

Escuela de Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Básica

TÍTULO DE INVESTIGACION

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Previo a la obtención del grado académico de Licenciada
en Ciencias de la Educación Básica

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DIDÁCTICAS DISCIPLINARES

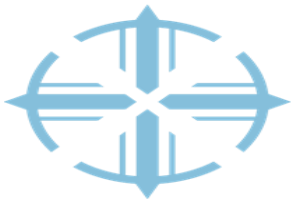
AUTORA:

NAZARENO OROBIO YORLENY KATHERINE

ASESORA:

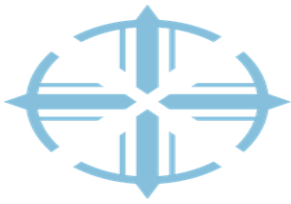
MGT. ROSARIO QUIÑONEZ NAZARENO

Junio, 2021

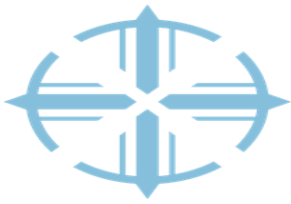


INDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	4
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	5
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN.....	8
4.- JUSTIFICACIÓN.....	9
5.- OBJETIVOS.....	11
5.1.- General	11
5.2.- Específicos	11
6.- MARCO TEORICO.....	11
6.1.- Constructivismo.....	11
6.2.- Enfoque sociocultural.	13
6.3. La lectura desde el enfoque sociocultural	14
6.4. Didáctica de la lectura	15
6.5. Comprensión lectora	17
6.6.- Niveles de comprensión lectora	18



6.7.- Cohesión textual	19
6.8.- Coherencia textual	20
6.9.- Elementos de coherencia y cohesión	20
7.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	24
7.1. Planificación de la propuesta	24
7.1.1.- Procesos metodológicos	25
Etapas de la propuesta:	26
7.1.2.- Temporalización	28
7.1.3.- Matriz de planificación	28
7.2.- Evaluación y monitoreo	44
REFERENCIAS	45
ANEXOS	54
La esperanza en la vacuna.....	57



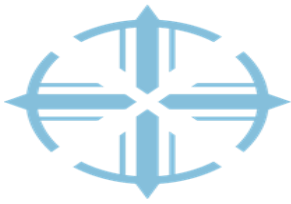
1.- INTRODUCCIÓN

La lectura es el mecanismo más importante y básico para transmitir conocimientos a otras personas. Por lo tanto, dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta. Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito; es decir, es el aprendizaje más básico y esencial para la transmisión de conocimiento humano. (Gutierrez y Montes, 2004)

Según Blanco (2005) leer, no solo consiste en reconocer los códigos lingüísticos sino también, de comprender, analizar, reflexionar, y establecer comparaciones en las diversas experiencias que surgen en el individuo. De la misma manera se refiere al proceso de comprensión lectora como un producto que resulta de la interacción entre el lector y el texto, y como un proceso que surge de los conocimientos que ha adquirido el lector y que le ayudaran entender lo que dice el texto.

Lerner (2001), (como se citó en Peña, 2019) resalta la importancia del aprendizaje significativo y la consolidación de las competencias lectoras en los estudiantes que cursan la educación primaria; es decir que el dominio de la comprensión lectora en los procesos de enseñanza aprendizaje, es considerado como la clave para adquirir destrezas y habilidades, principalmente en el subnivel medio de educación básica.

Los datos emitidos por INEVAL (2018) en la prueba ser estudiantes, reflejan que la provincia de Esmeraldas se ubica por debajo de la calificación nacional. Es decir que es una de las provincias con el promedio más bajos en las evaluaciones tomada a los estudiantes de cuarto y



séptimo año. Por tal razón, este proyecto se centrará en el marco de la comprensión lectora, a través de la creación de una propuesta didáctica entorno a este proceso lector.

Esta propuesta estará dirigida para los docentes del subnivel medio de educación básica, mediante la identificación y análisis de los elementos de coherencia y cohesión en textos expositivos. En este programa formativo se desarrollarán talleres que constarán de tres secciones en las cuales los maestros analizarán e identificarán en artículos de opinión los elementos textuales.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Bonilla (2020) hace referencia a los cambios esenciales que ha hecho el Ecuador en cuanto a la educación. Mismos que se evidencian en: la Actualización al Currículo Nacional, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y sus reglamentos, la evaluación al desempeño docente, Ser Bachiller y por último la modalidad virtual, situación que exhortó a todos a utilizar las estrategias más adecuadas, debido a la emergencia causada por el Virus covid-19.

Cabe señalar que los nuevos modelos de gestión educativa han aportado con la transformación social; atendiendo a la necesidad educativa, pero no han sido suficiente para obtener resultado favorable. Esto basado en el INEVAL (2018) que señala, que los resultados están muy marcados por diversas variables, tales como: el índice socio económico del estudiante, sexo, etnia, preparación de las pruebas, educación de la madre, lugar de residencia y tipo de institución educativa; aspectos que se presentan como limitantes significativas para predecir los resultados (pp.138-212).



La provincia de Esmeraldas no se escapa de esta realidad educativa. De acuerdo a los datos emitidos por el INEVAL (2018) en las evaluaciones Ser Estudiante y Ser Bachiller, se obtuvieron resultados por debajo de la calificación nacional. Siendo evaluados los elementos de la lengua y comprensión de textos escritos, semántica contextual y pensamiento analógico textual.

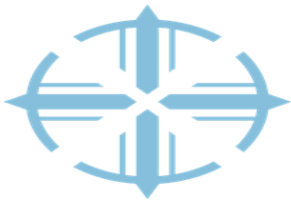
Los resultados de los docentes en las pruebas “Yo quiero ser maestro” en donde se evaluaron saberes disciplinares, entorno a razonamiento verbal, abstracto, de personalidad y conocimientos, también se ubicaron por debajo de la nota del promedio nacional en los saberes de razonamiento verbal y abstracto. (INEVAL,2016), (véase tabla 1)

Tabla 1

Resultados de las evaluaciones, ser estudiantes, ser bachiller y ser maestro

	Año	Nota promedio nacional	Resultados/insuficiente
Ser estudiante	2018	7,50-7,99	64.9%
Ser bachiller	2018	7,00-7,99	46%
Ser maestro	2016	664	615

Fuente: INEVAL (2018;2016)

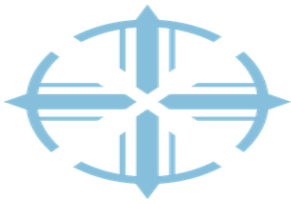


La Unidad Educativa Fiscomisional “Nuevo Ecuador” se encuentra en el cantón Esmeraldas, es una institución educativa urbana con sostenimiento Fiscomisional. Cuenta con un equipo académico conformado por 48 personas: (rector, vicerrector, docentes, tutores, docentes asociados, inspectores y orientadoras del departamento de consejería estudiantil).

La problemática sobre el rendimiento académico antes descrita también está presente en los niños de Educación General Básica del subnivel medio de la Unidad Educativa objeto de estudio. Esta situación se constató a través de las diferentes evidencias recolectadas durante el proceso del año lectivo 2018-2019, presentadas por los docentes que trabajan en este nivel.

Es importante mencionar que son varios aspectos que ponen en evidencia las dificultades en el rendimiento académico en los estudiantes, como son: observaciones directas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estudiantes desmotivados que incumplen con las tareas encomendadas para la casa, evaluaciones diagnósticas, informes emitidos por los docentes que trabajan en este subnivel, reuniones de área, diálogo entre docentes pares. Además, en los reportes académicos se reflejan promedios que alcanza la nota mínima (7/10), en todas las asignaturas.

Todos estos indicativos llevan a suponer que existe una dificultad en la comprensión lectora, puesto que al no tener adquiridos los procesos en la comprensión de un texto tendrán dificultad en analizarlo y extraer su intencionalidad. De cierta manera, los maestros en su afán de cumplir con el currículo nacional, enseñan las temáticas específicas y no se detienen a estimular y desarrollar el proceso de coherencia y cohesión como base de comprensión de grandes y pequeños párrafos dentro de un texto.



Por consiguiente, el déficit de comprensión lectora se convierte en un problema para la institución, perjudicando el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, quienes presentan bajos niveles académicos en todas las asignaturas; debido a que tienen dificultades para: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Frente a esta realidad surge el interés de proveer estrategias didácticas a los docentes del subnivel medio, para contrarrestar las causas de esta problemática.

Para superar el problema detectado, en esta propuesta se trabajará de forma directa con los docentes. Por ello, se crea una interrogante como eje conductor:

¿La dificultad en comprender un texto que presentan los estudiantes estará relacionada con las estrategias que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

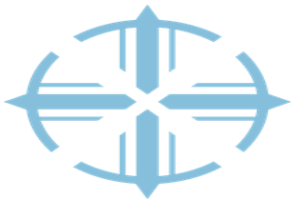
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

“A través de un programa de análisis de los componentes de coherencia y cohesión dirigida a los docentes, para que mejoren sus competencias, es posible que los estudiantes fortalezcan sus habilidades en comprensión lectora.”

4.- JUSTIFICACIÓN

El proceso educativo desde sus inicios siempre procuró mejorar la calidad de vida de los educandos, por este motivo, se puede afirmar que la educación juega un papel importante en el

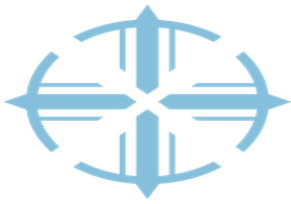


desarrollo de la sociedad. Puesto que, a través de ésta se transmiten conocimientos, cultura, prejuicios, valores, de generación en generación. (Hernández ,2015).

Según Hernández (2003) (citado en Castillo y Gamboa, 2012) se debe entender por educación, al proceso mediante el cual se ejerce una determinada influencia sobre la “nueva generación” con el propósito consciente o no de inculcarle una serie de normas, valores y comportamientos que les permita a todos y cada uno de sus miembros realizar los roles sociales para los cuales han sido formados individual y colectivamente en la sociedad. (p.14).

La docencia exige gestionar y compartir experiencias que contribuirán con el progreso académico de los estudiantes. Esta necesidad hace que los maestros se sientan llamados a buscar técnicas y estrategias didácticas que les faciliten abordar distintas necesidades de aprendizaje. Puesto que, se considera que el docente es el encargado de brindar las herramientas pedagógicas que permitan el desarrollo adecuado de las destrezas que les competen a los estudiantes en cada uno de los años básicos. (Peña,2019, p,9).

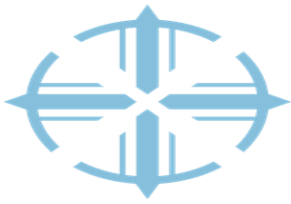
Uno de los objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel medio, establece que los estudiantes sean capaces de “escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender a comunicarse y desarrollar el pensamiento (Ministerio de Educación, 2010,p.690). La presente investigación se enfocará en los elementos de coherencia y cohesión en textos expositivos como es el artículo de opinión, los cuales son fundamentales para el análisis y fortalecimiento de la comprensión lectora.



Es factible realizar esta propuesta debido a que se han hecho varias intervenciones con la finalidad de darle solución a esta problemática educativa (comprensión lectora). Fonseca, Migliardo, Simian, Olmos y León (2019) desarrollaron un programa de intervención, el cual fue realizado en niños de entre 10 y 11 años permitiendo conocer las debilidades en la metodología que aplican los maestros en el desarrollo de la comprensión lectora; en donde se utilizaron estrategias de aprendizaje activas siendo notoria la mejoría en el grupo experimental.

Otra experiencia que sustenta la propuesta es el estudio de Cid (2017) quien realizó una investigación enmarcada en el paradigma interpretativo con un enfoque etnográfico, utilizando la técnica estudio de caso con el fin de construir un patrón pedagógico en torno a la comprensión lectora de los textos expositivos. El análisis de cada uno de los instrumentos utilizado en la investigación dejó como resultado evidencias que demuestran que la profesora observada no hace el uso adecuado de los textos expositivos. Es decir, no ejecuta actividades que requiere el desarrollo de los niveles de comprensión.

Por toda la información antes presentada, esta propuesta será de gran relevancia porque apunta a contribuir con estrategias de forma colaborativa, para fortalecer la competencia docente que luego beneficiará significativamente a los estudiantes.



5.- OBJETIVOS

5.1.- General

Fortalecer la práctica profesional a través de la creación de una propuesta didáctica entorno a la comprensión lectora, para los docentes del subnivel medio de educación básica.

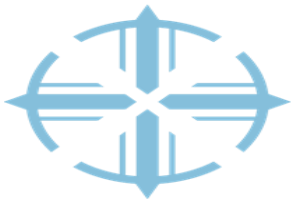
5.2.- Específicos

- ✓ Profundizar en cada uno de los procesos de lectura en textos expositivos a través del análisis de su estructura.
- ✓ Innovar en la práctica pedagógica con los mecanismos de coherencia y cohesión como estrategia de comprensión lectora.
- ✓ Reflexionar en los procedimientos de la actuación docente ante la enseñanza de la lectura.

6.- MARCO TEORICO

6.1.- Constructivismo

La teoría de aprendizaje “constructivismo” tiene un enfoque psicopedagógico; el cual centra su idea en el que el sujeto” construye “el conocimiento a través de la relación que establece con todo aquello que lo rodea ya sea físico o social (Castillo, 2015,p.18) de tal manera que la cultura y el medio son indispensables para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos a través de la exploración.



El docente juega un rol importante en utilizar estrategias oportunas para ayudar a que el niño desarrolle una cultura constructivista, sobre todo en el aula de clases mediante debates, las discrepancias sin temor, la capacidad de formular críticas, alternativas y sugerencias que permitan que él construya una idea por sí mismo del tema abordado (Schunk, 2012).

Cabe recalcar que esta corriente de aprendizaje tiene importantes implicaciones para la enseñanza, de hecho, se recomienda que los maestros utilicen los materiales de manera que los aprendices interactúen de forma activa. Incluyendo a los estudiantes en el aprendizaje otorgándoles experiencias que desafíen sus pensamientos.

Las perspectivas constructivistas resaltan la importancia del aprendizaje en grupo, colaboración entre pares, la actuación como modelos y observadores entre sí, puesto que ayudan a experimentar una mayor autoeficacia para el aprendizaje. Para Bruning, Schraw y Ronning, (2002) (como se citó en Serrano, Tejero, y Pons, 2011) existen cuatro tipos de sujetos en el constructivismo estos son:

Constructivismo radical. - Se basa en que el conocimiento está en la mente de la persona. El Constructivismo cognitivo que se refiere a que el proceso de construcción es individual. Asimismo, el Constructivismo socio-cultural, el cual se enfoca en que el conocimiento se adquiere según la ley de doble formación, y por último el construccionismo social, que se basa en que la realidad se construye socialmente por eso ubica el conocimiento dentro del intercambio social.



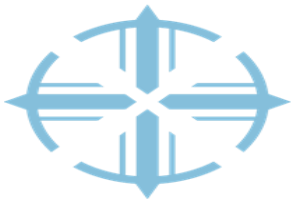
6.2.- Enfoque sociocultural.

El enfoque sociocultural concibe el desarrollo personal como una construcción cultural que se da con la interacción. Además, la cultura y el factor social son elementos importantes que influyen directamente en el desarrollo del aprendizaje de un individuo. Los humanos por naturaleza son seres sociales, se diferencian unos de otros por las distintas sociedades a las que pertenecen, este aspecto le permite crecer, no solo físicamente sino también, de manera intelectual, personal, social y profesional (Mercado, 2015).

Para el autor, el método vigotskiano establece en este enfoque, que el aprendizaje solo puede ser comprendido si se estudian sus fases, cambios y cultura; logrando con éxitos los aprendizajes si se analizan desde el principio de los procesos del ser humano. Es decir, que el aprendizaje se dará mediante una secuencia de procesos que se evidenciarán desde el inicio de la escolaridad, y cada uno de los niveles enriquecerán al sujeto en la medida que se relacione con todo lo que lo rodea.

Martínez (1999) expresa que los procesos psicológicos se entienden como el resultado del sujeto con su cultura; pues mediante esto se da el desarrollo de la construcción de significados, que se otorga a los objetos, las palabras y acciones de los demás. Sin embargo, Carrera y Mazzarella (2001) manifiestan que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se considera notablemente la zona de desarrollo proximo (ZDP) que es uno de los aportes más destacados en educación por el psicólogo Vigostky.

La zona de desarrollo próximo permite que la comunicación y la actividad puedan ser moldeadas ,con el fin de mejorar el aprendizaje en el educando. Puesto que es el nivel real de



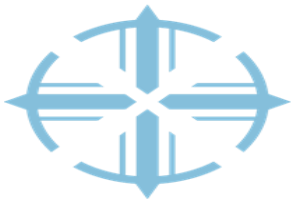
desarrollo que se manifiesta por la resolución individual de un problema y el nivel de desarrollo potencial de aquel problema que se soluciona con el arbitraje de un adulto (docente-guía) o con la colaboración de otro igual a él. (Serrano, Tejero y Pons 2011).

Para Moll, (1990) la zona de desarrollo próximo es el contraste entre la realización de un actividad con ayuda y la ejecución de ésta sin ayuda; Es decir que la zona es el conocimiento real que posee el niño en el cual es capaz resolver una tarea solo, y también está el desarrollo del nivel potencial ; que se refiere a lo que es capaz de hacer el estudiante con la ayuda de un adulto en educación el docente o con otro par.

6.3. La lectura desde el enfoque sociocultural

Según Rockwell (2001) la cultura es un elemento fundamental que interviene directamente en el desarrollo del aprendizaje de un individuo. Dentro de este marco, Jiménez, Rodríguez, Guzmán y García (2008) sostienen que el aprendizaje de la lectura comienza en un contexto no escolarizado como es: el entorno familiar, a través de la lectura de cuentos, fábulas, narración de historietas y leyendas de los padres a los hijos provocando la interacción del lenguaje entre todos.

La lectura no deja de ser una actividad en la que se interpreta y analiza, por lo que, es necesario contar con la capacidad de asociar la información con la que se cuenta y la que el texto proporciona. Dicho de otra manera se relaciona con la imagen social de cada persona, desde lo sociocultural, la lectura se define como una práctica, porque es una acción con intención que contiene valores de acuerdo al contexto.



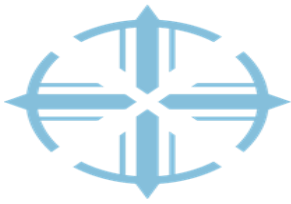
Desde los inicios de la vida en sociedad el lenguaje fue el centro principal de la interacción de las personas; sin embargo, el avance de los pueblos hizo que no fuera suficiente el establecimiento del lenguaje, sino que se implementaran también otras formas de comunicarse entre sí, como lo es la escritura y continuamente la lectura como medio de comunicación (Silveira, 2013).

Cabe destacar que la lectura ha sufrido cambios a lo largo del avance de las culturas pues; de la manera que leían los antepasados del ser humano, no es la misma forma como se leen en la actualidad. El desarrollo político, económico y social condiciona, la forma de leer influyendo directamente en el qué, cómo, por qué y para qué se lee. (Romero, Inares y Rivera 2017).

Además, la lectura desde la antigüedad ha sido la piedra angular que permite el acceso de comunicación entre los pueblos y la cultura. Es importante que desde la escuela los maestros aporten herramientas oportunas para que se logre estimular y mejorar esta actividad en los estudiantes, pues a través de ella se desarrollara el sentido lógico del pensamiento formando personas capaces.

6.4. Didáctica de la lectura

Para especificar en qué consiste la lectura existen varias opiniones una de ellas es la que refiere la Real Academia de la Lengua Española (2018) en la cual especifica que “para leer solo basta dar una mirada sobre un texto y tratar de decodificar los símbolos o letras para entenderlo” (p.1). Sin embargo, Solé (2012) menciona que leer involucra conocer, decodificar, percibir y utilizar libremente un conjunto de habilidades epistémicas y meta cognitivas que forman un vínculo con la información del texto. Por lo que, este proceso empieza desde la niñez perfeccionándose con el avance de los años,



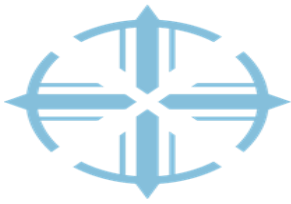
hasta lograr que el lector adquiriera la capacidad de convertir el contenido del texto en conocimiento.
(p.51)

La lectura a más de proporcionar información, también forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración, haciendo que el lector se recree, goce, entretenga y se distraiga (Solé, 2012). Dicho de otro modo, la lectura es un arte de comprender los códigos lingüísticos expresados por el autor; en el cual se pone de manifiesto los conocimientos previos de análisis e interpretación que posee el lector.

El modelo de procesamiento ascendente (bottom up) propone que la lectura implica ir de la identificación e integración de los niveles inferiores (grafías, palabras, frases) hasta llegar a las unidades lingüísticas superiores: oraciones y texto. (Santiago, Castillo y Morales, 2007, p.23). Asimismo, es importante hacer referencia a todas aquellas situaciones que rodean y propician la interacción entre el texto y quien lee, las cuales propician que se dé el acto lector.

Barragan y Gomez, (2012) expresan que la imagen siempre ha sido una herramienta eficaz en los procesos de comunicación, puesto que los estudiantes en sí los niños viven en un mundo bastante visual; sin embargo, algunos maestros no estimulan esta capacidad visual que les permita ordenar, reconocer, comprender las diversas formas de información visual que encuentran en un texto o en el contexto.

Los autores antes mencionados presentan tres retos para el aula, el primero dirigido a los maestros, que se eduquen en la cultura de la imagen lo que permite que los estudiantes desarrollen procesos eficientes de identificación e interpretación de los códigos visuales. El segundo hace



referencia a que se admita la necesidad de contemplar a la imagen como un hecho sociocultural y por último reafirmar que los procesos de lectura de imágenes tienen procesos complejos de pensamiento.

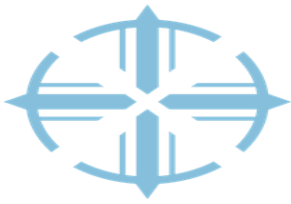
6.5. Comprensión lectora

Gómez (2011) piensa que la lectura es un proceso intelectual y cognitivo que permite obtener información a través de un texto. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta. Puesto que leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito (p.2).

Hay que mencionar además que las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, les permite mejorar en las actividades escolares, logrando el éxito académico que conlleva a una vida adulta exitosa, todos los docentes deben preocuparse por el desarrollo de la lectura en sus respectivas áreas en cada uno de los niveles y subniveles (Gómez ,2011).

Valles (2005) manifiesta que leer es buscar el significado de lo que dice el escrito, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de diversas estrategias. Cuando se lee un texto se hace la representación de su significado guiado por las características del mismo; y todo ello conlleva a la comprensión.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje la competencia lectora tiene su carácter transversal ya que lleva a efectos colaterales en relación a las otras disciplinas de estudio. Por un lado, ayuda a que los estudiantes que dominan esta disciplina logren comprender con mayor facilidad las diferentes temáticas en las áreas de estudio; y por otro lado las dificultades del lector se transfieren a las demás asignaturas. (Gutierrez y Salmerón, 2012)



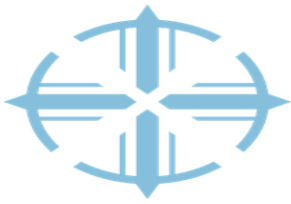
6.6.- Niveles de comprensión lectora

La comprensión de textos, es un proceso que conlleva a que, el lector logre procesar, analizar, y aplicar la información de una manera creativa y original, teniendo independencia de evaluar cada una de las características del escrito (Valles, 2005). Por lo tanto, al ser una etapa tan importante en el proceso de leer existen niveles que plantean la iniciación de la comprensión lectora en la educación básica.

Para Durango (2017) los niveles de comprensión lectora son: literal denominado así porque el lector no interioriza la información, solo examina, recuerda y toma los hechos que el autor desarrollo, otro de los niveles es el inferencial en este el lector tendrá la capacidad de entender de forma extendida el contenido del texto reconociendo y valorando la idea principal, que no está de forma explícita.

De igual manera para Durango (2017) el Criterio-intertextual, estimula al lector a evaluar y reflexionar sobre el beneficio que le proporciona la información del texto, haciendo un contraste con lo que sabía sobre del tema. Además, en este nivel el lector podrá con libertad emitir juicios de valor al contenido y conocimientos que el autor quiere proporcionar en su texto.

Otros investigadores como Sánchez, García, y Rosales (2010) consideran que los tres niveles fundamentales de la comprensión son: La *comprensión es superficial* cuando quien realiza el acto lector puede extraer información explícita. La *comprensión profunda*, cuando el lector comprenda el mensaje del texto y es capaz de relacionar la información explícita del texto con sus experiencias. La



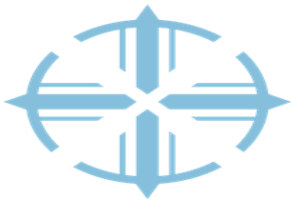
comprensión Crítica – Reflexiva es el nivel más complejo en donde el lector es capaz de evaluar y juzgar la calidad del mismo.

El proyecto se centrará en el nivel inferencial tal como lo mencionan Cisneros, Olave y Rojas (2012) “el nivel inferencial de lectura incide en la calidad académica en tanto que sus deficiencias dificultan la posibilidad de aprender leyendo y de entrar con eficiencia a la comunidad académica especializada” (p.50). Es decir que el dominio de este nivel en la educación básica constituye un factor muy importante en la consolidación de los aprendizajes.

6.7.- Cohesión textual

El resultado de la comprensión de un texto no se basa exclusivamente de las propiedades lingüísticas del discurso sino también, de las habilidades y conocimientos que tiene el lector, según Escavy (1999). Existen formas de llevar la cohesión textual, para conseguir que el texto quede configurado sintácticamente como un todo, entre otros elementos que operan como trama que llevan efecto la cohesión destaca los llamados anafóricos que tienen un resultado textual.

En este marco Huerta (2010) sostiene que “la cohesión hace alusión a los elementos textuales que configuran a un texto como una unidad morfosintáctica” (p.3). Es decir que la cohesión plantea el uso de indicadores textuales que sirven como nexos entre los términos que están en un texto. Por consiguiente, se distinguen dos tipos de cohesión; la primera cohesión (s) se refiere a la sintáctica y la segunda cohesión (o) semántico-temática; debe ser inferida por el lector. Por lo tanto, al hablar de cohesión se refiere a la relación de dependencia que existe en un texto con todos los elementos que lo integran.



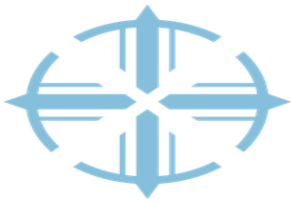
6.8.- Coherencia textual

Para Mederos y Díaz (2014) “la coherencia de un texto se logra, en buena medida, si el entramado de relaciones que liga a sus componentes coadyuva a su integración” (p. 4) dicho de otro modo, la manera en que se estructuran los textos permitirá que las unidades semánticas (oraciones, párrafos, secciones o partes) establezcan relaciones de coherencia convirtiéndolos en unidades semánticas totales.

De igual modo, Huerta (2010) manifiesta que “La coherencia es un proceso de la estructura semántica de un discurso, en la que una serie de conceptos primarios se relacionan entre ellos, así como un conjunto de conceptos secundarios que complementan a los primeros” (p.4). Es decir que la coherencia es el resultado de la cohesión e intencionalidad que tiene el texto o la intención comunicativa que es la relación directa con la recepción del mensaje y los recursos sintácticos; son los mecanismos de cohesión, nexos gramaticales, correferencias y el contexto.

6.9.- Elementos de coherencia y cohesión

Los mecanismos de cohesión según Huari. (2014) son: Repetición. - Que es el énfasis o repetición de un elemento léxico y pueden darse algunas variaciones como: la repetición exacta, repetición parcial, repetición con determinantes especificativos, repetición léxica de lo designado, mientras que la sustitución consiste en reemplazar un elemento léxico por otro para evitar la repetición de un término en el texto.



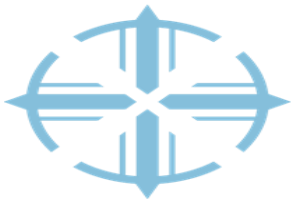
Sin embargo, Huerta (2010) menciona que la “sustitución de un elemento por otro implica un contraste con el referente. La cohesión, en este caso, recae en una continuidad en el contexto de contraste” (p.4) por otro lado, sustituir también se refiere a reemplazar un elemento léxico por otro para evitar repetir un mismo término en el texto; esta puede ser por sinónimos, por hipónimos o hiperónimos, mediante proformas, calificaciones valorativas, y a través de pronombres (Huari, 2014).

Por otro lado, están los pronombres (relativos, reflexivos y personales) Martín, (2005) expresa que los pronombres relativos son siempre elementos anafóricos que aluden a algo ya mencionado en el discurso o texto; unen la proposición principal con otra subordinada y a la vez cumplen con la función sintáctica dentro de la subordinada.

Mientras que los Personales se caracterizan por nombrar a las personas que intervienen en el discurso y se encuentran en primera persona que representa a quien habla; la segunda persona está relacionada con quién escucha y la tercera persona aquella que no interviene en el discurso. Los reflexivos son aquellos que concuerdan con el sujeto en persona y número (Varela y Pérez, 2018).

Acerca de la Elipsis, Huerta (2010) dice que se la utiliza para suprimir la información que se juzga que el receptor conoce, toda elisión se realiza bajo la hipótesis de que el receptor posee suficientes datos para recuperar su presencia. Para él la elipsis se define como la sustitución que se le hace al ítem que es reemplazado por nada o como sustitución por cero. Así mismo Huari (2014) indica que una elipsis consiste en suprimir la información que se cree que el receptor conoce.

El tiempo y aspecto verbal se refiere al verbo, el cual se expresa por sí solo en persona, número, tiempo, modo, aspecto de quien lleva la acción (Huari,2014). Asimismo, para este autor los



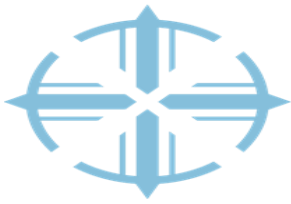
conectores lógico-textuales conectan de forma explícita segmentos textuales, estableciendo relaciones semánticas pueden estar dentro o al interior del texto.

A su vez hace énfasis en la Entonación, llamados también articuladores ya que son el conjunto de palabras que conectan de forma explícita segmentos del texto, estableciendo relaciones semánticas entre ellos, pueden estar: Dentro del párrafo uniendo dos o más preposiciones, asegurando la coherencia intrínseca del párrafo o estableciendo la relación que debe existir entre la oración temática y las demás informaciones.

Al interior del texto, conectando lógicamente un párrafo con otro, asegurando la coherencia extrínseca del texto, guiando la dirección del pensamiento sobre la base del tema, sirviendo para parafrasear la idea presentada (p.2). Mientras que, para Aznar , Cros y Quintana (1993) los elementos de coherencia textual son la tipología del texto, que pueden ser narrativos, expositivos, descriptivos, conversacional, la Polifonía enunciativa que se refiere al hecho de que en una enunciación nos encontramos con diferentes concurrencias de voces que viene de los enunciados.

Mencionan también que los mecanismos de repetición que son los mecanismos mediante los hablantes indican a través de expresiones lingüísticas del mundo real y pueden ser: deixis, deixis textual, anáfora, elipsis, definición y cohesión léxica, de igual forma los Implícitos que son las presuposiciones es decir las proposiciones que se dejan inferir de las frases de un texto.

Aznar, Cros y Quintana (1993) hacen referencia a los conectores que ya tiene en cuenta la gramática oracional estos son, los adjetivos numerales, conjunciones, adverbios, locuciones adverbiales, interjecciones, adjetivos, verbos y sintagmas y la puntuación. Asimismo, los



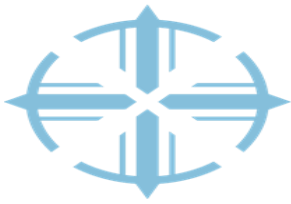
Mecanismos de progresión que se entiende por la dinámica de repetición y renovación de información: las categorías temas y re temas.

Los autores hacen mención a la vez de los registros, variedades, que se caracterizan por la forma de la utilización de la lengua tanto convencionales registros lingüísticos, como el individual que son los dialectos. Y por último la Repetición que es la repetición de un elemento léxico que se utiliza para dar énfasis a una idea.

La lingüística del texto es aquella que se centra en el estudio del texto como unidad integral por consiguiente sus propiedades son la coherencia, cohesión y adecuación (Albarran, 2015) es decir, se concibe al texto como unidad didáctica, ya que el texto no solo está formado por oraciones, sino que tiene conexión con el texto (p.9). el texto expositivo según García y Cañizales, (2004) también es conocido como texto informativo tiene como finalidad informar o persuadir al lector sobre diferentes temas.

Por otro lado, el Artículo de opinión como señalan García y Cañizales (2004) busca despertar el interés de la opinión pública, a través de abordar temas que se suscitan en primera persona. Suelen aparecer en periódicos, o en portales de internet, el lenguaje que se utiliza suele ser simple para que logre ser comprendido por el lector.

La estructura que tienen estos artículos son las siguientes: El primer párrafo se debe presentar el tema sobre el que tratara el artículo. Los párrafos que siguen desarrollarán los argumentos que sostendrán las ideas del columnista pudiendo ser negativos o positivos y la opinión misma. Y a la vez se debe incluir una conclusión con los pensamientos e ideas del escritor.



7.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Al observar la importancia que tiene la destreza de la comprensión lectora en los estudiantes de educación general básica en el sub nivel medio. Es precisa esta propuesta, en la que se pretende contribuir con estrategias, estableciendo asociaciones sintácticas y semánticas a través de talleres con trabajos colaborativos y análisis de textos expositivos con los docentes reconociendo y utilizando los componentes de coherencia y cohesión, para fortalecer su práctica profesional en la enseñanza del proceso lector,

7.1. Planificación de la propuesta

La presente propuesta consiste en analizar los mecanismos de coherencia y cohesión textual a través de textos expositivos (Artículo de opinión) la finalidad es proporcionar estrategias a los docentes para que innoven su práctica docente y con ello fortalecer la destreza de comprensión lectora en los estudiantes del subnivel medio de educación básica Por este motivo se han estructurado los siguientes objetivos específicos. (véase tabla 2)



Tabla 2

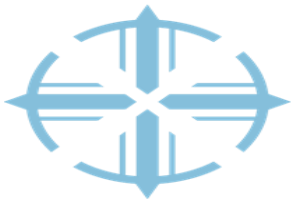
Nº	Objetivos específicos de la propuesta	Sesiones
1	Fomentar la construcción social del conocimiento	0,1,2,3,4,5,6,7,8,9
2	Estimular la observación y la secuencia lógica de los docentes en el análisis de textos	1
3	Identificar los mecanismos de coherencia y cohesión textual en textos expositivos	2,3,4,5,6,7,8
4	Aplicar los mecanismos de coherencia y cohesión en textos expositivos.	3,4,5,6

Mota y Villalobos (2007) mencionan que “en la teoría sociocultural de Vygotsky, el conocimiento es un fenómeno profundamente social y este fenómeno moldea las formas que el individuo tiene disponibles para pensar e interpretar el mundo”. (p.1). Dicho de otro modo, el lenguaje es fundamental ya que es la vía de primer contacto mental y de comunicación con los demás y a la vez es una herramienta indispensable para el pensamiento.

Por lo antes mencionado, el objetivo específico de la propuesta “potenciar la construcción social del conocimiento” será utilizado como eje transversal en cada una de las sesiones, ya que el lenguaje representa un puente entre el mundo sociocultural y el funcionamiento mental del individuo.

7.1.1.- Procesos metodológicos

Esta propuesta se sustenta en un enfoque socio-cultural. Porque se busca analizar la influencia de los mecanismos de coherencia y cohesión en el fortalecimiento laboral de un grupo de docentes de Unidad educativa Fiscomisional “Nuevo Ecuador” con trabajos grupales entre pares.



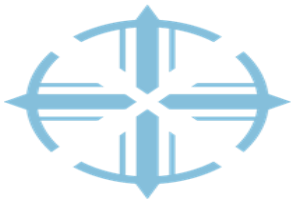
Montecinos, (2003) indica que “la ejecución de una propuesta para docentes requiere una combinación de estrategias con un aprendizaje colectivo” (p.112).

La propuesta se ejecutará en dos semanas (2º marzo y 3º septiembre) distribuida en dos etapas, considerando el tiempo en que los docentes asisten a la institución, pero los estudiantes se encuentran de vacaciones; de forma inductiva, dinámica y participativa, combinando la teoría con la práctica, en las situaciones usuales de los docentes.

Etapas de la propuesta: Estas etapas adquirirán un nombre específico de acuerdo a la división que se ha considerado para desarrollar los temas, se realizarán en un total de 10 sesiones comenzando con la semana cero, con 1 hora y 40 minutos de duración cada una. Las sesiones tendrán una misma estructura, secuencia que se detalla a continuación:

Inicio. Tiempo en el que se ejecutarán dinámicas y actividades para activar conocimientos previos. Esto basado en lo que manifiesta Bravo y Varguillas (2015) los conocimientos previos y las experiencias deben ser comparados, para que se evidencie la diferencia de los niveles de desarrollo y se realice el respectivo ajuste.

Desarrollo. En este segundo apartado se realizarán actividades cooperativas entre pares, trabajos grupales que permitirán la construcción del conocimiento. Además, se hará análisis de artículos de opinión, para fortalecer los niveles de comprensión e identificar los mecanismos de coherencia y cohesión y reconocer la utilidad en el proceso lector. También se utilizarán guías de trabajo.



Cierre. Al finalizar la sesión se realizarán actividades de aplicación del conocimiento (mecanismo de coherencia y cohesión). Al mismo tiempo se procederá a retroalimentar con preguntas de autoevaluación. Y la exposición de la bitácora que cada grupo hará intercambiando los participantes en cada grupo de trabajo.

Etapa 1 “Ayudando a comprender”

Esta etapa llamada “***Ayudando a comprender***” consta con cinco sesiones, se ejecutará en una semana, es decir de lunes a viernes en un tiempo prolongado de 2 horas con un intervalo de veinticinco minutos, para un receso.

Esta sesión será ejecutada en la segunda semana de marzo. Se empezará con la sesión cero que tendrá como finalidad dar a conocer los objetivos de la propuesta, la metodología que se utilizará, los recursos y evaluación que se aplicarán. Las demás sesiones están enmarcadas en conocer, identificar y utilizar componentes de coherencia y cohesión.

Etapa 2 “Si comprendo aprendo y aplico”

La etapa 2 denominada ***Si comprendo aprendo y aplico***” consta de cinco sesiones con una duración de dos horas cada sesión; será ejecutada en el mes de septiembre. En esta etapa se continúa con la sesión 5, con el propósito de conocer, identificar y utilizar componentes de coherencia y cohesión. En la sesión 9 se realizará una retroalimentación y se aplicará una encuesta (véase anexo 1)



7.1.2.- Temporalización

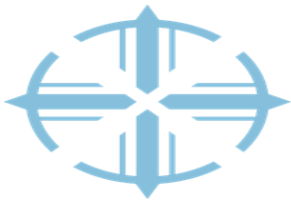
La propuesta está planificada para ser ejecutada en dos etapas con cinco sesiones cada una, la etapa 1 denominada “Ayudando a comprender” será en la segunda semana del mes de marzo y la segunda etapa nombrada “Si comprendo aprendo y aplico” se desarrollará en la tercera semana del mes de septiembre.

Es importante manifestar que se sugieren estos meses para aplicar la propuesta debido que: en la primera semana del mes de marzo el estudiante se encuentra en vacaciones por culminación del año escolar, pero la asistencia de los docentes es normal; en el mes de septiembre los alumnos se encuentran en vacaciones por culminar el primer quimestre, por lo tanto, los docentes asisten a las instituciones, pero no cuenta con la presencia del educando. (véase tabla 3)

Tabla 3										
<i>Cronograma de sesiones</i>										
Etapas	1” ayudando a comprender”					2 “Si comprendo aprendo y aplico				
Mes	Marzo					Septiembre				
Sesiones	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Semanas	2°					3°				
	X	x	x	x	x	x	x	x	x	X

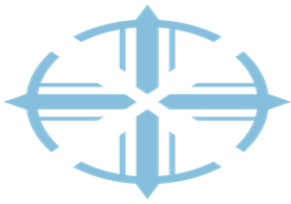
7.1.3.- Matriz de planificación

Cada matriz está direccionada por puntos claves en las cuales habrá dinámica y actividades de inicio, desarrollo y cierre. En las actividades de inicio de la matriz 0 se empezará con una dinámica

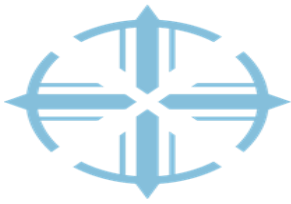


grupal que lleva como nombre “Desafío” la cual consiste en tener una caja negra u oscura, porque el contenido debe mantenerse en secreto. Dentro de esa caja están las reglas del juego. Estas reglas no son más que los desafíos que deben cumplir los participantes, los participantes se dividen en 2 grupos y formarán un círculo, se entrega la caja negra a uno de los colaboradores.

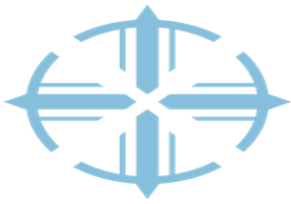
Luego, se coloca una canción, se orienta a los participantes a que pasen la caja negra al colega del lado. Cuando la canción se detiene, el participante que está con la caja elige una de las posibilidades: afrontar el reto que se ha presentado; nombrar a un colega para enfrentar este desafío; la persona que elige tomar el desafío gana 3 puntos para su equipo.



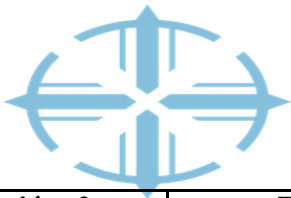
N.º Sesión: 0	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la propuesta	Fomentar la construcción social del conocimiento	
Objetivo (s) de la sesión	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprender la importancia de aplicar estrategias de comprensión lectora en los niños del nivel medio de educación básica✓ Conocer los objetivos de la sesión	
Contenido	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprensión lectora, importancia de la comprensión lectora en la educación básica, estrategias y recursos que se utilizarán. <p>Objetivos de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar la construcción social del conocimiento✓ Estimular la observación y la secuencia lógica de los docentes en el análisis de texto✓ Identificar los mecanismos de coherencia y cohesión textual en textos expositivos	
Actividades	Bienvenida a los docentes <ul style="list-style-type: none">✓ Realizan la dinámica “del desafío.”✓ Dialogan y vierten opiniones acerca del desarrollo de la dinámica.✓ Atienden la presentación de los participantes.✓ Plantean 5 normas de convivencia para llevar con éxito el taller (lluvia de ideas).✓ Escuchan breve explicación de la finalidad de la sesión, estrategias y recurso que se utilizarán.✓ Conocen las bases en las que sustenta el MINENUC y la importancia de desarrollar la comprensión lectora en los niños.	



	<ul style="list-style-type: none">✓ Responden de forma individual y anónima las siguientes preguntas.- ¿Qué es leer?- ¿Conoce los mecanismos de coherencia y cohesión, mencione uno? ¿Sabe cuáles son los niveles de comprensión lectora menciónelos? ¿Qué es un artículo de opinión? ¿Qué siente cuando un estudiante no entiende la orden escrita en un texto?✓ Colocan las preguntas y respuesta en una caja.✓ Escuchan las respuestas de las preguntas que el coordinador saca de la caja y lee.✓ Analizan cada uno de los objetivos de la propuesta:✓ Opinan acerca de la finalidad que tienen los objetivos presentados.
Recursos	Infocus, computadora, caja negra pequeña, dulces
Evaluación	Participación activa y discusión sobre los lineamientos abordados en la sesión, respondiendo preguntas orales.



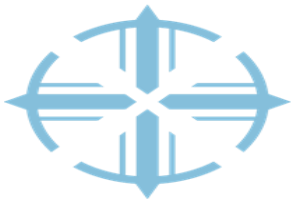
N.º Sesión: 1	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la sesión	<ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar la construcción social del conocimiento✓ Estimular la observación y la secuencia lógica de los docentes en el análisis de textos expositivos.	
Objetivo (s) de la sesión	Analizar párrafos de artículos de opinión.	
Contenido	Niveles de lectura; literal, inferencial y crítico valorativo	
Actividades	<p>Bienvenida a los docentes</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Realizan la dinámica del “Globo.”✓ Analizan el objetivo de la sesión.✓ grupos focales de cuatro integrantes.✓ Seleccionan un poligrafiado en el grupo.✓ Leen el documento seleccionado e infieren.✓ Describen lo que les gusta o no de los personajes.✓ Escogen un integrante del grupo que exponga la información inferida.✓ Selecciona otro integrante que vierta la calificación u opinión de texto leído.✓ Seleccionan una imagen que se relacione con el texto. <p>Dramatizan texto que el grupo ha escogido.</p>	
Recursos	Poligrafiados, imágenes, esferas, in focus, computadora, globos	
Evaluación	Formativa, responden preguntas en la aplicación Kahoot.	



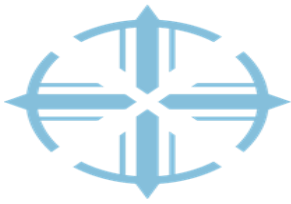
N.º Sesión: 2	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la sesión	<ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar la construcción social del conocimiento✓ Identificar los mecanismos de coherencia y cohesión textual en textos expositivos✓ Utilizar los mecanismos de coherencia y cohesión en textos expositivos	
Objetivo (s) de la sesión	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificar la repetición como estrategia de comprensión.✓ Utilizar la repetición como mecanismos de coherencia en textos noticiosos.✓ Fortalecer el trabajo entre pares	
Contenido	La repetición	
Actividades	Bienvenida a los docentes <ul style="list-style-type: none">✓ Realizan la dinámica el” cocodrilo loco.”✓ Recuerdan una retahíla que será repetida por todos.✓ Leen y analizan el objetivo de la sesión.✓ Observan un video explicativo.✓ Reciben la guía.✓ En grupos de cinco desarrollan la guía de trabajo.✓ Leen el texto entregado. (artículo de opinión).✓ Identifican las repeticiones presentes en el texto.✓ Crean un pequeño texto utilizando las repeticiones encontradas en el texto.✓ Presentan en plenaria el texto original y el texto creado.	
Recursos	In focus, computadora, poligrafiados, cartel	
Evaluación	Participación activa antes y durante el proceso de la sesión	



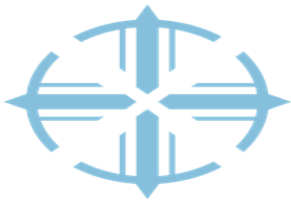
N.º Sesión: 3	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar la construcción social del conocimiento ✓ Identificar los mecanismos de coherencia y cohesión textual en textos expositivos ✓ Aplicar los mecanismos de coherencia y cohesión en textos expositivos 	
Objetivo (s) de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la elipsis y la sustitución léxica ✓ Analizar en qué momento de la lectura se pueden hacer sustituciones léxicas ✓ Reconocer las funciones de la elipsis en textos y como se las debe utilizar 	
Contenido	Elipsis y sustitución léxica	
Actividades	<p>Bienvenida a los docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecutan la dinámica “El nombre bingo.” ✓ Analizan los objetivos de la sesión. ✓ Revisan conceptos elipsis y sustitución léxica. (diapositivas) ✓ Analizan ejemplos que contengan cada una de los componentes textuales socializados. ✓ Forman grupos de trabajo de cuatro integrantes (con la dinámica el barco se hunde). ✓ Arman rompecabezas de un texto de artículo de opinión. ✓ Reconocen los componentes elipsis y sustitución en varios párrafos. ✓ Formulan un texto en el que se evidencie la elipsis textual en referencia al texto. ✓ Exponen a la sala el rompecabezas armado. ✓ Manifiestan la importancia de conocer y aplicar estos elementos textuales para facilitar la comprensión del lector. 	
Recursos	Proyector, computadora, poligrafiados, esferos	
Evaluación	Responden preguntas de metacognición.	



N.º Sesión: 4	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar la construcción social del conocimiento. ✓ Identificar los mecanismos de coherencia y cohesión textual en textos expositivos. Aplicar los mecanismos de coherencia y cohesión en textos expositivos. 	
Objetivo (s) de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la estructura y características del artículo ✓ Reconocer y aplicar los pronombres personales, reflexivos y relativos 	
Contenido	Estructura del artículo, pronombres personales, reflexivos y relativos	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bienvenida a los docentes ✓ Realizan la dinámica “quién es el líder.” ✓ Explicación acerca de los objetivos de la unidad. ✓ Activación de los conocimientos previos de los docentes acerca de lo que es el artículo, su estructura, los pronombres personales, reflexivos y relativos. ✓ Forman grupos de apoyo de cuatros integrantes. ✓ Elaboran oraciones utilizando pronombres relativos, reflexivos o personales de acuerdo a la imagen. ✓ Concursan entre el grupo en la utilización de los pronombres. ✓ Un integrante de cada grupo escogerá un tipo de artículo que elaborará su grupo. ✓ En base al artículo seleccionado realizarán un artículo con el tema que se les sugiere en la computadora siguiendo la estructura. ✓ Presentan el articulo elaborado y señalan su estructura y los pronombres utilizados. ✓ Expresan la relevancia de utilizar artículos en el proceso de enseñanza aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora. 	
Recursos	Proyector, computadora, poligrafiados, esferos	
Evaluación	Participación activa, trabajo grupal, redactan un artículo.	



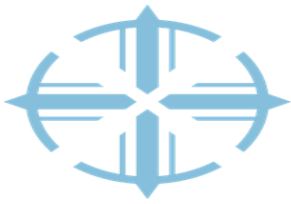
N.º Sesión: 5	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la sesión	<ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar la construcción social del conocimiento✓ Identificar los mecanismos de coherencia y cohesión textual en textos expositivos✓ Aplicar los mecanismos de coherencia y cohesión en textos expositivos	
Objetivo (s) de la sesión	Reconocer y aplicar los componentes anafóricos y catafóricos	
Contenido	Elementos anafóricos y catafóricos	
Actividades	Bienvenida a los docentes <ul style="list-style-type: none">✓ Realizan la dinámica “el teléfono roto”.✓ Identifican el objetivo de la sesión.✓ Forman grupos de trabajo de tres integrantes.✓ Reciben un poligrafiado de la explicación de anáfora y catáfora.✓ Observa y escuchan un video explicativo de cuando se da la relación catafórica y anafórica en un discurso.✓ Analizan e infieren la información deduciendo que es anáfora y catáfora.✓ Completan la anáfora como elementos de coherencia y conexión en varios textos.	
Recursos	Cartulina, cinta de papel, poligrafiados, esferos, marcadores	
Evaluación	Participación activa y trabajo grupal	



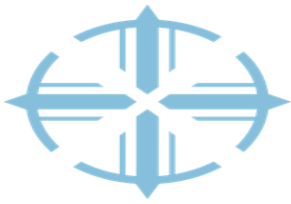
N.º Sesión: 6	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la sesión	<ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar la construcción social del conocimiento✓ Identificar los mecanismos de coherencia y cohesión textualAplicar los mecanismos de coherencia y cohesión en textos expositivos.	
Objetivo (s) de la sesión	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificar los conectores lógicos textuales de consecuenciaUtilizar conectores de consecuencia	
Contenido	Conectores lógicos de consecuencia	
Actividades	Bienvenida a los docentes <ul style="list-style-type: none">✓ Realizan la dinámica “El teléfono roto”.✓ Analizan el objetivo del día.✓ Forman grupos de trabajo de tres integrantes con la dinámica las frutas del mercado.✓ Seleccionan tres artículos de opinión (estarán recortado en tiras).✓ Arman los artículos en una cartulina.✓ Identifican conectores de consecuencia.✓ Exponen a los compañeros que estrategias utilizaron para armar y cuáles fueron los conectores encontrados.✓ Reciben una caja sorpresa que contiene conectores de consecuencia.✓ Elaboran un párrafo con los conectores de consecuencia.✓ Explican en plenaria la razón de la elección de los conectores para los artículos.	
Recursos	Cartulina, cinta de papel, poligrafiados, esferos, marcadores	
Evaluación	Participación activa y trabajo grupal	



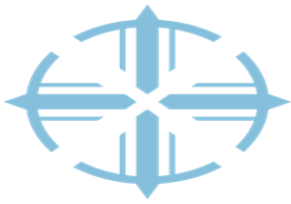
N.º Sesión: 7	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la sesión	<ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar la construcción social del conocimiento✓ Identificar los mecanismos de coherencia y cohesión textual en textos expositivos	
Objetivo (s) de la sesión	Analizar los diferentes tipos de textos, su estructura y función	
Contenido	Conectores lógicos de detalles e introducción	
Actividades	Bienvenida a los docentes <ul style="list-style-type: none">✓ Realizan la dinámica “sapo”.✓ Explicación acerca de los objetivos de la sesión.✓ Forman grupos de trabajo de cinco integrantes.✓ Seleccionan el tema de exposición (tipos de textos, características función).✓ Analizan el texto seleccionado.✓ Realizan un organizador gráfico acerca del tema P.N.I (positivo, negativo e interesante).✓ Identifican las palabras o expresiones que enlazan cada oración o párrafo en el texto (conectores lógicos).✓ Reconocen las palabras que introducen de lo que se habla en el texto.✓ Reciben diversos textos trozados en párrafos.✓ Buscan y reconstruyen las partes del texto que tenga las características del tema de su exposición.✓ Comparan el texto original con el que se reconstruyó.✓ Comentan en plenaria que les pareció la estrategia utilizada.✓ Indican cómo hicieron para reconocer el texto.	



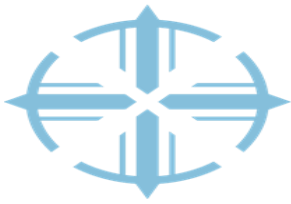
Recursos	Proyector, computadora, poligrafiados, esferos, cartel, regla, marcadores
Evaluación	Participación activa y trabajo grupal



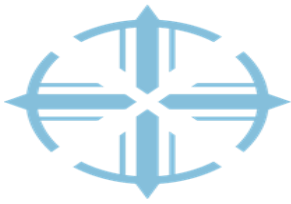
N.º Sesión: 8	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la sesión	<ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar la construcción social del conocimiento✓ Identificar los mecanismos de coherencia y cohesión textual en textos expositivos	
Objetivo (s) de la sesión	Identificar la estructura y características del artículo. Reconocer y aplicar los pronombres personales, reflexivos y relativos	
Contenido	Conectores lógicos de concesión - restricción y contraste u oposición	
Actividades	<p>Bienvenida a los docentes</p> <p>Realizan la dinámica “la negociación”.</p> <p>Explicación acerca de los objetivos de la unidad.</p> <p>Forman grupos de apoyo de cuatros integrantes.</p> <p>Reciben el poligrafiado con 10 oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Completa las oraciones utilizando el conector lógico de concesión, restricción, y contraste u oposición que consideren oportunos en las oraciones.✓ Analizan cada oración.✓ Anotan las razones del porque cada conector fue utilizado en las oraciones.	



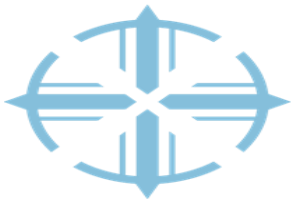
	<p>✓ Crean oraciones similares utilizando los mismos conectores y agregando pronombres personales, reflexivos y relativos.</p> <p>Presentan en plenaria los conectores utilizados en las oraciones de manera grupal.</p> <p>Debate acerca de lo que indican los conectores de concesión, restricción y contraste u oposición; y cuando se los debe utilizar en oraciones y párrafos.</p>
Recursos	Proyector, computadora, poligrafiados, esferos
Evaluación	Participación activa y trabajo grupal



N.º Sesión: 9	Tiempo: 140	Espacio (lugar donde se realiza): Salón de actos
Objetivo (s) específico de la sesión	Fomentar la construcción social del conocimiento	
Objetivo (s) de la sesión	Reflexionar acerca de cada una de las temáticas abordadas en el taller	
Contenido	✓ Componentes de coherencia y cohesión ✓ Evaluación	
Actividades	Bienvenida a los docentes Realizan la dinámica “Grupo de estatuas”. Conocen acerca de los objetivos de la sesión. Exponen la bitácora con diferentes técnicas (cantando, dramatizando, dibujando, etc. Revisan brevemente cada una de las temáticas abordadas en el taller. Mencionan las estrategias que más le impactaron del taller y que consideran propicias para sus estudiantes. Forman grupos de trabajo de seis personas. Eligen al compañero que hará de profesor en clases y los que serán los estudiantes. Preparan una lección con dos de los componentes de coherencia y cohesión abordados en los talleres. Dramatizan la ejecución de la clase. El grupo explica la selección de las estrategias.	



	<ul style="list-style-type: none">✓ Discuten acerca la importancia de utilizar diversas estrategias en el proceso de enseñanza- aprendizaje para mejorar la comprensión lectora (lluvia de ideas).✓ Hacen comentarios acerca de la metodología utilizada en la ejecución del taller.✓ Responden encuestas.
Recursos	Proyector, computadora, poligrafiados, esferos
Evaluación	Responden preguntas de metacognición. Presentación de la bitácora



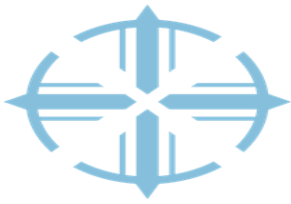
7.2.- Evaluación y monitoreo

La evaluación de esta propuesta será al inicio en el proceso y al final, a través de varias técnicas entre estas: *Sistematización* de experiencias, como lo indica Pérez (2016) es un proceso, que involucra la reconstrucción social en la que participan diferentes actores presentes en un contexto social específico y que dirigen el desarrollo de la práctica, motivados por intereses comunes y colectivos; en el marco de una institución determinada.

Por esta razón para la sistematización de experiencias en los docentes, de acuerdo a lo que mencionan González y De León (s.f) se utilizarán dos estrategias, la primera será la matriz DAFO la cual tendrá la finalidad de que los maestros expresen de forma conjunta las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que tienen frente a la dificultad en la comprensión lectora en los estudiantes. Además, contarán con las bitácoras que elaborarán en cada sesión.

La segunda estrategia que se utilizará será de aprendizaje en grupo que buscará la idoneidad del empleo de las diversas técnicas abordadas en el taller para que de manera conjunta se propicien procesos de comunicación y aprendizajes eficaces en las aulas. Ya la vez a través de un consenso surjan propuestas de carácter interdisciplinario en las áreas que conforman el subnivel medio de educación básica que potencien la mejoría en la comprensión lectora.

Otra de las estrategias para evaluar ésta propuesta será la aplicación de una *Encuesta*, debido, a que es una técnica similar a la observación que tiene como objetivo recopilar información, con un cuestionario en base a los hechos y aspectos de interés de la investigación para que sea respondida con exactitud y conocer la asimilación por parte del participante del taller. (véase anexo 1)



La evaluación estará direccionada a las experiencias que aportan cada uno de los docentes acerca de las temáticas abordadas; siendo ellos los comunicadores directos de su propia práctica docente, la reflexión y la toma de decisiones que realizarán en el fortalecimiento de la comprensión lectora. (véase anexo 4)

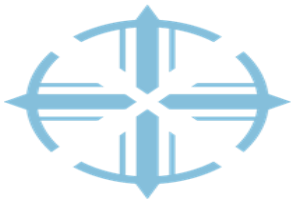
REFERENCIAS

Albarrán, M. (2015). La lingüística textual en los trabajos de investigación producidos por
alumnado universitario: enseñanza en las planificaciones de aula y los libros. Revista
Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)
<file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/194132805021.pdf>

Aznar, E., Cros, A., Quintana, L., (1993). Lectura y coherencia textual análisis de un
texto narrativo. Comunicación, lenguaje y educación.
<file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-LecturaYCoherenciaTextual-126287.pdf>

Barragán, R., y Gómez, W. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud
crítica en el aula: propuesta didáctica para la lectura de signos vitales. Íkala, revista de
lenguaje y cultura.
<https://www.redalyc.org/pdf/2550/255024135006.pdf>

Bravo, P, Varguillas, C., (2015). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura



Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación.

file:///C:/Users/pc/Downloads/Estrategias_didacticas_para_la_ensenanza_de_la_asi.pdf

Blanco, E. (2005). La comprensión lectora una propuesta didáctica de lectura de un texto literario. Red Ele: Revista electrónica de Didáctica.

https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2005_03/2005_redELE_3_05Blanco1.pdf?documentId=0901e72b80e00824

Bonilla. (2020). Las dos caras de la educación en el covid-19. Revista anciaamerica.uti.edu.ec.

<http://cienciaamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/294/462>

Castillo, D. (2015). Teorías del aprendizaje, su evolución, características y aplicación en el sistema educativo. ISSUU

https://issuu.com/davidcastillo09/docs/libro_teorias_del_aprendizaje

Castillo, M y Gamboa R. (2012). Desafíos de la educación en la sociedad actual.

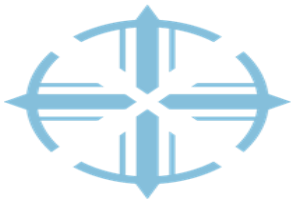
Diálogos Educativos, 12(24), 56.

<https://es.scribd.com/document/341221176/Dialnet-4156179>

Carrera B, Mazzarella C (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Cid, M. (2017) Desarrollo de la comprensión lectora del género escolar explicativo



Estrategias y creencias de dos docentes en cuarto nivel de la Eso. Universidad Autónoma de Barcelona

https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2017/hdl_10803_456668/macg1de1.pdf

Cisneros M, Olave G y Rojas I (2012). Como mejorar la capacidad inferencial en estudiantes universitarios, Educ.Educ.vol 15,1456

<file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet->

<ComoMejorarLaCapacidadInferencialEnEstudiantesUniv-5687387.pdf>

Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación

Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (51), 156-174.

<http://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>

Escavy, R. (1999). La anáfora asociativa como mecanismo de cohesión textual.

Investigación Científica. <file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/4071->

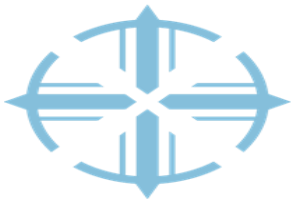
<Texto%20del%20art%C3%ADculo-19151-1-10-20080304.pdf>

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., y León, R. O. (2019). Estrategias para Mejorar la

Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en español.

Psicología Educativa, 25(2), 91.

<https://journals.copmadrid.org/psed/art/psed2019a1>



García, A., y Cañizales, R. (2004). Herramientas pedagógicas para la comprensión del texto

| expositivo. Latinoamérica de lectura.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n3/25_03_Gil.pdf

Gómez J (2011) Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. COMUNI@CCIÓN: Revista de investigación en comunicación y

<https://www.comunicacionunap.com/index.php/rev/article/view/19>

González I y De León C. (s.f) Estrategias de aprendizaje en grupo. Universidad de Córdoba

(departamento de educación).

<http://www.uco.es/organiza/departamentos/educacion/invadiw/images/stories/documentos/re cursos%20didácticos/estrategias/trabajoengrupo.pdf>

Gutiérrez, A. Montes, R., (2004). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto

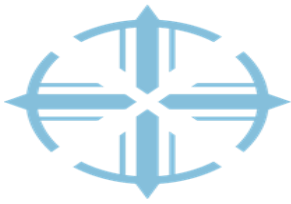
educativo universitario. Revista Iberoamericana de Educación.

<file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/3265-Texto%20de%20art%C3%ADculo-1950-1-10-20180924.pdf>

Gutiérrez y Salmerón, H (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en

educación primaria. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de profesorado

<file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/42825-Texto%20de%20art%C3%ADculo-131251-1-10-20151216.pdf>



Huari D., (2014). La cohesión y mecanismos de cohesión en la composición de textos. Revista

Lengua y Sociedad. [file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/464-
Texto%20del%20art%C3%ADculo-1193-1-10-20171018.pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/464-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1193-1-10-20171018.pdf)

Hernández M (2015) La educación en la actualidad. Revista internacional de apoyo a la

inclusión, logopedia y multiculturalidad.

<https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661396006.pdf>

Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. Herencia: estudios literarios, lingüísticos y

creaciones artísticas.

file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/Dialnet-CoherenciaYCohesion-3401183_2.pdf

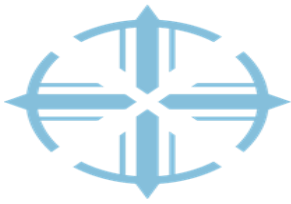
INEVAL. (2016). Resultados educativos. Quito.

[file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/Resultados-educativos-retos-hacia-la-
excelencia.pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/Resultados-educativos-retos-hacia-la-excelencia.pdf)

INEVAL. (2018). Resultados ser estudiante. Quito - Ecuador:

Instituto Nacional de Evaluación Educativa,

file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf2018



Jiménez, J., Rodríguez, Guzmán, R, y García, E (2008). Desarrollo de los procesos cognitivos

de la lectura. Revista de Educación,

file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/Desarrollo_de_los_procesos

Martín, J. (2005). Los pronombres: Clases y usos. Liceus : biblioteca de recursos electrónicos de

humanidades. <https://www.liceus.com/producto/los-pronombres-clases-usos/>

Martínez, M. A. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la

educación. Redie. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1(1), 1637

file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/15501102_2.pdf

Mederos, H. Díaz, M. (2014). Análisis de las Relaciones de Coherencia. Fortvnatae.

<file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/Dialnet-5269284.pdf>

Análisis DeLasRelacionesDeCoherenciaEnUnTextoDeCice-5269284.pdf

Mercado, P. (2015). Aportes de los Enfoques Socioculturales para “recentrar” los

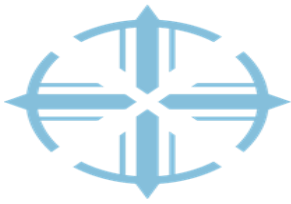
procesos de aprendizaje. Praxis educativa.

<https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/2898>

Ministerio de Educación (2010). Currículo de EGB y BGU, Lengua y Literatura.

<file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/Lengua.pdf>

Moll, L. (1990). La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus



implicaciones para la enseñanza, infancia y aprendizaje

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1990.10822280>

Montecinos, C. (2003). Desarrollo Profesional Docente. revista de la escuela de psicología.

<file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/6-24-1-PB.pdf>

Mota, C y Villalobos, J (2007). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje:

Visión Vygotskyana. Revista Educere.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005

Pérez T. (2016) Guía didáctica para la sistematización de experiencias en contextos

universitarios, ediciones del vicerrectorado académico.

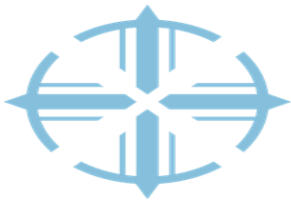
<file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/1raEdicio%CC%81nSistematiza%20cio%CC%81nExperienciasE-I.pdf>

Peña, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en educación primaria. Revista

Panorama, 13(24), 43 -56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6888664>

Real Academia de la Lengua (2018). <https://dle.rae.es/?id=N3m3mKb>

Rockwell, E., (2001). La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares. Scielo: Educação e Pesquisa, 27(1)



. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022001000100002

Romero, M. Linares y Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. Bibliotecas.

Anales de Investigación; 13(2), 224-230. <http://eprints.rclis.org/32243/1/21-ART%20REVISION%202.pdf>

Sánchez, M., García, J. R., y Rosales, J. (2010). La lectura en el aula Qué se hace, qué se debe

hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Grao, 382 p.; 24 cm.

<https://www.nebrija.com/medios/actualidadnebrija/2017/02/13/la-lectura-aula-se-se-se-puede/>

Santiago, A, Castillo M, Morales D (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje. Revista Folios

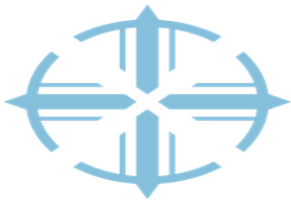
segunda época número 26 <file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/6081-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15382-1-10-20170528.pdf>

Schunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa sexta edición.

Pearson educación. <https://yoprofesor.org/2015/11/25/teorias-de-l-aprendizaje-por-dale-h-schunk-descarga-gratuit>

Serrano, Tejero, M. Pons, R (2011). El concepto zona de desarrollo próximo.

Educación <file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/15519374001.pdf>



Silveira, C. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la

equidad social a cuadernos de Investigación Educativa

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5367396>

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista iberoamericana de educación.

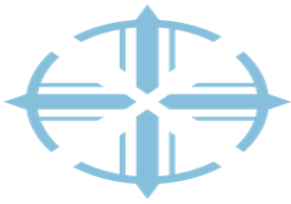
<file:///C:/Users/pc/Downloads/Documents/rie59a02.pdf>

Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Libera bit. Revista

http://pepsic.bvsa.lud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172948272005000100000

Varela, & Pérez, E (2018). Material teórico práctico de la nueva gramática. Córdoba.

https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2017/hdl_10803_456668/macg1de1.pdf



ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA A DOCENTES

Unidad educativa Fiscomisional “Nuevo Ecuador”

Encuesta a docentes

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

OBJETIVO:

Conocer la percepción de los docentes frente a los componentes de cohesión y coherencia textual y su importancia para el desarrollo de la comprensión lectora.

Tipo de encuesta: Cualitativa

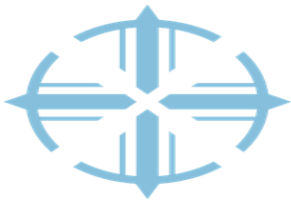
Área de desempeño:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

SIGNIFICATIVAMENTE ALTO

BAJO BÁSICO ALTO



2. Mencione cuatro componentes de coherencia y cohesión abordados en los talleres.

a)

b)

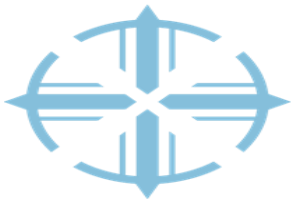
c)

d)

3. Dentro de su área de desempeño ¿utilizaría los conocimientos abordados en los talleres?

Especifique

4.- ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?



5.- Considera Ud. ¿Qué al innovar su práctica los estudiantes obtendrían mejores resultados en los procesos de aprendizaje en su área?

SI

NO

ES IRRELEVANTE

NO MUCHO

¿Por qué?

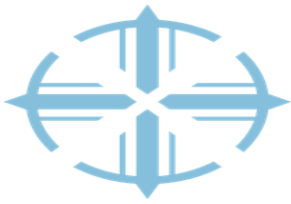
6. Escriba un párrafo utilizando conectores lógicos de concesión - restricción y contraste u oposición.

7.- Le parece importante que los estudiantes conozcan e identifiquen los componentes de coherencia y cohesión.

SI

NO

¿Por qué?



8- ¿En su actividad docente tenía presente el conocimiento de los componentes de coherencia y cohesión? SI NO

Explique _____

9.- Describa ¿de qué manera los talleres realizados ayudaran en su experiencia docente?

Anexo 2

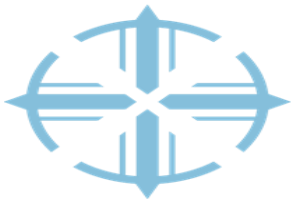
La esperanza en la vacuna

La vacuna no es lo único que necesitamos para liberarnos de la pandemia, es indispensable que sigamos respetando los protocolos de seguridad.

4 de marzo, 2021 - 01h01

Después de un año y 11.099 fallecidos por COVID-19, se han señalado algunos errores en la forma de afrontar la pandemia.

Aunque al conocer la presencia del virus en otros países se dijo muchas veces que el país estaba preparado, no fue así. Se minimizó el riesgo, al considerarlo lejano y no se organizó un

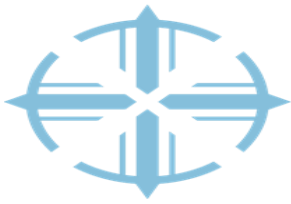


procedimiento de vigilancia y prevención en los centros de atención primaria de salud, no se cerraron a tiempo los aeropuertos y no hubo un liderazgo firme en el Ministerio correspondiente.

Cuando el virus se difundía en nuestro territorio, no teníamos infraestructura adecuada ni reactivos ni laboratorios suficientes. Los hospitales no alcanzaban a cubrir la demanda, los médicos, enfermeras y personal paramédico no tenían la protección adecuada, tampoco lo que requerían para atender a los pacientes, y muchos tuvieron que volver a casa a morir, otros no alcanzaron y su cadáver quedó en la calle. La cifra oficial dice que en Ecuador han muerto por causa del COVID-19 11.099 personas, pero en ella no constan quienes no tuvieron atención hospitalaria y murieron en sus hogares.

Ahora la esperanza está en la vacuna que ha comenzado a aplicarse en el país. En el caso de Guayaquil, la alcaldesa anunció ayer que la comisión especial creada por el cabildo decidió la adquisición de las vacunas AstraZeneca, Sputnik V y Sinovac y que el orden previsto para la compra dependerá de la disponibilidad de cada laboratorio. Para la selección de personas se utilizará el padrón electoral en 20 distritos, 15 urbanos y 5 rurales, y que una vez recibidas las vacunas se espera llegar a un millón de personas en 45 días.

Pero la vacuna no es lo único que necesitamos para liberarnos de la pandemia, es indispensable que sigamos respetando los protocolos de seguridad y que hagamos de ellos parte de nuestra vida cotidiana. Esta experiencia nos ha enseñado que somos responsables no solo de nuestra propia salud, sino también de la de los demás y debemos actuar en consecuencia. (O).

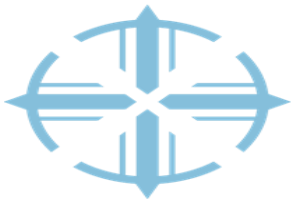


¿Los pobres quieren todo gratis?

Con qué facilidad entran y salen, muy bonito, diría mi abuelita; hacen, deshacen, usan y abusan y no pasa nada, “renuncian” ... ¿Y quién responde?, escuchamos hablar fuerte y con arrogancia: “Los pobres quieren todo gratis”, ¿en qué parte nos perdimos?... Las vacunas eran para el pueblo, para los que están arriesgando su vida para cuidar las nuestras... Pero hasta aquí los beneficiados han sido los ricos, se han dispuesto las vacunas como lujo, no nos regresan ni a ver, olvidaron que estamos muriendo lentamente, si no nos mata el COVID, lo hará el hambre, el desempleo, la depresión, el miedo... ¿Saben cuántos médicos, periodistas, ecuatorianos que si no trabajan no comen, y tantos otros que fueron contagiados a pesar de estar cuidándose, han muerto?... y ¿saben cuántos han sido vacunados?... ¡Cómo me dueles Ecuador!, ¿dónde están los derechos humanos?, ¡a quién nos quejamos!... ¿Quiénes aprovechan todo gratis? ¡Queremos vivir! ¡tenemos el mismo derecho ;

Anexo 3

Completa las oraciones utilizando el conector lógico de concesión, restricción, y contraste u oposición que consideren oportunos en las oraciones



Quisieron colaborar con una obra teatral no guardaban los requisitos necesarios;
....., tuvieron que resignarse la realización de una obra más sencilla.

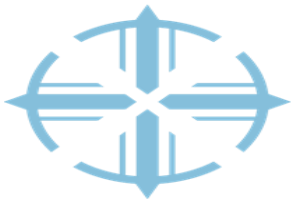
- a) mas - por tanto - para
- b) aunque - pues - a
- c) más - en conclusión - con
- d) sin embargo - no obstante - de
- e) pero - en consecuencia - con

..... todos le sugerían que lo construyera con ayuda, no aceptó ninguna, su
autosuficiencia soberbia eran enormes.

- a) A pesar de que - así - sin
- b) Si- por - con
- c) Porque - porque - y
- d) Por más que - entonces - sin
- e) Aunque - pues - y

Confió la educación de su hijo a un hombre conocedor;, desafortunadamente, no sabía lo
que era la virtud el vicio.

- a) y - con



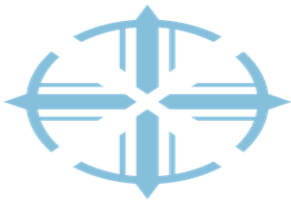
- b) pero - ni
- c) pues - y
- d) ya que - además
- e) debido a que – aún

En sus actos no te creas más menos, igual que otro cualquiera. Cada cual es único insustituible.

- a) ni - o - y
- b) ni - aún - pero no
- c) ni - ni - e
- d) pero - y - por tanto
- e) ni - si - e

Un hombre sin carácter es un soldado sin arma El hombre sin carácter no es firme perseverante ante las adversidades.

- a) por ello - pero
- b) sin embargo - y
- c) como - aun
- d) empero - ni



e) como – ni

En los países dependientes abundaban personas no sólo jóvenes, también adultas, que no saben leer escribir.

a) por cuanto - aún

b) si bien - cual

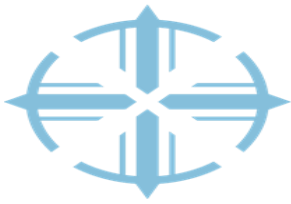
c) sino - ni

d) si no - o

e) por ello – aunque

Anexo 4

Metacognición



¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

¿Para qué me ha servido?

¿Cómo he aprendido?

¿Qué he aprendido?

