UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

Tema:

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL POTENCIAMIENTO DEL EJE IDENTIDAD NACIONAL DE LA ASIGNATURA REALIDAD NACIONAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR.

Tesis previo a la obtención del título de:

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andrología, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo.

Autora:

María Fernanda Viteri Toro

Directora:

Mg. Ana del Rocío Silva Mayorga

Ambato – Ecuador

Abril 2015

Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior.

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato por

María Fernanda Viteri Toro

En cumplimiento parcial de los
requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Departamento de Investigación y Postgrados

Abril 2015

Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior.

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD.
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Jorge Francisco Abril, MSc.
Miembro Calificador

Ana del Rocío Silva Mayorga, Mg.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Hugo Rogelio Altamirano, Dr.
Secretario General

Efraín Eduardo Zambrano, Mg.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Abril 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior.

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo (Tesis)

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: María Fernanda Viteri Toro

Director: Mg. Ana del Rocío Silva Mayorga

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Secundaria: Identidad, cultura y/o lenguaje.

Resumen Ejecutivo

La invisibilización de la identidad nacional en estudiantes de educación superior, es un problema latente que atañe a la sociedad ecuatoriana, bajo esta premisa el objetivo general de la presente investigación es diseñar una estrategia didáctica para el potenciamiento del eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior. El presente estudio de investigación es de corte transversal apoyado en los paradigmas descriptivo y explicativo, para el desarrollo de la metodología de investigación se utilizó instrumentos planificados y sistémicos aplicados a las planificaciones semestrales de la asignatura Realidad Nacional y a estudiantes de educación superior que dentro de su pensum de estudios conste dicha asignatura; los resultados que se alcanzaron se interpretaron de manera cualitativa apoyándose en herramientas de lingüística y semiótica. Para el diseño de la estrategia se usó como recursos didácticos la gastronomía, música, cine, obras de teatro y la literatura, además tiene fundamento teórico en bases científicas y cotidianas sobre diferentes enfoques necesarios para fortalecer el eje de identidad nacional. Finalmente la estrategia fue validada por un grupo de expertos, concluyendo así que con una estrategia didáctica que conjugue conocimientos científicos, saberes, sabores y emociones se consigue que los estudiantes de educación superior recuperen el sentimiento identitario de arraigo y amor al país.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, María Fernanda Viteri Toro, portadora de la cedula de ciudadanía y/o pasaporte No. 180290388-9, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

María Fernanda Viteri Toro

180290388-8

A los hijos de la Pacha Mama, los buscadores de la identidad, los que aman la vida.

Reconocimientos

Un reconocimiento especial a la Mg. Ana del Rocío Silva Mayorga por darme la oportunidad de desarrollar mi investigación bajo su dirección, pero por sobre todo porque en el andar de la vida me ha enseñado que el mejor logro de la persona siempre es fruto de un arduo trabajo.

A Liz, por ser mi hermana, mi compañera, y amiga

A mi Papá, por creer en mí.

A Daniel, por devolverme siempre una sonrisa

A Sandra, por su ayuda

Y a Milagros Raphaella, por su amor incondicional

María Fernanda

Resumen

La invisibilización de la identidad nacional en estudiantes de educación superior, es un problema latente que atañe a la sociedad ecuatoriana, bajo esta premisa el objetivo general de la presente investigación es diseñar una estrategia didáctica para el potenciamiento del eje identidad nacional de la asignatura Realidad Nacional en educación superior. El presente estudio de investigación es de corte transversal apoyado en los paradigmas descriptivo y explicativo, para el desarrollo de la metodología de investigación se utilizó instrumentos planificados y sistémicos aplicados a las planificaciones semestrales de la asignatura Realidad Nacional y a estudiantes de educación superior que dentro de su pensum de estudios conste dicha asignatura; los resultados que se alcanzaron se interpretaron de manera cualitativa apoyándose en herramientas de lingüística y semiótica. Para el diseño de la estrategia se usó como recursos didácticos la gastronomía, música, cine, obras de teatro y la literatura, además tiene fundamento teórico en bases científicas y cotidianas sobre diferentes enfoques necesarios para fortalecer el eje de identidad nacional. Finalmente la estrategia fue validada por un grupo de expertos, concluyendo así que con una estrategia didáctica que conjugue conocimientos científicos, saberes, sabores y emociones se consigue que los estudiantes de educación superior recuperen el sentimiento identitario de arraigo y amor al país

Palabras Clave: identidad nacional, realidad nacional, educación superior, estrategia didáctica.

Abstract

The invisibility of national identity among students in higher education is a latent problem involving Ecuadorian society; under this premise the overall objective of this research is to design an educational strategy for the enhancement of national identity axis of the National Reality subject in Higher Education. This research study is cross-sectional supported in descriptive and explanatory paradigms for the development of planned research methodology and systemic instruments applied to semi-annual plans of the National Reality subject and higher education students whose curriculum of studies includes this subject; the results achieved were interpreted qualitatively relying on linguistic and semiotic tools. For the design of the strategy was used as teaching resources gastronomy, music, film, theater and literature; moreover, it includes theoretical foundation in scientific and everyday basis on different approaches needed to strengthen the core of national identity. Finally the strategy was validated by a panel of experts, so concluding with a teaching strategy that combines science, knowledge, tastes and emotions that make the students of higher education to regain identity sense of belonging and love of the country.

Keywords: national identity, national reality, higher education, teaching strategy.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica ..... **iii**

Declaración de Originalidad y Responsabilidad ..... **iv**

Reconocimientos ..... **vi**

Resumen ..... **vii**

Abstract ..... **viii**

Tabla de Contenidos ..... **ix**

Lista de Tablas ..... **xii**

Lista de Figuras ..... **xiv**

CAPÍTULOS

1. Introducción **1**

1.1. Presentación del trabajo 1

1.2. Descripción del documento 1

2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo **3**

2.1.Información técnica básica 3

2.2. Descripción del problema 3

2.3. Preguntas básicas 4

2.4. Formulación de meta 5

2.5. Objetivos 5

2.5.1. Objetivo general 5

2.5.2. Objetivos específicos 5

2.6. Delimitación funcional 5

2.6.1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación? 5

2.6.2. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación? 5

3. Marco Teórico 6

3.1. Identidad desde un Enfoque Filosófico 6

3.2. Identidad Nacional 7

3.2.1. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas resultados estadísticos? 7

3.2.2. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas lo que se escribe de nosotros? 8

3.2.3. ¿Somos los ecuatorianos lo que se canta de nosotros? 10

3.2.4. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas lo que comemos? 12

3.2.5. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas un contraste de prácticas cotidianas? 13

3.2.6. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas lo que se narra en la historia oficial? 14

3.2.7. Identidad Nacional Ecuatoriana desde un Enfoque Cientista Social desde la teoría antropológica 16

3.3. Realidad Nacional 18

3.3.1. Enfoque Constitucional 18

3.3.2. Visión Estadística 19

3.3.3. Propuesta Educativa 20

3.4. Identidad Nacional en Educación Superior 21

3.4.1. El Potenciamiento del Eje Identidad Nacional en la Educación Superior amparado por la Constitución 21

3.4.2. El Potenciamiento del Eje Identidad Nacional en la Educación Superior amparado por la LOES 22

3.5. Modelo Educativo Ecuatoriano 23

3.6. Currículo 25

3.7. Estrategia Didáctica 25

3.7.1 Estrategias Didácticas aplicadas a la enseñanza de Realidad Nacional. 27

3.8 Estado del Arte 28

4. Metodología 29

4.1. Diagnóstico 29

4.1.1 La observación científica 29

4.1.2 Encuestas 29

4.1.3 Matriz de Análisis de Planificación 30

4.2. Métodos aplicados 32

4.3 Procedimiento 33

5. Resultados 35

5.1. Producto final del proyecto de titulación 35

5.1.1. Antecedentes 35

5.1.2. Diseño de las Estrategias Didácticas 35

5.2. Evaluación preliminar 43

5.3. Análisis de resultados 47

5.3.1. Resultados de Encuestas 47

5.3.1.1. Dimensión Estadística 47

5.3.1.2. Dimensión Literatura 48

5.3.1.3 Dimensión Musical 50

5.3.1.4. Dimensión Cultural 52

5.3.1.5 Dimensión Educativa 55

5.3.1.6. Dimensión Histórica 56

5.3.1.7 Dimensión Económica 58

5.3.2 Resultados del Análisis de Matrices de Planificación de la asignatura Realidad Nacional 59

6. Conclusiones y Recomendaciones 66

6.1. Conclusiones 66

6.2. Recomendaciones 67

APÉNDICES

APÉNDICE A Procedimientos Detallados **68**

APÉNDICE B Evaluacion preliminar **72**

APÉNDICE C Registro Fotográfico **74**

REFERENCIAS 75

Lista de Tablas

1.Objetivos del Proyecto Alfa Tuning....24

2.Elementos de la Estrategia Didáctica....26

3.Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de realidad nacional....27

4.Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de realidad nacional....30

5.Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de realidad nacional....31

6.Diseño de estrategias didácticas para la asignatura de realidad nacional....36

7.Descripción de estrategias didácticas para la asignatura de realidad nacional....39

8.Importancia de la asignatura realidad nacional....43

9.Fundamentación teórica de las estrategias didácticas presentadas....44

10.Aplicabilidad de las estrategias didácticas presentadas....44

11.Cumplimiento de los objetivos bajo el modelo educativo por competencias....45

12.Desarrollo de destrezas en los estudiantes....45

13.Conocimiento institucional del inec....47

14.Autodeterminación de identidad según el inec....47

15.Acercamiento a la literatura ecuatoriana....48

16.Identidad expresada en la literatura ecuatoriana....49

17.Música e imagen país....50

18.Música representativa....51

19.Cultura y juegos populares....52

20.Deportes nacionales....52

21.Comida típica....53

22.Ritos religiosos relacionados con gastronomía....54

23.Conocimiento cientista social de identidad....55

24.Realidad nacional y formación profesional 55

25.Conocimiento histórico constitucional 56

26.Conocimiento histórico del ciudadano ecuatoriano 57

27.Visión de factor determinante de la economía ecuatoriana 58

28.Conocimiento sobre Buen Vivir 59

29.Análisis de planificación de universidad “A” 60

30.Análisis de planificación de universidad “B” 62

31.Análisis de planificación de universidad “C” 64

Lista de Figuras

1.Representación gráfica de la importancia de la asignatura realidad nacional. 43

2. Representación gráfica de la fundamentación teórica de las estrategias didácticas presentadas 44

3.Representación gráfica de la aplicabilidad de las estrategias didácticas presentadas 44

4.Representación gráfica del cumplimiento de los objetivos bajo el modelo educativo por competencias 45

5.Representación gráfica del desarrollo de destrezas en los estudiantes 46

6.Representación gráfica del conocimiento institucional del INEC. 47

7.Representación gráfica de autodeterminación de identidad según el INEC 48

8.Representación gráfica del acercamiento a la literatura ecuatoriana 49

9.Representación gráfica de identidad expresada en la literatura ecuatoriana 49

10.Representación gráfica de música e imagen país 50

11.Música representativa 51

12.Representación gráfica de cultura y juegos populares 52

13.Representación gráfica de deportes nacionales 53

14.Representación gráfica de comida típica 53

15.Representación gráfica de ritos religiosos relacionados con gastronomía 54

16.Representación gráfica del conocimiento cientista social de identidad. 55

17.Representación gráfica de realidad nacional y formación profesional. 56

18.Representación gráfica del conocimiento histórico constitucional 57

19.Representación gráfica de conocimiento histórico del ciudadano ecuatoriano 57

20.Representación gráfica de visión de factores determinantes de la economía ecuatoriana. 58

21.Representación gráfica de conocimiento de buen vivir. 59

Capítulo 1

Introducción

Este capítulo es la sección inicial del desarrollo de la tesis en el que se contextualiza el eje transversal de la investigación, con la presentación del trabajo y la descripción general del documento.

1.1. Presentación del trabajo

La investigación realizada presenta una solución a la problematización diagnosticada *La invisibilización de la identidad nacional en estudiantes de educación superior*, misma que es de gran notoriedad pues la falta de identidad y el desarraigo al país puede ser el desencadenante de varios problemas sociales que alejan a dichos estudiantes de ser miembros activos del Buen Vivir. Es así, que se emplea la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior como fundamento para presentar el diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional.

Mediante el presente trabajo se pretende enfocar estrategias didácticas referentes a gastronomía, música, películas y literatura ecuatoriana como herramientas viables para aportar a revivir la identidad nacional en los estudiantes.

Para conseguir el objetivo planteado se apoyó en la investigación científica, con estudios cualitativos, de corte transversal afirmándose en los paradigmas descriptivo y explicativo.

Finalmente sobre los criterios resultantes y enmarcados en educación superior, se cimienta la construcción de la propuesta con un sustento conceptual en los contenidos analizados en el marco teórico.

1.2. Descripción del documento

El presente trabajo investigativo, está compuesto por siete capítulos, en los que se muestra de manera sistemática y metodológica el desarrollo del proceso investigativo.

Capítulo I, sección inicial que contextualiza el eje transversal de la investigación, se muestra la presentación de la investigación y la descripción de la misma.

Capítulo II, analiza la propuesta de trabajo, información técnica básica, la problematización, además del planteamiento de los objetivos esperados.

Capítulo III, apartado del marco teórico en el cual se profundiza en temas referentes a la investigación, se genera así bases conceptuales enfocadas a: Identidad, Realidad Nacional, Educación Superior, Estrategia Didáctica, entre otros, y se finaliza con el estudio del arte.

Capítulo IV, describe el conjunto de procedimientos metodológicos utilizados en el desarrollo de la tesis, el proceso de investigación científica, también el diseño de las herramientas que aportaran a la misma.

Capítulo V, presenta la discusión de los resultados de la investigación, analizados desde un punto de vista cualitativo, además de la tabulación y grafica de los mismos; se presenta el "Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior", como propuesta.

Capítulo VI, hace referencia a conclusiones y recomendaciones identificadas a partir del análisis de los resultados, son argumentos y sugerencias válidas para el entorno que pretenden marcar una pauta para mejorar los aspectos analizados.

Se finaliza el trabajo con la presentación de las referencias bibliográficas, usadas como sustento para el desarrollo del mismo.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

En esta sección se analiza la propuesta de trabajo, información técnica básica, la problematización, además del planteamiento de los objetivos esperados.

2.1. Información técnica básica

Tema: Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior.

Tipo de trabajo: Tesis (alternativamente Propuesta Metodológica y Tecnológica Avanzada o Diseño de Modelo Complejo)

Clasificación técnica del trabajo: Tesis (alternativamente Propuesta Metodológica y Tecnológica Avanzada o Diseño de Modelo Complejo)

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andrología, Didáctica y/o Currículo

Secundaria: Identidad, cultura y/o lenguaje

2.2. Descripción del problema

El problema básico de esta investigación es la invisibilización de la identidad nacional en estudiantes de educación superior, la misma que es de gran notoriedad, pues la falta de identidad y el desarraigo al país puede ser el desencadenante de varios problemas sociales que alejan a los estudiantes de ser miembros activos en la propuesta nacional del *Buen Vivir.*

Entre las causas para esta invisibilización de la identidad nacional se puede afirmar que es el producto de la conquista española, así afirma Ibarra (2003), la identidad devaluada del mundo indígena es en gran medida el resultado de una fuerte desvalorización de las culturas locales de etnias que fueron homogenizadas en una nueva percepción que prolongaba una visión colonial; es así que a partir de épocas remotas vemos reflejado en la nación la existencia de este problema.

Así también Galeano (2011), asevera que la presencia en el consiente colectivo de los ecuatorianos y las ecuatorianas, sobre el sometimiento, perjuicios tanto sociales como raciales y desigualdad en su contra lo que se mantienen latente aun hoy en día.

Entre otras de las causas después de analizar las fichas de planificación en educación superior del desarrollo de clase de Realidad Nacional, se puede aseverar que la mayoría de estudiantes de educación superior quieren desatarse de la herencia del bagaje de la identidad nacional, se adopta nuevos comportamientos y costumbres, y consideran a los mismos como parte de cada individuo, olvidándose así de una verdadera identidad. Entre las consecuencias que conlleva el inferir esta problematización son contrariedades netamente sociales que desgastan el llamado *orgullo nacional.*

Frecuentemente se cuestiona el país y sus mandatarios el porqué de las transgresiones sociales, reflejadas en los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (2010), los principales problemas se puede considerar como: familias disfuncionales con un índice del 4.05%, el 6.73% a la violencia intrafamiliar, además del 15.0% de desnutrición, el 8.6% al sobrepeso y el 0.67% pertenecen a la migración; se considera todo esto como consecuencias directas de la falta de identidad nacional en los jóvenes y reflejado en sus familias.

El producto final del trabajo "Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior" conseguirá visibilizar la identidad nacional en estudiantes de educación superior además de afianzar los lazos de amor y sentimientos de arraigo de cada uno de los ciudadanos a la Patria, fomentar el sentirse orgullosos del lugar donde se nació, se creció y con el mismo orgullo amarse a uno mismo y a su tierra, sus alimentos su cultura, tradiciones, y es solo así que con la recuperación de la identidad nacional se conseguirá que las ecuatorianas y los ecuatorianos respeten las leyes, normas y Constitución porque nadie permitirá destruir o transgredir lo que se ama.

2.3. Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

No aplica

¿Por qué se origina?

No aplica.

¿Qué lo origina? La invisibilización de la identidad nacional lo origina el desarraigo de las personas a tierra.

¿Cuándo se origina? No aplica.

¿Dónde se origina? No aplica.

¿Dónde se detecta? No aplica.

2.4. Formulación de meta

Diseñar de una estrategia didáctica para el potenciamiento del eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior.

2.5. Objetivos

2.5.1. Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica para el potenciamiento del eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior.

2.5.2. Objetivos específicos

-Diagnosticar la invisibilización de la identidad nacional en educación superior.

-Fundamentar técnica y filosóficamente la estrategia didáctica.

-Construir los elementos de la estrategia didáctica para el potenciamiento del eje identidad nacional.

2.6. Delimitación funcional

2.6.1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

Diseñar una estrategia didáctica para el potenciamiento del eje identidad nacional de la asignatura realidad nacional en educación superior.

Fomentar a los estudiantes de educación superior a formular y emitir sus criterios en base a sentimientos de arraigo y amor al país.

Establecer una interacción directa entre, sentidos, sabores, saberes y emociones con la enseñanza de realidad nacional.

2.6.2. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

No aplica.

Capítulo 3

Marco Teórico

Capítulo del Marco Teórico en el cual se profundiza en temas referentes a la investigación, se genera así bases conceptuales enfocadas a: Identidad, Realidad Nacional, Educación Superior, Estrategia Didáctica, Educación Superior y Modelo Educativo**,** y se finaliza con el estado del arte.

3.1. Identidad desde un Enfoque Filosófico

La búsqueda de identidad se puede considerar un problema filosófico en el ser humano, así para los ecuatorianos y ecuatorianas; se establecen características asociativas de identificación en torno a las preguntas fundamentales que se desenvuelven alrededor de la existencia. Tal como Mora (2005), presenta una reflexión filosófica basada en pensar únicamente en libertad que conlleve a la condición de asumir el papel como sujetos libres. Para poder hablar desde un punto de vista filosófico de identidad, hace falta que el individuo se despoje totalmente de pasiones encontradas arraigadas a su ser, y únicamente centre su estudio en extrapolar una conciencia de filosofar, fijándose tan solo que el producto cumpla la función que una colectividad requiere de auto justificación y de formulación teórica de su ser-en-el-mundo.

Cuando se refiere a la existencia del ser en el mundo latinoamericano cabe mencionar la filosofía de lo utópico e imaginario que plantea Colombres (2012), donde el imaginario colectivo de la existencia en la tierra es el mito[1] entendido como el cuerpo del universo simbólico. Es así que todo pueblo es fruto de un mito, y a la vez parte de su cultura es la construcción de muchos de ellos con seres sobrenaturales en el afán de dar explicación a ciertos hechos que marcan una pauta en la historia de los mismos.

Considera también Colombres(2012), que lo imaginario se halla más ligado a las percepciones que afectan de un modo especial, que a las concepciones abstractas que inhiben la esfera afectiva. Sólo hay imaginario si un conjunto de imágenes y relatos forma una totalidad más o menos coherente. Lo imaginario puede ser descrito literalmente, pero también dar lugar a interpretaciones, puesto que las

[1]Según la Diccionario Antropológico, Mito palabra griega mythos significa relato fabuloso y se opone a logos, lo que es racional.

imágenes y los relatos son portadores, en general, de más de un sentido posible en su carácter polisémico[2].

En cuánto a la filosofía propiamente dicha, Mora (2005), define como: "la reflexión crítica sobre la función del pensamiento, la teoría y la conceptualización en el contexto social de nuestra América". La filosofía es tanto una función socio-cultural como un quehacer individual. Por ende, para que haya filosofía no se requiere que haya conciencia del filosofar; se requiere tan solo que su producto cumpla la función que una colectividad requiere de auto justificación y de formulación teórica de su ser-en-el-mundo.

No es posible pensarse independiente del pasado indígena, como no se puede pensar independiente de la cultura occidental, que el conquistador trajo a estas tierras con su lengua y su religión, con sus ideas políticas y su ciencia, con sus influencias actuales en todos los campos.

¿Qué somos los ecuatorianos? Es la primera interrogante que surge en el desarrollo de la investigación del tema Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior, y es así que para solventar esta duda a continuación se presenta un análisis de diferentes enfoques de lo que conlleva identidad nacional en los ecuatorianos y ecuatorianas.

3.2. Identidad Nacional

3.2.1. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas resultados estadísticos?

Coexistimos y yacemos como ecuatorianos basados en los resultados oficiales estadísticos de autodeterminación arrojados por el INEC (2010), en el que señala que en el país hay 14'483.499 de ecuatorianos y ecuatorianas, de los cuales:

El 71,99% se auto identificó como mestizo, el 7,4% como montuvio, el 7,2% como afro-ecuatoriano, el 7% como indígena, y el 6,1% como blanco.

Además el censo (2010) arrojo los valores que el 49,1% de los indígenas corresponde a hombres y el 50,9% a mujeres; el 50,7% de afro-ecuatorianos son hombres y el 49,3% son mujeres; el 53,3% de montuvios son hombres y el 46,7% son mujeres; y 49,1% de mestizos son hombres y el 50,9% son mujeres. Estos datos estadísticos aportan de una manera directa a la toma de decisiones en torno al Estado y a su planificación estratégica nacional, sin embargo, no muestran en realidad la identidad

[2]Según la REA, Polisémico(De poli-[1] y el gr. σῆμα, significado) Pluralidad de significados de una palabra o de cualquier signo lingüístico.

arraigada a la subjetividad de los habitantes del Ecuador, porque no todos son mestizos, montuvios[3], afro-ecuatorianos, indígenas o blancos, si se refiere a autodeterminación no debería el Estado imponer estos grupos, tampoco se hace referencia a una categorización en base a género femenino, y además si se difunde constantemente la vigencia de un país multiétnico y pluricultural, acaso eso no conlleva que cada ecuatoriana y ecuatoriano, tenga en su ser un poco de cada uno de estos grupos de autodeterminación con mucho de valor agregado.

3.2.2. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas lo que se escribe de nosotros?

En la literatura ecuatoriana durante décadas se realiza análisis sobre la identidad ecuatoriana; tratándole de dar un sentido más amplio, se ilustra desde diferentes puntos de vista la idea del ecuatoriano en el contexto social. El postulado de identidad desde la formulación conceptual de Adoum (2000), parte de la raíz más honda o vigorosa que los pueblos y el individuo han echado en la historia: los elementos que la conforman –etnia, lengua, religión, ética, conciencia de nación…- pueden permanecer mucho tiempo enterrados bajo una dominación cultural e incluso bajo los vestigios de otra identidad, y reaparecer un día, de forma espontánea y orgullosa.

Cuando se habla de identidad nacional frecuentemente se considera a la identidad como una máscara[4], que llevan los ecuatorianos y ecuatorianas con un agregado de características propias, que quizás solo sean membretes culturales, geográficos, sociales y étnicos; como los que plantea Ayala (2002) y muchas personas alrededor del mundo comparten y lo creen cierto, y así se condena a todos los ecuatorianos y ecuatorianas como el serrano típico: un mestizo alto andino, de temperamento reservado, católico aunque fuera de nombre, que habla un Castellano característico, juega *cuarenta* con naipes y se toma sus tragos de aguardiente al son de pasacalles y pasillos.

Se plantea además la idea de Ecuador un país de imagen indígena fuertemente arraigada, o también la representación en el pensamiento de una pequeña y tórrida África enclavada en la mitad del mundo. Para destacar la reserva o pasividad del ecuatoriano típico, una descripción que corre por Latinoamérica; "un ecuatoriano – se dice – es un boliviano que ha tomado valium[5]" Ayala (2002).

Pero estas concepciones de la identidad nacional están muy excluidas del escenario real, si bien es cierto se enmarca la identidad nacional con características comunes de gustos musicales, tragos y juegos que muchos lo disfrutan, pero no por eso el conjunto de estas particularidades se los puede

[3]Según la REA, La palabra **montuvio** significa campesino de la costa, pero va más allá de un análisis diacrónico o sincrónico, implica monte, río, amorfino, raíces, historia.

[4]Mauss(1979), Asocia máscara con persona por provenir de per sonare [la máscara a través de la cual (per) resuena la voz (del actor)],

[5]Valium (nombre comercial de Diazepam), medicamento de uso para cuadros de ansiedad y depresión.

considerar de una manera conceptual dentro de un sistema lógico deductible como la verdadera identidad nacional de los ecuatorianos y ecuatorianas.

Hay rasgos más trascendentales que se comparten en el país sin exclusión de nadie que se considere ecuatoriano y ecuatoriana, como menciona Ayala (2002) estos son la historia nacional, donde sobresale el esfuerzo heroico de la construcción de la nación, el país en si como territorio biodiverso, y el sentido de reciprocidad que representa la minga como una de las características especiales del convivir social del ecuatoriano.

La identidad nacional en el contexto literario no es solo hacer referencia a una recopilación de detalles positivos, también es inferir sobre cómo se describe el resentimiento latente característico en el ideal colectivo del ecuatoriano como menciona Adoum (2000) "nuestros cromosomas culturales hallo una doble riqueza: nuestra identidad está constituida en su mayor parte, por factores positivos que olvidamos en el fastidio de cada día, y apunta al futuro, más que el presente. Quizás porque con ese resentimiento recíproco con que negamos la Colonia la perpetuamos, negándonos a nosotros mismos; quizás porque sentimos hoy día que el país se nos desmorona"

La pérdida de identidad, la desvalorización y sus factores, son los problemas de identidad para Ayala (2002), tienen como eje transversal que las grandes bases tradicionales del imaginario nacional han desaparecido o se han desdibujado en medio de nuevas realidades.

El sustento del país se ve desvanecido, el concepto de Ecuador como una 'isla de paz' es utópico y todo esto por adoptar comportamientos de recrudecimiento, actitudes racistas y etnocentristas; se ha exacerbado el regionalismo; hasta se han dado algunos brotes de intolerancia religiosa. Por otra parte, una situación creciente de inseguridad se extiende en las ciudades y el campo Ayala (2002).

Acentuar el cómo los individuos desvalorizan sus raíces, al tomar en cuenta las afirmaciones de Galeano (1988), en las que con un sentimiento de dolor ve como en Ecuador que a pesar de tener la suerte de contar con una población indígena, aborigen inmensamente grande de la que tanto se tendría que aprender, y aún así resulta increíble que se le grite verdugo al indio, que se le grite verdugo a la víctima, juzga así este acto como parte del sistema de paradojas de América Latina. Con lo que se afirma que los indios que debían ser los privilegiados, por ser los primeros habitantes de esta tierra, por ser los depositarios de su mejor memoria, sean tratados como los últimos de la fila, se les niega el derecho de tener religiones, no pueden tener más que supersticiones; no practican arte nada más que artesanía; no hablan lenguas solo dialectos; en el fondo no son seres humanos nada más que recursos humanos, brazos baratos disponibles en los suburbios de las ciudades donde llegan corridos por el desamparo. Es así, como según la literatura la construcción del ecuatoriano y

ecuatoriana, se basa en la agrupación de aspectos, tanto positivos como negativos parte de la cotidianidad, que sirven de base para construir el sentimiento de pertenencia y arraigo a la nación, rescatando[6] día a día la identidad nacional.

3.2.3. ¿Somos los ecuatorianos lo que se canta de nosotros?

Las diversas manifestaciones musicales en la nación, son parte de la cotidianidad del ecuatoriano desarrollándose en todas las regiones, como explica Ayala (2002) en su investigación resalta, los ritmos más característicos del país como la música tropical afro caribeña que se ejecuta, se oye y se baila en muchas partes de la costa ecuatoriana, la música indígena, los sanjuanitos y tonadas, son parte de la cultura de los indios ecuatorianos y andinos, pero se asume también como música nacional, es decir de todos los que conviven en el territorio ecuatoriano; de igual manera, música mestiza como el pasacalle que es una versión ecuatoriana del pasodoble español o como el pasillo que trajeron los soldados de la Independencia, se ven como expresión del mestizaje, pero también como música ecuatoriana, es decir, del conjunto de la comunidad nacional, la música rokolera, cuya figura más notable fue Julio Jaramillo[7] y su actual exponente más destacado es Segundo Rosero[8], se considera como el mayor fenómeno de cultura popular.

En torno al sinnúmero de discursos sobre identidad nacional ecuatoriana, cabe recalcar el valor artístico musical y su incidencia directa sobre el imaginario de los pobladores de todas las edades, condiciones sociales y culturales. La música ecuatoriana está conformada por los ritmos nacionales o extranjeros interpretados por un ecuatoriano o ecuatoriana, en los que se interpreta a través de sus letras la realidad de su sociedad, y en los que queda plasmados los afectos y conflictos con el objetivo de despertar y avivar cada uno de los sentidos del público que los consume.

Por citar un ejemplo: Damiano[9] (1988), en su canción "Estoy buscándote a ti", hace un relato con optimismo de como los ecuatorianos están anhelantes de encontrar su identidad nacional, la misma que la cataloga subjetivamente como "una luz intensa al final del largo caminar", se toma sentido de un país cobijado por dicha luz, en versos como "estoy buscando a mi ser antiguo, el laberinto de mis otras vidas" y "Busco una huella en el pasado incierto que sea la clave de todo este miedo" . Infiere también a la importancia del autoconocimiento y la autodeterminación como y ecuatoriana para

[6]Adoum(2000), hace una reflexión sobre el mal uso de la expresión *rescatar la identidad* porque el hacer referencia a *rescatarla* es como si alguien se hubiera apropiado de ella o la tuviera en la cárcel.

[7]Julio Jaramillo Laurido, catalogado como el mejor cantante ecuatoriano de todos los tiempos, tanto a nivel nacional como internacional ha sido apodado como *El Ruiseñor de América.*

[8]Segundo Rosero, oriundo de Pimampiro, principal gestor de la música rokolera nacional.

[9]Damiano, artista destacado por ser el que más canciones le ha escrito a Ecuador, en las que resalta la belleza, cultura, identidad y a la gente, son considerados auténticos himnos en el país y en los países donde hay migrantes ecuatorianos

juntos construir una casa donde se pueda desenvolver todos los sueños nacionales y se perpetué así el futuro.

El cantautor guayaquileño Héctor Napolitano[10] se convierte en un patrón de músico y compositor que plasma la identidad nacional en sus estrofas de una manera irónica sarcástica, pues al describir los diferentes paisajes geográficos del país, la picardía de sus habitantes y la deliciosa gastronomía en la mayoría de sus canciones, tomamos como referentes versos de *Beso de sal prieta* (2008), donde marca el sentimiento de ser inolvidable la mujer manabita como el sabor de la sal prieta, y en su tema *Bolón de Verde* dice:

> "Verde del mar, verde la montaña, verde es el musgo, verde es humedad, verde su mirada, verde su pisada, verde su camino, es verde su destino, verde es la esperanza que nunca se pierde, verde la mañana, verde el mediodía, y verdes la tarde que me da alegría".

Se plantea, así un contraste de la belleza del país con el color representativo de la esperanza, y a su vez con el tipo de plátano verde que es la base de la alimentación de los ecuatorianos en la región costa.

El mismo Viejo Napo conocido así (Héctor Napolitano), relata también las costumbres de ciertos ecuatorianos, con gracia en la estrofa: "todos los cholos comemos con cuchara arroz con huevo frito viendo televisión" (1986), también, en la misma canción coteja varias actitudes de la llamada viveza criolla[11] con los parajes turísticos del Ecuador

> "Resulta que allá por Puerto López yo tengo un pana mal de los huesos, el pueblo entero habla del suceso que lo torció con el reumatismo. El achacado no es más que el mismo que un día fletaron unas graduadas, pa' que las lleven a ver ballenas de esas que les dicen jorobadas. Pero la plena fue que el manaba quiso pasarse de muy sabido y no guiaba como es debido y a las peladas fue manoseando. Hasta que en eso junto a la borda una ballena salió brillando y le estornuda al hombre en la jeta y lo deja chueco y jorobadito."

Con más sutileza es el concepto de identidad que entrega La Grupa[12] (2008), narra la importancia de todas las ciudades que convergen en el país.

> "Si se perdiera la cara de Dios, la calma del manso Guayas, la tierra de las Flores, la fruta, los temblores, los tambores, la marimba, el verde esperanza, ¡Avanza! Que cantaría yo mi amor".

10Héctor Napolitano, guayaquileño, conocido como cantautor de barrio, en todas sus canciones hace alusión a la gastronomía típica y a las costumbres ecuatorianas.

11Adoum(2000), refiriéndose a la viveza criolla afirma que es picardía ecuatoriana donde se actúa de manera oportunista sin el menor esfuerzo.

12La Grupa, banda ecuatoriana fusión enfocada a rescatar y desarrollar los ritmos tradicionales, para que los jóvenes se reencuentren con su identidad nacional.

En el arte actual sin exclusión de la música lo más importante es el mensaje que pueda transmitir y es así como varios artistas ecuatorianos transmiten identidad, amor por su tierra, su gastronomía sus costumbre, escuchándolos es una manera de guiar al extranjero en el país y enseñarle la manera de actuar de muchos de los ecuatorianos.

3.2.4. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas lo que comemos?

La cotidianidad del ecuatoriano y la ecuatoriana se sujeta al ritmo de su alimentación, el ecuatoriano se lo conoce porque puede dejar de lado muchas cosas en su diario vivir menos dejar la necesidad biológica básica de comer, y esto se debe a la gran variedad de platos típicos muy bien catalogados por excelente sazón a nivel internacional.

Hace una breve historia también Espinoza (2010), sobre los cambios que se marcaron a mediados de siglo XX en la alimentación de los ecuatorianos, con el establecimiento de los colonizadores en esta región, se empezó especialmente en las familias más acomodadas económicamente a consumir enlatados que llegaban al Ecuador desde Europa, también se adoptó costumbres más estéticas e higiénicas el momento de servir los alimentos, lo que despertó a su vez fuertes críticas a las vendedoras de comida en sectores populares, pero a pesar de ello se mantiene latente hasta la actualidad, costumbres como las tres comidas diarias, que consta de: desayuno, almuerzo y merienda; también brindar comidas tradicionales en días festivos es otra práctica que se ha mantenido hasta la actualidad.

Los saberes y formas de gestión de la cotidianidad son totalmente versátiles como asevera Silva (2015), el primer plato podía ser caldo de bolas[13] de maíz, de verde, de albóndigas, sopas de fideo, coladas[14] de haba, de arveja (con tostado); los acompañados para el arroz eran menestras de fréjol, arveja, mellocos, papas con cuero, librillo[15], etc. Sin contar las ocasiones en que en vez de pan de tienda había humitas[16], tamales[17], quimbolitos[18], chigüiles[19], empanadas de viento, pastel de

[13]Caldo de bolas, sopa ecuatoriana a base de refrito de hueso de res, las bolas que acompaña la sopa pueden ser hechas de maíz, verde o albóndigas.
[14]Colada, sopa espesa a base de carne de cerdo y harinas que pueden ser a base de haba, arveja y se come acompañado de tostado.
[15]Librillo, plato típico serrano hecho con la panza de la res en salsa de maní, se lo come acompañado de papas y aguacate.
[16]Humita, masa de choclo tierno, aliñada con cebolla blanca, huevo, leche y manteca de cacao, cocida al vapor en las hojas del choclo.
[17]Tamales, masa de harina de maíz, lampreado relleno de carne, aji, cuero, huevo, aceituna, ciruelas, se los cocina al vapor en hojas de acera.
[18]Quimbolitos, masa dulce de harina de trigo, a veces se lo mezcla con chocolate y se lo acompaña con pasas, se lo cocina al vapor en hojas de acera.
[19]Chigüiles, masa de harina de maíz achiote y relleno de queso, se los cocina envuelto en hojas de acera.

manzana, tostado de dulce, maní garapiñado[20], habas fritas; y el maravilloso jucho[21] reemplazaba en tiempos de fruta a la avena.

La alimentación de los ecuatorianos es un protocolo que parte desde la compra de los alimentos, el regateo, las tácticas, técnicas de preparación, manera de servir y el ritual que esto desencadena representa el patrimonio culinario nacional, es también considerado un eje transversal de la identidad nacional desde lo cotidiano, porque como señala Garufi (2013): "el patrimonio culinario regional expresa el perfil productivo de cada región, su medio ambiente, historia y cultura"; y a su vez reactiva economías internas, que generen rentabilidad desde el proceso de cultivo hasta su expendio.

3.2.5. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas un contraste de prácticas cotidianas?

Algunas de las expresiones de identidad desde el diario vivir se expresan como rasgos propiamente indígenas, españolas, o las generadas ya por los ecuatorianos y es así como plantea Ayala (2002), el análisis de algunas particularidades entre las que destacamos por ejemplo: "la afición a los toros, considerado en antaño como el número central de las fiestas de Quito, en cuya feria taurina participaban toreros de fama internacional, aplaudidos por una clase media que destacaban su ancestro hispánico, también encontramos los toros de pueblo que celebran las fiestas en los caseríos rurales más alejados del país, y ahora en torno al tema se han desarrollado varios grupos ambientalistas de ecuatorianos que repudian esta práctica con la consigna de la vida digna del animal".

Los juegos de azar representados por la baraja es un invitado principal en campeonatos, fiestas patronales, y cualquier reunión del ecuatoriano, sin distinción regional o de estratos sociales se juega el típico *cuarenta*[22].

Se han hecho adaptaciones en el Ecuador a deportes internacionales como el vóleibol en su versión nacional el llamado *ecuavoley*[23].

Pero lo que más sobresale en el país es el fútbol, deporte que ha generado gran afición, la mayoría de los ecuatorianos siente gusto particular por algún club deportivo, pero todo el país se levanta frente a la selección, misma que genera emociones y pasiones en cada encuentro, y genera amor a la patria (así sea solo por el futbol), los habitantes elevan banderas y canticos nacionalistas, y rompen

[20]Maní garrapiñado, snack de maní pelado cubierto de un almíbar seco de azúcar con esencia de vainilla.
[21]Jucho, bebida dulce que se prepara en febrero y marzo con la cosecha de capulí, su principal ingrediente es el capulí, el mismo que va acompañado de durazno, maicena y manzana.
[22] Cuarenta, juego ecuatoriano con naipes, el objetivo es conseguir mediante caídas cuarenta puntos, sin usar las cartas J, Q, K, 8,9 10.
[23]Ecuavoley, adaptación ecuatoriana del voleibol que se juega con pelota de futbol, la red se la coloca la red más alta y estrecha y cada equipo tiene tres jugadores.

barreras de racismo por ser los principales seleccionados del país de raza negra. Pero también cabe destacar que este clímax de identidad futbolística ha servido de cortina malintencionada frente a problemas de mayor importancia nacional.

Los Ecuatorianos se caracterizan por ser constitucionalmente un pueblo con libertad de culto, pero el catolicismo a pesar de ser una religión propiamente traída desde Europa, impuesta a la fuerza, hoy en día se considera parte fundamental de la identidad, no por su sentido dogmático mismo sino por todos los ritos adjuntos que se ha desarrollado en el país entorno a varias prácticas religiosas a los mismos que si se pueden categorizar como *nuestros*, entre las más representativas tenemos, el compartir la fanesca[24] con la representación de los apóstoles en cada grano en semana santa, el día de los difuntos que viene de la mano de la tradicional colada morada[25] y guaguas de pan[26] que incluso los indígenas andinos continúan con el ritual de compartir con los difuntos, llevan los alimentos a las tumbas con la firme esperanza que el alma se alimente con ellos, en navidad se desarrollan a lo largo de las ciudades los pases del niño con personajes disfrazados que denotan tanto muestra de las tendencias indigenistas, mestizas y extranjeras en el país.

Explica también Valdano(2007), como todas las manifestaciones de lealtad de los compatriotas el un modo de ser y vivir se las puede considerar como exteriorizaciones de un sentimiento de pertenencia a un terruño, a una comunidad, a una patria, también son formas de expresarse de una misma conciencia, la conciencia de ser parte de un *nosotros*; símbolos por los cuales el individuo sabe que se integra a un rito, el de su identidad, se reconoce y participa junto a otros en ese autoconocimiento

3.2.6. ¿Somos los ecuatorianos y ecuatorianas lo que se narra en la historia oficial?

En una entrevista realizada a Galeano (1988) ,en el Ecuador con el tema *Historia de América Latina*, hace hincapié que los relatos históricos del continente se enmarcan únicamente en narrar una historia de machos donde, las mujeres cumplen un papel plenamente decorativo, no tienen existencia propia salvo como la profunda abnegada del prócer; la historia latinoamericana es una historia de machos, contada por machos, para los machos y por lo tanto destinada a la perpetuación del poder de los machos; es una historia de blancos absolutamente racista donde de las rebeliones negras y de las rebeliones indígenas casi no se habla, o se habla solo como si fueran

[24]Fanesca, sopa espesa típica de la época de semana santa, se prepara con leche, bacalao y varios granos representando a los apóstoles, se la sirve con queso ají, cebolla blanca y empanadas pequeñas.

[25]Colada Morada, bebida espesa de harina típica del día de los difuntos, preparada con sangoracha, especies dulces, frutas silvestres, mortiño, moras, naranjillas, babaco, piña, fresas.

[26]Guagua de Pan, figuras de masa de harina cocida o pan y manteca de chancho, en forma de niño, tradicionalmente brindadas ritualmente el 2 de noviembre en honor al día de los difuntos.

episodios de malas conductas, el fiel servidor que traiciona al amo; y es también una historia de ricos porque corresponde a la necesidad que los ricos tienen al justificar sus privilegios para poder transmitirlos por herencia, herencia material y herencia cultural, pues quien tiene el poder tiene la palabra y es finalmente una historia de militares, una historia que parece un largo desfile militar, todos con los uniformes recién salidos de la tintorería, unos señores con cara de mármol, con cara de bronce, nunca con cara de carne y hueso, caras nunca marcadas por las pasiones humanas que nada tiene que ver con uno, con la gente que uno encuentra en la esquina.

Pero los argumentos que relata Eduardo Galeano (1988) no son tan lejanos de la realidad histórica ecuatoriana, porque todas esas características se pueden esbozar y a la vez cobran validez histórica en el Ecuador; por tanto al analizar las veinte constituciones nacionales a partir del año 1830; sobre las características necesarias a la época, para ser considerado como ecuatoriano, y de esta manera aportar al proceso histórico en el que se desenvuelve el país y los ecuatorianos para ser supuestos como tales, ciudadanos de la nación.

En las Constituciones Políticas de la República del Ecuador de los años 1830, 1835, 1843, 1845, y 1851, expedidas por las Asambleas Nacionales Constituyentes se presentan para el reconocimiento como ciudadano ecuatoriano únicamente a los hombres que cumplan con características exclusivas como: "Ser casado, o mayor de veintidós años; tener una propiedad raíz, valor libre de 300 pesos, o ejercer alguna profesión, o industria útil, sin sujeción a otro, como sirviente doméstico, o jornalero; saber leer y escribir. Con una variación únicamente en el valor estimado de la posesión del bien raíz conforme pasa los años".

En la Constitución Política de la República del Ecuador de (1843) en su Art. 8 habla sobre los deberes de los ecuatorianos y ecuatorianas, se menciona aquí como eje fundamental el vivir sometidos a la Constitución, y a las leyes; respetar, y obedecer a las autoridades, que son sus órganos; contribuir a los gastos públicos; y servir y defender a la Patria; se demuestra así, con la palabra sometido que la carta magna que regía en ese entonces el estado es el reflejo de sus leyes violentas y que atentan contra la integridad de las personas y truncan la posibilidad de los individuos de la cimentación de identidad.

En el año 1869, luego del primer referéndum al que se presentan los ecuatorianos y bajo el mandato de Gabriel García Moreno, se presenta una nueva Constitución Política de la República del Ecuador (1869) a la que los ecuatorianos la llamaban *Carta Negra*, en la cual se incluye dentro de la normativa para ser considerado como ciudadano el profesar la religión católica, esta característica se da por el abierto poder que entrega este presidente a la iglesia y sus representantes en el país.

Las Constituciones Políticas de la República del Ecuador de los años (1878), (1884), (1906), menciona las consideraciones para ser supuesto como ciudadano ecuatoriano con un bajo rigor en comparación a las anteriores y únicamente permanecen vigentes los siguientes parámetros: Ser casados, mayor de veintiún años, y saber leer y escribir.

La Constitución Política de la República del Ecuador (1929), marca la historia en relación al tema de género, porque es esta la primera carta magna donde la mujer empieza a ser considerada como ciudadana ecuatoriana habida de derechos y capaz de cumplir los deberes que se enmarcan en la ley. Precursora en este tema se encuentra redactada así:

> DE LA CIUDADANÍA
> Art. 13.- Es ciudadano todo ecuatoriano, hombre o mujer, mayor de veintiún años, que sepa leer y escribir.

La Constitución Política de la República del Ecuador (1967), hace un cambio en ser considerados como ciudadanos ecuatorianos a las personas que su edad sea mayor de dieciocho años estableciéndose desde aquí este parámetro como la mayoría de edad para los ciudadanos ecuatorianos, con el argumento de tener aptitud de ejercer los derechos políticos que establece la Constitución.

En la Constitución Política de la República del Ecuador (1978) y (1998) , se hace referencia únicamente a ser mayor de dieciocho años para ser considerado como ciudadano ecuatoriano.

La actual Constitución Política de la República del Ecuador (2008), marca un hito en la historia, se considera a todos los ecuatorianos y ecuatorianas como ciudadanos con derechos y deberes establecidos en la misma.

Con este breve recorrido por la historia constitucional ecuatoriana se puede ver la variación de características que se debía tener para ser considerado como ciudadanos; pero el cuestionamiento queda latente. ¿Acaso en los primeros años del Ecuador republicano todo el resto de personas residentes en la Patria que no cumplían dichas tipologías sociales, raciales, culturales y religiosas quedan excluidos de ser considerados ciudadanos, de gozar de derechos sin eximirse de los deberes.

3.2.7. Identidad Nacional Ecuatoriana desde un Enfoque Cientista Social desde la teoría antropológica

La identidad nacional desde el punto de vista antropológico es ir construyendo la conciencia absoluta sobre el *Yo,* para así cada individuo ser una pieza fundamental, enfocada a crear poco a poco la noción de unidad y comunidad.

Contradictoriamente de varias civilizaciones alrededor del mundo la persona latina se despoja de ser el resultado de una organización, como afirma Mauss (1979), la identidad del latino es algo más que el nombre o el derecho de un personaje o de una máscara ritual, es fundamentalmente un hecho de derecho.

Se establece la explicación detrás del quién soy *Yo* y esta respuesta se define en identidad, entendiéndole a la misma como una máscara; así nos explica Mauss (1979), la persona latinoamericana usa una máscara trágica, máscara ritual y máscara de antepasado, según sea adaptable a las situaciones, al espacio, el tiempo, y así se empieza con el constructo de raíces profundas identitarias.

Con estas consideraciones se puede considerar que la identidad del ecuatoriano y ecuatoriana se enmarca en el enfoque de Mauss (1979) , es aquel que se pasa de la máscara, del personaje a la persona, al nombre, al individuo: de éste se pasa a la consideración del ser con un valor metafísico y moral, de una conciencia moral a un ser sagrado, y de éste a una forma fundamental del pensamiento y de la acción.

También como Pachano (2003), considera lo étnico como el factor fundamental a través del cual se accedía al tratamiento de la identidad. Al constituirse de esta manera y en ese contexto, la identidad india nació como una identidad negativa, como un producto de la estigmatización realizada desde los valores excluyentes de la sociedad mestiza. En este sentido, ella se estableció fundamentalmente como una percepción cultural antes que como el resultado de un hecho político y económico, a pesar de que en estos campos se reflejaba fielmente a través de leyes y disposiciones. Esto quiere decir que la explotación económica y la marginación social se asentaron sobre la exclusión étnica, lo que obliga a considerar a ésta como un problema que no se explica ni se soluciona únicamente por medios económicos.

La identidad nacional es un factor necesario en la determinación y jerarquización de estatus en las personas como nos dice Kottak (2011), que aunque el momento de interacción social no se sabe en qué recodo de la identidad se enfocan los demás (por ejemplo, la etnia, el género, la edad o la filiación política), es difícil pasar totalmente desapercibido o anónimamente, o bien intentar ser alguien totalmente distinto cuando se está frente a alguien más.

Pero realmente hablar de identidad en el año 2015, es totalmente alejado de ser un bagaje de cultura como el de los ancestros, se han adquirido nuevos hábitos que son marcados por el avance tecnológico, Kottak (2011), la gente de hoy en día no sólo interactúa frente a frente. De manera

rutinaria da su dinero y confianza a individuos e instituciones que nunca ha visto. Telefonea, escribe y, más que nunca, usa internet y elige qué aspectos revelar.

Internet permite miles de formas cyber sociales de interacción; la gente crea personajes al utilizar diferentes apodos, incluyendo nombres o identidades ficticias. En las regiones anónimas del ciberespacio, la gente puede manipular (mentir acerca de…) la información relativa a su edad, género y atributos físicos, y crear sus propias cyber fantasías.

Se ha hecho referencia a planteamientos sobre identidad sustentados en posiciones filosóficas, estadísticas, literatas, artísticas, culinarias, cotidianas, históricas y cientistas sociales, pero la realidad del estado se ve reflejada en el análisis de la Realidad Nacional.

3.3. Realidad Nacional

El Ecuador geográficamente tiene jurisdicción y soberanía sobre sus veinte y cuatro provincias divididas en cuatro regiones: costa, sierra, amazonia y región insular, además de esto ejerce también soberanía en el mar territorial, plataforma continental, órbita geoestacionaria y sus derechos ecuatorianos en la Antártida. Este país se caracteriza por sus múltiples áreas naturales protegidas definidas geográficamente, que por sus características específicas se las denomina: Parques Nacionales, Reservas Biológicas, Reservas Ecológicas, Reserva Geobotánicas, Reserva de Producción Faunística, Refugio de Vida Silvestre, Áreas Nacionales de Recreación y Parques por la Paz

3.3.1. Enfoque Constitucional

Constitucionalmente la Realidad Nacional del Ecuador se enmarca en las líneas estratégicas que plantea el Estado y esto se profesa en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008):

> Capítulo primero
> Principios fundamentales
> Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada. La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución. Los recursos naturales no renovables del territorio del Estado pertenecen a su patrimonio inalienable, irrenunciable e imprescriptible.

Además en el preámbulo de la misma expresa sobre los habitantes, sus valores identitarios y hacia donde deben ir enfocada su dinámica de convivencia en el territorio nacional de los habitantes, se afirma así:

> Que los ecuatorianos y ecuatorianas provienen de un pueblo soberano , que reconoce sus raíces milenarias, forjadas por mujeres y hombres de distintos pueblos, celebra a la naturaleza, la Pacha Mama, de la que son parte y que es vital para la existencia, invoca el nombre de Dios y reconoce las diversas formas de religiosidad y espiritualidad, apela a la sabiduría de todas las culturas que enriquecen como sociedad, como herederos de las luchas sociales de liberación frente a todas las formas de dominación y colonialismo, y con un profundo compromiso con el presente y el futuro, Deciden construir una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el "Buen Vivir", el Sumak Kawsay.

El ideal del Buen Vivir *Sumak Kawsay*[27], es una herramienta de manejo política, mas no una realidad en la vida de los ecuatorianos, lo cual se puede únicamente demostrar el momento de presentar un análisis de datos estadísticos donde se expone la verdadera realidad nacional del territorio ecuatoriano los índices económicos y como se desarrolla la familia ecuatoriana en la sociedad.

3.3.2. Visión Estadística

La realidad nacional del Ecuador está condicionada por la forma de la vida de los mismos ecuatorianos por eso es importante señalar datos estadísticos que demuestren su calidad de vida y ver si en realidad el país está en vías de cumplir los propósitos planteados en el plan nacional del buen vivir.

De acuerdo con Saltos y Vásquez (2010), la población del Ecuador se centra específicamente en la región costa y sierra, el mayor conglomerado es en Quito, Guayaquil, Cuenca y Machala, a pesar del descenso en tasas de fertilidad en el país sobresale aun la población joven.

INEC (2010), la línea de pobreza se ubicó en USD 80,24 mensuales per cápita y la línea de extrema pobreza se ubicó en USD 45,22, a pesar de que año tras año nos afirmen que disminuye los niveles de pobreza estadísticamente se ve su aumento en forma permanente.

El Ministro de Trabajo, Carlos Marx Carrasco, anunció que el incremento del Salario Básico Unificado (SBU) para 2015 fue del 4,11%, en comparación con la etapa precedente, lo que representa una remuneración mensual mínima para los trabajadores ecuatorianos de 354 dólares (Universo, 2014). A pesar del auge en el que se encuentra los temas de igualdad de género en el Ecuador como afirman Saltos y Vásquez (2010), se invisibiliza el trabajo de las mujeres especialmente en las zonas del campo, aunque en las últimas décadas aumenta notablemente la participación femenina en la fuerza de trabajo, se toman en cuenta las regulaciones que se hizo en el país al trabajo doméstico y

[27] Sumak Kauwsay, cosmovisión indigenista de la vida, radica en la armonía de las personas con la naturaleza.

amas de casa se espera que en el nuevo censo sea más visible lo que muchas veces queda etéreo por ser consideradas mismas actividades como improductivas laborales.

Según UNICEF (2014), el trabajo infantil se da en todas partes del mundo y se lo califica como explotación lo cual no excluye al Ecuador a pesar de encontrarse esta actividad como prohibida en el Código de la Niñez y Adolescencia, se demanda como edad mínima para la inserción en la actividad laboral a los 15 años.

La actividad económica característica del país es la agricultura, pero como afirma Saltos (2010), "los recursos alimentarios de la humanidad es el sexto monopolio que caracteriza a la globalización capitalista". En el territorio Ecuatoriano la agricultura afronta problemas severos debido a factores como manejos inadecuados de agua, suelo y biodiversidad; además el aumento notorio de la zona urbana sobre los campos y zonas agrarias. La producción agraria para el 2008 de acuerdo con Saltos (2010) representa 2832 millones de dólares, donde sobresalen la exportación como productos principales el banano, cacao, café, azúcar, flores y madera y para consumo interno se comercializa maíz, trigo, papa, palma africana para uso industrial; entre los productos ganaderos sobresalen los lácteos, y entre los productos del mar sobresale la calidad y precio del camarón.

La economía ecuatoriana a través de la historia señala su dependencia permanente a la generación de rubros que se emite de la comercialización del petróleo; a pesar de ser muy cuestionadas legalmente las compañías a las que se les da paso a la explotación de este recurso, no podemos negar que es el principal factor económico ecuatoriano, pero hoy en día el precio del petróleo está en un periodo de declinación a Febrero 2015.

Estos datos demuestran en realidad el verdadero escenario económico en el que se desenvuelve el Ecuador, debido a que el petróleo representa el más alto índice de rubros en exportación y si el declive de su precio está latente, lo más probable es que en este año se suscite una nueva subida de precios a los productos de primera necesidad, se grabe nuevos impuestos, además de continuar en los recortes de personal en instituciones de carácter público y privado, lo que incrementara el índice de desempleo, pobreza y mermara así la incidencia benéfica en el país de la subida del sueldo básico unificado.

3.3.3. Propuesta Educativa

La asignatura Realidad Nacional en educación superior, es de suma importancia porque orienta a los estudiantes al análisis de los componentes del país tanto en temas geográficos, históricos, políticos, económicos, sociales y culturales, para que mediante discusiones formar en cada uno de ellos una opinión clara y así puedan emitir juicios de valor sustentados en esquemas teóricos.

El proceso educativo de Realidad Nacional parte de la identificación crítica de los componentes del país, continúa con procesos metodológicos para contrastar al Ecuador con el contexto mundial y llega así a la fundamentación de criterios válidos, finalmente se consigue la capacidad de experticia de redacción y síntesis en base a lo analizado.

Para el desarrollo de la asignatura se debe emplear estrategias metodológicas y didácticas tanto participativas como teóricas. En este proceso educativo el conocimiento tanto cientista social como el vivencial debe ser intercambiado entre el alumno y el docente, se debe confrontar puntos de vista con teorías, y extrapolar lo mejor que brinden los medios de comunicación.

Los contenidos deben ser discernidos por el docente de acuerdo a las necesidades que se identifique en el medio social, mas no usar la materia como una plataforma política, más bien priorizar la participación ciudadana desde el punto de vista social, cultural y ecológico, con el objetivo de conservar y proteger nuestros recursos e identidades que convergen en el Estado Nacional, bajo el amparo de la constitución ecuatoriana.

3.4. Identidad Nacional en Educación Superior

3.4.1. El Potenciamiento del Eje Identidad Nacional en la Educación Superior amparado por la Constitución

El Ecuador Republicano desde 1830 rige su vida patria sobre la base de los preceptos que se presentan en la Carta Magna o Constitución Política de la República del Ecuador, y esto no se exime al momento de realizar un trabajo investigativo, el cual su propuesta debe tener relación directa a los parámetros que se presenta en la misma, en este caso en relación al potenciamiento del eje Identidad Nacional dentro de la Asignatura Realidad Nacional en educación superior:

> Sección cuarta
> Cultura y ciencia
> **Art. 21.-** Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural.
> Sección quinta
> Educación
> **Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.
> **Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Capítulo cuarto Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades

Art. 57

Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.

Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Título VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Sección quinta Cultura

Art. 379.- Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros:

1. Las lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales, incluyendo las de carácter ritual, festivo y productivo.

3.4.2. El Potenciamiento del Eje Identidad Nacional en la Educación Superior amparado por la LOES

La idea de hacer un **"**Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior", se sustenta en la Ley Orgánica de Educación Superior (2010), donde en sus apartados sobre la orientación de los fines de la educación se menciona parámetros que pueden considerarse afines a la propuesta:

Art. 8.- Serán Fines de la Educación Superior.- La educación superior tendrá los siguientes fines:

a) Aportar al desarrollo del pensamiento universal, al despliegue de la producción científica y a la promoción de las transferencias e innovaciones tecnológicas:

b) Fortalecer en las y los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico;

c) Contribuir al conocimiento. Preservación y enriquecimiento de los saberes ancestrales y de la cultura nacional;

d) Formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, capaces de contribuir al desarrollo de las instituciones de la República, a la vigencia del orden democrático, y a estimular la participación social.
e) Aportar con el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo previsto en la Constitución y en el Plan Nacional de Desarrollo.
f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional:
g) Constituir espacios para el fortalecimiento del Estado Constitucional, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico: y.
h) Contribuir en el desarrollo local y nacional de manera permanente, a través del trabajo comunitario o extensión universitaria.

Estos fines educativos son aplicables al presente estudio de una manera puntual de validez de su realización, enfocado a generar una educación integral.
También podemos establecer correlación entre el tema con ciertos artículos, donde se integra el derecho al buen vivir como política que rige a la educación y dentro del mismo se puede integrar el eje identidad nacional al hacer referencia al marco de interculturalidad.
Art. 9.- La educación superior y el buen vivir.- La educación superior es condición indispensable para la construcción del derecho del buen vivir, en el marco de la interculturalidad, del respeto a la diversidad y la convivencia armónica con la naturaleza.
La educación superior busca dar solución a problemas actuales de la sociedad, y la búsqueda de identidad nacional no se aparta de este principio como se explica en la ley:
CAPÍTULO I DEL PRINCIPIO DE PERTINENCIA
Art. 107.- Principio de pertinencia.- El principio de pertinencia consiste en que la educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural.
Para ello. las instituciones de educación superior articularán su oferta docente, de investigación y actividades de vinculación con la sociedad, a la demanda académica, a las necesidades de desarrollo local, regional y nacional, a la innovación y diversificación de profesiones y grados académicos, a las tendencias del mercado ocupacional local, regional y nacional, a las tendencias demográficas locales, provinciales y regionales: a la vinculación con la estructura productiva actual y potencial de la provincia y la región, y a las políticas nacionales de ciencia y tecnología.

3.5. Modelo Educativo Ecuatoriano

El modelo educativo oficial que sigue el país, hace hincapié en el muy mencionado objetivo gubernamental del país que se lo denomina “La Sociedad del Conocimiento y de la Información”, además se prioriza la exigencia al sistema educativo para conseguir calidad (ISO9001) y competitividad. Radica su funcionalidad en el cambio del enfoque de paradigmas educativos de los contenidos a las competencias.

El modelo por competencias se acuña en educación por las necesidades de empresas, industrias y países sobre su talento humano en el contexto laboral. La Comisión Europea conceptualiza a las

competencias como un "paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo" (2011) . La educación por competencias en el país se basa en Alfa Tuning América Latina: Innovación Educativa y Social (2011) donde nos indica que las universidades de Latinoamérica participantes del mismo proyecto se encuentran modificando planes de estudio en torno a las competencias acordadas para conseguir los perfiles de egresados deseados, se toma como meta los objetivos que se plantean a continuación. (Ver Tabla 1.)

Tabla 1. Objetivos del Proyecto Alfa Tuning

OBJETIVOS	
Objetivo General	Contribuir a la construcción de un Espacio de Educación Superior en América Latina a través de la convergencia curricular.
Objetivos Específicos	Avanzar en los procesos de reforma curricular basados en un enfoque en competencias en América Latina, se completa la metodología Tuning. Profundizar en el eje de empleabilidad del proyecto Tuning, se desarrolla perfiles de egreso conectados con las nuevas demandas y necesidades sociales, se cimienta las bases de un sistema armónico que diseñe este enfoque de acercamiento a las titulaciones. Explorar nuevos desarrollos y experiencias en torno a la innovación social universitaria y muy particularmente en relación al eje de ciudadanía del proyecto Tuning. Incorporar procesos e iniciativas probadas en otros contextos para la construcción de marcos disciplinares y sectoriales para América Latina. Promover la construcción conjunta de estrategias metodológicas para desarrollar y evaluar la formación de competencias en la implementación de los currículos que contribuyan a la mejora continua de la calidad, se incorpora niveles e indicadores. Diseñar un sistema de créditos académicos, tanto de transferencia como de acumulación, que facilite el reconocimiento de estudios en América Latina como región y que pueda articular con sistemas de otras regiones. Fortalecer los procesos de cooperación regional que apoyen las iniciativas de reformas curriculares, se aprovecha las capacidades y experiencias de los diferentes países de América Latina. Avanzar en los procesos de reforma curricular basados en un enfoque en competencias en América Latina, se completa así la metodología Tuning. Profundizar en el eje de empleabilidad del proyecto Tuning, se desarrolla perfiles de egreso conectados con las nuevas demandas y necesidades sociales, sentando las bases de un sistema armónico que diseñe este enfoque de acercamiento a las titulaciones. Explorar nuevos desarrollos y experiencias en torno a la innovación social universitaria y muy particularmente en relación al eje de ciudadanía del proyecto Tuning. Incorporar procesos e iniciativas probadas en otros contextos para la construcción de marcos disciplinares y sectoriales para América Latina. Promover la construcción conjunta de estrategias metodológicas para desarrollar y evaluar la formación de competencias en la implementación de los currículos que contribuyan a la mejora continua de la calidad, se incorporan niveles e indicadores.

	Diseñar un sistema de créditos académicos, tanto de transferencia como de acumulación, que facilite el reconocimiento de estudios en América Latina como región y que pueda articular con sistemas de otras regiones. Fortalecer los procesos de cooperación regional que apoyen las iniciativas de reformas curriculares, y así aprovechar las capacidades y experiencias de los diferentes países de América Latina.

Fuente: Alfa Tuning América Latina (2011) .

La convergencia curricular alrededor de competencias como objetivo a conseguir dentro del modelo educativo si bien es cierto puede aportar a la calidad educativa, pero no se debe por eso llevar los saberes a segundo plano un país como Ecuador necesita de gente competente pero a la vez que no olvide su identidad heredada.

3.6. Currículo

La palabra currículo según la RAE (2014)es: "Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades", la palabra currículo encierra un sinnúmero de definiciones pero todas apuntan a establecer que es lo que se debe enseñar, por ende también engloba lo que se plantea como adecuado para que el alumno aprenda, pero el ideal de currículo es la relación del contexto social, la teoría y la práctica, con el correcto manejo y aplicación de la información aprendida.

Según Contreras (1994), el currículum es una empresa humana, y como tal, está condicionada, en parte, por las circunstancias culturales e históricas en las que se basa. Por ende, la definición de currículum puede ser distinta en diferentes épocas y para distintas personas.

El currículo por competencias está orientado al Saber, Saber Ser y Saber Hacer; respondiendo así a las necesidades del entorno, lo que quiere decir que el currículo procurara dar un sentido utilitario social a los aprendizajes.

3.7. Estrategia Didáctica

En palabras de Sirvent (2010) la Estrategia Didáctica es el conjunto de técnicas y actividades planteadas por el docente, dentro de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje con el afán de conseguir la meta de aprendizaje planteada por el curso.

Por tanto las actividades articuladas tanto didácticas como pedagógicas, fundamentadas en metodologías serán las principales herramientas para conseguir el inter-aprendizaje. La estrategia didáctica no funciona por si sola siempre debe apoyarse en la cultura y el medio social donde se presenta el proceso educativo, también en la estructura y diseño curricular, los paradigmas rectores de la institución educativa y las posibilidades cognitivas de los alumnos. Para que un maestro pueda

elegir las estrategias didácticas a usarse con el grupo de estudiantes se debe tomar en cuenta una serie de factores que se señalan a continuación. (Ver Tabla 2.)

Tabla 2. Elementos de la Estrategia Didáctica

Elementos que intervienen en la selección de estrategias didácticas
• La participación.
• El número de personas que se involucran en el proceso de aprendizaje, desde el autoaprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo.
• El alcance.
• El tiempo que se invierte en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
• Solución de casos
• Método de proyectos, discusión y debates. Aprendizaje colaborativo, exposiciones del profesor, conferencia de un experto, entrevistas, visitas; paneles; debates; etc
• Aprendizaje interactivo: estudio individual, búsqueda y análisis de información, tareas, proyectos, investigaciones.
• Autoaprendizaje: Ejemplos de técnicas y actividades.
• Métodos de consenso
• Juego de negocio, debates, juego de roles, simulaciones técnicas (períodos cortos y temas específicos) método de casos, método de proyectos, sistema de instrucción personalizada, aprendizaje colaborativo, estrategias metodológicas (períodos largos, un semestre o una carrera) ejemplos de técnicas y actividades alcance y tiempo.
• Las estrategias, técnicas y actividades deben tener un sólido respaldo teórico (teorías y enfoques sobre el aprendizaje) y del diseño instruccional. Deben adecuarse a los fundamentos de la educación y a un modelo educativo adoptado por la institución. Deben contemplar las distintas modalidades.

Fuente: Sirvent(2010)

Además tanto el profesor como el estudiante cumplen roles fundamentales; el papel del docente va desde la actividad diagnóstico de problemas y necesidades del entorno, hasta el establecimiento de la estructura de conocimientos que vayan acorde a dichos problemas detectados basándose en situaciones cotidianas de los estudiantes, ser un ente directriz, orientador e intermediador del proceso colaborativo con mira a la metacognición. El estudiante por su parte debe estar orientado a su formación integral, ser ente activo en su educación, desarrollar su autonomía con responsabilidad comprometido al desarrollo grupal, con carácter participativo, usando las herramientas tecnológicas a su mano, para inferir nueva información y transmitir a su entorno en el proceso de aprendizaje.

3.7.1 Estrategias Didácticas aplicadas a la enseñanza de Realidad Nacional.

Para la enseñanza de la asignatura de Realidad Nacional se debe utilizar tanto estrategias como recursos didácticos que ayuden al estudiante al análisis, y comprensión del entorno para poner en práctica los conocimientos impartidos con el fin de ser un mejor ente social. Entre un sinnúmero de estrategias didácticas investigadas se muestran las siguientes como las más viables para su aplicación en la asignatura de Realidad Nacional con la finalidad de fortalecer el eje de identidad nacional. (Ver Tabla 3.)

Tabla 3. Estrategias Didácticas aplicadas en la asignatura de Realidad Nacional

ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
ESTRATEGIA	**DESCRIPCION**
Phillips 66	Estrategia creada por Donald Phillips, dirigida a trabajos de discusión didáctica mediante el cual se divide a los participantes en grupos de seis, los cuales cuentan con seis minutos para debatir sobre un tema, al finalizar este tiempo el estudiante estará en la capacidad de extrapolar la idea principal de lo analizado.
Método de Casos	Estrategia enfocada al trabajo grupal, donde se contextualiza una realidad, con la finalidad de elaborar una conclusión, reflexiva y justificada, tanto practica como pragmática, con la responsabilidad colateral del educando en la construcción del aprendizaje significativo.
Foro de Cine	Estrategia que se recomienda para tratar temas sociales con películas que abordan la problematización estudiada, luego de la apreciación de la película se debe hacer una confrontación con las teorías previamente analizadas y así ser partícipes de una conversación que aborda el tema de interés. El foro participativo puede ser en vivo o por medio de medios tecnológicos on-line.
Aprendizaje basado en problemas	Estrategia didáctica educativa, recomendada para estudiantes de educación superior donde, se invierte la información , se presenta primero la problematización para que parta de ahí, la necesidad de solución las posibles soluciones y finalmente analizar la información teórica científica,
Debate	Estrategia que se recomienda ponerla en práctica con un grupo menor a treinta participantes, de preferencia con criterio formado, se trata de una discusión guiada por un moderador donde cada miembro del grupo expone argumentos a favor o en contra del tema categorizado como polémico, la dinámica de la estrategia se basa en admitir todas los opiniones y al finalizar, formular conclusiones de acuerdo a la tendencia de cada participante.
Vivencial Aplicada de Gastronomía	Estrategia que se recomienda trabajar en grupo no mayor a siete participantes, donde los mismos cumplirán de manera proactiva vivencial el proceso implícito en la gastronomía, desde el análisis del cultivo y recolección de la materia prima y el expendio para llegar a plantear tácticas, montaje, técnicas y componentes nutricionales de recetas y su relación con el entorno.
Encuesta Colectiva	Estrategia, donde el maestro tome el papel de moderador, y los participantes desarrollaran la capacidad de formular preguntas referentes al tema estudiado, con la consigna de que el enfoque de la respuesta sean argumentos.
Role play	Estrategia que se recomienda para trabajar en grupos de estudiantes, enfocada a que desarrollen sus destrezas para adoptar las características propias de un personaje designado dentro de una simulación de una situación de la vida real

Fuente: Elaboración Propia

3.8 Estado del Arte

En un estudio realizado en Perú por Galán (2008), al concluir su investigación afirma que el desarrollo de la identidad cultural requiere de estrategias didácticas que armonicen los ritmos de aprendizaje y la diversidad cultural, con orientación hacia los alumnos, a estimular el autoaprendizaje a través de un auto-conocimiento de sus particularidades personales y culturales que les permitan sentirse fortalecidos para compartir y entrar en un diálogo intercultural.

En otro estudio realizado en Perú por Vargas Ortiz de Zevallos (2012), se investigó acerca de las estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en una institución educativa, evaluándose las estrategias utilizadas por los docentes, se concluyó que los docentes deberían aprovechar las posibilidades que brinda el entorno social, natural y el patrimonio cultural presente en su localidad, para incorporar recursos que permitan mejorar y enriquecer las estrategias para el desarrollo de la identidad cultural además de que se visualizó la necesidad de investigaciones complementarias con el fin de implementar estrategias didácticas que permitan optimizar la enseñanza de la asignatura de Realidad Nacional.

En una investigación realizada en Cuba por Belkis (2011), se concluyó que la construcción de la identidad se concibe desde el proceso de educación cívica, como un aspecto esencial de la dimensión sociocultural en la formación integral del escolar, la cual se hace posible cuando el estudiante es capaz de asumir una conducta cívica que lo identifique con sus tradiciones, costumbres, creencias y valores asentados de generación en generación en la familia, la comunidad y su nación.

Capítulo 4

Metodología

El presente apartado describe el conjunto de procedimientos metodológicos utilizados en el desarrollo de la tesis, el proceso de investigación científica, también el diseño de las herramientas que aportaran a la misma.

4.1. Diagnóstico

La presente investigación cimiento el análisis de las características fundamentales del problema, con el uso de los siguientes mecanismos:

4.1.1 La observación científica

La exploración directa que se realizó, sirvió para determinar el problema objeto de estudio*: La invisibilización de la identidad nacional en estudiantes de educación superior*; como punto de partida de la presente investigación.

4.1.2 Encuestas

Proceso de recolección de información que servirá para validar el fenómeno problemático; se diseñó considerado varias dimensiones de acuerdo a la propuesta conceptual de la investigación.

Todas las dimensiones que se han cualificado para la encuesta, están en relación a la categorización de las líneas conceptuales de estudio que se plantea en el marco teórico de la presente investigación.

-Dimensión Estadística.- Se aplica para medir el conocimiento sobre la Institucionalidad Nacional encargada de entregar los datos estadísticos al país, también para saber si los encuestados están de acuerdo con la categorización de autodeterminación étnica que se presentó en el Censo Nacional 2010.

-Dimensión Literatura.- Se aplica para mostrar el acercamiento de los estudiantes con la literatura ecuatoriana y a su vez si piensan que esta expresa la idea de identidad nacional.

-Dimensión Musical.- Se aplica para saber si se vende identidad a través de la música ecuatoriana, también si los estudiantes de Educación Superior disfrutan del ritmo *rokola*, siendo este uno de los más representativos en el país.

-Dimensión Cultural.- Se realiza para conocer la relación de los estudiantes de Educación Superior con las prácticas cotidianas ecuatorianas como los juegos de azar representados por la baraja (juego de cuarenta), ecuavolley, gastronomía propia de cada región y la relación de ritos religiosos con gastronomía típica.

-Dimensión Educativa.- Se pretende tener una aproximación sobre los conocimientos científicos que se ha impartido en la asignatura Realidad Nacional; y, si los estudiantes consideran que dicha asignatura aporta en su formación profesional y como.

-Dimensión Histórica.- Se busca una noción sobre el conocimiento de los estudiantes de Educación Superior en concordancia con las Constituciones Políticas de la República del Ecuador, y si encuentran diferencia entre ser ciudadano que ser ecuatoriano.

-Dimensión Económica.- Busca conocer el pensamiento de los estudiantes de Educación Superior sobre los factores determinantes en la economía del país y sobre las propuestas del Buen Vivir.

Para el desarrollo del presente trabajo se han aplicado encuestas a 50 alumnos de educación superior que han recibido dentro de su pensum de estudios la asignatura de Realidad Nacional (Ver tabla 4.).

Tabla 4. Estrategias Didácticas aplicadas en la asignatura de Realidad Nacional

UNIVERSIDAD	CARRERA	NIVEL	#ESTUDIANTES
Universidad Técnica de Ambato	Turismo y Hotelería	Sexto	23
Universidad Tecnológica Indoamérica	Psicología	Cuarto	11
Universidad Autónoma Regional de los Andes UNIANDES	Derecho	Octavo	16
TOTAL			50

Fuente: Elaboración Propia

4.1.3 Matriz de Análisis de Planificación

Se indagó las matrices de planificación de tres universidades locales para realizar un análisis sobre la asignatura Realidad Nacional y como se maneja la idea de fomentar la identidad nacional en dicha asignatura.

Para el análisis de las matrices se basó en los siguientes parámetros (Ver tabla 5.).

Tabla 5. Estrategias Didácticas aplicadas en la asignatura de Realidad Nacional

PARTE FORMAL En esta sección se pretende analizar las secciones formales que se plantean en la planificación, y valorar las mismas.	
REQUISITO	**REFLEXIÓN**
Datos Informativos	Toda planificación debe contar con datos básicos del docente y la asignatura
Descripción del Curso	Parte introductoria donde se describe a la asignatura, se llega a ser una síntesis del módulo.
Operacionalización con el perfil del graduado	Se valoran los componentes del curso y su orientación al perfil de salida de los estudiantes
Objetivos	El docente plantea las metas y finalidades que se pretende alcanzar con el desarrollo de la planificación.
Contenidos Cognoscitivos	Contenidos orientados al desarrollo de las competencias del saber.
Contenidos Procedimentales	Contenidos orientados al desarrollo de las competencias saber hacer.
Contenidos Actitudinales	Contenidos orientados al desarrollo de las competencias del saber ser.
Horas a Emplearse	El docente deberá entregar un cálculo de las horas empleadas en el desarrollo de cada uno de los temas de la planificación.
Planeación de Evaluación	El docente debe presentar un plan de valoración a los conocimientos adquiridos del estudiante
Actividades	Se debe presentar un plan donde se describen los trabajos a realizarse en el desarrollo del módulo.
Estrategias	Acciones metódicas utilizadas para potenciar el proceso de aprendizaje.
Validación del módulo	Cada módulo cuenta con firmas de superiores que dan validez a la aplicación del mismo en el proceso educativo.
Material Bibliográfico	El docente deberá proporcionar al estudiante una guía con el material de apoyo necesario para el desarrollo del tena, con esto contribuirá a fomentar la investigación
RESULTADOS Aquí se valorara como se presentan los resultados del desarrollo de cada temática de la asignatura, se evidencia el conocimiento adquirido.	
REQUISITO	**REFLEXIÓN**
Evidencias	En esta sección se juzgará los trabajos planificados tanto individuales como grupales donde el alumno muestre los conocimientos adquiridos.
Niveles de Logro	Se calificará la categorización progresiva del desempeño donde muestra lo que el estudiante estará en capacidad de hacer a finalizar el curso.

Recursos	Se valorará la optimización de materiales
Valoración	Se analizará los parámetros a medir por el docente antes de emitir una calificación sobre 10.
CONTENIDOS LIGADOS A LAS PROPUESTAS CONCEPTUALES En esta sección se verifica que la planificación de la asignatura Realidad Nacional, cuente con temas enmarcados en las propuestas conceptuales analizadas.	
REQUISITO	**REFLEXIÓN**
Estadísticos	Análisis de información confiable presentado en datos estadísticos oficiales.
Geográficos	Nociones de la ubicación y apropiación del territorio nacional.
Históricos	Análisis de la historia oficial del país, y la formación de la ciudadanía ecuatoriana.
Políticos	Estudio de las transformaciones políticas del estado, sus tendencias y gobiernos.
Culturales	Describir los saberes populares y prácticas cotidianas como cultura ecuatoriana.
Económicos	Conocer aspectos básicos de la situación económica del país y los problemas sociales que generan desestabilidad económica.
SE CUMPLE CON EL MODELO EDUCATIVO POR COMPETENCIAS En esta sección se pretende analizar las planificaciones para ver si se cumple con las partes fundamentales del Modelo Educativo Nacional por Competencias.	
REQUISITO	**REFLEXIÓN**
Saber	Ligado a los contenidos cognoscitivos que se presentan para que el alumno adquiera en el desarrollo de la asignatura.
Saber Hacer	Este relacionado con las actividades propuestas en concordancia a los contenidos cognoscitivos, se valorara de acuerdo a criterios sistémicos, el desarrollo de destrezas técnicas y procedimentales, además de la articulación con el contexto propuesto.
Saber Ser	Relacionado directamente con las actitudes y comportamientos en su entorno social y natural, y se medirá la capacidad del estudiante de resolver problemas.

Fuente: Elaboración Propia

4.2. Métodos aplicados

Para el desarrollo de la investigación se utilizará métodos científicos e instrumentos planificados y sistémicos.

La presente investigación comprende un estudio cualitativo, de corte transversal apoyado en los paradigmas descriptivo y explicativo.

Es descriptiva, basándose en Ávila (2006), donde manifiesta que este tipo de investigación detalla de manera sistemático las características de una población de interés.

Se acentúa de una investigación descriptiva también se sustenta en un modelo de investigación explicativo, que pretende llegar al entendimiento y comprensión a través de una investigación bibliográfica y la lectura analítica, estudia contenidos conceptuales que sustenten los conocimiento específicos propuestos en el marco teórico.

Los resultados que se alcanzaron se interpretaron de manera cualitativa, la información abierta recabada se presenta en resultados, calificados en base a cualidades apoyándose en herramientas de lingüística y semiótica

Es considerada también de corte transversal, debido a la temporalidad determinada de la aplicación de la investigación, sin tomar en cuenta el tiempo que se mantenga o cuando se adquirió el conocimiento o la característica a estudiar.

Finalmente tanto las conclusiones y las recomendaciones, se consideran un eje transversal, que base para futuras investigaciones derivadas en el tema planteado, la cual aporte así al proceso educativo especialmente en Educación Superior.

4.3 Procedimiento

El actual trabajo investigativo parte de la observación científica, como herramienta para la identificación del problema en estudiantes de educación superior, posteriormente se realizó una categorización temática base; la misma se procedió a la recopilación de material bibliográfico, que luego del análisis pertinente se elaboró fichas bibliográficas que sirvieron para sintetizar y redactar así el marco teórico.

En una segunda instancia se realizó el diseño de los instrumentos de investigación, como son el cuestionario para la encuesta y los parámetros de evaluación de la matriz de análisis de las planificaciones de la asignatura Realidad Nacional de tres universidades locales. Estos instrumentos tienen la finalidad de medir la incidencia del eje Identidad Nacional en la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior.

La recolección de los datos por medio de encuestas se realizó en tres universidades de la ciudad de Ambato a estudiantes que habían cursado dentro de su pensum académico la asignatura de Realidad Nacional. Se analizó también las planificaciones de la asignatura Realidad Nacional de tres universidades locales a la matriz propuesta.

La información y datos resultantes se interpretó de manera cualitativa, además para sustentar la información los resultados de la encuesta se tabuló y graficó para un mejor entendimiento y visualización.

De los resultados de este proceso, se derivaron las conclusiones y recomendaciones, con el sustento del manejo del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior.

Finalmente gracias al proceso investigativo realizado se diseñó de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior, estrategia que fue validada por un grupo de expertos.

La investigación propuesta servirá como eje transversal base para futuras investigaciones y solución de problemas derivados del tema.

Capítulo 5

Resultados

Luego de aplicar los instrumentos investigativos, tanto las encuestas a estudiantes de educación superior que dentro de su pensum de estudios han cruzado la asignatura de Realidad Nacional, como la matriz de evaluación de las planificaciones de la asignatura Realidad Nacional de tres universidades locales, se muestra en este capítulo, como resultado la propuesta planteada por la investigadora para contrarrestar el problema, además los resultados obtenidos con los instrumentos fueron analizados cualitativamente y tabulados.

5.1.Producto final del proyecto de titulación

5.1.1. Antecedentes

De visualizar y comprender la invisibilización de la identidad nacional en estudiantes de educación superior, nace la necesidad imperiosa de realizar el "Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior", objetivo general que se plantea después de un estudio y valoración de la efectividad y funcionalidad de las estrategias didácticas en el proceso educativo, para conseguir así un aprendizaje significativo donde el estudiante maneje contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales.

5.1.2. Diseño de las Estrategias Didácticas

A continuación se presenta un análisis de los contenidos de la asignatura Realidad Nacional, con la propuesta de una estrategia didáctica por cada tema, orientada como herramienta del docente para conseguir resultados dentro del modelo educativo por competencias. (Ver tabla 6.).

Tabla 6. Diseño de Estrategias Didácticas para la asignatura de Realidad Nacional

ASIGNATURA REALIDAD NACIONAL					
REALIDADES CONCEPTUALES	**¿QUÉ CONOCER?**	**ESTRATEGIA DIDACTICA**	**RESULTADOS ESPERADOS POR COMPETENCIAS**		
			SABER	**SEBER HACER**	**SABER SER**
Esfera Cientista Social	-Realidad Nacional y sus componentes desde enfoques básicos: -Antropológicos -Sociológicos -Filosóficos	Philip 66	-Domina conceptos cientistas sociales referentes a Realidad Nacional	-Extrapola la idea principal de las teorías estudiadas	-Se maneja en el entorno con criterios científicos estructurados. -Fomenta su identidad nacional con conceptos científicos
Esfera Histórica y Geográfica	-Breve visión de Historia Ecuatoriana antes de la Republica. -Historia Oficial de Ecuador Republicano -Geografía básica del Ecuador, soberanías.	Método de Casos	-Conoce la historia Oficial Constitucional y geografía básica ecuatoriana	-Maneja con destreza los temas planteados, pone en evidencia la capacidad de sintetizar la información en organizadores gráficos	-Ciudadano ecuatoriano Libre que cumpla sus deberes y respete sus derechos. -Todo el actuar del individuo enfocado a fortalecer la identidad nacional desde un análisis histórico y así apreciar las riquezas geográficas.
Esfera Política y Social	-Tendencias políticas del país a través de la historia -Problemas sociales desencadenante por gobiernos con políticas de estado no demócratas. -Estratificación Social	Foro de Cine	-Se apropia del conocimiento social y político de la nación.	-Hábil al sintetizar la temática analizada en un ensayo documental de carácter investigativo	-El estudiante hace suyo el conocimiento, es capaz de proponer soluciones a problemas políticos y sociales, con un criterio amplio y de Realidad Nacional. -Cimienta su rol de ciudadano en un estado democrático y así fortifica su identidad nacional.

Esfera Estadística	-Categorización presentada por el estado de autodeterminación étnica -Institucionalidad de INEC -Resultados del censo 2010 -Problemas sociales reflejados en los resultados del censo	Aprendizaje basado en problemas	-Maneja e interpreta con facilidad los resultados estadísticos presentados por el INEC	-Expresa su punto de vista de una manera clara y directa, sustentado en análisis datos estadísticos nacionales.	-Propone soluciones desde su cotidianidad para los problemas detectados. -Colabora en proporcionar información real y oportuna requerida por el INEC, con el afán de elevar la categorización de identidad como ecuatoriano.
Esfera Cultural	-Cultura, Idiosincrasia y Valores. -Estado plurinacional y multicultural.	Debate	-Manifiesta saberes culturales adquiridos.	-Construye su reflexión personal sobre temas polémicos relacionados con la cultura nacional, con un sustento en el análisis de diferentes puntos de vista.	-Individuo empoderado de la cultura ecuatoriana, orgulloso de su identidad nacional.
Esfera Económica	-Datos económicos generales -Ecuador país petrolero -Políticas Económicas del Buen Vivir	Vivencial Aplicada de Gastronomía	-Aborda temas económicos con sustento bibliográfico y vivencial.	-Preparación de platos típicos	-Ciudadano responsable que valora las actividades económicas del país, respeta los microcomerciantes, consume productos nacionales con el afán de reactivar economías populares. -Impulsa desde su realidad la economía nacional, como parte del sentimiento de identidad nacional.
Esfera Artística	-Arte Ecuatoriano: -Literatura -Música -Pintura -Teatro -Danza	Encuesta Colectiva	-Maneja apreciaciones del arte ecuatoriano, desde una visión contemporánea y opina sobre el significado que el autor expresa.	-Cuestiona temas artísticos nacionales.	-Ciudadano que valore, aprecie y emita un juicio de valor basado a apreciaciones sensibles del arte ecuatoriano. -Promociona la idea de identidad nacional reflejada en el arte ecuatoriano.

Fuente: Elaboración Propia

5.1.2.1 Descripción de las Estrategias Didácticas

A continuación se presenta una matriz de análisis de las Estrategias Didácticas planteadas en la propuesta para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Realidad Nacional en educación superior.

Para comprender mejor la estrategia se describe: los recursos a utilizarse, paso por paso el desarrollo de la experiencia y los logros alcanzados al finalizar la actividad. (Ver tabla 7.).

Tabla 7. Descripción de Estrategias Didácticas para la asignatura de Realidad Nacional

ASIGNATURA REALIDAD NACIONAL

Propósitos afectivos: Valorar la importancia de la asignatura Realidad Nacional fortaleciendo el eje de identidad nacional
Cognitivo: Analizar conceptos y teorías sociales científicas que sustenten las dimensiones analizadas en la asignatura de Realidad Nacional.
Expresivo: Actuar como ente ciudadano responsable de la Realidad Nacional del Ecuador.
Actividad reto:
Analizar los contenidos de cada dimensión de la asignatura Realidad Nacional, comparar con la cotidianidad, realizar las actividades planteadas.
Argumento:
Es imperativo en la formación de un profesional integro el abordar la asignatura de Realidad Nacional, para que a partir de dicho análisis todos el accionar del estudiante sea enfocado en beneficio de mejorar a la sociedad, fortaleciendo las debilidades o nudos problematizadores desde su realidad**.**
Saberes Previos:
El estudiante deberá poseer conocimientos económicos, geográficos e históricos impartidos en el ciclo bachillerato, además de saberes propios de la cotidianidad.

ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS	DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA		LOGRO ALCANZADO
Philip 66	-Bibliografía: -Realidad Nacional desde Enfoques Sociológicos, Antropológicos, Filosofía Marcell Mauss Conrad Kotak Simón Pachano	-Cada estudiante realiza la lectura comprensiva de los temas asignados.	30min	-Facilita confrontación de ideas -Interacción de enriquecimiento conceptual -Desarrolla la expresión oral -Conocimiento científico
		-Se divide a los estudiantes en grupos de seis personas.	5 min.	
		-Durante seis minutos socializan las conclusiones de las teorías cientistas sociales analizadas previamente.	6 min.	
		-Se construye organizadores gráficos sobre los conceptos analizados.	40 min	
		-Se expone	30 min	
Método de Casos	-Bibliografía: -Constituciones Políticas de la República del Ecuador (20). -Almanaque Ecuatoriano del año en curso.	-Dividir a los estudiantes en grupos de trabajo	3min.	-Desarrollo de Capacidad de Análisis -Interacción Grupal -Formulación de criterios sobre: -La construcción del ciudadano ecuatoriano sustentado en bases históricas oficiales. -Aspectos geográficos generales, soberanías nacionales y limítrofes -Sintetizar y contextualizar los aspectos requeridos en organizadores gráficos. -Exponer y socializar los conocimientos adquiridos al grupo.
		-Cada grupo contara con la bibliografía necesaria para para analizar.	30 min	
		-Levantar una línea de tiempo de la construcción del ciudadano ecuatoriano según la historia oficial constitucional del país desde puntos de vista: sociales, económicos, políticos, religiosos y de género.	40 min	
		-Conclusión de los aspectos geográficos generales, soberanías nacionales y limítrofes.	15 min	
		-Exponer	30 min	

Foro de Cine	-Películas Ecuatorianas: -En el nombre de la hija -Con mi corazón en Yambo -Ratas, Ratones y Rateros	-Presentar ante el estudiante las películas elegidas para la actividad.	10 min	-Desarrolla su capacidad de visualización y análisis de películas. -Desarrolla conclusiones comparativas entre la película y la realidad. -Originalidad y creatividad para plantear el ensayo. -Capacidad de redacción, y síntesis en un ensayo. Utiliza las citas y referencias bibliográficas.
		-Visualizar de manera personal el material.	90 min	
		-Organizar un foro online, donde cada participante aborde el tema en base a asociar la trama de la película con los contenidos políticos y sociales previamente analizados	30 min	
		-Redactar un corto ensayo.	40 min	
Aprendizaje basado en problemas	-Recopilación de noticias: -Periódicos Locales y Nacionales	-Analizar la recopilación de noticias.	20 min	-Motivación de investigación -Desarrolla las causas, consecuencias e implicaciones de los problemas en base a estadísticas. -Interacción Grupal -Facilita la retención de las ideas. -Autoaprendizaje interdisciplinario -Interpretación de datos estadísticos.
		- Extraer de los nudos problematizadores.	10 min	
		-Socializar la importancia y trascendencia de los problemas en la sociedad	15 min	
		-Generar soluciones.	15 min	
		-Complementar las soluciones propuestas con conocimientos teóricos.	20 min	
		-De cada problema analizado buscar datos estadísticos que permitan mostrar la incidencia del mismo.	20 min	
		-Presentar un resumen de la actividad.	20 min	
Debate	-Bibliografía y experiencias personales sobre: Ritos religiosos, corrida de toros, futbol, juegos de azar (cuarenta), campeonatos de ecuavolley.	-Previo al encuentro cada participante deberá revisar bibliografía, y experiencias personales sobre los temas planteados.	20 min	-Desarrollar capacidades de: Tolerancia -Cumplir con reglas establecidas -Respetar criterios así no se los comparta. -Argumentación lógica
		-Por medio de consenso de los participantes elegir un estudiante que tome el papel de moderador.	3 min	

		-Establecer un tiempo para cada tópico a discutir.	2 min	-Análisis personal de opiniones -Síntesis de reflexión
		-Empezar la discusión guiada donde se aborden puntos de vista desde diferentes ópticas, se creara una polémica, sin transgredir normas de respeto.	40 min	
		-Al concluir el tema cavilar los diferentes puntos de vista.	15 min	
		-Realizar una redacción reflexiva personal sobre los tópicos abordados en el debate	30 min	
Vivencial Aplicada de Gastronomía	-Recopilación mediática sobre economía -Saberes Cotidianos -Bibliográficos: -Recetas Ecuatorianas -Nutrición	-Dividir a los estudiantes en grupos no mayores a siete participantes.	7 min	-Interrelación grupal -Análisis de Fenómenos Económicos -Miembro activo de monopolio en mercados populares -Habilidad culinaria
		-Cada grupo elegirá un plato típico de alguna región ecuatoriana.	5 min	
		-Realizara un análisis económico de los ingredientes catalogándolos por su precio, su lugar de producción y si es producto de exportación, sin olvidar el criterio de que la agricultura es una de las principales actividades económicas del país.	35 min	
		-Comprar los ingredientes en un mercado popular, para ver el comportamiento económico de oferta, demanda, regateo. Preparar y montar el plato elegido según técnicas gastronómicas	90 min	
		-Socializar las experiencias con los demás, se presenta un análisis económico de la actividad realizada con un valor agregado cultural del plato típico.	30 min	
	-Literatura ecuatoriana:	-Se analizara los recursos planteados.	60 min	-Sensibilización artística -Análisis de ideas que expresa el arte.

Encuesta Colectiva	-Ecuador Señas Particulares de Jorge Enrique Adoum -Música de compositores ecuatorianos: -Héctor Napolitano -Margarita Laso -No Token -Sal y Mileto -Pintura: - Oswaldo Guayasamin y Eduardo Kingman. -Teatro: -Fragmento de obras de *Juana Guarderas y* Monserrat Astudillo -Danza: -Video del Grupo Folklórico Tungurahua	-Cada participante concibe su juicio de valor sobre los recursos artísticos expuestos.	15 min	-Interacción grupal -Formulaciones de opiniones personales sobre las expresiones artísticas analizadas acorde con el tiempo y los fenómenos problematizadores que se pretende reflejar.
		-Se formula preguntas referentes al tema	20 min	
		-Se argumenta respuestas	40 min	
		-Cada estudiante con la experiencia genera su criterio de valorización a las diferentes manifestaciones artísticas ecuatorianas.	25 min	

NORMAS Y ACCIONES REPARADORAS

Para la operacionalización de cada estrategia didáctica se sugiere empezar con una evaluación de conocimientos iniciales y finalizar con un proceso de retroalimentación, todas las estrategias planteadas serán enfocadas a lograr el potenciamiento del Eje Identidad Nacional,

-BIENESTAR

Los recursos utilizados para crear material de exposición se procurara que sean reciclados, además de mantener los artefactos tecnológicos apagados o en silencio, porque el ruido distrae la atención del grupo.

-APRENDIZAJE

Es importante cumplir normas disciplinarias como: permanecer en el aula, llegar puntual a clases, levantar la mano para pedir la palabra y estar predispuestos para el trabajo.

CONTROL

Actuar con preguntas oportunas, ser tolerante y respetuoso con las opiniones de los demás.

Fuente: Elaboración Propia

5.2. Evaluación preliminar

Para cumplir con el proceso de evaluación preliminar, se realizó una reunión de validación con quince expertos en educación, donde se manejaron criterios valoración en relación a la propuesta de la tesis titulada "Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior".

Se pidió a los participantes califiquen en un rango de 1 - 3 los aspectos encuestados, considerando el 1 como deficiente y el 3 como muy satisfactorio, los datos obtenidos fueron los siguientes:

Importancia de la asignatura Realidad Nacional.

Tabla 8. Importancia de la asignatura Realidad Nacional

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	0	0%
2	2	13%
3	13	87%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta

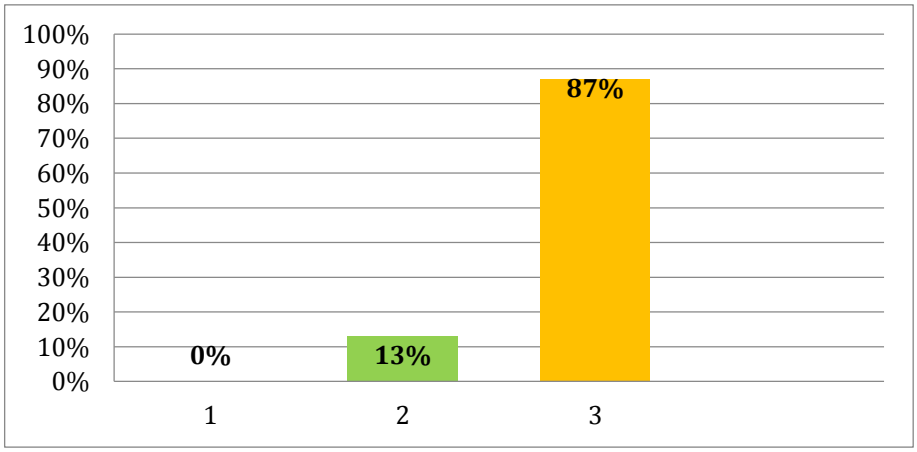


Gráfico 1. Representación gráfica de la importancia de la asignatura Realidad Nacional.

Fundamentación teórica de las estrategias didácticas presentadas

Tabla 9. Fundamentación teórica de las estrategias didácticas presentadas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	0	0%
2	1	7%
3	14	93%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta

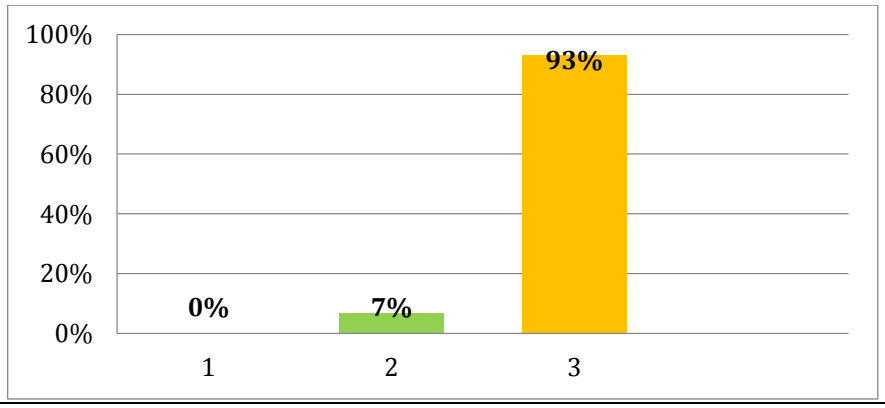


Gráfico 2. Representación gráfica de la fundamentación teórica de las estrategias didácticas presentadas

Aplicabilidad de las estrategias didácticas presentadas

Tabla 10. Aplicabilidad de las estrategias didácticas presentadas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	0	0%
2	0	0%
3	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta

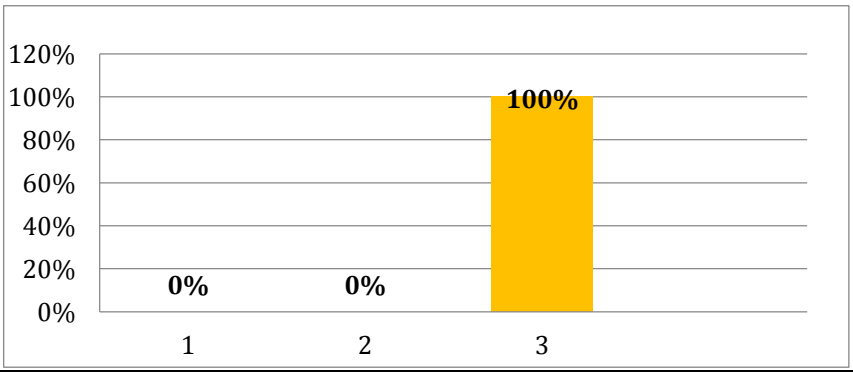


Gráfico 3. Representación gráfica de la Aplicabilidad de las estrategias didácticas presentadas

Cumplimiento de los objetivos bajo el modelo educativo por competencias

Tabla 11. Cumplimiento de los objetivos bajo el modelo educativo por competencias

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	0	0%
2	2	13%
3	13	87%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta

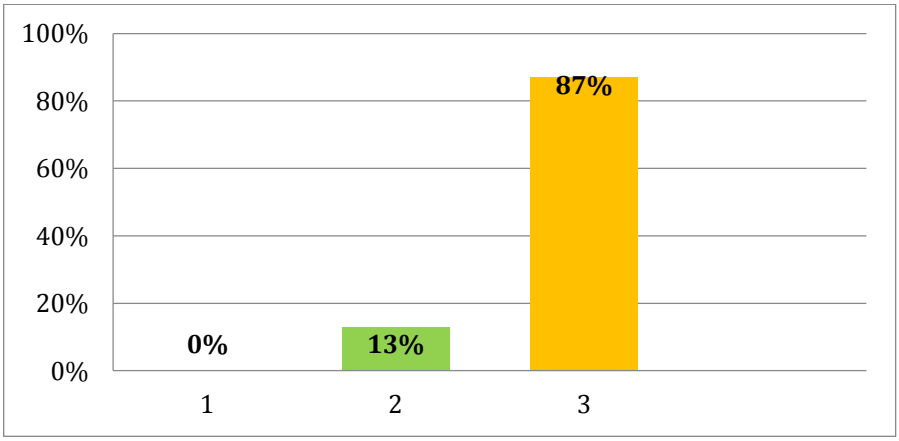


Gráfico 4. Representación gráfica del Cumplimiento de los objetivos bajo el modelo educativo por competencias

Desarrollo de destrezas en los estudiantes

Tabla 12. Desarrollo de destrezas en los estudiantes

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	0	0%
2	0	0%
3	15	100%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta

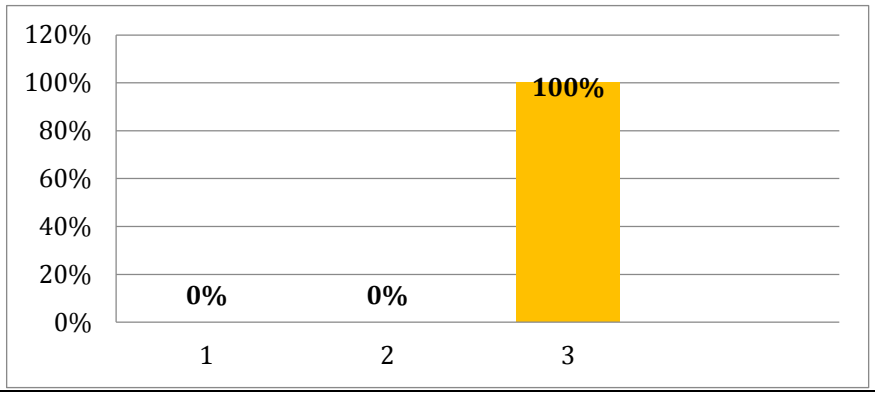


Gráfico 5. Representación gráfica del desarrollo de destrezas en los estudiantes

Los resultados de la evaluación preliminar de la investigación titulada "Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior" presentada al grupo de expertos en educación, es el cimiento para poder afirmar que la propuesta es válida en relación al potenciamiento de identidad nacional, oportuna en concordancia a la asignatura de realidad nacional, y pertinente para la aplicación en educación superior, luego de analizar los resultados de la encuesta de validación bajo los indicadores en relación a importancia, fundamentación teórica, aplicabilidad, cumplimiento de los objetivos, desarrollo de destrezas en los estudiantes, todas las preguntas priman en sus respuestas un rango superior al 87% que se valora como muy satisfactorio (3), además cabe recalcar que ninguna pregunta de la evaluación fue calificada bajo el criterio de deficiente (1), lo que permite aseverar también que la socialización cumplió con las expectativas de los asistentes.

5.3. Análisis de resultados

5.3.1. Resultados de Encuestas

Debido a que el diseño de la encuesta se lo realizó en base a Dimensiones, mismas que fueron planteadas sustentadas en las propuestas conceptuales presentadas en el Marco Teórico, el análisis cualitativo se demostrará también por Dimensiones, mientras que la tabulación y los gráficos de los resultados se manifiestan por cada una de las preguntas.

5.3.1.1. Dimensión Estadística

¿El INEC para usted es una institución?

Tabla 13. Conocimiento institucional del INEC

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pública	37	74%
Privada	10	20%
Desconoce	3	6%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

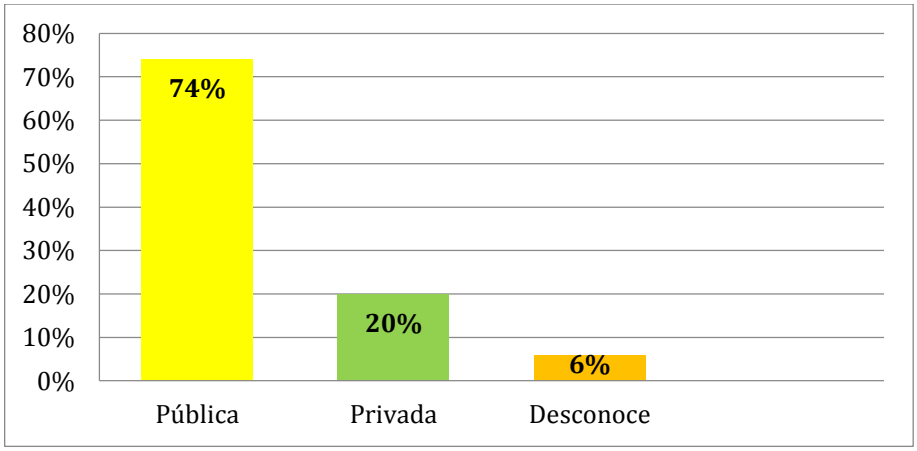


Gráfico 6. Representación gráfica del conocimiento institucional del INEC.

¿Se considera usted dentro de un grupo de autodeterminación étnica planteado por el INEC (blanco, mestizo, afro-ecuatoriano, indígena, montuvio)?

Tabla 14. Autodeterminación de identidad según el INEC

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	30	60%
Si	20	40%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

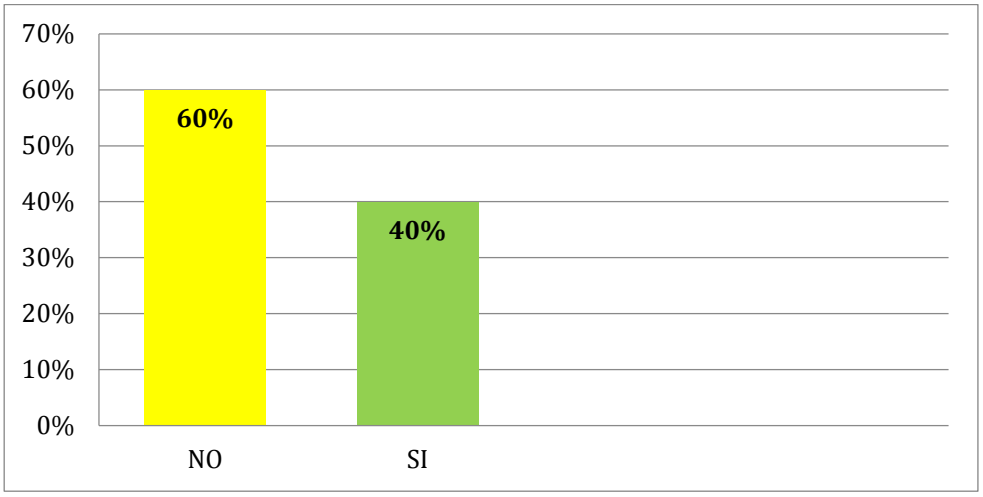


Gráfico 7. Representación gráfica de autodeterminación de identidad según el INEC

En la Dimensión Estadística con respecto al conocimiento de la institucionalidad del INEC, el 6% de los estudiantes desconocen por completo la institución, el 20% lo confunden con una institución privada, mientras que el 74% saben que es una institución pública. Los estudiantes al abordar si se consideran dentro de un grupo de autodeterminación étnica planteada por el INEC, arrojan como resultados que el 60% si se considera parte de estos grupos étnicos, mientras un 40% no están de acuerdo.

El porcentaje mayor de estudiantes que conocen al INEC como una institución pública, traza una pista del reconocimiento de la funcionalidad de la institución y un acercamiento al conocimiento sobre datos estadísticos, además en relación a la autodeterminación étnica un porcentaje menor de estudiantes está de acuerdo lo que permitió visualizar que el Estado no debería imponer estos grupos, tampoco se hace referencia a una categorización en base a género femenino, y además si se difunde constantemente la vigencia de un país multiétnico y pluricultural, acaso eso no conlleva que cada ecuatoriana y ecuatoriano, tenga en su ser un poco de cada uno de estos grupos de autodeterminación con mucho de valor agregado.

5.3.1.2. Dimensión Literatura

¿Ha leído usted libros de autoría ecuatoriana?

Tabla 15. Acercamiento a la literatura ecuatoriana

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	84%
No	8	16%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

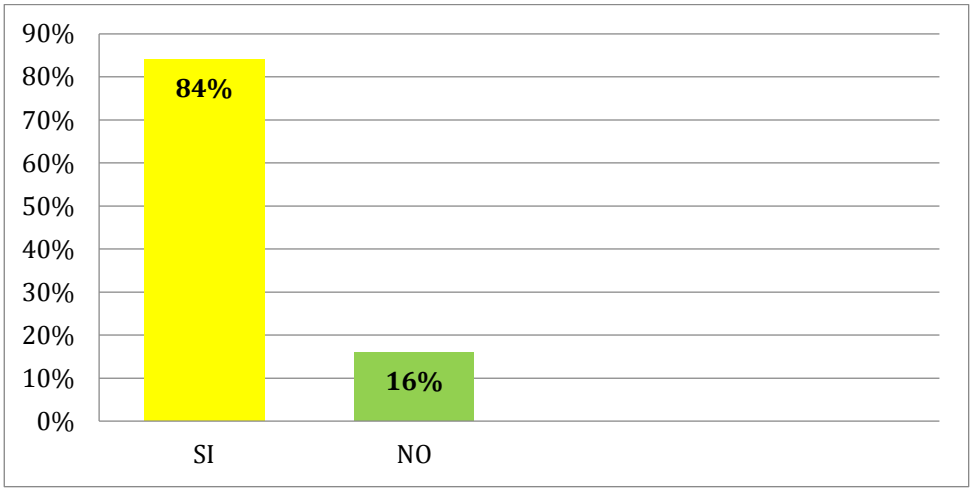


Gráfico 8. Representación gráfica del Acercamiento a la literatura ecuatoriana

¿Cree que la literatura ecuatoriana expresa identidad?

Tabla 49. Identidad expresada en la literatura ecuatoriana

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	33	66%
No	9	18%
Desconoce	8	16%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

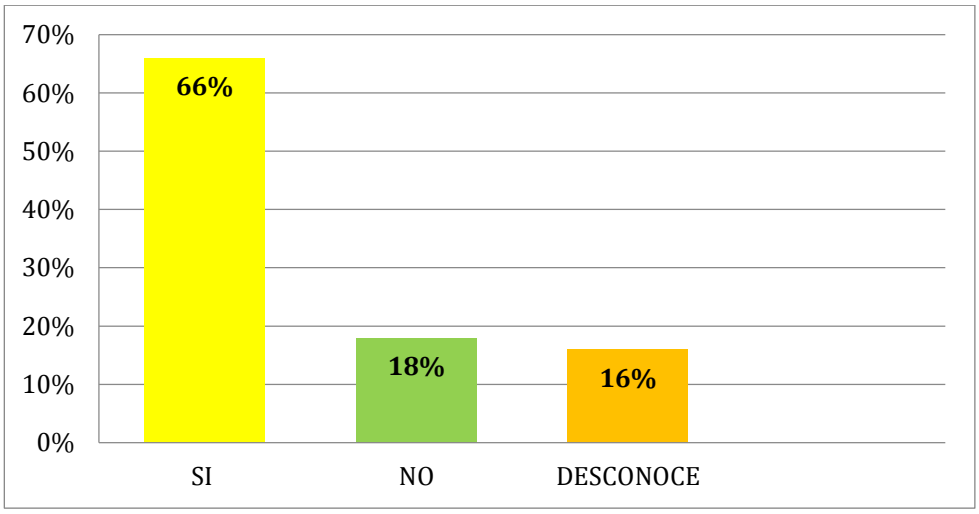


Gráfico 9. Representación gráfica de identidad expresada en la literatura ecuatoriana

En lo concerniente a la Dimensión Literatura, podemos determinar que el acercamiento de la literatura ecuatoriana en los estudiantes es de un 84%, mientras únicamente un 16% no ha leído nunca obras de autoría ecuatoriana, mismo resultado que tiene una correlación exacta con el 16 % de estudiantes que desconocen si la literatura expresa identidad, por otro lado el 66% afirma que dichas obras literatas si expresan identidad, mientras que el 18% expresa que no expresan identidad.

La interrelación estudiantes-literatura es notoria así también la afirmación de cómo según la literatura la construcción del ecuatoriano y ecuatoriana, se basa en la agrupación de aspectos, tanto positivos como negativos parte de la cotidianidad, que sirven de base para construir el sentimiento de pertenencia y arraigo a la nación.

5.3.1.3 Dimensión Musical

¿Cree usted que la música de autoría ecuatoriana vende la imagen del país y sus habitantes?

Tabla 17. Música e Imagen País

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	29	58%
No	7	14%
Desconoce	14	28%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

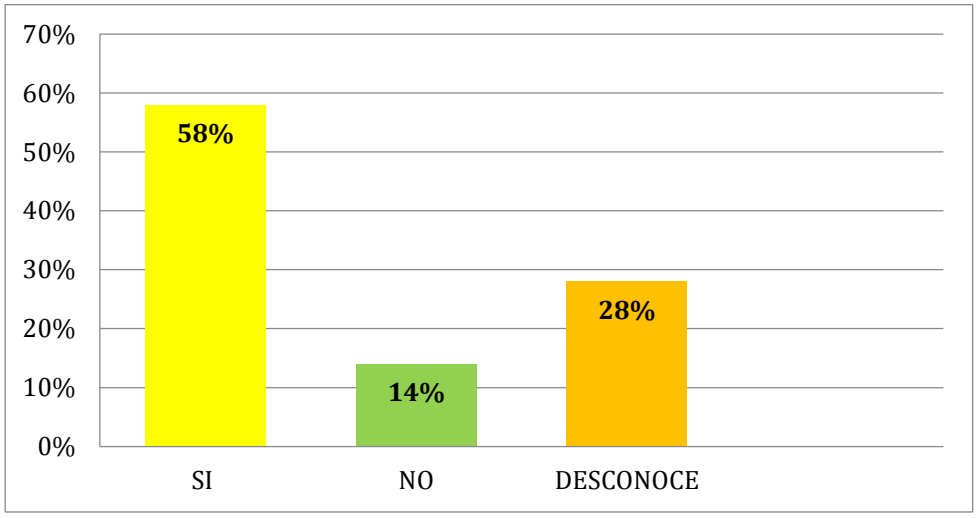


Gráfico 10. Representación gráfica de Música e Imagen País

¿Disfruta usted de la música rokolera?

Tabla 18. Música representativa

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	32%
No	34	68%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

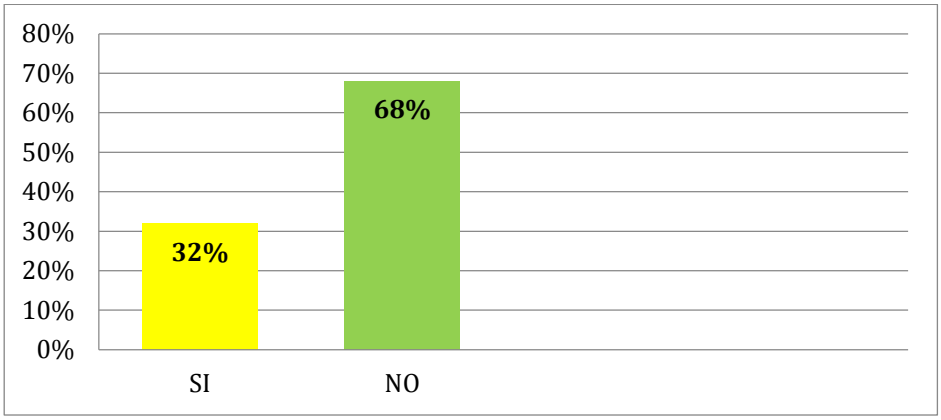


Gráfico 11. Música Representativa

La exploración sobre temas musicales, al proponer la idea si la música de autoría ecuatoriana vende la imagen de país y sus habitantes vemos que más de la mitad de estudiantes encuestados responden que si lo que representa el 58%, el 14% piensa que no vende identidad mientras el 28% lo desconoce, la *rokola* un ritmo representativo en el Ecuador, se preguntó si disfrutan escuchándola, a lo que únicamente el 32% nos indica que si disfrutan de este ritmo, y el 68% no es de su agrado.

Se fomenta el criterio que el arte actual sin exclusión de la música lo más importante es el mensaje que pueda transmitir y es así como varios artistas ecuatorianos transmiten identidad, belleza, amor por su tierra, su gastronomía sus costumbre, escuchándolos es una manera de guiar al extranjero en el país y enseñarle la manera de actuar de muchos de los ecuatorianos y ecuatorianas, también, en el imaginario de los habitantes se presenta como música ecuatoriana únicamente, *rokola*, san juanito, pasillos, albazos, folklore, pero hoy en día existe también ritmos extranjeros como pop, rock, hip hop, metal, reggae, entre otros, compuestos e interpretados por ecuatorianos y ecuatorianas que venden también identidad y su ritmo resulta atrayente y sugestivo para la juventud.

5.3.1.4. Dimensión Cultural

¿Ha sido participe de algún campeonato de cuarenta?

Tabla 19. Cultura y juegos populares

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	33	66%
No	17	34%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

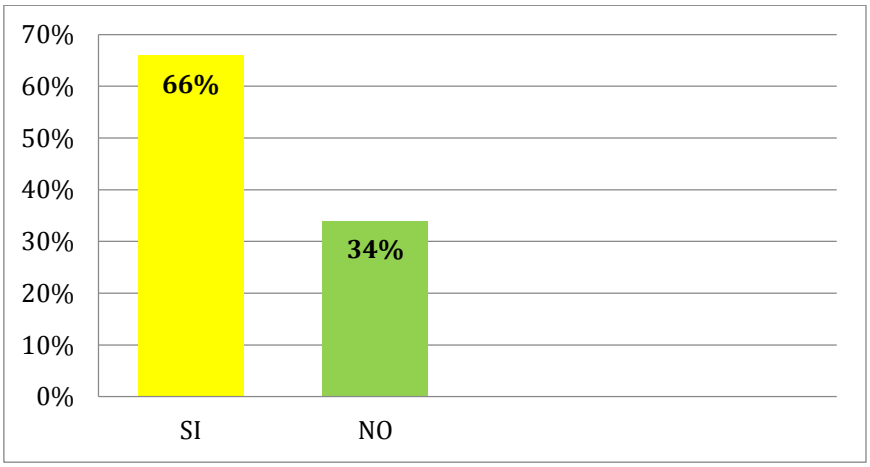


Gráfico 12. Representación gráfica de cultura y juegos populares

¿Juega usted ecuavolley?

Tabla 20. Deportes nacionales

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	54%
No	23	46%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

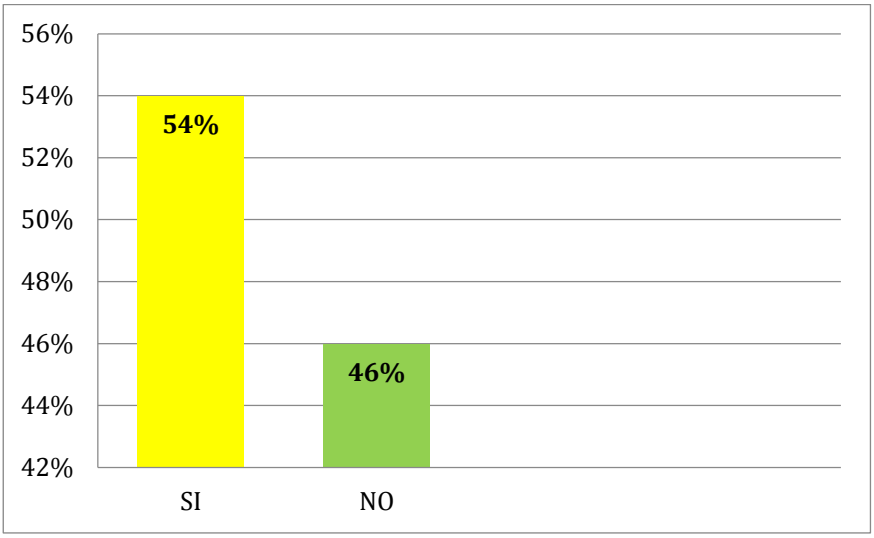


Gráfico 13. Representación gráfica de deportes nacionales

¿De qué región del Ecuador prefiere usted la comida típica?

Tabla 21. Comida Típica

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Costa	30	60%
Sierra	15	30%
Amazonia	3	6%
Ninguna	2	4%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

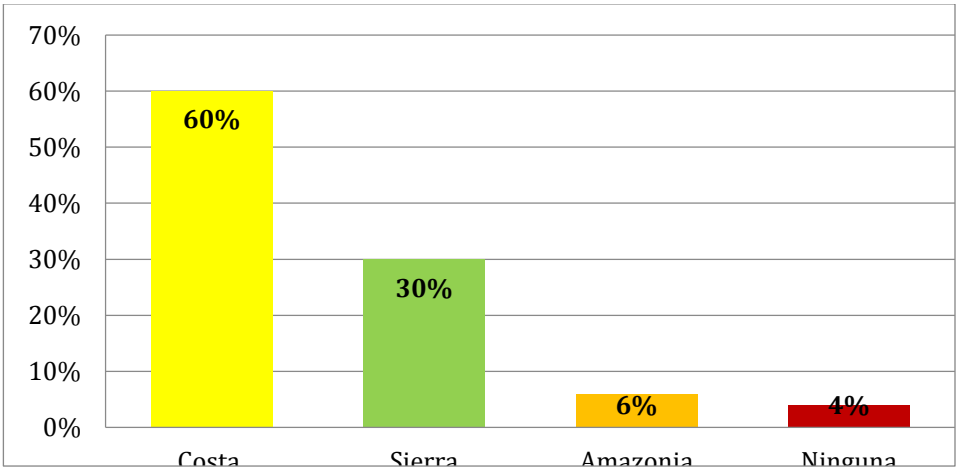


Gráfico 14. Representación gráfica de comida típica

¿Los ritos religiosos familiares son acompañados siempre de gastronomía típica?

Tabla 22. Ritos religiosos relacionados con Gastronomía

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	44	88%
No	6	12%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

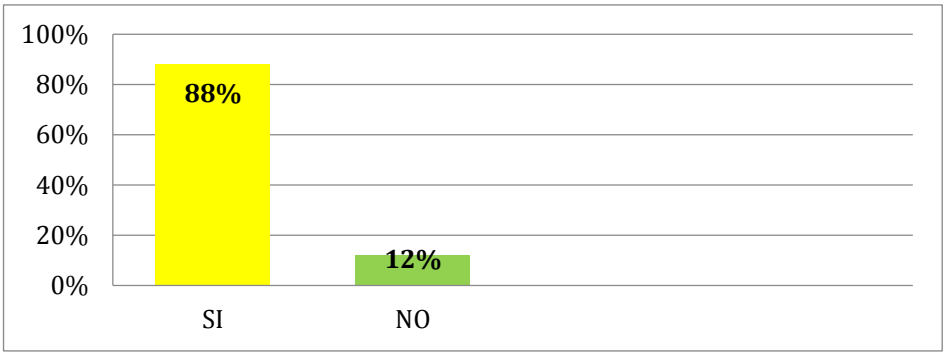


Gráfico 15. Representación gráfica de ritos religiosos relacionados con gastronomía

En la encuesta dentro de Dimensión Cultural se investigó sobre manifestaciones cotidianas del ecuatoriano y ecuatoriana que al parecer son imperceptibles pero construyen identidad, el participar en un campeonato de juego de *cuarenta* donde el 66% de estudiantes de educación superior encuestados responde que si contrastado con el 34% respondió que no, también se abordó el tema del juego de ecuavolley en el que un 54% dijo que si mientras un 46% dijo que no, lo que demuestra que una mayoría de encuestados son participes de los tradicionales campeonatos de cuarenta que se acostumbran realizar con motivo de fiestas patronales o de independencia de ciudades y las populares reuniones acompañadas siempre de un partido de ecuavolley.

La gastronomía del Ecuador es muy apetecida, por eso se preguntó de qué región del país prefiere la comida típica en la que el 60% manifiesta que prefiere de la costa, el 30% gusta de la sierra, únicamente el 6% prefiere la comida de la amazonia y el 4% no le agrada la comida típica de ninguna región, esto nos permite afirmar que en un mínimo porcentaje de estudiantes no gustan la comida típica representativa de alguna región del país, sin importar la procedencia de la gastronomía, la alimentación de los ecuatorianos y ecuatorianas, es un protocolo que parte desde la compra de los alimentos, el regateo, las tácticas, técnicas de preparación, manera de servir y el ritual que esto desencadena, así se representa el patrimonio culinario nacional. La sociedad Ecuatoriana se caracterizan por ser constitucionalmente un pueblo con libertad de culto, pero el catolicismo a pesar

de ser una religión propiamente traída desde Europa, impuesta a la fuerza, hoy en día se considera parte fundamental de la identidad, no por su sentido dogmático mismo sino por todos los ritos adjuntos que se ha desarrollado en el país entorno a varias fiestas religiosas afirmación que cobra validez cuando se encuestó sobre la relación directa que tienen los ritos religiosos y la gastronomía típica donde el 88% que representa la mayoría afirman que si mientras que el 12% dicen que no.

5.3.1.5 Dimensión Educativa

¿A lo largo de su formación universitaria ha tratado conceptos científicos de identidad?

Tabla 23. Conocimiento cientista social de identidad

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	34%
No	33	66%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

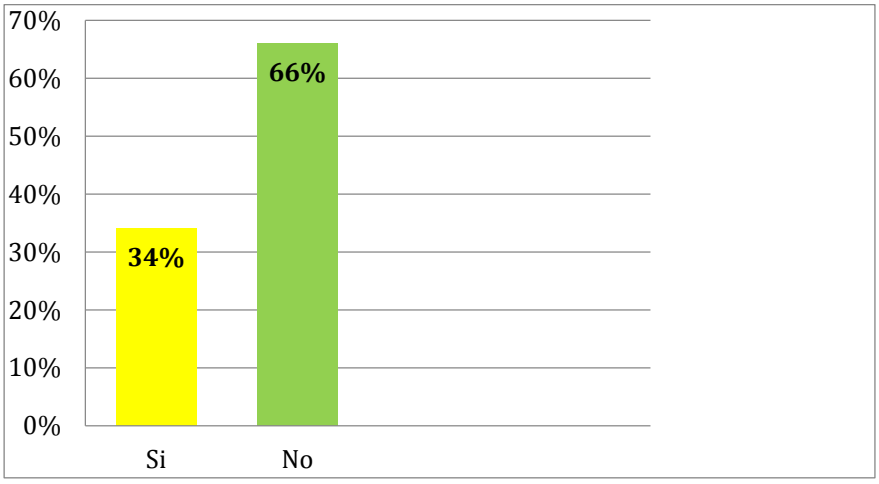


Gráfico 16. Representación gráfica del conocimiento cientista social de identidad.

¿Cree usted que la cátedra de Realidad Nacional abona a su formación profesional?

Tabla 24. Realidad Nacional y Formación Profesional

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	38	76%
No	12	24%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

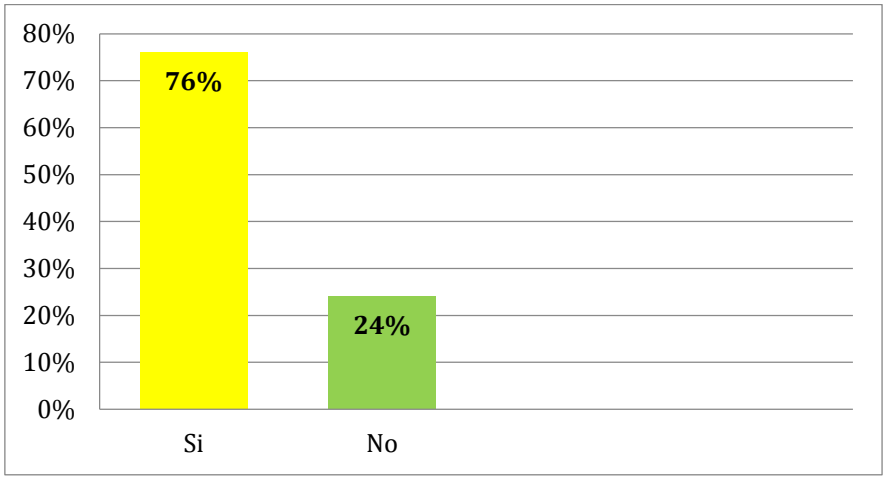


Gráfico 17. Representación gráfica de realidad nacional y formación profesional.

Los estudiantes encuestados a pesar de haber cruzado dentro de su pénsum educativo la asignatura Realidad Nacional, el 66% afirma que no ha manejado conocimientos científicos sobre identidad, y solo un 34 % si ha manejado estos conceptos, se aborda el tema de si la cátedra abonara a la formación profesional el 76% considera que si mientras el 24% que no.

Se puede decir con estos resultados, que los estudiantes de educación superior encuestados les hace falta el manejo de conceptos cientistas sociales donde se estudia a la identidad nacional desde el punto de vista antropológico como edificar la conciencia absoluta sobre el *Yo,* para así cada individuo ser una pieza fundamental, enfocada a ir construyendo poco a poco la noción de unidad y comunidad y esto a su vez aportaría más aun a la mayoría de estudiantes que aseveran que la asignatura abona en su formación profesional.

5.3.1.6. Dimensión Histórica

¿Cuántas constituciones ha tenido el país?

Tabla 25. Conocimiento Histórico Constitucional

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
30	9	18%
20	18	36%
8	23	46%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

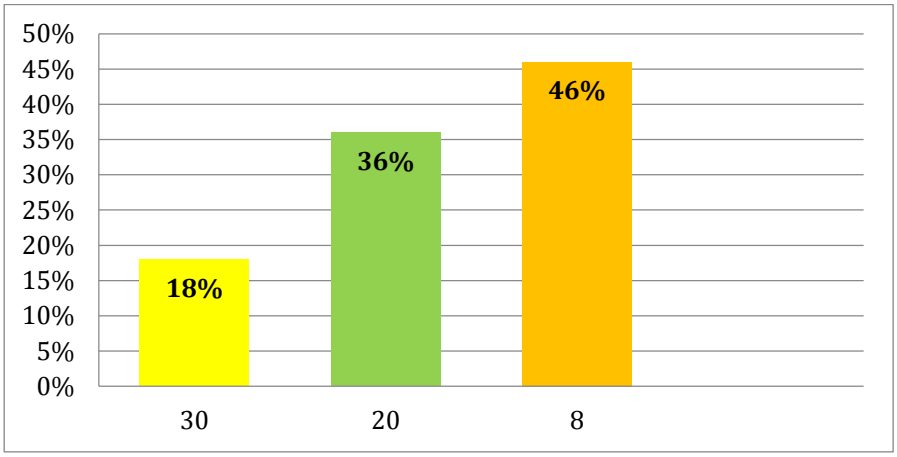


Gráfico 18. Representación gráfica del conocimiento histórico constitucional

¿Para usted es lo mismo ser ciudadano que ser ecuatoriano?

Tabla 26. Conocimiento histórico del ciudadano ecuatoriano

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	22%
No	30	60%
Desconoce	9	18%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

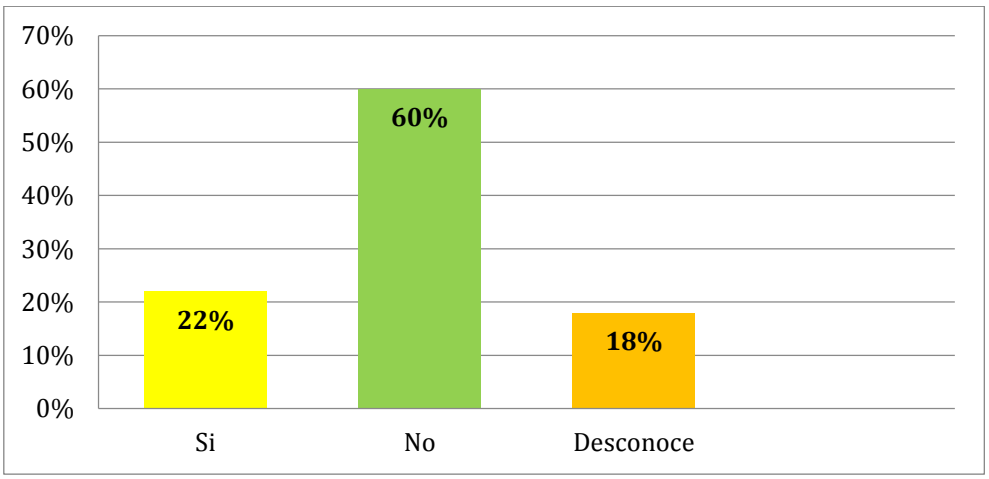


Gráfico 19. Representación gráfica de conocimiento histórico del ciudadano ecuatoriano

El manejo de la Historia Oficial del Ecuador, y la formación de la identidad como ciudadano ecuatoriano, trae a relucir el análisis de las Constituciones Políticas del Ecuador y nos da como resultado el desconocimiento de las mismas con únicamente el 36% que responden correcto el número de cartas magnas que ha regido al país, mientras que el 64% responden de manera errónea. Mediante un análisis de las veinte Constituciones Políticas de la República del Ecuador, observamos la variedad de requisitos que se necesitaban a través de los años para ser considerado como ciudadano ecuatoriano, y como si no se cumplía con alguno de ellos automáticamente se quedaba relegado de esta categorización es por eso que se traer a colación el tema de si es lo mismo ser ciudadano que ser ecuatoriano a lo que responden un 22% que si mientras un 60% que no y un 18% desconoce el tema. Es así que se afirma la premisa de que los primeros años del Ecuador republicano todo el resto de personas residentes en la Patria que no cumplían dichas tipologías sociales, raciales, culturales y religiosas quedaban excluidos de ser considerados ciudadanos, de gozar de derechos sin eximirse de los deberes.

5.3.1.7 Dimensión Económica

¿Qué factor cree que es determinantes en la economía del Ecuador?

Tabla 27. Visión de factor determinante de la economía ecuatoriana

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Migración	15	30%
Precio del petróleo	19	38%
Exportación de productos	16	32%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

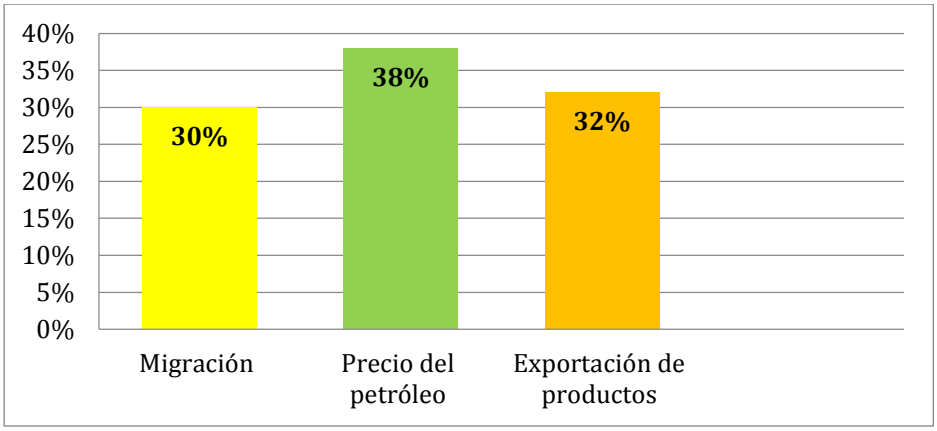


Gráfico 20. Representación gráfica de visión de factores determinantes de la economía ecuatoriana.

¿Conoce usted sobre el Buen Vivir?

Tabla 28. Conocimiento sobre Buen Vivir

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	44%
No	28	56%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuesta

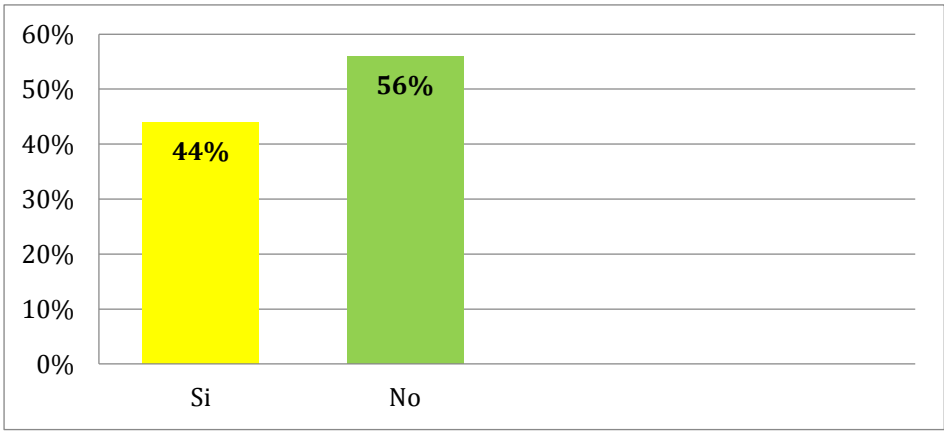


Gráfico 21. Representación gráfica de conocimiento de Buen Vivir.

Los principales factor determinantes en la economía del país según los estudiantes encuestados, opinan que en un 38% el precio del petróleo, en un 32% la exportación de productos y en un 30% la migración, además de esto debido a que el país se maneja bajo las propuestas del plan nacional del Buen Vivir se investigó si los estudiantes de educación superior tienen conocimiento sobre la misma lo que un 56% respondieron que si, y un 44% respondieron que no.

Resultados que permitieron inferir que a pesar que el ideal de buen vivir es una estrategia política sustentable, no es una realidad en la vida ecuatoriana, porque existen varios factores que realmente marcan la economía de las familias ecuatorianas.

5.3.2 Resultados del Análisis de Matrices de Planificación de la asignatura Realidad Nacional

Gracias al gentil aporte de tres docentes de la asignatura Realidad Nacional de universidades locales se ha podido aplicar una matriz diseñada para la evaluación y análisis cualitativo de los contenidos de las mismas; por efectos de discreción las citaremos como planificación A,B,C, respectivamente. (Ver tablas 29, 30, 31)

Tabla 29. Análisis de planificación de universidad "A"

MATRIZ DE ANALISIS DE PLANIFICACION DE UNIVERSIDAD "A"							
PARTE FORMAL		**RESULTADOS**		**CONTENIDOS LIGADOS A LAS PROPUESTAS CONCEPTUALES**		**SE CUMPLE CON EL MODELO EDUCATIVO POR COMPETENCIAS**	
Datos Informativos	X	Evidencias	-	Estadísticos	-	Saber	X
Descripción del Curso	X	Niveles de Logro	x	Geográficos	-	Saber Hacer	X
Operacionalización con el perfil del graduado	-	Recursos	-	Históricos	x	Saber Ser	-
Objetivos	X	Valoración	-	Políticos	x		
Resultados	X			Culturales	-		
Contenidos Cognoscitivos	X			Económicos	-		
Contenidos Procedimentales	X						
Contenidos Actitudinales	-						
Horas a Emplearse	X						
Planeación de Evaluación	-						
Actividades	X						
Estrategias	-						
Evidencias	-						
Validación del modulo	X						
Material Bibliográfico	X						

Fuente: Elaboración Propia

El análisis en la matriz de evaluación de la planificación de la asignatura Realidad Nacional de la universidad “A” refleja:

La inexistencia de operacionalización con el perfil del graduado, lo que puede ser desencadenante en la pérdida de valor con la que el estudiante enfoca la asignatura, además no existe una planeación de evaluación por ende tampoco evidencias, y valoración es así que los participantes de la asignatura no sabrán como se va a desenvolver ni los parámetros a tomarse en cuenta el momento de la calificación. En cuanto a los contenidos no se plantea las estrategias y los recursos para el desarrollo y construcción del aprendizaje de los mismos.

La falta de contenidos actitudinales también se ve expuesta en la carencia de resultados alineados al saber ser. Los contenidos de Realidad Nacional no abordan temas estadísticos, geográficos, económicos ni culturales lo que impide al estudiante formarse una visión general de la Realidad Nacional.

Tabla 30. Análisis de planificación de universidad "B"

MATRIZ DE ANALISIS DE PLANIFICACION DE UNIVERSIDAD "B"							
PARTE FORMAL		**RESULTADOS**		**CONTENIDOS LIGADOS A LAS PROPUESTAS CONCEPTUALES**		**SE CUMPLE CON EL MODELO EDUCATIVO POR COMPETENCIAS**	
Datos Informativos	x	Evidencias	x	Estadísticos	x	Saber	x
Descripción del Curso	x	Niveles de Logro	x	Geográficos	x	Saber Hacer	x
Operacionalización con el perfil del graduado	-	Recursos	x	Históricos	x	Saber Ser	x
Objetivos	x	Valoración	-	Políticos	x		
Resultados	x			Culturales	x		
Contenidos Cognoscitivos	x			Económicos	x		
Contenidos Procedimentales	x						
Contenidos Actitudinales	-						
Horas a Emplearse	x						
Planeación de Evaluación	x						
Actividades	x						
Estrategias	_						
Evidencias	x						
Validación del modulo	x						
Material Bibliográfico	x						

Fuente: Elaboración Propia

El análisis en la matriz de evaluación de la planificación de la asignatura Realidad Nacional de la universidad “B”, es la que cumple más con los parámetros determinados, sin embargo refleja:

Inexistencia operacionalización con el perfil del graduado que puede causar confusión en el estudiante sobre el valor de la asignatura, los contenidos presentan estrategias y actividades pero no se entrega los parámetros de valoración de las mismas. En cuanto a contenidos se abordan todos los temas propuestos en la matriz de evaluación.

Tabla 31. Análisis de planificación de universidad "C"

MATRIZ DE ANALISIS DE PLANIFICACION DE UNIVERSIDAD "C"							
PARTE FORMAL		**RESULTADOS**		**CONTENIDOS LIGADOS A LAS PROPUESTAS CONCEPTUALES**		**SE CUMPLE CON EL MODELO EDUCATIVO POR COMPETENCIAS**	
Datos Informativos	x	Evidencias	x	Estadísticos	-	Saber	x
Descripción del Curso	x	Niveles de Logro	-	Geográficos	-	Saber Hacer	x
Operacionalización con el perfil del graduado	x	Recursos	-	Históricos	-	Saber Ser	x
Objetivos	x	Valoración	-	Políticos	-		
Resultados	x			Culturales	-		
Contenidos Cognoscitivos	x			Económicos	-		
Contenidos Procedimentales	x						
Contenidos Actitudinales	x						
Horas a Emplearse	x						
Planeación de Evaluación	x						
Actividades	-						
Estrategias	x						
Evidencias	x						
Validación del modulo	x						
Material Bibliográfico	x						

Fuente: Elaboración Propia

El análisis en la matriz de evaluación de la planificación de la asignatura Realidad Nacional de la universidad “C”, basa todo el desarrollo de contenidos en el Plan Nacional del Buen Vivir lo que no permite bajo ninguna perspectiva formar un aprendizaje significativo por competencias.

A pesar de que toda la asignatura se remonta a un mismo tema carece de especificar actividades a realizar, los resultados no se valoran por Niveles de Logro, no se menciona los recursos a utilizar ni la valoración de que se dará a la misma.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

Este capítulo hace referencia a conclusiones y recomendaciones, obtenidas a partir del desarrollo de la tesis, se presenta a continuación argumentos y sugerencias válidas para el entorno, se pretende marcar una pauta para mejorar los aspectos analizados.

6.1. Conclusiones

Después de cumplir con el desarrollo metodológico de la investigación se ha llegado a concluir que:

-La invisibilización de la Identidad Nacional en estudiantes de educación superior en un fenómeno social latente que es proclive a desencadenar en un sinnúmero de nudos problemáticos sociales.

No se puede construir la definición de identidad como ecuatoriana y ecuatoriano, sin antes realizar un análisis de la interacción del ser social bajo corrientes filosóficas, cientistas sociales, además de contextualizar enfoques estadísticos, literarios, artísticos, económicos, políticos, geográficos, religiosos y culturales.

-Las planificaciones de la asignatura realidad nacional dentro de sus contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales, tienen limitada información y revisión conceptual sobre temas de identidad nacional y sus componentes lo que no permiten llegar al aprendizaje significativo.

-Los estudiantes de educación superior presentan confusión sobre lo que conlleva el *Ser Ecuatoriano* como individuo libre, amparado bajo derechos y deberes.

-Existe una limitada y excluyente categorización de autodeterminación étnica y de identidad por parte del INEC, donde no se hace referencia a género femenino ni a la multinacionalidad y pluriculturalidad tan difundida del Ecuador dentro del Plan Nacional del Buen Vivir Sumak Kawsay.

-El Ecuador tiene un vasto bagaje cultural, gastronómico, musical, cinematográfico, literario, que puede ser canalizado como recursos didácticos dentro del proceso educativo por competencias para impartir la asignatura Realidad Nacional en educación superior.

6.2. Recomendaciones

Una vez concluida la tesis se considera presentar las siguientes recomendaciones:

-Fortalecer la asignatura de Realidad Nacional en educación superior, con planificaciones completas, que aborden dentro de los contenidos estudios desde enfoques estadísticos, filosóficos, cientistas sociales, además de analizar visiones económicas, políticas, históricas, artísticas y contrastar la teoría con la cotidianidad para así conseguir un aprendizaje significativo además de combatir contra la invisibilización de identidad nacional en la población estudiantil de educación superior.

-Robustecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura Realidad Nacional en educación superior, con el uso de estrategias didácticas diseñadas con recursos de la cotidianidad (música, películas, gastronomía, literatura, periódicos y noticieros) para que el estudiante se sienta motivado, y a la vez se cumpla con el modelo educativo por competencias.

-Considerar el presente trabajo como línea base referencial para futuras investigaciones que pueden desencadenar a partir del estudio de la misma problematización.

-En referencia con los centros de educación superior se sugiere también, fomentar actividades de vinculación con la comunidad que aporten al empoderamiento de la identidad ecuatoriana, lo que ayudara a preservar el patrimonio cultural.

-En cuanto al programa de Maestría en Ciencias de la Educación ofertado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, se recomienda enfocar Realidad Nacional como eje transversal dentro del módulo de Entorno Sociopolítico, Económico y Cultural del Ecuador, donde se discuta y reflexione al país desde una visión académica y teórica.

Apéndice A

Procedimientos Detallados

Diseño de la Encuesta a Estudiantes de Educación Superior

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA: DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL POTENCIAMIENTO DEL EJE IDENTIDAD NACIONAL DE LA ASIGNATURA REALIDAD NACIONAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR.

Elaborado por: Ing. María Fernanda Viteri

Esta encuesta es anónima y personal dirigida a estudiantes de educación superior, se agradecerá dar su respuesta con la mayor transparencia y veracidad a las diversas preguntas del cuestionario, lo cual permitirá un acercamiento científico a la realidad concreta sobre Identidad Nacional.

1. Dimensión Estadística 1.1 El INEC para usted es una institución Pública…….. Privada…….. Desconoce…….. 1.2 ¿Se considera usted dentro de un grupo de autodeterminación étnica planteado por el INEC (blanco, mestizo, afroecuatoriano, indígena, montuvio)? Si..... No……..	2. Dimensión Literatura 2.1 ¿Ha leído usted libros de autores ecuatorianos? Si..... No…….. 2.2 ¿Cree que la literatura ecuatoriana expresa identidad? Si..... No…….. Desconoce……
3. Dimensión Musical 3.1¿Cree usted que la música de autoría ecuatoriana vende la imagen del país y sus habitantes? Si..... No…….. Desconoce…… 3.2 ¿Disfruta usted de la música rokolera? Si..... No……..	4. Dimensión Cultural 4.1 ¿Ha sido participe de algún campeonato de cuarenta? Si..... No…….. 4.2 ¿Juega usted ecuavolley? Si..... No…….. 4.3 ¿De qué región del Ecuador prefiere usted la comida típica? Costa…….. Sierra…….. Amazonia…….. Ninguna……..

	4.4 ¿Los ritos religiosos familiares son acompañados siempre de gastronomía típica? Si..... No……..
5. Dimensión Educativa 5.1 ¿A lo largo de su formación universitaria ha tratado conceptos científicos de identidad? Si..... No…….. 5.2 ¿Cree usted que la cátedra de Realidad Nacional abona a su formación profesional? Si..... No……..	6. Dimensión Histórica 6.1 ¿Cuántas constituciones ha tenido el país? 30…….. 20…….. 8…… 6.2 ¿Para usted es lo mismo ser ciudadano que ser ecuatoriano? Si…….. No…… Desconoce…….
7. Dimensión Económica 7.1 ¿Qué factor cree que es determinante en la economía del Ecuador? Migración…….. Precio del petróleo…….. Exportación de productos…… 7.2 ¿Conoce usted sobre el Buen Vivir? Si..... No……..	GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Diseño de la Matriz de Evaluación de Planificaciones de la asignatura Realidad Nacional

MATRIZ DE ANALISIS DE PLANIFICACION DE UNIVERSIDAD "B"							
PARTE FORMAL		**RESULTADOS**		**CONTENIDOS LIGADOS A LAS PROPUESTAS CONCEPTUALES**		**SE CUMPLE CON EL MODELO EDUCATIVO POR COMPETENCIAS**	
Datos Informativos		Evidencias		Estadísticos		Saber	
Descripción del Curso		Niveles de Logro		Geográficos		Saber Hacer	
Operacionalización con el perfil del graduado		Recursos		Históricos		Saber Ser	
Objetivos		Valoración		Políticos			
Resultados				Culturales			
Contenidos Cognoscitivos				Económicos			
Contenidos Procedimentales							
Contenidos Actitudinales							
Horas a Emplearse							
Planeación de Evaluación							
Actividades							
Estrategias							
Evidencias							
Validación del modulo							
Material Bibliográfico							

Diseño de la Encuesta de Validación a Expertos en Educación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA: DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL POTENCIAMIENTO DEL EJE IDENTIDAD NACIONAL DE LA ASIGNATURA REALIDAD NACIONAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR.

Elaborado por: Ing. María Fernanda Viteri

Esta encuesta es anónima y personal dirigida a expertos en educación, con la finalidad de cumplir con el proceso de validación, se agradecerá dar su respuesta con la mayor transparencia y veracidad a las diversas preguntas del cuestionario.

Las valoraciones se catalogan en el rango de 1 como deficiente y el 3 como muy satisfactorio.

<table>
<tr>
<td>1. Importancia de la asignatura Realidad Nacional
<table><tr><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td></tr></table></td>
<td>2. Fundamentación teórica de las estrategias didácticas presentadas
<table><tr><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td></tr></table></td>
</tr>
<tr>
<td>3. Aplicabilidad de las estrategias didácticas presentadas
<table><tr><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td></tr></table></td>
<td>4. Cumplimiento de los objetivos bajo el modelo educativo por competencias
<table><tr><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td></tr></table></td>
</tr>
<tr>
<td>5. Desarrollo de destrezas en los estudiantes
<table><tr><td>1</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td></tr></table></td>
<td>GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.</td>
</tr>
</table>

Apéndice B

Evaluación Preliminar

Acta de Validación de la propuesta por Expertos

ACTA DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, siendo las 19:00 p.m. del día 27 de marzo del 2015, se reúnen expertos en educación, con la finalidad de dar validación a la propuesta de la tesis titulada "Diseño de una Estrategia Didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la Asignatura Realidad Nacional en Educación Superior", presentada por la maestrante Ing. María Fernanda Viteri Toro.

Habiendo Quórum establecido, la reunión se desarrolló de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida
2. Introducción al trabajo de investigación.
3. Presentación de la propuesta por parte de la maestrante.
4. El grupo de expertos tiene la oportunidad de realizar preguntas sobre la propuesta.
5. Validación de la propuesta de la tesis titulada "Diseño de una Estrategia Didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la Asignatura Realidad Nacional en Educación Superior".

DESARROLLO DE LA REUNIÓN.

Los expertos supieron manifestar al respecto de la propuesta los siguientes criterios:

-El enfoque de la parte cultural, con el uso de recursos didácticos como películas es importante, porque ayuda al estudiante a recordar y proyectarse como ecuatoriano, además de valorar nuestra sobre las extranjeras.

Prof. Doris Suarez

-Los recursos didácticos de videos de danza es recomendable una valoración y análisis de todos los componente, como miembro activo de la comunidad Salasaka he visto que muchos bailes no tienen concordancia con entre vestimenta y música, porque los grupos folklóricos lo que hacen es *folklorear* la cultura mas no rescatar.

Dr. Bernardo Chango Jerez

-Es importante rescatar de la estrategia presentada la búsqueda de interés de los alumnos mediante el uso de la tecnología, en el medio actual es necesario el uso de nuevas tecnologías por parte de los docentes, para la mejor comprensión de los estudiantes.

Lic. Joselito Cando

-La estrategia didáctica Vivencial Aplicada de Gastronomía para abordar la esfera económica, es muy interesante la construcción del aprendizaje significativo en la relación directa que se plantea de los conceptos científicos, saberes cotidianos y la vivencia misma del estudiante llegando así a valorar más los productos ecuatorianos.

Ab. Pamela Rodríguez

-Cabe recalcar la iniciativa de la investigadora al usar recursos didácticos ecuatorianos mismos que ayudaran a valorar y conoces en los estudiantes temas de cultura e identidad además, el uso de recursos tecnológicos es una motivación en el proceso enseñanza aprendizaje

Eco. Juan Carlos Herrera

-La propuesta es interesante y nos demuestra el como para fortalecer la identidad nacional se puede usar estrategias didácticas llamativas para el estudiante, además queda en análisis profundo de la investigadora para plantear dichas estrategias.

Ps. Luis Villacis

Una vez concluida la presentación de resultados y habiendo revisado y validado la propuesta de la tesis titulada “Diseño de una Estrategia Didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la Asignatura Realidad Nacional en Educación Superior”, para certificar lo actuado firman los integrantes.

Apéndice C

Registro Fotográfico

Registro Fotográfico de Validación de la propuesta por Expertos







REFERENCIAS

Adoum, J. (2000). *Ecuador: Señas Particulares.* Quito: Eskeletra.

Ávila Baray, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación .* México.

Ayala, E. (2002). *PATRIA DE TODOS La nación ecuatoriana, unidad en la diversidad .* Quito: Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador.

Belkis, A. (2011). *La cultura escolar. Una mirada desde la formación de la identidad cultural de los escolares.* La Habana.

Colombres, A. (2012). *Imaginario del paraíso: ensayos de interpretación.* Buenos Aires: Colihue.

Constituyente, A. (2008). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Montecristi.

Constituyente, A. N. (1869). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Quito.

Constituyente, A. N. (1878). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Ambato.

Constituyente, A. N. (1884). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Quito.

Constituyente, A. N. (1967). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Quito.

Constituyente, A. N. (1998). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Riobamba.

Constituyente, A. N. (15 de Octubre de 2010). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Obtenido de http://uide.edu.ec/SITE/norma_juridica.pdf

Constituyente., A. N. (1906). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Quito.

Contreras, J. (1994). *Enseñanza, Currículo y Profesorado.* Madrid: Akal.

Damiano. (1988). *Estoy buscándote a ti Video .* Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=LKbJ4l-dvNc

Ecuatoriano, R. d. (1978). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Riobamba.

Española, R. A. (2014). *Diccionario de la Lengua Española.* España: RAE.

Espinoza, M. (2010). *Los Mestizos Ecuatorianos y las señas de Identidad Cultural.* Ecuador: Tranasocial.

Galan, Y. (2008). *Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural Lambayecana.* Lambayeque: Editorial APISSEK.

Galeano, E. (1988). *Video Identidad Latinoamericana.* Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=IA80TYNdAN4

Galeano, E. (2011). *Las venas abiertas de América Latina.* Buenos Aires: Siglo XXI.

Garufi, J. (2013). *Valorización del Patrimonio Culinario Regional el Turismo Rural.* Buenos Aires.

Grupa, L. (2008). *Nada se Compara a mi Tierra Video.* Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=Ov2kY_nQCNM

Ibarra, H. (23 de Noviembre de 2003). *Neoindigenismo e indianismo.* Obtenido de http://www.llacta.org/notic/030615b.htm.

INEC. (2010). *VII Censo de Población y VI de Vivienda 2010.* Ecuador.

Kottak, C. (2011). *Antropología Cultural.* New York: Mc Graw Hill.

Latina, A. T. (24 de Enero de 2011). *Innovación Educativa y Social.* Obtenido de Proyecto TuningAmerica Latina: http://www.tuningal.org/

Mauss, M. (1979). *Sociología y Antropología.* Tecnos.

Mora, A. (2005). La Identidad Latinoamericana: Enfoque Filosófico . *Revista Comunicación Universidad Nacional de Costa Rica*.

Nacional, A. (1929). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Quito.

Nacional, C. (1843). *Constitución Política de la República del Ecuador.* Quito.

Napolitano, H. (1986). *Todos los cholos Video.* Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=7Cw0cSRchHk

Napolitano, H. (2008). *Beso de sal prieta Video .* Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=rDCJeNea8VM

Pachano, S. (2003). *Antología, Ciudadanía e Identidad.* Quito: Flacso.

Ramirez, T. (1999). *Como Hacer un Proyecto de Investigación.* Caracas: Editorial Panapo.

Saltos, N., & Vasquez, L. (2010). *Ecuador: su realidad.* Quito: Fundación Peralta.

Silva, A. (15 de febrero de 2015). Cotidianidad culinaria ambateña. *La Hora*, p.B3.

Sirvent, M. (2010). *Antología Didactica de nivel superior.* México: Instituto de estudios universitarios. Obtenido de Estrategias didácticas : http://www.ecured.cu/index.php/Estrategia_Did%C3%A1ctica

UNICEF. (2014). *La niñez y adolescencia en el Ecuador contemporaneo.* Quito: Noción.

Universo, E. (30 de Diciembre de 2014). *El Universo.* Obtenido de Economía: http://www.eluniverso.com/noticias/2014/12/30/nota/4388021/salario-basico-unificado-2015-sera-354-alza-14

Valdano, J. (2007). *Identidad y formas de lo Ecuatoriano.* Cuenca: Eskeletra.

Vargas Ortiz de Zevallos, C. (2012). *Estrategias didácticas para el desarrollo de para la identidad cultural Mochica en educación primaria en una institución educativa de San José de Moro.* La Libertad.

Resumen Final

Diseño de una estrategia didáctica para el potenciamiento del Eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior.

María Fernanda Viteri Toro

81 páginas

Proyecto dirigido por: Mg. Ana del Rocío Silva Mayorga

La invisibilización de la identidad nacional en estudiantes de educación superior, es un problema latente que atañe a la sociedad ecuatoriana, bajo esta premisa el objetivo general de la presente investigación es diseñar una estrategia didáctica para el potenciamiento del eje Identidad Nacional de la asignatura Realidad Nacional en Educación Superior. El presente estudio de investigación es de corte transversal apoyado en los paradigmas descriptivo y explicativo, para el desarrollo de la metodología de investigación se utilizó instrumentos planificados y sistémicos aplicados a las planificaciones semestrales de la asignatura Realidad Nacional y a estudiantes de educación superior que dentro de su pensum de estudios conste dicha asignatura; los resultados que se alcanzaron se interpretaron de manera cualitativa apoyándose en herramientas de lingüística y semiótica. Para el diseño de la estrategia se usó como recursos didácticos la gastronomía, música, cine, obras de teatro y la literatura, además tiene fundamento teórico en bases científicas y cotidianas sobre diferentes enfoques necesarios para fortalecer el eje de identidad nacional. Finalmente la estrategia fue validada por un grupo de expertos, concluyendo así que con una estrategia didáctica que conjugue conocimientos científicos, saberes, sabores y emociones se consigue que los estudiantes de educación superior recuperen el sentimiento identitario de arraigo y amor al país.