

DESCRIPCIÓN DE ALGUNAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA

Excede la importancia de la guía para el docente de religión exponer en detalle las estrategias metodológicas innovadoras, con el fin de incluir en la planificación didáctica de la EREC, ya que en la realidad, tratándose de esta área, son muy escasas encontrar metodologías apropiadas que sirvan de apoyo al desempeño de las actividades curriculares del docente. La Reforma Curricular de una manera explícita, sirve de base para adoptar ciertos procesos metodológicos u orientaciones de algunas disciplinas académicas, tomando en cuenta la afinidad y relación con las expectativas que persigue el área de religión en conformidad con la pedagogía de Jesús, la Iglesia y el carisma Institucional.

La metodología que se propone hace referencia a “cómo se enseña” o actividades de enseñanza, que se debe complementarse con lo que el estudiante hace para “aprender a comprender” y así lograr una visión en conjunto de la esencia misma de EREC y sus propósitos de evangelización en coherencia con la educación integradora.

A continuación se expone un cuadro descriptivo de algunas estrategias metodológicas innovadoras para el área de religión, basado en algunos autores como: Barriga A, Frida y Hernández R, Gerardo¹ y en y las estrategias de enseñanza del modelo educativo Monterrey². Sin embargo, se pretende adaptar al área, detallando de una manera particular y creativa.

¹ Cf. FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCEO, y HERNANDEZ ROJA, “*Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*”, en: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. Ed. McGraw Hill, p. 69. 112. Año 1998, disponible en:

<http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-enseñanza.pdf>

² Cf. Lilianita31, disponible en: <http://www.slideshare.net/lilianita31/tecnicas-didacticas-activas-3994576>



SUAVIDAD Y FIRMEZA

DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

OBJETIVO ESTRATÉGICO: Detallar la inclusión de estrategias metodológicas innovadoras (en general) para la aplicación en el proceso de la EREC.

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA | DESCRIPCIÓN | FINALIDAD | INCLUSIÓN DIDÁCTICA | RECOMENDACIONES |
|---|--|--|---|---|
| <p>Enseñanza para la comprensión (EpC)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La EpC aborda pautas metodológicas para desarrollar habilidades como: pensar, reflexionar ser críticos, capaces de plantear y resolver problemas. Es decir, comprende y asimila conocimientos y los aplica a la vida de una manera productiva e innovadora. | <ul style="list-style-type: none"> • Promover la EpC para alcanzar la habilidad de pensar y actuar interactivamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar para comprender basado en cuatro preguntas sencillas con el fin de producir un cambio innovador: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se debe enseñar? • ¿Qué vale la pena comprender? • ¿Cómo se debe enseñar para comprender? • ¿Cómo saber si la enseñanza fue comprendida de manera profunda? | <ul style="list-style-type: none"> • Asumir en el currículo del área de Formación Cristiana, un proyecto de investigación en la acción o acción -reflexión que supera la enseñanza magistral o expositiva tradicionalista. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|
| Objetivos propósitos | <ul style="list-style-type: none"> • Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. | <ul style="list-style-type: none"> • Son estrategias de enseñanza que generan expectativas apropiadas a alcanzar resultados tanto en los maestros como en los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos siendo puntos de partida de toda acción educativa, según la metodología, se incluyen en todo proceso didáctico ya sea como anticipación de los resultados que se espera obtener al finalizar el proceso de la enseñanza- aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Plantear siempre objetivos claros, concisos y medibles por las siguientes razones: • Marcan el punto de llegada. • Corrigen los errores. • Mantienen en un movimiento secuencial. • Permiten la superación del estudiante. • Llevan máximo de las posibilidades tanto del maestro como del estudiante. |
| Resumen | <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. • Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central. | <p>Aprender a extraer contenidos o ideas importantes de un tema para afianzar los conocimientos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sirve como una técnica de estudio, lectura de un texto y abstracción del mismo, se puede utilizar en un informe, estructura de un texto, descripción breve de las ideas de un artículo, tesis, documento, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • La utilización de esta estrategia de enseñanza es para crear un nuevo contenido de otro original. • Exponer las ideas importantes con sus propias palabras. • Reducir información pero adaptándose a un nuevo contexto comunicativo. |
| Organizadores previos | <ul style="list-style-type: none"> • Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información | <ul style="list-style-type: none"> • Los organizadores previos son potencialmente facilitadores de un aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Se incluyen en el proceso de la enseñanza – aprendizaje como estrategias de motivación o estrategias pre-instruccionales. | <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda tomar en cuenta las estrategias de organizadores previos, ya que despiertan el interés y la participación activa |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|------------|--|---|---|--|
| | nueva y la previa. | significativo, tratan de explorar los conocimientos experienciales del estudiante para incorporar a ellos otros nuevos. | | del estudiante, predisponiéndole para el aprendizaje cognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • Hacen más accesible y familiar el tema. |
| CQA | <ul style="list-style-type: none"> • Es una técnica de enseñanza creada por Ogle (1986) y sirve para activar los conocimientos previos y conectar con los conocimientos nuevos. • Focaliza tres preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué conozco? (C) • ¿Qué quiero comprender? (Q) • ¿Qué aprendo (A) | <ul style="list-style-type: none"> • Focalizar su atención en un conocimiento nuevo, para orientar al estudiante a construir sus propósitos y su propio aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Es muy útil, se puede aplicar en los momentos de inicio, elaboración, cierre y evaluación de la secuencia didáctica. • Ayuda a generar interrogantes y a determinar sus propósitos frente a los textos o tópicos generadores. • Motiva la lectura. • Tiene carácter interactivo • Da la oportunidad de aprender de otros dentro del grupo de estudio. | <ul style="list-style-type: none"> • Oportuna para el desarrollo del plan clase. • Favorece a la interactividad entre compañeros y el maestro. • Se apoya en otras técnicas de enseñanza. • Propicia la evaluación del proceso. • Motiva al estudiante a la creatividad, trabajo en equipo y la participación activa en el proceso. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| Ilustraciones | <ul style="list-style-type: none"> Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico: fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones. | <ul style="list-style-type: none"> La finalidad de las ilustraciones es exhortar, recrear informar o mostrar la estética representativa de la imagen o gráfico. | <ul style="list-style-type: none"> Las ilustraciones se adaptan a la enseñanza de cualquier tema, para indicar de forma clara y directa la información, ya sea identificándola, describiéndola y comunicándola según el objetivo que se persiga. | <ul style="list-style-type: none"> Su uso es múltiple, se recomienda utilizarlas como estrategias presentes a lo largo del proceso didáctico, puesto que despierta el interés y la motivación, sobre todo la creatividad para desarrollar la imaginación en base a lo que le propone el mensaje de la imagen. |
| Analogías | <ul style="list-style-type: none"> Es una comparación o relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos o experiencias, señalando características generales y particulares, generando conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros. | <p>Las analogías ofrecen la posibilidad de pensar, razonar y criticar con la finalidad de potenciar a la mente del estudiante un conocimiento lógico y creativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Debe señalarse que a través de las analogías es posible obtener caracterizaciones de comportamientos cualitativos especialmente al aplicar proyectos sociales y en estudios doctrinales o bíblicos. | <ul style="list-style-type: none"> El uso de las analogías permiten la estructura lógica del pensamiento, lo que se invita al docente promoverlas, aplicando en las metodologías como: inductiva, heurística, eclética, y otras que básicamente se proceda al análisis, comparación y síntesis. Estas le ayudarán al estudiante a lograr el aprendizaje comprensivo y significativo. |
| Preguntas intercaladas | <ul style="list-style-type: none"> Preguntas insertadas en la situación de | <p>Tienen la intención facilitar el aprendizaje</p> | <ul style="list-style-type: none"> En la práctica docente, se aplica siempre esta estrategia: | <ul style="list-style-type: none"> El uso de las preguntas intercaladas orientan con |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <p>enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.</p> | <p>manteniendo la atención el interés y la participación activa de los estudiantes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Focaliza la atención y la decodificación de los contenidos. • Ayuda a construir conexiones mentales, inferencias y procesos de comprensión. • La construcción de conexiones externas (uso de conocimientos previos). (Cf. Cook y Mayer 1983). | <p>precisión el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La elaboración de preguntas en el proceso didáctico son ampliamente reconocidas, sin embargo la calidad y la forma de plantearlas se debe tecnificarlas para el éxito del proceso de enseñanza. |
| <p>Mapas conceptuales y redes semánticas o esquemas visuales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de esquemas de conocimiento, indican conceptos, proposiciones y explicaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar el rol particular de cada concepto con respecto al conocimiento representado, estimular y orientar la percepción y la atención del estudiante en desarrollar una estrategia lógico-visual subliminal en la comprensión del mapa durante su análisis. | <ul style="list-style-type: none"> • Los mapas conceptuales pueden usarse para su inclusión. • En el proceso didáctico por las siguientes razones: • Por los contenidos organizados. • Su estructura lógica y comprensiva. • Por la conexión de los componentes expuestos bien relacionados entre sí. • El significado del aprendizaje recobra interés en los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> • El uso de los mapas conceptuales y redes semánticas en el aula es importante, ya que sirven como guías para la comprensión, sigue una ruta lógica que ayuda al estudiante a seguir una pista estratégica en el aprendizaje. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Pistas tipográficas y discursivas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y organizar elementos relevantes del contenido por aprender. | <ul style="list-style-type: none"> • La finalidad es orientar al estudiante para que reconozca las partes o ideas relevantes de un texto o discurso oral a través de expresiones o señalamientos que resaltan un mensaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Es útil para resaltar las ideas principales y secundarias en un texto. • Ayuda al análisis y a la síntesis. • Manejo alternativo de las mayúsculas y minúsculas. • Uso adecuado de negrillas, cursivas, color, sombreados y subrayados. | <ul style="list-style-type: none"> • Se usa en una lectura comprensiva de un texto bíblico o documento de apoyo. • las claves o avisos empleados de manera estratégica en un texto o a lo largo de un discurso. • Es necesario indicar al estudiante a identificar la palabra clave o idea antes de señalarlo. |
| <p>Uso de estructuras textuales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar de manera global la información en un texto, tanto la forma como el contenido. | <ul style="list-style-type: none"> • Esta estrategia demuestra ser muy operativa en los procesos de composición y de interpretación de los textos. • Orientan a en la construcción del significado discursivo. | <ul style="list-style-type: none"> • En definitiva, se recomienda tener en cuenta las estructuras textuales en la producción y comprensión discursiva. • El uso de ellas permite crear estrategias cognitivas y meta-cognitivas en el aprendizaje de los estudiantes. • Facilitan el recuerdo de las partes más importantes del discurso. |
| <p>Esquemas visuales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Son organizadores gráficos visuales que | <ul style="list-style-type: none"> • Los esquemas visuales permiten | <ul style="list-style-type: none"> • Clarifican el pensamiento. • Refuerzan la comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda al docente utilizar estas |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>sirven para ordenar información, estimulan el aprendizaje creativo, ayudan a pensar, a procesar, organizar, priorizar y retener y recordar información significativa.</p> | <p>identificar ideas y conceptos de manera comprensiva para la interiorización profunda de la información.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Integrar nuevos conocimientos. • Identificar conceptos erróneos. • Ayudan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. | <p>estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pues ya que incluyen imágenes visuales como palabras claves efectivos para resaltar los conceptos e ideas. • Sirven de herramientas de evaluación o meta-cognición que validan el aprendizaje de los estudiantes. |
| <p>Acceso y búsqueda de información y recursos en red</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Incursiona al internet con fines investigativos como: uso informativo, uso instruccional y uso evaluativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Acceso y manejo adecuado de la red para fines didácticos y educativos. | <ul style="list-style-type: none"> • Proporciona los contenidos investigativos de manera rápida y concreta. • Despierta el interés en el estudiante. • Apoyo incondicional en las tareas escolares. • Permite una información globalizada. | <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar al uso correcto del internet. • Enseñar las formas diferentes de buscar información especialmente con google. • Navegar utilizando los metabuscadores o visitando portales católicos y educativos. |
| <p>Metodologías colaborativas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sirven para el desarrollo de la responsabilidad sobre sí mismo y sobre el grupo. • Al aplicar como estrategia se está | <p>Valorar las capacidades propias de equipo. Comprobar la comprensión en el proceso de la E-A.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Abarcan muchas técnicas como grupos de discusión, debates, lluvia de ideas, puzle etc. • Facilita la toma de decisiones en conjunto. • Favorece el trabajo en forma sincrónica y asincrónica. | <ul style="list-style-type: none"> • Requiere responsabilidad respecto a sus propias actividades y en relación a los demás. • Necesariamente debe haber un experto que colabora con los |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|
| | combinando estrategias de grupo, estrategias de acceso y búsquedas de información con estrategias de comunicación y colaboración. | | <ul style="list-style-type: none"> • Se da un intercambio activo, afectivo de ideas y creatividad. • Se da el intercambio de experiencias, métodos y materiales académicas. | <p>participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aporte de los participantes avanza la construcción en un consenso grupal. |
| Webquest | <ul style="list-style-type: none"> • Es una estrategia de enseñanza diseñada en forma de página web, orientada a la búsqueda, recopilación y reelaboración de la información. • Fue formulada por Bernie Dodge en 1995. | <ul style="list-style-type: none"> • El propósito de ésta es desarrollar procesos cognitivos superiores durante su desarrollo. | <ul style="list-style-type: none"> • Plantea una actividad creativa que se conciba como producto final. • Facilita la interacción de los docentes con los estudiantes. • Dinamiza tanto la enseñanza como el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Colgar los trabajos de los estudiantes en la página interactiva. • Participar en los foros y mensajería instantánea. • Enlazar link a otras páginas Web, sobre todo religioso. |

ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

| ESTRATEGIAS ACTIVAS | DESCRIPCIÓN | FINALIDAD | INCLUSIÓN DIDÁCTICA | RECOMENDACIONES |
|------------------------|--|---|--|--|
| Lluvia de ideas | <ul style="list-style-type: none"> • Denominada también tormenta de ideas, facilita el trabajo grupal para explorar | <ul style="list-style-type: none"> • Favorece la interacción en el grupo. • Promueve la | <ul style="list-style-type: none"> • Es útil para enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. • Para motivar la participación de | <ul style="list-style-type: none"> • Delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones. • Reflexionar con los |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| | nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. | participación y la creatividad. <ul style="list-style-type: none"> • Motiva la atención y el aporte activo de los estudiantes. | los alumnos en el proceso de trabajos de grupos. | alumnos sobre lo que aprenden. |
| Panel de discusión | <ul style="list-style-type: none"> • Es el trabajo grupal bien organizado en el que los estudiantes expresan puntos de vista distintos acerca del tema de estudio. | <ul style="list-style-type: none"> • Para contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. • Motivar a los demás e investigar sobre diversos contenidos relacionados al tema. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla destrezas de expresividad. • Ahonda el aprendizaje de un contenido. • Motiva a la participación de los demás. • Se abstrae unas conclusiones claras de un tema en estudio. | <ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer al grupo el objetivo del panel y el papel que desempeña cada panelista en su exposición. • Seleccionar con precisión el tema y orientar cuidadosamente a los invitados. • El moderador debe tener experiencia en el ejercicio de esa actividad. |
| Simuladores y juego | <ul style="list-style-type: none"> • Consiste en la interacción del estudiante con el contexto, logrando simular una situación real, para luego tomar decisiones y resolver problemas. | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como situaciones reales para a tomar decisiones, interiorizar procedimientos y resolver problemas de la vida diaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicable para contenidos que requieren una vivencia para hacerlos significativas. • Los estudiantes son agentes activos por lo que deben resolver la situación del contexto que se le presenta, procesar la información, tomar decisiones, y obtener los resultados. | <ul style="list-style-type: none"> • Que los contenidos tengan un enfoque objetivo y puedan llegar a través de la simulación y juego a aprendizajes comprensivos y prácticos. • Que el docente oriente al grupo indicando los objetivos claros a los participantes. • Se logre afinar lo aprendido en la vivencia. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|
| Juego de roles | <ul style="list-style-type: none"> • Un juego de rol, tal como indica su nombre, uno o más jugadores desempeñan un determinado rol, papel o personalidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Es una didáctica activa que genera aprendizajes significativos. • Se involucran todos los participantes. • Promueve la reflexión y compromiso sobre los roles que desempeñan. • Se desarrolla el trabajo en equipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Que el profesor conozca bien el procedimiento. • Se sugiere utilizarla ya que se adapta a diversas edades, niveles y áreas. • Sirve como una metodología innovadora en el aula. |
| Exposición | <ul style="list-style-type: none"> • Es la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es la comunicación oral, aunque también puede ser el texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar de una manera organizada una información a un grupo. Por lo general es el profesor que lo hace, y a veces también lo hacen los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> • Se puede aplicar para presentar los contenidos de un curso. • Presentar una conferencia de tipo formativo. • Exponer resultados o conclusiones de una actividad. | <ul style="list-style-type: none"> • Estimular la interacción entre los integrantes del grupo. • El profesor debe desarrollar habilidades para interesar y motivar al grupo en su exposición. |
| Seminarios | <ul style="list-style-type: none"> • Es un estudio intenso de un tema durante sesiones planificadas y delimitadas por un tiempo y espacio. • Se pretende que un grupo reducido de estudiantes, investiguen algún tema y lo discutan entre ellos. • Se trata de formar estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> • La finalidad del seminario es esencialmente práctico, prepara al estudiante a profundizar sus conocimientos para ponerla en común de manera colaborativa o trabajo en equipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a la formación para el trabajo personal y el trabajo en equipo. • La investigación de temas son específicos. • Se enseña a aprender y a generar entre todos saberes para la vida. | <ul style="list-style-type: none"> • Es recomendado utilizarlos por su aporte, pues sirven para sembrar ideas y cosechar frutos, es decir resultados de forma práctica. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|
| | investigadores. | | | |
| Meta-atención | <ul style="list-style-type: none"> Es el conocimiento de los procesos mentales para seleccionar un conjunto de estímulos y controlar las distracciones durante el proceso meta-cognitivo. | <ul style="list-style-type: none"> Esta estrategia se centra en el estudiante con el fin de que descubra un mayor conocimiento de sí mismo, de los elementos que pueden afectar su Atención o que puedan estimular su atención en el proceso de la E-A. | <ul style="list-style-type: none"> Ayuda a seleccionar los determinados estímulos para la concentración en ellos. Controla la atención en base a un objetivo de aprender a aprender. Favorece a lograr aprendizajes significativos. | <ul style="list-style-type: none"> El profesor debe planificar actividades dinamizadoras, que sean suficientemente atractivas, activas y participativas, para no caer en la “falta de atención” de los estudiantes y pierdan el interés por el aprendizaje significativo. |
| Meta-comprensión | <ul style="list-style-type: none"> Es el conocimiento y control de los factores relacionados con la comprensión significativa de los contenidos dentro de una propuesta de acción de una determinada competencia. Busca potencializar el proceso de adquisición de la información relacionada con una actividad. | <ul style="list-style-type: none"> Para que ésta estrategia sea efectiva, el estudiante debe saber qué es comprender, la motivación para comprender y transferir lo que comprende en aprendizaje significativo, lógico y crítico. | <ul style="list-style-type: none"> Conciencia de cuánto el estudiante comprende. Conocimiento de lo que él va a aprender. Comprensión para desarrollar la tarea. Comprender su entorno y cómo éste le facilita su comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> Planificación y seguimiento por el docente. Evaluación de procesos de comprensión. Elaboración de resúmenes. Ensayos argumentativos. Sistematización de la información. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|
| <p>Meta-memoria</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Es el conocimiento y control de los procesos de memoria. Esta estrategia está centrada en el estudiante y pretende que él tenga un mayor conocimiento de su capacidad de memoria. | <ul style="list-style-type: none"> • Lograr el control de los procesos de la facultad de la memoria para la retención de la información en la transferencia al aprendizaje significativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Esta estrategia es efectiva, cuando el estudiante detecta la forma más efectiva para almacenar y recuperar información (imágenes, sonidos o experimentación), que favorece a su memoria. • Identifica la información relevante y no relevante y la hace significativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Planificación, monitoreo y evaluación del proceso y recuperación de la información. • Categorización y ordenamientos de la información. • Descripción con sus propias palabras. • Empleo de gráficos visuales y mapas mentales para la estructura de conceptos. |
| <p>Sociodrama</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Es la representación de algún hecho de la vida real en un espacio físico y con un público involucrado el cual posteriormente a la temática representada por los mismos cuyo mensaje analizarán con mayor profundidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Proveer elementos para realizar cualquier tema basado en situaciones o hechos de la vida real e identificar causas y efectos de hechos o situaciones de la vida cotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Útil para presentar situaciones problemáticas, ideas cruzadas, actuaciones contradictorias para luego discutir y profundizar el tema. | <ul style="list-style-type: none"> • Sirve para explorar los acontecimientos sociales, desarrollar una mayor comprensión entre los grupos y los individuos, solucionando problemas y favoreciendo la toma de decisiones. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Aprendizaje para el Servicio, o Aprendizaje y Servicio Solidario</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ApS o A y SS es una metodología educativa que combina el currículo académico con el servicio comunitario frecuentemente juvenil. | <ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer la experiencia educativa y el fortalecimiento educativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar los valores humanos y cristianos: autoconocimiento, autoconciencia, el servicio, la generosidad, la solidaridad, donación de sí mismo al bien común. | <ul style="list-style-type: none"> • Orienta al estudiante a un compromiso personal y solidario. • Fomenta la integración equipo y comunitario. • Ayuda a realizar proyectos sociales. |
| <p>Aprendizaje basado en problemas (ABP)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Consiste en resolver situaciones-problema organizados en pequeños grupos de trabajo. • El proceso consiste en identificar la demanda, plantear una hipótesis de resolución, identificar los conocimientos que ya se tienen, buscar información complementaria, analizar la información recopilada, y dar soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Es útil para identificar necesidades de aprendizaje. • Se emplea para abrir la discusión de un tema. Para estimular a la participación grupal en la atención a problemas relacionados con su área de especialidad. • Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. • Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. | <ul style="list-style-type: none"> • Generar en los estudiantes la disposición para trabajar en grupos pequeños. • Retroalimentar constantemente a los alumnos sobre su participación en la solución del problema. • Reflexionar con el grupo sobre las habilidades, actitudes y valores estimulados por la forma de trabajo. |
| <p>Método de preguntas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Es un diálogo entre el docente y los estudiantes a partir de cuestionamientos que facilitan la interacción para la discusión y el análisis del tema. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades para el análisis y síntesis de información. | <ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la discusión de un tema. Para guiar la discusión del curso. Para promover la participación de los alumnos. Para generar controversia creativa en el grupo. | <ul style="list-style-type: none"> • Que el profesor desarrolle habilidades para el diseño y planteamiento de las preguntas. Evitar la repetición en el uso de la técnica. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>Método de proyectos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • E una alternativa en la que se parte de las necesidades, intereses y problemáticas de los estudiantes y sus características contextuales particulares, para generar un aprendizaje significativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> • Incentiva y motiva a aprender. • Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales. • Se utiliza más para un trabajo práctico social o productivo. • En cursos donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento y se puede hacer un trabajo compartido y aplicable. | <ul style="list-style-type: none"> • Detallar con precisión las habilidades, actitudes y valores que se perfilan en el proyecto. • Caminar junto a los estudiantes como guía, mediador y asesor en el transcurso de la duración del proyecto. |
| <p>Método de casos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas, que acerca una realidad concreta a un grupo de personas en formación. | <ul style="list-style-type: none"> • Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado. | <ul style="list-style-type: none"> • Útil para iniciar la discusión de un tema. • Motiva a aprender. • Para promover la investigación sobre ciertos contenidos. • Se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes logrados. • Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis y llegar a conclusiones. | <ul style="list-style-type: none"> • El caso debe estar bien elaborado y expuesto. Los participantes deben comprender la tarea. • Autoevaluación por grupo en torno a los aprendizajes logrados. |
| <p>Diagnóstico de Situaciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Es una estrategia que parte del diagnóstico de la situación relativa al sujeto, estudiantes o contexto de la realidad. • Sin quedar en el | <ul style="list-style-type: none"> • Su objetivo es desarrollar capacidades, valorar las diferentes alternativas que se | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un plan de acompañamiento pedagógico. • Lograr un diagnóstico preciso. • Aplicación de estrategias de seguimiento personal o grupal. • Desarrollar el proceso. | <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda utilizar esta estrategia por cuanto es clave en el proceso de enseñanza- aprendizaje. • Hacer los correctivos a tiempo para avanzar en el |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | <p>problema, consiste en valorar las alternativas con la intención de utilizarlas aplicando otras estrategias como la observación, entrevista o test, para una mejora integral.</p> | <p>presentan en una situación problemática, mientras los dilemas se orientan más en discutir las razones de la decisión, el diagnóstico busca analizar en sí misma la decisión, y valorar las alternativas de solución.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Emitir informes y logros alcanzados. | <p>proceso de mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> La aplicación de esta estrategia es contextualizada, intervienen los padres, maestros, estudiantes y el ambiente. |
| <p>Discusión de dilemas morales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Los dilemas son narraciones breves de situaciones que presentan un conflicto de valores, donde, en general un personaje que se encuentra en una situación difícil, tiene que elegir entre dos alternativas positivas, una de ellas. | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la capacidad de decisión a una posible solución elegida, analizada, para dar solución por el estudiante. De esta manera puede el participante expresarse ante una situación hostil de una manera razonada y criterial. | <ul style="list-style-type: none"> Ayuda a despertar el interés en el estudiante sintiéndose parte de la historia narrada y conflictiva. Desarrolla la criticidad, la habilidad de reflexión, análisis para emitir sus propias conclusiones. Distingue entre la calidad de opiniones contrarias y las propias. Reconoce los conflictos, valores morales desde el punto de vista humano y cristiano. | <ul style="list-style-type: none"> Las historias narradas sean breves y conflictivas. Moderar la disciplina. Respetar el turno en tomar la palabra de expresión Ser respetuosos y tolerantes a la opinión ajena. Enfocar a los valores del reino o doctrina de Jesús. |
| <p>Asambleas</p> | <ul style="list-style-type: none"> . La asamblea o | <ul style="list-style-type: none"> Analizar temas | <ul style="list-style-type: none"> Fomenta la participación, la crítica | <ul style="list-style-type: none"> Requiere de espacio y |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|
| | <p>reunión de clase es el momento que reúne al grupo para reflexionar, tomar conciencia de sí mismo y aportar todo aquello que sus miembros consideren oportuno.</p> | <p>situacionales para juntos dar soluciones asumiendo compromisos de vida.</p> | <p>y el compromiso en la gestión analizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia y validez de los acuerdos que en ella se tomen. • Garantizar la libertad y la justicia. | <p>tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza en un periodo regulado. • La participación es clave en las asambleas. |
| Convivencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Es una estrategia conformada por los estudiantes para vivir juntos por un determinado periódico y compartir acciones comunes y desempeñar roles (ambos géneros) y también edades heterogéneas. | <ul style="list-style-type: none"> • Permiten conocer y compartir, a través de trabajos específicos, las formas en las que cada cultura aborda y resuelve problemáticas de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ayuda a conocerse y conocer a los demás. • Desarrolla la capacidad de la aceptación mutua. • Desarrolla valores humanos y cristianos. • El valor fundamental de relacionarse con los otros: "El buen vivir". | <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. • Organización. • Concientización. • Motivación. • Acciones en conjunto. • Auto-evaluación y co-evaluación. |
| Talleres | <ul style="list-style-type: none"> • Son estrategias muy útiles en el aula, sirven para transmitir información y desarrollar capacidades en grupos pequeños que se reúnen para analizar, compartir y presentar un tema. | <ul style="list-style-type: none"> • Lograr una mejora en la Formación integral en los estudiantes a través de la adquisición de conocimientos, experiencias, colaboración entre los mismos. | <ul style="list-style-type: none"> • Mejora el trabajo en equipo. Afianzan habilidades, destrezas, expresividad, lenguaje. • Promueve la integración, el movimiento lúdico, la presentación y el cooperativismo al desarrollar actividades en conjunto. | <ul style="list-style-type: none"> • Proponer un trabajo en equipo, más que grupal. • Exhortar a la participación activa y responsable. • Valorar las actitudes de cada uno de los participantes. • Retroalimentar conocimientos. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA UTILIZANDO TICS Y NTICS PARA LOS DOCENTES DEL ÁREA DE FORMACIÓN CRISTIANA

El diseño de estrategias metodológicas está constituido por técnicas. Cuando se implementa una estrategia se requiere la aplicación de varias técnicas, puesto que el éxito de una estrategia aplicada en el proceso didáctico depende del dominio de las técnicas que le apoyan.

Las estrategias de enseñanza para el área de religión, además de sus componentes curriculares, se ha hecho hincapié en el uso de una pluralidad de medios, especialmente en NTICS (programas web 2.0, foros, chat, portales, documentos digitales, presentaciones, multimedia, etc.) con la finalidad de evocar experiencias, presentar contenidos religiosos, para ayudar a los docentes en sus actividades didácticas y a los estudiantes a expresarse con espíritu crítico y constructivo lo que van descubriendo en el proceso de aprendizaje, a la vez aprendan a respetar, a valorar los criterios, aportaciones de sus maestros, compañeros y se vayan abriendo a una sociedad diversa o pluralista.

El diseño de estrategias metodológicas representa un eje integrador de los procedimientos para la importancia en la enseñanza y el aprendizaje de la educación religiosa; además, la responsabilidad del profesor en el manejo de los elementos esenciales para la aplicación lógica de las estrategias. Por consiguiente, se ha tomado en cuenta para el diseño los siguientes aspectos: la personalización de la estrategia, el contexto o escenario donde se realiza el encuentro pedagógico, las metas de la enseñanza- aprendizaje, el enfoque pedagógico que la sustenta, la duración del proceso didáctico, y los componentes curriculares que armonizan a la secuencia didáctica.

La secuencia didáctica posee cuatro momentos esenciales el inicio, el desarrollo, el cierre y la evaluación. La secuencia es en esencia un referente para el diseño de las estrategias innovadoras, puesto que en la práctica, el docente de una manera deliberada pretende desarrollar su clase a través de los procedimientos estratégicos que le permite generar un clima lógico y lograr una enseñanza y aprendizaje significativos de calidad.



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

En este sentido, se toma en cuenta los momentos que lo conforman la secuencia didáctica. Se diseñan estrategias activas o innovadoras de inicio, con la finalidad de motivar la clase, se continúa con el diseño de estrategias para el desarrollo y finalmente con las estrategias de cierre.

Los nombres que se dan a estas fases del proceso, varían, según la época, los autores, los contenidos etc. Según Feo³ En el cuadro siguiente presenta algunas denominaciones:

| INTRODUCCIÓN | DESARROLLO | CONCLUSIONES |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| Actividades de exploración | Actividades de estudio | Actividades de generalización |
| Estrategias de entrada | Estrategias de desarrollo | Estrategias de cierre |
| Antes | Durante | Después |
| Motivación | Elaboración | Comprobación |
| Actividades de inicio | Actividades del proceso | Actividades de compromiso |
| Actividades iniciales | Actividades de desarrollo | Actividades de culminación |
| Momento de inicio | Momento de trabajo | Momento de afianzamiento |
| Momento de iniciación | Momento básico, concreto | Momento de extensión |
| Calentamiento | Ejecución de ejercicios | Relajamiento |
| Recogida de conocimientos previos | Elaboración del nuevo conocimiento | Consolidación del conocimiento |
| Planificación | Ejecución | Evaluación |
| Perceptividad | Criticidad | Creatividad |
| Ver | Juzgar | Actuar |

Fuente: Feo, R., *Estrategias Instruccionales para promover el aprendizaje estratégico en estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda*.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE ENTRADA, INICIO O MOTIVACIÓN

En la fase inicial o preinstrucciona las estrategias de enseñanza preparan y alertan a los estudiantes a aprender, es decir activan los conocimientos y experiencias previas, le sitúan en el contexto y despiertan expectativas de **qué** y **cómo** van a aprender, comprender y

³ FEO, Ronald, *Orientaciones Básicas para el Diseño de Estrategias Didácticas*, Instituto Pedagógico de Miranda, José Manuel Siso Martínez, disponible en: http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

transferir lo aprendido. Este momento es especialmente destinado a rescatar y reconocer los aprendizajes y experiencias previas relacionadas con el tema.

En esta fase se plantea el tema, tópico, problema o aprendizaje que se espera lograr en esa clase.

Se indica, o se resalta la importancia del aprendizaje propuesto y la relación con otros aprendizajes.

La motivación juega un papel significativo en esta etapa. Se dinamiza llevando a la práctica las estrategias diseñadas para este momento.

La habilidad del maestro es clave para dar inicio al proceso, desde el punto de vista afectivo. Parte el proceso con las **estrategias afectivas**: Canto, movimiento lúdico, ejercicios de oración, hechos basados en la realidad, relatos bíblicos, videos, símbolos religiosos etc.

Tomando en cuenta el momento de la presentación, se focalizan las **estrategias cognitivas** de enseñanza como: los **objetivos o metas** que desempeñan como hilos conductores del proceso, **los organizadores previos** que brindan información e introducen al contexto o al tópico generador. Si se toma en cuenta las **estrategias socializadoras**, el desempeño de roles tanto del maestro como mediador y guía; y los estudiantes como grupo constructor de su propio aprendizaje, interactúan en distintos tipos de comunicación: directa, indirecta, aquí va de por medio la utilización de los recursos NTICS, por tanto la comunicación es sincrónica, asincrónica, interactiva y participativa. De igual forma, el eje de relación de la enseñanza socializada y enseñanza individual es el tópico generador y la tarea o actividades motivadoras a realizarse.

A continuación se presenta el formato de diseño con las estrategias innovadoras de enseñanza- aprendizaje, junto a los elementos que lo integran de una manera lógica y sistemática.



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS
UTILIZANDO TICS Y NTICS**

| DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA APLICANDO TICS Y TICS | | | |
|--|------|---|----------------------------------|
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| NIVELES: INICIAL 1 Y 2, BÁSICA INFERIOR, MEDIA, SUPERIOR Y BACHILLERATO | | ÁREA: FORMACIÓN CRISTIANA | AÑO LECTIVO 2012-2013 |
| ASIGNATURA: ENSEÑANZA RELIGIOSA | EREC | GRUPOS/PARALELOS: A-B-C-D | |
| DOCENTE(S) DE ÁREA: 36 | | | |
| 2. ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE MOTIVACIÓN O INICIO DEL PROCESO DIDÁCTICO | | | |
| <p>CONTEXTO: Las Estrategias innovadoras son diseñadas para el desarrollo del proceso E- A en el área de Formación Cristiana de la Unidad Educativa Giovanni Antonio Farina. Para ello, se parte del elemento humano: estudiante y maestro como protagonistas principales en el proceso de interacción pedagógica basada en los ejes transversales e interdisciplinariedad, para una formación integradora.</p> | | <p>SUSTENTACIÓN PEDAGÓGICA: Las estrategias metodológicas se basan en los principios del Constructivismo y de la PpC o pedagogía activa y vivencial, permitiendo el crecimiento en valores a través de actividades estratégicas que permitan nuevas formas de aprender para transferir actitudes de compromiso humano cristiano.</p> | |
| 3. OBJETIVO ESTRATÉGICO OPERATIVO: | | | |
| Diseñar estrategias metodológicas innovadoras mediadas por las Tics y Ntic's (web 2.0). | | | |
| <p>META ABARCADORA: “Comprender el don de la vida a través de las interrelaciones del mundo natural y sus cambios innovadores, ofreciendo a los docentes estrategias innovadoras de apoyo o afectivas, cognitivas y organizativas para la EREC utilizando las TIC y NTICS como complemento motivador para el desarrollo de la etapa de Iniciación de la secuencia Pedagógica en el aula.</p> | | <p>DURACIÓN: CORTO, A MEDIANO Y LARGO PLAZO.</p> | |
| 4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES | | | |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| METAS ESPECÍFICAS DE COMPRENSIÓN | ESTRATEGIAS | METODOLOGÍA Técnica/proceso | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | RECURSOS Y MEDIOS TICS Y NTICS. | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN CONTINUA |
|--|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Integrar actividades de actos religiosos dentro de la agenda institucional escolar como parte del proceso participativo de los eventos a realizarse durante el año lectivo 2012- 2013. | <ul style="list-style-type: none"> Planificación de actividades religiosas que consten en la agenda escolar e institucional. | <ul style="list-style-type: none"> Agenda y Calendario interactivo. | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de la agenda del aula de clase. Constancia de eventos religiosos en la agenda de proceso participativo. Establecer la viabilidad de los objetivos. Seguimiento y evaluación del proceso participativo del área de F.C. en la agenda escolar. Valorar el cumplimiento o reajustes de actividades programadas dentro de la agenda escolar. | <ul style="list-style-type: none"> Plataforma Moodle Institucional. Calendario o agenda de actividades. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Calendario interactivo. En la Página Web de la Institución. |
| <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar proyectos micro-curriculares, extensibles a la comunidad institucional y social, apoyados en programas computacionales e información de la red. | <ul style="list-style-type: none"> Enunciado de objetivos. | <ul style="list-style-type: none"> Planificación Pedagógica | <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento del problema o situación del contexto, tópico, o tema. Enunciar el propósito, camino o ruta metodológica. Transferencia de la intencionalidad de la enseñanza aprendizaje a alcanzar con los estudiantes. Incrementar el interés y la motivación. Visión proyectiva del tópico generador. | <ul style="list-style-type: none"> Ofimática : Excel. Access. Word. Open office: cal. Hoshin Kanri. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios de evaluación (claro, concisos, observables, medibles, alcanzables). <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Escala de frecuencia. |
| <ul style="list-style-type: none"> Identificar el contenido | <ul style="list-style-type: none"> Organizadores Previos. | <ul style="list-style-type: none"> Exposición (información) | <ul style="list-style-type: none"> Presentación de gráficas visualizadores y auditivos. | <ul style="list-style-type: none"> Internet. | <p>TÉCNICA:</p> |

DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>relevante para el proceso de E_A destacando las relaciones importantes previas a nuevos conocimientos significativos.</p> | | <p>nueva) y comparativos</p> <ul style="list-style-type: none"> (Secuencia de la clase anterior). | <ul style="list-style-type: none"> Activar o crear conocimientos previos. (canto, juego organizado, video, exposición, modelos mapas, etc.). Ayudar a organizar la información previa a través de organizadores verbales, visuales y auditivos. Introducir y asociar con la información nueva. | <ul style="list-style-type: none"> Ipad. Tablet. Portales católicos. Blog: www.auladereli.com Videos religiosos. Biblia electrónica. | <ul style="list-style-type: none"> Uso informativo. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba de criterio expresivo y participativo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconocer aprendizajes y experiencias previas relacionadas con el tema. | <ul style="list-style-type: none"> Meta-atención | <ul style="list-style-type: none"> Metodología Latinoamericana. (Ver- juzgar-actuar). | <ul style="list-style-type: none"> Presentar situaciones sorprendentes, atractivas, llamativas, discrepantes con los conocimientos previos. Usar metáforas para animar, de manera que se muevan actitudes. Utilizar ejemplos con brevedad y pertinencia. | <ul style="list-style-type: none"> software estructurado. videos o herramientas de Internet. Multimedia. Parábolas digitalizadas en: http://www.auladereli.es | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala valorativa. Escala de actitudes. |
| <ul style="list-style-type: none"> Despertar el interés y actitudes de los estudiantes frente a la vida para que se involucre a solucionar problemas de manera lógica, reflexiva y crítica | <p>Actividades generadoras de información previa.</p> | <p>Enseñanza por indagación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Dinámicas de grupos. Cantos religiosos o mensajes. Videoconferencia acorde al tema. Sondeo de conocimientos básicos. Recuperación de saberes previos Preguntas generadoras de conflictos cognitivos. | <ul style="list-style-type: none"> Posters. Láminas electrónicas. Presentaciones en prezi Y cantasia. www.prezi.com | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Video cantasia. Uso del prezi. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ficha de preguntas o Entrevista. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>ante diferentes situaciones.</p> | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la dimensión espiritual a través de la creatividad, imaginación, la capacidad reflexiva en busca de la solución a los problemas de la vida, a nivel personal y social. | <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento de preguntas generadoras utilizando tarjetas digitales. | <ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas o torbellino de ideas. | <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento del problema simple (Preguntas generadoras). Anotación de las preguntas en las tarjetas para fundamentar la información. Reflexión grupal. Búsqueda de soluciones (Grupal). Puesta en común de las ideas. alternas a posibles soluciones. Decisión conjunta de soluciones. Diseño de pasos para llevar a la práctica la idea solución. Enlazar armónicamente con los conocimientos previos. | <ul style="list-style-type: none"> Foros electrónicos para la lluvia de ideas. Tarjetas digitales. Formularios en google, doc. Hotpotatoes: JBC. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fijación de criterios de evaluación. Toma de decisión común. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de colección de ideas: No estructurada (flujo libre). Estructurada (en círculo). Silenciosa (ideas por escrito). |
| <ul style="list-style-type: none"> Planteamiento del tema, tópico, problema o aprendizaje que se espera lograr en el desarrollo del proceso. | <p>Exposición breve del docente.</p> | <p>Exposición</p> | <ul style="list-style-type: none"> Posicionar el tema o tópico. Plantear los objetivos o metas. Destacar puntos importantes. Indicar instrucciones previas al modo de trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> Gestores de imágenes: picasa, flickr. Pothoshop Vídeo, Youtube. Cartelera. Pizarra interactiva. Retroproyectores Ordenador. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación visual y auditiva. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma de apuntes o datos. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Internet. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Potenciar actitudes y valores desde el punto de vista social o comunitario. | <ul style="list-style-type: none"> Role Playing. | <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en grupos: Tándem o Equipos. | <ul style="list-style-type: none"> Constituir grupos de trabajo. Discutir sobre el tema central de hechos reales e imaginarios. Resaltar vivencias que faciliten la representación. Representar un rol cada integrante. Expresividad en el papel escénico. Actitudes y aptitudes que los personajes resalten en el juego. | <ul style="list-style-type: none"> VoKi. Crazi talk. Video personalizado y subir a youtube. Video personalizado y proyección. Celulares. Cámara digital. iPad. Tablet digital. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación. <p>INSTRUMENTO: www.e-encuesta.com Para creación y valoración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de actitudes. Lista de cotejo. Ficha de seguimiento. |
| <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas y habilidades visuales, auditivas para aprenderá comunicarse con los demás. Comprensión y ordenación de secuencias. Interpretación y reconocimiento de imágenes y sonidos. | <ul style="list-style-type: none"> Utilización básica de los medios audiovisuales. | <ul style="list-style-type: none"> Sonoviso Sonodrama Radiodifusora TV | <ul style="list-style-type: none"> Presentación de medios audiovisuales que sirvan para visualizar el tema a tratar y motivar el tópico generador. (no debe extenderse más allá de 10 minutos. Lectura e Interpretación del lenguaje de los medios de comunicación e información. Centralizarse en el tema. Establecer los propósitos o metas. Activar el interés y la motivación. Introducir a los conocimientos preliminares. | <ul style="list-style-type: none"> Imágenes en video, data show, transparencias, diapositivas y Multimedia. Micrófonos incorporados en las portátiles. Audífonos. Cámara de ManyCam | <p>TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyección: Pre- proyección. Proyección. Pos-proyección. <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparación técnica. Guión. Video. Audio. Sincronización. Iluminación. Efectos musicales. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Participación activa de todos los integrantes, para recabar, sondear y recoger las opiniones y aspiraciones de todo el auditorio y así crear un clima de confianza y buenas relaciones entre las mismas. | <p>Discusión de un tema o pregunta planteada en grupos de seis integrantes.</p> | <p>Philipp 66.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Formar subgrupos de 6 integrantes. Discusión de la temática por 6' minutos. Toma de decisiones frente a un problema o planteamiento del tópico generador. Exposición al auditorio por un relator o expositor. | <ul style="list-style-type: none"> Infocus. Retroproyector. Power point. Multimedia. Cámara digital. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resumen anecdótico. <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoja de análisis y síntesis en magneto. |
| <p>Lograr una interacción respetuosa para el desarrollo de habilidades comunicativas durante el proceso de la enseñanza – aprendizaje.</p> | <p>Generar un ambiente de trabajo cooperativo.</p> | <p>Discusión en pequeños grupos de trabajo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Plantear el tópico o problema. Analizar y argumentar el mismo. Proponer soluciones. Consensuar las alternativas de solución. | <ul style="list-style-type: none"> Foro electrónico www.woxopox.com | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusión y toma de decisiones <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversación en Woxopop. |
| <ul style="list-style-type: none"> Atraer y mantener la atención en el proceso didáctico durante el momento de inicio, previo a los nuevos conocimientos y a la interiorización de los mismos. | <ul style="list-style-type: none"> Orientar y mantener la atención. | <ul style="list-style-type: none"> Pistas claves tipográficas o discursivas. | <ul style="list-style-type: none"> Resaltar su uso en los textos, hipertextos y documentos. Enfatizar aspectos relevantes en la elaboración de redes conceptuales, mapas de ideas, mapas mentales, resúmenes, etc. Organizar elementos importantes por aprender. | <ul style="list-style-type: none"> Editores y reproductores de texto. Procesador y digitalizadores de texto en Word, Write. Word Art. Scanner Ordenadores Resaltadores Ajuste de brillo color, | <p>TÉCNICA :</p> <ul style="list-style-type: none"> Visual, plástica <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto, hipertextos, esquemas digitalizados. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> transparencias. • Tipografía adecuada, formato, fuente. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, proponer y construir sus propios conocimientos de los tópicos a través de la mediación y guía del docente en el aula de religión. | <ul style="list-style-type: none"> • Activación del conocimiento previo y conexión con el conocimiento nuevo. | <ul style="list-style-type: none"> • CQA | <ul style="list-style-type: none"> • Focalizar la atención en tres preguntas generadoras: • ¿Qué sé o conozco sobre el tema? • ¿Qué quiero conocer? • ¿Qué he aprendido? • Conclusiones | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores • Pauer Point • word • Internet • Textos digitalizados. • Hipertexto. • Biblioteca virtual. • Redes Semánticas. • Biblia electrónica • Portales católicos. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de la pregunta dirigida. • Lluvia de ideas. <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de preguntas por grupos. |

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO



Las estrategias de desarrollo durante la secuencia didáctica apoyan a la enseñanza del docente y facilitan el aprendizaje en los estudiantes. Estas estrategias de elaboración o constructivas realizan funciones importantes en el proceso como: Mantener la atención, la motivación y el interés por el conocimiento logrado en la fase previa. Detectan la información principal previa para encausar hacia la construcción de conexiones internas y la conceptualización de los contenidos, temas o tópicos generadores para el aprendizaje significativo. De acuerdo con el momento de la elaboración de la secuencia pedagógica se incluyen algunas estrategias de enseñanza como constan en el siguiente cuadro de diseño articulado con los elementos curriculares que le integran:

Dirección General Académica, Planeación Didáctica, Modelo Educativo Siglo XXI-III, Universidad del Valle, México.

<http://www.sanluispotosi.uvmnet.edu/info/PDP.pdf>

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). “Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill pp. 69-112. En;

<http://www.uv.mx/dgda/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE DESARROLLO DEL PROCESO DIDÁCTICO

OBJETIVO ESTRATÉGICO OPERATIVO: diseñar estrategias metodológicas mediadas por las Tics y Ntic's (web 2.0).

META ABARCADORA: Comprender el don de la vida a través de las interrelaciones del mundo natural y sus cambios innovadores, ofreciendo a los docentes estrategias innovadoras de **apoyo o afectivas, cognitivas y organizativas** para la EREC utilizando las TIC y NTICS como complemento motivador para el desarrollo de la **etapa constructiva** de la secuencia Pedagógica.

RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES

| METAS DE COMPRENSIÓN ESPECÍFICAS | ESTRATEGIAS | METODOLOGÍA Técnica/proceso | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | RECURSOS Y MEDIOS TICS Y NTICS. | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN CONTINUA |
|--|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Transmitir las enseñanzas de Jesús de manera sencilla y clara para sacar un mensaje y recordar con facilidad durante toda la vida. | <ul style="list-style-type: none"> Parábolas y relatos Bíblicos. | <ul style="list-style-type: none"> Narración Dramatización | <ul style="list-style-type: none"> Preparación del contexto, lugar, ambientación Despertar el interés y la motivación de los estudiantes Exposición verbal o expresiva de los hechos. Análisis crítico y reflexivo de los mismos. | <ul style="list-style-type: none"> Videos de Youtube. Imágenes en Pothoshop Portales: catholic.net La biblia electrónica. Multimedia. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de aptitudes y actitudes. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de actitudes. |
| <ul style="list-style-type: none"> Enseñar con eficacia la Palabra de Dios. | <ul style="list-style-type: none"> Citas bíblicas | <ul style="list-style-type: none"> Paralelismos Y comparación | <ul style="list-style-type: none"> Observación de hechos y situaciones Descripción de características. Comparación de textos sinópticos paralelos en la Biblia. Manejo de las citas bíblicas. Interrelación o asociación de diferentes elementos. Generalización para descubrir | <ul style="list-style-type: none"> Biblia electrónica. Internet Navegadores de Web | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resumen final. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Word subido con Pdf a la página Web google doc. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | conocimientos similares. | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Integrar el canto religioso en el desarrollo de los procesos litúrgicos para motivar, relacionar y vivenciar los efectos de la música y letra que producen en el alma de los que aman a Dios dejando el mensaje cristiano a plena luz. | <ul style="list-style-type: none"> Cantos religiosos. | <ul style="list-style-type: none"> Motivación y presentación | <ul style="list-style-type: none"> Diálogo interactivo entre el maestro y profesor. Situación contextual: lugar, fechas, contenidos. Referencias de apoyo en personajes, autores, láminas, fotografías, objetos relacionados con el tema. Análisis de la letra. Entonación de la canción por el maestro. Realización de ejercicios previos de voz, articulación, vocalización, respiración. Cantar en conjunto verso, estrofa y toda la canción. Acompañamiento instrumental. | <ul style="list-style-type: none"> Youtube. Canciones bíblicas. Dispositivos de CD. Reproductores de CD. Portátil. Grabadora. Infocus. www.pdinfo.com/link.htm www.renuevodeplenitud.com www.fulltone.com | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación de: Pulso, acento, rítmica, Observación. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de frecuencias. |
| <ul style="list-style-type: none"> Lograr habilidades en la observación e identificación de un vocabulario o terminología propia del contenido dentro de la Asignatura religiosa. | <p>Juego didáctico de la palabra clave.</p> | <p>Sopa de letras</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lectura individual del texto, hipertexto, párrafo del cual el maestro dará o dio su explicación. Socializar los conceptos claves. Buscar la palabra clave dentro del instrumento presentado. Subrayar o encerrar gráficamente dicha palabra. Ejemplificar en oraciones las palabras encontradas. Graficar las palabras claves. | <ul style="list-style-type: none"> Internet Jclic Hotpotatoes Presentaciones digitalizadas. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba estructurada. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborado y aplicado en Los programas: Ardora, Jclic y hotpotatoes. |
| <ul style="list-style-type: none"> Lograr el interés por los conocimientos cognitivos a través | <p>Juego didáctico para Motivar constantemente</p> | <p>Crucigrama</p> | <ul style="list-style-type: none"> Selección del tema. Explicación: función vertical y horizontal. | <ul style="list-style-type: none"> Jclic HotPotatoes Ardora | <p>TÉCNICA:</p> <p>Trabajos T (Testimonio del propio aprendizaje).</p> |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| del juego constructivo. | la atención. | | <ul style="list-style-type: none"> • Graficación. • Solución del crucigrama en forma individual y grupal. • Confrontación de aciertos y errores • Síntesis. | SpringPresenter | Autoevaluación. INSTRUMENTO: Software de programas mencionados. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Despertar y orientar la atención e interés de los estudiantes para una participación activa en el proceso de Enseñanza aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar imágenes ilustrativas para el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas e internas). | Ilustraciones electrónicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Despertar la atención e interés creando ilustraciones motivadoras y significativas. • Manejar programas con diversas ilustraciones. • Visualizar los diversos tipos de imágenes y gráficas focalizadas al tema de estudio. • Insertar ilustraciones de creación o significancia para el conocimiento previo y enlace con los conocimientos de desarrollo. | Dibujos, gráficas, gadget, utilizando los siguientes programas: <ul style="list-style-type: none"> • Photoshop • Flickr • Slide • Paint • One Note • Gadwin Print Screen • Youtube. • Imágenes de google. | TÉCNICA: <ul style="list-style-type: none"> • Ilustración creativa y dirigida. INSTRUMENTO: <ul style="list-style-type: none"> • Programas web 2.0 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar representaciones y reproducciones mentales para una enseñanza – aprendizaje significativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Representaciones visuales con Ntics. | <ul style="list-style-type: none"> • Redes Semánticas | <ul style="list-style-type: none"> • Sitiar el tema o tópico. • Jerarquizar los conceptos, nodos, atributos principales. • Representación gráfica. • Unir por medio de conexiones arcos o ramificaciones que tengan relación. | Software: <ul style="list-style-type: none"> • Cmap tols • Mindmaps • Natata | TÉCNICA: <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos. INSTRUMENTO: Programa Natata |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos y relacionados entre sí. | <ul style="list-style-type: none"> • Organización de la información o conocimientos. | <ul style="list-style-type: none"> • Mapas Conceptuales | <ul style="list-style-type: none"> • Selección del tópico, concepto y definición, etc. • Selección de términos en globalizadores. • Elaboración del mapa utilizando enlaces o conectores. | <ul style="list-style-type: none"> • Mindomo • Inspiration • Natata | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de procesos. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresar de una manera lógica y creativa las ideas claves o conceptos. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar y construir los conocimientos. | <ul style="list-style-type: none"> • Mapas mentales y | <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de un documento o texto. • Discusión en grupo. • Elaboración del mapa o diseño creativamente. • Elaboración del producto. | <ul style="list-style-type: none"> • Natata • Mindmaps. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios relacionados con los contenidos y la diagramación. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala valorativa. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Representar diferentes ideas relacionando o asociando una idea con otra, para facilitar la comprensión del contenido. | <ul style="list-style-type: none"> • (OG) | <ul style="list-style-type: none"> • Mapa de ideas | <ul style="list-style-type: none"> • Visualizar ideas que se relacionen con otras mediante un gráfico. • Realizar ejercicios breves para la comprensión de palabras o ideas. • Utilizar en la gráfica palabras claves, símbolos o dibujos. | <ul style="list-style-type: none"> • Natata, • Cmap tool • Pait | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico elaborado en Software Web2.0 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Generar dinámicas de clase que favorezca el análisis grupal para ampliar la comprensión del problema y aportar con razones y alternativas de solución. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico | <ul style="list-style-type: none"> • Ishikawa o causa- efecto | <p>Plantear el tópico generador. Analizar el mismo en grupos pequeños. Establecer causas y efectos en el gráfico de espina de pescado. Identificar soluciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • SmartArt. • Google Smart Draw • Producer. • Hotpotatoes. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plenaria expositiva. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graficación en SmartArt. • SmartArt |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Analizar y organizar la información de hechos e historias generando relaciones categoriales y subcategoriales para la comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> (OG) | <ul style="list-style-type: none"> Telarañas | <ul style="list-style-type: none"> Centrar el tema categorial en la gráfica. Enlazar los temas subcategoriales hacia afuera del tema central. Representar de una manera comprensiva los conceptos. | <ul style="list-style-type: none"> Natata Cmap Tool Hotpotatoes Pait. | <p>TÉCNICA: Análisis y síntesis</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráfico elaborado en Natata. |
| <ul style="list-style-type: none"> Potenciar operaciones intelectuales a base del razonamiento lógico, crítico y comprensivo de diversos temas. | <ul style="list-style-type: none"> (OG) | <ul style="list-style-type: none"> Mentefacto Conceptual | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los conceptos y sus categorías. Definir y sintetizar el concepto categorial.(Supraordinación) Buscar las diferencias del concepto(exclusión) Detallar las cualidades o características del concepto(isoordinar) Analizar la clasificación (Infraordinación) | <ul style="list-style-type: none"> Wisimap Cdrayuela Cmaptool | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Visualizador gráfico. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones digitales con Mentefactos de proposiciones conceptuales. |
| <ul style="list-style-type: none"> Demostrar organizaciones jerárquicas ascendentes y descendentes de contenidos abarcadores. | <ul style="list-style-type: none"> Organizador gráfico | <ul style="list-style-type: none"> Gráfico Piramidal | <ul style="list-style-type: none"> Presentar el tópico generador. Dibujar la pirámide con sus eslabones según el número requerido. Organizar la información en la pirámide según el orden jerárquico. Partir desde la cúspide en forma descendente; si el contenido parte de un inicio o base, entonces la información va en la escala en orden ascendente. | <ul style="list-style-type: none"> Articulate Jclíc Diagramas de SmartArt Gráficos de Word y Excel. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tareas <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofimatica: Word, pauer point Impresa en hoja de papel bond. |
| <ul style="list-style-type: none"> Diseñar | <ul style="list-style-type: none"> De la | <ul style="list-style-type: none"> Zoom creativo | <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar la palabra o | <ul style="list-style-type: none"> Prezi | <p>TÉCNICA:</p> |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>creativamente con letras del concepto asociando con imágenes significativas acorde al tema de estudio.</p> | <p>imagen creativa</p> | | <p>concepto de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar información relacionados al concepto de estudio. • Resaltar la letra o letras del concepto. • Relacionar cada letra con imágenes fuertes que connoten su significado. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación Manycam | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación interactiva <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación publicada en internet, Página Web de prezi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar una secuencia de diversas situaciones bíblicas o eclesiológicas utilizando diagramas de líneas de tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizador es Gráficos | <ul style="list-style-type: none"> • Línea de tiempo | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar fechas o eventos iniciales que van en orden cronológico hasta el final. • Comprender la sucesión en forma categorial. • Ubicar los datos en la escala visualiza dora de línea de tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Articulate. • Gráficos de barra de menú de Word y Excel. • SmartArt. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de Línea de tiempo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presentar la información por etapas, resaltando el significado. | <ul style="list-style-type: none"> • (OG) | <ul style="list-style-type: none"> • Fases o Etapas | <ul style="list-style-type: none"> • Partir de un título o tema de investigación. • Plantear un objetivo. • Dividir el tema en fases o etapas. Ejem. etapa conceptual, etapa empírica y etapa interpretativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Articulate • SmartArt. • Gráficos • Imágenes. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación documentada. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadros o matrices de registro. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Visualizar de manera jerárquica organizada la estructura de una identidad educativa, religiosa o tema bíblico. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizador es gráficos | <ul style="list-style-type: none"> • Organigramas. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de componentes categoriales. • Estructuración jerárquica (vertical u horizontal de tales componentes. • Visualización esquemática de dicha representación temática. | <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de barra de menú de Word y Excel. • SmartArt. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizador Gráfico. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista valorativa. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Profundizar conceptos para retroalimentar procesos de una información, texto bíblico, documento eclesial o tema educativo. | <ul style="list-style-type: none"> Organizados gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> Rueda de atributos | <ul style="list-style-type: none"> Presentación del tópico o concepto. Identificación de las características o atributos. Establecer los principios o atributos en los rayos de la rueda. Se da lectura de los mismos de cualquier dirección. | <ul style="list-style-type: none"> Natata Cmap Tool Hotpotatoes Pait | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Torbellino de ideas. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Representar alternativas de solución a problemas identificadas en un análisis comprensivo y lógico de diversas situaciones. | <ul style="list-style-type: none"> Organizados gráficos de Enseñanza-aprendizaje visual. | <ul style="list-style-type: none"> Flujo grama | <ul style="list-style-type: none"> Identificar los pasos del proceso en un hecho, situación, o tópico. Utilizar algoritmos para representar todos los pasos de una solución. Conocer los significados de la utilización de figuras geométricas. Facilitar la comprensión y secuencia con flechas. | <ul style="list-style-type: none"> Access Open office | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expositiva: Solución criterial, lógica y secuencial. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación lógica y algorítmica en Access y Excel. |
| <ul style="list-style-type: none"> Organizar las ideas importantes del texto bíblico y documentos eclesiales para apreciar la información de una manera comprensiva. | <ul style="list-style-type: none"> Organización de los elementos de un tema y establecer cómo se relacionan. | <ul style="list-style-type: none"> Cuadros Sinópticos | <ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto de estudio. Localizar los diversos aspectos del texto. Establecer los aspectos básicos de los contenidos. Construir el cuadro, clasificando los aspectos identificados. | <ul style="list-style-type: none"> Power Point Autoformas de Word. SmartArt Simbología | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoja de análisis de tarea. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> CS. Elaborado en SmartArt |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE CIERRE O POSINSTRUCCIONALES

Durante el momento de cierre de una sesión de clase se utilizan varias estrategias de enseñanza con el fin de dar al estudiante una visión sintética e integradora del proceso previo y construccional de los contenidos que se está enseñando y aprehendiendo. En esta etapa muchos maestros culminan la clase utilizando estrategias como: preguntas intercaladas, resúmenes finales, recomendaciones, tareas y ejercicios, redes semánticas, mapas conceptuales entre otras. En caso del estudiante, al desarrollar las actividades de refuerzo o retroalimentación le permite valorar sus propios conocimientos y a dar pautas al maestro para la aplicación de otras estrategias creativas que favorezca a la innovación o dinámica interactiva dentro del aula de clase.

Las estrategias de enseñanza diseñadas para el desarrollo del proceso didáctico son algunas ya conocidas y expuestas por varios autores en una meritoria bibliografía, de igual manera algunos métodos o técnicas tradicionales que acompañan a dichas estrategias, sin embargo son la base de todo, a partir de ellas se crea un enfoque innovador con un estilo actualizado y adaptado al contexto, al área y a los roles participativos e interactuantes que se quiere dar, específicamente a la utilización y aplicación de los recursos mediados de las NTICS y programas de la Web 2.0 que también se los utiliza para la evaluación continua.

A continuación se diseña algunas de las estrategias correspondientes a la fase final del proceso enseñanza y aprendizaje.



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE CIERRE DEL PROCESO DIDÁCTICO

OBJETIVO ESTRATÉGICO OPERATIVO: diseñar estrategias metodológicas mediadas por las Tics y Ntic's (web 2.0).

META DE COMPRENSIÓN ABARCADORA: “Comprender el don de la vida a través de las interrelaciones del mundo natural y sus cambios innovadores, ofreciendo a los docentes estrategias innovadoras de **apoyo o afectivas, cognitivas y organizativas** para la EREC utilizando las TIC y NTICS como complemento motivador para el desarrollo de la **etapa Posinstruccional** de la secuencia Pedagógica.

RELACIÓN ENTRE CPMONENTES CURRICULARES

| METAS DE COMPRENSIÓN | ESTRATEGIAS | METODOLOGÍA Técnica/proceso | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | RECURSOS Y MEDIOS TICS Y NTICS. | ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN CONTINUA |
|---|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Lograr la participación interactiva de los estudiantes, induciendo a recordar los conocimientos mediante preguntas intercaladas para aplicarlas en una tarea o actividades finales de retroalimentación o refuerzo. | <ul style="list-style-type: none"> Preguntas Posintercaladas | <p>Diálogo simultáneo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Focalizar la atención sobre aspectos críticos e importantes. Recordar detalles de la información. Inferir comprensivamente puntos relevantes o claves del proceso e información. Determinar el número de preguntas y el momento para aplicarlas. Dejar al estudiante que actúe respondiendo creativamente a las mismas. Ofrecer retroalimentación correctiva. | <ul style="list-style-type: none"> Foros electrónicos para la lluvia de ideas. Tarjetas digitales. Formularios en google, doc. Hotpotatoes: JBC. | <p>TÉCNICA: Torbellino de ideas.</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registro de colección de ideas: No estructurada (flujo libre). Estructurada (en círculo). Silenciosa (ideas por escrito). |
| <ul style="list-style-type: none"> Ofrecer diversas formas de representación gráfica de información para | <ul style="list-style-type: none"> Diagramas conceptuales | <ul style="list-style-type: none"> Organizadores gráficos | <ul style="list-style-type: none"> Instrucción sobre reglas básicas para la elaboración de los diagramas. Buscar ideas centrales y simbologías claves. | <ul style="list-style-type: none"> Inspiration www.Freeology.com Herramientas de internet | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizadores gráficos visuales. <p>INSTRUMENTO:</p> |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>aclarar, reforzar y comprender mejor un proceso didáctico.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse con los software para el manejo adecuado. • Integrar nuevos conocimientos organizados, procesados y priorizados. • Refuerzo de la comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> • http://www.eduteka.org/modulos/4/86 | <ul style="list-style-type: none"> • Diagramas elaborados en diversos Software. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lograr la comprensión lectora de un texto expresando las ideas principales a través de un breve ensayo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales | <ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes finales | <ul style="list-style-type: none"> • Leer en forma general los textos o documentos de estudio. • Organizar, integrar y consolidar la información presentada. • Seleccionar las ideas principales. • Redactar el informe final con relación a las ideas importantes. | <ul style="list-style-type: none"> • Power point. • JClic • Word. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto digital • Programa JClic |
| <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar la comprensión de una manera organizada para reforzar la información mejorando las conexiones externas e internas. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos visuales | <ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales. • Redes semánticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de esquemas mentales de una manera organizada. • Elaboración creativa de contenidos utilizando gráficas o esquemas mentales. • Uso de los programas en software libre para la información que se va aprehendiendo. • Transferencia de lo aprendido a otros ámbitos educativos y religiosos. | <ul style="list-style-type: none"> • Software libre: • Zoho Show. Software. • Cmap Tolos • Mindomo. • Presentaciones temáticas. • Natata. | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindmaps <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas mentales. • Mentefactos. • Mapas de ideas. • Redes conceptuales. |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Potenciar una organización más adecuada de la información mediante la elaboración de fichas nemotécnicas para facilitar el recuerdo y la comprensión de lo más importante del texto. | <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras textuales | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y síntesis. | <ul style="list-style-type: none"> • Mantener la atención y actitud para evocar los conocimientos efectuados. • Organizar, resaltar y separar las partes relevantes del texto. • Sintetizar teóricamente las partes. Consolidar el aprendizaje en una ficha nemotécnica. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas nemotécnicas • Software Access y Excel. • www.Freeology.com | <p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha nemotécnica <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software Access y Excel. |
|--|---|--|---|---|---|



EVALUACIÓN CONTINUA

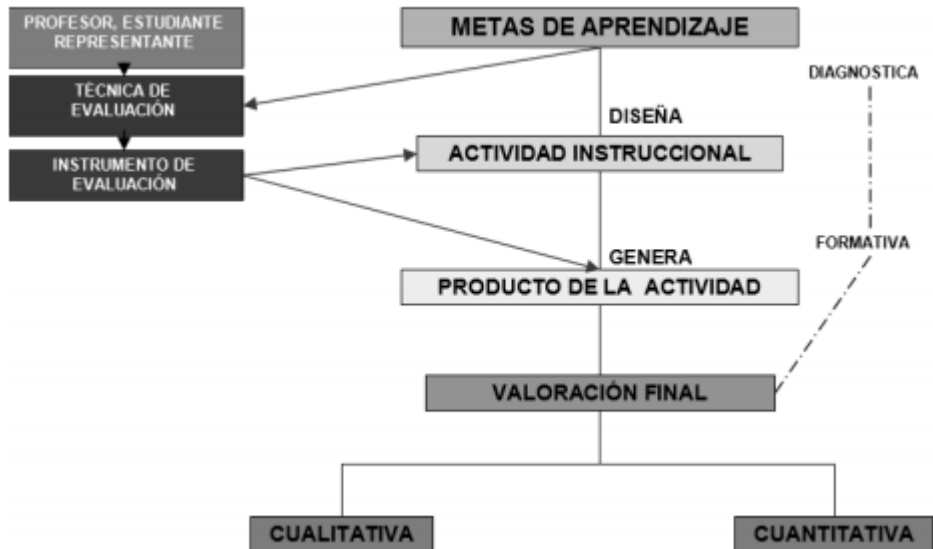
Siguiendo con el proceso de la secuencia didáctica, la fase de la evaluación es el momento que controla la instrucción en todo el proceso, por tanto la evaluación es continua, permanente, monitorea las actividades que se van interactuando entre la enseñanza – aprendizaje y las estrategias de evaluación e instrumentos que el docente los aplica. En la experiencia que se está desarrollando en el marco de la EpC, se considera el establecimiento de criterios para evaluar los desempeños de la comprensión y la retroalimentación. Estos criterios deben estar vinculados estrechamente con las metas de comprensión y los logros de desempeño adquiridos por los estudiantes.

Es fundamental la retroalimentación, ya que es parte del proceso que se va a valorar y a valorarse, sobre los logros alcanzados y las dificultades que se deben hacer los correctivos para una mejora continua.

La valoración continua como estrategia de enseñanza despierta el interés del docente para reformularse acerca de las estrategias innovadoras que debe crearse y los instrumentos de evaluación que se debe usarse con el fin de responder a las necesidades del estudiante y el proceso de E-A sea significativo y comprensivo.

Estrategias de Evaluación son todos los procedimientos que contribuyen significativamente a las comprensiones alcanzadas en función a la valoración continua, reflexión y descripción de los logros de desempeño adquiridos por los estudiantes y docentes. Feo, En la gráfica N.ojo se puede observar los componentes de una estrategia de evaluación:

DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS



Fuente: Feo, R. (2009) Estrategias Instruccionales para promover el Aprendizaje Estratégico en Estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez.

Los componentes de las estrategias de evaluación son importantes dentro del proceso de las estrategias metodológicas ya que mantienen que los componentes curriculares vayan armónicamente vinculados para verificarse los resultados valorando los procesos de manera formativa, cualitativa y sumativa o cuantitativa.

Instrumentos de Evaluación. De acuerdo al diseño de las estrategias activas de enseñanza se detalló algunos instrumentos de evaluación que van acorde con las técnicas evaluativas y medios NTICS que se observan los resultados finales. Según el autor que basa esta información en el cuadro N muestra las siguientes técnicas y los instrumentos evaluativos:

Técnicas y sus Instrumentos Evaluativos

| <i>TÉCNICAS</i> | <i>INSTRUMENTOS</i> |
|------------------------|--|
| Observación | Lista de Cotejo Escala Valorativa Registro Anecdótico Escala de Actitudes Guía de Observación Escalas de Frecuencia |
| El Portafolio | Guías para evaluar portafolios |
| Mapas Conceptuales | Listas de Cotejo Escala Valorativa |
| Entrevista | Guión de Entrevistas Cuestionario Diario |
| Encuesta | Encuesta |
| Pruebas | Ensayo Prácticas Orales Objetivas |
| Estudio de Casos | Registro de Notas Diario |
| Informes | Escala de Estimación Hoja de Análisis de Tareas Descripciones |
| Tareas | Lista de Cotejo |
| Observación Documental | Cuadros o Matrices de Registro |

Fuente:Feo,R.(2009).Estrategias Instruccionales para promover el Aprendizaje Estratégico en Estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez.

A modo de conclusión. La evaluación desde el punto de vista de la EpC es un diálogo y reflexión valorativa sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje. Ésta parte desde la situación inicial o diagnóstica del proceso, supervisa el proceso a través de la evaluación continua o formativa y se finaliza dicho proceso de E-A con la evaluación sumativa o final. Por tanto, la evaluación está presente en todo el transcurso didáctico, de una manera



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

integrada y sistemática. Lo interesante es que da pautas al docente para ir creando estrategias innovadoras, actualizando sus ideas y conocimientos, adecuando su planificación, reforzando la motivación de tal manera que sea eficaz su enseñanza y fructífera el aprendizaje en sus estudiantes.

Otro aspecto que es impredecible considerarse son los tipos de evaluación en función a los contenidos curriculares de aprendizaje, como: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Estos requieren de distintas estrategias e instrumentos de evaluación. Pues, el enfoque y aplicación serán distintos uno del otro. Más adelante se verificará lo expuesto y de manera específica, cuando se empleen diversas técnicas e instrumentos de evaluación en la ejemplificación de la planificación microcurricular de aula.

FASE II: APLICACIÓN DE LA GUÍA METODOLÓGICA EN LA PLANIFICACIÓN MICRO-CURRICULAR DE BLOQUES TEMÁTICOS Y PLANES DE AULA

La propuesta pretende inaugurar el proceso didáctico utilizando diferentes estrategias metodológicas que aporta la guía a la planificación microcurricular del aula, con el fin de enriquecerla, mejorarla y desarrollarla ampliamente.

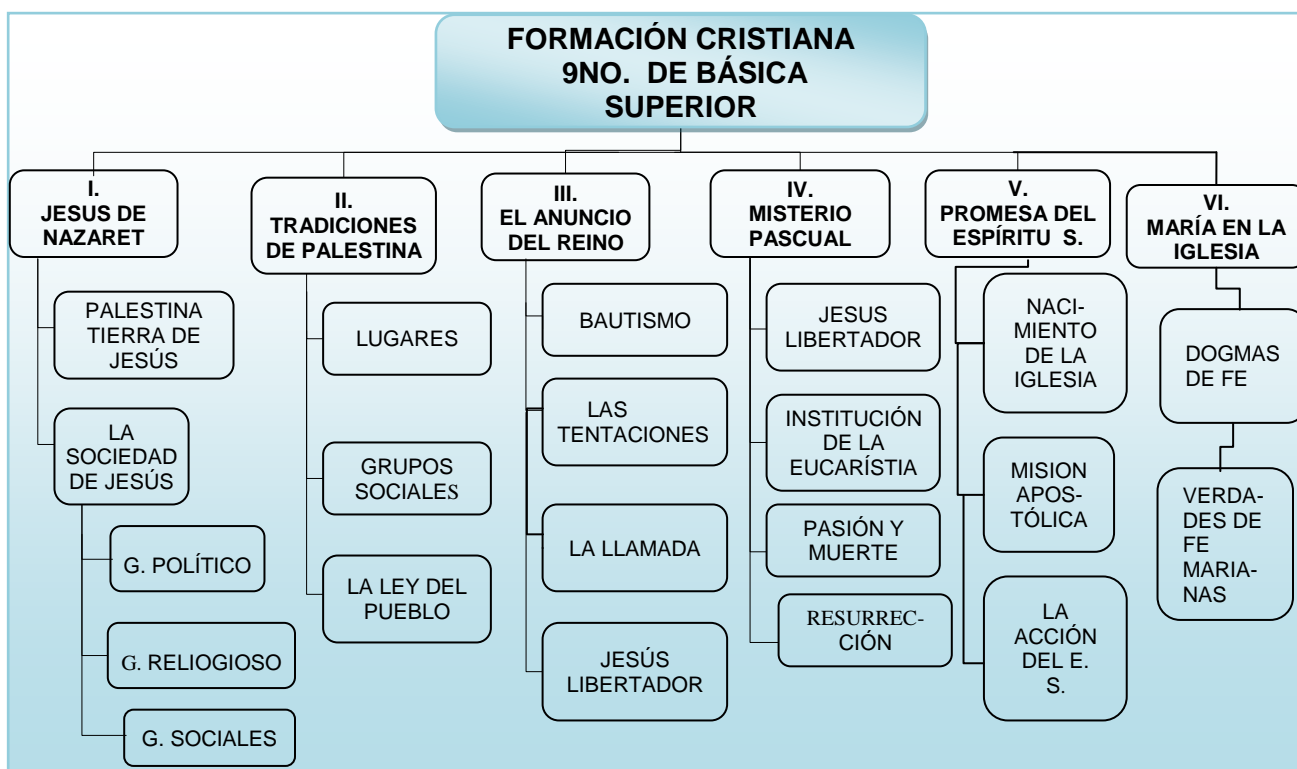
Para ello, el campo de las estrategias metodológicas se ha integrado en la planificación, tanto en los bloques temáticos como en los planes de aula correspondientes a la Asignatura de Cristología, específicamente para estudiantes del noveno año de básica superior de la UEGAF.

La propuesta en esta fase, desarrolla seis bloques que siguen los principios curriculares de la Reforma Curricular vigente; entre otros elementos, las destrezas de desempeño, de hecho, con el enfoque pedagógico dentro del marco conceptual de la EpC y la aplicación de las estrategias innovadoras y el apoyo en las NTICS. Estas unidades temáticas se toman del Plan Curricular Institucional (PCI) o Plan Anual de Trabajo Docente del Área de Formación Cristiana.

Para ser más explícita en el desarrollo del tema, se cree conveniente partir directamente de los bloques temáticos, sobre todo ejemplificando la primera unidad didáctica y que pueda servir de guía o modelo para los maestros, con el afán de orientar el interés y sugerir iniciativas propias para que desarrollen nuevas unidades por parte de cada maestro, de acuerdo a sus recursos innovadores y a su contexto.

La estructura de la planificación de los bloques curriculares se esquematiza en el siguiente organizador gráfico dando una visión globalizadora de los contenidos programáticos a desarrollarse durante el año lectivo y para el nivel o año de básica de referencia.

VISIÓN GLOBALIZADORA DE BLOQUES TEMÁTICOS DE LA ASIGNATURA DE CRISTOLOGÍA



Fuente: Elaboración propia.

El primer bloque es el punto de partida como ejemplo básico para la interacción del maestro y estudiante dentro del aula. La clave de ésta será la creatividad. En el transcurso del tiempo



SUAVIDAD Y FIRMEZA

DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

y las experiencias sumadas a la creatividad del docente innovador hará que la praxis más el espíritu de solidaridad cristiana promueva y transfiera los valores del evangelio y la corresponsabilidad inspirado en la vida y enseñanza de Jesús. Por consiguiente, para ubicar los bloques o módulos didácticos en el nivel dinamizador por las estrategias metodológicas innovadoras ya diseñadas, se sugiere que cada maestro elabore las siguientes unidades o bloques a partir del modelo de unidad didáctica y planes de aula que aquí se ofrece.

En definitiva, se trata de lograr una dinámica motivadora de enseñanza por parte del profesor de religión, y la interiorización y transferencia de actitudes vivenciales hacia el entorno social por el estudiante. A continuación la planificación del primer bloque temático con sus respectivos planes de aula:



PLANIFICACIÓN DEL BLOQUE CURRICULAR

1. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | |
|--|-------------------------|--|--|
| NIVEL: BÁSICA SUPERIOR | | ÁREA: FORMACIÓN CRISTIANA | AÑO LECTIVO 2012-2013 |
| ASIGNATURA: CRISTOLOGÍA | NOVENO DE BÁSICA | GRUPOS/PARALELOS: A-B-C-D | |
| DOCENTE(S): SOR LEONOR MONTESDEOCA | | | |
| EJE TRANSVERSAL: Respetar las convicciones de fe y cultura de los otros pueblos. | | | |
| EJE CURRICULAR INTEGRADOR: “Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios” | | EJE DE APRENDIZAJE: PALESTINA, LA TIERRA DE JESÚS: expresa las interrelaciones entre culturas de otros pueblos. | |
| BLOQUE CURRICULAR: Nº 1 JESÚS DE NAZARET | | | TIEMPO APROXIMADO: 4 SEMANAS |
| FECHA DE INICIO: SEPTIEMBRE 15 | | | FECHA DE TERMINACIÓN: OCTUBRE 9 |

2. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE

- ④ Inculcar en los estudiantes el respeto a todas las manifestaciones de la creación de Dios para fortalecer los valores carismáticos: de la Institución, el entorno socio cultural y medio ambiente.
- ④ Asimilar la dignidad humana a la luz de la persona de Jesucristo, para descubrir los valores y los criterios que permiten alcanzar la plena realización de la persona.
- ④ Reconocer lo especial del proyecto de vida cristiana, como fuente inspiradora del propio proyecto de su compromiso con Jesucristo y la historia.

3. META DE COMPRENSIÓN ABARCADORA:

- ④ Identifique los problemas, conflictos y necesidades del mundo argumentando con sentido crítico la realidad social, política, económica y religiosa a la luz del evangelio, haciendo un discernimiento desde el proyecto de vida de Jesús y su opción por los pobres.

4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES

DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS
UTILIZANDO TICS Y NTICS

| TÓPICO GENERATIVO | METAS DE COMPRESIÓN | DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN | | RECURSOS NTICS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONTINUA |
|---|---|---|---|--|--|
| | | ESTRATEGIAS | METODOLOGÍA (Técnicas/Procesos) | | |
| Comprensión de conceptos, procesos y actitudes: 1. Jesús de Nazaret: 1.1. ¿Cómo valora Jesús su tierra Palestina, su gente y su cultura? 1.2. Contexto y conflictos sociales, políticos y religiosos en tiempo de Jesús. 1.3. Las Relaciones de Jesús con el poder político, religioso y Social. Enfoque a los valores: <ul style="list-style-type: none"> Identificar las actitudes que | Los estudiantes comprenderán más sobre la vida de Jesús histórico y mesiánico, que conoce su tierra, su gente y su cultura. Los estudiantes reflexionarán sobre la actitud y aprecio que Jesús realiza y restaura a su pueblo a través de su misión. Los estudiantes desarrollarán comprensión a través del análisis y síntesis | Preliminares Exploración Meta-atención Sonoviso Uso de los medios audiovisuales. Pistas claves tipográficas. Tándem Lluvia de Ideas. Búsqueda de información en internet. Plenaria. Investigación guiada: Acceso a la red. Uso de blog | EXPERIENCIA <ul style="list-style-type: none"> Dinámicas de motivación. Cantos cristológicos. Presentación de imágenes visores de Jesucristo y su contexto. Diálogo y comentarios de experiencias sobre Jesús histórico. Proyección de un video: Un tal Jesús. Tomar apuntes sobre aspectos importantes. | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes, maestro. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Material permanente. Papelógrafos. Colores. Disfraces. Capilla. Símbolos litúrgicos. Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> Ordenadores y portátil. Proyector de pantalla. Presentaciones. Multimedia. Zoom creativo. Video: Palestina, la tierra de todos. Pizarra interactiva. Internet. Buscador google. Youtube. Blog y Webquest: http://religionjosefinagrau.blogspot.com/2008/09/jess-de-nazaret-el-mesas-anunciado.html Correo electrónico para lluvia de ideas. | <ul style="list-style-type: none"> El docente plantea los parámetros para realizar las actividades preliminares motivando a los estudiantes a la participación y exploración de lo que conocen sobre los diferentes aspectos que le caracterizan la persona de Jesús histórico y mesiánico. Los estudiantes identifican las características de la identidad de Jesús mediante lecturas previas, y emiten sus reflexiones relacionando con un auténtico cristiano. El docente incentiva a los estudiantes a investigar más sobre los diferentes temas, utilizando la red, y NTICS, a cuestionarse, el porqué de las situaciones, a describir lo observado, |
| | | | REFLEXIÓN <ul style="list-style-type: none"> Trabajos en grupos pequeños. Diálogo sobre preguntas generadoras que ayuden a comprender diferentes tópicos. Mediante lecturas previas, explorarán los diferentes tópicos sobre Jesús de Nazaret, su identidad, país, pueblo y legado ancestral. Socialización en plenaria. | | |
| | | | CONCEPTUALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Sistematización de las ideas que surgieron en la reflexión. Investigación dirigida a través de actividades interactivas : Un tal Jesús, blog de enseñanza religiosa de Josefina Grau: http://religionjosefinagrau.blogspot.com/2008/0 | | |



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS
UTILIZANDO TICS Y NTICS**

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>promueven el sentido de pertenencia al país y respeto a otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponer maneras de practicar los valores de solidaridad y convivencia social. | <p>apoyados en las NTICS sobre el por qué de las controversias entre los grupos sociales, políticos y religiosos.</p> <p>Los estudiantes apreciarán el impacto y mensaje que deja Jesús en la relación con los diversos grupos sociales de Palestina.</p> | <p>Mensajería instantánea</p> <p>Webquest</p> <p>Uso de Ofimática</p> <p>Organizadores gráficos visuales.</p> <p>Biblia electrónica.</p> <p>Plenaria</p> <p>Role playing</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Ensayos</p> | <p>9/jess-de-nazaret-el-mesas-anunciado.html</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes navegarán por las regiones, ciudades, pueblos y lugares de Palestina. Participaran en los foros de vos, comentarios, imágenes, lectura o escritura de textos digitales, dibujos, gráficos interactivos del video Cd., edublog y Webquest relacionados a los tópicos de estudio. Describirán conceptos relevantes y diapositivas de Pauer Point. Elaborarán con las síntesis de las diapositivas cuadros comparativos sobre: las regiones, clases sociales, políticas y religiosas. Confrontación de citas bíblicas con los lugares y situaciones aprehendidas. Puesta en común. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes formados en grupos dramatizarán de forma creativa la pirámide de las clases sociales en tiempos de Jesús, confrontando con las clases sociales de nuestro tiempo. palestina. de Jesús. Elaborarán un organizador gráfico los grupos religiosos y políticos de Palestina. Argumentarán opiniones y puntos de vista sobre la sociedad en que vivió | <ul style="list-style-type: none"> Foros de voz en Woxopop. Chat y Messenger. Gimp para montajes de imágenes cristológicas. Articúlate para la pirámide social. SmartArt. Natata Mindomaps. Diapositivas en Pauer Point. Biblia electrónica. <p>Bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto N. 2 “La persona de Jesús”, Fe Vida de Ceafax S.I. Cuadernos del estudiante. Textos de apoyo del maestro. Carpeta. Biblia. Cancionero. Plan proyecto Informes escritos Texto: Valores para la convivencia, Parramon (2002). | <p>a trabajar y compartir en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada equipo analiza el mapa de Palestina en tiempos de Jesús, los aspectos geográficos, hidrográficos; grupos sociales políticos y religiosos. Elabora en organizadores gráficos la síntesis de los diferentes tópicos. Representa temas significativos cristológicos mediante socio-dramas, dramatizaciones y estrategias creativas. El docente y estudiantes acuerdan criterios de evaluación sobre los desempeños de comprensión: evaluaciones escritas, ensayos, trabajos interactivos, exposiciones, plenarias, Proyectos, etc. |
|---|---|--|--|---|--|



SUAVIDAD Y FIRMEZA

DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>Los estudiantes tomarán una actitud de interés frente a la propuesta de Jesús: "El servicio solidario hacia los más pobres".</p> | <p>Proyecto final de síntesis: Aprendizaje y servicio solidario (A y SS). Plan de mejora Celebración</p> | <p>Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarán un proyecto social a favor de la clase social marginada. • Socialización e informe del proyecto • Plan de mejora acerca de los fallos y aciertos de los proyectos de acción. • Los estudiantes reunidos en el templo realizarán un acto litúrgico para dar gracias a Jesús por ser "el amigo que nunca falla" y ser el modelo y enseñanza de los valores de solidaridad y corresponsabilidad cristiana. | | <ul style="list-style-type: none"> • Se aplica la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. • El docente presenta observaciones por escrito al estudiante o equipo sobre el éxito o fallos de los desempeños de comprensión por los estudiantes. • Los estudiantes profundizan y mejoran sus trabajos para que el maestro evalúe tanto el resultado como el proceso y actitudes a cada uno de sus estudiantes. |
|--|---|--|---|--|--|

| ELABORADO | VALIDADO | VISTO BUENO |
|-----------------|-----------------------------|---------------------|
| DOCENTE: | DIRECTOR(A) DE ÁREA: | VICERECTORA: |
| Firma: | Firma: | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: |



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS
UTILIZANDO TICS Y NTICS**

| | |
|--|------------------------------------|
| <h1 style="margin: 0;">PLAN DE AULA</h1> | <h2 style="margin: 0;">PLAN 1</h2> |
|--|------------------------------------|

1. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---|--|----------------------------|
| NIVEL: BÁSICA SUPERIOR | ÁREA: FORMACIÓN CRISTIANA | AÑO LECTIVO |
| ASIGNATURA: CRISTOLOGÍA | NOVENO DE BÁSICA | 2012-2013 |
| DOCENTE(S): LICDA. LEONOR MONTESDEOCA | | |
| EJE TRANSVERSAL: Respetar las convicciones de fe y cultura de los otros pueblos. | | |
| EJE CURRICULAR INTEGRADOR: “.Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios culturales” | EJE DE APRENDIZAJE: Palestina, tierra de Jesús. Comprender las culturas de los pueblos y relacionarnos como hijos de Dios. | |
| BLOQUE CURRICULAR: Nº 1 “JESÚS DE NAZARET” | | |
| PLANIFICACIÓN No. 1.1 | | NRO. PERÍODOS: 8 PERÍODOS. |

2. INTERPRETACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

| TÓPICO GENERATIVO | METAS DE COMPRENSIÓN | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | | RECURSOS TICS/NTICS | EVALUACIÓN | | |
|--|---|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | ESTRATEGIAS | METODOLÓGICAS/ Proceso Didáctico | | Criterios de valoración continua | Técnica/ Instrumento | |
| 1.1. PALESTINA, TIERRA DE JESÚS. ¿Cómo valora Jesús su tierra, su gente y su cultura? Enfoque a los valores: | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender más la vida de Jesús de Nazaret, para valorar la tierra de Palestina, su gente y su cultura. | ANTICIPACIÓN Y EXPERIENCIA | Dinámica grupal Lluvia de ideas Preguntas intercaladas | <ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los estudiantes a participar en la dinámica: “Ese es Jesús”. • Diálogo espontáneo con los estudiantes sobre sus raíces culturales: lugar de nacimiento, región, costumbres, comida típica, folklore etc. • Sintetizar sus ideas. • Preguntar a los estudiantes acerca de la vida de Jesús: • ¿Cómo se imaginan la tierra | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes maestro Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Material permanente • Tarjetas Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores y portátil. • Proyector de pantalla. | Los estudiantes están en capacidad de: Identificar las vivencias y actitudes culturales de Jesús frente a su gente, su país y las respuestas a su | Técnica: Torbellino de Ideas. Instrumento: Oral, flujo libre. Técnica: Preguntas pos-intercaladas. Instrumento: |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Patriotismo. • Respeto • Fraternidad | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes desarrollarán comprensión a través del análisis y síntesis apoyados en las NTICS sobre la tierra de Jesús. • Los estudiantes indicarán maneras de demostrar respeto, patriotismo y hermandad y en qué momentos se deben aplicarlos. | ANÁLISIS DE REFLEXIÓN | <p>Uso de medios audiovisuales.</p> <p>Pistas tipográficas</p> | <p>donde nació Jesús?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué continente está ubicado su país? • ¿Cómo se vestían? • ¿Qué se alimentaban? • ¿En qué se transportaban? Etc. • Abordar el valor del patriotismo para valorar las raíces culturales. • Proyección del video “Un Tal Jesús. • Tomar apuntes en una ficha sobre aspectos importantes del video para luego compartir. | <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia • Zoom creativo. • Video: “Un tal Jesús”. • Internet. • Blog y Webquest: http://religionjosefinagrau.blogspot.com/2008/09/jess-de-nazaret-el-mesas-anunciado.html | <p>misión mesiánica.</p> <p>Explicar las características importantes de Palestina, en todo aspecto: geográfico, hidrográfico, social, político y religioso.</p> | <p>Registro de colección de ideas.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Mapa político. (Utilizando el video y blog).</p> |
| | | | <p>Ilustraciones digitales</p> <p>Philips Método de Preguntas</p> <p>Plenaria.</p> <p>Comentario</p> <p>Toma de decisiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los estudiantes visores sobre Jesús de Nazaret, su tierra y su gente. • Proponer equipos de trabajo. • Contestar unas preguntas generadoras sobre la tierra de Jesús que ayuden a comprender diferentes aspectos enfocados al tópico generativo. • Cada grupo comparte su reflexión y desempeño a sus compañeros y maestro. • Abordar el valor del respeto a la tierra en que vivimos, el cuidado al medio ambiente, y el respeto a la cultura propia y ajena respetando diferencias y valorando que nuestro universo es la obra creadora de DIOS. • Los estudiantes emiten un listado de valores significativos. | <ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico para lluvia de ideas. • Foros de voz en Woxopop. • Chat y Messenger. • Gimp para montajes de imágenes cristológicas. • SmartArt. • Ofimática • Biblia electrónica. <p>Bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto N. 2 Fe Vida de Ceafax S.I. | <p>Ubicar geográficamente la los lugares y situaciones relevantes, guiándose con las cita bíblicas.</p> <p>Realizar la autoevaluación, coevaluación de los desempeños realizados. Finalmente, el docente hace la heteroevaluación</p> <p>Identificar tanto</p> | <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Paralelismo Bíblico.</p> <p>Técnica: Trabajo individual y en equipo.</p> <p>Instrumento: Indicadores de evaluación.</p> <p>Técnica: Observación</p> |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO INVESTIGACIÓN GUIADA | <p>Organizadores previos</p> <p>Investigación guiada:</p> <p>Acceso a la red.</p> <p>Uso de blog</p> <p>Uso de Ofimática</p> <p>Organizadores gráficos visuales.</p> <p>Biblia electrónica. Plenaria</p> <p>Convivencia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de las ideas que surgieron en la reflexión. • Investigación dirigida a través de actividades interactivas : blog de enseñanza religiosa de Josefina Grau: http://religionjosefinagrau.blogspot.com/2008/09/jess-de-nazaret-el-mesas-anunciado.html • Los estudiantes navegarán por las regiones, ciudades, pueblos y lugares de Palestina. • Describirán conceptos e imágenes relevantes y escribirán en Word o diapositivas de Pauer Point. • Elaborarán con las síntesis de las diapositivas un cuadro comparativo sobre: las regiones de palestina y las regiones de Ecuador. • Confrontación de citas bíblicas con los lugares comprendidos. • Puesta en común. • Abordar el valor de la fraternidad: los estudiantes comprenderán que todas las personas somos diferentes, y partiendo de esas diferencias y diversidad Jesús nos enseña a vivir el amor fraterno para una convivencia más humana y | <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos del estudiante. • Textos y fuentes de investigación de la maestra. • Biblia • Diccionario Bíblico • Cancionero. • Texto: Valores para la convivencia, Parramon (2002) | <p>los estudiantes como el docente el grado de avance de sus comprensiones.</p> <p>Corregir oportunamente los rezagos de las metas y desempeños a través de la retroalimentación</p> <p>Proponer y practicar el respeto, patriotismo y solidaridad dentro del entorno de convivencia, al estilo de Jesús de Nazaret.</p> | <p>Instrumento: Pruebas, tareas escritas.</p> <p>Técnica: Ejercicios de refuerzo.</p> <p>Instrumento: Escala valorativa.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala de actitudes.</p> |
|--|--|---|--|---|---|--|--|



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | | |
|------------------|---------------------------------|---|---|--|-----------------------|--|
| | | | cristiana. | | | |
| | RETROALIMENTACIÓN APLICACIÓN | <p>Acceso a la Webquest</p> <p>Mensajería instantánea</p> <p>Ensayo</p> <p>Tareas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes acceden a la Webquest para participar en diferentes actividades interactivas de retroalimentación: Participación en foros de voz, comentarios, ejercicios de completación, puzles, sopa de letras, ubicación de lugares en el mapa de Palestina, etc. • Desarrollar las actividades del texto del estudiante, folleto N°.1 Jesús de Nazaret, fe vida, Ceafax. Pg. 4. • Los estudiantes realizarán un ensayo breve en base a la pregunta: ¿Qué valores descubriste al conocer la vida de Jesús en su tierra natal? • El docente elige personajes, entrega papeles de actuación y solicita traer materiales, vestimenta para la representación de las clases sociales de Palestina (para la clase siguiente). | | | |
| ELABORADO | | | VALIDADO | | VISTO BUENO | |
| DOCENTE: | | | DIRECTOR(A) DE ÁREA: | | VICERRECTOR(A) | |
| Firma: Fecha: | | | Firma: Fecha: | | Firma: Fecha: | |



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS
UTILIZANDO TICS Y NTICS**

| | |
|--|---------------|
| <h2 style="margin: 0;">PLAN DE AULA</h2> | PLAN 2 |
|--|---------------|

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| 2. DATOS INFORMATIVOS: | | |
| NIVEL: BÁSICA SUPERIOR | ÁREA: FORMACIÓN CRISTIANA | AÑO LECTIVO |
| ASIGNATURA: CRISTOLOGÍA | NOVENO DE BÁSICA | 2012-2013 |
| GRUPOS/PARALELOS: A-B-C-D. | | |
| DOCENTE(S): LICDA. LEONOR MONTESDEOCA | | |
| EJE TRANSVERSAL: La justicia y la búsqueda del bien común. | | |
| EJE CURRICULAR INTEGRADOR: “.Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios culturales”. | EJE DE APRENDIZAJE: La sociedad en que vivió Jesús: Grupos políticos, religiosos y sociales. Comprender las culturas de los pueblos y relacionarnos como hijos de Dios. | |
| BLOQUE CURRICULAR: Nº 1 “JESÚS DE NAZARET” | | |
| PLANIFICACIÓN No. 1. 2 | | PERIODOS 8. TIEMPO 2 HORAS CLASE |

2. INTERPRETACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

| TÓPICO GENERATIVO | METAS DE COMPRENSIÓN | DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN | | RECURSOS TICS/NTICS | EVALUACIÓN | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | ESTRATEGIAS | METODOLÓGICAS/ Proceso Didáctico | | Criterios de valoración continua | Técnica/ Instrumento | |
| 1.2. La Sociedad en que vivió Jesús: 1.2.1. Contexto y conflictos sociales políticos y religiosos en tiempo de | ¿Cómo eran las clases sociales en el tiempo de Jesús? Los estudiantes comprenderán ¿Cómo valora Jesús las situaciones sociales, políticas y religiosas de su | ANTICIPACIÓN EXPERIENCIA CONCRETA | Dinámica Oración comunitaria Objetivos Pregunta generadora de comprensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: “Mi mano está llena de tu bendición” • Oración: “ Paz y justicia sobre la faz de la tierra” • Información del docente sobre el objetivo y metas de comprensión de la clase. Introducir: ¿Por qué las personas se agrupan en la sociedad? | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes maestro • PP.FF. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Salón de audiovisual • Vestimenta • Capilla • Sobres de DMUND | Los estudiantes están en capacidad de desarrollar comprensiones: Socializar los tipos de ideologías políticas, sociales y | Técnica: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • Cancionero Técnica: <ul style="list-style-type: none"> Indicadores esenciales. Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo |



SUAVIDAD Y FIRMEZA

DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------|---|---|--|--|
| <p>Jesús. Enfoque a los valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justicia • Solidaridad. | <p>tiempo y qué mensaje deja para toda sociedad de toda época y cultura?</p> | ANÁLISIS DE REFLEXIÓN | <p>Exposición Magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo nacieron los grupos humanos: asociaciones, cooperativas, partidos políticos, clubes, etc. • Conocer cómo estaba estructurada la sociedad de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos y ofrendas. • Ordenadores y portátil. • Proyector de pantalla. • Multimedia • Zoom creativo. • Video: "Un tal Jesús". • Internet. • Gimp para montajes de imágenes • Ofimática • Biblia electrónica. • Portales católicos: <p>http://es.catholic.net/</p> <p>www.aciprensa.com</p> <p>http://www.auladereli.es/</p> | <p>religiosas de las regiones de Palestina confrontando con la sociedad actual.</p> <p>Diferenciar las clases sociales de Palestina y ubicar a qué clase social perteneció Jesús y su familia.</p> <p>Demostrar la secuencia de la organización religiosa de Palestina, utilizando Organizadores gráficos.</p> | <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Mapa político.</p> |
| | | | <p>Role Playin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar en dos grupos la clase. • Representar (equipo 1) en forma piramidal los grupos sociales actuales. | | | |
| | | | <p>Trabajo en equipos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar nueve equipos de trabajo. • Designar a cada equipo un grupo: político social, y religioso. | | | |
| | | | <p>Citas Bíblicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjuntar a cada grupo de citas del evangelio para que los estudiantes describan los valores y antivalores del grupo determinado. | | | |
| | | | <p>Plenaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común de manera creativa. | | | |
| | | | <p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto evaluación por el equipo. | | | <p>Técnica:</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario.</p> |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|--|
| | Los estudiantes desarrollarán comprensión a través del análisis y síntesis apoyados en las NTICS sobre la tierra de Jesús | CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO INVESTIGACIÓN GUIADA | <p>continua</p> <p>Educación en valores</p> <p>Práctica de valores</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Co-evaluación por sus compañeros. • A partir de ello, el docente aborda el valor de la justicia. • Los estudiantes apreciarán este valor, aportando con ejemplos aplicados a la convivencia de relaciones humanas y cristianas en el salón de clase. | <p>fuentes de investigación de la maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblia • Diccionario Bíblico • Cancionero. • Dinámicas grupales. • Texto: Valores para la convivencia, Parramon (2002) | <p>tópicos conceptuales.</p> <p>Argumenta acerca de las clases sociales del tiempo de Jesús.</p> <p>Revisar sus actitudes a la luz de las exigencias del Evangelio.</p> <p>Tomar decisiones de compromisos de solidaridad es a imitación de Jesús de Nazaret.</p> <p>Asumir compromisos de solidaridad a favor de la clase social marginada.</p> <p>Manifestar públicamente el Compromiso</p> | <p>desarrollo del micro proyecto.</p> <p>Instrumento: Ficha de trabajo.</p> |
| | | | <p>Búsqueda de información en la Web</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Uso de portales católicos</p> <p>Uso del software articúlate Cuadro de doble entrada</p> <p>Citas Bíblicas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Definir conceptos: herodianos, saduceos, escribas, fariseos, esenios, sacerdotes, zelotes, publicanos, samaritanos, anawin. • Observar y adjuntar imágenes a las definiciones. • Ampliar los conocimientos relacionados al tema visitando portales católicos. • Diferenciar los diferentes tipos de sociedades entre las regiones. • Graficar una pirámide social sobre la sociedad de Jesús. • Elaborar un cuadro de doble entrada sobre los grupos de la sociedad de Jesús. • Confrontar las clases sociales estudiadas con citas del | | | |



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS
UTILIZANDO TICS Y NTICS**

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|--|--|
| | Los estudiantes tomaran una actitud de interés frente a la propuesta de Jesús: "El servicio solidario hacia los más pobres". | | evangelio. | | solidario a través de la oración comunitaria y acciones económicas para el DOMUND. |
| | | RETROALIMENTACIÓN APLICACIÓN | <p>Meta-cognición</p> <p>Ensayo</p> <p>Celebración litúrgica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las actividades de compromiso personal hacia su familia. Folleto N.2, "La persona de Jesús", Fe Vida, Ceafax, S l., pp. 18-19. • Argumentar el juicio político y religioso en contra de Jesús y la respuesta y actitud de Jesús frente a esos conflictos. • Celebrar la Eucaristía del DOMUND (Domingo Mundial de las Misiones) en forma significativa, a favor de los pobres y marginados en tierra de misiones. | | |

| ELABORADO | VALIDADO | VISTO BUENO |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------|
| DOCENTE: | DIRECTOR(A) DE ÁREA: | VICERRECTOR(A) |
| Firma: | Firma: | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: |



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS
UTILIZANDO TICS Y NTICS**

| | |
|--|---------------|
| <h2 style="margin: 0;">PLAN DE AULA</h2> | PLAN 3 |
|--|---------------|

3. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|--|---|-------------|
| NIVEL: BÁSICA SUPERIOR | ÁREA: FORMACIÓN CRISTIANA | AÑO LECTIVO |
| ASIGNATURA: CRISTOLOGÍA | NOVENO DE BÁSICA | 2012-2013 |
| DOCENTE(S): LICDA. LEONOR MONTESDEOCA | | |
| EJE TRANSVERSAL: La justicia y la búsqueda del bien común. | | |
| EJE CURRICULAR INTEGRADOR: “.Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios culturales”. | EJE DE APRENDIZAJE: La sociedad en que vivió Jesús: Grupos políticos, religiosos y sociales. Comprender las culturas de los pueblos y relacionarnos como hijos de Dios. | |
| BLOQUE CURRICULAR: Nº 1 “JESÚS DE NAZARET” | | |
| PLANIFICACIÓN No. 1.3 | | PERIODOS 8. |

2. INTERPRETACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES:

| TÓPICO GENERATIVO | METAS DE COMPRESIÓN | DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN | | RECURSOS TICS/NTICS | EVALUACIÓN | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | ESTRATEGIAS | METODOLÓGICAS/ Proceso Didáctico | | Criterios de valoración continua | Técnica/ Instrumento | |
| 1.2. La Sociedad en que vivió Jesús: 1.2.3. Las Relaciones de Jesús con el poder político, religioso y Social. | Los estudiantes apreciarán el impacto y mensaje que deja Jesús en la relación con los diversos grupos sociales de Palestina. | ANTICIPACIÓN EXPERIENCIA CONCRETA | Canto Oración Observación libre Observación guiada Lectura comprensiva | <ul style="list-style-type: none"> • Cristo te necesita para amar. • Oración: Ejercicio de paz y viaje interior. • Salir con sus estudiantes a un espacio abierto y pide observar el entorno: • Identificar la situación económica, social, política y religiosa que vive la gente del sector. • Pide leer una noticia de la prensa relacionado a un hecho político y situación de explotación social del | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes maestro Materiales: Espacio abierto Salón de audiovisual Cartulina Recortes imágenes | Los estudiantes están en capacidad de desarrollar comprensiones: Aprecia los tipos de ideologías políticas, sociales y religiosas de las | Técnica: Canto Instrumento: Cancionero Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Técnica: Lectura |



DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| <p>Enfoque a los valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Caridad • Solidaridad. • | <p>Los estudiantes reflexionarán sobre la actitud y aprecio que Jesús realiza y restaura a su pueblo a través de su misión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes desarrollarán comprensión a través del análisis y síntesis apoyados en las NTICS sobre el por qué de las controversias entre los | ANÁLISIS DE REFLEXIÓN | <p>Lluvia de ideas</p> <p>Audio</p> | <p>país o el mundo. (material preparado o solicitado con anticipación).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo espontáneo. • Sintetiza sus respuestas. • Solicitar la atención de escucha y atención a los personajes representados en el audio: “Las aventuras de simón y Nicodemo”. | <p>Pega</p> <p>Tijeras</p> <p>marcadores</p> | <p>regiones de Palestina confrontando con la sociedad actual.</p> | <p>comprensiva</p> | |
| | <p>Analisis y síntesis apoyados en las NTICS sobre el por qué de las controversias entre los</p> | | CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO INVESTIGACIÓN GUIADA | <p>Opinión</p> <p>Tándem</p> <p>Citas bíblicas</p> <p>Collage</p> <p>Mensajes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo dirigido. • Invitar a la pizarra interactiva a sumar la lista de opiniones e impresiones sobre el audio. • Formar grupos de dos personas. • Analizar la cita bíblica: Mt 6, 33 • Plasmar sus reflexiones en un collage. • Solicitar a sus compañeros a aportar con su interpretación y mensaje. | <p>Tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores y portátil. • Proyector de pantalla. • PDi • Multimedia • Internet. • Ofimática • Biblia electrónica. • Natata • Hotpotatoes • Visor de imágenes. • Smibox • Google • Gmail • Yahoo • Videoclip en Youtube • Facebook | <p>Participa en los diálogos espontáneos o dirigidos por el maestro con la una actitud crítica – reflexiva, dando alternativas de solución a la problemática socio-política y religiosa que vivió Jesús y se vive actualmente.</p> | <p>Instrumento:</p> <p>Prensa</p> <p>Técnica:</p> <p>Escucha</p> <p>Instrumento:</p> <p>Audio</p> <p>Selección de opiniones en la PDi.</p> <p>Técnica:</p> <p>Análisis y síntesis</p> <p>Instrumento:</p> <p>Collage</p> |
| | <p>Analisis y síntesis apoyados en las NTICS sobre el por qué de las controversias entre los</p> | | | <p>Magistral</p> <p>Búsqueda de información interactiva.</p> <p>Uso de medios audiovisuales</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Mensajería instantánea</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de conocimientos de comprensión por el docente: • Incursiona en la internet visitando páginas Web sobre las relaciones de Jesús con las diversas clases sociales de Israel. • Proyecta en data show un organizador gráfico con la síntesis de la identidad, función y expectativas mesiánicas de cada grupo político, social y religioso. • La síntesis se les envía a sus correos electrónicos para su | <p>Bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto N. 2 Fe de Vida de Ceafax S.I. • Cuadernos del estudiante. • Textos y fuentes de | <p>Comprende a través de esquemas mentales los aspectos importantes de los grupos sociales en la relación y</p> | <p>Técnica:</p> <p>Síntesis de tópicos.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Organizador gráfico. .</p> <p>Técnica:</p> <p>Comunicación</p> |

DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS UTILIZANDO TICS Y NTICS

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|--|
| | <p>grupos sociales, políticos y religiosos.</p> <p>Los estudiantes tomarán una actitud de interés frente a la propuesta de Jesús: "El servicio solidario hacia los más pobres".</p> | RETROALIMENTACIÓN APLICACIÓN | <p>Presentaciones</p> <p>Imágenes de google</p> <p>Imágenes visoras</p> <p>Imágenes en Picassa</p> | <p>carpeta o portafolio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aborda la temática de la clase social pecadora en tiempos de Jesús. Recalca el amor, caridad, restauración de Jesús hacia la clase marginada. Se sustenta el tópico con fotografías, presentaciones, y hechos de injusticia en el tiempo que Jesús vivió. | <p>investigación de la maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Biblia Diccionario Bíblico Cancionero. Dinámicas grupales. Plan proyecto Informe escrito Texto: Valores para la convivencia, Parramon (2002) | <p>expectativa de Cristo histórico y mesiánico.</p> <p>Argumenta, se expresa, interpreta y da su mensaje acerca de las relaciones de Jesús con clases sociales, de preferencia con la clase marginada de Israel.</p> <p>Fortalece el sentido de identidad con la misión social de la Iglesia como un nuevo pueblo de Dios.</p> <p>Expresa por convicción sentimientos de solidaridad desde la actitud orante y pluriculturalista hacia sus hermanos como Jesús..</p> | <p>sincrónica.</p> <p>Instrumento: Correo electrónico Facebook.</p> <p>Técnica: Ensayos Prueba oral y escrita.</p> <p>Instrumento: Ofimática.</p> <p>Técnica: Autoevaluación.</p> <p>Instrumento: Escala de actitudes.</p> <p>Técnica: Experiencial</p> <p>Instrumento: Oración individual y comunitaria.</p> |
| | | | <p>Observación de Video clip Youtube</p> <p>Ensayo en Word</p> <p>Cartelera con una Visión proyectiva.</p> <p>Toma de decisiones.</p> <p>Proyecto de</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transferencia del tema de la clase marginada a la actualidad. Argumentar sobre el tema: "Sueño con una sociedad que quiere Jesús" Aplicar el mensaje religioso que deja Jesús a su pueblo y pueblos del ayer, hoy, y mañana: Jesús se revela como el Dios de la justicia que libera al oprimido, mediante la elaboración de la cartela en el aula. Tomar decisiones personales trazando un proyecto de vida. Optar (grupos de 5 estudiantes por afinidad) por un proyecto social dentro de su barrio o parroquia, en favor de los más necesitados. Coordinar el proyecto con el | | | |



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS
UTILIZANDO TICS Y NTICS**

| | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--|--|--|---|
| | | | solidaridad cristiana. | docente y personal responsable. <ul style="list-style-type: none"> Informe y evidencias a sus compañeros y maestro. | | Asume compromisos de solidaridad a favor de la clase social marginada. | Técnica: Trabajo colaborativo Instrumento: Plan de acción. Informe. |
|--|--|--|------------------------|--|--|--|---|

| ELABORADO | VALIDADO | VISTO BUENO |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------|
| DOCENTE: | DIRECTOR(A) DE ÁREA: | VICERRECTOR(A) |
| Firma: | Firma: | Firma: |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: |