

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“ECO -SALUD: Centro Médico y Terapias Alternativas”

VOLUMEN II

MICHELLE LORENA OCHOA FLORES

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

QUITO - ECUADOR

2018

Presentación.

El Trabajo de titulación: "ECO SALUD: Centro de salud y medicina alternativa" se
presenta en un DVD que contiene:

El Volumen I con la Memoria bibliográfica del proyecto arquitectónico.

El Volumen II con la memoria gráfica y los planos del proyecto.

Fotografías de la maqueta, recorrido virtual y la presentación pública del proyecto,
todo en formato PDF.

Agradecimiento.

Quiero agradecer a mi profesor y director del Trabajo de Titulación, Arq. Osvaldo Paladines por saberme guiar en este proceso de fin de carrera, por sus enseñanzas, paciencia y persistencia que me han permitido culminar el mismo. A muchos de mis profesores que durante la carrera me han sabido brindar sus conocimientos y su amistad.

Dedicatoria.

A mi mis padres y hermanos quienes me han dado todo lo que soy. Gracias por su generosidad y confianza.

A T. y N.

ÍNDICE GENERAL

MEMORIA URBANA

PLAN URBANO

ANTEPROYECTO

CONSTRUCTIVOS

DETALLES

ESTRUCTURAL

SUSTENTABILIDAD

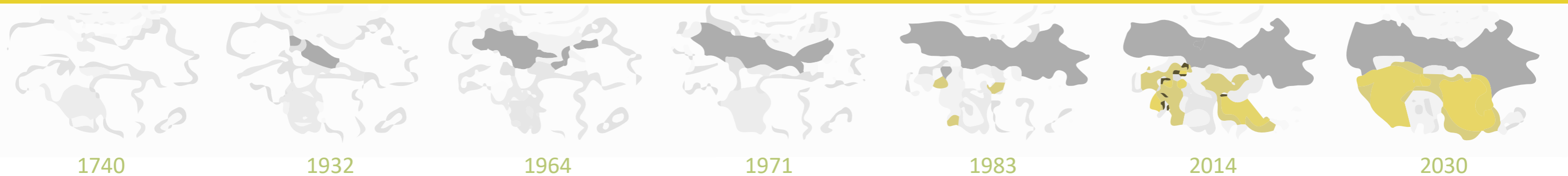
PAISAJE

RENDERS

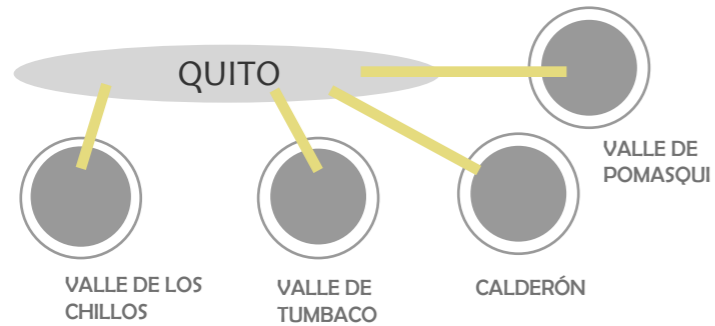
FOTOS MAQUETA



ANTECEDENTES



CRECIMIENTO URBANO DE QUITO



EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE QUITO SE EXTENDIÓ DESDE 1988.
 LAS PRINCIPALES RAZONES FUERON EL NACIMIENTO DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN E IMBOLIARIA, ASÍ COMO LA CRECIENTE INVERSIÓN EXTRANJERA Y EL SISTEMA CAPITALISTA DE LA ÉPOCA.

EL CRECIMIENTO DE ESTAS ZONAS SE DA DE FORMA DESORGANIZADA CREANDO **CIUDADES DORMITORIOS**

ZONAS NO PLANIFICADAS, SIN EQUIPAMIENTOS NI LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA LA POBLACIÓN.

ZOOM 1 - Valle de los Chillos

DIVISIÓN POLÍTICA

- QUITO
- PARROQUIAS DMQ
- PARROQUIAS RUMIÑAHUI

CRECIMIENTO POBLACIONAL 2001 -2010

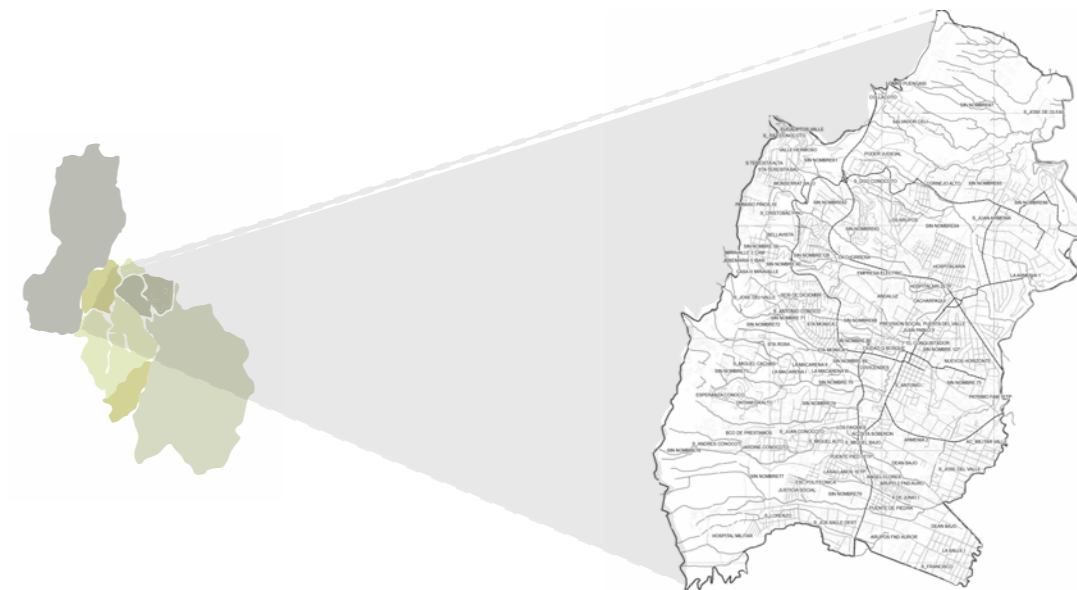
PINTAG	24%		
AMAGUAÑA	32%		
GUANGOPOLO	34%		
SANGOLQUI	37%		
COTOGCHOA	38%		
ALANGASÍ	40%		
LA MERCED	46%		
CONOCOTO	54%	53.137 habitantes	- 82.072 habitantes
RUMIPAMBA	62%	477	775 hab

DENSIDAD POBLACIONAL 2010

RUMIPAMBA	18 Ha/km ²
PINTAG	36 ha/km ²
COTOGCHOA	108 Ha/km ²
LA MERCED	264 ha/km ²
GUANGOPOLO	304 Ha/km ²
AMAGUAÑA	500 ha/km ²
ALANGASI	806 ha/km ²
SANGOLQUI	1420 Ha/km ²
CONOCOTO	1594 Ha/km²



CONOCOTO



CONOCOTO ES LA PARROQUIA CON MAYOR CRECIMIENTO Y MÁS DENSIFICADA DEL VALLE DE LOS CHILLOS



2003



2015

CIUDAD DORMITORIO

FALTA DE EQUIPAMIENTOS



ZOOM 2 - Análisis de Conocoto

- **UBICACIÓN** UBICADO AL SUR - ESTE DE QUITO
- **SUPERFICIE** APROXIMADAMENTE 5146 KM2
- **ALTITUD** 3175 MSNM - 2390 MSNM
- **CLIMA** 8° C - 25°C
- **BARRIOS** LA PARROQUIA DE CONOCOTO TIENE 170 BARRIOS
- **POBLACIÓN** 82 072 HABITANTES.



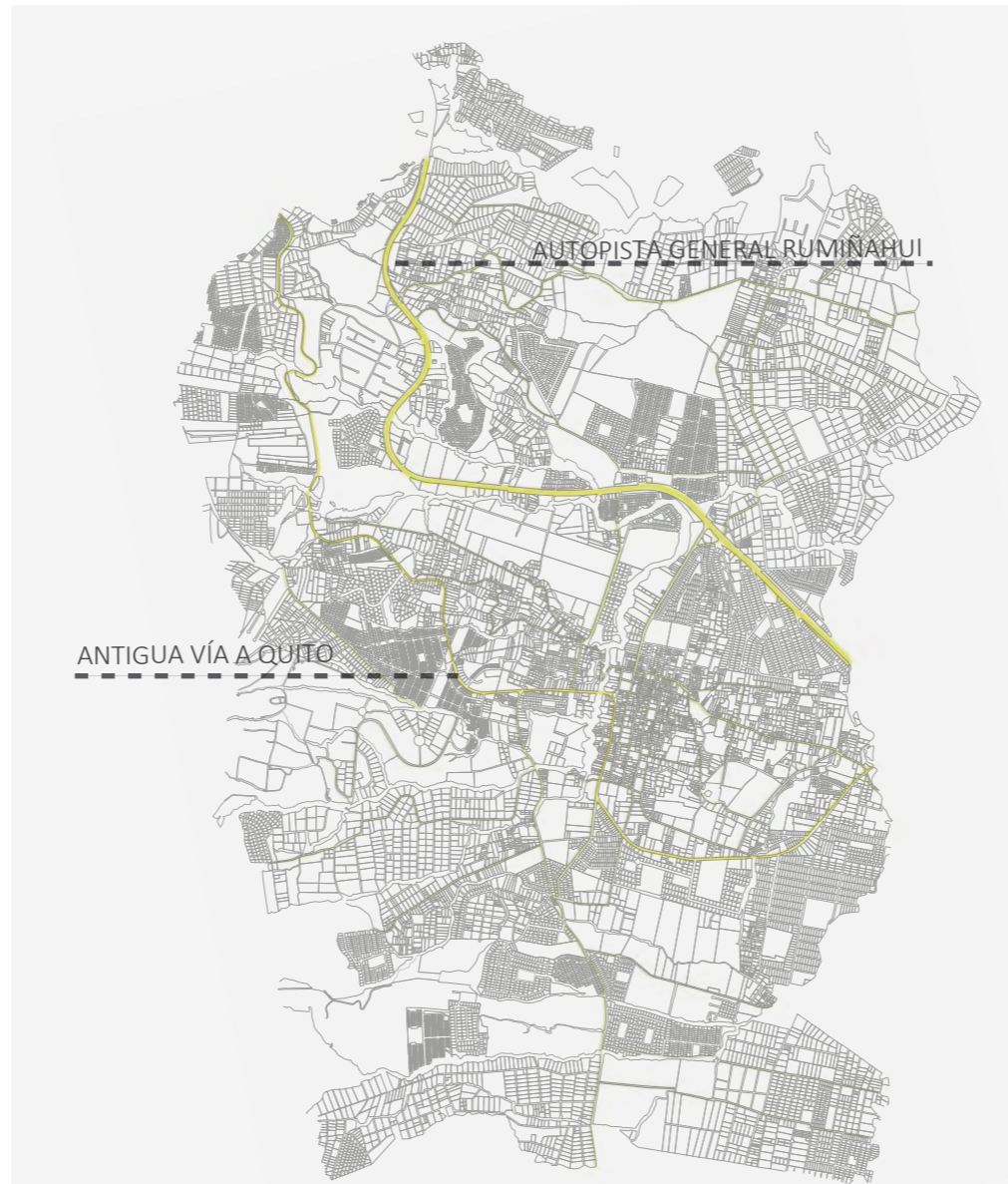
2 PARQUES METROPOLITANOS



ZONAS VERDES

18 QUEBRADAS Y 1 QUEBRADILLA

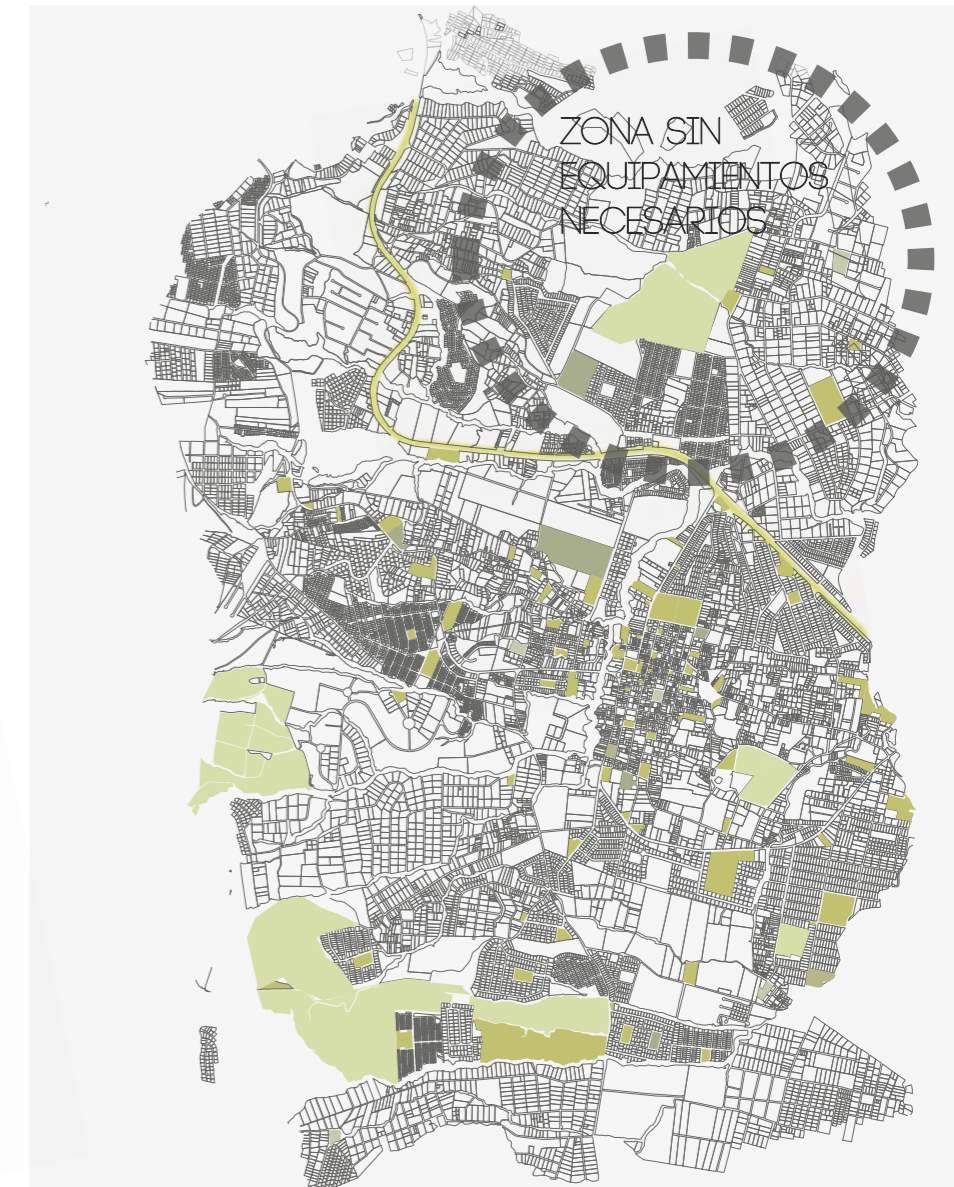
AUTOPISTA GENERÓ UN QUIEBRE EN LA PARROQUIA



MAPA DE VIAS

- VIAS PRINCIPALES
- VIAS COLECTORAS
- VIAS SECUNDARIAS

CENTRALIZACIÓN DE EQUIPAMIENTOS

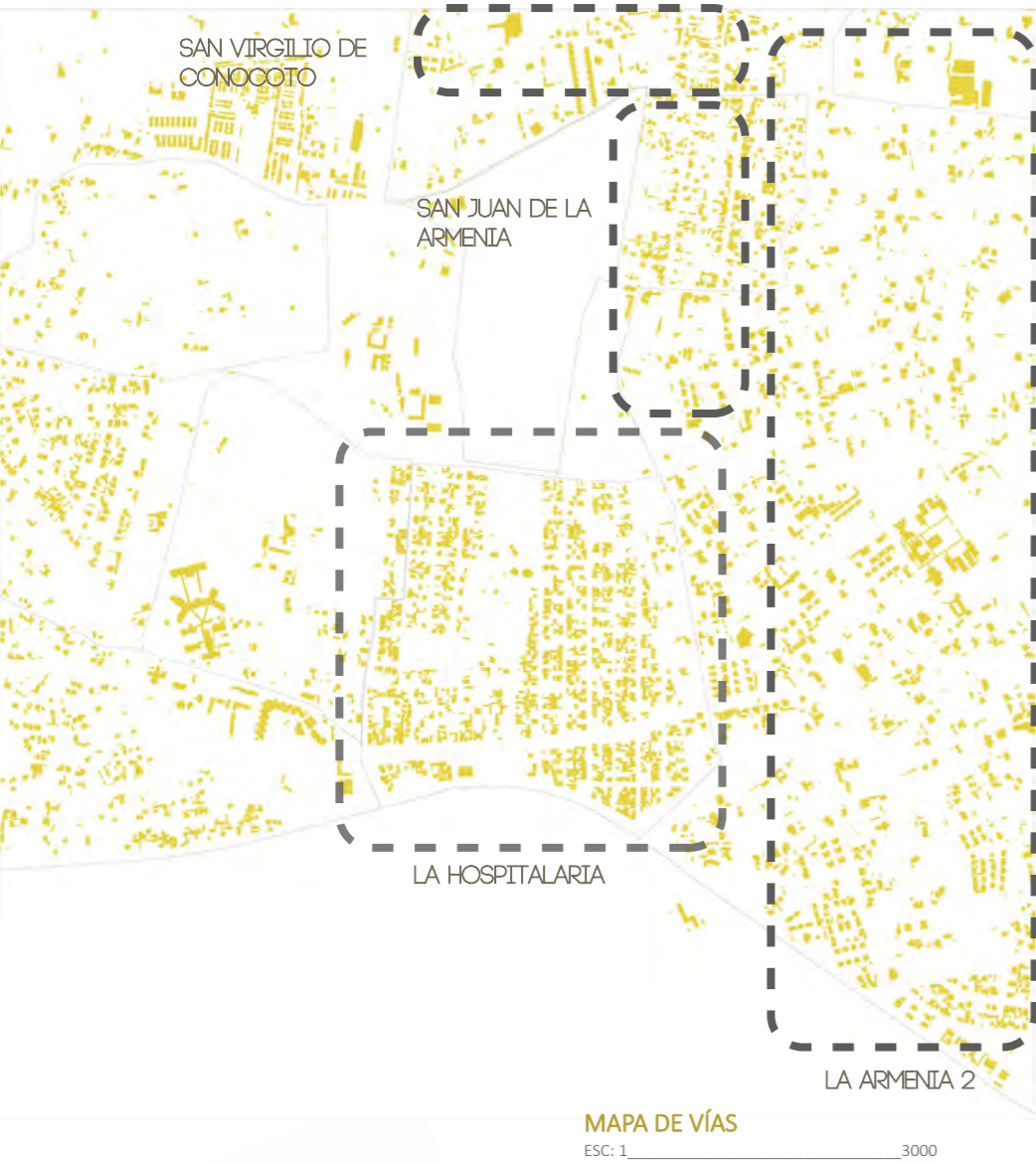


MAPA EQUIPAMIENTOS

- SALUD
- MERCADO
- EDUCACIÓN
- PARQUES



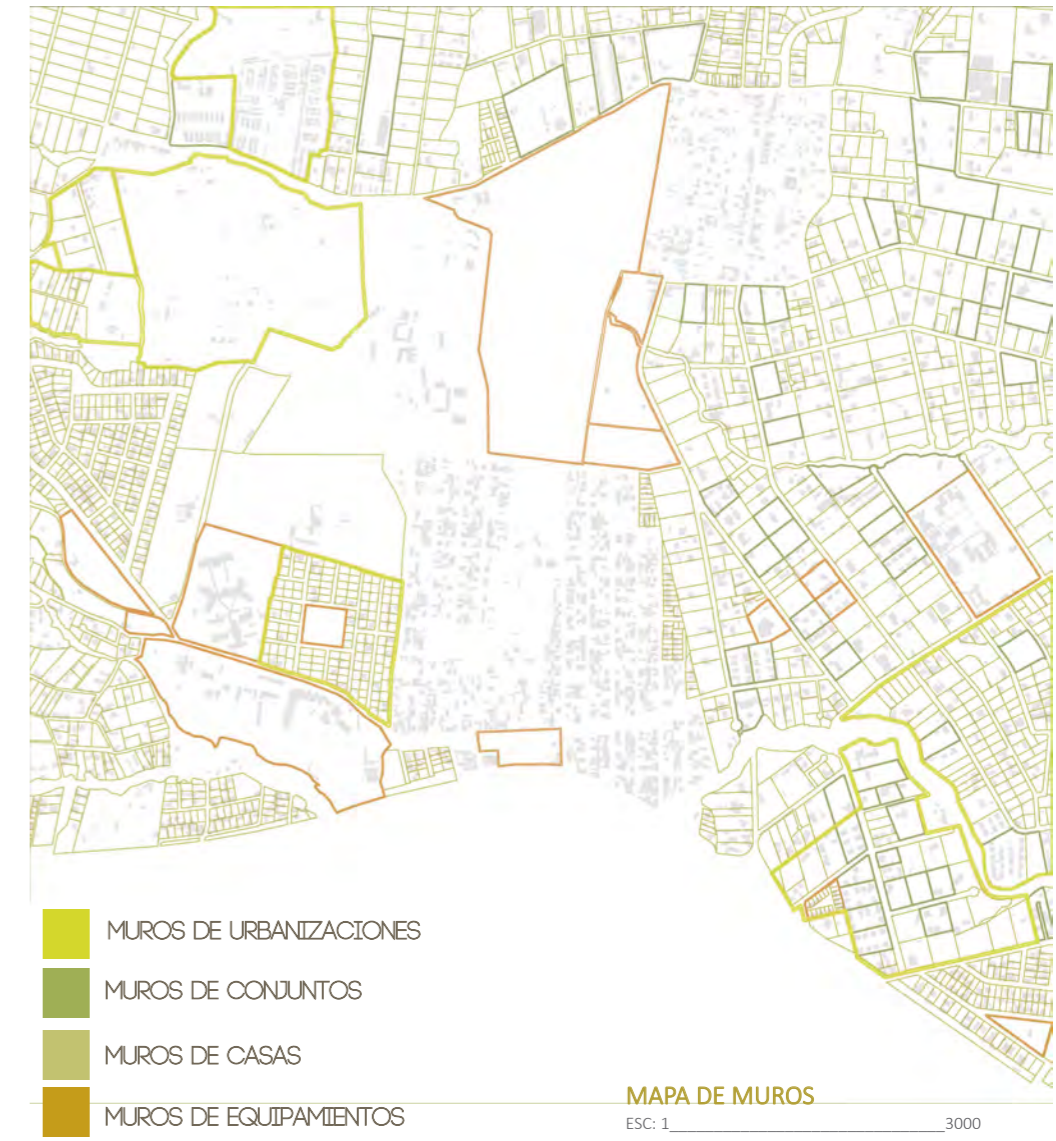
DIFERENTES TIPOS DE BARRIOS



SEPARACIÓN DE LA ZONA POR VÍAS



SEGREGACIÓN POR MUROS



UBICACIÓN DE EQUIPAMIENTOS



PARQUES

EXISTEN VARIOS PARQUES PERO SE ENCUENTRAN MAL EQUIPADOS Y ALGUNOS ESTÁN CERCADOS POR SEGURIDAD.

MERCADO

EXISTE UNA FERIA QUE SE CREA LOS MARTES Y DOMINGOS. ABASTECE A 250 FAMILIAS

COMERCIO

EL COMERCIO SE GENERA EN LAS CALLES PRINCIPALES DEL BARRI LA HOSPITALARIA Y SAN JUAN DE LA ARMENIA

SALUD

CENTRO PSIQUIATRICO NO TIENE ASISTENCIA PÚBLICO COMO CENTRO DE SALUD

EDUCACIÓN PÚBLICA

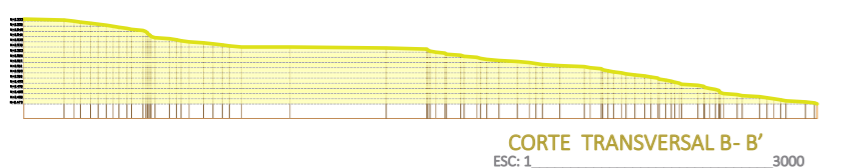
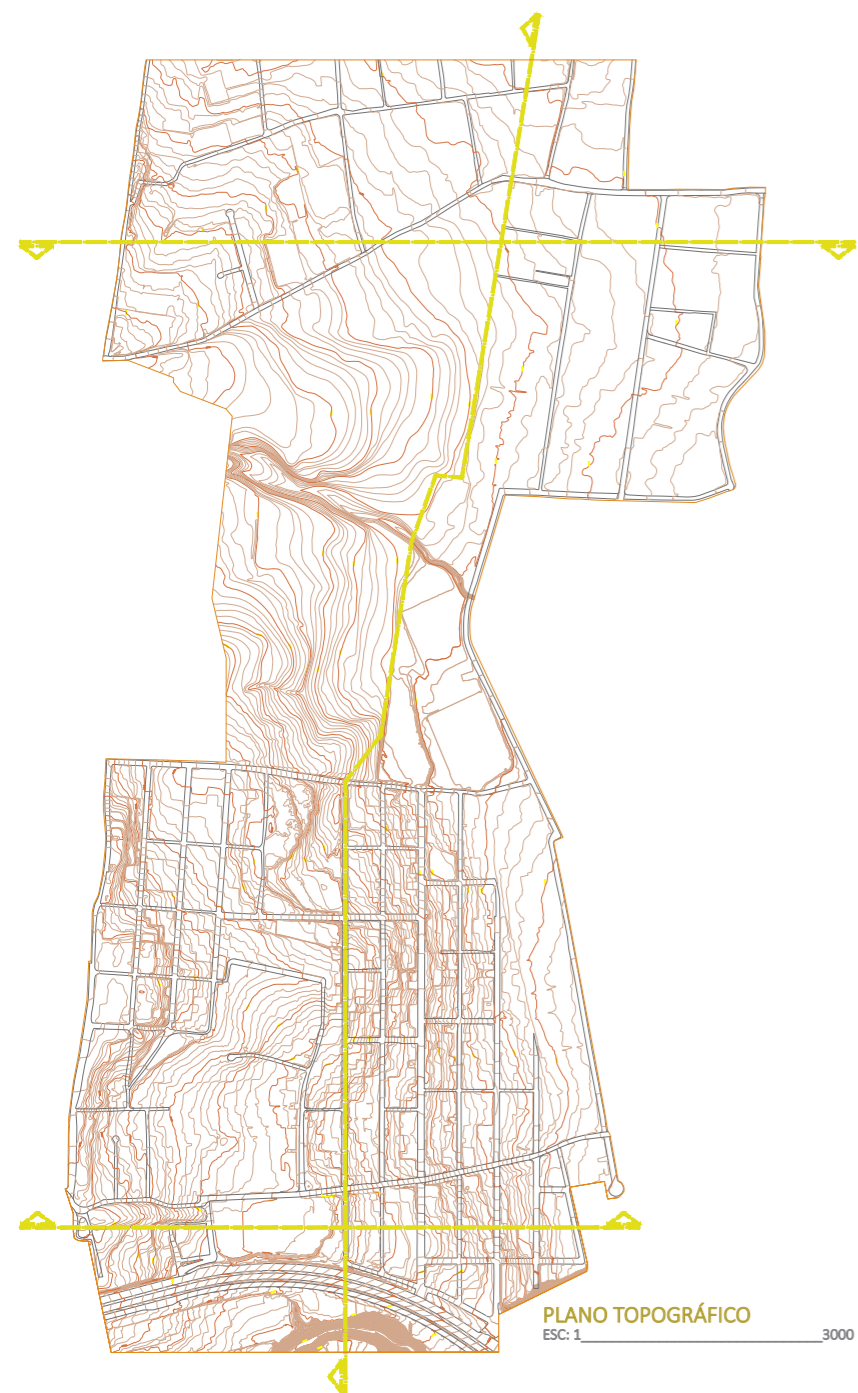
GENERAL AURELIO SUBÍA - 241 ALUMNOS EDU. BÁSICA
NICOLAS AGUILERA - 245 NIÑOS HASTA 7mo BÁSICA)

EDUCACIÓN PRIVADA

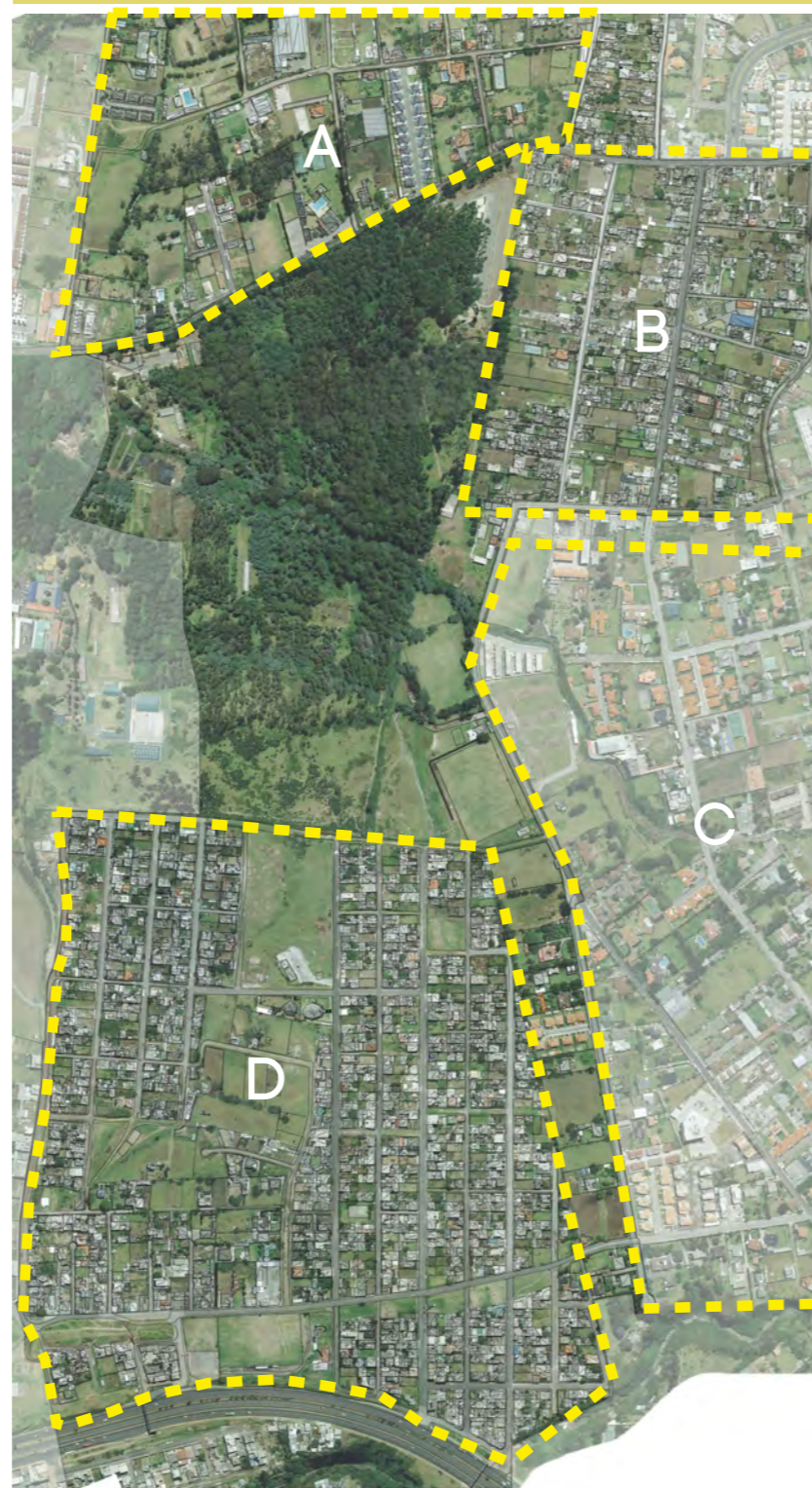
SAN LUIS GONZAGA - 695 ALUMNOS
SAINT DOMINIC SCHOOL - 558 ALUMNOS
FRANZ SCHUBERT - 260 ALUMNOS



TOPOGRAFÍA



DISTRIBUCIÓN DE BARRIOS



EL EJE ATRAVIESA 4 BARRIOS

A BARRIO "SAN VIRGILIO DE CONOCOTO"

VIVIENDAS POPULARES
2 PISOS ADOSADAS

CONSTRUCCIONES NUEVAS - CREADA ENTRE MUROS

CIUDAD DORMITORIO

SAN VIRGILIO DE CONOCOTO ES UN BARRIO MIXTO PORQUE TIENE TANTO VIVIENDAS POPULARES LIBRES DE CERRAMIENTO COMO NUEVAS VIVIENDAS RESIDENCIALES CREADAS HACIA EL INTERIOR DE MUROS

CUENTA CON LOTES DESDE 250 A 5000 M²

TIPOLOGÍA:

LA TIPOLOGÍA DE CONSTRUCCIONES SON

- CASAS ADOSADAS DE 100 A 200 M²
- CONJUNTOS DE VIVIENDA DE CASAS TANTO ADOSADAS COMO INDIVIDUALES
- EDIFICACIONES AISLADAS EN LOTES DE MÁS DE 1000 M²

EQUIPAMIENTOS: 1 IGLESIA, 1 CANCHA DE FÚTBOL BARRIAL, VARIOS EQUIPAMIENTOS COMO CLUBS PRIVADOS.



B BARRIO "SAN JUAN DE LA ARMENIA"

CONSTRUCCIONES ANTIGUAS "TERRENOS COMUNALES"

NO PENSADA PARA EL PEATÓN

ES EL BARRIO MÁS ANTIGUO Y MÁS PEQUEÑO CON MENOS DE 100 CASAS

SU CARÁCTER DE BARRIO SE HA IDO PERDIENDO, Y SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA ZONA COMERCIAL

ESTE BARRIO SE ORDENA A PARTIR DE LA CALLE PRINCIPAL

TIPOLOGÍA:

LA TIPOLOGÍA DE CONSTRUCCIONES SON

- CASAS AISLADAS DE 100 A 150 METROS DE UN PISO. CONSTRUCCIÓN EN LADRILLO Y CUBIERTAS INCLINADAS DE TEJA
- LAS CASAS SE DISPONEN UNA DE TRAS DE OTRA Y SU INGRESO ES POR PASAJES PEATONALES
- CASAS ADOSADAS DE 2 PISOS. CONSTRUCCIÓN BLOQUE Y HORMIGÓN. USO: PLANTA BAJA COMERCIO, PLANTA ALTA VIVIENDA

EQUIPAMIENTO:

EL BARRIO CUENTA CON: 1 IGLESIA, 1 PARGUE CENTRAL, 1 CANCHA DE FÚTBOL COMUNAL, 1 ESCUELA PÚBLICA, 1 PARGUE METROPOLITANO



C BARRIO "LOTIZACIÓN LA ARMENIA"

CREADA ENTRE MUROS

CIUDAD DORMITORIO

NO PENSADA PARA EL PEATÓN

LA ARMENIA ES EL BARRIO MÁS GRANDE DE LA ZONA

NO TIENE CARÁCTER DE BARRIO

COMO MUCHOS BARRIOS EXTERIORES DEL DISTRITO, ESTE SE HA IDO CREANDO EN FUNCIÓN DEL AUTOMÓVIL, SIN PENSAR EN EL PEATÓN

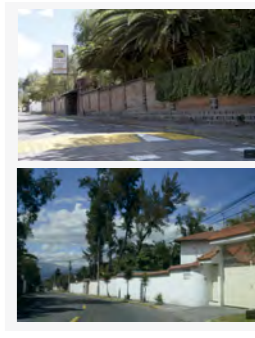
LOS LOTES EN ESTE BARRIO OSCILAN ENTRE 1000 M² Y 2000 METROS

TIPOLOGÍA:

LA TIPOLOGÍA DE CONSTRUCCIONES SON

- CASAS AISLADAS DE 150 A 400 METROS
- CASAS ADOSADAS EN CONJUNTOS ENTRE 100 A 200 METROS

EQUIPAMIENTOS: 4 CENTROS EDUCATIVOS PRIVADOS, 3 IGLESIAS, 1 PARGUE BARRIAL



D BARRIO "LA HOSPITALARIA"

MUCHOS ESPACIOS VERDES - NO UTILIZADOS

CONSTRUCCIONES ADOSADAS 2 A 3 PISOS

NO PENSADA PARA EL PEATÓN

ES UNO DE LOS POCOS DE LA ZONA QUE CONSERVA SU CARÁCTER BARRIAL

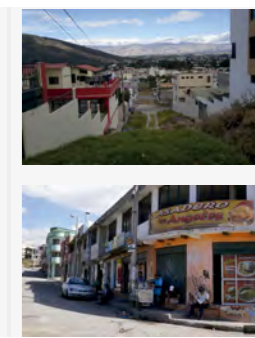
TIENE MUCHAS ÁREAS VERDES Y EQUIPAMIENTOS, PERO ESTÁN DESCONECTADOS UNOS DE OTROS

TIPOLOGÍA:

LA TIPOLOGÍA DE CONSTRUCCIONES SON

- CASAS ADOSADAS DE 100 A 200 METROS. RETIRO POSTERIOR Y FRONTAL DE 5 METROS
- CONSTRUCCIONES ADOSADAS DE BLOQUE Y HORMIGÓN. PRIMER PISO: COMERCIO, SEGUNDO PISO: VIVIENDA

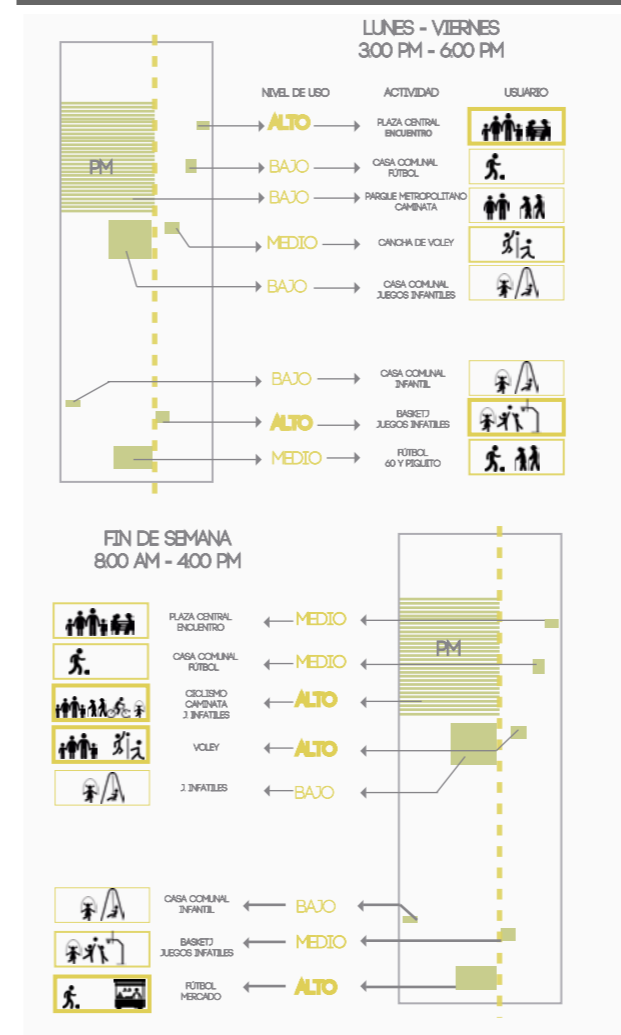
EQUIPAMIENTO: 1 MERCADO, 1 IGLESIA, 1 CANCHA DE FÚTBOL, 60 Y PÍQUITO, 2 PARGUES INFANTILES, 1 CASA COMUNAL, 1 HOSPITAL PSIQUIÁTRICO



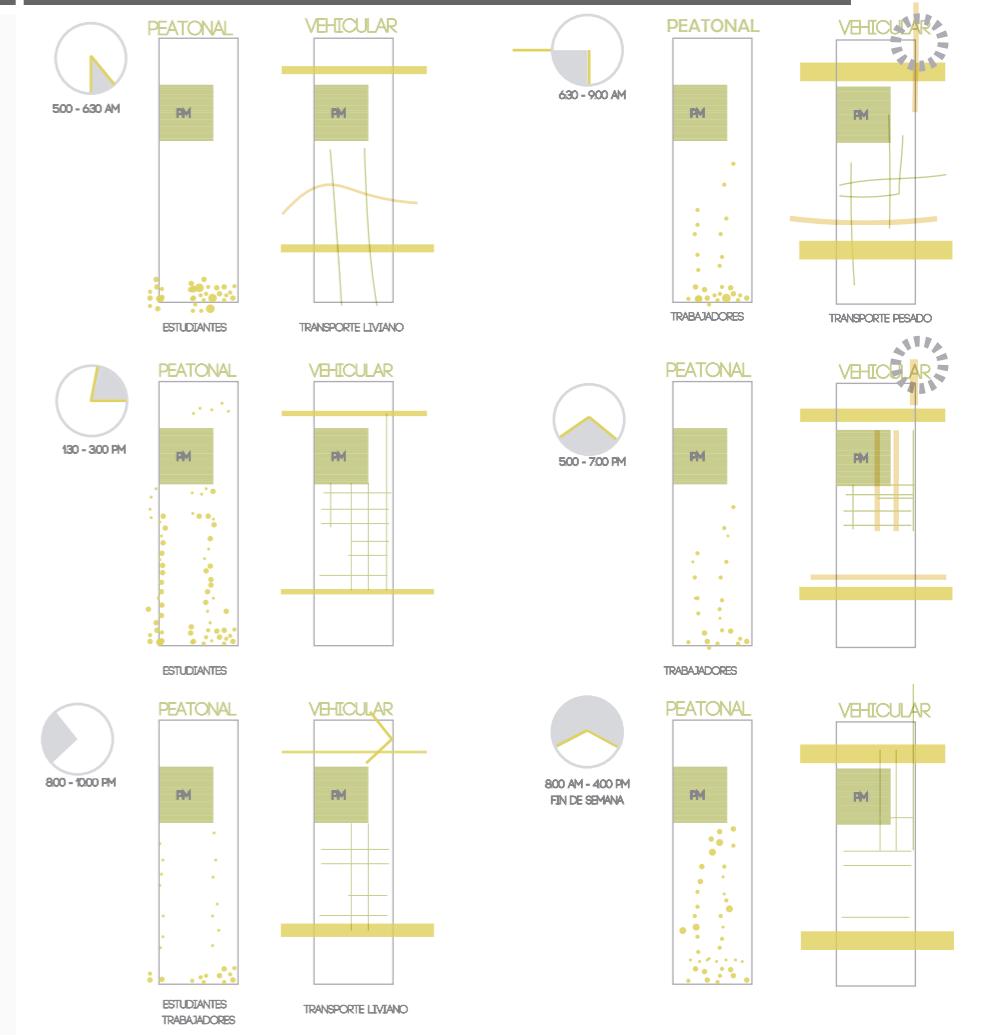
Análisis ZONA de INTERVENCIÓN



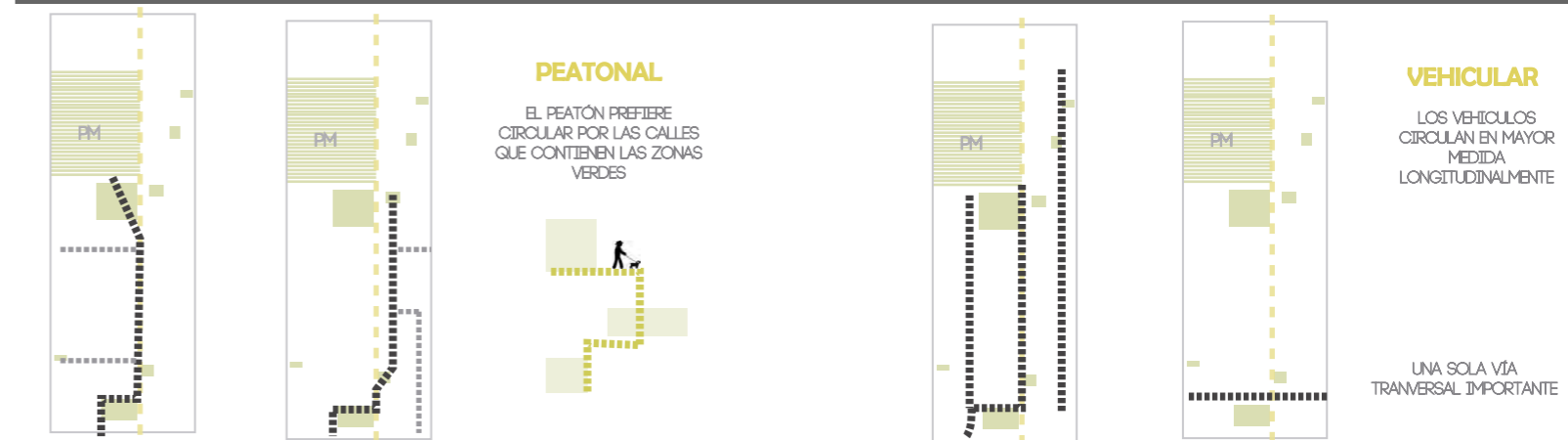
MAPEAR : ACTIVIDADES



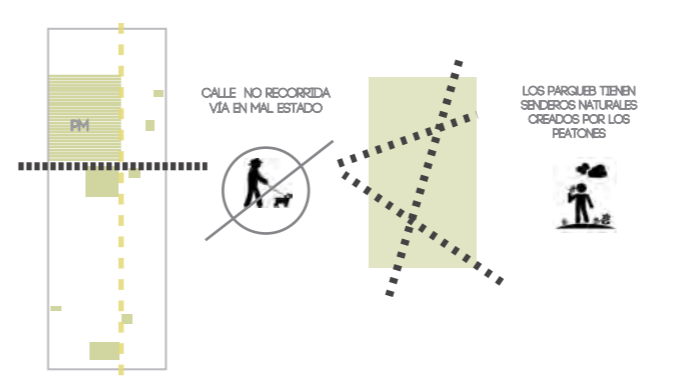
CONTAR : PERMANENCIA , FLUJOS



RASTREAR



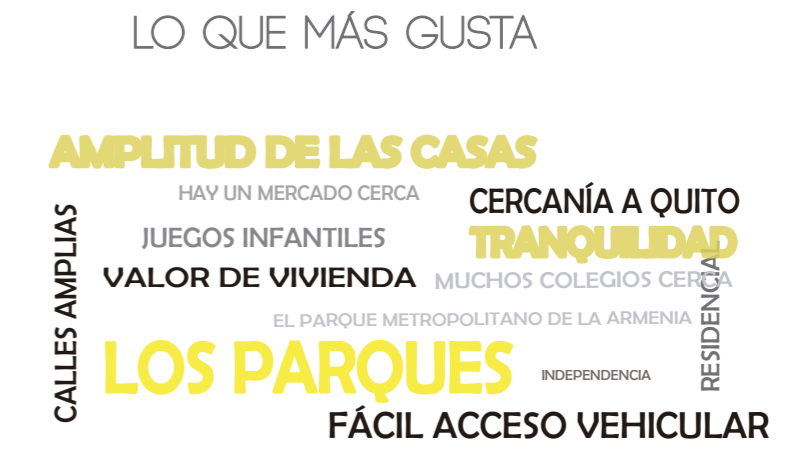
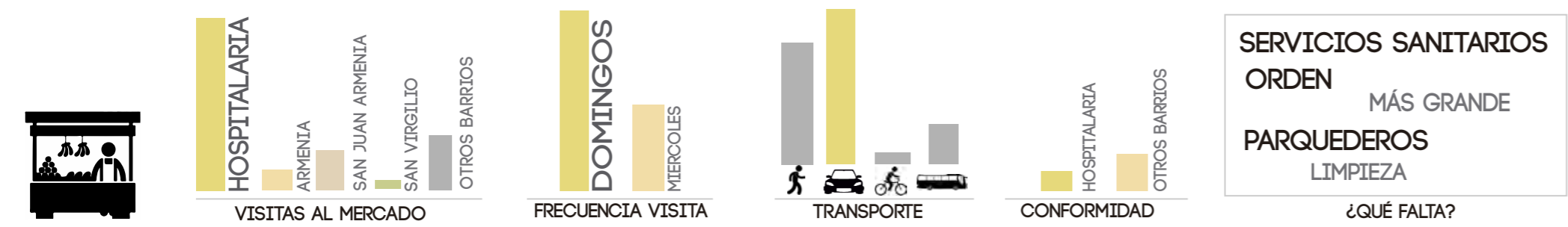
HUELLAS Y RECORRIDOS



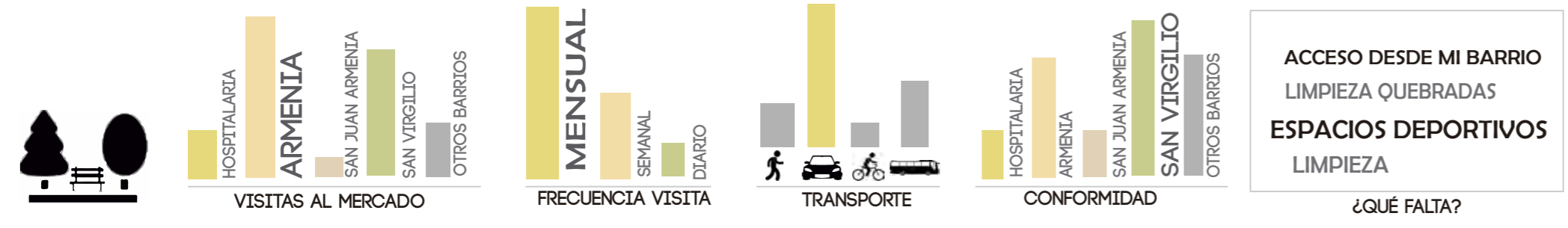
ANÁLISIS SOCIO - ECONÓMICO



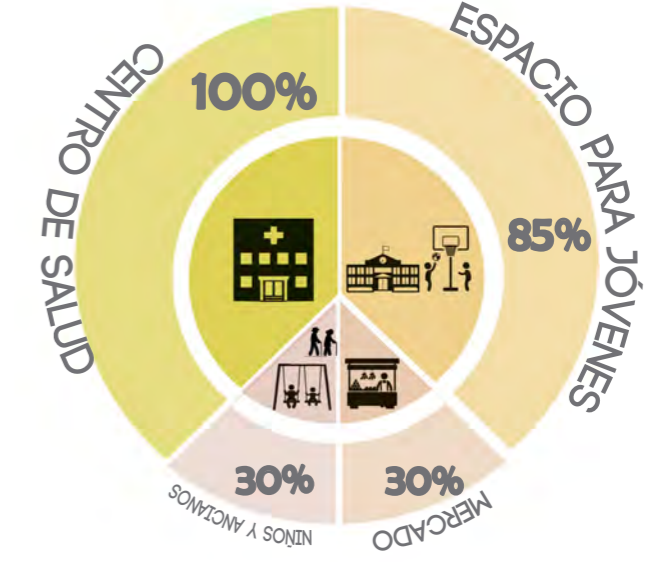
MERCADO



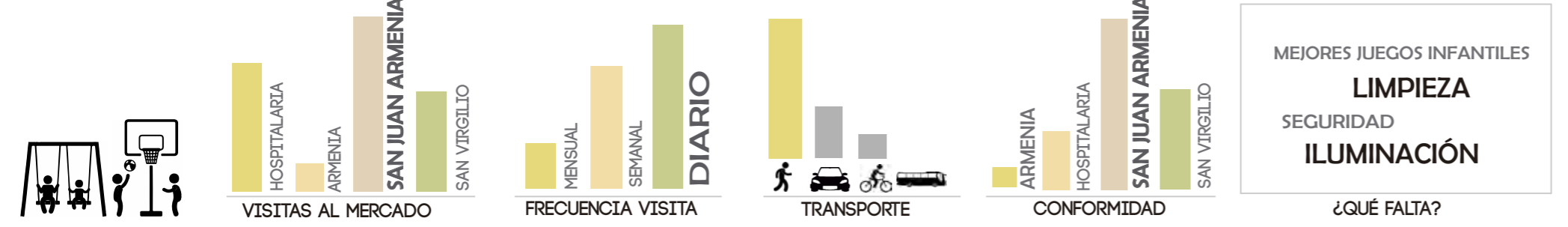
PARQUE METROPOLITANO DEL ARMENIA



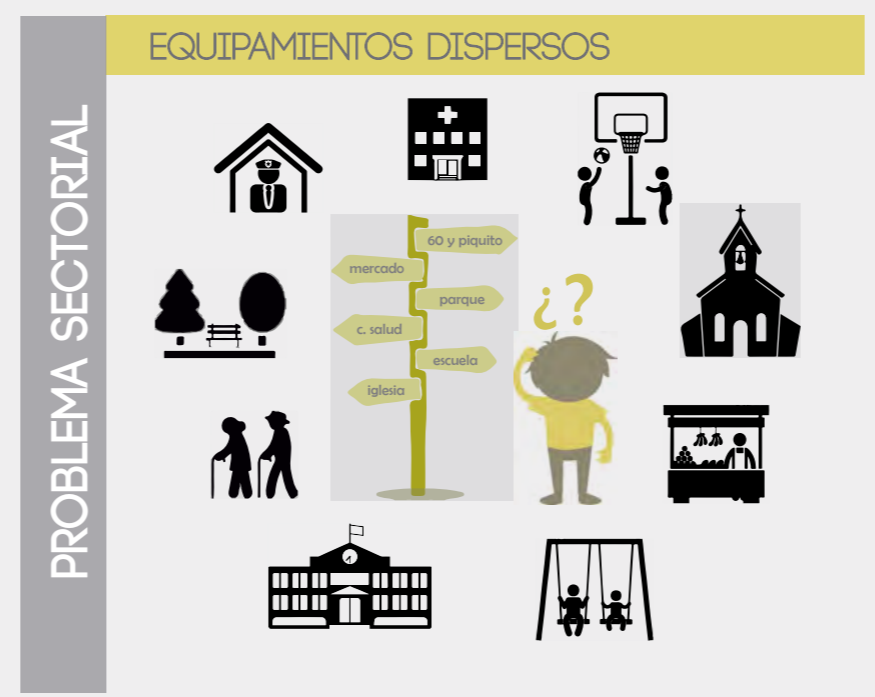
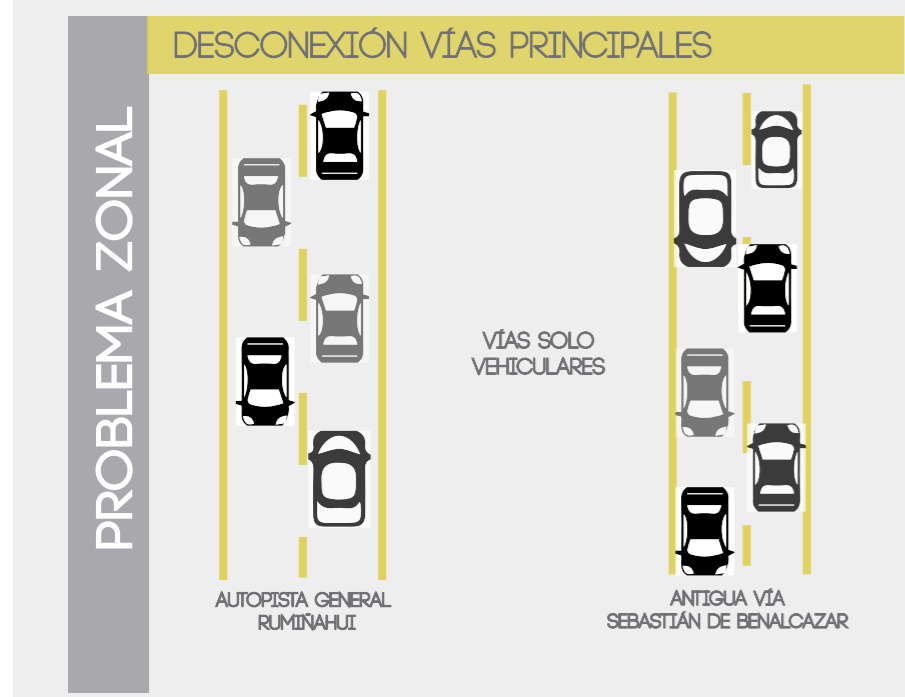
¿ QUÉ FALTA EN LA ZONA DONDE VIVE ?



PARQUES BARRIALES



CONCLUSIONES GENERALES



FODA FÍSICO



F TIENE VARIAS ÁREAS VERDES - ESPACIOS COMUNALES
SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE DOS VÍAS PRINCIPALES DE CONEXIÓN CON QUITO



O POSEE UN PARQUE A NIVEL METROPOLITANO, ATRAE A VISITANTES
NO ES UNA ZONA DENSIFICADA

ILALÓ



D EQUIPAMIENTOS Y VÍAS EN MAL ESTADO
DESCONEXIÓN DE VÍAS PRINCIPALES

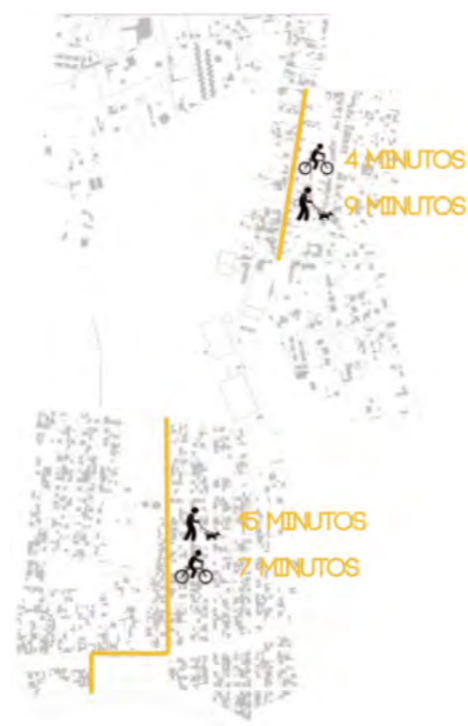


A FALTA EQUIPAMIENTOS PARA CIUDAD CRECIENTE
CONSTRUCCIÓN DESORGANIZADA

FODA AMBIENTAL



F EL EJE CRUZA EL PARQUE METROPOLITANO DE LA ARMENIA
GENTE DENTRO DEL BARRIO HOSPITALARIA PREFIERE CAMINAR



O LAS DISTANCIAS DENTRO DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN SON RECORRIBLES A PIE O BICICLETA



D MALA RECOLECCIÓN DE BASURA EN MERCADO Y PARQUES BARRIALES
NO EXISTE TRATAMIENTO PARA EL AGUA DE LAS QUEBRADAS



A CONTAMINACIÓN DE AV. GENERAL RUMIÑAHUI Y BIVALCAZAR

FODA SOCIAL



F EQUILIBRIO EN TIPOS DE USUARIOS
EXISTE JUNTAS BARRIALES



O NUEVOS POBLADORES (ACTIVADORES) JUBILADOS Y FAMILIAS NUEVAS



D NO EXISTE ATENCIÓN A LA SALUD EN LA ZONA
NO EXISTE INTEGRACIÓN ENTRE HABITANTES NUEVOS Y ANTIGUOS



A CIUDADES DORMITORIO
AVANDONO DE ESPACIOS COMUNALES
NO EXISTE EMPODERAMIENTO DEL USUARIO HACIA EL BARRIO



PROPUESTA URBANA:

INTENCIONES Y ESTRATEGIAS:	1
PLANTA GENERAL PLAN URBANO	2
ACERCAMIENTOS - REDISEÑO URBANO:	3





1
INICIO / FIN EJE PROPUESTO
COMERCIO - MERCADO

Eje de comercio y vivienda propuesto, y Nuevo Mercado Propuesto.

2
VIVIENDA - PLAZA

UNIÓN - Vivienda Propuesta, con Plaza San Juan Existente.

3
PARQUE M. - PLAZA BARRIAL

UNIÓN - Nueva entrada Parque Metropolitano, Nueva Plaza " San Juan de la Armería"

4
TENSON CENTRAL DEL EJE
CONTINUIDAD DE LA TRAZA URBANA

UNIÓN - Parque barrial "La Hospitalaria", Nuevo Centro de Salud, Casa Comunal, Nueva Entrada Parque Metropolitano

5
PARQUES BARRIALES

UNIÓN - Parque barrial "La Libertad Baja" y Parque infantil "La Hospitalaria"

6
INICIO / FIN EJE PROPUESTO
PUENTE 7 - PUENTE 8

UNIÓN- 2 Paradas de buses, equipamiento deportivo, Canchis y "60 y picuño"



PUCE
 FADA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 ECO- SALUD: CENTRO MÉDICO Y TERAPIAS ALTERNATIVAS

DIRECTOR: ARQ. OSVALDO PALADINES
 NOMBRE: LORENA OCHOA F.

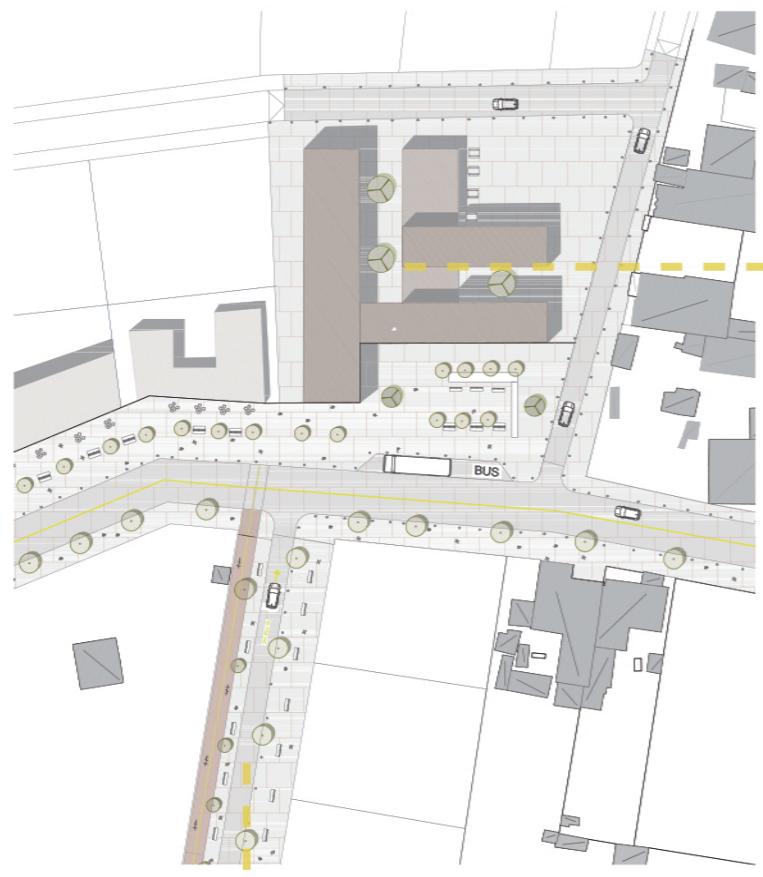
UBICACIÓN:
 BARRIO LA HOSPITALARIA, CONOCOTO

CONTIENE:
 PLANO GENERAL- PLAN URBANO



ESCALA:
 LÁMINA: U2

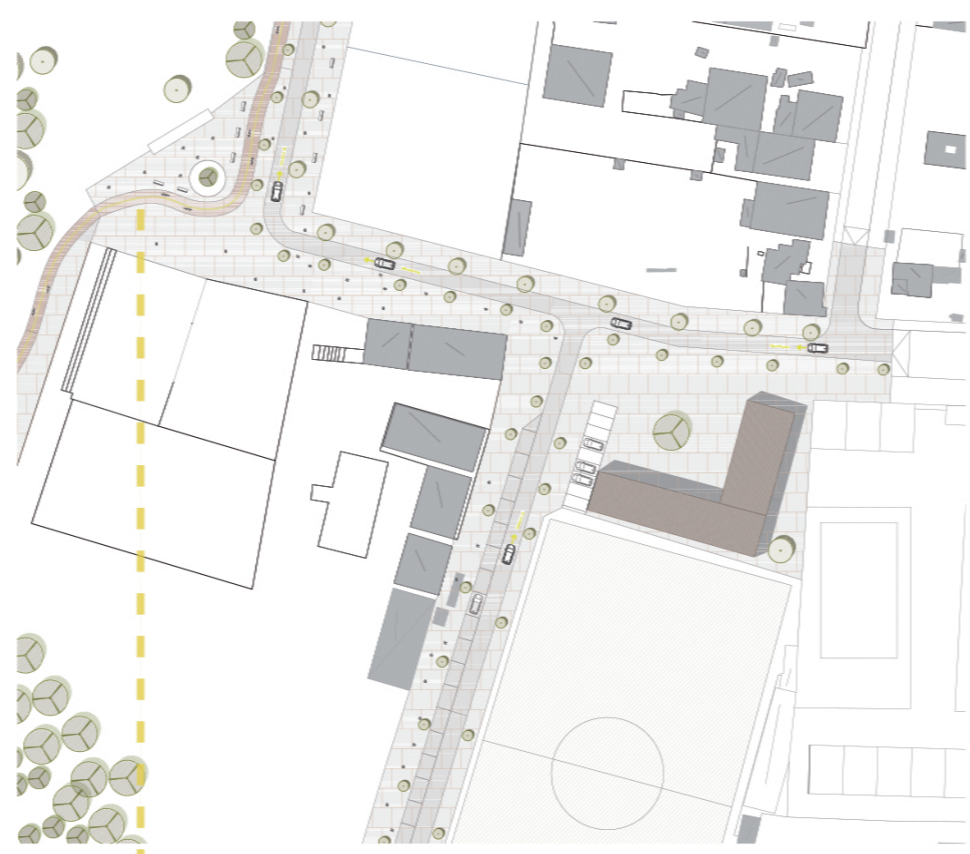




REMATE DEL EJE URBANO .
MERCADO CUBIERTO , EN UNA
ZONA MENOS TRANSITADA
QUE LA AUTOPISTA GENERAL
RUMIÑAHUI

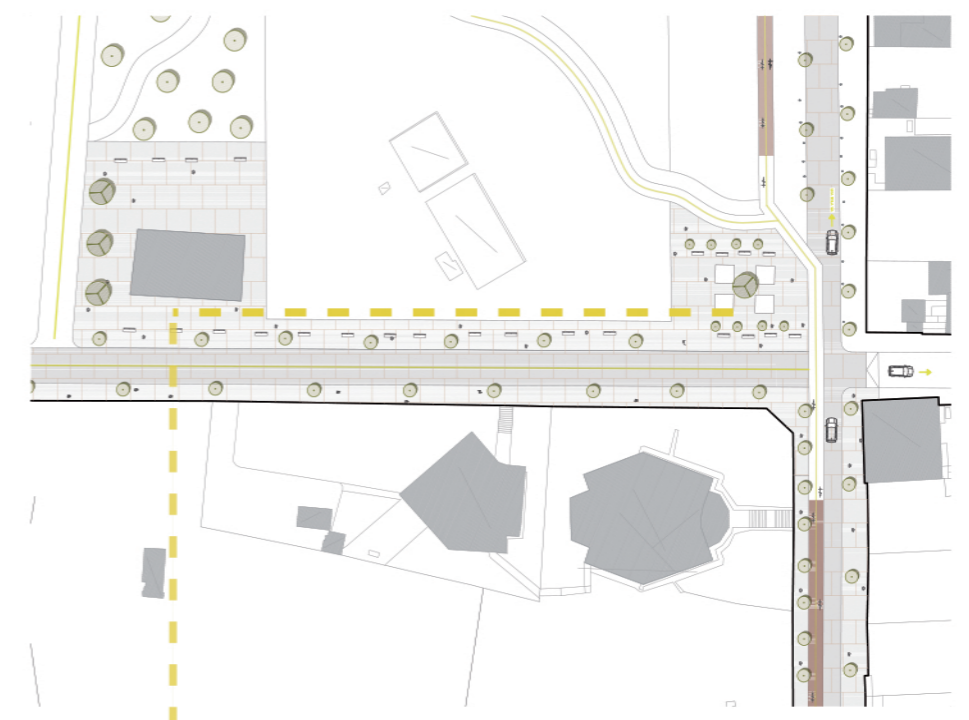
NUEVA CALLE PROPUESTA QUE GENERA
UN MARCO AL PARQUE METROPOLITANO
DE LA ARMENIA.

1 ZOOM MERCADO



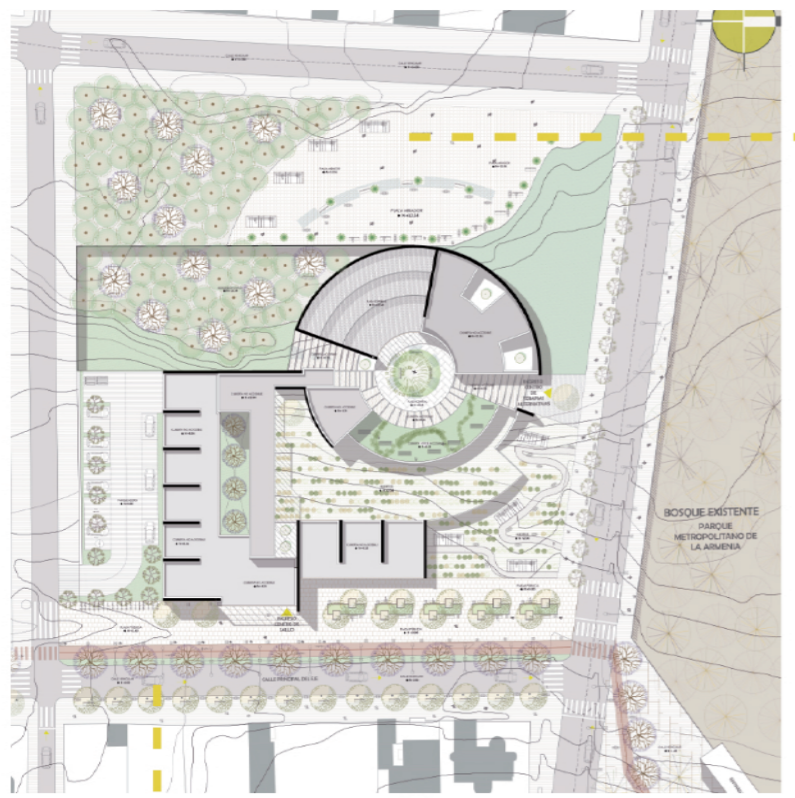
PLAZA DE INGRESO AL PARQUE
METROPOLITANO DE LA ARMENIA
ARTICULA LOS BARRIOS CON LA ESCUELA
PÚBLICA Y LAS ÁREAS COMUNALES

2 ZOOM NUEVA PLAZA "SAN JUAN"



PLAZA SIRVE PARA INTEGRAR LA IGLESIA
CON LAS ÁREAS COMUNALES .

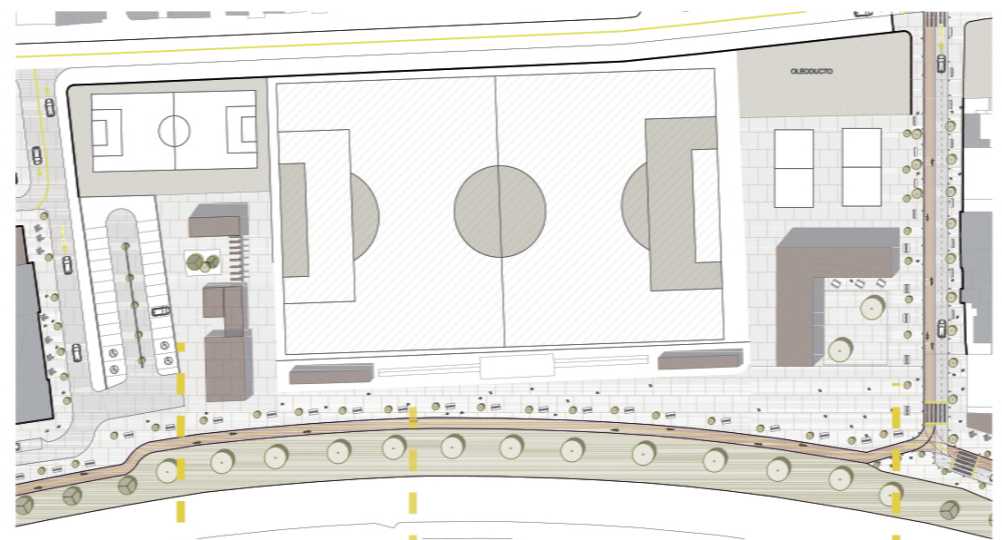
**3 ZOOM PLAZA - CASA COMUNAL
"LA HOSPITALARIA"**



SE GENERA UNA PLAZA PÚBLICA BARRIAL

CONECTOR DEL PRINCIPAL EJE
INTERBARRIAL

5 ZOOM CENTRO DE SALUD

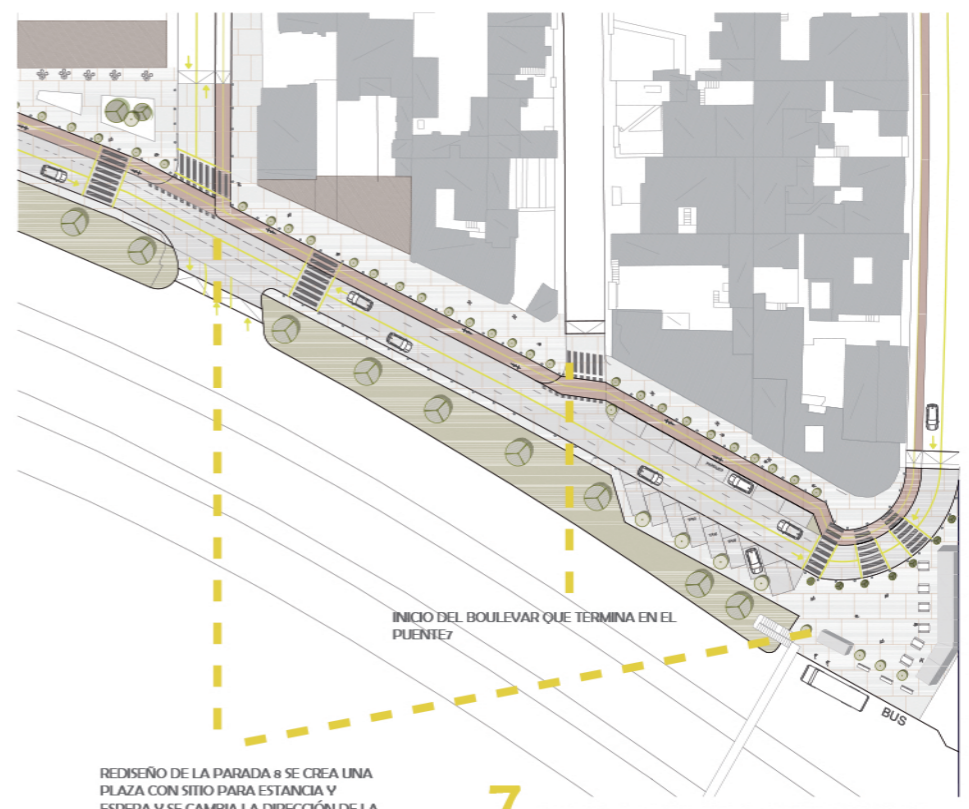


SE CREA UN BOULEVARD PEATONAL QUE
CONECTA DESDE LA PARADA DEL PUENTE 8
HASTA EL PUENTE 7

TAMBIEN SE PROPONE UN SEGUNDO
BLOQUE QUE CONTenga SERVICIOS
DEPORTIVOS COMUNITARIOS COMO 60 Y
PIQUITO Y ESPACIOS DE COWORKING

**6 ZOOM EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
Y "60 Y PIQUITO"**

EN DONDE SE ENCONTRABA LA FERIA
MERCADO SE PROPIEN INSTALACIONES
QUE SIRVAN COMO SOPORTE DE LAS ÁREAS
DEPORTIVAS EXISTENTES .



INICIO DEL BOULEVARD QUE TERMINA EN EL
PUENTE 7

REDISEÑO DE LA PARADA 8 SE CREA UNA
PLAZA CON SITIO PARA ESTANCIA Y
ESPERA Y SE CAMBIA LA DIRECCIÓN DE LA
VÍA, GENERANDO MÁS ESPACIO PARA LAS
ACERAS Y UN CARRIL DE BICICLETAS

7 ZOOM PARADA BUS PUENTE 8



ANTEPROYECTO

INTENCIONES PROPUESTA ARQUITECTONICA	A1
IMPLANTACIÓN	A2
PLANTA BAJA	A3
PLANTA GENERAL N +418	A4
PLANTA GENERAL N +8.26	A5
FACHADAS GENERALES	A6
FACHADA FRONTAL	A7
SECCIONES GENERALES	A8

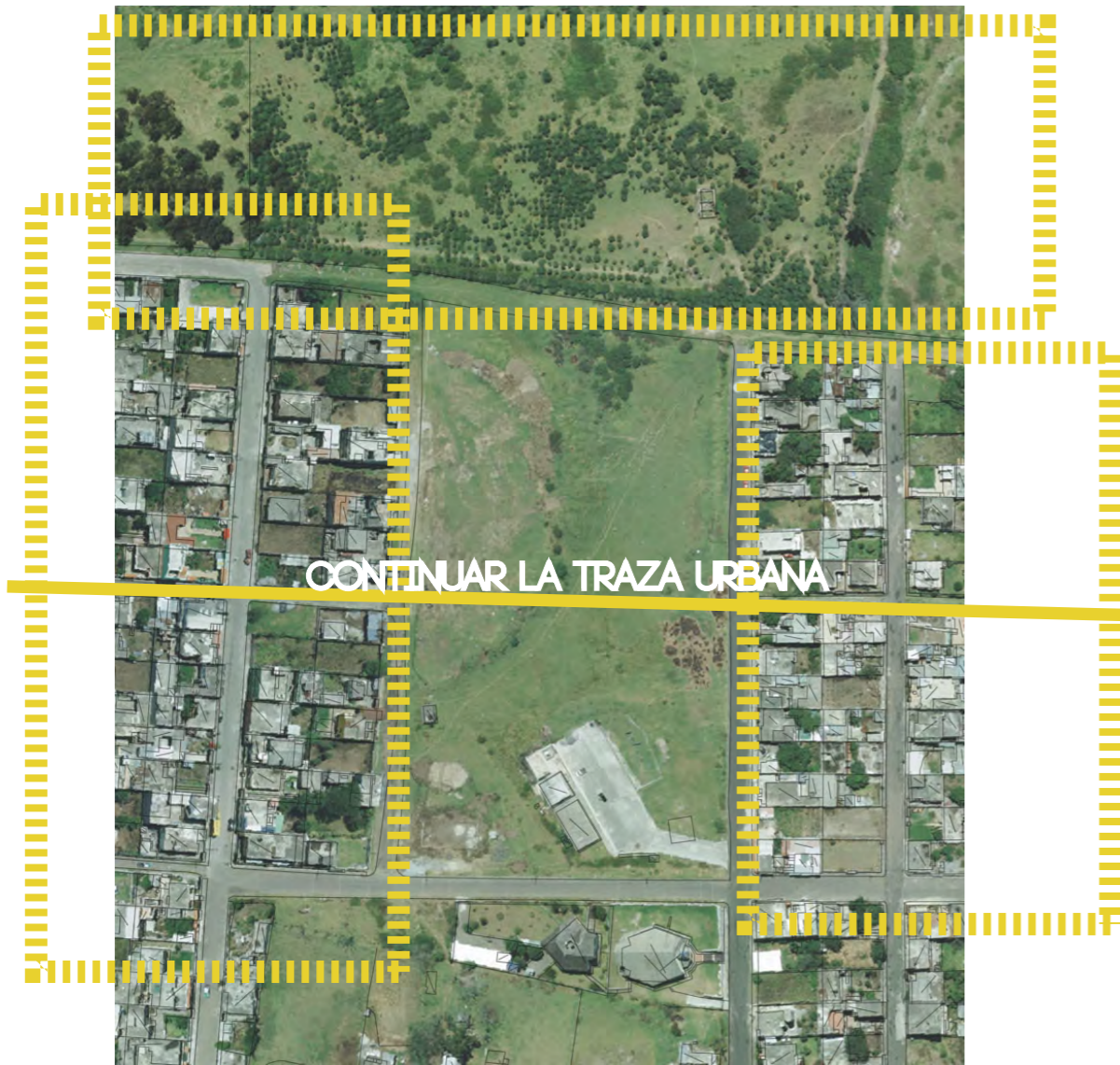


ANÁLISIS ZONA DE INTERVENCIÓN

NORTE - Parque Metropolitano de la Armenia

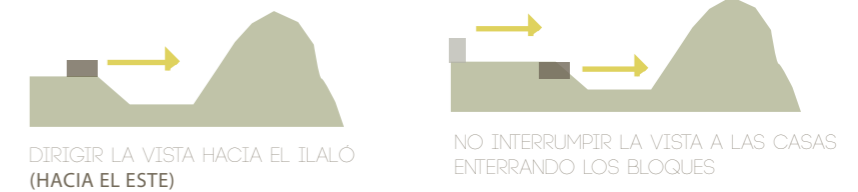
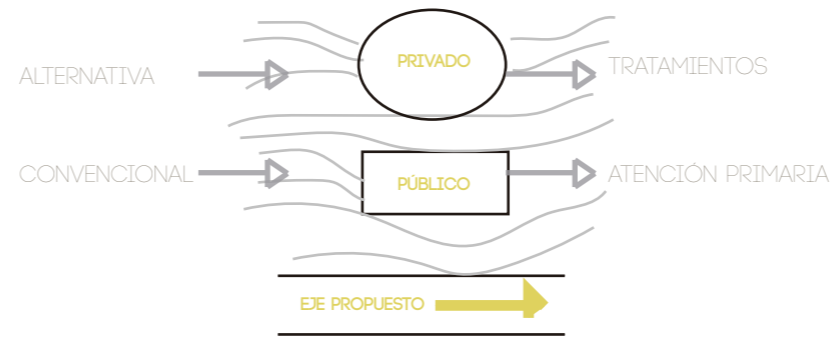
OESTE - Parte alta vivienda

ESTE - Parte baja vivienda

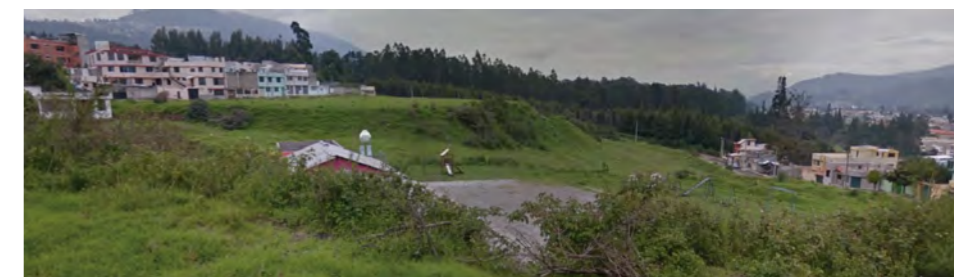
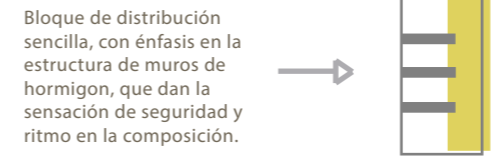
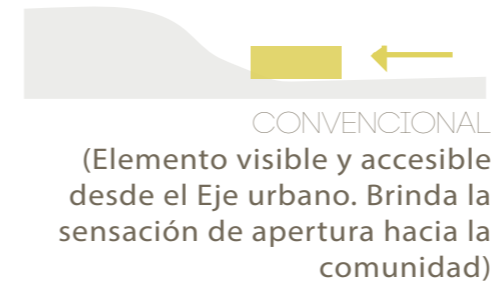
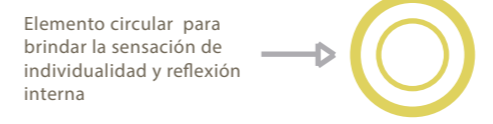
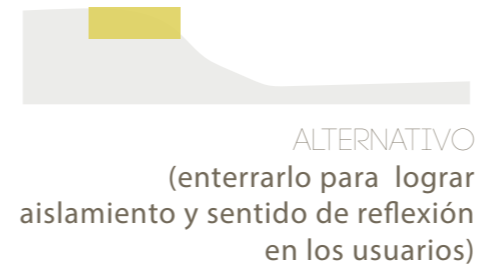


CONTINUAR LA TRAZA URBANA

SUR - Inicio del Eje: Puente 7 -8



EL ILALÓ ES LA VISUAL MÁS IMPORTANTE DESDE EL TERRENO
(Al ser la pendiente descendiente hacia el Este se decide que ningún elemento arquitectónico supere la cota +12.00, evitando cubrir la vista de las viviendas existentes).



OESTE - Parte alta vivienda



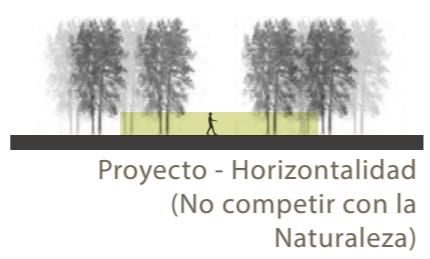
NORTE - Parque Metropolitano de la Armenia

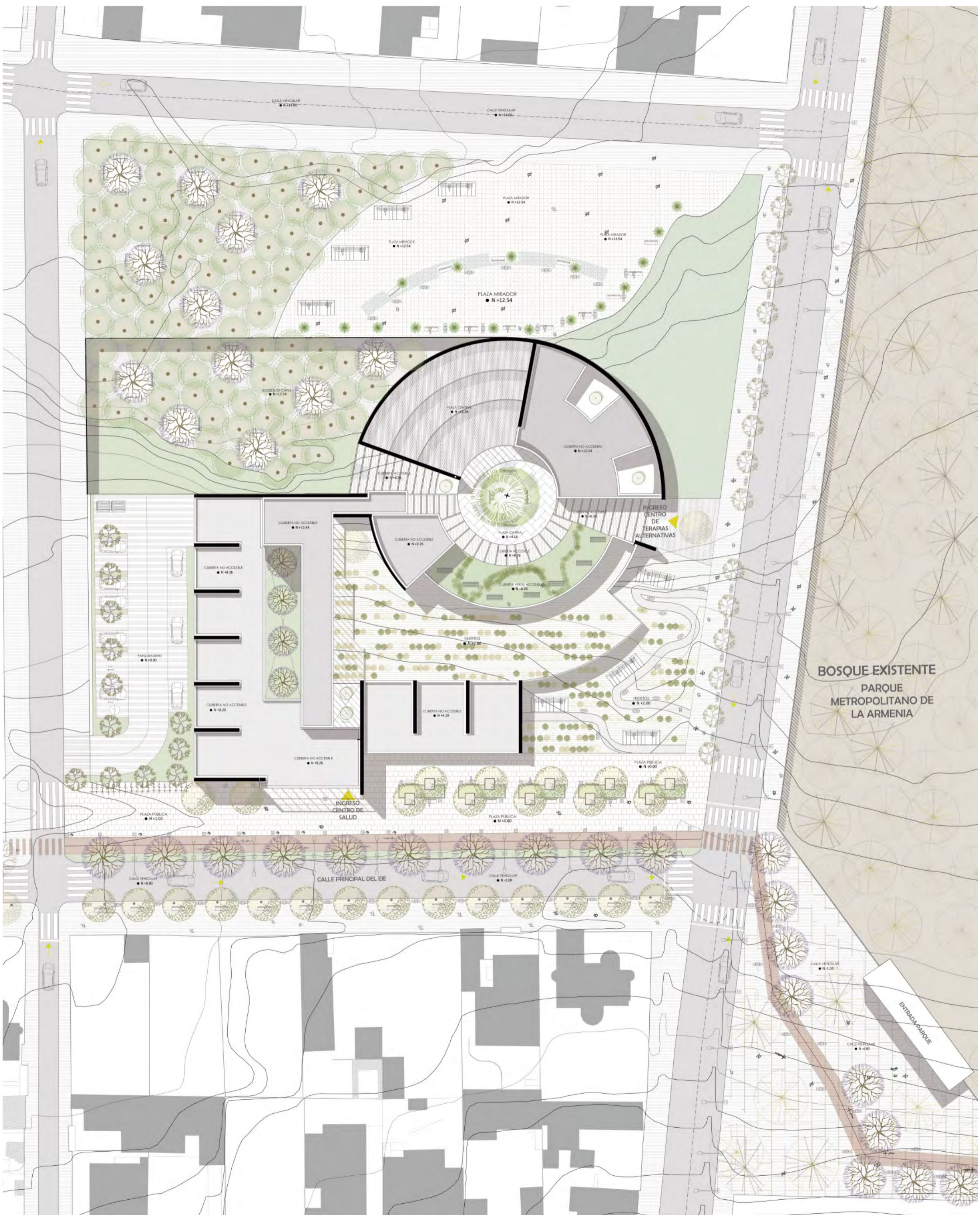


SUR - Inicio del Eje: Puente 7 -8



ESTE - Parte baja vivienda





PUCE
FADA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ECO-SALUD: CENTRO MÉDICO Y TERAPIAS ALTERNATIVAS

DIRECTOR: ARQ. OSVALDO PALADINES
NOMBRE: LORENA OCHOA F.

UBICACIÓN:
BARRIO LA HOSPITALARIA, CONOCOTO

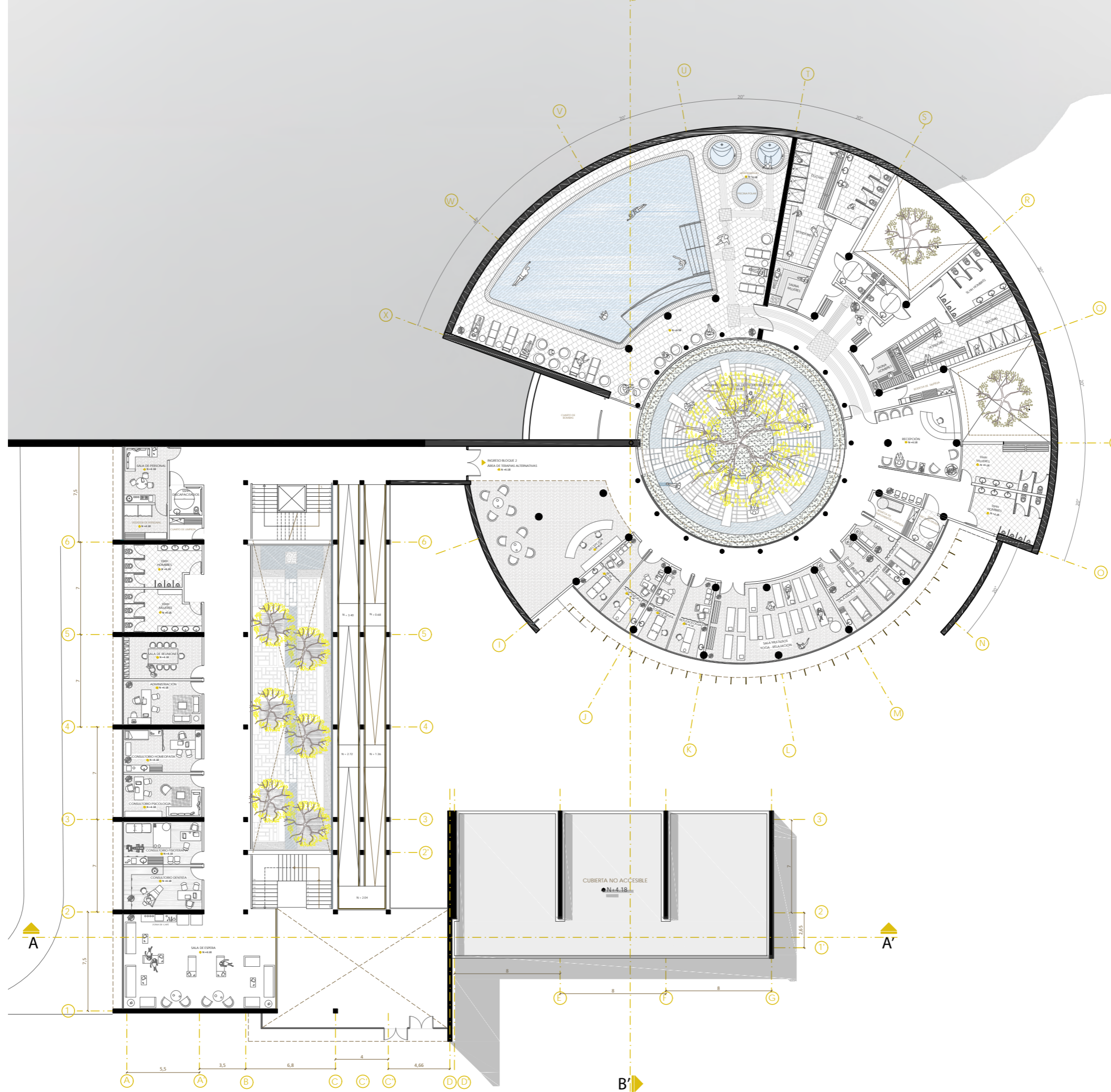
CONTIENE:
IMPLANTACIÓN

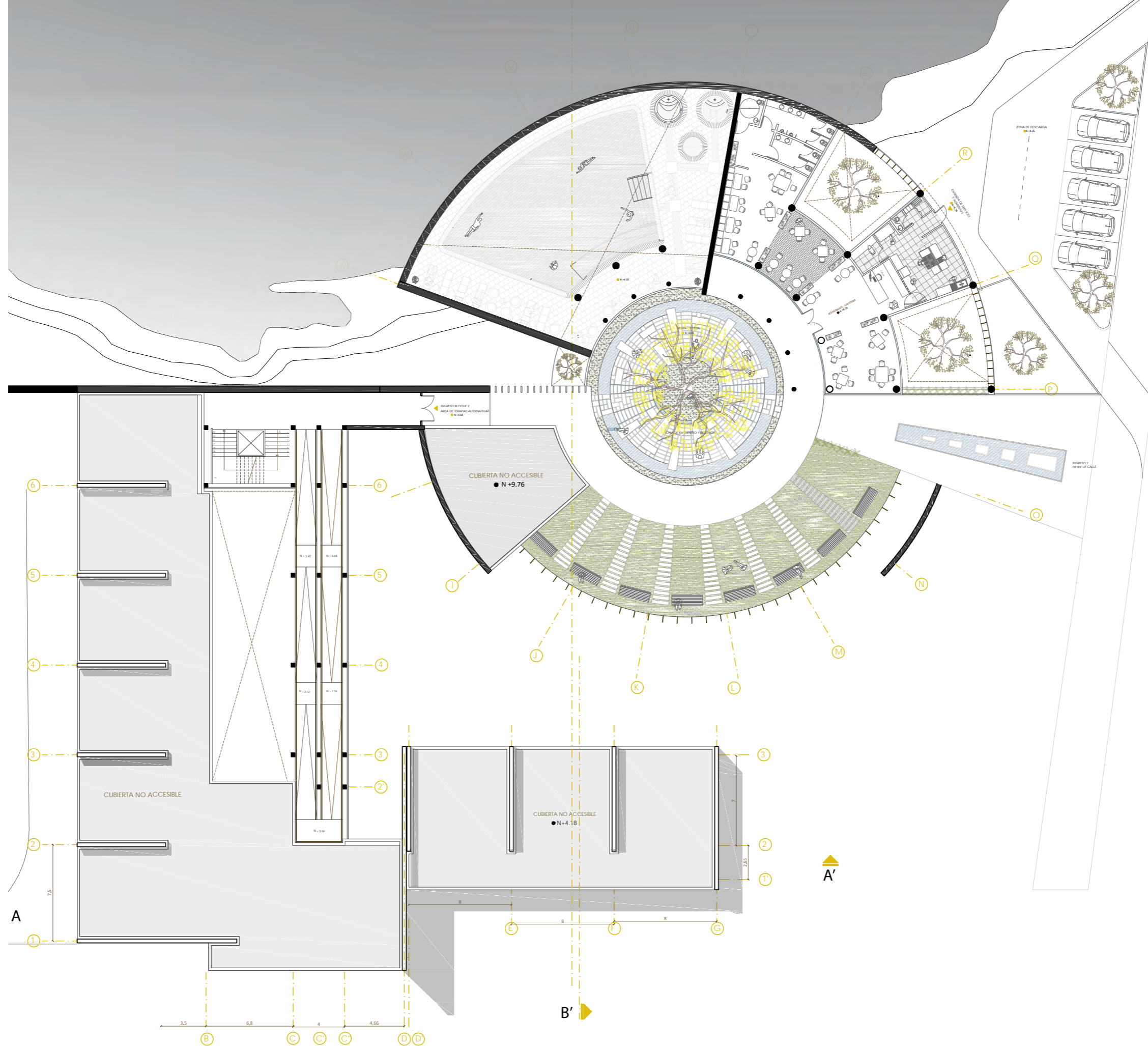
A

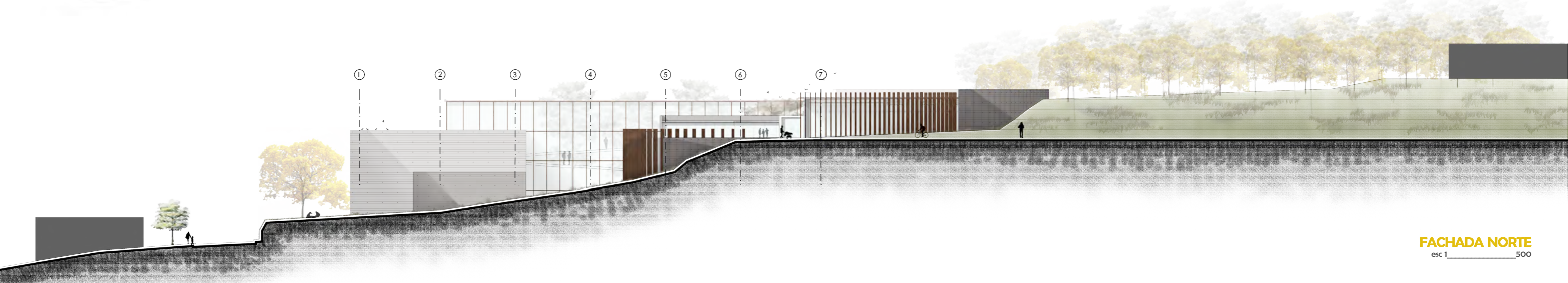
ESCALA: 1:500
LÁMINA: U2



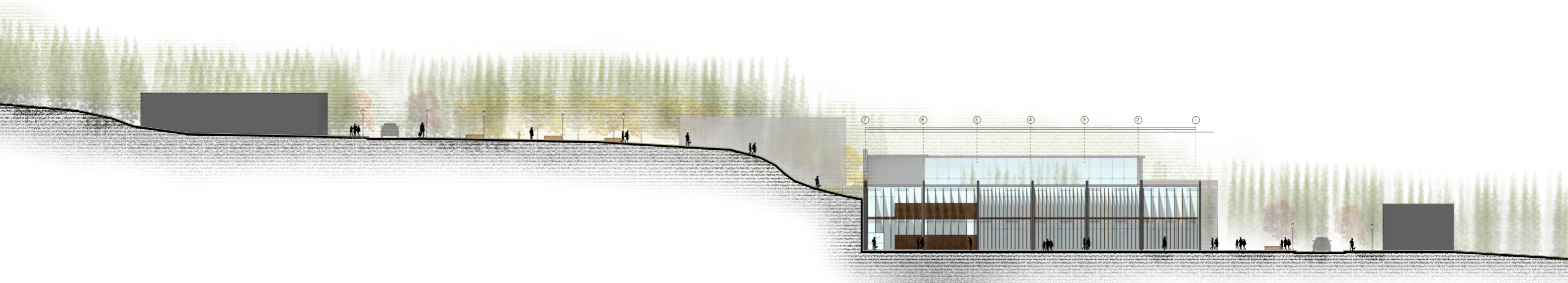






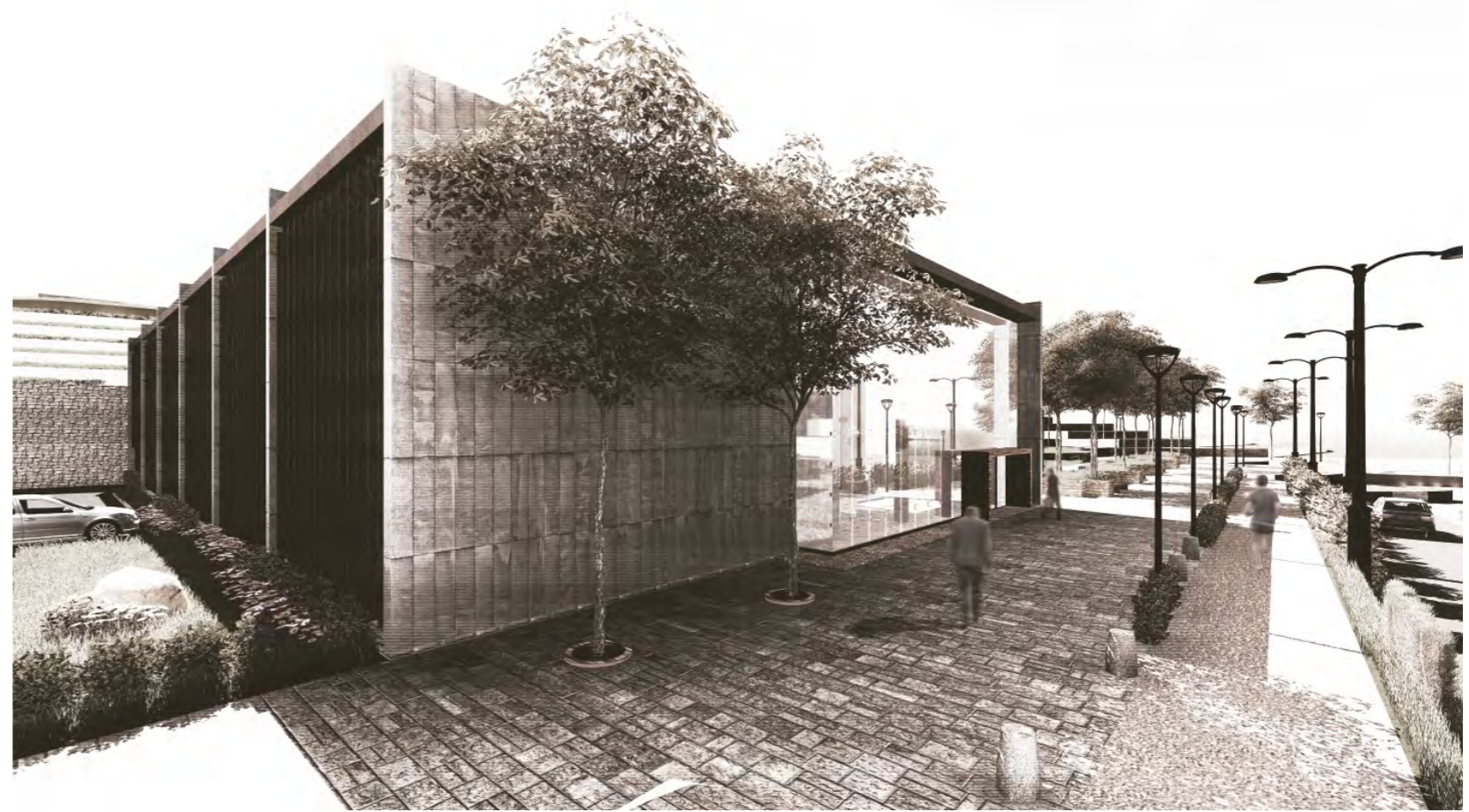
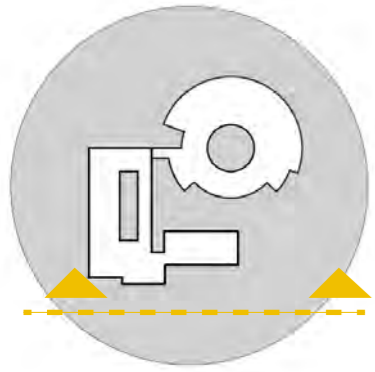


FACHADA NORTE
esc 1:500



FACHADA SUR
esc 1:500



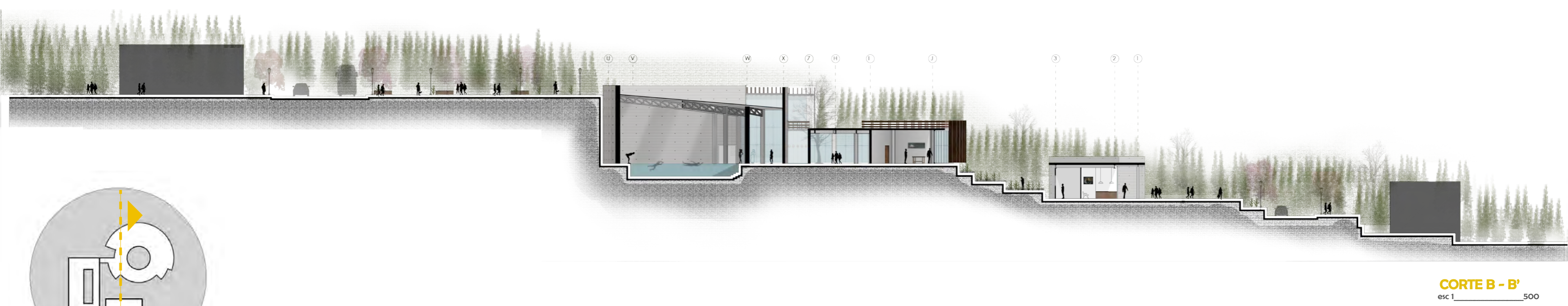


VISTA DESDE EL EJE URBANO - FACHADA PRINCIPAL



FACHADA ESTE
esc 1:500



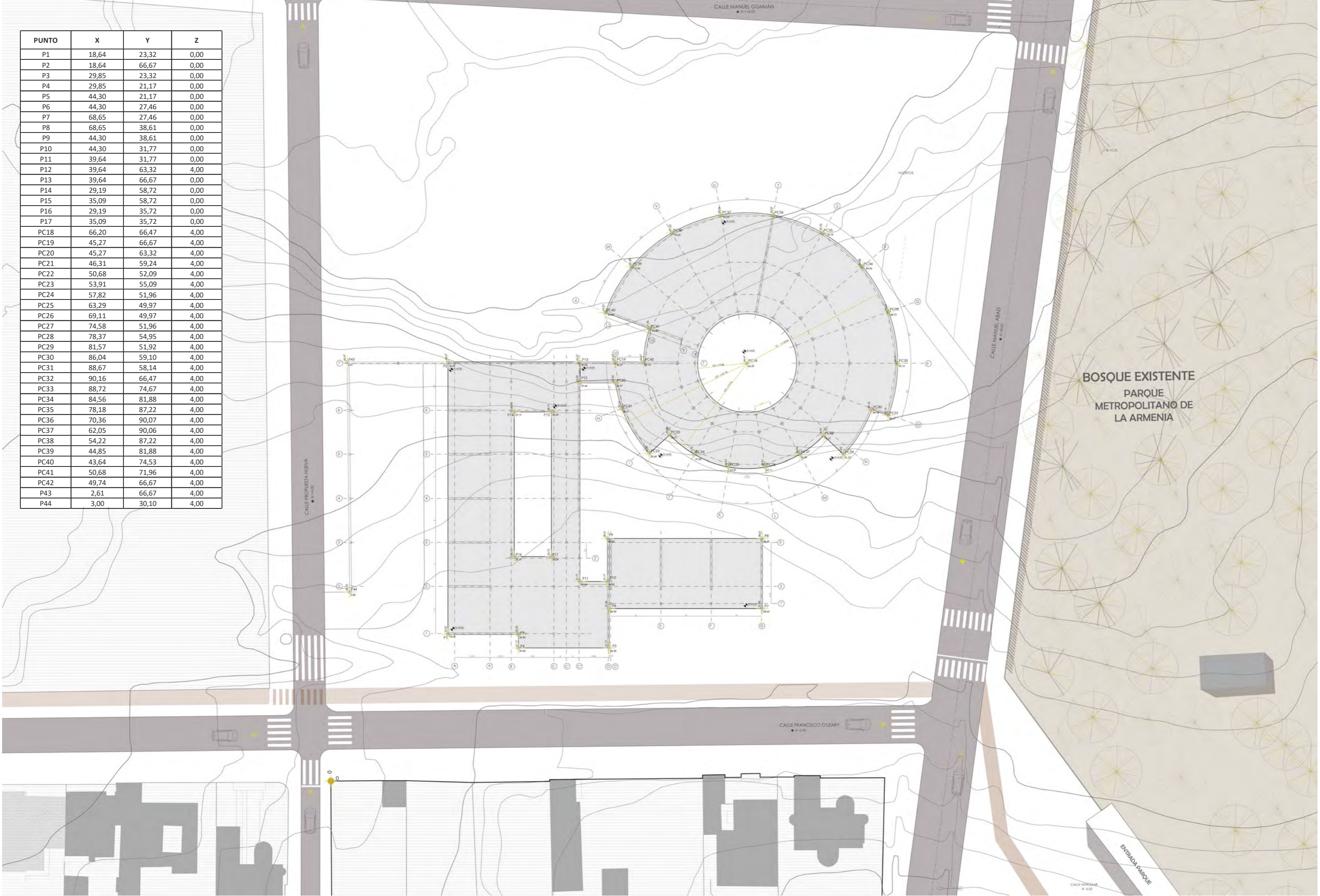


PLANOS CONSTRUCTIVOS:

REPLANTEO	1C
PLANTA CONSTRUCTIVA	2C
FACHADA Y CORTE CONSTRUCTIVO	3C
CORTE POR MURO	4C



PUNTO	X	Y	Z
P1	18,64	23,32	0,00
P2	18,64	66,67	0,00
P3	29,85	23,32	0,00
P4	29,85	21,17	0,00
P5	44,30	21,17	0,00
P6	44,30	27,46	0,00
P7	68,65	27,46	0,00
P8	68,65	38,61	0,00
P9	44,30	38,61	0,00
P10	44,30	31,77	0,00
P11	39,64	31,77	0,00
P12	39,64	63,32	4,00
P13	39,64	66,67	0,00
P14	29,19	58,72	0,00
P15	35,09	58,72	0,00
P16	29,19	35,72	0,00
P17	35,09	35,72	0,00
PC18	66,20	66,47	4,00
PC19	45,27	66,67	4,00
PC20	45,27	63,32	4,00
PC21	46,31	59,24	4,00
PC22	50,68	52,09	4,00
PC23	53,91	55,09	4,00
PC24	57,82	51,96	4,00
PC25	63,29	49,97	4,00
PC26	69,11	49,97	4,00
PC27	74,58	51,96	4,00
PC28	78,37	54,95	4,00
PC29	81,57	51,92	4,00
PC30	86,04	59,10	4,00
PC31	88,67	58,14	4,00
PC32	90,16	66,47	4,00
PC33	88,72	74,67	4,00
PC34	84,56	81,88	4,00
PC35	78,18	87,22	4,00
PC36	70,36	90,07	4,00
PC37	62,05	90,06	4,00
PC38	54,22	87,22	4,00
PC39	44,85	81,88	4,00
PC40	43,64	74,53	4,00
PC41	50,68	71,96	4,00
PC42	49,74	66,67	4,00
P43	2,61	66,67	4,00
P44	3,00	30,10	4,00





CUADRO DE ACABADOS EN PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	COLOR Y TONO
P01	Vinil	Rollo e: -2mm	PVC homogéneo, flexible, alto tráfico. Antiestático, fúguese, bacterioestático. Resistencia a la abrasión tipo P. Junta termosoldada. Colocación sobre superficie nivelada y aislada.	Tono: Claro, Color: Gris
P02	Vinil	Rollo e: -2mm	PVC homogéneo, flexible, alto tráfico. Antiestático, fúguese, bacterioestático. Resistencia a la abrasión tipo P. Junta termosoldada. Colocación sobre superficie nivelada y aislada.	Tono: Claro, Color: Beige
P03	Porcelanato	a:60 b:60 e:8mm	Biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono: Claro, Color: Beige, acabado: mate
P04	Porcelanato	a:40, b:40, e:8mm	Biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono: Claro, Color: Beige, acabado: mate
P05	Porcelanato	a:40, b:40, e:8mm	Biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono Claro, Color: Gris
P06	Gres Porcelánico	a:40, b:40, e: 3mm	Gres tipo antideslizante, resistente al agua y humedad. Junta de 2mm sellada con mortero porcelánico. Colocación a nivel con pendiente para los desagües.	Tono: Medio, Color: Gris
P07	Gres podotáctil	a:40, b:40, e: 3mm	Baldosa para exterior con . Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono: Claro, Color: Gris
P08	Deck para exteriores madera de Teca	a: 120, b:90mm e: 4mm	Resistencia a la humedad, antideslizant. Colocación mediante un bastidor elevado de 3-5cm. Sujeción por tornillos no visibles y juntas con silicona.	Tono: natural
P09	Césped	-	-	-
P10	Pintura epóxica sobre hormigón masillado, terminado, pulido y aislado.	a: 15; l: según diseño	Superficie totalmente lisa, nivelada, sin resaltes, altamente resistente a la abrasión. Mortero hidrófugo, con pendiente para desagüe.	Tono: Medio, Color: Gris

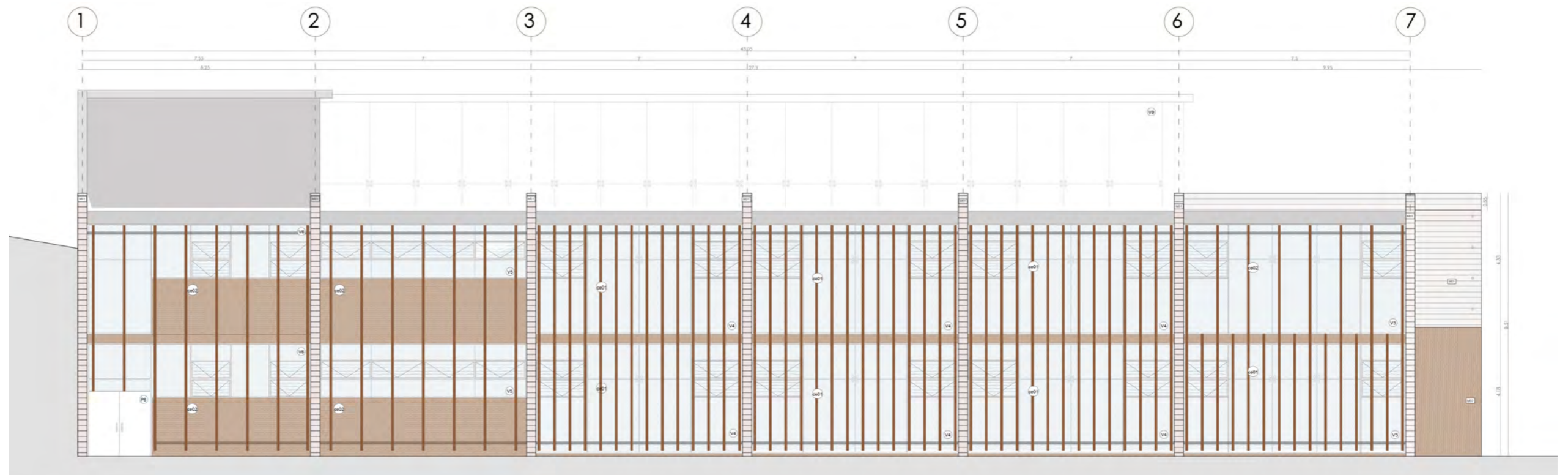
CUADRO DE ACABADOS EN PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	COLOR Y TONO
Cs	Curva sanitaria	h:10cm; r:5cm	Colocación sobre perfil asegurado al piso con sistema de arista perdida	Tono: Similar al piso. Color: Gris
M01	Hormigón visto	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m de espesor	Tono: Natural; Color: Gris claro según
M02	Pared de bloque armado, nivelado y recubierto de láminas de acero córtén	-	Pared de bloque armada con varilla Ø12 con revestimiento de chapas de acero córtén de 2mm de espesor, colocados sobre un estructura de acero inoxidable anclada a la pared. Selección mediante tornillos hexagonales con sistema oculto. Junta de 2mm.	Color: Natural
M03	Muro de hormigón armado, estucado y pintado con pintura esmalte	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m. Estucado liso y pintado con pintura esmalte acrílico antibacterial mate lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige
M04	Muro de hormigón armado, estucado y pintado con pintura vinilica	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m. Estucado liso y pintado con pintura vinilica antibacterial satinada lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: gris
M05	Pared de gypsum, empastado y pintada con pintura vinilica	-	Tabique de yeso con aislamiento acustico y protección de humedad. Nivelado, empastado y pintado con pintura vinilica antibacterial satinada lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: gris
M06	Pared de gypsum, empastado y pintada con pintura vinilica	-	Tabique de yeso con aislamiento acustico y protección de humedad. Nivelado, empastado y pintado con pintura vinilica antibacterial satinada lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige
M07	Pared de gypsum, empastado y pintada con pintura esmalte	-	Tabique de yeso con aislamiento acustico y protección de humedad. Nivelado, empastado y pintado con pintura esmalte acrílico antibacterial mate lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige
M08	Pared de bloque, estucado con revestimiento de porcelanato	-	Pared de mampostería de bloque de 15 cm de espesor, estucada, lisa, con revestimiento de porcelanato biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono similar al piso; Color: beige
M09	Muro de hormigón armado, estucado, con revestimiento de porcelanato.	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m estucado liso, con revestimiento de porcelanato biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas)	Tono similar al piso; Color: beige
M10	Muro de hormigón armado, estucado y pintado con pintura vinilica	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m. Estucado liso y pintado con pintura vinilica antibacterial satinada lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige
M11	Pared de bloque, estucado y pintada con pintura esmalte	-	Pared de mampostería de bloque de 15 cm de espesor, estucada, lisa, nivelado y pintado con pintura esmalte acrílico antibacterial mate lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige

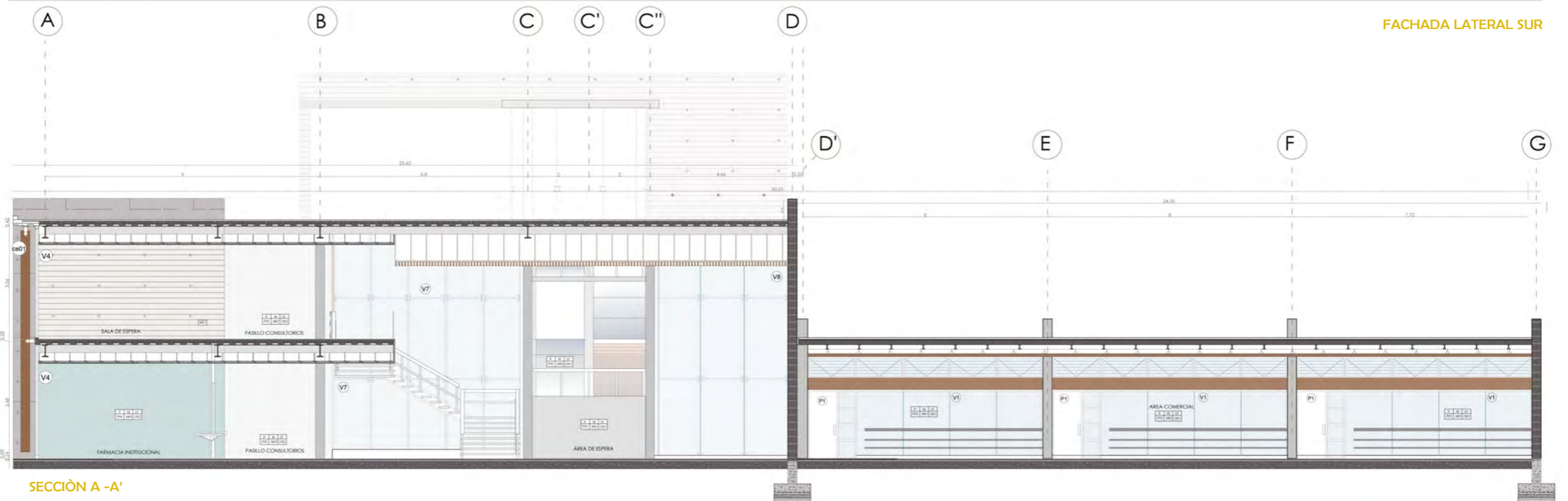
CUADRO DE ACABADOS CIELO FALSO

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	COLOR Y TONO
Cf01	Madera colorado	Tabillas de 0,04m x 0,11m x 2,5m	Colocación sobre listones livianos de la misma madera (colorado), nivelada y reforzada para zonas sísmicas. Según diseño tiene un espaciado de 7 cm entre tabillas.	Tono: Natural, Semi brillante
Cf02	Tablero de gypsum resistente a la humedad. Sin textura	Superficie continua con junta perdida.	Terminado liso, pintura sanitaria lavable, dos manos mínimo. Esquinas reforzadas. Tiene trampilla para mantenimiento según diseño.	Tono: Claro, Color: Blanco
Cf03	Placa de aglomerado de fibra mineral sobre estructura metálica vista.	Reticúla de 0,60 x0,60 según diseño	Estructura de soporte mediana vista, nivelada con suspensión reforzada para zonas sísmicas. Placa desmontable de aislante acústico. Modular según el área. Separación de placas de 4 cm	Tono: Claro, Color: Blanco





FACHADA LATERAL SUR



SECCIÓN A -A'

CUADRO DE ACABADOS EN PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	COLOR Y TONO
P01	Vinil	Rollo e: -2mm	PVC homogéneo, flexible, alto tráfico. Antioleoso, fúgustático, bacterioestático. Resistencia a la abrasión tipo P. Junta termosoldada. Colocación sobre superficie nivelada y alisada.	Tono: Claro, Color: Gris
P02	Vinil	Rollo e: -2mm	PVC homogéneo, flexible, alto tráfico. Antioleoso, fúgustático, bacterioestático. Resistencia a la abrasión tipo P. Junta termosoldada. Colocación sobre superficie nivelada y alisada.	Tono: Claro, Color: Beige
P03	Porcelanato	a: 60 b: 60 e: 8mm	Biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono: Claro, Color: Beige, acabado: mate
P04	Porcelanato	a: 40, b: 40, e: 8mm	Biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono: Claro, Color: Beige, acabado: mate
P05	Porcelanato	a: 40, b: 40, e: 8mm	Biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono Claro, Color: Gris
P06	Gres Porcelánico	a: 40, b: 40, e: 3mm	Gres tipo antideslizante, resistente al agua y humedad. Junta de 2mm sellada con mortero porcelánico. Colocación a nivel con pendiente para los desagües.	Tono: Medio, Color: Gris
P07	Gres podotáctil	a: 40, b: 40, e: 3mm	Baldosa para exterior con . Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono: Claro, Color: Gris
P08	Deck para exteriores madera de Teca	a: 120, b: 90mm e: 4mm	Resistencia a la humedad, antideslizant. Colocación mediante un bastidor elevado de 3-5cm. Sujeción por tornillos no visibles y juntas con silicona.	Tono: natural
P09	Césped	-	-	-
P10	Pintura epóxica sobre hormigón masillado, terminado, pulido y alisado.	a: 15; b: según diseño	Superficie totalmente lisa, nivelada, sin resalte, altamente resistente a la abrasión. Mortero hidrófugo, con pendiente para desagüe.	Tono: Medio, Color: Gris

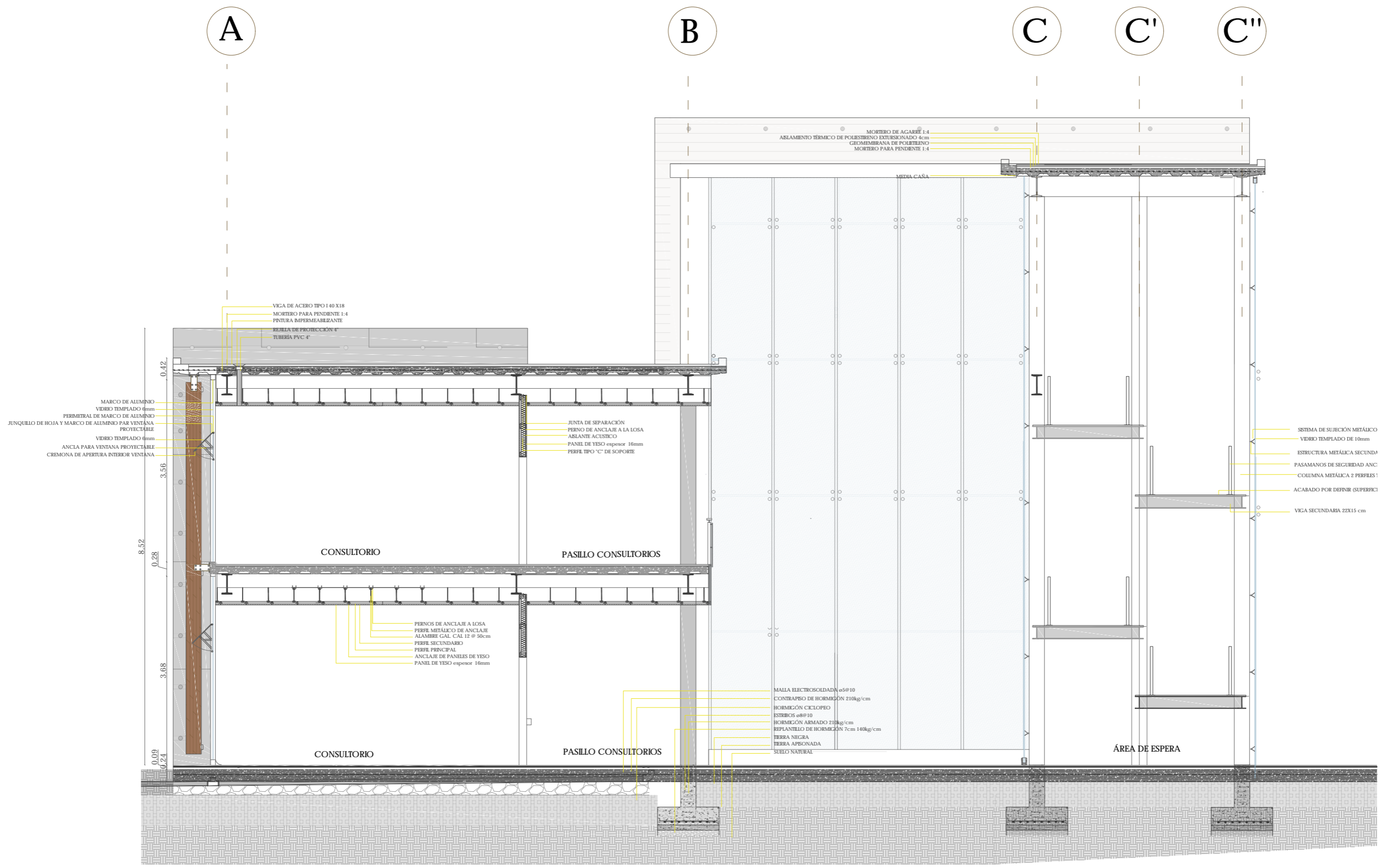
CUADRO DE ACABADOS EN PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	COLOR Y TONO
Cs	Curva sanitaria	h:10cm; r:5cm	Colocación sobre perfil asegurado al piso con sistema de arista perdida	Tono: Similar al piso. Color: Gris
M01	Hormigón visto	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m de espesor	Tono: Natural; Color: Gris claro según
M02	Pared de bloque armado, nivelado y recubierto de láminas de acero cónren	-	Pared de bloque armado con varilla Ø12 con revestimiento de chapas de acero cónren de 2mm de espesor, colocados sobre un estructura de acero inoxidable anclada a la pared. Selección mediante tornillos hexagonales con sistema oculto. Junta de 2mm.	Color: Natural
M03	Muro de hormigón armado, estucado y pintado con pintura esmalte	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m. Estucado liso y pintado con pintura esmalte acrílico antibacterial mate lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige
M04	Muro de hormigón armado, estucado y pintado con pintura vinilica	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m. Estucado liso y pintado con pintura vinilica antibacterial satinada lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: gris
M05	Pared de gypsum, empastado y pintada con pintura vinilica	-	Tabique de yeso con aislamiento acústico y protección de humedad. Nivelado, empastado y pintado con pintura vinilica antibacterial satinada lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: gris
M06	Pared de gypsum, empastado y pintada con pintura vinilica	-	Tabique de yeso con aislamiento acústico y protección de humedad. Nivelado, empastado y pintado con pintura esmalte acrílico antibacterial mate lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige
M07	Pared de gypsum, empastado y pintada con pintura esmalte	-	Tabique de yeso con aislamiento acústico y protección de humedad. Nivelado, empastado y pintado con pintura esmalte acrílico antibacterial mate lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige
M08	Pared de bloque, estucado con revestimiento de porcelanato	-	Pared de mampostería de bloque de 15 cm de espesor, estucada, lisa, con revestimiento de porcelanato biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono similar al piso; Color: beige
M09	Muro de hormigón armado, estucado, con revestimiento de porcelanato.	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m estucado liso, con revestimiento de porcelanato biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono similar al piso; Color: beige
M10	Muro de hormigón armado, estucado y pintado con pintura vinilica	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m. Estucado liso y pintado con pintura vinilica antibacterial satinada lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige
M11	Pared de bloque, estucado y pintada con pintura esmalte	-	Pared de mampostería de bloque de 15 cm de espesor, estucada, lisa, nivelado y pintado con pintura esmalte acrílico antibacterial mate lavable. (2 manos mínimo)	Tono similar al piso; Color: beige
M12	Pared de bloque, estucado con revestimiento de porcelanato	-	Pared de mampostería de bloque de 15 cm de espesor, estucada, lisa, con revestimiento de porcelanato biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono similar al piso; Color: gris
M13	Muro de hormigón armado, estucado, con revestimiento de porcelanato.	-	Muro estructural de hormigón armado de 0,30m estucado liso, con revestimiento de porcelanato biselado y rectificado. Junta de 1mm sellado con mortero porcelánico. Colocación a nivel sin resalte entre las piezas	Tono similar al piso; Color: gris

CUADRO DE ACABADOS CIELO FALSO

CÓDIGO	MATERIAL	DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	COLOR Y TONO
CF01	Madera colorado	Tablillas de 0,04m x 0,11m x 2,5m	Colocación sobre listones livianos de la misma madera (colorado), nivelada y reforzada para zonas sísmicas. Según diseño tiene un espaciado de 7 cm entre tablillas.	Tono: Natural, Semi brillante
CF02	Tablero de gypsum resistente a la humedad. Sin textura	Superficie continua con junta perdida.	Terminado liso, pintura sanitaria lavable, dos manos mínimo. Esquinas reforzadas. Tiene trampilla para mantenimiento según diseño.	Tono: Claro, Color: Blanco
CF03	Placa de aglomerado de fibra mineral sobre estructura metálica vista.	Retícula de 0,60 x 0,60 según diseño	Estructura de soporte mediana vista, nivelada con suspensión reforzada para zonas sísmicas. Placa desmontable de aislante acústico. Modeular según el área. Separación de placas de 4 cm	Tono: Claro, Color: Blanco



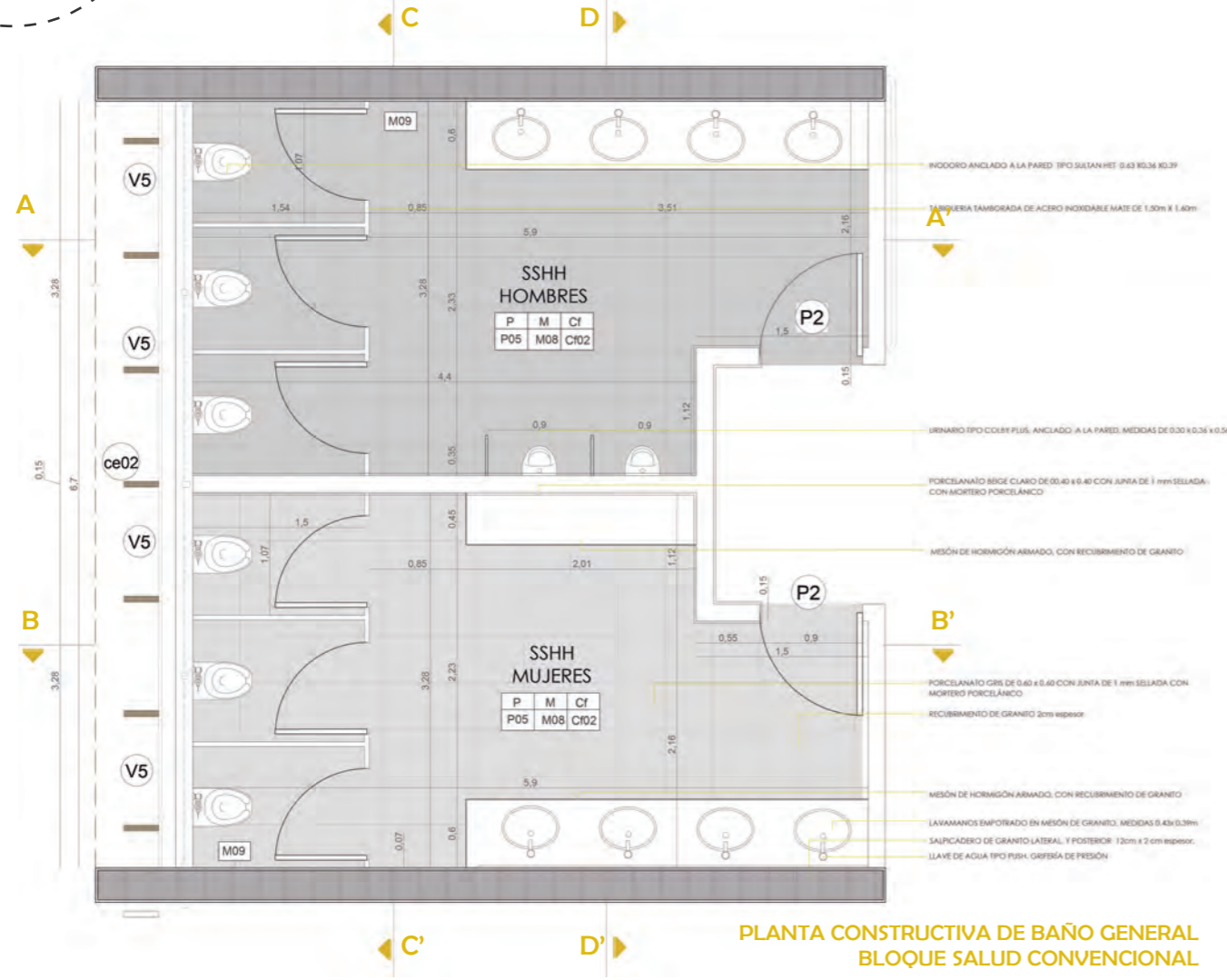
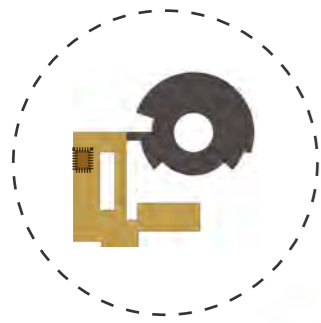


CORTE POR MURO
esc. 1/75

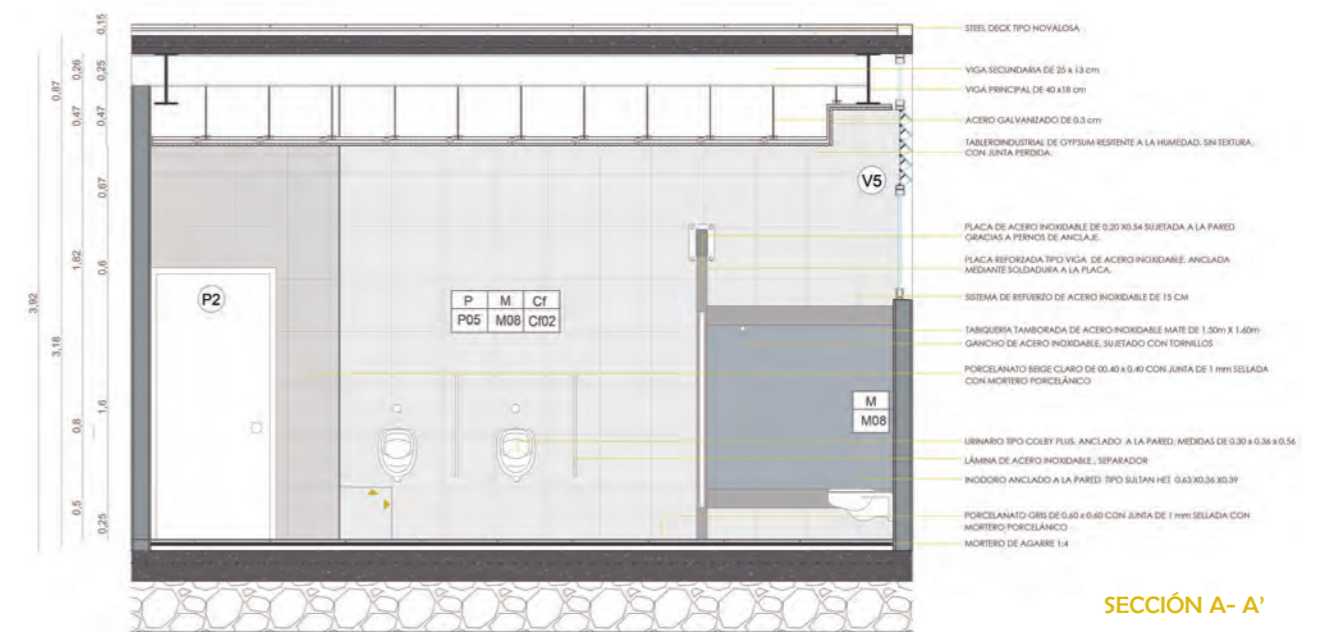
PLANOS DE DETALLES:

DETALLES DE BAÑO	1D
DETALLES DE COCINA	2D
DETALLES DE PUERTA	3D
DETALLES DE VENTANA	4D
DETALLES DE ESCALERA Y PASAMANO	5D

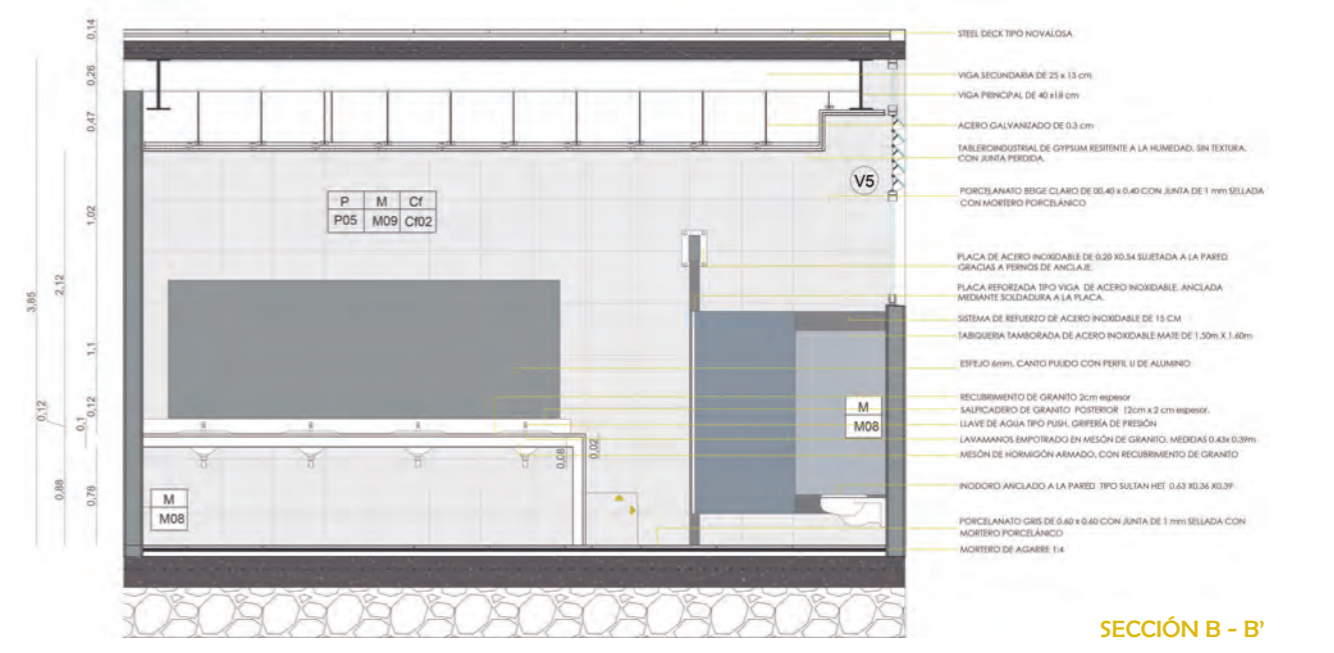




PLANTA CONSTRUCTIVA DE BAÑO GENERAL
BLOQUE SALUD CONVENCIONAL



SECCIÓN A - A'



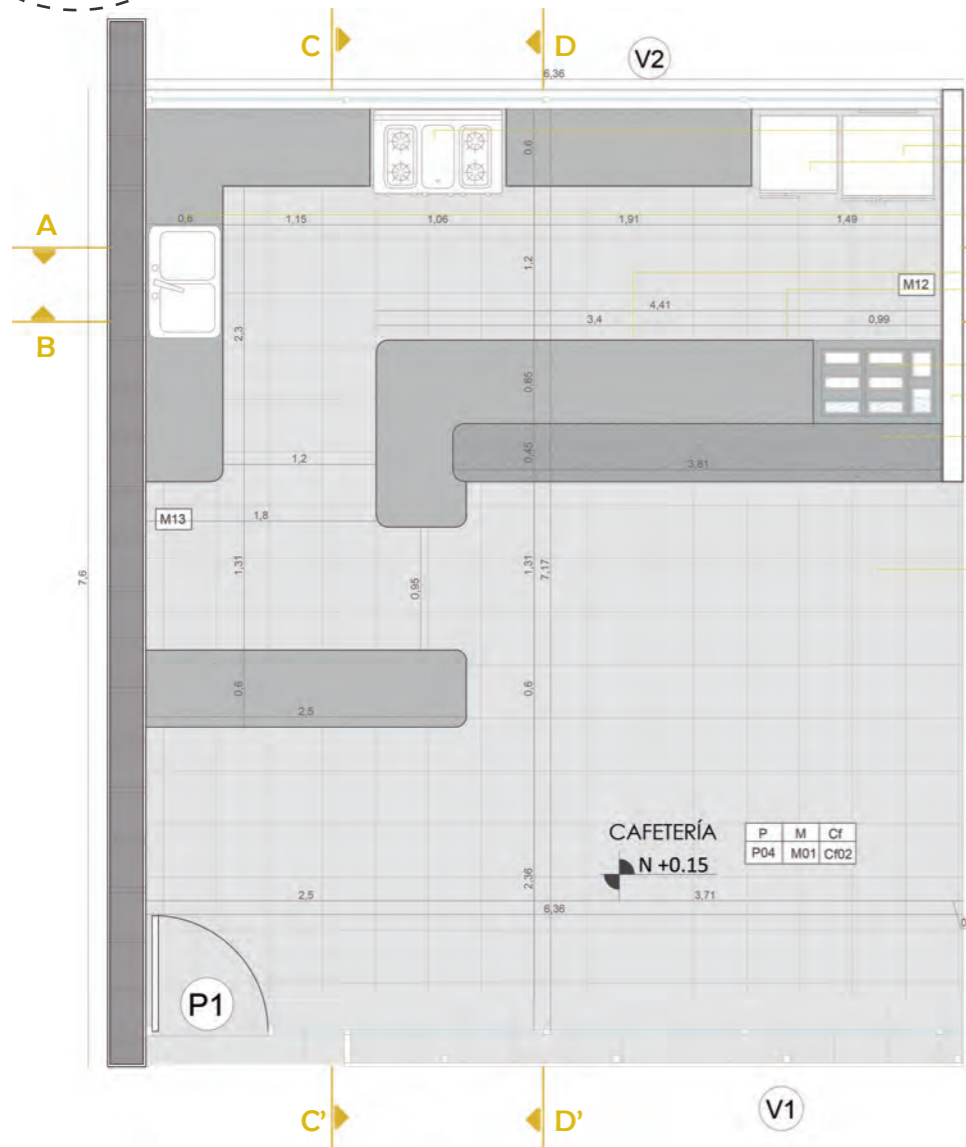
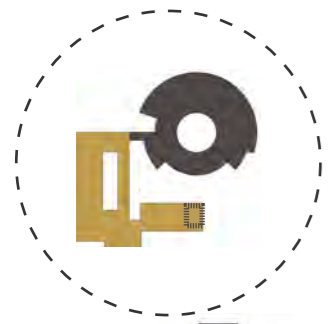
SECCIÓN B - B'



SECCIÓN D - D'

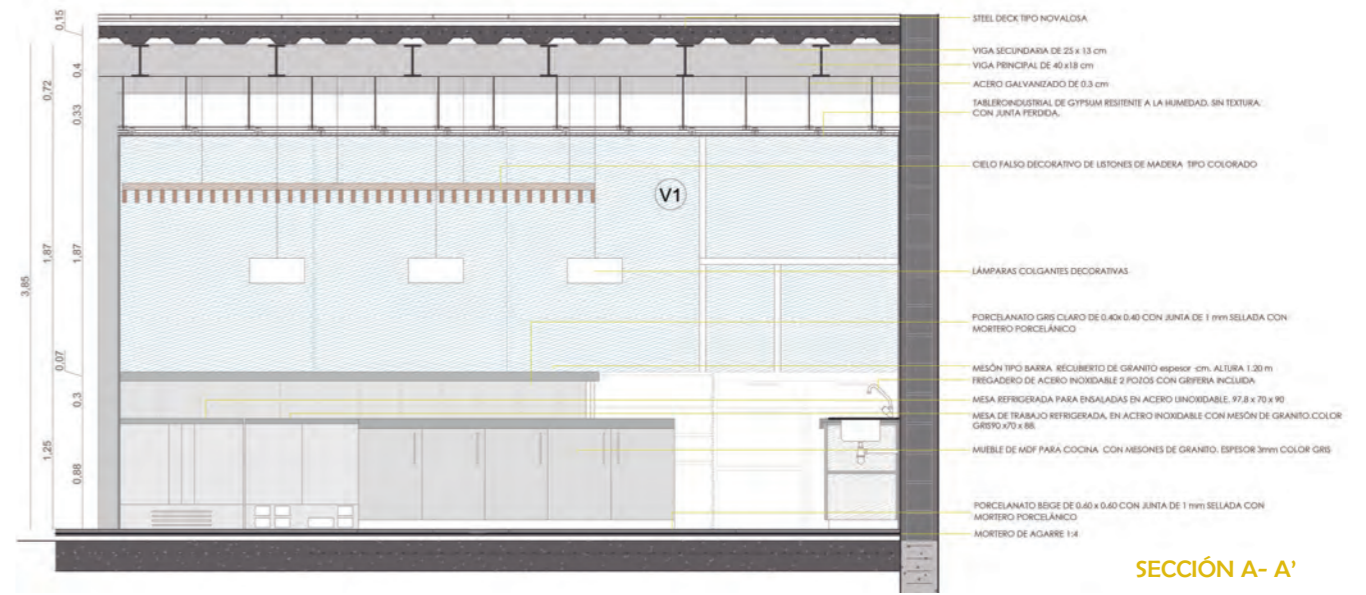


SECCIÓN C - C'

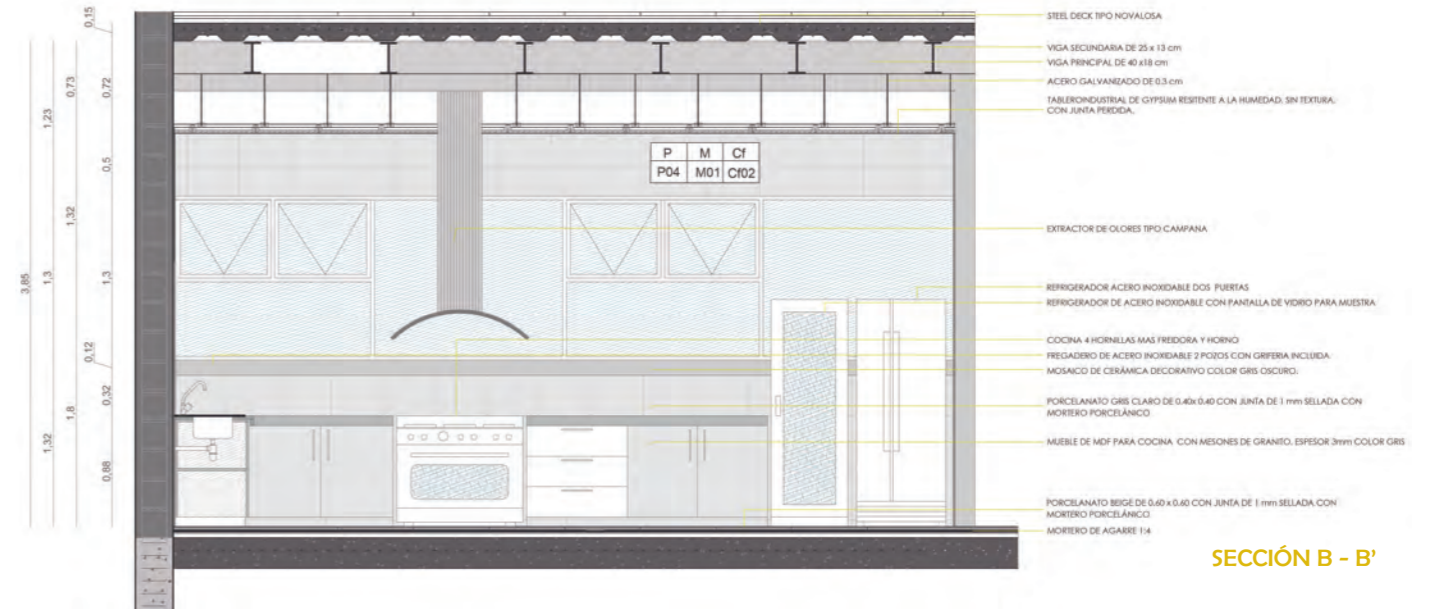


- COCINA 4 HORNILLAS MAS FREEDORA Y HORNO
- REFRIGERADOR DE ACERO INOXIDABLE DOS PUERTAS
- REFRIGERADOR DE ACERO INOXIDABLE CON PANTALLA DE VIDRO PARA MUESTRA
- FRIGADERO DE ACERO INOXIDABLE 2 POCOS CON GRIFERA INCLUIDA
- MUEBLE DE MDF PARA COCINA CON MESONES DE GRANITO, ESPESOR 3mm COLOR GRIS
- MESA DE TRABAJO REFRIGERADA, EN ACERO INOXIDABLE CON MESÓN DE GRANITO COLOR GRISO 470 x 88
- MESA REFRIGERADA PARA ENSALADAS EN ACERO INOXIDABLE, 97.8 x 70 x 90
- MESA DE TRABAJO REFRIGERADA, EN ACERO INOXIDABLE CON MESÓN DE GRANITO COLOR GRISO 470 x 88
- MUEBLE DE MDF PARA COCINA CON MESONES DE GRANITO, ESPESOR 3mm COLOR GRIS
- PARED DE BLOQUE 15 cm, CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANATO
- MESÓN TIPO BARRA RECUBIERTO DE GRANITO espesor 1cm, ALTURA 1.20 m
- PORCELANATO BEIGE DE 0.40 x 0.40 CON JUNTA DE 1 mm SELLADA CON MORTERO PORCELANICO

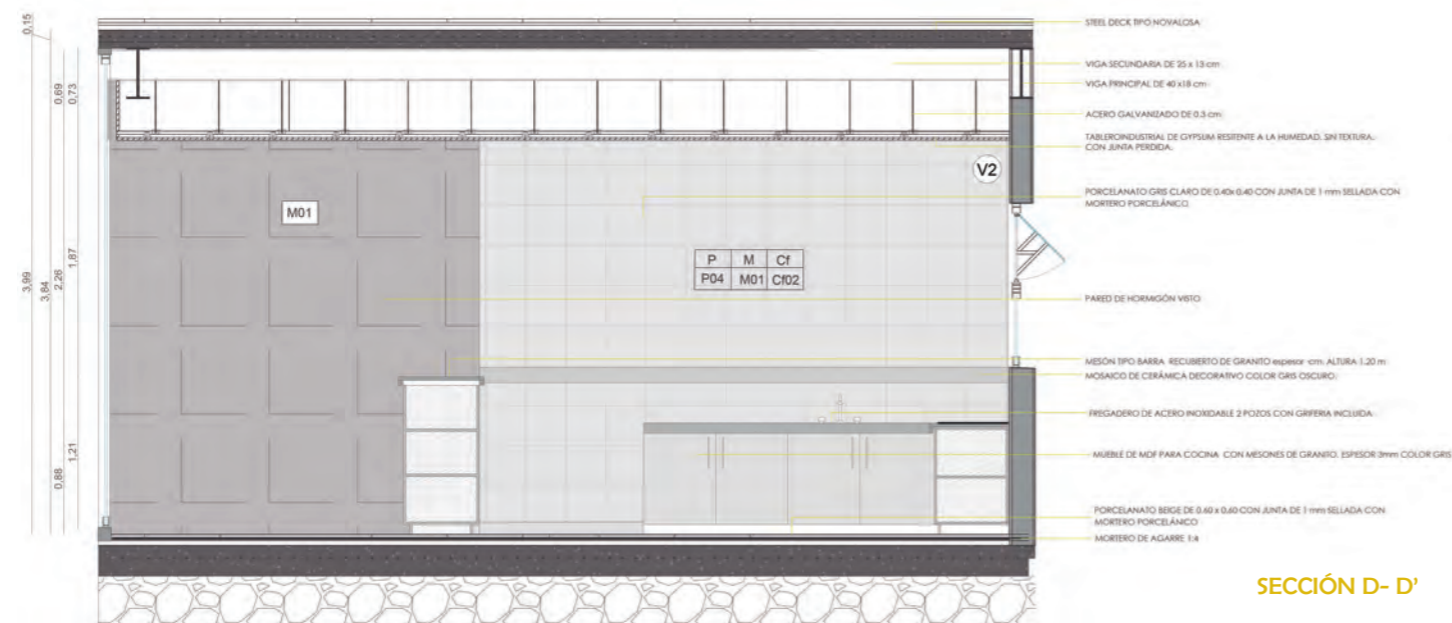
PLANTA CONSTRUCTIVA COCINA
CAFETERÍA
BLOQUE SALUD CONVENCIONAL



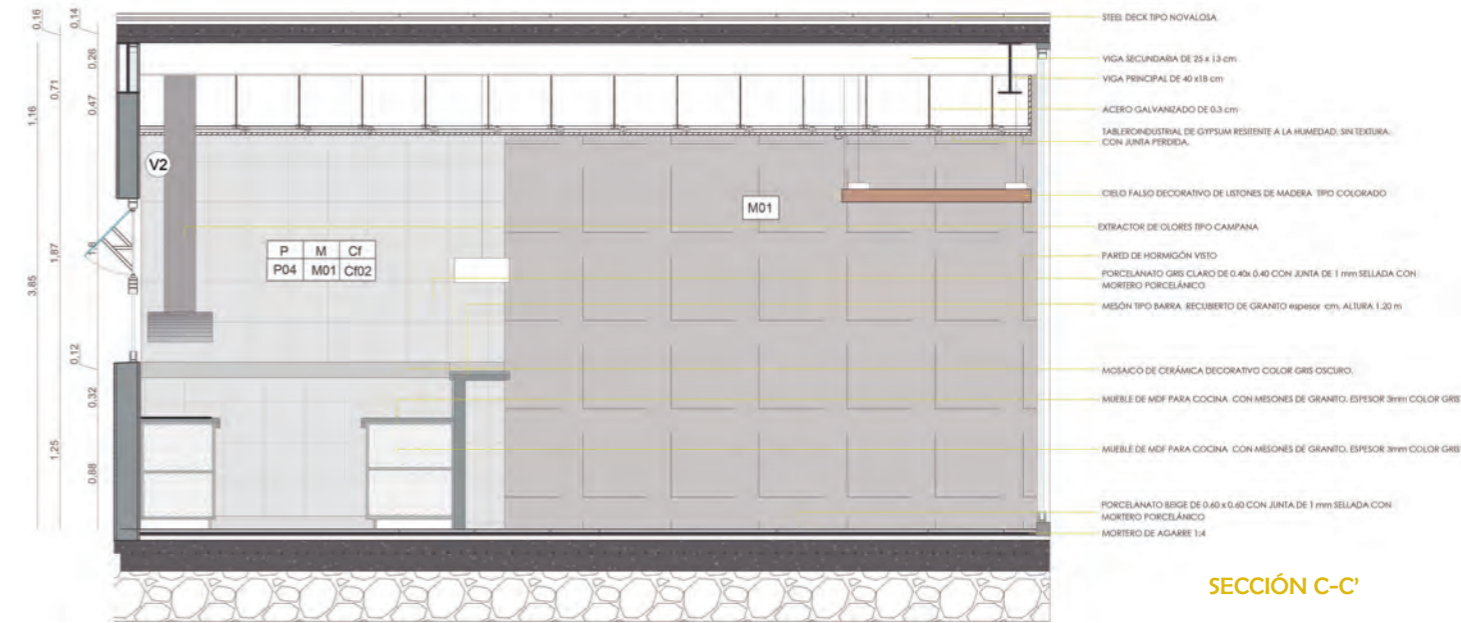
SECCIÓN A - A'



SECCIÓN B - B'

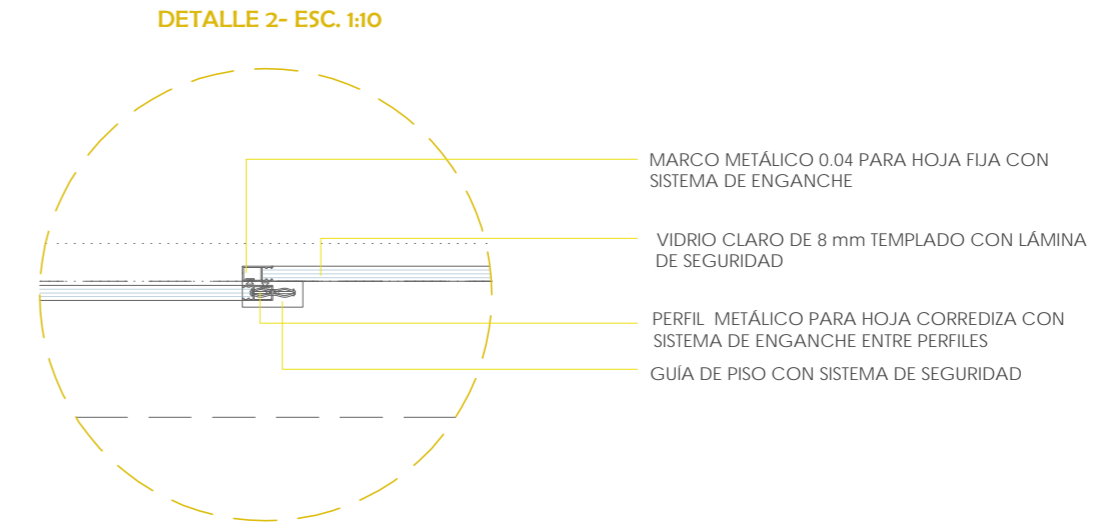
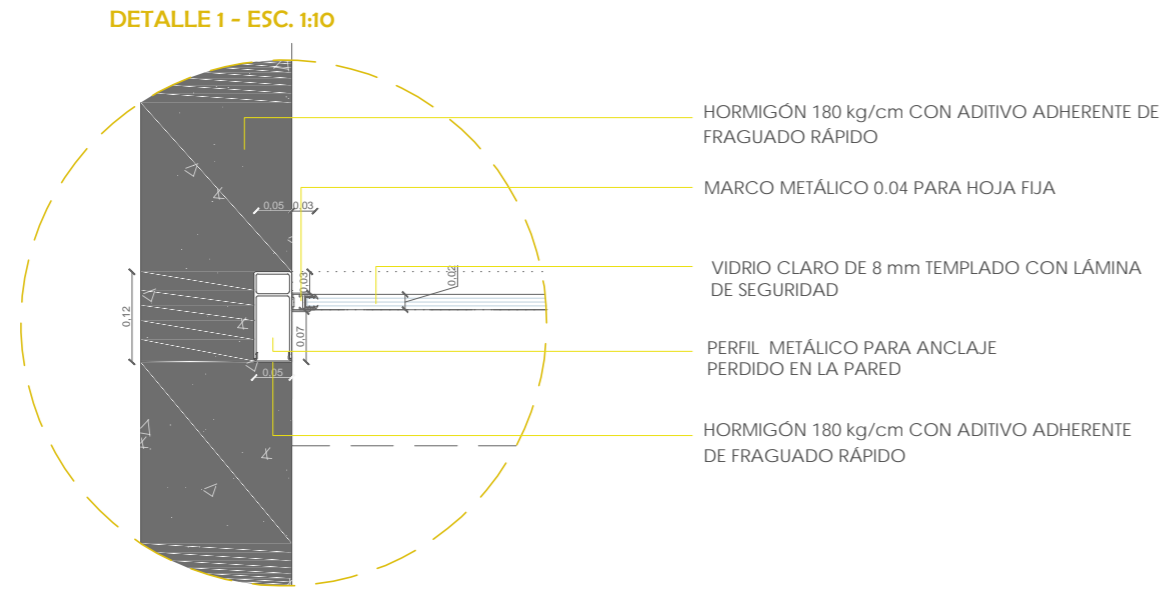
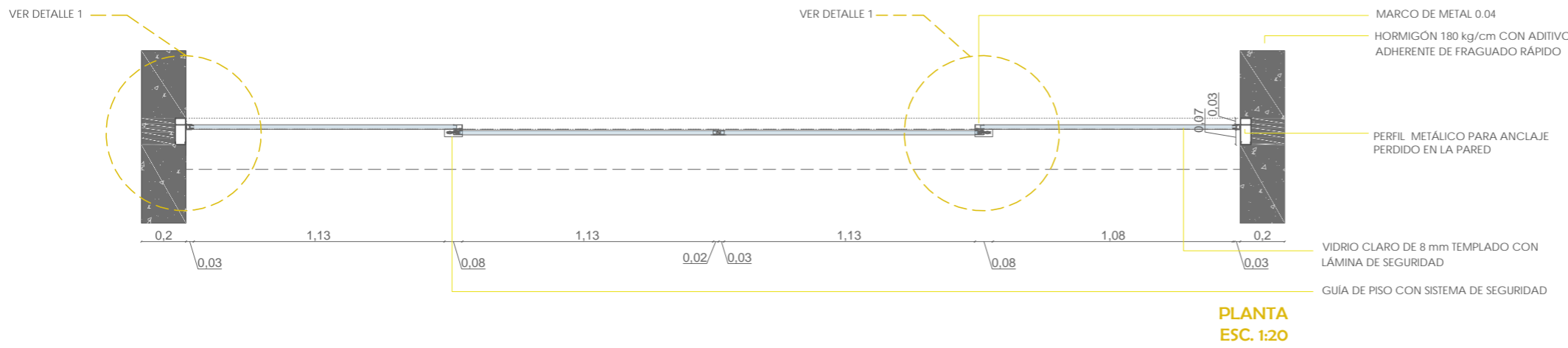
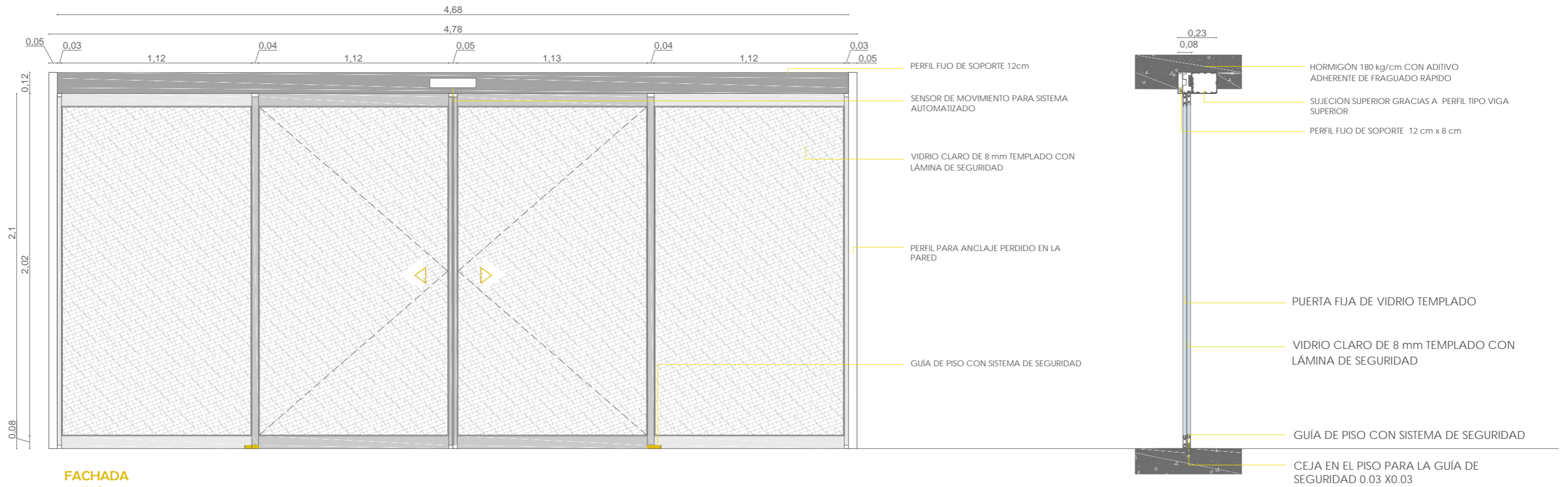


SECCIÓN D - D'

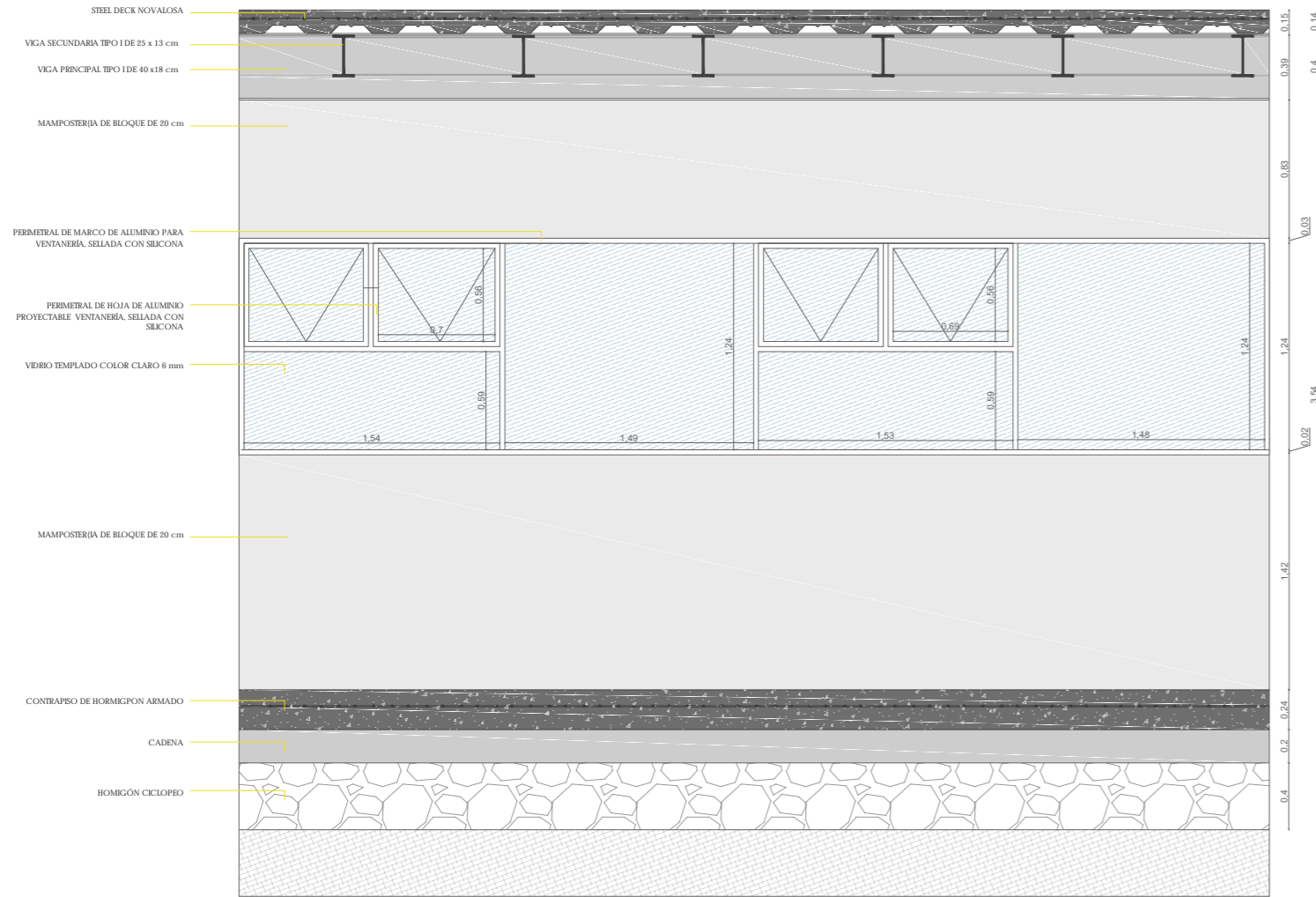


SECCIÓN C - C'

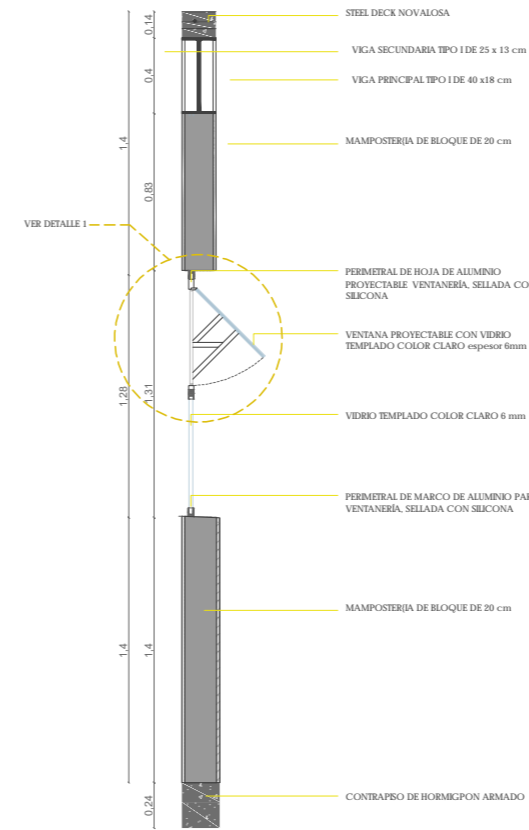
M1: PUERTA ENTRADA PRINCIPAL. TIPO MAMPARA DE DOBLE HOJA



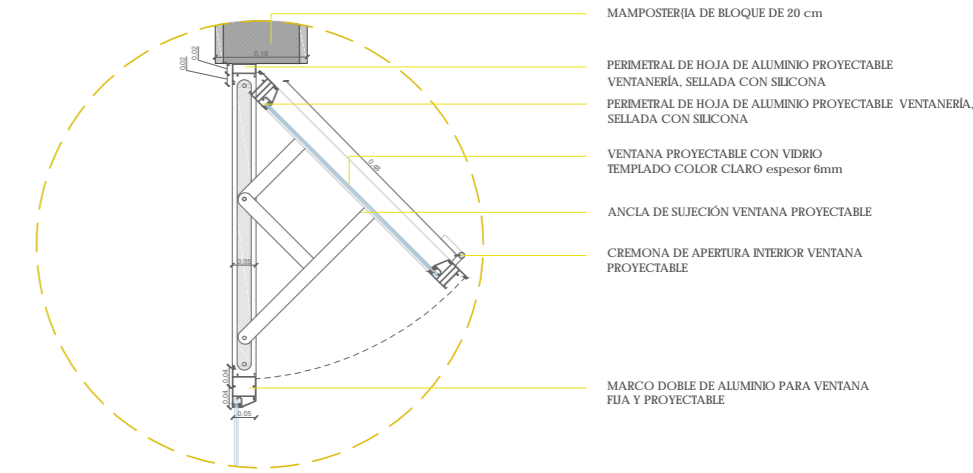
VI: VENTANA PROYECTABLE DOBLE CON PERFIL DE ALUMINIO COLOR CAFÉ.



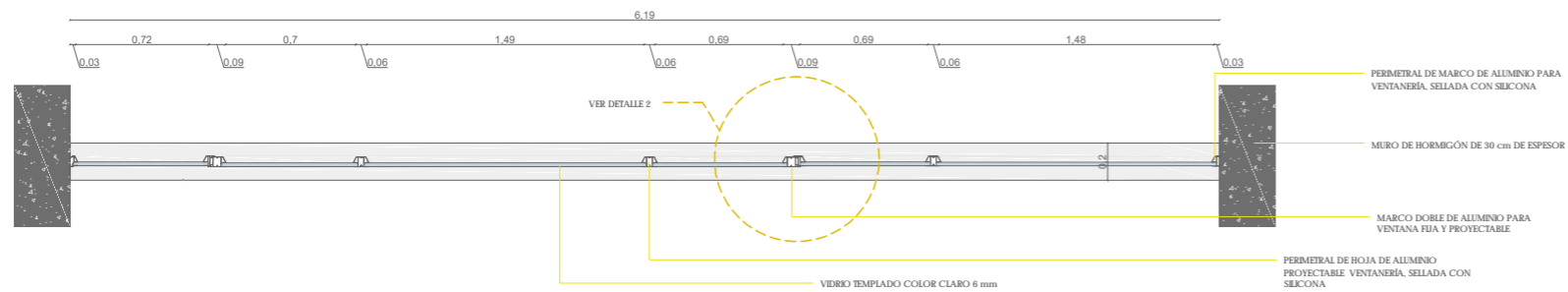
**FACHADA
ESC. 1:20**



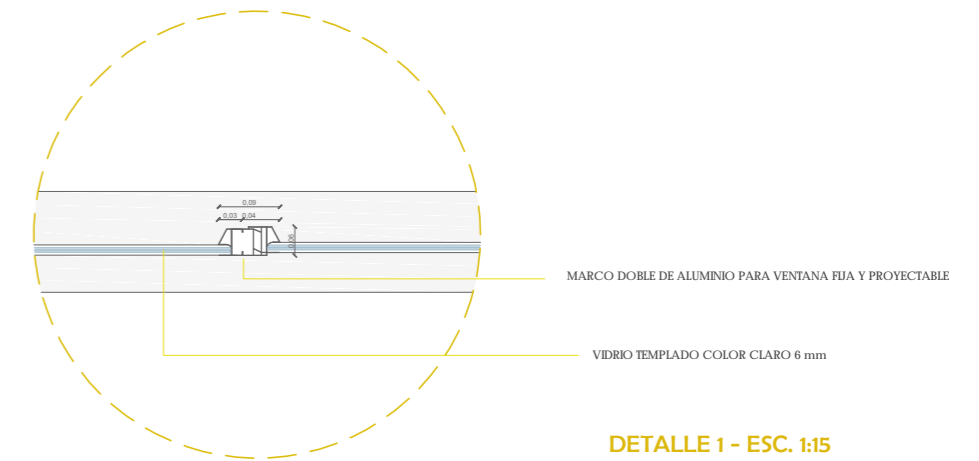
**CORTE TRANSVERSAL
ESC. 1:40**



DETALLE 1 - ESC. 1:15



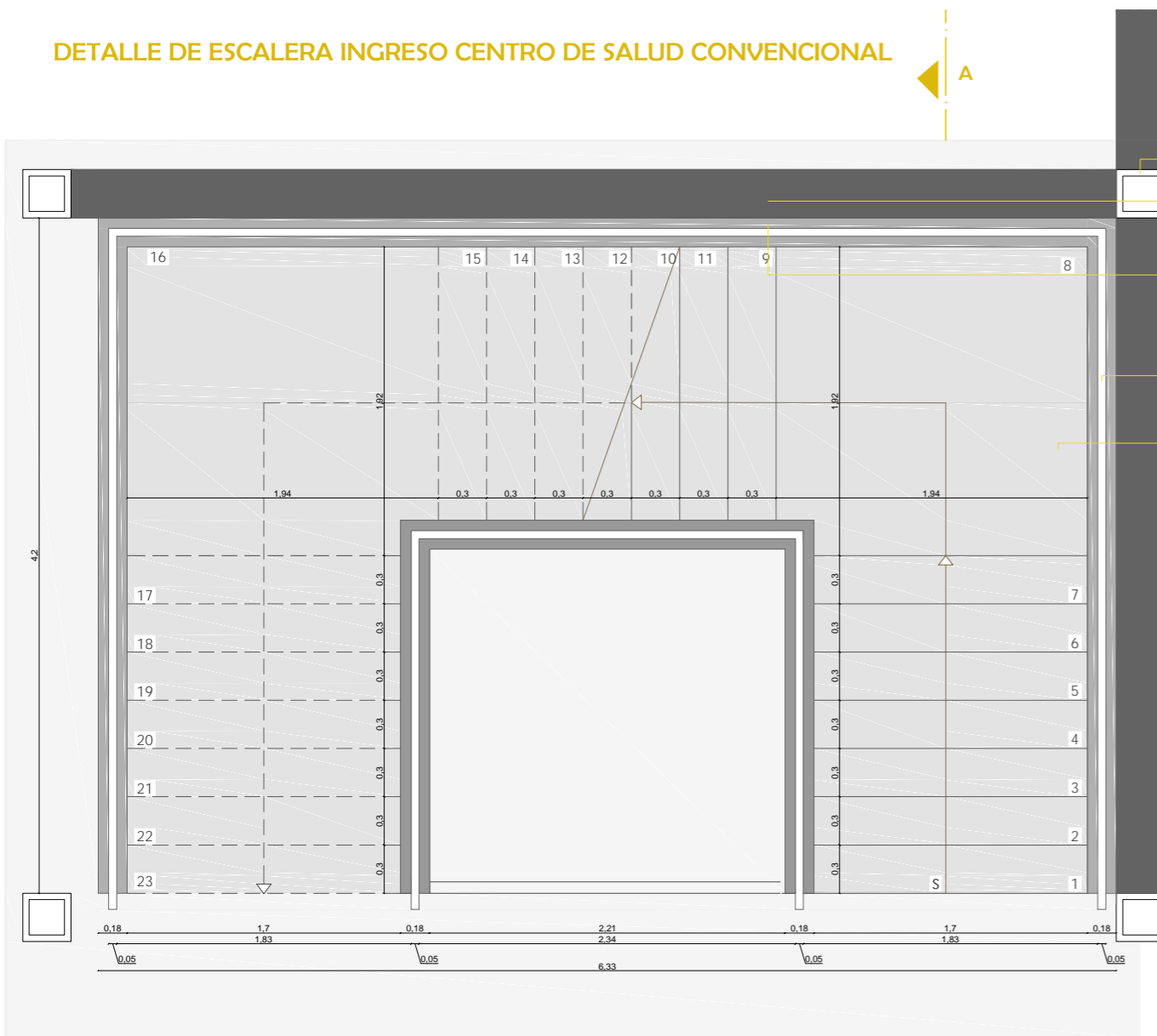
**PLANTA
ESC. 1:40**



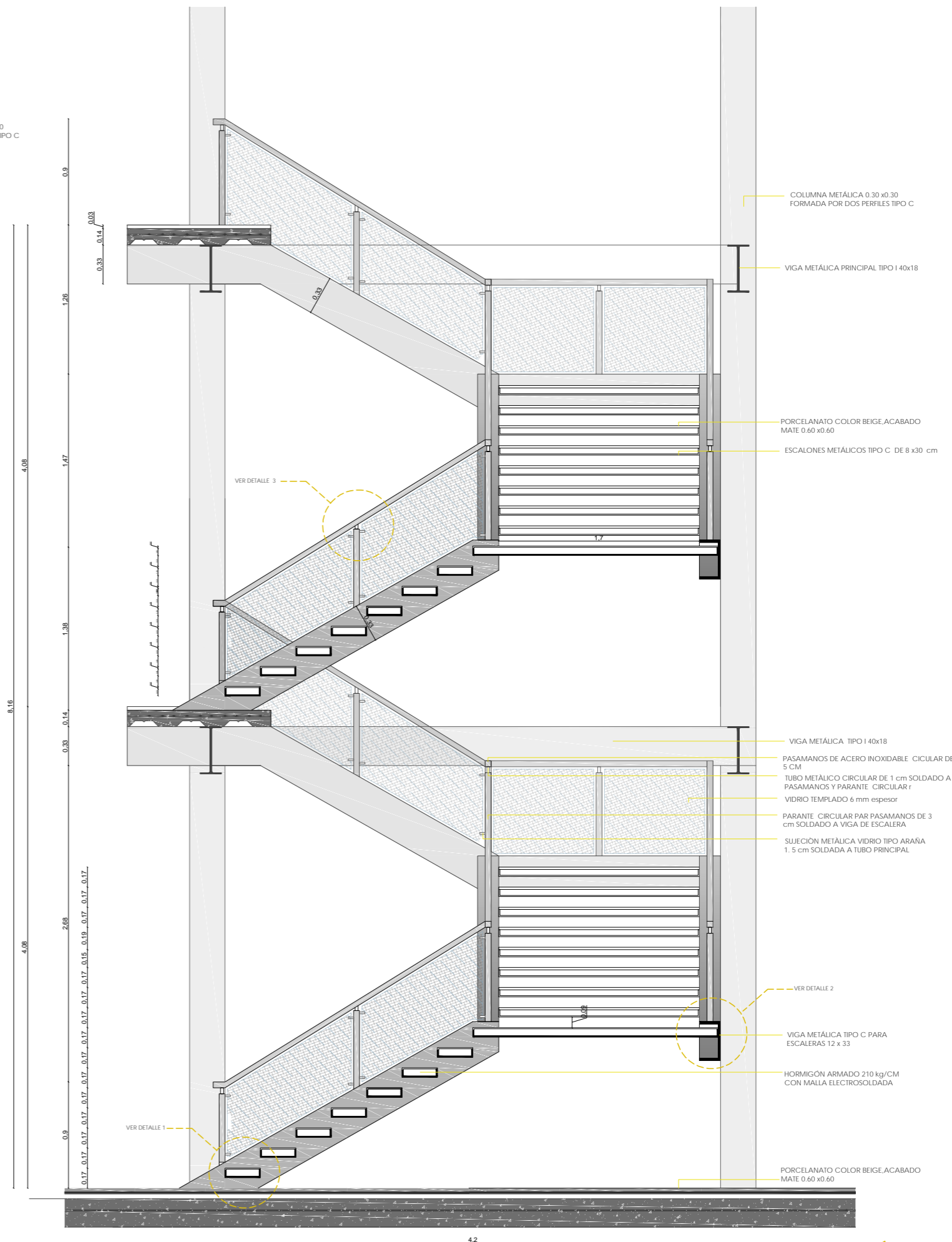
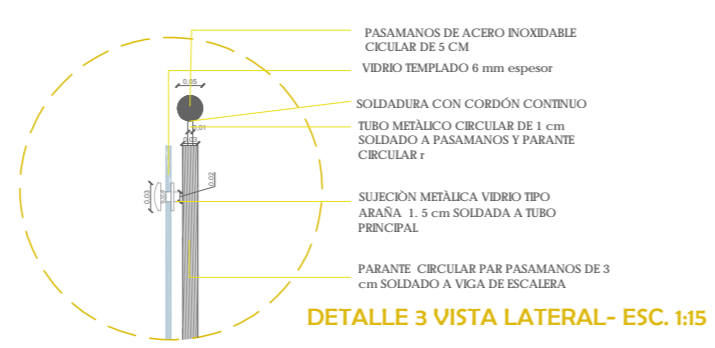
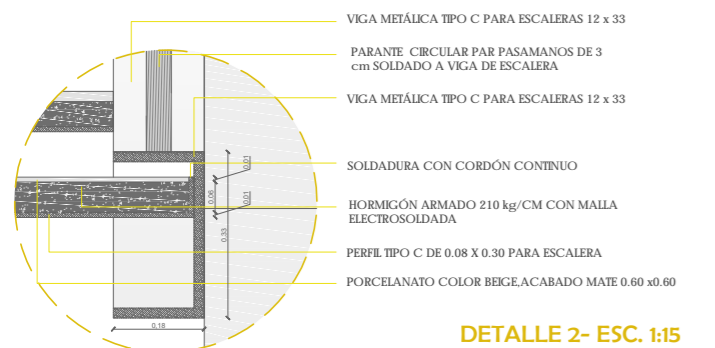
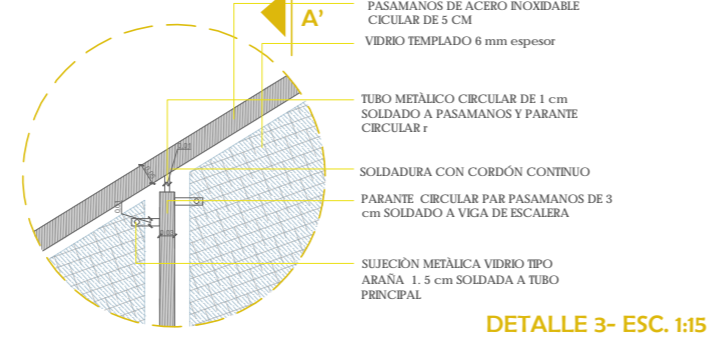
DETALLE 1 - ESC. 1:15



DETALLE DE ESCALERA INGRESO CENTRO DE SALUD CONVENCIONAL



PLANTA ESC. 1:40

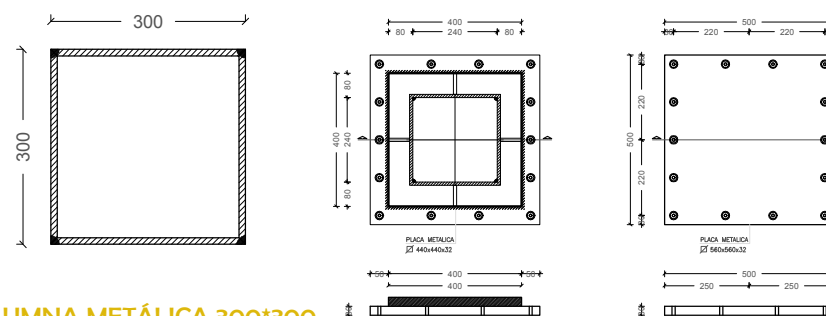


SECCIÓN A - A' ESC. 1:40

PLANOS DE ESTRUCTURAS:

CIMENTACIÓN	1E
PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISO	2E
PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTAS	3E
ESCALERA	4E
ESTRUCTURA DE RAMPA	5E
ESTRUCTURA RAMPA	6E
CORTE POR MURO	7E
ISOMETRÍA ESTRUCTURAL	8E



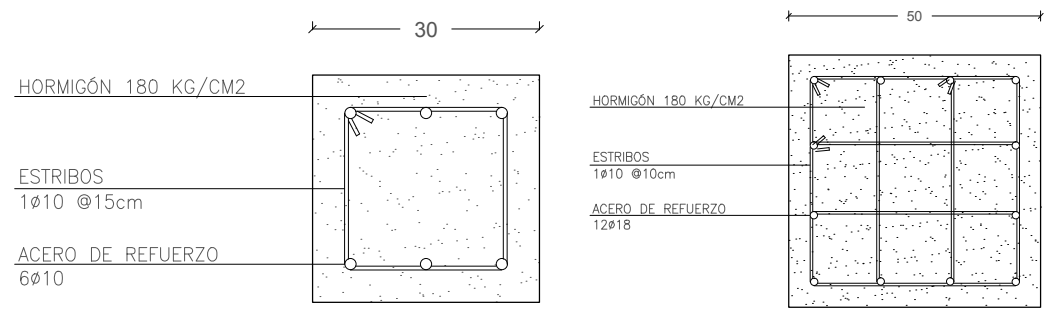


COLUMNA METÁLICA 300*300

Esc. 1:10

PLACAS DE ANCLAJE

Esc. 1:20

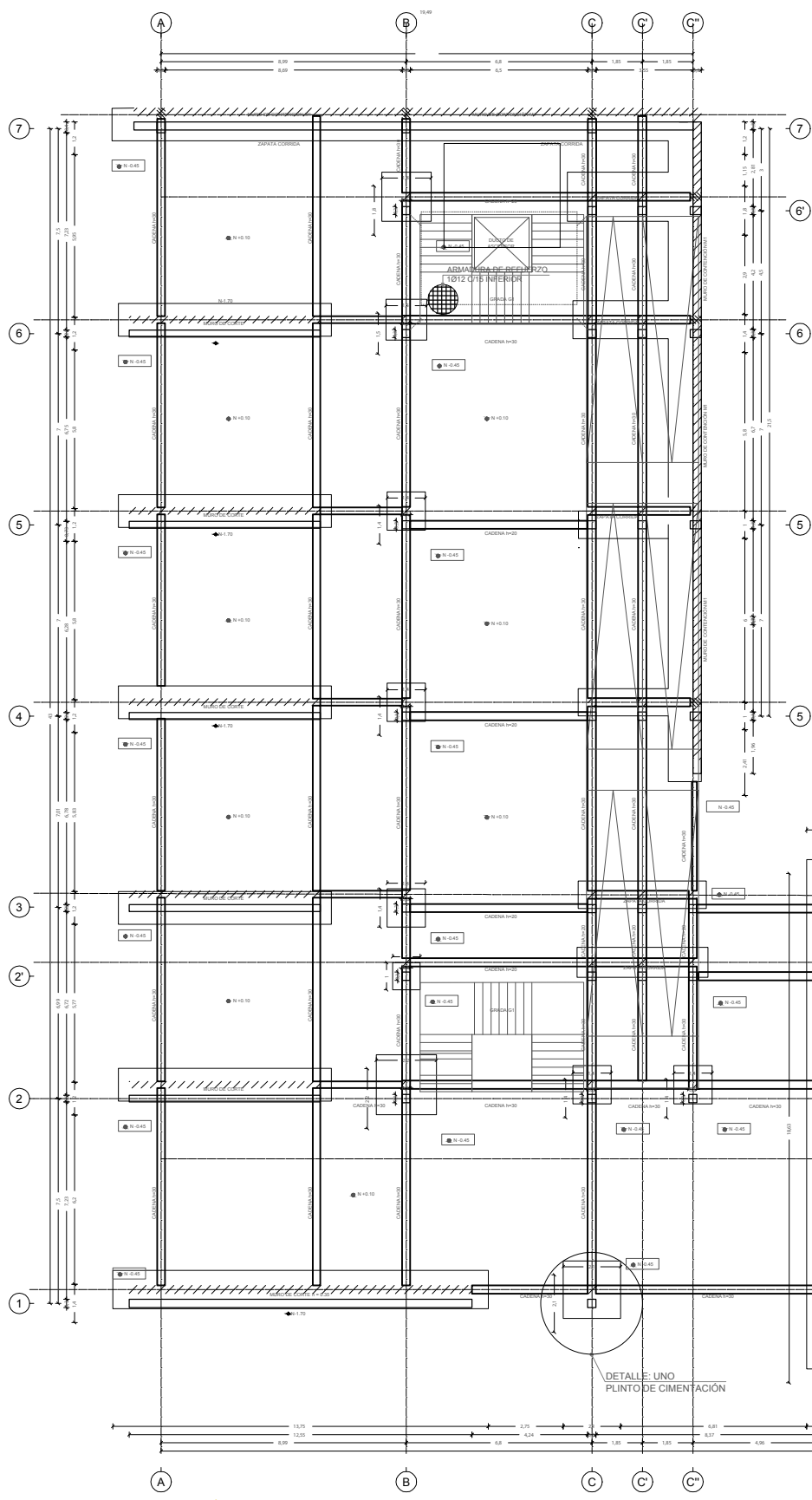


ARMADO DE CADENA

Esc. 1:10

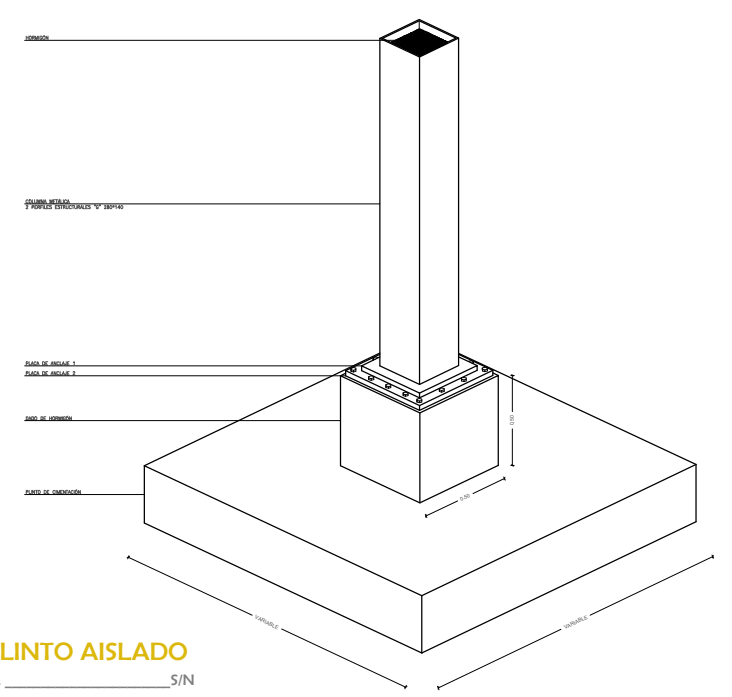
DADO DE HORMIGÓN

Esc. 1:15



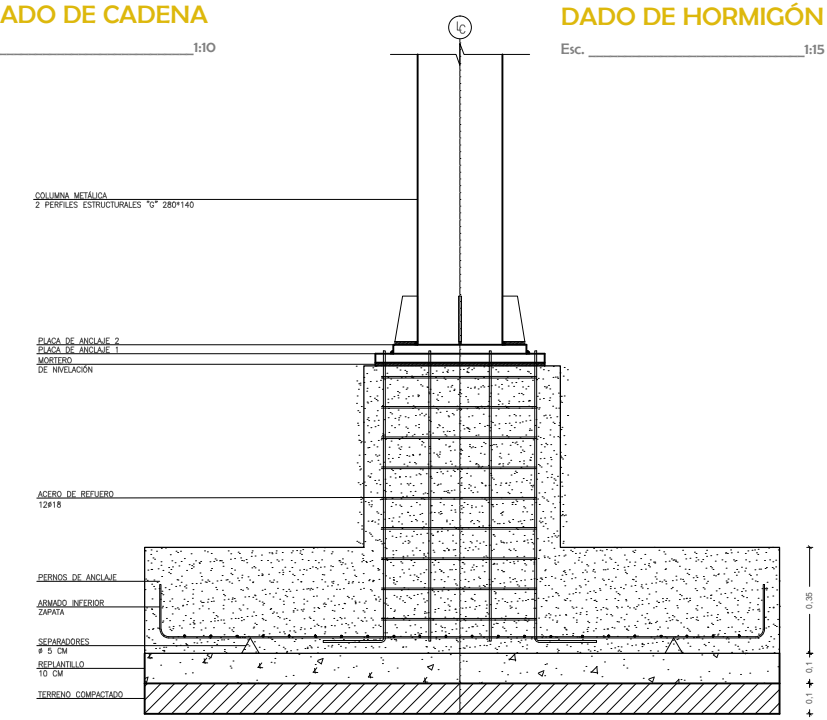
PLANTA DE CIMENTACIÓN

Esc. 1:250



PLINTO AISLADO

Esc. 5/N



DETALLE UNO: PLINTO DE CIMENTACIÓN

Esc. 1:20

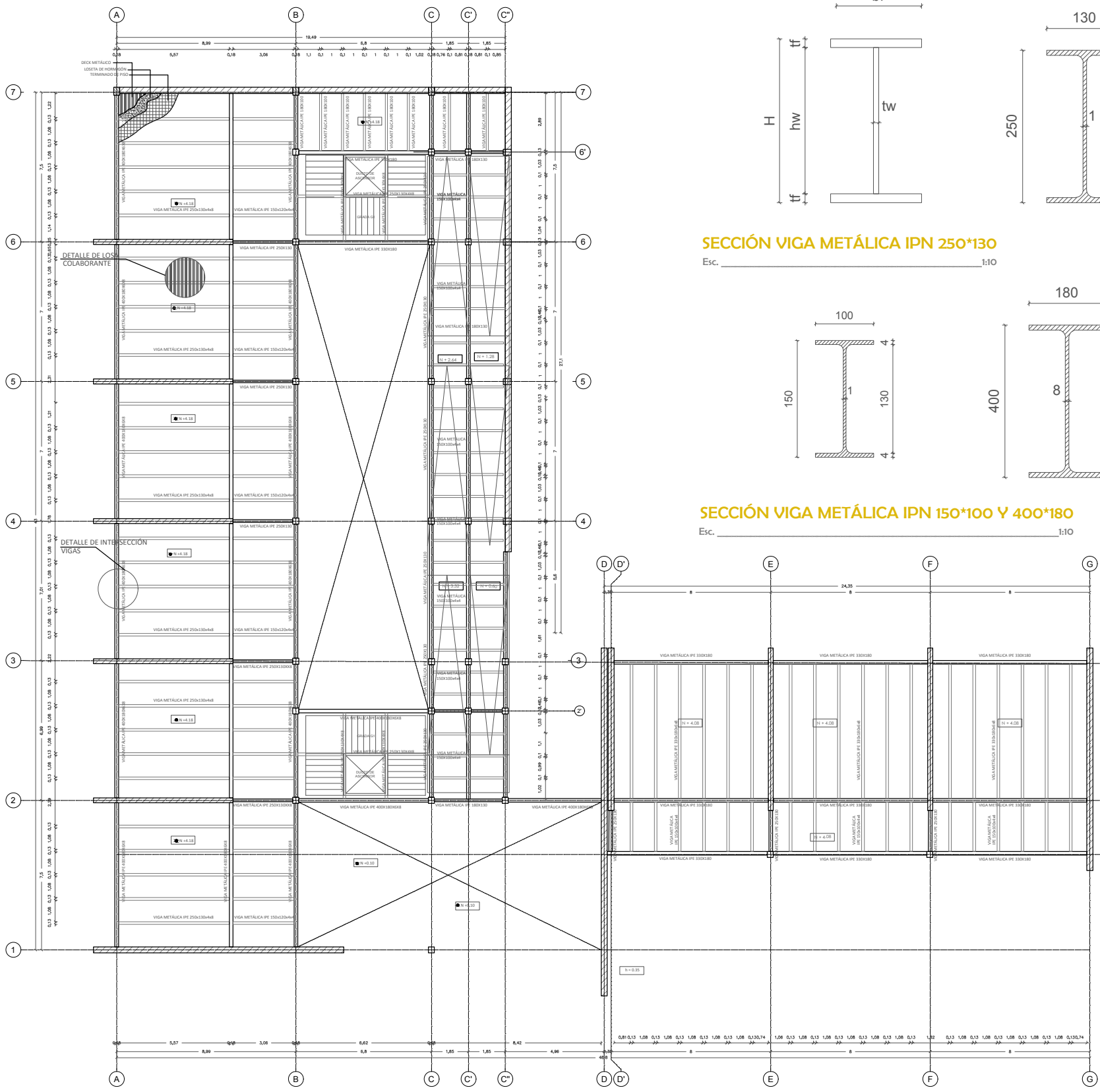
CUADRO DE PLINTOS					
ITEM	CANTIDAD	EJE	DIMENSIONES (cm)		
			A	B	H
P1	6	B3, B4, B5, C2, C'2, C6	140	140	35
P2	1	B6	150	150	35
P3	2	B6', C6'	180	180	35
P4	1	B2	220	220	35
P5	1	C1	210	210	35
P6	2	C2', C'3	110	110	35
P7	9	B2', C3, C4, C4', C5, C5', C'3, E1, F1	100	100	35
Z1	1	A7-C'7	120	2158	35
Z2	5	A6, A5, A4, A3, A2	120	78	35
Z3	1	A1-B1	120	1375	35
Z4	1	D3-D1	1863	195	35
Z5	2	E3-D2, F3-F2	895	120	35
Z6	1	G3-G1'	1235	195	35

NOTAS TÉCNICAS

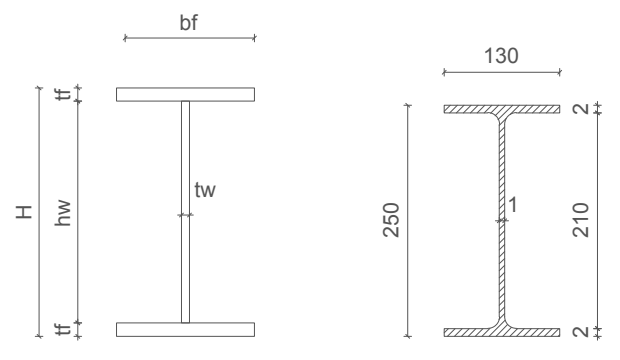
CIMENTACIÓN: qa= 10 t/m2.
 HORMIGÓN SIMPLE f'c_210 Kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS.
 RESISTENCIA DEL HIERRO: f'y= 4200 Kg/cm2.
 ACERO ESTRUCTURAL f'y= 2530 Kg/cm2.
 ACERO ESTRUCTURA METÁLICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO A36 -A572.
 MALLA ELECTROSOLDADA 5x5x15 EN LOSA DE CIMENTACIÓN Y CUBIERTA.
 UNIONES SOLDADAS: ELECTRODOS TIPO E7018.

ESTRUCTURA METÁLICA

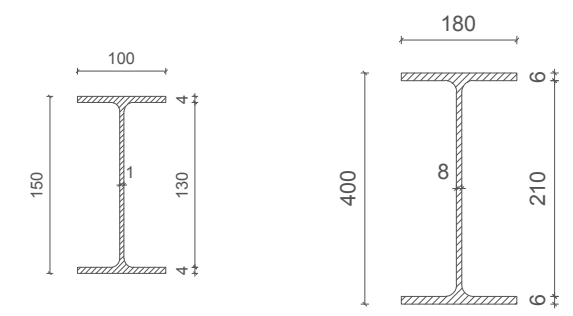
SOBRECARGA: CARGA VIVA DE CONSTRUCCIÓN		
Cubierta inaccesible	150	kg/m ²
Carga en corredores	400	kg/m ²
Carga en consultorios	200	kg/m ²
Gradas	200	kg/m ²
Rampas	400	kg/m ²
CALIDAD DE ACERO ESTRUCTURAL: ASTM A572		



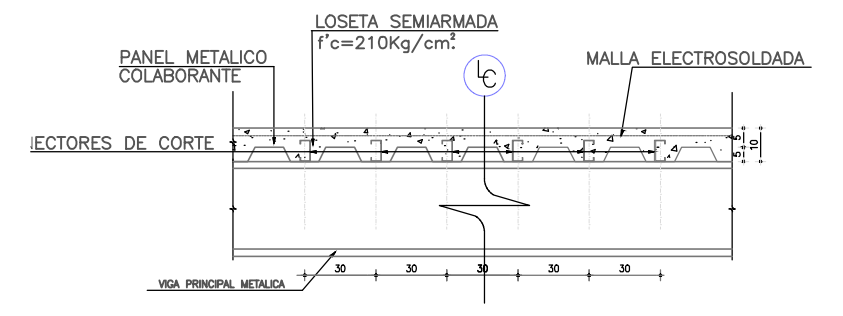
SISTEMA DE VIGAS DE ENTREPISO
Esc. 1:250



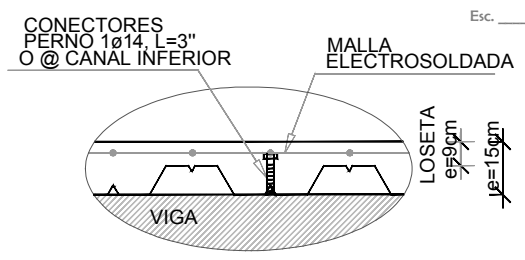
SECCIÓN VIGA METÁLICA IPN 250*130
Esc. 1:10



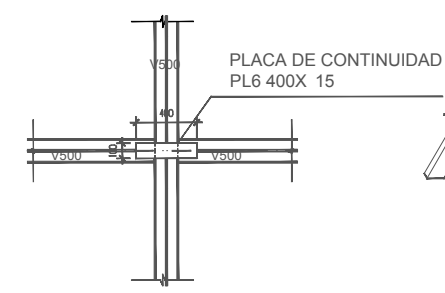
SECCIÓN VIGA METÁLICA IPN 150*100 Y 400*180
Esc. 1:10



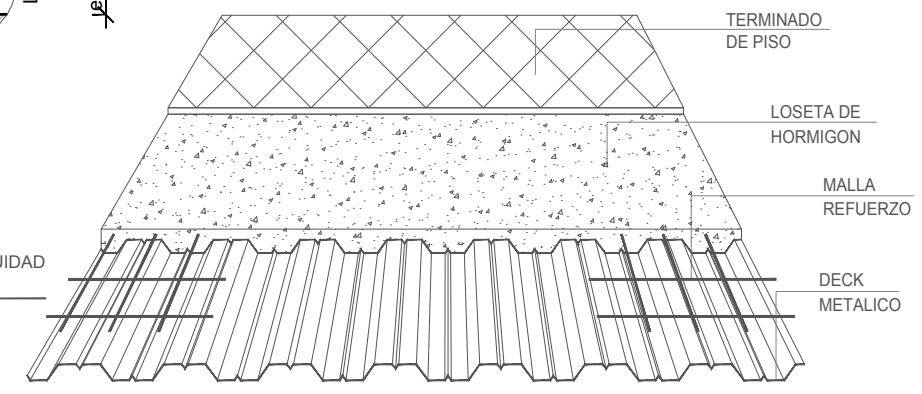
DETALLE DEL PANEL METÁLICO COLABORANTE
Esc. 1:10



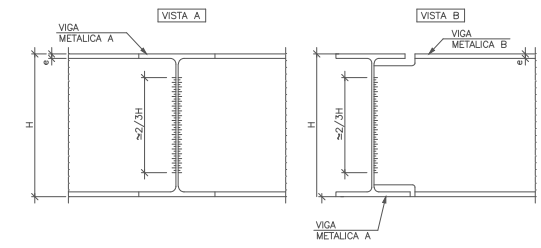
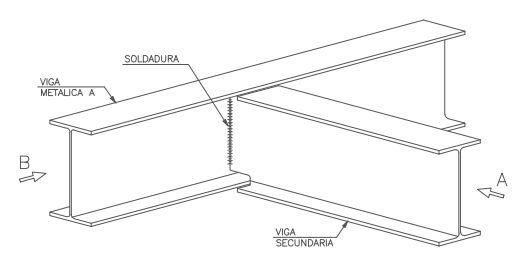
DETALLE DE CONECTORES
Esc. 1:10



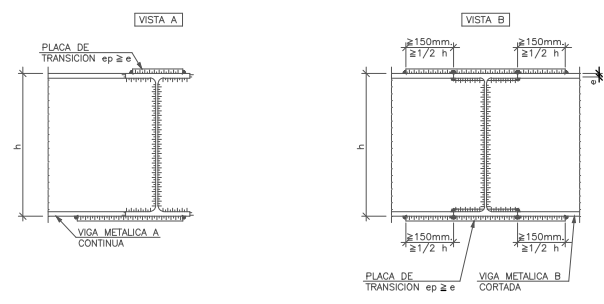
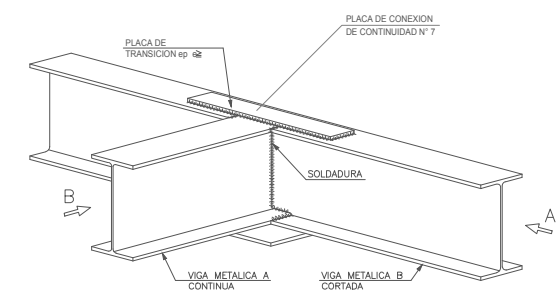
DETALLE PLACA DE CONTINUIDAD
Esc. 1:10



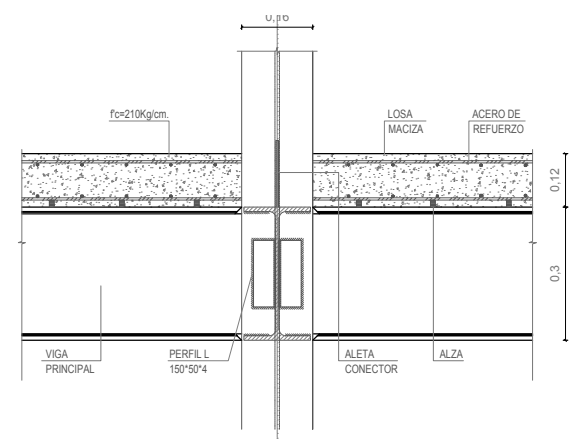
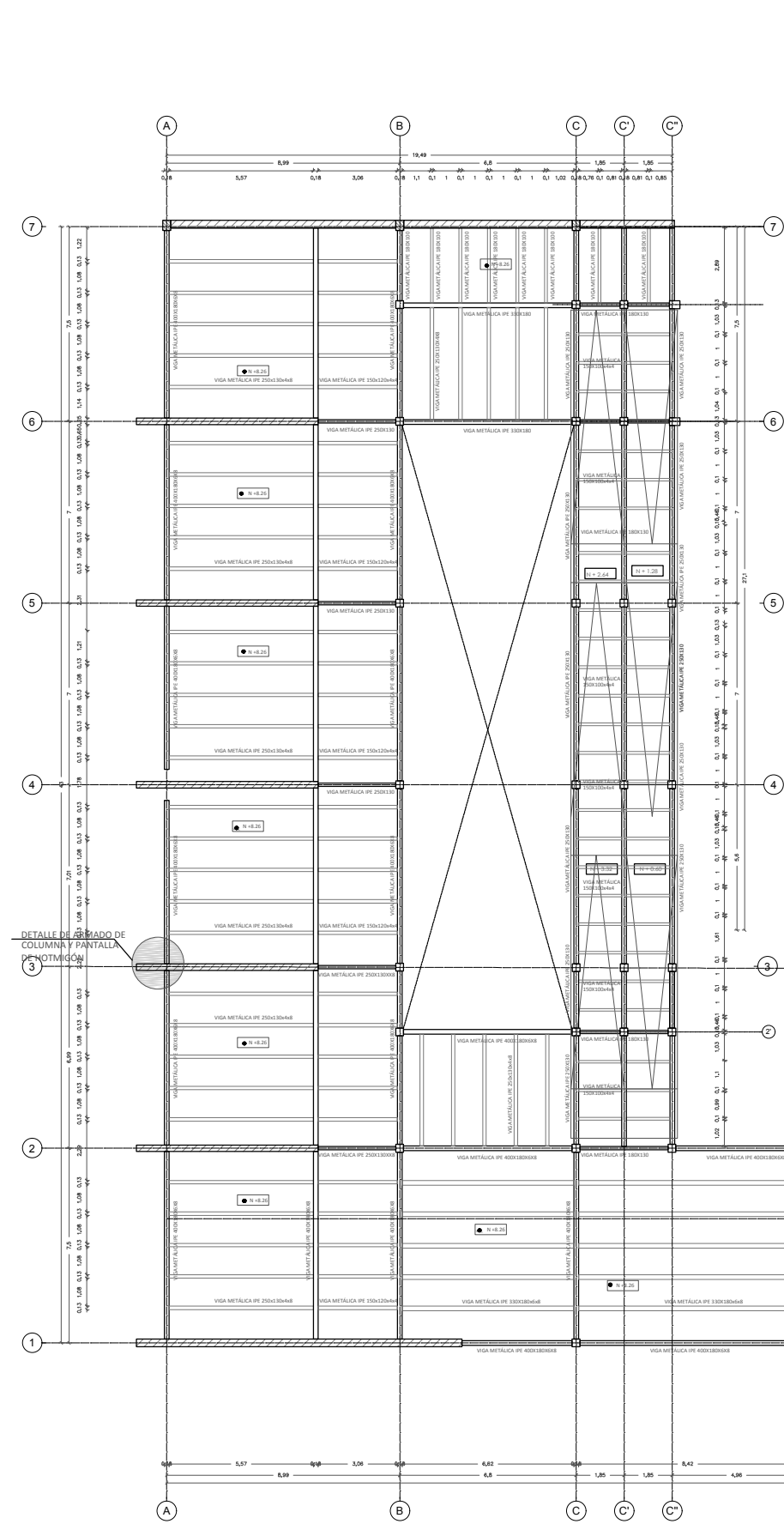
DETALLE DECK METÁLICO
Esc. 1:10



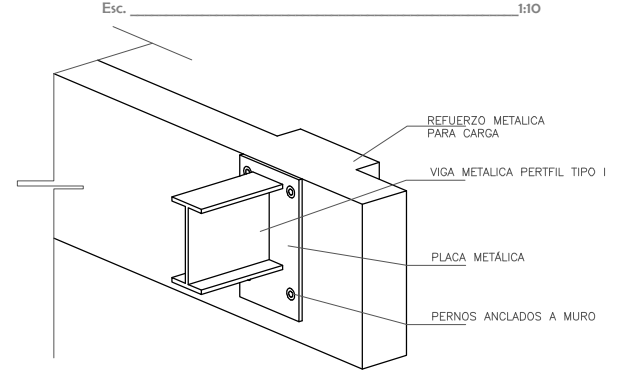
CONEXIÓN ENTRE VIGAS METÁLICAS DE LA MISMA ALTURA
Esc. S/E



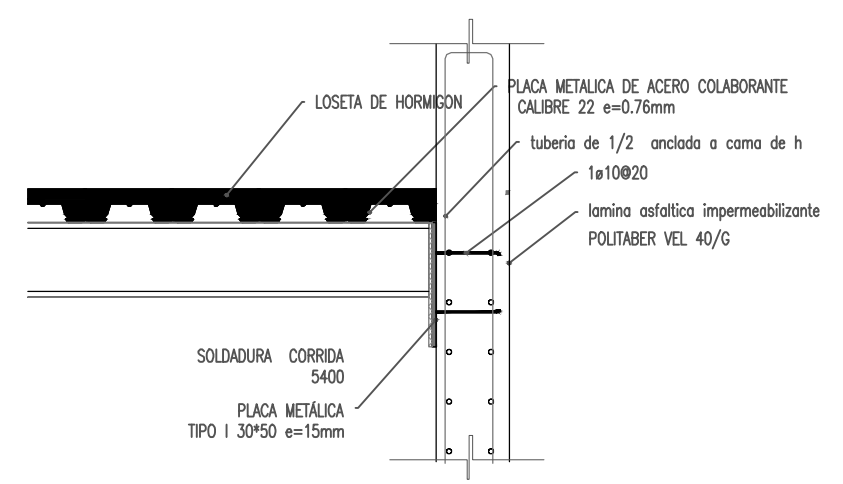
CONEXIÓN DE CONTINUIDAD ENTRE VIGAS METÁLICAS DE LA MISMA ALTURA
Esc. S/E



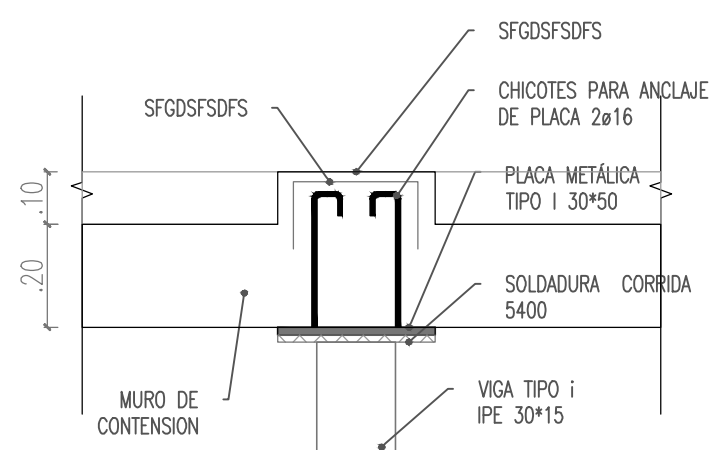
DETALLE ANCLAJE VIGA-COLUMNA



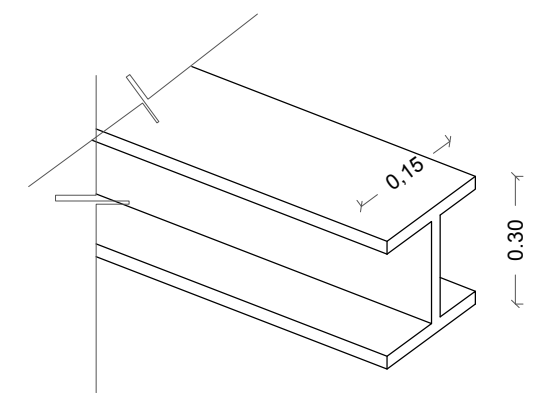
DETALLE ANCLAJE VIGA METÁLICA TIPO I 300*150



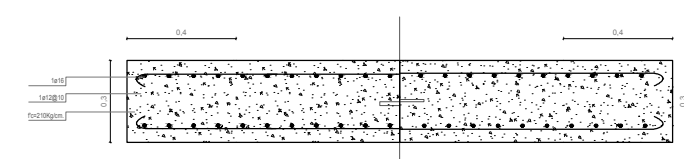
DETALLE ANCLAJE VIGA METÁLICA TIPO I 300*150



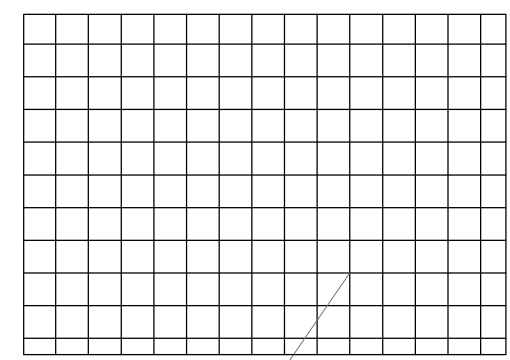
DETALLE ANCLAJE VIGA METÁLICA TIPO I 300*150



DETALLE VIGA METÁLICA TIPO I 300*150



DETALLE ARMADO DE COLUMNA Y PANTALLA DE Hº

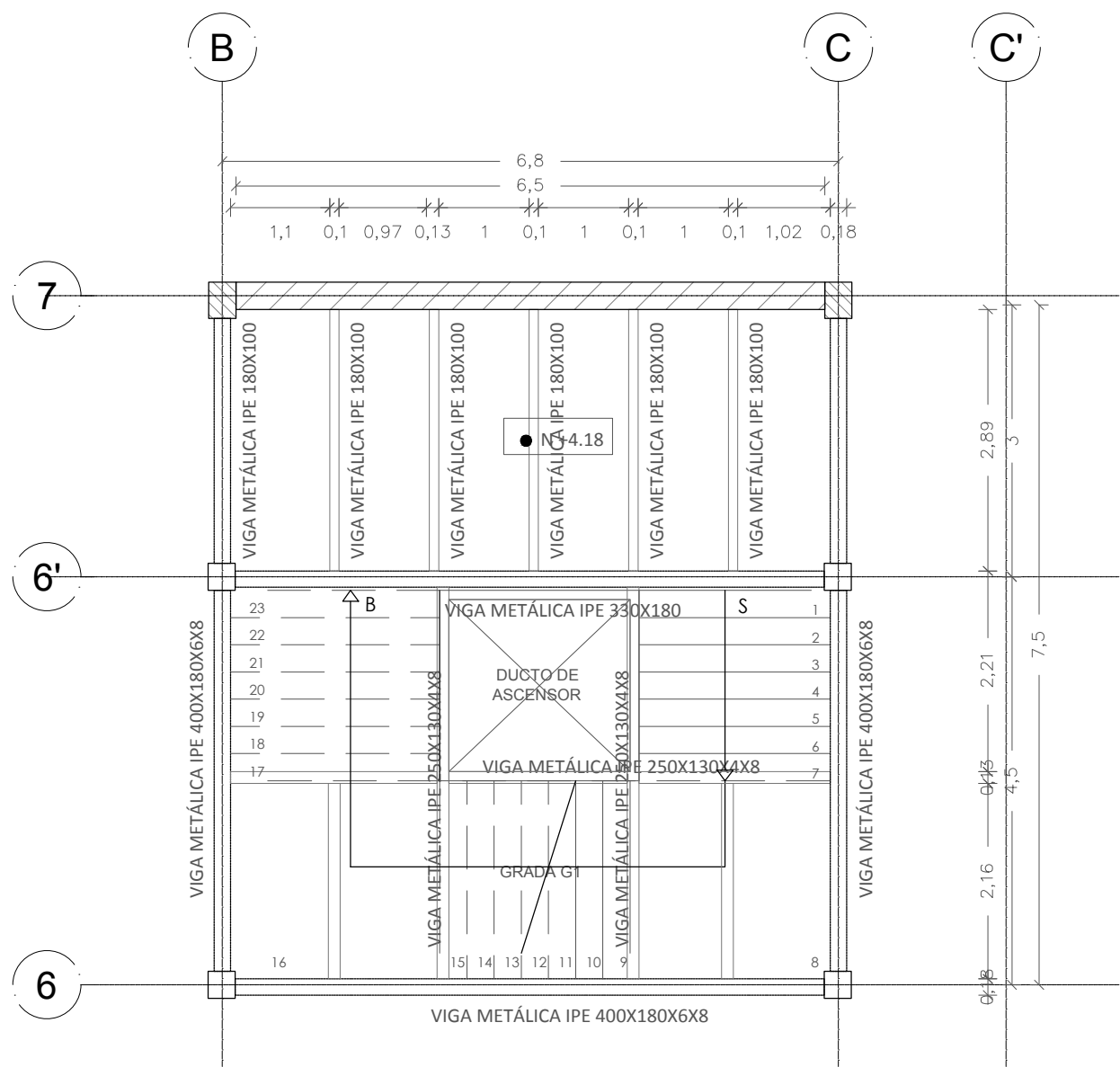


DETALLE ARMADO DE PANTALLA DE HORMIGÓN

CUADRO DE COLUMNAS				
TIPO	CANTIDAD	UBICACIÓN	DIMENSIONES (cm)	
			A	B
C1	9	A7-B7-C7-C'6-C'6-C'5-C'4-C'4-C'3'	40	30
C2	30	B6'-C6'-C'6-B6-C6-C'6-C'5-C'5-B5-C4'-C'4-C'4-B4-C3'-C'3-C'3-B3-B2-C'2-C'2-C'2-B2-C2-C'2-C1-E1-F1'	30	30
M1	1	A7-B7-C7-C'7-C'7	30	2078
M2	1	C'7-C'6-C'6-C'5-C'5-C'4-C'4-C'3'	2386	30
M3	5	A6-A5-A4-A3-A2	30	700
M4	1	D3-D2-D1D2'-D1'	1743	30
M5	3	D'3-D'2'-D'2	815	30
M6	1	G3-G2'-G2-G1	1115	30
M7	1	A1-B1	30	1255

SISTEMA DE VIGAS DE CUBIERTAS

Esc. 1:250

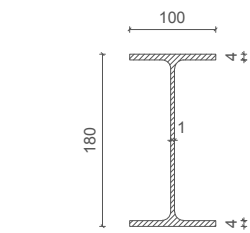


ARMADO DE GRADA

Esc. 1:75

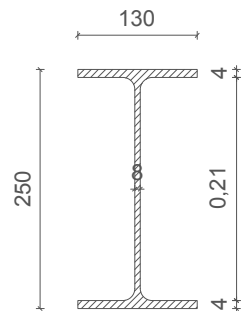
DETALLE VIGAS 180x100 IPN EN GRADA

Esc. SN



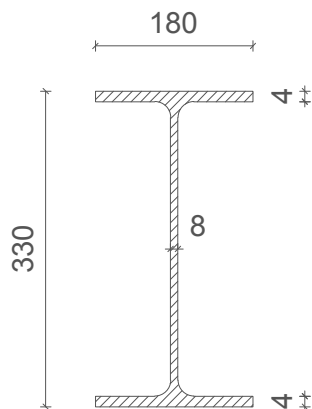
DETALLE VIGAS IPN 250x130 EN GRADA

Esc. SN



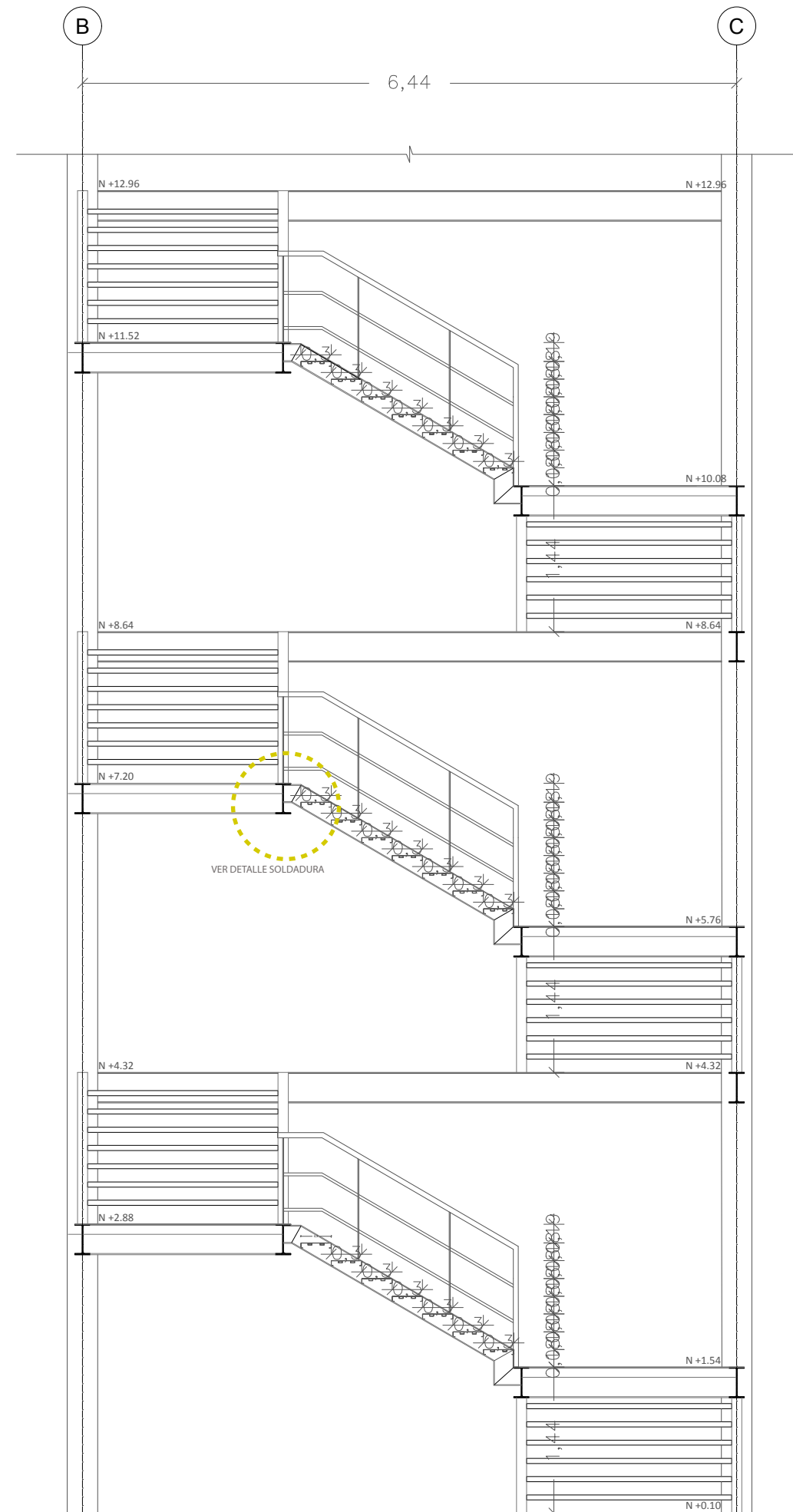
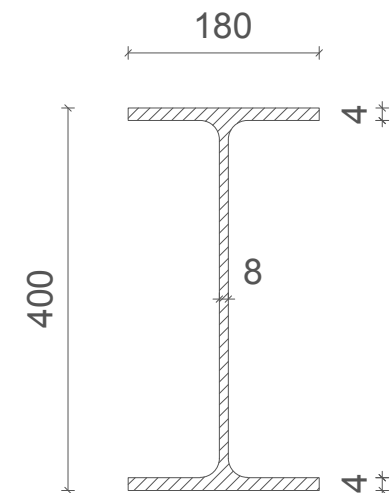
DETALLE VIGAS IPN 330x180 EN GRADA

Esc. SN



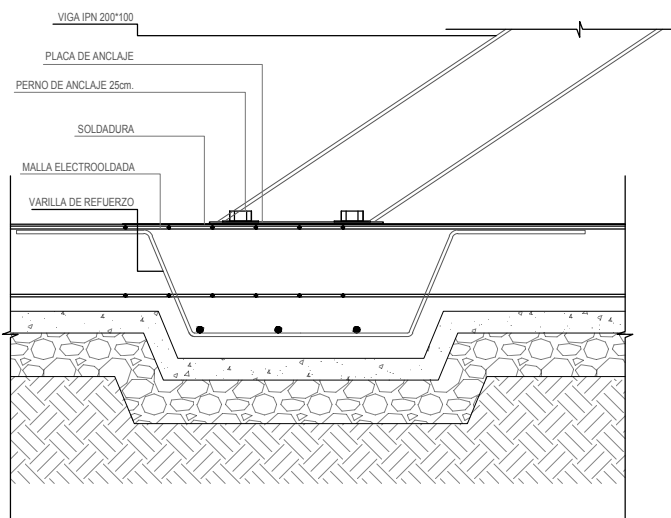
DETALLE VIGAS IPN 400x180 EN GRADA

Esc. SN



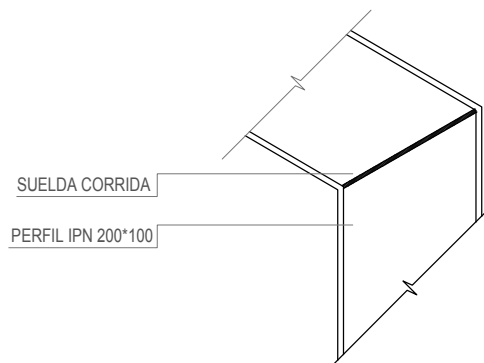
CORTE DE GRADA

Esc. 1:50



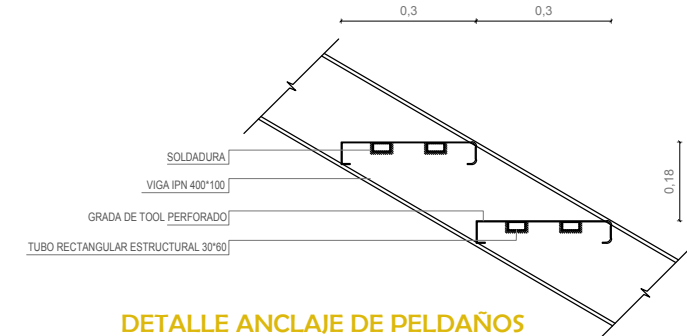
DETALLE ANCLAJE VIGA METÁLICA IPN i 250x130

Esc. SN



DETALLE SOLDADURA DE PERFILES

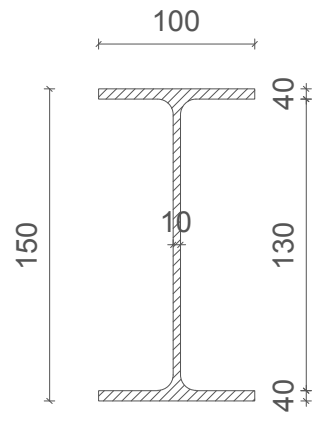
Esc. 1:10



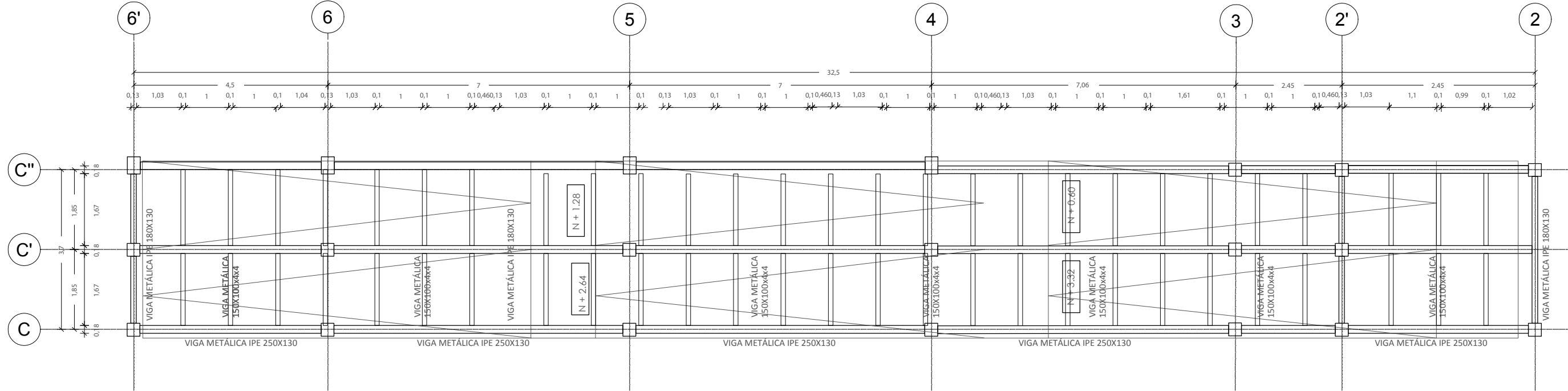
DETALLE ANCLAJE DE PELDAÑOS

Esc. 1:10

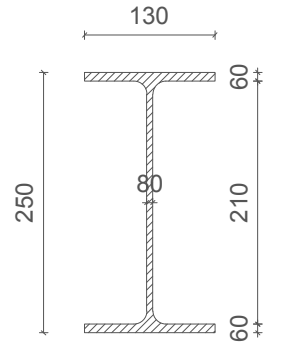




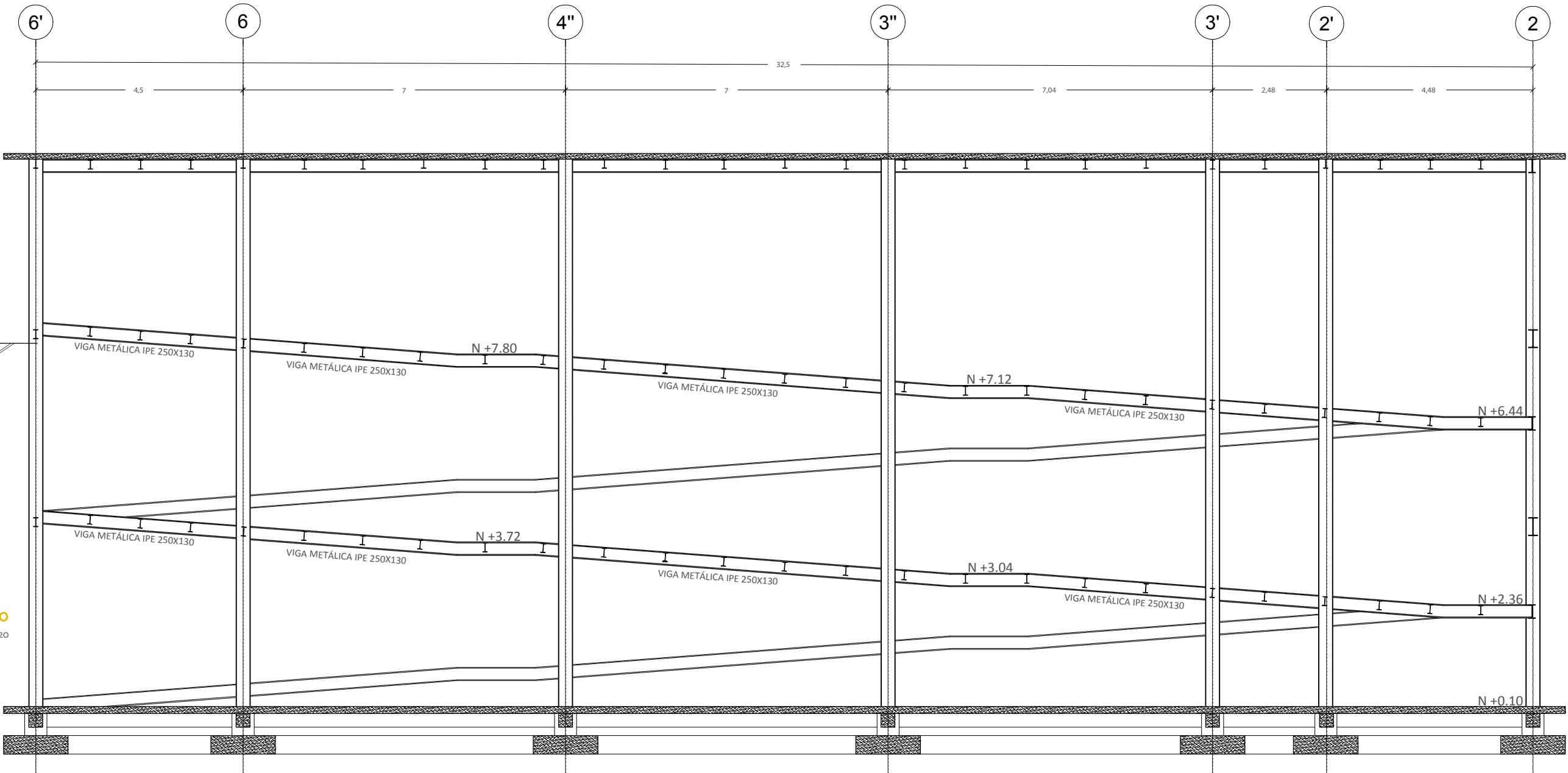
DETALLE VIGAS EN RAMPA
Esc. 5N



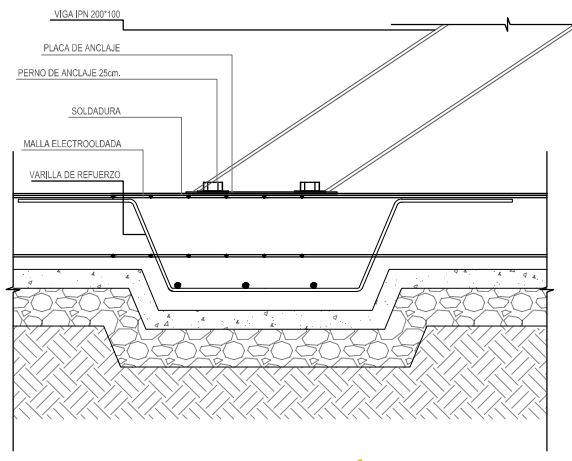
ARMADO DE RAMPA
Esc. 1:100



DETALLE VIGAS EN RAMPA
Esc. 5N



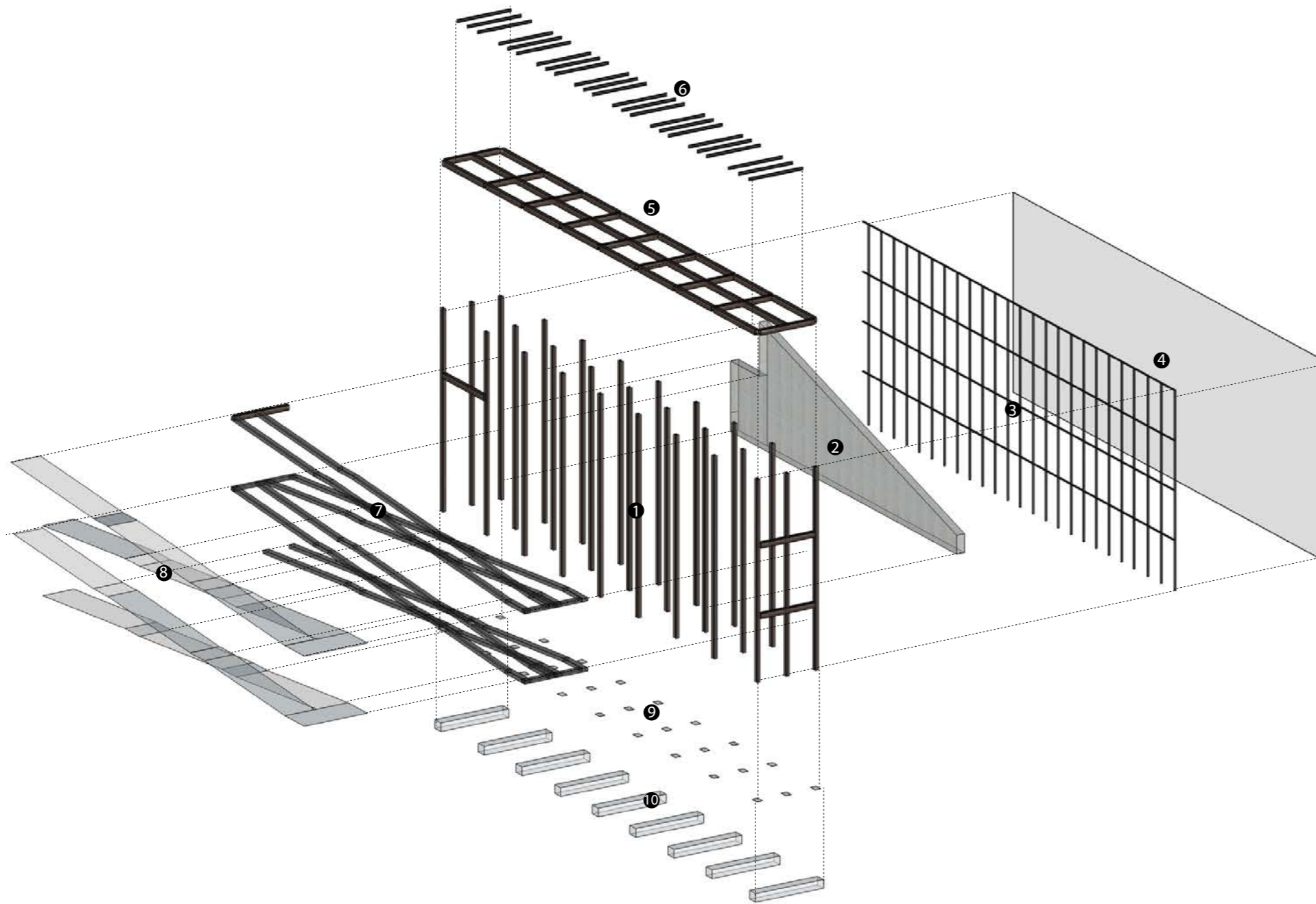
CORTE DE RAMPA
Esc. 1:100



DETALLE ANCLAJE VIGA METÁLICA IPN 250x130
Esc. 1:20

DESPIECE DE ESTRUCTURA DE RAMPA

Esc. _____ 1:10



1. ESTRUCTURA METÁLICA IPN DOS PERFILES TIPO G 140x280 UNIDOS
2. MURO DE CONTENCIÓN
3. PERFLERIA DE ALUMINIO Y VENTANERÍA
4. VENTANERÍA
5. SISTEMAS DE VIGAS PARA CUBIERTA IPN 250x130 y 180x130

6. SISTEMA UNIDIRECCIONAL DE VIGAS IPN 2150x100
7. SISTEMA DE VIGAS PARA RAMPA 250x130
8. SISTEMA LOSA COLABORANTE DECK EN RAMPA
9. PLACAS DE ANCLAJE DE COLUMNAS
10. SISTEMA DE CADENA CORRIDA

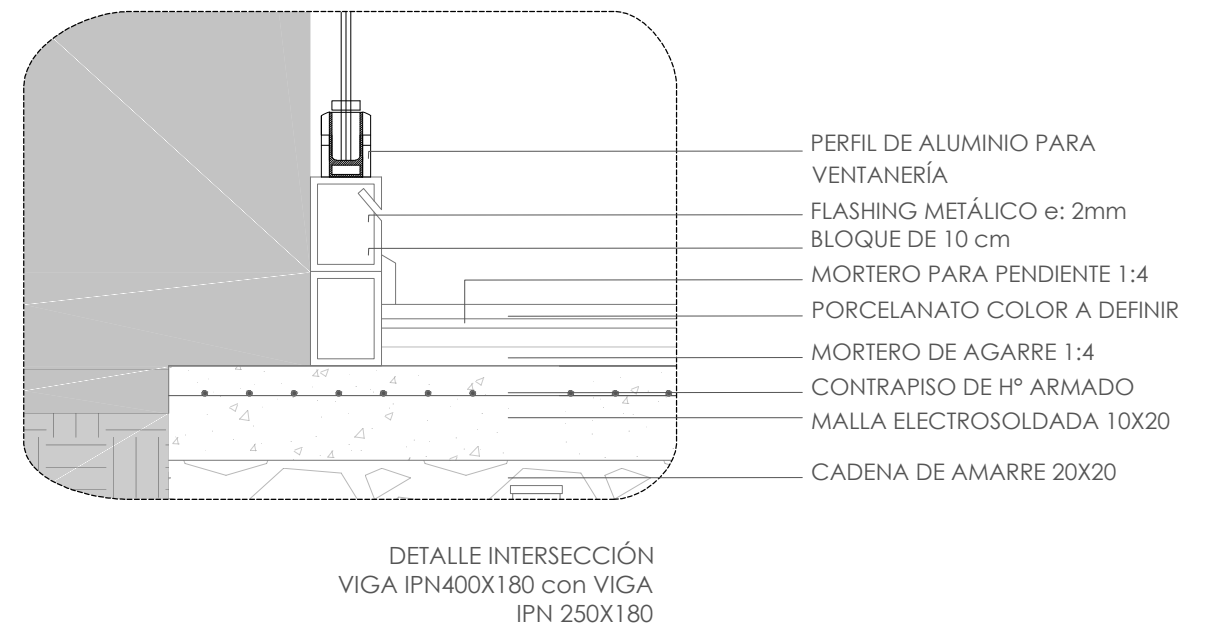
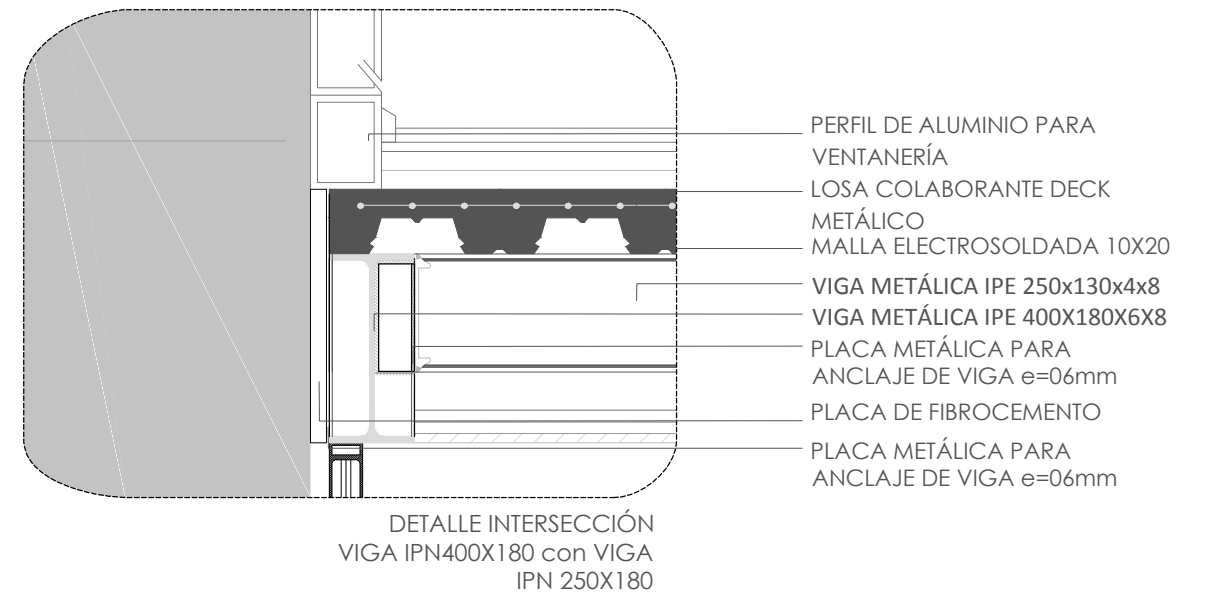
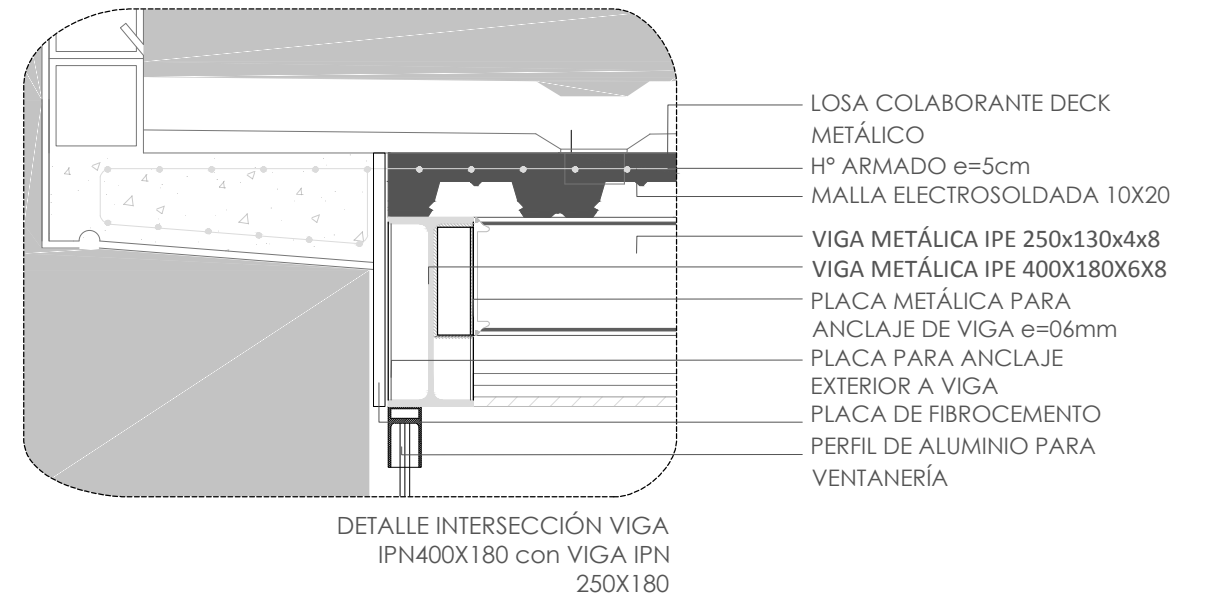
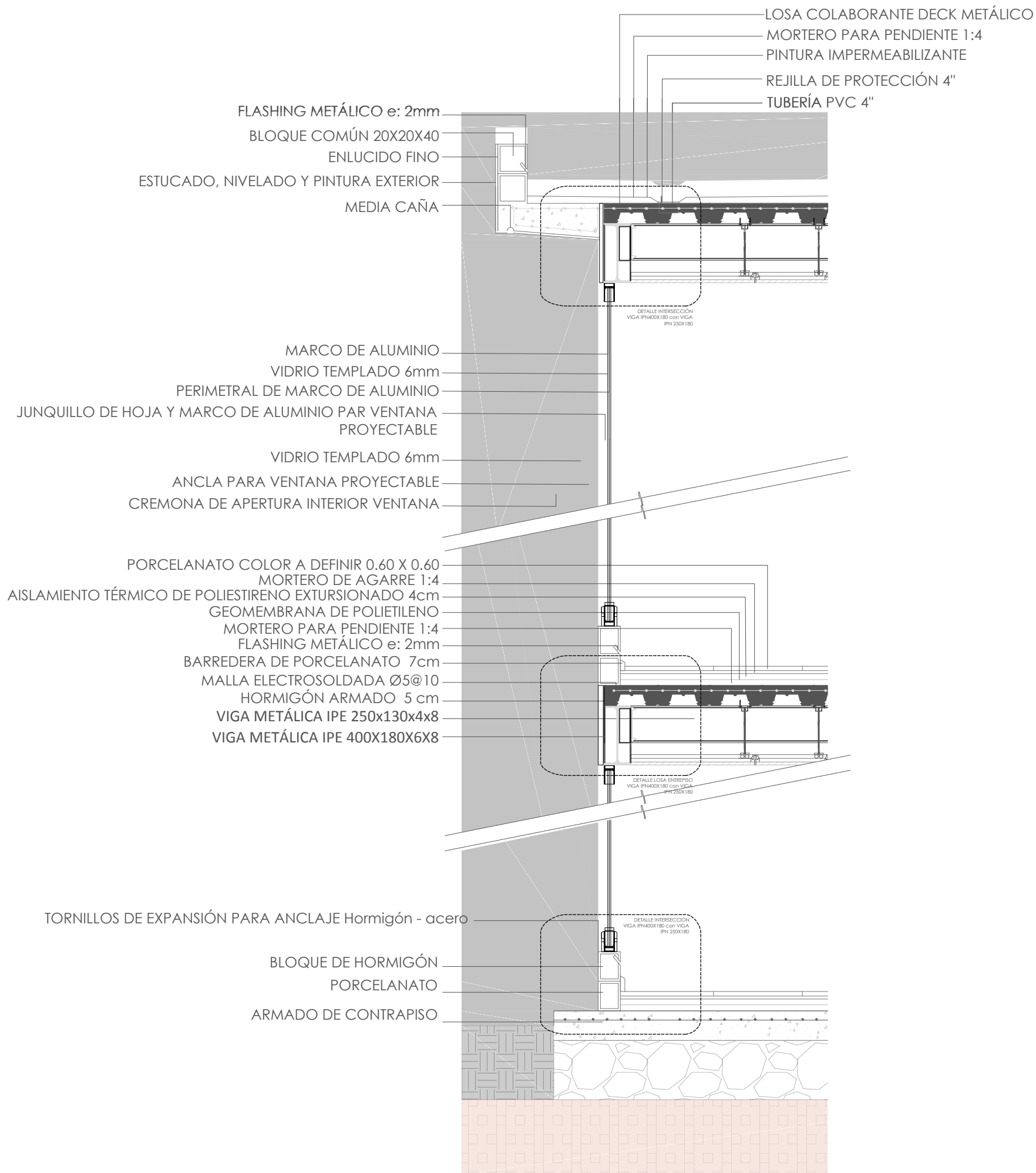
3D ESTRUCTURAL DE ESCALERA

Esc. _____ 1:10

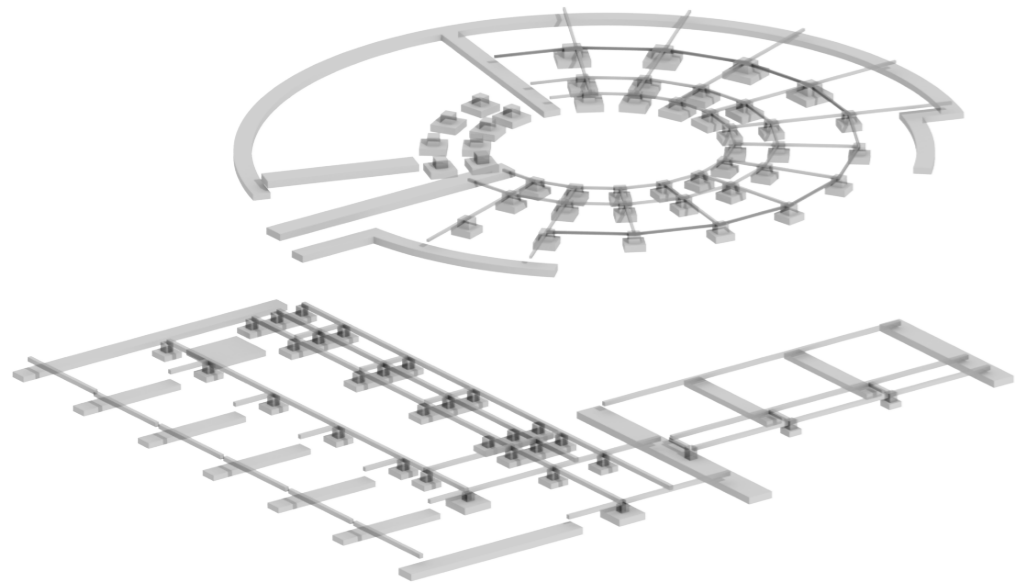


1. ESTRUCTURA METÁLICA IPN DOS PERFILES TIPO G 140x280 UNIDOS
2. PLINTOS AISLADOS
3. SISTEMAS DE VIGAS IPN 400x180
4. SISTEMAS DE VIGAS IPN 200x100
5. TUBO RECTANGULAR ESTRUCTURAL 50x100

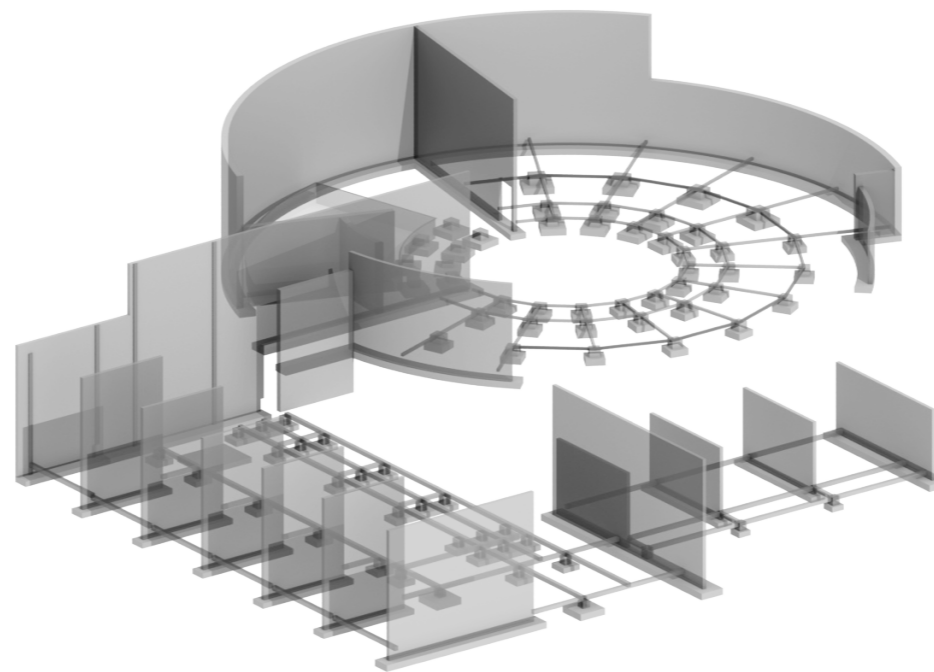




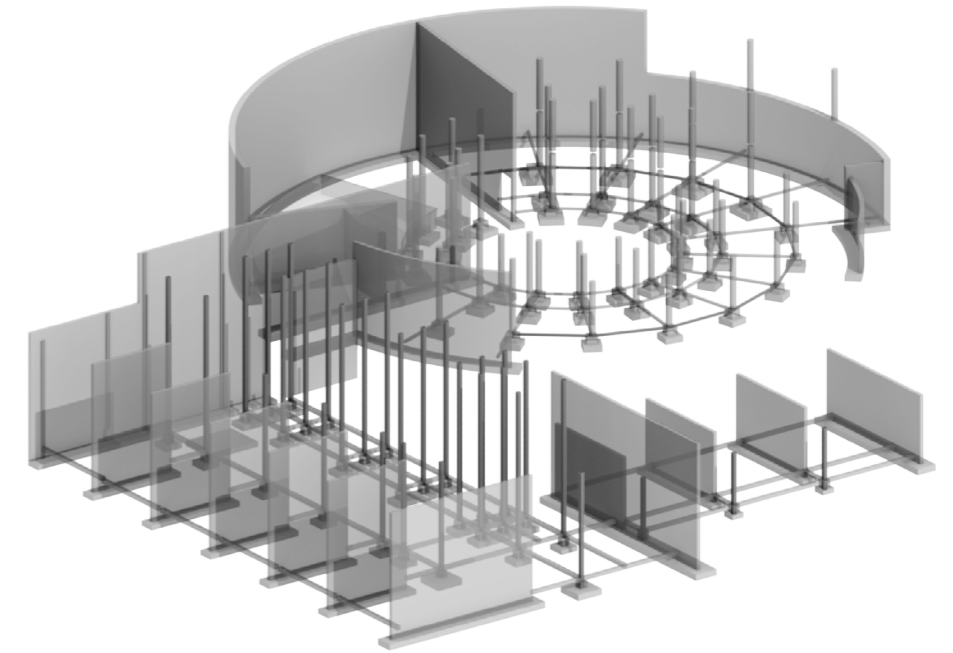
ISOMETRÍA ESTRUCTURAL



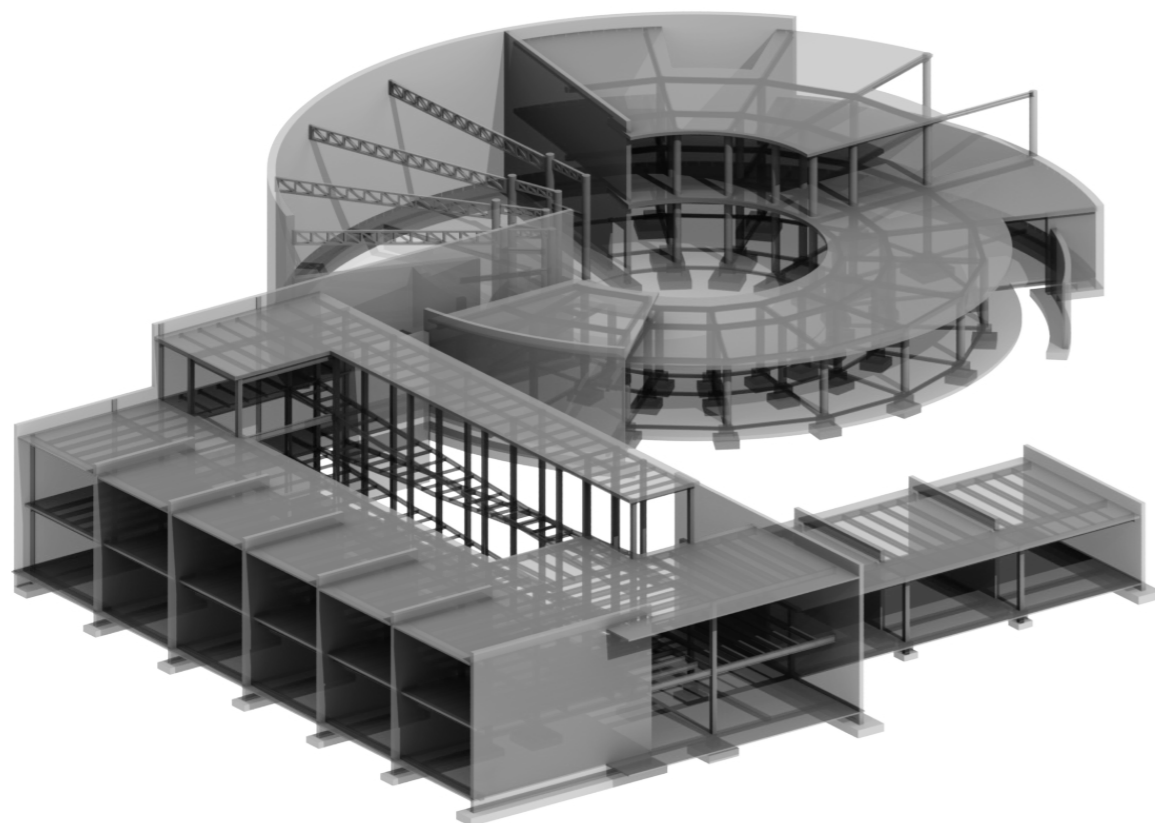
1. PLINTOS DE CIMENTACIÓN



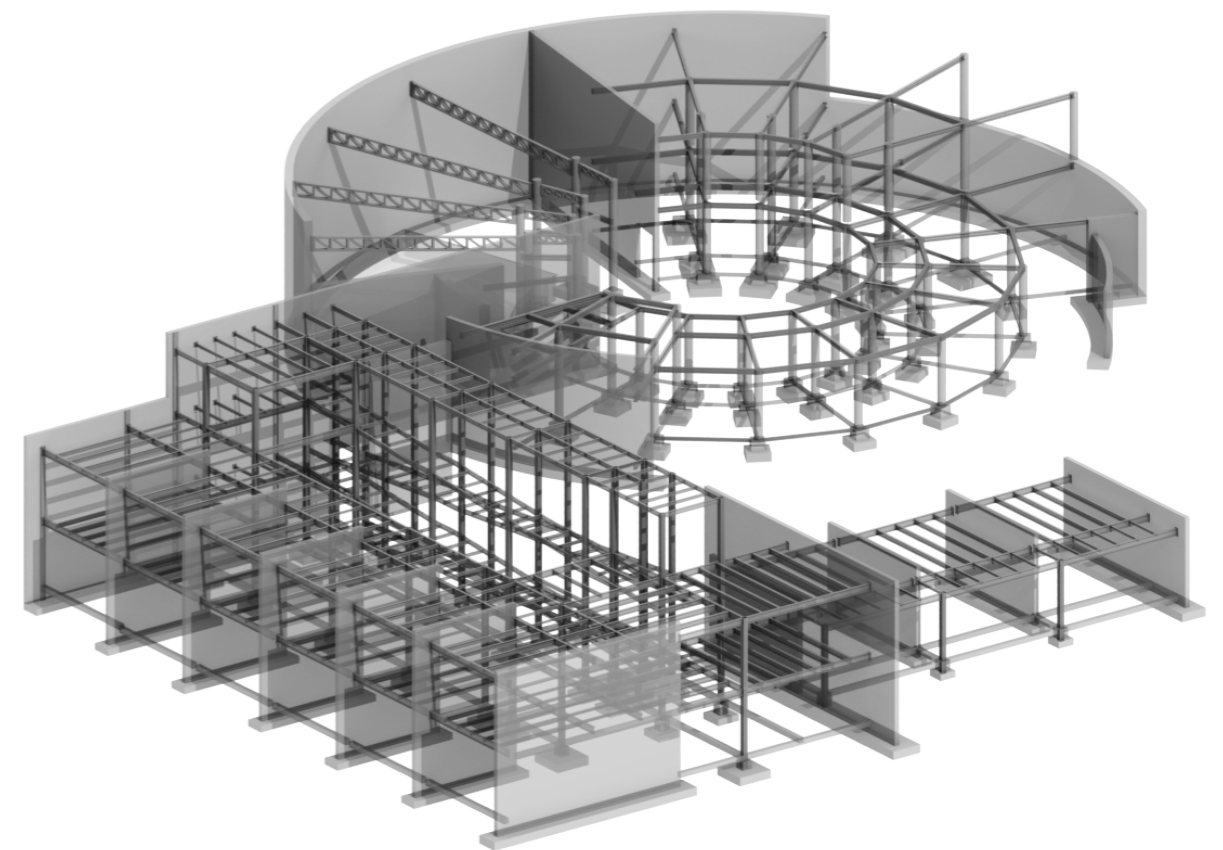
2. PANTALLA DE MUROS DE CORTE



2. COLUMNAS DE ACERO PERFILES TIPO G



5. SISTEMAS DE LOSAS COLABORANTES DECK METÁLICO



4. SISTEMA DE VIGAS IPN



PLANOS DE SUSTENTABILIDAD:

INTRODUCCIÓN	15
ESTUDIO DEL CONSUMO NECESARIO DE AGUA	25
ESTUDIO DE RECOLECCIÓN DE AGUA	35
TRATAMIENTO Y REUTILIZACIÓN DE AGUA	45
CONFORT TÉRMICO- ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN E INSOLACIÓN Y ESTRATEGIAS.	55
VENTILACIÓN NATURAL: ESTRATEGIAS	65
ENERGÍA: CONSUMO Y ESTRATEGIAS DE REDUCCIÓN.	75
MANEJO DE MATERIALES Y ESCOMBROS.	85



INTRODUCCIÓN



UBICACIÓN DEL PROYECTO

EL CENTRO DE SALUD Y TERAPIAS ALTERNATIVAS ESTÁ UBICADO EN EL BARRIO LA HOSPITALARIA EN CONOCOTO, AL SUR ESTE DE QUITO.

- SE TRATA DE UN CENTRO DE SALUD QUE COMBINA LA MEDICINA CONVENCIONAL CON ESPACIOS PARA TRATAMIENTOS ALTERNATIVOS, ASÍ EN CONJUNTO PUEDEN APORTAR A LA PREVENCIÓN, CURA Y MANTENIMIENTO DE LA SALUD DE LA COMUNIDAD.
- SE ESTIMA QUE LO VISITARÁN DE 100 A 180 PERSONAS DIARIAS.
- ESTE CENTRO AYUDARÁ A MAS DE 20.000 PERSONAS QUE VIVEN EN LA ZONA NORTE DE CONOCOTO.



VISTA FRONTAL DEL PROYECTO

En el proyecto se brindarán áreas de enfermería, medicina externa con médicos generales, odontólogos, nutricionista, psicólogo, laboratorio clínico y farmacia institucional.

En esta área se encuentran las salas de tratamientos alternativos como: reflexología, reiki, masajes relajantes, quiropraxia, entre otros. También se encuentra la piscina para la acuoterapia.

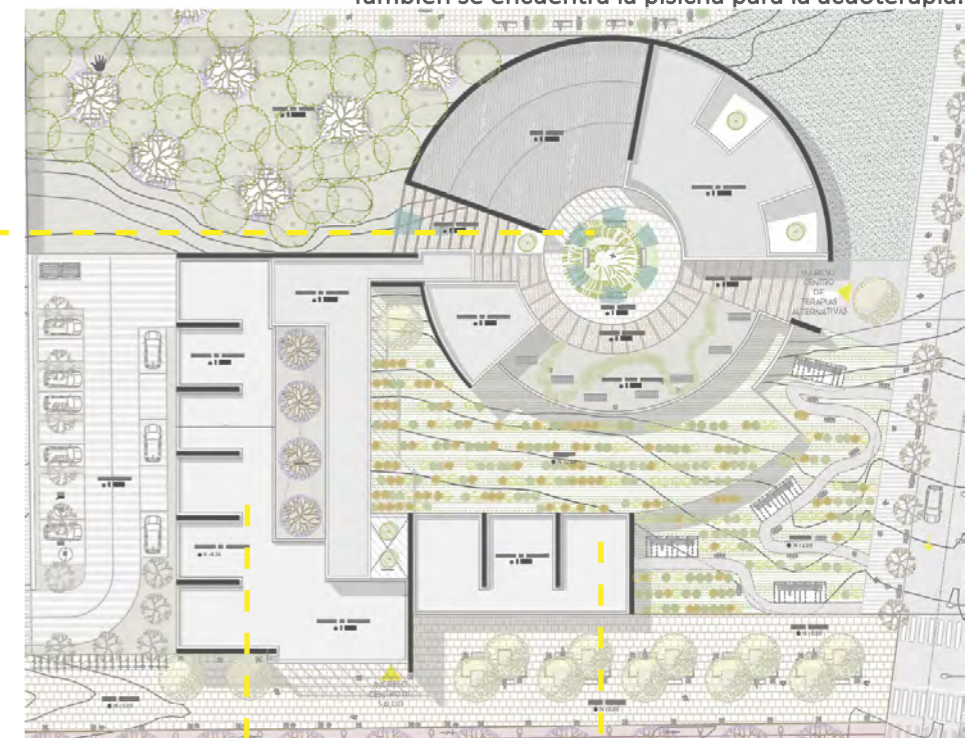


ESQUEMA DIRECCIÓN DEL SOL



DIRECCIÓN DEL VIENTO EN SENTIDO NORTE - SUR

BLOQUE 2: ÁREA DE TERAPIAS ALTERNATIVAS



BLOQUE 1: ÁREA DE SALUD CONVENCIONAL

IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO
BLOQUE COMERCIAL



CONSUMO NECESARIO DE AGUA

ZONAS	ESPACIO	INSTALACIÓN	CANTIDAD	CONSUMO ESTIMADO	TIEMPO DE USO POR PERSONA	CONSUMO POR 1 PERSONA x 1 SOLO USO	USUARIOS DIARIOS APROX	FRECUENCIA DE USO DIA X PERSONA	CONSUMO TOTAL DIARIO (litros)	TIPO DE AGUA
BLOQUE SALUD CONVENCIONAL	Enfermería y curaciones	Lavamanos	1	0,13lt/seg	10 seg	1,3 lt	2	20	52	Potable
	Consultorios Generales	Lavamanos	2	0,13lt/seg	5 seg	0,65 lt	2	10	13	Potable
	Consultorio Dentista	Lavamanos	1	0,13lt/seg	5 seg	0,65 lt	1	10	6,5	Potable
	Baños	Lavamanos	14	0,13lt/seg	5 seg	0,65 lt	130	1	130	Potable
		Inodoros	6	6lt/descarga		6lt	80	1	480	Limpia
		Urinarios	14	0,9lt/descarga		0,9	50	1	45	Limpia
	Área de maquinas	Punto de agua	1	0,30lt/seg	90 seg	27lt	1	1	27	Limpia
	Depósito de basura	Punto de agua	1	0,30lt/seg	90 seg	27lt	1	1	27	Limpia
Parqueadero	Punto de agua	2	0,30lt/seg	30 seg	9lt	1	1	9	Limpia	
BLOQUE COMERCIAL	Baños	Lavamanos	3	0,13lt/seg	5 seg	0,65 lt	6	2	7,8	Potable
		Inodoros	3	6lt/descarga		6lt	6	2	72	Limpia
	Laboratorios	Lavamanos	3	0,13lt/seg	20 seg	2,6 lt	2	2	10,4	Potable
BLOQUE TERAPIAS ALTERNATIVAS	Baños salas de terapias	Lavamanos	7		5 seg	0,65 lt	60	1	39	Potable
		Inodoros	6	6lt/descarga		6 lt	30	1	180	Limpia
		Urinarios	4	0,9lt/descarga		0,9 lt	20	1	18	Limpia
	Baños piscina	Lavamanos	8	0,13lt/seg	5 seg	0,65 lt	40	1	26	Potable
		Inodoros	7	6lt/descarga		6 lt	35	1	210	Limpia
		Urinarios	3	0,9lt/descarga		0,9 lt	20	1	18	Limpia
		Duchas	10	5,8lt/min	8 min	46,6	50	1	2330	Potable
	Restaurante - cocina	Fregadero	2	0,13lt/seg	400 seg	52	1	2	104	Potable
	Restaurante - Baños	Lavamanos	6	0,13lt/seg	5 seg	0,65 lt	30	1	19,5	Potable
		Inodoros	5	6lt/descarga		6 lt	15	1	90	Limpia
		Urinarios	3	0,9lt/descarga		0,9 lt	10	1	9	Limpia
	Parqueadero	punto de agua	1	0,30lt/seg	30 seg	9 lt	1	1	9	Limpia
	Cuarto de máquinas	punto de agua	1	0,30lt/seg	60 seg	18 lt	1	1	18	Limpia

Fuente:
Investigación personal: Centro de Salud Conocoto
Investigación personal: Clínica Conocoto

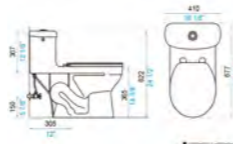
ELEMENTOS PARA USO EFICIENTE DEL AGUA:

INODOROS DE CONSUMO REDUCIDO AGUA:



Sanitarios para edificios públicos que reducen el uso de agua por descarga a 6 litros.

https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1896&category_id=218



GRIFERÍA TEMPORIZADA Y CON REDUCTOR DE AGUA:



La grifería utilizada será temporizada para evitar desperdicio de agua, y contará con un sistema reductor de caudal que usa de 4 a 8 lts /minuto

<https://www.20minutos.es/noticia/1914015/0/ahorro-agua/grifos/complementos/>

DUCHAS DE ALTA EFICIENCIA:



Se usarán duchas eficientes que gracias a su diseño pueden disminuir la cantidad de consumo a 9.4 lts y 5.8lts la ducha más eficiente.

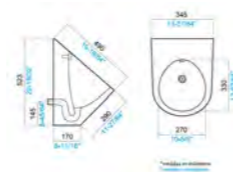
https://www.grohe.es/es_es/ducha/teleduchas-y-conjuntos-de-ducha/new-tempesta-cosmopolitan.html

URINARIO REGULADOR DE AGUA:



Estos urinarios son de alta eficiencia de agua consumiendo solo 0.9 lts por descarga.

https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1047&category_id=218



CONSUMO TOTAL (lt)	3950,20
Agua limpia (lt)	1212,00
Total agua potable necesaria (lt)	2738,20

DESECHOS:



AGUAS GRISES = 2738.20 LTs/DÍA



AGUAS NEGRAS = 1212.0 LTs/DÍA



A REUTILIZARSE

ESTUDIO DE CAMPO

CENTRO DE SALUD PÚBLICO DE CONOCOTO

Este centro de salud tipo "C" tiene un área de 3.293,12 m² distribuida en 3 pisos.

Atiende aproximadamente 1.200 personas al día provenientes de varias parroquias del Valle de los Chillos.

Los horarios son de Lunes a Viernes de 8:30 a 16:30 en las siguientes áreas: medicina general, pediatría, ginecología, obstetricia, odontología, psicología, laboratorio, rayos x, ecografía.

No cuenta con capacidad de hospitalización.

Además atiende en el área de emergencia y maternidad de corta estancia las 24 horas, los 365 días del año.



Fuente:
<https://www.salud.gob.ec/manana-se-inaugura-nuevo-centro-de-salud-en-conocoto/>
<https://www.salud.gob.ec/nuevo-centro-de-salud-de-conocoto-brinda-servicios-de-emergencias-y-maternidad-las-24-horas/>

CLÍNICA PRIVADA "CONOCOTO"

La clínica Conocoto tiene varias áreas como: hospital de día, hospitalización, emergencia, cirugía, maternidad y consultas externas.

Esta clínica atiende las 24 horas del día, todos los días en Emergencias y en el hospital de día.

Los horarios para consulta externa son de 9:00h a 17:00h sin interrupciones, dependiendo de las especialidades trabajan de lunes a domingo.

En promedio atiende a unas 180 personas diarias.

Cuenta con 40 médicos de especialidad, 4 médicos residentes y 4 enfermeras.



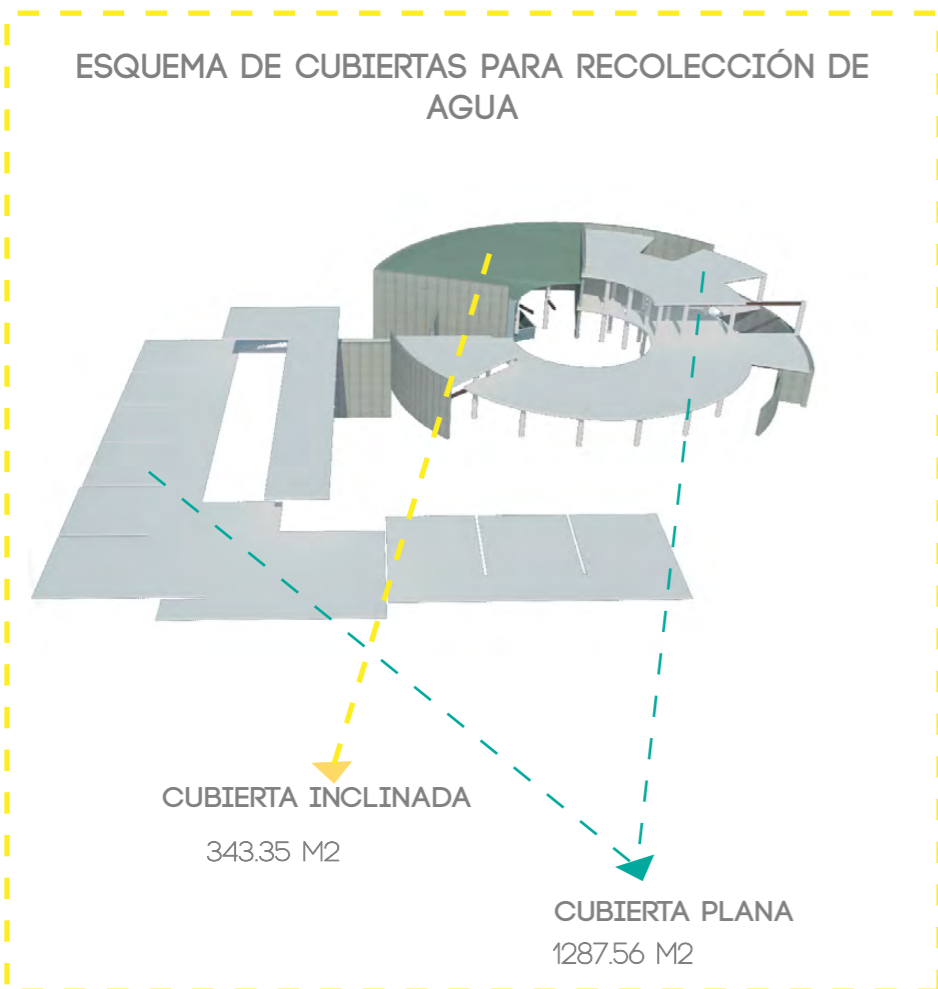
Fuente:
<http://www.clinicaconocoto.com/index.php/consulta-externa>



RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

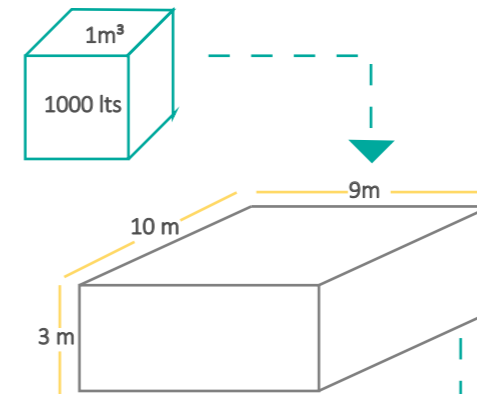
MES	PRECIPITACIÓN	CUBIERTA INCLINADA	CUBIERTA PLANA	RECOLECCION DE AGUA TOTAL	COEFICIENTE DE ESCORRENTIA			CANTIDAD NECESARIA AGUA DIARIA (lts)	CANTIDAD NECESARIA DE AGUA MENSUAL	EXCESO DE AGUA (lts)	EXCESO DE AGUA (³)
					CUBIERTA INCLINADA (0.95)	CUBIERTA PLANA (0.90)	RECOLECCION DE AGUA REAL (lts)				
Enero	204,9	343,35	1287,56	334173,46	66834,79	237438,94	304273,73	2738,2	82146	222127,73	222,13
Febrero	162,9	343,35	1287,56	265675,24	53135,13	188769,17	241904,30	2738,2	82146	159758,30	159,76
Marzo	330,0	343,35	1287,56	538200,30	107640,23	382405,32	490045,55	2738,2	82146	407899,55	407,90
Abril	183,8	343,35	1287,56	299761,26	59952,34	212988,18	272940,52	2738,2	82146	190794,52	190,79
Mayo	236,3	343,35	1287,56	385384,03	77076,92	273825,39	350902,31	2738,2	82146	268756,31	268,76
Junio	88,8	343,35	1287,56	144824,81	28965,01	102901,80	131866,80	2738,2	82146	49720,80	49,72
Julio	1,1	343,35	1287,56	1794,00	358,80	1274,68	1633,49	2738,2	82146	-80512,51	-80,51
Agosto	39,3	343,35	1287,56	64094,76	12818,97	45541,00	58359,97	2738,2	82146	-23786,03	-23,79
Septiembre	25,1	343,35	1287,56	40935,84	8187,18	29085,98	37273,16	2738,2	82146	-44872,84	-44,87
Octubre	116,4	343,35	1287,56	189837,92	37967,64	134884,79	172852,43	2738,2	82146	90706,43	90,71
Noviembre	64,9	343,35	1287,56	105846,06	21169,24	75206,38	96375,62	2738,2	82146	14229,62	14,23
Diciembre	146,9	343,35	1287,56	239580,68	47916,21	170228,31	218144,52	2738,2	82146	135998,52	136,00

Fuente:
 Coeficiente de escorrentía: http://www.atha.es/atha_archivos/manual/c4474.htm
 Precipitación zona 2: MAGAP. (2017). Boletín de Precipitación y Temperatura Zona 2. recuperado el 20 enero 2018, de Coordinación General del Sistema de Información Nacional Sitio web: <http://fliphtml5.com/ijia/vpfm/basic>

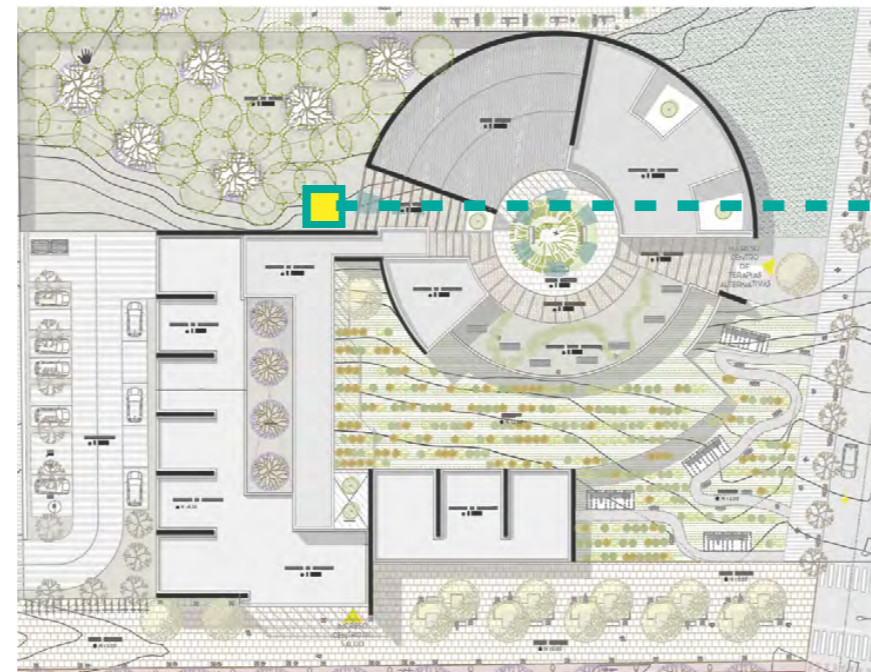


CÁLCULO PARA CISTERNA.

AGUA A RESERVAR 268.76 m³ → AGUA A RESERVAR 268760 LITROS



UBICACIÓN DE LA CISTERNA.



TOTAL DE CAPACIDAD = 270 m³
270000 litros

TOTAL EXCEDENTE DE AGUA	1285,25
TOTAL FALTANTE AGUA	-134,94

La recolección de agua cumple con la demanda en la mayoría de los meses, sin embargo en los meses julio, agosto, septiembre, y noviembre existe una escasez de 134.94m³.



Este déficit puede ser cubierto con sobrantes de otros meses, por ejemplo:

- Solo el mes de mayo tiene en exceso 268.76 m³ agua y podría solventar la falta de julio, agosto y septiembre.

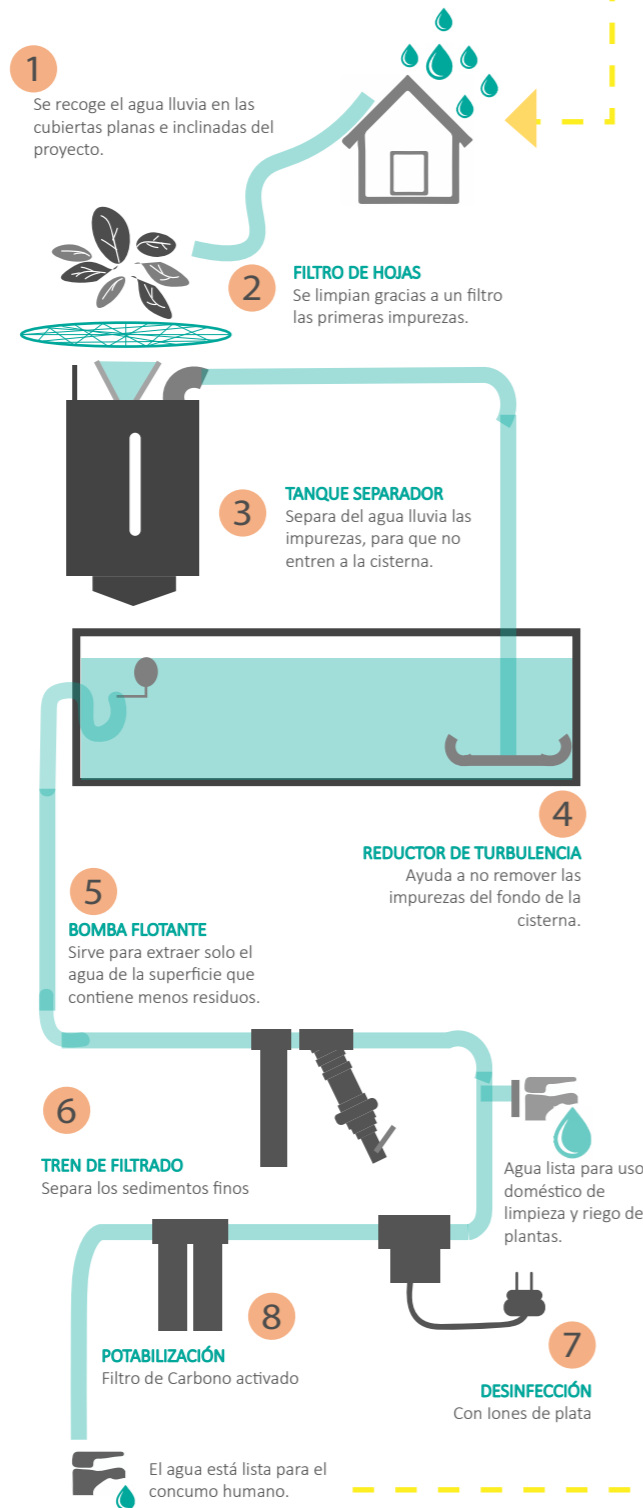
RECOLECCIÓN ANUAL DE AGUA	2376572,39
PROMEDIO RECOLECCION DIARIA	6511,16

La recolección de agua diaria en promedio es mayor con 3772.96 lts de la cantidad necesaria para el centro de salud.



ESQUEMA DE TRATAMIENTO Y REUTILIZACIÓN DEL AGUA

POTABILIZACIÓN DE AGUA
2738.20 LITROS GRACIAS A UNA CISTERNA DE POTABILIZACIÓN



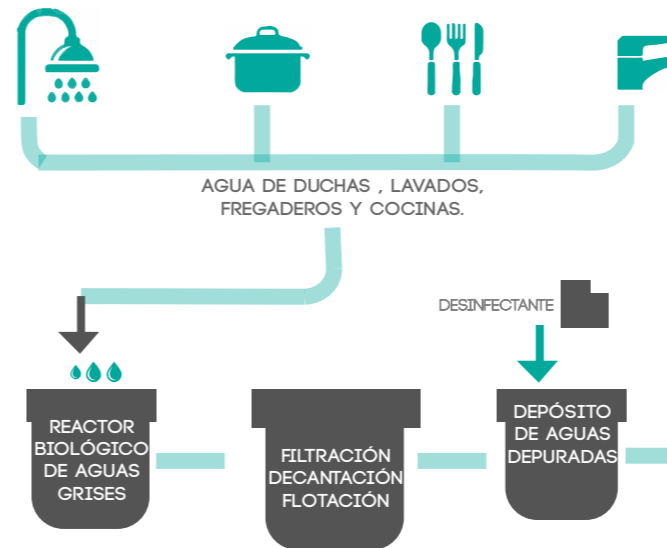
Fuente: Islaurbana.org : <http://islaurbana.mx/>
Gráfico: Lorena Ochoa Flores

EXCESO DE AGUA
3772.96 LITROS X DÍA



TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES
2738.20 LITROS AGUA

Gracias a un tratamiento biológico utilizando tecnología de biomembrana las aguas grises pueden reutilizarse para riego o uso de los inodoros.
El tratamiento puede ahorrar hasta 40 % del agua potable.



Fuente: www.metertech.com.ar/tratamientoaguasgrises.html
Gráfico: Lorena Ochoa Flores

AGUA SOBRANTE
1316.20 LITROS X DÍA

USO DE AGUAS NEGRAS

1422.0 LITROS AL DÍA AGUA EN SANITARIOS Y URINARIOS

EXCESO DE AGUA
5089.16 LITROS X DÍA

TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS
1422.0 LITROS AGUA

El agua residual se procesa en un Biodigestor autolimpiante de capacidad 3000 litros



Fuente: <http://rotoplas.com.ec/producto/biodigestor-3000/>

USO PARA RIEGO DE VEGETACIÓN
6511.16 LITROS AGUA

TIPO	CANTIDAD	CONSUMO DE AGUA AL DÍA (Its)	CONSUMO TOTAL DE AGUA
ÁRBOLES			
AGUACATE	5	10,5	52,5
CAPULÍ	35	10,5	367,5
LIMÓN	10	10,5	105
TILO	12	10,5	126
JACARANDÁ	25	10,5	262,5
CHOLÁN	15	10,5	157,5
ORNAMENTALES			
SALVIA DE QUITO	25	4,3	107,5
BAMBÚ ORNAMENTAL	15	4,3	64,5
HUERTOS			
MAIZ	30	1,8	54
PAPAS	30	1,8	54
FREJOL	20	1,8	36
CEBOLLA	30	1,8	54
MANZANILLA	15	1,8	27
CEDRÓN	15	1,8	27
HIERBALUISA	15	1,8	27
CESPED	500 m ²	7lt/m ²	3500
TOTAL			4831,5

Fuente: <http://www.jardinosfera.com/2013/02/Consumo-de-Agua-en-el-Riego-de-Jardines.html>

SE REQUIERE 4831.5 LITROS PARA RIEGO
El sobrante de 1679.66 litros se puede usar como reserva, o como riego en las casas vecinas.



CONFORT TÉRMICO

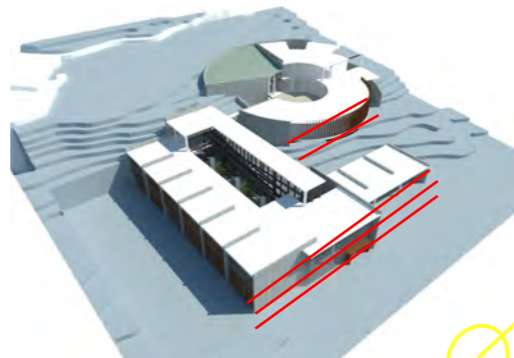
ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN E INSOLACIÓN

SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DE DICIEMBRE

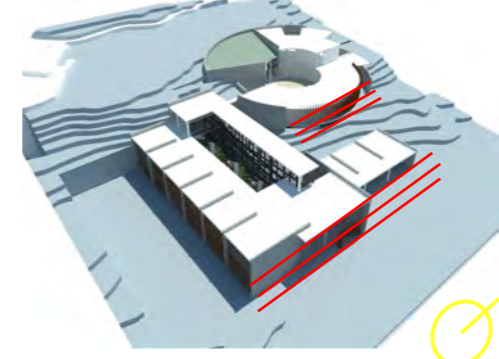
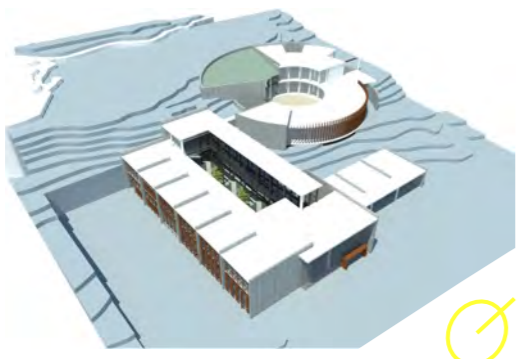
SOLSTICIO DE VERANO
21 DE JUNIO

EQUINOCCIO
22 DE SEPTIEMBRE

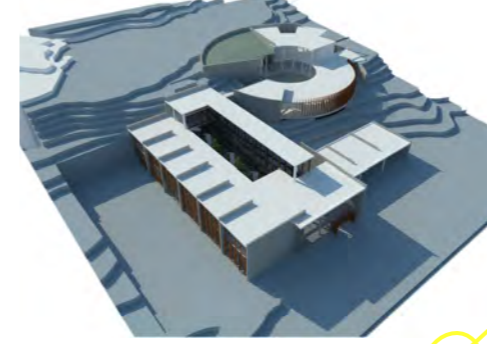
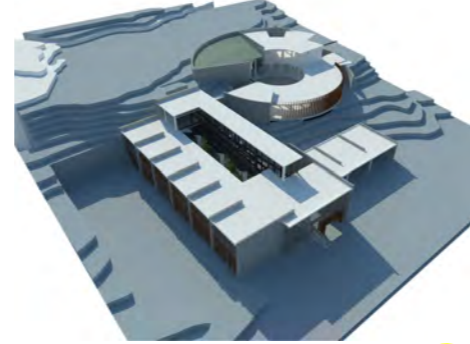
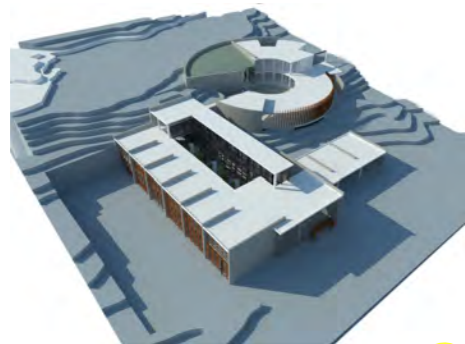
10:00



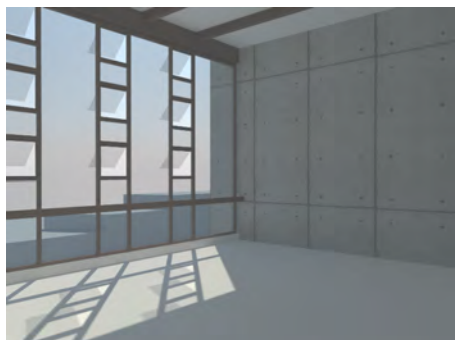
12:00



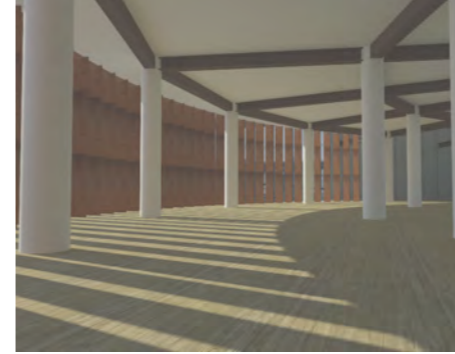
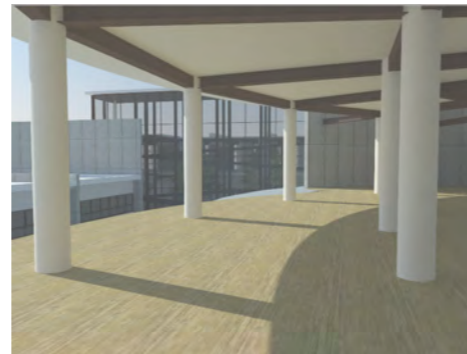
16:00



USO DE ELEMENTOS DE ACERO CORTEN QUIEBRASOLES



SALAS DE CONSULTA EXTERNA



ÁREA DE TERAPIAS ALTERNATIVAS

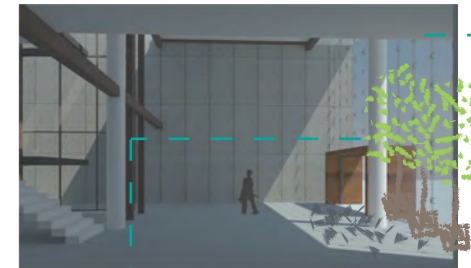
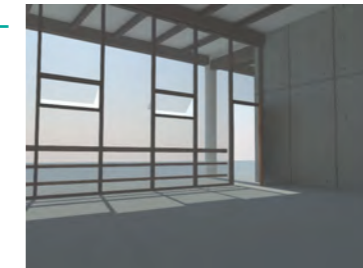
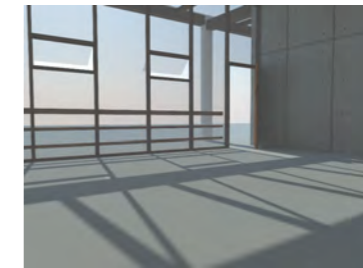
ESTRATEGIAS DE SOMBRAS



Se usan elementos de diseño verticales en la fachada de los consultorios para ayudar a tamizar la luz y mantener una adecuada temperatura interior.

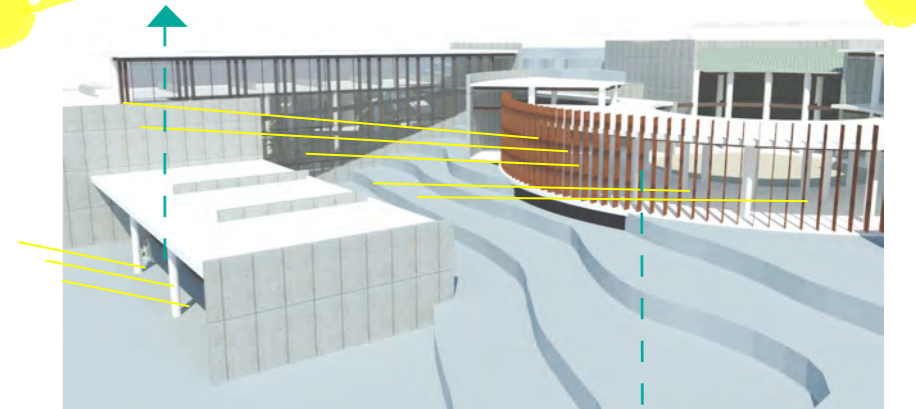
Para la proteger el hall de entrada se utilizarán protección con vidrio doble COOLITE claros de protección solar, que reduce el calor en un 49%. El volado de 1 metro de la losa, también ayuda.

Fuente:
<http://www.saint-gobain.com.mx/sol-lite-el-vidrio-de-control-solar-al-alcance-de-todos>
http://control-glass-acustico-y-solar.ecuador.generadordeprecios.info/obra_nueva/Fachadas/Vidrios/FVC_Especi



Uso de vegetación interna, ayuda a tamizar la luz en el hall de entrada.

El uso de galerías, con volado de la losa, ayuda a que la luz entre de manera difusa en la zona comercial.



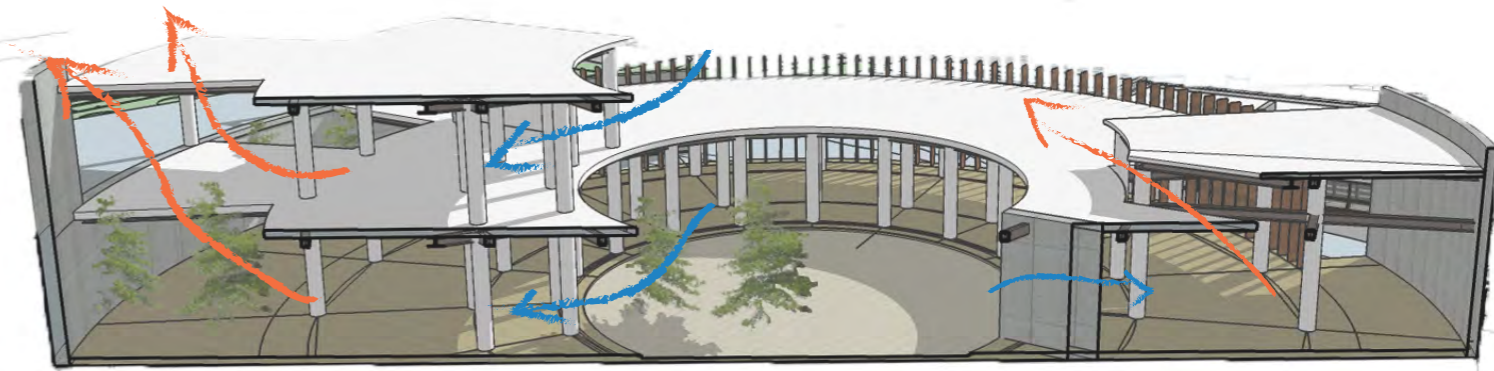
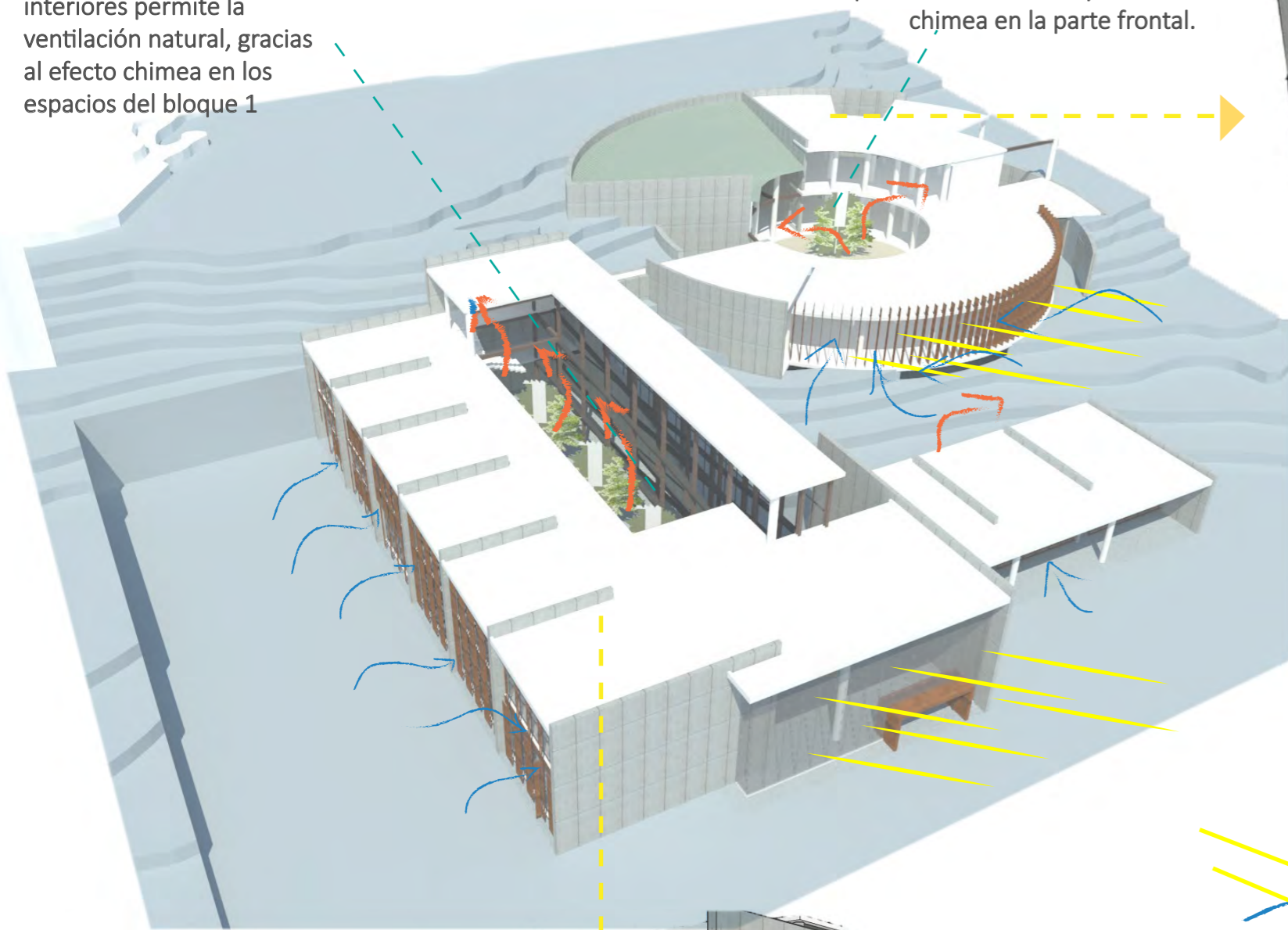
Uso de quebrasoles en la fachada Este ayudan a que la luz entre indirectamente, evitando problemas de insolación.

CONFORT TÉRMICO

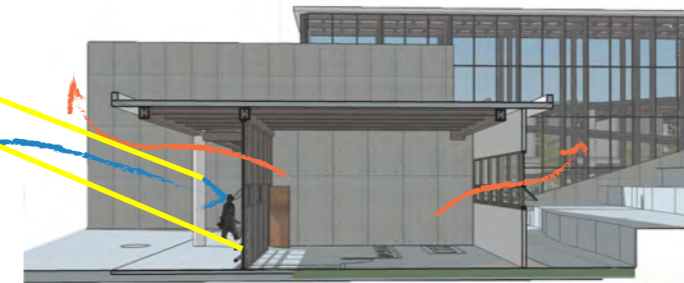
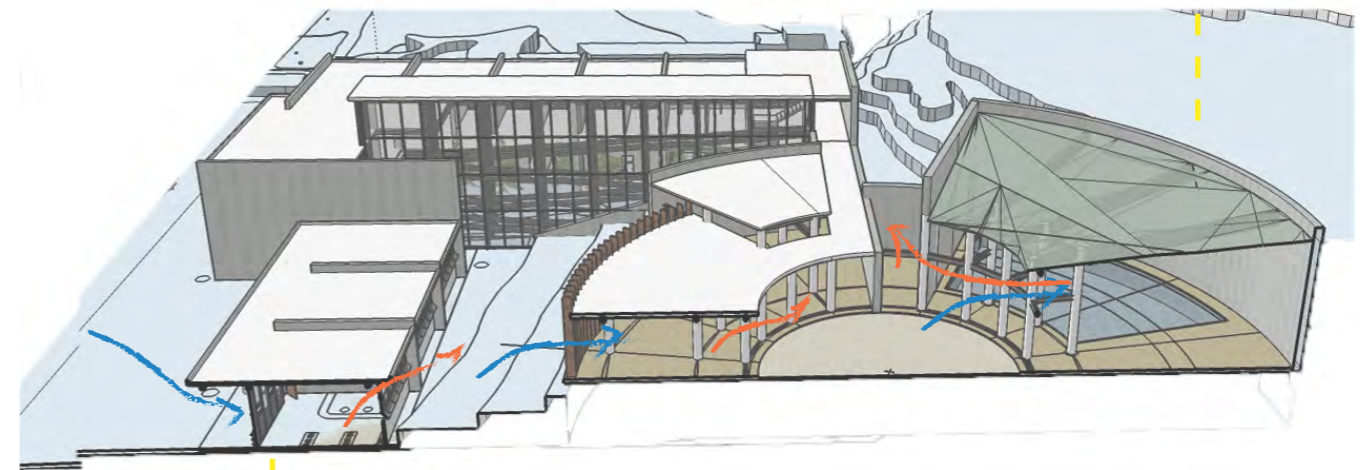
ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN NATURAL

La creación de patios interiores permite la ventilación natural, gracias al efecto chimenea en los espacios del bloque 1

El patio del bloque 2 permite la ventilación cruzada en la parte posterior del edificio y el efecto chimenea en la parte frontal.

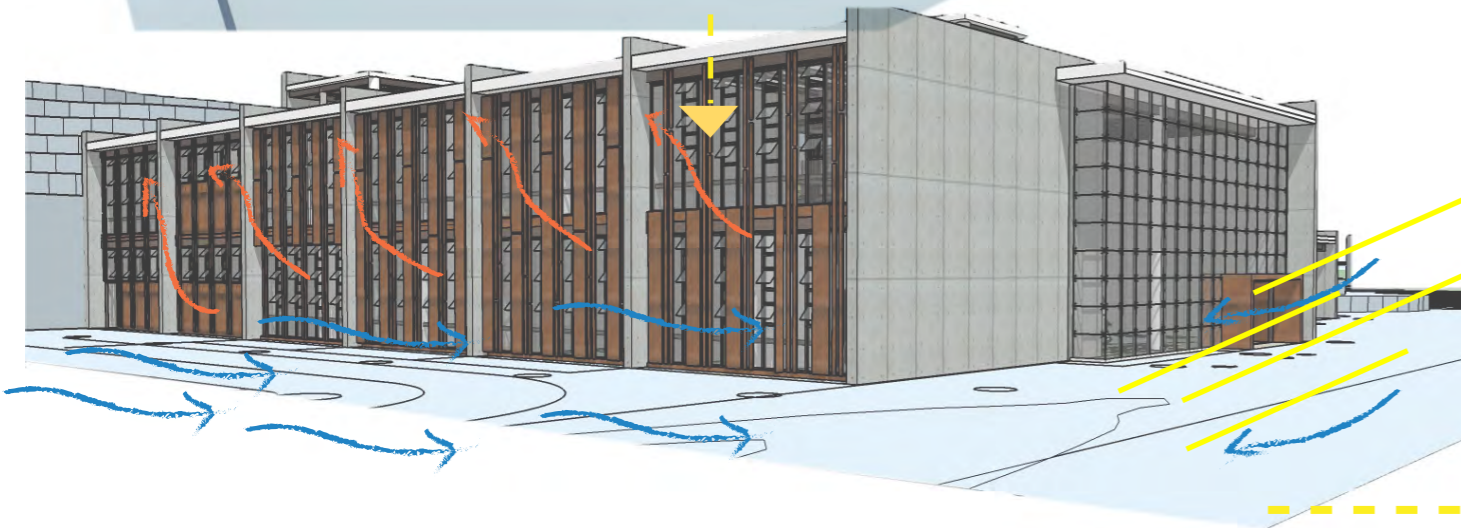


BLOQUE 2 : CENTRO DE TERÁPIAS ALTERNATIVAS
Los jardines interiores en el área de camerinos y la doble altura en el hall permiten mejor ventilación.



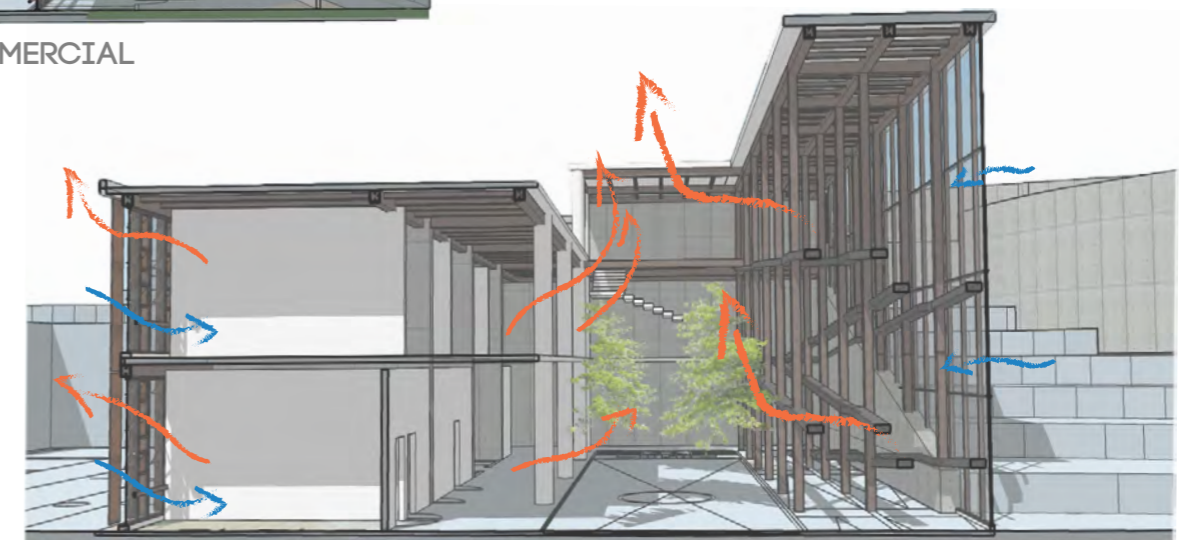
El volado en el este evita la entrada directa a los comercios, Bloque de 8 metros permite ventilación cruzada.

BLOQUE COMERCIAL



Doble altura en el hall de entrada, ayuda al confort térmico

Ventilación cruzada gracias al jardín interior



BLOQUE 1 : CENTRO DE SALUD CONVENCIONAL



CONSUMO NECESARIO DE ENERGÍA

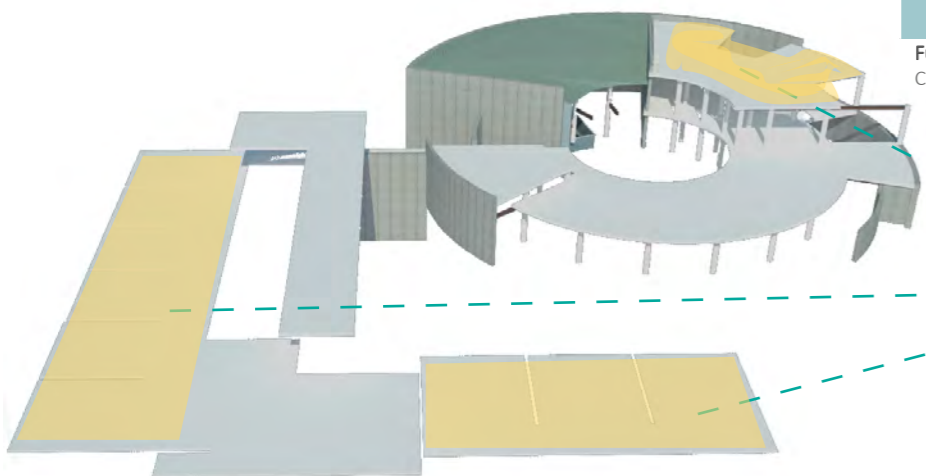
ITEM	POTENCIA ELÉCTRICA		CANTIDAD	TIEMPO DE USO (h/día)	CONSUMO (kWh /día)	KW MENSUAL
	Watts	KW				
CARGAS DE CORRIENTE CONTINUA (CC)						
Luminaria interior LED	16,00	0,02	30,00	5,00	35,02	1050,48
Luminaria exterior LED	95,00	0,10	8,00	12,00	20,10	602,85
Luminaria LED de piso interior	9,00	0,01	8,00	3,00	11,01	330,27
Luminaria LED de piso exterior	9,00	0,01	10,00	4,00	14,01	420,27
TOTAL kWh día					80,13	
Total kWh mensual						2403,87
CARGAS DE CORRIENTE ALTERNA (CA)						
Tomacorrientes (usos varios)	20,00	0,02	120,00	10,00	24,00	744,00
Ascensor Ecolift	4600,00	4,60	2,00	10,00	92,00	2852,00
Computadores	100,00	0,10	14,00	10,00	14,00	434,00
Impresoras, scanner, otros	400,00	0,40	8,00	10,00	32,00	992,00
Refrigerador	150,00	0,15	4,00	24,00	14,40	446,40
Microondas	500,00	0,50	5,00	5,00	12,50	387,50
Cafetera	720,00	0,72	8,00	5,00	28,80	892,80
Bomba de piscina	3220,00	3,22	1,00	8,00	25,76	798,56
Cocina electrica y horno	3000,00	3,00	1,00	6,00	18,00	558,00
Heladera	98,00	0,10	1,00	6,00	0,59	18,23
Duca eléctrica	1200,00	1,20	12,00	6,00	86,40	2678,40
TOTAL kWh día					348,45	
Total kWh mensual						10801,89
Factor inversor 1.2					348,45	
TOTAL kWh/día CA					418,14	
TOTAL kWh /día					498,27	

Fuente:
Investigación personal: Centro de Salud Conocoto
Investigación personal: Clínica Conocoto

Fuente:
<http://www.eninter.com/blog/cuanto-gasta-un-ascensor/>
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/punto/1/energia-solar-fotovoltaica-en-ecuador>

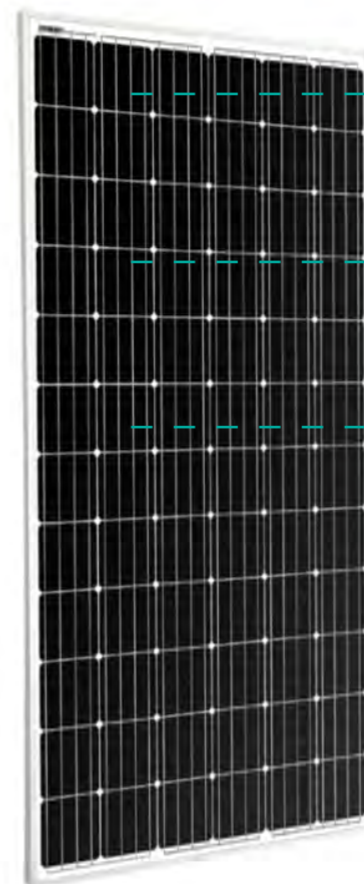
Insolación difusa promedio 2300 kWh/m²/día
5,1kWh/m²/día

Fuente:
CONELEC- Atlas solar: <http://energia.org.ec/cie/wp-content/uploads/2017/09/AtlasSolar.pdf>



LOS PANELES SOLARES SE UBICARAN EN LAS TERRAZAS NO ACCESIBLES.

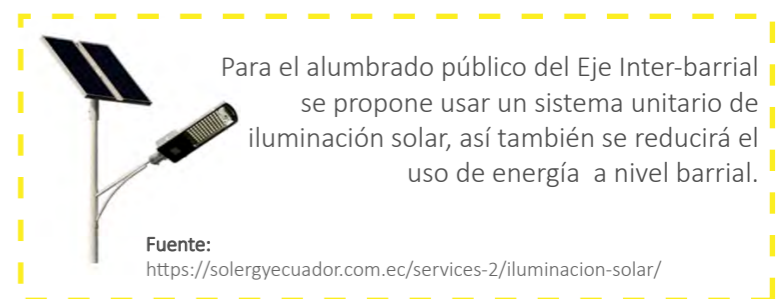
ESTRATEGIAS DE REDUCCIÓN DE CONSUMO ENERGÍA TM-M672350/360



Se usarán paneles monocristalinos gracias a su mayor eficiencia y adaptabilidad en climas frios y lluviosos

La carga energética del modelo de paneles propuestos es de 300 a350 W

La eficiencia de los paneles solares monocristalinos es mayor y puede variar entre 15- 20 %, en el caso del modelo propuesto será de 18.50%



Para el alumbrado público del Eje Inter-barrial se propone usar un sistema unitario de iluminación solar, así también se reducirá el uso de energía a nivel barrial.

Fuente:
<https://solergyecuador.com.ec/services-2/iluminacion-solar/>

Fuente:
<https://www.tamesol.com/wp-content/uploads/2018/03/TM-M672350-360.pdf>
<https://autosolar.es/blog/aspectos-tecnicos/diferencias-entre-silicio-monocristalino-y-multicristalino-o-policristalino>

1 INSOLACIÓN DIFUSA PROMEDIO 2300/kWh/m²/día → 5,1 kwh/m²/día

2 EFICIENCIA ENERGÉTICA DE 15 A 20% → 18.50% modelo propuesto de 300W

3 NECESIDAD ENERGÍA PROYECTO = 498.14 kWh/m²/día

$$\frac{3}{2} \times 1$$

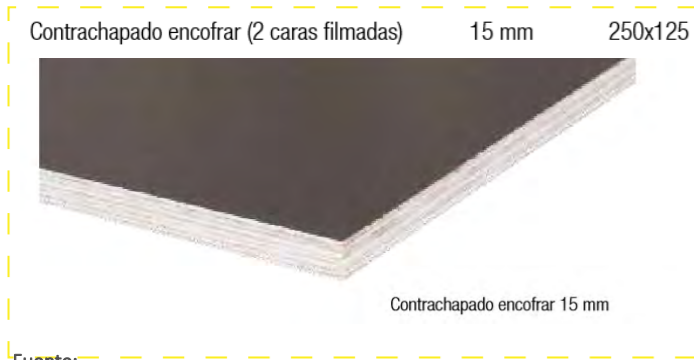
$$2 \times 1 = 0.9435 \text{ kWh/m}^2/\text{día}$$

$$\frac{3}{2} \times 1 = 527.97 \text{ m}^2 \text{ necesarios}$$



MATERIALES Y ESCOMBROS

■ CÁLCULO DE DESPERDICIOS EN OBRA



Fuente:
<http://www.maderasplanes.com/en/wp-content/uploads/10.Maderas-y-biocombustible.pdf>

LA CONSTRUCCIÓN SERÁ CON MUROS DE HORMIGÓN Y ESTRUCTURA METÁLICA

LONGITUD DE MUROS = 465.36 metros lineales

ALTURA DE MUROS = 7.50 metros lineales

3495 m²

ESPESOR DE ENCOFRADO = 0.015 m

TOTAL ENCOFRADO = 52.43 m³

TOTAL ENCOFRADO = 52.43 m³ X 15% DESPERDICIO = 44.57 m³ RESIDUOS DE ENCOFRADO DE MUROS

■ REUTILIZACIÓN DE MATERIALES

85% DE ENCOFRADO
37.88 M³

UNA BANCA PROPUESTA NECESITA EN PROMEDIO DE MADERA 0.34 m³



Fuente:
<http://storestone.es/portfolio/bancos-de-madera>

111 BANCAS

El material del encofrado alcanza para el reutilizarlo en el mobiliario del urbano del proyecto y de las demás plazas y espacios públicos propuestos en el Plan Urbano

111 MACETEROS

UN MACETERO PROPUESTO DE 1.45 X1.75 NECESITA 0.06 m³



Fuente:
<http://www.archiexpo.es/fabricante-arquitectura-design/jardinera-345.html>



VISTA PLAZA PRINCIPAL



Fuente:
<http://casagaia.co.uk/wp-content/uploads/2012/02/compos4.jpg>

50 personas → 34 kg

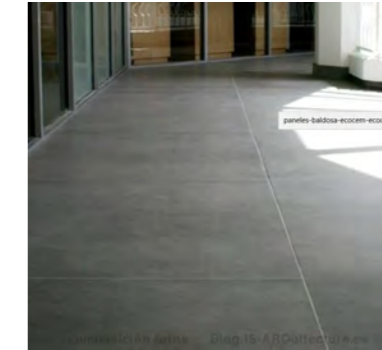
120 personas → 76.8 kg

Fuente:
 Investigación personal: Pizzeria Restaurante Salvatore. Capacidad para 50 personas. Desechos por 50 personas = 34 kg al día

■ USO DE MATERIALES SUSTENTABLES

Para las divisiones de mampostería exteriores e interiores se usará tabiques de yeso ecológicos de alto impacto, que son especiales para edificios de salud.

Estos tabiques usan el 95% de materiales reciclados, y brindan una opción sostenible a la construcción.



Para los pisos de la zona comercial y de terapias alternativas, se propone el uso de paneles de cemento ecológico, que está hecho de un 80% cemento ecológico y un 20% de fibra de celulosa.

Fuente:
<http://blog.is-arquitectura.es/2011/02/07/eco-cem-paneles-de-cemento-ecologico-y-celulosa/>



■ MANEJO DE BASURA/desechos

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE BASURA CON SEPARADORES

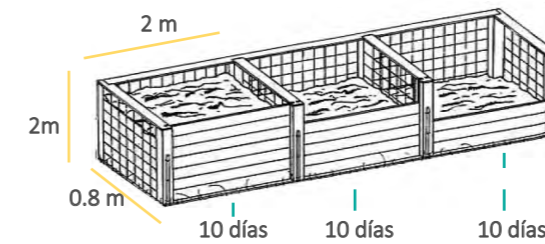
Colocar basureros con clasificadores de residuos, para ayudar al reciclaje y reutilización y reducir la generación de basura en la ciudad



Se colocarán además de botes para desechos orgánicos, cartón, papel y vidrio, tachos especiales para los desechos del centro de salud (residuos peligrosos o inflamables) y tachos de recolección de pilas y baterías, porque se ha visto que en la zona estos elementos no son desechados correctamente.

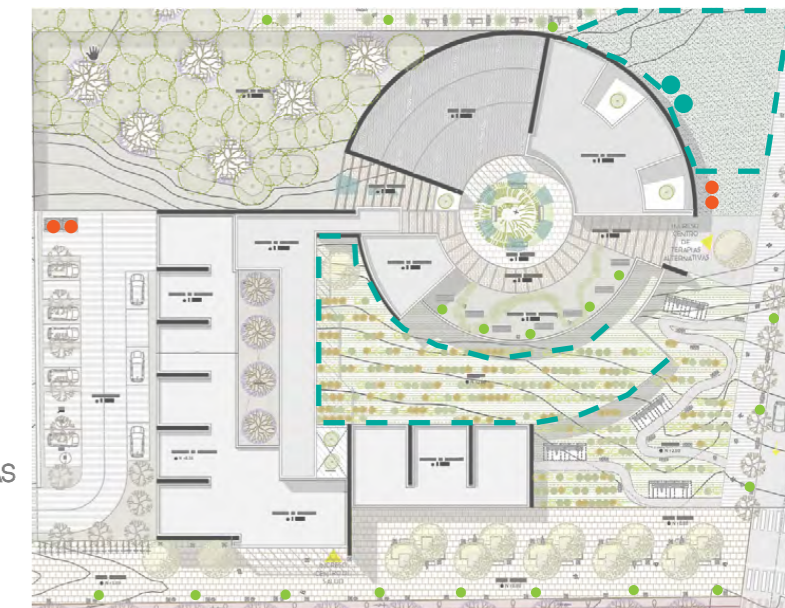
COMPOSTAJE

Con un sistema que reutilice la basura orgánica de las plazas, restaurante y zona comercial, se podrá crear abono para las plantas de los cultivos comunitarios, los parques y los árboles de las calles del barrio.



SE NECESITA 3.07m³ PARA LOS DESPERDICIOS DE 10 DÍAS

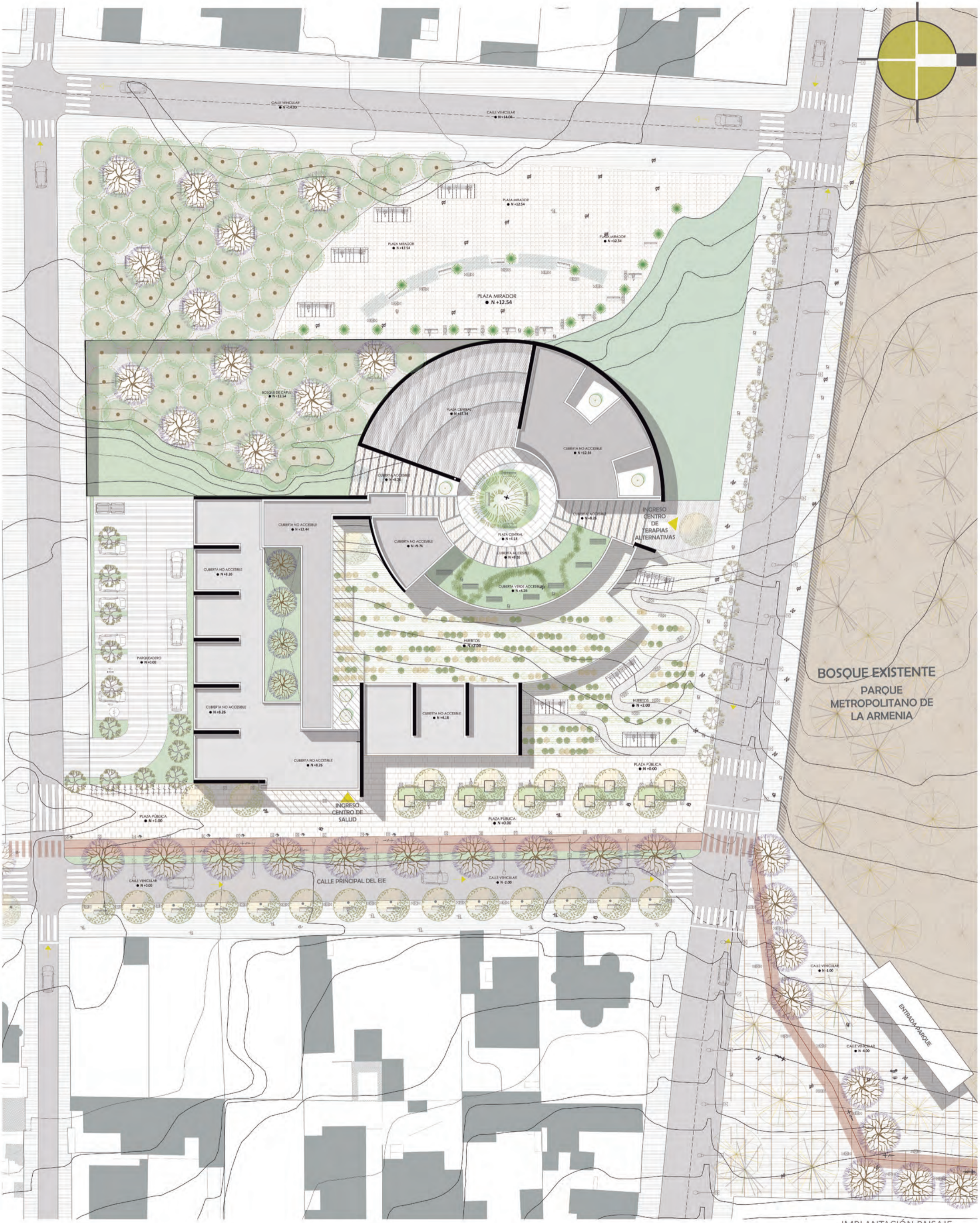
Cada 10 días se cambia de caja para seguir acumulando los desechos, siempre revolviéndolos bien todos los días. A los 30 días ya se tiene el abono listo.



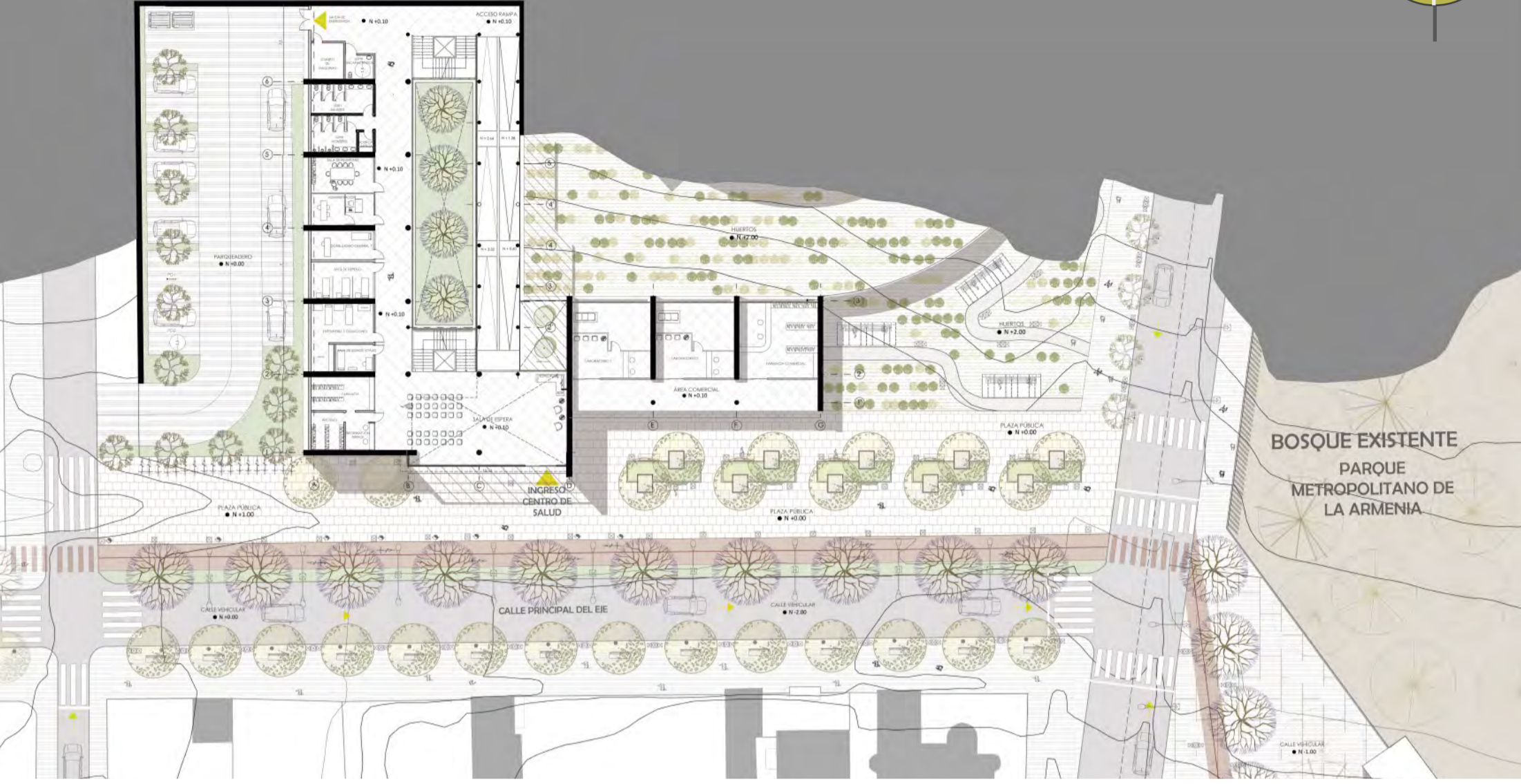
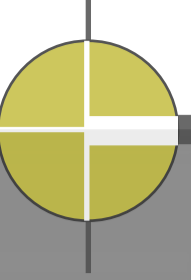
PAISAJE

IMPLANTACIÓN	1P
PLANTAS	2P
CORTES	3P
CUADRO	4P
MATRIZ	5P-6P-7P

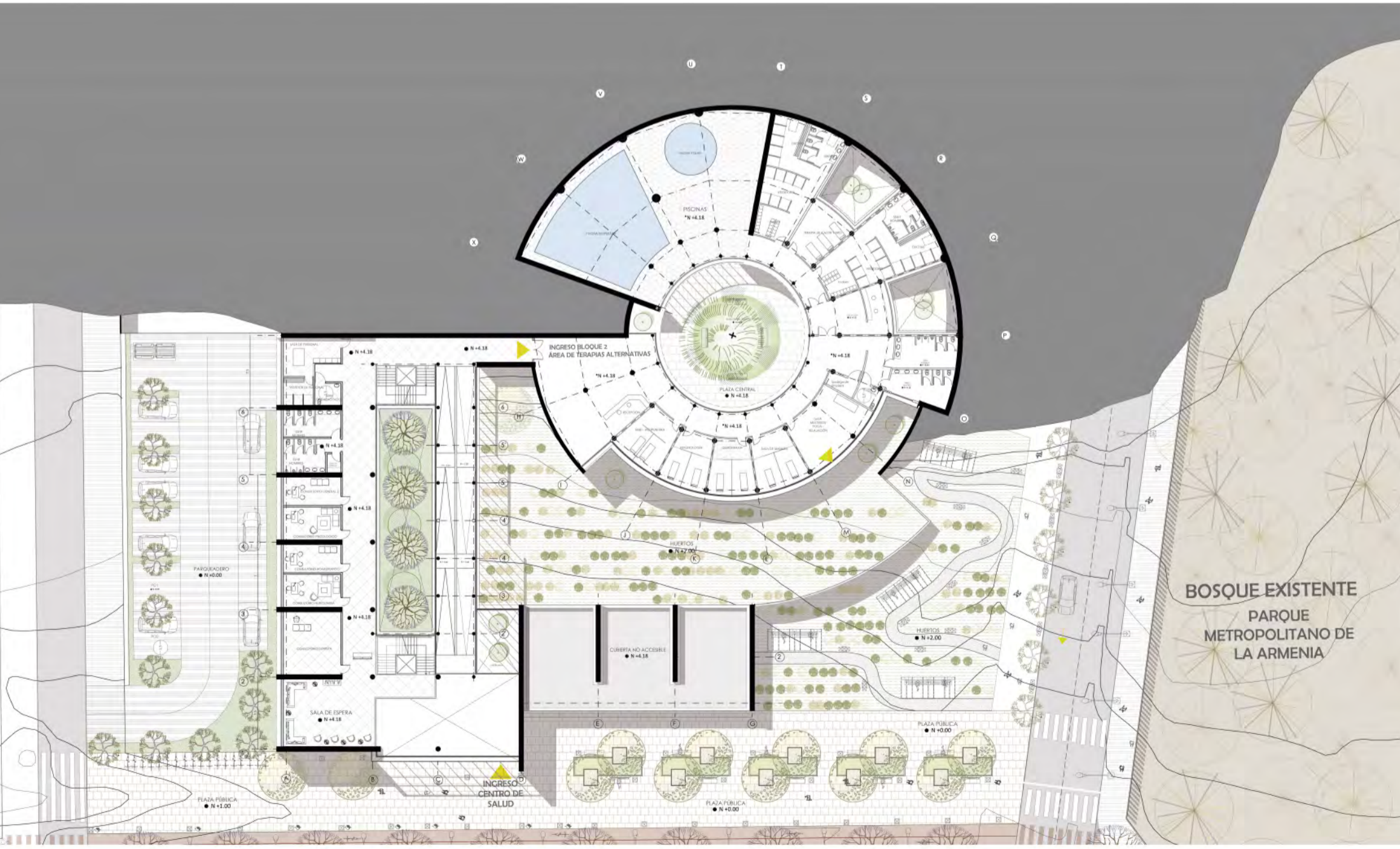




IMPLANTACIÓN PAISAJE
esc: 1 500

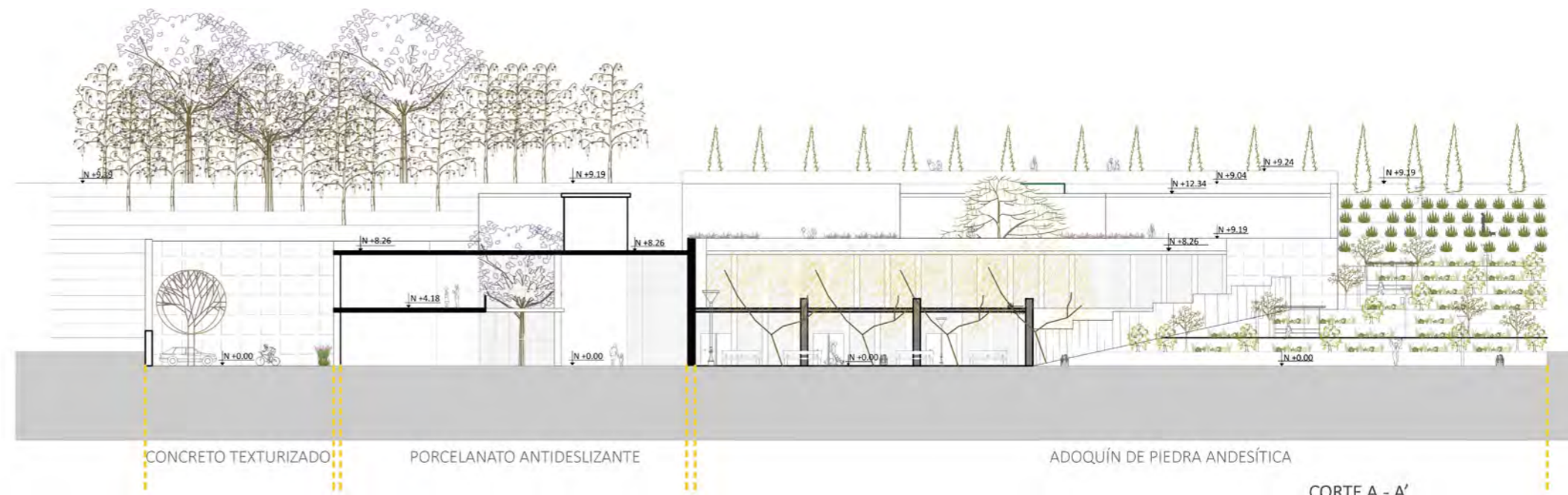
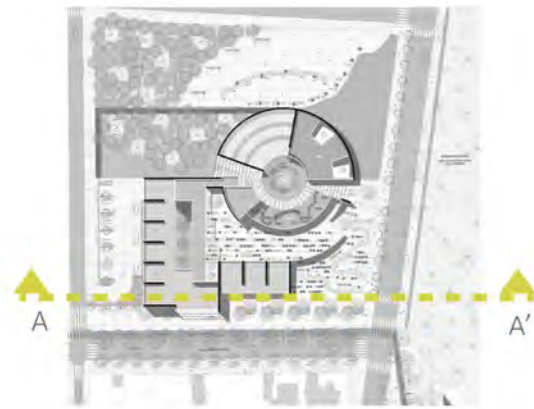


PLANTA BAJA - BLOQUE 1
esc: 1 _____ 500

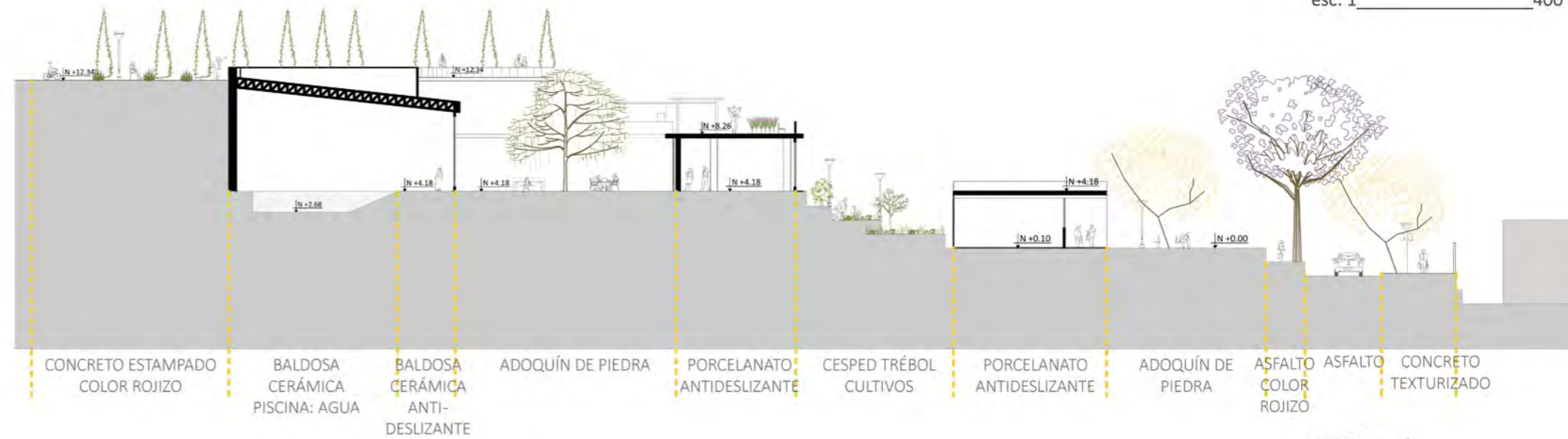
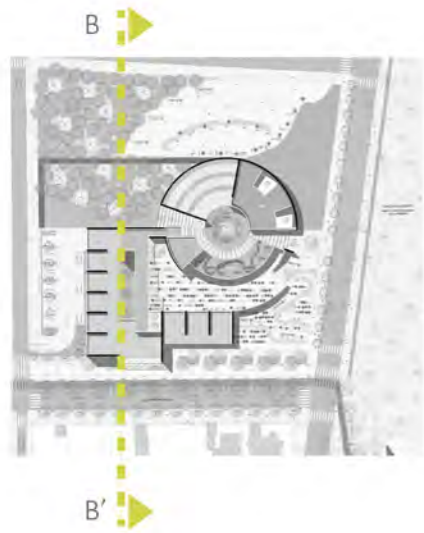


PRIMER PISO
esc: 1 _____ 500

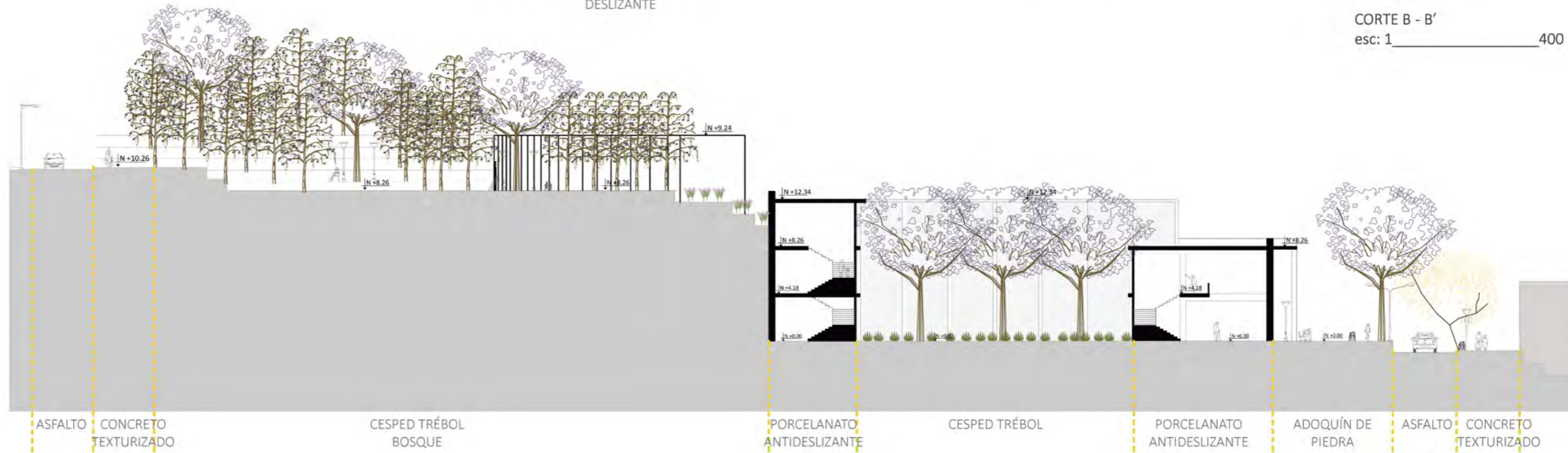
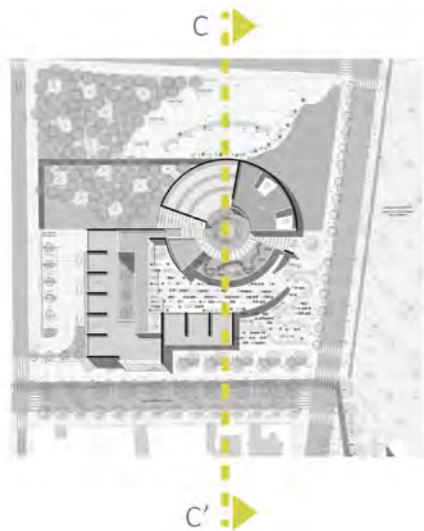




CORTE A - A'
esc: 1 _____ 400



CORTE B - B'
esc: 1 _____ 400



CORTE C - C''
esc: 1 _____ 400



TIPOS DE VEGETACIÓN

SIMBOLOGIA	NOMBRE ESPECIE	DESCRIPCIÓN	FORMA DE COPA	UBICACIÓN	USO (FUNCIÓN)	CANTIDAD
	NOMBRE COMÓN: Chollín NOMBRE CIENTÍFICO: Tecoma Stone	ALTURA: 3-10m DIÁMETRO: 5-10m COLOR FOLIAJE: verde oscuro, brillante, plomizo. COLOR FLO-R: amarillo en forma de abanico		- EJE PRINCIPAL proyecto urbano. - PLAZA DE BIENVENIDA bloque 1.	Principalmente ornamental, además gracias a su color amarillo se busca resaltar algo importante. se lo coloca en la plaza de bienvenida, para brindar sombra en las personas del barrio.	27
	NOMBRE COMÓN: Jacarandá NOMBRE CIENTÍFICO: Jacaranda mimosaefolia	ALTURA: 20m DIÁMETRO: 20m COLOR FOLIAJE: tonos verdes COLOR FLOR: azul violeta		- EJE PRINCIPAL proyecto urbano. - JARDÍN CENTRAL bloque 1. - SITIO DE ESTANCIA bosque de capulies.	Se lo ocupa para señalar importantes y destacar ciertas especies de otros, brindando además sombra. se lo usa en el camino de ciclovía para diferenciación de los árboles del parque metropolitano y señalar el eje propuesto.	32
	NOMBRE COMÓN: Tilo NOMBRE CIENTÍFICO: Sambucus nigra	ALTURA: 3-6m DIÁMETRO: 3-5m COLOR FOLIAJE: tonos verdes claros COLOR FLOR: blancos o crema		- PARQUEADERO - VEREDA LATERAL junto al parque metropolitano.	Se lo ocupa para dar sombra. se en el parqueadero ayuda a brindar sombra a los autos y bicicletas.	28
	NOMBRE COMÓN: Sauce cuencano NOMBRE CIENTÍFICO: Salix humboldtiana	ALTURA: 6m DIÁMETRO: 15m COLOR FOLIAJE: tonos verdes claros		- PLAZA CENTRAL bloque 2	Se lo usa como elemento resaltante, jerárquico, simbólico y de reflexión. Además como elemento que brinda sombra a los usuarios.	1
	NOMBRE COMÓN: Copulí NOMBRE CIENTÍFICO: Prunus cerasina	ALTURA: 6m DIÁMETRO: 6m COLOR FOLIAJE: tonos verdes claros		- BOSQUE PROPUESTO zona oeste del proyecto.	Se lo usa como elemento para controlar los vientos, como sombra y como elemento de relajación al cambiar bajo sus ramas, y frutas.	105
	NOMBRE COMÓN: Sauce piramidal NOMBRE CIENTÍFICO: Salix pyramidalis	ALTURA: 5m DIÁMETRO: 1m COLOR FOLIAJE: tonos verdes oscuros		- PLAZA MIRADOR zona oeste del proyecto	Se lo usa como elemento resaltante, jerárquico, simbólico y de reflexión. Además como elemento que brinda sombra a los usuarios.	17
	NOMBRE COMÓN: Eucalipto NOMBRE CIENTÍFICO: Eucalyptus latifolia	ALTURA: 20-30m DIÁMETRO: 20m COLOR FOLIAJE: tonos verdes oscuros COLOR FLOR: rojo-rojo		- ARBOLES EXISTENTES parque metropolitano de la armenia	Árboles existentes en el bosque del Parque metropolitano de la Armenia.	indefinido bosque existente
	NOMBRE COMÓN: Salvia de Quito NOMBRE CIENTÍFICO: Salvia quitenia Berth NOMBRE NATIVO: kinti taunkana	ALTURA: 1.5m DIÁMETRO: 1-1.5m COLOR FOLIAJE: tonos verdes oscuros COLOR FLOR: magenta		- TERRAZA JARDÍN sobre el bloque 2.	Se lo utiliza de modo ornamental, y para crear un botero natural en la terraza jardín. Es una planta nativa de Quito, que ayuda a crear conciencia histórica y además ayuda atraer a los colibríes.	105
	Representación de cultivos generales	ALTURA: 1m máximo DIÁMETRO: 0.30-0.75m COLOR FOLIAJE: colores varios, sobretodo verdes.		- HUERTO COMUNITARIO - HUERTO PRIVADO	Es la representación de varios tipos de leguminosas, o plantas medicinales que se puedan cultivar en la zona. ej: lechuga, manzanilla, hierba lisa, zanahoria, achiote, entre otros.	indefinido huertos
	NOMBRE COMÓN: Tomate de árbol NOMBRE CIENTÍFICO: Solanum elaeagnifolium	ALTURA: 3-4m DIÁMETRO: 2-4m COLOR FOLIAJE: tonos verdes oscuros COLOR FLOR: blanco-rojosos		- HUERTO COMUNITARIO - HUERTO PRIVADO	Se lo siembra en la zona de los huertos comunitarios, para brindar variedad de frutas, su siembra es sencilla y da frutos al año de la siembra.	30
	NOMBRE COMÓN: Limón anano NOMBRE CIENTÍFICO: Citrus limonum	ALTURA: 1.5-2m DIÁMETRO: 1-1.5m COLOR FOLIAJE: tonos verdes y amarillos. COLOR FLOR: blancos y fragantes		- HUERTO COMUNITARIO - HUERTO PRIVADO	Se lo siembra en la zona de los huertos comunitarios, para brindar variedad de frutas.	35
	NOMBRE COMÓN: Lavanda NOMBRE CIENTÍFICO: Lavandula	ALTURA: 0.30-0.80m DIÁMETRO: 0.50m COLOR FOLIAJE: tonos verdes COLOR FLOR: rosa		- ZONA OESTE zona dependiente del mirador.	Se usa para cubrir una zona despejada de vegetación baja.	175

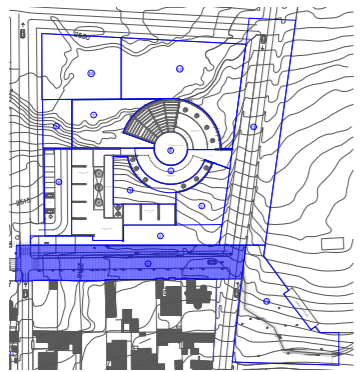
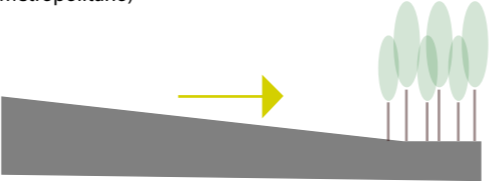

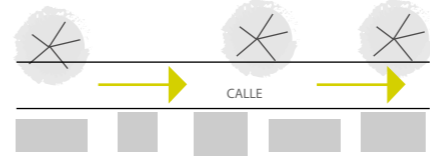
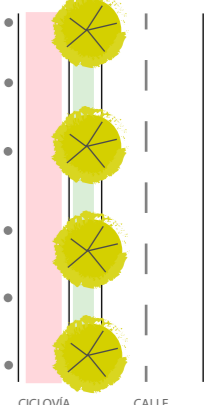
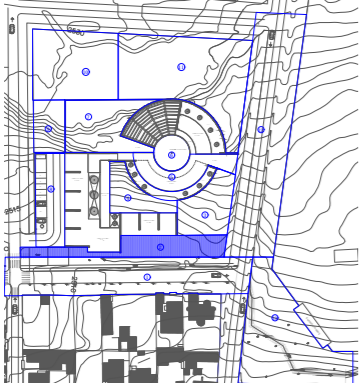
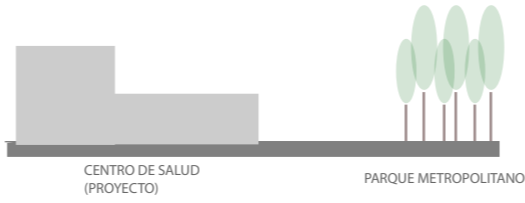
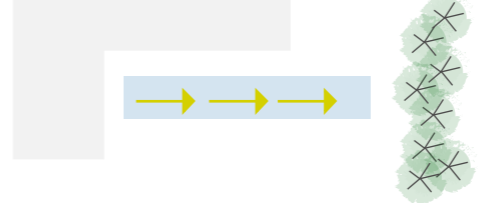
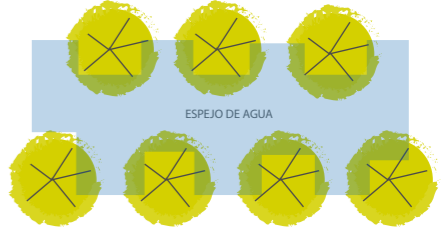
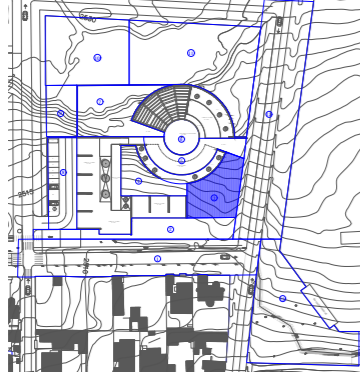
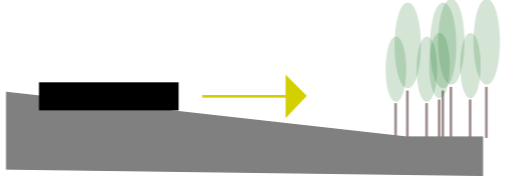


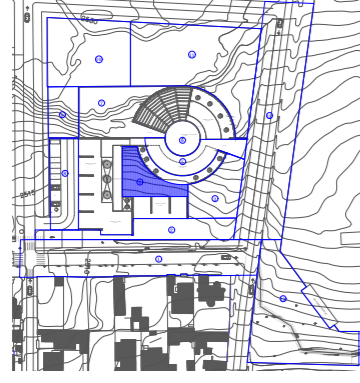
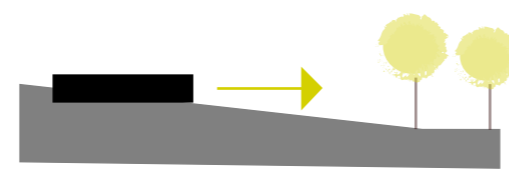


TIPOS DE PISOS

SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	USO (FUNCIÓN)
	NOMBRE COMÓN: Adoquín pequeño tipo piedra	- PLAZA DE BIENVENIDA bloque 1.	Para la plaza principal se ocupa un tipo de adoquín de piedra pequeña colorida.
	NOMBRE COMÓN: concreto texturizado	- PARQUEADERO.	Se usa concreto simple con textura longitudinal anti deslizante en toda la zona de parqueaderos.
	NOMBRE COMÓN: Asfalto de color rojo	- CICLOVIA	Se usa un tipo de asfalto con color para poder diferenciar la vereda y ciclovia de la zona de bicicletas y evitar accidentes.
	NOMBRE COMÓN: Tierra negra para cultivos	- HUERTO COMUNITARIO - HUERTO PRIVADO	Se lo usa para la siembra de plantas medicinales, frutas y leguminosas.
	NOMBRE COMÓN: Césped bajo natural	- BOSQUE DE CAPULIES	En el piso sobre el cual están los árboles capulí
	NOMBRE COMÓN: Aserrín + tierra + guacho tratado	- BOSQUE DE CAPULIES cominarias. - HUERTOS cominarias.	Se usa una mezcla de aserrín para permitir el flujo natural en el bosque de capulí y entre los cultivos.
	NOMBRE COMÓN: Deck de plástico para exteriores con textura de madera oscura	- ENTRADA BLOQUE 2, cominaria de la cubierta verde.	Se usa este piso por su durabilidad y por ser un producto reciclado, su textura ayuda a sentir cómodos a los usuarios.
	NOMBRE COMÓN: Concreto estampado color rojo	- ENTRADA BLOQUE 2, cominaria de la cubierta verde.	Se usa este piso por su durabilidad y por ser un producto reciclado, su textura ayuda a sentir cómodos a los usuarios.
	NOMBRE COMÓN: Espejos de agua	- PATIO CENTRAL - PLAZA MIRADOR zona oeste del proyecto.	El agua es un elemento que ayuda al usuario a la relajación y aporta un grado de humedad adicional muy apto para la meditación.
	NOMBRE COMÓN: Vegetación baja: césped + plantas de lavanda y plantas de orito.	- ZONA OESTE zona dependiente del mirador.	Sirve como zona libre, las plantas de lavanda y menta de orito ayudan a brindar color y olor al área.
	NOMBRE COMÓN: Porcelanato 50x50 antiderrizante	- BLOQUE 1 Y 2	Al ser una superficie pequeña y tener importancia de un espacio de reflexión se pensó en un piso de origen natural y sólido como lo es la piedra.
	NOMBRE COMÓN: baldosa cerámica anti-derrizante (piscina)	- ZONA HÓMEDA. piscina, vestidores, ducha, baños.	Al ser una superficie pequeña y tener importancia de un espacio de reflexión se pensó en un piso de origen natural y sólido como lo es la piedra.

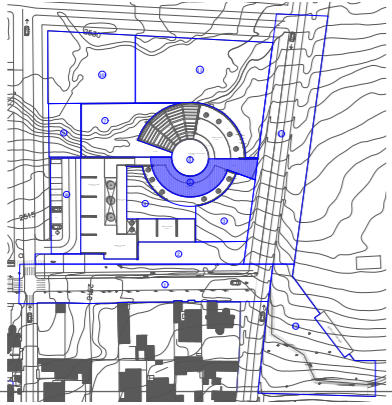


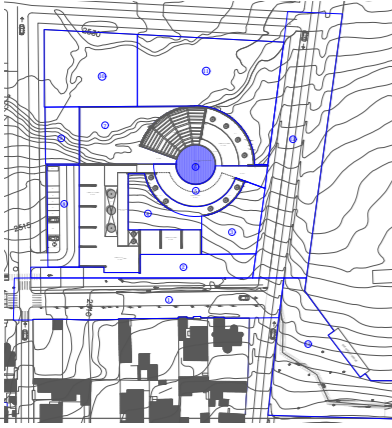
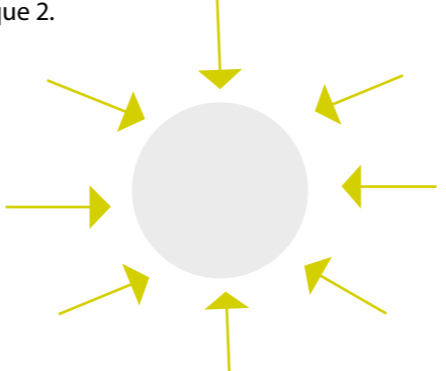
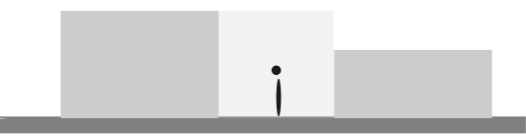
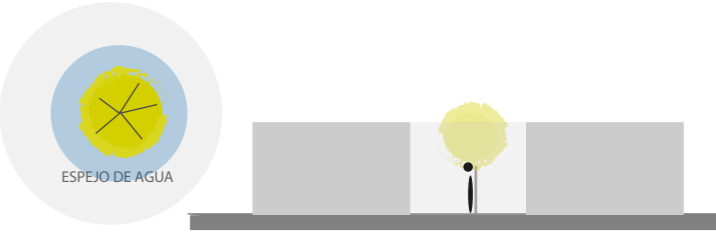
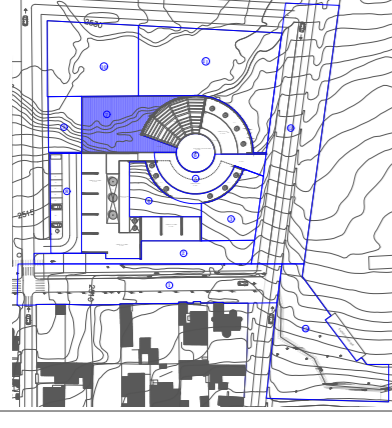


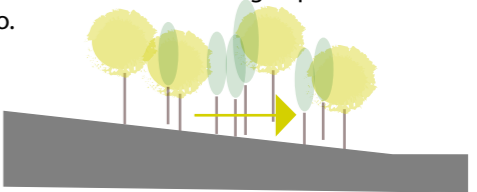
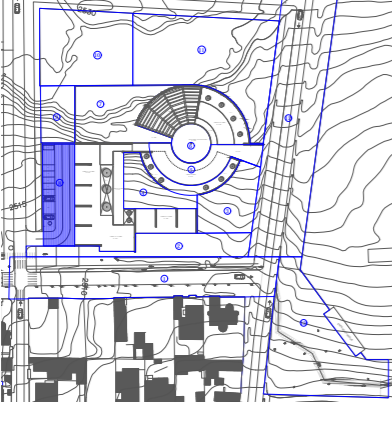

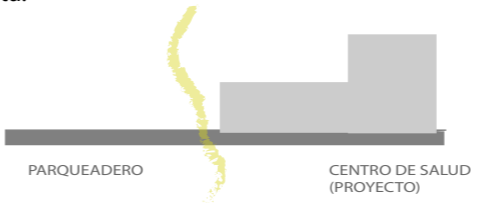
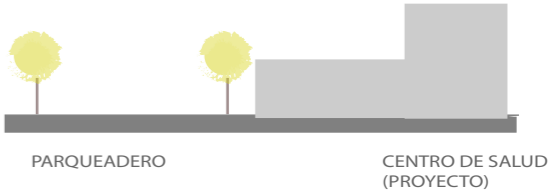
MOBILIARIO URBANO

SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	ALZADO	USO (FUNCIÓN)	CANTIDAD
	NOMBRE COMÓN: Banca de hierro forjado + madera	- EJE PRINCIPAL proyecto urbano. - PLAZA DE BIENVENIDA bloque 1. - PLAZA MIRADOR		Estas bancas sirven para la zona de espera de alto tráfico. Su material aporta mayor resistencia.	42
	NOMBRE COMÓN: Bancos tipo 2, soportes de acero y asiento en madera	- TERRAZA JARDÍN bloque 2. - PATIO CENTRAL bloque 2		Se ocupan estas bancas en los espacios más privados del proyecto, los espacios con menor flujo de personas.	15
	NOMBRE COMÓN: Poste de luz doble	- EJE PRINCIPAL		Se lo ocupa para iluminar tanto la calle como la ciclovia del eje principal.	12
	NOMBRE COMÓN: Poste de luz simple	- CALLE LATERAL junto al parque metropolitano de la Armenia.		Sirve para iluminar la calle y la vereda que colindan con el PMA.	19
	NOMBRE COMÓN: Farol de luz simple	- BOULEVARD eje principal. - PLAZA DE BIENVENIDA bloque 1.		Farol que ayuda a iluminar los espacios de estancia fuera del centro de salud, y los bancos en el boulevard del frente.	45
	NOMBRE COMÓN: Farol de luz simple	- BOULEVARD eje principal. - PLAZA DE BIENVENIDA bloque 1.		Farol que ayuda a iluminar los espacios de estancia fuera del centro de salud, y los bancos en el boulevard del frente.	66
	NOMBRE COMÓN: Cubierta de estancia con el-f	- HUERTOS - PLAZA MIRADOR		Estos son tipos de espera cubiertos para protección solar, están ubicados en lugares donde los árboles otros no son suficientes. Se piensa que tenga conexión Wi-Fi y conectores eléctricos para carga de celulares.	12
	NOMBRE COMÓN: Basurero	- BOULEVARD eje principal. - PLAZA DE BIENVENIDA bloque 1. - PLAZA MIRADOR - PATIO CENTRAL - TERRAZA JARDÍN bloque 2.		Basureros para los desechos, se encuentran en todas la plazas y espacios públicos.	50
	NOMBRE COMÓN: Tocho de basura	- ZONA DE PARQUEADEROS en el área de desechos.		Ayuda a mantener los desechos del centro de salud clasificados para su recolección.	3

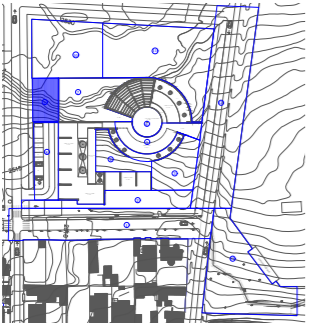
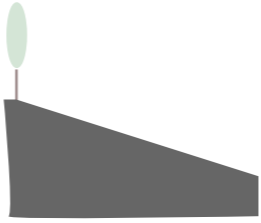


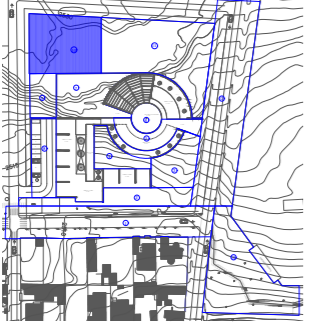
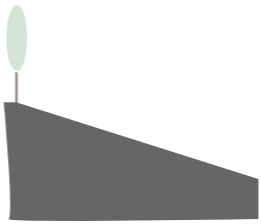

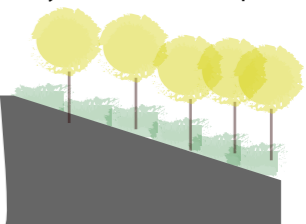
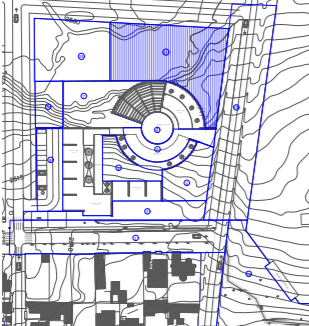

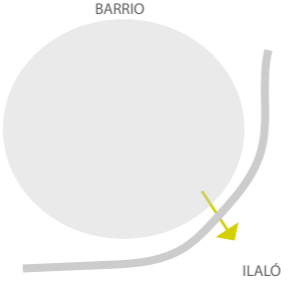

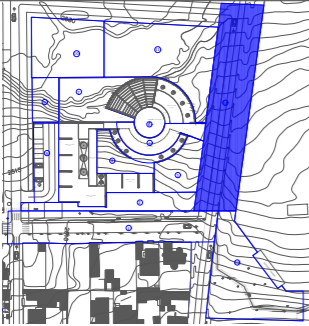
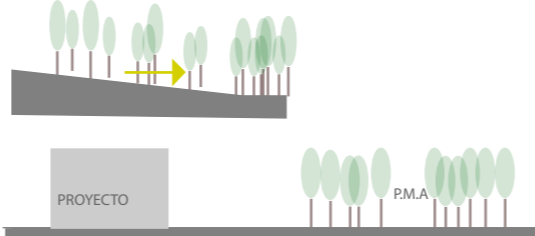
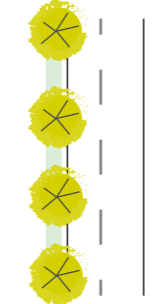
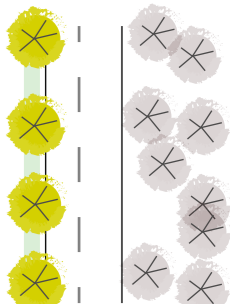

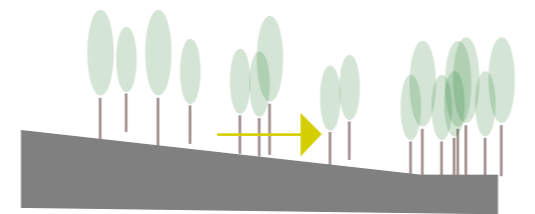
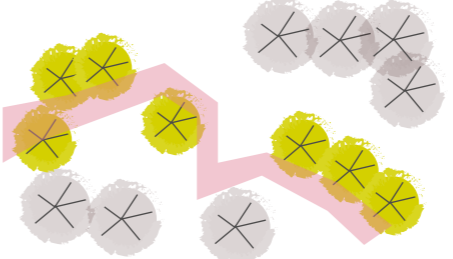
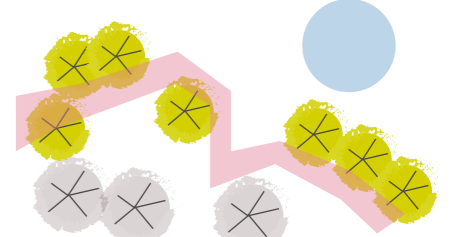


ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIA	INTENCIONES	ESTRATEGIA
<p>1</p> 	<p>Boulevard principal de ingreso. (Eje principal)</p>	<p>1. La calle es descendiente hacia el NORte (parque metropolitano)</p>  <p>2. Vivienda en la zona este del boulevard.</p> 	<p>1. Crear un eje longitudinal que guíe hacia el Parque Metropolitano "La Armenia". 2. General una división entre la ciclovia y la zona vehicular. 3. Crear espacios de espera y sombra en los dos lados del boulevard.</p>  <p>C.S: El eje de árboles hace que la gente sepa hacia donde ir, y cuales son los puntos de encuentro S.C: Los arboles sirven de límite para los autos, brindando seguridad a los ciclista y peatones, además los postes iluminan en la noche. C.T: Los árboles sirven para ofrecer sombra a los usuarios I: Con la creación de eje se logra la apropiación del Parque M.A. y del barrio.</p>	<p>1. Colocar un franja de 1m entre la calle y la ciclovia con árboles con follaje alto cada 6 metros.</p> <p>2. Los árboles deben tener color resalte y se diferencien de los árboles del Parque metropolitano que son pinos y eucaliptos.</p> <p>3. Colocar luminarias y bancas para espera en todo el recorrido del eje. y de la ciclovia.</p> 
<p>2</p> 	<p>Plaza principal de ingreso al Centro de Salud. Dar la bienvenida y repartir los flujos de gente</p>	<p>1. es una zona plana. 2. Tiene forma rectangular: un extremo el centro de salud en el otro el P.M.L.A.</p> 	<p>1. generar un recorrido longitudinal para dirigir a las personas al Centro de Salud o al Parque Metropolitano. 2. crear sitios de estancia media. con sombra y mobiliario urbano.</p>  <p>C.S: Se crean espacios de estancia, bajo los árboles, que invitan a la sociabilización de los usuarios. S.C: Al generar una plaza de estancia bien iluminada y con un buen distanciamiento de los árboles C.T: Los árboles sirven para ofrecer sombra a los usuarios I: los sitios de estancia promueven el diálogo y la cultura.</p>	<p>1. Crear un espejo de agua longitudinal, combinado con árboles de lado y lado para crear los espacios de sombra.</p> 
<p>3</p> 	<p>Espacio verde de transición entre bloque 1 y bloque 2</p>	<p>1. es una zona con pendiente semi pronunciada. 2. Tiene visual hacia el parque metropolitano</p> 	<p>1. Generar un recorrido desde la parqte baja al bloque 2. 2. Generar HUERTOS COMUNITARIOS. 3. no cubrir demasiado de vegetación para que se pueda observar el parque metropolitano. 4. Colocar sitios de espera sombra.</p> <p>C.S: Los huertos ayudan a la sociabilización de usuarios. S.C: Al no poner árboles altos se evita tener lugares escondidos u oscuros. C.T: Para el sol se coloca una bancas cubiertas. I: la siembra ayuda a tener conocimiento de nuestra tierra y nuestros productos.</p> 	<p>1. Crear un camino para conectar el bloque 1 con el bloque 2 exteriormente. 2. Colocar sistema de asientos en las cotas cubiertos de pergolas. y pocos arboles de sobra altos. 3. Colocar vegetación baja, plantas decorativas.</p> 
<p>4</p> 	<p>Espacio para relajación privada.</p>	<p>1. Es una zona con pendiente semi pronunciada.</p> 	<p>1. Generar un recorrido desde las salas de uso multiple hacia este espacio exterior 2. Crear un sitio intimo de relajación con huertos</p> <p>C.S: Los huertos ayudan a la sociabilización de usuarios del proyecto. S.C: Al no poner árboles altos se evita tener lugares escondidos u oscuros. C.T: Para el sol se coloca una bancas cubiertas. I: la siembra ayuda a tener conocimiento de nuestra tierra y nuestros productos.</p> 	<p>1. Crear una caminería para recorrer los huertos. 2. Colocar sistema de asientos en las cotas cubiertos de pergolas. y pocos arboles de sobra altos. 3. Colocar vegetación baja, plantas decorativas.</p> 

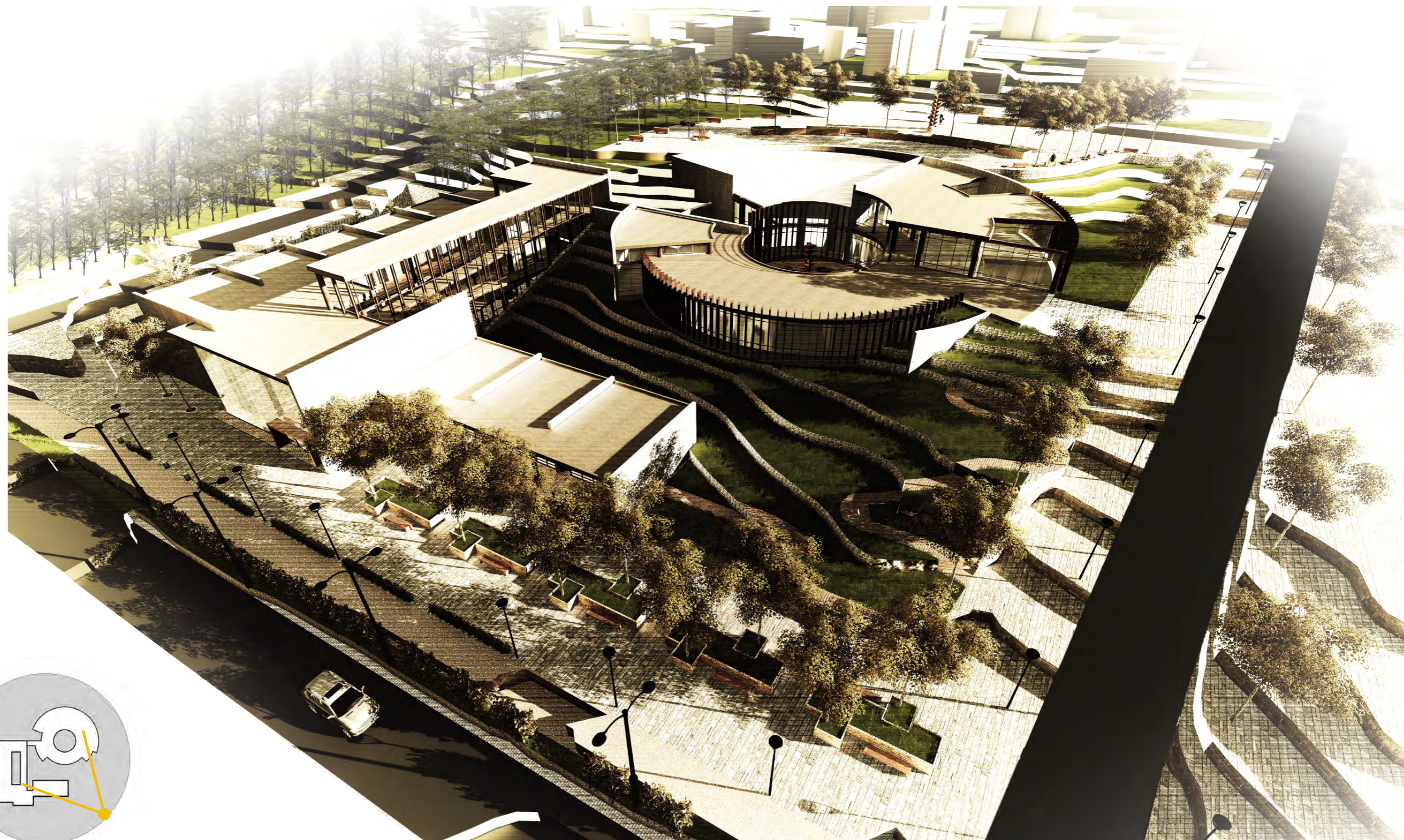


ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIA	INTENCIONES	ESTRATEGIA
<p>5</p> 	<p>Espacio de entrada, Bienvenida al 2do bloque.</p>	<p>Es una entrada entre muros y una cubierta aterrizada sobre el bloque 2. Zona plana</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. señalar el ingreso. 2. guiar a las personas hacia el bloque 2. 3. no interrumpir la vista hacia el Ilaló  <p>C.S: sobre la cubierta verde se crean espacios de estancia. S.C: La vista desde y hacia la calle principal es buena. C.T: Las pergolas cubren del sol a los usuarios I: se fomenta la observación del Ilaló, símbolo del Valle de los Chillos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. al ingreso colocar arboles de follaje colorido, siguiendo el eje de entrada y conduciendo el flujo de personas. 2. Colocar piso duro desde la entrada y bajolas pergolas. 3. Colocar cesped y algunas plantas decorativas
<p>6</p> 	<p>PLAZA CENTRAL - Espacio de reflexion y distribución.</p>	<p>Plaza circular , vista desde todos los lados del bloque 2.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Señalar Jaeranquí al vacío. 2. Lograr un lugar de silencio/ reflexión.  <p>C.S: Espacio privado de reflexión grupal o personal. S.C: Protegido por el edificio bloque 2. C.T: El bloque del oeste es más alto protegiendo al usuario del sol del medio día y dejando entrar el sol de la mañana. I: Se fomenta la integración social.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar un gran arbol, alto y con gran follaje en el centro de la plaza. 2. Colocar elementos de agua en forma de anillo para permitir el flujo de las personas entre este, y lograr sonido relajante. 
<p>7</p> 	<p>Espacio para relajación privada.</p>	<p>1. es una zona con pendiente semi pronunciada.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. generar un recorrido desde las salas de el patio central hacia este espacio 2. Crear un sitio intimo de relajación individual <p>C.S: Espacio privado de reflexión grupal o personal. S.C: Protegido por el edificio bloque 2. C.T: los árboles protegen del sol. I: Se fomenta la integración social y cultural.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear un espejo de agua entre los muros para guiar a las personas hacia el espacio más grande. 2. Colocar arboles altos de gran follaje para crear un pequeño bosque y genere sitios individuales de pensamiento. 3. combinalos con elementos de agua para aumentar el aislamiento. 
<p>8</p> 	<p>espacio de Parqueadero</p>	<p>1. zona completamente plana.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. crear una barrera entre la circulación vehicular y el bloque 1, pero no cubrir la vista.  <p>S.C: Protegido por barreras naturales C.T: Protegido por árboles de Tilo. I: Pocos parqueaderos promueve la caminata, y por lo tanto la integración social.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar en el filo del bloque 1 una línea de arena y piedra con vegetación baja decorativa. 



ESPACIO	ROL	CIRCUNSTANCIA	INTENCIONES	ESTRATEGIA
<p>9</p> 	Espacio de barrera al proyecto	<p>1. zona con pendiente pronunciada.</p> 	<p>1. crear una zona de interacción privada de los usuarios. 2. crear caminerías y sitios de relajación.</p> <p>C.S: Se promueve la relajación en grupo e individual. S.C: protegido por el proyecto propuesto C.T: árboles dan protección solar I: Ayuda a la reflexión, integración social y cultura..</p> 	<p>1. Colocar vegetación baja, porque es una zona con mucha pendiente.</p> 
<p>10</p> 	Espacio de barrera al proyecto	<p>1. zona con pendiente pronunciada.</p> 	<p>1. crear una barrera visual y acústica al proyecto.</p> <p>C.S: Se promueve la relajación en grupo e individual. S.C: protegido por el proyecto propuesto C.T: árboles dan protección solar y crean una barrera para el viento del sur oeste. I: Ayuda a la reflexión, integración social y cultura..</p> 	<p>1. Colocar árboles altos y de gran follaje. 2. Crear caminerías y sitios de estacionamiento para los usuarios.</p> 
<p>11</p> 	calle Norte . Transición entre Elparque Metropolitano y el proyecto	<p>1. Zona plana. 2. Se encuentra frente a las casas del barrio.</p> 	<p>1. Generar UNA PLAZA para convivencia del barrio 2. señalar y guiar al peatón</p> <p>C.S: Se promueve la relajación en grupo e individual. S.C: Tiene como barrera las casas del barrio. C.T: se pone asientos con cubiertas de pérgolas. I: Ayuda a la integración social y cultura..</p> 	<p>1. Colocar piso duro. 2. Poner árboles alargados que no quiten la vista hacia el Ilaló. 3. Colocar mobiliario urbano.</p> 
<p>12</p> 	calle Norte . Transición entre Elparque Metropolitano y el proyecto	<p>1. zona con árboles existentes. 2. zona con pendiente media</p> 	<p>1. Generar más espacio para el peatón. 2. señalar y guiar al peatón</p> <p>C.S: Se promueve el transporte peatonal S.C: Se rehabilita una calle abandonada y peligrosa C.T: árboles dan protección solar I: se fomenta la protección del Parque Metropolitano y su apropiación del barrio.</p> 	<p>1. Respetar los árboles pero colocar piso duro alrededor de estos, en las veredas. 2. En la vereda del proyecto colocar árboles de sombra cada 5 metros 3. Colocar mobiliario urbano.</p> 
<p>13</p> 	Entrada al parque de La Armenia. Bienvenida al Parque	<p>1. zona con árboles existentes. 2. zona con pendiente media</p> 	<p>1. Liberar la zona para que permita ver la nueva entrada al parque. 2. señalar la ciclovia</p> <p>C.S: Se promueve el uso del parque al barrio. S.C: Al despejar los árboles se tiene mayor visibilidad C.T: árboles dan protección solar I: se fomenta la protección del Parque Metropolitano y su apropiación.</p> 	<p>1. Respetar los árboles pero colocar piso duro alrededor de estos. 2. Colocar árboles de la ciclovia distintos para que sigan guiando a las personas. 3. Crear un elemento de agua para dar la bienvenida, como elemento distinto.</p> 





VISTA SUPERIOR DESDE EL EJE PRINCIPAL INTER-BARRIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ECO-SALUD: CENTRO MÉDICO Y TERAPIAS ALTERNATIVAS

DIRECTOR: ARQ. OSVALDO PALADINES
NOMBRE: LORENA OCHOA F.

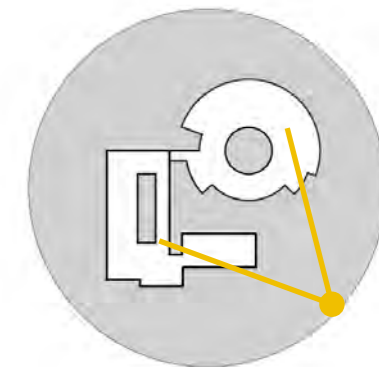
UBICACIÓN:
BARRIO LA HOSPITALARIA, CONOCOTO

CONTIENE:
VISTA AÉREA

R

ESCALA:
LÁMINA: R1





VISTA A LA FACHADA FRONTAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ECO-SALUD: CENTRO MÉDICO Y TERAPIAS ALTERNATIVAS

DIRECTOR: ARQ. OSVALDO PALADINES
NOMBRE: LORENA OCHOA F.

UBICACIÓN:
BARRIO LA HOSPITALARIA, CONOCOTO

CONTIENE:
VISTA FACHADA FRONTAL GENERAL

R

ESCALA:
LÁMINA: R2





VISTA FACHADAS BLOQUE SALUD CONVENCIONAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
ECO- SALUD: CENTRO MÉDICO Y TERAPIAS ALTERNATIVAS

DIRECTOR: ARQ. OSVALDO PALADINES
NOMBRE: LORENA OCHOA F.

UBICACIÓN:
BARRIO LA HOSPITALARIA, CONOCOTO

CONTIENE:
VISTA FACHADAS BLOQUE DE SALUD CONVENCIONAL

R

ESCALA:
LÁMINA: R3





VISTA FACHADA BLOQUE COMERCIAL





