

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR-MATRIZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TESIS DE GRADO PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN
TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE**

**DESARROLLO DE DESTREZAS ORTOGRÁFICAS EN LAS ESTUDIANTES DE
DÉCIMO DE BÁSICA DEL COLEGIO FEMENINO CARDENAL SPELLMAN DE
QUITO A TRAVÉS DEL EMPLEO DE AULAS VIRTUALES**

MARÍA ISABEL GUZMÁN RODRÍGUEZ

DIRECTOR: MGTR. JORGE ALARCÓN

QUITO, NOVIEMBRE 2017

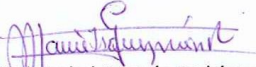
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, María Isabel Guzmán Rodríguez, C.I.170861172-6 autora del trabajo de graduación intitulado: **"DESARROLLO DE DESTREZAS ORTOGRÁFICAS EN LAS ESTUDIANTES DE DÉCIMO DE BÁSICA DEL COLEGIO FEMENINO CARDENAL SPELLMAN DE QUITO A TRAVÉS DEL EMPLEO DE AULAS VIRTUALES"**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE** en la Facultad de Ciencias de la Educación:

- 1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
- 2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 24 de Noviembre del 2017


María Isabel Guzmán Rodríguez
C.I.170861172-6

DIRECTOR:

Mgtr. Jorge Alarcón

LECTORES:

Dra. Paulina Morales Hidalgo

Mgtr. José Luis Fernández G

DEDICATORIA

A mi amado e incomparable esposo Nelson, a mi amada hija Melissa Belén, por el amor y el apoyo incondicional que me han brindado siempre, siendo el soporte y la fuerza que necesité para salir adelante. Y al pequeño José Ignacio que siempre vivirá en nuestros corazones.

A mis padres por su amor y apoyo incondicional.

Los amo mucho....

María Isabel

AGRADECIMIENTO

A Dios y María Auxiliadora por guiarme y ser mi fortaleza todos los días, por brindarme una vida de aprendizajes, experiencias y retos, que me han permitido vivir a plenitud y en
felicidad.

A mí querida amiga Ximena por el cariño, dedicación, y apoyo incondicional que con su sabiduría y paciencia hizo posible que este proyecto se haga realidad.

A Carlos Andrés por su profesionalismo y calidad humana.

De igual forma a Dany y Teo por su comprensión al prescindir de su madre y cederme su tiempo.

Al Colegio Cardenal Spellman Femenino, en especial a su Vicerrectora Msc. Graciela Araujo por su incomparable apertura para la aplicación de este proyecto, ya que sin su apoyo no hubiese sido posible.

A la Lcda. Anita Sarango, Msc. Soraya Quirola, y Msc. Mariana Cesén, docentes del Colegio Cardenal Spellman por su apertura, tiempo y colaboración.

Al Ingeniero Jorge Alarcón por su acertada guía.

María Isabel

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. PROBLEMA.....	3
1.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. OBJETIVOS.....	3
1.2.1. General 3	
1.2.2. Específicos.....	4
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	4
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CONTEXTUAL	13
2.1. REFORMA EDUCATIVA Y ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA. 13	
2.2. PROPUESTA CURRICULAR DEL MEC.....	14
2.2.1. Perfil de salida	15
2.2.2. Objetivos Educativos del Área	15
2.2.3. Objetivos del Décimo Año de Educación General Básica	16
2.2.4. Planificación por Bloques Curriculares.....	16
2.2.5. Destreza con Criterios de Desempeño:.....	17
2.3. PROCESO.....	17
2.3.1. Planificar.....	17
2.3.2. Redactar:.....	18
2.3.3. Revisar 19	
2.3.4. Publicar 20	
2.4. CONCEPTOS FUNDAMENTALES.....	20
2.4.1. Destreza20	
2.4.2. Las TIC 21	

2.4.3.	Aulas virtuales	22
2.4.4.	Utilidad de aulas virtuales	24
2.4.5.	Plataformas de Software libre para la educación.....	24
2.4.6.	Particularidades del aula virtual en el proyecto.....	27
2.5.	COMPONENTES DE LA LANDING PAGE “GRAMATICANDO”.....	28
2.5.1.	Página web de acceso libre (WIX)	28
2.5.2.	Descripción de “Gramaticando”.....	28
2.5.3.	Pestañas 28	
2.5.4.	Administración de la página.....	30
2.5.5.	Acceso a la página	30
2.5.6.	Software de evaluación de acceso libre (ITEST)	31
2.6.	EL AULA VIRTUAL Y LO LÚDICO	32
2.7.	METODOLOGÍA LÚDICA EN EL ECUADOR.....	33
2.8.	ORTOGRAFÍA y dificultades del aprendizaje	35
2.8.1.	Ortografía.....	35
2.8.2.	La Disgrafía	38
2.8.3.	La Disortografía.....	38
2.8.4.	La Dislexia.....	39
2.8.5.	La Dislalia	39
3.	METODOLOGÍA	40
3.1.	POBLACIÓN Y MUESTRA	41
3.1.1.	DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA	41
3.1.1.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA (población y muestra).....	41

3.1.1.2. MODELO PEDAGÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARDENAL SPELLMAN FEMENINO (población y muestra)	42
3.2. Técnicas de recolección de datos	44
3.2.1. Investigación documental	44
3.2.2. Entrevistas	45
3.2.3. Encuesta.....	45
3.2.4. El consentimiento informado.....	46
3.2.5. Observación del trabajo de laboratorio.....	46
3.2.6. Pruebas de diagnóstico y evaluación final.....	46
3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	47
4. MANUAL DESCRIPTIVO DEL AULA VIRTUAL “GRAMATICANDO”	50
4.1.1. Teoría.....	51
4.1.2. Refuerzo Interactivo:	55
4.1.3. Ejercicios	56
4.1.4. Foro.....	57
4.1.5. Planificación de tareas	57
4.1.6. Mensajería	58
4.1.7. Contacto.....	59
5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	61
5.1. PRUEBA DIAGNÓSTICA Y FINAL	61
5.1.1. Introducción.....	61
5.1.2. Evaluación diagnóstica	61
5.1.3. Evaluación final.....	61

5.2. PRUEBA	62
5.3. CUESTIONARIO	63
5.3.1. Uso de las tilde	63
5.4. TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO Y PRUEBA FINAL	68
5.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	70
5.6. ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE EL AULA VIRTUAL “GRAMATICANDO”	72
5.6.1. Encuesta	72
5.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	76
5.8. ENTREVISTAS	100
5.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS	106
5.10. consentimiento informado	110
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	115
6.1. Conclusiones	115
6.2. Recomendaciones	116
BIBLIOGRAFÍA	118
ANEXOS	123
GLOSARIO	167

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de Variables	47
Tabla 2. Resultados de la evaluación diagnóstica y final – promedios por paralelos	69
Tabla 3. Resultados de la evaluación final – promedios general compactado	69
Tabla 4. Importancia de escribir con Corrección Ortográfica	76
Tabla 5. El Aprendizaje de Ortografía.....	77
Tabla 6. Aprendizaje de Ortografía a través de Gramaticando	78
Tabla 7. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”.....	79
Tabla 8. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”	81
Tabla 9. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”	82
Tabla 10. Aprendizaje de Ortografía a través de este método.....	83
Tabla 11. La teoría de “Gramaticando”	85
Tabla 12. La teoría de “Gramaticando”	86
Tabla 13. Los ejercicios de “Gramaticando”	87
Tabla 14. Los ejercicios de “Gramaticando”	89
Tabla 15. Los ejercicios de “Gramaticando”	90
Tabla 16. Recomendación de “Gramaticando”	91
Tabla 17. ¿Por qué se recomienda “Gramaticando”	92
Tabla 18. El Foro	94
Tabla 19. El diseño gráfico.....	95
Tabla 20. Accesibilidad a “Gramaticando”	96
Tabla 21. Sugerencias.....	98
Tabla 22. Entrevistada: Magister Graciela Araujo Pino.....	100
Tabla 23. Entrevistada: Licenciada Anita Sarango	101

Tabla 24. Entrevistada: Magister Soraya Quirola	103
Tabla 25. Entrevistada: Magister Mariana Cesén.....	104

Índice de figuras

Figura 1. Página principal.....	51
Figura 2. Teoría Unidad 1.....	52
Figura 3. Teoría Unidad 2.....	53
Figura 4. Teoría Unidad 3.....	54
Figura 5. Teoría Unidad 4.....	54
Figura 6. Refuerzo Interactivo.....	55
Figura 7. Ejercicios.....	56
Figura 8. Foro	57
Figura 9. Planificación de Tareas	58
Figura 10. Mensajería.....	59
Figura 11. Mensajería.....	60

Índice de gráficos

Gráfico 1. Ubicación de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino.....	41
Gráfico 2. Resultados de la evaluación diagnóstica y final – promedios por paralelos	69
Gráfico 3. Resultados de la evaluación final – promedios general compactado	70
Gráfico 4. Importancia de escribir con Corrección Ortográfica	76
Gráfico 5. El aprendizaje de la ortografía.....	77
Gráfico 6. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”	78
Gráfico 7. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”	80
Gráfico 8. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”	81
Gráfico 9. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”	82
Gráfico 10. Aprendizaje de Ortografía a través de este método.....	84
Gráfico 11. La teoría de “Gramaticando”	85
Gráfico 12. La teoría de “Gramaticando”	86
Gráfico 13. Los ejercicios de “Gramaticando”	88
Gráfico 14. Los ejercicios de “Gramaticando”	89
Gráfico 15. Los ejercicios de “Gramaticando”	90
Gráfico 16. Recomendación de “Gramaticando”	91
Gráfico 17. ¿Por qué se Recomienda “Gramaticando”	93
Gráfico 18. El Foro	94
Gráfico 19. El diseño gráfico.....	95
Gráfico 20. Accesibilidad a “Gramaticando”	97
Gráfico 21. Sugerencias.....	98

RESUMEN EJECUTIVO

“Desarrollo de destrezas ortográficas en las estudiantes de Décimo año de Educación General Básica del colegio Cardenal Spellman Femenino de Quito a través del empleo de aulas virtuales durante en el año lectivo 2016 – 2017” es el tema desarrollado en el presente proyecto de investigación. El avance de las TIC ha revolucionado la manera de acceder al conocimiento, en respuesta a esta nueva realidad nace el Aula virtual “Gramaticando”, un curso on line, a través de un landing page cuya finalidad fue generar conocimientos ortográficos creando un balance entre la enseñanza tradicional y los métodos virtuales modernos. A través de ella los estudiantes participaron y se involucraron en un aprendizaje ortográfico virtual desde sus ordenadores particulares generándose el desarrollo de diversas destrezas ortográficas con el apoyo de herramientas digitales.

ABSTRACT

"Development of orthographic skills in students of 10th year of Basic General Education from Cardinal Spellman Girls School in Quito, through the application of a virtual classroom during the academic year 2016 - 2017" is the theme developed in this research project. The advance of ICT has revolutionized the way of knowledge access, in response to this contemporary reality, the Virtual Classroom "Gramaticando" was born as an online course, throughout a landing page which main purpose is to generate spelling knowledge by creating a balance between Traditional teaching and modern virtual methods. "Gramaticando" allows students to actively participate and get involved over orthographic learning from their personal computers, developing several orthographic skills thanks to the support of digital tools.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto previo a la obtención del título de magíster en Tecnologías para la gestión y práctica docente tiene como problema de investigación “Desarrollo de destrezas ortográficas en las estudiantes de décimo año de educación general básica del colegio Cardenal Spellman Femenino de Quito a través del empleo de aulas virtuales durante en el año lectivo 2016 – 2017”.

Esta investigación es importante porque intenta constatar cómo el empleo de las TIC, específicamente el aula virtual, puede convertirse en una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y específicamente de la ortografía. Es relevante en cuanto las nuevas generaciones viven inmersas en un mundo virtual que ha revolucionado la manera de acceder al conocimiento y se hace necesario hacer uso de sus diversas herramientas para apoyar el aprendizaje significativo.

El proyecto está estructurado en capítulos. Capítulo I en el que consta el problema y la pregunta de investigación, objetivos y justificación.

Capítulo II está conformado por la fundamentación teórica contextual que consta de una visión de la Reforma educativa y enseñanza de Lengua y Literatura, una descripción de los conceptos fundamentales relacionados con el problema de investigación relacionada con las dos variables: ortografía y aulas virtuales.

Capítulo III llamado “Metodología” describe el modelo de investigación, determina la población y muestra y su ubicación, las técnicas de recolección de datos y la operacionalización de las variables.

Capítulo IV presenta el “Manual descriptivo del aula virtual “Gramaticando” que es el eje del presente estudio, es un curso on line creado a través de un landing page para desarrollar de manera lúdica e interactiva conocimientos relacionados con la ortografía.

Capítulo V presenta los instrumentos de recolección de información y el análisis de los resultados con la interpretación de los cuadros y gráficos obtenidos de los instrumentos aplicados.

Capítulo VI comprende las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó con la presente investigación.

Se espera que este trabajo de investigación con la creación del aula virtual “Gramaticando” se convierta en una propuesta innovadora que pueda ser aplicada en diversos niveles y además que despierte el interés de la herramienta para que los docentes inclusive de otras asignaturas hagan uso de ella como apoyo en el proceso de construcción del aprendizaje.

1. PROBLEMA

DESARROLLO DE DESTREZAS ORTOGRÁFICAS EN LAS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO CARDENAL SPELLMAN FEMENINO DE QUITO A TRAVÉS DEL EMPLEO DE AULAS VIRTUALES DURANTE EN EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017.

1.1. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se desarrollan las destrezas ortográficas en las estudiantes de Décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino a través del empleo de aulas virtuales?

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. General

Desarrollar una propuesta de aulas virtuales que permita fortalecer destrezas ortográficas de manera lúdica e interactiva en las estudiantes del Décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino (Primer Quimestre del año lectivo 2016-2017).

1.2.2. Específicos

- Incrementar el nivel de conocimientos de las alumnas de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino en relación al dominio del lenguaje en el ámbito del manejo ortográfico a través de las aulas virtuales.
- Desarrollar la conciencia ortográfica, estableciéndola como un objeto de conocimiento permanente con ayuda de las aulas virtuales.
- Concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de vincular las aulas virtuales en el proceso de aprendizaje de la ortografía.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Educar es creer en la perfectibilidad humana, en el progreso, en el cambio; creer en la capacidad innata de aprender, es reconocer que hay cosas que pueden ser aprendidas y es estar convencidos que los seres humanos pueden mejorar los unos a los otros o a sí mismos por medio del conocimiento. Urge crear una cultura de aprendizaje autónomo que logre seres humanos y sociedades diferentes, por lo que se debe gestionar nuevas maneras de enseñar y nuevas estrategias de aprendizaje.

Hoy el desarrollo de las TIC proporciona una serie de herramientas que han revolucionado la manera de acceder al conocimiento y apropiarse de él. Son múltiples

los entornos virtuales de aprendizaje, diversas plataformas tales como: Moodle, Blackboard, Edmodo entre otras que emplean diversas herramientas informáticas, entre ellas, una de las más importantes el aula virtual que se ha convertido en un elemento fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje presencial, semi presencial, a distancia o en el auto aprendizaje. Esta herramienta puede ser empleada por las diversas ramas del conocimiento, por ello en el presente proyecto vinculado con el Área de Lengua y Literatura se la emplea para desarrollar una de sus destrezas básicas.

La sociedad actual exige el desarrollo de competencias comunicativas para insertarse en el campo social, educativo y laboral de manera efectiva. Son cuatro las destrezas que un individuo debe desarrollar en este ámbito: leer, escribir, escuchar y hablar, por su complejidad y extensión, el presente estudio se enfocó solo en una destreza: “escribir”, en el aspecto formal, es decir, la escritura correcta de las palabras y el uso de los diversos signos de puntuación, es decir, la ortografía, por cuanto a todo nivel se detectan falencias en su manejo, lo que muchas veces limita una comunicación adecuada y el desempeño en diversos campos. Es tarea fundamental que el estudiante adquiera la competencia de escribir con corrección ortográfica y para ello se deben buscar estrategias que permitan adquirir y fijar una serie de conocimientos y destrezas necesarias para manejar el idioma con solvencia, ya que esto refleja el nivel de formación y cultura, además que el estudiante debe estar consciente que el manejo correcto del castellano es un elemento primordial de identidad.

El presente proyecto pretende convertirse en un apoyo virtual al proceso de enseñanza – aprendizaje presencial de la ortografía, a través del desarrollo de una propuesta

innovadora acorde a los tiempos, y al contexto de los estudiantes, puesto que hoy se puede hablar de una generación que vive conectada a un mundo virtual que atrapa y absorbe y de este se ha tomado específicamente “las aulas virtuales”.

En lo práctico, se justifica porque el estudiante va a aprender de una manera interactiva, novedosa, activa y real, pretendiendo así dejar atrás el aprendizaje memorístico de las reglas ortográficas. A través de una cantidad de ejercicios significativos se pretende crear un hábito lingüístico, ya que con la repetición el estudiante graba y fija conocimientos y de esa manera mejorará su ortografía, debido a que el juego y el ejercicio virtual le permitirán ejercitar su memoria visual a través de la realización de una serie de ejercicios interactivos.

Para apoyar la presente investigación es importante destacar como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura) a través de diversas investigaciones sobre las TIC sostiene que el correcto uso del Internet aporta significativamente al desarrollo del conocimiento y que su manejo es uno de los principales requisitos para la educación del siglo XXI, respondiendo a sus fundamentos de enseñanza – aprendizaje (Graells, 2000). Su Plan de Escuelas Asociadas tiene alrededor de 9000 miembros en todo el mundo, y su objetivo se fundamenta en “el uso eficaz de las TIC para mejorar la calidad de la educación (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2011).

La tecnología adquirió un carácter trascendental en la conferencia Internacional en Brasilia (2010) titulada: “Impacto de las TIC en la educación” (Schalk, 2010). Aquí se planteó que esta es un recurso invaluable sin límites para la educación y que permite a

los educandos desarrollar nuevas destrezas y habilidades gracias a todas las herramientas que tienen a su disposición. Sin duda, los estudiantes de ayer tuvieron otra forma de aprender, la principal diferencia es la facilidad de las nuevas generaciones para realizar múltiples tareas cognitivas al mismo tiempo, y obtener mejores resultados de aprendizaje gracias a los recursos multimedia que son mucho más atractivos, dinámicos y novedosos que los métodos de enseñanza tradicional, tales como los textos impresos.

Esta conferencia fue la pauta para proponer un modelo educativo informático aplicable al área educativa, que simplifica, optimiza y facilita tanto las labores docentes y directivas, así como los procesos cognitivos de los estudiantes, gracias a que dispone de recursos educativos digitales, que aportan significativamente a los métodos de enseñanza, mejorando así la calidad de la educación.

De acuerdo a los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), según la encuesta de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC'S) 2013, (INEC, 2013) señala que la utilización del Internet en el Ecuador a nivel nacional se incrementó del 2010 al 2013 del 29.0% al 40.4%; en el área urbana se incrementó del 37.6% al 47.6%; el en el área rural del 12.0% al 25.3% , es decir, que el uso del Internet es cada vez mayor.

La provincia con mayor acceso a Internet es Pichincha con el 53.1%, mientras que los Ríos es la que tiene el menor acceso, el 25.0%. A nivel nacional las personas que usan Internet en su hogar son el 45.1%; en el área urbana el mayor porcentaje de la

población utiliza Internet en el hogar con el 50.9%, mientras que el mayor porcentaje de población del área rural lo usa en centros de acceso público con el 42.5%.

En el 2013, el 32.0% de ecuatorianos utilizaron al internet como fuente de información, el 31.7% como medio de educación y aprendizaje. Su frecuencia de uso a nivel nacional indica que el 64% de las personas lo emplea al menos una vez al día y el 32,7% por lo menos una vez a la semana. En relación a grupos de edad a nivel nacional, de 16 a 24 años lo emplean en un 67.8%, de 5 a 15 años el 58.3%.

Gracias al vasto y creciente alcance de la tecnología, las TIC deberían ser implementadas como herramientas fundamentales de los métodos de enseñanza, ya que por su gran facilidad de adaptabilidad sobre distintas ramas del conocimiento, son capaces de anular brechas generacionales significativamente, y potenciar los resultados de aprendizaje efectivo.

El Ministerio de Educación (Ministerio de Educación Ecuador, 2016) realizó los ajustes curriculares en febrero del 2016, tomando como punto de partida la información, el análisis y el monitoreo de cada uno de los currículos de las diferentes áreas en el proceso de Implementación de la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, que se realizó en los años 2011, 2012, 2013 y la investigación “Uso y Percepciones del Currículo 2010”, que finalizó en el 2014, llegó a la conclusión que el exceso de elementos curriculares causaba dificultad al momento de realizar la planificación de aula, la ausencia de flexibilidad del currículo ya que se encontraban determinados los bloques curriculares siguiendo la secuencia a seguirse (unidades didácticas), contenidos que no tenían coherencia entre sí, la desproporción de

contenidos que no es posible desarrollar a profundidad, ya que no están relacionados con la carga horaria existente.

El nuevo diseño curricular impulsa el uso de las destrezas con criterio de desempeño, refiriéndose a contenidos de aprendizaje en sentido amplio, “destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas- con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido” (Herrera, 2016).

Además este ajuste pretende ampliar el abanico de conocimientos y recursos con el fin de brindarles una mejor calidad educativa para potenciar sus destrezas y alcanzar la tan anhelada excelencia educativa.

El reajuste curricular está estructurado por áreas, donde se promueve la aplicación de conocimientos en contextos reales, integrando los contenidos de las distintas áreas con el objetivo de que el aprendizaje sea útil, práctico y funcional a las diferentes necesidades que la vida moderna demanda.

En el área de Lengua y Literatura, el currículo no está centrado en la gramática, sino en el uso que se hace de la lengua, por lo tanto, el cambio es estructural, con cinco bloques curriculares: Comunicación Oral, Lectura, Escritura, Lengua y Cultura, y Literatura, contribuyen a una aproximación de interés y reflexión por parte de los estudiantes hacia la situación actual del país en términos socios culturales, sociolingüísticos, es decir, el conocimiento de los diferentes dialectos del español en el Ecuador.

La nueva propuesta enfoca el estudio de la lengua, la gramática y ortografía, partiendo de un aprendizaje en función del desarrollo de destrezas de expresión oral y escrita, descartando la normativa desde el punto de vista teórico.

Los ajustes curriculares realizados buscan cumplir con los objetivos planteados por el Sistema Educativo, y luego de su aplicación se evaluará su efectividad, para perfeccionar, cambiar o potenciar los diversos elementos del proceso de acuerdo a las necesidades educativas del siglo XXI. En este contexto se deben utilizar las TIC como herramientas de soporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que pueden crear estímulos que despierten el interés, promuevan la participación del grupo, y faciliten una efectiva comunicación entre docentes y estudiantes, o entre pares.

La importancia que tienen las TIC en este mundo globalizado es fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que los canales tecnológicos son los medios más utilizados para la comunicación con resultados efectivos, a través de estos se puede potenciar un aprendizaje real y práctico y con la ayuda de múltiples herramientas correctamente empleadas pueden superar a métodos de enseñanza tradicionales.

El presente proyecto pretende demostrar cómo a través de un soporte tecnológico, las aulas virtuales, el Área de Lengua y Literatura puede dejar de lado el tradicional aprendizaje memorístico de reglas y normas y hacer de la enseñanza de la Ortografía un espacio significativo, motivador, práctico y divertido. Puesto que este aprendizaje es indispensable en el plano académico, profesional y personal. Por esta razón la

implementación de las TIC en el proceso de enseñanza de ortografía representa una solución práctica y efectiva.

Para la realización del presente proyecto se ha tomado como muestra una institución educativa dedicada a la formación de la niñez y juventud femenina de la ciudad de Quito que brinda su servicio desde 1959 bajo la dirección de las Hijas de María Auxiliadora (FMA) – Salesianas, la UNIDAD EDUCATIVA CARDENAL SPELLMAN FEMENINO que funciona con tres niveles: Inicial II, Educación General Básica Elemental, Media y Superior (diez niveles) y Bachillerato General Unificado (tres niveles). Imparte una formación católica, bilingüe, cuenta para el año lectivo 2016 – 2017 con 1505 estudiantes. Esta institución es uno de los diecinueve establecimientos educativos que las Salesianas regentan en el Ecuador y aunque en todas se trata de desarrollar calidad educativa, quizá esta sea la más representativa por el reconocimiento que la comunidad de la ciudad de Quito y del país le han otorgado. Se ha destacado desde sus inicios como una institución educativa católica bilingüe de calidad, que ha procurado mantenerse a la vanguardia educativa, con planteamientos innovadores que se han consolidado desde la práctica de las diversas teorías educativas que se han ido imponiendo a lo largo del tiempo. Está abierta a la innovación, a los nuevos retos de la tecnología y por ello la presente propuesta fue acogida y desarrollada. Por lo expuesto, esta institución es un espacio representativo para llevar a cabo el presente proyecto.

Por lo expuesto, se puede decir que el presente proyecto una vez finalizado pretende convertirse en un aporte metodológico innovador en el proceso de enseñanza aprendizaje de ortografía a través del empleo de aulas virtuales, herramienta

fundamental que posibilita al estudiante un aprendizaje interactivo, teórico-práctico, autónomo, motivador que le permite ser protagonista de la construcción de sus conocimientos. Importante por cuanto al ser los alumnos del siglo XXI nativos digitales tienen una inclinación grande a hacer uso de las TIC, por lo que se puede aprovechar esta situación y ponerla al servicio de la enseñanza no solo de la ortografía, sino de diversos ámbitos del conocimiento.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CONTEXTUAL

2.1. REFORMA EDUCATIVA Y ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA

El Sistema Educativo Ecuatoriano en las últimas décadas ha sufrido cambios considerables, influenciado por los adelantos científicos, tecnológicos y el nuevo orden social. Hoy las políticas educativas se alinean con teorías pedagógicas innovadoras que influyen en el campo didáctico curricular, en el psicológico educativo para dar respuesta a las exigencias de la nueva sociedad ecuatoriana y del mundo entero. En respuesta a estas exigencias el Ministerio de Educación del Ecuador realizó una Reforma Educativa (2011). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010. 8vo. 9no. Y 10mo.* (Educación, 2010) que modificó el enfoque de la enseñanza de la Lengua y la Literatura, para lo cual fue necesario dar un giro al proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta reforma propone la enseñanza de la lengua como un proceso de comunicación, en el que se considera indispensable desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en sociedad.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. (MEC, 2010, p. 24).

La escritura es un eje fundamental para desarrollar el proceso comunicativo, que implica muchos aspectos: planificación, redacción, ortografía, presentación, revisión

y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos. Todos elementos fundamentales, pero por la extensión de los mismos, este proyecto se centrará solo en un campo: *la ortografía*.

2.2. PROPUESTA CURRICULAR DEL MEC

El Ministerio de Educación del Ecuador tomando en cuenta la nueva concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura ha estipulado parámetros específicos para cada año lectivo, especificando las destrezas, conocimientos y el perfil educativo que deben tener los estudiantes al finalizar cada curso. Se han publicado varios documentos que sirven de guía a las instituciones educativas, tanto públicas como privadas, para planificar el desarrollo de la malla curricular de cada año.

El libro *Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 (8vo., 9no. y 10mo)* (Educación, 2010) que contiene toda la propuesta curricular generada por el Ministerio de Educación será la fuente de la que se extraigan los lineamientos para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua en cuanto a la escritura – ortografía. De dicho documento se extrae la siguiente información:

2.2.1. Perfil de salida

Un estudiante al terminar Décimo año de Educación General Básica será competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.

2.2.2. Objetivos Educativos del Área

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.

Estos objetivos educativos se desglosan en:

- Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.

- Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.

2.2.3. Objetivos del Décimo Año de Educación General Básica

- Comprender, analizar y producir noticias, reportajes, cartas de lectores y ensayos variados adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para lograr una valoración crítica de la realidad.
- Comprender, analizar y producir textos literarios novelas y cuentos policiales, poesías de amor y subgéneros teatrales apropiados con la especificidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión y apreciación artística.

2.2.4. Planificación por Bloques Curriculares

Se transcribe del libro *Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 (8vo., 9no. y 10mo)* el bloque curricular correspondiente a la destreza de *escritura* del Décimo año de Educación

General Básica con el fin de dar una visión general del proceso que se sigue para obtener un escrito y como en este, la ortografía es fundamental.

2.2.5. Destreza con Criterios de Desempeño:

Escribir noticias y reportajes con temas variados según las propiedades del texto.

2.3. PROCESO

2.3.1. Planificar

- Formular objetivos de escritura: determinar el objetivo y la estructura del texto. Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto (extensión, tono y presentación); determinar la relación autor - lector (registro y tratamiento).
- Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir (trama, función del texto, superestructura, registro, adecuación).
- Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto.
- Generar ideas: asociar ideas.
- Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: dibujos, gráficos, etcétera.

- Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabra generadora, preguntas, entre otros, según el tipo de texto.
- Activar y desactivar el proceso de generar ideas.
- Consultar fuentes de información diversas: enciclopedias y diccionarios para utilizar esa información en el texto.
- Organizar ideas: clasificar ideas.
- Elaborar listados de ideas para organizarlas.
- Aplicar técnicas variadas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, entre otras.

2.3.2. Redactar:

Trazar un plan de composición para distribuir la información: marcar párrafos o apartados y proceder a redactarlos de forma aislada. Introducir en el texto redactado ayudas para el lector y técnicas de presentación (señales, marcadores textuales, títulos, resúmenes y esquemas).

Escribir el texto teniendo en cuenta: tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura del texto.

Producir borradores.

2.3.3. Revisar

- Leer y releer.
- Utilizar las habilidades de la lectura para concentrarse en aspectos distintos del texto.
- Cambiar el orden de las palabras, eliminar las palabras superfluas.
- Comparar el texto producido con los planes previos.
- Rehacer: transformar elementos que se consideren incorrectos.
- Controlar la información escrita y la superestructura del texto.
- Mejorar la presentación del texto. Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. Dominar diversas formas de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras, añadir palabras en el margen, asteriscos, flechas, sinónimos y reformulación global del texto.
- Dar prioridad a los errores: rehacer primero los problemas globales o profundos (de contenido: anticipar la respuesta del lector, hacer un esquema del texto y compararlo con los planes previos) y dejar para después los errores de forma (legibilidad, corrección ortográfica, puntuación, etcétera).
- Evaluar si el texto escrito corresponde a los objetivos previstos, mediante instrumentos tales como plantillas, listas de cotejo y escalas valorativas.
- Replantear tesis, enfoque, título, entre otros.
- Presentar los originales limpios, claros y en orden.

2.3.4. Publicar

Entregar el escrito al destinatario.

Es necesario que la educación desarrolle un sistema de destrezas contemplando todos sus componentes, ya que el mundo exige un manejo adecuado de la palabra escrita, por lo que los docentes deben preparar a sus estudiantes para ser escritores eficientes en todo tipo de textos. Para ello se propone como complemento a las actividades curriculares en el aula, el uso de las TIC, modalidad aulas virtuales, para fortalecer el proceso.

Por lo que este proyecto pretende a través de estas aulas virtuales que los estudiantes puedan interiorizar contenidos y desarrollar destrezas en el manejo del lenguaje escrito.

2.4. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

2.4.1. Destreza

La destreza se refiere a la pericia o habilidad que una persona desarrolla a través de la práctica o repetición en determinada actividad o ejercicios. Normalmente el proceso de introducción hacia una nueva actividad resulta lento y en muchos casos genera dificultades, que solo con el tiempo y la constante repetición se

resuelven satisfactoriamente, dependiendo del interés y cantidad de recursos invertidos en mejorar las habilidades de un individuo.

El grado de repetición de una actividad, se asocia directamente con el grado de destreza que puede adquirirse al ejecutarla, ya que al repetir constantemente una determinada acción, es posible identificar los errores y falencias cometidos, y desarrollar nuevas habilidades y así mejorar los resultados, abriendo la posibilidad de dominarlas por completo, puesto que la práctica y repetición permiten la explotación de las habilidades y cualidades individuales ante el enfrentamiento a escenarios complejos y desconocidos.

2.4.2. Las TIC

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (Graells, 2000), nacen como un tratado estratégico entre la informática, las telecomunicaciones y tecnologías audiovisuales. Sus funciones se sintetizan en generar, depurar y transmitir información relevante y constructiva a través de canales de comunicación directos entre emisores y receptores cada vez más directos e innovadores, que propicien una retroalimentación que evoluciona en interacción consciente y voluntaria, que incrementa los niveles de interés de ambas partes en los contenidos en cuestión, y como resultado obtiene la posibilidad de generar sus propios contenidos y compartirlos con otros miembros de la comunidad virtual. Entre el final de la década de los 70 e inicios de los 80, las TIC adquirieron un carácter masivo, gracias a la aparición de los

computadores personales, que garantizaban una amplia accesibilidad a la tecnología, y por ende a futuras innovaciones aplicables a un sin fin de ramas del conocimiento, como es el caso de las ciencias de la educación. (A4educacion, 2017)

Hoy en día las TIC, representan una gigantesca innovación en el ámbito educativo, ya que permiten tanto a docentes como a alumnos cambios significativamente positivos en cuanto a los procesos cotidianos que se experimentan en el aula de clase. Gracias al sin fin de herramientas de fácil acceso que ofrecen las TIC, permiten a la comunidad educativa manejar información académica de una forma lúdica e interactiva. Es así como el uso estratégico de las TIC, facilita el ambiente de aprendizaje, permitiendo la potenciación del desarrollo cognitivo y proactivo.

El desarrollo efectivo de las capacidades creativas, y la generación de entornos de trabajo colaborativos son los principales beneficios que ofrece la correcta aplicación de las TIC, promoviendo la obtención de resultados de un aprendizaje significativo, consciente y flexible.

2.4.3. Aulas virtuales

Alrededor de la década de los ochenta la psicóloga estadounidense Roxanne Hiltz formuló el concepto de aulas virtuales, definiéndolas como “el empleo de comunicaciones mediadas por computadores para crear un ambiente electrónico semejante a las formas de comunicación que normalmente se

producen en el aula convencional” (Cabañas & Ojeda, 2007). Siendo los primeros sistemas educativos on- line diseñados e implementados por ella.

Este entorno digital ha permitido al alumno desarrollar diferentes actividades en el proceso de aprendizaje, revisar su material de estudio, realizar ejercicios, interactuar con sus compañeros y con el docente, solventar sus inquietudes de forma virtual.

Las aulas virtuales son consideradas como un sistema en el cual las actividades a desarrollar en el proceso enseñanza-aprendizaje deben estar dirigidas a la comunicación, aprendizaje y aplicación de conocimientos y evaluación, permitiendo así que los estudiantes revisen teoría, realicen ejercicios y tareas de aprendizaje en forma independiente, las aulas se convierten en un recurso de apoyo al aprendizaje presencial, semi presencial o a distancia.

Deben brindar un ambiente confiable, seguro y dinámico a los estudiantes, es importante que se convierten en un espacio para afianzar conocimientos, ejercitarse, comunicarse y medir logros a través del acompañamiento permanente del docente y la interacción con sus pares.

El presente proyecto pretende desarrollar destrezas ortográficas en las estudiantes del Décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino a través del empleo de aulas virtuales.

2.4.4. Utilidad de aulas virtuales

La educación en la actualidad está fuertemente vinculada a las TIC, ya que estas son parte del mundo y presentan muchas ventajas, tanto para el estudiante como para el docente.

Para lograr alcanzar la eficiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje el educador cuenta con esta herramienta virtual que puede convertirse en una aliada que le permita mejorar su desempeño docente, pero que exige de este, una actualización permanente que le permita manejar diversas herramientas digitales de comunicación: foros, chat, enlaces de web, multimedia, etc. dando paso así a un aprendizaje más dinámico e interactivo.

Una de las ventajas que brinda el entorno de aulas virtuales, es la independencia con la que los alumnos pueden realizar las tareas, permitiéndoles organizar de mejor manera el tiempo de acuerdo a sus actividades diarias, convirtiéndose en el protagonista de su propio proceso formativo.

2.4.5. Plataformas de Software libre para la educación

Moodle es una aula virtual que se basa en el constructivismo social, es decir, un tema se va aprendiendo a medida que las diversas comunidades que se forman en torno a él realizan actividades, debates, críticas o foros, con la ayuda del Internet. La perspectiva constructivista ve al alumno implicado activamente en su aprendizaje para que le dé significado buscando de esta manera que este

pueda analizar, investigar, colaborar, compartir, construir y generar basándose en lo que ya sabe (Bernal, 2017).

Dokeos identifica un curso como un compendio de recursos didácticos que forman un modelo pedagógico de autoaprendizaje y siempre que se trate de implementar un sistema para un aprendizaje monotemático con grandes dosis de autoestudio es ideal (Bernal, 2017).

Edmodo es otra plataforma que proporciona herramientas que permiten que la experiencia educativa sea más dinámica y eficiente y en donde pueden coparticipar docentes, estudiantes, directivos e inclusive padres de familia. Tiene beneficios como la personalización con aplicaciones externas, la combinación de herramientas que permiten evaluar el progreso de la clase periódicamente en tiempo real, y la posibilidad de llevar un control detallado de la efectividad de la interacción mediante herramientas de análisis y estadísticas disponibles (Bernal, 2017).

EduTEKA es un portal educativo gratuito dirigido a educadores y directivos escolares, donde pueden acceder a consultas guiadas, ya que al funcionar como un repositorio pueden optimizar ambientes de aprendizaje donde se encuentran contenidos educativos digitales y enlaces a otros sitios con temáticas de investigaciones, tutoriales, software educativo, artículos, libros digitales, foros, permite la interacción con otros usuarios y así los docentes se forman como facilitadores del conocimiento mediante esta plataforma educativa (Bernal, 2017) (EduTEKA, 2017).

Chamilo es una propuesta de software libre para E-Learning en su modalidad de clases no presenciales, y como apoyo en clases presenciales B-Learning, que se ha desarrollado con el objeto de dar mayor accesibilidad a la educación gracias a sus herramientas virtuales que permiten el desarrollo del proceso educativo desde la organización del material didáctico, la construcción del conocimiento hasta una evaluación eficaz. Convierte la interacción entre alumno y profesor en una dinámica práctica y vivencial, además provee un repositorio a disposición permanente de todos los actores de este proceso. (Warnier, 2017)

Claroline es una plataforma de aprendizaje de código abierto que permite al docente crear, administrar y organizar cursos online, espacios de colaboración en línea, así como actividades de aprendizaje y formación, tanto en escuelas como universidades, y además en centros de capacitación. Esta plataforma al ser muy amigable, permite publicar documentos en diferentes formatos, crear grupos de estudiantes que participen en foros, realicen tareas, ejercicios online con un sistema que administre la fecha y la hora de entrega. Además cuenta con estadísticas que permiten verificar las visitas y actividades que realizan los usuarios en la plataforma. (Alsina, 2011)

Atutor es una plataforma con un sistema libre de código abierto con contenidos de aprendizaje que cuenta con altos índices de accesibilidad que permite el ingreso de estudiantes, docentes y administradores. Su preocupación por incluir a los usuarios con discapacidades, le ha permitido crear herramientas que

faciliten su participación en el sistema. Las bondades que brinda hoy en día al docente al crear, organizar y distribuir el contenido educativo y dar sus clases online con herramientas y módulos que se va a utilizar en cada clase, valiéndose de un directorio que incluye a todos los participantes, facilitado su interacción, así como al estudiante le permite aprender en una forma participativa, dinámica, e integral, consolidando el proceso enseñanza aprendizaje. (Alsina, 2011)

Los centros de enseñanza del país en los distintos niveles educativos en la actualidad emplean varias plataformas virtuales como refuerzo de las clases presenciales o para el desarrollo de clases no presenciales, se han convertido en un recurso valioso que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera interactiva, facilitando el acceso a la información y el contacto de los estudiantes con sus pares, con docentes, autoridades y padres de familia.

2.4.6. Particularidades del aula virtual en el proyecto

La enseñanza tradicional de la ortografía posee debilidades que pueden ser reforzadas través de la aplicación de las aulas virtuales y sistemas de evaluación computarizados, por ello, se ha desarrollado “Gramaticando” una herramienta de enseñanza virtual que pretende convertirse en apoyo extracurricular a la enseñanza formal de la ortografía.

2.5. COMPONENTES DE LA LANDING PAGE “GRAMATICANDO”

2.5.1. Página web de acceso libre (WIX)

“Gramaticando” es una página web interactiva realizada en Wix, que es un editor en línea que brinda la posibilidad de crear y publicar sitios web, blogs o portafolios disponibles en buscadores de forma gratuita la cual cuenta con varias funciones adaptables al conocimiento interactivo.

2.5.2. Descripción de “Gramaticando”

Su página inicial cuenta con una portada de bienvenida introductoria y un contador de visitas. En la parte superior posee una barra de menú conformada por ocho pestañas: inicio, teoría, refuerzo interactivo, ejercicios, foro, tareas, mensajería y contacto, que en complemento con ejercicios prácticos, suman esfuerzos para lograr objetivos positivos en cuanto a aprendizaje efectivo de la ortografía.

2.5.3. Pestañas

Inicio: es la página principal.

Teoría: pestaña que despliega cuatro unidades que desarrollan contenidos básicos que un estudiante de Décimo año de Educación General Básica debe manejar.

Refuerzo interactivo: sección con una serie de videos tutoriales que refuerzan la teoría.

Ejercicios: sección en la que se han compilado una serie de prácticas ortográficas de diversa índole que complementan la teoría y pretenden a través del juego y la repetición fijar los conocimientos.

Foro: segmento en el que el estudiante tiene la oportunidad de expresar lo que piensa en torno al aprendizaje de la ortografía y la página “Gramaticando”.

Tareas: sección en la que el estudiante encuentra un cronograma de trabajo detallado.

Mensajería: es un espacio para la interacción entre profesores y alumnos, en el que a través de un chat grupal se pueda tener acceso a información sobre: tareas, foros, ejercicios, fechas de entrega y otros múltiples aspectos relacionados con el aula “Gramaticando”.

Contacto: es la pestaña que contiene información clave y recepta sugerencias sobre la página su diseño y accesibilidad, y registra las referencias

bibliográficas y el contacto con las instituciones que hicieron posible la creación de “Gramaticando”.

2.5.4. Administración de la página

La interfaz de la página a utilizar es de libre acceso. Solo el administrador puede modificarla. Los derechos están reservados al dueño del host el cual es el administrador, el mismo que modifica, actualiza o suprime la información. Wix proporciona tablas estadísticas de la función que cumple la página, además de ser visualizado desde cualquier dispositivo IOS o Android.

La página está conectada por una red de links a los ejercicios y al correo del administrador.

2.5.5. Acceso a la página

La estudiante debe contar con un ordenador (computador o tablet), acceso a internet y una cuenta habilitada en gmail.

El primer paso es registrarse en www.pucegramaticando.com con su correo gmail y una contraseña para poder iniciar sesión y acceder a los contenidos de la página.

2.5.6. Software de evaluación de acceso libre (ITEST)

Para la evaluación diagnóstica y la final se utilizó “Itest” (Ibarra, Emaze, 2015) que es un software de acceso libre creado para facilitar el proceso de evaluación mediante exámenes computarizados. Permite la sistematización de resultados, y brinda la posibilidad de programar varios cuestionarios con preguntas y respuestas aleatorias de manera simultánea, controlando variables como el tiempo, número de preguntas y su complejidad. La corrección de las respuestas obtenidas es automática, y utiliza el internet como soporte principal para su funcionamiento e interconexión. De esta manera optimiza los recursos disponibles para los procesos de evaluación, obteniendo resultados más exactos y reales.

La arquitectura de Itest permite a los profesores diseñar cuestionarios personalizados, ya que el servidor admite crear y editar las preguntas y respuestas de acuerdo a su conveniencia y necesidad, acoplándose a cada una de las necesidades de evaluación. Esta herramienta facilita la tarea de evaluación de los profesores, permitiéndoles optimizar el tiempo que destinan a esta etapa durante el proceso educativo. De esta manera la calidad de las evaluaciones mejora, gracias a la facilidad de manejo que ofrece este software. En el caso del alumnado esta herramienta de evaluación constituye una innovadora opción para poner a prueba los conocimientos adquiridos durante las sesiones de clase. Su naturaleza digital hace que se despierte un genuino interés en este tipo de evaluaciones, ya que al ser una herramienta familiarizada

con el tipo de canales de información que están acostumbrados a utilizar como nativos de la era digital.

La dinámica de funcionamiento de este software inicia con la creación y organización de una base de datos de preguntas y respuestas, continua con la conexión de un equipo en forma de cliente con acceso para cada uno de los estudiantes. Se encuentra bajo el control del usuario servidor, quien delimita las configuraciones respectivas que el profesor determine.

Finalmente cuando los estudiantes han rendido el test en el tiempo programado, los resultados de cada uno de ellos son recibidos, archivados y promediados por el usuario servidor automáticamente. El alumno por su parte puede revisar sus exámenes ya corregidos con la puntuación obtenida, permitiéndole así visualizar sus aciertos o desaciertos.

2.6. EL AULA VIRTUAL Y LO LÚDICO

El juego resulta ser un elemento social indispensable para el desarrollo social e intelectual de los individuos, ya que promueve su desarrollo en un entorno mucho más natural, relajado y dinámico, de tal manera que los conocimientos adquiridos por experiencia, se vuelven mucho más conscientes y nada memorísticos, por ende, permanentes. El conocimiento obtenido gracias a la experiencia, a la vez es mucho más realista, ya que se interrelaciona con el entorno que lo rodea. Si a esto se agregan las herramientas y métodos más modernos y avanzados, se logrará además que los

estudiantes se identifiquen de mejor manera con los conocimientos obtenidos, ya que se vuelven menos ajenos a su realidad, y más familiares a sus necesidades cotidianas. Por lo tanto, si se combina el juego, la práctica y las herramientas tecnológicas en el aprendizaje de la ortografía se lograrán mejores resultados y dejará de ser mecánico y memorístico, volviéndose práctico y útil.

2.7. METODOLOGÍA LÚDICA EN EL ECUADOR

EL proyecto de investigación “Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lengua y literatura de estudiantes del sexto año de educación básica en la escuela Jorge Carrera Andrade, del D.M.Q. durante el período, 2011-2012”, autoría que corresponde a Vicente Nazate Matango (Nazate, 2013) determina la escasa aplicación de las estrategias lúdicas en la enseñanza aprendizaje en el área de la Lengua y Literatura, por tal motivo la propuesta pretende demostrar que es mucho más provechoso educar jugando que educar reprimiendo, siendo obligación de los maestros educar a los estudiantes en un ambiente de respeto y libertad. Considera que la actividad lúdica va de la mano con los procesos educativos a manera de herramienta didáctica.

Gabriela Rodríguez Flores realizó un trabajo de investigación denominado “Actividades Lúdicas y su influencia en el aprendizaje de la pre-matemática en niñas y niños de cuatro a seis años, del Centro de Desarrollo Infantil Mario Benedetti, Cotacollao - Quito período 2010-2011”, ha centrado la importancia que tienen las actividades lúdicas en la educación infantil, tomando en consideración que el 78% de los niños tenían dificultades para interiorizar las nociones de matemáticas. Llegando a

la conclusión que el mundo de los niños gira alrededor del juego y que los maestros deben aprovechar esta metodología para facilitar el aprendizaje matemático (Oviedo & Rodríguez, 2012).

Muchos conocimientos suelen enseñarse y se incorporan de mejor modo a través de los juegos, es por esto que sin importar el nivel, es común que los maestros los usen para enseñar conceptos y otros conocimientos.

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social del ser humano, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, y se manifiesta en una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales tales como las cognitivas, afectivas y emocionales.

Entonces, el juego es una excelente alternativa para que todos los seres humanos, independientemente de la edad en la que se encuentren desarrollen habilidades, destrezas a través del desarrollo de la imaginación y la práctica de la libertad.

2.8. ORTOGRAFÍA Y DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

2.8.1. Ortografía

Al ser una parte de la gramática, estudia el correcto uso de las letras y signos de puntuación para que sean comprendidos e interpretados correctamente (Perez & Gardey, 2009).

La ortografía es importante, puesto que ayuda a la estandarización de una lengua, de tal manera que todos quienes la empleen puedan manejar iguales códigos, lo que evitaría ambigüedades, malos entendidos, confusiones y distorsiones.

La enseñanza de la ortografía es fundamental desde los primeros años de educación básica y se afirma en los restantes, pero son muchas las dificultades que enfrentan los estudiantes el momento de escribir, por lo que se hace necesario su tratamiento en todos los años de la Educación General Básica e incluso en el Bachillerato, aún sí los bachilleres presentan deficiencias, muchas de las cuales deberán ser remediadas inclusive en los niveles universitarios.

El Español es hablado en veintiún países como lengua oficial, aproximadamente existen 560 millones de personas que lo hablan alrededor del mundo, según datos proporcionados por el Instituto Cervantes. Este hecho es importante debido a que genera variedad de acentos y regionalismos, aspecto que por un lado es positivo y enriquecedor, pero por otro una fuente de

confusión que atenta contra sus normas y principios, alterándolos y muchas veces hasta despojando al idioma de su belleza. Es muy común la adopción de vulgarismos, barbarismos que atentan contra su pureza. De ahí la importancia de normar su uso.

La diversidad de vocalización de los fonemas genera errores de acuerdo a la región de procedencia o nivel cultural de los hablantes, generando innumerables falencias ortográficas y gramaticales. Por ejemplo:

CORRECTO	INCORRECTO
Pollo	Poyo
concepto	Concecto
Vista	Vistas
Haya	Haiga

Por otro lado, el siglo XXI ha generado seres inmersos en la tecnología, una generación que ya no escribe a mano, lo que aleja considerablemente al ser humano del lenguaje. Todos los dispositivos que se utilizan para procesar un texto están preparados para asistir, sea corrigiendo errores, o bien evitando que se los cometa. El niño, el joven o el adulto ya no se preocupan de la autocorrección ortográfica, ya no acuden a las reglas, normas que regulan la corrección en la escritura; confían en un aparato, aun así los errores son múltiples y cuando están alejados de ellos, estos se multiplican. Pero no se puede justificar la decadencia que está sufriendo la ortografía con los avances tecnológicos. Es importante retomar la enseñanza de la correcta ortografía y sobre todo la trascendencia del lenguaje como medio de comunicación y sobre

todo que se cree conciencia de lo fundamental que es manejar con solvencia el lenguaje en todas sus áreas, puesto que esto garantiza el éxito a todo nivel.

La enseñanza de la Lengua es una responsabilidad fundamental de la educación, será vital que se enseñe desde los primeros niveles la importancia de una correcta ortografía, el uso de todas las letras y de los signos de puntuación.

Es importante que las personas, no solo aprendan a expresarse de manera oral adecuadamente, sino además a escribir de manera apropiada, para informar, impactar, conmover y entretener con eficacia, para que quienes lean los mensajes tengan acceso a una palabra clara y precisa.

La importancia de la ortografía en la comunicación escrita, refuerza el concepto del arte de saber escribir correctamente, de tal manera que se refleje el conocimiento, y la claridad de las ideas con respecto a lo que se trate de comunicar, ya que en muchas ocasiones la expresión escrita se convertirá en una carta de presentación.

Por lo expuesto, se pretende contribuir con una adecuada, e innovadora metodología para la enseñanza de la ortografía por considerarse esta como elemento importante de un texto bien escrito.

Las dificultades ortográficas pueden derivarse de diferentes factores, o desajustes de orden neurológico, psicológico, motriz o conceptual.

Entre los principales problemas están:

2.8.2. La Disgrafía

Según Ma. Dolores Alcántara Trapero (Alcántara, 2011) la digrafía es una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura produciendo una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura, específicamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras, tanto en el dictado, la copia y la escritura libre.

2.8.3. La Disortografía

Es una alteración en el aprendizaje de la escritura, sus dificultades se manifiestan en el reconocimiento, la comprensión y reproducción de las letras, su escritura es lenta con faltas ortográficas, afectando a todas las esferas de la gramática: conjugaciones, construcción de frases y palabras, haciendo que la redacción sea cada vez más complicada, y la lectura sin el deletreo. De esta forma, las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos (Giner, 2008).

2.8.4. La Dislexia

Es un trastorno específico de la lectura que impide leer de manera correcta causada por un déficit en el sistema nervioso que dificulta la captación o elaboración de la información escrita y visual. Generalmente suele ir acompañada de otro tipo de trastornos de escritura y de cálculo. La lectura de las palabras desconocidas es muy difícil y también es común la confusión de palabras que pertenezcan a una misma familia, así como dificulta la comprensión de su significado.

En lo referente a la escritura aparece una alteración del orden de las letras total o parcial, cambio de orientación de los trazos de ciertos caracteres, confusión de letras similares como p-b, ó d-b. (Giner, 2008)

2.8.5. La Dislalia

Es un trastorno en la pronunciación o construcción de fonemas debido a la mala coordinación en los músculos fonatorios empleados en la articulación, esto es ocasionado por defectos funcionales. Las dislalias más comunes que afectan a los fonemas s,i,q,k,i,d,t,b,t,r,rr. Las causas de la dislalia pueden ser la falta de control y coordinación motora en los órganos articulatorios y fallas auditivas (Webconsultas, 2017).

3. METODOLOGÍA

El modelo de esta investigación a aplicarse “No Experimental Transeccional Descriptivo”, ya que basado en la fundamentación metodológica del libro “Metodología de la investigación” de Roberto Hernández Sampieri, (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2010). Entendiéndose este modelo como: “Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observa los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”. A su vez, este modelo transaccional se define como descriptivo, ya que “indaga la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más variables en una población, son estudios puramente descriptivos”.

En esta investigación se utiliza como fundamentación teórica, aquellos conocimientos sobre la sorprendente efectividad de la correcta aplicación de las aulas virtuales (TIC) en los estudiantes de colegio, para ganar conocimiento de carácter permanente, práctico y funcional, en conjunto con las nuevas normativas gubernamentales sobre la educación básica y su política de contenidos por años lectivos para formar perfiles definidos después de la impartición de cada curso. Esta combinación se aplica al Área de Lenguaje y Literatura como asignatura, incursionando en el tema ortográfico, visto que la efectividad de los métodos de enseñanza ortográfica tradicionales, es obsoleta en la actualidad, al no alcanzar los resultados esperados por las nuevas políticas gubernamentales.

Por lo tanto, al no manipular ninguna variable incidente, sea dependiente o independiente, y al describir detalladamente cada una de ellas, relatando a su vez el desarrollo del proceso de

investigación, se llegará a un análisis detallado de los componentes metodológicos importantes, para continuar con el curso de la investigación.

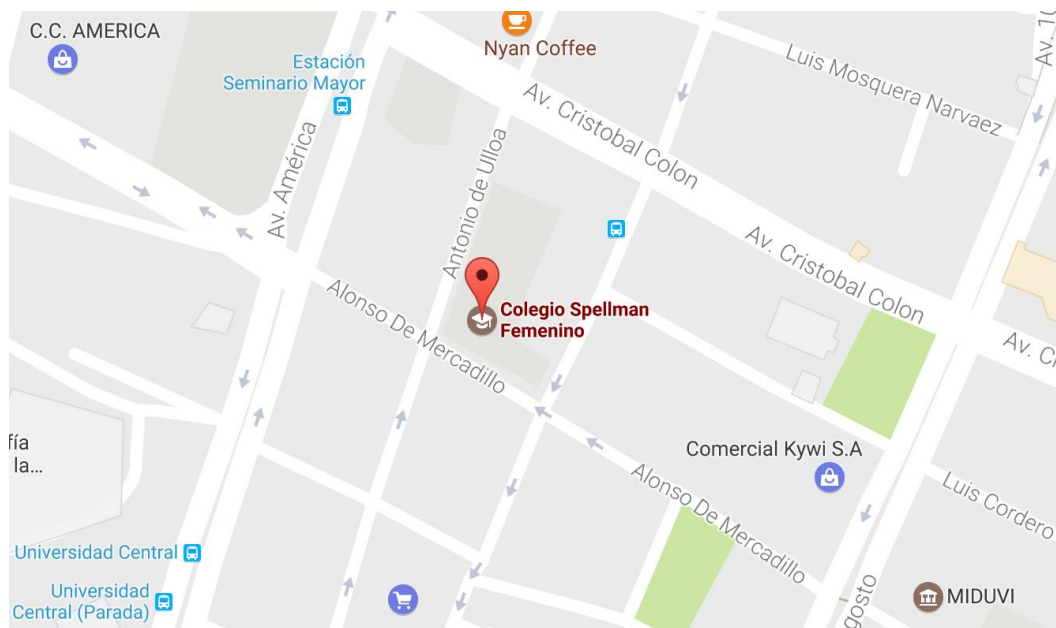
3.1. POBLACIÓN Y MUESTRA

El proyecto fue un estudio de caso, puesto que se aplicó a las estudiantes de los Décimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino. Décimos A y B se convirtieron en grupo de control (56 estudiantes) y los paralelos C y D, se constituyeron el grupo de intervención (58 estudiantes).

3.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA

3.1.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA (población y muestra)

Gráfico 1. Ubicación de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino.



Fuente: Google Maps

3.1.1.2. MODELO PEDAGÓGICO QUE GUÍA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARDENAL SPELLMAN FEMENINO (población y muestra)

El constructivismo

Paradigma de la época postmoderna, cuyo antecedente filosófico es el planteamiento kantiano que dice que es el cerebro el que construye experiencia y conocimiento, los ordena y da forma; sostiene que los conocimientos no se basan en correspondencias con algo externo, sino que resultan de construcciones de un observador que no puede contactarse directamente con su entorno, por lo tanto, la comprensión del mundo no proviene de su descubrimiento sino de los principios que utiliza para producir esa comprensión. Se construye con la base de múltiples aportes. De Piaget, la consideración de que el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, la importancia del desarrollo individual de operaciones lógico-formales acordes al desarrollo evolutivo del ser humano y su teoría de la asimilación y acomodación De Vygotsky el hecho de que el sujeto interactúa con otros sujetos y el paso tan importante de la zona de desarrollo próximo a la zona de desarrollo real. De Bruner el principio de la enseñanza por descubrimiento y el reconocimiento de la existencia de un andamiaje conceptual del aprendizaje como acción concreta que se hace en la realidad. De Ausubel la necesidad de construir aprendizajes significativos valiéndose de redes conceptuales, con puentes o relaciones cognitivas, y usando como estrategia la elaboración de proyectos, y la estructuración de los ejes: conceptual, procedimental y

actitudinal. De Gagné y de Bruner, el fundamento de la asociación es el eje central del conocimiento y la consecución de aprendizajes por descubrimiento. De Novak todas las contribuciones neurobiológicas. De la Escuela Nueva la base del aprender haciendo y la construcción de guías didácticas. De Pestalozzi y Fierriere el principio de que la práctica y la teoría deben ser intensas porque son el único medio de progreso. A lo largo de la historia, el ser humano ha buscado medios para expresar necesidades, conocimientos, emociones, sensaciones, para lo cual fue creando diversos sistemas de comunicación, convirtiéndose la lengua oral y escrita en el más importante, complejo y completo. Un conjunto de códigos estructurados, normados que permiten una comunicación efectiva.

Se afirma que los comportamientos del ser humano son producto de una construcción individual basada en todos los estímulos externos e información recibida de su entorno. A diferencia de lo que se puede crear que el conocimiento es una imitación exacta de la realidad, este es una construcción personal que depende de la percepción que cada individuo tiene sobre las diferentes manifestaciones de su entorno y su apreciación al respecto.

Los fundamentos de la teoría constructivista se basan en tres postulados principales:

En base a su experiencia el alumno es quien construye su propio conocimiento. Mediante la experimentación comienza a generar su propio conocimiento sobre

su entorno. Es un proceso activo ya que mediante acciones como la lectura y la exploración se promueve la actividad mental constructiva de cada individuo.

A esta estimulación a la actividad mental del alumnado se le aplican toda la información científica y pertinente previamente elaborada.

El proceso de construcción de conocimientos del alumno se basa también en otros conocimientos ya existentes y estructurados en su mente, de tal manera que los nuevos conocimientos se relacionan y construyen en base a los anteriores.

El modelo pedagógico que guía a esta institución abre el espacio para el empleo de aulas virtuales como instrumento para desarrollar y consolidar destrezas ortográficas en las estudiantes, puesto que así estas serían protagonistas de su aprendizaje.

3.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.2.1. Investigación documental

Recopilación, lectura y análisis de diversas fuentes documentales impresas y virtuales: libros, revistas científicas, artículos de revistas indexadas, artículos de Internet. Material que será necesario para la construcción del estado del arte y del marco teórico de la investigación.

3.2.2. Entrevistas

Profesores del área: Importante para conocer el criterio especializado sobre la enseñanza de la ortografía y recopilar información de primera fuente. Se entrevistó a:

Profesora de computación: como el proyecto conjuga el aprendizaje de la ortografía con el uso de las TIC (aulas virtuales) es fundamental conocer el criterio de la profesora de computación, además que fue un soporte en la aplicación del proyecto.

Vicerrectora y coordinadora académica: por cuanto son las encargadas de coordinar la parte académica, será importante conocer sus criterios sobre la aplicación del aula virtual “Gramaticando” en el proceso de aprendizaje de la ortografía.

3.2.3. Encuesta

A través de la misma aula virtual, en la sección del foro, las estudiantes de décimo año que participan en el proyecto responderán una serie de preguntas, con el fin de conocer su criterio en cuanto a la enseñanza de la ortografía y la aplicación del aula virtual “Gramaticando”.

3.2.4. El consentimiento informado

En cada una de las acciones de recolección será requisito indispensable. Debiendo ser claro, preciso, explícito y completo, con la oferta de revisión para su publicación. Esto demostrará también transparencia en un ambiente colaborativo.

3.2.5. Observación del trabajo de laboratorio

Planificación, diseño y comprobación de un landing page con aulas virtuales.

3.2.6. Pruebas de diagnóstico y evaluación final

Se aplicó una evaluación diagnóstica y una final al grupo de intervención y al de control, con el fin de hacer un estudio comparativo, por un lado, el grupo control que no siguió el curso virtual “Gramaticando” sino que abordó los contenidos que propone el Ministerio de Educación de manera tradicional (texto de ortografía) y el grupo de estudio que hizo uso del aula virtual “Gramaticando”.

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1. Operacionalización de Variables

Variable	Definición Conceptual	Dimensión ¿Qué tipo?	Indicador	Instrumento
Aula Virtual	<p>“El empleo de comunicaciones mediadas por computadores para crear un ambiente electrónico semejante a las formas de comunicación que normalmente se producen en el aula convencional”. (Roxanne Hiltz década de los 80’)</p> <p>“El aula virtual es el medio en la www el cual los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje.” (Horton, 2000).</p> <p>“El aula virtual es el concepto que agrupa actualmente las posibilidades de la enseñanza por línea en Internet”.</p> <p>“En principio un aula virtual es un entorno de enseñanza-aprendizaje, basado en un sistema de comunicación mediada por ordenador”.</p> <p>www.juntaex.es/consejerías/etc/712003/paginasinformación26y27.html</p> <p>NA. Internet es un elemento que permite acercar a las clases una gran cantidad de recursos que no era imaginables a un mínimo costo y de fácil acceso. Este proceso ha dado lugar a la creación de espacios y sitios en la Web pensadas para la enseñanza y con la idea de</p>	<p><u>Aulas de 2 dimensiones</u></p> <p>-Web actual</p> <p>-Crear espacio de 2D.</p> <p><u>Aulas de 3 dimensiones</u></p> <p>-Participante interactúa libremente.</p> <p>-Adopción de un personaje.</p> <p><u>Aulas Mixtas</u></p> <p>- Es el conjunto de las dos.</p> <p>- Con tecnología de punta.</p>	<p>Juegos Lúdicos:</p> <p>Ejercicios</p> <p>*Reconocer</p> <p>*Identificar</p> <p>*Escoger</p> <p>*Completar</p> <p>*Razonar</p> <p>*Describir</p>	<p>-El dominio Ortográfico.</p> <p>-Juego de memoria ortográfica ideovisual</p> <p>-Juegos para mejorar la ortografía.</p> <p>-Ortografía Interactiva</p>

	hacer un uso educativo de internet. Esto es lo que algunos especialistas de la temática han llamado “aulas virtuales”.			
Destreza Ortográfica	<p>Según la Real Academia Española destaca que la Destreza es “Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo”.</p> <p>Según Margarita Silvestre Oramas en su libro Aprendizaje, educación y desarrollo (1999:145) la habilidad es aquel componente del contenido que caracteriza las acciones que el estudiante realiza al interactuar con el objeto de estudio (conocimiento).</p> <p>DeSeCO (Definición y Selección de Competencias) “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas en forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”.</p> <p>NA. La destreza es la habilidad que tiene una persona para realizar eficazmente algo, siendo esta normalmente adquirida, que con la repetición y la constancia se logrará alcanzar una verdadera pericia, o la auténtica destreza.</p>	<p><u>Destreza Mental</u></p> <p>-Habilidad desarrollar el intelecto.</p> <p><u>Destreza Auditiva.</u></p> <p>-Desarrollo capacidad auditiva.</p> <p><u>Destreza Corporal o Motriz</u></p> <p>-Aptitud frente a una actividad</p> <p><u>Destreza Cognitiva</u></p> <p>-Capacidad de aprender el proceso por el cual adquirió dicha habilidad.</p>	<p>Ortografía de:</p> <p>b –v</p> <p>s-c-z-</p> <p>j-g</p> <p>m-n</p> <p>h</p> <p>Uso correcto de la coma</p> <p>Ejercicios</p> <p>*Reconocer</p> <p>*Identificar</p> <p>*Escoger</p> <p>*Completar</p> <p>*Razonar</p> <p>*Describir</p>	<p><u>-Concepto</u></p> <p>Normas y reglas ortográficas.</p> <p>-Signos de puntuación.</p> <p><u>-Ejercicios</u></p> <p><u>Juegos :</u></p> <p>-Memoria ortográfica ideo-visual.</p> <p>-Dominio ortográfico.</p> <p>-Auto-aprendizaje.</p> <p>- Mejoremos la ortografía.</p> <p>-Diccionario ortográfico visual.</p> <p>-Estimular el desarrollo de sus destrezas ortográficas a</p>

				partir de la repetición de ejercicios ortográficos lúdicos. La medición de efectividad se realizará mediante el puntaje que obtengan en cada uno de los juegos ya mencionados
--	--	--	--	--

Fuente: Investigación realizada
Elaborado por: María Isabel Guzmán

4. MANUAL DESCRIPTIVO DEL AULA VIRTUAL “GRAMATICANDO”

"La ortografía no es una obligación: es una necesidad. En un mundo competitivo donde cada detalle cuenta, escribir con propiedad y sin errores es una señal de elegancia, cultura y buen gusto que sin duda te dará una ventaja sobre los demás" (Espinoza, 2005).

El concepto Gramaticando nace a partir de un aula virtual que ayuda a generar destrezas ortográficas de manera lúdica e interactiva, a través de un landing page que contiene todas las partes indispensables para generar conocimiento eficaz, proporcionando un balance entre elementos de la enseñanza tradicional y métodos virtuales modernos.

Cada parte de Gramaticando ha sido diseñada para que de forma fácil e interactiva los estudiantes participen y se involucren de mejor manera en el aprendizaje ortográfico, utilizando herramientas a su alcance como el acceso a Internet desde un ordenador, para garantizar así su participación integral.

Para acceder a esta página el estudiante debe disponer de una cuenta de gmail y registrarse de forma gratuita en la página principal www.pucegramaticando.com. Luego con su usuario y contraseña, podrá acceder a los contenidos: teoría, refuerzos interactivos, ejercicios, foro, tareas, mensajería, y contactos.

Figura 1. Página principal



Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

4.1.1. Teoría

En primer lugar se encuentra la pestaña “Teoría”, que consta de cuatro unidades que desarrollan temas básicos relacionados con el estudio de la ortografía, de acuerdo al pensum de estudios que propone el Ministerio de Educación para los Décimos años de Educación General Básica en la materia de Lengua y literatura:

Unidad 1

Aprendo a tildar

- Separación de palabras en sílabas
- Identificación de la sílaba tónica
- Reconocimiento de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

Figura 2. Teoría Unidad 1



The screenshot shows a web application interface for 'Unidad 1'. At the top, there is a navigation menu with options: INICIO, TEORÍA, REFUERZO INTERACTIVO, EJERCICIOS, FORO, TAREAS, MENSAJERÍA, and CONTACTO. Below the menu, there is a sidebar with a list of units: Unidad 1, Unidad 2, Unidad 3, and Unidad 4. The main content area is titled 'UNIDAD 1' and features a prominent button labeled 'APRENDO A TILDAR'. Below this, the section is titled 'INTRODUCCION' and contains the following text:

Los errores ortográficos más generalizados son los relacionados al empleo de la **tilde**. Para evitarlos es necesario tomar en cuenta cuatro aspectos fundamentales:

- Separación de las palabras en sílabas.
- Identificación de la sílaba tónica.
- Reconocimiento de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- Aplicación de reglas.

To the right of the text is an illustration of an open book with a blue quill pen resting on it. Below the list, the section is titled 'Separación de las palabras en sílabas' and contains the text: 'Es necesario conocer cómo se dividen las vocales:'. Below this, there are two boxes: 'Abiertas: a,e,o' and 'Cerradas: i,u'. At the bottom, there is a note: 'Las vocales abiertas o fuertes nunca van juntas en una sílaba, siempre se separan, forman sílabas independientes. Ejemplos:'.

Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Unidad 2

Escritura de letras

La ortografía de S,C,V,B,H,G,J y sus reglas ortográficas.

Figura 3. Teoría Unidad 2

The screenshot shows a website with a dark teal header and a light teal sidebar. The main content area is white. At the top, there is a navigation menu with links: INICIO, TEORÍA, REFUERZO INTERACTIVO, EJERCICIOS, FORO, TAREAS, MENSAJERÍA, and CONTACTO. The 'TEORÍA' link is highlighted. Below the navigation, there is a sidebar with a list of units: Unidad 1, Unidad 2 (highlighted), Unidad 3, and Unidad 4. The main content area features a large green heading 'UNIDAD 2' and a sub-heading 'ESCRITURA DE LETRAS' in a green rounded rectangle. Below this, there is an 'INTRODUCCION' section with three paragraphs of text. To the right of the text is an illustration of a red spiral notebook with a pink leafy branch. At the bottom of the page, there is a section titled 'Se escriben con B:'.

INICIO TEORÍA REFUERZO INTERACTIVO EJERCICIOS FORO TAREAS MENSAJERÍA CONTACTO

Unidad 1
Unidad 2
Unidad 3
Unidad 4

UNIDAD 2

ESCRITURA DE LETRAS

INTRODUCCION

Se escribe con s, c, v, b, h, g, j ...? Para muchos realmente es muy complicado encontrar la respuesta. La falta de lectura, la influencia de ciertos dispositivos electrónicos, el desconocimiento de reglas ortográficas, la incorrecta pronunciación, entre otros factores, realmente dificultan la escritura correcta de las palabras.

Constancia, atención, repetición, lectura atenta y aprendizaje de normas permitirán desarrollar destrezas para escribir con corrección palabras, textos y así lograr una comunicación clara y efectiva.

Gramaticando es un gimnasio ortográfico en el que de una manera interactiva y lúdica aprenderás la escritura correcta de diversas letras.

Te invitamos a aprender a través de dinámicos ejercicios que pretenden mejorar tu nivel de conocimiento ortográfico.

Se escriben con B:

Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Unidad 3

Signos de puntuación

La coma

Figura 4. Teoría Unidad 3

Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Unidad 4

Palabras homófonas y tilde diacrítica

Figura 5. Teoría Unidad 4

Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

4.1.2. Refuerzo Interactivo:

Una serie de videos didácticos que a través de animaciones, actividades, y ejemplos refuerzan los contenidos abordados en la sección “Teoría”. Su objetivo es que a través de la ejercitación lúdica los estudiantes fijen lo aprendido.

Está formado por cuatro unidades que refuerzan cada uno de los temas de la sección “Teoría”.

Figura 6. Refuerzo Interactivo



Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

4.1.3. Ejercicios

Para lograr un aprendizaje significativo, es fundamental que la teoría y la práctica se conjuguen, los estudiantes necesitan comprender y manejar la teoría, y para ello la realización de ejercicios es una tarea fundamental. Con este objetivo en esta sección se han seleccionado múltiples, novedosas y prácticas tareas para hacer que los alumnos pongan en juego lo aprendido.

A medida que se desarrollan cada uno de los retos, el estudiante recibirá alertas en caso de cometer una equivocación, y se le explicará el porqué de su error y la forma correcta de resolver el ejercicio. Estos pueden ser realizados tantas veces como el estudiante desee.

Figura 7. Ejercicios

www.aplicaciones.info dice:

beduino, bienio, brío, cacería, dio,
artículo, alfil, caníbal, cóctel, batir.

bedu_no	<input type="text" value="i"/>	<input type="text" value="í"/>
bi_nio	<input type="text" value="e"/>	<input type="text" value="é"/>
br_o	<input type="text" value="i"/>	<input type="text" value="í"/>
cacer_a	<input type="text" value="i"/>	<input type="text" value="í"/>
di_	<input type="text" value="o"/>	<input type="text" value="ó"/>
art_culo	<input type="text" value="i"/>	<input type="text" value="í"/>
alf_l	<input type="text" value="i"/>	<input type="text" value="í"/>
can_bal	<input type="text" value="i"/>	<input type="text" value="í"/>
c_ctel	<input type="text" value="o"/>	<input type="text" value="ó"/>
bat_r	<input type="text" value="i"/>	<input type="text" value="í"/>
elev_r	<input type="text" value="a"/>	<input type="text" value="á"/>

Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

4.1.4. Foro

El foro es un espacio de comunicación entre docentes y dicentes o entre pares, respecto a temas relacionados con el aprendizaje de la ortografía. Es un diálogo guiado a través de una serie de preguntas que pretenden que los involucrados en el proceso intercambien ideas, opiniones y conocimientos.

Figura 8. Foro



Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

4.1.5. Planificación de tareas

En esta sección el estudiante encuentra un cronograma de trabajo detallado de las actividades planificadas para el aula virtual «Gramaticando» con tiempos establecidos. De esta manera se pretende obtener mejores resultados en cada una de las actividades propuestas, ya que la planificación es una herramienta útil para optimizar el tiempo.

Figura 9. Planificación de Tareas



Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

4.1.6. Mensajería

Es un espacio para la interacción entre profesores y alumnos en el que gracias a un chat grupal se puede acceder a diferente tipo de información sobre: tareas, foros, ejercicios, fechas de entrega y calificaciones. De esta forma, la interacción se vuelve más directa, efectiva e inmediata.

Figura 10. Mensajería



Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

4.1.7. Contacto

Este espacio contiene la información necesaria para solventar dudas e inquietudes, y receptor sugerencias acerca de la página, su diseño y accesibilidad. Además se detallan los datos bibliográficos pertinentes, y las instituciones involucradas que hicieron posible la creación de « Gramaticando ».

Figura 11. Mensajería

Contacto

Bibliografía

Espín, C., & Espín, L. (1999). *Ortografía y comunicación*. Quito.

Espinosa, S. (2005). *Manual de ortografía*. (S. Espinosa, Ed.) Quito.

Jácome, G. (1975). *Ortografía para todos*. Quito.

Ramo, A. (5 de Julio de 2006). *Ortografía Interactiva*. Obtenido de <http://www.aplicaciones.info>

Rosas, R. (1995). *Ortografía Ejercicios*. México : Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A. .

Con la colaboración de:

 Pontificia Universidad Católica del Ecuador
 


Fuente: “Gramaticando”
Elaborado por: María Isabel Guzmán

5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. PRUEBA DIAGNÓSTICA Y FINAL

5.1.1. Introducción

Este instrumento de evaluación servirá para dos momentos esenciales:

5.1.2. Evaluación diagnóstica

Cuyo objetivo fue determinar el nivel de los estudiantes en cuanto al manejo de la ortografía antes de iniciar el curso en línea “Gramaticando” en los grupos de intervención y en el de control que seguirá el curso normal.

5.1.3. Evaluación final

Determinará el cumplimiento de los objetivos del proyecto y el desarrollo de las competencias ortográficas en aquellos estudiantes que tomaron el curso en línea Gramaticando y de los que siguieron el curso regular.

Será importante comparar la evaluación diagnóstica y la evaluación final.

La Institución Educativa donde se realizó el proyecto cuenta con cuatro paralelos de Décimo Año de Educación General Básica, de los cuales dos el A y el B se convirtieron en grupos de control, es decir, no fueron intervenidos y desarrollaron su proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía con el sistema tradicional que el plantel educativo ha aplicado por algún tiempo, el libro de ejercicios. Los paralelos C y D fueron intervenidos y desarrollaron su proceso de aprendizaje a través de Gramaticando.

5.2. PRUEBA

El instrumento de evaluación diagnóstica y final, fue el mismo, el cual fue elaborado tomando en cuenta los resultados de aprendizaje que se esperaban conseguir, los contenidos trabajados que se tomaron de los planes de estudio y los objetivos del proyecto.

Se elaboró una prueba estandarizada en línea estructurada con preguntas de opción múltiple y completación, que abordaron teoría y práctica, puesto que los dos aspectos fueron desarrollados en el curso en línea “Gramaticando”.

La prueba constó de 61 preguntas, valoradas sobre 10 y que se dividieron en seis secciones:

- Uso de la tilde
- Identificación de la clase de palabras
- Señalar la palabra bien escrita
- Escoger las reglas correctas
- Completar oraciones con palabras homófonas
- Completar oraciones empleando palabras con tilde diacrítica

Las preguntas de la prueba fueron elaboradas por la investigadora bajo la asesoría de la profesora de la materia. La prueba se elaboró con el software libre Itest, el cual es amigable y entrega las preguntas de manera aleatoria.

5.3. CUESTIONARIO

5.3.1. Uso de las tilde

I. Une el término con la regla de escritura (0.1 puntos c/u)

- | | |
|--|--|
| 1. Todas se tildan sin excepción | <ul style="list-style-type: none"> - Aguda - Esdrújula - Grave |
| 2. Se tilda cuando termina en n, s o vocal | <ul style="list-style-type: none"> - Aguda - Esdrújula - Grave |

3. Se tilda cuando termina en cualquier letra que no sea n, s o vocal - Aguda
- Esdrújula
- **Grave**

II. Identifica la clase de palabra (aguda, grave, esdrújula) (0.1 puntos c/u)

1. Sufrir

- a. Esdrújula
- b. Grave
- c. Aguda**
- d. Sobreesdrújula

2. Espontáneo

- a. Grave
- b. Esdrújula**
- c. Aguda
- d. Sobresdrújula

3. Escasez

- a. Grave
- b. Esdrújula
- c. Aguda**
- d. Sobresdrújula

4. Joven

- a. Grave**
- b. Esdrújula
- c. Aguda
- d. Sobresdrújula

5. Jóvenes

- a. Grave
- b. Esdrújula**
- c. Aguda
- d. Sobresdrújula

III. SEÑALA LA PALABRA QUE ESTÁ BIEN ESCRITA (0.1 puntos c/u)

- | | | |
|---------------------|--------------|--------------|
| a. Feto | b. féto | c. fetó |
| a. Vulgar | b. vulgár | c. bulgar |
| a. Compasión | b. compación | c. compacion |
| a. Crujir | b. cruguir | c. crugir |
| a. Hocico | b. ocico | c. osico |
| a. precisión | b. presisión | c. precición |
| a. A través | b. atravez | c. a travéz |
| a. Concisión | b. consisión | c. concición |
| a. Escasez | b. escazes | c. escacez |
| a. Excepción | b. excepcion | c. excesión |

IV. ESCOJA LA REGLA CORRECTA. (0.2 puntos c/u)

Uso de la B

- Se escriben con b las palabras que comienzan con bos
- Se escriben con b los infinitivos terminados en bir, formas verbales y derivados.**
- Se escriben con b los verbos terminados en bilidad, bunda, bundo sin excepción.

Uso de la V

- Se escriben con V después de las sílabas ad, di, in, pa, sal, sel, sil, sol.**
- Se escriben con V los sustantivos y adjetivos terminados en ava, ave, eva, sin excepción.
- Se escriben con V las palabras que empiezan o terminan en villa, sin excepción.

Uso de la G

- a. **Se escriben con g los infinitivos terminados en ger, gir, a excepción de tejer, crujir.**
- b. Se escriben con g los verbos terminados en gor
- c. Se escriben con g las palabras que llevan gen, sin excepciones.

Uso de la J

- a. **Se escriben con J las palabras que terminan en aje, jero, jería.**
- b. Se escriben con J las palabras que terminan con eje.
- c. Se escriben con J las palabras que comienzan en aje, eje sin excepciones.

Uso de la C

- a. **Se escribe con C las palabras terminadas en CIÓN que tienen origen en otras terminadas en do, dor, to, tor.**
- b. Se escribe con C los infinitivos terminados en cer, cel, cim
- c. Se escribe con C las terminaciones en encio, encia, sin excepciones.

Uso de la S

- a. Se escriben con S los sustantivos y adjetivos terminados en esa, isa.
- b. **Se escriben con S las palabras que termina en SIÓN que se derivan de otras terminadas en so, sor, sivo, sible.**
- c. Se escriben con S las palabras que acaban en ersa, erse, erso, sin excepción.

Uso de la Z

- a. **Se escribe con Z las terminaciones az, oz, iz, ez, uz de los adjetivos.**
- b. Se escribe con Z los infinitivos terminados en izar, uzar, y derivados.
- c. Se escribe con Z las terminaciones anza, ez, eza, sin excepciones.

Uso de la H

- a. **Debemos escribir con H las palabras que comienzan con hui, hei.**
- b. Se emplea la H inicial en toda conjugación del infinitivo abrir.
- c. Se escriben con H las palabras que comienzan con hos, os, ol, her.

V. PALABRAS HOMÓFONAS (0.2 puntos c/u)

Complete la oración con la palabra que corresponda.

- a. Conoció a su novio por _____ (**azar**, asar, azahar)
- b. Me dijo que no _____ la basura en la calle. (vote, **bote**)
- c. _____ cuánto lo siento.(a, **ah**,ha)
- d. Llegaremos muy puntuales a la _____. (**sesión**, cesión)
- e. No quiere _____ un conejo. (casar, **cazar**)
- f. Tiene una _____ experiencia. (basta, **vasta**)
- g. No _____ por nada del mundo. (sede, **cede**)
- h. María me dio un buen _____(concejo, **consejo**)
- i. Humano es el _____(herrar, **errar**)
- j. El municipio no debe _____ más tributos.(grabar, **gravar**)
- k. Antonio _____ veinte libros de inglés y nunca aprendió.(tubo, **tuvo**)
- l. Esta _____ triunfarás (**vez**, ves)
- m. _____ lo que vale esta joya. (taza, **tasa**)
- n. El paisaje andino es muy _____ (vello, **bello**)
- o. Me vas a _____ tu secreto (rebelar, **revelar**)

VI. TILDE DIACRÍTICA (0.2 puntos c/u)

ESCOJA LA PALABRA CORRECTA

- a. Me dijo que yo _____ voy. (**sí** , si)
- b. Todo lo hago por _____. (**ti**, tí)
- c. No ha llegado _____ (**aún**/ aun)
- d. Margarita _____ usted el ejemplo, llegue temprano. (**dé**/de)
- e. _____ profesor no ha llegado todavía. (**el**/él)
- f. Era _____ ideal de mis sentidos. (**él** /el)
- g. Lo sabía, _____ no quiso declarar nada en el juzgado. (más/**mas**)
- h. Sarita, te invito este fin de semana a _____ fiesta. (mí / **mi**).
- i. Mateo tienes algo para _____. (mi/ **mí**)?
- j. _____ casaron muy jóvenes. (sé /**se**)
- k. _____ amable con aquellas personas, ellas necesitan ayuda. (**sé** /se)
- l. _____ llueve, yo no iré a la fiesta. (sí /**si**)
- m. Solo habla de _____ mismo (**sí**/si)
- n. _____ lo regalo, si te gusta mucho. (té/te)
- o. Podrías darme _____ abrigo. (tú/**tu**)
- p. Me gustaría tomar una taza de _____. (**té**/te)
- q. _____ eres muy hermosa. (**tú**/tu)
- r. Me gustó _____ viajar a Colombia que a Perú. (**más**/mas)

5.4. TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO Y PRUEBA FINAL

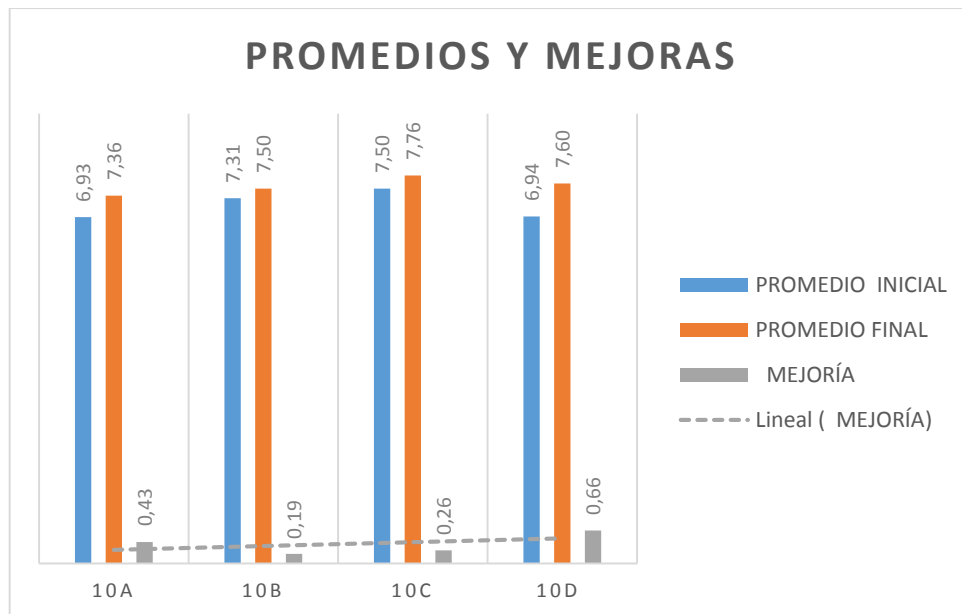
De acuerdo a lo planificado la prueba fue tomada al grupo control y al grupo de intervención con el fin de realizar un estudio comparativo y medir el impacto del proyecto en el aprendizaje de la ortografía en las alumnas de los Décimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino.

Tabla 2. Resultados de la evaluación diagnóstica y final – promedios por paralelos

CURSO	PROMEDIO INICIAL	PROMEDIO FINAL	MEJORÍA
10A	6.93	7.36	0.43
10B	7.31	7.50	0.19
10C	7.50	7.76	0.26
10D	6.94	7.60	0.66

Fuente: Pruebas diagnóstica y final (Décimos años EGB Spellman)
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 2. Resultados de la evaluación diagnóstica y final – promedios por paralelos



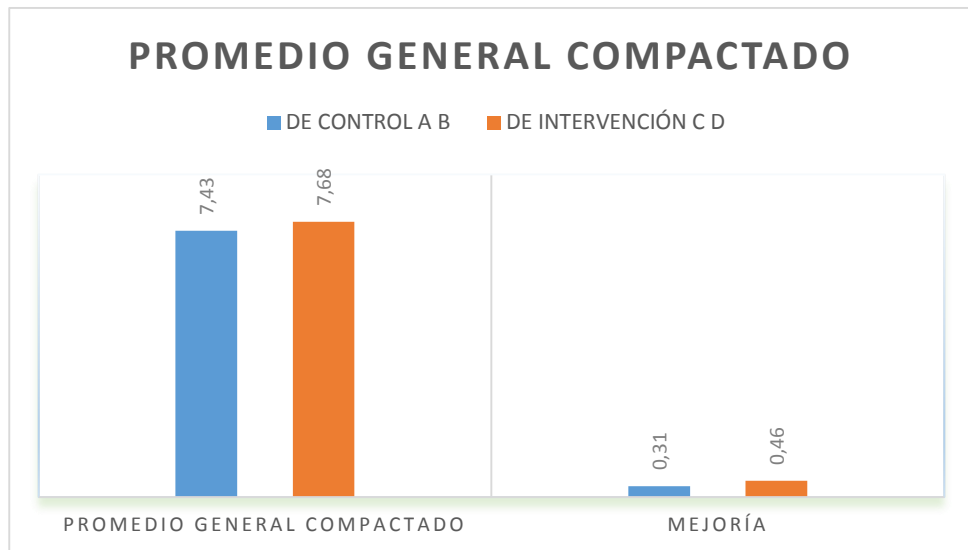
Fuente: Pruebas diagnóstica y final (Décimos años EGB Spellman)
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Tabla 3. Resultados de la evaluación final – promedios general compactado

CURSOS	PARALELO	PARALELO	PROMEDIO GENERAL COMPACTADO	MEJORÍA
DE CONTROL	A	B	7.43	0.31
DE INTERVENCIÓN	C	D	7.68	0.46

Fuente: Pruebas diagnóstica y final (Décimos años EGB Spellman)
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 3. Resultados de la evaluación final – promedios general compactado



Fuente: Pruebas diagnóstica y final (Décimos años EGB Spellman)
Elaborado por: María Isabel Guzmán

5.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después de procesar los resultados de la prueba de diagnóstico tomada al grupo de control determina que el paralelo A tiene un promedio de 6,93, el paralelo B de 7.31. En cuanto a la evaluación final el paralelo A tiene 7,36; el B tiene 7.50 que promedian 7,43. En el grupo de intervención el paralelo C, 7,50 y el D 6.94 en la prueba de diagnóstico, y en la evaluación final del paralelo C tiene 7.76, y el paralelo D tiene 7.60 que promedian 7,68. Lo que determina que el grupo de intervención, es decir, el que siguió el curso de ortografía en línea “Gramaticando” superó al grupo de control que siguió el curso regular y tradicional, la diferencia es de 0,25, por lo que se aprecia un aporte positivo del proyecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía. El resultado es favorable a pesar de que la nueva Ley de Educación prohíbe el que los estudiantes realicen más de dos horas de trabajo extra escolar, tomando en

consideración que este curso fue un apoyo extra curricular trabajado en casa por las estudiantes, por lo que tuvieron que ser dejados de lado ciertos ejercicios.

Los datos revelan que el uso de las aulas virtuales como herramienta de enseñanza-aprendizaje de la ortografía fue positivo, puesto que favoreció que el estudiante construya su conocimiento a través de una serie de ejercicios interactivos, dinámicos, lúdicos y motivadores, que combinan la teoría con la práctica. Por otro lado, el docente debe aprovechar los recursos que la tecnología pone a su disposición, tomando en cuenta, que los estudiantes del siglo XXI son nativos digitales y se sienten identificados con todos los recursos que las TIC ofrecen. Además, este recurso permite que se realicen actividades extracurriculares complementarias a las que se realizan en el aula de clase, favoreciendo la profundización de los aprendizajes y el autoaprendizaje.

Es importante destacar que este proyecto abre las puertas a los docentes, no solo de Lengua y Literatura sino de las diferentes asignaturas, para que empleen las aulas virtuales como medio para hacer del aprendizaje una experiencia diferente, novedosa, interactiva y significativa.

5.6. ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE EL AULA VIRTUAL

“GRAMATICANDO”

La opinión de las estudiantes de los Décimos años de Educación General Básica C y D del colegio Cardenal Spellman Femenino que desarrollaron el curso en línea “Gramaticando” es fundamental, por lo que se elaboró una encuesta con preguntas que pretenden evaluarlo desde diferentes perspectivas.

5.6.1. Encuesta

Querida estudiante:

Agradecemos tu participación en el curso on line “Gramaticando”. El presente cuestionario tiene por objetivo conocer tu opinión sobre la importancia del estudio de la ortografía y el impacto que este método de estudio ha tenido en tu aprendizaje. Es un cuestionario anónimo, por lo tanto te pedimos seas sincera y tus respuestas no influirán en tus calificaciones.

Agradecemos tu tiempo y colaboración.

Marca una sola respuesta en cada pregunta.

La importancia de aprender a escribir con corrección ortográfica es:

- a. Alta

- b. Media
- c. Baja
- d. No es importante

El aprendizaje de la ortografía es:

- a. Muy complejo
- b. Medianamente complejo
- c. Algo complejo
- d. Nada complejo

El aprendizaje de la ortografía a través de Gramaticando fue:

- a. Muy significativo
- b. Significativo
- c. Algo significativo
- d. Nada significativo

- a. Muy interesante
- b. Interesante
- c. Algo interesante
- d. Nada interesante

- a. Muy claro
- b. Claro
- c. Algo claro
- d. Nada claro

- a. Muy divertido
- b. Divertido
- c. Algo divertido
- d. Nada divertido

A través de este método el aprendizaje de la ortografía:

- a. Se fijó completamente del conocimiento
- b. Se fijaron algunos conocimientos
- c. Se fijaron pocos conocimientos
- d. No se fijaron los conocimientos

La teoría que encontraste en “Gramaticando” fue:

- a. Muy clara
 - b. Clara
 - c. Poco clara
 - d. Confusa
-
- a. Muy completa
 - b. Completa
 - c. Algo completa
 - d. Incompleta

Los ejercicios del método fueron:

- a. Muchos
 - b. Los suficientes
 - c. Pocos
 - d. Insuficientes
-
- a. Muy claros
 - b. Claros
 - c. Algo claros
 - d. Confusos
-
- a. Muy útiles
 - b. Útiles

- c. Algo útiles
- d. Nada útiles

Recomendarías a otros profesores y jóvenes emplear “Gramaticando”

- a. Sí
- b. No

¿Por qué?

En relación al foro:

- a. Un espacio importante para compartir criterios
- b. No es útil ni importante

El diseño gráfico de las secciones:

- a. Ayuda a despertar el interés
- b. No despierta interés
- c. No es importante

La accesibilidad al curso on line “Gramaticando” fue:

- a. Muy fácil
- b. Fácil
- c. Difícil
- d. Muy difícil

Sugerencias

5.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

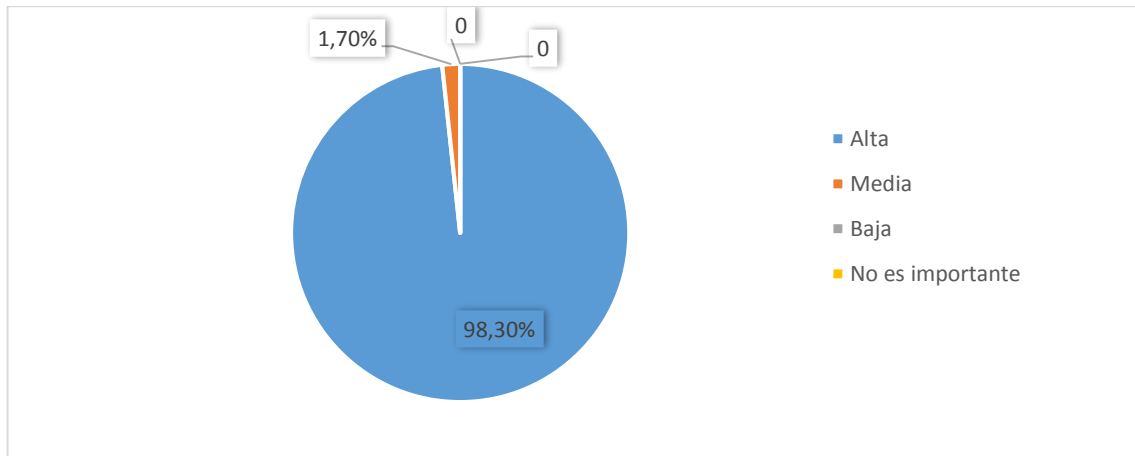
Pregunta N° 1 ¿La importancia de aprender a escribir con corrección ortográfica es?

Tabla 4. Importancia de escribir con Corrección Ortográfica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alta	57	98.30%
Media	1	1.70%
Baja	0	0
No es importante	0	0
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 4. Importancia de escribir con Corrección Ortográfica



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

Las estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica manifiestan: el 98.30% piensa que la importancia de escribir con corrección ortográfica es alta, mientras que el 1.70% cree que la importancia es media.

El análisis estadístico demuestra que las estudiantes están conscientes en un alto porcentaje de la importancia de escribir con corrección ortográfica.

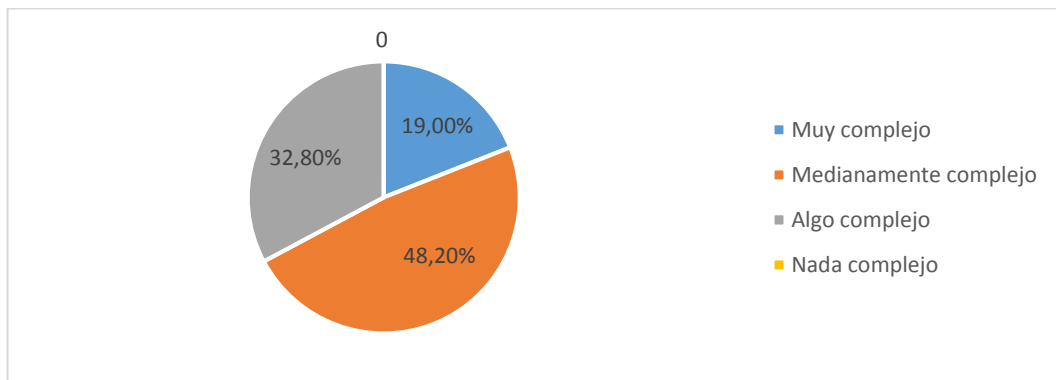
Pregunta N° 2 ¿El aprendizaje de la ortografía es?

Tabla 5. El Aprendizaje de Ortografía

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy complejo	11	19.00%
Medianamente complejo	28	48.20%
Algo complejo	19	32.80%
Nada complejo	0	0
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 5. El aprendizaje de la ortografía



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

El 19% de las jóvenes percibe que es muy complejo el aprendizaje de la ortografía, el 48.30% manifiesta que es medianamente complejo, mientras que el 32.80% que es algo complejo.

Los datos evidencian que el mayor porcentaje de estudiantes cree que el aprendizaje de la ortografía es medianamente complejo y complejo, una tercera parte piensa que es algo complejo.

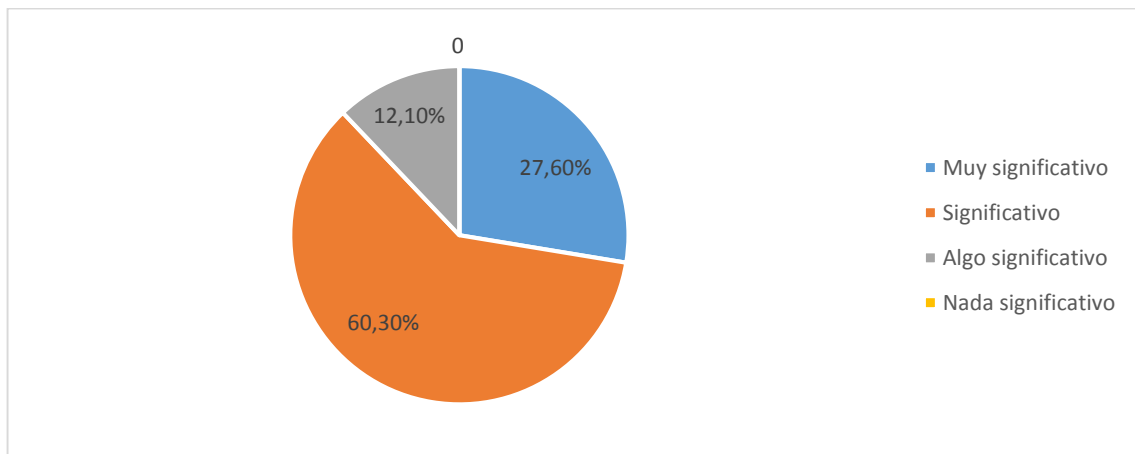
Pregunta N° 3 ¿El aprendizaje de la ortografía a través de Gramaticando fue?

Tabla 6. Aprendizaje de Ortografía a través de Gramaticando

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy significativo	16	27.60%
Significativo	35	60.30%
Algo significativo	7	12.10%
Nada significativo	0	0
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 6. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

Del 100% de investigadas el 27.60% manifiestan que el aprendizaje de ortografía a través de “Gramaticando” fue muy significativo, el 60.30% cree que fue significativo y el 12.10% fue algo significativo.

Los datos revelan que “Gramaticando” tuvo acogida, puesto que el 87,90% de las alumnas cree que fue muy significativo y significativo el aprendizaje de ortografía a través de este método, un bajísimo grupo considera que fue algo significativo.

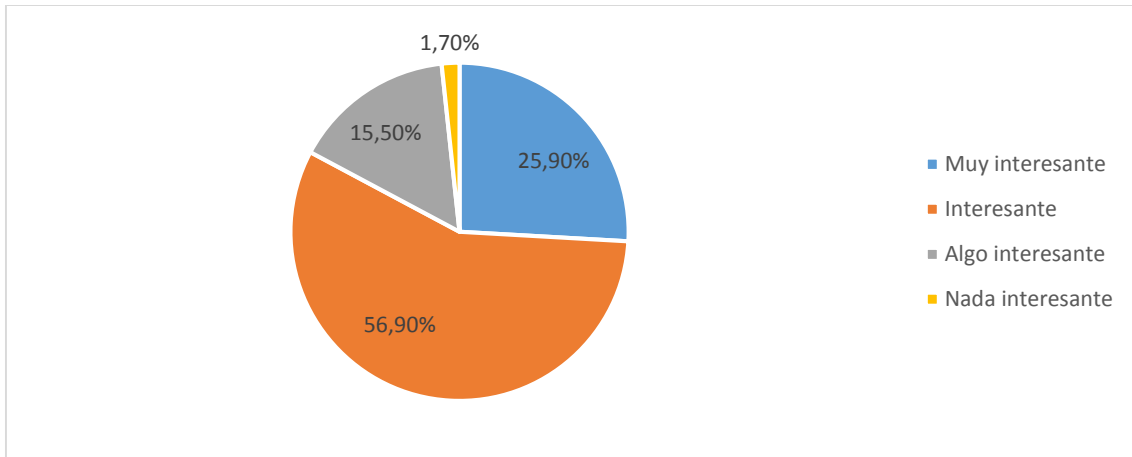
Pregunta N° 3.1 ¿El aprendizaje de la ortografía a través de “Gramaticando” fue?

Tabla 7. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”””””

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy interesante	15	25.90%
Interesante	33	56.90%
Algo interesante	9	15.50%
Nada interesante	1	1.70%
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 7. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

El 25.90% de las estudiantes manifiesta que el aprendizaje de ortografía a través de “Gramaticando” fue muy interesante, mientras que el 56.90% considera que es interesante, el 15.50% es algo interesante, y el 1.70% piensa que no tiene nada de interesante.

Se puede interpretar que el mayor porcentaje (82,8%) de estudiantes opinan que fue interesante y muy interesante el aprendizaje de ortografía a través de “Gramaticando”, quienes opinan que no fue interesante representan un porcentaje nada significativo.

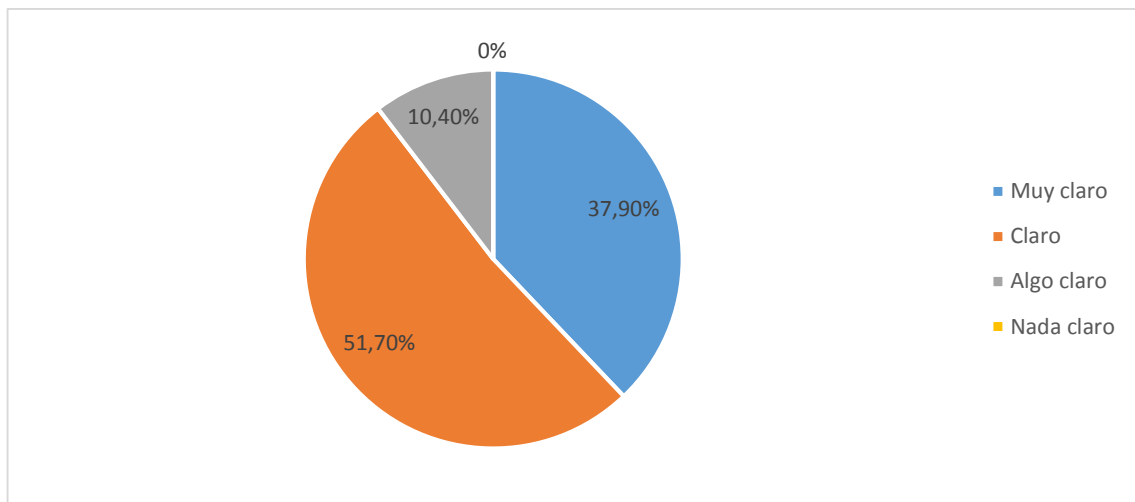
Pregunta N° 3.2 ¿El aprendizaje de la ortografía a través de “Gramaticando” fue?

Tabla 8. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy claro	22	37.90%
Claro	30	51.70%
Algo claro	6	10.40%
Nada claro	0	0 %
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 8. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

En relación al aprendizaje de ortografía a través de “Gramaticando” el 37.90% piensan que fue muy claro, en tanto que el 51.70% creen que fue claro, y el 10.40% algo claro.

De la respuesta de las estudiantes se interpreta que para un altísimo porcentaje (89,60%) el aprendizaje de ortografía a través de “Gramaticando” fue muy claro y claro, un bajo porcentaje piensa que fue algo claro.

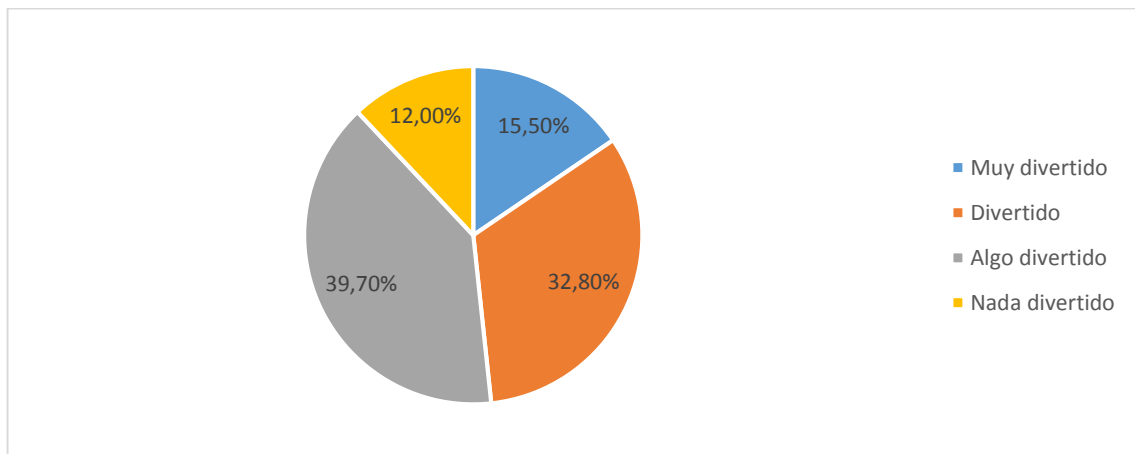
Pregunta N° 3.3 ¿El aprendizaje de la ortografía a través de “Gramaticando” fue?

Tabla 9. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy divertido	9	15.50%
Divertido	19	32.80%
Algo divertido	23	39.70%
Nada divertido	7	12.00 %
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 9. Aprendizaje de Ortografía a través de “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

El 15.5% de las jóvenes encuestadas piensan que es muy divertido el aprendizaje de ortografía a través de “Gramaticando”, el 32.80% es divertido, el 39.70% es algo divertido, y el 12% no es nada divertido.

Estos datos permiten interpretar que el mayor porcentaje de estudiantes opinan que el aprendizaje de ortografía a través de “Gramaticando” fue algo divertido. Seguido por las que dicen que fue divertido y un bajo porcentaje piensa que no fue divertido.

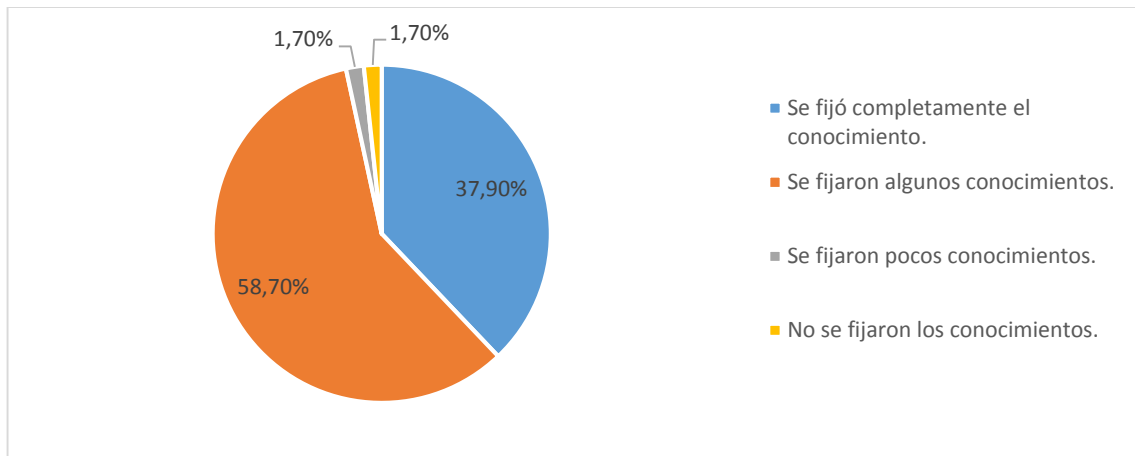
Pregunta N° 4. A través de este método el aprendizaje de la ortografía:

Tabla 10. Aprendizaje de Ortografía a través de este método

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Se fijó completamente el conocimiento.	22	37.90%
Se fijaron algunos conocimientos.	34	58.70%
Se fijaron pocos conocimientos.	1	1.70%
No se fijaron los conocimientos.	1	1.70%
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 10. Aprendizaje de Ortografía a través de este método



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

Del total de los investigados el 37.90% de las estudiantes opinan este método fijó completamente el conocimiento ortográfico, el 58.60% piensan que se fijaron algunos conocimientos, mientras que 1.70% dicen que se fijaron pocos conocimientos y que no se fijaron los conocimientos el 1.70%.

Se puede deducir que el mayor porcentaje de estudiantes piensan que se fijaron algunos conocimientos con el desarrollo del curso en línea “Gramaticando”, otro grupo significativo piensa que se fijaron completamente y un bajísimo porcentaje piensa que no se fijó ningún conocimiento.

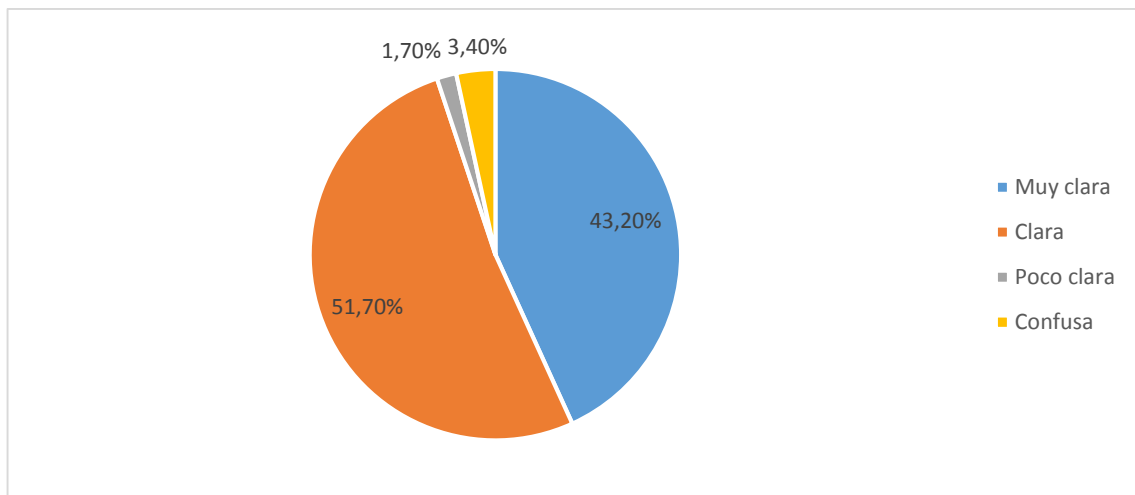
Pregunta N° 5 ¿La teoría que encontraste en “Gramaticando” fue?

Tabla 11. La teoría de “Gramaticando”

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy clara	25	43.20%
Clara	30	51.70%
Poco clara	1	1.70%
Confusa	2	3.40 %
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 11. La teoría de “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

La teoría que encontraron en “Gramaticando” para el 43.20% de las estudiantes fue muy clara, para el 51.70% fue clara, confusa el 3.40%, y poco clara el 1.70%.

El mayor porcentaje de estudiantes opinan que la teoría que encontraron en "Gramaticando" fue clara y muy clara (94,90%) y un bajísimo porcentaje piensa que no fue clara.

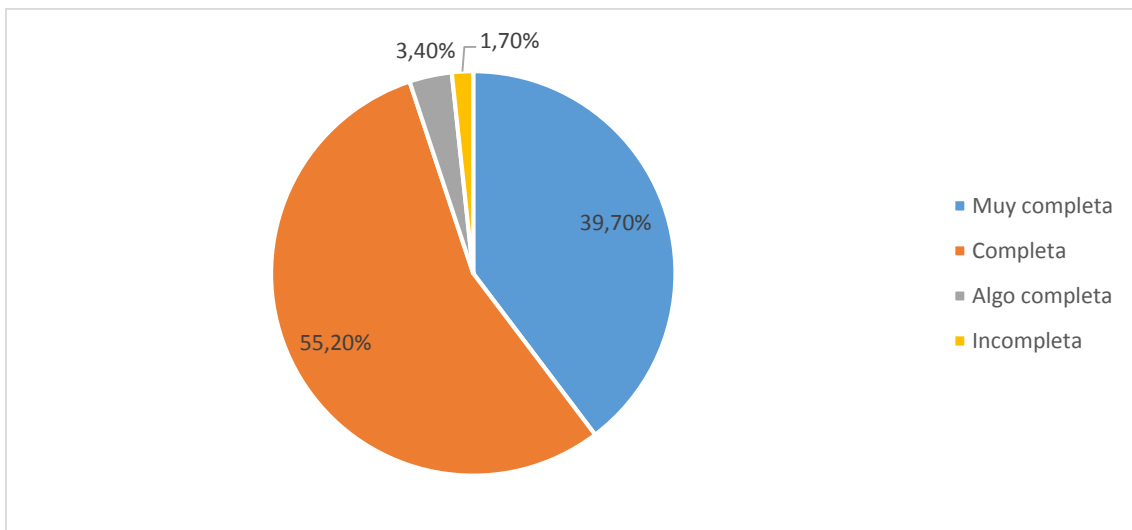
Pregunta N° 5.1 ¿La teoría que encontraste en "Gramaticando" fue?

Tabla 12. La teoría de "Gramaticando"

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy completa	23	39.70%
Completa	32	55.20%
Algo completa	2	3.40%
Incompleta	1	1.70 %
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 12. La teoría de "Gramaticando"



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

El 39.70% de las jóvenes manifiestan que la teoría que encontraron en “Gramaticando” fue muy completa, mientras que el 55.20% piensa que fue completa, el 3.40% fue algo completa, y el 1.70% fue incompleta.

Del análisis realizado se puede interpretar que el mayor porcentaje opina que la teoría que encontraron en “Gramaticando” fue completa, seguido por un porcentaje considerable que cree que fue muy completa y un grupo nada representativo que piensa que fue incompleta.

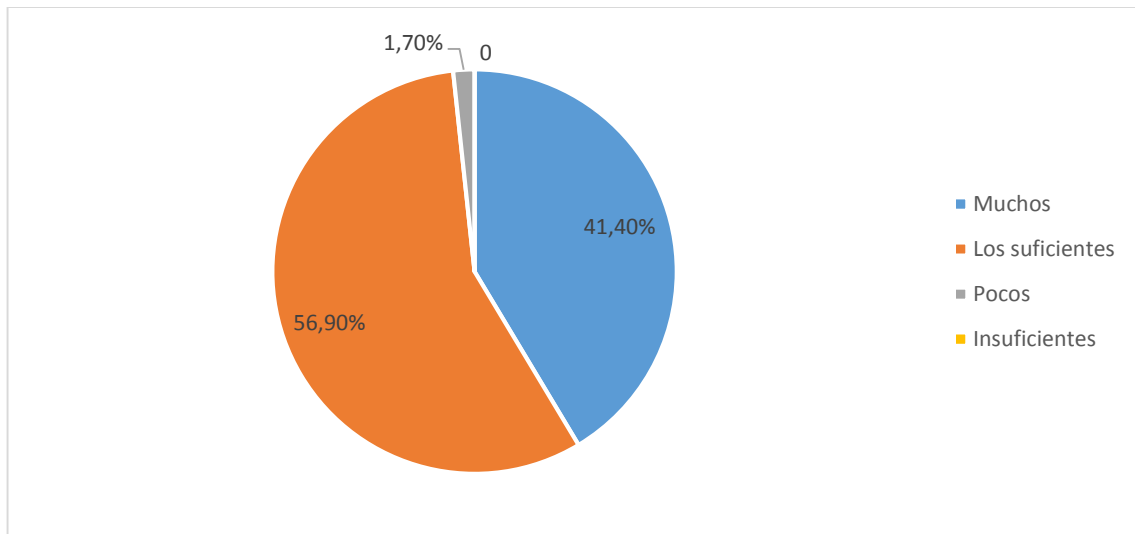
Pregunta N°6 ¿Los ejercicios del método fueron?

Tabla 13. Los ejercicios de “Gramaticando”

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muchos	24	41.40%
Los suficientes	33	56.90%
Pocos	1	1.70%
Insuficientes	0	0
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 13. Los ejercicios de “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

Que los ejercicios del método “Gramaticando” fueron muchos opinan el 41.40%, el 56.90% los suficientes, y pocos el 1.70%.

El mayor porcentaje de estudiantes opinan que los ejercicios del método fueron los suficientes, seguido de un porcentaje considerable que manifiesta que fueron muchos, y un bajísimo porcentaje que fueron pocos.

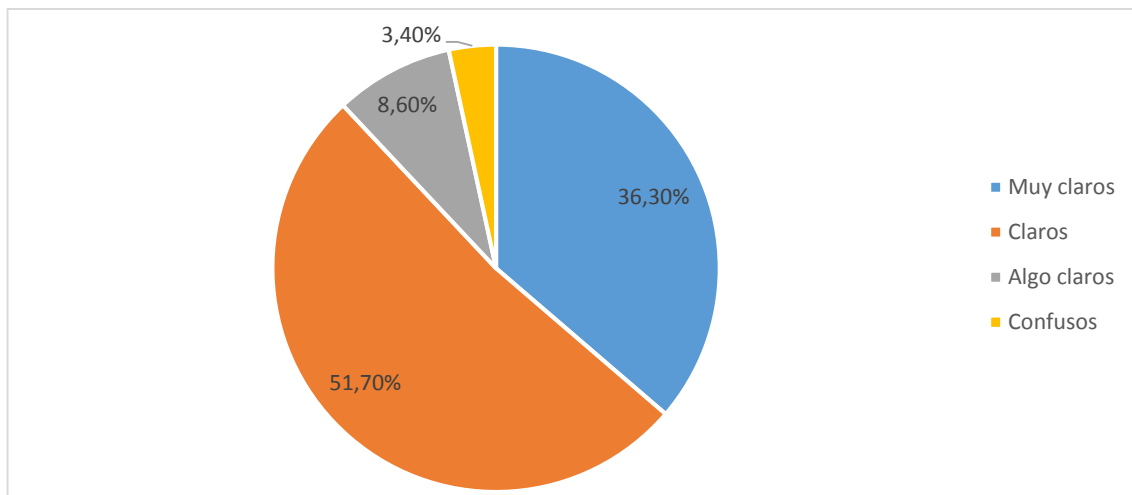
Pregunta N°6.1 ¿Los ejercicios del método fueron?

Tabla 14. Los ejercicios de “Gramaticando”

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy claros	21	36.30%
Claros	30	51.70%
Algo claros	5	8.60%
Confusos	2	3.40%
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 14. Los ejercicios de “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

Del 100% de encuestadas el 36.30% de las jóvenes dice que los ejercicios del método “Gramaticando” fueron muy claros, el 51.70% claros, algo claros el 8.60% y el 3.40% confusos.

El mayor porcentaje de estudiantes opinan que los ejercicios de “Gramaticando” fueron muy claros y claros (88%) y un porcentaje bajo que fueron algo claros y un mínimo porcentaje piensa que fueron confusos.

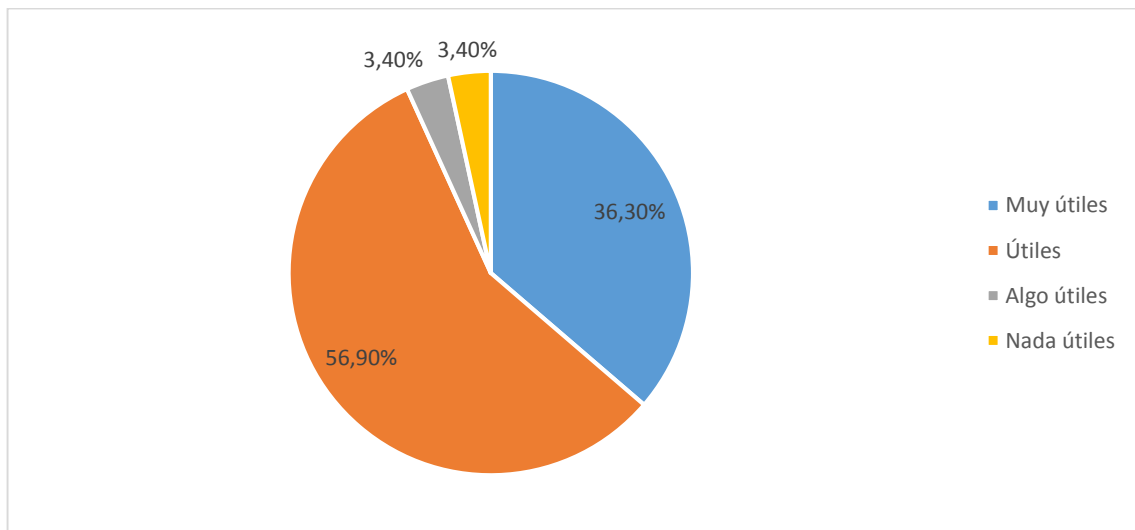
Pregunta N°6.2 ¿Los ejercicios del método fueron?

Tabla 15. Los ejercicios de “Gramaticando”

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy útiles	21	36.30%
Útiles	33	56.90%
Algo útiles	2	3.40%
Nada útiles	2	3.40%
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 15. Los ejercicios de “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

El 36.30% de las estudiantes manifiesta que los ejercicios del método “Gramaticando” fueron muy útiles, el 56.90% útiles, algo útiles el 3.40%, y nada útiles el 3.40%.

El mayor porcentaje de estudiantes opinan que los ejercicios de “Gramaticando” fueron muy útiles y útiles (93.20%) y un bajísimo porcentaje piensa que no fueron útiles.

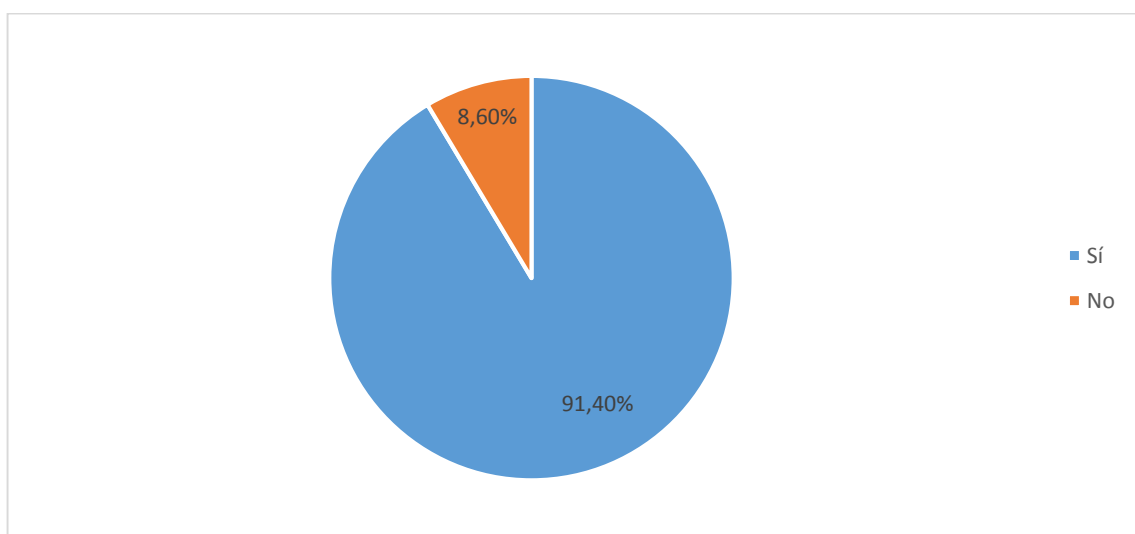
Pregunta N°7 ¿Recomendarías a otros profesores y jóvenes emplear “Gramaticando”?

Tabla 16. Recomendación de “Gramaticando”

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	53	91.40%
No	5	8.60%
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 16. Recomendación de “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

Del 100% de investigadas el 91.40% de las estudiantes manifiesta que sí recomendaría a otros profesores y jóvenes emplear “Gramaticando”, en tanto que el 8.60% no.

El mayor porcentaje de estudiantes encuestadas opinan que sí recomendarían a otros profesores y jóvenes emplear “Gramaticando” ya que este recurso adicional a las clases favorecería su aprendizaje.

Pregunta N° 7.1 ¿Por qué recomendarías a otros profesores y jóvenes emplear “Gramaticando?”

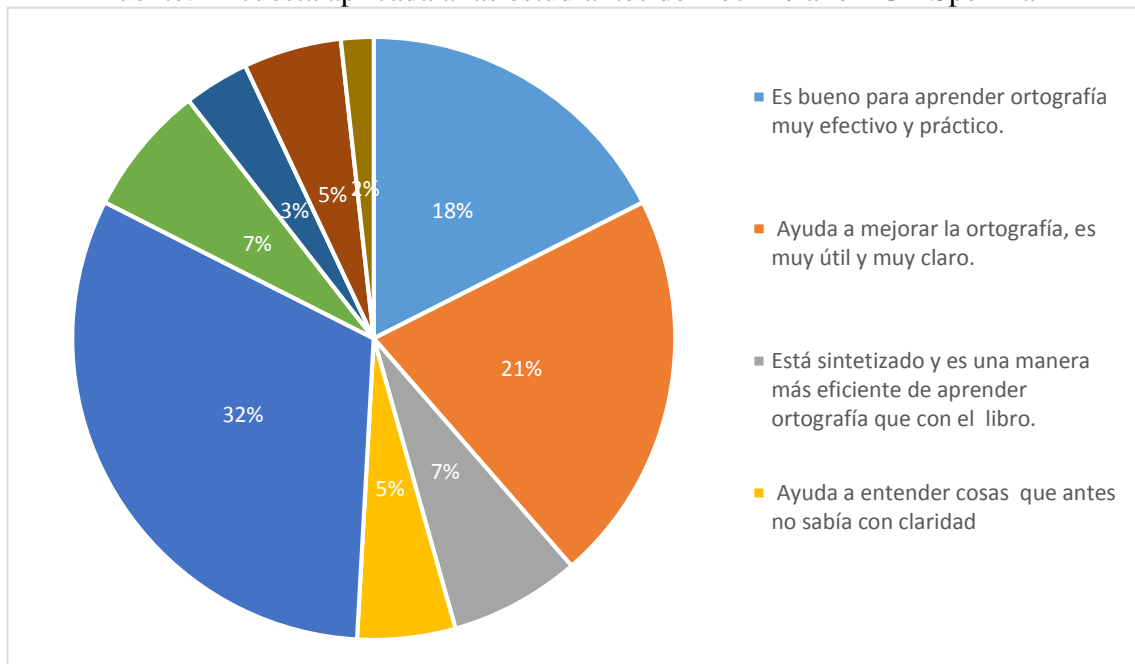
Tabla 17. ¿Por qué se recomienda “Gramaticando”

	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1	Se aprende de una forma muy fácil, rápida, divertida, dinámica, didáctica, diferente, entretenida gracias a la tecnología.	18	31.03
2	Ayuda a mejorar la ortografía, es muy útil y muy claro.	12	20.69
3	Es bueno para aprender ortografía, es muy efectivo y práctico.	10	17.25
4	Está sintetizado y es una manera más eficiente de aprender ortografía que con el libro.	4	6.90
5	No la recomendaría porque es un método incompleto y aburrido, tiene muchos ejercicios.	4	6.90
6	Es una buena página, una buena herramienta con un método de aprendizaje Original.	3	5.17
7	Ayuda a entender cosas que antes no sabía con claridad	3	5.17
8	Enseña a través de ejercicios a desarrollar tu conocimiento.	2	3.45
9	Funciona de verdad en el aprendizaje de ortografía.	1	1.72
10	Es interesante, diferente, sencillo y bonito para aprender. No es aburrido.	1	1.72
	TOTAL	58	100.00

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 17. ¿Por qué se Recomienda “Gramaticando”

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman



Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

Las jóvenes a través de una pregunta abierta en relación a si recomendarían “Gramaticando” responden que sí porque: 31,03% es una forma fácil, rápida, divertida, dinámica, didáctica, diferente y entretenida de aprender gracias a la tecnología. 20,69% ayuda a mejorar la ortografía, útil y claro. 17,25% bueno para aprender ortografía, es muy efectivo y práctico. 6,90% es mejor aprender a través de este método que con un libro. 5,17% una buena página y herramienta con un método de aprendizaje original. 3,45% enseña a través de ejercicios a desarrollar el conocimiento. 1,72% funciona de verdad en el aprendizaje de ortografía. 1,72% interesante, diferente, sencillo y bonito para aprender. No es aburrido. Solo el 6,90% no lo recomendaría por considerarlo un método incompleto, aburrido y que tiene muchos ejercicios.

De los datos obtenidos se puede decir que el método “Gramaticando” sí sería recomendado por los estudiantes a otros profesores o compañeros, puesto que en un porcentaje significativo lo consideran una forma fácil, rápida, divertida, dinámica, didáctica, diferente, entretenida de aprender; mejor que emplear un libro, es una página original, nada aburrida. Un bajísimo porcentaje nada significativo no lo recomendaría por ser incompleto, aburrido y con muchos ejercicios.

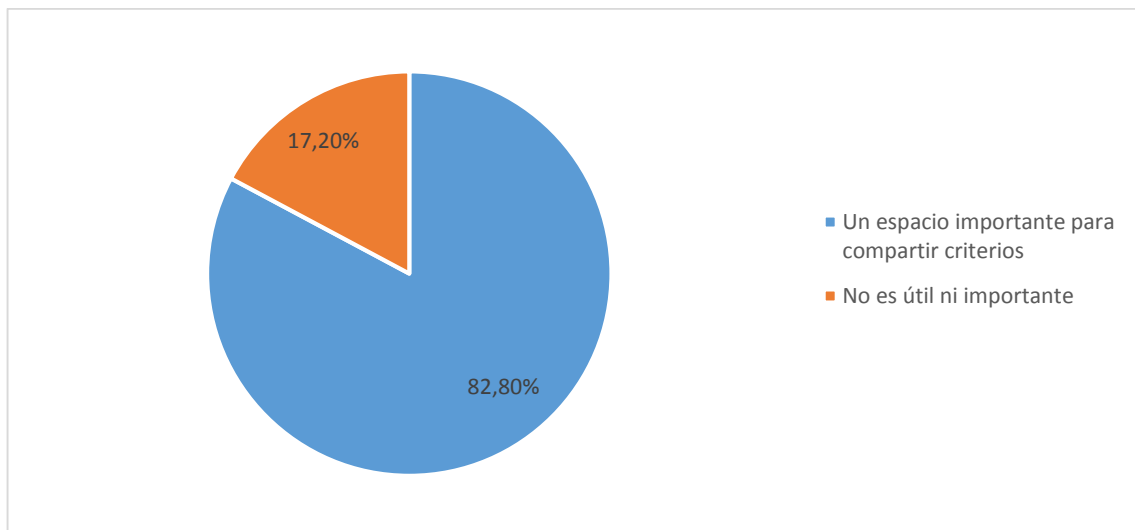
Pregunta N°8 ¿En relación al foro?

Tabla 18. El Foro

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Un espacio importante para compartir criterios	48	82.80%
No es útil ni importante	10	17.20%
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 18. El Foro



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

El 82.80% de las estudiantes encuestadas opina que el foro es un espacio para compartir criterios, mientras que el 17.20% dice que no es útil ni importante.

El mayor porcentaje de las jóvenes encuestadas opinan que el foro es un espacio para compartir criterios, y un bajo porcentaje opina que no es útil ni importante.

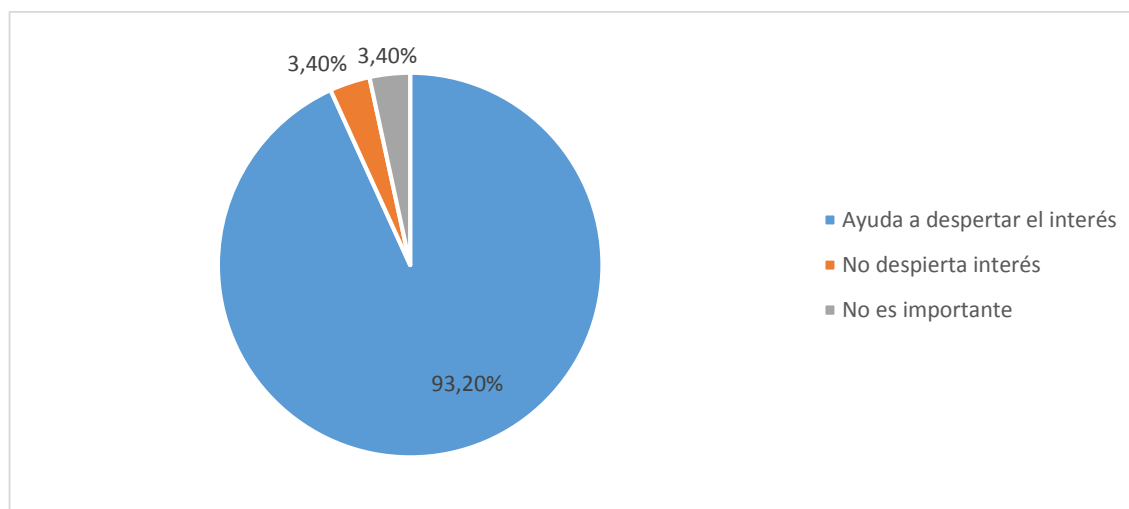
Pregunta N° 9 ¿El diseño gráfico de la página?

Tabla 19. El diseño gráfico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ayuda a despertar el interés	54	93.20%
No despierta interés	2	3.40%
No es importante	2	3.40%
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 17. El diseño gráfico



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

El 93.20% de las estudiantes manifiestan que el diseño gráfico de la página ayuda a despertar el interés, opinan que no despierta interés el 3.40%, y el 3.40% que no es importante.

Se puede interpretar que un altísimo porcentaje de estudiantes encuestadas opinan que el diseño gráfico de la página ayuda a despertar el interés de las jóvenes por aprender ortografía de una manera más didáctica e interactiva y un porcentaje nada representativo piensa que no despierta el interés y que no es importante.

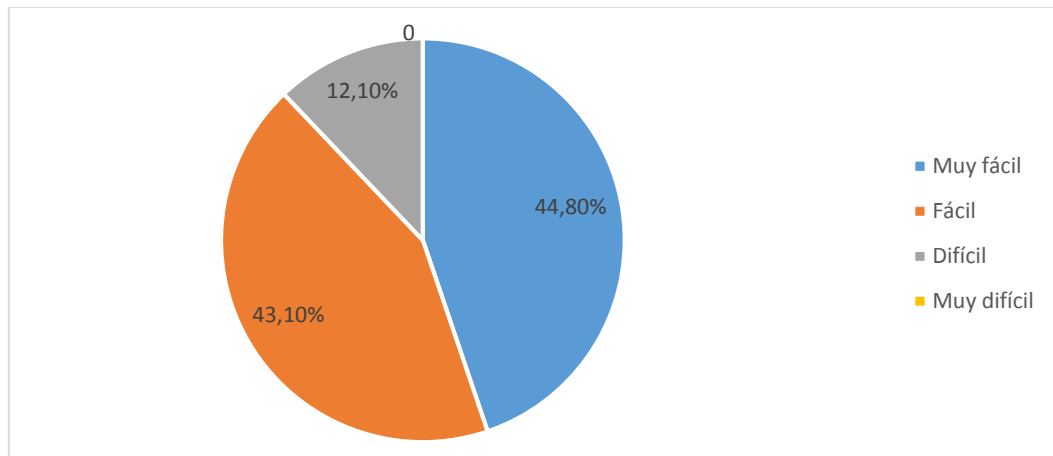
Pregunta N°10 ¿La accesibilidad al curso on line “Gramaticando” fue?

Tabla 20. Accesibilidad a “Gramaticando”

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy fácil	26	44.80%
Fácil	25	43.10%
Difícil	7	12.10%
Muy difícil	0	0
TOTAL	58	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 18. Accesibilidad a “Gramaticando”



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e Interpretación

El 44.80% de las jóvenes cree que la accesibilidad al curso on line “Gramaticando” fue muy fácil, el 43.10% fue fácil, y el 12.10% fue difícil.

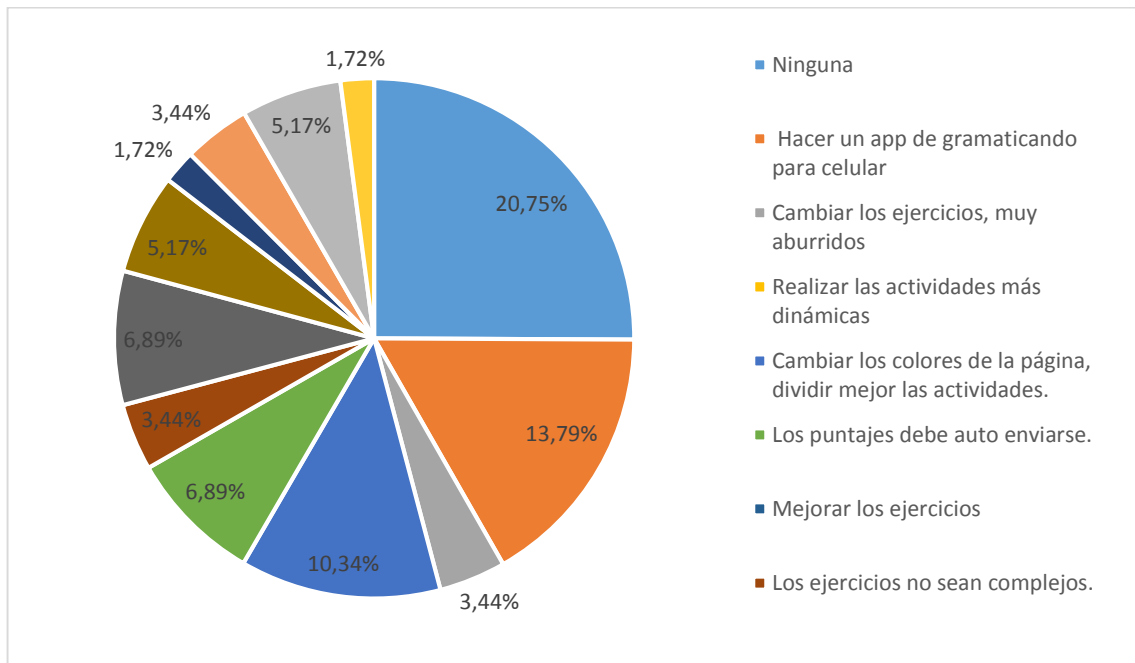
El mayor porcentaje de las estudiantes encuestadas opina que la accesibilidad al curso on line “Gramaticando” fue muy fácil o fácil y para solo un bajísimo porcentaje fue difícil.

Tabla 21. Sugerencias

	Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1	Ninguna	12	20.75%
2	Hacer un app de “Gramaticando” para celular	8	13.79%
3	Cambiar los ejercicios, muy aburridos, mejorarlos	2	10,33
5	Cambiar los colores de la página, dividir mejor las actividades.	4	6.89%
6	Los puntajes deben auto enviarse.	2	3.44%
8	Los ejercicios no sean complejos.	3	5.17%
9	La página sí es buena	3	5,16
10	Son muchos ejercicios	5	8.62%
11	Hacerlo más didáctico	5	8.62%
13	Más ejercicios para poder practicar	9	15,51%
14	Avisar las fechas de entrega por otro medio	1	1.72%
	TOTAL	58	100.00%

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Gráfico 19. Sugerencias



Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de Décimo año EGB Spellman
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Análisis e interpretación

El 20,75 % de las estudiantes no presenta sugerencia alguna. El 15,51% opina que se deben incluir más ejercicios, el 13,79% sugiere crear un app de “Gramaticando” para celular, 5,17 opina que la página sí es buena. Por otro lado, 10,33% piensa que se debe cambiar los ejercicios, pues son aburridos, mejorarlos. El 8,62 dice que son muchos ejercicios, el 8,6 que se deben hacerlos más didácticos, 6,89 piensa que se debe cambiar los colores de la página, dividir mejor las actividades, 5,17 que los ejercicios no sean complejos, 3,44 los puntajes deben enviarse automáticamente, 1,72 que a través de otro medio se deben socializar las fechas de entrega.

Los datos indican que las estudiantes piensan que se deben incluir más ejercicios, que se podría crear un app de “Gramaticando” para celular. Otras en cambio sugieren mejorar los ejercicios, hacerlos más didácticos, menos complejos, que la página podría tener otros colores y que los puntajes deberían enviarse automáticamente.

5.8. ENTREVISTAS

Entrevistada: Magister Graciela Araujo Pino

Vicerrectora de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino

Tabla 22. Entrevistada: Magister Graciela Araujo Pino

PREGUNTA	INTERPRETACIÓN-VALORACIÓN
¿Cuál es la importancia del estudio de la ortografía?	La ortografía es y ha sido importante. No podemos nosotros negar, es como nuestra identidad. Si nosotros utilizamos el idioma español tenemos que utilizarlo adecuadamente, entonces es determinante el uso y el buen uso de la ortografía.
¿Le parece adecuado enseñar ortografía a través de un medio virtual?	Los tiempos han cambiado. Creo que quienes tenemos más edad podemos hablar con más precisión de esto. Posiblemente hoy en el momento las jóvenes no van a aprender por repetición, ellas están al día en la tecnología, son nativas de la tecnología, por lo mismo, utilizar las nuevas tecnologías en el aprendizaje y en el buen uso de la ortografía creo que es importante y va a tener un mejor aprovechamiento.
¿Qué opina de “Gramaticando”?	De lo que he podido ver se están utilizando los mejores elementos tecnológicos inclusive atractivos para las estudiantes. Creo yo, que es un gran esfuerzo suyo, el haber logrado estas páginas que van a ser de gran apoyo en el uso de la ortografía. Y quiero aprovechar para agradecer a usted, el que, si bien el colegio abrió las puertas para su tesis, sin embargo el colegio también ha salido beneficiado de su trabajo a través de “Gramaticando”.
¿Cree que sea adecuado enseñar otras asignaturas a través de este medio virtual?	Creo que es la tendencia, y definitivamente todos los docentes debemos entrar en la onda de la nueva tecnología. Las plataformas virtuales, las aulas virtuales están dando un gran soporte en lo que es el proceso enseñanza – aprendizaje, si funciona con “Gramaticando” tiene que funcionar con las otras asignaturas.
¿Tal vez alguna sugerencia o algún comentario?	Agradecerle, gracias por el aporte que su tesis y su trabajo ha significado para nuestras estudiantes de décimos. Siga adelante.

Fuente: Entrevista Magister Graciela Araujo Pino

Elaborado por: María Isabel Guzmán

Entrevistada: Licenciada Anita Sarango

Profesora de Computación de la Unidad Educativa Cardenal Spellman

Tabla 23. Entrevistada: Licenciada Anita Sarango

PREGUNTA	INTERPRETACIÓN-VALORACIÓN
<p>¿Cuál es la importancia del estudio de la ortografía?</p> <p>¿Le parece adecuado enseñar ortografía a través de un medio virtual?</p> <p>¿Qué opina de “Gramaticando”?</p> <p>¿Cree que sea adecuado enseñar otras asignaturas a través de este medio virtual?</p>	<p>La Ortografía es muy importante en el desarrollo académico de las estudiantes, no solamente con el fin que se formen a través de eso, sino también que es muy útil para sus estudios, para la entrega de sus trabajos, para la forma como van a expresarse y hablar, obviamente, corrigiendo faltas ortográficas a través de las palabras que están mal escritas ya que estos problemas a veces son de alguna manera ejecutados desde la enseñanza básica que a veces vamos acarreado en el proceso de nuestra enseñanza, pero que mejor que hacerlo a través de algo innovador, algo bueno que se pueda mejorar esto, es muy útil para ellas, sobretodo porque habla mucho de la presentación de sus trabajos.</p> <p>Quizás hoy en día se están perdiendo esas pequeñas oportunidades tal vez de corregir aquellos errores que muchas de las veces cuando somos personas ya adultas las seguimos acarreado y presenta una mala imagen de nuestro rendimiento académico.</p> <p>Me parece muy bueno, porque estamos trabajando con el modelo tradicional como son los textos que a veces se hacen monótonos, aburridos para los estudiantes. De ello las chicas solo de ver un texto que te hable de faltas ortográficas que tienen que corregir su uso es inusual. En cambio a través de la tecnología y obviamente a través de las aplicaciones que hoy en día hace la tecnología pues es muy provechoso, muy dinámico, porque de esa manera las chicas entienden, les llama su atención al saber dónde está el error y corregirlo, y por medio de ese medio trabajar que es el fin que se necesita, quizás a través de ello pueden mejorar no solamente académicamente, sino para uso personal es decir para después saber escribir un documento, una carta que es lo más esencial.</p> <p>El programa “Gramaticando” ha sido de uso muy exclusivo muy bueno, dinámico, esencialmente estructurado y diseñado para una estudiante, es decir directamente para la estudiante. Eso hace muy provechoso y sobre todo para que las chicas aprendan a discernir y a escribir de una manera correcta que si el programa presenta desde el error más mínimo hasta el más grande es decir al momento que la chica vaya</p>

<p>¿Tal vez alguna sugerencia o algún comentario?</p>	<p>escribiendo tenga la inquietud o la duda de con cual letra debe escribir, o si tiene acento o no tiene acento, a través del programa le puede facilitar esa corrección, entonces si ella se equivoca obviamente le corrige al momento, y eso es muy bueno porque si no nos vamos a quedar con la duda que tenía que escribirse con este tipo de letra o tenía que escribirse con una tilde y a veces nos quedamos con la incógnita y no sabemos qué hacer.</p> <p>Sí, sería muy bueno, porque a través de este medio virtual, las estudiantes pueden discernir el conocimiento de mejor manera sería lo esencial, porque a veces, los docentes lo hacemos quizás con el fundamento teoría, teoría, teoría, y qué mejor hacerlo a través de la tecnología en una parte práctica, es decir en el instante si estoy haciendo mal ese instante me corrige, y no esperar dar una prueba en donde muchas de las veces los docentes nos llevamos a calificar después de haber dado la prueba la estudiante está con la inquietud de saber si lo hizo bien o lo hizo mal, mientras que obviamente el programa virtual le muestra ese momento si está bien o está mal y automáticamente también le va saliendo su nota de esta manera la nota final, entonces el estudiante ya va captando eso y va viendo, que estoy haciendo mal y que tengo que mejorar, obviamente a través de las diferentes guías que están en esa página puede ir desarrollando, puede ir comprendiendo de la mejor manera y así poder obtener un producto final muy bueno.</p> <p>Sería muy bueno que las chicas sigan manipulando esta página y sobretodo porque les va ayudar mucho. A veces somos muy memoristas ese momento y después nos olvidamos, entonces muchas de las veces es muy bueno sobre todo para ellas ya que día a día están trabajando presentando deberes, tareas, exposiciones, proyectos, investigaciones y muchas de las veces surge la necesidad también, o cuando les tomamos una prueba simplemente la escriben mal o la escriben con una letra que no corresponde. Entonces, a mí en lo personal me parece excelente y una sugerencia sería bueno que en todas las asignaturas la podríamos aplicar de una u otra manera, además obviamente fuera de lo que se puede trabajar se puede incluso motivar al estudiante para que a través de una lectura vaya interactuando con las palabras que tiene problemas. Se puede incluso buscar videos los cuales le pueden ayudar que no solamente la lectura sino que a través del video porque muchas personas aprendemos escuchando, viendo, observando.</p>
---	---

Fuente: Entrevista a Licenciada Anita Sarango
Elaborado por: María Isabel Guzmán

Entrevistada: Magister Soraya Quirola

Coordinadora Académica General de la Unidad Educativa Cardenal Spellman

Tabla 24. Entrevistada: Magister Soraya Quirola

PREGUNTA	INTERPRETACIÓN-VALORACIÓN
¿Cuál es la importancia del estudio de la ortografía?	Yo creo que todos sabemos que la ortografía es una parte en el dominio y en el manejo del lenguaje. Escribir correctamente nos puede facilitar el entendimiento entre las personas. Lamentablemente hoy por hoy, sobre todo la juventud no le da mucha importancia a la ortografía porque como tú sabes la utilización de los teléfonos celulares permite una tolerancia demasiado grande ante las faltas de ortografía y casi no se le ha dado importancia. Entonces la gente cree que puede escribir como habla y luego tienes que pagar las consecuencias de no haber hecho las cosas correctamente.
¿Le parece adecuado enseñar ortografía a través de un medio virtual?	Por supuesto porque en la actualidad la gente tiene este recurso más de aprendizaje, y todos sabemos que es más atractivo que una clase magistral por ejemplo que la enseñanza de ortografía a través de textos. Los métodos que se han venido manteniendo hasta el momento no cautivan tanto como los recursos audiovisuales.
¿Qué opina de “Gramaticando”?	En primer lugar te quiero felicitar porque me parece un recurso o una herramienta genial, como te dije antes cautiva a los estudiantes, facilita el aprendizaje y también la interacción, supera los métodos tradicionales y por lo tanto hace que ellos se sientan muy motivados hacia el aprendizaje. Me parece un recurso ideal.
¿Cree que sea adecuado enseñar otras asignaturas a través de este medio virtual?	Considero que sí. Creo que los resultados serían mucho mejores, que deberíamos utilizarlo como un recurso adicional a las clases que ya se vienen dando, y se favorecería el aprendizaje.
¿Tal vez alguna sugerencia o algún comentario?	Sugerencia que te mantengas firme en este proyecto que haz iniciado porque beneficia a los estudiantes en el área de su aprendizaje. Ojala más gente pudiera conocer del recurso y se pudiera involucrar, y como tú me preguntas en la última interrogante ojalá se pudiera transferir a otras asignaturas del saber.

Fuente: Entrevista a Magister Soraya Quirola

Elaborado por: María Isabel Guzmán

Entrevistada: Magister Mariana Cesén**Profesora de Lenguaje y Comunicación de la Unidad Educativa Cardenal Spellman**

Tabla 25. Entrevistada: Magister Mariana Cesén

PREGUNTA	INTERPRETACIÓN-VALORACIÓN
¿Cuál es la importancia del estudio de la ortografía?	Considero que estudiar ortografía es fundamental para toda persona culta. Al terminar el colegio una estudiante debe manejarse al menos de forma básica con su lenguaje original es una forma de reafirmar los valores culturales como son la lengua, y como digo es esencial para toda persona que tiene un grado de cultura en su ejercicio profesional, personal, social, es indispensable el buen uso de la ortografía.
¿Le parece adecuado enseñar ortografía a través de un medio virtual?	Me parece que las generaciones actuales que están todo el tiempo expuestas a imágenes, movimiento, videos, necesitan también acercarse al estudio en este caso de la gramática por medio propios de su generación y creo que las plataformas virtuales dan esta oportunidad de practicar con su mismo lenguaje, en su mismo ambiente la gramática. La ortografía creo que se hace bastante didáctica cuando se utiliza imágenes, movimiento, juegos, ejercicios de este tipo.
¿Qué opina de “Gramaticando”?	De lo que he visto el diseño de la página es bastante atractivo, está bien elaborado. En cuanto al diseño a los iconos que tiene para el acceso a los ejercicios, las diversas actividades planteadas y los recursos tanto la teoría como la parte práctica creo que tienen todo el diseño apropiado para la ortografía.
¿Qué actitud ha observado en las jóvenes en torno a “Gramaticando”?	Creo que ha sido en general positiva, aunque de todas maneras hay ciertas limitaciones de tiempo, hay ciertas limitaciones propias para acercarse lo que es el conocimiento. Creo que quitando la dificultad de la presión que ellas tienen porque generalmente necesitan desarrollar otras actividades diarias, creo que les ha proporcionado un espacio para trabajar, para acercarse a temas en los que muchas tienen problemas. Como su forma habitual de comunicarse es acortar palabras es no fijarse en la ortografía, esto les obliga de alguna manera a centrarse en el tema y creo que el hecho de que me dijeron sobretodo que les llamaba la atención la presentación de la página, los colores les gustaba, sin embargo los tiempos para ellas vienen a ser muy apretados, pero de ahí los ejercicios les brindan la necesidad de practicar, y es como

Aspectos positivos del método “Gramaticando”	<p>en todo, hay quienes tienen gusto por la lectura, y quienes más leen más dominan a la final. Así mismo en la ortografía quienes tienen responsabilidad por su estudio y lo hicieron, creo que sí lograron mejoras.</p> <p>Si, en lo positivo estaría la interacción, como digo el no acercarse al papel sino a la pantalla que ellas prefieren, el hecho de que haya imagen, que tengan la posibilidad de completar los ejercicios, creo que es bastante bueno. De tras de eso hay un trabajo obviamente que alguien que se dedicó y puso su empeño en buscar lo mejor para esta herramienta, entonces creo que ellas, las que tuvieron la oportunidad de trabajar con el método, sí lograron un mejor dominio de la ortografía.</p>
Aspectos negativos del método “Gramaticando”	<p>En las limitaciones como digo, como método en si no considero que haya limitaciones que sea algo negativo, más bien el tiempo de ejercicios que para ellas también es cargado, justamente con su aprendizaje de inglés y porque tienen las otras materias que diariamente tienen que trabajar.</p>
¿Considera factible seguir empleando “Gramaticando”?	<p>Yo creo que como una forma sostenida de ejercitarse me parece muy positivo. Me gustaría que se siga trabajando, no creo que por un tiempo ya se termina, ya queda eso reforzado, sería muy bueno que ellas puedan seguir practicando y para otros grupos que no accedieron también sería una opción.</p>
Aspectos a mejorar del método “Gramaticando”	<p>No sé si la dosificación de los ejercicios o sea hay ciertos temas que en si son extensos, entonces ellas se aburren pronto de revisar todas las reglas de un mismo tema. Si tal vez tienen la oportunidad de trabajar más pausadamente a lo largo de más tiempo de hecho ellas se van a dedicar un poco más con conciencia al trabajo.</p>
¿Cree que sea adecuado enseñar otras asignaturas a través de este medio virtual?	<p>Creo que sí, porque en la experiencia cercana de las estudiantes mismas, de los niños pequeños, de sobrinos, ellos aprenden por medio de juegos didácticos y no es el hecho de que simplemente entrar a un juego virtual y nada más. Cuando nos brinda la posibilidad de un aprendizaje adicional como el caso de la gramática creo que es válido para cualquier tema.</p>
¿Tal vez alguna sugerencia o algún comentario?	<p>Que les felicito mucho por el trabajo que ha sido una oportunidad de probar esta herramienta con las estudiantes y tal vez a futuro también tomar una opción parecida</p>

Fuente: Entrevista a Magister Mariana Cesén

Elaborado por: Guzmán María Isabel

5.9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

Síntesis e interpretación de las encuestas realizadas a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino: MSc. Graciela Araujo, MSc. Soraya Quirola, Lic. Anita Sarango y MSc. Mariana Cesén.

¿Cuál es la importancia del estudio de la ortografía?

La ortografía es y ha sido importante, no se puede negar, es parte vital en el dominio y manejo del lenguaje. Al emplear el idioma español hay que utilizarlo adecuadamente, entonces es determinante el buen uso de la ortografía. Es fundamental en el desarrollo académico de las estudiantes, para la entrega de trabajos.

Al terminar el colegio, una estudiante debe manejar su lenguaje, es una forma de reafirmar los valores culturales como son la lengua, y esto favorecerá su ejercicio profesional, personal y social.

Lamentablemente los jóvenes en la actualidad no dan importancia a la ortografía, especialmente influenciados por el uso de teléfonos celulares, creen que pueden escribir como hablan y esto es negativo en el proceso de una correcta comunicación.

¿Le parece adecuado enseñar ortografía a través de un medio virtual?

Los tiempos han cambiado, las jóvenes son nativas digitales, por lo mismo, utilizar las nuevas tecnologías en el aprendizaje para lograr en el buen uso de la ortografía es importante, puesto que se puede lograr un mejor aprovechamiento.

El trabajar con un modelo tradicional a través de textos, que a veces hacen monótono y aburrido el aprendizaje de la ortografía para los estudiantes, es lo que se ha venido haciendo. En cambio, a través de la tecnología y sus aplicaciones el aprendizaje es dinámico.

¿Qué opina de “Gramaticando”?

Un método que emplea los mejores elementos tecnológicos, atractivos, dinámicos, bien estructurados y diseñados para motivar a las estudiantes. Un gran esfuerzo el haber logrado estas páginas que apoyan el aprendizaje de la ortografía.

¿Cree que sea adecuado enseñar otras asignaturas a través de este medio virtual?

Todos los docentes deben entrar en la onda de la nueva tecnología. Las plataformas, las aulas virtuales dan un gran soporte en lo que es el proceso enseñanza – aprendizaje. Si funciona con “Gramaticando” tiene que funcionar con otras asignaturas. Las diversas herramientas tecnológicas pueden ser utilizadas como un recurso adicional que favorece el aprendizaje.

Sí, sería muy bueno, así la teoría a través de la tecnología se puede llevar a la práctica. A través de diferentes guías el estudiante puede ir comprendiendo de mejor manera y así podrá obtener un producto final muy bueno.

¿Qué actitud ha observado en las jóvenes en torno a Gramaticando?

Ha sido en general positiva, aunque de todas maneras hay ciertas limitaciones de tiempo. Tuvieron un espacio para trabajar, para acercarse a temas en los que muchas tienen problemas. Les llamó la atención la presentación de la página, los colores, sin embargo los tiempos fueron muy apretados, pero los ejercicios les permitieron practicar y para quienes son responsables con el estudio, sí lograron mejoras.

Aspectos negativos del método Gramaticando

No se encontraron aspectos negativos, el tiempo fue la única limitación.

¿Considera factible seguir empleando Gramaticando?

Sería positivo seguir empleando el método, incluso con las jóvenes que no tuvieron la opción de trabajarlo.

Aspectos a mejorar del método Gramaticando

La dosificación de los ejercicios, hay temas extensos, y pueden aburrirse al revisar todas las reglas.

Que el trabajo sea más pausado, con más tiempo

Sugerencias o comentarios

Que las chicas sigan manipulando la página “Gramaticando” y que en todas las asignaturas se creen recursos similares. Por ejemplo, sería bueno que también la lectura se trabaje de manera virtual.

Felicitaciones por la creación de la página virtual “Gramaticando” es una buena herramienta que ha enriquecido a las estudiantes de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino.

5.10. CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado Docente:

Usted como docente de la "Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino" ha colaborado con la investigación **"Desarrollo de Destrezas Ortográficas en las Estudiantes de Décimo General Básica a través del empleo de Aulas Virtuales"** acompañando a las estudiantes en su participación en el curso virtual **"Gramaticando"**, proyecto que pretende mejorar el nivel de escritura en cuanto al manejo de la ortografía.

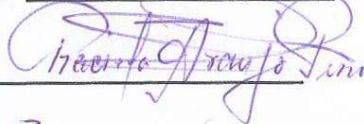
Solicitamos su colaboración voluntaria en una entrevista que no involucra ningún daño o peligro. Usted puede negarse a participar sin que deba dar razones para ello.

Los datos obtenidos serán de carácter confidencial y estarán a cargo del equipo de investigación de este proyecto para el posterior desarrollo de un informe de investigación. Todos los resultados del proceso le serán dados a conocer en el momento oportuno si usted desea tener acceso a ellos.

Su participación en la entrevista será valiosa por cuanto su experiencia y conocimientos ayudarán a evaluar el curso en línea "Gramaticando". La información recolectada no será usada para ningún otro propósito, además del señalado anteriormente.

Yo comprendo las condiciones y objetivo del estudio, además del rol de mi participación. La información recibida es completa y oportuna. En tales condiciones acepto voluntariamente participar en la investigación **“Desarrollo de Destrezas Ortográficas en las Estudiantes de Décimo General Básica a través del empleo de Aulas Virtuales”**

Nombre del participante: GRACIELA ARAUJO PINO

Firma del participante: 

c.c. 05-0026218-3

Ciudad y fecha (Día/mes/año)

Quito, 10-05-17

Yo comprendo las condiciones y objetivo del estudio, además del rol de mi participación. La información recibida es completa y oportuna. En tales condiciones acepto voluntariamente participar en la investigación **“Desarrollo de Destrezas Ortográficas en las Estudiantes de Décimo General Básica a través del empleo de Aulas Virtuales”**

Nombre del participante: Soraya Quinosa

Firma del participante: 

c.c. 1708729999

Ciudad y fecha (Día/mes/año)

Quito - 10 - 05 - 2017

Yo comprendo las condiciones y objetivo del estudio, además del rol de mi participación. La información recibida es completa y oportuna. En tales condiciones acepto voluntariamente participar en la investigación **“Desarrollo de Destrezas Ortográficas en las Estudiantes de Décimo General Básica a través del empleo de Aulas Virtuales”**

Nombre del participante: Ana Lucía Sarango

Firma del participante: Ana Lucía Sarango


c.c. 172454954-6

Ciudad y fecha (Día/mes/año)

Quito 10/05/2017.

Yo comprendo las condiciones y objetivo del estudio, además del rol de mi participación. La información recibida es completa y oportuna. En tales condiciones acepto voluntariamente participar en la investigación **“Desarrollo de Destrezas Ortográficas en las Estudiantes de Décimo General Básica a través del empleo de Aulas Virtuales”**

Nombre del participante: Mariana Cesej

Firma del participante: 

c.c. 0602474165

Ciudad y fecha (Día/mes/año)

Quito, 10 de mayo de 2017

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

- El trabajar con un modelo tradicional a través de textos, que a veces hacen monótono y aburrido el aprendizaje de la ortografía para los estudiantes, no aporta para la construcción de un aprendizaje significativo, por ello se buscó un nuevo medio para la construcción del conocimiento, valiéndose de los avances tecnológicos que ponen al alcance del docente y del estudiante herramientas digitales virtuales que apoyan de manera dinámica e innovadora el aprendizaje. En este contexto “por ello se buscó un nuevo medio para la construcción del conocimiento, valiéndose de los avances tecnológicos que ponen al alcance del docente y del estudiante herramientas digitales virtuales que apoyan de manera dinámica e innovadora el aprendizaje. Los estudiantes en la actualidad son nativos digitales (Prensky & SEK, 2010) por ello la implementación del curso en línea “Gramaticando” que empleó herramientas tecnológicas innovadoras tuvo buena acogida y fue desarrollado sin dificultad.
- Las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Cardenal Spellman Femenino creen importante y beneficioso el haber desarrollado el curso en línea “Gramaticando”, por cuanto aportó positivamente en el aprendizaje de la ortografía.
- Después de analizar, unir y contrastar las pruebas de evaluación final se observa que el grupo de intervención, es decir, el que siguió el curso de ortografía en línea “Gramaticando” superó al grupo de control que siguió el

curso regular y tradicional, la diferencia es de 0,25, por lo que se aprecia un aporte positivo del proyecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

- La ley expedida por el Ministerio de Educación “en el caso de los chicos de octavo a décimo de básica se pueden enviar deberes que no sobrepasen los 80 minutos” (Puente, 2016)
- Hizo que el grupo de intervención no pudiera desarrollar todos los ejercicios previstos.
- El entusiasmo en el trabajo y la acogida del curso en línea “Gramaticando” medido por la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas asignadas fue grande.
- Las estudiantes están conscientes de la importancia de aprender a escribir correctamente, como mecanismo fundamental para lograr una eficiente y efectiva comunicación escrita y mostraron interés por mejorar la calidad de su ortografía.

6.2. RECOMENDACIONES

Una vez analizados los datos y observados los resultados y acogida del método “Gramaticando” se recomienda que sea empleado también en otros niveles.

“Gramaticando” se constituyó en un método virtual de apoyo al aprendizaje en el aula, que tuvo acogida en las estudiantes, generó interés, por lo que se recomienda que se empleen modelos similares para otras asignaturas.

Las estudiantes construyeron aprendizaje significativo guiado por esta estrategia metodológica de aprendizaje virtual, por lo que se recomienda que se diseñe inclusive una aplicación de “Gramaticando” para dispositivos móviles.

Se recomienda a los docentes del Área de Lengua y literatura que empleen los diversos recursos tecnológicos como apoyo extracurricular al trabajo de clase, puesto que los estudiantes en la actualidad son nativos tecnológicos y estos medios presentan múltiples aplicaciones atractivas para los jóvenes, que pueden hacer del aprendizaje una experiencia divertida, retadora, significativa y dinámica.

BIBLIOGRAFÍA

(s.f.). Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/e-learning/aspnet-and-ict/>

A4educacion. (16 de Marzo de 2017). *Nacimiento y desarrollo de las TIC desde los 80 hasta la actualidad*. Obtenido de <https://sites.google.com/a/2011g9.net/a4-educacion/nacimiento-y-desarrollo-de-las-tic-desde-los-80-hasta-la-actualidad>

Adm. (1 de Agosto de 2017). *Definición de e-Learning*. Obtenido de . <http://www.e-abclearning.com/definicion-e-learning>

Alcántara, M. (Febrero de 2011). *Innovación y Experiencias Educativas*. Obtenido de http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf

Alsina, E. (24 de Octubre de 2011). *Informática para la Educación*. Obtenido de <https://milagrosrp.wordpress.com/tag/claroline/>

Bernal, A. (28 de marzo de 2017). *Hackea tu educación: 37 Plataformas virtuales educativas gratuitas*. Obtenido de <http://www.ticeduacionec.com/2014/05/30-plataformas-virtuales-educativas.html>

Cabañas, J., & Ojeda, Y. (3 de Enero de 2007). *Sistemas de Bibliotecas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Obtenido de http://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/tesis/Ingenie/Caba%20C3%20B1as_V_J/cap1.htm

Educación, M. d. (2010). *Ministerio de Educación*. Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Eduteka. (24 de Abril de 2017). *Bienvenidos a Eduteka*. Obtenido de

<http://eduteka.icesi.edu.co/>

Española, R. A. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de

<http://dle.rae.es/?id=ZeapftD>

Espinoza, S. (2005). *Manal de Ortografía*. Quito: Books & Services S.A. .

Eulogio. (23 de Octubre de 2012). *EULOART'S*. Obtenido de <http://euloarts.com/2012/10/>

Giner, M. (9 de junio de 2008). *Psicología y Pedagogía*. Obtenido de

<http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/06/disortografa-concepto-y-causas.html>

González, T. (2013). *Qué es la Disortografía?* Obtenido de

http://revistas.educa.jcyl.es/revista_digital/index.php?option=com_content&vi

Graells. (2000). *Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Obtenido de

<http://lasticspatricia.blogspot.com/2016/05/definicion-de-las-tics-segun-diversos.html>

Herrera. (2016). Ajustes Curriculares 2016. *Didáctica*, 4,5,6.

Ibarra, J. (25 de Abril de 2015). *Emaze*. Obtenido de

<https://www.emaze.com/@ALOTRZIQ/Itest>

Ibarra, J. (25 de Abril de 2015). *Emaze*. Obtenido de

<https://www.emaze.com/@ALOTRZIQ/Itest>

INEC. (2013). *Ecuador en Cifras* . Obtenido de

<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web->

[inec/Estadisticas_Sociales/TIC/Resultados_principales_140515.Tic.pdf](http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/Resultados_principales_140515.Tic.pdf)

Ministerio de Educación Ecuador. (2016). Currículo de Educación . *Didáctica*, 13.

Nazate, V. (27 de Julio de 2013). *Repositorio UCE* . Obtenido de

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3282/1/T-UCE-0010-354.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (12 de Septiembre de 2011). Obtenido de

<http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/e-learning/aspnet-and-ict/>

Oviedo, M., & Rodriguez, G. (27 de Junio de 2012). *Repositorio Digital UCE* . Obtenido

de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/278>

Patino, E. (2017). *Dislexia: Qué es y qué no es | Dislexia, discalculia y disgrafía*. Obtenido

de [ttention-issues/child-learning-disabilities/dyslexia/dyslexia-what-it-is-and-isnt](http://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dyslexia/dyslexia-what-it-is-and-isnt)

Patino, E. (2017). *Entender la disgrafía en niños | Dificultades de expresión escrita*.

Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dysgraphia/understanding-dysgraphia>

Pérez, J. (2016). *Definición .De*. Obtenido de <http://definicion.de/aula-virtual/>

Perez, J., & Gardey, A. (2009). *Definición*. Obtenido de

<http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/materiales/ponenorto.pdf>

Pérez, J., & Merino, M. (2014). *Definición de interfaz - Qué es, Significado y Concepto*.

Obtenido de <http://definicion.de/interfaz/>

Prensky, M., & SEK. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Obtenido de

<http://www.marcprensky.com/writing/Prensky->

[NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

Puente, D. (3 de Octubre de 2016). *La cantidad de tareas escolares será regulada por el*

Ministerio de Educación. Obtenido de El Comercio:

<http://www.elcomercio.com/actualidad/tareas-deberes-estudiantes-maestros->

[educacion.html](http://www.elcomercio.com/actualidad/tareas-deberes-estudiantes-maestros-educacion.html).

RAE. (2014). *RAE*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=LvskgUG>

Rouse, M. (Abril de 2016). *¿Qué es Fuente abierta o código abierto (open source) ? -*

Definición en WhatIs.com. Obtenido de

<http://searchdatacenter.techtarget.com/es/definicion/Fuente-abierta-o-codigo->

[abierto-open-source](http://searchdatacenter.techtarget.com/es/definicion/Fuente-abierta-o-codigo-abierto-open-source)

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*.

México D.F., México: McGraw Hill .

Schalk, H. (26 de Abril de 2010). *UNESCO*. Obtenido de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001905/190555s.pdf>

Simbala, M. (13 de febrero de 2013). *Slide Share*. Obtenido de

<https://www.slideshare.net/marciamarlin/definicion-y-caractersticas-de-los-nativos->

[y-migrantes-digitales-16557187](https://www.slideshare.net/marciamarlin/definicion-y-caractersticas-de-los-nativos-y-migrantes-digitales-16557187)

Todo lo que necesitas saber sobre el b-learning. Definición y ejemplos. (2017). Obtenido

de <https://www.game-learn.com/todo-necesitas-saber-sobre-b-learning-definicion->

[ejemplos/](https://www.game-learn.com/todo-necesitas-saber-sobre-b-learning-definicion-ejemplos/)

Unbounce. (2017). *¿Qué es una landing page? - Biblioteca de Conversión de Unbounce.*

Obtenido de <https://unbounce.com/es/definiciones-landing-page/que-es-una-landing-page/>

Wallin, J. (1974). *DISLALIA Definición, glosario - espacioLogopedico.* Obtenido de

<https://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=195>

Warnier, Y. (27 de Abril de 2017). *Tics / Michela e-Portafolio.* Obtenido de

<https://mychela.wordpress.com/category/tics/>

Webconsultas, R. d. (13 de marzo de 2017). *Revista de Salud y bienestar.* Obtenido de

<http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/logopedia/las-dislalias>

Wikipedia. (18 de Julio de 2017). Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Host>

ANEXOS

Anexo 1. Video Explicativo
(CD)

Anexo 2. Video Demo
(CD)

Anexo 3. Fotografías de evidencia del proceso
(CD)

Anexo 4. Teoría de Gramaticando

UNIDAD I**APRENDIENDO A TILDAR****INTRODUCCIÓN**

Los errores ortográficos mayormente generalizados son los referentes al empleo de la tilde.

Para evitarlos es necesario tomar en cuenta cuatro aspectos fundamentales:

- a) Separación de las palabras en sílabas.
- b) Identificación de la sílaba tónica.
- c) Reconocimiento de las palabras agudas, graves, esdrújulas.
- d) Aplicación de reglas.

Separación de las palabras en sílabas

Es necesario conocer previamente como se dividen las vocales:

Abiertas: **a,e,o**

Cerradas: **i,u**

Las **vocales abiertas** nunca pueden estar juntas en una palabra (son fuertes), se separan para formar otra sílaba. Ejemplos:

Núcleo : Nú- cle-o	Aéreo: a-é-re-o
Cráneo: Crá-ne-o	Línea: lí-ne-a
Correo: Co-rre-o	Héroe: hé-ro-e
Espontáneo : Es-pon-tá-ne-o	Petróleo: pe-tró-le-o

Las **vocales cerradas** siempre deben estar juntas, nunca pueden separarse (son débiles).

Ejemplos:

Ciudad: ciu-dad	Ruido: rui-do
Cuidado: cui-da-do	Construido: cons-trui-do
Jesuita: je-sui-ta	Instruido: ins-trui-do

Diptongo

Es la unión de una vocal abierta con una cerrada, se pronuncian en una sola sílaba. Ejemplos:

ai: ai-re	ia : pia-no
au: au-to	ua: cua-les
ei: rei-no	ue: lue-go
oi: oi-go	io : ra-dio

También forman diptongo las vocales cerradas al unirse. Ejemplos:

iu: ciu-dad	ui: rui-do
-------------	------------

Hiato

Es lo contrario de diptongo, separadas por una tilde siempre en la vocal cerrada (haciéndola fuerte), formando otra sílaba. Ejemplos:

María: Ma-rí-a	alegría: a-le-grí-a
raíz: ra-íz	egoísmo: e-go-ís-mo
ahínco: a-hín-co	búho: bú-ho
prohíben: pro-hí-ben	avalúo: a-va-lúo

Sílaba tónica

Se pronuncia con mayor fuerza de voz una determinada sílaba de cada palabra.

La sílaba tónica de ciertas palabras lleva encima una rayita oblicua llamada tilde.

Palabras agudas

Llevan el acento o la mayor fuerza de voz en la última sílaba y se escriben con tilde las palabras agudas que terminan en N, S ó vocal.

Ejemplos:

- Agudas con tilde:

Capitán, jamás, café, Jonás, papá, canción.

- Agudas sin tilde

Libertad, reloj, trabajar, capaz, nariz, escasez, Noel, azul.

Palabras Graves

Llevan el acento o la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba y se tildan cuando terminan en cualquier consonante que no sea N, S ó vocal.

Ejemplos:

Graves con tilde

Azúcar, árbol, césped, cáncer Suárez, dólar.

Graves sin tilde

Casa, aire, margen, dosis.

Palabras Esdrújulas

Llevan el acento o la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba se tildan todas sin excepción.

Ejemplos:

Rápido, ángulo, relámpago, jóvenes, lápices, espontáneo.

EJEMPLOS:

1. Reconozca y clasifique las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Panamá, Bolívar, margen, ángulo, único, vinieron, periódico, vidrio, comuníquesele, egoísmo, aire, alegría, avalúo, inglés, diario, Beatriz, Cumandá, Rocío. César, feliz, joven, teléfono, Guayaquil, espontáneo, Bogotá, árbol, amor, heroico, feliz, espontáneo, pared, reloj, libertad, petróleo, tráigamelo, héroe, sábado, café, aéreo, pídemelo miércoles, ají, jóvenes, cantó, vírgenes, relámpago, colibrí, océano, línea, oblíguesele, castíguesemelo, consígamelo.

1. AGUDAS

Panamá
 inglés
 Beatriz
 Cumandá
 Guayaquil
 Bogotá
 Amor
 feliz
 pared
 reloj
 libertad
 café
 ají
 cantó
 colibrí

2. GRAVES

Bolívar
 margen
 vinieron
 vidrio
 egoísmo
 aire
 alegría
 avalúo
 Rocío
 diario
 César
 Félix
 joven
 árbol
 heroico

3. ESDRÚJULAS

ángulo
 único
 periódico
 teléfono
 espontáneo
 petróleo
 héroe
 sábado
 aéreo
 miércoles
 jóvenes
 vírgenes
 relámpago
 océano
 línea

4. SOBRESDRÚJULAS

Pídemelo

Comuníquesele

Oblíguesele

Tráigamelo

Castíguesemelo

Consígamelo

UNIDAD II

REGLAS ORTOGRÁFICAS

INTRODUCCIÓN

Aprender ortografía no es difícil, la mejor forma es dedicarle algunos minutos del día a la lectura, conocer las reglas ortográficas, y hacer varios ejercicios.

Te preguntará, para qué sirve aprender ortografía? Si la computadora hace las correcciones necesarias. Pues cuando vas a rendir las pruebas en el colegio, para ingresar a la universidad, en entrevistas de trabajo, o cuando escribes mensajes, cartas ya sean formales, informales o de amor, no siempre vas a tener a mano un computador.

Antes de salir a nuestras actividades todos nos arreglamos, nos aseguramos de estar limpios, impecables, y de utilizar el atuendo adecuado para causar buena impresión. Así es la ortografía es la imagen de una persona, pues dime como escribes y te diré quién eres. (Una persona culta o inculta).

Por ejemplo si escribes hesferos, Kuadernos, vurros, televisión, sapato. No solo dice mucho de la persona, sino también se convierte en una molestia visual al leerlo.

Aquí te presentamos una forma divertida e interactiva de aprender que puede convertirse en un pasatiempo jugando con los ejercicios.

Ortografía de la B

1. **BENE, BEN, BIEN**, son padres de las siguientes familias de palabras y todos sus miembros llevan **b**.

Bene

Benefactor, beneficiar, beneficioso, benévolamente, beneficiado, beneficiario, benemérito, benevolencia, beneficencia, beneficio, beneplácito, benévolo.

Ben

Bendecido, bendición, bendecir, bendito, bendecidor.

Bien

Bienaventurado, bienestar, bienmandado, bienaventuranza, bienhechor, bienintencionado, bienvenido.

2. **BI, BIN, BIS y BIZ**, que significa dos veces o doble, han formado las siguientes familias:

BI

Bicicleta, bilabial, bimestral, bicolor, bisiesto, bimotor, bípedo, bicarbonato, bigamia, bienal, bilingüe, bimensual, binomio, bifurcación, bígamo, bilingüismo, bimestre, biplano, bisemanal, bisectriz.

BIN

Binario, binóculo.

BIS

Bisagra, bisnieto, bisabuelo.

BIZ

Bizco, bizcocho, biznieto, bizquear.

Nota:

Está permitido escribir bisco o bizco; bisnieto o biznieto.

3. Los infinitivos que terminan en **BIR**, y todas sus formas verbales.

Escribir

Escribo, escribí, escribía, escribiré, escribiría, escriba, escribiera, escribiese, escribe, escribid vosotros.

También se escriben con **b** los derivados de escribir: escriba, escribano, escribanía, escribiente.

Además los compuestos de escribir: adscribir, circunscribir, describir, inscribir, suscribir, transcribir.

Algunos infinitivos terminados en BIR

Apercibir, cohibir, exhibir, incumbir, inhibir, percibir, prescribir, prohibir, proscribir, recibir, subir, rescribir, sobrescribir, sucumbir, concebir.

Excepciones: hervir, servir y vivir, así como sus compuestos: rehervir, convivir, desvivirse, revivir.

4. Los infinitivos con sus formas verbales, sus derivados y compuestos se escriben con b.

Beber, deber, caber, haber, saber, sorber, absorber, abnegada, absurdo.

5. El infinitivo **ir**: iba, íbamos, iban.

6. Palabras que comienzan con **BIBL, BU, BUR, BUS**

BIBL

Biblia, bibliográfico, bíblico, biblioteca, bibliografía, bibliotecario.

BU

Búfalo, búlgaro, bucal, buzo buzón, buche, bullicio, buey, bulla, buitre, buceador, bufido, bullanguero, buceo, bufanda, bulto, buque, bullir, bujía, buñuelo, bucle, búho, budín, bulbo, budista.

BUR

Burbuja, burladero, burra, burrumbada, burdo, burgués, burlar, burocracia, burdel, burro, bursátil, burócrata.

BUS

Buscapleitos, busca, buscador, búsqueda, buscar, buscapié, buscavida, busto.

7. Se escriben con b las sílabas **BRA, BRE, BRI, BRO, BRU**, y **BLA, BLE, BLI, BLO, BLU**, cualquiera sea su posición en las palabras.

Brazo, breve, brisa, brocha, bruma, acostumbrado, abreviar, abrimos, sabroso, abrumo, palabra, descubre, colibrí, acostumbro, brumoso.

Bledo, blindado, bloque, blusa, temblaba, emblema, obligación, tembloroso, diablura, niebla, amable, pueblo.

8. Se escriben con b las palabras terminadas en **BUNDO, BUNDA o BILIDAD**.

Moribunda, vagabunda, nauseabundo, meditabundo, furibundo, trememunda.

Amabilidad, contabilidad, culpabilidad, compatibilidad, estabilidad, habilidad, incompatibilidad, inestabilidad, honorabilidad.

Excepciones: movilidad, civilidad.

9. La letra que sigue a la sílaba **TUR**, se escribe con **b**.

Turba, turbia, turbación, turbina, disturbio, turbulento, turbulencia.

10. Con los prefijos **AB, OB, SUB** se escriben las siguientes palabras.

AB

Abdominal, abdomen, absoluto, abstracto, absuelto, absolver, absorber, absurdo, absorción, absolución, absorto, abstracto, abstraer.

OB

Objetar, objeción, objetivamente, objeto, obsequio, obsequiar, observador, observación, observatorio, obstaculizar, obstáculo, obstante, obstetricia, obtener, obtuso.

SUB

Substancia, subdividir, subalterno, subastar, subcomisión, subdivisión, súbdito, subestimar, subjefe, subjuntivo, submarino, suboficial, subordinación, subrayar, subsistente, suburbio, subversivo, subtítulo.

Ortografía de la V

1. Se escribe con **v** después de las siguientes sílabas: **AD, DI, IN, PA, SAL, SEL, SIL, SOL.**

AD

Advenedizo, adverbial, advertido, adversidad, adverbio, adverso, adversario, advertencia, inadvertido, inadvertir, adventista, advocación, adviento, advenimiento.

DI

Diversificar, divertido, divino, divisible, divisor, divorcio, diversidad, diversión, dividir, divisa, división, divulgación, divulgar.

IN

Invadir, invalidez, invasión, invencible, inventar, inventiva, invernial, invierno, inverso, investigación, invicto, inviolable, invocar, invitar, inversión, invernar, invariable.

PA

Pavimentación, pavoroso, pavo, pavonearse, pavimentar, impávido, despavorido.

SAL

Salvador, salvación, salvadoreño, salvavidas, salvajismo, salvado, salvaje, salvación, salve, salvajada, salva.

SEL

Selvático, selva.

SIL

Silvestre

SOL

Solvencia, solventar, solvente.

Excepción: silbar y todas sus formas verbales: silbo, silbé, silbaré, silbaba, silbaría, silbe, silbara, silbaste, silbare, silbado, silbando, silbante.

2. Se escribe con **v** el pretérito perfecto simple, los pretéritos imperfectos, y futuro subjuntivo **de andar, estar, tener y sus compuestos**.

Anduve, anduviera, anduviese, anduviere.

Estuvo, estuviera, estuviese, estuviere.

Tuve, tuviera, tuviese, tuviere.

3. Debemos escribir con **v** todas las formas verbales de **HERVIR, SERVIR, VIVIR**, así como de sus compuestos.

HERVIR

Hiervo, herví, herviré, hervía, herviría, hierva, hirviera, hirviese, hirviere, hervido, hirviendo, rehervir.

SERVIR

Sirvo, serví, serviré, servía, serviría, sierva, sirviera, sirviese, sirviere, servido, sirviendo, servidor, servible, servilismo, servicial, servidumbre, servicio, servil, sirviente.

VIVIR

Vivo, viví, viviré, vivía, viviría, viva, viviera, viviese, viviere, vivido, viviendo, desvivir, convivir, revivir.

4. Se escribe con **v** las palabras terminadas en **IVO, IVA**.

Vengativo, vegetativo, prohibitivo, posesiva, legislativo, justificativo, motivo, nativa, objetivo, optativo, pasivo, excesivo, expresiva, fugitiva, impulsivo, intensivo, abusiva, ahorrativo, aprensivo, compulsivo, ahorrativo, consecutivo, decisivo, sucesivo, sensitivo, recreativa.

5. Debemos escribir con **v** las palabras terminadas en **AVO, AVA**.

Bravo, brava, centavo, Gustavo, clavo, esclava, esclavo, pavo, pava, octavo, dieciseisavo, diecisieteavo, dieciochoavo, diecinueveavo, veinteavo, sesentavo, setentavo, cuarentavo, treintavo, quinceavo, treceavo.

6. Todas las formas verbales de estos infinitivos se escriben con **v** inicial.

Vacunar, vacilar, vagabundo, validar, valorizar, vaporizar, variar, vegetar, velar, vencer, vendar, vengar, venir, ver, ventilar, verificar, viajar, vibrar, visitar, vincular, violar, virar, visualizar, vivir, vocalizar, volar, volver, votar, vulnerar.

7. Los infinitivos anteriores forman, mediante los prefijos **CON, EN, DES, RE** y otros infinitivos.

CON

Convencer, convenir, convivir.

EN

Enviciar

DES

Desvalorizar, desvelar, desvestir, desvivir.

RE

Revender, revalidar, revivir, revolver, revisar, revirar.

Ortografía de la C

1. El prefijo cerco y sus variantes **CERCA, CERCHA, CIRCO, CIRCU**, que significa **ARO y CIRCULO, y CIRCUN**, que equivale a **ALREDEDOR**, dan origen a las siguientes palabras, todas se escriben con **c**.

CERCO, CERCA, CERCHA, CIRCO, CIRCU

Cercado, cercar, cerchar, circular, circense, cercador, cerco, circo, circulación, circulatorio, semicírculo, cercamiento, circulante, circulo.

CIRCUN

Circundante, circunferencia, circunscripción, circunstancial, circunstante, circunstancia.

2. Se escriben con **c** las palabras que terminan en **ANCIA, o ENCIA**.

ANCIA

Arrogancia, abundancia, distancia, repugnancia, fragancia, ignorancia, discordancia, importancia, infancia, vigilancia, tolerancia, exuberancia.

ENCIA

Adolescencia, advertencia, audiencia, violencia, obediencia, coherencia insistencia, presidencia, presencia, clemencia, competencia, afluencia.

Excepción: Hortensia, el ansia, las ansias, se escriben con **s**.

3. Se escribe con **c** las palabras que terminan en **ACIA**.

Perspicacia, burocracia, teocracia, suspicacia, falacia, reacia, farmacia, desgracia, democracia, audacia, eficacia, gracia.

Excepción: no se somete a esta regla la palabra idiosincrasia, antonomasia, Eufrasia, paronomasia.

4. Se escriben con **c** las palabras terminadas en **CIÓN**, que tienen origen en otras terminadas en **DO, DOR, TO, TOR**.

Poblado: población

Adorado: adoración

Aviador: aviación

Atento : atención

Elevador: elevación

Ejecutor: ejecución

Civilizado: civilización

Invento: invención

Compositor: composición

5. Se escriben con **c** las palabras que terminan en **ICIA, ICIE, o ICIO**

ICIA

Alimenticia, acaricia, avaricia, beneficia, caricia, codicia, delicia, franquicia, oficia, malicia, Patricia, inicia, desperdicia, noticia, justicia, enjuicia.

ICIE

Acaricie, ajusticie, codicie, beneficie, calvicie, envicie, desperdicie, inicie, propicie, oficie, planicie, superficie.

ICIO

Artificio, ajusticio, alimenticio, acaricio, edificio, inicio, juicio, perjuicio, precipicio, ejercicio, malicio.

Cambio de la C en Z

El cambio de la **c** en **z** es norma general en los infinitivos terminados en **CER** o **CIR**.

Vencer: venzo

Cocer: cuezo

Mecer: mezo

Remecer: remezo

Agradecer: agradezco

Conocer: conozco

Conducir: conduzco

Producir: produzco

Cambio de la Z en C

Cada una de estas palabras terminadas en **az, ez, iz, oz, uz**, forman su propia familia de palabras:

CAPAZ

Capacidad, capacitación, capacitar, incapacidad, incapacitación

ROBUSTEZ

Robustecer, robustecedor, robustecimiento.

FELIZ

Felicidad, felicitación, felicitar.

VOZ

Voceador, vocear, vocecita, vocerío, vocero, vocecilla.

LUZ

Lucero, lucidamente, lucidez, lucido, luciérnaga, lucifer, deslucir, enlucir, relucir.

Palabras con XC

Excelencia, excelentemente, excepcional, excesivamente, excitar, excelente, excepto, excesivo, exceder, excepción, exceptuar, exceso.

Palabras con doble CC

Acceder, accidental, accidente, acción, diccionario, occidental, occidente, colección, conducción, construcción, infección, inspección, inyección, lección, protección, resurrección, satisfacción, sección, selección, accesible, accesorio, accionista, occiso, abstracción, afección, aflicción, calefacción, cocción, convicción, deducción, extracción, reacción.

Ortografía de la S

1. Se escriben con **s** las palabras terminadas en **SIÓN**, que se deriven de otras terminadas en **SO, SOR, SIVO, o SIBLE**.

Extenso:	extensión
Compresor:	compresión
Visible:	visión
Conciso:	concisión
Compasivo:	compasión
Divisible:	división
Confesor:	confesión
Alusivo:	alusión
Admisible:	admisión

2. Se escriben con **s** las palabras que terminan en **OSO, OSA, CIOSO, CIOSA**.

OSO. CIOSO

Alevoso, agencioso, ambicioso, ansioso, bullicioso, beneficioso, celoso, contagioso, delicioso, fabuloso, gozoso, hacendoso, hermoso, voluptuoso.

OSA, CIOSA.

Viciosa, perezosa, perniciosa, preciosa, laboriosa, maliciosa, maravillosa, noticiosa, ociosa, esplendorosa, juiciosa, recelosa, aceitosa, agenciosa,.

Excepción: ansioso, ansiosa.

3. Se debe escribir con **s** los gentilicios terminados en **ES, ESA, ENSE**.

Albanés, cordobés, francés, barcelonés, irlandés, danés, genovés, inglés, cartaginés, escocés, holandés, japonés, danesa, inglesa, holandesa.

Ateniense (Atenas)

Estadounidense (EE.UU)

Londinense (Londres)

Bonaerense (Buenos Aires)

Costarricense (Costa Rica)

Parisiense (París)

Nicaragiense (Nicaragua)

4. Debemos escribir con **s** las terminaciones **ÉSIMO, ÉSIMA** de los numerales ordinales.

Vigésimo, trigésimo, cuadragésimo, quincuagésimo, sexagésimo, septuagésimo, octogésimo, nonagésimo, centésimo, milésimo, millonésimo, enésima vez.

5. Debemos escribir con **s** las terminaciones **ÍSIMO, ÍSIMA** de los superlativos.

Bajísimo, antiquísimo, nobilísimo, blanquísimo, celosísimo, fidelísimo, rarísimo, altísima, rarísima, bravísima, carísima, felicísimo, malísimo, viejísimo.

6. Las terceras personas del singular y plural de estos infinitivos, se forman con el pronombre **SE** en todos los tiempos.

Bañarse, abrazarse, cobijarse, deténgase, cállense, fórmense, imagínense

Él se baña, ellas se cobijan

Espero que se digne o dignese.

Pido que se sirva o sírvase.

7. Existe una dificultad ortográfica especial porque algunas palabras se escribe con **SC**.

Ascendiente, ascensionista, ascensión, adolescente, inconsciencia, escena, disciplina, descentralizar, descinchar, descentrado, descender, condescendiente, consciente, ascendente, ascensorista, ascensor, adolescencia, descentralizador, descenso, descendente, condescendencia, condiscípulo, ascendencia, ascensional, intrascendencia, ascenso, escenario, discípulo, descentrar, descentralización, descendiente, descendencia, trascendental, trascender, trascendencia, oscilar, imprescindible, prescindir, víscera, incandescente, inconsciente, fascinar, doscientos, disciplinado, descifrar.

Ortografía de la G

1. Se debe escribir con **g** los infinitivos que terminan en **GER, GIR** y sus formas verbales, **menos** las que tienen la sílaba **ja** o **jo**.

Coger, cogió, cogemos, cogimos, cogerán, cogía, dirigir, dirigí, dirigió, acoger, encoger, escoger, recoger, sobrecoger, emerger, proteger, converger, exijo, exiges, exige, protejo, proteges, protegemos.

Excepción: tejer y crujir se salen de esta norma porque sus formas verbales se escriben con **j**.

Tejer, tejo, tejeré, tejería.

Crujir, crujo, crují, crujiré, crujiría.

2. Los infinitivos que terminan en **GIAR, IGERAR**, y sus formas verbales se deben escribir con **g**.

Contagiar, contagié, contagiare, elogiar, elogié, elogiará, elogiado, plagiar, presagiar, aligerar, refrigerar, refrigeraré, refrigerando, refrigerado.

3. Infinitivos terminados en **GUIR**, se escriben con **g**.

Distinguir, conseguir, extinguir, perseguir, proseguir, seguir.

4. Se escribe con **g** todas las palabras compuestas con el prefijo **GEO**.

Geografía, geográfico, geología, geólogo, geometría, geométrico, geofísico.

5. Se escribe con **g** las palabras que tienen el sufijo **LOGÍA**.

Biología, analogía, arqueología, etimología, geología, zoología, embriología, epistemología, morfología.

6. Se escribe con **g** las palabras que terminan en **AGIO, EGIO, GENCIA, GENTE, GÉSIMO**

Contagio, naufragio, presagio, sufragio, colegio, privilegio, regio, agencia, diligencia, divergencia, emergencia, inteligencia, urgencia, gente, inteligente, contingente, diligente, urgente, vigésimo, quincuagésimo, cuadragésimo, indulgente, divergente.

7. Las palabras que llevan **g** en grupos intermedio. Después de **AL, AN, AR.**

Algebra, angina, ángel, Argentina.

Excepción: aljibe

8. Las palabras que lleven **g** en el grupo **GEN** en cualquier lugar.

Gente, virgen, gentil, agente, exigencia

9. Los terminados en **GÉLICO, GENIO, GÉNITO, GENO, GÉSICO, GÉTICO, GICA, GICO, GINAL, GIÓN, GIOSO** se escriben con **g**.

Angélico, Eugenio, primogénito, oxígeno, analgésicos, energético, Bélgica, psicológico, región, contagioso.

Ortografía de la J

1. Se escribe con **j** las palabras que terminan en: **AJE, JERO, JERÍA .**

Almacenaje, abordaje, aguaje, arbitraje, brebaje, blindaje, carruaje, coraje, embalaje, mensaje, salvaje, potaje, garaje, peaje, oleaje, menaje.

Agujero, concejero, callejero, viajero, mensajero, relojero, extranjero, cerrajero, pasajero. Brujería.

Ciertas palabras que presentan dudas al escribirlas:

Injerencia, vejiga, vajilla, trajinar, majestuoso, injertar, jerarquía, agujeta, jefe, jirafa, ajeno, jinete, bujía, ejido, mejido, jeringa, ajetreo, dijiste, dije, condujera, condujeran, condujo.

Ortografía de la H

Los errores más frecuentes con respecto a la **h** se cometen en una sola forma verbal de **haber**.

Ha venido, ha roto, ha trabajado, ha tenido.

1. Debemos escribir **ha** con **h**, porque es forma verbal de **haber**. Cuando cambiamos **ha** por **he**. Si el cambio da como resultado una forma verbal aceptable, **ha** debemos escribir con **h** porque es un verbo de haber.

Ha trabajado: he trabajado

Ha roto: **he** roto

Ha venido: **he** venido

Ha tenido: **he** tenido

Ha hablado: **he** hablado

Ha hecho: **he** hecho

2. Debemos escribir con **h** las palabras que comienzan con **HUE** o **HIE**.

Huevo, hueca, hueso, huesudo, huelga, huella, huésped, huerto, hueco, hiedra, hiena, hierbabuena, hierro, hielo, hierba, hierbatero, huérfano

3. Se escriben con **h** las palabras que comienzan con **HIDRA**, **HIDRO**, **HIPER**, **HIPO**, **HELIO**, **HEMA**, **HEMO**, **HEMI**.

Hidratación, hidratar, hidráulica, hidrocarburo, hidrógeno, hidroeléctrico, hidrográfico, hidrografía, hipérbole, hipérbaton, hipertensión, hipertenso, hipocresía, hipócrita, hipotenusa, hipótesis, hipotético, hipopótamo, Heliodoro, hematíe, hematozooario, hemorragia, hemorroide, hemofilia, hemisférico, hemisferio.

4. Debemos escribir con **h** todas las palabras que comienzan con **HUMA**, **HUME**, **HUMO**, **HUMI**.

Humanidad, humanismo, humano, humareda, humedad, humedecer, humildad, humilde, humillar, humita, humor, humorada, humorístico.

Las palabras compuestas: deshumanizar, deshumedecer, inhumano.

Palabras que se escriben con h intermedia que causan confusión:

Adherir, adhesión, ahí, ahínco, ahora, ahorrar, ahuyentar, ahumar, alcohol, anhelar, azahar, bahía, búho, cohesión, cohete, cohibición, desahuciar, desahucio, desheredar, deshilar, deshonesto, enharinar, exhibición, inhábil, inhalación, moho, prohibición, rehén, rehacer, rehusar, sahumero, vehículo, zanahoria, exhumación.

Ortografía de la LI

1. Cambio de **ll** por **y** y se llama **yeísmo**.

Destrulleron se escucha y hasta leemos, en lugar de destruyeron

Contribulle en vez de contribuye

2. Se escribe con **li** y no con **ll**

Domicilio, familia, utensilio

Ortografía de la M

1. Se escribe con **m** antes de **B** o **P**

Campaña, embalaje, impresionable, combustible, ambición, ambulancia, ampliación, bombero, compasión, combate, embargo, embarcación, embarque, impaciencia, impávido, impetuoso, imposible, templo, vampiro, zambullir, tampoco, mampara.

Ortografía de la R y RR

1. Se escribe con **r** al principio de la palabra, nunca con **rr**.

Remo, ribera, rosa rubio, raza, razón.

2. Se escribe con **r** después de las consonantes **N, S** o **VOCAL**.

Enriquecer, enredadera, deshorrar, deshonroso, honradez, Israel, desramar.

3. Se escriben con **r** las palabras compuestas con el prefijo **SUB**

Subrayado, subrogar, subrayar, subrogado.

4. Debemos escribir con **rr**, con el prefijo **CONTRA** más una palabra con **r**.

Contrarraya, contrarrestar, contrarresto, contrarréplica, contrarrevolución, contrarreforma.

5. También con palabras compuestas se escribe con **rr**

Vicerrector, virreinato, virrey, irresistible, irrespetuoso, irregular, irreal, irracional, hazmerreír, corromper, desarreglar, derrocar, correspondencia, autorretrato, arruinado, arriesgar, arrinconar, arropar.

UNIDAD III

La Coma

Uno de los signos de puntuación más utilizados.

Indica una pausa breve.

Otorga sentido al texto.

Lección 1: Vocativo

Pamela, te estamos esperando hace treinta minutos.

Te estamos esperando, **Pamela**, hace treinta minutos.

Te estamos esperando hace treinta minutos, **Pamela**.

Pamela, es un vocativo

Son los nombres empleados para llamar la atención o dirigirse a alguien y se separan de la oración con comas.

La coma puede ir después del vocativo

Juan, espero que estudies

Antes del vocativo.

Espero que estudies, Juan.

El vocativo puede ir entre comas.

Espero, Juan, que estudies.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Coloca las comas que se han omitido en las siguientes oraciones:

Hemos entendido todas sus instrucciones perfectamente maestro

Retira tu mano de mi pierna Juan Andrés

Daniela no grites a tu hermano.

Eres Janeth mi mejor amiga.

Trabajó Juanito sin descanso.

Confía en mí Esteban.

Martín abre la ventana.

Confía Andrea en sus amigos.

Ven Mateo que te estamos esperando.

Pasaron todo el verano Sami y Victoria en la playa.

Correcto

Hemos entendido todas sus instrucciones perfectamente, maestro.

Retira tu mano de mi pierna, Juan Andrés.

Daniela, no grites a tu hermano.

Eres, Janeth, mi mejor amiga.

Trabajó, Juanito, sin descanso.

Confía en mí, Esteban.

Martín, abre la ventana.

Confía, Andrea, en sus amigos.

Ven, Mateo, que te estamos esperando.

Pasaron todo el verano, Sami y Victoria, en la playa.

Lección 2: Enumeraciones

María, Nicolás, Héctor, Iván y Lucas preséntese al Rectorado.

Compró peras, uvas, naranjas, melones y tomates.

Es importante que leas, estudies, escribas y hagas la tarea.

Las enumeraciones siempre irán separadas por comas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Coloca la coma donde corresponda.

Recuerda traer del supermercado anís canela comino y pimienta.

En primavera este árbol dará flores rojas rosadas moradas y blancas.

El amor la bondad y la esperanza nunca debemos olvidar en la vida diaria.

María Antonia Pedro José y Martín son compañeros de José Esteban.

En la oficina contamos con computadoras sumadoras escritorios y sillas.

El bolso de Sofía tiene un espejo maquillaje celular y dinero.

En nuestro viaje a Orlando visitamos Disney Sea Word y fuimos a Universal también.

María recuerda visitar a tu madre a tu hermana y a tus primos.

El novio de Camila es blanco ojos claros delgado y además es abogado.

El centro médico solo cuenta con gasas esparadrapos alcohol y paracetamol para atender a los niños de la escuela.

Recuerda retirar de la lavandería dos camisas tres corbatas y mi vestido azul.

Para el cumpleaños de Carlita debo comprar caramelos galletas chocolates y algo de gaseosas.

En Supercines están presentado películas de acción románticas drama y terror.

El centro comercial cuenta con variedad de opciones para servirse comida china italiana griega mexicana o ecuatoriana.

Correcto

Recuerda traer del supermercado anís, canela, comino y pimienta.

En primavera este árbol dará flores rojas, rosadas, moradas y blancas.

El amor, la bondad y la esperanza nunca debemos olvidar en la vida diaria.

María, Antonia, Pedro, José y Martín son compañeros de José Esteban.

En la oficina contamos con computadoras, sumadoras, escritorios y sillas.

El bolso de Sofía tiene, un espejo, maquillaje, celular y dinero.

En nuestro viaje a Orlando visitamos Disney, Sea World, y fuimos a Universal también.

María recuerda visitar a tu madre, a tu hermana y a tus primos.

El novio de Camila es blanco, ojos claros, delgado y además es abogado.

El centro médico solo cuenta con gasas, esparadrapos, alcohol y paracetamol, para atender a los niños de la escuela.

Recuerda retirar de la lavandería dos camisas, tres corbatas, y mi vestido azul.

Para el cumpleaños de Carlita debo comprar caramelos, galletas, chocolates y algo de gaseosas.

En Supercines están presentado películas de acción, románticas, drama y terror.

El centro comercial cuenta con variedad de opciones para servirse, comida china, italiana, griega, mexicana o ecuatoriana.

Lección 3: Palabras, expresiones y oraciones aclaratorias.

Guayaquil, *la perla del Pacífico*, sufrió daños considerables.

Los turistas conversaban, *muy entusiasmados*, de su viaje al Oriente.

Irán entre comas las *aclaraciones* o explicaciones (Podrían sustituirse por paréntesis o guiones).

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

La modista que había escuchado todo corrió a darles la noticia.

Yo creo que cansados como estamos todos debemos irnos a dormir.

Quito Luz de América es la capital de la República del Ecuador.

Vinicio el colorado estudió medicina en Brasil.

Pablo Coelho un escritor brasileño extraordinario escribió “El alquimista”.

El río Amazonas el más caudaloso del Oriente tiene gran variedad de especies.

Patricio que estudió en Europa logró cumplir todos sus sueños.

Los juegos didácticos aplicados en la primaria contribuyen en la educación de los niños.

María la contadora de la cooperativa viajó a Medellín.

Anita José y Camila estudiantes de gastronomía prepararon el banquete de cumpleaños.

Correcto

La modista, que había escuchado todo, corrió a darles la noticia.

Yo creo que, cansados como estamos todos, debemos irnos a dormir.

Quito, Luz de América, capital de la República del Ecuador.

Vinicio, el colorado, estudió medicina en Brasil.

Pablo Coelho, un escritor brasileño extraordinario, escribió “El alquimista”.

El río Amazonas, el más caudaloso del Oriente, tiene gran variedad de especies.

Patricio, que estudió en Europa, logró cumplir todos sus sueños.

Los juegos didácticos, aplicados en la primaria, contribuyen en la educación de los niños.

María, la contadora de la cooperativa, viajó a Medellín.

Anita, José y Camila, estudiantes de gastronomía, prepararon el banquete de cumpleaños..

Lección 4: Omisión del Verbo (Oraciones Elípticas)

Oración simple con verbo

La Navidad **es** una de las épocas
más hermosas del año.

Oración con omisión del verbo

La Navidad, una de las épocas
más hermosas del año.

Juan leyó a Borges y Tom leyó a Neruda. Juan leyó a Borges y Tom, a
Neruda.

La coma sirve para indicar que se omite el **verbo** en una construcción elíptica.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Convierte estas oraciones completas en elípticas

- Los maestros escriben en la pizarra; los estudiantes **escriben** en su libreta.

- Mal de muchos **es** consuelo de tontos.

- Esteban estudia inglés; María **estudia** italiano; Mateo **estudia** francés.

- Los asesinos, **fueron** atrapados por las autoridades

- Andrea, viajó a Francia; Martín **viajó** a Alemania, Sofía **viajó** a Rusia.

- Las maestras, compraron peras; compraron manzanas, compraron quesos.

- Raúl es un chico muy inteligente y dedicado; su hermano **es** despreocupado y
soñador.

- Los días viernes comemos en un restaurant, los sábados y domingos **comemos** en
casa.

- Francisco preparó los mariscos; Eugenia **preparó** los postres; José **preparó** los
cocteles para el matrimonio de Julieta.

- El señor Fernández es contador, Diego **es** arquitecto, Rafael **es** médico.

Correcto

- Los maestros escriben en la pizarra; los estudiantes, en su libreta.
- Mal de muchos, consuelo de tontos
- Esteban estudia inglés; María, italiano; Mateo, francés.
- Los asesinos, atrapados por las autoridades.
- Andrea viajó a Francia; Martín, a Alemania; Sofía, a Rusia.
- Las maestras, compraron peras, manzanas, quesos.
- Raúl es un chico muy inteligente y dedicado; su hermano, despreocupado y soñador.
- Los días viernes comemos en un restaurant, los sábados y domingos, en casa.
- Francisco preparó los mariscos; Eugenia, los postres; José, los cocteles para el matrimonio de Julieta.
- El señor Fernández es contador, Diego, arquitecto, Rafael, médico.

Lección 5: Locuciones conjuntivas

Debemos prepararnos para el futuro, *es decir*, debemos estudiar mucho.

El tenista era el favorito para obtener la medalla de oro, *sin embargo*, sufrió una caída muy fuerte.

Las expresiones *es decir, esto es, en fin, en efecto, entonces, en general, por último, no obstante, por consiguiente, sin embargo, pues* y otras semejantes van entre comas cuando se intercalan en el texto.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Subraya las expresiones intercaladas y coloca el signo de puntuación que corresponde.

- Conoció en efecto a los compañeros de su padre.
- María dime entonces por qué no me comunicaste de este particular.
- Las calles del centro de la ciudad en general están en buen estado.
- Estela estudió en Alemania sin embargo no encuentra trabajo.
- Tu comportamiento no es el esperado por consiguiente no irás a la fiesta.
- Tú no viniste a mi fiesta por lo tanto yo no te acompañaré al cine.
- La economía se derrumba en fin la situación se complica aún más.
- Martina llegó puntual al evento no obstante este empezó muy tarde.
- Nunca llegaron las invitaciones por último no iremos a la fiesta esta noche.

- Se tomó pues la decisión más adecuada tomando en cuenta la situación.

Correcto

- Conoció, *en efecto*, a los compañeros de su padre.
- María dime, *entonces*, por qué no me comunicaste de este particular.
- Las calles del centro de la ciudad, *en general*, están en buen estado.
- Estela estudió en Alemania, *sin embargo*, no encuentra trabajo.
- Tu comportamiento no es el esperado, *por consiguiente*, no irás a la fiesta.
- Tú no viniste a mi fiesta, *por lo tanto*, yo no te acompañaré al cine.
- La economía se derrumba, *en fin*, la situación se complica aún más.
- Martina llegó puntual al evento, *no obstante*, este empezó muy tarde.
- Nunca llegaron las invitaciones, *por último*, no iremos a la fiesta esta noche.
- Se tomó, *pues*, la decisión más adecuada tomando en cuenta la situación.

Lección 6 Conjunciones adversativas

Fui, mas no te encontré

Estudió, pero rindió un mal examen.

Se coloca una coma antes de las conjunciones adversativas *mas*, *pero*, *sino*, *aunque*, *excepto*, *salvo*, *no obstante*.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Coloca la coma en donde corresponde.

Fue mas no lo encontré.

Todo lo hizo pero no encontró la solución.

Entregaron todos los juguetes excepto a los que no dieron la cuota.

No compró chocolates sino frutas.

Fue al casino no obstante estaba prohibido de hacerlo.

Acudieron inmediatamente mas no lograron alcanzarlo.

Marcia canceló su deuda pero no consiguió el préstamo requerido.

Lo intenté todo lo que estuvo en mis manos mas no lo conseguí.

Estela trabajo todos los fines de semana excepto el último domingo de cada mes.

Yo si te amo aunque tú ya no me quieras.

Correcto

Fue, mas no lo encontró.

Todo lo hizo, pero no encontró la solución.

Entregaron todos los juguetes, excepto a los que no dieron la cuota.

No compró chocolates, sino frutas.

Fue al casino, no obstante estaba prohibido de hacerlo.

Acudieron inmediatamente, mas no lograron alcanzarlo.

Marcia canceló su deuda, pero no consiguió el préstamo requerido.

Lo intenté todo lo que estuvo en mis manos, mas no lo conseguí.

Estela trabajo todos los fines de semana, excepto el último domingo de cada mes.

Yo si te amo, aunque tú ya no me quieras.

Lección 7: Inversión del orden de las oraciones

Orden lineal

Orden lógico invertido

Juan viajó a la playa ayer.

Ayer, Juan viajó a la playa.

El médico operó en la madrugada.

En la madrugada, el médico

operó.

Cuando se invierte el orden de las oraciones de un texto, colocando antes lo que lógicamente debería ir después, se pone coma al final de la parte alterada.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Escribe estas oraciones con el orden lógico alterado y coloca el signo de puntuación que corresponde.

- Sus padres hicieron muchos sacrificios porque querían darle una buena educación a sus hijos.
- _____
- Camila quiere ser publicista cuando sea grande.
- _____
- Los sentimientos deben ser alumbrados por la inteligencia para convertirse en verdadero amor.
- _____

- La inteligencia debe ser alumbrada por los sentimientos para convertirse en sabiduría.
 - _____
 - Este árbol en primavera dará flores rojas rosadas moradas y blancas.
 - _____
 - Los maestros escribirán en la pizarra las reglas que necesitan enseñar.
-

La hora de la verdad ha llegado.

Disfruta el presente la vida hay que aprovecharla bien buscando siempre la felicidad.

Los turistas que viajaron a Italia regresaron muy alegres después de visitar las instalaciones del Vaticano.

Los jugadores de básquetbol tuvieron una actuación excelente en Brasil

Correcto

- **Porque querían darle una buena educación a sus hijos**, sus padres hicieron muchos sacrificios,
- **Cuando sea grande**, Camila quiere ser publicista.
- **Para convertirse en verdadero amor**, los sentimientos deben ser alumbrados por la inteligencia.
- **Para convertirse en sabiduría**, la inteligencia debe ser alumbrada por los sentimientos
- **En primavera**, este árbol dará flores rojas rosadas moradas y blancas.
- **Las reglas que necesitan enseñar**, los maestros escribirán en la pizarra.
- **Ha llegado**, la hora de la verdad.
- **La vida hay que aprovecharla bien buscando siempre la felicidad**, disfruta el presente.
- **Después de visitar las instalaciones del Vaticano**, los turistas que viajaron a Italia regresaron muy alegres.
- **Tuvieron una actuación excelente en Brasil**, los jugadores de básquetbol.

Lección 8: Fecha

Quito, 6 de abril del 2016

En ciertos documentos se separará la ciudad de la fecha con una coma

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Escoja la respuesta correcta

- 2016, enero 15 Quito
- Quito, 15 de enero del 2016
- Quito, Enero 15 del 2016
- Enero, 15 del 2016 Quito.
- Quito, 2016 Enero 15
- 2016, 15 de Enero Quito
- Quito. 2016 15 de Enero
- 2016. Quito 15 de enero
- Enero, Quito 2016 Enero 15
- 15 de Enero 2016, Quito

Lección 9: Coma bibliográfica

Castelló, M. (1995) “Estrategias para escribir pensando” *Cuadernos de Pedagogía*. Quito: El Cátedra.

En la bibliografía o referencia se separará el apellido del autor de la inicial del nombre con una coma.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Escribe la coma como corresponda.

Wagner R. (1988). *El drama musical wagneriano*. [Grabación sonora]. Barcelona: CYC 1998.

Bardem J. A. (2002). *El Mundo* . 1 disco compacto. [Vídeo]. Madrid : Paramount Pictures.

Correcto

WAGNER, Richard. El drama musical wagneriano. [Grabación sonora]. Barcelona: CYC, 1998.

BARDEM, Juan Antonio. Calle Mayor. [Vídeo]. Madrid : Paramount Pictures : El Mundo , [2002]. 1 disco compacto.

CRONKITE, Walter. La vida de un reportero. Madrid. El país Aguilar 1997.

MCLUHAN, Marshall. La galaxia Gutenberg. Madrid, Aguilar,[1969]

Juegos de palabras: signos de puntuación

Lea y analice la siguiente frase:

'Si el hombre supiera realmente el valor que tiene la mujer andaría en cuatro patas en su búsqueda'.

Si usted es mujer, con toda seguridad colocaría la coma después de la palabra mujer.

Si usted es varón, con toda seguridad colocaría la coma después de la palabra tiene.

Los signos de puntuación se usan en los textos escritos para intentar reproducir la entonación del lenguaje oral (pausas, matices de voz, gestos, cambios de tono, etc.) con objeto de interpretar y comprender correctamente el mensaje escrito. Los signos de puntuación, por lo tanto, nos permiten expresarnos con claridad y evitar interpretaciones diferentes del mismo texto.

Por ejemplo, el sentido de la siguiente frase: «No está mal eso», cambia si utilizamos otros signos de puntuación: «No, está mal eso».

En el siguiente ejemplo una coma vale un euro:

Café, puro y copa a un euro cada uno son... tres euros.

Café puro y copa a un euro cada uno son... dos euros.

Perdón imposible, que cumpla su condena.

Perdón, imposible que cumpla su condena.

El maestro dijo: «Javier es un burro».

- El maestro -dijo Javier- es un burro.

Una coma puede ser una pausa. O no...

No, espere.

No espere.

Puede hacer desaparecer su dinero.

23,40

2,34

Puede crear héroes...

Eso solo, él lo resuelve.

Eso, solo él lo resuelve.

Puede ser la solución.

Vamos a perder, poco se resolvió.

Vamos a perder poco, se resolvió.

Cambia una opinión.

No queremos saber.

No, queremos saber.

La coma puede condenar o salvar.

¡No tenga clemencia!

¡No, tenga clemencia!

EL TESTAMENTO

Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación: «Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo». El juez encargado de resolver el testamento reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a los jesuitas y les entregó una copia del confuso testamento con objeto de que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

- **Juan, el sobrino:**

«Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- **Luis, el hermano:**

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis!. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- **El sastre:**

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- **Los jesuitas:**

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo».

- **El juez** todavía pudo añadir otra interpretación:

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

Así que el señor juez, ante la imposibilidad de nombrar heredero, tomó la siguiente decisión:

«... por lo que no resultando herederos para esta herencia, yo, el Juez me incauto de ella en nombre del Estado y sin más que tratar queda terminado el asunto».

UNIDAD IV

PALABRAS HOMÓFONAS

Son las palabras que tienen igual sonido pero diferente significado, como **Asta** de cuerno, palo; **Hasta** preposición, **Hasta** luego.

En los países hispanohablantes no se hace diferencia en la pronunciación de la **b** y **v**, de la **c**, **s**, y **z**, así como la **h** que no suena, son homófonas pero realmente serían parónimas, es decir tienen semejanza en su forma y sonido, pero distinto significado como: **basta** y **vasta**; **ceda** y **seda**; **zumo** y **sumo**; **hola** y **ola**.

Algunos ejemplos de palabras homófonas, obsérvalas con detenimiento y aprende a escribirlas correctamente, en cada caso.

A: preposición: Viajó **a** Cuenca.

Ah: interjección: ¡**Ah!** qué gusto me da.

Ha: verbo de haber: **Ha** llegado muy tarde.

Abrasar: quemar, incendiar: Le vi **abrasar** el césped.

Abrazar: ceñir con los brazos: Me gusta **abrazar** a mis hijos.

Acerbo: cruel, riguroso, ácido: Tengo un **acerbo** dolor.

Acervo: reunión de cosas menudas: Tiene un **acervo** de cultura.

Acechar: observar, atisbar: Se debe **acechar** al enemigo.

Asechar: poner asechanzas o engaños: No es correcto **asechar**.

Ala: órgano de vuelo de las aves, parte de un avión: Tiene un **ala** rota.

Hala: Verbo de halar: La niña me **hala** el cabello.

Aré: forma verbal de arar: **Aré** el campo para sembrar.

Haré: forma verbal de hacer: **Haré** lo que mis padres me dicen.

Asia: nombre del continente: China está en **Asia**.

Hacia: preposición: Voy **hacia** ti.

As: primera figura de la baraja o primera figura de algo: Es un **as** del fútbol. Es un **as** en la cocina.

Has: forma verbal de haber. **Has** actuado correctamente.

Haz: porción de mieses, hierba o leña: Tengo un **haz** de hierba.

Haz: forma verbal de hacer: **Haz** tus deberes.

Haz: cara de las hojas: En el **haz** de la hoja se encontraron insectos.

Asta: Cuerno. Palo: La bandera está a media asta. El toro tiene un **asta** rota.

Hasta: preposición: **Hasta** la noche.

Asar: Hacer comestible un alimento por la acción directa del fuego: Tienes que **asar** la carne.

Azar: suerte, lo imprevisto: Lo encontré al **azar**.

Azahar: Flor de las plantas cítricas: Me gusta el olor **azahar**.

Ay: interjección, suspiro, quejido: Estás a un ¡**ay!** de perder tu trabajo.

Hay: verbo de haber: **Hay** hermosos paisajes en Irlanda.

Aya: persona que cuida de los niños: Estelita es mi **aya**.

Haya: forma verbal de haber: Iremos aunque **haya** que pagar el doble.

Bah: interjección: **Bah**, todo es una broma.

Va: verbo de ir: Mateo **va** a salir de viaje hoy.

Bacante: mujer que celebra las fiestas bacanales (al dios Baco), mujer ebria: Ella actúa como una **bacante**.

Vacante: empleo sin titular: No hay **vacantes**.

Balido: voz de ciertos animales como el cordero, la oveja, cabra: El **balido** de la cabra es triste.

Valido: preferido, favorito: Se hace el **valido**.

Basta: forma verbal de bastar, suficiente: No **basta** con asistir, es necesario participar.

Vasta: extensa: Tiene una **vasta** experiencia.

Basto: persona grosera, inculta: No debes actuar como un **basto**.

Vasto: extenso: Es un **vasto** terreno.

Botar: arrojar una cosa: No deben **botar** la basura en las calles.

Votar: dar el voto o sufragar: Debemos **votar** a conciencia.

Bazo: órgano del cuerpo humano: Sintió mucho dolor en el **bazo**.

Vaso: recipiente; Se rompió el **vaso** de cristal.

Cabo: accidente geográfico, grado militar. Le ascendieron a **cabo** segundo.

Cavo: verbo de cavar: Yo **cavo** un hoyo.

Cause: verbo de causar: No **cause** daños en el vecindario.

Cauce: lecho de un río: El **cauce** del río está seco.

Cebo: alimento para animales: Arroja el **cebo** a los peces.

Sebo: sustancia grasienta: Estos alimentos tienen **sebo**.

Ceda: forma verbal de ceder: Por favor **ceda** la matricula a este niño.

Seda: hebra con la que se elaboran telas: Es lindo tu vestido de **seda**.

Cede: verbo de ceder: No quiere **ceder**, perderemos el viaje.

Sede: lugar donde tiene su domicilio, un gobierno, sociedad, u organización: En Nueva York está la **sede** de la ONU.

Cena: comida. Me invitó a una **cena** el viernes en su casa.

Sena: nombre del río que atraviesa París: El río **Sena** es muy hermoso.

Cesión: acto de ceder: Hizo **cesión** de sus bienes.

Sesión: reunión de un cuerpo colegiado. Hoy en la tarde existe **sesión** del Concejo Municipal.

Cien: número 100. Gané **cien** dólares en el evento.

Sien: parte lateral de la frente: En el accidente se golpeó la **sien** derecha.

Ciento: número 100: Compré un **ciento** de mandarinas.

Siento: verbo de sentir: **Siento** tu separación del grupo.

Cierra: forma verbal de cerrar. Por favor **cierra** la puerta.

Sierra: herramienta: El árbol debemos cortar con la **sierra** eléctrica.

Cima: cumbre: Llegarás a la **cima** de tu carrera.

Sima: profundidad: El obrero cayó a la **sima**.

Consciente: que tiene conciencia de sus actos: El director es una persona **consciente**.

Consiente: forma verbal de consentir. A los niños los **consiente** en todo.

Concejo: Corporación Municipal: El **Concejo** Municipal está en sesión ampliada.

Consejo: cualquier otra corporación. Sustantivo de aconsejar: El **Consejo** de Estado realizó la sesión anual. Acoge un buen **consejo**.

Error: equivocarse: Es de humanos **errar**.

Herrar: Colocar herraduras: Debes **herrar** al caballo.

Grabar: esculpir, fijar: Debes **grabar** mi nombre en tu memoria.

Gravar: imponer un impuesto: No debe **gravar** más impuestos este gobierno.

Grabe: verbo de grabar: **Grabe** siempre las mejores conferencias.

Grave: pesado, difícil, de cuidado: El accidentado está muy **grave**.

Hierba: planta: El jardinero cortará la **hierba** mala.

Hierva: verbo de hervir: Que **hierva** el agua antes de servir.

Hola: interjección: **Hola**, cómo estás?

Ola: ondulación del agua: La **ola** del mar se debe tener cuidado.

Hinca: forma verbal de **hincar**: Hinca tus dientes en esta manzana.

Inca: rey del incario: El **inca** fue un guerrero valiente.

Losa: piedra llana: Esta **losa** quedó muy hermosa en la casa.

Loza: utensilio de barro cocido y barnizado: Es una **loza** muy elegante.

Rebelar: sublevar: Se debe **rebelar** contra la injusticia.

Revelar: descubrir: No se debe **revelar** los secretos ajenos.

Reces: forma verbal de rezar: Cuando **reces** hazlo con devoción.

Reses: plural de res: Las **reses** están en el corral.

Reciente: nuevo o acabado de suceder: Lo ocurrido no es un hecho **reciente**.

Resiente: forma verbal de resentir: Lo que haces me **resiente** mucho.

Rehusar: rechazar: No hay que **rehusar** la ayuda comunitaria.

Reusar: volver a usar: Debes **reusar** estos envases.

Risa: acción o efecto de reír: La **risa** es terapia para la salud.

Riza: verbo de rizar: Ella **riza** su cabello.

Sabia: persona que sabe mucho: Ella es una mujer **sabia**.

Savia: jugo que nutre las plantas: Nuestros jóvenes deben ser la **savia** del mundo.

Tasa: verbo de tasar: **Tasa** el valor que tiene el departamento de María.

Taza: escudilla: Deseas tomar una **taza** de té.

Tubo: sustantivo, pieza hueca cilíndrica: El **tubo** de agua se rompió.

Tuvo: forma verbal de tener: Ella **tuvo** grandes oportunidades de trabajo.

Ves: verbo de ver: **Ves** que tenía razón?

Ve: ocasión: En esta **vez** a ti te darán la razón.

Vos: pronombre: A **vos** te digo, no iré.

Voz: sonido gutural: Mateo tiene buena **voz**.

Zumo: jugo: El **zum**o de limón es delicioso.

Sumo: forma verbal de sumar: **Sumo** todos mis ingresos y resto mis gastos.

Sumo: supremo: El **Sumo** Pontífice visitará nuestro país.

TILDE DIACRÍTICA

Aquella que se pinta sobre determinados términos homónimos para diferenciar su función gramatical.

Los términos homónimos tienen igual escritura y diferente significado, y no todos llevan tilde diacrítica.

Ejemplos:

No **sé** lo que **se** debe plantear en la sesión de mañana.

Tú mismo me diste **tu** celular.

Si estudias, **sí** pasarás de año.

Con **él** hice **el** deber de matemáticas.

Uso de la tilde diacrítica en las siguientes palabras:

Aún: lleva tilde cuando equivale a todavía: **Aún** está vivo. No llega **aún**.

Aun: cuando significa hasta, también, inclusive, ni siquiera. **Aun** los niños se han preocupado.

Dé: función verbal de dar: Agradezco la atención que **dé** a la presente.

De: cuando es preposición: Depende **de** ti.

Sé: función verbal de ser o saber: No **sé** qué hacer. **Sé** bueno.

Se: Cuando es pronombre átono: **Se** dice que todo cambiará.

Sí: función adverbial como afirmación. Estudiaste? **Sí** señor.

Sí: forma reflexiva de los pronombres personales de la tercera persona: Volvió en **sí** después del accidente.

Sí: cuando es sustantivo: Me dio el **sí**.

Si: cuando es conjunción condicional: **Si** vas tú, iré yo.

Si: nota musical: Do, re, mi, fa, sol, la, **si**, do.

Tú: pronombre personal: Eres **tú** el culpable de esta situación.

Tu: pronombre posesivo: **Tu** deber está bien hecho.

Mí: pronombre personal: De **mí** depende todo.

Mi: pronombre posesivo: Se perdió **mi** mochila.

Él: pronombre personal: Fui con **él**.

El: cuando es artículo: **El** discurso del maestro fue muy coherente.

Más: adverbio de cantidad: Tengo **más** responsabilidades que tú.

Mas: conjunción adversativa equivalente a pero: Te esperé, **mas** nunca llegaste.

Té: cuando es sustantivo: Te gustaría tomar el **té** conmigo.

Te: cuando es pronombre: No **te** daré lo que pides.

Sólo: función adverbial equivalente a todavía, solamente: Vine **sólo** a verte.

Solo: cuando es adjetivo o sustantivo como significado de soledad: Estoy **solo** y muy triste.

Anexo 5. Entrevistas (Videos)

(CD)

- **Msc. Graciela Araujo** – Vicerrectora U.E. Cardenal Spellman Femenino
- **Lcda. Ana Lucía Sarango** – Docente de Computación U.E. Spellman Femenino
- **Msc. Soraya Quirola** – Coordinadora Académica U.E. Cardenal Spellman Femenino
- **Msc. Mariana Cesén** – Docente de Lenguaje y Comunicación U.E. Cardenal Spellman Femenino

GLOSARIO

Aula Virtual (Pérez, 2016) Se conoce a un entorno digital que posibilita el desarrollo de un proceso de aprendizaje. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permiten que el estudiante acceda al material de estudio y, a su vez, interactúe con el profesor y con otros estudiantes.

B-learning: expresión en inglés, (*b-blended learning*) hace referencia a **la combinación de la capacitación presencial (con profesores en un aula) con la educación online (cursos en internet o medios digitales)**. El b-learning es por lo tanto un sistema híbrido de aprendizaje en el que se mezclan estos dos sistemas. (Todo lo que necesitas saber sobre el b-learning. Definición y ejemplos, 2017)

Código abierto: En general, el código abierto se refiere a cualquier programa cuyo código fuente se pone a disposición para su uso o modificación, conforme los usuarios u otros desarrolladores lo consideren conveniente. El software de código abierto por lo general se desarrolla como una colaboración pública y se hace disponible de manera gratuita. (Rouse, 2016)

Disgrafía: problema en la expresión escrita. El término viene de las palabras griegas *dys* (“impedido”) y *grafía* (“hacer forma de letras a mano”). Es una dificultad que se basa en el cerebro y no es el resultado de que un niño sea perezoso. Va desde el simple hecho de sostener un lápiz hasta organizar las letras en una línea. La escritura a mano tiende a ser desordenada. Dificultad con el deletreo, la ortografía y para poner las ideas en un papel. (Patino, Entender la disgrafía en niños | Dificultades de expresión escrita, 2017)

Dislalia: “frecuente en la niñez, significa incorrección en los sonidos o falta de alguno de estos. Mientras el niño está aprendiendo a hablar, las omisiones, sustituciones y defectos son normales, pero a su debido tiempo deben haberse superado. El uso del balbuceo por las personas de la familia es indudablemente dañoso” (Wallin, 1974)

Dislexia: “La dislexia es una condición con base en el cerebro. Dificulta la lectura, la ortografía, la escritura y, algunas veces, el habla. Al cerebro de las personas que tienen dislexia le cuesta reconocer o procesar ciertos tipos de información. Esto puede incluir coincidir el sonido de una letra y su símbolo (tal como la letra b haciendo el sonido be), y luego mezclarlos para hacer una palabra” (Patino, 2017)

Disortografía: García Vidal (1989) citado por Tania González Mauriz (2013) la define como un trastorno de la ortografía dentro de los llamados trastornos de la escritura. Un conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no al trazado o grafía. Es una dificultad en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, error en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. La dificultad reside en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos. (González, 2013)

E-learnig: consiste en la educación y capacitación a través de Internet. Este tipo de enseñanza online permite la interacción del usuario con el material mediante la utilización de diversas herramientas informáticas. (Adm., 2017)

Host o anfitrión se usa en informática para referirse a las computadoras u otros dispositivos conectados a una red que proveen y utilizan servicios de ella. Los usuarios deben utilizar anfitriones para tener acceso a la red. Un host o anfitrión es un ordenador que funciona como el punto de inicio y final de las transferencias de datos. (Wikipedia, 2017)

Interfas: En informática, esta noción sirve para señalar a la conexión que se da de manera física y a nivel de utilidad entre dispositivos o sistemas. (Pérez & Merino, Definición de interfaz - Qué es, Significado y Concepto, 2014)

Internet: (RAE, 2014) Red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre computadoras mediante un protocolo especial de comunicación.

.Itest: (Ibarra, Emaze, 2015) Es un software libre para tomar exámenes computarizados.

Landing page: es una página web a la que el visitante llega o “aterriza” (haciendo referencia a su significado en inglés). Sin embargo, en el ámbito del marketing digital y de la publicidad de pago (AdWords, Facebook Ads, etc.), es más común referirse a una landing page como una página de destino donde que aterriza un visitante tras un click en una acción de marketing online previa. (Unbounce, 2017).

Nativos Digitales: “Marc Prensky (...) define a los nativos digitales como la primera generación que ha crecido con las tecnologías digitales y que son "nativos" del lenguaje de los ordenadores, videojuegos e Internet. Los nativos digitales son los niños y jóvenes nacidos a partir de 1990, que son expertos con las computadoras, tienen destrezas y formas para comunicarse con los otros que los mayores no pueden entender” (Simbala, 2013)

TIC (Graells, 2000) las TICs son un conjunto de avances tecnológicos posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas éstas proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información y contar con diversos canales de comunicación. El elemento más poderoso que integra las TICs es la Internet, que ha llevado a la configuración de la llamada Sociedad de la Información, el autor indica que ésta posibilita la existencia de un tercer mundo, donde se puede hacer casi todo lo que se hace en el mundo (Graells, 2000) físico”, un segundo mundo sería el de la imaginación.