PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE ARQUITECTA

“PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ”

Volumen I

ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA

DIRECTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO

QUITO, ECUADOR

2018

Presentación.

El Trabajo de Titulación: “Plataforma de Emprendimiento y Desarrollo para la Mujer en el CHQ” se presenta en un DVD que contiene.

Volumen I. Memoria escrita del proyecto.

Volumen II. Memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y de detalles de proyecto.

Presentación digital del proyecto, recorrido virtual y fotos de la maqueta.

Agradecimientos:

Gracias, a mi tutor de trabajo de titulación, el Arq. Sebastián Clero, por todos sus consejos y el tiempo empleado en este proceso.

A todos los profesores y compañeros que aportaron en los conocimientos adquiridos en el proceso académico.

Dedicatoria:

Agradezco a mis padres que siempre estuvieron para mí y me apoyaron en todo lo necesario, y de igual manera a mis abuelitos por ser una parte importante de todos mis logros.

Índice

M Memoria

M01 Planteamiento del Problema
M02 Componentes del Problema
M03 Análisis y Características
M04 Configuración del Volumen _ Órtesis

A Planos Arquitectónicos

A01 Plan Masa
A02 Implantación
A03 Planta Baja N + 0,00
A04 Planta 1 N + 4,14
A05 Planta 2 N + 8,28
A06 Planta 3 N + 12,42
A07 Fachadas Exteriores del Proyecto
A08 Fachadas Interiores del Proyecto
A09 Cortes Generales del Proyecto
A10 Fachadas Arquitectónicas Bloque 1
A11 Cortes Arquitectónicas Bloque 1
A12 Fachadas Arquitectónicas Bloque 2
A13 Cortes Arquitectónicas Bloque 2
A14 Fachadas Arquitectónicas Bloque 3
A15 Cortes Arquitectónicas Bloque 3

I Imágenes 3D

I01 Imágenes Aéreas
I02 Imágenes Exteriores
I03 Imágenes Interiores

F Fotografías de Maqueta

F01 Fotos de la Maqueta

C Planos Costructivos

C01 Replanteo
C02 Plataformas
C03 Planta Costructuva_ Bloque 1 N + 0,00
C04 Fachada Costructiva _Bloque 1
C05 Corte Costructivo _Bloque 1
C06 Corte por Muro _Bloque 1
C07 Detalles Parciales

D Planos de Detalles

D01 Detalle de Baño
D02 Detalle de Cocina
D03 Detalle de Ducto de Circulación Bloque 3
D04 Detalle de Escalera
D05 Detalle de Rampa
D06 Detalle de Piel de Ladrillo
D07 Detalle de Puerta
D08 Detalle de Ventana
D09 Detalle de Balcón
D10 Cuadro de Puertas y Ventanas

E Asesoría Estructural

E01 Cimentación y Columnas
E02 Armado de Vigas
E03 Armado e Instalación de Pisos
E04 Sistema de Cubierta
E05 3D Estructural

S Asesoría de Sustentabilidad

S01 Estudio de Asoleamiento
S02 Estrategias de Ilumincación y Ventilación
S03 Estudio de Ilumincación
S04 Estudio de Ventilación

P Asesoría de Paisaje

P01 Matríz de Paisaje
P02 Matríz de Paisaje
P03 Implantación
P04 Planta 2 N + 8,28
P05 Planta Baja N + 0,00
P06 Mobiliario
P07 Diseño de Pisos
P08 Transición de Pisos entre Espacios
P09 Tipos de Vegetación, Pisos y Mobiliarios

TEMA	LAM	ESC	TÍTULO	COD	NOMBRE
Preliminares			Carátula		
			Blanca		
			Presentación		
			Agradecimiento		
			Dedicatoria		
			Índice		
Memoria	M 01	SE	Planteamiento del Problema		
	M 02	SE	Componentes del Problema		
	M 03	SE	Análisis y Características		
	M 04	SE	Configuración del Volumen _ Ortesis		
Planimetrías arquitectónicas	A 01	1,750	Plan Masa		
	A 02	1,200	Implantación		
	A 03	1,125	Planta Baja N + 0,00		
	A 04	1,125	Planta 1 N + 4,14		
	A 05	1,125	Planta 2 N + 8,28		
	A 06	1,125	Planta 3 N +12,42		
	A 07	1,150	Fachadas Generales del Proyecto	FFG	Fachada Calle Cuenca
		1,150		FLG	Fachada Calle Manabí
	A08	1,150	Fachadas de Bloques del Proyecto	FFB	Fachada Frontal Bloques
		1,150		FPB	Fachada Posterior Bloques
	A 09	1,150	Cortes Generales del Proyecto	CT1	Corte Transversal General 1
		1,150		CL1	Corte Longitudinal General 1
		1,150		CL2	Corte Longitudinal General 2
	A10	1,125	Bloque 1	FF B1	Fachada Frontal
				FP B1	Fachada Posterior
				FL B1	Fachada Lateral Derecha
	A11	1,125		CL B1	Corte Longitudinal
				CT B1	Corte Transversal
	A12	1,125	Bloque 2	FF B2	Fachada Frontal
				FP B2	Fachada Posterior
				FL B2	Fachada Lateral
	A 13	1,125		CL B2	Corte Longitudinal
				CT B2	Corte Transversal
	A14	1,125	Bloque 3	FF B3	Fachada Frontal
				FP B3	Fachada Posterior
	A15	1,125		CL B3	Corte Longitudinal
				CT B3	Corte Transversal
Imágenes del Proyecto	I 01	SE	Imágenes Generales del Proyecto	IG 01	Vista General del Proyecto
				IG 02	Fachada Posterior _Bloque 2
				IG 03	Fachada Posterior _Bloque 1
				IG 04	Fachada Frontal _Bloque 3
	I 02	SE	Imágenes Exteriores del Proyecto	IE 01	Retiro y Salas de Clae _ Bloque 3
				IE 02	Retiro y Patios de Estar _ Bloque 1
				IE 03	Patio _ Bloque 3
				IE 04	Pasillo _ Bloue 3
	I 03	SE	Imágenes Interiores del Proyecto	II 01	Cocina _ Bloque 1
				II 02	Sala de Asistencias _ Bloque 2
				II 03	Tarima _ Bloque 1
				II 04	Espacio doble altura _ Bloque 1
Fotos de la Maqueta	F 01	SE	Fotos de la Maqueta		
Planos Constructivos Bloque 1	C 01	1,125	Replanteo		
	C 02	1,125	Plataformas		
	C 03	1,75	Planta Constructiva _ Bloque 1 N +0,00		
	C 04	1,75	Fachada Constructiva _ Bloque 1		
	C 05	1,75	Corte Constructivo _ Bloque 1		
	C 06	1,50	Corte por Muro _ Bloque 1		
	C 07	1,20	Detalles Parciales	DP 01	Viga, columna, hormigón
				DP 02	Viga, columna, piso madera
				DP 03	Columna, cimentación
				DP 04	Cimentación, muro, columna

TEMA	LAM	ESC	TÍTULO	COD	NOMBRE
Detalles del Proyecto	D 01	1,50	Detalle de Baño	B 01	Planta
				B 02	Corte Longitudinal
				B 03	Corte Transversal
				B 04	Corte Transversal
	D 02	1,50	Detalle de Cocina	Co 01	Planta
				Co 02	Corte Longitudinal
				Co 03	Corte Transversal
	D 03	1,50	Detalle Ducto de Circulación Bloque 3	Ci 01	Planta
				Ci 02	Fachada
				Ci 03	Corte
				Ci 04	Detalle Planta
				Ci 05	Detalle Fachada
				Ci 06	Detalle Corte
				Ci 07	Isometría
	D 04	1,50	Detalle de Escalera	Es 01	Planta
				Es 02	Corte Transversal
				Es 03	Fachada Frontal
				Es 04	Fachada Transversal
				Es 05	Isometría
	D 05	1,75	Detalle de Rampa	R 01	Planta
				R 02	Corte
				R 03	Fachada
		1,25		R 04	Detalle de uniones
	D 06	1,20	Detalle de Piel de Ladrillo	Pi 01	Planta
				Pi 0	Corte A - A´
				Pi 0	Corte B - B´
				Pi 03	Fachada
		1,05		Pi 04	Detalle
	D 07	1,20	Detalle de Puerta	P 01	Planta Puerta Abierta
				P 02	Planta Puerta Cerrada
				P 03	Corte
				P 04	Fachada
		1,05		P 05	Detalle
	D08	1,20	Detalle de Ventana	V 01	Planta Ventana Abierta
				V 02	Planta Ventana Cerrada
				V 03	Corte
				V 04	Fachada
		1,05		V 05	Detalle
	D09	1,20	Detalle de Balcón	Ba 01	Planta
				Ba 02	Corte
				Ba 03	Fachada
	D 10	1,100	Cuadro de Puertas	P1	Puerta Tipo 1 _ Ver Lam D07
				P2	Puerta Tipo 2
				P3	Puerta Tipo 3
				P4	Puerta Tipo 4
				P5	Puerta Tipo 5
				P6	Puerta Tipo 6
				P7	Puerta Tipo 7
				P8	Puerta Tipo 8
				P9	Puerta Tipo 9
				P10	Puerta Tipo 10
		1,100	Cuadro de Ventanas	V1	Ventana Tipo 1 _ Ver Lam D08
				V2	Ventana Tipo 2
				V3	Ventana Tipo 3
				V4	Ventana Tipo 4
				V5	Ventana Tipo 5
				V6	Ventana Tipo 6
				V7	Ventana Tipo 7
Asesoría Estructural	E 01	1,75	Cimentación y Columnas	C1	Planta de Cimentación
		1,50		C2	Corte de Cimentación
		1,15		C3	Detalle de Cimentación
		1,20		C4	Placa base de columna
		1,20		C5	Placa base de junta
	E 02	1,75	Armado de Vigas	Vi1	Planta de Vigas
		1,50		Vi2	Corte en vigas
		1,15		Vi3	Unión de columna con vigas
		1,15		Vi4	Unión de columna con vigas
		SE		Vi5	Unión de columna con viga principal
		SE		Vi6	Unión de columna con viga secundaria
	E 03	1,75	Armado e Instalación de Piso_N+4,14_Bloque 1	IP1	Planta de instalación de piso
		1,50		IP2	Corte de instalación de piso
		1,15		IP3	Unión de piso de madera y losa de hormigó
		1,15		IP4	Unión de hormigón alisado y losa de hormigón con revestimiento de madera
		1,15		IP5	Unión de losa de hormigón, y losa de hormigón con revestimiento de madera
		1,15		IP6	Detalle de filo de piso de madera
	E 04	1,75	Sistema de Cubierta	Cu1	Planta de vigas de cubierta
		1,75		Cu2	Fachada de unión de vigas y columnas para cubierta
		1,20		Cu3	Unión de cubierta con edificio patrimonial
		1,20		Cu4	Detalle de cumbrero de cubierta
		1,20		Cu5	Detalle filo de cubierta
	E05	SE	3D Estructural		
Asesoría de Sustentabilidad	S 01	SE	Estudio de Asoleamiento		
	S 02	SE	Estrategias de Iluminación y Ventilación		
	S 03	SE	Estudio de Iluminación		
	S 04	SE	Estudio de Ventilación		
Asesoría de Paisaje	P 01	SE	Matriz de Paisaje		
	P 02	SE	Matriz de Paisaje		
	P 03	1,125	Implantación		
	P 04	1,125	Planta 2 N + 8,28		
	P 05	1,125	Planta Baja N + 0,00		
	P 06	1,125	Mobiliario		
	P 07	1,125	Diseño de Pisos		
	P 08	1,150	Transición de Pisos entre Espacios	TP1	Corte Transversal 1
				TP2	Corte Longitudinal 1
				TP3	Corte Longitudinal 2
	P 09	SE	Tipos de Vegetación, Pisos y Mobiliario		Cuadro de Vegetación
					Cuadro de Pisos
					Cuadro de Mobiliario

M Memoria

PLATAFORMA DE EPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ

Obsesiones Singulares

Abandono y Deterioro + Patrimonio = Centro Histórico de Quito → Patrimonio ↕ Monumento

características encontradas →

- Espacio caduco → (por) Modo de vida → (se propone) Renovar → (como?) Programa arquitectónico
- Apego → (por) Memoria → (se propone) Mantener → Resiclar patrimonio

Centro Histórico se define como "todos aquellos asentamientos humanos vivos, fuertemente condicionados por una estructura física proveniente del pasado reconocibles como representativos de la evolución de identidad de un pueblo" (Municipio Metropolitano de Quito, 1994, pág. 68).

Centro Histórico de Quito

Abandono y Deterioro

Disminución drastica de población debido a:

- Falta de servicios
- Altos costos de mantenimiento de inmuebles
- Degradación de espacio público
- Utilización de los inmuebles como comercio
- Altos indices de delincuencia
- Residentes en estado de pobreza

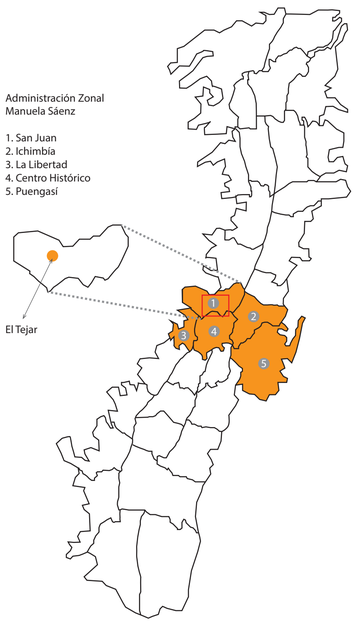
Usuarios

- Alta cantidad de empleados públicos
- Residentes viven en ondiciones de pobreza
- En su mayoria son de pocedencia indigena
- Turistas

Situación demográfica

- 6/10 son mujeres
- 6/10 son propietarias de negocios
- 7/10 han sufrido violencia
- 3/10 son jefas de hogar
- 4/10 estan casadas

Ubicación y Características





Hitos Importantes

1. Basílica del Voto Nacional
2. Monasterio de San Juan
3. Plaza e Iglesia de San Blas
4. Iglesia de Santa Barbara
5. Monasterio Carmen Bajo
6. Plaza y Teatro Sucre
7. Casa Cadisan
8. Hotel Patio Andaluz
9. Iglesia la Merced
10. Iglesia y Monasterio La Concepción
11. Antiguo Hotel Majestic
12. Pasaje Arzobispal
13. Empresa de Centro Histórico
14. Palacio de Gobierno
15. Plaza Grande y Monumento a la Independencia
16. Pasaje Espejo CC
17. Catedraal Metropolitana de Quito
18. Pasaje Baca CC
19. Museo Metropolitano
20. Iglesia de la Compania de Juesús
21. Plaza y Conjunto San Francisco

- Parqueaderos
- Paradas de Trole
- Concurrencia Peatonal
- Concurrencia Vehicular



Hitos Importantes

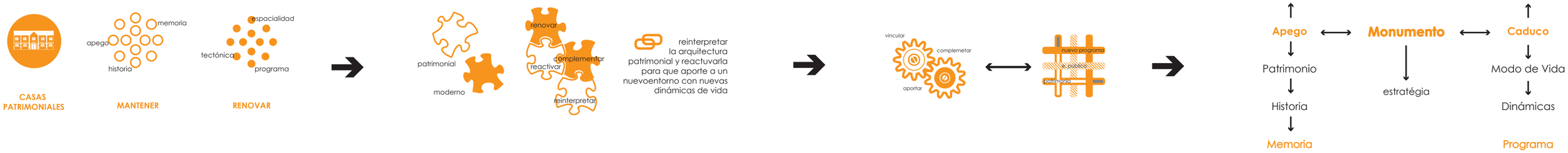
1. Basílica del Voto Nacional
2. Monasterio de San Juan
3. Plaza e Iglesia de San Blas
4. Iglesia de Santa Barbara
5. Monasterio Carmen Bajo
6. Plaza y Teatro Sucre
7. Casa Cadisan
8. Hotel Patio Andaluz
9. Iglesia la Merced
10. Iglesia y Monasterio La Concepción
11. Antiguo Hotel Majestic
12. Pasaje Arzobispal
13. Empresa de Centro Histórico
14. Palacio de Gobierno
15. Plaza Grande y Monumento a la Independencia
16. Pasaje Espejo CC
17. Catedraal Metropolitana de Quito
18. Pasaje Baca CC
19. Museo Metropolitano
20. Iglesia de la Compania de Juesús
21. Plaza y Conjunto San Francisco

- Parqueaderos
- Paradas de Trole
- Concurrencia Peatonal
- Concurrencia Vehicular
- Radios de Influencia
- Barrios sin Hitos y Vulnerables

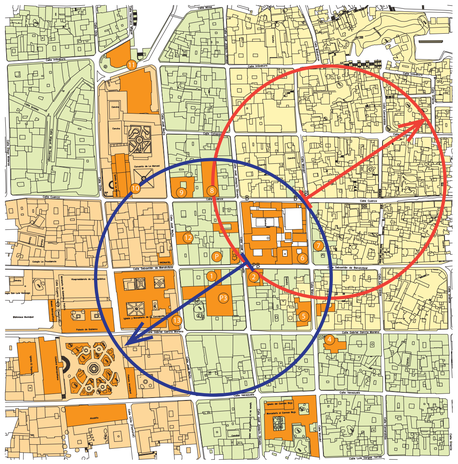
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018		M-01
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: SIN ESCALA		

PLATAFORMA DE EPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ

Características del Lugar



Lugar _ Ex Colegio Simón Bolívar



Servicios Sercanos

1. Servipagos
2. Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica
P3. Parqueadero
4. Iglesia de Santa Barbara
5. Oscus - Talleres
6. Estudio de Actores - Café
7. Colegio Bilingue Moderno
8. Centro Comercial La Merced
9. Museo Nacional
10. Iglesia de La Merced
11. El Tejar / Ipiales
12. Hotel Catedral
13. Plaza de Las Conceptas

P. Parqueaderos
B. Basureros
PB. Parada de Bus

OCUPACIÓN DEL ESPACIO

- COMERCIAL PATRIMONIAL
- COMERCIAL RESIDENCIAL
- RESIDENCIAL
- HITOS



FLUJO PETONAL - ESPACIALIDADES

- VACÍOS URBANOS
- DIRECCIONANTES
- HITOS VISUALES
- PEATONES
- RADIO DE INFLUENCIA
- ESPACIOS PÚBLICOS ACCESIBLES



MOVILIDAD Y FLUJO VEHICULAR

- VEHICULOS PRIVADOS
- VEHICULOS PÚBLICOS
- ZONAS CONFLICTIVAS
- PARADAS DE BUS

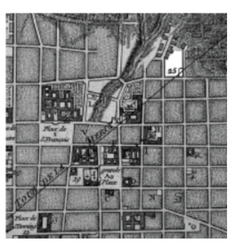
Ya que el edificio se encuentra en el límite entre las vocaciones ocupacionales (residencial y comercial), las fachadas del edificio ubicadas en las calles Manabí y Cuenca dialogan con la vocación ocupacional residencial; en consecuencia se entiende que en las fachadas patrimoniales situadas en las calles José Joaquín de Olmedo y Sebastián de Benalcázar, las cuales son las más transitadas, y dialogan con la vocación ocupacional comercial, se ubiquen los servicios y los comercios menores.

Lo que genera que en:

- José Joaquín de Olmedo y Sebastián de Benalcázar exista + flujo peatonal y + flujo vehicular

- Calle Manabí y Cuenca exista + flujo peatonal y + flujo vehicular

Historia _ Ex Colegio Simón Bolívar



1748
Ocupación:
- Residencial



1751
Ocupación:
- Beatereo (ayuda opara mujeres desamparadas)



1748
Ocupación:
- Beatereo (ayuda opara mujeres desamparadas)
- Aparece esquina como huerto



1858
Ocupación:
- Colegio de Stas. Sta. María del Socorro.
- Comunidad Religiosa



1875
Ocupación:
- Escuela Normal Indigena
- Comunidad Religiosa.



1887
Ocupación:
- Escuela Normal Indigena
- Comunidad Religiosa



1914
Ocupación:
- Instituto Nacional Mejia



1931
Ocupación:
- Colegio para Stas. Manuela Cañizares
- Colegio Nacional Experimental Simón Bolivar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018		M-02
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: COMPONENTES DEL PROBLEMA	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: SIN ESCALA		

PLATAFORMA DE EPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ

Estrategias y Oportunidades





PRIVADO	PATRIMONIO	ONU
PÚBLICO	NUEVO	COMUNIDAD - MUJER



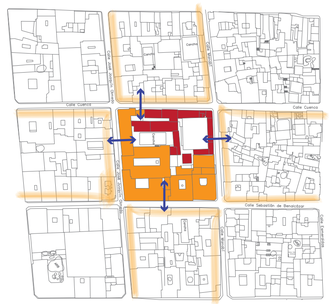
OPTIMIZAR RESIDENCIAS

RESIDENCIAS
COMERCIOS



ESPACIO PÚBLICO

E. PRIVADO - PATIOS
CONEXIÓN DE E. PÚBLICO



INFLUENCIA DIRECTA

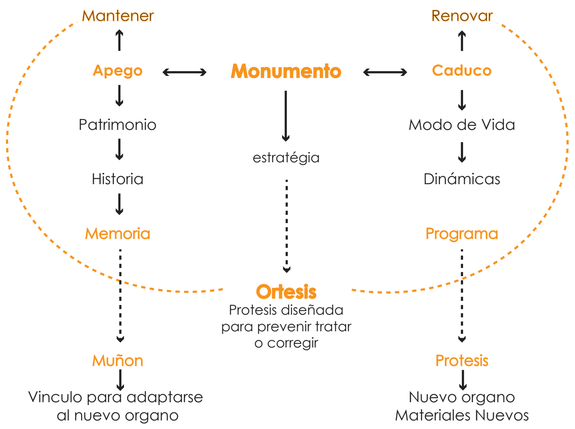
INFLUENCIA
ACCESOS



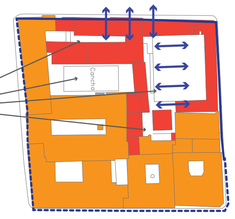
MUROS MEMORIA

MUROS
RELACIÓN

Órtesis



Muñones
Patios (vinculación entre espacio)
Muros (memoria y relación espacial)



Muñon
extremo diseñado
para nuevo organo



Ortesis
nuevo organo

Vocación del Objeto Patrimonial

Vincular, manteniendo relaciones con las huellas dejadas por el derrocamiento

Mantener patios como características patrimonial importante

Dejar los ingresos existentes hacia las cuatro calles



Presencia semipermeable del muro memoria

Mantener patios como característica patrimonial importante

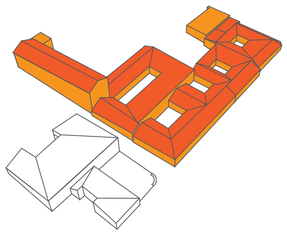
Muro blanco como parte de la composición

Mantener desniveles y unificar el espacio público

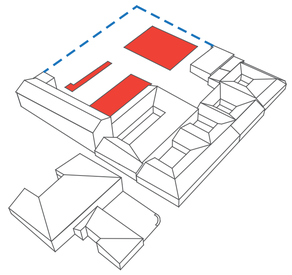
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018		M-03
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	ANÁLISIS Y CARACTERÍSTICAS	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	SIN ESCALA		

PLATAFORMA DE EPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ

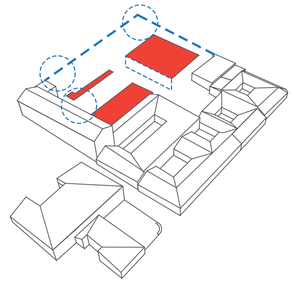
Condiciones del Patrimonio



1. Valoración del Muro

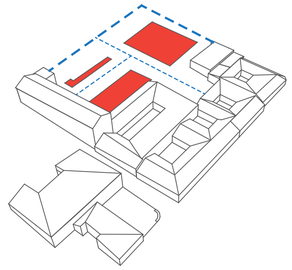


2. Valoración del Muro

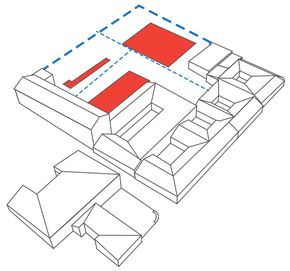


3. Muñones

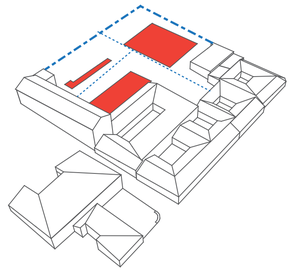
Límites y Ejes



4. Ejes Espaciales

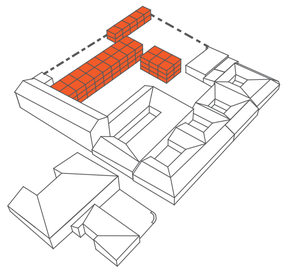


5. Extirpar

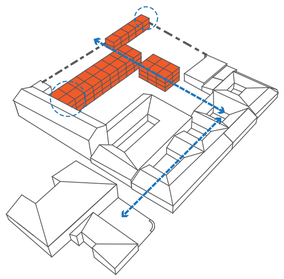


6. Muro Memoria y Apertura hacia el exterior

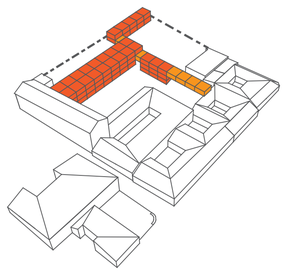
Configuración del Volumen



7. Volumetría

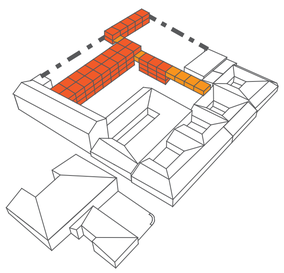


8. Vinculos y Relaciones

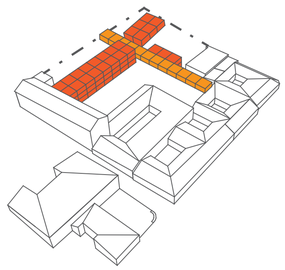


9. Proporciones

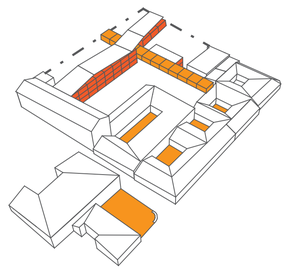
Volumen Nuevo VS Volumen Nuevo



10. Perpendicular a las caras de los volumenes

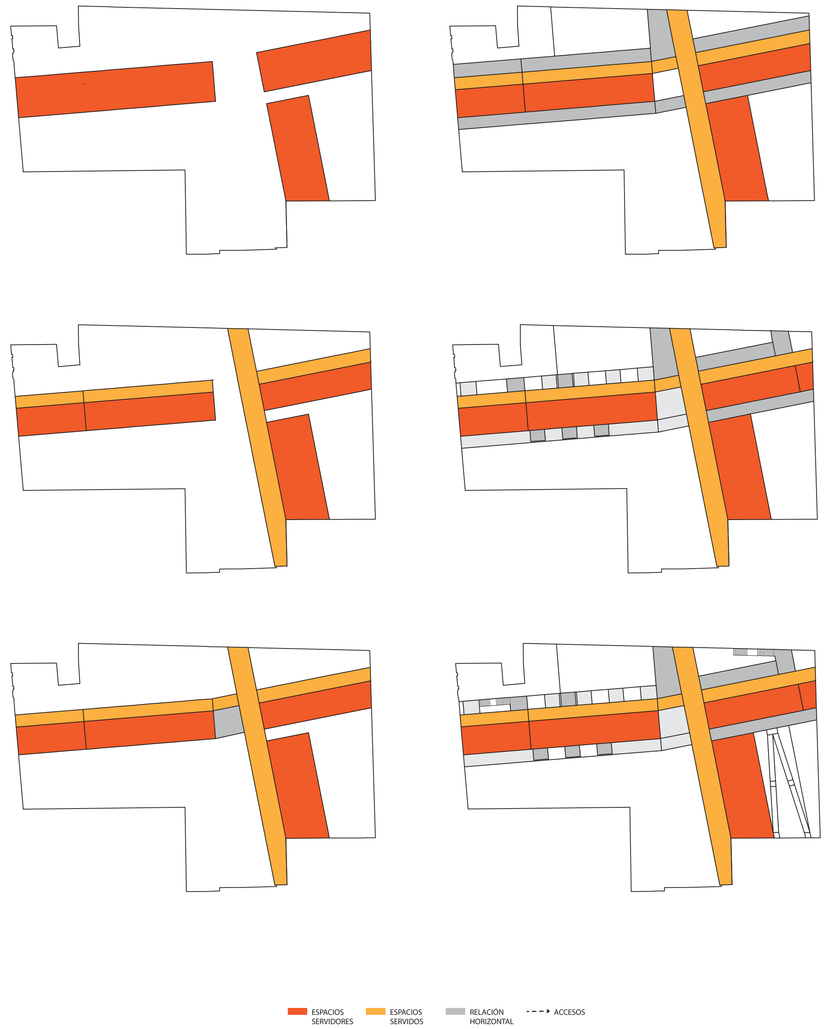


11. Unión y Relación entre bloques

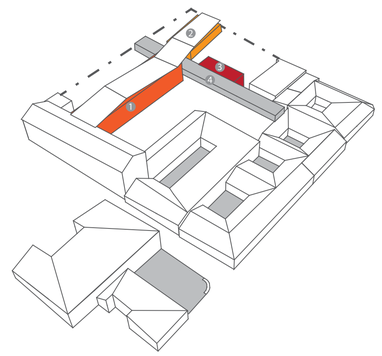


12. Complementación a la pieza preexistente

Configuración de Espacios



Configuración Final del Volumen



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018		M-04
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CONFIGURACIÓN DEL VOLUMEN _ ÓRTESIS	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: SIN ESCALA		

A Planos Arquitectónicos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-01
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 750	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-02
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMPLANTACIÓN ESPECÍFICA	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 200	

Cuenca

José Joaquín de Olmedo

Manabí

SALA DE JUEGOS

TEATRO

COMEDOR

COCINA

TALLER 1

TALLER 2

SALA DE PROFESORES

BAÑO H

BAÑO M

RECEPCIÓN

ARENERO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-03
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA N ± 0,00	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	

Cuenca

José Joaquín de Olmedo

Manabí

AUDITORIO 1

AUDITORIO 2

SALA DE LECTURA

ZONA DE JUEGOS

DORMIR

SALA MULTIUSOS

VISITAS

VISITAS

RECEPCIÓN

SALA DE CLASE

SALA DE CLASE

SALA DE CLASE

RAMPA PEATONAL 10%

RAMPA PEATONAL 10%

N + 4.14

N - 0.18

N - 0.90

N + 1.08

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-04
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	PLANTA ARQUITECTÓNICA N + 4,14	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	

Cuenca

José Joaquin de Olmedo

Manabí

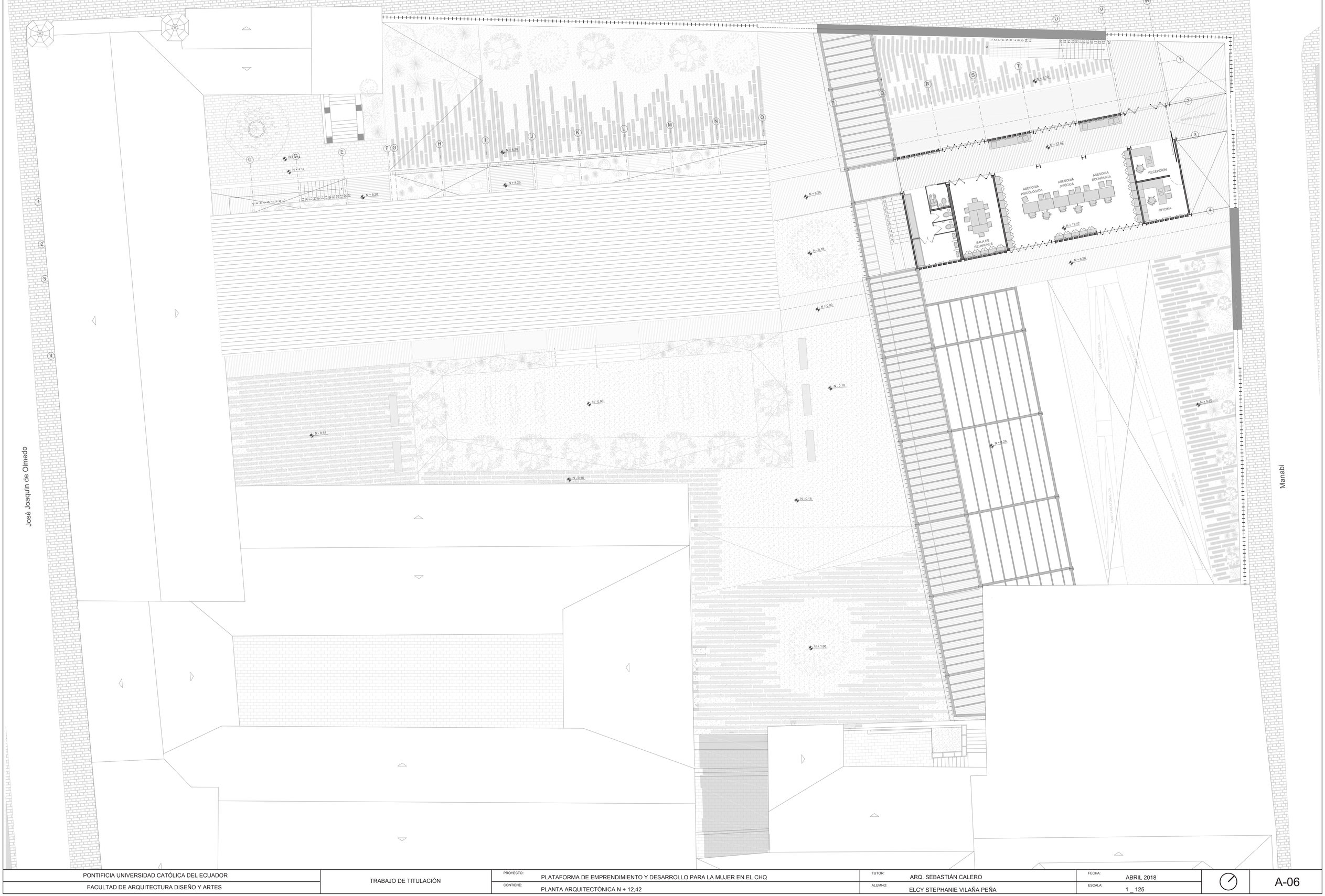
SALA DE COMPUTADORAS
SALA DE TRABAJO
ZONA DE JUEGOS
COMEDOR
COMEDOR
COCINA
LAVADO Y ALMACENAJE
RECEPCIÓN
ESPACIO MULTIUSOS
TARIMA
RAMPA PEATONAL 10%
RAMPA PEATONAL 10%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-05
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA N + 8,28	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	

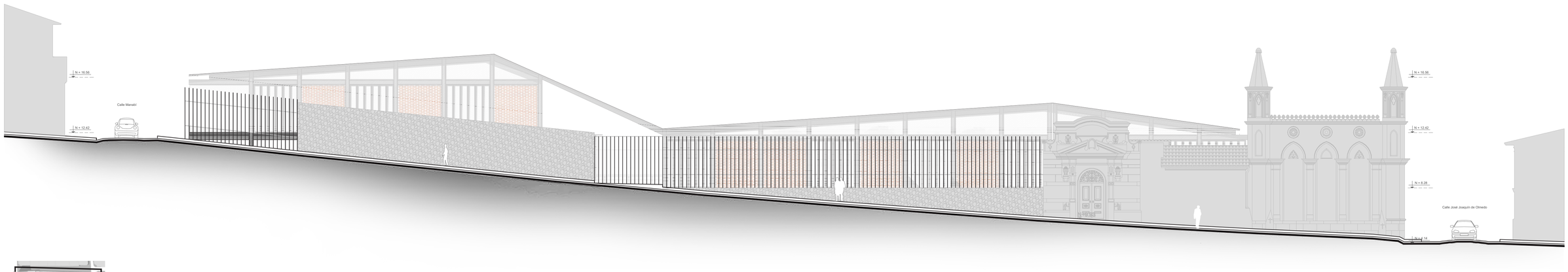
Cuenca

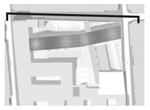
José Joaquin de Olmedo

Manabí

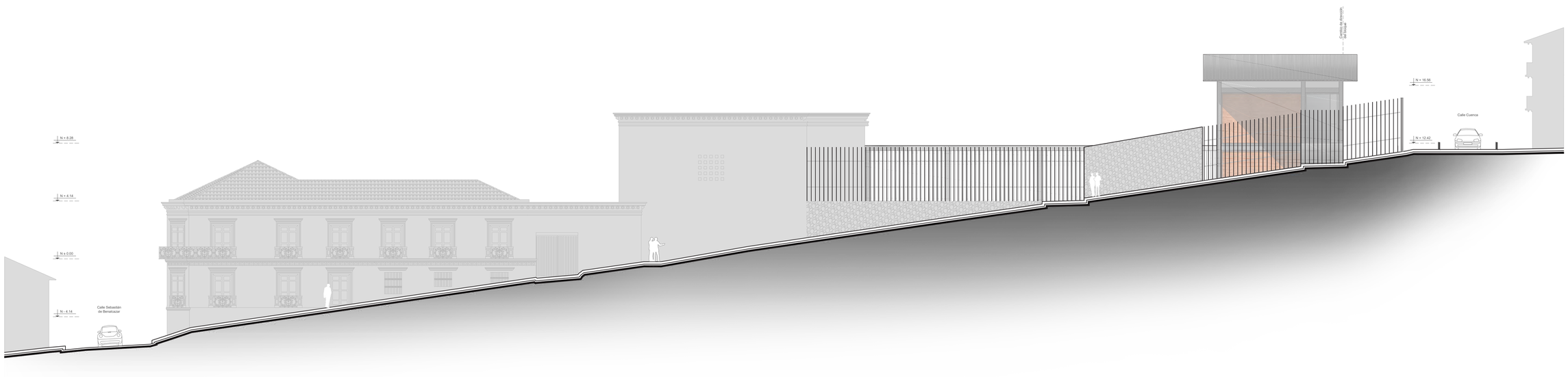


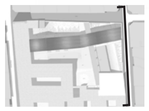
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-06
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA N + 12,42	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	





FFG _ FACHADA CALLE CUENCA

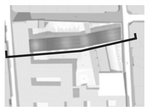




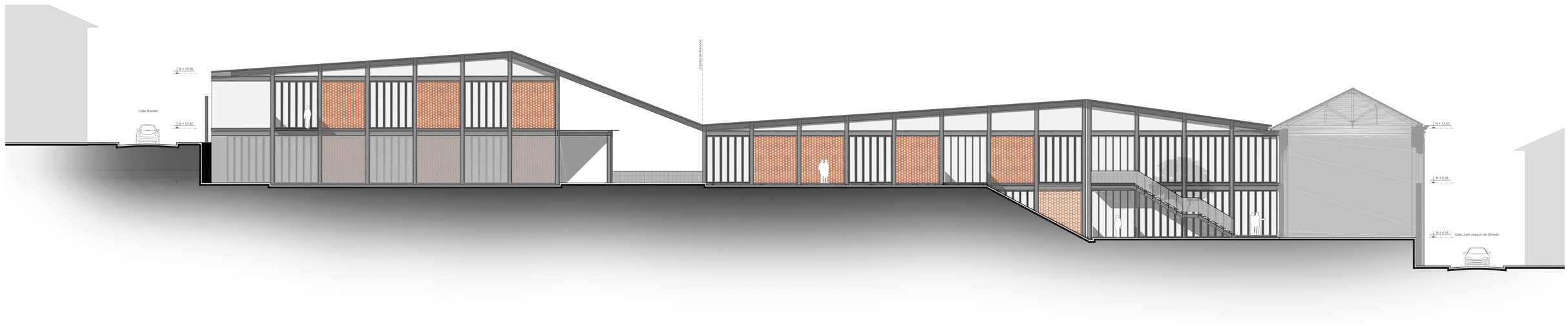
FLG _ FACHADA CALLE MANABÍ

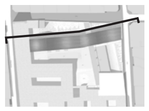
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018	A-07
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	FACHADAS GENERALES DEL PROYECTO	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	1 _ 150	





FFB _ FACHADA FRONTAL _ BLOQUES

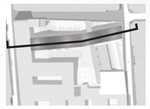




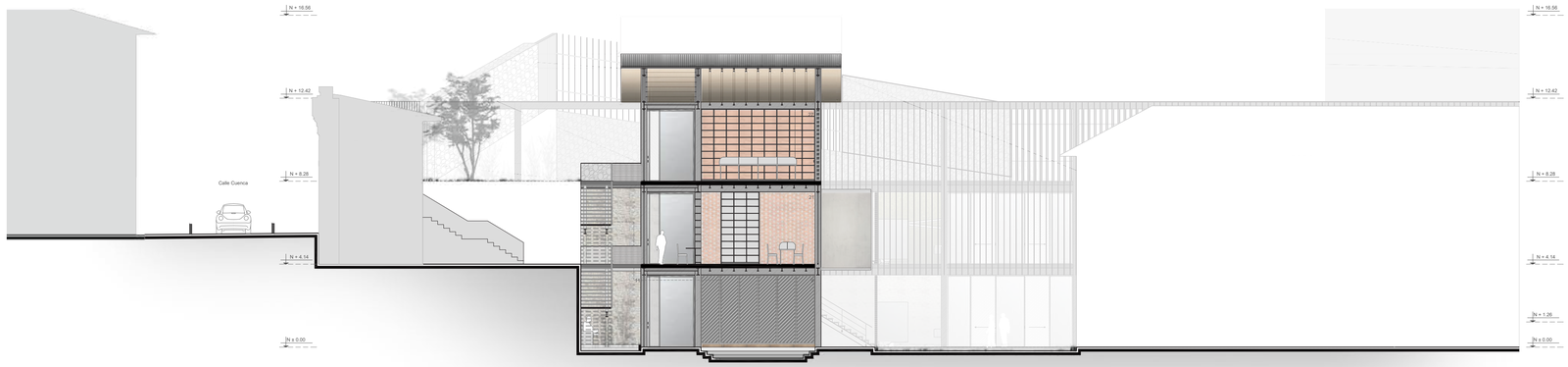
FPB _ FACHADA POSTERIOR _ BLOQUES

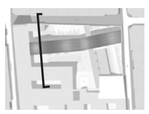
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018		A-08
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS GENERALES _ BLOQUES	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 150		





CT1 _ CORTE TRANSVERSAL 1 _ BLOQUES





CL1 _ CORTE LONGITUDINAL 1 _ BLOQUES

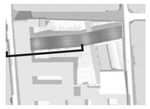


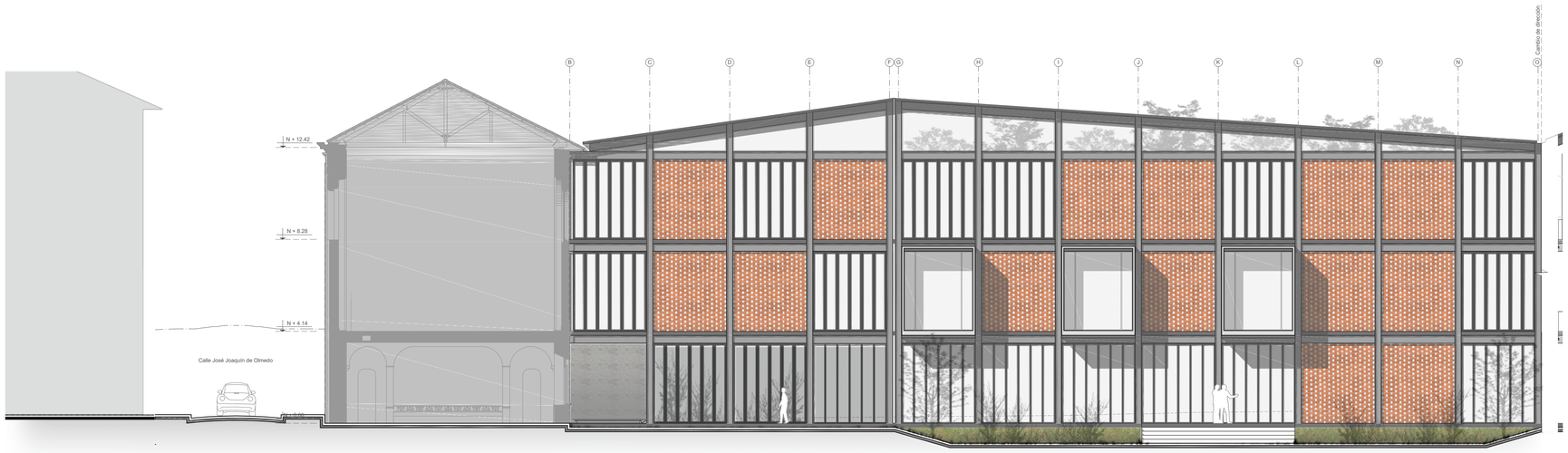


CL2 _ CORTE LONGITUDINAL 2 _ BLOQUES

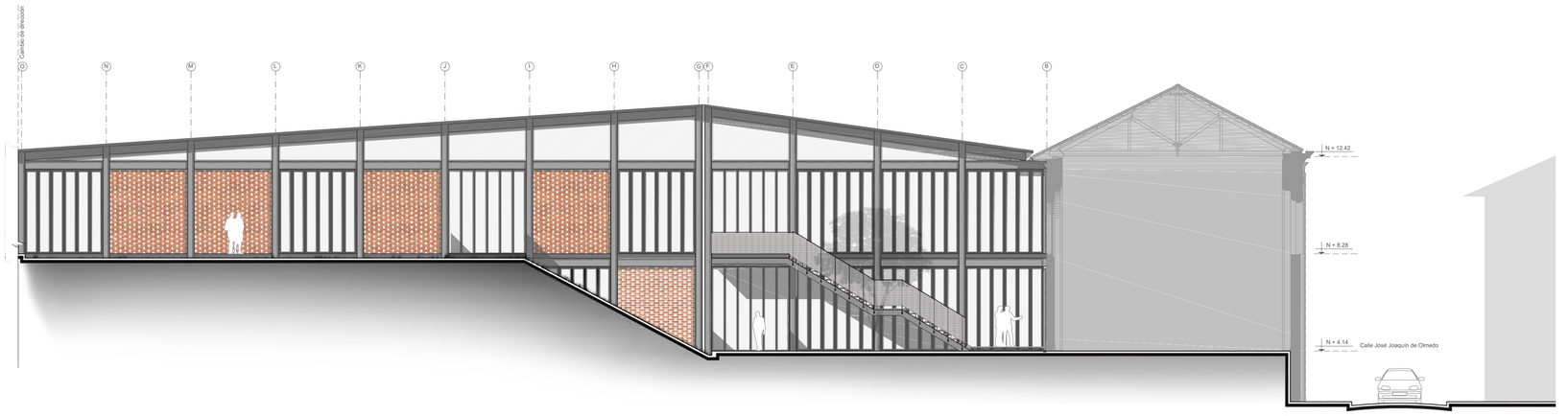
1	Recepción
2	Baño de Hombres
3	Baño de Mujers
4	Baño de Discapacitados
5	Sala de Profesores
6	Talleres de Niños
7	Cocina
8	Comedor
9	Teatro
10	Sala de Juegos y Expresión
11	Patio de estancia
12	Jardines
13	Arenero
14	Baño Mixto
15	Auditório
16	Tarima
17	Duchas
18	Sala Multiusos
19	Dormir
20	Zona de Juegos
21	Sala de Lectura
22	Balcón Privado
23	Balcón Público
24	Sala de Clase
25	Lavado y Almacenaje
26	Sala de Trabajo
27	Sala de Computadoras
28	Sala de Exposiciones
29	Oficina Principal
30	Asesoría Económica
31	Asesoría Jurídica
32	Asesoría Psicológica
33	Sala de Reuniones

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-09
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES LONGITUDINALES Y TRANSVERSALES _ BLOQUES	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 150	





FF B1 _ FACHADA FRONTAL _ BLOQUE 1



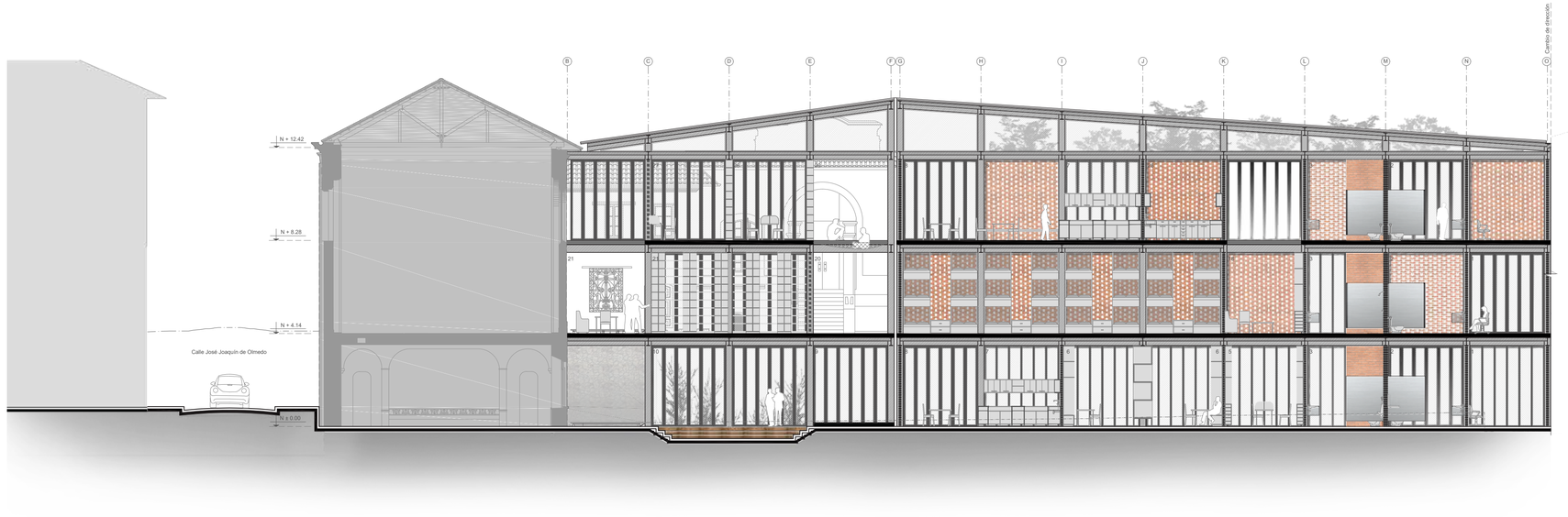
FPB1 _ FACHADA POSTERIOR _ BLOQUE 1





FLB1 _ FACHADA LATERAL _ BLOQUE 1

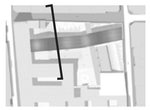
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-10
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	FACHADAS ARQUITECTÓNICAS _ BLOQUE 1	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	





CT B1 _ CORTE TRANSVERSAL _ BLOQUE 1

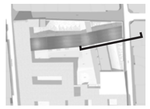


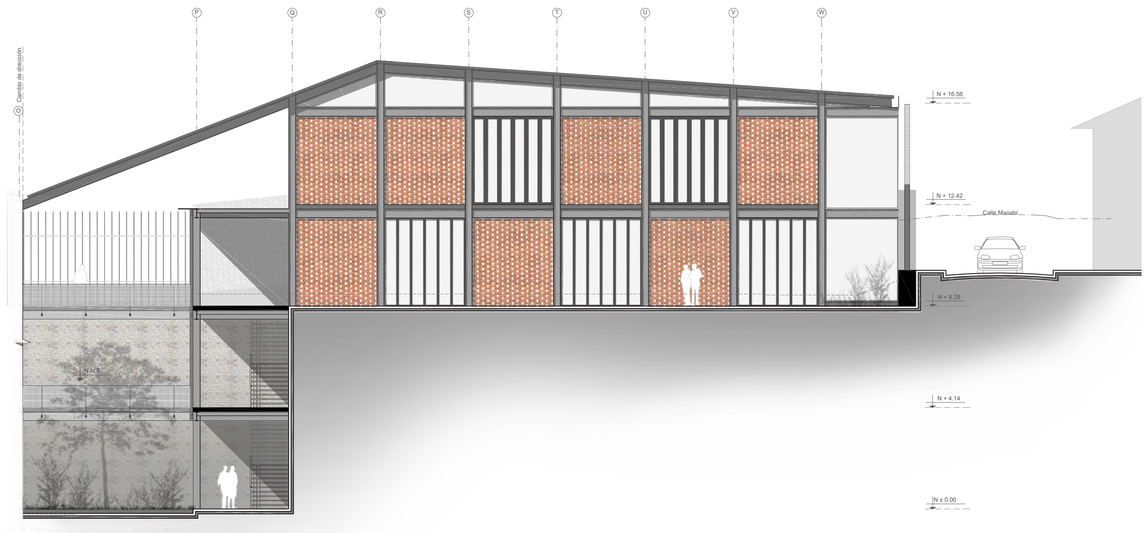


CL B1 _ CORTE LONGITUDINAL _ BLOQUE 1

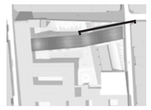
1	Recepción
2	Baño de Hombres
3	Baño de Mujers
4	Baño de Discapacitados
5	Sala de Profesores
6	Talleres de Niños
7	Cocina
8	Comedor
9	Teatro
10	Sala de Juegos y Expresión
11	Patio de estancia
12	Jardines
13	Arenero
14	Baño Mixto
15	Auditório
16	Tarima
17	Duchas
18	Sala Multiusos
19	Dormir
20	Zona de Juegos
21	Sala de Lectura
22	Balcón Privado
23	Balcón Público
24	Sala de Clase
25	Lavado y Almacenaje
26	Sala de Trabajo
27	Sala de Computadoras
28	Sala de Exposiciones
29	Oficina Principal
30	Asesoría Económica
31	Asesoría Jurídica
32	Asesoría Psicológica
33	Sala de Reuniones

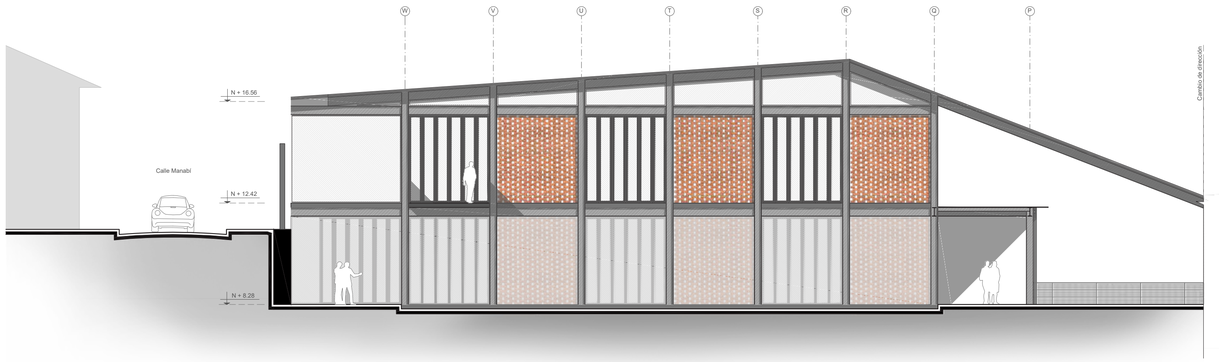
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-11
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS _ BLOQUE 1	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	





FF B2 _ FACHADA FRONTAL _ BLOQUE 2





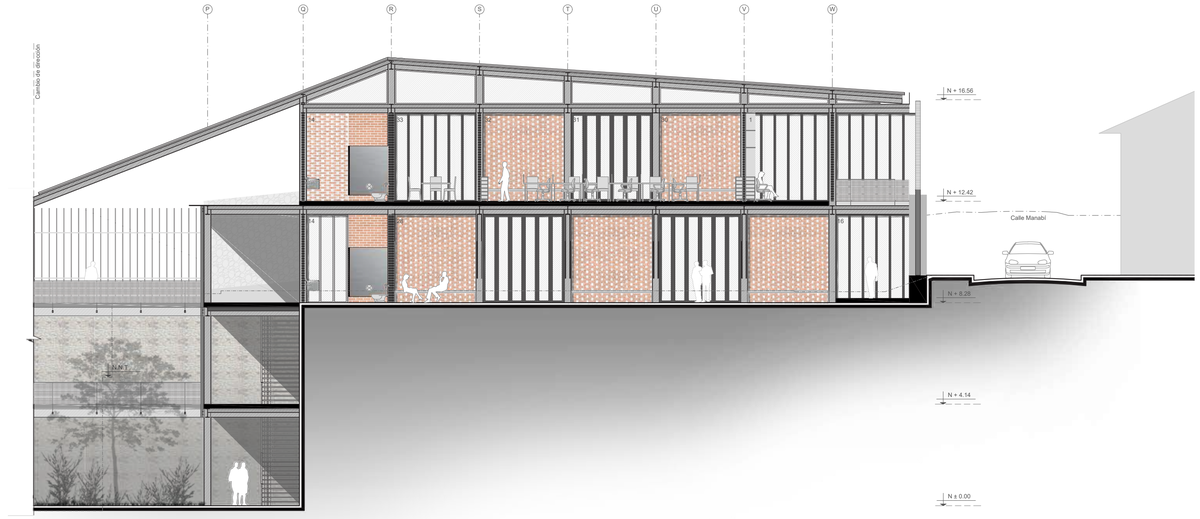
FP B2 _ FACHADA POSTERIOR _ BLOQUE 2

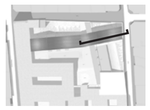




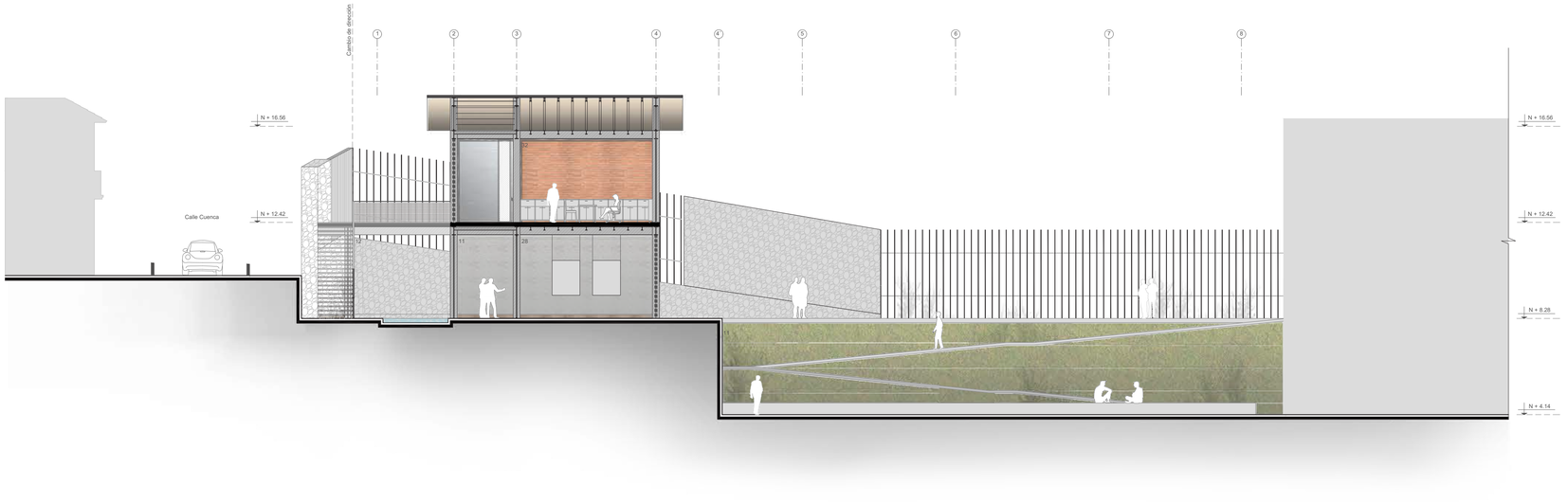
FL B2 _ FACHADA LATERAL _ BLOQUE 2

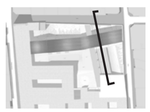
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018	A-12
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	FACHADAS ARQUITECTÓNICAS _ BLOQUE 2	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	1 _ 125	





CT B2 _ CORTE TRANSVERSAL _ BLOQUE 2

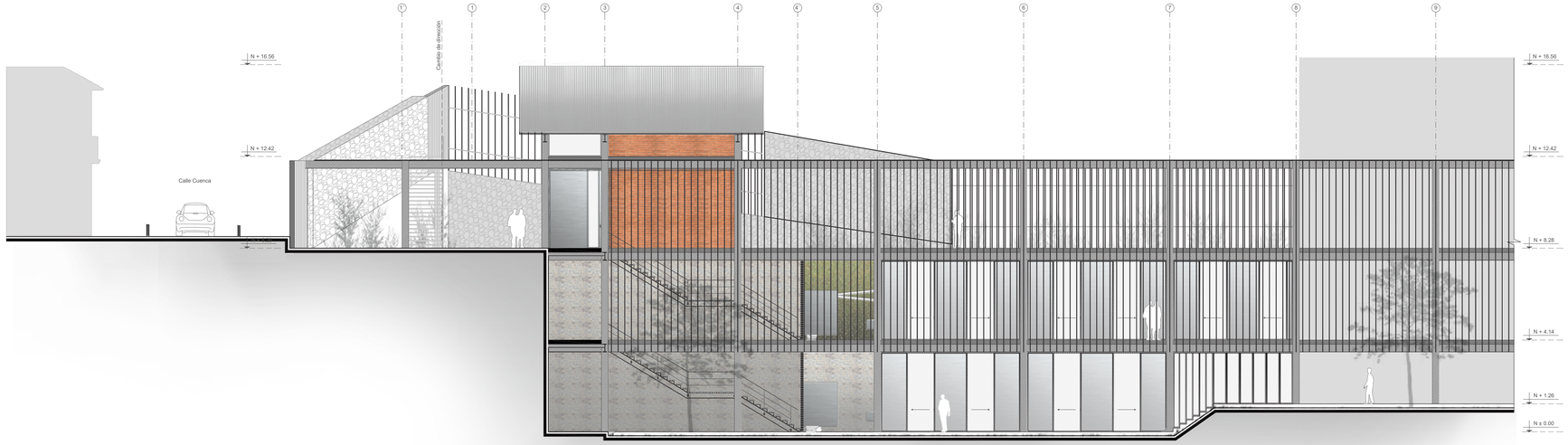




CL B2 _ CORTE LONGITUDINAL _ BLOQUE 2

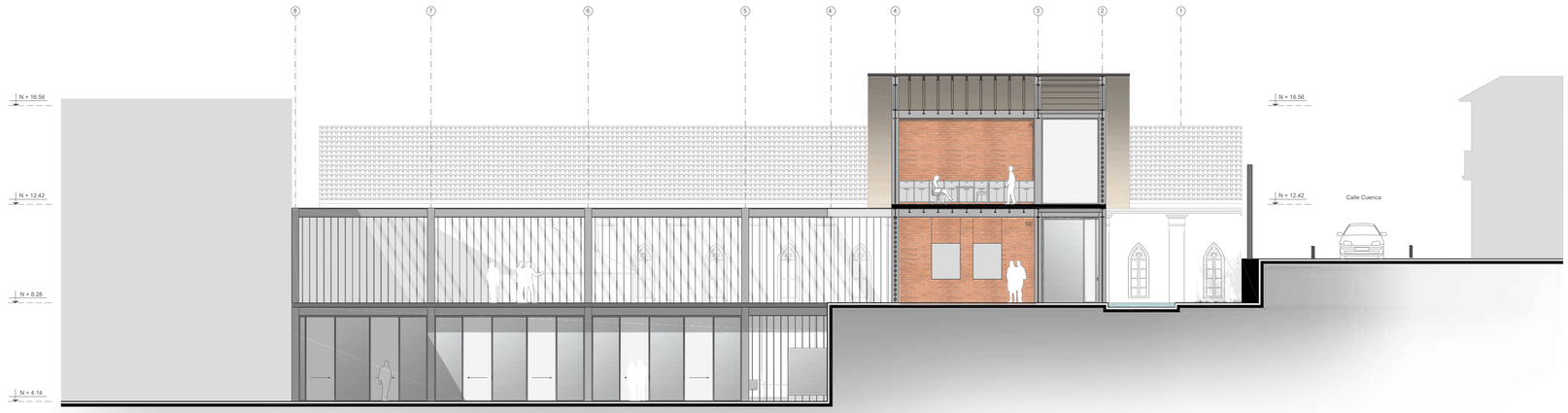
1	Recepción
2	Baño de Hombres
3	Baño de Mujers
4	Baño de Discapacitados
5	Sala de Profesores
6	Talleres de Niños
7	Cocina
8	Comedor
9	Teatro
10	Sala de Juegos y Expresión
11	Patio de estancia
12	Jardines
13	Arenero
14	Baño Mixto
15	Auditório
16	Tarima
17	Duchas
18	Sala Multiusos
19	Dormir
20	Zona de Juegos
21	Sala de Lectura
22	Balcón Privado
23	Balcón Público
24	Sala de Clase
25	Lavado y Almacenaje
26	Sala de Trabajo
27	Sala de Computadoras
28	Sala de Exposiciones
29	Oficina Principal
30	Asesoría Económica
31	Asesoría Jurídica
32	Asesoría Psicológica
33	Sala de Reuniones

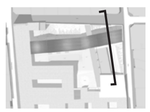
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-13
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS _ BLOQUE 2	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	





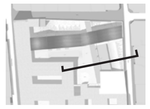
FF B3 _ FACHADA FRONTAL _ BLOQUE 3

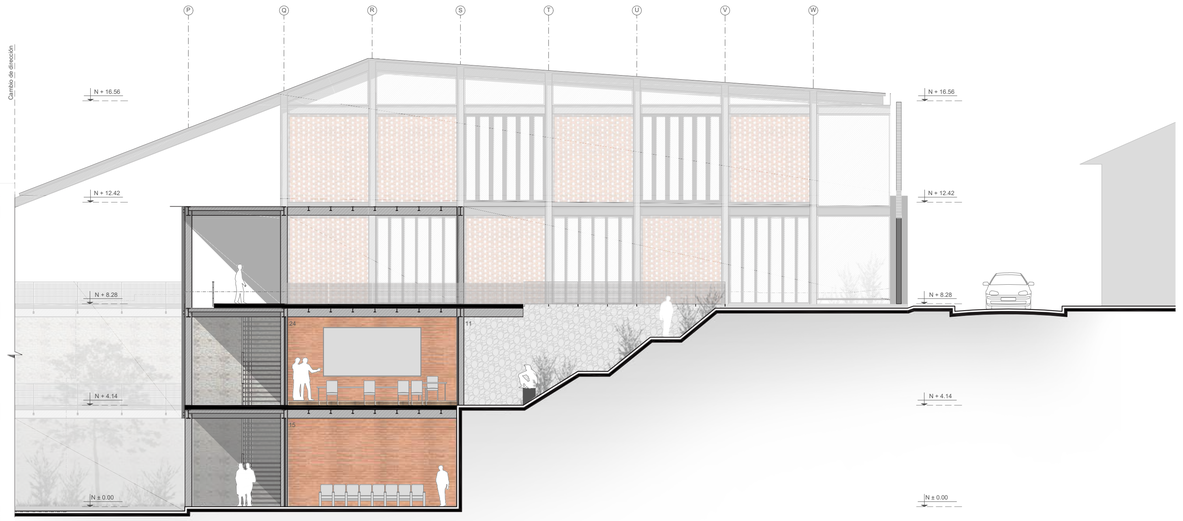




FP B3 _ FACHADA POSTERIOR _ BLOQUE 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018	A-14
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	FACHADAS ARQUITECTÓNICAS _ BLOQUE 3	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	1 _ 125	





CT B3 _ CORTE TRANSVERSAL _ BLOQUE 3



CL B3 _ CORTE LONGITUDINAL _ BLOQUE 3

1	Recepción
2	Baño de Hombres
3	Baño de Mujers
4	Baño de Discapacitados
5	Sala de Profesores
6	Talleres de Niños
7	Cocina
8	Comedor
9	Teatro
10	Sala de Juegos y Expresión
11	Patio de estancia
12	Jardines
13	Arenero
14	Baño Mixto
15	Auditório
16	Tarima
17	Duchas
18	Sala Multiusos
19	Dormir
20	Zona de Juegos
21	Sala de Lectura
22	Balcón Privado
23	Balcón Público
24	Sala de Clase
25	Lavado y Almacenaje
26	Sala de Trabajo
27	Sala de Computadoras
28	Sala de Exposiciones
29	Oficina Principal
30	Asesoría Económica
31	Asesoría Jurídica
32	Asesoría Psicológica
33	Sala de Reuniones

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	A-15
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS _ BLOQUE 3	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	

I Imágenes 3D



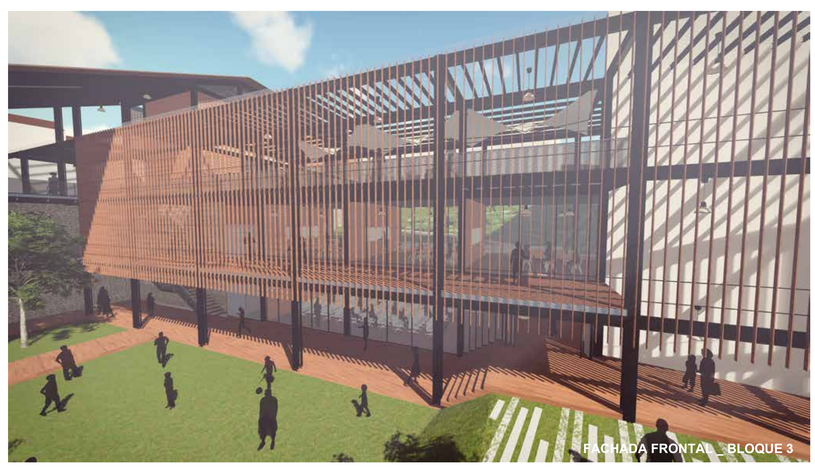
VISTA GENERAL DEL PROYECTO



FACHADA POSTERIOR _ BLOQUE 2



FACHADA POSTERIOR _ BLOQUE 1

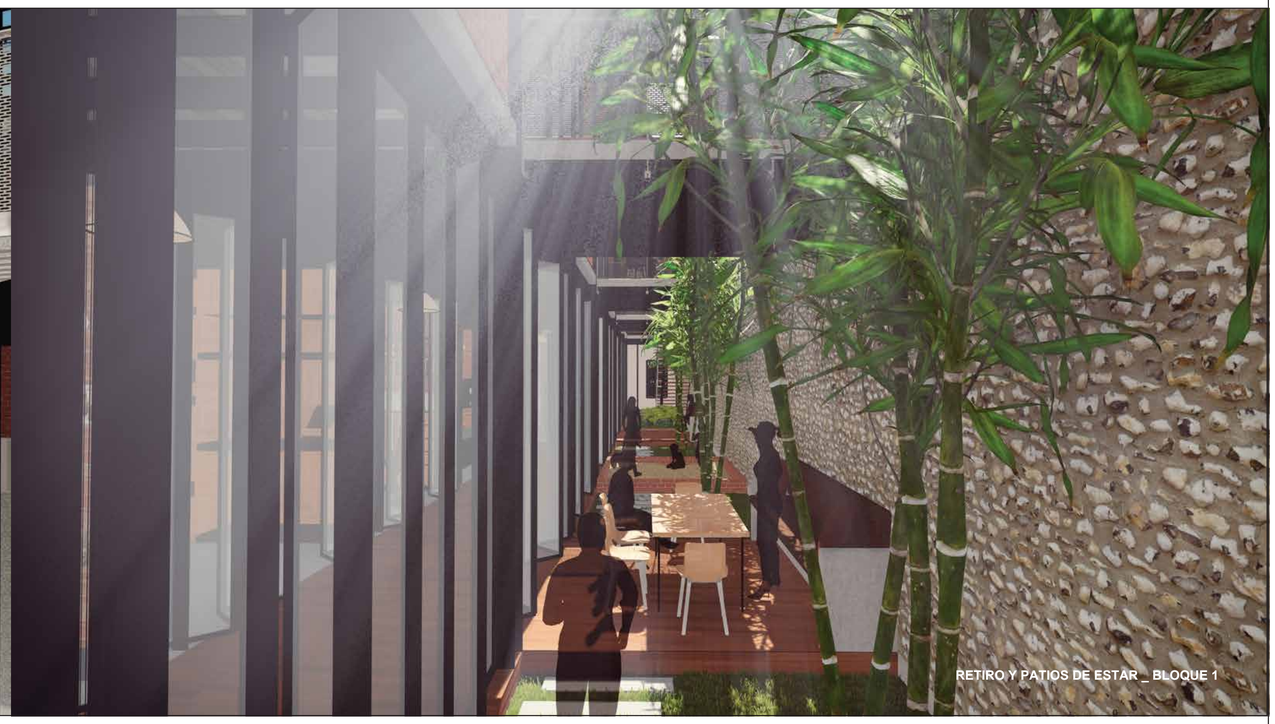


FACHADA FRONTAL _ BLOQUE 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018	I-01
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	IMÁGENES	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	SIN ESCALA	



RETIRO Y SALAS DE CLASE _ BLOQUE 3



RETIRO Y PATIOS DE ESTAR _ BLOQUE 1



PATIO _ BLOQUE 3



PASILLO _ BOQUE 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018		I-02
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	IMÁGENES EXTERIORES	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	SIN ESCALA		



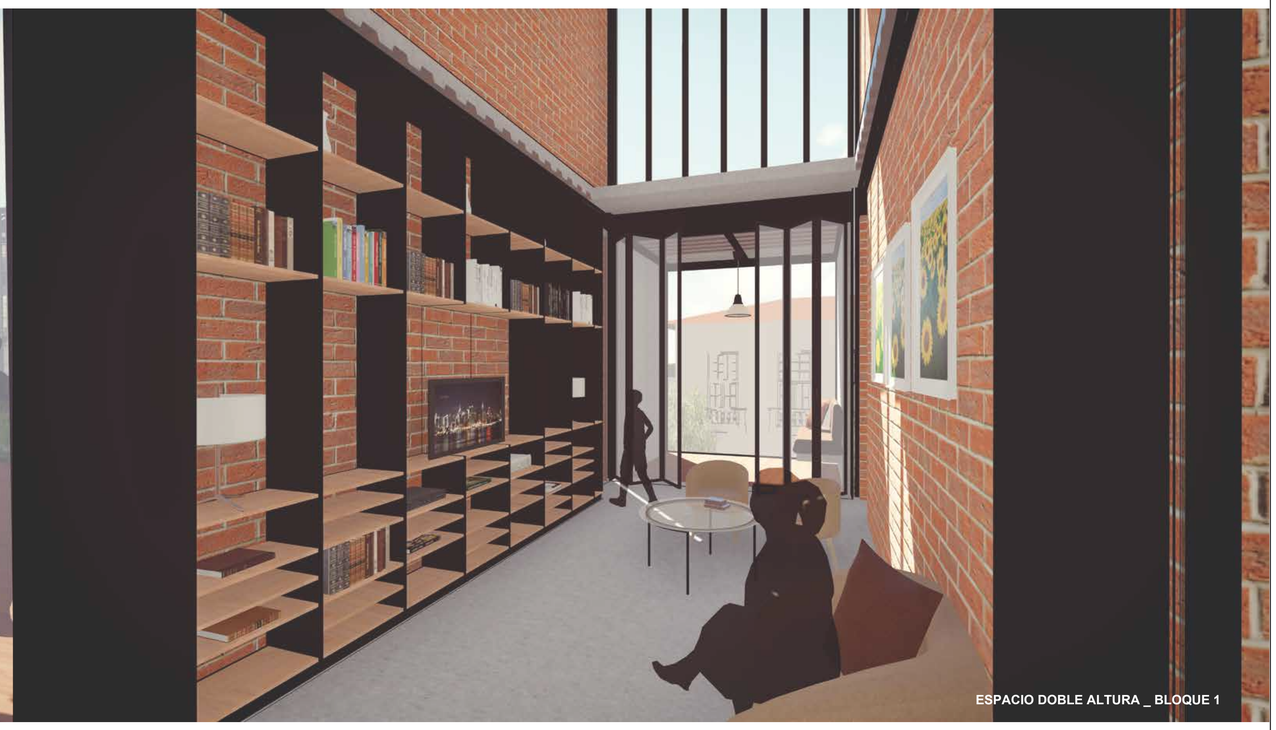
COCINA _ BLOQUE 1



SALA DE ASISTENCIAS _ BLOQUE 2



TARIMA _ BLOQUE 1



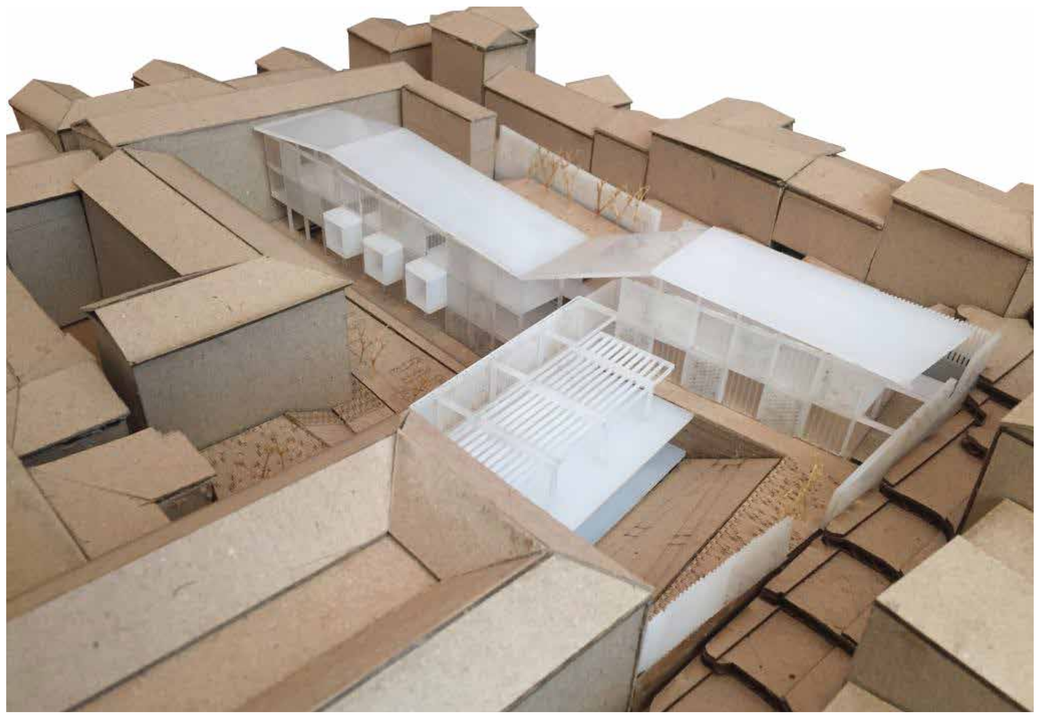
ESPACIO DOBLE ALTURA _ BLOQUE 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018	I-03
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	IMÁGENES INTERIORES	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	SIN ESCALA	

F Fotografías de Maqueta





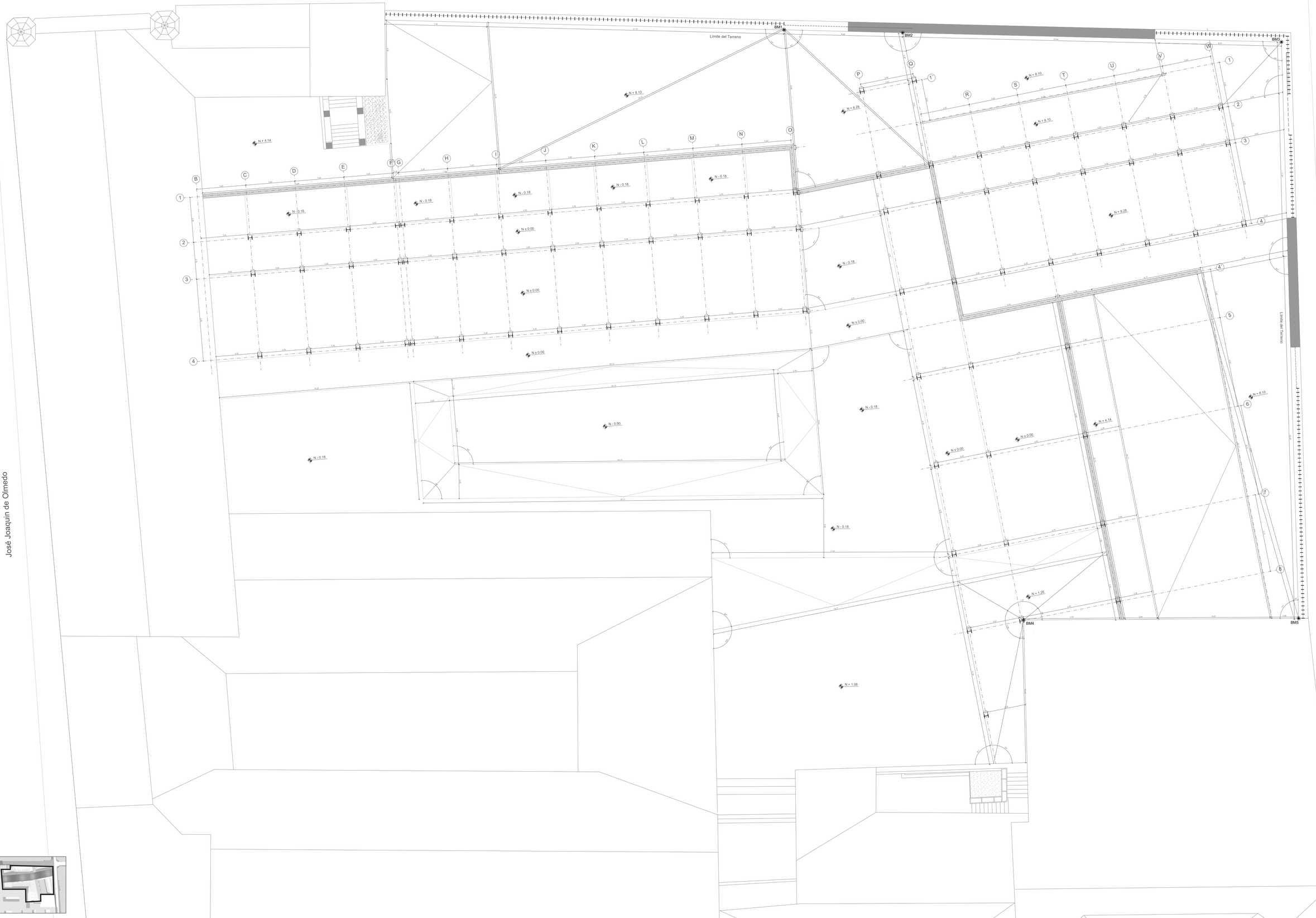




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018	F-01
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	FOTOS DE LA MAQUETA	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	SIN ESCALA	

C Planos Constructivos

Cuenca



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	C-01
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: REPLANTEO	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	

Cuenca

José Joaquín de Olmedo

Manabí

Límite del Terreno

BM1

BM2

BM3

BM4

BM5

N + 4.14

N + 8.10

N + 8.28

N + 8.14

N + 8.10

N + 8.28

N - 0.18

N - 0.16

N - 0.18

N - 0.18

N - 0.18

N ± 0.00

N - 0.18

N ± 0.00

N ± 0.00

N - 0.90

N - 0.18

N - 0.18

N ± 0.00

N ± 0.00

N + 4.14

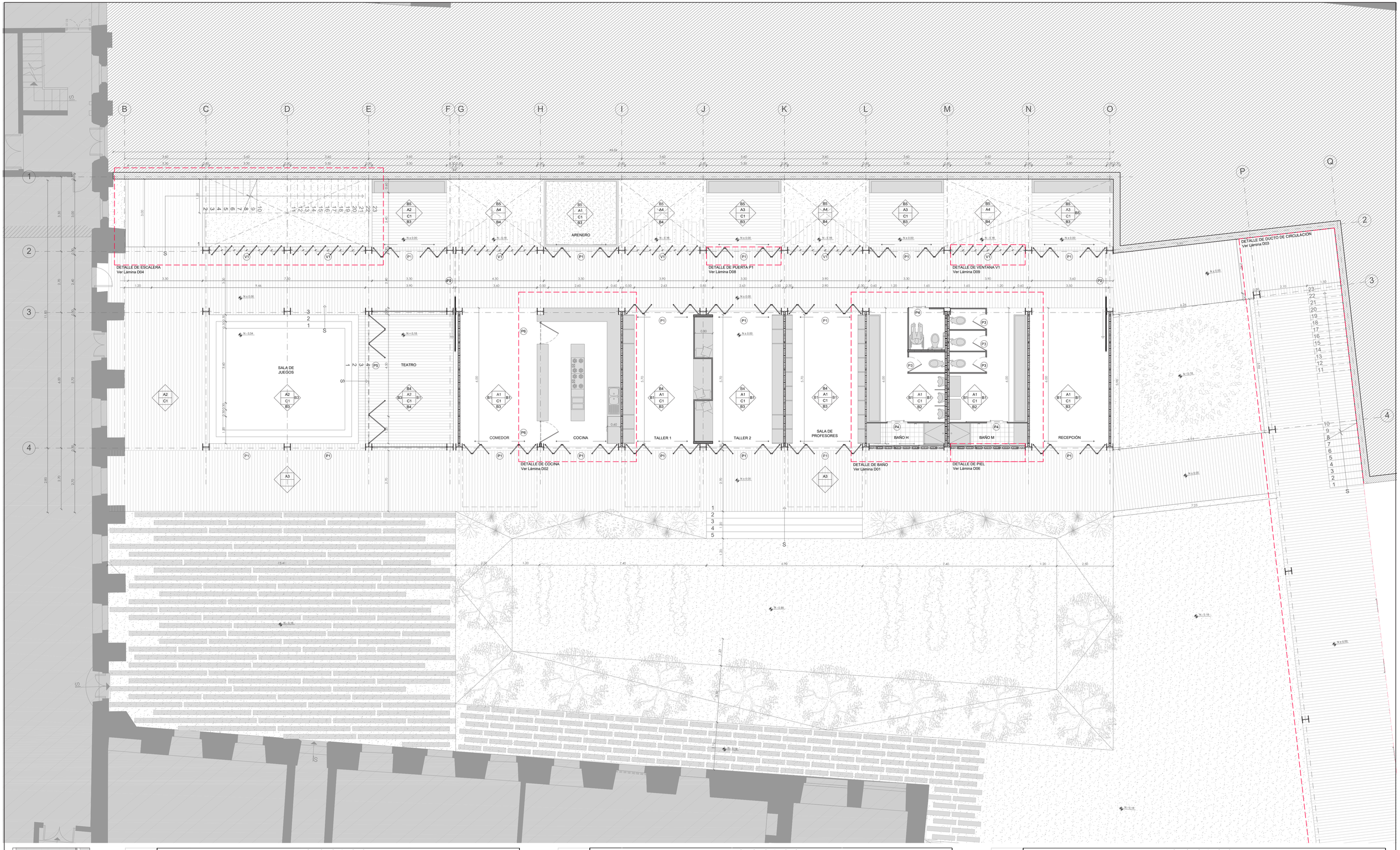
N + 8.10

N - 0.18

N + 1.26

N + 1.08

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	C-02
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLATAFORMAS	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 125	



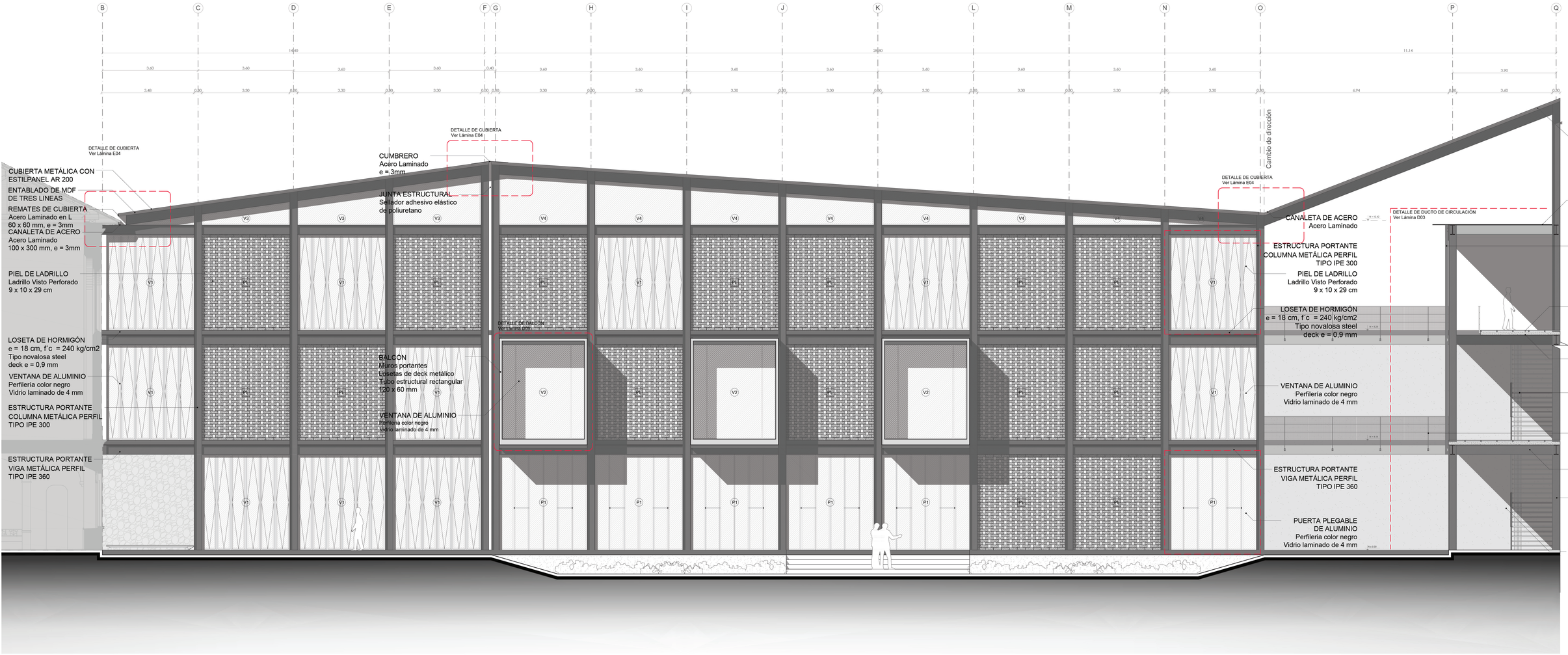


Cuadro de Acabados				
	Símbolo	Producto	Descripción	Observación
A: Acabado de Piso	A1	Hormigón visto impermeabilizado, para espacios de estar	Hormigón alisado, impermeabilizado con SikaFill3	
	A2	Duela de madera de Eucalipto Lacado para espacios de estar	Duela de madera de Eucalipto tratada de 2,5 x 15 x 240 cm con Tint	Tint Pinturas Cóndor (Laca de poliuretano para pisos)
	A3	Duela de madera de Eucalipto Tratada para espacios exteñores	Duela de madera de Eucalipto tratada de 2,5 x 15 x 240 cm con Calima	Calima Pinturas Cóndor (Barniz con filtros UV para exteñores)
	A4	Césped para Jardines	100 x 100 cm	

Cuadro de Acabados				
	Símbolo	Producto	Descripción	Observación
B: Acabado de Pared	B1	Mampostería Ladrillo Visto	Mampostería Ladrillo Visto 9 x 13 x 27 cm	
	B2	Piel de Ladrillo Visto y Puerta Corrediza de Vidrio	Mampostería Ladrillo Visto 9 x 13 x 27 cm; Puertas de 1,10 x 3,60 m; vidrio de dos líneas	
	B3	Puerta Plegable de Vidrio con Estructura Metálica		
	B4	Ventanería Abatible de Vidrio con Estructura Metálica		
	B5	Muro de Contención de Hormigón Armado		

Cuadro de Acabados				
	Símbolo	Producto	Descripción	Observación
C: Acabado de Tumbado	C1	Loseta de Deck Metálico	Deck metálico visto	Protección inífuga apliacada sobre pintura anticorrosiva (2 capas)
D: Acabado de Cubierta	D1	Estilpanel AR2	Estilpanel Novacero AR2 80 x 80 x 3 cm	Protección inífuga apliacada sobre pintura anticorrosiva (2 capas), pendiente mínima 4%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	C-03
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA _ BLOQUE 1 _ N ± 0,00	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 75	

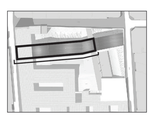


Cuadro de Puertas

Puerta	Ancho	Alto	Material	Tipo	Ubicación	B1 PB	B2 PB	B1 P1	B3 P1	B1 P2	B2 P2	B2 P3	Cub	Total
P1	3,30	3,60	Metal y Vidrio	Plegable	Fachada	14		6		1	7	2		30
P2	2,40	3,60	Metal y Vidrio	Corrediza	Circulación	2		3		3		1		9
P2	1,00	3,60	Metal y Vidrio	Corrediza	Divisiones			3		1				4
P3	0,70	2,00	Metal	Abatible	Baño	4	3		3	6	2	2		20
P4	0,90	2,00	Metal	Corrediza	Baño	3	1		1	1	1	1		8
P5	5,70	3,42	Metal y Vidrio	Plegable	Teatro	1								1
P6	6,30	3,60	Metal y Vidrio	Mampara	S Clase / Auditorio		2		4					6
P6	5,40	3,60	Metal y Vidrio	Mampara	S Clase				2					2
P7	3,60	2,34	Metal y Vidrio	Mampara	Auditorio Tarima		1							1
P8	1,00	3,60	Metal y Vidrio	Abatible	Divisiones			1		1		1		3
P9	0,80	2,00	Metal	Plegable	Duchas Baño			3						3
P10	1,20	1,00	Metal	Abatible doble	Baño división						1	1		2

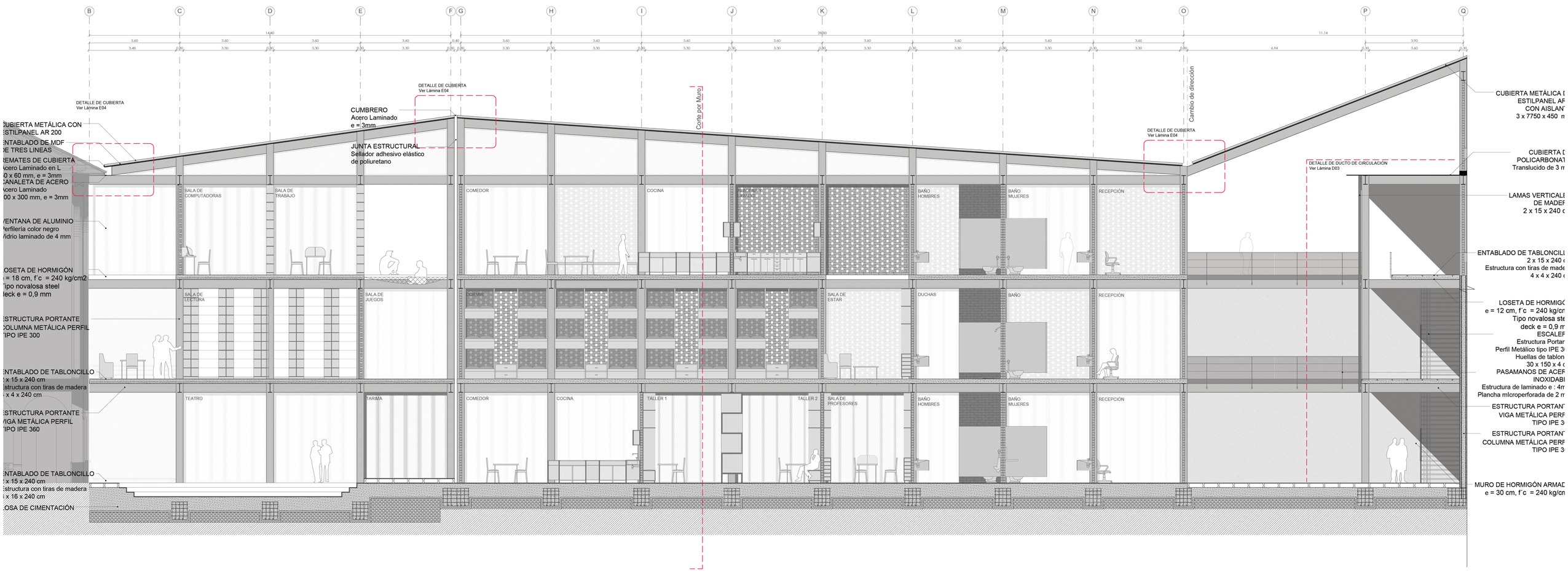
Cuadro de Ventanas

Ventana	Ancho	Alto	Material	Tipo	Ubicación	B1 PB	B2 PB	B1 P1	B3 P1	B1 P2	B2 P2	B2 P3	Cub	Total
V1	3,30	3,60	Metal y Vidrio	Pibotante	Fachada	6		6		9		4		25
V2	3,14	3,60	Metal y Vidrio	Fija	Balcones			3						3
V3	3,30	3,60	Metal y Vidrio	Fija	Fachada					4				4
V4	3,30	Variable	Metal y Vidrio	Fija	Cubierta								38	38
V5	1,80	Variable	Metal y Vidrio	Fija	Grada		1							1
V6	1,17	3,60	Metal y Vidrio	Fija	S Clase				1					1
V6	2,40	3,60	Metal y Vidrio	Fija	Circulación							1		1
V7	0,73	3,42	Metal y Vidrio	Fija	Tarima EMU						1	1		2
V7	3,02	3,42	Metal y Vidrio	Fija	Tarima EMU						1	1		2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	FACHADA CONSTRUCTIVA _ BLOQUE 1	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	1 _ 75

C-04

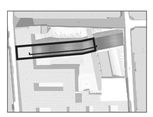


Cuadro de Puertas

Puerta	Ancho	Alto	Material	Tipo	Ubicación	B1 PB	B2 PB	B1 P1	B3 P1	B1 P2	B2 P2	B2 P3	Cub	Total
P1	3,30	3,60	Metal y Vidrio	Plegable	Fachada	14		6		1	7	2		30
P2	2,40	3,60	Metal y Vidrio	Corrediza	Circulación	2		3		3		1		9
P2	1,00	3,60	Metal y Vidrio	Corrediza	Divisiones			3		1				4
P3	0,70	2,00	Metal	Abatible	Baño	4	3		3	6	2	2		20
P4	0,90	2,00	Metal	Corrediza	Baño	3	1		1	1	1	1		8
P5	5,70	3,42	Metal y Vidrio	Plegable	Teatro	1								1
P6	6,30	3,60	Metal y Vidrio	Mampara	S Clase / Auditorio		2		4					6
P6	5,40	3,60	Metal y Vidrio	Mampara	S Clase				2					2
P7	3,60	2,34	Metal y Vidrio	Mampara	Auditorio Tarima		1							1
P8	1,00	3,60	Metal y Vidrio	Abatible	Divisiones			1		1		1		3
P9	0,80	2,00	Metal	Plegable	Duchas Baño			3						3
P10	1,20	1,00	Metal	Abatible doble	Baño división						1	1		2

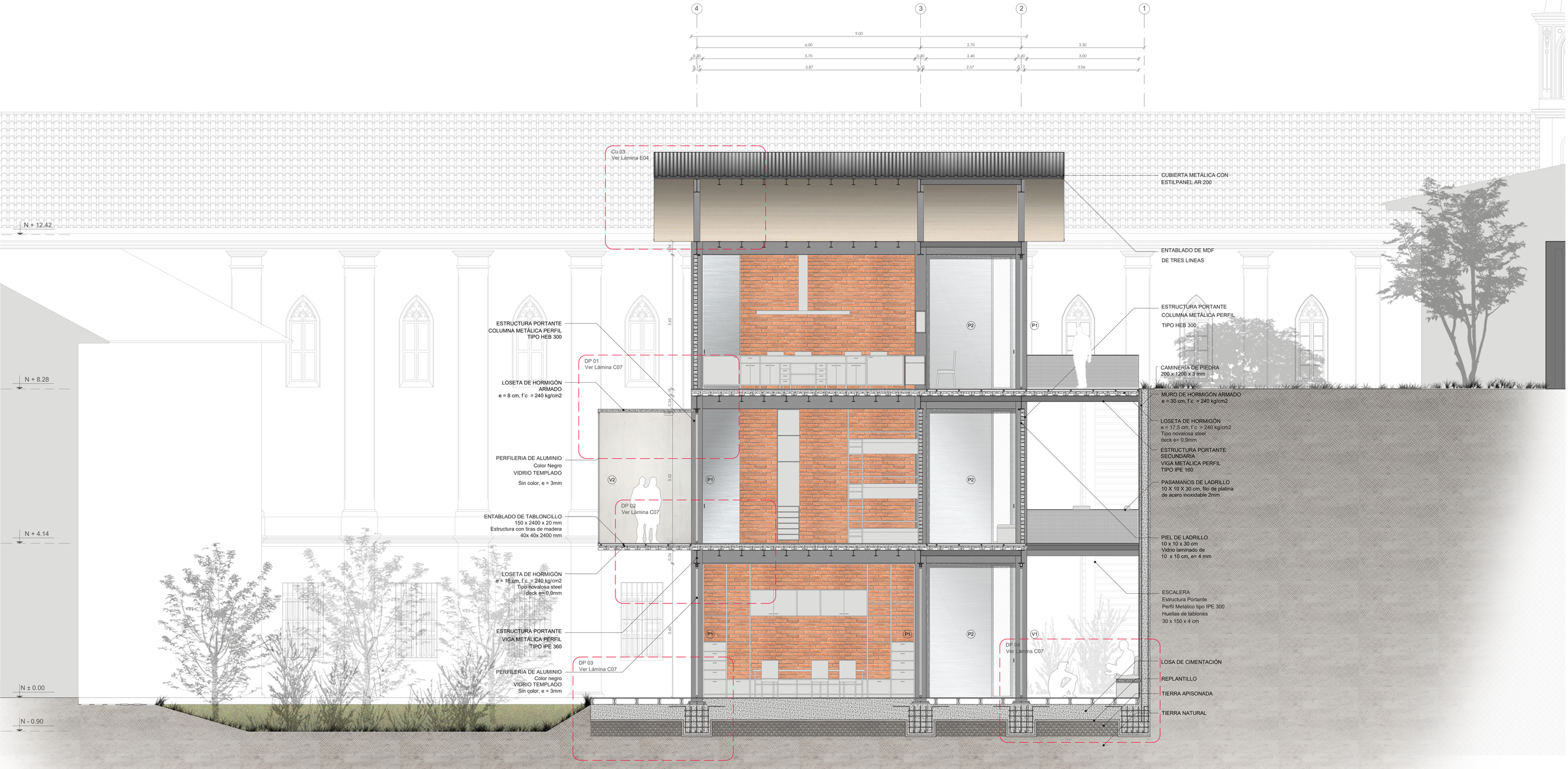
Cuadro de Ventanas

Ventana	Ancho	Alto	Material	Tipo	Ubicación	B1 PB	B2 PB	B1 P1	B3 P1	B1 P2	B2 P2	B2 P3	Cub	Total
V1	3,30	3,60	Metal y Vidrio	Pibotante	Fachada	6		6		9		4		25
V2	3,14	3,60	Metal y Vidrio	Fija	Balcones			3						3
V3	3,30	3,60	Metal y Vidrio	Fija	Fachada					4				4
V4	3,30	Variable	Metal y Vidrio	Fija	Cubierta								38	38
V5	1,80	Variable	Metal y Vidrio	Fija	Grada		1							1
V6	1,17	3,60	Metal y Vidrio	Fija	S Clase				1					1
V6	2,40	3,60	Metal y Vidrio	Fija	Circulación							1		1
V7	0,73	3,42	Metal y Vidrio	Fija	Tarima EMU						1	1		2
V7	3,02	3,42	Metal y Vidrio	Fija	Tarima EMU						1	1		2



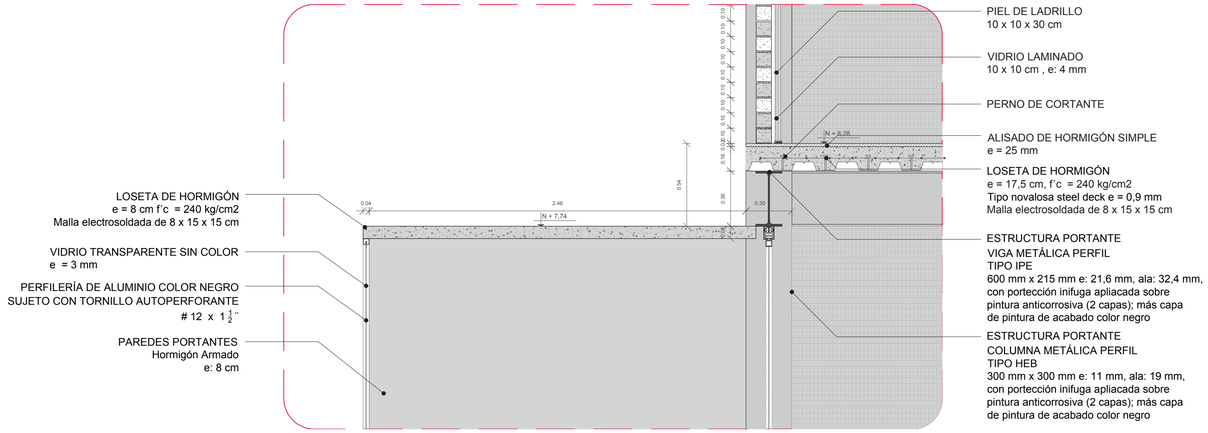
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	CORTE CONSTRUCTIVO TRANSVERSAL _ BLOQUE 1	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	1 _ 75

C-05

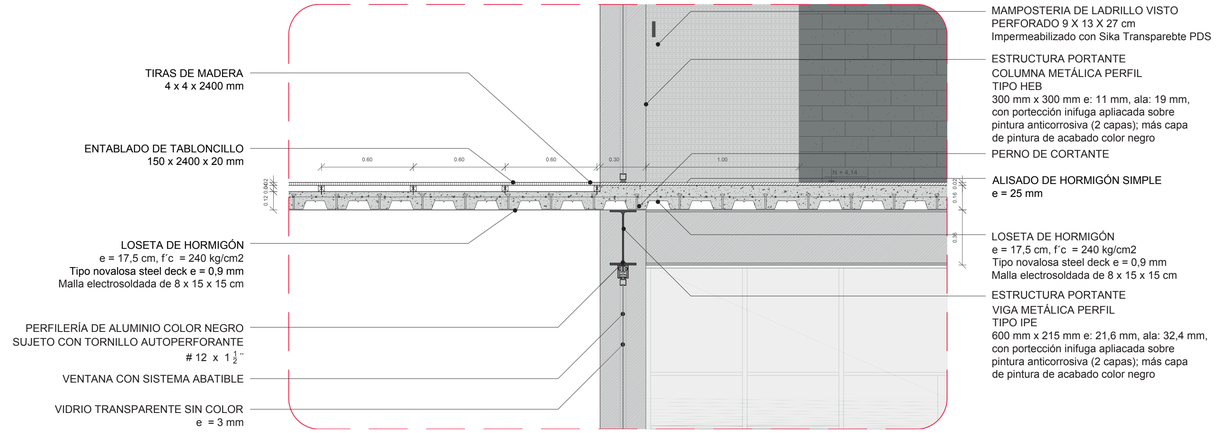




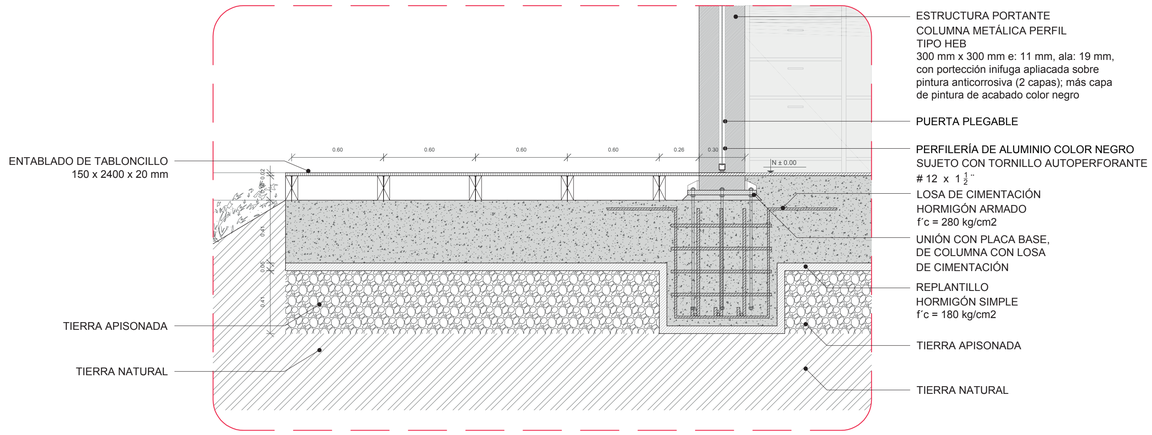
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: FEBRERO 2018		C-06
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTE POR MURO _ BLOQUE 1	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 50		



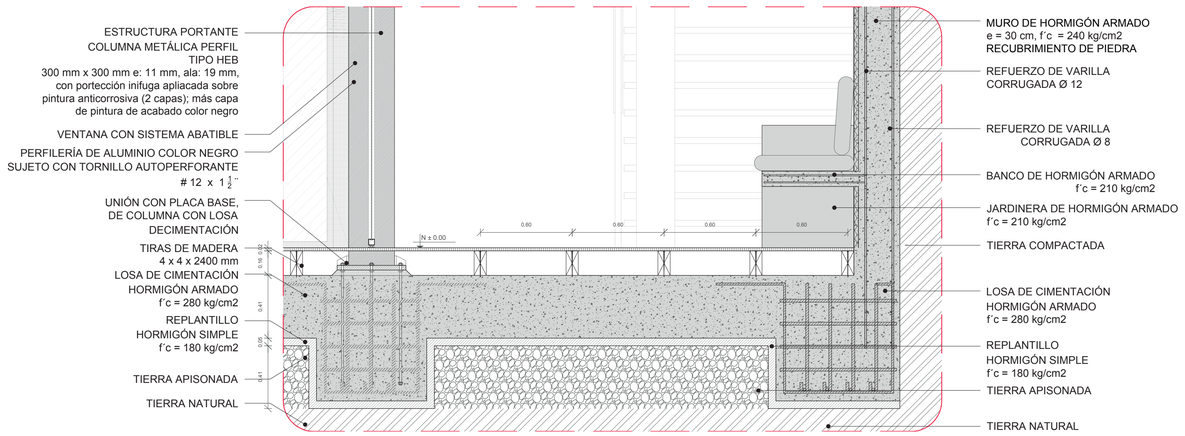
DP 01_ UNIÓN VIGA, COLUMNA LOSA _ BLOQUE 1



DP 02_ UNIÓN VIGA, COLUMNA, PISO MADERA _ BLOQUE 1



DP 03_ UNIÓN COLUMNA CIMENTACIÓN _ BLOQUE 1

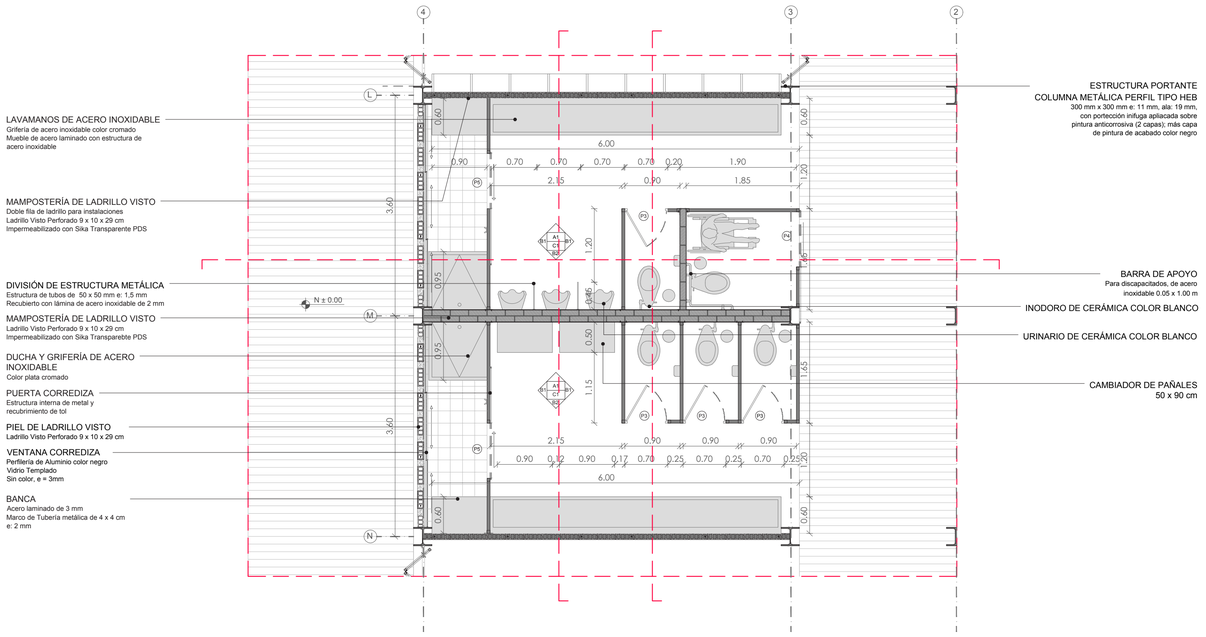


DP 04_ UNIÓN CIMENTACIÓN MURO COLUMNA _ BLOQUE 1

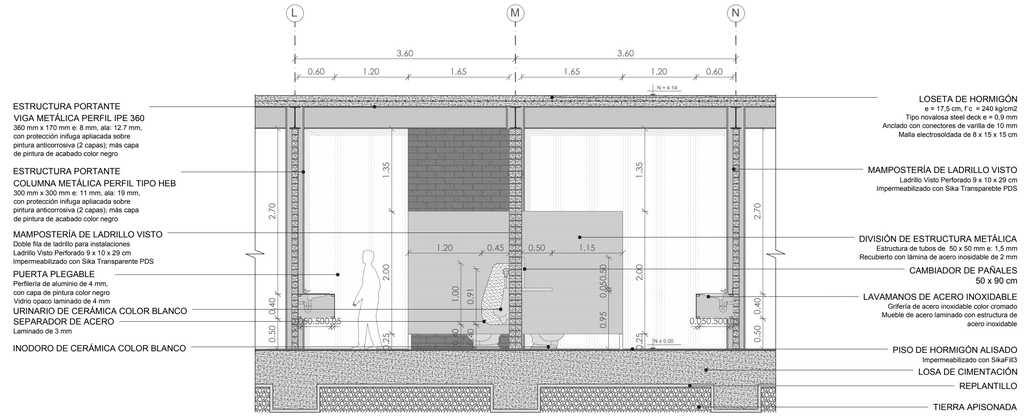


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	C-07
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLES PARCIALES DE CORTE POR MURO _ BLOQUE 1	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 20	

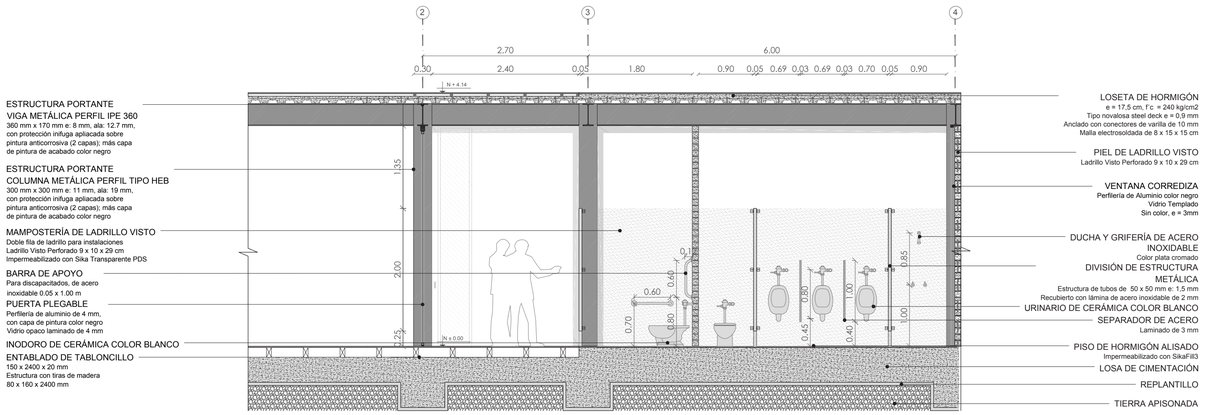
D Planos de Detalles



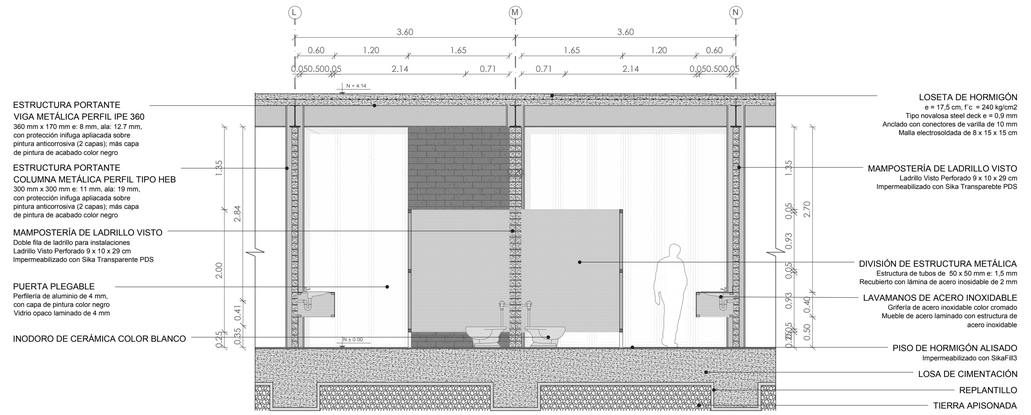
B 01_ PLANTA _ COCINA



B 03_ CORTE B - B´ _ COCINA

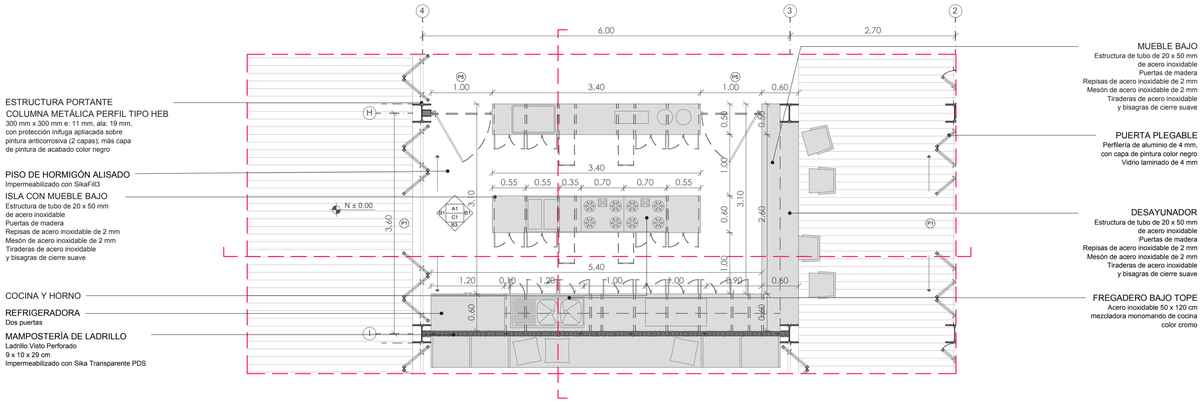


B 02_ CORTE A - A´ _ COCINA

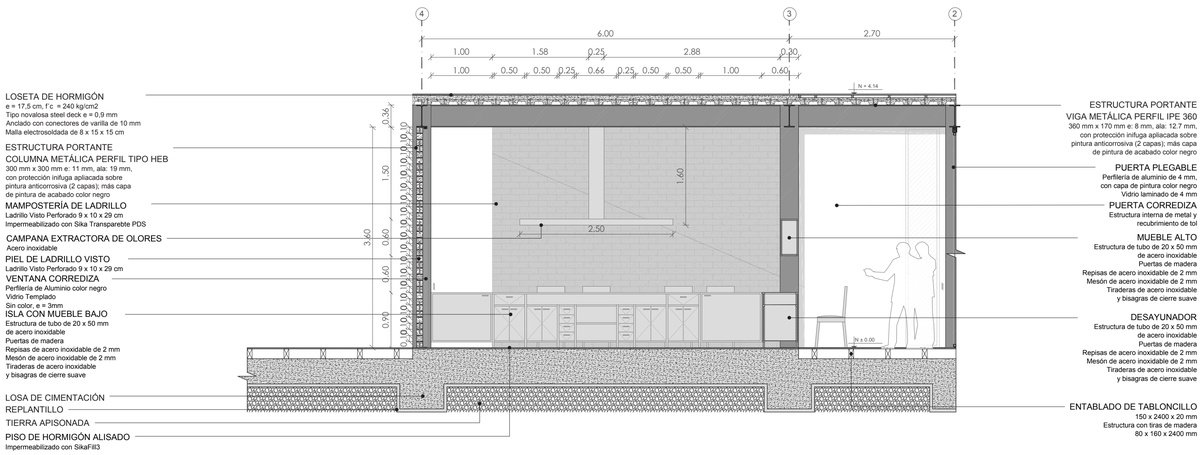


B 04_ CORTE C - C´ _ COCINA

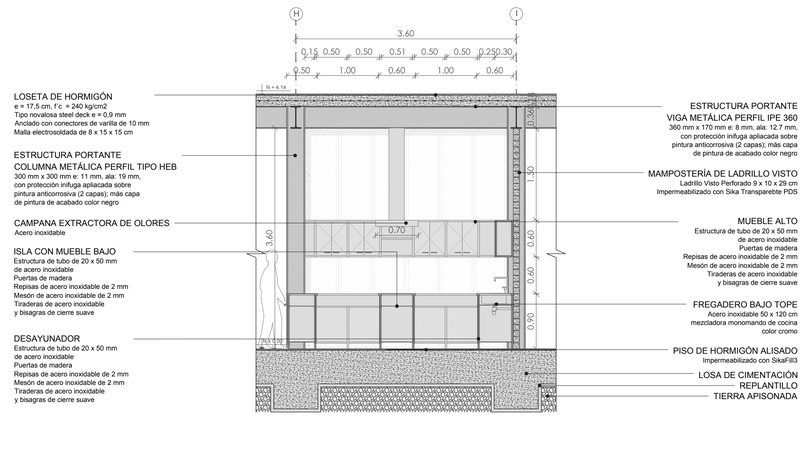
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	D-01
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE DE BAÑO _ BLOQUE 1	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 50	



Co 01_ PLANTA _ COCINA

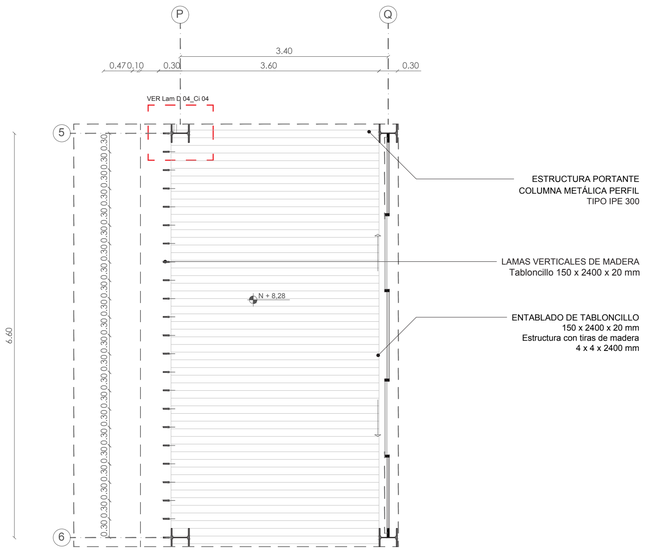


Co 02_ CORTE A - A´ _ COCINA

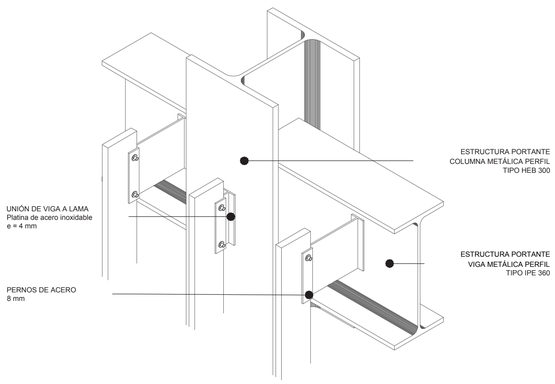


Co 02_ CORTE B - B´ _ COCINA

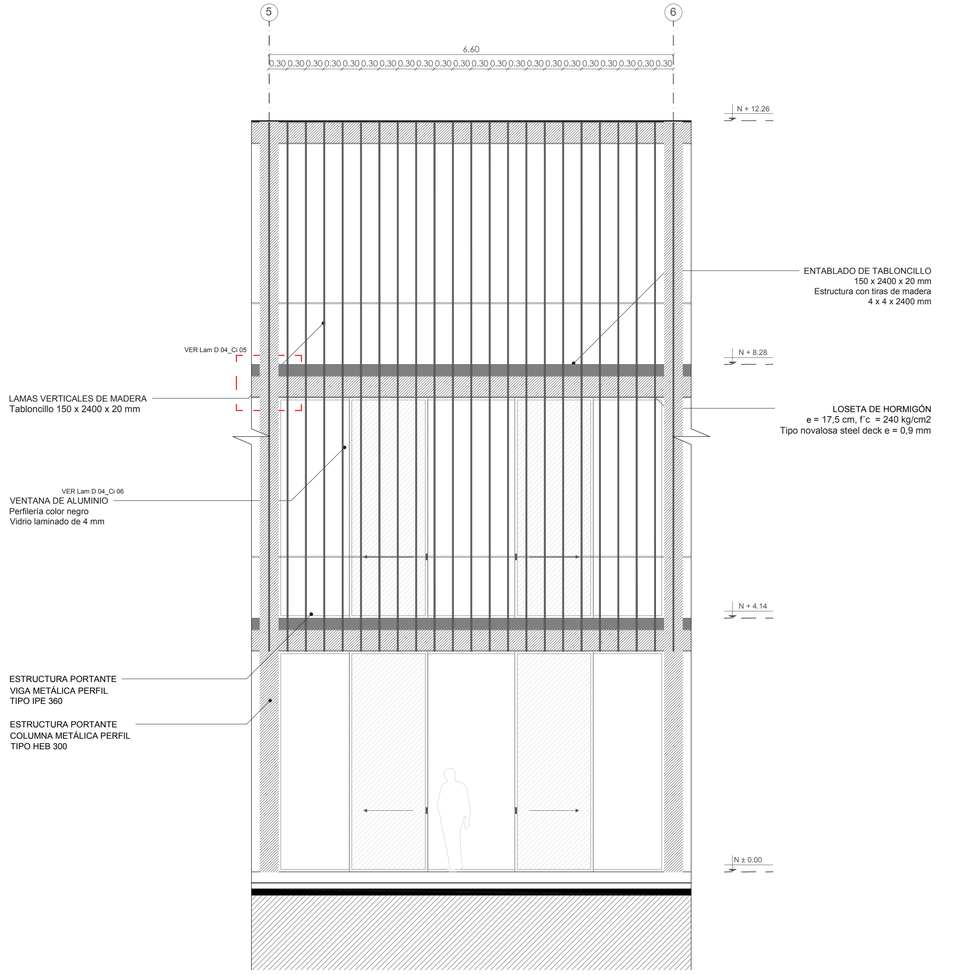
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	D-02
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE DE COCINA _ BLOQUE 1	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 50	



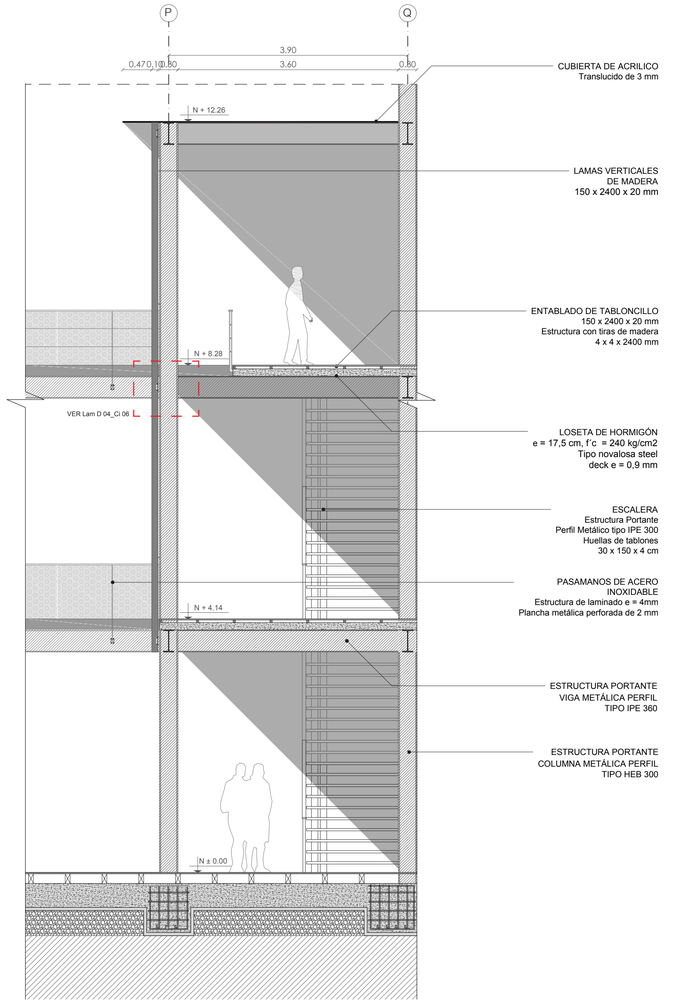
Ci 01 _ PLANTA _ DETALLE DE DUCTO DE CIRCULACIÓN
ESC 1:50



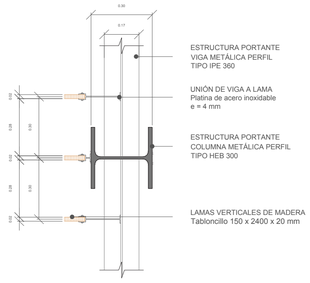
Ci 07 _ ISOMETRÍA



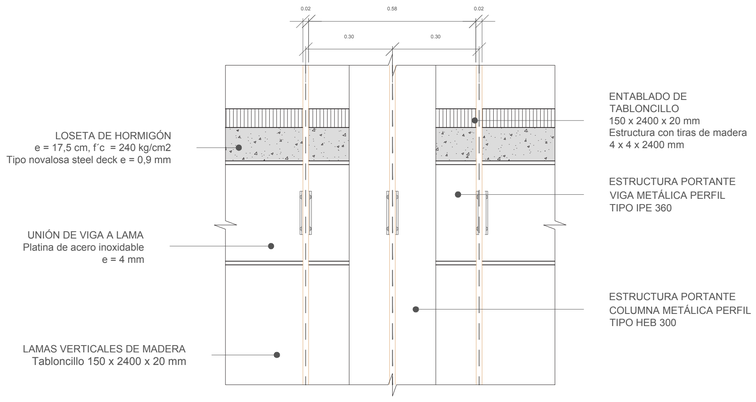
Ci 02 _ FACHADA _ DETALLE DE DUCTO DE CIRCULACIÓN
ESC 1:50



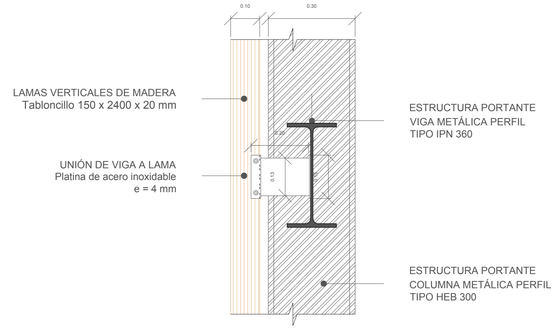
Ci 03 _ CORTE _ DETALLE DE DUCTO DE CIRCULACIÓN
ESC 1:50



Ci 04 _ DETALLE DE PLANTA DE UNIÓN DE LAMA A VIGA Y COLUMNA
ESC 1:15

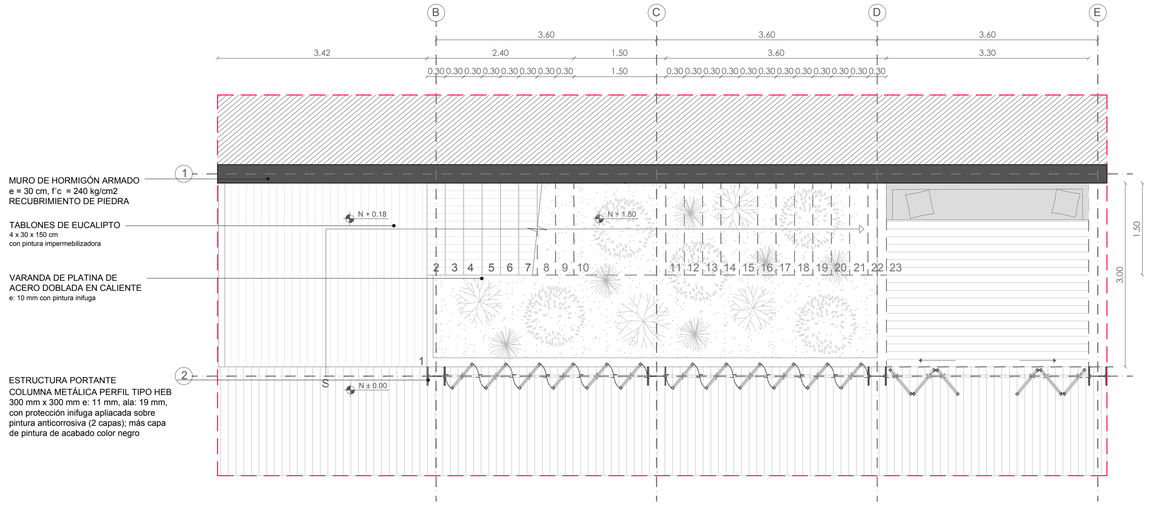


Ci 05 _ DETALLE DE FACHADA FRONTAL DE UNIÓN DE LAMA A VIGA Y COLUMNA
ESC 1:15

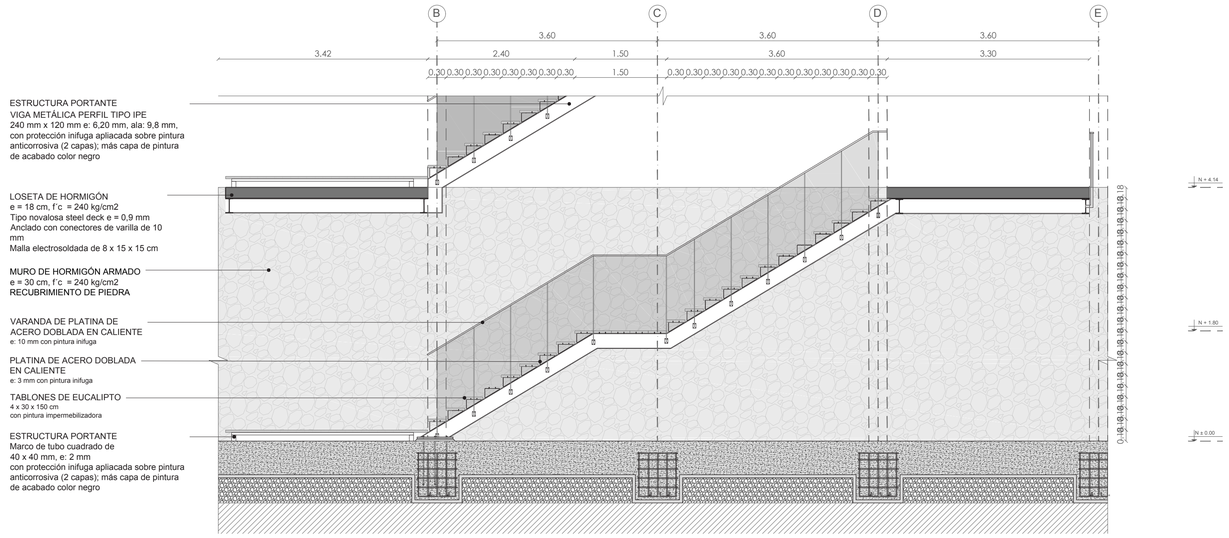


Ci 06 _ DETALLE DE FACHADA LATERAL DE UNIÓN DE LAMA A VIGA Y COLUMNA
ESC 1:15

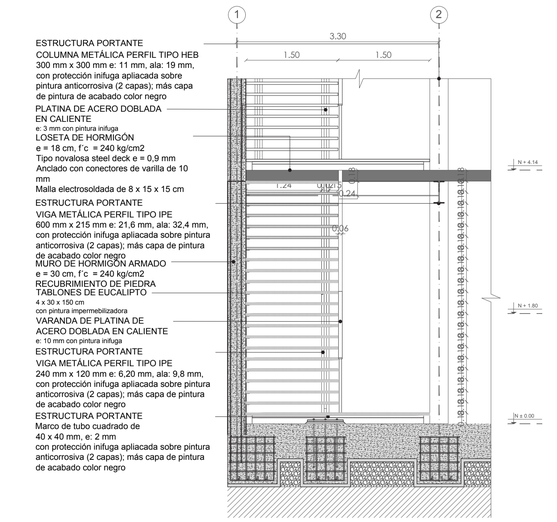
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: FEBRERO 2018	D-03
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE DE DUCTO DE CIRCULACIÓN	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: INDICADA	



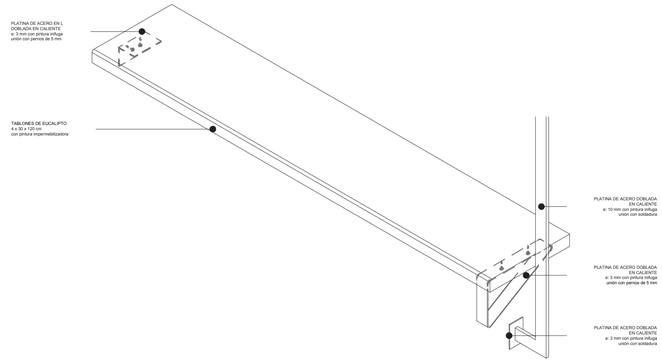
G 01 _ PLANTA _ GRADA



G 02 _ FACHADA LATERAL _ GRADA

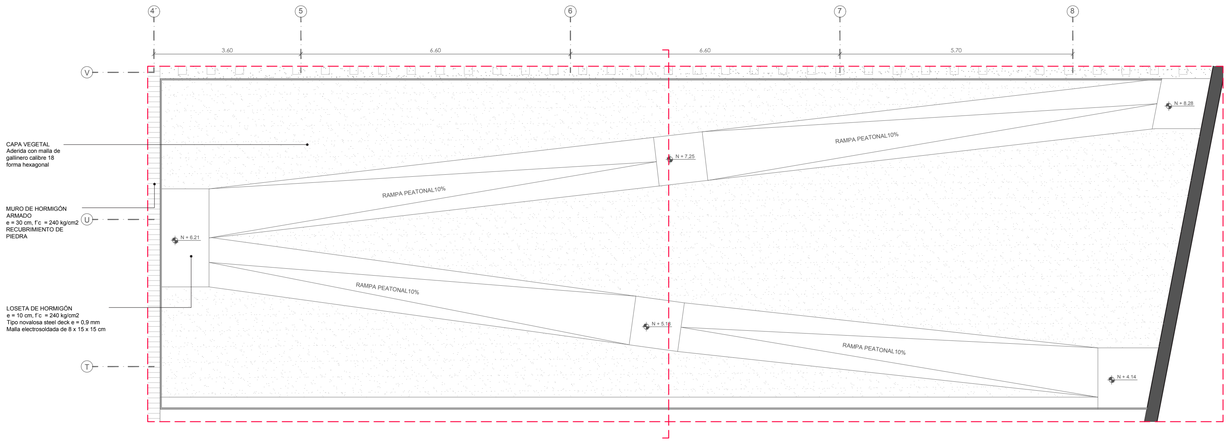


G 03 _ FACHADA FRONTAL _ GRADA

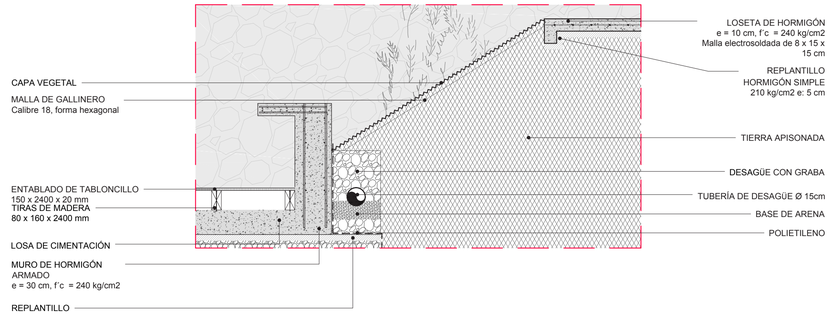


G 04 _ DETALLE EN ISOMETRÍA _ GRADA

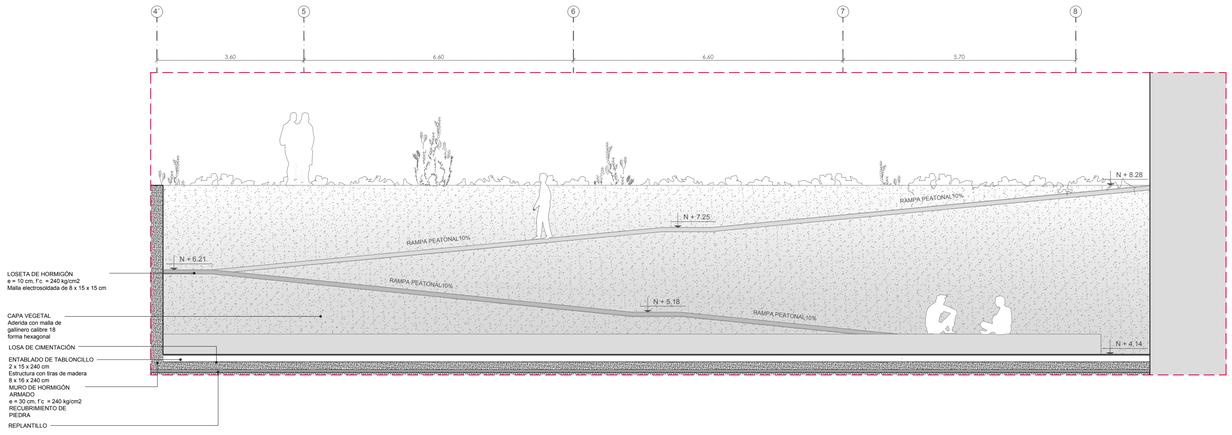
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	D-04
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE DE GRADA _ BLOQUE 1	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 50	



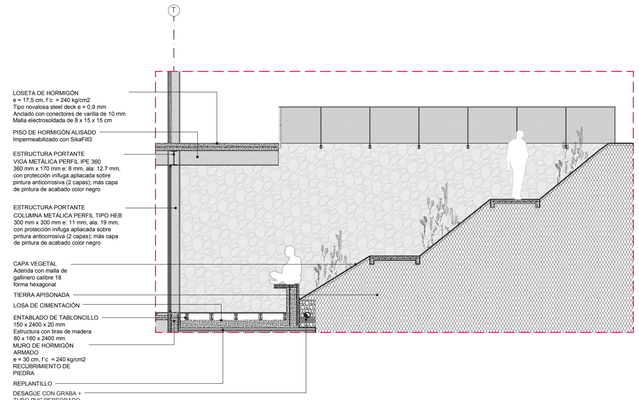
R 01_ PLANTA _ RAMPA PEATONAL



R 04_ DETALLE DE UNIONES _ RAMPA PEATONAL _ ESC 1:25

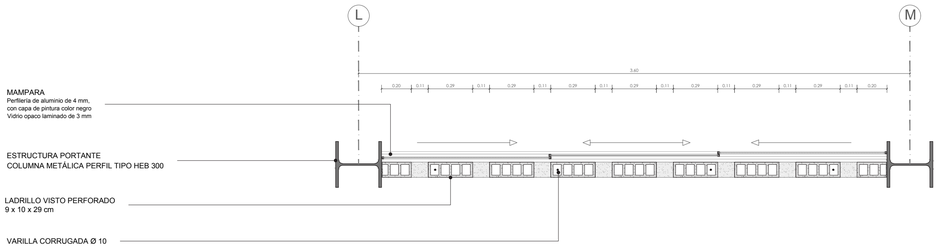


R 02_ FACHADA _ RAMPA PEATONAL

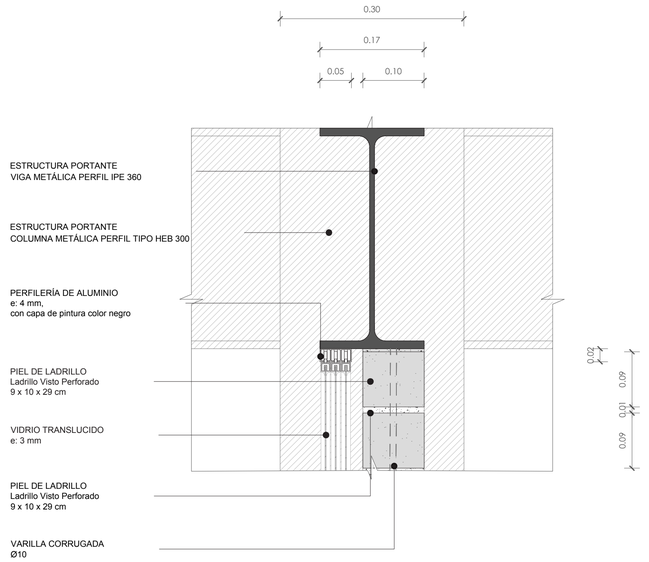


R 03_ CORTE _ RAMPA PEATONAL

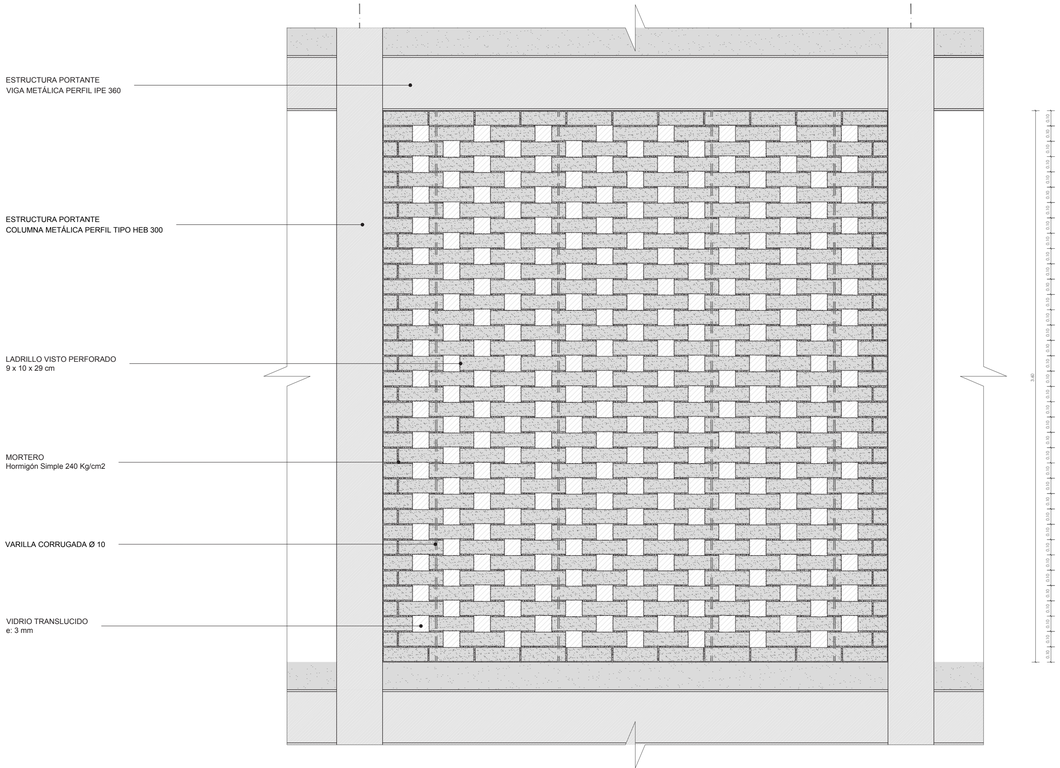
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	D-05
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	DETALLE DE RAMPA	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 75	



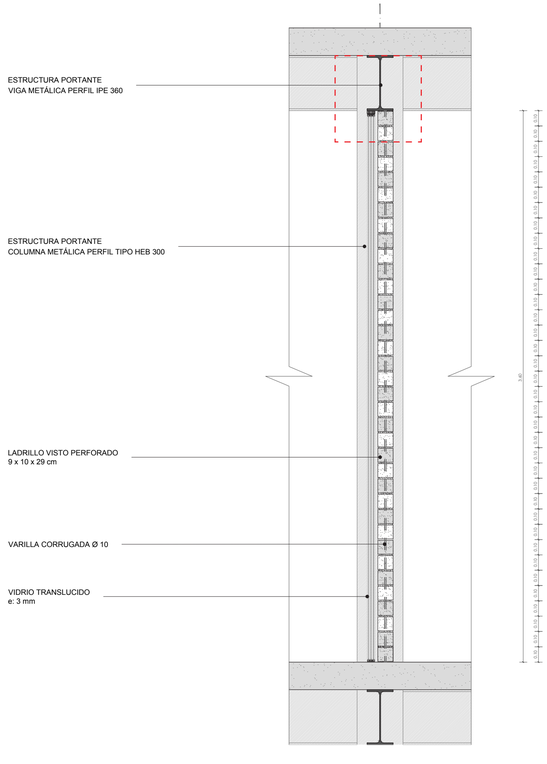
Pi 01_ PLANTA _ PIEL DE LADRILLO



Pi 04_ DETALLE ESC 1.5 _ PIEL DE LADRILLO

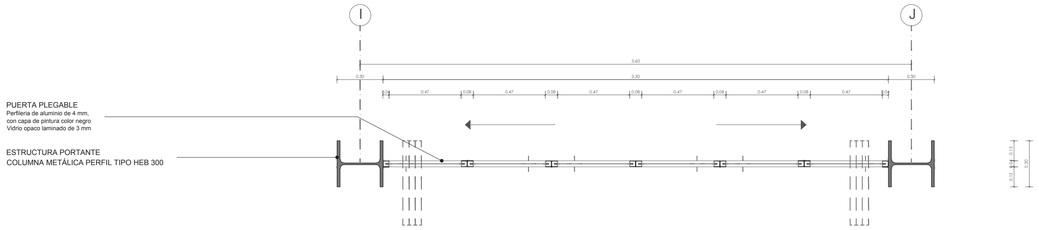


Pi 02_ FACHADA _ PIEL DE LADRILLO

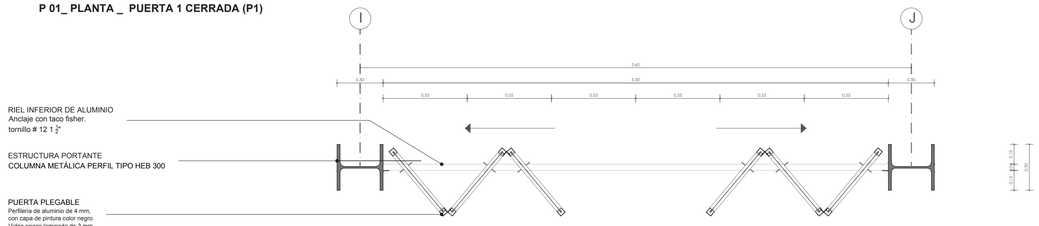


Pi 03 _ CORTE _ PIEL DE LADRILLO

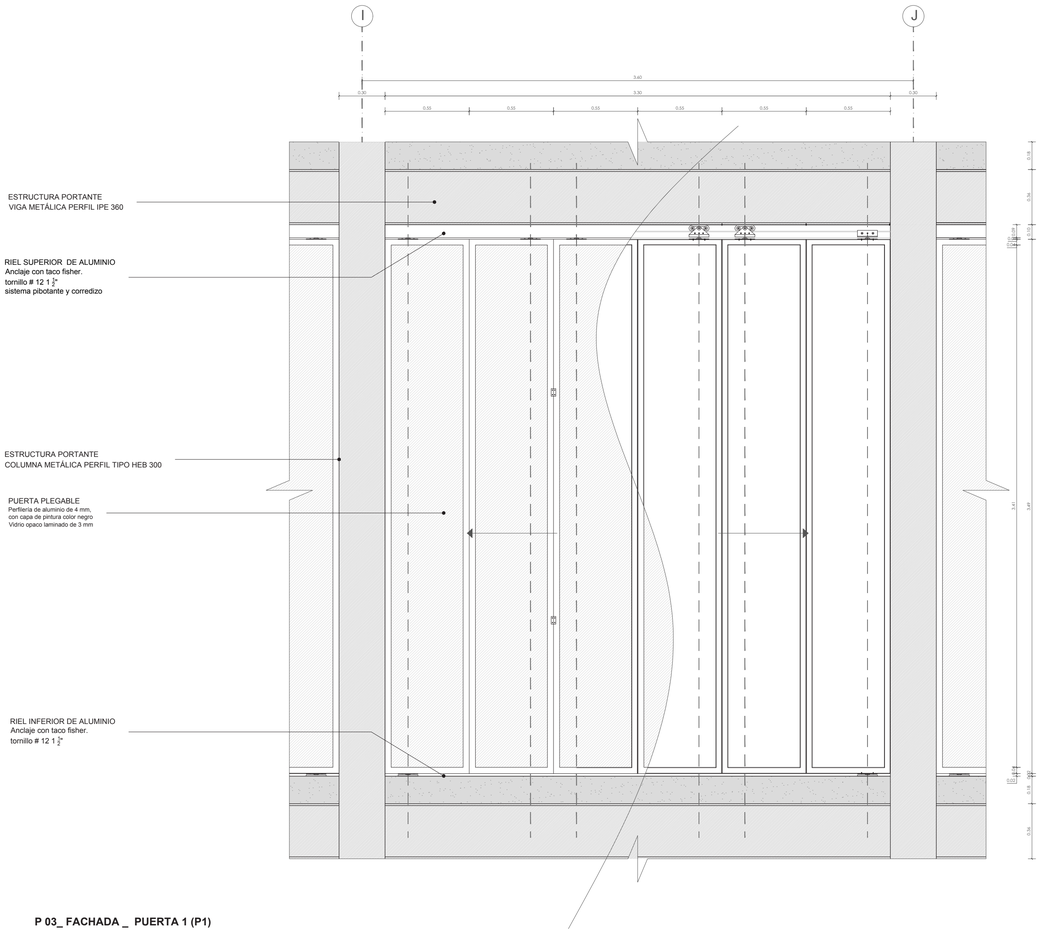
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ CONTIENE: DETALLE DE PIEL DE LADRILLO	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	FECHA: ABRIL 2018 ESCALA: 1 _ 20		D-06



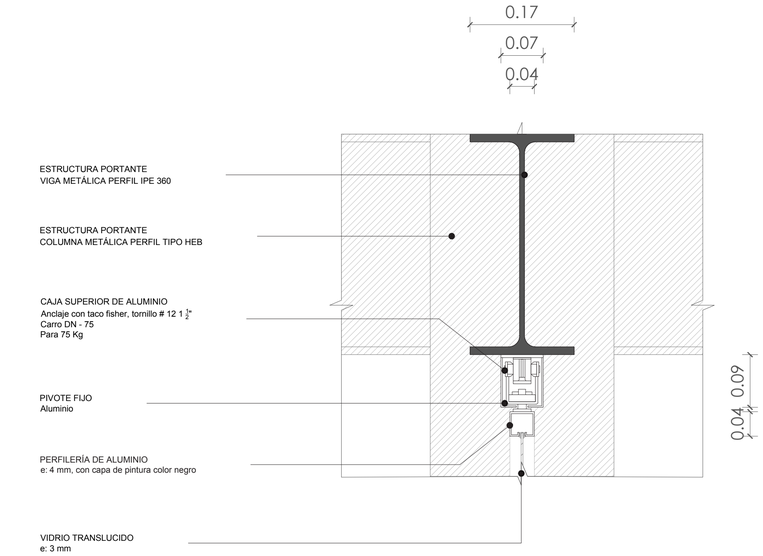
P 01_ PLANTA _ PUERTA 1 CERRADA (P1)



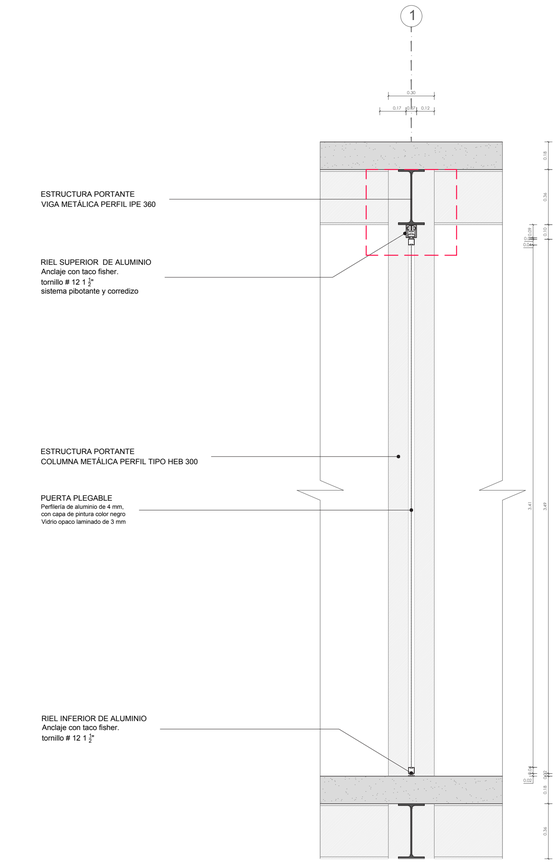
P 02_ PLANTA _ PUERTA 1 ABIERTA (P1)



P 03_ FACHADA _ PUERTA 1 (P1)

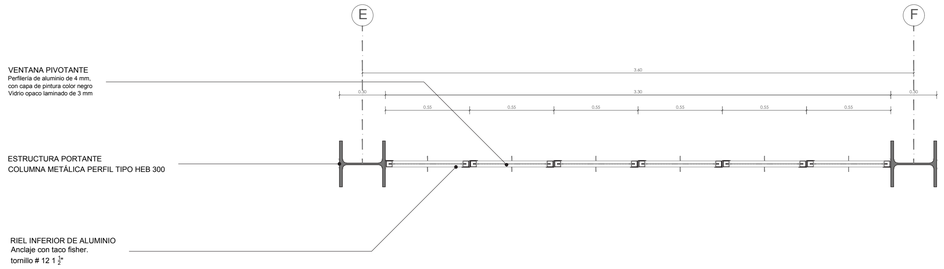


P 05_ DETALLE ESC 1.5 _ PUERTA 1 (P1)

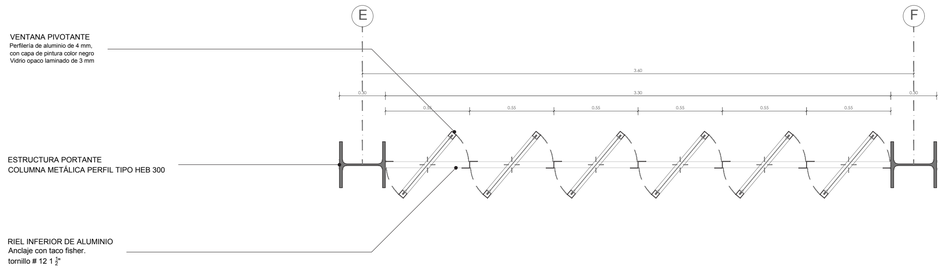


P 04_ CORTE _ PUERTA 1 (P1)

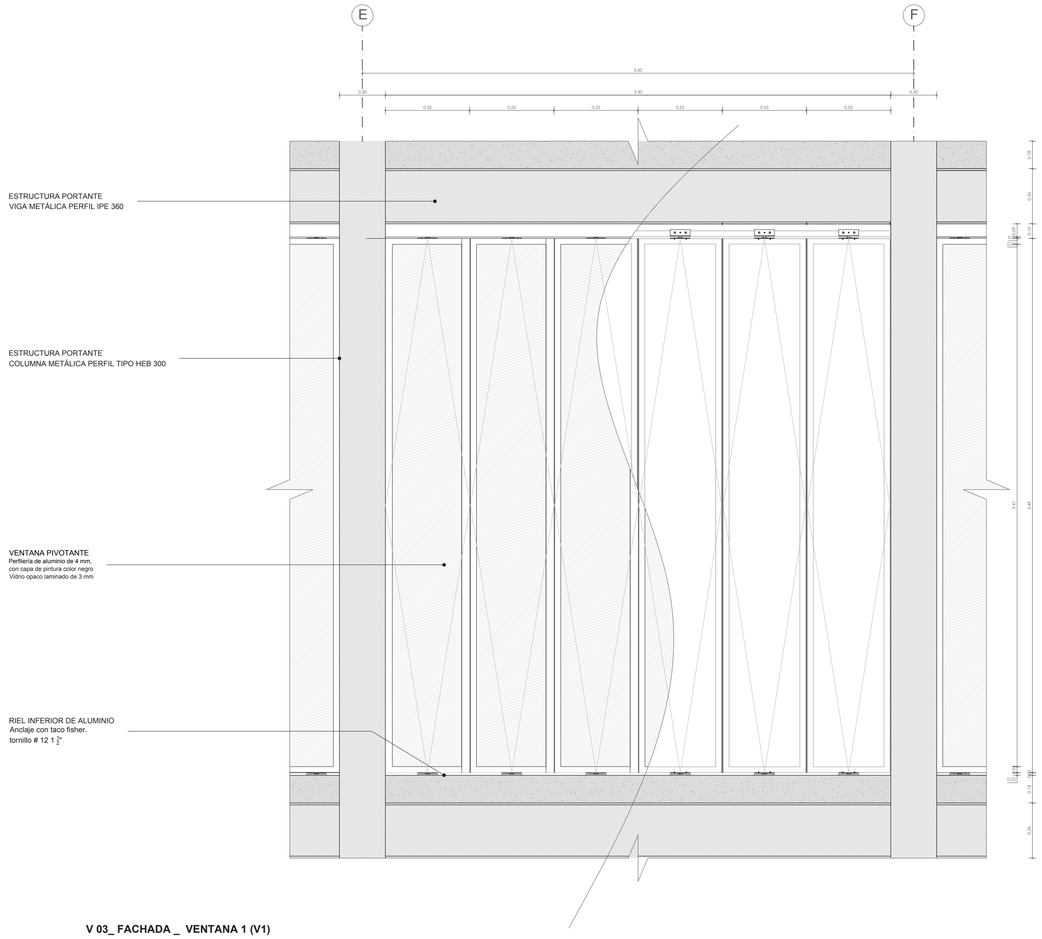
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	D-07
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE DE PUERTA	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 50	



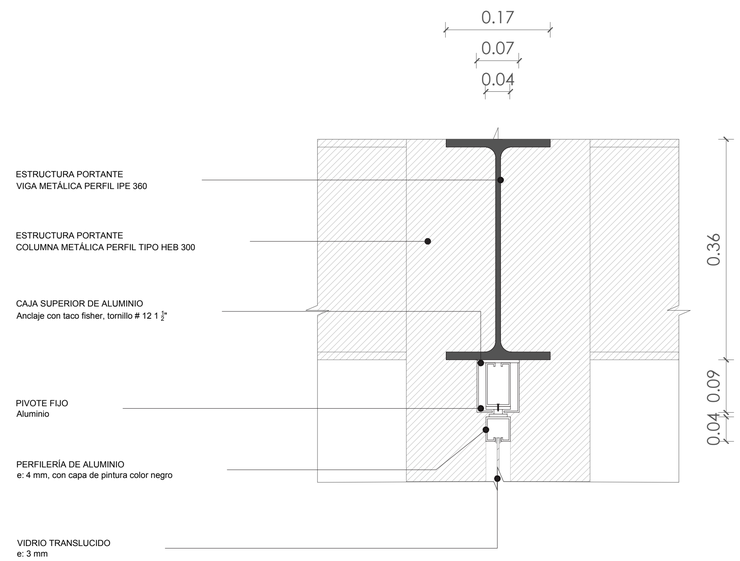
V 01_ PLANTA _ VENTANA 1 CERRADA (V1)



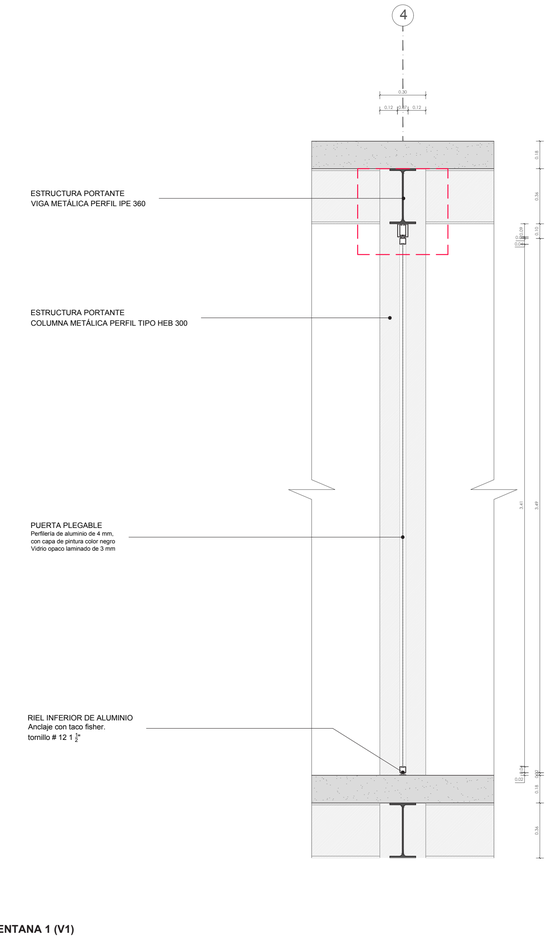
V 02_ PLANTA _ VENTANA 1 ABIERTA (V1)



V 03_ FACHADA _ VENTANA 1 (V1)

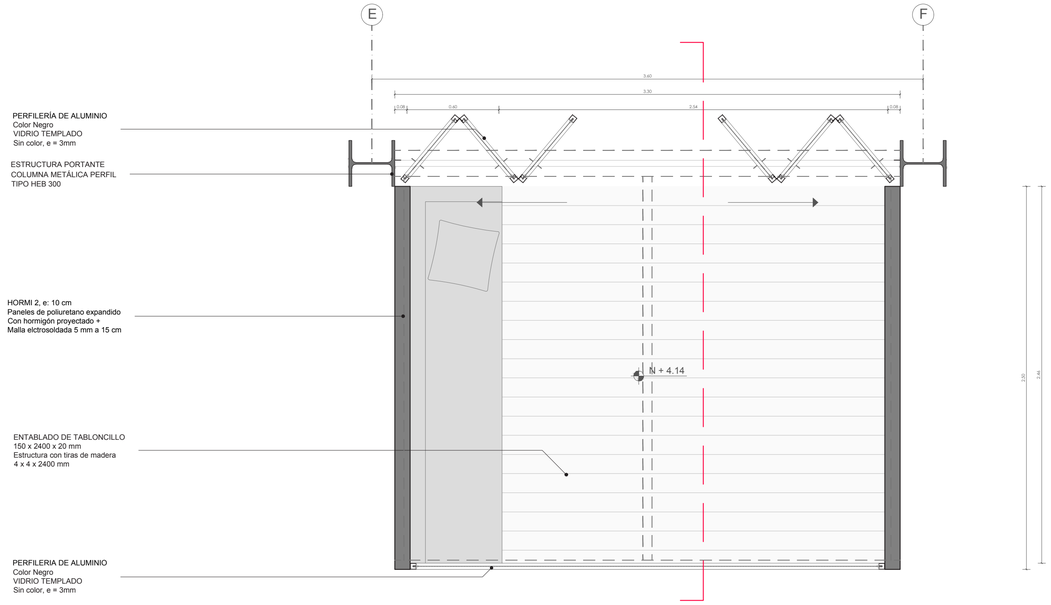


V 05_ DETALLE ESC 1.5 _ VENTANA 1 (V1)

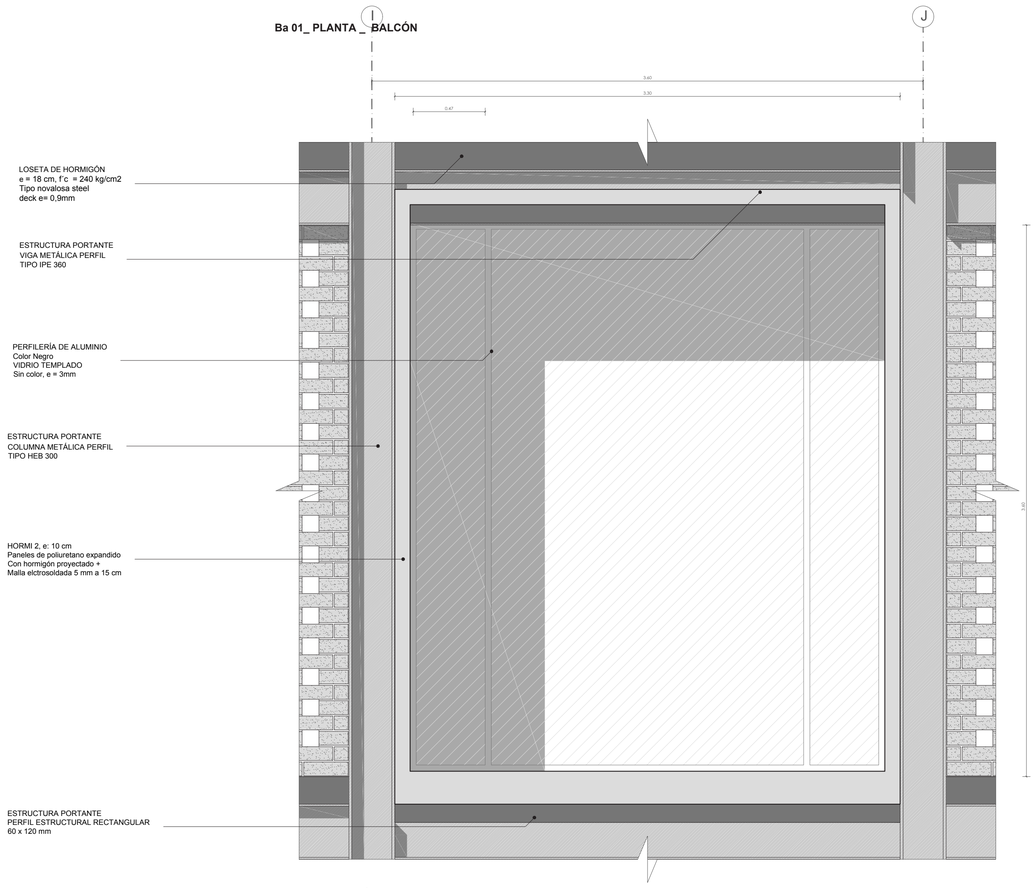


V 04_ CORTE _ VENTANA 1 (V1)

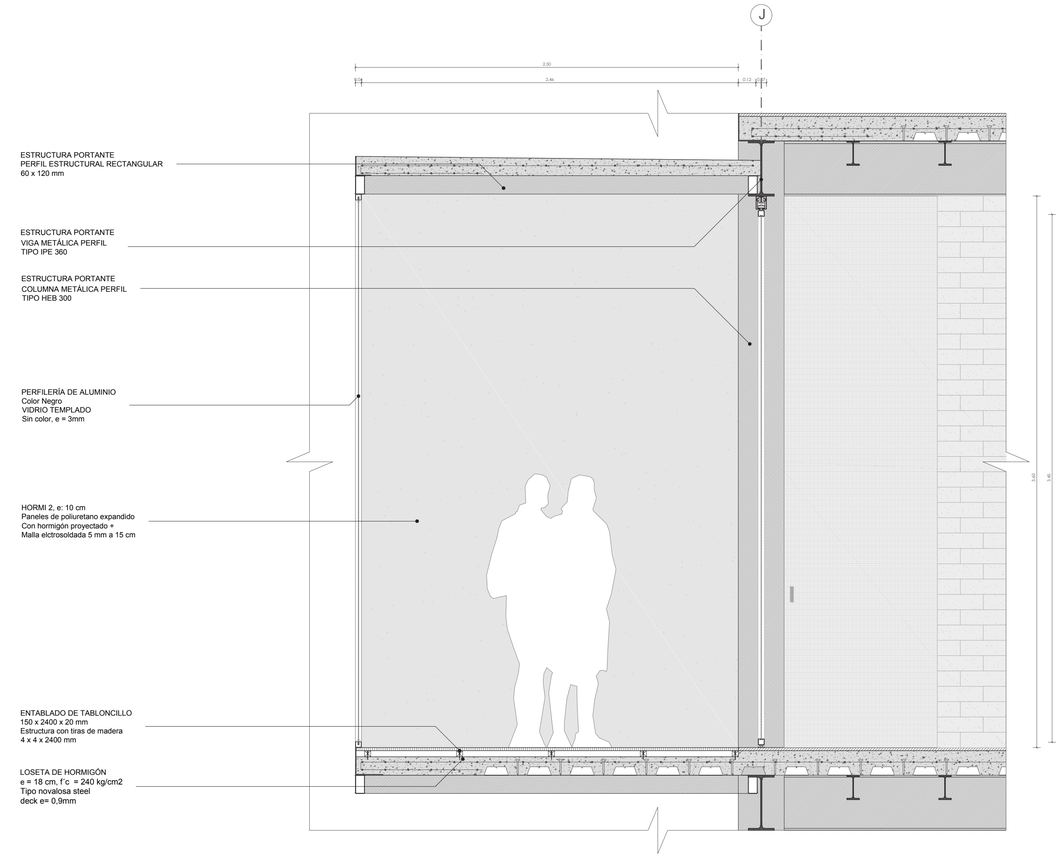
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018		D-08
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE DE VENTANA	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 50		



Ba 01_ PLANTA _ BALCÓN



Ba 02_ FACHADA _ BALCÓN

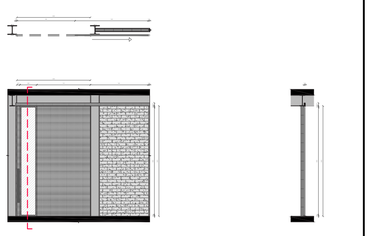


Ba 03_ CORTE _ BALCÓN

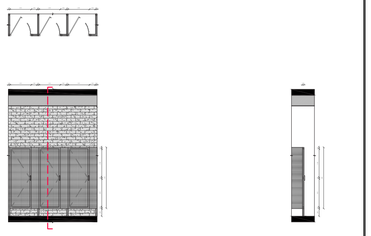
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	D-09
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE DE BALCÓN	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1 _ 20	

CUADRO DE PUERTAS

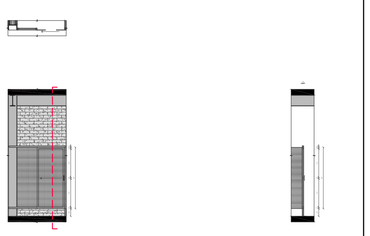
	CÓD. (P*)	CANT (U)	UBICACIÓN	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
P2	P2	13	Circulciones	2,4 ó 1,00	3,6	Puerta corrediza de tol liso color plata con detalle de vidrio



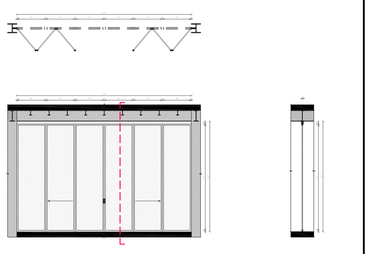
	CÓD. (P*)	CANT (U)	UBICACIÓN	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
P3	P3	20	Baños	0,70	2,00	Puerta abatible de tol liso color plata



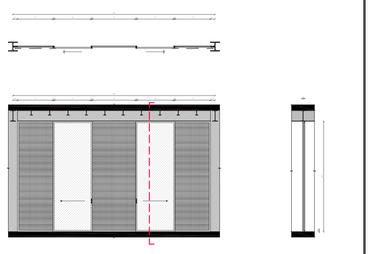
	CÓD. (P*)	CANT (U)	UBICACIÓN	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
P4	P4	8	Baños	0,90	2,00	Puerta corrediza de tol liso color plata



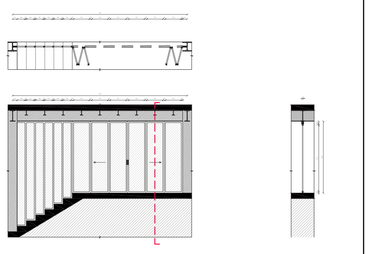
	CÓD. (P*)	CANT (U)	UBICACIÓN	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
P5	P5	1	Teatro	5,70	3,42	Puerta plegable de aluminio anonizado negro y vidrio templado



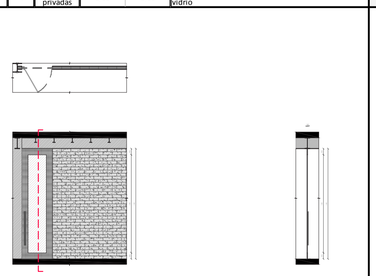
	CÓD. (P*)	CANT (U)	UBICACIÓN	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
P6	P6	8	S. de Clase o Auditorio	6,30 ó 5,40	3,60	Mampara de aluminio anonizado negro y vidrio templado



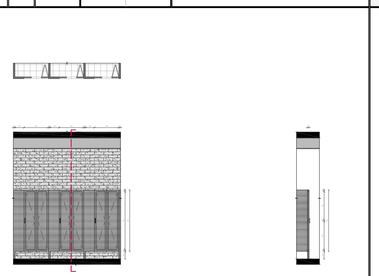
	CÓD. (P*)	CANT (U)	UBICACIÓN	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
P7	P7	1	Tarima de Auditorio	3,60	2,34	Mampara de aluminio anonizado negro y vidrio templado



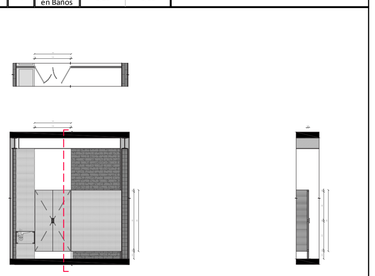
	CÓD. (P*)	CANT (U)	UBICACIÓN	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
P8	P8	4	Circulciones privadas	1,00	3,60	Puerta abatible de tol liso color plata con detalle de vidrio



	CÓD. (P*)	CANT (U)	UBICACIÓN	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
P9	P9	3	Duchas	0,80	2,00	Puerta plegable de tol liso color plata

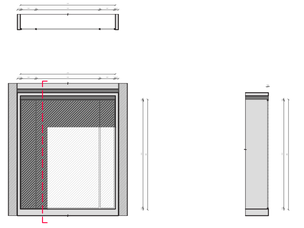


	CÓD. (P*)	CANT (U)	UBICACIÓN	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
P10	P10	4	Divisiones en Baños	1,20	1,00	Puerta abatible doble de tol liso color plata

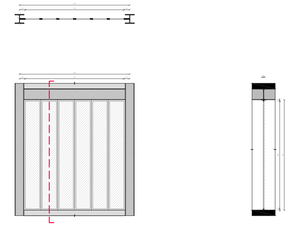


CUADRO DE VENTANAS

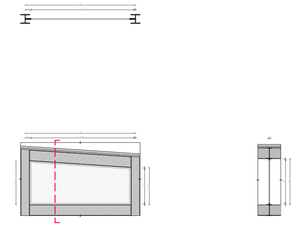
	CÓD. (P*)	CANT (U)	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
V2	V2	3	3,14	3,6	Ventana fija de aluminio anonizado negro y vidrio templado



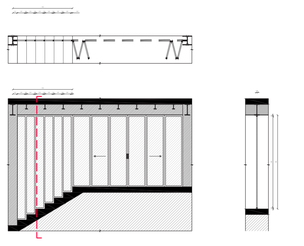
	CÓD. (P*)	CANT (U)	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
V3	V3	4	3,30	3,60	Ventana fija de aluminio anonizado negro y vidrio templado



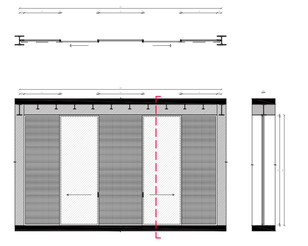
	CÓD. (P*)	CANT (U)	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
V4	V4	38	3,30	Variable	Ventana fija de aluminio anonizado negro y vidrio templado



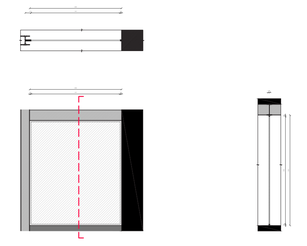
	CÓD. (P*)	CANT (U)	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
V5	V5	1	1,80	Variable	Ventana fija de aluminio anonizado negro y vidrio templado



	CÓD. (P*)	CANT (U)	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
V6	V6	2	1,17 ó 2,40	3,60	Ventana fija de aluminio anonizado negro y vidrio templado



	CÓD. (P*)	CANT (U)	DIMENSIONES VANO a (m)	DIMENSIONES VANO h (m)	ESPECIFIACIÓN
V7	V7	4	1,17 ó 2,40	3,42	Ventana fija de aluminio anonizado negro y vidrio templado

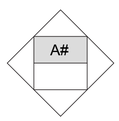


Cuadro de Ventanas

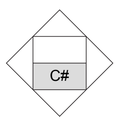
Ventana	Ancho	Alto	Material	Tipo	Ubicación	B1 PB	B2 PB	B1 P1	B3 P1	B1 P2	B2 P2	B2 P3	Cub	Total
V1	3,30	3,60	Metal y Vidrio	Pibotante	Fachada	6		6		9		4		25
V2	3,14	3,60	Metal y Vidrio	Fija	Balcones			3						3
V3	3,30	3,60	Metal y Vidrio	Fija	Fachada					4				4
V4	3,30	Variable	Metal y Vidrio	Fija	Cubierta								38	38
V5	1,80	Variable	Metal y Vidrio	Fija	Grada		1							1
V6	1,17	3,60	Metal y Vidrio	Fija	S Clase				1					1
V6	2,40	3,60	Metal y Vidrio	Fija	Circulación							1		1
V7	0,73	3,42	Metal y Vidrio	Fija	Tarima EMU						1	1		2
V7	3,02	3,42	Metal y Vidrio	Fija	Tarima EMU						1	1		2

Cuadro de Puertas

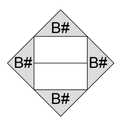
Puerta	Ancho	Alto	Material	Tipo	Ubicación	B1 PB	B2 PB	B1 P1	B3 P1	B1 P2	B2 P2	B2 P3	Cub	Total
P1	3,30	3,60	Metal y Vidrio	Plegable	Fachada	14		6		1	7	2		30
P2	2,40	3,60	Metal y Vidrio	Corrediza	Circulación	2		3		3		1		9
P2	1,00	3,60	Metal y Vidrio	Corrediza	Divisiones			3		1				4
P3	0,70	2,00	Metal	Abatible	Baño	4	3		3	6	2	2		20
P4	0,90	2,00	Metal	Corrediza	Baño	3	1		1	1	1	1		8
P5	5,70	3,42	Metal y Vidrio	Plegable	Teatro	1								1
P6	6,30	3,60	Metal y Vidrio	Mampara	S Clase / Auditorio		2		4					6
P6	5,40	3,60	Metal y Vidrio	Mampara	S Clase				2					2
P7	3,60	2,34	Metal y Vidrio	Mampara	Auditorio Tarima		1							1
P8	1,00	3,60	Metal y Vidrio	Abatible	Divisiones			1		1		1		3
P9	0,80	2,00	Metal	Plegable	Duchas Baño			3						3
P10	1,20	1,00	Metal	Abatible doble	Baño división						1	1		2



DESCRIPCIÓN PARA TIPO DE PISO



DESCRIPCIÓN PARA TIPO DE TECHO



DESCRIPCIÓN PARA TIPO DE PARED



DESCRIPCIÓN PARA TIPO DE PUERTA



DESCRIPCIÓN PARA TIPO DE VENTANA



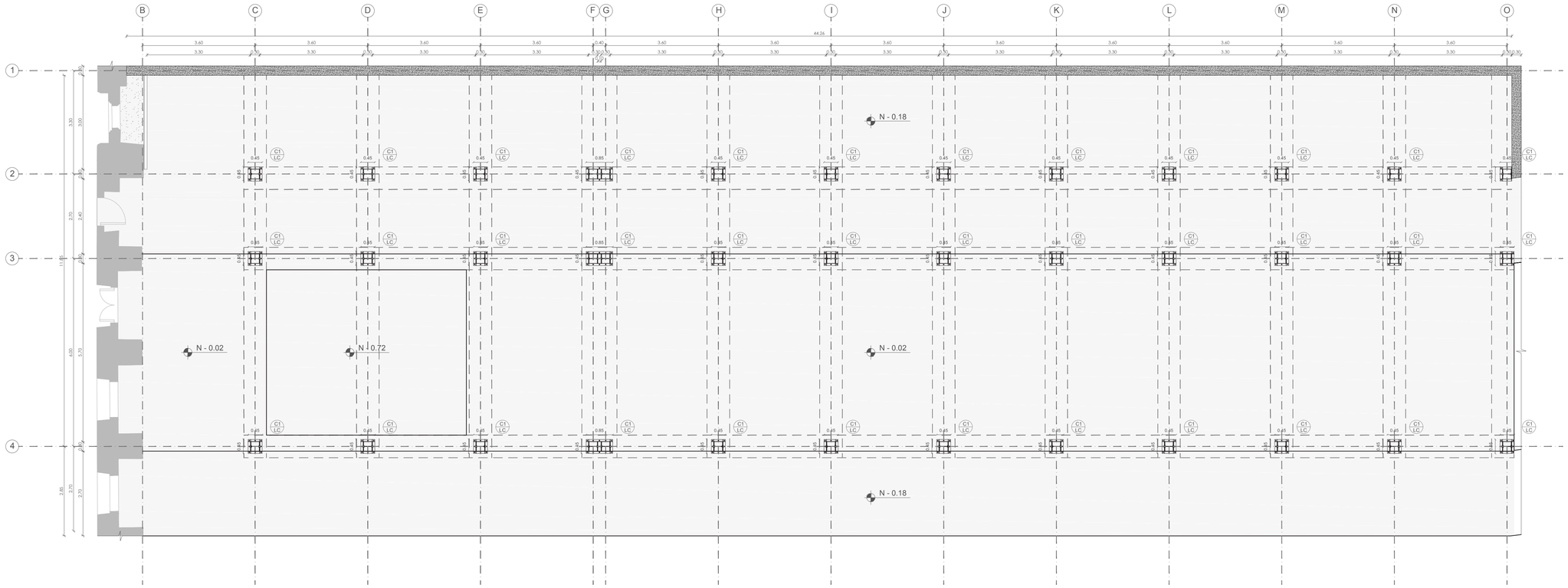
DESCRIPCIÓN PARA PIEL DE LADRILLO

Cuadro de Acabados

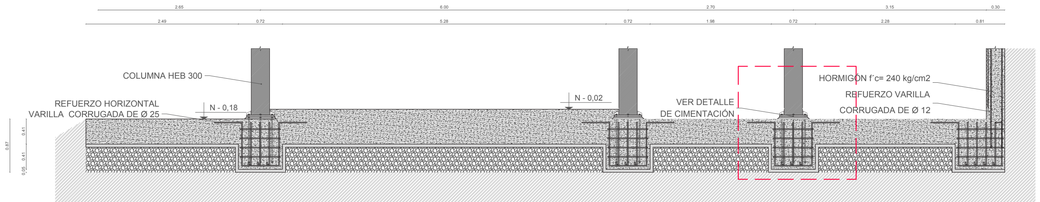
	Símbolo	Producto	Descripción	Observación
A: Acabado de Piso	A1	Hormigón visto impermeabilizado, para espacios de estar	Hormigón alisado, impermeabilizado con SikaFill3	
	A2	Duela de madera de Eucalipto Lacado para espacios de estar	Duela de madera de Eucalipto tratada de 2,5 x 15 x 240 cm con Tint	Tint Pinturas Cóndor (Laca de poliuretano para pisos)
	A3	Duela de madera de Eucalipto Tratada para espacios exteriores	Duela de madera de Eucalipto tratada de 2,5 x 15 x 240 cm con Calima	Calima Pinturas Cóndor (Barniz con filtros UV para exteriores)
	A4	Césped para Jardines	100 x 100 cm	
B: Acabado de Pared	B1	Mampostería Ladrillo Visto Perforado	Mampostería Ladrillo Visto Perforado 9 x 13 x 27 cm	
	B2	Piel de Ladrillo Visto Perforado y Puerta Corrediza de Vidrio	Mampostería Ladrillo Visto Perforado 9 x 13 x 27 cm; Puertas de aluminio de 1,10 x 3,60 m; vidrio de dos líneas	
	B3	Puerta Plegable de Vidrio con Estructura Metálica		
	B4	Ventanería Abatible de Vidrio con Estructura Metálica		
	B5	Muro de Contención de Hormigón Armado		
C: Acabado de Tumbado	C1	Loseta de Deck Metálico	Deck metálico visto	Protección inifuga apliacada sobre pintura anticorrosiva (2 capas)
D: Acabado de Cubierta	D1	Estilpanel AR2	Estilpanel Novacero AR2 80 x 80 x 3 cm	Protección inifuga apliacada sobre pintura anticorrosiva (2 capas), pendiente mínima 4%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	D-10
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS, VENTANAS Y ACABADOS	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1_100	

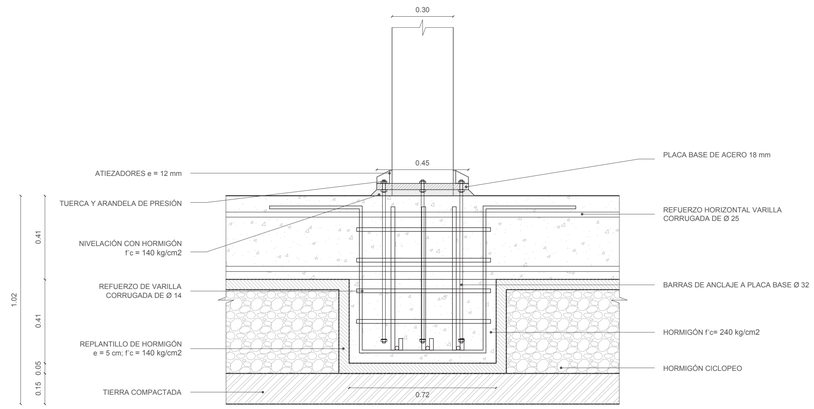
E Asesoría Estructural



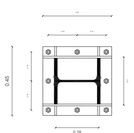
C1_ PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1.75



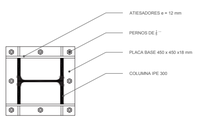
C2_ CORTE DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1. 50

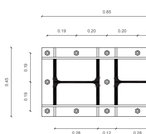


C3_ DETALLE DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1. 15

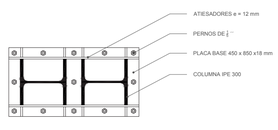


C4_ PLACA BASE DE COLUMNA
ESCALA 1. 20





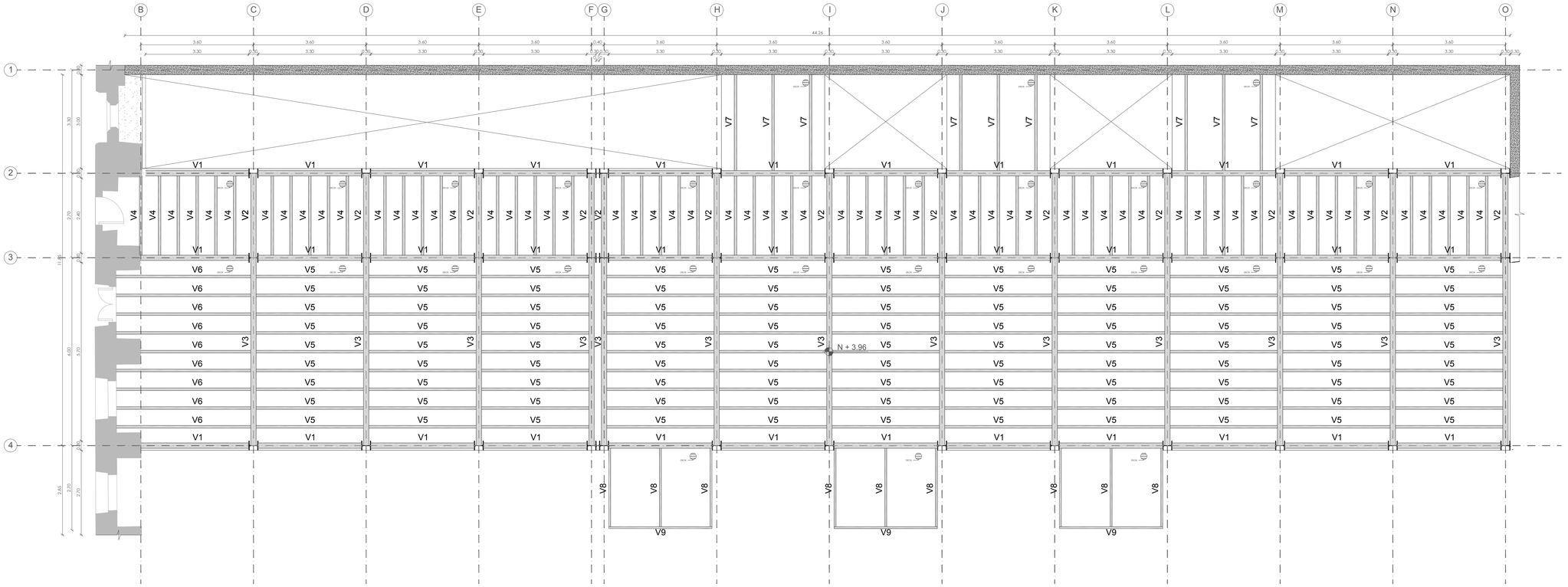
C5_PLACA BASE DE JUNTA
ESCALA 1. 20



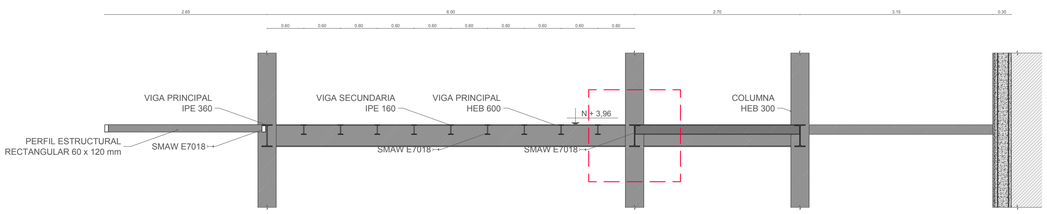
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS					
F´C	**F´Y**	**Madera**	**Q adm**	**CARGAS VIVAS**	**UBICACIÓN DEL PROYECTO**
HORMIGÓN f´c 240 kg/cm2 de resistencia cilíndrica a la compresión simple a los 28 días.	Acero Estructural f´y 4200 kg/cm2 en forma de varilla corrugada. Perfiles estructurales A36 f´y 2540 kg/cm2.	Chanul Madera Tipo B; Ɗ *fm* 16,5; *ft* : 10,5; *fc⊥* 2,2	17 Ton m2 a 8 m de profundidad	Vivienda (200 kg/cm2), Cafetería (250 kg/cm2), Cubierta (100 kg/cm2),	Centro Histórico, Quito, Ecuador

CUADRO DE COLUMNAS METÁLICAS											
Cod.	**h**	**alma**	**b**	**patín**	**I**	**Área**	**Peso**	**Radio**	**Zx**	**Zy**	**Cantidad por Bloque**
	mm	mm	mm	mm	mm	mm2	kg/m	mm	cm2	cm2	U
C1: HEB 300	300	11	300	19	4140	149,1	117	27	1307	229	39

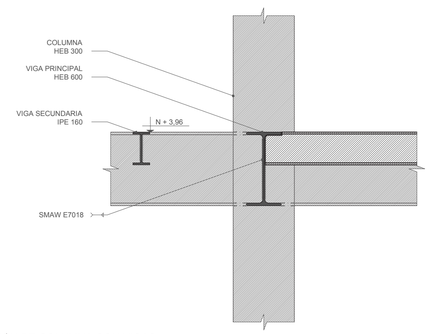
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	E-01
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CIMENTACIÓN Y COLUMNAS EN BLOQUE 1	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: INDICADA	



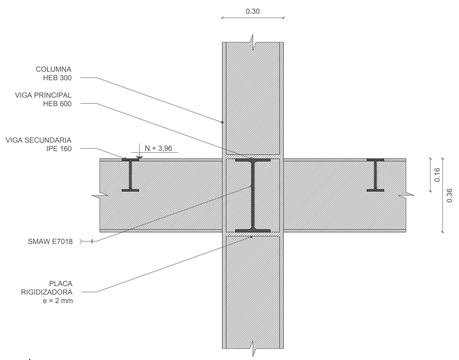
Vi 1_PLANTA DE VIGAS
ESCALA 1.75



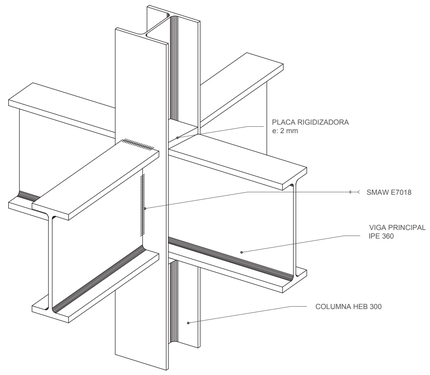
Vi 2_CORTE EN VIGAS
ESCALA 1. 50



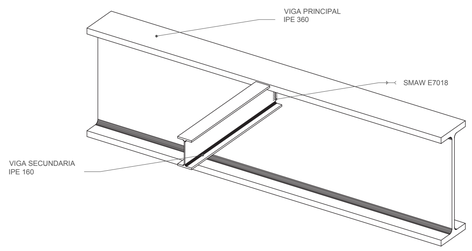
Vi 3_UNIÓN DE COLUMNA CON VIGAS
ESCALA 1. 15



Vi 4 _UNIÓN DE COLUMNA CON VIGAS
ESCALA 1. 15



Vi 5_UNIÓN DE COLUMNA CON VIGA PRINCIPAL

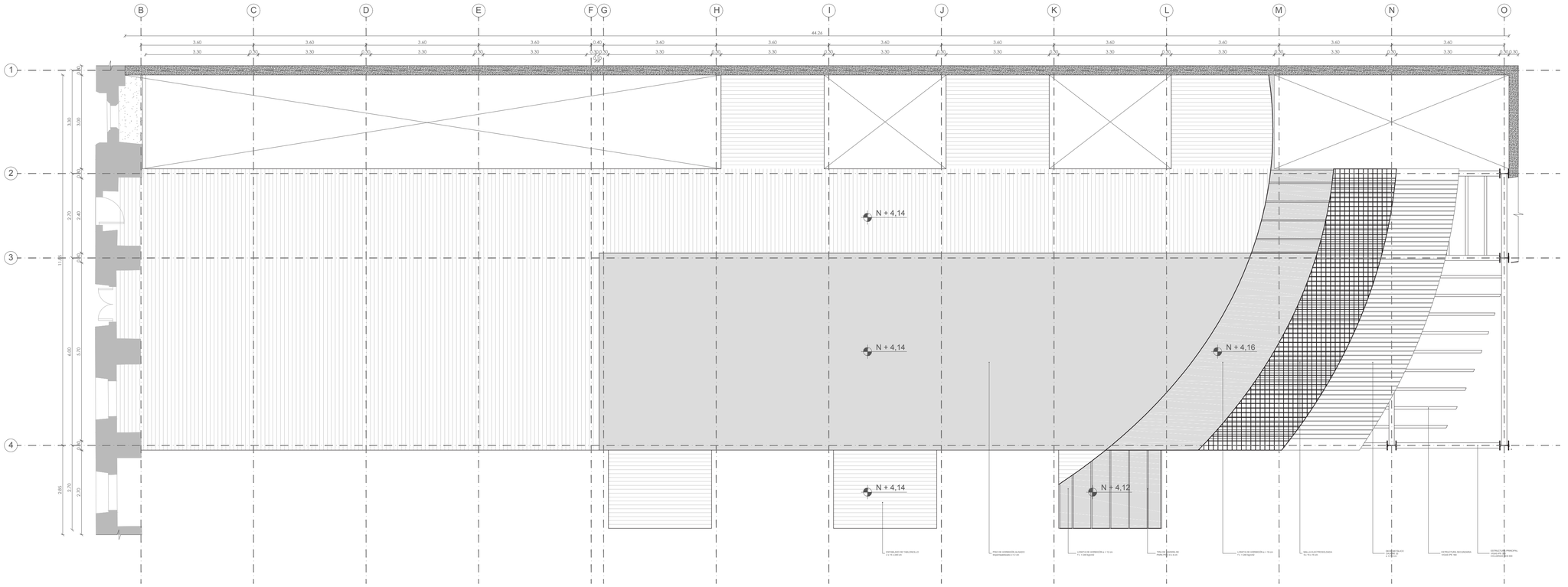


Vi 6_UNIÓN DE COLUMNA CON VIGA SECUNDARIA

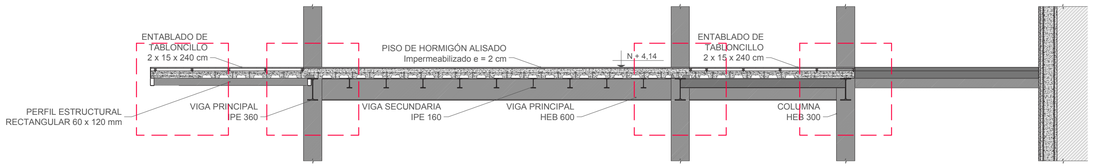
CUADRO DE VIGAS METÁLICAS DE ENTREPISO N + 4,14

Cod.	h	alma	b	patín	I	Área	Peso	Radio	Zx	Zy	Cantidad por Bloque
	mm	mm	mm	mm	mm	mm2	kg/m	mm	cm2	cm2	U
V1: IPE 360	600	12	220	19	3300	156	122	24	3512	486	52
V2: IPE 360	360	8	170	12,7	2689	72,7	57,1	18	1019	191	13
V3: IPE 360	360	8	170	12,7	59890	72,7	57,1	18	1019	191	13
V4: IPE 160	600	12	220	19	26920	156	122	24	3512	486	61
V5: IPE 160	160	5	82	7,4	35920	20,1	15,8	9	124	26,1	99
V6: IPE 160	160	5	82	7,4	43843	20,1	15,8	9	124	26,1	9
V7: IPE 160	160	5	82	7,4	31460	20,1	15,8	9	124	26,1	9
V8: Tuberia Estructural 120 x 60	120	2	60	2	25860	2,94	2,31	1,8			9
V8: Tuberia Estructural 120 x 60	120	2	60	2	25860	2,94	2,31	1,8			9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	E-02
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ARMADO DE VIGAS _ NIVEL + 4,14 _ BLOQUE 1	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: INDICADA	

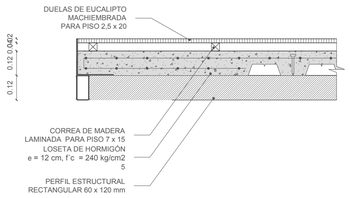


IP1_PLANTA DE INSTALACIÓN DE PISOS
ESCALA 1.75

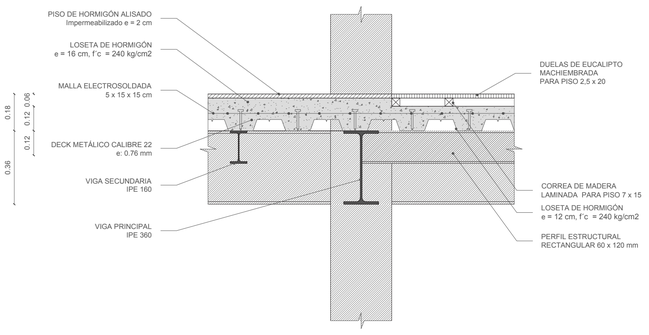


IP2_CORTE DE INSTALACIÓN DE PISOS

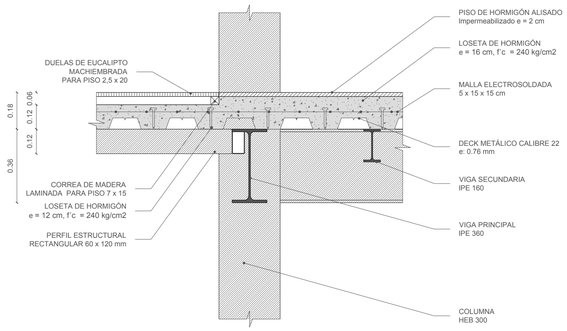
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS					
F´C	**F'Y**	**Madera**	**Q adm**	**CARGAS VIVAS**	**UBICACIÓN DEL PROYECTO**
HORMIGÓN f´c 240 kg/cm2 de resistencia cilíndrica a la compresión simple a los 28 días.	Acero Estructural f´y 4200 kg/cm2 en forma de varilla corrugada. Perfiles estructurales A36 f´y 2540 kg/cm2.	Chanul Madera Tipo B; *fm* 16,5; *ft* : 10,5; *fc⊥* 2,2	17 Ton m2 a 8 m de profundidad	Vivienda (200 kg/cm2), Cafetería (250 kg/cm2), Cubierta (100 kg/cm2),	Centro Histórico, Quito, Ecuador



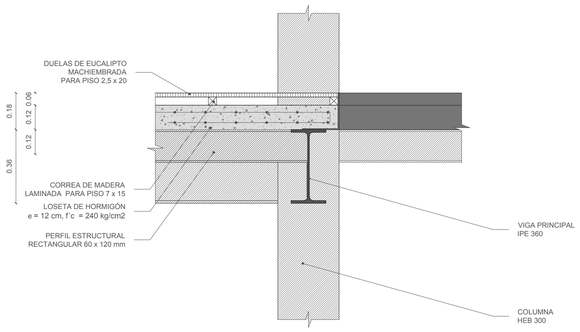
IP3_UNIÓN DE PISO DE MADERA Y LOSA DE HORMIGÓN
ESCALA 1. 15



IP4_UNIÓN DE HORMIGÓ ALISADO Y LOSA DE HORMIGÓN CON REVESTIMIENTO DE MADERA
ESCALA 1. 15

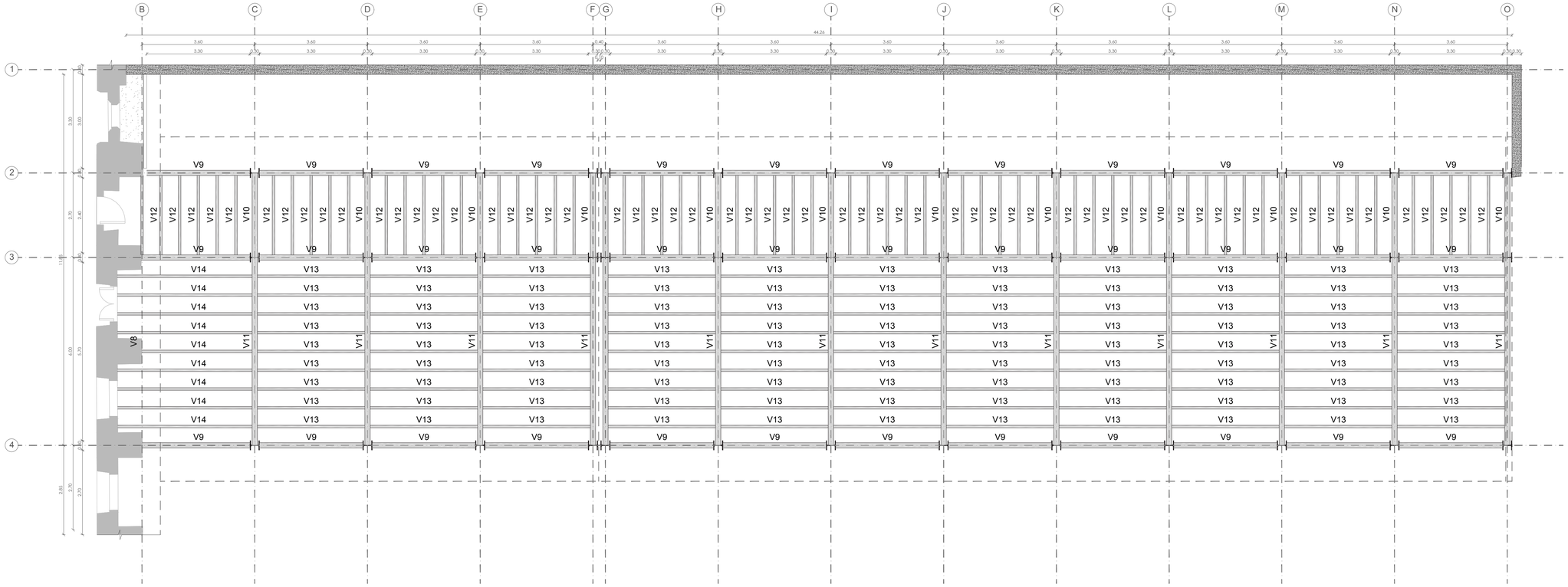


IP5_UNIÓN DE LOSA DE HORMIGÓN Y LOSA DE HORMIGÓN CON REVESTIMIENTO DE MADERA
ESCALA 1. 15

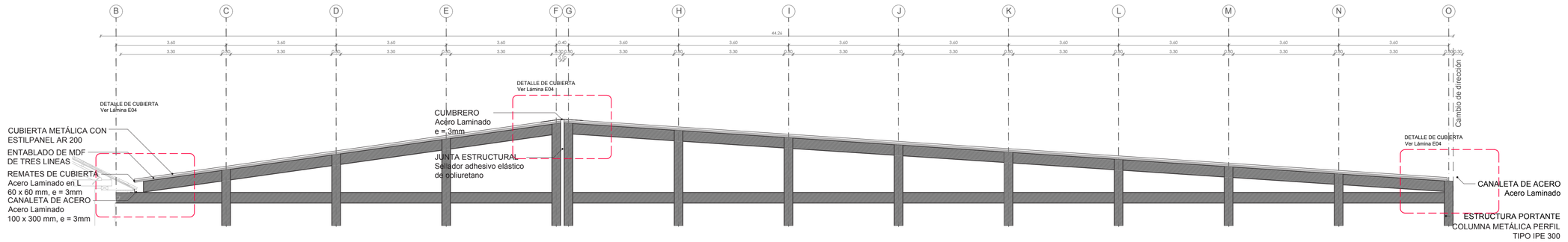


IP6_DE TALLE DE FILO DE PISO DE MADERA
ESCALA 1. 15

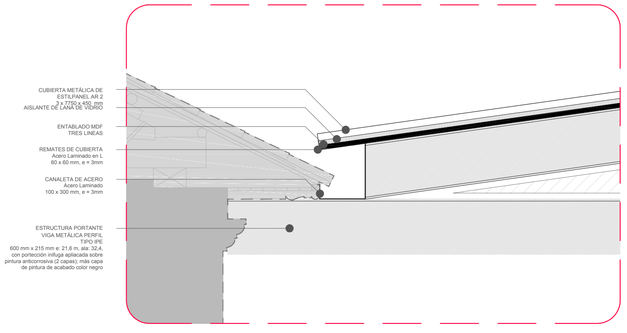
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	E-03
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ARMADO E INSTALACIÓN DE PISOS _ N + 4,14 _ BLOQUE 1	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: INDICADA	



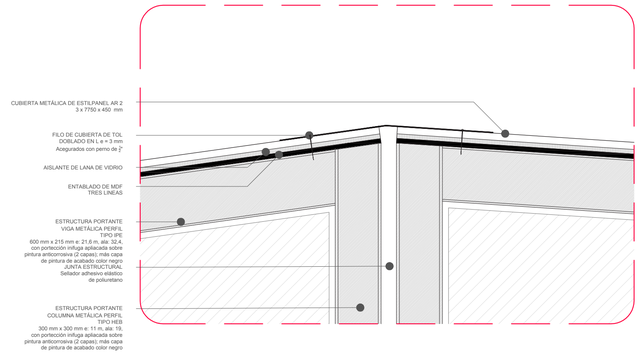
Cu1_PLANTA DE VIGAS DE CUBIERTA
ESCALA 1.75



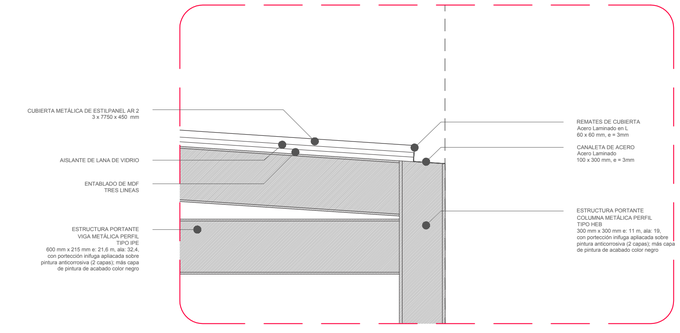
Cu2_FACHADA DE UNIÓN DE VIGAS Y COLUMNAS PARA CUBIERTA
ESCALA 1.75



Cu3_UNIÓN DE CUBIERTA CON EDIFICIO PATRIMONIAL
ESCALA 1. 20

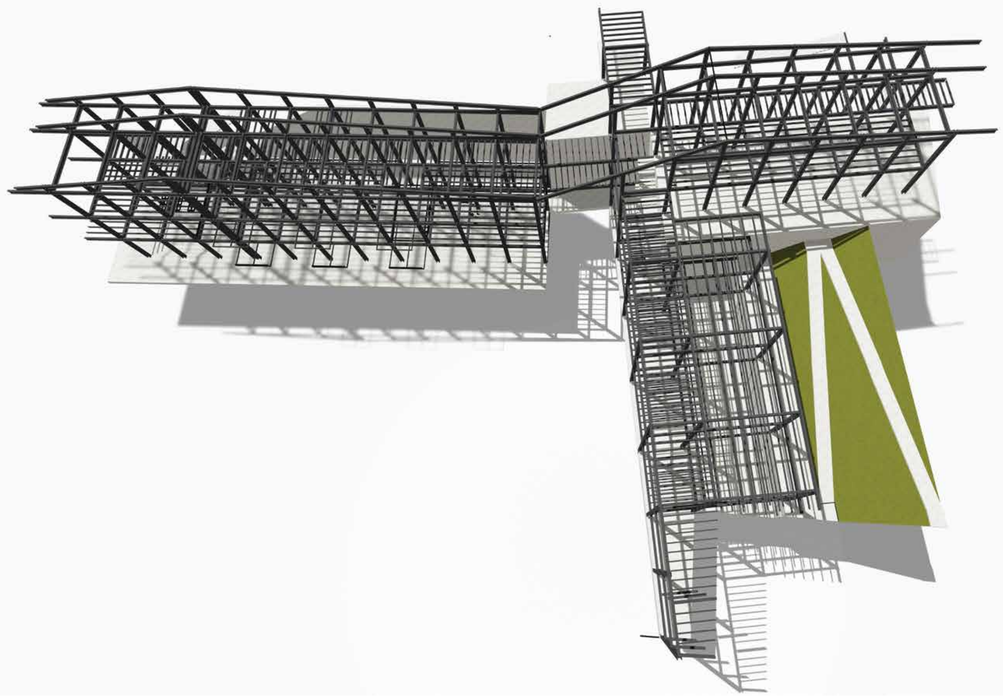


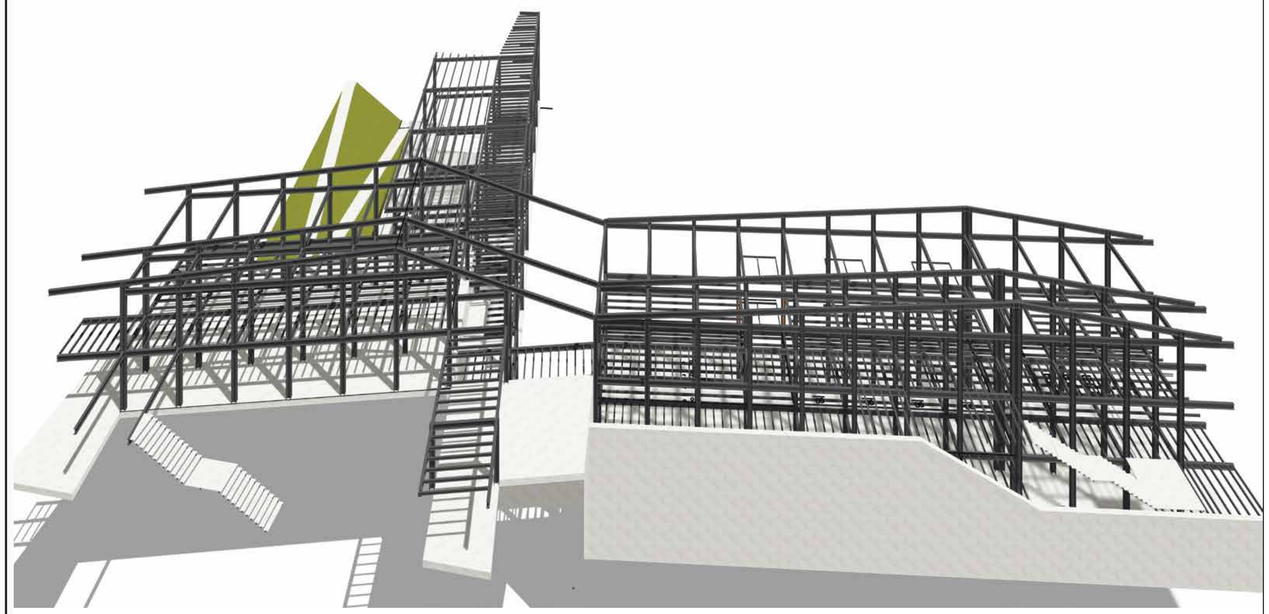
Cu4_DETALLE DE CUMBRERO DE CUBIERTA
ESCALA 1. 20



Cu5_DETALLE DE FILO DE CUBIERTA
ESCALA 1. 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	E-04
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: SISTEMA DE CUBIERTA	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: INDICADA	





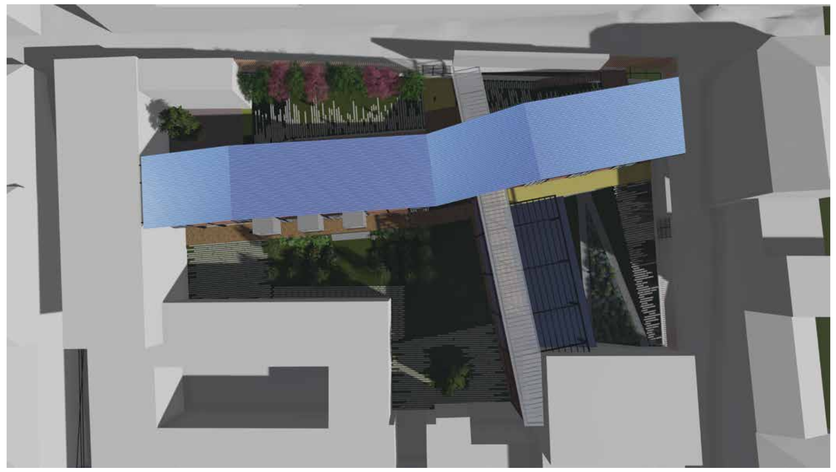
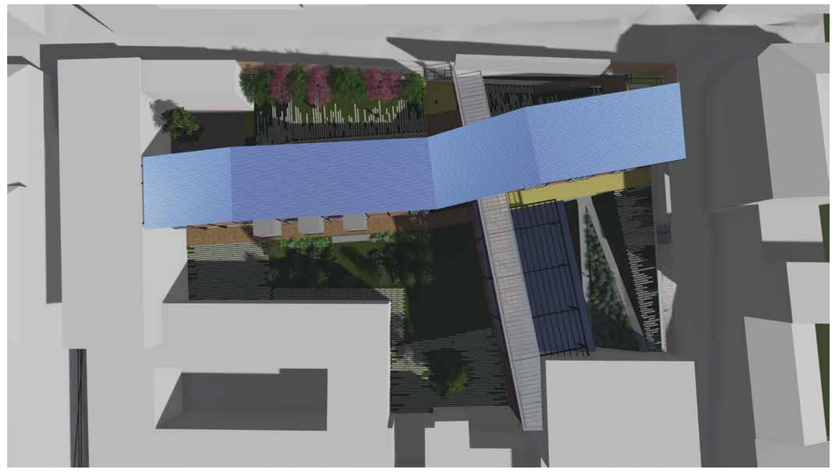
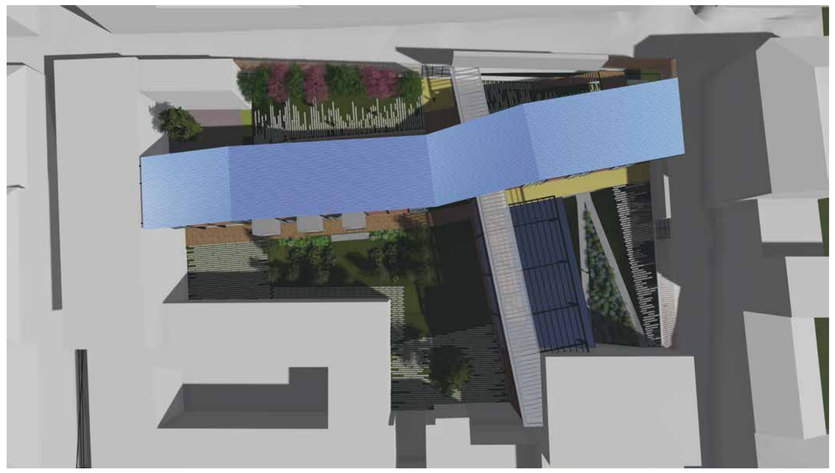
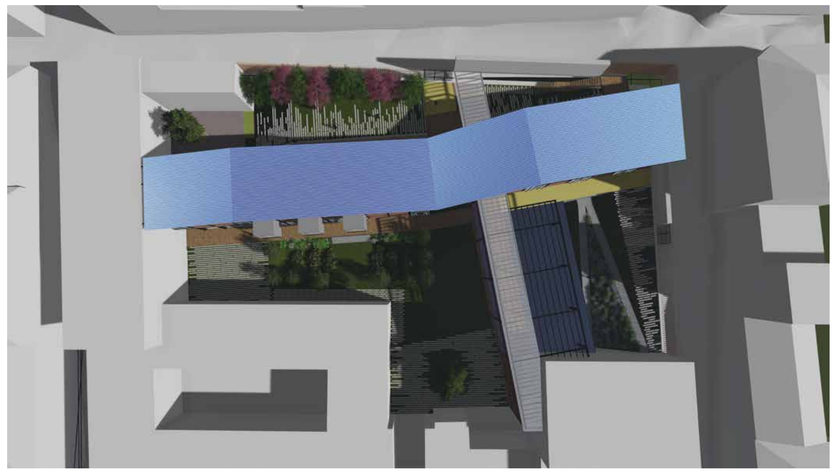
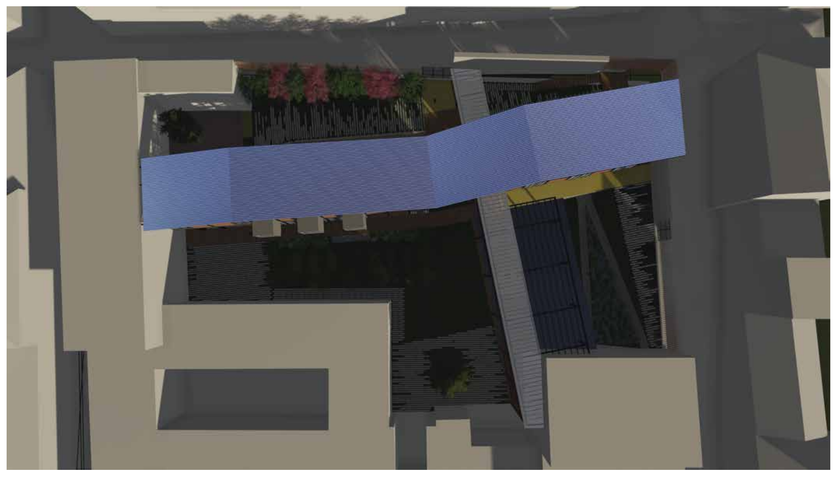
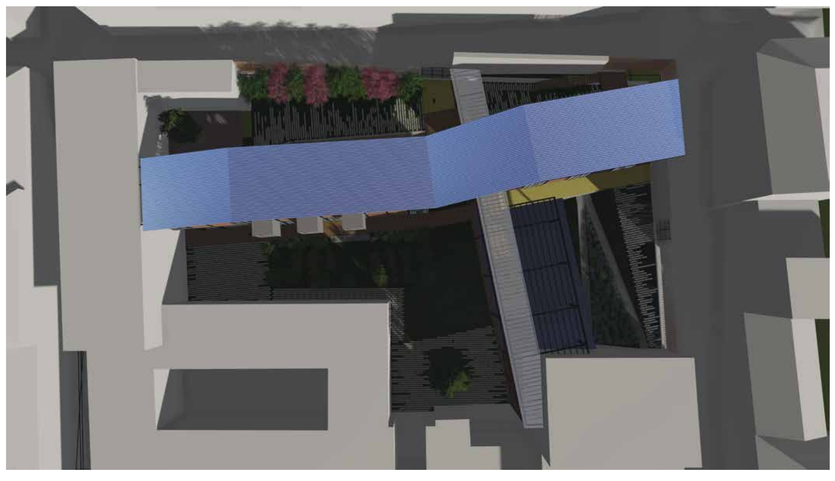




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER		TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO		FECHA: ABRIL 2018	E-05
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: 3D ESTRUCTURAL		ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA		ESCALA: SIN ESCALA	

S Asesoría de Sustentabilidad

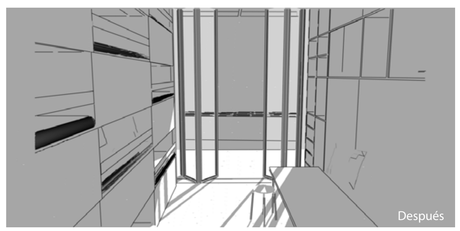
DISPOCISIÓN DEL SOL EN EL PROYECTO

	Solsticio de Verano (21 de jun.)	Solsticio de Invierno (21 de dic.)
9:00 a.m. Cambio de temperatura Frio - Calor		
12:00 a.m. Caida del Sol perpendicular		
15:00 p.m. cambio de temperatura Calor - Frio		

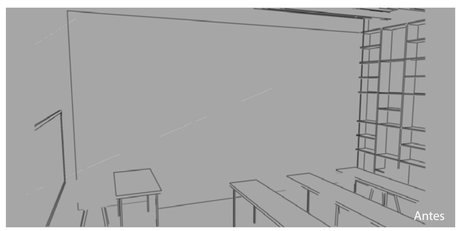
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	FEBRERO 2018	S-01
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	SIN ESCALA	

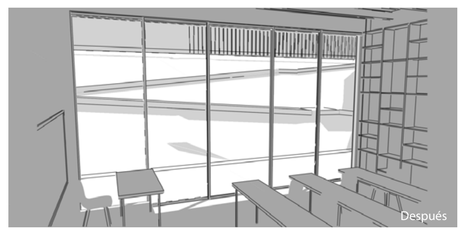
ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN



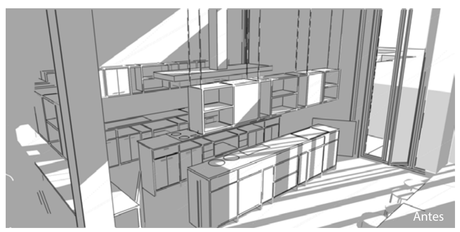


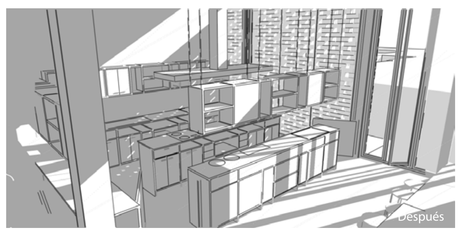
Subdivisión de ventanales con perfilerías de aluminio, para suavizar el ingreso de sol excesivo en espacios de estar



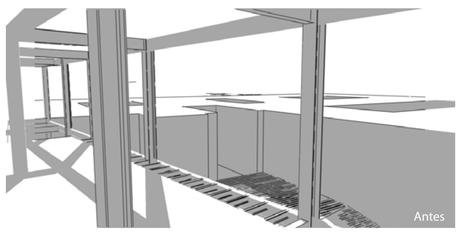


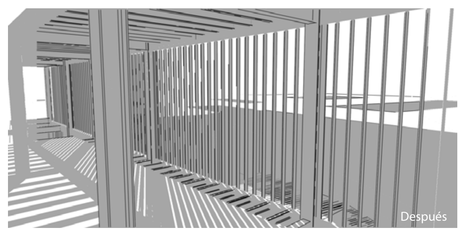
Se crean retiros estratégicos para generar ingresos de luz y ventilación a espacios enterrados y se colocan ventanerías grandes para aprovechar máximo la iluminación.





Se propone una piel de ladrillo, ya que a comparación de un muro de ladrillo, este permite el ingreso de iluminación y ventilación. Se complementa con una mampara de vidrio para regular el ingreso del viento.





En el bloque 3 se implementan lamas verticales de madera para proteger los espacios de la intensidad solar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018		S-02
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ESTRATÉGIAS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: SIN ESCALA		

ILUMINACIÓN DE ESPACIOS

DATOS GENERALES

Localización:

Centro Histórico_Quito_Ecuador

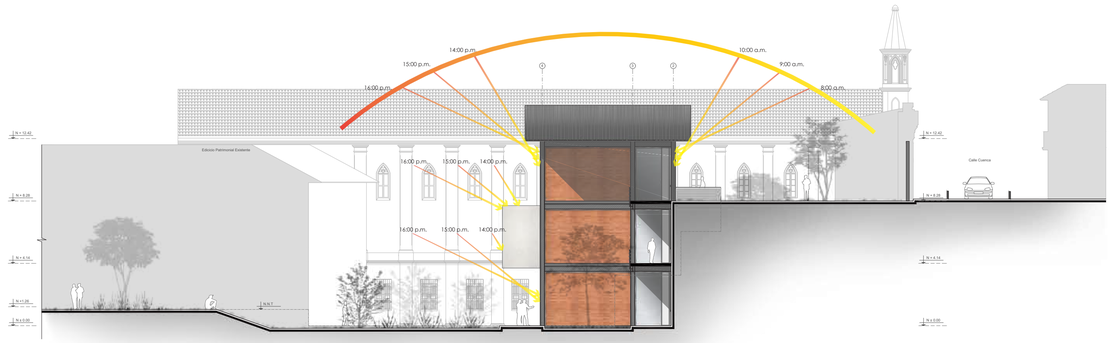
Latitud: 0.2483°

Longitud: -78.5251°

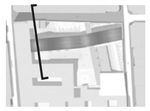
Altura: 2870 m.s.m.

Zona Horaria: - 05:00

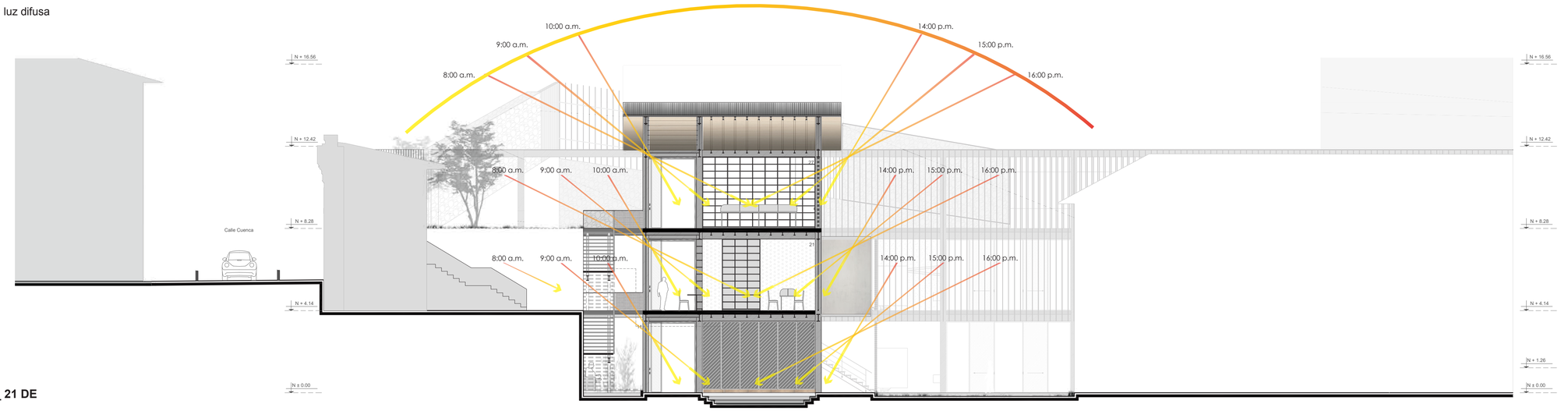
Temperatura Media: 14°C - 22°C



ENTRADA DE LUZ _ 21 DE DICIEMBRE



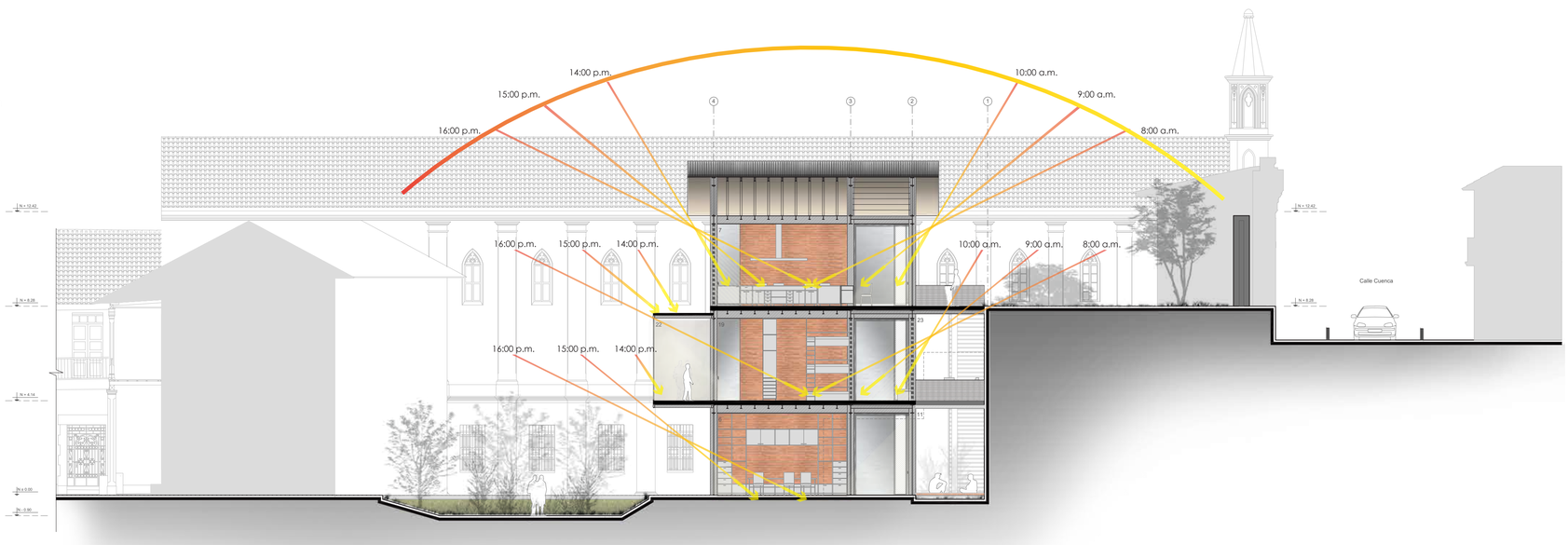
Sombra proyectada con luz difusa



ENTRADA DE LUZ _ 21 DE



Sombra proyectada con luz difusa



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018		S-03
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ESTUDIO DE ILUMINACIÓN	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1_125		

VENTILACIÓN DE ESPACIOS

DATOS GENERALES

Localización:

Centro Histórico_Quito_Ecuador

Latitud: 0.2483°

Longitud: -78.5251°

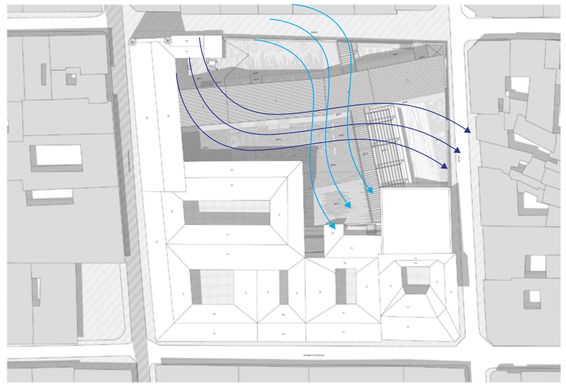
Altura: 2870 m.s.m.

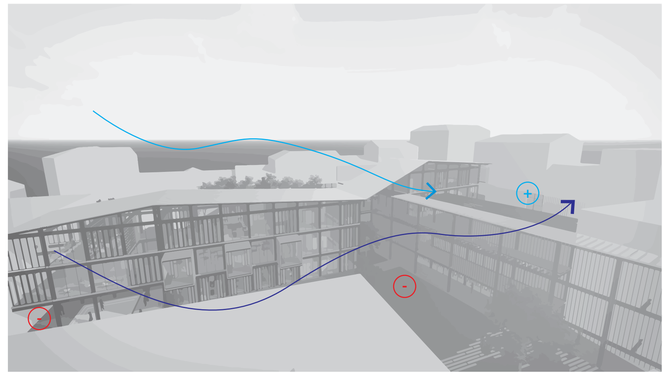
Dirección predominante de viento

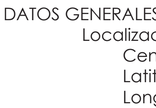
→ 8.0 m/s S

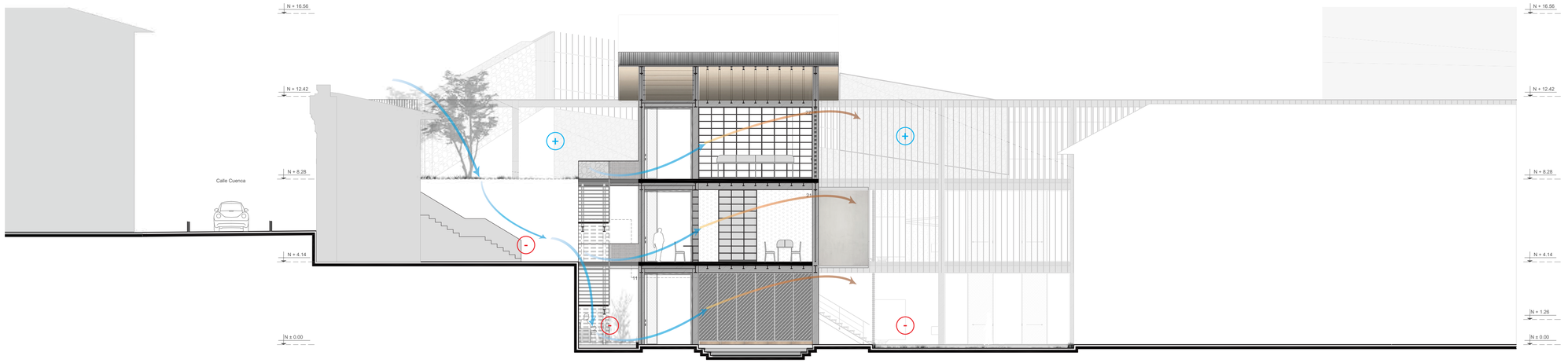
→ 8.0 m/s SW

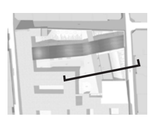
Fuente: Anuario Metereológico INAMI 2011

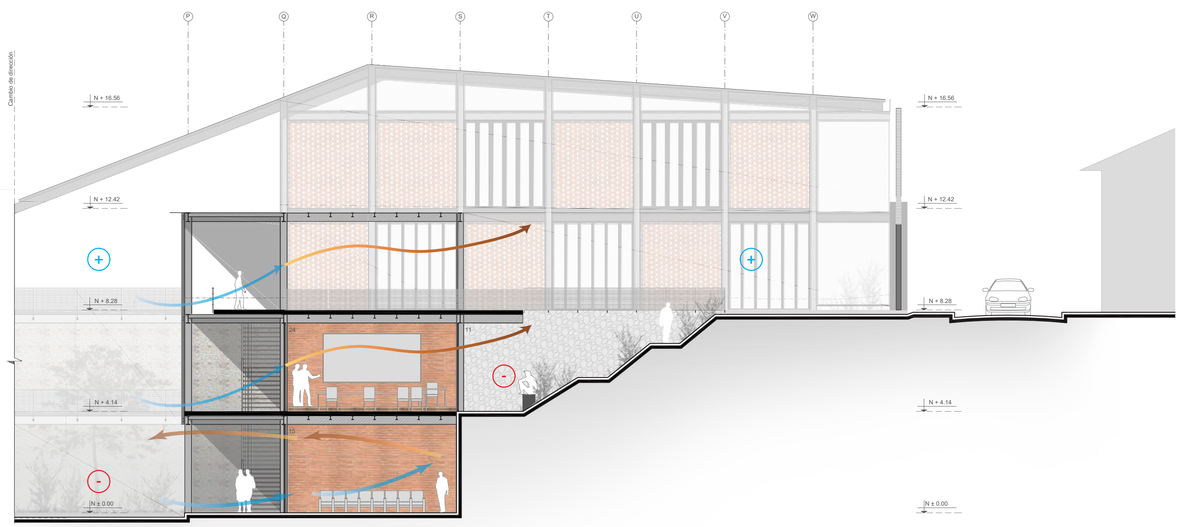






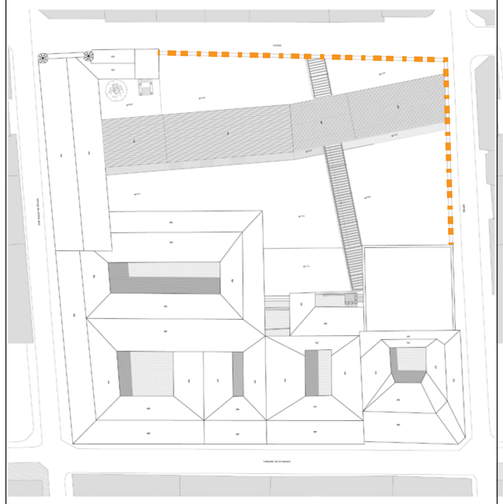
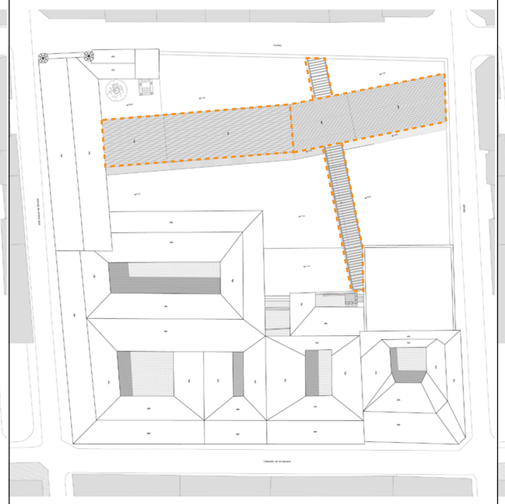
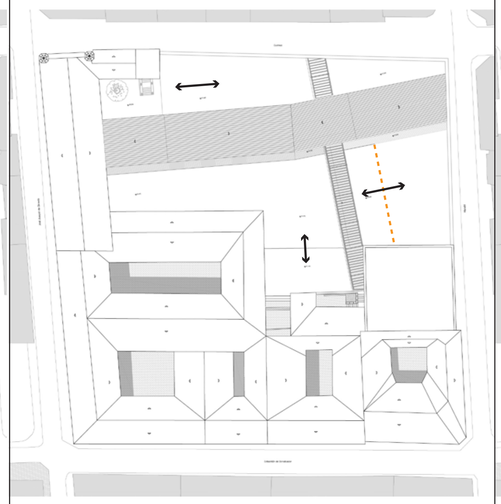
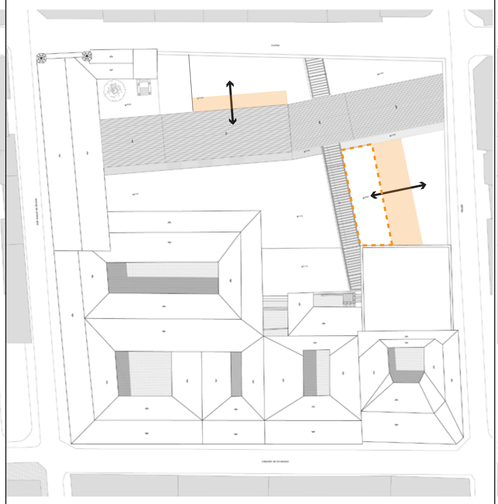
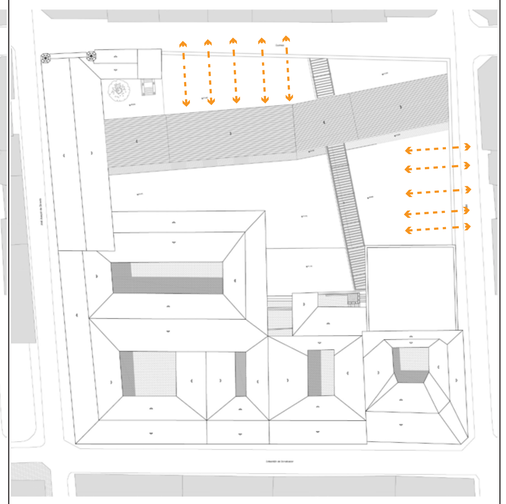
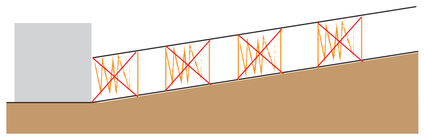
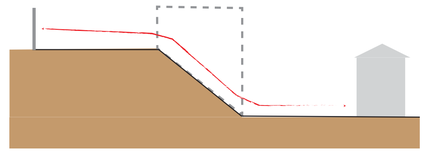
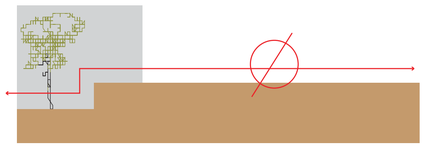
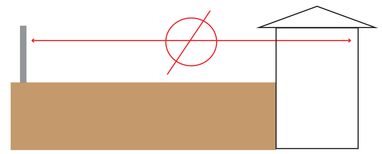
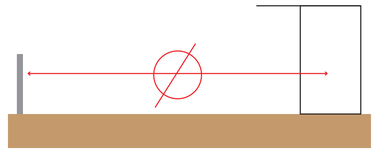
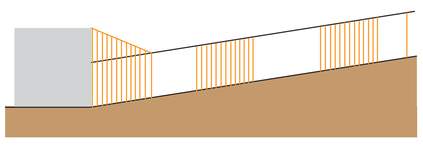
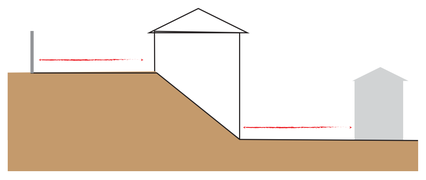
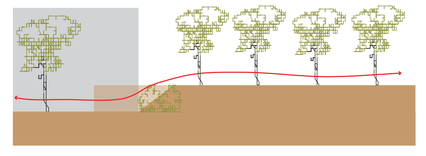
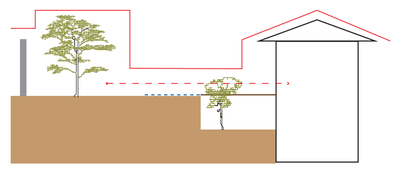
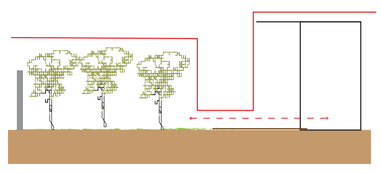




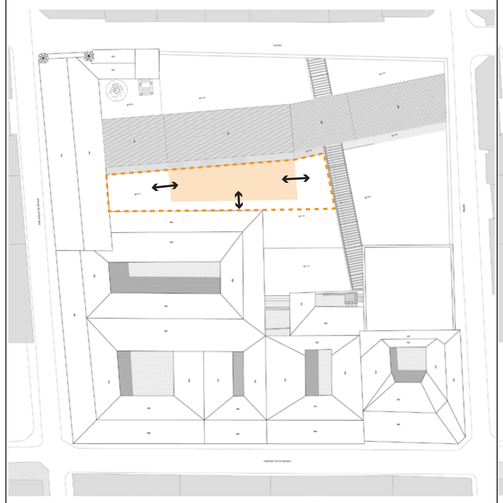
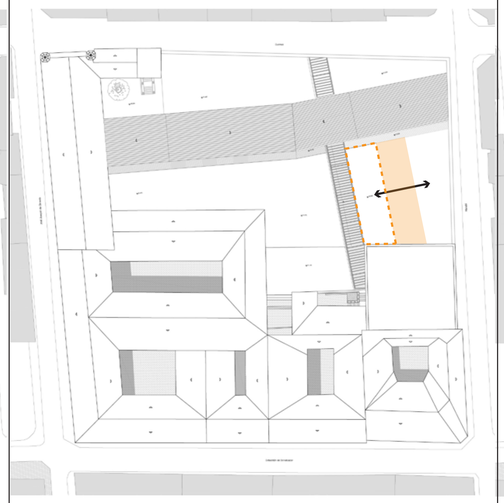
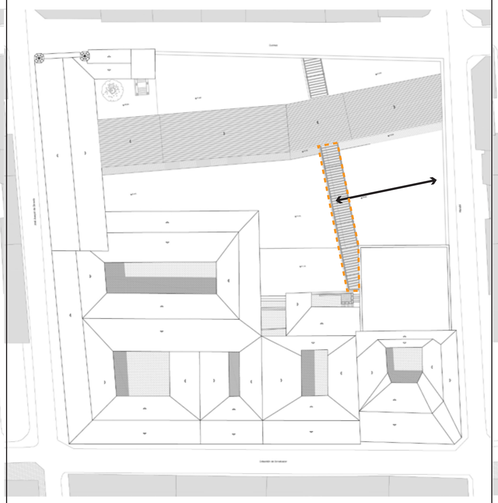
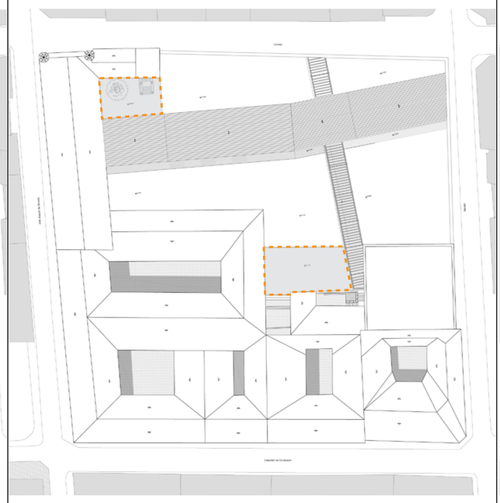
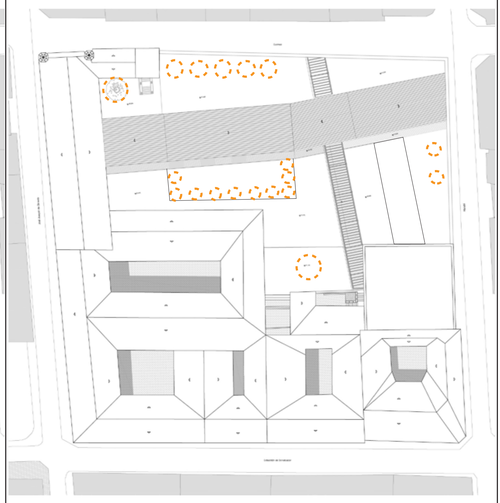
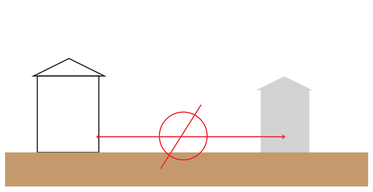
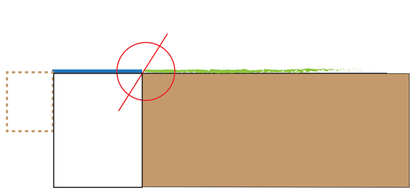
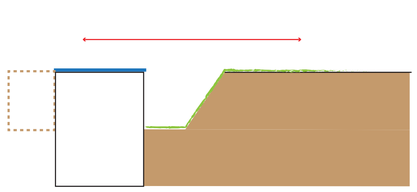
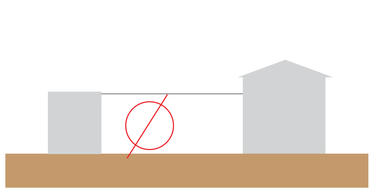
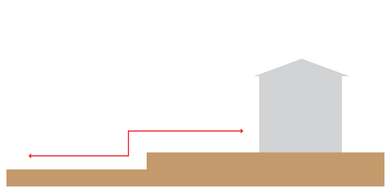
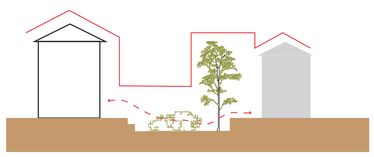
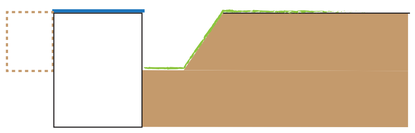
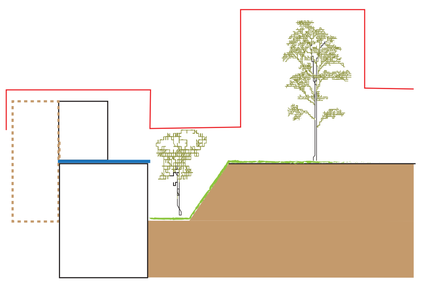
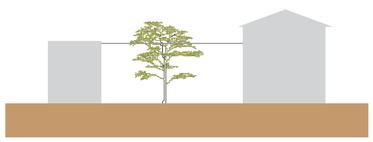
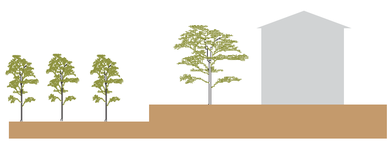


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR:	ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA:	ABRIL 2018	S-04
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	ESTUDIO DE VENTILACIÓN	ALUMNO:	ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA:	1_125	

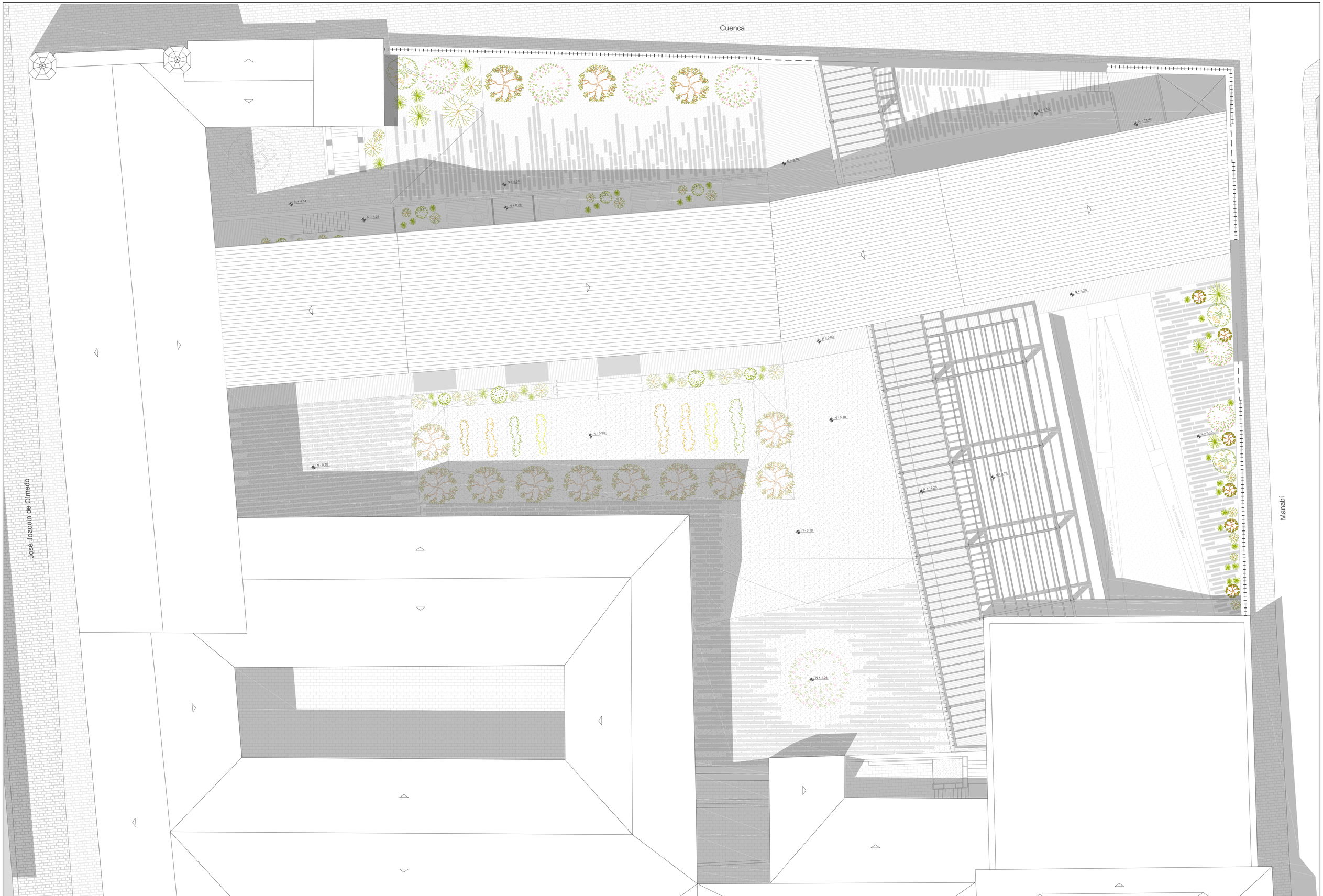
P Asesoría de Paisaje

CIRCUNSTANCIAS					
	El proyecto se encuentra ubicado dentro de un conjunto patrimonial, donde se decidió mantener el muro como identidad de barrio, por su carácter patrimonial	El carácter de patios es una de las características principales de la arquitectura patrimonial	El terreno muestra cambios de niveles y falta de comunicación entre espacios patrimoniales y espacios nuevos	Al tener arquitectura enterrada ciertos espacios crean muros y estancias muertos	Con un diseño con líneas no paralelos ni perpendiculares se crean espacios no ortogonales
ESTRATEGIAS	C.S 	Id 	Id 	C.T 	C.S 
	Se pretende intervenir el muro creando texturas, para poder observar el objeto arquitectónico y crear una conexión interior-exterior	Diseñar un objeto arquitectónico para delimitar el espacio	Es evidente encontrar cambios bruscos o muros que no comunican de manera adecuada los espacios	Se pierde la comunicación de los espacios en distintos niveles entre el terreno y la arquitectura propuesta	Al tener espacios con ángulos se crean espacios muertos entre el muro y la arquitectura diseñada
INTENCIONES					
	Se coloca elementos verticales para poder ver a través del muro, rompiendo con la composición vertical del proyecto	Mantener el carácter de plazas, que en este caso al tener un equipamiento se puede interpretar como plazas.	Con el diseño de un talud se puede suavizar el cambio de nivel; y con el diseño de vegetación se señala una circulación y se mantiene la vegetación patrimonial	Para que los espacios tengan más confort se crean desbanques y se comunica los espacios entre niveles	Se plantea el diseño de jardines y cambios de pisos para direccionar la circulación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ CONTIENE: MATRÍZ DE PAISAJE	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	FECHA: ABRIL 2018 ESCALA: SIN ESCALA		P-01

CIRCUNSTANCIAS					
	En el nuevo diseño arquitectónico se diseña una guardería la cual está expuesta hacia el espacio público	Se diseña un bloque que no sobresalga del nivel superior para que no obstruya a la vista	Es necesario tener una arquitectura al mismo nivel para no romper con la visual del proyecto	Como estrategia de diseño se crearon patios entre la arquitectura patrimonial y la nueva	La topografía existente crea desnivele que rompe con la continuidad de los espacios públicos
ESTRATEGIAS	C.S 	C.T 	C.S 	C.S 	C.S 
	Es importante crear un espacio que no se exponga al espacio público y la relación con los otros bloques	Es necesario crear una transición entre los espacios rígidos	Se pretende crear distintos niveles y crear límites entre los espacios	Al crear espacios de estancia en los nuevos patios y jerarquizarlos se mantiene el carácter patrimonial	Se pretende crear una circulación más fluida entre el espacio público existente y el propuesto.
INTENCIONES					
	Se crea un desnivel donde se coloca un huerto para el uso de la guardería y los talleres.	Con la ayuda de un talud se puede crear más confort en el bloque diseñado	La incorporación de vegetación con follaje disperso ayuda a crear distintos niveles sin obstruir con la visual	Para jerarquizar se pretende colocar un árbol frondoso y mostrar los espacios de contemplación	Se coloca elementos vegetales que delimiten circulaciones y creen distintos niveles en la fachada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ CONTIENE: MATRÍZ DE PAISAJE	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	FECHA: ABRIL 2018 ESCALA: SIN ESCALA		P-02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ CONTIENE: IMPLANTACIÓN _ DISEÑO DE PAISAJE	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	FECHA: ABRIL 2018 ESCALA: 1_125		P-03

Cuenca

José Joaquin de Olmedo

Manabí

RAMPA PEATONAL 10%

RAMPA PEATONAL 10%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	P-04
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA 2 _ N + 8,28 _ DISEÑO DE PAISAJE	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1_125	

Cuenca

José Joaquín de Olmedo

Manabí

ARENERO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018		P-05
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA BAJA _ N + 0,00 _ DISEÑO DE PAISAJE	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1_125		

Cuenca

José Joaquin de Olmedo

Manabí

RAMPA PEATONAL 10%

RAMPA PEATONAL 10%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	P-06
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MOBILIARIO _ DISEÑO DE PAISAJE	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1_125	

Cuenca

José Joaquín de Olmedo

Manabí

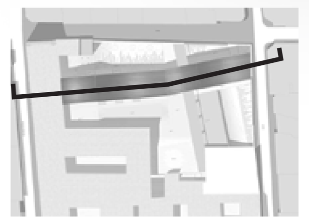
RAMPA PEATONAL 10%

RAMPA PEATONAL 10%

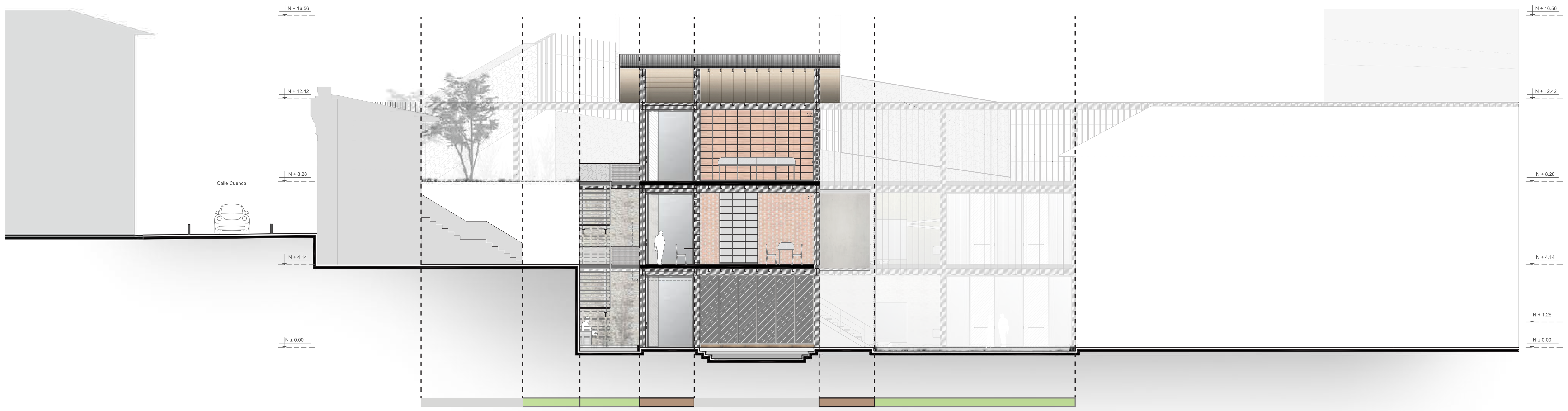
RAMPA PEATONAL 10%

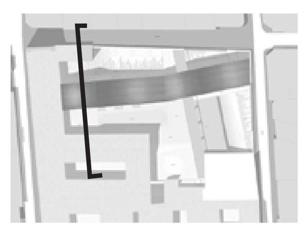
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ CONTIENE: PISOS _ DISEÑO DE PAISAJES	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	FECHA: ABRIL 2018 ESCALA: 1_125		P-07



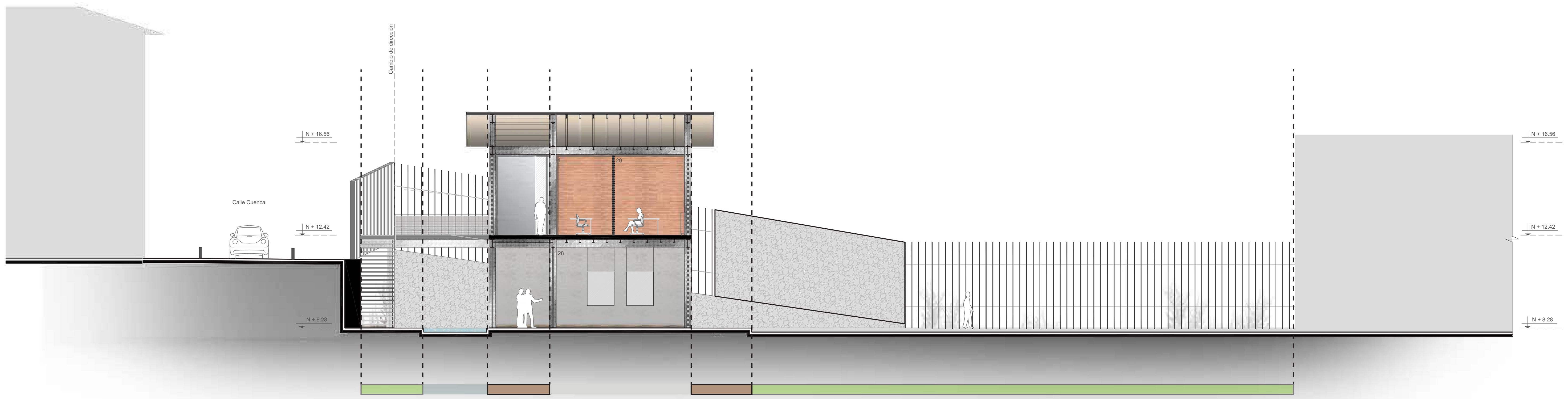


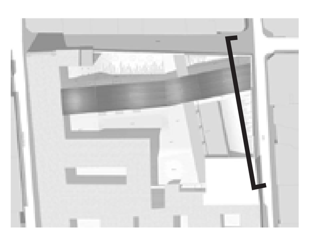
TP1 _ CORTE TRANSVERSAL 1





CT2 _ CORTE LONGITUDINAL 1





TP3 _ CORTE LONGITUDINAL 2

MADERA HORIGÓN CÉSPED AGUA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: PLATAFORMA DE EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO PARA LA MUJER EN EL CHQ	TUTOR: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	FECHA: ABRIL 2018	P-08
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: TRANSICIÓN DE PISOS ENTRE ESPACIOS	ALUMNO: ELCY STEPHANIE VILAÑA PEÑA	ESCALA: 1_150	

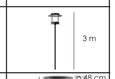
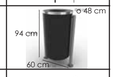
VEGETACIÓN

Símbolo	Nombre Común	Nombre Técnico	Altura	Diametro	Densidad Follaje	Color Follaje	Color Flor	Cant.	Uso
	Caucho	Ficus Elástica	5 m	5 m	abundante	verde oscuro	amarillo	1	mantener árbol patrimonial
	Magnolia	Magnolia Grandiflora	4,50 m	4,50 m	medio	verde oscuro	blanco	2	sombra y marcar plazas
	Laurel Rosado	Neriun Oleander	3,50 m	3,50 m	medio	verde oscuro	rosado	6	sombra y remarcar ingresos
	Tilo	Sambucus Nigra	3,00 m	3,00 m	medio	verde claro	crema	13	sombra y delimitar espacios
	Limón	Citrus Aurantium	2,50 m	2,50 m	abundante	tonos verdes	banco	27	color y composición
	Bambú	Bambusoideae	4,50 m	1,50 m	poco	tonos verdes		29	composición y altura
	Bambú	Bambusoideae	2,00 m	1,00 m	poco	tonos verdes		46	composición y altura
	Bugambilla	Bougainvillea	1,00 m	1,00 m	medio	verde oscuro	morado	12	sombra y delimitar espacios
	Mora	Rubus Fructiosus	0,60 m	0,60 m	medio	tonos verdes	blanco	4,00 m2	huerto, color y composición
	Frutilla	Fagaria Chiloensia	0,60 m	0,60 m	medio	verde oscuro	blanco	4,05 m2	huerto, color y composición
	Mortiño	Vaccium Floribundum	0,60 m	0,60 m	medio	verde oscuro		4,40 m2	huerto, color y composición
	Uvilla	Physalis Peruviana	0,60 m	0,60 m	poco	verde		4,15 m2	huerto, color y composición

PISOS

No.	Simbología	Nombre	Disposición	Descripción	Color
1		Madera	Circulación	Duela de madera tratada 1,20x0,20x0,20 m	Café
2		Hormigón Alisado	Estancias Interiores	Hormigón 240 kg/cm2	Gris
3		Césped	Patios	Césped	Verde
4		Caminerías Hormigón	Caminerías Exteriores	Hormigón 240 kg/cm2	Gris
5		Piedra	Patio Patrimonial	Baldosa de Piedra	Gris

MOBILIARIO

Simbología	Nombre	Descripción	Cant.	Ejemplo
	Luminarias	Exterior Ornamental GE metálica h: 3 m	29	
	Basureros	Acero Inoxidable 2 mm Negro	15	
	Bancas	Madera de eucalipto y perfil metálico	10	
	Bancas	Madera de eucalipto y perfil metálico	5	
	Maceteros	Macetas de piso de filo de ladrillo	1	