



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA COMUNICATIVA PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

**Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo (Innovación)

Autor:

Lucila Miroslava Guerrero Barba

Director:

Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes

Ambato – Ecuador

Julio 2016

**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA COMUNICATIVA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA
EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato

por:

Lucila Miroslava Guerrero Barba

En cumplimiento parcial
de los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencia de la Educación



Departamento de Investigación y Postgrados
Julio 2016

**Diseño de una Estrategia Comunicativa para
Mejorar la Comprensión Lectora en la Educación
Básica Elemental**

Aprobado por:

Varna Hernández, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Mg. Patricio Valverde G.
Miembro Calificador

Mg. HelderMarcell Barrera Erreyes
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villaroel
Secretario General

Mg. Eulalia Becerra
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Julio 2016

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Diseño de una Estrategia Comunicativa para Mejorar la Comprensión Lectora en la Educación Básica Elemental

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo (Proyecto de Investigación y Desarrollo)

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Lucila Miroslava Guerrero Barba

Director: Mag. Helder Marcell Barrera Erreyes

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Resumen Ejecutivo

Al transcurso de los años muchos autores se han referido a la comprensión lectora, si bien es cierto que se ha interesado como base de fondo; es tiempo de poner en acción el conocimiento, de cambiar las futuras generaciones, plasmar de manera innovadora en el accionar de docentes y discentes mediante el diseño de una estrategia comunicativa para el desarrollo de la comprensión lectora, en consecuencia obtener entes autónomos capaces de emitir con fluidez criterios, pensamientos, sentimientos, emociones y sobre todo capacitados para resolver problemas que se le presenten en la vida cotidiana; al tener en cuenta que la comprensión lectora, es fundamental no solo para el lapso académico y profesional, es relevante en cualquier etapa de la vida. Ya que comprender un párrafo es una actividad constructiva, interactiva y estratégica.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Lucila Miroslava Guerrero Barba, portador de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 1803690021, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lucila Miroslava Guerrero Barba

1803690021

Dedicatoria

En primer lugar dedico a Dios este trabajo de desarrollo, porque sin Él nada es posible, por darme la salud, sabiduría y el ímpetu de culminar con este proyecto de vida, a pesar de las dificultades que se me presentaron en el camino.

A mi familia: Mi esposo y mis hijos: Alison, Josué y Danilo, por ser el motor principal de superación.

A mi madre: Por su incondicional apoyo, y procurar mi bienestar y educación, sin dudar ni un solo momento de mi capacidad.

Reconocimientos

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, una institución, eficiente y humana, gracias por acogerme en sus aulas en mi estudio de postgrado. A la acertada dirección del Mg. Helder Barrera por las trascendentales aportaciones y el tiempo dedicado, brindándome su apoyo incondicional para cumplir con esta meta de mi vida profesional. Gracias al distinguido personal administrativo, quien con su incesantemente y diligente labor fue parte sustancial en la logro de este trabajo. A los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”, por la buena disposición en la investigación realizada.

Resumen

Al transcurso de los años muchos autores se han referido a la comprensión lectora, dichas indagaciones aportaron de manera significativa, por consiguiente es tiempo de poner en acción el conocimiento, es tiempo de cambiar las futuras generaciones, plasmar de manera innovadora en el accionar de docentes y discentes mediante el diseño de una estrategia comunicativa para el desarrollo de la comprensión lectora.

La aplicación de la estrategia comunicativa ayuda al aprendizaje y desarrollo de la comprensión lectora, manifestándose indispensable que los docentes eliminen totalmente las prácticas pedagógicas tradicionales y guíen adecuadamente el proceso lector, orientado a la formación de lectores independientes y reflexivos; con la finalidad de que los alumnos comprendan mensajes codificados, emitan criterios, desarrollen la inteligencia y la creatividad, lo que genera que el estudiante interactúe; lograr entes autónomos capaces de emitir con fluidez criterios, pensamientos, sentimientos, emociones y sobre todo capacitados para resolver problemas que se le presenten en la vida cotidiana; al tomar en cuenta que la comprensión lectora, es fundamental no solo para el lapso académico y profesional, es relevante en cualquier etapa de la vida.

Palabras claves: Estrategias Comunicativas, Comprensión Lectora, Creatividad.

Abstract

At Over the years many authors have referred to reading comprehension, although you imported as a base line, it's time to put into action the knowledge, it is time to change future generations, reflecting the dramatic way in the actions of teachers and students by designing a communication strategy for the development of reading comprehension.

The implementation of the communication strategy will help the learning and development of reading comprehension, still essential that teachers fully eliminate traditional pedagogical practices and properly guide the reading process, aimed at the formation of independent and reflective readers; in order to help students understand coded messages, emit criteria, develop intelligence and creativity, generating the student interacted; achieving autonomous entities able to emit criteria fluency, thoughts, feelings, emotions and especially trained to solve problems that are presented in everyday life; considering that reading comprehension is essential not only for academic and professional lapse, is relevant at any stage of life. Since understand a paragraph is a constructive, interactive and strategic activity.

Keywords: communication strategies, reading comprehension, creativity

Tabla de contenidos

Ficha Técnica.....	iii
Resumen Ejecutivo.....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad.....	iv
Dedicatoria.....	v
Reconocimientos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Tabla de contenidos.....	ix
Lista de tablas.....	xi
Lista de figuras.....	xii
1. Introducción.....	1
1.1 Presentación del trabajo.....	1
1.2. Descripción del documento.....	2
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo.....	4
2.1. Información técnica básica.....	4
2.2. Descripción del problema.....	4
2.3. Preguntas básicas.....	5
2.4. Formulación de meta.....	5
2.5. Objetivos.....	5
2.6. Delimitación funcional.....	6
3. Marco Teórico.....	7
3.1. Definiciones y conceptos.....	7
3.1.1. Currículo.....	7
3.1.2. Elementos del Currículo.....	7
3.1.3 Metodología Educativa.....	11
3.1.4 Estrategias.....	13
3.1.5. Estrategias Comunicativas.....	15
3.1.6. Comprensión Lectora.....	20
3.1.7. Proceso de Lectura.....	23
3.1.8 Lectura.....	25
3.2. Estado del Arte.....	27
4. Metodología.....	29
4.1. Diagnóstico.....	29

4.1.1. Resultado de diagnóstico.....	31
4.2. Método aplicado	41
4.2.1 Método Inductivo.....	41
4.4. Población y muestra.....	41
5. Resultados.....	42
5.1. Producto final del proyecto de titulación	42
5.2.2 Evaluación preliminar	101
5.2.2.1 Primera Evaluación	101
5.2.2.2 Segunda Evaluación	102
5.3. Análisis de resultados.....	103
5.3.1. Comparación de Resultados de la aplicación en base a la estrategia comunicativa que le permite fortalecer la lectura comprensiva de los estudiantes de la escuela de educación básica “Rufino Carrillo”.....	103
5.3.2. Después de la aplicación de la Estrategia Comunicativa para fortalecer la lectura comprensiva de los estudiantes de básica elemental de la escuela “Rufino Carrillo”	109
6. Conclusiones y Recomendaciones.....	114
6.1. Conclusiones	114
6.2. Recomendaciones	115
REFERENCIAS	121

Lista de tablas

1. Población.....	41
2. Escala de calificaciones.....	47
3. Ficha de evaluación N. 1. Palabras Claves para la Imaginación.....	53
4. Ficha de evaluación N. 2. Divierte con el Mundo de las Fábulas.....	62
5. Ficha de evaluación N.3. Juego de Palabras.....	70
6. Ficha de evaluación N.4. Instrucciones orales y escritas/ reglas de juego.....	80
7. Ficha de Destreza con Criterio de Desempeño N.5. Anuncios Clasificados.....	87
8. Ficha de Destreza con Criterio de Desempeño N. 6.....	95
9. Evaluación preliminar.....	99
10. Segunda evaluación.....	102
11. Comparación de resultados.....	103
12. Analiza y relaciona las palabras.....	104
13. Principales ideas del texto.....	105
14. Comprende textos escritos.....	106
15. Crear versiones nuevas.....	107
16. Reflexiona el contenido de la lectura.....	108
17. Analiza y relaciona las palabras.....	109
18. Principales ideas del texto.....	110
19. Comprende textos escritos.....	111
20. Crear versiones nuevas.....	112
21. Reflexiona el contenido de la lectura.....	113

Lista de figuras

1. ¿Conoce usted acerca de estrategias comunicativas?.....	31
2. ¿Qué estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiantes?.....	32
3. ¿De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?.....	33
4. ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades?.....	34
5. ¿Cree usted que los docentes aplican una estrategia comunicativa para desarrollar la comprensión lectora?	35
6. ¿Cuál cree usted, que es el propósito primordial de la estrategia comunicativa en el desarrollo de la comprensión lectora?	36
7.¿En qué momento del proceso de la comprensión lectora aplicaría la estrategia comunicativa?.....	37
8. ¿Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica?	38
9. ¿Usted como docente, a qué actividad recurriría para originar la estrategia comunicativa para desarrollar comprensión lectora en educación básica elemental?.....	39
10. ¿Las técnicas que usa, para desarrollar la comprensión lectora son actualizadas?	40
11. Analiza y relaciona las palabras.....	104
12. Principales ideas del texto.....	105
13. Comprende textos escritos.....	106
14. Crear versiones nuevas.....	107
15. Reflexiona el contenido de la lectura.....	108
16. Analiza y relaciona las palabras.....	109
17. Principales ideas del texto.....	110
18. Comprende textos escritos.....	111
19. Crear versiones nuevas.....	112
20. Reflexiona el contenido de la lectura.....	113

Capítulo 1

1. Introducción

1.1 Presentación del trabajo

Dentro de la educación, la enseñanza de la lectura es sumamente importante, porque gracias a ella se puede adquirir conocimientos, es necesario que los estudiantes aprendan a utilizar determinadas estrategias comunicativas, que ayuden a discernir entre diferentes textos y conseguir un aprendizaje eficiente para potenciar su desarrollo intelectual

Al conocer la gran importancia y la trascendencia que tiene la comprensión lectora, mostrándose como la fuente que posibilita los demás aprendizajes, el presente trabajo de investigación aspira proveer solución a la dificultad que ha existido y existe en el estudiantado como es: la deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel bajo de comprensión; razones por la que se ha considerado la preocupación por formar buenos lectores, empezar desde los niveles iniciales, como base para la enseñanza general.

El objetivo general que se plantea en la investigación de desarrollo, es determinar la estrategia comunicativa que mejore la comprensión lectora en los estudiantes de nivel elemental. Al Tomar en cuenta que la estrategia comunicativa es un instrumento que nos permite valorar nuestras intenciones frente a los demás, respetar a la vez, las opiniones ajenas, para ello es necesario conocer las estrategias que permitan un uso adecuado para evitar malos entendidos, permiten al estudiante mantener la comunicación en lugar de abandonarla ante dificultades imprevistas, proporcionándole así un mayor acercamiento con el aprendizaje.

Las estrategias comunicativas son una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana. La relación con estrategias comunicativas y comprensión lectora hace posible que se desarrolle habilidades y conocimientos en los estudiantes, de esta manera permitir la interacción y aprendizaje dentro del aula.

Para realizar este estudio se hizo una investigación cualitativa, de nivel de estudio descriptivo-explicativo, además hacer uso también del tipo de estudio longitudinal de análisis evolutivo de grupo.

La interacción entre el pensamiento y el lenguaje hace posible que se cree un ambiente de trabajo apto y adecuado para el funcionamiento y manejo de técnicas aplicadas al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. La comprensión lectora es considerada como un proceso activo, por su naturaleza requiere que el estudiante sea capaz de integrar la información y procesarla para obtener resultados positivos en su conocimiento.

1.2. Descripción del documento

El trabajo investigativo de desarrollo se estructuró por capítulos de la siguiente manera:

En el **Capítulo 1 Introducción** se presenta, describe, analiza el contexto y las circunstancias que llevaron al desarrollo del informe final de Proyecto de Investigación y Desarrollo, este capítulo se fracciona en: Presentación del trabajo, Convenciones Técnicas, Tablas y Figuras, Citas y Referencias.

En el **Capítulo 2 Planteamiento de la propuesta de trabajo** plantea las bases para entender el contexto del problema, y la posibilidad de exponer la problemática existente, ofrecer una información básica y cómo surge la estrategia comunicativa; a fin de mejorar la comprensión lectora y el por qué debe ser solucionado; además contiene: las preguntas básicas, formulación de meta, pregunta de investigación y delimitación funcional.

En el **Capítulo 3 Marco Teórico**, se presenta ampliamente una serie de conceptos y definiciones entorno a la comprensión lectora. Además, se mencionan las teorías que respaldan la estrategia comunicativa que situamos en correspondencia, para examinar el modo en el que afrontaremos la problemática expuesta y objetivos de la investigación, basándose en Definiciones y Conceptos referentes a las dos variables, así mismo se encuentra el Estado del Arte, lo que permite establecer las bases del conocimiento de la investigación.

En el **Capítulo 4 Metodología** se expone las herramientas metodológicas utilizadas para la investigación; igualmente, se da a conocer los instrumentos aplicados que se recurre, estos son

los métodos científicos fraccionándose en: Diagnóstico, Método(s) Aplicado(s), Materiales, Herramientas y Población.

En el **Capítulo 5 Resultados** permite especificar lo que se espera obtener como producto del trabajo de Proyecto de Investigación y Desarrollo, analizándolos datos obtenidos de las herramientas que radica en: Evaluación Preliminar, Presentación y Análisis de Resultados.

En el **Capítulo 6 Conclusiones y Recomendaciones** se abren las puertas a la parte final del trabajo de investigación, donde se presentará en forma concisa, las deducciones de los elementos de estudio y lo que se ha conseguido, además de presentar algunas sugerencias.

Finalmente, se encuentra la bibliografía consultada para la elaboración del presente trabajo.

Permite recalcar el valor que tiene la lectura para la formación de buenos estudiantes, florece la necesidad de buscar métodos o estrategias que ayuden a formar buenos lectores. Es por ello que el presente estudio puede servir como punto de partida que lleve a la reflexión y se examinen las mejores técnicas, estrategias o métodos para mejorar la calidad de los lectores.

Capítulo 2

2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: Diseño de una Estrategia Comunicativa para Mejorar la Comprensión Lectora en la Educación Básica Elemental

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo (Proyecto de Investigación y Desarrollo)

Clasificación técnica del trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo (Proyecto de Investigación y Desarrollo)

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

2.2. Descripción del problema

La limitada comprensión lectora es uno de los problemas que más inquieta a los docentes en cualquier nivel, por lo que es un tema que se ha reflexionado desde hace varios años, ya que se consideraba que si los estudiantes eran aptos para denominar palabras, consecuentemente la comprensión correspondería a ser automática; pero, en el transcurso que las actividades se desarrollaban, la situación se complicaba el docente fue quien comprobó que gran parte de los escolares no entendían lo que leían.

El problema identificado corresponde a diferentes factores como: aplicación de una metodología inadecuada, carencia de preparación metódica, falta de hábitos, motivación e interés por la lectura, problemas psicosociales, entre otros. Al perturbar el progreso de las clases, se afecta de manera directa el rendimiento escolar y provoca que su permanencia en las aulas sea pasiva y monótona.

Por lo expuesto, este trabajo de investigación tiene como fin que los estudiantes se interesen por obtener una satisfactoria competencia lectora y optimizar su capacidad de análisis, a través de una estrategia comunicativa que servirá como aporte esencial para el desarrollo de la

comprensión lectora; permitiéndoles a los estudiantes desenvolverse en los distintos ámbitos de su formación.

2.3. Preguntas básicas

¿Por qué se origina?

Poca aplicabilidad de estrategias metodológicas, ausencia de técnicas activas, planes y programas desactualizados que no permiten desarrollar adecuadamente la comprensión lectora para mejorar la enseñanza.

¿Qué lo origina?

Los docentes no poseen la capacitación en el uso y aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión lectora, y el poco interés por impartir las clases de una manera innovadora.

¿Cuándo se origina?

Es un problema permanente durante todo el proceso de enseñanza, en vista que no se ha llegado a una utilización real y total de estrategias metodológicas.

2.4. Formulación de meta

Diseñar una estrategia comunicativa, que permitirá mejorar y motivar el proceso de la comprensión lectora, en los estudiantes de educación básica elemental.

2.5. Objetivos

Objetivo general

Diseñar una estrategia comunicativa para mejorar la comprensión lectora en el nivel Elemental de Educación General Básica.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica Elemental.
2. Determinar las estrategias metodológicas que se aplica en la actualidad en el proceso de comprensión lectora.
3. Proponer un manual de estrategias comunicativas, para el mejoramiento del proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Elemental.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

Lograr que la mayoría de los estudiantes descubra la lectura como componente de conocimiento múltiple y de disfrute personal.

1. Desarrollar habilidades lectoras.
2. Fomentar el hábito de lectura en el estudiantado y también en los docentes.
3. Formar lectores independientes y reflexivos, capaces de desenvolverse eficientemente en el ámbito escolar.

Capítulo 3

3. Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1. Currículo

A partir del hecho de que el currículo es una herramienta planificada que abarca un conjunto de procesos, contenidos y métodos, así como también el currículo debe responder a las interrogantes ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo enseñar? y ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo evaluar?. Izquierdo señala que: “El Currículum, como cualquier proyecto, debe llevarse a la práctica. Por este motivo hay que hablar de intenciones educativas, contenidos, estrategias de comunicación, contenidos y evaluación” (2006, pág. 121). Recalca que la calidad en el trabajo docente diario, depende en gran parte al proyecto educativo llamado currículum, que brinda una enseñanza eficaz, práctica, armoniosa y dinámica, coherente a las necesidades del estudiante y los objetivos planteados. Además, cabe señalar que este proceso requiere de planeación, regulación y control para el logro de los propósitos educativos.

En el currículo “se concreta y articula el enfoque pedagógico de una institución educativa, (...), como producto de un acuerdo que unifica la acción de (...) la comunidad educativa, para lograr los propósitos de formación establecidos” (Acosta Gil, s.f.). Evidentemente el currículo nos facilita la planificación de manera global de actividades académicas debido a que lo concreto está determinado por los planes y programas de educación, razón por la que el docente debe estar predispuesto a todo tipo de cambios... convertirse en un ente innovador, investigador y facilitador en su tarea diaria de enseñanza-aprendizaje a sus estudiantes, con la finalidad de cumplir los objetivos establecidos en el currículo.

3.1.2. Elementos del Currículo

El propósito de la educación, en expresiones de las consecuencias que se pretende alcanzar en cuanto a la formación del ciudadano y por ende del tipo de sociedad, se sintetiza la razón del

currículo que actúa como proceso operativo, en el que se concentran un conjunto de elementos como: actores sociales, objetivos y recursos que interactúan para alcanzar las intenciones educativas.

El currículo, “Es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica” (Stenhouse, 2003). El Currículo es la guía u orientación para que los maestros sepan planificar y cumplir con lo plasmado, es saber qué hacer, cómo hacerlo, cuándo hacerlo, qué evaluar y qué someter a una nueva planificación.

El currículo tiene como finalidad plasmar una determinada concepción educativa referente a lo individual, lo social y lo cultural; así, mediante la planificación y ejecución del currículo, se fortalece el logro del tipo de hombre y de sociedad que el grupo demanda del sistema educativo. Existen muchas concepciones de educación, pero lo importante es que haya congruencia entre el enfoque que se plantea de la educación y el del currículo, puesto que reúne “todo aquello que el medio escolar ofrece al alumno como posibilidad de aprender: no sólo conceptos, sino también principios, procedimientos y actitudes; y (...) evalúa los procesos mismos de enseñanza y aprendizaje” (Mec, 1991). De acuerdo a lo expuesto, la educación debe visualizarse en su triple proceso que implica: el desarrollo de la persona, la interrelación con el grupo social e incorporación de la cultura.

Taba acota que: “Todos los currículos están compuestos de ciertos elementos metas y de objetivos específicos; indica que alguna selección y organización del contenido implica o manifiesta ciertos patrones de aprendizaje y enseñanza y finalmente incluye un programa de evaluación de los resultados” (1962). Razón por la cual concreta su accionar en la ejecución del currículo al transcurso que ejerce cotidianamente la tarea de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues debe enmarcarse en los planteamientos generales de la política educativa que regulan el proceso educativo nacional. Estos planteamientos llegan hasta él mediante los documentos oficiales y la legislación vigente que incluye las expectativas del entorno al proceso educativo.

Esto implica que al planificar el currículo se procede a: seleccionar contenidos y metodologías, elaborar materiales, incorporar los aportes de la comunidad, evaluar los aprendizajes, debe tener como norte el cumplimiento de los fines y objetivos de la educación, que le permite contribuir a la formación del tipo de hombre y de sociedad a que aspira el Estado y que se evidencian en esa

política educativa. La educación, como tarea orientada hacia un fin, debe ser planificada para guiarla mejor y dotarla de racionalidad, para economizar tiempo, recursos y esfuerzos; y, finalmente para facilitar el logro de los objetivos previamente establecidos.

3.1.2.1. Los elementos básicos del Currículo

Un conjunto de elementos que integran cualquier currículo educativo, procuran dar respuesta a las preguntas básicas para establecer y alcanzar los objetivos planteados, por lo que se puede utilizar cualquier material en un contexto educativo como medio para alcanzar el fin propuesto.

✓ **Los Objetivos:** Definen lo que deseamos alcanzar, es decir el **para qué**, como consecuencia de las acciones educativas; lo que consiente tomar en cuenta las capacidades y competencias humanas que a continuación se detallan.

- Cognitivas.
- Motrices.
- De equilibrio personal o afectivas.
- De relación interpersonal.
- De actuación e inserción social.

Los objetivos enmarcados en el currículo educativo pueden ser:

- Objetivos generales: como su nombre lo indica se refiere al cambio general producido en el estudiante, relacionándose con la contribución de lograr las metas planteadas.
- Objetivos de específicos: Es una aseveración determinada a suceder en el estudiante.

✓ **Los Contenidos:** Se refiere al **qué** enseñar, es decir saber, saber hacer y saber ser; razón por la que los contenidos no se enmarcan como conocimientos teóricos.

Existen tres tipos de contenidos:

Conceptuales: Abarcan los contenidos teóricos, es decir, conceptos y principios que se pretende que sean adquiridos por el estudiante.

Procedimentales: Describen los procedimientos orientados a los saberes prácticos de la formación, es decir: técnicas, métodos, estrategias, habilidades y destrezas, que se procura que los estudiantes alcancen como consecuencia de un programa de enseñanza.

Actitudinales: Se precisan durante el proceso de enseñanza aprendizaje como: Hábitos, Valores y Actitudes, a fin de regular el comportamiento de los individuos.

✓ **Metodología:** Se refiere a **cómo** enseñar, es decir las actividades a realizarse en los diferentes contenidos que se pretende cimentar y desarrollar adecuadamente en el estudiante.

3.1.2.2. Adaptaciones en los elementos básicos del Currículo

Enfatiza los estándares de calidad, conjeturados a las diferencias que presentan los estudiantes, valorándolas y clasificándolas según la necesidades de los mismos, sean estas diferencias físicas intelectuales, psicológicas, sociales, entre otras, al transcurso del proceso de enseñanza –aprendizaje. Todas y cada una de las diferencias presentan la necesidad de enfocar el propósito educacional de crear entes autónomos capaces de desenvolverse satisfactoriamente, no solo en la vida académica, por lo que se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Competencias básicas
- Objetivos y contenidos
- Metodología
- Evaluación

Las orientaciones didácticas: Permiten una orientación adecuada al momento de precisar la metodología didáctica, proporciona de esta manera actividades idóneas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La temporalización: Constituye la necesidad de jerarquizar y secuenciar en tiempos los objetivos y contenidos de enseñanza- aprendizaje acorde con las necesidades educacionales.

La evaluación: Comprende la recolección de información mediante instrumentos y actividades que ha de recurrir el docente para estimar los procesos de evaluación de los aprendizajes, como

fuerza indispensable del proceso de enseñanza- aprendizaje, para que al depender de los resultados, el docente adecúe su programa como mediación a las necesidades y peculiaridades del alumno, además desplegar aquellas estrategias educativas que puedan ser más eficaces para proporcionar el aprendizaje, para después de haber desarrollado las nuevas estrategias, referente a los objetivos y contenidos curriculares, valorar la efectividad de la aplicación para verificar que se desarrollen en las condiciones más adecuadas.

3.1.3 Metodología Educativa

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje basadas en la psicopedagogía, como son: el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo "se le llama así a la teoría del aprendizaje para la era digital, se trata de dar una explicación al aprendizaje complejo en un mundo social digital que sufre una rápida evolución" (Rea, 2014). Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación, "Los métodos son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea" (Martínez, 1999). Razón por la cual las metodologías educativas indican al docente que herramientas, métodos o técnicas de enseñanza puede utilizar, al tener en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, evaluar, analizar capacidades y dificultades en los estudiantes. Así como también la metodología le indica al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo.

Cabe indicar que el modelo educativo promueve la colaboración y cooperación para enriquecer la formación de personas, así garantizar un proceso que provea resultados efectivos con relación a la inversión educativa asumida versus el retorno en formación de conocimientos y aprendizaje personal y organizacional. El modelo educativo se compone de muchas innovaciones educativas y pedagógicas que facilitan, potencian e impulsan un proceso formativo en un entorno de aprendizaje de gran eficacia; este comprende:

- Estimular y potenciar la comunicación e interacción continua entre profesores y estudiantes.
- Inculcar que el proceso de formación implica y exige dedicación temporal y esfuerzo continuo.

- Usar la motivación como estímulo constante para que el estudiante perciba que los resultados esperados del aprendizaje están a su alcance.
- Personalizar el aprendizaje, al tomar en cuenta las diferencias entre estudiantes y sus diversas formas de aprender.

Secadas señala que la enseñanza activa tiene implicado: “iniciativa del alumno en el quehacer escolar, vivencia del yo en la operación, y subordinación de la misma en todo momento a un fin; (...) concepción antropológica del sujeto libre como activo, ejecutor, que en su quehacer pone su acto existencial” (1956). De este pensamiento se deduce que la enseñanza activa facilita el contacto entre estudiantes, entre profesores y de ambos grupos entre sí. Fomenta la cooperación y la reciprocidad: el aprendizaje como esfuerzo colectivo considera al estudiante como centro del proceso del que participa activamente.

3.1.3.1 Metodologías educativas utilizadas habitualmente

Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación del estudiante durante su etapa académica, declarándose las más conocidas y habituales:

Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

Clases prácticas. La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Clases de Laboratorio. Se emplean en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías.

Tutorías. Generalmente utilizan las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.

Evaluación. Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.

Planificación. Realizada al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades y condiciones.

Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra. Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

3.1.4 Estrategias

Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Igualmente las estrategias son un conjunto de acciones dirigidas a la consecución de una meta, que implica pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos y así asegurar la consecución de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia.

Los "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz Barriga, 2002). Su finalidad es regular la actividad de las personas, su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Las estrategias constituyen un camino metodológico, secuenciado y procesual que nos permite operativizar los principios y componentes que fundamentan el modelo de gestión de la Dirección. Conforman un proceso de toma de decisiones intencionales sobre la gestión, una "hoja de ruta" que define, orienta y organiza las actividades y proyectos del área:

- Metodología de trabajo basada en la conformación de equipos multidisciplinarios para el diseño e implementación de proyectos de desarrollo e investigación.
- Configuración de un entorno virtual contextualizado, que considere las particularidades de los sujetos y de los proyectos.
- Organización de un sistema de tutorías virtual y presencial y funcionamiento de un equipo estable de tutores.
- Producción de materiales de aprendizaje para la modalidad –en soporte papel y digital–, a partir del desarrollo de contenidos y la mediación didáctica.

- Desarrollo de acciones de formación continua, interna y externa.

Tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje

Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza proporcionan al estudiante un procesamiento más profundo de la información; son los procesos o recursos manejados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

“Es el proceso a través del cual se formula objetivos, está dirigida a la obtención de los mismos, estrategia es el medio, la vía para la obtención de resultados positivos en la educación” (Hatten, 1987). Enfatiza que para una excelente aplicación de las estrategias de enseñanza, se debe concentrar en el diseño, planificación, elaboración y ejecución de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje permiten lograr los objetivos establecidos, mediante un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades del ámbito al cual van dirigidas, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

"Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien" (Brandt, 1998). De este pensamiento se puede inferir que los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes en conjunto, forman los componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Técnicas: Son actividades específicas que pueden ser usadas de manera mecánica por los estudiantes, como: subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, entre otros

Estrategia: Es una guía de acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo directamente relacionado con el aprendizaje.

Enfatiza que la técnica sin la estrategia muere en sí misma, escasamente se produciría alguna genialidad pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo. Igualmente las estrategias: "Se refieren a las utilizadas por el docente para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza" (Campos, 2000). Así como también, el estudiante utiliza este procedimiento para coordinar y aplicarlo para lograr un fin, de conseguir un aprendizaje con la guía del educador.

3.1.5. Estrategias Comunicativas

Se encuentran constituidas por un grupo de habilidades del aprendizaje que son utilizadas por los estudiantes mediante diversos mecanismos de comunicación y que al ser eficaz, promueve la comprensión del tema que se trata.

Según (Arellano, 1998). "Las estrategias comunicativas deben estar compuesta por estas dos lógicas, la informativa y la comunicativa., máxime si su articulación, su significado, constituye el principio básico para la construcción de representaciones sociales". Indicando así que estas estrategias permiten a los estudiantes mantener la comunicación en lugar de abandonarla ante dificultades imprevistas, proporcionándole así más ocasiones de práctica y aprendizaje.

En las estrategias de los estudiantes, los autores distinguen entre las estrategias de evitación y las de compensación. Las primeras conducen a un empobrecimiento de la comunicación, puesto que el hablante, con el fin de evitarse problemas en el uso de la lengua o de cometer errores, renuncia a abordar determinados temas: o bien abandona total o parcialmente un tema iniciado, o también reduce el contenido de su mensaje. Las segundas consisten en la búsqueda de procedimientos alternativos que permitan al hablante conseguir su propósito comunicativo: parafrasear, explicar mediante ejemplos, usar un término inventado que se considera comprensible por el receptor.

Desde el punto de vista de las aplicaciones didácticas, las más importantes son las estrategias de compensación, muchas de ellas son comunes a los procesos de comunicación entre nativos competentes: recurrir a claves extralingüísticas, ayudarse de los datos contextuales, pedir aclaraciones al interlocutor, entre otros, para asegurarse de la correcta comprensión de los mensajes. Paradójicamente, estas estrategias que el aprendiente aplica espontáneamente en su propia lengua quedan bloqueadas en el uso de contextos de aprendizaje escolarizado. Las

actuales propuestas didácticas introducen en los programas el reconocimiento de las estrategias comunicativas por parte de los aprendientes y la práctica de su aplicación.

Las estrategias de comunicación se han convertido en un tema obligado en cualquier discusión sobre la adquisición o enseñanza de una segunda lengua, eso no significa, sin embargo, que hay un consenso dentro de la profesión en cuanto a la definición o la clasificación de las estrategias, ni siquiera en cuanto a su papel en el aprendizaje de una lengua. Investigadores han examinado el asunto desde un punto de vista práctico de esta manera se trata de determinar la relación entre el nivel de competencia lingüística y el uso de las estrategias de comunicación o entre el tipo de tarea comunicativa y la elección de estrategias.

Mientras que se han examinado la influencia de la enseñanza de las estrategias en la competencia comunicativa como medio eficaz para desarrollar la comprensión del texto leído, refiriéndose a que “Se desarrollan cuando el hablante elige acciones alternativas en función de lo que pretende conseguir, y así lograr una adaptación determinada” (Weyser, 1975). Debido a esto, las estrategias de comunicación se incrementan en el momento que el individuo selecciona actividades que le permitan alcanzar su objetivo. Cabe señalar que el estudio de la relación entre el contexto de aprendizaje de una segunda lengua y el uso de estrategias de comunicación no ha recibido especial atención.

Se enfatiza que una comunicación eficaz es fundamental para cualquier relación, pero lo es sobre todo en el lugar de trabajo, para que los individuos sientan que son valiosos para el equipo, primero deben sentir que sus ideas y opiniones se escuchan y se valoran. Conjuntamente la acción comunicativa requiere de un proceso de planeación previa que favorezca de alguna forma a certificar la eficacia del esfuerzo, razón por la cual es necesario departir acerca de estrategias de comunicación que componen el conjunto de formas y modos comunicativos que poseen como objetivo establecer una comunicación eficaz de ideas, con un compromiso implícito de recursos que ayuden a la toma de decisiones.

Las estrategias comunicativas, se constituyen como una variedad de “acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos, la estrategia lleva un principio de orden, de selección, de intervención sobre una situación establecida” (Arellano, 1998). Desde el punto de vista de las aplicaciones didácticas, las más importantes son las estrategias de compensación, muchas de ellas son comunes a los procesos de comunicación entre nativos competentes:

recurrir a claves extralingüísticas, ayudarse de los datos contextuales, pedir aclaraciones al interlocutor, para asegurarse de la recta comprensión de los mensajes; paradójicamente, estas estrategias que el aprendiente aplica espontáneamente en su propia lengua quedan bloqueadas en el uso de una, especialmente en contextos de aprendizaje escolarizado.

Igualmente la estrategia comunicativa tiene como fin fortalecer las relaciones interpersonales para obtener los objetivos previamente definidos. “Proceso que tiene que conducir en un sentido y con un rumbo, la voluntad planificada del hombre hacia el logro de objetivos generales que permitan modificar; la realidad de la cual partimos, sin perder el rumbo, sin perder lo esencial de esos propósitos” (López, 2003). Destaca que las actuales propuestas introducen en los programas el reconocimiento de las estrategias comunicativas por parte de los aprendientes y la práctica de su aplicación.

Además, la función principal de la estrategia comunicativa es mejorar las relaciones interpersonales conocidas también como “las tres C”: Captar la atención, Cautivar al interlocutor y Convencer de realizar alguna acción, las mismas que “Son grandes directrices que orientan la evolución de la empresa de manera consistente con la visión propuesta por sus dirigentes, pueden equipararse al trazo de un camino que llevará a la organización a su destino final” (Berrocali, 2000). Toma en cuenta que las estrategias son una serie de acciones programadas y planificadas, que se implementan como patrones del pasado y planes para el futuro, a partir de varios intereses y necesidades, en un entorno de interacción humana, en una gran variedad de tiempos; como se detallan a continuación:

Estrategia como plan. Es el arte de desplegar acciones a través de un método sistemático, conscientemente deseado y definitivo de forma pronosticada, con el propósito de certificar el logro de los objetivos, regularmente se acopia de forma explícita en documentos formales acreditados como planes.

Estrategia como táctica. Se refiere a planificación destinada a superar en todo sentido oponente o competidor.

Estrategia como pautas. Es imprescindible una concepción mediante el cual se asista la conducta consecuente, lo que permite manifestarse esta coherente con el comportamiento debido a que se refiere, tanto a acciones como ha comportamiento, sean estos voluntarios o no.

3.1.5.1 Formas de Estrategias de Comunicación

Transmisiva, de modelo vertical. Incluye al modelo: Emisor - Mensaje - Receptor, dirigido a una sola dirección que va hacia afuera.

Participativa, de modelo horizontal. Todos los actores son protagonistas de la estrategia, y va hacia adentro, involucra una planificación, un orden, un principio de interés, de disposición, de intercambio y de compartir información.

3.1.5.2 Técnicas para desarrollar una estrategia comunicativa eficaz

Comunicación Asertiva. Hacer valer sus derechos. Insistir en ser tratado de manera justa. Ser tan claro y específico como pueda al expresar lo que se quiere, piensa y siente.

Disentir Pasiva y Activamente. En la circunstancia que no se esté de acuerdo con alguien, no es recomendable fingir estarlo sólo por "mantener la calma" sonreír, asentir o prestar atención. Sería más beneficioso a largo plazo cambiar el tema o expresar nuestro desacuerdo más activamente.

¿Preguntar Por Qué? Si una persona solicita hacer algo que parezca poco razonable o desagradable, se debe preguntar "por qué" debe hacerlo. Como personas merecemos una explicación y es un derecho insistir en una explicación convincente.

Hablar de usted mismo. Si se ha hecho algo que se considera deseable de compartir se lo puede hacer, permítase que los demás se enteren. También faculta a que los demás conozcan la opinión personal y sentimientos sobre cualquier asunto de interés. Se debe usar por tanto la 1ª persona y no la 3ª.

3.1.5.3 Tácticas de Comunicación

Disco rayado. Consiste en repetir una vez lo que se quiere con independencia de lo que nos diga el interlocutor, sin dar explicaciones, nunca levantar la voz, enojarse o enfadarse.

Banco de niebla. Parecida a la anterior, pero consiste en dar primero la razón a la persona que habla y después decirle lo que queremos. Ej. Tiene razón en que este abrigo es muy bonito, pero quiero devolverlo.

Aserción negativa. Para reaccionar ante una crítica justa, reconocer el error e incluso realizar una autocrítica. Ej. Es cierto, perdona, no tenía que haberme enfadado.

Interrogación negativa. Atribuye preguntar al interlocutor sobre lo que se puede hacer mal, para que lo aclare. Ej. ¿Qué hay de malo en escribir este trabajo a mano?

Información mutua. Es la típica charla que respeta los turnos, consiste en escuchar atentamente, mirar a los ojos, prestar atención y después, con calma y sin enfado escuchar, para luego dar nuestra opinión.

3.1.5.4 Comunicación oral

Comunicación Oral

Como su propio nombre indica, es aquella que utiliza la palabra hablada, es de gran importancia, por ser el medio más utilizado de transmisión de información.

Según (López, 2003). “La comunicación oral es una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos, lleva un principio de: orden, selección, intervención sobre una situación establecida”

Enfatiza que fundamentalmente se emplea para dar instrucciones, explicar algo a un compañero, opinar sobre un tema, intervenir en una reunión, entre otros, es decir para las situaciones en las que se requiere rapidez y para favorecer las relaciones personales y laborales.

Es importante que al utilizar este tipo de comunicación tengamos en cuenta:

El volumen. Que se elevará o bajará en función de las características del oyente y la situación. Destaca que es importante no usar el mismo volumen con la finalidad de atraer la atención del oyente.

El tono. Debe ser lo más natural posible, que evite el sarcasmo, que niega la palabra hablada, así como también no debe transmitir enfado, sino comprensión.

Fluidez o perturbaciones. Que hacen referencia a las vacilaciones, los falsos comienzos o utilizar coetillas, que si son muy constantes dan sensación de inseguridad, incompetencia o ansiedad.

Claridad. Evita farfullar o lo que se reconoce por hablar las palabras arrastradas.

Velocidad. Obviar hablar muy lento y hacer que la gente se aburra muy rápido y que no nos comprendan.

Uso adecuado de las pausas. Para que las personas nos puedan seguir.

3.1.5.5. Estrategias de comprensión Lectora

Estrategias de la comprensión lectora como herramientas de la mente, que el ser humano ha desarrollado como medio importante para alcanzar construir ágilmente el significado desde el texto leído, para planificar y evaluar acciones de conocimiento que ayuden a ampliar nuestras destrezas cognitivas y meta cognitivas.

En el lapso de la lectura de un texto, se acude a ciertas estrategias que ayudan a adquirir una superior comprensión de lo leído, donde el docente es el ente principal pues “somos responsables de ponerlas a su disposición, para desvelarles el proceso reflexivo que conlleva su uso en contextos reales de lectura, ayudarles a aprender a utilizarlas a través del andamiaje oportuno, y finalmente para transferirles la responsabilidad de su uso independiente” (Calero, 2012). De esta manera el docente adquiere un rol esencial al guiar a los estudiantes en el desarrollo de la aplicación de estrategias adecuadas para la comprensión lectora.

3.1.6. Comprensión Lectora

La enseñanza de la lectura y su comprensión es la base del desarrollo de los planes de estudio, puesto que involucra todas y cada una de las asignaturas, razón por la cual se debe trabajar en

este proceso se toma en cuenta que es imperioso dentro de las actividades escolares, pero sobre todo en la sociedad.

"Para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, se tendrán que fortalecer habilidades psicolingüísticas: hablar, escuchar, leer, escribir" (Murillo, 2004). De lo que se deduce que es indispensable potenciar las habilidades psicolingüísticas, que permitirán el incremento de las habilidades intelectuales.

3.1.6.1 Habilidades de comprensión lectora

Se constituyen con un conjunto de factores que relacionan directamente al lector con el texto que lee y regula el proceso de aprendizaje. "Leer es un proceso activo de construcción de representaciones del texto, en el que el lector utiliza varios tipos de conocimientos almacenados en su memoria" (Cassany, 2007). Por lo que, el proceso lector asiste a varios modelos, adjudicados a la comunidad científica del área lingüística.

3.1.6.3 Modelos

Varios especialistas en el estudio de la lectura clasifican estos modelos en tres grupos fundamentales:

Modelos ascendentes: conjunto de pasos, como la ejecución que comienza con la percepción de los estímulos visuales; finaliza con la reconstrucción en el sentido del lector, delo que el autor pretende transmitir.

Modelos descendentes: conjunto de pasos que empiezan con la formulación de la hipótesis de Investigación y Desarrollo que ejecuta el lector sobre el significado del texto, para después corroborar o descartar suposiciones a partir investigaciones continuas en el texto.

Al respecto, I. Solé (1979) considera que la lectura no puede ser considerada como un proceso de "arriba a abajo" ni absolutamente de "abajo a arriba". Si fuera solamente de "arriba a abajo" sería casi imposible que dos personas llegaran a la misma conclusión sobre un texto leído; asimismo, si la lectura fuera exclusivamente de "abajo a arriba", no habría desacuerdo sobre el significado de un texto, además no serían tampoco posibles las interpretaciones personales basadas en diferencias dadas por la edad y las experiencias.

Modelos interactivos: el proceso de lectura se efectúa mediante la interacción analítica y dinámica de la información que posee el lector referente al contenido del texto, con la información contribuida por el mismo.

La lectura, como proceso, ha formado parte del interés científico de varios investigadores como oftalmólogos, poli grafistas, pedagogos, psicólogos, entre otros. “La atención hacia este complicado proceso no pierde fuerza, sino que crece actualmente, en el momento en el que el hombre por medio del vocablo impreso obtiene un considerable volumen de información visual” (Cabrera, 1989). Enfatiza que el proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es una fase de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, que tenga presente.

Debemos procurar conseguir que el alumnado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente, sino si comprende bien lo que se lee. Por ejemplo, por nuestras experiencias compartidas, hemos podido comprobar que alumnos y alumnas leen el enunciado de una pregunta y no la saben contestar.

Bien es cierto que existen cuestiones mal formuladas y llevan a confusión, pero de manera general, existe una falta de atención y de procesamiento interno de lo que se esconde tras esa pregunta. La competencia lingüística está presente en nuestra vida escolar, familiar y en nuestras vidas cotidianas.

Es por ello, que no solo ha de trasladarse esta capacidad de comprensión al ámbito escolar, si entendemos a un centro educativo como una parte representativa de la sociedad o una “micro sociedad”. Manifiesta que sería ideal que el alumnado se concienciara y se implicara hacia un conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje, sus normas de uso y así tener la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y de análisis.

Es muy importante destacar el papel que juega el dominio de esta competencia lectora donde, el alumnado que la adquiere, se va a sentir más confiado con el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y también mejora la autoestima y su auto concepto; es más, nos atreveríamos a decir, que, en muchos casos, es un elemento condicionante hacia sus expectativas escolares posteriores. “El proceso de enseñanza de la lectura exige (...) del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad,

tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar” (Álvarez, 1996). Por lo que es necesario la implementación de actividades lectoras como parte del desarrollo personal.

Igualmente, la competencia lectora hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

3.1.7. Proceso de Lectura

El proceso de lectura propuesta por la reforma posee absoluta importancia y coherencia con el ejercicio y no puede ni debe deducirse a un puro control y evaluación final. “Los procesos de lectura son eventos en los que ocurre una transacción, una fusión entre el lector y el texto en un momento y un contexto determinado para construir significado” (Rosenblatt, 1985). Recalca que el lector se relaciona con el texto activamente en el transcurso del proceso de la lectura, habilita diversas destrezas de pensamiento y expresión.

3.1.7.1 Etapas para la lectura

Pre lectura: Antes de la lectura, permite activar los conocimientos previos del estudiante; proporciona como resultado una oportunidad para revisar los prerrequisitos; los que se adquieren dentro de la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje.

3.1.7.2 Fase de lectura, indica las estrategias que favorezcan la comprensión permitiéndoles definir sus objetivos.

Señala todos los aspectos de la lectura, el nivel de comprensión que se logre dependerá del interés que se brinde a las destrezas de comprensión. “Son la comprensión objetiva de la lectura, para lograrla, el lector se vale de una serie de estrategias que ocurren simultáneamente y no secuencialmente” (Goodman, 1980). Este es el momento para poner énfasis en la representación global de las palabras, frases y oraciones y así impedir los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Post lectura: Al finalizar el proceso, brinda un soporte para ahondar la comprensión, y así construir el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas. “El lector participa activamente, aporta sus conocimientos previos, sus experiencias de vida, sus estructuras cognitivas y afectivas y su competencia para la construcción de significado” (Bettelheim & Zelan, 1983). Estas etapas deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Destrezas a desarrollarse, como más importantes:

- Sintetizar la información mediante organizadores gráficos como:
- Verificar hipótesis de Proyecto de Investigación y Desarrollo.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Comprobar los pronósticos realizadas durante la pre-lectura.
- Elaborar reportes sobre la lectura.
- Debatir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.

3.1.7.3 Pasos para realizar una buena lectura

Se debe priorizar la lectura como principal herramienta para el enriquecimiento del léxico, lograr un hábito lector que le permita disfrutar de lo hermoso de descubrir nuevas aventuras literarias.

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

La visualización. Influye la velocidad lectora, la labor de identificación de palabras en cuestión mediante el proceso lector, pues se enfoca de manera continua la mirada sobre las palabras. La velocidad de lectura, es relativamente constante entre unas y otras personas, si un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar cerca de una veintena de letras; variación en relación al conocimiento por parte del lector o no.

La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, la información transita de la vista al habla. Se efectúa en este ciclo la vocalización y sub vocalización de la lectura.

La lectura sub vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que dificulta la comprensión, pero puede ser esencial para la comprensión de lectura de materiales directos como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

La audición. La información pasa del habla al oído.

La cerebración. La información pasa del oído al cerebro. Con esta etapa finaliza el proceso de comprensión.

3.1.8 Lectura

Es el proceso de aprehensión de definidas variedades de información comprendidas en un sustento particular, que son transferidas por medio de ciertos códigos, como puede ser el lenguaje; ya que realiza la traducción de determinados símbolos para su entendimiento. Es posible elegir diversos códigos que pueden ser: de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el braille un método que utilizan los no videntes. Es entonces, una "actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo; siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas" (Sáez, 1948). Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas.

3.1.8. Tipos de lectura

De acuerdo a la habilidad que posee el lector es relativamente constante la interacción entre unos y otros individuos, influye la velocidad lectora, que varía en relación a la noción por parte del lector.

Lectura mecánica: Consiste en leer un definitivo contenido, que juzgue interesante, sin tomar en cuenta el resto del contenido, este proceso puede resultar involuntario al momento de leer un anuncio una revista un periódico entre otros

Lectura fonológica: Radica en dar lectura un texto en voz alta, para este proceso se debe tener en cuenta: la correcta pronunciación, voz modulada, pronunciación acorde y respetar los signos de puntuación; este tipo de lectura es habitual en poemas, cuentos, ensayos, entre otros.

Lectura denotativa: Consiste en la exposición del contenido de una investigación o libro y procura dar claridad a la lectura; lo que permite poner en claro el significado de determinada, el lector descompone el texto y adiciona más información, opinión, entre otros Este tipo de lectura es habitual en un salón de clase por parte del docente, además del estudiante que comparte conocimientos frente a un grupo de estudio.

Tipos de lectura connotativa: Es aquella que el lector considera además del texto escrito, también las imágenes, procura dar explicación a conceptos y por ende emitir conclusiones.

Tipos de lectura literal: Es aquella que se realiza la lectura al pie de la letra tal como indica el significado de la palabra literal; no permite opinión alguna basándose solamente en el contenido. Este tipo de lectura se emplea en artículos científicos.

Lectura oral: Constituye en realizar la lectura en voz alta, respeta las reglas.

Lectura silenciosa: Es aquella que se ejecuta en silencio, es decir mentalmente; frecuentemente se la utiliza en el momento que leemos documentos personales o de estudio.

Lectura reflexiva: Se Instituye en el momento que se busca un conocimiento nuevo, al partir de nuestra experiencia o de posibles investigaciones. Se la emplea al tiempo que reflexionamos sobre el contenido de un texto y se procura comprender el porqué de su subsistencia.

Lectura rápida: Es aquella que se realiza a breves rasgos procura concebir lo más relevante para el lector. Se la realiza de manera personal como al dar lectura algún hecho noticioso.

Lectura diagonal: Se desarrolla este tipo de lectura por lo que busca únicamente ciertas palabras, pues el contenido en general no es relevante para el lector, se realiza al leer entre líneas pero de forma descendente y de derecha a izquierda; se la emplea en tareas escolares como: recortar determinadas palabras para ejercicios de estudiantes de nivel elemental.

Lectura de escaneo: Está lectura no acata regla alguna y dura pocos segundos, debido a que solo emplea la vista para hojear el contenido; a pesar de no ser muy relevante se la emplea para un fin específico como: buscar algún tipo de información.

3.2. Estado del Arte

Para la elaboración del presente trabajo investigativo, se empleó como referencia una variedad de estudios, de los cuales se mencionan los siguientes:

En la Universidad de Granada, España se efectuó un Proyecto de Investigación y Desarrollo de grado referido al “Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma español como segunda lengua”. Año 2008 de la Doctora Rosalía del Risco, revela que el mundo globalizado de hoy exige que el profesional se desempeñe creativamente, de forma independiente y sobre todo “comprometido con el desarrollo de su entorno, lograrlo requiere de importantes transformaciones en los currículos vigentes, la incorporación de las estrategias de aprendizaje en los procesos educativos constituyen hoy un imperativo para lograr esa independencia cognoscitiva en su desempeño profesional” (Risco Machado, 2009).

La Proyecto de Investigación y Desarrollo antes mencionada ha sido de gran aporte para el desarrollo de esta investigación, pues resalta que la meta del docente para con los estudiantes es lograr que en todas y cada una de las épocas de su vida escolar y profesional, se conviertan en lectores competentes pero sobre todo autónomos. Entonces, una notable manera de llevarlos al éxito educativo que manifiesta la publicación mencionada, es utilizar desde edades tempranas, como son los estudiantes que se encuentran en educación Básica Elemental, una estrategia comunicativa para mejorar la comprensión lectora que les permita descubrir a la lectura como un componente de conocimiento múltiple y de disfrute personal, motivándolos a ser lectores independientes y reflexivos, capaces de desenvolverse eficientemente en el ámbito escolar, cumpliéndose de esta manera con los objetivos trazados en el presente trabajo.

En la república Bolivariana de Venezuela la Universidad Del Zulia se realizó la Proyecto de Investigación y Desarrollo Doctoral “Un modelo de estrategias comunicativas lingüísticas para el desarrollo de la comprensión lectora”. Año 2008. Elaborada por M.s.c. Alberto Telles. Mediante la propuesta denominada: Programa de aplicación de Estrategias Comunicativas Lingüísticas para el desarrollo de la Comprensión Lectora. Señala que “Es necesario que los docentes cambien de paradigma en la didáctica para la comprensión lectora. No se puede continuar con la enseñanza de la lectura únicamente con los métodos sintéticos (letra, sílaba, palabras y oraciones) al contrario la enseñanza de la comprensión lectora debe partir de una visión globalizadora y contextual” (Telles, 2008). Señala que de cierto modo se ha desarrollado el memorismo, que por el contrario

se debe cimentar el apasionante mundo del conocimiento a través de la comprensión de lo leído; se recalca que es fundamental que en el paradigma de la didáctica para la comprensión lectora sean los docentes quienes realicen un cambio, que conlleve a mantenerse actualizado e informado acerca de los adelantos científicos, tecnológicos, sociales y educativos para estar a la vanguardia del desarrollo global; más aún si la educación es el motor que impulsa estos avances. Por lo que es necesario aplicar metodologías apropiadas y al tener la oportunidad de presentar una estrategia innovadora que genere entes capaces de pensar, surge la motivación de proponer un manual que resumidamente presente estrategias comunicativas para el mejoramiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Elemental, que es el presente caso, para cimentar el apasionante mundo del conocimiento a través de la comprensión de lo leído.

Finalmente, en la publicación “Diseño de una propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 2do. a 4to. Año de Educación Básica”. Año 2013; de la universidad Simón Bolívar sede Ecuador; mediante la Propuesta de Desarrollo de la Lectura para niños de 2do. a 4to. año de educación. Revela que el nivel elemental básica es donde se declara que las palabras surten efecto de diferente manera en el momento que las acciones que realiza un adulto son diferentes a lo que este manifiesta verbalmente, es decir, que entre el docente y el padre de familia debe haber coherencia “entre sus recomendaciones, enseñanzas, indicaciones y consejos con relación a la práctica de la lectura, deben ser coherentes con su propia práctica que se encuentra a la luz del niño o niña”. Constituyéndose dicho accionar como un mecanismo idóneo para fijar los aprendizajes escolares recibidos, los mismos que se pueden hacer uso en el contexto local al fomentar el uso de la estrategia comunicativa que se procura exponer en la presente investigación, para una mejor comprensión lectora e inmiscuir al estudiante y su entorno.

Los elementos teóricos abordados han permitido valorar la importancia de la estrategia comunicativa en el desarrollo de la comprensión lectora; por ende la efectividad de la aplicación del Manual de Estrategias Comunicativas LUMI, Sin duda su aplicación puede ayudar a elevar los niveles de comprensión lectora, que como se ha enfatizado constituye el propósito fundamental de la propuesta desarrollada.

Capítulo 4

4. Metodología

Investigación cualitativa

La presente investigación se encuentra enmarcada en un enfoque cualitativo, para descubrir o perfeccionar preguntas de investigación, intentar formar parte del contexto pero sin cambiar el contenido, e interpretación de los datos adquiridos y obtener una descripción minuciosa de la situación observada; ya que así lo manifiesta Vera en su publicación sobre la investigación cualitativa, la cual se encarga de estudiar “la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular” (V. Vélez, 2008). Por lo que el presente trabajo de investigación apoya al establecimiento de los niveles de comprensión lectora que hoy mantienen los estudiantes de educación Básica Elemental, así como la determinación de las estrategias metodológicas que se aplica en la actualidad en el proceso de comprensión lectora.

4.1. Diagnóstico

Investigación de Campo

Se requerirá de la modalidad de investigación de campo, debido a que se pretende asumir una correspondencia directa con los participantes para conseguir una estimación del problema que se procura solucionar. Puesto que “reúne la información necesaria para recurrir fundamentalmente al contacto directo con los hechos o fenómenos que se encuentran en estudio” (Moreno, 1987).

De la misma forma, el presente trabajo se constituye como un proceso primordial para recoger datos no deformados y obtener una base de criterios en lo referente al uso de estrategias comunicativa que promuevan el mejoramiento de la comprensión lectora; pues asegura que la investigación de campo “se convierte en un momento particularmente interesante, que permite entrar en contacto con una realidad con la que se relaciona particularmente el problema de investigación, también es el momento de comenzar a trabajar en todos los asuntos del planteamiento metodológico” (Toro & Parra, 2006). Se llega a obtener información relevante para la consecución de los objetivos planteados.

Investigación bibliográfica – documental

Se apoyará la presente investigación en fuentes como: enciclopedias, repertorios bibliográficos, catálogos, archivos, monografías, artículos de revistas, entre otros, a fin de contar con información suficiente como base de datos que nos permitirá encontrar las pautas para adquirir conclusiones propias. Ya que así lo expresa Herrera, Medina & Naranjo: “La investigación documental bibliográfica tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos (fuentes primarias), o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones (fuentes secundarias)” (2004). Asegurándose de que el presente trabajo investigativo conserve un sustento teórico apropiado.

Investigación Descriptiva

El uso de este tipo de investigación es inherente, por cuanto esta descubre la composición o procesos de los fenómenos actuales, realiza un adecuado registro, descripción, análisis e interpretación de la naturaleza existente. “El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa, se produce o funciona en el presente. La descripción descriptiva trabaja sobre realidades y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta” (Rodríguez, 2005). Permitirá conocer las características de manera específica rigurosa y adecuada, de las actividades inherentes que inciden en la aplicación de estrategia comunicativa para mejorar la comprensión lectora. “La investigación descriptiva es una forma de estudio para saber quién, dónde, cuándo, cómo y por qué del sujeto del estudio.” (Naghi, 2005).

Investigación Explicativa

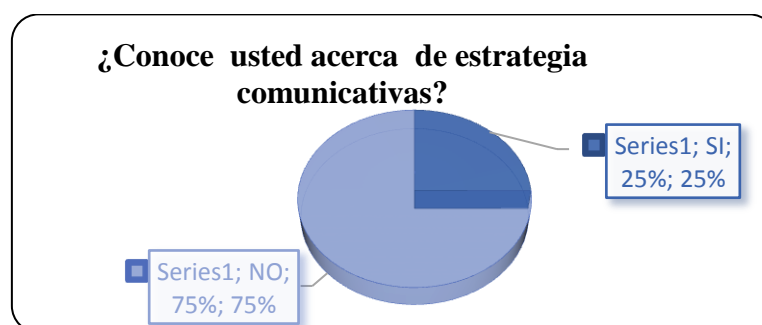
Constituye una base por medio del cual podemos dilucidar una realidad, de manera sistemática, que encuentra las posibles causas que correspondan al objeto de la investigación para llegar a un fin satisfactorio. La investigación explicativa traspasa la descripción de fenómenos, conceptos o de las relaciones entre varios de ellos, ya que se encaminan a revelar cuáles son las causas de los acontecimientos físicos sociales. “Como su nombre indica, su interés este, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta este, o por qué dos o más variables están relacionadas” (Díaz, 2009).

4.1.1. Resultado de diagnóstico

Para el presente trabajo de investigación, es indispensable realizar un diagnóstico previo para conocer cuál es la realidad actual de la comprensión lectora, se debe entonces hacer uso de los diferentes métodos de investigación existentes, entre los cuales se encuentra los que a continuación se detallan y para establecer los parámetros necesarios que prescribirán el contenido del producto final, es necesario la utilización de una encuesta cuyo cuestionario de diez ítems se aplica a los docentes involucrados con los estudiantes del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”, (Ver Apéndice A). Por lo que en el proceso de diagnóstico se obtuvieron los siguientes resultados en la encuesta aplicada a los docentes del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”.

Figura 1:

Pregunta 1 **¿Conoce usted acerca de estrategias comunicativas?**



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

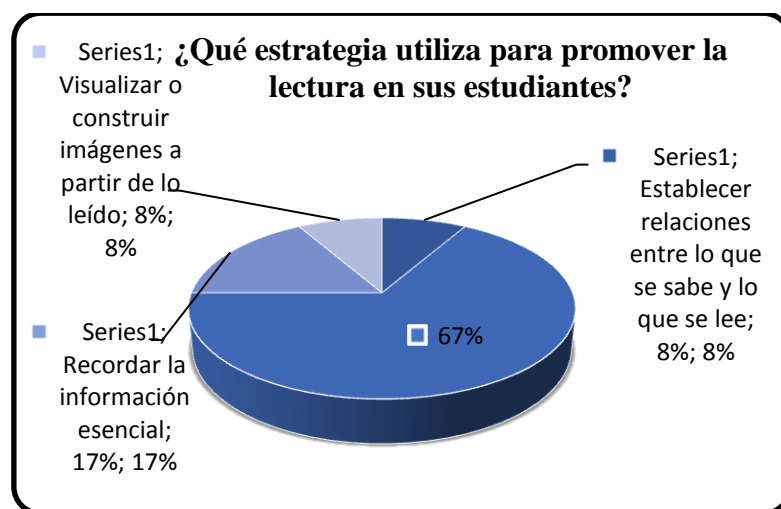
De acuerdo a la información obtenida un 25% de los docentes conocen acerca de estrategias comunicativas, mientras que un 75% no tiene conocimiento sobre esta estrategia. Nos revela que la mayoría no tiene una idea de la estrategia comunicativa y un mínimo porcentaje conoce la estrategia antes mencionada.

Interpretación

Según las proporciones obtenidas por la encuesta se deduce que los docentes desconocen sobre la estrategias comunicativas, una de las cogniciones por la que, se evidencia que las actividades lectoras son desactualizadas, por lo que se desaprovecha los beneficios de la estrategia comunicativa para el desarrollo de la comprensión lectora.

Figura 2:

Pregunta 2.- ¿Qué estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiantes?



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "Rufino Carrillo"
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

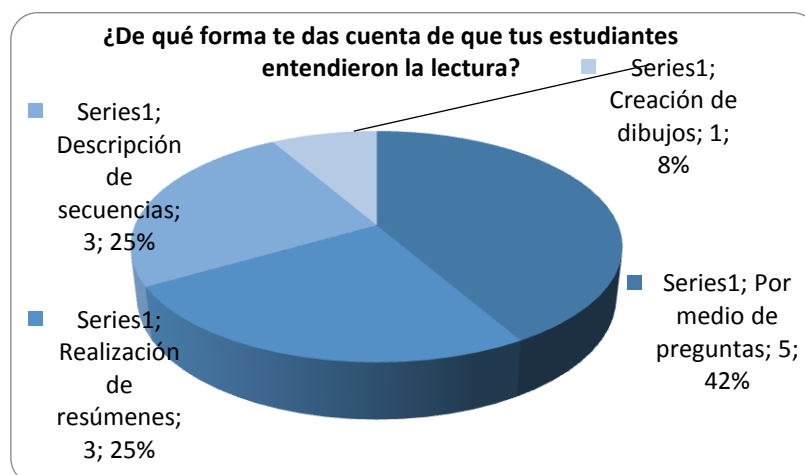
De la totalidad de los docentes el 67% manifestó que utiliza la estrategia de Subrayar las ideas principales en un texto; el 17% que aplica: recordar la información esencial; El 8% Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee y visualizar o construir imágenes a partir de lo leído respectivamente.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos se ultima que la mayoría de maestros utiliza la técnica del subrayado para asemejar las ideas principales del texto, asintiéndoles desenvolver las destrezas de identificación, selección y argumentación de condición analítica, reflexiva e interactiva.

Figura 3:

Pregunta 3¿De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura?



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "Rufino Carrillo"
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

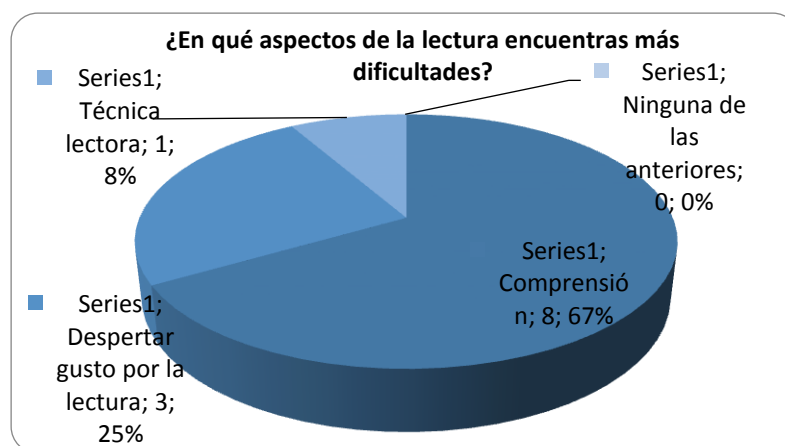
De la totalidad de los docentes el 42% expresa que se dan cuenta que sus estudiantes entendieron la lectura con la aplicación de la estrategia de preguntas; el 25% aplican la realización de resúmenes y la descripción de secuencias; El 8% por medio de creación de dibujos de escenas o acciones importantes del texto.

Interpretación

Al realizar la tabulación de datos se concluye que los maestros destinan técnicas activas para darse cuenta que sus estudiantes han entendido el texto por medio de preguntas, realización de resúmenes y descripción de secuencias, permitiéndole al discente demostrar su empoderamiento sobre el texto con sus compañeros.

Figura 4:

Pregunta 4.- ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades?



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "Rufino Carrillo"
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

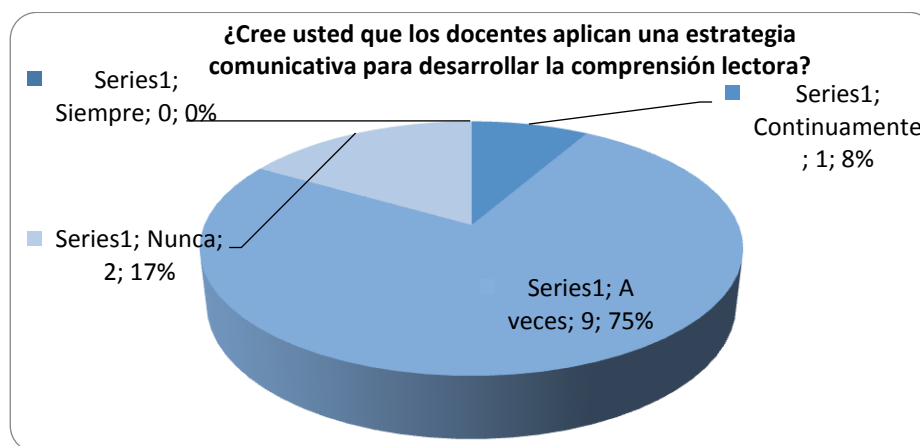
De la totalidad de los docentes el 67% manifiesta que encuentra mayor dificultad en la comprensión de la lectura; el 25% en despertar el gusto por leer; El 8% en aplicar la técnica lectora con sus estudiantes.

Interpretación

Al efectuar la tabulación de datos la mayoría de maestros tienen dificultad en la comprensión de la lectura, lo que imposibilita la aplicación de técnicas lectoras para motivar a los estudiantes al deleite por la lectura o verificar el grado de abstracción del texto leído.

Figura 5:

Pregunta 5.- ¿Cree usted que los docentes aplican una estrategia comunicativa para desarrollar la comprensión lectora?



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "Rufino Carrillo"
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

De la totalidad de los docentes el 75% expresan que a veces aplican estrategias comunicativas para desarrollar la comprensión lectora; el 17% que nunca aplica estrategias comunicativas; El 8% que continuamente los maestros ejecutas las estrategias.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos la mayoría de los docentes a veces aplican estrategias comunicativas para desarrollar la comprensión lectora, lo que limita la participación de los estudiantes en generar ideas globales y sustentar su criterio del texto leído.

Figura 6:

Pregunta 6.- ¿Cuál cree usted, que es el propósito primordial de la estrategia comunicativa en el desarrollo de la comprensión lectora?



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "Rufino Carrillo"
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

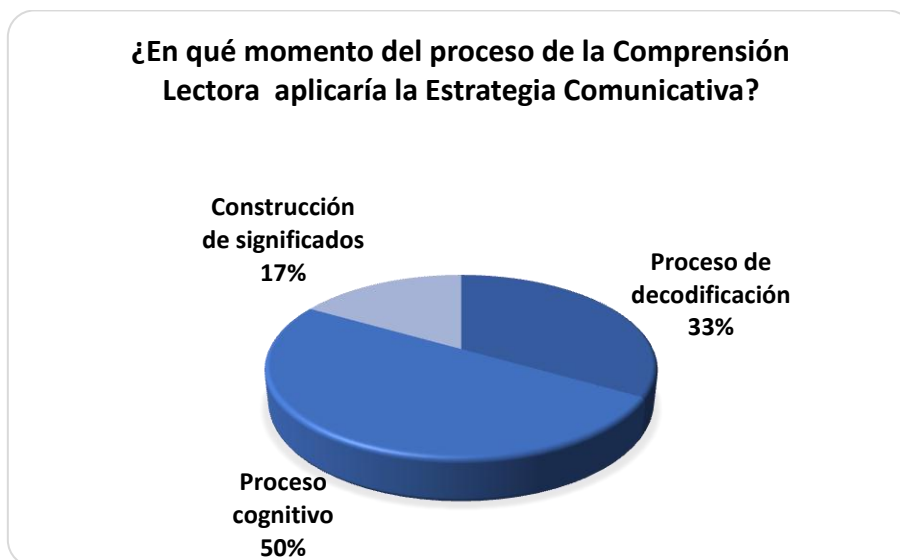
De la totalidad de los docentes el 75% manifiesta que el propósito primordial de la estrategia comunicativa es la comprensión eficaz del texto; el 17% que el desarrollo de capacidades cognitivas en los estudiantes; El 8% que la comprensión literal del texto.

Interpretación

Al ejecutar la tabulación de datos se observa que la mayoría de maestros enuncia que el propósito de la estrategia comunicativa es la comprensión eficaz del texto para desarrollar capacidades cognitivas, verbales y sociales en el estudiante, de esta manera lograr la participación e interés en la lectura y cultivar el hábito lector en los docentes.

Figura7:

Pregunta 7.- ¿En qué momento del proceso de la comprensión lectora aplicaría la estrategia comunicativa?



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "Rufino Carrillo"
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

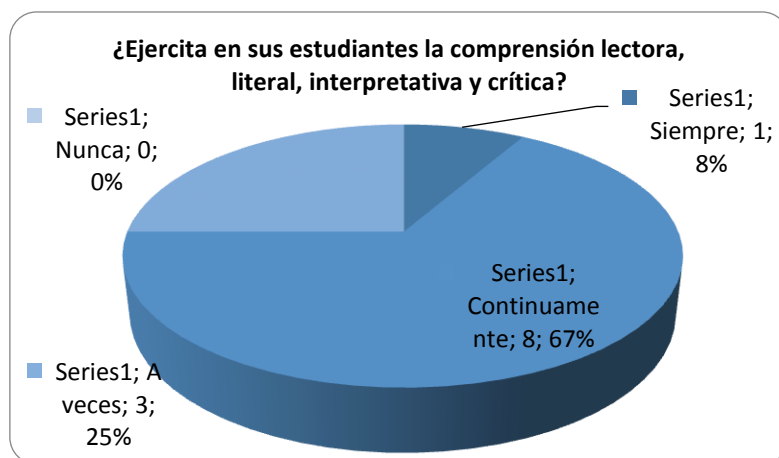
De la totalidad de los docentes el 50% expresa que aplicaría la estrategia comunicativa en el proceso cognitivo de la comprensión lectora; el 33% en el proceso de decodificación del texto; El 17% en la construcción de significados.

Interpretación

Al tabular los datos de la encuesta la mayoría de docentes aplican la estrategia comunicativa en el proceso cognitivo de la comprensión lectora, para fructificar el análisis, la reflexión y la comprensión del texto, en dicho proceso el estudiante aglutina su total atención en realizar, manifestar o expresar su ponencia.

Figura 8:

Pregunta 8.- ¿Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica?



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "Rufino Carrillo"
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

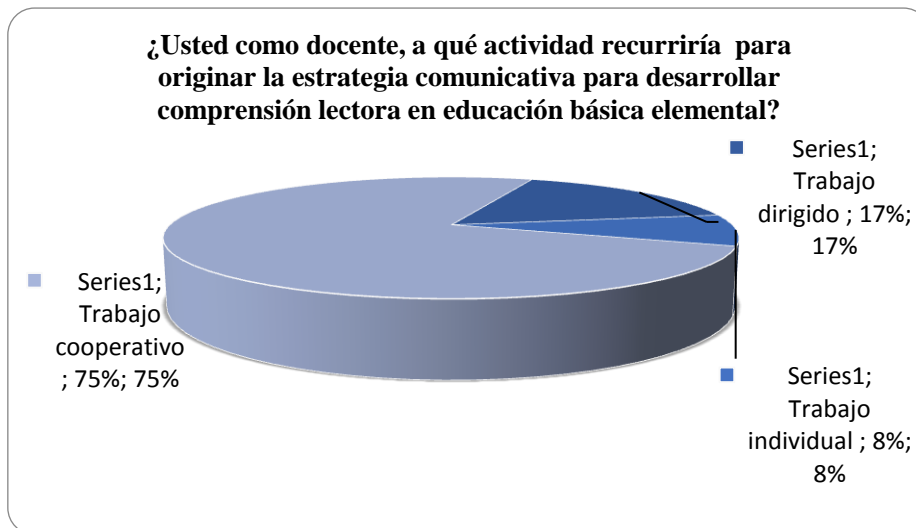
De la totalidad de los docentes el 67% manifiesta que continuamente ejercitan la comprensión lectora en sus estudiantes; el 25% que a veces lo hace; El 8% que siempre lo realiza.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos los maestros continuamente ejercitan la comprensión lectora en sus estudiantes y aplican estrategias de participación individual y colectiva en clase y de esta manera estimular el análisis y entendimiento de la lectura.

Figura 9:

Pregunta 9.- ¿Usted como docente, a qué actividad recurriría para originar la estrategia comunicativa para desarrollar comprensión lectora en educación básica elemental?



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "Rufino Carrillo"
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

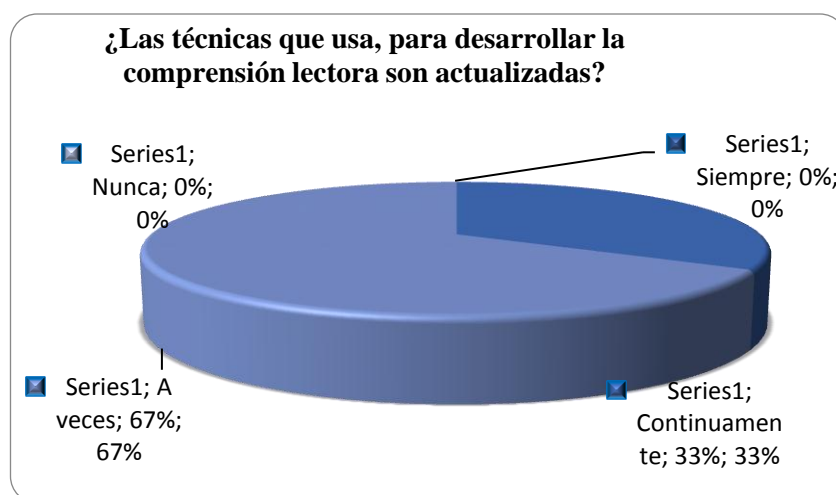
De la totalidad de los docentes el 75% expresa que acudiría al trabajo colectivo; el 17% al trabajo dirigido; El 8% al trabajo individual.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos los maestros para originar la estrategia comunicativa acuden al trabajo cooperativo, la estrategia de trabajar en equipo estimula la participación, el debate, el análisis y el liderazgo, para poder llegar a comprender la lectura de una manera concienzuda y debatida, para sentirse seguro y apoyado de la conclusión del texto leído.

Figura 10:

Pregunta 10.- ¿Las técnicas que usa, para desarrollar la comprensión lectora son actualizadas?



Fuente: Encuesta ejecutada a los docentes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica "Rufino Carrillo"
Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis

De la totalidad de los docentes el 67% manifiesta que las técnicas utilizadas en la comprensión lectora a veces son actualizadas; el 33% actualizan las técnicas continuamente para motivar a sus estudiantes.

Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos los maestros a veces actualizan las técnicas para desarrollar la comprensión lectora, lo que desmotiva por la repetición de estrategias, actividades o ejercicios ejecutados por los estudiantes, lo que resulta poco estimulante para lograr el interés y análisis de la lectura.

4.2. Método aplicado

4.2.1 Método Inductivo

Para el presente trabajo de investigación, se realizó la aplicación del método inductivo, ya que se obtienen conclusiones desde realidades particularmente encontradas. Puesto que “con este método se utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones, cuya aplicación sea de carácter general” (Bernal, 2006). Es decir que se indagará y referirá el ente en estudio para lograr perspectivas teóricas de la investigación; establecer conceptos y particularizar el proceso de desarrollo para la comprensión lectora con los estudiantes de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”.

4.4. Población y muestra

La población se encuentra conformada por setenta y dos estudiantes que cursan en el nivel elemental y once docentes que tienen relación directa con los estudiantes de dicho nivel y un directivo.

Tabla 1: Población

CATEGORÍAS		Unidad de Análisis	Cantidad
Administrativo		Directivo	1
Educativo		Docentes	11
Nivel Elemental	2do	Estudiantes	22
	3ero	Estudiantes	21
	4to	Estudiantes	29
TOTAL			84

Elaborado por: Lucila Guerrero

Capítulo 5

5. Resultados

5.1. Producto final del proyecto de titulación

Título

Manual de Estrategias Comunicativas “LUMI” diseñado para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de nivel elemental.

Datos informativos

Nombre de la institución:

Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”

Ubicación:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Santiago de Pillaro

Parroquia: San Andrés

Tipo: Común

Clase: Fiscal

Tiempo de duración: Año lectivo 2014 - 2015

Régimen: Sierra

Jornada: Matutina

Sexo: Mixto

Dirección: Av. Bolivariana y Camino el Rey

Responsable: Lic. Lucila Miroslava Guerrero B.

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Septiembre del 2014

Final: Julio del 2015

Investigadora: Lic. Lucila Miroslava Guerrero B.

Beneficiarios

➤ **Beneficiarios Directos**

Docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”

➤ **Beneficiarios Indirectos**

Autoridades y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”

INTRODUCCIÓN

Anteriormente se realizó en la Escuela “Rufino Carrillo”; una ficha de observación a los niños de Básica Elemental, enfocado a las estrategias comunicativas; en base a los datos obtenidos de la encuesta y la observación aplicada, se determinó la necesidad de elaborar un Manual de Estrategias Comunicativas para mejorar la comprensión lectora en los niños.

Por el hecho de vivir en comunidad, el ser humano necesita comunicarse. Cabe mencionar, que para hacerlo, son múltiples los medios, pues los sentidos captan aquellas informaciones suministradas por el entorno.

Exactamente se entienden por estrategias comunicativa el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, entre otros, que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, entre otros

Dentro de este orden de ideas, el lenguaje es una de las más poderosas herramientas creadas por el hombre. Por lo tanto, la invención del lenguaje, ese sistema articulado de símbolos mediante el cual se puede intercambiar ideas y conceptos.

Resulta claro, que el lenguaje da los elementos para ponerlos de acuerdo entre las personas, gracias a esto no necesitamos estar en presencia de algo para referirnos, no importa si es tangible

o intangible, y así sostener la capacidad que las personas puedan expresar sus vivencias pasadas, el presente, pensar y planear el futuro.

El Manual de Estrategias Comunicativas ayudara a mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes, brindara las pautas, las actividades a ser aplicadas de una manera divertida y dinámica, donde el principal protagonista del aprendizaje será el estudiante.

5.1.1 Justificación

Dentro de la educación, la enseñanza de la lectura es sumamente importante, porque gracias a ella se puede adquirir conocimientos, por lo que es necesario que los estudiantes aprendan a utilizar determinadas estrategias comunicativas, que ayuden a discernir entre diferentes textos y conseguir un aprendizaje eficiente para potenciar su desarrollo intelectual

Al conocer la gran importancia y la trascendencia que tiene la comprensión lectora, pues es la fuente que posibilita los demás aprendizajes, el presente trabajo aspira solucionar la dificultad que ha existido y existe en el estudiantado: como es la deficiencia lectora, razones por la que se ha considerado realizar un Manual de Estrategias Comunicativas como medio, para formar buenos lectores, por lo que es necesario empezar desde los niveles elementales como base para la enseñanza general.

El Interés de la propuesta es conocer el aporte que tiene dentro de la formación educativa las estrategias comunicativas, al implementar como táctica que ayude directamente a mejorar la comprensión lectora de los niños.

Razón por la cual se ha seleccionado la Estrategia Comunicativa como vinculo para que los docentes replanten los modos educativos, a la hora de participar en la propuesta planteada, puesto que las estrategias comunicativas son de vital importancia al momento de impartir las clases a los niños.

Los Beneficiarios serán los 72 niños de la Escuela “Rufino Carrillo”, el personal docente y padres de familia que tendrán un Manual de Estrategias Comunicativas para mejorar la comprensión lectora.

El Impacto es la ramificación en la institución y en los niños que al contar con un Manual de Estrategias comunicativas, se motivarán para desarrollar las actividades e interactuaran con los maestros, lo que permitirá a los niños mejorar la comprensión lectora.

La Oportunidad que al implementar el Manual de Estrategias Comunicativas promueve fomentar el cambio en toda la institución simultáneamente, por lo que se inicia en el nivel elemental; para poder potenciar la comprensión lectora de los niños de una manera dinámica e integral.

5.2 Objetivos

Objetivo General

Diseñar una estrategia comunicativa para mejorar la comprensión lectora en el nivel de Educación Básica Elemental.

Objetivos Específicos

- Socializar a maestras y padres de familia sobre la importancia del Manual de Estrategias Comunicativas.
- Ejecutar las Estrategias Comunicativas para mejorar la comprensión lectora en los niños.
- Evaluar la aplicación de las estrategias comunicativas para determinar su grado de eficiencia.

5.2.1 Fundamentación legal

Para la ejecución de este trabajo, no se puede dejar pasar por alto la sustentación de las normativas jurídicas:

1. Constitución de la República del Ecuador.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Decreto No. 1241

Art. 10.- Adaptaciones curriculares.- Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

La Implementación de una estrategia comunicativa, cumple con los propósitos emitidos en las normativas mencionadas. La comprensión Lectora, hoy en día es uno de los temas con mayor jerarquía, lo que permite contribuir a mejorar el lapso de la vida académica, del estudiante, preparándolo de manera significativa para el desarrollo de su vida profesional y social.

Evaluación de estrategia

Según el Art.194 de la LOEI referente a la Escala de Calificaciones (LOEI, 2014) señala que: Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

Tabla 2: Escala de calificaciones

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9,00-10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤4

Fuente: Reglamento de la LOEI
Elaborado por: Lucila Guerrero

JUGANDO CON MI LENGUAJE

MANUAL DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

“LUMI”

**DISEÑADO PARA MEJORAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**EN LOS
ESTUDIANTES DE NIVEL ELEMENTAL
DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“Rufino Carrillo”

Autora: Lucila Guerrero

“Sentimos que **nuestra acción** individual **no es** mera continuación de una tradición cómoda, ya creada, sino el comienzo responsable e inquieto de algo nuevo en cuyo porvenir podemos colaborar”.

SAMUEL GILI GAYA

**MANUAL DE
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS
“LUMI”**

Autora: Lucila Guerrero

UNIDADES TEMÁTICAS

- **ESTRATEGIA N. 1.** MENSAJES, POSTALES, INVITACIONES, TARJETAS DE FELICITACIONES.

- **ESTRATEGIA N. 2.** FÁBULAS

- **ESTRATEGIA N. 3.** JUEGOS DE PALABRAS

- **ESTRATEGIA N. 4.** INSTRUCCIONES ORALES Y ESCRITAS / REGLAS DE JUEGO

- **ESTRATEGIA N. 5.** ANUNCIO CLASIFICADO

- **ESTRATEGIA N. 6.** CUENTOS MARAVILLOSOS

ESTRATEGIA COMUNICATIVA “LUMI”

JUGANDO CON MI LENGUAJE

ESTRATEGIA UNO:

MENSAJES, POSTALES, INVITACIONES, TARJETAS DE FELICITACIONES

PALABRAS CLAVE PARA LA IMAGINACIÓN

Actividades:

- ✓ Se escriben en el pizarrón palabras claves extraídas de mensajes, postales, invitaciones, tarjetas de felicitación. Los estudiantes, en grupo o individualmente, escriben una nueva versión de, postales, invitaciones, tarjetas de felicitación, solicitar que utilicen las palabras propuestas.
- ✓ Se debe procurar encontrar la palabra por lo que los alumnos deben realizar una revisión minuciosa del texto.
- ✓ Analice y relacione la palabra con el contexto.
- ✓ Identifique porque esta palabra es clave en el contenido del texto.
- ✓ Después puede pedirles que ellos busquen otra palabra que consideren clave para la creación de nuevas versiones.
- ✓ Esta actividad puede trabajarse con frases completas en lugar de palabras.
- ✓ Se les brinda un tiempo apropiado para el cumplimiento de la actividad.
- ✓ Se solicita la participación de los estudiantes para que den lectura de su creación.

Objetivos:

- ✓ Utilizar la imaginación para crear una nueva versión de, postales, invitaciones, tarjetas de felicitación.
- ✓ Comprender la importancia de identificar palabras.
- ✓ Incentivar la participación oral.

Píllaro, Tierra de leyendas y aventuras- Píllaro, and of legends and adventures



Santiago de Píllaro, 7 de febrero de 2015

Querida Gaby.

Estoy en Píllaro alojada donde mis abuelitos. Tú sabes que todos los años paso, un par de semanas con ellos en vacaciones. Píllaro es una ciudad muy bonita.

Ayer fuimos a Terán, porque el grupo de baile de mis primos realizaba una presentación ahí, el pase muy bien en ese maravilloso.

Te escribo desde la iglesia central que es muy hermosa.

Te cuento que esta temporada el clima es muy variante por esa razón no hemos podido recorrer todavía más lugares.

Regreso el 14 de febrero, nos veremos en clase querida amiga.

Cariñosamente.

Marlene

Destinatario/
Addressee/Destinataire

Marlene Carrasco

Calle: Quito 34 y Capitán
Nájera



Nº
00046

**Nunca dude de tu capacidad...
te lo mereces, tu esfuerzo y
lucha constante te llevó hacer
el campeón de las olimpiadas
de natación.**

Tu mamá



Mi campeón

**La amistad es uno de los dones
más hermosos que Dios nos
dejó para compartir**



AMISTAD

Aplicación 1:

"La Amistad"

Palabras: don- hermoso- compartir- Dios

NUEVA VERSIÓN

Dios me concedió compartir con tu hermosa amistad, como uno de los dones especiales en mi vida.

Evaluación:

Tabla 3: Ficha de evaluación N. 1. Palabras Claves para la Imaginación

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Escribir mensajes cortos en postales, invitaciones y tarjetas de felicitaciones, respetar su estructura y propiedades de estos textos.		
INDICADORES	Si	No
Determina el objeto y la estructura del texto.		
Reflexiona sobre las propiedades textuales.		
Establece relaciones comunes entre mensajes, postales, invitaciones, tarjetas de felicitación reconoce sus elementos		
Jerarquiza palabras importantes en mensajes, postales, invitaciones, tarjetas de felicitación.		
Comprende y analiza los paratextos de postales y tarjetas y ubica información solicitada		
Jerarquiza ideas para la producción de postales, invitaciones y tarjetas de felicitaciones.		
Clasifica ideas para escribir postales (cartas), tarjetas de invitación y felicitación.		
Traza un esquema para la escritura de postales, tarjetas de invitación y felicitaciones.		
Muestra claridad y coherencia textual.		
Compara el texto producido con los planes previos		
Corrige errores que se presenten en el texto para mejorarlo		
PUNTAJE		

Elaborado por: Lucila Guerrero



Fuente: Aplicación de la estrategia Palabras Claves para la Imaginación
Elaborado por: Lucila Guerrero

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS

NIVEL DE E.G.B.: ELEMENTAL

AÑO LECTIVO: 2014 -2015

TÍTULO: PALABRAS CLAVES PARA LA IMAGINACIÓN

TIEMPO DE DURACIÓN: 6 semanas

OBJETIVO:

-Comprender textos escritos de mensajes, postales, invitaciones y tarjetas de felicitación, determinar su función comunicativa y creativa de textos no literarios.

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir: La Formación de una ciudadana democrática.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p>Mensajes, postales, invitaciones, tarjetas de felicitación.</p> <p>Escuchar</p> <p>-Escuchar mensajes, invitaciones y felicitaciones en función de establecer la situación comunicativa a partir de la reflexión sobre su repercusión en los sentimientos.</p>	<p>Proceso de Escuchar</p> <p>Preparación: Dinámica</p> <p>-Reconocer: la situación de comunicación en mensajes, invitaciones y tarjetas de felicitación (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere).</p> <p>- Seleccionar: distinguir las palabras relevantes (nombres, lugares, palabras nuevas, etcétera).</p> <p>-Anticipar: activar toda la información que tenemos sobre un tema para preparar la comprensión de mensajes, postales, invitaciones y tarjetas de felicitación.</p> <p>-Retener: utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, etcétera) para retener información.</p>	<p>Texto</p> <p>-Tarjetas postales</p> <p>-Tarjetas de invitación</p> <p>-Tarjetas de felicitación</p> <p>-Texto</p> <p>-Tarjetas postales</p> <p>-Tarjetas de invitación</p> <p>-Tarjetas de</p>	<p>-Escucha y jerarquiza palabras importantes en mensajes, postales, invitaciones, tarjetas de felicitación.</p> <p>-Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral textos de postales, invitaciones y tarjetas de felicitación</p>	<p>Contestar preguntas en forma oral.</p> <p>Expresar que es lo que contienen las tarjetas postales.</p>

<p><u>Hablar</u></p> <p>-Expresar en forma oral mensajes que se escriben en postales, invitaciones y tarjetas de felicitación según el propósito comunicativo.</p> <p><u>Leer</u></p> <p>-Comprender mensajes de postales, invitaciones y tarjetas de felicitación mediante el análisis del para texto y el contenido.</p> <p><u>Escribir</u></p> <p>-Escribir mensajes cortos en postales, invitaciones y tarjetas de felicitación desde la escritura adecuada de oraciones, la estructura y propiedades de estos textos.</p> <p><u>Texto</u></p> <p>-Aplicar en forma adecuada los elementos de la lengua en la</p>	<p>Desarrolla las micro-habilidades de hablar.</p> <p>-Planificar el discurso: planear lo que se quiere decir en mensajes para postales, invitaciones y tarjetas de felicitación.</p> <p>-Conducir el discurso planificado</p> <p>-Producir el texto: articular con claridad los sonidos de las palabras para emitir mensajes.</p> <p>Desarrolla las micro-habilidades de leer.</p> <p>-Pre lectura: Análisis de para texto</p> <p>- Lectura: comprender ideas que están explícitas.</p> <p>-Pos lectura: Retención de estructuras de postales y tarjetas.</p> <p>Desarrollo del proceso de escribir.</p> <p>-Planificar: determinación del objeto y la estructura del texto</p> <p>- Redactar: Escribir el texto, tener en cuenta la forma de las oraciones y la selección de palabras. Producir borradores.</p> <p>-Revisar: leer y releer. Rehacer: corregir los errores que presente</p> <p>-Publicar postales y tarjetas elaboradas.</p> <p>Proceso de Texto</p> <p>-Elementos de la lengua: Reconocimiento del género y número de artículos y sustantivos.</p> <p>Aplicación de reglas ortográficas.</p>	<p>felicitación</p> <p>-Texto</p> <p>-Tarjetas postales</p> <p>-Tarjetas de invitación</p> <p>-Tarjetas de felicitación</p> <p>-Texto</p> <p>-Formatos de postales y tarjetas.</p> <p>-Texto</p> <p>Modelos de postales, invitaciones y tarjetas de felicitación.</p> <p>Fómix.</p> <p>Cartulina.</p> <p>Gráficos</p> <p>Goma</p> <p>Lápices de</p>	<p>Comprende y analiza los paratextos de postales y tarjetas y ubica información solicitada.</p> <p>Utiliza correctamente el código alfabético en la producción de tex-tos escritos.</p>	<p>Subrayar la oración que expresa la función que tienen las tarjetas de invitación</p> <p>Redactar tarjeta de felicitación.</p> <p>-Clasificar palabras por el número de sílabas.</p>
---	---	---	--	--

creación de postales, invitaciones y tarjetas de felicitación.	División de palabras en sílabas.	colores Adhesivos Adornos varios.		
--	----------------------------------	--	--	--

- REFERENCIAS:- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica
- Textos Escolares Área Lengua y Literatura de Nivel Elemental de EGB.
 - Libro Dejando Huellas de tercer año de básica.
 - Libro Ciencias Activas de tercer año de básica.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN SUMATIVA: A APLICARSE LA 6ª SEMANA DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

Técnica: Prueba Oral Instrumento: Guía de preguntas

1. Conteste en forma oral las siguientes preguntas:

-¿Cuándo escribimos o recibimos una postal?

-¿Qué características tiene una postal?

Técnica: Prueba Oral Instrumento: Guía de preguntas

2. Explique el significado de imágenes en una postal:

¿Qué representa la imagen de una postal?

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

3. Subraye la oración que expresa la función que tienen las tarjetas de invitación:

-Expresar sentimientos de amistad en una ocasión difícil

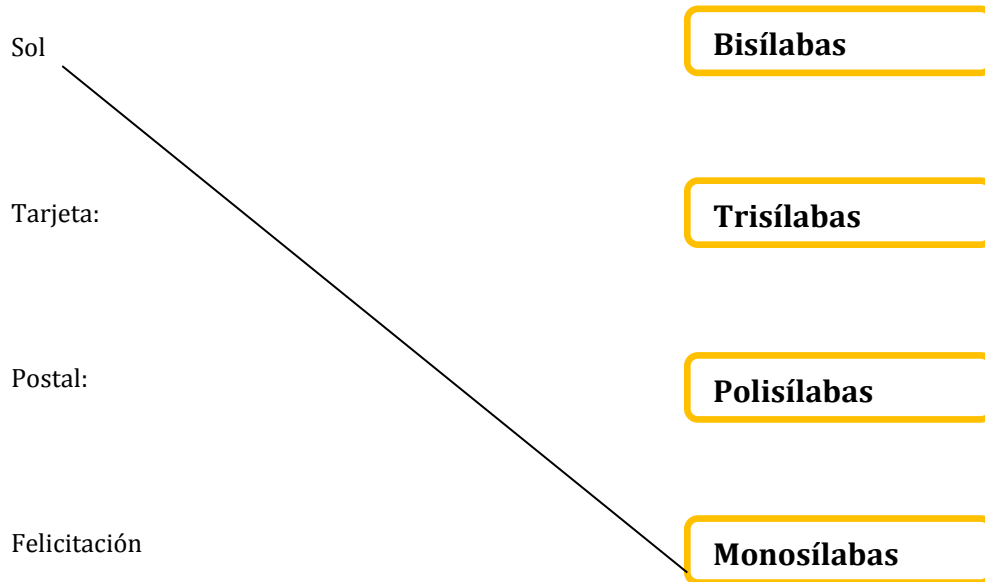
-Invitar a un evento especial

-Presentar disculpas por un error cometido.

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

4. Redacte una tarjeta de felicitación a Damián (Niño que arriesga su vida por salvar a su perro)

5. Clasifique las palabras según el número de sílabas



ESTRATEGIA DOS:

FÁBULAS

ESTO SÍ - ESTO NO

Actividades.

- ✓ Selección de diferentes fábulas para compartir en clase
- ✓ Solicite a los estudiantes que seleccionen una fábula en particular
- ✓ lea detenidamente la fábula
- ✓ Formule interrogaciones sobre lo leído
- ✓ Muestre varias proposiciones que se refieran al texto y otras que no correspondan al mismo.
- ✓ Los estudiantes deberán identificar cuáles sí corresponden al texto y cuáles no.
- ✓ Posibilite la capacidad de relacionar la estructura semántica por su relación

Objetivos:

- ✓ Comprender y reconocer en una fábula los elementos básicos que la conforman
- ✓ Comprender y asimilar la importancia del carácter instructivo de las fábulas
- ✓ Desarrollar la capacidad de análisis.
- ✓ Evaluar la atención y el nivel de comprensión de los estudiantes.
- ✓ Motivar la participación oral.

La Lechera

En una pequeña granja, vivía una niña llamada Elisa. El día de su cumpleaños, su madre decidió darle como regalo, el dinero que sacara por la venta de la leche en el mercado.

Feliz por la noticia y sobre todo por la gran cantidad de leche, que hoy habían producido sus vacas, cogió su cántaro y se marchó camino del mercado.

El camino, comenzó a imaginar, todas las cosas que podría hacer con el dinero que iba a ganar. Primero compraría huevos, de los que tendría pollitos, que pasado un tiempo, se convertirían en gallinas, a las que llevaría a vender al mercado.

Con los beneficios, compraría un cerdo, al que engordaría mucho y vendería por un buen precio, con el que tener una vaca, que producirá mucha leche, con la que tendría todo aquello que deseara.

Tan absorta estaba en sus pensamientos, que no pudo ver un pequeño agujero del camino, en el que su pie quedó atrapado, tirando sin querer su preciado cántaro al suelo, rompiéndose en mil pedazos, quedándose sin leche y sin sus sueños.

Cuando llegó a casa y le contó a su madre lo ocurrido, y con tranquilizadoras palabras, la animó a esforzarse y ser más cuidadosa en el trabajo.



Fuente: <http://www.cuentosbreves.org/la-lechera/>

Elaborado por: Lucila Guerrero

Aplicación:

- ❖ Elisa era una pequeña niña que vivía en la ciudad.

Sí	No

- ❖ La madre por su cumpleaños le regalo dinero para que se compre lo que desee.

Sí	No

- ❖ La mamá de Elisa salió a vender la leche para darle el dinero a su hija

Sí	No

- ❖ Colocó la leche en un cántaro.

Sí	No

- ❖ La niña imaginó que con el dinero compraría un gran pastel para festejar su cumpleaños

Sí	No

- ❖ Decidió no comprar nada y guardar el dinero, por si algo se ofrece

Sí	No

- ❖ La niña llevaba un canto con leche pero se le derramo

Sí	No

- ❖ Elisa llegó al mercado a vender la leche

Sí	No

- ❖ La madre después de saber lo sucedido le recomendó que sea más cuidadosa.

Sí	No

Evaluación:

Tabla 4: Ficha de evaluación N. 2. Divierte con el Mundo de las Fábulas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprender las fábulas desde la valoración, análisis y comprensión de su intención didáctica.		
	SI	NO
Comprende y reconocer en una fábula los elementos básicos que la conforman.		
Reconocimiento de narraciones de fábulas textuales.		
Establece los elementos de la fábula		
Reflexiona sobre el texto leído		
Infiere el significado de las palabras por el contexto		
Genera ideas ayudándose de las fábulas que ya están escritas.		
Narra oralmente fábulas desde objetivos de comunicación		
Disfruta de la lectura de fábulas		
Elabora un final diferente para cada una de las fábulas.		
Establece semejanzas entre la moraleja y situaciones cotidianas		
PUNTAJE		

Elaborado por: Lucila Guerrero



Fuente: Aplicación de la estrategia Fábulas
Elaborado por: Lucila Guerrero

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS

NIVEL DE E.G.B.: ELEMENTAL

AÑO LECTIVO: 2014 -2015

TÍTULO: Fábulas / Esto sí - Esto no

TIEMPO DE DURACIÓN: 6 semanas

OBJETIVO:

Comprender, analizar y producir fábulas apropiadas con la especialidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

EJE DE APRENDIZAJE: Literatura.

EJE TRANSVERSAL: El buen vivir / La interculturalidad

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p>Fábulas</p> <p>-Escuchar narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.</p>	<p>Exploración y activación de conocimientos previos a través de preguntas. ¿Qué es una fábula?, ¿Qué nos enseñan las fábulas?, ¿Sabe el nombre de un autor de fábulas?</p> <p>-Reconocimiento de narraciones de fábulas textuales.</p> <p>-Selección y análisis de las fábulas a través del proceso de escuchar.</p> <p>-Reconocimiento de la información de una fábula</p> <p>Anticipar: activación de la entonación que posee para la comprensión de la fábula.</p> <p>Retener: Utilización de los diversos tipos de memoria (visual, auditiva) para retener la información y la moraleja que tiene al final de la fábula.</p>	<p>-Fábulas</p> <p>-Láminas</p> <p>-Texto</p> <p>-Carteles.</p> <p>-Video</p> <p>-Carteles</p>	<p>-Escucha narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características.</p> <p>-Comprende y reconocer en una fábula los elementos básicos que la conforman.</p>	<p>Marcar con una X los personajes que (Si) pertenezcan a la fábula “El pavo real y la grulla”:</p> <p>Escribir estructura de la fábula.</p>

<p>-Comprender las fábulas desde la valoración, análisis y comprensión de su intención didáctica.</p> <p>-Escribir fábulas adecuadas a su contexto, respetar las características propias del género.</p> <p>-Narrar oralmente fábulas a partir de situaciones reales de comunicación.</p>	<p>- Comprensión y análisis de las fábulas a través del proceso de leer.</p> <p>-Pre lectura: recordación de los saberes previos sobre las fábulas. Análisis del para textos.</p> <p>-Elaboración de predicciones a partir de un título.</p> <p>-Lectura: a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector.</p> <p>-Comprender ideas que estén explícitas.</p> <p>-Verificación de predicciones.</p> <p>-Comparación entre lo que dice la fábula y la realidad.</p> <p>-Deducción del significado de palabras nuevas.</p> <p>-Pos lectura: Identificación de elementos explícitos de las fábulas.</p> <p>Comprensión de la moraleja de las fábulas ya que son enseñanzas de la vida.</p> <p>-Planificación de fábulas de un contexto adecuado.</p> <p>-Redacción de fábulas, respetar sus características.</p> <p>-Revisión de la fábula redactada.</p> <p>-Publicación de la fábula mediante una exposición.</p> <p>-Experimentación de enseñanzas en fábulas.</p> <p>-Conversación sobre el contenido de fábulas narradas.</p> <p>-Expresión de moraleja de una fábula.</p> <p>-Demostración de una fábula mediante una dramatización.</p>	<p>-Proyector</p> <p>- Computadora</p> <p>-Texto</p> <p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-Colores</p> <p>-Historietas.</p> <p>-Grabadora</p> <p>-Trajes</p> <p>-Pelucas</p> <p>-Pinturas</p> <p>-Cuentos</p> <p>-Láminas.</p>	<p>Escribe fábulas utiliza temas cercanos a su realidad y con animales de la localidad, dándoles virtudes y defectos humanos y con una moraleja final.</p> <p>-Narra oralmente fábulas desde objetivos de comunicación.</p> <p>-Disfruta de la lectura de fábulas</p>	<p>Escribir el final de la fábula "El Leñador"</p> <p>Narrar fábula.</p> <p>Encerrar la moraleja de fábula El</p>
---	---	--	---	---

<p>-Disfrutar de la lectura de fábulas desde la valoración del género</p>	<p>-Coordinación entre las partes de una fábula.</p> <p>-Prelectura: análisis de paratextos.</p> <p>-Lectura de una fábula desde la valoración de género.</p> <p>-Poslectura: identificación de los elementos explícitos del texto.</p>			<p>Leñador.</p>
---	---	--	--	-----------------

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura correspondiente al Nivel Elemental de EGB.

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN SUMATIVA: A APLICARSE LA 6ª SEMANA DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

1. Marque con una X los personajes que (Si) pertenezcan a la fábula que escucho, "El pavo real y la grulla"







Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

2. Escriba la estructura de la fábula "El pavo real y la grulla", según corresponda.

Principio desarrollo desenlace Moraleja

Cada persona tienes sus propias cualidades, no hay que menospreciar las características de cada uno.	-----
Un pavo real invitó a una grulla a una cena abundante. Durante la cena se puso a discutir con los invitados acerca de cuál de los dos poseía mejores dones personales.	-----
-Yo, con mis alas- prosiguió la grulla-puedo elevarme hasta las nubes, y contemplar bajo mis pies todas las maravillas de la tierra.	-----
Al abrir el pavo real su cola, decía que aquel abanico de hermosas plumas solo él podía tenerlo, y que no había un animal que le igualara en perfección y colorido.	-----
-Ciertamente - respondió la grulla -, confieso que eres más hermoso que yo, pero si tus plumas son más vistosas que las mías, en cambio no te sirven para volar.	-----
El pavo real y la grulla.	-----

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

3. Escriba el final de la fábula “La lechera”:

.....
.....
.....

Técnica: La observación Instrumento: Lista de Cotejo

4. Narre una fábula:

Indicadores	El título se relaciona con el contenido de la fábula.	Las oraciones son claras y completas.	Existe una moraleja.
Nómina			

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

5. Encierre en un círculo la moraleja de la fábula “El Leñador”:

- Hay que estar conforme con lo que es cada uno.
- Todo tiene su recompensa.
- Hay que estar contento con su suerte.
- La Hada quiere que el leñador pase los días con calma.

ESTRATEGIA TRES:

JUEGO DE PALABRAS

DESCIFRA EL CÓDIGO

ACTIVIDADES:

- ✓ Recopilar adivinanzas, trabalenguas, refranes y chistes
- ✓ Solicitar a los alumnos repasar por grupos los chistes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas y refranes acompañados de gestos, entonación de voz y pronunciación.
- ✓ Los estudiantes deben hacer una revisión del texto y encontrar la palabra
- ✓ Los estudiantes, en grupo o individualmente, comentan sobre adivinanzas, trabalenguas, refranes y chistes.
- ✓ Socializar con los compañeros
- ✓ Solicitar que encuentren respuestas de actividades relacionadas con adivinanzas, trabalenguas, refranes y chistes, descifra el código
- ✓ Interpretar adivinanzas, refranes populares, trabalenguas, y chistes
- ✓ Ordenar ideas para la elaboración de nuevas realidades.

Objetivos:

- ✓ Interpretar y experimentar el gusto por escuchar, leer, narrar y escribir chistes, adivinanzas, refranes y trabalenguas.
- ✓ Producir chistes, adivinanzas, refranes y trabalenguas, con la especificidad literaria.
- ✓ Discriminar la información significativa, presentar atención a lo que escucha.
- ✓ Valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión artística.
- ✓ Utilizar la imaginación para crear versiones nuevas.

**“Hijos, tened mucho cuidado con los humanos y no os acerquéis a ellos ya que siempre quieren matarnos”
Pero uno de los mosquitos le dijo:
“No, mami, eso no es cierto. El otro día un humano se pasó la tarde aplaudiéndome.”**

**El cielo está nublado,
y nublado se quedará...
solo quien lo nublo,
lo desanublara,**

**¡Quien no
nace para
servir, no
sirve para**



Adivinanza

**Soy verde,
Me gusta saltar,
Jugar en el charco
Y también sé croar.
¿Quién soy?**



Aplicación:

Encuentre la respuesta descifra el código

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
n	a	r	i	z	e	S	t	p	ll	m	g	o	b	u	e	v	l	y

Sor verde y me gusta saltar, jugar en el charco y también sé croar
¿Quién soy?

Se parece a mi madre pero es mayor, tiene otros hijos que mis tíos son.
¿Quién es?

***Analice el chiste del mosquito.**

Una madre mosquito le dice a sus hijos mosquititos:

“Hijos, tened mucho cuidado con los humanos y no os acerquéis a ellos ya que siempre quieren matarnos”

Pero uno de los mosquitos le dijo:

“No, mami, eso no es cierto. El otro día un humano se pasó la tarde aplaudiéndome.”

- ❖ Señale el significado de la palabra aplaudir en la expresión del mosquito en la respuesta: se pasó la tarde aplaudiéndome; y coloca el código correspondiente en el recuadro.

- ❖ Que el humano le halaga 12456
- ❖ Para crear ruido 21546
- ❖ Lo quería matar 54612
- ❖ Expresión de aprobación 54216

Evaluación:

Tabla 5: Ficha de evaluación N.3. Juego de Palabras

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer, narrar y escribir chistes, adivinanzas y refranes que les permite disfrutar del lenguaje.		
	Si	No
Comprende ideas explícitas en el texto.		
Deduce el significado de palabras para comprender el mensaje.		
Identifica elementos explícitos de los juegos de palabras para valorar el aspecto lúdico.		
Infiere el significado de las palabras por el contexto		
Identifica las pistas que orienta, para encontrar de quien o de que se habla		
Comenta cuál de los chiste disfruto más		
Identifica la secuencia de la retahíla y rondas		
Deduce la diferencia entre adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes		
Socializa creaciones propias acorde con el tema		
Formula conclusiones		
PUNTAJE		



Fuente: Aplicación de la estrategia Juego de Palabras
Elaborado por: Lucila Guerrero

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS

NIVEL DE E.G.B.: ELEMENTAL

AÑO LECTIVO: 2014 -2015

TÍTULO: Juegos de palabras

TIEMPO DE DURACIÓN: 6 semanas

OBJETIVO:

Comprender y experimentar placer y gusto por escuchar, leer, narrar y escribir chistes, adivinanzas, refranes y retahílas que les permite disfrutar del lenguaje

EJE DE APRENDIZAJE: Literatura

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir: La Formación de una ciudadanía democrática. - La interculturalidad. – El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p>Juegos de palabras: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes.</p> <p>-Escuchar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la comprensión de construcción lógica de las ideas.</p> <p>-Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como</p>	<p>--Análisis de paratextos.</p> <p>-Ilustración de escenas.</p> <p>-Representación de lo comprendido.</p> <p>-Valoración y Ejemplificación del mensaje.</p> <p>-Exploración de adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas.</p>	<p>-Texto</p> <p>-Cd de audio</p> <p>-Radio grabadora</p> <p>-Texto</p> <p>-Adivinanzas,</p>	<p>-Comprende y parafrasea las ideas que se expresan en adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas.</p> <p>-Comprende y analiza adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas y ubica información</p>	<p>Expresión de ideas.</p> <p>Jugar a la ronda "La pájara pinta."</p>

<p>elemento para construir nuevas realidades.</p> <p>-Narrar oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes como una forma de adueñarse del lenguaje y de utilizarlo con finalidades estéticas.</p> <p>-Escribir adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes; partir de las estructuras propias de cada tipo de texto.</p> <p>-Disfrutar del uso aparentemente absurdo del idioma en adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes en función de reconocer rasgos literarios en el juego lingüístico.</p>	<p>-Interpretación de textos.</p> <p>-Memorización de textos.</p> <p>-Completación de textos pendientes.</p> <p>-Creación de similares.</p> <p>-Análisis de adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas.</p> <p>-Expresión de ideas.</p> <p>-Ilustración de escenas.</p> <p>-Representación de lo comprendido.</p> <p>-Valoración y Ejemplificación del mensaje.</p> <p>-Percepción de estructuras de adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas.</p> <p>-Caracterización de los elementos.</p> <p>-Relación entre los elementos.</p> <p>-Creación de nuevos textos.</p> <p>-Apreciación de rimas.</p> <p>-Redacción de textos.</p>	<p>trabalenguas, retahílas, nanas, rondas.</p> <p>- Ilustraciones</p> <p>-Texto</p> <p>-Texto</p> <p>-Cuaderno de trabajo</p> <p>-Texto</p>	<p>solicitada.</p> <p>-Narra oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas.</p> <p>-Escribe y presenta una adivinanza en la que se identifica la estructura de este tipo de texto.</p> <p>-Identifica rimas asonantes y consonantes en adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas y rondas.</p>	<p>Encerrar la oración que describe un trabalenguas.</p> <p>Repetir oralmente una retahíla.</p> <p>Escribir una adivinanza a partir de un ejemplo.</p>
---	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Ilustración de escenas. - Revisión de Estructuración. -Publicación y Exposición de producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -CD de audio -Radio grabadora -Láminas con ilustraciones 		Unir con líneas según corresponda.
--	---	--	--	------------------------------------

REFERENCIAS: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura de Nivel Elemental de EGB.
 - Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN SUMATIVA A APLICARSE LA 6ª SEMANA DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo

1. Jugar a la ronda la pájara pinta:

Indicios Nómina	Comprende las instrucciones de la ronda.	Ejecuta con precisión el texto y los movimientos de la ronda.	Participa en la ronda con entusiasmo.

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

2. Encierre con un la oración que describe lo que son los trabalenguas:

-Son juegos verbales que repiten una letra en distintas palabras para complicar su pronunciación.

-Son juegos que usan la rima en palabras para que las estrofas tengan musicalidad.

-Son juegos verbales que invitan a descubrir elemento encubierto.

Técnica: Prueba Oral Instrumento: Guía de preguntas

3. Contestar en forma oral:

¿Cómo es la retahíla El castillo de Cucurumbé?

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

4. Escriba una adivinanza

Ejemplo:

¿Qué será?

Sube llena

y baja vacía

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

5. Escriba un chiste de Pepito.

ESTRATEGIA CUATRO:

INSTRUCCIONES ORALES Y ESCRITAS / REGLAS DE JUEGO

RECONSTRUCCIÓN DEL TEXTO

ACTIVIDADES:

- ✓ Se escoge un texto a leer.
- ✓ Se selecciona los segmentos lógicos.
- ✓ Se clasifica en fragmentos cortos y se plasma en la pizarra o en diferente material educativo.
- ✓ Se entrega uno de los fragmentos a cada estudiante
- ✓ Solicita que reconstruya de manera secuencial el texto.
- ✓ Ayudar desde el principio con preguntas que faciliten la reconstrucción del juego.

Objetivos:

- ✓ Identificar la secuencia lógica del texto y el orden de los eventos.
- ✓ Fomentar la lectura en los estudiantes.

JUEGO DE MESA: Lee todas las instrucciones y diviértete.



SAFARI DE LETRAS

***A, E, I, O, U:** Para mantenerte en esto casilleros debes en 30 segundos decir 3 palabras que empiezan con la vocal respectiva, sino lo consigues regresas a tu posición anterior.

***Tucán:** Salta 2 veces para que te enseñe el camino, avanza 2 espacios.

***Gorila:** Esta enojado y bloque tu camino, pierdes un turno.

***Jirafa.** Estira su largo cuello y te ayuda a cruzar, avanza 2 casillas.

***Serpiente:** Te muerde y tienes que regresar al inicio para que te curen.

***Cebra:** Esta triste y debes animarla, aplaude 3 veces y avanza 1 casilla.

***Elefante:** Una manada de elefantes está pasando, pierdes 1 turno.

***Hipopótamo:** te ayuda a cruzar el rio, avanza 2 casillas.

***Ñandú:** da una vuelta alrededor de la habitación y vuelve a lanzar los dados.

***Cocodrilo:** te ayuda a pasar el rio avanza casillas.

***Pez:** te echó agua y debes esperar a secarte, pierdes un turno.

***Leopardo:** está hambriento y debes esperar para cruzar, pierdes un



Fuente: Texto Kiro Aventuras, Brals, (pág. 48)
Elaborado por: Lucila Guerrero



Fuente: Texto Kiro Aventuras, Brals, (pág. 49)
Elaborado por: Lucila Guerrero

Aplicación: Ordena la secuencia lógica del juego de mesa

- (7) Gana el que llega primero a la meta.
- (1) Se puede jugar con más de dos jugadores.
- (5) Se avanza según el número que marca el dado después de lanzarlo.
- (8) Se finaliza en el momento que todos los participantes llegan a la meta.
- (2) Se necesita una ficha por participante.
- (3) Se selecciona el turno de participación.
- (6) Según el lugar en el que marque se debe realizar lo que indica las instrucciones
- (4) Se lanza el dado al turno.

Evaluación: Estudiar y Jugar me hace Crecer

Tabla 6: Ficha de evaluación N.4. INSTRUCCIONES ORALES Y ESCRITAS/ REGLAS DE JUEGO

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprender, analizar y producir instrucciones y reglas de juego adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para desarrollar la relación interpersonal, familiar y social en el contexto en donde se encuentre y valorar distintos soportes de transmisión .		
	Si	No
Reflexiona sobre instrucciones y reglas de juego.		
Planifica y formula objetivos para escribir textos acorde al tema		
Establece secuencia lógica de instrucciones de juego que se presenta en desorden.		
Utiliza correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos.		
Genera y organiza ideas.		
Rehace instrucciones.		
Representar instrucciones y reglas de juego		
Se muestra motivado al realizar las actividades		
Socializa creaciones propias acorde con el tema		
Publica instrucciones y reglas de juego		
PUNTAJE		

Elaborado por: Lucila Guerrero

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS

NIVEL DE E.G.B.: ELEMENTAL

AÑO LECTIVO: 2014 -2015

TÍTULO: ESTUDIAR Y JUGAR ME HACE CRECER

TIEMPO DE DURACIÓN: 6 semanas

OBJETIVO:

Comprender, analizar y producir instrucciones y reglas de juego adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para desarrollar la relación interpersonal, familiar y social en el contexto en donde se encuentre y valorar distintos soportes de transmisión .

EJE INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

EJE TRANSVERSAL: La interculturalidad.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p>Instrucciones orales y escritas / Reglas de juego.</p> <p><u>Escuchar</u> -Escuchar atentamente instrucciones y reglas de juego que le permitan actuar frente a determinadas situaciones de su realidad.</p> <p><u>Hablar</u> -Emitir en forma oral instrucciones y reglas de juego con precisión y claridad.</p> <p><u>Leer</u> -Comprender diferentes tipos de instrucciones y reglas de juego escritas con el análisis del para-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer instrucciones y reglas de juego. -Seleccionar instrucciones. -Anticipar reglas de juego. -Retener instrucciones y regla de juego. -Planificar el discurso. -Conducir el discurso de instrucciones y reglas de juego. -Producir el texto de instrucciones y reglas de juego. -Pre lectura- Análisis de paratextos. -Lectura de instrucciones y reglas de juego. -Pos lectura- Análisis de contenidos -Planificar textos a escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reglas e instrucciones de juegos. -Texto. -Reglas e instrucciones de juegos. -Texto. -Reglas e instrucciones de juegos. -Texto. 	<p>Escucha y distingue palabras fonéticamente similares en instrucciones orales.</p> <p>-Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral reglas de juego.</p> <p>-Comprende y analiza los paratextos en instrucciones y</p>	<p>Contestar preguntas en forma oral.</p> <p>Contestar preguntas en forma oral.</p> <p>Ordenar instrucciones.</p> <p>Completar el</p>

<p>texto y el contenido.</p> <p><u>Escribir</u></p> <p>-Escribir instrucciones y reglas de juego en situaciones reales de comunicación en función de transmitir consignas.</p> <p><u>Texto</u></p> <p>-Emplear los elementos de la lengua en la escritura de instrucciones y reglas de juego.</p>	<p>-Formular objetivos de escritura.</p> <p>-Generar ideas.</p> <p>-Organizar ideas.</p> <p>-Redactar instrucciones y reglas de juego.</p> <p>-Revisar instrucciones escritas</p> <p>-Leer y Releer reglas de juego.</p> <p>-Rehacer instrucciones.</p> <p>-Publicar instrucciones y reglas de juego.</p> <p>-Empleo de elementos de la lengua.</p> <p>-Reconocimiento de género de sustantivos.</p> <p>-Utilización de mayúsculas.</p> <p>-Reconocimiento de verbos.</p>	<p>-Texto.</p> <p>-Cuaderno de trabajo.</p> <p>-Texto.</p> <p>-Cuaderno de trabajo.</p>	<p>reglas de juego.</p> <p>-Utiliza correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos.</p> <p>-Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de los textos que escribe.</p>	<p>gráfico. Escribir instrucciones para dibujar un gato.</p> <p>Escribir femeninos o masculinos de sustantivos dados.</p>
---	---	---	---	---

REFERENCIAS: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura de Nivel Elemental de EGB.

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica
- Libro Dejando Huellas de tercer año de básica.
- Libro Ciencias Activas de tercer año de básica.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN SUMATIVA A APLICARSE LA 6ª SEMANA DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

Técnica: Prueba Oral. Instrumento: Guía de preguntas.

1. Conteste en forma oral las siguientes preguntas sobre el juego de los microbios:

¿Cómo podemos saber la manera de jugar?

¿Dónde están las instrucciones?

¿Quién ganará el juego?

Técnica: Prueba Oral. Instrumento: Guía de preguntas.

2. Conteste en forma oral las siguientes preguntas:

En el juego batalla naval:

¿A cuántos cuadrados corresponde un submarino?

¿Cuándo debe disparar un jugador?

¿Qué pasa si un jugador acierta en un disparo?

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

3. Ordena la secuencia lógica del juego de mesa

() Gana el que llega primero a la meta.

() Se puede jugar con más de dos jugadores.

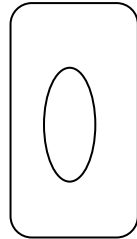
() Se avanza según el número que marca el dado después de lanzarlo.

() Se finaliza en el momento que todos los participantes llegan a la meta.

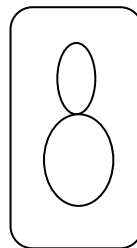
() Según el lugar en el que marque se debe realizar lo que indica las instrucciones

() Se lanza el dado al turno.

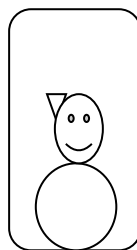
4. Completa el gráfico y escribe con tu propio código las instrucciones para dibujar un gato.



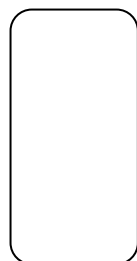
1



2



3



4

5. Escriba el femenino o masculino en el siguiente cuadro:

Masculino	Femenino
Toro	
	Mujer
Niño	
	Jugadora

ESTRATEGIA CINCO

ANUNCIO CLASIFICADO

ACTIVIDADES:

- ✓ Solicitar a los estudiantes la recolección de varios anuncios clasificados donde se venda, se alquile, se rife, se busque, se necesite, se contrate o se cambie: artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos al cuento.
- ✓ Pedir que elaboren distintos anuncios clasificados.
- ✓ Solicite a los estudiantes que promocionen su anuncio en clases (feria de ventas)

Objetivos:

- ✓ Identificar la importancia de este tipo textos.
- ✓ Valorar la utilización de los anuncios clasificados como fuente de difusión.
- ✓ Proceso: análisis, sínProyecto de Investigación y Desarrollo.

Aplicación:

ANUNCIOS CLASIFICADOS

SE BUSCA

**Padrino mágico que
tenga una efectiva varita
mágica.**

Informes al Sr. SixVallén

Al 099753755

¿Qué? -----

¿Para qué? -----

¿Con qué? -----

¿Dónde? -----

MÉDICOS EXPERTOS

**Joven desilusionado
necesita médico para
curar su corazón
oprimido.**

032-874 - 689

¿Qué? -----

¿Para qué? -----

¿Con qué? -----

¿Dónde? -----

2.000 dólares

**Se contrata a niña
ingenua dispuesta a
reemplazar a**

Caperucita.

Informes: 1 800 - roja

¿Qué? -----

¿Para qué? -----

¿Con qué? -----

¿Dónde? -----

Evaluación:

Tabla 7: Ficha de Destreza con Criterio de Desempeño N.5. Anuncios Clasificados

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprender, analizar y producir anuncios clasificados, para valorar la importancia de la lengua y poderlos usar en su realidad inmediata.		
	Si	No
Reflexiona acerca de la importancia de anuncios clasificados.		
Establece relaciones de semejanza y diferencia y ordenar información de forma secuencial.		
Expresa oralmente clasificados, emplea elementos de transmisión de información para alcanzar objetivos comunicativos		
Comprende y analiza una variedad de clasificados, en función de identificar los elementos que conforman este tipo de texto		
Identificar los elementos implícitos del texto.		
Selecciona y organiza ideas para la elaboración de clasificados		
Elabora anuncios clasificados, toma en cuenta la estructura y propiedades		
Expresa sus habilidades mediante el anuncio clasificado		
Utiliza correctamente los elementos de la lengua en un clasificado.		
Publicación en cartelera de clasificados elaborados		
PUNTAJE		

Fuente: Reforma Curricular de 4to año de Educación General Básica
Elaborado por: Lucila Guerrero

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS

NIVEL DE E.G.B.: Elemental **AÑO:** 4 de E.G.B

AÑO LECTIVO: 2014 -2015

TÍTULO: Anuncios Clasificados

TIEMPO DE DURACIÓN: 6 semanas

OBJETIVO:

Comprender, analizar y producir anuncios clasificados, para valorar la importancia de la lengua y poderlos usar en su realidad inmediata

EJE INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

EJE TRANSVERSAL: El Buen Vivir - La formación de una ciudadanía democrática – El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p>Anuncios Clasificados</p> <p>Escuchar: -Escuchar clasificados en función de identificar los elementos que conforman este tipo de texto.</p> <p>Hablar: -Expresar oralmente clasificados, emplea elementos de transmisión de información para alcanzar objetivos comunicativos.</p> <p>Leer: -Comprender y analizar una variedad de clasificados escritos para reconocer la estructura y la función comunicativa de este tipo de texto.</p>	<p>- Reconocimiento de los elementos de clasificados. -Selección de los elementos de clasificados. -Anticipación y comprensión de los elementos de clasificados. -Retención los elementos que conforman un clasificado en un texto.</p> <p>-Planificación de la exposición de un clasificado. -Conducción de la exposición de un clasificado. -Producción de un clasificado.</p> <p>-Pre lectura: Determinar los paratextos. -Lectura: Leer a una velocidad adecuada los clasificados, reconocer los elementos y su estructura.</p>	<p>-Texto -Periódico -Revistas</p> <p>-Texto. -Periódicos.</p> <p>-Texto. -Periódicos -Revistas.</p>	<p>-Identifica los elementos que conforman un clasificado.</p> <p>-Expresa de manera oral un anuncio clasificado emplea elementos de transmisión.</p> <p>-Analiza una variedad de clasificados escritos</p>	<p>Identificar el propósito de los avisos clasificados.</p> <p>Exponer a sus compañeros un anuncio clasificado.</p> <p>Señalar en clasificados su estructura.</p>

<p>Escribir: -Escribir anuncios clasificados, toma en cuenta la estructura y propiedades de este tipo de texto.</p> <p>Texto: -Utilizar adecuadamente los elementos de la Lengua en la producción de clasificados.</p>	<p>-Poslectura: Identificar los elementos implícitos del texto, establecer relaciones de semejanza y diferencia y ordenar información de forma secuencial.</p> <p>-Planificación de temas para clasificados. -Redacción de clasificados, genera y organiza ideas. -Revisión de lo redactado y corrección de errores. -Publicación en cartelera de clasificados elaborados.</p> <p>-Comprensión de los elementos de la lengua. -Relación entre los elementos de la lengua. -Aplicación de los elementos de la lengua en la estructuración de un texto cortó.</p>	<p>-Texto -Cuaderno de trabajo.</p> <p>-Texto -Cuaderno de trabajo</p>	<p>y reconoce su estructura.</p> <p>-Escribe anuncios clasificados respeta su estructura y propiedades.</p> <p>-Utiliza correctamente los elementos de la lengua en un clasificado.</p>	<p>Elaborar anuncios clasificados respeta su estructura y propiedades.</p> <p>Formular un clasificado utiliza los elementos (verbo, adjetivo posesivo)</p>
--	---	--	---	--

REFERENCIAS: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura de Nivel Elemental de EGB.

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica
- ÁRBOL DE PAPEL Santillana
- LENGUAJE 2 COMUNICATIVO Poli libros.
- COQUITO INTEGRADO Ediciones Coquito

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN SUMATIVA A APLICARSE LA 6ª SEMANA DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

1. Marque con una X los propósitos que tiene un aviso clasificado:

Vender o comprar un bien.	<input type="checkbox"/>
---------------------------	--------------------------

Ofrecer un producto.	<input type="checkbox"/>
----------------------	--------------------------

Pintar una casa.	<input type="checkbox"/>
------------------	--------------------------

Encontrar dirección y teléfono de una persona.	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------

Vender o comprar un servicio.	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------

Técnica: Prueba Oral Instrumento: Guía de preguntas.

2. **Exponer a sus compañeros el anuncio clasificado y responder de forma oral las siguientes preguntas:**

¿No tiene tiempo para estudiar?

Se ofrece curso profesional

Teléfono: 2334586

¿Este anuncio clasificado tiene todos los elementos de un anuncio?

¿Cuáles son los elementos que faltan?

¿Se ofrece o se solicita un servicio?

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

3. **Señale en el siguiente anuncio clasificado su estructura:**

Urgente necesito asistente contable con
experiencia mínima de 3 años.

Teléfonos: 2467589, Calle Benigno Vela.

¿Qué?

¿Para qué?

¿Con qué?

¿Dónde?

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

4. Elabore un anuncio clasificado tomar en cuenta su estructura y propiedades:

.....
.....
.....

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

5. Subraye en el anuncio los siguientes elementos:

Verbo: rojo

Adjetivo posesivo: azul

Los habitantes de Chordeleg realizan hermosas joyas en oro, ellos se sienten muy orgullosos de sus artesanías y productos.

Se venden dentro y fuera de nuestro Ecuador a precios cómodos.

ESTRATEGIA SEIS

CUENTOS MARAVILLOSOS

EL TELEGRAMA

ACTIVIDADES:

- ✓ Solicite a los estudiantes que seleccionen el Cuento Maravilloso a leer
- ✓ Se elabora un resumen con un determinado número de palabras
- ✓ Pida a los estudiantes que construyan un telegrama con 30 palabras más o menos; toma en cuenta el texto seleccionado.
- ✓ Luego solicite lo mismo que el ítem anterior, pero se debe reducir la cantidad de palabras cada vez.
- ✓ Las palabras seleccionadas deben tener secuencia acorde con el texto, lo que permitirá relatar los sucesos de manera sintetizada.

Objetivos

- ✓ Realizar una selección idónea de cuentos maravillosos para lograr sintetizar el texto de manera lógica y secuencial.
- ✓ Despertar el gusto por la lectura así lograr entes reflexivos.
- ✓ Resumir el texto en un determinado número de palabras.

Aplicación:

CAPERUCITA ROJA

Con 30 palabras



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Había una vez una niña que vestía de rojo que la llamaba Caperucita

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Roja. Fue a visitar a su abuelita, encontró un lobo que quería

26 27 28 29 30

Comerla. Un cazador le ayudo.

Con 10 palabras

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Caperucita Roja, un lobo quería comerla, un cazador le ayudo.

Con 5 Palabras

1 2 3 4 5

Caperucita un cazador le ayudo

Evaluación:

Tabla 8: Ficha de Destreza con Criterio de Desempeño N. 6.

Cuentos Maravillosos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprender, analizar y producir cuentos maravillosos diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.		
INDICADORES	Si	No
Reflexiona e identifica las partes fundamentales de los cuentos maravillosos		
Establece situaciones comunicativas, referente a los cuentos maravillosos		
Interioriza el vocabulario específico de los cuentos maravillosos		
Utiliza la información de forma organizada para reconstruir el cuento		
Estableces análisis concerniente a las partes más importantes del texto.		
Identifica el contexto donde se realiza el cuento		
Argumenta de forma comprensiva sobre el cuento presentado		
Resume el texto en un determinado número de palabras.		
Expone frente al grupo la narración de un cuento maravillosos con naturalidad		
Obtiene conclusiones y las escribe.		
PUNTAJE		

Elaborado por: Lucila Guerrero

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS

NIVEL DE E.G.B.: ELEMENTAL **AÑO:** 4 de E.G.B

AÑO LECTIVO: 2014 -2015

TÍTULO: Cuentos Maravillosos

TIEMPO DE DURACIÓN: 6 semanas

OBJETIVO:

Comprender, analizar y producir cuentos maravillosos diversos y apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

JE TRANSVERSAL: El Buen Vivir: La Formación de una ciudadanía democrática.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p>Cuentos maravillosos.</p> <p>Literatura</p> <p>-Escuchar cuentos maravillosos desde la identificación de sus partes fundamentales (inicio, desarrollo y desenlace).</p> <p>-Comprender los cuentos maravillosos en función de disfrutar de la estructura de la narración y de lo sorprendente de la historia.</p>	<p>-Reconocer cuentos.</p> <p>-Seleccionar datos de la estructura de un cuento.</p> <p>-Anticipar mensajes de cuentos.</p> <p>-Retener mensajes de cuentos.</p> <p>-Análisis de paratextos.</p> <p>-Expresión de ideas.</p> <p>-Ilustración de escenas.</p> <p>-Representación de lo comprendido.</p> <p>-Valoración y Ejemplificación del mensaje.</p>	<p>-Texto</p> <p>-Cd de audio</p> <p>-Radio grabadora</p> <p>-Texto</p> <p>-Cuentos.</p>	<p>-Comprende y parafrasea las ideas que se expresan en cuentos.</p> <p>-Comprende, analiza cuentos y ubica información solicitada.</p>	<p>Encerrar las ideas que se escuchan en cuentos.</p> <p>Ordenar imágenes según la estructura del cuento.</p>

<p>-Escribir cuentos maravillosos desde la utilización de algunos recursos propios de este género.</p>	<p>-Análisis de cuentos. -Expresión de ideas. -Ilustración de escenas. -Representación de lo comprendido. -Publicación de un cuento.</p>	<p>-Ilustraciones -Texto -Cartulina -goma</p>	<p>-Escribe ideas que faltan en un cuento.</p>	<p>Escribir un cuento a partir de un ejemplo.</p>
<p>-Inventar cuentos maravillosos desde el disfrute del aspecto ficcional de este tipo de texto.</p>	<p>-Exploración de cuentos. -Interpretación de textos. -Memorización de textos. -Completación de textos pendientes. -Creación de un cuento.</p>	<p>-Texto -Cuaderno de trabajo</p>	<p>-Escribe y presenta un cuento en el que se identifica la estructura de este tipo de texto.</p>	<p>Escribir un cuento de su invención.</p>
<p>-Contar oralmente cuentos maravillosos para lograr efectos específicos en públicos determinados.</p>	<p>-Percepción de estructuras de cuentos. -Caracterización de los elementos. -Relación entre los elementos. -Exposición de los hechos.</p>	<p>-Texto -Láminas con ilustraciones</p>	<p>-Narra oralmente un cuento.</p>	<p>Contar el cuento "El castillo de Irás y No Volverás".</p>

BIBLIOGRAFÍA: -Textos Escolares Área Lengua y Literatura de 3er año de EGB.

-Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular- de Nivel Elemental de EGB.

- GOTITAS DEL SABER Ediciones Maya.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN SUMATIVA A APLICARSE LA 6ª SEMANA DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA.

Técnica: Prueba Escrita

Instrumento: Cuestionario.

1. Encierre con un  las ideas que se escuchan en cuentos:

El ogro te puede comer.

Vamos a nadar en la piscina.

Quiero arroz con menestra.

El dragón te ha quemado.

La bruja te ha hechizado

Técnica: Prueba Escrita

Instrumento: Cuestionario

2. Escriba frente a cada imagen de “La Cenicienta” las frases que corresponden a la estructura del cuento:

Situación Inicial

Conflicto

Desarrollo de las acciones

Desenlace y final

Situación inicial

Conflicto

Desarrollo de las acciones

Desenlace y final



Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

3. Escriba un cuento, complete las ideas:

Título

Situación Inicia:

Hace mucho tiempo, vivía en un pueblo no muy lejano una niña que se llamaba Elisa. Un día se.....
y se encontró con..... y
 Con.....

Conflicto

Elisa propuso.....luego, se encontraron con unque había sido atrapado por

Desarrollo de las acciones:

Para salvarlo, Elisa tuvo que.....

Desenlace Final

Al final se.....y.....

Técnica: Prueba Escrita Instrumento: Cuestionario

4. Escriba un cuento de su imaginación

Título:

Situación inicial:

Conflicto:

Desarrollo:

Resolución del conflicto y final de la historia:

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

5. Contar el cuento “El castillo de Irás y no volverás”:

Indicios / Nómina	Pronuncia con entonaciones adecuadas el relato.	Sigue la estructura del cuento con claridad.	Despierta el interés y emociona al que lo escucha.

UN MINUTO PARA REFLEXIONAR

"Un buen orador siempre será un simple hablador y estará perdido si no sabe captar a la audiencia con su corazón y su mente."

Wilson Mizner

Lo más importante de la comunicación es escuchar lo que no se dice.

Peter Drucker

Los hombres viven en comunidad, en razón de las cosas que tienen en común, y la comunicación es el medio como posee cosas en común.

John Dewey

La sociedad no sólo existe por la comunicación sino que existe en ella. De esta manera la comunicación es dialéctica y reconstruye la experiencia.

John Dewey

La comunicación es el pilar de la familia, la sociedad, y de los pueblos que quieren desarrollarse con cimientos fuertes y sólidos, pensando en el bienestar común.

Lucila Guerrero

5.2.2 Evaluación preliminar

Luego de presentar a los docentes la estrategia comunicativa LUMI para mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Elemental, se realiza una prueba piloto cuya aplicación práctica en las aulas de la Escuela de E.G.B. “Rufino Carrillo” fue registrada en una ficha de observación que permitió observar e identificar de manera directa la participación de los estudiantes, mediante actividades relacionadas con la aplicación de estrategias comunicativas para el desarrollo de la comprensión lectora.

5.2.2.1 Primera Evaluación

Se evaluó los indicadores de logro antes de la aplicación del Manual de estrategias Comunicativas (LUMI) para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de educación Básica Elemental. **(Apéndice K).**

Tabla 9: Básica Elemental Evaluación Preliminar

INDICADORES DE LOGRO	BASICA ELEMENTAL		ESTADO DE LOGRO
		%	
Analiza y relaciona las palabras con el texto.	Domina los aprendizajes requeridos	21%	35%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	14%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	35%	65%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	30%	
Clasifica las principales ideas del texto	Domina los aprendizajes requeridos	18%	48%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	30%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	35%	52%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	17%	
Comprende textos escritos mediante la lectura	Domina los aprendizajes requeridos	26%	47%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	21%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	35%	53%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	18%	
Utiliza la estrategia comunicativa para crear versiones nuevas	Domina los aprendizajes requeridos	30%	42%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	12%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	21%	58%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	37%	
Reflexiona con facilidad el contenido de la lectura.	Domina los aprendizajes requeridos	26%	58%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	32%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	14%	42%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	28%	

Elaborado por: Lucila Guerrero

5.2.2.2 Segunda Evaluación

Se evaluó los indicadores de logro después de la aplicación del Manual de estrategias Comunicativas (LUMI) para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de educación Básica Elemental (**Apéndice L**).

Tabla 10: Básica Elemental segunda evaluación

INDICADORES DE LOGRO	BASICA ELEMENTAL	%	ESTADO
			DE LOGRO
Analiza y relaciona las palabras con el texto.	Domina los aprendizajes requeridos	43%	79%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	36%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	14%	21%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	7%	
Clasifica las principales ideas del texto	Domina los aprendizajes requeridos	50%	79%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	29%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	7%	21%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	14%	
Comprende textos escritos mediante la lectura	Domina los aprendizajes requeridos	43%	72%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	29%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	11%	28%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	17%	
Utiliza la estrategia comunicativa para crear versiones nuevas	Domina los aprendizajes requeridos	47%	79%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	32%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	14%	21%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	7%	
Reflexiona con facilidad el contenido de la lectura.	Domina los aprendizajes requeridos	51%	82%
	Alcanza los aprendizajes requeridos	32%	
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	10%	18%
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	8%	

Elaborado por: Lucila Guerrero

5.3. Análisis de resultados

5.3.1. Comparación de Resultados de la aplicación en base a la estrategia comunicativa que le permite fortalecer la lectura comprensiva de los estudiantes de la escuela de educación básica “Rufino Carrillo”.

Tabla 11: Básica Elemental Comparación de resultados

BÁSICA ELEMENTAL				
INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR	ANTES	DESPUES	VARIACIÓN
Analiza y relaciona las palabras con el texto	APRUEBAN	35%	79%	44%
	REPRUEBAN	65%	21%	
Clasifica las principales ideas del texto	APRUEBAN	48%	79%	31%
	REPRUEBAN	52%	21%	
Comprende textos escritos mediante la lectura	APRUEBAN	47%	72%	25%
	REPRUEBAN	53%	28%	
Utiliza la estrategia comunicativa para crear versiones nuevas	APRUEBAN	42%	79%	37%
	REPRUEBAN	58%	21%	
Reflexiona con facilidad el contenido de la lectura.	APRUEBAN	58%	82%	24%
	REPRUEBAN	42%	18%	

Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación

En el cuadro comparativo del nivel de Educación Elemental de la escuela “Rufino Carrillo” verificamos que la variación más alta es la del indicador: Analiza y relaciona las palabras con el texto 44%, mientras que la variación más baja es la del indicador: Reflexiona con facilidad el contenido de la lectura 24%. Aquí se evidencia que la estrategia Comunicativa aporta en la lectura comprensiva de los niños y niñas de educación elemental de la escuela de educación Básica “Rufino Carrillo”.

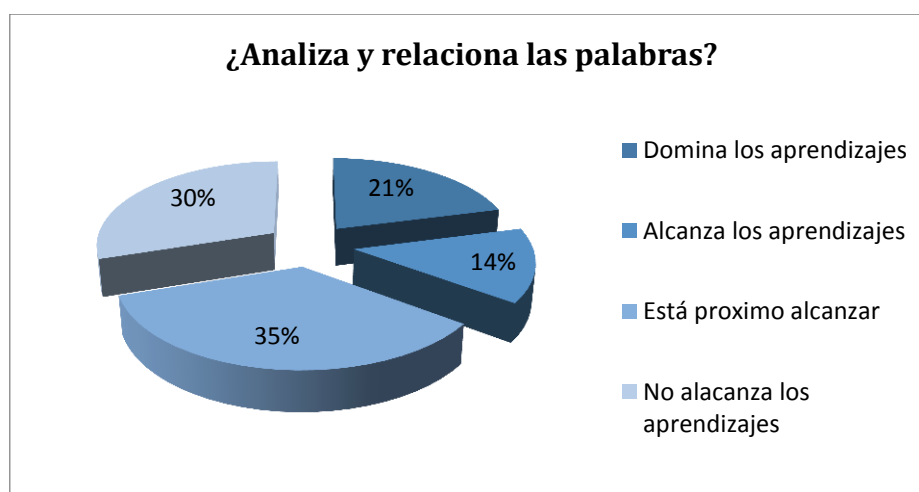
Antes de la aplicación de la nueva Estrategia Comunicativa para fortalecer la lectura comprensiva de los estudiantes de básica elemental de la escuela “Rufino Carrillo”

Indicador de Logro: Analiza y relaciona las palabras con el texto

Tabla12: Analiza y relaciona las palabras

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	15
Alcanza los aprendizajes requeridos	10
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	25
No alcanza los aprendizajes requeridos	22
Total	70

Figura 11: Analiza y relaciona las palabras



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación

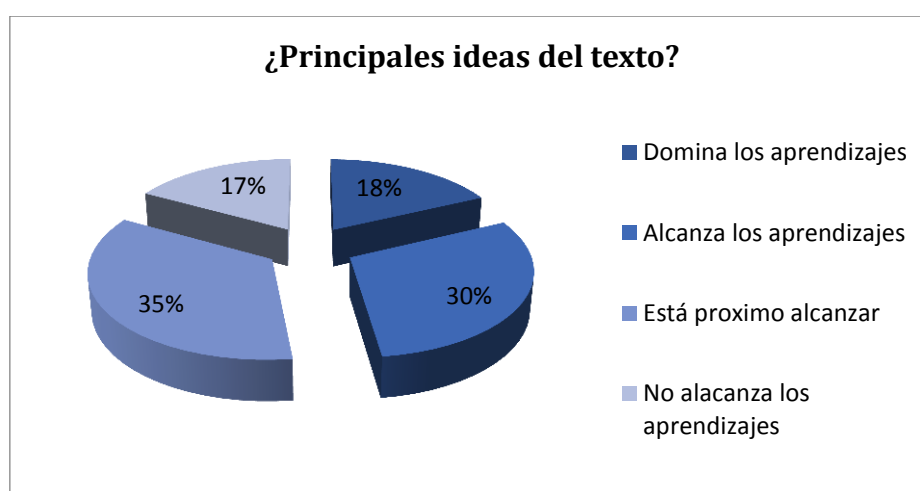
En este indicador se puede observar analiza y relaciona las palabras con el texto con el 21% de estudiantes dominan los aprendizajes. Con el 14% Alcanzan los aprendizajes tratados. El 35% en relación al indicador están próximos a alcanzar. El 30% contesta sobre el indicador no alcanzan los aprendizajes basados en la lectura comprensiva por la falta de aplicabilidad de la estrategia comunicativa.

Indicador de Logro: Clasifica las principales ideas del texto.

Tabla13: Principales ideas del texto

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	13
Alcanza los aprendizajes requeridos	22
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	25
No alcanza los aprendizajes requeridos	12
Total	70

Gráfico 1: Principales ideas del texto



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación.

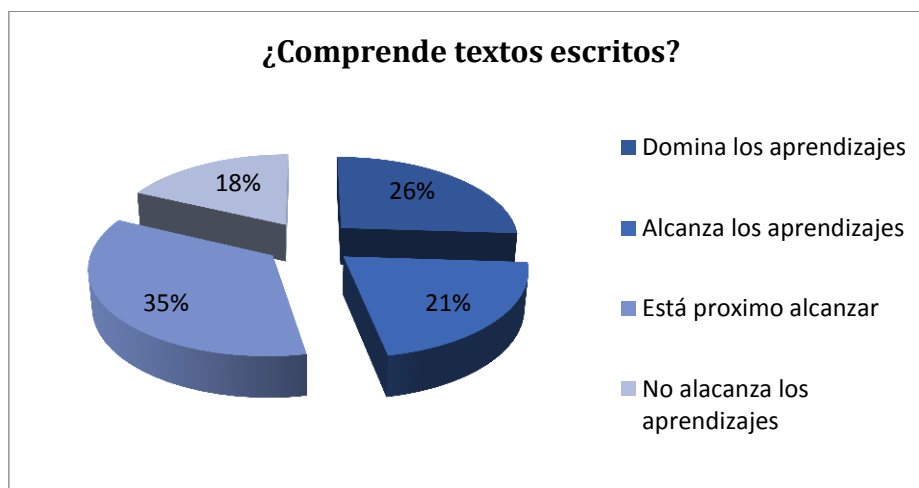
En el segundo indicador clasifica las principales ideas del texto evaluado indica 18 % de estudiantes dominan los aprendizajes. El 30% de acuerdo al indicador alcanza los aprendizajes antes de haber aplicado la estrategia comunicativa para fortalecer. El 35% está próximo alcanzar los aprendizajes luego de la comprensión lectora mientras que el 17 % no alcanzan los aprendizajes porque no puede poner en funcionalidad la lectura comprensiva

Indicador de Logro: Comprende textos escritos mediante la lectura.

Tabla 9: Comprende textos escritos

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	26
Alcanza los aprendizajes requeridos	21
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	35
No alcanza los aprendizajes requeridos	18
Total	70

Gráfico 2: Comprende texto escritos



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación

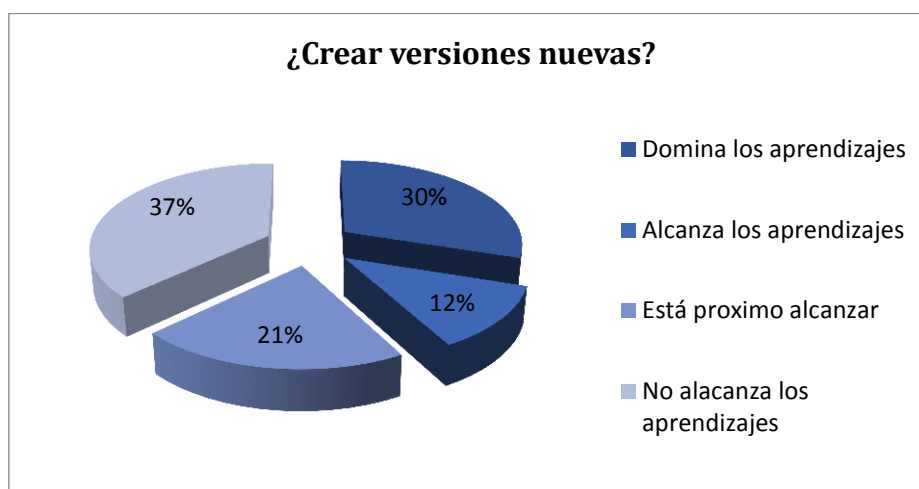
De acuerdo a la evaluación del indicador, comprende textos escritos mediante la lectura aplicada podemos indicar que el 26% de estudiantes dominan los aprendizajes basados a la estrategia comunicativa. El 21% alcanzan los aprendizajes de acuerdo al indicador evaluando. 35% está próximo en alcanzar los aprendizajes tratados mediante la estrategia comunicativa. El 18% responden al indicador que no alcanzan los aprendizajes requerido mediante la lectura comprensiva.

Indicador de logro: Utiliza la estrategia comunicativa para crear versiones nuevas.

Tabla 15: Crear versiones nuevas

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	30
Alcanza los aprendizajes requeridos	12
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	21
No alcanza los aprendizajes requeridos	37
Total	70

Gráfico 3: Crear versiones nuevas



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación

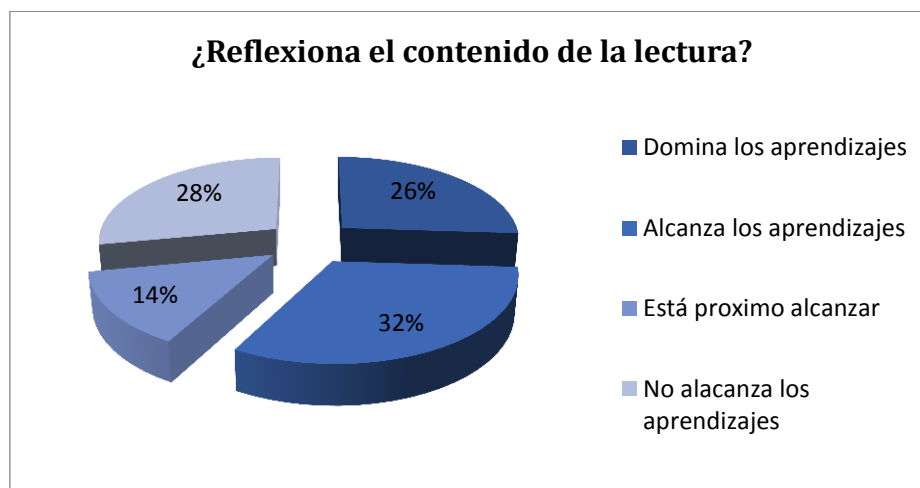
En el indicador: Utiliza la estrategia comunicativa para crear versiones nuevas 30% los estudiantes dominan los aprendizajes. El 12% de los educandos Alcanzan los aprendizajes mediante la lectura comprensiva. El 21 de los estudiantes están próximo de alcanzar los aprendizajes. El 37 % de los estudiantes de básica media responden el indicador No alcanzan el aprendizaje.

Indicador de logro: Reflexiona con facilidad el contenido de la lectura.

Tabla16: Reflexiona el contenido de la lectura

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	26
Alcanza los aprendizajes requeridos	32
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	14
No alcanza los aprendizajes requeridos	28
Total	70

Gráfico 4: Reflexiona el contenido de la lectura



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación

En lo concerniente a este indicador Reflexiona con facilidad el contenido de la lectura se considera que el 26% de estudiantes de educación media dominan los aprendizajes. El 32% alcanzan los aprendizajes basado la lectura comprensiva. 14% están próximos alcanzar los aprendizajes en relación al indicador sobre la lectura comprensiva. El 28 % responden el indicador No alcanzan los aprendizajes tratados en relación a la lectura.

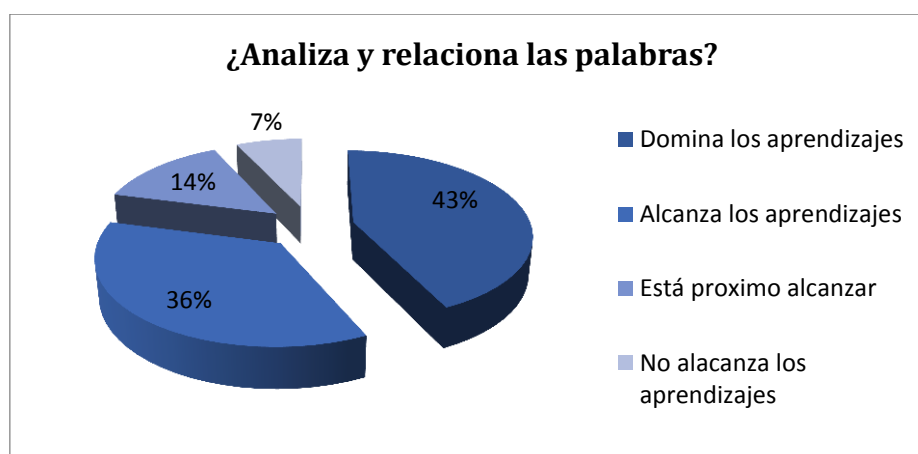
5.3.2. Después de la aplicación de la Estrategia Comunicativa para fortalecer la lectura comprensiva de los estudiantes de básica elemental de la escuela “Rufino Carrillo”

Indicador de Logro: Analiza y relaciona las palabras con el texto

Tabla 17: Analiza y relaciona las palabras

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	30
Alcanza los aprendizajes requeridos	25
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	10
No alcanza los aprendizajes requeridos	5
Total	70

Gráfico 5: Analiza y relaciona las palabras



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación

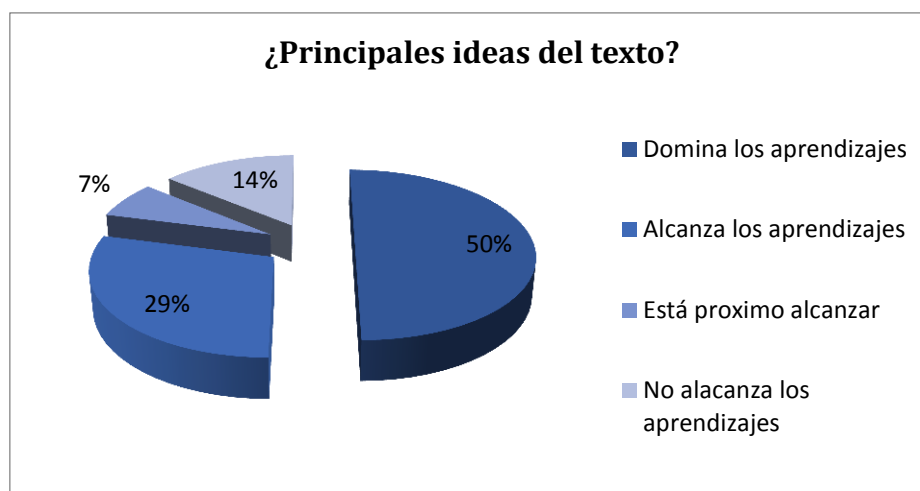
En este indicador analiza y relaciona las palabras se puede observar que hay un 43% de estudiantes dominan los aprendizajes. 36% alcanzan los aprendizajes en base a la lectura comprensiva. 14% de los escolares de educación media están próximo en alcanzar los aprendizajes. 7% no alcanzan los aprendizajes requeridos por la falta de fortalecer la estrategia comunicativa en base a la lectura comprensiva.

Indicador de Logro: Clasifica las principales ideas del texto.

Tabla18: Principales ideas del texto

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	35
Alcanza los aprendizajes requeridos	20
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5
No alcanza los aprendizajes requeridos	10
Total	70

Gráfico 6: Principales ideas del texto



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación.

En el segundo indicador clasifica las principales ideas del texto se visualiza que el 50% de los estudiantes de educación media dominan los aprendizajes requeridos potenciados en base. El 29% Alcanzan los aprendizajes requeridos luego de la aplicación de la estrategia comunicativa. El 7% de los estudiantes están próximos en alcanzar los aprendizajes. El14% contestan que no

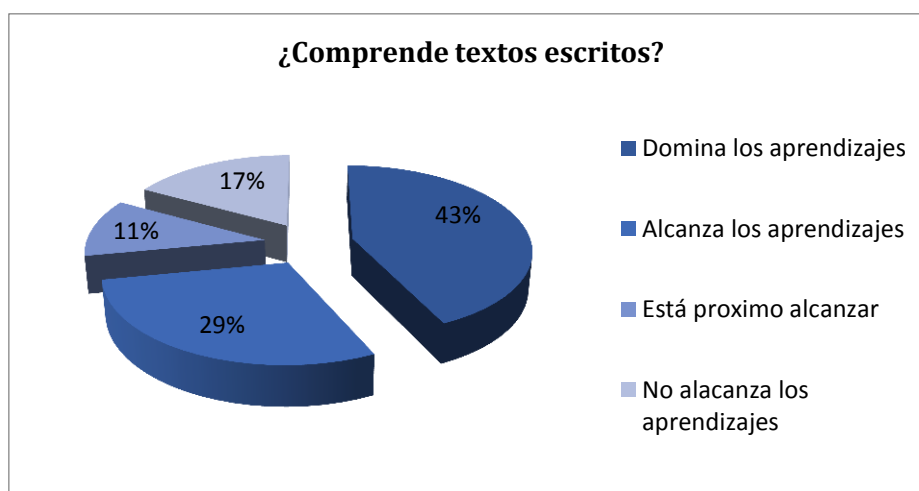
alcanzan los aprendizajes tratados mediante la lectura comprensiva puede ser que no asimilaron la estrategia comunicativa.

Indicador de Logro: Comprende textos escritos mediante la lectura.

Tabla19: Comprende textos escritos

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	30
Alcanza los aprendizajes requeridos	20
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	8
No alcanza los aprendizajes requeridos	12
Total	70

Gráfico 7: Comprende texto escritos



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación

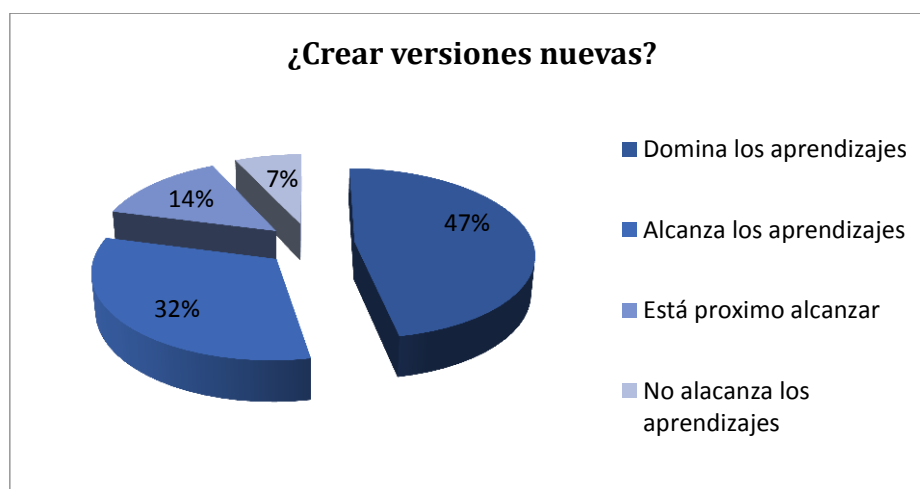
De acuerdo a la evaluación aplicada podemos indicar comprende textos escritos con el 43% de estudiantes dominan los aprendizajes. El 29% alcanzan los aprendizajes requeridos. El 11% de los estudiantes de educación media están próximos alcanzar los aprendizajes. El 17% d los educandos no alcanzan los aprendizajes tratados mediante la lectura comprensiva con la ayuda de una estrategia comunicativa.

Indicador de logro: Utiliza la estrategia comunicativa para crear versiones nuevas.

Tabla 10: Crear versiones nuevas

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	33
Alcanza los aprendizajes requeridos	22
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	10
No alcanza los aprendizajes requeridos	5
Total	70

Gráfico 8: Crear versiones nuevas



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación

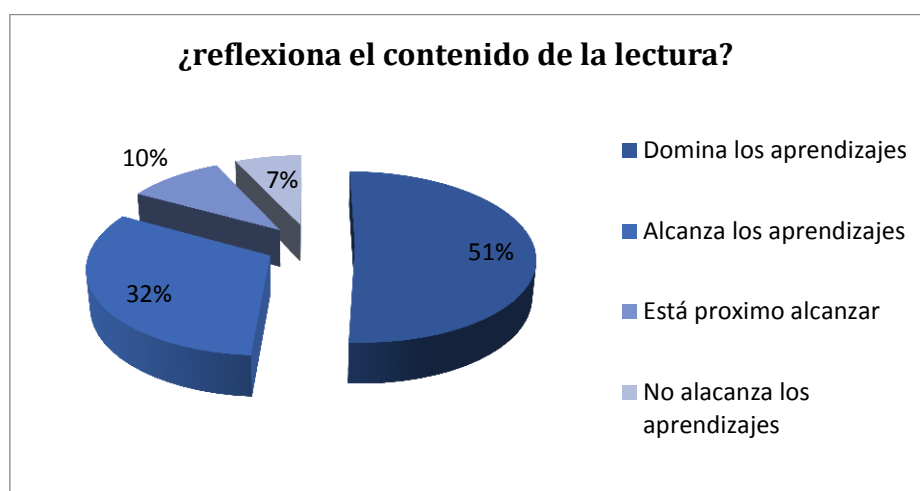
En el indicador utiliza la estrategia comunicativa para crear versiones nuevas. Con el 47% dominan el aprendizaje. El 32% alcanzan los aprendizajes requeridos. El 14% están próximos a alcanzar el aprendizaje. El 7% no alcanzan los aprendizajes requeridos puede ser que no puedan fortalecer la lectura comprensiva.

Indicador de logro: Reflexiona con facilidad el contenido de la lectura.

Tabla 21: Reflexiona el contenido de la lectura

Parámetros de evaluación	Datos
Domina los aprendizajes requeridos	36
Alcanza los aprendizajes requeridos	22
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	7
No alcanza los aprendizajes requeridos	5
Total	70

Gráfico 9: Reflexiona el contenido de la lectura



Elaborado por: Lucila Guerrero

Análisis e Interpretación

En lo concerniente a este indicador reflexiona con facilidad el contenido de la lectura con el 51% de estudiantes dominan los aprendizajes basados al indicador. El 32 % Alcanzan los aprendizajes requeridos con la puesta en marcha de la estrategia comunicativa. El 10% están próximos alcanzar los aprendizajes con el apoyo de la lectura comprensiva. El 7% no aprueban los aprendizajes se puede darse que le hace difícil la comprensión de la lectura.

Capítulo 6

6. Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

Después de haber realizado el estudio se obtuvo a las siguientes conclusiones:

- Se establece que los elementos teóricos emprendidos en este trabajo resultan de gran aporte, debido a la importancia que se le concede al diseño de una estrategia comunicativa para mejorar la comprensión lectora en el nivel Elemental de Educación General Básica, puesto que la inexistencia de la misma ha producido un nivel bajo de captación de significados y una mínima capacidad de comunicarse a través de la lectura.
- Según los resultados obtenidos en las encuestas empleadas previo a la aplicación de la estrategia comunicativa LUMI, se determinó que son bajos los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes de educación Básica Elemental, cuya manifestación evidente se encuentra en la inhabilidad de captar el significado de los textos y desmotivación lectora, entre otros aspectos; circunstancias provocadas por la falta de edificar estrategias concernientes con la adecuada utilización de sinónimos, antónimos, anáforas, ideas principales, inferencias, predicciones, conclusiones y resúmenes.
- Por otra parte, se finiquita que las estrategias metodológicas aplicadas en la actualidad en el proceso de comprensión lectora, se encuentran ubicadas en parámetros pedagógicos tradicionales, lo que permitió identificar en los estudiantes un proceso de nivel literal al momento de analizar una lectura. Debiéndose esto a la falta de motivación, actualización y aplicación de estrategias innovadoras de los docentes en base a los modelos pedagógicos actuales.
- La propuesta del manual resumen de estrategias comunicativas LUMI para el mejoramiento del proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación

Básica Elemental alcanzó su objetivo primordial, el cual consiste en ayudar a mejorar la comprensión lectora en los discentes, puesto que ha demostrado que tiene pautas y actividades divertidas y dinámicas, donde el principal protagonista del aprendizaje ha sido en todo momento el estudiante.

6.2. Recomendaciones

Se considera los resultados obtenidos en el presente trabajo investigativo, para presentar las siguientes recomendaciones:

- Es necesario tener mayor comunicación entre los núcleos, pensar permanentemente en lo que se puede realizar para que impacte todo el currículo. Por lo tanto, el trabajo de las unidades transversales se ha enfocado más hacia los estudiantes que entre las disciplinas, directivos, docentes y coordinaciones, por lo que sin duda la aplicación consecutiva de una estrategia comunicativa para mejorar la comprensión lectora en el nivel Elemental de Educación General Básica ayudará a elevar los niveles de eficacia de la comprensión lectora, de esta manera se pretende conformar un zócalo en el propósito fundamental de la labor docente.
- Los procesos de lectura deben ser colaterales en todas las asignaturas, pero es necesario mirar qué resultados han dado y retroalimentar su aplicación, por lo que los docentes necesitan actualizar sus conocimientos sobre estrategias metodológicas que optimicen el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollen la comprensión lectora en los estudiantes, además permite elevar los niveles de comprensión lectora, e incluir los aspectos comunicativos, referidos a lo verbal y no verbal, es decir, desplegar la competencia comunicativa con la intención articular el rol de la sintaxis, la semántica y la pragmática.
- El docente debe ser creativo e independiente, pero sobre todo comprometido con el desarrollo de sus estudiantes, para lo cual requiere de la incorporación de modernas estrategias de aprendizaje en los procesos educativos, y así establecer ciertas exigencias para lograr esa emancipación cognoscitiva en su desempeño profesional. Promover en las

aulas el uso de la lectura como medio de aprendizaje y con una adecuada aplicación de estrategias innovadoras según los modelos pedagógicos actuales.

- La estrategia comunicativa LUMI para el mejoramiento del proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Elemental debe considerarse como fundamental en la práctica de los docentes, ya que permitirá llegar a los discentes a una comprensión lectora eficaz y con ella alcanzar una educación de calidad. En consecuencia, promoverá la formación de individuos que se encuentren comprometidos con renovar sus niveles de vida en todos los aspectos.

APÉNDICE A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

Departamento de Investigación y Posgrados

Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención

Magister en Ciencias de la Educación

ENCUESTA



DIRIGIDA A: Los docentes del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”, en relación al desarrollo de la comprensión lectora.

Los maestros forman un papel importante en la formación de los niños.

“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento”
(Albert Einstein)

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que elija adecuada

1. ¿Conoce usted acerca de estrategias comunicativas?

Sí

No

2. ¿Cuál estrategia utiliza para promover la lectura en sus estudiantes?

Establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee

Subrayar las ideas principales en un texto

Recordar la información esencial

Visualizar o construir imágenes a partir de lo leído

3. De qué forma te das cuenta de que tus estudiantes entendieron la lectura.

Por medio de preguntas

Realización de resúmenes

Descripción de secuencias

Creación de dibujos

4. ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades?

Comprensión

Despertar gusto por la lectura

Técnica lectora

Ninguna de las anteriores

5. ¿Cree usted que los docentes aplican una estrategia comunicativa para desarrollar la comprensión lectora?

Siempre **Continuamente**

A veces **Nunca**

6. ¿Cuál cree usted, que es el propósito primordial de la estrategia comunicativa en el desarrollo de la comprensión lectora?

Desarrollo de capacidades cognitivas

Comprensión literal del texto

Comprensión eficaz

7. ¿En qué momento del proceso de la comprensión lectora aplicaría la estrategia comunicativa?

Proceso de decodificación

Proceso cognitivo

Construcción de significados

8. Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica.

Siempre **Continuamente**

A veces **Nunca**

9. ¿Usted como docente, a qué actividad recurriría para originar la estrategia comunicativa para desarrollar comprensión lectora en educación básica elemental?

Trabajo dirigido

Trabajo individual

Trabajo cooperativo

10. ¿Las técnicas que usa, para desarrollar la comprensión lectora son actualizadas?

Siempre **Continuamente**

A veces **Nunca**

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

APÉNDICE B

CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

Departamento de Investigación y Posgrados

Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

FICHA DE OBSERVACIÓN



DIRIGIDO A: A los niños de nivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Rufino Carrillo”, Referente a la Comprensión Lectora.

OBJETIVO: Determinar una estrategia comunicativa mediante el análisis de resultados, para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora, en el nivel elemental de EGB,

PROCESO: Se realizará al transcurso del desarrollo de clases, es decir en contextos naturales, para observar las actividades que los estudiantes realizan, lo que permitirá registrar los indicadores superiores en relación a la Comprensión Lectora.

<i>Aspectos Observables</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
Los estudiantes se muestran motivados a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
Los estudiantes muestran interés, por el texto designado		
Deducen o reconoce elementos o macro proposiciones del texto		
Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados: nombre, pronombre, sobrenombre		
Se plantean preguntas cuyas respuestas se hallan concretamente en el texto		
Opinan críticamente sobre el texto leído		
Identifican ideas principales.		
Infieren el significado de las palabras por el contexto		
Parafrasean (dicen con sus propias palabras el contenido del texto)		
Interpreta intenciones comunicativas o recursos del autor		

REFERENCIAS

- LOEI. (10 de Julio de 2014). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Acosta Gil, E. L. (s.f.). *Educación, pedagogía y currículo*. Obtenido de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos92/educacion-pedagogia-y-curriculo/educacion-pedagogia-y-curriculo3.shtml>
- Álvarez, L. (1996). *La lectura: pasividad o dinamismo*. Educación, 11-14.
- Arellano, E. (1998). *La estrategia de comunicación como un principio de integración/interacción dentro de las organizaciones*. Recuperado el 28 de Marzo de 2015, de Revista Razón y Palabra: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/>
- Bernal, C. A. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Pearson Educación.
- Berrocali, A. (2000). *Estrategia de comunicación en el proceso de reorientación de la cultura organizacional*. México: caso Gigante S.A. de C.V. Rebeil, Antonieta y Ruiz Sandoval, Celia.
- Bettelheim, B., & Zelan, K. (1983). *Aprender a leer (1ª ed.)*. Barcelona: Crítica.
- Brandt, R. S. (1998). *Aprendizaje Poderoso*. Alejandria: Beauregar.
- Cabrera, J. (1989). *Higiene de la lectura en Educación*. La Haban.
- Calero, A. (2012). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Campos, Y. (2000). camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf. Obtenido de www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf
- Cassany, D. (1997). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.
- Cassany, D. (2007). *Construir la Escritura*. España: Barcelona.
- Chomsky, N. (1957). *Syntactic structures*. México: Siglo XXI.
- Cortes, S. (Julio de 2014). *Estrategias Didàcticas para Fomentar la Comprensiòn Lectora*. CEDRAL, San Luis Potosì, Mèxico.

- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana, S.A. de C.V.
- Díaz, V. (2009). *Metodología de la Investigación Científica y bioestadística para Médicos*. Santiago de Chile: RILO.
- Escobar, L. (2013). *Diseño de una propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 2do a 4to año de educación básica*. Pichincha, Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la Autonomía, Saberes Necesarios para la Práctica Educativa*. CERREO DEL AGUA 248: SIGLO XXI EDITORES, S.A. DE C.V.
- Gómez, S. (2009). *Técnicas de Investigación*. Pereira, Colombia.
- Goodman, K. (1980). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. México: Siglo XXI.
- Hatten, K. (1987). *Strategic Management. Analysis and Action*. Hardcover.
- Herrera, Luis; Medina, Arnaldo; Naranjo, Galo; (2004). *Tutoría de la investigación científica*. Quito: Diemerino Editores.
- Izquierdo, E. (2006). *Planificación Curricular y Diseño del Aprendizaje*. En E. I. Arellano, *Planificación Curricular y Diseño del Aprendizaje* (pág. 121). Loja: COSMOS.
- López, L. (2003). *Comunicación Social*. La Habana: Félix Varela.
- Martínez, M. M. (1999). *Criterios para la superación del debate metodológico "cuantitativo/cualitativo"*. Venezuela: Universidad Simón Bolívar.
- Mec. (1991). *Debate del Diseño Curricular Base Informe de Síntesis Proyecto de Investigación y Desarrollo*. Madrid.
- Mehrabian, A. (1977). *Nonverbal Communication*. Estados Unidos de América: ISBN.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (s.f.). rR.
- Moreno, M. G. (1987). *Introducción a la metodología de la investigación educativa*. Copyrighted material.
- Murillo, Y. (2004). *EN BUSQUEDA DE ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS*. México: CEIDE.
- Naghi, M. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Limusa.
- Paivio, A., & Begg, I. (1981). *Psychology of Language*. Pearson Education.

- Rea, E. (19 de Marzo de 2014). *Eduarea's Blog*. Obtenido de *¿Qué es el conectivismo?: Teoría del aprendizaje para la era digital*: <https://eduarea.wordpress.com/2014/03/19/que-es-el-conectivismo-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital/>
- Redalyc.org. (17 de Julio de 2009). *ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DE EXPANSIÓN EN ALUMNOS DE NIVEL INTERMEDIO*, 1870-0365. Recuperado el 17 de Diciembre de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28115083002>: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28115083002>
- Risco Machado, R. (2009). *Biblioteca Nacional de España BNE*. Obtenido de *Datos.BNE.es*: <http://datos.bne.es/edicion/a4820495.html>
- Rodriguez, E. (2005). *metodología de la Investigación (Vol. 5)*. México: Villahermosa.
- Rosenblatt, L. (1985). *Language, literature and values*. Nueva York: S. N. Tchudi.
- Sáez, A. (1948). *El Arte del lenguaje*. San Juan de Puerto Rico.
- Savater, F. (2001). *El Valor de Educar*. EDUCERE, 102.
- Secadas, F. (1956). *Algunos problemas del aprendizaje profesional*. *redined*, 44-51.
- Solé, I. (1997). *La lectura, un proceso estratégico*. *Revista Aula Nro 59*.
- Stenhouse, L. (2003). *Investigación y Desarrollo del Curriculum (Quinta ed.)*. Madrid: Morata,S.L.
- Taba, H. (1962). *Curriculum Development Ttheory and Practice*. Buenos Aires: TROQUEL S.A.
- Telles, A. (2008). *Un Modelo de Estrategias Comunicativas Lingüísticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora*. Venezuela: Universidad del ZULIA.
- Toro, I., & Parra, R. (2006). *Método y conocimiento: Metodología de la Invetigación*. Medellín: EAFIT.
- Vera Vélez, L. (2008). *La investigación cualitativa*. Obtenido de *Comité de investigación*: <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>
- Weyser, A. (1975). *How not to answer a question purposive devices in conversational strategy*. *chicago : Linguistic Society* .

Resumen Final

“DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA COMUNICATIVA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”

Lucila Miroslava Guerrero Barba

123 páginas

Proyecto dirigido por: Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes.

El trabajo de desarrollo que se realizó en la Escuela de Educación General Básica “Rufino Carrillo”, se encauzó básicamente en mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de nivel elemental.

Por esta razón se desarrolló la estrategia comunicativa “LUMI”, basada en un Manual Actualizado para mejorar la Comprensión Lectora, dicho manual expandirá una serie de capacidades conexas.

Este manual, servirá como vía de dotación, de herramientas lectoras, y así permitir un ambiente motivador, interactivo, dinámico; con la finalidad de que los alumnos comprendan mensajes codificados, emitan criterios, desarrollen la inteligencia y la creatividad, lo que generará que el alumno interactúe; como resultado de este proceso se obtendrá entes autónomos capaces de emitir con fluidez criterios, pensamientos, sentimientos, emociones y sobre todo capacitados para que los estudiantes alcancen mejores niveles educativos, laborales y sociales.