



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN  
VERBAL Y NO VERBAL EN EDUCADORAS  
DE EDUCACIÓN INICIAL

Previo al grado académico de Licenciado en  
Educación Inicial

Línea de investigación:  
Desarrollo de la Primera Infancia

AUTOR:  
ANGULO PRECIADO YICELA MERITZA

ASESOR:  
PhD. MAGDALENA CID

## ÍNDICE

1.- DATOS INFORMATIVOS.....	3
1.- INTRODUCCIÓN.....	4
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	6
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN.....	8
4.- JUSTIFICACIÓN .....	8
5.- OBJETIVOS.....	10
5.1. Objetivo General .....	10
5.2. Objetivos específicos.....	10
6.- MARCO TEÓRICO.....	11
6.1 Currículo de Educación Inicial (2014).....	11
6.2 Estimulación lingüística.....	14
6.3Desarrollo de habilidades.....	19
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	24
7.1 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	24
Referencias.....	33

## **1.- DATOS INFORMATIVOS**

**Título de la propuesta:** Desarrollo de la comunicación en docentes de educación inicial

**Línea de investigación:** Desarrollo de la Primera Infancia

**Tema de estudio:** Desarrollo del lenguaje

**Materias integradas:** Vinculación, Lengua y Literatura y Prácticas pre Profesionales, Didáctica del lenguaje.

**Problema generador:** La frágil comunicación verbal y no verbal con los infantes, lo que no contribuye a potenciar el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

**Institución Educativa:** Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Miel”

## **1.- INTRODUCCIÓN**

El desarrollo de la comunicación verbal y no verbal del lenguaje requiere de estimulación desde temprana edad. La ausencia de estimulación adecuada puede producir retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje en los niños y niñas (Rosero, 2015).

La estimulación en la comunicación verbal y no verbal en los niños en edad preescolar, a nivel mundial es de mucha importancia, porque implica que los niños desarrollen las funciones psicológicas superiores, entre ellas las congénitas, por ende, las lingüísticas, hasta que alcancen la madurez que le permita descifrar los códigos de comunicación, tanto oral, gestual como escrita, así como emplearlos adecuadamente (Villarreal, 2016).

El propósito de este trabajo es crear una propuesta de capacitación docente que fortalezca la interacción verbal y no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos en el sub nivel 1 del CDI Gotitas de Miel. Este documento se organiza de la siguiente manera: Descripción del problema, hipótesis, justificación, marco teórico, se incluye además la propuesta de intervención, donde se detalla la planificación en la que se abordan las técnicas y procesos a emplear, y se define el seguimiento y monitoreo.

## **2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La educación en el Ecuador está dividida en tres niveles; Inicial, Básica y Bachillerato. La Educación Inicial esta subdividida en dos niveles. El Sub nivel 1 que corresponde a las edades de 0 a 36 meses y el subnivel 2, que atiende a niñas y niños de 36 a 48 meses de edad. En el subnivel 1 de educación están los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) y Creciendo con Nuestros Hijos (CNH).

Los CDI (Centros de Desarrollo Infantil) tienen como principal función garantizar un desarrollo integral de los infantes que se encuentran en óptimas condiciones de salud,

así como avances significativos en niños y niñas con capacidades diferentes. En ese sentido, las NORMAS TÉCNICA MISIÓN TERNURA (2018), refieren a las organizaciones de la sociedad civil como actores locales en la prestación de los Servicios de Desarrollo Infantil Integral son responsables de la promoción, haciendo que los infantes gocen de sus derechos y obligaciones, como: el derecho de desarrollarse en un ambiente libre de violencia, tener una identidad, y gozar de una buena salud. Con actividades articuladas con las instituciones locales.

En cambio, los CNH no cuentan con una unidad de atención donde se reciba a los infantes todos los días con un horario establecido bajo el cumplimiento de una jornada diaria de actividades, no cuentan con alimentación diaria, por la modalidad de trabajo impartida por el MIES.

El CDI Gotitas de Miel, se ubica en el barrio Nuevos Horizontes del Cantón San Lorenzo en la provincia de Esmeraldas. Atiende a 45 infantes de 0 a 36 meses. Es administrado por una Coordinadora, quien se encarga de orientar y fortalecer el trabajo pedagógico de las cinco educadoras del centro. Cada educadora tiene una jornada diaria de ocho horas, durante las cuales se encarga del cuidado y educación de nueve infantes respectivamente.

Tras el análisis de las fortalezas y debilidades del Centro de Desarrollo Infantil Gotitas de Miel se ha detectado que la mayoría de las educadoras tienen una frágil comunicación verbal y no verbal con los infantes, lo que no contribuye a potenciar el desarrollo lingüístico de los niños y niñas. A esto se suma que el contexto familiar de los infantes es socioeconómicamente vulnerable, por tanto, el CDI cobra un papel protagónico en el fortalecimiento del lenguaje de los infantes que atiende.

La problemática se detectó a través de la observación directa que la coordinadora realiza de forma cotidiana. Dicha situación se corroboró en las reuniones semanales de “círculos de estudios”, a lo largo de un mes. En dichas reuniones la coordinadora dialogó con las educadoras sobre el desarrollo del lenguaje de los infantes. Las educadoras concordaron en que el desarrollo del lenguaje de sus respectivos educandos es bajo. Atribuyeron la problemática a la falta de estimulación lingüística en el hogar.

En otra sesión del círculo de estudio, la coordinadora indagó sobre las estrategias de estimulación lingüística que las educadoras utilizan. Pudo constatar que las educadoras en su mayoría conocen tres a cuatro estrategias que aplican en todos los casos, sin distinguir nivel de complejidad: utilizan siempre el mismo cuento, canción, ronda.

La coordinadora dedicó una tercera sesión del círculo de estudio para identificar el nivel de comunicación verbal y no verbal de las educadoras, para ello les planteó un caso en el que un grupo de niños no habían desarrollado adecuadamente la comunicación entre pares. Les solicitó que indicaran las posibles causas y estrategias de acción. Además, les indicó que argumenten sus respuestas.

La respuesta de las educadoras preocupó a la coordinadora, ya que solo dos educadoras fueron capaces de explicar adecuadamente su posición ante el problema presentado. Si bien no presentaron estrategias novedosas, al menos pudieron explicarse. En cambio, las otras tres educadoras no fueron capaces de expresar sus ideas. El uso del lenguaje fue limitado, al igual que la comunicación no verbal.

Frente a las respuestas obtenidas en la tercera sesión del círculo de estudio -en torno a la comunicación-, la coordinadora decidió observar en aula a cada una de las educadoras. Les avisó que durante la semana observaría el tipo de comunicación que cada una de ellas establece con su grupo curso. Las educadoras manifestaron su inquietud, ante una posible evaluación. La coordinadora les indicó que solo sería una observación formativa, la que posteriormente se analizaría en la siguiente sesión de círculo de estudio.

Uno de los factores a los que puede atribuirse el desconocimiento de estas estrategias lingüística por parte de las educadoras es la falta de preparación, ya que en su mayoría solo tienen formación de bachiller. Otro factor, probablemente el más importante es el que se evidenció en la observación docente: Las educadoras no conciben, ni aplican el uso de la comunicación (verbal y no verbal) en el aula como una estrategia de desarrollo lingüístico en los infantes.

Debido a las razones antes expuestas, se busca diseñar una propuesta dirigida a las educadoras. Se pretende fortalecer el uso del lenguaje verbal y no verbal de las educadoras. Así como concientizarlas de la necesidad de crear situaciones comunicativas auténticas de calidad con los infantes. Junto con enseñarles diversas estrategias de estimulación lingüística.

### **3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Una vez que las educadoras participen de un proceso de capacitación sobre el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal en la interacción con sus educandos, y a la vez adquieran conocimiento sobre diversas estrategias para fomentar el desarrollo lingüístico de los infantes, estarán en situación de fomentar exitosamente el desarrollo lingüístico de los infantes del CDI Gotitas de Miel.

### **4.- JUSTIFICACIÓN**

De acuerdo con el Ministerio de Inclusión Económica y Social en la actualidad, se debe promover la cobertura de la Educación en el país. Para tal fin se ha ampliado su campo de acción, dando valor a la formación de niños y niñas de 1 a 3 años. Dicha formación se realiza en los Centros del Buen Vivir, donde se debe estimular el aprendizaje por medio de la creación de nuevos contextos (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2015).

La labor pedagógica de las educadoras de inicial requiere de un adecuado manejo de la comunicación, puesto que el lenguaje es clave en la adquisición de aprendizajes significativos:

La comunicación es una actividad inherente a la naturaleza humana, que implica la interacción y la puesta en común de mensajes significativos, a través de diversos canales y medios para influir, de alguna manera, en el comportamiento de los demás y en la organización y desarrollo de los sistemas sociales. (Newstrom, 2003, p. 1)

De acuerdo con Fandos (2003) la comunicación humana implica la interacción de lenguajes que se encuentran más allá del traspaso de la información, “ha pasado a ser una pieza clave en la estrategia integral de las instituciones educativas públicas como privadas, razón por la que se ha convertido un elemento decisivo en la marcha diaria de las organizaciones” (p, 9).

En el ámbito de una institución educativa la comunicación es el flujo de información dirigidas tanto al interior como al exterior de ella y constituyen el medio a través del cual se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje. “Las relaciones inter – intra y extrainstitucional constituyen procesos de comunicación planificadas” (Douglas, 1992). Por tanto, la comunicación entre educadoras y educandos debe ser planificada para promover el desarrollo óptimo del lenguaje de los infantes. Encalada (2005) define a la planificación de la comunicación como un “proceso mediante el cual se organiza el uso de la comunicación verbal y no verbal, para apoyar las iniciativas orientadas a transformar la realidad” (p. 5).

El Centro de Desarrollo Infantil Gotitas de Miel, brinda apoyo a familias vulnerables que se dedican a la pesca artesanal y la recolección de crustáceos, esta unidad de atención debe crear un espacio formativo y seguro para sus hijos e hijas, siendo ellos los beneficiarios directos. Las educadoras deben cumplir con una jornada diaria con diversas actividades tanto educativas, juegos y de cuidado, solo cumpliendo con esta jornada diaria de actividades se puede lograr una correcta estimulación lingüística y una buena comunicación con sus educandos.

La coordinadora de la unidad de atención logró observar en diversos momentos de la ejecución de actividades educativas por parte de las educadoras. Constató la carencia de estrategias lingüísticas en la comunicación verbal y no verbal que desarrollan las educadoras. Por esta razón surge la necesidad de crear una propuesta de sensibilización, y apropiación de conocimientos que permita a l grupo de educadoras mejorar los procesos de comunicación con sus educandos, así como adquirir el dominio de estrategias de estimulación lingüística que favorezcan el desarrollo del lenguaje de los infantes que atienden.

Para que las educadoras desarrollen un adecuado proceso de estimulación lingüística, y mejorar la comunicación con su grupo infantes, es necesario que ellas se empoderen y retroalimenten sus conocimientos sobre la importancia de la comunicación verbal y no verbal con sus educandos. Esto ya sea a través de la formación oficial y / o a través de la formación entre pares: charlas, talleres, círculos de estudios formativos.

El rol de la educadora inicial es fundamental en todo el proceso de enseñanza aprendizaje y en particular en el vehículo de ese aprendizaje, esto es el lenguaje. Aliste (2008) enfatiza que la formación continua de los educadores es necesaria para que ellos puedan cumplir con su rol en el actual contexto educativo:

Los entornos comunicacionales educacionales en la actualidad están variando han cambiado las formas de enseñar y por tanto cambian los métodos de enseñanza, siendo necesarias la reorientación de los objetivos y el rol del educador, como profesional que es, se le ha de suponer una capacitación total por todo aquello que representen una mejora en el día a día de la educación. (p. 126)

Siguiendo a Aliste (2008) se comprende la necesidad de desarrollar de forma continua la formación docente. La creación y posterior aplicación de la propuesta diseñada, posibilitará la formación entre pares.

## **5.- OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General.**

Crear una propuesta de capacitación docente que fortalezca la interacción verbal y no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las educadoras en el sub nivel 1 del CDI Gotitas de Miel.

### **5.2. Objetivos específicos.**

- Sensibilizar a las educadoras sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación y herramienta de desarrollo cognitivo y emocional.
- Conocer las características y funciones del lenguaje verbal y no verbal en el proceso comunicativo y pedagógico.
- Comprender el proceso de comunicación y su función en la práctica pedagógica de las educadoras del subnivel 1.

## **6.- MARCO TEÓRICO**

### **6.1 Currículo de Educación Inicial (2014)**

A fin de profundizar en el tema del desarrollo de la comunicación verbal y no verbal en educadoras de educación inicial del Centro de Desarrollo Integral Gotitas de Miel, se consideró oportuno realizar la revisión literaria del Currículo de Educación Inicial (2014) del Ecuador, mismo que contempla aspectos relevantes relacionados a la interculturalidad, a más de presentar nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje. Recogiendo a su vez los elementos sustanciales de las experiencias curriculares.

En Ecuador, el Currículo Nacional de Educación Inicial (2014), plantea dentro de los Objetivos de subnivel 1, que se debe “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás” (p.22). En consecuencia, conforme a lo sustentado en este, se entiende que los docentes deben fortalecer el desarrollo de sus capacidades en el lenguaje tanto verbal como no verbal, mediante la exteriorización de sus emociones, sentimientos e ideas.

El Currículo Nacional de Educación Inicial (2014), plantea el lenguaje oral como objeto de estudio en sí mismo, otorgándole primacía sobre el lenguaje escrito. Este último es visto únicamente como la representación del plano oral del lenguaje. Planteamiento que coincide con la línea argumentación teórica de Vygotsky (1995), en lo concerniente al rol del lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento y reflexionar. De ahí que el uso que el docente haga del lenguaje en el aula es clave para potenciar el lenguaje de sus estudiantes.

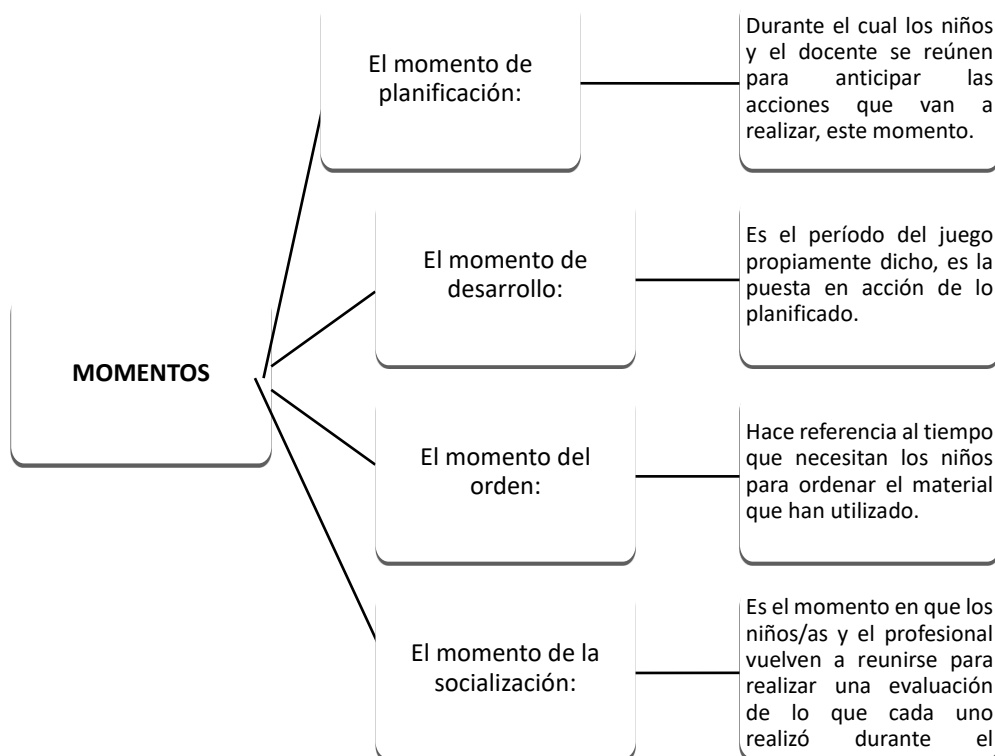
La educadora inicial requiere utilizar el lenguaje como un medio fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; para lo ello, debe ser propositiva y generar estrategias de comunicación a manera de puentes entre el/a educador/a y los niños/as, como lo señala el Currículo de Educación Inicial (2014): “la forma más importante de mediar es la de hablar con los niños, conversar con ellos, utilizar el lenguaje para tender puentes entre lo que los niños saben y lo que el docente espera que aprendan” ( p. 47).

Para el MINEDUC (2014), el rol del docente tiene como finalidad fomentar la comunicación entre los niños/as y educadores dentro del aula a través de: la exploración,

el juego, la experimentación y creación. El mismo Currículo, plantea ciertas estrategias claves para enriquecer la mediación docente (MINEDUC, 2014, p 47):

- Plantear preguntas abiertas que permitan a los niños contar y explicar lo que están haciendo
- Elaborar comentarios y preguntas que insten a plantear otras preguntas a realizar, además de buscar nuevos usos para los recursos disponibles.
- Utilizar situaciones comunicativas en la que participen los infantes o plantear situaciones para usar vocabulario nuevo referido a los recursos o actividades de la clase.
- Parafrasear el discurso de los niños para clarificar ideas, introducir nuevo vocabulario y modelar el lenguaje convencional.
- Realizar comentarios constructivos que describan el trabajo de los niños y les animen a continuar y a mejorar
- No plantear preguntas que conduzcan a que los interlocutores respondan con afirmación o negación.
- No utilizar comentarios generales que no proporcionan retroalimentación al proceso o discurso desarrollado por los infantes.
- Crear e implementar situaciones comunicativas en las cuales los infantes puedan exhibir el producto de alguna actividad o dialogar sobre el proceso desarrollado.
- Favorecer situaciones comunicativas en las cuales se utilicen distintos modos de comunicación, dejando de lado el discurso normativo o autoritario, ya que este no provoca el diálogo o interacción entre infantes y docentes o entre pares (MINEDUC, 2014, p. 47).

El MINEDUC (2014) sugiere que las estrategias recomendadas para favorecer el desarrollo lingüístico de los infantes se articulen utilizando los distintos rincones de aprendizaje, ya que estos dan posibilidad de recrear situaciones comunicativas auténticas. Para el adecuado uso de tales rincones se requiere planificación de actividades atractivas para los infantes, en las cuales ellos desarrollen diversas acciones y las expliquen en determinados momentos.



El MINEDUC (2014), sugiere que para dinamizar el uso de los rincones, las maestras empleen tarjetas de un color específico para cada rincón. Cada infante podría escoger un color y con ello desarrollar actividades en el rincón de aprendizaje correspondiente al color seleccionado. De ese modo los infantes podrían cada día participar de actividades distintas. La elección del color de tarjeta sería una posibilidad de decidir y a la vez sentirse autónomos. Además, podrían disfrutar de la novedad de hacer algo distinto a lo que otros compañeros hacen en el mismo momento en otro rincón de aprendizaje.

## 6.2 Estimulación lingüística

Durante los primeros años de vida los niños y niñas requieren diferentes procesos de estimulación que promuevan de forma integral su óptimo desarrollo, aspectos que determinaran cada una de las etapas a lo largo de la vida del individuo, destacándose entre ellas lo que es la Estimulación lingüística como una base esencial en el lenguaje (Terré, 2010).

La disciplina en la que se apoya la estimulación del lenguaje es la lingüística, esta se constituye en una parte fundamental para comprender la comunicación entre los seres humanos. “La lingüística es la ciencia que estudia las formas de comunicaciones entre los seres humanos, las distintas lenguas, historia, códigos, símbolos, evolución, lo relacionado a nivel fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico del lenguaje” (Villarreal, 2016, p. 35).

De acuerdo con el MINEDUC (2014), el lenguaje representa una herramienta fundamental dentro de los parámetros de interacción social, puesto que a través de este se posibilita la estructura del pensamiento y los canales de comunicación sean estos verbales y no verbales. En ese sentido, el MINEDUC (2014), con el afán de fortalecer sus campos operativos, en el Currículo de Educación Inicial, plantea 4 objetivos relacionados con el desarrollo integral de los infantes. Uno de esos objetivos está estrechamente vinculado con la línea de investigación de la presente propuesta: “Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.” (p.22). Además, el Currículo de Educación inicial indica que:

el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal. (MINEDUC, 2014, p.23)

La cita anterior permite comprender que el docente no solo debe estimular la oralidad en los niños y niñas; sino también, deja notar que es necesario que a la vez fomente la expresión corporal de los educandos. De esa forma se potencia el desarrollo holístico, facilitando la expresión oral.

El MINEDUC (2014), señala que para que se logre una correcta estimulación lingüística, “los docentes deben tomar con seriedad la conversación con sus estudiantes, deben ser auténticas con lo que dicen y preguntan, deben mostrar interés genuino por conocer y comprender qué piensan y desean los niños” (p.47). Ese tipo de conversación favorece el desarrollo lingüístico de los infantes, por tanto, las educadoras deben generar espacios de interacción discursiva entre los infantes y con ellos.

En relación con el papel de mediador del lenguaje -asignado al educador- el MINEDUC (2014), plantea los rincones de aprendizaje como un medio para desarrollar el aprendizaje en general.

Los rincones de aprendizajes trabajo que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños y organizados para responder a las características del contexto. Entre los rincones que se sugieren estructurar están: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros. (p.42)

El MINEDUC (2014) plantea el uso de los rincones de aprendizaje como un medio para despertar el interés y curiosidad de los infantes, para desde allí la maestra pueda favorecer el desarrollo de diversas competencias en los infantes. Se requiere que las maestras planifiquen actividades centradas en el contexto e intereses de los infantes. La interacción natural que se produce entre pares al momento de desarrollar alguna actividad en el rincón de aprendizaje servirá para fomentar el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal. A propósito, se mencionan a continuación algunas estrategias para la estimulación lingüística. Dichas estrategias pueden o no utilizarse en los rincones de aprendizaje:

1. **La pantomima**, según Melo (2016), consiste en una dramatización creativa que resulta entretenida para los infantes y permite que estos desarrollen la competencia comunicativa a través del uso de modos no verbales de expresión. El mismo autor indica sobre la pantomima que, “aunque emplea lenguaje gestual, constituye una buena base para el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento de los estudiantes en relación a una idea que determina la acción, pone una nota de humor y creatividad” (p, 23).
2. **El cuento**, según Aguilar et al (2015), “es una narración literaria, relativamente breve, de esquema sencillo y acción condensada sobre un aspecto de la vida, no en su realidad ordinaria y lógica, sino de acuerdo con una visión simbólica” (p, 37). Por su parte, Vélez (1986), indica cierta forma de utilizar el cuento que potenciaría la oralidad “los cuentos infantiles deben “recitarse con gusto, buen humor, vocalizando bien, enfatizando con la voz el sentido, ayudándose de mímica y haciendo sentir la musicalidad del verso” (p.264).

3. **Las adivinanzas**, de acuerdo con Gómez (2003), constituyen otra herramienta lúdica divertida y atractiva:

Las adivinanzas son un componente formador de la personalidad del niño, pues el estímulo que recibe al escucharlas le hace vencer barreras de timidez e inhibición, y a manera de resorte, se apresura a dar respuesta. El término adivinanza proviene de la voz latina *adivinare* que quiere decir predecir el futuro, o descubrir una después a través de preguntas o afirmaciones expresadas de modo particular. (p.231)

Las adivinanzas servirían para atraer la atención de los niños y luego motivarles a su repetición y aprendizaje, todo lo cual estimula el desarrollo del lenguaje.

4. **El juego de ronda**. Para García, y Méndez (2012), influye fundamentalmente en la estimulación lingüística de los infantes, ya que por sus características propias de ella se canta y se baila como formas de expresión y comunicación:

La ronda es un tipo de juego que combina varias dimensiones, especialmente canto, teatro, y danza. Generalmente se usan casi con exclusividad para infantes, pero son aplicables a todas las edades, por su puesto con un contenido y movimiento apto para cada segmento poblacional. (p.34)

La citada definición da muestras que el juego de la ronda además de ser un juego en el que se involucran niños y niñas, es también un juego tradicional, ya que hace referencia las diferentes edades.

5. **El poema**. Venegas, Muñoz y Bernal (1987), consideran que la poesía emerge porque, “El mundo infantil es de por sí poético; es por ello que muchas veces afloran espontáneamente en los labios del niño expresiones llenas de poesía, de ritmo y sonoridad” (p.43). La poesía engloba palabras, sentimientos y emociones, misma que son considerada como una de las técnicas que facilitan la estimulación del infante y enriquecen su comunicación; para ello, Sharim (1998, p. 3), sugiere los siguientes pasos:

- Escuchar con atención.

- Aprender nuevas palabras.
  - Descubrir el sonido y la belleza de palabras y frases.
  - Descubrir formas verbales para expresar sentimientos.
  - Reconocer su propia voz.
  - Adquirir seguridad a través de la oportunidad que le brinda el decir versos a coro.
6. **Las canciones infantiles**, además de ser una expresión artística, puede ser utilizada como recurso pedagógico que favorezca el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje en los niños y las niñas en edad preescolar, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación (Fernández, 2006, p. 3). Las canciones son muy importantes para estimular a los infantes ya que le permiten al educador interactuar de forma verbal, antes, durante y al finalizar el momento educativo.
7. **El juego:** Para Bruner (como se citó en Lamas, 1998), el juego se constituye en una herramienta clave para la estimulación lingüística, favoreciendo la interacción del educador con sus educandos, ya que:

Por un lado, es el contexto, donde se usan formas sintácticas de expresión más elaboradas, y por otro lado, funcionan como esquema semejante al proceso de construcción del lenguaje. Además, todos los juegos dependen, en mayor o menor medida, del uso del lenguaje; incluso algunos están contruidos con el lenguaje, como el juego. (p.5)

En el mismo sentido, otros autores identifican en el juego algunos aspectos que favorecen la comunicación, como es el caso de (Rebollo, 2012, p.18), quien destaca los siguientes aspectos:

- Desarrollo social. El juego es una actividad que implica relación, comunicación y aprender las normas de comportamiento establecidas en la sociedad.

-Desarrollo afectivo o emocional. El juego como actividad de expresión libre y espontánea, fomento de la creatividad y vía de expresión de emociones, pensamientos y deseos. Permite al niño además de expresarse libremente, encauzar sus energías positivamente y descargar tensiones.

-Desarrollo social. El juego es una actividad que implica relación, comunicación y aprender las normas de comportamiento establecidas en la sociedad (Rebollo, (2012, p.18).

Es decir, el juego cumple una parte muy importante en la mediación del educador y los infantes en el proceso de la comunicación verbal y no verbal.

### **6.3 Desarrollo de habilidades**

Inga (2008, en Sangama, 2019) explica que el desarrollo de habilidades supone para los docentes contar con algunos parámetros estratégicos y específicos que determinan la aplicación de actividades pedagógicas en educación inicial. Inga (como se citó en Sangama, 2019) indica que para definir las habilidades comunicativas es necesario partir de la definición de habilidades, “la cual se manifiesta en forma objetiva, es medible y puede ser mental, social o física, es innata en el ser humano y se desarrolla en la interacción sociocultural y puede perderse por su desuso” (p.11).

En síntesis, la habilidad es la capacidad que tienen los individuos para ejecutar las cosas de forma correcta, espontánea y sin mayor dificultad. Al respecto, Sánchez (como se citó en Sangama, 2019) especifica que:

Las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje y a partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad”. (p. 38)

De acuerdo con lo señalado por Sánchez (2016) las habilidades se desarrollan progresivamente, en etapas a lo largo de la vida. Al respecto el Currículo de Educación Inicial (2014), en sus bases teóricas específicas parece coincidir al indicar que:

El desarrollo es concebido como ciertos cambios que ocurren en los seres humanos, desde la concepción hasta la muerte, y se dan en forma ordenada y permanente por un período razonable de tiempo. Estos cambios, cuando ocurren en el principio de la vida, son el resultado de conductas más adaptativas, organizadas, efectivas y complejas (p.15).

El Currículo de Educación Inicial (2014), aborda el desarrollo de habilidades de la comunicación, a través del eje de expresión y comunicación. Dicho eje tiene como centro el desarrollo del lenguaje, ubicando a este como un mecanismo que “posibilita los procesos y la capacidad comunicativa en niños y niñas indistintamente de su lengua, situándolo como un medio de exteriorización del “pensamiento, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás” (p.20).

Entre los contenidos que aborda el Currículo de Educación Inicial (2014) y que se relacionan con el desarrollo del lenguaje, se encuentran: lenguaje verbal y no verbal, como parte del desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas. Estas habilidades van desde el reconocimiento de su propio cuerpo hasta el proceso de interacción con su entorno y la sociedad.

#### **6. 4 El enfoque de aprendizaje constructivista en el desarrollo del lenguaje**

El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción (Calderón, 2002). Es a través de procesos de acomodación y asimilación que los individuos construyen nuevos conocimientos a partir de las experiencias (Romero, 2009). En la misma línea de pensamiento Rodríguez (1999), adjudica estos procesos a “cambios que se presentan en los primeros años de vida de una persona” (p. 478) etapa inicial determinante en el ser humano de cara a la adaptación como aspectos claves para el constructivismo.

Serrano et al (2011), sostienen que, los docentes están al tanto de que su responsabilidad es convertir los contenidos educativos en asimilables para la estructura cognoscitiva los estudiantes. “Los docentes tienen conciencia de que en ese proceso los educandos

descubren horizontes nuevos que los llevan a una zona o etapa de desarrollo más avanzada respecto de lo que ya poseen” (Serrano, et. al. 2011 p. 23).

Siguiendo a Serrano et al (2011), se puede decir que en la medida que las educadoras de inicial planifican actividades que generen situaciones comunicativas novedosas y desafiantes que impliquen uso del lenguaje verbal y no verbal de los infantes, estos incrementarán su lenguaje. Ello porque se producirá un movimiento o avance en el uso del lenguaje, pues los infantes enfrentarán situaciones nuevas que les inducirán a ampliar la experiencia práctica y discursiva.

Dude (2013) indica que educar desde el constructivismo es crear una atmosfera atractiva y retadora, en la cual el estudiante es un actor integral dentro del proceso de construcción de sus experiencias personales. A propósito de ese proceso, señala sus características

- Diseña escenarios de aprendizajes agradables y diversificados, utilizando herramientas que se adapten a su entorno y permitan a las y los estudiantes hacer uso de todas las materias didácticas posibles para aprender (Dude, 2013, p. 13)
- Rescata y valora la experiencia previa de los pequeños como muy importante en los logros futuros de aprendizaje. (Dude, 2013, p. 13):
- Crea condiciones que permiten a las y los estudiantes “actuar” y reflexionar sobre lo actuado, poniéndose en contacto directo (interactuando) con los objetos de conocimiento o con otras personas que disponen de ciertos conocimientos (Dude, 2013, p. 13)
- Permite a las y los estudiantes aplicar sus capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y valores en la elaboración de los productos simbólicos. o concretos que representan el conocimiento interiorizado (Dude, 2013, p. 13).
- El error, es considerado muy importante en este proceso, porque es una fuente para identificar las limitaciones en los procesos de aprendizaje por parte de las y los estudiantes, las carencias de la enseñanza de la educadora o el educador y logra contextualizar y hacer asequible los contenidos e intenciones curriculares (Dude, 2013, p. 13):

- Ofrece opciones para la atención personalizada de las y los estudiantes: estilos, ritmos de aprendizaje, “inteligencias diversas”, otros (Dude, 2013, p. 13).
- Se le da tratamiento al contenido educativo en las tres dimensiones: conceptos (saber – saber), procedimientos (saber hacer) y actitudes (saber ser) (Dude, 2013, p. 13).
- Estimula el trabajo individual y el cooperativo y solidario. Aprovecha las potencialidades que ofrece el aprendizaje entre iguales para propiciar el aprendizaje colaborativo. (Dude, 2013, p. 13)
- Incentiva la vivencia de relaciones docente-estudiante, estudiante-estudiante como un procedimiento para aprender por el ejemplo y orientados por la experiencia de personas adultas o de compañeros más avanzados (Dude, 2013, p. 13).
- Fomenta la convergencia, la divergencia, el enfrentamiento crítico y la integración de las expresiones de la cultura cotidiana, en vez del uso del memorismo rutinario (Dude, 2013, p. 13).

Dude (2013) orienta sobre las características que deben poseer las actividades desde el enfoque de enseñanza constructivista. Todas ellas favorecen la interacción discursiva, tanto entre docente y educandos, como entre pares. El desarrollo del lenguaje desde el enfoque constructivista se realiza desde la participación activa en situaciones de comunicación reales y auténticas para los infantes, es decir desde la experiencia. Al respecto Andrade (2013) señala que:

la experiencia de aprendizaje constructivista implica, por lo tanto, un proceso de desequilibrio en la estructura de conocimientos de la persona que aprende: los conceptos y las teorías, los procedimientos que utilizan, las destrezas y las actitudes. Por esa razón, se dice, que aprender significa, desaprender (p.3).

Entonces se entiende que el desarrollo del lenguaje de los infantes en el aula se logrará en la medida que participen de situaciones comunicativas en las que interaccionen entre pares y con adultos de forma real y significativa. Es decir, haciendo, realizando actividades que den oportunidad para comunicarse de forma verbal y no verbal.

#### **6.4 El rol del educador de educación inicial como mediador del lenguaje**

El educador de educación inicial cumple un papel importante como mediador del lenguaje en los infantes, al respecto Díaz y Hernández (1999) sostienen que:

El docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias (p.157).

En relación con lo citado, se comprende que el docente debe organizar su práctica pedagógica en función de las características de su grupo o curso. Es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe contemplar el perfil de los educandos y otorgarles el acompañamiento necesario para que ellos desarrollen sus competencias. En ese sentido, el docente se convierte en un mediador en el desarrollo del conocimiento.

Feuerstein (1990), identifica al aprendizaje mediado como “un constructo que permite la interacción entre el alumno y el mediador, permitiendo que se efectúe el aprendizaje intencional” (p.157). Ferreiro (2006), recalca que el docente es quien estimula y favorece el desarrollo de las potencialidades, a la vez que corrige las funciones cognitivas deficientes.

En la misma senda de Ferreiro (2006), Suárez (2005) expresa que el docente se convierte en:

Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico (p.65)

Parra (2014), también se refiere al rol del docente, considerando que:

La relevancia del papel que debe cumplir el docente, el cual requiere de capacitación, actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva, promover la reflexión y mejorar la

práctica educativa en cualquier entorno que se le presente, sea en aula regular, aula especial o escenarios no convencionales (p.157).

Parra (2014) le otorga relevancia a la formación continua del docente como medio para optimizar el proceso pedagógico.

## **7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **7.1 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

En el marco de la propuesta de intervención dirigida al Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Miel”, se ha seleccionado la metodología orientada al fortalecimiento de las actividades dirigidas, ya que estas fortalecen el desarrollo integral de niñas y niños. Según el Currículo de Educación Inicial (2014), las actividades dirigidas, son momentos de estimulación permanentes mediante los cuales la comunicación promueve los procesos de desarrollo emocional, social y cognitivo en niños y niñas.

La propuesta pretende capacitar a las educadoras de inicial -nivel 1- para que ellas fortalezcan la interacción verbal y no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este objetivo se desprenden los objetivos específicos detallados a continuación:

- Sensibilizar a las educadoras sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación y herramienta de desarrollo cognitivo y emocional.
- Conocer las características y funciones del lenguaje verbal y no verbal en el proceso comunicativo y pedagógico.
- Comprender el proceso de comunicación y su función en la práctica pedagógica de las educadoras del subnivel 1.

Para el cumplimiento de los objetivos de la propuesta se ha planteado como estrategia didáctica el uso de estrategias dirigidas (MINEDUC, 2014) en el campo pedagógico nivel 1, las que permiten explorar el ambiente de trabajo e identificar los problemas de forma ágil. El uso de esta estrategia, tal como lo indica el MINEDUC (2014) permitirá:

- Analizar los escenarios en los cuales se visibilizan nudos críticos en cuanto a las técnicas de interacción verbal y no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Determinar los conocimientos previos que tienen las docentes en torno a las técnicas verbales y no verbales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Profundizar en los conocimientos sobre las técnicas verbales y no verbales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Actualizar las metodologías pedagógicas aplicadas en el campo de la enseñanza aprendizaje por los docentes del subnivel 1
- Proponer estrategias y posibles soluciones, sustentadas en argumentos teórico-conceptuales.
- Diseñar una herramienta didáctica que permita innovar las técnicas verbales y no verbales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra estrategia en la que se sustenta la presente propuesta es el trabajo colaborativo como medio para la construcción y apropiación de conocimientos (Dude, 2013). Esta estrategia será transversal, pues se utilizará en todas las sesiones.

La tercera estrategia en la que se apoya la propuesta es en provocar instancias de reflexión docente sobre el uso del propio lenguaje en aula, así como el análisis del tipo de comunicación que se realiza con los educandos y el que se propicia entre ellos. Todo ello para que se llegue a internalizar el rol de mediadoras de la comunicación verbal y no verbal que tienen las educadoras (Díaz y Hernández, 1999, Suarez, 2005). Con el uso de esta estrategia se estima que las educadoras adquirirán mayor conciencia de su influencia en el nivel de desarrollo lingüístico de sus educandos.

### **7.1.2 Temporalización de la propuesta**

Esta propuesta se encuentra estructurada en tres etapas, estas son: *introducción a la comunicación verbal y no verbal; Reflexión sobre la práctica pedagógica en torno al desarrollo de la comunicación; creación de propuestas didácticas que fomenten el desarrollo lingüístico de los infantes*. Cada sesión tendrá una duración de dos horas.

El periodo de tiempo aproximado considerado para la ejecución de la propuesta es de nueve sesiones, a ser desarrolladas durante cinco semanas, en el horario de 18h00 pm, a 20 h00 pm, (es decir cada sesión tendrá una duración de dos horas pedagógicas). Se eligió tal horario porque es el lapso de tiempo en el que no se interrumpirían las actividades cotidianas del Centro.

#### Temporalización de la propuesta

Etapa	Sesiones	Tiempo total	Objetivo propuesta
1. Introducción a la comunicación verbal y no verbal	1-2-3	8 horas	<i>Sensibilizar a las educadoras sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación y herramienta de desarrollo cognitivo y emocional.</i>
2. Reflexión sobre la práctica pedagógica en torno al desarrollo de la comunicación;	4-5-6	4 horas	<i>Conocer las características y funciones del lenguaje verbal y no verbal en el proceso comunicativo y pedagógico.</i>
3. Creación de propuestas didácticas que fomenten el desarrollo lingüístico de los infantes.	7-8	4 horas	<i>Comprender el proceso de comunicación y su función en la práctica pedagógica de las educadoras del subnivel 1</i>

#### 7.1.3 Planificación de las sesiones de la propuesta

<b>Sesión 1</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Sensibilizar a las educadoras sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación y herramienta de desarrollo cognitivo y emocional.	
<b>Objetivo de la sesión</b>	Analizar las prácticas verbales y no verbales en los procesos de enseñanza-aprendizaje cotidiano	

<b>Contenido</b>	-Elementos de la comunicación verbal y no verbal aplicados en el proceso pedagógico.	
<b>Actividades</b>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Escuchan exposición docente – apoyada en PPT- sobre origen, objetivos y temáticas de la propuesta de capacitación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma oral e individual plantean preguntas en torno al proceso de capacitación</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Escuchan y observan video sobre los elementos de la comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Guiadas por la docente dialogan de forma colectiva sobre la forma en que utilizan la comunicación con sus educandos.</p> <p>Reciben y leen guía de contenidos (Comunicación verbal y no verbal)</p> <p>En parejas desarrollan guía de aplicación sobre los elementos de la comunicación verbal y no verbal</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrección oral y colectiva de la guía desarrollada.</li> <li>-Evaluación: Observación del desempeño</li> </ul>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>30'</p> <p>60'</p> <p>30'</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Local, computadora, proyector, internet, sillas mesas, material impreso y esferográficos</li> </ul>	

### Etapa 2:

<b>Sesión 2</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Sensibilizar a las educadoras sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación y herramienta de desarrollo cognitivo y emocional.	

<b>Objetivo de la sesión</b>	Analizar los escenarios en los cuales se visibilizan nudos críticos en cuanto a las técnicas de interacción verbal y no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
<b>Contenido</b>	Estrategias de desarrollo de la comunicación no verbal:	
<b>Actividades</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan corto animado en el que no hay comunicación verbal (Pantera rosa)</li> <li>• Dirigidas por la docente dialogan sobre la comunicación no verbal observada y la relacionan con la práctica pedagógica</li> <li>• Observan presentación en PPT estrategias de comunicación no verbal.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción del tema por parte de la facilitadora quien explicará a las docentes la importancia del uso de estrategias que promuevan el desarrollo de la comunicación no verbal.</li> <li>• En un segundo momento se realizarán preguntas de interacción de los contenidos plasmados en la PPT: ¿Por qué son importantes estas estrategias? ¿Qué promueve con ellas? ¿Uds. creen que se está promoviendo la estimulación verbal y no verbal de forma adecuada?</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión ampliada de los contenidos en plenaria de las docentes.</li> <li>• Evaluación: cuestionario</li> </ul>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>30'</p> <p>60'</p> <p>30'</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Computadora, proyector, conexión a internet, sillas mesas, material impreso y esferográficos</li> </ul>	

### Etapa 2

<b>Sesión 3</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas	
<b>Objetivo específico</b>		

<b>de la propuesta</b>	Sensibilizar a las educadoras sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medio de comunicación y herramienta de desarrollo cognitivo y emocional.	
<b>Objetivo de la sesión</b>	Conocer estrategias de comunicación verbal	
<b>Contenido</b>	Estrategias	
<b>Actividades</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan exposición docente – apoyada en PPT- sobre las estrategias para el desarrollo de las técnicas de comunicación verbal y no verbal.</li> <li>• De forma oral e individual plantean preguntas en torno al proceso de capacitación</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Escuchan y observan video sobre las estrategias de comunicación verbal y no verbal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1z5irLa6igY">https://www.youtube.com/watch?v=1z5irLa6igY</a></p> <p>Guiadas por la docente reflexionan y dialogan de forma colectiva sobre la forma en que utilizan la comunicación con sus educandos.</p> <p>En parejas desarrollan guía de aplicación sobre los elementos de la comunicación verbal y no verbal</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrección oral y colectiva de los contenidos trabajados.</li> <li>• -Evaluación: Rúbrica guía de aplicación</li> </ul>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>30'</p> <p>60'</p> <p>30'</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Local, computadora, proyector, internet, sillas mesas, material impreso y esferográficos</li> </ul>	

## Etapa 2

<b>Sesión 4</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas	
-----------------	------------------------	--

<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Conocer las características y funciones del lenguaje verbal y no verbal en el proceso comunicativo y pedagógico.	
<b>Objetivo de la sesión</b>	Profundizar en los conocimientos sobre las técnicas verbales y no verbales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
<b>Contenido</b>	Técnicas de estimulación verbal y no verbal	
<b>Actividades</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan exposición docente sobre estrategias de estimulación verbal y no verbal (apoyada en uso de PPT).</li> <li>- De forma oral e individual plantean preguntas en torno a las estrategias mencionadas por al docente.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizan 5 Técnicas de estimulación del lenguaje a través de los contenido del siguiente enlace. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XiKr0jVBJDI">https://www.youtube.com/watch?v=XiKr0jVBJDI</a></li> <li>- Guiadas por al docente comentan las 5 estrategias visionadas.</li> <li>- En parejas elaboran diario mural en el que explican las 5 estrategias estudiadas.</li> <li>- Cada pareja observa el diario mural creado por las compañera e intercambian opiniones y preguntas al respecto.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrección oral y colectiva de los contenidos trabajados.</li> <li>• -Evaluación: Rúbrica diario mural</li> </ul>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>30'</p> <p>60'</p> <p>30'</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Local, computadora, proyector, conexión a internet, sillas mesas, material impreso y esferográficos</li> </ul>	

### Etapa 3

<b>Sesión 5</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Conocer las características y funciones del lenguaje verbal y no verbal en el proceso comunicativo y pedagógico.	
<b>Objetivo de la sesión</b>	Comprender las habilidades que se desarrollan a través de la comunicación verbal y no verbal	
<b>Contenido</b>	Habilidades de la comunicación verbal y no verbal.	
<b>Actividades</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan fragmento de película de Charles Chaplin “Tiempos modernos”</li> <li>- Guiadas por la docente comentan el visionado e identifican las características de la comunicación verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen documento informativo sobre las habilidades que se desarrollan a través del proceso comunicativo.</li> <li>- Analizan y contrastan la escala de habilidades que el centro educativo dice promover.</li> <li>- Elaboran listado de actividades que desarrollan en aula para motivar la comunicación e identifican la o las habilidades que estarían desarrollando.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Guiadas por la docente analizan de forma colectiva y oral las actividades registradas en el listado y el nivel de logro alcanzado en el desarrollo de habilidades del lenguaje durante la práctica pedagógica.</p> <p>Evaluación: Observación directa del desempeño</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>30’</p> <p>60’</p> <p>30’</p>

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Local, computadora, proyector, conexión a internet, sillas mesas, material impreso y esferográficos</li> </ul>
-----------------	---

### Etapa 3

Sesión 6	Tiempo: 2 horas	
Objetivo específico de la propuesta	Comprender el proceso de comunicación y su función en la práctica pedagógica de las educadoras del subnivel 1	
Objetivo de la sesión	Analizar de forma crítica la propia práctica pedagógica en torno al desarrollo de la comunicación de los infantes.	
Contenido	Desarrollo de habilidades derivadas de la interacción lingüística	
Actividades	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado: Desarrollo de habilidades comunicativas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xK0P6CGWV58">https://www.youtube.com/watch?v=xK0P6CGWV58</a></li> </ul> <p>Guiadas pro la docente relacionan el contenido del video con la comunicación que desarrollan con los infantes.</p> <p>Identifican actitudes que deben modificar para mejorar la comunicación con los infantes y servirles de modelo social de la comunicación eficaz.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reciben un estudio de caso, cuya problemática principal es que un grupo de infantes de un CDI no han desarrollado el lenguaje de forma adecuada a su edad.</li> <li>-Guiadas por la docente leen el caso y comentan la problemática que presenta, identificando: causas y consecuencias.</li> </ul> <p>En parejas elaboran propeusta de solución pedagógica para la problemática enunciada en el caso. Para ello se basan en los contenidos</p>	<p>Tiempo</p> <p>30'</p> <p>60'</p> <p>30'</p>

	<p>vistos en la capacitación y en la Reflexión crítica sobre la propia práctica pedagógica.</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada pareja comenta de forma oral y colectiva el análisis del caso y la propuesta de solución o mejora.</li> <li>- Evaluación: Rúbrica análisis de caso</li> </ul>	
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Local, computadora, proyector, conexión a internet, sillas mesas, material impreso y esferográficos</li> </ul>	

### Etapa 3

<b>Sesión 7</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Comprender el proceso de comunicación y su función en la práctica pedagógica de las educadoras del subnivel 1	
<b>Objetivo de la sesión</b>	Actualizar las metodologías aplicadas al desarrollo del lenguaje de los infantes del subnivel 1	
<b>Contenido</b>	El rol del educador de educación inicial como mediador del lenguaje y el uso de metodología pedagógicas	
<b>Actividades</b>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Observan video animado sobre la comunicación “Un deseo plegado”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs">https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs</a></p> <p>-Guiadas por las docentes identifican los elementos no verbales que permiten comprender el corto animado, pese a que no se presentan diálogos.</p> <p>- Identifican el valor de la actividad como medio para generar instancias de comunicación verbal y no verbal</p> <p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>30’</p> <p>60’</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan exposición docente sobre el rol que le compete a la educadora de Inicial en la mediación del lenguaje.</li> <li>- Guiadas por la docente reflexionan sobre el tipo de comunicación que desarrollan en aula. A la vez analizan en que se basa esa práctica (imitación, experiencia previa, rutina).</li> <li>- En pareja: elaboran listado de situaciones comunicativas en las que las educadoras “dialogan con los infantes”, distinguiendo esas interacciones de las del discurso normativo.  -En pareja, primero de forma oral y luego escrita, analizan las situaciones que han registrado en el listado. Identifican posibilidades de optimizar la calidad de la interacción lingüística, a raíz de lo analizado en la capacitación.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guiadas por la docente presentan su análisis y reflexionan de forma colectiva y oral sobre las posibles situación de comunicación en las que se podrían incorporar estrategias de estimulación lingüística. Además de reconocer la actividad como el centro de la interacción comunicativa.</li> <li>- Evaluación: Observación directa del proceso de reflexión docente sobre la práctica pedagógica en torno al desarrollo del lenguaje y la comunicación.</li> </ul>	30'
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Local, computadora, proyector, conexión a internet, sillas mesas, material impreso y esferográficos</li> </ul>	

### Etapa 3

<b>Sesión 8</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas	
-----------------	------------------------	--

<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Comprender el proceso de comunicación y su función en la práctica pedagógica de las educadoras del subnivel 1.	
<b>Objetivo de la sesión</b>	Comprender el uso de determinadas estrategias de estimulación lingüística	
<b>Contenido</b>	Estrategias de estimulación lingüística Recursos didácticos que apoyan la estimulación lingüística	
<b>Actividades</b>	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiadas por la docente elaboran en la pizarra un esquema que sintetiza las tareas y estrategias que las educadoras pueden realizar para fomentar el desarrollo lingüístico de los infantes</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reciben formato de planificación de secuencias didácticas centradas en actividades de: observación, cultivo y cuidado de hierbas, flores y hortalizas. En el proceso de esas actividades la educadora debe fomentar la comunicación verbal y no verbal entre pares y entres estos y la docente.</li> <li>- Guiadas por la docente y la rúbrica de Evaluación del Proyecto, se organizan colectivamente para diseñar el Proyecto del rincón verde. Contemplan: objetivos de aprendizajes del rincón; Recursos con los que contará el espacio; Listado de hierbas, hortalizas y flores con los que contará el rincón; listado de materiales concretos que se requerirán para el rincón (maceteros, tierra orgánica, plantas y plantines; botellas para recolectar agua y regar: calendario trimestral de responsables docente del cuidado y mantenimiento del rincón; horario de uso por grupo curso.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>-Apoyándose en proyección de documento Word explican a la docente el diseño del proyecto: objetivos; etapas de la creación del rincón verde; recursos; tiempo; responsables por etapa.</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>30'</p> <p>60'</p> <p>30'</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación: Rúbrica aplicada al diseño del proyecto</li> </ul>	
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales: Local, computadora, proyector, conexión a internet, sillas mesas, material impreso y esferográficos</li> </ul>	

### Etapa 3

<b>Sesión 9</b>	<b>Tiempo:</b> 2 horas	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Comprender el proceso de comunicación y su función en la práctica pedagógica de las educadoras del subnivel 1.	
<b>Objetivo de la sesión</b>	Emplear los conocimientos adquiridos sobre comunicación y estimulación lingüística, en el diseño de propuestas didácticas que enfrenten problemáticas de desarrollo del lenguaje en los infantes	
<b>Contenido</b>	La comunicación verbal y no verbal en el aula	
<b>Actividades</b>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan canción “Todos somos uno” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MibkygUPLU">https://www.youtube.com/watch?v=1MibkygUPLU</a></li> <li>Guiadas por la docente: dialogan sobre el contenido e interpretación del tema musical, relacionándolo con las oportunidades de desarrollar el lenguaje y la comunicación que tienen o no, los infantes del CD en el que trabajan.</li> </ul> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la pizarra organizan un esquema que sintetiza las estrategias y actividades que las educadoras pueden realizar para fomentar el desarrollo lingüístico de los infantes en situaciones de aprendizaje experimental</li> </ul>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>30’</p> <p>60’</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reciben y analizan formato de planificación de secuencias didácticas centradas en el desarrollo del lenguaje, a través de la interacción lingüística entre pares y con la docente en situaciones comunicativas propias de actividades en torno al mantenimiento de un jardín o vivero.</li> <li>- Reciben rúbrica de Evaluación de las secuencias didácticas.</li> <li>- Guiadas por la docente Analizan de forma oral y colectiva la rúbrica.</li> <li>- En parejas diseñan secuencias didácticas centradas en el fomento de la comunicación verbal y no verbal de los infantes en situaciones de observación, cultivo y cuidado de vegetación en el rincón verde.</li> <li>- Guiadas por la docente y la rúbrica de Evaluación, elaboran las secuencias didácticas.</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyadas en documento Word presentan secuencias para recibir retroalimentación de las pares y de la docente.</li> <li>- Evaluación: aplicación rúbrica del diseño de planificación de secuencias didácticas centradas en el desarrollo del lenguaje de los infantes.</li> </ul>	30
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Local, computadora, proyector, conexión a internet, sillas mesas, material impreso y esferográficos</li> </ul>	

#### 7.4 Evaluación y monitoreo de la propuesta

Esta propuesta será evaluada mediante el monitoreo de logro de los objetivos de cada sesión. Dicha evaluación se producirá ya sea en la observación directa del desempeño en

la tarea asignada en aula y/ o en la aplicación de rúbricas que guiarán la actuación docente, a la vez servirán para verificar el nivel de desarrollo logrado.

La evaluación de las dos últimas sesiones será la construcción en equipo del diseño de un nuevo rincón de aprendizaje “Rincón Verde” en el que se desarrollarán actividades de observación, cultivo y cuidado de plantas. La finalidad didáctica de ese rincón será provocar instancias de interacción comunicativas significativas, auténticas y placenteras para los infantes.

La creación del proyecto del rincón verde será evaluada por medio de dos rúbricas. Una guiará el proceso de creación del rincón, es decir el diseño del rincón. La otra rúbrica guiará la creación de secuencias didácticas que generen la participación discursiva y experiencial de los infantes.

Se entiende que la evaluación es una instancia de aprendizaje en la que se dinamizan de forma aplicativa los aprendizajes teóricos. Además, esta evaluación dará oportunidad para que las educadoras cuenten con planificaciones didácticas pertinentes al desarrollo del lenguaje de los infantes.

## **Referencias bibliográficas**

Aliste, C. (2008). *Modelo de comunicacion para la enseñanza a distancia en internet*. Universidad autónoma de Barcelona. Tesis Doctoral.

Douglas, B. (25 de Oct. de 1992). *Dialnet-TeoriasY ConceptosAsociadosAlEstudioDeLasMigracione-4391739.pdf*. Obtenido de Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales:

<http://Dialnet-TeoriasYConceptosAsociadosAlEstudioDeLasMigracione-4391739.pdf>

Fandos, M. (Octubre de 2003). *Información y Comunicación*. Obtenido de Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje: [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis\\_1.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf)

Marco, E. (2005). *Comunicación sobre el cambio climático: manual para su planificación y practica en América Latina*. Quito: Editorial Ecuador, pág. 44 .

Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de educacion inicial*. Recuperado el 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2015). *todaunavida.gob.ec/estrategia-nacional-intersectorial-para-la-primera-infancia-infancia-plena/*. Obtenido de Centros Infantiles para el Buen Vivir (CIBV): <https://www.todaunavida.gob.ec/estrategia-nacional-intersectorial-para-la-primera-infancia-infancia-plena/>

Ministerio de Inclusión Económica y Social (2015), Guía Metodológica del Servicio CIBV

<https://docs.google.com>

Newstrom. (2003, p. 1). *Comunicación Interna. Extracto de aportes de profesionales en el 2003 Pág. 1*. México: McGraw-Hill/Interamericana.

Rosero, J. (2015). *Estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 1 a 3 años de los centros infantiles del buen vivir SOS Ecuador de la ciudad de Ibarra durante el período 2014-2015*. Ecuador: Universidad Técnica del Norte.

Vigostsky. (1995). *PENSAMIENTO Y LENGUAJE*. Moscu: Fausto.

Villarreal, R. (2016). Influencia del uso de las estrategias de estimulación lingüística en el desarrollo de la pronunciación en niños y niñas de 1 a 3 años del Centro Infantil Del Buen Vivir Sonrisitas del cantón Antonio Ante de la provincia de Imbabura durante el período 201.

- Marín, A., & Mancilla, R. (2020). Nanas, rondas, juegos y cantos . *Biblioteca Digital del ILCE*.
- Gómez, M. (2003). Adivinanzas: un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje. *Educere*.
- Mons E. J. (2020). *sites.google.com/site/webquestenriquejulhes/ asignaturas/lengua-y-literatura/el-cuento*. Obtenido de El cuento y su valor: <https://sites.google.com/site/webquestenriquejulhes/asignaturas/lengua-y-literatura/el-cuento>
- Navarro, M. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. *Cauce*.
- Nebrera, G. (1999). Entendimiento del poema de Rubén Darío a Claudio
- Aguilar X., Cañete S. y Ruiz Y. (2015) El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en pre escolar y básica primaria. Cartagena Colombia.
- [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE\\_EDUC\\_014.pdf?sequence=1](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1)
- <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/43240.pdf>
- <http://www.fundlitterae.org.ar/images/archivos/7.%C2%AA%20PONENCIA%20%20LAMAS%20%20Jornadas%202007.pdf>
- <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>
- <file:///C:/Users/CIBV/Desktop/contrutuvismo.pdf>
- Tigse, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. . *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28.
- Villamizar. (2017). Los efectos de la teoría sociocultural de Vygotsky en la adquisición de una segunda lengua y la entrada del lenguaje. *Espiral Revista de Docencia e Investigación*. vol. 1, núm. 1.
- Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M. . (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 2, núm. esp., dic.*, 127-137.
- <file:///C:/Users/CIBV/Desktop/rebollo.go%C3%B1i.pdf>
- [http://www.formaciondocente.com.mx/Bibliotecadigital/10\\_EnsenanzaAprendizaje/El%20Desarrollo%20de%20Habilidades%20como%20Objetivo%20Educativo.pdf](http://www.formaciondocente.com.mx/Bibliotecadigital/10_EnsenanzaAprendizaje/El%20Desarrollo%20de%20Habilidades%20como%20Objetivo%20Educativo.pdf)
- <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1169/SANGAMA%20SANGAMA%20ROSA%20ALBINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Andrade, N. (28 de Abril de 2013). *Metodología*. Obtenido de Enfoque constructivista:  
<https://www.slideshare.net/suzzel/enfoque-constructivista-20133737>

Calderín M. (14 de 02 de 2002). Obtenido de Competencia a partir del constructivismo:  
<https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/1615/educacion-para-adultos-basadas-en-las-normas-de-competencia-a-partir-del-constructivismo-parte-iv.html>

Carretero, M. (25 de Octubre de 2015). *¿Qué es el constructivismo?*

Dude. (28 de Agosto de 2013). *Idea Educativa*. Obtenido de Constructivismo - Aprendizaje Moderno:  
<http://ideaeducativa.blogspot.com/2013/08/constructivismo-aprendizaje-moderno.html>

Rodríguez W. (1999). *REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGIA*. Obtenido de El legado de Vygotski y de Piaget a la educación:  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Romero F. (07 de 2009). *Temas para la Educación*. Obtenido de APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO:  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

## Anexos

Ficha pedagógica de evaluación por sesiones realizadas.

Esta ficha está dirigida a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Miel”

Tú opinión es fundamental para trabajo de investigación.

### 1. Sobre ti

Sexo: O Mujer

Edad: \_\_\_\_\_

### 2. Indica del 1 al 10, tú satisfacción con la sesión trabajada: (marca una X)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. **En concreto...** Puntúa del 1 al 5 cada uno de los siguientes aspectos (marca una X).  
1 significa menor puntuación y 5 mayor puntuación.
- **Contenidos proporcionados:** están ajustados al tema, han sido socializados de forma clara y comprensible, le han aportado a sus conocimientos, etc.
  - **Estrategia metodológica:** actividades, herramientas físicas y virtuales utilizadas para transferir los contenidos.

Tema	Contenido					Metodología				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Actividades										
Trabajo individual										
Reflexión por grupos										

4. **Lo que más me ha gustado ha sido:**

5. **Lo que menos me ha gustado ha sido:**

**¡Gracias por contestar con sinceridad!**

**Encuesta:**

Este cuestionario está diseñado para alcanzar las metas planteadas en la sesión uno, mismas que consisten en medir el nivel de conocimientos en relación a la comunicación verbal y no verbal por parte de las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil Gotitas de Miel, mismas que son:

1. **¿Conoce usted las causas de la deficiente interacción tanto verbal como no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

Sí    No       

2. **¿Considera usted que el CDI – Gotitas de Miel cumplen adecuadamente con la interacción tanto verbal como no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

Sí

3. ¿Si los niños y niñas en el CDI – Gotitas de Miel muestran un adecuado desarrollo en torno a los procesos de comunicación verbal y no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, cumple usted con parte?

Sí  No

4. ¿Cree usted que tiene una adecuada fluidez en la interacción tanto verbal como no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si  No  qué

5. ¿Identifique un problema causado deficiente interacción tanto verbal como no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?

.....  
.....  
.....  
.....

6. ¿Cómo califica la interacción tanto verbal como no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y niñas del Centro de Cuidado Infantil Gotitas de Miel?

Buena  Excelente  Regular

7. ¿Realiza usted actividades de integración?

Sí  No

8. ¿Con qué frecuencia las realiza?

Siempre  a  a  ces

9. ¿Asiste de manera regular a capacitaciones relacionadas a la interacción tanto verbal como no verbal durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Siempre  nunca

10. **¿Qué recomendaciones realizaría para el Centro de Desarrollo Infantil Gotitas de Miel mejore sus procesos de interacción tanto verbal como no verbal durante las prácticas de enseñanza-aprendizaje?**

.....

.....

.....

.....

.....