



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

“ESTRATEGIA DE LECTO-ESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEÓN BECERRA”

**Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Identidad, cultura y/o lenguaje.

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Director:

Ing. Santiago Alejandro Acurio Maldonado

Ambato – Ecuador

Enero 2017

**ESTRATEGIA DE LECTO-ESCRITURA PARA
ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEÓN
BECERRA**

Informe de Trabajo de Titulación presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato por
Tatiana Vanessa Galarza Garcés

En cumplimiento parcial de los
requisitos para el Grado de
Magister en “Ciencias de la Educación”



Departamento de Investigación y Postgrados

Enero 2017

**ESTRATEGIA DE LECTO-ESCRITURA PARA
ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN
BECERRA”**

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Narciza de Jesús Villegas, Mg
Miembro Calificador

Santiago Alejandro Acurio Maldonado, Mg
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villarroel
Secretario General

Ayda Luz Helena Rico González, Mg
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Enero 2017

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación.

Tema: ESTRATEGIA DE LECTO-ESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEÓN BECERRA.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autora: Tatiana Vanessa Galarza Garcés.

Director: Ing. Santiago Acurio

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Identidad, cultura y/o lenguaje

Resumen Ejecutivo

El presente trabajo de investigación se encamina a proporcionar a los docentes una estrategia para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en los estudiantes de preparatoria primer año de Educación General Básica, este proyecto permite al docente cumplir y satisfacer las necesidades que hoy exige la formación integral, facilita la enseñanza, a través de actividades planificadas, secuenciales y lúdicas, para así realizar la aplicación de una evaluación de contenidos más objetiva.

Por tal razón la Unidad Educativa León Becerra cree conveniente impulsar un programa para la enseñanza del proceso de lecto-escritura en sus estudiantes, porque el aprender y enseñar son responsabilidades ineludibles de todo docente. El estimular un espíritu de interés innovador, que busque estar a la par con los avances tanto tecnológicos como metodológicos sin dejar de lado el carácter humano y caritativo que solo un buen docente puede heredar a sus estudiantes, mediante hábitos de lectura y escritura que en el futuro serán su mejor carta de presentación.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Tatiana Vanessa Galarza Garcés, portadora de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 1803583168, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Tatiana Vanessa Galarza Garcés

C.I. 1803583168

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a Dios quien en su infinita misericordia me ha permitido seguir adelante con mis sueños y anhelos, a mi familia en especial a mis padres quienes me han enseñado a perseverar día a día para alcanzar mis metas, y a cada una de las personas que estuvieron apoyándome con sus sabios consejos.

Tatiana Vanessa

Reconocimiento

Mi agradecimiento profundo y sincero a todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron allí prestos a brindarme su apoyo y permitieron la culminación de esta tesis y de manera especial al Ingeniero Santiago Acurio quien supo guiarme con mucha paciencia y profesionalismo siempre encaminándome hacia la calidad y la excelencia.

Tatiana Vanessa

Resumen

La investigación realizada, tiene como objetivo desarrollar una estrategia de lecto-escritura para estudiantes de preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa “León Becerra”, este proyecto busca ampliar las habilidades y destrezas lecto-escritoras dentro del aula, para lo cual propone una estrategia innovadora denominada “Conociendo los sueños de don Leo leo”, que al ser aplicada correctamente arroja como resultado un mejor rendimiento en la lectura y en la escritura de los alumnos de primer nivel de educación básica. Esta investigación está apoyada en la metodología cualitativa y cuantitativa, además busca definir una propuesta que tenga como resultado un modelo de mejora y dinamismo en los procesos de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura. La parte esencial de este trabajo es el resultado de la implementación de la estrategia antes mencionada, conjuntamente con la planificación de los docentes de la Unidad Educativa León Becerra, obteniendo un incremento en el promedio de las habilidades lecto-escritoras en un veinte y uno por ciento, así mismo se nota que la desviación estándar decreció en tres puntos porcentuales, lo que hace prever que la aplicación correcta de estrategias que involucren la lúdica mejora significativamente las dificultades de lecto-escritura existente en la institución.

Palabras clave.- Estrategia, enseñanza aprendizaje, lecto-escritura, lúdica.

Abstract

This research project aims to develop a strategy for the teaching of literacy skills to pre-school students at the Leon Becerra Educational Institution (Unidad Educativa “León Becerra”) in Ecuador. The project seeks to enhance literacy skills inside the classroom. To this end, an innovative strategy entitled “Discovering the Dreams of Mr Leo Leo” (“Conociendo los sueños de don Leo leo”) is proposed. This, when correctly applied, results in improved reading and writing performance in students in the first grade of Ecuador’s primary education system. A qualitative and quantitative methodology is used in this investigation. An additional objective is to formulate a proposal resulting in a dynamic model for the improvement of the teaching/learning process with regards to literacy. The fundamental stage of the project is the implementation of the above-mentioned strategy in the class planning progress at the Leon Becerra Educational Institution, whereby a 21% increase in the average literacy levels is obtained. Furthermore, standard deviation from this figure decreased by three percentage points, which suggests that correct application of strategies involving play can significantly counteract challenges in the acquisition of literacy skills which exist at the educational institution in question.

Keywords: teaching/learning strategies, literacy, play

Tatiana Vanessa Galarza Garcés

MAE-175

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria	v
Reconocimiento	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Tabla de Contenidos	ix
Lista de Tablas	xi
Lista de Gráficos	xii
CAPITULOS	
1. Introducción	1
1.1. Presentación del Trabajo	2
1.2. Descripción del Documento	3
2. Planteamiento de la Propuesta de trabajo	4
2.1. Información técnica Básica	4
2.3. Preguntas básicas	5
2.4. Formulación de meta	6
2.5. Objetivos	6
2.6. Delimitación funcional	6
3. Marco teórico	8
3.1. Definiciones y conceptos	8
3.1.1. El lenguaje	8
3.1.2. Lecto-escritura	8
3.1.3. Importancia de la lecto-escritura	9
3.1.4. Enseñanza de la lecto-escritura	9
3.1.5. Problemas de lecto-escritura	9
3.1.5.1. Disfasia	10
3.1.5.2. Afasia	10
3.1.5.3. Disortografía:	11
3.1.5.4. Disgrafía:	11
3.1.6. Lectura y escritura	11
3.1.6.1. Qué es la lectura	12
3.1.6.1.1. Dificultades en la lectura	12
3.1.6.2. Qué es la escritura	13

3.1.6.2.1. Dificultades en la escritura	14
3.1.7. Estrategias de aprendizajes.....	15
3.1.7.1. Consejos para aplicar una estrategia.....	15
3.1.7.2. Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la escritura.....	16
3.1.7.3. Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectura.....	16
3.1.8. La actividad lúdica.....	17
3.1.9. Procesos cognitivos básicos.....	18
3.1.10. Estado del Arte.....	19
4. Metodología	22
4.1. Estructura de la metodología.....	22
4.1.1 Diagnóstico.....	22
4.1.2 Planificación.....	25
4.1.2. Evaluación.....	32
4.2. Modalidad de la investigación	34
4.2.1. Investigación Bibliográfica documental.....	34
4.2.2. Investigación de campo.....	35
4.2.3. Método aplicado	35
4.3. Población y muestra	35
4.4. Evaluación preliminar.....	36
4.5. Resultados de las evaluaciones inicial y final.....	37
4.6 Procesamiento de la información.....	40
4.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	40
5. Resultados.....	55
5.1. Análisis e interpretación de los resultados	55
5.2. Análisis e interpretación evaluación final.....	57
5.3. La propuesta	65
6. Conclusiones y recomendaciones.....	101
6.1. Conclusiones	101
6.2. Recomendaciones	102
APÉNDICES.....	104
APÉNDICE A.....	104
APÉNDICE B	105
APÉNDICE C.....	114
REFERENCIAS.....	117

Lista de Tablas

1. Evaluación inicial.....	23
2. Población y muestra.....	36
3. Comparación de resultados	38
4. Preguntas básicas	41
5. Modelo Operativo.....	69
6. Administración de la propuesta	99
7. Previsión de la evaluación.....	100

Lista de Gráficos

1. Análisis evaluación inicial.....	24
2. Proceso Pedagógico de Preparatoria Primer Año.....	26
3. Comparación evaluación inicial y final	39
4. Motivación al estudiante.....	47
5. Lectura fluida	48
6. Correcta articulación de palabras.....	49
7. Entender significados.....	50
8. Reconoce una cadena sonora	51
9. Expresa con libertad vivencias	52
10. Construye frases con estructura lingüística	53
11. Copia bien el dictado.....	54
12. Motivación al estudiante.....	57
13. Motivación al estudiante.....	58
14. Articulación de palabras.....	59
15. Conocimiento de significados	60
16. Reconoce una cadena sonora.....	61
17. Expresa con libertad vivencias.....	62
18. Construye frases con estructura lingüística	63
19. Copia bien el dictado.....	64

Capítulo 1

Introducción

Durante los últimos seis años la educación ha tenido múltiples cambios en especial en la etapa de educación infantil de la que se habló durante el II congreso virtual internacional sobre innovación pedagógica y praxis educativa, en la que María del Pilar Núñez sostiene que “esta etapa comprende dos ciclos: el primer ciclo va de cero a tres años y el segundo de tres a seis años”, y la presente investigación se enfoca en el desarrollo de la Primera Infancia , pues es a partir de los tres años de edad en que se inicia el proceso de lecto-escritura con los grafismos, que son los primeros trazos de los niños a los cuales dan significado, además de un sinnúmero de cambios físicos, emocionales y psicológicos, para realizar un proceso adecuado de lecto-escritura, es importante tomar en cuenta que cada niño aprende a su propio ritmo y desarrollo, es por ello que no se asegura el que todos los estudiantes estén en las mismas condiciones para el aprendizaje de lecto-escritura, pero la tarea de los docentes es motivar y desarrollar al máximo el potencial de los mismos sobre todo en primer año de Educación General Básica en donde se sienta las bases para futuros conocimientos.

En la Unidad Educativa León Becerra en primer año de Educación General Básica se evidencia dificultades en el aprendizaje de lecto-escritura al momento en que ciertos estudiantes leen más lento de lo común o no comprenden el texto leído y al instante de escribir se sustituye e invierte fonemas o sílabas, confunden letras, su escritura es lenta, además la caligrafía y ortografía no son adecuados, por estas razones el rendimiento del estudiante no es el mismo en comparación a los demás.

Las dificultades de lecto-escritura se han considerado como alteraciones del aprendizaje, en consecuencia se menciona algunos problemas como son: la disgrafía en la que el alumno presenta dificultades en los trazos de las letras, y la disortografía que se incluye dentro de los trastornos de la escritura, y que en lo posterior culminan con grandes dificultades al aplicar las reglas ortográficas.

Con todo lo mencionado anteriormente, se pretende que, con la aplicación de esta estrategia se logre desarrollar la interacción docente estudiante, al mismo tiempo se consigue un conocimiento activo y significativo, que permite la evolución de la imaginación y creatividad.

1.1. Presentación del Trabajo

Con la implementación de este proyecto de desarrollo se busca mejorar la calidad del aprendizaje de lecto-escritura en la Unidad Educativa León Becerra, con los estudiantes de preparatoria primer año de Educación General Básica y de ésta manera reforzar tanto las destrezas como los conocimientos adquiridos por los estudiantes en cada uno de los procesos educativos.

El proceso de aprendizaje en lecto-escritura tiene un tratamiento específico ya que los estudiantes deben procesar de forma progresiva, un sinnúmero de códigos convencionales que les permita entender, interpretar y producir informaciones sencillas, en un mundo rodeado de palabras, una deficiente lectura y escritura va a ser causa de frustración personal en quien no desarrolló correctamente esta destreza.

Se ha tomado en cuenta muchas fuentes que han servido de base para contextualizar y buscar una respuesta educativa para el desarrollo de esta investigación: como es la sociológica que ayuda a cumplir con las reglas y normas sociales, la psicológica para conocer la evolución y crecimiento del niño, pedagógica que servirá para orientar de mejor manera los procesos de enseñanza aprendizaje, la epistemológica que organiza el mundo de los saberes.

La investigación tiene el siguiente orden: primero los objetivos de investigación planteados, una adecuada justificación del tema propuesto; y un correcto desarrollo del marco teórico sobre lecto-escritura, además de una metodología específica para este tema, al final estarán los resultados previstos en la investigación con sus conclusiones y recomendaciones además de las referencias bibliográficas utilizadas.

1.2. Descripción del Documento

El presente trabajo se desarrolla en la Unidad Educativa León Becerra en seis capítulos, detallados de la siguiente manera:

El primer capítulo da a conocer la presentación de la investigación realizada y su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura.

El segundo capítulo plantea la propuesta de investigación, en el que se describe el problema detectado en los estudiantes, además de la falta de material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, se encuentran también los objetivos que con este trabajo de investigación se propone alcanzar.

El tercer capítulo menciona los aspectos fundamentales al desarrollo y evolución de la propuesta para apoyar la enseñanza aprendizaje de lecto-escritura, se incluye otros trabajos semejantes, como base, mismos que han servido para el desarrollo y análisis del presente trabajo.

El cuarto capítulo expone la metodología que va a ser utilizada para el desarrollo de la estrategia, en él se ha utilizado libros, documentos, tesis, escritos, revistas entre otros. Como material adicional para sustentar la investigación bibliográfica.

El quinto capítulo muestra de una manera gráfica el trabajo de investigación realizado mediante tablas estadísticas, en la que se puede observar los resultados de la entrevista aplicada a los docentes y las hojas de trabajo empleadas con los estudiantes.

En el capítulo seis se registra las conclusiones a las que se llegó después de realizar la socialización de la estrategia, misma que fue efectuada por los docentes en sus aulas de clase y ha permitido un gran avance en el proceso enseñanza aprendizaje, es por ello que la implementación y uso adecuado de material didáctico además de la capacitación continua del docente en todo proceso educativo es primordial para una educación de calidad.

Al final se encuentran las referencias bibliográficas que han servido como fuente de consulta, el apéndice A, contiene el plan de clase aplicado, el apéndice B, las entrevistas aplicadas tanto a docentes como a estudiantes respectivamente y el apéndice C, las evidencias fotográficas de la aplicación.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de trabajo

A través de esta investigación se quiere enfocar la necesidad de mejorar la utilización de todos los recursos y herramientas que el docente tenga a su alcance, para potenciar su trabajo y desempeño, manteniéndose siempre a la par con la tecnología para así garantizar la calidad de la educación en preparatoria primer año de Educación General Básica.

Como menciona Freire (2004) “Todo proceso educativo si está bien cimentado se convertirá en una gran oportunidad con la que se puede inferir elementos necesarios para propender hacia una transformación profunda de la práctica educativa” (pág. 85)

De lo expuesto anteriormente se debe mencionar que en la Unidad Educativa León Becerra es imprescindible concienciar a los docentes sobre la manera como se imparte el proceso de enseñanza de lecto-escritura, así el docente podrá realizar una correcta aplicación de la estrategia desarrollada y lograr en el estudiante el interés de leer y escribir con gusto.

2.1. Información técnica Básica

Tema: “Estrategia de lecto-escritura para estudiantes de preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra”

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo Principal: Identidad, cultura y/o lenguaje

2.2. Descripción del problema

En la Unidad Educativa León Becerra de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, se ha observado que el problema de lecto-escritura responde al inadecuado uso de estrategias metodológicas y a una enseñanza tradicionalista (repetición de rasgos, lectura grupal, pocas oportunidades de salir al patio a realizar una clase) lo cual detiene los aprendizajes del estudiante, todo esto tiene una connotación que perjudica el autoestima del mismo, por consiguiente afecta el desarrollo de destrezas y habilidades lingüísticas y escritoras. Al mismo

tiempo que interrumpe el logro de los objetivos de año y perfil de salida de los estudiantes según la Reforma Curricular 2010 en la que enuncia "Este nivel permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social" (Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010, septiembre 2010, pág. 18). Por lo tanto, es deber del docente de primer año sentar las bases para el cumplimiento de estos objetivos y presentar a sus estudiantes situaciones en las que ellos expresen oralmente opiniones, participar en conversaciones, crear distintos textos con un propósito comunicativo determinado e incentivar el disfrute de los textos literarios. Para alcanzarlo es necesario que los estudiantes desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz.

Se evidencia que el logro de estas capacidades comunicativas no ha sido del todo óptimo en la Unidad Educativa León Becerra, puesto que las evaluaciones realizadas en los estudiantes del primer año de Educación General Básica, promedian un 63% que demuestra la adquisición regular de habilidades lecto-escritoras, además existe una gran dispersión en los resultados de la evaluación inicial, lo que evidencia el problema mencionado.

En el sector educativo y específicamente de preparatoria primer año de Educación General Básica, es necesario llegar a implementar en la Unidad Educativa León Becerra una estrategia que ayude al docente a transmitir de manera lúdica sus conocimientos. La utilización de diferentes materiales didácticos como: caja de sorpresas, bingos, cuentos escritos o creados, dan mayor facilidad y seguridad al estudiante para que se desenvuelva.

2.3. Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar? Se evidencia el problema, observando el desarrollo de los estudiantes; se ve confusiones al reconocer la grafía de un sonido, o entre la relación objeto-palabra.

¿Qué lo origina? Una incorrecta aplicación de materiales y métodos específicos para desarrollar capacidades de lectura y escritura en los estudiantes de preparatoria.

¿Dónde se origina? En el aula, en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

¿Dónde se detecta? Estos se detectan en los procesos formativos y evaluaciones utilizadas en el aula con los estudiantes que presentan dificultades en sus destrezas lecto-escritoras.

2.4. Formulación de meta

Meta: Aplicar una estrategia de aprendizaje que permita un adecuado proceso de enseñanza y desarrollo de las capacidades lecto–escritoras de los estudiantes de preparatoria primer año de Educación General Básica.

2.5. Objetivos

Objetivo General.

Implementar una estrategia de lecto-escritura para los estudiantes de preparatoria primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra.

Objetivos Específicos.

1. Diagnosticar la situación actual y las condiciones en las que se desarrolla el proceso de lecto-escritura en los niños de preparatoria primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra.
2. Determinar un conjunto de técnicas e instrumentos, que serán aplicados en el proceso enseñanza de lectura y escritura para los niños de preparatoria primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra.
3. Desarrollar un proceso metodológico y didáctico con una estrategia aplicable en el desarrollo educativo de los niños de preparatoria primer año de educación general básica de la Unidad Educativa León Becerra.
4. Realizar una evaluación preliminar de la estrategia de lecto-escritura con los estudiantes de los paralelos: A y B del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa León Becerra.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

- Presentar un conjunto de actividades en una estrategia articulada adecuadamente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.
- Fomentar el uso de: sonidos, cuentos, movimientos, dentro del proceso de desarrollo de la lecto-escritura.

- Mejorar la participación de los niños involucrándolos directa y activamente, en los procesos de desarrollo de la lecto-escritura.
- Elevar los niveles de las capacidades de conciencia fonológica y habilidades motrices para la lectura y escritura en los niños de preparatoria primer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa León Becerra.

Capítulo 3

Marco teórico

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1. El lenguaje

De acuerdo a Freire (2004) “El lenguaje es la combinación de símbolos, códigos que facilitan la comunicación entre las personas, sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos, códigos y de combinaciones de estos, con reglas establecidas, los cuales marcan los límites de la comunicación, un adecuado desarrollo del lenguaje conlleva al niño a un adecuado desarrollo de las habilidades de lectura y escritura respectivamente”. (pág. 95)

El lenguaje es una de las funciones cognitivas más importantes de comunicación, pues permite expresar relatos, tradiciones, cuentos además de pensamientos, sentimientos y criterios a través de un lenguaje oral, escrito o simbólico, siempre recordando que todo se enmarca en límites sociales y de respeto hacia los demás, esta codificación y decodificación es imprescindible en los seres humanos para poder expresarse, por ello el comenzar de una manera adecuada que permitirá evolucionar y desarrollar adecuadamente estas habilidades.

3.1.2. Lecto-escritura

Según el autor Salgado (2008) “La lecto-escritura es un proceso y una estrategia, como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, la utilizamos como un sistema de comunicación y meta-cognición integrado”. (pág. 128)

La lecto-escritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, forma parte principal del proceso de aprendizaje en donde los docentes deben utilizar las estrategias y actividades desde los primeros años que son la base para fortalecer un buen desarrollo en las funciones cognitivas de los estudiantes.

3.1.3. Importancia de la lecto-escritura

Para Ruiz (2002) “la importancia de la lectoescritura en el preescolar es la aproximación que tienen los estudiantes al lenguaje escrito, esta se favorecerá a partir de las experiencias que los docentes muestren a los niños y las facilidades de explorar, conocer y experimentar”. (Pág. 68)

La lecto-escritura es importante porque representa un acto reflexivo, de organización, de producción y representación de ideas, en donde el estudiante aprende, a leer y escribir a partir de su interacción con textos reales, al momento de compartir lo que lee y lo que escribe, a partir de la interacción con sus pares, su docente, sus padres, a través de experiencias significativas.

3.1.4. Enseñanza de la lecto-escritura

La autora Días (2000) indica que “La meta de la enseñanza de lecto-escritura en las aulas es desarrollar la competencia básica de la comunicación en los estudiantes, permitir desarrollar el dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir”. (pág. 2)

Es menester de los docentes de primer año de Educación General Básica desarrollar en los estudiantes destrezas y habilidades que le permitan tener gusto por querer aprender y compartir sus conocimientos, asimismo de ser una persona más comunicativa, y social que disfrute el participar con sus iguales de tareas que impliquen el uso de sus habilidades lecto-escritoras.

3.1.5. Problemas de lecto-escritura

Los problemas de aprendizaje de lecto-escritura en el primer año de Educación General Básica deben ser observados por los docentes durante las horas clase y para ello deben tomar en cuenta una serie de factores de riesgo que aparecen durante la etapa de la educación infantil y que en lo posterior desemboca en trastornos de aprendizaje durante la etapa de Educación Primaria.

Los factores a tener en cuenta y que inciden en el desarrollo de la competencia lingüística son:

- Retrasos en el desarrollo de lenguaje, particularmente en el desarrollo fonológico.
- Deficiencias en la articulación o producción del lenguaje oral.

- Retraso en la adquisición de habilidades de conciencia fonológica.
- Deficiencias de vocabulario.
- Retraso en la adquisición de conceptos básicos.
- Retraso en el procesamiento de la información.

El diagnóstico preliminar que realiza el docente a sus estudiantes es importante, puesto que de allí se derivan las observaciones y directrices que se tome, siempre en conjunto con el departamento psicológico y con los familiares del estudiante en pos del bienestar del mismo.

Algunos de los problemas de lecto-escritura que requieren de ayuda profesional son:

3.1.5.1. Disfasia

Según los autores Fernández, Figueroa, López y Ramos (2009) La disfasia es una afección que compromete: el lenguaje y la escritura. “Los niños con este trastorno se caracterizan por la utilización de gestos y mímicas para expresarse. Estos niños tienen muy difícil la integración social con sus pares puesto que al no hablar se aíslan.” (pág. 60)

La disfasia es una afección caracterizada por la dificultad para hablar o comprender el discurso hablado, las personas con disfasia son capaces de hablar y usar frases coherentes, pero tienen dificultades para encontrar las palabras adecuadas, utilizan palabras que no tienen sentido y tienen conflictos para entender lo que otra persona dice.

3.1.5.2. Afasia

El autor Saenz dice (2006) “La afasia es una alteración del lenguaje que implica la falta de habilidad para comprender el lenguaje escrito o hablado; se altera el manejo apropiado de los símbolos lingüísticos a través de la voz, la escritura o el gesto. Las personas con afasia no pueden convertir con precisión las secuencias de las representaciones mentales no verbales que constituyen el pensamiento, en los símbolos y organización gramatical que constituye el lenguaje”. (pág.16)

La afasia es considerada como la ausencia total para comprender o expresar ideas y sentimientos mediante el lenguaje, se observa el caso de un estudiante que presenta esta alteración dentro de la Unidad Educativa, el mismo que no habla o interactúa con sus

compañeros, pues se siente deprimido y alejado esto en respuesta de que su lenguaje es poco comprensible para los demás, el departamento psicológico es quien guía para lograr cambios en la actitud del estudiante, pero siendo este un problema neurológico los avances que se logren serán mínimos.

3.1.5.3. Disortografía:

Según Salgado (2008) “La disortografía es el trastorno de expresión ortográfica de la palabra o de la frase con errores en puntuación, Frecuentemente va unida a los retrasos del lenguaje oral, una dislexia no apreciada, que es el resultante de un aprendizaje defectuoso y desfavorable, como falta de atención o de lectura comprensiva”. (Pág. 22)

En la investigación se encontró este tipo de afectación en estudiantes que presentaron TDA+H (Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad), razón por la que se trabaja con la intervención del Departamento Psicológico de la Institución, y a la vez involucra a los padres de familia en el tratamiento de la misma.

3.1.5.4. Disgrafía:

El autor Barbosa indica que (1971) “La disgrafía es el déficit de la habilidad en la escritura, presenta dificultad en el momento de coordinar los músculos de la mano y del brazo, atribuye un retardo en la maduración motriz asociada a trastornos neurológicos ya que se combinan con la dislexia y la disgrafía espacial lo que produce una alteración viso-espacial”. (pág. 39)

El docente al realizar la observación de sus estudiantes debe tener en cuenta si: la letra del estudiante es legible, si presenta rigidez en la mano o en su postura, si escribe en sentido inverso, de derecha a izquierda o de manera rápida ya que no mantiene una velocidad normal en la escritura. Estos son indicadores de la presencia de una disgrafía y una alerta para que el docente actúe de acuerdo a las indicaciones del departamento psicológico de la institución.

3.1.6. Lectura y escritura

La autora Baques (1989) se refiere a que “La lectura y la escritura siempre deben tener una estrecha relación, en todo proceso metodológico, anteriormente los docentes lo aplicaban por separado, primero se leía y posteriormente se enseñaba la escritura, así entonces, casi siempre la escritura se reducía solamente al aspecto caligráfico”. (pág. 66). Hoy por hoy el concepto es global son procesos que se complementan e interactúan, pero para su explicación es necesario interpretarlos de manera diferente y por separado.

Como cita Freire (2004) “Cuando se lee, se descifran signos, que poco a poco forman, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que al escribir, se abrevia en código las palabras, que se quiere comunicar”.(pág. 64)

En consecuencia se dice que la lectura y escritura son habilidades inseparables ya que la lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de la misma, esto forma parte de un acto social ya que se lee para saber y compartir con los demás.

3.1.6.1. Qué es la lectura

Vásquez manifiesta (2006) “La lectura es una actividad compleja que utiliza la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones, durante esta actividad el lector mantiene una actitud activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información”. (pág. 75)

Al ser la lectura la interpretación de signos es necesario que el estudiante tenga conocimientos previos sobre las letras, sus fonemas, las palabras y su significado, para que al momento de leer se dé una lectura fluida y comprensiva, el docente que incentiva al estudiante logra resultados satisfactorios.

3.1.6.1.1. Dificultades en la lectura

Enseñanza prematura de la lectura: según Freire (2004) “Niños que vienen de entornos donde han desarrollado ciertas destrezas, están en la capacidad de llevar adelante este aprendizaje, sin embargo esta situación puede ser perjudicial para niños inmaduros, con dificultades de aprendizaje, que aprenden más lento, o que presentan una mala discriminación auditiva o visual también quienes provienen de un entorno sin estímulos lectores”. (pág. 94)

En algunos casos los padres en su afán por enseñar a sus hijos adelantan procesos de manera equivocada, sin darse cuenta de las consecuencias que provocan como por ejemplo: si no perciben que su hijo desarrolla dificultades psico-motoras, que es el aprendizaje de una manera más lenta acorde a su edad, al presionarlo para aprender lo único que logra es provocar resistencia a la escuela y con ella a los aprendizajes.

La enseñanza de la lectura a un ritmo inadecuado: Muchas veces la enseñanza se imparte a un ritmo muy acelerado, sin los refuerzos necesarios en el conocimiento de las

palabras de uso más frecuente o en los elementos fonéticos más importantes, por lo tanto el estudiante no logra el dominio de las destrezas lectoras al mismo ritmo que el resto del grupo.

Las dificultades que presentan los estudiantes sumado con docentes que no perciben si el grupo que manejan tienen un mismo nivel de conocimiento, estimulan el desarrollo de lagunas de aprendizaje y al no realizar los refuerzos adecuados las falencias continuarán en los siguientes años de escolarización.

Relación profesor estudiante: Salgado cita (2008) que “Es difícil describir la relación ideal, a la mayoría de estudiantes les ayuda un docente con una actitud cálida, de respaldo, con un entorno positivo, quitándole presión y tensión al aprender a leer, mientras que otros necesitan un docente con mayor firmeza, que muestre un poco de presión para trabajar, en todo caso, el estudiante responderá hasta el punto que su profesor espere de él”. (Pág.363-364)

Entendiéndose que cada estudiante es diferente en su forma de aprender, los docentes deben ser buenos observadores, para enfocar el desarrollo de cada destreza en lo que necesita y requieren sus alumnos, esto además ayuda a tener una relación más personalizada con cada uno de ellos demostrando el lado humano de la relación docente-estudiante.

3.1.6.2. Qué es la escritura

Se ha entendido por mucho tiempo el concepto de escribir como las huellas o signos gráficos (mediante letras o signos) que se obtienen en un papel. En la actualidad se da un paso importante y se toma en cuenta que la escritura implica no solo la elaboración de un significado para expresar algo. Esta ya fue creada con un fin como nos explica Freire (2004) y surgió “como un medio para liberar a la memoria de cargas excesivas, así como para dejar constancia perdurable de intercambios y operaciones que de otro modo, quedarían al albur del carácter fugaz de la oralidad”. (pág. 94)

Siguiendo a Salgado A. (2008) los procesos que intervienen en la escritura son los siguientes:

- Análisis acústico de sonidos; permite identificar los fonemas componentes de las palabras.
- Léxico auditivo que es el almacén de las palabras orales, de las palabras que hemos escuchado en ocasiones anteriores.

- Sistema semántico se activa la forma ortográfica almacenada en el léxico ortográfico.
- Proceso motor es una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el estudiante ha adquirido ciertas experiencias en su realización. (pág. 363-364)

A través de la escritura se deja plasmado momentos de interés, para compartir con los demás, el estudiante desde sus inicios en el mundo de la escritura debe conocer y reconocer lo que desea transmitir, es por ello que el docente debe seguir los procesos adecuadamente, al desarrollar las destrezas acorde a la edad y a la dificultad de cada año escolar, en primer año de Educación Básica se da mayor énfasis a: la conciencia semántica, léxica, fonológica que al igual que en la lectura su correcta utilización en la escritura es primordial para poder desarrollar textos escritos.

3.1.6.2.1. Dificultades en la escritura

Dentro de las instituciones se observa una serie de situaciones que generan dificultades en la escritura. A continuación se detalla algunas de ellas:

Enseñanza prematura de la escritura: Para aprender a escribir los estudiantes necesitan estar maduros en el desarrollo de las destrezas necesarias para este aprendizaje, la enseñanza prematura en la escritura es perjudicial para quienes no lo están.

Enseñanza inadecuada: La escritura es tan natural como el juego, sin embargo muchos estudiantes se frustran al recibir correcciones frecuentes y dejan de escribir, en muchos casos los docentes se preocupan por recibir hojas limpias con una escritura impecable, los estudiantes que empiezan a escribir, en su mayoría, están preocupados de comunicar sus ideas y expresar sus sentimientos, los docentes deben motivar a que se expresen con cuidado de no frustrar el gusto de la escritura por expectativas exageradas de orden y aseo.

Un ritmo inadecuado de enseñanza de la escritura: según Salgado A. (2008) “Se enseña a un ritmo muy acelerado, sin los refuerzos necesarios, los docentes se ven presionados por cumplir un cronograma y a veces no les dan la importancia necesaria a los pasos previos imprescindibles, darles tiempo y atención a destrezas tan básicas como la postura adecuada, la correcta prensión del lápiz, entre otros. Si no son enseñadas en el momento adecuado, serán aprendidas de manera incorrecta y su corrección se vuelve muy difícil en el futuro”. (pág. 404-405)

El hogar también es determinante en la aparición de ciertos bloqueos o dificultades en la escritura, los padres de familia, al igual que los docentes, pueden frustrar la motivación del estudiante para expresarse a través de la escritura al ser demasiado exigentes en el orden y aseo.

La escritura y los juegos que la anteceden son la base primordial para que el estudiante tenga una madurez acorde a su edad, el control de motricidad gruesa y fina permite tener autocontrol sobre lo que se quiere lograr, tanto docentes como padres deben asegurarse que antes de emprender una tarea de escritura se debe dar las oportunidades necesarias para que el estudiante explore, analice, practique y aplique lo aprendido, permitir un espacio para equivocarse y corregir, sin mucha presión, con apoyo y confianza que lleve al éxito de un buen inicio en la escritura.

3.1.7. Estrategias de aprendizajes

Fierro (2012) define a “las estrategias de aprendizaje como un sinnúmero de técnicas, habilidades, procedimientos y destrezas, según la psicología estas son conscientes e inconscientes, innatas o adquiridas, observables y no observables, entre otros” (pág. 105).

Es por ello que se debe realizar una diferenciación entre los términos de destrezas y estrategias, por tanto una destreza es una habilidad, que ayuda a recordar palabras y permite hacer asociaciones con imágenes mentales o sonidos, en los cuales se va a utilizar procedimientos tales como pictogramas o tarjetas de memoria; por otra parte la estrategia nos brinda la posibilidad de seleccionar las destrezas más adecuadas y así aplicarlas apropiadamente en cada situación de estudio dentro del aula.

Las estrategias de aprendizaje son las destrezas que el docente escoge para estimular el aprendizaje de sus estudiantes mediante diferentes habilidades que conlleven a la potencialización de los procesos cognitivos básicos.

3.1.7.1. Consejos para aplicar una estrategia

- Evitar actitudes de sobreprotección o condescendencia, especialmente por parte de personas adultas.
- Involucrar tanto al docente como al estudiante en actividades lúdicas, que permita realizar ejercicios físicos espontáneos y planificados que lleven al logro de objetivos relacionados con el aprendizaje.

- Procure exponer al estudiante a un amplio y variado rango de estímulos sensoriales.
- Adecuar el ritmo de trabajo al ritmo físico del estudiante. Por ejemplo: el estudiante es capaz de retener la información de un dictado, pero es lento para la escritura. Cuando observe que el estudiante se ha quedado sin el apropiado control de sus movimientos, interrumpa la actividad y dele un descanso.
- Motive el trabajo del estudiante con felicitaciones y palabras positivas para dar ánimo al realizar la tarea.

3.1.7.2. Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la escritura

Los estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje de la escritura, comparados con sus otros compañeros, generalmente presentan un proceso de decodificación de las palabras más lento y se fatigan cuando escriben, para evitar llegar a este punto se trabaja en:

- Participar en la producción de textos colectivos e individuales.
- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Escribir con su propio código.
- Discriminación visual de imágenes o trazos de acuerdo a sus características.
- Copiar textos cortos que tengan sentido para el estudiante.
- Análisis estructural

3.1.7.3. Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectura

Las estrategias y actividades que se presentan a continuación pueden ser utilizadas por el docente dentro del trabajo de aula, también son utilizadas dentro de programas específicos cuyo objetivo es el desarrollo de determinadas destrezas en las que se trabajan las siguientes áreas.

- Reconocimiento e identificación de letras.
- Reconocimiento e identificación de palabras de uso frecuente.
- Discriminación auditiva.
- Percepción visual
- Análisis fonético
- Análisis estructural
- Análisis semántico
- Comprensión lectora

3.1.8. La actividad lúdica

Según Martínez (2008), “la actividad lúdica es un ejercicio que da alegría, placer, gozo y satisfacción” (pág. 53-54). El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la capacidad y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales.

El aprendizaje lúdico se basa en los principios didácticos de *Stocker, K*:

- **Carácter científico.** Toda enseñanza tiene un carácter científico apoyado en la realidad.
- **Sistematización.** La realidad es una, forma un sistema y se divide de acuerdo con el objeto de estudio sin perder su carácter sistémico. En el proceso educativo los conocimientos se planean y estructuran de manera que el estudiante los integre como un todo.
- **Relación entre teoría y práctica.** Los contenidos son teóricos, pero para su asimilación se requieren actividades prácticas.
- **Relación entre lo concreto y lo abstracto.** Los estudiantes hacen abstracciones mediante la observación directa o indirecta de la realidad en procedimientos que incluyen explicaciones, observación, interacción y retroalimentación.
- **Independencia cognitiva.** Aprender a aprender es el carácter consciente y la actividad independiente de los estudiantes.
- **Comprensión.** La enseñanza es comprensible y posible de acuerdo con las características individuales del estudiante.
- **De lo individual y lo grupal.** Se conjuntan los intereses del grupo y los de cada uno de sus miembros para lograr objetivos propuestos y tareas de enseñanza.
- **Solidez de los conocimientos.** Trabajo sistemático y consciente durante el proceso de enseñanza en contra del olvido.

A partir de estos principios, en el aprendizaje lúdico se desarrollan estrategias directas e indirectas:

Directas:

- **Estrategias nemotécnicas:** para adquirir conocimiento o ser capaz de repetir actividades eficientemente.

- **Estrategias cognitivas:** se utilizan como instrumento de generación de conocimientos; permiten deducir, inferir y formular hipótesis.
- **Estrategias comunicativas:** permiten una comunicación real entre participantes y entre facilitador y participantes.
- **Estrategias compensatorias:** por medio de la evaluación, se confirma el aprendizaje y se corrige lo necesario.

Indirectas:

- **Estrategias meta-cognitivas:** se interiorizan y transfieren los conocimientos para volverlos significativos, porque el juego permite experimentar, probar, investigar, ser protagonista, crear y recrear.
- **Estrategias afectivas:** se manifiestan los estados de ánimo y las ideas propias, lo que conlleva al desarrollo de la inteligencia emocional. La necesidad incide en la motivación y, cuanto más motivado esté un estudiante, más aprovechará los recursos de los que dispone, más estrategias utilizará para conseguir su objetivo, generará mayor confianza y aprenderá mejor y más rápido.
- **Estrategias sociales:** al programar los contenidos estratégicos se tiene en cuenta la variedad de participantes con diferentes estilos de aprendizaje, necesidades y culturas. Se logra que el participante tenga diversas perspectivas del mundo y se integre a los espacios sociales que se le presentan.

La actividad lúdica es mantener encendida esa chispa de gozo por satisfacer el conocimiento de una forma inherente a la persona, para trabajar con ella es necesario que el docente diferencie el juego y la lúdica, pues el juego es solo diversión mientras que la lúdica tiene un propósito que va más allá, busca desarrollar las capacidades de los estudiantes con experiencias significativas que permitan que el aprendizaje sea parte del estudiante.

3.1.9. Procesos cognitivos básicos

La revista Psicosi publica que “Los procesos cognitivos básicos en preescolar son recientes y la mayoría parten de la teoría de Piaget y dentro de las teorías constructivistas del enfoque de Vygotsky que proporciona un modelo de intervención psicológica basado en el educador, para adquirir los aprendizajes en educación formal e informal, los mismos deben observar cuales son los aprendizajes previos que los estudiantes traen consigo y a partir de ello construir juntos los

aprendizajes nuevos en interacción e interrelación, con apoyo a las necesidades de los estudiantes, para facilitar el aprendizaje”(pág. 2)

Los procesos cognitivos básicos en preescolar son: atención-percepción, memoria y razonamiento.

Atención es un proceso cognitivo en el que el sujeto selecciona la información y procesa sólo algunos datos de entre la múltiple estimulación sensorial.

Percepción es una actividad que el organismo realiza para extraer del medio ambiente la información que necesita para su funcionamiento normal, el sujeto que percibe es el auto de su propia experiencia.

Memoria es el proceso por medio del cual codificamos, almacenamos y recuperamos información.

- Codificación: Es el recuerdo inicial de la información.
- Almacenamiento: Guardar la información para emplearla en un futuro.
- Recuperación: Localización de la información almacenada.

El razonamiento del niño es pre-lógico, es decir, no es capaz de utilizar la deducción o la inducción, y la formulación de juicios Piaget denomina “pre-concepto” a los primeros conceptos confusos y “sobre-generalizados”; Este pensamiento pre-conceptual se manifiesta cuando los niños preguntan: “¿son los gusanitos animales?”, o cuando afirma: “eso no son flores, son margaritas”.

Los procesos cognitivos básicos en los estudiantes de primer año de Educación General Básica se evalúan de acuerdo a los conocimientos previos, estos conocimientos son fundamentales en la maduración cognitiva, es por ello que una buena estimulación ayudará a que el aprendizaje sea más fácil para los estudiantes.

3.1.10. Estado del Arte

Los trabajos que se han desarrollado en ésta área son en gran cantidad y en diversos ambientes educativos. En algunos casos como dice Fierro (2012), “se observa que parte del problema es la falta de utilización de estrategias de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes. Además, en sus resultados se evidencia que los estudiantes a pesar de mantener

interés por leer, no cuentan con espacios adecuados para el efecto” (pág.58). En el trabajo realizado en Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, (2009), posterior a la implementación de estrategias didácticas para lectura y escritura se realizó un análisis de los siguientes resultados: En cuanto a la lectura, el 90% de los niños se ubicó en el nivel pre-silábico, el 6% en el nivel silábico-alfabético, el restante 4% no se categorizó. En cuanto a la escritura, se observó que el 46% se ubicó en el nivel pre-silábico, el 8% en el nivel silábico y el 46% en el nivel silábico-alfabético. Al comparar los resultados de las evaluaciones realizados al iniciar el proceso y al culminarlo, tal como se muestra, los estudiantes avanzaron, y aumentó en un 40% el número de niños que se ubicó en el nivel silábico alfabético.

Por otra parte, en el boletín informativo referenciado en la UNESCO (1993), en un estudio educativo para América Latina y el Caribe se observa que los rendimientos en calidad educativa y comprensión de lecto-escritura para la región, son bajos ya que la inversión en educación es similar; y se propone promover la lectura activa en las aulas para obtener un buen uso del lenguaje y comenzar el hábito de la lectura.

Como se aprecia en el documento de Colvert (1999), en el cual se propone mejorar el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre de la Escuela Nueva, en Colombia; “se muestra que el docente dedica poco tiempo a las actividades de aprestamiento para el logro de destrezas básicas en lecto-escritura y cálculo mental”. Es decir los maestros dan mayor atención a la parte formal de la educación y no a lo primordial que es el desarrollo de habilidades y destrezas.

En la investigación llevada a cabo por Criollo (2012), sobre un estudio realizado con niños de edad escolar, evidencia las dificultades al desarrollar las destrezas de comprensión lectora debido al uso de la lectura silábica, entrecortada debiendo releer el texto. “En el aula los estudiantes pasan inactivos con resistencia a leer, esto afecta su aprendizaje en todas las áreas, los maestros llegan a la conclusión de que esta dificultad limita todo el proceso de aprendizaje deteniendo por consiguiente el desarrollo del currículo en el aula” (pág.16).

Aprender a escribir es fundamental, pero estar preparado para ello también. Antes de hacerlo, es necesario que el niño domine y controle su cuerpo, sus movimientos, que tenga destreza manual y sea capaz de desplazar la mano o un trazo en un sentido deseado. En cualquier caso, no es cuestión de aprender a escribir porque sí, sino darle al niño las armas necesarias para hacerlo.

La aplicación de esta estrategia en preparatoria primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “León Becerra” pretende dar a los estudiantes la oportunidad de llegar a un conocimiento que se base en el “aprender a aprehender”, permitiendo a los mismos desarrollar sus habilidades de lecto-escritura, para llegar a los objetivos planteados, dentro de esta investigación es necesario que el docente prepare cada clase con antelación y para ello este trabajo presenta algunas alternativas para el docente.

Capítulo 4

Metodología

La metodología que se ha escogido para desarrollar la estrategia conociendo los sueños de Don Leo Leo, es la de Glenn Doman quien centra su estudio en una adecuada estimulación visual, con el apoyo de bits de inteligencia, además se complementa con el método global de lectura y escritura, que provee al aprendizaje una estructura total en el proceso aprendizaje para una mejor pronunciación y por lo tanto una correcta escritura, la combinación de estos junto con la estimulación lúdica antes de empezar la clase hacen que la estrategia antes mencionada funcione y arroje buenos resultados. Es así que antes de empezar con la clase el docente debe tener preparado el material necesario que consiste en tarjetas grandes plastificadas, cuentos interactivos, hojas de trabajo espacio adecuado y sobre todo la disposición de enseñar lo mismo de diferentes formas para que sea entendido por todos los estudiantes.

4.1. Estructura de la metodología

Se ha observado que durante muchos años los investigadores han centrado su atención en lograr una metodología de aprendizaje aplicable y práctica, pero más que el desarrollo de una nueva metodología el logro de resultados se centra en la aplicación de la misma, esta tiene que ser completa, atractiva y eficaz. Es por ello que se propone una metodología sencilla referenciada en el trabajo de la Corporación Universitaria del Caribe-CECAR (Corporación Universitaria del Caribe-CECAR, 2009) la misma que establece los siguientes pasos para la implementación de la metodología LEERNOS.

4.1.1 Diagnóstico

Para realizar el diagnóstico del presente trabajo se acudió a recoger datos numéricos a través de una entrevista aplicada a docentes y una ficha de observación a estudiantes, con el apoyo de la estadística descriptiva siendo esta de carácter cuantitativo y cualitativo, todos los resultados obtenidos serán sometidos a interpretación.

Resultado de la ficha de observación realizada a los 30 estudiantes, paralelo A y B, de preparatoria Primer año de Educación General Básica durante el tiempo de adaptación en septiembre de 2015 obteniendo los siguientes resultados:



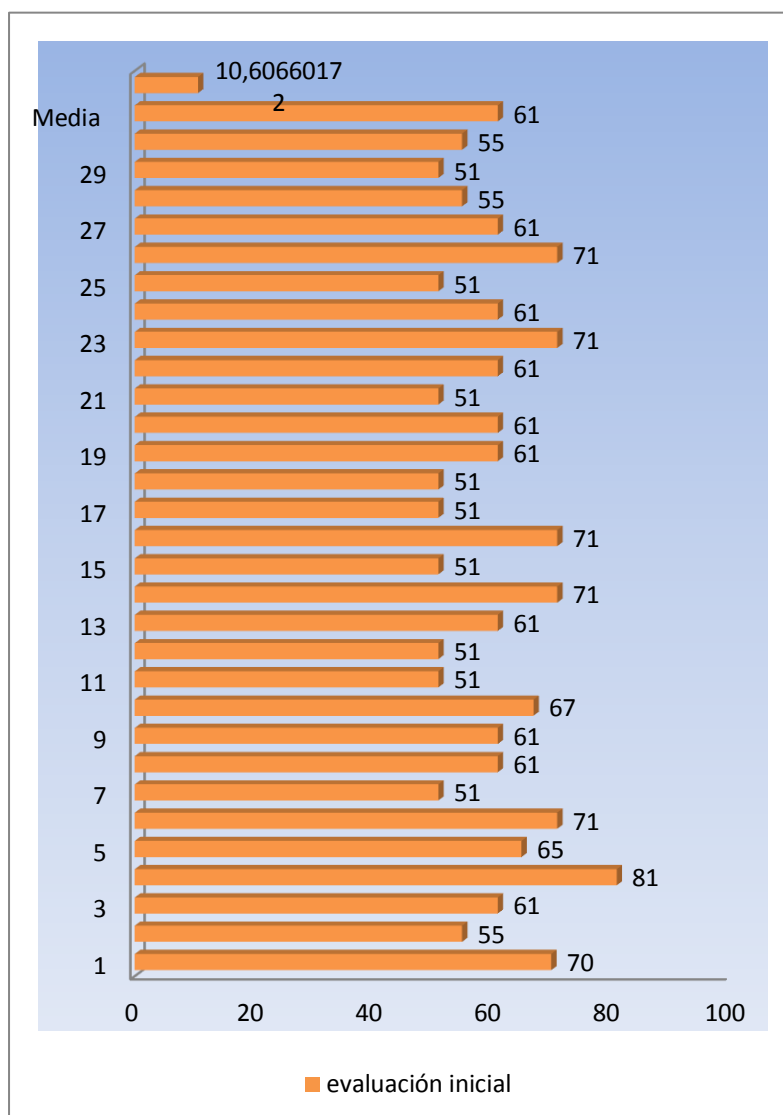
UNIDAD EDUCATIVA LEÓN BECERRA
LISTADO DE ALUMNOS DE PREPARATORIA
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AÑO LECTIVO 2015 -2016

Tabla 1. Evaluación inicial

lista de alumnos	evaluación inicial
1	70
2	55
3	61
4	81
5	65
6	71
7	51
8	61
9	61
10	67
11	51
12	51
13	61
14	71
15	51
16	71
17	51
18	51
19	61
20	61
21	51
22	61
23	71
24	61
25	51
26	71
27	61
28	55
29	51
30	55
Media	61
Desviación estándar	10,60660172

Gráfico 1. Análisis evaluación inicial



En la evaluación inicial (ficha de observación) realizada a los estudiantes de preparatoria de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “León Becerra” se observa que las habilidades de lecto-escritura muestran un 61% de promedio y son irregulares mientras que la desviación estándar se expone muy dispersa con un puntaje de 10,60 en el grupo, a lo cual los directivos y docentes exponen su preocupación. Al investigar la causa de las dificultades que presentan los estudiantes se observa que la falta de una guía estratégica que permita seguir un adecuado orden para impartir clases es una herramienta indispensable en cada aula de clase, otro de los problemas encontrados en los docentes es que al desconocer las necesidades de los estudiantes o al no saber cómo trabajar para superar ciertas falencias las dejan pasar provocando que en grados superiores estas queden más enraizadas, la utilización de métodos como el alfabético o silábico para la enseñanza de lecto-escritura no es enseñado en su totalidad dado que el tiempo que se emplea

para su enseñanza es corto y no permite que el mismo sea significativo, los docentes cumplen con un horario en el que las abreviaciones y errores tanto al escribir como al leer son tratadas en forma grupal sin dar mayor atención a los estudiantes que necesitan refuerzo académico. Los resultados de la evaluación inicial a los estudiantes ha provocado que los directivos se muestren interesados en apoyar el desarrollo de una estrategia de lecto-escritura, la misma que debe ser aplicada y evaluada para conocer su efectividad con ello se cumple la excelencia, honor y responsabilidad por la cual se caracteriza la Unidad Educativa.

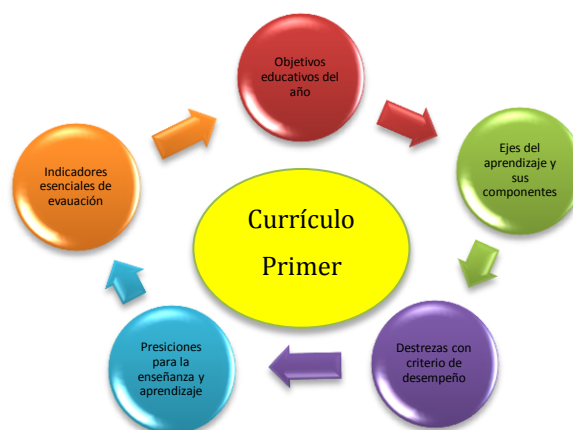
A pesar del comprometimiento de los directivos, docentes y psicólogos se debe tomar en cuenta que no todos los padres de familia van a aceptar o estar de acuerdo con que su hijo manifieste alguna dificultad, puesto que en la actualidad muchos de los padres de familia son jóvenes y tienen un único hijo, el cual es perfecto a los ojos de sus progenitores, las dificultades son para ellos estados por los que pasan los niños sin dar mayor importancia a lo que esto pueda acarrear, es por tal razón que tanto docentes y psicólogos deben trabajar en conjunto para buscar una solución adecuada en beneficio de los estudiantes.

En conclusión se observa el interés de las autoridades de la Unidad Educativa y de los docentes en aplicar una estrategia que permita a sus estudiantes superar dificultades y desarrollar habilidades que les permitan un buen desarrollo social, cognitivo para enfrentar mayores retos en los grados superiores.

4.1.2 Planificación

La Reforma Curricular de Educación Básica de 2010, realizada por el Ministerio de Educación, contempla el siguiente proceso pedagógico. (Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010, septiembre 2010, pág. 15)

Gráfico 2. Proceso Pedagógico de Preparatoria Primer Año



Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica General Proyección Curricular de Primer Año (Gobierno del Ecuador, 2010).

Esta es la parte más importante de las funciones que tiene el docente, planificar es decidir ¿qué es lo que se va a hacer?, ya que todo proceso debe responder al logro de los objetivos educativos anuales, siendo estos la máxima aspiración que puede ser alcanzada en el proceso educativo, comenzar con una planificación es la manera más óptima de aprovechar el tiempo y los recursos orientando todo hacia una educación de calidad; para Freire (2004), "la planificación consiste en la selección de misiones, objetivos y acciones para lograrlos; requiere la toma de decisiones, es decir, seleccionar recursos futuros de acción entre varias opciones." (pág. 58)

El docente de aula debe seleccionar las metas, objetivos y programarlos para que estos sean alcanzados en forma sistemática, sin dejar de lado los ejes del aprendizaje y sus componente que son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterio de desempeño planteadas en cada bloque curricular, para así llegar a las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje que constituyen orientaciones metodológicas, didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas, según Ruiz (2002) opina que: "la planificación implica que los docentes piensen a través de sus objetivos y acciones con anticipación, basados en métodos y planes, más que en una mera suposición. Los planes dan a la clase sus objetivos y fijan el mejor procedimiento para obtenerlos." (pág. 98). El logro de estos objetivos se evidencia concretamente en los resultados del aprendizaje, mediante las evaluaciones aplicadas, mismas que demuestran si el estudiante requiere o no de un refuerzo.

Llegando a la conclusión de que planificar es la función a través de la cual el docente organiza un conjunto de actividades, conocimientos, habilidades, destrezas mismas que serán adquiridas por los estudiantes, involucrando estrategias que van a estimular el aprendizaje y así garantizar la labor educativa.

UNIDAD EDUCATIVA LEÓN BECERRA
EXELENIA-HONOR-RESPONSABILIDAD
PLANIFICACIÓN DIARIA

1.- DATOS INFORMATIVOS:

Profesora: Lic. Tatiana Galarza

Primer año de Educación General Básica

Duración: 1 día

2.-OBJETIVOS EDUCATIVOS.

- Disfrutar de la lectura de imágenes, relatos, cuentos demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
- Ser capaz de crear y expresar su entorno, a través de las artes plásticas que le permita plasmar sus ideas.

3.-RELACIONES ENTRE COMPONENTES CURRICULARES

EJE DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (ACTIVIDADES)	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACION/INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACION
---------------------------	--	--	--	-----------------	--	----------------------------------

<p>Desarrollo personal y social</p>	<p>Identidad y autonomía</p>	<p>Ser perseverante en las actividades cotidianas y en la resolución de problemas sencillos</p>	<p>Realizar actividades iniciales Saludo buenos días mis niños como están (títeres) Pasar lista leyendo los nombres de los niños en carteles; elegir cada día un niño para que lea los carteles (reconociendo las letras) Otro niño escoge de entre los carteles de los días de la semana en una caja en que día estamos, el número y el clima, copia en la pizarra el día de la semana y lo lee. Cantar la canción de todos los animales alaban a Jehová.</p>	<p>Carteles con nombres de los niños y días de la semana. Pizarra Masking Marcadores Pictogramas Aula Niños Maestra</p>	<p>Reconoce los nombres de sus amigos, días de la semana escritos en carteles.</p>	<p>Lee correctamente los carteles</p>
-------------------------------------	------------------------------	---	--	--	--	---------------------------------------

Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	Escuchar relatos sobre la naturaleza para identificar elementos explícitos del texto animales, plantas, acciones y escenarios	<p>Presentar pictogramas de los animales y hacer preguntas (de color son, donde viven, que sonido emiten, entre otras)</p> <p>Narrar el gran cuento del desayuno de los animales. (Cuento en tamaño A3, imantado para colocar los personajes), permitir a los niños que recuerden la secuencia y vayan armando el cuento de acuerdo a su imaginación cambiando el final del cuento.</p> <p>Imitar los movimientos de los animales exagerando los movimientos mientras se va calentando los</p>	Cuento Hojas de trabajo Lápices de colores Lápiz Niños Maestra	<p>Narra el cuento con sus propias palabras</p> <p>Identifica a los personajes, escenarios y acciones dentro del cuento</p>	<p>Escribe oraciones y las comparte a sus amigos</p> <p>Responde sobre las características de los animales e imita sus sonidos</p>
---------------------------------	--	---	--	---	---	--

Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas.	músculos de las manos. Animar una hoja con el uso de rasgos caligráficos y en la parte inferior describir su dibujo en una oración que lee frente a sus compañeros. Despedida	Hojas Lápiz Colores Pictogramas Caja Niños	Forma oraciones. Escribe y lee oraciones Utiliza rasgos caligráficos creativamente	Reconoce la secuencia del cuento y la cambia Lee la oración escrita
Comunicación verbal y no verbal	Comunicación verbal y no verbal	Comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica)	Jugar a reconocer el personaje (el niño describe a un animal de los pictogramas quien adivina debe hacer el sonido del mismo) Cuando todos terminan se despide con una canción	Maestra Niños Maestra	Describe animales Resuelve adivinanzas e imita sonidos	Utiliza creativamente los rasgos caligráficos para la decoración de una jirafa Escucha con atención e imita sonidos onomatopéyicos

Fuente: Tatiana Vanessa Galarza Garces

4.1.2. Evaluación

Para llegar a este nivel, desde el inicio se trabaja con los estudiantes presentándoles carteles con sus nombres, ellos lo van asimilando e interpretando, se interesan en conocer no solo el nombre de ellos sino también el de sus amigos, el docente refuerza el aprendizaje de las letras enfatizando cuando se las mira en pictogramas y juegan con los estudiantes a reconocer las letras en los diferentes espacios de la sala de clase hasta llegar a la lectura de los mismos.

Acto seguido se centra en la presentación de las vocales, sus sonidos y como poco a poco van formando palabras sencillas fáciles de asimilar y del interés de los estudiantes, todo esto se trabaja con diferentes materiales como son fichas, pictogramas, carteles, dibujos, entre otros. Cabe indicar que la grafía se la desarrolla a la par con el uso de crayones, pinturas, lápices.

Del mismo modo se utiliza, el Test Diagnóstico de Evaluación Cognitiva para niños de 4 a 5 años, mismo que sirve para evaluar el ingreso a la Educación General Básica, basándonos en las capacidades perceptivas que los estudiantes deben manejar a esta edad. Se trata de un conjunto de 11 láminas visuales, neutras (sin color), a través de las cuales el evaluador, califica las capacidades de conocimientos (cognitivas), para categorizar las aptitudes básicas a estas edades. Para realizar esta evaluación se debe categorizar las láminas de la siguiente manera:

Categorización de las láminas

Se parte de un elemento de identificación de la vaca y la función de dar leche.

12 elementos entre animales y objetos que el estudiante requiere reconocerlos simplemente por sus nombres. ¿Dónde está.....?

Tres aves y sus respectivos nombres y diferenciar el tamaño: pequeño, mediano, y grande, los niños deben mencionarlos

12 elementos entre aves y objetos y sus funciones. El evaluador pregunta ¿cómo se llama, este o esto.....?

Diferenciación de los círculos que el estudiante debe identificarlos (discriminación de tamaños)
Lámina descriptiva de los elementos: persona, cosas, y su función, identificando que está dentro de la casa.

Lámina descriptiva de los elementos: personas, cosas y razón identificándoles que están fuera de la casa, solo el pastel descripción dentro de la casa.

Identificación de la niña, el perro y lo que está sucediendo.

Evocativa; descripción de los objetos y animales que se ha visto anteriormente, no repetir aquellos que se identificaron anteriormente.

Identificación de 12 figuras geométricas, solo en el campo visual, con 12 duplicadas, el estudiante debe colocarlas en su mismo lugar.

Identificar las 5 figuras incompletas con sus nombres y lo que le falta.

La calificación se lo realiza sobre 100, si todas las láminas son respondidas con exactitud; se resta 10 puntos por cada error, y por lo tanto la calificación final será la suma de los 11 ítems, divididos para 11, cuyo resultado categorizará la Evaluación Cognitiva, si están dentro del parámetro de adquirido, en proceso, inicio y regular. De regular hacia abajo el niño requiere recibir refuerzos, con las percepciones cognitivas básicas.

Cabe mencionar que es un Test adaptado por el Dr. Marco Vinicio Albán Constante Psicólogo Psico-terapeuta.

Análisis para realizar un refuerzo con los estudiantes.- en el cuaderno parvulario el estudiante mira, analiza y escoge el modelo de trazo enseñado de entre otros, mismo que lo expone explicando a sus compañeros porque lo escogió. Enseguida se realiza una autoevaluación observando si la forma, la continuidad y el tamaño se ajustan al renglón, por lo tanto al modelo, si la elección es correcta se refuerza el aprendizaje, si la elección es equivocada se guía al estudiante y se explica en qué falló para que él lo pueda entender y corregir posteriormente, de esta manera va afianzando su seguridad.

Esta estrategia motiva al niño a querer aprender más, pues el garabateo con el que se inicia no se queda en seguir repitiendo los mismos ejercicios, sino que se traduce en la adquisición de pre-escritura, que al finalizar el año lectivo será escritura de palabras y oraciones sencillas de acuerdo a la posibilidad del estudiante y a las exigencias del docente.

Para los estudiantes que muestran dificultades en ésta área se realiza el respectivo seguimiento tomando en cuenta lo siguiente:

- Primero, se juega nuevamente con material concreto para que el estudiante analice el ejercicio y observar los cambios de dirección y tamaño.
- Segundo se presenta tarjetas con cada rasgo, permita al estudiante contornear los rasgos, en las primeras ocasiones mirando el modelo, luego con los ojos cerrados para que sean sus sentidos quienes le ayuden a identificar el rasgo.
- Tercero con la ayuda de la pizarra se dibuja el trazo despacio y asegurándose tener la atención del estudiante para luego permitirle hacer lo mismo.
- Finalmente se pide al estudiante realizar la tarea en hojas o en el cuaderno, tomando en cuenta que a tan corta edad las felicitaciones y el ánimo que se brinda es muy importante para afianzar su autoestima y en consecuencia el aprendizaje.

Todo esto lleva a concluir que el tiempo y la importancia que un maestro dedique a la preparación de una clase, eligiendo adecuadamente sus estrategias y aprovechándolas al máximo en especial en los primeros años, es la clave primordial para el éxito de los estudiantes en la apreciación de sus estudios hacia el futuro.

4.2. Modalidad de la investigación

El diseño de este trabajo de investigación responderá a dos modalidades:

4.2.1. Investigación Bibliográfica documental

Según el autor Fideas G. Arias (2012), dice que “la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas”. (pág.27)

El proyecto permitió con esta investigación fundamentar los problemas más comunes de lecto-escritura en los estudiantes de preparatoria que son la dislexia, la disfasia, la disortografía, la afasia y disgrafía, además se lograron recolectar técnicas e instrumentos, como: pictogramas, cuentos, fichas de cotejo.

4.2.2. Investigación de campo

La modalidad de investigación en el proyecto será de campo, debido a que se la realizará sobre la realidad que atraviesa, la Unidad Educativa León Becerra y esto permite analizar directamente la problemática de estudio.

Según Arias (2004), la investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna”. (pág. 94)

La investigación de campo permite realizar una observación directa de lo que se propone estudiar, esto ayuda al investigador a tener claro la realidad en la que se desenvuelve y así dar soluciones a los mismos.

4.2.3. Método aplicado

El proyecto está enmarcado en un modelo cualitativo-cuantitativo, por tanto se examinará los datos de forma numérica y valorativa, encaminándose a una investigación descriptiva.

Según Tamayo y Tamayo M. en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. (pág. 35),

Esta investigación es descriptiva porque se detallan las causas y consecuencias del problema estudiado, verifica el fenómeno basándose en el análisis crítico, con el fin de alcanzar una solución alternativa al mismo. Permite elaborar la recolección de datos, de acuerdo a la población de estudio, arroja resultados de forma cualitativa y cuantitativa, para así realizar una evaluación que ayuda a observar los logros obtenidos después de aplicar la estrategia.

4.3. Población y muestra

La población que se utilizó se encuentra en la Unidad Educativa León Becerra y son un total de 2 docentes y 30 estudiantes de preparatoria, primer año de Educación General Básica, distribuidos en dos paralelos de 15 estudiantes cada uno. Según Arias (1999), señala que la

población “es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación”. (pág. 98)

4.4. Evaluación preliminar

A través de la entrevista se procede a determinar qué tipo de conocimiento poseen los docentes en cuanto a lecto-escritura y si tienen conocimiento de estrategias relacionadas con el tema de investigación, como los estudiantes son de preparatoria primer año de Educación General Básica, se usará solo entrevistas y una ficha como técnica la observación, como el universo de la Unidad Educativa es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra.

Tabla 2. Población y muestra

POBLACIÓN	
Docentes	2
Niños y niñas	30
TOTAL	32

Fuente: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Posteriormente se realiza la evaluación, luego de haber aplicado la estrategia pertinente en la clase a los estudiantes de preparatoria primer año de educación general básica de la Unidad Educativa León Becerra, con los resultados obtenidos se hace la comparación pertinente con la evaluación inicial en la que se demuestra no solamente la aceptación y mejoría en el desarrollo de destrezas y habilidades sino también el cambio de actitud en los estudiantes y padres de familia. Razón por la que las autoridades de la unidad educativa manifiestan su complacencia y gratitud porque el compromiso de su personal docente ha sido la clave fundamental en la mejoría de los resultados obtenidos.

Los docentes expresan que el uso de la estrategia propuesta ha beneficiado el desarrollo de sus clases, el tener conocimiento sobre su manipulación permite satisfacer necesidades y exigencias de los estudiantes, en la estrategia planteada se encuentra que esta da mayor énfasis a la motivación puesto que despierta la imaginación y creatividad a través de los sentidos facilita la asimilación de los conocimientos dando mayor significado a los aprendizajes y promoviendo el interés de querer conocer más.

Esta propuesta tiene sus fundamentos en un enfoque comunicativo, que hace énfasis en el ámbito sociocultural del estudiante, mismo que adquiere habilidades no solo concernientes a la lengua, sino a los diversos ambientes en que vive.

4.5. Resultados de las evaluaciones inicial y final

La aplicación de esta estrategia permitió obtener los siguientes resultados, de esta manera se evidencia la mejoría en el área de comprensión y expresión oral y escrita con los estudiantes.

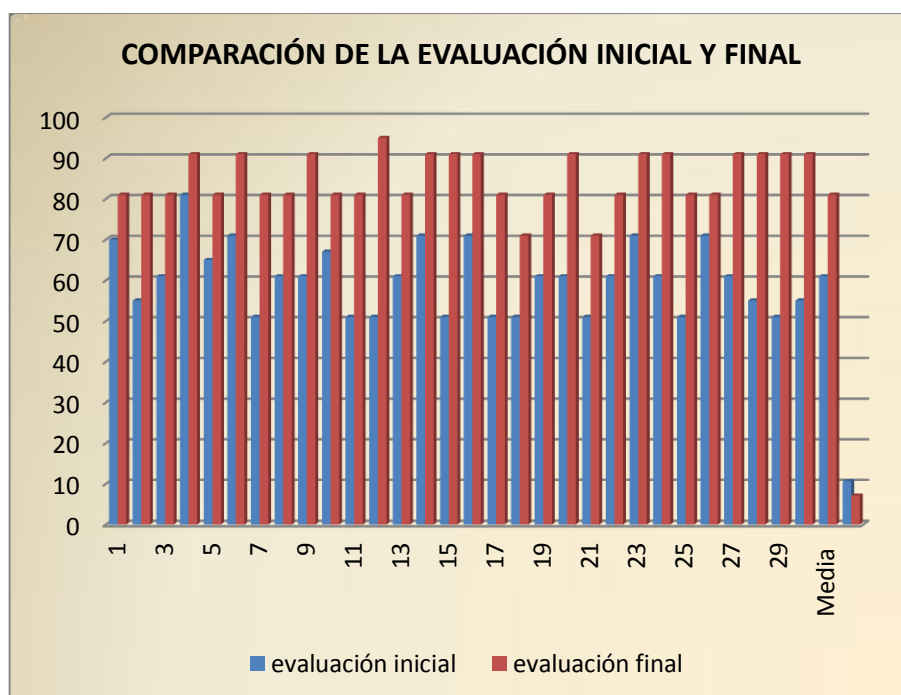


UNIDAD EDUCATIVA LEÓN BECERRA
LISTADO DE ALUMNOS DE PREPARATORIA
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
AÑO LECTIVO 2015 -2016

Tabla 3. Comparación de resultados

lista de alumnos	evaluación inicial	evaluación final
1	70	81
2	55	81
3	61	81
4	81	91
5	65	81
6	71	91
7	51	81
8	61	81
9	61	91
10	67	81
11	51	81
12	51	95
13	61	81
14	71	91
15	51	91
16	71	91
17	51	81
18	51	71
19	61	81
20	61	91
21	51	71
22	61	81
23	71	91
24	61	91
25	51	81
26	71	81
27	61	91
28	55	91
29	51	91
30	55	91
Media	61	81
Desviación estándar	10,60660172	7,071067812

Gráfico 3. Comparación evaluación inicial y final



Para la evaluación preliminar se comparan los datos del diagnóstico realizado a los estudiantes durante la semana de adaptación en el mes de septiembre de 2015, previo a la aplicación de la estrategia obteniéndose los resultados que aparecen en la primera columna de la tabla. El promedio es de 61% lo que significa que las habilidades de los estudiantes son regulares y la desviación estándar es de 10,31 lo que muestra un nivel muy disperso.

Luego de la aplicación de la estrategia se obtuvieron los datos que aparecen en la segunda columna, la evaluación se aplicó, durante el tercer parcial en el mes de diciembre de 2015, una vez transcurrido 16 semanas desde el diagnóstico y luego que se aplicaron las actividades descritas anteriormente, obteniéndose un incremento en el promedio de las habilidades lectoras en un 20% así mismo se observa que la desviación estándar decreció en 3 puntos porcentuales, lo que muestra una mayor homogeneidad en cuanto a las habilidades de lectura de los estudiantes esto hace prever que una aplicación continua de estrategias de este tipo mejora significativamente el problema descrito en la institución.

Los resultados de los parámetros evaluativos del TEC (Test de Evaluación Cognitiva), aplicados a los estudiantes de preparatoria Primer Año de Educación General Básica son los siguientes:

- Al inicio de la inserción Escolar, los estudiantes se manejaban con las siguientes apreciaciones; Adquirido 0; En proceso 4; Inicio 7; y Regular 19.
- Luego de aplicar la estrategia se evalúa nuevamente a los 30 estudiantes obteniendo los siguientes resultados, sobre los aprestamientos para el aprendizaje de lecto-escritura, basados en los parámetros de Percepción Cognitiva, donde el estudiante debe estar preparado para dichos aprendizajes, se encuentra que 13 de ellos cualifican con un aprovechamiento de Adquirido, 13 en Proceso y 4 en Inicio, lo que categoriza que dichos estudiantes están prestos y preparados para la iniciación de los aprendizajes de las letras.
- Por lo tanto la discrepancia entre antes y después (61-81) de 20, ha sido representativa para cuantificar, los estudiantes lograron el propósito y objetivo en el aprendizaje de lecto-escritura.

4.6 Procesamiento de la información

Para finalizar con esta etapa, se realiza una tabulación estadística manual en la que se analiza las entrevistas de una en una, para realizar una interpretación de datos acorde a la realidad que se presenta, en lo posterior obtener las conclusiones y recomendaciones.

4.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos, son definidas por Tamayo (1999), como “la expresión operativa del diseño de investigación y que especifica concretamente como se hizo la misma” (pág. 126).

La técnica a utilizar en esta investigación es la entrevista individual aplicada a los docentes, la cual consta de siete (7) preguntas abiertas.

La entrevista, para Arias F. (1.997), es un “Método o técnica que consiste en obtener información acerca de un grupo de individuos. Puede ser oral (entrevista) o escrita (cuestionario)” (Pág. 47).

Como el grupo de estudio es de Primer año de Educación General Básica, para esta investigación se realiza fichas de observación, la misma consta de diez (10) preguntas.

El cuadro de encuestas fue estructurado con interrogantes de fácil comprensión:

Tabla 4. Preguntas básicas

PREGUNTAS BÁSICAS REALIZADAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Pará que se realiza la investigación?	Para tener una visión real de las dificultades de lecto-escritura en estudiantes de preparatoria primer año de Educación General Básica
2. ¿A quién va dirigida la investigación?	Al personal docente y a los estudiantes de la Unidad Educativa León Becerra.
3. ¿Sobre qué aspectos realizar la encuesta?	Sobre la metodología utilizada para la enseñanza de lecto-escritura.
4. ¿Quién es responsable de la investigación?	La investigación la realizará la docente.
5. ¿Cuándo se realizará la investigación?	Durante el período 2015-2016
6. ¿Dónde se realizará la investigación?	En la Unidad Educativa León Becerra.
7. ¿Cuántas veces se aplicará?	Dos veces, una evaluación inicial y otra final.
8. ¿Qué técnicas se utilizará para la recolección de datos?	Se realizará encuestas para los docentes, fichas de observación para los estudiantes.
9. ¿En qué momento?	Las encuestas se aplicarán en un momento en el que el docente tenga espacio libre (horas especiales), a los estudiantes durante las horas clase.

Fuente: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Análisis e interpretación de los resultados

Entrevista dirigida a los docentes

Pregunta 1. ¿Utiliza usted la motivación como estrategia para el proceso de enseñanza de lecto-escritura?

R= Uno de los docentes entrevistados manifiesta que utiliza la motivación tradicional con sus estudiantes en ciertos casos durante el proceso de lecto-escritura, mientras que el otro docente aduce por su parte que no lo hace con frecuencia. Pero los dos están de acuerdo en que la adquisición de habilidades de comunicación adecuadas desde los primeros años es la base primordial en el proceso educativo.

Los docentes encuestados motivan a sus estudiantes en el proceso de la lecto-escritura de una manera tradicional, sin dar mayor importancia el fortalecimiento adecuado del desarrollo del lenguaje.

La motivación es importante en especial con estudiantes de entre cuatro o cinco años, mientras esta sea más innovadora y que abarque a sus personajes favoritos de televisión o computación el docente estará asegurando que los conocimientos esparcidos, mediante una correcta aplicación de la estrategia, los aprendizajes tendrán mayores resultados.

Los estudiantes construyen conocimientos al hacer las cosas por sí mismos, el juego y la experimentación son conductores directos para conseguir estos fines; es decir se debe actuar sobre su entorno, apropiarse de sus intereses y crear una mejor interrelación con los demás.

Pregunta 2. ¿Al utilizar el método alfabético sus estudiantes leen las palabras correctamente?

R= “Desde que se inició la enseñanza de lecto-escritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético”, es lo que aseguro uno de los entrevistados pues este método se viene usando desde las edad antigua, media y moderna.

El docente manifiesta que cuando aprendemos a leer, se sigue un orden, en el que va primero el conocer los nombres de las letras, después su forma y posteriormente las palabras con sus propiedades, cuando se logra conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílaba por sílaba. (Se debe enseñar el nombre de las letras, las formas de las mismas, con ejercicios preparatorios, para así llegar a conocer las letras, después unir y leer durante mucho tiempo, esto implica que el aprendizaje sea lento y provoque en ciertos estudiantes confusión y desánimo en aprender).

El otro docente argumenta que el método alfabético es la base del método silábico y que estos ayudan hasta cierto punto el aprendizaje de lecto-escritura, pero al mismo tiempo provoca en los estudiantes un estancamiento en su avance, más aún si no reciben un adecuado refuerzo, dado que muestran una lectura lenta, silábica y sin sentido tanto para el lector como para el oyente desembocando en algunos casos en el desinterés por la lectura.

Pregunta 3. ¿Observa en sus estudiantes la omisión de letras en el momento de la lectura?

R= Los docentes entrevistados, responden que sus estudiantes siempre tienen omisiones de letras en el momento de la lectura, no mantienen una lectura fluida y pierden constantemente la dirección y palabra que les toca leer.

Los estudiantes leen cometiendo uno o varios errores, es decir, leen omitiendo letras sílabas o palabras, confundiendo letras o sonidos de formas semejantes, cambiando de lugar las letras o las sílabas.

Los docentes expresan que los alumnos que ya reconocen ciertas letras, aun manifiestan problemas al llevar el ritmo de la lectura, hay quienes lo hacen de una manera lenta reconociendo primero las letras para poder pronunciar las palabras pero muchas veces leen con equivocación, otros lo hacen demasiado rápido sin mantener el volumen de la voz y no se les escucha al finalizar la palabra razón por la que el docente no puede corregir al momento, también están los estudiantes que aún no saben leer y repiten de memoria un texto que ya lo conocen, o a su vez hacen lectura de imágenes pretendiendo que saben leer.

Los docentes están de acuerdo en que la lectura es un proceso que requiere tiempo para dedicar a cada estudiante pero por la falta del mismo es necesario realizar la enseñanza en forma general y dado que algunos problemas no saben cómo tratarlos prefieren derivarlo al departamento psicológico.

Pregunta 4. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la articulación de las consonantes?

R= Los docentes manifiestan que sus estudiantes tienen dificultades en la articulación de una o más consonantes, en especial cuando las están aprendiendo por primera vez pero en algunos casos esta dificultad persiste provocando que los estudiantes al momento de escribir un dictado comiencen a cambiar letras dando como resultado palabras u oraciones que no se pueden pronunciar.

Entre las palabras más difíciles de pronunciar están las sílabas dobles(cr-dr-cl, entre otras) que le cuesta al niño pronunciar correctamente, el confundir los sonidos de las letras y no conocer el significado de las palabras induce que el estudiante se muestre indiferente hacia la lectura y escritura expresa uno de los docentes.

Los docentes muestran su preocupación ya que las evaluaciones realizadas arrojan un nivel alto en cuanto al vocabulario limitado de los estudiantes y el desinterés por aprender más, pues para ellos la rutina es sinónimo de aburrimiento, siendo este un limitante para la imaginación y desarrollo de destrezas básicas en esta edad.

Pregunta 5. ¿Aplica el refuerzo pedagógico en los estudiantes que presentan dificultades en la lecto-escritura?

R= Un docente responde que siempre cumple con el refuerzo pedagógico, de una manera generalizada especialmente con los estudiantes que presentan dificultades en lecto-escritura, la falta de material didáctico es otro factor que delimita el refuerzo pedagógico, los estudiantes sienten esta tarea como algo obligatorio y repetitivo, mientras, que el otro docente argumenta que el refuerzo debe darse en la casa por parte de los representantes, pues es parte del compromiso que ellos firman con la Unidad Educativa, sin ofrecer ninguna estrategia ni nada adicional para ayudar en este proceso.

Los docentes encuestados responden a esta pregunta de una forma limitada sin mayor preocupación, pues para los dos lo que realizan no es suficiente, para que los estudiantes adquieran las destrezas, y admiten que están haciendo este trabajo a medias porque desconocen cómo actuar frente a cada situación.

La recuperación pedagógica es especialmente para quienes tienen dificultades de aprendizaje que si no son corregidos en su debido momento los estudiantes llevarán sus falencias a los años superiores convirtiéndose esta dificultad en un problema de aprendizaje.

Pregunta 6. ¿Utiliza frecuentemente la lectura como estrategia dentro del aula?

R= Un docente manifiesta que lee en todo momento y todo lo que pueden mostrando lo que tienen a su alrededor de una forma global, pero no tiene tiempo a realizar preguntas sobre lo leído, o de lo que representa, a medida que los estudiantes repiten aprenden a leer, pero al evaluar la lectura individual los resultados son diferentes ya que los estudiantes solo memorizaron los carteles leídos, pero es aún difícil el reconocer y leer otras palabras.

El otro docente admite que realiza esta tarea con los estudiantes no muy seguido y al igual que el anterior no realiza preguntas sobre lo leído y mucho menos el significado, dejando entrever que la lecto-escritura no es un tema de trascendencia que se debe tratar en primer año, pues el desarrollo de la misma es competencia de los años superiores.

Pregunta 7. ¿Apoya a sus estudiantes cuando presentan dificultades en la pronunciación o escritura de palabras?

R= Los docentes manifiestan que no siempre corrigen a sus estudiantes durante el transcurso de la lectura, sino lo hacen después para no interrumpir la fluidez de la lectura.

Admiten que al hacerlo después los estudiantes no reciben la corrección adecuadamente puesto que ya se pasó a otro punto y si vuelven a leer cometen el mismo error, mientras que uno de los entrevistados sostiene que si corrige a un estudiante sobre la lectura en algunos casos se sienten inseguros y pierden las ganas de leer en voz alta.

La motivación y la flexibilidad de los músculos de la mano ayudan a realizar un ejercicio global de lecto-escritura, pero al momento que esta se presenta monótona, y la mano se muestre rígida se da paso a que la escritura también se vuelva difícil para quienes aún no dominan la escritura.

En conclusión luego de realizada la entrevista a los docentes se entrevistó que los mismos no se muestran seguros sobre cómo proceder ante una dificultad de lecto-escritura, derivando


cualquier manifestación negativa al comportamiento de los estudiantes lo cual se ve manifestado en las libretas de calificaciones, además de su desconocimiento es seguro que la falta de una guía estratégica que permita realizar un seguimiento sobre el proceso facilite el aprendizaje de lecto-escritura en estudiantes de primer año de educación general básica.

Análisis e interpretación evaluación inicial

Ficha de observación para estudiantes

Gráfico 4. Motivación al estudiante


Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad

FICHA DE OBSERVACIÓN N.1	
Datos generales Fecha: 14 de septiembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Conocer si el estudiante se siente motivado al realizar la lectura en todo momento	
Observaciones: Al iniciar la clase los estudiantes se sienten motivados pero al transcurso de esta el 60% de los mismos pierde el interés y el otro 40% se distrae con facilidad, puesto que la clase se vuelve monótona y la lectura de un cuento de forma tradicional no ayuda mayormente.	Conclusiones: Los estudiantes observados necesitan mayor motivación en clase, necesitan ser ellos los protagonistas de su aprendizaje, pues al no obtener una estimulación adecuada pierden la atención con facilidad y sus expectativas por aprender a leer se muestran pasivas.

Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 5. Lectura fluida

FICHA DE OBSERVACIÓN N.2	
Datos generales Fecha: 15 de septiembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Escuchar si el estudiante tiene una lectura fluida, con correcta pronunciación de fonemas y reconocimiento de grafemas	
Observaciones: Al momento de realizar la lectura los estudiantes en un 60% muestran dificultad en la pronunciación de ciertos fonemas (s,r,d), mientras que el 40% lo hace de forma lenta y en su mayoría confunden los grafemas en especial cuando el sonido es igual (d,b; p,t)	Conclusiones: Los docentes muestran su preocupación al mirar los resultados de la evaluación, en especial porque desconocen cómo ayudar a los estudiantes a avanzar sin dejar vacíos, pues el reconocer fonemas y representarlos es importante para que los estudiantes empiecen su viaje en el mundo literario.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Gráfico 6. Correcta articulación de palabras


FICHA DE OBSERVACIÓN N.3	
Datos generales Fecha: 16 de septiembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Identificar si el estudiante maneja una buena articulación de las palabras, sin reemplazar, quitar o perder el ritmo de la lectura.	
Observaciones: El 57% de estudiantes no articula correctamente las palabras, muestra inseguridad y su conciencia fonológica aun muestra dificultades, distorsionando la lectura, mientras que el 30% intenta mantener el ritmo de la lectura provocando dificultad en la comprensión lectora y el 13 % de los estudiantes siempre aumenta o quita fonemas a las palabras de un texto leído.	Conclusiones: Los docentes tienen dificultad en enseñar a los estudiantes la conciencia fonológica, puesto que al intentar enseñar con el método alfabético, silábico los estudiantes confunden sonido y letras, además de retardar más el proceso y provocar desinterés.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad

Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 7. Entender significados

FICHA DE OBSERVACIÓN N.4	
Datos generales Fecha: 17 de septiembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Analizar si el estudiante está entendiendo el significado de la palabra leída por un adulto.	
Observaciones: Se observa que el 63% de los estudiantes no maneja la conciencia semántica razón por la que no se entiende completamente la actividad realizada y mucho menos la evaluación, mientras que el 37% de los niños intenta comprender toda la frase, pero no lo hace en su totalidad.	Conclusiones: Los docentes conocen que el manejo de la conciencia semántica es muy importante, pero se muestran reacios al tener que mantenerse más tiempo explicando los significados de las palabras, por lo cual pasan dejando incertidumbre en los estudiantes.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 8. Reconoce una cadena sonora

FICHA DE OBSERVACIÓN N.5	
Datos generales Fecha: 18 de septiembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Reconocer si el estudiante distingue el número de palabras que forman una cadena sonora	
Observaciones: El 70% de los estudiantes muestra problemas en reconocer una cadena sonora o entender el número de palabras que forman la misma (conciencia Léxica) mientras que el 30% está en proceso de relacionar el número de palabras con una oración o frase.	Conclusiones: Los docentes deben procurar enseñar a los estudiantes que las cadenas sonoras están formadas a partir de tres o más palabras que dan significado a una oración, para que los niños logren asimilar que una palabra no es una oración.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 9. Expresa con libertad vivencias

FICHA DE OBSERVACIÓN N.6	
Datos generales Fecha: 21 de septiembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Comprobar si el estudiante expresa con libertad sus vivencias a través del dibujo y escritura.	
Observaciones: El 60% de los estudiantes se expresa con libertad pero su escritura no comunica lo que ellos quieren aportar, el 27% manifiesta una actitud de temor a equivocarse frente a sus compañeros, mientras que el 13% tiene pocos errores en la escritura de sus vivencias.	Conclusiones: Los docentes permiten que los estudiantes se expresen frente a los compañeros, pero la corrección que hacen en sus exposiciones provoca que los algunos se mantengan más reservados, falta motivación para realizar un trabajo completo..

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 10. Construye frases con estructura lingüística

FICHA DE OBSERVACIÓN N.7	
Datos generales Fecha: 22 de septiembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Identificar si el estudiante construye frases con estructuras lingüísticas variadas	
Observaciones: El 67% de los estudiantes logra realizar estos cambios aunque muchas veces no entienden por qué o para qué cambiar fonemas al inicio o al final de la palabra, mientras que el 33% de los estudiantes lo hace con facilidad y entendimiento.	Conclusiones: Los estudiantes se distraen fácilmente razón por la que al finalizar la clase no reconocen los fonemas trabajados o el cambio que se realiza.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Gráfico 11. Copia bien el dictado

FICHA DE OBSERVACIÓN N.8	
Datos generales Fecha: 23 de septiembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Analizar si el estudiante copia el dictado correctamente.	
Observaciones: El 57% de los estudiantes coge un dictado con dificultad mientras que el 43% muestra que es difícil seguir el dictado pues se demora al no reconocer la palabra dictada y deja de copiar.	Conclusiones: Los estudiantes se muestran frustrados por que no alcanzan a copiar lo que dicta el docente provocado que esto desate en ira y resistencia hacia el aprendizaje mostrando una actitud negativa al realizar la actividad.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad

Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Capítulo 5

Resultados

Evaluación

Una vez que tanto los docentes como estudiantes conocieron y utilizaron la estrategia, se emplea una entrevista a los docentes y una ficha de observación a los estudiantes para determinar la factibilidad en la aplicación de la misma.

5.1. Análisis e interpretación de los resultados

Entrevista dirigida a los docentes

Pregunta 1. ¿Considera usted que el empleo de la estrategia de lecto-escritura es de fácil manejo?

R= Los docentes aducen que la estrategia presentada ha sido de fácil manejo permitiendo que tanto los docentes como los estudiantes se sientan más seguros sobre el tema que están tratando y permite mantener todo el tiempo una motivación diferente que haga cada clase atractiva al aprendizaje.

También manifiestan que la estrategia ya sea flexible y permite que los docentes puedan actualizarla de acuerdo a sus necesidades y a los tiempos reales.

Pregunta 2. ¿Considera usted que el uso de la estrategia de lecto-escritura es útil como material didáctico para el refuerzo académico de los estudiantes?

R= Los docentes de la Unidad Educativa León Becerra consideran que la estrategia es interesante puesto que permite dar al material didáctico diferentes usos aprovechando al máximo el potencial y sin permitir que los estudiantes se aburran del mismo, esto siempre y cuando despierten el interés por lo que se alcanza.

Pregunta 3. ¿Es necesario conocer más sobre la producción y aplicación de la estrategia de lecto- escritura en enseñanza y refuerzo académico?

R= Los docentes consideran que es necesario siempre mantener conversaciones y socializar en grupos las experiencias de cada uno, para así mejorar la estrategia además sostiene que es muy importante que esta ayude no solo en la planificación diaria sino especialmente en la planificación de refuerzo que es la que se considera de gran ayuda para quienes tienen una dificultad.

Pregunta 4. ¿Es necesario tener una capacitación sobre la preparación y utilidad de la estrategia ya leo?

R= Se destaca la necesidad que los docentes de la Unidad Educativa León Becerra, desean estar capacitados y conocer más sobre la utilización de esta estrategia, su aplicación en el proceso académico y las variantes que se puede obtener de la misma de acuerdo al grupo y tema que se trabaje.

Pregunta 5.- ¿Con que frecuencia utilizaría la estrategia ya leo para el refuerzo académico de sus estudiantes?


R= Los docentes de la Unidad Educativa León Becerra, están conscientes que es necesaria la utilización frecuente de esta estrategia puesto que ayuda en gran manera al momento de dictar la clase y se considera de gran utilidad para refuerzos académicos oportunos en los estudiantes.

Además deja entrever que los docentes en su preocupación por mantener una mejor calidad de educación han procurado manejar la estrategia en el refuerzo académico que no se trata solo de repetir algo sino de hacer que cada experiencia de aprendizaje sea significativa para los estudiantes.

5.2. Análisis e interpretación evaluación final

Ficha de observación para estudiantes


Gráfico 12. Motivación al estudiante

FICHA DE OBSERVACIÓN N.1	
Datos generales	
Fecha: 14 de diciembre 2015	
Lugar: Unidad Educativa León Becerra	
Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda	
Año Lectivo: Primer año de educación básica	
Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Conocer si el estudiante se siente motivado al realizar la lectura en todo momento	
Observaciones: Para iniciar la clase la docente anima a la lectura con la ayuda de títeres, el uso de sonidos de la naturaleza o implementos del cuento permite que los estudiantes tengan una mayor atención y concentración, la evaluación realizada muestra que el 90% de ellos se concentran totalmente mientras que el 10% mantiene su atención y se distrae poco.	Conclusiones: La clase se muestra más interactiva, los estudiantes se ven animados y difícilmente pierden la concentración. El uso de material didáctico para animar a la lectura es llamativo para los estudiantes que desean seguir jugando y aprendiendo con el mismo.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 13. Motivación al estudiante

FICHA DE OBSERVACIÓN N.2	
<p>Datos generales</p> <p>Fecha: 15 de diciembre 2015</p> <p>Lugar: Unidad Educativa León Becerra</p> <p>Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda</p> <p>Año Lectivo: Primer año de educación básica</p> <p>Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza</p>	
<p>Objetivo:</p> <p>Escuchar si el estudiante tiene una lectura fluida, con correcta pronunciación de fonemas y reconocimiento de grafemas</p>	
<p>Observaciones:</p> <p>La lectura de tarjetas con el nombre apropiado de cada una ha ayudado que los estudiantes tengan mayor seguridad en pronunciar lo que ya conocen, y el corregir ciertos fonemas en el momento preciso ha demostrado que el 95% de los estudiantes tengan mayor dominio en lectura y escritura. Mientras que el 5% de los estudiantes están aun en el proceso de reconocer grafemas.</p>	<p>Conclusiones:</p> <p>Los docentes enriquecen el vocabulario de los estudiantes dando mayor oportunidad de conocer palabras que ya las escuchan y ahora están dando uso de nuevas frases, los estudiantes se muestran deseosos de realizar nuevas oraciones entre ciertas y absurdas que dan dinamismo en la clase, también se trabaja en el refuerzo de quienes lo necesitan al animarlos a llevar los pictogramas a casa y compartirlo con sus padres.</p>

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 14. Articulación de palabras

FICHA DE OBSERVACIÓN N.3	
Datos generales Fecha: 16 de diciembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Identificar si el estudiante maneja una buena articulación de las palabras, sin reemplazar, quitar o perder el ritmo de la lectura.	
Observaciones: Los estudiantes leen en voz alta, expresan lo que sienten y respetan lo que dicen los demás, les gusta trabajar con papelotes en pequeños grupos, se observa que los estudiantes sienten mayor seguridad al expresarse el 85% lee fluidamente mientras que el 15% aún está en proceso de reconocer y leer las palabras completas.	Conclusiones: El uso de diferentes materiales y técnicas de trabajo, permite que los estudiantes tengan mayor contacto entre ellos y el intercambiar ideas provoca que cada uno desee hablar y expresar sus ideas a través de la lectura de sus escritos.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 15. Conocimiento de significados

FICHA DE OBSERVACIÓN N.4	
Datos generales Fecha: 17 de diciembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Analizar si el estudiante está entendiendo el significado de la palabra leída por un adulto.	
Observaciones: Los estudiantes manifiestan mejores actitudes frente a sus trabajos puesto que el 90% entienden completamente los significados de las palabras, mientras que el 10% está en proceso de adquirir esta destreza.	Conclusiones: Los docentes se muestran satisfechos al desarrollar la clase puesto que el aprendizaje se muestra más factible y los estudiantes más seguros al realizar las tareas.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 16. Reconoce una cadena sonora

FICHA DE OBSERVACIÓN N.5	
Datos generales	
Fecha: 18 de diciembre 2015	
Lugar: Unidad Educativa León Becerra	
Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda	
Año Lectivo: Primer año de educación básica	
Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Reconocer si el estudiante distingue el número de palabras que forman una cadena sonora	
Observaciones: El manejo de carteles para formar oraciones y el juego constante han sido la estrategia más adecuada en el desarrollo de la conciencia léxica, el 92% de los niños reconocen una cadena sonora y la forma. Mientras que el 8% de los estudiantes confunden los conectores y no los cuentan.	Conclusiones: El uso de palabras escritas permite que los estudiantes tengan mayor conocimiento sobre las palabras y las manipulan con certeza al formar y escribir oraciones.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 17. Expresa con libertad vivencias

FICHA DE OBSERVACIÓN N.6	
Datos generales	
Fecha: 21 de diciembre 2015	
Lugar: Unidad Educativa León Becerra	
Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda	
Año Lectivo: Primer año de educación básica	
Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: Comprobar si el estudiante expresa con libertad sus vivencias a través del dibujo y escritura.	
Observaciones: La confianza depositada en los estudiantes y los elogios transmitidos cada vez que realizan las cosas bien permite que los estudiantes deseen participar más en la expresión de sus vivencias a través de la lectura de sus representaciones.	Conclusiones: Los docentes mantienen que la mientras más confianza se demuestre a los estudiantes, mayores correcciones se puede hacer sobre los trabajos y lo más importante es que los estudiantes atienden a estas correcciones con mayor madurez y las ponen en práctica.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés


Gráfico 18. Construye frases con estructura lingüística

FICHA DE OBSERVACIÓN N.7	
<p>Datos generales</p> <p>Fecha: 22 de diciembre 2015</p> <p>Lugar: Unidad Educativa León Becerra</p> <p>Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda</p> <p>Año Lectivo: Primer año de educación básica</p> <p>Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza</p>	
<p>Objetivo:</p> <p>Identificar si el estudiante construye frases con estructuras lingüísticas variadas</p>	
<p>Observaciones:</p> <p>Los estudiantes sienten la clase divertida al realizar los cambios y al mismo tiempo al buscar los absurdos coherentes que pueden encontrar a través del cambio de uno o más fonemas. El 90% de los estudiantes muestra que sabe el significado de las palabras y que a veces estas palabras o frases se vuelven absurdas cuando se cambia un sonido, observando la importancia de una buena lectura y escritura, mientras que al 10% aún se le vuelve un poco difícil hacer estos cambios por los sonidos iguales.</p>	<p>Conclusiones:</p> <p>Los docentes manifiestan que encontrar los absurdos de ciertas frases o palabras a resultado muy divertido para los estudiantes y se cumple con la estructura de frases oraciones y palabras correctamente leídas, realizando la clase más interactiva y los conocimientos más significativos.</p>

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Gráfico 19.Copia bien el dictado

FICHA DE OBSERVACIÓN N.8	
Datos generales Fecha: 22 de diciembre 2015 Lugar: Unidad Educativa León Becerra Docentes: Mg. María Augusta León y Lcda. María Augusta Manobanda Año Lectivo: Primer año de educación básica Elaborado por: Lcda. Tatiana Galarza	
Objetivo: verificar si el estudiante copia el dictado correctamente.	
Observaciones: El 89% de los estudiantes copian correctamente un dictado, mientras que el 11% tiene pocas dificultades pero continua con la tarea, los docentes sostienen que los estudiantes están en proceso de ir mejorando esta destreza y no se frustran al intentarlo.	Conclusiones: Los docentes se sienten más comprometidos con los estudiantes y los evalúan constantemente con el objetivo de ayudarlos en caso de que los necesitan y reforzar las debilidades que presentan al momento de realizar la tarea, mostrando interés y respeto hacia los mismos, los estudiantes se muestran más receptivos y animados al realizar la copia del dictado.

Fuente: Observación realizada a los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

Realizado por: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

5.3. La propuesta

TEMA: “Estrategia de lecto-escritura para estudiantes de preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra”

DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Unidad Educativa León Becerra

Ubicación: Ciudadela Miraflores

Tiempo estimado para la ejecución: Año lectivo 2015-2016

Beneficiarios: Estudiantes de preparatoria primer año Educación General Básica

Equipo técnico responsable: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Fecha de Inicio: 01 de septiembre del 2015

Fecha final: 9 de julio del 2016

Antecedentes de la propuesta

La presente propuesta busca solucionar problemas inherentes mencionados en la investigación, que permitan conocer sobre estrategias y actividades que ayuden al estudiante a obtener un adecuado proceso de lecto-escritura y así alcanzar el aprendizaje significativo.

En la Unidad Educativa León Becerra no se ha realizado ningún tipo de investigación que guarde relación con el tema propuesto objeto de estudio por lo que la presente propuesta es original e innovadora.

La aplicación de una estrategia para mejorar el proceso de lecto-escritura en estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra tiene como propósito brindar una educación de calidad, sobre todo poniendo énfasis a quienes tienen problemas en esta área para guiarles y alcanzar su máximo potencial, de esta manera aportar positivamente al desarrollo del proceso de educación alcanzando un buen rendimiento escolar.

Justificación

En la propuesta se plantea una estrategia para mejorar el proceso de lecto-escritura de los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra

del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, la misma se convertirá en un apoyo para los docentes en el momento de impartir las clases, con ello se busca alcanzar un adecuado proceso en la enseñanza de lecto-escritura.

El interés, principalmente es dar a conocer la estrategia para que los docentes trabajen de mejor manera con los estudiantes que presenten dificultad en el área de expresión oral y escrita, con ello se brinda el apoyo necesario, y se logra superar deficiencias lecto-escritoras en los grados superiores. La presente propuesta es factible porque cuenta con todos los recursos necesarios como son: recursos humanos, económicos, materiales de apoyo, y lo más importante el soporte de autoridades de la institución.

Los beneficiarios directos de la presente propuesta son los estudiantes y docentes de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra, quienes presentan un cambio en la metodología impartida por el docente la cual se ve reflejada en el rendimiento académico de cada estudiante.

Objetivos

Objetivo General

Evaluar la efectividad de una estrategia para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua año lectivo 2015 - 2016.

Objetivos Específicos

1. Elaborar una estrategia que mejore el proceso de enseñanza de lecto-escritura en estudiantes de preparatoria Primer año de Educación General Básica.
2. Aplicar la estrategia para determinar cuáles son las áreas cognitivas básicas que necesitan mayor atención.
3. Evaluar la estrategia para evidenciar el avance en el rendimiento de los estudiantes.

Análisis de factibilidad

Luego de analizar la propuesta y conocer los objetivos se mira que este proyecto de investigación se puede llevar a la práctica, porque reúne todas las condiciones necesarias para su ejecución, ya que dispone de todos los recursos humanos, financieros y administrativos.

Factibilidad política

La Unidad Educativa León Becerra se rige principalmente por reglamentos establecidos en la constitución política de la república, es necesario resaltar que la estrategia ayudará para mejorar el proceso de enseñanza de lecto-escritura en los estudiantes de primer año de Educación General Básica, lo cual conlleva a mejorar el desarrollo lingüístico y a tener una adecuada escritura lo que mejora el rendimiento escolar, creando bases de una educación progresista y competitiva.

Factibilidad socio – cultural

Los integrantes de la planta docente tienen un alto compromiso con la comunidad por eso es que creen en la utilización de la estrategia y piensan que contribuirá a mejorar el desarrollo de la lecto-escritura, en la Unidad Educativa León Becerra, además los docentes son capacitados constantemente para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Factibilidad económica

Con todo lo expuesto el presente trabajo es factible en lo económico, por cuanto el manejo de recursos para elaborar, seleccionar y aplicar las diferentes actividades relacionadas con la estrategia siendo un apoyo académico muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa León Becerra.

Factibilidad técnica

El presente trabajo de investigación se lo realizó con los conocimientos sobre estrategias en el proceso de lecto-escritura, en lo científico, técnico, encaminado a promover y potenciar las habilidades lingüísticas escritoras.

También es importante mencionar que los recursos técnicos para el proceso de la investigación son importantes porque se usa el internet y material bibliográfico que facilitan el profundizar sobre la importancia de aplicar actividades que ayuden a mejorar el proceso de lecto-escritura.

Factibilidad Legal

La Unidad Educativa León Becerra tiene establecido un código de convivencia mediante reglas y estatutos académicos establecidos de acuerdo a la Constitución política para alcanzar el progreso de la institución, mediante la construcción de conocimientos que contribuyan en los estudiantes un alto nivel lector con criticidad análisis y reflexión que son el pilar fundamental para el éxito académico.

MODELO OPERATIVO

Tabla 5. Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS Y EVALUACIÓN
Fase 1 Socializar	Socializar con los docentes sobre la estrategia metodológica en el proceso de la lecto-escritura.	Socialización para la aprobación sobre la estrategia metodológica que fortalecerá el proceso de la lectura y escritura hacia el logro del aprendizaje en los estudiantes.	Talento Humano Materiales Institucionales	2 de marzo al 13 de marzo	Investigadora Docentes Autoridades de la Unidad educativa León Becerra	Docentes con diversos conocimientos acerca de las estrategias adecuadas para mejorar el proceso de lecto-escritura y por ende el aprendizaje.

<p>Fase 2 Planificar</p>	<p>Indagar con los docentes sobre la importancia de conocer y utilizar la guía didáctica de la estrategia metodológica para mejorar el proceso de la lecto-escritura.</p>	<p>Dialogar con los docentes sobre el uso de la guía didáctica de la estrategia metodológica, de esta manera tener conocimiento de cómo aplicar la guía en el aula y en el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Talento Humano Materiales Institucion ales Estrategia</p>	<p>Del 13de marzo al 30 de marzo</p>	<p>Investigadora y docentes de la Unidad educativa León Becerra</p>	<p>Docentes dispuestos preparados para la utilización de la guía didáctica con orientación para alcanzar el correcto proceso de la lecto-escritura.</p>
------------------------------	---	--	--	--------------------------------------	---	---

Fase 3 Ejecutar	Aplicar la guía didáctica de la estrategia metodológica para mejorar el proceso de la lecto-escritura en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.	Aplicación por los docentes en las aulas de primer año de Educación General Básica en las horas de Comprensión y Expresión Oral y Escrita.	Talento Humano Materiales Institucionales Estrategia	Durante el segundo quimestre	Investigadora Docentes de la Unidad educativa León Becerra	Docentes que aplican la estrategia metodológica para mejorar el proceso de la lecto-escritura, y fortalecer las habilidades lingüísticas lectoras, de manera eficiente.
-----------------	---	--	---	------------------------------	---	---

<p>Fase 4 Evaluar</p>	<p>Evaluar los logros obtenidos por parte de los estudiantes desde la aplicación de la guía didáctica de la estrategia metodológica en el proceso de la lecto-escritura.</p>	<p>Verificar los resultados obtenidos a través de actividades mediante un cuestionario y lista de cotejo después de haber realizado la clase.</p>	<p>Talento Humano Materiales Institucionales Cuestionario</p>	<p>Durante el segundo quimestre</p>	<p>Investigadora y Docentes de la Unidad educativa León Becerra</p>	<p>Los docentes imparten conocimientos a través de la estrategia metodológica el cual favorece el proceso de la lecto-escritura en el aprendizaje.</p>
---------------------------	--	---	---	-------------------------------------	---	--

Fuente: Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Estrategia metodológica

“CONOCIENDO LOS SUEÑOS DE DON LEO LEO”



UNIDAD EDUCATIVA LEÓN BECERRA

*ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
DE PREPARATORIA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA LEÓN BECERRA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE
TUNGURAHUA AÑO LECTIVO 2015 -2016.*

Solo la lectura fortalece la mente y enaltece el espíritu

AUTORA: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Presentación

Esta estrategia busca ser orientadora para que el docente transmita de manera correcta sus conocimientos mediante actividades que mejoren los procesos de aprendizaje de lecto-escritura de todos los estudiantes, de la Unidad Educativa León Becerra, para favorecer de esta manera el desarrollo integral de los educandos.

Cabe mencionar que la utilización de esta estrategia metodológica por parte del docente fortalecerá la calidad educativa, fomentando la motivación, la integración de los estudiantes mediante la participación y el interés que permitan desarrollar el nivel académico.

Esta estrategia constará de 11 actividades con su debido proceso para que el docente las aplique de manera correcta en el aula y así fortalecer el aprendizaje del estudiante.

ÍNDICE

Contenido	Página
Actividad Nº 1 Rasgos caligráficos.....	76
Actividad Nº 2 Garabateo dirigido.....	78
Actividad Nº 3 Memorización de imágenes.....	81
Actividad Nº 4 Fonemas m/p.....	83
Actividad Nº 5 Completando palabras.....	85
Actividad Nº 6 Pictogramas.....	87
Actividad Nº 7 Buscando las vocales.....	89
Actividad Nº 8 Lectura la casa que Juan construyó.....	91
Actividad Nº 9 Aprendo y me divierto.....	93
Actividad Nº 10 El osito de lana.....	95
Actividad Nº11 Dom dom el osito que quería volar.....	97

ACTIVIDAD Nº 1

Tema: Rasgos caligráficos

Objetivo: Utilizar creativamente rasgos caligráficos

Materiales: hojas, lápiz, colores

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- ☐ Repasar en el aire y con el dedo los rasgos caligráficos a realizar
- ☐ Dar indicaciones claras y precisas sobre la actividad
- ☐ Entregar al estudiante una hoja para que realice las actividades
- ☐ Observar y crear una oración con cada uno de los personajes
- ☐ Repasar y pintar los caminos de los animalitos de diferente color

Ejemplo:

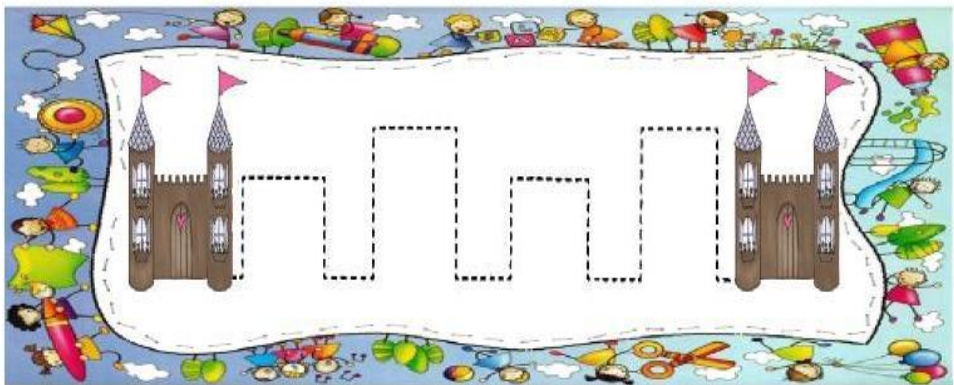
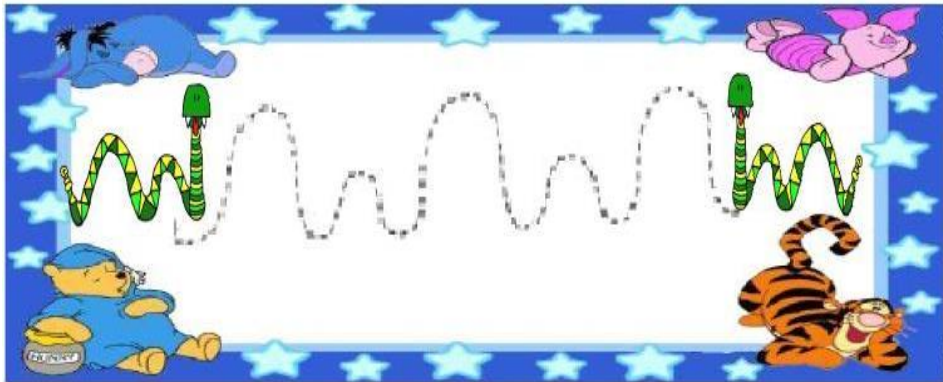
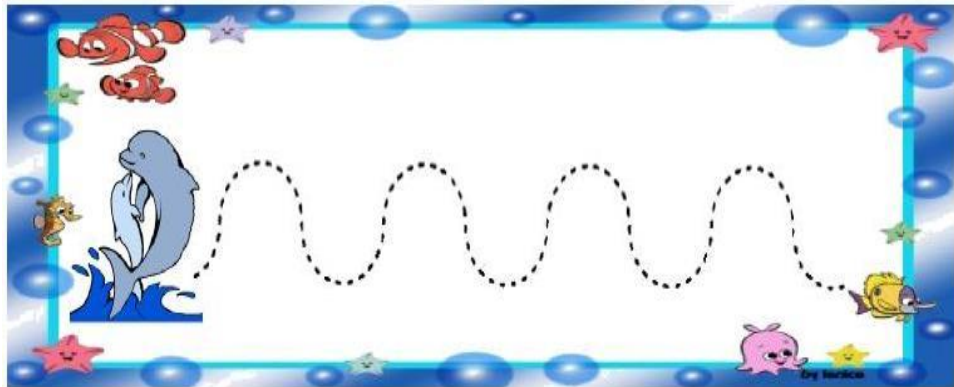


EVALUACIÓN

Ejercicio práctico formando oraciones y repasando caminos.

Técnica: Prueba de grafo-motricidad

Instrumento: Cuestionario



Nombre: _____

ACTIVIDAD Nº 2

Tema: Garabateo dirigido

Objetivo: reconocer derecha e izquierda y seguir ritmo

Materiales: hojas, lápiz, colores

Año de E.G.B: primero de preparatoria

Proceso:

- ☑ Dar indicaciones claras a los niños y niñas.
- ☑ Jugar al baile del tallarín y colocarlo al lado derecho e izquierdo rápido-lento.
- ☑ Colocar objetos siguiendo indicaciones de la maestra.
- ☑ . Entregar tizas y salir al patio a garabatear en el piso siguiendo el ritmo.
- ☑ Repasar lateralidad.

Ejemplo:

Vamos a jugar al tallarín y luego
saldremos al patio



eee nos gusta
jugar en el patio





EVALUACIÓN

Ejercicio práctico realizando garabateo dirigido

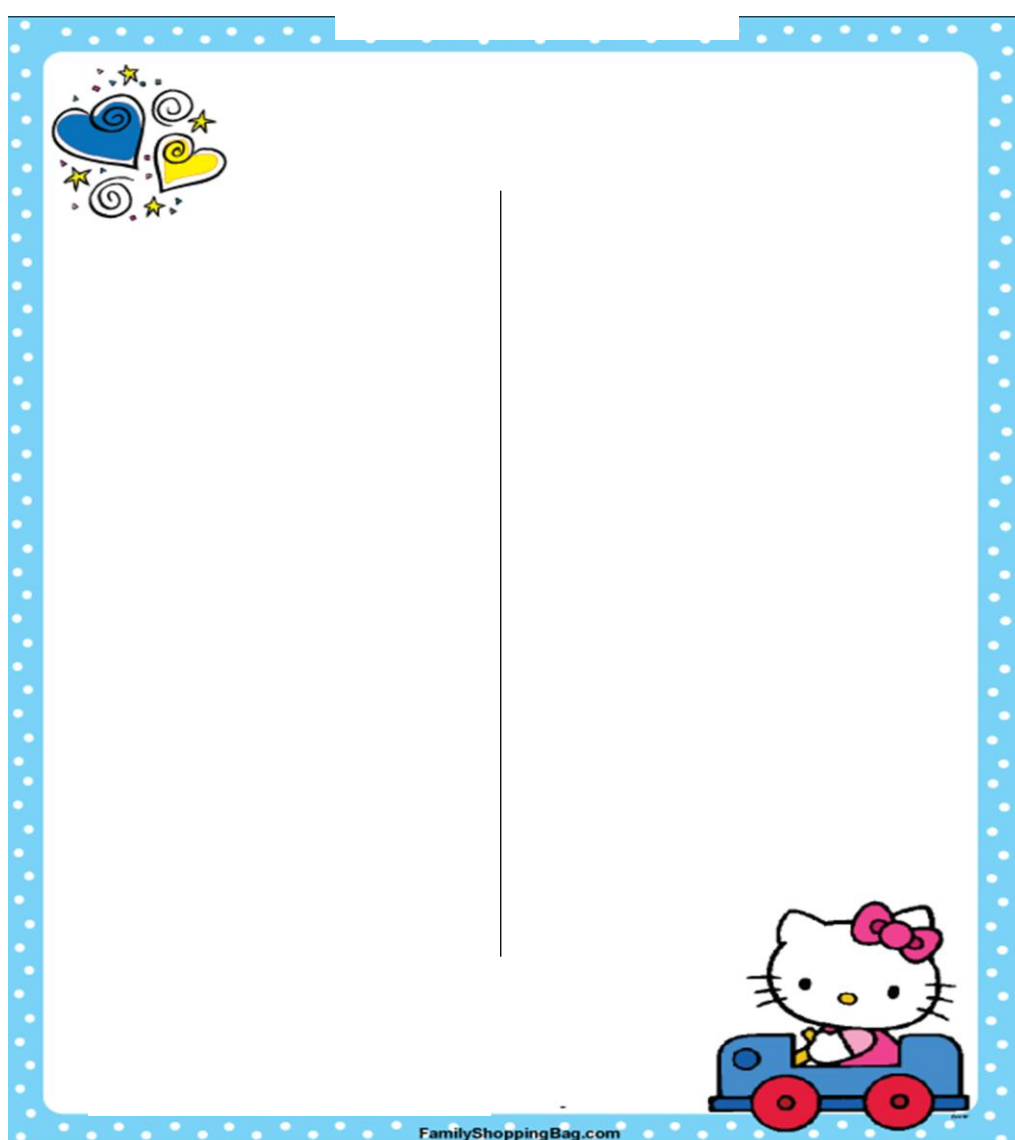
Técnica: Prueba de garabateo dirigido

Instrumento: Cuestionario

Nombre: Garabatear el lado derecho de la hoja

GARABATEO

Dibuja el camino que siguió el carro de kitty, hazlo en el lado derecho.



Nombre:

ACTIVIDAD Nº 3

Tema: Memorización de imágenes

Objetivo: Observar las imágenes para fortalecer la parte intelectual del estudiante.

Materiales: hojas, lápiz, colores, imágenes

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- ☑ Entregar al estudiante una hoja con imágenes
- ☑ Observar las imágenes detenidamente
- ☑ Dibujar las imágenes que se acuerden en la hoja

Ejemplo:



<http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear.ht>



<https://plus.google.com/104473441856832196363>

<http://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-personaje-de-dibujos-animados-del-perro-image40959828>



<http://sp.depositphotos.com/43402621/stock-illustration-funny-cat-cartoon.html>

EVALUACIÓN

Ejercicio práctico de utilización de imágenes

Técnica: Prueba de memorización de imágenes

Instrumento: Cuestionario

Nombre: Recordar y realizar los dibujos sin mirar la hoja

Anota cuántas imágenes has recordado:

Nombre: _____

ACTIVIDAD Nº 4

Tema: Fonemas m/p

Objetivo: Identificar sonidos del fonema inicial m/p desarrollando la discriminación Auditiva.

Materiales: hojas, lápiz, colores, imágenes

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- ☐ Entregar al estudiante una hoja con imágenes con su respectivo nombre
- ☐ Observar las imágenes detenidamente y leer
- ☐ Pedir al estudiante que nombre palabras que comiencen con m y con p

Ejemplo:



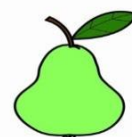
MULA



PERRO



PELOTA



PERA



VACA



PATO



DADO



MESA

<http://galeria.dibujos.net/juegos/dado-pintado-por-angelica-7395443.html>

s.123rf.com/photo_28414182_vaca-de-la-historieta-linda.html

EVALUACIÓN

Ejercicio práctico utilizando los fonemas m/p

Técnica: Prueba de fonemas

Instrumento: Cuestionario

Encierra las palabras que contengan la letra m con color AMARILLO y de color ROJO las palabras que contengan la letra p



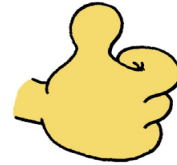
PELOTA



MUÑECA



PAYASO



MANO



MONO



PERRO

http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/perro_caricatura.html

Escriba dos palabras inventadas con m y dos palabras con p

m

.....

.....

p

.....

.....

Nombre: _____

ACTIVIDAD Nº 5

Tema: Completando palabras

Objetivo: Completar palabras para mejorar la escritura mediante la observación

Materiales: hojas, lápiz, imágenes

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- ☑ Presentar a los estudiantes una hoja con palabras de completar.
- ☑ Observar cuidadosamente para poder realizar la actividad.

Ejemplo:

o s a

_ s a

_ _ a

_ _ _

m a n o m

a _ o m _ n

o

_ a n o

_ a _ o

estrella e _ t

r e _ _ a

_ _ _ r e l l _

_ s t _ _ _ a

_ _ _ _ _ _ _



Nombre: _____

<http://mentamaschocolate.blogspot.com/2013/11/estrellas-amarillas>

EVALUACIÓN

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN INDICADORES	SI	NO
Reflexiona para completar las palabras correctamente		
Identifica adecuadamente las letras		
Cumple con todas las indicaciones		
Lee las palabras correctamente		
Práctica lo aprendido		
Total		

ACTIVIDAD Nº 6

Tema: Pictogramas

Objetivo: Estimular la comunicación y el interés por la lectura, descubriendo las posibilidades y alternativas creativas a partir de la lectura, fortaleciendo la imaginación.

Materiales: hojas, lápiz, colores, imágenes

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- ☐ Dar a conocer lo que se va a realizar en la clase, indicar el nombre del cuento y poner en la pizarra un papelote con el cuento y narrarlo.
- ☐ El niño debe observar y completar la lectura

Ejemplo:

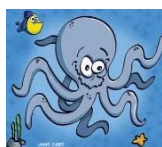
En un hermoso día de



en el fondo del



Había un



muy divertido que fue a jugar con su amiga

La



que vivía en un bello



Cuidado con las sirenas le advirtió el divino



cuando él se

acercaba al



Nombre: _____

EVALUACIÓN

Técnica: Observación de animación a la lectura

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
El niño se siente motivado por la lectura		
Lee correctamente completando con las imágenes		
Cumple con todas las indicaciones		
Tiene una lectura fluida		
Practica lo aprendido		
Total		

ACTIVIDAD Nº 7

Tema: Buscando las vocales

Objetivo: Comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación escrita y estimular la lectura.

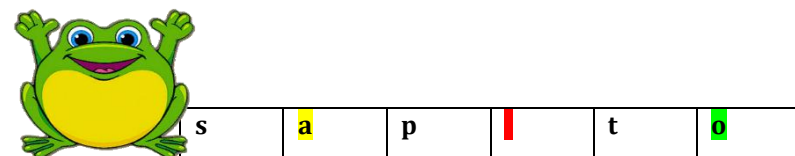
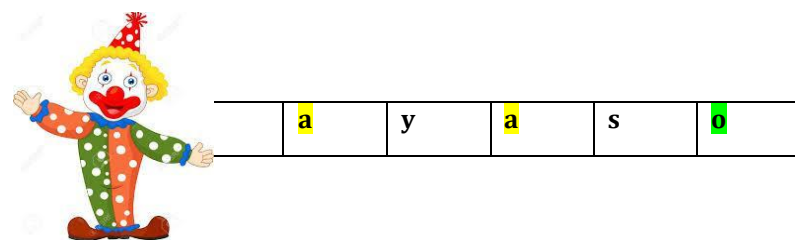
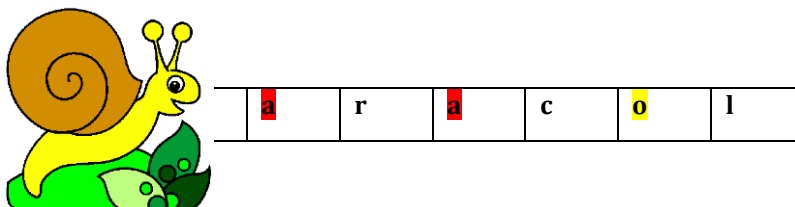
Materiales: hojas, lápiz, colores, imágenes

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- Dar a conocer lo que se va a realizar en la clase, entregar la hoja de actividades.
- Leer la palabra de acuerdo al dibujo y luego completar las letras que faltan
- Formular y decir una oración en voz alta de acuerdo a la palabra.

Ejemplo:



<http://www.msn.com/es-xl/?pc=SK2M&ocid=SK2MDHP&osmkt=es-es>

EVALUACIÓN

Técnica: Prueba de reconocimiento de palabras

Instrumento: Cuestionario



	b		j		s
--	---	--	---	--	---



t		r	t		g	
---	--	---	---	--	---	--

p		L		t	
---	--	---	--	---	--



<http://comunidadesinteractivas.educared.org/photo/pelota-2>

Nombre: _____

ACTIVIDAD Nº 8

Tema: Lectura La casa que Juan construyó

Objetivo: Favorecer la atención y la memorización mediante la lectura la Casa que Juan construyó.

Materiales: hojas, lápiz.

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- ☒ Dar a conocer lo que se va a realizar en la clase
- ☒ Leer la retahíla en voz alta
- ☒ Memorizar la retahíla
- ☒ Exponer la lectura en voz alta pronunciando correctamente las palabras
- ☒ Dictado de la retahíla siguiendo una secuencia añadiendo un nuevo elemento.

Ejemplo:

Lectura: La casa que Juan construyó



http://es.clipartlogo.com/premium/detail/house-cartoon_78256180.html

Esta es la CASA que Juan construyó.

Y este es el JARDÍN que rodea la casa que Juan construyó.

Y esta es la HIERBA que crece en el jardín que rodea la casa que Juan construyó.

Y esta es la VACA que se come la hierba, que crece en el jardín, que rodea la casa que Juan construyó.

Y esta es la NIÑA que ordeña la vaca, que come la hierba, que crece en el jardín, que rodea la casa que Juan construyó.

Y esta es la LECHE que saca la niña, que ordeña la vaca, que se come la hierba, que crece en el jardín que rodea la casa que Juan construyó.

Y yo soy aquel que se bebe la LECHE, que saca la NIÑA, que ordeña la VACA, que se come la HIERBA, que crece en el JARDÍN, que rodea la CASA, que Juan construyó.

EVALUACIÓN

Técnica: Observación de comprensión lectora

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
El niño se siente motivado por la actividad que se realiza		
El niño tiene un lenguaje fluido y una pronunciación correcta		
El niño entiende lo leído		
El niño cuenta la cadena sonora		
Participa en la reproducción del texto		
TOTAL		

ACTIVIDAD Nº 9

Tema: Aprendo y me divierto

Objetivo: Identificar las vocales para conseguir la adecuada adquisición del alfabeto.

Materiales: lámina con dibujos, dado

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- *Escuchar con atención las instrucciones del juego.
- *Lanzar el dado.
- *Avanzar según te indica el número del dado
- *Si caes en un dibujo, debes nombrarlo correctamente sino lo haces regresas al inicio.
- *Gana quien primero llegue a la meta.

Ejemplo:



EVALUACIÓN

Técnica: Prueba de reconocer vocales

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Comprende explicaciones para realizar actividades		
Identifica y discrimina fonema al inicio de la palabra		
Pronuncia palabras que comiencen con la vocal indicada		
Trabaja en grupo.		
Socializa sus ideas con sus compañeros		
Práctica lo aprendido		
TOTAL		

ACTIVIDAD N° 10

Tema: El Osito de lana

Objetivo: Comprender cuentos para el aprendizaje de la lengua y escritura.

Materiales: lápiz, hoja, tijera, marcador

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- Entregar a los estudiantes una estrofa de la canción el osito de lana.
- Solicitar que la lean
- Recortar en versos y pedir que la alarmen
- Socializar la canción con los compañeros

Ejemplo:

EL OSITA DE LANA.

Yo tengo un osita

Una osita de lana

Que siempre se duerme

Conmigo en la cama

Anoche mi osita

Se puso a llorar

Y yo con un abrazo, Le

hice callar

Mañana a mi osita Le

voy a comprar Dos

lazos

Para que se pueda peinar.

Todas las noches

Duerme mi osita Con

pijama dorada

Para no caerse de la cama.



<http://paraimagenes.com/viewtopic.php?f=3&t=14135>

EVALUACIÓN

Ejercicios prácticos para comprender cuentos

Técnica: Prueba comprensión del texto leído

Instrumento: Cuestionario

1.-Completar las oraciones con palabras de la canción.

- La osita juguetona juega con.....
- La osita duerme con pijama de color.....
- Cuántos lazos compró a la osita.....

2.-Proponer que lean las oraciones completas e indique por qué escribieron las palabras seleccionadas.

.....
.....

3.-En la siguiente sopa de letras encontrar las siguientes palabras.: osa, lazos, pijama, dormilón.

O	A	S	F	D	G	H	J	L	K
S	A	L	C	V	B	N	M	A	L
A	F	R	Y	U	A	I	O	Z	P
Z	X	C	V	M	B	E	B	O	R
Q	W	E	A	R	T	Y	U	S	I
P	I	J	A	M	A	A	D	F	G
T	I	A	S	A	C	V	B	N	M
P	D	O	R	M	I	L	O	N	S

4.-Marque según corresponda.

- La osita dormía sola ()
- Le compraron zapatos ()

Nombre: _____

ACTIVIDAD N° 11

Tema: Dom Dom, el osito que quería volar

Objetivo: Comprender y disfrutar cuentos para mejorar el aprendizaje de la lengua y escritura.

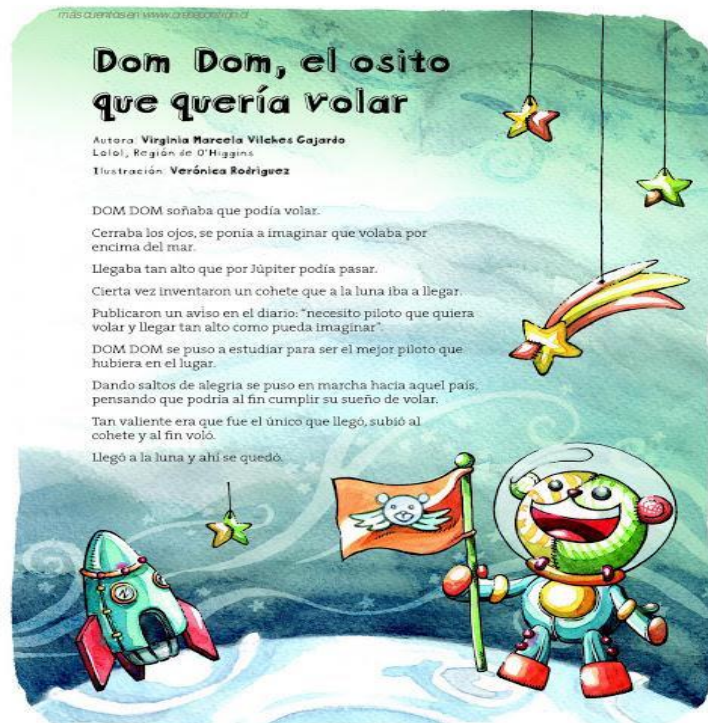
Materiales: lápiz, hoja, imágenes

Año de E.G.B: Primero

Proceso:

- Enseñar a los estudiantes el cuento Dom Dom, el osito que quería volar.
- Leer el cuento alternadamente
- Socializar el cuento con sus compañeros

Ejemplo: Dom Dom, el osito que quería volar



<http://losduendesyhadasdeludi.blogspot.com/2014/07/cuentos-cortos.html>

EVALUACIÓN

Ejercicios prácticos para comprender y disfrutar cuentos.

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario.

1.- Marca la respuesta correcta.

El osito soñaba con volar.

El osito no quiso estudiar.

El osito se esforzó y estudio.

El osito se quedó en la luna

2.-Marca el personaje principal del cuento.



3.-Escribe otro título para el cuento.

4.-Une con líneas el nombre del medio de transporte que uso nuestro amigo para llegar a la luna.

Cohéte

Bus

Auto



Nombre: _____

Administración de la propuesta

Tabla 6. Administración de la propuesta

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa León Becerra	Autoridades Docentes Investigadora	Solicitar la autorización para socializar. Dialogar con las autoridades para la aprobación. Reunión con los docentes para socializar la importancia de la utilización de esta estrategia. Análisis de los resultados de la investigación. Entregar fotocopias de la estrategia a utilizar a los docentes.	\$70,00	Investigadora: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés
Unidad Educativa León Becerra	Autoridades Docentes Investigadora	Pedir por escrito la debida autorización para efectuar el taller de la socialización. Preparar material didáctico enfocado en la estrategia metodológica del proceso de enseñanza de lecto-escritura, contribuyendo así con una educación de calidad.	\$150,00	Investigadora: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés.
Unidad Educativa León Becerra	Autoridades Docentes Investigadora	Verificar los resultados obtenidos mediante la aplicación de las estrategias metodológicas que fortalecen el proceso de lecto-escritura. Desarrollo de las habilidades lingüísticas, la imaginación, la escritura, encaminadas alcanzar un aprendizaje significativo. Elaboración de informes Toma de decisiones	\$50,00	Investigadora: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Investigadora: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Previsión de la evaluación

Tabla 7. Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Considerando que las estrategias metodológicas son actividades que fortalecen la creatividad, las destrezas lingüísticas y habilidades serán evaluadas por directivos y docentes.
¿Por qué evaluar?	Para mejorar el aprendizaje de lecto-escritura a través de la aplicación de una estrategia metodológica en el proceso de la misma.
¿Para qué evaluar?	Para contribuir en el desarrollo del proceso educativo, fortaleciendo los aprendizajes significativos basados en el proceso de la lecto-escritura.
¿Qué evaluar?	La aplicación de la estrategia metodológica por parte de los docentes y su incidencia en el aprendizaje.
¿Quién evalúa?	Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés
¿Cuándo evaluar?	Durante el segundo quimestre del año lectivo 2015-2016
¿Cómo evaluar?	Aplicación de una prueba
¿Con qué evaluar?	A través de actividades y fichas de observación

Investigadora: Lic. Tatiana Vanessa Galarza Garcés

Capítulo 6

Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Se logra determinar con claridad cuáles son las condiciones de la situación actual del logro de habilidades de lecto-escritura en los estudiantes del primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra en la cual se observan las siguientes: Se determina, a través de la aplicación del test de evaluación cognitiva adaptado, que el logro de habilidades se encuentra en un rango regular, con un promedio del 63%, y un grado de dispersión alto de los resultados, con una desviación estándar del 10,31, lo que muestra que hay estudiantes muy alejados en la adquisición de las habilidades lecto-escritoras. Además, los resultados de las encuestas con los docentes de la institución, muestran problemas en los estudiantes como: la omisión de letras en el momento de la escritura, problemas de fluidez y articulación de sonidos. Finalmente se mencionan algunos inconvenientes en el proceso educativo como: falta de refuerzo académico, desmotivación, la no aplicación de estrategias de lectura y escritura.

Se determinan como más apropiadas para el desarrollo de este proyecto la investigación campo, puesto que permite evidenciar el problema adecuadamente dentro de la institución educativa, la investigación bibliográfica permitió fundamentar los problemas más comunes de lecto-escritura en los estudiantes de preparatoria que son la dislexia, la disfasia, la disortografía, la afasia y disgrafía, gracias a la investigación se lograron recolectar múltiples instrumentos para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes, como: pictogramas, cuentos, fichas de cotejo, álbumes entre otros y a los docentes una guía práctica en la cual se tuvo el apoyo del departamento psicológico para dar consejos sobre cómo tratar con los estudiantes que presenten estas dificultades, esta guía está basada en la metodología de Domman Glenn, la metodología global, y su complementación con el área lúdica ha permitido obtener muy buenos resultados en los primeros años de educación básica dentro de la Unidad Educativa León Becerra.

Se articula una propuesta metodológica que se describe en el capítulo 5 de este documento en la misma se plantea las dificultades más comunes dentro de la sala de clase y cómo con una didáctica adecuada se logra cambiar actitudes e intereses por parte del docente y del estudiante, para alcanzar los objetivos del año dentro de la Reforma Curricular, se aplicó la estrategia “ya leo y escribo bonito y rapidito”, esta estrategia permitió dotar a los estudiantes de materiales que se manipulan con facilidad desarrollando la psicomotricidad así como también su

área cognitiva básica en todas sus dimensiones y permite que sean los estudiantes mismos quienes busquen aprender más. Se muestran además cuatro grandes fases dentro de un modelo operativo que son: socializar, planificar, ejecutar y evaluar, para cada fase se determinan: metas, actividades, recursos, tiempo, responsables y un conjunto de resultados esperados que pueden ser evaluados por el docente.

Finalmente, se aplica la estrategia “ya leo y escribo bonito y rapidito” con el grupo de estudiantes de los paralelos A y B del primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra (un total de 30 niños), obteniéndose un incremento en el promedio de las habilidades lecto-escritoras en un 20% así mismo se observa que la desviación estándar decreció en 3 puntos, lo que muestra una mayor homogeneidad en cuanto a las habilidades de lecto-escritura de los estudiantes lo que hace prever que una aplicación continua de estrategias de este tipo puede mejorar significativamente el problema descrito en la institución.

6.2. Recomendaciones

Es necesario que la presente investigación no quede en el vacío o simples palabras, sino que la estrategia se aplique con el propósito de mejorar la enseñanza aprendizaje, con acciones lúdicas que permitan fortalecer el proceso de lecto-escritura para ello se formula las siguientes recomendaciones:

La tarea del docente es ser el mejor ejemplo para los estudiantes, puesto que se aprende mejor practicando que solo hablando, es por ello que un docente debe ser investigativo para reconocer las actitudes y aptitudes de los estudiantes tanto grupalmente como individualmente para así lograr que cada uno fortalezca sus destrezas.

La estrategia “ya leo y escribo rapidito y bonito” aplicada en este proyecto de investigación debe ser solo el inicio o base para que los docentes sigan buscando materiales y juegos lúdicos que permitan al estudiante avanzar en el aprendizaje convirtiendo cada situación en una experiencia significativa sin dejar de lado los intereses de los estudiantes y mucho menos los objetivos de año propuestos en la Reforma Curricular.

Para aplicar la estrategia de aprendizaje es necesario que los docentes conozcan su uso y forma de aplicación, dado que si se pierde el orden a seguir, se volverá en una guía más que no dé

resultados. Es por ello imprescindible que los docentes de aula tengan siempre un dialogo abierto a los cambios y giros que se le den a la misma.

La aplicación de evaluaciones continuas permite que los docentes conozcan el nivel de aprendizaje de los estudiantes, para ello ésta debe darse en todo momento aprovechando cada clase y los momentos de recreación, esto no debe darse solamente hacia los estudiantes sino además entre docentes y directivos para verificar si la estrategia está dando los resultados deseados o si es necesario cambiar o realizar adecuaciones.

APÉNDICES

APÉNDICE A

Planificación Didáctica				
Objetivo	Estrategias metodológicas	Habilidades	Recursos	Evaluación
Disfrutar de la lectura de cuentos	Reconocer y leer el nombre de cada personaje o lugar donde se desenvuelve el cuento	Identificar Diferenciar	Pictogramas	Discriminar personas o lugares Reconocer patrones.
Conocer palabras	Analizar palabras Contar palabras en oraciones	Identificar Contar	Letreros armables	Identificar número de palabras en oraciones.
Expresar y comunicar ideas en forma comprensible	Animar hoja de trabajo y exponerla frente a sus compañeros	Comunicación y expresión oral y escrita	Hojas de trabajo Lápiz colores	Escribir oraciones y compartirlas con los demás

Fuente: Tatiana Vanessa Galarza Garcés

APÉNDICE B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista dirigida a docentes

OBJETIVO: Determinar las estrategias metodológicas que contribuyen en el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo y tercer año de la escuela de Educación Básica Oriente.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, marque con una "X" la respuesta de su elección, sea sincero/a.

CUESTIONARIO:

1. ¿Usted utiliza la motivación como estrategia en el proceso de enseñanza de lecto-escritura?
2. ¿Al utilizar el método alfabético sus estudiantes leen las palabras correctamente?
3. ¿Observa en sus estudiantes la omisión de letras en el momento de la lectura?
4. ¿Los estudiantes presentan dificultades en la articulación en las consonantes?
5. ¿Aplica el refuerzo pedagógico en los estudiantes que presentan dificultades en la lecto-escritura?
6. ¿Utiliza frecuentemente la lectura como estrategia dentro del aula?
7. ¿Apoya a sus estudiantes cuando presentan dificultades en la pronunciación de palabras?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

Ficha de Observación aplicada a estudiantes

OBJETIVO: Determinar las estrategias metodológicas que contribuyen en el proceso de la lecto-escritura en los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa León Becerra. Con el fin de sustentar el proceso de investigación.

INSTRUCCIONES: Entre los rangos de conducta especificados en la siguiente ficha indique mediante una **X**

Actividades dentro del ambiente escolar ambiente escolar	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. El estudiante al realizar la lectura se siente motivado lectura se siente motivado			
2.-El estudiante identifica correctamente los grafemas en la lectura correctamente los grafemas en la lectura			
3. El estudiante pronuncia adecuadamente los fonemas al realizar la lectura adecuadamente los fonemas al realizar la lectura			
4. El estudiante articula correctamente las palabras en la lectura correctamente las palabras en la lectura			
5. Cuando el estudiante lee, confunde o reemplaza palabras confunde o reemplaza palabras			
6. El estudiante entiende el significado de las palabras que está leyendo significado de las palabras que está leyendo			
7. El estudiante distingue un hecho o un suceso en la lectura hecho o un suceso de la lectura			
8. El estudiante reconoce los personajes de la lectura personajes de la lectura			
9. El estudiante construye frases con estructuras lingüísticas variadas con estructuras lingüísticas variada			
10. El estudiante copia correctamente el dictado que hace la maestra correctamente el dictado que hace la maestra.			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Test De Evaluación Cognitiva		
BARENO DE CALIFICACIÓN		
Autor: Dra. Marco Vinicio Albán Constante		
Psicólogo Psicoterapeuta		
LÁMINA	CONTENIDO	CALIFICACIÓN
1	Identificación de un animal	
2	Señalización de objetos, animales y cosas	
3	Identificación de aves y discriminación de pequeño, mediano,	
4	Verbalización e identificación de objetos cosas y aves (conoce y	
5	Discriminación e identificación de tamaños	
6	Narrativa (familia)	
7	Narrativa de eventos sociales (cuento)	
8	Narrativa de actividad doméstica	
9	Memoria (describe objetos nuevos)	
10	Identificación de figuras o formas geométricas (entregar	
11	Complementos: identificar que falta a cada objeto	

ACEPTABLE

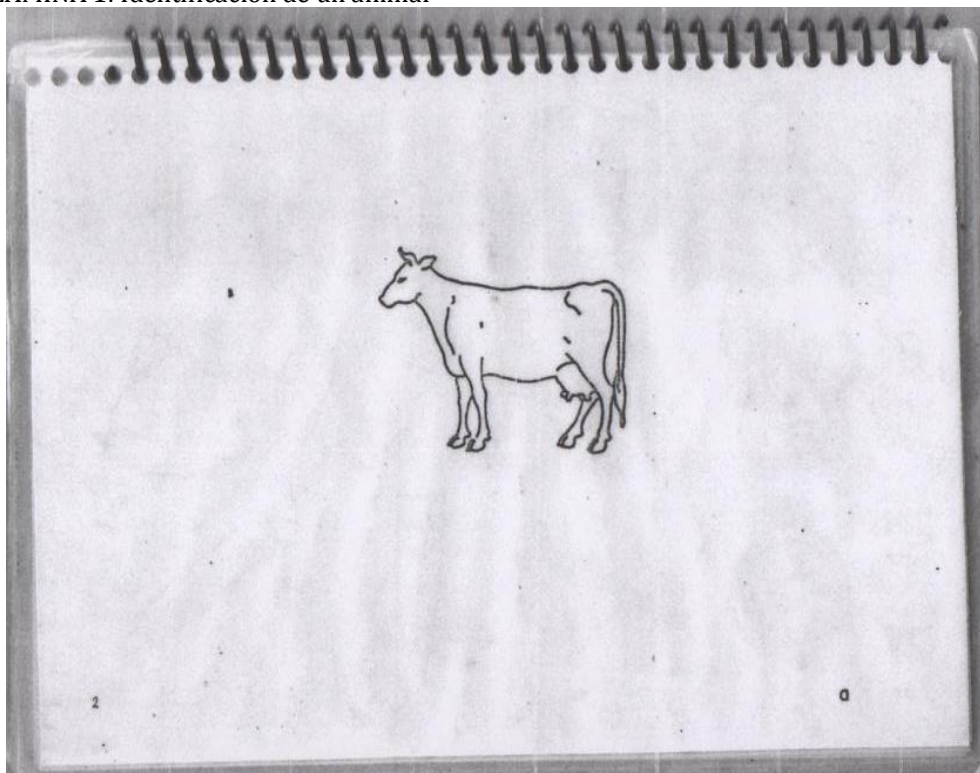
91- 100	Sobresaliente
81- 90	Muy bueno
71- 80	Bueno

REQUIERE AYUDA

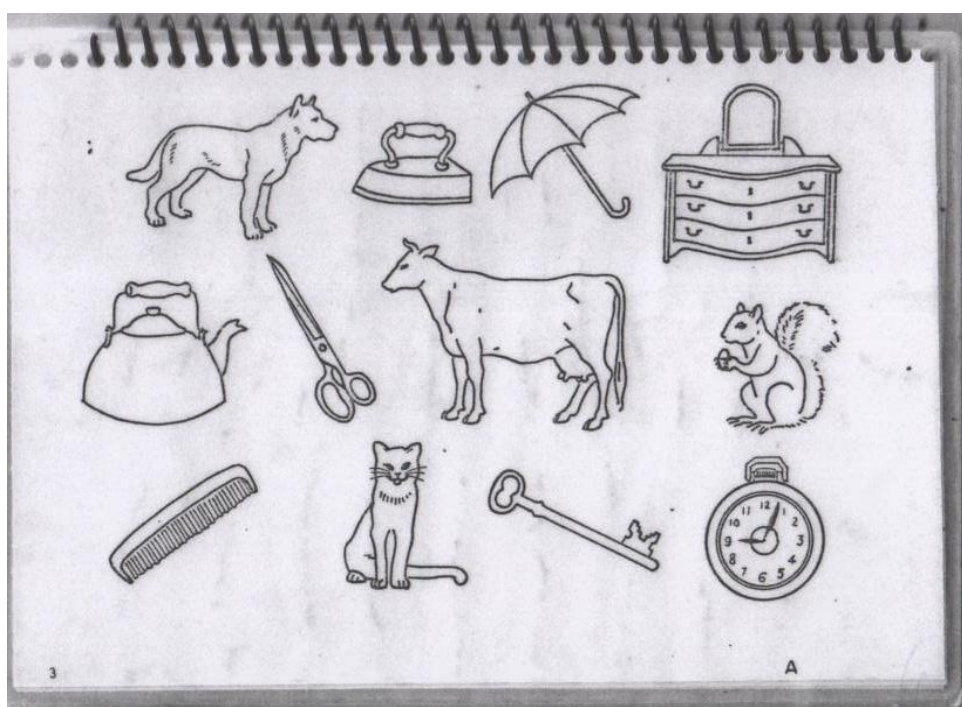
61-70	Regular
51-60	Deficiente
71- 80	Bueno

LÁMINAS

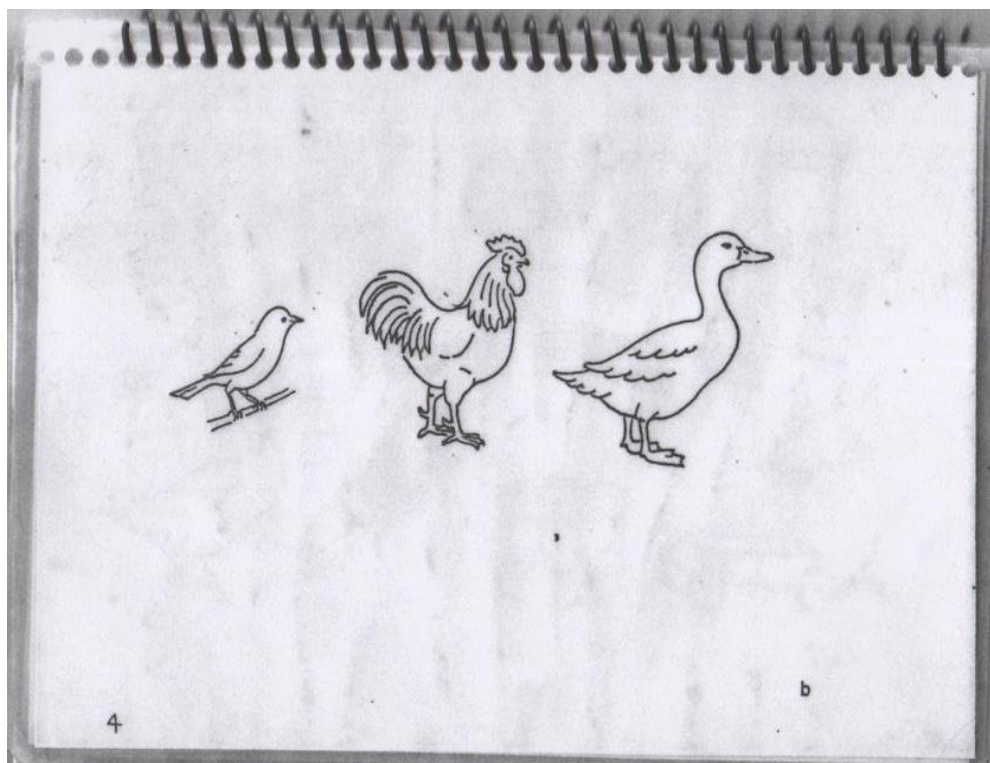
LAMINA 1: Identificación de un animal



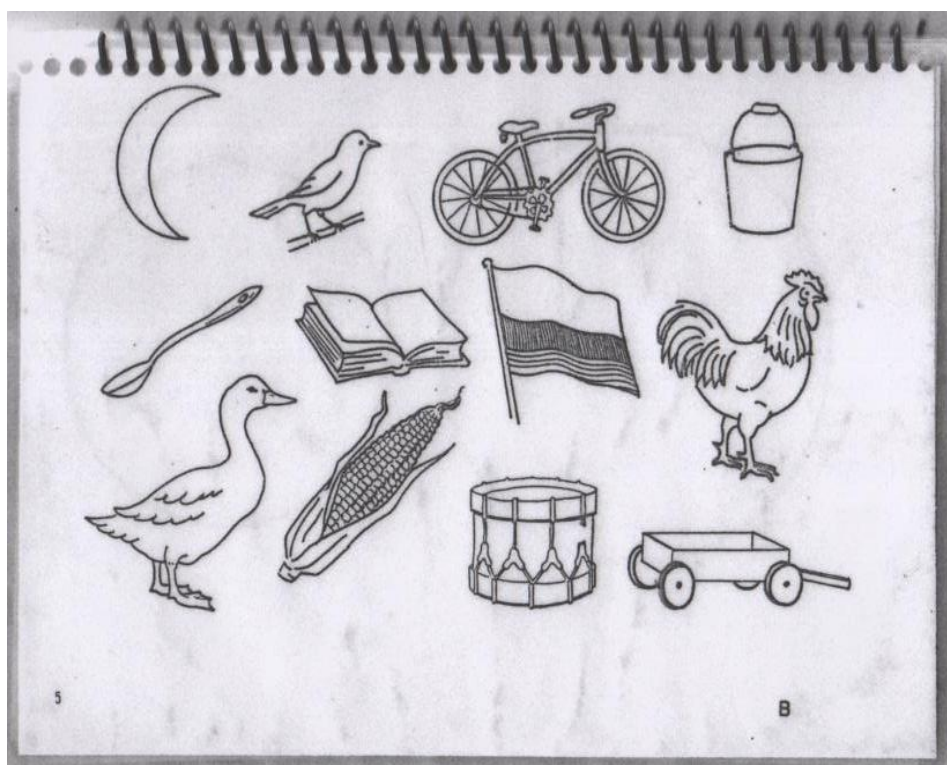
LAMINA 2: Señalización de objetos, animales y cosas



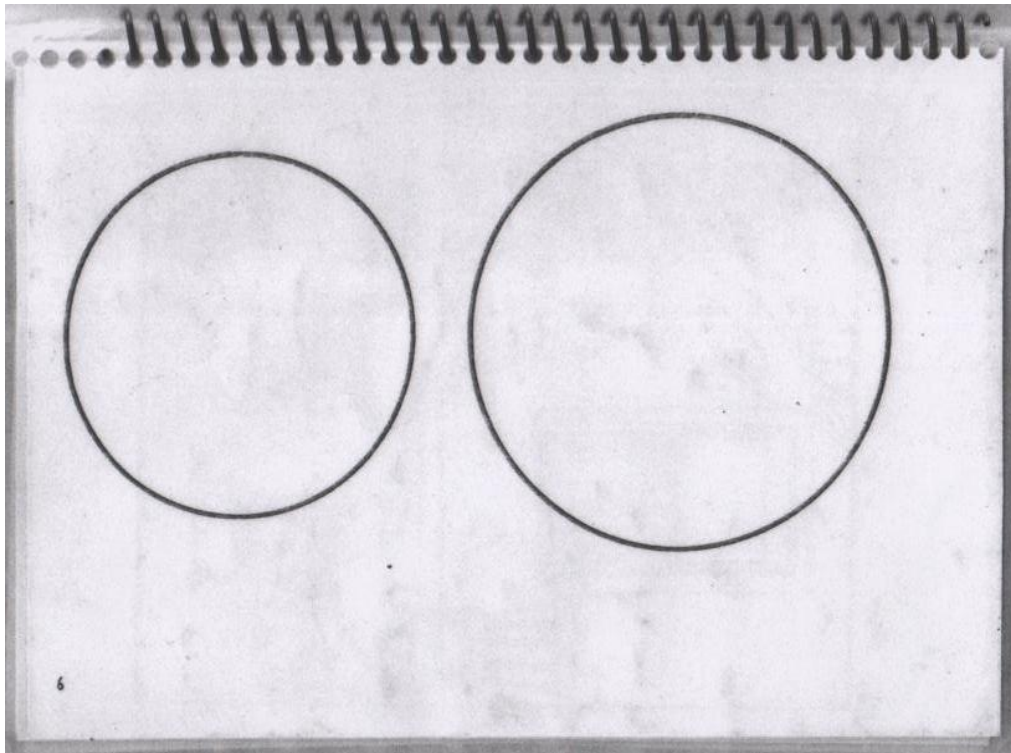
LAMINA 3: Identificación de aves y discriminación de pequeño, mediano y grande



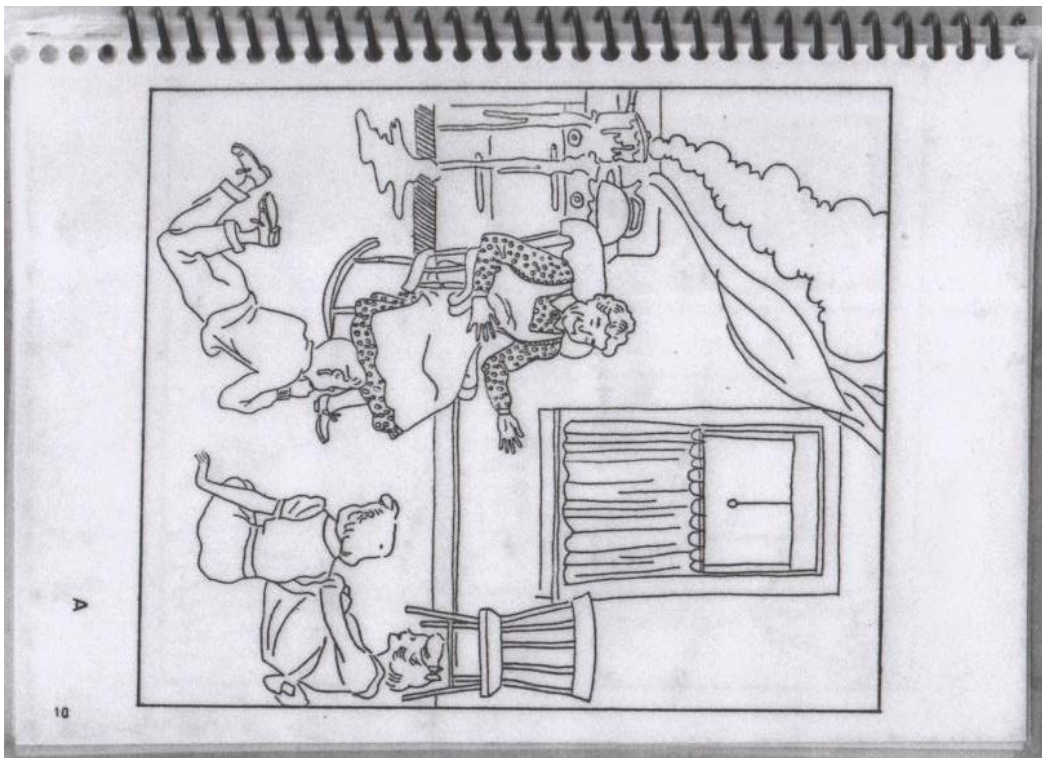
LAMINA 4: Verbalización e identificación de objetos cosas y aves (conoce y verbaliza)



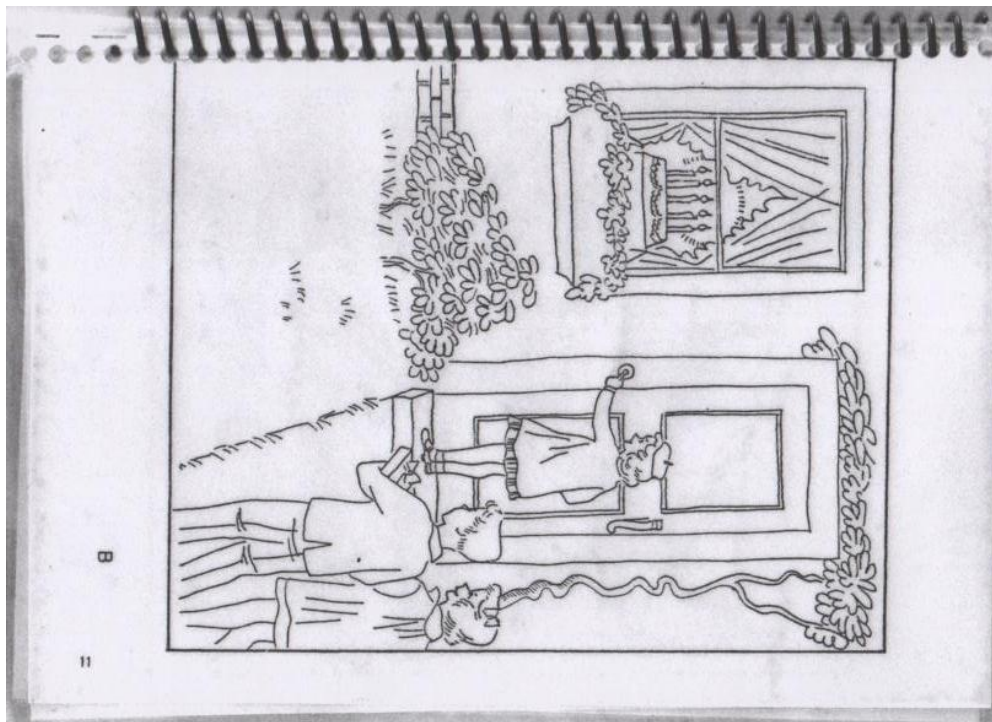
LAMINA 5: Discriminación e identificación de tamaños



LAMINA 6: Narrativa (familia)



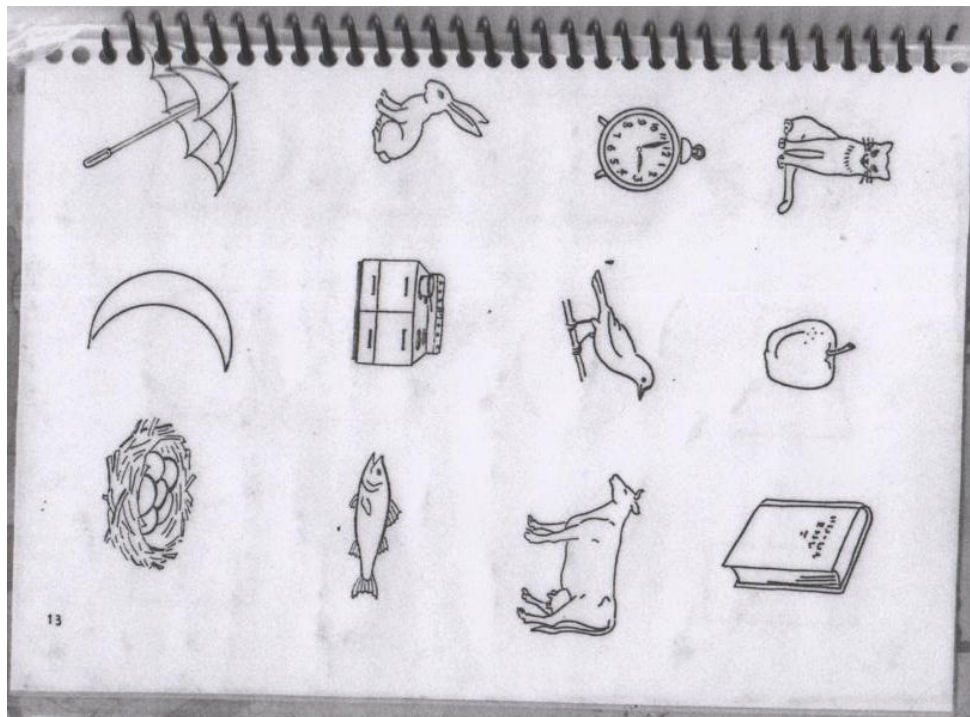
LAMINA 7: Narrativa de eventos sociales (cuento)



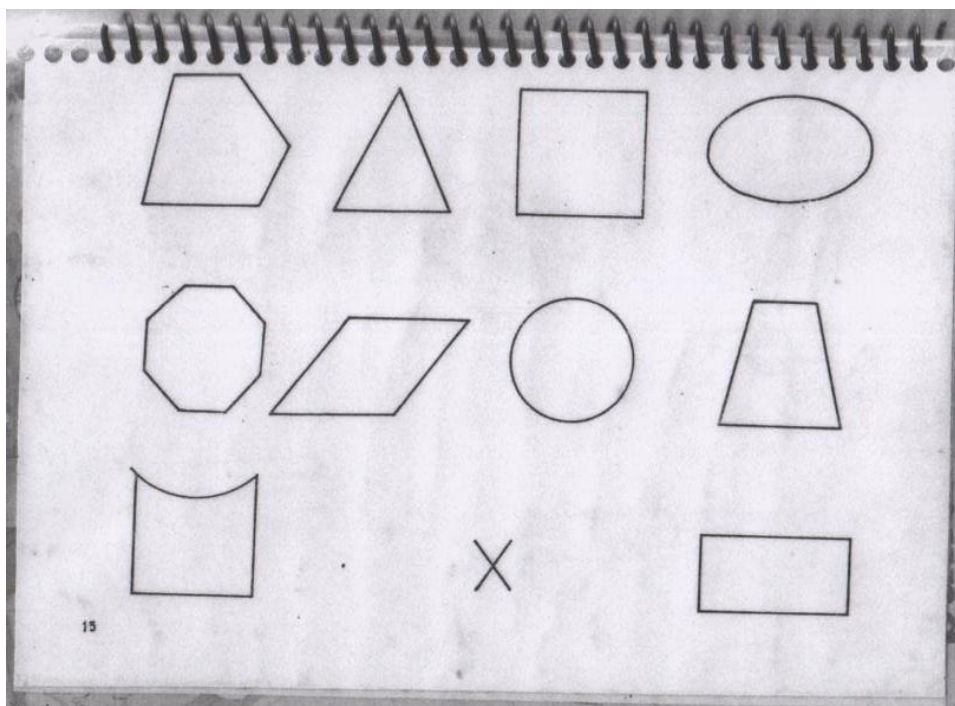
LAMINA 8: Narrativa de actividad doméstica



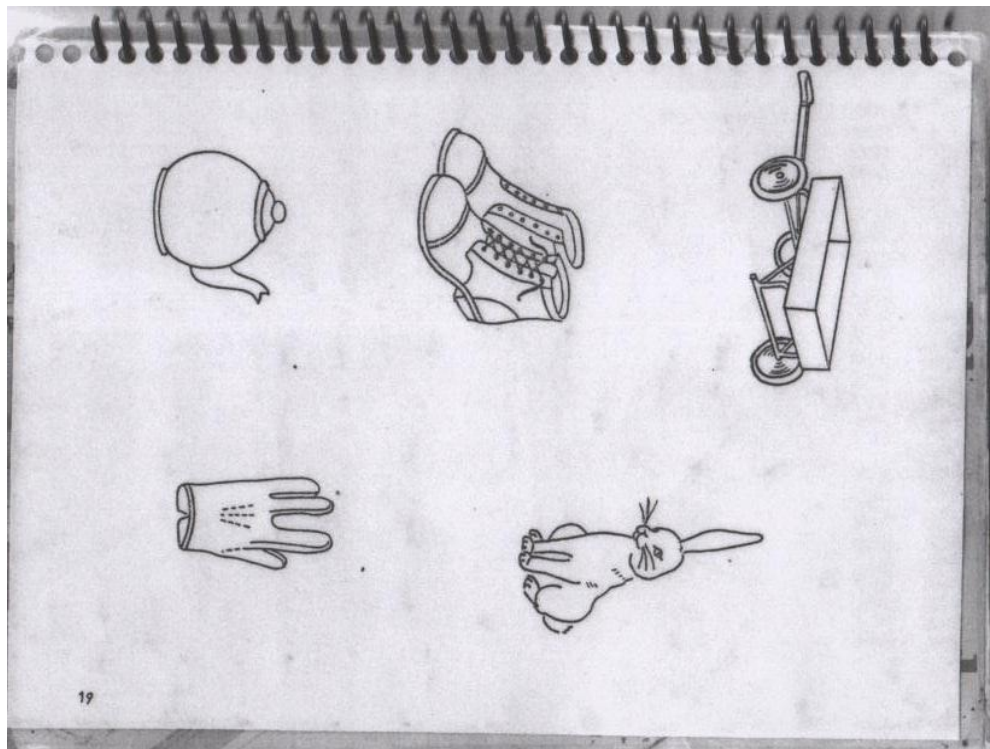
LAMINA 9: Memoria (describe objetos nuevos)



LAMINA 10: Identificación de figuras o formas geométricas (entregar láminas y colocar en la base)



LAMINA 11: Complementos identificar que falta a cada objeto



APÉNDICE C

Evidencia Gráfica



En las afuera de la Unidad Educativa León Becerra cuando fui a realizar la investigación.

Realizando diferentes actividades con los estudiantes de preparatoria primer año quienes son parte de la población del proyecto de investigación.



Aplicando las actividades del proceso de la lecto-escritura incentivando al desarrollo de habilidades y destrezas conllevando a la calidad de aprendizaje mediante la aplicación de actividades, que contribuyen con el avance educativo.



Dialogando con las docentes de grado acerca de la importancia de la aplicación de las estrategias, quienes me brindaron su colaboración para ser partícipes de estas actividades.



Con los niños de preparatoria primer año de Educación General Básica al realizar actividades recreativas con la finalidad de crear un ambiente acogedor y agradable durante las actividades y la ficha de observación a los estudiantes para así obtener los datos de la presente investigación.



Al desarrollar con éxito cada una de las actividades en la integración, participación del estudiante con el aprendizaje

REFERENCIAS

- Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010. (septiembre 2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito - Ecuador: Martha Alicia Guitarra Santacruz.
- Ardanaz, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. *Inovación y Experiencias educativas*, 5.
- Arellano, E. (2002). *Didáctica y Aprendizaje Grupal*. Loja: Décima Sexta.
- Ariel, C., & Daniel, T. (n.d.). Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención. *Revista Argentina de Neuropsicología*.
- Barbosa, A. (1971). *Como enseñar a leer y a escribir*. México: Editorial Pax México.
- Colbert, V. (1999). Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. *Revista Iberoamericana de Educacion*(20).
- Consejo Nacional de Educación. (16 de junio de 2006). *Organización de estados americanos para la educación la ciencia y la cultura*. Recuperado el 15 de abril de 2015, de http://www.oei.es/quipu/ecuador/Plan_Decenal.pdf
- Corporación Universitaria del Caribe-CECAR. (JUNIO de 2009). Fortalecimiento de Las Relaciones Socio-Afectivas De Los Estudiantes, Padres/Madres De Familia Y Docentes, A Traves De La Implementación De La Metodología Leemos De Lectoescritura Inicial Y Sus Estrategias Lúdico-Pedagógicas, En El Municipio De Sincelejo. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado el 15 de ABRIL de 2014, de <http://www.eumed.net/rev/ced/04/propuesta.htm>
- Criollo Tapia, A. C. (2012). *Repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato - "La Lectoescritura Y Su Incidencia En El Proceso De Enseñanza - Aprendizaje De Los Niños De La Escuela 10 De Agosto Cantón Santa Isabel Provincia Del Azuay"*. Recuperado el 12 de noviembre de 2014, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
- Díaz, F. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Díaz, I. (2000). *La enseñanza de la lectoescritura*. Madrid: Pearson Educación.
- Fierro, E. (2012). *Biblioteca Universidad Estatal de Bolívar*. Recuperado el 11 de Agosto de 2015, de <http://es.scribd.com/doc/235716182/Estrategias-Metodologicas-de-La-Lectoescritura#scribd>
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: décimo sexta edición.

- Galarza, L. (15 de septiembre de 2009). *blogspot.com*. Obtenido de <http://www.redem.org/boletin/boletin150909b.php>
- Gobierno del Ecuador. (2010). *Proyección Curricular de Primer Año*. Ministerio de Educación.
- Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. (2009). *Academia.edu*. Recuperado el 12 de noviembre de 2014, de http://www.academia.edu/411764/La_lectura_y_la_escritura_como_procesos_transversales_en_la_escuela
- López, A., & Gallardo, B. (2005). *Conocimiento y Lenguaje*. Valencia: Universitat de València.
- Marian, B. (1989). *Juegos previos a la lectura*. Cea. S.a.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y Literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Ortiz, E. (2008). *Didáctica General: Serie: Educación y Desarrollo*. Quito: Gráficas Ruiz.
- Pezo, E. (2008). *Didáctica de Lenguaje y Comunicación*. CODEU.
- Psicosi, C. (s.f.). *Los procesos cognitivos: primera infancia*. Obtenido de Psicosi, PP: <http://psicopsi.com/Los-Procesos-Cognitivos-primera-infancia>
- Ruiz, N. (2002). *Expresión y creatividad*. Santafé de Bogotá: Prolibros.
- Salgado, A. (2008). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje*. Madrid: Grupo Cultural.
- Torre, D. I. (1993). *Didáctica y Currículo, bases y componentes del proceso formativo*. Madrid: Ilustrada.
- UNESCO. (diciembre de 1993). *Proyecto Principal de educación en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Oficina regional para educación de América Latina y el Caribe (OREALC). Recuperado el 12 de noviembre de 2014, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf>
- UNESCO. (Diciembre de 1993). *unesdoc.unesco.org*. Recuperado el 12 de noviembre de 2014, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000967/096791s.pdf>
- UNESCO. (2007). *Informe del seguimiento de la educación para todos en mundo 2007*.
- Vásquez, G. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza*. México: Euroméxico.

Resumen Final

TEMA:

“ESTRATEGIA DE LECTO-ESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LEÓN BECERRA”

Tatiana Vanessa Galarza Garcés

118 páginas

Proyecto dirigido por: Ing. Santiago Alejandro Acurio Maldonado, Magister

“Estrategia de lecto-escritura para estudiantes de Preparatoria de Educación Básica de la Unidad Educativa León Becerra”, para permitir que tanto docentes como estudiantes obtengan una herramienta educativa y significativa mediante la cual se adquiera mejores aportes en los contenidos de lecto-escritura en la Unidad Educativa León Becerra de la ciudad de Ambato.

Con la presentación, utilización y aplicación de esta estrategia dentro de las aulas se pretende mejorar los conocimientos de lecto-escritura obteniendo además mayores resultados en las evaluaciones realizadas a los estudiantes.

Luego de realizar una breve revisión histórica sobre la enseñanza de lecto-escritura se concluye que tanto docentes como estudiantes al inicio de la investigación no tenían conocimiento sobre cómo tratar con las dificultades expuestas, pero luego de la socialización de la estrategia y su correcta aplicación se observó la gran utilidad que esta aportó en mejorar los niveles de aprendizaje en lecto-escritura para estudiantes de primer año de Educación General Básica. Razón por la que se propone realizar más talleres de socialización y sobre todo estrategias que ayuden a docentes y estudiantes a superar dificultades que se presenten.