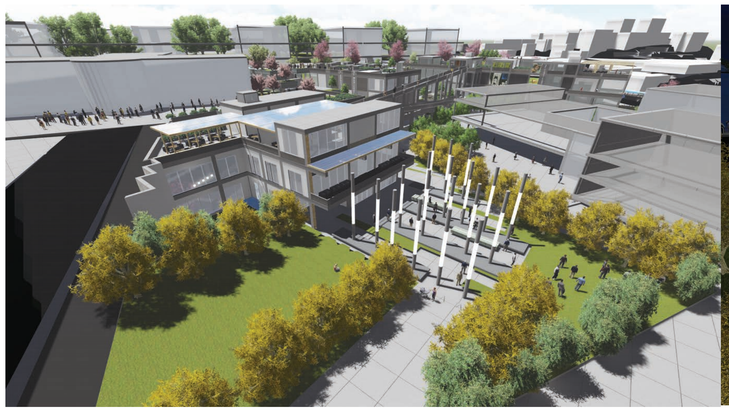


CUBIERTA BLOQUE 1



FOTOMONTAJE VISTA CALLE LUIS SODIRO





BLOQUE 3 - INVESTIGACIÓN Y LECTURA

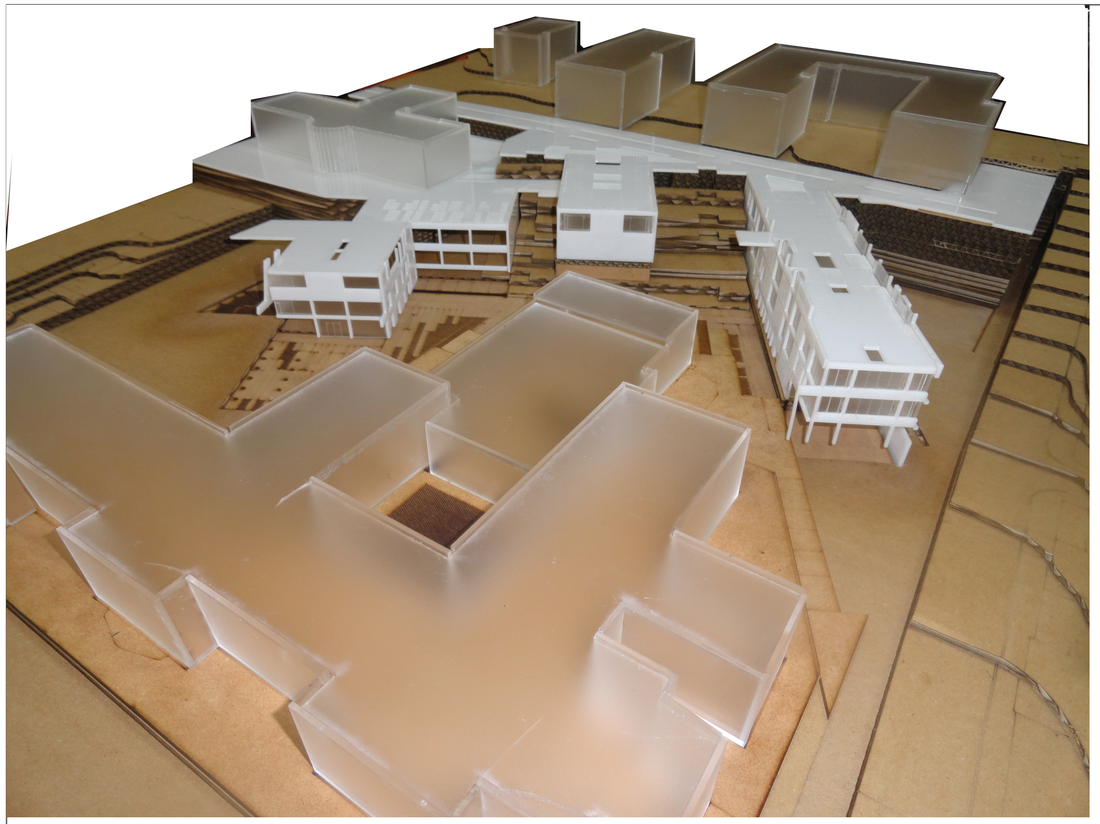


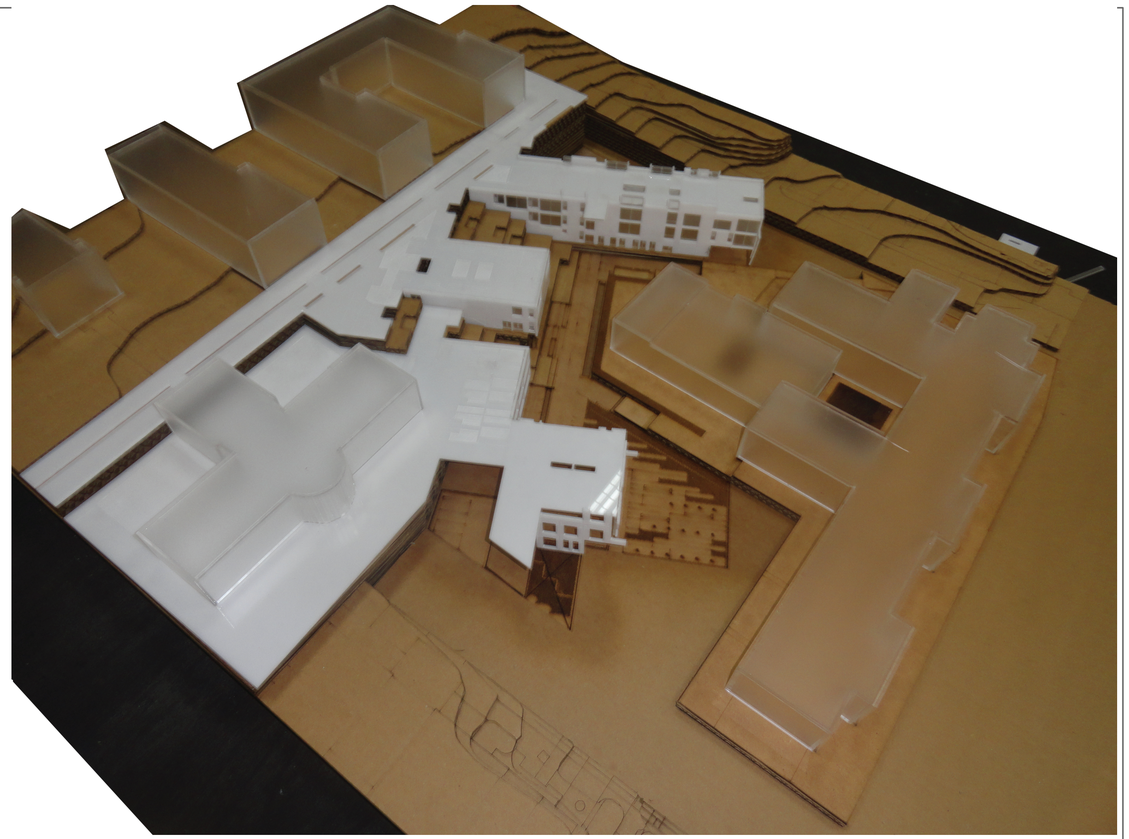
PLAZA DE LA LUZ + BLOQUE 3 -NOCHE

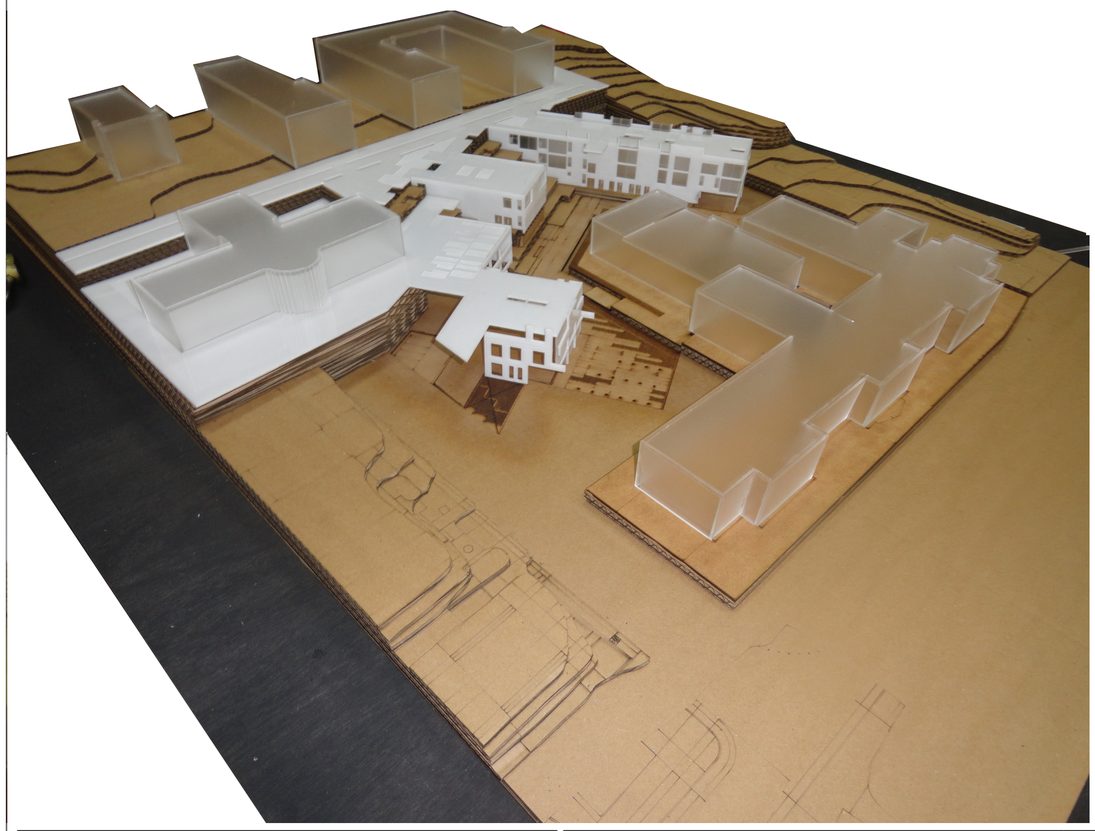


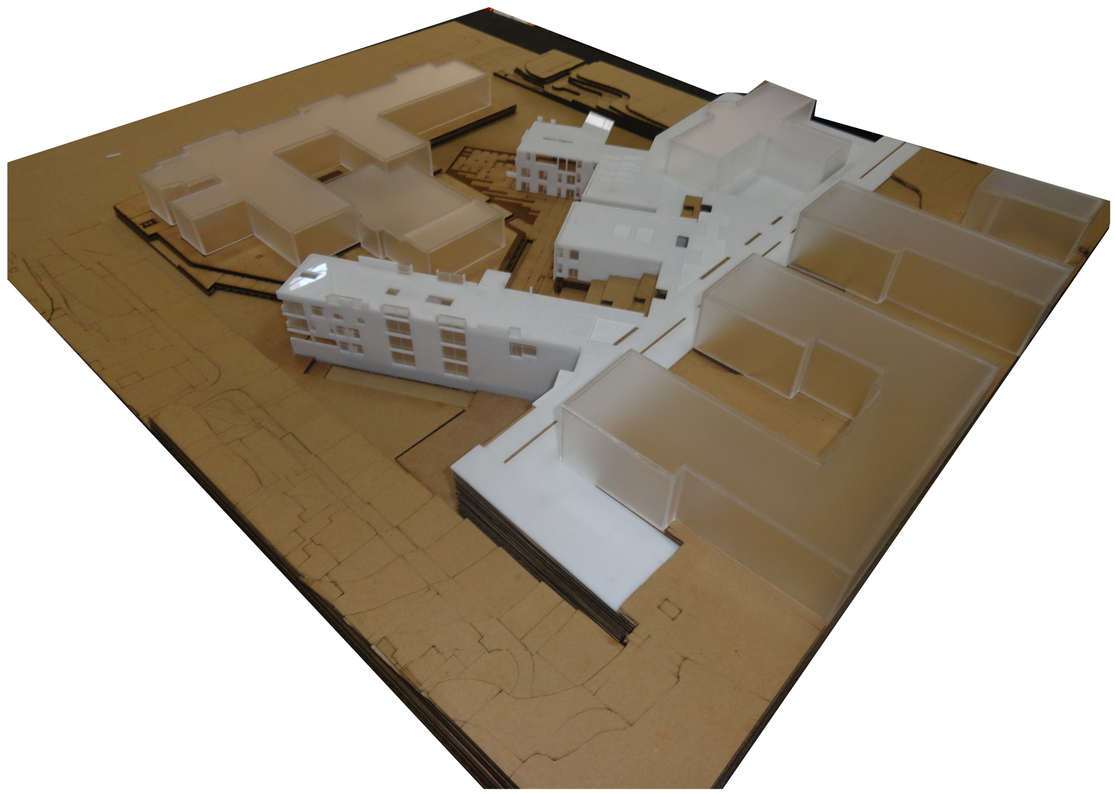
VISTA AÉREA PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CALLE LUIS SODIRO Y AV. GRAN COLOMBIA	FECHA: ABRIL 2015	R 2/2
	CONTIENE: RENDERS EXTERIORES + FOTOMONTAJE	BLOQUE	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ				

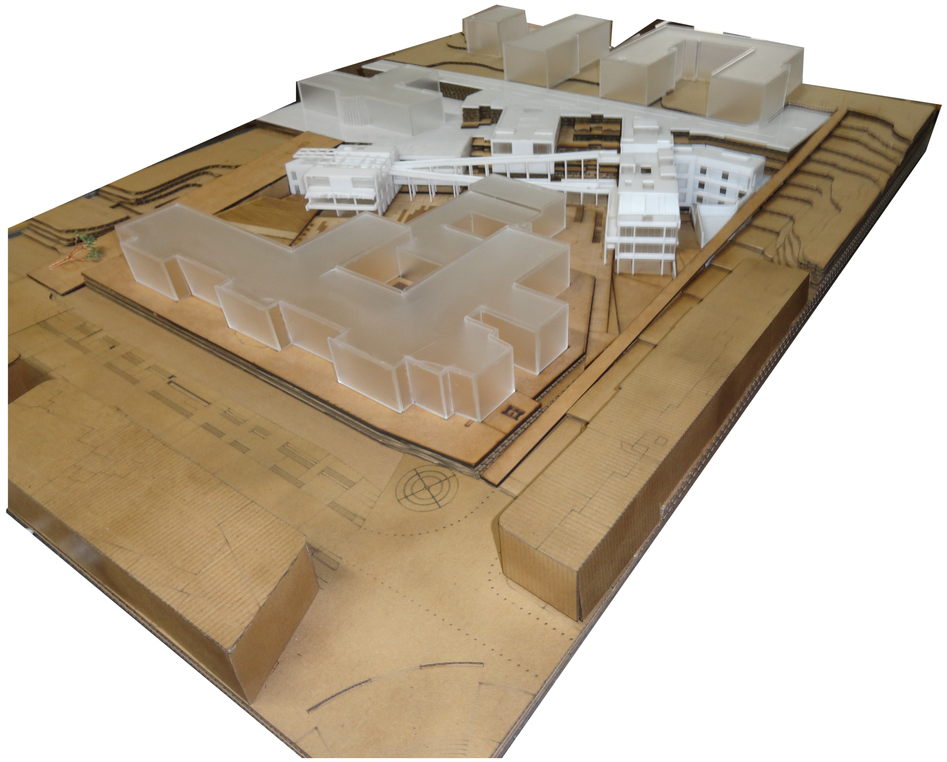


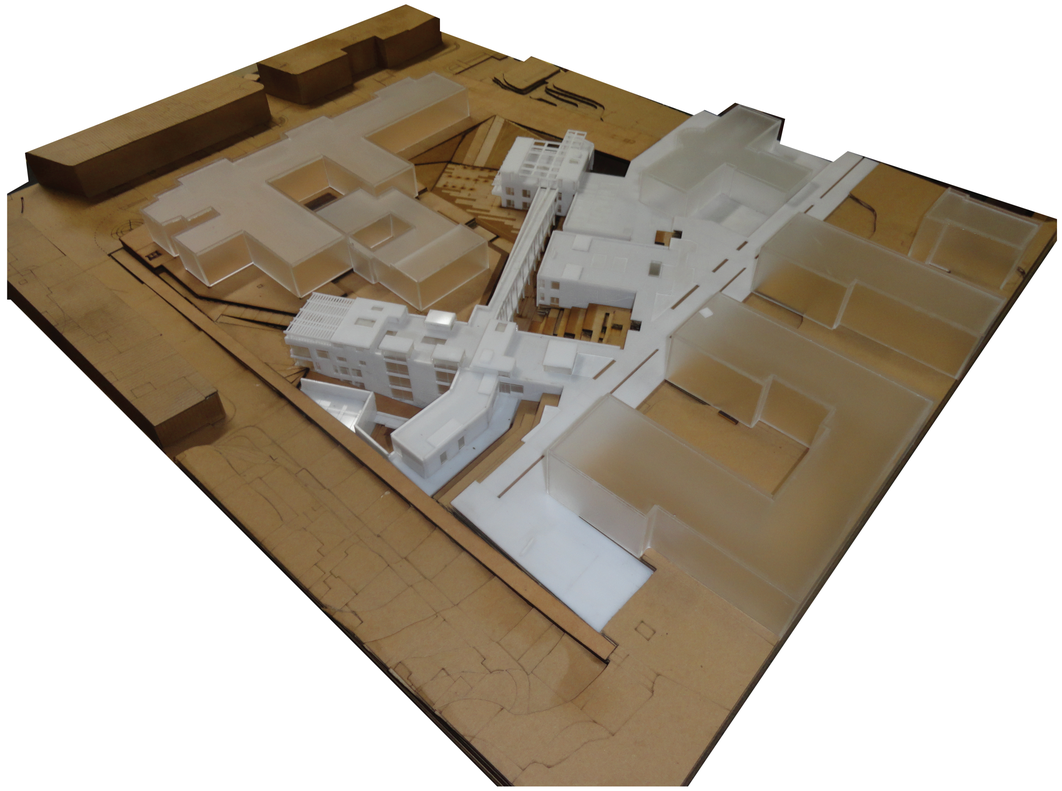


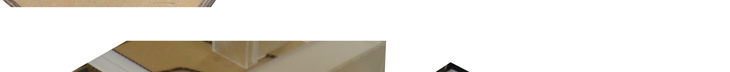


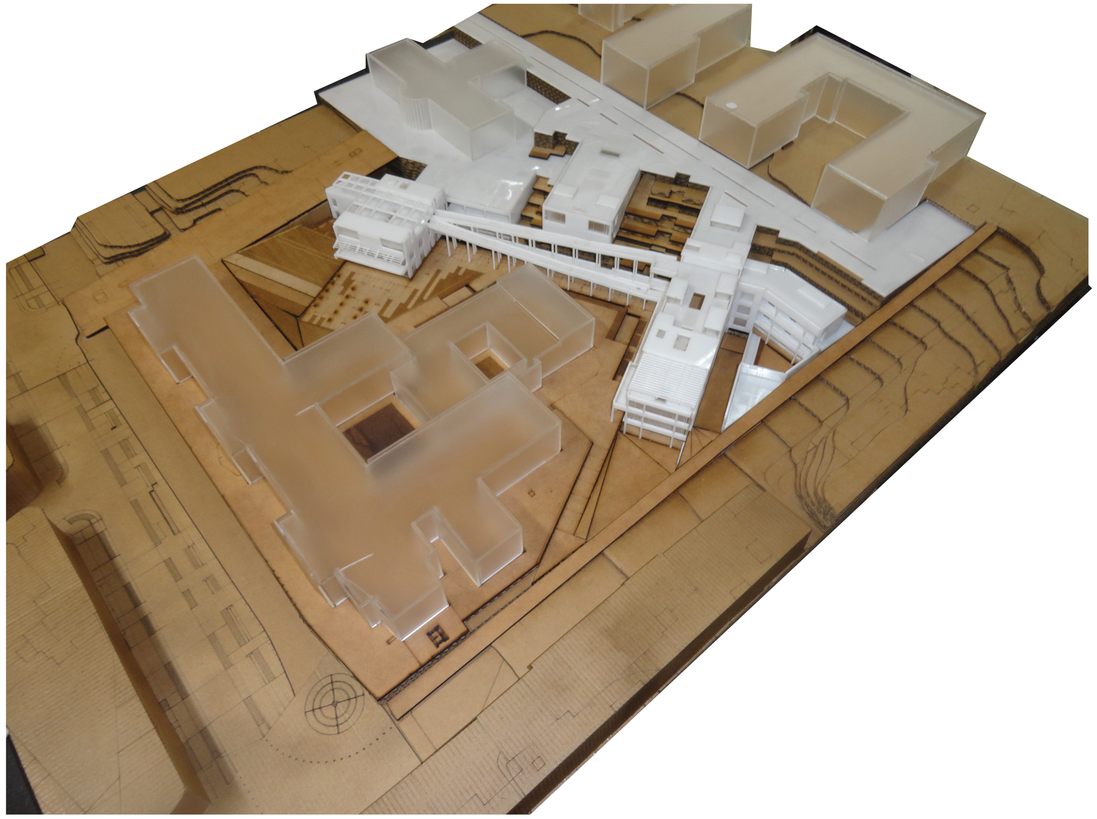


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CALLE LUIS SODIRO Y AV. GRAN COLOMBIA	FECHA: ABRIL 2015	F 1/1
	CONTIENE: **FOTOS MAQUETA** BLOQUE	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ					











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "ESCENARIOS DE CONVIVENCIA- ESPACIO DE MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CALLE LUIS SODIRO Y AV. GRAN COLOMBIA	FECHA: ABRIL 2015	F 1/1
	CONTIENE: **FOTOS MAQUETA** BLOQUE	NOMBRE LIZETH ENRÍQUEZ					