



**UNIDAD ACADÉMICA:**

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

**TEMA:**

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA BASADA EN LA PEDAGOGÍA CRÍTICA PARA  
LA ENSEÑANZA DE VALORES CRISTIANOS EN EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA SUPERIOR

**Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en Ciencias  
de la Educación**

**Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:**

Pedagogía, Andragogía, didáctica y/o currículo

**Caracterización técnica del trabajo:**

Desarrollo

**Autor:**

Blanca Herminia Supe Luisa

**Director:**

Mag. Fabián Mejía S.

Ambato – Ecuador

Mayo 2015

# **Diseño de una Estrategia Basada en la Pedagogía Crítica para la Enseñanza de Valores Cristianos en Educación General Básica Superior**

Informe de Trabajo de Titulación  
presentado ante la  
Pontificia Universidad Católica del  
Ecuador Sede Ambato

por

Blanca Herminia Supe Luisa

En cumplimiento parcial de los  
requisitos para el Grado de  
Magister en Ciencias de la Educación



**Departamento de Investigación y Postgrados**  
Mayo 2015

# **Diseño de una Estrategia Basada en la Pedagogía Crítica para la Enseñanza de Valores Cristianos en Educación General Básica Superior**

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga, PhD  
Presidente del comité Calificador  
Director del Proyecto

Telmo Viteri, Ing.  
Miembro Calificador

Fabián Mejía, Mag.  
Miembro calificador  
Director del Proyecto

Hugo Altamirano Villaroel  
Secretario General

Eduardo Zambrano, Mag.  
Miembro Calificador

Fecha de Aprobación  
Mayo del 2015

## **Ficha Técnica**

**Programa:** Magister en Ciencias de la Educación.

**Tema:** Diseño de una estrategia basada en la pedagogía crítica para la enseñanza de valores cristianos en educación general básica superior.

**Tipos de trabajo:** Tesis y Desarrollo

**Clasificación técnica del trabajo:** Desarrollo

**Autora:** Blanca Herminia Supe Luisa

**Director:** Alex Fabián Mejía Sandoval, Magister

**Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo**

**Principal:** Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

### **Resumen Ejecutivo**

Este tema tiene su origen en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010, se ha tomado como referencia tres grandes enfoques: el modelo cualitativo, la Pedagogía Crítica y la enseñanza para la comprensión. Dicho trabajo propone diseñar una estrategia basada en la Pedagogía Crítica dirigida en la enseñanza y mejoramiento de valores cristianos en las estudiantes de la Básica Superior de la Unidad Educativa “Santa Dorotea”, en la ciudad de Quito. El problema radica en el poco o nada de empeño en practicar lo que las estudiantes han venido conociendo a lo largo de todo el periodo escolar, muchas de las veces la indiferencia y poco compromiso observado en ellas ha llevado a plantearse a los docentes el porqué del problema.

Esta propuesta tiene como fin desarrollar en las estudiantes la práctica y el compromiso cristiano, dichos compromisos desarrollados a partir de una base humana tal como la reflexión crítica reafirman a que fe y razón vayan de la mano, donde el ser humano no solo admite y repite lo aprendido sino que vive, practica formando y conformando una sociedad más justa y más humana.

## **Declaración de Originalidad y Responsabilidad.**

Yo, Blanca Herminia Supe Luisa, portadora de la cédula de ciudadanía N° 180245732-3, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Blanca Herminia Supe Luisa

180245732-3

*Dedicado a Dios*

*Y a mis hermanas de*

*Comunidad.*

## **Reconocimientos**

A la Universidad Católica – Sede Ambato, a mis profesores y tutores que con su experiencia impartida a través de las aulas fueron proyectándome a una mejor concepción de lo que es la labor de la Enseñanza.

A la Unidad Educativa Santa Dorotea, a las autoridades, a los docentes y señoritas estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de EGB que con su colaboración desinteresada y alentadora hicieron posible la realización de la presente tesis.

A las hermanas de mi comunidad religiosa un agradecimiento profundo por su compañía incondicional, con sus oraciones y consejo son el soporte básico para llegar a la consecución de la Maestría que es mi meta para brindar un mejor servicio en el apostolado de la educación.

## Resumen

En las Unidades Educativa se han reconocido en este último tiempo el deterioro de las virtudes teologales: la fe, la esperanza y la caridad, llamadas así en la religión católica y que aunadas a una educación de calidad deben ser el fundamento del convivir institucional, de la superación personal y del mejoramiento del ambiente familiar de los estudiantes de los centros educativos. Además dichas virtudes son la base para el buen vivir y convivir en la sociedad. La escasa aplicabilidad de estrategias metodológicas de la pedagogía crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de docentes ejerce una influencia significativamente negativa en la Pastoral Educativa del Establecimiento. Para mejorar este problema, se ha diseñado una estrategia didáctica basada en la Pedagogía Crítica para la enseñanza y fortalecimiento de los valores cristianos de Paz, Amor, Compasión, Gratitude y Libertad para las estudiantes de la Básica Superior. Se utilizaron métodos como: el inductivo, deductivo, analítico y sintético que han permitido recopilar información real y objetiva referente a la realidad educativa institucional sobre el tema propuesto, fue sustentada la investigación, en bibliografía aunque fue difícil adquirir textos de consulta por ello se recurrió a la webgrafía para que permitan identificar la problemática y proponer alternativas de mejoramiento particular y fundamentarlas científicamente. Los resultados obtenidos en la investigación han orientado la construcción de una estrategia de desarrollo de los valores cristianos utilizando los fundamentos de la pedagogía crítica.

**Palabras claves:** Pedagogía Crítica, Estrategia Metodológica, Valores Cristianos.

## **ABSTRACT**

Recently, the deterioration of theological virtues have been recognized in schools; virtues such as faith, hope and charity as they are called in the Catholic religion, that when coupled with a quality education should be the foundation of institutional living, personal growth and improvement of the family environment of the students of the schools. These virtues are also the basis for well-being and living together in society. The limited applicability of methodological strategies of critical pedagogy in the teaching-learning process by teachers exerts a significantly negative influence in the pastoral education of the establishment. To solve this problem, a teaching strategy has been designed that is based on critical pedagogy for the teaching and strengthening of the Christian values of peace, love, compassion, gratitude and freedom for the female students of the higher basic education. The inductive, deductive, analytical and synthetic methods were used, which have helped to gather real and objective information about the real situation of the school concerning the proposed topic. The research was supported by bibliographic sources even though it was difficult to find reference texts, which why it was necessary to turn to a webgraphy in order to identify the problem and propose particular alternatives for improvement and substantiate them scientifically. The results of the investigation have led to creating a strategy of developing Christian values using foundations of critical pedagogy.

**Key words:** critical pedagogy, methodological strategy, Christian values.

## Tabla de Contenidos

Ficha Técnica .....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad .....	iv
Reconocimientos.....	vi
Resumen .....	vii
Lista de Tablas .....	xii
CAPÍTULOS.....	1
1. Introducción.....	1
1.1. Presentación del trabajo .....	2
1.2 Descripción del documento .....	4
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo .....	6
2.1. Información técnica básica .....	6
2.2. Descripción del problema .....	6
2.3. Preguntas básicas.....	9
2.4. Formulación de la meta.....	10
2.5. Objetivos .....	10
2.5.1. Objetivo General. ....	10
2.5.2. Objetivos Específicos .....	11
2.6. Delimitación funcional.....	11
2.6.2. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?.....	11
3. Marco Teórico .....	12
3.1. Definiciones y Conceptos.....	12
3.1.1. Bases pedagógicas de la pedagogía crítica.....	13
3.1.2. Características de la pedagogía crítica.....	14
3.1.3. Principios de la pedagogía crítica .....	15
3.1.4. Los elementos fundamentales de la pedagogía crítica. ....	17
3.1.5. Pensamiento crítico.....	18
3.1.6. Los pasos del desarrollo del pensamiento crítico.....	20
3.1.7. El papel de la pedagogía crítica en la educación .....	20
3.1.8. El docente y la pedagogía crítica .....	22
3.1.9. La educación y su fundamento axiológico.....	24
3.1.9.1 El sujeto descubre los valores en la realidad social .....	25
3.1.9.2 Valores y educación desde la visión integradora .....	26
3.1.9.3 Cristianismo .....	27
3.1.9.4 Jerarquía de valores.....	28
3.1.10. Estrategias didácticas críticas.....	29
3.1.10. 1. Metodología basada en problemas .....	30
3.1.10. 2. Estudios de casos .....	31
3.1.10. 3. Dilemas morales.....	31

3.1.10. 4. Sociodramas morales .....	32
3.2. Estado del Arte .....	32
4. Metodología.....	34
4.1 Diagnóstico .....	34
4.2 Método(s) aplicado(s).....	34
4.2.1. Investigación de Campo/Experimental.....	35
4.2.2. Investigación bibliográfica:.....	35
4.2.3. Métodos Cuantitativos. ....	36
5. Resultados.....	37
Valor: la paz.....	38
Definición: Con origen en el término latino pax, la paz puede ser definida en un.....	38
Cuento.....	38
El valor de la paz. ....	40
Para crecer en el valor de la Paz: .....	42
Compromiso.....	43
Valor: El amor.....	43
Definición .....	43
Cuentos.....	43
El valor del amor.....	45
Para crecer en el Amor:.....	47
Recuerda: .....	47
Compromiso.....	48
Valor: Compasión.....	48
Definición .....	48
Cuento.....	48
El Valor de la Compasión.....	50
Para crecer en la compasión .....	51
Recuerda.....	52
Compromiso.....	52
Valor: Gratitude .....	53
Definición .....	53
Cuentos: Simplemente te agradezco .....	53
El valor de la gratitud.....	54
Para crecer en la Gratitude. ....	56
Compromiso.....	56
Valor: Libertad.....	57
Definición .....	57
Cuento.....	57
El valor de la libertad.....	58

Para crecer en la Libertad.....	60
Compromiso.....	60
6. Conclusiones y Recomendaciones.....	64
6.1. Conclusiones .....	64
Apéndice A. — Encuesta a estudiantes .....	66
Apéndice B. — Encuesta a docentes.....	67
Apéndice C. — Cuadros Estadísticos.....	68
Apéndice D. — Glosario .....	88
Apéndice E. — Planificación del Taller .....	89
REFERENCIAS .....	91

## Lista de Tablas

Tabla 1: Compromisos de aplicación del valor de la Paz .....	43
Tabla 2: Compromisos de aplicación del valor del Amor .....	48
Tabla 3: Compromisos de aplicación del valor de la Compasión .....	52
Tabla 4: Compromisos de aplicación del valor de la Gratitud .....	56
Tabla 5: Compromisos de aplicación del valor del Amor .....	60
Tabla 6: Instrumento de evaluación de trabajo en grupo .....	61

## Capítulo 1

### Introducción.

Los docentes y las instituciones educativas deben contribuir a la formación y manejo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes. Para ello se tiene que implementar estrategias de aprendizaje en las que se use ambos hemisferios del cerebro y también involucrar la mayor cantidad de sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato en los procesos de conceptualización, análisis, síntesis, aplicación y compromisos de los aprendizajes adquiridos. Igualmente es necesario que se tome en cuenta el desarrollo de sentimientos y emociones de las personas. Para formar mentes creativas y personas satisfechas en la vida es conveniente enseñarles a comprender la complejidad de los valores humanos relacionándonos directamente con lecturas, actividades de análisis, ejemplos, resúmenes, vivencias y compromisos concretos para la vida personal, social y familiar.

En este sentido, la Unidad Educativa Santa Dorotea busca que sus maestros se familiaricen con modelos, procesos, estrategias, metodologías, técnicas activas y participativas que permitan desde un enfoque crítico llegar, a partir de la información, promover el desarrollo de diferentes estilos de aprendizaje, logrando como resultado un mejoramiento en la motivación y atención para aprender por parte de las y los estudiantes de la Básica Superior de nuestra institución. Las deficiencias encontradas en este sentido hacen que surja como prioritario utilizar una estrategia didáctica para la promoción de los valores, una estrategia que se convierta en modelo que toma en consideración las individualidades de los educandos, logra potenciar su pensamiento crítico, lógico y creativo.

Para que los estudiantes desarrollen operaciones mentales superiores, como el razonamiento lógico y el pensamiento crítico es necesario que incluya el desarrollo de las actividades de aprendizaje una serie de estrategias creativas y participativas de manera circular y concéntrica que permita a educadores y educandos interactuar en el aula entorno al desarrollo de los valores humanos y cristianos.

En la Unidad Educativa Santa Dorotea para generar aprendizajes de valores aún se ha empleado un estilo de enseñanza denominado clase magistral que consiste en exponer las

teorías, conceptos, leyes, principios de manera verbal abstracta, luego se intenta verificar el nivel de apropiación del conocimiento impartido, para finalmente aplicar evaluaciones memorísticas centradas en los contenidos. Como se puede ver la metodología se centra en la conceptualización y verificación de los conocimientos asimilados, olvidándose que son los educandos quienes deben construir los propios conocimientos, conceptos y habilidades.

El modelo pedagógico tradicional utilizado para desarrollar las clases de valores con los estudiantes de octavo, noveno y décimo años, se diferencia radicalmente con el nuevo modelo de aprendizaje basado en el pensamiento crítico caracterizado por la acción, reflexión acción. Por esta razón la presente investigación se desarrolla en torno a los siguientes interrogantes: ¿Cómo utilizar el método acción – reflexión – acción de la pedagogía crítica en el desarrollo de las habilidades lógicas de la clase de valores?, y ¿Cómo utilizar una estrategia didáctica que promueva el pensamiento crítico en el desarrollo de valores con estudiantes de la Básica Superior del Colegio “Santa Dorotea”?

## **1.1. Presentación del trabajo**

El objetivo de la tesis fue diseñar una estrategia basada en la pedagogía crítica para la enseñanza de valores cristianos en educación general básica superior, para ello se procedió a diagnosticar el aprendizaje de las estudiantes de educación básica superior en cuanto a la solidez y aplicabilidad del contenido en valores cristianos a través de un cuestionario, se procedió a documentar científicamente la información acerca de la pedagogía crítica y los valores cristianos en función de la elevación de la solidez y la aplicabilidad de los contenidos y finalmente a elaborar ejemplos de estrategias de intervención basada en la pedagogía crítica para el nivel básico superior que sean favorables a la solidez y aplicabilidad de los contenidos programáticos.

En la actualidad en la básica superior ( 8º, 9º y 10º ) los cursos tienen un promedio que llega a los 40 estudiantes, esta situación de masificación tiene un efecto negativo en el aprendizaje de los y las estudiantes, existe pérdida de sentido, despreocupación por sus estudios, dificultad para que el maestro llegue a conocer a sus estudiantes, desconocimiento de los estilos de aprendizaje, falta de movilidad interna en el aula, y en consecuencia, los docentes se ven obligados por las circunstancias a utilizar métodos expositivos, frontales y discursivos. Para llegar a brindar oportunidades didácticas que permitan el desarrollo del razonamiento lógico no es solo necesario cambiar la infraestructura, mobiliario o condiciones ambientales del aula, se

requiere de un mejoramiento metodológico y didáctico que parta de una perspectiva diferente de las docentes sobre el desempeño profesional, los procesos didácticos, el uso de recursos y las estrategias de evaluación que se caractericen por ser espacios activos, participativos, constructivistas, llenos de diálogo, inclusión y reflexión crítica sobre lo que aprenden, cómo aprenden y para qué aprenden.

Enseñar valores no tiene como meta presentar a los estudiantes los productos de la ciencia como saberes acabados, definitivos. Al contrario, busca la contextualización del valor dentro de un contexto histórico y provisional, intentando hacerles participar de algún modo en el proceso de elaboración del conocimiento, partiendo desde su vida, desde sus dudas e incertidumbres, lo cual requiere de ellos también una forma de abordar el aprendizaje de valores como un proceso constructivo, de búsqueda de significados e interpretación, en lugar de reducir el aprendizaje a un proceso repetitivo o reproductivo de conocimientos precocinados, listos para el consumo.

Por otro lado, los profesionales encargados del área de Formación Cristiana difícilmente introducen metodologías lógicas, críticas y participativas novedosas en la práctica docente, tienen la tendencia de repetir la forma en la que fueron instruidos en la asignatura, es decir, de la forma tradicional. Como por ejemplo, consideran que los deberes, tareas y ejercicios escolares son suficientes evidenciar el desarrollo de los valores en los estudiantes o que el método expositivo de enseñanza efectivo para todos los alumnos y en todas las ocasiones.

Estos dos aspectos se confrontan en la presente tesis y sus resultados dan pie a optar por la necesidad de incorporar elementos nuevos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los Valores y que al mismo tiempo contribuyan a desarrollar el razonamiento lógico en los educandos.

Es por eso que la presente investigación se desarrolló en torno a los estudiantes de la Básica Superior, que ubica a los jóvenes de 12 a 14 años de edad en la etapa denominada Pre-adolescencia (pubertad) la misma que está marcada por muchos cambios físicos, mentales, emocionales y sociales. A esta edad, los adolescentes inician la toma de decisiones sobre sus amigos, deportes, estudios, gustos, aficiones; se vuelven más independientes, con personalidad e intereses propios. En relación al razonamiento lógico y al aprendizaje, los pre-adolescentes se ubican en el estadio de las operaciones formales y están en capacidad de: hacer razonamientos más complejos; expresar mejor sus sentimientos con palabras; desarrollar una noción más clara

de su entorno; formular pensamientos abstractos o pensamientos de tipo hipotético deductivo; manejar hipótesis de manera simultánea; y tienen la capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en lugar de objetos concretos(Shaffer, 2007).

Para iniciar el estudio, se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes, donde se consideró tanto el aspecto cuantitativo (aplicación, resultados y análisis aprendizaje) como el cualitativo (observación directa del desempeño de los estudiantes y docentes). La investigación bibliográfica nos proporcionó una base conceptual sólida sobre las características más significativas de la Pedagogía crítica y el desarrollo de los valores. Fue básicamente una investigación de tipo experimental bibliográfica donde se utilizaron métodos cuantitativos para recolectar la información que proporcionaron los estudiantes en la aplicación del cuestionario, cuyos resultados sirvieron para planificar y seleccionar la estrategia didáctica y las actividades utilizadas para el desarrollo de cinco valores fundamentales que tienen la función de ser la base fundamental donde se asientan las virtudes cardinales.

## **1.2 Descripción del documento**

La presente tesis contempla 5 capítulos los mismos que se detallan a continuación:

En el **capítulo I** hace referencia a la Introducción, la presentación del trabajo de investigación, las convenciones técnicas, tablas, citas de referencia y descripción de la tesis.

El **capítulo II** gira en torno al planteamiento de la propuesta de trabajo, con una breve descripción de la información técnica básica de la tesis. En este capítulo se realiza una sólida descripción del problema con las preguntas básicas que orientan la formulación de la meta de trabajo. Además se desarrolla la pregunta de investigación, con las categorías fundamentales relacionadas a la estrategia didáctica, fundamentada en las propuestas de pedagogía crítica para el desarrollo de los valores, objetivos y la delimitación funcional de la propuesta de trabajo.

El **capítulo III** Se inicia con las definiciones y conceptos de la pedagogía crítica, el estudio de sus bases pedagógicas, las características, principios y elementos que la constituyen. En este capítulo se profundiza en lo que significa el pensamiento crítico, su definición, características y los pasos para el desarrollo de este pensamiento crítico. En virtud de que el rol y función docente es un elemento clave en el proceso de cambio metodológico y aplicación de la nueva estrategia

didáctica, se ha considerado oportuno profundizar en la relación del docente y la pedagogía crítica, así como también el papel que juega la pedagogía crítica en la educación.

Este capítulo concluye describiendo algunas estrategias didácticas, que serán utilizadas en el diseño de la propuesta desarrollada en el capítulo VI, por esta razón describimos desde su definición hasta la manera de emplear las metodologías didácticas críticas.

El **Capítulo IV** hace referencia a la Metodología e Instrumentos utilizados para el desarrollo de la tesis. Iniciando en el diagnóstico hacemos referencia a los métodos aplicados haciendo una breve referencia a la población y muestra que hemos utilizado. Finalmente hacemos la descripción de los instrumentos de recolección de datos con las preguntas claves de las mismas.

En el **capítulo V** se detalla los cuatro pasos de la estrategia basada en la Pedagogía Crítica que son: el acceso al conocimiento, la indagación personal, la construcción social participativa y la elaboración de la evidencia del aprendizaje, se proponen cinco talleres de los valores humanos el valor de la paz, el amor, la compasión, la gratitud y la libertad estos valores fundamentan las virtudes teologales.

El **capítulo VI** contiene las conclusiones y recomendaciones fruto del análisis de los resultados obtenidos en la encuesta a estudiantes y docentes.

Además hacemos constar cinco Apéndices referentes a los instrumentos aplicados a estudiantes y docentes del Colegio Santa Dorotea, cuadros estadísticos, glosario de términos, planificación del taller. Finalmente se hace constar la referencia bibliografía que ha servido de fundamento para el desarrollo de la presente propuesta.

## Capítulo 2

# Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

### 2.1. Información técnica básica

**Tema:** “Diseño de una estrategia basada en la pedagogía crítica para la enseñanza de valores cristianos en educación general básica superior.”

**Tipo de trabajo:** Propuesta Metodológica y Tecnológica Avanzada. Diseño de Modelo.

**Clasificación técnica del trabajo:** Propuesta Metodológica y Tecnológica Avanzada. Diseño de Modelo.

#### Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

**Principal:** Pedagogía, andragogía, didáctica y/o currículo

### 2.2. Descripción del problema

Una de las dimensiones de gestión educativa y formativa que persigue la Unidad Educativa Santa Dorotea, en su afán de brindar una educación de calidad, es la gestión de un aprendizaje caracterizado por espacio de formación e integración entre fe, cultura y vida; para ello promueve una constante búsqueda de nuevas formas de enseñanza y estrategias de aprendizaje en todas las dimensiones de formación integral de las estudiantes, esto es, conocimientos, habilidades, destrezas y valores.

El área de Educación Religiosa adolece de estrategias que permitan dinamizar las actividades de evangelización mediante la puesta en práctica de recursos propios de la pedagogía crítica que permita fortalecer la fe y la moral desde un convencimiento personal reflexivo, crítico de los grandes misterios de nuestra creencia. Observamos que las estudiantes no son capaces de

alcanzar convicciones profundas que contrarresten el influjo negativo de algunas corrientes globalizadoras como son el neoliberalismo, hedonismo, consumismo, el influjo del internet, etc.

El desconocimiento de la adecuada aplicación de estrategias metodológicas de la pedagogía crítica, por desconocimiento del valioso aporte a la enseñanza-aprendizaje por parte de docentes en la formación cristiana, ejerce una razón de influencia significativa que incidirá positivamente en el desenvolvimiento eficaz de la Pastoral Educativa del Establecimiento.

Por otro parte, la moral, como forma de comportamiento humano, posee un carácter social, pues a pesar de ser reflejada individualmente, ese comportamiento individual es expresado por un ser social y, en él, se revela la sociedad de la que forma parte. De este modo, se evidencia la subjetividad y relativismo en muchos de nuestros estudiantes, reflejando en gran medida que los principios, valores y normas morales son vistos como pasajeros, de moda y que pueden ser cambiantes según una sociedad dada, o según las características de un determinado momento histórico.

En consideración que es también incuestionable que educación y valores morales son categorías interrelacionadas y de fundamental importancia en la reproducción y/o transformación de la organización de una sociedad determinada, porque la historia del hombre está sujeta a una necesidad objetiva (de producir las condiciones materiales de existencia), y la moral, los valores surgen en ese proceso histórico necesario, de modo que éste determina su configuración y rasgos particulares, se vuelve complejo y muy necesario utilizar una estrategia que sea capaz de apoyar la reflexión crítica de los estudiantes para que la adopción de valores sea realmente consciente y perdurable.

Los trabajos de Sonia Aparecida Ignacio Silva (1995), Terezinha Azerêdo Ríos (1999), Demerval Saviani (1991), Moacir Gadotti (1988), ( Léia Diskin el Al (1998), Newton Duarte (1993) y Paulo Freire (1983) de Brasil; Esther Baxter Pérez (1999 2003), Nancy L. Chacón Arteaga - (2000) de Cuba; Adolfo Sánchez Vásquez (1998) de México y Josep María Puig - (1998) de España, presentan estudios que tratan el problema de la comprensión de los valores y operacionalización de estrategias para una práctica educativa que contemple la dimensión axiológica en la enseñanza. Algunos de ellos hacen propuestas concretas fundamentadas en rigurosos análisis que tienen como finalidad, establecer un trabajo pedagógico orientado a la eliminación de las inadecuaciones existentes en la actualidad.

En la institución se ha observado a las estudiantes de Básica Superior que presentan déficit en la práctica de Valores Cristianos, las estudiantes no los practican y las consecuencias son: no sienten necesidad de encuentro con Dios, no se evidencia la caridad entre las compañeras, se constata problemas de crisis familiar y el uso de un vocabulario inadecuado. Una de las causas de las estudiantes es que ocupan tiempo excesivo en la tecnología haciendo un mal uso de ella, las estudiantes se ven afectadas en la vivencia de los valores cristianos, mienten, se insultan, viven en un mundo irreal, lo cual indica una ausencia de la práctica de la virtud de la templanza.

En cuanto a los docentes se evidencia desconocimiento de la pedagogía crítica y las consecuencias son: falta de compromiso ético por parte de los docentes, se observa en las horas de clase excesivo desorden, mucha desmotivación. En el ambiente familiar se observa que el ambiente no contribuye a la vivencia de la fe, las hijas presentan rebeldía, falta de afecto, poca atención, presentan agresividad e intolerancia al cumplimiento de normas y límites. La sociedad influye de manera negativa con antivalores: una juventud hedonista, consumista, del mínimo esfuerzo, no saben tomar decisiones, manteniéndose en la injusticia hacia ellos mismos y hacia los demás. Falta de testimonio de los miembros de la Iglesia: no conversan con las estudiantes y demás personas; desconfianza en la relación de los miembros de la iglesia con las personas en general.

Este proyecto se justifica porque al evidenciar estas causas y las correspondientes consecuencias se ve la necesidad de mejorar desde las aulas ésta práctica de valores cristianos a través del uso adecuado de una pedagogía que utilice un lenguaje crítico, pues la Pedagogía Crítica, enfocada desde la articulación de los fundamentos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular y desde la óptica de la identidad católica, urge implementar una propuesta de calidad en beneficio del desarrollo integral de las estudiantes y de las familias con el fin de mejorar el entorno social.

Los propósitos de la Institución es lograr la formación de una estudiante imbuida en la autodeterminación, solidaridad, como un sujeto y agente capaz de observar, preguntar y cuestionar el mundo, en las propias palabras del texto, "formar un nuevo tipo de hombre". Sin embargo, no hay indicios de que esos propósitos se concreten en el desarrollo de las metodologías y acciones pedagógicas. Éstas parecen estar más asociadas a prácticas poco reflexivas, con débil protagonismo y compromiso por parte de los alumnos, lo que ciertamente limita el fortalecimiento de valores en general y, en particular, la solidaridad y la honestidad.

Por otro lado, se tiene claridad de que esa imposibilidad no es resultado de la falta de habilidad por parte de aquellas que desarrollan y viven los programas y acciones pedagógicas, sino también, por condiciones sociales específicas que fomentan relaciones individualistas y competitivas en detrimento de otras posiciones más solidarias y más honestas, que configuran, la comprensión de este estudio, pilares morales para una sociedad más humana y ecuánime.

Así es que, se vuelve necesaria la búsqueda de mecanismos mediadores más eficaces, tanto para los procesos educativos y formativos en los que se involucran las alumnas, como para la existencia de coherencia entre el discurso oficial de la ley, de los proyectos pedagógicos y la práctica social y educacional. De ahí la necesidad del tratamiento pedagógico de valores morales en el momento de la formación académica de estas estudiantes.

### **2.3. Preguntas básicas.**

Unido a lo anterior, se encuentra el hecho de las dificultades encontradas en cuanto a la no presencia en el comportamiento de estos alumnos de los valores señalados, en particular los correspondientes a la honestidad y solidaridad, los cuales consideramos se constituyen en pilares morales de una sociedad más humana, así como resultan 5 elementos esenciales para las relaciones intra e interpersonales. Estas observaciones han sido constatadas en las experiencias de vida relatadas y vivenciadas en circunstancias de la clínica de psicoterapia, así como en el trabajo diario en las clases.

Partiendo de estas premisas, se delinea como problema de investigación de este estudio:

#### **¿Cómo aparece el problema?**

No existen evidencias concretas que permitan a las estudiantes demostrar el desarrollo de los valores cristianos de Paz, Amor, Compasión, Gratitud y Libertad en las estudiantes de la Básica Superior de la Unidad Educativa "Santa Dorotea", pues los educadores no están familiarizados con el diseño y ejecución de una estrategia didáctica basada en la Pedagogía Crítica, dirigida a la enseñanza y fortalecimiento de dichos valores.

### **¿Por qué se origina?**

Por la confluencia de dos factores concomitantes: la falta de conocimiento de profesores y la presencia de hogares desorganizados donde los padres por el trabajo abandonan a los hijos, la mayor parte del tiempo en manos de otras personas que pueden ser los abuelos, tíos, o empleadas es decir, no hay participación conjunta y activa de la familia.

### **¿Qué lo origina?**

Prácticas personales reñidas con los valores cristianos, una relación interpersonal caracterizada por la carencia de actitudes vinculadas con los valores de la Paz, Amor, Compasión, Gratitud y Libertad, y un clima familiar inestable por las débiles relaciones interpersonales, la falta de sentido en la vida y fuga hacia relaciones virtuales alienantes en las que gustan de participar muy activamente las estudiantes.

### **¿Dónde se detecta?**

En las relaciones sociales en el entorno del aula, entre las compañeras, docentes y estudiantes, en el tipo de relación que manifiestan tener entre padres e hijas

## **2.4. Formulación de la meta**

Diseñar una estrategia didáctica, basada en la pedagogía crítica, para la enseñanza de valores cristianos.

## **2.5. Objetivos**

### **2.5.1. Objetivo General.**

Diseñar una estrategia basada en la pedagogía crítica para la enseñanza de valores cristianos en educación general básica superior.

### **2.5.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el aprendizaje de las estudiantes de educación básica superior en cuanto a la solidez y aplicabilidad del contenido en valores cristianos a través de un cuestionario.
- Documentar científicamente la información acerca de la pedagogía crítica y los valores cristianos en función de la elevación de la solidez y la aplicabilidad de los contenidos.
- Elaborar estrategias de intervención basada en la pedagogía crítica para el nivel básico superior que sean favorables a la solidez y aplicabilidad de los contenidos programáticos

## **2.6. Delimitación funcional**

### **2.6.1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?**

El producto final del trabajo de titulación permitirá:

- Proporcionar un instrumento de fácil aplicación didáctica para el beneficio metodológico de la comunidad educativa Santa Dorotea.
- Socializar su aplicación de la estrategia didáctica a otros colegios de la comunidad de Hermanas Doroteas del país

### **2.6.2. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?**

- Organizar el cronograma de aplicación al interior de cada institución educativa o disponer de los recursos técnicos y tecnológicos necesarios para implementar la propuesta.
- Cambiar los espacios de reflexión, análisis y compromiso personal, grupal o familiar en relación a los valores cristianos dentro y fuera de la institución educativa.

## Capítulo 3

# Marco Teórico

### 3.1. Definiciones y Conceptos

Marco Lalaleo (2010), indica que la Pedagogía Crítica es una teoría que propone a través de la práctica de interacción social que los estudiantes alcancen una conciencia crítica dentro de su entorno personal, familiar y social. La Pedagogía Crítica es una propuesta de enseñanza que pretende de los estudiantes a través de la teoría y la práctica alcancen una conciencia crítica; es decir, enfatiza el uso del pensamiento de manera crítica, lógica y creativa; lo que implica el manejo de operaciones intelectuales y auto reflexivas. Subraya la importancia del saber hacer; y ser, más no radica en el conocer, sino en el usar el conocimiento como medio de realización individual y colectiva. Tanto los conocimientos conceptuales y teóricos se integran al dominio de la acción, o sea al desarrollo de las destrezas y habilidades.

Henry Giroux (2009) afirma que la Pedagogía Crítica “ofrece a los alumnos y alumnas la oportunidad de adquirir conciencia de su potencial y responsabilidad, como agentes individuales y sociales, a la hora de expandir y hacer más profundos los valores democráticos, las instituciones y las identidades”. Por lo tanto no se limita solo a lo pedagógico, sino a adquirir una conciencia de los mecanismos y procesos con los que funciona la sociedad, para lo cual es importante partir de lo que el Ministerio de Educación señala, esto es ubicar “al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivas y constructivistas

Peter McLaren (2011) indica que “La pedagogía crítica anima a ejercer la resistencia frente a los discursos de la privatización, del consumismo, de las metodologías de la estandarización y de la responsabilidad.” Por haber nacido en un ambiente social esta no puede dejar de cumplir la misión por la cual surgió. “La pedagogía crítica tiene como objeto principal combatir las desigualdades a través de teorías y prácticas educativas transformadoras, para alcanzar una

educación de calidad para todos y todas". (AUBERT Adriana, Dialogar y transformar: Pedagogía crítica del siglo XXI, 2004.)

Esta pedagogía orienta al docente a desempeñar el papel de guía del estudiante que les ayuda a cuestionar y argumentar teorías tradicionalistas y a dar respuestas liberadoras tanto en lo personal como colectivo, los cuales mejoran las condiciones de vida. Además esta pedagogía es una propuesta de enseñanza, que el docente al llevarla a la práctica, obtiene beneficios en el aprendizaje de los estudiantes, pues estos se convierten en portadores de su propio conocimiento; teoría y práctica se conjugan.

En esta pedagogía el docente se convierte en guía en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues el estudiante expresa: ideas, conceptos, sentimientos, experiencias, y el docente las orienta permitiendo que el estudiante construya su conocimiento y práctica así de manera colaborativa y participativa enriquecen su formación, ya no solo por parte únicamente del profesor.

Según Abrahams y Head, (2005) la pedagogía crítica significa proponer cosas diferentes para personas diferentes, es un medio para destruir la barreras que existen entre los estudiantes y los profesores ofreciendo numerosas oportunidades de aprendizaje dentro y fuera del aula; ya no solo es el profesor quien educa, sino el estudiante quien aporta a su educación. La pedagogía crítica es netamente participativa pues involucra a la comunidad educativa, es opuesta a la educación tradicional que ha venido dándose en una sola dirección actualmente la escuela nueva propone una pedagogía interactiva y participativa incluso utilizando los medios más actuales tales como la tecnología.

### **3.1.1. Bases pedagógicas de la pedagogía crítica**

Debemos tener en cuenta que esta pedagogía crítica no es un modelo pedagógico ya que este se desarrolló en un ambiente social, este paradigma toma nombres diversos según los enfoques que dan muchos investigadores. MacLaren le llama Pedagogía Crítica, Susana Barco la denomina Didáctica Crítica, José C. Libaneo lo nomina Tendencia Crítico Social de los Contenidos, Adela Hernández, igual que MacLaren, W.Carr y SKemis, quienes son exponentes de la Tendencia Investigación acción, la ubican bajo el nombre de Ciencia Educativa Crítica.

El origen de este paradigma se encuentra en la década de los años 30 del siglo pasado, en el Instituto de Investigación Social de Alemania. Sus representantes de esta época fueron entre otros, M. Horkhimer, W. Benjamín, Heber Marcuse. La fundamentación teórica se encuentra en el “Marxismo Europeo” y en el existencialismo. El marco histórico se fundamenta en la intelectualidad progresista del capitalismo. En América latina, es el pedagogo brasileño José Carlos Libaneo. Actualmente, B. Chalot, Suchodolski, Mannacorda y de manera especial G. Sinders, Dermal Savini y Pablo Freire.

En Estados Unidos, como máximos representantes de la Pedagogía Crítica son: Peter MacLearen, Henry Giroux, NChomsky y H. Zinn. Estos investigadores hacia 1983 dan su aporte crítico como alternativa a los enfoques de los viejos paradigmas tradicionales y empiristas del currículo.

### **3.1.2. Características de la pedagogía crítica**

Varias son las características que perfilan a la pedagogía crítica, las más significativas, son:

- Es necesario la formación de la autoconciencia para lograr crear un proceso de construcción de significados apoyados en las propias experiencias personales.
- Está encaminada a la transformación social en beneficio de los más débiles. La educación debe considerar las desigualdades sociales existentes en el mundo globalizado, así como adquirir un compromiso con la justicia y la equidad.
- Debe permitir a los profesores y a la comunidad educativa identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que éstas sean la base para la superación. *(Lalaleo & Mosquera. 2010 p.60)*

Estas características ponen de manifiesto la importancia de la pedagogía crítica para la educación actual puesto que la sociedad demanda una educación en donde el estudiante sea un ente crítico-reflexivo, sea artífice de su conocimiento, para esto los maestros deben potenciar las capacidades de los estudiantes con una proyección hacia el futuro en beneficio de la clase más empobrecida ya que esta busca elevar la formación en los sectores vulnerables.

Paulo Freire (1990) da a conocer las siguientes características de la Pedagogía Crítica:

- “Se fundamenta en la dialéctica (diálogo) basada en temas generados por los mismos alumnos. Requiere el trabajo de colaboración, la interacción social entre estudiantes y de estudiantes con el experto (maestro) quien tiene el papel de facilitar y guía el proceso de adquisición de nuevos conocimientos”.
- “La Pedagogía Crítica requiere del pensamiento crítico a través de preguntas abiertas y la aceptación y valoración de las contribuciones de los alumnos”.
- “Ayuda a presentar conceptos nuevos en forma relevante, interesante, útil y práctica”.
- “Se trabaja en Unidades Temáticas lo suficientemente amplias como para cubrir muchas ideas y todas las asignaturas, pero lo suficientemente enfocadas para darle a los nuevos conceptos un sentido claro”.
- “La Pedagogía Crítica requiere que los maestros se sientan motivados a romper con prácticas metodológicas dictatoriales, o en las palabras de Freire, con la Educación Bancaria. Requiere que los maestros reflexionen constantemente sobre el objetivo de la educación y estén dispuestos a crear un ambiente en el cual los alumnos se manejen como sujetos que toman en sus propias manos (con la ayuda y la guía del maestro) su educación”.

En este proceso pedagógico, los estudiantes actúan para transformar su mundo de tal manera que puedan moverse hacia nuevas posibilidades y hacia una vida más plena y rica individualmente y de manera colectiva. Esto requiere primero que nada que nosotros consideremos y aceptemos sus potencialidades intelectuales, que confiemos en su habilidad para tomar decisiones y aún aceptemos su derecho a equivocarse. Ya lo decía Paulo Freire [...] “después de todo, los adultos también nos equivocamos; debemos reconocer que ellos como seres humanos tienen la necesidad de relacionarse con otros seres humanos”.

### **3.1.3. Principios de la pedagogía crítica**

Entre los principios de Pedagogía Crítica que propone *Lalaleo. M & Mosquera. E. (2010)* tenemos:

- Crear nuevas formas de conocimiento través de su énfasis en romper con las disciplinas y en crear conocimiento interdisciplinario. - Plantear preguntas sobre las relaciones entre la periferia y los centros de poder en las escuelas. Se preocupa sobre como proporcionar un modo de leer la

historia como parte de un proyecto más amplio para recuperar poder e identidad en particular considerando que estos toman forma alrededor de las categorías de raza, género, clase y etnia. - Rechazar la distinción entre cultura superior y cultura popular de manera que el conocimiento curricular responda al conocimiento cotidiano que constituye las historias de vida de las personas de manera diferente. - Destacar la primacía de lo ético al definir el lenguaje que los maestros y otras personas usan para producir prácticas culturales particulares.

Paulo Freire en su famoso libro “La Pedagogía del Oprimido” menciona los siguientes principios de la pedagogía crítica.

- Es necesario desarrollar una pedagogía crítica de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los estudiantes no han hecho.
- Comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado.
- Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos.
- Enseñar exige la corporización de las palabras por el ejemplo.
- Enseñar exige respeto por la autonomía del ser del educando.
- Enseñar exige seguridad, capacidad profesional y generosidad.
- Enseñar exige saber escuchar.
- Nadie es, si se prohíbe que otros sean.
- La pedagogía del oprimido, deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación.
- No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión.
- Decir la palabra verdadera es transformare al mundo
- Decir que los hombres son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa.

Estos principios de la pedagogía crítica son un faro por el cual nos permite avanzar en el camino de una verdadera búsqueda de liberación pues a esto hace llamado a transformar la sociedad en que vivimos desde las aulas, para ello la importancia tanto de docentes como estudiantes deben tomar conciencia de ser protagonistas y no entes pasivos, conformistas con la realidad que los circunda.

### 3.1.4. Los elementos fundamentales de la pedagogía crítica.

Entre los supuestos que se requiere considerar en la Pedagogía Crítica se pueden señalar los siguientes: La Participación social, La Comunicación horizontal entre los diferentes actores que integran los estamentos, La Humanización de los procesos educativos, La Transformación de la realidad social y La Contextualización del proceso educativo.

- **La Participación social**, implica concienciar a los miembros de la comunidad educativa y a los miembros del grupo social sobre la responsabilidad que tiene para con el presente y el futuro desarrollo de su contexto. La participación incluye el fortalecimiento del pensamiento democrático para asumir los problemas y las alternativas de solución del mismo.
- **La Comunicación horizontal entre los diferentes actores que integran los estamentos**. En esencia la comunicación es poner en común unos signos que suscribe unas intenciones compartidas por quienes intervienen en un acto discursivo; es reconocerse éticamente y mutuamente en el discurso, sin que ello implique ausencia de diferencias (Prieto, 2004).
- **La humanización en los procesos educativos**, sugiere estimular la habilidad intelectual, pero también sugiere agudizar el aparato sensorial y cultivar el complejo mundo de los sentimientos. La educación explicita horizontes que trasciendan la cátedra, recupera la integridad orgánica del sujeto para ubicarlo en el mundo complejo de las circunstancias sociales que envuelven los diferentes comportamientos. En este contexto humanizar no se reduce a procesos de instrucción, sino que también exige la reflexión, el análisis y el discernimiento de las propias actitudes y valores; reclama la confrontación del propio actuar con el actuar del otro para mejorar, no para censurar, excluir o descalificar.
- **La transformación de la realidad social**, se convierte en proceso y resultado de los anteriores acontecimientos. Transformar la realidad no es simplemente cambiarla o adaptarla a las necesidades inmediatas, también es conceptualarla desde la conciencia social, desde el fortalecimiento del trabajo en equipo, desde la consolidación, de la investigación permanente, desde la re significación histórica que dé cuenta explícita de

un pasado, un presente y un futuro como procesos. Es sustituir la hegemonía de un discurso político preñado de manipulación. (Klaus, 1979).

- **La contextualización del proceso educativo**, se revierte en la posibilidad de educar para la vida en comunidad; dicho fenómeno supone la confrontación de la realidad existente con la realidad estudiada; sugiere buscar la información en la sociedad para encontrar señales de identidad que abiertamente cuestionen la crisis cultural, la profunda crisis de valores manifiesta en la exclusión, la marginación, la política oscurantista, la seudodemocracia y la dominación simbólica. (Bourdieu, 1977). En estas condiciones, la escuela se convierte en un escenario posible de crítica que, con disciplina y esfuerzo, permite el cuestionamiento de modelos sociales hegemónicos; y de esta manera, cifra su fuerza en la convergencia de lo educativo con lo pedagógico, lo cultural, lo sociopolítico y lo histórico.

### **3.1.5. Pensamiento crítico**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular elige a la pedagogía crítica como el modelo pedagógico de base, pues ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje y enfatiza su capacidad para pensar en forma creativa.

La educación actual debe responder a los retos de la sociedad que está en continuos cambios. Una educación en la cual a los estudiantes se les enseñen las habilidades para discernir y actuar con propiedad en un mundo tan complejo como el de hoy. Una educación que prevalezca la configuración de rasgos humanos que colaboren al desarrollo personal y a la convivencia social.

Es necesario implementar en todos los niveles educativos el desarrollo, uso del pensamiento crítico, en el sistema de educación ecuatoriano aunque empezó pero todavía falta mucho por hacer, y esto se lo debe empezar por los docentes para lo cual deben actualizarse continuamente en la información sobre la teoría y la práctica del pensamiento crítico; así como de una fuerte decisión para adoptarlas en las diferentes propuestas de formación humana.

Como afirma Paul R, Scriven (1992). que el pensamiento crítico “es el proceso intelectual disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar

información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción”

La misión del docente es buscar que los estudiantes vayan adquiriendo este proceso intelectual pues con dedicación y estudio asiduo podrán adquirir las capacidades de reflexión, de analizar su entorno y buscar las soluciones es decir ser protagonista del proceso de liberación. Un atributo importante para todo ser humano en este nuevo escenario es el desarrollo y educación del pensamiento crítico. Huitt (1993) y Thomas y Smoot (1994) afirman que éste es un elemento importante para el éxito de las personas en la vida por cuanto ayuda positivamente a entenderla en toda su complejidad.

Se puede decir que el pensamiento crítico es aplicable en toda la vida personal y profesional, por eso mientras más se pone en práctica el pensamiento crítico mejorará la comunicación, influye en la manera de ser, de comportarse y de entender el mundo actual y futuro, ante el reto que tenemos de una extensa información que nos presenta los medios de comunicación se requiere de personas que sepan discernir y tomar decisiones razonadas en todas las situaciones que les presenta el diario vivir.

El pensamiento crítico es el fundamento de la ciencia y de la sociedad democrática. En la ciencia la persona hace uso del pensamiento crítico en el trabajo experimental, en el análisis o desarrollo de teorías; mientras que en la sociedad democrática el pensamiento crítico se centra en los problemas sociales que la aquejan. La persona con un buen nivel de pensamiento crítico podrá manejar adecuadamente problemas complejos, intercambiar puntos de vista, asumir posiciones y llegar a conclusiones basadas en evidencias. El pensamiento crítico permite a la persona el empoderamiento e independencia en sus actos, así como la autorrealización personal, profesional y ciudadana.

Lippman (1990) señala tres características básicas del pensamiento crítico:

- Es autocorrectivo, es decir, es capaz de corregirse a sí mismo de aceptar y de reconocer fallas o errores en el proceso y enmendarlas para mejorar.
- Es sensible al contexto, es decir, comprende las condiciones, las circunstancias y a las personas y es capaz de identificar el momento y la manera adecuada de manifestarse de manera constructiva.

- Se refiere a un parámetro, es decir, sabe claramente señalar e identificar respecto a qué marco se hace una afirmación para que sea pretendidamente válida.

Estas características se debe tener en cuenta al momento de llevar a la practica el pensamiento crítico puesto que es esencial ayudar a los jóvenes a pensar críticamente para que ellos actúen movidos y motivados por la razón y no solo por el sentimiento.

### **3.1.6. Los pasos del desarrollo del pensamiento crítico**

Para desarrollar el pensamiento crítico es importante tener en cuenta los siguientes pasos:

- **Pensador irreflexivo:** (No estamos conscientes de problemas en nuestro pensamiento)
- **Pensador retado:** (Nos enfrentamos con problemas en nuestro pensamiento)
- **Pensador principiante:** (Tratamos de mejorar pero sin práctica regular)
- **Pensador practicante:** (Reconocemos la necesidad de práctica regular)
- **Pensador avanzado:** (Avanzamos según seguimos practicando)
- **Pensador maestro:** (Los buenos hábitos de pensamiento se vuelven parte de nuestra naturaleza)

Para poder llegar a desarrollar el pensamiento crítico debemos seguir un proceso secuencial, que permita avanzar escalando hacia la conquista de un pensamiento superior.

Desarrollar pensamientos críticos implica un clima adecuado que debe estar centrado en el diálogo, que es mucho más que una simple conversación.

Una educación que pretenda desarrollar el pensamiento crítico debe crear condiciones que vaya acerando a las personas a un diálogo atento, inteligente y crítico. Un diálogo atento, en el que se llegue a la comprensión de aquello sobre lo que se habla; un diálogo crítico que llegue a juicios concluyentes de la discusión [...] de este modo podemos afirmar que el pensamiento crítico va haciendo progresivamente más libre y responsable al sujeto y, por ello, que al desarrollar pensamiento crítico estamos o debemos llegar hasta la reflexión ética y la consecuente toma de decisiones que vayan humanizando a la persona.

### **3.1.7. El papel de la pedagogía crítica en la educación**

Tomando en cuenta la realidad de nuestro sistema educativo ecuatoriano podemos ver que uno de los nudos críticos que nos presenta el plan decenal es la baja calidad de la educación, poca

pertinencia del currículo y débil aplicación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, y también se podría decir la poca aplicación del nuevo modelo pedagógico de la pedagogía crítica

Ante esta realidad es importante que los educadores reflexionen sobre cómo se está llevando la práctica profesional con el fin de mejorar la manera de llegar a los estudiantes en todos los niveles del sistema educativo del país.

Se ve cada vez más imperioso la necesidad de una pedagogía dinámica, relevante, dialéctica de progreso personal y colectivo, de reflexión, de acción, es decir de una Pedagogía Crítica.

Vuelve a plantear Freire (1990) en su libro Pedagogía del Oprimido que la educación a veces “sufre de narrativa”. La educación estaba dado por el docente el cual exponía los contenido y los estudiantes debían escuchar pasivamente, en este sistema de educación los estudiantes eran los receptores y los maestros los emisores del mensaje que se debe entregar.

Por lo que Freire (1990) llama a este tipo de educación “Educación Bancaria” en la cual los maestros “depositan” conocimientos en las mentes de sus alumnos y los alumnos guardan ese conocimiento como dinero en un banco para devolvérselo al maestro durante un examen, cuando se requerirá que el maestro “haga un giro”. En este tipo de educación el docente quita a los estudiantes la característica de “ser humano”, es decir con facultades de pensar, reflexionar, argumentar, es decir no le permite ser un ente crítico, pues solo se limita a llenarlo de conocimientos le sirva o no, lo que importa es el mero cumplimiento del currículo y nada más.

De esta manera:

- el maestro enseña y los alumnos son enseñados;
- el maestro lo sabe todo y los estudiantes no saben;
- el maestro piensa y los estudiantes están en los pensamientos del maestro;
- el maestro habla y los estudiantes escuchan sumisos;
- el maestro disciplina y los estudiantes son disciplinados;
- el maestro escoge; y hace cumplir su elección y los estudiantes cumplen;
- el maestro actúa y los estudiantes viven la ilusión de actuar a través de las acciones del maestro;
- el maestro escoge el contenido de los programas y los estudiante se adaptan a él;

- el maestro confunde autoridad de conocimiento con su propia autoridad profesional, la cual coloca en oposición a la libertad de los estudiantes;
- el maestro es el sujeto del proceso de aprendizaje, mientras que los alumnos son no más que objetos.

Es por esto que el mismo Paulo Freire definió a la educación como un proceso destinado no a la domesticación sino a la liberación del individuo, a través del desarrollo de su conciencia crítica, porque él si es capaz de construir su mismo conocimiento a partir de la explicación y del debatir en el aula.

La educación en el Ecuador va progresando poco a poco falta tener una mentalidad abierta a los cambios y afrontar los nuevos desafíos con mucha decisión es por eso que si queremos lograr una educación donde las estudiantes sean sujetos activos de su propio conocimiento, autónomas, entes pensantes y deliberativas capaces de gobernarse a sí mismas; si queremos progresar en este camino es importante que las estudiantes comiencen desde muy pequeñas a practicar el pensamiento crítico a través de la reflexión y el diálogo, a tomar decisiones y a asumir las consecuencias, a explorar el presente y a tomar acciones para mejorar el futuro. En la Pedagogía Crítica este proceso liberador y transformador se llama 'praxis'.

Entrar en este sistema es reconocer las potencialidades que tienen los niños, niñas, adolescentes y jóvenes a relacionarse e interactuar con los compañeros de clase y de escuela, con sus padres, familiares y otros miembros de la comunidad para favorecer el desarrollo de las destrezas y habilidades que necesitan para construir su propio y nuevo conocimiento.

### **3.1.8. El docente y la pedagogía crítica**

Paulo Freire (1990) indica que “la pedagogía crítica requiere que el docente asuma su papel de agente promotor del cambio social, cuya finalidad debe ser la emancipación de las personas. Consciente de ser un actor político, el docente debe estar profundamente comprometido con su práctica, y a la vez luchar por el reconocimiento profesional de la tarea docente y la justicia en los salarios”, es decir, el maestro debe replantear su papel de enseñanza y pasar de ser un trasmisor a ser un mediador del conocimiento, además debe esforzarse por ser más flexible y construir un ambiente de indagación dentro del aula; “La pedagogía crítica entiende que educar es

fundamentalmente un acto de amor, ya que sin relación afectiva no es posible llevar adelante ningún proceso de aprendizaje”.

Según Mons. Farina fundador de la Hermandad de las Hermanas Doroteas manifiesta que “el mejoramiento educativo se alcanza a través de la pedagogía del amor”. En este aspecto, las pautas metodológicas que propone, concuerdan con los lineamientos que caracterizan a la educación actual. Para Farina, el amor es el móvil de todo maestro, la promoción humana para una inserción en la sociedad a través de la pedagogía de los valores, la realización de las posibilidades existenciales de la persona; el uso de los métodos de transformación proyectados para cambiar actitudes, la atención particular de los estudiantes más difíciles temperamentamente; la autodisciplina y autodeterminación en un plano de libertad responsable bajo el lema: “SUAVIDAD Y FIRMEZA”.

Freire, (1990) indica que “la importancia del conocimiento y la formación profesional del educador aunque ‘enseñar no es transferir el entendimiento del objeto al educando sino instigarlo para que, como sujeto cognoscente, sea capaz de entender y comunicar lo entendido’. Es sobre este punto donde se alude a la autonomía del educando, autonomía como proceso en construcción basado en el aprendizaje en la toma de decisiones, es decir, en la responsabilidad y el esfuerzo”. La pedagogía crítica es de gran ayuda en la práctica de la enseñanza porque en esta pedagogía los docentes se convierten en un guía, un mediador, un facilitador que contribuye a que los estudiantes construyan su propio aprendizaje desde la reflexión, participación y desde su experiencia de vida.

Para superar al modelo tradicional y al asumir este nuevo paradigma educativo como es la pedagogía crítica depende de la actitud de los docentes pues este debe sentirse un luchador social, un pedagogo crítico, su acción transformadora debe generar mejores condiciones de autoaprendizaje y co-aprendizaje de sus estudiantes quienes se constituirán en sujetos transformativos de su medio desde sus contextos (aula, escuela y comunidad). Se debe tener muy en cuenta que lo principal para educar es el amor sin esto es imposible llevar adelante el proceso de aprendizaje.

### 3.1.9. La educación y su fundamento axiológico

En educación existen diversas concepciones de valor, por eso la cuestión a debatir no es si la educación transmite valores, sino qué valores ha de transmitir. Toda educación conlleva la transmisión de un haz de valores como proceso y como resultado, esto implica en esencia una integración de valores en la naturaleza propia del hombre que enseña y en la persona que aprende.

La educación no puede separarse de los valores como no es posible separar el “bios” y el “logos” del ser humano, dice Fullat (1982). José Álvarez (2008) manifiesta que la educación, sea contemplada como proceso, como resultado o como finalidad, siempre posee un fundamento axiológico. Por ello se afirma que las distintas definiciones de educación recogidas en diferentes momentos históricos y culturas son una buena justificación de que educación y valores forman elementos de una misma identidad. En todas, de modo expreso o implícito, se afirma que la educación es perfeccionamiento, optimización, bien, etc. En todo caso, implica siempre una mejora del ser humano en algún sentido; una mejora que en algunos casos, ya alude a la idea de integralidad que es fundamental en la presente investigación.

En consecuencia, todo sistema educativo aspira a un modelo de hombre que pretende formar el mejor modelo posible de persona, y consecuentemente un modelo de sociedad óptimo. En este sentido, Bosello (1993), haciendo referencia a Dewey, afirma que “la educación es individual porque reconoce la formación de un cierto carácter... Es social porque reconoce que este carácter no debe ser formado sólo mediante mandatos, ejemplos o exhortaciones individuales, sino más bien mediante el influjo de una cierta forma de vida institucional o de comunidad sobre el individuo”. El papel de la educación, será conjugar dos planteamientos básicos: por un lado, el desarrollo personal e integral de los alumnos, capacitándolos para que puedan comprender y explicar, razonada y críticamente la realidad en la que viven; y participar activamente en los procesos de transformación que puedan generar. Por otro, incidir e intervenir en el desarrollo ético y moral de los alumnos, es decir en el desarrollo de los valores básicos de esta sociedad, permitiéndoles hacer una única realidad: valores y educación.

El planteamiento de una educación de calidad hace recomendable contemplar el máximo de valores a los que aspira el hombre en cuanto tal y como miembro de una sociedad. Si no es así, la educación queda limitada a una transmisión de conocimientos, sin alcanzar el pleno desarrollo de

la persona, es decir, conseguir que la persona sea valiosa en sí misma y como miembro de una comunidad. Esta perspectiva debe suponer en la persona una anticipación de actitudes capaces de provocar en ella un interés, lo suficientemente elevado, que la implique en la consecución de las finalidades perseguidas.

El verdadero progreso está en educar en valores integrando en el entorno, desde la asimilación de valores que corresponden a la propia realidad e identidad social, a la propia cultura y cosmovisión, en nuestro caso, estudiantes de la básica superior, están relacionados con los valores de la Paz, Amor, Compasión, Gratitud y Libertad. Desde esta perspectiva, la educación debe proponerse despertar la conciencia de los hombres, replanteándose como una necesidad afrontar los problemas personales y sociales, exigiendo a las políticas educativas el planteamiento de propuestas concretas que respondan a dicha problemática.

Para el profesor Feroso (1982) “los fines educativos son fijados de acuerdo con una escala de valores aceptada, porque ésta es la que da importancia o no a los propósitos. Desde un enfoque axiológico, la educación debe ser el punto de referencia de la acción docente entendida ésta como la necesidad de aportar a los sujetos, claves que regulen: 1º La construcción de determinadas valoraciones, tanto individuales como colectivas, que hacen de la persona un ser más valioso. 2º Aquellos modos de comportamiento y conductas que constituyan como finalidad la práctica, el desarrollo y el mantenimiento de valores, en tanto se establecen las adecuadas diversificaciones en función de las necesidades e intereses de cada sujeto.

### **3.1.9.1 El sujeto descubre los valores en la realidad social**

Los defensores de la axiología educativa objetiva y absoluta preconizan valores educativos opuestos a los subjetivistas: las posiciones objetivistas entienden el valor identificándolo con el Ideal o con los Bienes, comunes a todas las culturas y épocas. Feroso, (1976). Si el valor encuentra su fundamento en el ser y en el bien, seguirá la misma estabilidad o dinamicidad que éstos Si los valores son fijos y universales, objetivos y absolutos, la educación, sustancialmente, no sufrirá cambio en su discurso cronológico.

Los principios en los que se fundamenta esta inmovilidad según Feroso (1997) es el personalismo de fuerte raigambre entre católicos norteamericanos, que son los siguientes:

- En todas partes los hombres son básicamente iguales, por lo que la educación debe ser igual en todo el mundo.
- La labor de la educación consiste en adaptar los hombres a la verdad, que es eterna, más que al mundo contemporáneo, que no lo es.
- Hay que enseñar al niño ciertas materias básicas que le familiaricen con la permanencia en el mundo.
- La educación debe familiarizar al niño con los intereses generales de la humanidad a través del estudio de las grandes obras de la literatura, filosofía, historia, ciencias.

Esta objetivista ha sido sostenida por Hutchins (1943), de la Universidad de Chicago, Adler (1967), de la Universidad de Columbia, y por el Idealismo de Horne Valores y José Álvarez (1967), y Harris (1967), que si bien por razones distintas por las patrocinadas por el Perennialismo, ha defendido igualmente el absoluto de los valores.

### **3.1.9.2 Valores y educación desde la visión integradora**

Tanto las opciones subjetivistas como objetivistas, intentan explicar y justificar la axiología, y por tanto la educación, a partir de unos planteamientos determinados que configuran dichas concepciones. Ambas sostienen posiciones parciales de cómo debe ser entendido el valor. Frondizi (1977: 205), lejos de la disyuntiva, defiende que el valor es una cualidad estructural que surge de la reacción Valores y educación Tesis doctoral. José Álvarez 89 de un sujeto frente a las propiedades que se hallan en el objeto. Por un lado el valor reclama una presencia objetiva, algo existente al margen del sujeto, y al mismo tiempo, una presencia subjetiva, el sujeto que entra en relación al objeto. Con ello, el valor se fundamenta por igual en esa relación sujeto-objeto. Entendido así el valor, como relación dual, sus exigencias en el ámbito educativo plantean por una parte, la atención al sujeto: intereses, deseo, convicciones, modos de ser,... y, por otra, la fundamentación objetiva, que justifique conjuntamente las decisiones educativas. Es preciso conciliar, pues, la dignidad de los valores elegidos, con la estimación por los alumnos.

El ideal pedagógico que permita fundamentar nuestra educación de un modo objetivo y subjetivo (Marín, 1985: 71). Al respecto, son muy significativas las siguientes palabras del profesor Escámez: “Si la valiosidad de los patrones educativos se muestran en relación con un agente que actúa en un estado y tiempo personal, y por otro lado, en relación al ideal de hombre-

real, inferimos, consecuentemente, que la valiosidad de los patrones cambia desde determinada perspectiva.

Los valores ofrecen dos dimensiones: la permanencia, en cuanto están conformes con la personalidad; la mutación, en cuanto están conformes a la personalidad en la que esa personalidad se conforma como persona. La antinomia absolutez-mutabilidad de los valores puede ser superada si abandonamos la esclerosis de los planteamientos tradicionales” (1983: 73). Valores y educación Tesis doctoral. José Álvarez 90 Desde la perspectiva integradora, la educación tiene un papel fundamental: capacitar al sujeto para que, en la interpretación de su realidad, sea capaz de asumir unos valores y los jerarquice.

La cuestión parte de sí realmente hay que presentar a éste todas las situaciones posibles y que sea capaz de tomar una opción u otra; o por el contrario si las distintas situaciones que se dan influyen en él, seleccionando aquellas que socialmente están consideradas como valiosas. Ante esta situación, es evidente la importancia que la educación en valores tiene en el desarrollo de la persona, potenciando todas y cada una de sus dimensiones individuales y sociales. Por un lado, deja al propio individuo la posibilidad de reaccionar ante las diferentes propuestas que se puedan ofertar, en clara opción a sus necesidades e intereses. Por otro lado Cembranos (1994) establece la obligatoriedad de incluir en el currículo aquel que socialmente justifican ese tipo de educación y que desde un punto de vista conceptual suponen un proceso dinámico y vital que se inscribe, de forma inseparable, en el proceso global del desarrollo de la persona.

### **3.1.9.3 Cristianismo**

Desde la concepción cristiana se ofrece un modelo educativo fundamentado en la perfección humanizadora integral del hombre como ser humano. Ya en el Evangelio se anuncia la “Buena Noticia” en la que aparece un “hombre nuevo”, con un conjunto de valores esenciales. Entre ellos: el hombre (pobres, marginados y niños). El hombre es considerado valor absoluto, como se ve refleja en el Evangelio (Mt 2,27). Pero no el hombre en general, sino especialmente aquellos que son los más necesitados, los pobres, marginados y niños. Jesús se nos presenta como un ser preocupado por el hombre, y por los que más lo necesitan.

Los educadores cristianos, han de interesarse por el hombre en particular y por los problemas con que vive y han de transmitir los valores cristianos. Por lo tanto, la educación cristiana, ha de ir encaminada hacia una doble finalidad: la propia educación y, al mismo, tiempo ser cristiana. Gervilla (1995) Otro de los grandes valores que se desprenden del mensaje evangélico, es el amor, entendido como una necesidad vital, común a cualquier persona, bien sea niño, padre, anciano. Es uno de los grandes valores del mensaje evangélico. En relación con este aspecto, el educador cristiano no debe estar demasiado pendiente de qué método pedagógico utilizar, sino que ha de tener en cuenta que lo más importante es el amor hacia sus educandos, aceptándolos como son, invitándolos a buscar y descubrir la verdad y el conocimiento. Por lo tanto, desde esta educación llamada religiosa, se debe procurar dar una relación interpersonal basada en el amor. Jesús de Nazaret respeta ante todo la libertad humana. Desde esta libertad convive con los demás, no de manera impositiva, ni autoritaria, exponiendo el camino hacia la conquista de la libertad a través de la verdad.

El poder y la autoridad, valores recogidos en el Evangelio, se ponen al servicio y ayuda a los demás, de forma desinteresada, serán valores que se recogen en los evangelios. Sin embargo, en el ámbito educativo, la autoridad, se suele interpretar como la imposición de decisiones, sin dar explicación de las mismas, por parte del educador, entendida esta opción como autocracia. En la óptica contraria (*laissez-faire*), la función del educador está marcada por el pasotismo, indiferencia, permisividad, adoptando una serie de roles que van desde el paternalismo (resuelve y piensa por todos): el estilo democrático (admite y recibe críticas), y por último, el estilo participativo (cuyo centro de interés es el grupo).

La educación cristiana debe rechazar ambas opciones (violencia y autoritarismo), buscando posibles vías para la libertad, y la participación, dependiendo de las características del alumnado. En palabras expresadas por Jesús, la pobreza y la pureza son valores defendidos y manifestado a través de su sacrificio en la cruz. Hay que saber perder para después ganar, y sólo por medio del sacrificio y el esfuerzo se dejan atrás aquellas cosas que no son valiosas, para después gozar de otras con más valor.

#### **3.1.9.4 Jerarquía de valores**

Los valores se nos presentan plurales demandando un orden de prioridades o jerarquía, por cuanto todos valen, pero no todos valen lo mismo, ni siempre son compatibles. Ello exige una

jerarquía acorde con los valores en conflicto y las circunstancias vigentes. En situaciones de cambio social acelerado se da, generalmente, una mayor transformación en la escala de valores, hecho éste que diferencia a personas y a grupos.

Las mayorías siguen de ordinario la escala establecida, pero pueden darse minorías que opten libremente por otros valores, o incluso se opongan a los establecidos buscando una nueva jerarquización. Por eso, aunque la aceptación de la escala de valores establecida suele entenderse como indicador de integración social, “ésta es siempre relativa ya que los individuos no sólo no comparten los valores comunes con la misma intensidad, sino que también, con frecuencia, las diversas opciones de los diferentes grupos dividen o diversifican a los grupos entre sí” Frondizi, (1997).

La crisis de valores, o de valoraciones, según la teoría que adoptemos sobre los mismos, supone, en cualquier caso, un dinamismo y cambio axiológico personal y social, por cuanto los valores Fondevila (1983) “sólo se hacen válidos cuando son valorados por un ser personal” o colectivo humano. De aquí que, cada época, pueblo, clase social... posea valores diferentes; son distintos los del mundo capitalista y socialista, los de la prehistoria y los del siglo XX Marín (1985). Es más, en un mismo período histórico, la multiplicidad de valores, a veces en conflicto, ocasiona enfrentamientos generacionales, al distanciarse u oponerse en la convivencia los valores absolutos de un colectivo humano y los de otros.

### **3.1.10. Estrategias didácticas críticas**

Estrategia, percepción de diversas actividades que conlleva el quehacer educativo, dentro de la práctica docente para mejorar la calidad educativa. Según Salgado (2006) “el objetivo de fomentar las habilidades con el pensamiento crítico es el de formar ciudadanos con conciencia social, habilidad para tomar decisiones, solucionar problemas, anticipar eventos y ser tolerante ante los diversos punto de vista”.

La habilidad de los maestros con mente amplia, puede lograr en sus estudiantes, gracias a la aplicación de procesos mentales propiciando a ser más crítico, analítico y reflexivo. Gracias a las estrategias críticas, el maestro educa a sus estudiantes para que sean más participativos, se conozcan más, estimula la curiosidad, aplica pruebas cortas de retroalimentación individual y

grupales, utiliza medios multimedia, se convierte en un mediador, los educandos piensan y construyen su conocimiento.

Cómo nos menciona Jean Piaget (2002) “el objetivo principal de la educación es formar hombres y mujeres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otras generaciones han hecho: hombres que sean creativos que tengan inventiva y que sean descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismos lo que se les presenta y no aceptarlo simplemente sin más” Solo el conocimiento que construye cada individuo le ayudará en su vida diaria, nunca se olvidará, es un aprendizaje que tiene sentido para cada individuo.

### **3.1.10. 1. Metodología basada en problemas**

Según María Dolores Bernabéu & María Cónsul (2013), el Aprendizaje Basado en Problemas es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que éste adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. Norman y Schmidt, (1992) indican que los problemas, generalmente, consisten en una descripción en lenguaje muy sencillo y poco técnico de conjuntos de hechos o fenómenos observables que plantean un reto o una cuestión, es decir, requieren explicación. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales.”

Walsh (1978), El ABP surgió en la Escuela de Medicina de la Universidad de McMaster en Canadá en la década de los 60 tratando de instituir un sistema de enseñanza de la medicina que corrigiese algunas de las deficiencias del sistema de asistencia médica y, concretamente, la observación de que los estudiantes con buenos conocimientos en diversas materias médicas no eran capaces de aplicarlos cuando se enfrentaban a un problema real o simulado.

Esta técnica es muy útil porque busca desarrollar en los estudiantes las habilidades de comunicación, fomenta el trabajo en equipo colaborativo, investigación y selección de información y le permite el auto aprendizaje.

### **3.1.10. 2. Estudios de casos**

Según Martínez Carazo (2005) el estudio de caso es una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, la cual podría tratarse del estudio de un único caso o de varios casos, combinando distintos métodos para la recogida de evidencia cualitativa y/o cuantitativa con el fin de describir, verificar o generar teoría.

El Método del Caso (MdC), denominado también análisis o estudio de casos, como técnica de aprendizaje tuvo su origen en la Universidad de Harvard (aproximadamente en 1914), con el fin de que los estudiantes de Derecho, en el aprendizaje de las leyes, se enfrentaran a situaciones reales y tuvieran que tomar decisiones, valorar actuaciones, emitir juicios fundamentados, etc.

Esta técnica se puede utilizar en cualquier área del conocimiento y esta consiste en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas de la vida real para que las estudien y las analicen, de esta manera se pretende ejercitar a las estudiantes en dar las posibles soluciones, es decir parte de la solución y no del conflicto.

### **3.1.10. 3. Dilemas morales**

En el método pedagógico de discusión de dilemas morales, es importante preparar a los estudiantes en la argumentación constante sobre determinados dilemas que se presentan o pueden presentarse en su contexto social, con la finalidad de fomentar la capacidad moral y democrática. En esta parte se hacen algunas recomendaciones didácticas para capacitar a los maestros en realización del método señalado anteriormente y su evaluación.

Los dilemas morales constituyen un medio de gran utilidad para la mejor formación en valores, en cuanto generan un diálogo en el que no se prejuzga de manera dogmática ninguna posición, educan en el razonamiento moral y en el sentido de la responsabilidad y la solidaridad. El trabajo con dilemas se inserta en la larga tradición filosófica que sitúa el origen de la reflexión en la aporía; siendo el diálogo socrático un claro ejemplo de ella. La discusión de dilemas morales es un recurso didáctico presentado por L. Kohlberg en su teoría del desarrollo moral.

Los dilemas son relatos de situaciones hipotéticas de carácter imaginario o reales que presentan un conflicto de valores y crean la necesidad de tomar una decisión ante él. Las

personas a las que se les presenta el dilema deben decidir cuál es la solución que les parece más correcta y justificarla con razonamientos.

Los objetivos que se consiguen trabajando con dilemas son:

- Impulsar el desarrollo y crecimiento moral tanto en sus aspectos cognitivos como actitudinales y ser posible, conductuales.
- Ayudar a tomar conciencia de los principales problemas éticos de nuestra sociedad.
- Crear conflictos cognitivos con el fin de fomentar el diálogo con los demás, de modo que sea posible desarrollar un razonamiento coherente que facilite la comprensión de los valores y la adopción de posturas ante ellos.
- Posibilitar el desarrollo de actitudes de respeto y tolerancia, estimulando la capacidad de adoptar nuevas perspectivas y asumir roles diferentes.

El diálogo generado al trabajar con dilemas es, pues, algo importante en sí mismo por todos los valores que su realización conlleva y porque es el medio más adecuado para desarrollar habilidades cognitivas y afectivas que permitan el progreso del razonamiento moral y la creación, modificación o clarificación de las actitudes y conducta.

#### **3.1.10. 4. Sociodramas morales**

El trabajo con adolescentes requiere del conocimiento y aplicación de distintas técnicas de carácter grupal, que sean no sólo eficaces, sino además, atractivas para el grupo. El presente artículo pretende demostrar la eficacia del Sociodrama como técnica de actuación con jóvenes, para prevenir el consumo de drogas; para ello se analizan las distintas teorías sobre prevención, así como la necesidad de implantar programas de acción con grupos como un modelo posible para alcanzar los objetivos deseados.

### **3.2. Estado del Arte**

Lo que a continuación se anota son referencias que tienen algo de similitud con el tema propuesto y que se encontraron en el internet a nivel internacional y en la biblioteca de la Universidad Católica de Quito, estudios que servirán como soporte científico para la presente investigación.

En la Universidad Católica del Ecuador se encontró una tesis de maestría “Diseño de estrategias metodológicas innovadoras de enseñanza con la aplicación de las Ntics para los docentes del área de formación cristiana; un alto porcentaje utiliza los modelos pedagógicos lógico, crítico y desconocen el de la enseñanza para la comprensión a pesar de que estos sustentan las bases epistemológicas de la Actualización y Fortalecimiento Curricular Ecuatoriana de 2010. [10]. Como alcance de esta investigación llegó a la práctica de la metodología de la comprensión en la Unidad Educativa Giovanni Farina de Quito. Se relaciona en el aspecto que la pedagogía crítica es uno de los pilares de la Actualización Curricular.

En la Universidad Católica del Ecuador se ha realizado una tesis de Maestría en el cual tenía por objeto “Mejorar y fortalecer las relaciones entre padres de familia e hijas, para lograr buenas relaciones intra y extra familiares y consecuentemente la formación académica”.

Este tema alcanzó su ejecución cuando aplicó 14 talleres en los que demostró la utilización de las Ntics para fomentar los valores intra-inter familiares.

Este estudio encaja bien con el tema que queremos realizar puesto que la familia es la sembradora de los valores.

En la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación se ha realizado un estudio para mejorar la educación de los estudiantes y para lograr un alto nivel de calidad basada en la formación de valores, cuyo sustento es la Teoría de los Valores y en las Teorías Pedagógicas como la Pedagogía Crítica.

Esta tesis tiene una relación con el tema por cuanto quiere lograr diseñar estrategias para la formación en valores. Sin embargo, nuestro enfoque se da en los Valores Cristianos.

## Capítulo 4

# Metodología

### 4.1 Diagnóstico

Para la investigación el mecanismo empleado para la obtención de datos fue el de la encuesta. Se señala las dificultades metodológicas encontradas. Luego se aborda el diseño de los instrumentos de investigación que se empleó en el presente caso. La presente investigación tiene un enfoque cuali cuantitativo porque el problema requiere de una investigación interna, sus objetivos plantean acciones inmediatas como la implementación de una estrategia didáctica basada en pensamiento crítico para la promoción de valores dentro de la institución.

Este estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa Santa Dorotea ubicada en la Magdalena con estudiantes de la Básica Superior, divididos en dos grupos, uno con instrucción tradicional como control (paralelo B), y otro con estrategias didácticas de aprendizaje basadas en la pedagogía crítica (paralelo A). La investigación se enfocó en el estudio del tipo de intervención pedagógica que realiza el docente y que está dirigida a la enseñanza y fortalecimiento de los valores cristianos de Paz, Amor, Compasión, Gratitude y Libertad en las estudiantes de la Básica Superior de la Unidad Educativa "Santa Dorotea".

### 4.2 Método(s) aplicado(s)

Se han utilizados los métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético que han permitido recopilar información real y objetiva referente a la realidad educativa institucional sobre el tema propuesto, y con el fin de dar un adecuado soporte bibliográfico a la investigación, nos ha llevado a indagar en bibliografía y webgrafía que nos ayuda a identificar las problemáticas, especificar concretamente el problema, a proponer alternativas de mejoramiento particular y fundamentar científicamente de la presente investigación.

El presente trabajo responde a una *investigación cualitativa y cuantitativa*, debido a que se requiere de una descripción de las características más significativas del Pensamiento Crítico y su aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los valores.

#### **4.2.1. Investigación de Campo/Experimental**

Una vez analizada la población y seleccionada la muestra del trabajo investigativo se eligió aleatoriamente como Grupo de Estudio a las estudiantes de la Básica Superior del Colegio Santa Dorotea. Con la finalidad de conocer qué piensan las estudiantes y docentes sobre el conocimiento, utilización y resultados de las estrategias de aprendizaje relacionadas con el pensamiento crítico se aplicó una encuesta sobre la pedagogía crítica y la influencia de los valores cristianos.

Para iniciar la fase experimental, se aplicó un cuestionario en línea a 92 estudiantes y 32 docentes de la institución. Terminado el periodo de experimentación se diseñó una propuesta de estrategia metodológica para el desarrollo de los valores de Paz, Amor, Compasión, Gratitud y Libertad con la intención de aplicar una estrategia basada en la pedagogía crítica que les permita socializar, reflexionar y obtener compromisos sólidamente fundamentados en base a la información proporcionada y analizar los resultados de la puesta en práctica de la estrategia didáctica. Todo este proceso fue documentado y que se presentan en la sección de anexos.

#### **4.2.2. Investigación bibliográfica:**

Una parte fundamental de la tesis fue la investigación bibliográfica que se realizó en torno a las dos variables: estrategias didácticas basadas en la Pedagogía Crítica y los valores cristianos de la Paz, Amor, Compasión, Gratitud y Libertad basados en el razonamiento lógico.

Para fundamentarla didáctica de la pedagogía crítica se tomó como referencia a varios autores como Henry Giroux, Peter McLaren, Paulo Freire y otros analizados y compilados por Marco Lalaleo en el que se destaca las virtudes y dificultades que se tiene en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se complementó con el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica difundido por el Ministerio de Educación en el que se describe

los elementos curriculares que dinamizan la propuesta metodológica basada en varios elementos de la Pedagogía Crítica.

Por último se analizó textos para detallar los modelos de enseñanza lógicos, críticos y creativos para el desarrollo y promoción de valores, en el que se destaca los diferentes tipos de razonamientos que se deben desarrollar en el aula.

#### **4.2.3. Métodos Cuantitativos.**

Los métodos cuantitativos que se implementaron nos dio la oportunidad de recolectar datos concretos sobre las características individuales y grupales de la muestra estudiada. Para la recolección de los diferentes datos se utilizarán las siguientes técnicas:

- **Cuestionario:** que se aplicó en línea al grupo de estudio de estudiantes y docentes, y cuyos resultados sirvieron para planificar y seleccionar la estrategia didáctica más adecuada a ser utilizada en las diferentes etapas de aprendizaje de los valores cristianos.

## Capítulo 5

# Resultados

### 5.1. Producto final del proyecto de titulación

El diseño de las estrategias de la propuesta no es un lugar de certezas únicas o absolutas más bien, es la contribución para que la docente participe y ponga en juego su creatividad haciendo que las clases de educación religiosa se vinculen con propuestas teóricas, a las prácticas educativas que se quiere alcanzar.

Se ha visto la necesidad de fortalecer la creencia y la fe en la verdadera práctica de valores que infunde nuestra religión católica. Es menester que utilizando la pedagogía crítica como instrumento viable nos pongamos al corriente como nos solicita nuestro amado Papa Francisco en el Gozo del Evangelio Numeral 64 que dice “ se vuelve necesaria una educación que enseñe a pensar críticamente y que ofrezca un camino de maduración en valores”.

Este diseño está dirigido en particular a las estudiantes del octavo año de educación básica superior, porque permitirá conllevar el proceso de mejoramiento hasta que terminen su bachillerato.

El objetivo de la guía es potenciar la educación en valores para construir una nueva sociedad donde reinen los valores humanos y cristianos y se lleve a cabo el buen vivir.

El diseño de la estrategia basada en la pedagogía crítica que se proponer consta de cuatro pasos que son:

- El acceso al conocimiento (*Definición social del valor*)
- La indagación personal (*La Humanización de los procesos educativos acercándonos a conceptualizaciones del valor y la Comunicación horizontal entre los diferentes actores a partir de una lectura basada en el cuento*)
- La construcción social participativa (*La Transformación de la realidad social*)

- La elaboración de la evidencia del aprendizaje (*La Contextualización del proceso educativo que lleva al compromiso personal*)

Cada valor esta desarrollado en función del desarrollo de la estrategia didáctica critica con las diferentes actividades. La presente guía tiene cinco talleres que a continuación se expone.

## **TALLER 1**

**Objetivo:** Descubrir la importancia del valor de la paz a nivel personal, familiar y social.

### **Valor: la paz**

**Definición:** Con origen en el término latino pax, la paz puede ser definida en un sentido positivo y en un sentido negativo. En sentido positivo, la paz es un estado de tranquilidad y quietud; en cambio, en sentido negativo, la paz es la ausencia de guerra o violencia.

**Cuento:** vivir la paz

Érase una vez, en un humilde pueblo ubicado en la provincia de Imbabura, llamado Cotacachi, donde vivía gente poco adinerada a la que llegaron dos caballeros del Reino para anunciar que sólo quince de los ciudadanos podrían tener la fortuna de poder vivir como los reyes, en el seno del palacio, para lo cual debían quedar de acuerdo entre ellos quienes debían ser los elegidos.

Se congregaron en la plaza central, todos con su repertorio de argumentos para exponer su candidatura; a pesar de que no era propio de su naturaleza competir con el prójimo, la posibilidad de vivir como reyes, les deslumbró y fue siempre el mayor de los deseos que tenían todos desde que fueron jóvenes; esto les hizo caer en un discutido debate que empezó a enardecer la armonía y romper la paz que siempre hubo entre ellos.

La mejor manera de llegar a algún acuerdo era proceder a una votación. Cada uno tomó el turno para hablar y defender su interés individual, y el resultado les dejó en la misma situación que al principio: cada uno obtuvo sólo su propio voto.

Probaron con una segunda elección, pero esta vez en voto privado. Una urna de madera acogía todos y cada uno de los papeles con el nombre interesado escrito, y en un halo de secretismo se realizó entre ellos las más diversas negociaciones, e incluso amenazas por parte de alguno. Surgieron todo tipo de chantajes personales, de disuasiones para comprar votos entre ellos. El resultado fue el mismo.

Ante la falta de acuerdo, se presentaron ante el Rey para plantear el problema. Su majestad no perdió el tiempo y decidió fácilmente que se realizaría la elección por sorteo; y salieron nombres que hicieron saltar de alegría, como a muchos otros les produjo rabia e injusticia al no escuchar su nombre. El resultado provocó un desencuentro entre todas las familias, se rompió la paz por un cúmulo de infelicidades. Los quince afortunados, que con su partida vieron que dejaban atrás a todo un pueblo enfrentado y entristecido, supieron que su marcha era una maldición hasta para sus allegados, y antes de entrar por la puerta decidieron detenerse y dialogar.

- "¿Qué es lo que les frena, porqué se detienen ante una oportunidad tan noble como ésta?", preguntó el Rey.

- "Hemos decidido que no queremos aceptar su gratitud"

- "¿Y a qué se debe tal rechazo hacia lo que mi mano les ofrece?"

- "El favor hecho hacia unos pocos, crea diferencia entre muchos"

- "Así como envidia y tragedia", añadió otro de ellos.

- "¿Qué es mejor entonces, que nadie tenga el placer de disfrutarlo?", dijo el Rey.

- "Su Majestad, pensamos que es mejor que todos en el mundo podamos tener la oportunidad de experimentarlo"

- "Pero eso es imposible. Todos no caben en mi reino; si pudiera complacerlos a todos y que vengan sin hacer excepciones"

- "Permítanos, su majestad, a todos disfrutar de tal placer aunque sea un mínimo tiempo"

- "Siempre fuimos felices y vivíamos en paz hasta que se presentó la oportunidad de tener un cambio de dirección en nuestras vida; pero no tenemos la certeza de que volveremos a ser lo que hasta el momento hemos sido: personas felices y pacíficas"

- "Bien, así será entonces".

Por: Marco Lalaleo 2015

## **El valor de la paz.**

Cuando naciones o persona entran en conflicto con otras y tenemos que vivir las consecuencias de los problemas o pleitos; es cuando comenzamos a apreciar el valor que tiene la paz. La paz puede verse como una necesidad a nivel internacional o a nivel personal, pero en cualquier aspecto debemos entender que no surge como producto de un "no meterse con nadie", con un dejar hacer a los demás lo que quieran, para que me dejen "vivir en paz".

**Quien es la persona conflictiva.** Las dificultades entre los seres humanos suele ser algo común. Quien no sabe vivir en paz generalmente lo identificamos como una persona conflictiva porque: Es imposible llegar a un acuerdo, aunque sea pequeño y de poca importancia. Tiene una marcada tendencia a buscar en las palabras y actitudes un doble propósito, normalmente negativo. Se siente aludido y agredido ante cualquier circunstancia, y más si está en contra de sus intereses. Busca por todos los medios "salirse con la suya" aunque esté equivocado. En el trabajo o los negocios crea dificultades inexistentes. Discute con facilidad.

**¿De dónde proviene la paz?** Vivimos en una época en la que se habla mucho de armonía y paz interior. Sin embargo pocos mencionan que una de las mejores formas de alcanzar estos ideales es mediante el espíritu de servicio hacia los demás. La paz es el fruto de saber escuchar, de entender las necesidades ajenas antes de las propias.

Mucho de la paz que podamos vivir con los demás radica en nuestra forma de expresarnos. En algunos momentos tenemos el impulso de hacer notar los errores de nuestros interlocutores sin saber todo lo que tienen que decir, provocando discusiones y resentimientos. Expresar nuestro punto de vista en el momento oportuno, facilita la comunicación y aumenta las posibilidades de superar las dificultades, pues ambas partes se sienten escuchadas.

Del mismo modo al hacerse necesario la corrección de una actitud: el disgusto nos mueve a reprender en el momento sin medir las palabras que utilizamos. ¿Cuántas veces nos hemos arrepentido por la excesiva dureza que tuvimos con nuestros hermanos, amigos o compañeros? La pérdida de la paz interior consecuente, se debe a la intolerancia e incomprensión que mostramos, al generar una imagen negativa y arrogante de nuestra persona. Por eso es importante pensar con serenidad antes de actuar o tomar cartas en el asunto.

**La paz fruto de la sana convivencia.** Para fomentar la paz entre los seres humanos es necesario un ordenamiento social justo, en el que todos los ciudadanos tengan las mismas oportunidades de desarrollarse como personas y les sean respetados sus derechos fundamentales. Los que practican la paz saben que ésta no es simplemente la ausencia de conflictos, pues los hombres siempre han sido y serán conflictivos, sino la capacidad de manejar dichos conflictos y superarlos por medio de métodos no violentos como la protesta pacífica, el diálogo y la negociación.

**Para vivir en paz...** Es importante luchar contra: 1) la intransigencia, el fanatismo y la arrogancia de ciertas personas o grupos que pretenden imponer por la fuerza, sus ideas, su estilo de vida y sus creencias al resto de la población. 2) Los atropellos, las injusticias, los crímenes y los horrores de todo tipo que se cometen contra los civiles indefensos por parte de quienes se tornan intolerantes ante las ideas ajenas y promueven los enfrentamientos armados. 3) Las actividades ilícitas como el tráfico de armas, que financian las guerras, así como la indiferencia absoluta hacia el género humano de quienes manejan dichos negocios.

**Fuentes de paz.** Una de las grandes fuentes de la paz, o de guerra, está en las relaciones de familia. Los esposos deben ser conscientes que al crear el vínculo conyugal, se comienza a dar la fusión de distintas costumbres y formas de pensar. El arte de convivir, olvidarse del afán de dominio y buscar el justo medio entre las diferencias, trae la armonía como consecuencia. En otras palabras: es necesario aprender a conversar y obtener propósitos de mejora concretos que beneficien a todos en la familia. En cuanto a la paz familiar, no olvidemos que todas las actitudes de los padres se reflejan en los hijos, por eso es importante: No discutir o quejarse de los demás delante de ellos; Saber sonreír aún en las dificultades; Evitar que todos sufran las consecuencias de nuestro mal humor; Enseñar a disculpar; Crear las condiciones para hacer agradables todos los momentos de convivencia.

**La convivencia y la paz.** De igual manera, en las relaciones de amistad debe procurarse la buena convivencia. En una reunión de amigos que ven un partido de fútbol es fácil ver discusiones que comienzan sobre la decisión que tuvo el árbitro en alguna jugada. En pocos minutos puede crecer la molestia, la palabrería descuidada y al cabo de pocos minutos: fin de la reunión. A veces la paz es así de frágil. Como en todos los valores, se requiere la iniciativa personal para lograr vivirlos.

La paz interior surge como un producto del conocimiento propio: aprender a dominar nuestro egoísmo y el deseo de tener siempre la razón; saber escuchar y comprender las debilidades propias y ajenas. Pero sobre todo: pensar en los demás siempre. Cuando esto ocurre conciliamos la paz con nosotros mismos y con nuestros semejantes.

**En cuanto a la paz familiar.** No olvidemos que todas las actitudes de los padres se reflejan en los hijos, por eso es importante saber:

- No discutir o quejarse de los demás delante de ellos;
- Saber sonreír aún en las dificultades;
- Evitar que todos sufran las consecuencias de nuestro mal humor;
- Enseñar a disculpar,
- Crear las condiciones apropiadas para hacer agradables todos los momentos de convivencia.

**Para crecer en el valor de la Paz:**

- Cuando me preguntaron sobre algún arma capaz de contrarrestar el poder de la bomba atómica yo sugerí la mejor de todas: La paz. **-Albert Einstein**
- La paz exige 4 condiciones esenciales: verdad, justicia, amor y libertad. **-Juan Pablo II**
- La paz comienza con una sonrisa. **- Madre Teresa de Calcuta**
- No basta con hablar de paz. Uno debe creer en ella y trabajar para conseguirla. **-Roosevelt**
- Si no estamos en paz con nosotros mismos, no podemos guiar a otros en la búsqueda de la paz. **- Confucio**
- Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aun siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz sino viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad. **- Juan Pablo II**

**Recuerda**

A quien no sabe vivir en paz y armonía familiar, generalmente lo identificamos como una persona conflictiva, porque es imposible llegar a un acuerdo, aunque sea pequeño y de poca importancia.

## Compromiso

Escribe tres compromisos de aplicación del valor **de la Paz** con dos razones para hacerlo.

**Tabla 1:** Compromisos de aplicación del valor de la Paz

Compromisos	Razones para hacerlo
1.-	1. 2.
2.-	1. 2.
3.-	1. 2.

Fuente: Elaboración propia

## TALLER 2

**Objetivo:** Definir el verdadero sentido del Amor, como se debe vivir para no confundir amor con sexualidad.

**Valor:** El amor

**Definición:** El *Amor* es la emoción básica que sustenta las relaciones entre todos los seres humanos. En la familia se recibe el amor y se aprende a darlo a los demás, en la familia se aprenden las formas de expresión de dicho amor y se aprende a compartir y a aceptar a los demás.

Es decir el **Amor** es una emoción básica en la relación. Cuando no existe la pasión de vivir juntos la familia se desintegra como tal. El Amor es el motor que mantiene a la familia unida y constituye el principal alimento para el crecimiento y desarrollo de los hijos, y la relación de pareja.

**Cuentos:** Quintiliano el villano malvado

Había una vez, en la ciudad blanca de Ibarra un villano tan malvado que ideó un plan para acabar con todas las cosas más importantes y valiosas de esa parte del mundo. Ayudado por sus grandes máquinas e inventos, consiguió arruinar a todos los hombres y mujeres del sector; pues inventó una poción mágica que quitaba las ganas de trabajar.

Desde una avioneta personal fue regando la pócima por los pueblos de Tumbabiro, Chachimbiro, el Chota y el Juncal, toda la gente que se contaminaba con el gas, se despertaba muy tarde, caminaba con pereza, no rendía en el trabajo, se quedaba dormido por las tardes y no les gustaba superarse.

También hizo otra pócima que provocaba que la gente no quisiera estar junta, pues a todos los infectó con un gas tan maloliente que cualquiera prefería quedarse en casa antes que encontrarse con nadie, por ello las calles estaban vacías, parecía que cada lugar era un pueblo fantasma.

Cuando esa parte del Ecuador estuvo completamente patas arriba, comprobó que sólo le quedaba una cosa por destruir para dominarlo completamente: las familias. Y es que a pesar de todos sus inventos malvados, de sus gases y sus pócimas, los integrantes de las familias seguían estando juntos. Y lo que más le fastidiaba era que todas las familias resistían, eran alegres, joviales, cariñosas y amigueras, y vivían con entusiasmo sin importar su condición, el número de personas que vivían en cada casa, el pueblo donde vivían, o a la actividad a la que se dedicaban.

Intentó destruir las familias construyendo una máquina que hacía las casas más pequeñas, pero a las familias no les importaba, se apretaban y les gustaba estar “juntitos” en menos sitio. También inventó una fórmula para reducir la cantidad de comida, pero igualmente las familias compartían, unas con otras, lo poco que tenían. Y así, continuó con sus inventos y maldades tratando de destruir lo último bueno que se encontraba en ese rincón del Ecuador, pero nada dio resultado.

Hasta que finalmente descubrió cuál era la fuerza de todas las familias del sector: todos se querían, y no había forma de cambiar eso. Y aunque trató de inventar algo para destruir el amor, Quintiliano el villano no lo consiguió, y muy contrariado por no haber podido dominar a las familias de ese lugar, se rindió y dejó que todo volviera a la normalidad.

Acabó tan deprimido el malvado Quintiliano, que sólo se le ocurrió ir a llorar a casa de sus padres y contarles lo ocurrido. Y a pesar de todas las maldades que había hecho, lo escucharon, le

abrazaron, le perdonaron, y le animaron a ser más bueno. Y es que, ¡hasta en la propia familia del malo, más malo de todos los malos, todos se quieren y perdonan todo. ¡Hasta el más malo, de los malos, recibe el amor de su familia;

**Adaptación del cuento de** Pedro Pablo Sacristán

### **El valor del amor.**

Todos sentimos la necesidad del amor en todas sus manifestaciones: amor a los padres, a los hijos, en pareja, a Dios. Podemos tener graves dificultades para describirlo y aún mayores para entenderlo, pero todos percibimos cuánto lo necesitamos. Y precisamente por eso es un valor, porque sin él nuestra vida pierde todo su sentido. Amar y ser amado es uno de los grandes sueños de todo ser humano. Como una de las primeras manifestaciones que nos vienen a la mente cuando pensamos en el amor es su connotación a nivel pareja. Por supuesto que el amor tiene aspectos agradables y otros no tanto, “Es fácil enamorarse y difícil mantenerse enamorado”.

Hablar de “El amor en la familia” no es hablar del amor que le compete a las parejas, es hablar de los mutuos sentimientos entre todos los integrantes de la familia y de las ideas que sirvan para comprender mejor la presencia y el papel del amor en todos los aspectos de nuestras vidas.

**Origen del amor a la familia.** El valor del amor a la familia nace y se desarrolla cuando cada uno de sus miembros asume con responsabilidad y alegría el rol - papel que le ha tocado desempeñar en la familia. Al hablar de familia podemos imaginar a un grupo de personas felices bajo un mismo techo y entender la importancia de la manutención, cuidados y educación de todos sus miembros, pero descubrir la raíz que hace a la familia el lugar ideal para forjar los valores, es una meta alcanzable y necesaria para lograr un modo de vida más humano, que posteriormente se transmitirá naturalmente a la sociedad entera.

El valor de la familia va más allá de los encuentros habituales e ineludibles, los momentos de alegría y la solución a los problemas que cotidianamente se enfrentan. Reiteramos, el valor nace y se desarrolla cuando cada uno de sus miembros asume con responsabilidad y alegría el papel que le ha tocado desempeñar en la familia, procurando el bienestar, desarrollo y felicidad de todos los demás.

**Dificultades.** Existen momentos faltas de desamor. Debido a las exigencias de la vida actual dificulta la colaboración e interacción en el cumplimiento y desarrollo de las tareas de la casa, porque ambos padres trabajan, y el no cumplir con nuestras obligaciones en el hogar es visto como un signo de desamor; para ello debemos olvidar esas anticuadas y machistas ideas que explican que cada miembro debe cumplir con una tarea específica y un tanto aislada de los demás: papá trabaja, descansa y trae dinero; mamá cuida hijos y mantiene la casa en buen estado; los hijos estudian y deben obedecer. Un signo de amor es saber colaborar con las cosas de la casa.

**La importancia de la presencia.** El valor amor en la familia se basa fundamentalmente en la presencia física, mental y espiritual de las personas que forman el hogar, con disponibilidad al diálogo y a la convivencia, haciendo un esfuerzo por cultivar los valores en la persona misma, y así estar en condiciones de transmitirlos y enseñarlos. En un ambiente de alegría toda fatiga y esfuerzo se aligeran, lo que hace ver la responsabilidad no como una carga, sino como una entrega gustosa en beneficio de nuestros seres más queridos y cercanos.

Lo primero que debemos resolver en una familia es el egoísmo: mi tiempo, mi trabajo, mi diversión, mis gustos, mi descanso... si todos esperan comprensión y cuidados ¿quién tendrá la iniciativa de servir a los demás? Si papá llega y se acomoda como sultán, mamá se encierra en su habitación, los hijos chatean o ven la tele; en definitiva ninguno está disponible, no se puede pretender que los hijos entiendan que deben ayudar, conversar y compartir tiempo con los demás, si se vive en un ambiente que no da ejemplo de esas acciones.

**Dar tiempo de calidad.** Estar en la casa, sin hablar, sin comunicarse, viviendo aislados bajo un mismo techo, no es compartir tiempo de calidad; ese tiempo en la casa, está lleno de egoísmo. Por el contrario, la generosidad nos hace superar el cansancio para escuchar los problemas de los demás; dedicar un tiempo especial para jugar, conversar o salir de paseo con todos el fin de semana; las salidas a comer, chupar un helado, ir a un patio de comidas, o al cine fomentan la unión familiar, la cual se va tejiendo todos los días con pequeños detalles de cariño y atención, sólo así demostramos un auténtico interés por cada una de las personas que viven con nosotros, a esto se llama dar tiempo de calidad.

**Valorar el esfuerzo.** Una manifestación de nuestro amor es valorar el esfuerzo y dedicación en el desarrollo del trabajo, el estudio y la ayuda en casa, más que la perfección de los resultados obtenidos; se tiene el empeño por servir a quien haga falta, para que aprenda y mejore;

participamos de las alegrías y fracasos, del mismo modo como lo haríamos con un amigo... Saberse apreciado, respetado y comprendido, favorece a la autoestima, mejora la convivencia y fomenta el espíritu de servicio.

**Comprender y tolerar.** Sería utópico pensar que la convivencia cotidiana estuviera exenta de diferencias, desacuerdos y pequeñas discusiones. La solución no está en demostrar quién manda o tiene la razón, sino en mostrar que somos comprensivos y tenemos autodominio para controlar los disgustos y el mal genio, en vez de entrar en una discusión donde por lo general nadie queda del todo convencido. Todo conflicto cuyo resultado es desfavorable para cualquiera de las partes, disminuye la comunicación y la convivencia, hasta que poco a poco la alegría se va del hogar, lo importante es aprender a comprender y ser tolerante con tus hermanos, padres y familiares.

Es importante recalcar que los valores se viven en casa y se transmiten a los demás como una forma natural de vida, es decir, con el ejemplo. Para esto es fundamental la acción de los padres, pero los jóvenes *-con ese sentido común tan característico lleno de comprensión y tolerancia-* pueden dar verdaderas lecciones de cómo vivirlos bien, y en los más mínimos detalles.

#### **Para crecer en el Amor:**

- Cultiva la amistad, se sociable y educado con todos.
- Ayuda a tus hermanos, primos y familiares a ser mejores personas.
- Distínguese por tu capacidad de trabajo, responsabilidad, confianza, empatía, sociabilidad, comprensión, solidaridad, etc. etc., valores que se aprenden en tu casa.
- Manifiesta siempre la intención personal de mejorar.
- Cultiva los valores de tu familia.

#### **Recuerda:**

Si todos dedican parte de su tiempo para estar en casa y disfrutar de la compañía de los demás, buscando conversación, convivencia y cariño, dejando las preocupaciones y el egoísmo a un lado, sin lugar a dudas es un grupo de personas que viven el valor del amor.

**Compromiso:** Escribe tres compromisos de aplicación del valor **del Amor** con tus razones para hacerlo.

**Tabla 2:** Compromisos de aplicación del valor del Amor

<b>Compromisos</b>	<b>Razones para hacerlo</b>
<b>1.-</b>	1. 2.
<b>2.-</b>	1. 2.
<b>3.-</b>	1. 2.

Fuente: Elaboración propia

### TALLER 3

**Objetivo:** Que las estudiantes conozcan que es la compasión y cómo actúan las personas compasivas ante un hecho de dolor para hacer actos que promuevan la vivencia de este valor.

**Valor: Compasión.**

**Definición:** El concepto de compasión es, esencialmente, una virtud basada en la empatía y en la acción positiva hacia los demás. La compasión significa, literalmente, sufrir juntos. Se trata, entonces, de un sentimiento social que ha desarrollado el ser humano y que se podría equiparar a la empatía; la capacidad de ponerse en la piel de otra persona y, sobre todo, en este caso en particular, de comprender su estado emocional, tratando de hacer alguna cosa para tranquilizar a la persona.

**Cuento:** Furia Nocturna

En las oscuras tierras vikingas, vivía hace mucho tiempo el dragón más terrible que nunca existió. Sus mágicos poderes le permitían ser como una nube, para moverse rápido como el viento, ser ligero como una pluma y tomar cualquier forma, desde una simple ovejita, a un feroz

ogro. Y por ser un dragón nube, era el único capaz de lanzar por su boca no sólo llamaradas de fuego, sino brillantes rayos de tormenta.

Furia Nocturna atacaba aldeas y poblados sólo por placer, por el simple hecho de oír los gritos de la gente ante sus terribles apariciones. Pero únicamente encontraba verdadera diversión cada vez que los vikingos enviaban a alguno de sus valientes y héroes a tratar de acabar con él. Entonces se entretenía haciendo caer interminables lluvias sobre su armadura, o diminutos relámpagos que requemaban y ponían de punta todos los pelos del valiente vikingo. Luego se transformaba en una densa niebla, y el vikingo, sin poder ver nada a su alrededor, ni siquiera era consciente de que la nube en que estaba sumergido se elevaba y echaba a volar de regreso a su casa.

Sólo el joven Hipo, el hijo pequeño del rey, famoso desde pequeño por sus constantes travesuras, sentía cierta simpatía por el dragón. Algo en su interior le decía que no podía haber nadie tan malo y que, al igual que le había pasado a él mismo de pequeño, el dragón podría aprender a comportarse correctamente. Así que cuando fue en su busca, lo hizo sin escudo ni armaduras, totalmente desarmado, dispuesto a averiguar qué era lo que llevaba al dragón a actuar de aquella manera.

El dragón, nada más ver venir al joven príncipe, comenzó su repertorio de trucos y torturas. Hipo encontró sus trucos verdaderamente únicos, incluso divertidos, y se atrevió a disfrutar de aquellos momentos junto al dragón. Cuando por fin se estampó contra la nieve, se levantó chamuscado y dolorido, pero muy sonriente, y gritó: “ ¡Otra vez! ¡Yuppi!”.

Furia Nocturna se sorprendió, pero parecía que hubiera estado esperando aquello durante siglos, pues no dudó en repetir sus trucos, y hacer algunos más, para alegría del joven príncipe, quien disfrutó de cada juego del dragón. Éste se divertía tanto que comenzó a mostrar especial cuidado y delicadeza con su compañero de juegos, hasta tal punto, que cuando pararon para descansar un rato, ambos lo hicieron juntos y sonrientes, como dos buenos amigos.

Hipo no sólo siguió dejando que el dragón jugara con él. El propio príncipe comenzó a hacer gracias, espectáculos y travesuras que hacían las delicias del dragón, y juntos idearon muchos nuevos trucos. Finalmente Hipo llegó a conocer a la familia del dragón, sólo para darse cuenta de que, a pesar de tener cientos de años, no era más que un dragón chiquitito, un niño enorme con

ganas de hacer travesuras y pasarlo bien. Y así, pudo el príncipe regresar a su reino sobre Furia Nocturna, ante la alegría y admiración de todos. Y con la ayuda de niños, actores y bufones, pudieron alegrar tanto la vida del pequeño dragón, que nunca más necesitó hacer daño a nadie para divertirse. Y como pago por sus diversiones, regalaba su lluvia, su sombra y sus rayos a cuantos los necesitaban.

**Autor.** Adaptación al cuento por Marco Lalaleo 2015

### **El Valor de la Compasión.**

La compasión se enfoca en descubrir a las personas, sus necesidades y padecimientos, con una actitud permanente de servicio. Parece ser que la compasión sólo puede tenerse en algunos momentos de nuestra vida, con aquellos que han caído en desgracia y los desvalidos. La capacidad de conmovernos ante las circunstancias que afectan a los demás se pierde día a día, recuperar esa sensibilidad requiere acciones urgentes para lograr una mejor calidad de vida en nuestra sociedad. Compadecerse es una forma de compartir y participar de los tropiezos materiales, personales y espirituales que aquejan a los demás, con el interés y la decisión de emprender acciones que les faciliten y ayuden a superar las condiciones adversas.

**Vivir la compasión.** Diariamente nos ocurren todo género de desgracias: las fuerzas naturales, la violencia entre los seres humanos y los accidentes. En casos tan lamentables la compasión nos mueve a realizar campañas, colectas o prestar servicios para apoyar en las labores de ayuda humanitaria.

Ante todo, debe quedar claro que tener compasión y sentir lástima no es lo mismo. Contemplamos la desgracia muchas veces como algo sin remedio y sentimos escalofrío al pensar que sería de nosotros en esa situación, sin hacer nada, a lo mucho pronunciamos unas cuantas palabras para aparentar condolencia.

**¿Qué pasa con el tiempo?** Con el tiempo vemos con asombro que surge la indiferencia que poco a poco envuelve a los seres humanos, los contratiempos ajenos parecen distantes, y mientras no seamos nosotros los afectados todo parece marchar bien. Este desinterés por los demás se solidifica y nos hace indolentes, egoístas y centrados en nuestro propio bienestar.

Sin embargo, son las personas que nos rodean quienes necesitan de nuestra compasión que comprende, que identifica y se transforma en actitud de servicio. Podemos descubrir este valor

en diversos momentos y circunstancias de la vida, tal vez pequeños, pero cada uno contribuye a elevar de forma significativa nuestra calidad humana.

**Veamos algunos ejemplos:**

- Quien visita al amigo o familiar que ha sufrido un accidente o padece una grave enfermedad, más que lamentar su estado, es la persona que está pendiente de su recuperación y en sus visitas regulares procura llevar alegría y tener con él momentos agradables.
- La compasión es como la reacción comprensiva de un padre o madre de familia ante las faltas de los hijos, por inmadurez, descuido o una travesura deliberada, reprenden, animan y que confían en la promesa de ser la última vez que ocurra.
- En la escuela el profesor compasivo es el que, consciente de la edad y de las circunstancias particulares, corrige sin enojo pero con firmeza la indisciplina de sus estudiantes, o pone todos los recursos al alcance para sacar adelante a ese joven que muestra dificultades en el estudio.
- Los jóvenes muestran una actitud compasiva cuando participan en actividades de asistencia social en comunidades marginadas, asisten con la ilusión de enseñar a los niños, festejan y animan a todos en el juego de balompié, conviven con los más pobres sin reparar en lo descuidado de su aspecto y sus modales.

**¿Qué se reafirma con la compasión?** Con el valor de la compasión se reafirman y perfeccionan otros valores: Generosidad y Servicio por poner a disposición de los demás el tiempo y recursos personales; Sencillez porque no se hace distinción entre las personas por su condición; Solidaridad por tomar en sus manos los problemas ajenos haciéndolos propios; Comprensión porque al ponerse en el lugar de otros, descubrimos el valor de la ayuda desinteresada.

Aunque la compasión nace en el interior como una profunda convicción de procurar el bien de nuestros semejantes, debemos crear conciencia y encaminar nuestros esfuerzos a cultivar este valor tan lleno de oportunidades para nuestra mejora personal.

**Para crecer en la compasión:**

Evita criticar y juzgar las faltas y errores ajenos. Procura comprender que muchas veces las circunstancias, la falta de formación o de experiencia hacen que los o las compañeros(as) actúen

equivocadamente. En consecuencia, no permitas que los demás "se las arreglen como puedan" y haz lo necesario para ayudarles.

Observa quienes a tu alrededor padecen una necesidad o sufren contratiempos, determina cómo puedes ayudar y ejecuta tus propósitos. Centra tu atención en las personas, en sus necesidades y carencias, sin discriminarlas por su posición o el grado de efecto que les tengas. Rechaza la tentación de hacer notar tu participación o esperar cualquier forma de retribución, lo cual sería soberbia e interés. Visita centros para la atención de enfermos, ancianos o discapacitados con el firme propósito de llevar medicamentos, alegría, conversación, y de vez en cuando una golosina. Aprenderás que la compasión te llevará a ser útil de verdad.

### Recuerda

La compasión enriquece a las personas porque va más allá de los acontecimientos y las circunstancias, se enfoca en descubrir a las personas, sus necesidades y padecimientos, con una actitud permanente de servicio, ayuda y asistencia, haciendo a un lado el inútil sentimiento de lástima, la indolencia y el egoísmo.

### Compromiso

Escribe tres compromisos de aplicación del valor de la COMPASIÓN, con tus razones para hacerlo.

**Tabla 3:** Compromisos de aplicación del valor de la Compasión

Compromisos	Razones para hacerlo
1.-	1. 2.
2.-	1. 2.
3.-	1. 2.

Fuente: Elaboración propia

## TALLER 4

**Objetivo:** Analizar el verdadero sentido de la gratitud para practicar en todo momento de la vida.

**Valor:** Gratitud

**Definición:** Gratitud es el sentimiento que experimenta una persona al estimar un favor o beneficio que alguien le ha concedido. Al sentir gratitud, el sujeto desea corresponder el mencionado favor de alguna manera. El sentimiento de gratitud está vinculado al agradecimiento, que es la acción y efecto de agradecer. Este verbo, justamente, significa sentir gratitud.

**Cuentos:** **Simplemente te agradezco**

Un sabio místico, llamaba la atención por su singular estilo de vida, solía rezar a menudo y cada vez que lo hacía, terminaba su oración con una profunda gratitud por todo lo que vivía, por lo que recibía, por la existencia misma. Solía expresar “Señor es tanta tu compasión y la abundancia de tus dones que me siento abrumado. ¿Cómo podré pagar todo el bien que me das?, aparte de mi pobreza y mis lágrimas no tengo más que ofrecer.”

Una vez sucedió que, estando de peregrinaje en compañía de muchos de sus discípulos, durante tres días seguidos, en la atravesaron aldeas pobladas por personas al que eran fanáticos, fanáticos de otra religión. Estos no ofrecieron al monje, ni a sus discípulos ningún alimento, ni siquiera agua, menos aún, un techo donde protegerse de las frías noches.

Para los discípulos ya era demasiado pasar tres días en esa condición infrahumana. Estos decidieron hablar con el místico, porque desde hace mucho que le seguían y eran fieles a sus enseñanzas, pero era la primera vez que vivían tales situaciones y más aun no encontraba sentido a las oraciones de agradecimientos de este, que a pesar del momento, seguía agradeciendo en todo.

“Maestro, hemos pasado tres días esperando la misericordia, la comprensión, la caridad de alguien que nos socorriera, con unos panes o un lugar donde protegernos del frío, pero nadie vino a nosotros, más bien al mirarnos, nos ven como unos locos, o enemigos. Pero tú una y otra

vez con tu gratitud y las mismas lágrimas, esta enseñanza no alcanzamos a comprenderla. ¿Por qué estás tan lleno de gratitud?”

El místico se echó a reír y dijo: “Estos tres días para mi fueron los más importantes de mi vida” ¿acaso es mi gratitud un cambalache o una convicción pasajera, o algo que va madurando en mi corazón a cambio de lo que yo pido? Todo lo que me da la vida es lo que realmente necesito.

Estos tres días que pasaron, experimente hambre, sed, frío, cansancio, hasta el límite de enfrentarme con la muerte, pero estos días eran necesario para mi vida y para comprender ¿qué sentido tiene estar agradecido si uno lo tiene todo?, la gratitud se pone a prueba en los momentos difíciles, y en esos momentos es donde uno tiene que descubrir que la vida te da lo que realmente necesitas en ese instante.

Por eso mi gratitud no está condicionada, sino todo lo contrario es incondicional, y no es porque Dios sea bueno conmigo, porque me da cosas o porque me complace con todo lo que yo le pido. Mi gratitud no tiene ningún motivo; responde únicamente a mi alegría, mi felicidad y por mi existencia.

**Adaptación al cuento Anónimo por:** Marco Lalaleo 2015

### **El valor de la gratitud.**

Dicen que de todos los sentimientos humanos la gratitud es el más efímero de todos. Y no deja de haber algo de cierto en ello. El saber agradecer es un valor en el que pocas veces se piensa. Y nuestras abuelas nos lo decían "de gente bien nacida es ser agradecida".

Para algunos es muy fácil dar las "gracias" por los pequeños servicios cotidianos que recibimos, el desayuno, ropa limpia, la oficina aseada... Pero no siempre es así.

Ser agradecido es más que saber pronunciar unas palabras de forma mecánica, la gratitud es aquella actitud que nace del corazón en aprecio a lo que alguien más ha hecho por nosotros.

**Dando y dando.** La gratitud no significa "devolver el favor": si alguien me sirve una taza de café no significa que después debo servir a la misma persona una taza y quedar iguales... El agradecimiento no es pagar una deuda, es reconocer la generosidad ajena.

La persona agradecida busca tener otras atenciones con las personas, no pensando en "pagar" por el beneficio recibido, sino en devolver la muestra de afecto o cuidado que tuvo. ¿Has notado como los niños agradecen los obsequios de sus padres? Lo hacen con una sonrisa, un abrazo y un beso. ¿De qué otra manera podría agradecer y corresponder unos niños? Y con eso, a los padres les basta.

**Las muestras de afecto.** Las muestras de afecto son una forma visible de agradecimiento; la gratitud nace por la actitud que tuvo la persona, más que por el bien (o beneficio) recibido. Conocemos personas a quienes tenemos especial estima, preferencia o cariño por "todo" lo que nos han dado: padres, maestros, cónyuge, amigos, jefes... El motivo de nuestro agradecimiento se debe al "desinterés" que tuvieron a pesar del cansancio y la rutina. Nos dieron su tiempo, o su cuidado.

**El agradecimiento surge de un corazón grande.** No siempre contamos con la presencia de alguien conocido para salir de un apuro, para resolver un percance o un pequeño accidente. ¡Cómo agradecemos que alguien nos da abriendo la puerta del auto para colocar las cajas que llevamos;

Hay personas que ven nuestras limitaciones, necesidades o angustias y acuden a nuestro auxilio, por ejemplo cuando: el carro de nuestros padres se daña en media vía y nos ayudan a empujar; cuando llueve y nos permiten escampar; cuando se extravía el dinero de nuestro pasaje y no nos cobran; cuando un compañero nos presta un cuaderno o un trabajo; cuando alguien nos llaman a recordar el trabajo o deben que debemos presentar; o cuando nos avisan del cambio de hora o lugar de una cita o reunión, surge entonces en nuestro corazón el sentimiento de gratitud.

**Agradecer por la naturaleza.** La gratitud es la respuesta completa y plena del corazón humano a todo lo que existe en el universo. Es la evidencia de la ausencia de alienación o separación con lo creado. La gratitud representa nuestro pleno reconocimiento y aprecio de la energía que fluye de todas las cosas y que nos aporta dones en forma de realización de nuestros deseos. Gratitud es una forma de reconocer que no hay nada más importante que tener la expresión de amor completo e incondicional a la fuerza divina de Dios, que está en todas partes.

**Respuesta del ser humano.** La gratitud contribuye a dar una respuesta amorosa al conjunto de la creación y a nuestra relación con las cosas creadas. Esta relación representa la interconexión e

interdependencia que tenemos con el entorno donde vivimos, del lugar donde desarrollamos todas las manifestaciones de nuestras vidas. Al exteriorizar la gratitud podemos identificarnos con más claridad las cosas que hay dentro de nosotros mismo y los obstáculos que surgen para poder mostrar y practicar la gratitud.

### **Para crecer en la Gratitud.**

Reconocer en los demás el esfuerzo por servir y cuidar la naturaleza. Acostúmbrate a admirar la naturaleza y dar las gracias por un nuevo día. Tener pequeños detalles de atención con todas las cosas creadas: cuidar las flores, regar las plantas, poner abono, acariciar las mascotas, mimar a tus mascotas, dar de comer al gato, querer a los animales.

### **Recuerda**

La gratitud es un don de las almas grandes y nobles en ella se demuestra lo que en realidad eres.

### **Compromiso**

Escribe tres compromisos de aplicación del valor de la GRATITUD, con tus razones para hacerlo.

**Tabla 4:** Compromisos de aplicación del valor de la Gratitud

<b>Compromisos</b>	<b>Razones para hacerlo</b>
<b>1.-</b>	1. 2.
<b>2.-</b>	1. 2.
<b>3.-</b>	1. 2.

Fuente: Elaboración propia

## TALLER 5

**Objetivo:** describir las características de la libertad para no confundir con el libertinaje y ser siempre uno mismo en toda circunstancia de la vida.

### **Valor: Libertad**

**Definición:** Es la capacidad que posee el ser humano de poder obrar según su propia voluntad, a lo largo de su vida; por lo que es responsable de sus actos.

**Cuento:** libre de todo

En aquel tiempo mucho se hablaba sobre Diógenes que hasta el mismo Alejandro Magno quiso conocerlo. Así que un día en que el filósofo estaba acostado tomando el sol, Alejandro fue y se paró ante él. Diógenes se percató también de la presencia de aquel joven espléndido. Levantó la mano como comprobando que, efectivamente, el sol ya no se proyectaba sobre su cuerpo. Apartó la mano que se encontraba entre su rostro y el del extraño y se quedó mirándolo.

El joven se dio cuenta de que era su turno de hablar y pronunció: - "Mi nombre es Alejandro Magno". Pronunció esto último poniendo cierto énfasis enaltecedor que parecía más bien aprendido. - "Yo soy Diógenes, el perro"

Hay quienes dicen que retó a Alejandro Magno con esta frase, pero también es cierto que en la ciudad de Corinto era conocido como Diógenes el perro. Alejandro Magno era conocido en la ciudad y en toda la Magna Grecia.

A Diógenes no parecía importarle quien era, o quizá no lo sabía. El emperador recuperó el turno:

- "He oído de ti Diógenes, de quienes te llaman perro y de quienes te llaman sabio. Me place que sepas que me encuentro entre los últimos y, aunque no comprenda del todo tu actitud hacia la vida, tu rechazo del hombre virtuoso, del hombre político, tengo que confesar que tu forma de hablar y las cosas que dices, me fascinan".

Diógenes parecía no poner atención en lo que su interlocutor le comunicaba. Más bien comenzaba a mostrarse inquieto. Sus manos buscaban el sol que se colaba por el contorno de la figura de Alejandro Magno y cuando su mano entraba en contacto con el cálido fluir, se quedaba mirándola encantado.

- "Quería demostrarte mi admiración", dijo el emperador. Y continuó: "Pídeme lo que tú quieras. Puedo darte cualquier cosa que desees, incluso aquellas que los hombre más ricos de Atenas no se atreverían ni a soñar". - "Por supuesto. Y no seré yo quien te impida demostrar todo tu afecto hacia mí. Solo querría pedirte que te apartes del sol. Que sus rayos me toquen es, ahora mismo, mi más grande deseo. No tengo ninguna otra necesidad y también es cierto que solo tú puedes darme esa satisfacción".

Más tarde Alejandro comentó a sus generales: "Si no fuera Alejandro, me hubiera gustado ser Diógenes."

### **El valor de la libertad.**

La libertad es un valor que todos reconocemos, pero que pocos sabemos defender, o del cual podemos abusar. La libertad es un derecho natural de la persona, sin importar la edad, sexo o cualquier otra diferencia de cualquier índole. Gracias a la libertad podemos realizar aspiraciones: un mejor nivel de vida, formar a los hijos para que aprendan a tomar mejores decisiones, buscar un lugar adecuado para vivir, participar de manera activa en beneficio de la sociedad, llevar una vida congruente con la moral y la ética en todo el quehacer profesional, buscar una educación de calidad... pero estos son los efectos de la libertad, no la libertad misma.

**Elegir entre el bien y el mal.** La libertad puede entenderse como la capacidad de elegir entre el bien y el mal responsablemente. Esta responsabilidad implica conocer lo bueno o malo de las cosas y proceder de acuerdo con nuestra conciencia, de otra manera, se reduce el concepto a una mera expresión de un impulso o del instinto. Toda decisión se enfrenta a la consideración de lo bueno y lo malo, del beneficio o el perjuicio de una acción. Si no se realiza este juicio se puede incurrir con facilidad en un error pues se hace un uso irresponsable de la libertad. Al igual que en otros aspectos de nuestra vida, el abuso se convierte en un actuar conforme a nuestros impulsos, sin reconocer barreras, límites, moral o ética, es decir, se convierte en libertinaje.

**El mal uso o abuso de este derecho.** Siempre tendrá repercusiones en nuestros semejantes. Es inconcebible pensar que nuestro proceder es independiente y único, no podemos obrar como si fuéramos los únicos en el mundo o imponer sin ton ni son normas a las cuales deben sujetarse los que nos rodean; si por alguna razón alguien con autoridad o poder de cualquier índole afecta abusando "libremente" en perjuicio del prójimo, está olvidando las bases y principios que le han otorgado esas capacidades para el servicio, bienestar y desarrollo de los demás.

Tal es la magnitud de la libertad, que ni Dios la condiciona o restringe, pues forma parte de nuestra naturaleza; sus mandamientos son una guía con la cual se puede ser más humano, nada parecido a un condicionamiento, pues se nota por las acciones, que todos tenemos la capacidad de aceptar o rechazar lo propuesto, de asumirlo con alegría o rechazarlo abiertamente, haciendo lo que mejor nos parece; sin que en este momento se juzgue si esa aceptación o menosprecio sea bueno o malo, podemos afirmar nuevamente que siempre estaremos ejerciendo nuestro derecho de ser Libres.

**La Libertad no se construye.** No es como en el caso de virtudes como la perseverancia, la fortaleza o la paciencia que requieren de un esfuerzo constante y continuo para hacer de ellas una parte integral de nuestra vida. La libertad se ejerce de acuerdo con los principios fundamentales que nacen en la conciencia, en la familia y en la sociedad, es ahí donde este valor se orienta, forma, educa y respalda, forjando personas íntegras.

Puede ocurrir que nuestra libertad se vea obstruida por cualquier motivo, lo peor sería dejarnos llevar por el desánimo o el pesimismo, la Libertad siempre estará latente en nuestro ser y en nuestra mente. Siempre contaremos con la libertad de elegir cómo nos afectan las circunstancias. Nuestra libertad, aun cuando sea obstruida, permanece en nuestro interior cuando elegimos si lo que nos ocurre nos derrota, o permanecemos de pie. Desgraciadamente es en condiciones adversas cuando se considera en toda su magnitud el valor que reside en la Libertad. Por eso mismo se defiende la libertad de expresión, de traslado, de decidir por aquello que nos traiga un beneficio, de trabajar donde se prefiera o de elegir lo mejor para la familia o para la sociedad.

**Para percibir la libertad.** Podemos percibir mejor la libertad en nuestra vida diaria en muchos aspectos: En el momento que procuramos enseñarle a los demás (hijos, empleados, padres, amigos, etc.) a considerar lo bueno y lo malo de cada acto; cuando tenemos acceso a distintos

medios de comunicación y encontramos que se puede expresar opiniones con respeto y educación; Cuando usamos correctamente de servicios públicos.

### **Para crecer en la Libertad.**

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia. Actúa en libertad sabiendo que ella está ligada a la capacidad de decidir por sí mismo y estaba ligada a la moral.

La libertad es la capacidad de la conciencia de regirse por su propia naturaleza, independiente de las leyes y fenómenos de la naturaleza. La libertad es una oportunidad para considerar lo que tenemos, cómo lo aprovechamos o desaprovechamos, lo que hemos hecho y dejado de hacer. Vivir libremente es respetar, y al mismo tiempo es decidir, es ejercer un derecho.

### **Recuerda**

La libertad es la capacidad que posee el ser humano de poder obrar según su propia voluntad, a lo largo de su vida; por lo que es responsable de sus actos.

### **Compromiso**

Escribe tres compromisos de aplicación del valor de la LIBERTAD, con tus razones para hacerlo.

**Tabla 5:** Compromisos de aplicación del valor del Amor

<b>Compromisos</b>	<b>Razones para hacerlo</b>
1.-	1. 2.
2.-	1. 2.
3.-	1. 2.

Fuente: Elaboración propia

## 5.2. Evaluación preliminar

La evaluación de esta estrategia didáctica basada en la pedagogía se va a llevar a cabo de una matriz que le permita valorar los siguientes aspectos.

### Instrumento de Evaluación de Trabajo en Grupo

**Tabla 6:** Instrumento de evaluación de trabajo en grupo

Indicadores	SI	NO
1. Participa activamente en la toma de decisiones del grupo		
2. Respeta el orden de intervención		
3. Respeta las opiniones de los demás		
4. Expone sus propias ideas		
5. Escucha atentamente a las demás		
6. Se integra fácilmente en el grupo		
7. Se responsabiliza de sus actos		
8. Se involucra en la formación de equipos de trabajo		
9. Ejerce un buen liderazgo en el grupo de trabajo		
10. Elabora un compromiso		

Fuente: Elaboración propia

## 5.3. Análisis de Resultados

En la institución educativa en la que se realizó el estudio se hizo un diagnóstico de la metodología que utilizan los docentes mediante la observación directa es decir desde las aulas visualizando que las docentes todavía emplean el método tradicional y dan sus clases de manera magistral constituyéndose un factor primordial por la que las estudiantes poco o nada se empeñan en practicar lo que han venido conociendo a lo largo del periodo escolar.

A nivel internacional en la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” del Perú en la Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación se ha realizado un estudio para mejorar la educación de los estudiantes y para lograr un alto nivel de calidad basada en la formación de valores, cuyo sustento es la Teoría de los Valores y en las Teorías Pedagógicas como la Pedagogía Crítica.

Esto evidencia que en otros países se ha avanzado significativamente en la enseñanza de valores con la aplicación de la pedagogía crítica por lo que es importante implementar en la institución porque se obtienen resultados que permiten a la sana convivencia.

Como se puede verificar mediante la respuesta a la pregunta 1 de los docentes ¿Para el desarrollo de sus actividades docentes, usted aplica el modelo de la pedagogía crítica para que la estudiante cuestione lo aprendido? El 59,38% responden que nunca aplican o a veces utilizan el modelo de la pedagogía crítica en sus actividades profesionales, por lo que se ve necesario y urgente dotar de material para aplicar esta pedagogía en la institución.

En la respuesta de la pregunta 2 ¿Conoce usted el uso de la pedagogía crítica dentro de la enseñanza católica (valores cristianos)? El 68,75% de las encuestadas afirman que desconocen o en parte conocen el uso de la pedagogía crítica dentro de la enseñanza católica; estos resultados validan o dan fuerza a la propuesta planteada.

Como se expresa en la tabla 8, la pregunta ¿Cree Ud. que el entorno familiar contribuye a que los estudiantes se cuestionen acerca de la Fe? como se puede notar el 87,50% de docentes sostienen que el entorno familiar si contribuye a que los estudiantes se cuestionen acerca de la fe; pero lamentablemente los hogares no tienen una formación que sirva para ejemplarizar la práctica de valores en los mismos, por lo que dejan esta responsabilidad a los educadores católicos, pero también esto se da porque la familia a perdido su rol de primera educadora de los hijos, por el trabajo y también por la desorganización familiar.

La pregunta 9 dice ¿Cómo enfrentan los estudiantes la influencia de los antivalores en la sociedad? El 83% de las docentes encuestadas manifiestan que las estudiantes enfrentan a los antivalores de una manera pasiva o indiferente lo que representa en su comportamiento diario un inadecuada convivencia entre sus pares como: insultos, gritos y algunas veces llegan hasta la agresión física, esto refleja que las metodologías aplicadas por las docentes no incide en la prevalencia de los valores y por lo tanto no influye la manera de educar en su diario vivir.

En la tabla 10 referente a la pregunta ¿En qué medida las estudiantes se cuestionan sobre la influencia de la tecnología en la formación de valores? El 56,25% de las estudiantes indican que casi poco o nada consideran a las NTc como una amenaza en la formación de valores ya que ellas pasan mucho tiempo en este medio de comunicación pero realmente lo que no saben es diferencias de una página a otra.

En la pregunta 7 que dice así, ¿Estaría usted dispuesta a recibir actualización en pedagogía crítica para mejorar la vivencia de los valores cristianos? El 78,18% de los docentes consultados si está dispuesto a recibir actualización sobre la pedagogía crítica

Esta disposición por parte de los docentes es muy buena porque permite la realización de la propuesta.

## Capítulo 6

# Conclusiones y Recomendaciones

### 6.1. Conclusiones

Como resultado de la investigación realizada es posible concluir que:

Las docentes encuestadas pocas veces aplican el modelo de la pedagogía crítica según la respuesta a la pregunta 1. Por qué desconocen el uso de la pedagogía dentro de la enseñanza católica. Según expresa en la pregunta 2

Según la opinión de la mayoría de las estudiantes, en la pregunta 2 pocas veces recibe una clase de Valores con métodos dinámicos.

La mayoría de estudiantes se cuestionan sobre el aporte valioso que es aprender valores para su vida, sin embargo pocas veces leen la Biblia., según la respuesta a la pregunta 5

Las estudiantes sienten que los valores les ayudan a crear una conciencia libre, pues así lo manifiesta en la pregunta 8 del cuestionario.

### 6.2. Recomendaciones

A partir de las conclusiones expuestas anteriormente es necesario:

Aplicar la estrategia didáctica basada en la pedagogía crítica aplicado al desarrollo de los cinco valores humanos que sirven de base fundamental para el fortalecimiento de las virtudes teologales.

Capacitar a las docentes en el conocimiento, planificación y ejecución de estrategias didácticas dinámicas, críticas y creativas.

Descartar de las planificaciones docentes, de manera especial en la clase de valores, las actividades que promuevan un mero razonamiento, concentración, y memoria, y fomentar las actividades críticas propositivas de reflexión y compromiso personal.

Dar a conocer a estudiantes y docentes sobre la importancia de la pedagogía crítica aplicada a la enseñanza de valores.

## Apéndice A. — Encuesta a estudiantes



### UNIDAD EDUCATIVA “SANTA DOROTEA”

#### *Suavidad y Firmeza*

#### GUÍA DE ENCUESTA

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA DOROTEA”

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente cada una de las interrogantes, revise cada una de las opciones y elija la alternativa que favorezca una respuesta veraz, solicito la mayor seriedad posible. Gracias por su colaboración

1. ¿Piensas que puedes expresar tus ideas en la clase de Valores?  
Mucho (     )                      Poco (     )                      Nada (     )
2. ¿La clase de Valores a la que tú asistes, utiliza métodos dinámicos?  
Con frecuencia ( )      Poca veces (     )      Nunca (     )
3. ¿Qué habilidades son las que más refuerzan tus profesores?  
1. Memoria 2. Razonamiento 3. Investigación 4. Concentración 6. Otros.....
4. ¿Te cuestionas en qué te aporta aprender valores en tu vida?  
SI (     )                      No (     )
5. ¿Con qué frecuencia lees la Biblia?  
Mucho (     ) Poco (     )                      Nada (     )
6. ¿Cuándo lees la Biblia, lo haces de manera reflexiva?  
SI (     )                      No (     )                      A veces (     )
7. ¿Conoces de qué se trata la pedagogía crítica?  
SI (     )                      No (     )
8. ¿Sientes que los valores te ayudan a ti a crear una conciencia libre?  
SI (     )                      No (     )
9. ¿Te gustaría saber más de la pedagogía crítica?  
SI (     )                      No (     )
10. ¿Reflexionas usualmente con amigos y familiares sobre temas de fe?  
SI (     )                      No (     )

## Apéndice B. — Encuesta a docentes



### UNIDAD EDUCATIVA "SANTA DOROTEA" *Suavidad y Firmeza*

#### GUÍA DE ENCUESTA

#### ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES DE EDUCACIÓN RELIGIOSA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA DOROTEA"

Señora, Señorita Profesora:

Dígnese contestar las siguientes preguntas, poniendo una sola X en la respuesta que considere correcta. Le recuerdo que su respuesta es anónima, únicamente con fines educativos. Por la veracidad expuesta, mi sincera gratitud.

1. ¿Para el desarrollo de sus actividades docentes, usted aplica el modelo de la pedagogía crítica para que el estudiante cuestione lo aprendido?  
Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )
2. ¿Conoce usted el uso de la pedagogía crítica dentro de la enseñanza católica (valores cristianos)?  
SI ( )      No ( )      Más o menos ( )
3. ¿Conoce usted si en la reforma curricular se trata el modelo pedagógico de la crítica?  
Si ( )      No ( )
4. ¿Conoce la metodología crítica?  
Si ( )      No ( )      Poco ( )
5. ¿Cree usted que las virtudes teologales (fe, esperanza y caridad) pueden practicarse en la Institución?  
Si ( )      No ( )
6. ¿Cómo maestro, cree usted que la crisis familiar afecta el razonamiento crítico de los estudiantes  
SI ( )      No ( )
7. ¿Estaría usted dispuesto a recibir actualización en Pedagogía Crítica para mejorar la vivencia de los valores cristianos?  
Si ( )      No ( )
8. ¿Cree Ud., que el entorno familiar contribuye a que los estudiantes se cuestionen acerca de la Fe?  
Si ( )      No ( )
9. ¿Cómo enfrentan los estudiantes la influencia de los antivalores en la sociedad?  
De manera crítica      De manera pasiva      De manera indiferente
10. ¿En qué medida, considera Ud., que los estudiantes se cuestionan sobre la influencia de la tecnología en la formación de valores?  
Mucho ( )      Poco ( )      Nada ( )

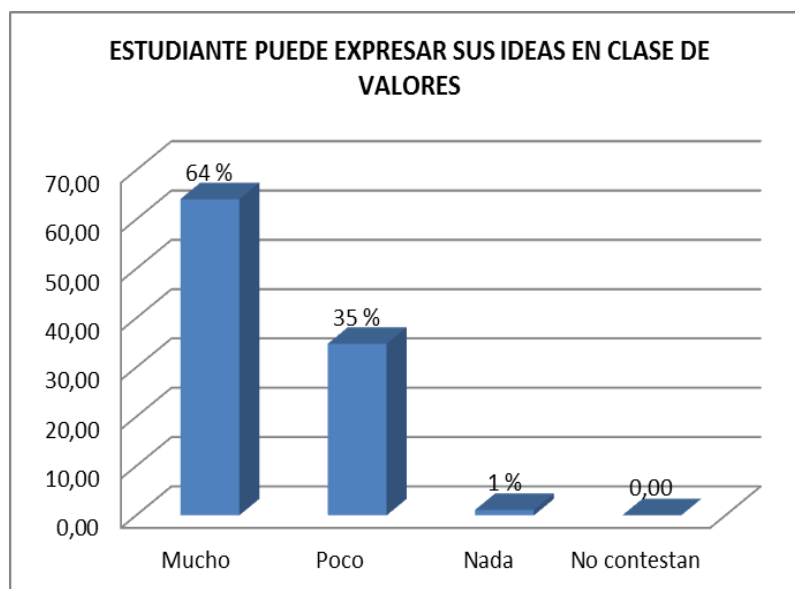
## Apéndice C. — Cuadros Estadísticos

TABLA 1

### ESTUDIANTE PUEDE EXPRESAR SUS IDEAS EN CLASE DE VALORES

Quito, Febrero 2015

VARIABLE	frecuencia	porcentaje
Mucho	59	64
Poco	32	35
Nada	1	01
No contestan	0	0,0
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

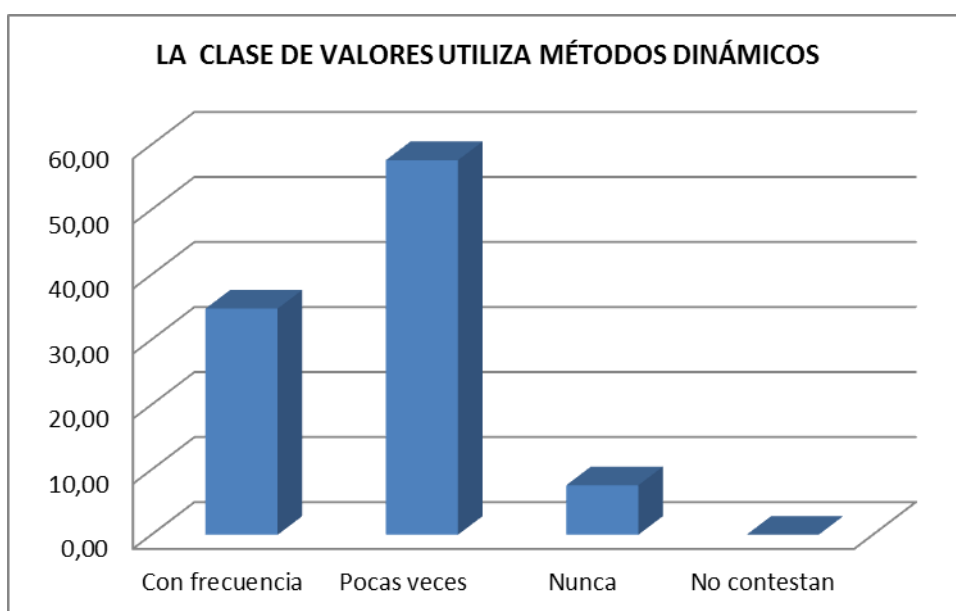
Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

El 64 % de estudiantes encuestados, manifiesta que, en la clase de Valores, pueden expresar mucho sus ideas; mientras que el 35% afirma que lo puede hacer poco y a penas, el 1% afirma que no puede expresar sus ideas en esta clase.

TABLA N° 2

**LA CLASE DE VALORES UTILIZA MÉTODOS DINÁMICOS**  
**QUITO, Febrero 2015**

VARIABLE	Frecuencia	Porcentaje
Con frecuencia	32	34,78
Pocas veces	53	57,61
Nunca	7	7,61
No contestan	0	0,00
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

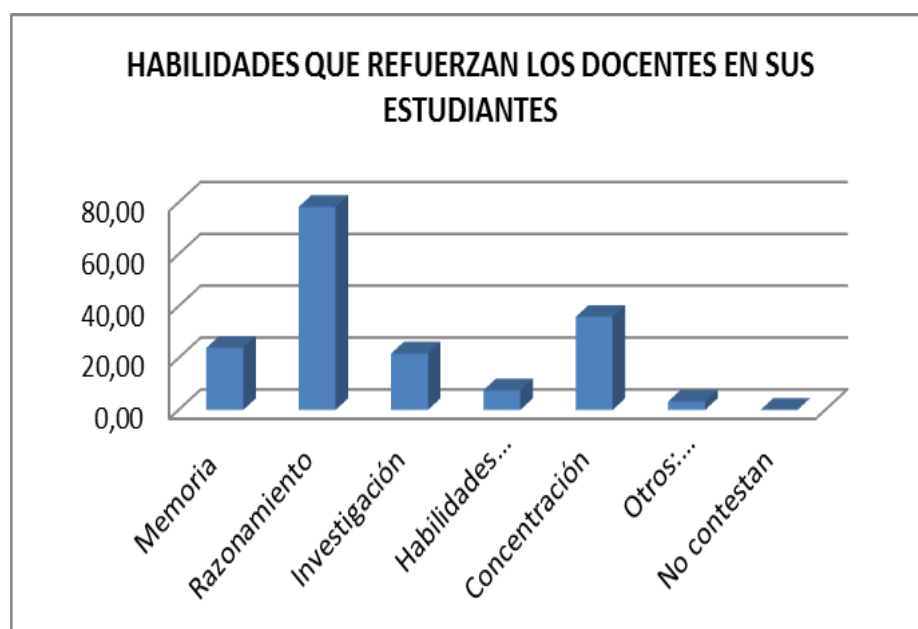
Según la opinión del 57,61% de la muestra de estudiantes, pocas veces reciben la clase de valores con métodos dinámicos; el 34,78% afirma lo contrario, pues sostienen que con frecuencia en esta asignatura se aplican dichos métodos, apenas el 7,61%, opina que nunca utilizan este tipo de metodología.

**TABLA N° 3**

**HABILIDADES QUE REFUERZAN LOS DOCENTES EN SUS ESTUDIANTES**

**QUITO, Febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Memoria	22	23,91
Razonamiento	62	67,39
Investigación	5	5,43
Concentración	3	3,26
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>100</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

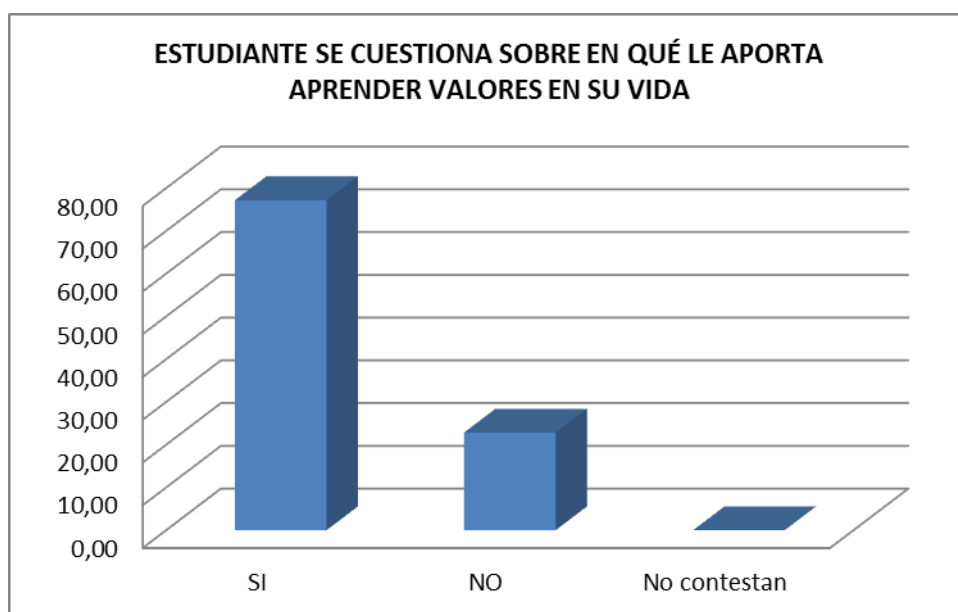
Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

Según la muestra encuestada, se puede observar que la habilidad que es más reforzada por los docentes es el razonamiento, pues así lo expresa el 78,26%; la segunda más votada es la concentración, en un 35,87%. la memoria ocupa el tercer lugar con el 23,91%; a continuación sigue la investigación en un 21,74% y, en un mínimo porcentaje, las habilidades manuales en un 7,61%. Un 3,26% contestan que impulsan otras habilidades.

TABLA N° 4

SE CUESTIONA ESTUDIANTE SOBRE EN QUÉ LE APORTA APRENDER VALORES EN SU VIDA  
QUITO, Febrero 2015

VARIABLE	Frecuencia	Porcentaje
SI	71	77,17
NO	21	22,83
No contestan	0	0,00
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

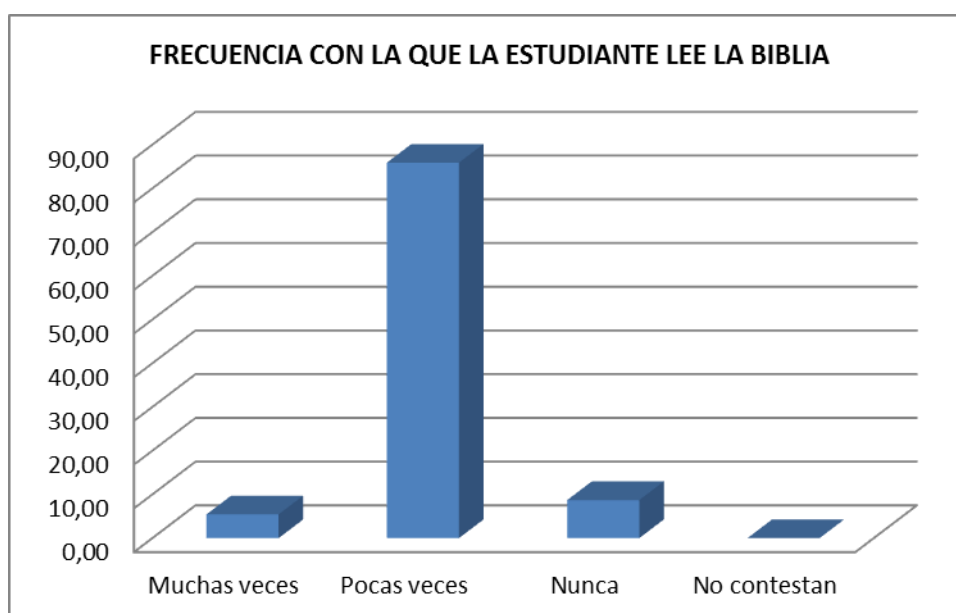
En esta tabla se puede apreciar que la mayoría de estudiantes si se cuestionan sobre el aporte de aprender valores para su vida, pues así lo sostiene el 77,17% de la población consultada; mientras que el 22,83% opina que no se interrogan sobre este aporte para su vida.

**TABLA N° 5**

**FRECUENCIA CON LA QUE ESTUDIANTE LEE LA BIBLIA**

**QUITO, Febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muchas veces	5	5,43
Pocas veces	79	85,87
Nunca	8	8,70
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

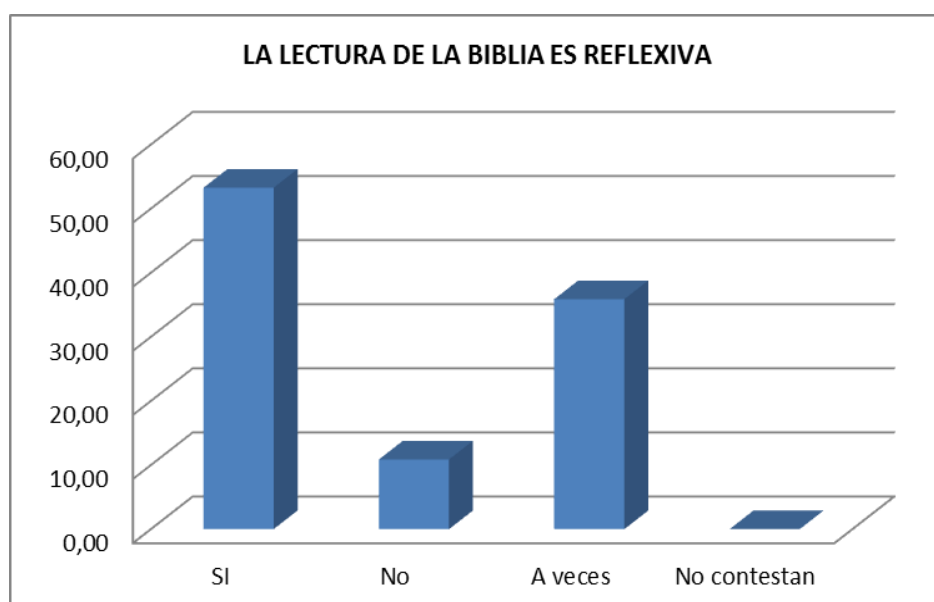
La mayoría de estudiantes leen la Biblia pocas veces, como lo afirma el 85,87% de las adolescentes consultadas; el 8,70% refiere que nunca la lee y, a penas el 5,43% manifiesta que la lee muchas veces.

**TABLA N° 6**

**LA LECTURA DE LA BIBLIA ES REFLEXIVA**

**QUITO, Febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	49	53,26
No	10	10,87
A veces	33	35,87
No contestan	0	0,00
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

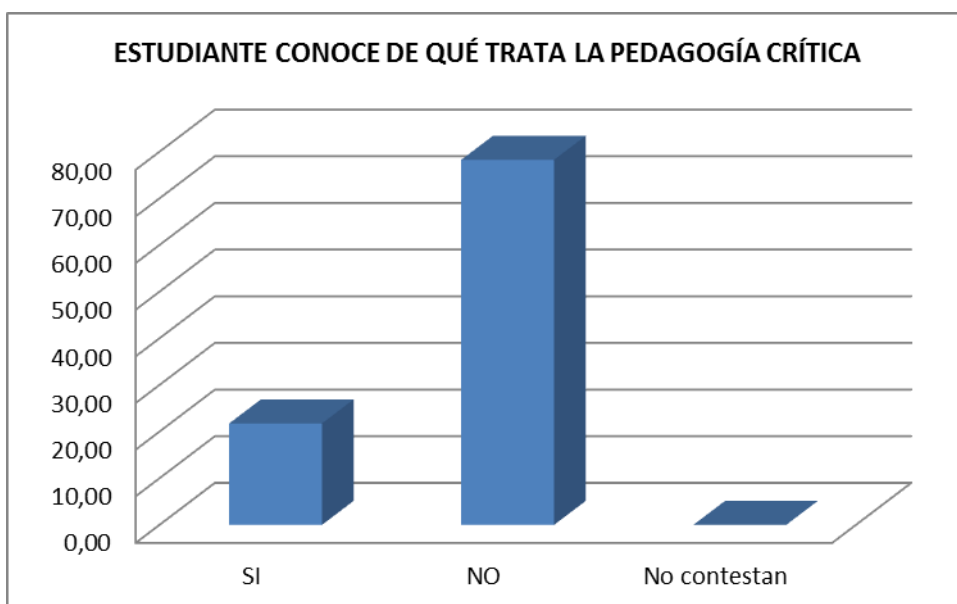
El 53,26% de la población investigada considera que cuando leen la Biblia, lo hacen de manera reflexiva; el 35,87% asegura que solo a veces y, el 10,87%, asegura que no reflexiona cuando lee este libro sagrado.

TABLA N° 7

**ESTUDIANTE CONOCE DE QUÉ TRATA LA PEDAGOGÍA CRÍTICA**

**QUITO, Febrero 2015**

VARIABLE	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	21,74
No	72	78,26
No contestan	0	0,00
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

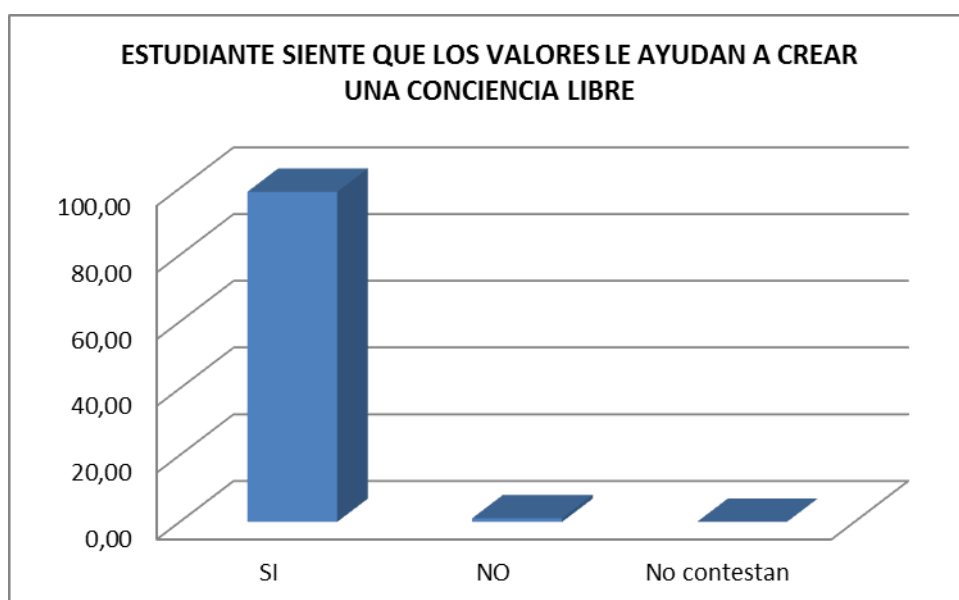
El 78,26% de estudiantes encuestados no conoce de qué trata la Pedagogía Crítica, frente al 21,74% que afirma si conocer a que se refiere esta Pedagogía.

**TABLA N° 8**

**ESTUDIANTE SIENTE QUE LOS VALORES LE AYUDAN A CREAR UNA CONCIENCIA LIBRE**

**QUITO, Febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	91	98,91
No	1	1,09
No contestan	0	0,00
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

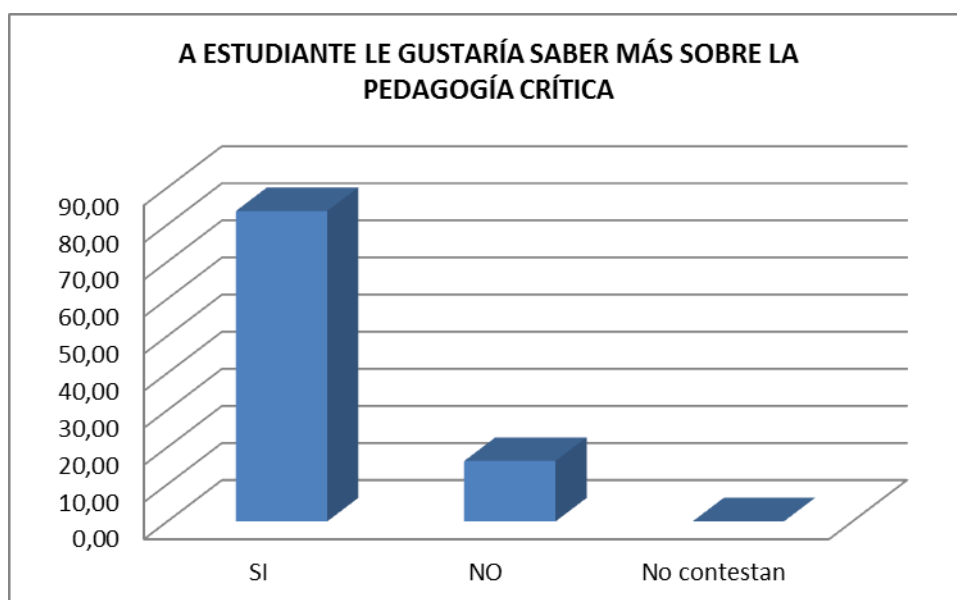
De los resultados obtenidos en esta tabla, se puede deducir que las estudiantes si sienten que los valores les ayuda a crear una conciencia libre, pues así lo manifiesta el 98,91%; mientras que apenas el 1,09%, expresa que los valores no le ayudan a la libertad de su conciencia.

**TABLA N° 9**

**A ESTUDIANTE LE GUSTARÍA SABER MÁS SOBRE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA**

**QUITO, Febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	77	83,70
No	15	16,30
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

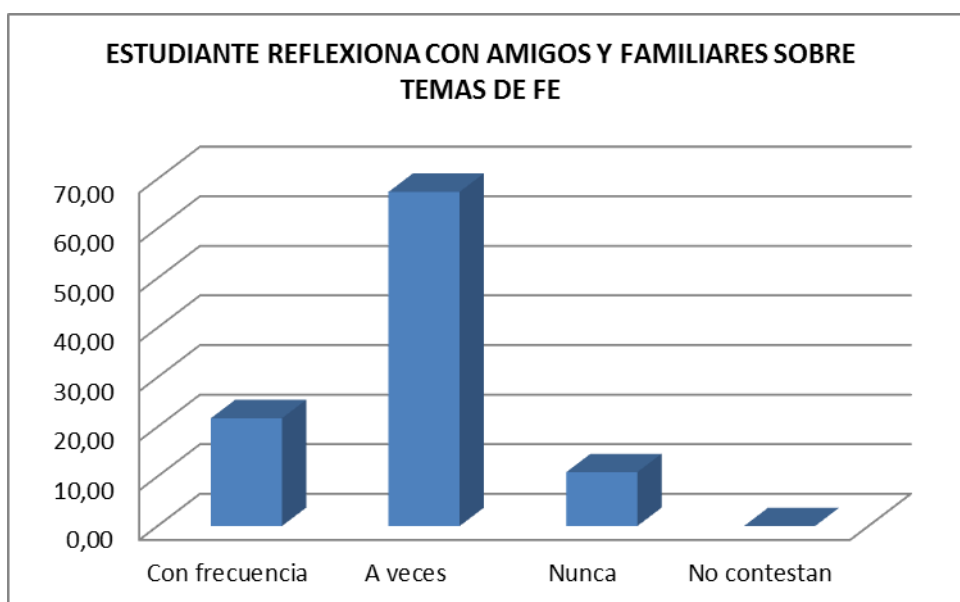
Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

Los estudiantes consultados manifiestan, en su gran mayoría, que si les gustaría conocer más sobre la Pedagogía Crítica, pues así lo expresa el 83,70; mientras que el 16,30% refiere que no le interesa saber sobre este tema.

**TABLA N° 10**

**ESTUDIANTE REFLEXIONA CON AMIGOS Y FAMILIARES SOBRE TEMAS DE FE  
QUITO, Febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Con frecuencia	20	21,74
A veces	62	67,39
Nunca	10	10,87
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

laborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

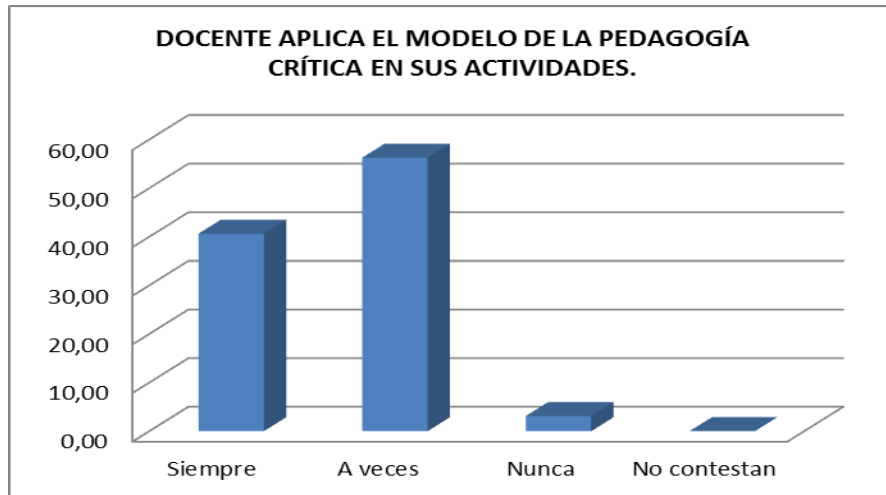
De la muestra consultada, el 67,39% afirma que reflexiona a veces sobre temas de fe con amigos y familiares; mientras que el 21,74%, sostiene que lo hace con frecuencia y, apenas, el 10,87% manifiesta que nunca reflexiona sobre este tema con su entorno familiar o de amistades.

**TABLA 1**

**DOCENTE APLICA EL MODELO DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN SUS ACTIVIDADES**

**Quito, febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	13	40,63
A veces	18	56,25
Nunca	1	3,13
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

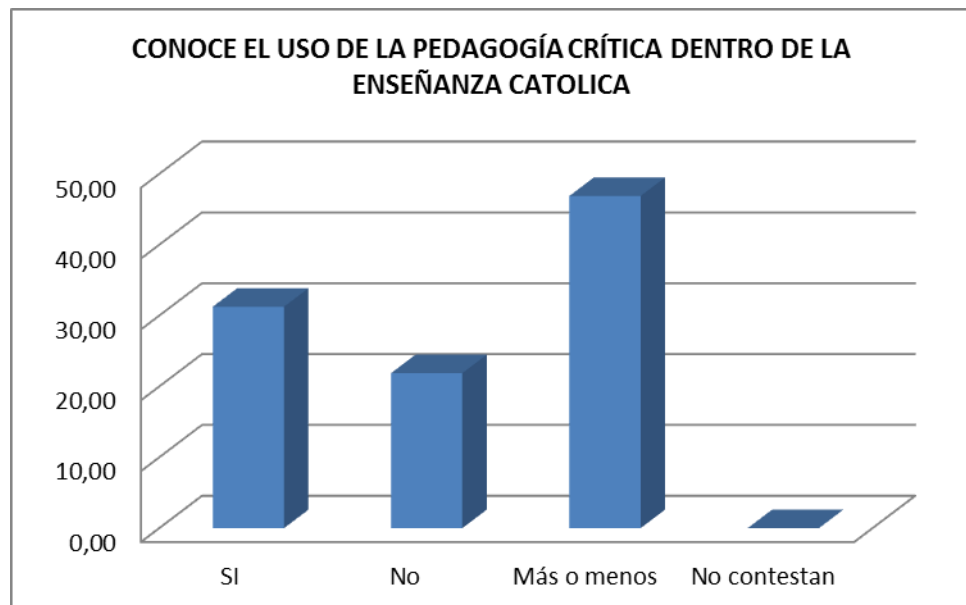
En esta tabla se puede observar que el 56,25% de docentes de la muestra investigada aplica a veces el modelo de la pedagogía crítica en sus actividades profesionales; mientras que el 40,63% lo hace siempre y apenas el 3,13% nunca lo aplica.

TABLA N°2

**CONOCE EL USO DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DENTRO DE LA ENSEÑANZA CATÓLICA**

Quito, febrero 2015

VARIABLE	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	31,25
No	7	21,88
Más o menos	15	46,88
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

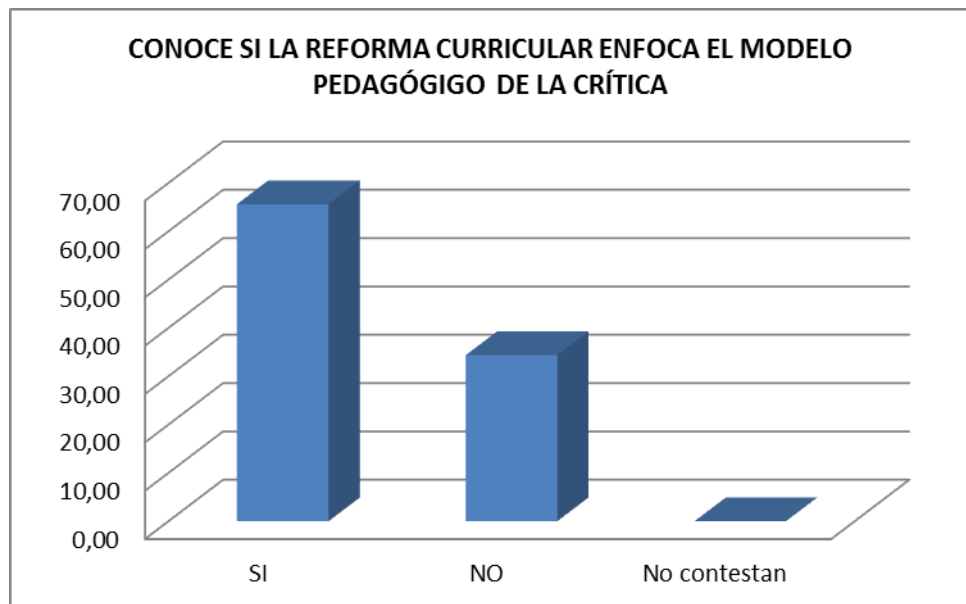
El 46,88% de los encuestados afirman que solamente más o menos conocen el uso de la Pedagogía Crítica dentro de la enseñanza católica; mientras que el 31,25% si tienen conocimiento de este uso, frente a un 21,88% que definitivamente no conocen el empleo de dicha pedagogía en esta área.

TABLA N°3

**CONOCE SI LA REFORMA CURRICULAR ENFOCA EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA CRÍTICA**

**QUITO. Febrero 2015**

VARIABLE	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	65,63
No	11	34,38
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

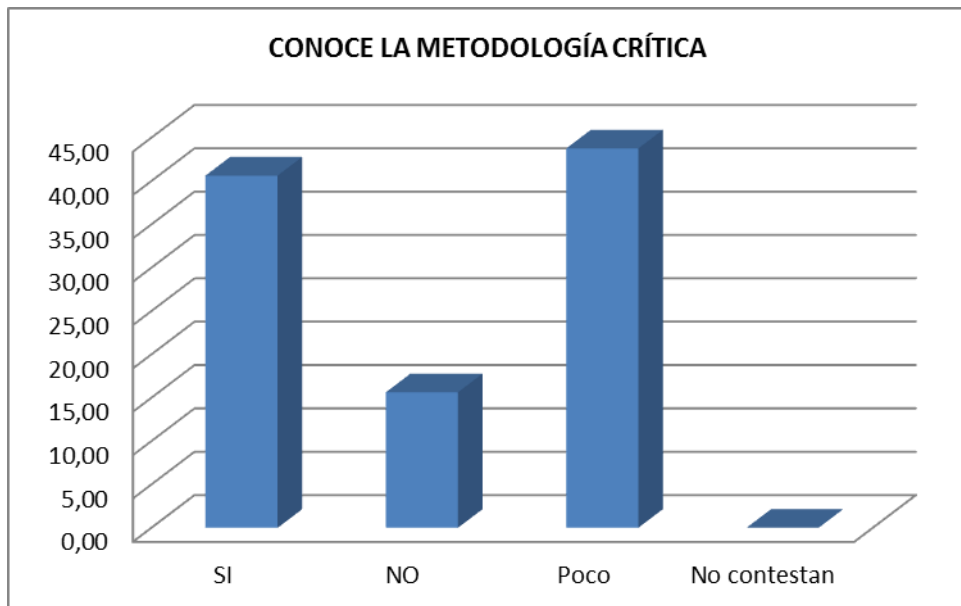
Según los datos obtenidos en esta tabla, el 65,63% de la población consultada manifiesta que la Reforma Curricular si enfoca el modelo pedagógico de la crítica; mientras que el 35,48% no tiene conocimiento de este enfoque.

TABLA N°4

**CONOCE LA METODOLOGÍA CRÍTICA**

**QUITO, febrero 2015**

VARIABLE	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	40,63
No	5	15,63
Poco	14	43,75
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

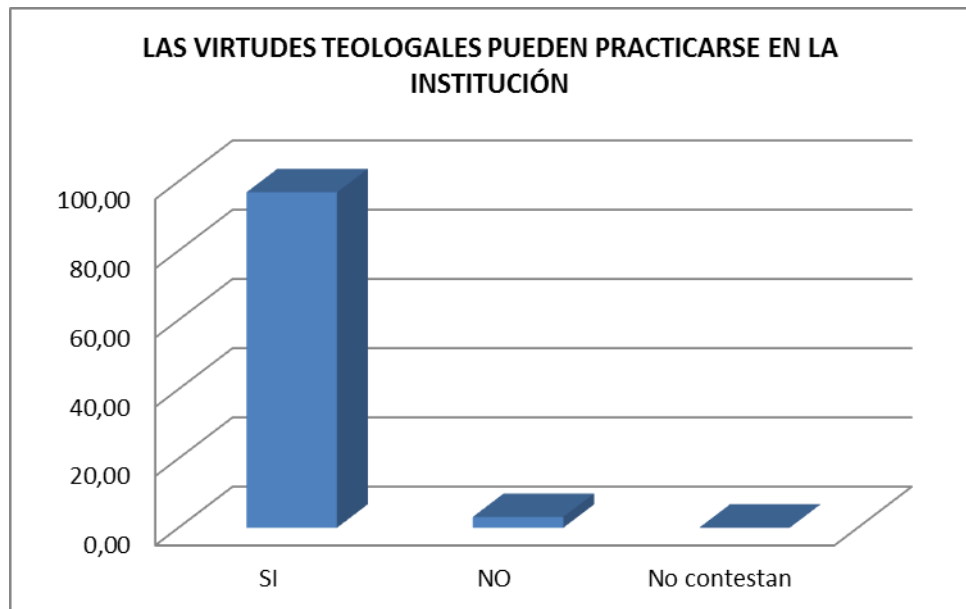
Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

El 43,75% de los docentes consultados afirma conocer poco sobre la metodología crítica; mientras que el 40,64% aseguran que SI tienen conocimiento de esta metodología, y, apenas un 15,63% aceptan no conocerla.

TABLA N°5

**LAS VIRTUDES TEOLOGALES PUEDEN PRACTICARSE EN LA INSTITUCIÓN**  
**QUITO, Febrero 2015**

VARIABLE	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	96,88
No	1	3,13
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link.....

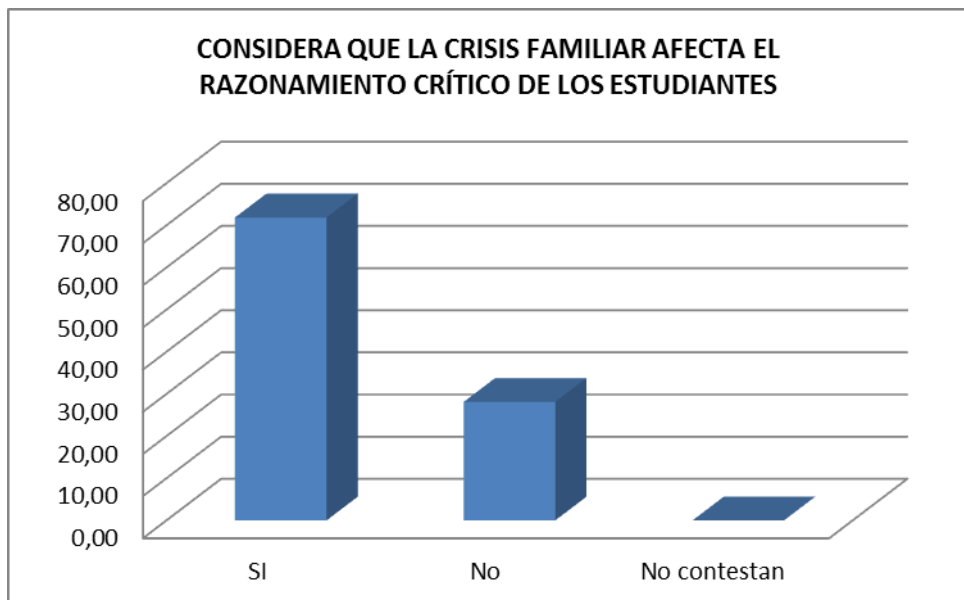
Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

Según se puede observar en este gráfico, el 96,88% de los investigados afirman que las virtudes teologales si pueden practicarse en la Institución frente a un mínimo porcentaje, 3,13%, que considera que no se las puede aplicar dentro del Plantel.

**TABLA N° 6**

**CONSIDERA QUE LA CRISIS FAMILIAR AFECTA EL RAZONAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES  
QUITO, Febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	23	71,88
No	9	28,13
No contestan	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link...

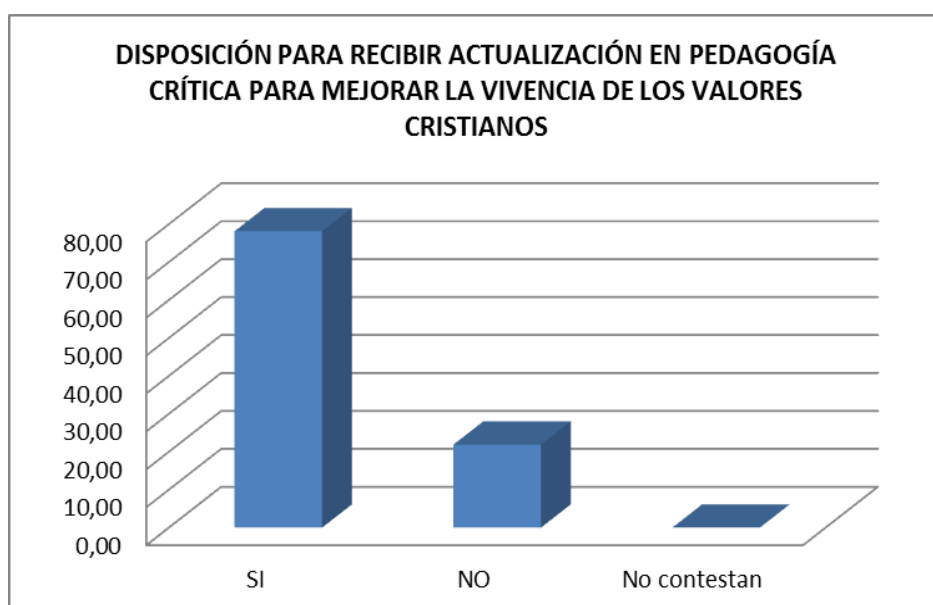
Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

El 71,88% de docentes consultados considera que la crisis familiar si afecta el razonamiento crítico de los estudiantes; mientras que el 28,13% afirma que no tiene ninguna repercusión.

TABLA N° 7

**DISPOSICIÓN PARA RECIBIR ACTUALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA CRÍTICA PARA MEJORAR LA VIVENCIA DE LOS VALORES CRISTIANOS**  
**QUITO, Febrero 2015**

VARIABLE	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	78,13
No	7	21,88
No contestan	0	0,00
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link...

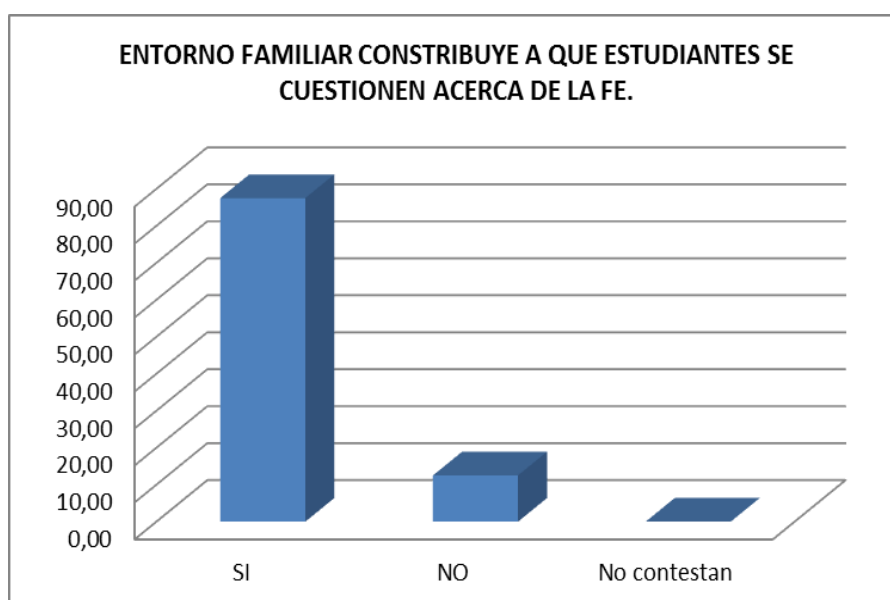
Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

De esta tabla se deduce que, el 78,13% de docentes consultados si está dispuesto a recibir actualización sobre la Pedagogía Crítica para mejorar la vivencia de los valores cristianos; frente al 21,88% de la muestra investigada que no tiene disposición para dicha capacitación.

**TABLA N° 8**

**ENTORNO FAMILIAR CONTRIBUYE A QUE ESTUDIANTES SE CUESTIONEN ACERCA DE LA FE**  
**QUITO, Febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	28	87,50
No	4	12,50
No contestan	0	0,00
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link...

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

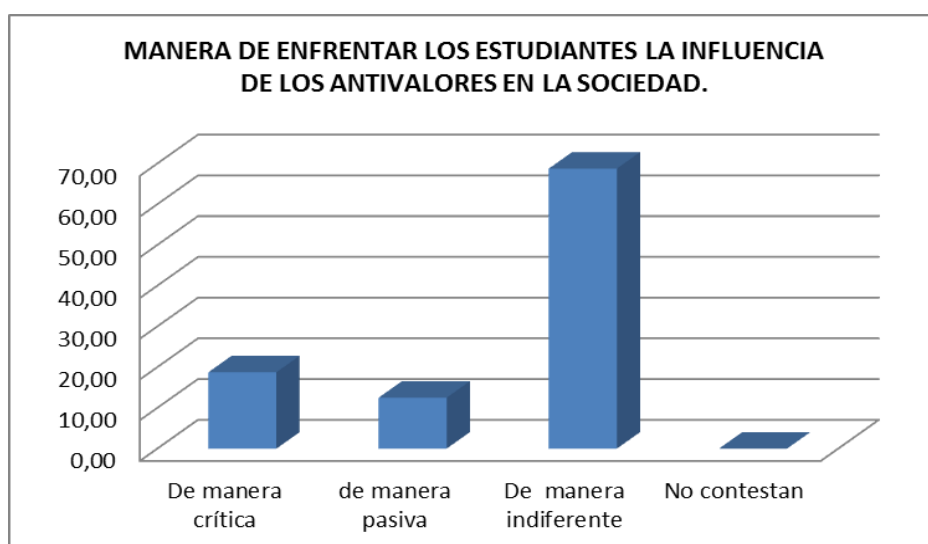
En esta tabla se puede apreciar que el 87,50% de profesores sostienen que el entorno familiar si contribuye a que los estudiantes se cuestionen acerca de la fe; mientras que un mínimo porcentaje, el 12,50%, consideran que la familia no influye en los hijos en lo que se refiere a la fe.

TABLA N° 9

**MANERA DE ENFRENTAR LOS ESTUDIANTES LA INFLUENCIA DE LOS ANTIVALORES EN LA SOCIEDAD.**

**QUITO, Febrero 2015**

<b>VARIABLE</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
De manera crítica	6	18,75
De manera pasiva	4	12,50
De manera indiferente	22	68,75
No contestan	0	0,00
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link...

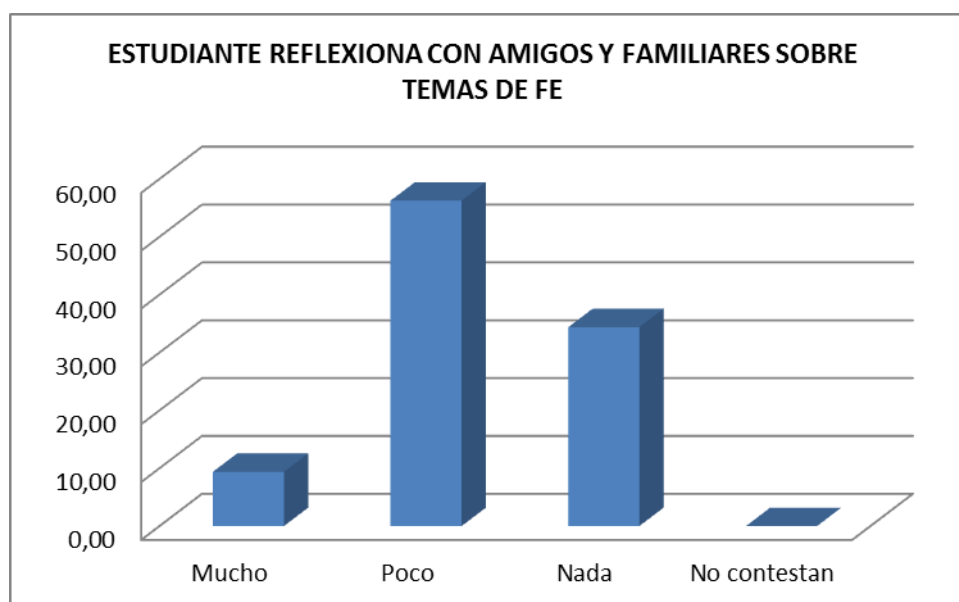
Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

La mayoría de la muestra consultada, 68,75%, manifiesta que los estudiantes enfrentan la influencia de los antivalores sociales de manera indiferente; mientras que el 18,75%, considera que lo hace de manera crítica y; el 12,50%, afirma que lo hacen de manera pasiva.

TABLA N° 10

**EN QUÉ MEDIDA ESTUDIANTES SE CUESTIONAN SOBRE LA INFLUENCIA DE LA  
TECNOLOGÍA EN LA FORMACIÓN DE VALORES  
QUITO, Febrero 2015**

VARIABLE	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	3	9,38
Poco	18	56,25
Nada	11	34,38
No contestan	0	0,00
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100</b>



Fuente: Elaboración propia, basado en el cuestionario aplicado a través del link...

Elaborado por: Supe Blanca Herminia(2015)

El 56,25% de docentes consultados, considera que los estudiantes poco reflexionan con amigos y familiares sobre temas de fe; mientras que el 34,38%, afirman que no existe reflexión de ningún tipo y, apenas, el 9,38%, afirma que los estudiantes reflexionan mucho sobre temas de fe con su entorno familiar y de amigos.

## Apéndice D. — Glosario

**Antivalores en la sociedad:** es contrario a los valores y lo utilizan mayormente en la sociedad, se da por diferentes causas: el egoísmo, la desorganización familiar, mal ejemplo de los mayores.

**Conciencia libre:** que puede manifestar su pensamiento sin temor, que no se siente atado a nada ni a nadie

**Crisis familiares:** situación de conflicto e inestabilidad

**Entorno familiar:** es donde se dan experiencias íntimas producto de la vivencia familiar

**Fe:** virtud teologal que nos hace esperar en algo que no vemos pero sabemos que existe.

**Lectura reflexiva:** es aquella que a más de comprender lo que se lee va generando nuevas ideas gracias a la capacidad de reflexión

**Métodos dinámicos:** son las acciones que realizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje.

**Principios:** son aquellas normas dictadas por la sociedad para que las personas procedan de la mejor manera ejemplo la honradez, la lealtad...

**Razonamiento crítico:** es la capacidad de dar un juicio con argumentaciones.

**Tecnología:** son herramientas digitales que favorecen al hombre, como el internet, el celular...

**Valores:** son los principios que tiene una persona y los hace norma de vida.

**Virtudes teologales:** son virtudes que vienen directamente de Dios

**Vivencia de los valores cristianos:** compromisos asumidos y testimoniados desde el mensaje de Jesucristo

**Vivencia de valores:** conciencia de que son valiosos para una sana convivencia tanto personal como social.

## Apéndice E. — Planificación del Taller

### PLANIFICACION DEL TALLER

**Datos informativos:**

**Nombre de la Institución:**.....**Año lectivo:**.....

**Nombre del docente:**.....**asignatura:**.....

**Taller número:** 3

**Objetivo del taller:**

Interiorizar sobre lo que es la compasión y cómo actúan las personas compasivas ante un hecho de dolor para hacer actos que promuevan la vivencia de este valor.

Descripción del Grupo	Fecha	tiempo	Años de Básica Superior
Son estudiantes de 12 a 13 años de edad, pertenecen a una baja – clase media. Su nivel vivencia de valores es principiante. Sus padres están generalmente en sus lugares de trabajo, razón por la cual los estudiantes en la mayoría del tiempo están solos y sin supervisión. Ellos están familiarizados con prácticas contrarias a la compasión como: intolerancia, discriminación, revanchismo, agresividad y odio.	Mayo 25 y 26	4 horas de trabajo divididas en dos jornadas	9nos: A, B ,C
<b>CONTENIDOS A DESARROLLAR</b>		<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición del Valor de la Compasión.</li> <li>- Vivir la compasión.</li> <li>- ¿Qué pasa con el tiempo?</li> <li>- Veamos algunos ejemplos</li> <li>- ¿Qué se reafirma con la compasión?</li> <li>- Para crecer en la compasión:</li> <li>- Compromiso</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir de los conocimientos previos</li> <li>- Actividades indagación personal</li> <li>- Construcción social participativa</li> <li>- Elaboración del compromiso</li> </ul>	
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel de la definición.</li> <li>- Cuento “Furia nocturna”</li> <li>- Papelotes.</li> <li>- Marcadores.</li> <li>- Cinta adhesiva</li> <li>- Pizarra.</li> <li>- Marcadores de tiza líquida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizar el objetivo de trabajo.</li> <li>- Ser capaz de reconocer las estructuras que impiden ser compasivo.</li> <li>- Expresar sus pensamientos sobre lo que significa e implica el valor de la compasión</li> </ul>	

### PROCESO DIDÁCTICO CRÍTICO

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDAD DOCENTE	ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE	INDICADOR DE LOGRO
20	Partir de conocimientos previos	Saludo. Motivación. Objetivo del taller	Mostrar atención y cuidado a las indicaciones.	Verbalizar el objetivo de trabajo.
20	Indagación personal	Realizar varias preguntas en la pizarra  Presentar la definición de compasión. Realizar la lectura "Furia silenciosa"	Responder a las preguntas: ¿Qué es la compasión? ¿A quién se compadece? ¿Quién merece toda nuestra compasión? ¿Existe compasión en nuestra sociedad?	Ser capaz de reconocer las estructuras que impiden ser compasivo
40	Construcción social participativa	Organizar la clase en grupos y asignar temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• G1: Vivir la compasión.</li> <li>• G2: ¿Qué pasa con el tiempo?</li> <li>• G3: Veamos algunos ejemplos</li> <li>• G4: ¿Qué se reafirma con la compasión?</li> <li>• G5: Para crecer en la compasión:</li> </ul>	Elaborar un resumen escribiendo cinco ideas principales de cada texto.	Expresar sus pensamientos sobre lo que significa e implica el valor de la compasión
20	Conclusiones y compromisos	Realizar un resumen del tema  Pedir que realicen tres compromisos	Escribe tres compromisos de aplicación del valor de la COMPASIÓN, con tus razones para hacerlo.	

**Bibliografía:** Propuesta de Valores, Tema N° 3

## REFERENCIAS

- Aguste, A. Flecha, R. López, F. & Llera, J. (1994). *Planteamientos de la pedagogía crítica, comunicar y transformar*. Barcelona: Graó.
- Arenas, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá. Coop. Editorial Magisterio.
- Camacho, N. (2010). *Diseño de estrategias educativas sustentadas en la formación de valores para superar la indisciplina de los alumnos de 1er. Año de secundaria de la I.E. "Manuela Felicia Gomez". La Victoria 2010*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo, Lima.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid. Ediciones Rialp.
- Flores, S. & Martin, M. (2009, mayo, 23). *Pedagogía Crítica* [Henry Giroux]. Recuperado de: <http://henry-giroux.blogspot.com/2009/05/pedagogia-critica.html>
- Freire, P. (1973). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI. Recuperado de: <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OYK4bZG6hxC&oi=fnd&pg=PA23&dq=el+docente+y+la+pedagogia+critica&ots=f5BgyYdgKZ&sig=5hCXRU8ViWAK6Gyus04E1pQMUm#v=onepage&q=el%20docente%20y%20la%20pedagogia%20critica&f=false>
- Giroux, H. (1993). *Educación y Ciudadanía para una democracia crítica*. México D.F: Siglo XXI.
- Lalaleo, M. & Mosquera, E. (2011). *Actualización y Fortalecimiento Curricular. Bases epistemológicas, pedagógicas y didácticas para la planificación, metodología y evaluación*. Quito: Imprenta Guayaquil.
- López, G. (2011). *Apuntes sobre la pedagogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la posmodernidad* [eumed.net]. Recuperado de: <http://www.eumed.net/librosgratis/2011c/989/principios%20de%20la%20pedagogia%20critica.html>
- McLaren, P. & Kincheloe, J. L. (2008). *Pedagogía crítica, de qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Montesdeoca, L. (2014). *Diseño de estrategias metodológicas innovadoras de enseñanza con la aplicación de las Ntcs para los docentes del área de formación cristiana de la Unidad Educativa: "Giovanni Antonio Farina"* (Tesis de maestría). Unidad Educativa Santa Dorotea, Quito.

- Paúl, R. & Elder, L (2003), *La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*.  
Recuperado de: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>.
- Ramírez, R. (2008). *La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos*.  
Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09>
- San Juan Pablo II. (2000). *XV Jornada Mundial de la Juventud*. Recuperado de:  
<http://neocatecumenado.galeon.com/mensaje.html>
- Sevillano, M. (1999). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Madrid: Pearson.
- Solórzano, A. (2013). *Las Ntics en las prácticas pedagógicas: "Programa para el fortalecimiento de las relaciones familiares de la Unidad Educativa Santa Dorotea"* (Tesis de maestría).  
Unidad Educativa Santa Dorotea, Quito.
- Vidal, L. (2012, 29, mayo). *Pedagogía Crítica* [Pedagogía Crítica]. Recuperado de:  
<http://profesorescriticos.blogspot.com>