



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

**Construcción Identitaria en la Juventud: Diseño de Talleres
Socioeducativos en la parroquia de Alóag**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciatura en Gestión social y
desarrollo

María José Proaño García

Michelle Paulina Báez Aristizábal

Quito – Ecuador

2025

Resumen

Este estudio se enfocará en el proceso de construcción de identidad personal en los jóvenes del grupo de danza de Alóag, cantón Mejía, Pichincha, Ecuador, desde la perspectiva de la Gestión Social, en su línea de investigación “Desarrollo, sostenibilidad y gestión” con sus formas bajo la línea de trabajo, “modelos y alternativas de desarrollo”. Para Martha Nussbaum, el desarrollo humano no se centra únicamente en el crecimiento económico, sino en la promoción de las capacidades y libertades humanas para que las personas puedan llevar una vida digna y plena, alcanzando su máximo potencial.

Por un lado, el tener una vida digna y plena necesita de múltiples capacidades según la dimensión de la vida con la que hemos de trabajar. Por otro, cuando se nos habla de libertades humanas realmente nos referimos a las posibilidades reales de hacer o ser valioso en diferentes aspectos de la vida como la salud, educación, participación política, entre otras volviendo así a hablarnos de la multidimensionalidad.

En ese sentido hemos de recalcar dos dimensiones clave para este estudio: la psicológica y la emocional. Para ello recurriremos a la visión de Steiner figura clave en el desarrollo de la teoría del análisis transaccional, que nos recalca que las personas solo pueden vivir una vida plena y alcanzar su máximo potencial si se desarrolla un conjunto de capacidades psicológicas y afectivas. Este trabajo se centrará por tanto en conocer más acerca del desarrollo de las dimensiones psicológico-emocionales de los jóvenes del grupo de danza de Alóag, sabiendo que solo conociendo las capacidades psicológicas y afectivas podremos conocer si una persona es realmente autónoma o no.

Dentro de la descripción de lo que es una persona autónoma que nos da este mismo autor se ve además otra capacidad, la cual él nombra como la de libre intercambio de caricias.

Para Steiner, las caricias son reconocimientos interpersonales como sonrisas, elogios, críticas, y bofetadas. Según Steiner, los seres humanos tendemos a aceptar más a menudo las caricias negativas, las críticas y las bofetadas, puesto que sentimos que no podemos obtener las positivas con facilidad. Sentimos que las caricias positivas como los elogios y las sonrisas o abrazos son muy escasas en nuestro entorno, pero necesitamos obligatoriamente cualquier tipo de caricias. Esta escasez de caricias se creó inconscientemente en la sociedad capitalista: el sistema de economía de las caricias. Este sistema regula la forma en que damos, recibimos, rechazamos y buscamos reconocimiento. Las reglas principales del sistema de economía de caricias son: 1. No des caricias. 2. No pidas caricias. 3. No aceptes caricias. 4. No rechaces caricias negativas. 5. No te des caricias a ti mismo.

Estas reglas nos son transmitidas desde pequeños, causando muchos problemas en el desarrollo psicológico y emocional de los individuos. Limitando su posibilidad de alcanzar su máximo potencial. La economía de las caricias impide por tanto ejercer la libertad para llevar vidas dignas. En ese sentido:

El *desarrollo humano* consiste en remover las condiciones que impiden a las personas ejercer su libertad para llevar vidas dignas, lo que implica una complementariedad entre agencia individual y compromisos sociales, particularmente aquellos relacionados con salud y educación, así como con participación económica y política. (Hodge et al., 2018)

En esta frase, a parte de la importancia de reconocer que hay condiciones que limitan la libertad también se nombra a la agencia como requisito para lograr el desarrollo humano.

Entendemos que la agencia es una capacidad necesaria para que las personas y los grupos sociales tengan cierto poder de modificar y afrontar lo que proviene de la estructura social; esto con el fin de ejercer su libertad y llevar vidas más dignas. Para ello es necesario el establecimiento

y toma de metas y decisiones conjuntas. La realización de la meta mediante las diferentes decisiones que toma el grupo se verá mayormente reflejada en el compromiso que tengan los miembros. Aún así es importante recordar que toda capacidad o habilidad tiene un cierto límite bajo el cual se puede actuar.

Las capacidades que las personas pueden realmente ejercer (y no las que solo tienen en teoría) dependen de la naturaleza de los acuerdos sociales, que pueden ser cruciales para las libertades individuales. Y aquí el Estado y la sociedad no pueden escapar de la responsabilidad. (Sen, 1999, pg. 36)

La adolescencia representa una etapa de intenso desarrollo social y emocional que se reflejará en la calidad de las diferentes relaciones que tengan las personas a futuro para con el resto de los miembros de la sociedad. Los jóvenes que se sienten en una situación de riesgo y no encuentran solución, utilizan como respuesta los guiones de vida. Los guiones de vida son los roles que aceptamos tener para adaptarnos a los mandatos y atribuciones que nos exigen nuestros padres y nuestro entorno más cercano (Steiner, 2008) Los guiones de vida impiden pasar correctamente por el proceso de construcción identitaria.

Se entiende al **proceso de construcción identitaria** como la formación continua de un camino donde cada ser humano tiene el poder de determinar qué parte, cómo y cuándo interpreta y reinterpreta su historia y su trayectoria de vida según vaya dándose cuenta de qué es lo que desea y le ayuda a avanzar con su proyecto de vida. (Isabel Toledo Jofré, n.d.) .

Este estudio se decidió hacer primeramente con los jóvenes de la parroquia de Alóag, puesto que conocer cómo se construye la identidad en las personas que viven en lugares de transición como lo es la parroquia con su vía que conecta a la Costa con la Sierra. Sabiendo que

sus oportunidades reales o libertades ciertamente se han expandido gracias a ello. Eso, sin embargo, no significa que las formas de vida endógenas hayan desaparecido. Por el contrario, es vista como una gran oportunidad para no perder su identidad ante la globalización y ante la expansión de la urbe. Es entonces donde se entiende que para los pobladores Quito es una amenaza. Quito (la urbe) tiene principios y valores diferentes a Mejía, cantón al que pertenece Alóag, que es predominantemente rural. Por lo mismo los jóvenes de la parroquia inicialmente se alinean más con valores asociados a la ruralidad como es la solidaridad y es cuando tienen contacto con las redes sociales o cuando para seguir sus estudios universitarios se juntan con gente de la urbe que su forma de ser cambia. Su capacidad para controlar que tanto les afecta esas dos fuerzas externas es parte de su autonomía.

La autonomía es según Kagitcibasi, una forma de ser agente y al mismo tiempo actuar con voluntad propia, sin sentido de la coerción. Cuando existe una autonomía baja las personas sienten presión a las demandas externas y se dejan llevar por estas expectativas (Pluma, 2010).

En ese sentido, es necesario diseñar herramientas que sean útiles a los jóvenes de la parroquia de Alóag para encaminarse hacia la consecución de sus metas y que puedan ser respuesta a los mandatos y atribuciones que los constriñen. Gran parte de esas herramientas han estado ya en algunos dentro de los grupos juveniles del lugar. De hecho, al ser Alóag una parroquia eclesiástica, las actividades religiosas son la fuente de integración social. Por lo mismo es gracias a esta que se han creado múltiples grupos enfocados en captar participación juvenil en la parroquia dentro de los que está el grupo de danza.

Desde el paradigma del desarrollo humano, se busca resaltar la importancia de adquirir y desarrollar diferentes capacidades y habilidades en los jóvenes. Las capacidades y habilidades para tomar en cuenta, en el caso de este grupo de estudio, son las que apoyaran en su proceso de transición hacia la etapa adulta. Además, deben ir dirigidas a que ellos le den un significado a su existencia para lo cual es necesario a su vez pensar quienes son, quienes quieren ser y por qué. La respuesta a esas preguntas forma parte de lo que llamaremos el proceso de construcción identitaria. Es por medio de este que el sujeto puede transformarse en favor de alcanzar su máximo potencial. Bajo este contexto, es muy necesario la reflexividad o racionalidad puesto que la reflexividad define las acciones a realizar por medio de la conciencia de la historia propia, sin ella no puede haber la transformación de los sujetos; necesaria para avanzar hacia la posición existencial que Eric Berne (1969) describiría como “yo estoy bien, tú estás bien”, la cual implica una búsqueda y aplicación de acciones hacia el bien común donde no se necesite aplicar restricciones al acceso a recursos. En ese sentido Steiner en su libro “Los Guiones que vivimos” (2008) nos recuerda que el verdadero desarrollo humano se visualiza al tener personas autónomas. Personas libres que no recurren al sistema de economía de las caricias para satisfacer sus necesidades psicológicas y afectivas, mismas que son capaces de satisfacerse sin verse limitados por los mandatos y atribuciones que les han sido dadas por su familia.

Este trabajo de titulación tiene un enfoque cualitativo, que contempló dos meses de investigación bibliográfica teórico y dos meses de investigación de campo y un mes de análisis y escritura.

Tabla de contenidos

Planteamiento del problema.....	8
Diseño metodológico.....	11
CAPÍTULO I: “Resistir al Guion: Construcción Identitaria Juvenil Frente al Poder Invisible”, Marco Teórico	14
1. Subjetividad Social y Desarrollo Humano en un Mundo Complejo	14
1.1 La responsabilidad y la libertad como ejes del desarrollo.....	16
2. Identidad Juvenil, Reflexividad y Autonomía en la Construcción del Proyecto de Vida	19
3. Cuerpo, Guiones de Vida y Poder: Lecturas desde el Desarrollo Humano Comunitario	23
4. Guiones de vida a las luces del sistema capitalista actual	27
4.1 La psicopolítica herramienta actual y el guion de vida basado en el desempeño.....	27
4.2 La necesidad de transparencia absoluta- redes sociales- construcción identitaria.	29
Conclusiones del capítulo	31
CAPÍTULO II: ALÓAG Y SUS JÓVENES	34
1. Introducción.....	34
2. Recorrido histórico del lugar	34
3. Datos del actual Alóag.....	36
4.Descripción entrevistas realizadas para el acercamiento inicial con el grupo.....	39
5. Descripción de las entrevistas aplicadas a los jóvenes que pertenecen al grupo de danza de Alóag desde el análisis del guión de vida.	40
5.1 Análisis de las entrevistas desde el área social	45
CAPÍTULO III: Trazando Puentes Hacia el Conocimiento: Diseño de Talleres Socioeducativos ...	48
Conclusiones generales:.....	49
Referencias:	52

INTRODUCCIÓN

Problematización

“Reducir significativamente todas las formas de violencia y las correspondientes tasas de mortalidad en todo el mundo” (Moran, 2024)

Dentro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 16 en la primera de sus metas podemos ver como se habla de la reducción de todas de las formas de violencia durante gran parte de la historia de Latinoamérica la región ha sufrido un sin número de violencias especialmente desde la colonización. El sincretismo del que tanto nos ensalzamos es una forma de violencia simbólica, por ejemplo. El sincretismo es parte de la violencia simbólica que hemos recibido puesto que a reducido todo un caudal de conocimientos y saberes andinos a símbolos sencillos y fáciles de compartir y de adaptarse a la cultura europea. A mi parecer este tipo de violencia sin embargo se valió de otro tipo de violencias posteriores para gestarse. La violencia simbólica es fruto de la violencia psicológica y la emocional.

Tomando esto en cuenta hay que reconocer que Latinoamérica ha sido objeto de múltiples formas de violencia psicológica y emocional es sumamente importante para eliminar los frutos de estas.

El tipo de violencia psicológica y emocional más común en la actualidad se da a través de los diferentes dispositivos diseñados por el capitalismo para mantener a las personas en niveles bajos de autoestima especialmente a los jóvenes. De esta forma se creo el sistema de economía de las caricias para que normalicemos los maltratos psicológicos, emocionales y hasta físicos. Puedo asegurar que, si no aceptáramos que nos ignoren deliberadamente, o el chantaje emocional o las

críticas destructivas, todas estas son ejemplos de caricias negativas, se reducirían significativamente las cifras de jóvenes con depresión, ansiedad, tendencias suicidas, etc. Reducir estas cifras representaría un gran impacto para nuestro país cuya carga de enfermedad y salud mental a través de la vida nos dice que:

Alrededor de los 20 años de edad surge un patrón que se mantiene estable durante la juventud y la edad adulta: los trastornos comunes (ansiedad, depresión, autolesiones y trastorno somatomorfe) representan el 42% de la carga. (Organización Panamericana para la Salud, 2018)

Aunque estas cifras no sean actuales y probablemente hayan sufrido un cambio significativo con la pandemia, menciono estas cifras para recalcar la importancia de reducir los niveles de personas con depresión y ansiedad ya que son síntomas de la violencia psicológica y emocional al igual que la baja autoestima. A la vez hay que recordar que en el caso de muchos jóvenes esta depresión, ansiedad y baja autoestima pueden ser el reflejo de una crisis identitaria típica de la edad razón por la cual todo aquel profesional que pueda apoyar en el proceso de construcción de su identidad personal debería hacerlo. Por ello entre las finalidades de este estudio estuvo siempre la creación de talleres socioeducativos que apoyen una correcta construcción identitaria, con correcta me refiere a una construcción identitaria que combata los discursos dados por el sistema de economía de las caricias por medio del desarrollo de la capacidad de reflexión, de los jóvenes del grupo de danza de la parroquia de Alóag. He de reconocer que este grupo tenía una cierta ventaja o fortaleza frente a otros grupos de la parroquia porque la danza es si se lleva de una buena manera una forma de apropiarse de nuestro cuerpo de habitarlo y por ende de luchar ya con una serie de discursos que da este sistema. He ahí una de las razones por las que he escogido a este grupo.

Justificación:

Las relaciones sociales saludables son parte fundamental a la hora de garantizar un verdadero bienestar social. Sin embargo, diariamente cada uno de nosotros ignora su importancia. Esto porque de plano uno ignora la importancia d tener una buena relación consigo mismo y luego fruto de ello sin que nos demos cuenta viene la mala relación con los demás. Esto normalmente pasa porque durante nuestro proceso de desarrollo identitario no nos enseñaron correctamente algunas habilidades para la vida sumamente importantes como la aceptación personal, el manejo de las emociones, etc. Este estudio se hizo con el fin de construir herramientas en facilitación para la salud que posteriormente puedan ser utilizadas para el empoderamiento en la salud de los jóvenes del grupo de danza de Alóag pero que también puedan ser escalables para ser utilizadas en grupos más amplios.

Limites temáticos

El concerniente estudio tiene un fin únicamente diagnóstico por tanto los talleres solo fueron diseñados, pero no ejecutados. Esto en gran medida por el tiempo que tomo hacer este trabajo.

Preguntas de investigación

En el contexto de lo planteado anteriormente en el grupo de danza de la parroquia de Alóag sobre la identidad, la autonomía, los mandatos y la agencia de los jóvenes, nos surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué herramientas se puede desarrollar y aplicar en la construcción identitaria de los jóvenes del grupo de danza de Alóag?

A fin de responder a esta pregunta, es necesario desglosarla en estas preguntas secundarias:

Preguntas secundarias:

1. ¿Qué ha influenciado en el proceso de construcción identitaria de los jóvenes del grupo de danza Alóag?
2. ¿Cuáles son los mandatos y atribuciones de los jóvenes del grupo de la parroquia de Alóag?
3. ¿Cómo estos mandatos y atribuciones propician u obstaculizan la construcción de su identidad personal?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar talleres socioeducativos que faciliten el proceso de construcción de la identidad personal de los jóvenes, a partir de la identificación de los mandatos y atribuciones que generan su permanencia en el sistema de economía de las caricias.

Objetivos Específicos

1. Describir superficialmente algunos de los factores claves que afectan el proceso de construcción identitaria de los jóvenes del grupo de danza de Alóag
2. Identificar los mandatos y atribuciones de los jóvenes del grupo de danza de la parroquia de Alóag
3. Esbozar los guiones de vida de los jóvenes del grupo de danza de la parroquia de Alóag

Diseño metodológico

Enfoque de la investigación

Se adoptará un enfoque cualitativo, ya que se busca comprender en profundidad las dinámicas de construcción identitaria en los jóvenes de la parroquia de Alóag, considerando sus experiencias. Este enfoque permitirá explorar cómo la construcción de guiones de vida basados en el sistema de “economía de las caricias” afectan su desarrollo personal. Para ello se conjugará la

investigación bibliográfica de fuentes secundarias, con metodologías participativas como las del feminismo comunitario presentes en el libro *El Tejido de la Rebeldía* de Julieta Paredes y Adriana Guzmán. Se realizará además entrevistas a alguno de los encargados de la pastoral juvenil, a los jóvenes del grupo de danza y a alguien que nos pueda comentar de la perspectiva histórica del lugar. En segunda instancia se diseñará e implementará metodología necesaria para dos talleres de construcción de la identidad con jóvenes. Para la realización de entrevistas y el diseño de talleres se tomarán en cuenta las siguientes categorías de análisis del libro de Políticas de Renovación Urbana y apropiación del espacio público:

1. Acciones orientadas hacia el lugar.
2. Acciones en torno a los proyectos del lugar
3. Acciones cotidianas en el lugar.

Estas categorías dan cuenta de la relación ambiente-persona. Otro término relevante en este texto que se utilizara es “sentido de comunidad” Que refiere al sentirse parte de o pertenecer a algo, junto a los compromisos que ello implica, lo cual para fines de este estudio nos ayudara a entender mejor la interacción social actual, los mandatos y atribuciones provenientes del territorio, así como la forma en que estos afectan a su libre ejercicio de la autonomía.

Tipo de investigación

El estudio será exploratorio y descriptivo. Explorará algunos de los bloques que sostienen los guiones de vida y como estos influyen en su proceso de construcción de identidad personal. , así como también diferentes dinámicas bajo las que trabajar estos temas a la hora de establecer espacios socioeducativos para este tipo de temáticas.

Diseño del estudio

Se utilizará un diseño de estudio de caso centrado en los jóvenes de la parroquia de Alóag, quienes atraviesan procesos de transición significativos debido a factores sociales, religiosos y educativos.

Población y muestra

- **Población:** Jóvenes del grupo de danza de la parroquia de Alóag.

Según la ley Orgánica de Juventudes es toda persona en edades comprendidas entre los 18 a 29 años.

Técnicas de recolección de datos

- **Revisión documental:** Revisión preliminar de la literatura para establecer las bases sobre las cuales se diseñarán los talleres y para analizar registros previos, como diagnósticos comunitarios y estudios contextuales.
- **Entrevistas con preguntas abiertas:** Para explorar las percepciones de los jóvenes sobre los mandatos y atribuciones que han sido un eje importante en la construcción de sus guiones de vida.

Intervención socioeducativa

Se diseñarán talleres participativos basados en la teoría del análisis transaccional de Eric Berne y la metodología de gestión social. Los talleres incluirán:

- Actividades para identificar los mandatos y atribuciones.
- Dinámicas para conocer en donde se reflejan estos mandatos y atribuciones.
- Reflexiones grupales sobre construcción identitaria.

CAPÍTULO I: “Resistir al Guion: Construcción Identitaria Juvenil Frente al Poder Invisible”, Marco Teórico

En este primer capítulo, se procederá a exponer algunas teorías importantes para este estudio, como la teoría del análisis transaccional de Eric Berne, perteneciente al área de la psicología del desarrollo. Asimismo, se utilizará algunos conceptos importantes dentro de la psicología comunitaria, el feminismo comunitario y la teoría social. Por medio de esto, podremos descubrir algunos de los problemas emocionales que han intervenido de manera negativa en la construcción identitaria de los jóvenes del grupo de danza de Alóag. Todo esto, a su vez, tiene la finalidad de construir más puentes que faciliten la puesta en práctica de una propuesta de desarrollo humano que debe ser construido conjuntamente entre los diferentes involucrados en la sociedad. Para fines pertinentes se nombrará con mucha frecuencia el término guion de vida “Un patrón inconsciente de comportamiento y decisiones que una persona adopta desde la infancia, influenciado por mensajes, mandatos y experiencias tempranas, y que guía su forma de vivir y relacionarse con el mundo” (Steiner Claude, 2008 pg. 32).

1. Subjetividad Social y Desarrollo Humano en un Mundo Complejo

El desarrollo humano está definido en la concepción teórica utilizada en el presente trabajo como “un proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutaban los individuos”, donde “la libertad real (...) está representada por la capacidad de la persona para conseguir varias combinaciones alternativas de funcionamientos” (Sen, 1999).

Este proceso de expansión de las libertades reales de las que disfrutaban los individuos, especialmente las libertades relacionadas con su capacidad de lograr funcionamientos que consideran valiosos para llevar una buena vida. Como se puede apreciar, el desarrollo humano no es meramente una cuestión económica, de hecho, bajo esta concepción retomamos la idea de la

realización personal como fin último a perseguir, para lo cual existen múltiples tipos de satisfactores que podrán ser utilizados en función de las capacidades que tengan las personas. La aplicación de una determinada capacidad crea una oportunidad para autorrealizarse.

“Lo que está en cuestión hoy día en la Teoría del Desarrollo no es el cambio, sino la construcción de aquella sociedad que es capaz de modelar el cambio” (Villanueva, 2002, pg. 9).

Vivimos en un mundo altamente complejo, que cambia constantemente y con gran rapidez especialmente desde la aparición de los diferentes dispositivos tecnológicos. Cada vez la realidad es más difusa. Los valores, las relaciones sociales y las estructuras son por tanto igual de cambiantes e inestables. Por lo tanto, si no somos capaces de entender hacia donde se dirigen los próximos cambios y de establecer un consenso o pacto social seguiremos en un orden social lleno de injusticias y desigualdades. Por lo mismo el sentido de responsabilidad social y de solidaridad son fundamentales en la actualidad. Para ello se debe repensar los vínculos, las conversaciones y aspiraciones cotidianas de las personas a fin de fortalecer los vínculos sociales y recuperar la capacidad de construir espacios seguros, comunitarios, igualitarios, equitativos, etc.

Cuando un grupo social busca recuperar estas capacidades está ejerciendo una especie de responsabilidad para consigo mismo también llamada subjetividad social “La subjetividad social alude a una sociedad que quiere hacerse cargo de sí misma y que tiene como sentido y fundamento la autodeterminación.”(Villanueva, 2002, pg. 13).

Como se puede apreciar, la responsabilidad es una capacidad tan fundamental en la construcción de lo que será un determinado grupo social o de la sociedad en sí misma que sin ella

no podemos construir realmente nuestra identidad y pensar en metas y objetivos conjuntos debido a esto, es parte fundamental del concepto que aquí mencionamos como subjetividad social.

La autodeterminación es parte de ese ejercicio en el cual nos responsabilizamos de nosotros mismos pues nos exige a tomar nuestras propias decisiones en favor de construir nuestro futuro. De la subjetividad social se obtiene la capacidad de autodeterminación y es por tanto opuesta al determinismo que incita a pensar que el futuro es inmodificable y estático sin importar las acciones presentes. Cuando se tiene esta mirada determinista es mucho más fácil caer en un guion de vida basado en la economía de las caricias en lugar de pasar por un proceso de construcción identitaria que lleve al autodescubrimiento y a la verdadera autorrealización.

1.1 La responsabilidad y la libertad como ejes del desarrollo

“Como seres humanos competentes, no podemos eludir la tarea de juzgar cómo son las cosas y qué es necesario hacer” (Sen, A. 1999 .pg 338).

Hace poco mencionamos que el término de la subjetividad social nos evoca a una responsabilidad colectiva pero no hemos profundizado porque es importante la responsabilidad para el desarrollo. Por lo mismo tomando en cuenta la frase de Sen asumimos que por medio de esta nos obligamos a conocer aquello que nos rodea y también a buscar soluciones para adaptarnos de mejor manera el entorno. Respecto a esto, el proceso para reconocer lo que es necesario hacer para cualquier fin requiere el reconocimiento de las oportunidades reales que se tiene para llegar a conseguir ese objetivo. Las oportunidades reales que se tienen para conseguir una vida que consideramos valiosa son llamadas libertades para Amartya Sen. Al respecto es interesante como Sen relaciona las libertades fundamentales con la responsabilidad para lo cual tenemos de primera mano este fragmento:

...Las libertades fundamentales de que disfrutamos para ejercer nuestras responsabilidades dependen extraordinariamente de las circunstancias personales y sociales, así como del entorno. (Sen, A. 1999.pg 340)

Las libertades vistas como oportunidades son muestra de un poder mayor, lo que requiere de una mayor responsabilidad para aprovecharlas. El aprovechamiento de esas oportunidades se ve influenciado por factores exógenos y endógenos, puesto que en primera instancia el ser humano que tiene emociones, sentimientos, pensamientos y motivaciones varias lo impulsan o lo frenan. Pero estas mismas, si bien pueden ser controladas en mayor o menor medida por cada uno de nosotros, provienen de la información recolectada a lo largo de los años de lo que pasa en nuestro entorno. Cuando se inicia nuestro proceso de construcción de identidad personal se lo hace a través de los lentes que nos prestó nuestra comunidad cuando somos jóvenes y con la correcta instrucción se puede examinar los lentes con los que hemos mirado la realidad todo este tiempo y hacerle modificaciones si vemos que nos está haciendo mal algo de esos lentes. Esto es una responsabilidad inherente a todo ser humano sin la cual no estaría preparado para la adultez. A la par también la relación libertad responsabilidad que nos da Sen en este fragmento revela mucho.

"La relación entre la libertad y la responsabilidad es de doble sentido. Sin la libertad fundamental y la capacidad para hacer una cosa, una persona no puede ser responsable de hacerla. Pero el hecho de tener libertad y capacidad para hacer una cosa impone a la persona la obligación de considerar si la hace o no, y eso implica una responsabilidad individual. En este sentido, la libertad es tanto necesaria como suficiente para asumir esa responsabilidad." (Sen, A. 1999. pg. 340)

Esa capacidad de considerar si realizar o no una acción para alcanzar una serie de objetivos Sen la nombra libertad de agencia. Cuando encaminamos esas mismas acciones y ejercemos nuestra responsabilidad individual en búsqueda de vivir bien, ejercemos lo que el autor nombra libertad de bienestar. Al hablar de construcción de una identidad comunitaria, se ejercita sobre todo la capacidad de agencia y, cuando hablamos de la construcción de identidad personal, la libertad de bienestar. Esto es así, puesto que la libertad de agencia busca conseguir objetivos mucho más amplios y variados. Esta es la misma cuestión que sucede cuando tratas con aspectos comunitarios. Otra diferencia notable entre las dos es que la libertad de agencia exige un compromiso social mientras que la del bienestar únicamente un compromiso para con uno mismo. Al respecto de esto también he considerado importante el concepto de autodependencia dado por Max Neef también nos habla de libertad y responsabilidad.

En el ámbito personal, la autodependencia estimula la identidad propia, la capacidad creativa, la autoconfianza y la demanda de mayores espacios de libertad. En el Plano social, la autodependencia refuerza la capacidad para subsistir, la protección frente a las variables exógenas, la identidad cultural endógena y la conquista de mayores espacios de libertad colectiva. 3(Max-Neef et al., s.f. pg . 3)

La autodependencia nos habla de la unión del desarrollo social con el personal. Tanto Max Neef como Sen en ese sentido nos hablan que libertad y responsabilidad forman gran parte de la identidad y como el buen uso de ambas fomenta capacidades personales fundamentales para la vida. Al mismo tiempo sin ellas no existiría una base axiológica fuerte dentro de ningún actor social o grupo dentro de la sociedad civil.

Autodependencia significa cambiar la forma en la cual las personas perciben sus propios potenciales y capacidades, las cuales a resultan menudo, auto degradadas como consecuencia de las relaciones centro-periferia imperantes. (Max-Neef et al., s.f. pg. 6)

A la vez es fundamental reconocer que esas libertades y responsabilidades se ven afectadas por el sistema centro periferia donde nosotros ecuatorianos somos parte de esa periferia. Somos parte de los pueblos saqueados a quienes nos impusieron un sistema ideológico nuevo y no de los conquistadores que se convirtieron en supremacía y que ahora son el centro.

A la vez es fundamental reconocer que esas libertades y responsabilidades se ven afectadas por el sistema centro periferia donde nosotros ecuatorianos somos parte de esa periferia. Somos parte de los pueblos saqueados a quienes nos impusieron un sistema ideológico nuevo y no de los conquistadores que se convirtieron en supremacía y que ahora son el centro. En ese sentido la libertad y la responsabilidad bases de la autonomía y la agencia son también eje primordial del desarrollo puesto que generan una forma de experimentar el mundo por medio de la recreación de cambios individuales y colectivos en búsqueda de una evolución en uno o varios aspectos.

2. Identidad Juvenil, Reflexividad y Autonomía en la Construcción del Proyecto de Vida

“Erikson sugiere que, en cada etapa, el individuo enfrenta a un conflicto específico cuya resolución prepara el camino para la etapa siguiente. Estos implican un conflicto entre una alternativa positiva y otra potencialmente nociva. La manera en que el individuo resuelve cada crisis tendrá un efecto duradero en la imagen que esa persona tiene de sí misma y en su perspectiva de la sociedad” (Pérez Olvera, s.f).

Recordemos que el conflicto de la juventud desemboca en la construcción de la identidad. Si este conflicto se deja llevar por alguna de las siguientes posiciones existenciales: “Yo estoy bien,

tu estas mal”, “Yo estoy mal, tu estas bien”, “Ambos estamos mal” llevan al adolescente a interpretar un guion de vida nocivo en lugar de buscar construir su identidad de manera positiva en búsqueda de maximizar su potencial.

Bajo la posición existencial base del “Yo estoy bien y tu estas bien” el efecto que se produce en su proceso de construcción identitaria lleva al verdadero bienestar. En este sentido se dice que:

La identidad es una construcción que supone alienación y creación al mismo tiempo; necesarios para darle certeza al yo de lo que no es y, a su vez, inventar y creer lo que es, esforzándose por un pacto de reconocimiento con el mundo. (Grajeda, 2016)

Para adquirir certeza acerca de la realidad, el joven recurre en primer plano a la información dada por su círculo más cercano: sus padres y posteriormente sus pares. Los mandatos y atribuciones en ese sentido no solo refuerzan la suposición del joven de permanecer en alguna de las primeras posiciones existenciales, sino que también le ayudan a establecer que es lo que él puede creer. Esto tomando en cuenta que los mandatos son mensajes que dictan que es lo que el niño que se encuentra transaccionando a la adolescencia puede o no puede hacer en función de lo que implícita o explícitamente dictan los padres o el entorno. Normalmente tienen un fin prohibitivo y por ello son causantes de la formación de las creencias limitantes de los jóvenes. Las atribuciones son etiquetas que se les da a los jóvenes con el fin de que desempeñen algún rol. Un ejemplo de mandato es: No llores, y una atribución a juego podría ser “Los hombres siempre son fuertes”.

Por tanto, las atribuciones tienen una forma más directa de orientar la identidad, pero los mandatos si bien son menos notables, son igual de nocivos. Ambos mandatos y atribuciones ponen

a los jóvenes en alguna de las posiciones existenciales que son tan dañinas y de las que hablamos en la introducción: “Yo estoy bien, tu estas mal”, “Yo estoy mal, tu estas bien”, “Ambos estamos mal”. Bajo cualquiera de estas tres posiciones, el joven se ve ante la obligación de caer en la economía de las caricias, mermando toda posibilidad de una verdadera construcción identitaria. Recordemos que las caricias pueden ser positivas o negativas. A modo de ejemplo, tenemos un abrazo o un elogio como caricia positiva y una crítica o una bofetada como caricia negativa.

Si bien las caricias negativas estarán presentes en la vida de cualquier ser humano, ante la posición existencial del “Yo estoy, tu estas bien” podrán ser mejor discernidas. Por el contrario, en las otras posiciones existenciales y bajo la economía de las caricias, sistema de normas que rige a la sociedad para pensar que las caricias son escasas, se aceptan las caricias negativas con facilidad. Esto genera una dificultad enorme en el proceso de construcción identitaria y para entender mejor el efecto que produce debemos recordar que:

Se entiende al **proceso de construcción identitaria** como la formación continua de un camino donde cada ser humano tiene el poder de determinar qué parte, cómo y cuándo interpreta y reinterpreta su historia y su trayectoria de vida según vaya dándose cuenta de qué es lo que desea y le ayuda a avanzar con su proyecto de vida (Isabel Toledo Jofré, n.d.).

La construcción identitaria nos habla entonces de utilizar lo que consideremos importante del pasado y el presente en función de establecer un plan a futuro, también denominado proyecto de vida.

Las formas en las que sean interpretados los mandatos y atribuciones generaran mayor o menor efecto en el proyecto de vida debido a esto. En ese sentido el ejercicio mismo que implica

construir una historia y trayectoria de vida requiere tomar múltiples decisiones por individuales, capacidad que es también llamada autonomía personal.

Pero la autonomía no se limita allí, sino que “Se trata de una capacidad cuyo ejercicio está en función del tipo de estímulos, incentivos, situaciones, relaciones o entorno con que se enfrenta el agente” (Álvarez, 2012).

La capacidad de autonomía se fortalece conforme mejor sepamos controlar los factores internos como externos, pero para ello tenemos que creernos capaces de poder hasta cierta medida dominar las situaciones. Con respecto a esto Steiner argumentaba que es primordial inculcar a los niños y jóvenes a que desarrollen la autonomía. Para lo cual como se ha mencionado se necesita eliminar el sistema de economía de las caricias en nuestro entorno, crear un ambiente de sinceridad absoluta, evitar juegos de salvación, etc. Todas las condiciones que da Steiner para fomentar la autonomía evidencian que los estímulos, incentivos y demás elementos antes citados son grandes influenciadores del grado de autonomía que se puede desempeñar.

Oshana adopta una perspectiva relacional respecto de la autonomía que la lleva a proponer lo que denomina “autonomía social relacional”. La autora distingue entre tener la capacidad, en sentido formal, para tomar decisiones puntualmente autónomas, por un lado, y ser autónoma en el sentido de llevar una vida guiada por valores y creencias propias, una vida gobernada por uno misma. (Álvarez, 2012)

La autonomía relacional nos habla por tanto de autogobierno en favor de construir nuestro proyecto de vida para lo cual se necesita tener una ética que lo sustenté y guíe, por ello se hablan de valores y creencias propias. Oshana nos habla de una autonomía relacional puesto que la antigua

concepción liberal de autonomía no tomaba en cuenta la vulnerabilidad de las personas. Veía a la autonomía como un todo perfecto e inquebrantable. Dependiendo del estilo de vida, de la edad del joven, de su situación económica y otros factores, este tiene un mayor grado de vulnerabilidad. En ese sentido, el nivel de vulnerabilidad de un individuo se relaciona de manera inversa con el grado de autonomía, puesto que a mayor vulnerabilidad existe menor autonomía. A mayor vulnerabilidad es más difícil producir cambios trascendentales que ayuden a mejorar sustancialmente el bienestar.

Bajo ese contexto hay que reconocer que la inestabilidad emocional y psicológica asociada a la juventud implica ya una vulnerabilidad fundamental, la cual lo hace más propenso de caer en patrones nocivos derivados de los mandatos y atribuciones que se aceptan fácilmente ante la falta de desarrollo de la capacidad de reflexividad o racionalidad indispensable en el proceso de construcción identitaria.

La reflexividad es fundamental ya que esta capacidad es la que nos permite entender de manera consciente pasado y presente. Es la que nos permite distinguir las oportunidades y la que nos permite discernir correctamente. De igual forma es la reflexividad la que nos permitirá ser conscientes del discurso nocivo y las violencias escondidas adentro del sistema de economía de las caricias.

3. Cuerpo, Guiones de Vida y Poder: Lecturas desde el Desarrollo Humano Comunitario

En el proceso de construcción identitaria muchos sentidos y significados fácilmente podrían expresarse en el cuerpo. Por lo que cada uno de nosotros posee una corporeidad diferente en función de los significados y símbolos que hayamos adoptado de nuestra cultura y que hayamos resignificado.

Las interacciones de la vida cotidiana, sobre todo las que se tienen con el círculo más cercano, tienen muchas implicaciones en lo que se refleja en nuestros cuerpos, por ello desde el feminismo comunitario se dice que “El cuerpo es la materialidad histórica y política de la que partimos. El cuerpo vivido. El cuerpo sentido. El cuerpo territorio. El cuerpo proyectado. El cuerpo en relación con otros cuerpos, la naturaleza y la Pachamama” (Paredes & Guzmán, 2014).

Esta aseveración nos dice habla en primer instante que por medio del cuerpo que es nuestra primera esfera de acción podemos transformar nuestras ideas y hacerlas realidad. Mediante de nuestro cuerpo es que experimentamos nuestro mundo. Lo espiritual, lo emocional pasan por medio del cuerpo. Cuerpo que experimenta placer y dolor. Cuerpo bajo el cual se proyectan nuestras aspiraciones de tener salud plena.

Desde un punto de vista similar cada uno de nosotros muestra ciertas características anatómicas producto de los mandatos y atribuciones¹ más relevantes en la construcción de nuestros guiones de vida “Los mandatos reducen el caudal natural de movimiento y emotividad de la gente. Bajo las atribuciones, se exagera y abusa de algunas funciones corporales” (Steiner Claude, 2008, pg. 137).

Las atribuciones como el “tienes que ser fuerte”, etiquetan a quien los escucha para que siga un guión que, por lo general, se entiende mejor con el mandato que suele acompañarlo, que es “no sientas o expresas tus sentimientos”. Seguir este mandato junto con esta atribución lleva de manera inminente a que el niño o joven se vuelva rígido.

¹ Los mandatos son las prohibiciones o inhibiciones que se imponen en el comportamiento del niño. Las atribuciones por el contrario dicen al niño lo que debe hacer.

Un joven en esta situación puede tener constante tensión en hombros y cuello porque esta somatizando la ansiedad que le produce hacer caso a este mandato. Puede sentir que le falta el aire pues le abruma no saber qué hacer con esas emociones, más que esconderlas para cumplir adecuadamente con el guion de vida. Muchos de ellos sentirán que no pueden pedir contacto físico ni darlo porque eso les hace débiles.

La adopción de este guion implica que el joven decide que una cierta posición, esperanzas y curso de la vida son una solución razonable para la difícil situación existencial en la que se encuentra. Su situación deriva del conflicto entre sus propias tendencias de autonomía y el mandato recibido de su grupo familiar. (Steiner Claude, 2008, pg. 89)

En la actualidad, este mandato no solo lo dicta su grupo familiar sino también fuentes externas y mucho más ajenas al joven que forman parte fundamental de su vida como las redes sociales. Esta situación pone al joven actual ante una situación mucho más vulnerable cuando se trata de construir su identidad puesto que tiene que enfrentar muchas más opiniones externas acerca de su vida. Es allí donde la cuestión del género tiene cabida puesto que ni son los mismos los mandatos y atribuciones asociados para las mujeres en contraste con los hombres, ni se expresan igual en el cuerpo.

La cárcel sobre el cuerpo del hombre se llama género masculino y la de la mujer se llama género femenino. Pero lo más importante del concepto de género es que es una relación de inferiorización de la mujer. (Paredes & Guzmán, 2014)

En relación con los estereotipos de género, estos han servido de autopista para movilizar los distintos mensajes que distinguen los guiones de vida que deben optar los hombres y mujeres.

Para ello la distribución de los mandatos y atribuciones se ha vuelto cada vez más sutil, por lo cual la inferiorización de la mujer es cada vez más difícil de distinguir a simple vista.

Los dispositivos utilizados para ello se han vuelto cada vez más complejos para mantener su poder y así continuar definiendo las condiciones bajo las cuales se debe vivir “El poder es una capacidad para definir las condiciones de legitimidad de lo real y lo moral” (Leiva, 2015, pg. 2).

Después de todo, no es fácil mantener el sistema de economía de las caricias si las personas progresivamente descubren que no existe una real escasez de caricias. Los profesionales de la gestión social tienen un deber para que las personas puedan adquirir habilidades nuevas en favor de que puedan descubrir el discurso que ocultan estos dispositivos. De manera que ellos puedan separar sus intereses y valores más innatos de los inducidos por la sociedad actual y por la globalización.

“El potencial humano es tan infinito como la adaptabilidad humana” (Steiner Claude, 2008 pg. 419)

En esta breve frase Steiner reconoce la capacidad del ser humano de ser arquitecto de su propio destino. Esto implicaría que hasta cierta medida somos capaces de construir nuestras experiencias en la medida que nos lo permita la sociedad y el entorno.

“El individuo se apropia del espacio transformándolo simbólicamente o físicamente y a la vez incorpora cogniciones, afectos, sentimientos o actitudes derivadas de su relación con el espacio, haciendo que estos elementos se tornen parte de su autodefinición e identidad” (González León & Rodríguez Mancilla, 2014, pg. 54)

El potencial infinito del que se nos habla también puede ser utilizado para redefinir el significado que le damos a las diferentes actividades que se realizan en los distintos espacios. De esa manera nos plantearemos si las acciones cotidianas en el lugar son nocivas o beneficiosas para nosotros y para los que nos rodean en función de los sentimientos y pensamientos que surjan alrededor. Así poco a poco se van realizando diferentes proyectos para el lugar con el fin de utilizarlo como medio hacia la obtención de satisfactores a este proceso se le llama realizar acciones en torno a los proyectos del lugar y finalmente las acciones orientadas hacia el lugar buscan preservar o mejorar el sitio debido a su alto valor simbólico ya sea para el individuo o para el grupo. Los jóvenes realizan estos tres tipos de acciones en las redes sociales, espacio no físico en el cual interactuamos y en el que se tienen que revisar nuestras dinámicas en favor de conocer mejor que mandatos y atribuciones estamos sacando de allí y están influyendo en nuestra identidad. Esto reconociendo primeramente el tipo de acciones que realizamos con mayor frecuencia allí y analizando las consecuencias de ellas.

4. Guiones de vida a las luces del sistema capitalista actual

4.1 La psicopolítica herramienta actual y el guion de vida basado en el desempeño

El poder inteligente se ajusta a la psique en lugar de disciplinarla y someterla a coacciones y prohibiciones. No nos impone ningún silencio. Al contrario: nos exige compartir, participar, comunicar nuestras opiniones, necesidades, deseos y preferencias; esto es, contar nuestra vida. Este poder amable es más poderoso que el poder represivo. Escapa a toda visibilidad. (Han, B, 2021, pg17)

Han nos introduce el termino de poder inteligente como opuesto al poder opresor para distinguir el cambio de estrategia del capitalismo para permear entre el imaginario de la gente y continuar en vigencia.

En relación con esto, el sistema de economía de las caricias es un ejemplo de poder inteligente pues opera bajo las sombras, exige compartir la creencia de la escasez de caricias así como la idea de que el mundo está mal o nosotros estamos mal. Así mismo este escapa de toda visibilidad de ahí deriva su efectividad.

El régimen neoliberal, se comporta como «alma». De ahí que la psicopolítica sea su forma de gobierno. Ella «instituye entre los individuos una rivalidad interminable a modo de sana competición, como una motivación excelente». (Han, B. ,2021, pg. 20)

El uso de ese poder inteligente que se aprovecha de recursos psíquicos es lo que Han llama psicopolítica. Como vemos los recursos psicológicos han sido fundamentales en la conquista de las masas, pero para ello han necesitado dividir a las mismas en favor de que los grupos sociales sean debilitados de igual forma que lo hace la economía de las caricias que parte de la estrategia neoliberal capitalista. Esta estrategia busca que compitamos por reconocimiento de los otros y nos separa de los demás. Busca que nos volvamos más narcisistas y menos solidarios. Es ahí donde mediante los mandatos y atribuciones llegamos a desarrollar un determinado guion.

Guión que ha sido unificado para toda la población con la finalidad de tener una mayor facilidad de gobernarlos. A su vez aquellos que creen no estar aptos para la competición adquieren un rol de víctima.

La psicopolítica neoliberal, con su industria de la conciencia, destruye el alma humana, que es todo menos una máquina positiva. El sujeto del régimen neoliberal perece con el imperativo de la optimización personal, vale decir, con la coacción de generar continuamente más rendimiento (Han, B , 2021, pg30).

Actualmente los mandatos y atribuciones más comunes van dirigidas a generar esa constante mejora del rendimiento. Esto reflejado en el tienes que estudiar una carrera que de dinero o en el debes construir tu propio emprendimiento.

Al mismo tiempo la exigencia de experiencia para conseguir cualquier trabajo es solo una muestra más de que tienes que hacer rendir tu tiempo de manera tal que no solo sacas notas excelentes para conseguir una beca o premios posteriores, sino que tiene que alcanzar también para experimentar las primeras dificultades de tu carrera de manera tal que la empresa te contrate cuando ya estes lista, ellos no pueden permitirse invertir tiempo y dinero para capacitarte tu misma debiste hacerlo antes.

Por otro lado, para que los ideales capitalistas no se vean completamente deshumanizantes se retoma el valor de los sentimientos, afectos y emociones, pero de una manera distorsionada:

En el capitalismo del consumo se venden significados y emociones. No el valor del uso, sino el valor emotivo o de culto es constitutivo de la economía del consumo. (Han, B, 2021, pg. 35).

Los sentimientos son medio de producción bajo este modelo por lo mismo tener sentimientos negativos está mal visto. La tristeza no nos ayuda a rendir más, pero la felicidad sí. Por lo mismo el capitalismo vende solo sentimientos positivos y prohíbe los negativos pues los asocia con el fracaso. Por eso las empresas empiezan a hablar de manejo emocional como herramienta invaluable en sus empleados. Se buscan coach y se realizan mentorías con la intención de que tu inconsciente que es de donde salen tus emociones pueda salir a la luz y sea domado por los nuevos ideales capitalistas.

4.2 La necesidad de transparencia absoluta- redes sociales- construcción identitaria.

Las cosas se hacen transparentes cuando abandonan cualquier negatividad, cuando se alisan se allanan, cuando se insertan sin resistencia en el torrente del capital, la comunicación y la información (Han, B. 2013, pg. 11).

Las redes sociales nos invitan a mostrar todo lo que hacemos, nos invitan a ser espectador y creador al mismo tiempo sin embargo para ello tenemos que acotar las leyes que indican que es lo que podemos exhibir y que es lo que no. En redes sociales debemos evitar cualquier alusión a algo doloroso o negativo. Solo se puede enseñar lo positivo. Allanar y alisar las cosas hacen que toda la gente se sienta identificada puesto que todos consumimos el mismo producto liso y plano. El contenido en redes sociales por ende tiene que ser muy similar entre sí. Desde ese punto de vista, exponer todo el arco de desarrollo que conlleva el proceso de construcción está casi que prohibido. Solo se puede evidenciar los resultados y si son positivos.

A la imposición de la transparencia le falta precisamente esta “ternura” que no es sino el respeto a una alteridad que no puede eliminarse por completo. (Han, B. 2013, pg. 16).

Con respecto a lo anterior sacar a la luz los diferentes vaivenes de tu proceso de construcción identitaria es mostrar que eres diferente tanto a los otros como a tu propio yo anterior lo que no está permitido porque como nos recalca Han no existe en la actualidad un verdadero respeto a la alteridad. Hay que decir que, bajo ese contexto de no respeto a la alteridad, también si al realizar un proceso de investigación simple tomamos en cuenta la pregunta de cuán diferentes son los jóvenes de una parroquia rural con una gran cantidad de historia asociada al campo, a lo indígena, en comparación con jóvenes ciudadanos, podemos ver que no existe una gran diferencia. Ya que se ha suprimido toda expresión de alteridad por parte de los primeros, a tal punto que se

ha borrado de su identidad casi todo símbolo de ruralidad. Por lo mismo Han nos termina diciendo que toda relación transparente es muerta sin vida porque no acepta la realidad misma que está llena de opacidad. Esto entendiendo que la opacidad significa ignorancia y que la ignorancia es parte fundamental de la condición humana.

De hecho, es la aceptación de la ignorancia lo que ha dado rienda suelta a la creación de múltiples productos tangibles e intangibles. Productos que hemos creado con el fin de aliviar ese miedo a la incertidumbre y que en muchos casos son las bases de nuestra cultura. Es por ende muy paradójico como ahora ante esta negación de la ignorancia:

Las cosas, convertidas ahora en mercancía, han de exponerse para ser, desaparece su valor cultural a favor del valor de exposición. (Han, B, 2013, pg. 25).

Bajo ese contexto, la mercantilización ha sido el medio para sobrevivir al que han recurrido múltiples grupos culturales. Por lo cual se venden muchos cursos holísticos, rituales de sanación, etc. De no poder hacer eso con algún saber dado por la cultura de origen se tiende a desechar porque se lo ve como poco útil. Muchos de los saberes indígenas han sabido introducirse dentro del mercado y otros no. Sin embargo, los que lo han hecho han perdido todo su sentido narrativo puesto que el ejercicio de la narración implica el reconocimiento de la complejidad cuestión que es contraria a la transparencia. A falta de esta narración la capacidad de concluir todo lo que conlleva la espiritualidad y la cultura del lugar se vuelve un ejercicio imposible.

Con la imposibilidad de concluir lo que sucede alrededor de lo que alguna vez fue parte de su imaginario, los jóvenes pierden toda noción de pertenencia para con la cultura de origen.

Conclusiones del capítulo

El desarrollo humano nos invita a pensar en las herramientas que realmente tiene el individuo para enfrentar las diversas situaciones de su vida y para satisfacer sus necesidades con el fin de llegar a la autorrealización.

Sin embargo, hoy la autorrealización es un fin muy difícil de conseguir puesto que para ello deberíamos tener una serie de capacidades personales que no tenemos. Es deber de la sociedad formar a los jóvenes para que ellos mismos puedan construir su proyecto de vida de forma que establezcan los diferentes pasos hacia su autorrealización. Pero para que ellos puedan crear ese proyecto de vida primero deben conocerse así mismo en favor de conocer el rumbo que le quieren dar a su vida. Por ello acompañarlos en su proceso de construcción identitaria es tan importante. De esa forma haremos que sean seres humanos más autónomos y por ende más capaces de utilizar su potencial en favor de tomar mejores decisiones que los encaminen hacia un futuro más próspero. Para esto es fundamental no truncar toda posibilidad de desarrollo personal mediante el sistema de economía de caricias. Este sistema genera una noción de carencia o escasez en donde se lucha por sobrevivir a cualquier costa y por lo mismo se aceptan cualquier tipo de estímulo interpersonal sean los nocivos como los insultos o los empujones. A la vez esa escasez se ha utilizado para justificar ese daño a nuestra psique y a nuestras emociones causando una violencia bárbara en donde hemos creído que la única solución es crear guiones de vida acorde a mandatos externos.

Aquellas personas que caen bajo la manipulación de este sistema no pueden poner límites. En ese sentido tanto nosotros gestores sociales como cualquier profesional que trabaje con jóvenes tiene que impulsar a los jóvenes a romper con el sistema de economías de caricias para es fundamental que sepan reconocer los mandatos y atribuciones que están siéndoles enviados constantemente para sustentar la vigencia de este sistema. Más aún si reciben una cantidad inimaginable de información sobre quienes deben ser y como deben actuar mediante múltiples dispositivos como las redes sociales, las noticias, etc. Al mismo tiempo nuestro deber para con nosotros mismos es reconocer los mandatos y atribuciones que se han impregnado en nuestro subconsciente y que están limitando tanto mi desarrollo personal como profesional.

Ninguno de nosotros debería pensar en ser una maquina altamente eficiente sin errores pues intentarlo nos quitaría nuestra propia humanidad lo que a su vez seria validar la violencia psicológica y emocional que nos trajo el capitalismo. En ese sentido además debemos estar más al pendiente este doble juego de parte del capitalismo actual que nos invita a ser más emotivos porque eso despierta nuestra creatividad, pero al mismo tiempo nos motiva a no serlo si eso influye negativamente en nuestro rendimiento. Como este existen múltiples ocasiones más en que el capitalismo actual parece entender la complejidad humana y preocuparse por ella, pero en realidad estar usándola solo de mercancía. De hecho, este doble juego es muestra de una sofisticación de los dispositivos y de los discursos utilizados. Producto de esta sofisticación también se han perdido o tergiversado muchos saberes, tradiciones y costumbres pertenecientes a múltiples culturas.

Para ello primero que nada es sumamente necesario volver a trabajar desde la narrativa nuestras propias historias individuales y grupales. Este ejercicio narrativo nos debe recordar nuestra naturaleza ambivalente que tiene luz y oscuridad osea que tiene partes opacas y transparentes. Respecto a esto la aceptación de alteridad es fundamental de hecho es aceptación y respeto al otro es lo que luego nos ayudara a comprender que esta bien tener esas vulnerabilidades más aún cuando se es adolescente o se es un joven adulto. A la vez reconocer la existencia de las siguientes necesidades: de subsistencia, protección, entendimiento y participación. Necesidades que son el corazón bajo el cual se construye la autodependencia.

CAPÍTULO II: ALÓAG Y SUS JÓVENES

1. Introducción

Los historiadores aducen que el nombre de Alóag lleva el significado de "**niña mimada**" y "**extenso terreno**", es la parroquia más antigua del **cantón Mejía** (Pichincha es Turismo, s.f).

Ubicada a 35 km. de la capital y a los pies del Volcán Corazón, es un punto estratégico al ser el cruce principal y de confraternidad entre la Sierra y la Costa del país. Por lo mismo existe una gran afluencia de personas que transitan sus carreteras, lo cual ha beneficiado al comercio de comidas fáciles de transportar para aquellos turistas que pasen por el lugar como son las allullas, los yogurts y el dulce de leche. Al momento la parroquia cuenta con 29 barrios identificados. (PDOT,2023).

La gente de Alóag se caracteriza por ser muy trabajadora, solidaria y tienen un gran sentido de identidad cultural que se ve reflejado en sus diferentes celebraciones, pero también en la organización social de las personas. Los espacios físicos más importantes son las tierras de cultivo, puesto que la mayor parte de ellos son campesinos y también la iglesia debido a lo arraigada que esta la religión en la zona.

2. Recorrido histórico del lugar

En este capítulo hablaremos sobre el territorio en cuestión y las personas con las que se ha trabajado. La parroquia de Alóag se encuentra en el cantón Mejía, provincia de Pichincha.

Fue fundada el 7 de septiembre de 1745, Alóag ostenta el título de ser la parroquia más antigua del cantón, lo que le confiere una rica herencia histórica y cultural. Para conocer un poco más de los orígenes de la población de Alóag se recurrió a una entrevista con el profesor de antropología Jorge Gómez Rendón el día 2 de junio del 2025 donde se resalta que:

- El proceso de repoblamiento de Alóag después de que la principal población originaria, COCANIGUAS, del lugar tuviera una diáspora debido a una epidemia

trajo posteriormente grupos poblacionales muy variados.

- Si bien gran parte de los que repoblaron Alóag eran de origen mestizo existieron también muchos grupos indígenas del litoral y de otras partes del país que posteriormente fusionarían su cultura y su identidad con otros grupos de los piedemontes. dándose lo que Jorge nombra como: etnogénesis.
- La falta de comunicación con otras zonas debido a la no existencia de vialidad en primera instancia apoyo para que se creara un sistema de supervivencia endógeno.
- Esa misma falta de comunicación inicial propicio a que en la zona se dieran exclusivamente pequeñas producciones agrarias por sobre la creación de zonas altamente productivas. Aún hoy en día Alóag se caracteriza por sus pequeños productores. Sigue primando la economía de subsistencia.

Es interesante como posteriormente la construcción de la vía Alóag – Santo domingo permitiría el desarrollo de múltiples empleos y la comercialización de productos entre sierra y costa. En cuanto a la etnogénesis puede ser que Tsáchilas-panzaleos hayan creado su propia cultura híbrida mezclando un poco de cada uno y formando una identidad interesante más la imposición de las costumbres y creencias españolas no dejo que este proceso se asentara por lo que separo nuevamente a la población. La imposición religiosa española formo un horizonte en común es cierto y para muestra este pequeño fragmento:

[...tanto al integrismo religioso de las élites serranas, que llegaron a imaginar una utopía religiosa que aspiraba crear en este espacio la “verdadera religión” lejos de la corrupción europea. Con esta propuesta, cientos de curas movilizaron al “pueblo católico” y a las élites en los sucesos de 1809 y 1812, que encontraron un punto de unidad, a pesar de sus grandes diferencias, Pero la

religión tocó otros aspectos todavía más profundos: el barroco de los jesuitas, el milenarismo de los franciscanos, integraron de manera sincrética muchos elementos de la religiosidad andina...] (Valarezo, 2013)

Pero lo que no nos dice este texto es que el proceso identitario tan rico que es la etnogénesis se convirtió gracias a la influencia española en un acto meramente simbólico que ya no calaba la identidad de la población y que nosotros llamamos proceso de sincretismo.² La destrucción de los resultados etnogenéticos se dio con la persecución de parte de los españoles hacia las personas que profesaban una diferente “idolatría”. Es allí donde se dan muchas ejecuciones a gran cantidad de personas. Destruyendo los lazos comunales. Esto explicaría porque “lo indígena” solo puede verse en las fiestas típicas de Alóag en pequeños símbolos que si preguntas a los jóvenes de hoy que significan te responderán que no tienen conocimiento sobre su significado.

3. Datos del actual Alóag.

3.1 Actividades económicas de la zona

La mayoría de los residentes de Alóag se dedica a la ganadería y a la agricultura. Las tierras más apropiadas para cultivos se hallan en la parte baja y plana cerca al centro poblado, no obstante, hoy en día existe mucha capacitación o tecnificación para los pequeños productores. Esto obliga a que los agricultores busquen métodos diversos, sencillos y baratos para generar producción. (PDOT, 2023, pg. 32)

² Etnogénesis: Formación de un grupo étnico con identidad propia producto de la mezcla de dos identidades de grupos distintos

Sincretismo: Mezcla de elementos culturales distintos

Por lo mismo la parte alta de la Alóag viven bajo una economía de subsistencia mientras la baja se encuentra en un proceso de transición donde las ventajas de ser una **zona de paso logístico** generan otro tipo de empleos al igual que la venida de la siderúrgica de ADELCA en 1963:

Según el informe de sostenibilidad 2014 el número de trabajadores que estuvieron empleados para el año 2013 en la empresa siderúrgica fue de 1.355 personas entre hombres y mujeres... (Esteban & Barbosa, n.d, pg. 56).

La influencia de Adelca ha sido innegable para la construcción del Alóag actual esto tanto para bien comprendiendo que representa una nueva fuente económica pero también para mal puesto que trajo múltiples consecuencias no deseadas como las que veremos a continuación.

Para numerosas organizaciones de la región, entre las que figura el Centro Agrícola Cantonal, este proyecto traería graves consecuencias de orden ambiental, humano e incluso económico. ADELCA no contaría con la tecnología adecuada para el tratamiento de los desechos de este tipo de actividades (polvo) lo que sería causa de contaminación atmosférica. La falta de mecanismos para evitar la filtración de desechos (lixiviaciones) contaminaría las fuentes de agua subterráneas que en la zona son abundantes, con las previsibles consecuencias incluso a nivel de agricultura. (Yáñez, 2020)

Como vemos la introducción de Adelca pone en riesgo incluso las fuentes híbridas y además contamina la atmósfera. Por lo tanto, es deber de la municipalidad hacer estudios de impacto y planes medioambientales para evitar efectos catastróficos a largo plazo. Por otro lado, he de decir

que el que la mayoría de las personas de la zona Quito o Machachi para encontrar trabajo también los pone en una desventaja significativa aun cuando haya múltiples cooperativas de transporte. Llama la atención que aun teniendo un gran potencial turístico este no haya sido explotado. Este potencial se puede ver en los múltiples lugares para visitar que nos menciona el PDOT de Alóag:

• Ninahuilca • Hacienda Bombolí – Alóag (Propiedad Privada). • Hacienda San Agustín • Hacienda Gualilagua (Propiedad Privada). • Hacienda La Alegría (Propiedad Privada). • Camino De Los Llanos • Camino Los Pucaros • Cerro La Viudita • Cerro El Corazón (PDOT,2023, pg 22)

La parroquia de Alóag por su ubicación geográfica y por ser el paso más utilizado entre la Sierra con la Costa y las provincias del sur (como el, Tungurahua) con Pichincha, sirve como medio de comunicación y de comercio de los diferentes productos de la región, los habitantes asentados a lado de la carretera tenían que subsistir mediante la venta de comida, principalmente de los productos que se dan en la zona como el maíz, los chochos, la cebada, etc.; la ganadería y sus derivados, hoy mantienen aquella herencia.

3.2 Cultura y Patrimonio

En la parroquia no se han desarrollado trabajos de investigación para identificar la posición histórica de sus elementos étnico-culturales, lo que ha limitado la apropiación de un sentido de pertenencia y de cuidado hacia las raíces culturales por parte de los habitantes. Los habitantes perciben pérdida de interés de parte de las nuevas generaciones para mantener las antiguas prácticas y tradiciones artísticas y culturales. Existen dos festividades clave en la zona que son: Fiestas de Parroquialización y Fiestas de Carnaval en honor al Señor de Casanto.

4.Descripción entrevistas realizadas para el acercamiento inicial con el grupo

En primera instancia retomo aquí los puntos más importantes dentro de la conversación realizada con Milagros Sosa la directora de la Pastoral Juvenil que es el encargado de tres grupos juveniles entre los que esta el grupo de danza de la parroquia. Esta entrevista se realizo el 12 de junio del 2025

1. Existe una gran presencia de jóvenes en la iglesia a pesar de que a veces se les dificulta venir debido a que viven en zonas alejadas. Esto porque sus padres le han inculcado a ser fieles seguidores de la iglesia, pero también gracias a las múltiples actividades de promoción que tiene la misma iglesia.
2. En Alóag la mayoría de gente se conocen entre si y buscan el bienestar colectivo. Cuando los jóvenes pasan por las universidades en la ciudad de Quito pierden mucho de ese sentido de comunidad si la iglesia no hace un correcto seguimiento. Hace que duden de su fe.
3. En ese sentido también Milagros nos habla de otra diferencia importante con la ciudad de Quito como lo es el sistema de valores donde la ciudad permite que los chicos tengan experiencias a mucha más temprana edad que en Alóag puesto que la gente de esta localidad tiende más a valores conservadores.
4. Al parecer hay bastante acogida de parte de los chicos para realizar actividades de voluntariado donde ellos puedan ayudar con la distribución de distintas donaciones aun así si se ve una disminución en su sentido de responsabilidad social.

5. Nos contaba también que si bien los jóvenes apoyan en las fiestas religiosas a veces se muestran indiferentes en lo que respecta a su labor por conocer y difundir el significado de estas. Lo que causa que no se apropien de sus tradiciones. La iglesia trata de combatir eso.
6. También se señala como con la pandemia de covid-19 los jóvenes de la parroquia desarrollaron una mayor dependencia en las redes sociales lo que resulto en que su actitud para con el mundo cambiara. Antes eran más nobles y solidarios. Ahora se han vuelto más retraídos.
7. Respecto al punto anterior me parece importante resaltar como los jóvenes de Alóag que viven en las zonas más altas y que viven bajo una economía de subsistencia al necesitar mucho más trabajar la tierra que los otros para conseguir su sustento económico no tuvieron un cambio de personalidad tan evidente como si paso con los chicos de la parroquia que venían del centro.
8. Para finalizar se nos habla como el grupo de danza a ayudado a que los jóvenes conozcan más acerca de su cultura a través del baile. Allí se les enseña los símbolos escondidos en cada baile y su significado. Para que puedan apropiarse de los mismos.

5.Descripción de las entrevistas aplicadas a los jóvenes que pertenecen al grupo de danza de Alóag

5.1 Desde la teoría del análisis transaccional para esbozar los guiones de vida

El grupo de danza de Alóag está compuesto de 15 personas: 7 de las cuales son adultos luego están 3 niños y 4 jóvenes. Se creo gracias al encargado de la iglesia de la parroquia.

De hecho, la iglesia ha sido la principal encargada de realizar talleres para los jóvenes y niños. Los ciudadanos de Alóag son muy devotos. Por lo que no es de extrañar que esa sea la principal forma de reunir a la gente. Para la realización de las entrevistas se tomó en cuenta la prueba de los 12 guiones de vida que desarrolló Steiner. Se escogió utilizar la prueba de los 12 guiones de vida de Steiner puesto que esta herramienta nos ayudará a conocer patrones inconscientes que influyen en nuestras decisiones y comportamientos. Nos muestra algunas de las formas más comunes en que nos limitamos. Por ejemplo: El primer guion nos cuenta habla de esta sensación de no tener derecho a lograrlo, el segundo: el de creer que siempre pasaran cosas malas. El tercer guion: No puedo ser feliz hasta que..., El cuarto nos dice: Primero hay que sufrir, después vendrá lo bueno.

De igual manera tenemos otros mandatos dentro de los siguientes guiones como el Sé perfecto, sé fuerte, date prisa, el de haz cosas que te ayuden a encajar o el no tienes que parecer que eres alguien importante. También y el más fuerte a mi parecer el mandato de “No seas tú mismo” para finalmente pasar al “No disfrutes”. Mediante las entrevistas se pudo determinar que patrones negativos como el temor al fracaso y la creencia de no poder hacer determinadas cosas en especial en el ámbito académico, forman gran parte de las limitaciones autoimpuestas por los mismos jóvenes producto de lo aprendido por medio de la socialización.

Únicamente en el ámbito académico, porque en tanto mi vida, pues, en mi vida personal, no considero como que me haya planteado, por ejemplo, tal vez en lo amoroso de que, ah, sí, tiene que irme 100% bien (Jessica Chasis, entrevista personal, 6 de mayo del 2025)

En este fragmento podemos ver que es el ámbito académico el que más peso tiene en la vida de la joven y que ante su necesidad de prosperar mal llevada por mandatos como puede ser el de que “No le está permitido cometer errores” el que le ha sido difícil aceptar que es normal cometer errores en ese ámbito. Como ella misma menciona las otras dimensiones de su vida las lleva con más naturalidad y soltura. Los tres jóvenes entrevistados decían autosabotearse.

Como que yo mismo soy, como que me autodestruyo, como que yo mismo soy mi enemigo y soy como que me hago un autosabotaje. (Julián Bacayala, entrevista personal, 6 de mayo del 2025)

Actitudes como el autosabotaje demuestran que los mismos tienen pocas expectativas respecto a sí mismos en una u otra dimensión de su vida. El autosabotaje se asocia con mandatos limitantes como “no tengas éxito” o “no seas importante”. En el caso de Catalina las circunstancias de su vida la llevaron a creer que no era importante y que no debía buscar serlo. Circunstancias que podemos ver en el siguiente fragmento de su entrevista:

Y es como que cada uno tomó su camino, está bien, pero siento que también al distanciarse, yo también me distancié de mis papás desde niña. Entonces como que ahora ya de grande no tengo ninguna relación, no puedo tener una relación de confianza con ninguno de los dos, porque al final los dos abrieron su camino y fue como que enfocarse en trabajar, en arreglar su vida, pero fue como que el trabajo y como que mi hija se crie con otra persona. (Catalina Chapal, entrevista personal, 6 de mayo del 2025)

El patrón compulsivo que nos habla del temor al rechazo se pudo ver en especial en una de las entrevistas quien nos decía que escondía partes de su identidad con el fin de complacer a los demás.

Como que hago una careta de mí, de algo que le gusta a esa persona, de cómo quiere verme. Entonces a veces es como que oculto mi verdadera personalidad, pero también me ha pasado que cuando oculto mi verdadera personalidad me ven como que muy superficial.

(Catalina Chapal, entrevista personal, 6 de mayo del 2025)

He mencionado que esta necesidad de fingir ser otra persona es un patrón compulsivo de Catalina puesto a como ella expresa en cada una de sus relaciones amorosas ha tenido esta necesidad de hacerlo llegando a ser un hábito nocivo que habita dentro de su psique. Catalina es consciente que fingir no le ayuda a conseguir esa aceptación que tanto anhela por parte de otros, pero no lo deja de hacer porque le cuesta mostrarse vulnerable y por tanto le cuesta postrarse en todas sus versiones. Después de todo recordemos que si no mostramos nuestras partes vulnerables estamos fingiendo u ocultando parte de nuestra identidad. Esto tomando en cuenta que todos los seres humanos pasamos por diferentes desafíos y conflictos en nuestra vida y que forman parte vital de nuestra trayectoria. Posteriormente me llamo la atención como las mujeres entrevistadas decían justificar mucho lo malo que otros les hacían. Esto puede deberse a que al ser las mujeres las “más emocionales”.

Trato de justificar mucho a las personas cuando me hacen daño o trato de echarme la culpa sola a mí, como que sí, únicamente yo fuera el problema
(Jessica Chasis, entrevista personal, 2025)

Esto es una atribución que nos ha sido puesta en nuestras mentes sin necesariamente ser así. Se podría decir que ella es el problema puesto que es la “encargada del control y manejo emocional” dentro de un grupo de amigos, pero más fuertemente dentro de sus relaciones amorosas con su pareja. A sabiendas de esto muchos hombres jóvenes justifican sus malos tratos diciéndoles que ellas tienen la culpa por “descuidarlos” lo que alude a un mal rendimiento por parte de la mujer

en el manejo emocional de la relación. Esto de hecho es lo que hacía sentir a una de nuestras entrevistas que caía en un bucle cada vez que escogía una pareja. Puesto que a palabras de la entrevistada: todos me decían que yo tenía la culpa. La respuesta ante mandatos como no seas tan cariñosa o cariñoso en este tipo de personas con patrones compulsivos no es decir voy a buscar gente que me quiera tal y como soy, sino que siempre busca adaptarse para que los otros lo acepten. Es normal que estos patrones surjan puesto que el paso de ser niño a adultos requiere que tomemos responsabilidad lo que resulta sumamente doloroso puesto que nos pone de frente con los desafíos personales y nos exige una respuesta. De hecho, la joven que dentro de estas entrevistas asumió su responsabilidad sin juzgarse a sí mismo y sin tomarse las cosas personales demostró estar mucho más preparado para la vida adulta. Construyó su identidad de manera mucho más positiva por lo cual no tenía problemas con respecto a su concepto propio tan profundos como los otros entrevistados. Esto solo confirma que a mayor responsabilidad tengamos para con nuestra vida, mayor control tendremos y consecuentemente mayor libertad.

A sabiendas de esto la manera de frenar las libertades de los jóvenes, niños o adultos es mediante la culpa puesto que utilizar la culpa se ha normalizado para castigarnos o para manipularnos. Algunos de los entrevistados han sido criados en un ambiente de culpa muy fuerte. Por ello tienen algunas de las manifestaciones adultas de la culpa como sentimientos de inferioridad de inadaptabilidad y de no merecer las cosas. Se autoidentifican de manera negativa. Esto se ve claramente en el siguiente extracto de una de las entrevistas:

“Eso me hacía sobre pensar y muchas veces me hace pensar que estoy haciendo algo mal, si hay algo que me está frenando o algo que está mal en mí. Y eso muchas veces me pone a dudar de mi valor como persona” (Catalina Chapal, entrevista personal, 6 de mayo del 2025)

En este caso la persona en cuestión ha recibido el mandato de “debes de ser perfecta” por lo que le cuesta aceptar sus errores. Es muy autocrítica consigo mismo. La culpa por no ser perfecta y por equivocarse causa que no se perdona a sí misma, ni a sus padres, ni a otros. Claro sus padres le han dicho que debe tener notas perfectas no puede equivocarse. A la vez esta situación solo denota que las malas notas, símbolo de mal rendimiento, están prohibidas. De igual manera suele ser muy común en todos los jóvenes el mandato de “Debes hacer algo más productivo”. De hecho, los entrevistados sentían mucha presión a causa de este mandato. Presión que ha llegado a afectar a su propio inconsciente por lo que se vuelven muy autoexigentes consigo mismos y poco tolerantes al fracaso.

Por otro lado, vi durante mi interacción con Julián ciertos gestos corporales como encogerse de hombros al hablar y el tono de voz bajo y al ser las actitudes una expresión externa de lo que ocurre en nuestro interior, actitudes como encogerse de hombros al hablar o mirar hacia abajo nos demuestran ya una incomodidad inicial por expresarnos y mostrarnos ante el otro. En conclusión, los guiones de vida de Jessica tienden más al sobre esforzarse y al síndrome del impostor. El guión de vida de Catalina se va hacia la hiper independencia y por tanto la no aceptación de apoyo o ayuda de parte de externos. El guion de vida de Julián nos habla de un hombre que no puede sentir sus emociones a menos que este en su espacio privado.

5.2 Análisis de las entrevistas desde el área social

El poder aprovechar las oportunidades depende de las alternativas que percibamos. Para maximizar los frutos de las oportunidades debemos creernos libres y capaces de ejercer la responsabilidad que conlleva la situación. Es allí donde la libertad de bienestar que significa escoger el rumbo de acciones a realizar en favor de lograr lo que uno considera valioso para su vida se debe ejercitar más que nunca. Este ejercicio nos ayudará a desarrollar mayores niveles de autonomía y de juntarlo con el compromiso civil también nos dará mayores niveles de agencia. La posición de víctima en

que nos ponemos para no asumir la responsabilidad y culpar de nuestra falta de libertad a otros refleja nuestra predisposición hacia una mirada al futuro determinista. Esa mirada determinista causa seguramente hace que sintamos la necesidad de encajar en el mundo puesto que no hay posibilidad de cambiar. Esa mirada significa que nos hemos rendido ante la estructura y creamos que la acción social no puede modificar ni transformar nada. Cuando estos jóvenes nos dicen que sienten que deben ser perfectos o que deberían ser más productivos en realidad están demostrando que el poder inteligente ha actuado en ellos de manera tan eficaz como para interferir en su psique. Imponiéndoles así un determinado rol social acorde con la estructura.

A su vez la historia de vida de Catalina quien nos contaba como sus padres han estado ausentes durante gran parte de su vida y que debido a esto ella tuvo que valerse por sí misma sin tener ningún vínculo cercano es muestra de como por supervivencia se intenta obtener una independencia falsa cosa que no existe debido a nuestra naturaleza social. El concepto de autodependencia de Max Neef nos lo decía también ningún grupo o individuo va a dejar nunca de necesitar algo perteneciente a otro. Lo que si nos exhorta la autodependencia es a ser capaces de tomar el control de nuestras propias decisiones y procesos. Personas que tienden al autosabotaje o a la repetición de patrones no están responsabilizándose de su vida.

Por otro lado, Jessica ha avanzado más en su libertad y responsabilidad utilizando una de las características de la autodependencia que menciona Max Neef como es: Priorizar los saberes, recursos y capacidades existentes en el entorno inmediato. Esto se ve cuando nos relata que puede confiar plenamente en su familia para obtener consejos así como en sí misma para realizar sus objetivos. La danza como nos dice Milagros ayuda a trabajar la dimensión corporal de los chicos a la par que la capacidad de reflexión. Los bailes que ellos realizan avivan la noción de un cuerpo histórico. El grupo de danza bien podría ser un ejemplo de acción en torno a los proyectos

del lugar tomando en cuenta que el proyecto a realizar en Alóag es volverlo un lugar mucho más turístico.

5.3 Contraste de las entrevistas con el ODS 16

“El indicador 16.1.3 es la “proporción de la población sometida a (a) violencia física, (b) violencia psicológica y (c) violencia sexual en los 12 meses anteriores”, en el marco de los ODS de la ONU . Los datos de este indicador se muestran en dos visualizaciones interactivas sobre violencia física y sexual por género. Actualmente no se dispone de datos sobre violencia psicológica” Our World in Data team (2023) - “Promote just, peaceful and inclusive societies”

Los ODS son una gran herramienta para visibilizar y legitimar muchas de las luchas sociales que hemos tenido alrededor del mundo, pero si no las usamos correctamente existirán una serie de cuestiones fundamentales para la creación de un mundo más humano, justo y solidario que permanecerán solo en el papel y no se llevarán a la práctica. La no existencia de datos respecto a la violencia psicológica, aun sabiendo que este es el tipo de violencia más común en el mundo, deja muchas preguntas sin responder. En el fondo, esto nos refleja cómo la salud sigue viéndose como la ausencia de enfermedades o dolencias y no como el estado completo de bienestar físico, mental y social. De verse a la salud, desde este paradigma más amplio que nos brinda la segunda definición del mismo, tendríamos que preocuparnos muy seriamente por los problemas que se manifiestan en los jóvenes y que impiden el desarrollo pleno de sus identidades. La culpa neurótica, la procrastinación, la dificultad para poner límites y la necesidad de cambiar la personalidad para ajustarse a los cánones de los otros son una clara muestra de que necesitamos mejorar nuestras habilidades para la vida.

CAPÍTULO III: Trazando Puentes Hacia el Conocimiento: Diseño de Talleres Socioeducativos

<https://drive.google.com/drive/folders/1cvP7NpExbxicioFYh5RmnOjfenMtIJl?usp=sharing>

Conclusiones generales:

El presente estudio tuvo como objetivo principal: Diseñar talleres socioeducativos que faciliten el proceso de construcción de la identidad personal de los jóvenes, a partir de la identificación de los mandatos y atribuciones que generan su permanencia en el sistema de economía de las caricias. He de decir sin embargo que los objetivos específicos fueron de una índole mucho más grande por lo que no se pudo cumplir con todos ellos. La pregunta de investigación:

¿Qué herramientas se puede desarrollar y aplicar en la construcción identitaria de los jóvenes del grupo de danza de Alóag?

Requirió de un análisis de diferentes autores. El feminismo comunitario con su teoría del cuerpo sentido, el cuerpo vivido, el cuerpo histórico me ha dado a pensar como muchas veces pensar únicamente al cuerpo como una herramienta secundaria ha sido el error más común que hemos tenido en nuestra vida. Yo misma aún sigo aprendiendo lo que implica mi corporeidad. Buscar las herramientas adecuadas significaba poder tener una variedad de formas de encontrar el potencial de estos jóvenes para descubrirse a sí mismos, para perdonarse, para aceptarse y para comprenderse. Para ello era necesario conocer junto con ellos la influencia que han tenido el factor más grande he importante a mi parecer en la construcción de las identidades de las generaciones venideras: la globalización. Por lo mismo buscar herramientas para analizar lo que ocurre en las redes sociales me pareció fundamental. Pero mucho antes de eso me intereso resolver aquel problema que vi de manera más latente en la entrevista realizada a los jóvenes del grupo de danza para generar un pequeño boceto de guion de vida. El problema más grande que vi es como muchos de ellos se victimizaban por medio de la culpa. Aclaro con respecto a esto que a mí misma me solía carcomer la culpa aun ahora me pasa a ratos. En ese sentido reconozco

que no me he comprometido a ejecutar los talleres no solo por la cortedad de tiempo con la que se realizó este estudio. Sino también porque yo misma tengo que desarrollar muchas herramientas para construir partes de mi identidad que merecen ser modificadas. Como resultado pude comprobar muchas de las hipótesis que tenía producto de una serie de clases sobre desarrollo personal que tomé como por ejemplo que la culpa es el mecanismo de control más fácilmente utilizado. Saqué nuevos hallazgos también como descubrir que en lugar del sincretismo una verdadera muestra de resiliencia a la hora de comenzar un proceso de construcción identitaria se ve en la etnogénesis. Este término nuevo me fue revelado en mi conversación con el antropólogo Jorge Gómez. Una pena que existan muchos más casos de sincretismo que de etnogénesis. Pues ello solo demuestra que no ha habido un correcto proceso para preservar la memoria colectiva de nuestros pueblos. Otra hipótesis que pude comprobar fue que la pandemia influyó de manera negativa en el proceso de construcción identitaria de los jóvenes de Alóag por ello Milagros nos decía que con el aislamiento y la dependencia de las redes sociales para socializar muchos de los chicos de ahora ya no saben como socializar en la vida real y por ende son más retraídos. A la vez el aislamiento hizo que valores antes muy presentes dentro de los jóvenes de esta comunidad se vieran mermados como la solidaridad o el altruismo. Dentro de las recomendaciones prácticas que se sugieren dentro de este trabajo de investigación para futuros profesionales que quieran tratar estos temas son:

1. El que los jóvenes expresen sentirse en un bucle donde se repiten ciertos patrones en el fondo muchas veces se puede dar porque las personas no conciben la posibilidad de que exista otra realidad donde no se de ese patrón lo que revela que son incapaces de ver las oportunidades reales que tienen en sus vidas y por ende no pueden ejercer plenamente sus libertades.

2. El impacto de haberte sentido abandonado durante tu niñez facilita la asunción del guion de vida de la persona excesivamente independiente que no acepta que necesita a los otros.
3. Justificar los malos comportamientos de otras personas pensando que yo he sido la única que ha tenido la responsabilidad por la cual ellos cometieron esos malos tratos es una muestra de como la sociedad actual no nos permite ni nos enseña a poner límites reales a los otros para protegernos de cualquier tipo de violencia.

Para futuras investigaciones relacionadas a esta misma temática diría que se debe tomar mucho más en cuenta las manifestaciones culturales del lugar y su relación con los principios y valores de la comunidad. También de poderse realizar actividades con los parientes cercanos a los jóvenes se lograría mejores resultados. A mi parecer los gestores sociales debemos no solo velar por la consecución de metas de salud física sino también psicológicas y sociales. Al planificar estos talleres sentí que mi deber para con este grupo era investigar métodos que faciliten la creación de nuevas conductas orientadas hacia la salud en estos jóvenes. Puede que durante gran parte de mi proceso investigativo no haya sabido expresarlo al tratar una multiplicidad de cuestiones durante el marco teórico lo cual también pudo haber creado resultados mixtos que no he sido capaz de ver, pero a mi parecer ahí está la riqueza dentro de este trabajo. Por lo que como sugerencia final a cualquiera que piense trabajar alguna temática parecida es que por favor se nutra de diferentes perspectivas y sea lo más interdisciplinario posible.

Referencias:

1. **Alvarez, S.** (2012). *Una aproximación a la autonomía relacional y la construcción de las opciones.*
2. **Amartya Sen.** (1999). *Desarrollo y libertad.*
3. **Con, C., & Güell, P.** (n.d.). *El Desarrollo humano: Un desafío para las Ciencias Sociales.*
4. **Esteban, J., & Barbosa, Á.** (n.d.). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Economía. Disertación previa a la obtención del título de Economista: Desarrollo territorial a partir de la industria siderúrgica: El caso sector siderúrgico de Alóag-Cantón Mejía.*
5. **Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Aloag.Alóag.** (2023). *Actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) de la Parroquia Rural de AloagAlóag 2020-2023.* [Documento oficial]. <https://gadpr-aloag.gob.ec/documentos-ciudadanos-2023/>
6. **González León, N., & Rodríguez Mancilla, M.** (2014). *Políticas de renovación urbana y apropiación del espacio público: El caso de la calle La Ronda en el centro histórico de Quito.* Editorial Universitaria Abya-Yala / Universidad Politécnica Salesiana.
7. **Grajeda, B. R.** (2016). *95 Andamios.andamios. La identidad como construcción de sentido.*
8. **Han, B.** (2012). *La sociedad de la transparencia* (1 ed.). Herder Editorial. <https://elibro.puce.elogim.com/es/lc/puce/titulos/45755>
9. **Han, B.-C.** (2021). *Psicopolítica: Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder.* Herder Editorial.

10. **Hodge, C., Daher, M., López, R., Castilla, J. C., & Edwards, G.** (2018). *Desarrollo humano integral y sostenible: Diálogos entre Sen-PNUD y el pensamiento social católico contemporáneo*. Pontificia Universidad Católica de Chile (Vol. 59, Issue 3).
11. **Isabel Toledo Jofré, M.** (n.d.). *Atenea 506. Sobre la construcción identitaria: On the construction of identity*.
12. **Leiva, E.** (2015). *Mesa 3. Poder y Teoría Social: concepciones y debates actuales. Poder, agencia y empoderamiento 1- Introducción*. Dowding.
13. **Max-Neef, M., Elizalde, A., & Hopenhayn, M.** (n.d.). *Desarrollo y autodependencia*.
14. **Moran, M.** (2024, 26 enero). *Paz y justicia - Desarrollo Sostenible*. Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>
15. Our World in Data team (2023) - "Promote just, peaceful and inclusive societies"
Published online at OurWorldinData.org. Retrieved from:
'<https://ourworldindata.org/sdgs/peace-justice-institutions>' [Online Resource]
16. **Paredes, J., & Guzmán, A.** (2014). *El tejido de la rebeldía*.
17. **Pérez Olvera, M.** (n.d.). *Desarrollo de los adolescentes III: Identidad y relaciones sociales*.
18. **Pluma, A. M.** (2010). "La inclusión desde uno mismo". *La Agencia como motor de cambio en los procesos de exclusión social*.
19. **Steiner, C.** (2008). *Los guiones que vivimos* (5 ed.). Editorial Kairos.
20. **Valarezo, G. Ramón.** (2013). *El desarrollo local en el Ecuador: historia, actores y métodos*. Ediciones Abya-Yala.
21. **Yáñez, I.** (2020). *HABITANTES DE ALOAG RECHAZAN a ADELCA - Acción Ecológica*. Acción Ecológica. <https://www.accionecologica.org/habitantes-de-aloag-rechazan-a-adelca/>