

# Portafolio

Bryan Salazar

# Bryan Salazar

Artista Visual

## STATEMENT

Los intereses que planteo se basan en acercamientos y búsquedas de conceptos en torno a la discriminación, el deterioro, la fragilidad, y la otredad; pues muchas veces he experimentado la incomprensión de que todos somos diferentes y que nos vamos construyendo en torno a la experiencia vivida.

A partir del contexto de la pandemia busco entrelazar la memoria con los objetos del cotidiano utilizando diferentes metodologías, como: la auto-etnografía, la observación participativa y la investigación de la materialidad en el taller, en donde me gusta experimentar con los materiales para poder poetizar mis intereses. En cuanto a técnicas, utilizo tanto lo plástico como lo digital, y otras formas de trabajo conforme vaya desarrollándose la propuesta artística y sus necesidades.



## Bio

Febrero 1999  
Quito, Ecuador

Egresado (2021) Carrera de artes Visuales (CAV) de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

## Contacto

salazarbryan99@gmail.com  
+593 996902059  
@\_salazar.bryan\_



# Rota

Rota es un trabajo en el que analizo la situación en la que viven las trabajadoras sexuales en el centro histórico de Quito, aquí hago una reflexión alegóricamente con las plumas que las palomas dejan en esta misma zona, representando a las mujeres y a este proceso de deterioro que existe en su vida.





Titulo: S/N

Tamaño: 14 x 6 cm

Tecnica: Dibujo sobre papel pergamino

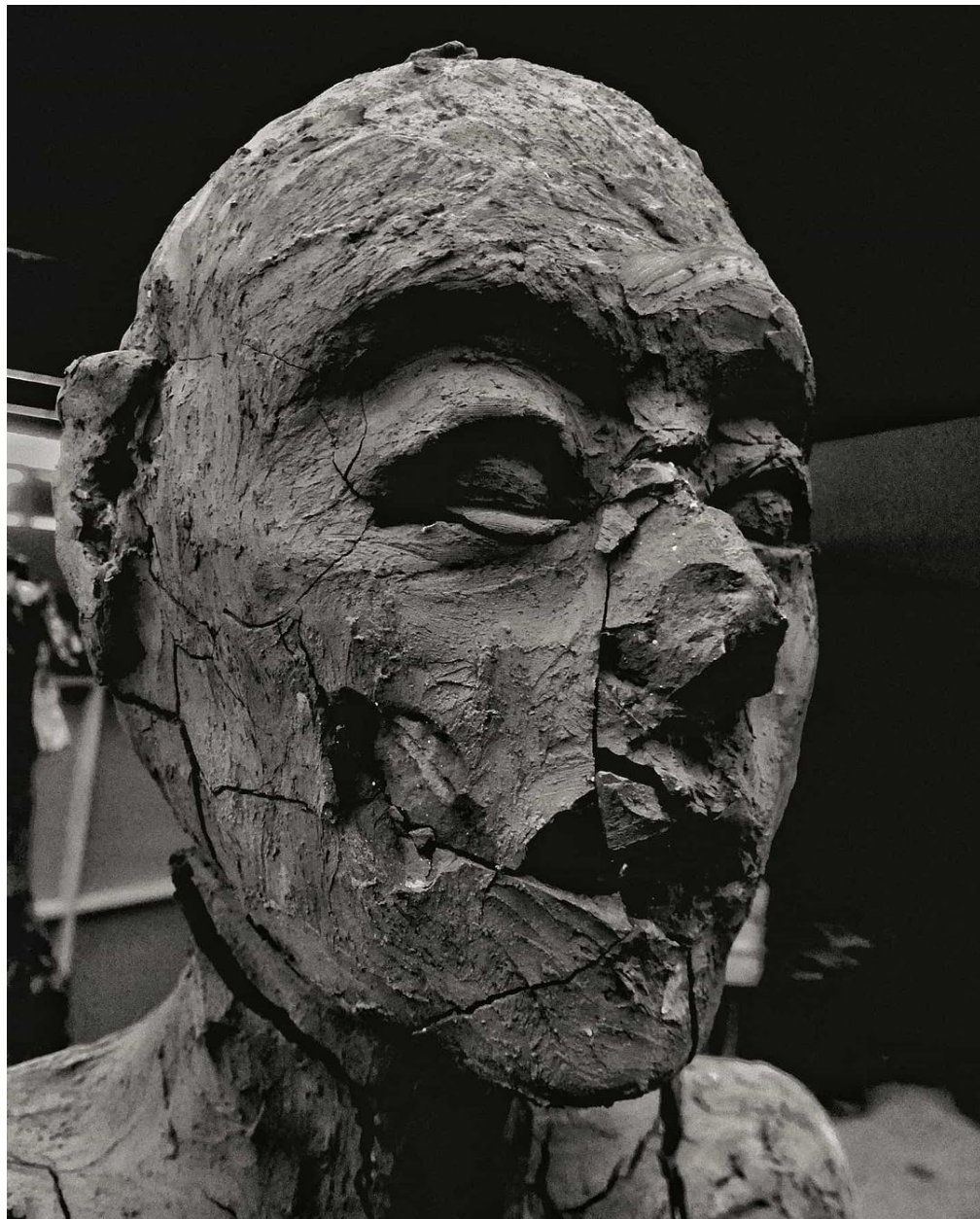
Titulo: Torre de vereda  
Tamaño: 20 x 20 x 21cm  
Tecnica: Escultura en madera



# Degradación

Degradación es un trabajo realizado en instagram, realizo fotos de esculturas de arcilla deterioradas como símbolos de la fragilidad del cuerpo humano, exploro esta vulnerabilidad que tenemos frente a las catástrofes del medio ambiente, y como se convierte en un círculo en el que somos los causantes y los que salimos afectados a la vez.

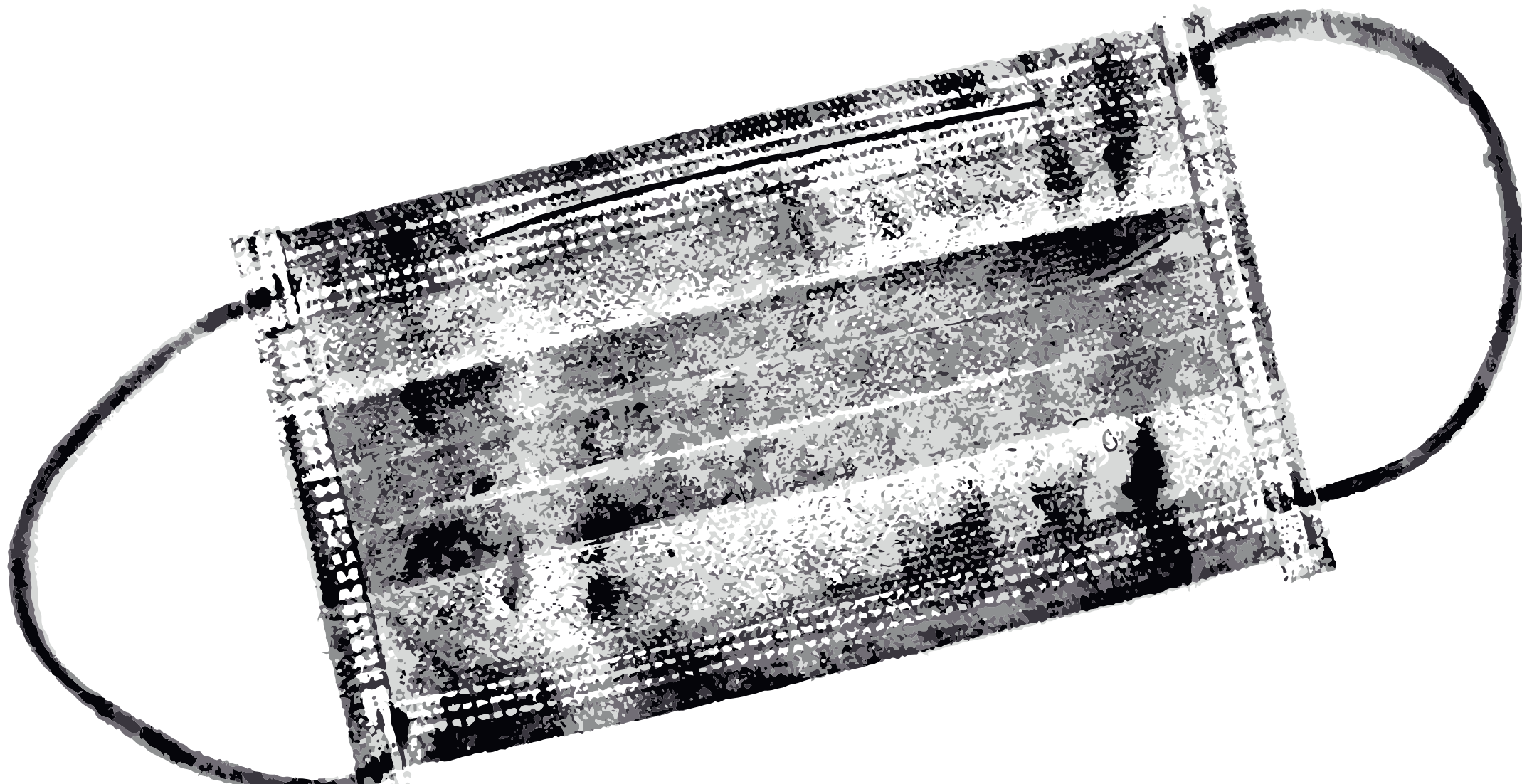












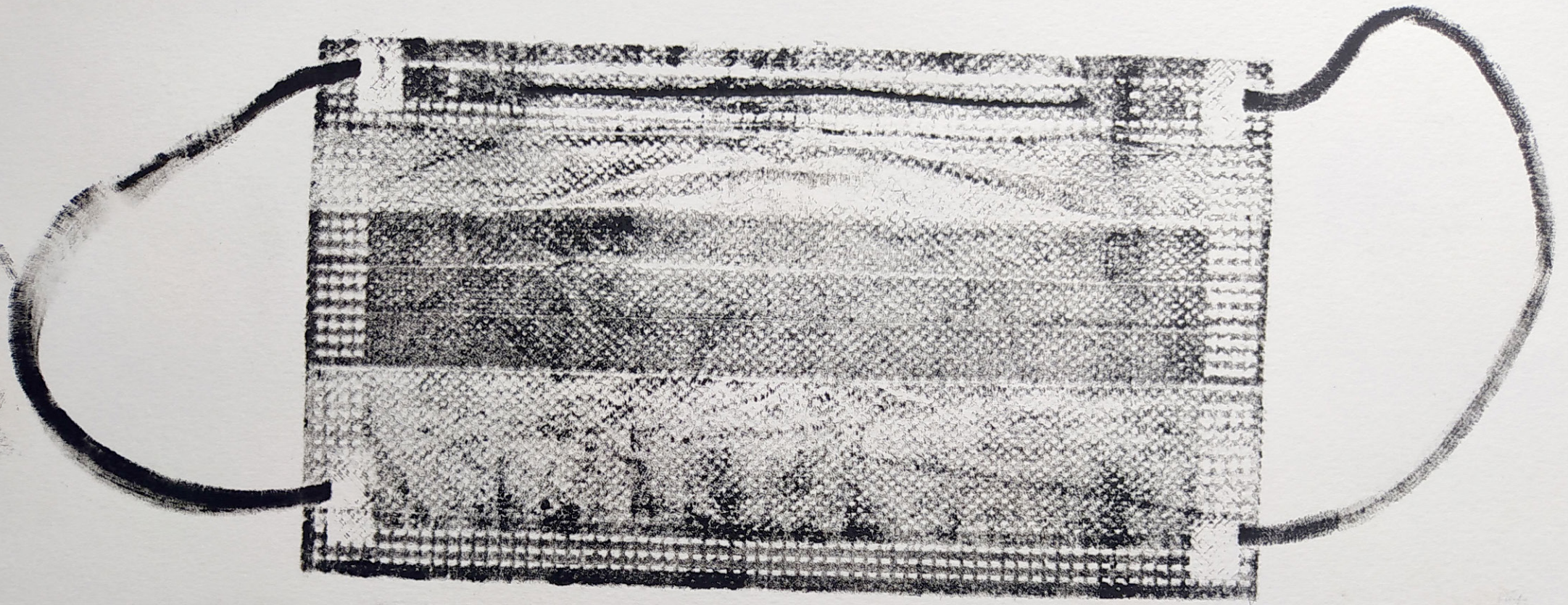
MATRICES DE PANDEMIA

2020



Matriz de pandemia es un proyecto en el que analizo y entiendo el proceso de adaptación frente a la crisis pandémica ocasionada por el Covid-19, reflexionando desde dos puntos de vista, el de la calle, y el de las redes sociales. Además en el proyecto busco entender estas nuevas marcas que ha dejado esta “nueva realidad” analizando elementos cotidianos que han venido a ser parte de la vida diaria repentinamente y sacarlos de su contexto para darles una nueva lectura.





SI NO SALGO  
NO ME  
ALCANZA

15-08-2020

**YO NO SALGO**

**Y NO ME MUERO DE HAMBRE**

**ENTIENDAN,**

**¿QUE TAN DIFICIL SE LES HACE?**

Des-Ataraxia



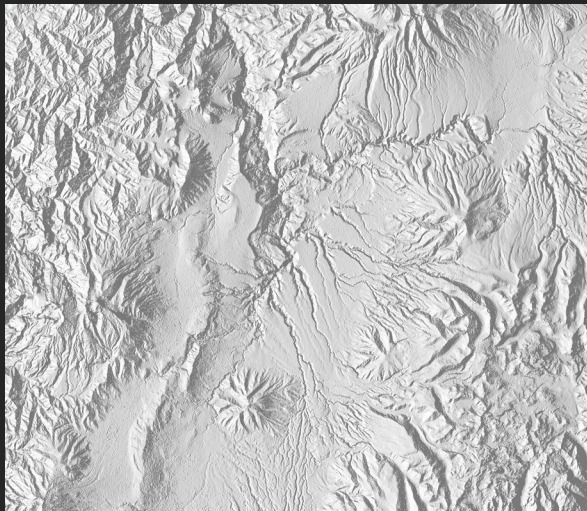
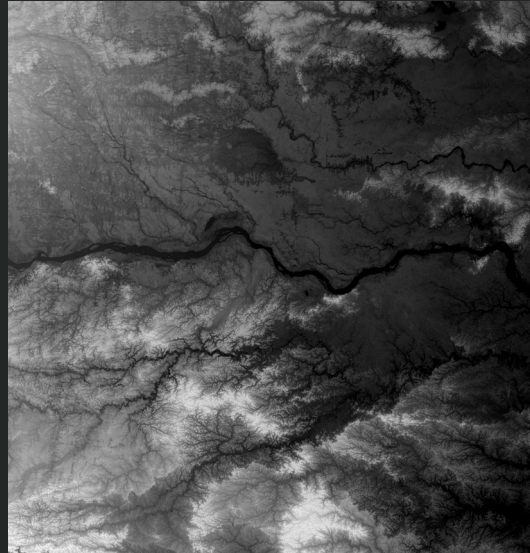
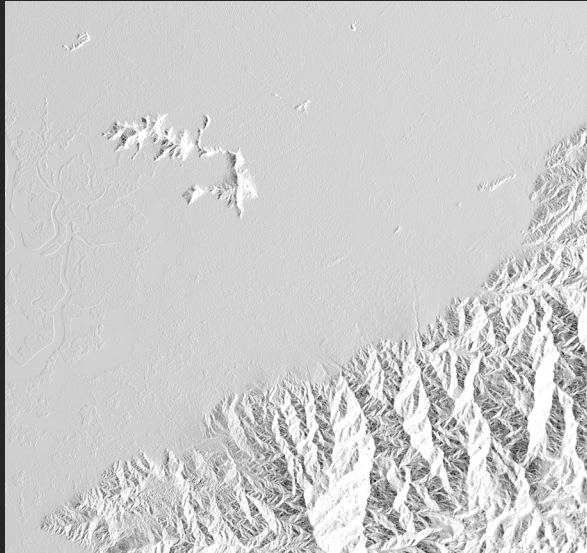


**+31 Días contigo**  
Dibujo con tinta sobre papel (2021)

# Relatos

Oleo sobre papel (2021)





**Cordillera torácica.**  
Imágenes raster (2021)

**Montaña mi cuerpo.**  
Escultura de yeso (2021)





**Miedo, ansias , paz.**  
Ceramica (2021)

# Mapa Cicatriz

Plancha de yeso(2021)





**Todos Victimarios**  
Dibujo sobre papel (2022)



# CONTACTO



salazarbryan99@gmail.com



@\_salazar.bryan\_



+593 996902059

