PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTURA

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Volumen I

DOMÉNICA NICOLE PAZMIÑO DÁVILA

DIRECTORA: ARQ. ANA GABRIELA SALVADOR

QUITO – ECUADOR
2024

Presentación

El Trabajo de Integración Curricular: Centro comunitario de aprendizaje agrícola La Toglla. Se entrega con el siguiente contenido:
Volumen I: Investigación como sustento al proyecto arquitectónico.
Volumen II: Planimetría y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Dedicatoria:
A todos quienes creyeron en mí.

Agradecimiento:
Para mis pilares, mamá y papá, quienes confiaron en mi desde el primer momento y me alentaron a esforzarme día a día por mis sueños.
Para mis hermanos, quienes siempre fueron un ejemplo de perseverancia y un apoyo para no desistir.
Para los amigos que formé en el camino y se quedaron cuando más necesité de ellos.
Para mi mejor amiga, quien me acompañó en todo este proceso y creyó en mi para ser mejor.
Al amor más leal, quien cuido de mi y me brindo paz en todo este camino.
Por último, a mí, por enfrentarme al miedo y permitirme ser.

ÍNDICE

Memoria gráfica

M02 Servicios Básicos-Agua potable y energía eléctrica

M03 Servicios Básicos Móvilidad y transporte

M04 Patrimonio Natural -Áreas protegidas y Quebradas

M05 Patrimonio Natural -Flora y fauna

M06 Riesgos- movimiento de masas, lahares e incendios

M07 Riesgos- espacios verdes

M08 Desarrollo económico-AIVAS

M09 Desarrollo económico-LUAE

M10 Políticas y planes integrados- Clasificación de suelo: urbano y rural

M11 Políticas y planes integrados- Clasificación de suelo urbano: consolidado y no consolidado

M12 Políticas y planes integrados- Clasificación de suelo rural: producción, protección y expansión

M13 Suelo y conservación- Suelo de llaló y rutas

M14 Cuencas y escorrentías

M15 Social - Densidad poblacional

M16 Social - Áreas arqueológicas

M17 Equipamientos

M18 Territorial- topografía y cortes

M19 Territorial- Comunas: límites

POLIGONO DE INTERVENCIÓN PROPUESTA URBANA

M20 Concepto

M21 Intervención macro 1:5000 + población

M22 Intervención micro

M23 Cortes explicativos

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

M24 La comunidad + concepto arquitectónico

M25 Intenciones exploratívas

M26 Referentes arquitectónicos

M27 Programa arquitectónico + cuadro de áreas

M28 Criterios de implantación

Arquitectónico

A01 Implantación general + paisajismo 1:500

A02 Planta Arquitectónica Baja 1:200

A03 Planta arquitectónicas 1:200

A04 Cortes Arquitectónico 1:200

A05 Fachadas Arquitectónico 1:200

Asesorías

CONSTRUCTIVO

C01 Replanteo Planta baja

C02 Replanteo Espacio público

C03 Cuadro de acabados

C04 Planta baja constructiva 1:100

C05 Fachada constructivo 1:100

C06 Corte constructivo 1:100

C07 Corte muro + llamados a detalle

C08 Detalle especial

SOSTENIBILIDAD

S01 Diagnóstico climático

S02 Aplicación de estrategias

ESTRUCTURAS

E01 Cálculos de predimensionamiento

E02 Planta de cimentación 1:100

E03 Detalle de cimentación 1:100

E04 Detalles constructivos

E05 Cuadro de columnas 1:50

E06 Planta de entrepiso 1 1:100

E07 Planta de entrepiso 1 1:100

E08 Detalle de escalera 1:20

E09 Detalle de cubierta

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

R01 Análisis de color y diagramación

Ilustraciones

I01 Ilustración 1. Aprender con la comunidad

I02 Ilustración 2. Trabajo en comunidad y relación con el huerto

I03 Ilustración 3. Zonas de encuentro para la comunidad

I04 Ilustración 4. Feria - exposición para la comunidad

Fotos de maqueta

1. Maqueta 1:25000

2. Maqueta 1:5000

3. Maqueta Conceptual

4. Maqueta 1:1000

5. Maqueta 1:250

6. Maqueta detalle 1:50

MEMORIA GRÁFICA

POLÍGONO DE ESTUDIO GENERAL

LEYENDA

Poligono de estudio
Mancha Urbana
Delimitación de comunas
Comunas
1.Tola Grande
2. Central
3. Leopoldo Chávez
4. Tola Chica
5. Lumbisí
6. Toglla
7. Sorialoma
8. Rumiloma
9. San Pedro del Tingo
10. Angamarca
11. Alangasí

AMBIENTAL

Ríos Principales:
Río Guayabamba
Río Machángara
Río San Pedro
Río Pita
Río Chiche

Ríos Secundarios:
Río Capelo
Río Santa Clara
Río Ushimana
Río de La Alcantarilla
Río Chupahuaycu

Quebradas
Cuencas hidrográficas

MOVILIDAD

Arterias principales
- Av. Gral. Rumiñahui
- Av. Oswaldo Guayasamín
- Ruta Viva
- Av. Simón Bolivar

Arterias alimentadores
Arterias intervalles
Arterias secundarias

SOCIO / ECONÓMICO

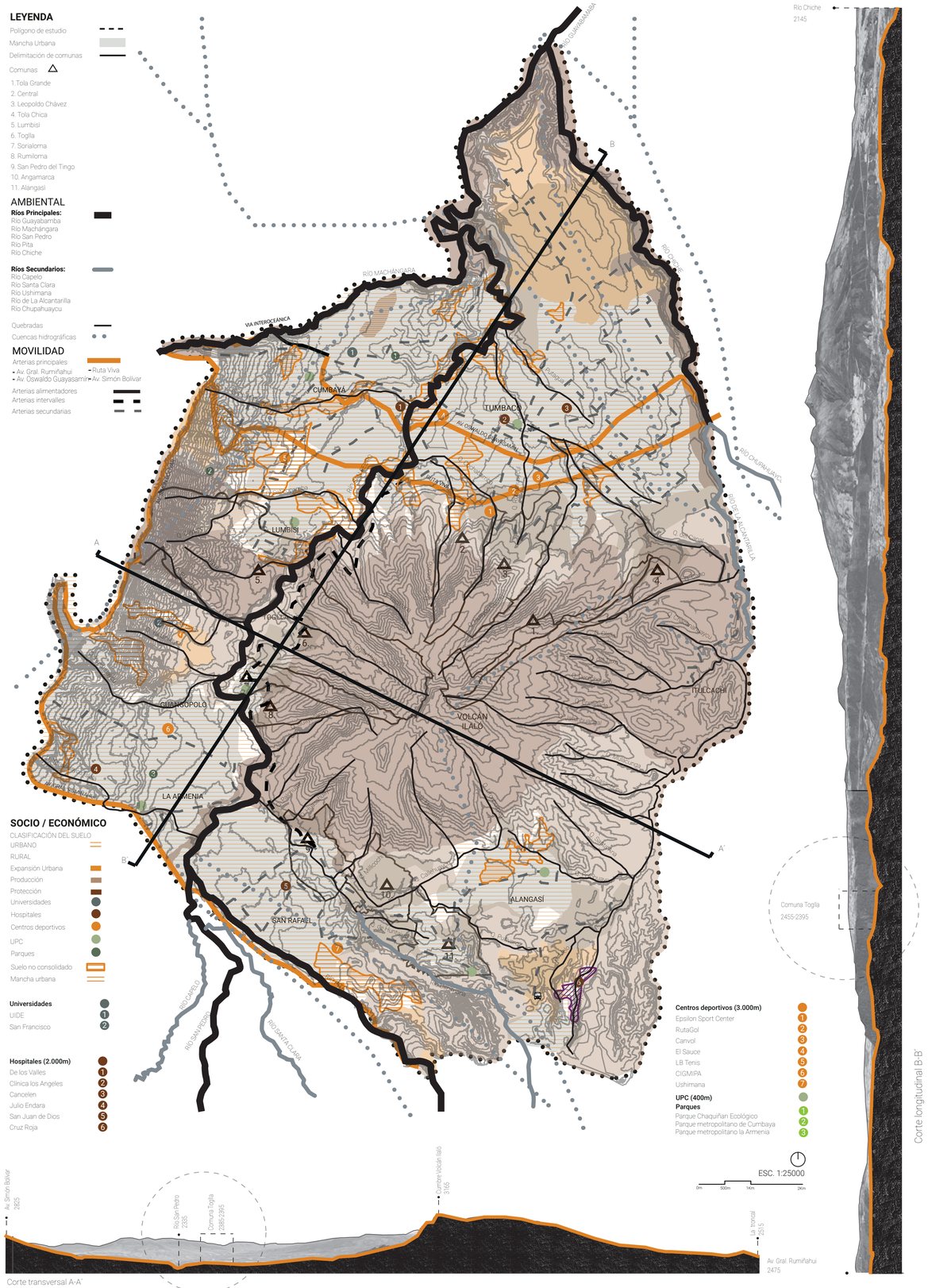
CLASIFICACIÓN DEL SUELO
URBANO
RURAL
Expansión Urbana
Producción
Protección
Universidades
Hospitales
Centros deportivos
UPC
Parques
Suelo no consolidado
Mancha urbana

Universidades
UIDE 1
San Francisco 2

Hospitales (2.000m)
De los Valles
Clínica los Angeles 2
Cancelen 3
Julio Endara 4
San Juan de Dios 5
Cruz Roja 6

Centros deportivos (3.000m)
Epsilon Sport Center
RutaSol 2
Carvisil 3
El Sauce 4
LB Tenis 5
CIGMIPA 6
Ushimana 7

UPC (400m)
Parques
Parque Chaquiñan Ecológico 1
Parque metropolitano de Cumbaya 2
Parque metropolitano la Armenia 3



ESC. 1:25000
0m 500m 1Km 2km



Corte transversal A-A'

Corte longitudinal B-B'

POBLACIÓNAL DEL POLÍGONO GENERAL / PROYECCIÓN 2050

PROYECCIÓN 2050

ÁREA (ha) 2651 CUMBAYA
ÁREA (ha) 2651 LA MERCED
ÁREA (ha) 1037 GUANGOPOLO
ÁREA (ha) 4416 ALANGASÍ
ÁREA (ha) 6549 TUMBACO
ÁREA (ha) 5600 CONOCOTO

Mancha Urbana en Poligono (ha)
5909
TOTAL
Proyección de Población en Poligono



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

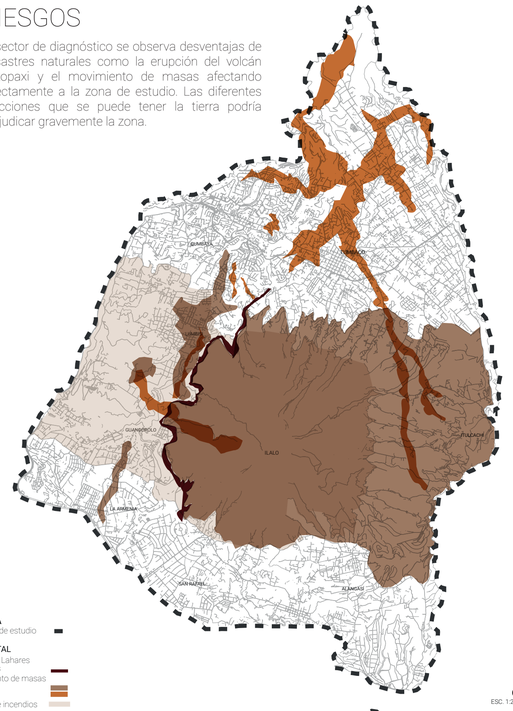
CUMPLE / NO CUMPLE

1 FIN DE LA POBREZA
2 HAMBRE CERO
3 SALUD Y BIENESTAR
4 EDUCACIÓN DE CALIDAD
5 IGUALDAD DE GÉNERO
6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE
8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA
10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES
11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES
13 ACCIÓN POR EL CLIMA
14 VIDA SUBMARINA
15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES
16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS
17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

RIESGOS

El sector de diagnóstico se observa desventajas de desastres naturales como la erupción del volcán Cotopaxi y el movimiento de masas afectando directamente a la zona de estudio. Las diferentes reacciones que se puede tener la tierra podría perjudicar gravemente la zona.



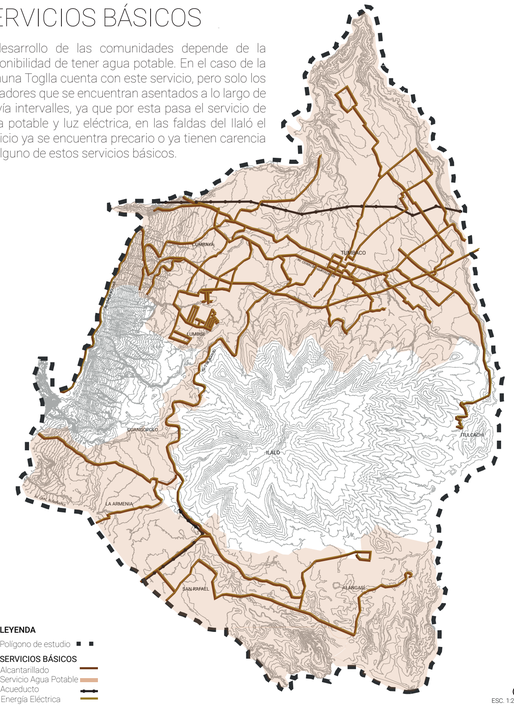
ESC. 1:25000

LEYENDA
Poligono de estudio

AMBIENTAL
Cotopaxi, Lahares primarios
Movimiento de masas
Alto
Muy Alto
Riesgo de incendios

SERVICIOS BÁSICOS

El desarrollo de las comunidades depende de la disponibilidad de tener agua potable. En el caso de la comuna Toglla cuenta con este servicio, pero solo los moradores que se encuentran asentados a lo largo de las vía intervalles, ya que por esta pasa el servicio de agua potable y luz eléctrica, en las faldas del Ilaló el servicio ya se encuentra precario o ya tienen carencia de alguno de estos servicios básicos.



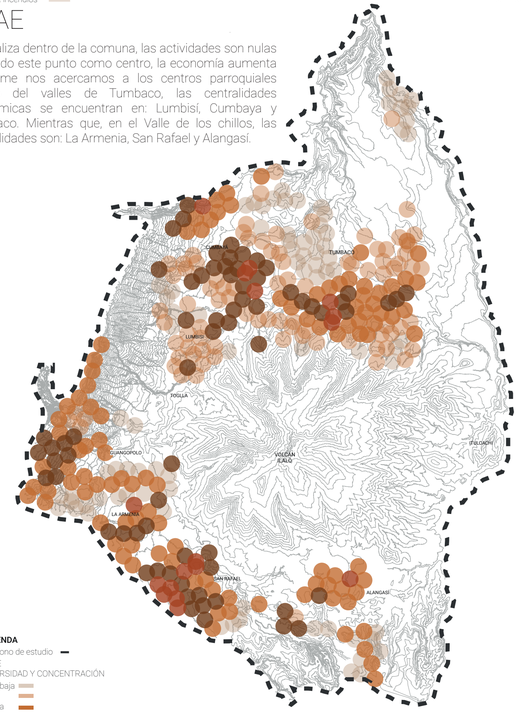
ESC. 1:25000

LEYENDA
Poligono de estudio

SERVICIOS BÁSICOS
Alcantarillado
Servicio Agua Potable
Acueducto
Energía Eléctrica

LUAE

Se analiza dentro de la comuna, las actividades son nulas tomando este punto como centro, la economía aumenta conforme nos acercamos a los centros parroquiales dentro del valles de Tumbaco, las centralidades económicas se encuentran en: Lumbisí, Cumbaya y Tumbaco. Mientras que, en el Valle de los chillos, las centralidades son: La Armenia, San Rafael y Alangasí.

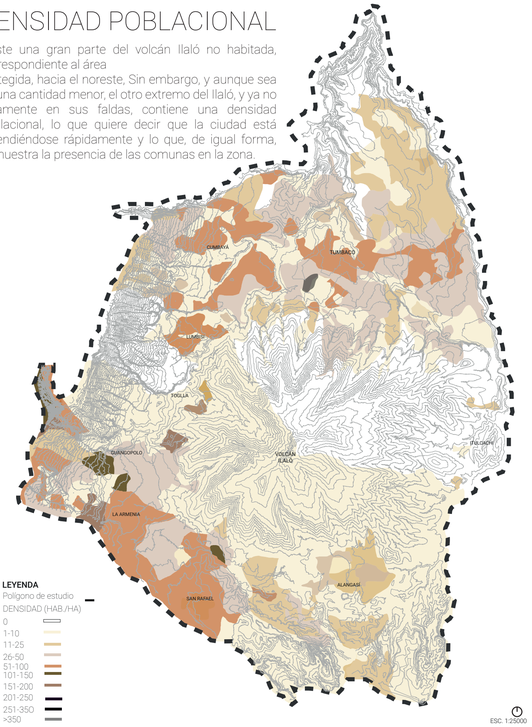


ESC. 1:25000

LEYENDA
Poligono de estudio
LUAE
DIVERSIDAD Y CONCENTRACIÓN
Muy baja
Baja
Media
Alta
Muy alta

DENSIDAD POBLACIONAL

Existe una gran parte del volcán Ilaló no habitada, correspondiente al área protegida, hacia el noreste, Sin embargo, y aunque sea en una cantidad menor, el otro extremo del Ilaló, y ya no solamente en sus faldas, contiene una densidad poblacional, lo que quiere decir que la ciudad está extendiéndose rápidamente y lo que, de igual forma, demuestra la presencia de las comunas en la zona.



ESC. 1:25000

LEYENDA
Poligono de estudio
DENSIDAD (HAB./HA)
0
1-10
11-25
26-50
51-100
101-150
151-200
201-250
251-350
>350

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

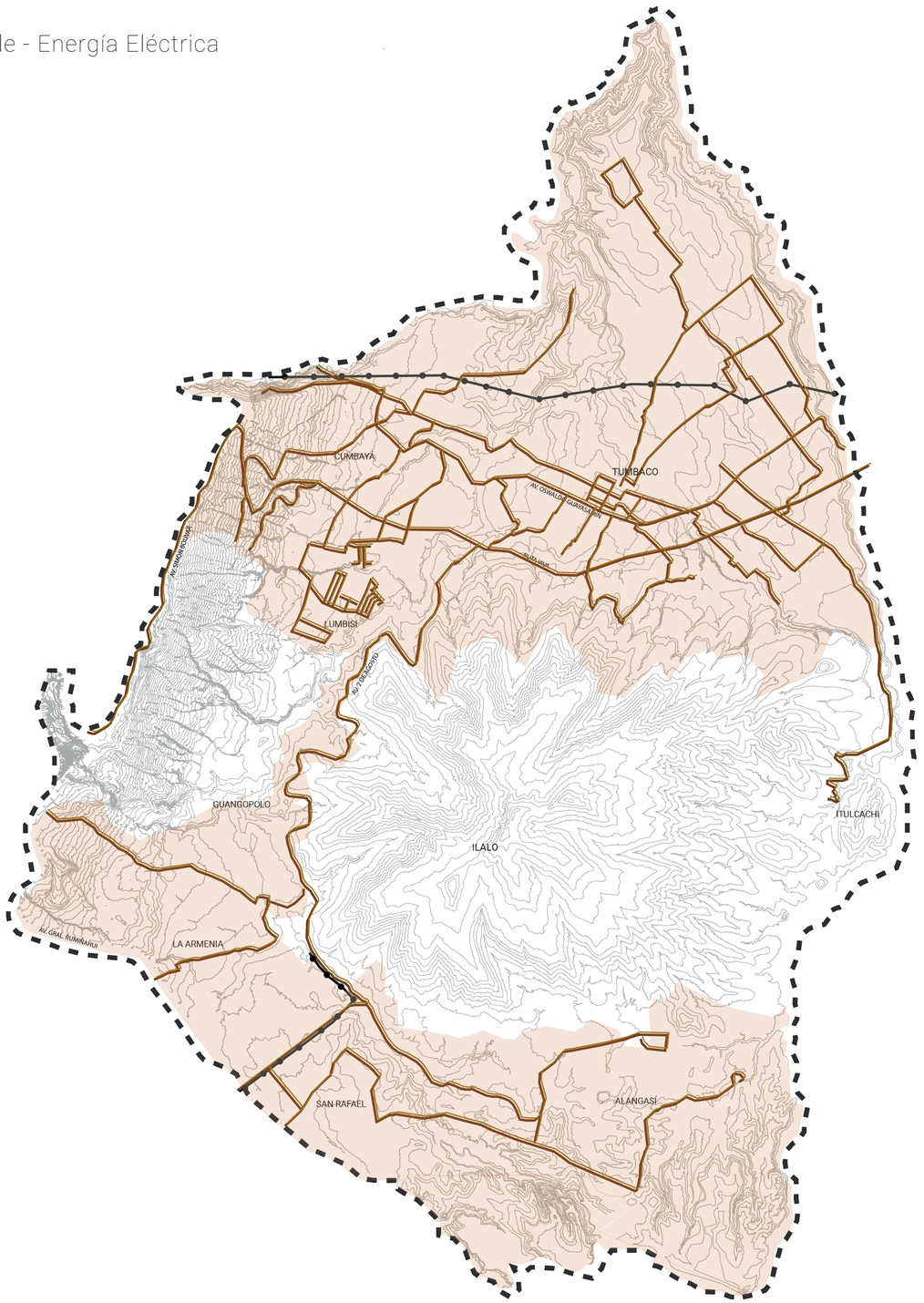
TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto
CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría -	Contenido Diagnóstico consolidado 1:25000	Escala -	Orientación	M01
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente -	Nivel Décimo Semestre			

SERVICIOS BÁSICOS

Agua Potable - Energía Eléctrica



Escala gráfica

0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

Polígono de estudio

SERVICIOS BÁSICOS

Alcantarillado

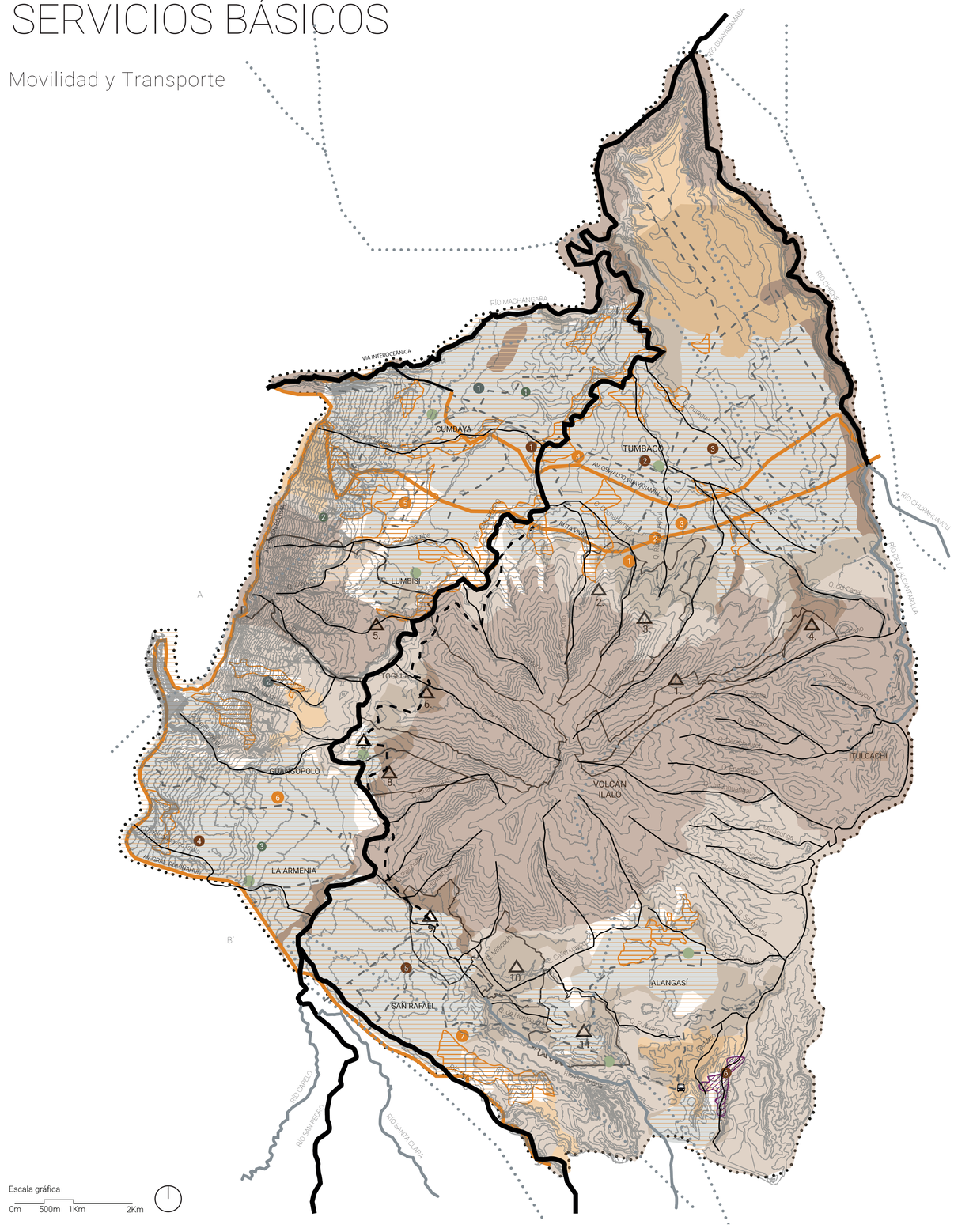
Servicio Agua Potable

Acueducto

Energía Eléctrica

SERVICIOS BÁSICOS

Movilidad y Transporte

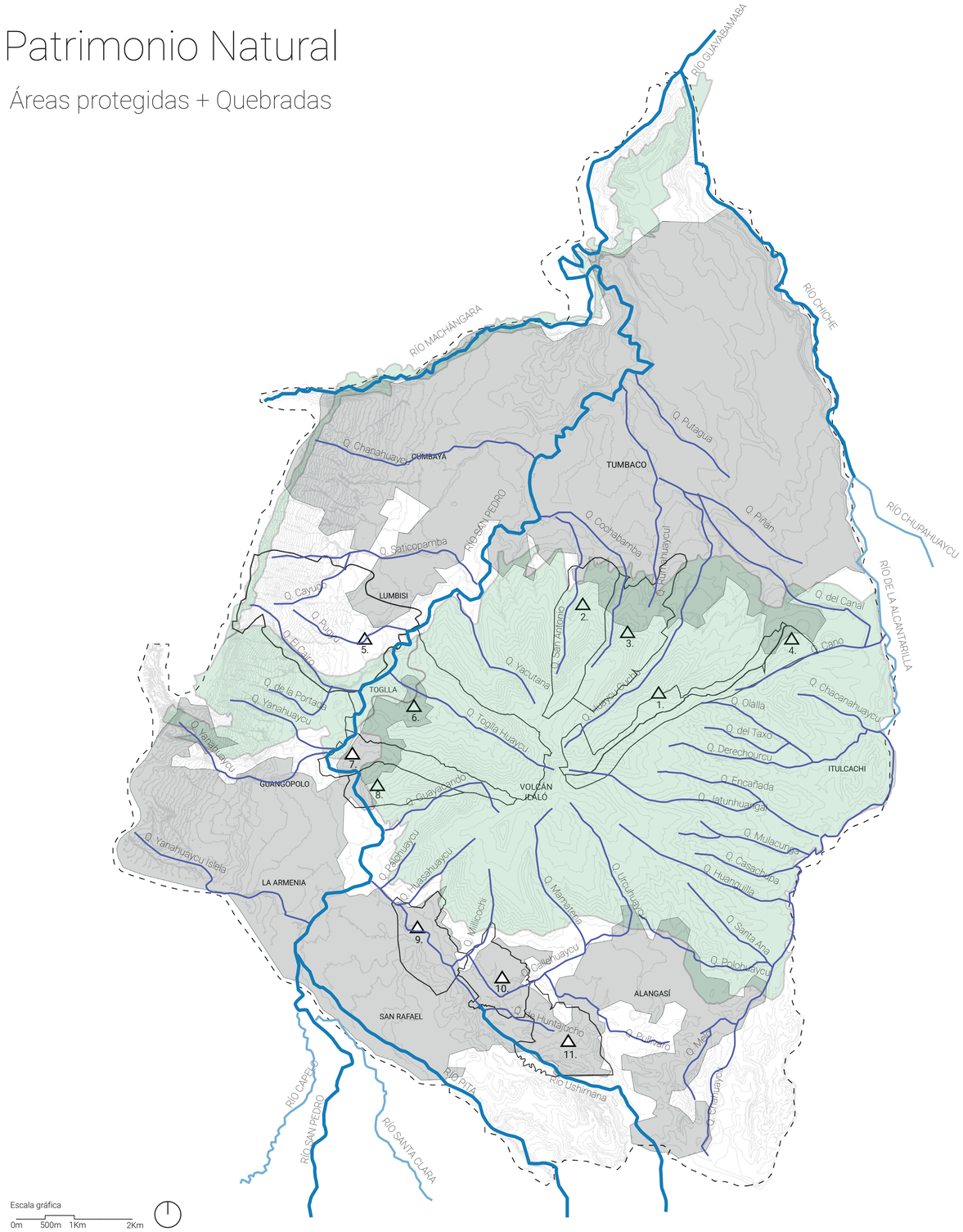


LEYENDA

- Arterias principales
  - Av. Gral. Rumiñahui
  - Av. Oswaldo Guayasamín
  - Ruta Viva
  - Av. Simón Bolívar
- Arterias alimentadores
- Arterias intervalles
- Arterias secundarias

Patrimonio Natural

Áreas protegidas + Quebradas



Escala gráfica

0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

- Polígono de estudio
- Mancha Urbana
- Delimitación de comunas
- Áreas de protección

Comunas △

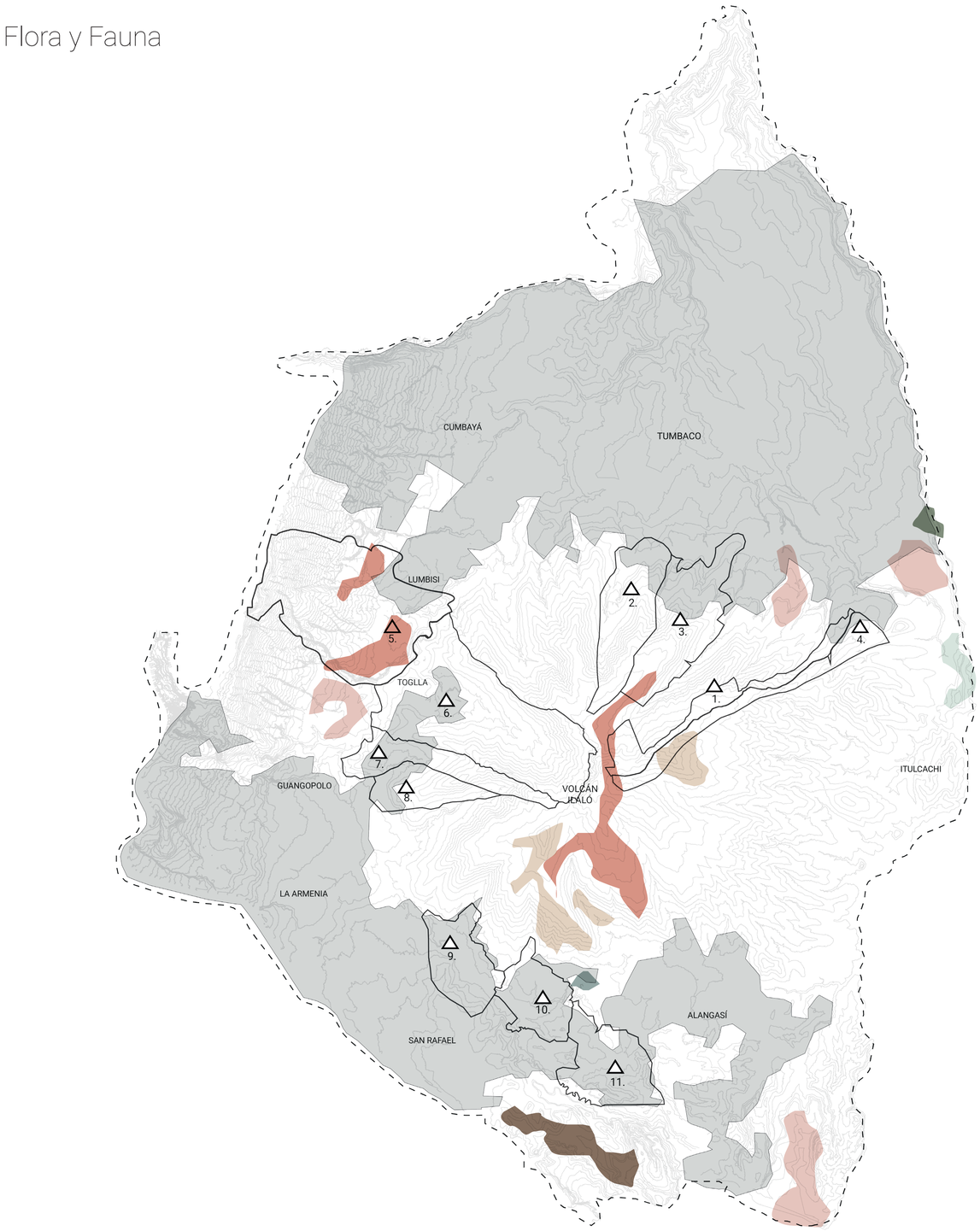
1. Tola Grande
2. Central
3. Leopoldo Chàvez
4. Tola Chica
5. Lumbisì
6. Toglla
7. Sorialoma
8. Rumiloma
9. San Pedro del Tingo
10. Angamarca
11. Alangasì

- Ríos Principales
- Ríos Secundarios
- Quebradas

- Áreas protegidas

Patrimonio Natural

Flora y Fauna



LEYENDA

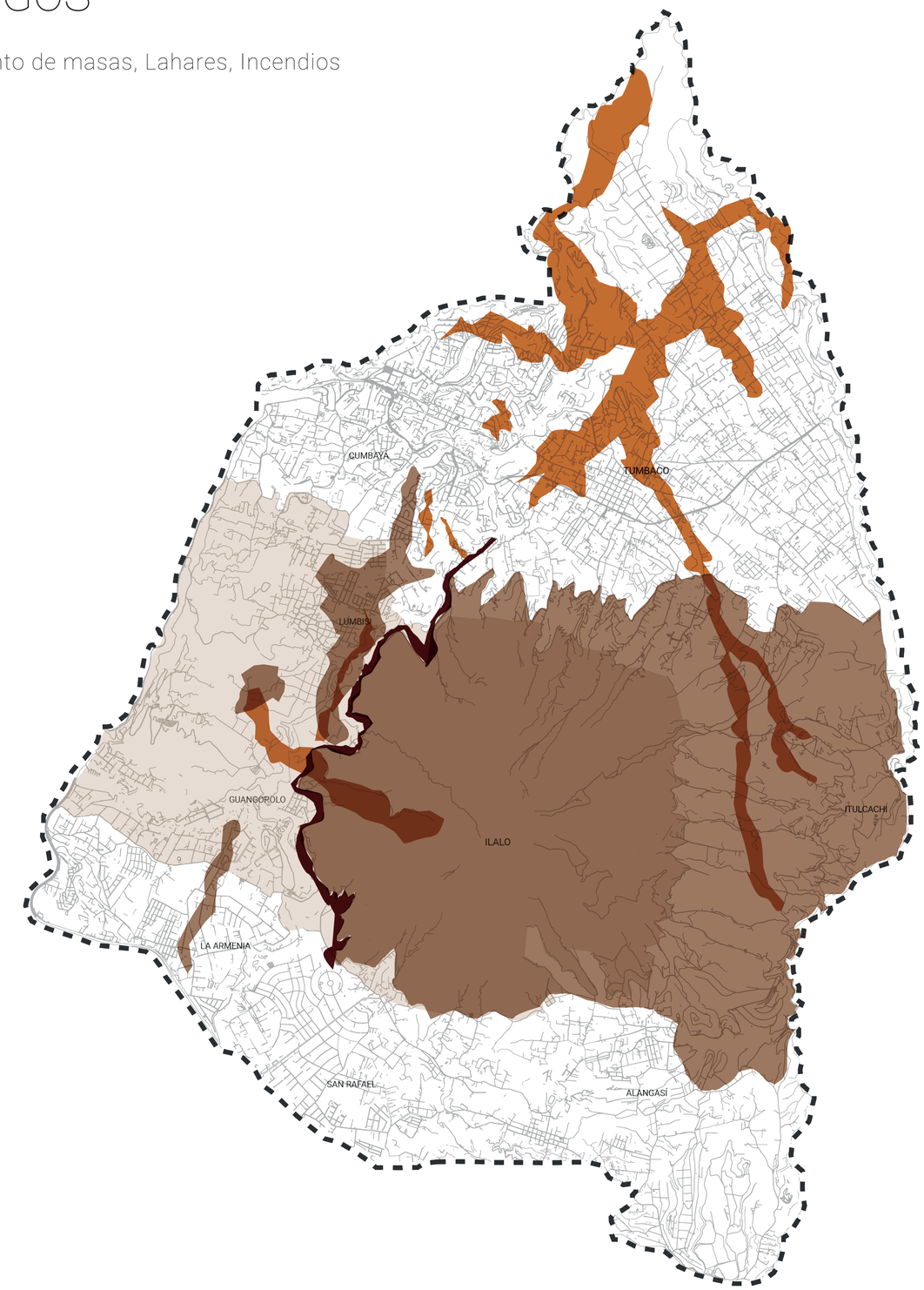
- Polígono de estudio
- Mancha Urbana
- Delimitación de comunas
- Comunas

1. Tola Grande
2. Central
3. Leopoldo Chàvez
4. Tola Chica
5. Lumbisì
6. Toglla
7. Sorialoma
8. Rumiloma
9. San Pedro del Tingo
10. Angamarca
11. Alangasì

- Máiz frejol
- Pasto cultivado
- Pasto natural
- Piscicultura
- Avícola
- Bioterritorios

RIESGOS

Movimiento de masas, Lahares, Incendios



Escala gráfica

0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

Poligono de estudio

AMBIENTAL

Cotopaxi, Lahares primarios

Movimiento de masas

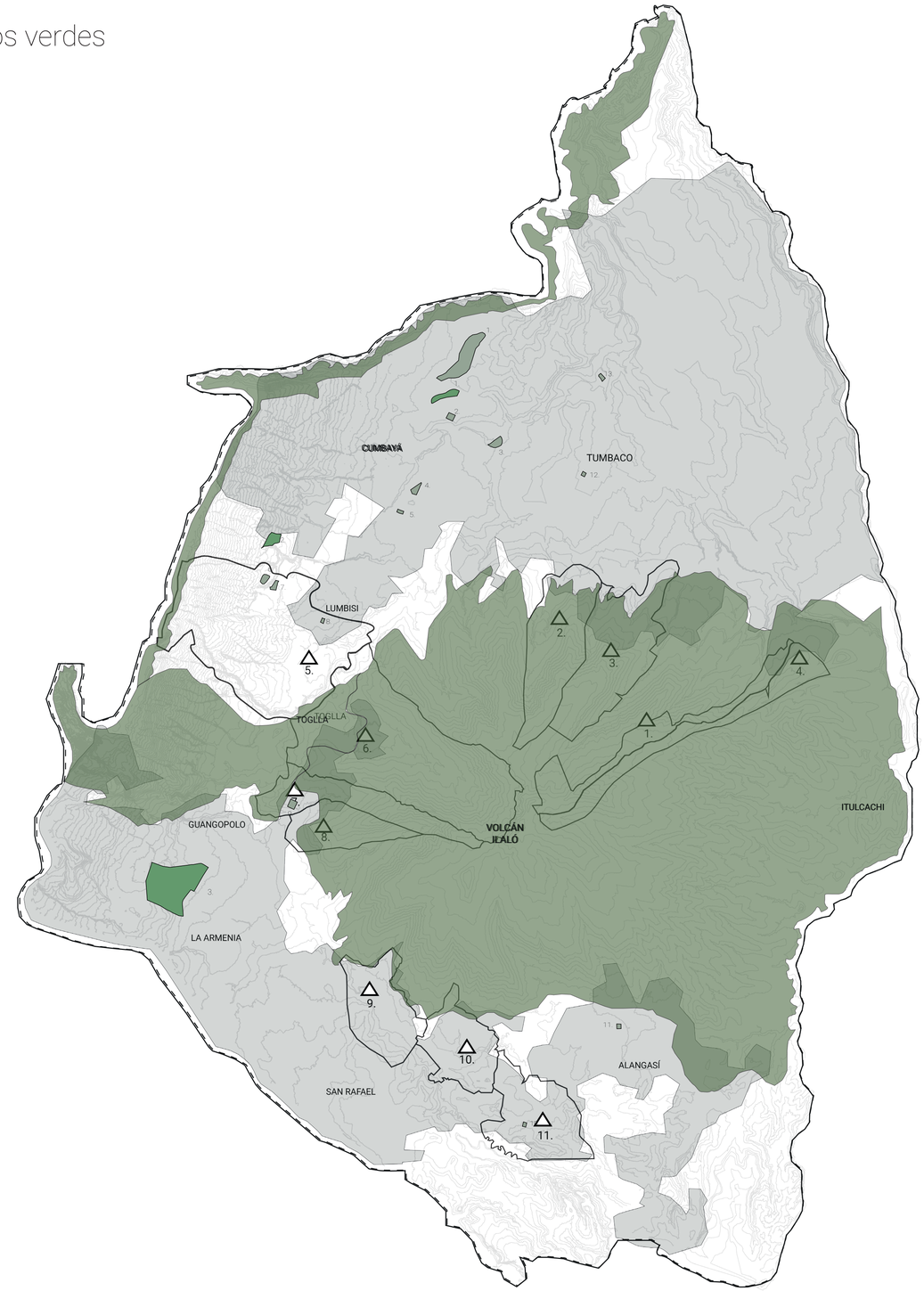
Alto

Muy Alto

Riesgo de incendios

RIESGOS

Espacios verdes



Escala gráfica

0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

Polígono de estudio

Áreas Protegidas

Parques Metropolitanos

1. Parque Chaquiñan Ecológico
2. Parque metropolitano de Cumbaya
3. Parque metropolitano la Armenia

Parques Secundarios

1. Parque del Reservorio
2. Plaza Central de Cumbayá
3. Parque Los Algarrobos
4. Parque La Primavera
5. Parque de Cumbayá
6. Parque Ecológico de Cumbayá
7. Parque Comunal de Lumbisi
8. Parque de Lumbisi
9. Parque central de Guangopolo
10. Parque de Alangasi
11. Parque La Merced
12. Parque central de Tumbaco
13. Parque La Josefina

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor
Arq. Ana Gabriela Salvador

Asesoría
-

Contenido
Riesgos: Espacios verdes

Escala
-

Orientación

Autor
Doménica Pazmiño D.

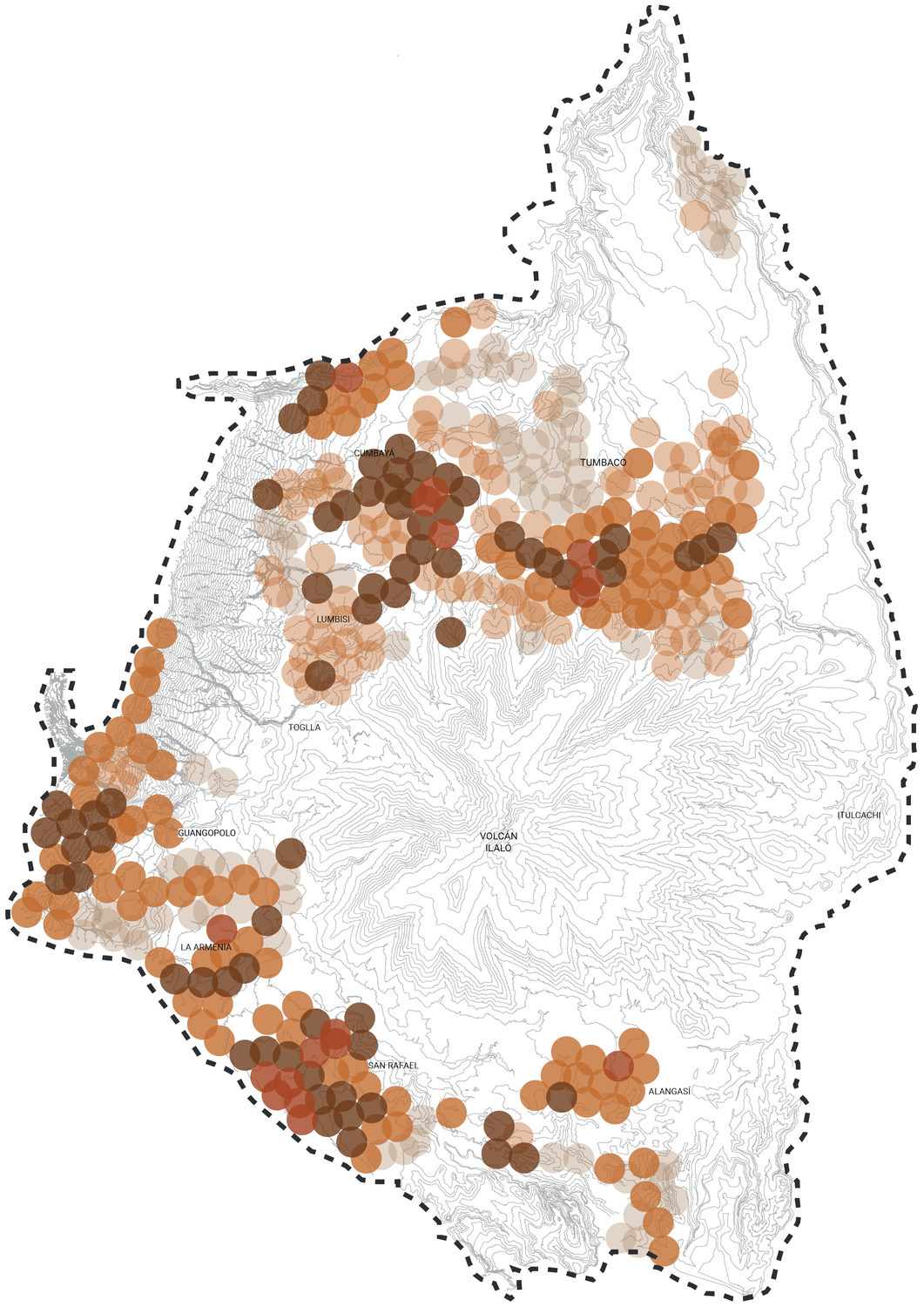
Docente
-

Nivel
Décimo Semestre

M07

DESARROLLO ECONÓMICO

AIVA



Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

Polígono de estudio

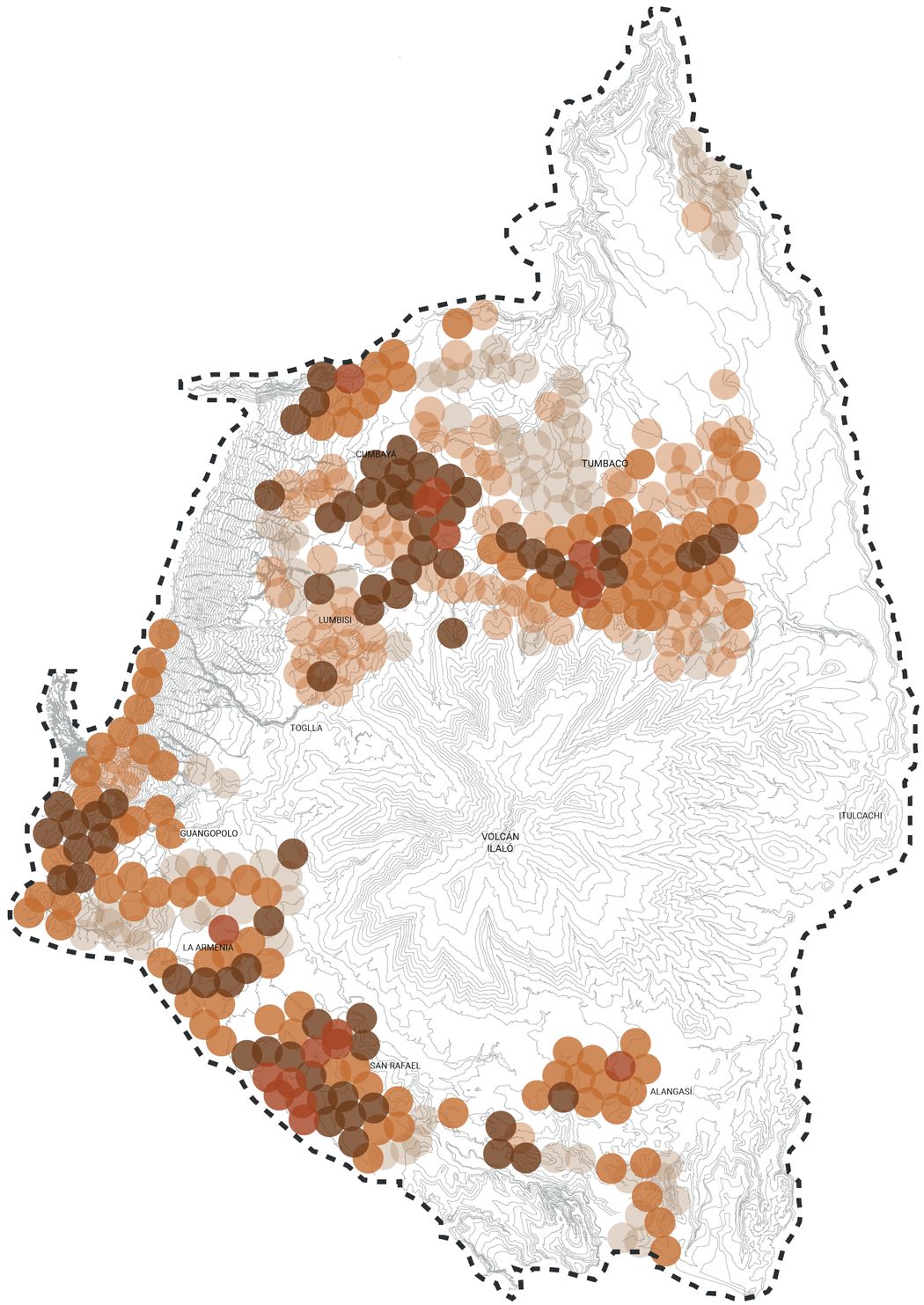
LUAE

DIVERSIDAD Y CONCENTRACIÓN

Muy baja
Baja
Media
Alta
Muy alta

DESARROLLO ECONÓMICO

LUAE



Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

Polígono de estudio

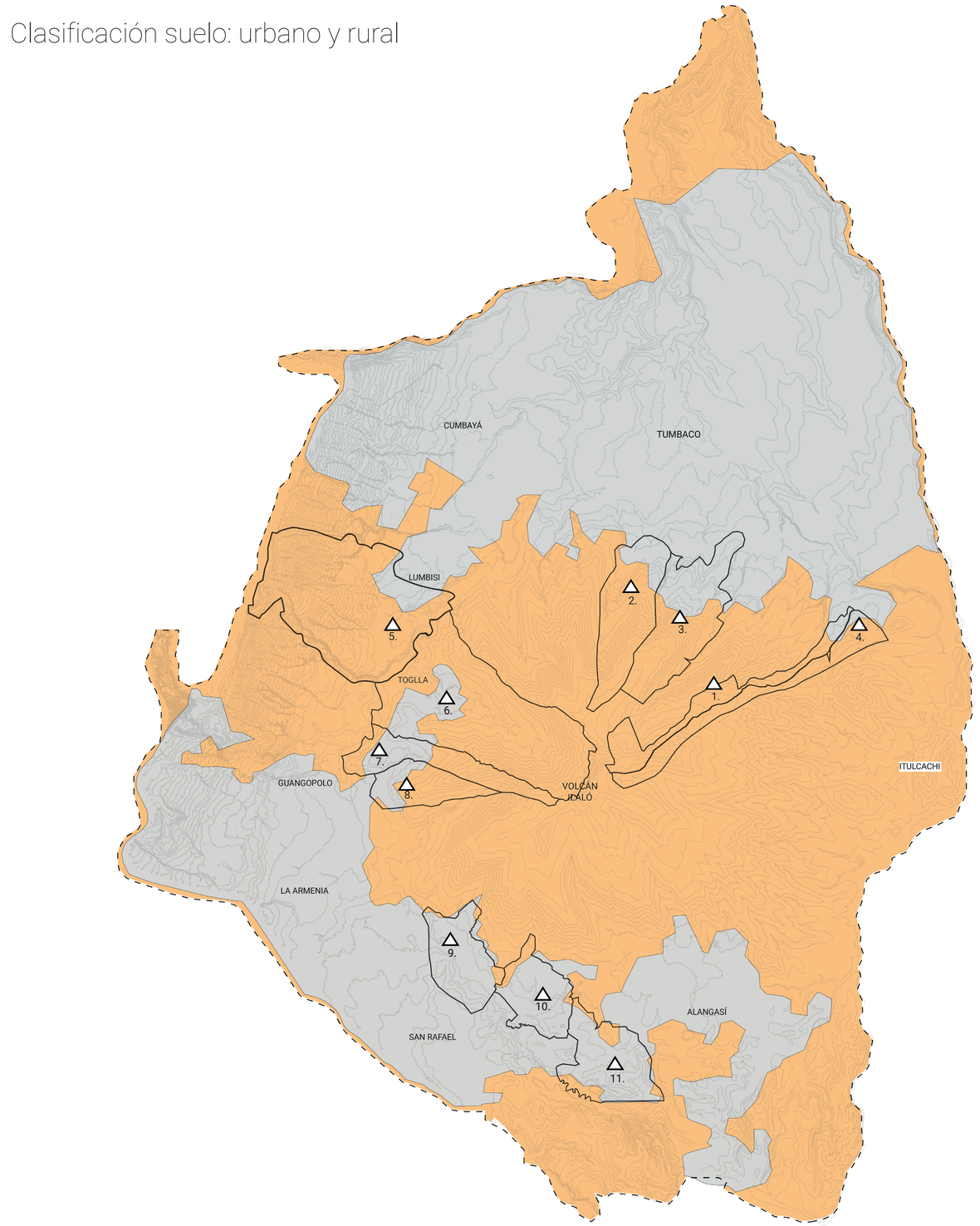
LUAE

DIVERSIDAD Y CONCENTRACIÓN

- Muy baja
- Baja
- Media
- Alta
- Muy alta

Políticas y planes integrados

Clasificación suelo: urbano y rural



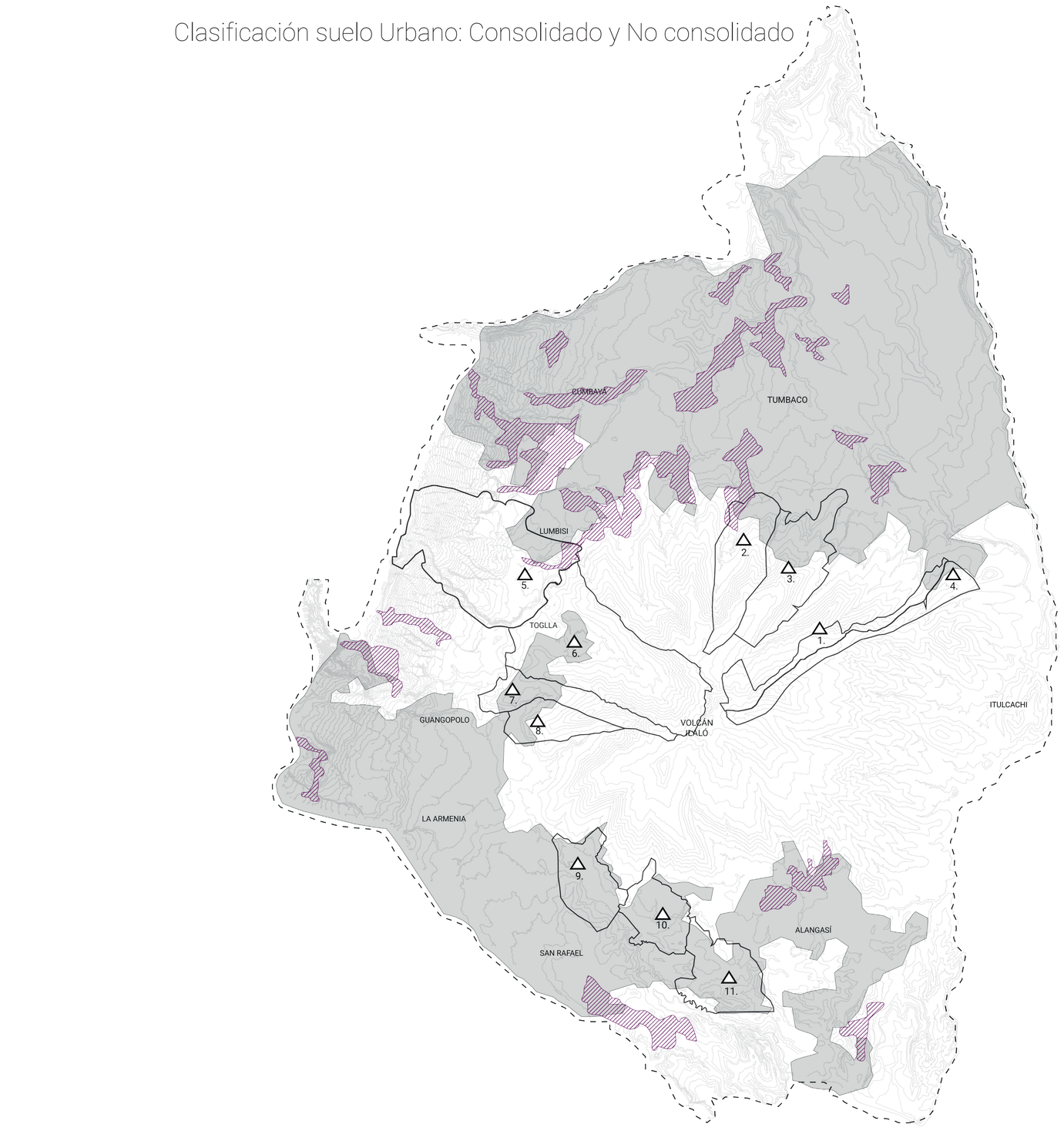
Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

- Polígono de estudio
- Mancha Urbana
- Delimitación de comunas
- Comunas
  1. Tola Grande
  2. Central
  3. Leopoldo Chàvez
  4. Tola Chica
  5. Lumbisì
  6. Toglla
  7. Sorialoma
  8. Rumiloma
  9. San Pedro del Tingo
  10. Angamarca
  11. Alangasì
- Suelo rural

POLÍTICAS Y PLANES INTEGRADOS

Clasificación suelo Urbano: Consolidado y No consolidado



Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

Polígono de estudio

Mancha Urbana

Delimitación de comunas

Comunas

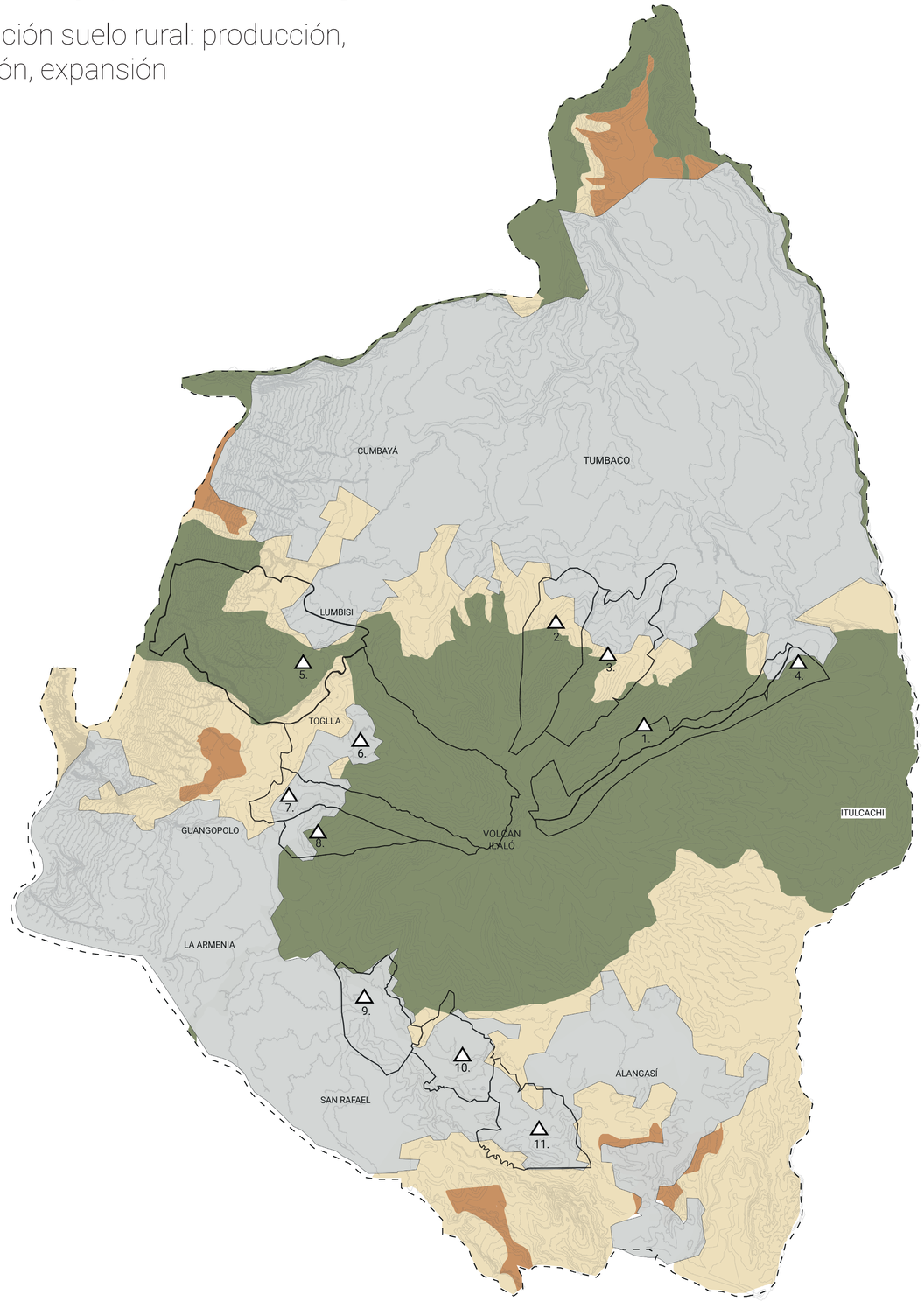
1.Tola Grande
2. Central
3. Leopoldo Chàvez
4. Tola Chica
5. Lumbisì
6. Toglla
7. Sorialoma
8. Rumiloma
9. San Pedro del Tingo
10. Angamarca
11. Alangasì

Sub clasificación suelo urbano

Suelo urbano no consolidado

Políticas y planes integrados

Clasificación suelo rural: producción, protección, expansión



LEYENDA

- Polígono de estudio
- Mancha Urbana
- Delimitación de comunas
- Comunas

1.Tola Grande
2. Central
3. Leopoldo Chàvez
4. Tola Chica
5. Lumbisì
6. Toglla
7. Sorialoma
8. Rumiloma
9. San Pedro del Tingo
10. Angamarca
11. Alangasì

- Zona de protección
- Zona de producción
- Expansión urbana

Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto
CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor
Arq. Ana Gabriela Salvador

Asesoría
-

Contenido
Políticas y planes integrados: clasificación de suelo rural, producción protección y expansión

Escala
-

Orientación

Autor
Doménica Pazmiño D.

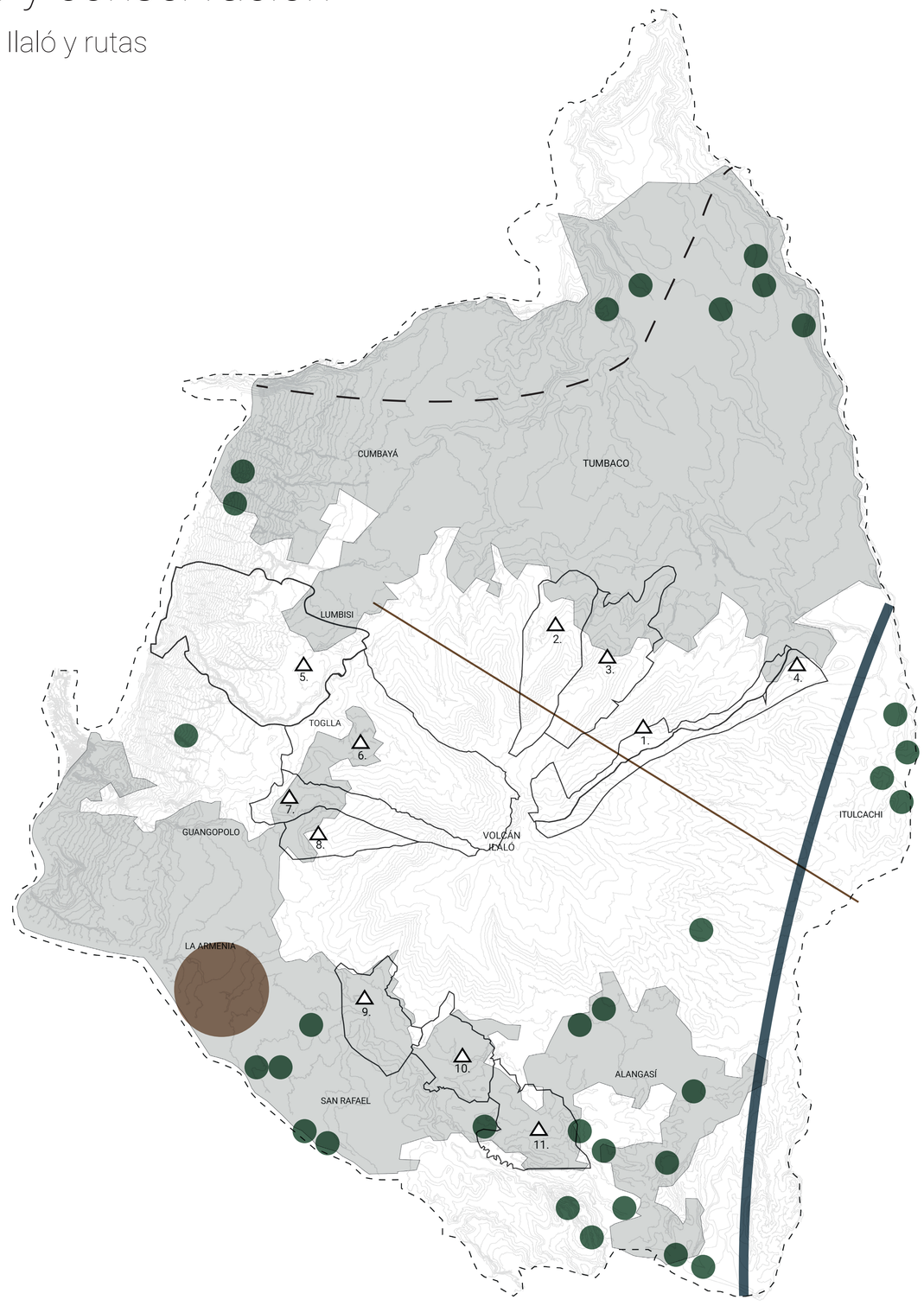
Docente
-

Nivel
Décimo Semestre

M12

Suelo y conservación

Suelo de Ilaló y rutas



Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

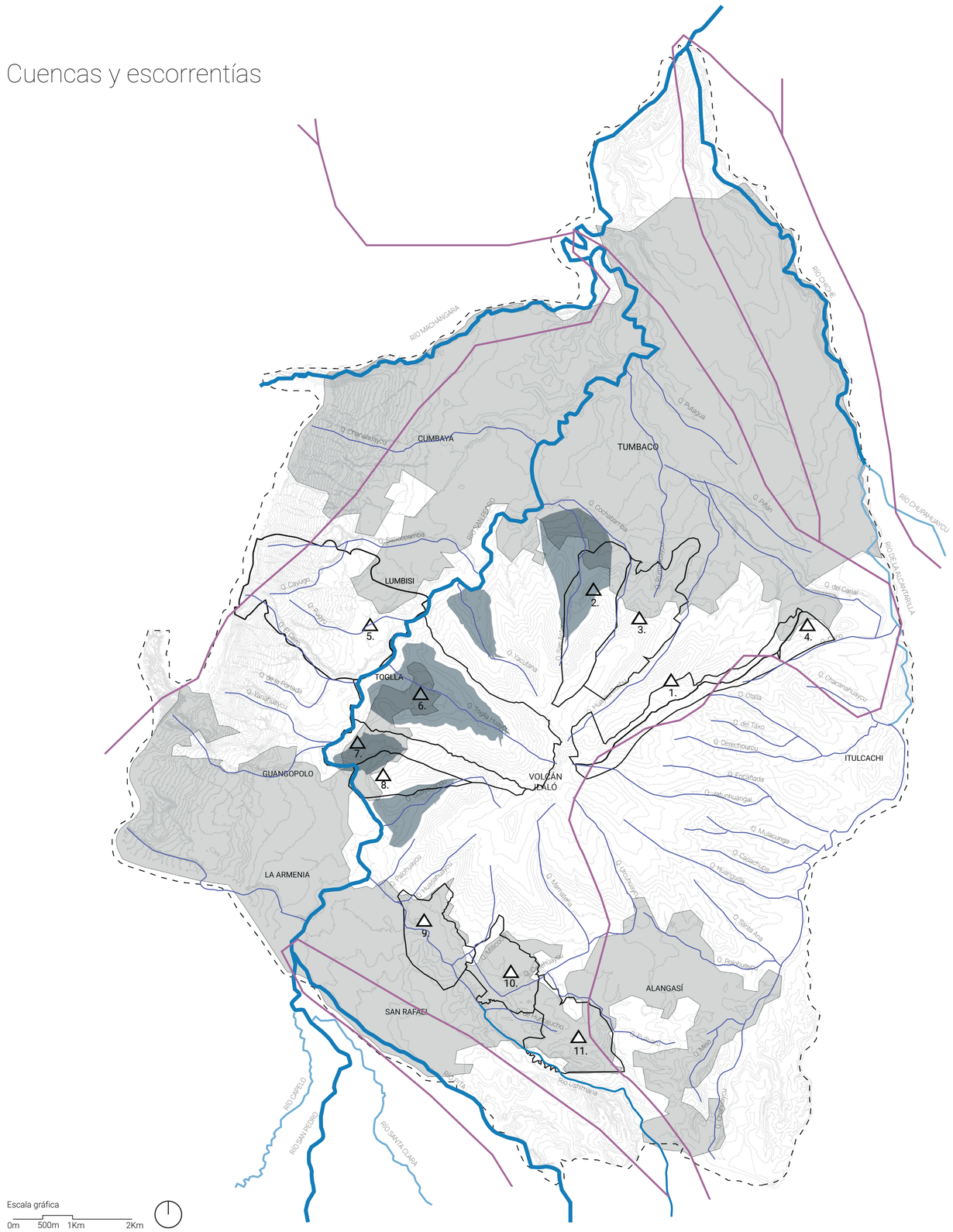
LEYENDA

Polígono de estudio
Mancha Urbana
Delimitación de comunas
Comunas

1. Tola Grande
2. Central
3. Leopoldo Chàvez
4. Tola Chica
5. Lumbisì
6. Toglla
7. Sorialoma
8. Rumiloma
9. San Pedro del Tingo
10. Angamarca
11. Alangasì

Ruta andinismo
Ruta arqueológica
Ruta oriental
Huertos urbanos
Áreas de influencia zonal

Cuencas y escorrentías



Escala gráfica

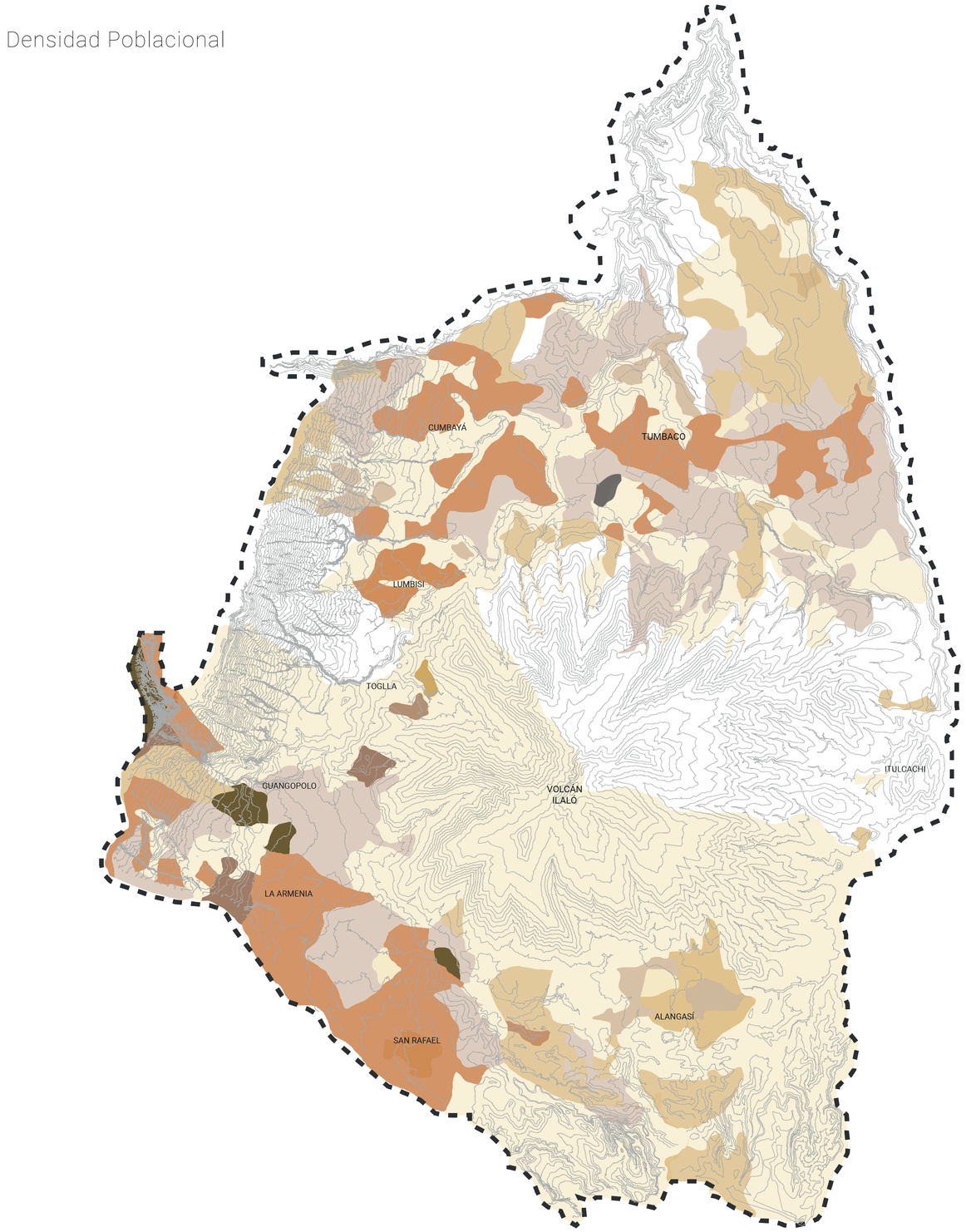
0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

- Polígono de estudio
- Mancha Urbana
- Delimitación de comunas
- Comunas
  1. Tola Grande
  2. Central
  3. Leopoldo Chàvez
  4. Tola Chica
  5. Lumbisì
  6. Toglla
  7. Sorialoma
  8. Rumiloma
  9. San Pedro del Tingo
  10. Angamarca
  11. Alangasì
- Ríos Principales:
  - Río Guayabamba
  - Río Machángara
  - Río San Pedro
  - Río Pita
  - Río Chiche
- Ríos Secundarios:
  - Río Capelo
  - Río Santa Clara
  - Río Ushimana
  - Río de La Alcantarilla
  - Río Chupahuaycu
- Quebradas
- Cuencas hidrográficas
- Cuencas

SOCIAL

Densidad Poblacional



Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

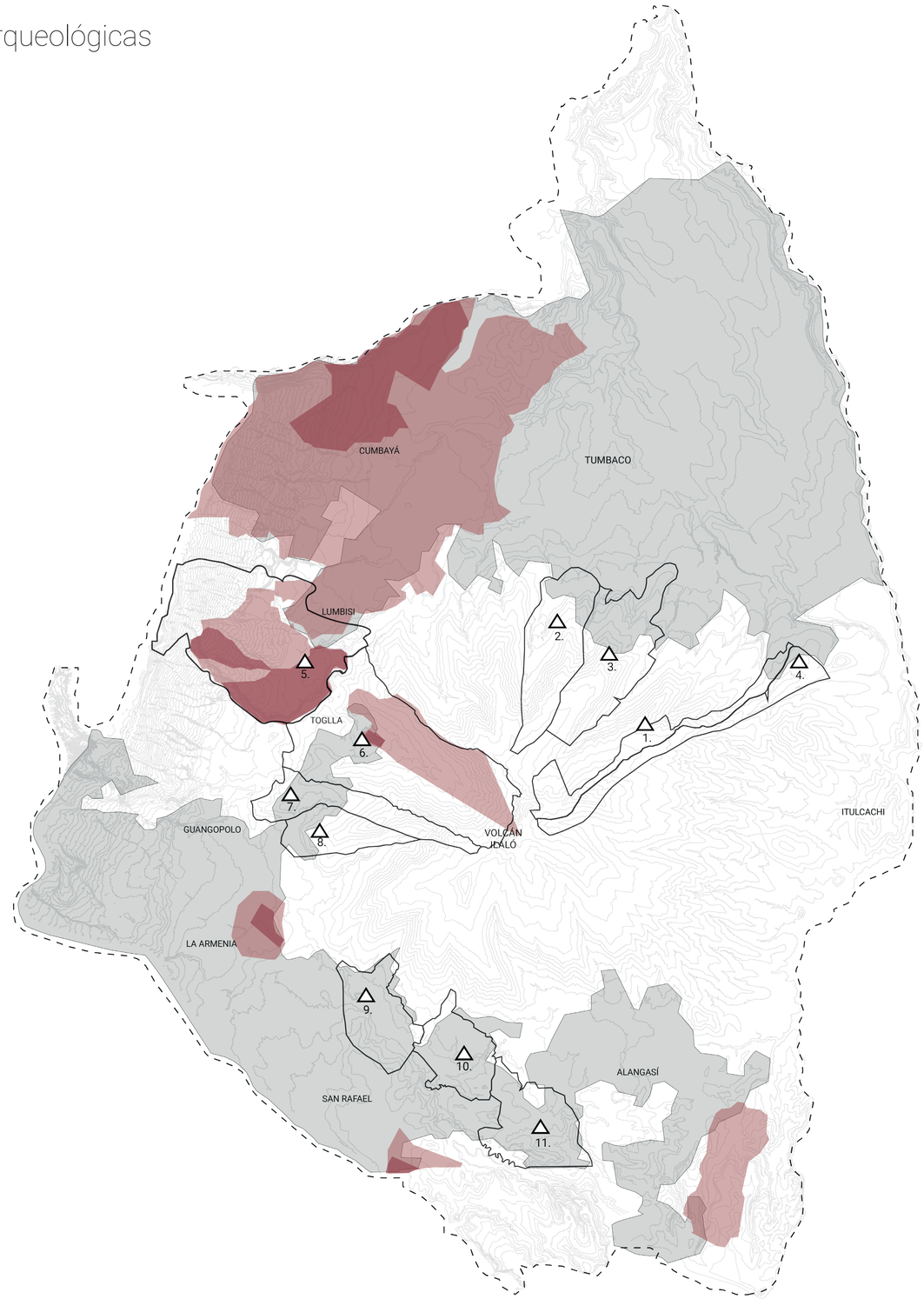
LEYENDA

Polígono de estudio

DENSIDAD (HAB./HA)
0
1-10
11-25
26-50
51-100
101-150
151-200
201-250
251-350
>350

SOCIAL

Áreas Arqueológicas



Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

Polígono de estudio

Mancha Urbana

Delimitación de comunas

Comunas

1. Tola Grande
2. Central
3. Leopoldo Chàvez
4. Tola Chica
5. Lumbisì
6. Toglla
7. Sorialoma
8. Rumiloma
9. San Pedro del Tingo
10. Angamarca
11. Alangasì

SOCIO / ECONÓMICO

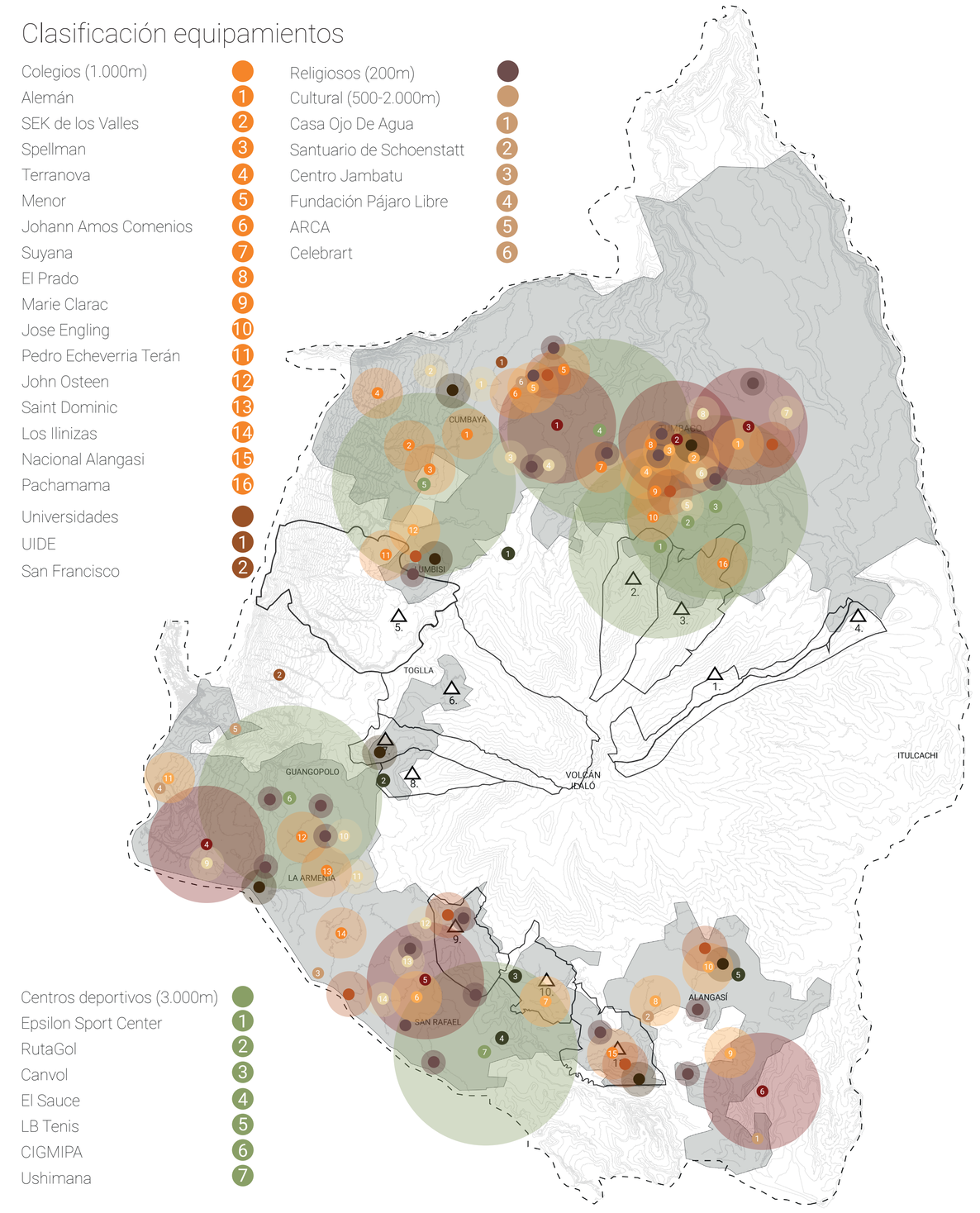
Zona arqueológica

Zona de sensibilidad arqueológica

EQUIPAMIENTOS

Clasificación equipamientos

- Colegios (1.000m)
  - 1 Alemán
  - 2 SEK de los Valles
  - 3 Spellman
  - 4 Terranova
  - 5 Menor
  - 6 Johann Amos Comenios
  - 7 Suyana
  - 8 El Prado
  - 9 Marie Clarac
  - 10 Jose Engling
  - 11 Pedro Echeverria Terán
  - 12 John Osteen
  - 13 Saint Dominic
  - 14 Los Ilinizas
  - 15 Nacional Alangasi
  - 16 Pachamama
- Universidades
  - 1 UIDE
  - 2 San Francisco
- Religiosos (200m)
- Cultural (500-2.000m)
  - 1 Casa Ojo De Agua
  - 2 Santuario de Schoenstatt
  - 3 Centro Jambatu
  - 4 Fundación Pájaro Libre
  - 5 ARCA
  - 6 Celebrart
- Centros deportivos (3.000m)
  - 1 Epsilon Sport Center
  - 2 RutaGol
  - 3 Canvol
  - 4 El Sauce
  - 5 LB Tenis
  - 6 CIGMIPA
  - 7 Ushimana



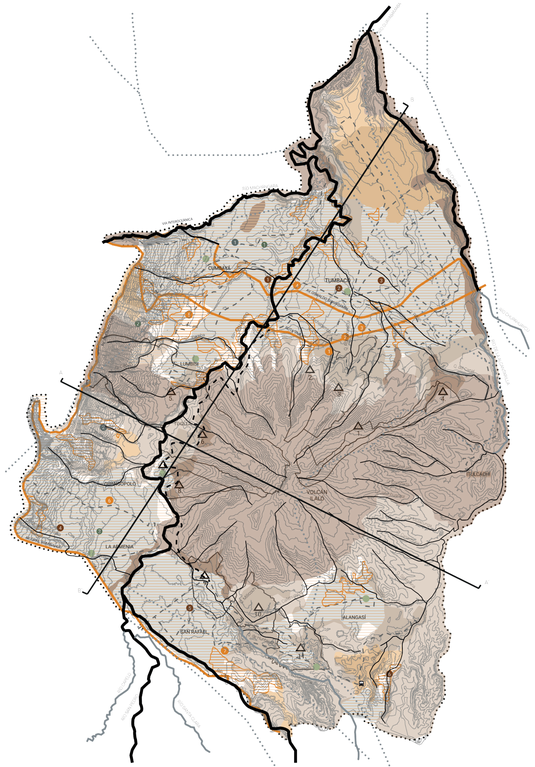
Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

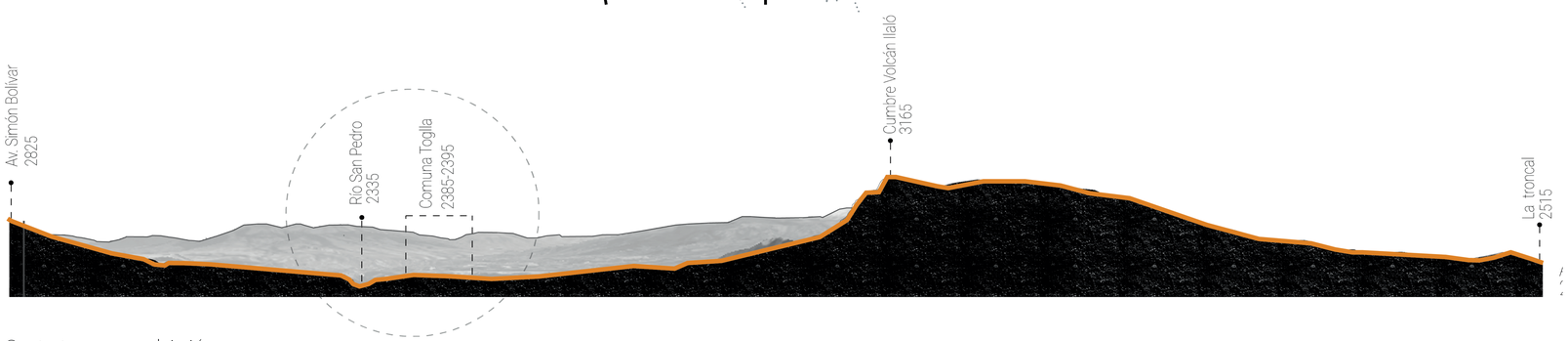
LEYENDA

- Polígono de estudio
- Mancha Urbana
- Delimitación de comunas
- Comunas
- Guarderías (400m)
  - 1 KidsRus
  - 2 Horas Alegres
  - 3 Kinderland
  - 4 Baby Lion
  - 5 Munana Kids & Babies
  - 6 Guaguas Kawsay
  - 7 Kiddie Garden
  - 8 Little Hands
  - 9 MAGAP
  - 10 Mi Pequeña Granja
  - 11 Maggie Kingdom
  - 12 Alejo Conejo
  - 13 Escaleritas
  - 14 Pequeños Traviesos
- Escuelas (1.000m)
  - 1 Primavera
  - 2 Federico
  - 3 Rafael Alvarado
  - 4 CW
  - 5 Carmen Amelia Hidalgo
  - 6 San Esteban
  - 7 EMDI
  - 8 Angélico de Fiésole
  - 9 Afraser
  - 10 Pedro Jose Arteta
  - 11 Jose Maria Vargas
  - 12 Latinoamericano
- Centros de Salud (800m)
- Hospitales (2.000m)
  - 1 De los Valles
  - 2 Clínica los Angeles
  - 3 Cancelen
  - 4 Julio Endara
  - 5 San Juan de Dios
  - 6 Cruz Roja
- UPC (400m)
- Balneario (5.000-10.000m)
  - 1 Cununyacu
  - 2 San Luis
  - 3 Angamarca
  - 4 Chorrera
  - 5 Termas la Merced

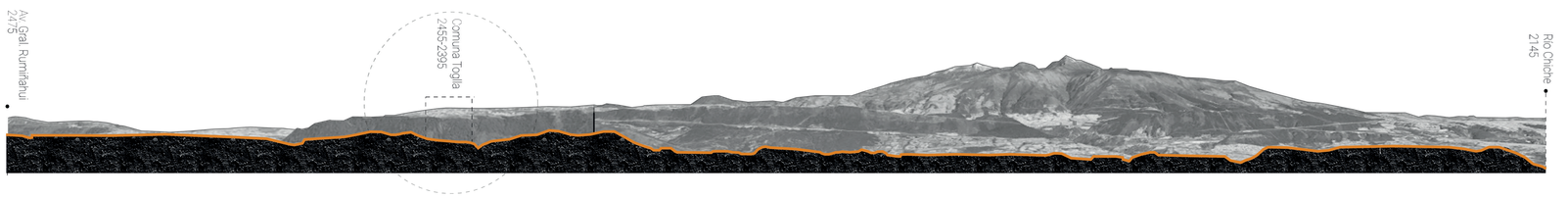
TERRITORIAL

Topografía y Cortes





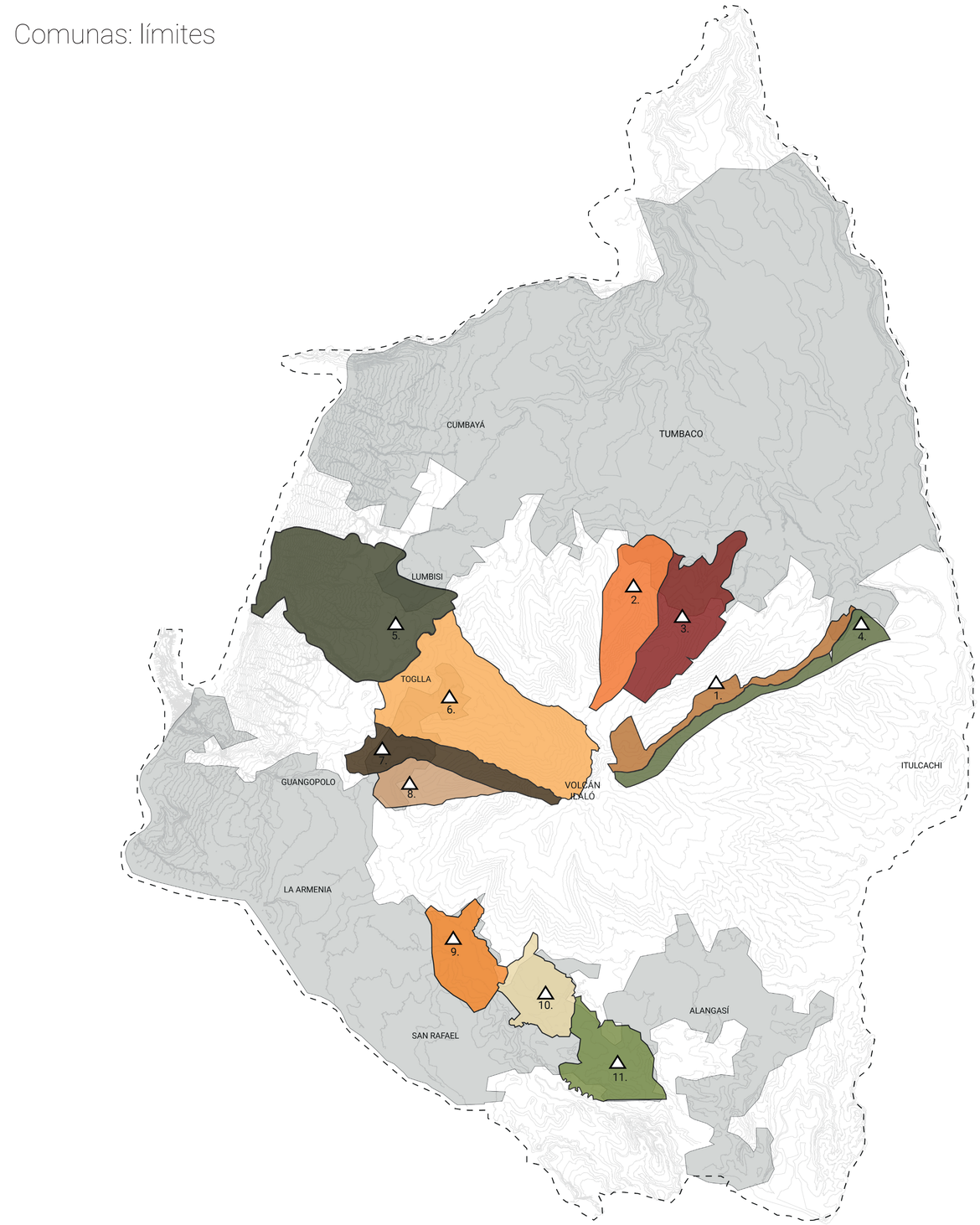
Corte transversal A-A´



Corte longitudinal B-B´

TERRITORIAL

Comunas: límites



Escala gráfica
0m 500m 1Km 2Km

LEYENDA

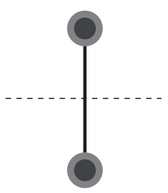
- Polígono de estudio
- Mancha Urbana
- Delimitación de comunas
- Comunas
  - 1.Tola Grande
  - 2. Central
  - 3. Leopoldo Chàvez
  - 4. Tola Chica
  - 5. Lumbisì
  - 6. Toglla
  - 7. Sorialoma
  - 8. Rumiloma
  - 9. San Pedro del Tingo
  - 10. Angamarca
  - 11. Alangasì

POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

PROPUESTA URBANA

En Quito, dentro del Valle de los Chillos, a las faldas del Ilaló se encuentra la Comuna Toglla la misma que se encuentra ubicada en la parroquia de Guangopolo. Esta se delimita por sus quebradas y cumbres. En este se encuentra el polígono de intervención en el cual se analizan varios aspectos como movilidad, áreas verdes, espacios de oportunidad para crecimientos urbanos, entre otros. De esta manera, se llega a las necesidades del lugar y los posibles equipamientos que solventan las mismas. Por lo que, se plantea crear relación entre la comuna, la cual se categoriza como una zona ancestral, y la UIDE, la cual cuenta con una educación superior privada. Entre estas dos zonas se vincula la agricultura con la academia para generar aprendizaje. A partir de ello, busca crear una economía circular que beneficie a la comunidad a través de un negocio directo generado vínculos con las facultades de gastronomía y fisioterapia.

conexión
academia
+
comuna



recorrido
espacio público
+
proyecto





PUCE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto
CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor
Arq. Ana Gabriela Salvador

Asesoría
-

Contenido
Concepto

Autor
Doménica Pazmiño D.

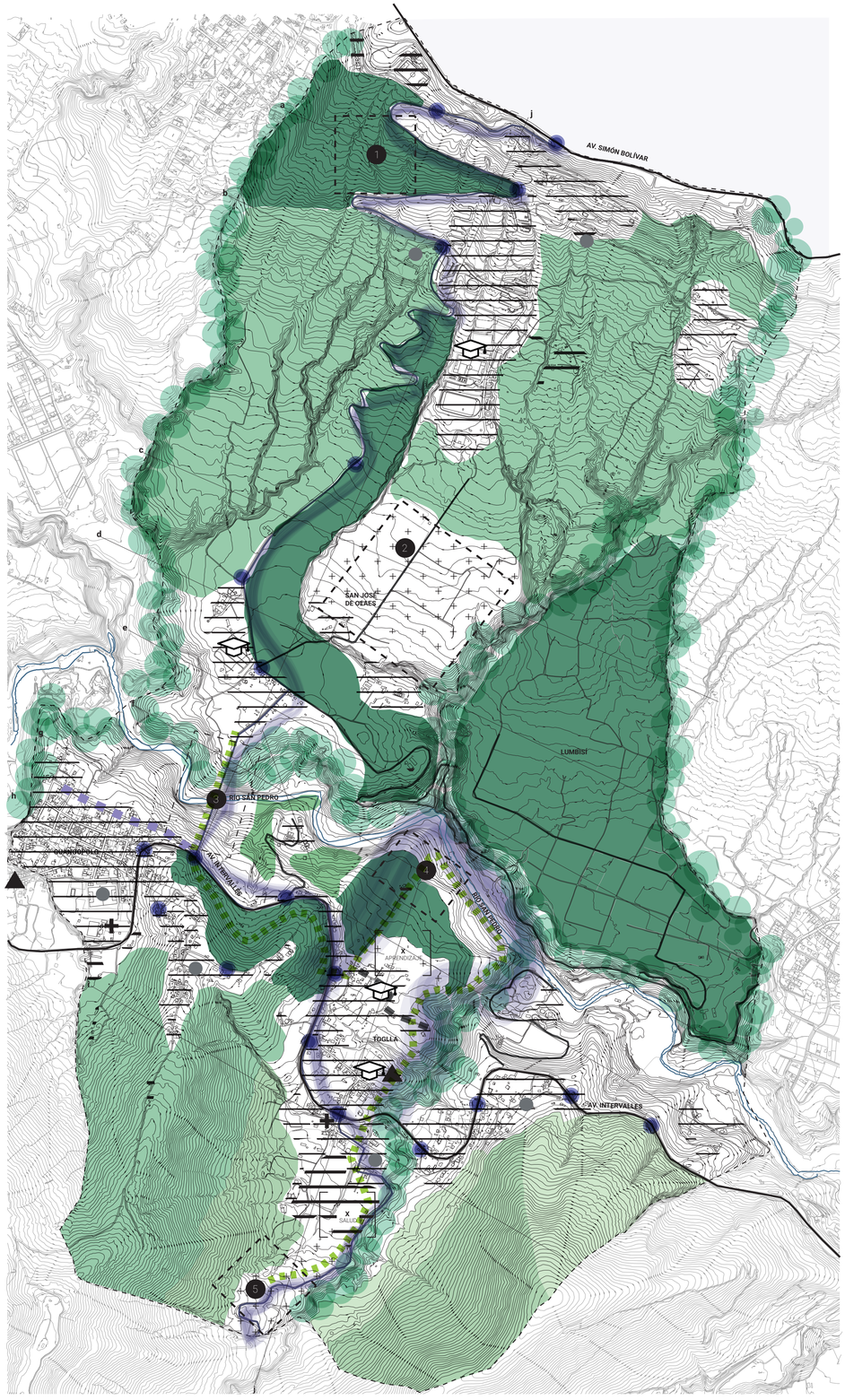
Docente
-

Nivel
Décimo Semestre

Escala
-

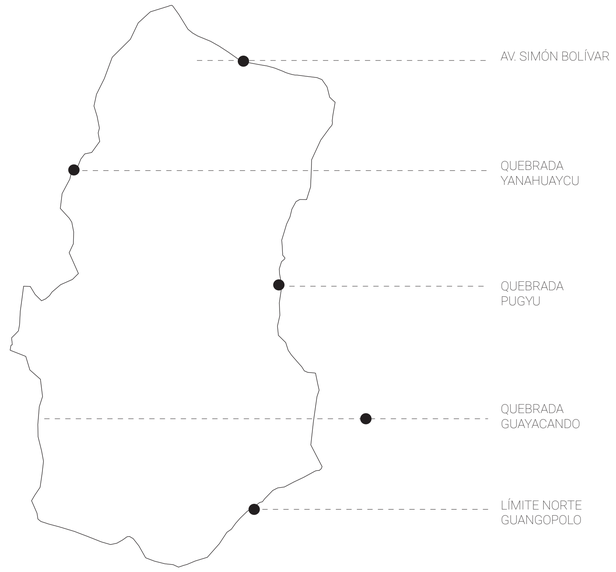
Orientación
-

M20



0 500 1000 2000

ESC 1:5000



POBLACIÓN + PROYECCIÓN

Mancha Urbana: 221.99ha Mancha urbana de Guangopolo: 183.36ha Mancha urbana de Conocoto: 38.63ha	**Porcentaje de población** Toglla: 38% Sorialoma: 28%

2023	2050
Población del polígono: 5218 Población de Guangopolo: 4336 Población de Conocoto: 882	Población del polígono: 10110 Población de Guangopolo: 8401 Población de Conocoto: 1708
Población Toglla: 1648 Sorialoma: 1214 Rumiloma: 1474 San José de Olaes: 882	Población Toglla: 3192 Sorialoma: 2352 Rumiloma: 2856 San José de Olaes: 1708

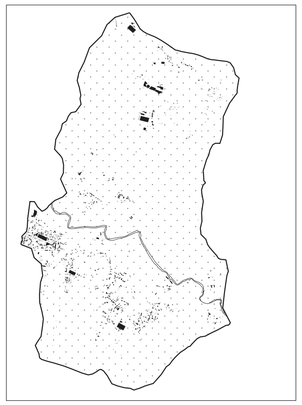
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



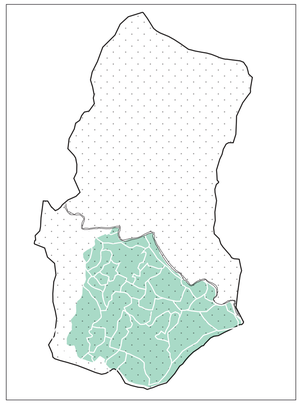
LEYENDA

- polígono intervención
- río san pedro
- vias principal
- vias secundarias
- vía intervención
- senderos
- parada transporte público
- protección quebrada
- mancha urbana
- expansion urbana
- tierra fértil
- conservacion
- forestal
- diversificación
- casa comunal
  - toglla
  - guangopolo
- salud
- educación
- recreación
- etapas intervención
  1. zona agrícola
  2. zona fusión
  3. zona comercial comunitaria
  4. zona mirador
  5. zona mirador descanso
- [x] equipamiento propuesta

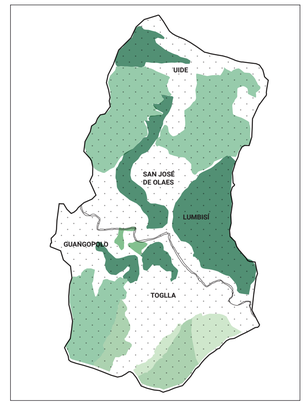
LLENOS Y VACÍOS



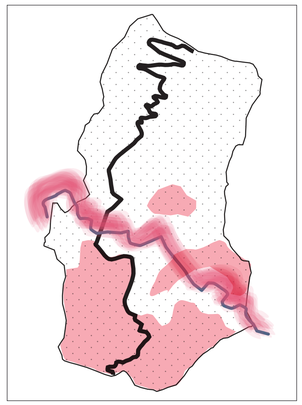
ANCESTRAL



PDOT

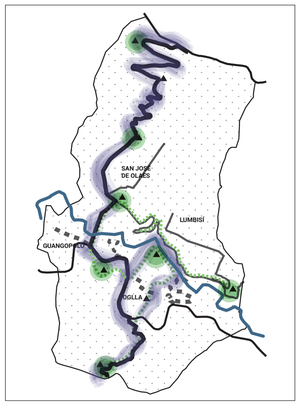


RIESGOS



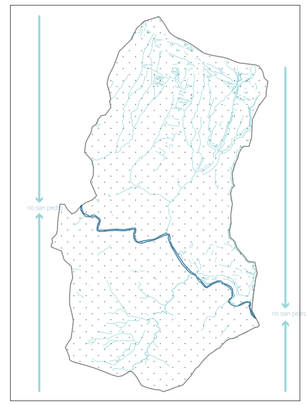
río san pedro
vía intervención
lahares
movimiento masas

MOVILIDAD



polígono intervención
río san pedro
vias principal
vias secundarias
parada transporte público
senderos
puntos descanso
encuentros

CUENCAS HÍDRICAS



cuencas hídricas
río san pedro

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría -	Contenido Intervención macro 1:5000 + Población	Escala -	Orientación	M21
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente -	Nivel Décimo Semestre			

ZONA DE IMPLANTACIÓN
TERRENOS COMUNITARIO

ZONA DE CONSERVACIÓN

ZONA FUSIÓN

ZONA FUSIÓN

ZONA COMERCIAL COMUNITARIA

PUENTE ACTIVO CONECTOR

ZONA MIRADOR AGRÍCOLA

RESIDENCIAS

ZONA PRODUCCIÓN

ZONA MIRADOR CUMBRE ILALÓ

Centro de aprendizaje agrícola-La Toglla

Zona conservación
Facultad automotriz UIDE
Facultad gastronomía UIDE
UIDE
Zona fusión
Zona comercial comuntaria
Río San Pedro + puente conector
Zona mirador observatorio agrícola
Equipamiento aprendizaje agrícola
Residencias
Av. Intervalles
Zona producción + residencias
Zona conservación
Mirador

Corte J-J'

0 500 1000 2000

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto
CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor
Arq. Ana Gabriela Salvador

Asesoría
-

Contenido
Intervención micro

Autor
Doménica Pazmiño D.

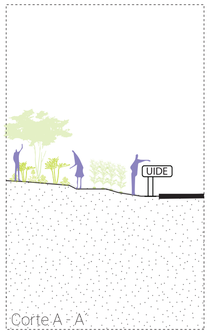
Docente
-

Nivel
Décimo Semestre

Escala
1:5000

Orientación

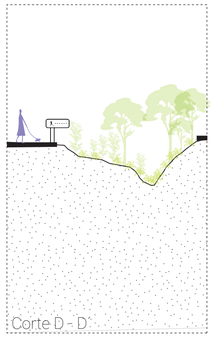
M22



ZONA AGRÍCOLA
UIDE

Se vincula a la comunidad con la academia por medio de la facultad de gastronomía generando zonas de huertos compartidos de modo que active el trabajo agrícola y la academia aprenda acerca del mismo.

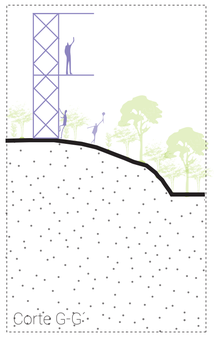




PROTECCIÓN
QUEBRADA

Al encontrarnos entre quebradas, se propone rehabilitarlas de modo que se genere una protección de quebrada a partir del medio natural que lo rodea. Se propone senderos activos, zonas de mirador, relación con el medio ambiente y activación de la zona para la comunidad a partir de ferias.

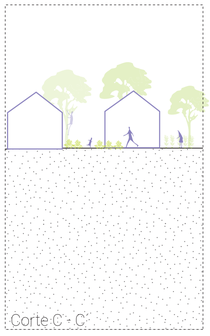




ZONA MIRADOR

A partir de las zonas altas encontradas dentro del polígono, se plantea tener zonas específicas con miradores que permitan vincular a los ciudadanos con el medio natural.





ZONA FUSIÓN
BARRIO SOSTENIBLE

Se propone una zona para el crecimiento de la comunidad de manera controlada a partir de una barrio sostenible en donde el verde prevalezca y la vida en comunidad no se vea perdida.

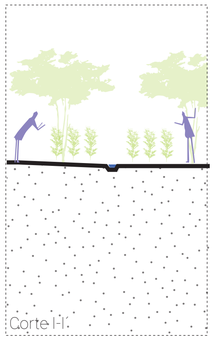




SAN JOSÉ DE OLAES
+ ZONA COMERCIAL
COMUNUITARIO

De manera que no se pierda el trabajo en comunidad y el trabajo agrícola, se propone zonas que activen la economía del lugar, es decir, un bulevar con zonas para la compra y venta de productos generados por la comunidad.

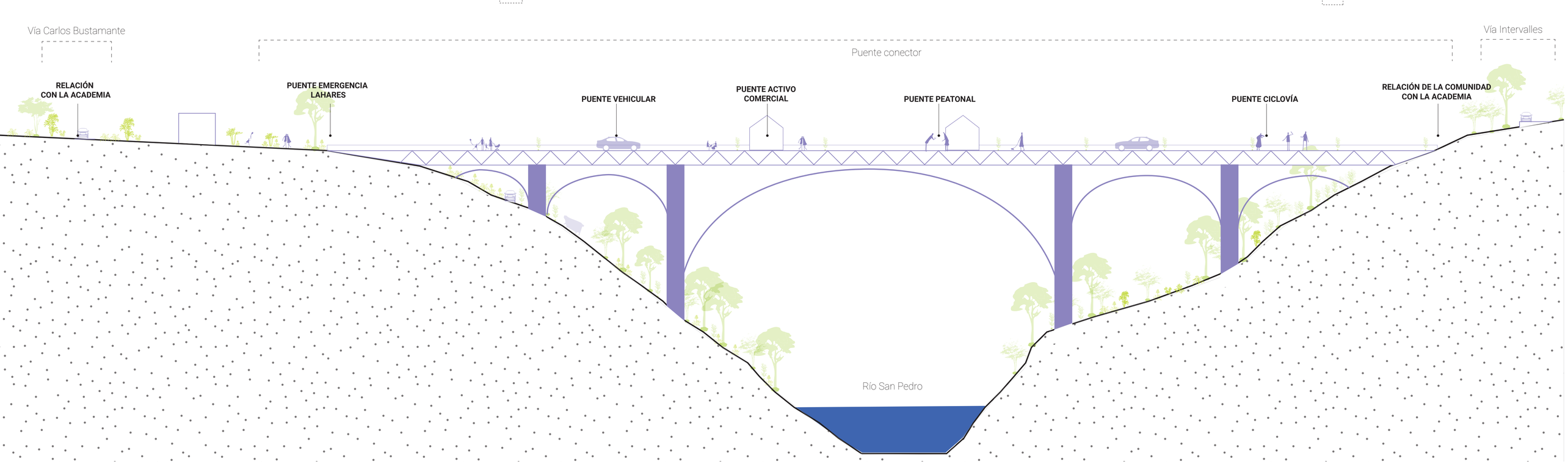




ZONA
PRODUCCIÓN

Las zonas de producción permiten activar el trabajo agrícola y tener control sobre el uso de las tierras. De esta manera se controla la expansión de la comunidad.





PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto
CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor
Arq. Ana Gabriela Salvador

Asesoría
-

Contenido
Cortes explicativos

Autor
Doménica Pazmiño D.

Docente
-

Nivel
Décimo Semestre

Escala
-

Orientación
-

M23

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

CONCEPTO

CONTEXTO ACTUAL



1. vías inaccesibles.



2. vivendas abandonadas.



3. vía falta mantenimiento.



4. viviendas + huertos.



5. escuelas deterioradas.

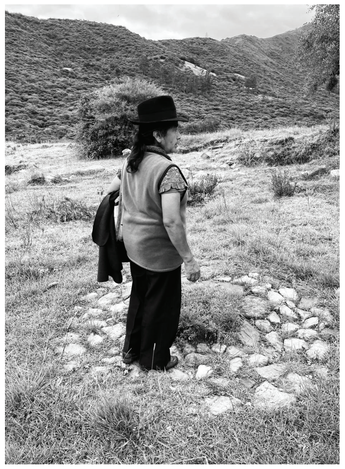


6. vegetación mal estado, zonas en abandono.

LA COMUNIDAD



7. Trabajo agrícola



8. La cosmovisión andina - La Chakana

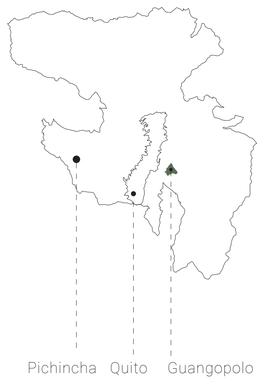


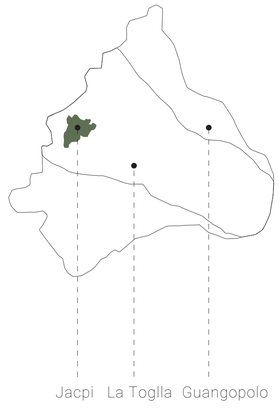
9. El medio natural + la expansión urbana



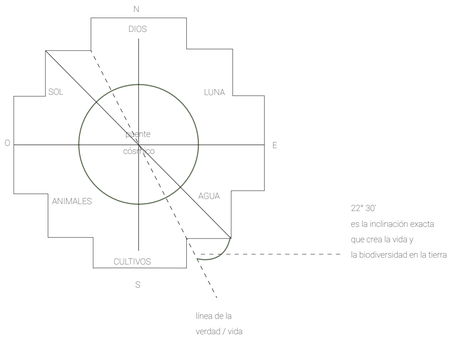
10. Zona de implantación Jacpi

UBICACIÓN





COSMOVISIÓN ANDINA



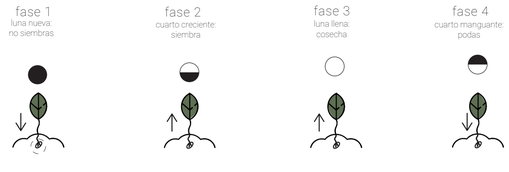
OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE



POBLACIÓN

COMUNIDAD	TOGLLA
Porcentaje en la parroquia	42%
Mancha urbana ha	77.91
Porcentaje de población	38%
Población 2023	1648
Población 2050	3570

LA AGRICULTURA + FASES LUNARES

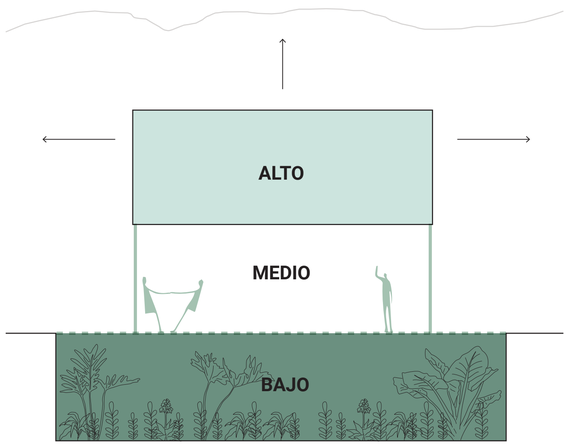


EL CICLO LUNAR
29.53 días - 1 mes

BIO - INDICADOR
cultivos
producción
reproducción
salud humana

CONTRIBUYE
desarrollo
germinación
fructificación
medicina radicional
ritos ancestrales

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO: LOS TRES MUNDOS ANDINOS



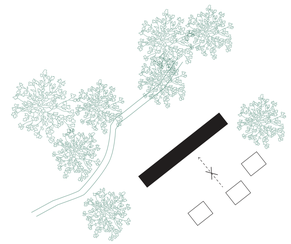
ALTO
RELACIÓN CON EL CIELO - MONTAÑAS
(EL ILALÓ)

MEDIO
RELACIÓN CON EL HUMANO
(EL APRENDIZAJE + EL HABITAR)

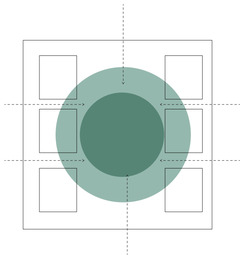
BAJO
RELACIÓN CON LA TIERRA
(LOS HUERTOS)

COREMAS ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

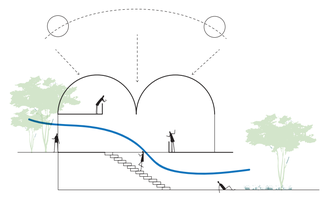
1. Frenar expansión urbana



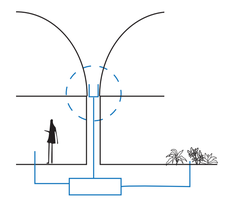
2. Fortalecer vida en comunidad



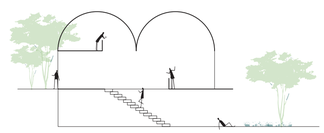
3. Relación medio ambiental



4. Estrategias sostenibles



5. Relación espacial interior-exterior





PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

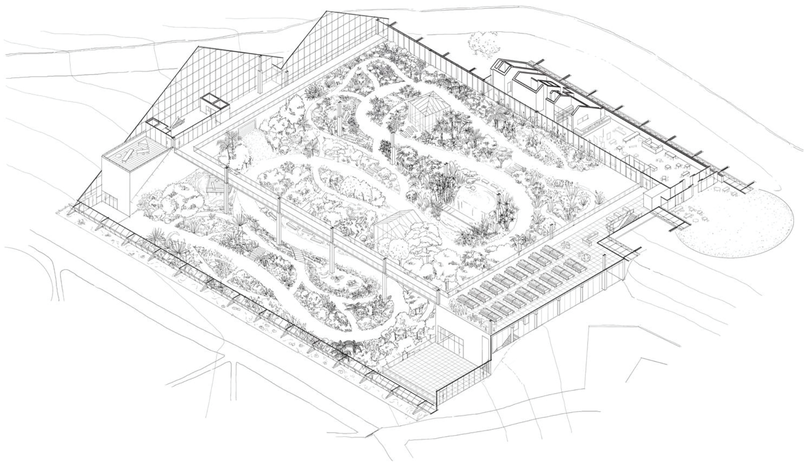
Proyecto

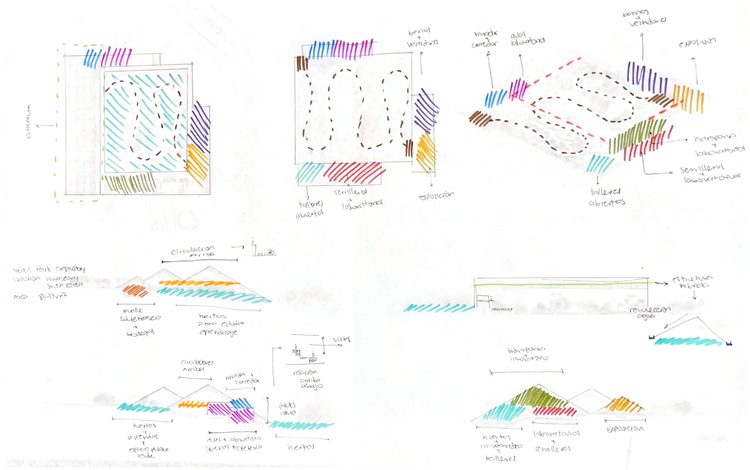
CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría -	Contenido Intenciones exploratívas	Escala -	Orientación -	M25
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente -	Nivel Décimo Semestre			

CONSERVATORIO DEL PARQUE YEOUL

James Mak, Jongwon Na, Yeon-Kyu Lee, Minji Kim, Jayla Lai





El referente busca re imaginar el concepto de invernadero, de tal manera que, el proyecto se integre con la comunidad y no solo sea un espacio destinado a la exhibición de plantas.

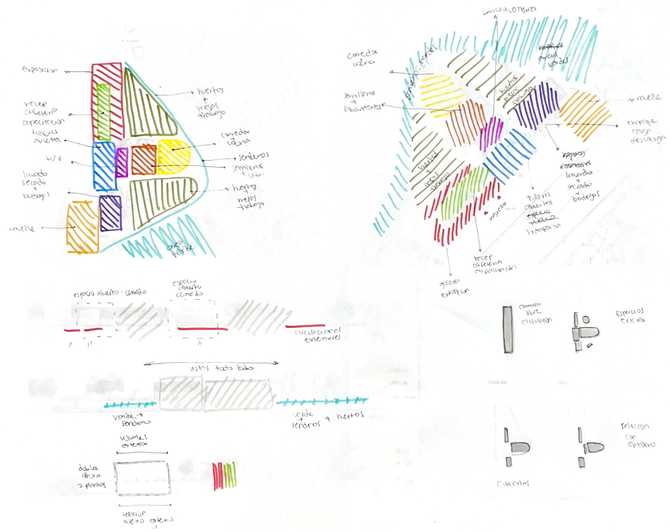
A partir de esta idea, el proyecto arquitectónico busca vincular directamente a la comunidad con el huerto, de madera que las dos zonas se integren y relaciones diferentes actividades dentro del mismo.

En la planta baja, se plantea una zona de feria exposición, que a su vez, contiene zonas que permiten el ingreso del verde al interior.

CENTRO DE ALIMENTOS LOCALES DE NAMHAE

James Mak, Jongwon Na, Yeon-Kyu Lee, Minji Kim, Jayla Lai



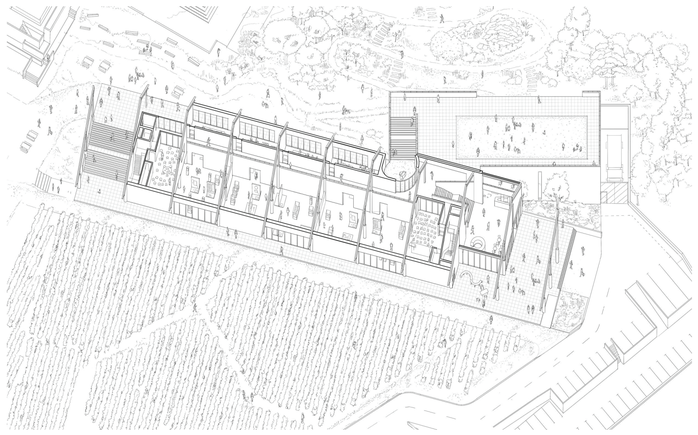


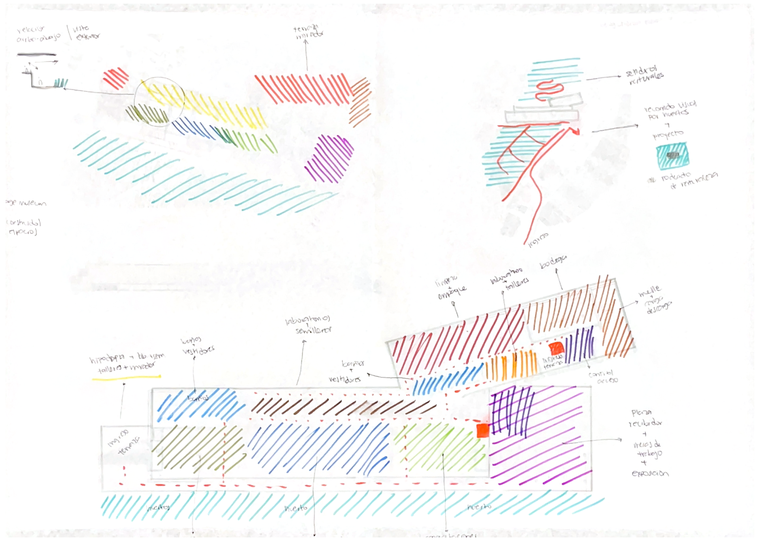
Los mercados forman parte fundamental cuando se requiere conocer de la cultura y estilo de vida de un lugar.

Para el proyecto, es esencial integrar a la comunidad a partir del intercambio de conocimientos y participación. A su vez, esto permite que el proyecto tenga dinámica y se vincule aún más con el medio natural, donde los usuarios podrán obtener sus propios productos provinientes de la tierra.

MUSEO DEL PATRIMONIO DE YEONGCHEON

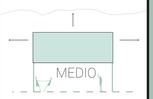
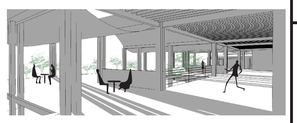
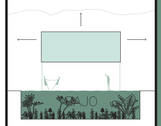
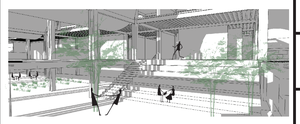
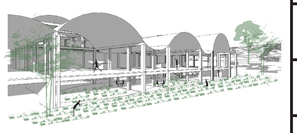
James Mak, Jongwon Na, Yeon-Kyu Lee, Minji Kim, Jayla Lai



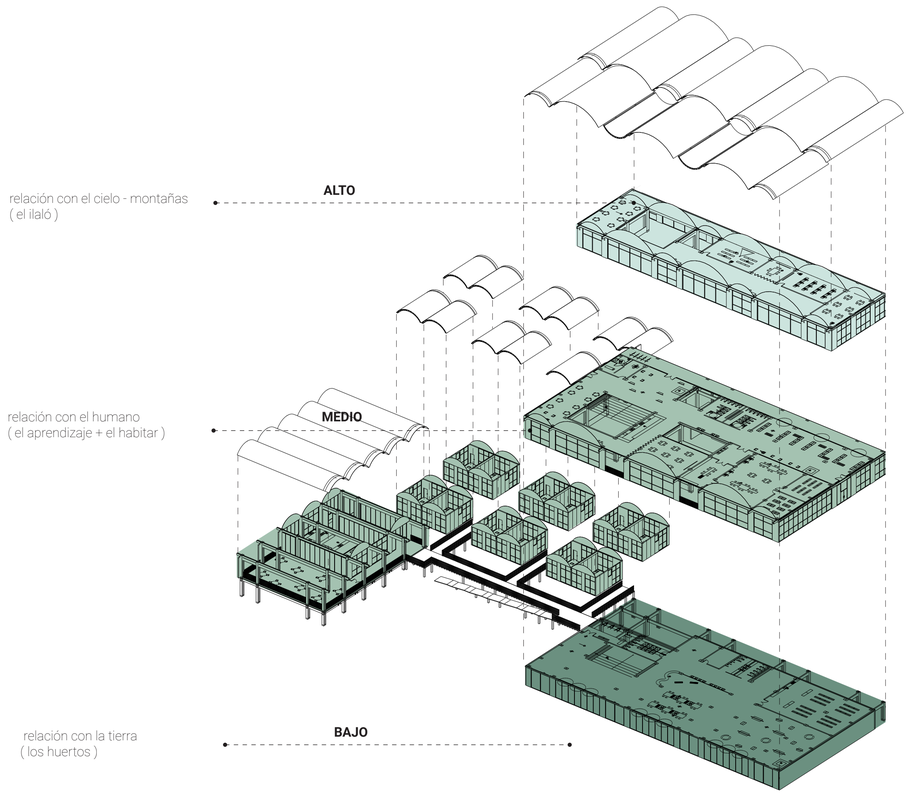


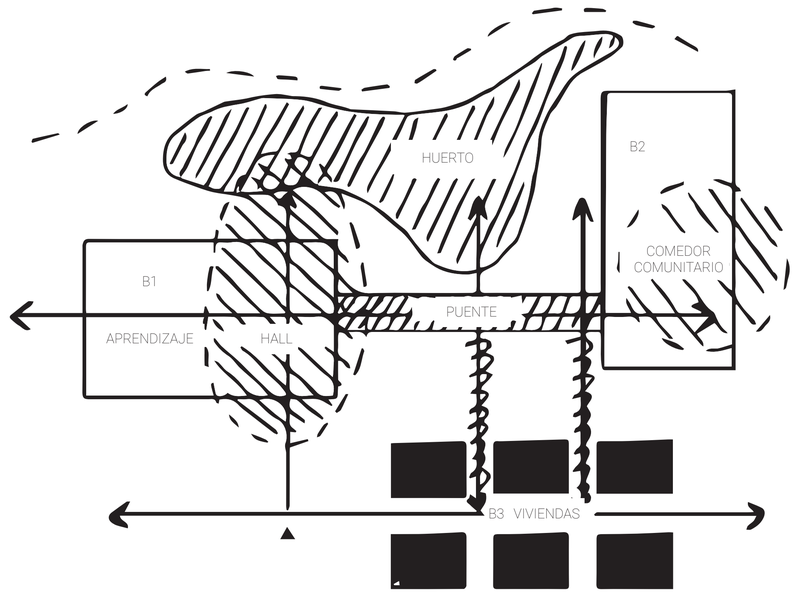
El museo como lugar de exhibición, plantea dar valor a la cultura de un lugar, a partir de sus orígenes.

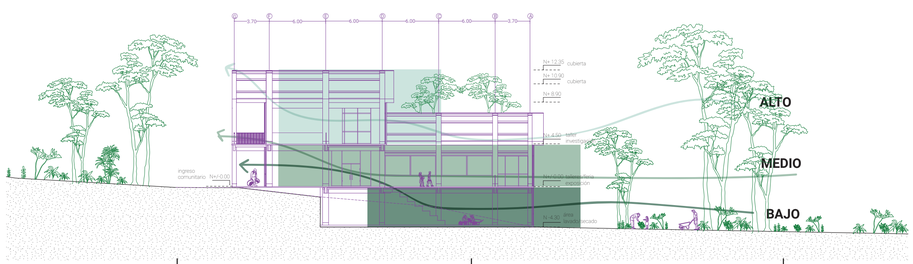
El proyecto arquitectónico, además de ser un lugar dedicado al aprendizaje junto con el huerto y la comunidad, genera espacios de dobles alturas donde las actividades buscan siempre mantenerse relacionadas. Además de ello las zonas de exposición permiten mantener viva la historia de la comunidad y su trabajo agrícola.

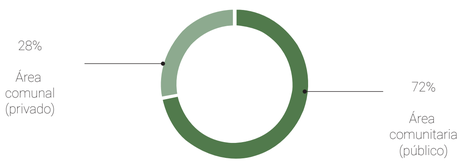
CONCEPTUAL		ACTIVIDAD	NECESIDAD	ESPACIO	REFERENTE	ÁREA M2	CANTIDAD	TOTAL
	RELACIÓN MUNDO ALTO (CIELO-MONTAÑAS)	ver conectar contemplar descubrir conocer vigilar	proyectar y analizar estudios	sala multiusos	 taller abierto + mirador	120	1	120
			investigar plantas del lugar	taller de investigación		80	2	160
			compartir conocimientos	taller abierto		90	3	270
			observar trabajo en huertos	mirador		200	1	200
	RELACIÓN MUNDO MEDIO (HUMANO)	investigar exponer estudiar analizar conservar recibir almacenar habitar	ingreso abierto	plaza de acceso		200	1	200
			recibir personas locales-externas	recepción		6	2	12
			cambio vestimenta + aseo	sanitarios - duchas - vestuarios - canceles	 cafetería + taller abierto	2.5	32	80
			lugar de capacitación	taller abierto		190	1	190
			exponer productos y crear actos culturales	zona exposición/feria abierta		190	2	380
			realizar estudios de cultivos	laboratorio		varia	varia	-
			trabajar contemplando el paisaje	mirador	 relación espacial	600	1	600
			compartir alimentos con la comunidad	cafetería - comedor comunitario		100	2	200
			almacenar cultivos/injertos/ semillas	banco de semillas/bodega almacenamiento		65	12	780
			habitar en comunidad	viviendas para la comunidad		varia	varia	-
	RELACIÓN MUNDO BAJO (TIERRA)	conectar sembrar cosechar exponer comercializar trabajar almacenar lavar secar recorrer	siembrar - cosechar	huertos	 zona feria + exposición	35	1	35
			limpiar cultivos	zona de esterilización		125	1	125
			lavar - secar	zona lavado secado		300	1	300
			conservar productos	bodega almacenamiento seco - frío		280	1	280
			compra - venta	feria comercial		150	1	150
			interactuar en comunidad	galería de exposición		6	3	18
			clasificar residuos	compost - basura - reciclaje	 huertos + lavado/secado	varia	varia	-
			pasear en la naturaleza	jardínes - parques recreativos				4100

LOS 3 MUNDOS + LA COMUNIDAD

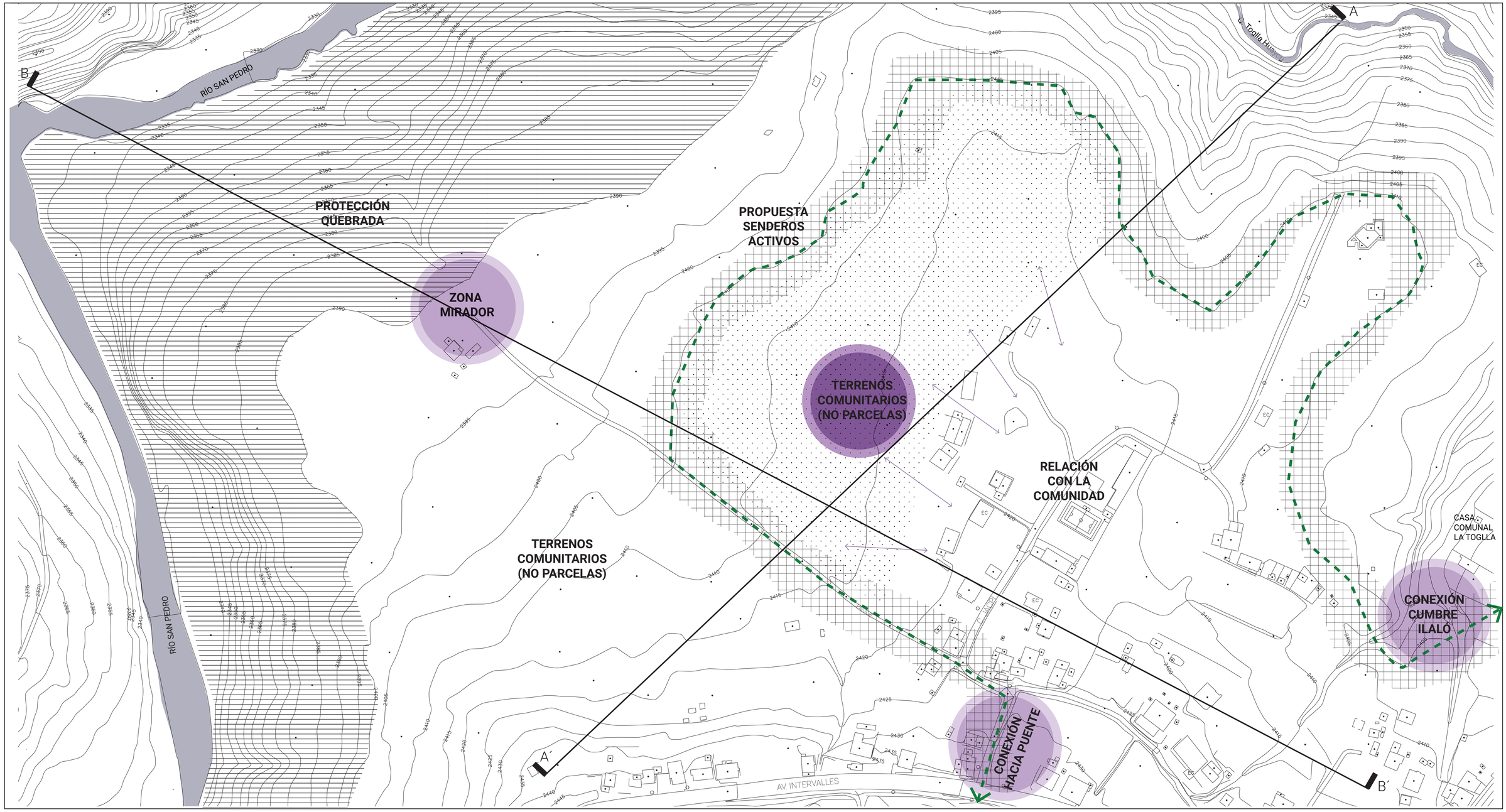






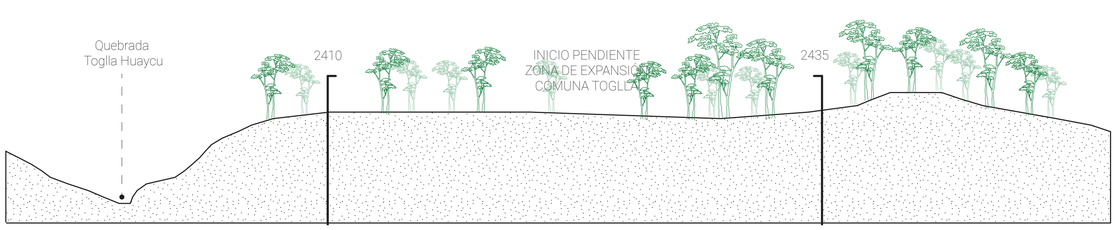


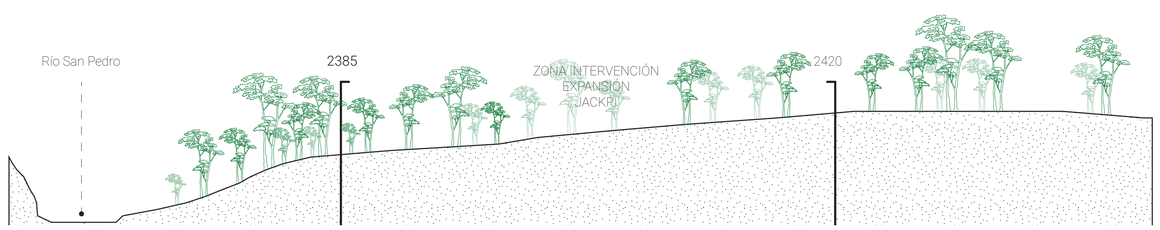
A partir del entendimiento espacial en relación al lugar de implantación, el proyecto cumple con mayor espacios de relación comunitaria al tener el 72% de área comnuitaria. Los espacios distribuidos, permiten tener cohesión entres los usaurios del lugar juntos con los usuarios externos. También, el área comunal, divide estos espacios donde, el aprendizaje prioriza a partir de aulas, talleres, laboratiorios, salas multiusos entre otros.



RÍO SAN PEDRO · SENDEROS · PROTECCIÓN QUEBRADA · SENDEROS ACTIVO · TERRENO COMUNITARIO · CONEXIONES · ZONA DE IMPLANTACIÓN · RELACIÓN CON LA COMUNIDAD

ESC 1:1000





PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

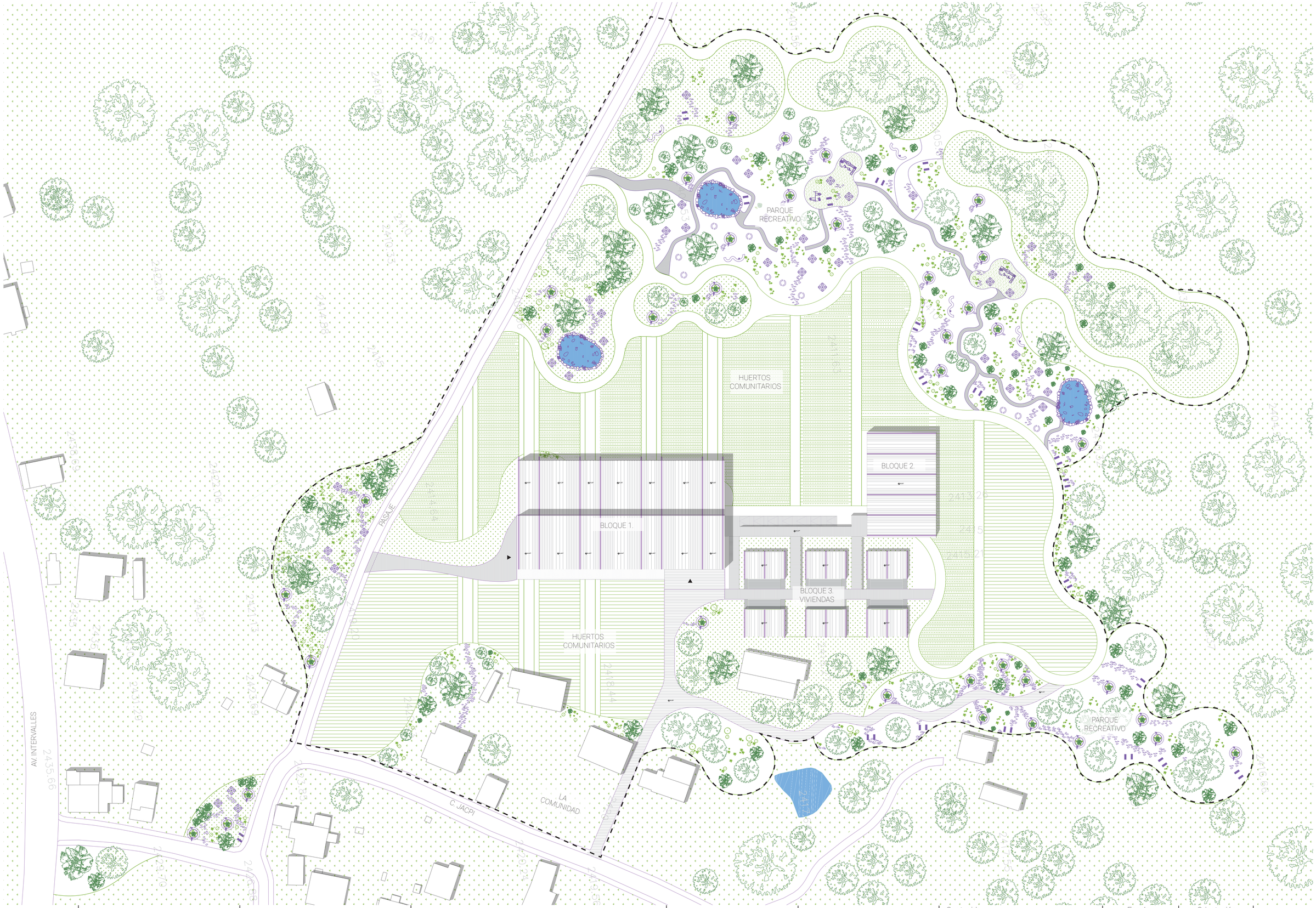
CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría -	Contenido Criterios de implantación	Escala 1:1000
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente -	Nivel Décimo Semestre	Orientación

M28

ARQUITECTÓNICO

PLANIMETRÍAS - CORTES - FACHADAS



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

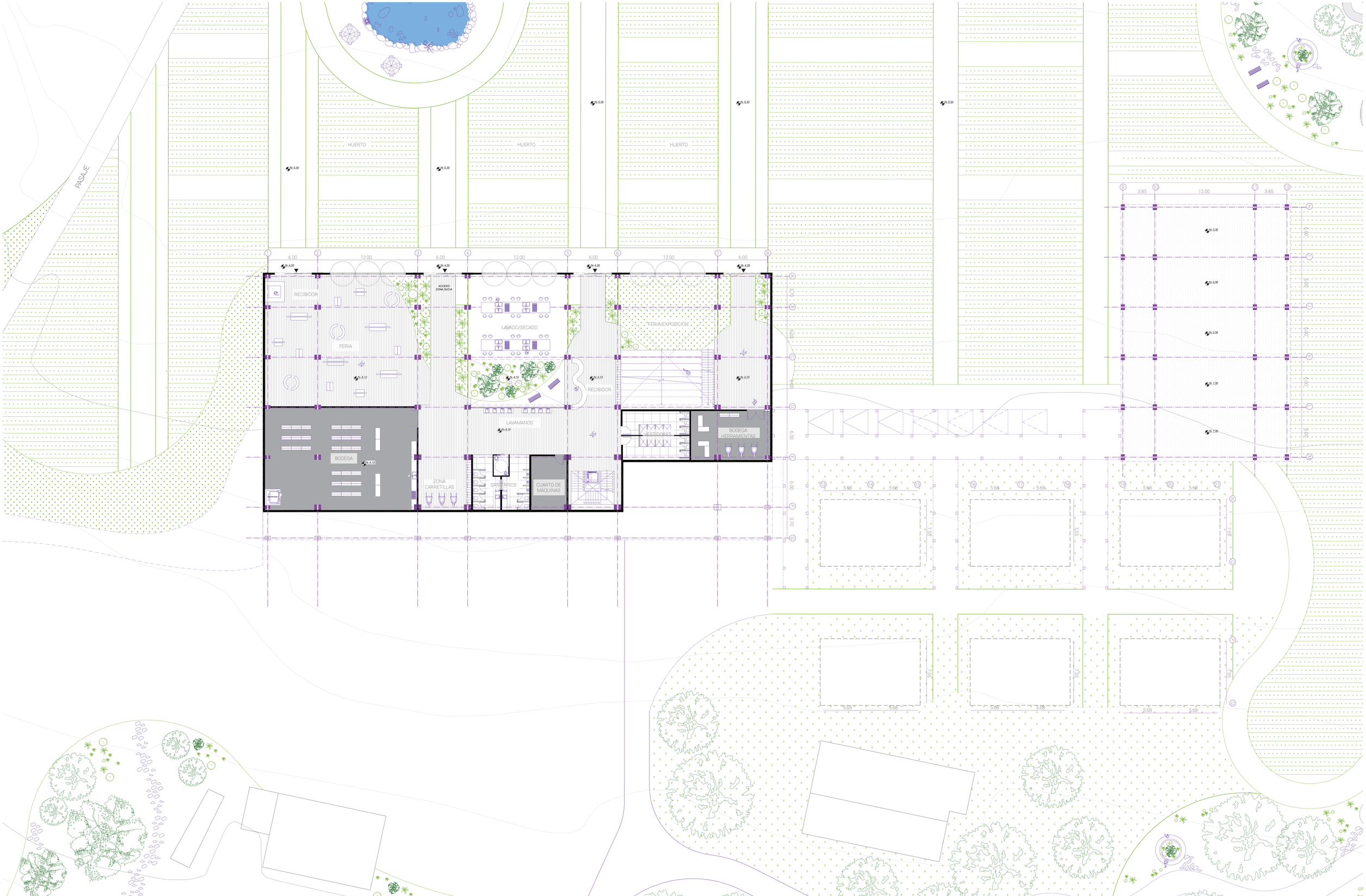
TIC

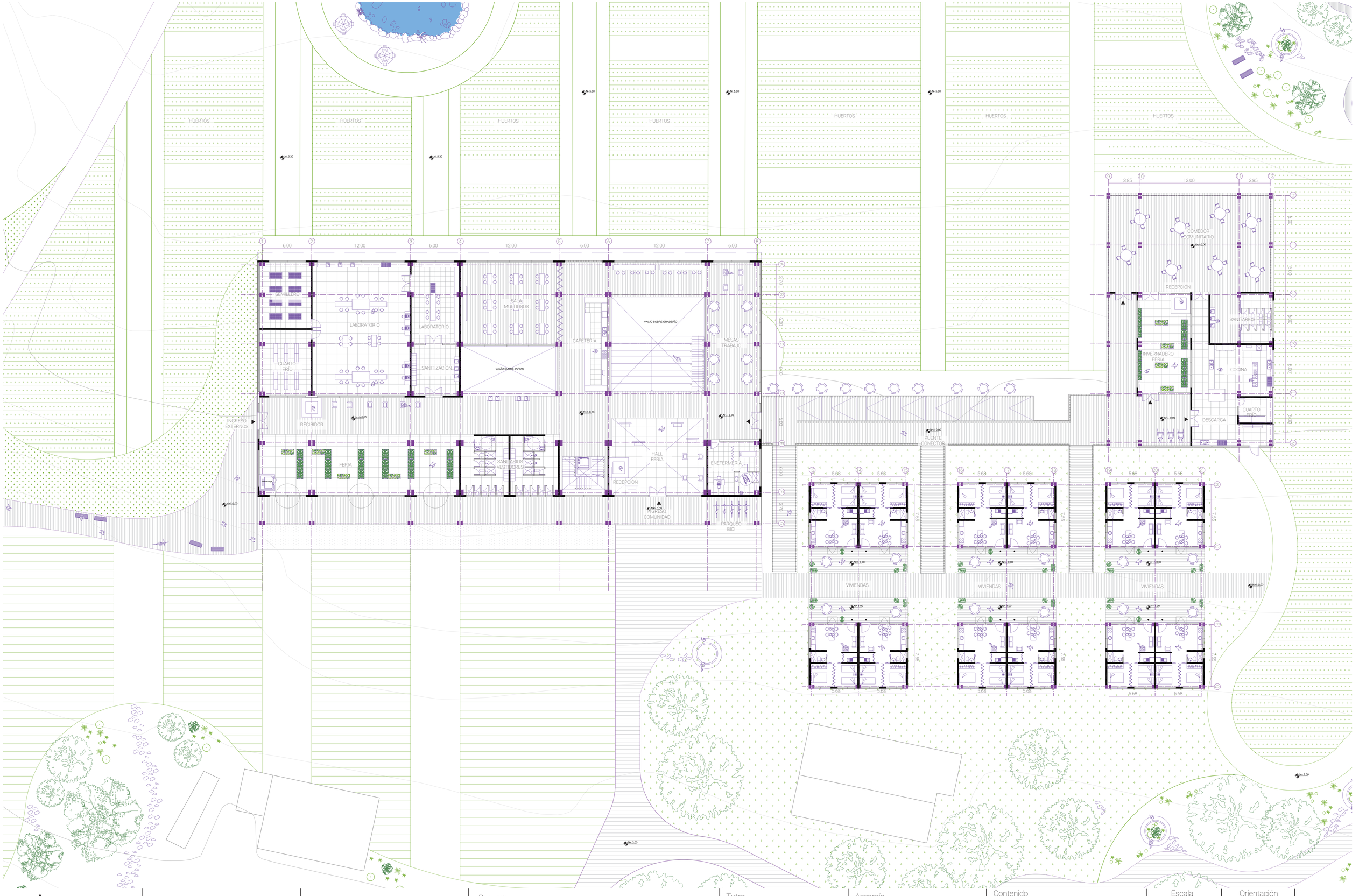
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

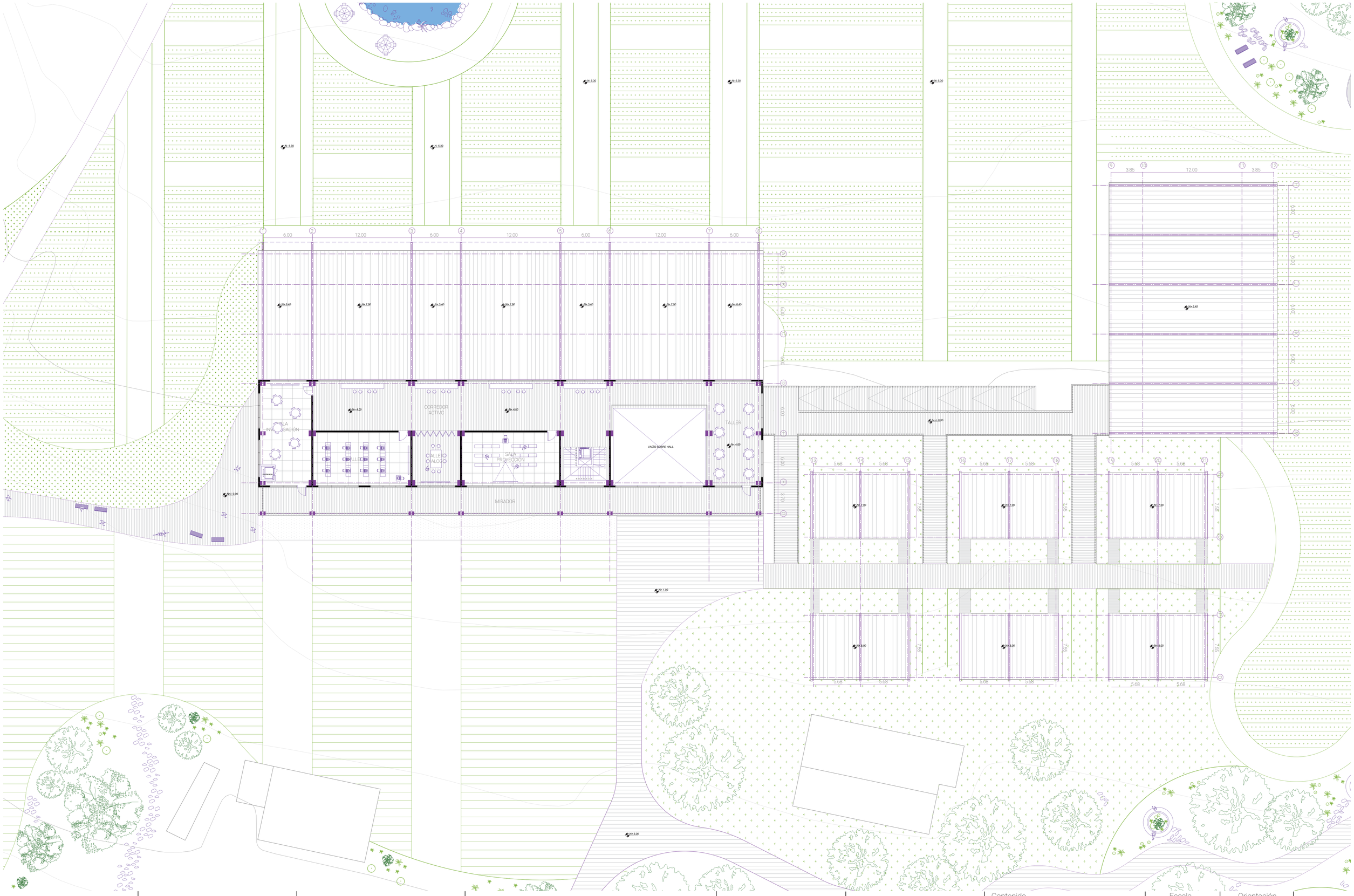
Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría Espacio público	Contenido Implantación + Paisajismo	Escala 1:500	Orientación	A01
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente Arq. Hernán Orbea	Nivel Décimo Semestre			


PASAJE
HUERTO
HUERTO
HUERTO
N-5.30
N-5.30
N-5.30


HUERTOS
HUERTOS
HUERTOS
HUERTOS
HUERTOS
HUERTOS
HUERTOS
Nv.5.30
Nv.5.30
Nv.5.30
Nv.5.30
Nv.5.30
1
2
3
4
5
6
7
8
6.00
12.00
6.00
12.00
6.00
12.00
6.00
SEMILLERO
LABORATORIO
LABORATORIO
SALA MULTIUSOS
CAFETERÍA
VACÍO SOBRE GRADERÍO
MESAS TRABAJO
CUARTO FRÍO
SANITIZACIÓN
VACÍO SOBRE JARDÍN
INGRESO EXTERNOS
RECIBIDOR
FERIA
SANITARIOS VESTIDORES
HALL FERIA
RECEPCIÓN
ENFERMERÍA
INGRESO COMUNIDAD
PARQUEO BICI
Nv±0.00
Nv±0.00
Nv±0.00
Nv±0.00
PUENTE CONECTOR
Nv-3.00
Nv-3.00
Nv-3.00



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor
Arq. Ana Gabriela Salvador

Autor
Doménica Pazmiño D.

Asesoría
-

Docente
-

Contenido
Planta alta N+4.50

Nivel
Décimo Semestre

Escala
1:200

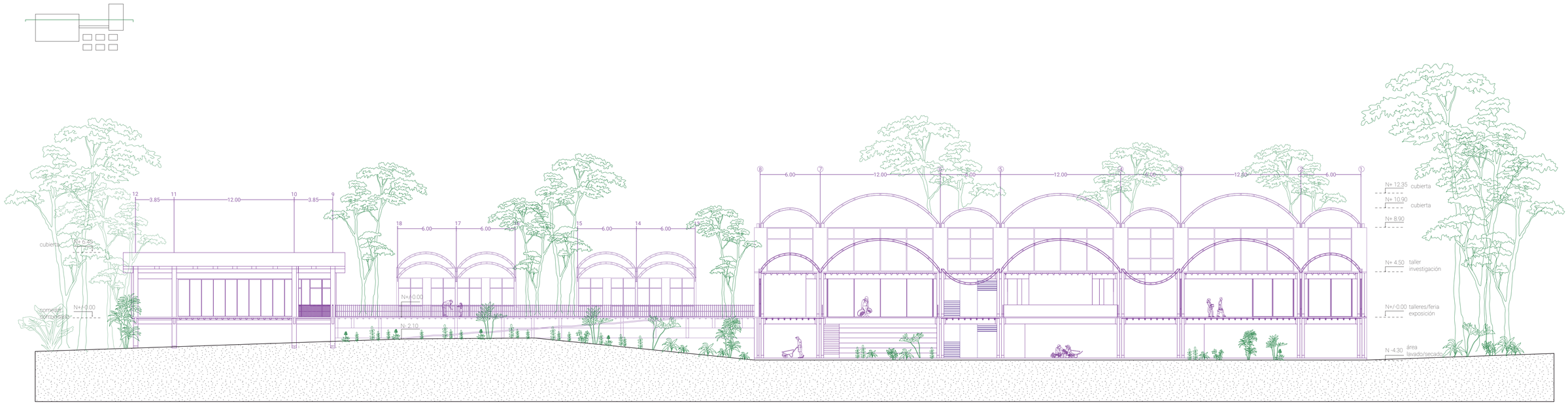
Orientación

A04

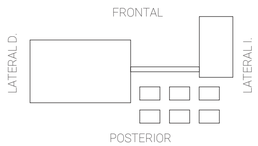
SECCIÓN A-A’



SECCIÓN B-B’

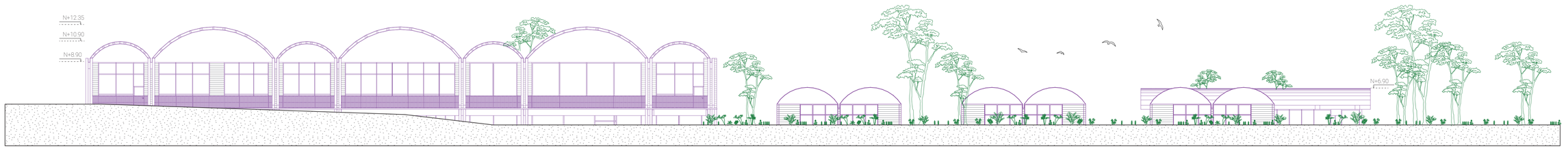


PUCE FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TIC TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Proyecto CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA	Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría -	Contenido Cortes arquitectónicos	Escala 1:200	Orientación -	A05
			Autor Doménica Pazmiño D.	Docente -	Nivel Décimo Semestre			





FACHADA FRONTAL
ESC 1:200



FACHADA POSTERIOR
ESC 1:200



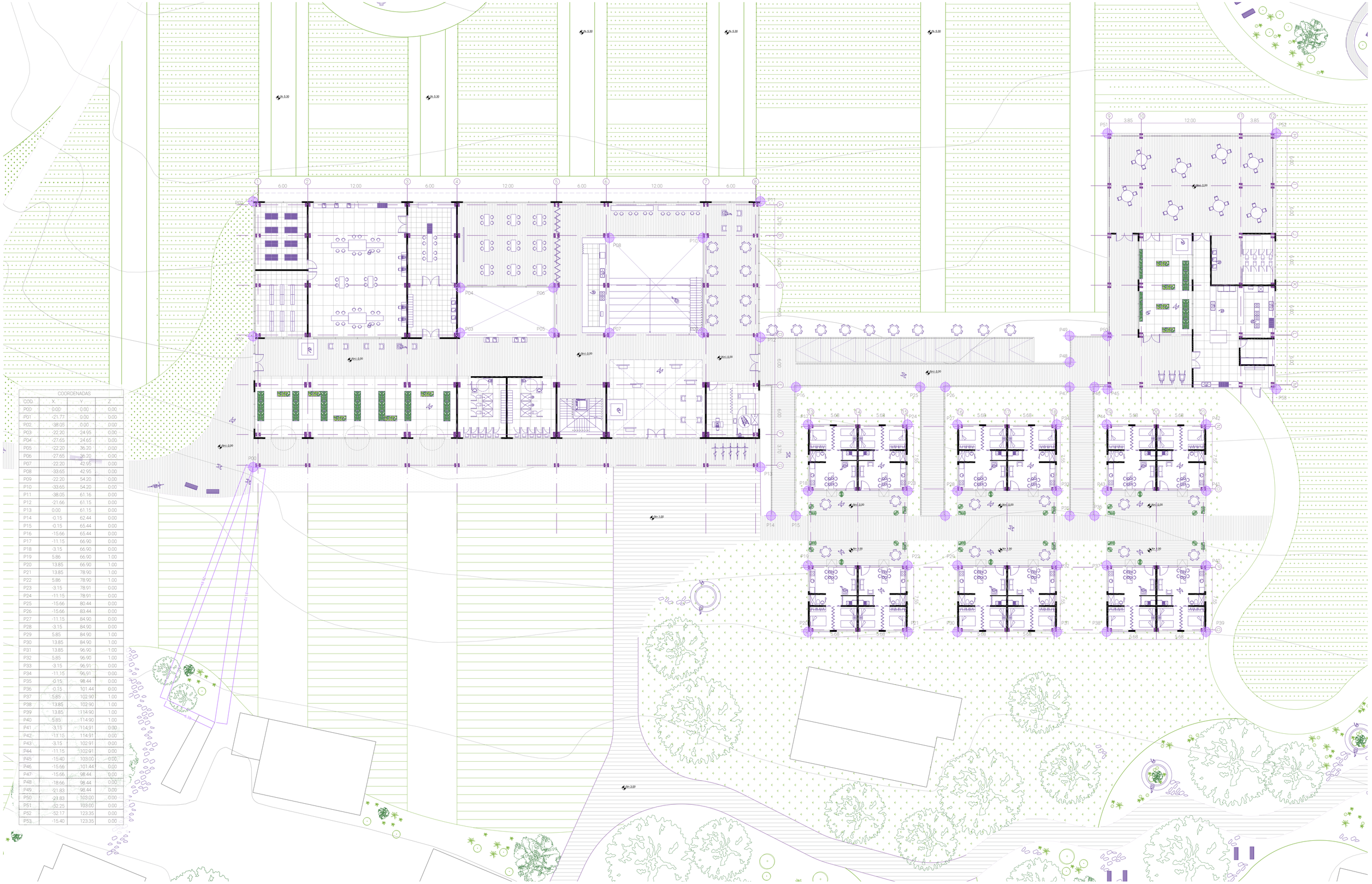
FACHADA LATERAL IZQ.
ESC 1:200



FACHADA LATERAL DER.
ESC 1:200

PUCE FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TIC TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Proyecto CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA	Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría -	Contenido Fachadas arquitectónicas	Escala 1:200	Orientación -	A06
			Autor Doménica Pazmiño D.	Docente -	Nivel Décimo Semestre			

ASESORÍAS
TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS



COORDENADAS			
COD	X	Y	Z
P00	0.00	0.00	0.00
P01	-21.77	0.00	0.00
P02	-38.05	0.00	0.00
P03	-22.20	24.95	0.00
P04	-27.65	24.65	0.00
P05	-22.20	36.20	0.00
P06	-27.65	36.20	0.00
P07	-22.20	42.95	0.00
P08	-33.65	42.95	0.00
P09	-22.20	54.20	0.00
P10	-33.65	54.20	0.00
P11	-38.05	61.16	0.00
P12	-21.66	61.15	0.00
P13	0.00	61.15	0.00
P14	-0.15	62.44	0.00
P15	-0.15	65.44	0.00
P16	-15.66	65.44	0.00
P17	-11.15	66.90	0.00
P18	-3.15	66.90	0.00
P19	5.86	66.90	1.00
P20	13.85	66.90	1.00
P21	13.85	78.90	1.00
P22	5.86	78.90	1.00
P23	-3.15	78.91	0.00
P24	-11.15	78.91	0.00
P25	-15.66	80.44	0.00
P26	-15.66	83.44	0.00
P27	-11.15	84.90	0.00
P28	-3.15	84.90	0.00
P29	5.85	84.90	1.00
P30	13.85	84.90	1.00
P31	13.85	96.90	1.00
P32	5.85	96.90	1.00
P33	-3.15	96.91	0.00
P34	-11.15	96.91	0.00
P35	-0.15	98.44	0.00
P36	-0.15	101.44	0.00
P37	5.85	102.90	1.00
P38	13.85	102.90	1.00
P39	13.85	114.90	1.00
P40	5.85	114.90	1.00
P41	-3.15	114.91	0.00
P42	-11.15	114.91	0.00
P43	-3.15	102.91	0.00
P44	-11.15	102.91	0.00
P45	-15.40	103.00	0.00
P46	-15.66	101.44	0.00
P47	-15.66	98.44	0.00
P48	-18.66	98.44	0.00
P49	-21.83	98.44	0.00
P50	-21.83	103.00	0.00
P51	-52.25	103.00	0.00
P52	-52.17	123.35	0.00
P53	-15.40	123.35	0.00

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador		Asesoría Tecnologías constructivas		Contenido Replanteo proyecto arquitectónico	
Autor Doménica Pazmiño D.		Docente Arq. Hugo Sandoval		Nivel Décimo Semestre	

Escala

1:200

Orientación

C01

COORDENADAS			
COD.	X	Y	Z (cota)
P54	-74.65	-5.49	2410
P55	-68.91	-2.44	2410
P56	-75.22	0.65	2410
P57	-69.24	4.58	2410
P58	-69.75	7.54	2410
P59	-61.00	18.11	2410
P60	-71.62	36.20	2410
P61	-73.48	28.68	2410
P62	-74.49	31.50	2410
P63	-78.44	30.81	2410
P64	-82.41	31.47	2410
P65	-80.63	31.85	2410
P66	-78.95	32.56	2410
P67	-83.51	41.04	2410
P68	-83.04	40.21	2410
P69	-78.50	42.70	2410
P70	-79.99	65.44	2410
P71	-77.80	47.11	2410
P72	-74.69	50.00	2410
P73	-78.92	50.33	2410
P74	-81.92	50.41	2410
P75	-77.31	53.33	2410
P76	-79.38	55.53	2410
P77	-84.80	61.11	2410
P78	-74.68	64.84	2410
P79	-84.17	71.87	2410
P80	-97.98	82.45	2410
P81	-80.96	86.02	2410
P82	-89.59	97.69	2410
P83	-85.19	106.23	2410

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría Tecnologías constructivas	Contenido Replanteo espacio público	Escala 1:200	Orientación	C02
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente Arq. Hugo Sandoval	Nivel Décimo Semestre			

SIMBOLOGÍA						
PISO	PARED	TUMBADO	VENTANA	PUERTA	MAMPARAS	PASAMANOS
PI01	PA01	TU01	V01	P01	MA01	PM01

PISOS							
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	01	deck madera	290x14cm esp: 2.5cm	maderado marrón	Piso exterior deck maderado Teka con resistencia solar y a la humedad	Piso exterior, ingresos y corredores exteriores	
PI	02	cáscara de coco	irregular	café	Cobertura de piso compuesta de flora y polvo de coco orgánico	Zonas exteriores para recreación	
PI	03	porcelanato cerámica	60x120cm esp: 10.5mm	light grey	Porcelanato de cemento, resistente a la humedad	Zonas húmedas: laboratorios y cuartos fríos	
PI	04	piso spc	122cmx14cm esp: 6mm	maderado	Piso resistente a la humedad compuesto de panel de polvos minerales y vinilo	Zona corredores y áreas compartidas interior	
PI	05	porcelanato cerámica	120cmx300cm esp: 5mm	navona	Porcelanato de mármol, resistente a la humedad	Zonas húmedas: sanitarios, vestidores	
PI	06	porcelanato cerámica	50cmx50cm esp: 9.1mm	blanco	Porcelanato de mármol, resistente a la humedad	Zonas húmedas: feria, cafetería, cocina	
PI	07	deck madera de pino	150cmx25cm esp: 19 mm	acabo natural	Deck madera de pino termotratado para uso exterior resistencia 18%	Piso exterior, ingresos y corredores exteriores	

PAREDES							
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PA	01	gypsum drywall con porcelanato	1.22x2.44 e: 9.5mm	blanco	Planchas de gypsum Acimco resistente a la humedad	Zonas interiores húmedas	
PA	02	revestimiento porcelanato	25x75cm e: 8.7mm	snow	Porcelanato , resistente a la humedad	Zonas interiores húmedas	
PA	03	revestimiento mdf	1.22x2.44 e: 1.8mm	maderado	Mdf como revestimiento de paredes interiores	Zonas interiores	
PA	04	duela	240x14.15cm e:2.5cm	marrón	Duela revestimiento exterior	Zonas interiores exteriores	

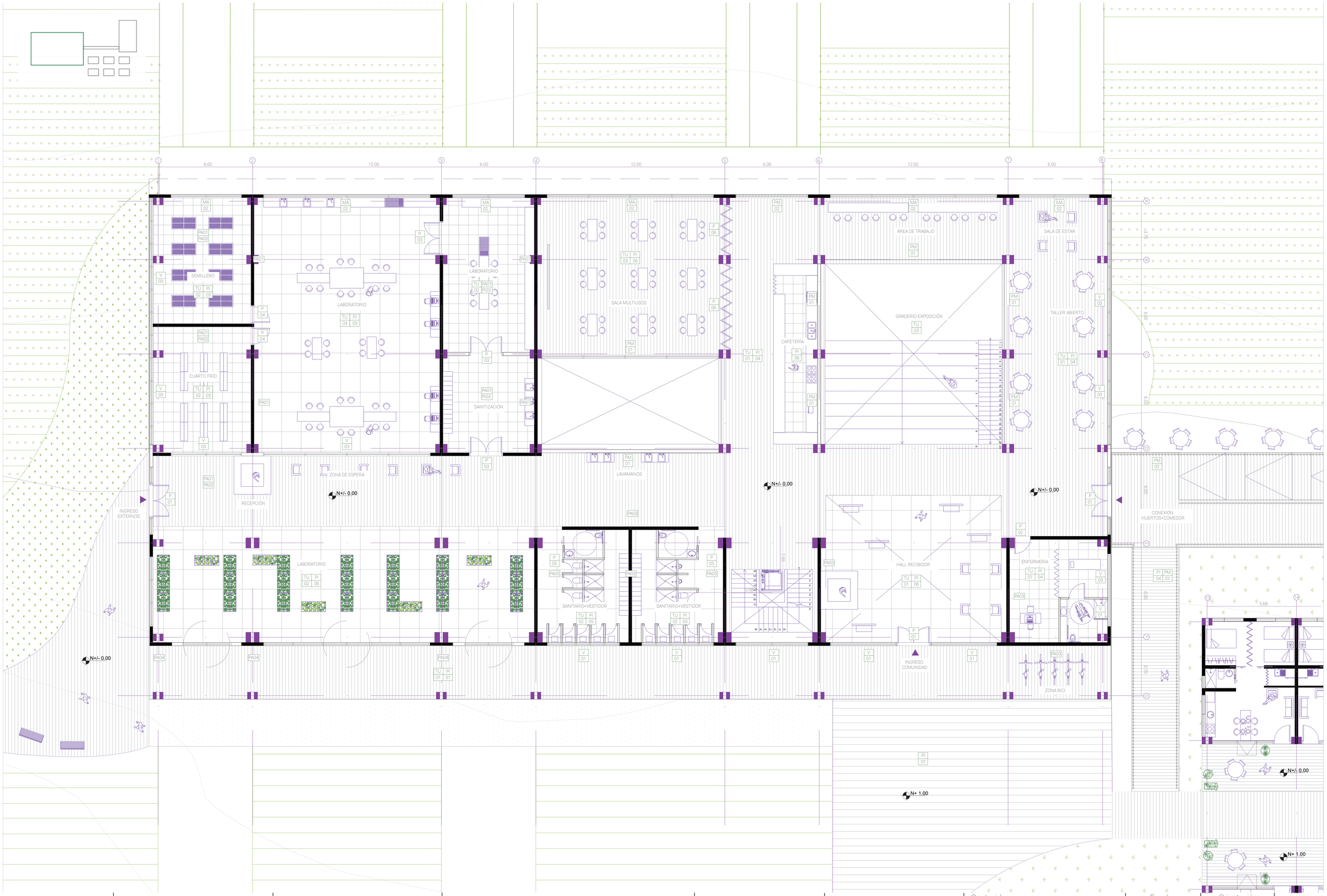
TUMBADOS							
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
TU	01	cielo raso con chapa de madera	panel 84x48mm esp: 0.5mm largo 5m	pardo	Cielo raso con panel metálico 0.5mm 84R maderable sistema portapanel	Zonas cubierta interior exterior	
TU	02	gypsum drywall	1.22x2.44 e: 9.5mm	blanco	Cielo raso para cubierta con resistencia a la humedad	Zonas interiores húmedas	
TU	03	policarbonato alveolar	1.22x2.44 e: 8mm	transparente	Cubierta translúcido policarbonato alveolar esp: 8mm	Zonas interiores húmedas	

VENTANAS							
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	01	corrediza superior	80x65m esp: 6mm	vidrio flotado claro + perfilería aluminio negro	Ventana de vidrio flotado claro, esp: 6mm con perfilería de alumunio color negro	Zona de baños y vestidores	
V	02	fija superior + ventana proyectable al medio + fija inferior	280x450cm	Paneles de policarbonato	Ventana tipo proyectable en medio materialidad policarbonato esp: 8mm	Zona pública talleres abiertos, cafetería	
V	03	fija inferior + ventana proyectable superior	200x400 esp: 6mm	vidrio flotado claro + perfilería aluminio negro	Ventana de vidrio flotado claro, esp: 6mm con perfilería de alumunio color negro	Laterales zona pública y espacios planta N+/-0.00	
V	04	pivotante	200x400 esp: 6mm	vidrio flotado claro + perfilería aluminio negro	Ventana de vidrio flotado claro, esp: 6mm con perfilería de alumunio color negro	Zona aulas planta N+8.50	
V	05	fija	200x400 esp: 6mm	vidrio flotado claro + perfilería aluminio negro	Ventana de vidrio flotado claro, esp: 6mm con perfilería de alumunio color negro	Ingresos	
V	06	pivotante	130x300 esp: 6mm	vidrio flotado claro + perfilería aluminio negro	Ventana de vidrio flotado claro, esp: 6mm con perfilería de alumunio color negro	Ingresos feria planta N-3.00	
V	07	fija	irregular esp: 6mm	vidrio flotado claro + perfilería aluminio negro	Ventana de vidrio flotado claro, esp: 6mm con perfilería de alumunio color negro	Ventanas altas	
V	08	fija	irregular esp: 6mm	vidrio flotado claro + perfilería aluminio negro	Ventana de vidrio flotado claro, esp: 6mm con perfilería de alumunio color negro	Ventanas altas	
V	09	fija	200x400 esp: 6mm	vidrio flotado claro + perfilería aluminio negro	Ventana de vidrio flotado claro, esp: 6mm con perfilería de alumunio color negro	Ingresos	

PUERTAS							
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P	01	doble batiente	2.10x2.40m	Vidrio templado + herrajes de acero inoxidable	Puerta batiente de doble hoja, vidrio templado esp: 10mm herrajes punto fijo de acero inoxidable	Ingresos principales y secundarios	
P	02	batiente	80x205cm	Tamborada	Marco madera de laurel esp: 4mm + tapamarco 2x8cm hoja bastidores forrada de melaminico 5mm	Ingresos aulas y talleres	
P	03	doble batiente	2.10x2.40m	Acero inoxidable	Puerta batiente doble hoja fabricada con plancha de acero inoxidable AISI A304	Ingresos laboratios, zonas húmedas	
P	04	batiente	80x205cm	Acero inoxidable	Puerta batiente hoja simple fabricada con plancha de acero inoxidable AISI A304	Ingresos semilleros, almacenamiento	
P	05	batiente	0.70x2.10m	Tamborada	Marco madera de laurel esp: 4mm + tapamarco 2x8cm hoja bastidores forrada de melaminico 5mm	Sanitarios y vestidores	
P	06	acordeón	0.70x2.10m	Tamborada	Marco madera de laurel esp: 4mm + tapamarco 2x8cm hoja bastidores forrada de melaminico 5mm	Sala multiusos	
P	07	corrediza	0.70x2.10m	Tamborada	Marco madera de laurel esp: 4mm + tapamarco 2x8cm hoja bastidores forrada de melaminico 5mm	Sanitarios	

MAMPARAS							
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
MA	01	fijo	panel vertical estándar 3.2x1m	Vidrio flotado claro, esp: 8mm con perfilería aluminio color negro	Mampara de vidrio flotado claro esp: 8mm, fijación piso techo	División entre ambientes en zona abierta	
MA	02	fijo-proyectable	irregular	Vidrio flotado claro, esp: 8mm con perfilería aluminio color negro	Mampara de vidrio flotado claro esp: 8mm, fijación piso techo	Exteriores	
MA	03	fijo-proyectable	irregular	Vidrio flotado claro, esp: 8mm con perfilería aluminio color negro	Mampara de vidrio flotado claro esp: 8mm, fijación piso techo	Exteriores	

PASAMANOS						
CÓDIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PM	01	acero negro + vidrio laminado	120cm alto esp vidrio: 10mm tubo cuadrado	Pasamanos compuesto por acero negro cuadrado con parantes verticales cada 1.2m + vidrio laminado de espesor 10mm	Alrededor de espacios de doble y triple altura y pasamanos de escaleras	
PM	01	listón de madera	120cm alto con varilla enroscada	Pasamanos compuesto de listones de madera 10*5 cm con espaciamiento cada 10 cm	Pasarelas exteriores	

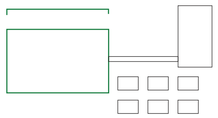


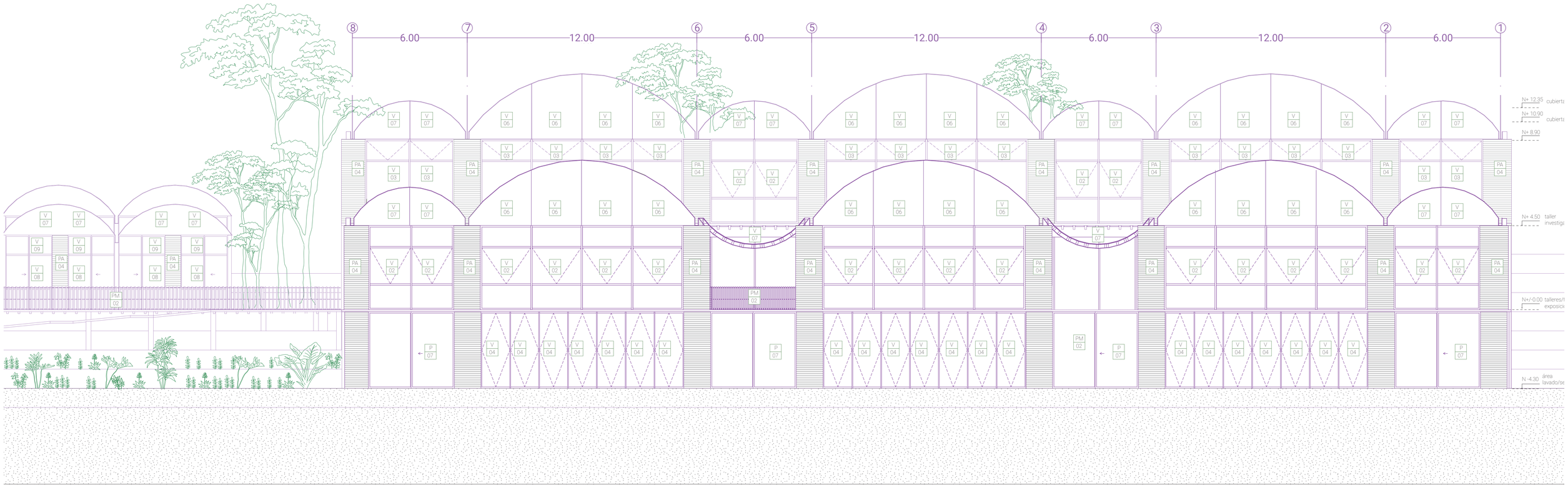
PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

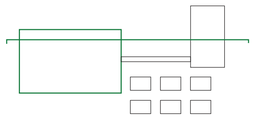
Proyecto
CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría Tecnologías constructivas	Contenido Planta Constructiva - Bloque 1 N+/- 0.00	Escala 1:100	Orientación	C04
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente Arq. Hugo Sandoval	Nivel Décimo Semestre			

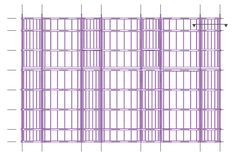




PUCE **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**	TIC TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Proyecto CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA	Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador Autor Doménica Pazmiño D.	Asesoría Tecnologías constructivas Docente Arq. Hugo Sandoval	Contenido Fachada Constructiva - Bloque 1 Nivel Décimo Semestre	Escala 1:100	Orientación -	C05




⑧
⑦
⑥
⑤
④
③
②
①
6.00
12.00
6.00
12.00
6.00
12.00
6.00
N+ 12.35
N+ 10.90
N+ 8.90
N+ 4.50
N+/-0.00
N -4.30



LEYENDA

Z. ZAPATA AISLADA
1. Tierra compactada
2. Replantillo 10 cm
3. Hormigón armado f´c 240 kg/cm²
4.Separadores de parilla 7cm
5. Varilla de acero Ø 14mm @13cm
6. Varilla de acero Ø 10mm @10cm
7. Cadena de 25*30cm
8. Zócalo 40 cm hormigón ciclópeo 40% piedra 60% hormigón f´c 180 kg/cm²
9. Ripio 10cm
10. Polietileno 1mm

C. CONTRAPISO
1. Losa de hormigón armado pulido de 240 kg/cm² 10cm
2. Malla electrosoldada Ø 6mm

COL. COLUMNA
1. Columna madera laminada tipo sanduche 55*55cm
2. Placa de acero 1cm
3. Pernos de anclaje

V. VIGA
1.Viga de madera laminada con recubrimiento de aceite de teca de 60*20cm
2. Placa de anclaje tipo U más pernos
3. Pernos sin fin

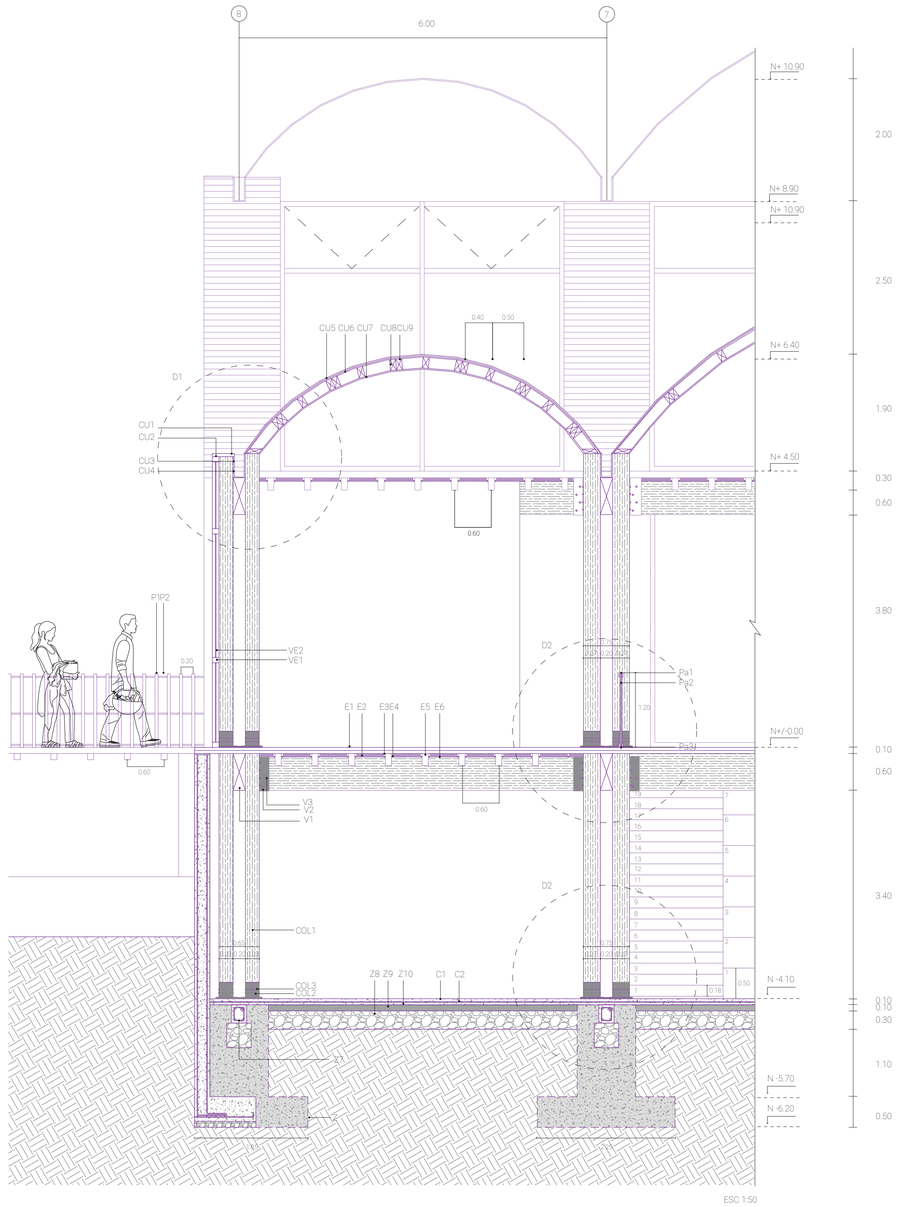
E. ENTREPISO
1. Tabloncillo de madera con 1.6mm
2. Aislante de lana de fibra de vidrio
3. Listón de madera 5*3mm con separación cada 60cm
4. Clavo de corte 1"/d:2mm
5. Viguetas de madera 20x10 cm
6. Tablón decorativo

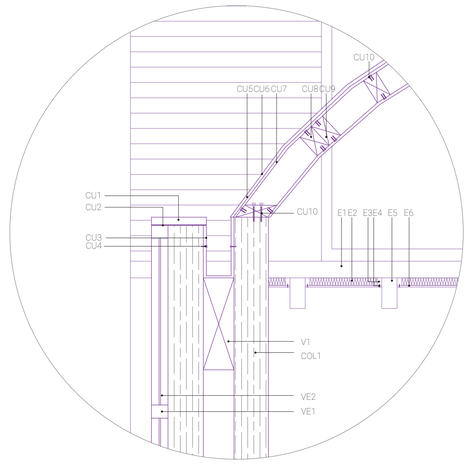
VE. VENTANA
1. Marco de aluminio serie 200 color amaderado
2. Vidrio templado transparente fijo

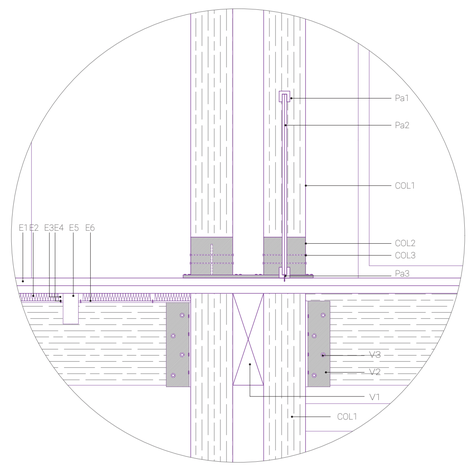
P. PASAMANOS
1. Listón de madera 10x5 cm 1.20m alto
2. Varilla enroscada 2mm

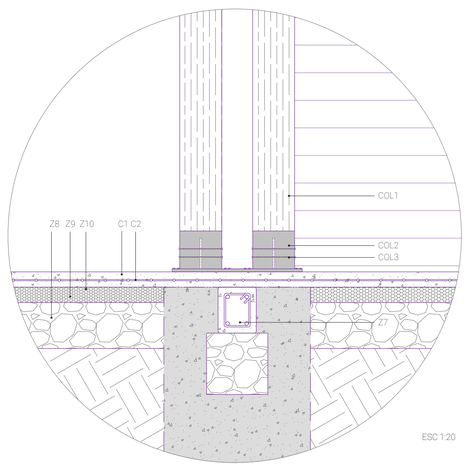
Pa. PASAMANOS
1. Perfil cuadrado de acero inoxidable
2. Vidrio laminado 1mm
3. Perfil de anclaje

CU. CUBIERTA
1. Tol flashing esp: 0.8mm
2. Cinta doble fas estructural
3.Canaleta de acero 15x30cm esp: 2mm
4. Tornillos con capichón más silicona
5. Tol metálico garvanizado 120*240 cm
6. Impermeabilizante chova
7. Tabla tiplex de 9mm
8. Taco de madera 5*3cm
9. Viguetas de 5*3 cm
10. Tornillo de corte



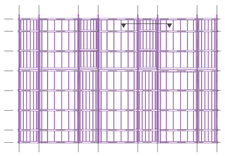






ESC 1:20

SECCIÓN GENERAL EXPLOTADA

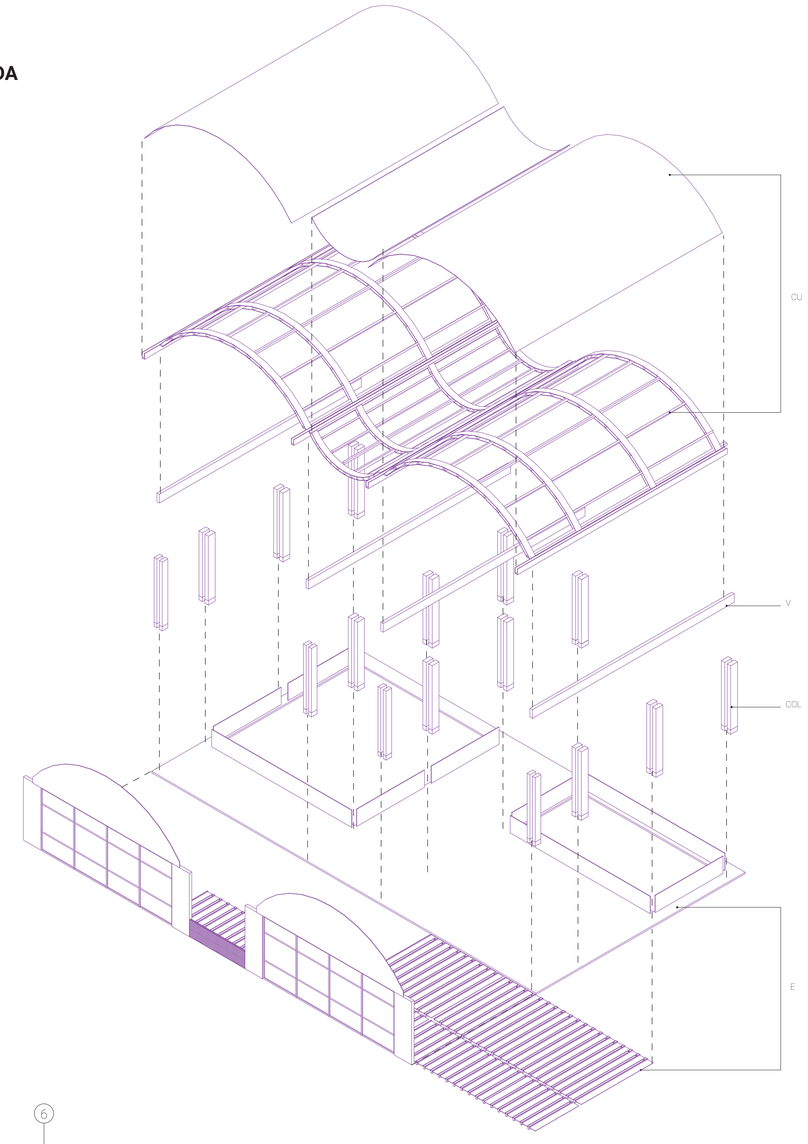


CU. CUBIERTA
1. Tol flashing esp: 0.8mm
2. Cinta doble fas estructural
3.Canaleta de acero 15x30cm esp: 2mm
4. Tornillos con capichón más silicona
5. Tol metálico garvanizado 120*240 cm
6. Impermeabilizante chova
7. Tabla tiplex de 9mm
8. Taco de madera 5*3cm
9. Viguetas de 5*3 cm
10. Tornillo de corte

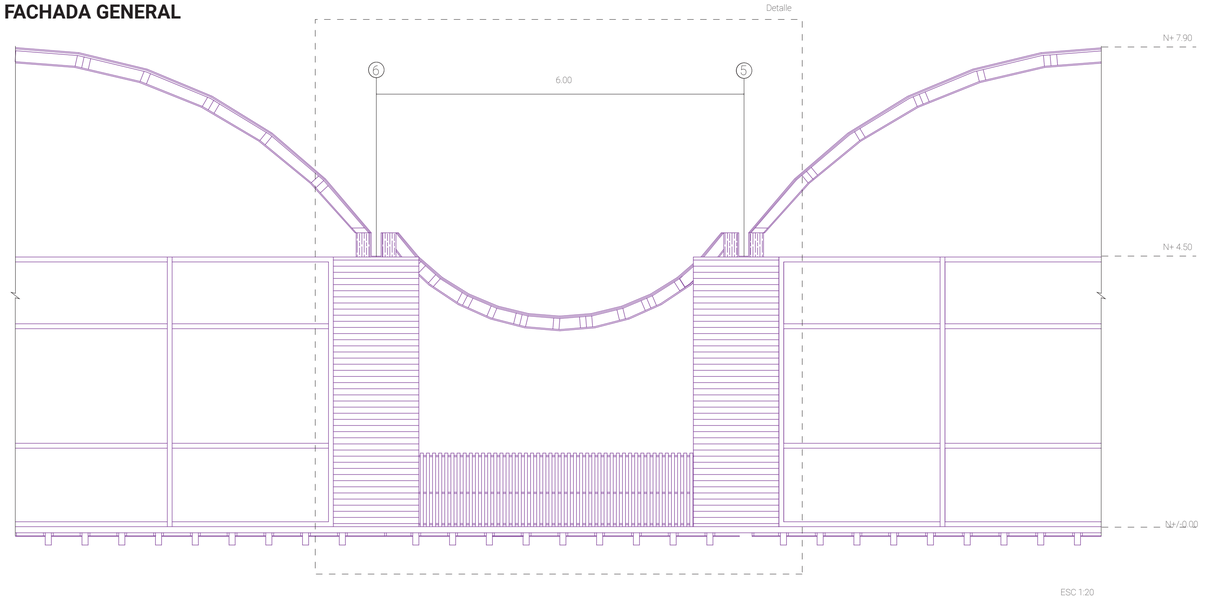
V. VIGA
1.Viga de madera laminada con recubrimiento de aceite de teca de 60*20cm
2. Placa de anclaje tipo U más pernos
3. Pernos sin fin

COL. COLUMNA
1. Columna madera laminada tipo sanduche 55*55cm
2. Placa de acero esp 1cm
3. Pernos de anclaje

E. ENTREPISO
1. Tabloncillo de madera con 1.6mm
2. Aislante de lana de fibra de vidrio
3. Listón de madera 5*3mm con separación cada 60cm
4. Calvo de corte 1"/d:2mm
5. Viguetas de madera 20x10 cm
6. Tablón decorativo

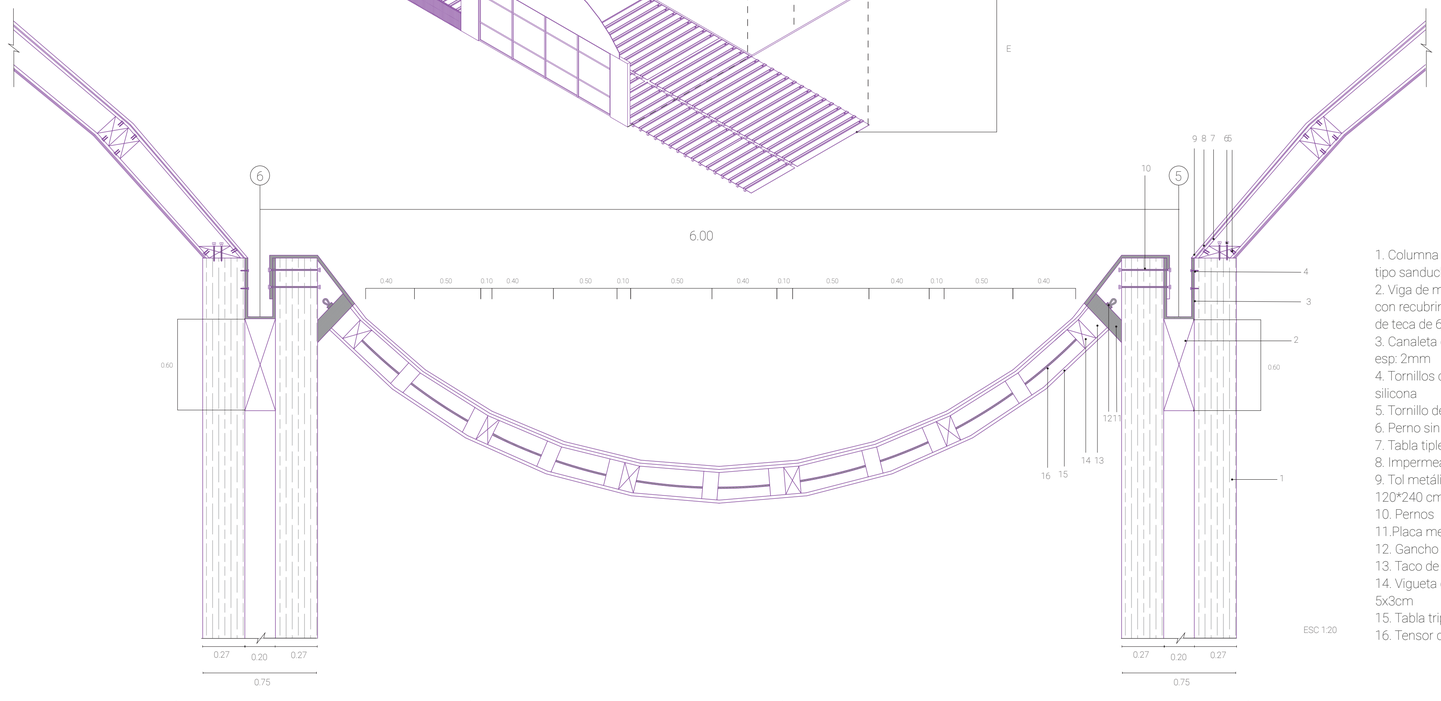


FACHADA GENERAL



ESC 1:20

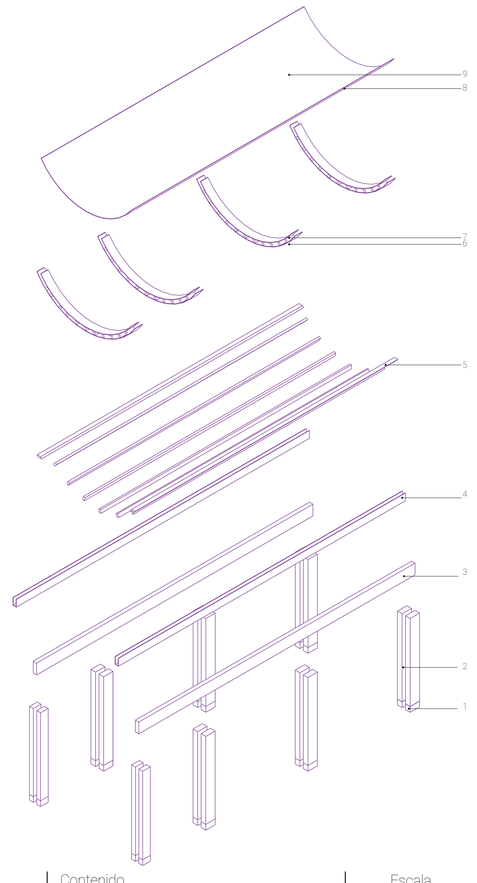
CORTE DETALLE



ESC 1:20

1. Columna madera laminada tipo sanduche 55*55cm
2. Viga de madera laminada con recubrimiento de aceite de teca de 60*20cm
3. Canaleta de acero 15x30cm esp: 2mm
4. Tornillos con capichón más silicona
5. Tornillo de corte
6. Perno sin fin
7. Tabla tiplex de 9mm
8. Impermeabilizante chova
9. Tol metálico garvanizado 120*240 cm
10. Pernos
11.Placa metálica esp: 15 cm
12. Gancho cerrado tensor
13. Taco de mandera 5x3cm
14. Vigueta de madera de 5x3cm
15. Tabla triplex de 9mm
16. Tensor de agarre

SECCIÓN CUBIERTA DETALLE ESPECIAL

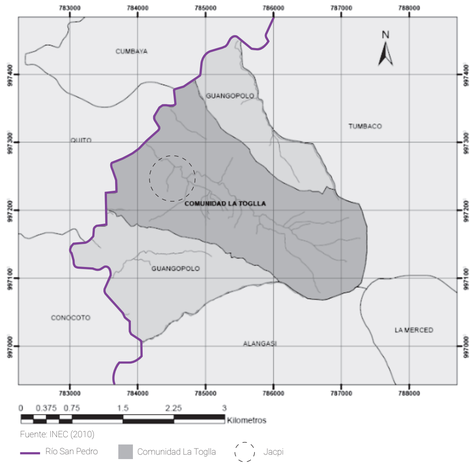


1.Placa de acero esp 1cm
2. Columna madera laminada tipo sanduche 55*55cm
3. Viga de madera laminada con recubrimiento de aceite de teca de 60*20cm
4. Canaleta de acero 15x30cm esp: 2mm
5. Viguetas de 5*3 cm
6. Tabla tiplex de 9mm
7. Taco de madera 5*3cm
8. Impermeabilizante chova
9. Tol metálico garvanizado 120*240 cm

ASESORÍAS

SOSTENIBILIDAD

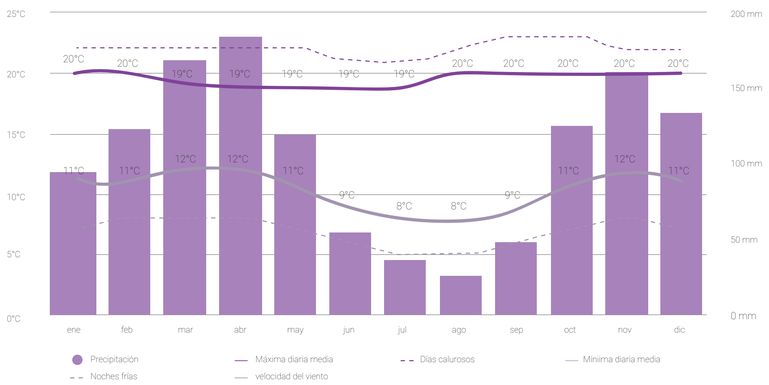
MAPA DE UBICACIÓN



Fuente: INEC (2010)

Rio San Pedro · Comunidad La Toglla · Jacpi

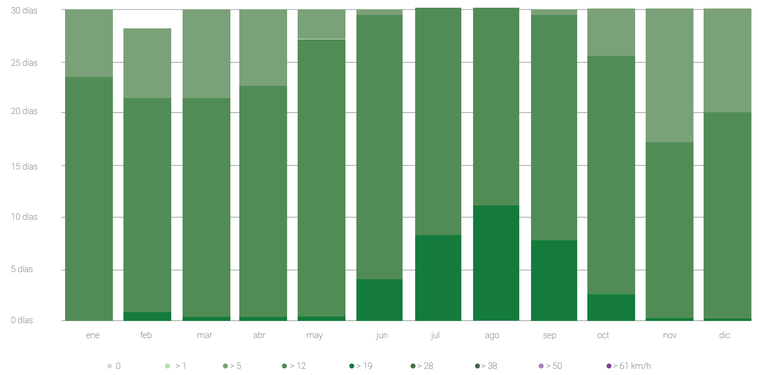
TEMPERATURAS MEDIAS Y PRECIPITACIONES



Las temperaturas de Guangopolo presenta resultados en donde durante la noche la temperatura más baja es en el mes de julio y agosto con 8°C y en los demás meses podría variar desde 9°C hasta 11°C y en los los días más calurosos varían entre 19°C y 20°C durante todo el año.

Fuente: Meteoblue

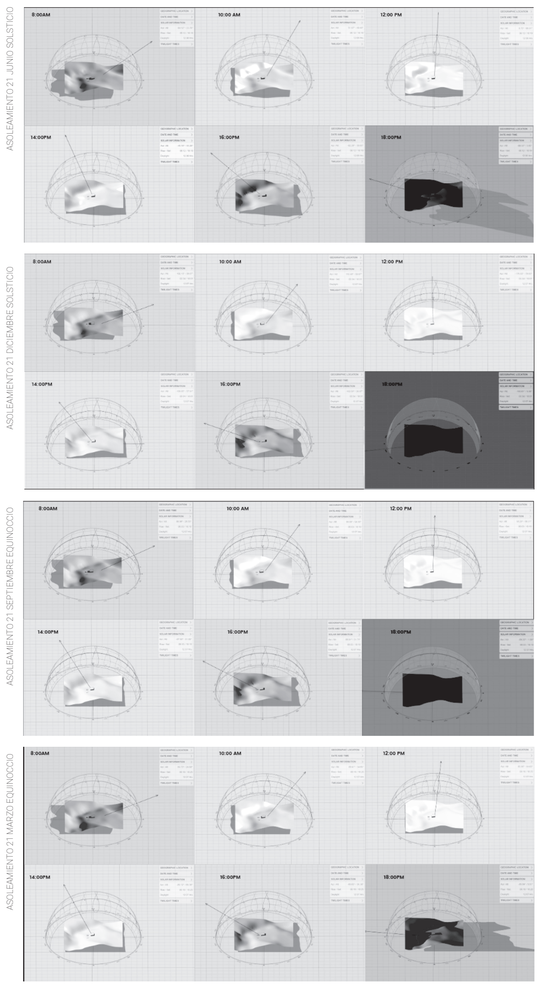
VELOCIDAD DEL VIENTO



En el mes de agosto durante los primeros 12 días se presenta una alta velocidad de vientos mayor a 28. Los vientos más bajos son durante los últimos días del mes y durante los demas días los mese del año presentan una velocidad de viento de mayor a 19

Fuente: Meteoblue

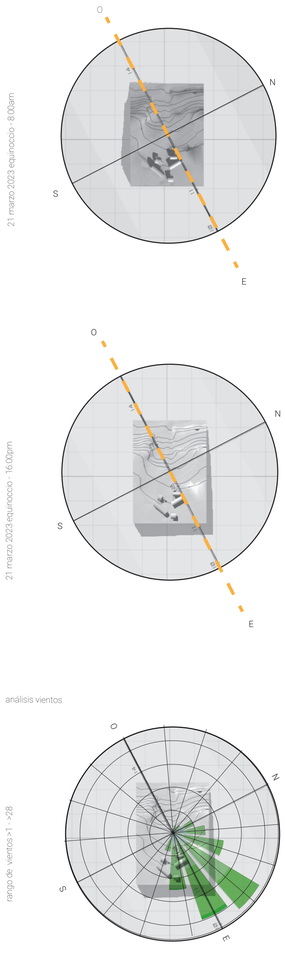
ASOLEAMIENTO



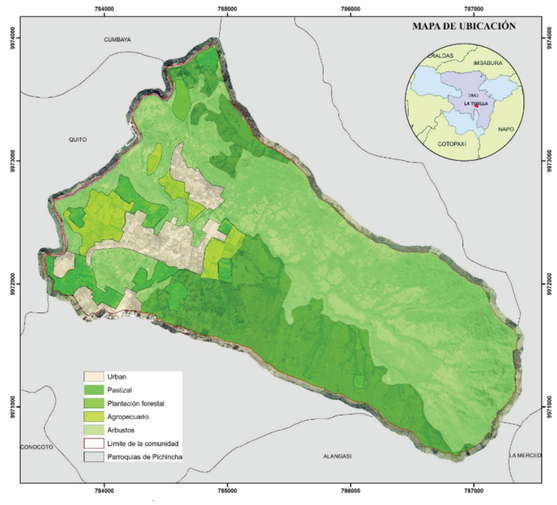
Es importante poner en consideración los análisis de asolemiento como parte fundamental para el proyecto para definir la ubicación y rotación en relación al sol y a la luna. De esta manera se logrará que las zonas de cultivos no se vean perjudicadas por mucha intesidad solar o por mucha sombra.

Fuente:Psyco Tool app

ANÁLISIS ASOLEAMIENTO



VEGETACIÓN





Aliso



Pumamaqui



Yagual Rasemosa



Eucalipto



Romerillo



Cedrón



Laurel

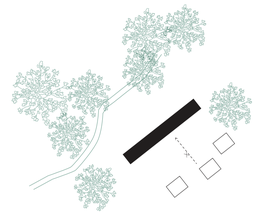


Molle



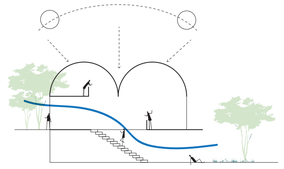
Maíz

COREMAS ESTRATEGIAS ODS



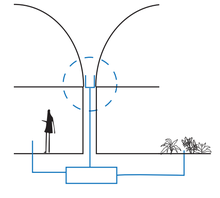
1. Frenar expansión urbana

La expansión urbana ha afectado a las comunidades y al medio natural a las faldas del volcán inactivo, El Ilaló. Es importante poner en cosideración el contexto y respetar el área natural. A partir de ello, el proyecto es un freno a la expansión urbana y al crecimiento de la comunidad.



2. Relación medio ambiental

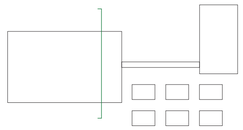
Las dobles alturas permite el ingreso de ventilación cruzada y a su vez, las cubiertas funcionan como recolección de agua lluvias y el uso de la materialidad de policarbonato permite calentar al interior.



3. estrategias sostenibles

La cubierta en bóveda permite tener un sistema de recolección de agua lluvia para diferentes tipos de usos, en este caso es importante poner en consideración la relación del proyecto con la agricultura y los huertos. De esta manera el sistema aplica dando una función diferente a la cubierta analizada.

SECCIÓN A-A’



PUCE FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TIC TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Proyecto CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA	Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría Sostenibilidad	Contenido Implementación estrategias sostenibles	Escala 1:200	Orientación -	S02
			Autor Doménica Pazmiño D.	Docente Arq. Francisco Vásquez	Nivel Décimo Semestre			

ASESORÍAS
ESTRUCTURALES

ANÁLISIS DE CARGAS

RESUMEN		(kg/m2) LABORATORIO	(kg/m2) CORREDORES	(kg/m2) AULAS	(kg/m2) CUBIERTA
CARGA DE SERVICIO	**C. MUERTA + C. VIVA**	**943.000**	**1033.000**	**893.000**	**345.000**

1.1 CARGA MUERTA

DESCRIPCIÓN	EXPLICACIÓN*	(kg/m2) LABORATORIO	(kg/m2) CORREDORES	(kg/m2) AULAS	(kg/m2) CUBIERTA
Losa de madera (losa 1x1) (viguetas 108 kg/m2+tablon 150 kg/m2)		108.000	108.000	108.000	
Cubierta OSB 10 + Impermeabilizacion 10 + Teja 7					30.000
Vigas de madera (40% con respecto losa 1x1)		90.000	90.000	90.000	180.000
Equipos	Asumido 50 kg/m2			50.000	
Equipos de laboratorio	Asumido 100 kg/m2	100.000			
Acabado de piso (Porcelanato)	NSR10. Pág B-11. Tabla B.3.4.1-1. Baldosa cerámica (20 mm) sobre 25 mm de mortero.	110.000	110.000	110.000	
Instalaciones eléctricas	NSR10. Pág B-10. Tabla B.3.4.1-3. Ductos mecánicos. Asumido	20.000	20.000	20.000	40.000
Intalaciones hidrosanitarias	Peso asumido de tubería + agua	25.000	25.000	25.000	25.000
Paredes. Entramado de madera	NSR10. Pág B-12. Tabla B.3.4.2-2. Poste en madera, 50 x 100, pañete por ambos lados	200.000	200.000	200.000	
TOTAL CARGA MUERTA		**653.000**	**553.000**	**603.000**	**275.000**

1.2 CARGA VIVA

(Uso específico)

DESCRIPCIÓN	EXPLICACIÓN*	(kg/m2) LABORATORIO	(kg/m2) CORREDORES	(kg/m2) AULAS	(kg/m2) CUBIERTA
Laboratorios	NEC 15. Capítulo de Cargas No Sísmicas. Hospitales. Laboratorios. Pág 29	290.000			
Corredores	NEC 15. Capítulo de Cargas No Sísmicas. Corredores. Pág 26		480.000		
Aulas	NEC 15. Capítulo de Cargas No Sísmicas. Bibliotecas. Salas de lectura. Pág 25			290.000	
Cubierta inaccesible	NEC 15. Capítulo de Cargas No Sísmicas.Cubiertas. Cubiertas planas. Pág 27				70.000
TOTAL CARGA VIVA		**290.000**	**480.000**	**290.000**	**70.000**

ÁREA COOPERANTE

ÁREA COOPERANTE		
ÁREA 1	5.50	m²
ÁREA 2	14.55	m²
ÁREA 3	18.00	m²
ÁREA 4	16.65	m²
ÁREA 5	25.65	m²
ÁREA 6	43.65	m²
ÁREA 7	36.00	m²
ÁREA 8	54.00	m²
ÁREA 9	27.00	m²
ÁREA 10	9.00	m²

CIMENTACIÓN + ARMADURA

COLUMNA A-1	
área coop.	5.50 m²
carga total	7.58 T
área fundición	0.54
lados asumidos	1.00x1.00

COLUMNA B-1	
área coop.	14.55 m²
carga total	20.05 T
área fundición	1.43
lados asumidos	1.25X1.25

COLUMNA A-1	
área coop.	16.65 m²
carga total	22.94 T
área fundición	1.64
lados asumidos	1.50X1.50

COLUMNA B-6	
área coop.	25.65 m²
carga total	41.56 T
área fundición	2.97
lados asumidos	1.75X1.75

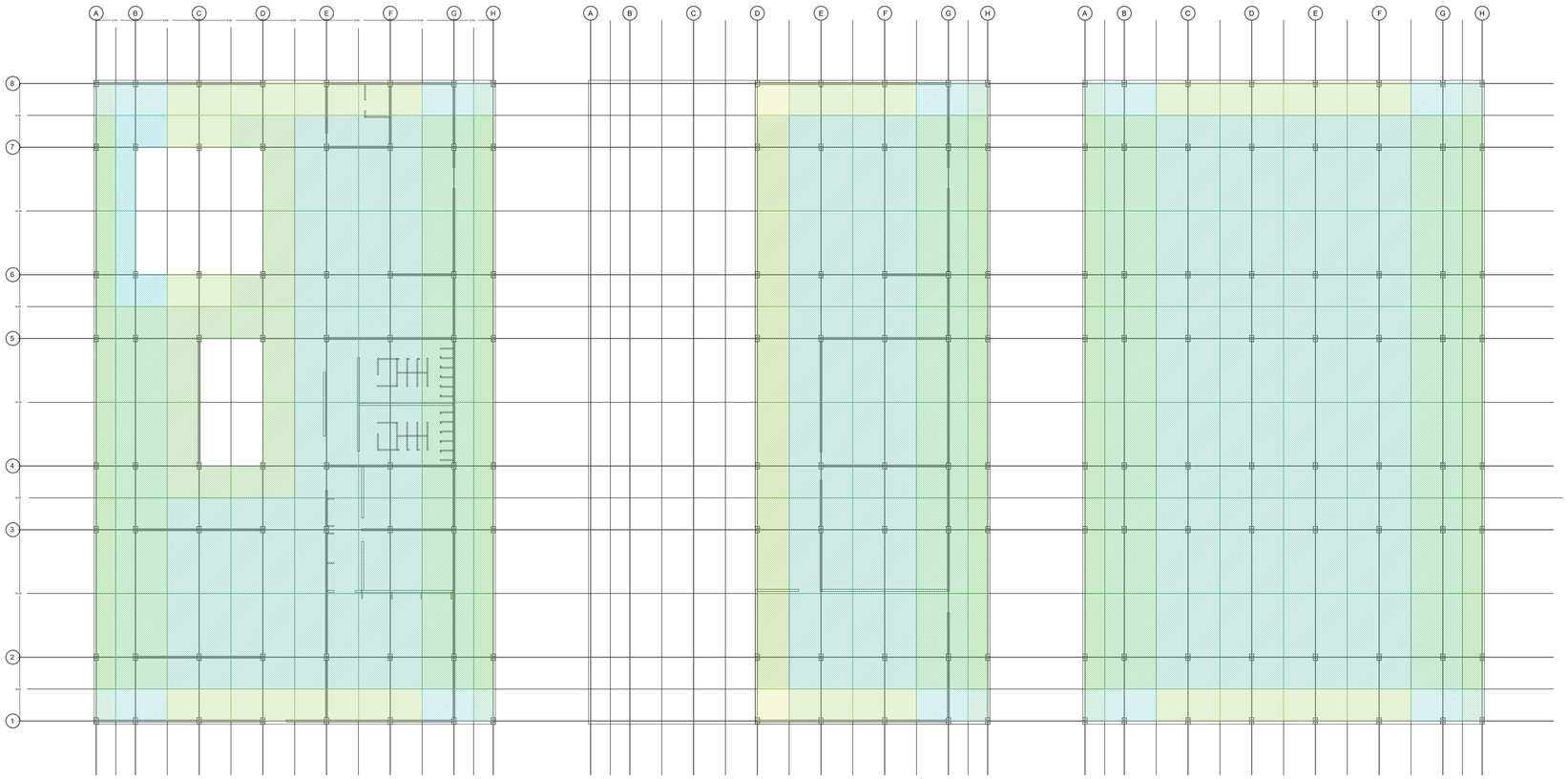
COLUMNA C-4	
área coop.	36.00m²
carga total	55.82T
área fundición	3.99
lados asumidos	2.00X2.00

COLUMNA C-2	
área coop.	54.00 m²
carga total	66.85 T
área fundición	4.78
lados asumidos	2.25X2.25

COLUMNA D-6	
área coop.	36.00 m²
carga total	83.71 T
área fundición	5.98
lados asumidos	2.75X2.75

COLUMNA E-2	
área coop.	54.00m²
carga total	117.77 T
área fundición	8.41
lados asumidos	3.00X3.00

COLUMNA E-7	
área coop.	54.00 m²
carga total	130.19 T
área fundición	9.30
lados asumidos	3.25X3.25



PLANTA N+/- 0.00 PLANTA N+ 4.40 CUBIERTA N+ 8.50

TIPOS DE CIMENTACIÓN + ARMADURA

COD.	P TOTAL (T)	DIMENSIÓN	UBICACIÓN	NIVEL	ARMADURA
P1	7.58	1.00 X 1.00	A1, A8, H1, H8	N- 5.00	5Ø14mm @ 17cm
P2	20.05	1.25 X 1.25	B1, B8	N- 5.00	6Ø14mm @ 18cm
P3	22.94	1.50 X 1.50	A2, A3, A4, A5, A6, A7, C1, C8, D1, F8	N- 5.00	8Ø14mm @ 17cm
P4	41.56	1.75 X 1.75	B6, B7, C9, C7, D8, E1, F1, G1, G8, H2, H3, H4, H5, H6, H7	N- 5.00	9Ø14mm @ 18cm
P5	5.82	2.00 X 2.00	C4, C5, E8	N- 5.00	10Ø14mm @ 18cm
P6	66.85	2.25 X 2.25	B2, B3, B4, B5, C2, C3	N- 5.00	11Ø14mm @ 19cm
P7	94.74	2.75 X 2.75	D2, D3, D4, D5, D6, D7, G2, G3, G4, G5, G6, G7	N- 5.00	16Ø14mm @ 16cm
P8	117.77	3.00 X 3.00	E2, E3, E4, E5, F2, F3, F4, F5, F7	N- 5.00	21Ø14mm @ 13cm
P9	130.19	3.25 X 3.25	E6, E7, F6	N- 5.00	23Ø14mm @ 13cm

CONCLUSIÓN 3

Como resultado delpredimensionamiento de la cimentación y su armadura, se obtuvo 9 tipos de cimentación de las cuales se tomó dos tipos de ellas para realizar el detalle en elevación.

CÁLCULO ÁREA DE CIMENTACIÓN

Σ ÁREA PLINTO	ÁREA PROYECTO	% TIPO CIMENTACIÓN	TIPO CIMENTACIÓN
320.56	2094.58	15.30	20% PLINTO AISLADO
			20-50% PLINTO CORRIDO
			50-70% LOSA CIMENTACIÓN
			+ 80% PILOTES

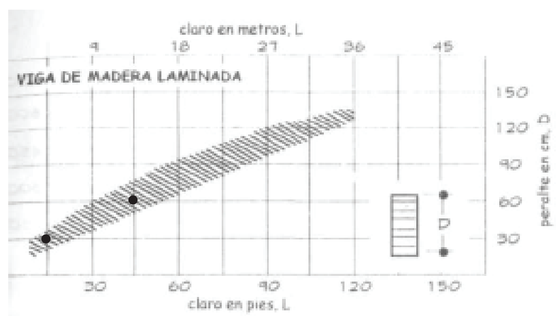
CONCLUSIÓN 1

El análisis de las áreas cooperantes de cada columna más la sumatoria de cargas muertas y cargas vivas, permitió dar paso al cálculo de cimentación para la estructura implementada de madera, las más cargas obtenidas según el espacio del proyecto el cual fue clasificado por espacios predominantes como: laboratorios, aulas, corredores y cubierta

CONCLUSIÓN 2

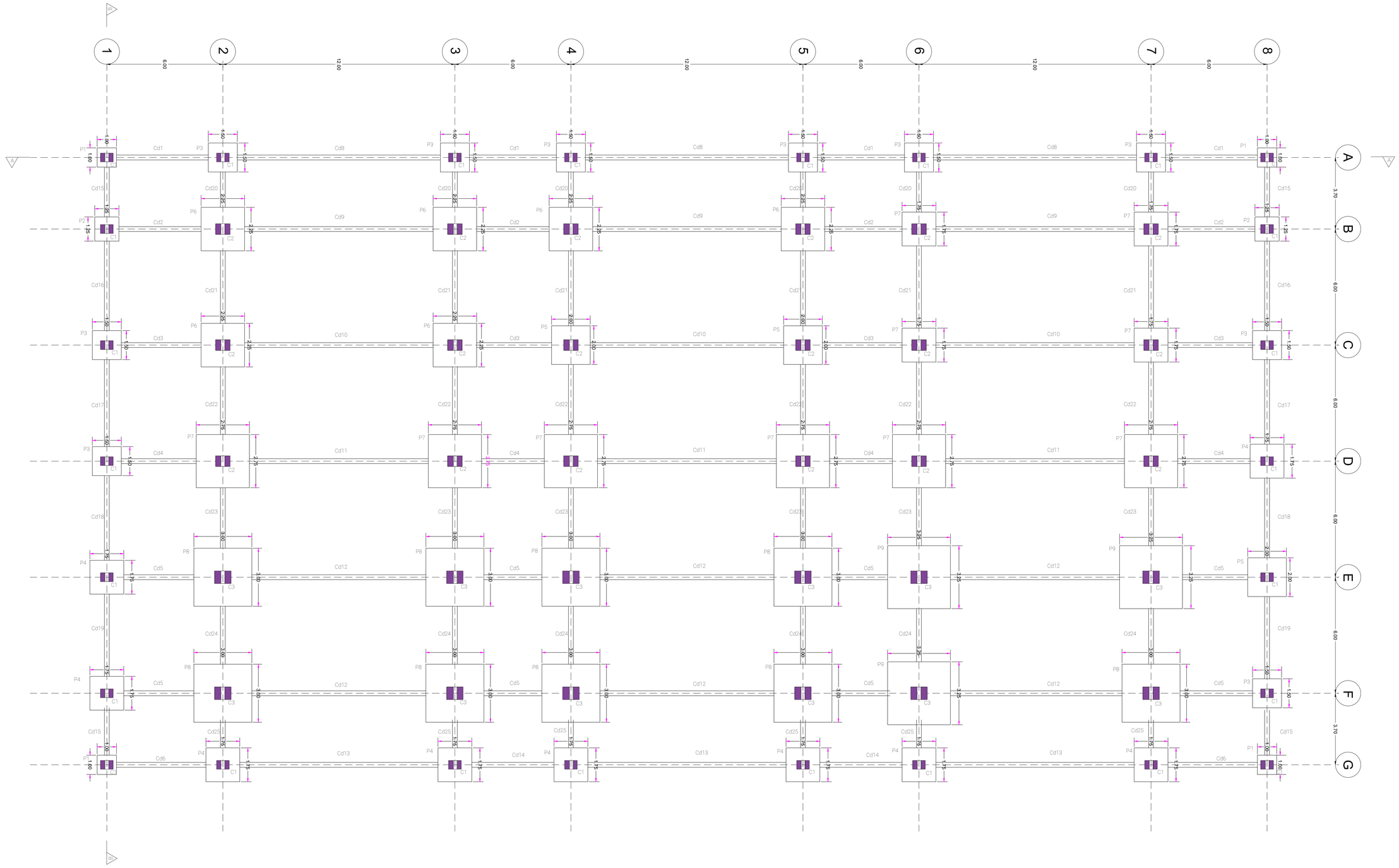
El cálculo de predimensionamiento de cimentación permitió obtener un resumen de área de cimentación (320.56) el cual fue dividido para el área del proyecto (2094.58) y multiplicado por 100 para tener como resultado el tipo de cimentación el cual fue plinto aislado con un porcentaje de 15.30%

VIGA MADERA LAMINADA



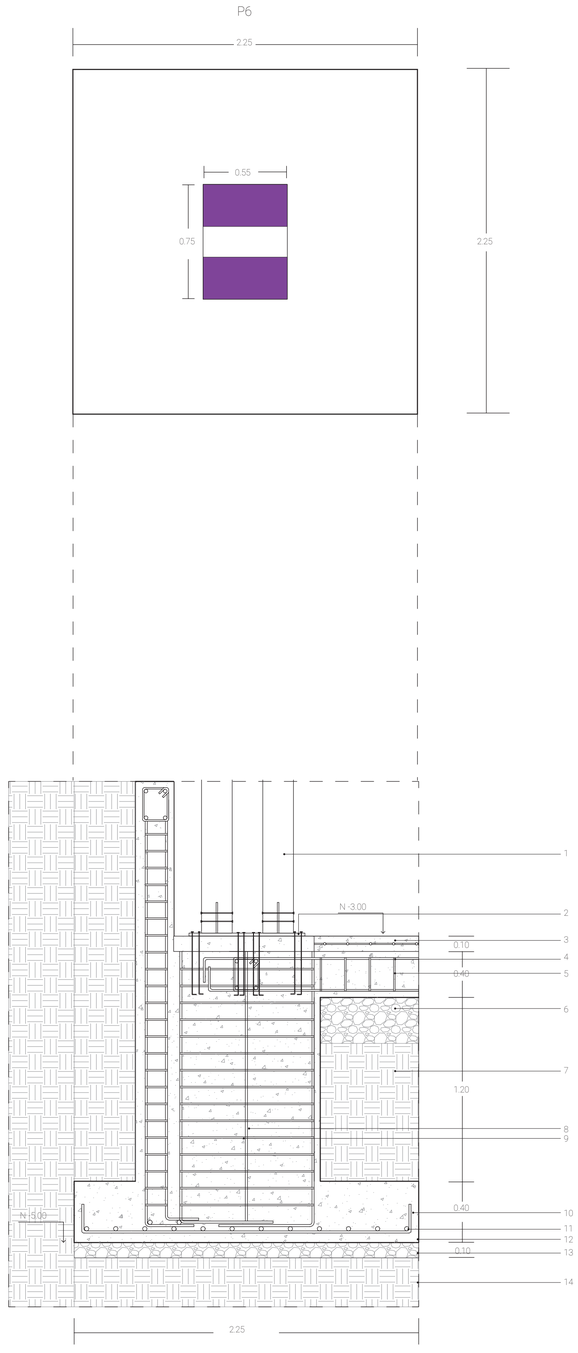
CONCLUSIÓN 4

Para el proyecto, se plantea tener estructura de madera laminada. **El proyecto plantea luces de 12m y 6m**, para ello se basó en la tabla de vigas laminadas en donde las vigas con luz de 12m obtienen un peralte de 60-80cm y las luces de 6m obtienen un peralte de 30cm



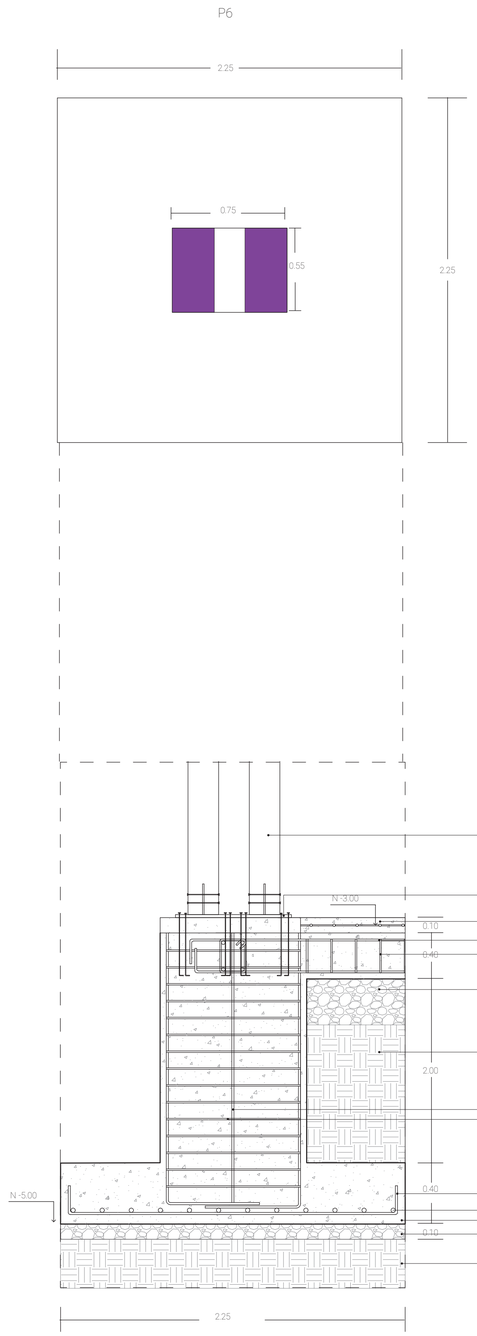
PUCE FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TIC TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Proyecto CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA	Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador Autor Doménica Pazmiño D.	Asesoría Estructural Docente Ing. Marcelo Otañez	Contenido Planta de cimentación N -5.00 Nivel Décimo Semestre	Escala 1.100	Orientación -	E02

CIMENTACIÓN 2.25X2.25m + MURO DE CONTENCIÓN



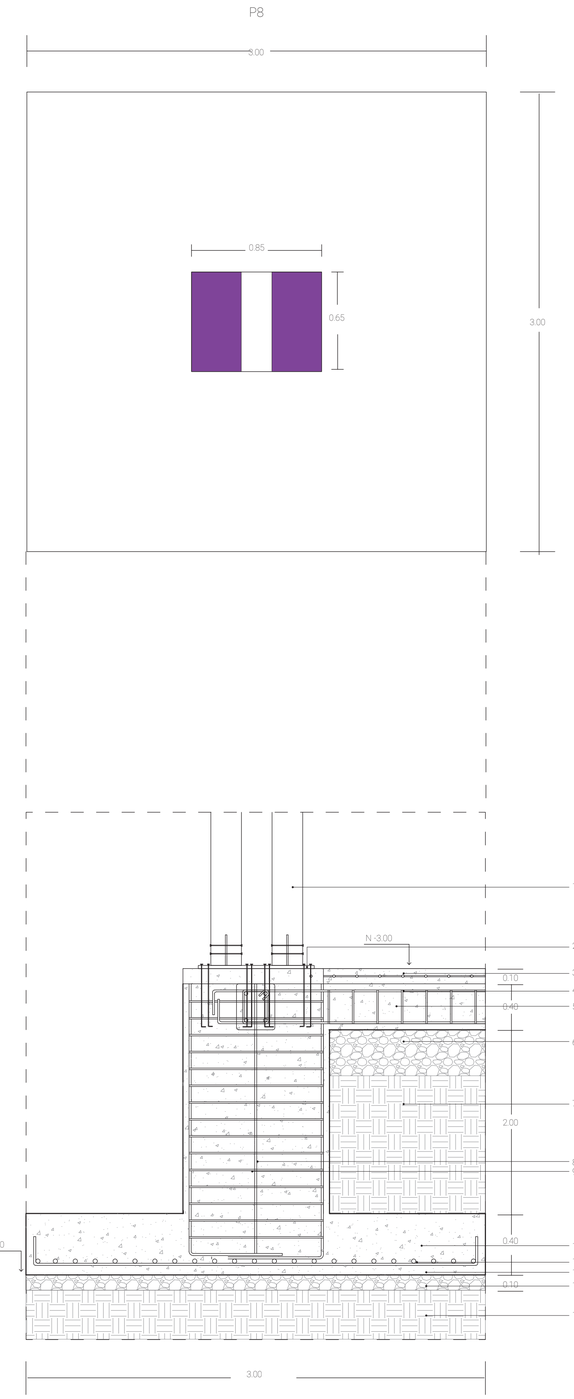
1. Columna madera laminada tipo sanduche 55*55cm
2. Anclaje acero 1cm
3. Losa entrepiso
4. Varilla Ø12mm
5. Varilla Ø10mm @ 12cm
6. Zócalo hormigón ciclopeo 40% piedra %60 hormigón fc'180 kgf/cm²
7. Suelo natural
8. Varilla Ø14mm
9. Varilla estribo Ø10mm @ 10cm
10. Parilla 30*30 Ø14mm
11. Parilla 30*30 Ø14mm
12. Hormigón f'c 240kg/cm²
13.Replantillo 10cm
14. Suelo natural

CIMENTACIÓN 2.25X2.25m



1. Columna madera laminada tipo sanduche 55*55cm
2. Anclaje acero 1cm
3. Losa entrepiso
4. Varilla Ø12mm
5. Varilla Ø10mm @ 12cm
6. Zócalo hormigón ciclopeo 40% piedra %60 hormigón fc'180 kgf/cm²
7. Suelo natural
8. Varilla Ø14mm
9. Varilla estribo Ø10mm @ 10cm
10. Parilla 30*30 Ø14mm
11. Parilla 30*30 Ø14mm
12. Hormigón f'c 240kg/cm²
13.Replantillo 10cm
14. Suelo natural

CIMENTACIÓN 3.00X3.00m



1. Columna madera laminada tipo sanduche 55*55cm
2. Anclaje acero 1cm
3. Losa entrepiso
4. Varilla Ø12mm
5. Varilla Ø10mm @ 12cm
6. Zócalo hormigón ciclopeo 40% piedra %60 hormigón fc'180 kgf/cm²
7. Suelo natural
8. Varilla Ø14mm
9. Varilla estribo Ø10mm @ 10cm
10. Parilla 30*30 Ø14mm
11. Parilla 30*30 Ø14mm
12. Hormigón f'c 240kg/cm²
13.Replantillo 10cm
14. Suelo natural

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

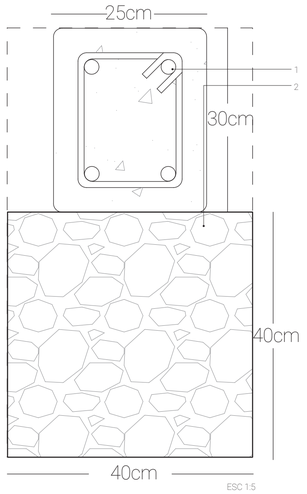
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría Estructural	Contenido Detalle de cimentación	Escala 1:20	Orientación -	E03
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente Ing. Marcelo Otañez	Nivel Décimo Semestre			

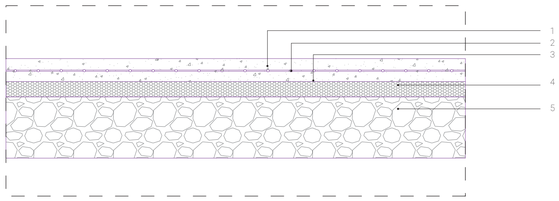
DETALLE CADENA



1. 1Ø10 @12cm
2. Hormigón ciclópeo f´c= 180kg/cm²

ESC 1:5

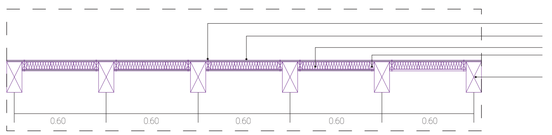
DETALLE CONTRAPISO



1. Capa comprensión hormigón visto pulido f´c240kg/cm²
2. Malla electrosoldada 15*15 Ø 8mm
3. Polietileno
4. Replantillo
5. Hormigón ciclópeo

ESC 1:20

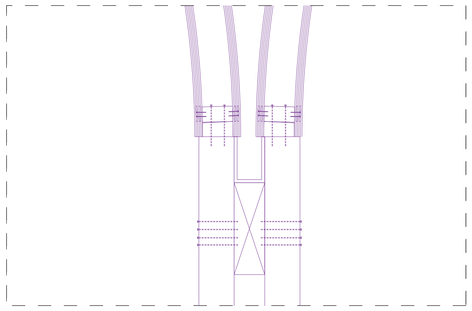
DETALLE ENTREPISO



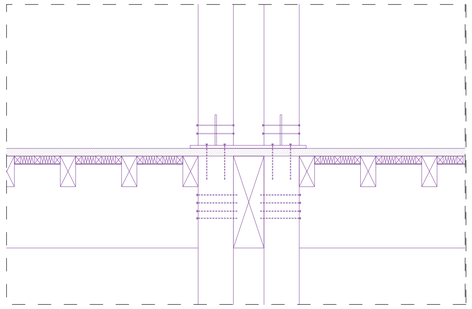
1. Clavo de corte 1"/d: 2mm
2. Tablonciillo de madera teca esp:1.6mm
3. Aislante de lana de fibra de vidrio esp: 90mm
4. Listón de madera de pino 30*50mm
5. Viguetas de madera 100*200mm

ESC 1:20

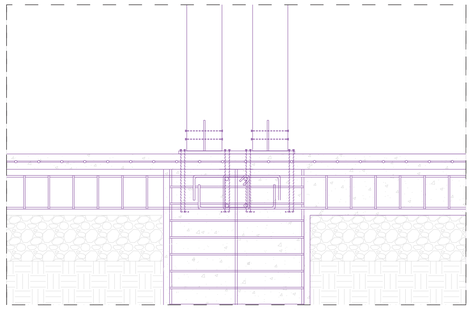
DETALLE ANCLAJE COLUMNA DE MADERA



ESC 1:20

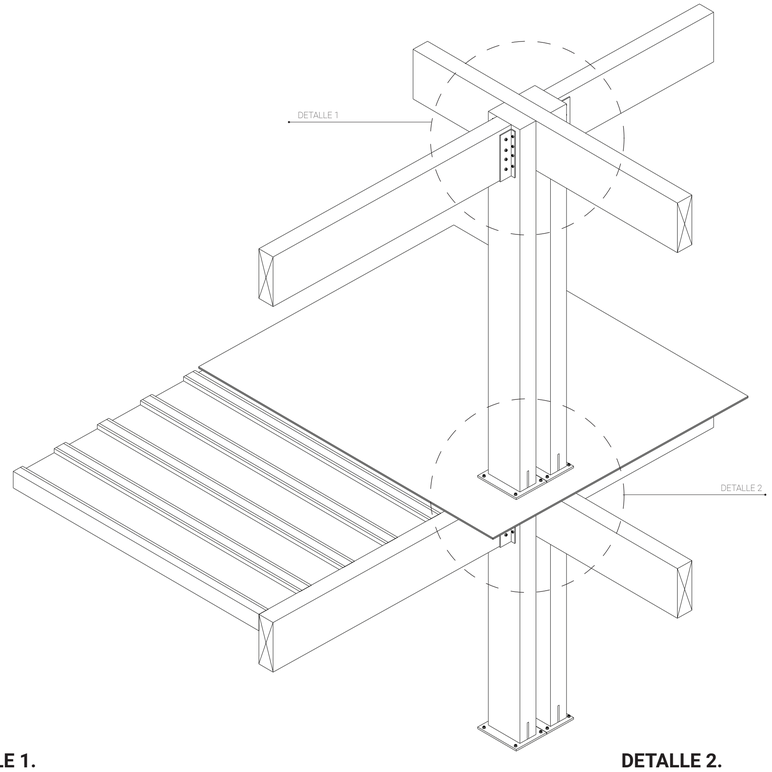


ESC 1:20



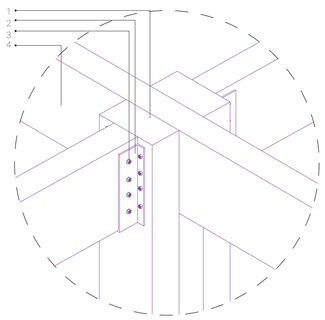
ESC 1:20

DETALLE ISOMETRÍA



DETALLE 1.

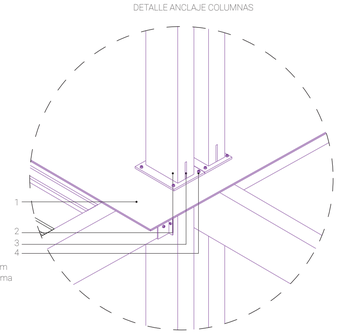
DETALLE ANCLAJE VIGAS



1. Columna de madera laminada tipo B sistema tipo sanduche 65*45cm
2. Placa de acero de aclaje para viga
3. Pernos para anclaje
4. Viga de madera laminada tipo B 20*60

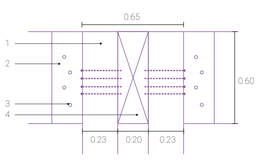
DETALLE 2.

DETALLE ANCLAJE COLUMNAS



1. Plancha de entrepis tabloncillo 122*18*4cm
2. Columna de madera laminada tipo B sistema tipo sanduche 65*45cm
3. Placa de acero de de anclaje de columna
4. Pernos para anclaje

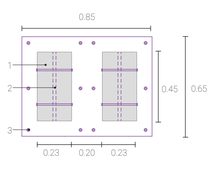
ANCLAJE VIGAS



ESC 1:20

1. Columna de madera laminada tipo B sistema tipo sanduche 65*45cm
2. Placa de acero de aclaje para viga
3. Pernos para anclaje
4. Viga de madera laminada tipo B 20*60

ANCLAJE COLUMNAS

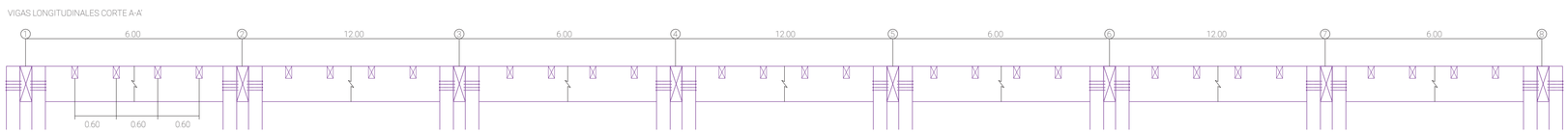


ESC 1:20

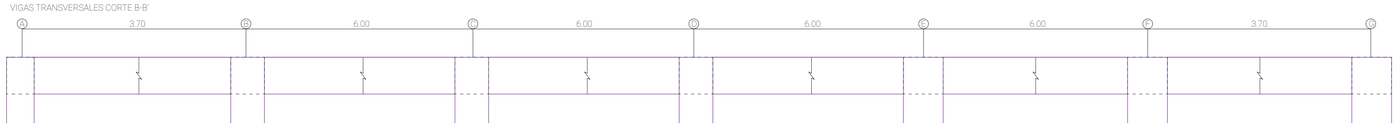
1. Plancha de entrepis tabloncillo 122*18*4cm
2. Columna de madera laminada tipo B sistema tipo sanduche 65*45cm
3. Placa de acero de de anclaje de columna
4. Pernos para anclaje

DETALLE VIGAS

VIGAS LONGITUDINALES CORTE A-A'

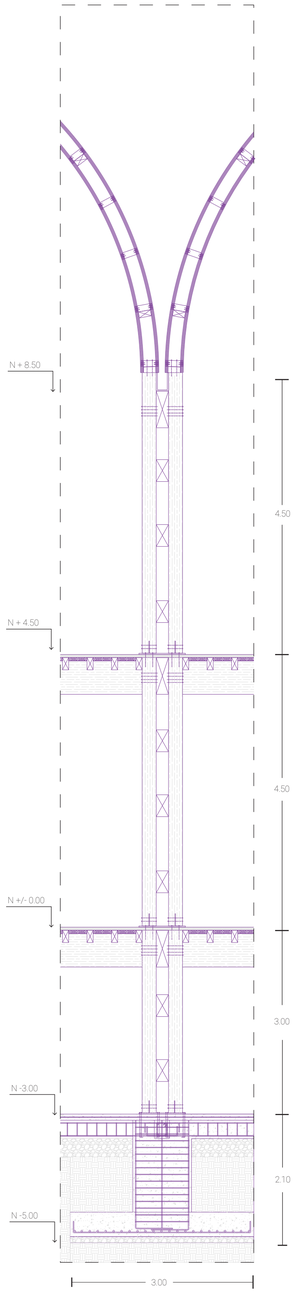


VIGAS TRANSVERSALES CORTE B-B'



ESC 1:50

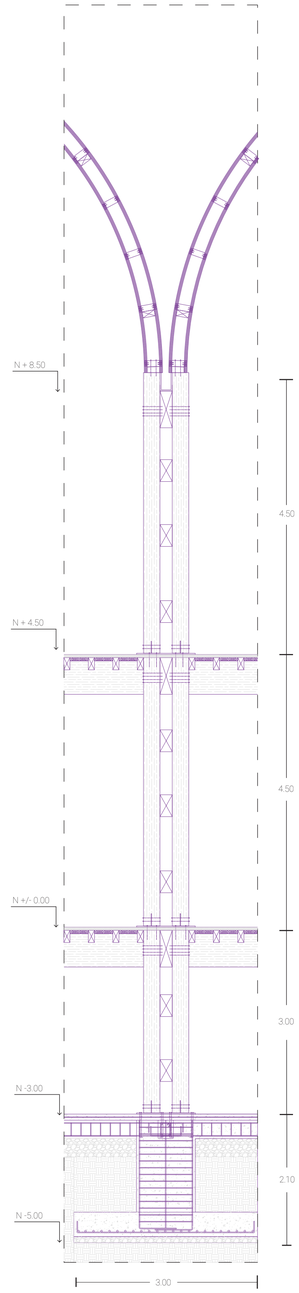
DETALLE CUADRO DE COLUMNAS



C1

45 X 65

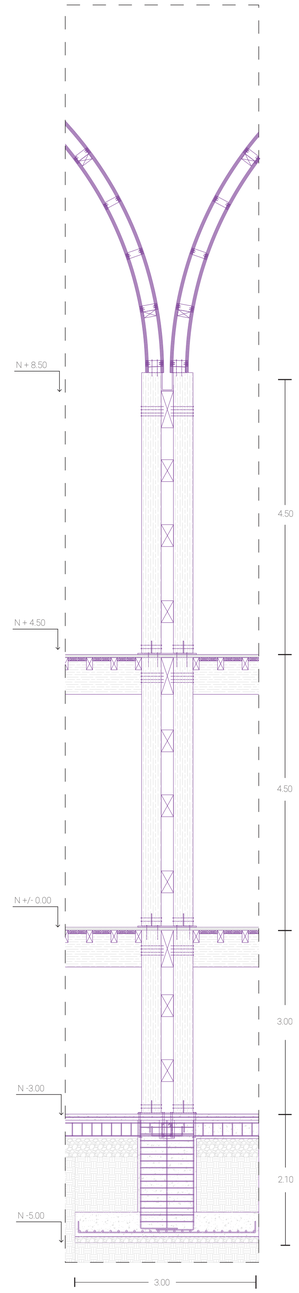
A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B1, B8, C1, C8, D1, D8, E1, E8, F1, F8, G1, G8



C2

55 X 75

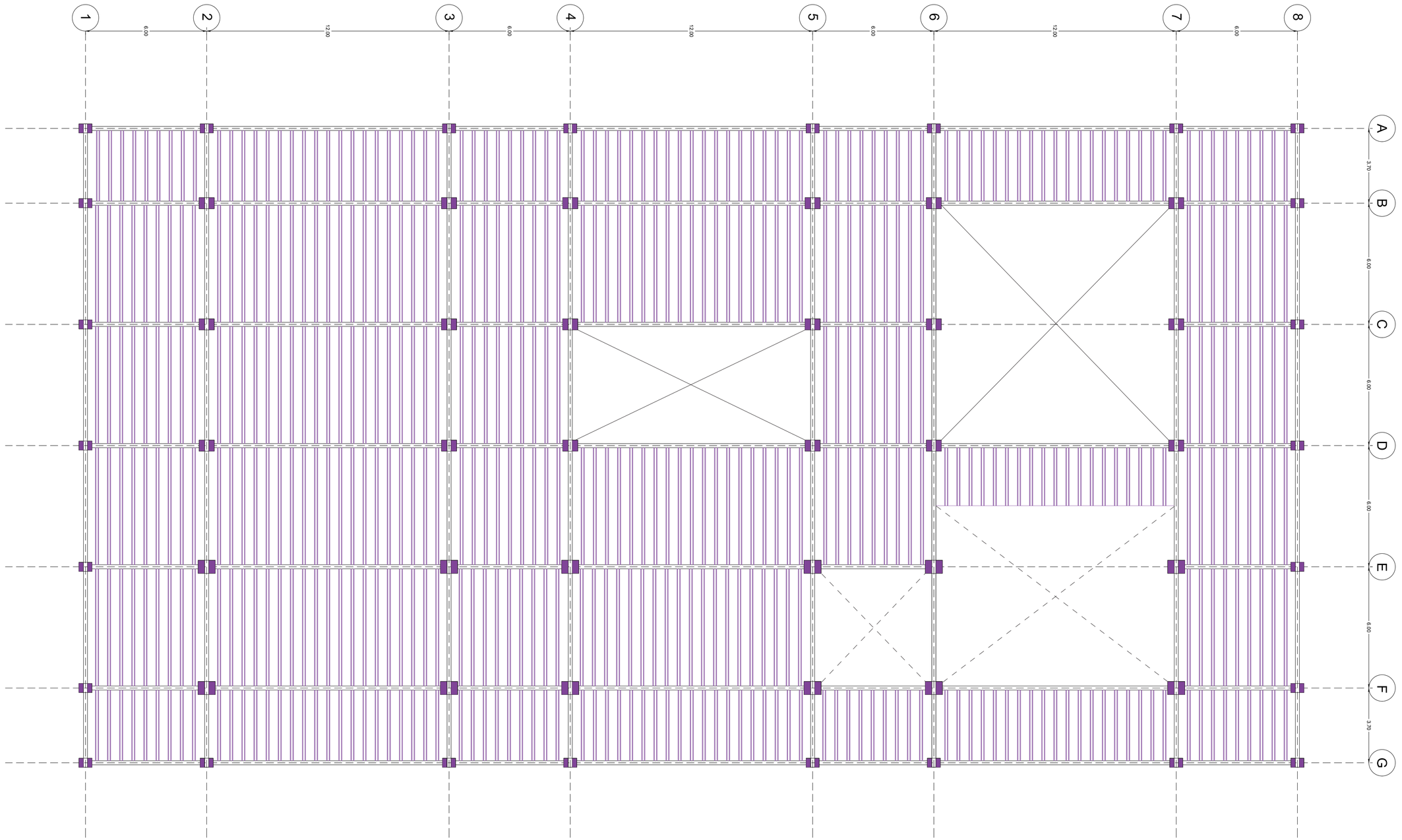
B2, B3, B4, B5, B6, B7, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D2, D3, D4, D5, D6, D7



C3

65 X 85

E2, E3, E4, E4, E5, E6, E7, F2, F3, F4, F5, F6, F7, G2, G3, G4, G5, G6, G7



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor
Arq. Ana Gabriela Salvador

Autor
Doménica Pazmiño D.

Asesoría
Estructural

Docente
Ing. Marcelo Otañez

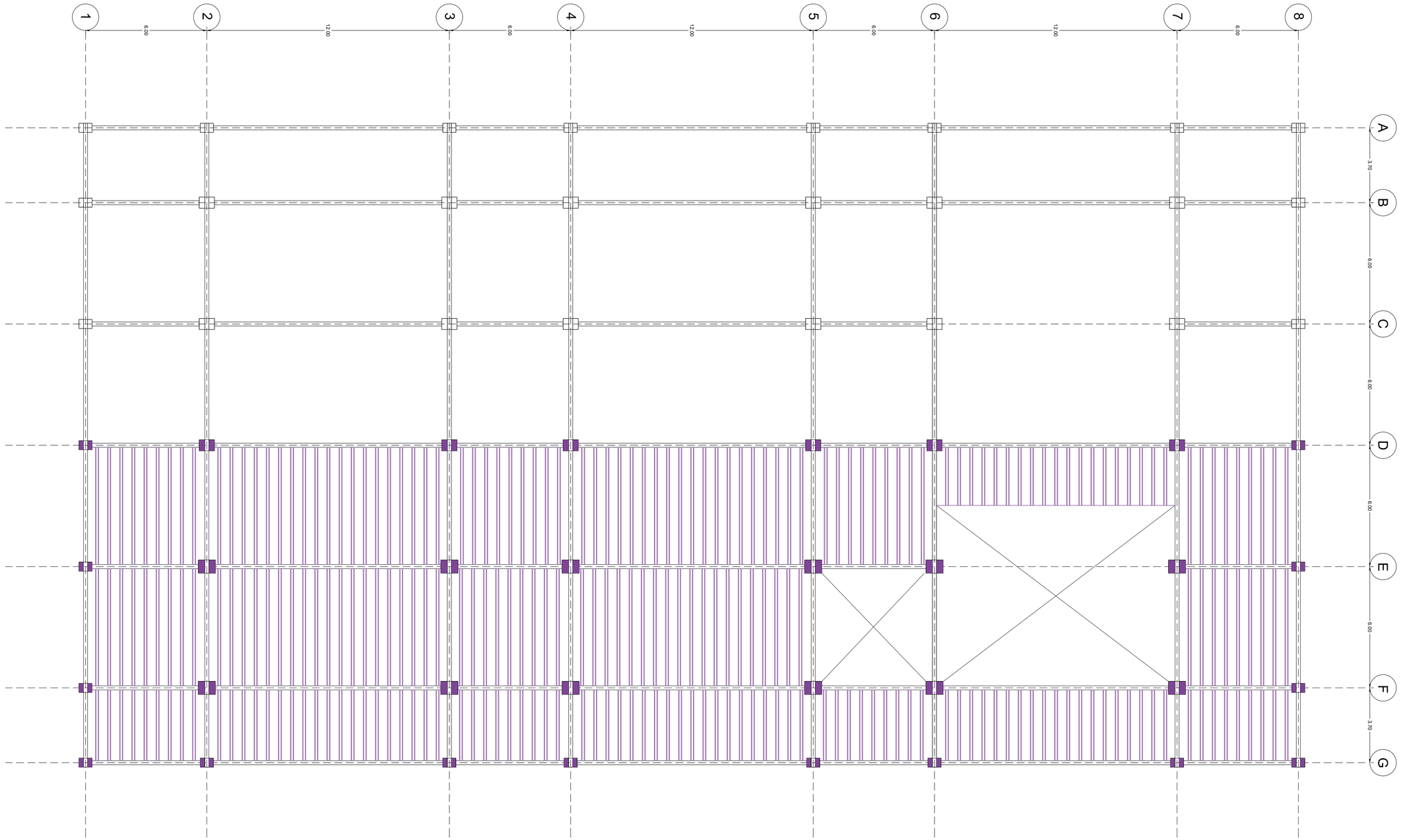
Contenido
Planta entrepiso N+/- 0.00

Nivel
Décimo Semestre

Escala
1.100

Orientación
-

E06



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

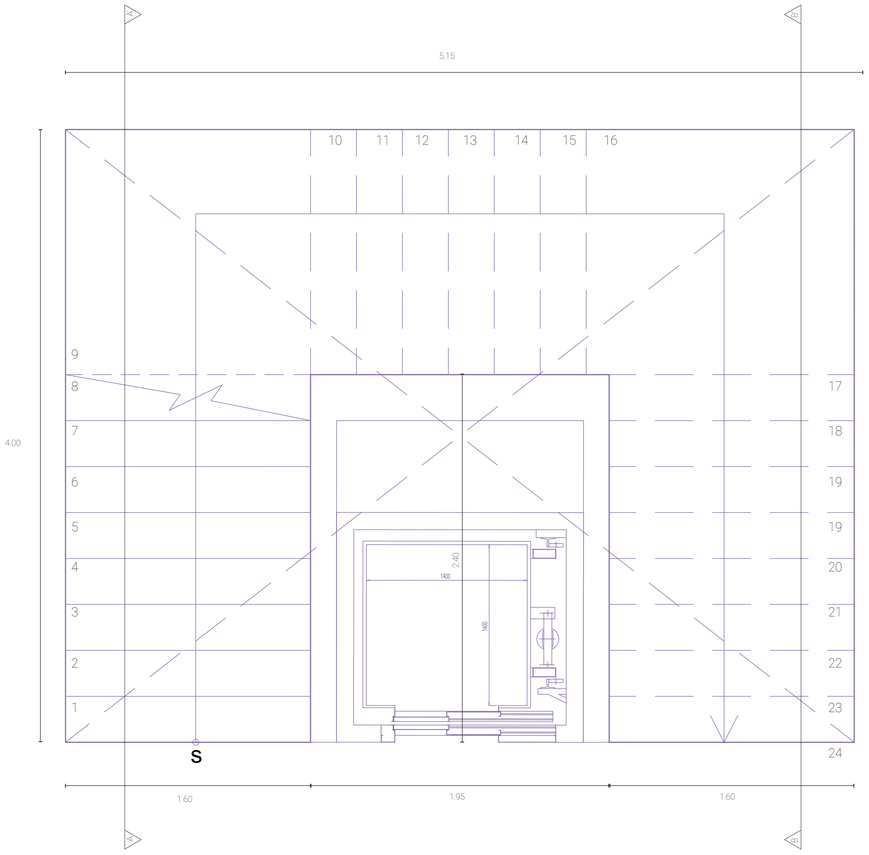
TIC

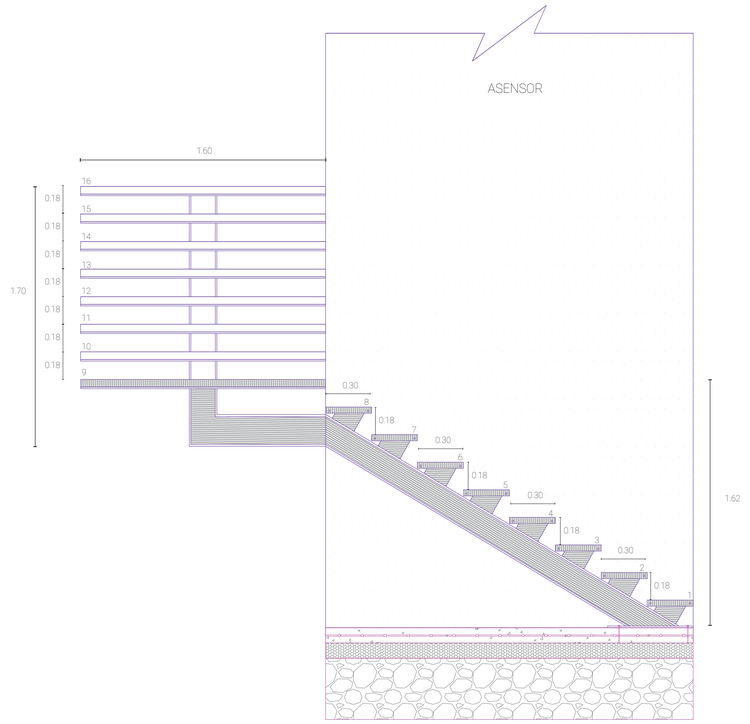
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

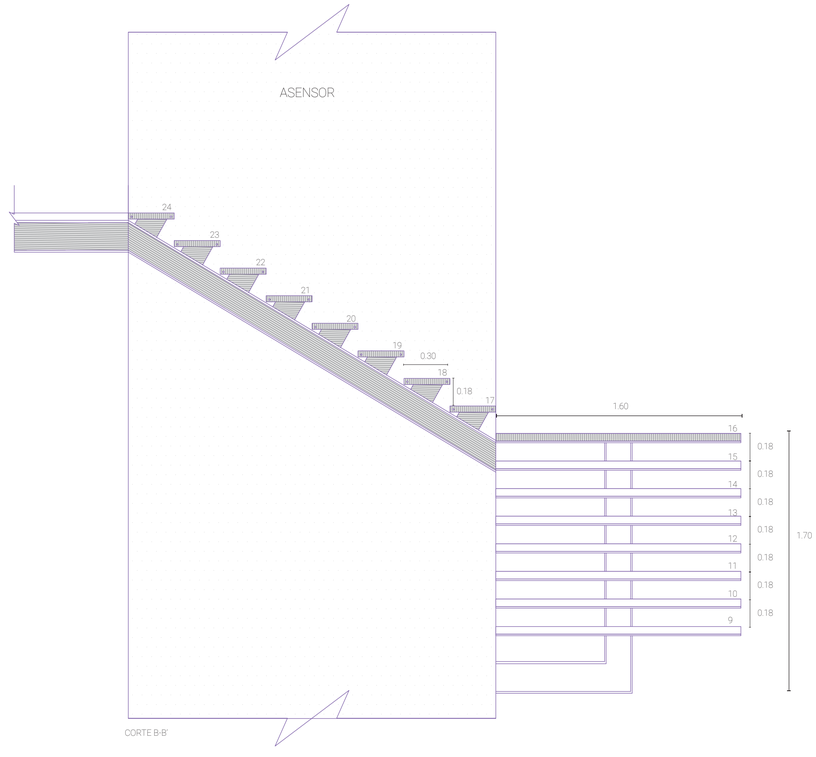
Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

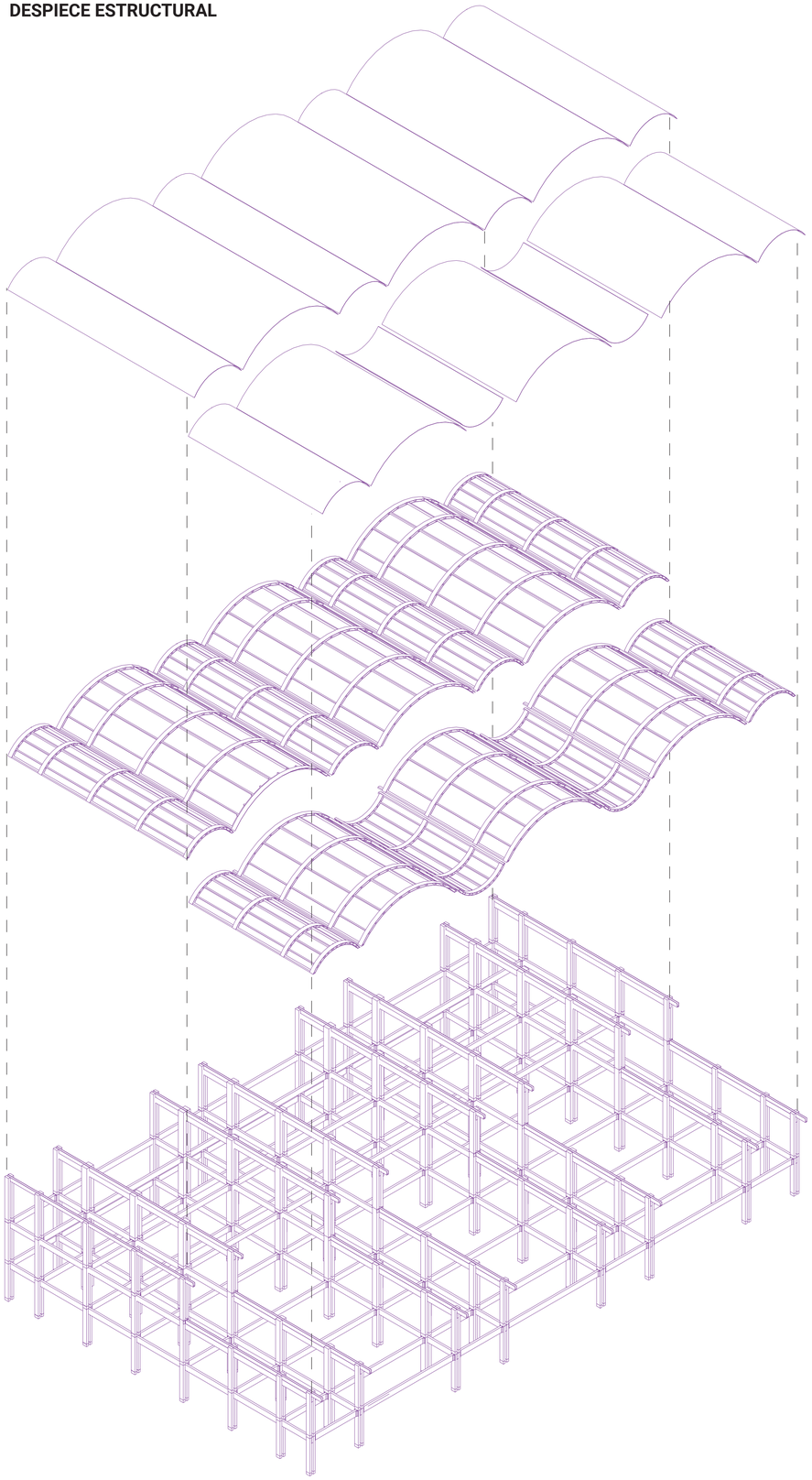
Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría Estructural	Contenido Planta entrepiso N +4.50	Escala 1:100	Orientación -	E07
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente Ing. Marcelo Otañez	Nivel Décimo Semestre			


5.15
4.00
10
11
12
13
14
15
16
9
8
7
6
5
4
3
2
1
17
18
19
19
20
21
22
23
24
2.40
1400
1400
S
1.60
1.95
1.60

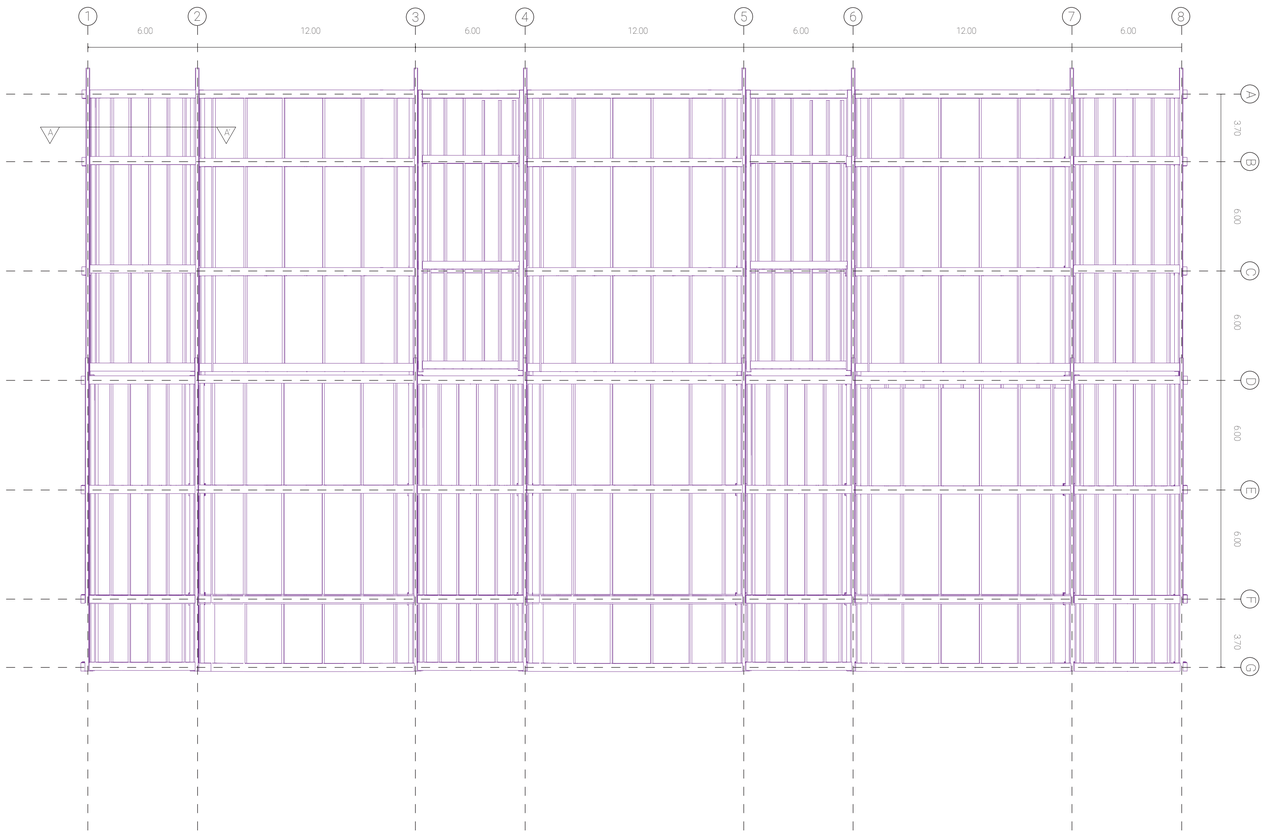

ASENSOR
1.60
16
15
14
13
12
11
10
9
0.18
0.18
0.18
0.18
0.18
0.18
0.18
1.70
0.30
8
0.18
7
0.30
6
0.18
5
0.30
4
0.18
3
0.30
2
0.18
1
1.62


ASENSOR
24
23
22
21
20
19
0.30
18
0.18
17
1.60
16
15
14
13
12
11
10
9
0.18
0.18
0.18
0.18
0.18
0.18
0.18
1.70
CORTE B-B'

DESPIECE ESTRUCTURAL

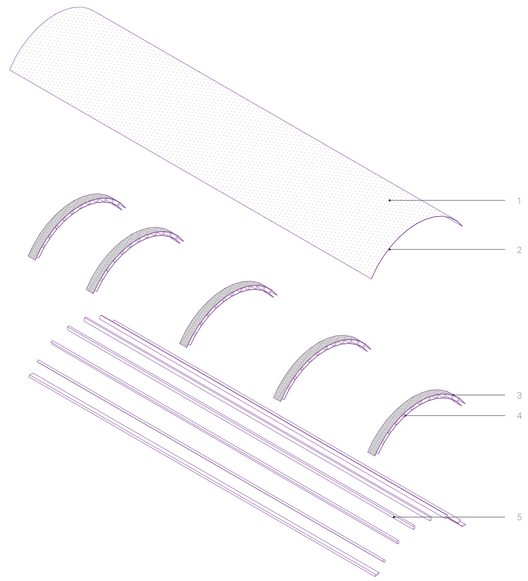


PLANTA DE CUBIERTA



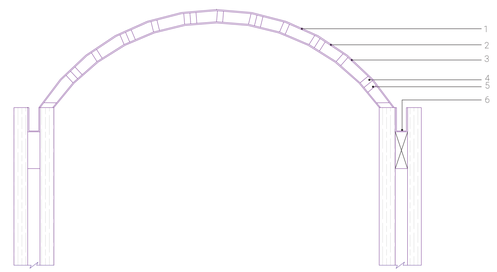
ESC 1:200

DETALLE CUBIERTA



1. Tol metálico garvanizado 120*240 cm
2. Impermeabilizante chova
3. Tabla tiplex de 9mm
4. Taco de madera 5*3cm
5. Viguetas de 5*3 cm

SECCIÓN A-A´ CUBIERTA



ESC 1:20

1. Tol metálico garvanizado 120*240 cm
2. Impermeabilizante chova
3. Tabla tiplex de 9mm
4. Taco de madera 5*3cm
5. Viguetas de 5*3 cm
6. Canal metálico recolección agua lluvia

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

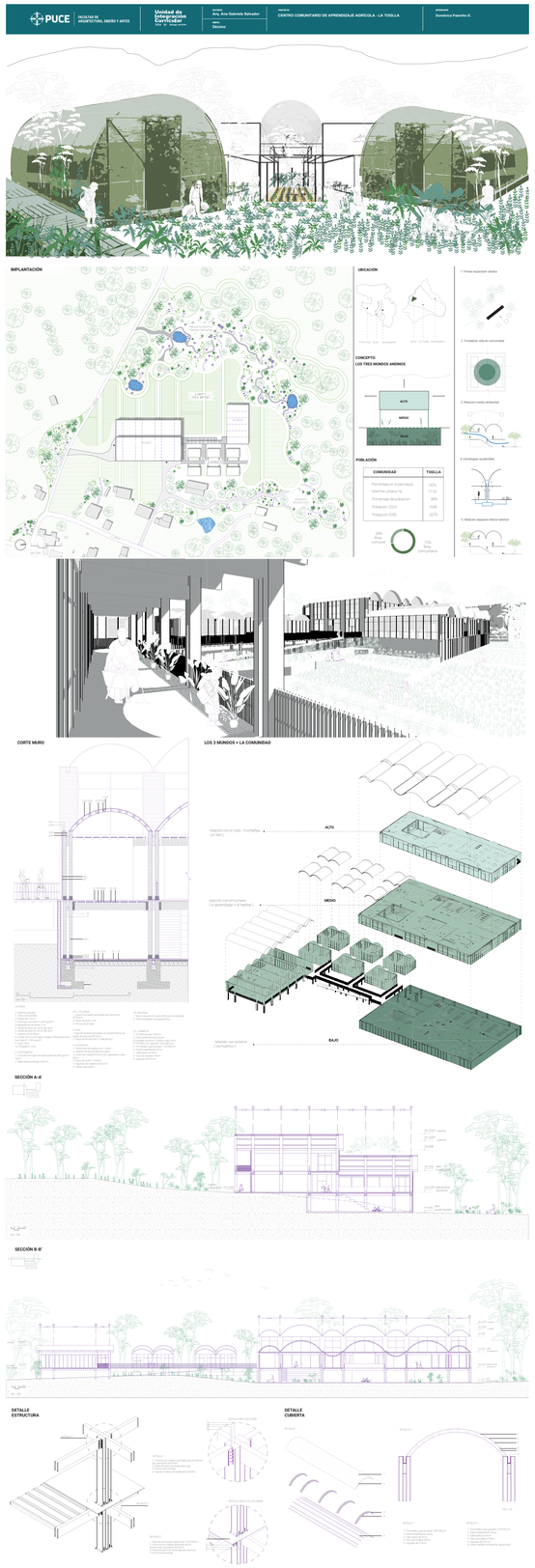
TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría Estructural	Contenido Detalle cubierta	Escala Indicada	Orientación -	E09
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente Ing. Marcelo Otañez	Nivel Décimo Semestre			

ASESORÍAS
REPRESENTACIÓN GRÁFICA



ARQUETIPOS DE PERSONALIDADES Y PSICLOGÍA DEL COLOR

PERSONALIDAD

AMANTE

- armonía
- empatía
- buena relación entorno

SABIO REY

- sabiduría
- enseñar a otros
- curiosidad

SUJETO

- comunidad
- huerto / agricultura
- cosmovisión andina / 3 mundos

ACCIONES

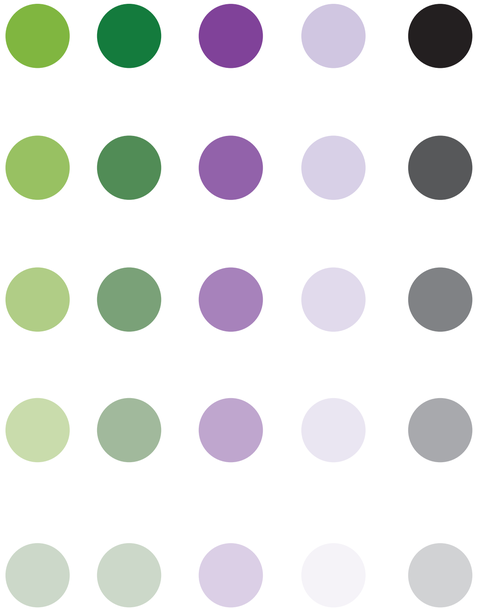
- aprender
- sembrar /cosechar
-vincular / conectar

TIPOLOGÍA ROBOTO

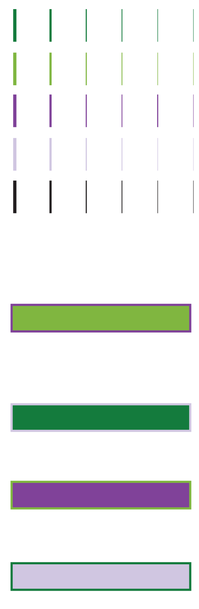
TÍTULO	18
SUBTÍTULO	14
TEXTO	12
LEYENDA	8

Las tonalidades de **verde** representan la naturaleza, el crecimiento y la serenidad. Dentro del proyecto representa al huerto y la agricultura

Las tonalidades de **morado** representan la sabiduría, el misterio y la espiritualidad. Dentro del proyecto representa la cosmovisión y su relación con el entorno.



GROSOR LÍNEA Y RELLENO

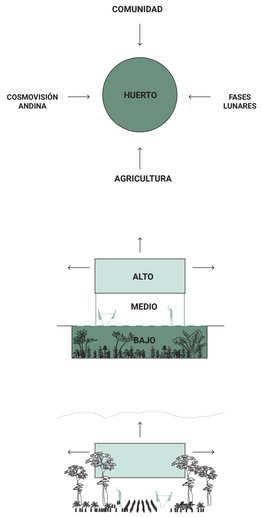


MANIFIESTO

Milenariamente, la agricultura tradicional ha sido el centro de unión e integración entre la imponente Pacha Mama las simbólicas comunidades ancestrales. Alrededor de uno de los Apus más sagrado del mundo terrenal, se encuentra el Ilaló, en donde en su actualidad existen comunidades las cuales han preservado sus saberes agrícola ancestrales a través de la conexión con la cosmovisión andina.

No obstante, la cosmovisión andina se complementa con los ciclos lunares creando dualidad entre los tres mundos de la cosmovisión andina. Es decir, el mundo alto del cielo y las montañas, el mundo medio del ser humano y la comunidad y el mundo bajo de la tierra y el huerto.

De esta manera, se busca fusionar la agricultura tradicional con los tres mundos de la cosmovisión andina a travé de un proyecto el cual intregre el valor de la conviviencia alrededor del huerto y la comunidad, para rescatar la conexión con los ciclos lunares que nos relacionan con lo que producimos y cosechamos de la tierra.





ILUSTRACIONES
RECORRIDO ESPACIAL



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor	Asesoría	Contenido	Escala	Orientación	
Arq. Ana Gabriela Salvador	Representación Gráfica	Aprender con la comunidad	-	-	I01
Autor	Docente	Nivel			
Doménica Pazmiño D.	Arq. Andrés Román	Décimo Semestre			



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría Representación Gráfica	Contenido Trabajo en comunidad y relación con el huerto	Escala -	Orientación -	02
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente Arq. Andrés Román	Nivel Décimo Semestre			



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TIC

TALLER DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

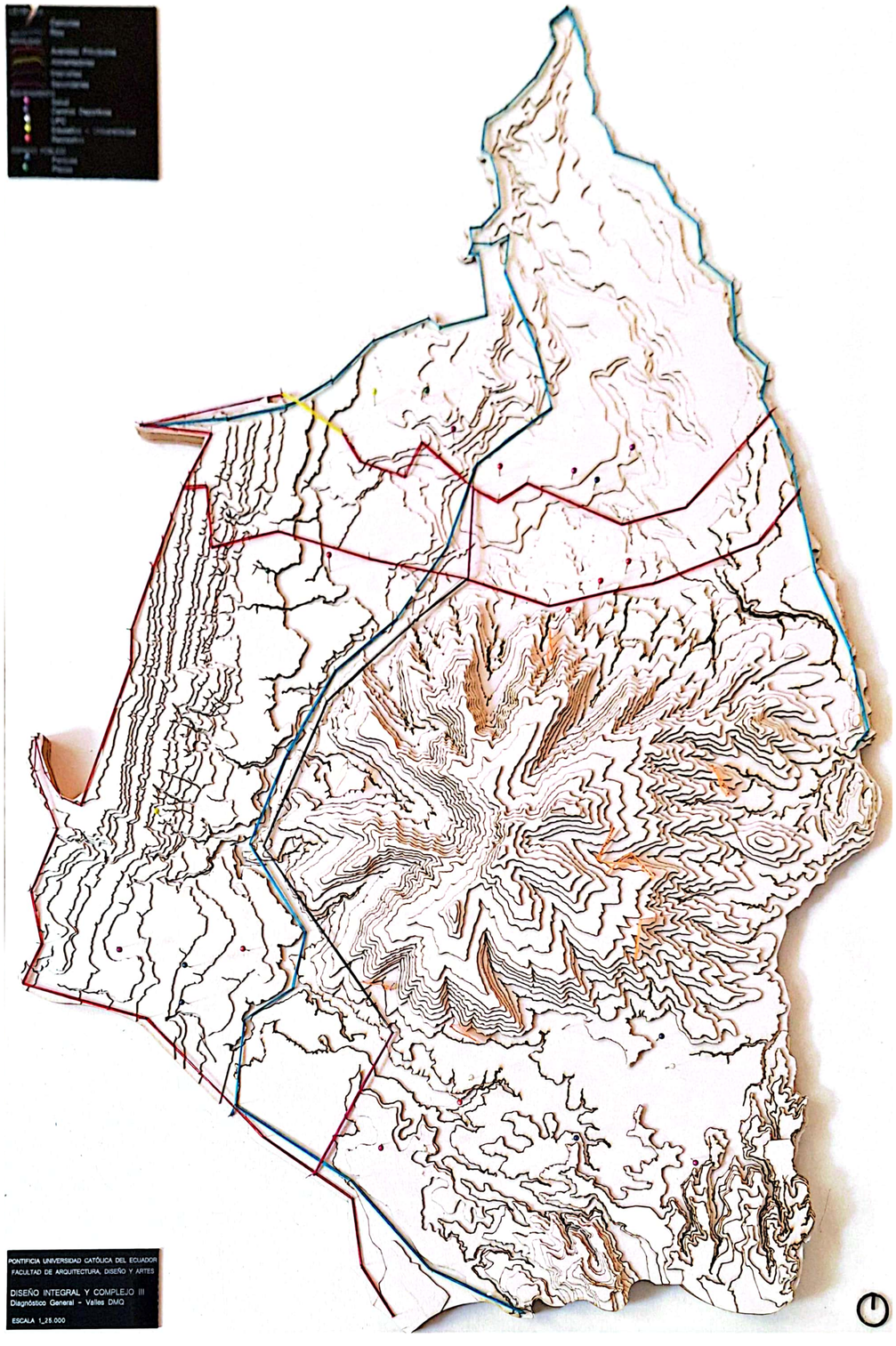
Proyecto

CENTRO COMUNITARIO DE APRENDIZAJE AGRÍCOLA LA TOGLLA

Tutor Arq. Ana Gabriela Salvador	Asesoría Representación Gráfica	Contenido Zonas de encuentro para la comunidad	Escala -	Orientación -	03
Autor Doménica Pazmiño D.	Docente Arq. Andrés Román	Nivel Décimo Semestre			

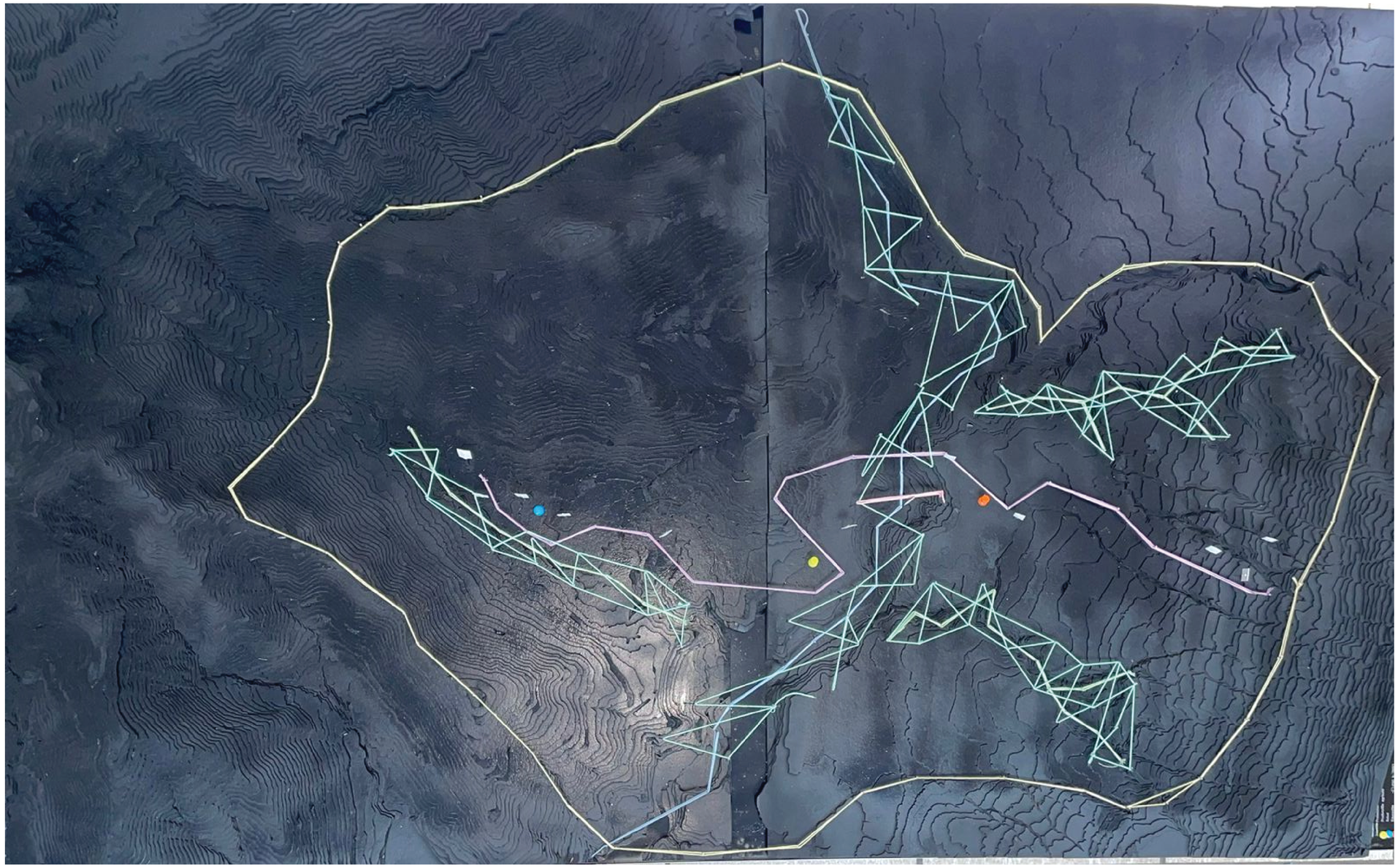


MAQUETA DE ESTUDIO
ESC 1:25000



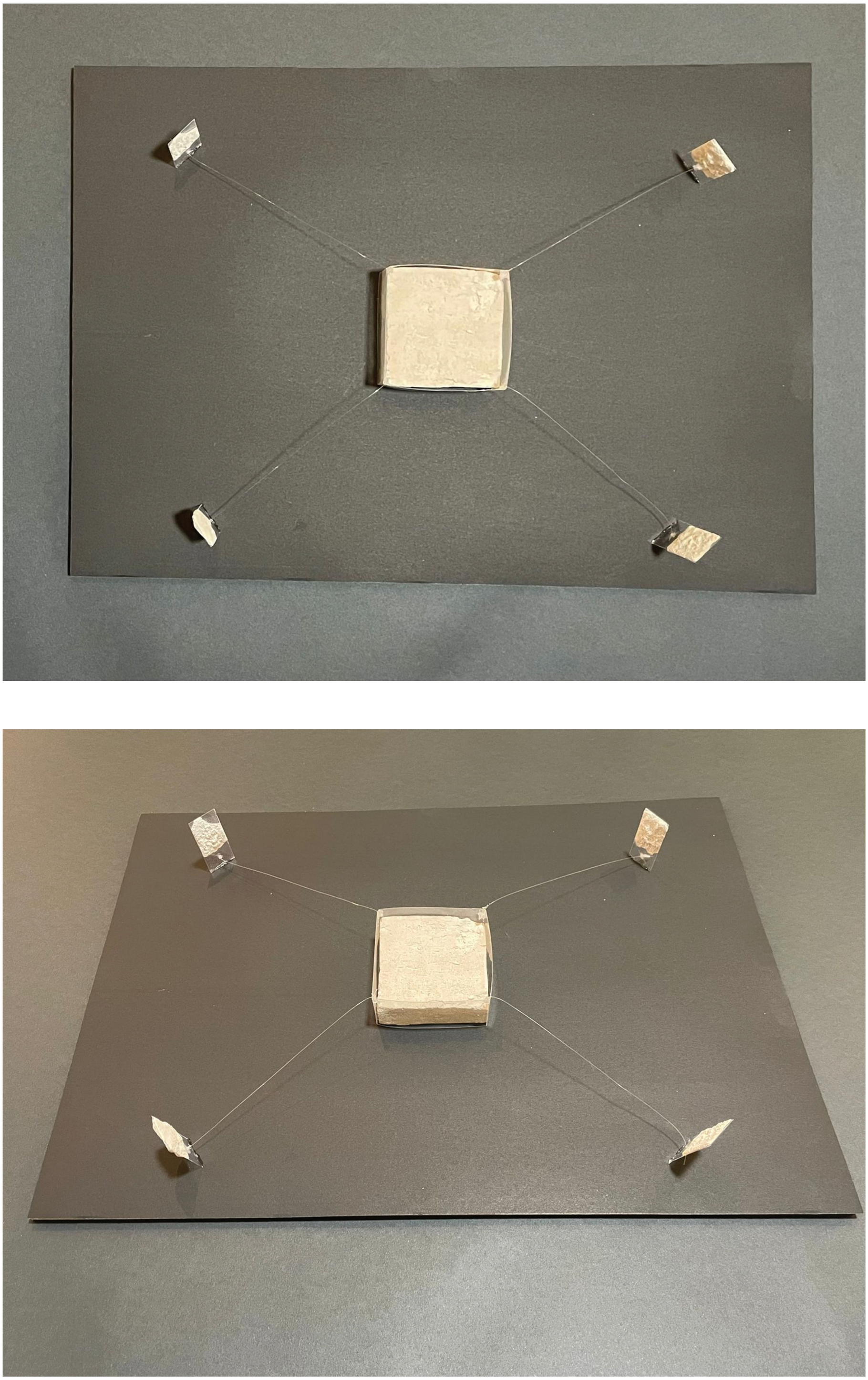


MAQUETA INTERVENCIÓN URBANA
ESC 1:5000

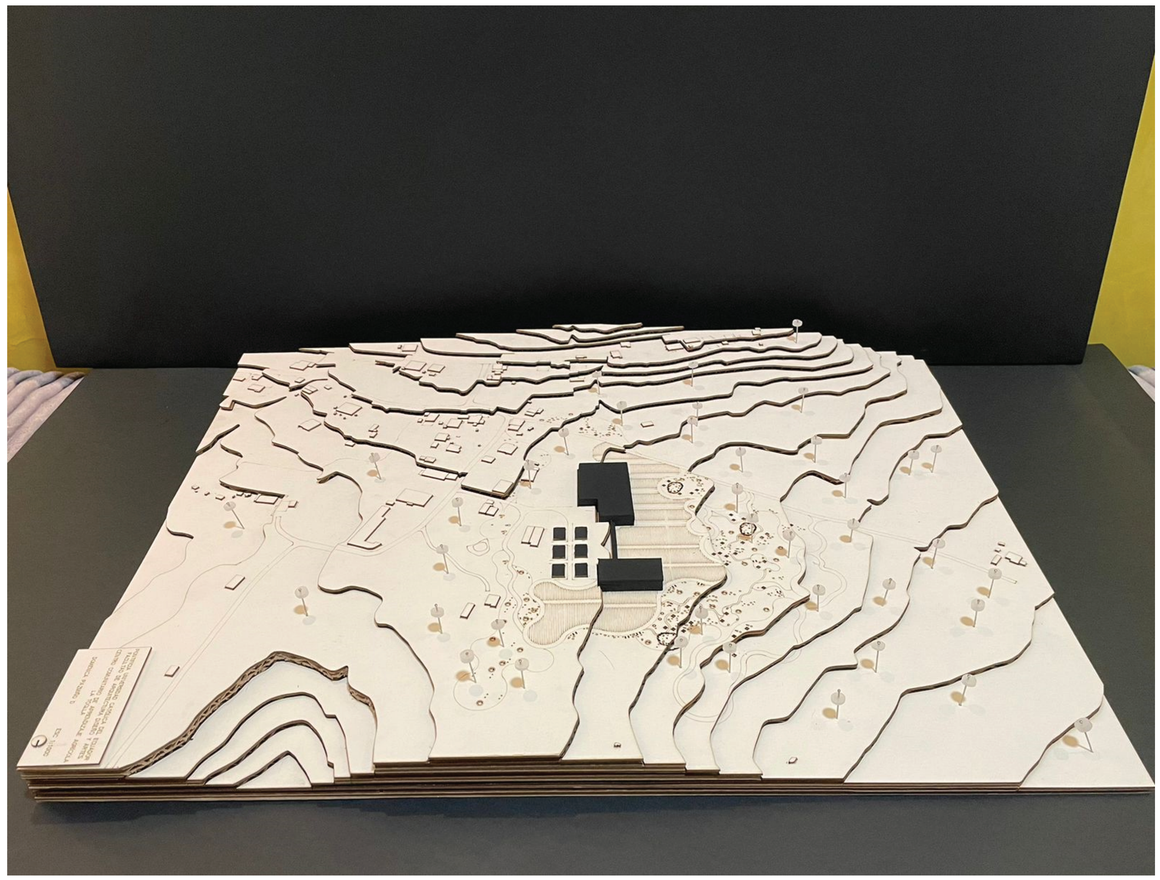


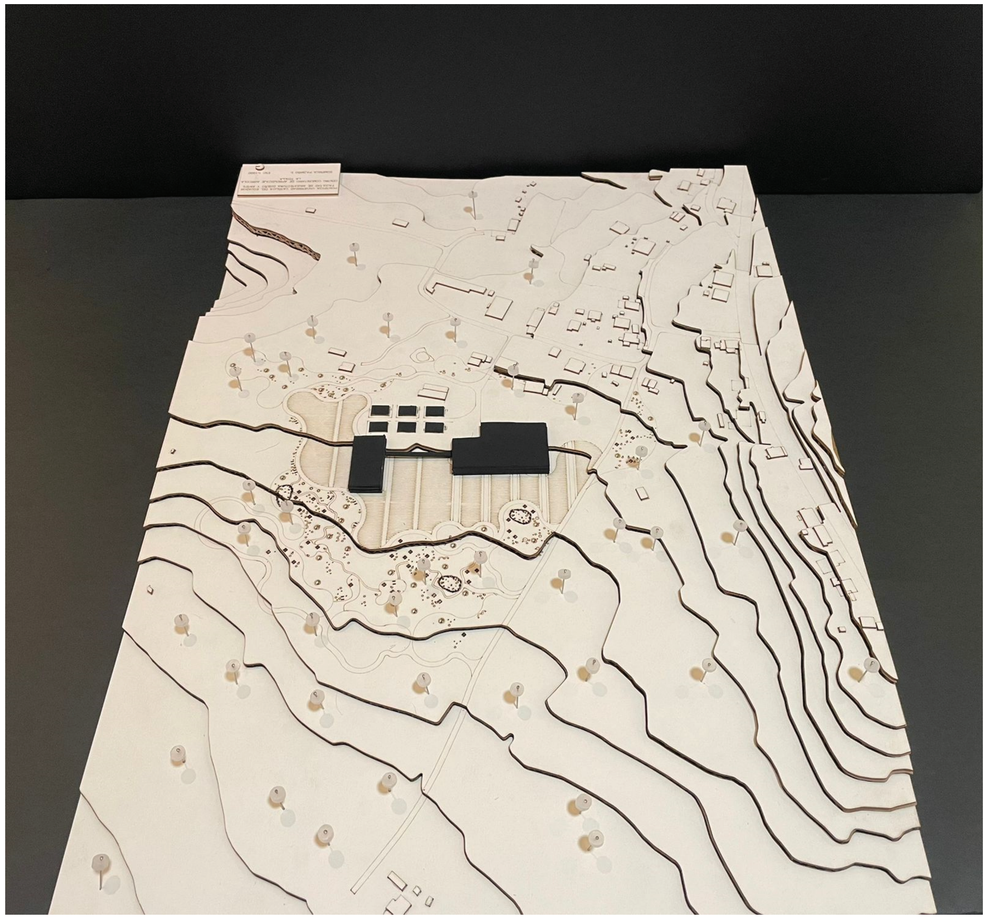


MAQUETA CONCEPTUAL



MAQUETA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
ESPACIO PÚBLICO + PAISAJISMO
ESC 1:1000







MAQUETA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:250

