ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Tema:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO EN LA MATERNIDAD DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO."

Disertación de grado previo a la obtención de título de Ingeniera en Diseño Industrial

Línea de Investigación:

Aplicación de Diseño Interior en sectores públicos para un mejoramiento en el servicio al usuario.

Autora:

ALEXANDRA SORAYA PROAÑO RENDÓN

Director:

ARQ. ARMANDO STALIN RODRÍGUEZ NÚNEZ

Ambato – Ecuador
Diciembre 2014

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO EN LA MATERNIDAD DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO."

Línea de Investigación:

Aplicación de Diseño Interior en sectores públicos para un mejoramiento en el servicio al usuario.

Autora:

ALEXANDRA SORAYA PROAÑO RENDÓN

Fernando Alfredo Flor Tapia, Ing. Ms. f. _____
CALIFICADOR

Víctor Antonio Jiménez Fiallos, Ing. Ms. f. _____
CALIFICADOR

Jorge Francisco Abril Flores, Ing. Ms. f. _____
CALIFICADOR

Concepción del Carmen Bedón Vaca, Arq. f. _____
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr. f. _____
SECRETARIO GENERAL PUCESA

Ambato – Ecuador
Diciembre 2014

DECLARACION DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Alexandra Soraya Proaño Rendón, portadora de la cédula de ciudadanía # 180359164-1 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Ingeniera en Diseño Industrial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprendan del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Alexandra Soraya Proaño Rendón

CI. 180359164-1

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a mis abuelos, que siempre fueron el fundamento de mis logros, especialmente a mi querida abuela, quien fue de gran apoyo en todos mis proyectos.

A mi hija Ana Paula, por la cual todos mis éxitos son dedicados especialmente para ella, a mis padres y hermanos que siempre tuvieron fe en mí.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo contiene información técnica real y confiable, enfocado en el mejoramiento del diseño interior de la sala de post parto del Hospital Regional Docente Ambato, el cual influye en optimizar los beneficios del servicio al usuario, con la finalidad de crear un documento básico y sencillo que identifique las diferentes fallas existentes en el diseño actual de la sala hospitalaria, reduciendo los accidentes y la aglomeración de gente que afecten al bienestar de los ocupantes de la sala. Se ha analizado los riesgos actuales existentes en la sala de post parto mediante el método de criterio de los pacientes y personal del hospital, logrando determinar las deficiencias que posee. En base a estos análisis se da las posibles soluciones de diseño para contrarrestar los problemas que aquejan a esta área. El objetivo principal es crear una propuesta innovadora mediante técnicas de color, iluminación, ergonomía y una selección adecuada de materiales en los acabados de la sala, para así poder satisfacer las necesidades de los usuarios en el concepto funcional y estético para lograr un ambiente armónico que brinde bienestar. Se realizó el planteamiento del problema y de este modo se logró realizar un análisis crítico de las causas y efectos que conlleva el diseño actual de la sala; gracias a encuestas y entrevistas con personal autorizado de la maternidad se tiene una idea clara de los objetivos generales y específicos de la investigación. Como resultado de los datos obtenidos en la investigación, se observa que los pacientes tanto como el personal del Hospital se encuentran insatisfechos e

inconforme con el diseño actual de la sala, consecuentemente se plantea la propuesta en base a las necesidades requeridas. La correcta aplicación de la propuesta proporcionará satisfacer las diferentes necesidades de los usuarios con el fin de obtener una reestructuración en su entorno a nivel organizacional, funcional y estético que gira de acorde al bienestar y comodidad de pacientes y personal del Hospital.

Palabras claves: Mejoramiento, diseño interior, maternidad, servicio al cliente.

ABSTRACT

This research contains real and reliable technical information aiming to improve the interior design of the postpartum room of Hospital Regional Docente Ambato. This room allows optimizing the benefits of the user service, in order to create a basic and easy document that identifies several failures in the current design of the hospital room, reducing accidents and crowds of people that affect the well-being of the users. The current risk in the postpartum room has been analyzed by taking into consideration what the patients and the hospital staff are saying about, and identifying the postpartum room's lacks. Thanks to these analysis, there are different solutions designed to face problems of this area; therefore, the main objective is to create an innovate proposal through technics including color, lighting, ergonomics and adequate selection of materials for specific areas of the room, in order to satisfy the user needs within functional and aesthetics aspects that provide a balance environment that contributes to the well-being. The problem establishment was developed, and this way, a critical analysis about the causes and effects of the current design of the room was done. Thanks to the surveys and interviews with authorized staff of the maternity facility, a clear idea of the general and specific objectives was obtained. As a result of the data obtained from the research, it is found that patients and hospital personnel are unhappy and unsatisfied with the current room’s design; therefore, a new design based on the requirements is proposed. The correct implementation of the proposal will provide

satisfaction to the different user needs in order to obtain a restructuring of the postpartum room at an organizational, functional and aesthetic level, which would work in accordance to the well-being and comfort of patients and hospital staff.

Keywords: improvement, Interior Design, maternity, customer service.

TABLA DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Declaración de autenticidad……iii

Dedicatoria……iv

Resumen……v

Abstract……vii

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.- Antecedentes……1

1.3.- Definición del Problema……3

1.4.- Delimitación del Tema……3

1.5.- Delimitación Espacial……3

1.6.- Delimitación Temporal……4

1.7.- Justificación……4

1.8.- Objetivos……5

1.8.1.- Objetivo General……5

1.8.2.- Objetivos Específicos……5

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.2.- Variables e Indicadores……7

2.2.1.- Variable Dependiente……7

2.2.2.- Variable Independiente……7

2.3.- Diseño……7

2.4.- Diseño Industrial……8

2.5.- Diseño interior……8

2.6.- Reutilización del edificio……9

2.7.- El diseño de interior aplicado a espacios relacionados con la salud……10

2.8.- Análisis del entorno……11

2.8.1 Posición……11

2.8.2.- Accesibilidad……12

2.9.- Análisis de circulación de Áreas……12

2.9.1 Espacios de circulación Horizontal……12

2.9.2.- Referencia con el pasillo principal……14

2.10.- Espacios Hospitalarios……16

2.11.- Climatización……17

El factor humano……18

El espacio……18

El aire……18

La ventilación……18

La ocupación……18

2.12.- Humedad y Temperatura de Hospitales……19

2.13.- Ventilaciones……20

2.14.- Iluminación……21

Iluminación artificial en interiores……21

2.15.- El color……22

2.16.- Influencia del color en el ambiente……22

2.17.- Sistemas de alumbrado……23

2.18.- Métodos de alumbrado……23

2.19.- Iluminación Natural……26

2.19.1.- Luz solar……26

2.19.2.- Control de la luz……26

2.20.- Acústica……27

2.21.- Acondicionamiento Acústico……28

2.22.- Absorción acústica……28

2.23.- Materiales absorbentes……30

2.24.- Materiales……35

2.25.- Elementos añadidos……35

2.26.- Durabilidad……36

2.27.- Madera……37

2.28.- MDF Recubierto……38

Características……39

2.29.- Pisos de Vinilo……40

Características……41

2.30.- Paredes……42

2.31.- Pintura……43

2.31.1.- Importancia del tono elegido……43

2.31.2.- La psicología del color……44

2.32.- Vidrio templado……45

Características……46

2.33.- Estilo de diseño……46

Minimalista……47

2.34.- Ambientación minimalista……46

2.35.- Servicio al usuario: Atribuciones y funciones del hospital……49

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- Enfoque……55

3.2.- Modalidad Básica de investigación……55

3.3.- Nivel o Tipo de Investigación……56

3.4.- Fuentes de Información……..……56

3.4.1.- Población y muestra…….……..…….56

Población……..……57

Muestra…….……..…….58

3.4.2.- Delimitación……..……..59

3.5.- Métodos…….…….……..…..59

3.6.- Técnicas…….……60

3.7.- Análisis de la Encuesta…….……61

3.8.- Conclusiones……..……..…..…71

CAPITULO IV: PROPUESTA

4.1.- Tema……..……..73

4.2.- Introducción…….……..…..…...73

4.3.- Objetivo……..…..74

4.4.- Antecedentes…….74

4.5.- Análisis FODA de la Sala de post parto en la Maternidad……...76

4.6.- Planteamiento del Diseño…….……...…77

4.6.1 Análisis Arquitectónico…….……...…77

4.7 Modificaciones de la sala de Maternidad del Hospital Docente Ambato…...….84

4.8.- Presupuesto……...….112

4.9.- Conclusiones……..……...……114

4.10.- Recomendaciones……..114

Bibliografía……..…….116

Anexos……...……118

TABLA DE GRÁFICOS

IMAGENES

IMAGEN 2.2: Espacios de circulación horizontal……..…..……..…13

IMAGEN 2.3: Análisis del pasillo principal de ingreso a la maternidad…….……14

MAGEN 2.4: Espacios de circulación horizontal…….…..……..….15

IMAGEN 2.5: Análisis de espacios hospitalarios……16

IMAGEN 2.6: Análisis de espacios hospitalarios……..……..…17

IMAGEN: 2.7 Tono cálido y frío…….....22

IMAGEN 2.8: Iluminación……..…….……..…….24

IMAGEN 2.9 : Sistemas de alumbrado……....……..24

IMAGEN 2.10: Ejemplos de distribución de luminarias en alumbrado general.....25

IMAGEN 2.11: Panel acústico de absorción…….....…31

IMAGEN 2.12: Ambiente madera…….....38

IMAGEN 2.13: Ambiente madera……..……..…..…..38

IMAGEN 2.14: Mobiliario de MDF……..……..…..40

IMAGEN 2.15: Mobiliario de MDF……..…..40

IMAGEN 2.16: Piso de vinil tipo madera……..……..……..43

IMAGEN 2.17:Vidrio Templado al romperse…….……..46

IMAGEN 2.18: Ambiente minimalista……..48

IMAGEN 2.19: Ambiente minimalista…….…….49

IMAGEN 4.1: Implantación……..…..…..79

IMAGEN 4.2: Entorno……..……80

IMAGEN 4.3: Entorno……..……80

IMAGEN 4.4: Entorno…….…..…81

IMAGEN 4.5: Entorno …….……81

IMAGEN 4.6: Entorno…….……....…82

IMAGEN 4.7: Entorno…….…….…….…83

IMAGEN 4.8: Grilla ……..……84

TABLAS

TABLA 2.1: Cuadro de absorción acústica de una sala de Hospital ……..……29

TABLA 2.2: Cuadro de absorción según el elemento……....….32

TABLA 2.3: Cuadro de elementos de la sala…….....33

TABLA 2.4: Cuadro de la sala de acceso…….....33

TABLA 2.5: Tabla de absorción por superficie de elemento…….....34

TABLA 3.1: Clasificación de profesionales……..……..……59

TABLA 4.1: Programación (primera parte)…….……...…..85

TABLA 4.2: Proforma 1……..……..…..….114

TABLA 4.3: Proforma 2……...…….114

TABLA 4.4: Proforma 3…….……..….115

TABLA 4.5: Gran total de la obra……...…115

CAPITULO I

1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2 .-Antecedentes

La presente redacción se tomó de la propuesta de Hospiplan: “Estudio de Impacto Ambiental y Plan de Manejo Ambiental Derrocamiento, Construcción, Operación y Mantenimiento en el Hospital Regional Docente de Ambato” Autor: Ing Ambiental Adolfo Callejas Bermeo (19/10/2011). El Hospital Provincial Docente Ambato, se localiza a las orillas del río Ambato, a una altitud de 2577 msnm., en la parroquia Ambato, cantón Ambato, en la Provincia del Tungurahua.

El Hospital Provincial Docente de Ambato fue inaugurado en el mes de Marzo del año 1965, este fue declarado docente el mismo año por la facultad de medicina de la Universidad Central.

En el inicio de sus operaciones el Hospital contaba con una capacidad para 232 camas y 4 servicios de atención médica básicos, que son: Clínica, Pediatría, Cirugía y Maternidad. Con salas generales, y pensiones, dos quirófanos completos y sala de esterilización.

Para maternidad se disponía de 2 salas para 80 camas, 3 salas de labor, y 2 de partos, en la parte central del hospital se encontraba una sala para hombres y otra para mujeres, que corresponden a la zona de clínica.

En el año de 1970 el hospital fue creciendo debido al aumento de la demanda, dado por el crecimiento de la población de la provincia, para lo que se construyó un tercer piso donde se implanto traumatología y pediatría, además se duplico las salas de operaciones, se incrementó las camas para hospitalización, se mejoró el laboratorio ya existente, se adquirió dos equipos de rayos X y uno de ecosonografía.

Las condiciones presentadas en los años que oscilan entre el 2006 y el 2010 han sido mermadas por la calidad de la infraestructura, el aumento de pacientes, que se elevó abruptamente de 100000 a casi 200000 en 4 años, sin existir aumento de personal, que según el director del Hospital de Ambato se necesita 180 empleados más entre enfermeras y médicos, tampoco se cuenta con equipamiento moderno ni en funcionamiento y los que existen no pueden ser utilizados por las condiciones del edificio y la situación más crítica es el número de quirófanos y de camas, en cada una de las áreas.

1.3 .- Definición del Problema

¿De qué manera la ausencia de orientación técnica afecta la distribución del espacio físico en la sala de post- parto?

¿Cómo la ausencia de balance en los elementos afecta la atención al usuario en el área?

¿Es necesario realizar un rediseño al interior de la sala de partos para mejorar la atención al usuario en la maternidad del Hospital Regional de Ambato?

1.4 .- Delimitación del Tema

- **CAMPO**: Diseño de interior
- **ÁREA**: Maternidad
- **ASPECTO**: Atención al usuario.

1.5 .- Delimitación Espacial.

El desarrollo del presente trabajo se lo efectuará en la de la sala de post-parto de la maternidad del Hospital Regional de Ambato.

1.6 .- Delimitación Temporal

El tiempo destinado para el desarrollo de la investigación y su correspondiente propuesta comprende un total de 12 meses.

1.7.- Justificación

La investigación tiene como interés mejorar la atención al usuario, mediante alternativas de cambio en la distribución de espacios, en los elementos internos para promover satisfacción en los usuarios durante su estadía.

Al presentar la investigación se han considerado parámetros en la calidad del servicio y atención al usuario, por lo tanto los potenciales beneficiarios no serán solo el personal sino también los usuarios y la comunidad ya que así se logrará llegar a un progreso comunitario.

El presente trabajo de investigación pretende mejorar el servicio al usuario, puesto que proporcionar una adecuada distribución de los espacios mediante una técnica de diseño permitirá un proceso ágil de atención para la satisfacción integral de los usuarios y así maximizar la participación en el mercado, por tanto es importante establecer una gestión integral a partir de un modelo interno que promueva eficiencia y calidad.

Los escasos recursos económicos para una renovación se ve evidenciado en una distribución poco funcional, así como la poca visión para el cambio e innovación que dar lugar al incumplimiento de los objetivos institucionales. La falta de herramientas ergonómicas, mobiliario y accesorios útiles, lo cual da lugar a la insatisfacción a las necesidades de los usuarios, proyectando una mala imagen de su entorno.

De esta manera la investigación se enfocará en generar un cambio interno en donde el proceso de diseño implique transmisión de conocimientos especializados para que la habilidad y las destrezas del personal se desarrollen en progreso y desarrollo institucional.

1.8.- Objetivos:

1.8.1.- Objetivo General:

Determinar la incidencia del Diseño Interior en el servicio al usuario de la sala de post parto de la Maternidad del Hospital Regional de Ambato.

1.8.2.- Objetivos Específicos:

- Definir la situación actual del diseño interior a través de las necesidades específicas de los usuarios en el área de maternidad.

- Mejorar un servicio complementario en la institución a través de la innovación para generar bienestar al usuario.
- Determinar un nuevo diseño interior vanguardista para mejorar el ambiente y la atención al usuario en la maternidad del Hospital Regional de Ambato.

CAPITULO II

2.1.- Marco Teórico

2.2.- Variables e Indicadores

2.2.1.- Variable Dependiente

Diseño Interior de la Maternidad del Hospital Docente Ambato.

2.2.2.- Variable Independiente

Servicio al Usuario.

2.3.- Diseño

Este término se utiliza cuando queremos plasmar una idea ya sea mentalmente o realizado en un boceto, antes de empezar la producción de algo, tomando en cuenta su forma, aspecto y funcionalidad.

El objetivo del diseño es realizar proyectos solidificados para poder crear ideas con fundamento que ayuden a satisfacer las necesidades de un usuario.

2.4.- Diseño Industrial

El diseño industrial es la disciplina orientada a la creación y al desarrollo de los productos industriales (que pueden ser producidos en serie y a gran escala). Como toda actividad de diseño, se pone en juego la creatividad y la inventiva.

2.5.- Diseño interior

El diseño de interiores es la disciplina que busca intervenir un espacio con el fin de otorgar una solución funcional y estética, mejorando las cualidades de un ambiente para satisfacción del usuario.

Se puede decir que es la manera de personalizar un ambiente, buscando la armonía entre lo estético lo funcional y lo original para crear un espacio de confort y bienestar.

2.6.- Reutilización del edificio

“Trabajar sobre un edificio existente implica casi inevitablemente trabajar con la estructura y cerramiento; estabilizarlo, mejorarlo o prepararlo para su nuevo propósito.

La preservación deja el edificio en un estado similar al actual, sin pretender repararlo ni mejorarlo, sino tan sólo asegurarse de que, en la medida de lo posible, se mantenga a salvo de un posterior deterioro. Ésta sería la respuesta adecuada ante un edificio importante que por razones históricas sería inaceptable intentar devolver a su estado original pero que, sin un trabajo de preservación, podría acabar en ruinas por la acción del tiempo y el clima”. (Tomado de COLES John, HOUSE Naomi (2007) Fundamentos del Diseño Interior, Edición Ilustrada, Editor AVA, pág. 93)

Esto se menciona debido a que las columnas y paredes se conservarán intactas, ya que el afán de dar un nuevo estilo a sala del hospital no compromete la demolición de las mismas, por lo que solo se trabajará en los materiales y los muebles. Se conserva el mismo estilo del hospital con el que fue construido.

2.7.- El diseño de interior aplicado a espacios relacionados con la salud.

“Así como el diseño de interiores es aplicado también en ámbitos de salud. Las personas con necesidades especiales, requieren de un espacio adecuado para su buen desempeño.

Lo más importante a la hora de diseñar un espacio habitado por una persona con necesidades especiales o con algún tipo de impedimento, es el concepto de autonomía se puede lograr a partir de un espacio que se encuentre libre de obstáculos. Es muy importante reducir los riesgos e inseguridades que un espacio puede presentar”. (Tomado de COLES John, HOUSE Naomi (2007) Fundamentos del Diseño Interior, Edición Ilustrada, Editor AVA, pág. 118).

Se trata de estimar a los pacientes, ya que en el caso de una cesárea su movilidad es limitada y requiere de ayuda extra, por lo que para el diseño interior de la sala se tomara en cuenta el recorrido que necesitan hacer los pacientes para dirigirse al baño, o para caminar, procurando no tener obstáculos en los pasillos. El ambiente en un hospital se debe manejar en un espacio de serenidad que otorgue tranquilidad al paciente.

Entender el sentido que se le da al espacio, define las necesidades del usuario, se tiene que tener en cuenta en qué condiciones se encuentra el

paciente, para que de acuerdo a ciertas necesidades, crear un espacio en el que los pacientes se encuentren cómodos.

2.8.- Análisis del entorno

2.8.1 Posición

“Para realizar un diseño interior se analizará el edificio en el contexto de sus alrededores: evaluará su relación con las vías. Todo ello es importante para detectar restricciones e identificar posibles fuentes de ruido, sombras, vínculos estéticos y posibilidades de acceso. La posición tiene que ver mucho con el entorno de la edificación en donde se determinará todos los aspectos topográficos, físicos y visuales para la comodidad del usuario.” (Tomado de COLES John, HOUSE Naomi (2007) Fundamentos del Diseño Interior, Edición Ilustrada, Editor AVA, pág. 47).

Es muy importante saber el posicionamiento del edifico para tener ciertos parámetros con los que contamos para un buen diseño de la sala, como por ejemplo la cantidad de ruido exterior al que están expuestos los pacientes, o la cantidad de luz solar con la que contamos.

2.8.2.- Accesibilidad.

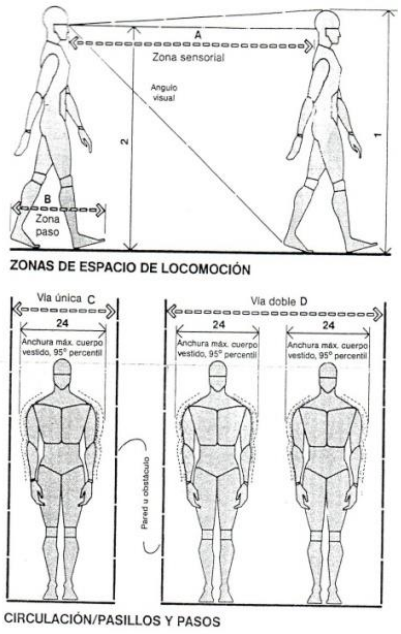
La accesibilidad es uno de los aspectos más importantes que se debe tomar en cuenta, ya que es de vital importancia que la edificación cuente con una accesibilidad para todo tipo de necesidades del usuario ya que el diseño debe contar con la funcionalidad requerida por el establecimiento más aún si es de orden público.

2.9.- Análisis de circulación de Áreas.

2.9.1 Espacios de circulación Horizontal.

“Los espacios de circulación horizontal engloban el pasillo de edificios públicos, con anchuras entre 152,4 y 365,8 cm, vestíbulos, pasos peatonales y extensas áreas de circulación y reunión. La planificación de estos espacios es una tarea ardua debido al cúmulo de factores en juego, volumen de flujo, intervalo de tiempo y distancia”. (Tomado de PANERO, J Y ZELNIK, M. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México 1993: Gustavo-Gili, 1983. PEREDA, S. Ergonomía, pág. 87)

IMAGEN 2.2: Espacios de circulación horizontal



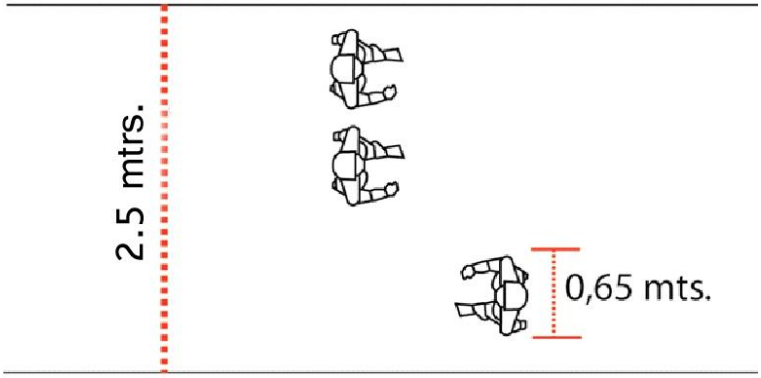
	cm
A	213,4
B	55,9 - 91,4
C	76,2 - 91,4
D	172,7
E	91,4 - 106,7

Fuente: PANERO, J Y ZELNIK, M. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México 1993: Gustavo-Gili, 1983. PEREDA, S. Ergonomía

Tomamos en cuenta las medidas mencionadas anteriormente para determinar que los pasillos se encuentran bien distribuidos. Existe la holgura suficiente para la fácil circulación de pacientes, visitas y el personal. También facilita el acceso de sillas de ruedas y camillas si es necesario utilizarlas. Tenemos un pasillo de un ancho de 2.5 metros, que es el pasillo de ingreso principal.

2.9.2.- Referencia con el pasillo principal.

IMAGEN 2.3: Análisis del pasillo principal de ingreso a la maternidad

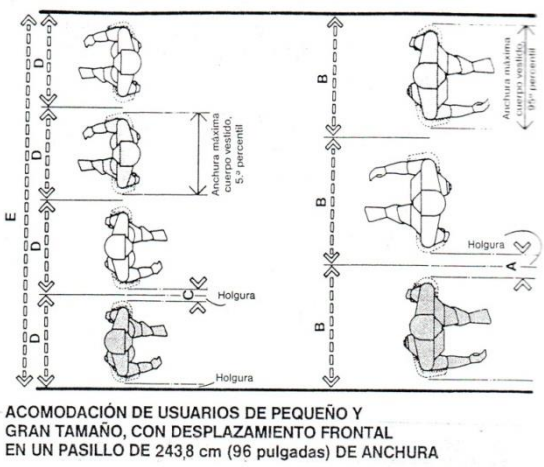


Fuente: Autor, Soraya Proaño Rendón.

La relación física entre la dimensión humana y la anchura del pasillo en función de la que éste admita. La hilera de tres personas de frente se basa en los datos de máxima anchura de cuerpo vestido del 95° percentil, también de frente, lo es respecto a los 5° de percentil. La anchura del pasillo se establece arbitrariamente en 243,8 cm. El dibujo no debe tomarse como pauta, la probabilidad estadística de tener una formación de tamaños del cuerpo, como la que se representa en el mismo, en un momento determinado, es sumamente remota, a no ser que el espacio esté desde un principio destinado a una población específica de tamaño corporal más o menos grande. Además, que los 61 cm de anchura de carril con holgura de 4,1 cm no es, en modo alguno, una norma.

IMAGEN 2.4 : Espacios de circulación horizontal

	cm
B	81,3
D	61
E	243,8



Fuente: PANERO, J Y ZELNIK, M. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México 1993: Gustavo-Gili, 1983. PEREDA, S. Ergonomía

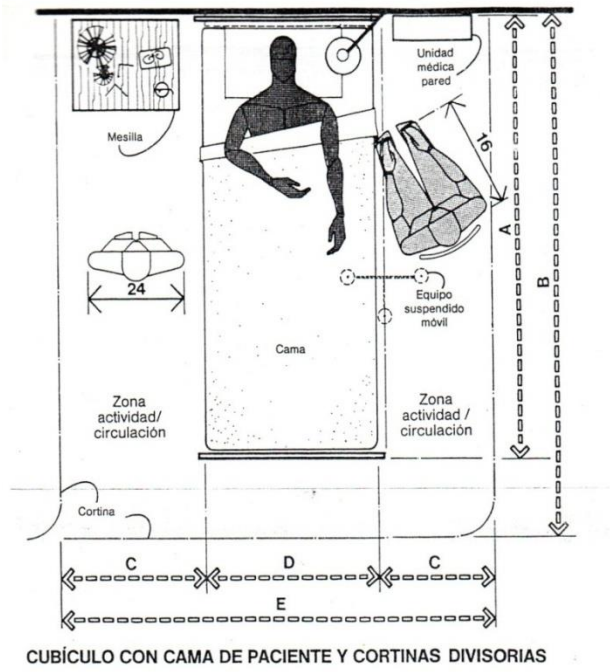
Con respecto al gráfico se puede observar que la medida del pasillo de ingreso a la maternidad es de 245 cm, existe la suficiente holgura para el ingreso de tres personas sin que exista algún tipo de contacto. Esta medida también es la indicada para el ingreso de dos sillas de ruedas en el caso de que alguna paciente lo necesitara.

El pasillo de ingreso siempre deberá estar despejado, sin ningún tipo de obstáculos para un ingreso fluido de visitantes, pacientes y personal del hospital.

2.10.- Espacios Hospitalarios.

“Entre las consideraciones básicas, sobresale por su impacto emocional en pacientes y visitantes, brindar asiento cómodo a éstos en torno a la cama de los primeros, cosa que no acostumbra a suceder, a causa de la escasa anchura de las habitaciones”. Tomado de PANERO, J Y ZELNIK, M. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México 1993: Gustavo-Gili, 1983. PEREDA, S. Ergonomía, pág. 114)

IMAGEN 2.5: Análisis de espacios hospitalarios



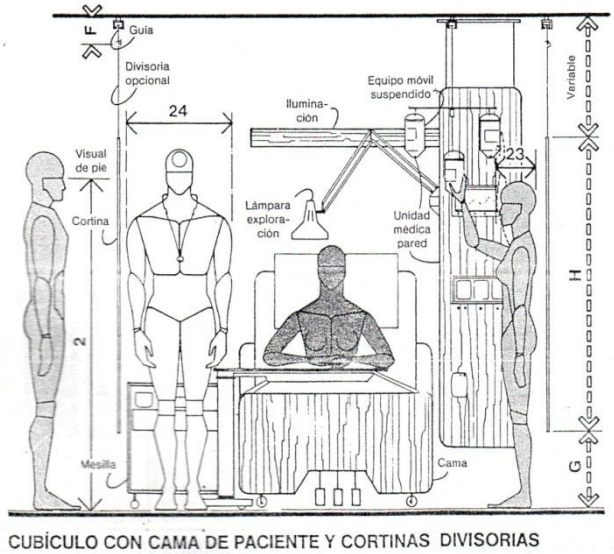
CUBÍCULO CON CAMA DE PACIENTE Y CORTINAS DIVISORIAS

	cm
A	43,2 - 45,7
B	45,7
C	12,7 – 15,2
D	50,8
E	72,4 – 76,2
F	99,1
G	243,8 – 251,5
H	121,9 – 167,6
I	221,0

Fuente: PANERO, J Y ZELNIK, M. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México 1993: Gustavo-Gili, 1983. PEREDA, S. Ergonomía

En el gráfico superior se muestra las holguras que se recomienda dar alrededor de una cama de hospital, en este caso de la maternidad. Un espacio libre de 76 cm será suficiente para la circulación del paciente y de las visitas. Esta holgura será también suficiente para una mesa de noche respectivamente a lado de la cama.

IMAGEN 2.6: Análisis de espacios hospitalarios



CUBÍCULO CON CAMA DE PACIENTE Y CORTINAS DIVISORIAS

	pulg.	cm
A	87	221,0
B	96	243,8
C	30 min.	76,2 min.
D	39	99,1
E	99 min.	251,5 min.
F	2–3	5,1–7,6
G	15	38,1
H	54 min.	137,2 min.

Fuente: PANERO, J Y ZELNIK, M. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México 1993: Gustavo-Gili, 1983. PEREDA, S. Ergonomía

2.11.- Climatización

La climatización consiste en adecuar las condiciones de la temperatura de los ambientes, tomando en cuenta la humedad y en este caso la limpieza del aire que necesita un espacio hospitalario.

La adecuación térmica de un espacio para que sea óptimo para el bienestar del paciente, hace referencia a tres factores:

El factor humano: la vestimenta, las actividades que se realizan en el espacio habitado y el tiempo que el paciente permanece en la habitación, influye sobre la comodidad térmica.

El espacio: se refiere a la temperatura ambiental que permanece en la habitación.

El aire: hace referencia a la temperatura, la humedad y velocidad del mismo en el ambiente.

Existen otros factores que pueden ayudar a controlar la climatización para poder brindar bienestar al paciente.

La ventilación: Hay que tomar en cuenta que el aire que se encuentra en el exterior del edificio puede alterar la temperatura del lugar.

La ocupación: la cantidad de gente que circula por el ambiente genera entre 80 y 150 W de carga térmica, según la actividad que se realice en la habitación.

Debido a que la sala de maternidad cuenta con el suficiente espacio para realizar una adecuada iluminación sin que eleve la temperatura del ambiente por la altura de sus paredes no se tendrá ningún problema con ello, ya que también se contará con paneles suspendidos en el cielo razo, esto ayudará a mantener la temperatura ideal por la noche, lo que se busca es mantener una temperatura adecuada entre los 20 a 25 grados centígrados. Gracias a las grandes ventanas que posee la sala de pos parto esta reserva energía calorífica recolectada durante el día, la cual mantiene una temperatura adecuada de la sala.

2.12.- Humedad y Temperatura de Hospitales.

Una temperatura estable para el área de la maternidad debe mantenerse entre los 20 y 25 grados centígrados, mientras que la humedad oscilará entre un rango del 40 al 60%.

En un hospital es importante que la temperatura corporal del paciente se mantenga por encima de los 34.7° C +/- 6° C, para evitar la recurrencia de infecciones post-operatorias.

Un nivel de humedad adecuado en la sala de maternidad tiene que ser cuidadosamente controlado ya que los recién nacidos son particularmente

sensibles a la humedad del ambiente. Además, un nivel muy bajo de humedad puede empeorar la condición del paciente si este sufre de problemas respiratorios.

La humedad puede ser introducida en el aire de un hospital por el medio de un sistema de aire acondicionado que ayudará de cierta forma a una humedad controlada del ambiente de la sala.

2.13.- Ventilaciones

Gracias a la nueva tecnología en producción, distribución y manejo del aire interior, se torna más fácil la regulación y control de agentes contaminantes en un ambiente.

La importancia de alcanzar el objetivo con una adecuada ventilación en los hospitales, especialmente en las zonas donde se internan los pacientes, como es en este caso en la maternidad, es la disminución en la concentración de partículas y bacterias.

Para esto es necesario cambiar el aire de 5 a 6 renovaciones por hora, los cuales eliminan cerca del 100% de las partículas mayores 0.3 u de diámetro. De esta forma quedan eliminadas la mayor parte de las bacterias y hongos aunque con los virus en más complicado ya que tienen tamaños menores.

Algo que es muy importante en ambientes hospitalarios y más aún en la sala de pos parto.

2.14.- Iluminación

Iluminación artificial en interiores

La luz artificial es de gran importancia, ya sea por la ausencia de luz natural, o por la insuficiencia de ella, puede ser por la noche o para otorgar un buen nivel de iluminación en alguna área que lo requiera. Con la luz artificial se puede crear efectos visuales como: Aumentar el espacio o disminuirlo. Además, puede modificar las percepciones y sensaciones, influyendo en el estado anímico de los pacientes de la sala.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, estos son algunos consejos para que la iluminación sea óptima, acorde con el objetivo.

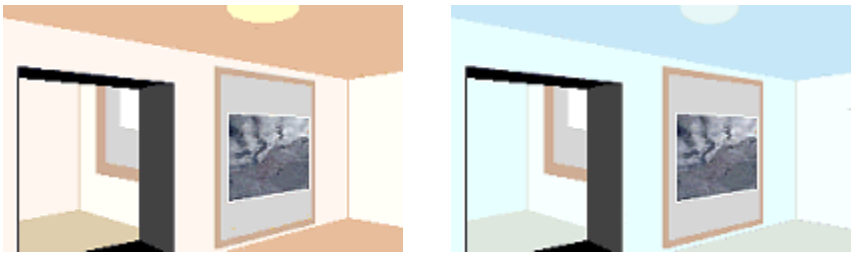
Renovar la iluminación, implica mantener un constante dinamismo de la luz, que vaya de acorde con las necesidades del área donde estamos aplicando un nuevo diseño.

Siempre es importante conocer qué se quiere lograr en cada ambiente, porque de ello dependerá el rendimiento de la nueva iluminación que se está aplicando. De nada sirve que estéticamente esté bien, si no logramos

sensaciones que brinden un ambiente agradable a los usuarios de la maternidad.

2.15.- El color

IMAGEN: 2.7 Tono cálido y frío



Fuente: http://edison.upc.edu/curs/llum/iluminacion-interiores/conceptos-alumbrado-interior.html

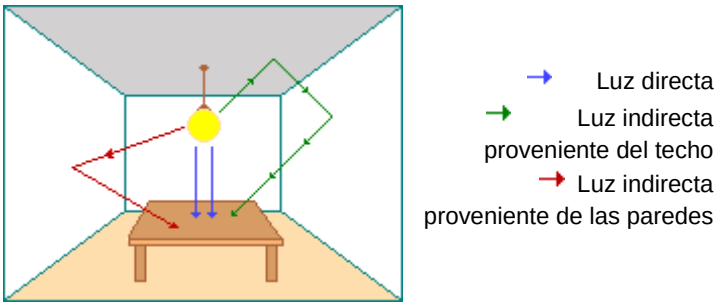
2.16.- Influencia del color en el ambiente.

Los tonos fríos producen una sensación de tristeza y pueden causar una reducción del espacio, aunque en los ambientes hospitalarios son elegidos estos tonos por brindar una sensación tranquilizadora. Los tonos cálidos son todo lo contrario, estos colores están asociados con la exaltación, alegría y amplitud del espacio por lo que dan un aspecto acogedor al ambiente.

2.17.- Sistemas de alumbrado.

Se debe tomar en cuenta que cuando una lámpara se enciende, su flujo es emitido directa o indirectamente por la reflexión de que tiene en techos y paredes, pudiendo llegar a ser la iluminación de la sala de forma diferente de la que esperamos. La cantidad de luz emitida se determinará con los diferentes sistemas de iluminación. La cantidad de luz que llega directa o indirectamente lo que determinará una iluminación con ventajas e inconvenientes.

IMAGEN 2.8: Iluminación



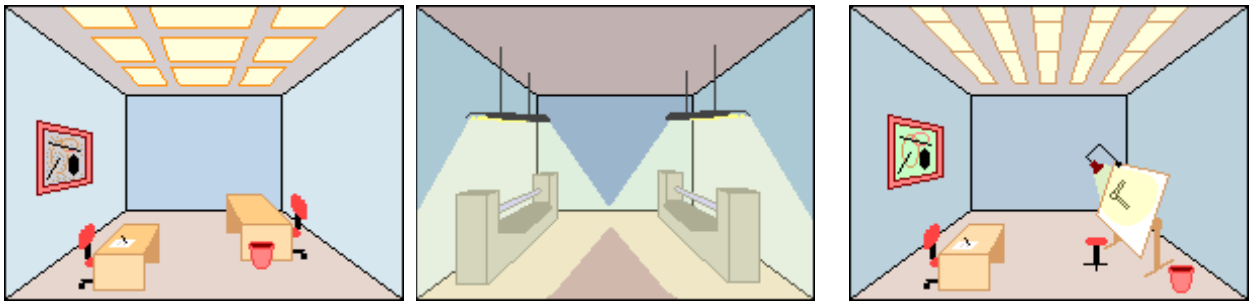
Fuente: http://edison.upc.edu/curs/llum/iluminacion-interiores/conceptos-alumbrado-interior.html

2.18.- Métodos de alumbrado

Con los métodos de alumbrado se puede indicar como repartir la luz en las zonas que necesitan ser iluminadas. Según el grado de intensidad y

uniformidad deseado. Existen tres clases de métodos: alumbrado general, alumbrado general localizado y alumbrado localizado.

IMAGEN 2.9: Sistemas de alumbrado

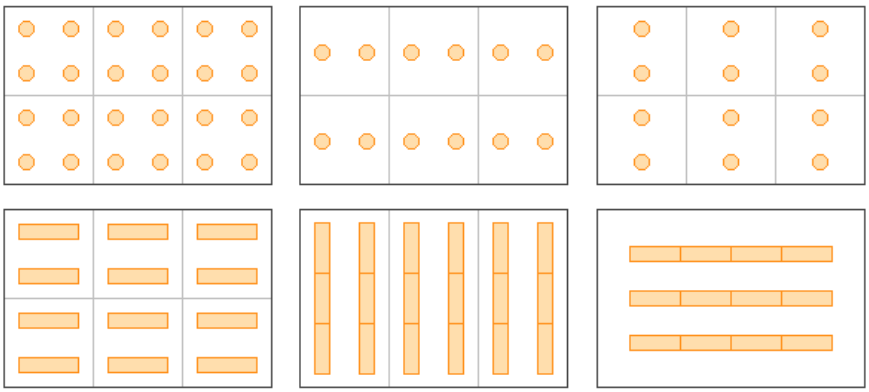


Alumbrado general Alumbrado general localizado Alumbrado localizado

Fuente: http://edison.upc.edu/curs/llum/iluminacion-interiores/conceptos-alumbrado-interior.html

El alumbrado general otorga una iluminación uniforme sobre toda el área que necesita ser iluminada. Es un método de iluminación muy extendido y se usa habitualmente en oficinas, centros de enseñanza, fábricas, etc. Se consigue distribuyendo las luminarias de forma regular y organizada por todo el techo del área.

IMAGEN 2.10: Ejemplos de distribución de luminarias en alumbrado general



Fuente: http://edison.upc.edu/curs/llum/iluminacion-interiores/conceptos-alumbrado-interior.html

Para el alumbrado de la sala de pos parto se ha establecido un alumbrado general localizado proporcionando una distribución no uniforme de la luz de manera que esta se concentra sobre cada módulo individual de la sala. El resto del local, formado principalmente por las zonas de paso se ilumina con una luz más tenue. Se consiguen así importantes ahorros energéticos puesto que la luz se concentra donde hace falta.

2.19.- Iluminación Natural

2.19.1.- Luz solar

La luz solar es una luz visible y unidireccional que contiene en sí misma un espectro de colores. La luz solar directa produce colores brillantes y formas bien definidas con sombras fuertes.

La luz solar tiene efectos vitales y psicológicos en los seres humanos, juega un papel muy importante en los espacios interiores ya que tiene efectos de bienestar. Con esto se puede sacar mayor provecho en el diseño de espacios donde se requiere el confort del usuario.

2.19.2.- Control de la luz

Para el adecuado control del ingreso de la luz exterior dentro de un espacio es importante la utilización de cortinas y contraventanas que ayudan a definir la estética y su ambiente. Al colocar en la ventana estos elementos simplificamos su utilización, pero también de ésta manera se otorga privacidad en el ambiente ya que las ventanas por lo general son materiales translúcidos.

Se debe tener en cuenta la cantidad de luz que se debe dejar pasar, para lo cual debe regirse a ciertos métodos que hará ésta tarea más fácil, como el de ocupar materiales translúcidos que dejen pasar la luz necesaria, o sino tratar de aprovechar lo máximo las ventanas de la sala de post parto.

2.20.- Acústica.

La acústica es la creación de ciertas condiciones que se necesitan en un ambiente para poder escuchar cómodamente, aplicándolo en espacios interiores donde es necesario controlar los ruidos. Ya que en la sala de pos-parto el ruido es un sonido indeseable se deberán tener ciertas normas que vayan de acorde con la forma de la sala.

En la sala de pos parto será una buena solución el controlar la acústica de manera adecuada, debido a que los pacientes necesitan reposo y silencio, ya que la sala de la maternidad siempre va a estar ocupada por un número considerable de personas, se deberán colocar materiales de absorción acústica para nivelar los sonidos.

2.21.- Acondicionamiento Acústico.

El objetivo del acondicionamiento acústico de un ambiente es lograr una acústica uniforme en todos los rincones de la sala, con esto se pretende un confort interno en la sala de maternidad y con ello otorgar el bienestar de los pacientes.

Para un buen acondicionamiento acústico se pretende llegar al objetivo de que la energía reflejada sea mínima, por lo cual, la calidad de un tratamiento acústico de la sala de pos parto será determinada por la capacidad de absorción de los materiales que recubren sus superficies límites. Los materiales que se utilizarán deben ser altamente porosos, de estructura fibrosa.

2.22.- Absorción acústica.

Una buena absorción acústica se logrará con la incorporación de materiales absorbentes de sonido, tratando asi las superficies de las edificaciones comunes que tienen una reflexión del sonido del 95%. La reverberancia es uno de los principales factores en realizar un respectivo control.

En este caso, por ser una sala hospitalaria, corresponde según tabla:

Tiempo óptimo para reverberación para tipos, de diferentes locales (estos valores son para frecuencias de 512 ciclos por segundo y local lleno en su capacidad):

TABLA 2.1: Cuadro de absorción acústica de una sala de hospital

Volumen m³	**Salas de hospitalización y salas de espera**
5500 – 11000	1.3 ± 0.3

Fuente: http://www.eumus.edu.uy/eme/ensenanza//acustica/apuntes/acuarq/acuarq.html

Un material tiene la capacidad para absorber el sonido, reduciendo al mínimo la reflexión acústica a un espacio. Esto es de mucha importancia ya que será necesario reducir el eco en la sala de maternidad. Con una buena absorción acústica en la sala se llegará a apreciar un confort acústico que es un aspecto esencial en la calidad de vida de los usuarios de la sala, ya que como existe una gran concurrencia de personas es una molestia la reflexión del sonido del espacio, ya que perjudica aspectos de la salud como el sueño que es de vital importancia en pacientes de la maternidad. Un murmullo constante es desagradable cuando uno quiere concentrarse, descansar o conversar, tener un confort acústico es una necesidad.

La comprensión de este concepto es de vital importancia para realizar las tareas correctivas que se deben aplicar y saber seleccionar los materiales adecuados que puedan resolver el problema.

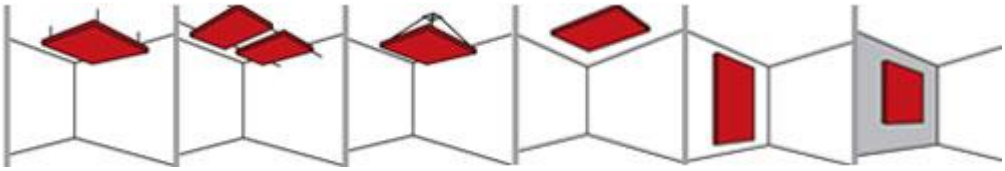
2.23.- Materiales absorbentes.

El objetivo de utilizar un material absorte es el de saber ubicarlos estratégicamente, para que así puedan cumplir con la función de eliminar todo rastro de ruido no deseado.

Se pueden mencionar diversos materiales absorbentes como son: materiales fibrosos, porosos, fibra de vidrio, poliuretano de cédula, etc. La función principal de estos materiales es la de atrapar ondas sonoras y así reducir los ruidos no deseados, para lograr un ambiente con confort acústico en donde el paciente esté tranquilo y encuentre descanso.

En el caso de la propuesta de la maternidad, se ha elegido planchas de poliuretano que irán suspendidas en el techo, forradas con un material fibroso tipo alfombra para una mayor absorción acústica; Ejemplo:

IMAGEN 2.11: Panel acústico de absorción



Fuente: http://www.aislamiento-acustico-insonorizacion-aislantes-acusticos.protecworks.es/

2.23.1.- Cálculos de Absorción

- Volumen de la sala de maternidad 227,65m2

- Función: área de reposo para pacientes post parto

- Capacidad: asientos (25 ocupados)

TR = 0,16 " V = 0,16 " 227,65 = 118,11 =1seg.

A x A

A= ——————————— sup x " "= Coef. Abs.

TABLA 2.2: Cuadro de absorción según el elemento

Tabla de absorción por superficie de elemento			
	Metros cuadrados	Coef. De absorción	Unidades Sab
Cielo	138,32	0,05	6,916
Piso madera (*)	117,104	0,07	8,197
Piso Hormigón estucado (*)	84,44	0,05	4,222
Ventanas	22,89	1	22,89
Puertas	2,64	1	2,64
Asientos vacíos	80 unidades	0,016	1,28
Asientos ocupados	25 unidades	0,28	7
Muros	231,66	0,05	11,583
Apertura	7,8	1	7,8
Total A = 72,528			

Fuente: http://sonoflex.com/fonac/datos-utiles-coeficientes-de-absorcion-acustica-comparativa/

TR = 0,16 " V = 0,16 " 738,23 = 118,11

A x A

A= ——————————— sup x " "= Coef. Abs.

Por lo tanto para completar 118.11 unidades, faltan 45.582 unidades y de esa manera el tiempo de reberverancia es de 1 segundo.

Antesala de acceso:

Cabe recordar que la trayectoria del sonido es aérea, por lo que hay que generar una propuesta de diseño a través de los diferentes materiales que

puedan neutralizar los sonidos, con el fin de lograr un efecto reductor de ruido.

TABLA 2.3: Cuadro de elementos de la sala

Calculo de superficie por elemento de la sala de acceso(m)				
muros	12.8*3 2.3*3	38.4*2 = 76.8 6.9*2 = 13.8	Se resta al total: -3.36 (ventana) -5.52 (puertas) -7.8 (aperturas)	73.92
suelo	12.80	2.3		29.44
cielo	12.80	2.3		29.44
ventana	3.36			3.36
puertas	2.40	2.30		5.52
abertura interior	3	2.6		7.8

Fuente: http://sonoflex.com/fonac/datos-utiles-coeficientes-de-absorcion-acustica-comparativa/

TABLA 2.4: Cuadro de sala de acceso

Calculo de la sala de acceso Volumen (m)			
largo	**alto**	**Ancho**	**total**
12.80	3	2.3	88.32

Fuente: Autor: Soraya Proaño

TABLA 2.5: Tabla de absorción por superficie de elemento

Tabla de absorción por superficie de elemento			
Elemento	**Superficie (m2)**	**Coef. De absorción**	**Unidades sab**
Piso	29,44	0,03	0,8832
Paredes	73,92	0,03	2,2176
Cielo	29,44	0,05	1,472
Puertas	5,52	1	5,52
Aberturas	7,8	1	7,8
Ventanas	3,36	1	3,36
Total A= 21,25			

Fuente: http://sonoflex.com/fonac/datos-utiles-coeficientes-de-absorcion-acustica-comparativa/

Calculo antesala de la maternidad

Función: zona ingreso.

Volumen: 88,32 m2

Formula de sabine

TR= 0,16 " V = 0,16 " 88,32 = 14,1312 = 1seg.

A x 21,25

——————————— Sup. "

Tiempo reberverancia: 0,66seg.

Es adecuado el tiempo de reverberación que está dentro del límite necesario (1,3 a 0,3).

2.24.- Materiales.

Para la utilización de materiales hay que tomar en cuenta que los elementos propios de cada construcción han sido colocados ahí mediante decisiones consientes y reflexivas, también hay que tomar las respectivas decisiones sobre su preservación, alteración y tratamiento. Con la selección de nuevos materiales que se introducirán en el entorno, estamos creando una nueva estrategia de diseño para un nuevo proyecto establecido para el mejoramiento de la sala de maternidad.

A través de nuevas propuestas de diseño interior se está otorgando una posibilidad de mejoramiento por lo que se tendrá que comprender la funcionalidad del espacio para así poder adecuar los diferentes materiales, tanto del mobiliario como de los pisos, paredes, y materiales de absorción para el mejoramiento acústico. El diseñador de interiores tiene la capacidad de jugar con los materiales para dar un ambiente cálido en donde los pacientes sientan bienestar y tranquilidad durante su estadía.

2.25.- Elementos añadidos.

El proyecto dependerá de la intervención en la estructura existente basándose en las diferentes necesidades y actividades que se realicen en el ambiente. La introducción de una nueva pared, suelo o techo requerirá de

una decisión debidamente pensada, no solo de la unión entre los nuevos materiales y los fijos, sino también de generar armonía entre ellos y poder lograr en proyecto deseado que cumpla a cabalidad con las necesidades del usuario.

Hay que tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Insertar lo nuevo en lo viejo.
- Permitiendo que lo nuevo se sume a lo viejo.
- Contrastando con fuerza lo nuevo con lo viejo.

Para añadir elementos se tiene que llevar cierta armonía al espacio que estamos diseñando, en el caso en donde no se van a tocar columnas y paredes, solo el mobiliario y los diferentes materiales que necesitan un cambio, se necesita hacer un estudio para que la esencia del lugar no se pierda y todo vaya de acorde a las necesidades del usuario.

2.26.- Durabilidad.

Algunos materiales adquieren un atractivo aspecto con el tiempo, otros en cambio parecen gastados y roñosos. La diferencia entre las calidades naturales y las manufacturadas también se hace evidente en el modo en que envejecen los materiales y en nuestra respuesta a ese envejecimiento. Al

parecer se acepta el desgaste de los materiales naturales que el de los fabricados.

2.27.- Madera

La madera es uno de los materiales más utilizados en el diseño de interiores por su inigualable belleza y por un sinnúmero de características que difícilmente superan otros materiales. Es un material muy noble ya que se le pueden dar diferentes usos, además por ser un material sustentable y también amigable con la naturaleza por lo que es de gran importancia para la industria del mobiliario.

IMAGEN 2.12: Ambiente madera



Fuente: http://www.decoratrix.com/tag/suelos-de-madera/

IMAGEN 2.13: Ambiente madera



Fuente: http://perfectoambiente.com/2010/04/paredes-y-pisos-de-madera/

2.28.- MDF Recubierto

Es una especie de tablero formado por diferentes fibras de madera de pino recubierto en ambas caras con láminas impregnadas con resinas melaminícas, lo que sella herméticamente la superficie, dejándola libre de poros con lo que asegura durabilidad y resistencia.

Gracias a este material se podrá abaratar costos, aun así no se pierde el fino acabado con el que quedarán los separadores de los módulos. Cabe recalcar que es un material el cual su mantenimiento es sumamente fácil y especialmente duradero.

Características:

Posee una mayor homogeneidad, resistencia y calidad, permitiendo realizar cortes sin astillarse ni rajarse. Al igual que la madera natural, puede ser atornillado, ensamblado y pegado. Su gran versatilidad, hace que la plancha de MDF sea la respuesta a las necesidades de diseñadores, arquitectos e industria del mueble.

IMAGEN 2.14: Mobiliario de MDF



Fuente:http://www.pintumel.com/web/index.php?option=com_content&view=article&id=65&Itemid=69

IMAGEN 2.15: Mobiliario de MDF



Fuente: http://www.mdfitalia.it/arealibera/mdf.jsp?lingua=spa

2.29.- Pisos de Vinilo

El plástico se ha convertido en un material tan esencial en estos últimos tiempos por ser un material tan versátil que se puede emplear como réplica de otros materiales con apariencia de madera, piedra, cerámica, y se lo puede utilizar tanto en pisos como en muebles. Gracias a sus cualidades que se los puede encontrar en un sinnúmero de colores y formas, también es cotizado por su durabilidad, dureza y fácil mantenimiento.

Existen alternativas que reúnen nuevos materiales, con sorprendentes características térmicas o acústicas y con una instalación rápida y sencilla, lo cual se traduce en mejores resultados.

El piso de vinilo, aparte de ser muy resistente, es muy económico. Según el tipo de piso que se elija, su precio puede ser hasta un 70% menor que el de otros materiales para pisos, por ejemplo, comparado con el de la madera.

Una de las cualidades del piso de vinilo es que evita la generación de ácaros y bacterias debido a su mínimo espacio entre la unión de las baldosa, garantizando un mejor asepsia, ideal para el bienestar de la salud, es por eso que es una excelente opción para la sala de maternidad del hospital.

Características Generales:

Los pisos vinílicos se componen en base a Polímero, que es un compuesto termoplástico de resina de polivinilo, que se caracteriza por ser tenaz, flexible y antideslizante.

Este es el material adecuado para la sala de pos parto de la maternidad, debido a su fácil limpieza, cualidades antibacterianas, acústicas, térmicas y

antideslizantes, por lo que se convierte en un material excelente para ser utilizado en hospitales. Se escogerá un vinilo tipo madera para que vaya de acorde a la decoración de la sala, como en el grafico a continuación:

IMAGEN 2.16: Piso de vinil tipo madera



Fuente: http://www.micelimaderas.com.ar/pisos/Concepto-y-caracteristicas-pisos-vinilicos-Allure

2.30.- Paredes.

En las paredes se trata de evitar todo adorno que esté de más, dejándolas simplemente con una mano de pintura sin texturas. Paredes lisas de colores claros que puedan brindar bienestar al paciente.

2.31.- Pintura.

Para las paredes del área de maternidad se elegirá un color claro, pero cálido. Que vaya de acorde con la ambientación minimalista.

La pintura es un material con el cual podemos ahorrar mucho dinero ya que su costo es económico, es de fácil aplicación y con ella se puede lograr innumerables decoraciones. Con una simple mano de puintura podemos otorgar a la habitación una renovación del aspecto sin gastar mucho dinero. Bastará dar un acabado liso con una combinación de dos colores para lograr el efecto deseado.

Para la decoración de esta área se utilizara la pintura lisa ya que aporta un acabado limpio a la decoración siempre que el color o los colores elegidos sean los correctos. Los dos factores a tener en cuenta al momento de elegir la pintura son: el tipo y el color.

2.31.1.- Importancia del tono elegido.

Los colores seleccionados se centran fundamentalmente en la familia del amarillo para dar calidez y aligerar los ambientes terapéuticos. El color

anaranjado atenuado se debe tener muy en cuenta para las áreas comunes o destinadas a la reflexión.

Se trata de olvidar la idea de que los colores adecuados para un hospital son principalmente en torno al verde y al azul como "colores tranquilizantes".

Estos colores, si no se equilibran correctamente con colores de tonos bajos pueden inducir un estado de desánimo, de depresión o de excesiva reflexión, apagando la comunicatividad del paciente y disparando el pesimismo y la ansiedad.

2.31.2.- La psicología del color.

Los colores pueden despertar emociones específicas en las personas. El factor psicológico está formado por las diferentes impresiones que se observan en el ambiente creado por el color, que pueden ser de calma, meditación, plenitud, alegría, opresión, violencia, etc.

2.32.- Vidrio templado.

IMAGEN 2.17: vidrio templado al romperse



Fuente: http://www.lumisol.net/el-vidrio-templado.html

El vidrio templado es un tipo de vidrio que se utiliza principalmente en la industria del motor y la construcción gracias a sus cualidades de dureza y resistencia.

El efecto templado se obtiene al someter un vidrio a un proceso de altas temperaturas en el cual se calienta de forma uniforme a una temperatura superior a los 700º C en la cual el material se ablanda, para posteriormente ser enfriado rápidamente, lo que da origen a la formación de una capa superficial resistente a fuertes presiones.

Características:

Esta capa otorga al vidrio nuevas propiedades que lo hace un producto totalmente diferente al vidrio común. Gran resistencia y durabilidad, mayor resistencia al impacto, superior resistencia a choques térmicos; son las principales propiedades que caracterizan a los vidrios templados.

El vidrio templado se utilizará en cada módulo, en el separador, ya que se necesita que traspase la luz y que llegue a cada uno de los módulos, gracias a la dureza del vidrio templado éste será seguro en caso de que recaiga sobre él algún peso extra, o alguna persona se arrime, disminuyendo el número de accidentes al ocupar un vidrio común.

2.33.- Estilo de diseño

Minimalista:

El minimalismo es reducir cualquier cosa a lo esencial, es decir que se utiliza lo mínimo d los elementos para obtener la esencia de los mismos.

También es utilizado como una tendencia muy marcada en el diseño interior, donde se trata de utilizar los elementos muy necesarios. Se trata de obtener la simplicidad de la forma, donde predomine un ambiente puro y funcional.

2.34.- Ambientación minimalista

Con el minimalismo se trata de obtener la simplicidad de las formas en el ambiente, tratando de despejar los espacios, utilizando colores neutros, que todos estos elementos creen una armonía en el entorno.

El objetivo de mantener un ambiente minimalista son espacios amplios, altos, y libres. Dar un aspecto armónico funcional al entorno, Todo debe ser abstracción, acabados limpios y orden, nada de excesos.

IMAGEN 2.18: Ambiente minimalista



Fuente: http://paolakarinafagil.wordpress.com/page/4/

IMAGEN 2.19: Ambiente minimalista



Fuente: http://www.conseilbrasil.com.br/blog/minimalismo-e-tendencia-em-decoracoes-de-interiores/

Con la implementación del estilo minimalista que se quiere aplicar en la remodelación de la sala de pos parto de la maternidad se busca ofrecer un espacio más placentero, se ha elegido este estilo por su simplicidad y orden, ideales para mantener una sala de hospital organizada. Gracias a esto se obtendrá solo el mobiliario esencial en la sala ayudando con la organización y el orden que contribuirá con el bienestar del paciente.

2.35.- Servicio al usuario.

DE LAS ATRIBUCIONES Y FUNCIONES DEL HOSPITAL

“ARTICULO 5: El hospital tiene las funciones y atribuciones siguientes:

a) Brindar atención médica y de enfermería a la población realizando actividades de promoción, prevención, recuperación y rehabilitación mediante servicios de hospitalización, ambulatorios y de urgencias y podrá remitir pacientes a otras instituciones con el propósito de realizar estudios diagnósticos u ofrecer terapéutica de acuerdo a su enfermedad.

b) Planificar, organizar, dirigir y controlar las actividades docente educativas y garantizar la ejecución de los planes y programas de estudio que les correspondan para la formación de pregrado, especialización, perfeccionamiento y capacitación de los profesionales, técnicos y trabajadores.

c) Realizar actividades de ciencia e innovación tecnológica de acuerdo a las prioridades establecidas en relación con los problemas que afecten la salud de la población que atiende y los problemas propios

de la unidad hospitalaria para hacer más eficiente su trabajo y coadyuvar el desarrollo de otras instituciones.

d) Desarrollar actividades de Promoción y Educación para la Salud dirigidas a los trabajadores, estudiantes, pacientes, acompañantes, visitantes y la comunidad en que está enclavado.

e) Contribuir de forma integrada con las demás instituciones del Sistema Nacional de Salud a la trasformación del Estado de Salud de la población de su territorio.

f) Establecer relaciones con los organismos, organizaciones y entidades administrativas de producción y servicios en interés del cumplimiento de sus funciones.

g) Realizar la vigilancia y el control higiénico-epidemiológico del medio intrahospitalario y su entorno, así como alertar a los niveles correspondientes y participar en el enfrentamiento de las situaciones epidemiológicas detectadas.

h) Preparar de forma permanente a su personal y a las instalaciones de acuerdo a las medidas previstas en los Planes de Reducción de Desastres y para Tiempo de Guerra.

i) Elaborar y cumplir el plan de preparación de los trabajadores para cumplir misiones internacionalistas.

REGLAMENTO PARA OTORGAR PERMISOS DE FUNCIONAMIENTO A LOS ESTABLECIMIENTOS SUJETOS A VIGILANCIA Y CONTROL SANITARIO

Registro Oficial No 763 - Miércoles, 15 de Agosto de 2012 12:29

Última actualización el Viernes, 16 de Noviembre de 2013 15:39

Administración del Señor Ec. Rafael Correa Delgado

Presidente Constitucional de la República del Ecuador

No. 00001484

LA MINISTRA DE SALUD PÚBLICA, ENCARGADA

Considerando:

Que: la Constitución de la República manda:

Art. 360.-… La Red Pública Integral de Salud será parte del sistema nacional de salud y estará conformada por el conjunto articulado de establecimientos estatales, de la seguridad social y con otros proveedores que pertenecen al Estado, con vínculos jurídicos, operativos y de complementariedad;

Art. 361.- El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad sanitaria nacional, será responsable de formular la política nacional de salud, y normará, regulará y controlará todas las actividades relacionadas con la salud, así como el funcionamiento de las actividades del sector.

Que; la Ley Orgánica de Salud ordena:

"Art. 4.- La autoridad sanitaria nacional es el Ministerio de Salud Pública, entidad a la que corresponde el ejercicio de las funciones de rectoría en salud; así como la responsabilidad de la aplicación, control y vigilancia del cumplimiento de esta ley; y, las normas que dicte para su plena vigencia serán obligatorias.";

"Art. 6.-Es responsabilidad del Ministerio de Salud Pública: … 24. Regular, vigilar, controlar y autorizar el funcionamiento de los establecimientos y servicios de salud, públicos y privados, con y sin fines de lucro, y de los demás sujetos a control sanitario; 25. Regular y ejecutar los procesos de licenciamiento y certificación; y, establecer las normas para la acreditación de los servicios de salud; 30. Dictar, en su ámbito de competencia, las normas sanitarias para el funcionamiento de los locales y establecimientos públicos y privados de atención a la población";

"Art. 130.- Los establecimientos sujetos a control sanitario para su funcionamiento deberán contar con el permiso otorgado por la autoridad sanitaria nacional. El permiso de funcionamiento tendrá vigencia de un año calendario.";

"Art. 180.- La autoridad sanitaria nacional regulará, licenciará y controlará el funcionamiento de los servicios de salud públicos y privados, con y sin fines de lucro, autónomos, comunitarios y de las empresas privadas de salud y medicina pre pagada y otorgará su permiso de funcionamiento.";

Que; con Acuerdo Ministerial N° 0818 de 19 de diciembre de 2008, publicado en el Registro Oficial 517 de 29 de enero del 2009, se expide el Reglamento para Otorgar Permisos de Funcionamiento a los Establecimientos Sujetos a Vigilancia y Control Sanitario, reformado mediante Acuerdos Ministeriales No. 00371 de 12 de junio de 2009, No. 00000458 de 07 de junio de 2011 y No. 00001345 de 30 de diciembre de 2011, respectivamente;

Que; mediante Acuerdo Ministerial No. 1032 de 31 de octubre de 2011, publicado en el Registro Oficial No. 597 de 15 de diciembre de 2011, se expide el Reglamento General Sustitutivo para la Aplicación del Proceso de Licenciamiento en los Establecimientos de Servicios de Salud;

Que; mediante Acuerdo Ministerial No. 001162 de 8 de diciembre de 2011, se expide la Guía de implementación del Modelo de Atención Integral de Salud;

Que; se hace necesario establecer parámetros que garanticen el cumplimiento de estándares mínimos de atención que aseguren la protección de la salud en instituciones prestadoras de servicios de salud públicas, semipúblicas y privadas, con y sin fines de lucro, autónomas, comunitarias y de las empresas privadas de salud y medicina prepagada; y,

En ejercicio de las atribuciones concedidas por los artículos 151 y 154, numeral 1 de la Constitución de la República del Ecuador y el artículo 17 del Estatuto del Régimen Jurídico y Administrativo de la Función Ejecutiva.

Acuerda:

EXPEDIR EL REGLAMENTO DE APLICACIÓN PARA EL PROCESO DE LICENCIAMIENTO EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE SALUD

Fuente:http://www.farmacologiavirtual.org/index.php?option=com_content&view=article&id=315:reglamento-para-otorgar-permisos-de-funcionamiento-a-los-establecimientos-sujetos-a-vigilancia-y-control-sanitario-&catid=5:legislacion-de-categorias&Itemid=196

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- Enfoque.

En la investigación se utilizará el enfoque cuantitativo ya que se ha usado la recolección de datos, tanto a pacientes como al personal que ayudaron a conocer cuáles son las mayores dificultades de la sala de postparto de la maternidad, debido a la ausencia de un eficiente diseño interior por lo que se ha plantado la hipótesis que será la resolución de la problemática.

3.2.- Modalidad Básica de investigación.

La presente investigación que se llevará a cabo está enmarcada en la modalidad de campo ya que el estudio se realiza en el lugar de los hechos por tanto se toma contacto de forma directa con el problema presentada en la sala de post-parto de la maternidad del Hospital Regional Ambato, ya que por medio de esta modalidad se podrá tomar testimonio de los usuarios de la sala.

Por otro lado la investigación bibliográfica está presente puesto que tienen el propósito de fundamentar el enfoque y la teoría de las variables en estudio, es decir se conceptualizará el diseño interior y la atención al usuario.

De esta manera en la presente investigación se recopilará información secundaria de libros con bases teóricas del diseño y atención al usuario.

3.3.- Nivel o Tipo de Investigación.

El tipo de investigación que alcanzará el presente proyecto según el fin perseguido será aplicativa, ya que recopilará información la cual será puesta en práctica en la propuesta de diseño interior de la sala. La presente investigación permitirá describir las situaciones y eventos que han generado el problema es decir como se ha revelado en el área de post parto el actual diseño interior y su incidencia en la satisfacción de las necesidades de los usuarios.

3.4.- Fuentes de Información.

3.4.1.- Población y muestra.

El estudio se realizará en la ciudad de Ambato en el Hospital Regional Ambato tomando como fuentes de información a los usuarios de la sala post parto del área de Maternidad.

Población

La población universo es el conjunto o agregado total de unidades estadísticas, de esta manera la población de estudio será el personal que labora en el área de post-parto y que están distribuidos de la siguiente manera:

TABLA 3.1: Clasificación de profesionales

20	Licenciadas de enfermería
24	Auxiliares de enfermería
1	Médico jefe coordinador
4	Médicos tratantes
8	Médicos residentes
18	Internos medicina
8	Internas obstetras
83	Total

Fuente: Investigación
Elaborado por: Soraya Proaño

Muestra

Las muestras como parte de un conjunto o población debidamente elegida, también se tomó como referencia a los usuarios que están constituidos por 160 personas, que se sometieron a observación científica en representación del conjunto, con el propósito de obtener resultados válidos.

De esta manera la muestra está constituida por la población de 83 personas, y se constituye en un muestreo probabilístico regulado, en el cual la población es la muestra.

Fórmula:

$$\mathbf{n} = \frac{\mathbf{t^2} \times \mathbf{p(1-p)}}{\mathbf{m^2}}$$

Descripción:

n = tamaño de la muestra requerido

t = nivel de fiabilidad de 95% (valor estándar de 1,96)

p = prevalencia estimada en la zona del proyecto

m = margen de error de 5% (valor estándar de 0,05)

Cálculos:

$$\mathbf{n} = \frac{1.96^2 \times 0.06(1-.94)}{.05^2}$$

$$\mathbf{n} = \frac{3.84 \times 0.06}{0.0025}$$

n = 0.0138

0.0025

n = 5.52 ~ 6

n x **D** = 12 x 2 = **24**

n + 5% = 24 x 1,2 = 25.2 ˜ **25**

3.4.2.- Delimitación

La información se obtendrá de los 50 pacientes de la sala de post parto de la Maternidad del hospital Regional Ambato.

Además se utilizarán otras fuentes necesarias como Internet, Bibliotecas, etc.

3.5.- Métodos

La presente investigación adoptará la metodología proyectual de diseño ya que este método se basa en el principio de la solución de un problema, en este caso la no utilización de un correcto uso de mobiliario.

De la misma manera el método deductivo aportará ideas para el desarrollo de una propuesta actual pero sobre todo funcional.

3.6.- Técnicas.

Las técnicas que se emplearan son:

- Encuesta
- Investigación

Todas estas técnicas ayudarán a obtener datos precisos de la situación actual de los espacios de la vivienda; y permitirán aportar con mejores ideas a las propuestas de diseño interior.

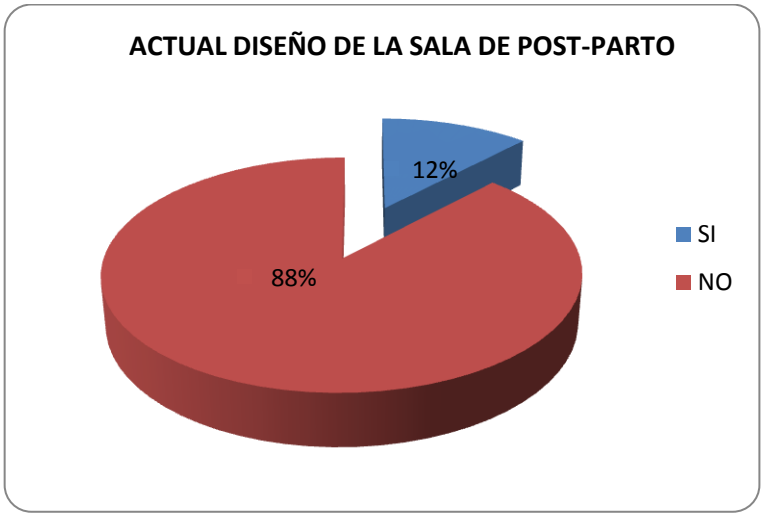
(Anexo N° 1, Módulo de encuesta aplicada a pacientes y profesionales)

3.7.- Análisis de la Encuesta

Pregunta # 1

¿Le gusta el actual diseño interior de la sala de post-parto**?**

Gráfico 3.1: pregunta# 1 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

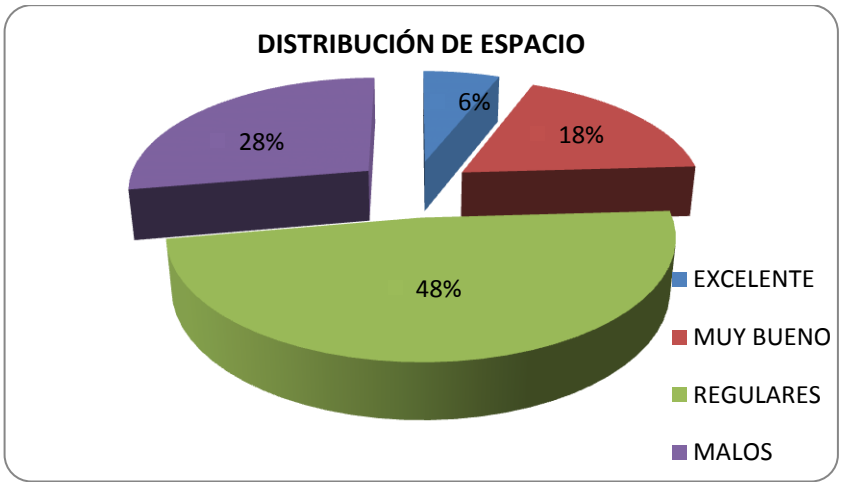
INTERPRETACIÓN

Como resultado de la investigación al 88 % de la muestra no le gusta el diseño interior, de esta manera se determina que la mayoría de los encuestados manifiestan que el actual diseño de la sala de post parto de la maternidad no es de su agrado, por lo que se buscará la manera de desarrollar una propuesta donde se proponga un ambiente que otorgue bienestar y confort al usuario.

Pregunta # 2

¿Cómo calificaría la distribución de los espacios en el área?

Gráfico 3.2: pregunta# 2 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

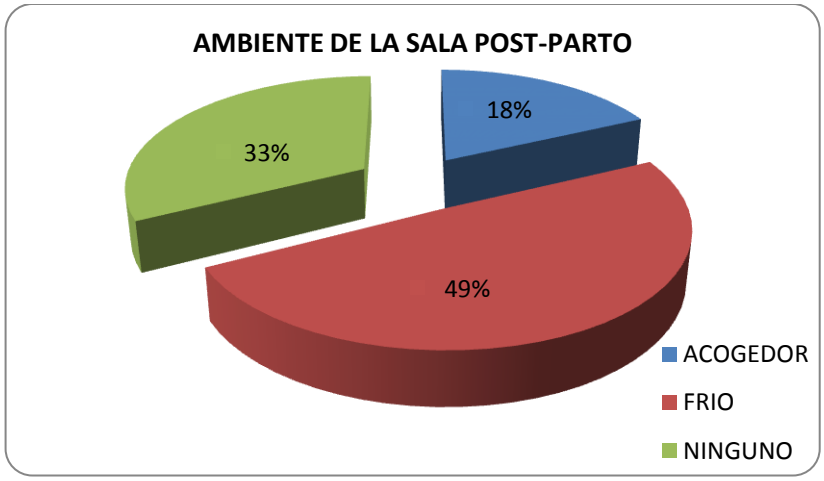
INTERPRETACIÓN

A simple vista se puede interpretar que a la mayoría de los encuestados no se encuentran satisfechos con la distribución del espacio donde están siendo atendidos, entonces se procederá a realizar un análisis sobre las actividades que se realizan en el área para de esta manera tratar de optimizar el espacio, sin dejar de lado la parte estética.

Pregunta # 3

¿Cree Ud. que el ambiente del área de post-parto es?

Gráfico 3.3: pregunta# 3 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

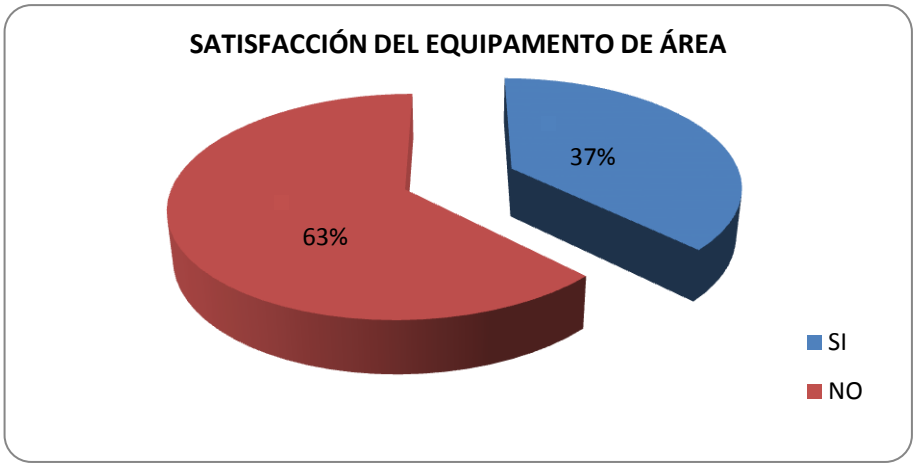
INTERPRETACIÓN

Una sala de post-parto es necesario que posea un ambiente acogedor, por lo que se tratará de dar un espacio en el que el cliente se sienta cómodo, esto se logrará a través de colores, formas, iluminación y distribución, debidamente analizados con el espacio.

Pregunta # 4

¿Cree Ud. que el actual equipamiento del área satisface sus necesidades?

Gráfico 3.4: pregunta# 4 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

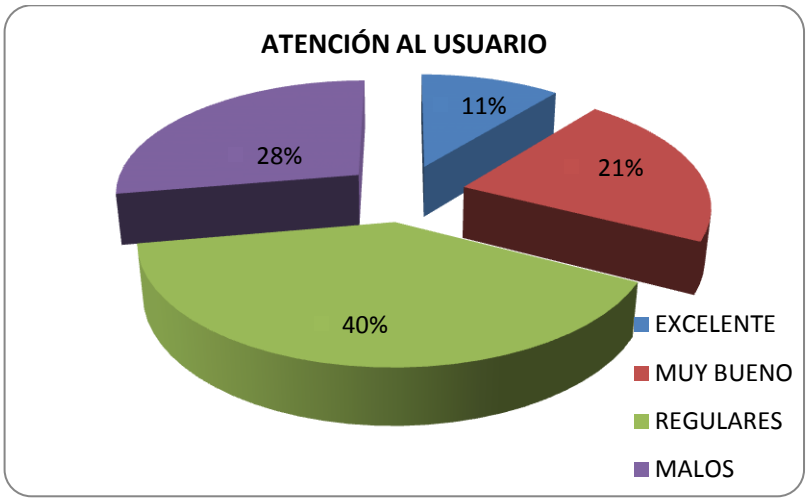
INTERPRETACIÓN

El área de post-parto es un espacio que debe estar debidamente equipado para una buena atención al cliente, por lo que se debe hacer un análisis respectivo de las necesidades del cliente tanto como las de los profesionales que ejercen.

Pregunta # 5

¿Al visitar la sala de post-parto la atención al usuario es?

Gráfico 3.5: pregunta# 5 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

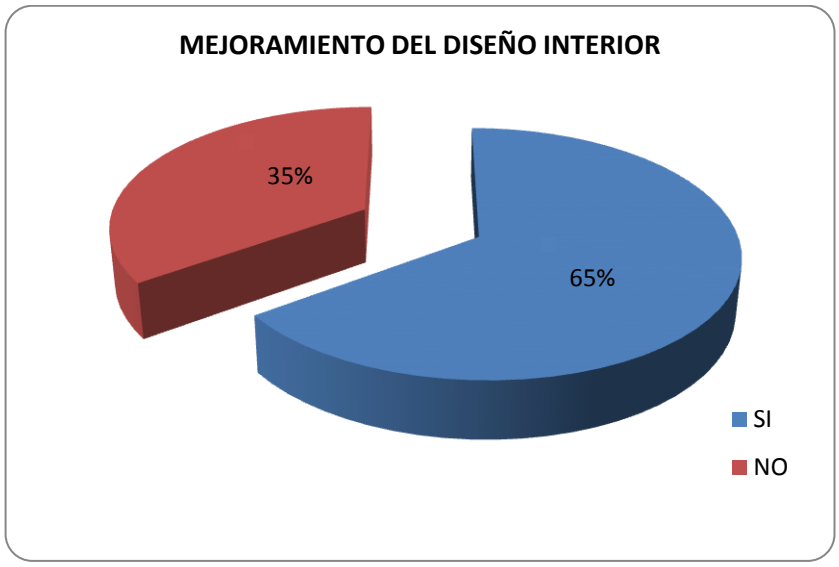
INTERPRETACIÓN

La atención al cliente es uno de los aspectos más importantes que se debe tomar en cuenta para una propuesta en donde el cliente se encuentre satisfecho, la buena distribución es un complemento importante para una buena atención y así la propuesta tenga una buena aceptación tanto para los clientes como para los profesionales que ocupan esta área.

Pregunta # 6

¿Considera necesario que se optimice la gestión de diseño interno para la satisfacción de las necesidades?

Gráfico 3.6: pregunta# 6 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

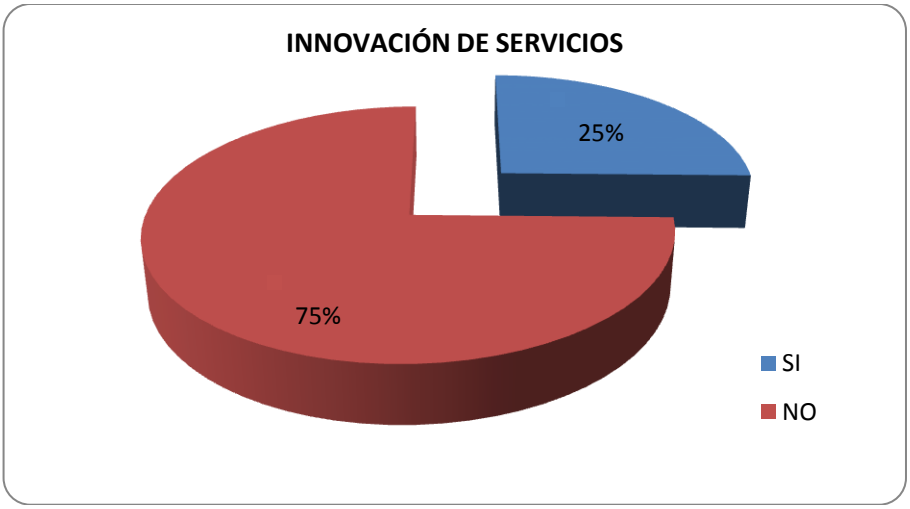
INTERPRETACIÓN

El mejoramiento del espacio interior basándonos en un análisis crítico del espacio actual es necesario, ya que el espacio deberá mejorar gracias a en una propuesta bien realizada en donde el lugar cumpla con todos los requerimiento de todas las personas que ocupen la sala.

Pregunta # 7

¿Cree Ud. que existe innovación de servicios al área a la que acude?

Gráfico 3.7: pregunta# 7 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

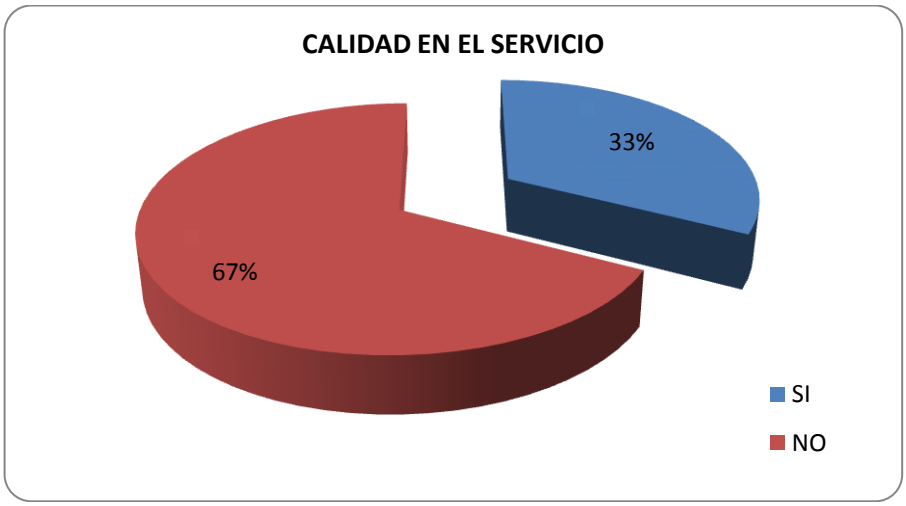
INTERPRETACIÓN

Del total de los encuestados el 75% cree que no. La atención al cliente debe estar en constante innovación ya que las necesidades del usuario son cada vez más exigentes, esto deberá estar ligado a un buen diseño interior en donde el usuario se sienta cómodo en su estadía.

Pregunta # 8

¿Cree Ud. que existe calidad en el servicio que le prestan?

Gráfico 3.8: pregunta# 8 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

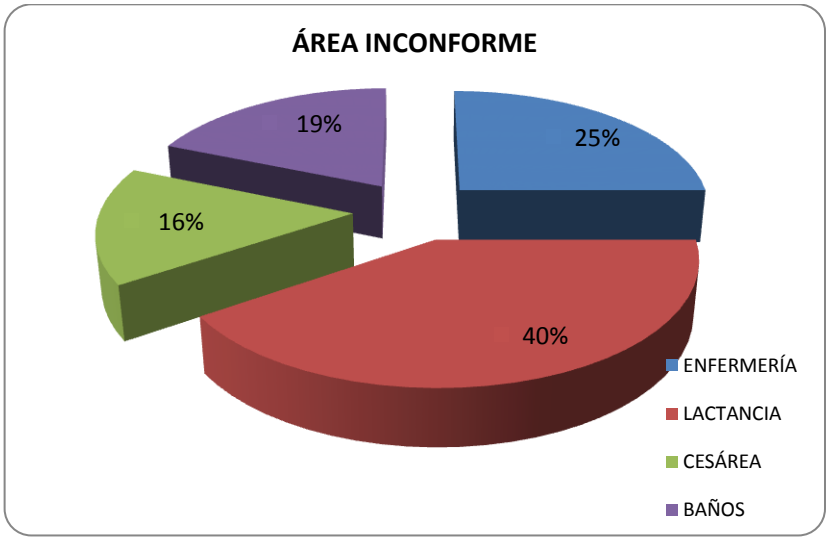
INTERPRETACIÓN

La calidad en el servicio debe ser óptima, una buena propuesta de diseño garantiza un mejor servicio y una mejor calidad de estadía ya que si se crea el ambiente adecuado el cliente se encontrará satisfecho.

Pregunta # 9

¿Qué área cree Ud. Que se debería cambiar en la sala de maternidad?

Gráfico 3.9: pregunta# 9 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

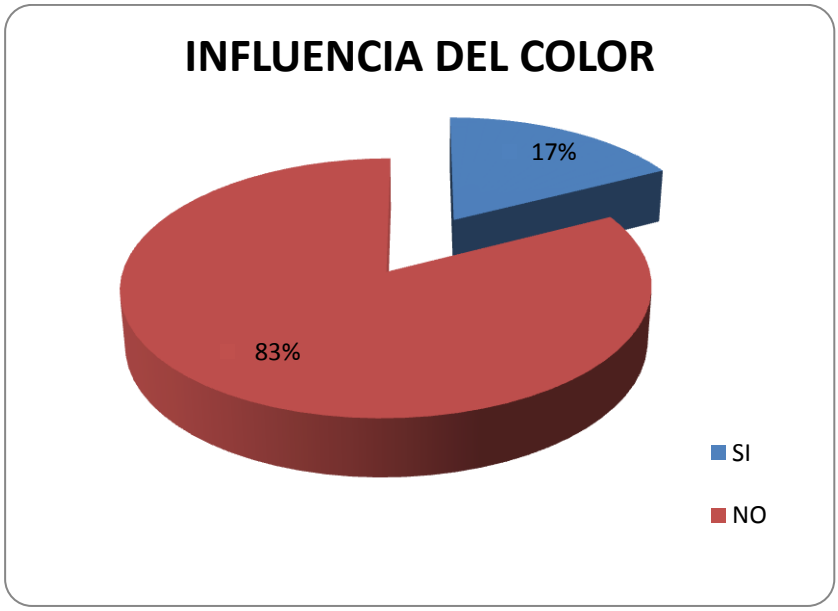
INTERPRETACIÓN

La siguiente investigación revela que la mayoría de los encuestados, que en este caso son el 40% están inconformes con la sala de lactancia. Por esta razón el área que necesita mayor mejora es la de lactancia y en segundo lugar la de cesárea que se encuentran juntas, y es la sala más concurrida por los pacientes y usuarios, con esto se deberá llevar a cabo un estudio de las necesidades de los pacientes en mencionadas áreas.

Pregunta # 10

¿Influye en su estado de ánimo los colores de la sala de post parto?

Gráfico 3.10: pregunta# 10 de la Encuesta



Fuente: Propiedad del Autor, Junio 2013
Elaborado por: Soraya Proaño R.

INTERPRETACIÓN

El bienestar de los pacientes es uno de los aspectos más importantes que se debe tomar en cuenta para una propuesta en donde el cliente se encuentre tranquilo, la mayoría de los usuarios no toma mucho en cuenta la influencia del color, pero esto es un factor que inconscientemente lo afecta, por lo que se deberá seleccionar el tono adecuado para mejorar su estado de ánimo.

3.8.- Conclusiones

Por medio de la investigación que se ha realizado se puede concluir que el usuario se encuentra inconforme con la sala de maternidad, debido a su mala organización y falta de mobiliario para las diferentes necesidades que requiere, estos resultados servirán como marco de referencia y de apertura para futuras investigaciones de la sala de la maternidad y así poder tener en cuenta los diferentes requerimientos de los usuarios.

Con una sala de maternidad debidamente equipada se puede mejorar el bienestar del paciente y hacer más placentera su estadía en el hospital, es necesario mejorar el nivel estético de la planta ya que con formas, iluminación y ciertas técnicas de diseño se puede mejorar este aspecto para reforzar un ambiente más íntimo y agradable.

Gracias a la encuesta se ha reconocido la importancia de los servicios al usuario en los sistemas de salud y se ha procurado desarrollar estrategias que fortalezcan estos servicios para contribuir a satisfacer las necesidades de salud de los pacientes; así mismo, para apoyar eficazmente el bienestar de la madre-hijo, teniendo en cuenta, tanto sus características socioeconómicas particulares, como las reformas de los sistemas de salud.

Por todo lo ante expuesto la intervención en el servicio a las pacientes de la sala de post parto, deben estar orientadas a satisfacer sus necesidades para

proporcionar cuidados de calidad, seguros y oportunos procurando su bienestar físico y espiritual. El servicio debe ser juzgado por el usuario y expresar si lo considera bueno o malo, dependiendo de la atención recibida.

CAPITULO IV

4.- PROPUESTA

4.1.- Tema:

“INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST PARTO EN LA MATERNIDAD DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO”.

4.2.- Introducción.

La presente propuesta pretende generar un diseño interior para un mejor servicio a los requerimientos y necesidades de los pacientes, para lo cual se ha considerado un estilo de diseño interior minimalista, debido a sus formas simples y mobiliario reducido a lo esencial, despojando elementos sobrantes que evitarían la debida circulación que se necesita en el área.

La importancia se fundamenta en establecer un diseño interior minimalista que permita la buena atención a los pacientes del área de maternidad, ya que se consideraran aspectos básicos de diseño, los mismos que se complementen con las necesidades del usuario para así poder fomentar la satisfacción y bienestar de los mismos.

Es factible por cuanto se cuenta con el apoyo e interés de parte del gobierno para la ayuda económica y se haga posible un rediseño de la sala de post parto de la maternidad.

El propósito de la investigación es desarrollar un diseño interior óptimo de la sala post parto de la maternidad, tomando en cuenta las necesidades de los usuarios tanto como la del personal hospitalario. Se trata de crear un ambiente de confort y bienestar dentro del hospital donde sean espacios muy funcionales pero también que posean un grado estético y un concepto de diseño interior.

4.3.- Objetivo

Determinar el modelo del diseño interior para mejorar la atención al usuario en la sala de post-parto de la maternidad del Hospital Regional de Ambato.

4.4.- Antecedentes

En la actualidad el diseño interior de los Hospitales a nivel nacional no ha llegado a satisfacer las necesidades del usuario, tanto en infraestructura como en servicio, por lo que no ha habido un cambio positivo en estos aspectos. A través del tiempo la competitividad en cuanto a servicios de

salud ha dejado atrás el avance tecnológico de las Hospitales, específicamente en el área de la Maternidad en el Hospital regional Ambato que no cuentan con los servicios necesarios para el bienestar de los pacientes.

4.5.- Análisis FODA de la Sala de post parto en la Maternidad

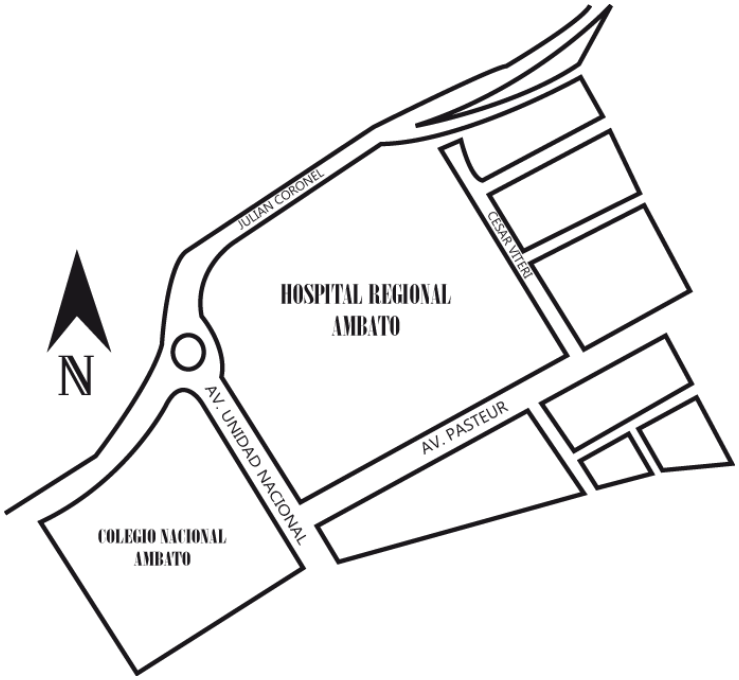
FORTALEZAS	**DEBILIDADES**
Buena Iluminación	Mala Distribución
Infraestructura amplia	Mobiliario en mal estado
Atención Gratuita	Equipamiento no compatible con tecnología de punta
Buena Atención Profesional	Falta de apoyo de la industria farmacéutica.
Ambiente Tranquilo	Ausencia de instrumentos de mejora de la calidad en los servicios
Incremento en el número de atenciones	Falta de socialización de la evaluación sobre la insatisfacción del usuario.
AMENAZAS	**OPORTUNIDADES**
Insatisfacción de los usuarios	Demanda alta de atención
La inversión en salud es escasa y restringida en cuanto a infraestructura y equipamiento con tecnología.	Gobierno Nacional con interés en la atención de la salud
Cambios acelerados en la tecnología médica.	Mejorar los procesos de atención
No obtener las autorizaciones necesarias para realizar capacitación y cubrir con horas extras la ausencia del personal.	Deseo de Capacitación por parte del personal

4.6.- Planteamiento del Diseño.

El Hospital Provincial Docente Ambato, se localiza a las orillas del río Ambato, a una altitud de 2577 m.s.n.m., en la parroquia Ambato, cantón Ambato, en la Provincia del Tungurahua. Ubicado en la Av. Pasteur y Unidad Nacional sector Cashapamba.

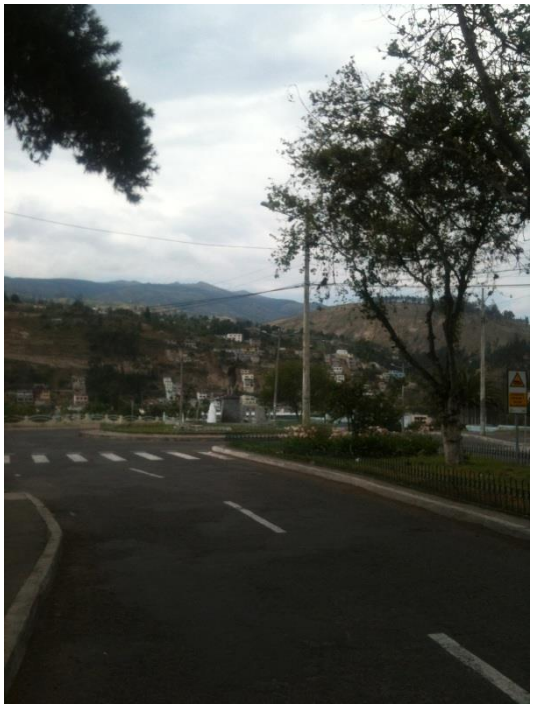
4.6.1 Análisis Arquitectónico

IMAGEN 4.1: Implantación



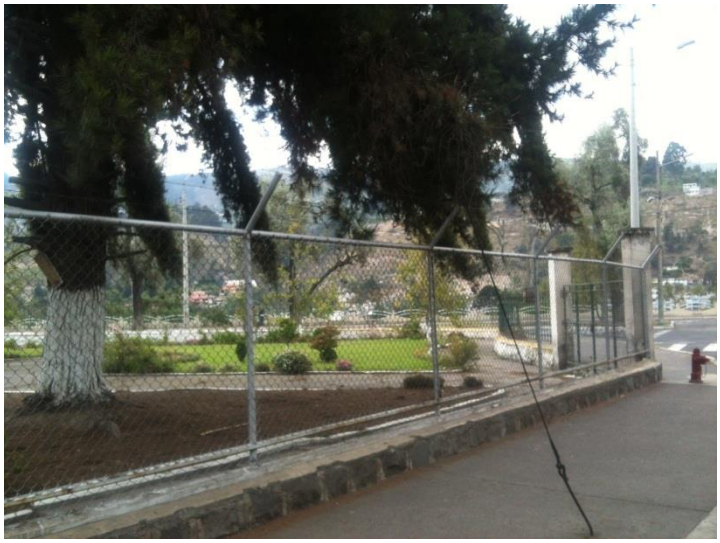
Fuente: Investigación
Elaborado por: Soraya Proaño

IMAGEN 4.2: Entorno



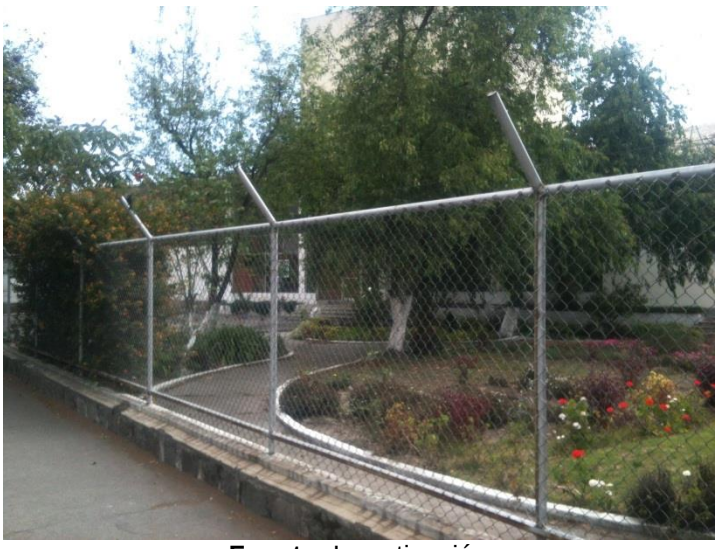
Fuente: Investigación
Elaborado por: Soraya Proaño

IMAGEN 4.3: Entorno



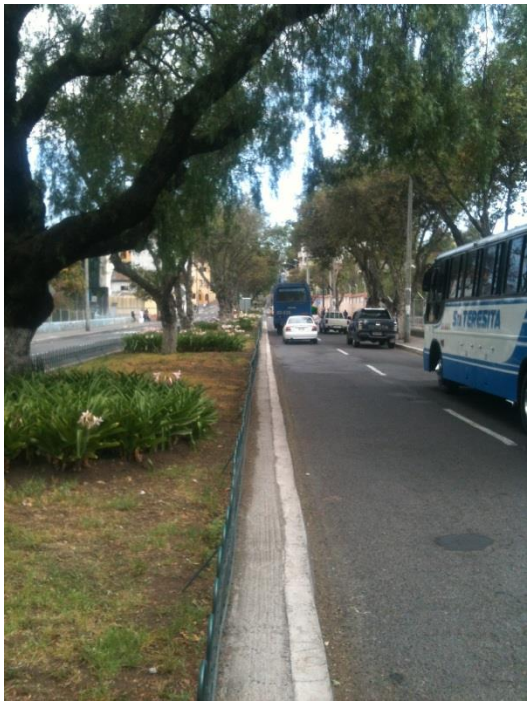
Fuente: Investigación
Elaborado por: Soraya Proaño

IMAGEN 4.4: Entorno



Fuente: Investigación
Elaborado por: Soraya Proaño

IMAGEN 4.5: Entorno



Fuente: Investigación
Elaborado por: Soraya Proaño

IMAGEN 4.6: Entorno



Fuente: Investigación
Elaborado por: Soraya Proaño

IMAGEN 4.6: Entorno



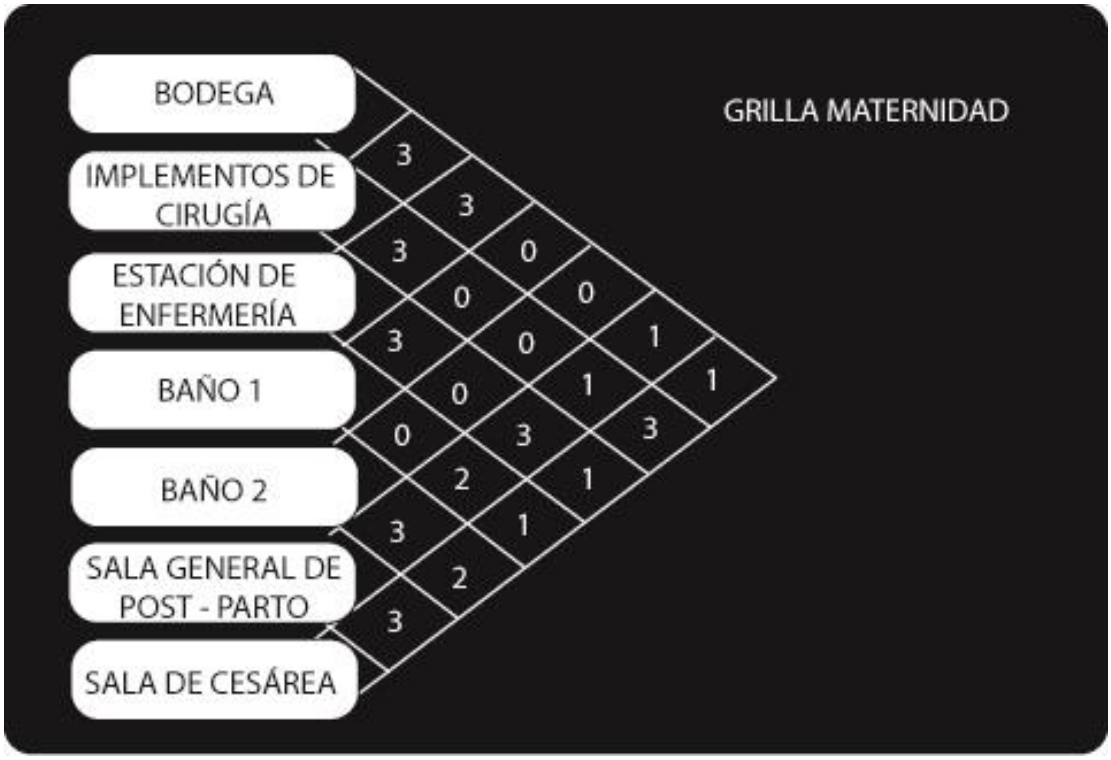
Fuente: Investigación
Elaborado por: Soraya Proaño

IMAGEN 4.7: Organigrama



Elaborado por: Soraya Proaño

IMAGEN 4.8: Grilla



Elaborado por: Soraya Proaño

Tabla 4.1: Programación

ZONA	ESPACIOS	ACTIVIDADES	NECESIDADES	AREA M2	EQUIPAMIENTO
AREA DE MATERNIDAD 209,32 m2	Sala de Post-parto	Atención a pacientes Recibimiento de visitas Atención médica Descanso de pacientes	Atención médica 24 horas Mobiliario adecuado Equipo médico Privacidad	90,62	Camas hospitalarias Mesa de noche Sillas Módulos divisorios
	Sala de Cesárea	Atención a pacientes Recibimiento de visitas Atención médica Descanso de pacientes	Atención médica 24 horas Mobiliario adecuado Equipo médico Privacidad	90,62	Camas hospitaliarias Mesa de noche Sillas Módulos divisorios
	Sala de Espera	Descanso para visitas Servicio de cafetería	Mobiliario adecuado Comodidad Descanso	9	Sillas Mesas Máquina cafetera Revistas
	Baños	Ingresar, salir Usar las instalaciones sanitarias. Ducharse	Servicios Higiénicos	19,018	Duchas de cabinas Piezas sanitarias
ESTACIÓN DE ENFERMERÍA 19,07 m2	Estación	Socorro médico Dispensador de medicinas Vela de enfermeras Ingreso de pacientes Egreso de pacientes	Medicinas Mobiliario adecuado	11,64	Computadora, impresora Silla, escritorio Botiquín Mobiliario de oficina Instrumentos quirúrgicos
	Baños	Ingresar, salir Usar las instalaciones sanitarias.	Servicios Higiénicos	7,43	Piezas sanitarias

4.7 Modificaciones de la sala de Maternidad del Hospital Docente Ambato.

La sala de maternidad no ha pasado por ninguna clase de modificación estructural a lo largo de sus 48 años de construcción. Originalmente la sala de maternidad cuenta con:

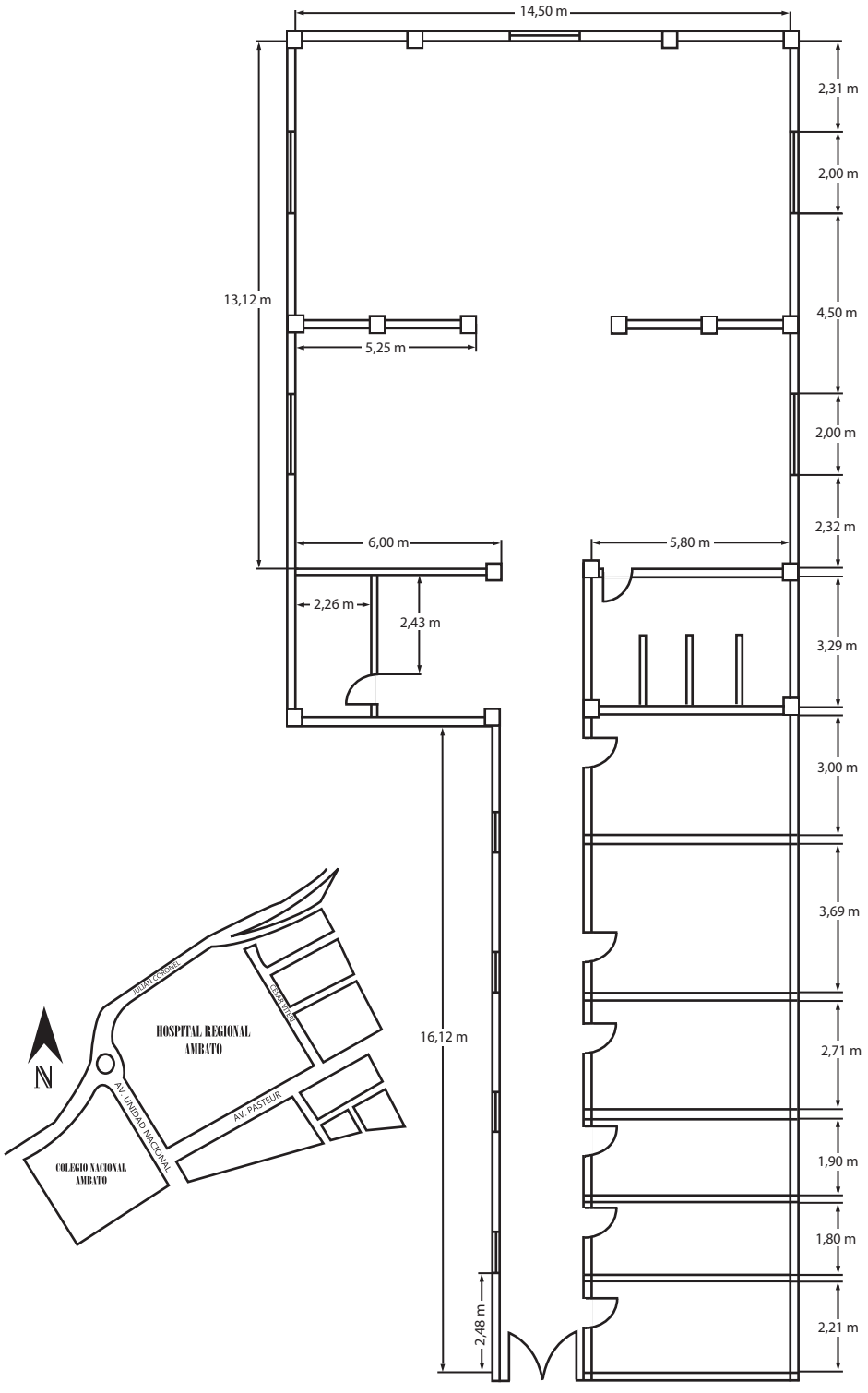
- 1 baño general (cuenta con 3 sanitarios, 2 lavabos generales)

- 1 sala general de post parto

- 1 estación de enfermería

- 1 pasillo de ingreso

La conceptualización del proyecto de reorganización de la maternidad del Hospital Regional Docente Ambato parte de la utilización de técnicas de diseño interior, inclinándose hacia un estilo de formas simples y un ambiente limpio como es el minimalista, obteniendo una propuesta clara y concisa de las necesidades de los usuarios en el ámbito de la salud.

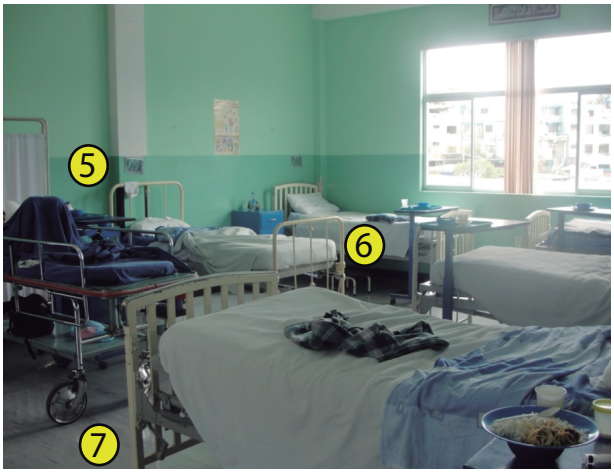


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 01	
	CONTIENE: PLANO	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"





1. Tonalidad fría en paredes
2. Camas en pésimo estado
3. Tomacorrientes fuera del alcance de los pacientes
4. Falta de espacio para una buena organización
5. Falta de privacidad para los pacientes
6. Espacio insuficiente entre las camas para una circulación óptima.
7. Piso desgastado

FORTALEZA	DEBILIDAD
Buena iluminación Amplia infraestructura	Mala distribución Mobiliario en mal estado
AMENAZA	**OPORTUNIDAD**
Insatisfacción de los usuarios	Demanda alta de pacientes Interés de parte del Gobierno en la atención de la salud.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 02	
	CONTIENE: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



1. Ausencia de personal permanente
2. Insuficiencia en el espacio de circulación.
3. Falta de organización
4. No se cuenta con el mobiliario apropiado por lo cual recurren a un mobiliario auxiliar que no va de acorde al espacio.

FORTALEZA	DEBILIDAD
Atención gratuita Ambiente tranquilo	Equipamiento no compatible con tecnología de punta.
AMENAZA	**OPORTUNIDAD**
No obtener las autorizaciones necesarias para realizar capacitación y cubrir con horas extras la ausencia de personal.	Mejorar los procesos de atención.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 03	
	CONTIENE: ANÁLISIS: ENFERMERÍA	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"





1. Ausencia de luz en la cabecera de la cama.
2. Existencia de cortinas para el control de luz.
3. Existencia de buenas fuentes de luz natural.
4. Escasa iluminación artificial.

FORTALEZA	DEBILIDAD
Buena iluminación Grandes ventanas.	Deficiencia en la iluminación artificial.
AMENAZA	**OPORTUNIDAD**
No existe un control de la luz adecuado.	Mejorar los sistemas de iluminación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 04	
	CONTIENE: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO: ILUMINACIÓN	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



1. No hay un lugar específico para los instrumentos médicos.
2. Ausencia de una puerta de ingreso a los baños.
3. Desorganización del mobiliario que impide el libre acceso y la fácil circulación a los sanitarios.

FORTALEZA	DEBILIDAD
La sala dispone de baños privados para el uso exclusivo de la sala.	No cuenta con una instalación adecuada de sanitarios ni con ingresos al mismo.
AMENAZA	**OPORTUNIDAD**
Insatisfacción de los usuarios.	Tratar de realizar mejoras en las instalaciones sanitarias.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 05	
	CONTIENE: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:
"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"





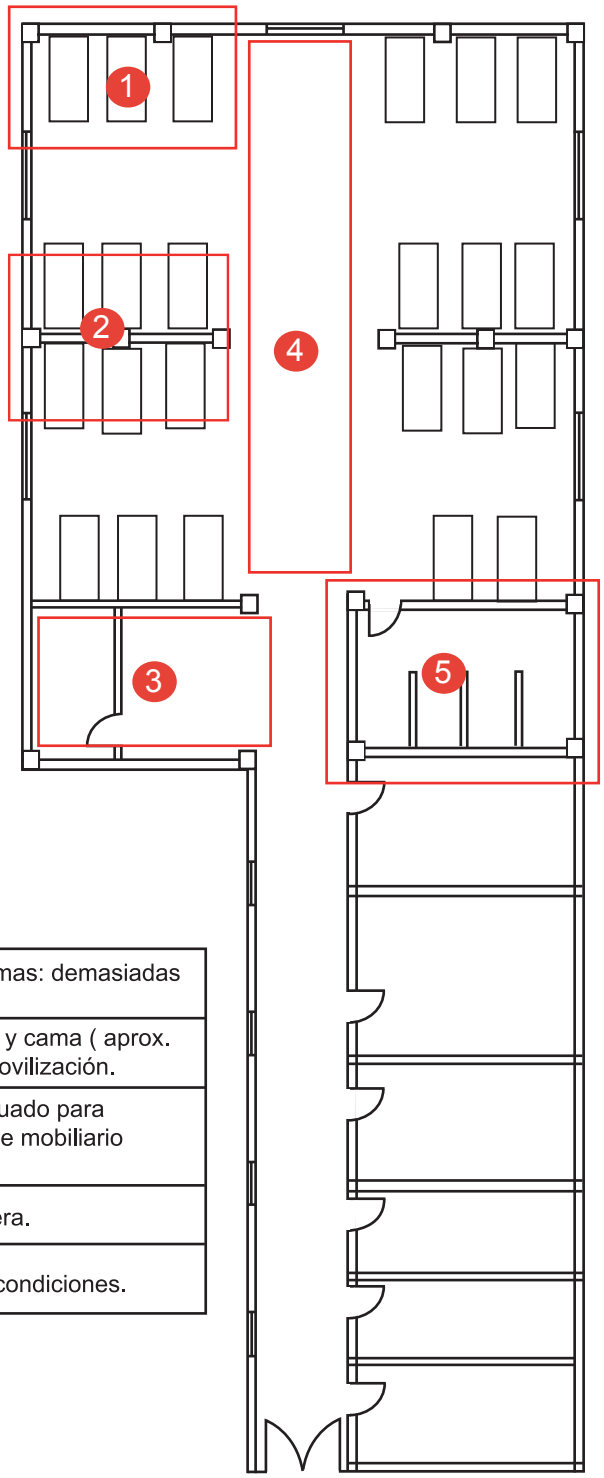
1. Desorganización con los implementos de limpieza
2. La cabina de la ducha es demasiado pequeña y no cuenta con los debidos soportes para ayudar a los pacientes a bañarse en delicado estado.
3. Mobiliario en mal estado.
4. Existe solamente un lavabo pequeño.
5. Puertas de madera en mal estado.

FORTALEZA	DEBILIDAD
Baño de uso exclusivo para la sala de maternidad.	Deficiencia de instalaciones sanitarias.
AMENAZA	**OPORTUNIDAD**
Problemas sanitarios debido a sus problemáticas de instalación y a la falta de mantenimiento.	Remodelación de todas sus instalaciones sanitarias para un mejor confort de pacientes y personal en general.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 06	
	CONTIENE: ANÁLISIS: SANITARIOS	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

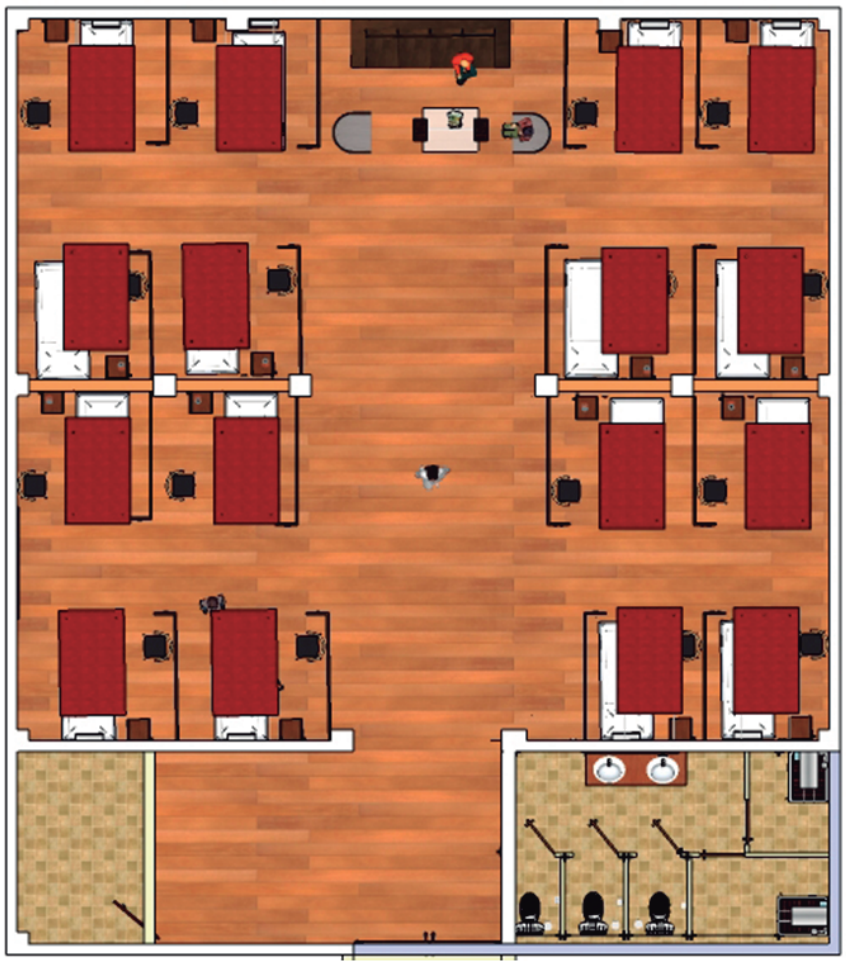


1	Mala distribución de las camas: demasiadas para el espacio designado.
2	Escaso espacio entre cama y cama (aprox. de 42 - 53 cm) dificulta la movilización.
3	Escases de mobiliario adecuado para enfermería: improvisación de mobiliario utilizando camillas.
4	Ausencia de slalas de espera.
5	Área del baño en pésimas condiciones.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 07	
	CONTIENE: PLANO ACTUAL: Problemática	FECHA: 11/11/2014	ESCALA: 1:125

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



PROPUESTA DE PLANTA: Mobiliario

- Se disminuye el núemro de camas por el tema de la asepcia, ya que para el área con la que cuenta la maternidad es aconsejable que exista un núemero entre 15 y 18 camas, para evitar posibles contaminaciones, debido a que con un número mayor a éste, hay más probabilidades de infecciones.

- El piso es sustituido por piso flotante por su facilidad de mantenimiento y su limpieza. Se ha elegido un tono similar a la madera.

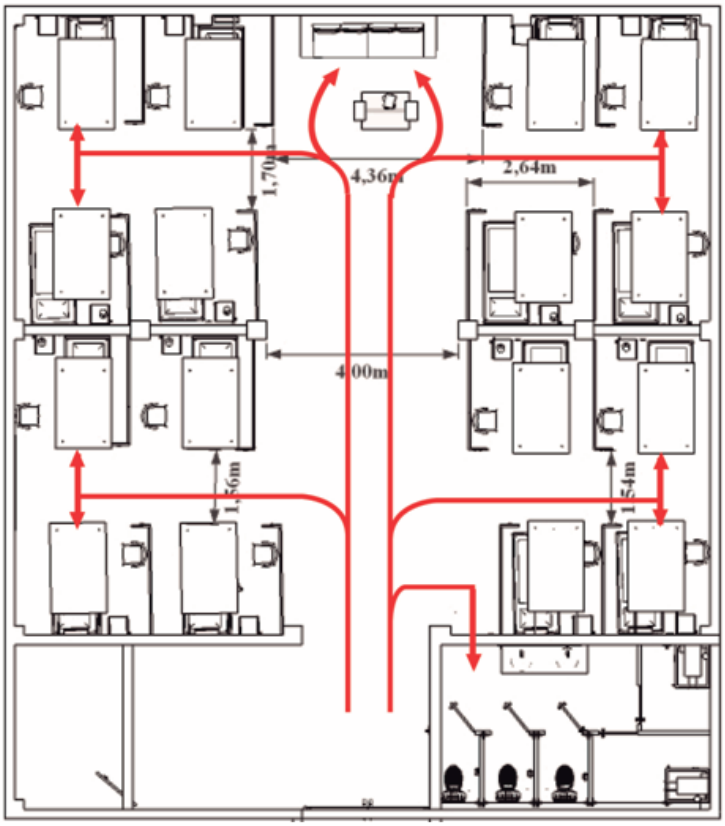
- Se crean módulos divisorios para la privacidad de pacientes y visitas.

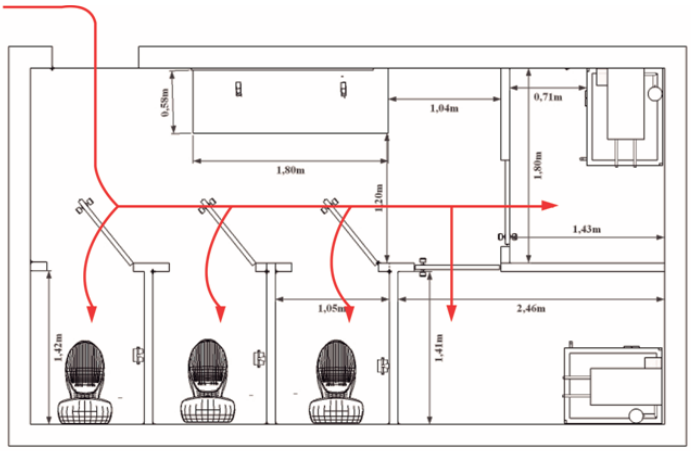
- Se crea una sala de espera para las visitas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 08	
	CONTIENE: PROPUESTA: Mobiliario	FECHA: 11/11/2014	ESCALA: 1:100

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"





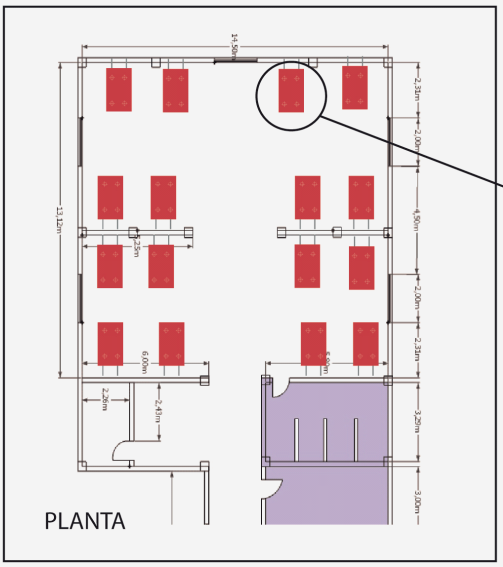
Como podemos observar las áreas de circulación cuantan con una medida holgada para que los usuarios puedan circular con comodidad y accecibilidad a todos los espacios frecuentados.

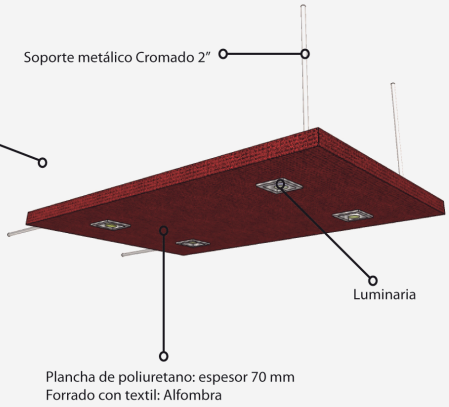
Las medidas de los cubículos varían por la presencia de columnas.

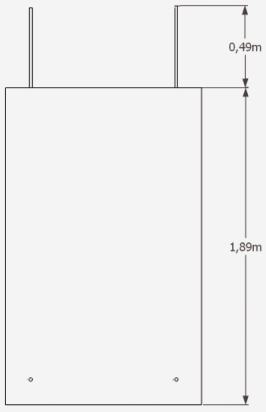
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 09	
	CONTIENE: ANÁLISIS CIRCULACIÓN	FECHA: 11/11/2014	ESCALA: 1:125

TEMA:

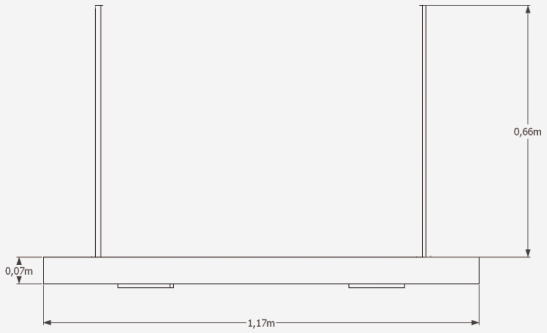
"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



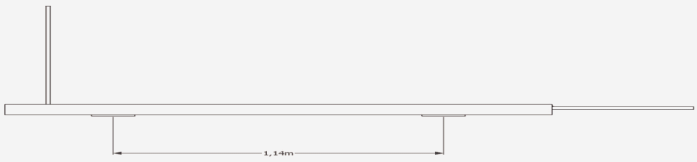




Vista Superior



Vista Frontal

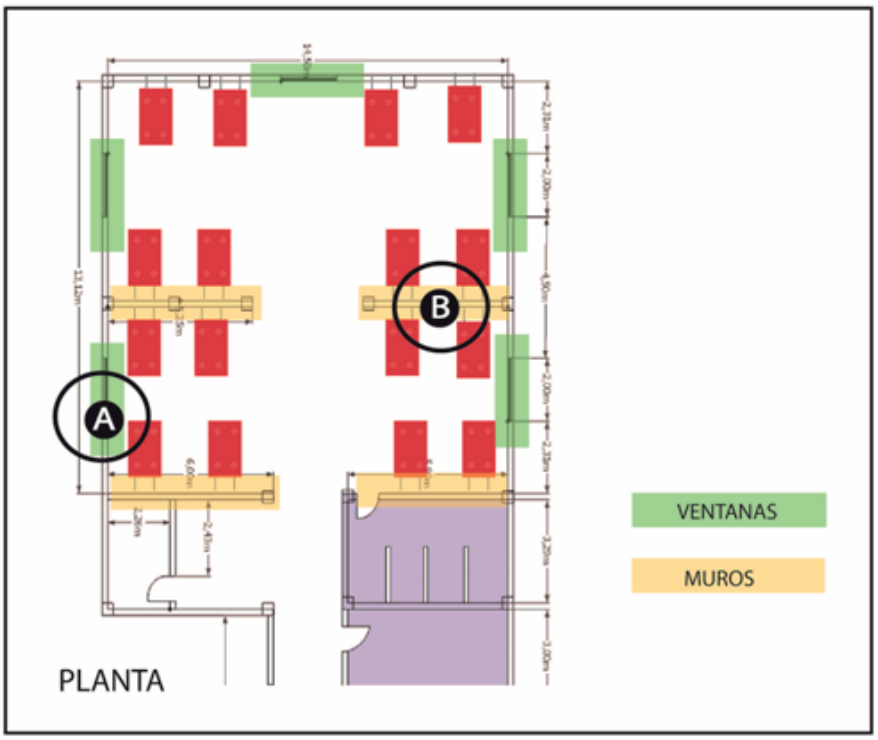


Vista Lateral

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 10	
	CONTIENE: ILUMINACIÓN: Detalles	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



A



1. Cámara de aire: Espacio vacío min. 1 cm
2. Fachada o enlucido
3. Material aislante: Lana de vidrio
4. Muro: ladrillo o bloque

ESPECIFICACIONES:

- La sala requiere estar totalmente aislado de ruido.
- Nivel aceptable: 20 a 25 fon.
- Aislación mínima de sonido: 35 Db.

B



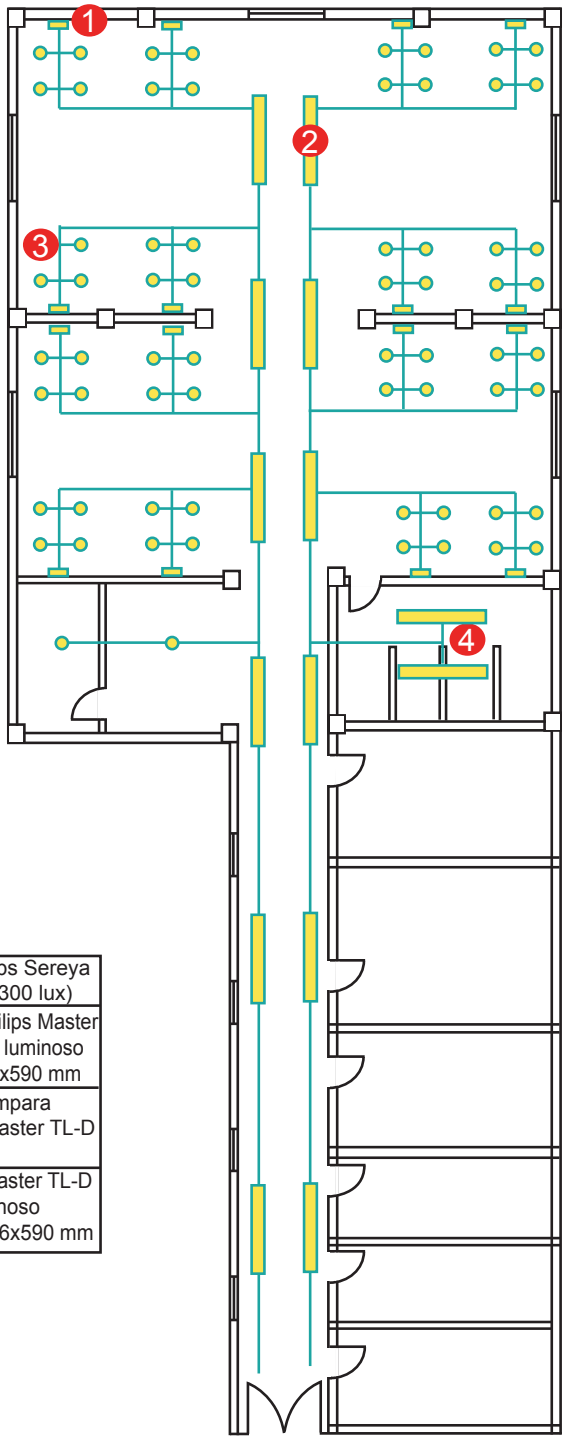
ESPECIFICACIONES:

- Ventanas dotadas de vidrios dobles.
- Separación de vidrios: no inferiores a 2 cm.
- Se pueden usar vidrios inclinados.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 11	
	CONTIENE: PROPUESTA ACÚSTICA	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



1	Luminaria cabecera Philips Sereya MT 6000 (5 tonalidades, 300 lux)
2	Doble luminaria pasillo: Philips Master TL-D 18w/930 cálida. Flujo luminoso 1100 lumenes. Medidas 26x590 mm
3	Luminarias modulares: lámpara fluorescente compacta. Master TL-D Eco. Fuente led regulable
4	Doble luminaria: Philips Master TL-D 18w/930 cálida. Flujo luminoso 1100 lumenes. Medidas: 26x590 mm

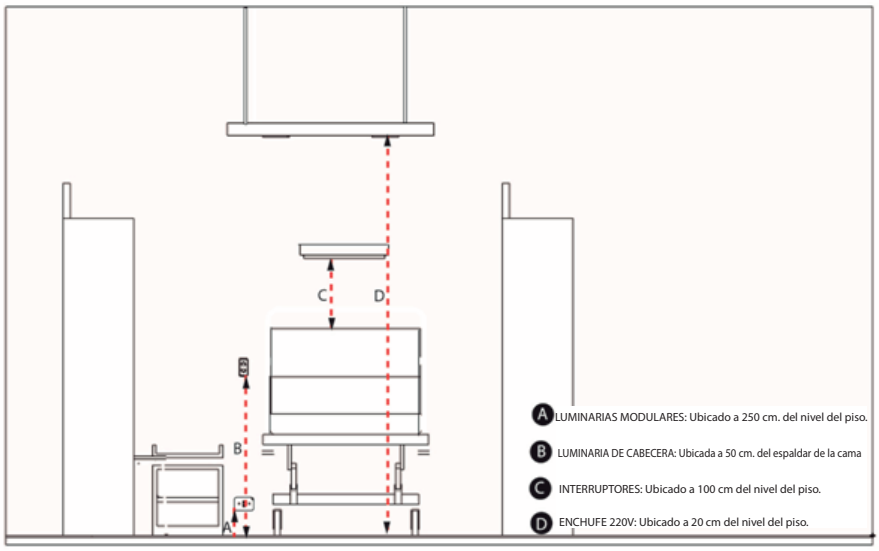
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 12	
	CONTIENE: PLANO LUMÍNICO	FECHA: 11/11/2014	ESCALA: 1:100

TEMA:

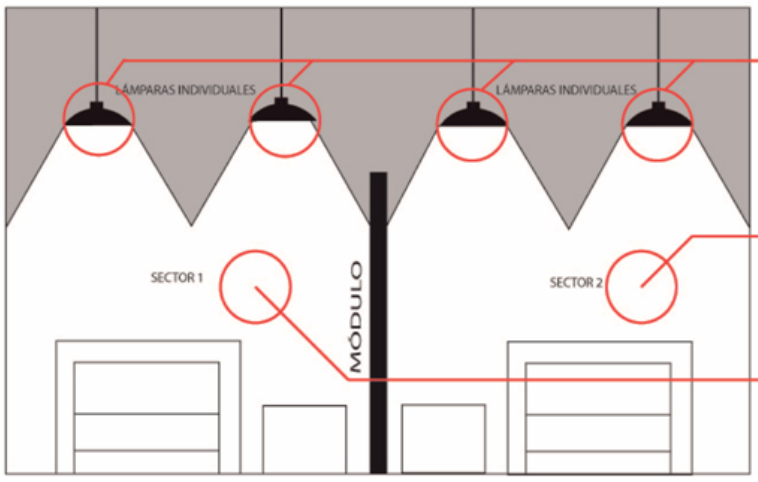
"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



ILUMINACIÓN DEL ÁREA DE MATERNIDAD



ILUMICACIÓN MODULARIZADA



Sistema de iluminación general para un alumbrado uniforme.

Iluminación sectorizada para mayor comodidad e individualidad de cada paciente; también para mayor ahorro energético.

La iluminación modularizada ayuda a la reducción de contrastes y proyecciones de sombras.

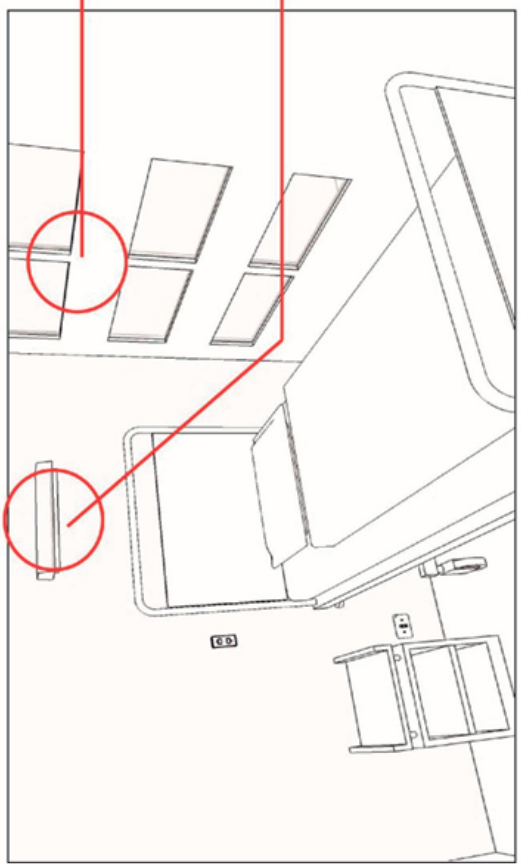
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 13	
	CONTIENE: ILUMINACIÓN	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

Iluminación natural a través de 6 ventanas de cada separador del módulo

Luminaria de cabecera para lectura: Modelo Sereya Philips MT6000, con toque decorativo que incorpora todas las funciones requeridas por el personalde enfermería. Regulable de forma accesible para el paciente. Ofrece 5 tonalidades, con mínimo de 300 lux que es recomendado para la lectura.



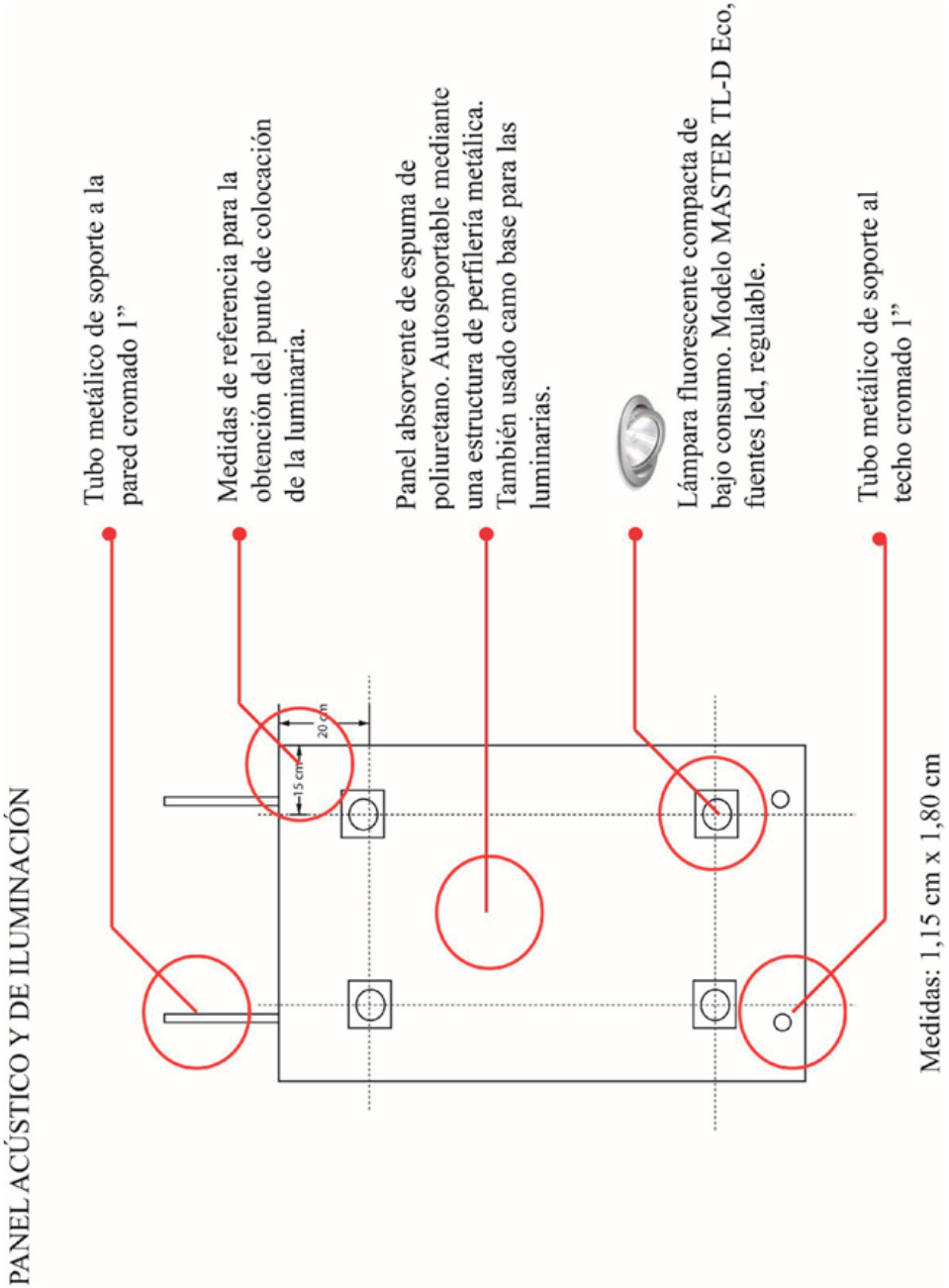
ILUMINACIÓN DE CABECERA Y NATURAL DEL MÓDULO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 14	
	CONTIENE: ILUMINACIÓN DE CABECERA	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

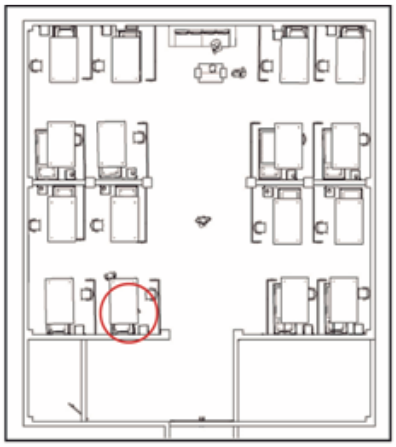
PANEL ACÚSTICO Y DE ILUMINACIÓN



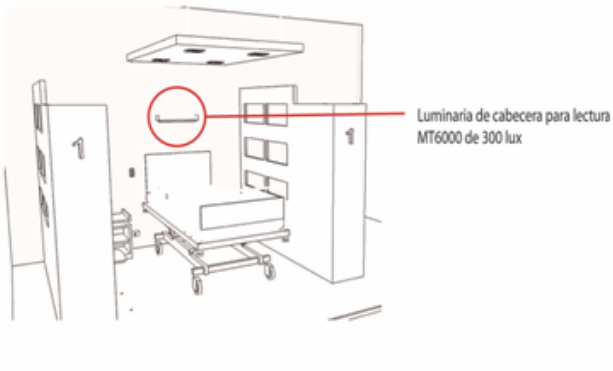
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 15	
	CONTIENE: PANEL ACÚSTICO	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

“INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO”



ILUMINACIÓN: CABECERA



PROPUESTA DE ILUMINACIÓN	
BJETIVOS AMENTALES	Garantizar las óptimas condiciones para desarrollar las tares correspondientes
	Contribuir con una atmósfera confortable
	Garantizar la máxima eficiencia energética posible
UMINARIA MENDADA	Lámpara fluorescentes compactas
	Iluminaria de bajo consumo energético
	Amortizar la inversión inicial a corto plazo
VENTAJAS	Presencia de una buena fuente de luz natural
	Energía utilizada solamente para la noche
PROPUESTA	Iluminación modularizada
	Iluminación individual
	Iluminación general en pasillos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 16	
	CONTIENE: ILUMINACIÓN: Cabecera	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

ILUMINACIÓN NOCTURNA: Cabecera

Vista 1



Vista 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 17	
	CONTIENE: ILUMINACIÓN NOCTURNA	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

ILUMINACIÓN PASILLO

Vista 1



Vista 2

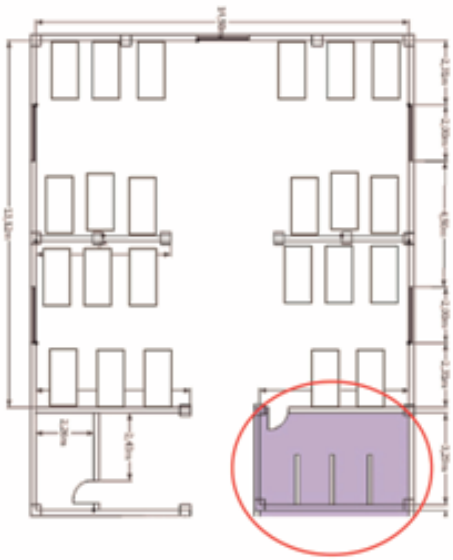


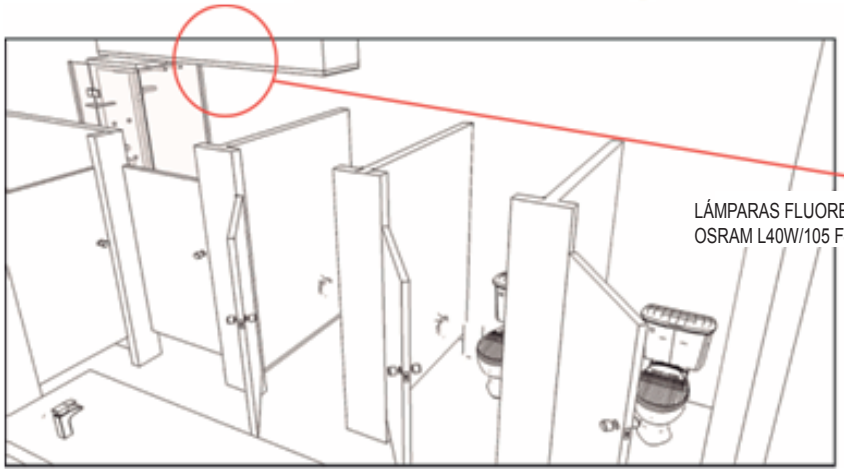
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 18	
	CONTIENE: ILUMINACIÓN: Pasillo	FECHA: 11/11/2013	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

PLANTA: Sanitarios





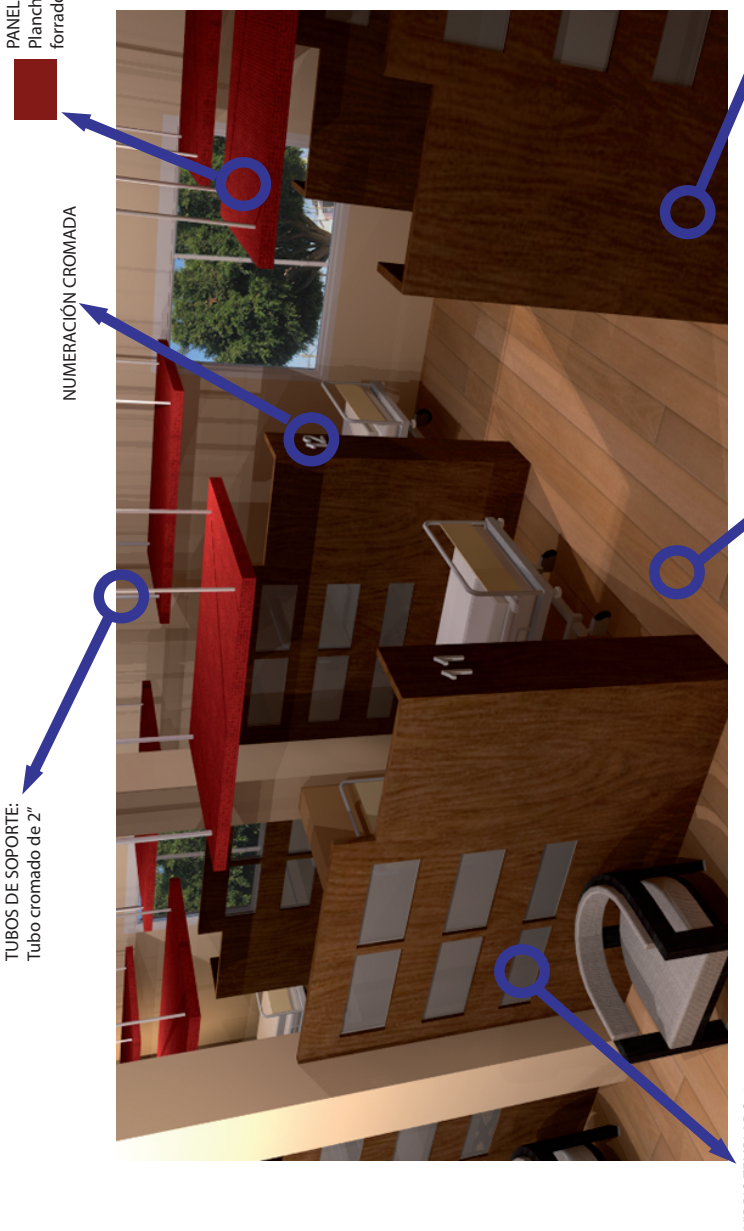
LÁMPARAS FLUORESCENTES DOBLES
OSRAM L40W/105 F40 D Daylight



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 19	
	CONTIENE: ILUMINACIÓN: Sanitarios	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

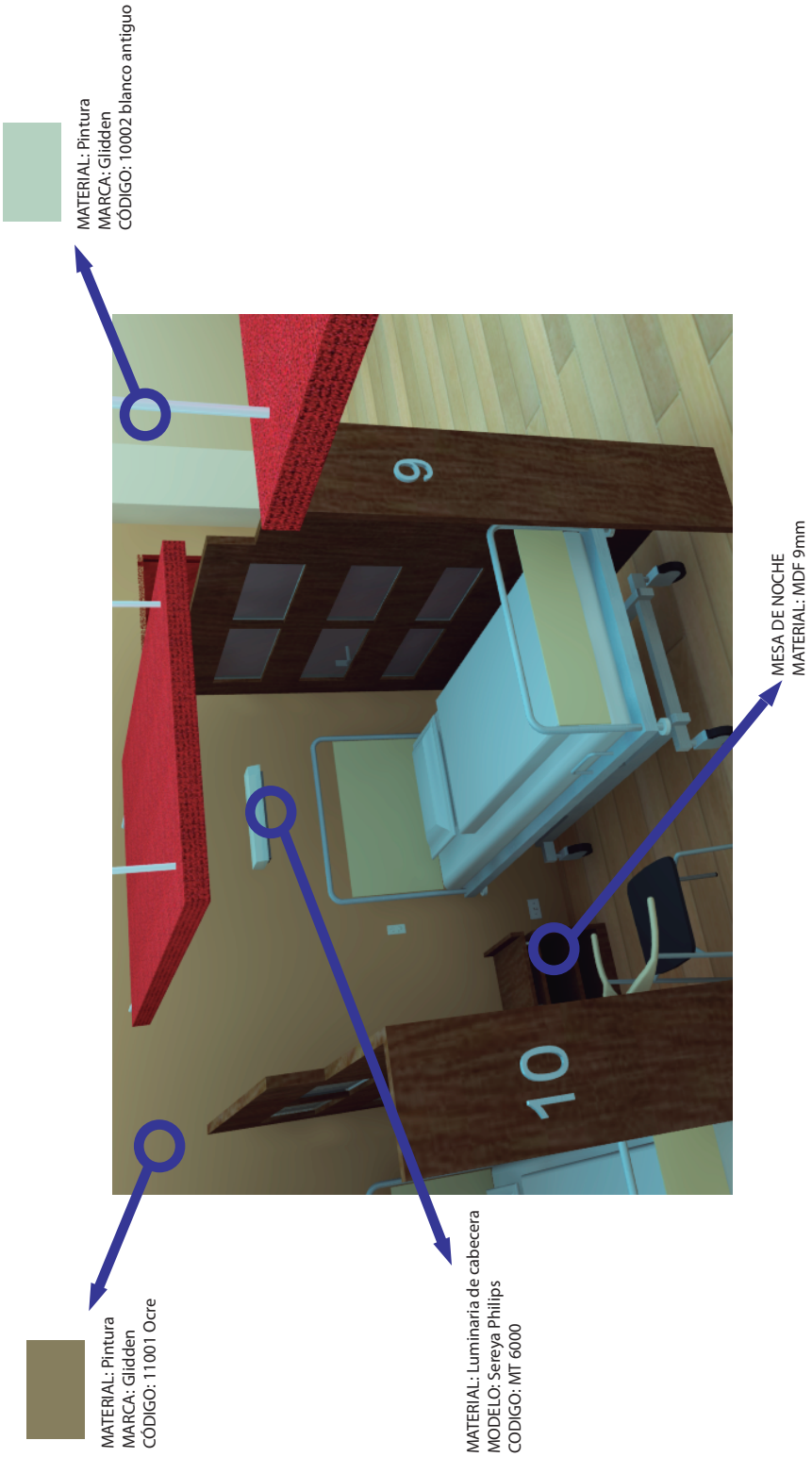
"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 20	
	CONTIENE: DETALLE DE ACABADOS	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

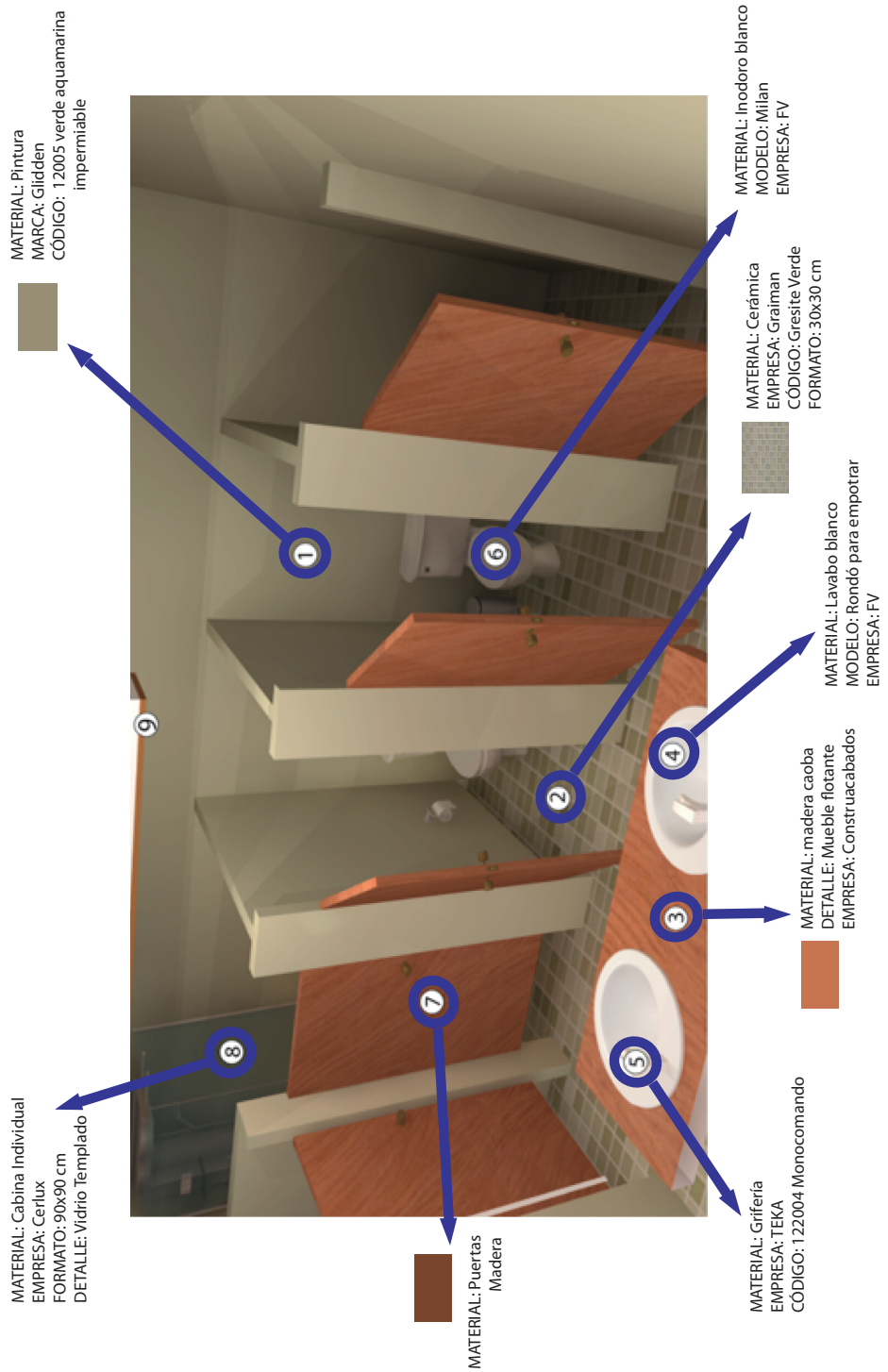
"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 21	
	CONTIENE: DETALLE DE ACABADOS	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 22	
	CONTIENE: DETALLE ACABADOS: Sanitarios	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

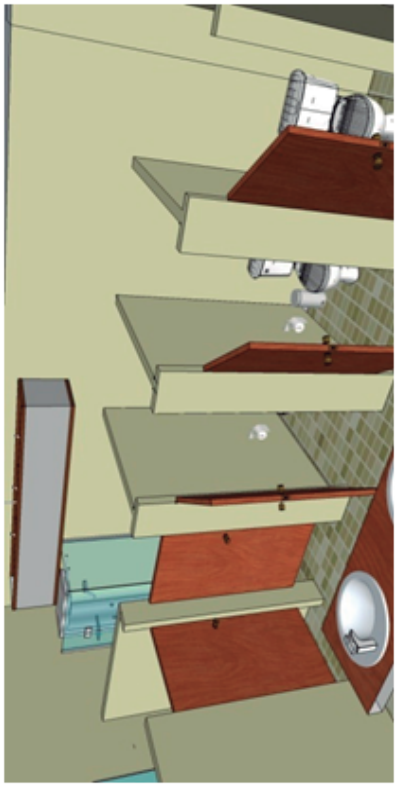
TEMA:

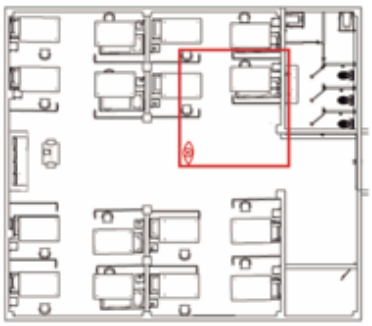
"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

PERSPECTIVA: MÓDULOS

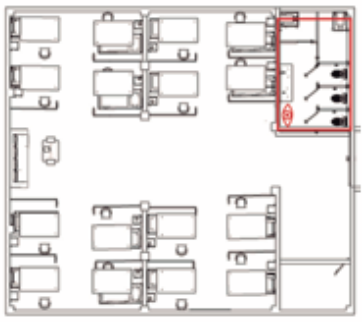


PERSPECTIVA: BAÑO





PLANTA



PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 23	
	CONTIENE: PERSPECTIVAS: Propuesta	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

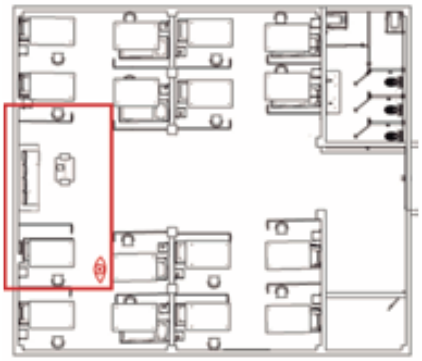
TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

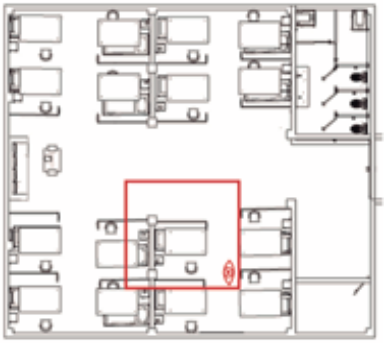




PERSPECTIVA MÓDULOS



PLANTA



PLANTA

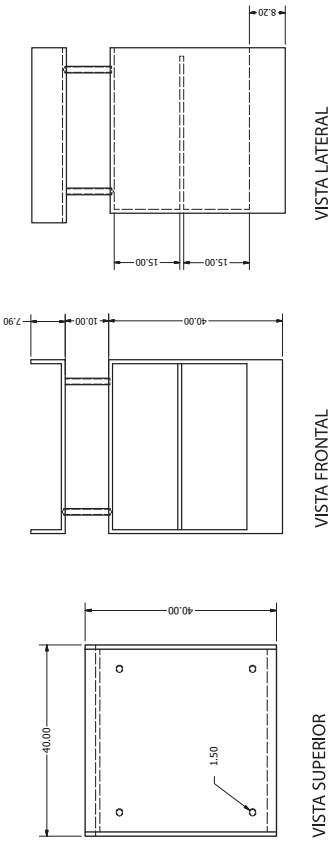
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 24	
	CONTIENE: PERSPECTIVAS: Propuesta	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

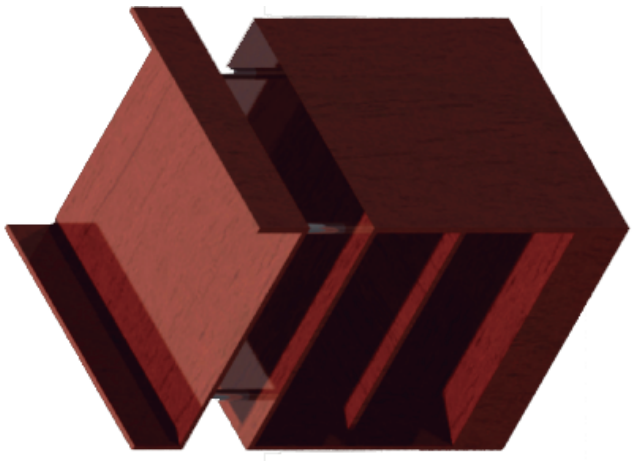
"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

AMBIENTE





MESA DE NOCHE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 25	
	CONTIENE: MOBILIARIO: Mesa de noche	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

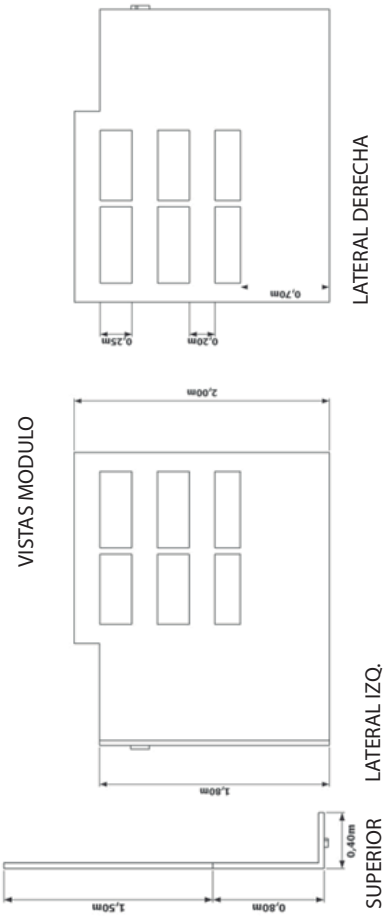
TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

AMBIENTE



VISTAS MODULO



MÓDULO SEPARADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 26	
	CONTIENE: MOBILIARIO: Módulo separador	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO	AUTOR: Soraya Proaño Rendón	LÁMINA: 27	
	CONTIENE: PRERSPECTIVA	FECHA: 11/11/2014	ESCALA:

TEMA:

"INCIDENCIA DEL DISEÑO INTERIOR EN EL SERVICIO AL USUARIO DE LA SALA DE POST-PARTO DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO"

4.8.- Presupuesto

Tabla 4.2: Proforma 1

AMBIENTE	RUBRO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD GAL.	PRECIO UNIT.	PRECIO TOTAL
AREA DE MATERNIDAD	Pared	973,25 m2	Pintura blanco antiguo	47 galones	11,25	528,75
	Piso	52,54 m2	Pintura ocre tostado	3 galones	15,00	45,00
		244 m2	Piso Vinil tipo madera		10,50	2562,00
	Mobiliario	16 unidades	Separador modular		111,65	1786,40
		16 unidades	Mesa de noche		70,00	1120,00
		16 unidades	Panel acústico		82,00	1312,00
						7354,15

Tabla 4.3: Proforma 2

AMBIENTE	RUBRO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNIT.	PRECIO TOTAL
AREA DE SANITARIOS	Paredes	54,54 m2	Pintura aquamarina Glidden	15,00	818,10
	Pisos	34 m2	Gresite verde 30x30 Com.	8,24	280,16
	Sanitarios	3 unidades	Inodoro Milán blanco	115,25	345,75
		2 unidades	Lavabo empotrable blanco	42,00	84,00
		2 unidades	Cabinas 90x90 completas	493,72	987,44
	Grifería	2 unidades	Mezcladora monocomando TEKA	59,00	118,00
	Mobiliario	3 unidades	Puesta madera sencilla	45,60	136,80
		1 unidad	Mueble flotante para baño	115,00	115,00
					2885,25

Tabla 4.4: Proforma 3

AMBIENTE	RUBRO	CANTIDAD	DESCRIPCION	PRECIO UNIT.	PRECIO TOTAL
MANO DE OBRA	Paredes	1085,33 m2	Pintura	1,50	1627,99
	Pisos	278 m2	Instalación de cerámica	3,50	973,00
			Gastos de plomería	255,00	255,00
		16 unidades	Instalación de paneles acústicos	15,00	240.00
			*Instalación del pico incluye en el precio	0,00	0,00
					3095,99

Tabla 4.5: Gran Total de la obra

Subtotal planta maternidad	7354,15
Subtotal sanitarios	2885,25
Subtotal mano de obra	3095,99
SUBTOTAL GENERAL	13335,39
Asesoría 20%	2667,07
Imprevistos 10%	1333,53
SUBTOTAL	17335,99
IVA 12%	2080,31
GRAN TOTAL	**19416,30**

4.9.- Conclusiones

- No se toma la debida importancia en el diseño interior por lo que se improvisa espacios dejando a un lado el verdadero propósito de la edificación.

- Se establece que al no contar con un eficiente diseño interior se presenta fallas en los espacios interiores cuya deficiencia afecta a la comodidad y atención al usuario.

- No se da la suficiente importancia a la distribución del espacio por lo que resulta incómodo la realización de actividades.

4.10.- Recomendaciones

- Realizar una propuesta de diseño, basándonos en el estudio de la edificación, analizando el espacio y su verdadero propósito, para el mejoramiento en la distribución de su interior y así la calidad de atención al cliente.

- Establecer un diseño interior adecuado, con la finalidad de mejorar la comodidad y calidad en la atención al cliente.

- Analizar las diferentes actividades que se realizan en el espacio para otorgar un buen desempeño de los profesionales que ejercen en la sala de post parto con el fin de otorgar bienestar al cliente.

BIBLIOGRAFÍA

- BRAVO, S. (2011) *Mobiliario: Ergonomía en mobiliario.* http://ergomobiliario.blogspot.com.html.

- COLES, J. & HOUSE, N. (2007) Fundamentos del Diseño Interior, Universidad de Wisconsin – Madison. Edición ilustrada Editor AVA.

- GARCÍA FERNÁNDEZ, J. (2011) *Todo en arquitectura: Iluminación de ambientes.* http:// Edison.upc.edu/curs/llum/interior/iluint.html.

- HERRERA, L. (2004) Tutoría de la investigación científica. Quito. DIMERINO Editores.

- KOTLER, P (2000) Dirección de Marketing. ED. Person. España.

- LERNER, P. (2005). La Arquitectura de la Información como estrategia comunicacional. BARCELONA España.

- MARTIN, Z. (1980) Dimensiones Humanas y Espacio Interior, USA. 1 Edición Ed. Harvard School of Public Health.

- MINISTERIO DE SANIDAD POLÍTICA Y SOCIAL, (2009) *Maternidad Hospitalaria: Estándares y Recomendaciones.* http://www.msssi.gob.es/organizacion/sns/planCalidadSNS/docs/AHP.pdf

- PANERO, J & ZELNIK, M. (1993) Las dimensiones humanas en los espacios interiores. México: Gustavo-Gili, PEREDA, S. Ergonomía.

- PARRA, M. & MULLER, A. (2009) *Arquitectura: Arquitectura integral en maternidades*.http://www.arquitecturadematernidades.com/sites/default/files/arquitectura_en_maternidades.pdf

- PICAZO, L. (1991) Ingeniería de servicios. México. Editorial Mc Graw-Hill Interamericana.

- POZO, M. (2010) *El parto es nuestro: Como influye el espacio físico en el proceso de maternidad*. http://www.elpartoesnuestro.es/blog/2011/04/26/como-influye-el-espacio-fisico-en-el-proceso-del-parto.

- RONDA LEÓN, R. (2005). La Arquitectura de la Información y las Ciencias de la Información. México.

- SARDÁ, R. (2007) Acciones: *Programa arquitectónico para una adecuada ambientación.*http://www.sarda.org.ar/Institucional/Modelo_Sarda/Acciones/Programa_arquitectonico_para_una_adecuada_ambientacion_hogarena

- SCHILTICH, C. (2004) INTERIORES: ESPACIO, LUZ, MATERIAL, USA, 3ra Edición, Ed. Birkause.

- TORRELLA, E. NAVARRO, J. LÓPEZ, R & GÓMEZ, L. (2005) Manual de climatización, 1 edición, Ed. AMV Ediciones.

- TOSO, K. (2003) Atención al Cliente, Lima-Perú Editora Business E.I.R.L., Primera Edición.

ANEXOS

ANEXO 1 Modelo de Encuesta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

FORMULARIO DE ENCUESTAS DITIGIDO AL PERSONAL DEL ÁREA DE POST-PARTO DE LA MATERNIDAD DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO

OBJETIVO: Recolectar información acerca del diseño y de la atención al usuario.

Instructivo:

Al ser anónima la encuesta se ruega contestar con la verdad

Colocar una X en la respuesta elegida (sólo una x)

Contenido:

1.- ¿Le gusta el actual diseño interior de la sala de post-parto?

Si ( )

No ( )

2.- ¿Cómo calificaría la distribución de los espacios en el área?

Excelentes ( )

Muy buenos ( )

Regulares ( )

Malos ( )

3. ¿Cree Ud. que el ambiente del área de post-parto es?

Acogedora ( )

Fría ( )

Ninguna ( )

4.- ¿Cree Ud. que el actual equipamiento del área satisface sus necesidades?

Si ( )

No ( )

5.- ¿Al visitar la sala de pos-parto la atención al usuario es?

Excelente ( )

Muy bueno ( )

Regular ( )

Malos ( )

6.- ¿Considera necesario que se optimice la gestión de diseño interno para la satisfacción de las necesidades?

Si ( )

No ( )

7.- ¿Cree Ud. que existe innovación de servicios al área a la que acude?

Si ( )

No ( )

8.- ¿Cree Ud. que existe calidad en el servicio que le prestan?

Si ( )

No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

FORMULARIO DE ENCUESTAS DITIGIDO AL USUARIO DEL ÁREA DE POST-PARTO DE LA MATERNIDAD DEL HOSPITAL REGIONAL AMBATO

OBJETIVO: Recolectar información acerca del diseño y de la atención al usuario.

Instructivo:

Al ser anónima la encuesta se ruega contestar con la verdad

Colocar una X en la respuesta elegida (sólo una x)

Contenido:

1.- ¿Cómo califica el ambiente de la maternidad?

Excelentes ( )

Muy buenos ( )

Bueno ( )

Malos ( )

2.- ¿La actual distribución de los espacios satisface sus necesidades?

Si ( )

No ( )

3. ¿Qué área cree Ud. Que se debería cambiar?

Lactancia ( )

Cesárea ( )

Enfermería ( )

Baños ( )

4.- ¿Considera que la iluminación de la sala de post parto es la adecuada?

Si ( )

No ( )

5. ¿Influye en su estado de ánimo los colores de la sala de post parto?

Si ( )

No ( )

6.- ¿Qué opina sobre el mantenimiento del área de la maternidad?

Excelentes ( )

Muy buenos ( )

Bueno ( )

Malo ( )

7.- ¿Encuentra adecuada la circulación de las áreas que frecuenta?

Si ( )

No ( )

8.- ¿Considera necesario efectuar un cambio en el diseño de la sala de post parto en la maternidad?

Si ( )

No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN