

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

VOLUMEN II

**DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA
INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO**

DANIELA ISABEL ALULEMA SIGUENCIA

DIRECTOR: MST.JULIO OLEAS

QUITO-ECUADOR

2023

Presentación

El trabajo de Titulación: Diseño de equipamiento para artes y deporte a partir del rehusó de una infraestructura de estacionamientos en el sector de Iñaquito se entrega en un formato digital que contiene: El Volumen I: documento de investigación que da sustento al proyecto arquitectónico. El Volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico. Adicionalmente presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento

Agradezco a la vida, a mi familia y amigos, en especial a mi mamá, papá y hermano, quienes siempre confiaron en mí y que han sido un apoyo inmensurable en este recorrido de mi carrera profesional, a mis mejores amigas Nicky y Dani quienes siempre me apoyaron y estuvieron ahí para mi apoyándome y brindándome sus consejos, a Dios por siempre acompañarme y a todos mis maestros que me llenaron de sabiduría y guiaron mi camino hacia mi desarrollo profesional.

ÍNDICE

01

MEMORIA GRÁFICA

- M1** Análisis del sector
- M2** Análisis de la Preexistencia
- M3** Problema
- M4** Objetivos
- M5** Concepto
- M6** Estrategias
- M7** Programa Arquitectónico

03

PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

- PC1** Estado actual de la pre-existencia
- PC2** Corte por muro
- PC3** Detalles corte por muro
- PC4** Cuadro de acabados
- PC5** Planta Constructiva
- PC6** Corte Constructivo
- PC7** Fachada Constructiva
- PC8** Plano de Replanteo
- PC9** Detalles Constructivos

05

ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD

- AS1** Análisis de sitio
- AS2** Análisis Solar
- AS3** Análisis de Radiación
- AS4** Análisis de Vientos
- AS5** Análisis de Precipitación y Humedad
- AS6** Análisis de Vegetación
- AS7** Análisis Solar Proyecto
- AS8** Análisis de Radiación Proyecto
- AS9** Análisis de Vientos Proyecto
- AS10** Estrategias Bioclimáticas

07

ILUSTRACIONES

- I1** Imagen Exterior 1
- I2** Imagen Exterior 2
- I3** Imagen Exterior 3
- I4** Imagen Interior 1 Entrada Lobby
- I5** Imagen Interior 2 Biblioteca
- I6** Imagen Interior 3 Espacio de Exposiciones
- I7** Imagen Interior 4 Taller de Textiles
- I8** Imagen Interior 5 Espacio de Exposiciones
- I9** Imagen Interior 6 Taller de Dibujo
- I10** Imagen Interior 7 Graderío de espera
- I11** Imagen Interior 8
- I12** Imagen Interior 9 Spining
- I13** Imagen exterior 4 Terraza

02

- PA1** Implantación
 - PA2** Planta baja general
 - PA3** Planta Nivel +0.00/1.66
 - PA4** Planta Nivel +3.32/4.98
 - PA5** Planta Nivel +6.64/8.3
 - PA6** Planta Nivel +9.96/11.62
 - PA7** Planta Nivel +13.28/14.94
 - PA8** Planta Nivel +16.6/18.26
 - PA9** Planta Nivel +19.92/21.58
 - PA10** Planta Nivel +23.24/24.9
 - PA11** Planta Nivel -3.32
 - PA12** Planta Nivel -6.64
 - PA13** Planta Nivel -9.96
 - PA14** Corte A
 - PA15** Corte B
 - PA16** Corte C
 - PA17** Corte D
 - PA18** Fachada Norte
 - PA19** Fachada Sur
 - PA20** Fachada Este
 - PA21** Fachada Oeste
- ## PLANIMETRÍA

04

- PE1** Predimensionamiento de cimentación
 - PE2** Reforzamiento de cimentación
 - PE3** Predimensionamiento de columnas
 - PE4** Predimensionamiento de vigas
 - PE5** Planta de losas
 - PE6** Sistema de entrepiso
 - PE7** Corte longitudinal-transversal de vigas
 - PE8** Detalle de secciones
 - PE9** Planta de escaleras
 - PE10** Cubiertas
 - PE11** Isometría y Despiece Estructural
- ## PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL

06

- AU1** Análisis del espacio publico -Análisis de comercio informal
 - AU2** Análisis de pendientes-Análisis de cruces peatonales
 - AU3** Corte actual de la calle Juan González- Corte Propuesta de la calle Juan González
 - AU4** Corte actual de la calle Juan Pablo Sanz-Corte Propuesta de la calle Juan Pablo San
- ## ASESORÍA DE URBANISMO

08

- FT1** Vista Superior
- FT2** Vista Juan González
- FT3** Vista Juan Pablo Sanz
- FT4** Vista Nuñez de Vela

FOTOS DE MAQUETA

MEMORIA GRÁFICA

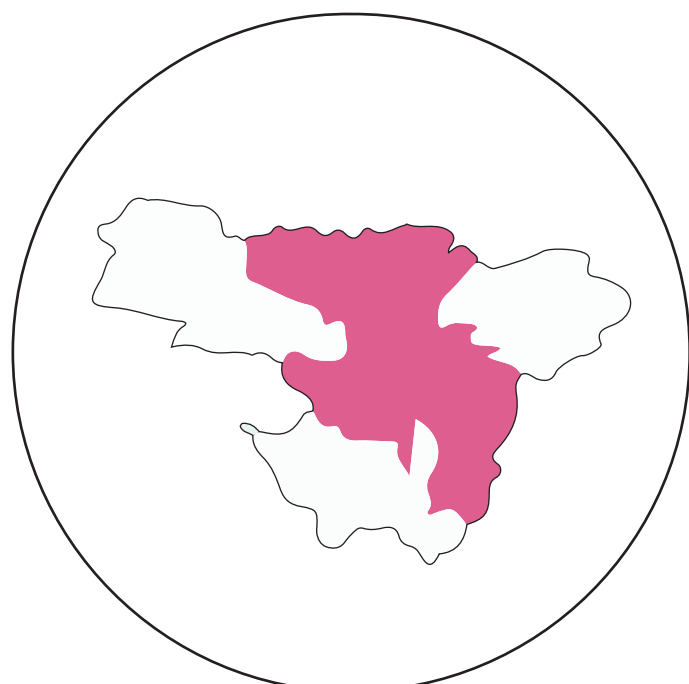
- M1 Enfoque del taller
- M2 Análisis del sector
- M3 Análisis de la preexistencia
- M4 Problema
- M5 Objetivos
- M6 Concepto
- M7 Estrategias
- M8 Programa Arquitectónico

ANÁLISIS

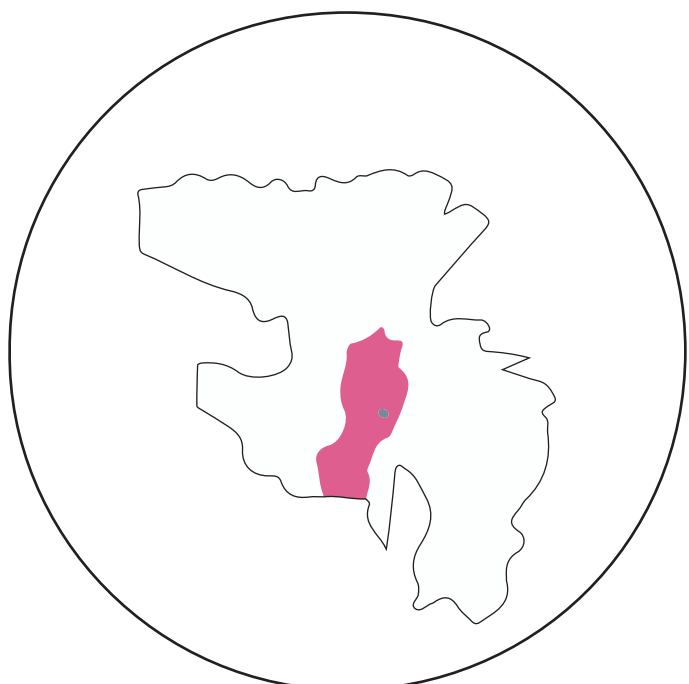
UBICACIÓN: Se encuentra al Noroeste de la ciudad de Quito.



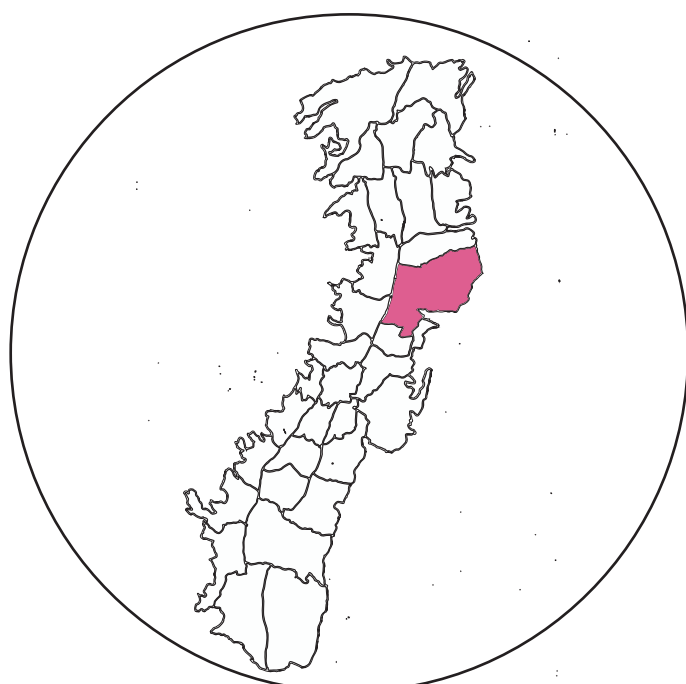
ECUADOR



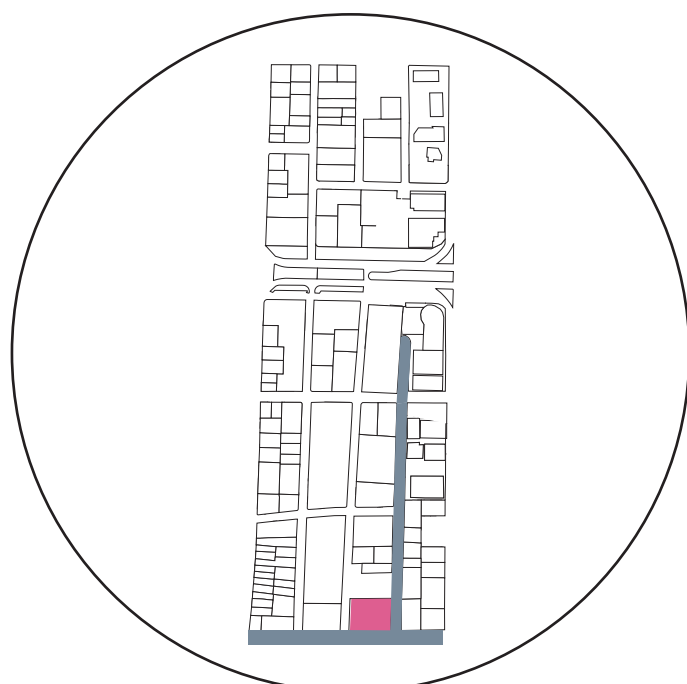
PICHINCHA



DMQ



IÑAQUITO



JUAN GONZÁLEZ Y
JUAN PABLO SANZ

En la antigüedad se llamaba Benalcazar, por el conquistador que fundo la ciudad de Quito en 1534, en la actualidad se llama Iñaquito, termino que lo tiene desde los Quitus.

HISTORIA

En 1939 la mayor parte de la hacienda de la Carolina fue donada al municipio de Quito.

1971

En 1975 la municipalidad exponía al parque como necesidad social.

1979



2004



2023

Durante años hasta el día de hoy, el parque ha sido un gran elemento oxigenador en la ciudad.

1939

Inauguración del centro comercial Iñaquito

1975

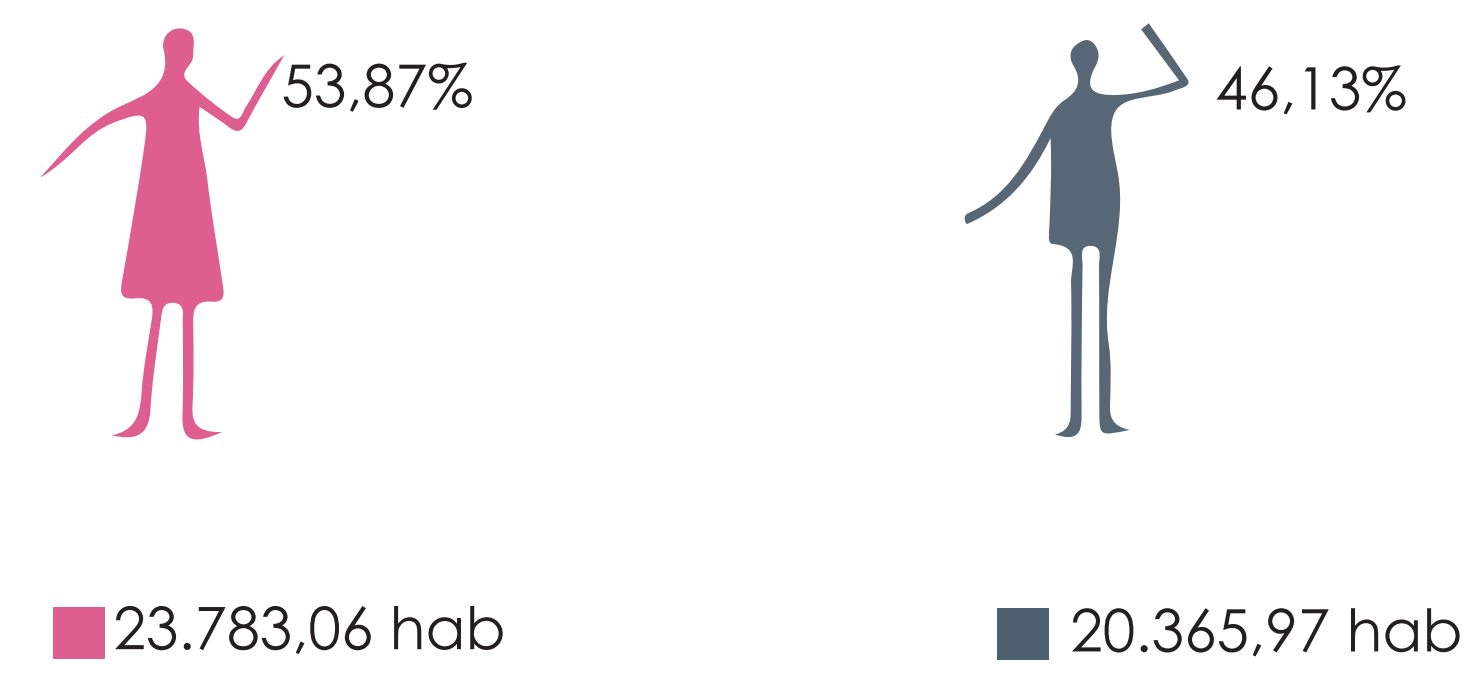


1998

Bulevar de las Naciones Unidas

2023

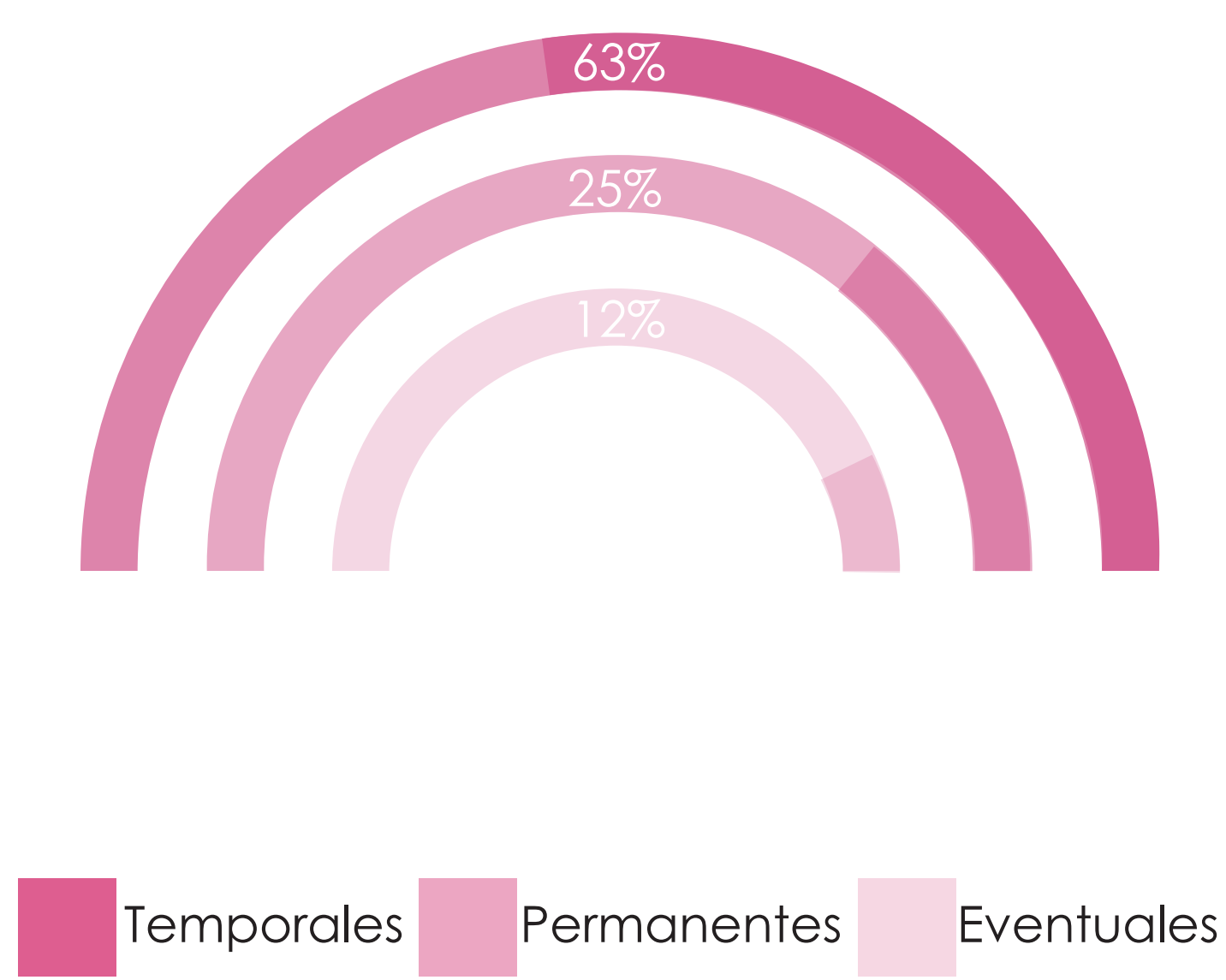
DATOS ESTADÍSTICOS



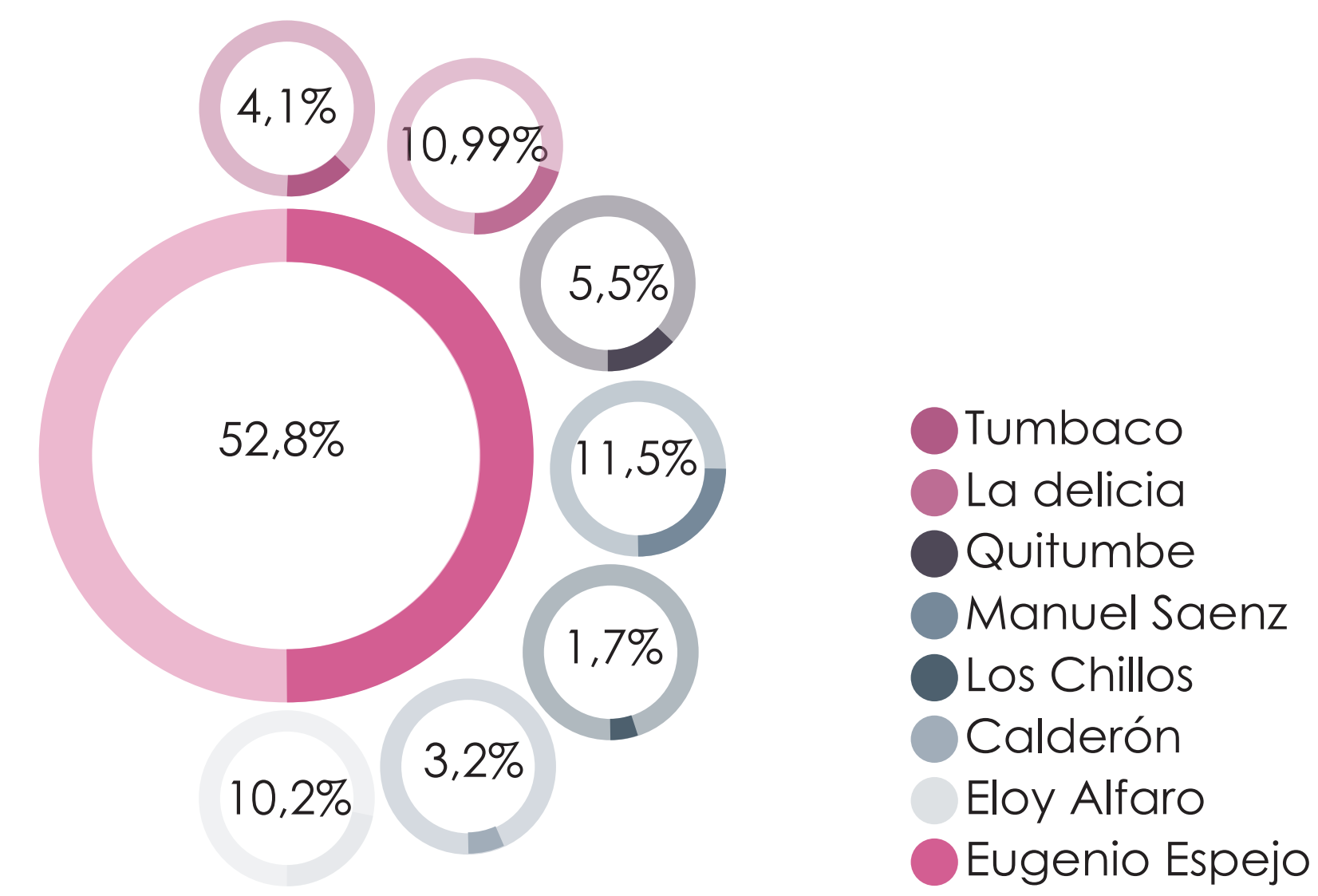
Densidad poblacional:30 hab/ha

Población:44149

USUARIOS

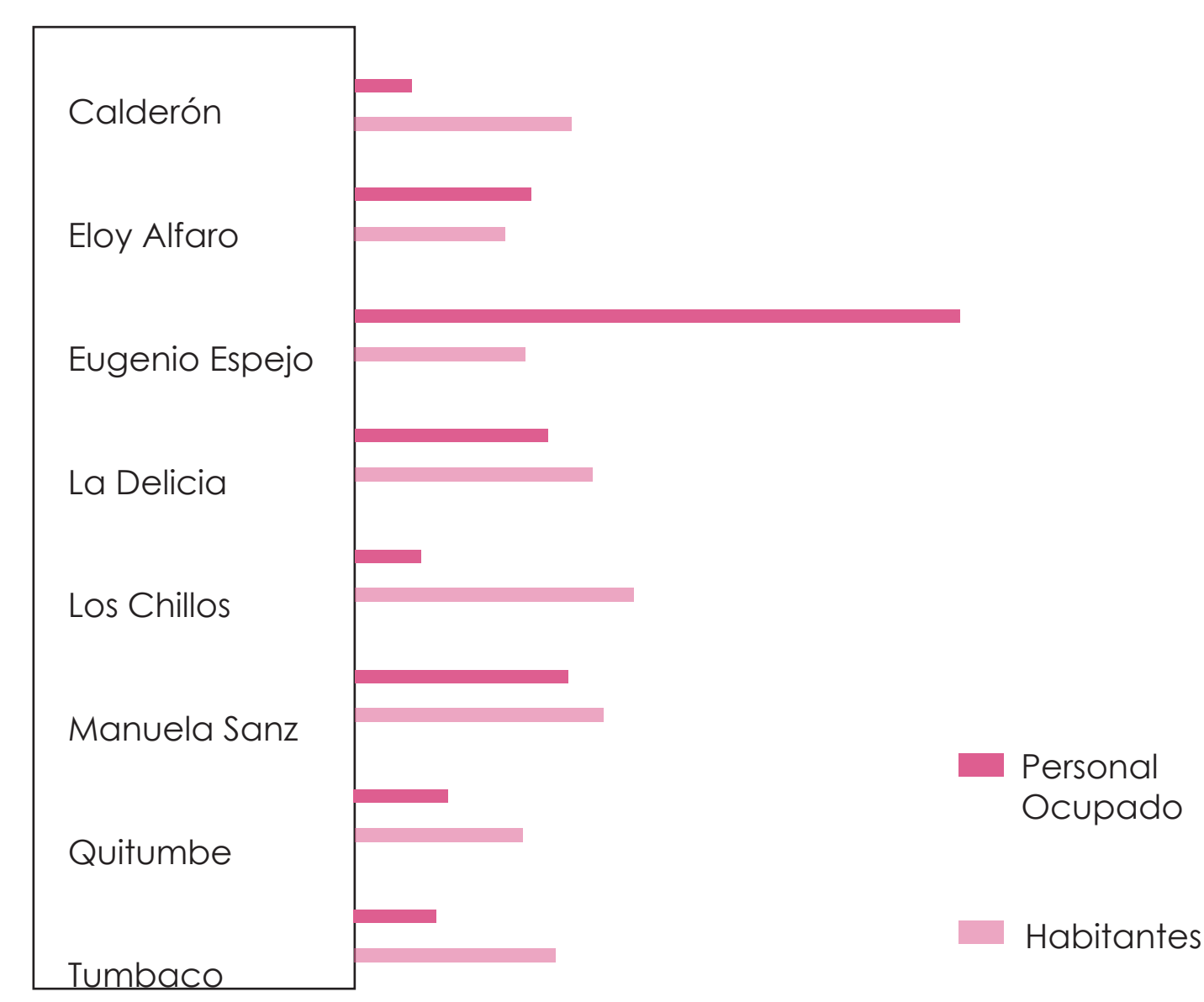


ECONOMÍA

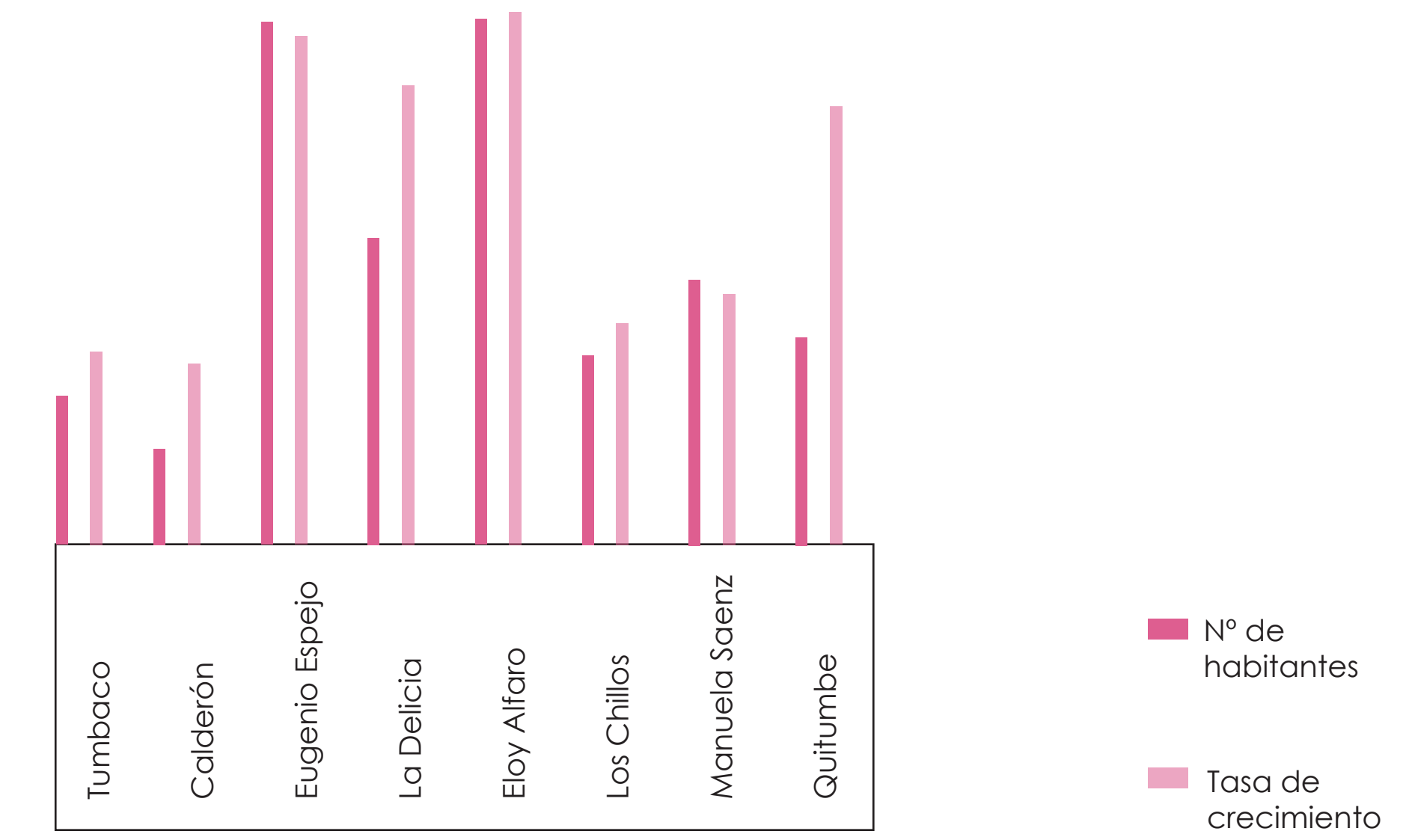


La economía en Eugenio Espejo es de mayor porcentaje con relación a otras administraciones zonales.

HABITABILIDAD Y VIVIENDA



Podemos concluir que la Administracion Zonal Eugenio Espejo es la que mayor personal ocupa en Quito, por lo que la tasa de empleo es alta en comparación con otras administraciones zonales.



El problema es que alberga una gran cantidad de población flotante.

INGRESOS ECONÓMICOS

Az Tumbaco	Az Quitumbe	Az Manuela Saenz	Az Los Chillos	Az La Delicia	Az Eugenio Espejo	Az Eloy Alfaro	Az Calderón
20% Comercio al por menor	28% Comercio al por menor	26% Administracion Pública y Defensa	22% Comercio al por menor	18% Comercio al por menor	11% Comercio al por menor	28% Comercio al por menor	21% Comercio al por menor
14% Enseñanza	8% Enseñanza	22% Comercio al por menor	20% Enseñanza	8% Enseñanza	8% Enseñanza	13% Enseñanza	10% Servicio de alimento
10% Servicio de alimento	7% Elaboracion de productos alimenticio	10% Enseñanza	7% Servicio de alimento	7% Comercio al por mayor	7% Administracion Pública y Defensa	8% Servicio de alimento	10% Enseñanza
10% Elaboracion de productos alimenticio	7% Servicio de alimento	7% Servicio de alimento	4% Atencion a la salud humana	7% Fabricacion de prendas de vestir	6% Servicio de alimento	6% Atencion a la salud humana	6% Fabricacion de textiles

Una de las actividades dominante en este sector es el comercio al por menor, la enseñanza tambien juega un papel importante en este sector ya que ayuda a potenciar económicamente al mismo.

ANÁLISIS URBANO

LLENOS Y VACÍOS



PARQUEADEROS

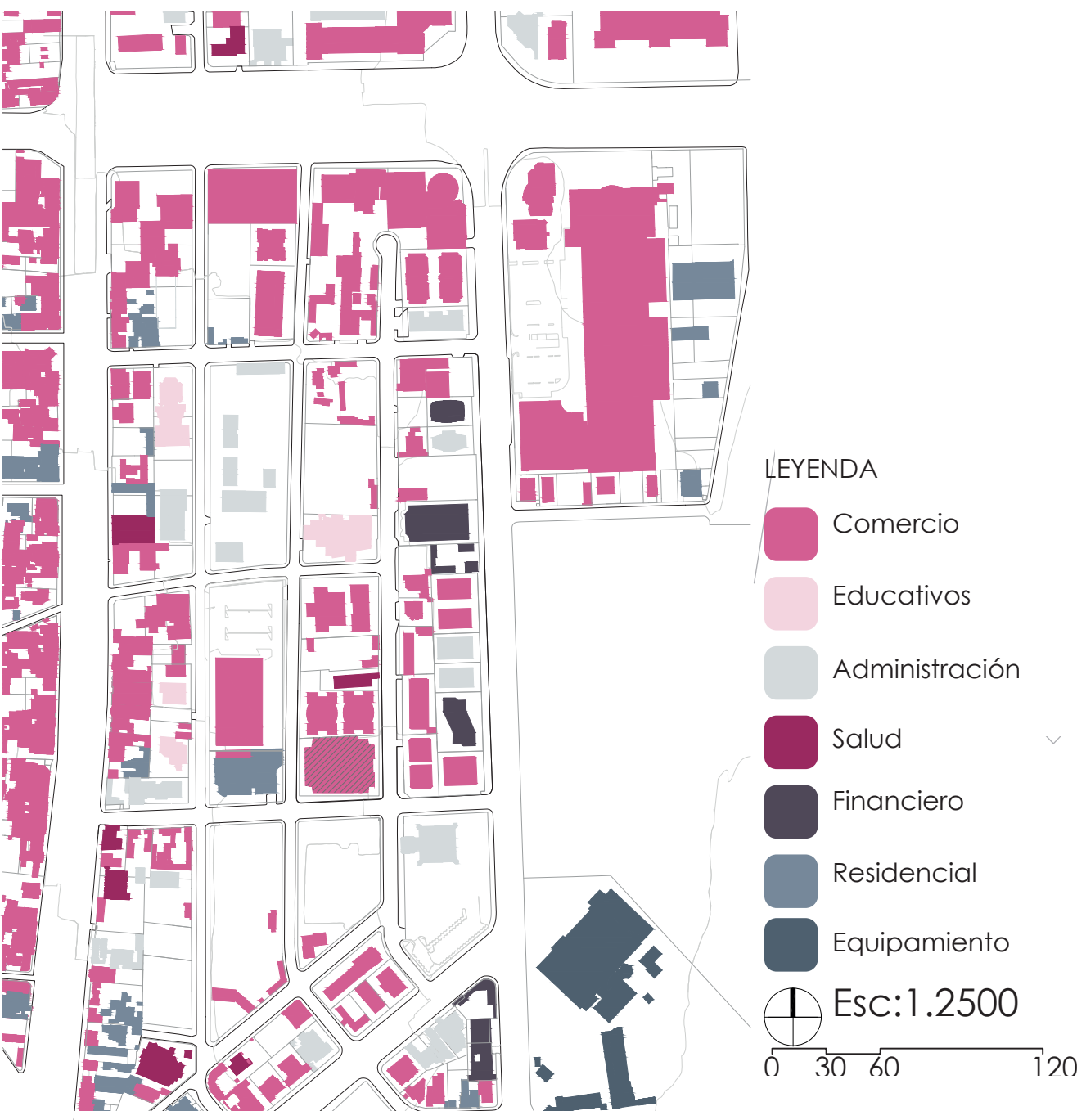


El sector cuenta con varios lotes que son destinados a estacionamientos, entre estos se encuentra un edificio de siete pisos que sirve de parqueaderos lo que no aporta al sector ni social ni culturalmente.

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		M2
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

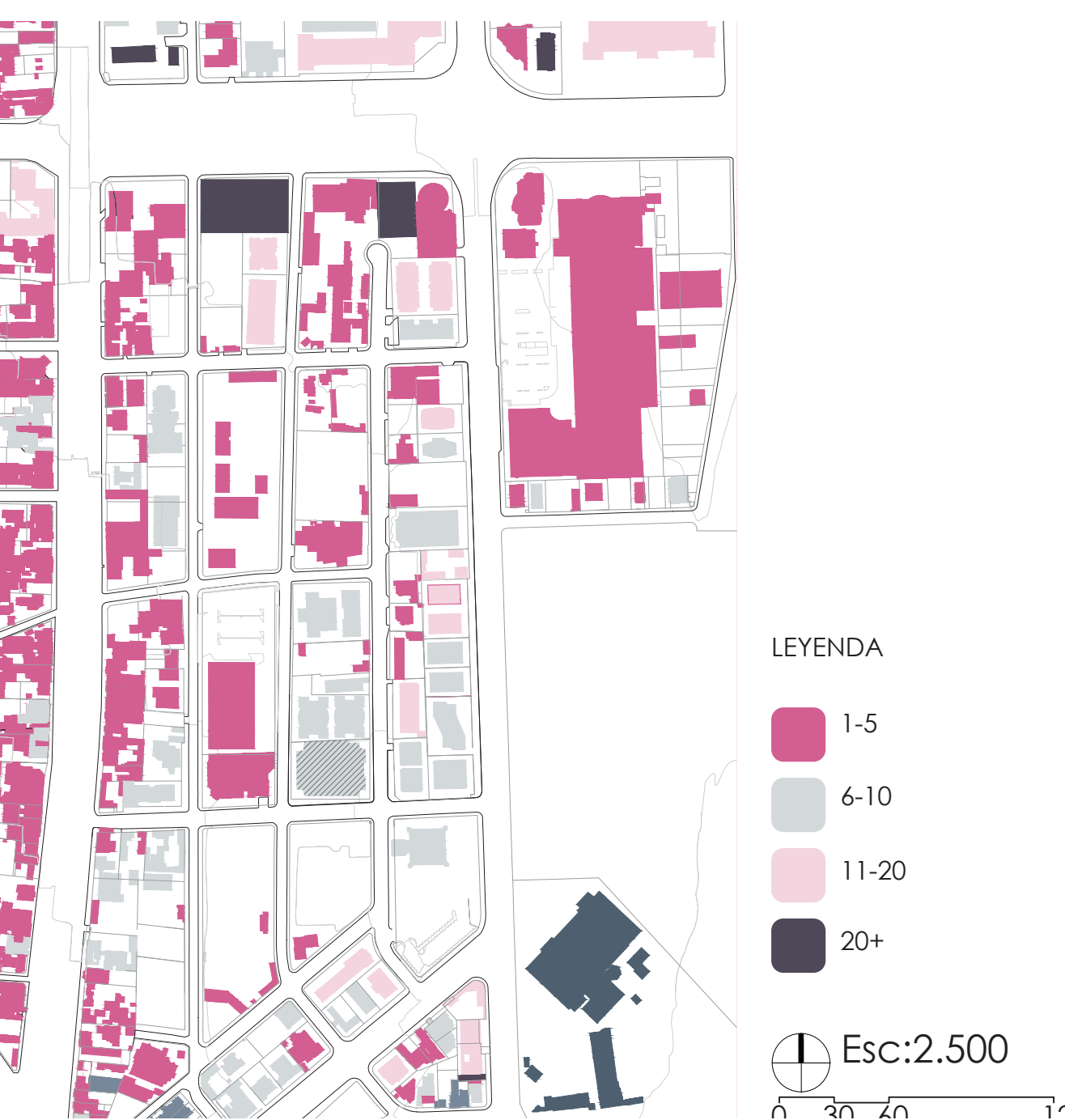
ANÁLISIS URBANO

USO PLANTA BAJA



En esta zona existe una gran cantidad de equipamientos comerciales y Administrativos, lo cual genera que la zona este activa en el día pero no es lo mismo en la noche, además se noto ausencia de espacios culturales, viviendas y espacios públicos.

Nº DE PISOS

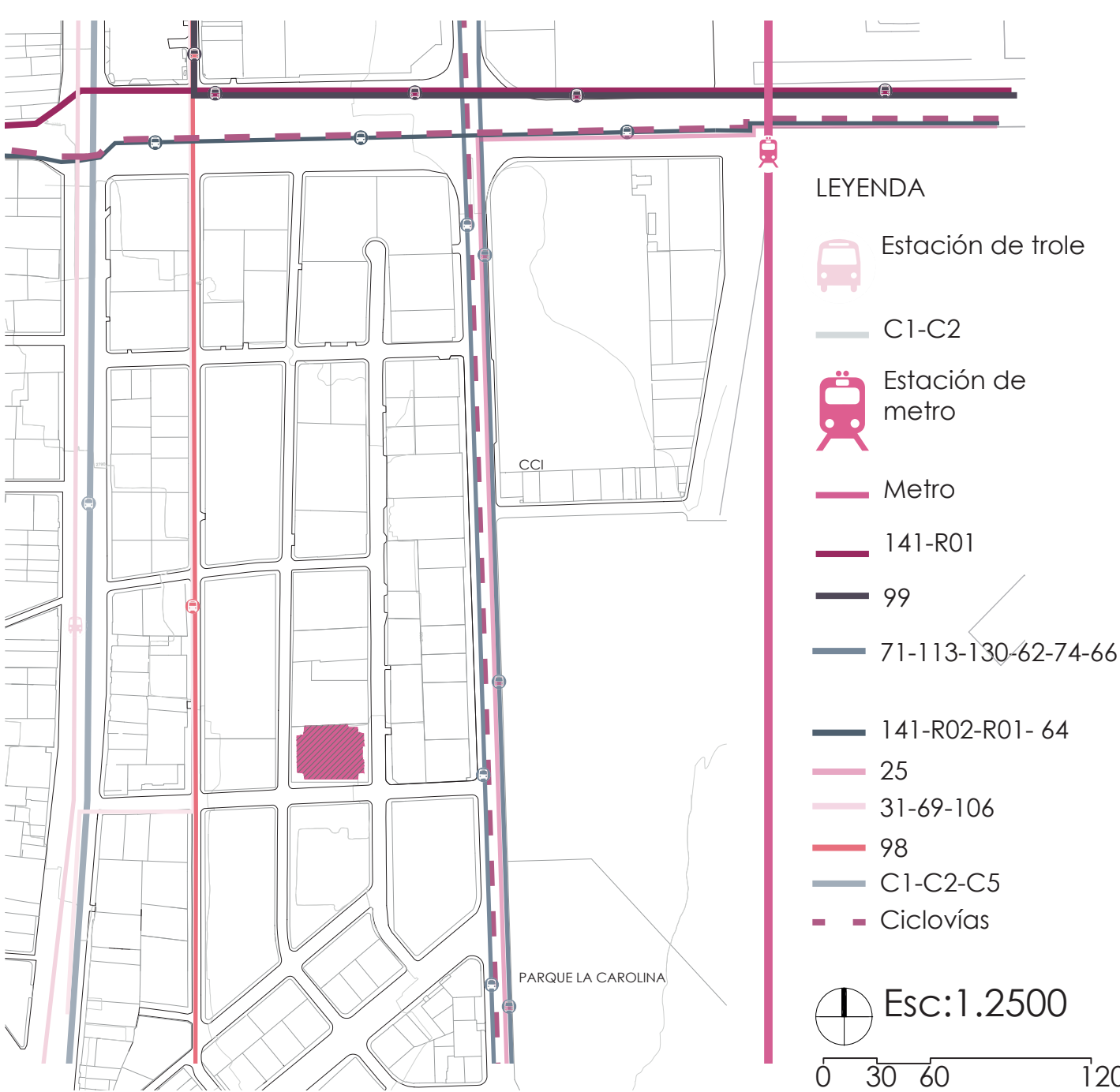


En este sector existen varios edificios con grandes alturas lo cual no se adapta al contexto del lugar y genera una desconexión con el barrio, lo que puede ser agobiante para los usuarios que habitan y visitan este sector.

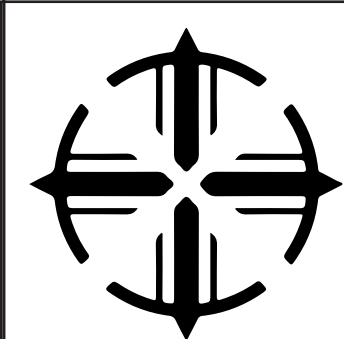
USO PLANTA ALTA



MOVILIDAD



Este sector cuenta con grandes avenidas que conecta toda la ciudad, las cuales cuentan con varias paradas de bus y cerca del mismo se encuentra la parada del metro. Además cuenta con ciclovías que permite otra manera de movilización.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
MEMORIA GRÁFICA

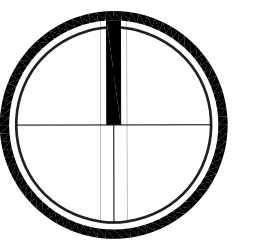
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

ESCALA:
1.100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



M2

ENFOQUE DEL TALLER

DEL VACÍO AL ESPACIO



Monumento en Cuenca Aldo Rossi

“El vacío no es la nada, sino la matriz del espacio. No se define más que por lo que excluye o ignora”
–Jacques Dupin

Busqueda de edificaciones, que dentro del imaginario urbano son ilegibles ilegibles, por su impermeabilidad, aislamiento, impenetrabilidad, desuso, interrupción o paralización.

FICHA DE VALIDACIÓN DE PROYECTOS/LOTES		C28
1. INFORMACIÓN DE LA PROPIEDAD	2. IMAGEN	
Nombre del edificio: JUAN GONZALEZ Y JUAN PABLO SANZ		
Dirección: Calle Juan Gonzalez y Juan Pablo Sanz		
Año de construcción:		
Número de predio: 630.340		
m2 de construcción: 5953.08 m2		
m2 de terreno: 1466.26		
COSPb: 50 %		
COSTotal: 600 %		
1.1 TIPOLOGÍA Y USO		
Epoca de construcción: Contemporanea		
# de pisos: 12		
Uso original: Banco Produbanco		
Uso actual: Urba park (parqueadero)		
Tipo cubierta: Plana		
1.2 TENENCIA: PUBLICO/PRIVADA		
Tipo de propiedad: Privada		
Tipo de propietario: Privado		
Promotor: Banco de la Producción S.A Produbanco		
Tipo de usuario: Todo Público		

PARÁMETROS DE OCUPACIÓN						
INDICADORES	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN				
ESCALA URBANA						
PROXIMIDAD EQUIPAMIENTOS	Equipamientos	100m	500m	1000m	2000m	
	Sede Social del IESS		X			
	Clínica Atlas S.A			X		
	Clínica Integral			X		
	Plataforma Gubernamental	X				
PREEXISTENCIA DE ÁREAS VERDES	Parque La Carolina		X			
	Parque Teresa de Cepeda		X			
SERVICIOS BÁSICOS	Servicios	SI	NO			
	Empresa eléctrica Quito	X				
	Empresa pública de agua potable	X				
	Corporación nacional de telecomunicaciones		X			
	Servicio de rentas internas	X				
	Proximidad parada metro de Quito	X				
	Transporte público	X				
	Inf. urbana (Luminaria y Alcantarillado)	X				
TOPOGRAFIA	Irregular 2% de inclinación					
CONDICIONES FÍSICAS DEL TERRENO		Precipitaciones	Vientos	Asoleamiento	T. promedio	
		0.3mm/3h	8km/h	12h	16°C	
TRAMA URBANA		Damero	Lineal	Radial	Disperso	
					X	
AMENAZAS Y VULNERABILIDAD	NO APLICA					
ZONIFICACIÓN	A24 (A612-50): Aislada. -Uso de Suelo: (M) Múltiple					
ACCESIBILIDAD	Ingreso por las calles Juan Gonzalez y la Juan Pablo Sanz					
ESTACIONAMIENTOS	Estacionamientos privados					
EFICIENCIA ENERGÉTICA	NO APLICA					
SOSTENIBILIDAD	NO APLICA					
HISTORIA						
SEMIÓTICA	El edificio transmite una limitación en el espacio					
MORFOLOGÍA	La forma del edificio es cuadrada regular con comercio en planta baja y estacionamiento en los pisos superiores					
COLECTIVIDAD	NO APLICA					

	DESCRIPCIÓN					
PERMEABILIDAD (Segun la teoria de Jan Gehl Architects - Urban)						X
NIVEL DE DETERIORO				X		
CONDICIÓN FÍSICA/ESTRUCTURAL				X		
OBSERVACIONES:						
Tiene una acera cómoda, no existen espacios para sentarse o descansar al estar parado puede que genere obstrucción en días laborales y las vistas en general son del paisaje urbano.						

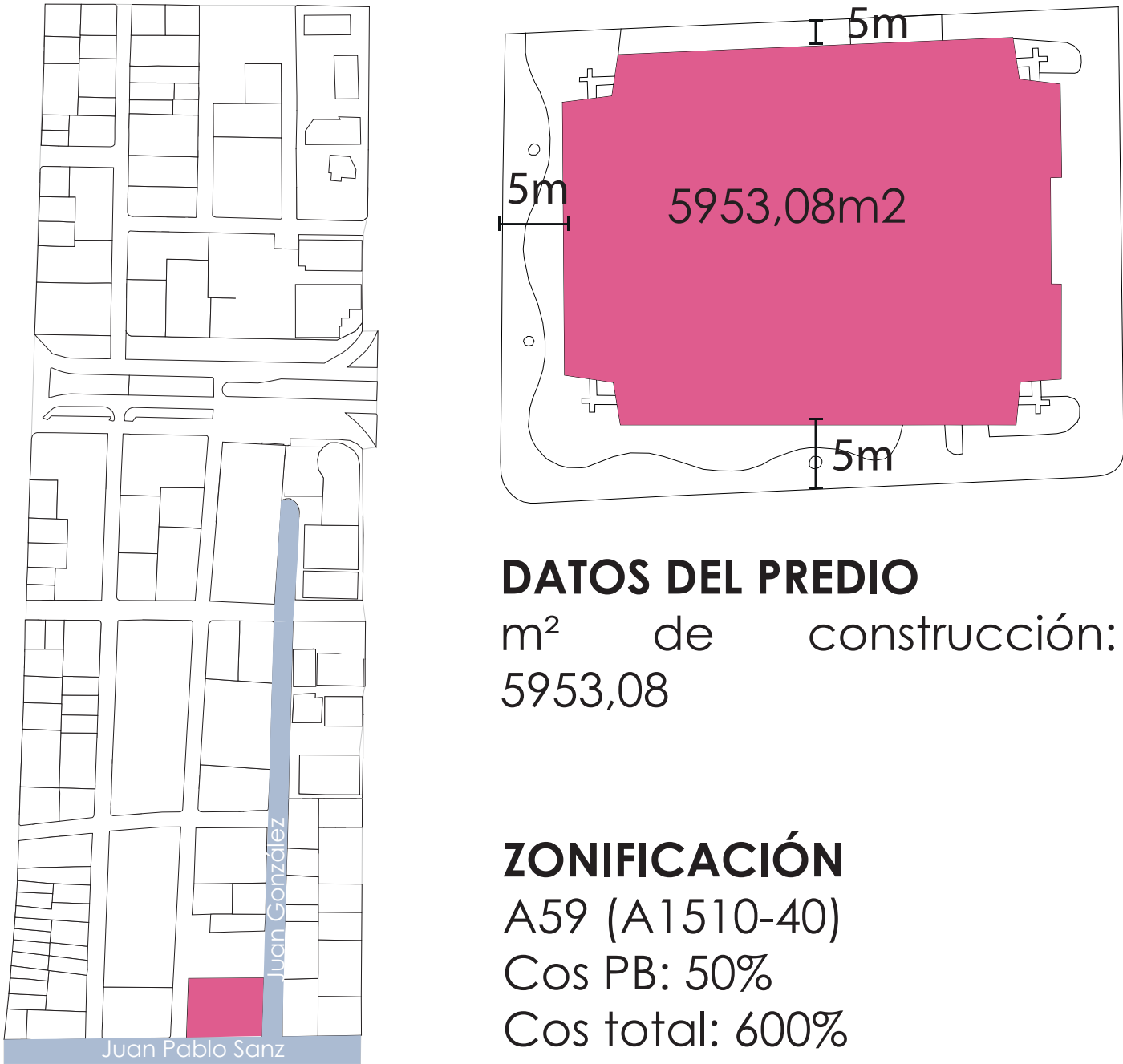
	A	B	C	D	E
PERMEABILIDAD (Segun la teoria de Jan Gehl Architects - Urban)					X
	Inservible	Mal	Regular	Bueno	Muy Bueno
NIVEL DE DETERIORO			X		
CONDICIÓN FÍSICA/ESTRUCTURAL			X		

ANÁLISIS PREEXISTENCIA

ESCALA URBANA



DATOS DEL PREDIO



DATOS DEL EDIFICIO

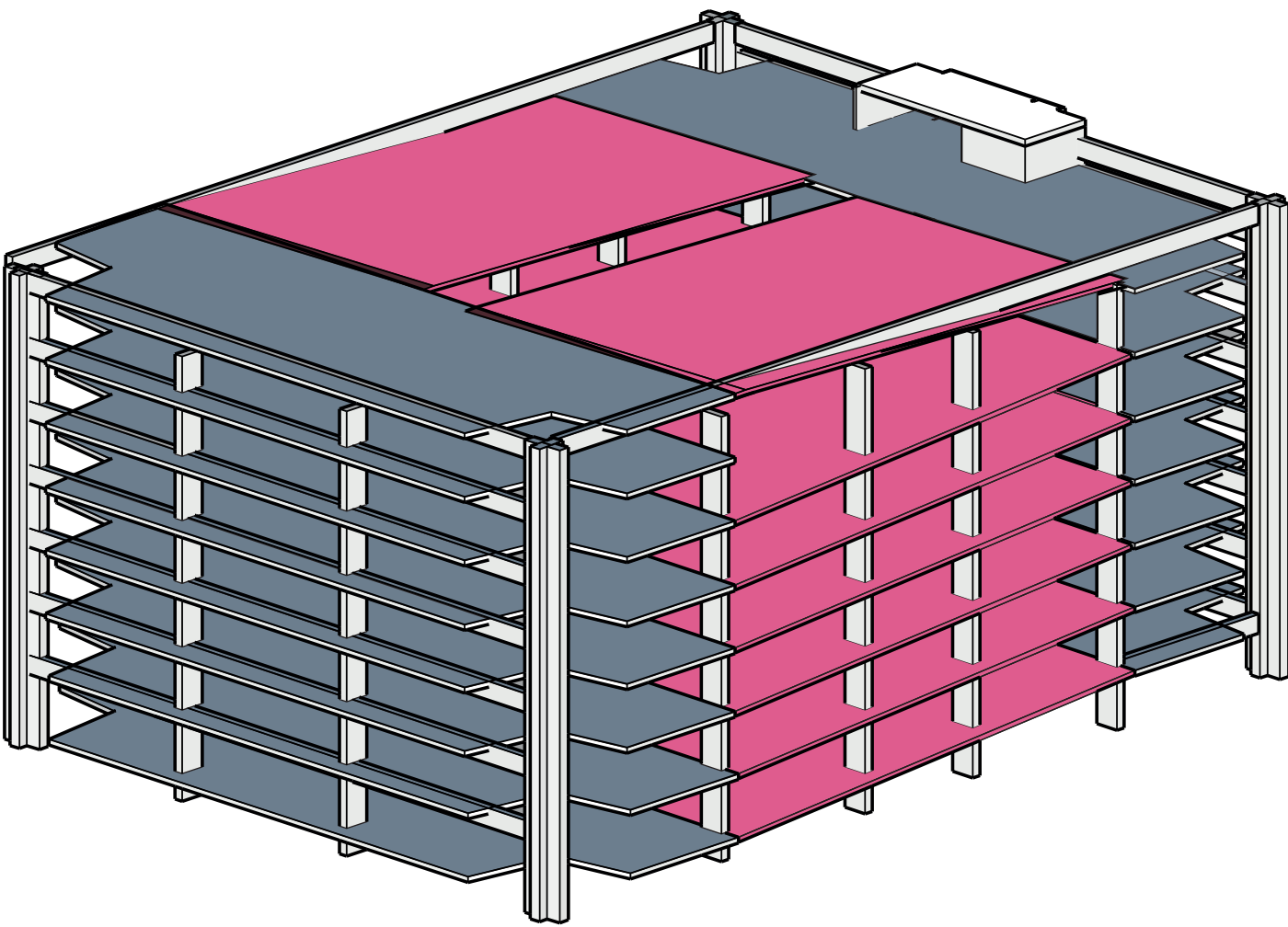


Área de construcción cubierta: 12m²
Año de construcción: 1999
Época de construcción: Contemporánea
Uso actual: Urban Park

PISOS
Altura: 22,715
Nº de pisos: 7
Tipo de propiedad: Privada
Promotor: Produbanco

PORCENTAJE DE RAMPA

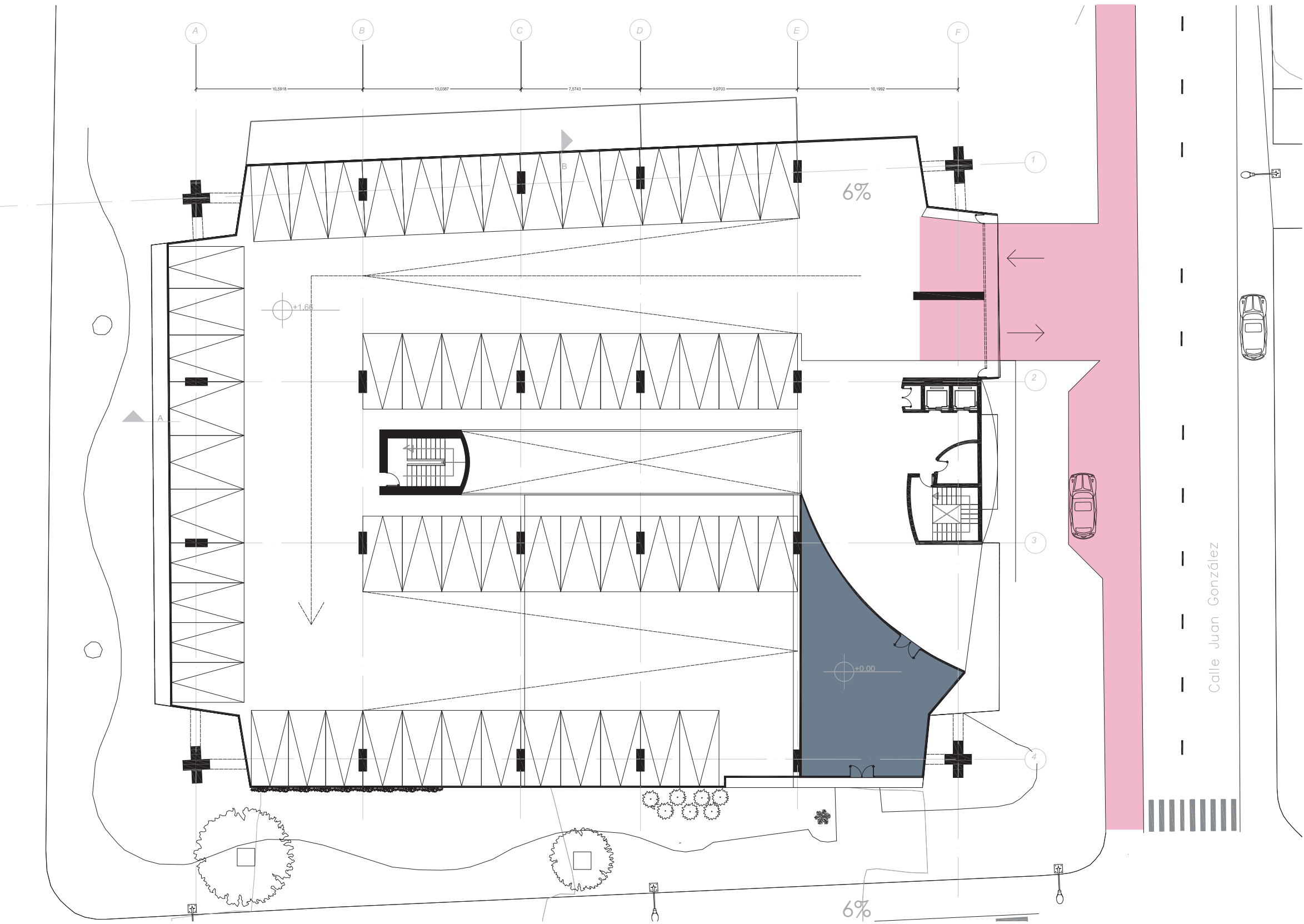
6% de inclinación



- 51,23%
- 48,76%
- Hormigón armado

PLANOS PB-P.TIPO

PLANTA BAJA
esc:1.250

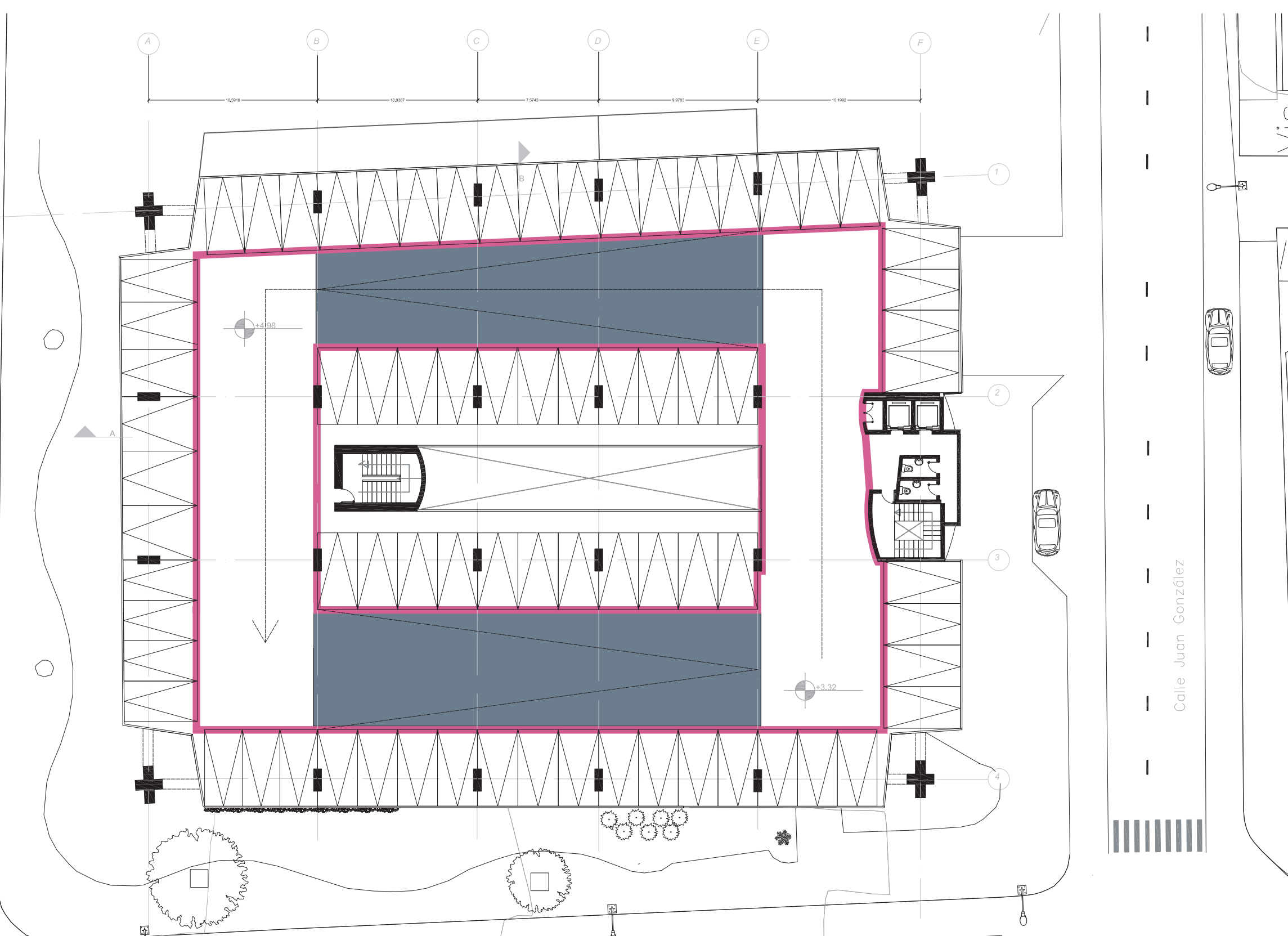


Ingreso de autos
Calle Juan González

Comercio PB

En la planta baja se ubica un comercio y una entrada principal para autos por la calle Juan González

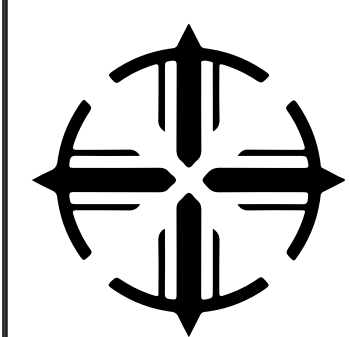
PLANTA TIPO
esc:1.250



Circulación para
carros

Rampas 6%

A partir de la segunda planta es una planta tipo con diferentes espacios de estacionamientos con una rampa de circulación de 6% para el recorrido de los autos.



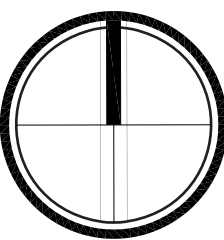
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO
CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ANÁLISIS DE LA PRE EXISTENCIA

DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS
AUTORA: DANIELA ALULEMA

ESCALA: 1.350
FECHA: DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ
--

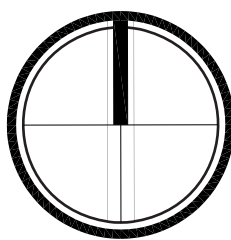
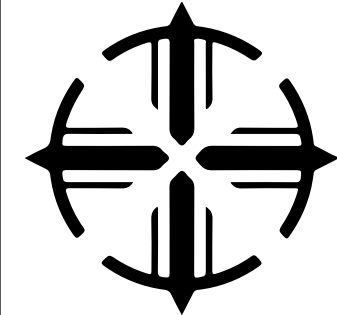


CUADRO DE ÁREAS

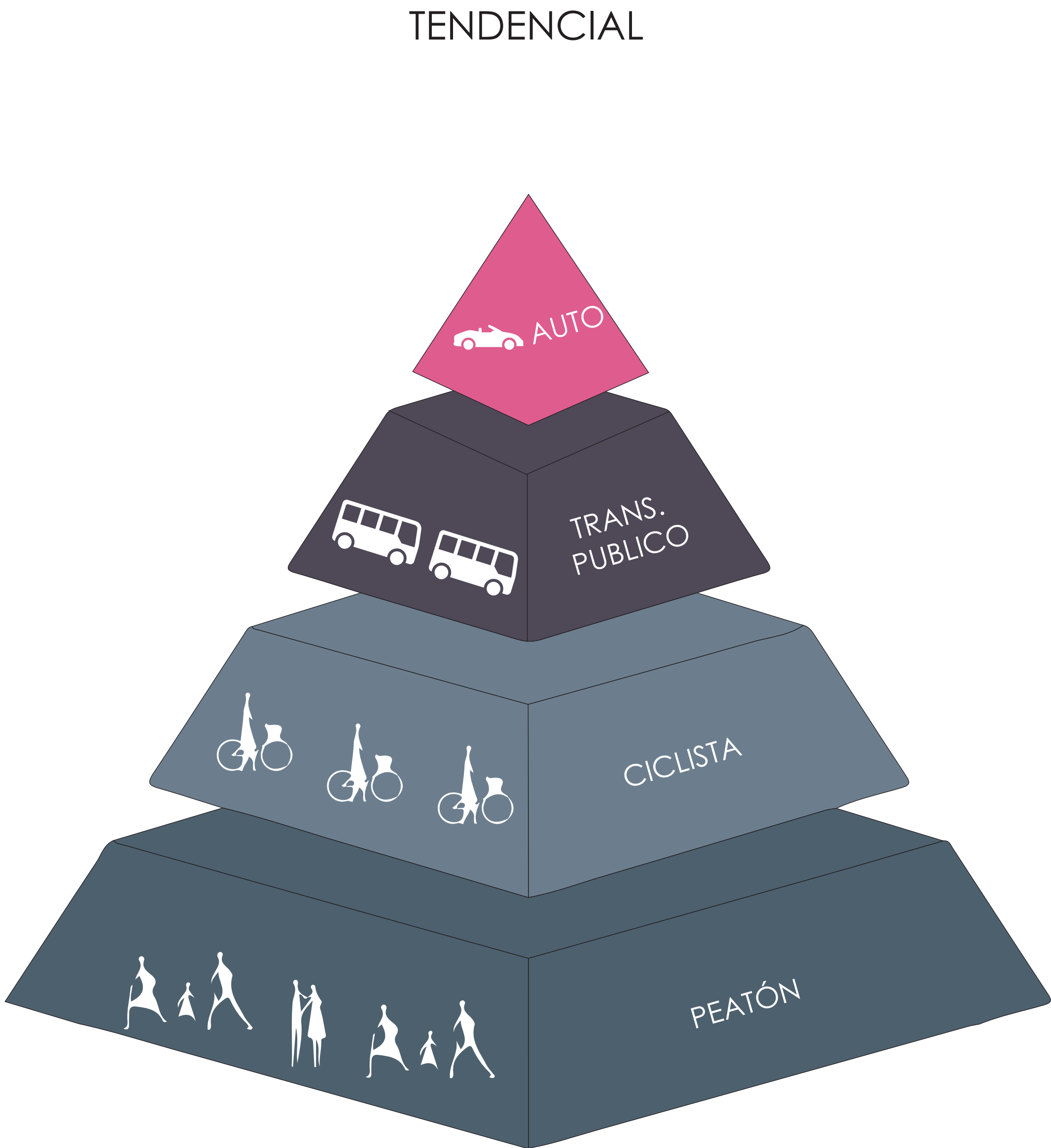
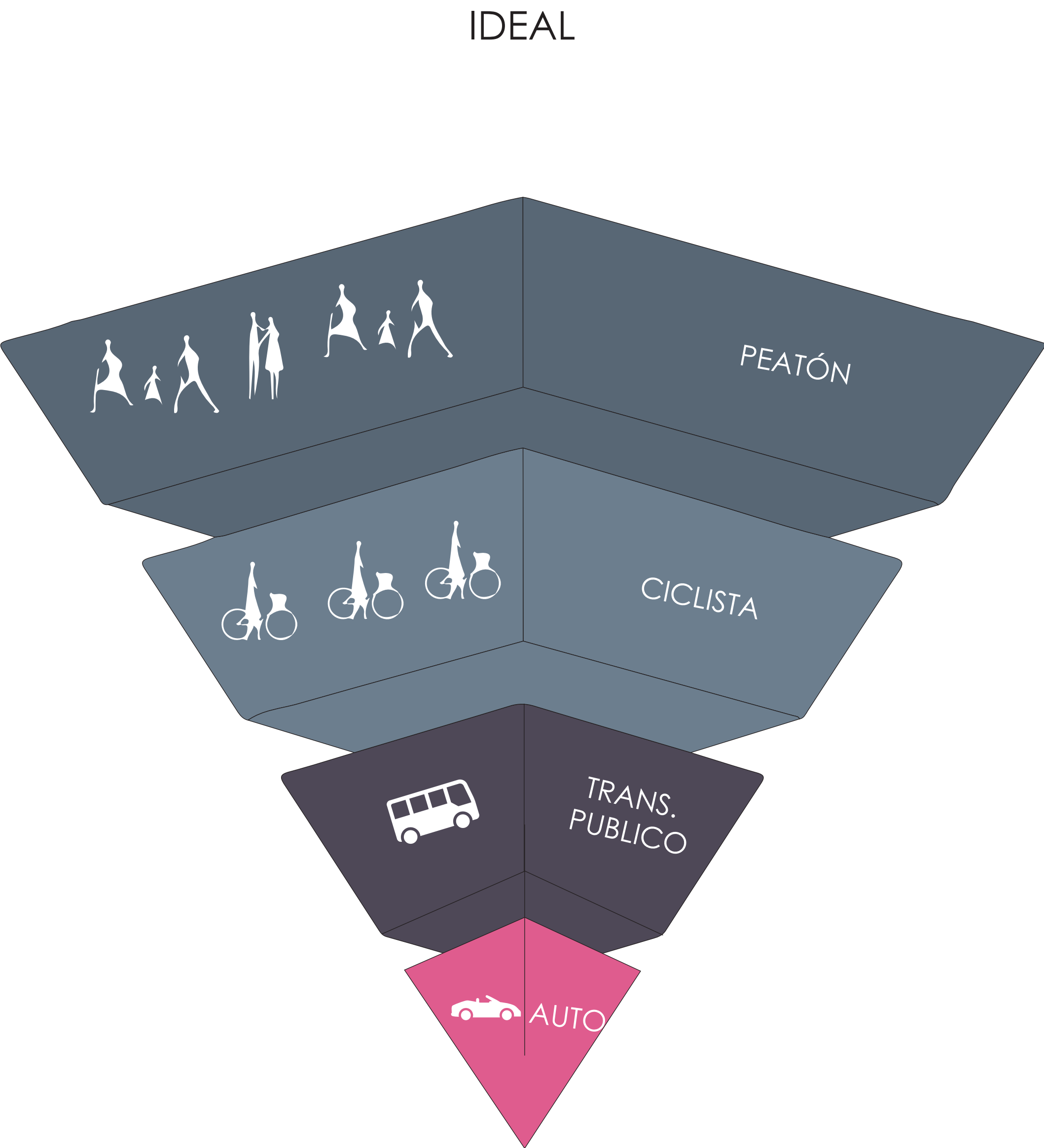
ZONA GENERAL	UNIDAD FUNCIONAL	ÁREA ESPACIO	ÁREA
		PARCIAL	SUB TOTAL
PLANTA BAJA	Comercio-Estacionamientos	2001,61	1451,06
PISO 1	Estacionamientos	2066,7	1516,15
PISO 2	Estacionamientos	2066,7	1516,15
PISO 3	Estacionamientos	2066,7	1516,15
PISO 4	Estacionamientos	2066,7	1516,15
PISO 5	Estacionamientos	2066,7	1516,15
PISO 6	Estacionamientos	1749,75	1199,2
Total			10231,01
CIRCULACIÓN	1roDucto de gradass	22,88	160,16
	2 doDucto de gradass	55,77	390,39
	10% de los espacios		328,7475
	Total		879,2975
Subtotal metros²			10391,17
Circulación y paredes 25%			2597,79
Área total m²			12988,96

Corte A
esc:1,250

Corte B
esc:1,250



PROBLEMA



Paradigma en la movilidad se basa en dar prioridad al vehículo antes que, al peatón, por lo que, con el paso del tiempo, la existencia de edificios de estacionamientos será subutilizado. Este es el caso del edificio Urban Park ubicado en la calle Juan Pablo Sanz y Juan Gonzales en el sector de Ñaquito el cual cuenta con siete pisos llenos de estacionamientos, este se pensó en servir a los automóviles olvidándose de los peatones. Lo que no brinda nuevas oportunidades para que las personas se relacionen y genera una desconexión en el sector.

OBJETIVOS

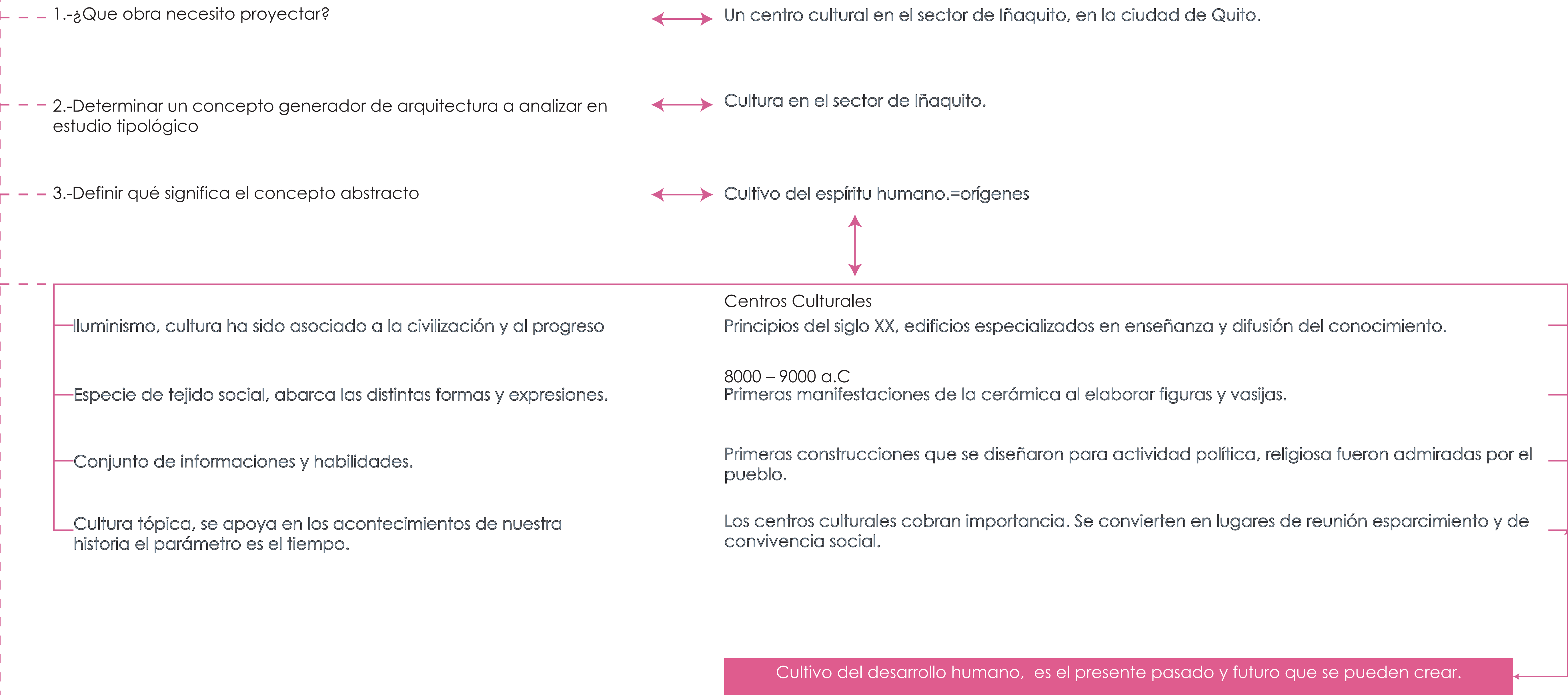
OBJETIVOS GENERALES:

Modificar el edificio de estacionamientos en la calle Juan Pablo Sanz y Juan González, dando un nuevo uso que ayude a la interacción sociocultural en el sector, mejorando la educación e identidad de este, mediante un centro sociocultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diseñar espacios seguros tanto para los usuarios que habitan este lugar como los que están de paso.
- Implementar espacios en donde se desarrollen varias actividades culturales y recreativas para el sector.
- Redefinición del espacio público, que genere seguridad para ciclistas y peatones, que promueva el uso de este tipo de movilidad.
- Implementar estrategias tecnológicas en la construcción que permita adaptar construcciones existen y mejorarlas para aportar nuevos espacios con nuevas funciones y usos.

CONCEPTO



CONCEPTO

Cultivo del desarrollo humano, es el presente pasado y futuro que se pueden crear.

- ÉTICA

Ayuda al desarrollo cultural de la sociedad

Permite conocer los orígenes de una sociedad

Permite el desarrollo artístico de la población.
- ESTÉTICA

Progreso de la sociedad a través de sus

Un espacio que permite la reflexión sobre si mismo

Conjunto de formas de expresión en diferentes tiempos.
- EPISTÉMICA

Mediante el programa arquitectónico

Mediante el uso de material y actividades

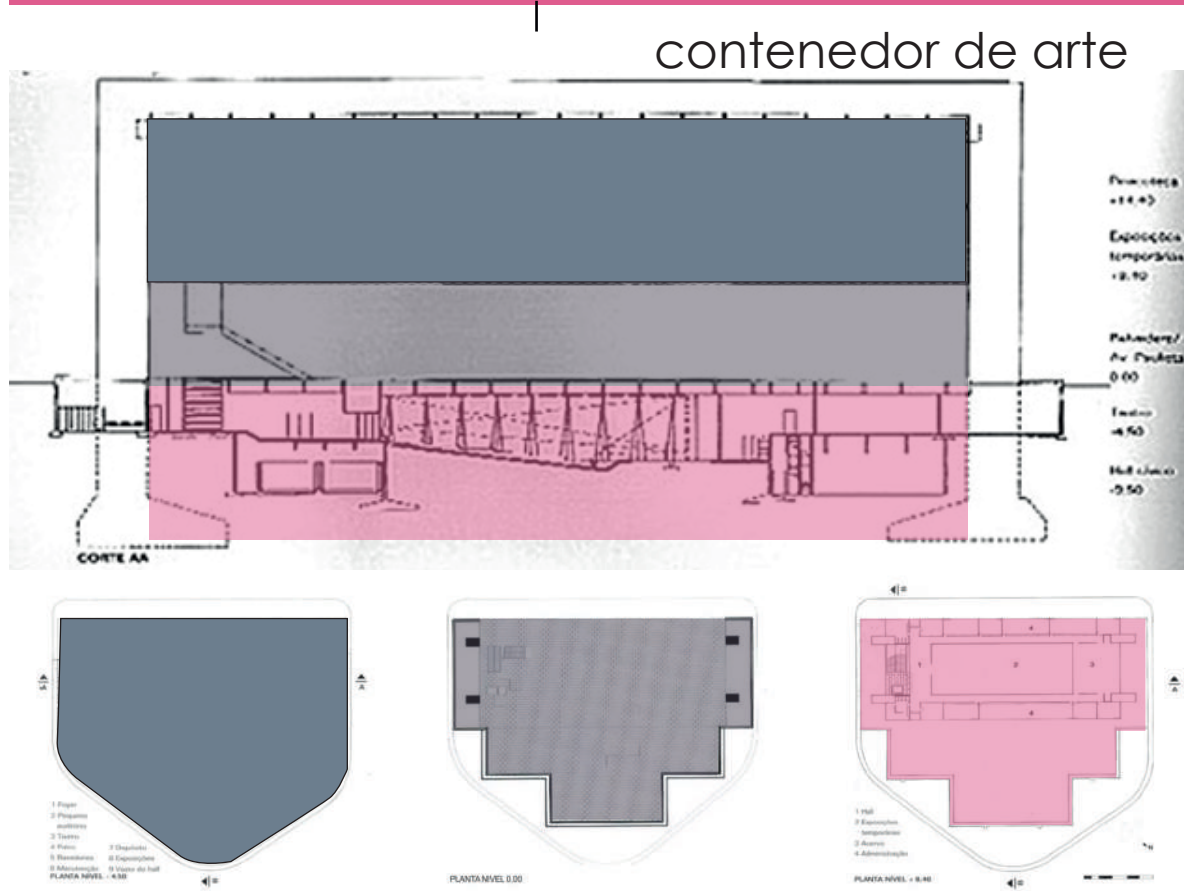
Mediante el uso de material

Ayuda a una sociedad a conocer sus orígenes y la forma como habitan para transformar su futuro mediante las diferentes formas de expresión.

Es un espacio transformador que permite la reflexión sobre si mismo, desde sus orígenes para formar su futuro, mediante diferentes formas de expresión en los diferentes épocas.

Se puede expresar el paso del tiempo en la arquitectura mediante el programa arquitectónico, el uso de materiales y las actividades que se realizarán en este espacio, tomando como punto importante el recorrido del espacio interior.

Museo de artes contemporáneas-1956
Lina Bo Bardi



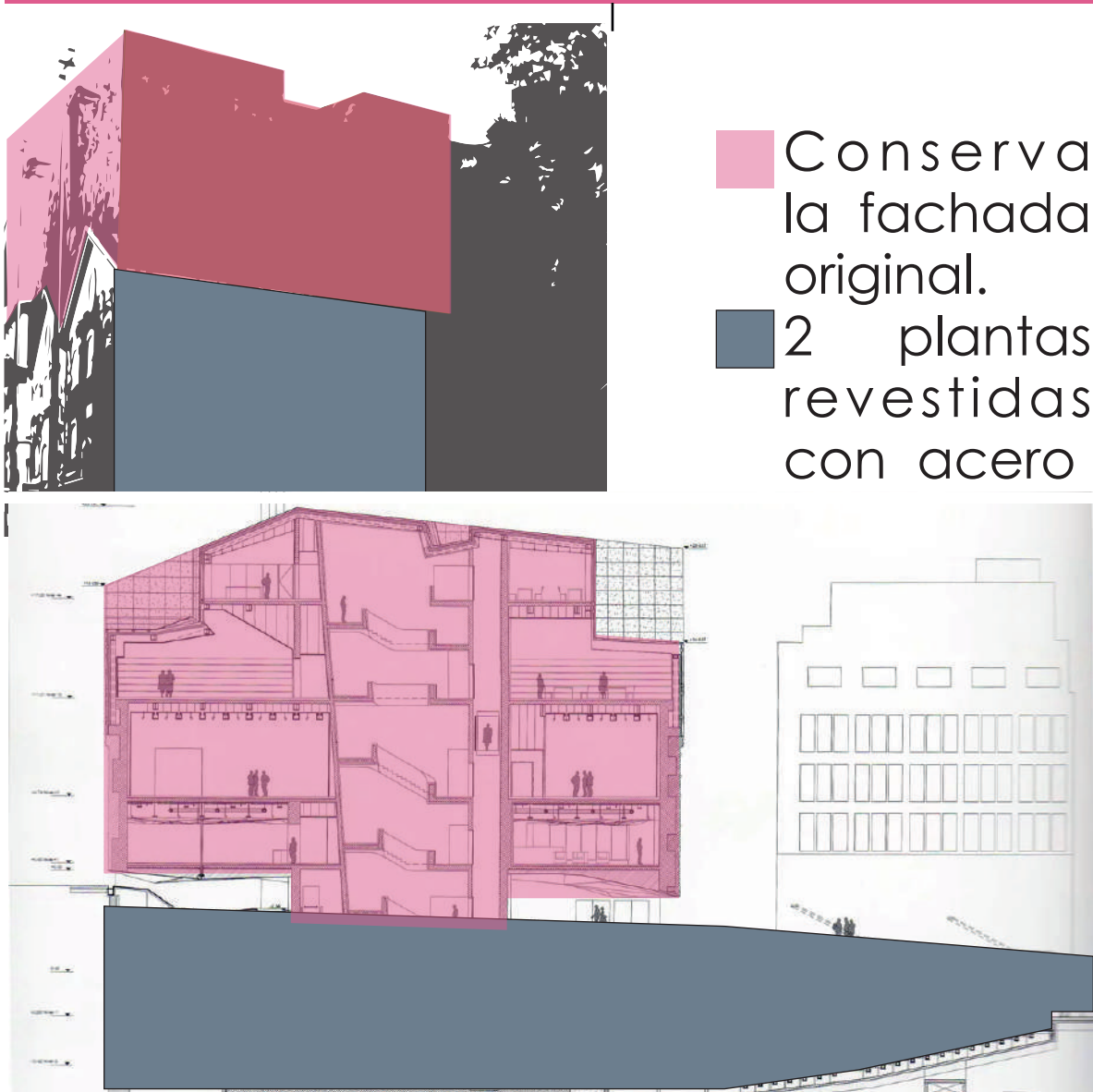
La escalera representa el paso del tiempo.

Sesc Pompeia



Se implanta en una vieja fábrica de Tambores
Conserva el edificio, agrega dos volúmenes de hormigón.

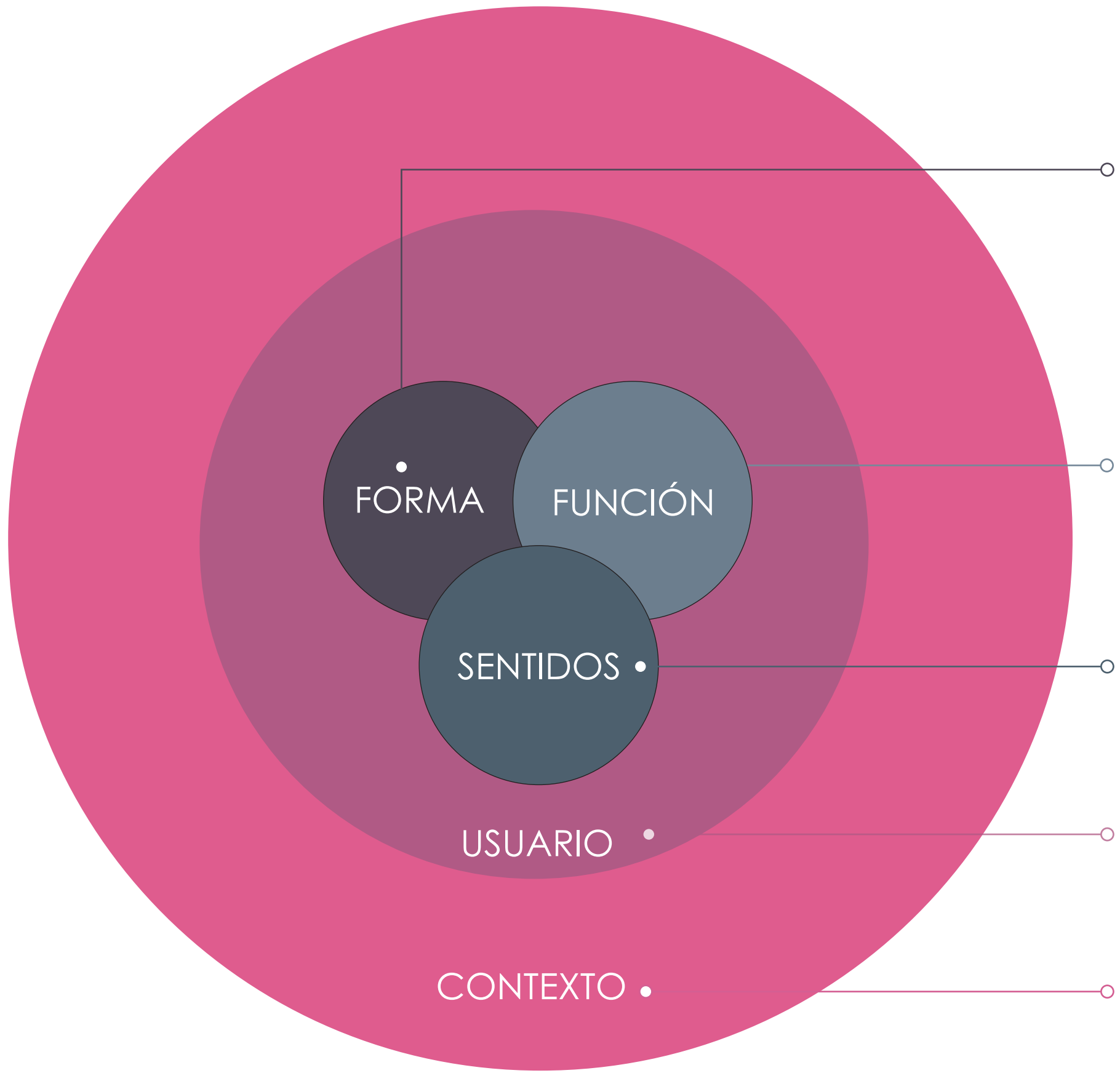
Caixa Forum madrid-2008



En el interior se une dos mundos
Superior
Inferior

CONCEPTO

FO.FU.S.U.C



Se va transformando con el paso del tiempo, se va elevando, mostrando las diferentes formas de expresión mediante el arte y las ideologías de las personas y la sociedad.
Respetar el elemento existente, tomando en cuenta la estructura, y proponer una estructura que se adapte al futuro que abarque actividades culturales que permitan el cultivo del conocimiento y por lo tanto el desarrollo humano.

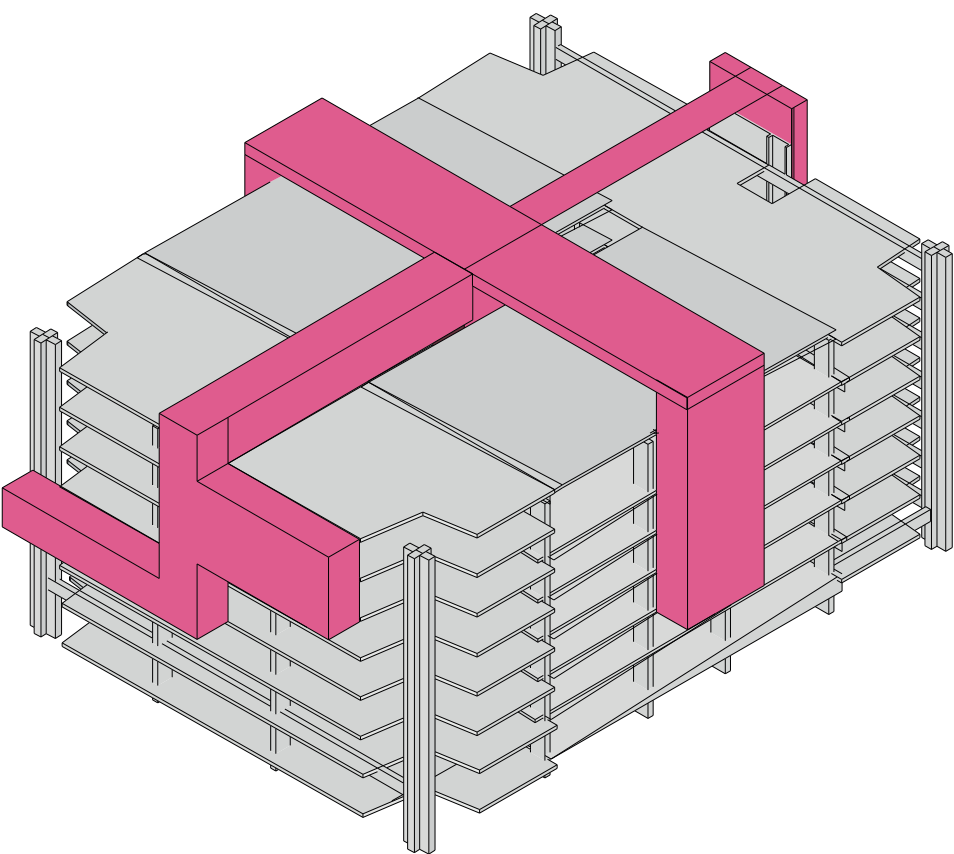
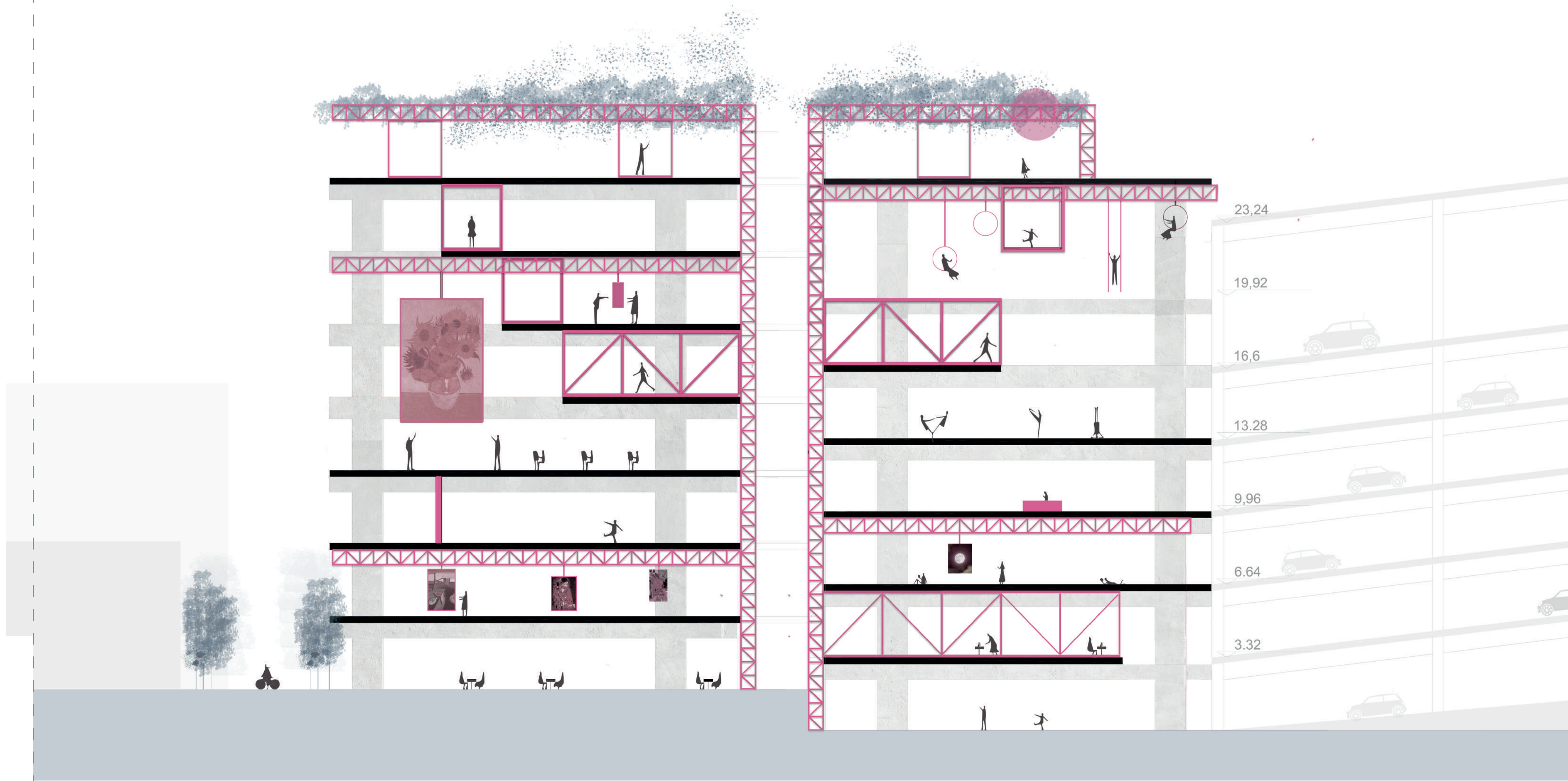
Espacio para plasmar las diferentes formas de expresión de las personas, en donde represente sus orígenes como estas se van transformando para crear el futuro.

A través de los sentidos se puede experimentar, diferentes sentimientos e ideas que se puede plasmar en un lienzo o en un espacio, lo que permite comunicar el paso del tiempo a través de recorridos, de espacios claros oscuros que cause diferentes sensaciones en las personas.

Las personas a lo largo de su vida han buscado como expresarse y lo han encontrado en el arte, la pintura, todo esto ha ido evolucionando con el paso del tiempo dejando parte de su vida plasmada en una obra para futuras generaciones.

El presente es una consecuencia del pasado y un paso hacia el futuro, la forma de expresión de las personas se ha visto con el paso del tiempo mediante el arte y el deporte, hasta como se fueron implantando en las grandes ciudades, manteniendo su identidad.

ESTRATEGIAS

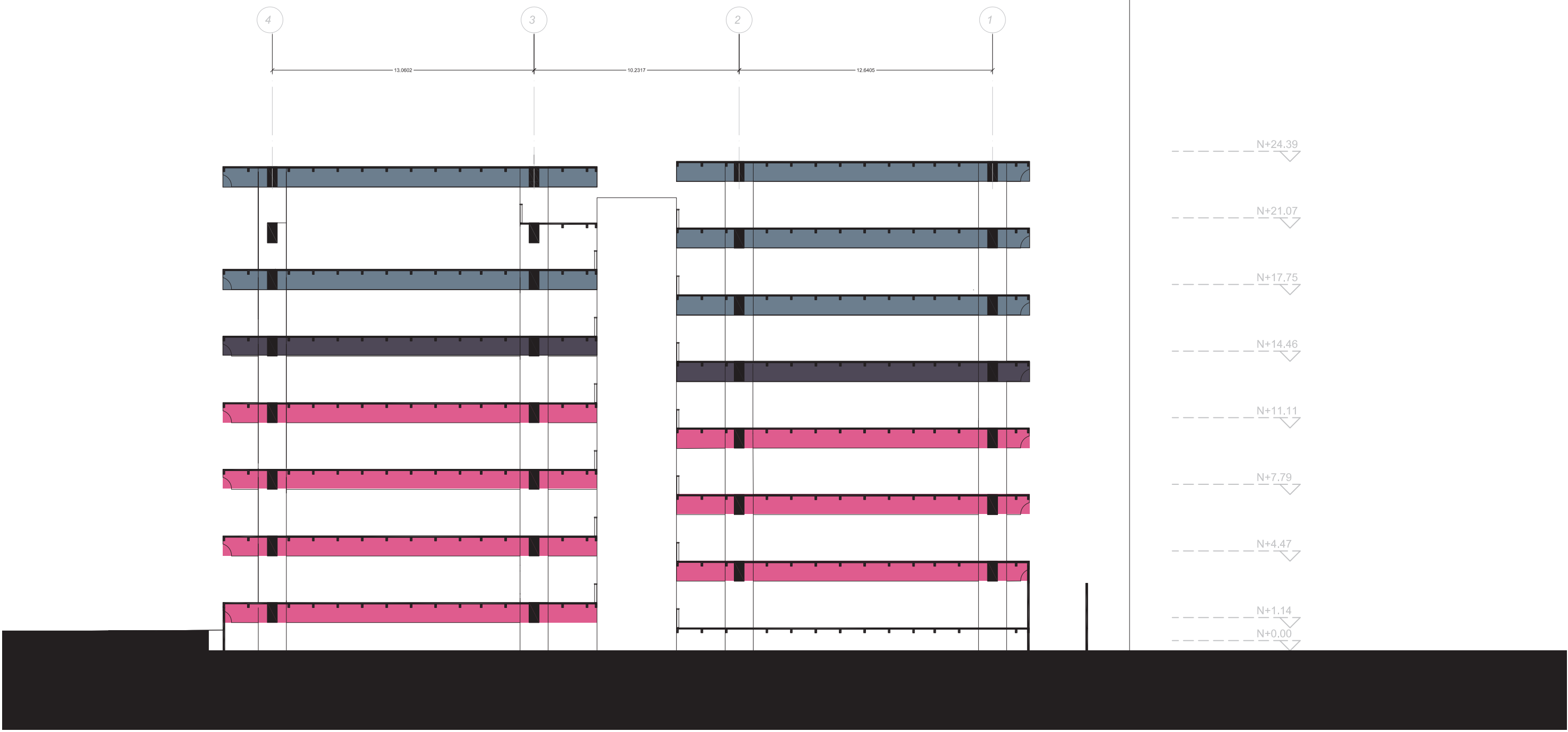
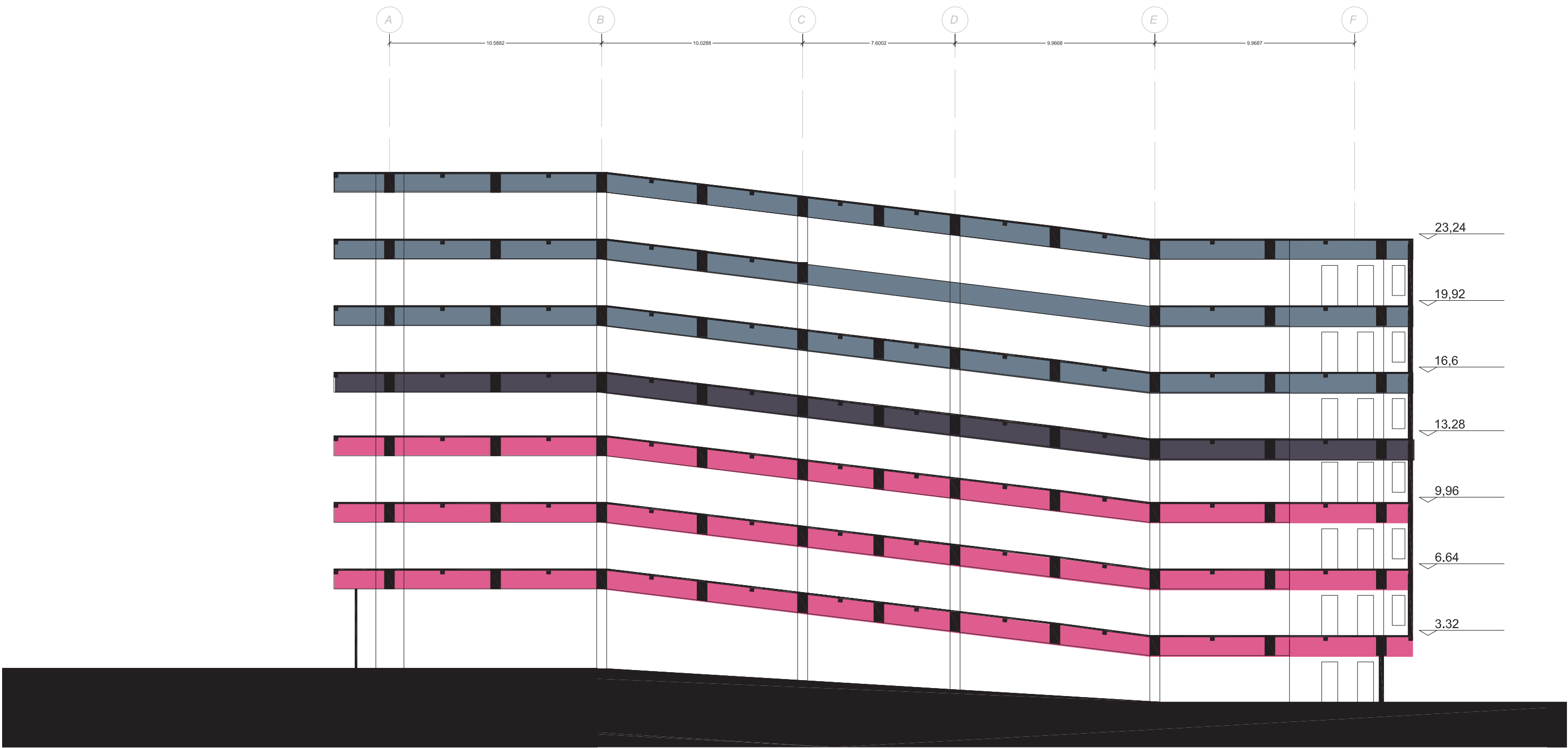


- Pasado
- Presente
- Futuro

El pasado representa la estructura existente de hormigón armado, el presente es el problema que actualmente está ocurriendo y el futuro es la nueva estructura de acero, la cual brinda nuevos espacios para nuevas actividades, esta estructura nace del ducto de iluminación del edificio existente y se distribuye por diferentes partes del mismo, ofreciéndole nueva vida al edificio.

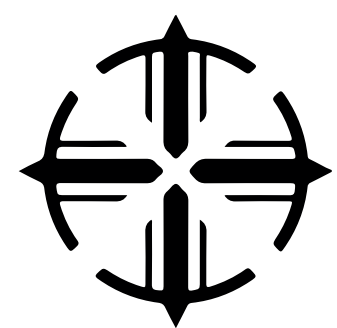
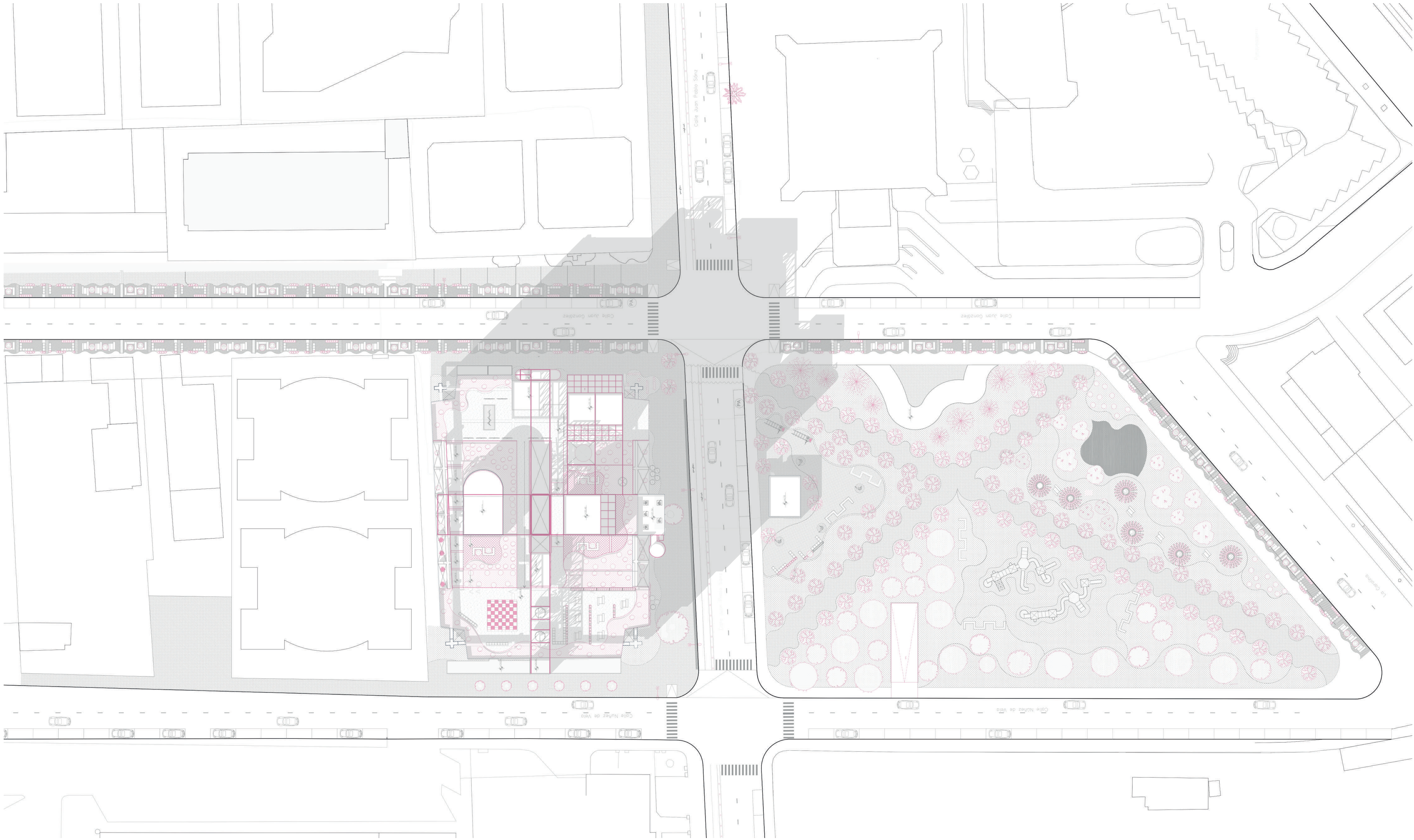
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SUB-ZONA	UNIDAD FUNCIONAL	UNIDAD FUNCIONAL ESPECÍFICO	#	ÁREA ESPACIO	#	ÁREA	ÁREA ZONA GENERAL
			USUARIOS	PARCIAL	UNIDADES	SUBTOTAL	
CAFETERÍA	Cocina	Preparar alimentos	30	10,00	1,00	10,00	45,00
		Almacenar	1	5,00	1,00	5,00	
		Comedor	30	30,00	1,00	30,00	
GALERÍA DE EXPOSICIONES	Sala de exposiciones	Salón	35	265,0	1,00	264,95	284,95
		Descanso	5	20,00	1,00	20,00	
		Sala de estar	7	25,00	1,00	25,00	
ADMINISTRACIÓN	Reuniones	Sala de juntas	10	30,00	1,00	30,00	75,00
		Oficina	10	20,00	1,00	20,00	
		Oficina de administración	10	20,00	1,00	20,00	
BIBLIOTECA	Espacio de exposición	Espacio de libros	36	402,00	2,00	804,00	859,00
		Recorrido y					
		Apreciación	5	20,00	1,00	20,00	
		Sala didáctica	8	30,00	1,00	30,00	
TALLERES	Recepción	Espacio de información	1	5,00	1,00	5,00	72,00
		Elaboración de	3	10,00	1,00	10,00	
	artesanías	Salón	17	62,00	1,00	62,00	
		Salón	5	39,00	1,00	39,00	
	Fotografía	Exposición	8	25,00	1,00	25,00	
		Salón	15	40,00	1,00	40,00	
		Salón	16	25,00	1,00	25,00	
	Dibujo	Estanterías	3	5,00	1,00	5,00	
		Salón	10	20,00	1,00	20,00	
	3D	Máquinas	3	20,00	1,00	20,00	
		Salón	12	20,00	1,00	20,00	
	Realidad Virtual	Área de Máquinas	4	29,41	1,00	29,41	
		Área de Simulación	5	12,00	1,00	12,00	
	Pintura en óleo	Salón	10	20,00	1,00	20,00	
		Estanterías	3	5,00	1,00	5,00	
		Área de aseo	2	8,00	1,00	8,00	
	Escultura	Salón	6	40,00	1,00	40,00	
		Estanterías	4	10,00	4,00	40,00	
		Área de aseo	4	5,00	1,00	5,00	
	Carpintería	Maquinas	5	30,00	1,00	30,00	
		Sala de Soldadura	4	30,00	1,00	30,00	
		Bodega	3	15,00	1,00	15,00	
		Salón de trabajo	15	50,00	1,00	50,00	
SALUD CONSULTORIOS	C.Odontología	Estar	5	15,00	1,00	15,00	180,00
		Consultorio	4	45,00	3,00	135,00	
		Aseo	2	5,00	3,00	15,00	
	C.Nutrición	Estar	5	15,00	1,00	15,00	95,00
		Consultorio	3	40,00	2,00	80,00	
	C. Psicología	Estar	3	15,00	1,00	15,00	75,00
		Consultorio	3	30,00	2,00	60,00	
DEPORTES	Yoga	Salón	20	40	1	40,00	60,00
		Descanso	4	20	1	20	
	Sala de box	Ring	5	64,00	1,00	64,00	114,00
		Camerinos	5	20,00	1,00	20,00	
		Baños	5	10,00	1,00	10,00	
	Danza	Salón de entrenamiento	8	20,00	1,00	20,00	50,00
		Aseo	7	10,00	1,00	10,00	
		Salón	4	40,00	1,00	40,00	
	Escalada	Camerinos	8	20,00	1,00	20,00	70,00
		Área de escalada	10	40,00	1,00	40,00	
		Recepción	4	10,00	1,00	10,00	
	Sala de entretenimiento	Recepción	4	20,00	1,00	20,00	60,00
		Mesas	15	40,00	1,00	40,00	
	Sala de ping pong	Salon con mesas	6	72,00	1,00	72,00	82,00
		Espectadores	10	10,00	1,00	10,00	
		Salon de aséo	15	40,00	2,00	80,00	
CIRCULACIÓN	1 Ducto de gradas	Gradas	4	22,88	7,00	160,16	879,2975
		Gradas, Ascensor, Baños	8	55,77	7,00	390,39	
	2 Ducto de gradas						
	10% de los espacios					328,7475	
			SUBTOTAL M2			3589,66	
			CIRCULACION Y PAREDES 25%			897,41	
			Área total m2			4487,07	



PLANIMETRIA ARQUITECTÓNICA

- PA1 Implantación
- PA2 Planta baja general
- PA3 Planta Nivel +0.00/1.66
- PA4 Planta Nivel +3.32/4.98
- PA5 Planta Nivel +6.64/8.3
- PA6 Planta Nivel +9.96/11.62
- PA7 Planta Nivel +13.28/14.94
- PA8 Planta Nivel +16.6/18.26
- PA9 Planta Nivel +19.92/21.58
- PA10 Planta Nivel +23.24/24.9
- PA11 Planta Nivel -3.32
- PA12 Planta Nivel -6.64
- PA13 Planta Nivel -9.96
- PA14 Corte A
- PA15 Corte B
- PA16 Corte C
- PA17 Corte D
- PA18 Fachada Norte
- PA19 Fachada Sur
- PA20 Fachada Este
- PA21 Fachada Oeste



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
IMPLANTACIÓN

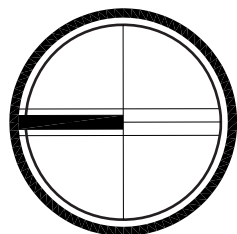
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

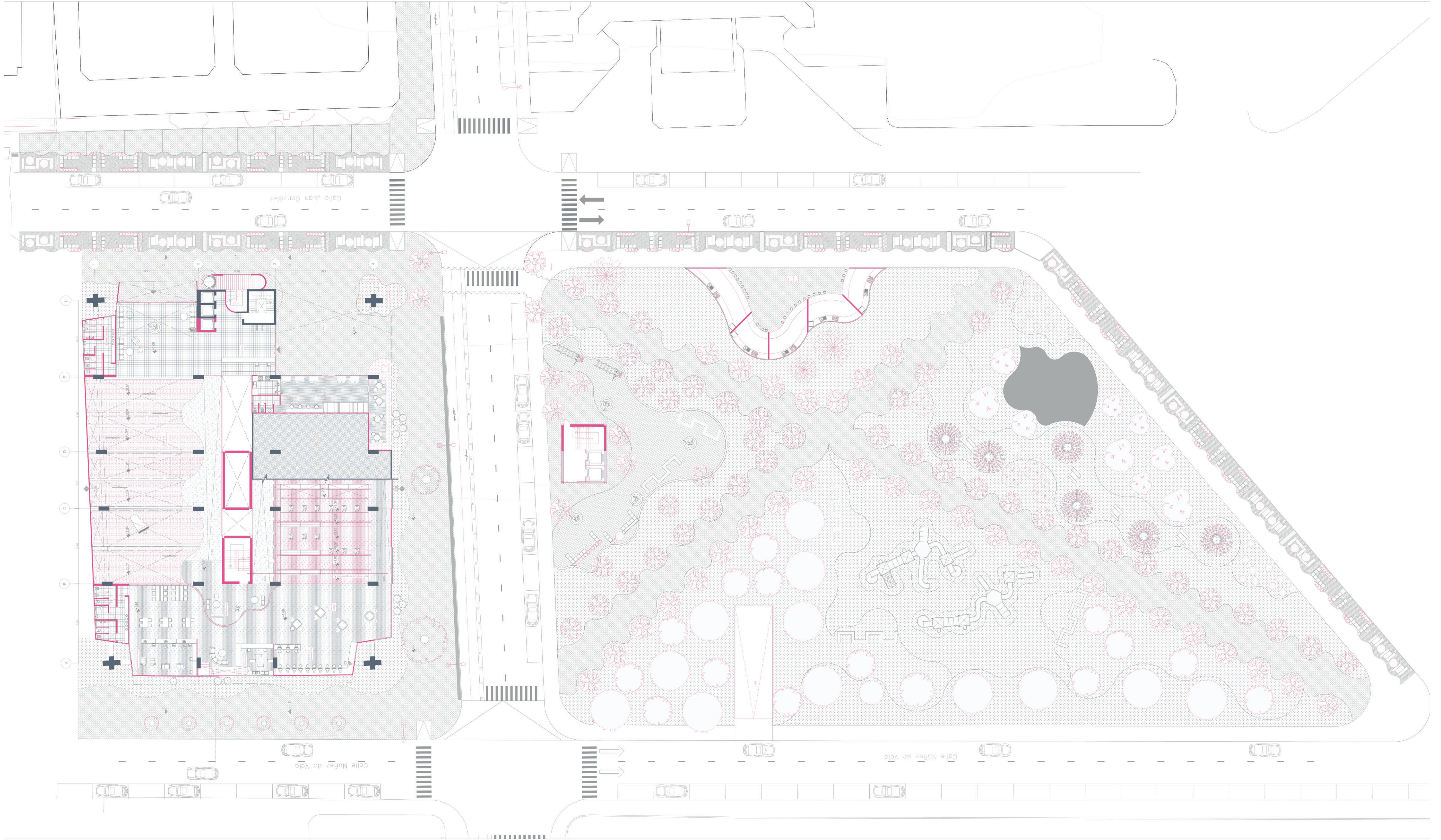
ESCALA:
1.350

FECHA:
DICIEMBRE 2023

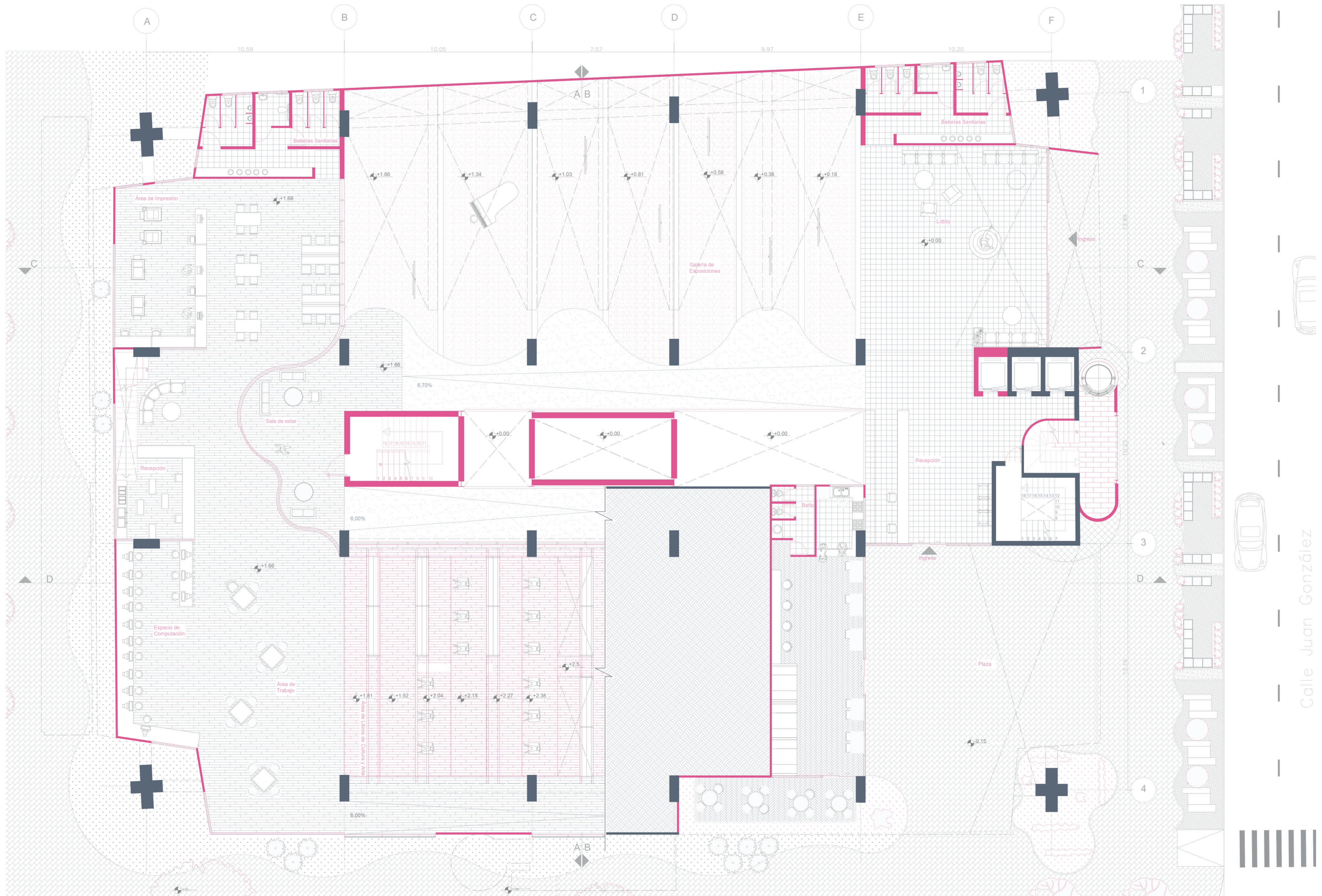
UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ

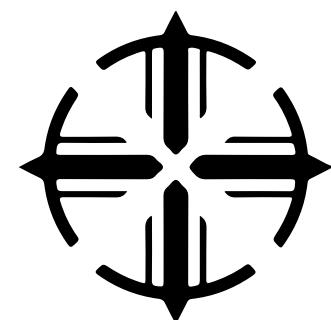
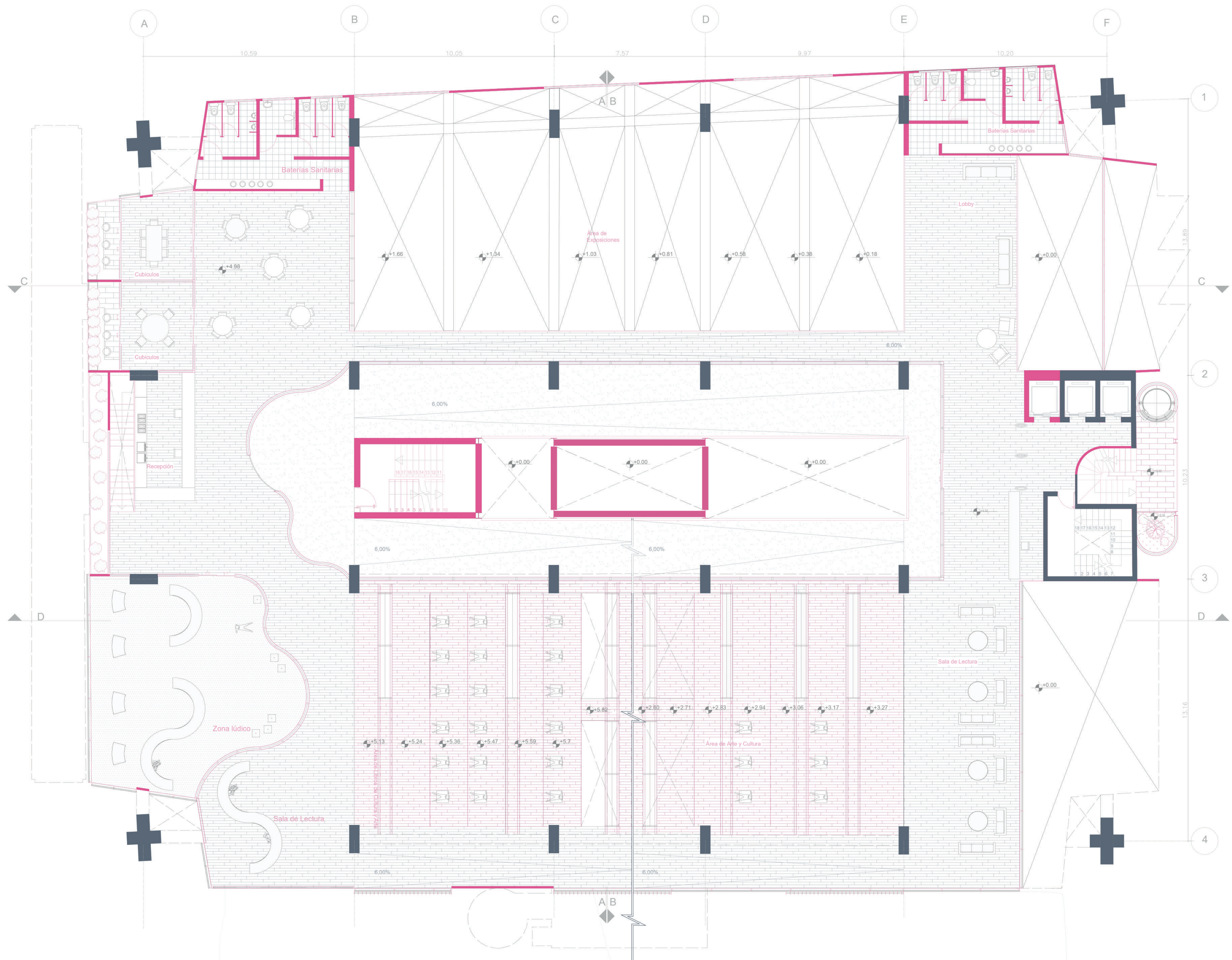


PA1



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.250	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PA2
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA PLANTA BAJA GENERAL	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
PLANTA NIVEL +3.32/4.98

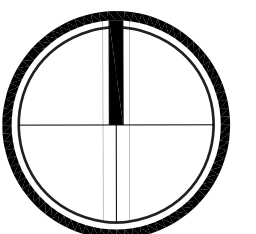
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

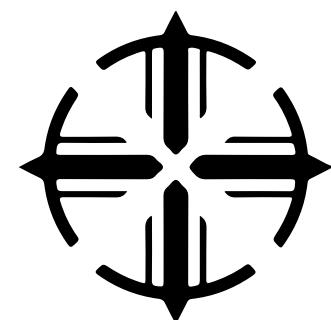
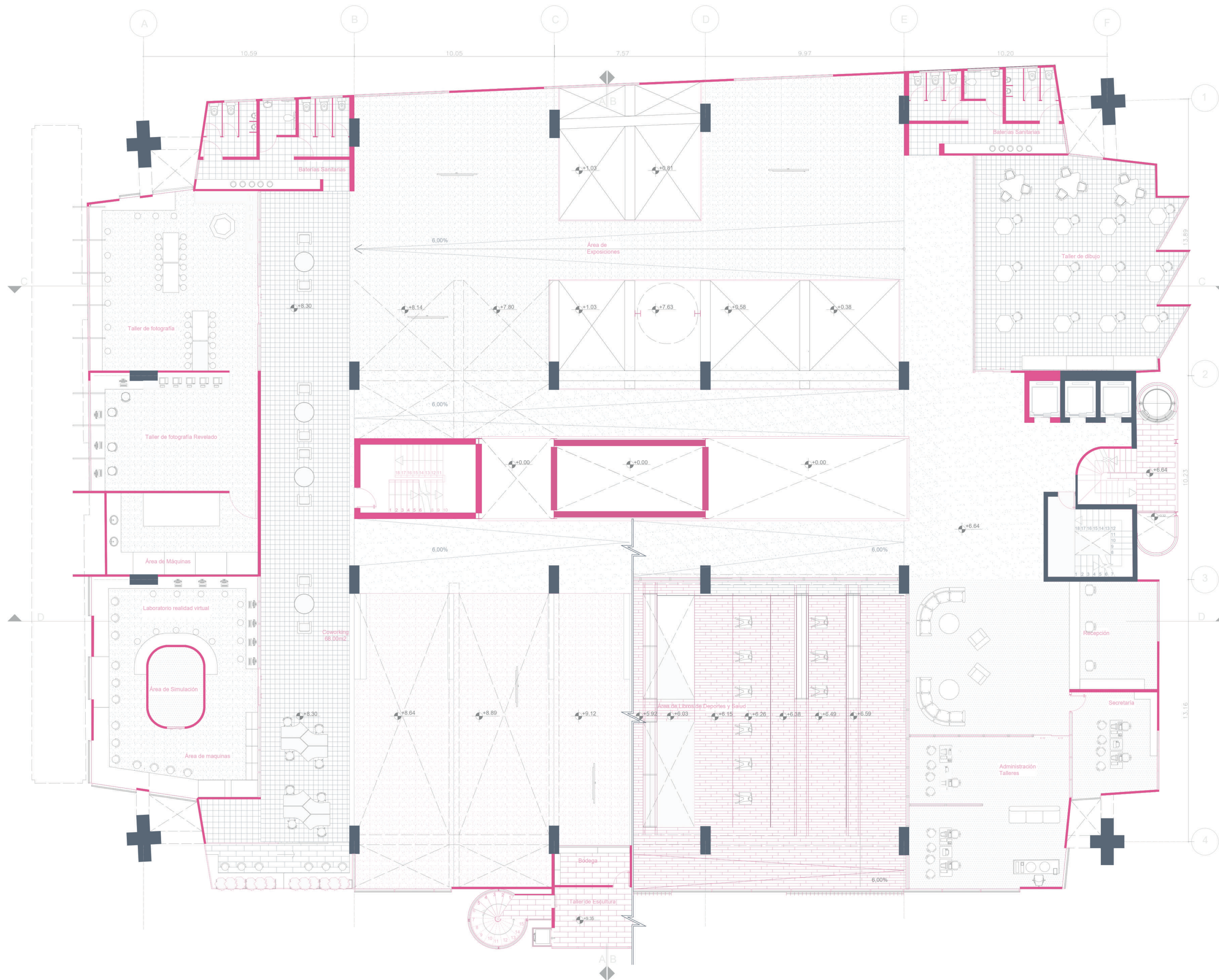
ESCALA:
1:100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



PA4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
PLANTA NIVEL +6.63/8.30

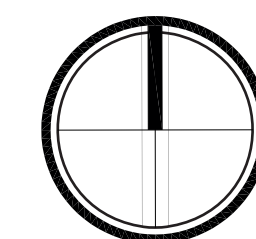
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

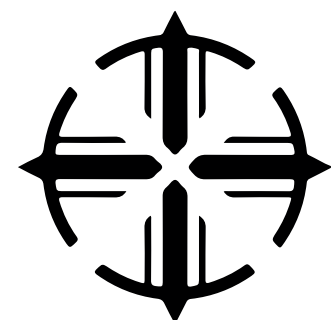
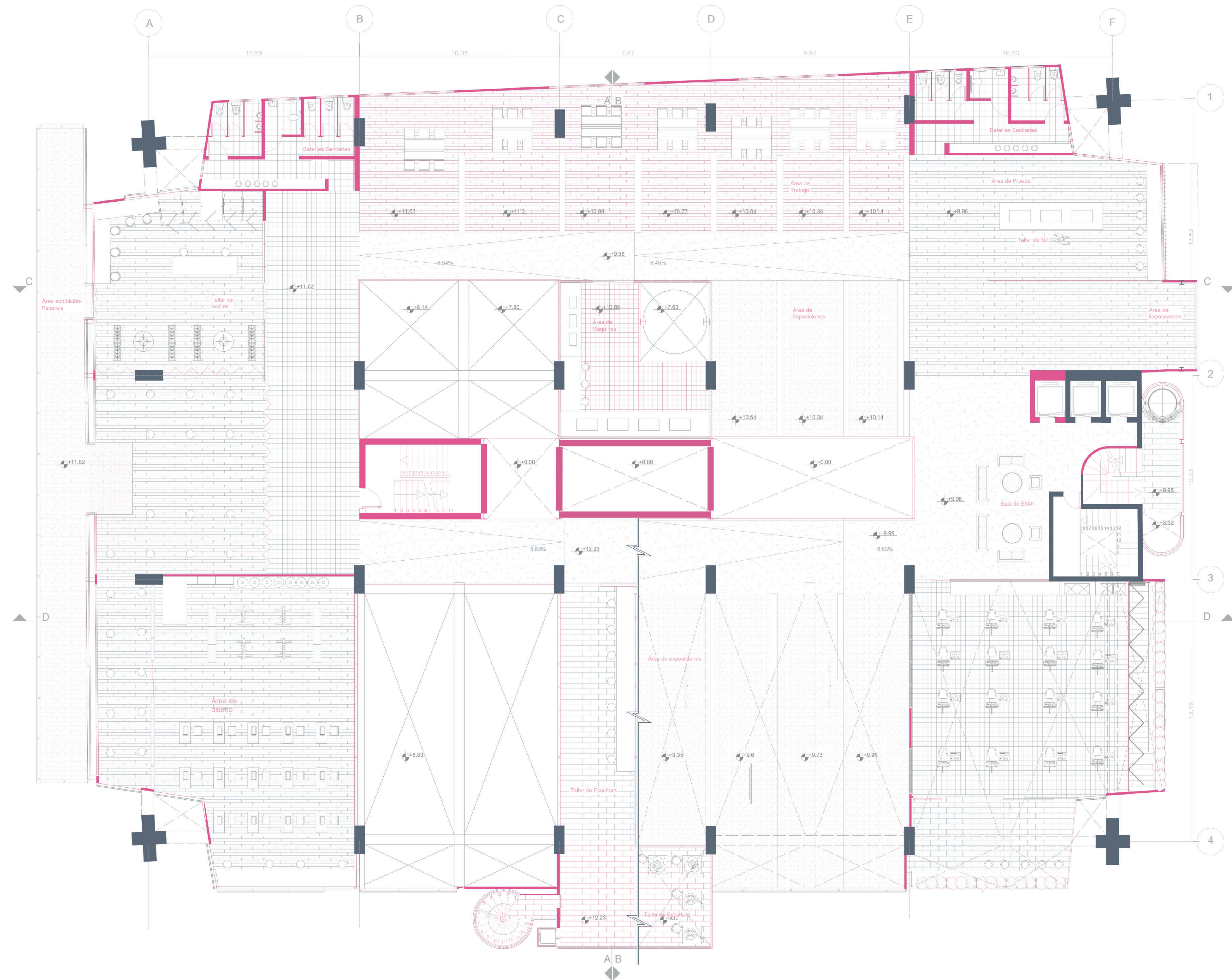
ESCALA:
1:100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



PA5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
PLANTA NIVEL +9.96/11.62

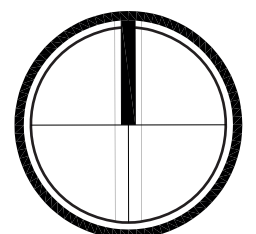
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

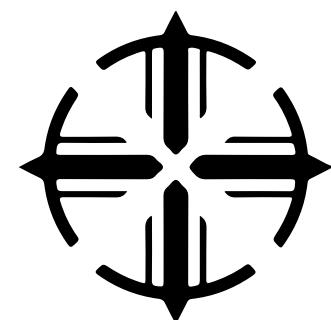
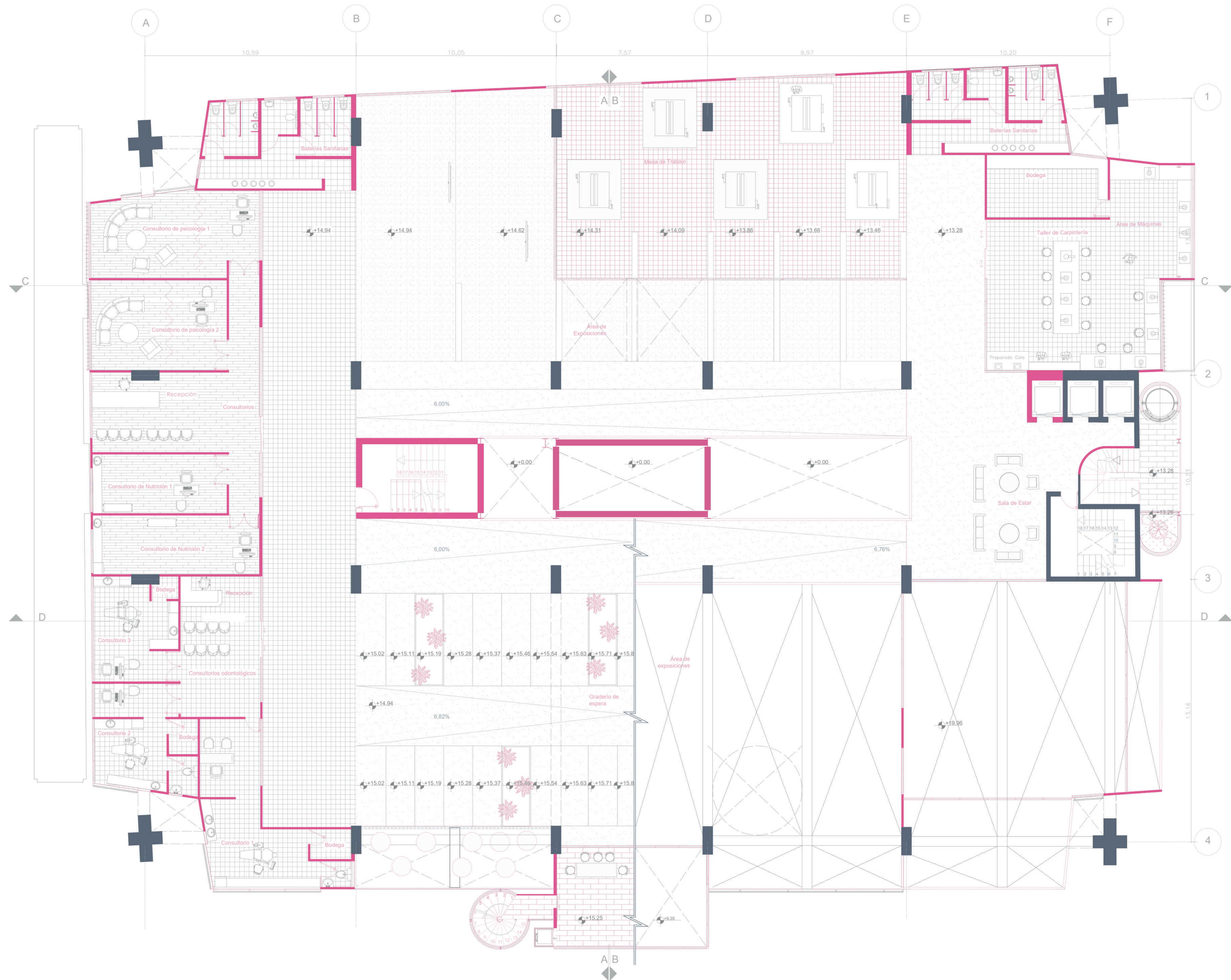
ESCALA:
1:100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



PA6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
PLANTA NIVEL +13.28/+14.94

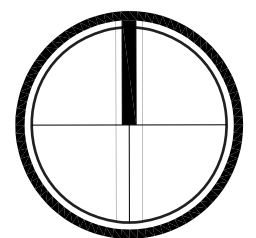
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

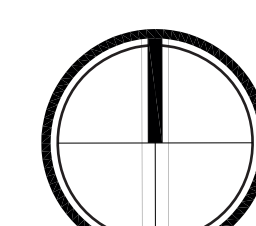
ESCALA:
1:100

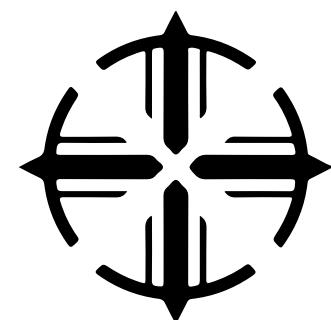
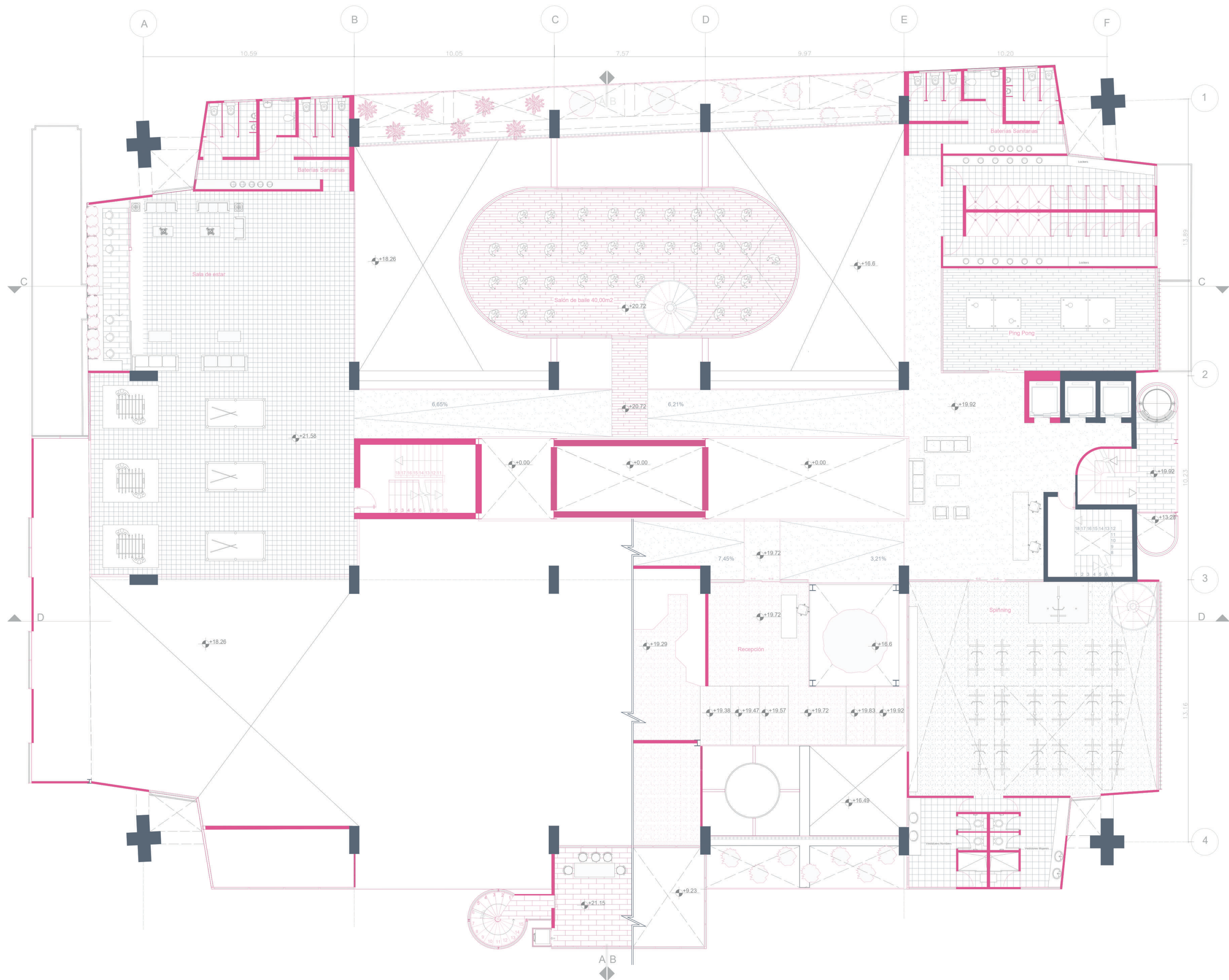
FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



PA7





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
PLANTA NIVEL +19.92/21.58

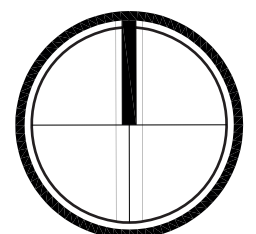
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

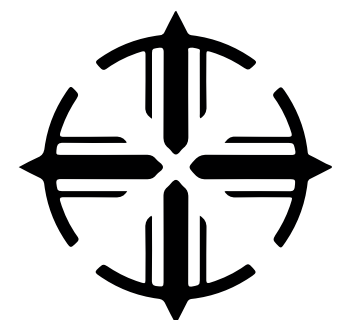
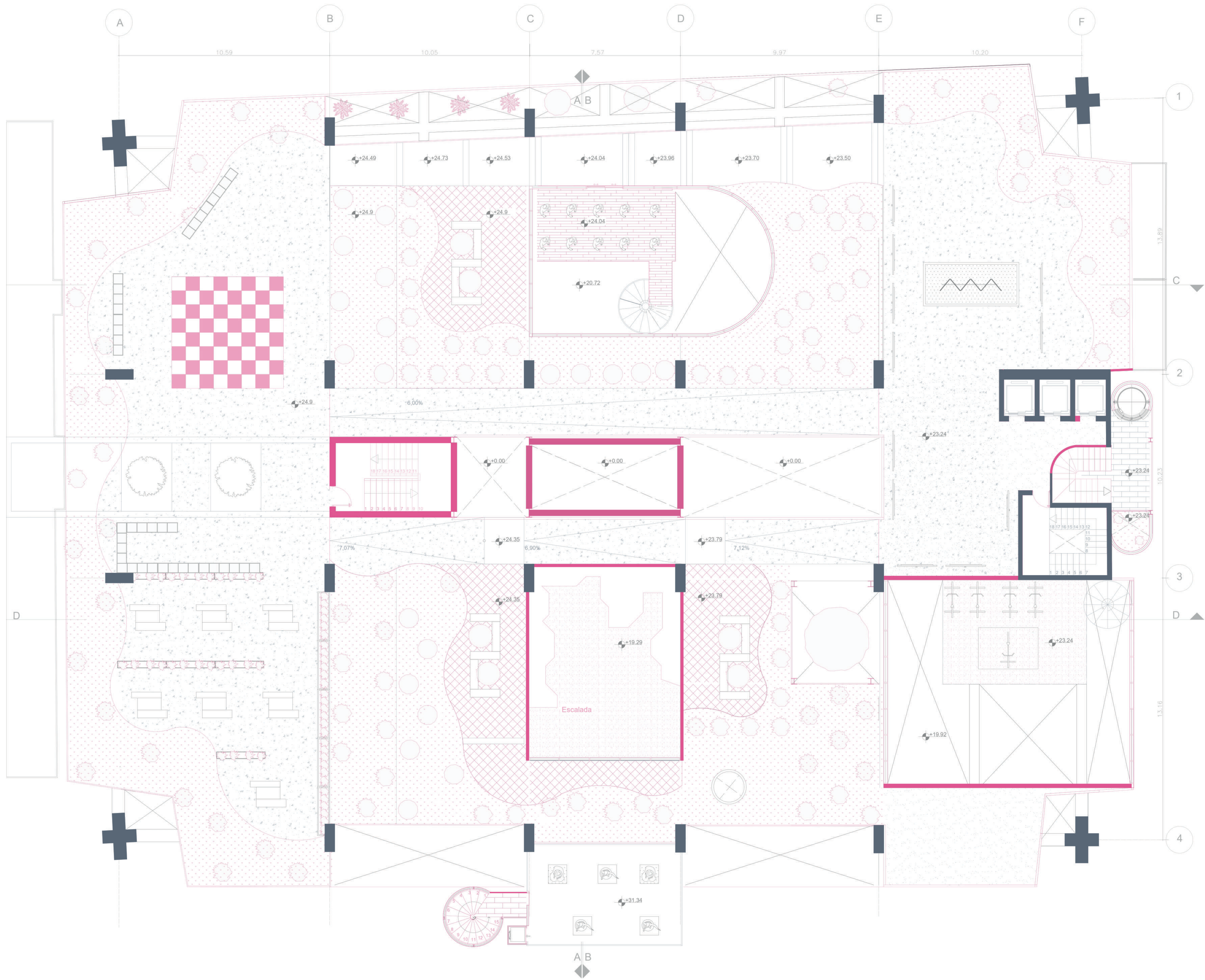
ESCALA:
1:100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



PA9



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
PLANTA NIVEL +23.24/24.9

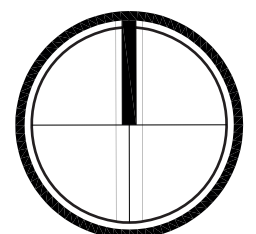
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

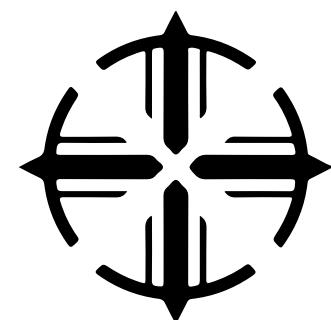
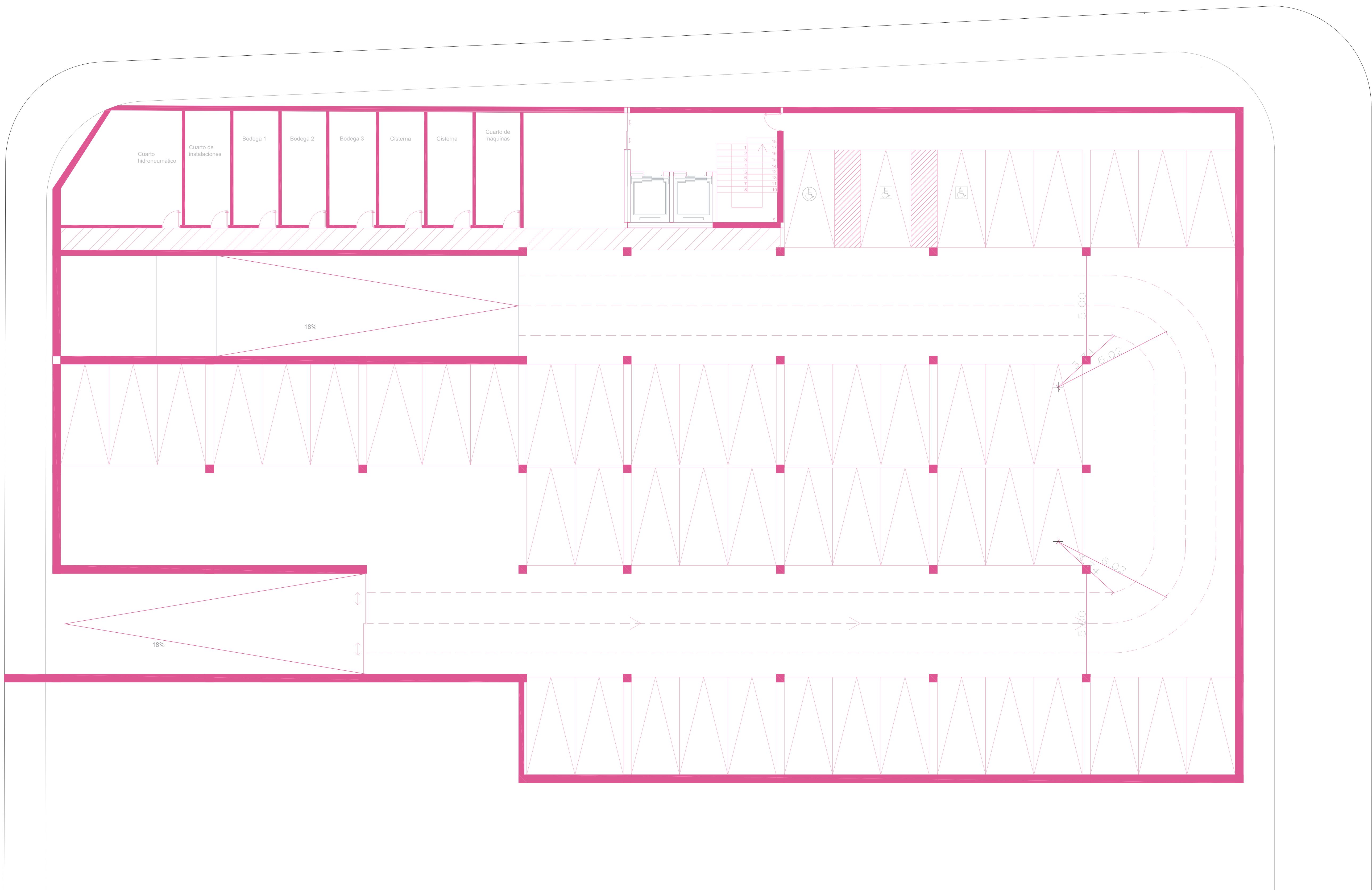
ESCALA:
1.100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



PA10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
PLANTA ESTACIONAMIENTO

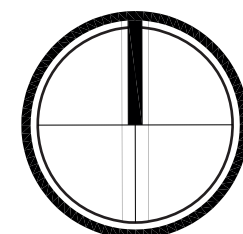
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

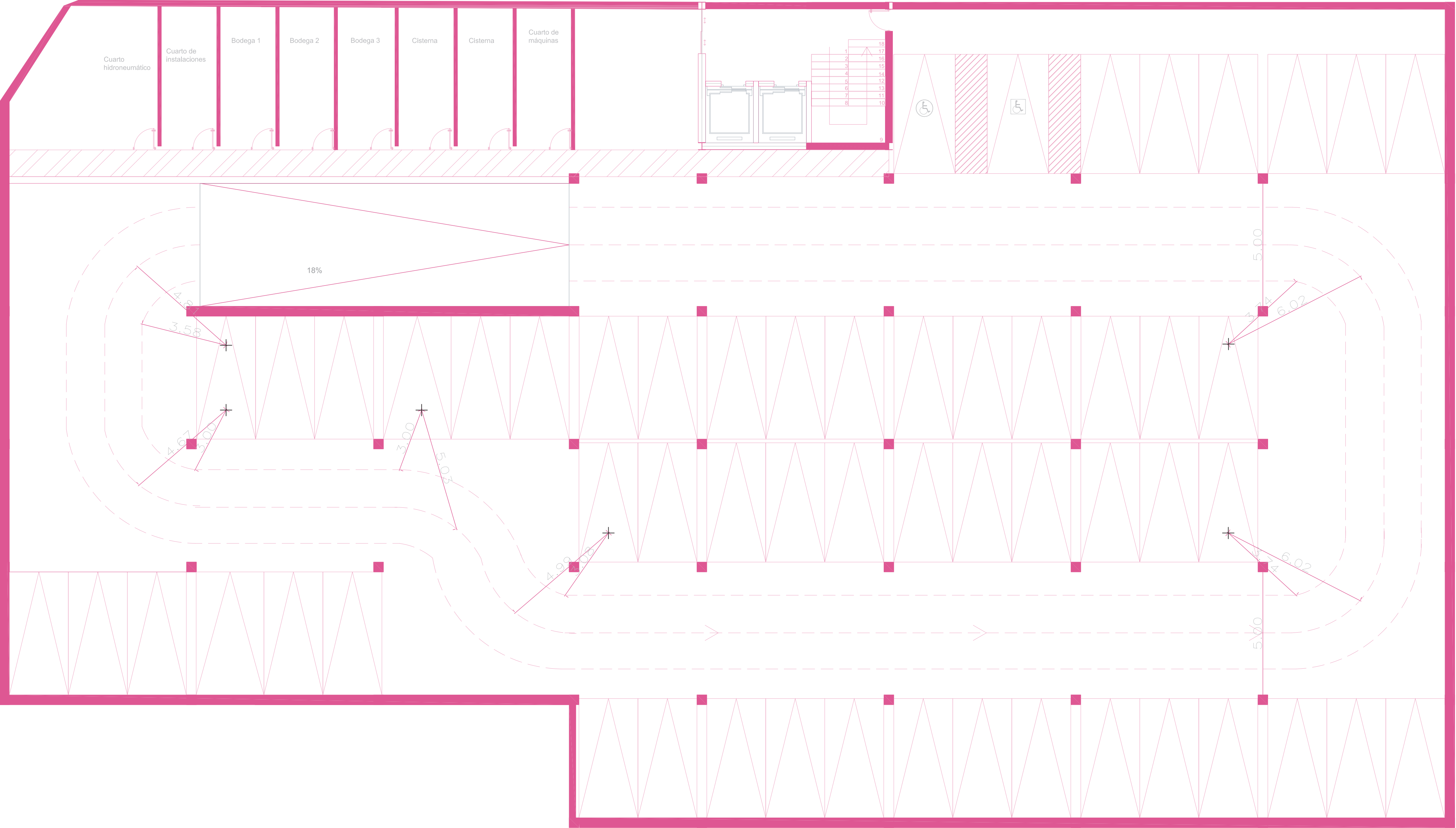
ESCALA:
1:100

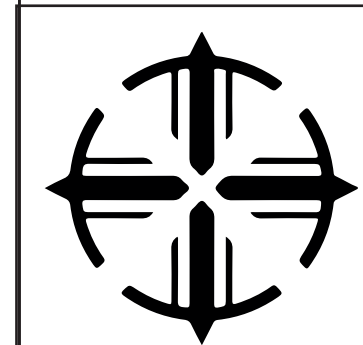
FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



PA11





TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
PLANTA ESTACIONAMIENTO

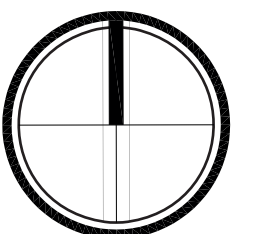
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

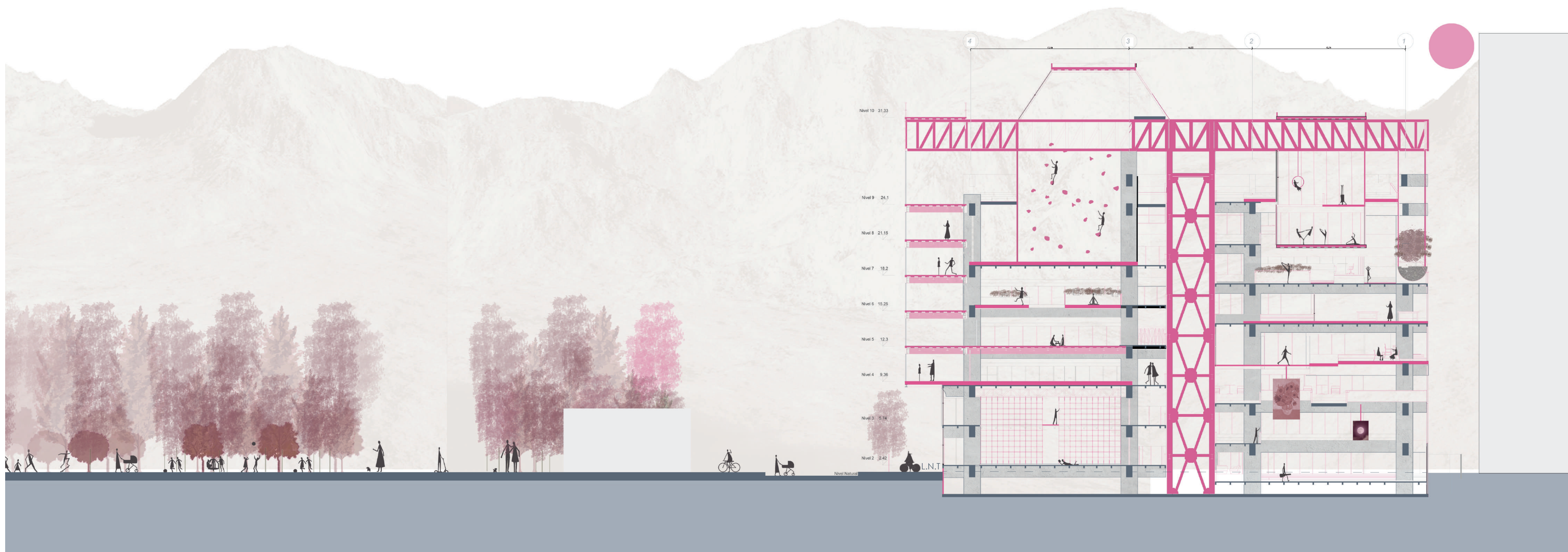
AUTORA:
DANIELA ALULEMA

ESCALA:	1.100
---------	-------

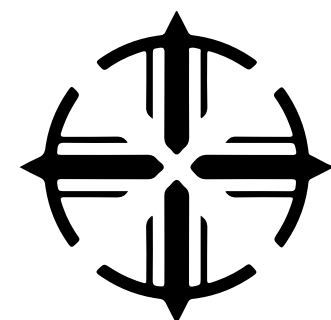
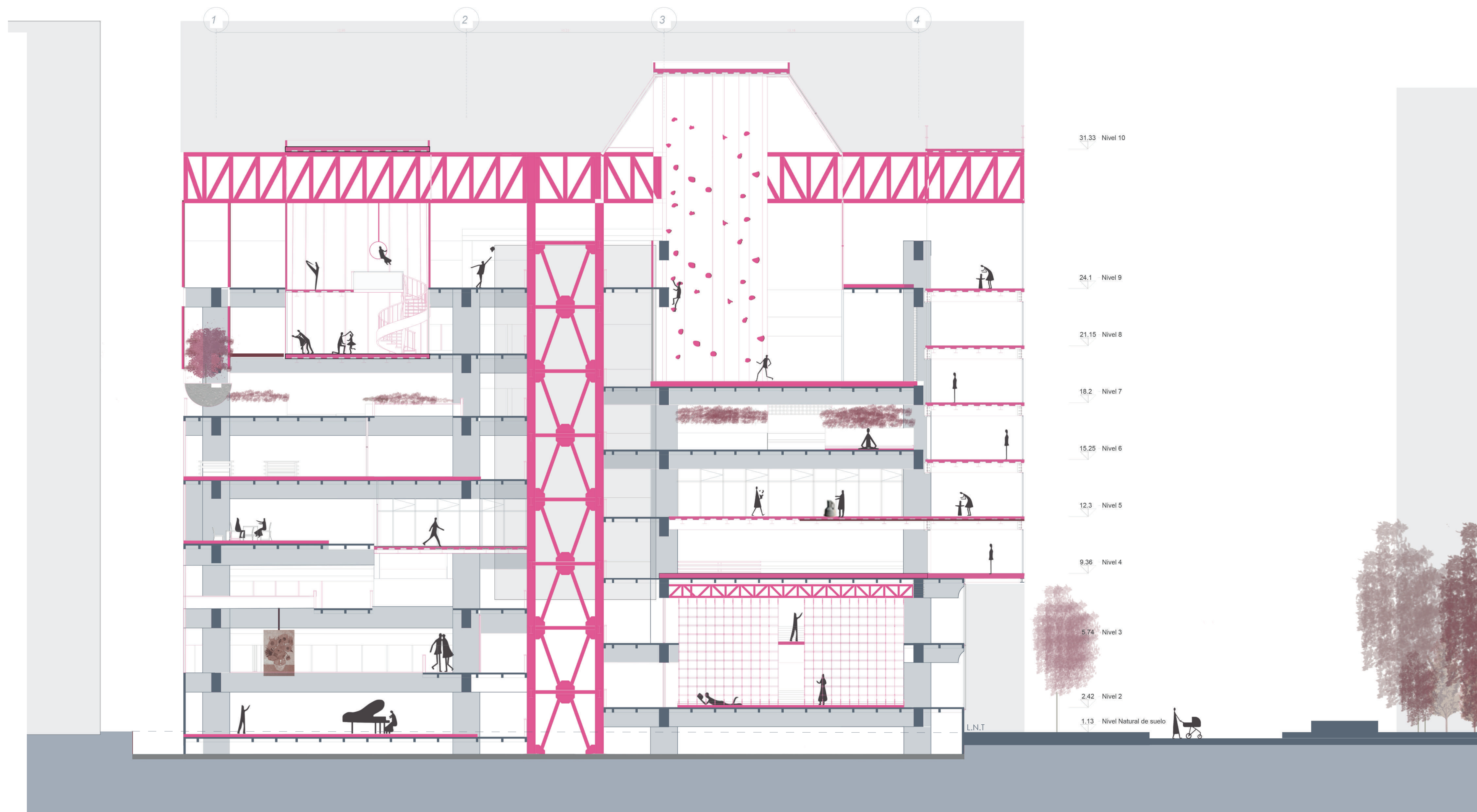
FECHA:	DICIEMBRE 2023
--------	----------------

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ





	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.200	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PA14
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA CORTE A	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
CORTE B

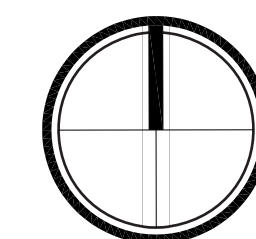
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

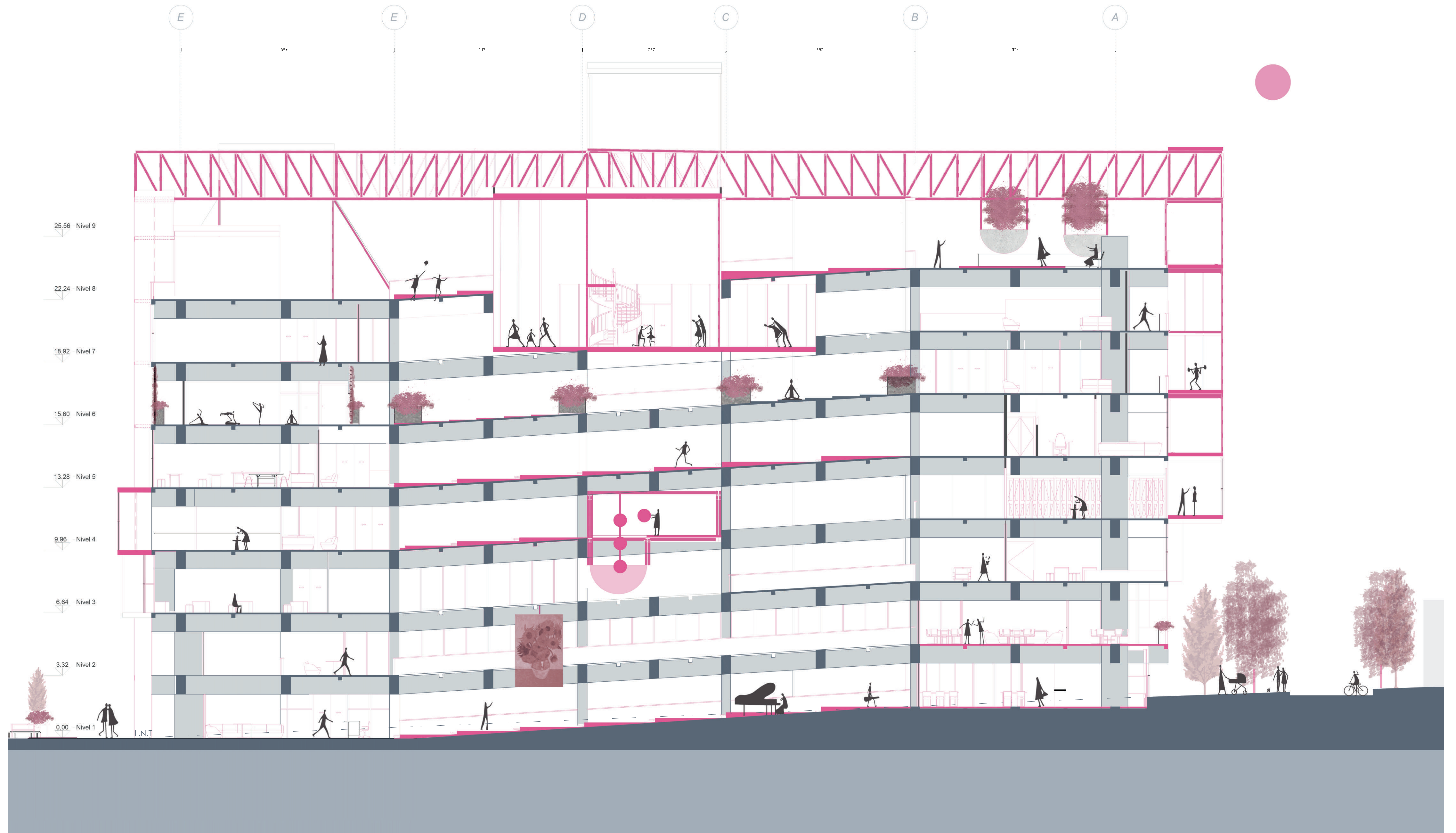
ESCALA:
1:100

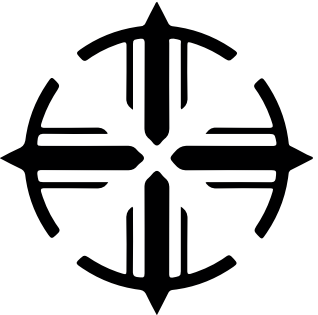
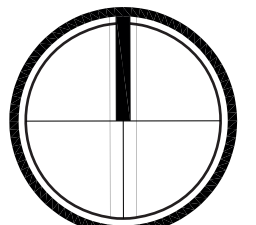
FECHA:
DICIEMBRE 2023

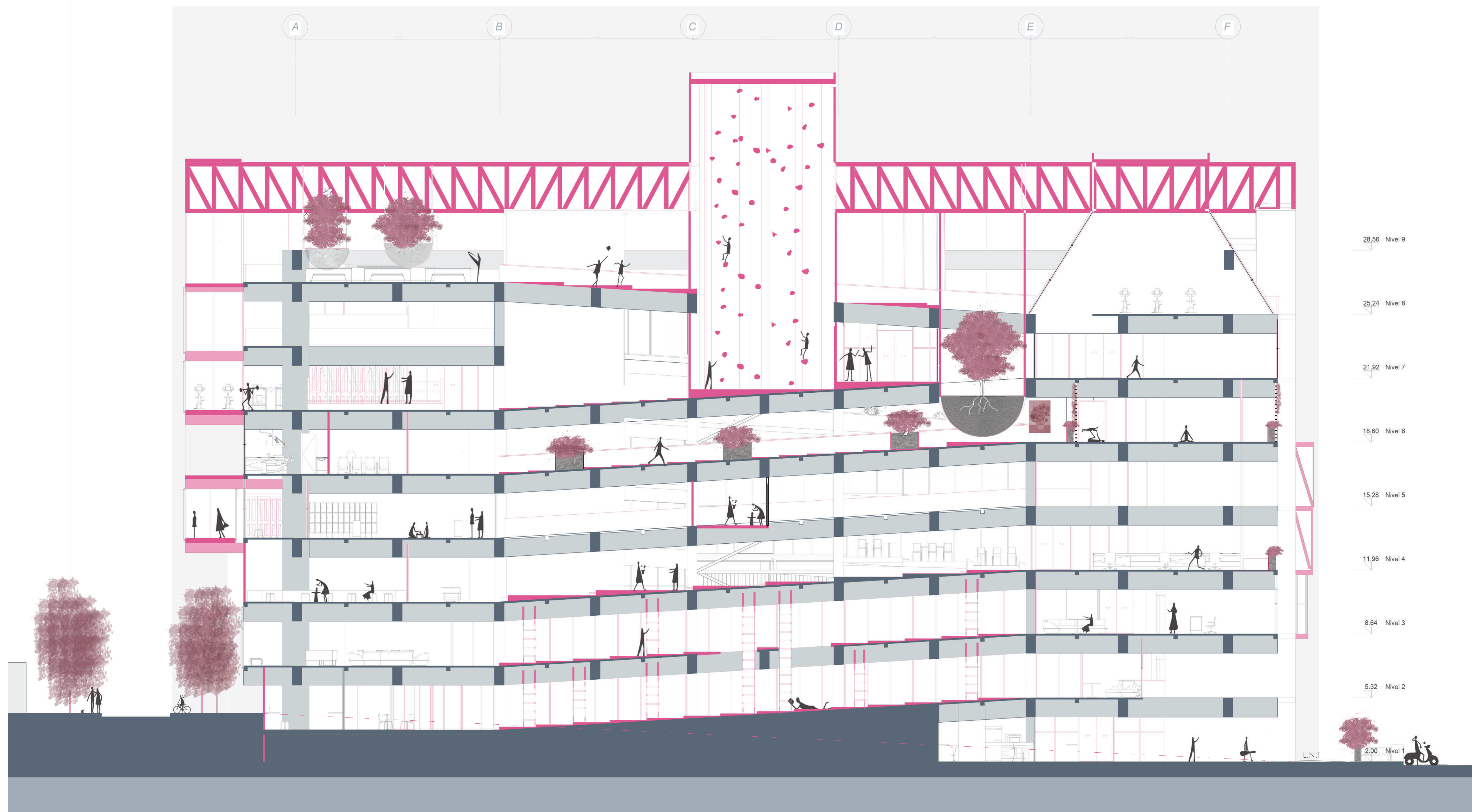
UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



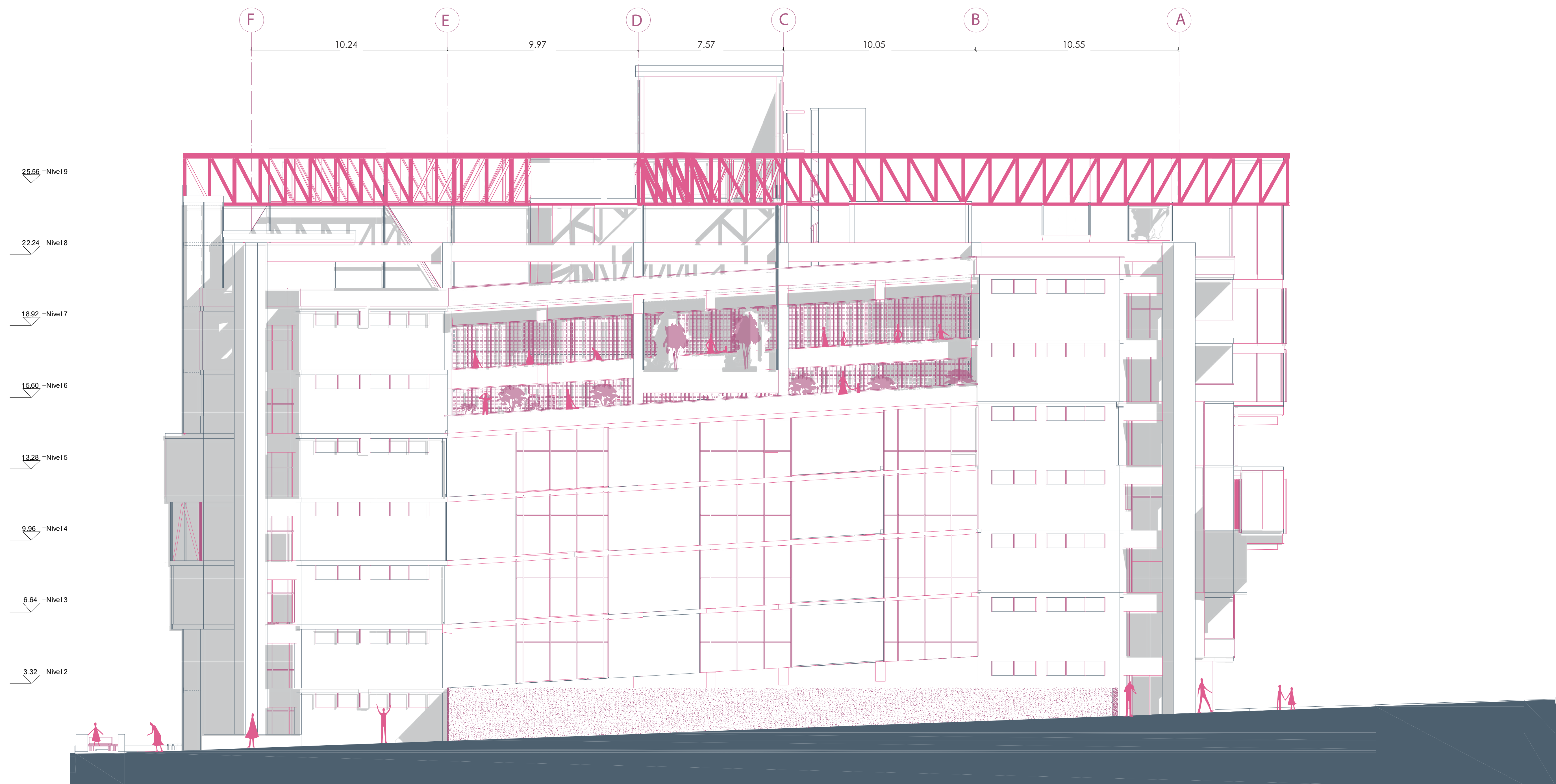
PA15

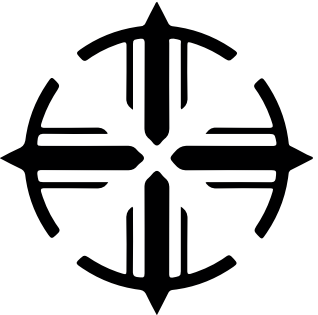
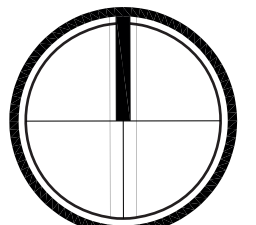


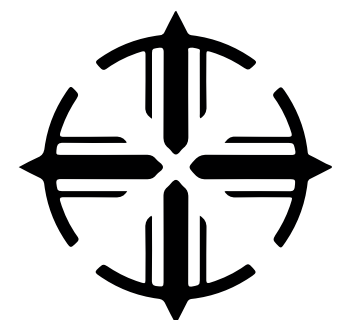
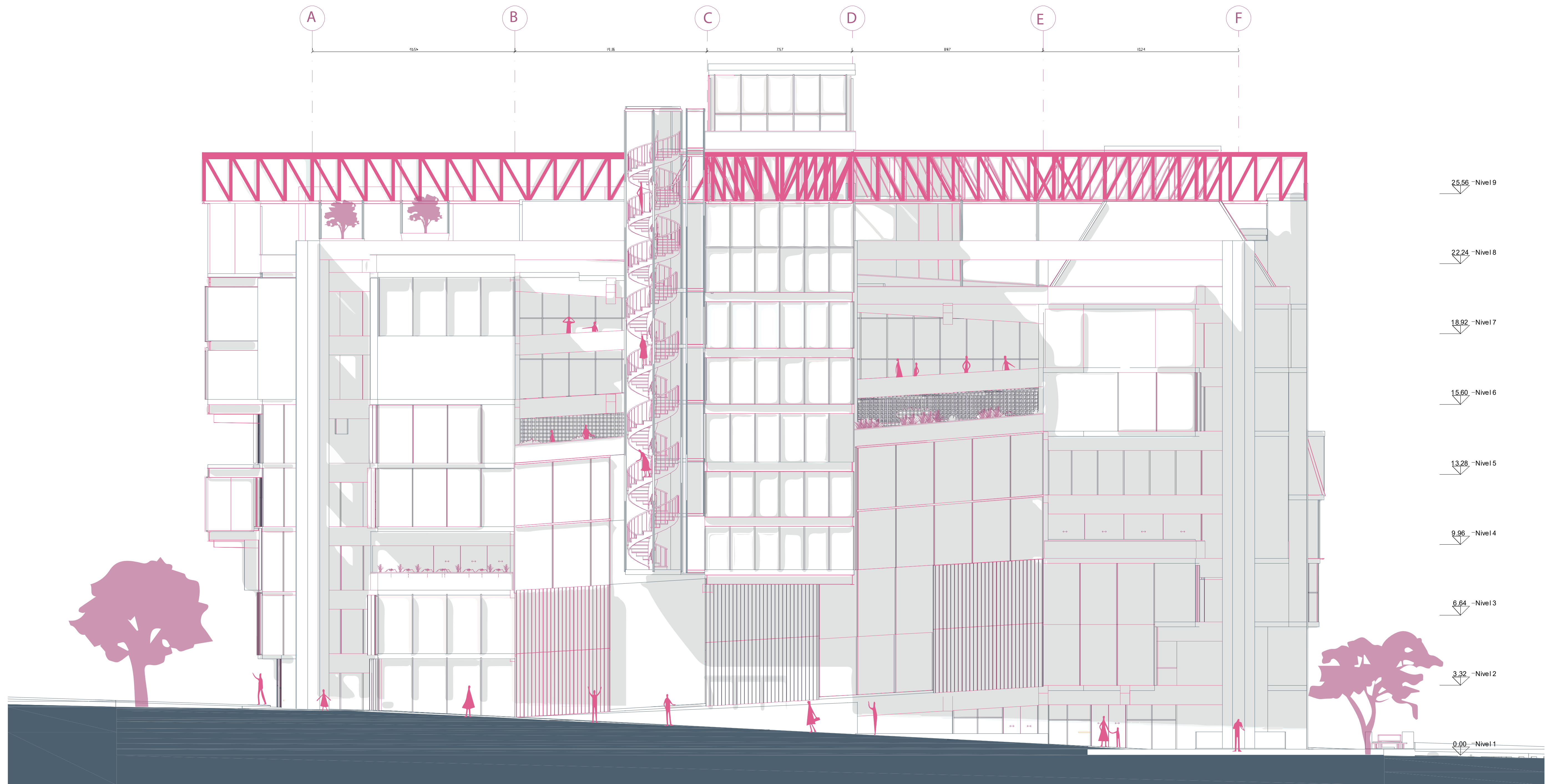
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REHUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PA16
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA CORTE C	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REHUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PA17
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA CORTE D	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REHUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PA18
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA FACHADA NORTE	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
FACHADA SUR

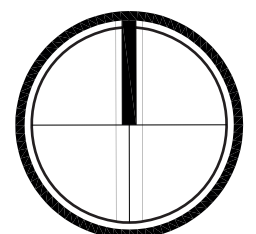
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

ESCALA:
1:100

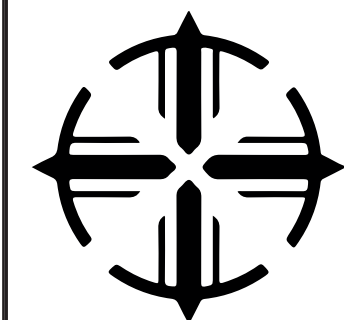
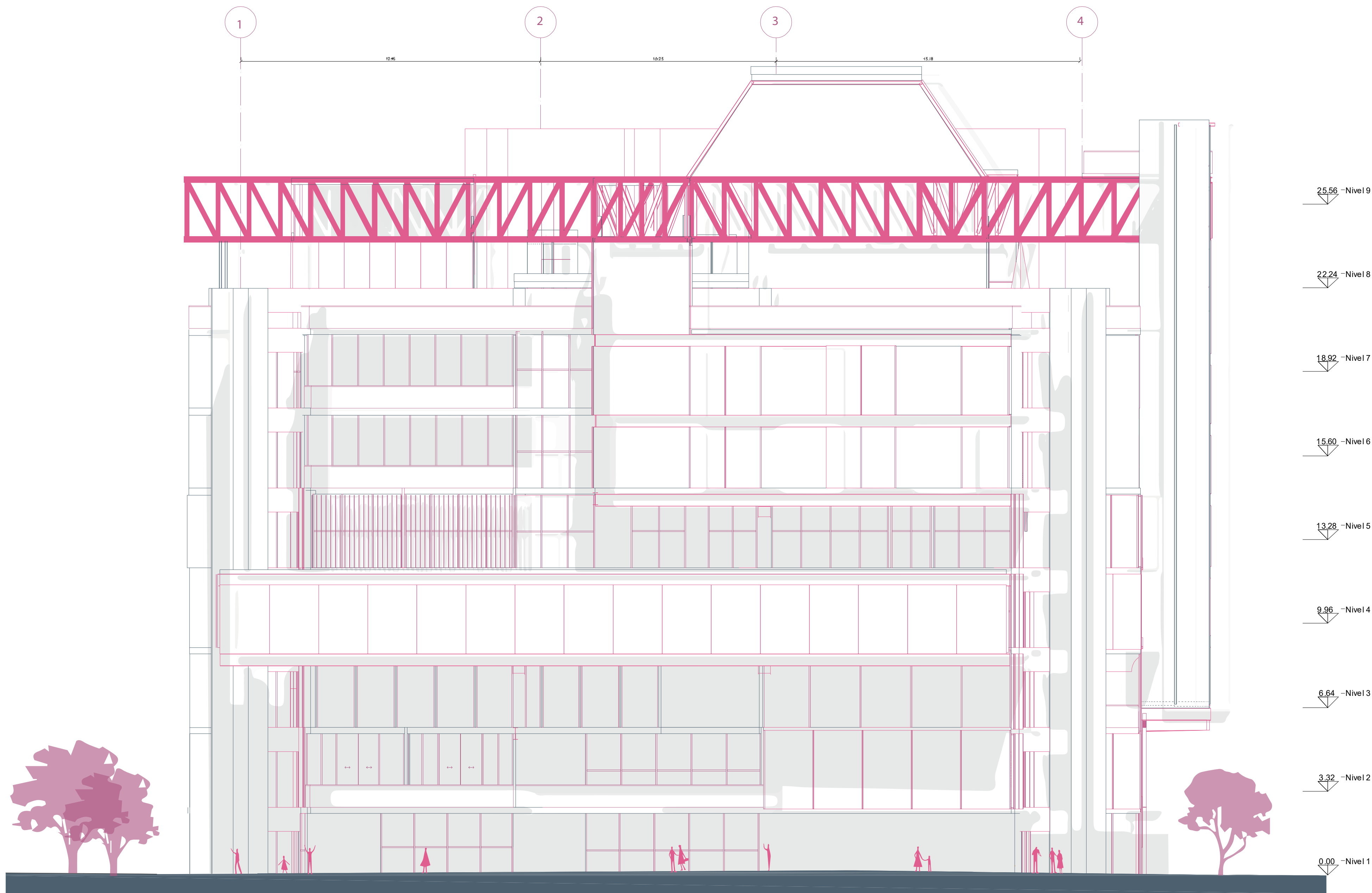
FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



PA19





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
FACHADA OESTE

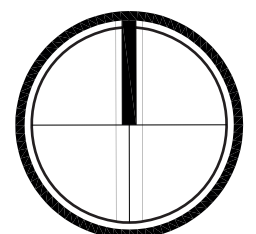
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

ESCALA:
1:100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ

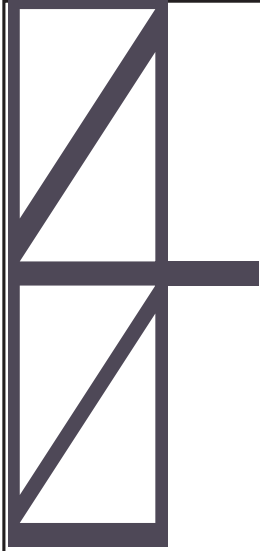


PA21

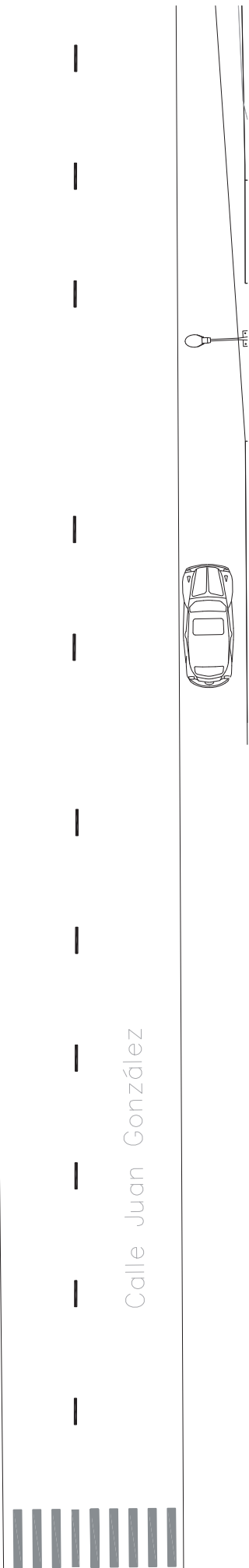
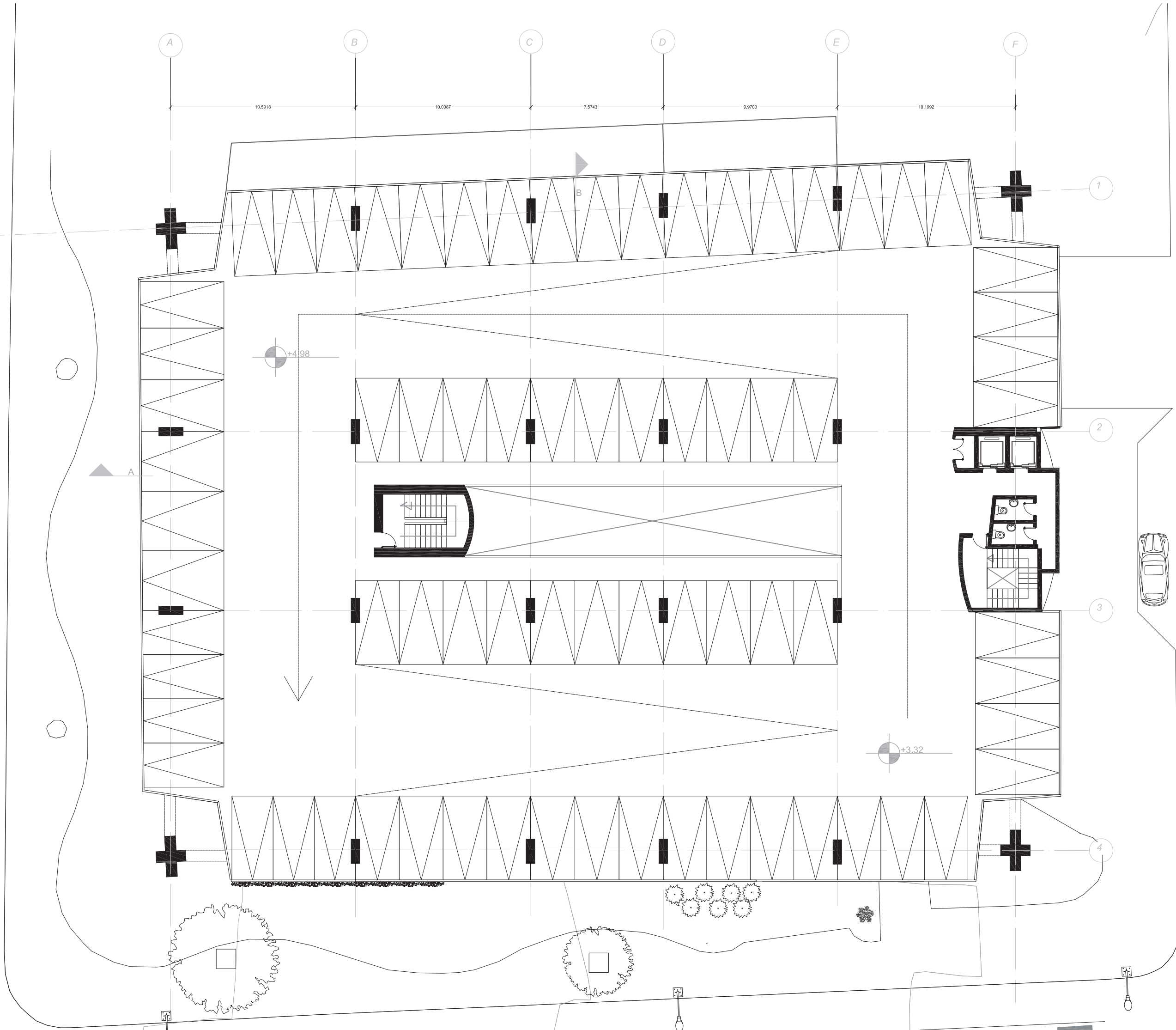
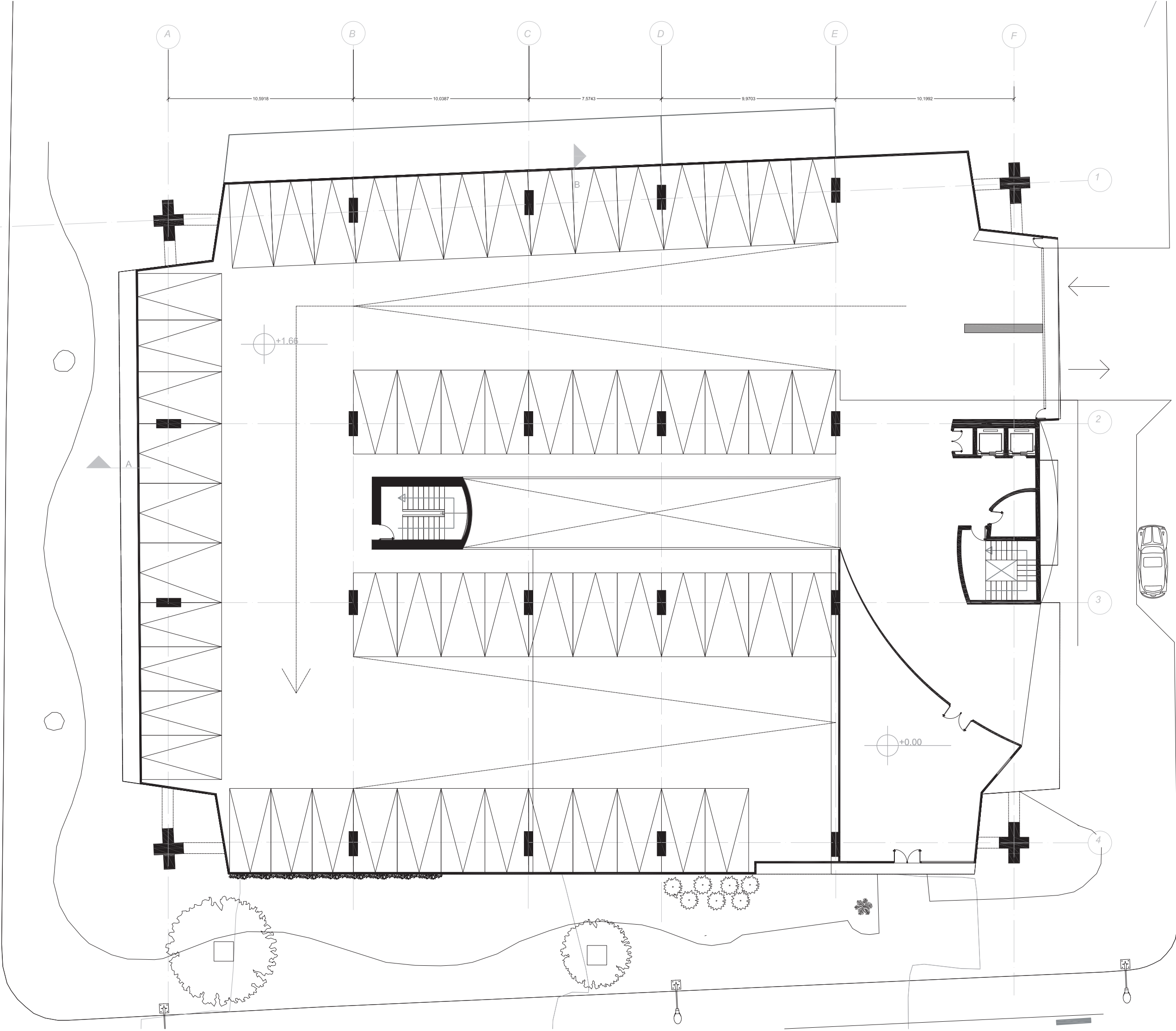
PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA



- PC1** Estado actual de la pre existencia
- PC2** Corte por muro
- PC3** Detalle corte por muro
- PC4** Cuadro de acabados
- PC5** Planta Constructiva
- PC6** Corte Constructivo
- PC7** Fachada Constructiva
- PC8** Plano de Replanteo
- PC9** Detalles Constructivos



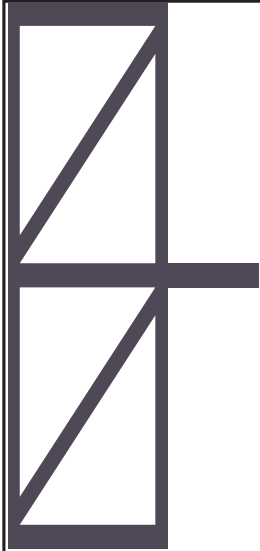
PLANTA BAJA



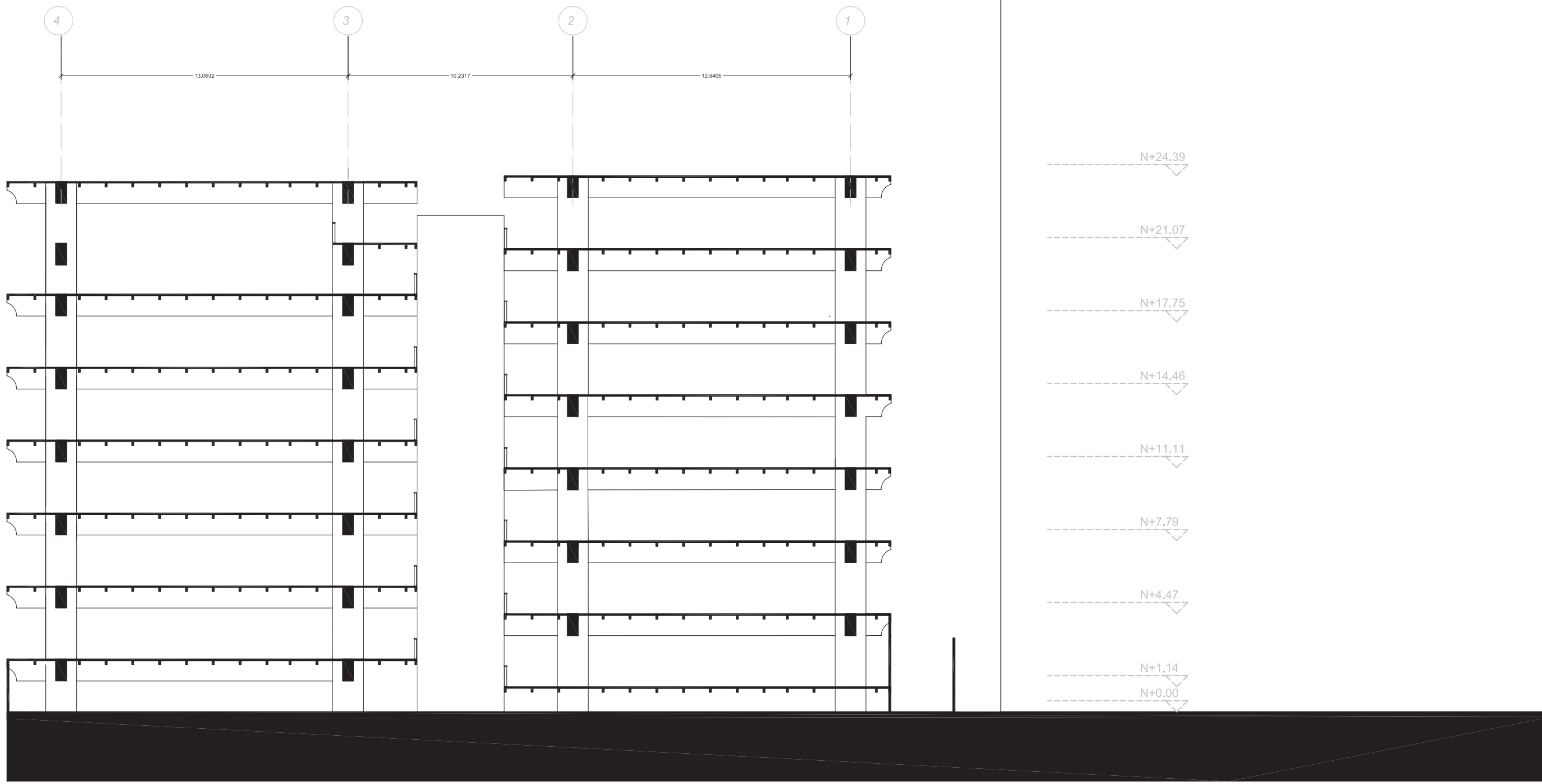
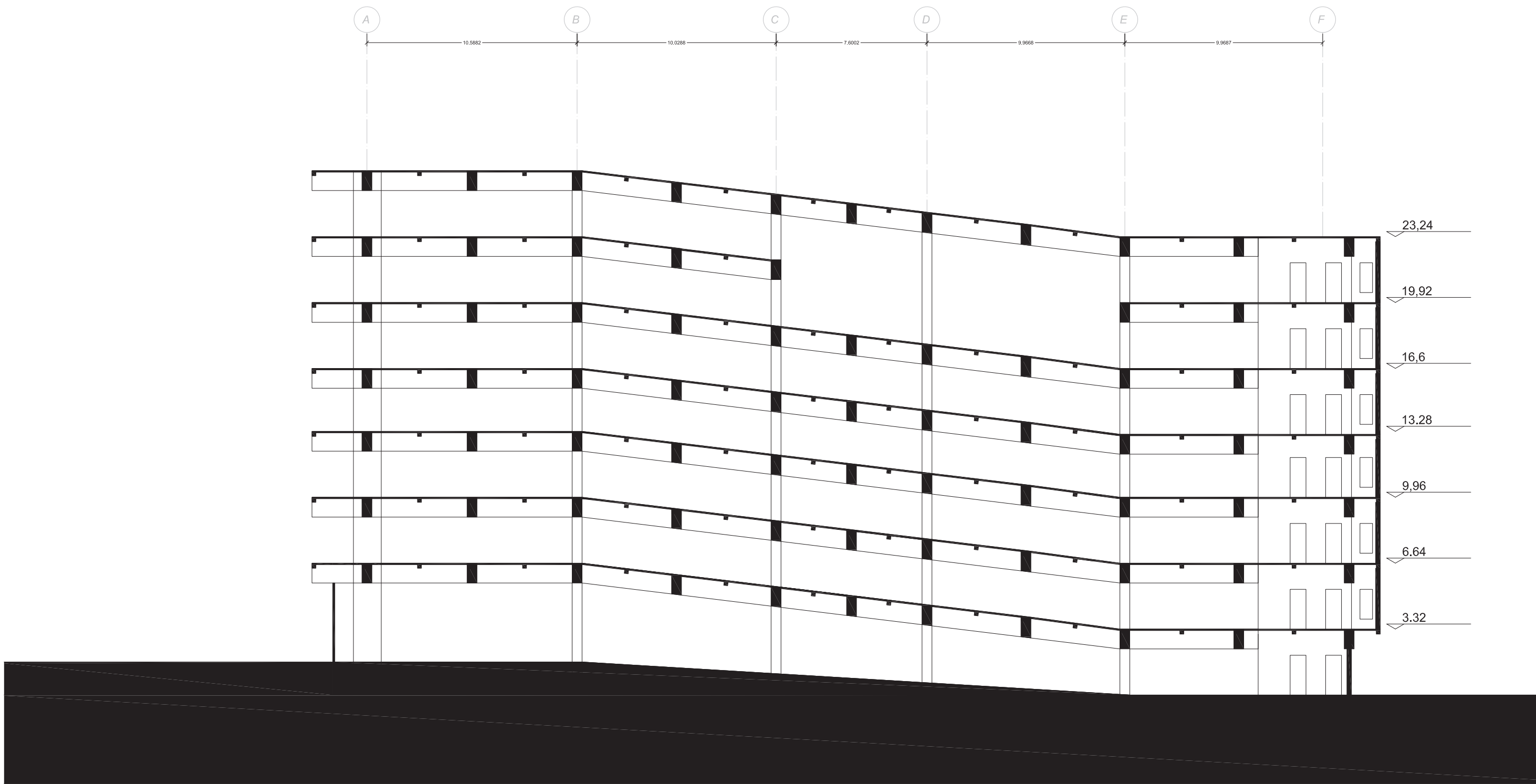
PLANTA TIPO



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.200	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PC1
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA ESTADO ACTUAL PRE EXISTENCIA	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

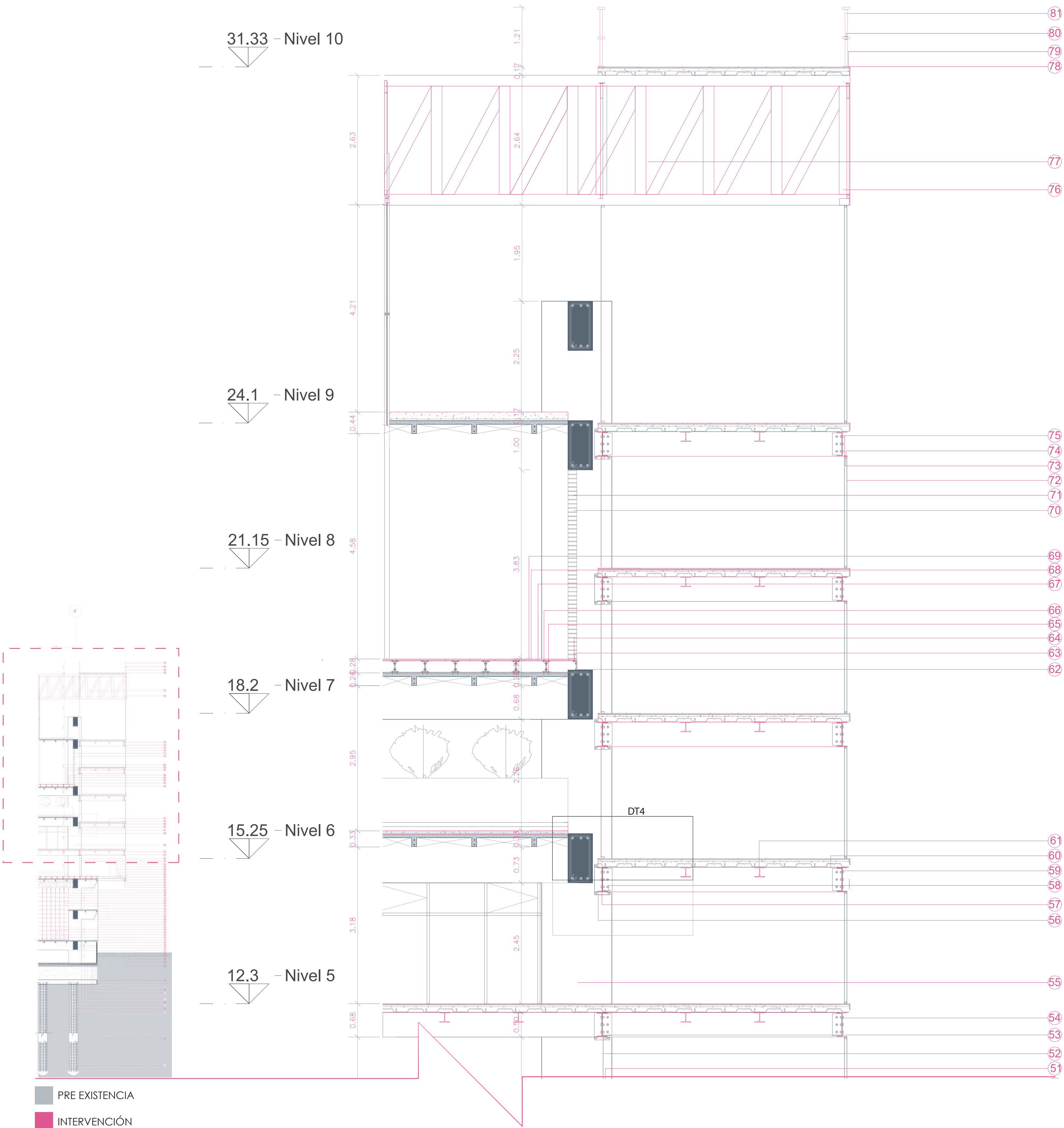


CORTE A



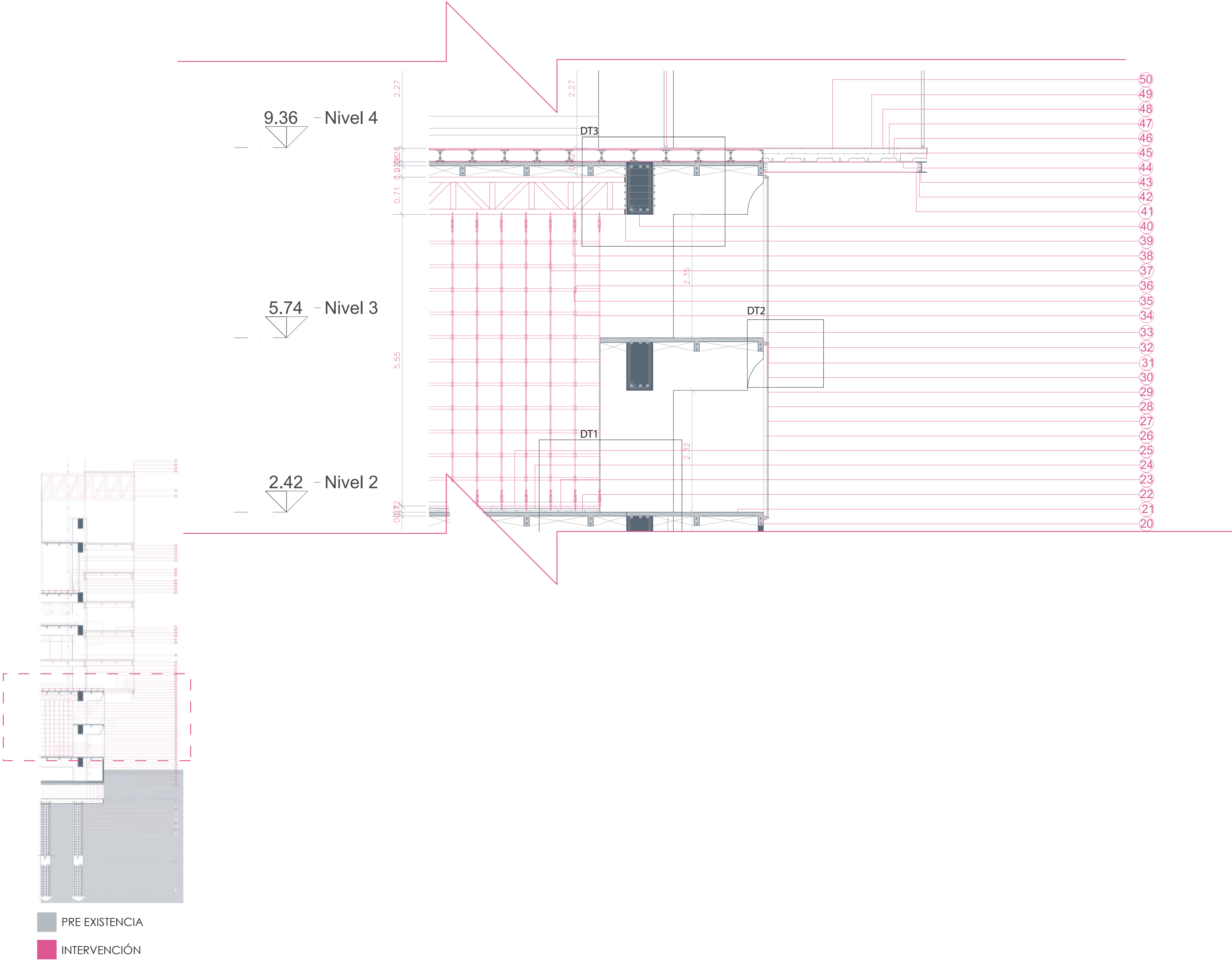
CORTE B

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.200	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PC1
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA ESTADO ACTUAL PRE EXISTENCIA	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



LEYENDA

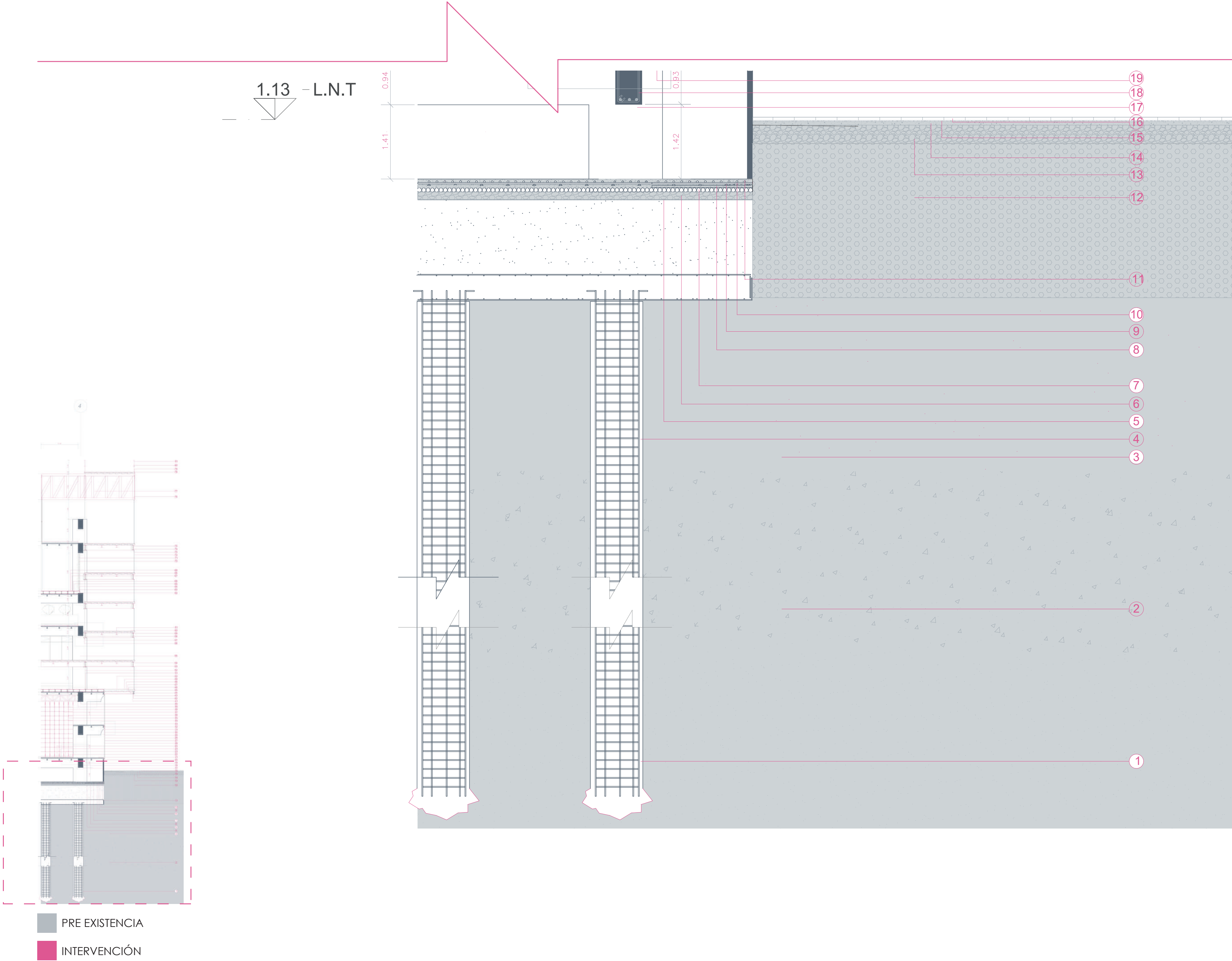
- 81.-Perfil de acero 0.05x1.20x0.05m, acabado de pintura ignifuga rojo
- 80.-Soldadura de corte a puntos.
- 79.-Pernos expansivos de anclaje de acero inoxidable,1cm x5,08x0,80 de diámetro, cubierta galvanizada
- 78.-Placa de anclaje de acero para pasamanos 30cmx30cmx5mm, acabado de pintura ignífuga rojo
- 77.-Cercha metalica de 2,5m de altura, perfiles metálicos tipo IPE220 220x110x5,9mm, pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante, soldadura de corte
- 76.-Soldadura de corte, a puntos.
- 75.-Silicona Estructural, color gris, e=3mm, Pasta tixotrópica
- 74.-Cámara de aire de 4cm
- 73.-Marco de aluminio 2,32mx1,60mx60cm acabado de fresado,recubrimiento bronce, serie 200.
- 72.-Vidrio templado transparente con laminado de seguridad, 2,4x3,00m e=10mm, 2 vidrios.
- 71.-Mortero e=2,00cm, peso 25kg,gris
- 70.-Ladrillo mambrón 18x7x28cm, a media caña de 2cm, con laca para ladrillo, acabado visto.
- 69.-Piso de Vinilo de alto tráfico sistema click textura de madera,acabado roble 1,22cmx15cmx4mm
- 68.-Espuma de polietileno flexible e=1mm, ignifugo, 25kg/m3.
- 67.-Placa de madera multilaminada 2440x1220x5mm, con pintura ignifuga.
- 66.-Tornillo de acero inoxidable anclaje 7.93mmx30mmx4,8mm, Tipo 10M,cubierta galvanizada
- 65.-Tacofisher plástico F10 tirafondo de acero 7mmx15mmx3,5mm
- 64.-Tornillo de acero inoxidable anclaje 7.93mmx30mmx4,8mm, Tipo 10M, cubierta galvanizada
- 63.-Placa tipo L de acero, 10mmx10mmx5,00mm, pintura de esmalte blanco RGB581 antioxidante
- 62.-Listones de madera de pino maciza de 3000x15mm, con recubrimiento de laca para madera.
- 61.-Vigueta de acero tipo IPE220 220x110x5,9mm, pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 60.-Viga de acero tipo IPE 500 500x200x10,2mm, pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 59.-Perno de anclaje de acero, roscado, 10mmx25mmx4,8mm, Tipo 10M, cubierta galvanizada
- 58.-Pernos expansivos 1,58cmx5,08cmx1,27 de diámetro,190kg, cubierta galvanizada.
- 57.-Soldadura para puntos estructural.
- 56.-Placa conectora de acero viga columna 0,32x0,62x0,01m, pintura de esmalte rojo 523 antioxidante
- 55.-Columna existente de hormigon armado 0,5x1,4m(Pre-existencia)
- 54.-Viga de acero tipo IPE 500 500x200x10,2mm con una capa de pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 53.-Silicona Estructural, color gris, e=3mm, Pasta tixotrópica
- 52.-Vidrio templado transparente, con laminado de seguridad, 2,4x3,00m e=6mm, peso 15,0 kg/m2.
- 51.-Marco de aluminio 2,32mx1,60mx60cm acabado de fresado,recubrimiento bronce, serie 200.



LEYENDA

- 50.-Mortero para juntas, emporado blanco e=1,5mm, peso 10kg.
- 49.-Porcelanato navona rectificado, mate antideslizante de alto transito 60cmx1,20c-mx1mm
- 48.-Mortero adhesivo e=1,5mm, peso 10kg,gris
- 47.-Hormigón armado f' c= 240 kg/m2, Pulido.
- 46.-Malla Electrosoldada acero corrugado 100x100Φ10 peso 122,33kg
- 45.-Studs conectores de corte NS-500/250
- 44.-Deck metálico galvanizado G90 6000mmx0,975mm e=0,76mm, peso 7,47kg/m2
- 43.-Perno de anclaje de acero, roscado, 10mmx25mmx4,8mm, Tipo 10M, cubierta galvanizada
- 42.-Platina de anclaje tipo L de acero inoxidable 0,15x0,15m con una capa de pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante.
- 41.-Viga de acero tipo IPE 200 200x100x8,50mm con una capa de pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 40.-Pernos expansivos 1,58cmx5,08cmx1,27 de diámetro,190kg, cubierta galvanizada
- 39.-Placas de acero de 50x50x10mm, con una capa de pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 38.-Cercha metálica de 0,71m de altura de acero con perfiles de acero tipo C 200x92x3mm, pintura de esmalte rojo RGB 523 antioxidante, soldadura de corte.
- 37.-Tensores galvanizados para cables de acero 15,87mmx254mmx1000kg
- 36.-Tornillo de acero 7.93mmx30mmx4,8mm, cubierta galvanizada
- 35.-Soporte tipo C de acero para estantería de 5mm,8mmx10mm para cables de 10mm
- 34.-Cable tensor de acero galvanizado plastificado PVC, con alma de acero de 10mm de diámetro, con peso de 0,381kg/m
- 33.-Pernos expansivos de acero 1,58cmx5,08cmx1,27 de diámetro,190kg.
- 32.-Silicona Estructural, color gris, e=3mm, Pasta tixotrópica.
- 31.-Cinta antiderrape, a base de espuma de plástico, color, negro, e=4mm
- 30.-Perfil de anclaje de muro cortina de acero inoxidable 10cm, con una capa de pintura de esmalte negro
- 29.-Cámara de aire 4cm.
- 28.-Silicona Estructural, color gris, e=3mm,Pasta tixotrópica.
- 27.-Vidrio templado transparente con laminado de seguridad, 2,4x3,00m e=10mm, 2 vidrios.
- 26.-Estructura de acero inoxidable de anclaje para muro cortina 10cmx5cmx294cm, con una capa de pintura de esmalte negro
- 25.-Piso de Vinilo de alto tráfico sistema click textura de madera,acabado roble 1,22c-mx15cmx4mm
- 24.-Espuma de polietileno flexible e=1mm, ignífugo, 25kg/m3.
- 23.-Hormigón armado f' c= 240 kg/m2, Pulido.
- 22.-Malla Electrosoldada acero corrugado 100x100Φ10 peso 122,33kg
- 21.-Hormigón f' c= 240 kg/m2. (Pre-existente)
- 20.-Armado de varillas de 14Φ (Pre-existente)

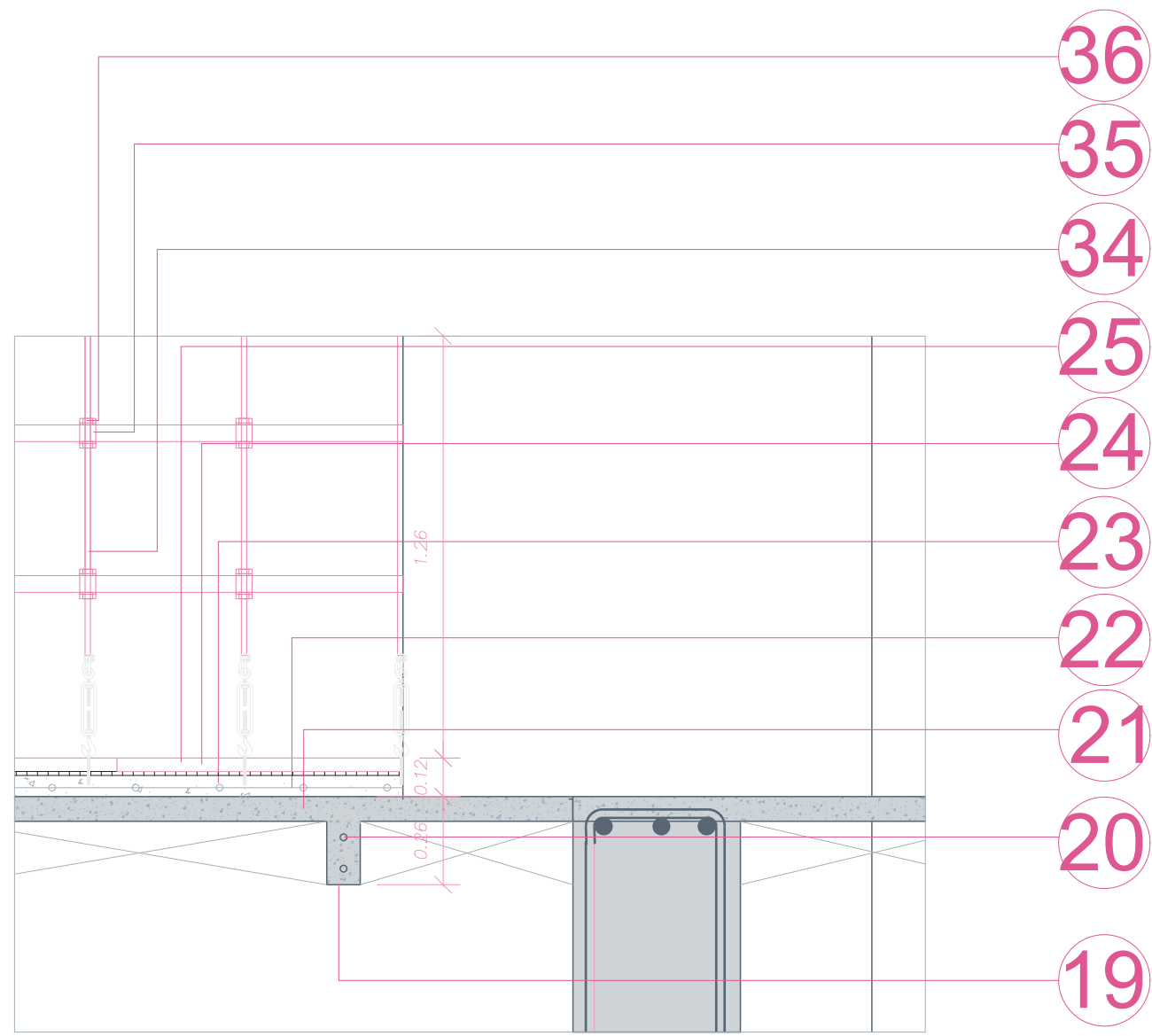
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.50	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PC2
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA CORTE POR MURO	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



LEYENDA

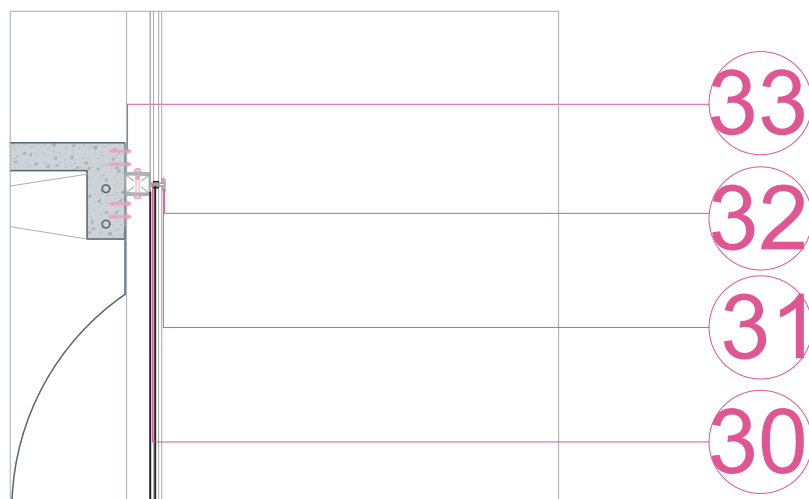
- 19.-Losa alivianada de 1,12x2,30x0,8m (Pre-existente)
- 18.-Varilla de 16Φ (Pre-existente)
- 17.-Hormigón f' c= 240 kg/m2.(Pre-existente)
- 16.-Piso de adoquín español rectangular color gris, Peso 130kg
- 15.-Capa de Arena de asiento, 0,02m, tamiz N°8
- 14.-Hormigón de alto trafico 280kg/cm2 (Pre-existente)
- 13.-Capa de Arena fina, 0,04m, tamiz N°10 (Pre-existente)
- 12.-Subase clase 2, ripio de 1/2, piedra N°6, granulometria de 9,5 a 19 mm. (Pre-existente)
- 11.-Hormigón f' c=240 kg/m2 (Pre-existente)
- 10.-Malla Electrosoldada acero grafilado 150x150Φ16 peso 122,33kg(Pre-existente)
- 9.-Calzos de apoyo de parrilla, de plástico de 5cm (Pre-existente)
- 8.-Capa de Arena fina, 0,04m, tamiz N°10 (Pre-existente)
- 7.-Piedra Bola de 15cm de diámetro. (Pre-existente)
- 6.-Suelo Mejorado, con ripio de 1/2, piedra N°6, granulometria de 9,5 a 19 mm. (Pre-existente)
- 5.-Impermeabilizante poliuretano, doble capa 0,6x2m,e=0,01 (Pre-existente)
- 4.-Pilote de Hormigón prefabricado de 25mx1m,20Mpa (Pre-existente)
- 3.-Limo inorgánico de baja compresibilidad
- 2.-Arcilla inorgánica de baja a media compresibilidad
- 1.-Cangahua 30 T/m2

DETALLE 1



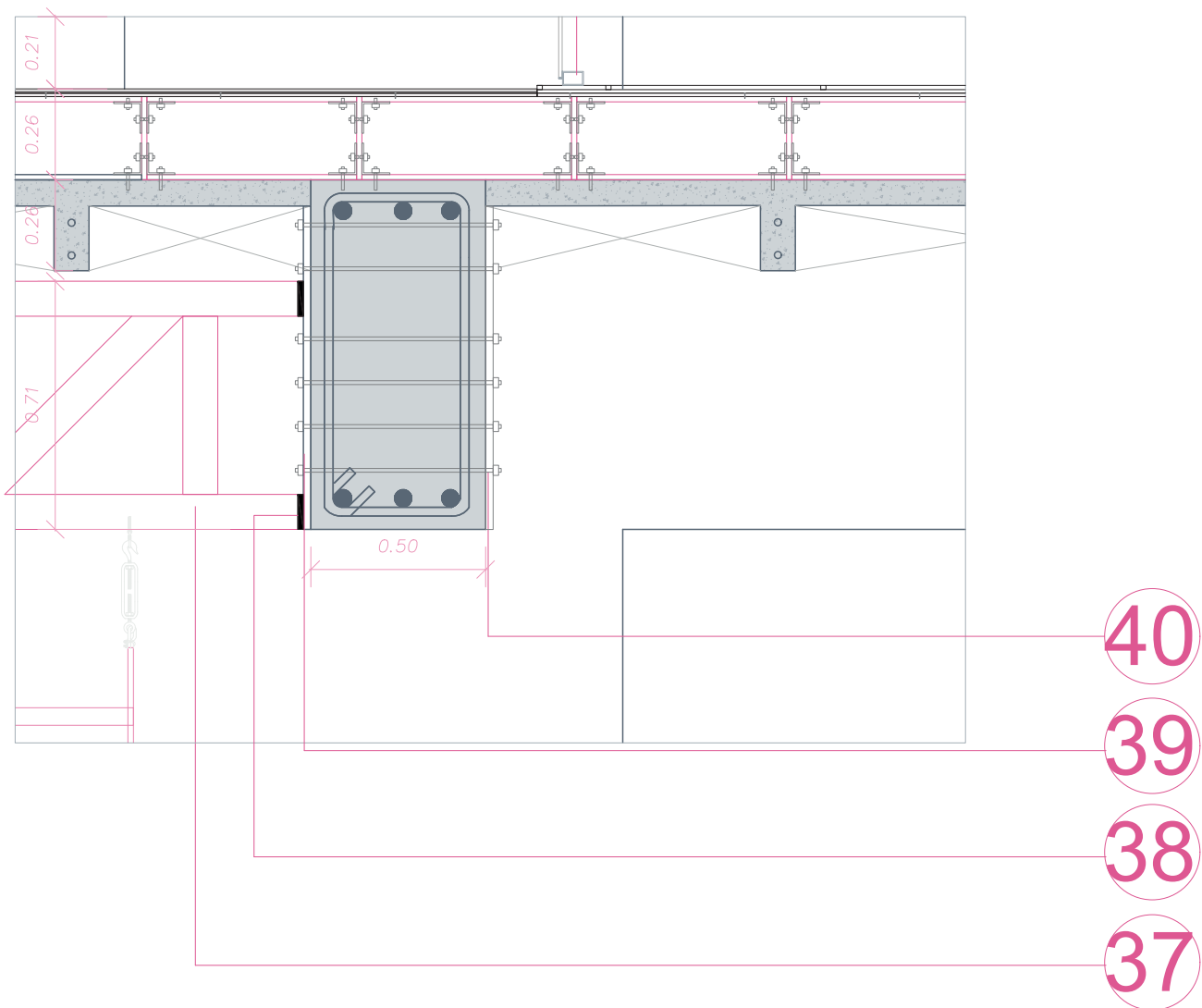
- LEYENDA**
- 19.-Losas alivianada de 1,12x2,30x0,8m (Pre-existente)
 - 20.-Armado de varillas de 14Φ (Pre-existente)
 - 21.-Hormigón f' c= 240 kg/m2. (Pre-existente)
 - 22.-Malla Electrosoldada acero corrugado 100x100 Φ10 peso 122,33kg
 - 23.-Hormigón armado f' c= 240 kg/m2, Pulido.
 - 24.-Espuma de polietileno flexible e=1mm, ignífugo, 25kg/m3.
 - 25.-Piso de Vinilo de alto tráfico sistema click textura de madera,acabado roble 1,22cmx15cmx4mm
 - 20.-Malla Electrosoldada acero grafilado 150x150Φ 14 peso 122,33kg
 - 34.-Cable tensor de acero galvanizado plastificado PVC, con alma de acero de 10mm de diámetro, con peso de 0,381kg/m
 - 35.-Soporte tipo C de acero para estantería de 5mm,8mmx10mm para cables de 10mm
 - 36.-Tornillo de acero 7.93mmx30mmx4,8mm, cubierta galvanizada

DETALLE 2



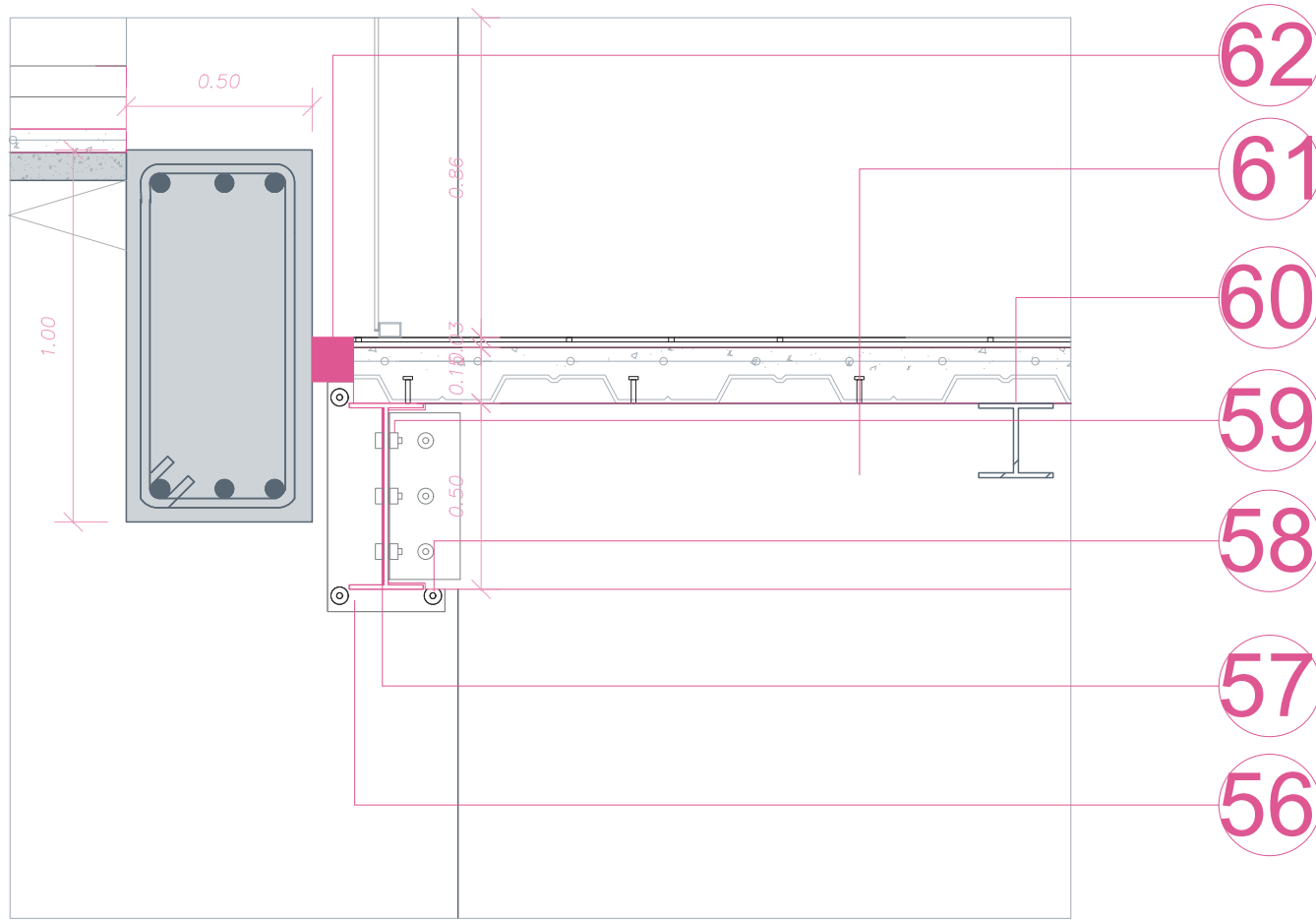
- LEYENDA**
- 30.-Perfil de anclaje de muro cortina de acero inoxidable 10cm, con una capa de pintura de esmalte negro
 - 31.-Cinta antiderrape, a base de espuma de plástico, color, negro, e=4mm
 - 32.-Silicona Estructural, color gris, e=3mm, Pasta tixotrópica.
 - 33.-Pernos expansivos de acero 1,58cmx5,08cmx1,27 de diámetro,190kg.

DETALLE 3



- LEYENDA**
- 37.-Cercha metálica de 0,71m de altura de acero con perfiles de acero tipo C 200x92x3mm, pintura de esmalte rojo RGB 523 antioxidante, soldadura de corte.
 - 38.-Soldadura de corte a puntos
 - 39.-Placas de acero de 50x50x10mm, con una capa de pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
 - 40.-Pernos expansivos 1,58cmx5,08cmx1,27 de diámetro,190kg, cubierta galvanizada

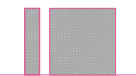
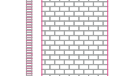
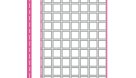
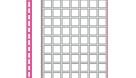
DETALLE 4



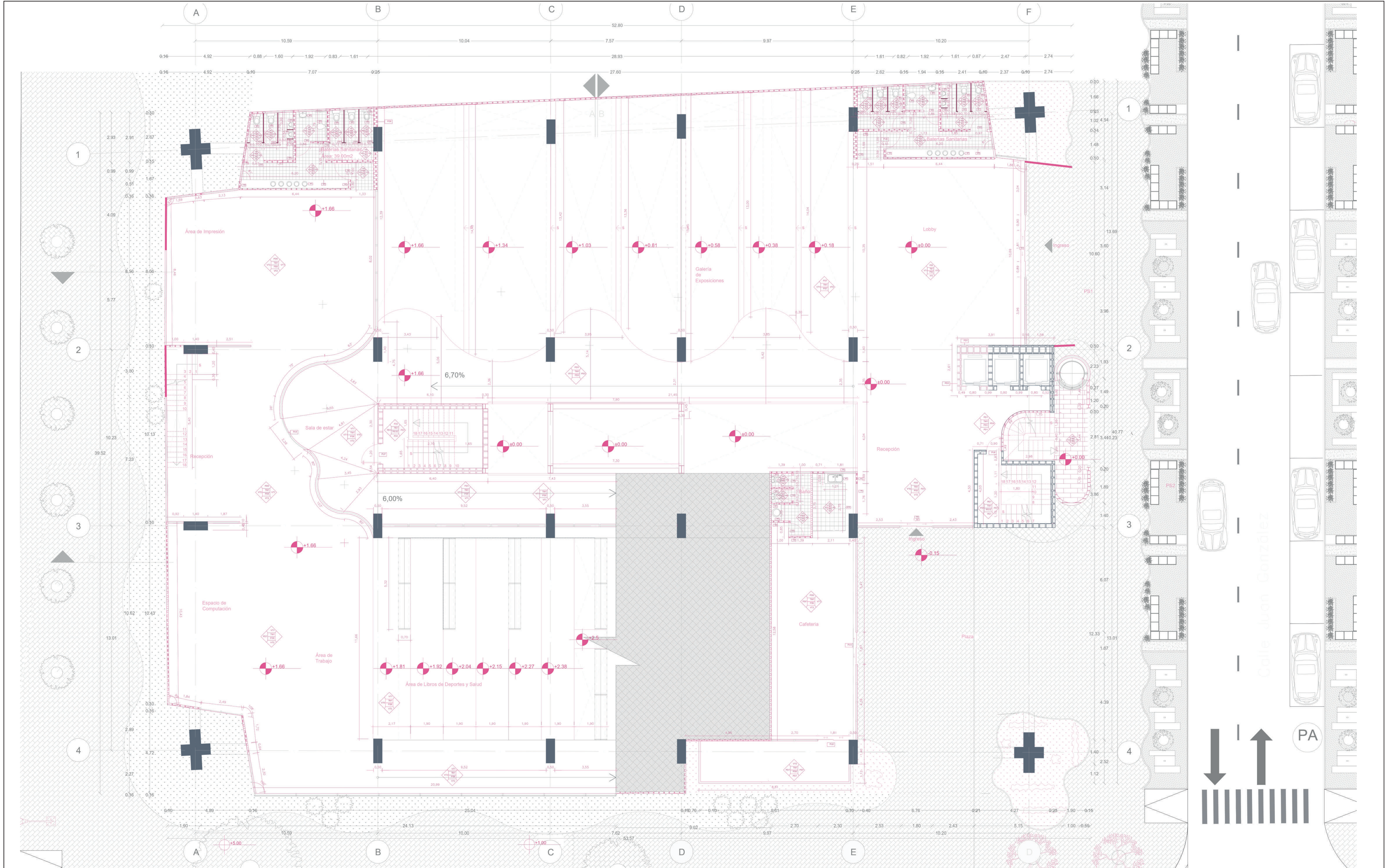
- LEYENDA**
- 56.-Placa conectora de acero viga columna 0,32x0,62x0,01m, pintura de esmalte rojo 523 antioxidante
 - 57.-Soldadura para puntos estructural.
 - 58.-Pernos expansivos 1,58cmx5,08cmx1,27 de diámetro,190kg.
 - 59.-Perno de anclaje de acero, rosca-do, 10mmx25mmx4,8mm, Tipo 10M, cubierta galvanizada
 - 60.-Viga de acero tipo IPE 500 500x200x10,2mm, pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
 - 61.-Vigüeta de acero tipo IPE220 220x110x5,9mm, pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
 - 62.-Silicona estructural SG 20

Cuadro de Acabados de Pisos							
COD	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	UBICACIÓN	CANTIDADES	Imagen Referencial
PS 1	Adosqin Español Gris rectangular	30cm x 15cm e=1 cm	Piso de adosqin español rectangular gris gris, P30x, unido mediante un sellador de arena, sobre una capa de arena de asfalto. Sobre capa de hormigón de 15cm, sobre piso con resistencia de 280kg/cm2 asfalto.	Coronito Gris	Piso de plaza y Espacio Público	21 bloques por m2 110,94m2	
PS 2	Adosqin rectangular	20cm x 10cm e=1 cm	Piso de adosqin hisalanda rectangular color aren. P30x, unido mediante un sellador de arena, sobre una capa de arena de asfalto. Sobre capa de hormigón de 15cm, sobre piso con resistencia 280kg/cm2 asfalto.	Oxiz	Espacio Público	50 bloques por m2 603,4m2	
PS 3	Panorlaton Urban Emag de Alo tranzo	60cm x40cm e=12 mm	Piso de este tráfico mate cuadrado urban emag, rectificado, antideslizante, con juntas de 1.5mm empotrado blanco, sobre una capa de mortero gris, de 1.5cm, 10kg de peso, sobre piso de hormigón pulido.	Marfil	Recepción, Lobby	4 porcelanato por m2 165,09m2	
PS 4	Panorlaton Deep Dark de Alo tranzo	75cm x 150cm e=12 mm	Piso de este tráfico mate, rectificado, antideslizante, de feld impexa, con juntas de 1.5mm empotrado negro, sobre una capa de mortero gris, de 1.5cm, 10kg de peso, sobre una capa de hormigón de alto tráfico 280kg/cm2.	Negro	Circulador vertical exterior, terrazas	1 porcelanato por m2 13,73m2	
PS 5	Panorlaton Venecia de alo tranzo	45cm x 90cm e=12 mm	Piso de porcelanato Venecia, Marfil, rectificado, antideslizante, de feld impexa, con juntas de 1.5mm, empotrado blanco, 10kg de peso, sobre una capa de mortero gris, de 1.5cm, 10kg de peso, sobre piso de hormigón pulido.	Marfil	Baterías Sanitarias	1 porcelanato por m2 6,10m2	
PS 6	Panorlaton Dakota de alo tranzo	19cm x 130cm e=12 mm	Piso de porcelanato tipo madera, rectificado, antideslizante, de feld impexa, con juntas de 1.5mm, empotrado negro, sobre una capa de mortero gris, de 1.5cm, 10kg de peso, sobre piso de hormigón pulido.	Madera	Cofretero	1 porcelanato por m2 13,96m2	
PS 7	Piso de vinilo Ghent beige NT	60cmx60cm e=10 mm	Piso de vinilo tipo Ghent beige NT, acabado natural, de PVC, con pegamento vinílico ultra bond eco lock, sobre placa de madera multigranular.	Beige	Galería de Exposición, Espacio de estudio	2 placas por m2 397,34m2	
PS 8	Piso de Vitrío de alto tráfico sistema click, textura de madera	1,20mx1,50mx e=14 mm	Piso de Vitrío de alto tráfico sistema click, textura de madera, sobre espuma de aislamiento de 1cm, sobre Piso de hormigón pulido.	Madera	Biblioteca	6 items m2 738,31m2	
PS 9	Hormigón Pulido	e=10 mm	Piso de hormigón pulido, con una capa de leca para hormigón.	Hormigón	Pasillos, Graderío	Hormigón pulido	
PS 10	Panorlaton Iqema	800mmx 820mmx112,3 mm	Piso de porcelanato tipo gris, rectificado, antideslizante, de feld impexa, con juntas de 1.5mm, empotrado blanco, sobre una capa de mortero gris, de 1.5cm, 10kg de peso, sobre piso de hormigón pulido.	Gris	Grados de emergencia	2,16 m2 por m2 246,95m2	
PS 11	Panorlaton Nevada	60cmx1,20cmx1mm	Panorlaton nevada rectificado, mate antideslizante, de feld impexa, con juntas de 1.5mm, empotrado negro, sobre una capa de mortero gris, de 1.5cm, 10kg de peso, sobre piso de hormigón pulido.	Beig	Taller de escultura	2,16 por m2 500,00m2	
PS 11	Sueto Laminado de Bambú	e=12mm	Piso de Bambú Carbonizado de 12mm, de alto tráfico, movimiento de madera sobre sustrato de bambú, sobre espuma de polietileno de 1cm, sobre piso de hormigón pulido.	Café Madera	Bate	2,16 por m2 100,09m2	

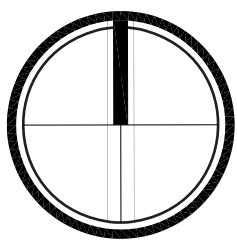
COD	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	UBICACIÓN	CANTIDADES	Imagen Referencial
TM	1	Hormigon armado F20C40	e=35 cm	Losa alisada de 1.12x2.30x0.35m (P=acostado)	Natural	Lobby, Recepción, Galería de exposiciones, Cafetería, Sala de reuniones, Salas de Sesiones, Sala de exposic.	1463.72 m2
TM	2	Panel de yeso	e=10 mm	Panel de yeso de e=10mm, blanco amilado a una velocidad de 2000 de omega galvanizado, mediante elementos sustrutivos, respaldos por perfilado perimetral compuesto por ángulo de 1/2 pulgada e deca metálico, anclados empotrados las, girados de blanco	Natural	Circulación vertical, exterior, tumbado	1463.72 m2
TM	3	Cubierta deck metálico	e=10 mm	Deck metálico galvanizado 600x1200mm e=10mm, peso 7.4 Kg/m2, acabado yeso	Natural	Nueva estructura	1463.72 m2

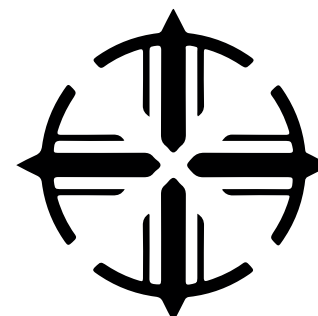
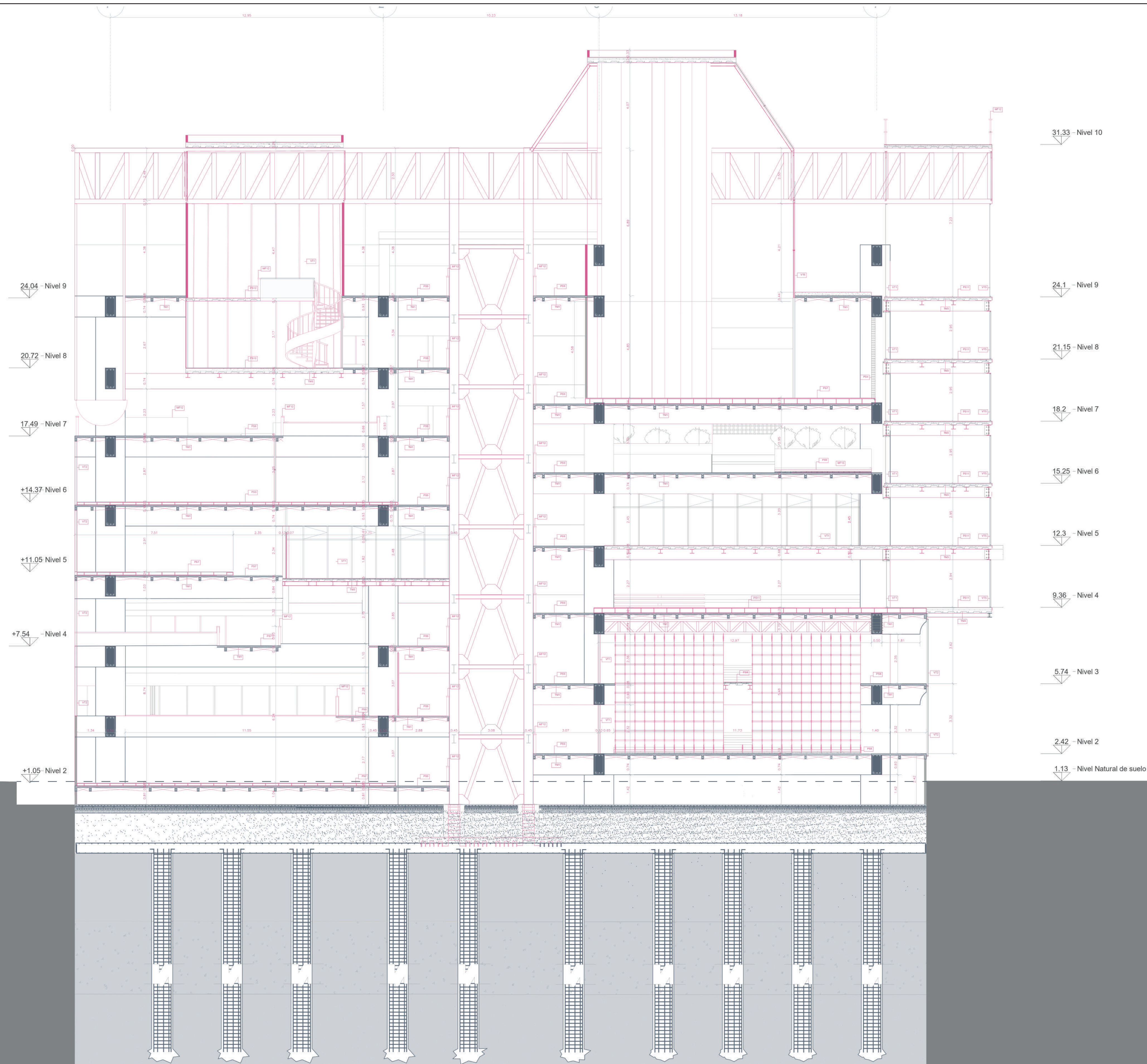
Cuadro de Paredes							
COO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	UBICACIÓN	CANTIDADES	Imagen Referencial
PD 1	Hormigón Armado Fc=240	e=20cm	Paredes portantes de hormigón Fc=240, con hormigón visto y contraluz lineal, exterior. Con una capa de estuco de 1.5cm, con una capa de pintura Bitúmic	Blanca	Tomas de Escaleras y ascensores	19,81m ²	
PD 2	Hormigón Armado Fc=240	e=20cm	Paredes portantes de hormigón Fc=240, con hormigón visto y acuchado lineal, exterior. Con una capa de estuco de 1.5cm, con una capa de pintura Blanca	Blanca	Tomas de Escaleras y ascensores	46,2 m ²	
PD 3	Hormigón Armado Fc=240	e=30 mm	Paredes portantes de hormigón Fc=240, con hormigón visto y acuchado lineal, exterior. Con una capa de estuco de 1.5cm, con una capa de pintura Blanca	Blancas	Tomas de Escaleras	37,52 m ²	
PD 4	Pared de Ladrillo	10x20x20cm mod	Pared de ladrillo a media cara de 20 cm, visto de 10x20x20cm con una junta de 2cm, con barro impermeabilizante para ladrillo, interior, módulo de 8 x 10m ² por Br. Contorno 4L, con estuco	Natural	Circulador vertical exterior Espado de escalón	4,13m ²	
PD 5	Pared de Bloque de hormigón	7cmx 20cmx 40 cm 10cm	Pared de Bloque prearmado de hormigón de espesor de 10cm con rebabas de 1.5cm y perforación 1/2" hacia el exterior y estucado de 0.5cm y una lámina de pintura Bitúmic	Blanco/Procelstano	Baterías Sanitarias	25,9m ²	
PD 6	Pared de Bloque de hormigón	40cmx 20cmx10 cm 15cm	Pared de Bloque de hormigón con espesor de 1.05m, con rebabas de 1.5cm y perforación 1/2" hacia el exterior y estuco de 0.5cm hacia el interior. Con un revestido de 1.05m hacia el exterior y estucado de 0.5cm y una cubierta de pintura Bitúmic.	Blanco/Procelstano	Baterías Sanitarias	19,74m ²	
PD 7	Pared de Bloque de hormigón	7cmx 20cm 40 cm 10cm	Pared de Bloque de hormigón con espesor de 1.0m y estucado de 0.5cm, cubierta de pintura Bitúmic, hacia el exterior. Con un revestido de 1.0m y estucado de 0.5cm, hacia el exterior	Blanco	Galería de Exposiciones, Espacio de circulación de la Biblioteca, Cafetería	8,81m ²	
PD 8	Pared divisoria de acero galvanizado	1,40mx 1,80mx 6mm	Pared divisoria de acero inoxidable con lamina de acero inoxidable 304 mate pulido	Acero inoxidable	Baterías Sanitarias.	0,52 m ² 1,64m ²	

PC4



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA PLANTA CONSTRUCTIVA	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023	





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA
CORTE CONSTRUCTIVO

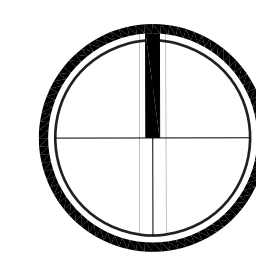
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

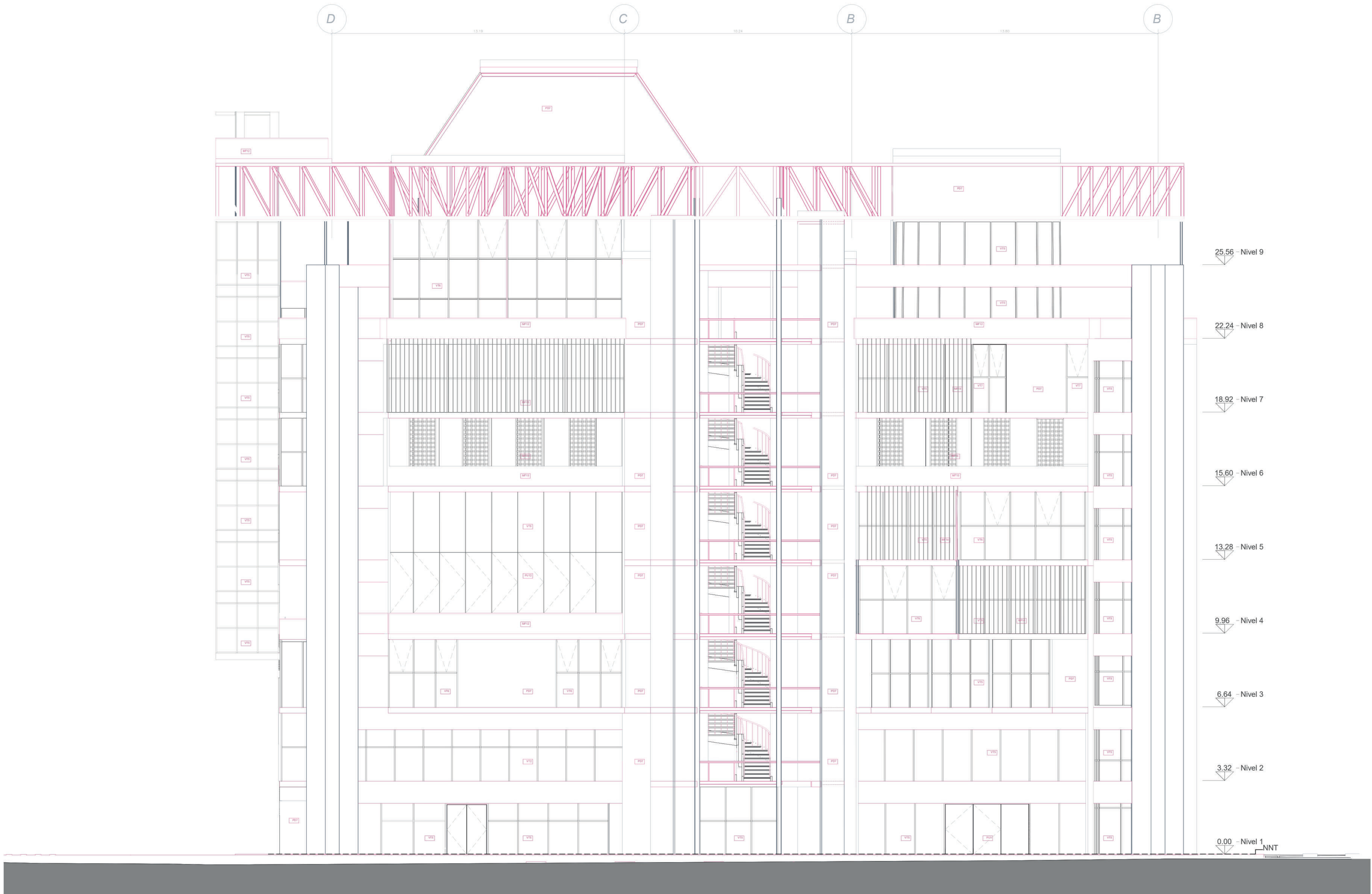
ESCALA:
1:100

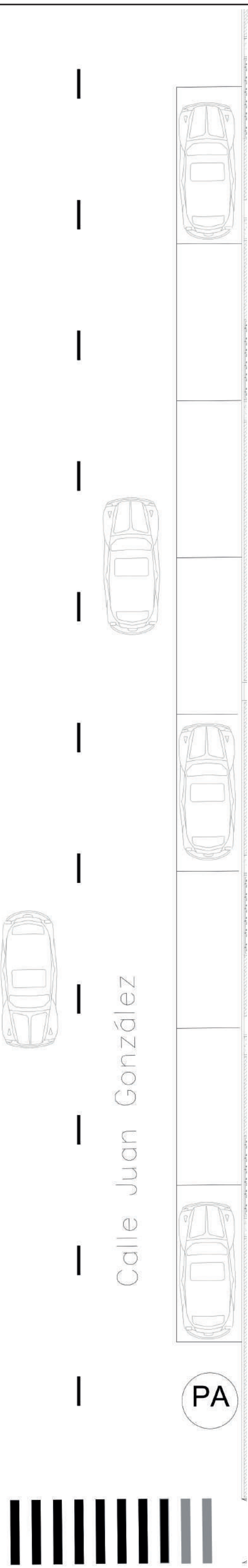
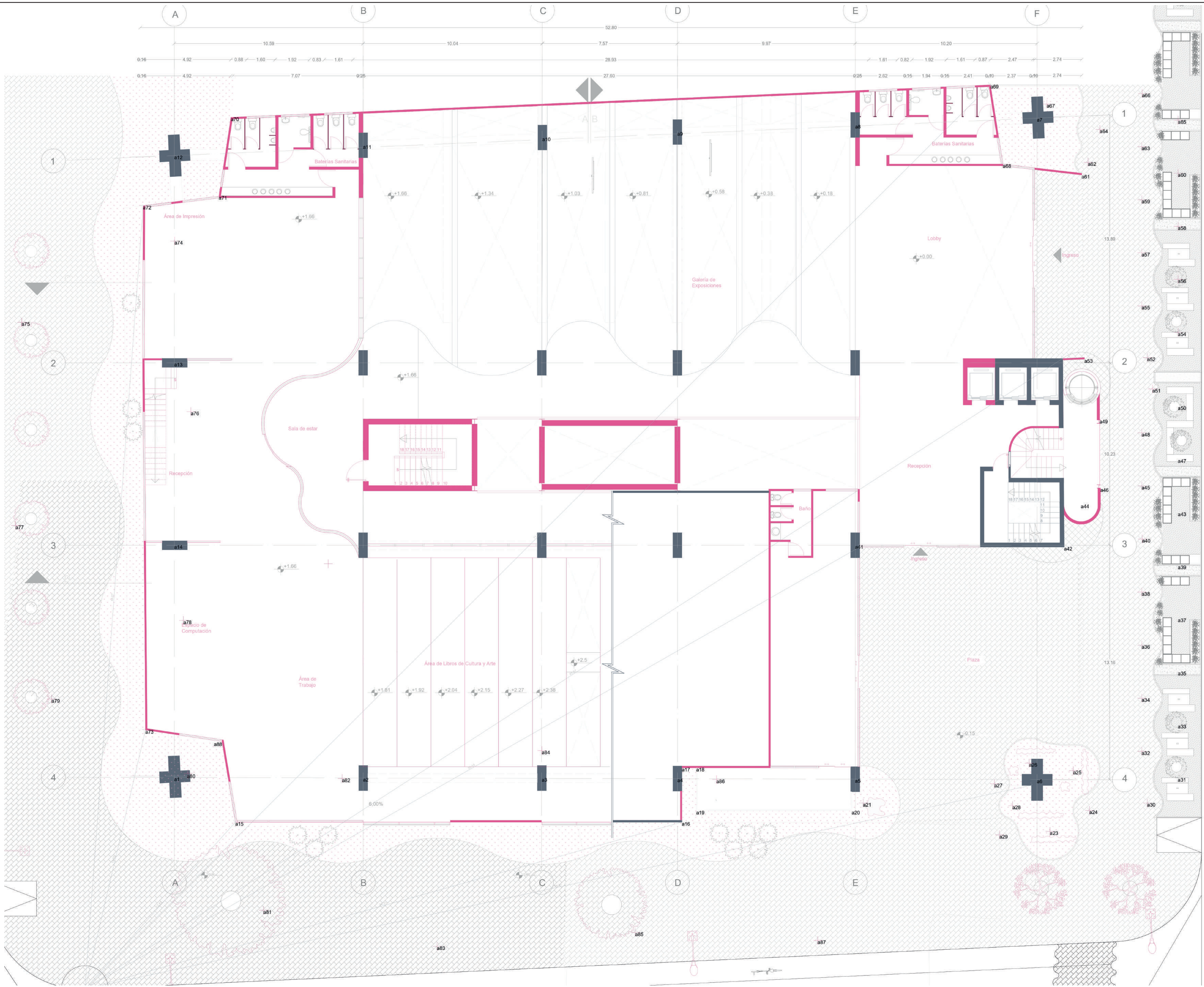
FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



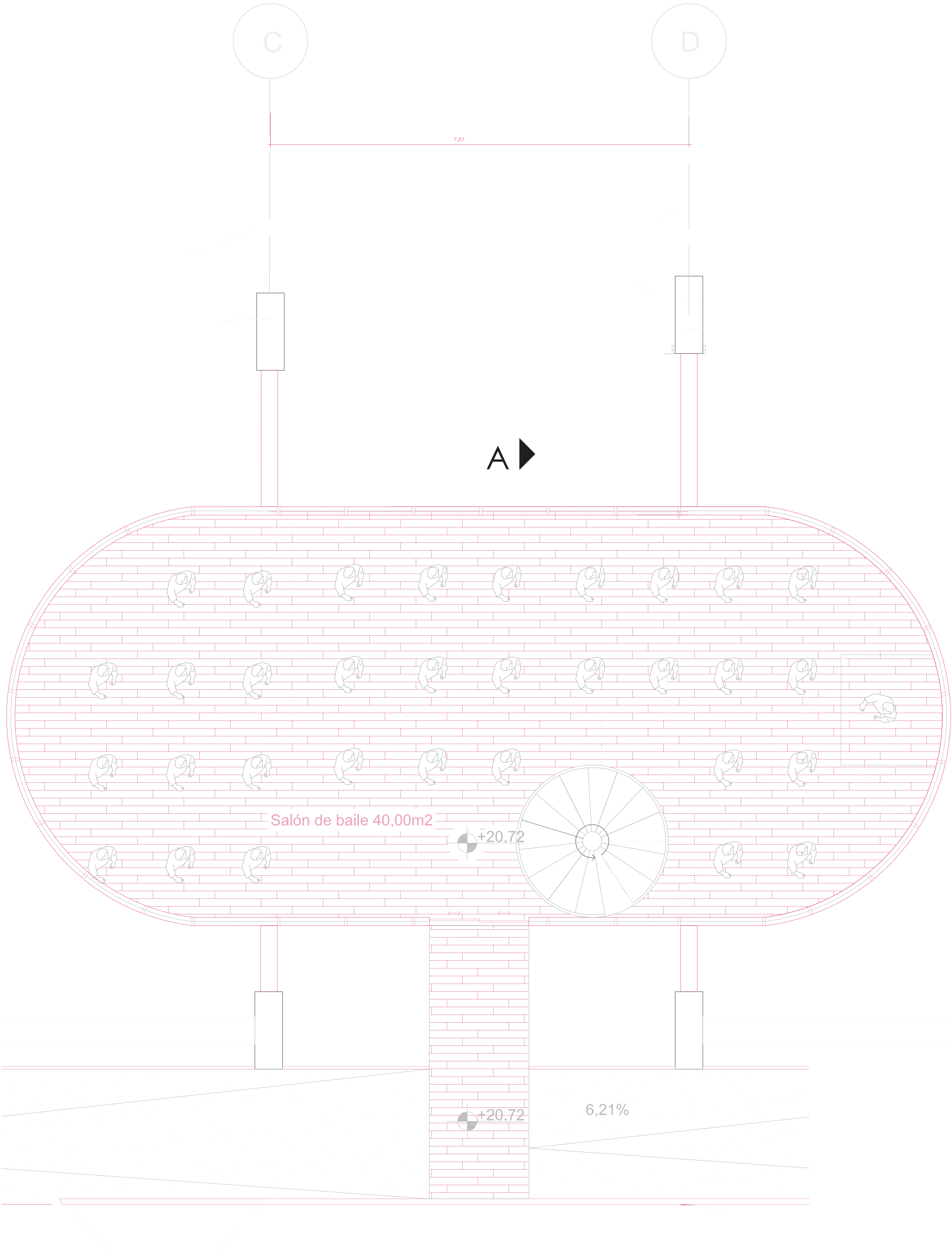
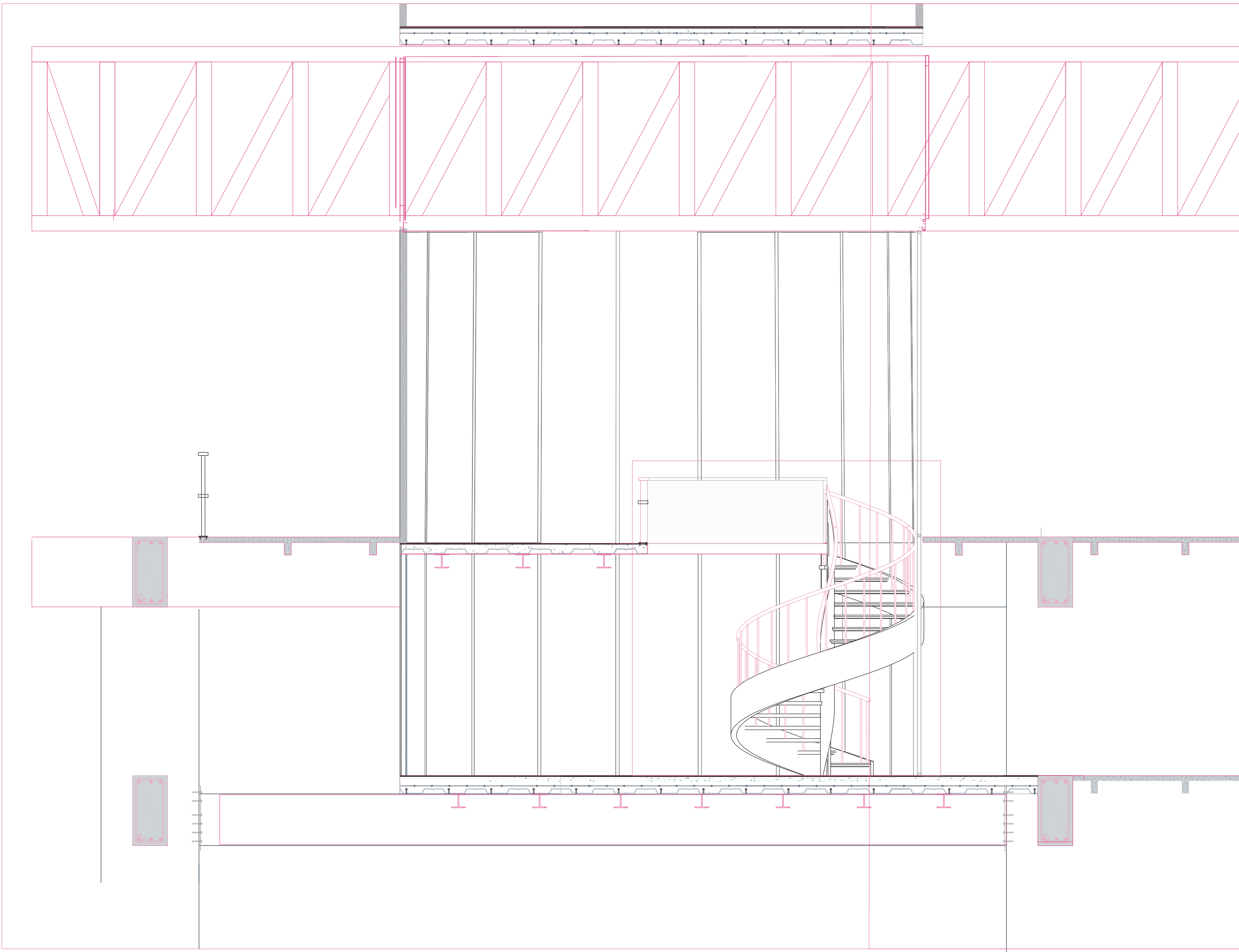
PC6





Contenido	Posición X	Posición Y
a0	0.00	0.00
a1	5.02	11.87
a2	15.61	11.85
a3	25.63	11.84
a4	35.24	11.81
a5	43.20	11.78
a6	53.40	11.76
a7	53.40	48.86
a8	43.20	48.48
a9	33.23	48.08
a10	25.66	47.77
a11	15.61	47.34
a12	5.02	46.75
a13	5.02	35.13
a14	5.02	24.90
a15	8.44	9.37
a16	33.49	9.37
a17	33.49	12.41
a18	34.29	12.41
a19	34.29	10.00
a20	43.01	10.00
a21	43.65	10.45
a23	54.13	8.85
a24	56.34	10.03
a25	55.43	12.25
a26	52.96	12.67
a27	51.01	11.52
a28	52.03	10.30
a29	51.30	8.65
a30	59.58	10.44
a31	61.30	11.84
a32	59.28	13.34
a33	61.31	14.83
a34	59.28	16.32
a35	61.31	17.81
a36	59.28	19.30
a37	61.31	20.78
a38	59.28	22.27
a39	61.31	23.76
a40	59.30	25.25
a41	43.20	24.90
a42	54.92	24.80
a43	61.31	26.74
a44	55.87	27.18
a45	59.28	28.23
a46	56.96	28.10
a47	61.31	29.72
a48	59.28	31.20
a49	56.91	31.93
a50	61.31	32.69
a51	59.88	33.67
a52	59.58	35.42
a53	56.07	35.33
a54	61.31	36.84
a55	59.28	38.33

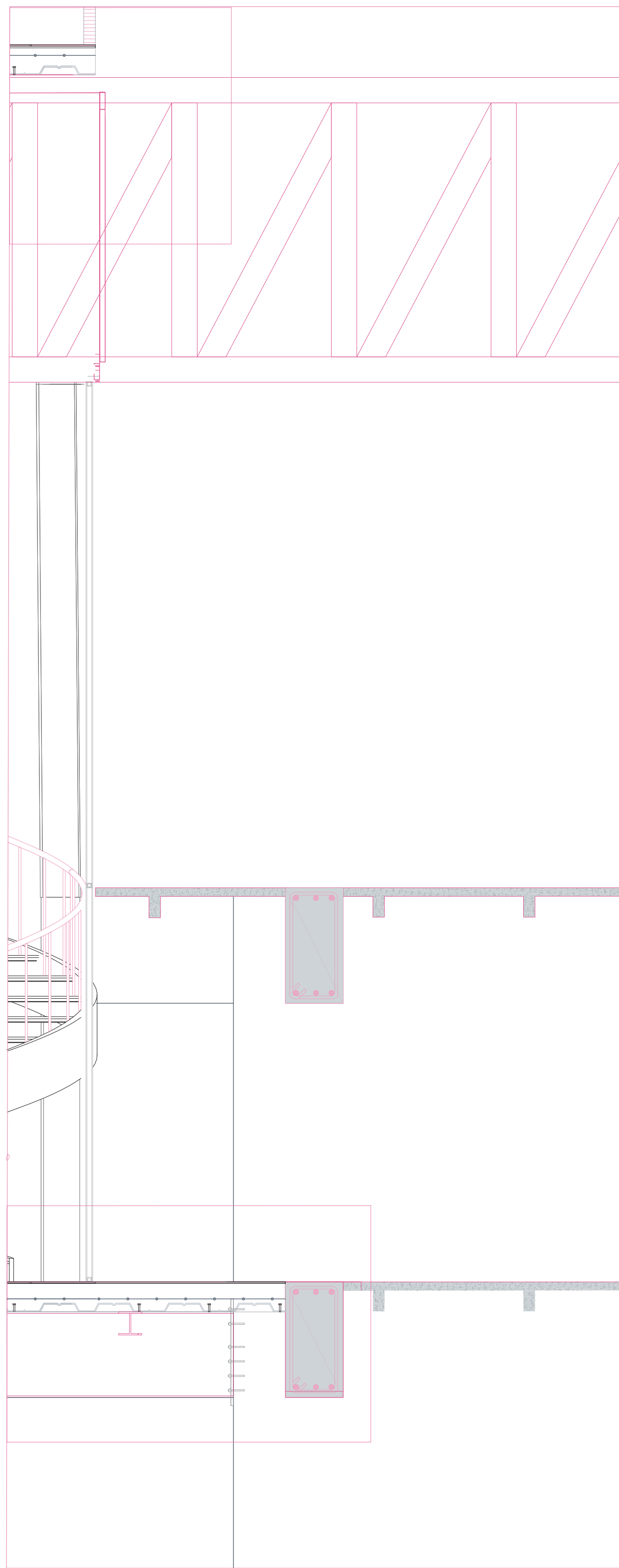
DETALLES CONSTRUCTIVOS



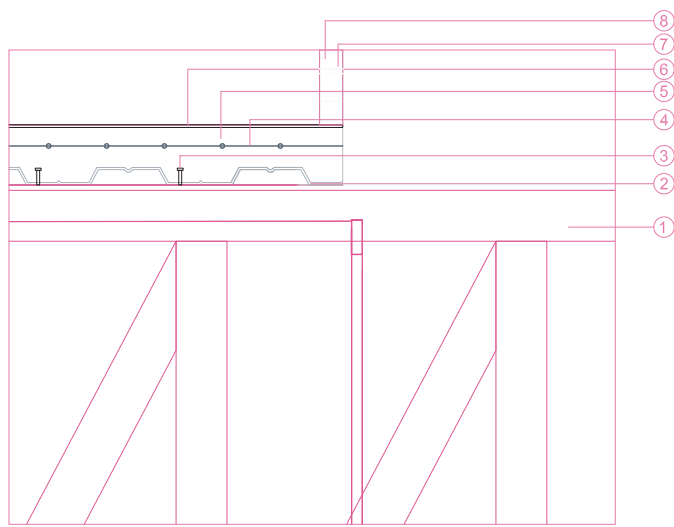
Detalle Planta espacio de baile esc:1.50

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARG. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.50	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PC9
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA DETALLES CONSTRUCTIVOS	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

Detalle unión estructura nueva con la Pre existencia

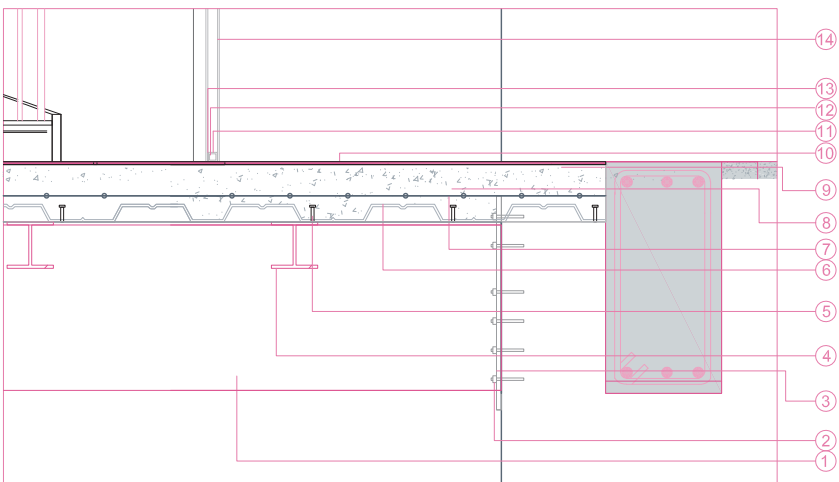


Detalle 1



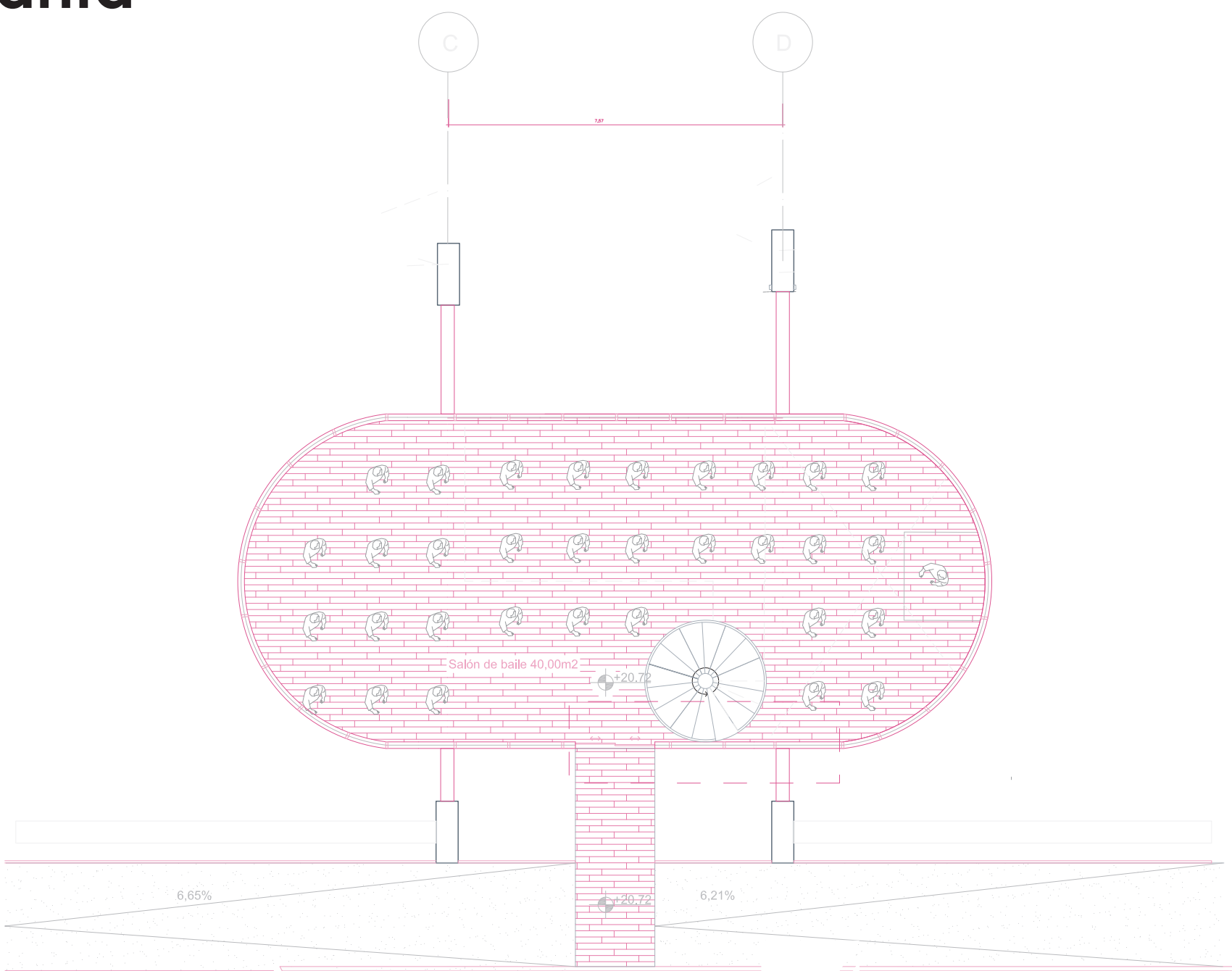
- 1.-Cercha metalica de 2,5m de altura, perfiles metalicos tipo IPE220 220x110x5,9mm, pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante, soldadura de corte
- 2.-Deck metalico galvanizado G90 6000mmx0,975mm e=0,76mm, peso 7,47kg/m2
- 3.-Studs conectores de corte NS-500/250.
- 4.-Malla Electrosoldada acero corrugado 100x100Φ10 peso 122,33kg
- 5.-Hormigón armado f' c= 240 kg/m2, Pulido.
- 6.-Impermeabilizante de cangahua
- 7.- bloque de hormigon de 7cmx20cmx40cm
- 8.-Mortero e=2,00cm, peso 25kg.gris

Detalle 2

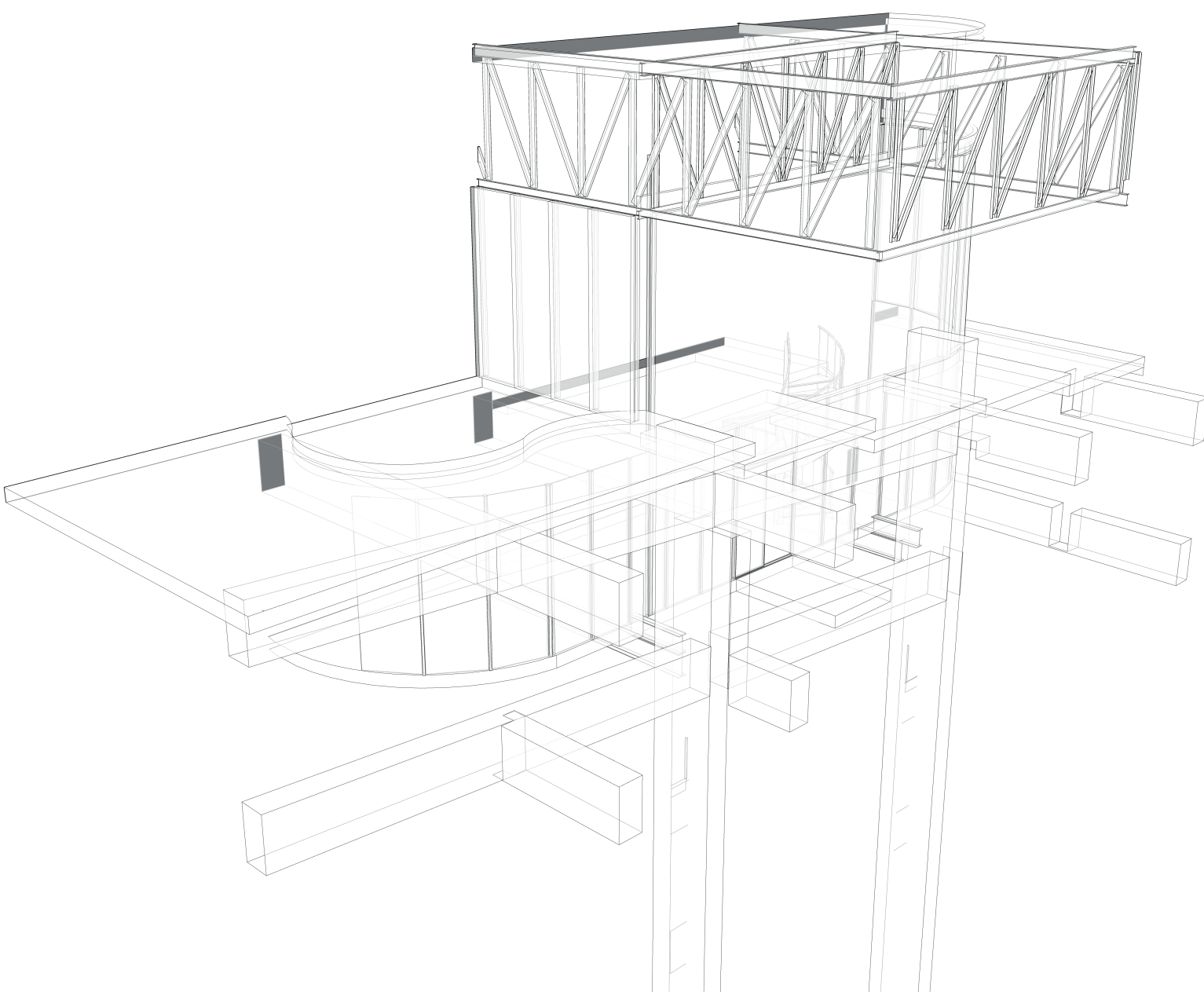
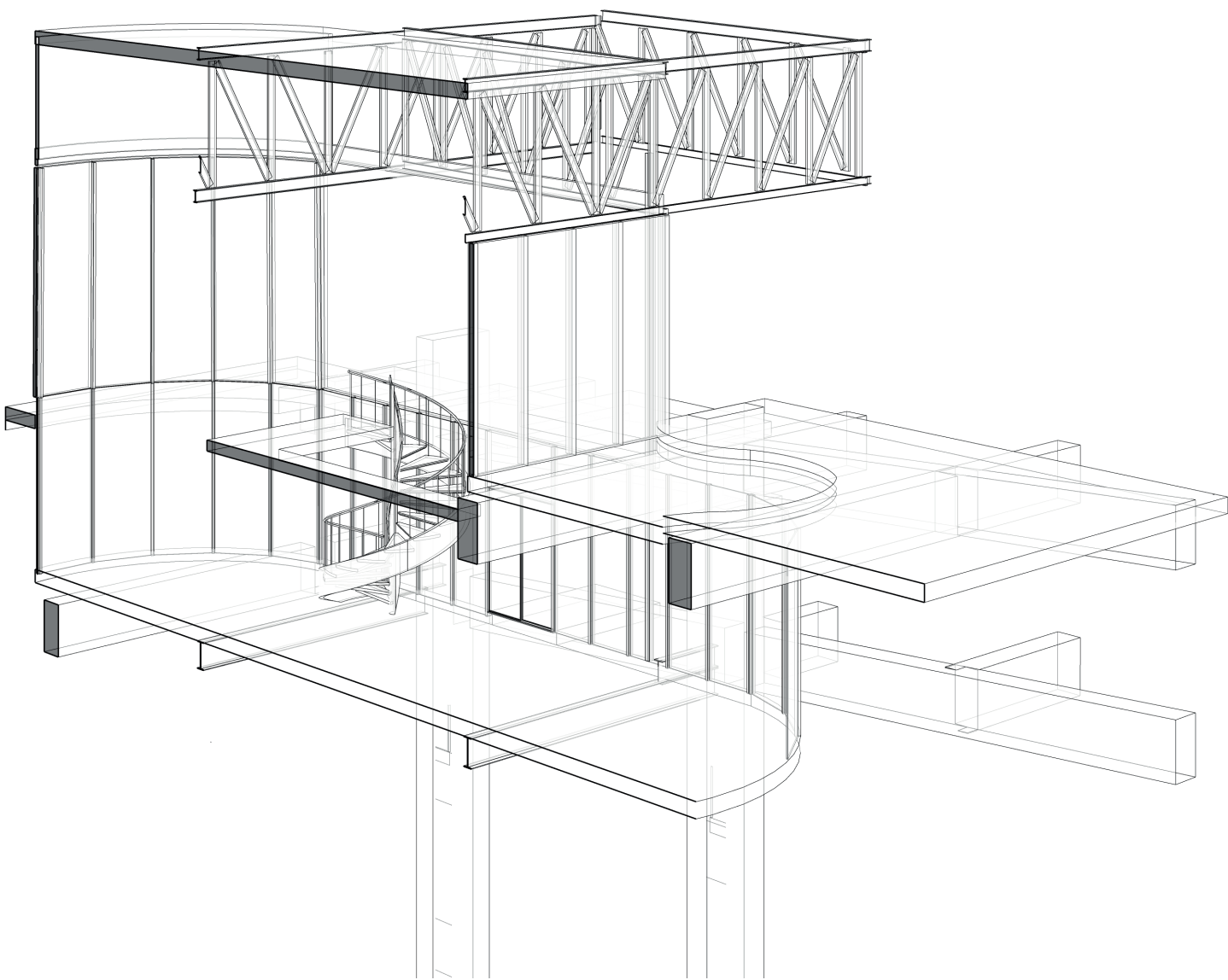


- 1.-Viga de acero tipo IPE 600 600x220mm con una pintura de esmalte rojo RGB 523 antioxidante
- 2.- Placa de acero de 70x70x10mm, con una capa de pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 3.- Pernos expansivos 1,58cmx5,08cmx1,27 de diámetro,190kg, cubierta galvanizada
- 4.-Vigueta de acero tipo IPE 200 200x100x5,6 con pintura de esmalte rojo RGB 523 antioxidante
- 5.-Studs conectores de corte NS-500/250.
- 6.-Deck metalico galvanizado G90 6000mmx0,975mm e=0,76mm, peso 7,47kg/m2
- 7.- Malla Electrosoldada acero corrugado 100x100Φ10 peso 122,33kg
- 8.-Hormigón armado f' c= 240 kg/m2, Pulido.
- 9.-Espuma de polietileno flexible e=1mm, ignifugo, 25kg/m3.
- 10.- Piso de Bambú Carbonizado de 12mm, de alto transito, revestimiento de madera sólida de bambú con sistema click.
- 11.-Marco de aluminio 2,32mx1,60mx60cm acabado de fresado,recubrimiento bronce, serie 200.
- 12.-Cámara de aire de 4cm
- 13.-Silicona Estructural, color gris, e=3mm, Pasta tixotrópica
- 14.- Vidrio templado transparente con laminado de seguridad, 2,4x3,00m e=10mm, 2 vidrios.

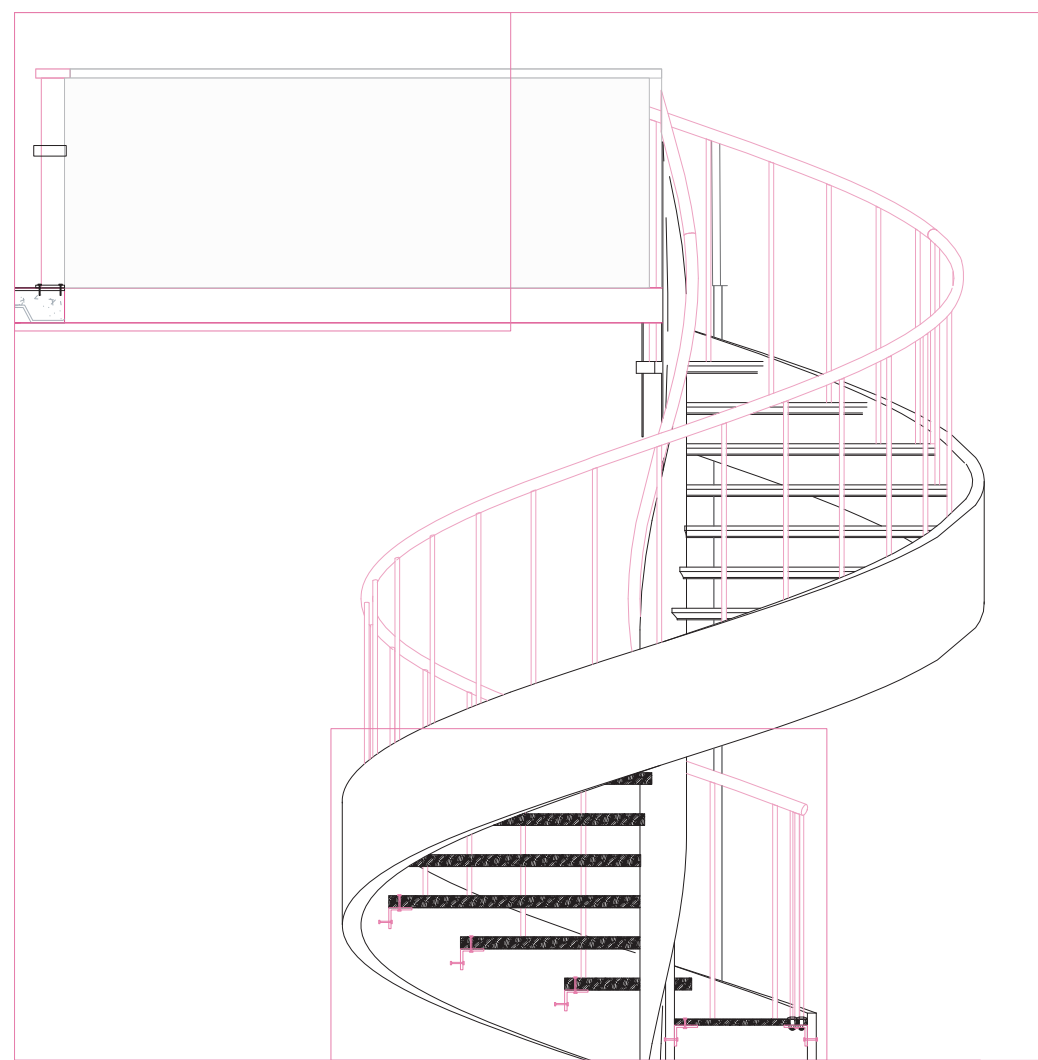
Planta



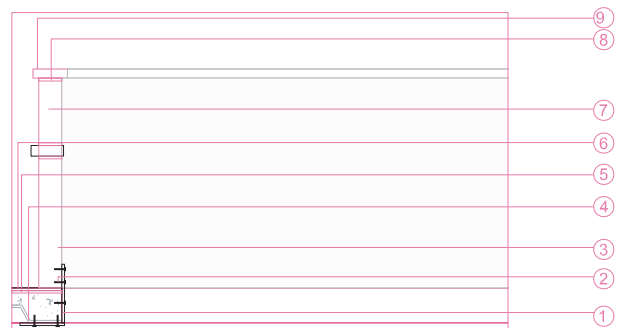
Isometría



Detalle Gradas

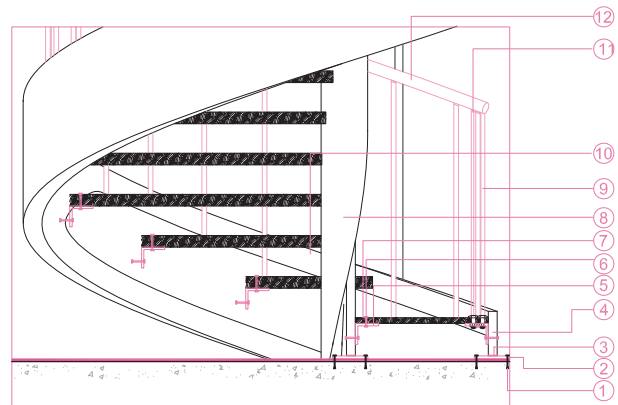


Detalle 1



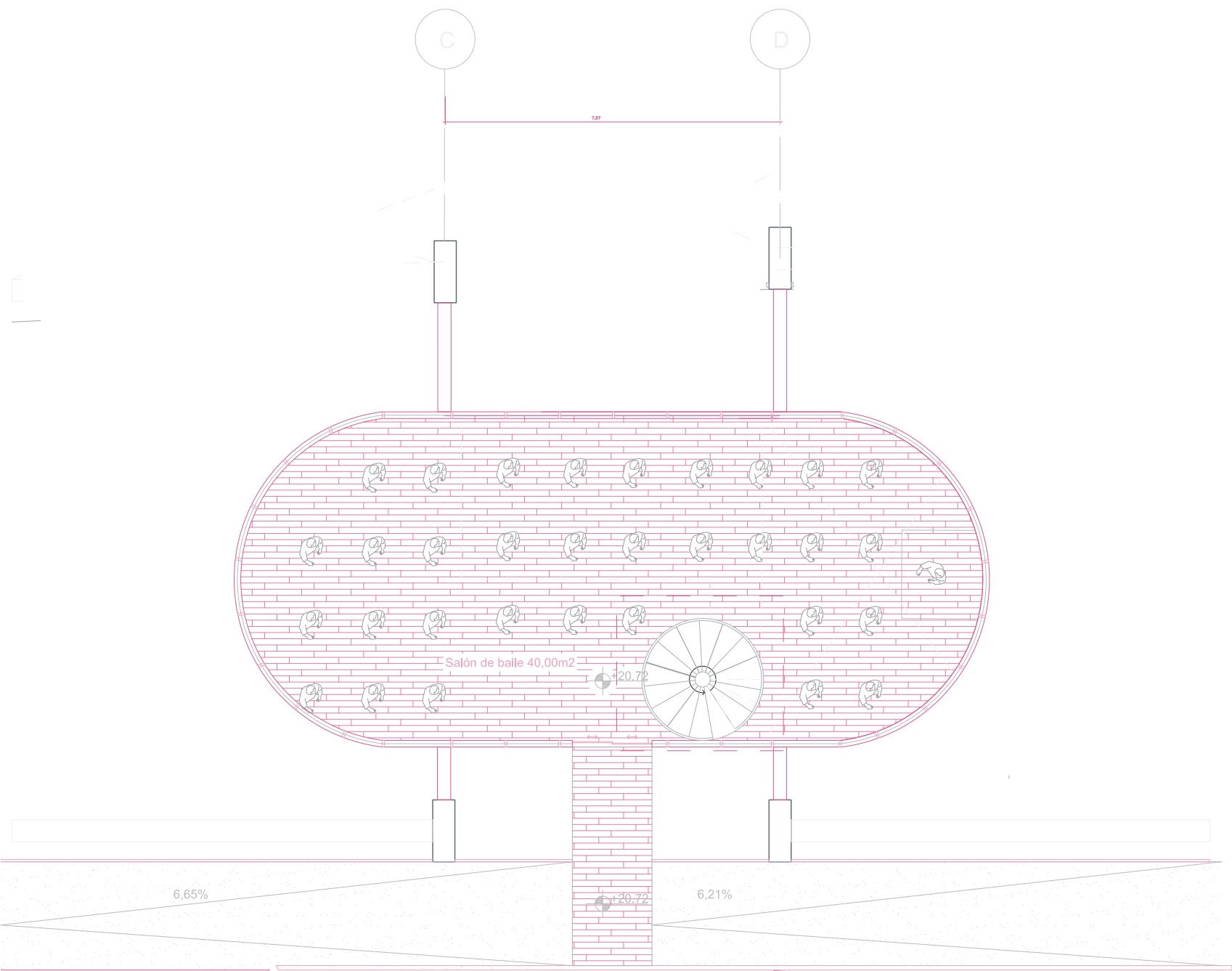
- 1.-Placa de anclaje tipo L de acero, 10mmx10mmx5,00mm, pintura de esmalte pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 2.-Pernos expansivos de anclaje de acero inoxidable, 1cm x5,08x0,80 de diámetro, cubierta galvanizada
- 3.-Perfil de acero 0.05x1.20x0.05m, acabado de pintura ignifuga rojo
- 4.-Deck metálico galvanizado G90 6000mmx0,975mm e=0,76mm, peso 7,47kg/m2
- 5.-Espuma de polietileno flexible e=1mm, ignifugo, 25kg/m3.
- 6.-Piso de Bambú Carbonizado de 12mm, de alto transito, revestimiento de madera sólida de bambú con sistema click.
- 7.-Pefiles cuadrados de acero 0.025x0.025x0.0012m, acabado de pintura ignifuga rojo
- 8.-Soldadura de corte a puntos.
- 9.-Pefiles cuadrados de acero 0.025x0.025x0.0012m, acabado de pintura ignifuga rojo

Detalle 2

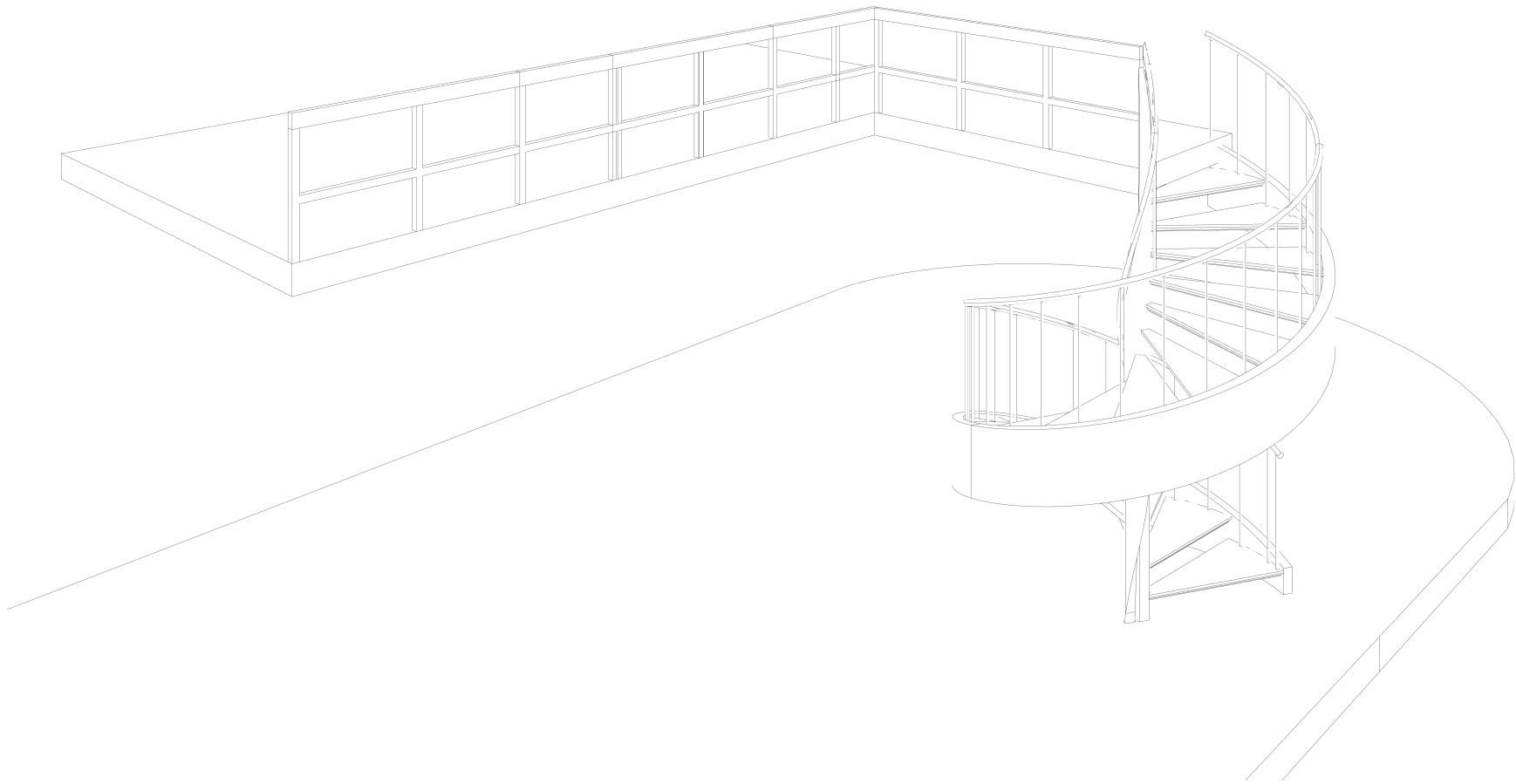


- 1.-Pernos expansivos de anclaje de acero inoxidable, 1cm x5,08x0,80 de diámetro, cubierta galvanizada
- 2.-Placa de anclaje de acero 15cmx15cmx5mm, acabado de pintura ignifuga rojo
- 3.-Soldadura de corte a puntos.
- 4.-Placa de acero 0.55x0.01x1.5m pintura de esmalte pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 5.- Placa tipo L de acero, 10mmx10mmx5,00mm, pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 6.-Tornillo de acero inoxidable anclaje 7.93mmx30mmx4,8mm, Tipo 10M, cubierta galvanizada
- 7.-Tabla de madera de Pino color rojo
- 8.-Tornillo de acero inoxidable anclaje 7.93mmx30mmx4,8mm, Tipo 10M, cubierta galvanizada
- 9.-Pefiles cuadrados de acero 0.025x0.025x0.0012m, pintura de esmalte pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 10.-Pefiles cuadrados de acero 0.10x0.10x0.02m, pintura de esmalte pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante
- 11.-Soldadura de corte a puntos.
- 12.-Pefiles cuadrados de acero 0.025x0.025x0.0012m, pintura de esmalte pintura de esmalte rojo RGB523 antioxidante

Planta



Isometría



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.50	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PC9
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA DETALLES CONSTRUCTIVOS	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL



- PE1** Predimensionamiento de cimentación
- PE2** Reforzamiento de cimentación
- PE3** Predimensionamiento de columnas
- PE4** Predimensionamiento de vigas
- PE5** Planta de losas
- PE6** Sistema de entrepiso
- PE7** Corte longitudinal-transversal de vigas
- PE8** Detalle de secciones
- PE9** Planta de escaleras
- PE10** Cubiertas
- PE11** Isometría y Despiece Estructural

CIMENTACIÓN PREEXISTENCIA

<20%	Plintos aislados y combinados
<20 a 50%	Vigas de cimentacion
>50 a 70%	Losa
>70%	Pilotes

Área de cimentación

$\frac{1905,35}{2093,62} = 28580,25038$

Tipo de Cimentación

$\frac{\% \text{ A. cimentación} \cdot 100}{\text{A. planta}}$

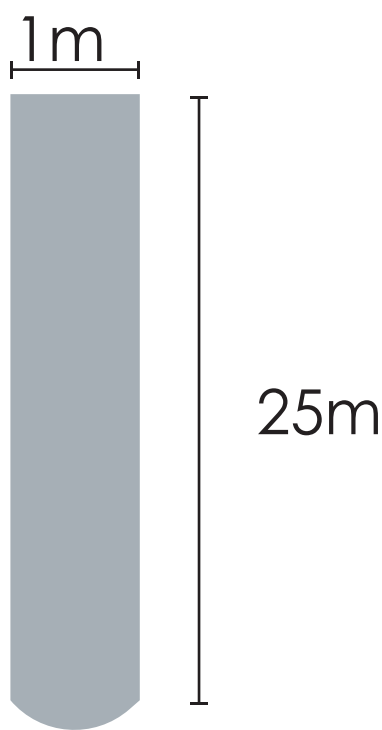
$\% \frac{1905,35 \cdot 100}{2093,62}$

91,01%

Tipo de cimentación

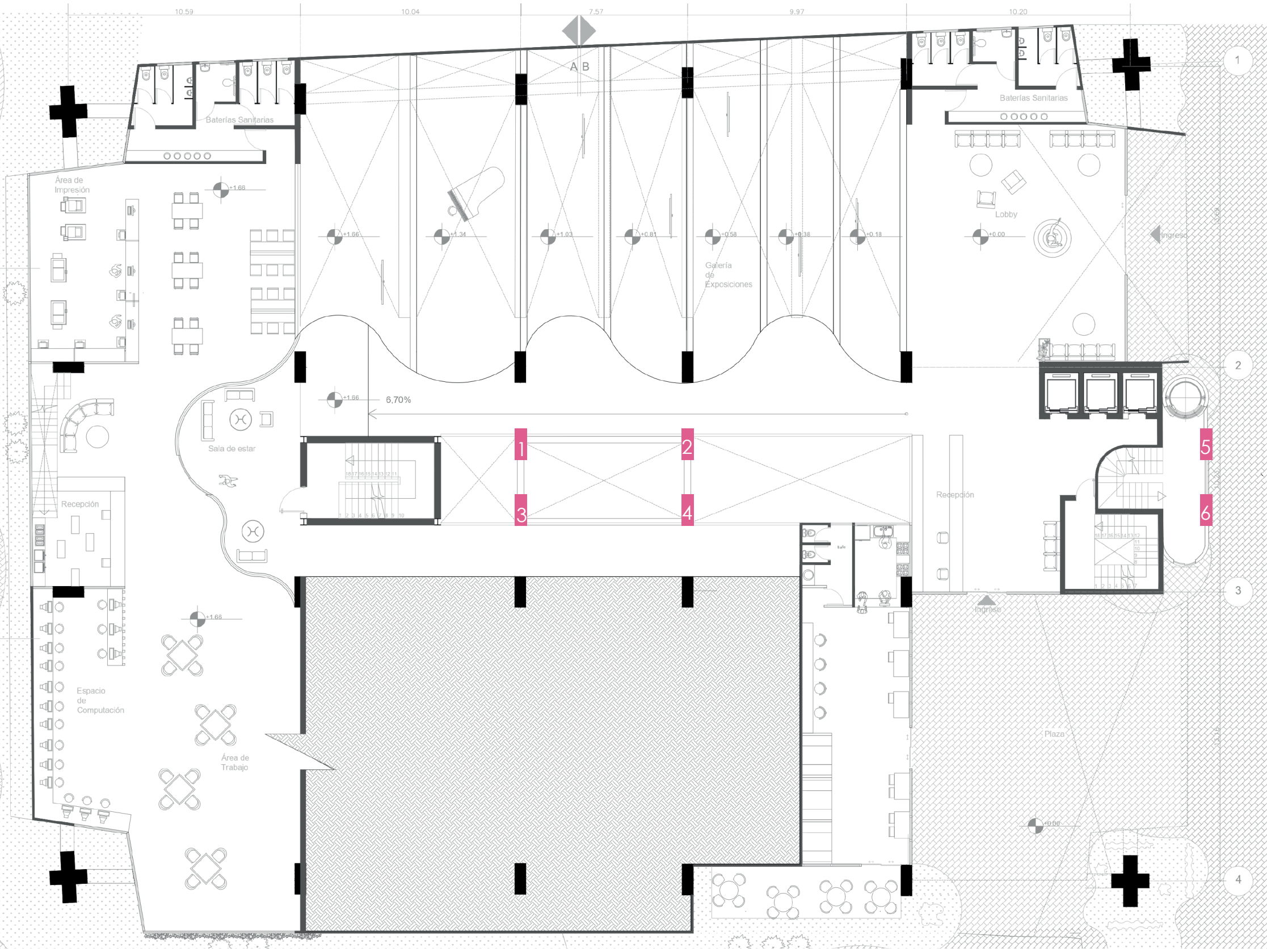
PILOTES

TOTAL DE PILOTES =150



Para poder conocer si hay que reforzar la cimentación se realizo varios calculos con respecto a las columnas que van a recibir mayor peso por la nueva estructura por lo que se puedo ver que no se necesita reforzar por que el peso que se le esta dando con la nueva propuesta no exede al peso de la estructura actual.

CIMENTACIÓN NUEVA ESTRUCTURA



COLUMNA 1

$T \text{ adm} = \frac{15 \text{ ton}}{\text{m}^2}$

$Az = \frac{161,92}{15 \text{ ton/m}^2} = 10,79 \text{ ton/m}^2$

$A=B = \sqrt{10,79} = 3,29 \text{ m}^2$

COLUMNA 4

$T \text{ adm} = \frac{15 \text{ ton}}{\text{m}^2}$

$Az = \frac{158,99}{15 \text{ ton/m}^2} = 10,60 \text{ ton/m}^2$

$A=B = \sqrt{10,60} = 3,26 \text{ m}^2$

COLUMNA 2

$T \text{ adm} = \frac{15 \text{ ton}}{\text{m}^2}$

$Az = \frac{161,28}{15 \text{ ton/m}^2} = 10,75 \text{ ton/m}^2$

$A=B = \sqrt{10,75} = 3,28 \text{ m}^2$

COLUMNA 5

$T \text{ adm} = \frac{15 \text{ ton}}{\text{m}^2}$

$Az = \frac{84,09}{15 \text{ ton/m}^2} = 5,61 \text{ ton/m}^2$

$A=B = \sqrt{5,61} = 2,37 \text{ m}^2$

COLUMNA 3

$T \text{ adm} = \frac{15 \text{ ton}}{\text{m}^2}$

$Az = \frac{159,62}{15 \text{ ton/m}^2} = 10,64 \text{ ton/m}^2$

$A=B = \sqrt{10,64} = 3,26 \text{ m}^2$

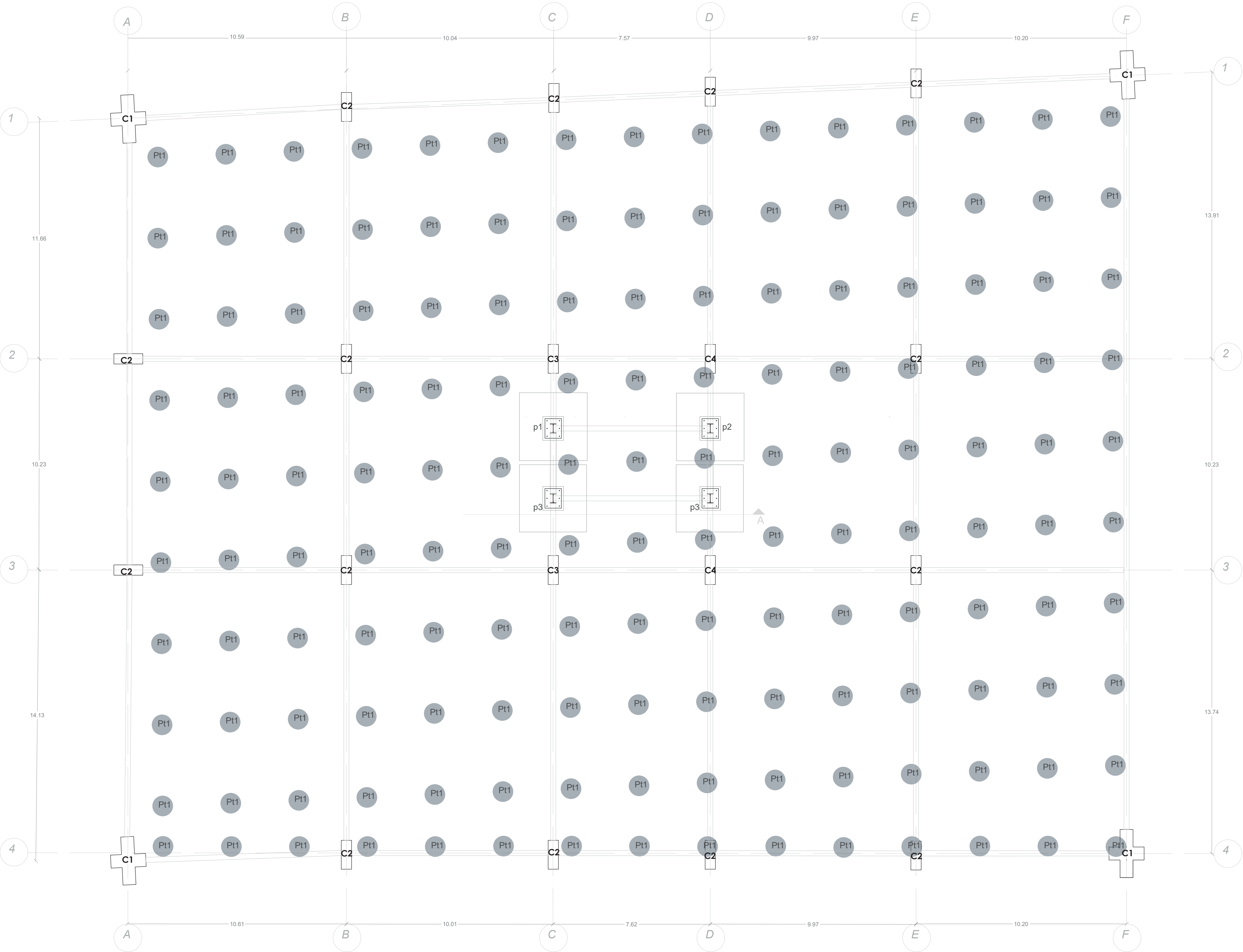
COLUMNA 6

$T \text{ adm} = \frac{15 \text{ ton}}{\text{m}^2}$

$Az = \frac{84,09}{15 \text{ ton/m}^2} = 5,61 \text{ ton/m}^2$

$A=B = \sqrt{5,61} = 2,37 \text{ m}^2$

PLANTA DE CIMENTACIÓN



Area de cimentación

$$\frac{1905,35}{2093,62} = 28580,25038$$

$$\frac{1905,35}{2093,62} * 100 = 91,01\%$$

Tipo de Cimentación

TOTAL DE PILOTES =150

PILOTES

1m

25m

PLINTO 1

$$T_{adm} = \frac{15 \text{ ton}}{m^2}$$

$$Az = \frac{161,92}{15} = 10,79 \text{ ton/m}^2$$

$$A=B = \sqrt{10,79} = 3,29 \text{ m}^2$$

$$T_{adm} = \frac{15 \text{ ton}}{m^2}$$

$$Az = \frac{161,28}{15} = 10,75 \text{ ton/m}^2$$

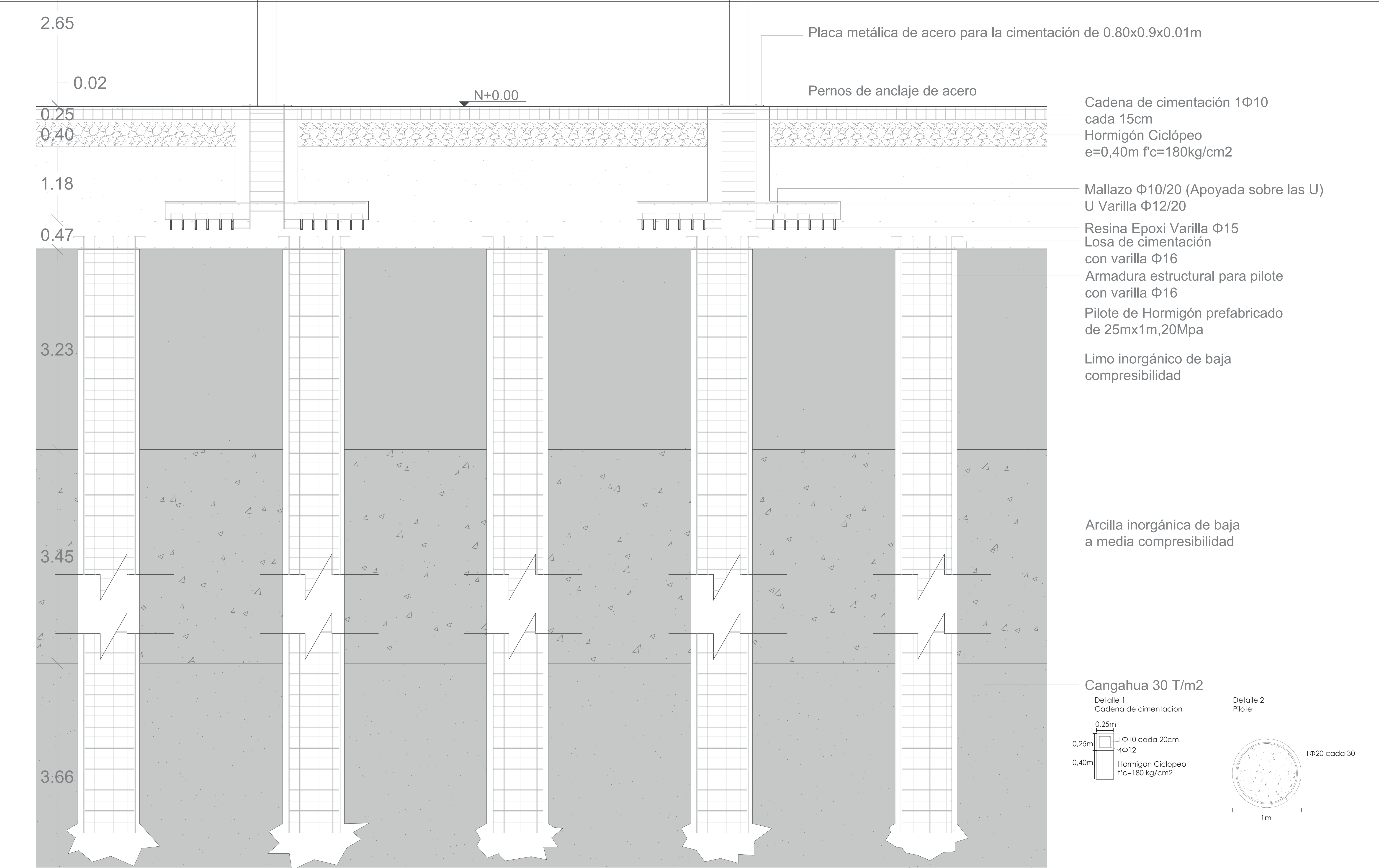
$$A=B = \sqrt{10,75} = 3,28 \text{ m}^2$$

$$T_{adm} = \frac{15 \text{ ton}}{m^2}$$

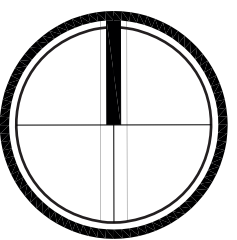
$$Az = \frac{159,62}{15} = 10,64 \text{ ton/m}^2$$

$$A=B = \sqrt{19,39} = 3,26 \text{ m}^2$$

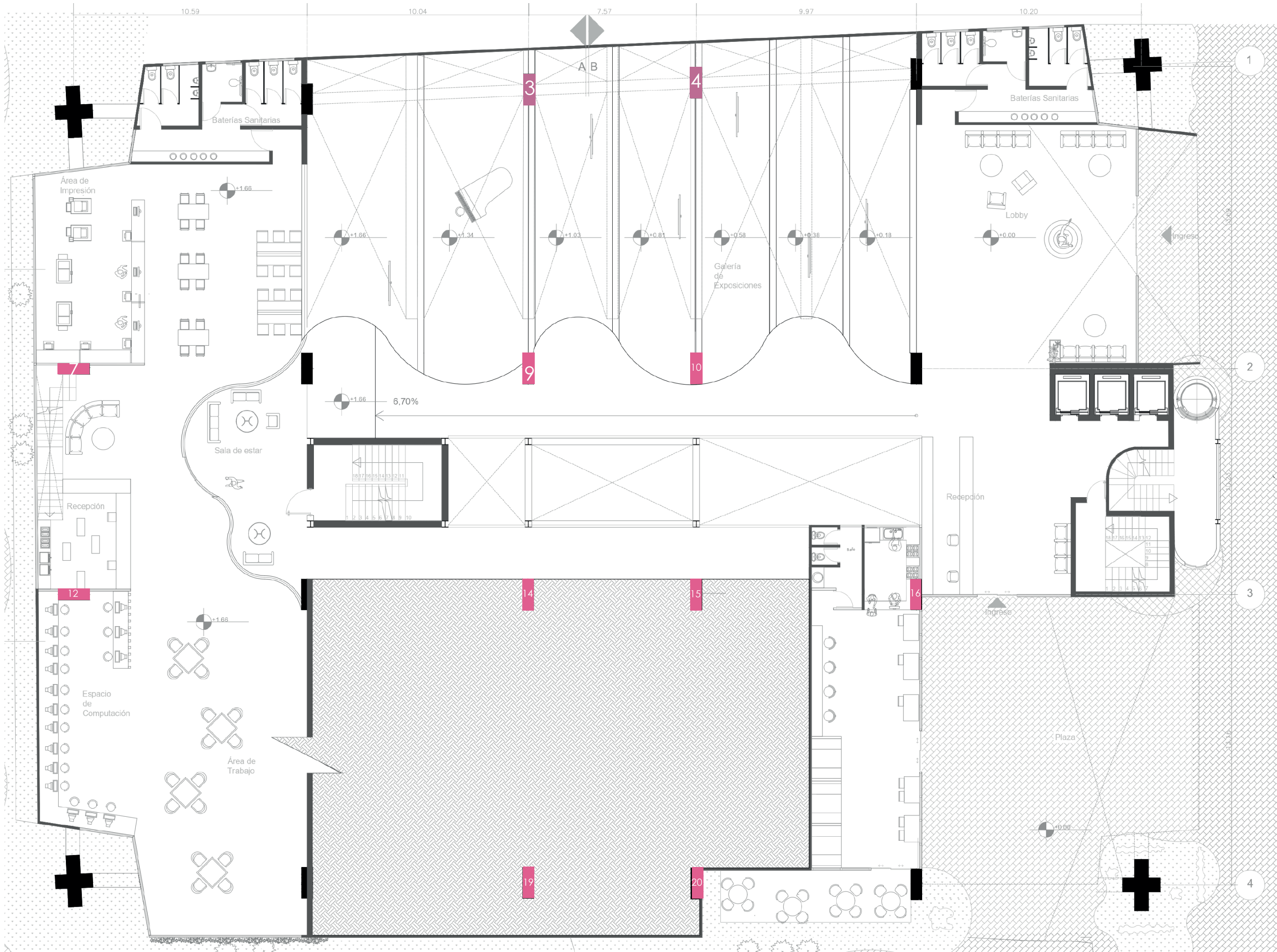
CUADRO DE PLINTOS						
TIPO	Nº	DIMENSIONES			NIVEL	UBICACIÓN
		A	B	H		
PL1	150	1	1	25	N-2,31	A1,A2,A3,A4,B1,B2,B3,B4,C1,C2,C3,C4,D1,D2,D3,D4,E1,E2,E3,E4,F1,F2,F3,F4
P1	1	3,29	3,29	0,45	N-1,83	C2
P2	1	3,28	3,28	0,45	N-1,83	D2
P3	2	3,26	3,26	0,45	N-1,83	C3,D3



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:20	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL DETALLE CIMENTACIÓN	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023	



COLUMNAS PREEXISTENCIA



- No hay que reforzar
- Hay que reforzar

Conclusión:
Ya con el cálculo inicial de la prexistencia se comenzó a predimensionar algunas columnas que van a recibir mayor peso por la incorporación de la estructura metálica por lo que se pudo ver que a las columnas que hay que reforzarlas son la 7, 9,10,12,14,15,16,19,20 y a las que no son la 3 y la 4.

COLUMNA 3

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu272,60 Ton

NO HAY QUE REFORZAR

COLUMNA 4

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu268,42 Ton

NO HAY QUE REFORZAR

COLUMNA 7

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu437,48 Ton

HAY QUE REFORZAR

COLUMNA 9

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu768,29 Ton

HAY QUE REFORZAR

COLUMNA 10

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu718,00 Ton

HAY QUE REFORZAR

COLUMNA 12

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu411,61 Ton

HAY QUE REFORZAR

COLUMNA 14

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu1359,33 Ton

HAY QUE REFORZAR

COLUMNA 15

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu1275,22 Ton

HAY QUE REFORZAR

COLUMNA 16

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu824,33 Ton

HAY QUE REFORZAR

COLUMNA 17

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu684,16 Ton

HAY QUE REFORZAR

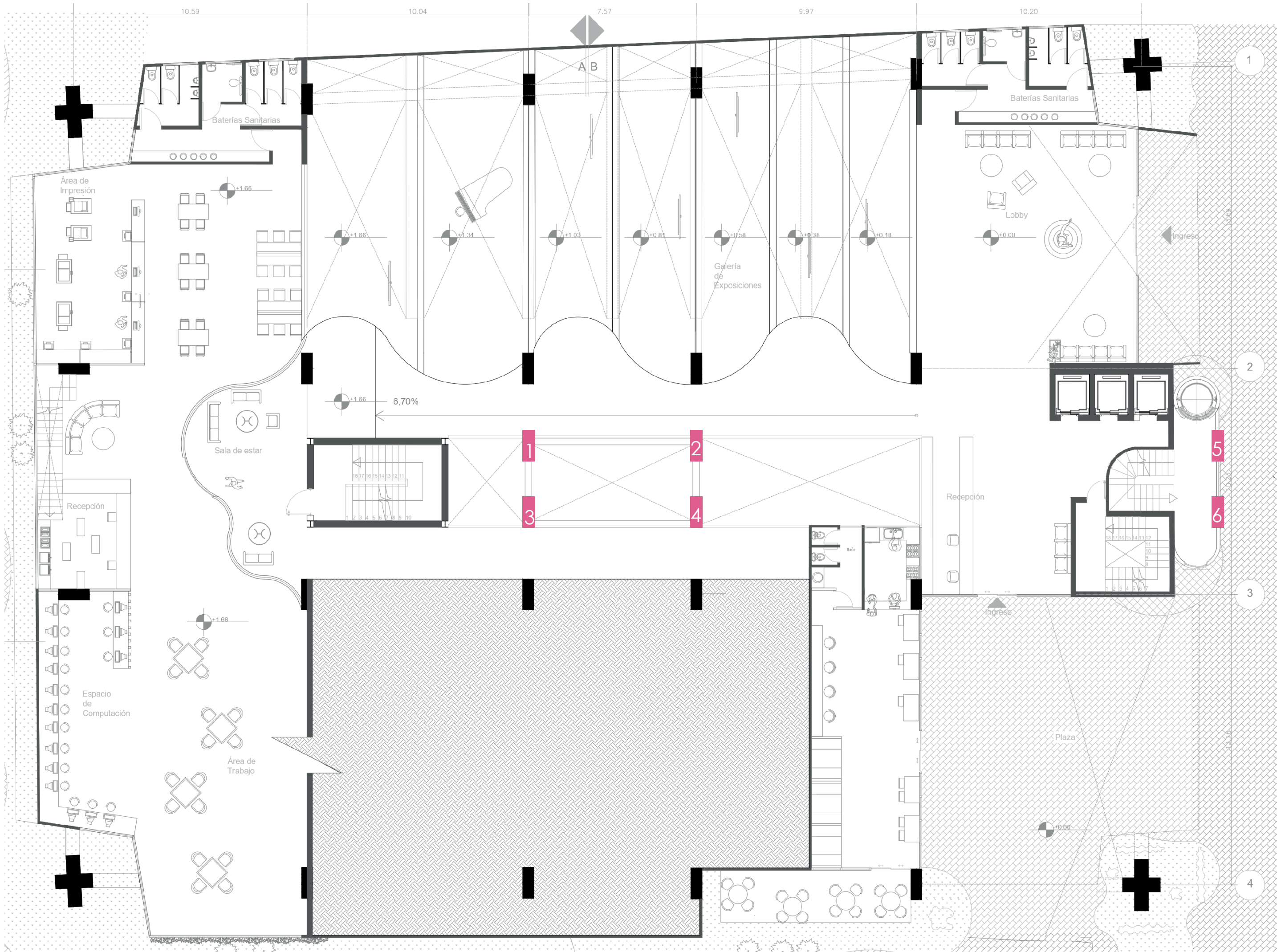
COLUMNA 18

Interior	360,88173
Exterior	270,6613

Pu673,67 Ton

HAY QUE REFORZAR

COLUMNAS NUEVA ESTRUCTURA



COLUMNA 1

450

300

$$F_i = \frac{624}{7,57} = 82,43$$
$$A = \frac{323841,60}{1512} = 214,181 \text{ kg/cm}^2$$

HEB 450

COLUMNA 4

450

300

$$F_i = \frac{624}{7,57} = 82,43$$
$$A = \frac{317972,59}{1512} = 210,30 \text{ kg/cm}^2$$

HEB 450

COLUMNA 2

450

300

$$F_i = \frac{624}{7,57} = 82,43$$
$$A = \frac{322554,33}{1512} = 213,330 \text{ kg/cm}^2$$

HEB 450

COLUMNA 5

220

220

$$F_i = \frac{624}{7,57} = 82,43$$
$$A = \frac{101624,26}{1512} = 67,21 \text{ kg/cm}^2$$

HEB 220

COLUMNA 3

450

300

$$F_i = \frac{624}{7,57} = 82,43$$
$$A = \frac{319241,58}{1512} = 211,14 \text{ kg/cm}^2$$

HEB 450

COLUMNA 6

220

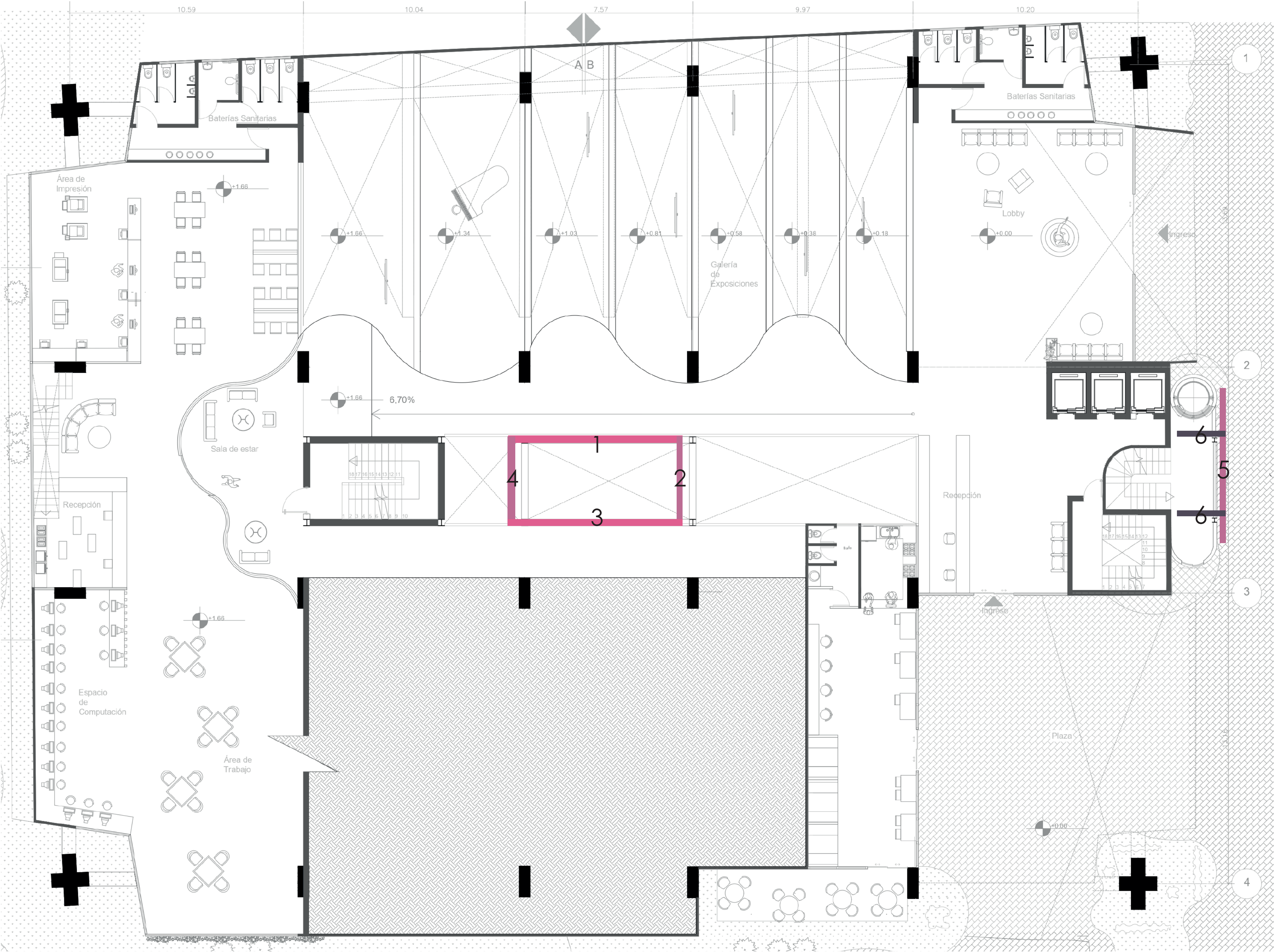
220

$$F_i = \frac{624}{7,57} = 82,43$$
$$A = \frac{101624,26}{1512} = 67,21 \text{ kg/cm}^2$$

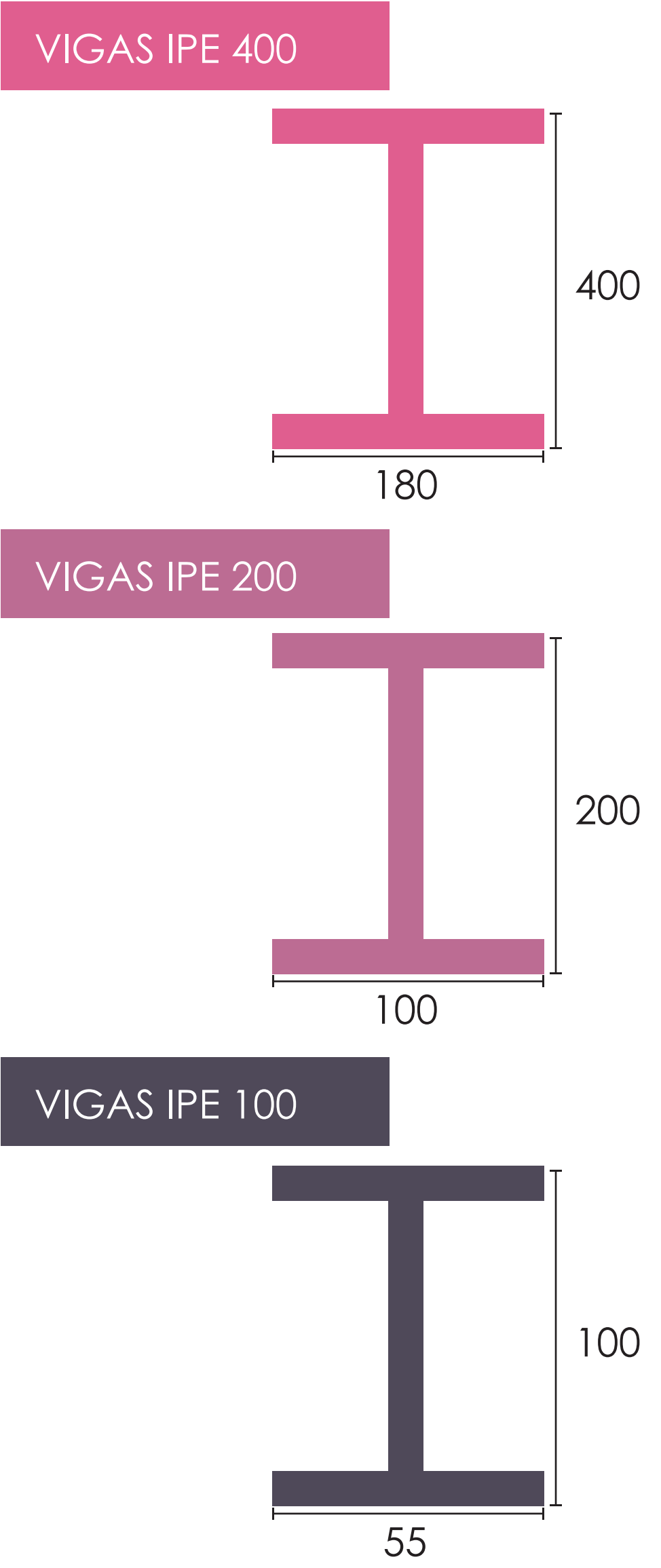
HEB 220

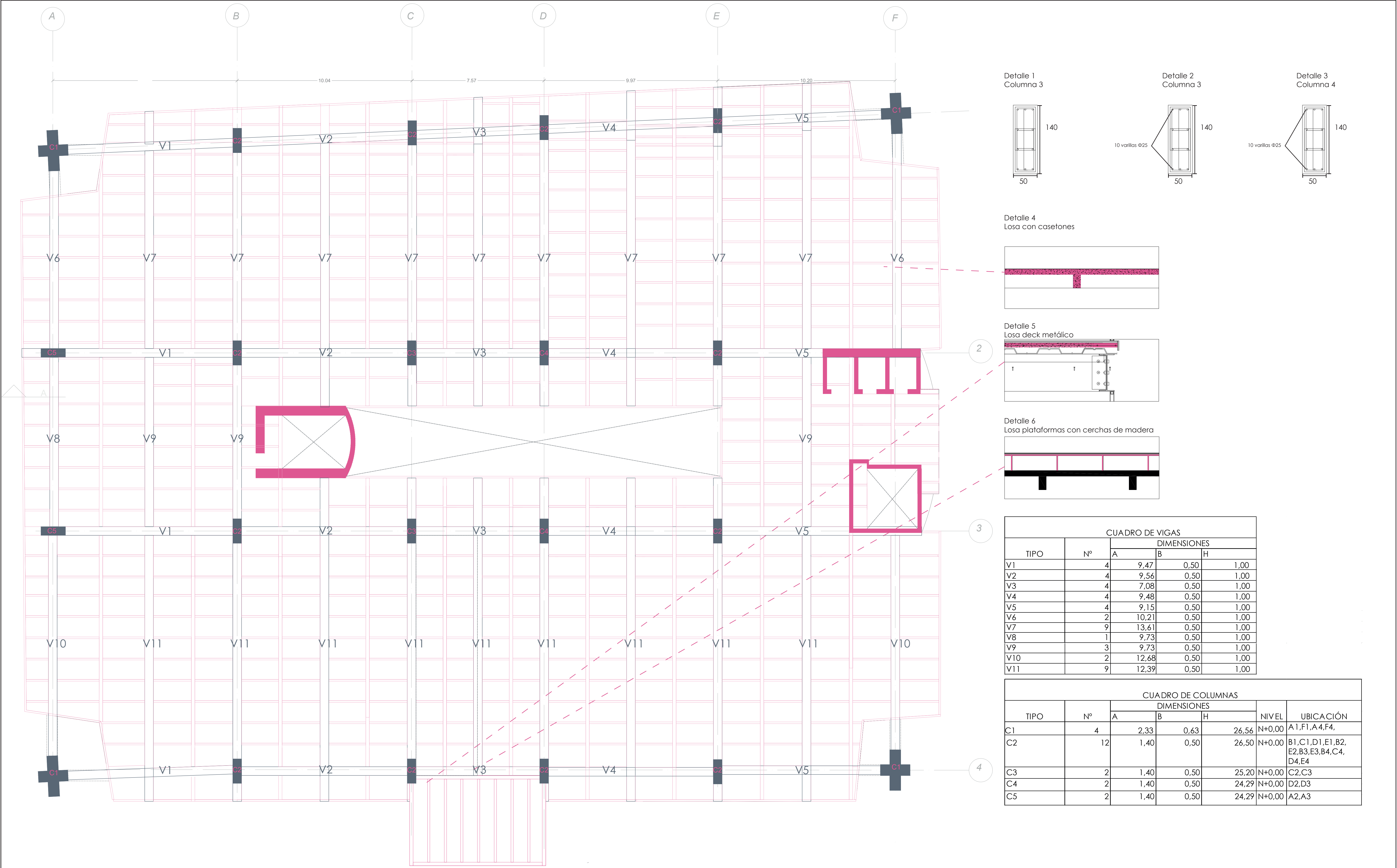
Conclusión:
Se predimensionó las columnas de acero que se van a utilizar, en la propuesta las que van a ayudar a que, esta estructura se distribuya por diferentes partes del edificio, por lo que la columna 1,2,3,4 se utilizara una columna HEB 450, mientras que si hablamos de las columnas que se ubican en la circulación exterior que conecta el espacio público con el edificio, en esta se utiliza una columna HEB 220, como se puede observar en los gráficos.

VIGAS NUEVA ESTRUCTURA



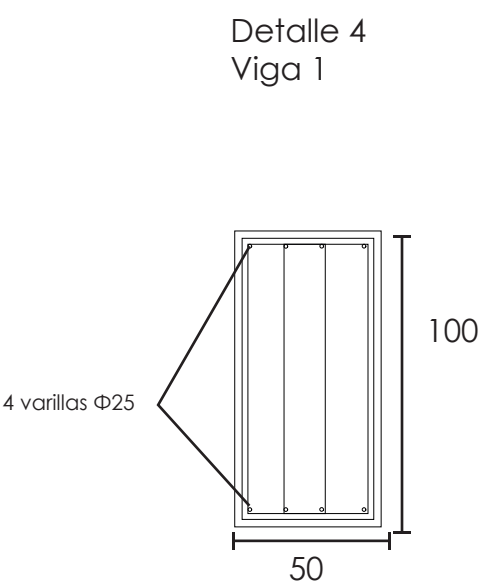
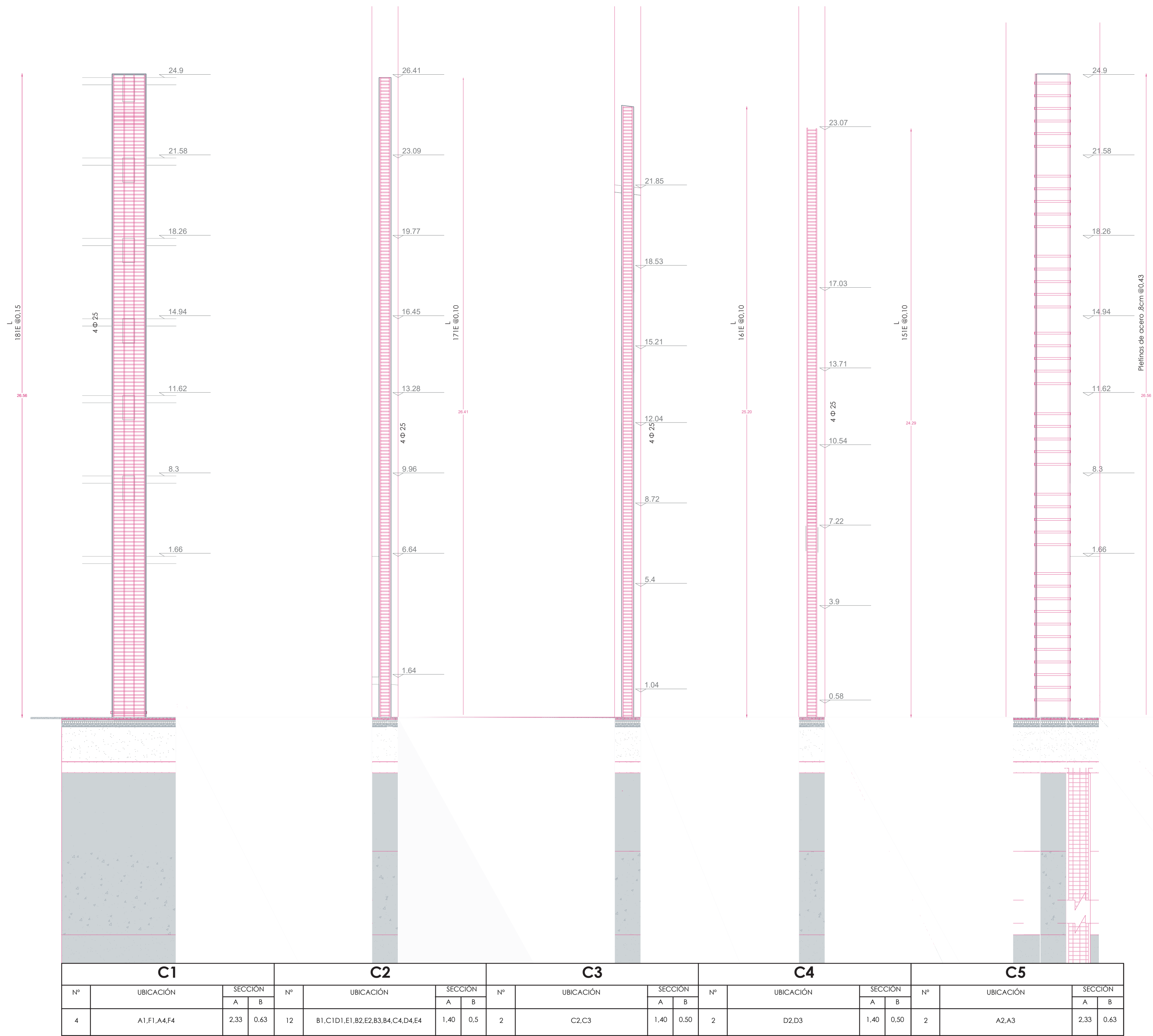
V1	0,38	IPE 400
V2	0,19	IPE 200
V3	0,38	IPE 400
V4	0,19	IPE 200
V5	0,19	IPE 200
V6	0,10	IPE 100



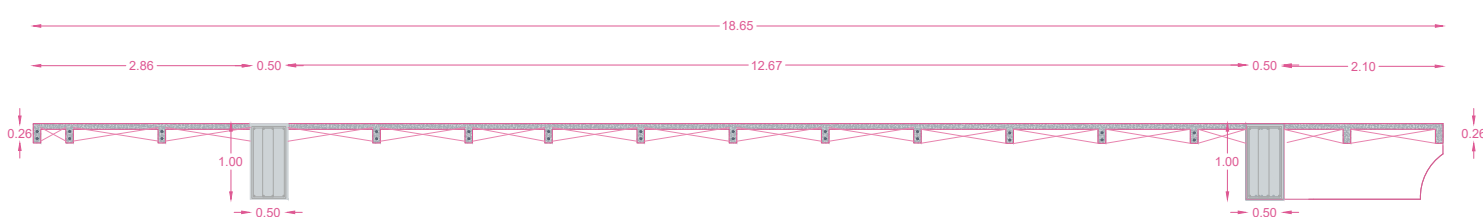


COLUMNAS

DETALLES



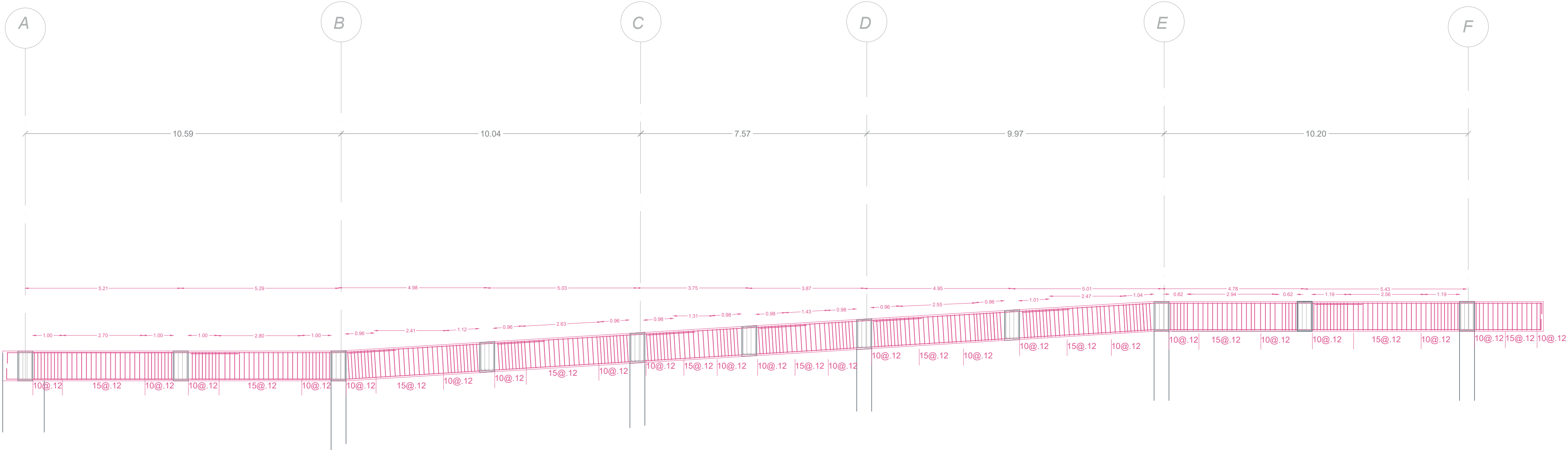
Detalle 5
Losa de Entre piso
Esc:1100



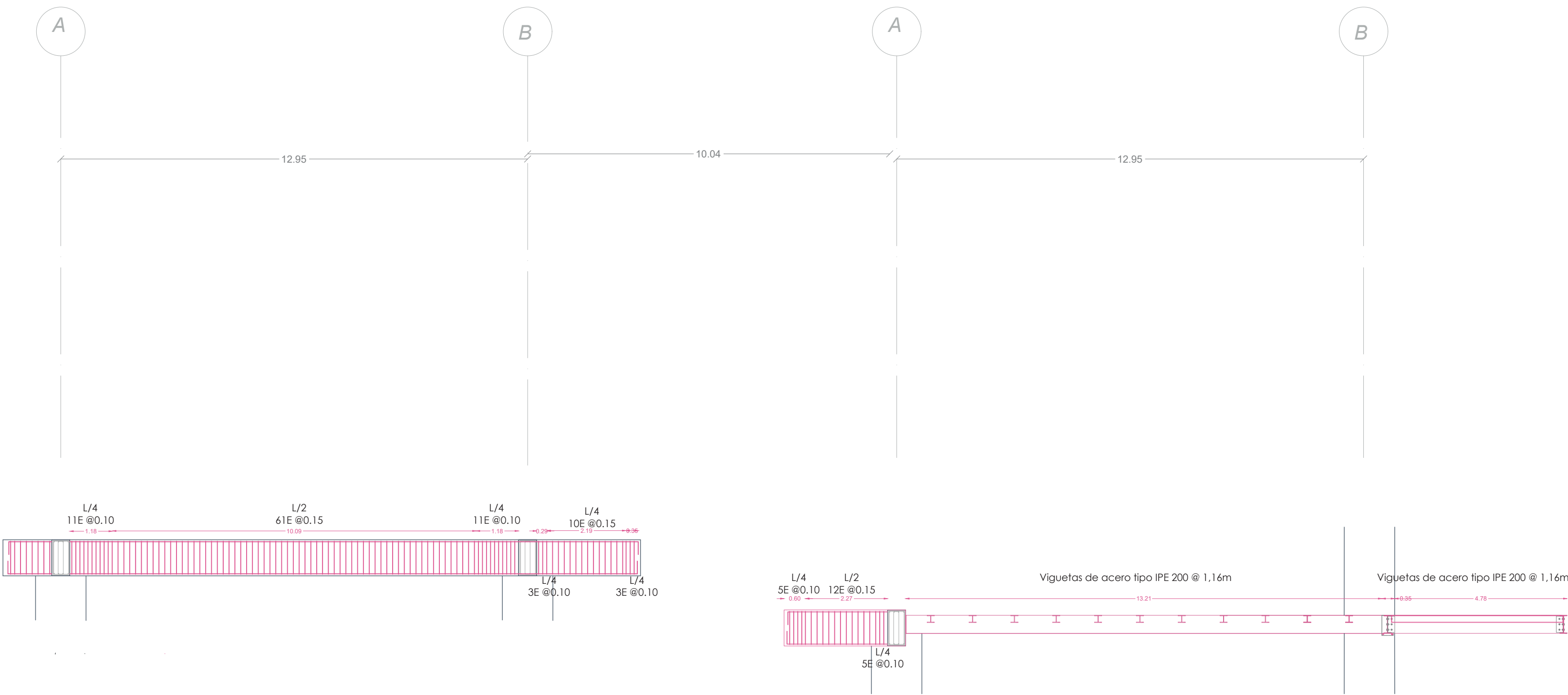
C1				C2				C3				C4				C5			
Nº	UBICACIÓN	SECCIÓN		Nº	UBICACIÓN	SECCIÓN		Nº	UBICACIÓN	SECCIÓN		Nº	UBICACIÓN	SECCIÓN		Nº	UBICACIÓN	SECCIÓN	
		A	B			A	B			A	B			A	B			A	B
4	A1,F1,A4,F4	2.33	0.63	12	B1,C1,D1,E1,B2,E2,B3,B4,C4,D4,E4	1.40	0.5	2	C2,C3	1.40	0.50	2	D2,D3	1.40	0.50	2	A2,A3	2.33	0.63

VIGAS

Corte de Viga Longitudinal
esc:1.100

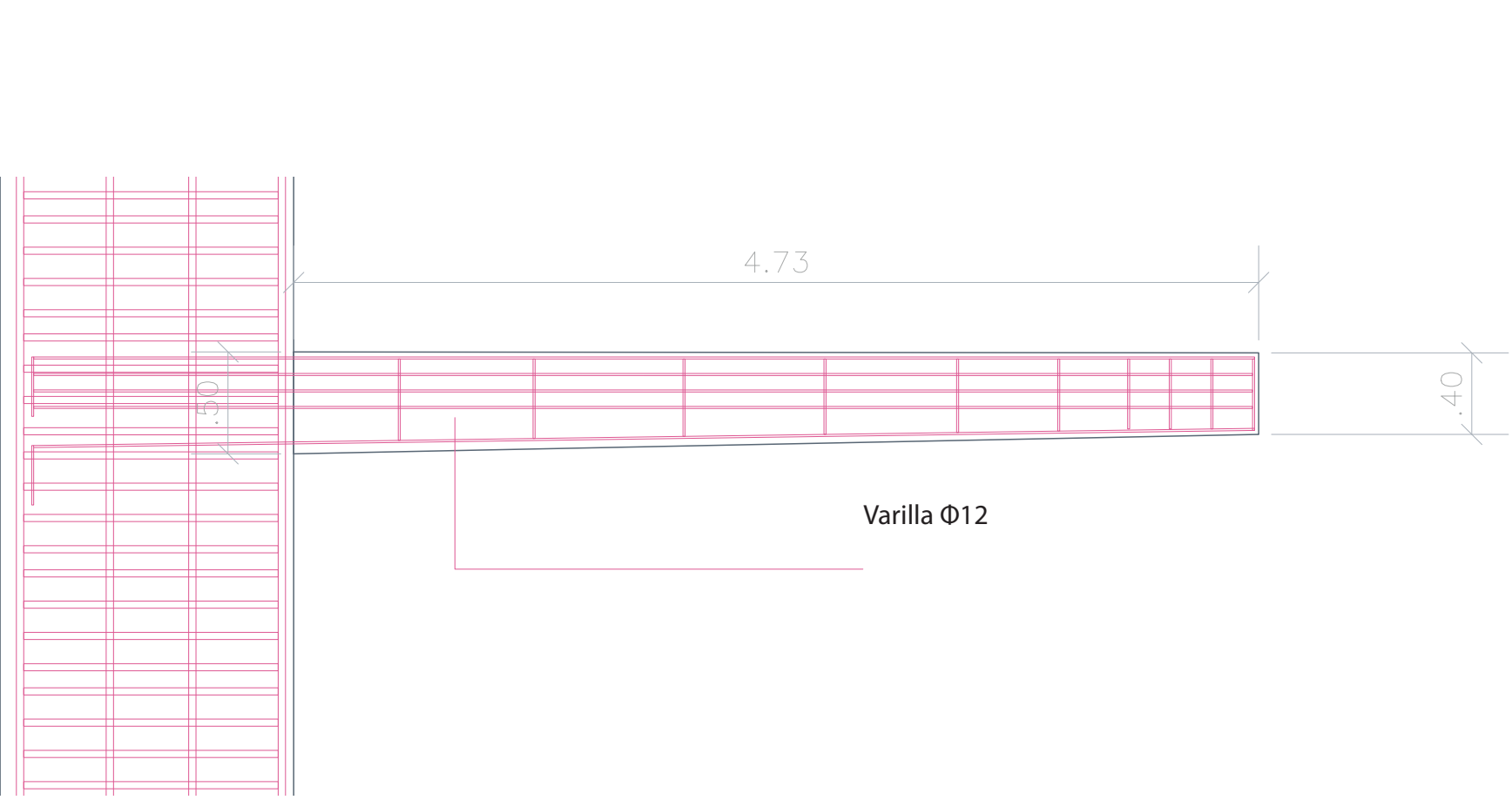


Corte de Viga Transversal
esc:1.100

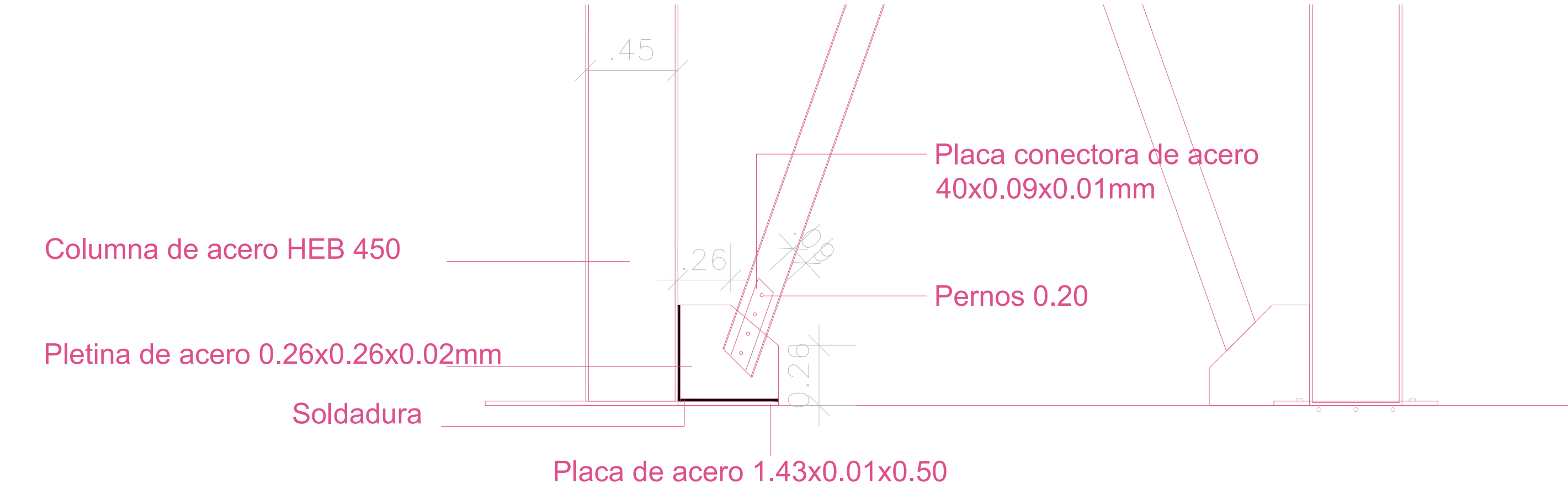


DETALLES PREEXISTENCIA-INTERVENCION

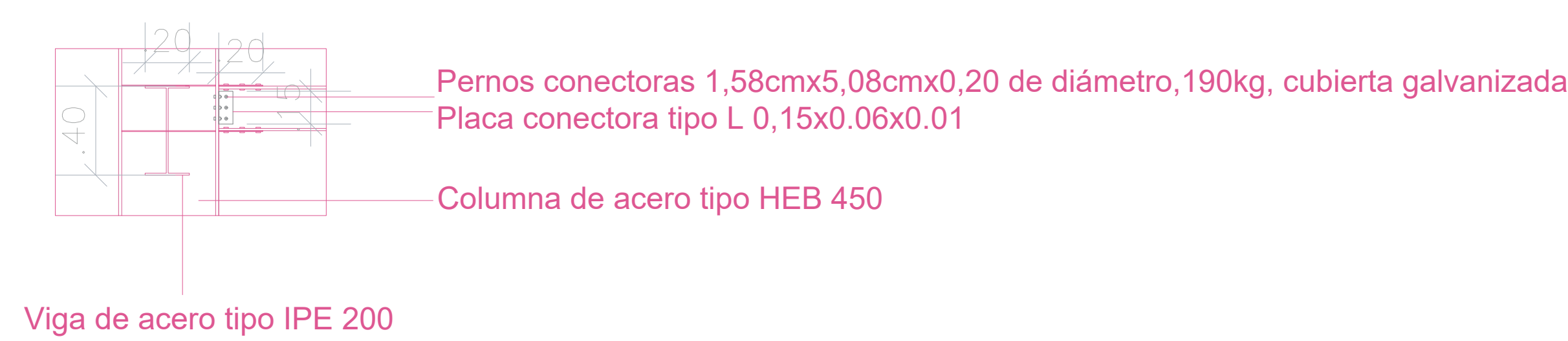
Detalle de ménsula
esc:1.100



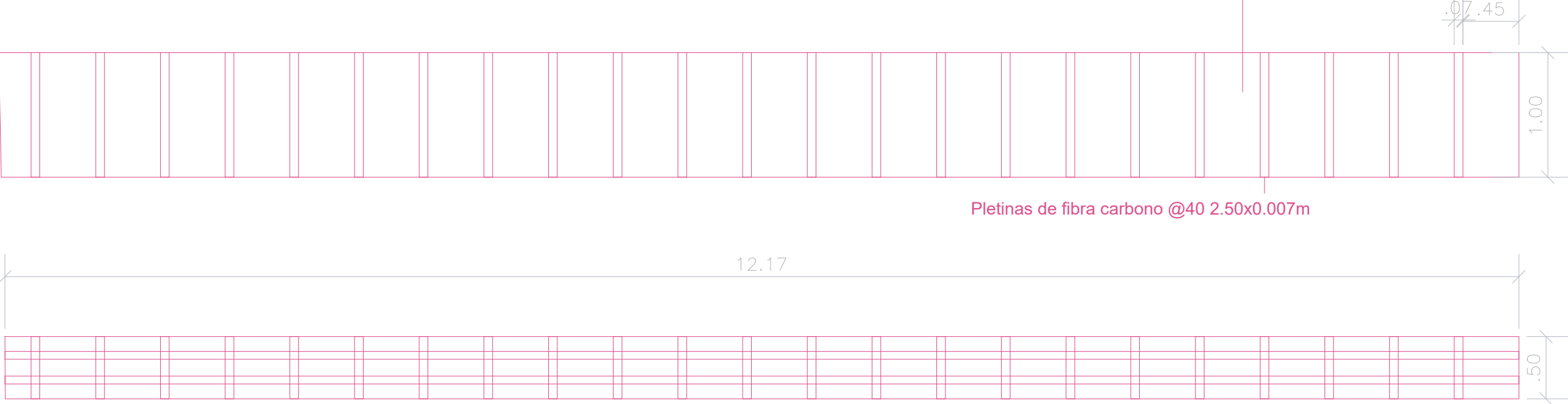
Detalle de placa gusset
esc:1.100



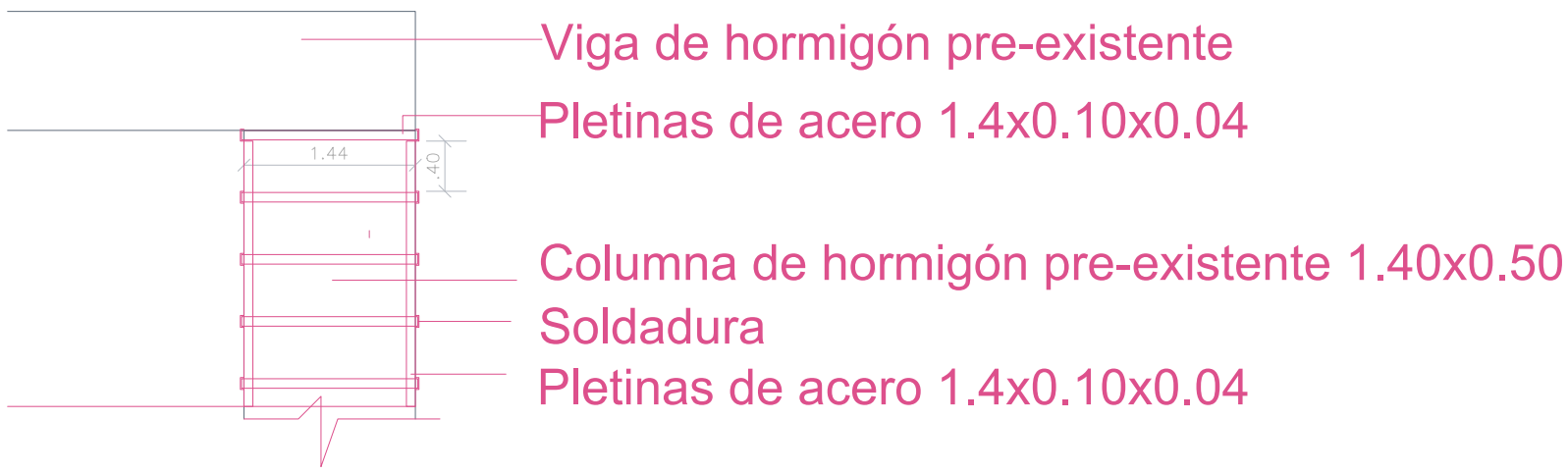
Detalle de conexión de acero rectificada
esc:1.100



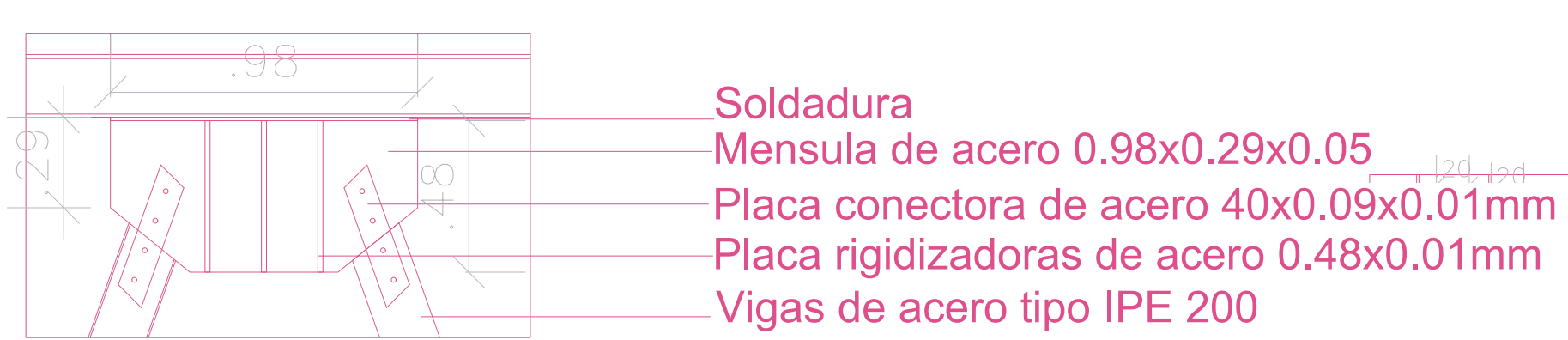
Detalle de reforzamiento de viga
esc:1.100



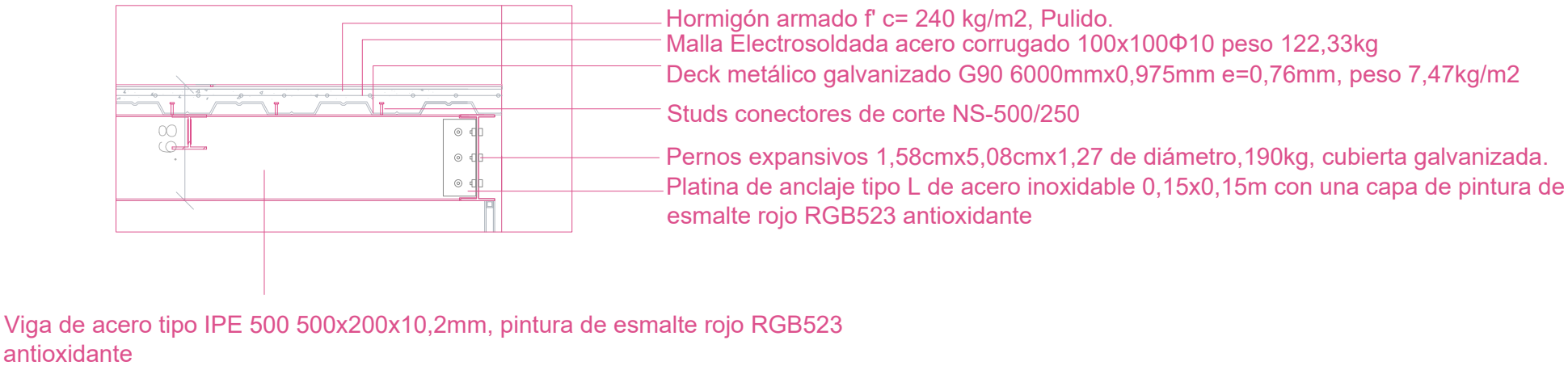
Reforzamiento Columna de Hormigón
esc:1.100



Detalle de conexión de placa gusset
esc:1.100

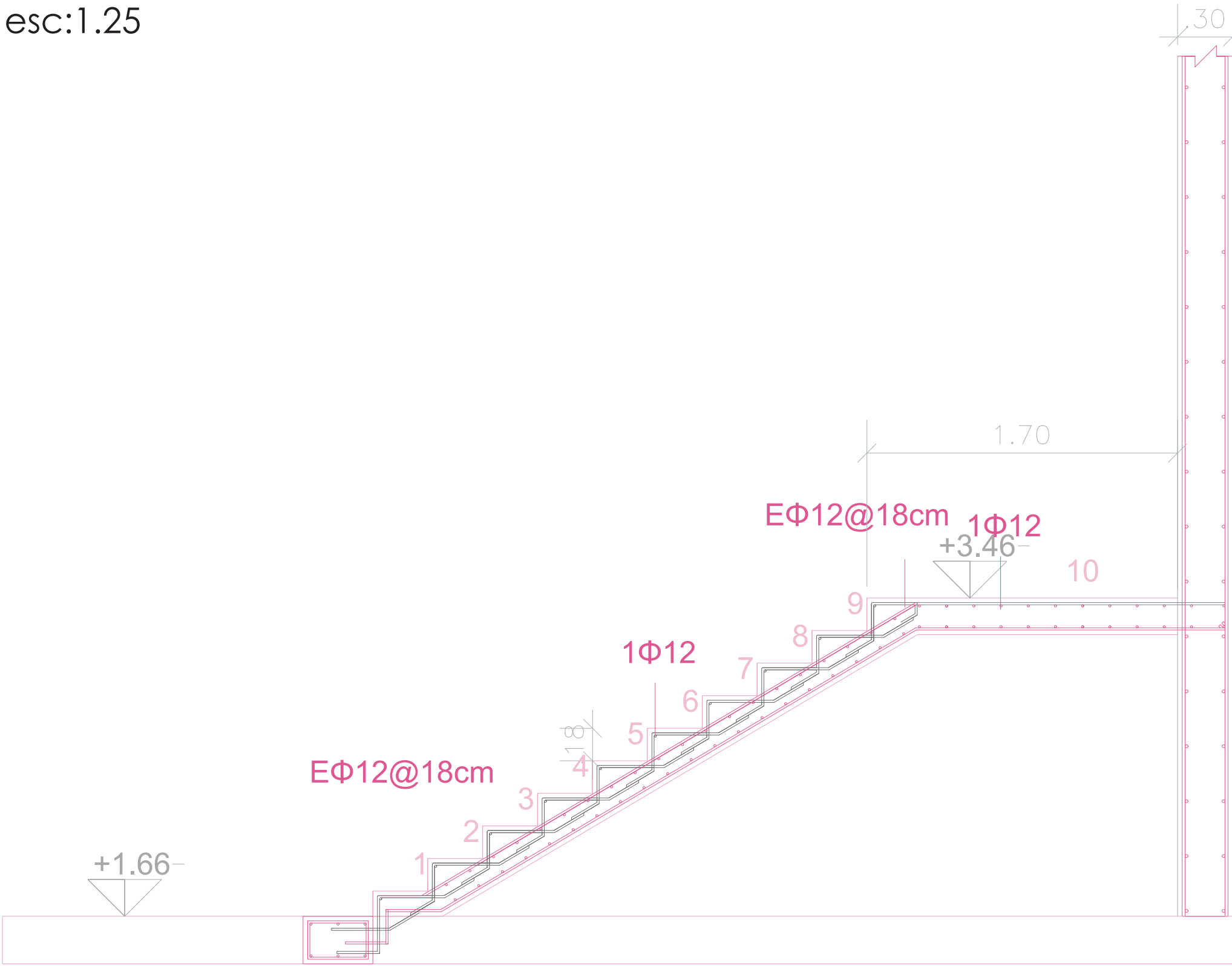


Detalle de conexión de estructura de acero
esc:1.100

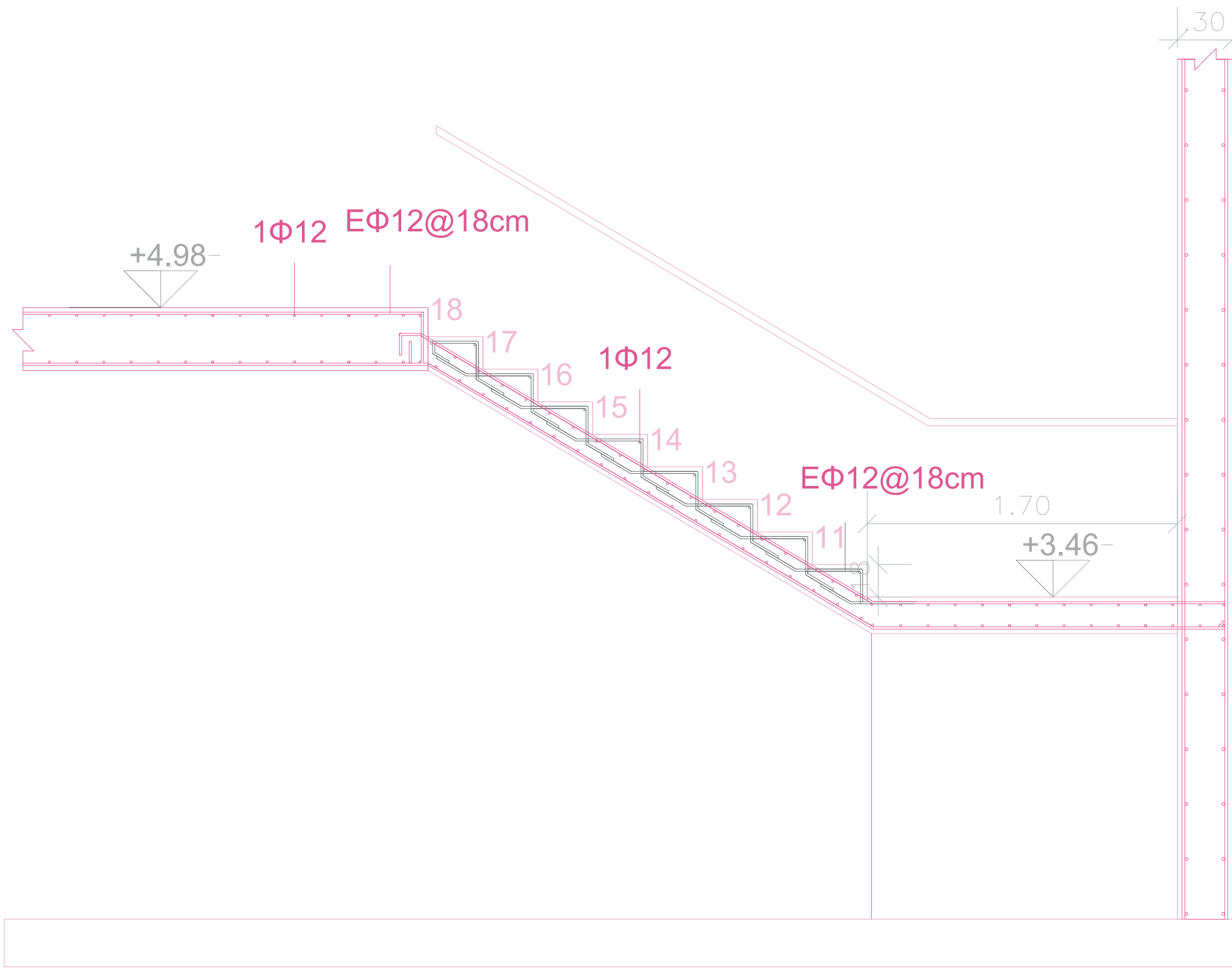


PLANTA DE ESCALERAS DE HORMIGÓN

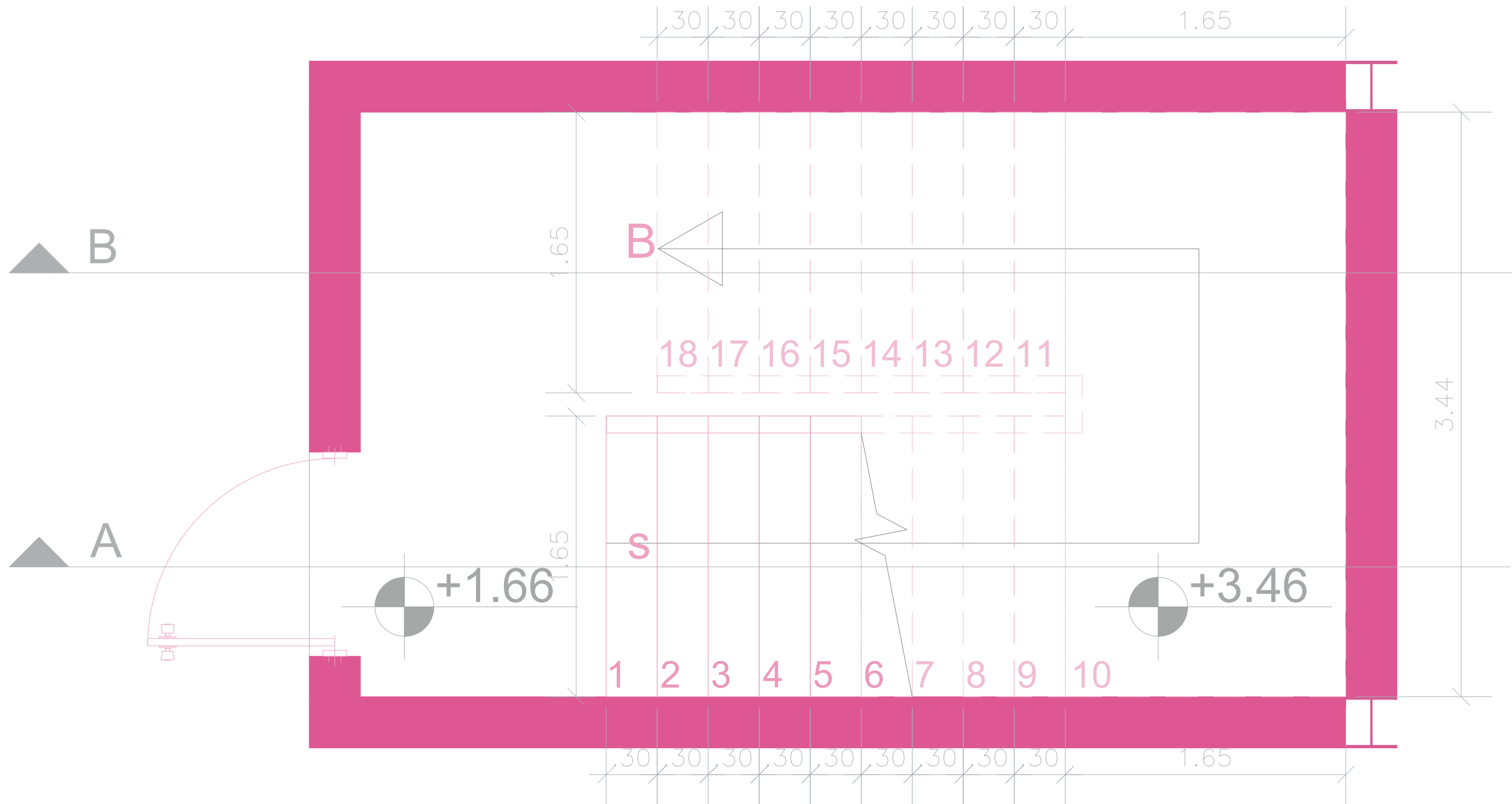
Corte A
esc:1.25



Corte B
esc:1.25



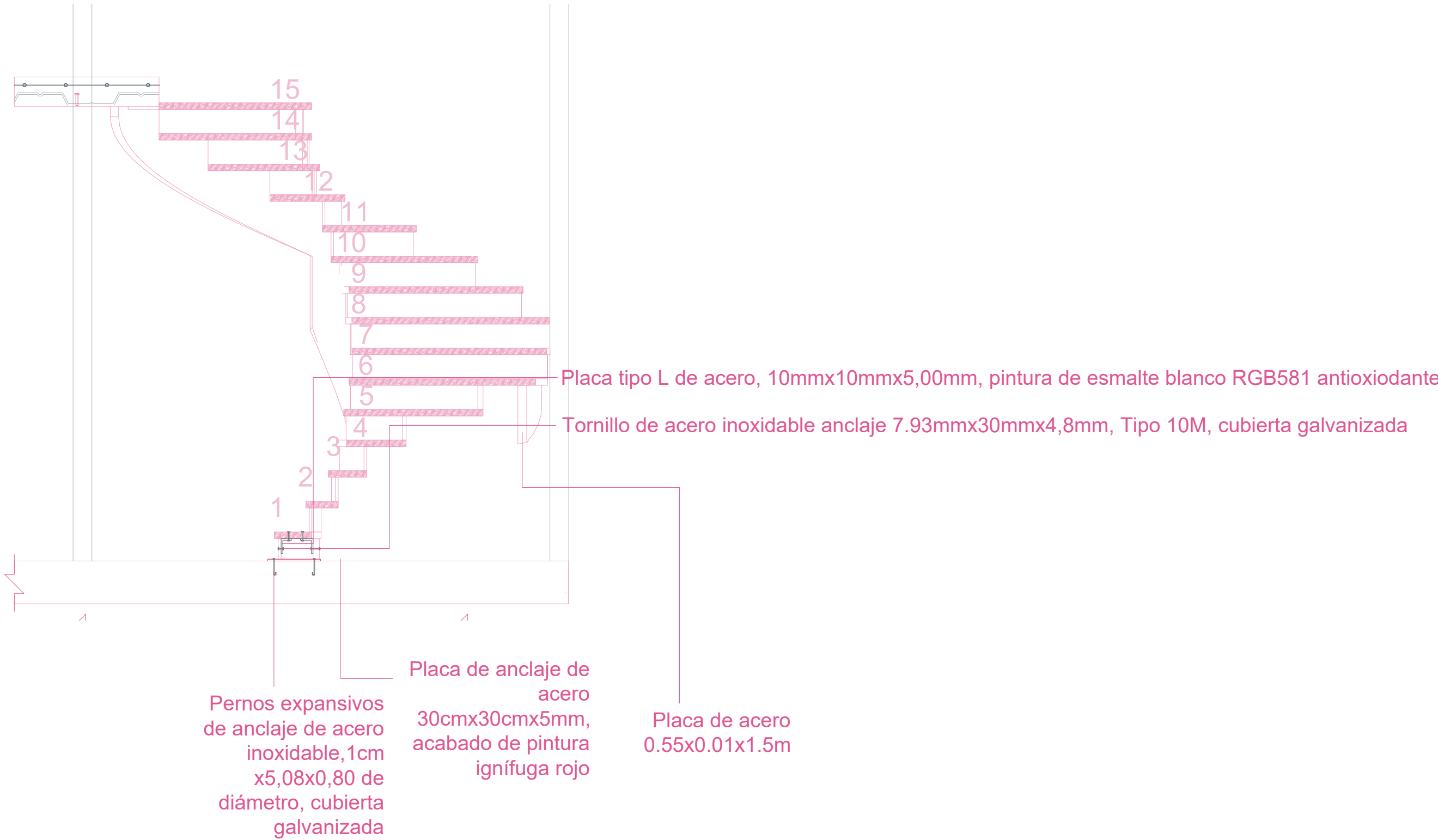
Planta Escalera de hormigón
esc:1.25



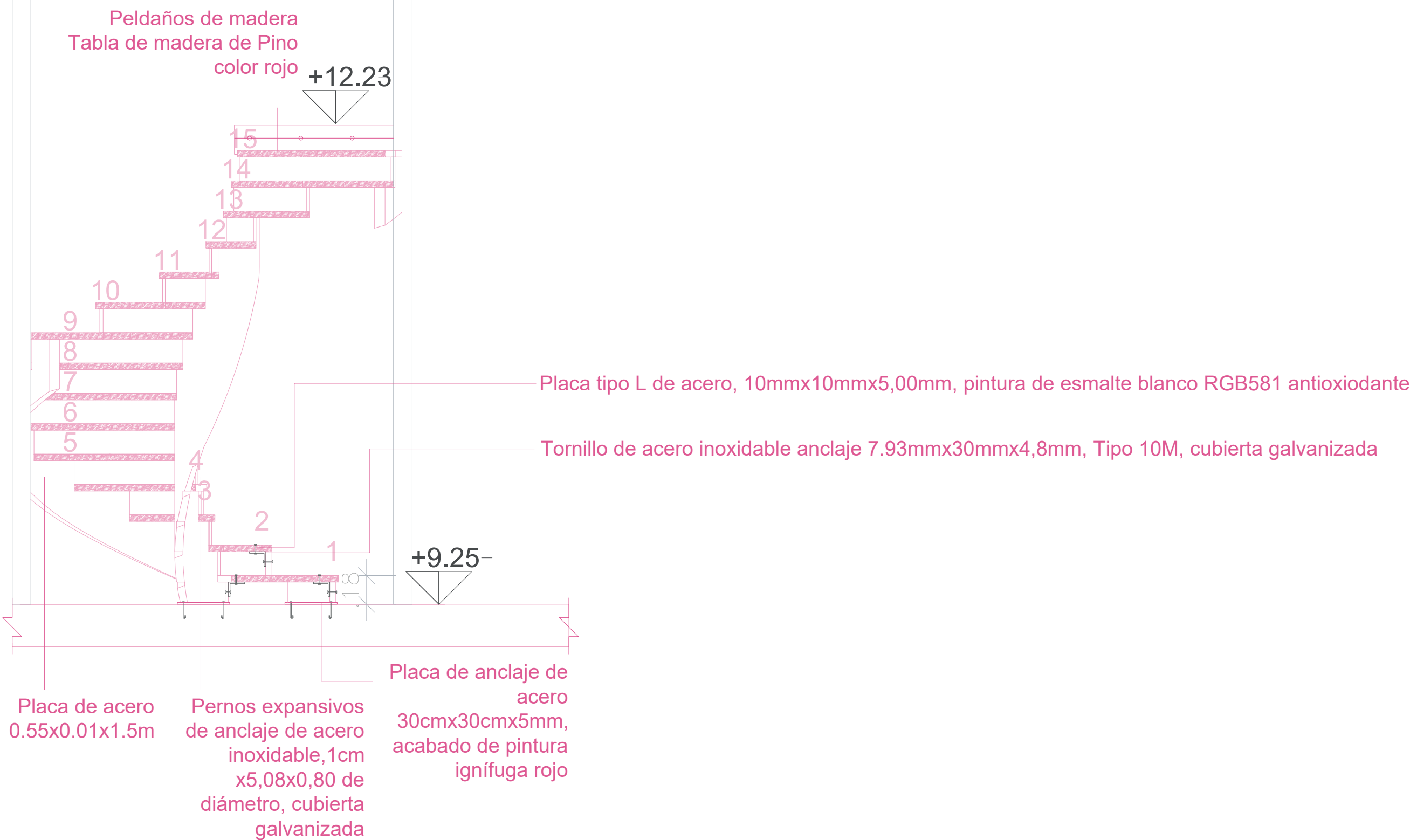
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PE9
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL PLANTA DE ESCALERAS	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

PLANTA DE ESCALERAS DE ACERO Y MADERA

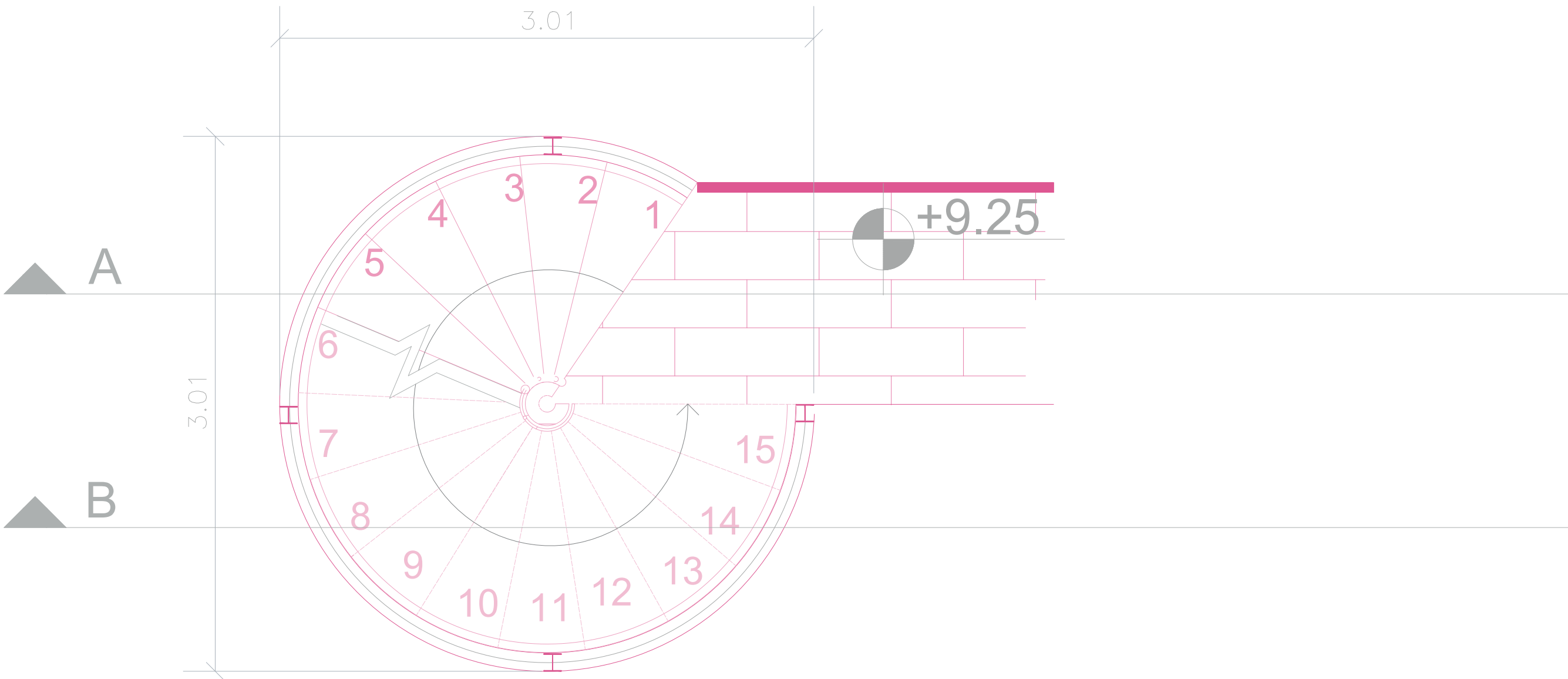
Corte A
esc:1.25



Corte B
esc:1.25



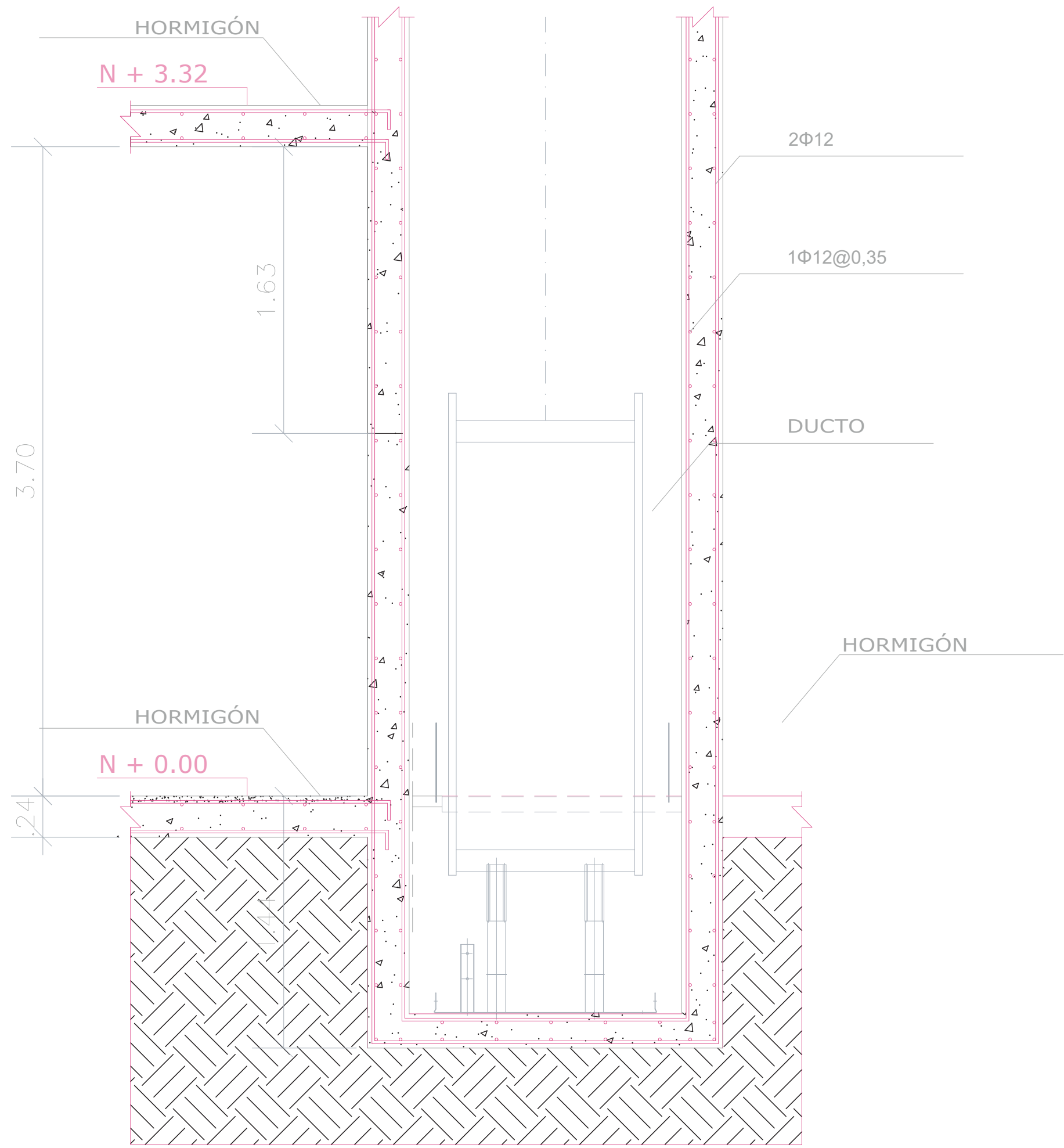
Planta Escalera de hormigón
esc:1.25



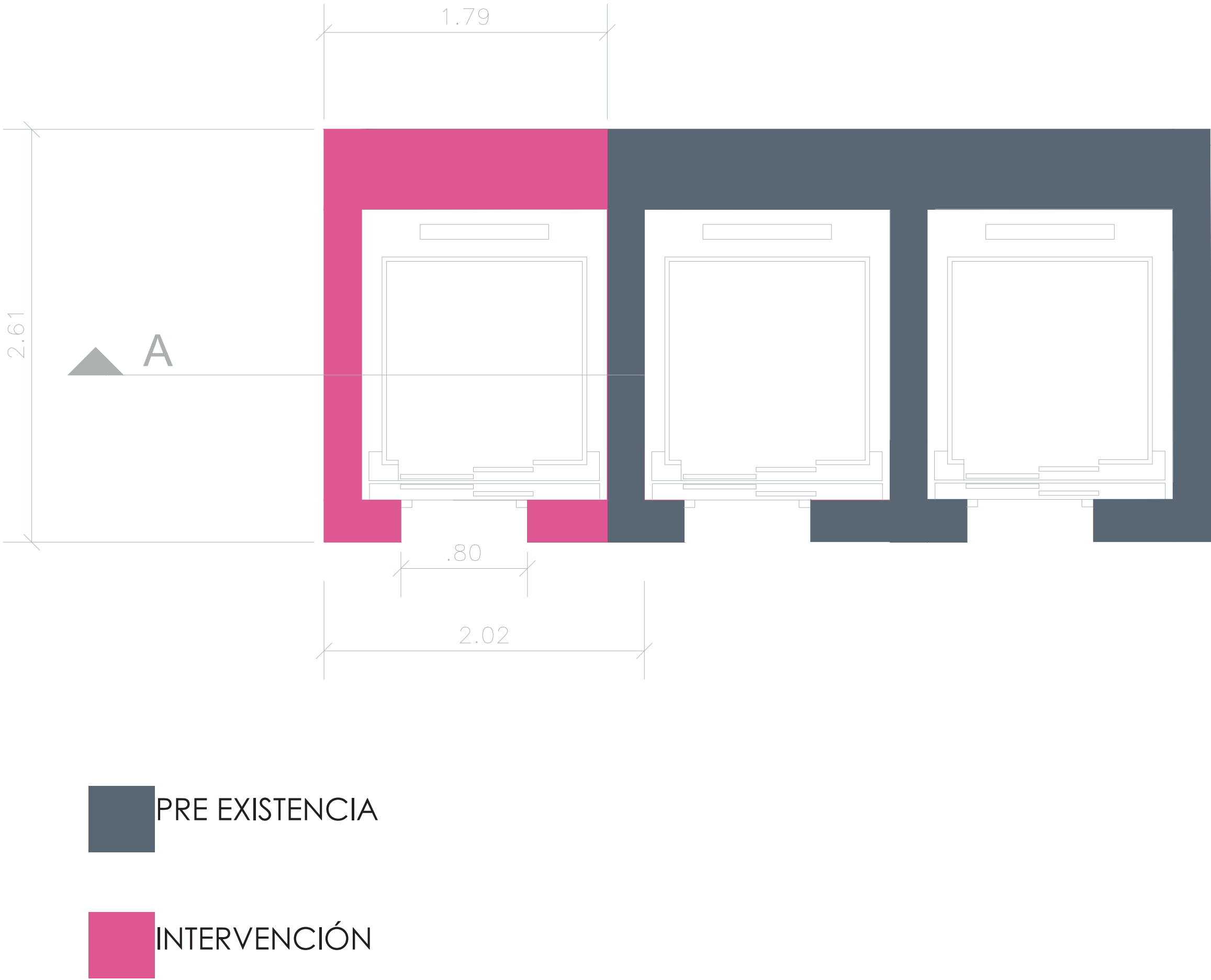
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PE9
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL PLANTA DE ESCALERAS	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

PLANTA DE ASCENSORES

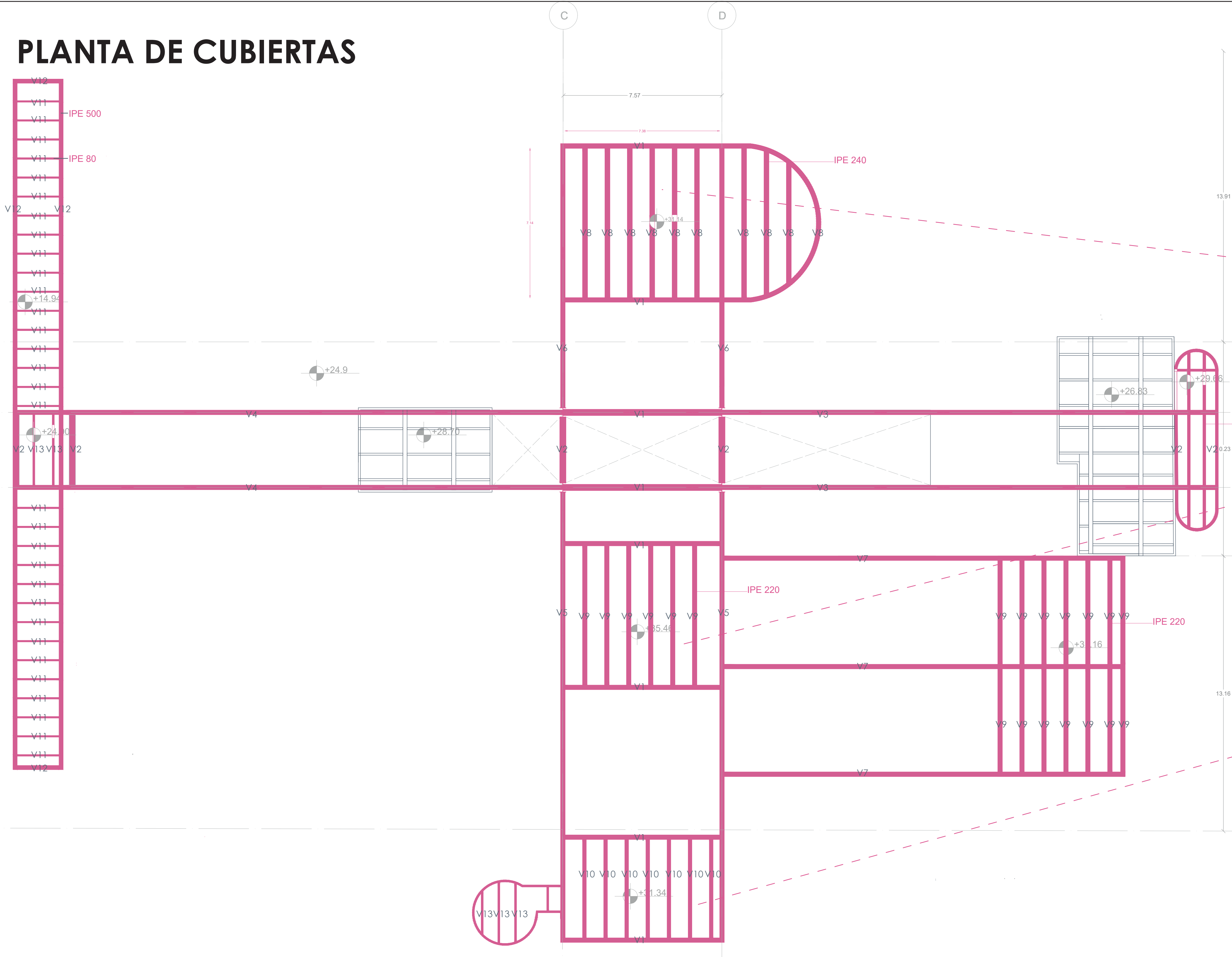
Corte A
esc:1.25



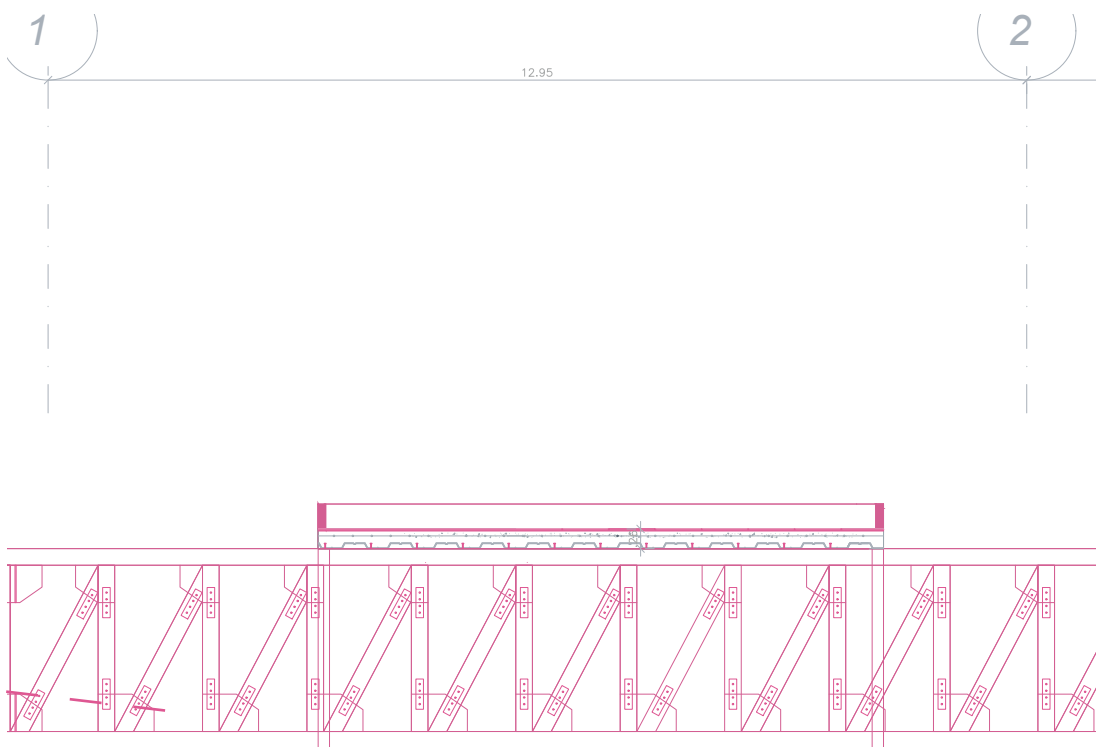
Planta Escalera de hormigón
esc:1.25



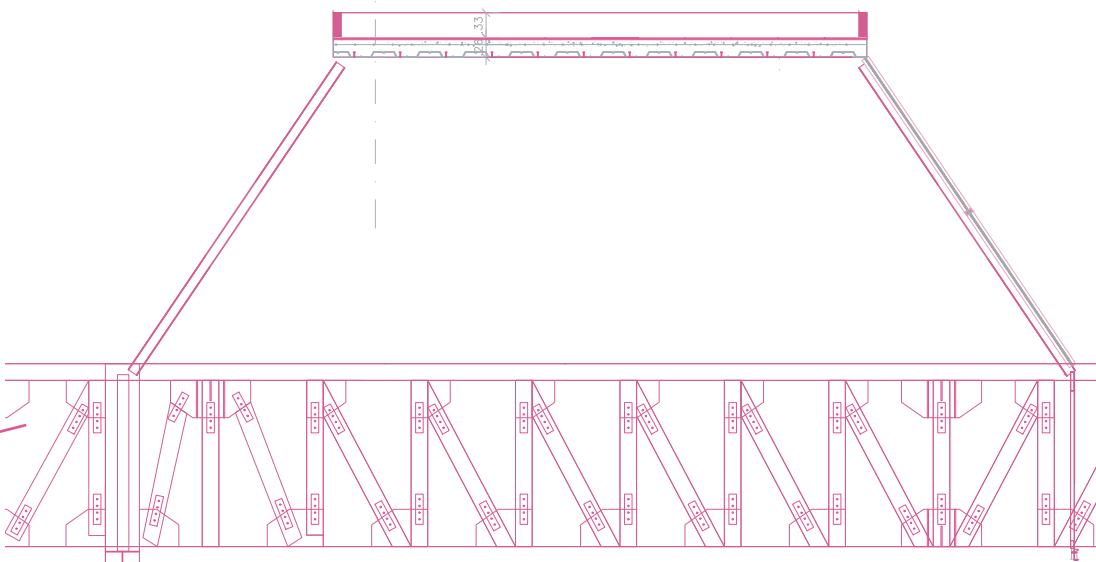
PLANTA DE CUBIERTAS



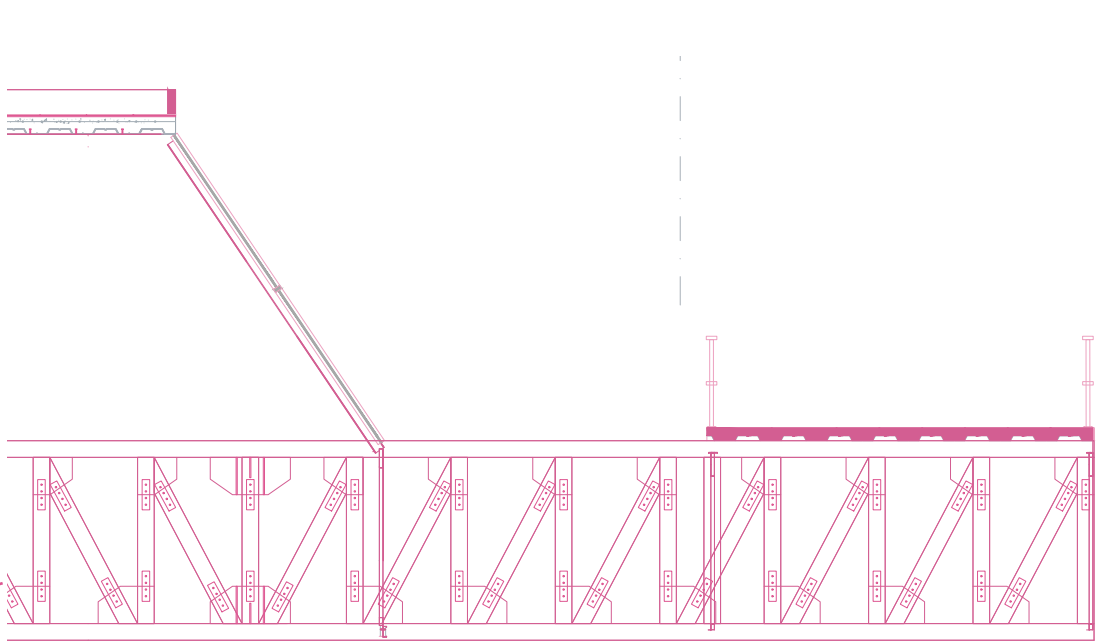
Detalle cubierta 1
esc:1.100



Detalle cubierta 2



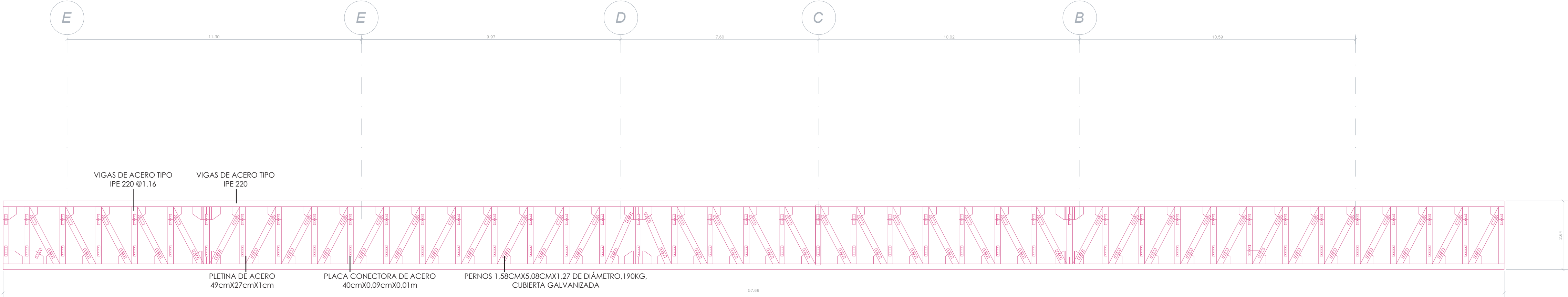
Detalle cubierta 3
esc:1.100



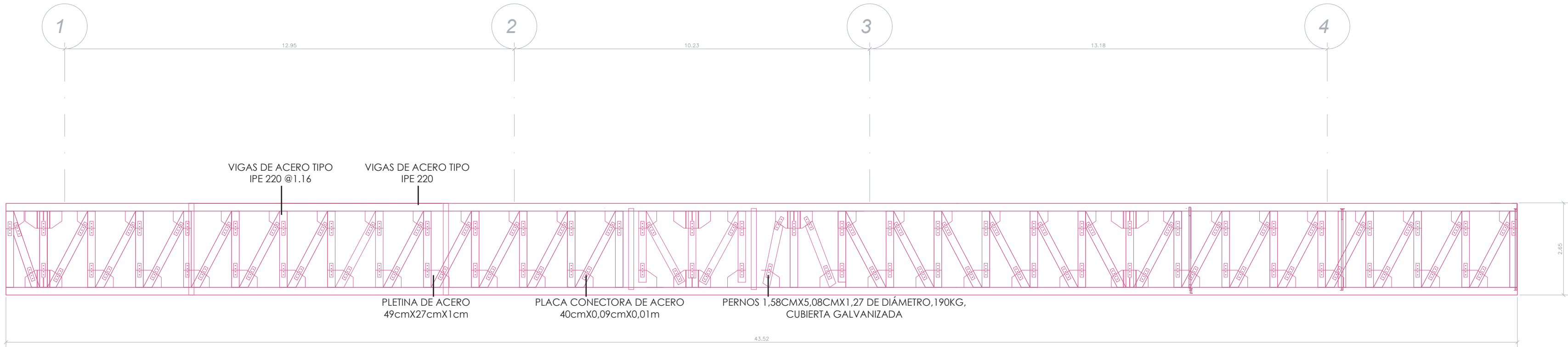
CUADRO DE VIGAS				
TIPO	Nº	DIMENSIONES		
		A	B	H
V1	8	7,29	0,22	2,65
V2	6	3,14	0,22	2,65
V3	2	23,72	0,22	2,65
V4	2	26,07	0,22	2,65
V5	2	21,53	0,22	2,65
V6	2	12,62	0,22	2,65
V7	3	23,72	0,22	2,65
V8	10	7,14	0,12	0,24
V9	18	6,66	0,10	0,22
V10	7	4,70	0,09	0,18
V11	33	2,00	0,04	0,08
V12	4	33,02	0,20	0,50
V13	9	3,36	0,05	0,10

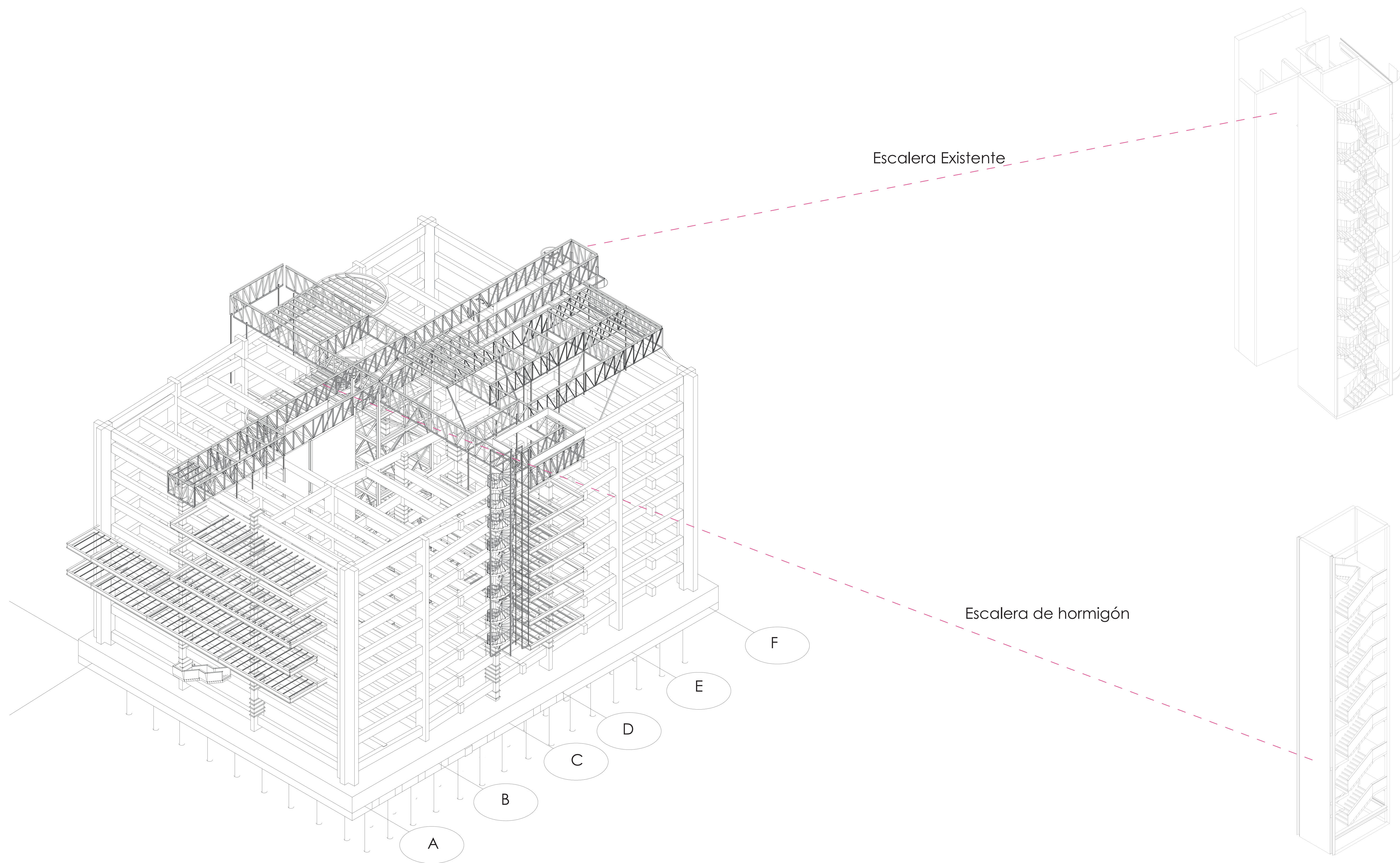
VIGAS

Corte de Viga Longitudinal
esc:1.100



Corte de Viga Transversal
esc:1.100





	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.25	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		PE11
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL ISOMETRÍA	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

Estructura de cubierta
Cercha de acero con per-
files tipo IPE 220, altura de
2,65@1,16m.

Estructura de acero, viga
tipo IPE 500 (propuesta)

Vigas de hormigón
1mx0,50m (pre-existencia)

Ducto de gradas de hor-
migón

Refuerzo Columnas

Cimentación Pilotes
(pre-existencia)
Zapatas (propuesta)

CUADRO DE PLINTOS					
TIPO	Nº	DIMENSIONES			UBICACIÓN
		A	B	H	
PL1	150	1	1	25	A1,A2,A3,A4,B1,B2,B3,B4,C1,C2,C3,C4,D1,D2,D3,D4,E1,E2,E3,E4,F1,F2,F3,F4
P1	1	3,29	3,29	0,45	N-1,83 C2
P2	1	3,28	3,28	0,45	N-1,83 D2
P3	2	3,26	3,26	0,45	N-1,83 C3,D3

CUADRO DE VIGAS					
TIPO	Nº	DIMENSIONES			UBICACIÓN
		A	B	H	
V1	4	9,47	0,50	1,00	
V2	4	9,56	0,50	1,00	
V3	4	7,08	0,50	1,00	
V4	4	9,48	0,50	1,00	
V5	4	9,15	0,50	1,00	
V6	2	10,21	0,50	1,00	
V7	9	13,61	0,50	1,00	
V8	1	9,73	0,50	1,00	
V9	3	9,73	0,50	1,00	
V10	2	12,68	0,50	1,00	
V11	9	12,39	0,50	1,00	

CUADRO DE COLUMNAS					
TIPO	Nº	DIMENSIONES			UBICACIÓN
		A	B	H	
C1	4	2,33	0,63	26,56	N+0,00 A1,F1,A4,F4,
C2	12	1,40	0,50	26,50	N+0,00 B1,C1,D1,E1,B2,E2,B3,E3,B4,C4,D4,E4
C3	2	1,40	0,50	25,20	N+0,00 C2,C3
C4	2	1,40	0,50	24,29	N+0,00 D2,D3
C5	2	1,40	0,50	24,29	N+0,00 A2,A3

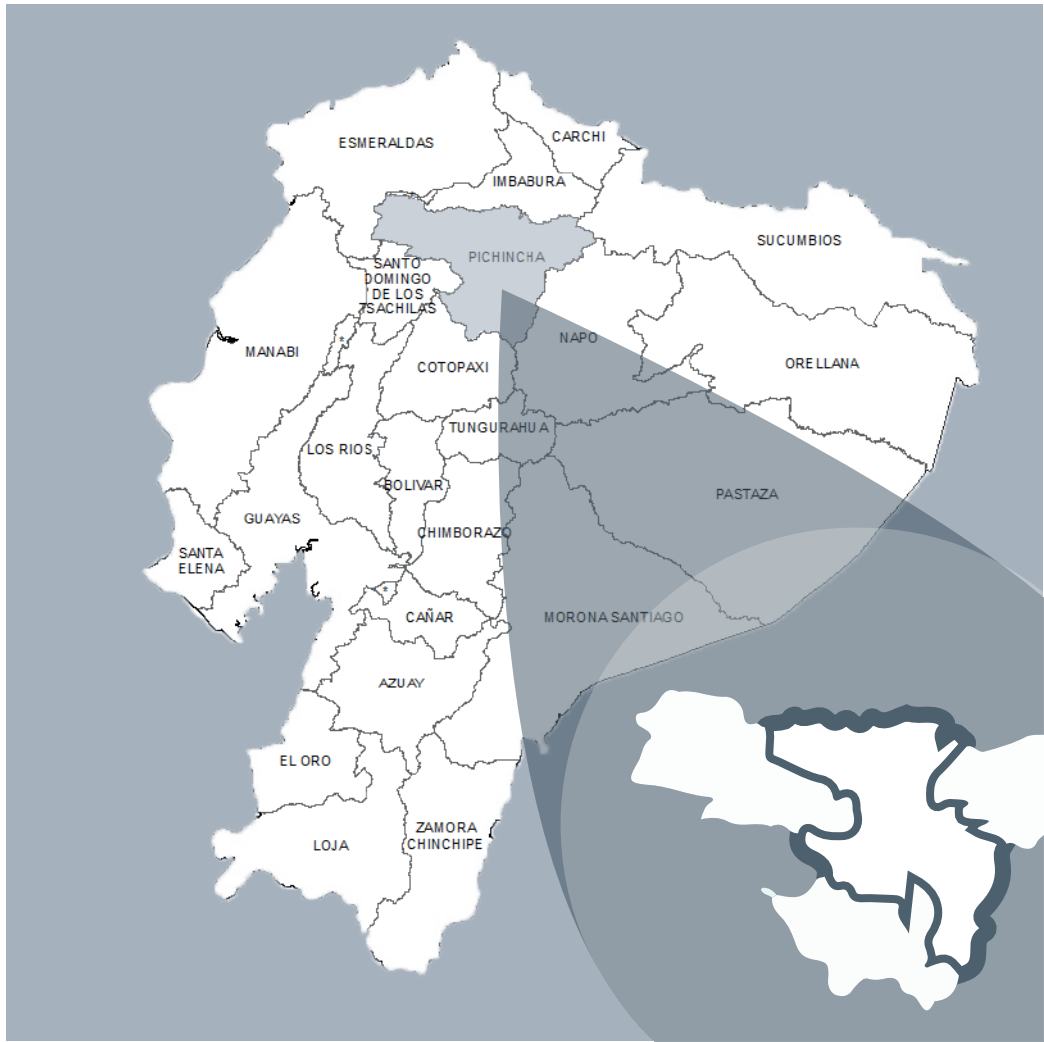
ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

- AS1 Análisis de sitio
- AS2 Análisis Solar
- AS3 Análisis de Radiación
- AS4 Análisis de Vientos
- AS5 Análisis de Precipitación y Humedad
- AS6 Análisis de Vegetación
- AS7 Análisis Solar Proyecto
- AS8 Análisis de Radiación Proyecto
- AS9 Análisis de Vientos Proyecto
- AS10 Estrategias Bioclimáticas



ANÁLISIS DEL SITIO

ECUADOR



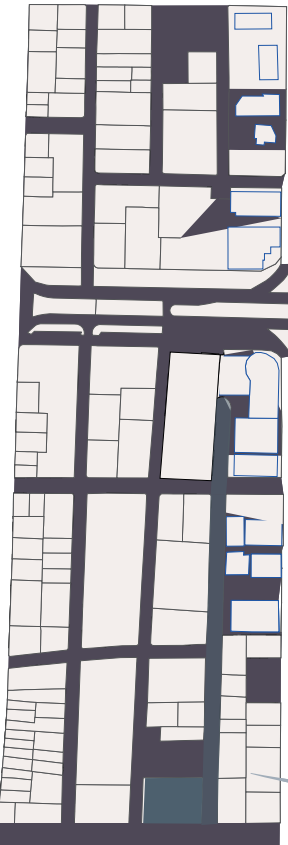
PICHINCHA



Distrito
Metropolitano de
Quito

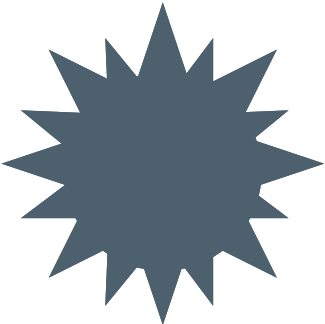


IÑAQUITO



JUAN GONZALEZ
Y
JUAN PABLO SAENZ

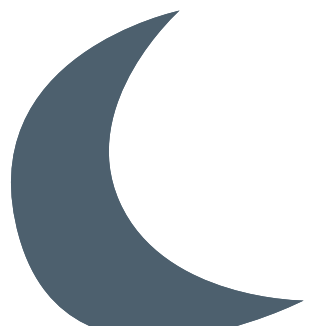
Datos Climaticos



12h 7m

Salida: 6:11 am

Desenso: 6:18 pm



12h 25m

Salida: 3:14 am

Desenso: 3:39 pm

Tutiempo Network, S. L. (s/f).

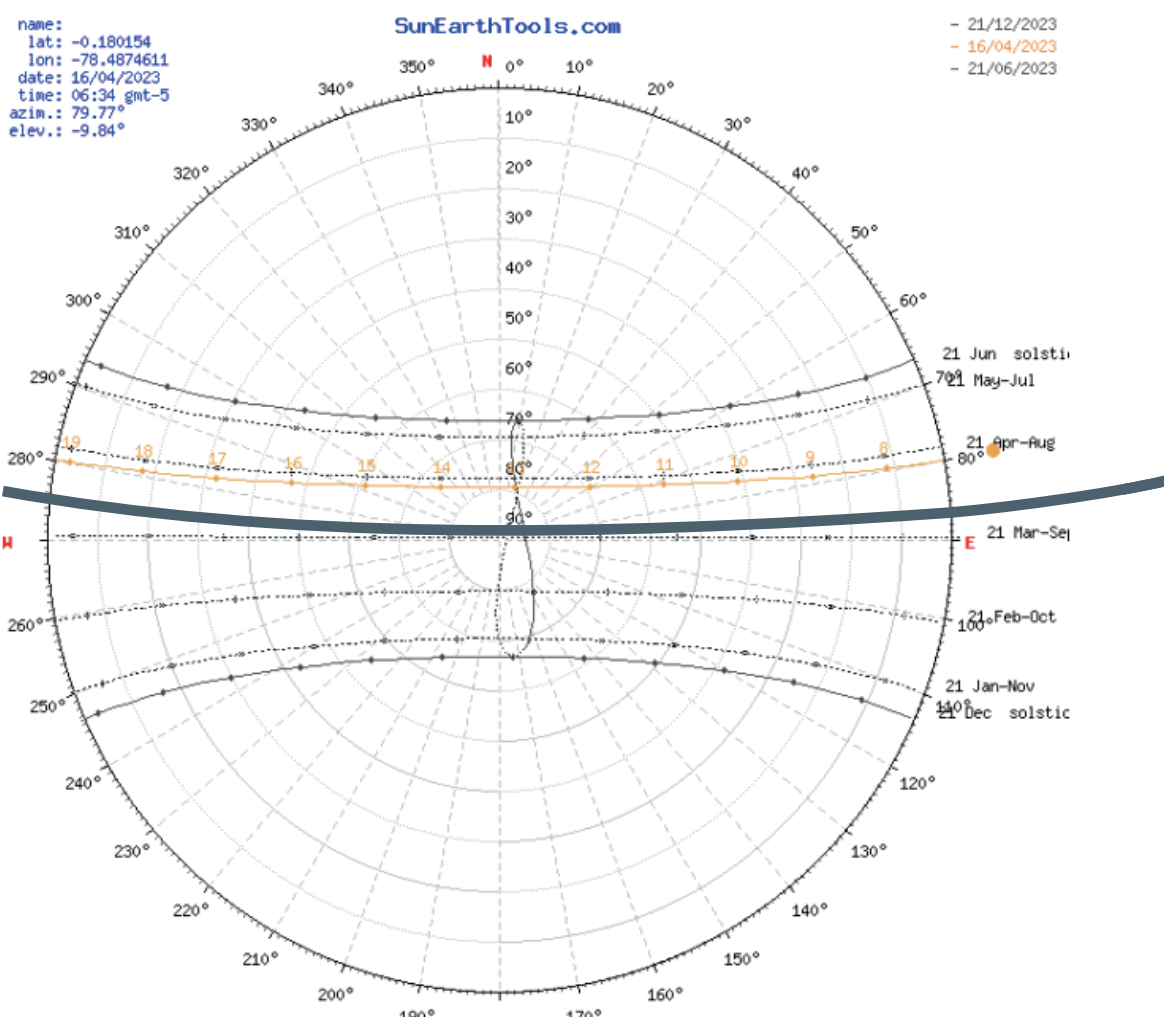
Indice UV max	7
Viento	N5 km/h
Rafagas de viento	15 km/h
Lluvia	3,76 mm
Probabilidad de precipitacion	83%
Precipitaciones	3,76 mm
Horas de lluvia	3 a 5 h
Nubosidad	80%



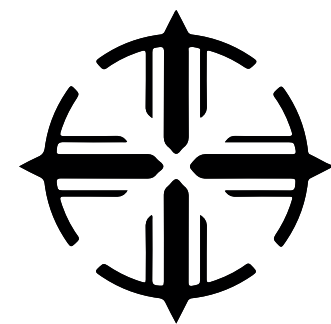
UBICACIÓN

Al norte de Quito

En la antigüedad se llamaba Benalcazar, por el conquistador que fundo la ciudad de Quito en 1534, en la actualidad se llama Iñaquito, termino que lo tiene desde los Quitus.



Cálculo de la posición del sol en el cielo para cada lugar en cualquier momento. (s/f).



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
CORTE C

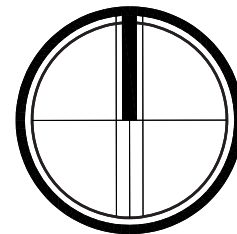
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

ESCALA:
1.100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

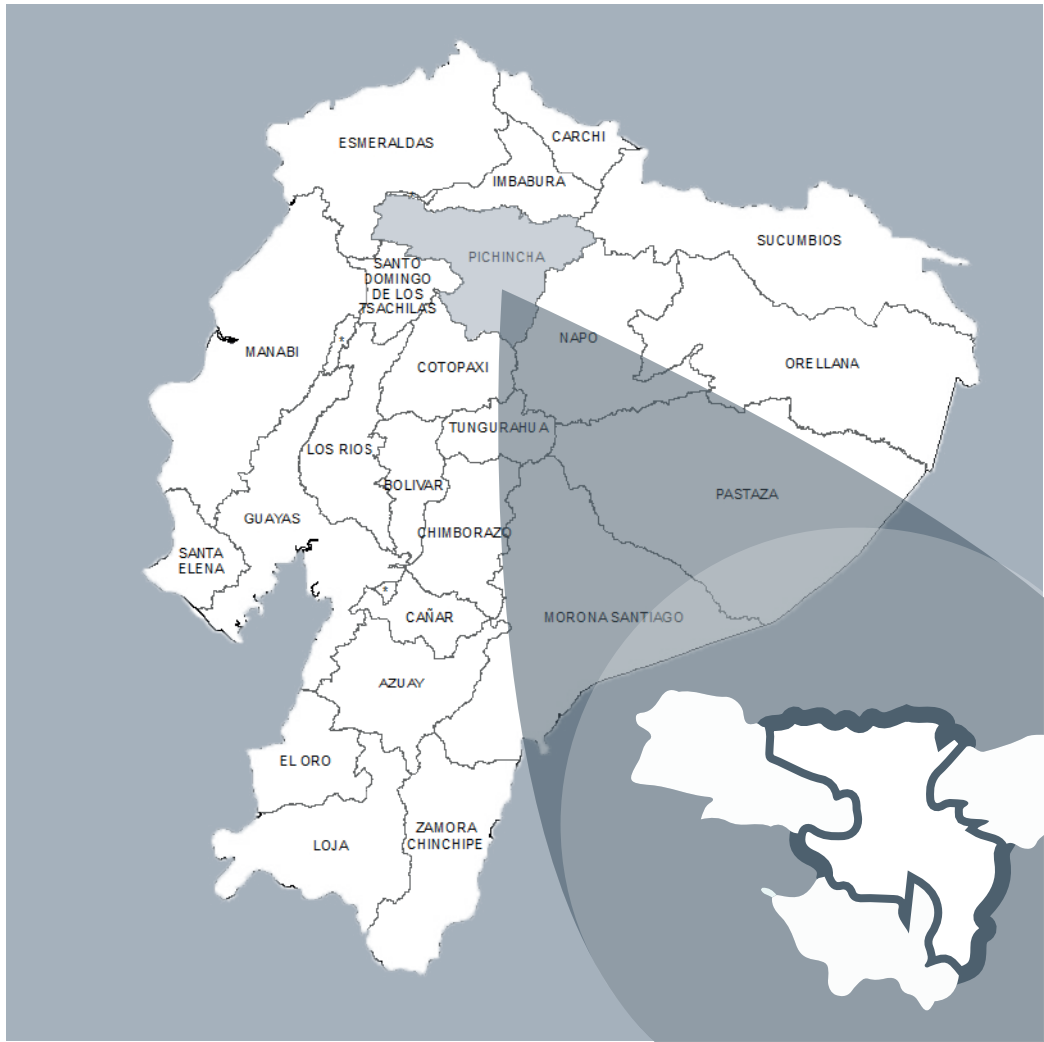
UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



AS1

ANÁLISIS DEL SITIO

ECUADOR



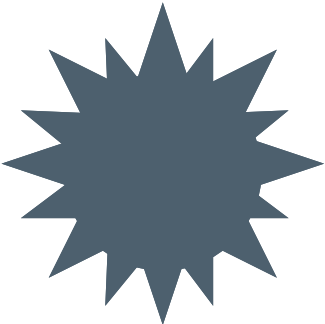
PICHINCHA

Distrito
Metropolitano de
Quito

IÑAQUITO

JUAN GONZALEZ
Y
JUAN PABLO SAENZ

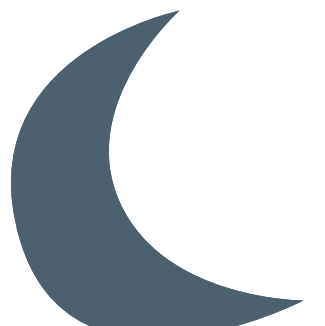
Datos Climaticos



12h 7m

Salida: 6:11 am

Desenso: 6:18 pm



12h 25m

Salida: 3:14 am

Desenso: 3:39 pm

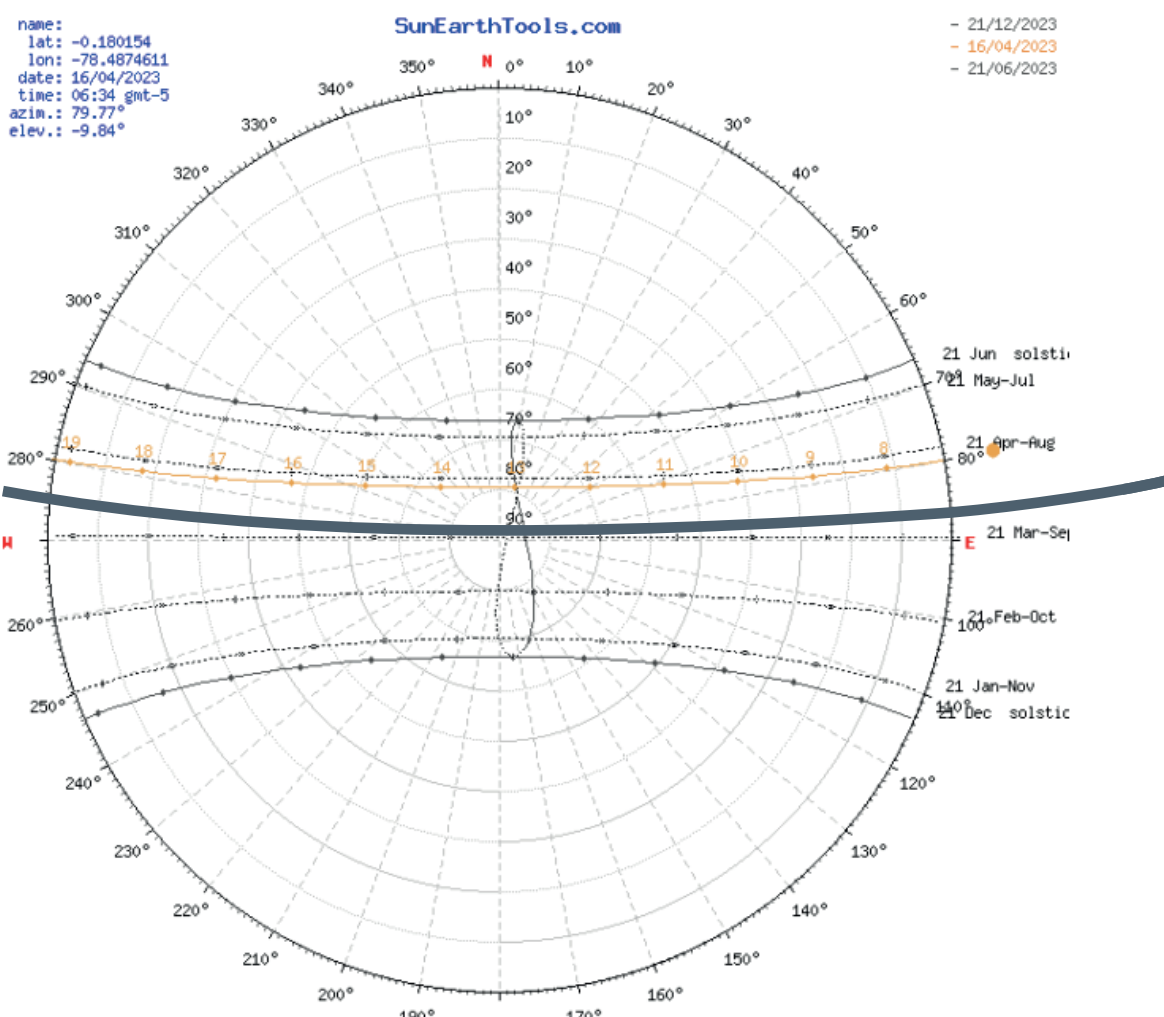
Tutiempo Network, S. L. (s/f).

Indice UV max	7
Viento	N5 km/h
Rafagas de viento	15 km/h
Lluvia	3,76 mm
Probabilidad de precipitacion	83%
Precipitaciones	3,76 mm
Horas de lluvia	3 a 5 h
Nubosidad	80%

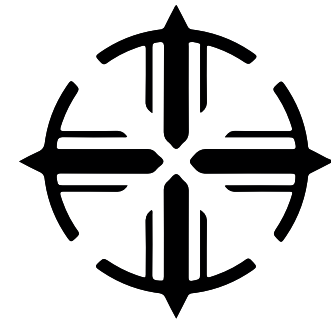
UBICACIÓN

Al norte de Quito

En la antigüedad se llamaba Benalcazar, por el conquistador que fundo la ciudad de Quito en 1534, en la actualidad se llama Iñaquito, termino que lo tiene desde los Quitus.



Cálculo de la posición del sol en el cielo para cada lugar en cualquier momento. (s/f).



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
CORTE C

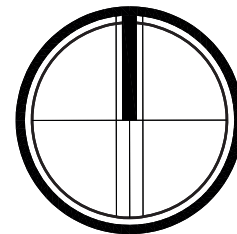
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

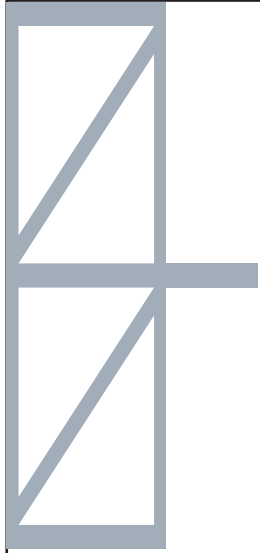
ESCALA:
1.100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



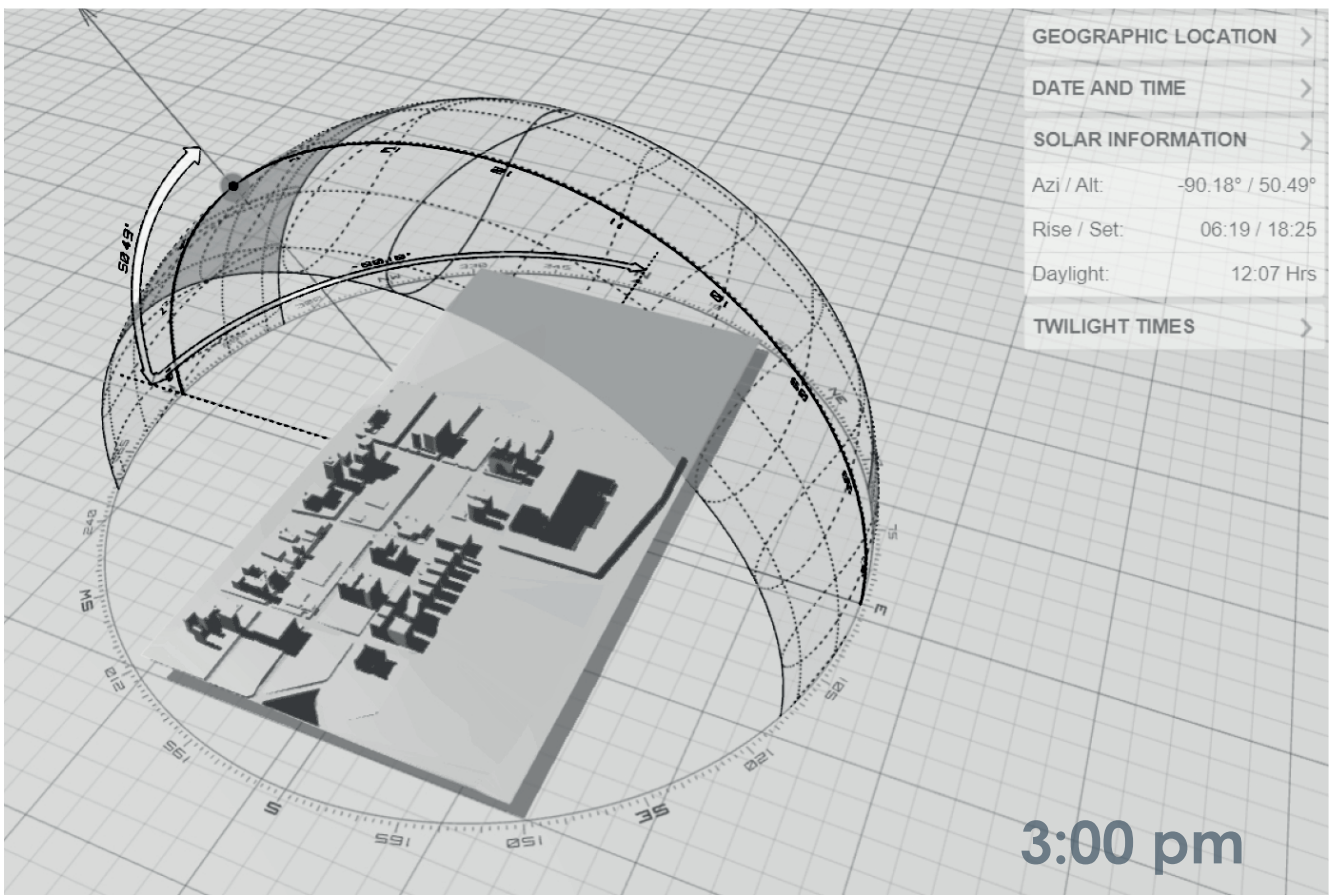
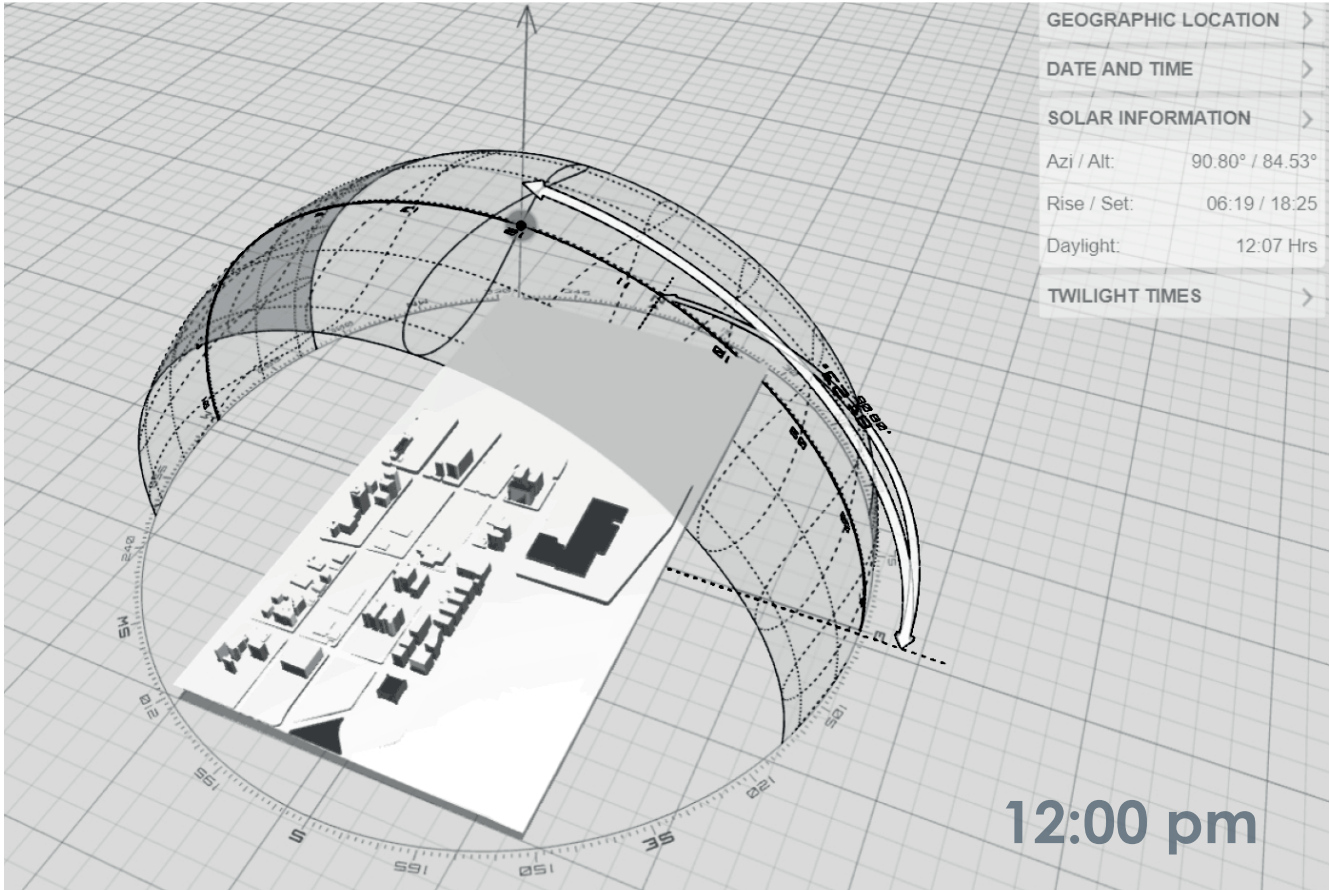
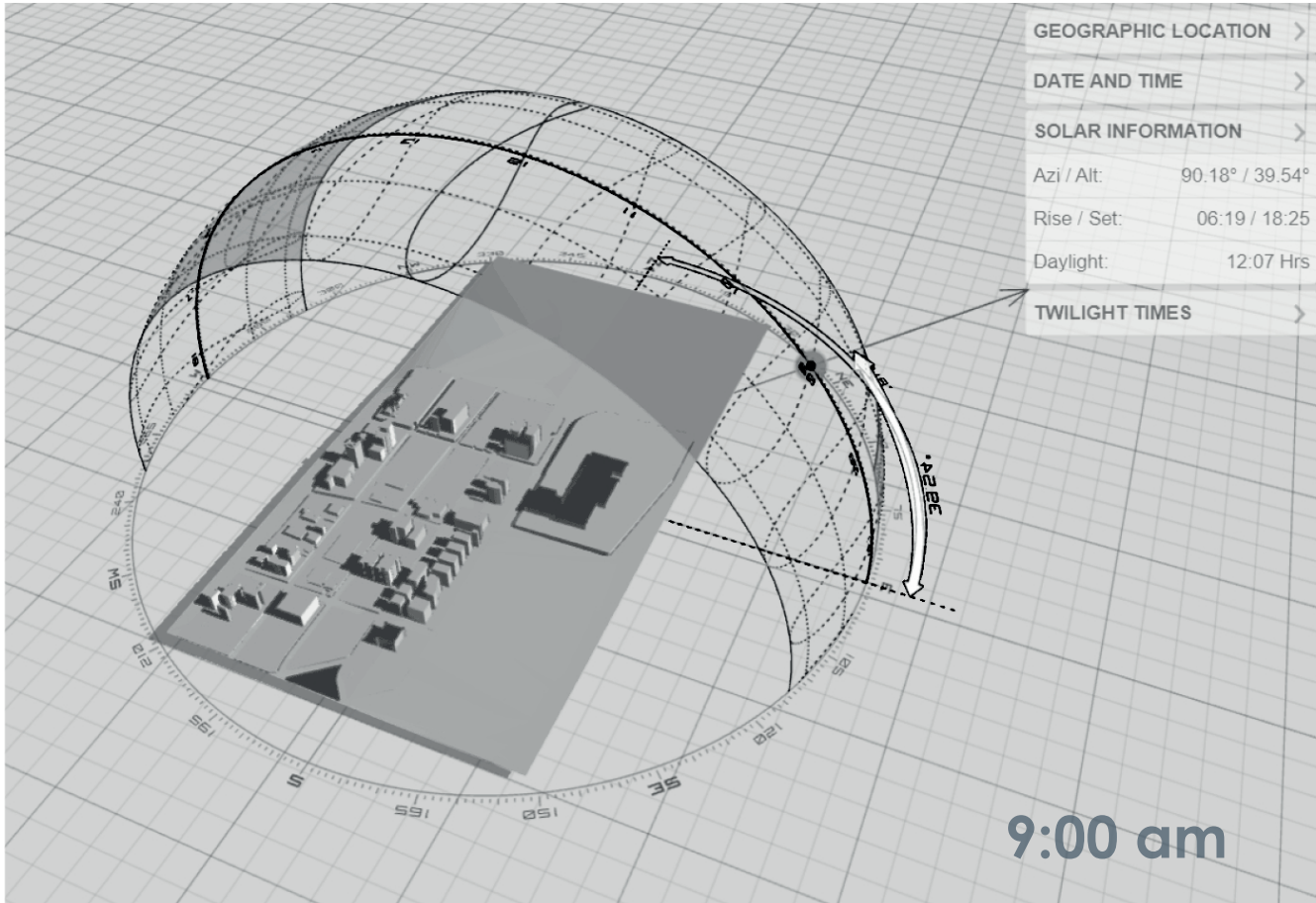
AS1



ANÁLISIS SOLAR

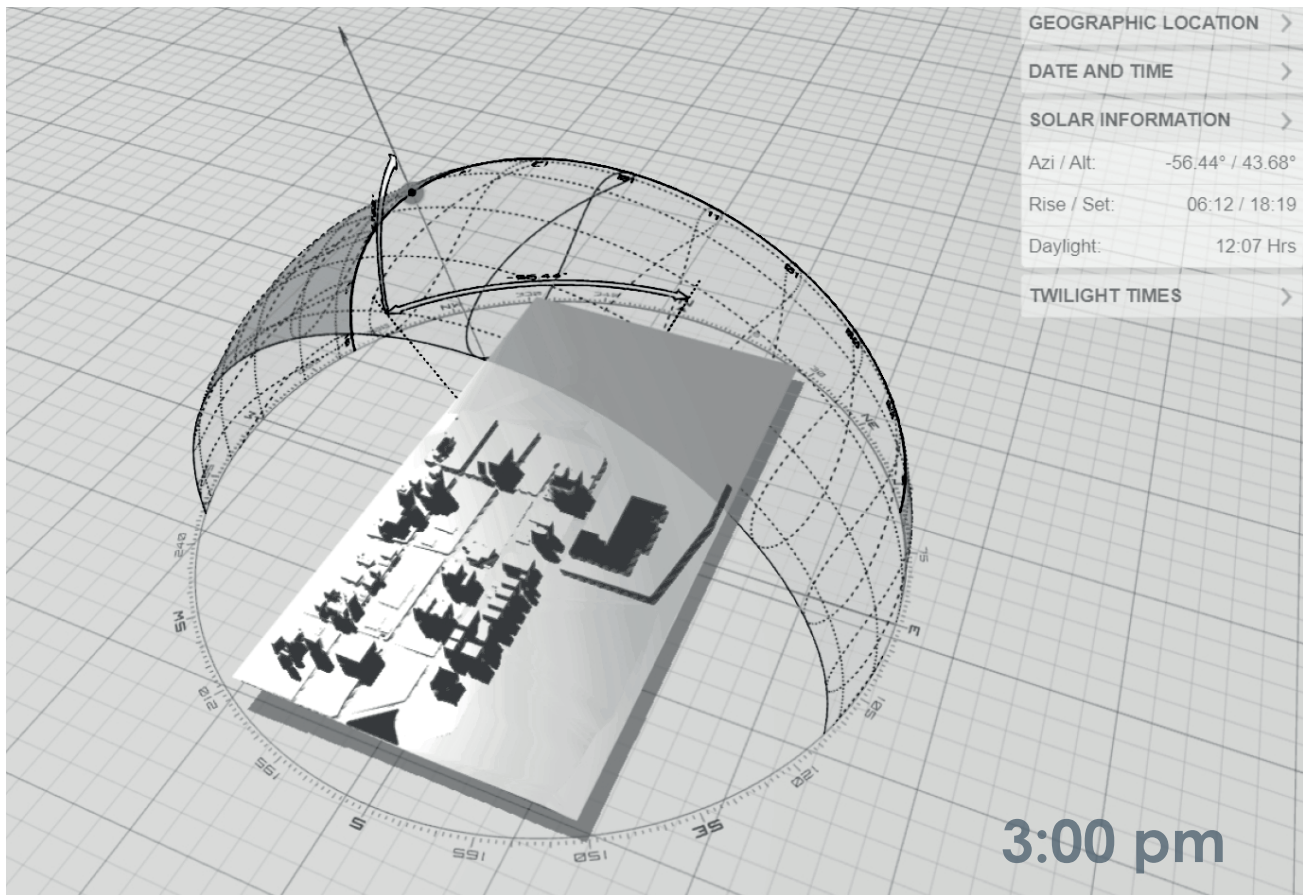
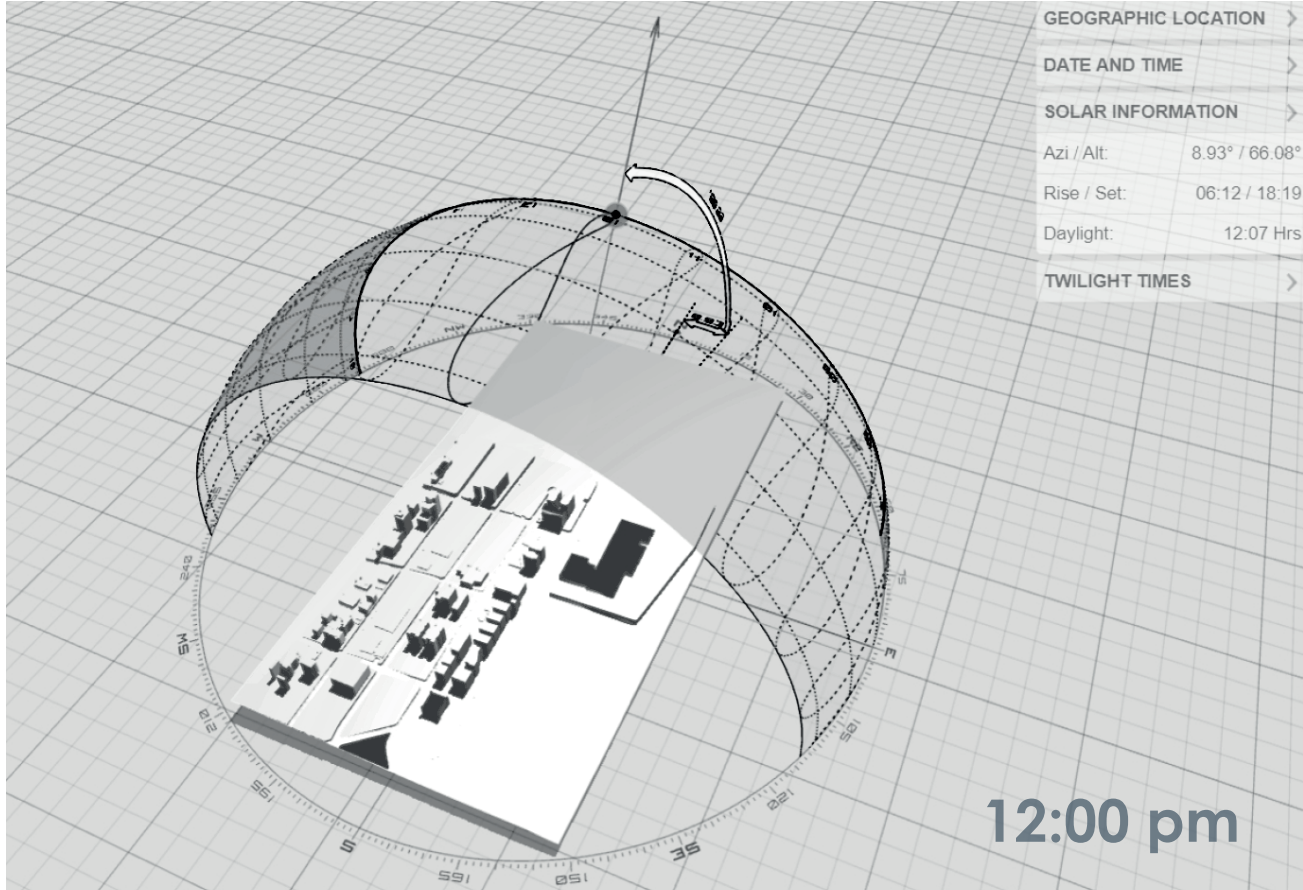
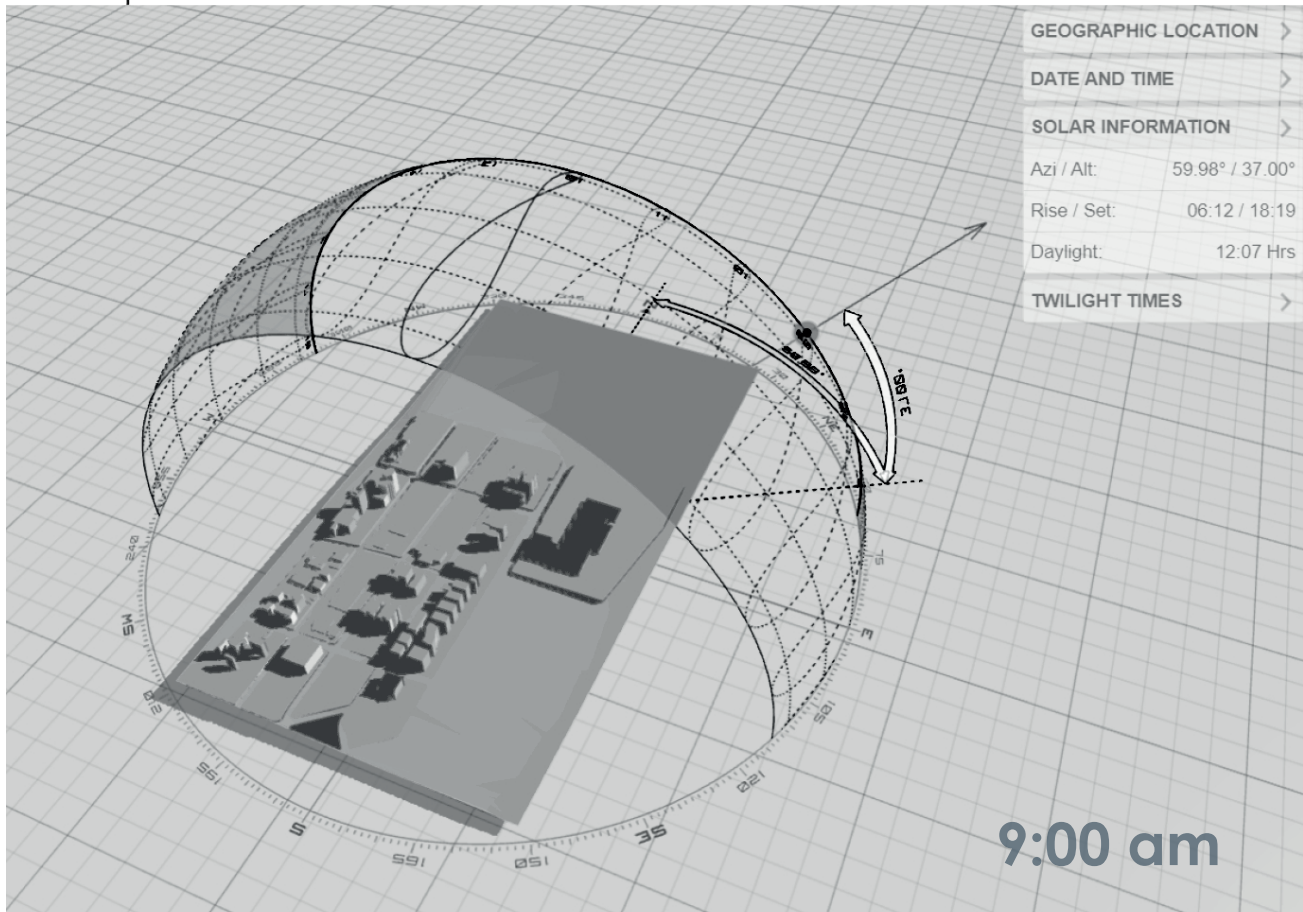
Equinoccio de otoño

21 de marzo



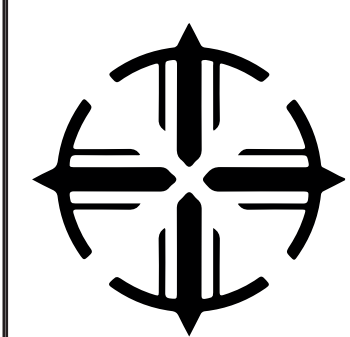
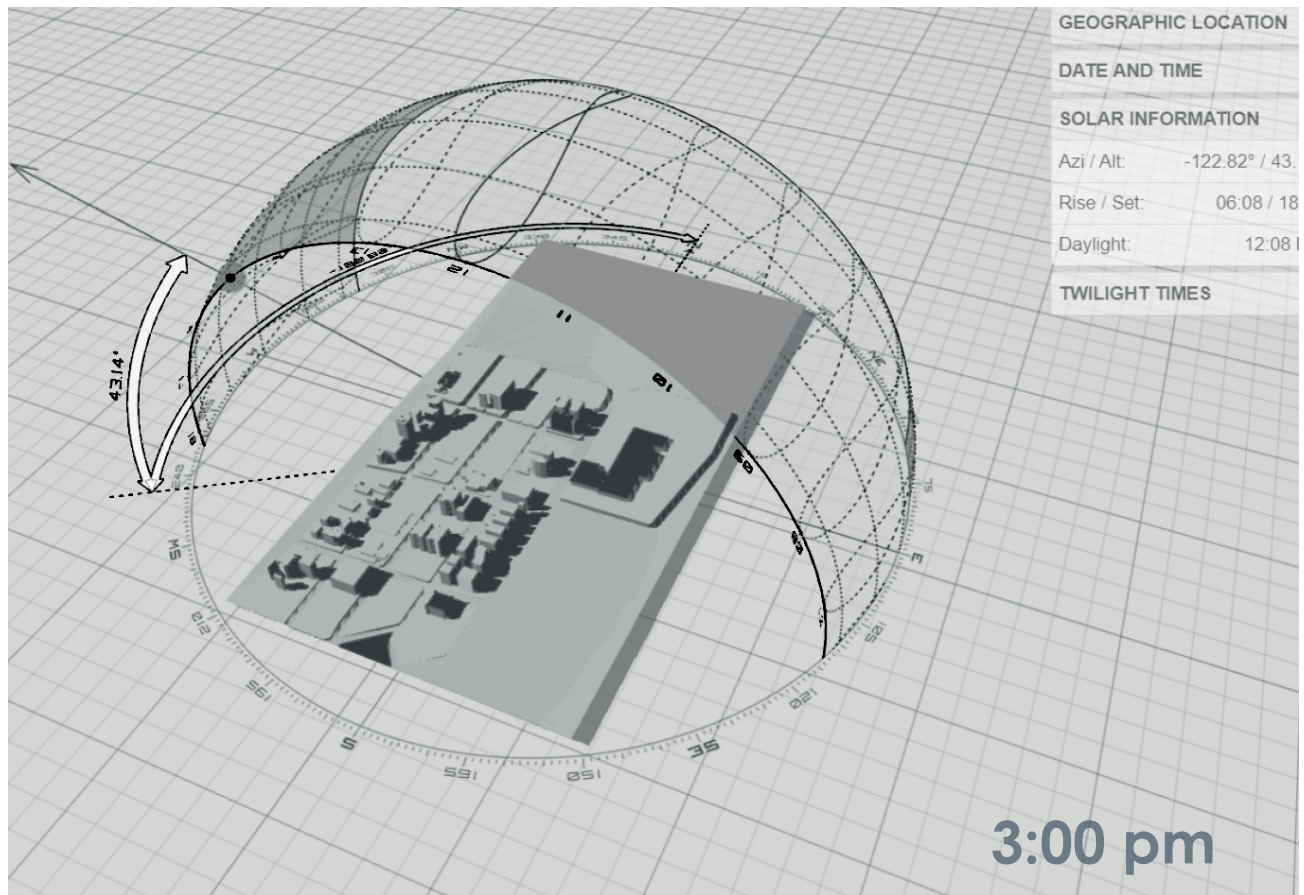
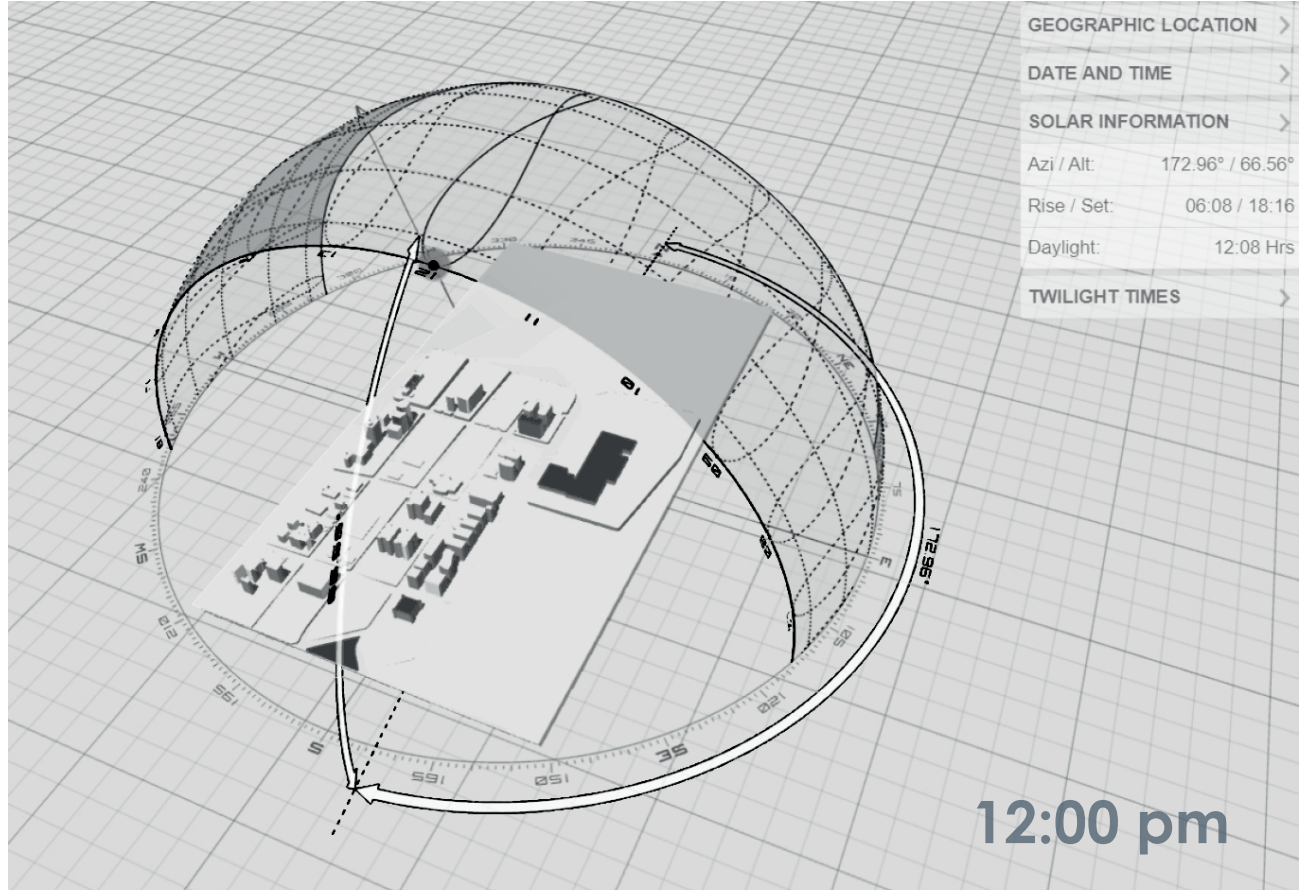
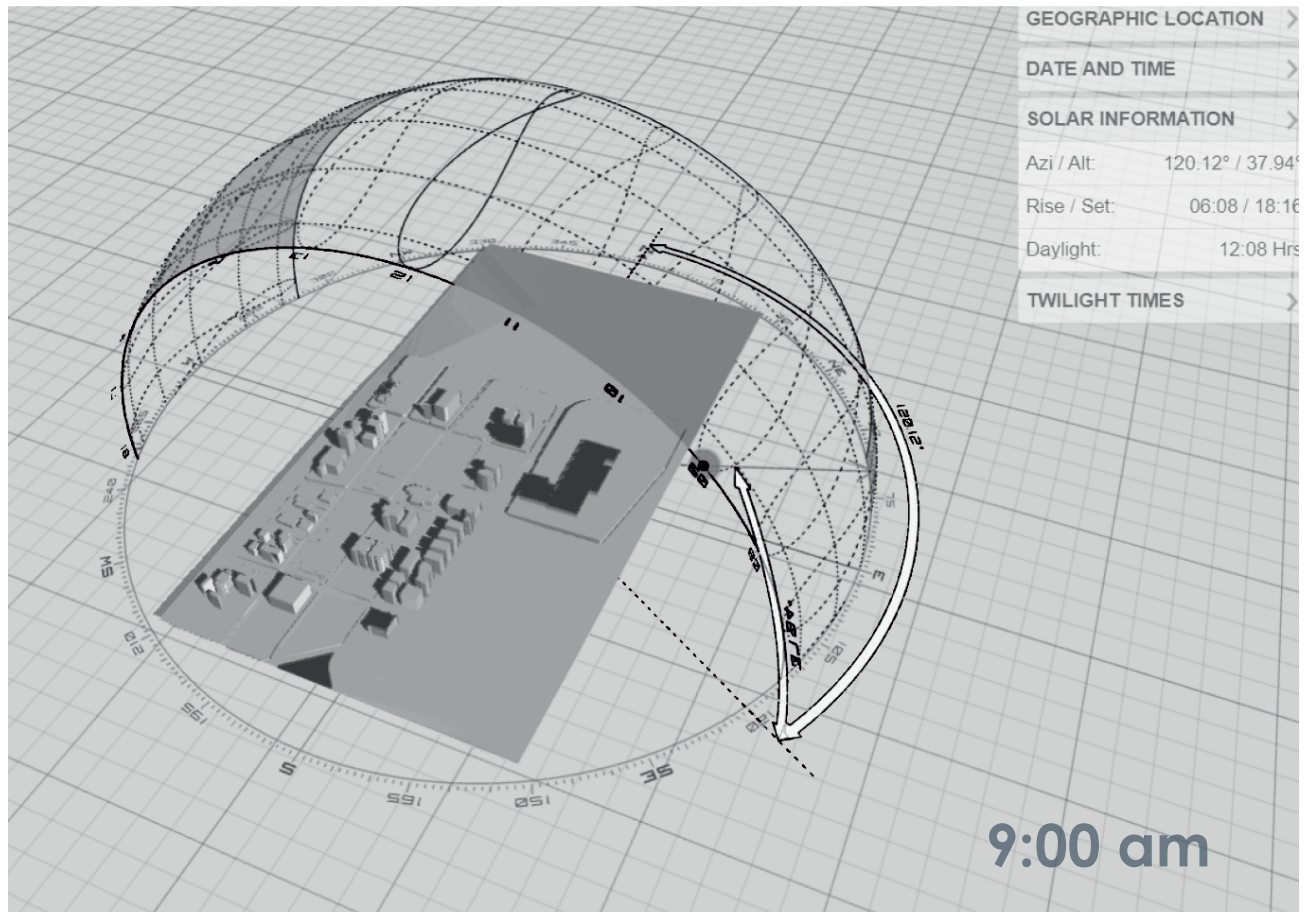
Solsticio de Verano

21 de junio



Solticio de Invierno

21 de diciembre



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
CORTE C

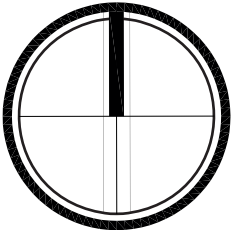
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

ESCALA:
1.100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

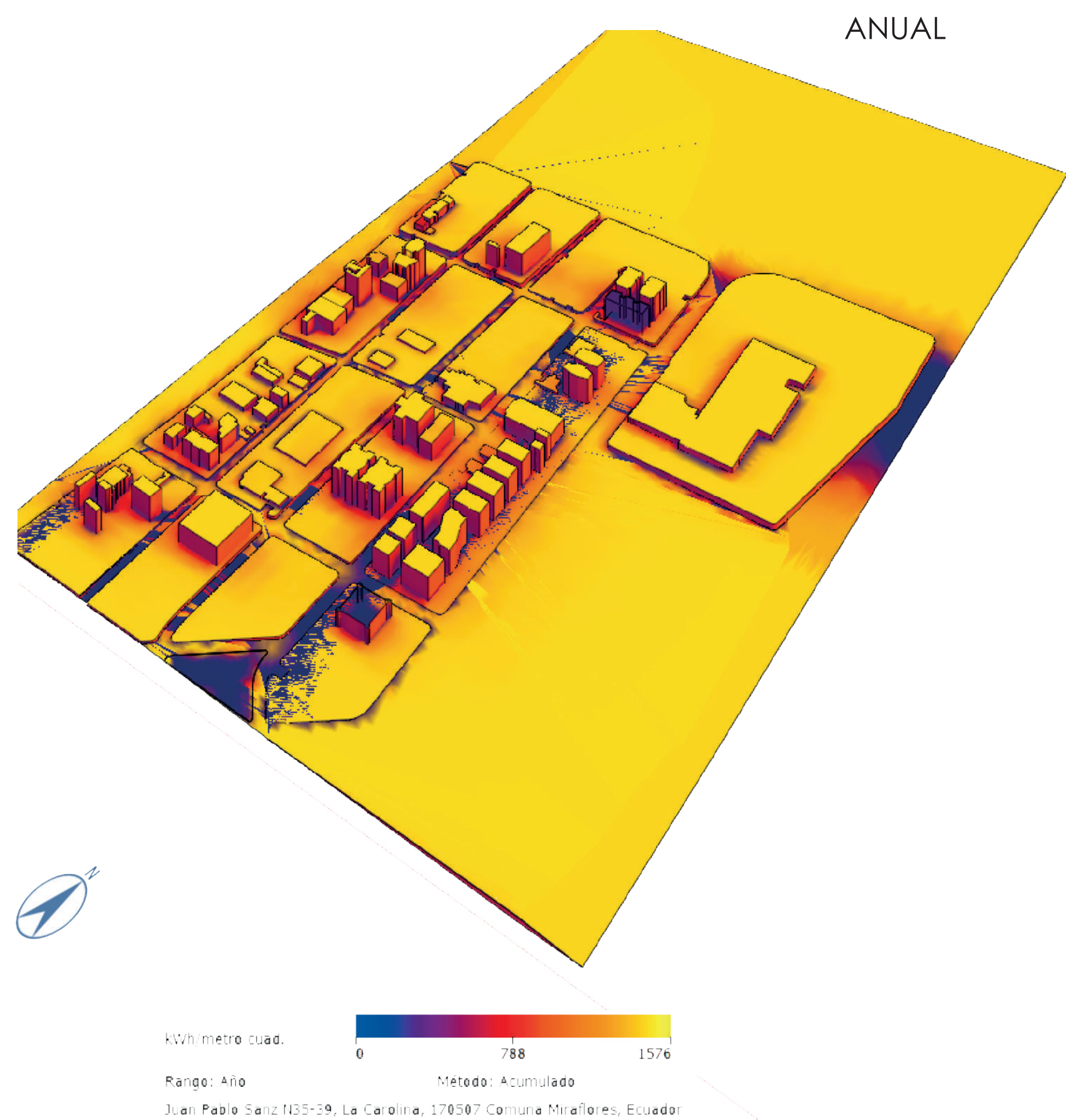
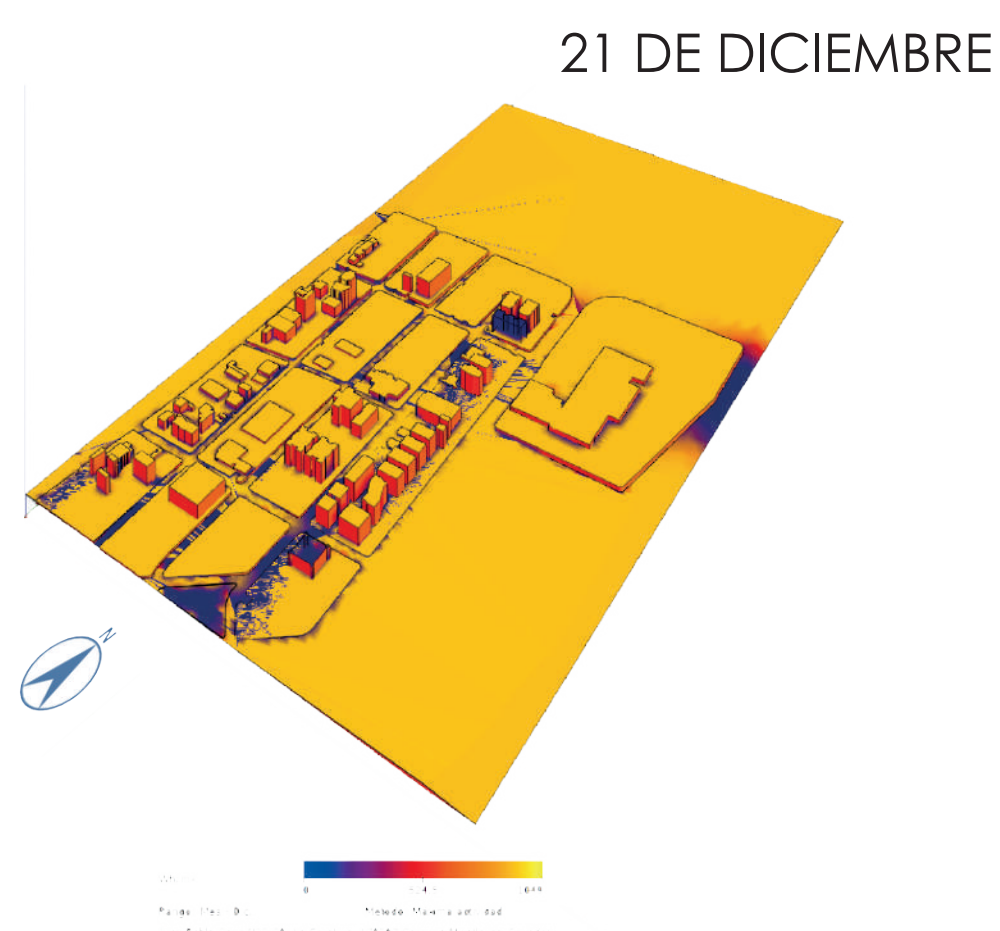
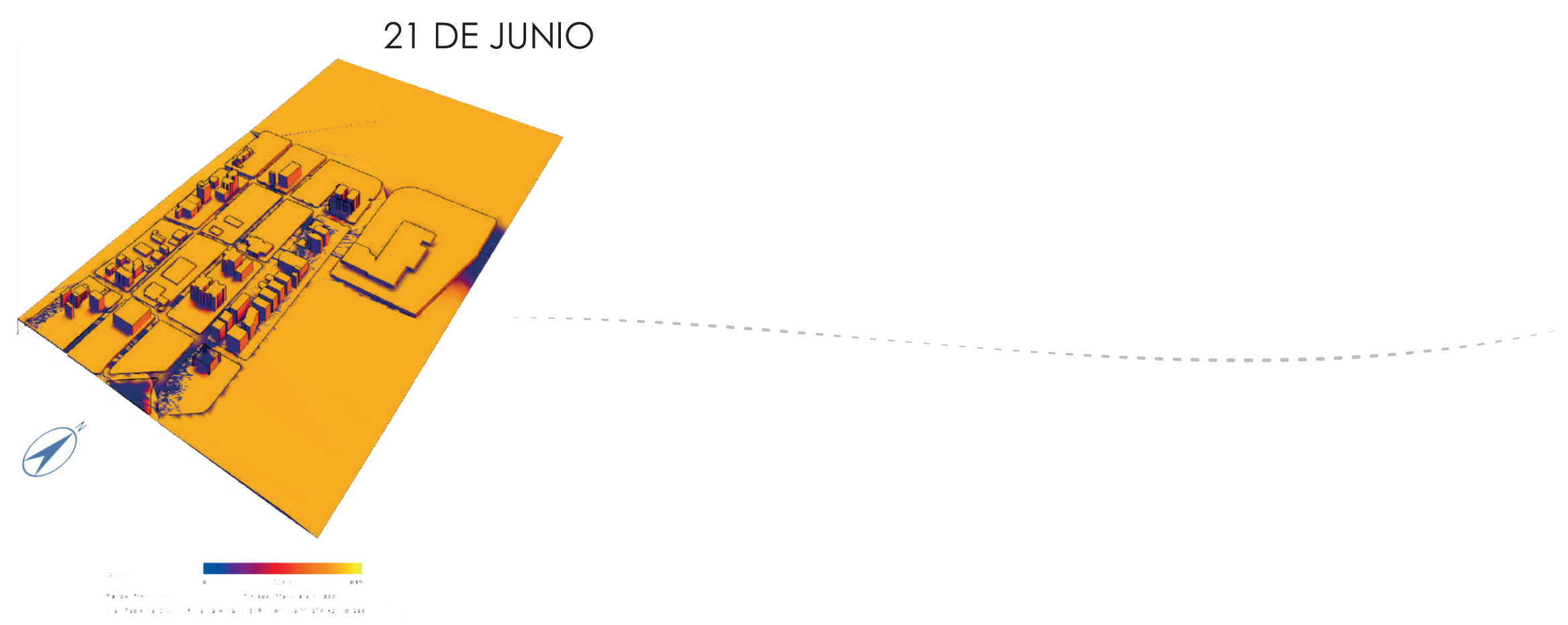
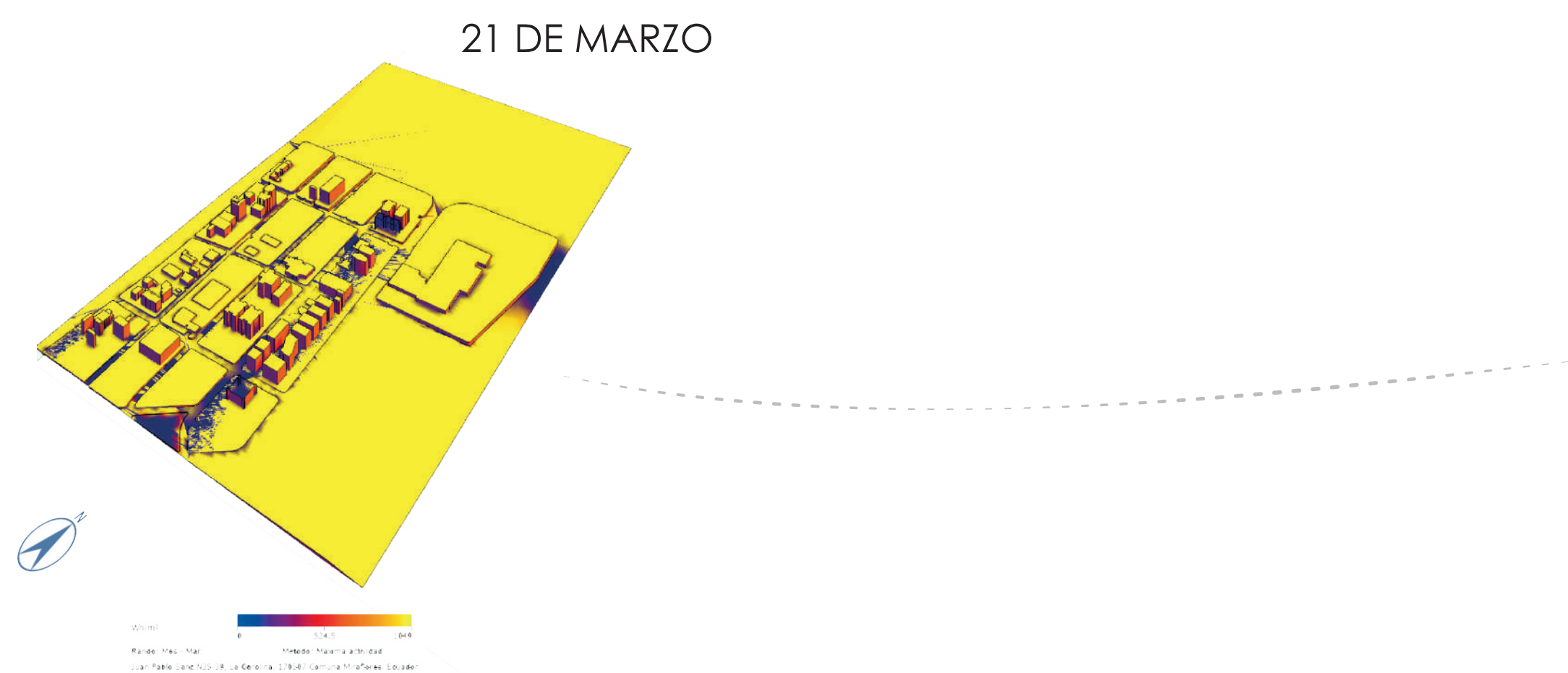
UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



AS2



ANÁLISIS DE RADIACION



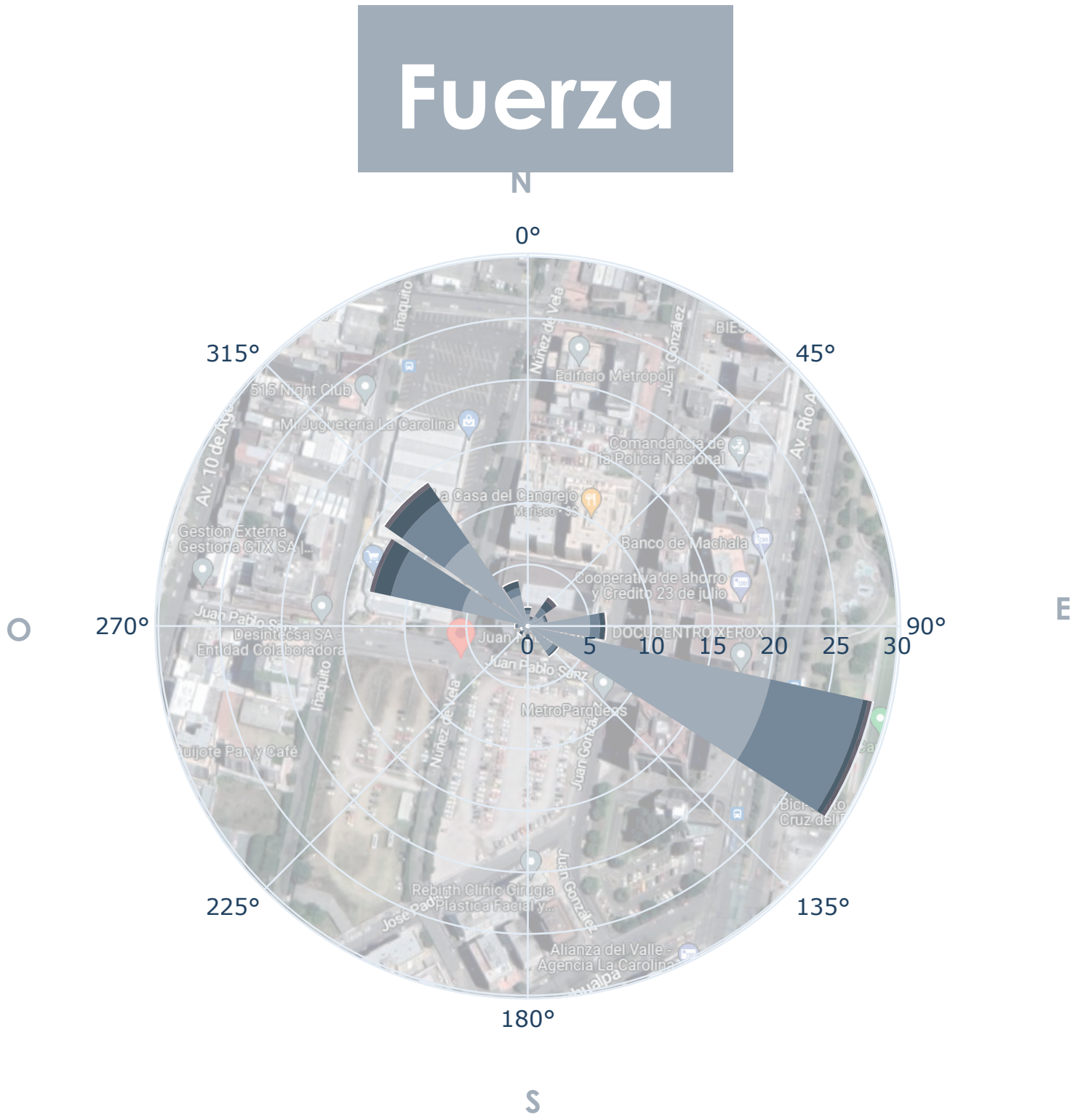
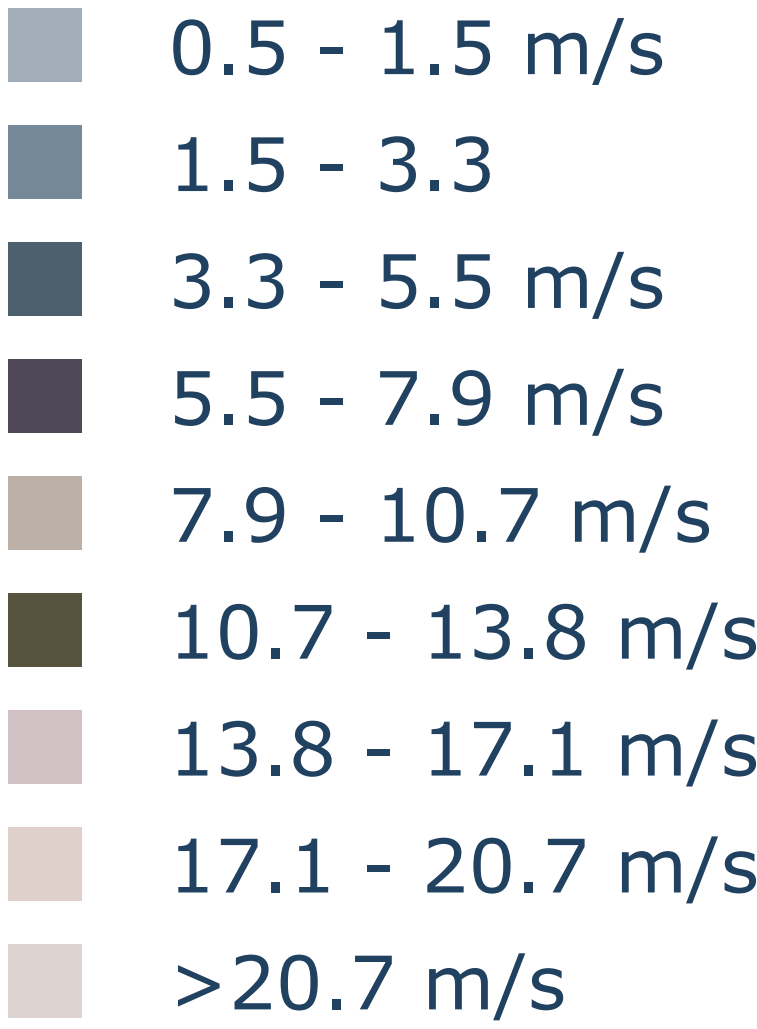
CONCLUSIONES:

En el sector el mes que recibe **mayor radiación es diciembre**, con mayor cantidad en las cubiertas que en las fachadas, por lo que se debería **proponer estrategias que eviten este problema**. Mientras que **en marzo baja la radiación**, pero sigue teniendo un valor alto en relación a los otros meses del año. En **junio la radiación es menor a todos los meses** del año ya que tiene un 10 en UVA y tiene un 0,32 en UVB.

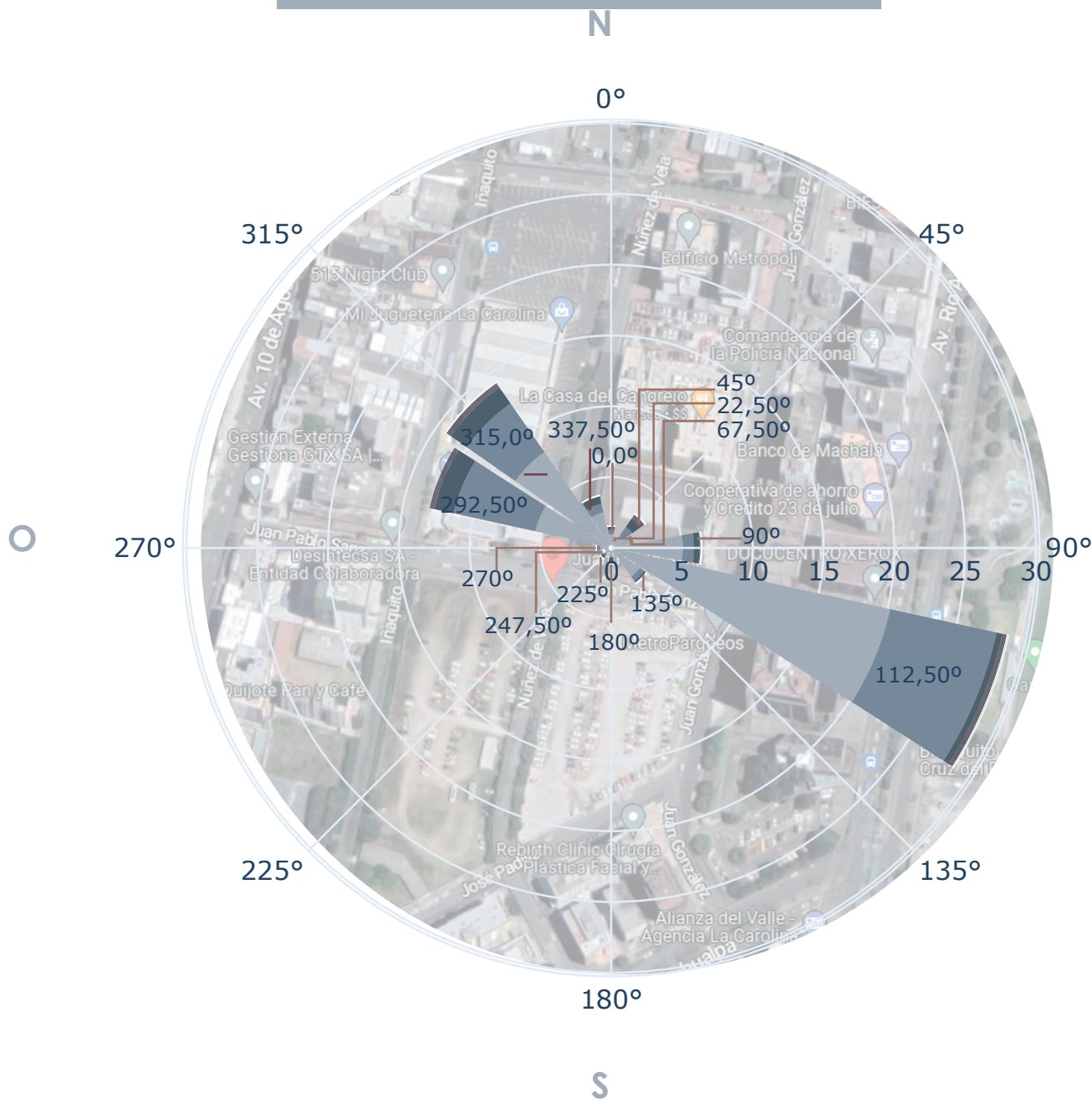
El que se encuentre el edificio que va a recibir un nuevo uso, se encuentra rodeado de varias edificaciones con grandes alturas lo que en diferentes horas generan sombra en una parte de el edificio, pero no completo, además se pudo notar que existe un lote vacío al frente del edificio el cual se pudo proponer un espacio público que se conecte al proyecto ya que los edificios aledaños genera sombra y ayuda a que sea un espacio ideal para reuniones.

ANÁLISIS DE VIENTOS

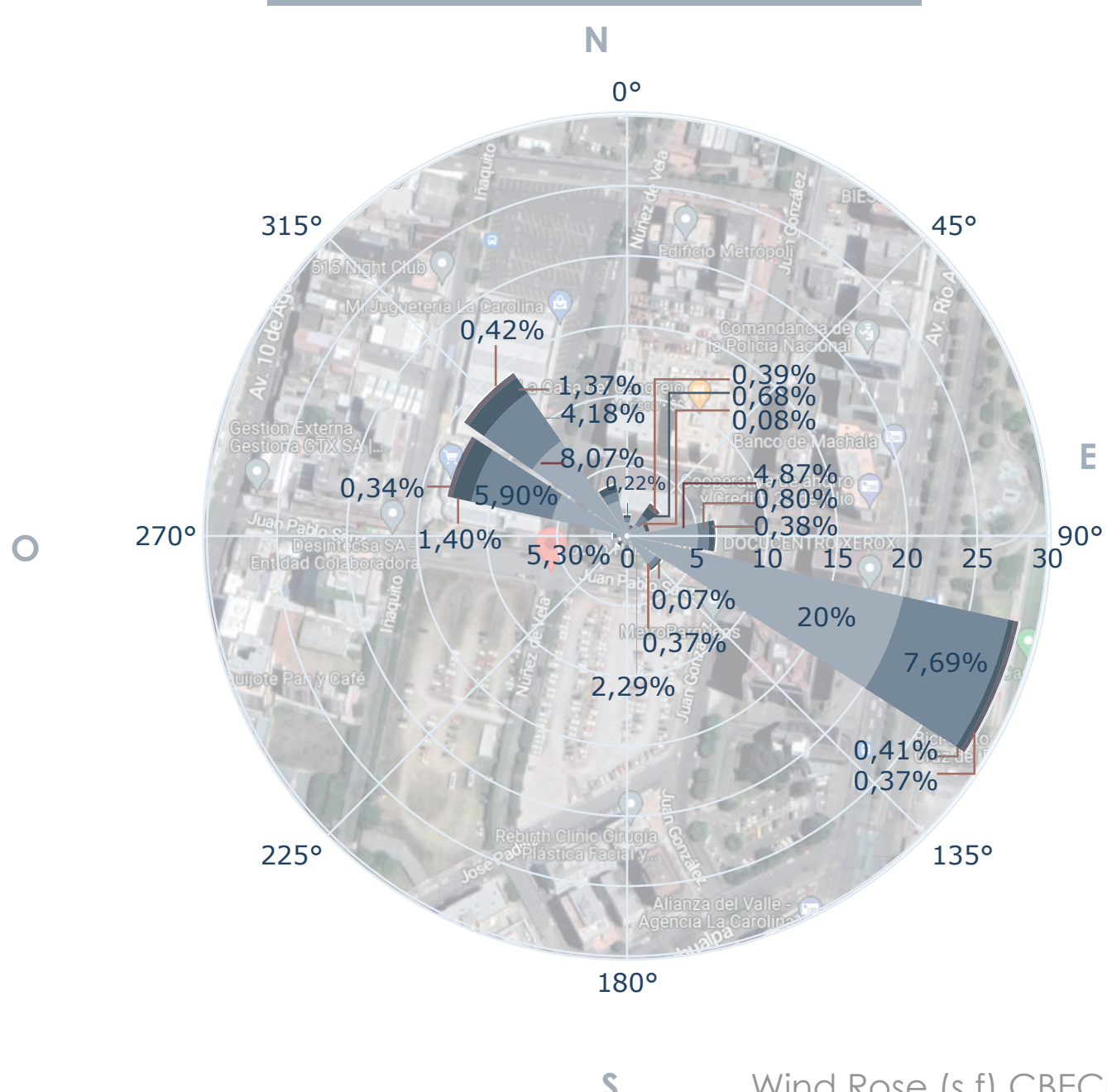
calm



Direccion



Frecuencia



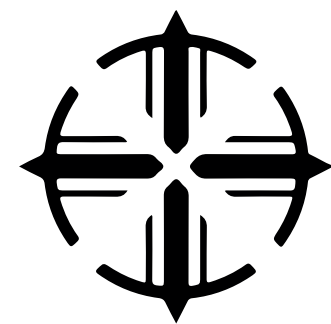
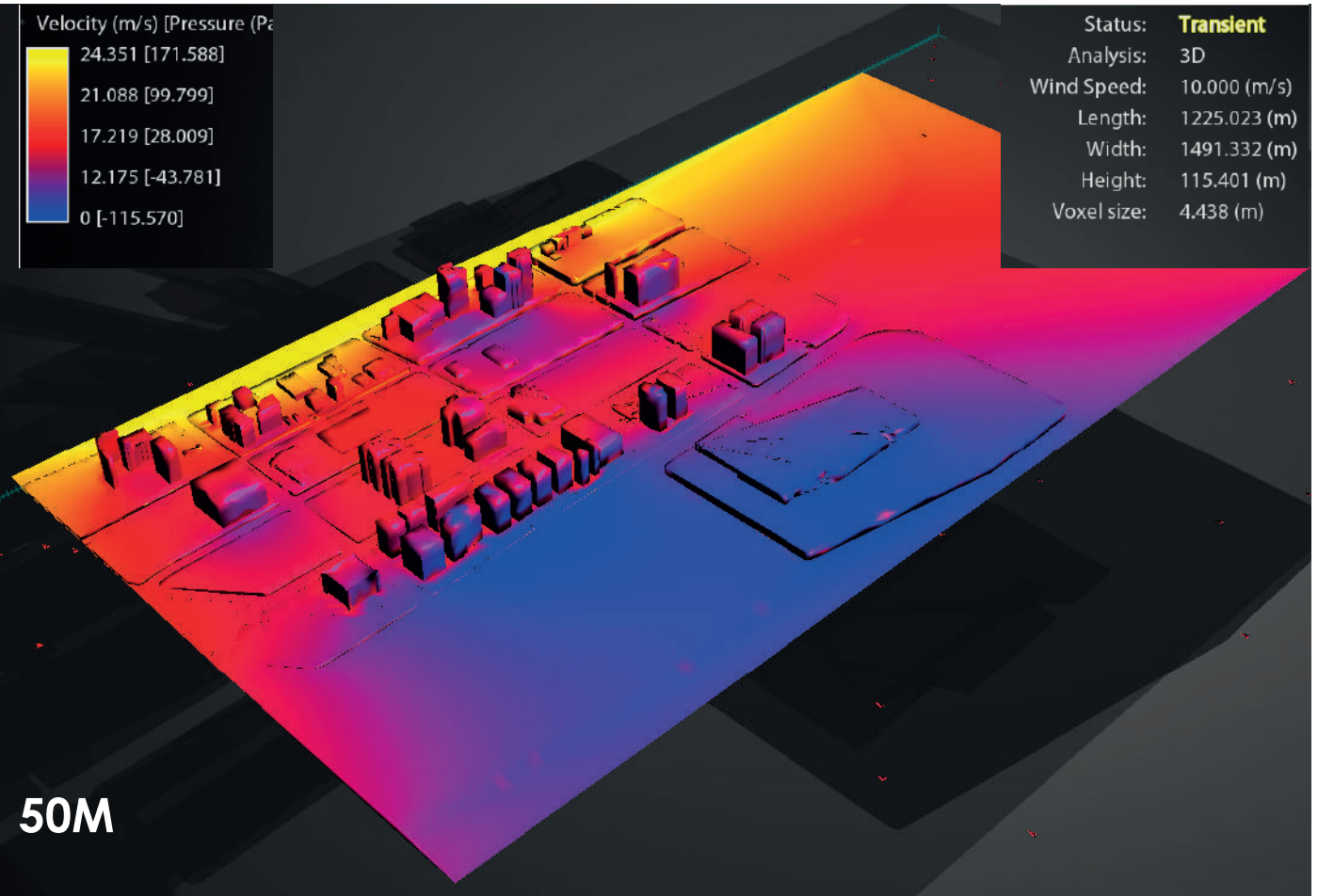
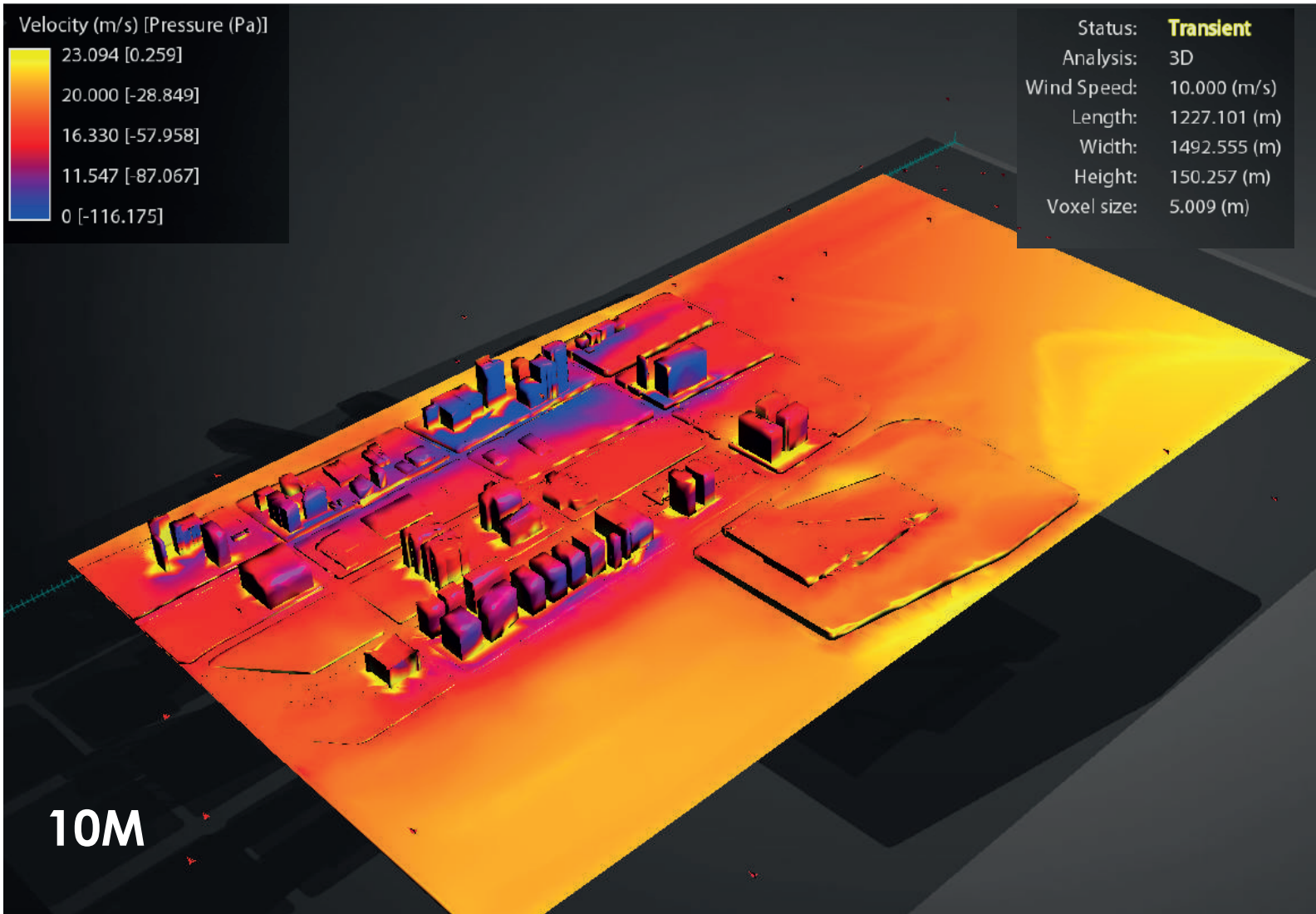
Wind Rose.(s.f).CBEClimaTool.

CONCLUSIONES:

Existen vientos en calma, durante la mayoría de meses en el año el cuál viaja de 2 a 5 km/h en el día.

El viento es relativamente frío y se distribuye por toda la zona y al edificio a intervenir no llega directamente por las construcciones en altura que le rodean ya que la dirección es sur este.

Con estos datos se puede generar diferentes estrategia que ayuden a la ventilación natural y a aprovechar el viento que llega al sector.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
CORTE C

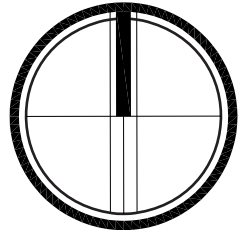
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

ESCALA:
1:100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ



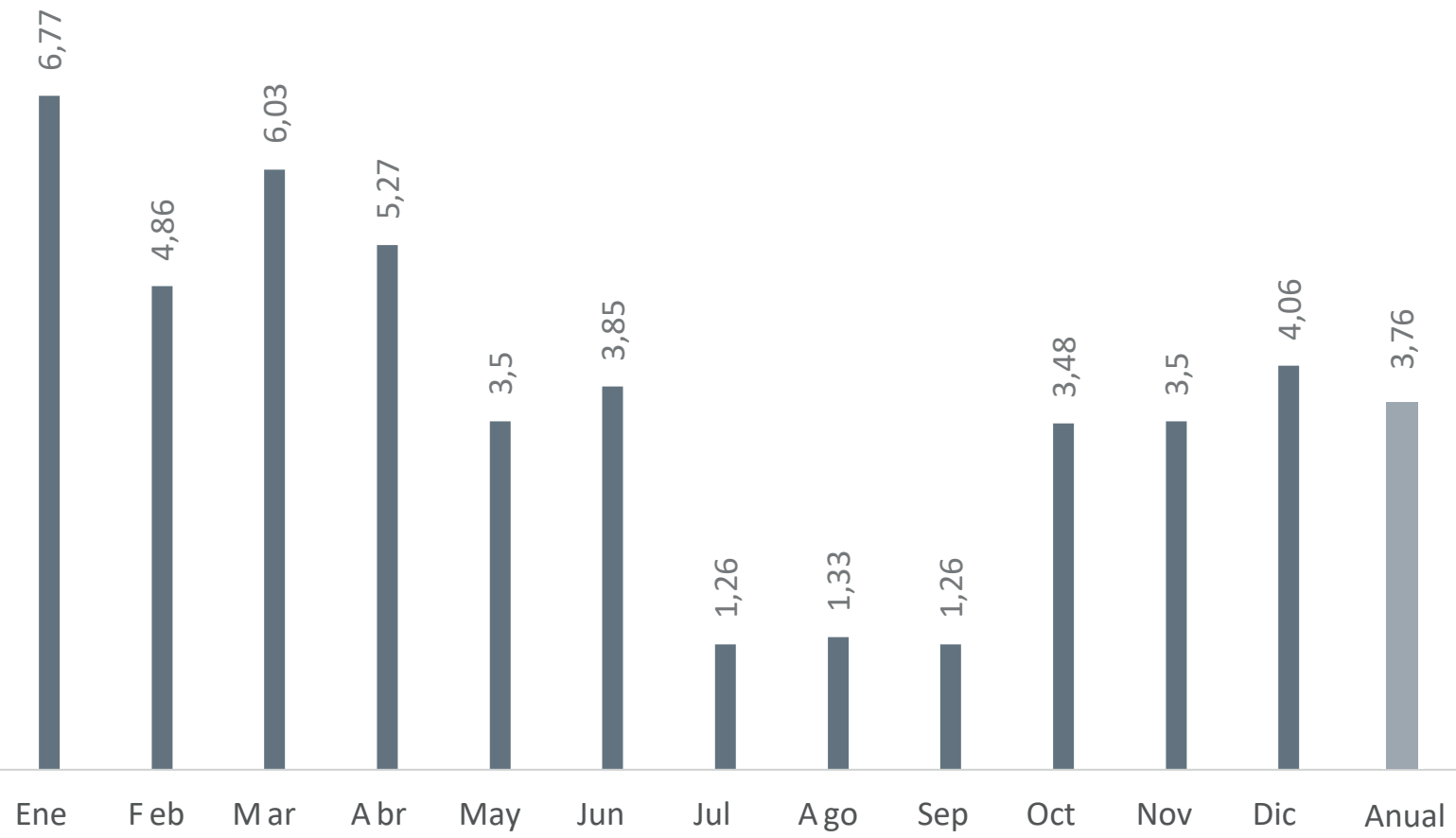
AS4



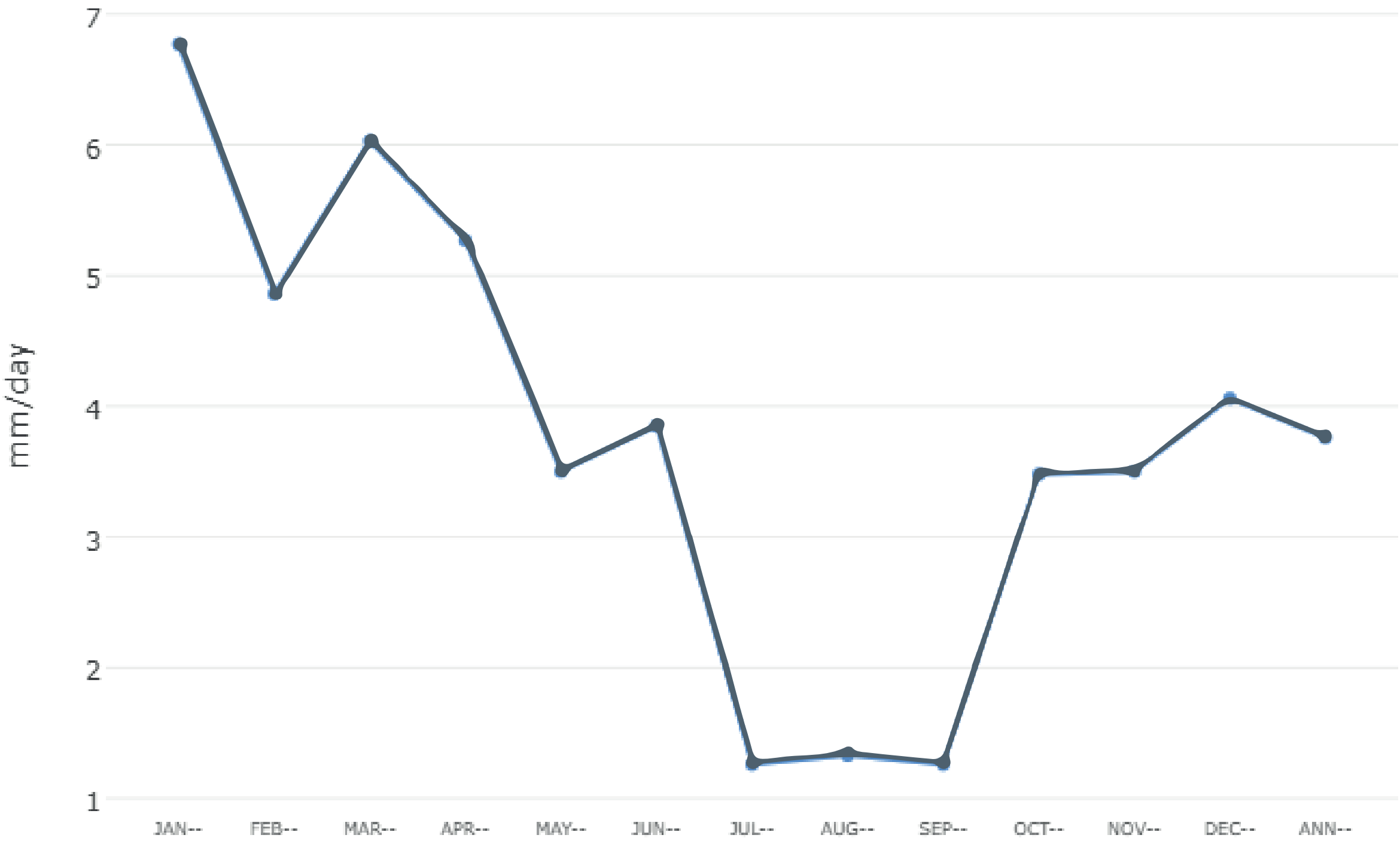
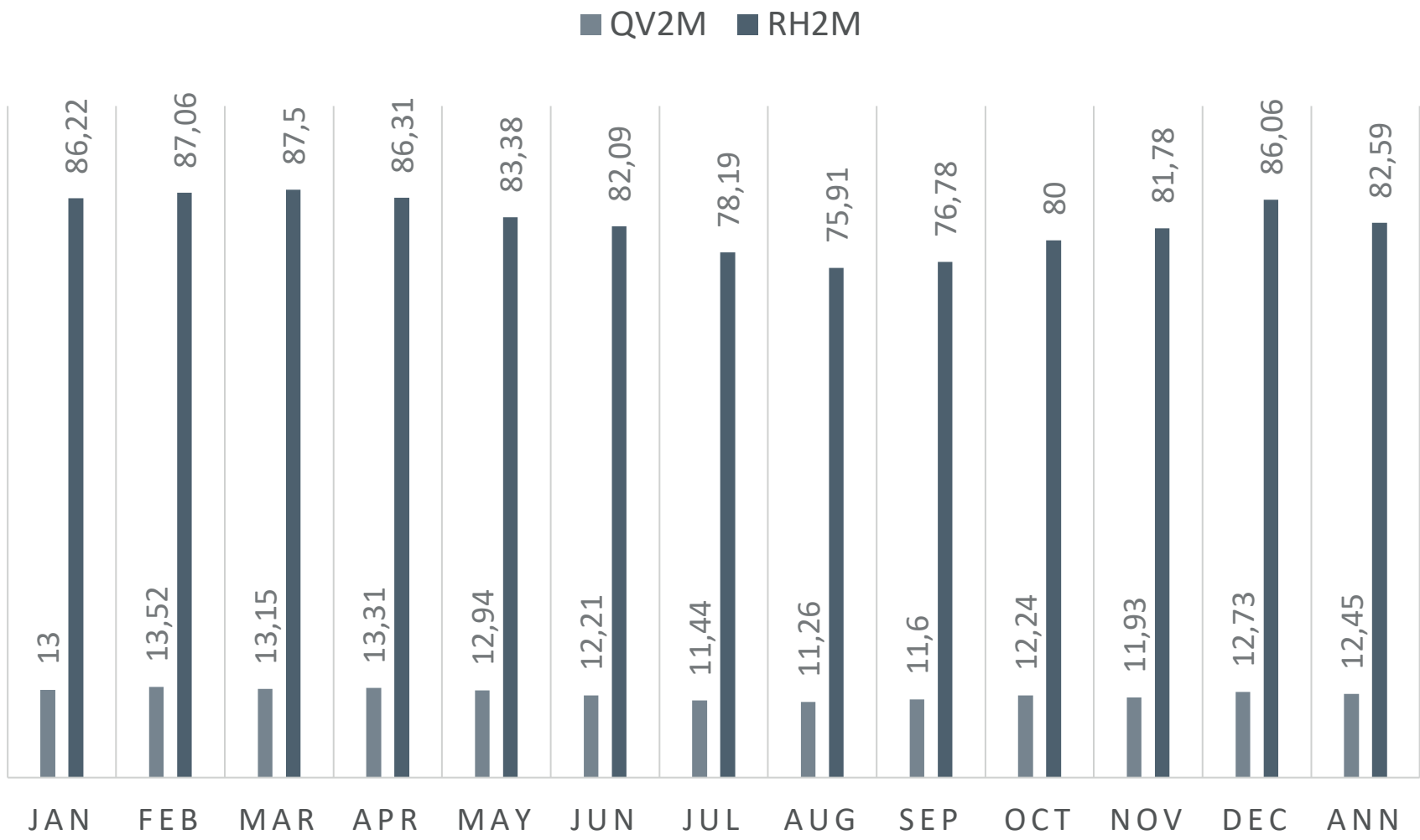
ANÁLISIS DE PRECIPITACION Y HUMEDAD

Datos medios mensuales (m/s)

Mes	Proyeccion
Enero	6,77
Febrero	4,86
Marzo	6,03
Abril	5,27
Mayo	3,50
Junio	3,85
Julio	1,26
Agosto	1,33
Septiembre	1,26
Octubre	3,48
Noviembre	3,50
Diciembre	4,06
Anual	3,76

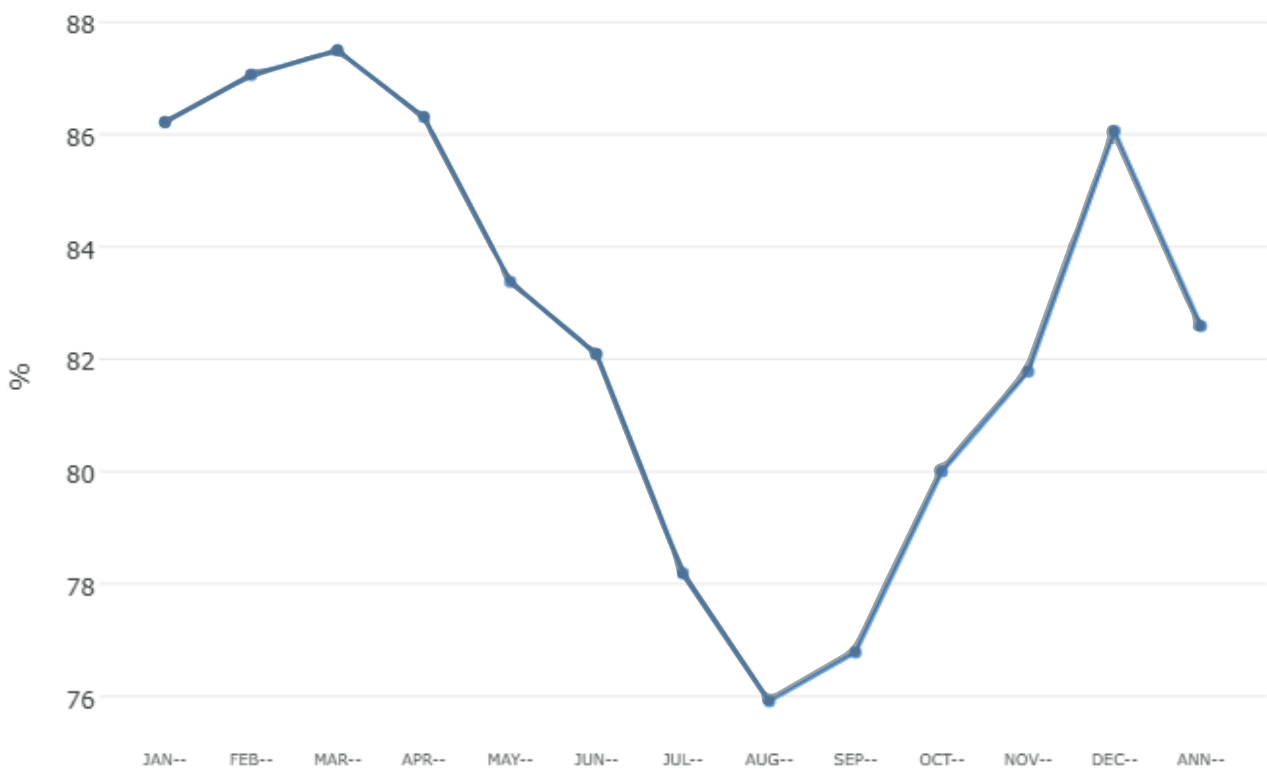


Mes	QV2M	RH2M
Enero	13	86,22
Febrero	13,52	87,06
Marzo	13,15	87,50
Abril	13,31	86,31
Mayo	12,94	83,38
Junio	12,21	82,09
Julio	11,44	78,19
Agosto	11,26	75,91
Septiembre	11,6	76,78
Octubre	12,24	80
Noviembre	11,93	81,78
Diciembre	12,73	86,06
Anual	12,45	82,59

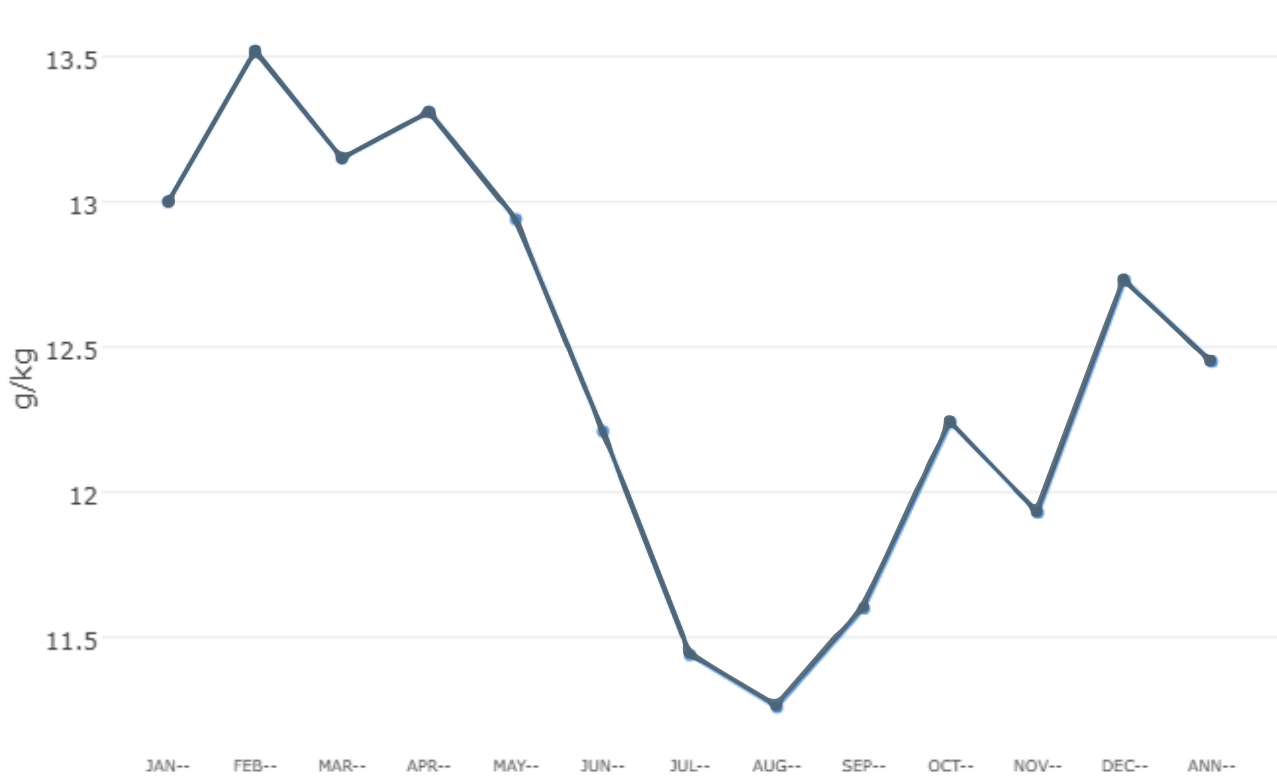


Análisis de vientos, [S.T], NASA POWER.

Relativa



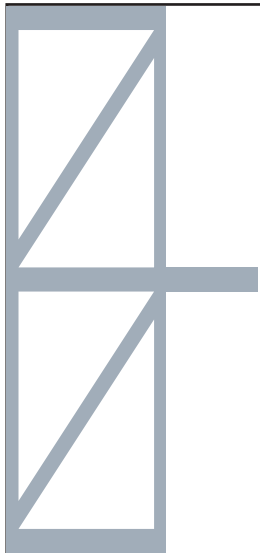
Específica



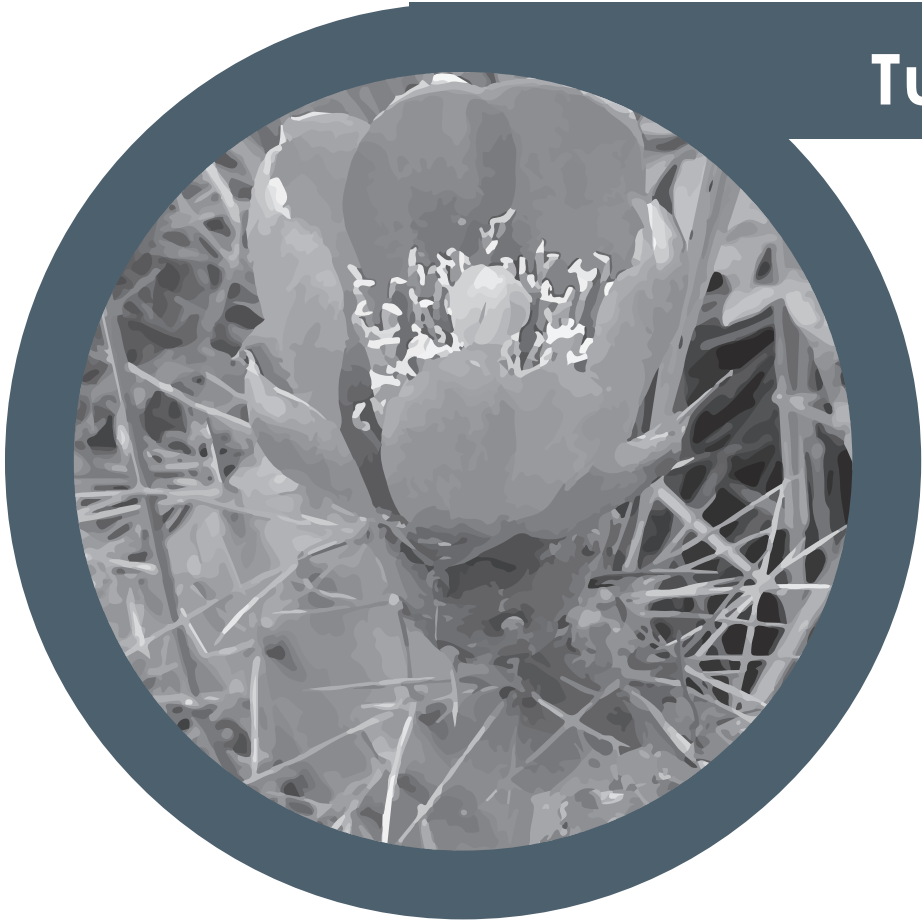
CONCLUSIONES:

La precipitación en el sector es muy alta, en especial en los primeros cuatro meses, mientras que en la mitad del año baja un poco el porcentaje y en los últimos meses sube.

Esto genera una probabilidad que la zona se vuelva más húmeda, ocasionando que la temperatura baje.

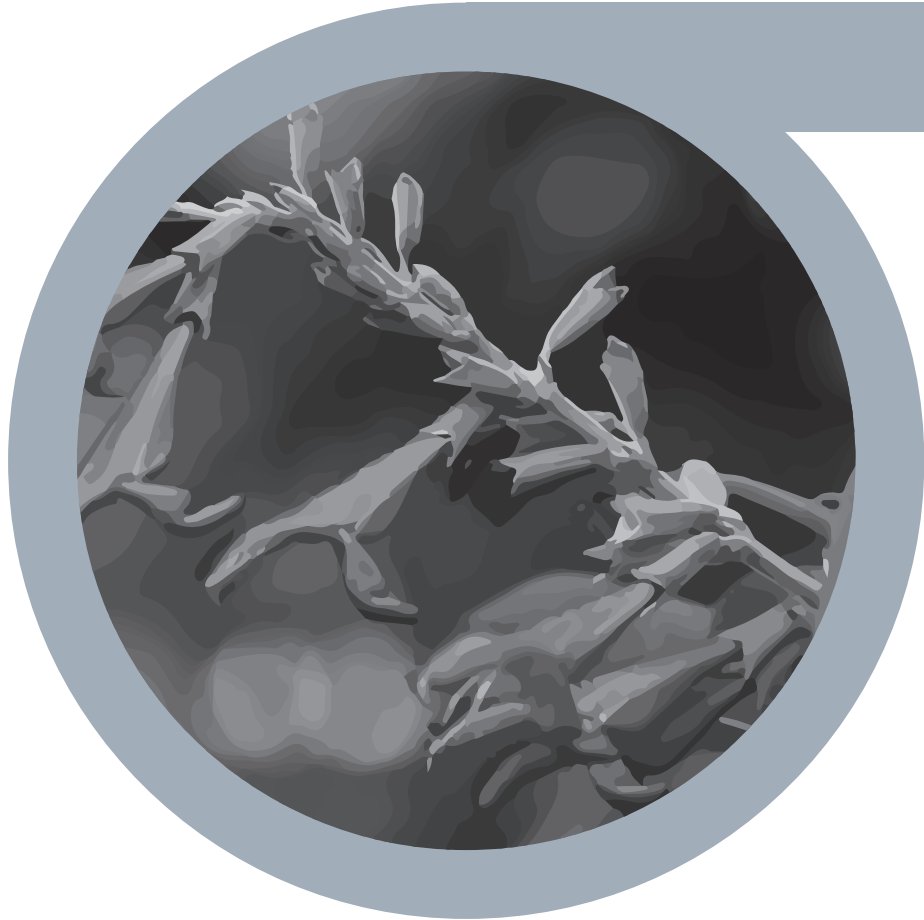


VEGETACION



Tuna de San Antonio

Altura: 1m
Las flores: son amarillas brillantes con un tinte rojizo y alcanzan un diámetro de hasta 5 centímetros.



Salvia de Quito

Altura: 80 cm
Las flores: son blanco-violáceas en racimos, tiene usos medicinales, culinarios y en jardines.

E



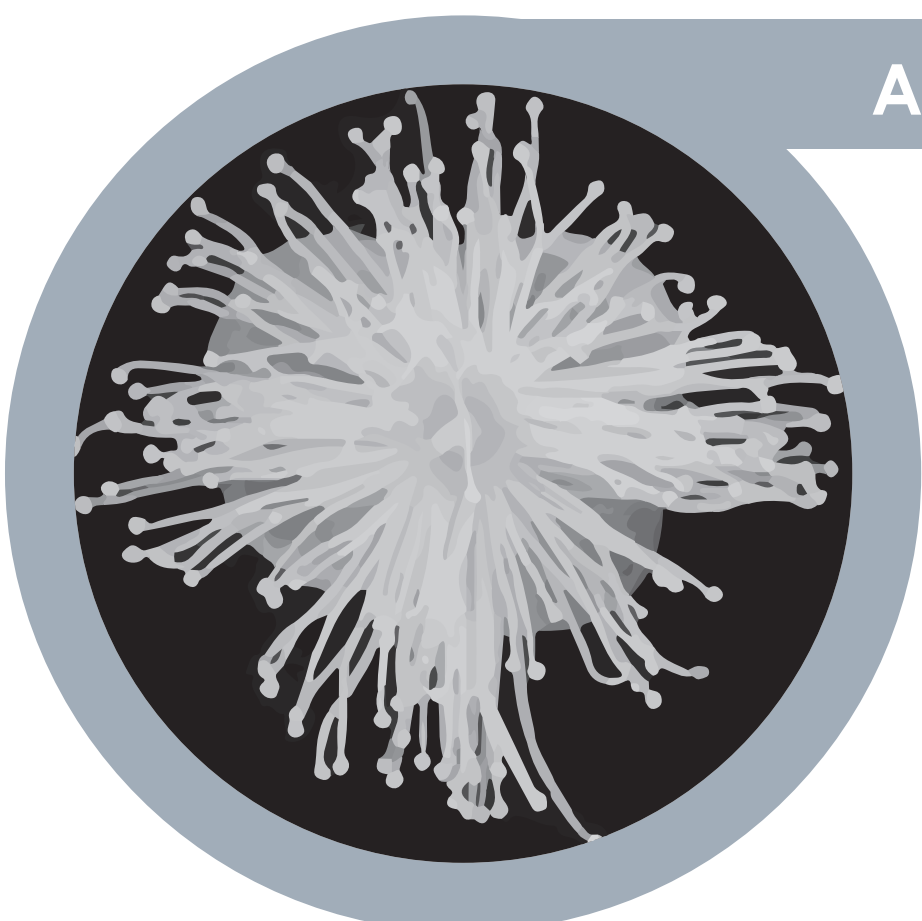
Chocho de Rumipamba

Altura: 80 cm
Las flores: son de color violeta intenso con blanco, se utiliza en parques y jardines



Mora de Quito

Altura: 3 m hasta 20 m
Varios tallos que se forman en corona, espinosos, con frutos de 3 a 5 gramos, tiene diferentes colores como verde,rojo y morado.



Arayan de Quito

Altura: 20 m
Las flores: color blanco, con frutos de color morado, vino tinto, negro cuando madura.



El guabo

Altura: 10 m
Sus frutos conocidos como guabas, son vainas comestibles cortas y surcadas.



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		AS6
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA CORTE C	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

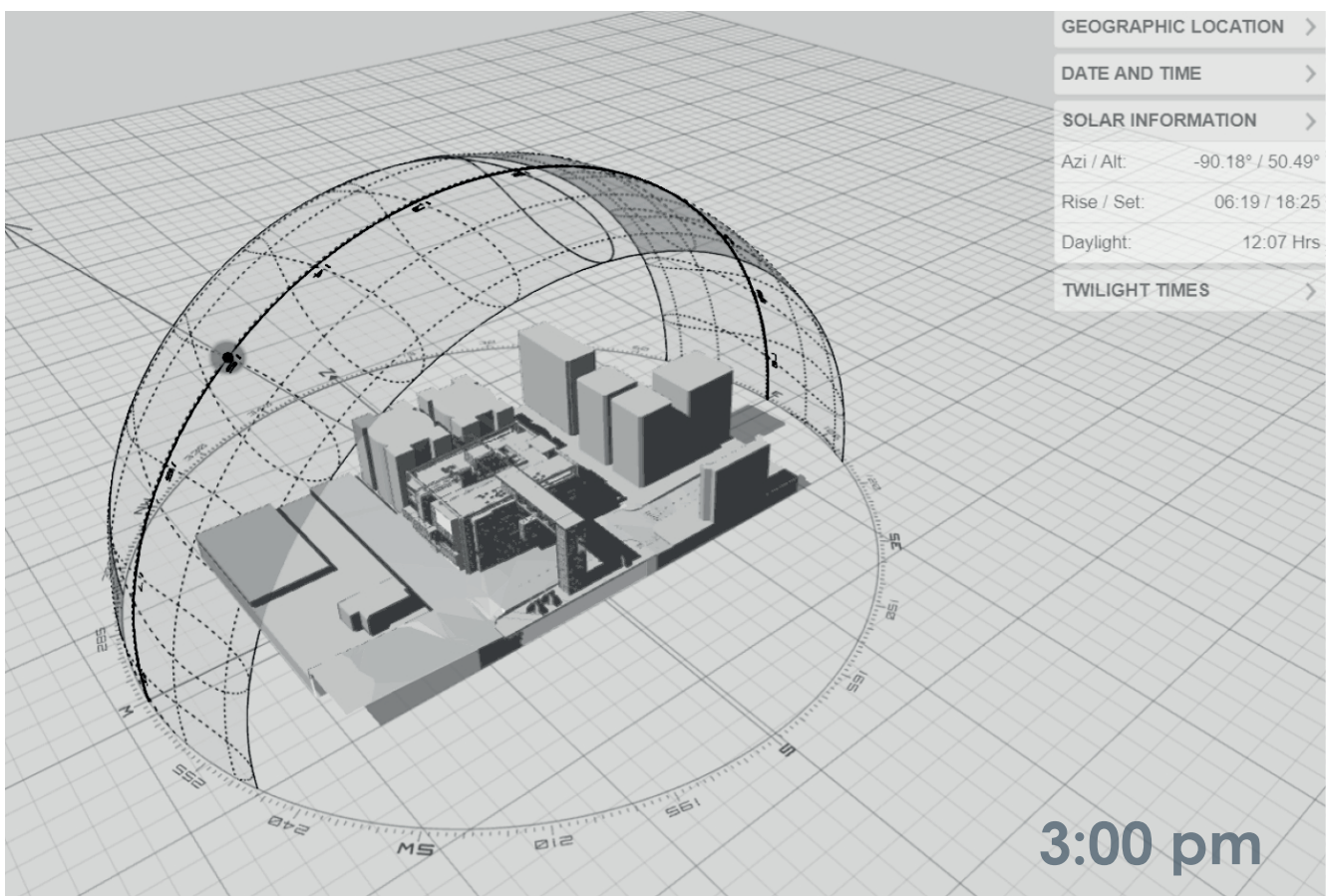
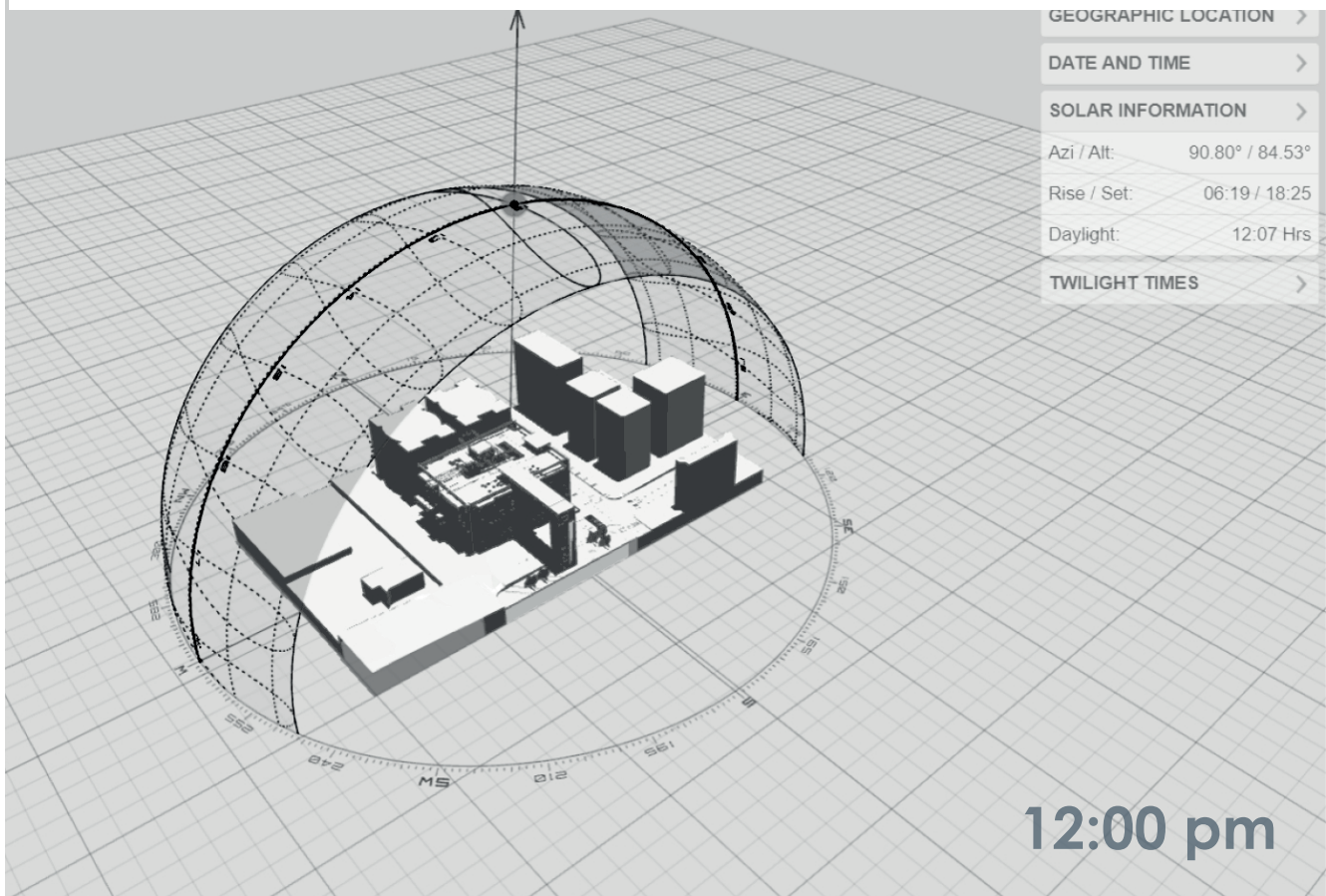
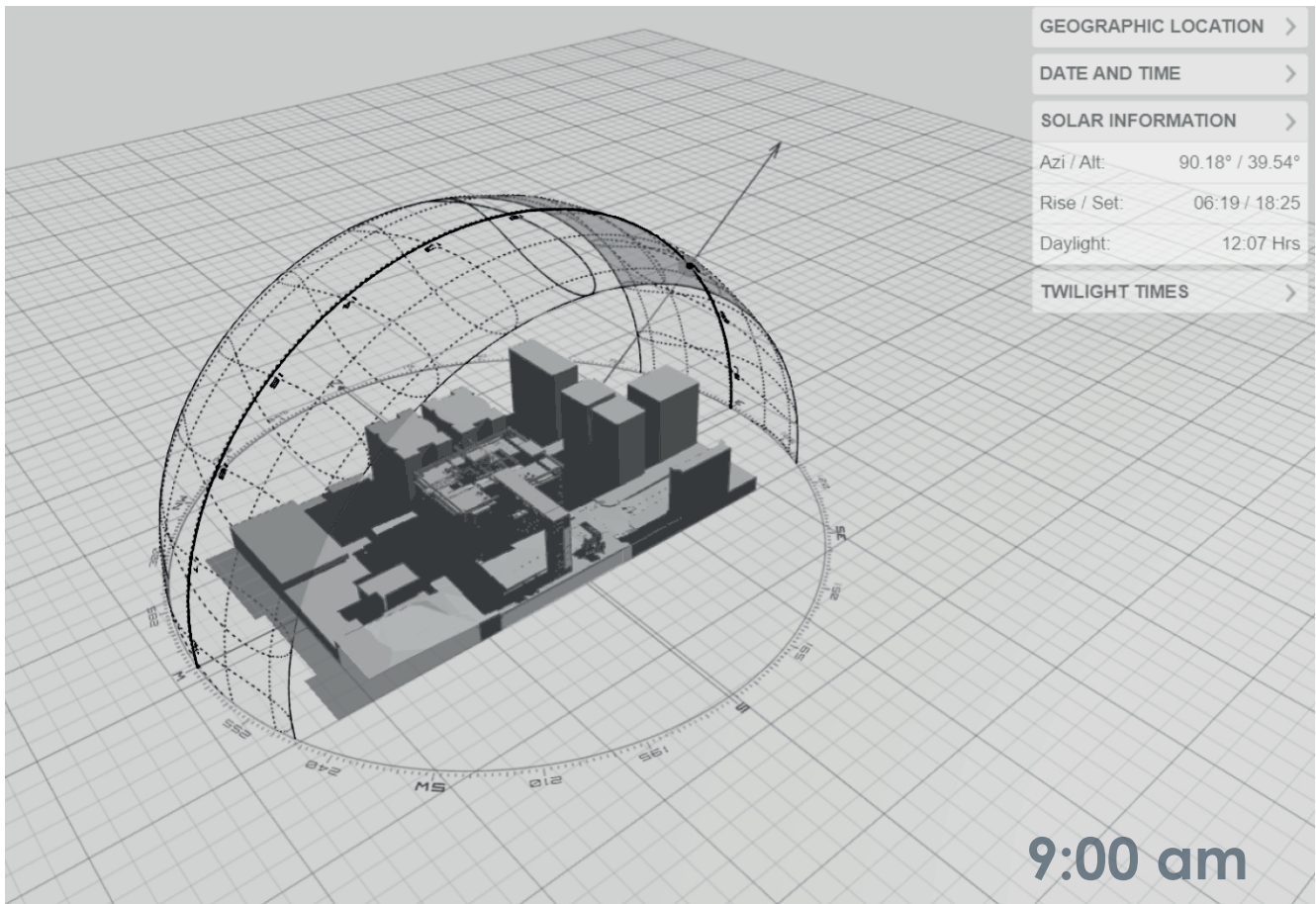


ANÁLISIS SOLAR

Datos medios mensuales (m/s)

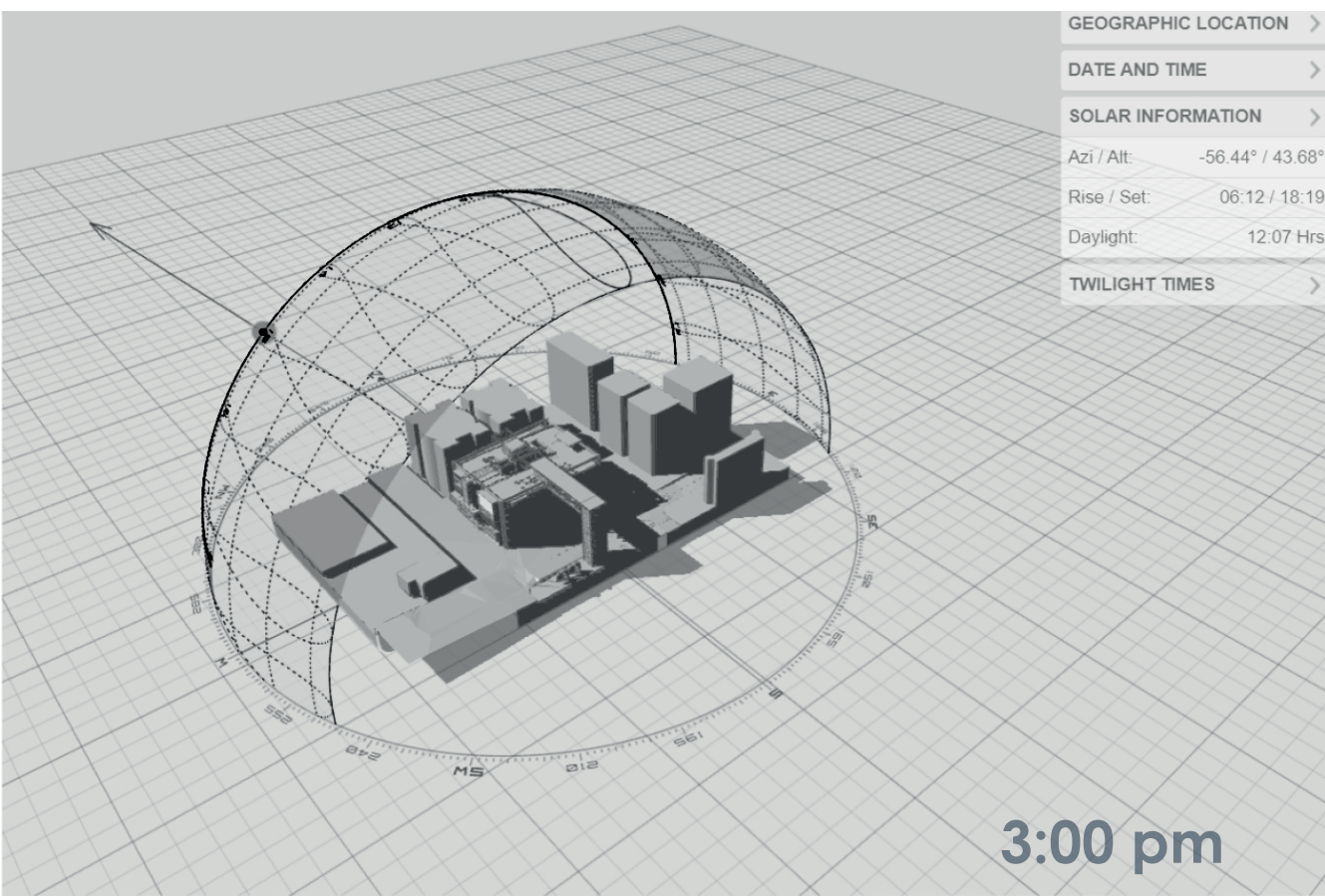
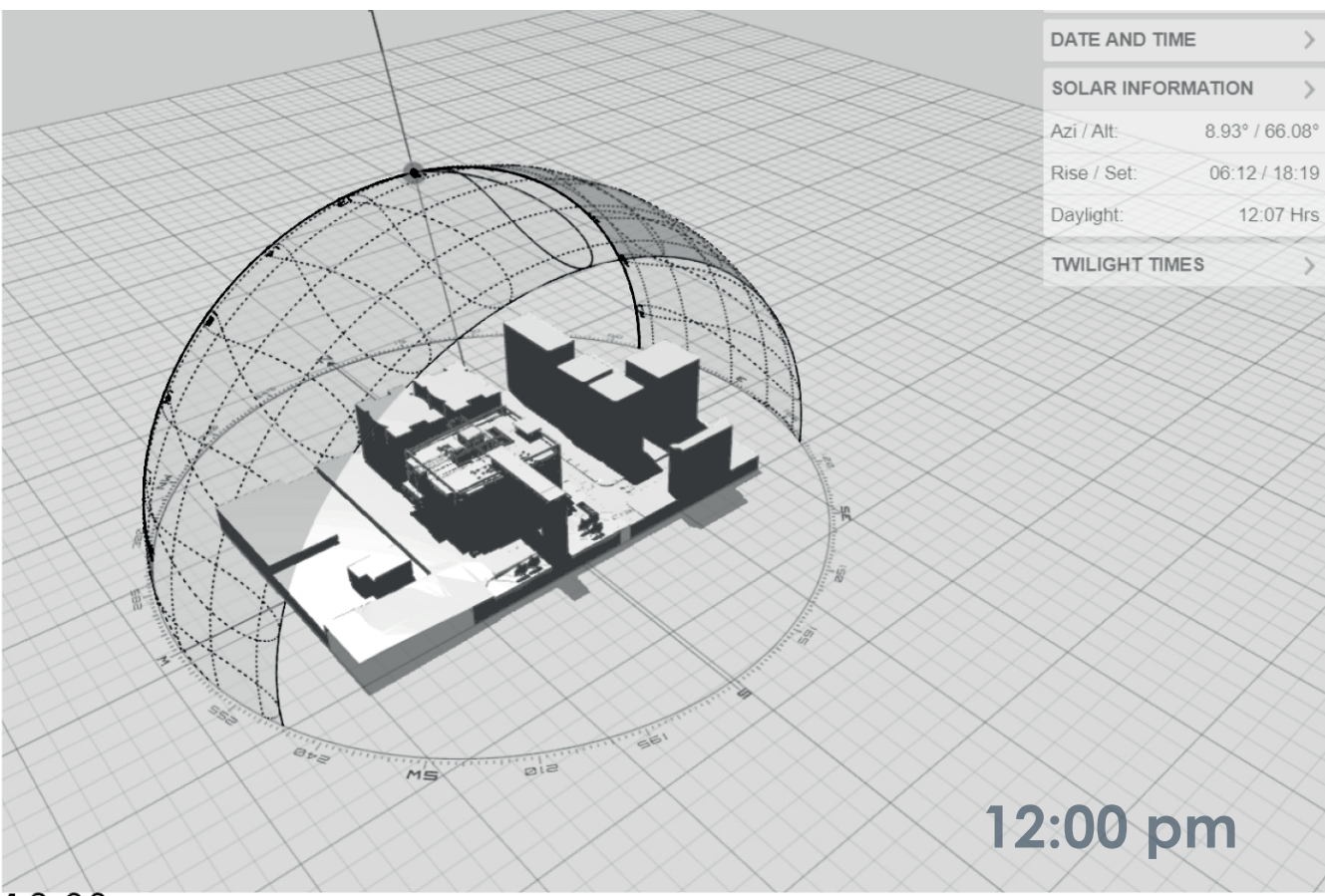
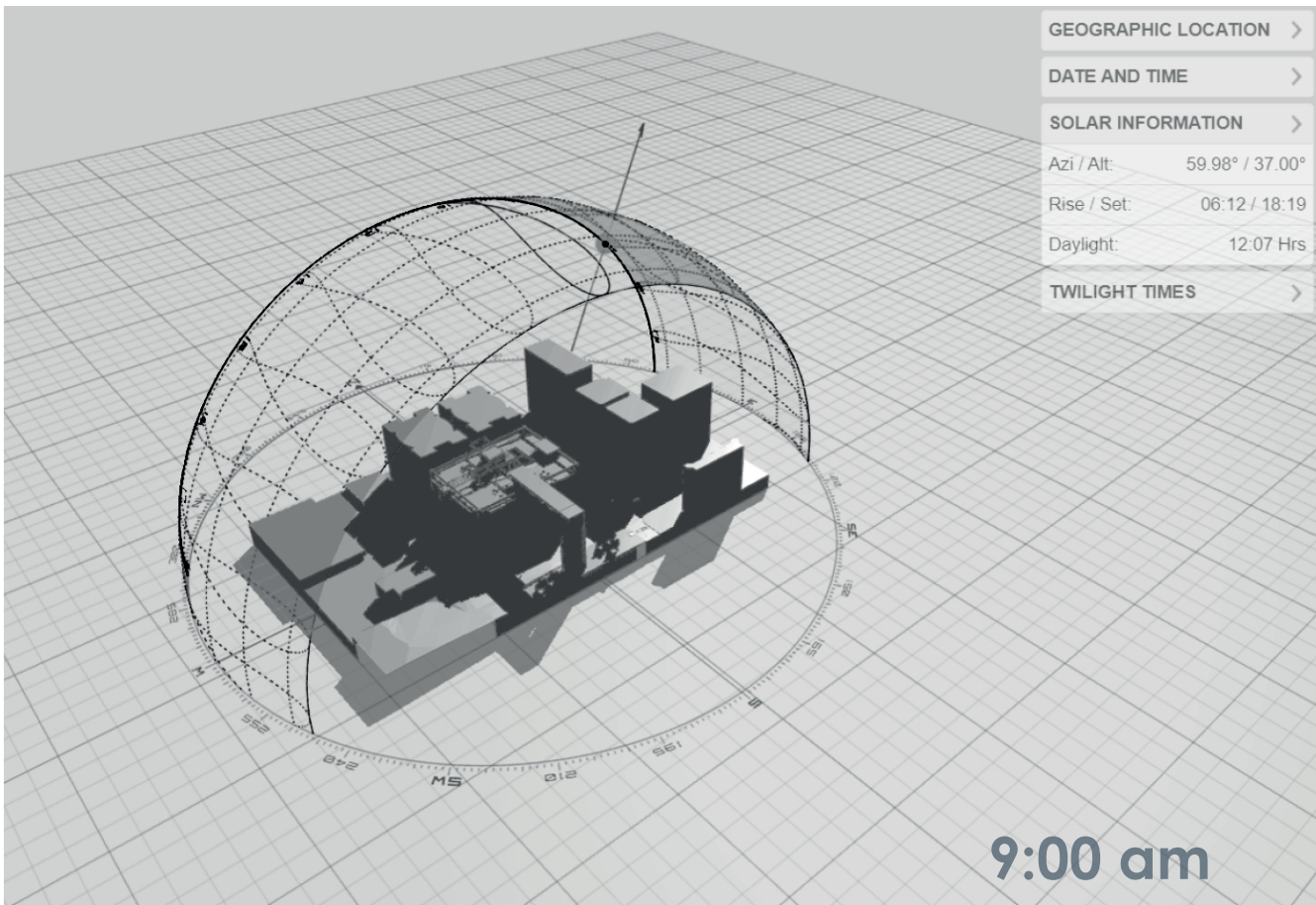
Equinoccio de otoño

21 de marzo



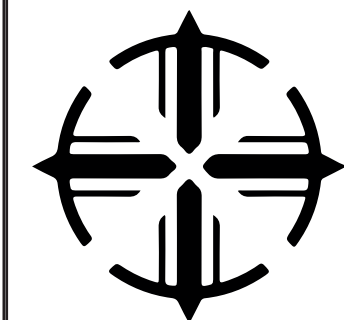
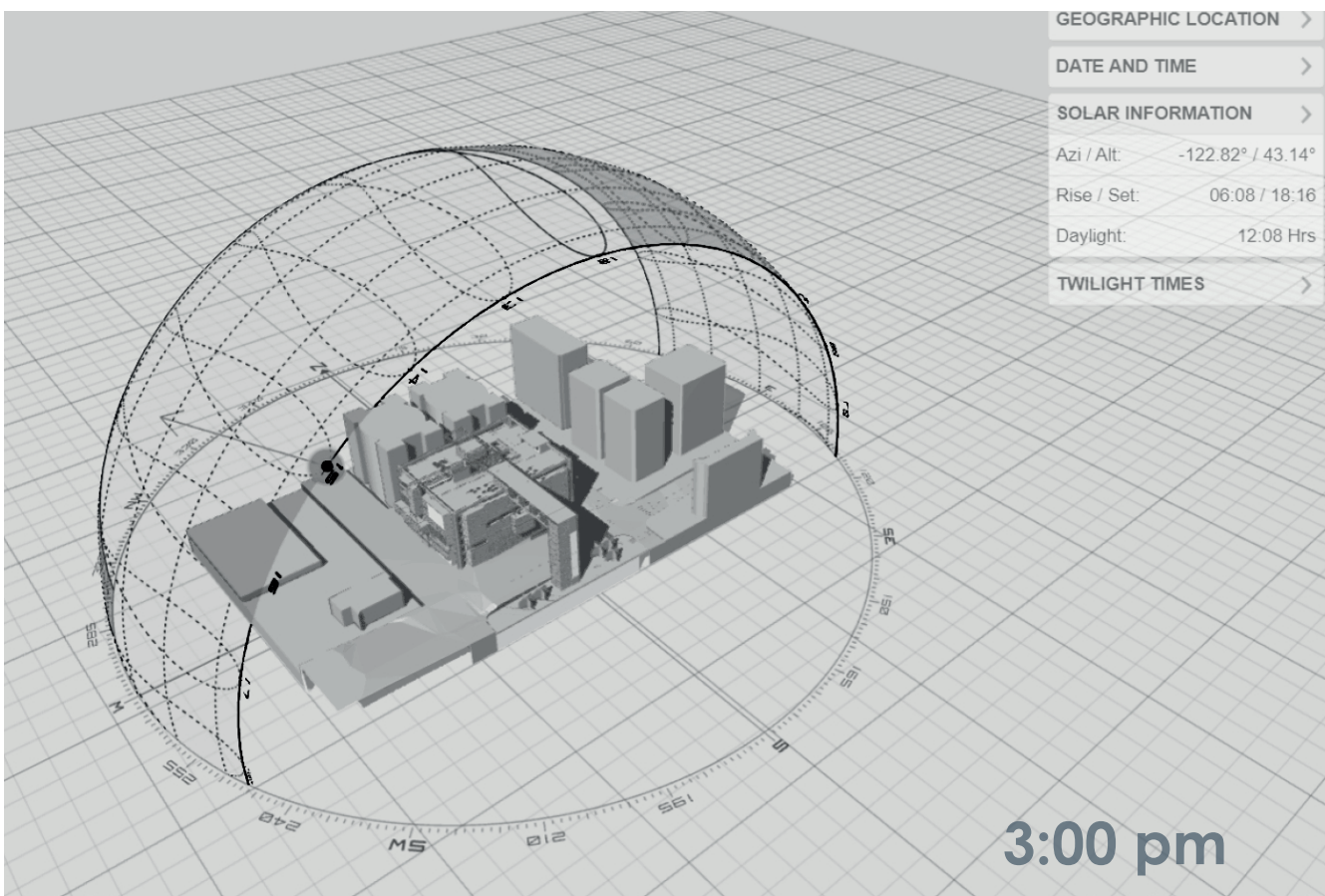
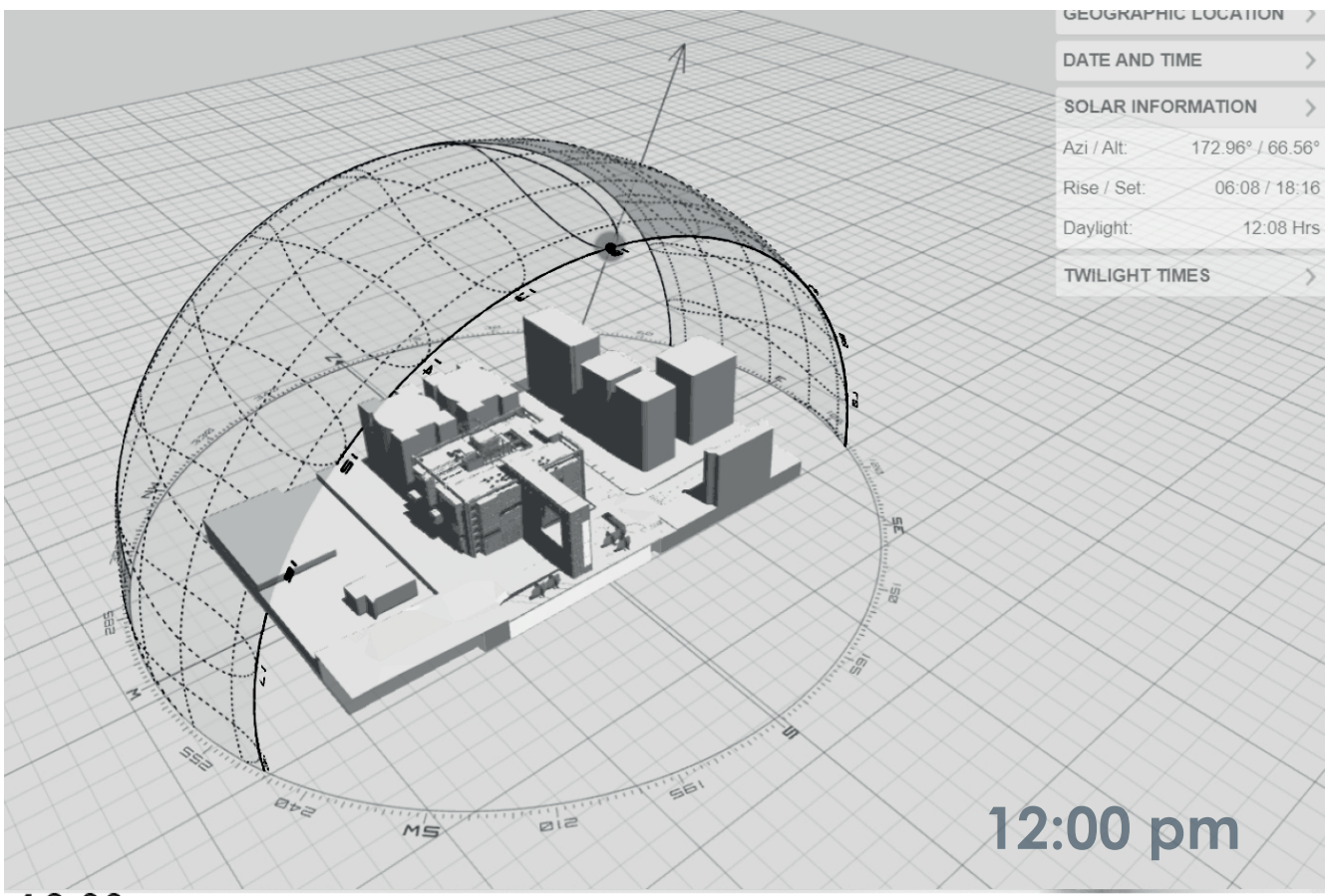
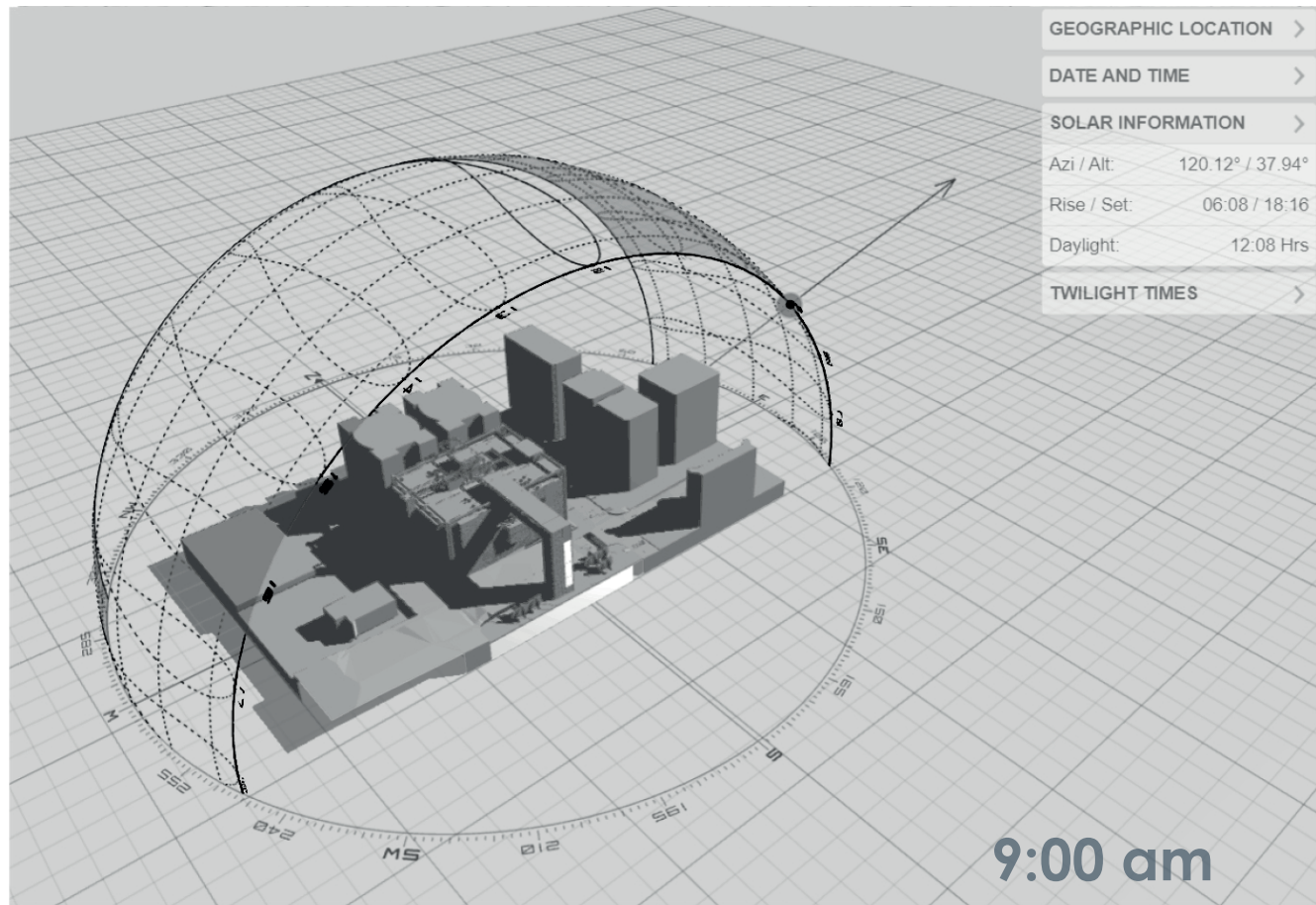
Solsticio de Verano

21 de junio



Solticio de Invierno

21 de diciembre



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN
EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA
CORTE C

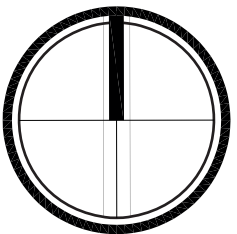
DIRECTOR:
ARQ. JULIO CESAR OLEAS

AUTORA:
DANIELA ALULEMA

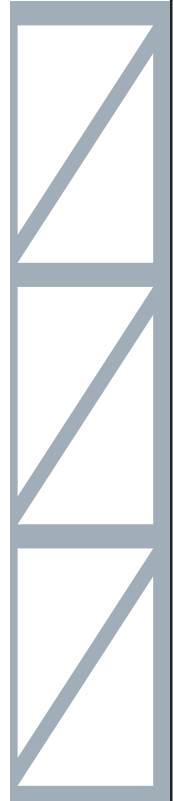
ESCALA:
1.100

FECHA:
DICIEMBRE 2023

UBICACIÓN:
QUITO
JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ

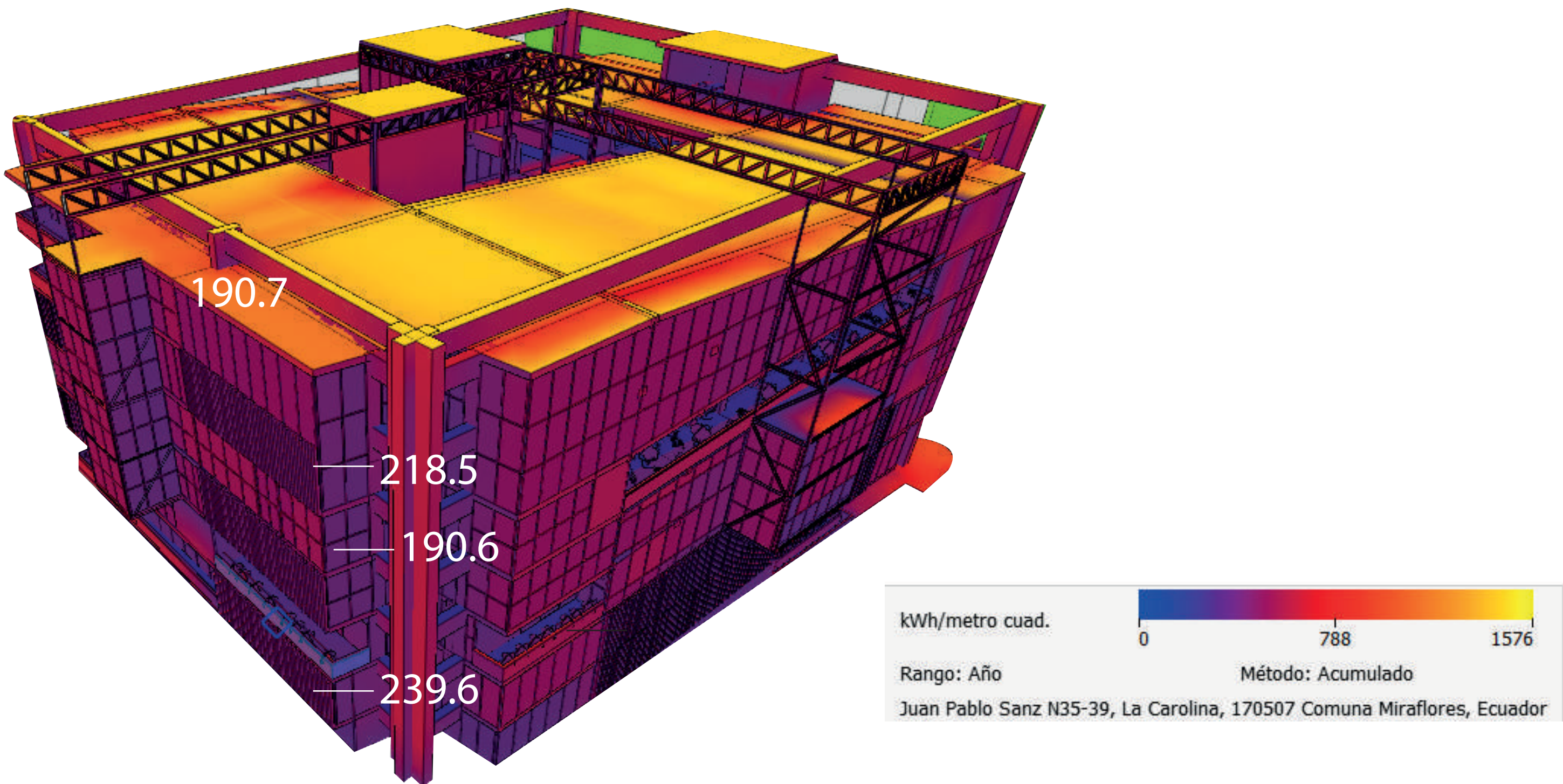
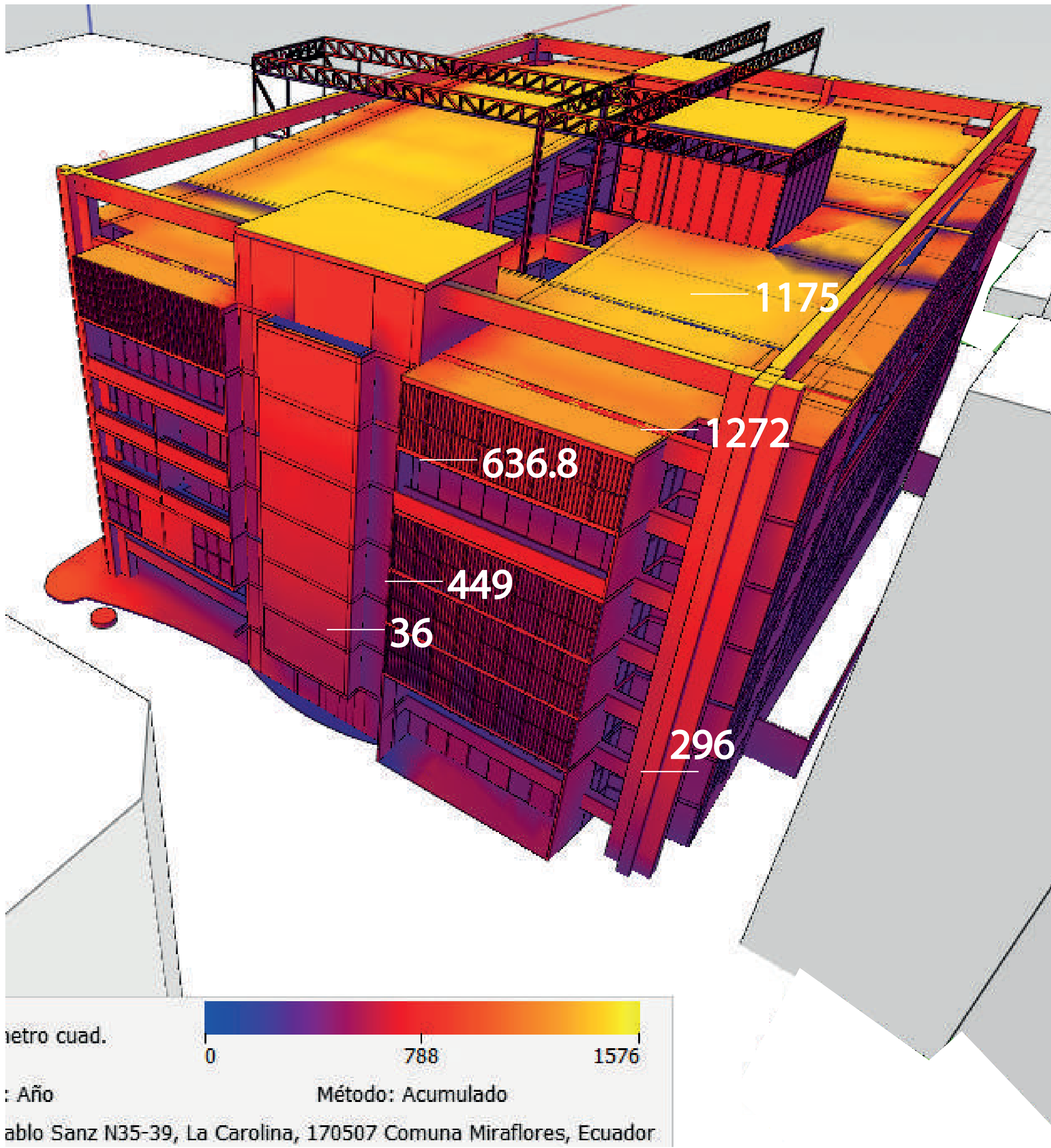


AS7





ANÁLISIS DE RADIACION

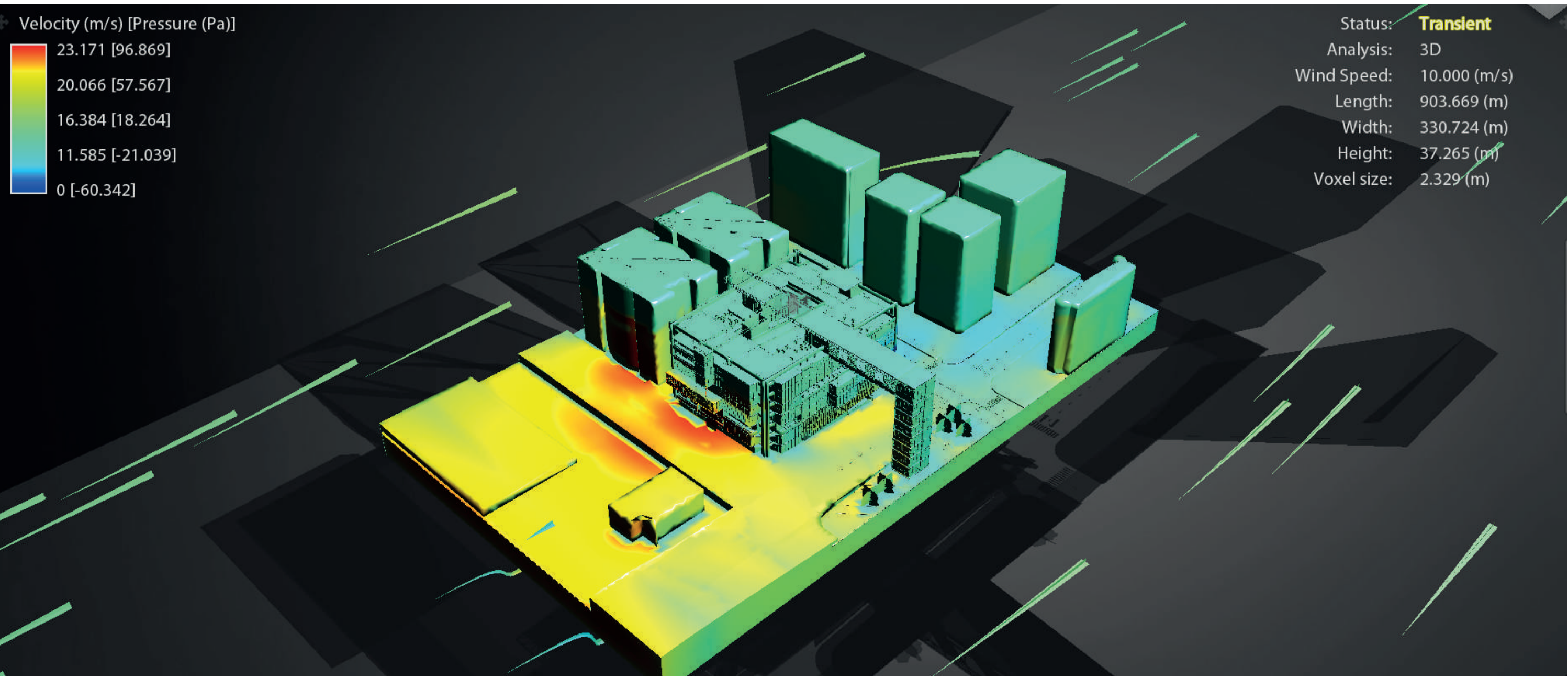
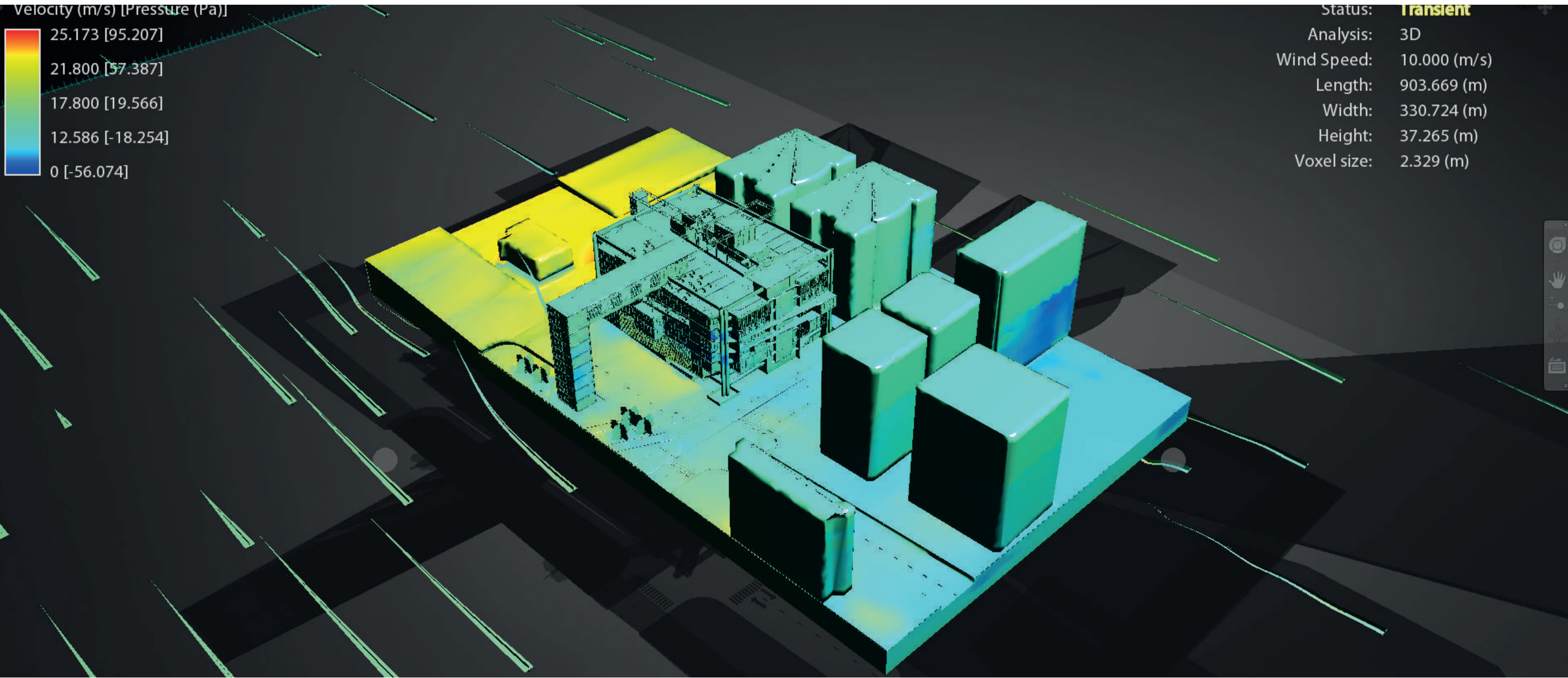


CONCLUSIONES:

Los lugares que presentan **mayor índice de radiación** en el proyecto estan en la **fachada este**, por el gran muro de hormigón que tiene el edificio, mientras que en la **fachada oeste y sur** por las **diferentes estrategias** que se utilizó la radiación no le afecta directamente,por lo tanto **evita que se sobrecaliente los espacios interiores de la edificación.**



ANÁLISIS DE VIENTO



CONCLUSIONES:

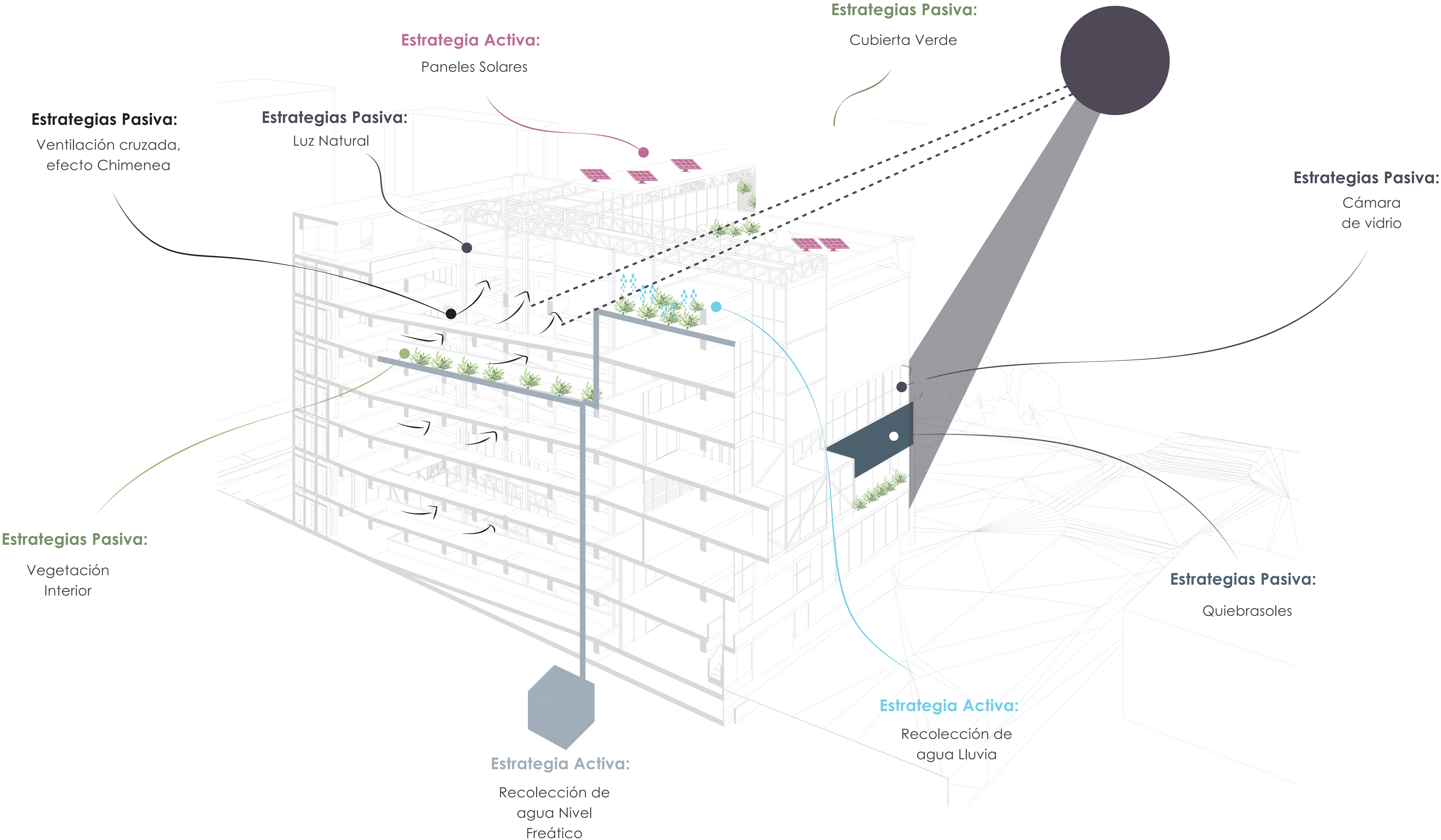
Gracias a las **edificaciones aledañas**, la **velocidad** de impacto del viento sobre el proyecto **disminuye** considerablemente, debido a que la dirección en la que fluye el viento es de este a oeste se crearon **diferentes terrazas** y un espacio en el interior del edificio mismo que tiene plantas endémicas de la zona creando así un microclima en el interior y a su vez **permite que el viento fluya** a través del proyecto como una estrategia de **ventilación natural**.



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		AS9
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA CORTE C	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



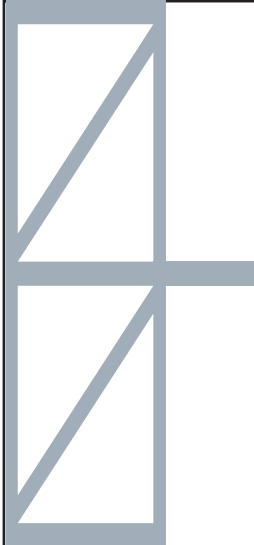
ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS



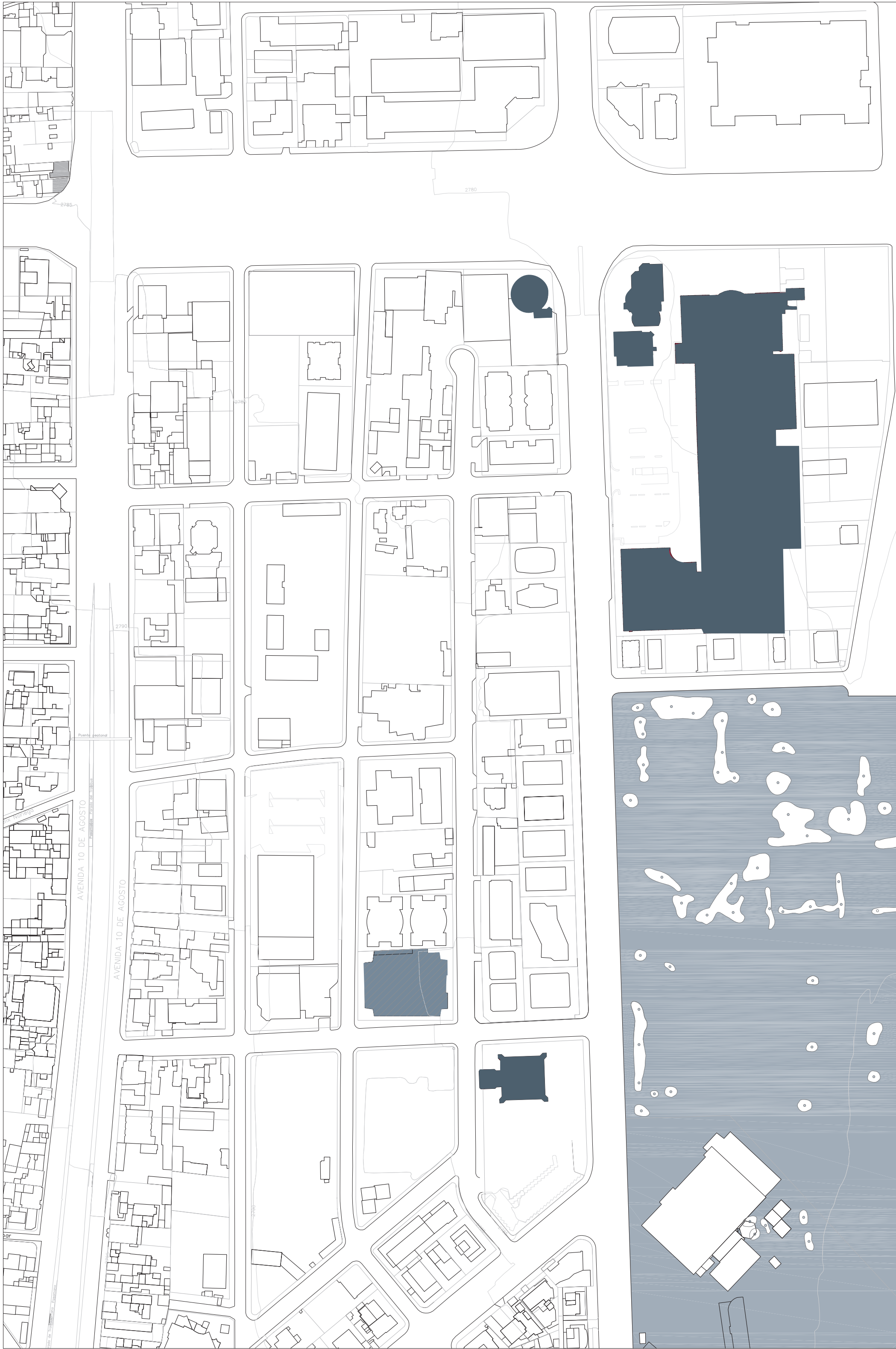
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		AS10
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA CORTE C	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

ASESORÍA DE URBANISMO

- AU1** Análisis del espacio publico-Análisis de comercio informal.
- AU2** Análisis de pendientes- Análisis de cruce peatones
- AU3** Corte actual de la calle Juan González- Corte Propuesta de la calle Juan González
- AU4** Corte actual de la calle Juan Pablo Sanz- Corte Propuesta de la calle Juan Pablo Sanz



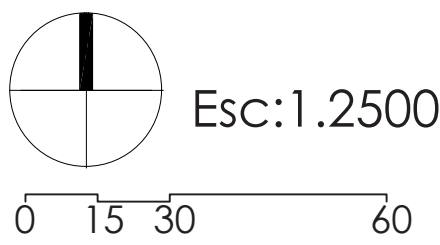
ANÁLISIS DEL ESPACIO PUBLICO



LEYENDA

- Parques
- Edificios Importantes
- Edificio a Intervenir

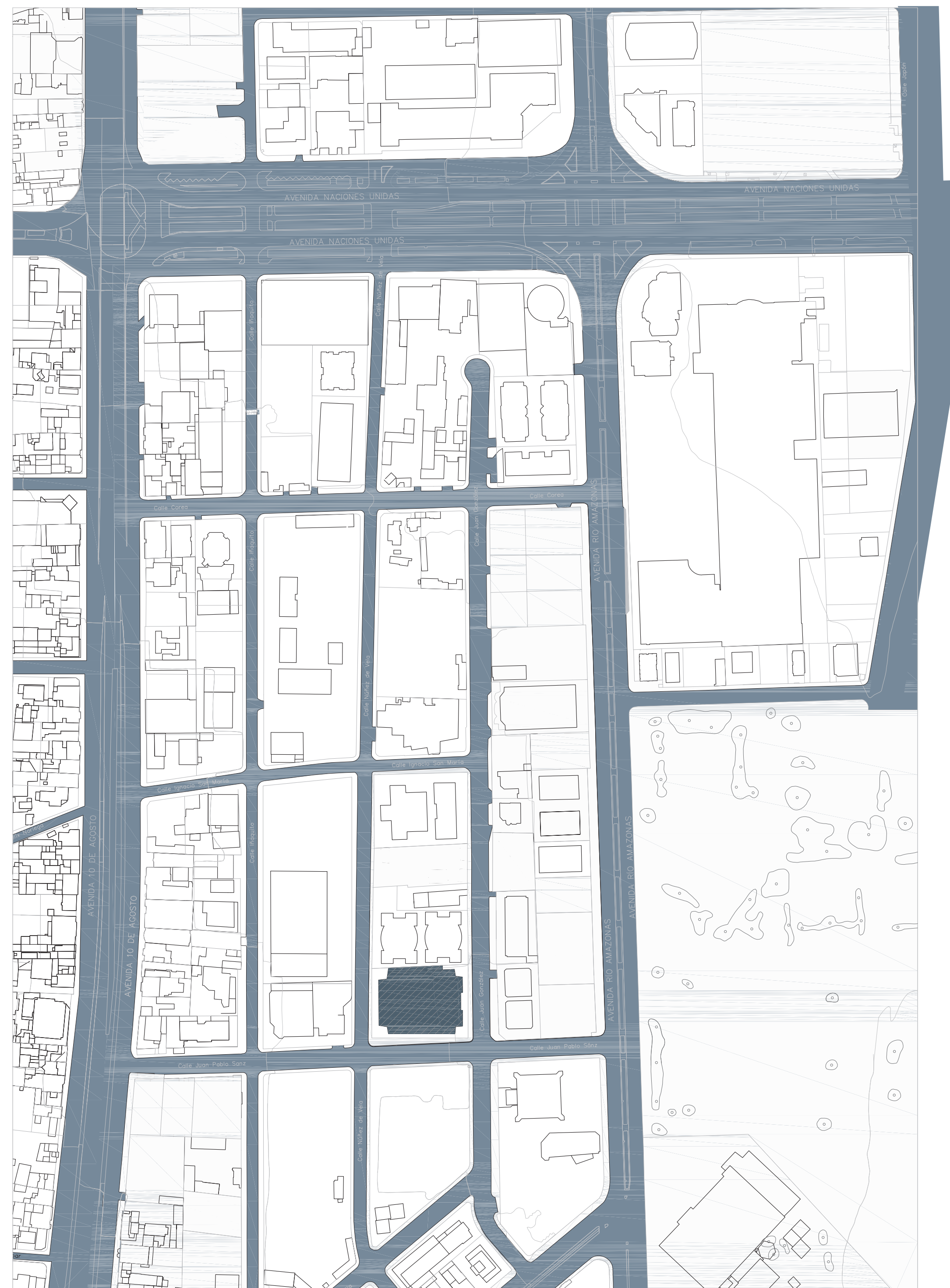
CONCLUSIONES:
El sector es altamente co-
mercial y administrativo, los
días que mayor comercio
informal presenta son los
sabados y domingos, esto
aporta economicamente al
sector.



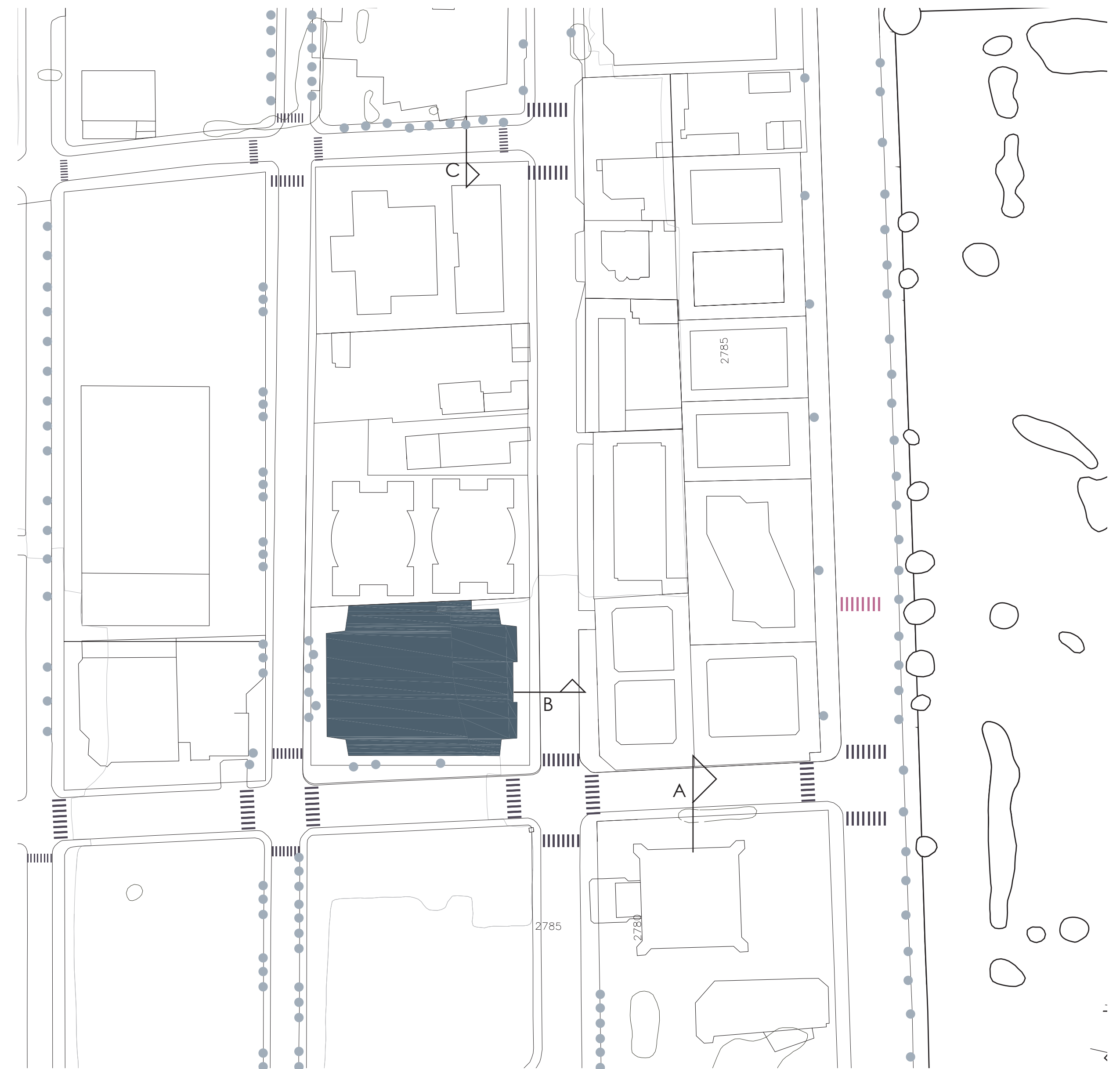
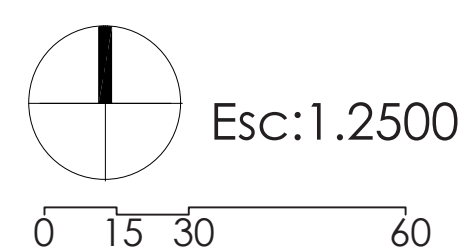
COMERCIO INFORMAL



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.2500	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		AU1
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: ANÁLISIS DEL ESPACIO PUBLICO- ANÁLISIS DE COMERCIO INFORMAL	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

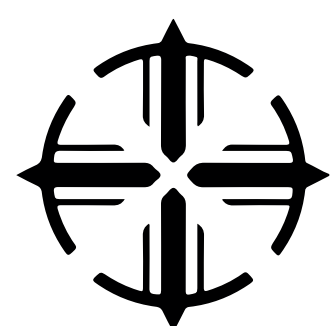


LEYENDA



Cruce Peatonal con Semáforo

Árboles



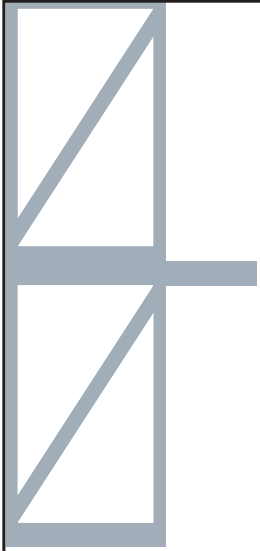
PROYECTO:
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO

CONTENIDO:
ANÁLISIS DE PENDIENTES- CRUCES PEATONALES

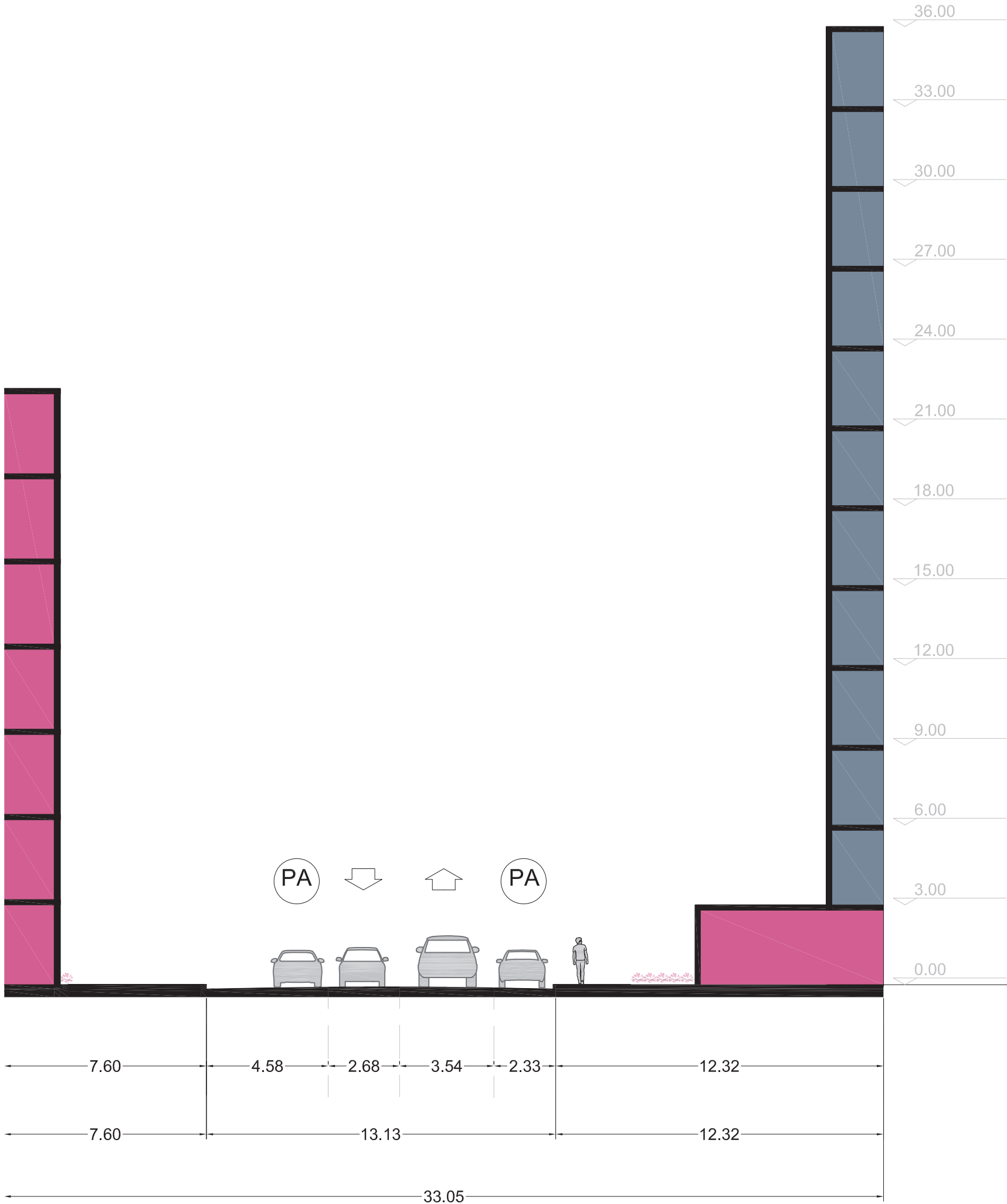
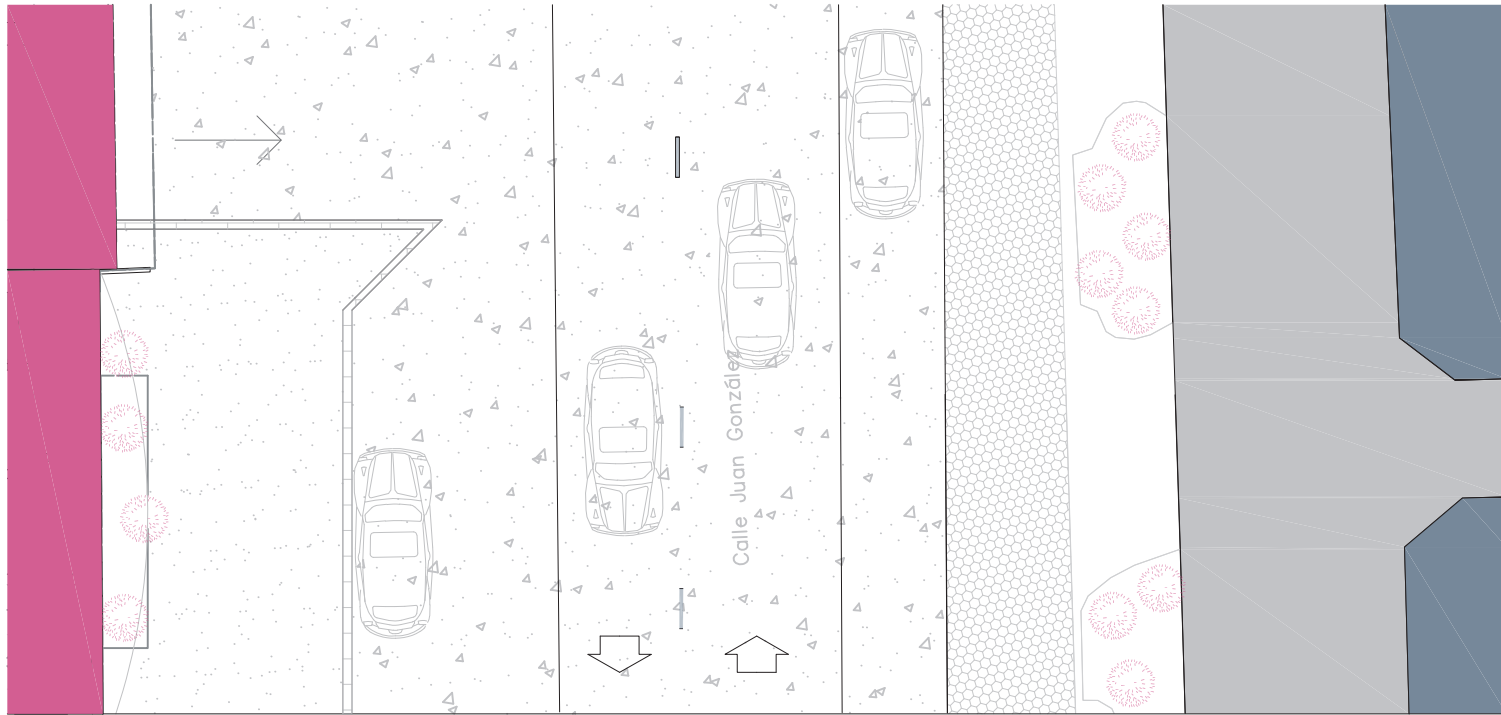
AUTORA:
DANIELA ALULEMA

FECHA:	DICIEMBRE 2023
--------	----------------

AU2



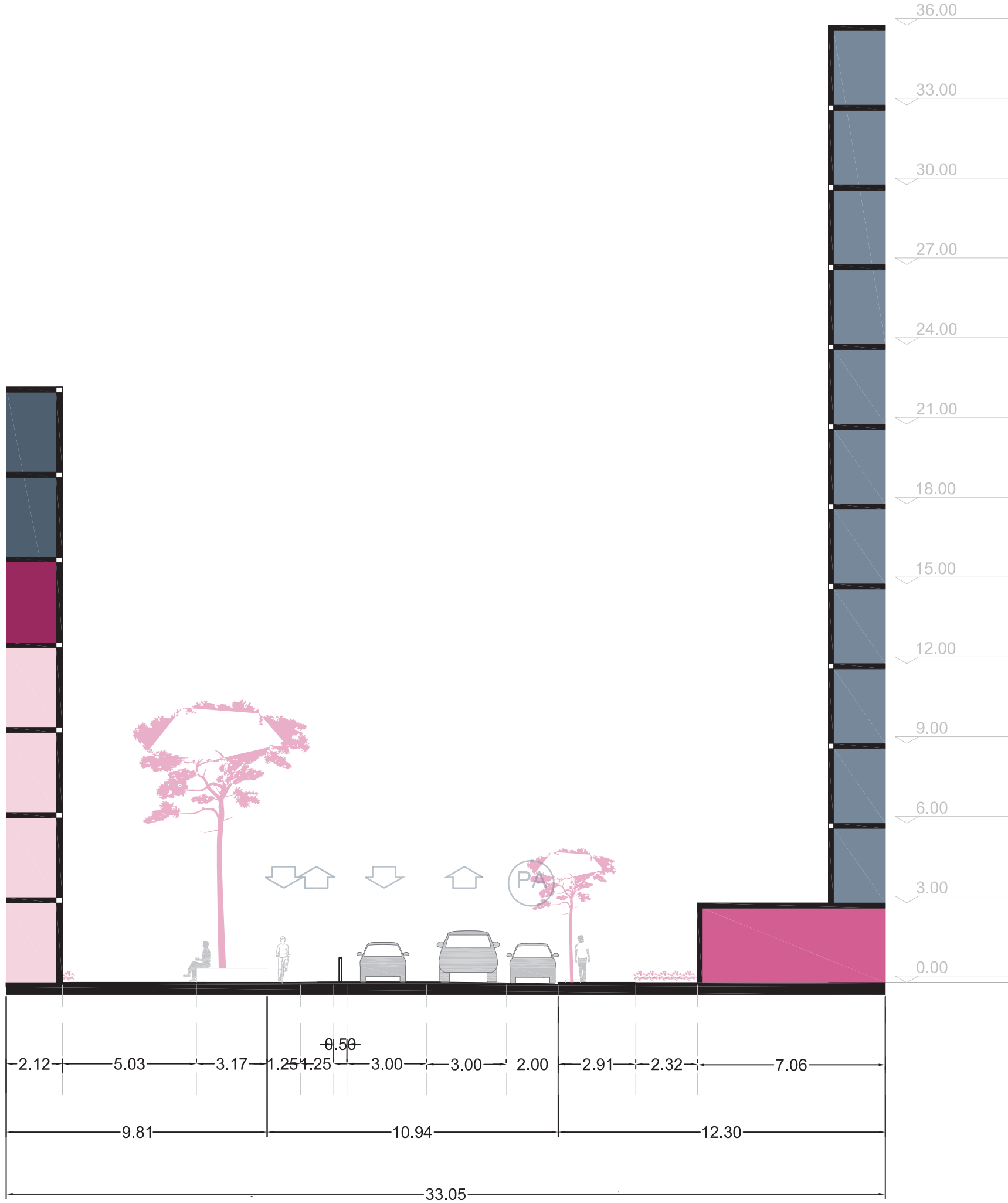
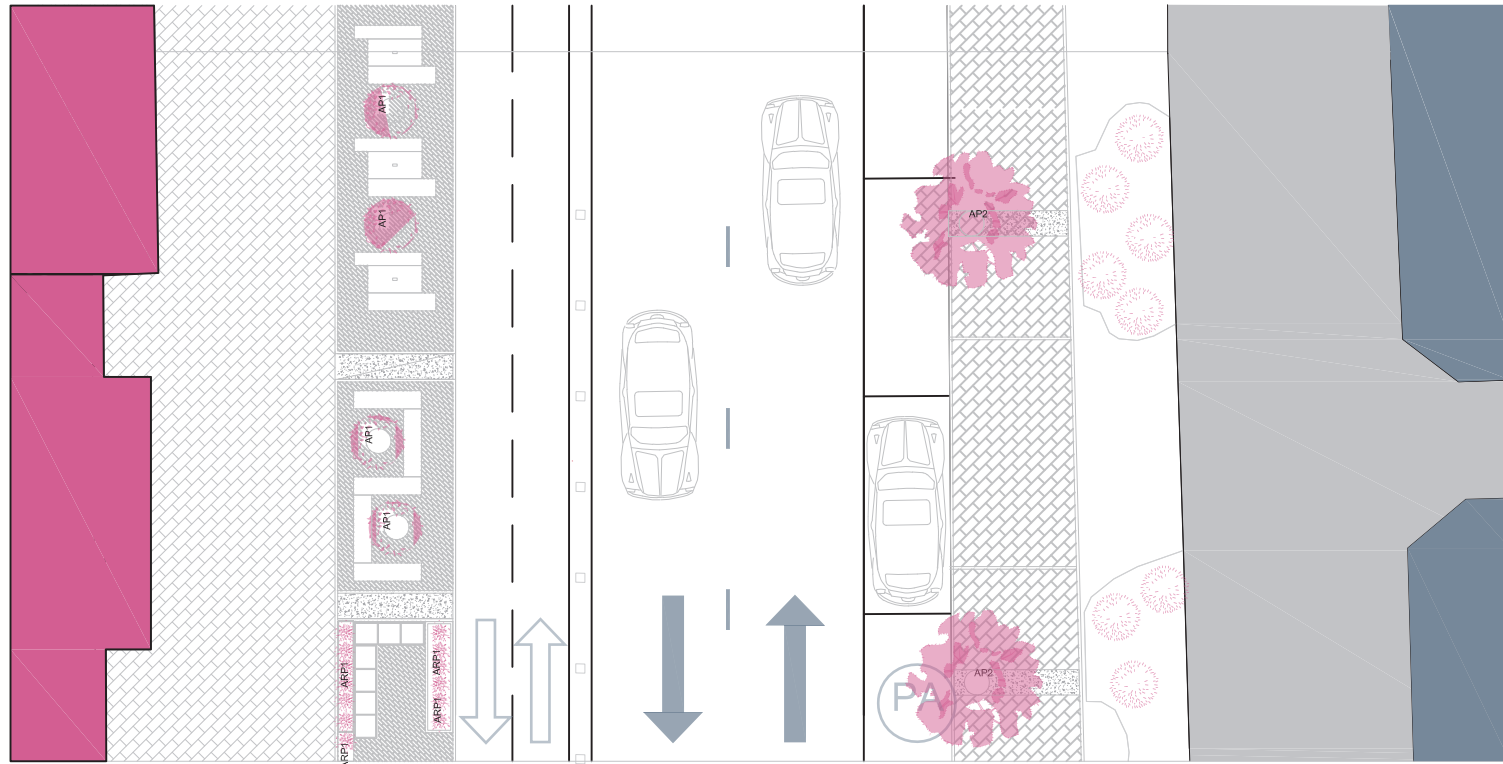
CORTE ACTUAL CALLE JUAN GONZÁLEZ



- LEYENDA
- Comercio
 - Residencial

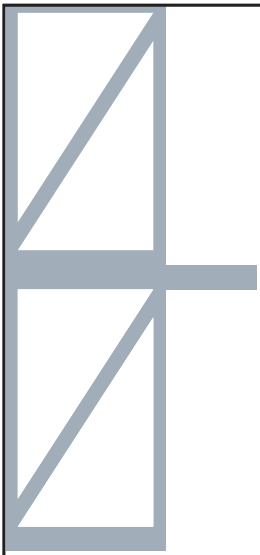
Esc:1.250

PROPUESTA CALLE JUAN GONZALEZ

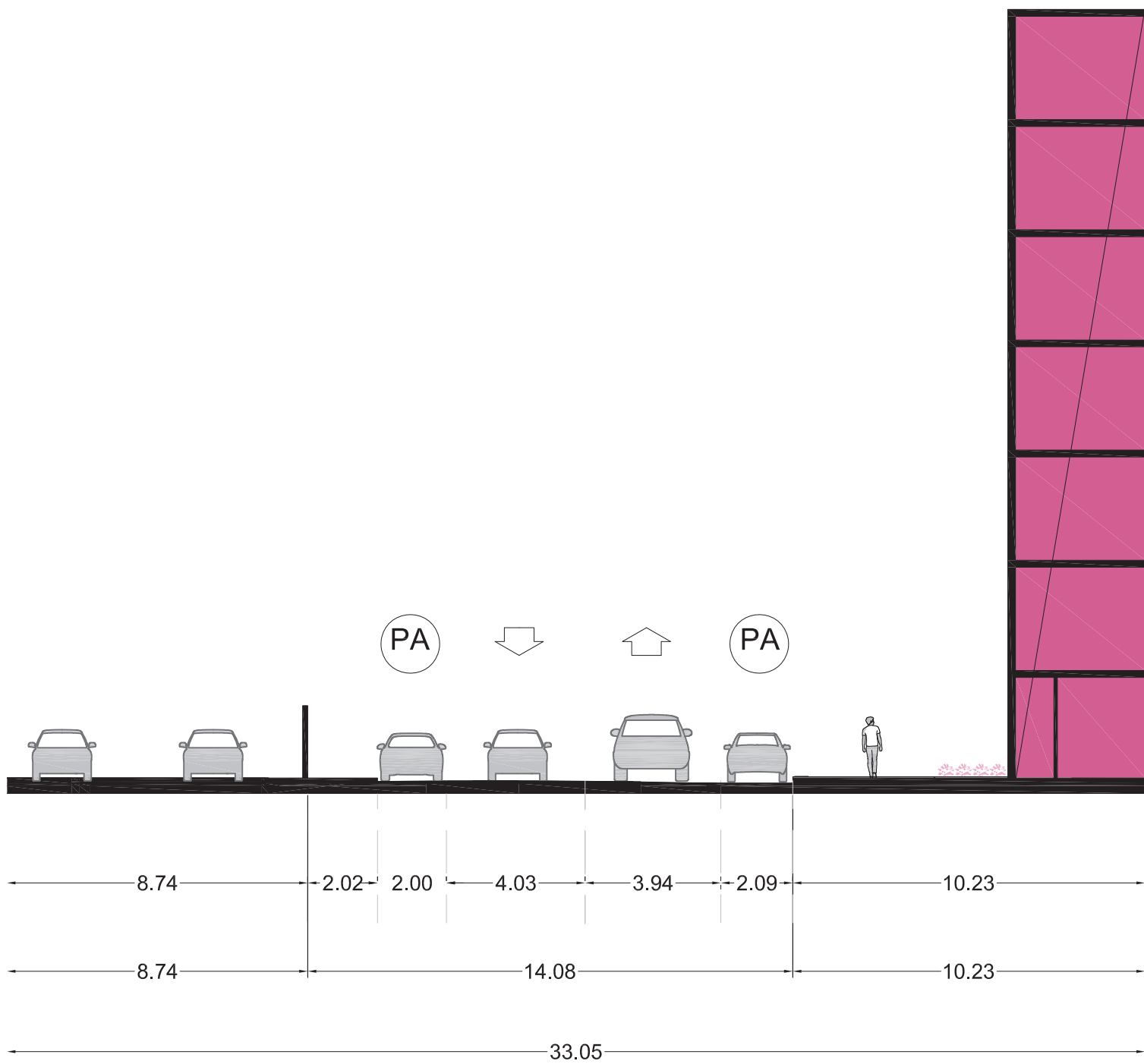
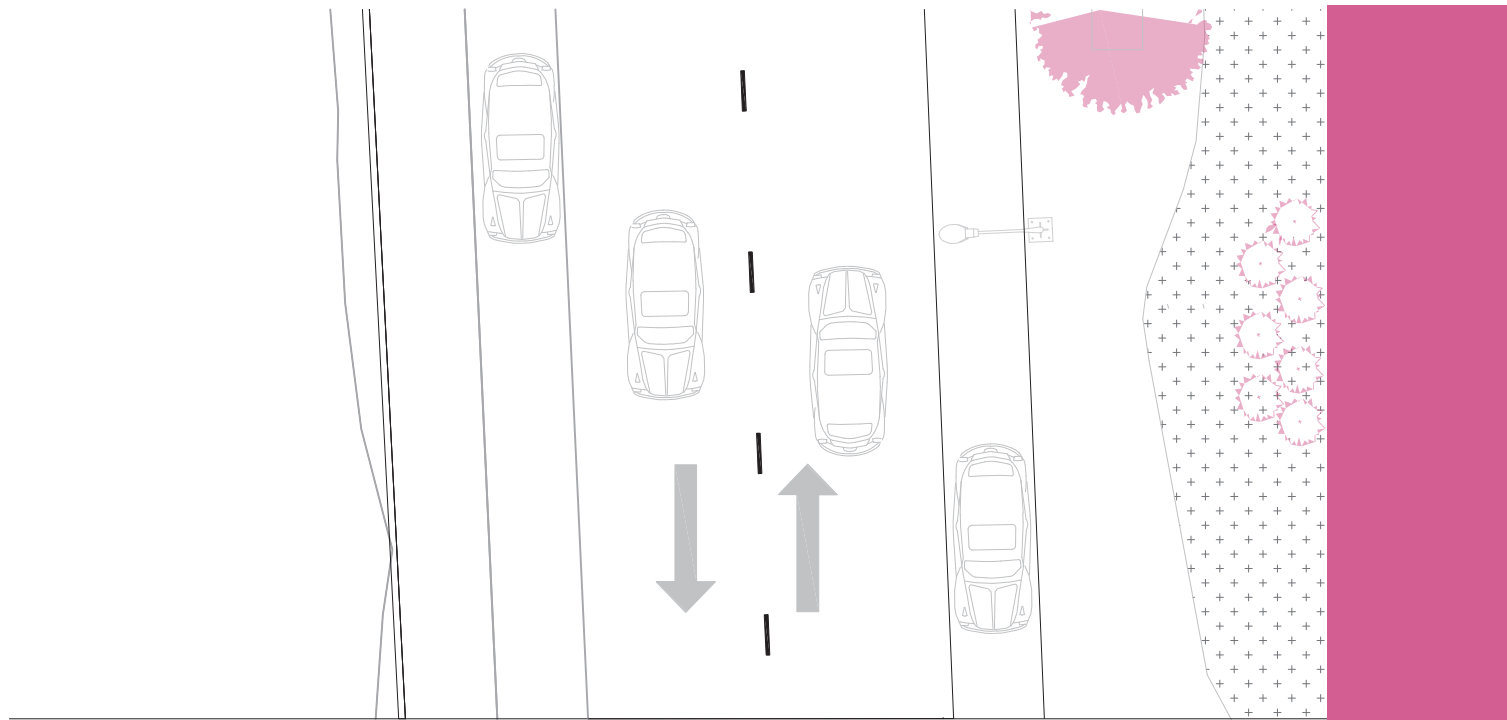


- LEYENDA
- Comercio
 - Residencial
 - Eduactivo
 - Salud
 - Equipamiento
- Esc:1.250

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.250	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		AU3
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: CORTE ACTUAL CALLE JUAN GONZÁLEZ-PROPUESTA CALLE JUAN GONZÁLEZ	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



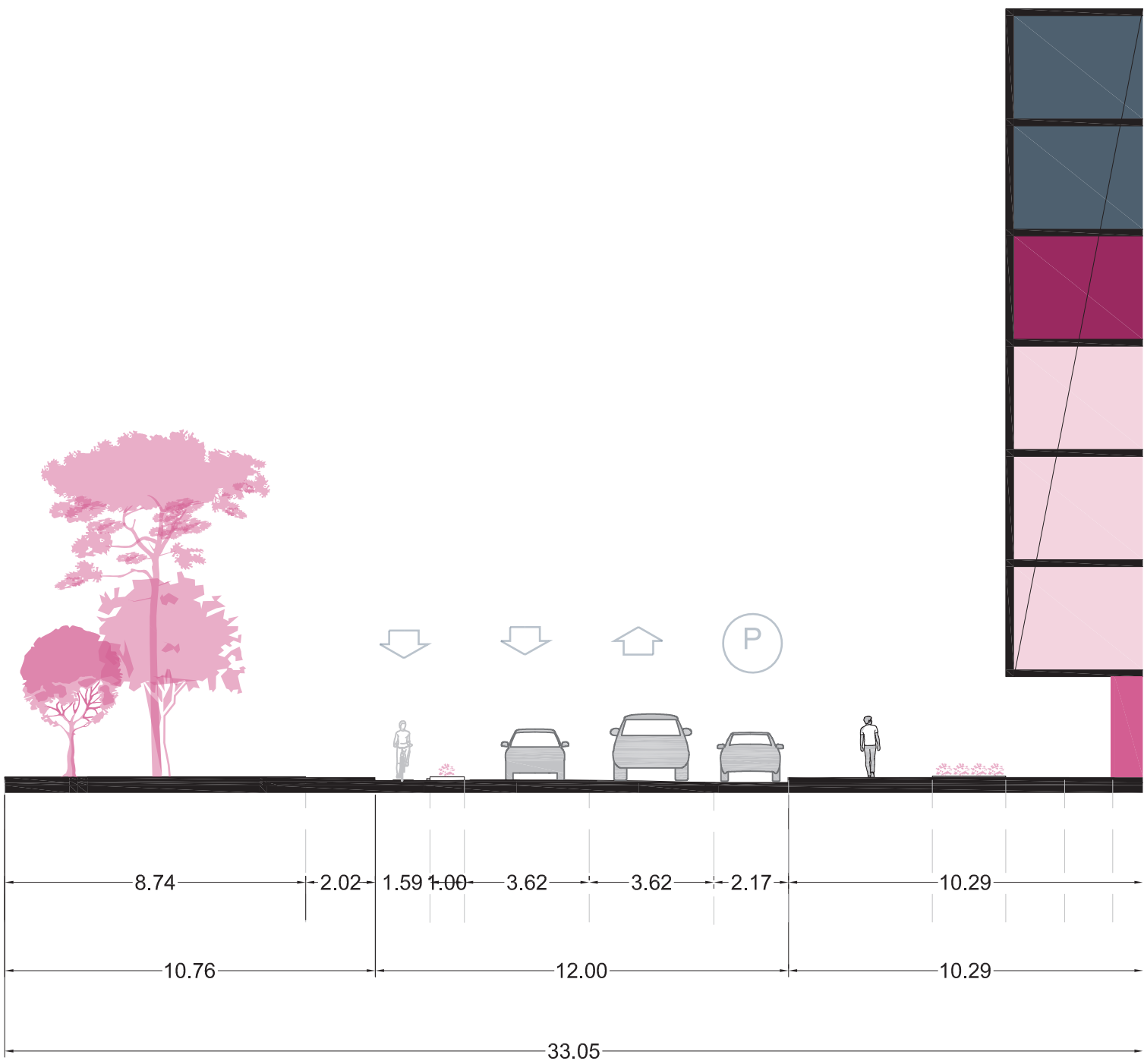
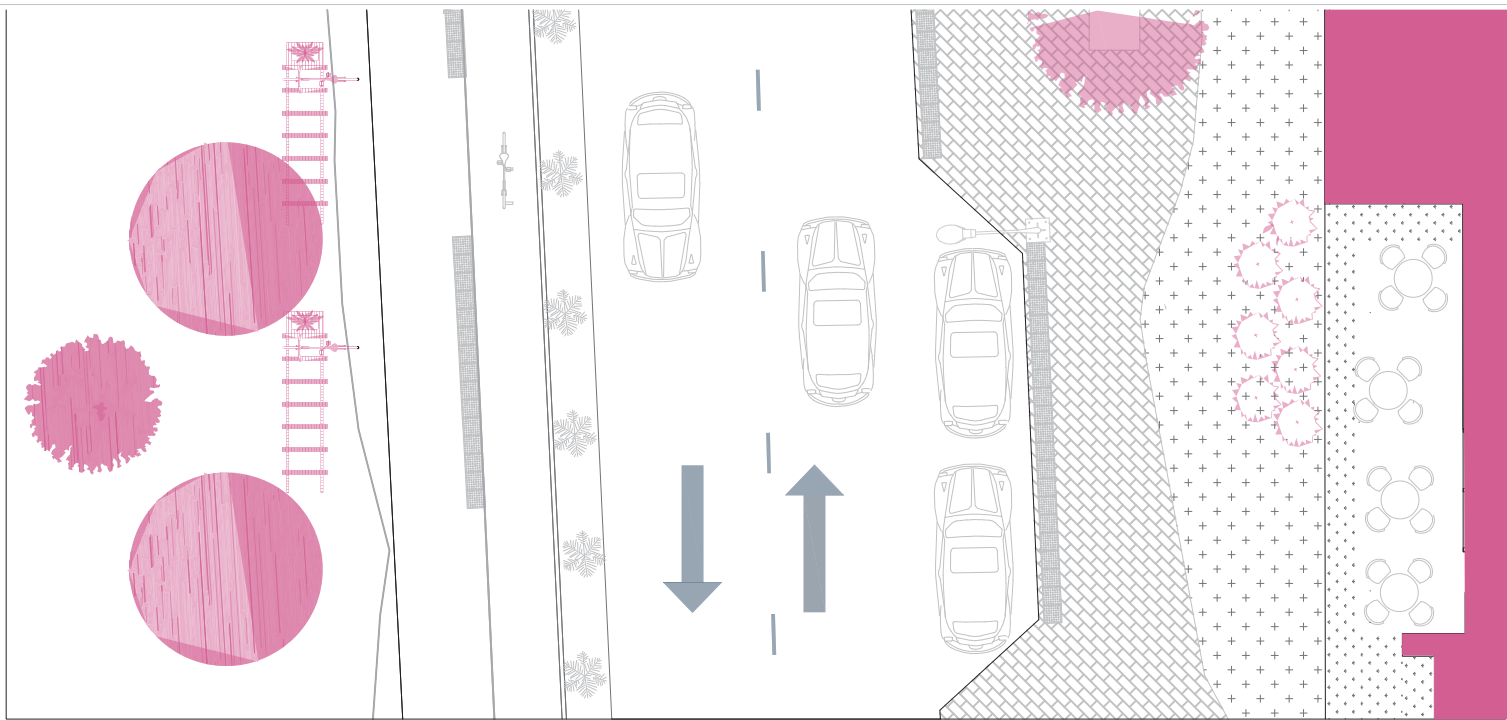
CORTE ACTUAL CALLE JUAN PABLO SANZ



- LEYENDA
- Comercio
 - Residencial

Esc:1.250

PROPUESTA CALLE JUAN PABLO SANZ



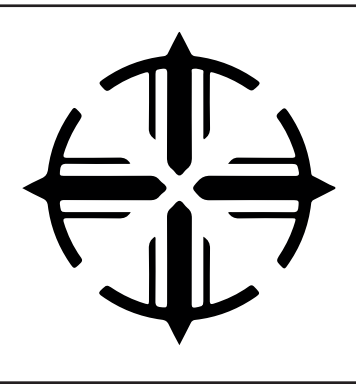
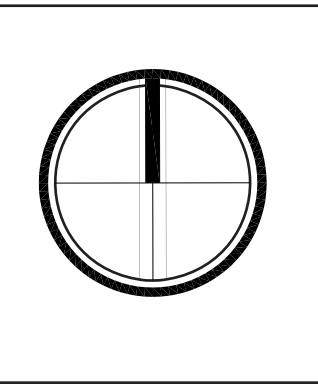
- LEYENDA
- Comercio
 - Residencial
 - Eduactivo
 - Salud
 - Equipamiento
- Esc:1.250

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		AU4
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: CORTE ACTUAL CALLE JUAN PABLO SANZ- PROPUESTA CALLE JUAN PABLO SANZ	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

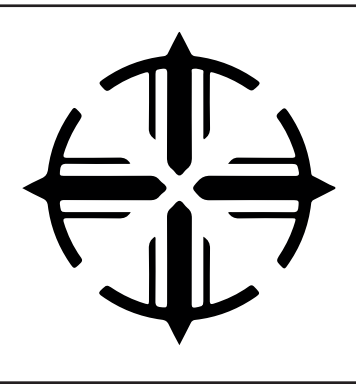
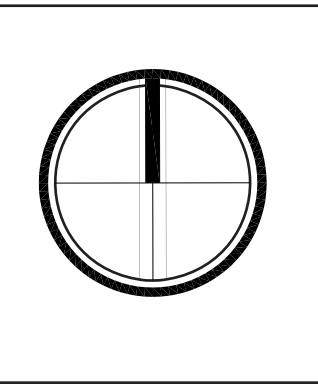
ILUSTRACIONES

- I1 Imagen Exterior 1
- I2 Imagen Exterior 2
- I3 Imagen Exterior 3
- I4 Imagen Interior 1 Entrada Lobby
- I5 Imagen Interior 2 Biblioteca
- I6 Imagen Interior 3 Espacio de Exposiciones
- I7 Imagen Interior 4 Taller de Textiles
- I8 Imagen Interior 5 Espacio de Exposiciones
- I9 Imagen Interior 6 Taller de Dibujo
- I10 Imagen Interior 7 Graderío de espera
- I11 Imagen Interior 8
- I12 Imagen Interior 9 Spining
- I13 Imagen exterior 4 Terraza

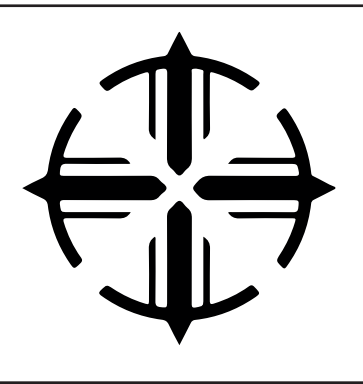
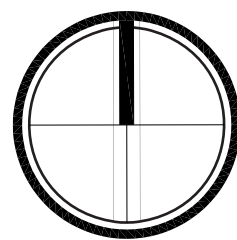


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		11
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN EXTERIOR 1	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		12
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN EXTERIOR 2	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

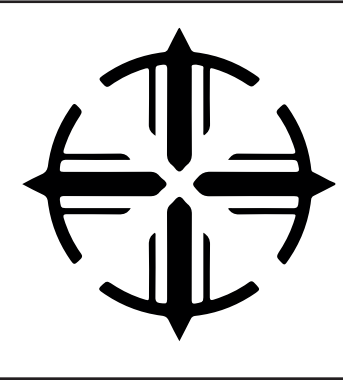
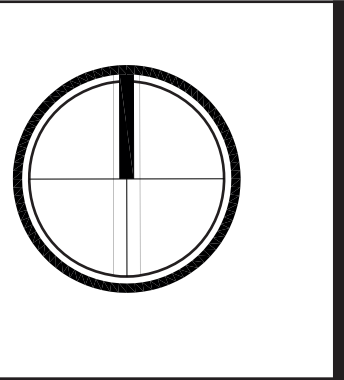


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		13
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN EXTERIOR 3	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

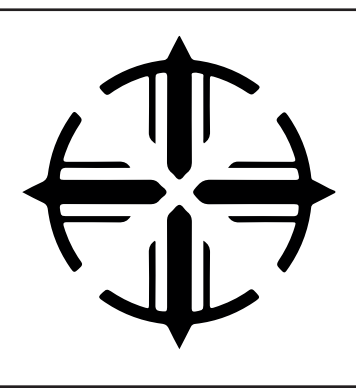
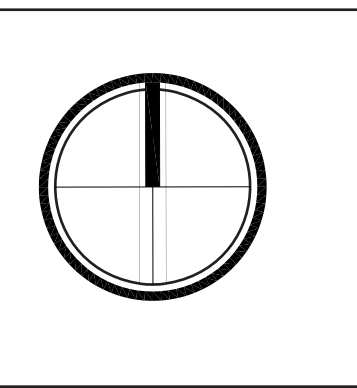


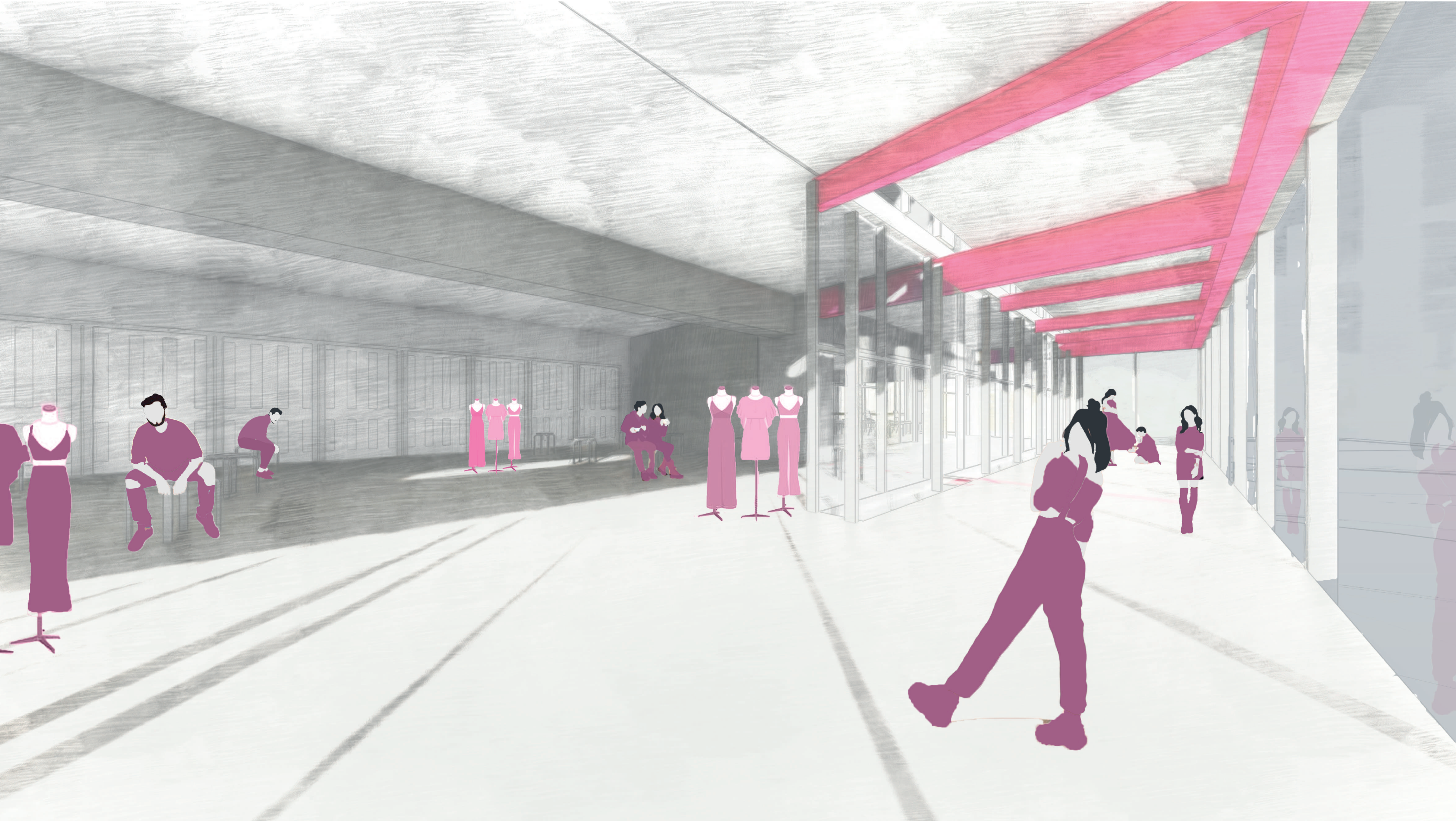
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		14
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN INTERIOR 1 ENTRADA LOBBY	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

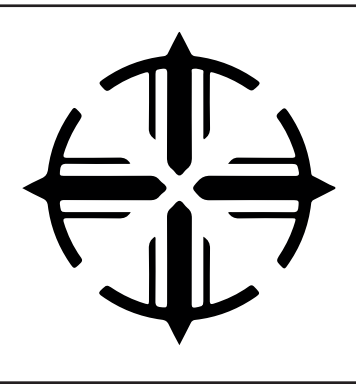


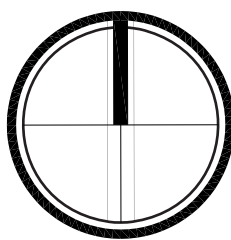
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		15
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN INTERIOR 2 BIBLIOTECA	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		16
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN INTERIOR 3 ESPACIO DE EXPOSICIONES	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



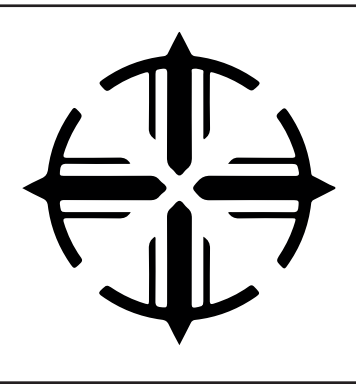
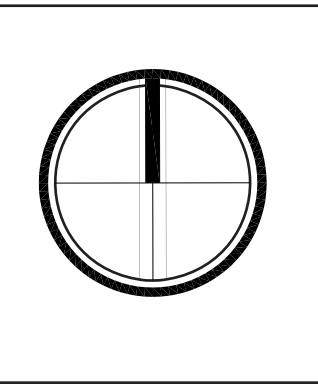
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN INTERIOR 4 TALLER DE TEXTILES	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023	



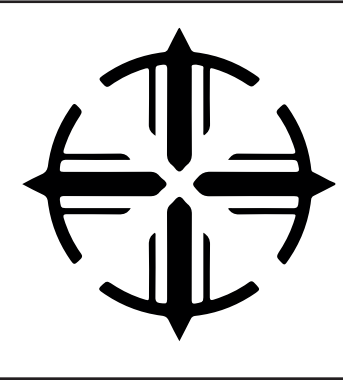
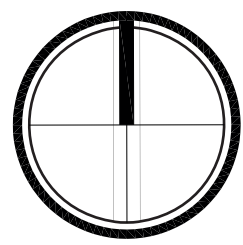


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		18
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN INTERIOR 5 ESPACIO DE EXPOSICIONES	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



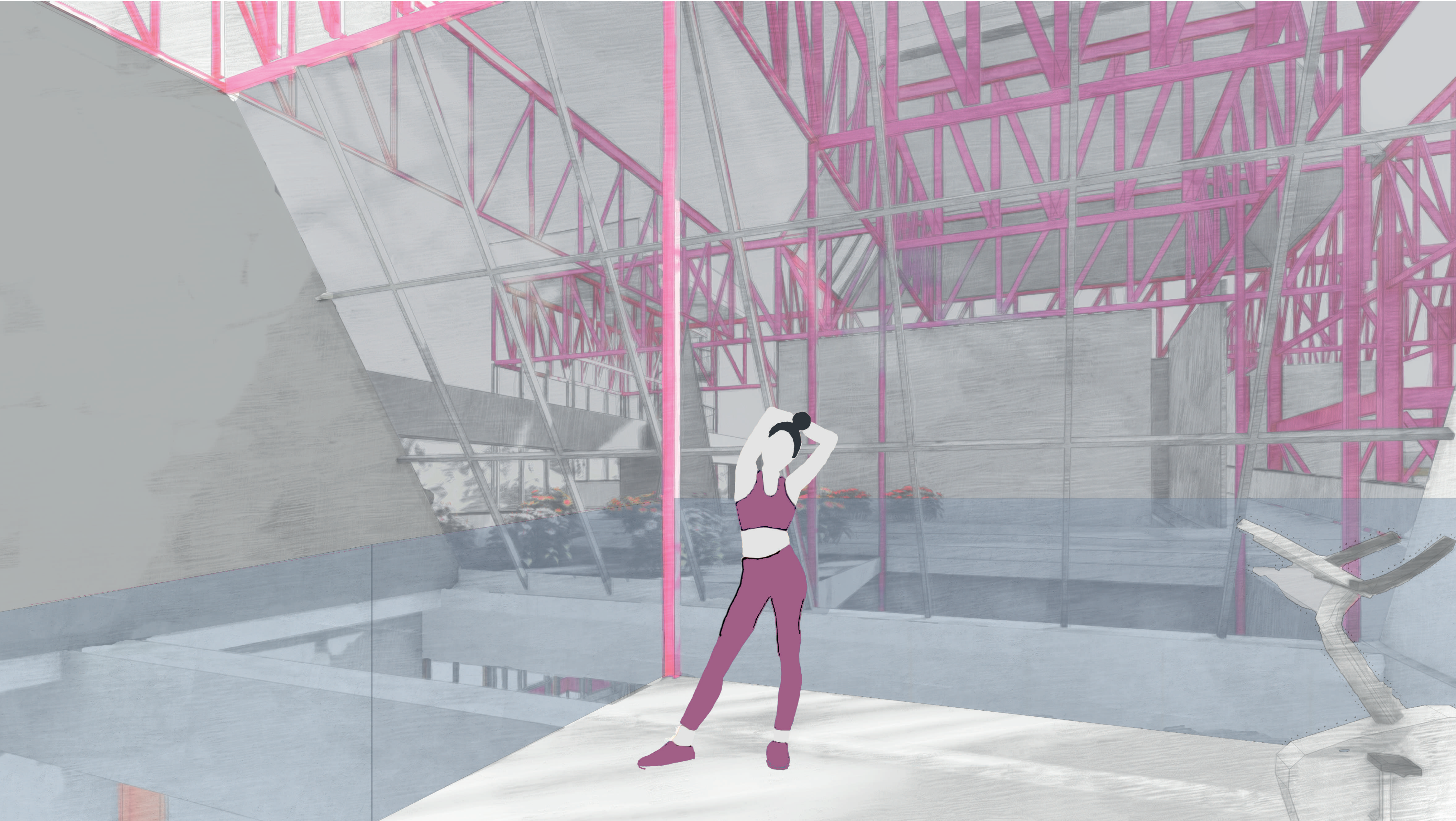
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		19
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN INTERIOR 6 TALLER DE DIBUJO	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

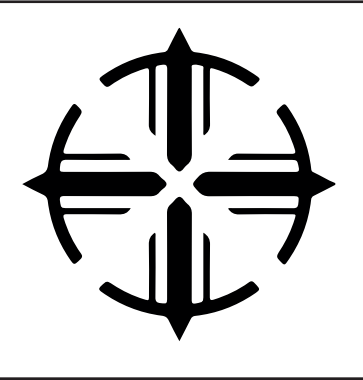
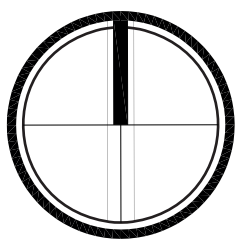


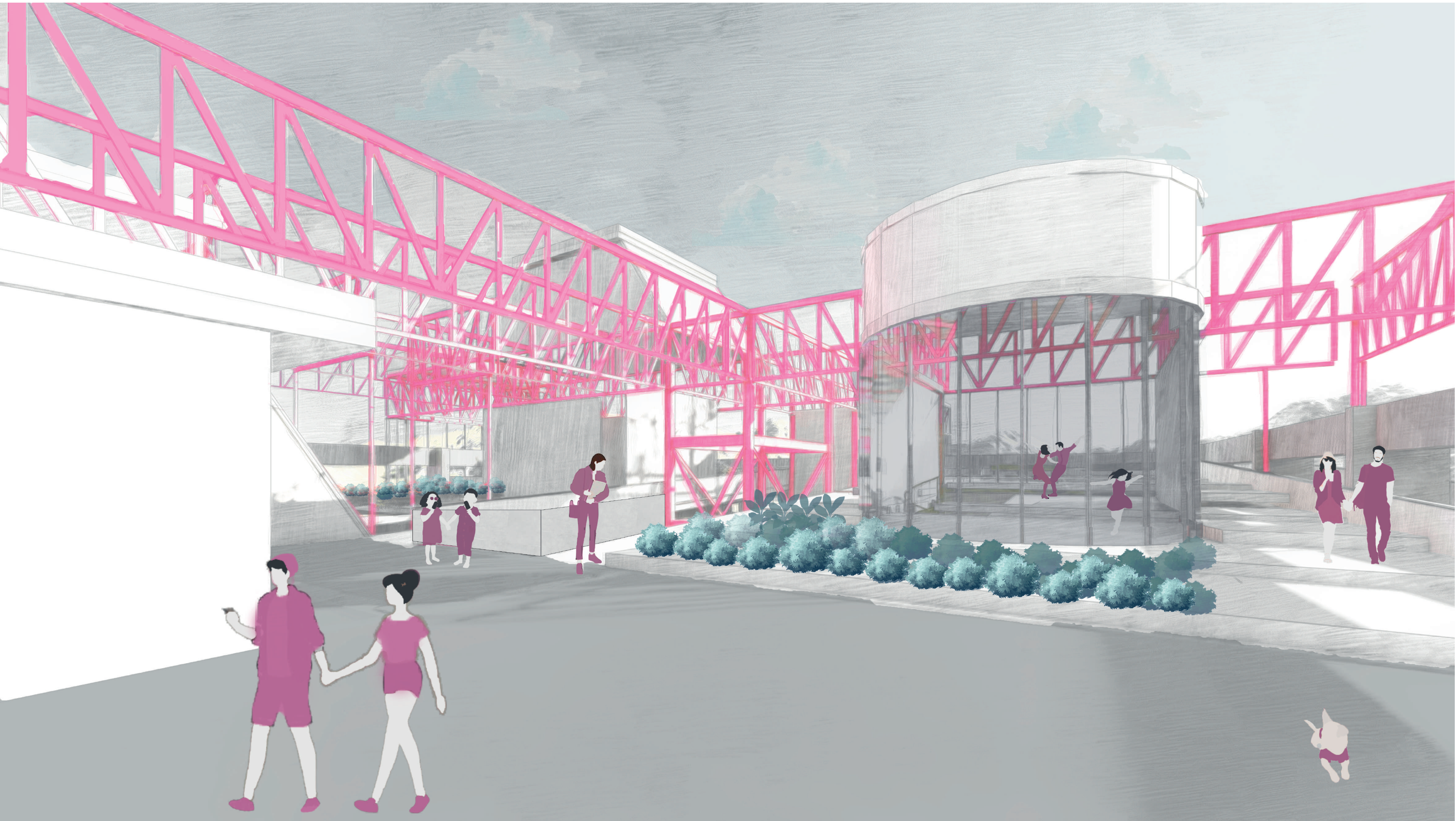
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		110
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN INTERIOR 7 GRADERÍO DE ESPERA	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			

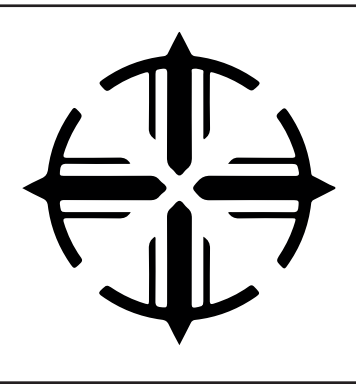
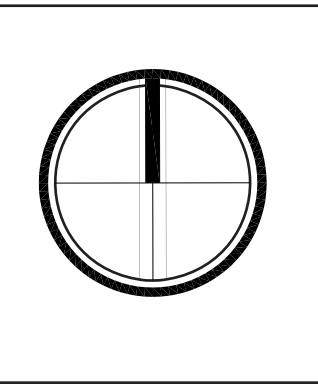


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1.100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		111
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN INTERIOR 8	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		112
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN INTERIOR 9 SPINING	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			



	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	PROYECTO: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO PARA ARTES Y DEPORTE A PARTIR DEL REUSO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE ESTACIONAMIENTOS EN EL SECTOR DE IÑAQUITO	DIRECTOR: ARQ. JULIO CESAR OLEAS	ESCALA: 1:100	UBICACIÓN: QUITO JUAN PABLO SANZ Y JUAN GONZÁLEZ		113
	TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	CONTENIDO: IMAGEN EXTERIOR 4 TERRAZA	AUTORA: DANIELA ALULEMA	FECHA: DICIEMBRE 2023			