PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

CARRERA DE ARQUITECTURA
INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA: **REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE:

ARQUITECTO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANA - ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTOR/A:

EVELIN JOHANA CAÑAREJO ANTAMBA

TUTOR:

Arq. Mtr. JOSÉ TAMAYO REVILLA

IBARRA - ECUADOR
ABRIL 2022

Certificación del Asesor

Ibarra, 05 de Abril del 2022

Arq. Mtr. José Tamayo Revilla

Certifica:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI), en consecuencia, autorizó la presentación para los fines pertinentes.

(f) _____

Arq. Mtr. José Tamayo Revilla

C.C. 1757089238

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE

Aprobación del Tribunal

Ibarra, 05 de Abril del 2022

El jurado examinador, aprueba el presente informe en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI).

(f) _____
Arq. Mtr. José Tamayo Revilla
C.C.1757089238

(f) _____
Arq. Mtr. Franklin Homero Patiño Mendoza
C.C. 1707978480

(f) _____
Arq. Esperanza Florentina Muñoz Espinoza
C.C. 1001235421

Acta de Cesión de Derechos

Yo, Evelin Cañarejo, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 66 del instructivo de Trabajo de Titulación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI), que en su parte pertinente manifiesta textualmente: "Forman parte del patrimonio de la universidad, propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a tráves o con el apoyo financiero, académico o institucional de la universidad.

Ibarra, 05 de Abril del 2022

(f) _____

Evelin Cañarejo

C.C. 1725616211

Autoria

Ibarra, 05 de Abril del 2022

Yo, Evelin Cañarejo, portador de la cédula de ciudadania N° 1725616211, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y que se ha respetado las diferentes fuentes de información realizando las citas correspondientes.

(f) _____

Evelin Cañarejo

C.C. 1725616211

Dedicatoria

El presente trabajo va dedicado principalmente a Dios, por la perseverancia y la fortaleza que me ha concedido durante toda mi vida universitaria. Quiero dedicarles también a mis padres Ángel Cañarejo y Elvia Antamba quienes me han guiado por el camino correcto y jamás me han dejado sola.

A mis hermanos por siempre estar pendientes de mi y motivarme a seguir adelante.
A mi esposo por culminar conmigo este sueño. Y a mis dos hijas que amo con toda mi alma.

Evelin J. Cañarejo A.

Agradecimiento

Quiero dar gracias a mis padres, porque sin el apoyo incondicional de ellos esto no hubiese sido posible; siempre estuvieron ahí bajo cualquier circunstancia, brindándome su ayuda sol puedo decir gracias Papi Angio y gracias Mamita Elvia por todo su apoyo.

También quiero agradecer a cada uno de mis hermanos, Magui, Javi y Glendy quienes siempre sin importar el lugar o país donde estén, me brindaron su ayuda profesional y jamás me dejaron sola, a mi esposo Camilo por su confianza, por su amor infinito, por creer en mí y estar con-migo para cumplir esta meta, lo logramos amor.

A mis hijas Camilita y Emmita que han sido el motor de mi motivación para seguir adelante, que me han llenado de alegría en los momentos más duros y me brindaron seguridad y energía para continuar cuando más lo necesitaba.

Quiero agradecer a los docentes de la Universidad, en especial al Arq. José Tamayo, asesor de mi trabajo, por los conocimientos impartidos durante todos estos años.

Evelin J. Cañarejo A.

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE

INDICE

i.	Portada	i
ii.	Certificación del asesor	iii
iii.	Aprobación del tribunal	v
iv.	Acta de cesión de derechos	vii
v.	Autoría	ix
vi.	Dedicatoria	xi
vii.	Agradecimiento	xiii
viii.	Índice	xv
ix.	Resumen	xxvii
x.	Abstract	xxix

1. INTRODUCCIÓN

1.1.	Antecedentes Históricos	5
1.1.1.	Definición del problema	7
1.1.2.	Enfoque temático para resolverlo	9
1.2.	Justificación	11
1.3.	Objetivos	13
1.3.1.	Objetivo General	13
1.3.2.	Objetivos Específicos	13
1.4.	Estructura del Trabajo de Titulación	15
1.5.	Área de estudio	19
1.5.1.	Localización	19
1.6.	Álcances	21
1.6.1.	Distritos Adyacentes	21
1.7.	Diagrama Síntesis	23

2. ESTADO DEL ARTE

2.1.	Antecedentes teóricos	29
2.2.	Estructuración de bases teóricas	31
2.2.1.	Conceptos y enfoques	31
2.2.2.	Cuadro resumen de conceptos	39
2.2.3.	Marco normativo	41
2.3.	Estructuración de bases teóricas	41
2.3.1.	Normativa Nacional	41
2.3.2.	Normativa Local	41
2.3.3.	Síntesis del marco normativo	43
2.4.	Análisis de requerimientos espaciales	45
2.4.1.	Descripción de parámetros en el espacio público	45
2.5.	Análisis de referentes del proyecto de diseño	49
2.5.1.	La transformación urbana del barrio san miguel en Iztapalapa - México	49
2.5.2.	Renovación urbana del área centro de San Isidro / Argentina	57
2.5.3.	Diseño y propuesta constructiva de parque urbano y recreativo ENTRE CEIBAS	61
2.6.	Conclusión de los referentes estudiados	65
2.7.	Síntesis del capítulo	65

3. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Definición del enfoque y tipo de análisis 71
3.2. Justificación del método a usar 71
3.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos 73
3.3.1 Técnicas 73
3.3.2 Instrumentos 73
3.3.3 Procedimientos 73
3.4. Determinación de volumen del tráfico 83
3.5. Parámetros para la ponderación y jerarquización de atractivos turísticos 85
3.6. Determinación social y económica de la comunidad Araque 87
3.6.1. Muestra de encuestadores 87
3.6.2. Diseño y aplicación de la encuesta 89
3.7. Síntesis del capítulo 95

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis del lugar objeto de estudio 101
4.1.1. Análisis del estudio descriptivo del área urbana: Organización territorial del cantón Otavalo 101
4.1.2. Estudio descriptivo del área urbana: Organización territorial de la parroquia San Pablo de Lago 101
4.1.3. Estudio descriptivo de la Comunidad Araque 101
4.2. Determinación de volumen del tráfico 127
4.3. Análisis de Parámetros para la ponderación y jerarquización de atractivos turísticos 133
4.3.1. Características del estudio comparativo de la infraestructura turística arquitectónica 133
4.3.1.1. Accesibilidad y conectividad 133
4.3.1.2. Planta turística / servicios 133
4.3.1.3. Estado de conservación e integración sitio / entorno 135
4.3.1.4. Higiene y seguridad turística 135
4.3.1.5. Políticas y regulaciones 135
4.3.1.6. Actividades que se practican 135
4.3.1.7. Difusión del atractivo 135
4.3.1.8. Tipo de afluencia y demanda 135
4.3.1.9. Recursos humanos 135
4.4. Determinación social y económica de la comunidad Araque 137
4.4.1. Características de aspecto familiar y laboral de los comuneros 137
4.4.2. Características de las viviendas que conforman la comunidad de Araque 137
4.4.3. Estructura social de la comunidad 139
4.4.4. Aspectos culturales y turísticos de la comunidad 139
4.5. Diagnóstico 143
4.5.1. Enfoque urbano 143
4.5.2. Enfoque turístico 143
4.5.3. Enfoque socioeconómico 143
4.6. Discusión 145
4.7. Árbol de Problemas 147
4.8. Matriz FODA 149
4.9. Conclusiones del Diagnóstico 151

5. PROPUESTA

5.1. Premisas iniciales de diseño 157
5.1.1. Aspecto Urbano 157
5.1.2. Aspecto Social 157
5.1.3. Aspecto Turístico 157

5.2. Propuesta General 159
5.2.1. Conceptualización general de la intervención 161
5.2.2. Fases del proyecto 163
5.2.3. Plan masa o territorial 165
5.2.4. Propuestas puntuales 169

5.3. Propuestas Urbana 173
5.3.1. Intervención urbana 173

5.4. Propuesta arquitectónica 175

5.5. Conceptualización arquitectónica 177

5.6. Partida de Diseño Arquitectónico 179

6. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones 271

6.2. Recomendaciones 273

7. REFERENCIAS

7.1. Bibliograficas 279



INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conceptos del Proyecto Urbano.
Tabla 2. Aportes de los Referentes Estudiados.
Tabla 3. Clasificación de las parroquias urbanas y rurales del cantón Otavalo.
Tabla 4. Descripción de las parroquias rurales y comunidades del cantón Otavalo
Tabla 5. Formulario de registro del conteo manual del tráfico
Tabla 6. Tráfico promedio observado en dos direcciones de la calle Mariscal Sucre de la comunidad Araque.
Tabla 7. Tráfico promedio observado en dos direcciones de la calle El Lago de la comunidad Araque.
Tabla 8. Tráfico promedio observado en dos direcciones de la calle Atahualpa de la comunidad Araque
Tabla 9. Tráfico promedio observado en dos direcciones de la calle Unesco de la comunidad Araque.
Tabla 10. Criterios de valoración de los componentes de desarrollo turístico del Ministerio de Turismo.
Tabla 11. Jerarquía y descripción de los parámetros de evaluación de los atractivos turísticos.
Tabla 12. Niveles de jerarquización según la disponibilidad de recursos turísticos.
Tabla 13. Áreas naturales protegidas dentro del área de intervención.
Tabla 14. Radios de influencia del equipamiento comunal identificado.
Tabla 15. Especificaciones mínimas y características técnicas de las vías.
Tabla 16. Capa de rodadura de las vías a intervenir.
Tabla 17. Capa de rodadura de las vías a intervenir.
Tabla 18. Identificación de aceras en las vías a intervenir.
Tabla 19. Especificaciones mínimas y características técnicas del ancho mínimo de circulación peatonal.
Tabla 20. Datos generales del atractivo turístico Parque Acuático

INDICE DE ILUSTRACIONES

1. INTRODUCCIÓN

Ilustración 1: Vista Parque Acuático
Ilustración 2: Lineamiento de Problemas.
Ilustración 3: Conflicto de Movilidad de Usuarios.
Ilustración 4: Acceso Principal Parque Acuático.
Ilustración 5: Vista Vertiente San Pablo del Lago.
Ilustración 6: Vias de Acceso Secundarios.
Ilustración 7: Espacios Interiores de Uso Mixto
Ilustración 8: Espacios Interiores de Acceso
Ilustración 9: Gráfico guía de localización de la Parroquia San Pablo del Lago, Otavalo, Ecuador.
Ilustración 10: Plano del espacio de intervención a nivel del sector.
Ilustración 11: Plano de la parroquia San Pablo y sus comunidades.
Ilustración 12: Síntesis Capítulo.

2. ESTADO DEL ARTE

Ilustración 13: Entrada Principal Laguna San Pablo.
Ilustración 14: Contexto Usuario Multiple.
Ilustración 15: Espacio Publico Abierto.
Ilustración 16: Paisaje Natural Vertientes.
Ilustración 17: Turismo Deportivo “Araque”.
Ilustración 18: Conceptos 1.
Ilustración 19: Conceptos 2.
Ilustración 20: Constitución República del Ecuador 2008.
Ilustración 21: In Ciudad.
Ilustración 22: Sistema integrado, equitativo y eficiente de movilidad, sustentable, seguro y accesible.
Ilustración 23: Simulación urbanística de reactivación de espacios públicos, repoblamiento inclusivo, promoción de la movilidad sostenible, accesible y segura, y fomento a la competitividad del cantón con la generación de nueva oferta de base tecnológica. En Blanco y negro el “antes” y a color una visualización preliminar.

Ilustración 24: Av. Hidalgo del barrio San Miguel.
Ilustración 25: Super posición de planos del barrio San Miguel de Iztapalapa.
Ilustración 26: Ilustración de directrices viales.
Ilustración 27: Ilustración de directrices viales 2.
Ilustración 28: Ilustración general del proyecto 1.
Ilustración 29: Ilustración general del proyecto 2.
Ilustración 29: Ilustración general del proyecto 3.
Ilustración 31: Ilustración del sistema de drenaje.
Ilustración 32: Ilustración del equilibrio naturaleza y ciudad del proyecto.
Ilustración 33: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 1.
Ilustración 34: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 2.
Ilustración 35: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 3.
Ilustración 36: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 4.
Ilustración 37: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 5.
Ilustración 38: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 6.
Ilustración 39: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 7.
Ilustración 40: Cuadro Resumen Referentes.

3. MATERIALES Y MÉTODOS

Ilustración 41: Iglesia Central Araque
Ilustración 42: Organización territorial del cantón Otavalo.
Ilustración 43: Clasificación de las parroquias urbanas y rurales del cantón Otavalo.
Ilustración 44: Descripción de las parroquias urbanas y rurales del cantón Otavalo.
Ilustración 45: Organización territorial de la parroquia San Pablo de Lago.
Ilustración 46: Implantación poligonal de la comunidad Araque.
Ilustración 47: Sectores que conforman la comunidad.
Ilustración 48: Zonificación de la Comunidad “Araque”.
Ilustración 49: Zona urbana y rural catastrada de la comunidad.
Ilustración 50: Sector de intervención – Comunidad Araque.
Ilustración 51: Av. Unesco - Actual.
Ilustración 52: Registro del conteo manual del tráfico.
Ilustración 53: Registro Tráfico Calle Mariscal Sucre.
Ilustración 54: Registro Tráfico Calle El Lago.
Ilustración 55: Registro Tráfico Calle Atahualpa.
Ilustración 56: Registro Tráfico Calle Unesco.
Ilustración 57: Ponderación de Desarrollo Turístico, Ministerio Turismo.
Ilustración 58: Jerarquía de Atractivos Turísticos.
Ilustración 59: Niveles de Jerarquización segun la disponibilidad de Recursos Turísticos.
Ilustración 60: Fórmula de Muestreo.
Ilustración 61: Encuesta in Situ.
Ilustración 62: Encuesta Modelo P1.
Ilustración 63: Encuesta Modelo P2.
Ilustración 64: Encuesta Modelo P3.
Ilustración 65: Encuesta Modelo P4.
Ilustración 66: Encuesta Modelo P5.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Ilustración 67: Imbabura desde la Laguna.
Ilustración 68: Ortomosaico ,Trama Vial.
Ilustración 69: Identificación de Manzanas.
Ilustración 70: Clasificación Manzanas.
Ilustración 71: Tipos de Manzanas.
Ilustración 72: Tipos de Lotes.
Ilustración 73: Area y Forma de Lotes.
Ilustración 74: Ocupación de Suelo.
Ilustración 75: Clasificación de Areas.
Ilustración 76: Clasificación de Suelo.
Ilustración 77: Planos de Uso de Suelo.
Ilustración 78: Usos de Suelo.
Ilustración 79: Plano Usos de Suelo.
Ilustración 80: Usos de Suelo.

Ilustración 81: Plano de Usos de Suelo.
Ilustración 82: Ortomosaico, Predios Parque Acuatico “Araque”.
Ilustración 83: Areas Naturales protegidas dentro del area de intervención.
Ilustración 84: Niveles de piso en las viviendas.
Ilustración 85: Porcentaje de Viviendas.
Ilustración 86: Establecimientos.
Ilustración 87: Equipamiento Comunal.
Ilustración 88: Tipos de Vías.
Ilustración 89: Especificaciones, Técnicas de Vías.
Ilustración 90: Vías de la Comunidad, Empedrado y Tierra.
Ilustración 91: Vías de la Comunidad, Capa de Rodadura.
Ilustración 92: Vías de la Comunidad, Capa de Rodadura.
Ilustración 93: Vías de la Comunidad, Accesos.
Ilustración 94: Capa de Rodadura, Estado Actual.
Ilustración 95: Capa de Rodadura, Vías a Intervenir.
Ilustración 96: Capa de Rodadura, Av. Mariscal Sucre.
Ilustración 97: Identificación de Aceras.
Ilustración 98: Identificación de Aceras, Vías a Intervenir.
Ilustración 99: Capa de Rodadura, Av. El Lago.
Ilustración 100: Aceras, Estado Actual.
Ilustración 101: Aceras, Circulación Peatonal.
Ilustración 102: Aceras, Mal Estado.
Ilustración 103: Av. Mariscal Sucre.
Ilustración 104: Av. Atahualpa.
Ilustración 105: Av. Unesco.
Ilustración 106: Av. El Lago.
Ilustración 107: Tipo de Carga Vehicular.
Ilustración 108: Flujo Vehicular.
Ilustración 109: Corte Vía Av. Mariscal Sucre.
Ilustración 110: Av. Mariscal Sucre.
Ilustración 111: Ficha Datos Generales Parque Acuatico
Ilustración 112: Recursos Cuencas Lago San Pablo.
Ilustración 113: Actividades en la Comunidad.
Ilustración 114: Modo de Vivienda.
Ilustración 115: Aspectos Culturales de la Comunidad.
Ilustración 116: Platos Apetecibles.
Ilustración 117: Lugares Visibles.
Ilustración 118: Estructura Vial.
Ilustración 119: Causas y Efectos.
Ilustración 120: Medios y Fines.
Ilustración 121: Matriz FODA.

5. PROPUESTA

Ilustración 122: Emplazamiento Propuesta.
Ilustración 123: Mobiliario Existente en las Cuencas.
Ilustración 124: Emplazamiento Plan Masa.
Ilustración 125: Elementos de Intervención.
Ilustración 126: Propuesta de Regeneración Calles.
Ilustración 127: Propuesta de Regeneración Espacios Multifuncionales.
Ilustración 128: Esquema de revitalización del espacio público turístico.
Ilustración 129: Esquema de revitalización del espacio público turístico.
Ilustración 130: Esquema de revitalización del espacio público turístico.
Ilustración 131: Levantamiento topográfico de las principales calles hacia el atractivo turístico.
Ilustración 132: Identificación de los hospedajes que existe dentro de la comunidad.
Ilustración 133: Elementos Naturales, Conceptuales.
Ilustración 134: Descripción de los espacios dentro del proyecto arquitectónico.

6. CONCLUSIONES

Ilustración 135: Plaza Gastrónomica Existente.
Ilustración 136: Espacios Públicos Conectores.

Resumen

El trabajo de titulación analiza el estado urbano y arquitectónico del circuito principal del atractivo turístico “Parque Acuático”, ubicado en la comunidad Araque, cantón Otavalo, provincia de Imbabura. Con base en los resultados del análisis, se generó una propuesta de revitalización en vías y rediseño del equipamiento turístico existente en el área de estudio, aplicando un proceso metodológico cualitativo y cuantitativo.

Con base en la normativa vigente de arquitectura y urbanismo, se analiza dos aspectos funda-mentales; primero, el sistema vial de la comunidad, principalmente en las tres vías de acceso al atractivo y segundo, se analiza el equipamiento turístico de la zona. Estos dos aspectos comprenden la problemática del sector y como alternativas de solución, se plantean estrate-gias de mejora como la revitalización del espacio público existente.

Para el diseño, se plantean dos escalas de propuestas; primera, la revitalización y diseño del complejo turístico “Parque Acuático” en escala arquitectónica y segunda, la regeneración de las vías principales de acceso, en escala urbana. Estas propuestas permitirán activar el turismo y mejorar la accesibilidad, fomentando el esparcimiento e inclusión en los habitantes de la comunidad y turistas.

En consecuencia, la accesibilidad en mal estado y la carencia de infraestructura en el atractivo turístico, llevan a un espacio poco funcional siendo este el principal atractivo turístico y fuente de ingresos para los comuneros.

Palabras clave: **revitalización, diseño, regeneración, esparcimiento.**

Abstract

The degree work analyzes the urban and architectural state of the main circuit of the “Parque Acuático” tourist attraction, located in the Araque community, Otavalo canton, Imbabura province. Based on the results of the analysis, a proposal for road revitalization and redesign of the existing tourist equipment in the study area was generated, applying a qualitative and quantita-tive methodological process.

Based on current architecture and urban planning regulations, two fundamental aspects are analyzed; first, the community's road system, mainly in the three access roads to the attraction, and second, the tourist equipment in the area is analyzed. These two aspects include the problems of the sector and as alternative solutions, improvement strategies such as the revitalization of the existing public space are proposed.

For the design, two scales of proposals are proposed; first, the revitalization and design of the tourist complex "Parque Acuático" on an architectural scale and second, the regeneration of the main access roads, on an urban scale. These proposals will make it possible to activate tourism and improve accessibility, promoting recreation and inclusion in the inhabitants of the community and tourists.

Consequently, the accessibility in poor condition and the lack of infrastructure in the tourist attraction, lead to a poorly functional space, this being the main tourist attraction and source of income for the community members.

Keywords: **revitalization, design, regeneration, recreation.**

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE

CAPITULO 1

CONTIENE:

- Introducción
- Antecedentes
- Justificación
- Objetivos
- Estructura del Trabajo de Titulación
- Área de Estudio
- Alcances
- Diagrama Sintesis



Ilustración 1: Vista Parque Acuático.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1. Introducción

El presente estudio se desarrolló en la comunidad Araque, cantón Otavalo, provincia de Imbabura. La investigación se enfoca en brindar una solución ante la deficiente infraestructura que presenta el atractivo turístico denominado “Parque Acuático” y sus vías de acceso, mediante estudios arquitectónicos y análisis de normas vigentes, aplicando un proceso metodológico cualitativo y cuantitativo.

El trabajo de investigación se estructura en 3 grandes etapas:

1. Los antecedentes históricos, los cuales indican un preámbulo del asentamiento pobla cional y surgimiento de comunidades, además de su distribución social y política.

2. La identificación del problema de estudio y del enfoque temático, que a través de normativas y leyes vigentes sustentan posibles soluciones.

3. Los objetivos que persigue este trabajo y su alcance como proyecto de titulación.

1.1. Antecedentes

Se describen aspectos sobre la historia de Otavalo y la formación de la parroquia San Pablo de Lago, desde la llegada de los Incas, la colonia y la época Republicana hasta la actualidad. Además, se cita a la comunidad en estudio, en la cual se identifica su cultura, economía, sociedad, y su transformación a través del tiempo

Los orígenes de Otavalo datan en del siglo XVI, cuando grupos humanos que migraban desde el norte decidieron asentarse en un área que en la actualidad comprenden las comunidades indígenas de Huaycopungo, Tocagón y Caluquí, al sur oriente y a orillas de la laguna de San Pablo. Fue uno de los más importantes centros administrativos, económicos, financieros y comerciales de Imbabura.

Las actividades principales de la ciudad son el comercio, la agricultura, la ganadería, y el turismo, (Rodríguez, Hernán. 1966). En la comarca se hablaba la lengua caranqui, la que por motivo de las dos conquistas consecutivas: La Inca y la española, fueron sustituyéndose pau-latina y relativamente en forma tardía, (GADMO, 2015). En efecto, la invasión Inca se produjo a finales del siglo XV y los primeros 25 años del siglo XVI. La férrea resistencia ofrecida espe-cialmente por los Cayambis, Carangues y Otavalos determinó que Túpac Yupanqui no pueda consolidar su dominación. La última batalla entre incas y señoríos de Otavalo se da en la laguna de Yahuarcocha, poco después llega la invasión española. (Rodríguez, Hernán. 1966). Consecuentemente en este periodo no existía tendencia alguna hacia el turismo como factor económico o de desarrollo.

Después de las guerras incásicas llegó la conquista española que, con las reducciones de Toledo Virrey de Lima, los españoles eligen a Sarance como centro administrativo colonial, pero le atribuyen el nombre de Otavalo por ser más conocido y por el respeto que infundía en la población indígena, (GADMO, 2015). Los primeros asentamientos de Otavalo se dieron en las orillas del Lago San Pablo en las parroquias actuales de San Rafael, Gonzáles Suárez y San Pablo del Lago. Este asentamiento es una de las parroquias rurales más antiguas conocida también por los habitantes del lugar como Imbakucha. La tradición señala que el fundador fue el Cacique Gaspar Pablo Gualachiquin Ango, quien junto con su ayllu procedía de Cochasqui, el cual al poblarlo introdujo apellidos con terminación “ango”, (PDOT San Pablo, 2015). En lo que respecta a turismo a nivel local y comunitario, los espacios eran escasos ya que eran ocupados en la producción de alimentos como; maíz, frejol, chocho, etc. (GADMO, 2015).

Por otro lado, con la terminación de época colonial, Otavalo empieza a luchar por construir un espacio de dominio político económico autónomo, reemplazando la cúpula del poder colonial español con elementos de la nobleza quiteña, llegando a liderar un movimiento centralista de autonomía, (Díaz, Rita. 2015). A partir de 1861 se crea la parroquia mediante la ordenanza municipal y nacen las comunidades. El 29 de mayo del mismo año, consta como fecha de parroquialización de San Pablo del Lago (PDOT, 2011). Cabe señalar que, la madrugada del 16 de agosto de 1868, dos movimientos sísmicos grandes, arruinaron a la provincia de Imbabura. Las ciudades de Ibarra, Atuntaqui, Cotacachi, Otavalo y Urcuquí fueron completamente destruidas, así como muchos pueblos de sus alrededores (Rodríguez, H. 1895). Según Pedro Fermín Cevallos, historiador ecuatoriano (1892), Otavalo quedó devastada al igual que San Pablo de lago, parroquia urbana a las faldas del Imbabura, perdiendo de 2500 a 3000 habitantes sin contar heridos y mutilados. Del mismo modo, destruye gran parte del centro histórico de la parroquia San Pablo de Lago, dejando en pie la capilla de Lourdes y algunas casas. En consecuencia, las comunidades que conforman la parroquia habían sido destruidas por los derrumbes, el caso de la comunidad Araque sus vías se habían perdido y fueron pocas las viviendas que quedaron en pie, ocasio-nando así un nuevo comienzo. (GADSanPablo, 2020).

A partir de entonces, para el año de 1937 el 21 de noviembre se proclama comunidad con base en el acuerdo ministerial Nro. 073 convirtiéndose en jurídica, regulando la posesión, la administración y la redistribución de tierras, con el fin de propiciar un ambiente sustentable y equilibra-do. Por lo tanto, toma el nombre de Araque, siendo este un apellido nativo que apareció con la llegada de los primeros pobladores. Más tarde, para el año 2000 la actividad turística y gastro-nómica de la comunidad de Araque aparece, en conjunto con el Parque Acuático, generando actividad económica local a partir de su creación. (GADSanPablo, 2020).

Actualmente, la Organización de las naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO) en el año 2019, declara Geo sitio al Lago San Pablo, en conjunto con la actividad turística de la comunidad Araque. La comunidad consta de once sectores, 750 familias con una población aproximada de tres mil habitantes, posee una identidad propia, que rige actividades económico-productivas como la agricultura de maíz, fréjol, trigo y el manejo de los recursos naturales dentro del turismo comunitario, (PDOT San Pablo, 2015). Del mismo modo, señala que la comunidad en los accesos y uso del espacio público y cultural, se encuentran en mal estado, lo que no permite el desarrollo de la comunidad, así como el disfrute pleno de los recursos naturales únicos que posee.

1.1.1. Definición del problema

La comunidad de Araque es la segunda más poblada después del casco urbano central de la Parroquia, y acoge el mayor número de servicios turísticos debido a sus paisajes naturales únicos. Sin embargo, prescinde de atención municipal; en particular de proyectos de desarrollo turístico que mejore la infraestructura existente del espacio público. Con base en estas consideraciones, la zona de estudio atiende dos sectores vulnerables: el primer sector es el atractivo turístico denominado “Parque acuático “, este espacio fue creado como una alternativa de desarrollo económico para las familias más vulnerables.

En los últimos años, la demanda de turistas en el Parque acuático incrementó debido a las diversas actividades recreativas, implementadas en el sitio. Además, los habitantes siguen explotando nuevas estrategias de turismo comunitario,tales como la proyección de nuevas vías sin regulación, kioskos de comida, rutas a caballo improvisadas, estacionamientos sin planificación, entre otros. La explotación a nuevos espacios para aprovechamiento turístico sin cumplimiento de normativas, conduce a un asentamiento invasivo y desordenado.

El segundo sector es la comunidad de Araque, que está compuesta por una población étnica diversa y espacios naturales con alto potencial turístico. Esta comunidad sostiene su desarrollo principalmente con actividades agrícolas y pecuarias; sin embargo, con el pasar del tiempo, ha existido un amplio asentamiento de viviendas de forma desorganizada, mismo que ha generado un impacto negativo a la imagen de los sitios turísticos del sector.

Las vías afectadas dentro del sector antes mencionado son las avenidas “El Lago”, “Atahualpa y Unesco”. La Av. el Lago, es la vía transversal que conecta a la vía principal Av. Sucre con el atractivo turístico “Parque Acuático”; En tanto que, la Av. Atahualpa y Unesco, son un ingreso secundario que ayudan a mitigar el tráfico que se genera a causa del turismo generado en la zona.

En base al análisis de sitio, se han identificado las siguientes problemáticas del sector:



Ilustración 2: Lineamiento de Problemas.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1.1.2. Enfoque Temático

La comunidad presenta inconvenientes de accesibilidad e infraestructura del espacio público donde se desenvuelven las actividades turísticas. Como consecuencia de esto, existe un conflicto de movilidad peatonal y vehicular que afecta negativamente la imagen de atractivos naturales y de servicios turísticos del sector. Dado el problema persistente se plantea una propuesta urbano–arquitectónica para mitigar los conflictos actuales.

El enfoque urbano se presentará mediante una regeneración a nivel vial, en las calles de ingreso principal y secundario al atractivo turístico, con estrategias de planificación y diseño. Mien-tras que, para el enfoque arquitectónico se implementará un diseño funcional y moderno de las instalaciones e infraestructura del parque acuático de la comunidad, que permita la optimización y aprovechamiento de los recursos naturales existentes.

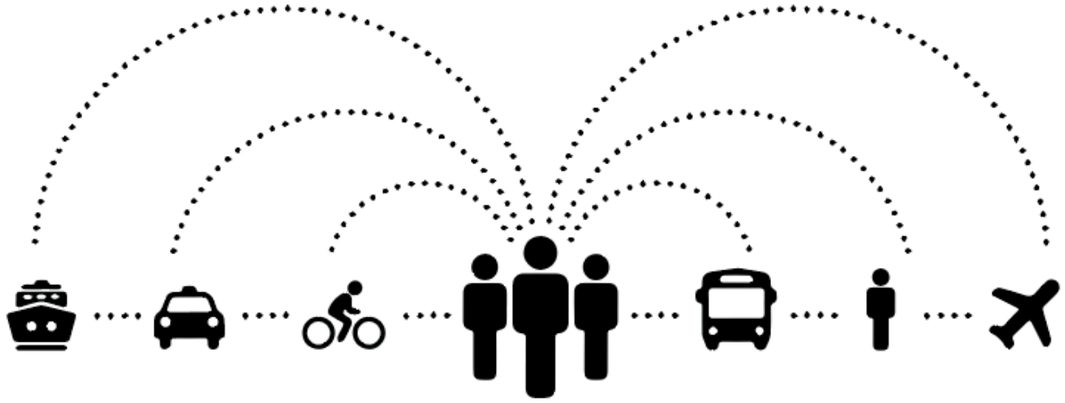


Ilustración 3: Conflicto de Movilidad de Usuarios.
Fuente: Elaboración propia, 2021.



Ilustración 4: Acceso Principal Parque Acuático.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1.2. Justificación

En busca de fuentes de productividad y desarrollo a nivel económico, las comunidades apuntan a explorar nuevas estrategias que las hagan más atractivas para el turismo. El caso de la comunidad de Araque, el turismo local ha crecido progresivamente debido a los múltiples eco-sistemas que rodea a la comunidad, siendo el principal atractivo el Lago San Pablo.

Este lago, considerado riqueza natural, cultural y de atracción turística por la UNESCO, fue conceptuado como geositio dentro del Geoparque Imbabura, en conjunto con la comunidad Araque (UNESCO, 2019).

La Ley de Turismo en el capítulo I, artículos 3 y 4, literales A y C respectivamente, establece reconocer que la actividad turística corresponde a la iniciativa privada y comunitaria. Por tal razón, el Estado debe potencializar las actividades mediante el fomento y promoción de un producto turístico competitivo, así como el mejoramiento de la infraestructura y servicios público básicos, para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas.

Por otro lado, de acuerdo al Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD 2012), en sus artículos 54 y 55 menciona que, la municipalidad debe elaborar y ejecutar un plan de desarrollo para promover el crecimiento de la actividad turística cantonal, así como planificar, construir y mantener la vialidad urbana, para preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón.

Además, la institución está encargada de construir los espacios públicos para garantizar el acceso efectivo de las personas al uso de las playas de mar, riberas de ríos, lagos y lagunas.

Del mismo modo la Constitución nacional del Ecuador del 2008 en los artículos 23,31 y 248, tratan sobre el equilibrio que debe existir entre las personas en un entorno urbano y rural, la relación entre el espacio público como ámbito de deliberación, y el intercambio cultural; donde exista un disfrute pleno de la ciudad y de los espacios que lo comprenden.

Con base en estas normas citadas, se determinan posibles soluciones que contemplen un restablecimiento de la infraestructura para el atractivo turístico, mismo que cubra con todas las necesidades básicas de los turistas, así como también el garantizar una accesibilidad que ayude a potencializar el desarrollo de la comunidad.

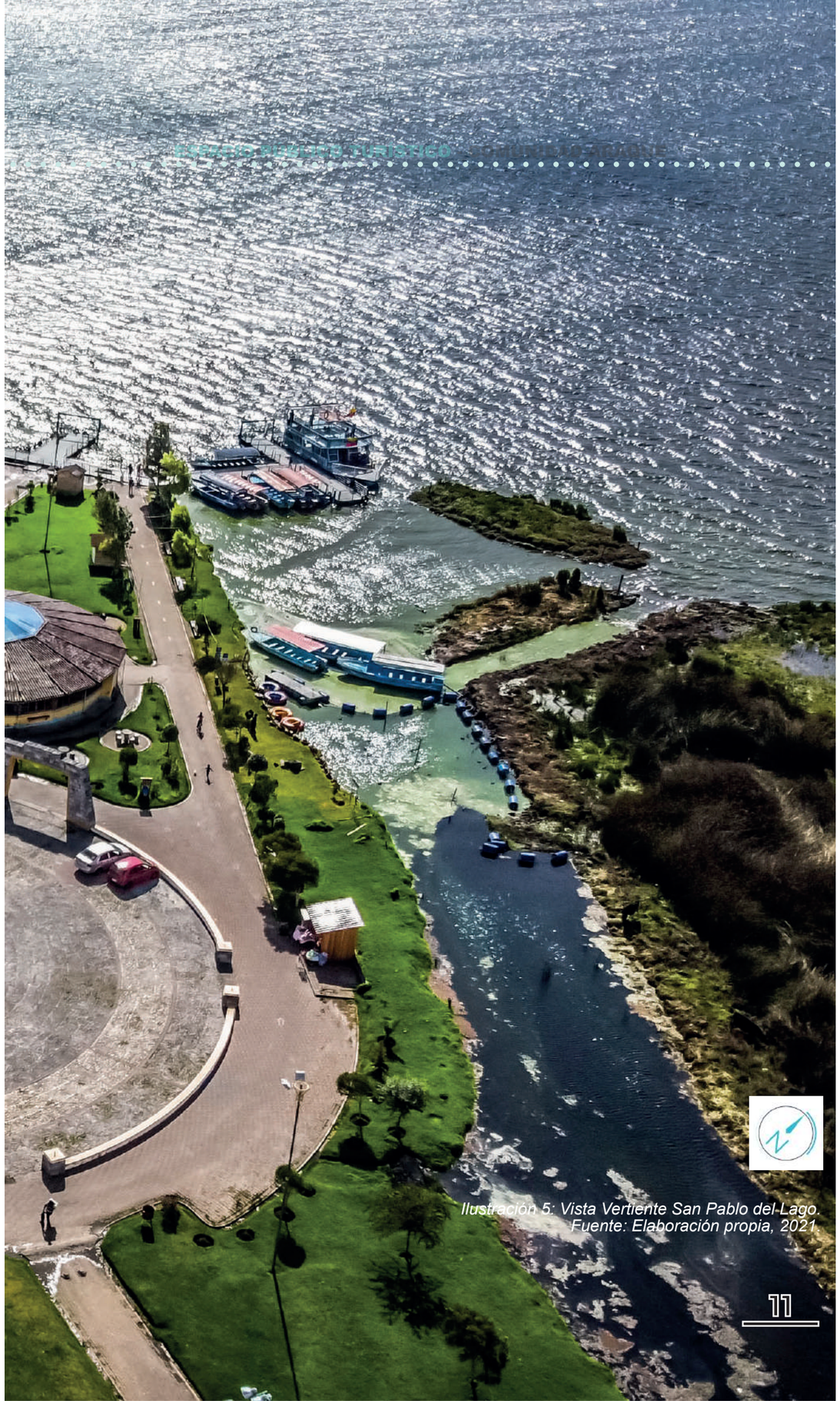


Ilustración 5: Vista Vertiente San Pablo del Lago.
Fuente: Elaboración propia, 2021.



Ilustración 6: Vías de Acceso Secundarios.
Fuente: Elaboración propia., 2024

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

- Elaborar una propuesta de revitalización y diseño del complejo turístico “Parque Acuático”, y la regeneración de sus vías de acceso para activar el turismo y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Investigar el sistema vial de las principales calles de acceso al “Parque Acuático” de la comunidad Araque, mediante el análisis de normas, regulaciones, criterios morfológicos y funcionales para determinar el estado actual de las vías.

- Elaborar una propuesta de regeneración vial de las principales calles de acceso al parque acuático, que tengan interconexión con los lugares turísticos y prioricen al peatón promoviendo el uso del espacio público.

- Diagnosticar el potencial turístico del Parque Acuático, que permita conocer el estado actual in situ para el restablecimiento del plan de desarrollo y la transformación del espacio público de la comunidad.

- Crear un proyecto de revitalización del Parque Acuático, mediante el re diseño de los espacios existentes en las áreas recreativas, lúdicas y gastronómicas para el aprovechamiento de los recursos naturales existentes.

1.4. Estructura del Trabajo de Titulación

La presente investigación se centrará en analizar de forma descriptiva la realidad actual del sistema vial y del atractivo turístico “Parque Acuático”, para proponer un diseño urbanoarquitectónico que brinde valor e identidad al mismo. Este proyecto también potencializará los productos turísticos que oferta la comunidad beneficiando a los habitantes del sector y la demanda turística. La investigación se realizará en distintas fases mediante el desarrollo y el resultado obtenido de cada uno.

CAPITULO 1: Introducción

En este capítulo se presentan los antecedentes históricos en las diferentes épocas, donde se muestra la transformación de Otavalo, el desarrollo de la parroquia y comunidad y el impacto que sostiene por los recursos naturales que presenta. Del mismo modo se desarrolla un enfoque urbano y arquitectónico que ayuden a resolverlo. Así como, una investigación en leyes y normas, que ayudó a la definición del problema y la formulación de la justificación y los objetivos.

Finalmente, contempla la ubicación del sector de estudio, donde se implantará el presente trabajo de titulación y aspectos generales para presentar el alcance que tendrá dicho documento.

CAPITULO 2: Estado del Arte

En este capítulo se tratarán las bases teóricas y conceptuales sobre el espacio público, turismo y revitalización en sus aspectos morfológicos y funcionales, las cuales permitan sustentar el progreso del proyecto, mediante conceptos acordes del mismo y asistan a la hora de su concepción urbana y arquitectónica.

CAPITULO 3: Materiales y Métodos

Este estudio usará distintos tipos de análisis debido a la intervención, con enfoque descriptivo para la recolección de datos, con enfoque cuantitativo para el análisis de los datos, y deductivo para la discusión e interpretación de resultados. Así como también visitas de campo que contribuiráncon la interpretación de la composición morfológica de la zona.

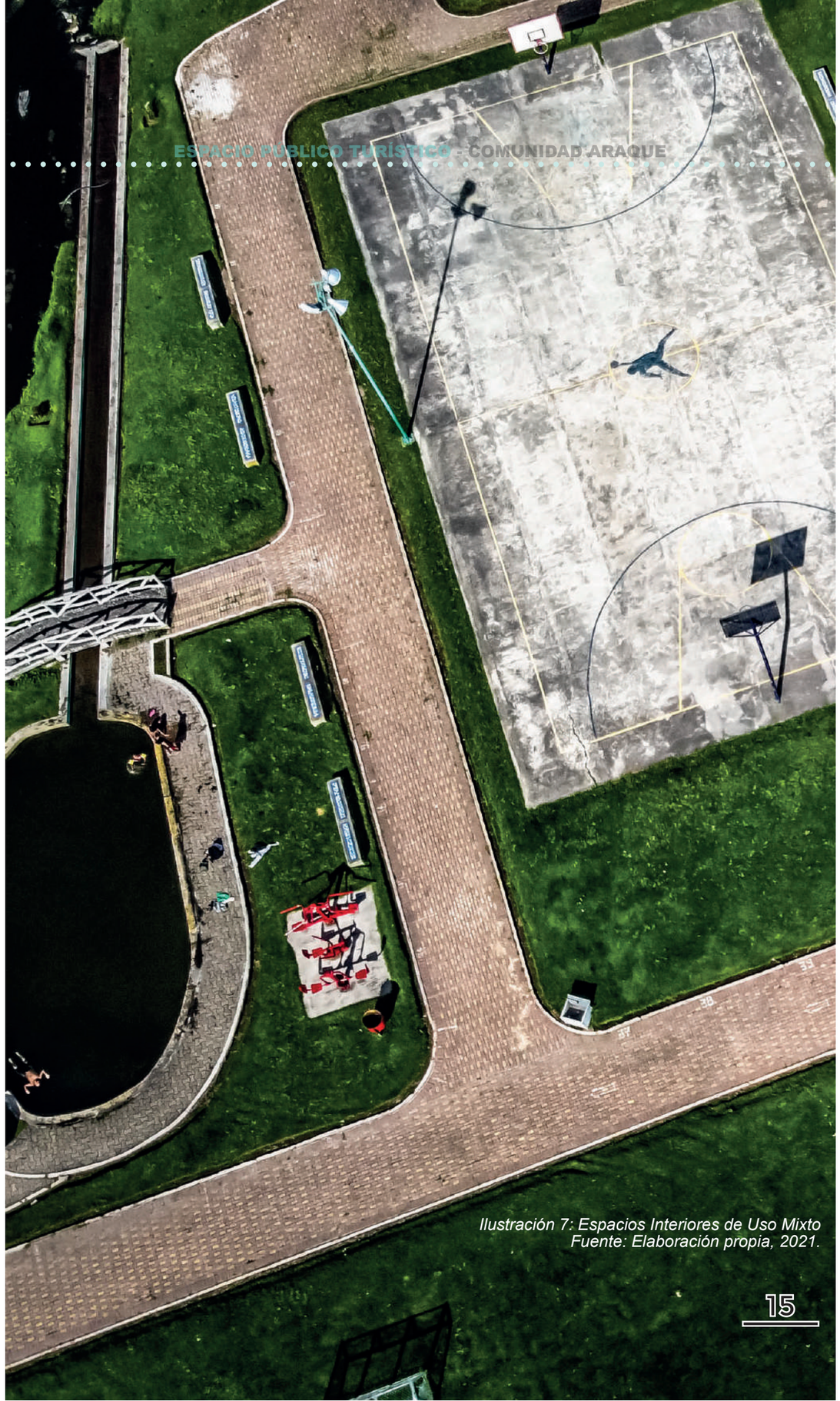


Ilustración 7: Espacios Interiores de Uso Mixto
Fuente: Elaboración propia, 2021.

CAPITULO 4: Resultados y Discusión

Se mostrarán los resultados obtenidos con la aplicación de la metodología, mismos que serán representados a través de planos, gráficos y porcentajes de acuerdo al análisis urbano y arquitectónico realizado en el sitio de estudio. Así mismo, se analizarán las acciones y requerimientos para solventar los problemas encontrados en el proyecto.

CAPITULO 5: Propuesta

La propuesta planteará dos escalas; urbana y arquitectónica, en ellas se describirán y evaluarán características del sistema vial existente y condiciones del atractivo turístico.

Posteriormente se brindará solución en los aspectos antes mencionados, buscando el desarrollo de la comunidad, así como la reactivación de la oferta turística en beneficio de los habitantes de la comunidad.

CAPITULO 6: Conclusiones y Recomendaciones

Con base en los resultados obtenidos, se elaborará una propuesta de revitalización y diseño del complejo turístico “Parque Acuático”, y la regeneración de sus vías de acceso para activar el turismo y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad. Esta propuesta permitirá un mejoramiento de movilidad vehicular y peatonal que brindará seguridad, inclusión y resiliencia para los habitantes de la comunidad y turistas



Ilustración 8: Espacios Interiores de Acceso
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1.5. Área de Estudio

1.5.1. Localización



Ilustración 9: Gráfico guía de localización de la Parroquia San Pablo del Lago, Otavalo, Ecuador.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Gráficamente la localización del Lago San Pablo y sus comunidades. El lugar de estudio se encuentra ubicado en la comunidad de Araque, a 1km del centro poblado de San Pablo de Lago y a 12 km de Otavalo, Provincia de Imbabura. La mayor parte del sitio posee una superficie topográfica irregular, rodeada de especies forestales, vertientes naturales de agua, cerros y el lago San Pablo. La comunidad de Araque está compuesta por 750 familias, 3000 habitan-tes, conformada por treinta y tres manzanas, con un número de lotes en total de mil sesenta y tres y un área edificada de trecientos cuarenta y nueve mil, ciento sesenta y siete.

La zona en estudio está ubicado a una altitud de 2697 msnm con una temperatura media de 15° C. A nivel parroquial, sus límites son al norte con la quebrada Majandro, al Sur con el nudo de Cajas hasta el río Itambi, al Oriente con Cusin Alto hasta el nudo de Cajas, y al Occidente con el río Itambi.

Además, dentro de las parroquias que rodean al lago San Pablo, se encuentra:

- Eugenio Espejo
- San Rafael
- Gonzáles



Ilustración 10: Plano del espacio de intervención a nivel del sector.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1.6. Alcances

El presente documento es investigar, analizar y proponer soluciones urbano-arquitectónicas con base en el estado actual del sitio en estudio. Estas soluciones pretenden regenerar la accesibilidad vial y rediseñar la infraestructura del atractivo turístico “Parque Acuático” de la comunidad Araque. De acuerdo con el análisis descriptivo del sitio de intervención, el proyecto cumplirá con condiciones mínimas de funcionamiento en accesibilidad e infraestructura como indican las normas.

La propuesta urbana se enfocará en el estudio e investigación de normas y principios básicos de acuerdo con la normativa; con la finalidad de proponer espacios óptimos de circulación para el peatón y área de movilidad alternativa. Los espacios propuestos ayudarán a mitigar el tráfico ocasionado por los turistas y habitantes de la comunidad. Por otro lado, la propuesta arquitectónica se enfocará en rediseñar espacios gastronómicos, lúdicos y de recreación del “Parque Acuático”, que restablezcan la imagen del atractivo turístico, permita el disfrute pleno de los recursos naturales que posee, y reactive la economía creando espacios inclusivos y accesibles en beneficio de todos los habitantes de la comunidad Araque.



Ilustración 11: Plano de la parroquia San Pablo y sus comunidades.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

1.6.1. Distritos adyacentes

En la Tabla 1, se muestra el número de familias según la comunidad de acuerdo con la estadística poblacional del GAD parroquial de San Pablo de Lago que fue obtenido mediante un diag-nóstico participativo de la población en el año 2015.

Número	*Comunidades/Barrios*	*Familias*	
1	Lomakunga	55	
2	Araque	750	
3	Abatag	83	
4	Imbabura	198	
5	Cocha Loma	50	
6	Cusín Pamba	300	
7	Gualabí	250	
8	Casco Valenzuela	150	
9	El Topo	200	
10	Ugsha	170	
11	Angla	275	
12	Centro Parroquial/Barrios	1300	
	Total, de Familias	3781	

Tabla 1. Número de familias por comunidad de la Parroquia San Pablo de Lago.
Fuente: GAD Parroquial.

En la parroquia de San Pablo existe la cabecera parroquial que tiene 7 barrios y 11 comunidades. La cabecera parroquial es la más poblada con un aproximado de 1300 familias, seguida por la comunidad de Araque con 750 familias; la comunidad con menor población de familias es Loma Kunga con 55 familias.

1.7. Diagrama Sintesis

El presente documento investiga, analiza y propone soluciones urbano-arquitectónicas con base en el estado actual del sitio en estudio. Estas soluciones pretenden regenerar la accesibilidad vial y rediseñar la infraestructura del atractivo turístico “Parque Acuático” de la comunidad Araque.

De acuerdo con el análisis descriptivo del sitio de intervención, el proyecto cumplirá con condiciones mínimas de funcionamiento en accesibilidad e infraestructura como indican las normas.

La propuesta urbana se enfocará en el estudio e investigación de normas y principios básicos de acuerdo con la normativa; con la finalidad de proponer espacios óptimos de circulación para el peatón y área de movilidad alternativa.

La propuesta arquitectónica se enfoca en rediseñar espacios gastronómicos, lúdicos y de recreación del “Parque Acuático”, que restablezcan la imagen del atractivo turístico, permita el disfrute pleno de los recursos naturales que posee, y reactive la economía creando espacios inclusivos y accesibles en beneficio de todos los habitantes de la comunidad Araque.



Ilustración 12: Síntesis Capítulo.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE

CAPITULO 2

CONTIENE:

- Antecedentes teóricos
- Estructuración de bases teóricas
- Marco Normativo
- Análisis de requerimientos espaciales
- Análisis de referentes del proyecto de diseño
- Conclusión de los referentes estudiados
- Síntesis del capítulo



Ilustración 13: Entrada Principal Laguna San Pablo.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

2. Estado del arte

En este capítulo se muestran las bases teóricas y conceptuales sobre vialidad y turismo en sus aspectos morfológicos y funcionales, las cuales permitan sustentar el progreso del proyecto, mediante conceptos acordes del mismo y asistan a la hora de su concepción urbana y arquitectónica.

2.1. Antecedentes teóricos

El tema de regeneración o revitalización urbana es de vital importancia, pero las acciones que beneficien a este aspecto no están desarrolladas, puesto que la comunidad presenta deficiencia en el sistema vial, viéndose afectado directamente el atractivo turístico que posee.



Ilustración 14: Contexto Usuario Multiple.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

El término regeneración urbana, revitalización o rehabilitación, subrayan la importancia que tiene una buena concepción y materialización del espacio público para el éxito de la operación (Pozoeta E, 2008). Es así, que la rehabilitación urbana integra diferentes tipos de acciones como los siguientes: el aspecto político, social, y económico, así como los procesos constructivos y de acción sobre el entorno urbano (Junta de Castilla y León, 2011, pág.7). Por otro lado, la regeneración urbana se define como el acto que lleve a dar arreglo a lo urbano que esta degenerada mediante el restablecimiento o mejoramiento (Merinero, 2015, pág.2).

De tal forma que, la regeneración en el “Parque Acuático” de la comunidad Araque, es de vital importancia, porque es un sector con potencial de turismo ecológico y promueve la economía popular. Sin embargo, aún no es valorizado culturalmente en la provincia debido a las múltiples deficiencias en cuanto a la viabilidad e infraestructura.

2.2. Estructuración de bases teóricas

A continuación, se describen los aspectos funcionales que fueron utilizados para el desarrollo del proyecto de investigación.

2.2.1. Conceptos y enfoques

Enfoque urbano – arquitectónico

- Espacio Público

Según Bazant (2014). Los espacios públicos son las calles y deben ser vistos como tales, áreas multifuncionales en las que se producen la interrelación social, el intercambio económico y la manifestación cultural por una gran diversidad de actores. Ver figura 6.

Lucio, (2013) menciona, que los espacios públicos deben ser vistos como puntos de partida para el desarrollo de este, siendo así un espacio que genere actividades que brinden al usuario a involucrarse directamente con dichos espacios.

“El espacio público es la base del urbanismo, de la cultura y de la ciudadanía. Es un espacio físico, simbólico y político, el espacio público tiene fundamentalmente a la mezcla social, hace su uso de un derecho ciudadano de primer orden, así el espacio público debe garantizar en términos de igualdad la apropiación por parte de diferentes colectivos” (Borja, Zaida, 200. Pág.9).

- Trama

Es un esquema bidimensional que organiza la forma urbana, se compone de vacíos y llenos, mismos que generan distintos tipos de configuraciones. (Briceño, Gil, 2005, pág. 371).

- Manzana

Es una unidad básica de la trama y está definida por el tipo de trazado que contiene la subdivisión y parcelación del suelo de uso público y privado. Esta unidad está delimitada por edifica-ciones y por vacíos que configuran espacios abiertos en una ciudad (Briceño, Gil, 2005, pág. 372).

- Revitalización Urbana

Erwin Taracena (2013) nos dice que la Revitalización Urbana es el instrumento y el recurso potencial para revertir los efectos del deterioro; físico, social y económico, de los centros de ciudad y de otras partes importantes de la misma; es la oportunidad para recrear las condiciones urbanas que los centros tradicionales demandan para su sostenibilidad.

- Ciudad satélite

Mario Pani (2000), consideraba que las ciudades debían dirigir su política urbana en dos direcciones, una que él llamaba “la ciudad fuera de la ciudad”, es decir sus habitantes satisfacen en ellas sus necesidades primarias, mientras que las de un determinado nivel han de satisfacerlas en la ciudad central, y la otra “la ciudad dentro de la ciudad” que consistía en la regeneración urbana.

- Células Urbanas

Se refiere a zonas aledañas o ciudad concertada en las que los barrios o comunidades, contienen servicios de comercio, educación y salud, (Mario, Pani. 2000).

- Áreas periurbanas

Precedo Ledo (1996), menciona que, es un área con constantes cambios en el uso del suelo, a la espera del avance urbano más cercano, sin la infraestructura apropiada para los desarrollos socioeconómicos que ya ocurren, y por ello el periurbano es altamente frágil con respecto a la sustentabilidad.

- Organización comunal

La organización comunal es la estructura que se a un grupo de personas que trabajan bajo objetivos comunes para conseguir el bienestar de sus familias y el desarrollo de su comunidad, (Ceraujo, Yzaguirre, Quispe, 2012, pág. 7)

- Parque acuático

Edgar de los Santos en el 2018, define como parque acuático “A centros de recreación masiva, construidos y equipados con atracciones y juegos básicamente con agua y un control de acceso público, con instalaciones como tiendas, restaurantes, cafeterías, etc.”

- Espacios abiertos

Son elementos que comprenden espacios semipúblicos y públicos dentro de una ciudad, delimitados en su entorno por elementos naturales o construidos. De acuerdo con su morfología, estos pueden ser plazas, plazoletas, parques, jardines, y espacios residuales (Briceño, Gil, 2005, pág. 377).

- Imagen e identidad

Las imágenes ambientales son el resultado de un proceso bidireccional entre el observador y su entorno (Lynch, 1960, pág.16). Una buena imagen se distingue cuando puede visualizar e identificar un objeto del resto, a esto se denomina Identidad (Lynch, 1960, pág.17).

- Vialidad

La función de la vialidad es proporcionar acceso e interrelación entre los puntos, mediante un sistema de circulación organizado con base en los requerimientos de los usuarios en términos de movilidad principal de transporte. Al momento de estructurar un sistema que integre de manera organizada, las cualidades de circulación se establece jerarquías, direcciones y sentidos según el flujo de circulación, su origen y sentido (Bazant, 2014, pág. 135 -137).



Ilustración 15: Espacio Publico Abierto
Fuente: Elaboración propia, 2021.



Ilustración 16: Paisaje Natural Vertientes.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

• Paisaje

Por otro lado, la desarticulada presencia de la vegetación en el medio urbano con la dominancia de elementos artificiales trae consigo problemas de deshumanización de los espacios, a causa de la frialdad de los materiales construidos y su poco atractivo visual. Es conveniente describir y valorar los elementos naturales más importantes del paisaje para mejorar de una manera racional y hacerlos compatibles con los elementos construidos. Esto con la finalidad de buscar una relación visual armónica y a su vez adaptar dichos elementos para un buen desa-rrollo urbano. Cuando el desarrollo urbano incorpora el paisaje natural, se establece una armo-nía con la naturaleza que hace más estimulante la experiencia visual de vivir en una ciudad (Bazant, 2014, pág. 269).

• Imagen urbana

Un resultado de una urbanización sin forma es una calle no planificada dada por el crecimiento en la superficie de una localidad que carece de acciones para un buen desarrollo vial. Una buena imagen urbana, brinda sentido de pertenencia al contexto que lo envuelve (Bazant, 2014, pág. 270).

• Criterios de trazo vial urbano

Lynch (2010), menciona que dentro de la trama urbana, las vias son elementos dominantes que ayudan a la organización de una ciudad, puede ser e menor o mayor escala, dependiendo el tipo de ciudad. También mantiene un sentido de vialidad en el que se refleja un ordenamiento mediante una direccion de guía hacia el sitio o lugar, y a la vez evita un conflicto tanto vehicular como peatonal.

• Espacios verdes periurbanos

Los espacios verdes urbanos o verdes periurbanos son característicos dentro de la trama urbana y áreas rurales, debido a que la composición en la periferia se hibridisa con la estructura de la ciudad y define el uso y potencial del espacio de cada área, brindando así un aspecto con identidad propia. El autor indica que “La existencia de un continuum natural, conectando la periferia rural con el espacio urbano, refuerza la amplia gama de espacios verdes urbanos en sus diversas formas y expresiones.” Dicho de otra manera, la estructura verde así formada permite una estrecha relación de activación de la diversidad biológica, que a su vez fortalece la vegetación existente en el tejido urbano a través de la continuidad de flujos de energía y diversidad biótica (Fadigas, 2007, pág.33).

- Geo parque

Es un patrimonio geológico, considerado eje fundamental para promover un desarrollo territorial sustentable, basado en la educación, el geo turismo y la conservación del entorno. El Geo parque utiliza el potencial del lugar para promover su concervanción y a través del turismo, destacar el patrimonio gelogico y la biodiversidad para preserva el patrimonio geologico natu-ral, antropologico, hitoria y cultura del entono (UNESCO, 2019). Ecuador es un país con amplia variedad de atractivos naturales y manifestaciones culturales. La presente investigación se enfocará en analizar la planificación y competitividad turística en el país, en el contexto del Geo parque Imbabura, declarado de interés prioritario por la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO.

- Lugares Turísticos

Una atracción turística o atractivo turístico, es un lugar de interés que los turistas visitan generalmente por el valor cultural exhibido o inherente, significancia histórica, belleza misma que ofrece ocio, aventura y diversión. Dentro de los lugares turísticos del Ecuador se destaca al Geo Parque Imbabura, declarado Patrimonio geológico natural, histórico, cultural y endógeno del entorno, del cual sobresalen tres aspectos principales: la geo educación, el geo turismo y la geo conservación (UNESCO, 2019).

Enfoque social

Dentro de este aspecto se toma en cuenta conceptos a nivel social que permitan la activación del turismo, cultura y tradiciones.

- Turismo comunitario

El turismo comunitario, definido como toda actividad turística solidaria que permite la participación activa de la comunidad desde una perspectiva intercultural y el manejo adecuado del patrimonio cultural, basado en un principio de equidad en la distribución de los beneficios loca-les, (Palacios, C. 2016, turismo comunitario en Ecuador, pág. 598). Según Cruz Blazco (2012), esta forma de turismo se presenta como una “oportunidad de puente entre la rentabilidad económica, la conservación del medio ambiente y el respecto sociocultural”.

- Turismo rural comunitario

Gascón y Cañada (2005), define como un tipo de turismo de pequeño formato, establecido en zonas rurales y en el que la población local a través de sus estructuras organizativas, ejerce un papel significativo en su control y gestión.
Se entiende también que el turismo rural comunitario se destaca por favorecer a sectores desfavorecidos de la sociedad y establece un trabajo en conjunto con políticas de desarrollo, eco-nómicas en el ámbito agropecuario de patrimonio y medio ambientales.

- Modelo de gestión

Se define el proceso de Gestión Urbana como aquel en el que se busca conciliar las múltiples necesidades y demandas típicamente Urbanas (de suelo, de satisfacción de esencialidades reproductivas, de tráfico, de recreación, de funcionalidad urbana, de sustentabilidad ambiental, etc.) con los recursos, la voluntad política y la capacidad técnica disponible. CEPAL,2007 .El Modelo de gestión urbana se lo define como la búsqueda de diseñar herramientas que contemplen las variables susceptibles de intervención en beneficio de la población, incidentes en el desarrollo urbano sostenible (social, económico, ambiental) anticipando los efectos de las medidas de adoptarse y cuantificando los recursos. Adrián Vergara Universidad del Norte. 2009.



Ilustración 17: Turismo Deportivo “Araque”.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

2.2.3. Cuadro resumen de conceptos

El tema de regeneración o revitalización urbana es de vital importancia, pero las acciones que beneficien a este aspecto no están desarrolladas, puesto que la comunidad presenta deficiencia en el sistema vial, viéndose afectado directamente el atractivo turístico que posee.

Tabla 1. Conceptos del Proyecto Urbano.

Concepto	Definición
Entorno	Arte y técnica de proyectar, emplazar, construir y adornar edificaciones, creando espacios en función de alguna de las dimensiones de la vida humana.
Contorno	El territorio que rodea un lugar o una población se designa popularmente como el contorno. Los habitantes que residen en el contorno realizan sus compras en el mercado ubicado en el centro del pueblo. La otra referencia que ostenta la palabra contorno es la del conjunto de líneas que limitan una figura.
Identidad	Componente de los rasgos característicos de esa sociedad, de su historia y de su cultura.
Personalidad	La personalidad es un constructo psicológico, que se refiere a un conjunto dinámico de características psíquicas de una persona, a la organización interior que determina que los individuos actúen de manera diferente ante una determinada circunstancia. El concepto puede definirse también como el patrón de actitudes, pensamientos, sentimientos y repertorio conductual que caracteriza a una persona, y que tiene una cierta persistencia y estabilidad a lo largo de su vida, de modo tal que las manifestaciones de ese patrón en las diferentes situaciones posee algún grado de predictibilidad.
Imagen Urbana	La imagen urbana es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad. Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales. Elementos menos tangibles tales como las costumbres y tradiciones de la sociedad también marcan esa imagen.
Nicho	Es una concavidad que se emplea para colocar algo. Puede tratarse de una abertura en un muro para depositar un jarrón, una estatua u otro elemento decorativo. También se trata de la concavidad formada para colocar los féretros en un cementerio.
Imafronte	Es la fachada principal que se levanta a los pies de un templo. La parte opuesta del edificio es la cabecera. En algunas ocasiones se emplea el término de hastial de los pies del templo, aunque el hastial realmente puede ir en otras partes del mismo, como el crucero.

Ilustración 18: Conceptos 1.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

Concepto	Definición
Urbanismo	El concepto de urbanismo en arquitectura, está ligado con la concepción territorial de las ciudades sin importar el tamaño de estas, se entiende por urbanismo a la manera en la que se planifica y determina los espacios que estarán presentes físicamente en una ciudad. El concepto de urbanismo engloba a todas las disciplinas y técnicas necesarias para desempeñar una buena labor urbanística; cumplir el concepto de urbanismo es tarea de los urbanistas, quienes son responsables de la adecuada planificación en la construcción del espacio habitable dentro de una ciudad. El objetivo final del urbanismo es proveer a la población de bienestar a través de la correcta planificación y determinación de los espacios.
Regeneración	Como concepto podemos decir que una Regeneración Urbana es un proceso que al actuar sobre las causas y factores específicos que dan origen al deterioro de un barrio o una zona urbana en concreto, afectan al desarrollo de las funciones así como al mejoramiento de las condiciones de vida de la población y también del medio ambiente.
Remodelación	Se refiere a modificar, alterar o transformar algo, ya sea mediante cambios en su estructura general o en ciertos componentes específicos.
Restauración	La restauración arquitectónica describe el proceso de renovar o reconstruir cualquier elemento de un edificio o ciudad. Esta fase engloba una amplia gama de actividades, desde la limpieza de la fachada exterior hasta la consolidación de los cimientos.
Rehabilitación	La rehabilitación de edificios es un conjunto de operaciones y técnicas muy utilizadas en el campo de la arquitectura. El término rehabilitar se suele utilizar como sinónimo de recuperación o reutilización de un edificio al completo o un interior concreto. Se rehabilitan antiguos palacios, fincas del siglo XIX, establos. El concepto de rehabilitación está integrado en el de recuperación. La recuperación de un edificio o interior supone recobrarlo para un uso. La rehabilitación es una recuperación para habilitar de nuevo un edificio o interior a su uso primitivo-originario.
Uso de suelo	El uso del suelo abarca la gestión y modificación del medio ambiente natural para convertirlo en terreno agrícola: campos cultivables, pastizales; o asentamientos humanos. El término uso del suelo también se utiliza para referirse a los distintos usos del terreno en zonificaciones.
Destino de suelo	Son las áreas de propiedad pública destinadas a satisfacer las necesidades colectivas de la población.
Vocación de suelo	Tierras que por sus características de suelos, permiten el establecimiento de sistemas de producción agrícola, con plantas cultivadas de diferentes ciclos de vida y productos.
Densidad de Población	La densidad de población es una medida de distribución de población de un país o región que es equivalente al número de habitantes dividido entre el área donde viven. Indica, por lo tanto, el número de personas en cada unidad de superficie, y normalmente se expresa en habitantes por km2
Densidad bruta	Número de unidades por unidad de superficie, en que la superficie a considerar es la del predio en que se emplaza el proyecto, más la superficie exterior, hasta el eje del espacio público adyacente, sea éste existente o previsto en el Instrumento de Planificación Territorial, en una franja de un ancho máximo de 30 m.
Densidad neta	Es la superficie construida respecto al área edificable, sin contar las superficies destinadas a vías, equipamientos y zonas verdes.

Ilustración 19: Conceptos 2.
Fuente: Elaboración propia, 2021.

2.3. Marco Normativo

2.3.1. Normativa Nacional

Constitución Nacional del Ecuador 2008

El Art. 23 menciona que las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. Por lo tanto, el derecho a difundir las expresiones culturales en el espacio público se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

En tanto que en el Art. 31 explica que las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía.

Asimismo, el Art. 248 explica que se reconocen las comunidades, comunas, recintos, barrios y parroquias urbanas. La ley regulará su existencia con la finalidad de que sean consideradas como unidades básicas de participación en los gobiernos autónomos descentralizados y en el sistema nacional de planificación.

2.3.2. Normativa local

Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, (COOTAD 2012) De acuerdo con el Artículo 54, las funciones del gobierno autónomo descentralizado municipal son las siguientes:

a) Elaborar y ejecutar el plan cantonal de desarrollo, de ordenamiento territorial y las políticas públicas en el ámbito de sus competencias y en su circunscripción territorial de manera coordinada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial. De igual manera, realizar en forma permanente, el seguimiento y rendición de cuentas sobre el cumplimiento de las metas establecidas.

b) Regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística cantonal, en coordinación con los demás gobiernos autónomos descentralizados, promoviendo especialmente la creación y funcionamiento de organizaciones asociativas y empresas comunitarias de turismo. Según el artículo 55, las competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal son:

a) Planificar, construir y mantener la vialidad urbana.
b) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines.
c) Preservar y garantizar el acceso efectivo de las personas al uso de las playas de mar, riberas de ríos, lagos y lagunas.

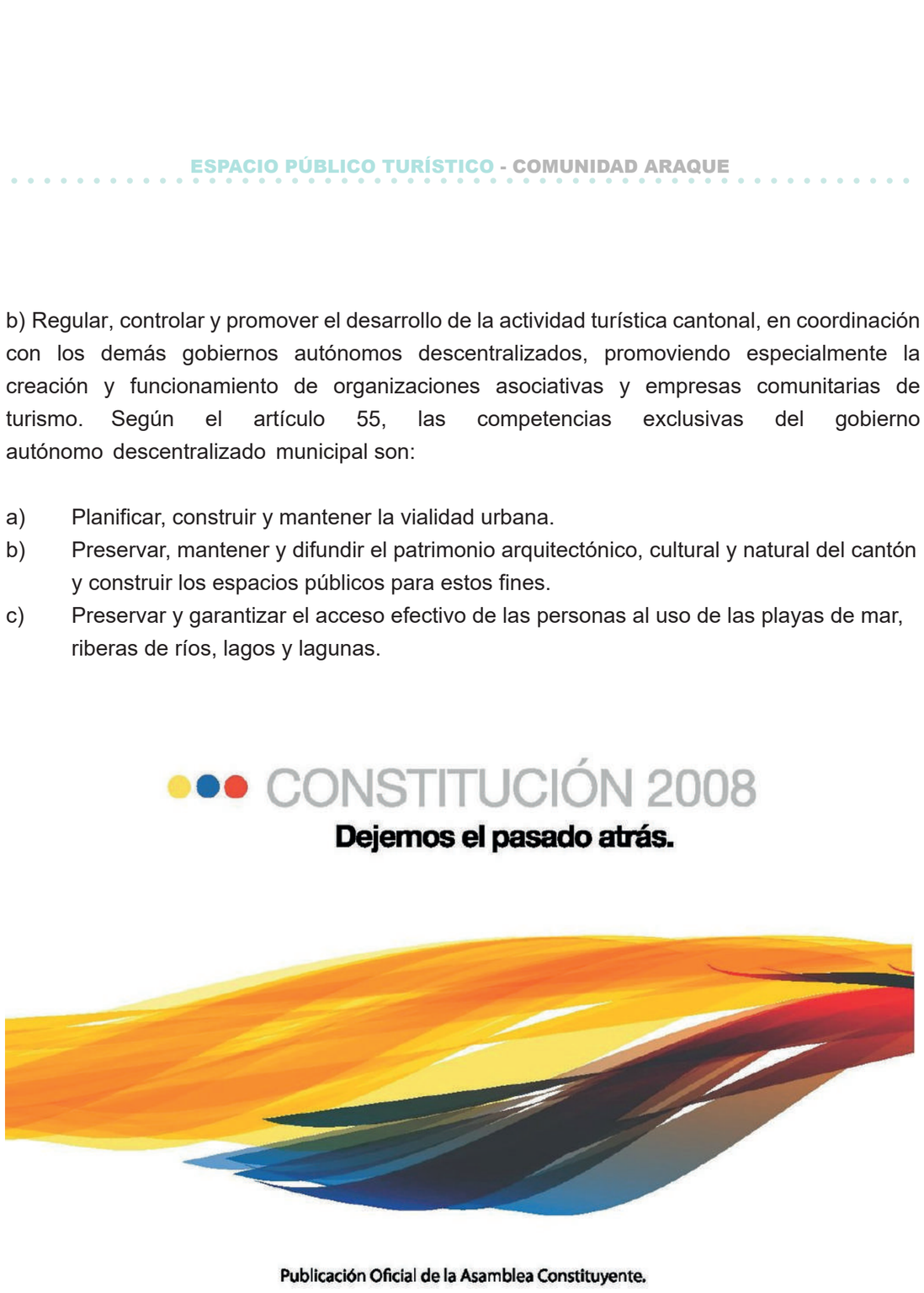


Ilustración 20: Constitución República del Ecuador 2008.
Fuente: Asamblea Nacional, 2021.

Normas de Arquitectura y Urbanismo 2003

Sección tercera: Diseño Vial

Art. 15 Jerarquización del sistema vial.

a) Sistema Vial Urbano: correspondiente a las zonas definidas como urbano y urbanizables, en el Plan General de Desarrollo Territorial.
Art. 19 Vías arteriales secundarias
Sirven de enlace entre vías arteriales principales y vías colectoras. Su función es distribuir el tráfico entre las distintas áreas que conforman la ciudad; por lo tanto, permiten el acceso directo a zonas residenciales, institucionales, recreativas, productivas o de comercio en general,(Ordenanza de gestión urbana territorial, pág. 27).

b) Sistema Vial Suburbano: correspondiente a las zonas definidas como urbanizables y no urbanizables en el Plan General de Desarrollo Territorial (Ordenanza de gestión urbana territo-rial, pág. 25).

Art. 32 Vías locales suburbanas

Su servicio se refiere a atender al tráfico Inter parroquial, barrial y de urbanizaciones, por lo tanto, su función principal es promover accesibilidad. Dentro de este grupo se encuentran los denominados caminos vecinales y los senderos, los cuales tendrán características mínimas con relación a la generalidad de vías locales.

Imbabura: Plan Regional de Desarrollo de la Zona 1

El Plan Regional de Desarrollo de la Zona 1; describe la importancia de valorar, manejar y recuperar el Patrimonio Natural y Cultural Tangible e Intangible, como elementos básicos para el desarrollo sustentable y sostenible del territorio. La provincia de Imbabura concentra su potencial en el comercio, agricultura, recursos naturales y el turismo.
La dinámica a nivel provincial se sustenta en su amplia explotación de sus recursos naturales y producción industrial o artesanal de textiles. Un hito esencial a nivel nacional en Imbabura es su zona estratégi-ca de desarrollo económico como el parque 88 Agenda Zonal tecnológico o la universidad conocida como Yachay.

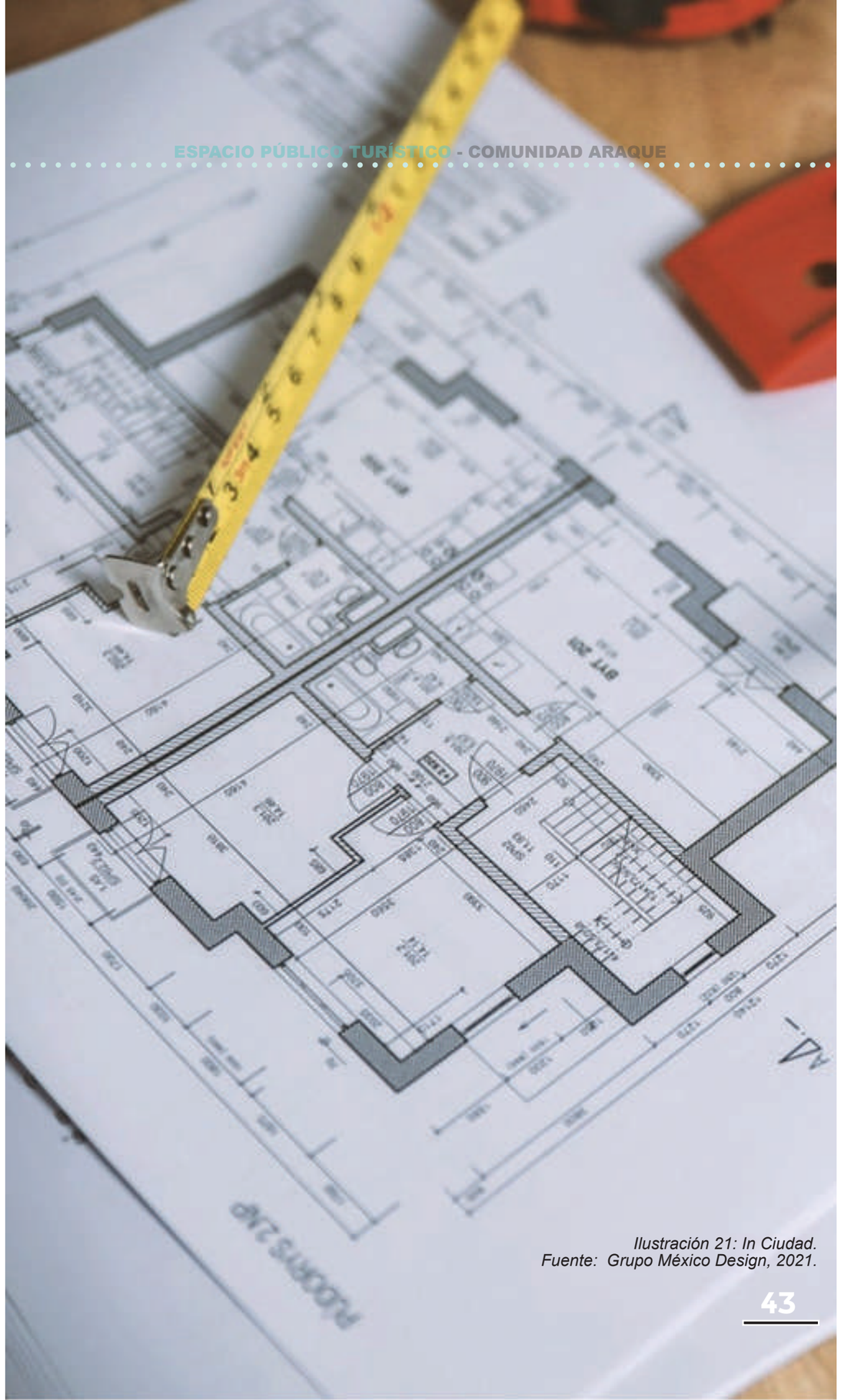


Ilustración 21: In Ciudad.
Fuente: Grupo México Design, 2021.

2.4. Análisis de requerimientos espaciales

2.4.1. Descripción de parámetros en el espacio público

Se describen los elementos puntuales que forman parte del diseño de vía dentro del enfoque urbano, así como elementos del espacio público con enfoque arquitectónico.

- Vías

El ancho de carril de circulación vehicular será de 3.65 m, su variación estará en función de la velocidad y tipo de vía. En las vías locales con un solo carril de circulación, mínimo 4.50 m, y para dos sentidos 6.00 m, sin considerar carril de estacionamiento, (Normas de Arquitectura y urbanismo, 2015. Pág. 41).

- Aceras

Para determinar el ancho total de una acera, se deberá considerar 1.20 m, como base del ancho mínimo para la circulación continua de los peatones y variará de acuerdo al tipo de vía y flujo de peatones. De acuerdo al cuadro N.º 2 de especificaciones mínimas de las vías, establece 2.00 – 3.00 m, como ancho de acera, donde se deberá considerar los espacios de ocupación y de afluencia, a fin de dejar libre la zona peatonal efectiva requerida. (Normas de Arqui-tectura y urbanismo, 2015. Pág. 40)

- Ciclovías

Pueden tener funciones de recreación e integración paisajística. Generalmente son exclusivas, pero pueden ser combinadas con circulación peatonal. El carril de la ciclovía se diferenciará de la calzada, mediante cambio de material, textura y color o atreves del uso de tope llantas longitudinales, (Normas de Arquitectura y urbanismo, 2015. Pág. 36).

Para determinar el espacio necesario para la circulación en bicicleta, se debe considerar el tamaño del vehículo y el espacio necesario para el movimiento del ciclista, es decir, el conjunto cuerpo-vehículo. El ancho mínimo del carril bicicleta unidireccional será de 1,20 m y el ideal de 1.50 m, en áreas urbanas, con un ancho mínimo de separación de los vehículos de 0.50 m y con una pendiente de 3 – 5 %, (INEN, 2013)

- Cruces peatonales

Los cruces peatonales deben tener un ancho mínimo, libre de obstáculos, de 1 200 mm, deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde el nivel de su piso hasta un plano paralelo a él ubicado a una altura mínima de 2 200 mm. Dentro de ese espacio (altura libre) no se podrán ubicar elementos que lo invadan, tales como: luminarias, carteles, etc. (INEN, 2015).

- Señalización

Las señales de tránsito se utilizan para ayudar al movimiento seguro y ordenado del tránsito peatones y vehículos. Siendo las señales una parte esencial de la seguridad y del sistema de control de tránsito, su mensaje debe ser consistente, su diseño y ubicación debe concordar con el diseño geométrico de la vía, (INEN, 2015).
La señalización vertical como horizontal deberá satisfacer las siguientes condiciones para cumplir su objetivo:

- Debe ser necesaria.
- Debe ser visible y llamar la atención.
- Debe ser legible y fácil de entender.
- Debe dar tiempo suficiente al usuario para responder adecuadamente.
- Debe infundir respeto.
- Debe ser creíble, (INEN, 2015).

- Mobiliario urbano Iluminación

Una adecuada ubicación de los elementos urbanos permite facilitar su localización y posibilita la aproximación (libre de obstáculos), el alcance y el uso de las personas. Los elementos urbanos no deben ubicarse frente a accesos o salidas peatonales y/o vehiculares, rampas, vados ni vías de circulación peatonal y/o vehicular. en general, la posibilidad de instalación de los elementos comunes de urbanización y mobiliario urbano vendrá condicionada a que el paso libre de la acera no sea inferior a 1 200 mm. las luminarias y accesorios de protección de las mismas, cuando están embebidas en piso deben estar enrasadas a nivel con el acabado del piso terminado, y las luminarias con base con o sin volado se deben colocar en aceras con un ancho libre superior a 1 200 mm, situarse en la banda de equipamiento, (INEN, 2015).



Ilustración 22: Sistema integrado, equitativo y eficiente de movilidad, sustentable, seguro y accesible. Fuente: EPlan 4D-2050. BID, 2021.

- Juegos infantiles

Esta norma reconoce la necesidad de diseñar espacios inclusivos, juegos de fácil acceso para todos los niños y niñas, y las dificultades de abordar aspectos relativos a la seguridad únicamente mediante criterios de edad, porque la capacidad de controlar el riesgo se basa en el nivel de destreza de los usuarios individualmente y no en la edad, (INEN, 2017).

- Servicios comerciales

Son todos aquellos elementos diseñados para brindar servicios comerciales, culturales e informativos mediante quioscos, casetas, terrazas de uso variado, entre otros. Demandan de un espacio de uso mayor que el de los otros elementos urbanos.
Los quioscos de venta comercial, terrazas de bares o restaurantes y exposiciones deben permitir la aproximación frontal y el alcance de los planos de atención (atriles con menús o caballetes informativos, entre otros) con un mínimo de 1 500 mm de diámetro sin interferir la circulación peatonal. Los servicios comerciales, culturales e informativos en plazas y parques deben colocarse contiguo o dentro de las vías de circulación peatonal sin interferir con el ancho libre de paso peatonal, (INEN, 2017).

- Estacionamientos

Los estacionamientos vehiculares en la vía pública deben tener un ancho mínimo de 2 200 mm y un largo mínimo de 5 000 mm.
Se debe disponer de una reserva permanente de plazas destinada para vehículos que transporten o pertenezcan a personas con discapacidad, o con movilidad reducida (mujeres embarazadas, adultos mayores) a razón de una plaza de estacionamiento por cada 25 lugares o fracción a excepción de las plazas de estacionamiento en la vía pública que deben ser 2 por cada 100 plazas de estacionamiento o fracción, (INEN, 2017).



Ilustración 23: Simulación urbanística de reactivación de espacios públicos, repoblamiento inclusivo, promoción de la movilidad sostenible, accesible y segura, y fomento a la competitividad del cantón con la generación de nueva oferta de base tecnológica. En Blanco y negro el "antes" y a color una visualización preliminar. Fuente: EPlan 4D-2050. BID, 2021.

2.5. Análisis de referentes del proyecto de diseño

2.5.1. La transformación urbana del barrio San Miguel en Iztapalapa - México



Ilustración 24: Av. Hidalgo del barrio San Miguel.
Fuente: Bandada Studio, 2013.

Esta propuesta urbana busca que la zona tenga voluntad didáctica y demostrativa sobre la capacidad de transformación social que puede llegar a tener el diseño urbano incluyente y de calidad. Un área urbana de difícil lectura unitaria debido a la superposición de usos y de tejidos inconexos, pero con una serie de potenciales que lo convierten en una gran oportunidad para la transformación social.

- Análisis programático

Con la idea de lograr no solo un profundo cambio de imagen sino también de la forma de uso del espacio público, y con la voluntad de cumplir la expectativa de un Plan Director de “monumentalizar la periferia”, se diseñó el proyecto manteniendo los usos con los que ya contaba la calle multiplicando su intensidad peatonal e incorporando algunos nuevos.

Ilustración 25: Super posición de planos del barrio San Miguel de Iztapalapa.
Fuente: Bandada Studio, 2013.

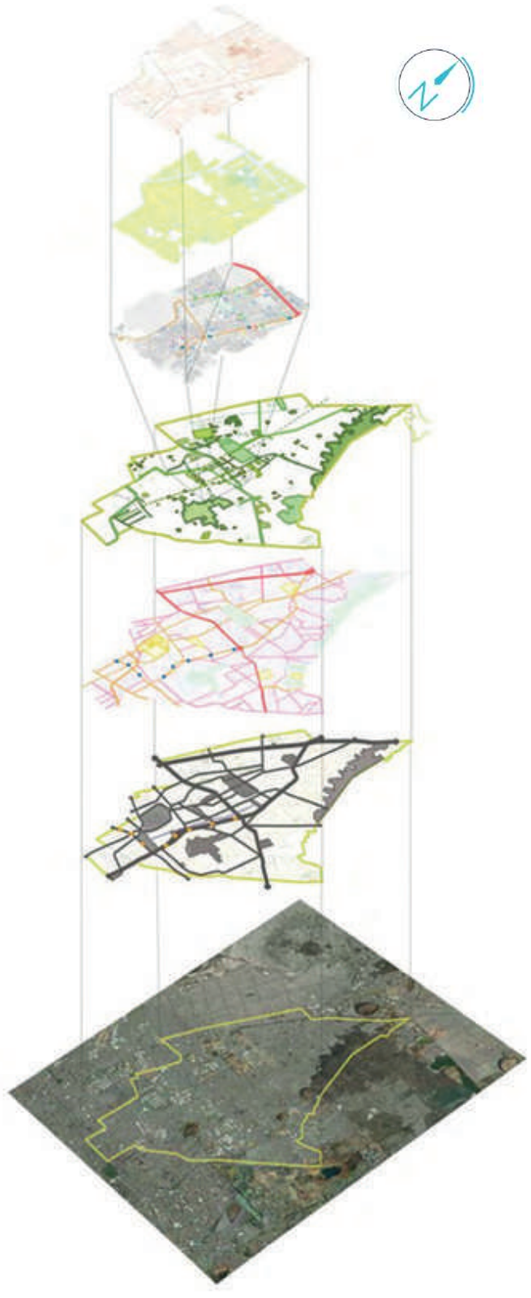




Ilustración 26: Ilustración de directrices viales
Fuente: Bandada Studio, 2013.

- El proyecto contempla una directriz vial que conecta con equipamientos básicos del barrio.
- El proyecto elimina barreras arquitectónicas, debido a la incorporación de pavimento al mismo nivel y convirtiendo al camellón continuo en una secuencia de jardineras.
- Optimiza la sección viaria para lograr ampliar las banquetas y ganar metros de espacio peatonal.
- El criterio de diseño definió que la separación virtual entre vialidad y banqueta sería a través de la combinación de diferentes elementos de mobiliario urbano para evitar la monotonía de la repetición en una calle recta de aproximadamente 300 m de longitud.
- El proyecto concentra en oportunidades de comercio, a la superposición de suelo para lograr la transformación social del barrio.

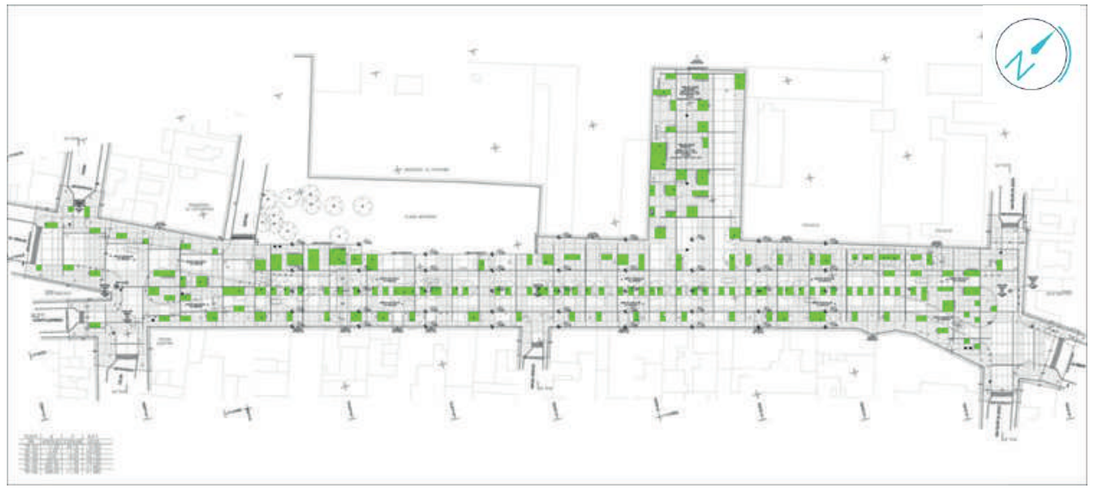


Ilustración 27: Ilustración de directrices viales 2.
Fuente: Bandada Studio, 2013.

- Análisis arquitectónico

El despacho tomó como base de diseño el hecho que la gran cantidad de movimiento peatonal que se generaba en la zona debido a la acumulación de equipamientos hacía fundamental el cambio al tráfico rodado y suprimir las barreras arquitectónicas con la idea de colocar todo el pavimento al mismo nivel y convirtiendo el camellón continuo en una secuencia de jardineras que envuelven cada árbol existente permitiendo un paso entre ellas.



Ilustración 28: Ilustración general del proyecto 1.
Fuente: Bandada Studio, 2013.

La inclusión de la participación ciudadana al proyecto ha sido el factor más importante en el proceso de diseño. Esta propuesta urbana busca que la zona tenga voluntad didáctica y demostrativa sobre la capacidad de transformación social que puede llegar a tener el diseño urbano incluyente y de calidad.

La segunda estrategia fue dotar a la avenida de una iluminación de máxima calidad, garantizando la visibilidad completa y diferenciando cada una de las zonas con el tipo de iluminación más adecuada, para así extender al máximo las horas de uso del espacio público, reduciendo la sensación de inseguridad.

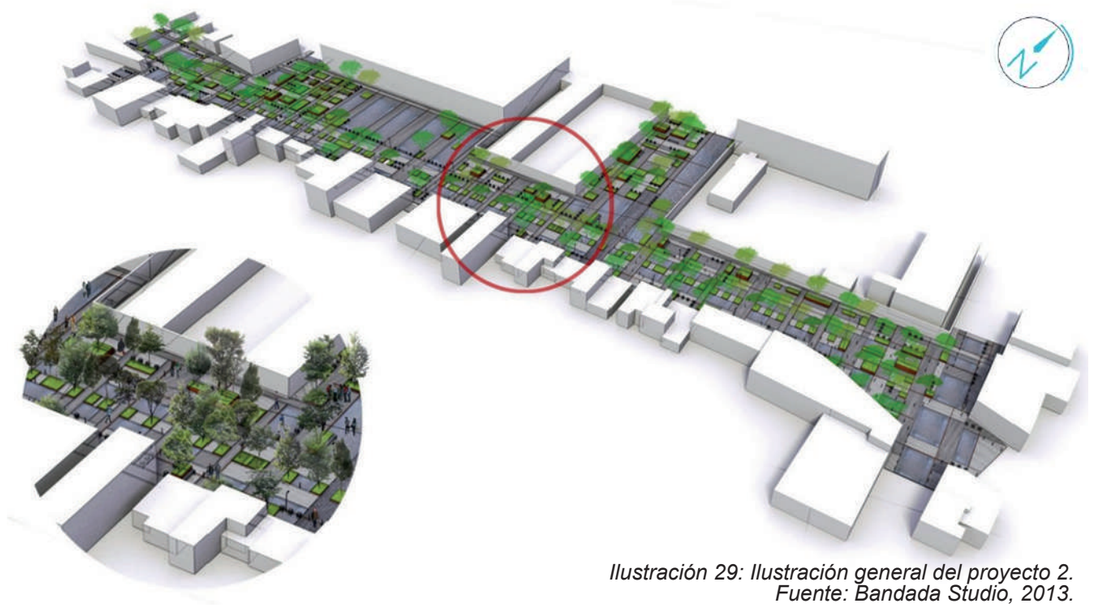


Ilustración 29: Ilustración general del proyecto 2.
Fuente: Bandada Studio, 2013.



Ilustración 29: Ilustración general del proyecto 3.
Fuente: Bandada Studio, 2013.

- Análisis tecnológico

Buscando una mejora en el uso correcto del agua en la zona, se definió la estrategia de captar la mayor cantidad de agua limpia para inyectarla al acuífero en lugar de arrojarla al drenaje con la doble función de aliviar la capacidad de evacuación del sistema de drenaje y de mantener el valor ecológico del manto freático. Y como consecuencia positiva de la intervención en San Miguel, se ha mostrado que la población ha cambiado sus hábitos sociales, en los que se experimentan los nuevos usos en el espacio público, la caminata y los cambios en una imagen urbana más unificada.

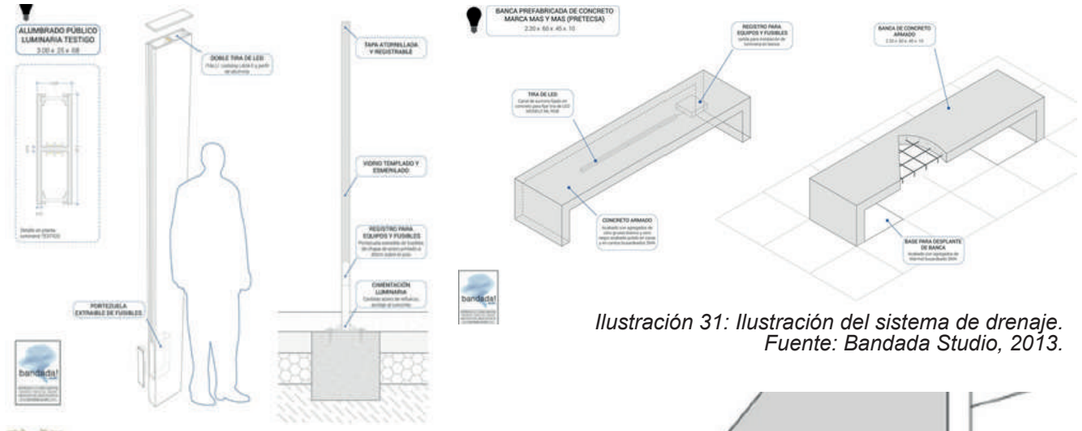
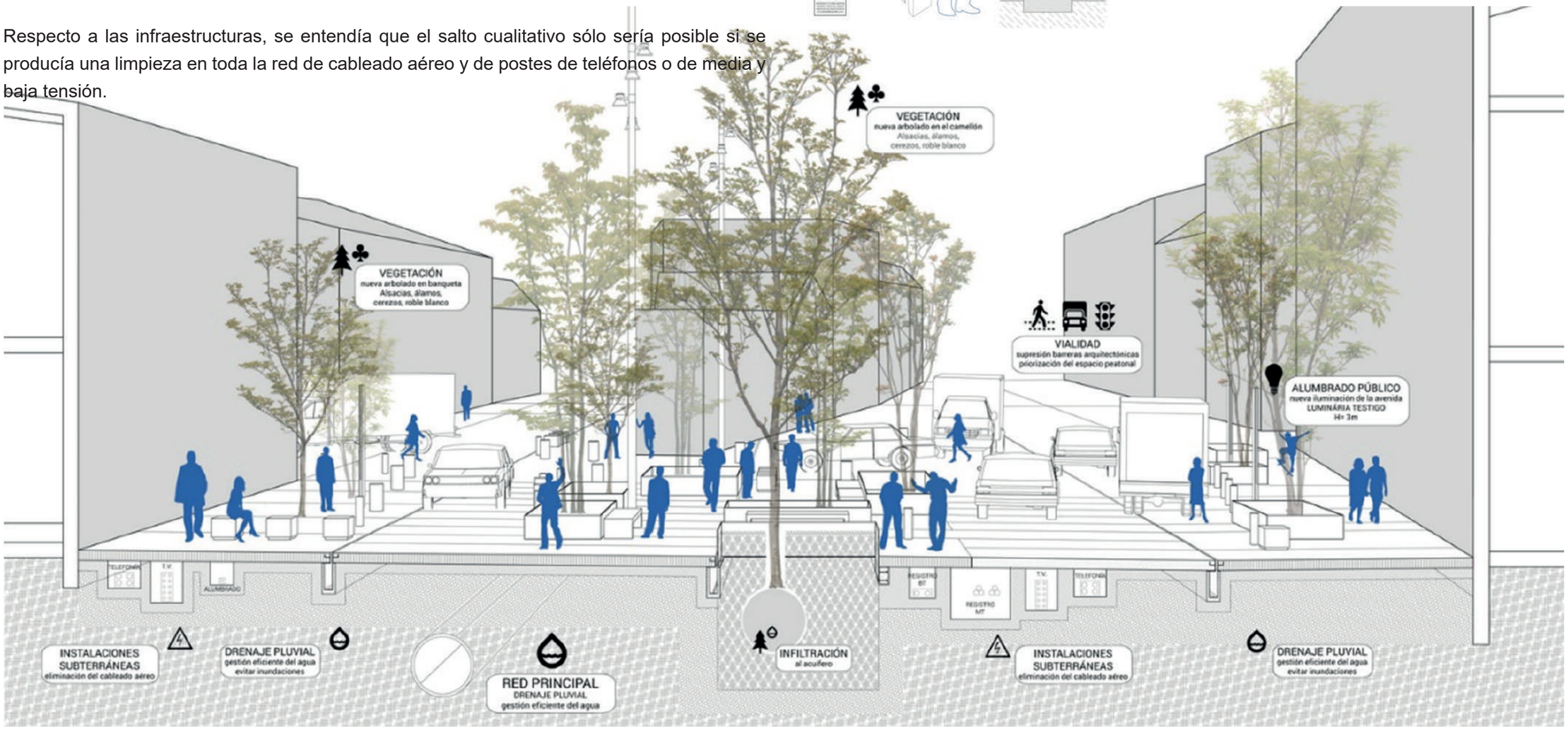


Ilustración 31: Ilustración del sistema de drenaje. Fuente: Bandada Studio, 2013.

Respecto a las infraestructuras, se entendía que el salto cualitativo sólo sería posible si se producía una limpieza en toda la red de cableado aéreo y de postes de teléfonos o de media y baja tensión.



2.5.2. Renovación urbana del área centro de San Isidro / Argentina

El proyecto busca el equilibrio entre naturaleza y ciudad. La propuesta apuntó a resolver los déficits encontrados en áreas de mayor densidad y escasa presencia vegetal, devolviéndosela y recuperando los espacios para el peatón

- Análisis programático

El objetivo del proyecto fue, la revalorización del área central, promoviendo la actividad comercial turística, y resolución de problemas crónicos. Abarcó un amplio espectro de problemáticas, desde el ordenamiento urbano de cien manzanas, hasta el diseño de piezas de equipamiento.

- El proyecto brinda un equilibrio entre la naturaleza y la ciudad.
- Refuerza la identidad verde del lugar, con la integración de vegetación en los frentes y la implementación de publicidad sin invadir las calles.
- Revaloriza el espacio intervenido por medio de actividades turísticas y comerciales.
- Resuelve los déficits encontrados en áreas de mayor densidad y escasa presencia vegetal, devolviéndosela y recuperando los espacios para el peatón.
- El proyecto evita la invasión del espacio público, devolviendo el ancho original de las calles y aumentando la luminosidad.
- El proyecto se enfoca en la identidad, calidad ambiental, la accesibilidad y sustentabili dad.

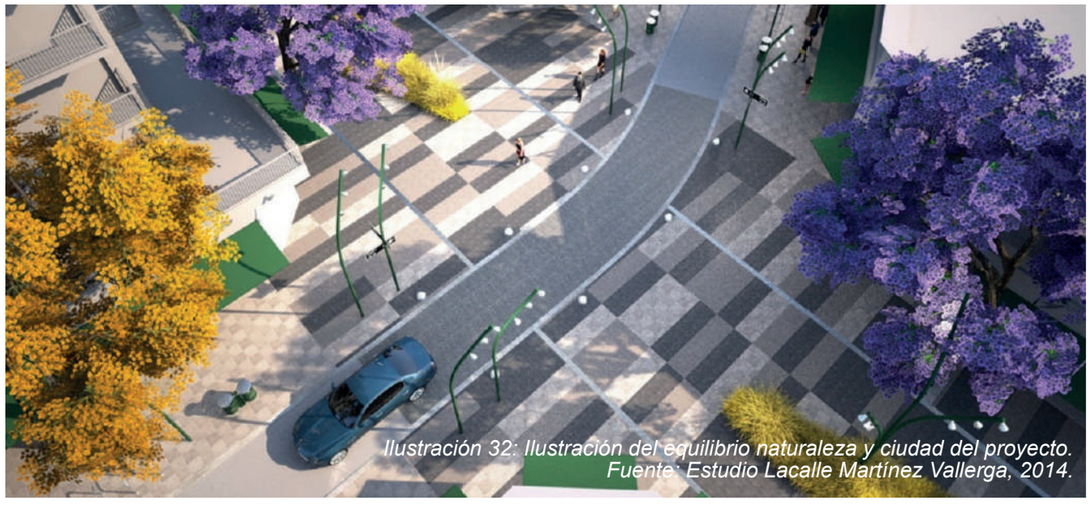


Ilustración 32: Ilustración del equilibrio naturaleza y ciudad del proyecto. Fuente: Estudio Lacalle Martínez Vallerga, 2014.

El proyecto busca el equilibrio entre naturaleza y ciudad. La propuesta apuntó a resolver los déficits encontrados en áreas de mayor densidad y escasa presencia vegetal, devolviéndosela y recuperando los espacios para el peatón

- Análisis arquitectónico

La intervención a nivel arquitectónico presenta dos centros claramente definidos, el centro de transportes y el centro histórico. El proyecto se emplaza en un espacio urbano turístico, la creación de la plaza lineal, conecta y distribuye los medios de transporte, junto a los servicios comerciales y especialmente gastronómicos que ofrece el lugar; potencializando de esa manera el comercio y el turismo de la plaza. Es así que enfatiza las perspectivas al espacio público, devuelve fluidez de circulación vehicular y peatonal, y brinda mayor concentración de personas del barrio como también de turistas.



Ilustración 33: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 1. Fuente: Estudio Lacalle Martínez Vallerga, 2014.



Ilustración 34: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 2.
Fuente: Estudio Lacalle Martínez Vallerga, 2014.

- Análisis tecnológico

El equipamiento del proyecto está en armonía con la naturaleza, como por ejemplo los artefactos de iluminación de caños tubulares curvados en formas vegetales. La sustentabilidad se logra utilizando materiales y diseños estandarizados para toda la intervención. Por ejemplo, las luminarias, tienen la flexibilidad de incorporar distintas tecnologías, según su evolución.

El solado será de baldosas estándar en patrón irregular y de tonos variados lo que permite reparaciones estéticas aun en caso de diferencias de color de producción.

Los canteros, de formas trapezoidales hacen referencia a la barranca y contienen pastos autóctonos típicos, por ende, resistentes de nuestra ribera, reforzando la Identidad local. Las islas vegetales contienen espacios de descanso con bancos, y mesas de café. Los toldos uniformados en color verde característico del municipio.

En los cruces de la peatonal, se producen ensanchamientos de vereda, devolviéndole prioridad al peatón, circunscribiendo al automotor a un carril único, flanqueado por bolardos, a nivel de la vereda. Allí terminan las bicisendas, y se concentra el equipamiento de servicios tales como estacionamientos para bicicletas, cestos y kioscos, de diseño normalizado.

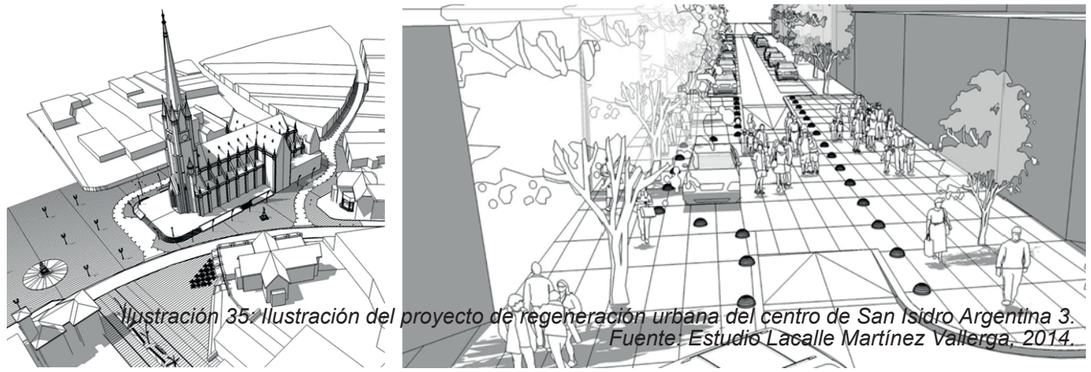


Ilustración 35: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 3.
Fuente: Estudio Lacalle Martínez Vallerga, 2014.

2.5.3. Diseño y propuesta constructiva de parque urbano y recreativo ENTRE CEIBAS

Este referente es un proyecto de tesis previo a la obtención de titulo de Arquitecto en la universidad de San Carlos de Guatemala. El proyecto se denomina diseño y propuesta constructiva de parque urbano y recreativo ENTRE CEIBAS, por considerar que todo el diseño y manejo del espacio urbano gira alrededor de estas dos especies de un árbol nacional y símbolo de gran-deza maya

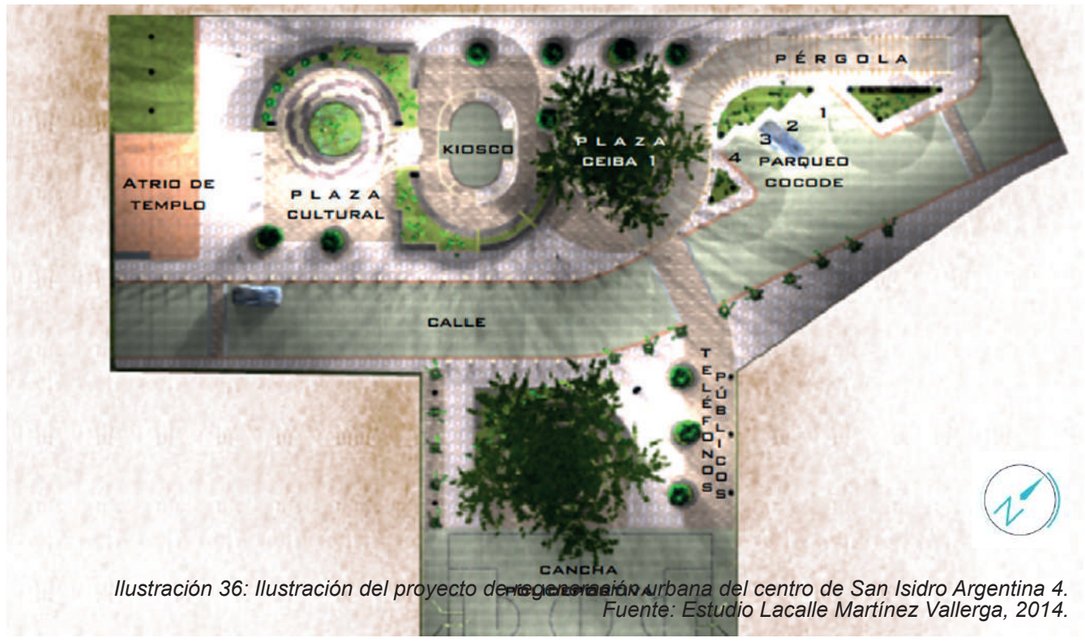


Ilustración 36: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 4. Fuente: Estudio Lacalle Martínez Vallerga, 2014.

- Análisis programático

- El proyecto recupera el espacio público deteriorado.
- Promueve la cultura, comercio y esparcimiento del espacio.
- En el medio natural, el proyecto propone la conservación de los recursos naturales, acti vando la economía y el turismo
- El proyecto elimina la contaminación visual, con ayuda de normas vigentes y promo viendo la cultura en la gente, con diseños acordes a las necesidades encontradas.
- Evita el deterioro del centro poblado, mejorando la imagen urbana.
- Motiva el encuentro social por medio de la activación del complejo recreativo, brindando espacios óptimos y seguros.

- Análisis arquitectónico

El espacio principal del parque, está determinado por los usos y funciones requeridos, así como por sus características físico-ambientales y de contexto urbano. El espacio de mayor jerarquía posee mayor área, o es el de uso más extensivo.

La secuencia del espacio en el diseño propuesto lleva la intensión de hacer que el usuario, disfrute o descubra poco a poco los diferentes ambientes teniendo opción a recorrerlo en dife-rentes direcciones de acuerdo a sus gustos particulares, creando un recorrido principal articulado con áreas verdes y de descanso, para luego llegar a las plazas, los jardines y finalizando con un área de cancha polideportiva. El diseño del parque tiene como característica resaltar la belleza natural de la vegetación y en especial la de especie Ceiba Pentandra.

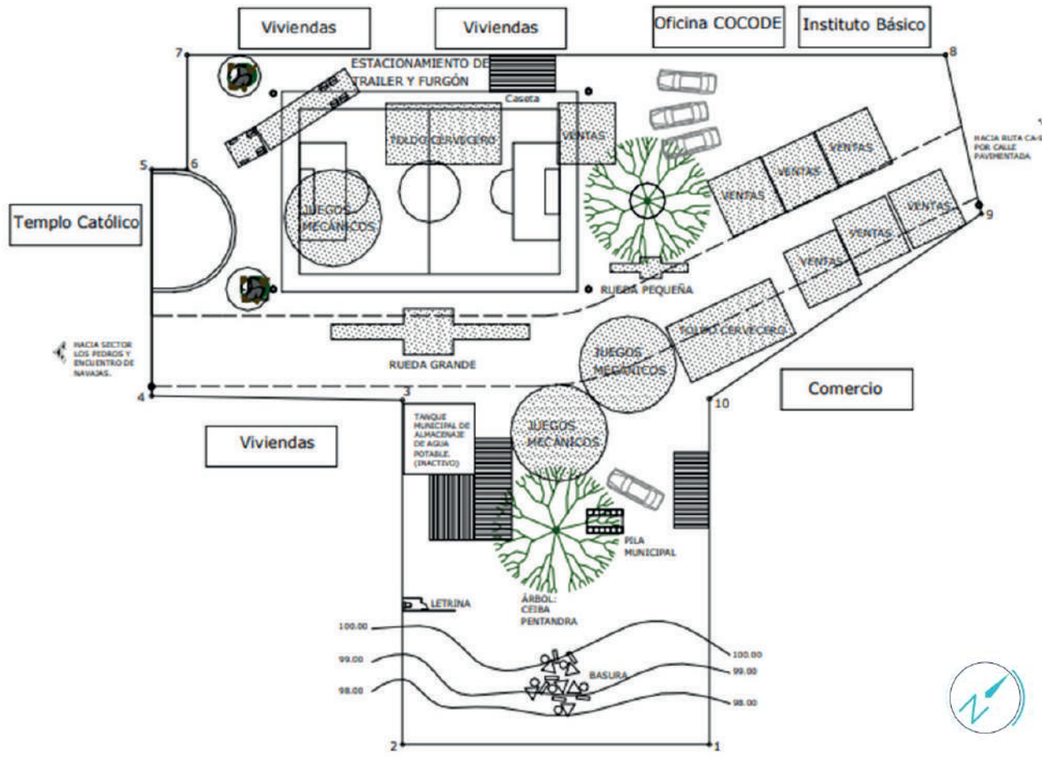


Ilustración 37: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 5. Fuente: Estudio Lacalle Martínez Vallerga, 2014.

- Análisis tecnológico

El criterio de diseño para proyectar un espacio urbano abierto contempla el estudio de parques, plazas, áreas verdes, así como criterio de selección de vegetación. Además, realiza un estudio de calles de diferentes usos con la finalidad de aplicar cada aspecto en forma óptima y proyectar un espacio acorde a su vocación.

Las diferentes áreas del parque tienen un tratamiento especial de acuerdo al uso que se le dará, brindándole a cada área una definición espacial por medio de setos, texturas, etc., haciendo con esto que los espacios sean utilizados para lo que se diseñaron, dando privacidad a unas y estimulando el contacto social en otras.

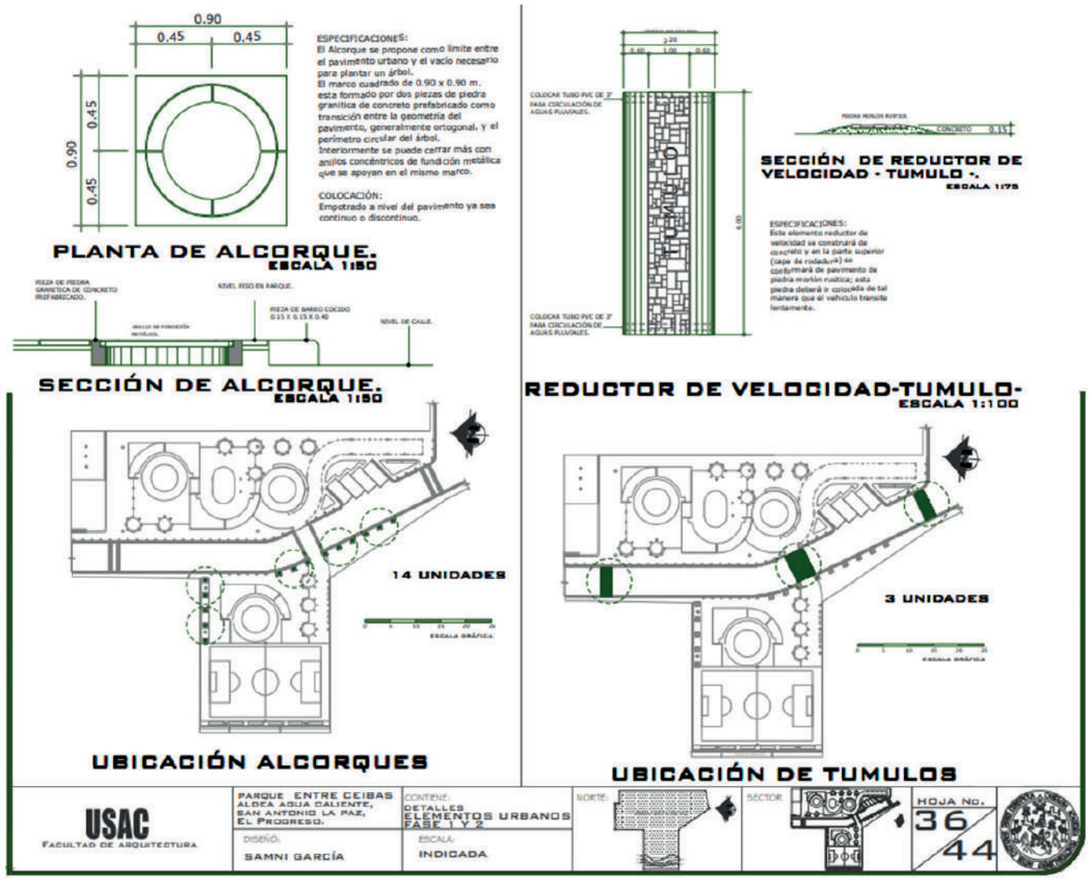


Ilustración 38: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 6. Fuente: Estudio Lacalle Martínez Vallerga, 2014.

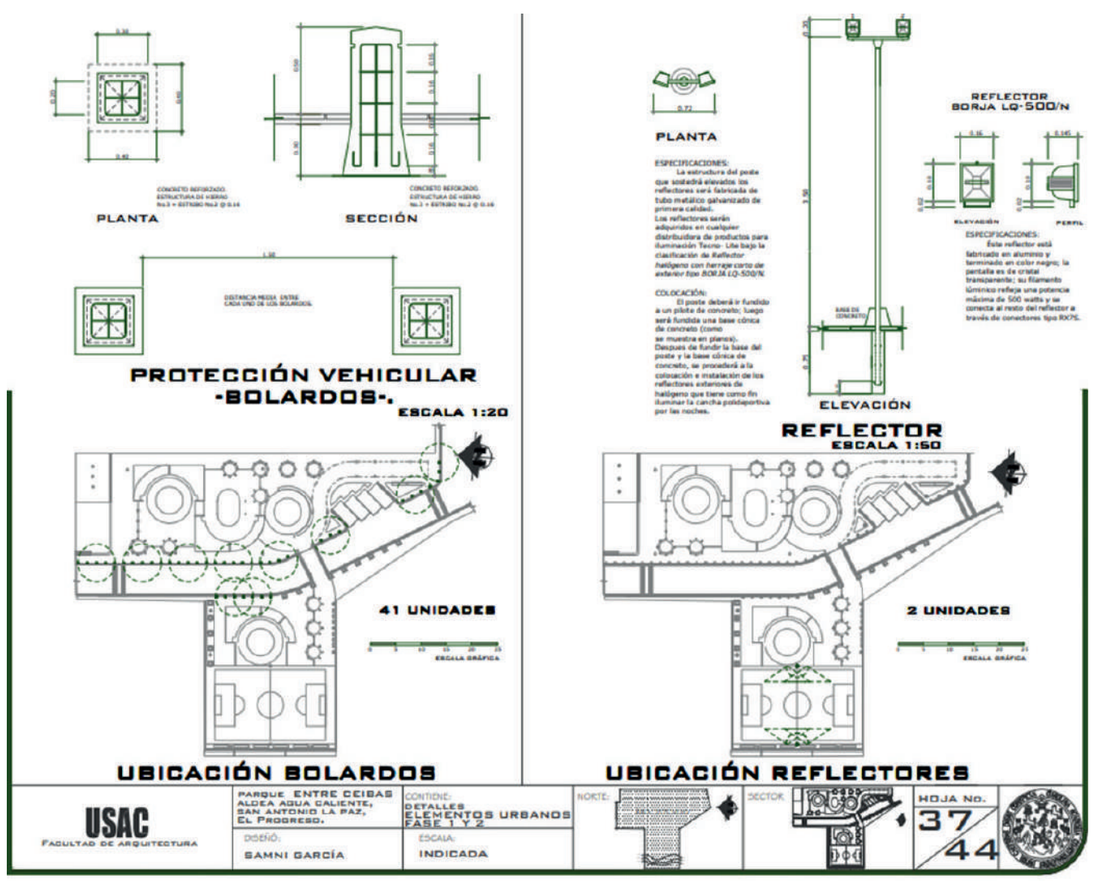


Ilustración 39: Ilustración del proyecto de regeneración urbana del centro de San Isidro Argentina 7. Fuente: Estudio Lacalle Martínez Vallerga, 2014.

2.6. Conclusión de los referentes estudiados

Tabla 2. Aportes de los Referentes Estudiados.

APORTES DE LOS REFENTES ESTUDIADOS				
Nombre del proyecto	*País*	*Elementos destacados*	*Aportes al proyecto*	*Recursos*
La transformación urbana del barrio san miguel en Iztapalapa	México	Cambio de la forma de uso del espacio público. Diseño incluyente. Optimización de recursos existentes y creación de oportunidades.	El contexto donde se implanta el proyecto es similar al de la comunidad, y demuestra que con el cambio de uso del espacio público crea un impacto social positivo brindando oportunidades en comercio y turismo a los habitantes.	Diseño urbano incluyente y de calidad
Renovación urbana del área centro de San Isidro	Argentina	Revalorización del área de intervención con actividad turística y comercial. Equilibrio entre naturaleza y ciudad. Fortalecer la identidad. Calidad ambiental, accesibilidad y sustentabilidad.	El proyecto se encuentra en armonía con a sus componentes arquitectónicos, ya que brindan valor, identidad, y equilibrio y promueven la actividad comercial turística devolviendo al espacio público su vocación.	Calidad ambiental y sustentabilidad
Diseño y propuesta constructiva de parque urbano y recreativo ENTRE CEIBAS	Colombia	Recuperación del espacio público deteriorado. Conservación de los recursos naturales propios del lugar. Mejoramiento de la imagen urbana del lugar. Promoción de la cultura, comercio y espaciemiento en el proyecto.	El proyecto tiene una secuencia en el diseño propuesto, ya que cada elemento se articula y crea espacios propios, fomentando la conservación de los recursos naturales y mejorando la imagen urbana.	Recuperación del espacio público deteriorado

Ilustración 40: Cuadro Resumen Referentes.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

2.7. Síntesis del capítulo

El estado del arte recopila información teórica, normativa y técnica, sobre la revitalización del espacio público turístico en sus enfoques urbano – arquitectónico. Este análisis se realiza con la ayuda de conceptos básicos como; revitalización, espacio público y turismo y la importancia del impacto social que tiene en su entorno. Del mismo modo, se hace referencia también a las vías de acceso y sus componentes, como principio de inclusión entre vehículos y peatones; se muestran además los principios de diseño tanto en el aspecto urbano como en el arquitectónico. Se realiza un análisis de la comunidad Araque, enmarcando elementos que la definan. Dentro de este aspecto también citamos a conceptos básicos para su comprensión como; turismo rural, turismo comunitario, revitalización de espacio público, áreas periurbanas, imagen urbana, paisaje, entre otras.

En cuanto al marco normativo se analiza a nivel nacional las normas de la Constitución de la República del Ecuador del 2008, Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, (COOTAD 2012), el Plan Regional de Desarrollo de la Zona 1, la Norma Ecuatoriana de la Construcción. Y a nivel local las Normas de Arquitectura y Urbanismo 2003, mismas que se aplican dentro del municipio del cantón Otavalo.

Así mismo, luego del análisis normativo se establecen parámetros del espacio público como son las vías de acceso y sus componentes básicos; además se exponen medidas y características mínimas y máximas para los espacios a intervenir.
Dentro del espacio público como lo son las vías, se establecen parámetros como anchos de vía, aceras, iluminación, ciclovía, cruces peatonales, entre otros. Mientras que para el atractivo turístico se establecen parámetros como; parqueaderos, juegos infantiles, servicios comerciales y mobiliario urbano.
Además, se analizan referentes internacionales de regeneración urbana en un contexto similar como son; La transformación urbana del barrio san miguel en Iztapalapa – México, Renovación urbana del área centro de San Isidro / Argentina, y Diseño y propuesta constructiva de parque urbano y recreativo entre ceibas.

Finalmente se estudia los aportes de los referentes mencionados, concluyendo su aportación en premisas de diseño para el proyecto de tesis, resaltando los aspectos más importantes de cada proyecto.

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE

CAPITULO 3

CONTIENE:

- Definición del enfoque y tipo de análisis
- Justificación del método a usar
- Técnicas, instrumentos y procedimientos
- Determinación de volumen del tráfico
- Parámetros para la ponderación y jerarquización de atractivos turísticos
- Determinación social y económica de la comunidad Araque
- Síntesis del capítulo



Ilustración 41: Iglesia Central Araque
Fuente: Elaboración Propia, 2021

3. Materiales y Métodos

A continuación, se describen sistemáticamente las distintas metodologías que se utilizarán para la investigación de campo del análisis socio económico de la comunidad Araque. Cabe destacar que dicho diagnostico servirá como recurso para el proyecto y posteriormente para la elaboración de la propuesta urbana y arquitectónica del espacio público turístico.

3.1. Definición del enfoque y tipo de análisis

Este estudio usará distintos tipos de análisis según la planeación del proyecto de tesis; análisis con enfoque descriptivo para la recolección de datos, análisis con enfoque comparativo para contrastar el estado actual del atractivo turístico con los parámetros de ponderación y jerarquización normalizados por el Ministerio de Turismo, análisis cualitativo y cuantitativo para la determinación del entorno económico, social, cultural y laboral de la comunidad, Y finalmente se utilizará un análisis con enfoque deductivo para la discusión e interpretación de los resulta-dos.

3.2. Justificación del método a usar

El análisis descriptivo para el estudio urbano permitirá identificar la organización territorial de la comunidad Araque, el uso de suelo, el tipo de vía, el estado de vía, el flujo vehicular y peatonal, las aceras, así como las alturas de edificaciones y el radio de influencia del equipamiento comunal. Esta información será básica para la elaboración de la propuesta de regeneración del espacio público.

El análisis comparativo para el estudio arquitectónico permitirá determinar el estado de la infraestructura y el potencial turístico del Parque Acuático. Con la información obtenida se realizará la propuesta de diseño del área de intervención.

El análisis cualitativo y cuantitativo, permitirá determinar los aspectos socioeconómicos de la comunidad como son; la situación social, cultural, y productiva, entre otros, donde identificará aspectos que impiden su desarrollo, y la razón de los problemas que enfrenta actualmente. Dicha información será básica para la propuesta urbano arquitectónica incluyente.
El análisis deductivo, permitirá la interpretación y redacción de los resultados alcanzados en las fases 1, 2, y 3 alcanzando un planteamiento de tesis justificado.

3.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos

Se detalla el proceso de análisis y diagnóstico de la investigación realizada en el centro poblado de la comunidad Araque y el atractivo turístico del sector.

3.3.1. Técnicas

- Estudio descriptivo del área urbana

Para lograr un diagnóstico completo del área de estudio, se realizará un análisis el cual contempla tres fases:

a) un análisis a escala macro que corresponde a cantón.
b) análisis del sitio a escala de sector que corresponde a parroquia.
c) análisis de la comunidad, en ésta última etapa se obtendrá información relevante para la propuesta de revitalización del espacio público.

- Estudio comparativo de la infraestructura turística arquitectónica

Para el análisis del atractivo turístico se tomará la guía metodológica para la jerarquización de atractivos y generación espacios turísticos del Ecuador, normada por el Ministerio de Turismo; que establece lineamientos técnicos de identificación, clasificación y valoración de los atractivos turísticos para medir su potencialidad.

- Análisis socioeconómico cualitativo y cuantitativo de la comunidad Araque

Para el análisis socioeconómico de la comunidad, se realizará un estudio cualitativo y cuantitativo el cual ayudará a determinar datos sobre aspectos relevantes de la comunidad como son; la actividad productiva, tipo de organización, infraestructura y equipamientos, entre otros, mismos que servirán para conocer el estado actual de la comunidad.

3.3.2. Instrumentos

Dentro de los instrumentos de recolección de información, constan:

1. Fichas de observación directa, mismas que miden el volumen de tráfico; se tabulan todos los parámetros y se procede a identificar su afluencia.
2. Encuestas para la determinación del nivel socioeconómico de la comunidad con los habitantes de cada sector y miembros del cabildo
3. Fichas técnicas para la identificación y jerarquización del atractivo turístico.
4. Entrevista como método de recolección datos físicos.

3.3.3. Procedimiento

Fase 1. Estudio descriptivo del área urbana: Organización territorial del cantón Otavalo

- Análisis del sitio - Escala cantón

En la primera fase dentro del contexto urbano se describirá la organización territorial del cantón Otavalo. Esto se realizará por medio del plano catastral del cantón, donde se identificará a las parroquias por color. Esta información fue tomada del Plan de desarrollo y ordenamiento territorial (PDOT 2015) del cantón.

Organización territorial del cantón Otavalo

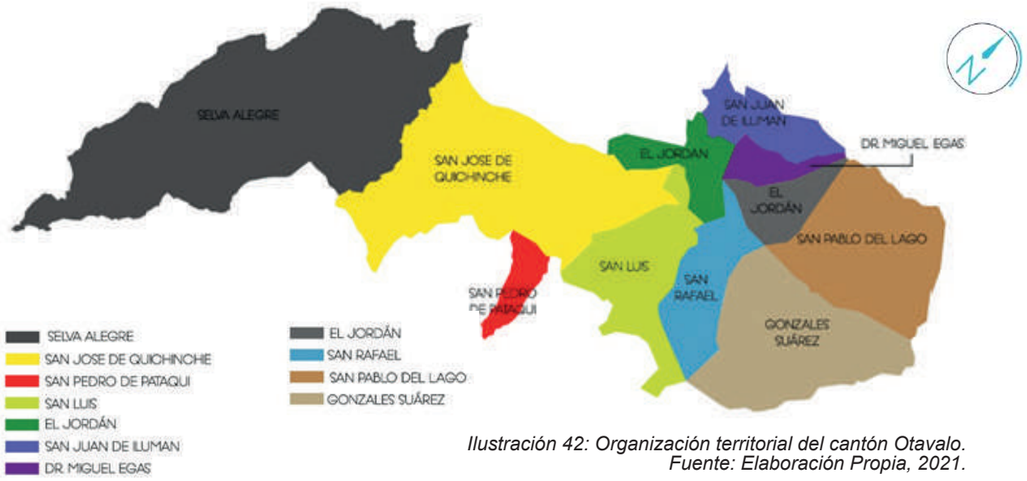


Ilustración 42: Organización territorial del cantón Otavalo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Después de identificar las parroquias, se elabora un cuadro en el que se clasifica en urbanas y rurales con su área de extensión en kilómetros cuadrados; obteniendo de esta manera dos parroquias urbanas y nueve rurales dentro del cantón Otavalo.

Tabla 3. Clasificación de las parroquias urbanas y rurales del cantón Otavalo.

PARROQUIAS URBANAS Y RURALES			
#	Nombre	Área km2	Clasificación
1	**El Jordan**	**65**	**URBANAS**
2	**San Luis**	**74**	
3	**Eugenio Espejo**	**30**	**RURALES**
4	**San Pablo del Lago**	**64**	
5	**Gonzales Suárez**	**52**	
6	**San Rafael**	**18**	
7	**San Juan de Ilumán**	**21**	
8	**Dr. Miguel Egas Cabezas**	**14**	
9	**San José de Quichinche**	**118**	
10	**San Pedro de Pataqui**	**10**	
11	**Selva Alegre**	**178**	

Ilustración 43: Clasificación de las parroquias urbanas y rurales del cantón Otavalo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Tabla 4. Descripción de las parroquias rurales y comunidades del cantón Otavalo.

PARROQUIAS RURALES Y SUS COMUNIDADES									
#	**San José de Quichinche**	**Eugenio Espejo**	**San Pablo del Lago**	**San Juan de Ilumán**	**San Rafael**	**Gonzales Suárez**	**Dr. Miguel Egas Cabezas**	**San Pedro de Pataqui**	**Selva Alegre**
1	TANGALI	CENSO COPACABANA	ARAQUE	ILUMAN BAJO	HUAYCOPUNGO	PIJAL	YAKU PATA	LA CALERA	BARCELONA
2	CAMBUGAN	CUARABURO	CUSINPAMBA	PINSAQUI	CACHIVIRU	GUALACATA	LA BOLSA	LA PLAYA	SAN LUIS
3	GUALSAQUI	PIVARINCE	IMBABURITA	SAN LUIS DE AGUA LONGO	TOCAGON	CALUQUI	QUINCHUQUI	SAN JOAQUIN	PAMPLONA
4	PERUGACHI	PUCARA ALTO	ABATAG	ANGEL PAMBA	CUATRO ESQUINAS	MARISCAL SUCRE	PEGUCHE	LA ESPERANZA	SANTA ROSA
5		HUACZARA	GUALABI	CARABUELA	CACHIMUEL	EUGENIO ESPEJO	AGATO		SAN FRANCISCO
6	LARCACUNGA	CALPAQUI	COCHALOMA	JAHUA PAMBA	SAN MIGUEL ALTO	SAN AGUSTIN DE CAJAS	FACCHALLACTA		EL QUINDE
7	AGUALONGO DE QUICHINCHE	ARIAS PAMBA	CASCO VALENZUELA	SINSIUCU	SAN MIGUEL BAJO	INTI HUAYCOPUNGO	ARIAS UCU		LA LIBERTAD
8	ACHUPALLAS	CHUCUCHUQUI	EL TOPO	PICUASIPURGRU	MUSHUKÑAN				QUINDE KM12
9	MINAS CHUPA	MOJANDITA	ANGLA						QUINDE TALACOS
10	MOTILON CHUPA	PUERTO ALEGRE	UCSHA						QUINDE KM18
11	PADRE CHUPA	PUCARA DESAHUADERO	LOMA KUNGA						
12	MORAS PUNGO	PUCARA DE VELASQUEZ							
13	CUTAMBI								
14	SAN JUAN DE INGUINCHO								
15	SAN FRANCISCO DE INGUINCHO								
16	GUACHINGUERO								
17	YAMBIRO								
18	HAYRAPUNGO								
19	ASILLAS								
20	URCUSIQUI								
21	LA BANDA								
22	TAMINANGA								
23	MUENALA								
24	SAN JUAN LOMA								

Ilustración 44: Descripción de las parroquias urbanas y rurales del cantón Otavalo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La Tabla 4 muestra la descripción total de los componentes a escala cantón, identificando de esta manera la organización territorial que posee.Con base en el estudio descriptivo de Otavalo y la ayuda del PDOT del año 2015, se identificó en el plano catastral a las doce comunidades de la parroquia San Pablo de Lago, en particular a la comunidad Araque.

Fase 2. Estudio descriptivo del área urbana:

Organización territorial de la parroquia San pablo del Lago

- Análisis del sitio - Escala Parroquia

La parroquia San Pablo de Lago está compuesta por las siguientes comunidades: Abatag, Imbabura, Cocha loma, Lomakunga, Araque, Angla, Camuendo Chico, Cusinpamba, Ugsha, Casco Valenzuela, Topo, Gualabí, y la Cabera parroquial.

Organización territorial de la parroquia San Pablo de Lago

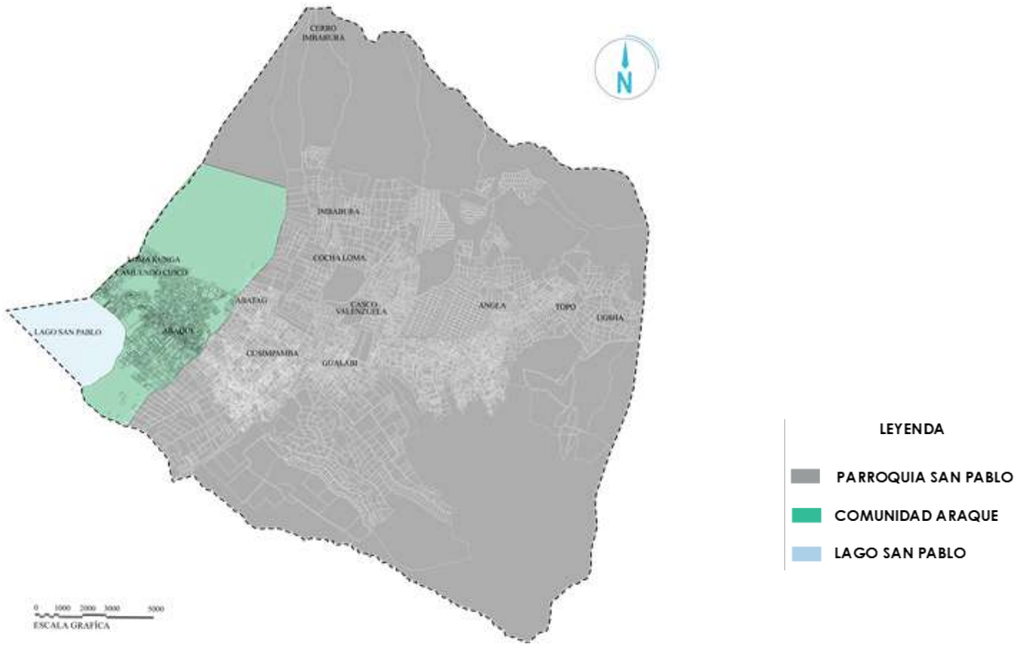


Ilustración 45: Organización territorial de San Pablo de Lago.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Implantación Poligonal de la comunidad Araque

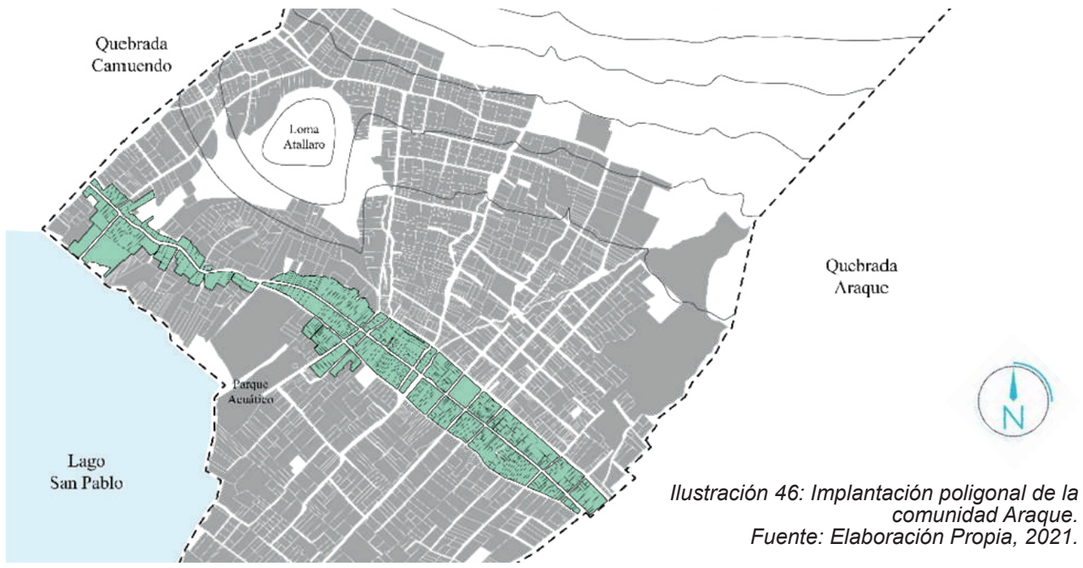


Ilustración 46: Implantación poligonal de la comunidad Araque.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Fase 3. Estudio descriptivo de la Comunidad Araque

- Análisis sectorial – Comunidad Araque

En esta fase se identificarán las características propias del sector en cuanto a morfología y funcionalidad. Para la identificación de límites geopolíticos de la comunidad, se utilizó como fuente el informe técnico de inspección de campo de la comunidad Araque realizado por el Ministerio de Agricultura y Ganadería en el año 2018. Este informe ubica al Norte de la comunidad la quebrada Camuendo, al Este el cerro Imbabura, al Sur la quebrada Araque y al Oeste el rio Itambi.

Con base en los datos obtenidos en la implantación de la poligonal de la comunidad, se identifi-caron nueve sectores que conforman la comunidad: Lomakunga, Araque alto, Araque, San Pedro, cuatro esquinas, Pasaje dos, Bellavista, 14 de febrero y Brisas del lago.

Sectores que conforman la comunidad

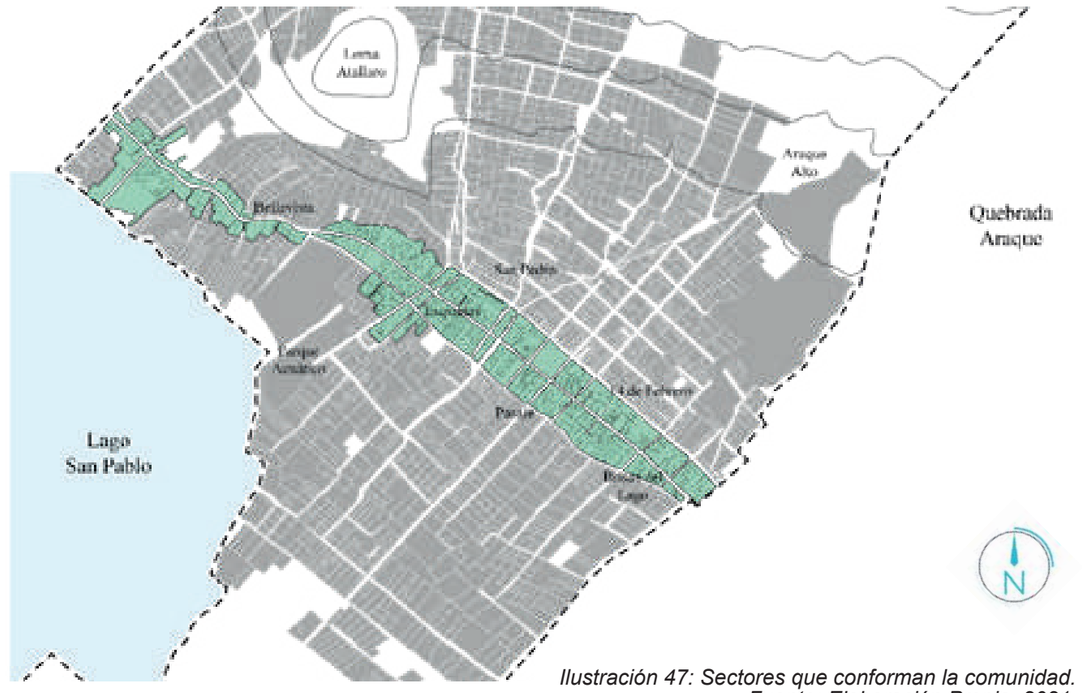


Ilustración 47: Sectores que conforman la comunidad.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Una vez identificado los límites de la comunidad se realizó la zonificación, para ello se utilizó nuevamente el informe técnico de inspección de campo del Ministerio de Agricultura y Ganadería, el cual muestra la siguiente clasificación: zona urbana, zona rural catastrada, zona rural no catastrada, zona rural catastrada inmersa en el área de protección del cerro Imbabura, zona rural protección cerro Imbabura y zona de protección del lago San Pablo.

Zonificación de la comunidad Araque

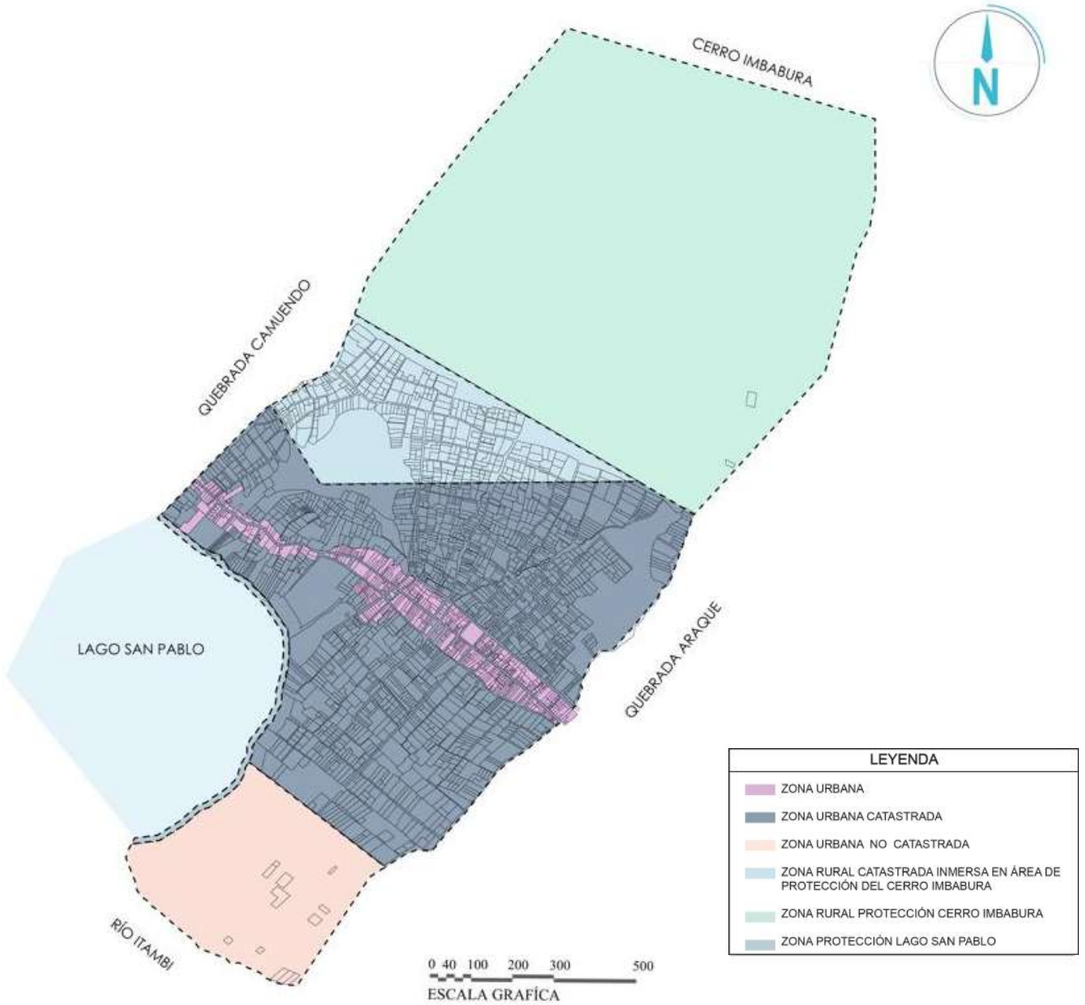


Ilustración 48: Zonificación de la Comunidad "Araque". Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Por lo tanto, se reconoce la zona urbana y rural catastrada y se procede a delimitar el sector de estudio. Por medio del plano catastral facilitado por el municipio de Otavalo, se reconocen las calles de ingreso principal y secundario al atractivo turístico.

Plano de identificación de la zona urbana y rural de la comunidad



Ilustración 49: zona urbana y rural catastrada de la comunidad. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Las calles que delimitan el área de intervención que son: Norte: calle Mariscal Sucre, Sur: Unesco, Este: Atahualpa y Oeste: El Lago. La calle Mariscal Sucre es una vía arterial secundaria que dirige el tráfico hacia la arteria principal E35. De esta calle nacen las calles el Lago y Atahualpa, las cuales son el ingreso principal al atractivo turístico.La importancia de las calles antes mencionadas se debe a que dirigen la movilidad vehicular hacia el complejo turístico, así como permiten el ingreso a viviendas, negocios comerciales, residenciales y propiedades de uso agrícola. Así mismo, estas vías sirven como ingreso peatonal para turistas y comuneros del sector.Bajo este contexto, las calles el Lago, Unesco y Atahualpa son relevantes para la comunidad Araque, ya que además de conectar espacios entre sí, también sirven como un canal de comercio turístico dentro de la comunidad y entre comunidades. Por lo tanto, el potencial turístico del parque acuático gran parte se acredita al buen funcionamiento de las vías antes mencionadas. Es así que, este trabajo de tesis prioriza la necesidad de intervenir en una propuesta de regeneración vial que brinde calidad al espacio público.

Plano de delimitación de sector en estudio



Ilustración 50: Sector de intervención – Comunidad Araque.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

En consecuencia, el sector en estudio consta de un área de 210154.13 m2 correspondiente a las 13 manzanas delimitadas por las calles:

Norte: Av. Mariscal Sucre
Sur: Av. Unesco
Este: Av. Atahualpa
Oeste: Av. El Lago

Con un total de 32187.12 m2; El parque acuático ocupa un total de 242341.25 m2.

Del mismo modo, mediante un análisis de determinación de volumen de tráfico, se reconocerá la afluencia vehicular del sector validando los límites antes mencionados.



Ilustración 51: Av. Unesco - Actual.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

3.4. Determinación de volumen del tráfico

- Tráfico Promedio Diario Anual (TPDA)

Según Ayala, P. (2013) menciona que para determinar el TPDA, uno de los primeros pasos en el estudio del tráfico es la evaluación de los movimientos que se producen en la vía, para lo que es preciso medir el número de vehículos que pasan por cada carril, en un determinado período de tiempo. Estas mediciones se las realizarán mediante observaciones de campo que permitirán conocer el nivel del tráfico existente, para ello se elaboraron formularios de registro de conteo del tráfico (Tabla 5) y el cálculo fue a partir de la Ecuación; Tráfico promedio observado (TPO) = Tráfico total observado / días de conteo manual.

Tabla 5: Formulario de registro del conteo manual del tráfico

FORMULARIO DE REGISTRO DE CONTEO DE TRÁFICO					
ESTACIÓN:	COMUNIDAD ARAQUE	UBICACIÓN:	AV. MARISCAL SUCRE	TRAMO:	ENTRE LA AV. ATAHUALPA HASTA LA AV. EL LAGO
FECHA:	11 DE JUNIO DEL 2021	DÍA:	VIERNES		
CLIMA:	TEMPLADO	SENTIDO:	NORTE - SUR		
COORDINADOR:	AUTOR DE TESIS	CONTADOR:	EVELIN CAÑAREJO		

PERÍODO	VEHÍCULOS							TOTAL VEHÍCULOS PESADOS	TOTAL VEHÍCULOS
	LIVIANOS	BUSES	CAMIONES PESADOS						
			2 EJES PEQUEÑO	2 EJES MEDIANO	2 EJES GRANDES	3 EJES	4 EJES O MAS		
8:00-8:15	12	1	0	0	0	0	0	0	13
8:15-8:30	7	2	1	1	0	1	0	3	9
8:30-8:45	9	2	1	0	1	0	0	2	11
8:45-9:00	15	1	2	1	0	0	0	3	16
9:00-9:15	11	1	3	0	1	0	0	4	12
9:15-9:30	4	1	0	2	0	1	0	3	5
9:30-9:45	8	0	1	0	1	0	0	2	8
9:45-10:00	13	1	0	0	0	0	0	0	14
10:00-10:15	7	2	1	2	0	0	0	3	9
10:15-10:30	5	1	0	0	0	0	0	0	6
10:45-11:00	6	1	1	1	0	1	0	3	7
11:00-11:15	9	2	0	1	0	0	0	1	11
11:15-11:30	9	1	0	0	2	0	0	2	10
11:30-11:45	5	2	0	1	1	0	0	2	7
11:45-12:00	12	1	0	0	0	0	0	0	13
12:00-12:15	7	2	1	2	0	1	0	4	9
12:15-12:30	11	1	0	0	1	0	0	1	12
12:30-12:45	5	1	0	1	0	0	0	1	6
12:45-13:00	7	2	0	1	1	0	0	2	9
13:00-13:15	12	1	1	0	1	0	0	2	13
13:15-13:30	8	1	0	0	0	0	0	0	9
13:30-14:00	8	2	1	0	0	0	0	1	10
14:00-14:15	6	1	2	0	0	0	0	2	7
14:15-14:30	7	1	0	2	0	0	0	2	8
14:30-15:00	13	1	1	0	0	2	0	3	14
							TOTAL	46	248

Ilustración 52: Registro del conteo manual del tráfico.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Para la determinación del tráfico manual, se deberá registrar la estación de partida y tramo tomado, mismos que indicarán el punto exacto medido. Del mismo modo se fijan periodos cortos de tiempo con la finalidad de obtener datos reales. Los conteos fijarán un periodo de 15 minutos y se considerará tres categorías importantes de vehículos que son: vehículos livianos, vehículos de pasajeros (buses), y vehículos de carga. Las vías intervenidas son: La Av. Atahualpa, Av. Mariscal Sucre, Av. El Lago y Av. Unesco. Durante el proceso de conteo y clasificación del tráfico, se desarrolló de manera continua desde las 8:00 am hasta las 15:00 pm por los días viernes, sábado, domingo, lunes y miércoles.

Tabla 6: Tráfico promedio observado en dos direcciones de la calle Mariscal Sucre de la comunidad Araque.

AV. MARISCAL SUCRE						
DÍA	SUR - NORTE			NORTE - SUR		
	Livianos	Buses	Pesados	Livianos	Buses	Pesados
Viernes	189	21	14	191	20	21
Sábado	263	22	7	269	21	3
Domingo	487	22	11	497	22	5
Lunes	181	21	4	173	21	2
Miércoles	156	21	0	158	21	1
T.OBS	1276	107	36	1288	105	32
	TRAFICO TOTAL OBS.		1419	TRAFICO TOTAL OBS.		1425
	TPO (S - N)		284	TPO (N - S)		285

Ilustración 53: Registro Tráfico Calle Mariscal Sucre.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Tabla 7. Tráfico promedio observado en dos direcciones de la calle El Lago de la comunidad Araque.

AV. EL LAGO - INGRESO PRINCIPAL						
DÍA	SUR - NORTE			NORTE - SUR		
	Livianos	Buses	Pesados	Livianos	Buses	Pesados
Viernes	22	0	1	24	0	1
Sábado	27	0	0	30	0	0
Domingo	289	2	0	291	2	0
Lunes	17	0	0	17	0	0
Miércoles	23	0	0	24	0	0
T.OBS	378	2	1	386	2	1
	TRAFICO TOTAL OBS.		381	TRAFICO TOTAL OBS.		389
	TPO (S - N)		76	TPO (N - S)		78

Ilustración 54: Registro Tráfico Calle El Lago.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Tabla 8. Tráfico promedio observado en dos direcciones de la calle Atahualpa de la comunidad Araque.

AV. ATAHUALPA - INGRESO SECUNDARIO						
DÍA	SUR - NORTE			NORTE - SUR		
	Livianos	Buses	Pesados	Livianos	Buses	Pesados
Viernes	56	0	3	52	0	1
Sábado	75	0	0	78	0	0
Domingo	89	0	0	83	0	0
Lunes	49	0	1	51	0	1
Miércoles	51	0	0	53	0	0
T.OBS	320	0	4	317	0	2
	TRAFICO TOTAL OBS.		324	**TRAFICO TOTAL OBS.**		319
	TPO (S - N)		65	**TPO (N - S)**		64

Ilustración 55: Registro Tráfico Calle Atahualpa. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Tabla 9: Tráfico promedio observado en dos direcciones de la calle Unesco de la comunidad Araque.

AV. UNESCO - INGRESO SECUNDARIO						
DÍA	SUR - NORTE			NORTE - SUR		
	Livianos	Buses	Pesados	Livianos	Buses	Pesados
Viernes	28	0	0	26	0	0
Sábado	32	0	0	32	0	0
Domingo	36	0	1	38	0	1
Lunes	25	0	0	24	0	0
Miércoles	21	0	0	20	0	0
T.OBS	142	0	1	140	0	1
	TRAFICO TOTAL OBS.		143	**TRAFICO TOTAL OBS.**		141
	TPO (S - N)		29	**TPO (N - S)**		28

Ilustración 56: Registro Tráfico Calle Unesco. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La dinámica de volumen de tráfico de las calles en estudio se muestran en las Tablas 6,7,8, y 9. Los valores obtenidos permitirán identificar la afluencia vehicular de las calles de ingreso principal al parque acuático, para posteriormente rediseñar las vías y mejorar su accesibilidad.

3.5. Parámetros para la ponderación y jerarquización de atractivos turísticos

La evaluación de los componentes que determinan el desarrollo turístico del parque acuático, se llevó a cabo mediante un análisis de valoración de criterios como menciona la normativa del Ministerio de Turismo del año 2017 (Tabla 10). La ponderación resultante de los criterios de valoración ubicará el nivel de jerarquía del atractivo turístico con respecto a la normativa.

Tabla 10: Criterios de valoración de los componentes de desarrollo turístico del Ministerio de Turismo.

Criterios de Valoración		Descripción	Ponderación
A	ACCESIBILDAD Y CONECTIVIDAD	Contempla el ingreso, horario al atractivo y facilidades instaladas para personas con alguna discapacidad; además se hace referencia a la existencia de las vías de acceso al sitio, con énfasis en las cualidades que condicionan la relación distancia/tiempo, así también la conectividad tecnológica.	18
B	PLANTA TURISTISCA / SERVICIOS	Registra equipamientos y la disponibilidad de servicios en el atractivo	18
C	ESTADO DE CONSERVACIÓN E INTEGRACION SITIO / ENTORNO	Estimación de la integridad de los atributos patrimoniales físico-ambientales y socioculturales, en particular de las condiciones del sitio y su entorno	14
D	HIGIENE Y SEGURIDAD TURISTICA	Hace referencia a la disponibilidad de dispositivos para la recolección de basura, procedencia del agua, presencia de actos vandálicos, limpieza e iluminación del atractivo	14
E	POLITICAS Y REGULACIONES	Consideración del atractivo turístico dentro de la Planificación Territorial turística cantonal y cumplimiento de regulaciones para las actividades que se realizan en el atractivo	10
F	ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL ATARCTIVO	Constatación de actividades que se practican en el atractivo, mismas que le dan valor agregado	9
G	DIFUSION DEL ATRACTIVO	Publicaciones internacionales, nacionales, monografías o medios de difusión. Declaratorias y reconocimientos. Relevancia y divulgación.	7
H	TIPOS DE VISITANTES Y AFLUENCIA	Registro del tipo de visitantes, perfil de consumo, volumen intensidad de uso. Estimación de demanda potencial.	5
I	RECURSOS HUMANOS	Hace referencia al nivel de institución académico del personal que labora en el atractivo	5
TOTAL			100

Ilustración 57: Ponderación de Desarrollo Turístico, Ministerio Turismo. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De acuerdo con los valores de ponderación del atractivo turístico se ubicará en grados de jerarquización de mayor a menor en el siguiente orden: nivel IV = 76 a 100; nivel III = 51 a 75; nivel II= 26 a 50; nivel I= 11 a 25 y de 0 a 10 se considerará como recurso.

En la Tabla 11 se muestra el rango de cada uno de los criterios de evaluación que posee el Parque Acuático, estos rangos permitirán ubicar a este atractivo en un nivel de jerarquía según su potencial turístico. Los niveles de jerarquización están ordenados de menor a mayor con los siguientes niveles: recursos, I, II, III y IV, estos niveles están relacionados con la disponibilidad de rasgos excepcionales que potencialice el turismo (Tabla 12). Donde la jerarquía máxima (IV) indica que el atractivo turístico posee diversos recursos que intensifica el mercado turístico nacional e internacional, mientras que el nivel (I) indica que el atractivo no dispone de suficientes recursos turísticos que potencialice el incremento de visitantes.

Tabla 11:
Jerarquía y descripción de los parámetros de evaluación de los atractivos turísticos.

JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS TURISTICOS		
CRITERIOS	RANGOS	JERAQUIA
Accesibilidad y conectividad	15/18	III
Planta Turística / Servicios	9/18	
Actividades que se practican	7.5/9	
Estado de conservacion e integracion / entorno	7/14	
Políticas y Regulaciones	2.5/10	
Higiene y Seguridad	10/14	
Tipo de visitante y afluencia	5/5	
Difusión	2.5/7	
Recursos Humanos	4/5	
TOTAL	**62,5**	

Ilustración 58: Jerarquía de Atractivos Turísticos.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Según el análisis de valoración de criterios del Parque Acuático, indica que este atractivo se encuentra en el nivel III de jerarquización con una puntuación total de 62,5 sobre 100. El resultado obtenido muestra que el Parque Acuático indica que es capaz de mantener una corriente frecuente de turistas nacionales e internacionales.

Tabla 12:
Niveles de jerarquización según la disponibilidad de recursos turísticos.

JERARQUIA	DESCRIPCIÓN
IV	Atractivos excepcional y de alta significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes (actual o potencial)
III	Atractivo con rasgos excepcionales, capaz de motivar por si solo o en conjunto con otros atractivos contiguos, una corriente actual o potencial de visitantes nacionales o extranjeros.
II	Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas nacionales.
I	Atractivo sin mérito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del inventario de atractivos turísticos como elementos que complementen a otros de mayor jerarquía.
RECURSO	Es un elemento natural o cultural que puede motivar el desplazamiento, pero no se encuentran todavía incorporados en la dinámica turística, ni cuenta con ningún tipo de infraestructura de apoyo.

Ilustración 59: Niveles de Jerarquización segun la disponibilidad de Recursos Turísticos.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

3.6. Determinación social y económica de la comunidad Araque

El estudio socioeconómico consiste en colectar información relevante de los diferentes aspectos socioeconómicos de los habitantes de la comunidad, esto con la finalidad de identificar la diversidad social, cultural, económica, y turística de la población objetivo para el desarrollo del proyecto de tesis. Parala determinación de estos aspectos se aplicarán encuesta de tipo des-criptiva de respuestas abiertas y de elección libre.

3.6.1. Muestra de encuestadores

Según el INEC (2012), la parroquia San Pablo de Lago cuenta con 11.875 habitantes de los cuales 3.550 corresponden a la comunidad Araque representando un 27% de la población total. Para el cálculo de la muestra se tomará a los 3.550 habitantes de la comunidad como el valor de la población; para calcular la muestra se usará la fórmula de muestreo (Sierra Bravo,1991).

$$n = \frac{K^2 \; x \; p \; x \; q \; x \; N}{[e^2 \; x \; (N-1)] + K^2 \; x \; p \; x \; q}$$

$$n = \frac{(1.65)^2 \; x \; 0.50 \; x \; 0.50 \; x \; 3.550}{[0.10^2 \; x \; (3.550-1)] + (1.65)^2 \; x \; 0.50 \; x \; 0.50}$$

$$n = \frac{2.414}{[35.49] + (0.68)^{\square}}$$

$$n = \frac{2.414}{36.17}$$

$$n = 66.74 \;\; \cong \;\; 67$$

Ilustración 60: Fórmula de Muestreo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Para el cálculo se tomó en cuenta que N es el tamaño de la población, es decir las 3.550 personas de la comunidad; K es una constante que depende del nivel de confianza, en este caso al trabajar con un nivel de confianza del 90.00 % se usará el valor de 1.65; p y q representan la probabilidad a favor y en contra respectivamente que tiene un valor de 0.5, que es la opción más segura; n es el tamaño de muestra, para este caso será el número de personas que se entrevistarán y e es el error muestral deseado que en este caso es del 10% (Sierra Bravo, 1991).

Luego de realizar el cálculo, el tamaño de la muestra dio como resultado un valor de :

67 personas.

3.6.2. Diseño y aplicación de la encuesta

Una encuesta descriptiva de respuestas abiertas y de elección libre se diseñó utilizando el programa Microsoft Word 2019 mediante el uso de una computadora portátil y comprendida en cuatro secciones (Anexo 1).

Las respuestas de elección libre permitirán recabar información relevante sobre los aspectos sociales, culturales y turísticas de la comunidad Araque.

En la primera sección, se solicitará a los encuestados que elijan sus características de aspecto familiar y laboral, las cuales se presentaran en orden numérico con casillas de opción múltiple. A los encestados se les proporcionará una hoja impresa con las preguntas y alguna duda al respecto se consultará con el encuestador.

En la segunda sección, se solicitó a los encuestadores que indicaran las características de su vivienda, también se presentaron en orden numérico con casillas de opción múltiple.

En la tercera sección de la encuesta, se solicitó a los encuestados información sobre la estructura social de la comunidad, para ello se hicieron preguntas ordenadas numéricamente con casillas de opción múltiple.

Finalmente, la cuarta sección comprende de preguntas abiertas y de opción múltiple sobre aspectos culturales y turísticos de la comunidad. Para las respuestas de elección libre (opción múltiple) se empleó una escala de 3 puntos (1= más importante/mayoritariamente/ más recu-rrente y 3= no es importante/no existe/no recurrente).



Ilustración 61: Encuesta in Situ.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Encuesta modelo realizada a los habitantes de la comunidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ENCUESTA DE LA CARACTERIZACION SOCIOECONOMICA DE LA COMUNIDAD ARAQUE

1. DATOS GENERALES

1.1. Dirección de su domicilio:

_____

1.2. ¿Qué genero pertenece Ud.?

☐ Femenino ☐ Masculino ☐ Otro

1.3. ¿En qué edad se encuentra Ud.?

☐ 0 – 14 ☐ 15 – 24 ☐ 25 – 54 ☐ 55 – 64 ☐ 65 - 75

1.4. Idioma que habla:

☐ Castellano ☐ Quechua ☐ otro

1.5. Composición del hogar

☐ 1 hijo ☐ 2 hijos ☐ 3 hijos ☐ 4 hijos o mas

1.6. Nivel de instrucción:

☐ Primaria ☐ Secundaria ☐ Técnica ☐ Superior ☐ Ninguna

Ilustración 62: Encuesta Modelo P1.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

1.7. ¿Trabaja dentro o fuera de la comunidad?

☐ Dentro ☐ Fuera ☐ No trabaja

1.9. Actividad laboral dentro de la comunidad

☐ Agricultor ☐ Artesano ☐ Comerciante ☐ Constructor

☐ Turismo ☐ Transporte ☐ Otros

1.10. Actividad laboral fuera de la comunidad

☐ Empleado público ☐ Empleado privado ☐ Trabajador por cuenta propia

1.11. ¿Qué remuneración recibe usted por su trabajo?

- Menos Sueldo Básico Unificado ☐ ☐ El Sueldo Básico Unificado
- Más del Sueldo Básico Unificado ☐

1.12. Si trabaja dentro de la comunidad que actividades productivas son las más relevantes, ponga en orden según su criterio.

☐ Agricultura ☐ Artesanías ☐ Comercio ☐ Construcción

☐ Turismo ☐ Transporte ☐ Otros

Ilustración 63: Encuesta Modelo P2.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

2. DATOS DE LA VIVIENDA

2.1. ¿Dónde usted vive es?

☐ Propio ☐ Arrendado ☐ Prestada ☐ Vive con los padres

☐ Otro

2.2. Vías de acceso

☐ Asfaltada ☐ Adoquinada ☐ Empedrada ☐ Lastrada ☐ Tierra

2.3. Servicios básicos con los que cuenta la vivienda

☐ Alcantarillado ☐ Agua potable ☐ Luz ☐ Teléfono ☐ Internet

3. DATOS DE LA COMUNIDAD

3.1. ¿A qué tipo de organización de las siguientes pertenece a usted?

☐ Cabildo ☐ Comité de barrio ☐ Directiva Comunitaria

☐ Asociación de turismo ☐ Clubes

3.2. ¿En su comunidad que tipo de infraestructura y equipamientos existen?

☐ Aceras ☐ Servicio de transporte público ☐ Ciclovía

☐ Parada de autobuses ☐ Recolección de basura ☐ Áreas recreativas

☐ Farmacia ☐ Iglesia ☐ Escuela ☐ Iluminación pública

Ilustración 64: Encuesta Modelo P3.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

3.3. ¿Cuál es el principal riesgo naturales en la comunidad?

☐ Inundaciones ☐ Deslizamientos (tierras / rocas) ☐ Incendios forestales

Otros: _____

4. DATOS CULTURALES Y TURISTICOS DE LA COMUNIDAD

4.1. ¿Cuáles fiestas son de mayor relevancia en la comunidad? Elija la siguiente escala para contestar
1= más importante, 2= poco importante, 3= no es importante

Carnaval	☐
Semana Santa	☐
Inti Raymi	☐
Los gallos	☐
Fiestas de la Virgen de agua santa	☐
Navidad	☐

4.2. ¿Cuál es la tradición o costumbre más destacada en la comunidad

_____

4.3 ¿Para usted, que plato es mas apetecible en la comunidad?

_____

4.4. ¿Qué tipos de alojamientos para hospedaje existe en la comunidad?

☐ Casa de huéspedes ☐ Cabañas ☐ Hostales

☐ Hoteles ☐ Casa rural

Ilustración 65: Encuesta Modelo P4.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.5. ¿Elija las actividades de recreación más relevantes que existen dentro de la Comunidad? Elija la siguiente escala para contestar

1=mayor frecuencia, 2= ocasional, y 3= poco frecuente.

Parque acuático		Otros	
Estadio de fútbol			
Canchas de vóley			

Otros: _____

4.6. ¿Qué lugares considera usted turísticos dentro de la comunidad?

_____

4.7. ¿Qué artesanías se produce dentro de la comunidad?

_____

Ilustración 66: Encuesta Modelo P5.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

3.7. Síntesis del Capitulo

En la presente investigación se plantea distintos tipos de análisis según la planeación del proyecto de tesis; análisis con enfoque descriptivo para la recolección de datos, análisis con enfoque comparativo para contrastar el estado actual del atractivo turístico con los parámetros de ponderación y jerarquización normalizados por el Ministerio de Turismo, y análisis con enfoque cualitativo y cuantitativo para la determinación del entorno económico, social, cultural y laboral de la comunidad.

Establecida la metodología se muestran las técnicas e instrumentos utilizados a lo largo del procedimiento, en los cuales se realiza la descripción territorial del cantón Otavalo, así como de la comunidad Araque por medio del plano catastral del municipio de Otavalo del año 2019, además el cálculo de volumen del tráfico por el Ministerio de Obras Públicas (MOP, 2003). De la misma manera se realizan fichas técnicas para la identificación y jerarquización del atractivo turístico, normadas por el Manual y Guía de atractivos turísticos del Ecuador en el año 2017, y se presenta la orientación que tendrán las encuestas para identificar el nivel socioeconómico de la comunidad.

Finalmente, se elaboraron tablas del tráfico promedio observado las cuales tendrán una valoración de volumen del tráfico en los dos sentidos de las vías a intervenir. De la misma forma, se realizan tablas de ponderación y jerarquización del atractivo turístico, con el objetivo de identificar los componentes para un buen desarrollo del mismo; y posteriormente se realizó una encuesta de carácter cualitativo y cuantitativo, las cuales indicarán el nivel socioeconómi-co de la comunidad, para dar paso a la discusión e interpretación de los resultados.

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE

CAPITULO 4

CONTIENE:

- Análisis del lugar objeto de estudio
- Determinación de volumen del tráfico
- Análisis de parámetros para la ponderación y jerarquización
- Determinación social y económica de la comunidad Araque
- Diagnóstico
- Discusión
- Árbol de Problemas
- Matriz FODA
- Conclusiones del Diagnostico

4. Resultados y Discusión

Luego de la aplicación de instrumentos descritos en el capítulo anterior, se encuentran los resultados con tres enfoques que son; urbano, turístico y socioeconómico.

4.1. Análisis del lugar objeto de estudio

4.1.1. Análisis del estudio descriptivo del área urbana: Organización territorial del cantón Otavalo

Los resultados que se obtuvieron a escala ciudad dentro de la primera fase fueron: a) la organización territorial del cantón Otavalo, b) la organización territorial de la parroquia San Pablo de Lago y c) la organización territorial de la comunidad Araque.
Se identificaron las parroquias que conforman el cantón Otavalo obteniendo dos urbanas y nueve rurales con una superficie de 82.10 Km2, y una de 424.37 Km2 respectivamente con un total de 507.47 Km2.

4.1.2. Estudio descriptivo del área urbana: Organización territorial de la parroquia San Pablo de Lago

Del mismo modo se identificó dentro del área rural a la parroquia San Pablo de Lago y sus doce comunidades con una superficie de 64 km2 de acuerdo al PDOT del año 2015 del cantón Otavalo.

4.1.3. Estudio descriptivo de la Comunidad Araque

En los resultados obtenidos se reconoció los limites geopolíticos de la comunidad Araque con base en el informe técnico de inspección de campo realizado por el MAGAP en el año 2018; obteniendo de esta manera la implantación poligonal de la comunidad. Del mismo modo se reconoció los nueve sectores que la conforman y se realizó una zonificación, obteniendo seis zonas dentro de la comunidad.
Luego, se procede a la delimitación del área de intervención y se toma dos zonas de la comuni-dad que son: zona urbana y zona rural catastrada, mismas que de acuerdo al plano catastral del cantón Otavalo, mostraron las calles de ingreso principal y secundario al atractivo turístico Parque Acuático.



Ilustración 62: Habitantes cerca de la Laguna.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Cabe resaltar que para la delimitación del área de estudio también se tomó en cuenta la afluencia vehicular en estas zonas. Finalmente se reconoce trece manzanas dentro del área de inter-vención; de las cuales se realizó un estudio en cuanto a morfología y funcionalidad. Donde el aspecto funcional dentro de la comunidad consistió en identificar: a) trama y amanzanamiento, b) tipos de manzanas, c) tipos de lotes, d) lote mínimo, e) usos de suelo, e) altura de edificacio-nes y f) ubicación de establecimientos según su radio de influencia. Con base en los datos obtenidos de la delimitación del espacio a intervenir, uno de los aspectos con que se inició el análisis fue la trama, donde por medio de un levantamiento planimétrico y un orto mosaico de toda la parroquia mediante un dron, se logró identificar el tipo de trama existente y su amanzanamiento.

Trama y amanzanamiento



Ilustración 68: Ortomosaico ,Trama Vial.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

En efecto, la trama observada es de tipo reticular que presenta una forma de damero en la parte central y una trama lineal en forma alargada a un lado de la vía principal, dando un crecimiento desorganizado en las periferias, las cuales poseen un amanzanamiento cuadrado y rectangular respectivamente.
Una vez identificadas las tramas existentes y el contexto donde se desarrollan, se determinó que el tipo de desorganización vienen dada por el surgimiento de barrios nuevos, ausencia de infraestructura, desigualdad social, mala planificación de diseño vial, degradación de avenidas arteriales y de vías urbanas. Así como la concurrencia de líneas de transporte intercantonal, particulares, privados en un solo afluente, la falta de señalética vial, insuficiencia de iluminación pública y la alta circulación peatonal en vías que inciden en el turismo comunitario local.

A partir de la identificación del amanzanamiento de la comunidad, se observó al sector en estudio, el cual posee trece manzanas cuatro de ellas cuadradas y nueve rectangulares obteniendo así un total de trece manzanas dentro del sector a intervenir.

Plano de identificación de manzanas

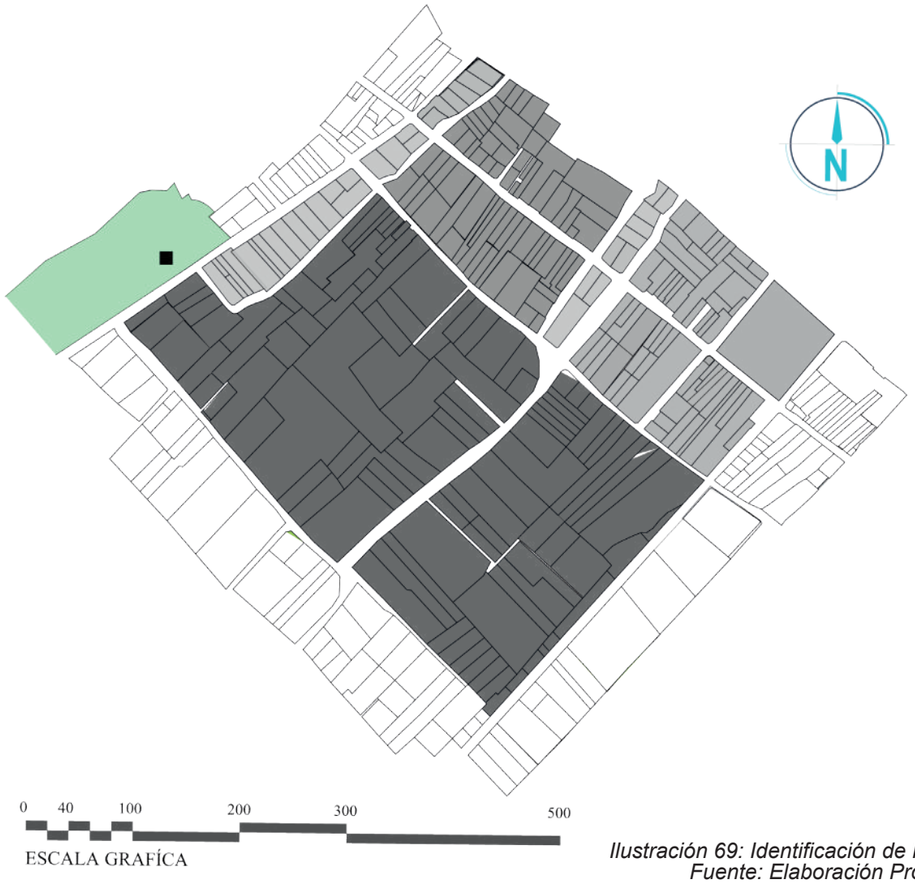


Ilustración 69: Identificación de Manzanas.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Del mismo modo se describe los tamaños y formas de las manzanas que conforman el sector en estudio, los cuales se clasificaron por tamaños identificando por metros cuadrados cada manzana. Esto se realiza mediante una súper posición de color en escala de grises en el plano catastral de la comunidad. Con base en la teoría de Briceño y Gil en el artículo científico llamado Ciudad, imagen y percepción, mencionan que la manzana pertenece al tejido urbano y es la unidad básica de la trama. Constituye la resultante que según el tipo de trazado determina una división de suelo y es indispensable para la estructuración de la ciudad.

Clasificación de manzanas por su área

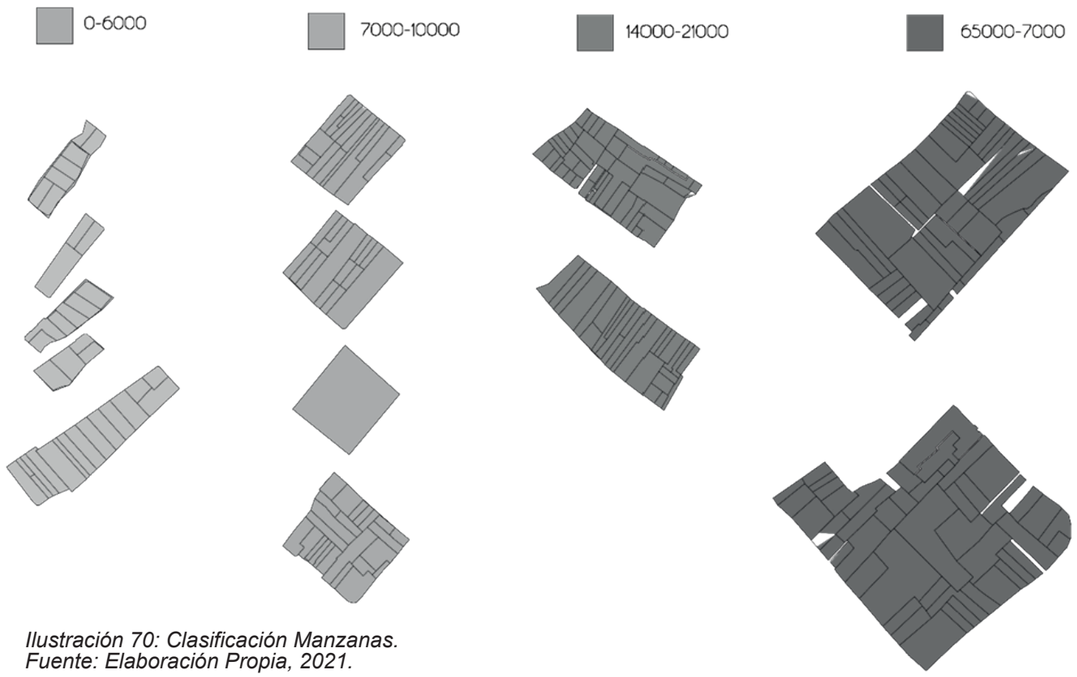


Ilustración 70: Clasificación Manzanas.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

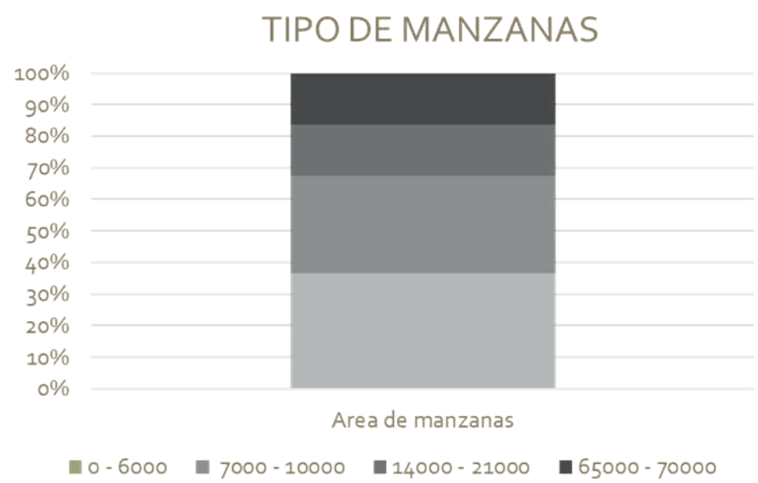


Ilustración 71: Tipos de Manzanas.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Con la clasificación realizada se obtiene un 36 % de manzanas con un área de 0 a 6000 m2, un 30% con un área de 7000 a 10000 m2, un 16 % con un área de 14000 a 2100 m2 y un 18% con un área de 65000 a 70000 m2. De esa manera se concluye en el análisis realizado que, al existir manzanas de gran magnitud, el parcelamiento y sub divisiones de suelo no son ordenadas ni planificadas.

Es preciso señalar que, con la ayuda del plano de identificación de manzanas se procedió a reconocer los lotes existentes en el sector, clasificándolos por su área y forma.

Plano de identificación de lotes

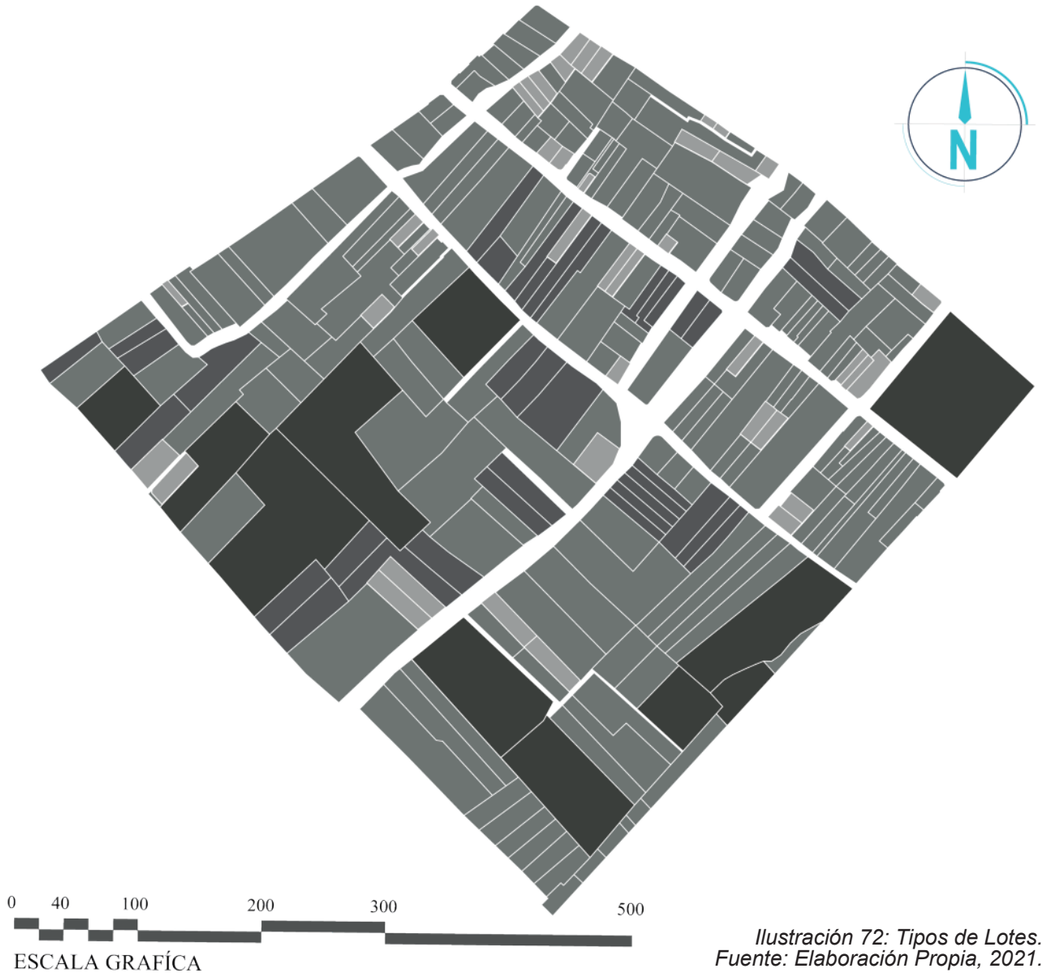


Ilustración 72: Tipos de Lotes.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Con base en el plano de intervención se contabilizan 270 lotes de terreno, de los cuales 32 lotes son menores a 200 m2 que representan el 11.90%, 71 lotes poseen un área de 200 m2 que corresponde al lote mínimo establecido y representan el 26.30%, 125 lotes son mayores a los 200 m2 que representan el 46.30 % y 42 lotes poseen un área superior a los 400 m2 y representan el 15.50%.

Ilustración de la clasificación de lotes según su área y forma



Ilustración 73: Area y Forma de Lotes.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De igual manera se identifica los tipos de lotes, mediante un conteo general donde se clasifican en regulares e irregulares, sabiendo que existe un total de 270 lotes en las trece manzanas, de los cuales 162 son regulares y 108 son irregulares, obteniendo de esta manera un 40% de lotes irregulares y un 60% de lotes regulares. De acuerdo a la ordenanza sustitutiva de Otavalo del año 2015, determina 200m como lote mínimo para la zona poblada de la comunidad, mientras que en las zonas más cercanas al lago y zonas agrícolas se determina un área desde 400 hasta 2500m, esto depende su ubicación.

Con base en la ordenanza de gestión urbana y territorial (PUOS) en la clasificación general del suelo, se determina al sector de estudio suelo no urbanizable, por sus condiciones naturales, su valor productivo agropecuario, y concluye que no pueden ser fraccionados con fines de urbanización. Razón por la cual existen lotes de gran tamaño.

Plano de ocupación de suelo

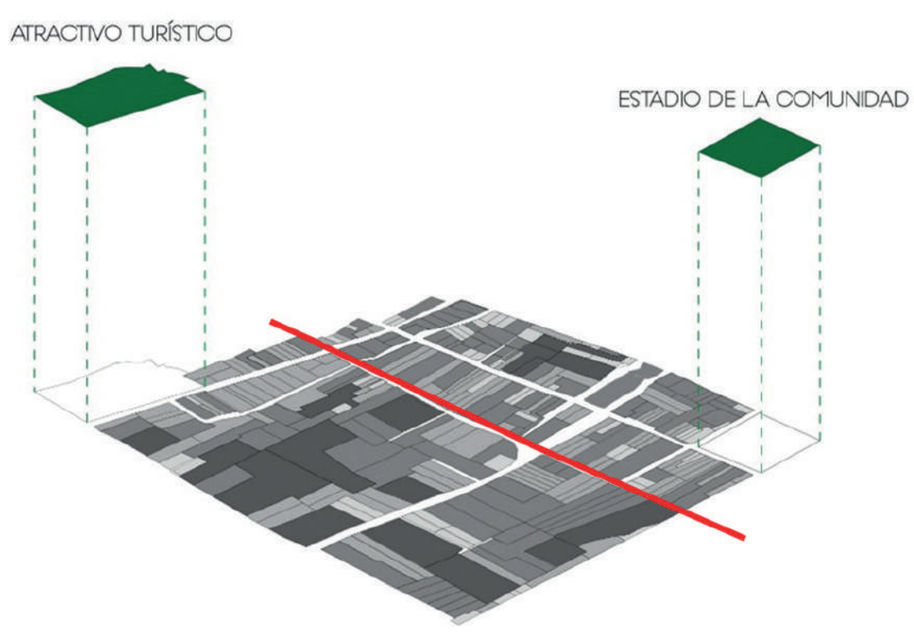


Ilustración 74: Ocupación de Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La Figura muestra la división que existe entre el área urbanizable y el área no urbanizable de las trece manzanas del sector en estudio. Es decir, los 210154.13 m2 como área total, de los cuales 87803 m2 son urbanizables y 125532 m2 no son urbanizables, concluyendo que existe un 40.35% de área urbanizable y un 59.73% de área no urbanizable.

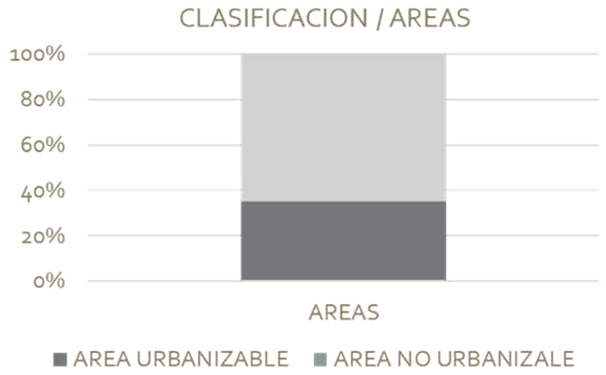


Ilustración 75: Clasificación de Areas.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

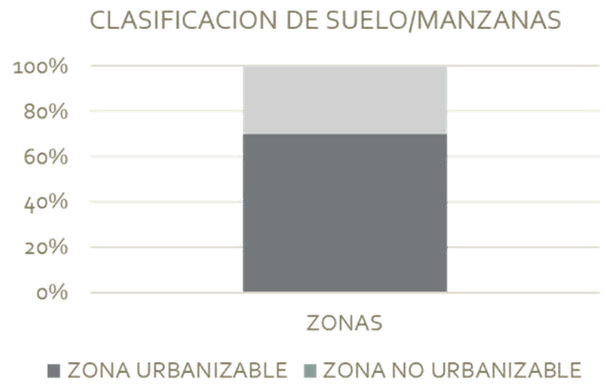


Ilustración 76: Clasificación de Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Mientras que la Ilustración 76 muestra un porcentaje de manzanas urbanizadas y no urbanizadas, de las cuales 10 son urbanizables y 3 de ellas no, concluyendo que existe mayor número de manza-nas urbanizables dentro del lugar de estudio. Asimismo, se identifica las tipologías dentro del sector según el PUOS del cantón Otavalo y son: pareada, y continua sobre línea de fábrica, esta última se establece pues se considera una zona residencial alta en el centro de la comuni-dad, mientras que la pareada se establece a partir del centro y se da la como tratamiento de conservación según la ordenanza.

Plano de usos de suelo

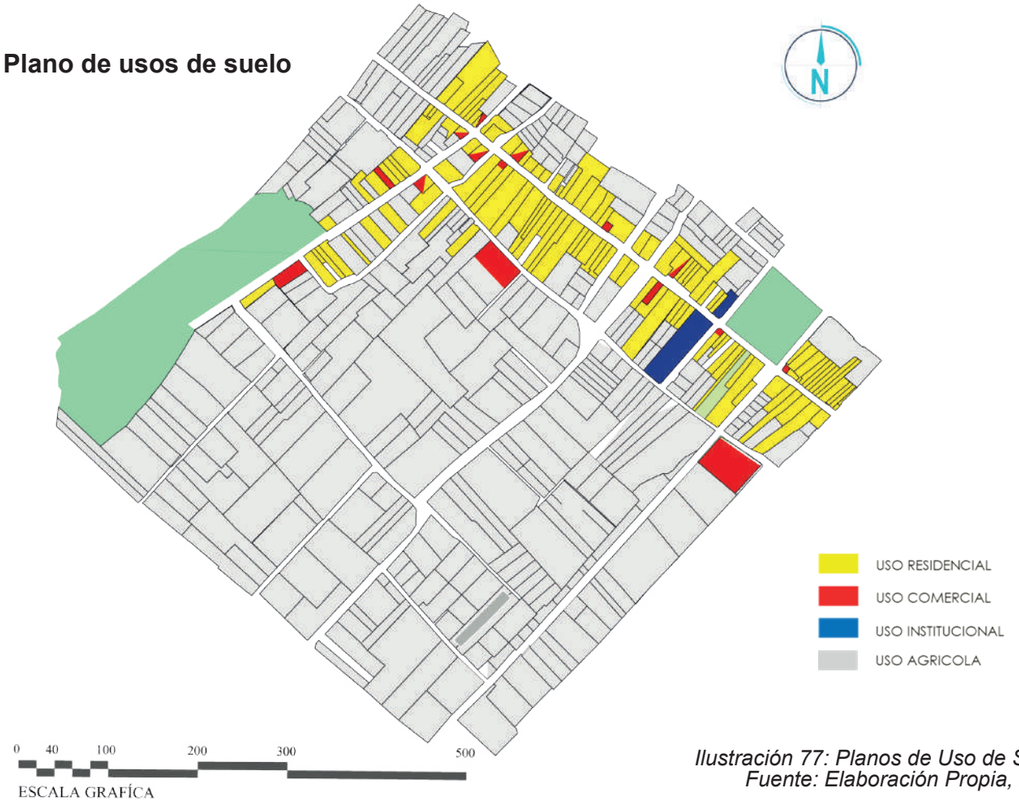


Ilustración 77: Planos de Uso de Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Por lo tanto, de los 270 lotes identificados en las trece manzanas 79 de ellos son de uso residencial, 18 de uso comercial, 2 de uso institucional y 171 de uso agrícola. Obtenido de esta manera un 29.25 % de uso residencial un 6% de uso comercial, un 2.9% de uso institucional y religioso y un 61.6 % de uso agrícola.

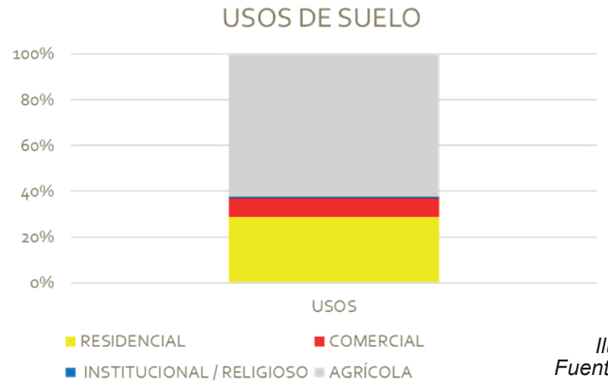


Ilustración 78: Usos de Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De acuerdo a la ordenanza del municipio de Otavalo, los usos de suelo se han clasificado dependiendo el equipamiento existente en cada zona, en el caso de la comunidad existe un alto porcentaje de uso agrícola, seguido por el uso residencial y de comercio debido a los recursos naturales que posee el sector.
Con base en el PDOT, el uso de suelo establecido para el sector de estudio, cumple con lo dispuesto por la norma.

En cuanto a la clasificación de uso de suelo, se reconoce con la ayuda del PDOT y la ordenanza de gestión urbana territorial del cantón Otavalo del año 2015, en la que se clasificó por medio de colores mismo que son: gris área construida, café área agrícola, verde claro área agrícola residencial y verde oscuro en área de potreros. De esta manera en la clasificación general del suelo se valida la información obtenida sobre el suelo no urbanizable, por tal razón el sector de estudio presenta condiciones naturales, características ambientales, de paisaje, turísticas y de valor agropecuario.

Plano de usos de suelo

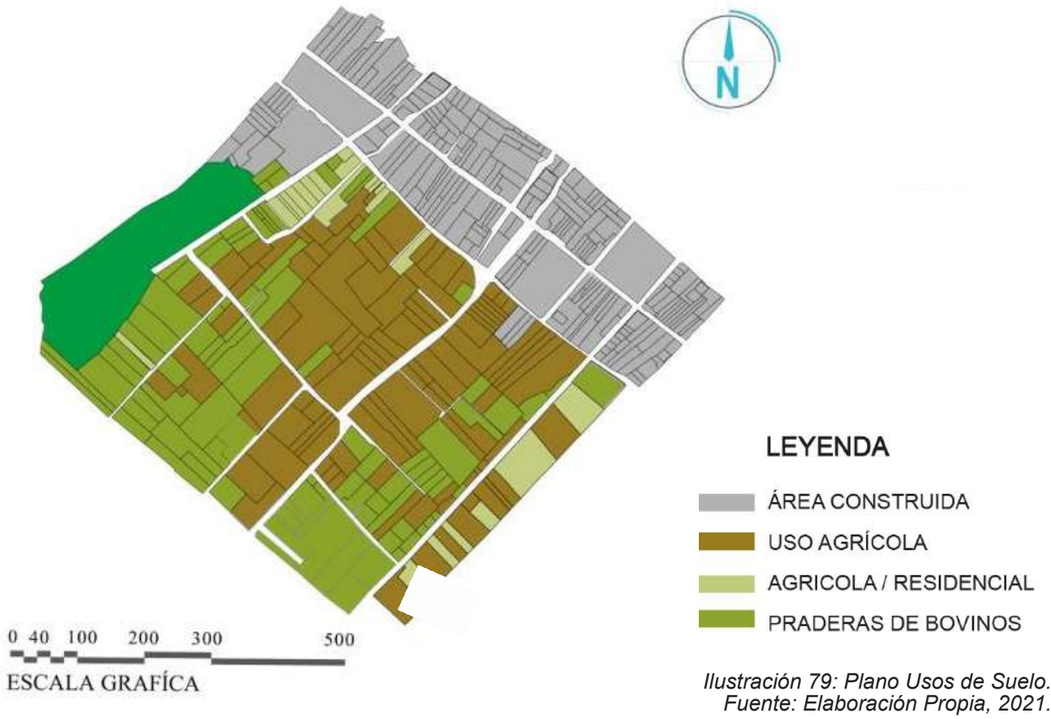


Ilustración 79: Plano Usos de Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Para el estudio de ocupación del suelo en el área de intervención, se incluyeron las manzanas que colindan al Lago San Pablo, sumando dentro de este aspecto 5 más ya que posteriormente se hará un análisis de afectación por la franja de protección del lago, donde se las tomará en cuenta.

Por tal razón se obtiene 8 manzanas para este estudio en las cuales existen 197 lotes en total; mismos que 96 lotes son de área agrícola que representan un 52 %, 87 lotes son de área de potreros que corresponden al 44 %, y 14 lotes que tienen área combinada entre agrícola y resi-dencial que representan al 4 %.

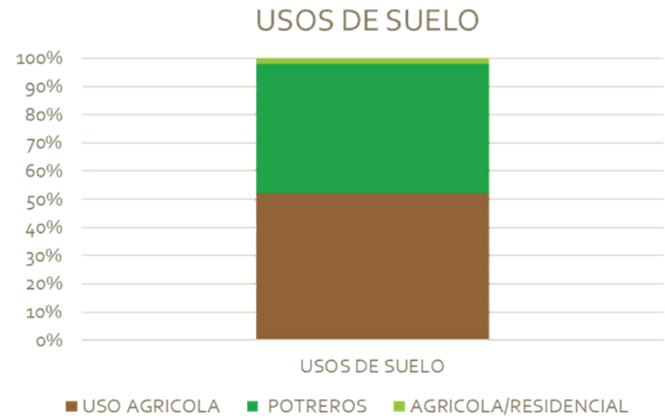


Ilustración 80: Usos de Suelo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De acuerdo a la ordenanza del municipio de Otavalo, los usos de suelo se han adaptado según el hábitat del ser humano, es por eso que la mayor parte de zonas agrícolas se encuentran en los poblados que bordean al lago San Pablo.

Es evidente el porcentaje de zonas agrícolas en relación con lo construido dentro del sector de análisis. El uso de suelo dentro de las 8 manzanas cumple con el uso establecido por la ordenanza.

De acuerdo al PDOT Otavalo (2015) en la sección de áreas naturales protegidas, se establece una franja de protección con fines de preservar el recurso y evitar contaminación, se concluye que al ser un área no urbanizable la franja de protección del lago se extiende a 100m para evitar el impacto por las aguas servidas producidas en sus alrededores.

Plano de usos de suelo

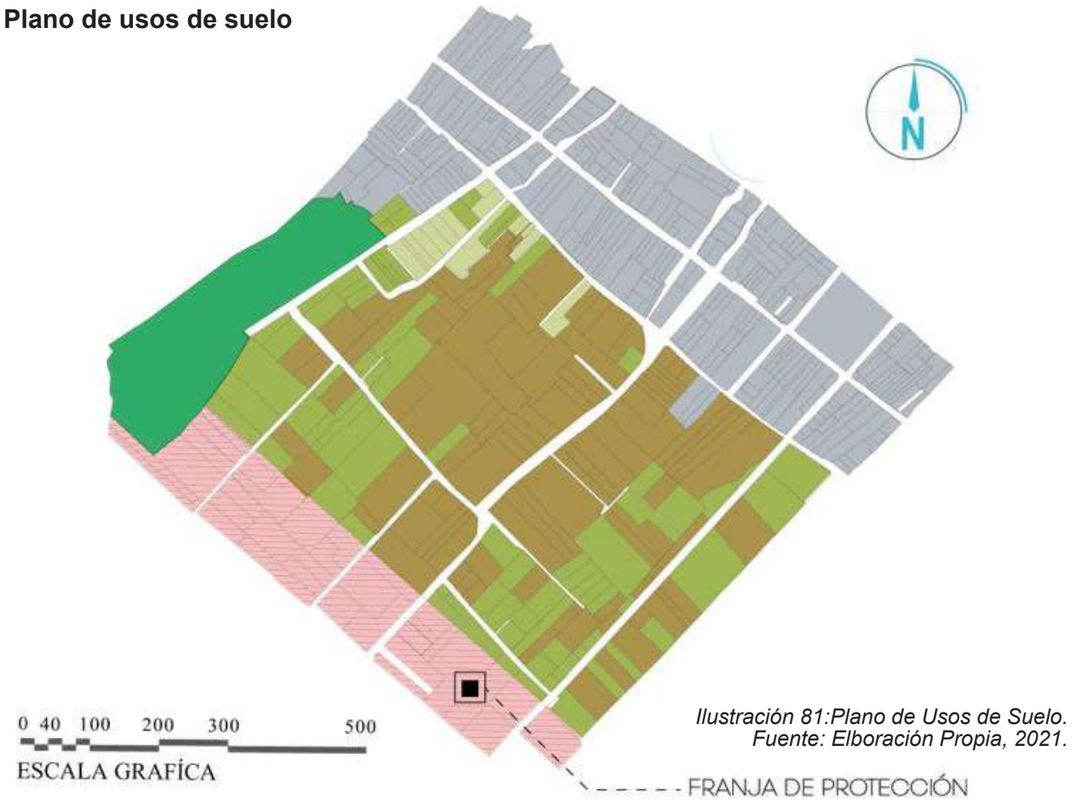


Ilustración 81:Plano de Usos de Suelo.
Fuente: Elboración Propia, 2021.

La Figura muestra mediante un orto mosaico a los predios que se encuentran dentro de la franja de protección, mismos que de acuerdo al PDOT (2015) del Cantón Otavalo, formarán parte del municipio como zona de amortiguamiento del Lago San Pablo, es decir las personas que hacen uso de esos predios no se pueden llamar dueños.



Ilustración 82: Ortomosaico, Predios Parque Acuatico "Araque".
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Una vez identificado la zona de amortiguamiento, se procedió a clasificar en categorías, midiendo la superficie, el estado de conservación y la entidad pertinente del mantenimiento de estas zonas.

Tabla 13: Áreas naturales protegidas dentro del área de intervención.

INSTITUCION	NOMBRE	CATEGORIA	SUPERFICIE (HA)	PORCENTAJE CON RESPECTO AL CANTON	ESTADO DE CONSERAVCION, PRINCIPALES PENCIONES ANTROPICAS	PRIORIDAD DE CONSERVACION
MUNICIPALIDAD DEL CANTON	ZONA DE AMORTIGUAMIENTO DEL LAGO SAN PABLO	COOTAD ART. 54,55,470 Y 486	287	0,585	MUY ALTERADO, FRONTERA AGRICOLA	ALTA

Ilustración 83: Areas Naturales protegidas dentro del area de intervención.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La altura de edificaciones que posee la comunidad, se reconoció mediante la ayuda del PDOT y la ordenanza de gestión urbana territorial del cantón Otavalo del año 2015, en la cual se clasificó por medio de colores las alturas de piso. a) gris oscuro, que corresponde a 3 pisos, b) gris opaco que corresponde a 2 pisos y c) gris claro que corresponde a un piso. De esta manera se determina en el plano catastral de la comunidad las alturas de las viviendas.

Plano de identificación de los niveles de piso en las viviendas del sector en estudio

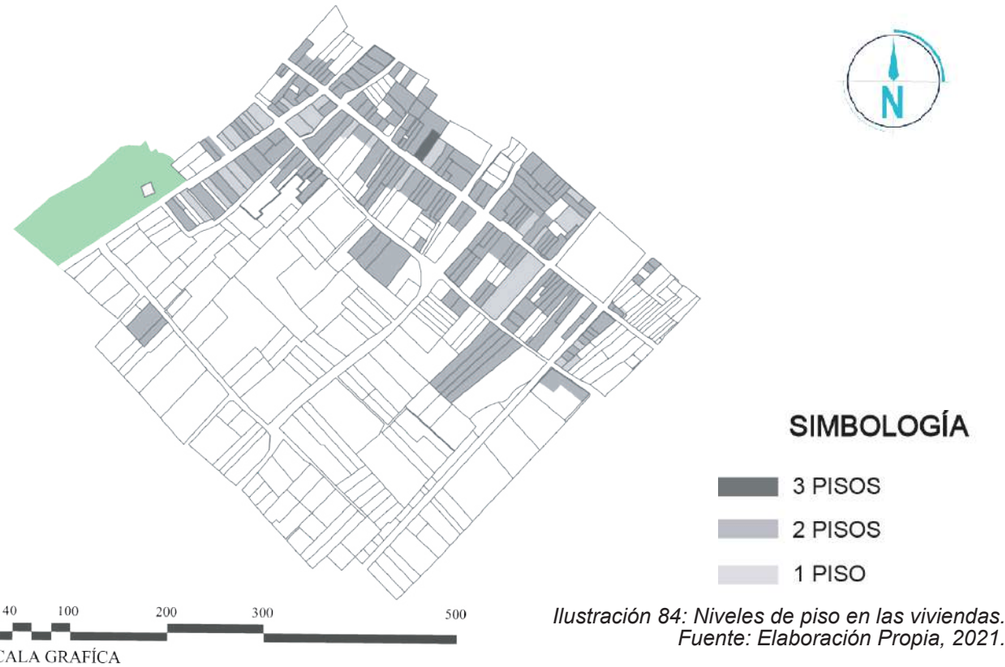


Ilustración 84: Niveles de piso en las viviendas.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

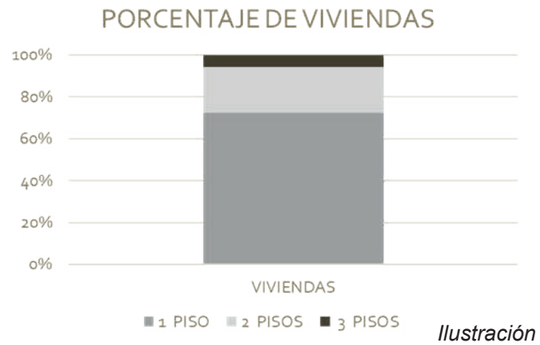


Ilustración 85: Porcentaje de Viviendas.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De acuerdo a la zonificación y sectorización urbana del cantón Otavalo, existen 4 zonas y para cada zona un COS y CUS dependiendo del sector. San Pablo está dentro de la zona 1, con un CUS 60% y altura de edificación hasta de 3 pisos; por tal razón se contabilizan 151 viviendas de las cuales 35 son de dos pisos obteniendo un porcentaje del 22.7% 115 viviendas son de un piso que corresponde al 76% y una vivienda de tres pisos que corresponde al 1.3%. De esta manera se define que la altura edificada según el análisis realizado cumple con la normativa, ya que se encuentra dentro de lo establecido.

En cuanto a los radios de influencia, se brindo un calificativo de cumplimiento o no en base a las normas de arquitectura y urbanismo. Los establecimientos identificados fueron; a) capilla, b) estadio de futbol, c) casa comunal, d) consultorio médico, e) escuela y f) parque acuático.

Ubicación y radio de influencia de establecimientos de la comunidad Araque

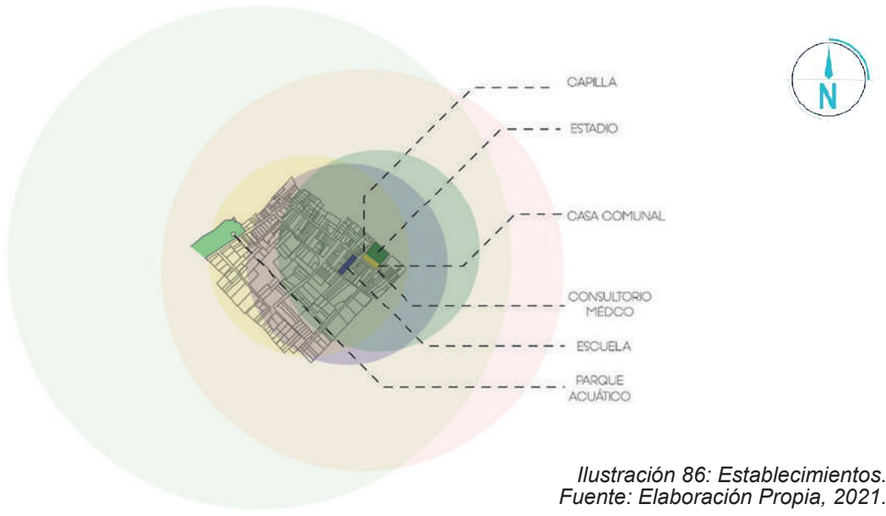


Ilustración 86: Establecimientos.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Tabla 14: Radios de influencia del equipamiento comunal identificado.

CATEGORIA	TIPOLOGIA	SOMBOLOGIA	RADIO DE INFLUENCIA	NORMA m2/hb	LOTE MINIMO m2	POBLACION BASE DE HABITANTES	CUMPLE	
							SI	NO
EDUACION	BARRIAL	EES	400M	0,8	800	1000	X	
SALUD	BARRIAL	ESB	800M	0,15	300	2000		X
CULTURA	BARRIAL	ECB	400M	0,15	300	2000	X	
RECRE. Y DEPORTE	BARRIAL	EDB	400M	0,3	300	1000	X	
	ZONAL	EDZ	3000M	0,5	10000	20000	X	
RELIGIOSO	BARRIAL	ERB			800M	2000		X

Ilustración 87: Equipamiento Comunal.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De acuerdo a la ordenanza sustitutiva de arquitectura y urbanismo, en la sección de equipamiento de servicios sociales, establece los siguientes radios de influencia para los estableci-mientos identificados.

Donde el equipamiento de salud y religioso existente en la comunidad, no cumple con el lote mínimo de acuerdo al número de población, mientras que el equipamiento identificado como: educación, cultura, de recreación y deporte cumple con los metros cuadrados destinados por habitante.

De esta manera se deduce que los establecimientos carecen de espacio por habitante.

Por otro lado, con base en la información obtenida por medio del orto mosaico, un plano catastral del municipio de Otavalo y las especificaciones mínimas de vías de arquitectura y urbanismo del distrito de Quito, se procedió a identificar los tipos de calles existentes dentro del sector de estudio según su función y afluencia.

Plano de identificación de tipos de vías



Ilustración 88: Tipos de Vías.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Por lo tanto, las vías identificadas son: Av. Mariscal Sucre, Av. El Lago, Av. Unesco, Av. Atahualpa y 14 de febrero.

Estas vías se clasificaron en colectoras, locales y peatonales conociendo el tránsito que dirigen cada una; de esta manera se clasifica en colectora a la Av. Mariscal sucre por distribuir el tráfico a las distintas zonas urbanas.

Del mismo modo se clasifica como vías locales a las calles; El lago, Unesco, y Atahualpa por conectarse directamente con las vías colectoras. Y por último se clasifica en peatonal a la calle 14 de febrero por el uso exclusivo del tránsito peatonal y eventualmente ser utilizadas por vehículos de residentes de la comunidad.

Tabla 15: Especificaciones mínimas y características técnicas de las vías.

ESPECIFICACIONES MÍNIMAS DE VÍAS										
TIPOS DE VÍAS	N. DE CARRILES POR SENTIDO		ANHO DE CARRIL (m)		CARRIL ESTACIONAMIENTO LATERAL (m)		SEPARACION DE CALZADAS (m)		ACERAS (m)	
COLECTORAS	NORMA	ACTUAL	NORMA	ACTUAL	NORMA	ACTUAL	NORMA	ACTUAL	NORMA	ACTUAL
	2	1	3.65	3.65	2 - 2.40	NO	3.00	NO	2.00 - 2.50	0.80 - 1.20
LOCALES	1	1	3.5 - 3.65	3.65	2 - 2.40	NO	NO	NO	2.00 - 3.00	0.80 - 1.20
PEATONALES			3.00	3.65	NO	NO	SEÑALIZACION HORIZONTAL	NO	1.60	NO EXISTE
	NO CUMPLE		CUMPLE		NO CUMPLE		NO CUMPLE		NO CUMPLE	

Ilustración 89: Especificaciones, Técnicas de Vías.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Se define que a nivel de ingreso y accesibilidad las vías de la comunidad no cumplen con lo establecido por la norma, debido a que la ordenanza sustitutiva de arquitectura y urbanismo en la sección de diseño vial y anchos mínimos establece que para el tipo de vía identificada como; colectoras, locales y peatonales no constan con el ancho mínimo establecido en aceras y número de carriles.

Se deduce que, al tener calles sin los carriles necesarios, limita el espacio peatonal, genera congestión vehicular y a su vez reduce la movilidad alternativa.



Ilustración 90: Vías de la Comunidad, Empedrado y Tierra.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Dado que se conocen los tipos de vías, se procede a identificar la capa de rodadura que posee cada una de ellas, de esta manera se conoce cinco aspectos que son; asfaltado, adoquinado, empedrado, lastrado y suelo natural, ver Figura 55.

Plano de la capa de rodadura de las vías a intervenir

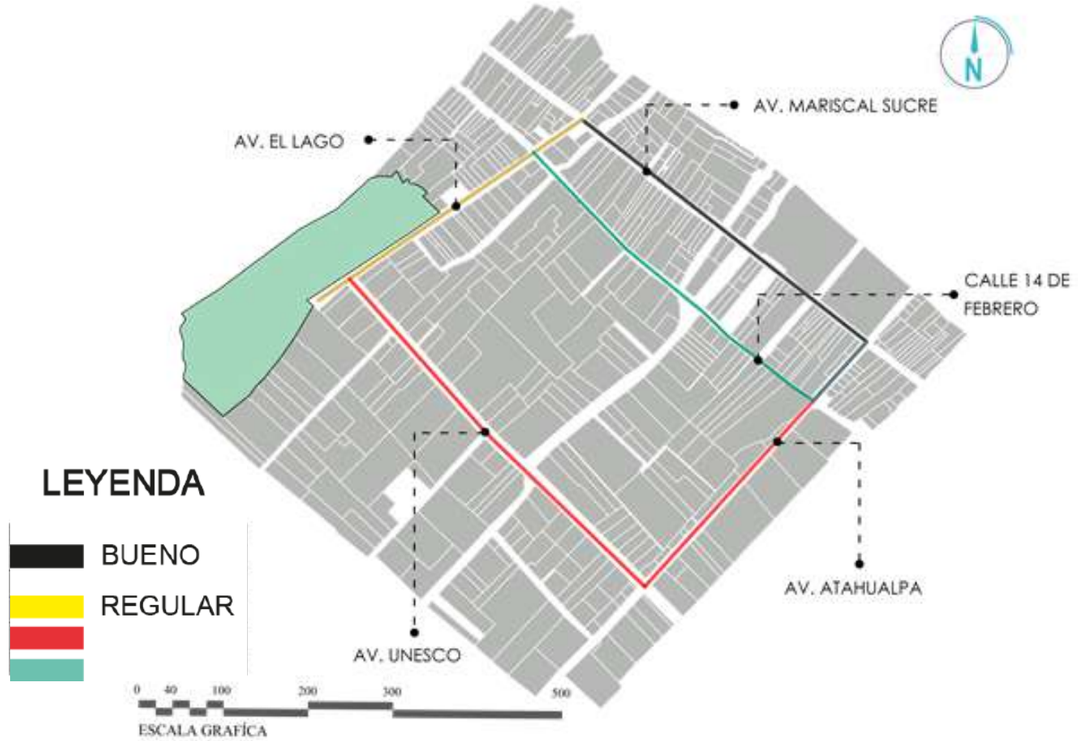


Ilustración 91: Vías de la Comunidad, Capa de Rodadura.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Por consiguiente, se establece que la calle Mariscal Sucre se encuentra asfaltada con una distancia de 439 m, la calle el lago se encuentra empedrada con una distancia de 339 m, la calle Unesco se encuentra lastrada con una distancia de 516 m, mientras que la calle Atahualpa presenta adoquinado con una distancia de 95.3 m y lastrado con una distancia de 516m, por último la calle 14 de febrero se encuentra como suelo natural con una distancia de 453 m; obteniendo un total de 2.048 km de distancia entre las calles a intervenir.

Tabla 16: Capa de rodadura de las vías a intervenir.

	CAPA DE RODADURA					DISTANCIA	DISTANCIA
VÍAS	ASFALTADA	ADOQUINADA	EMPEDRADA	LASTARDA	SUELO NATURAL	(M)	TOTAL (KM)
MARISCAL SUCRE	X					439,18	0,439
EL LAGO			X			339,19	0,339
UNESCO				X		516,81	0,516
ATAHUALPA		X		X		301,43	0,396
14 DE FEBRERO					X	453,69	0,453
							2,143

Ilustración 92: Vías de la Comunidad, Capa de Rodadura.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De tal manera que se obtiene un 20.49 % de asfaltado en la calle Mariscal Sucre, un 4.45% de adoquinado en la calla Atahualpa, un 15.82 % de empedrado en la calle El lago, un 38.12 % de suelo lastrado en las calles Atahualpa y Unesco y un 21.14% de suelo natural en la calle 14 de febrero. En este caso se identifica a la capa de rodadura lastrada, como primer aspecto de las vías a intervenir, por tal motivo al ser este el mayor porcentaje obtenido, se deduce que la vía brinda una mala imagen a los turistas para la visita del atractivo turístico que posee la comunidad y en cuanto a los habitantes al ser una vía lastrada no brinda seguridad en los cambios climáticos al ser propensa a hundimientos.



Ilustración 93: Vías de la Comunidad, Accesos.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Una vez que se reconoce las capas de rodadura en las vías de intervención, se procede a identificar el estado de las mismas calificando en; bueno, regular y malo respectivamente.

Plano del estado actual de la capa de rodadura



Ilustración 94: Capa de Rodadura, Estado Actual.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De tal manera que, la calle Mariscal Sucre se encuentra en estado regular a pesar que su capa de rodadura es de asfalto, el desgastamiento de la calzada por el pasar de los años sin ninguna intervención ha sido causa de su deterioro, del mismo modo las calles El lago y Unesco se encuentran en estado regular, dichas calles no poseen ningún tipo de mantenimiento a pesar que su uso es constante por ser ingreso al atractivo turístico que posee la comunidad.
En la calle Atahualpa se identifican dos capas de rodadura que son; adoquinado y lastrado las cuales se encuentran en estado bueno y regular respectivamente.

Tabla 17: Capa de rodadura de las vías a intervenir.

CAPA DE RODADURA						ESTADO DE CONSERVACIÓN			DISTANCIA TOTAL (KM)
VÍAS	ASFALTADA	ADOQUINADA	EMPEDRADA	LASTARDA	SUELO NATURAL	BUENO	REGULAR	MALO	
MARISCAL SUCRE	X						X		0,439
EL LAGO			X				X		0,339
UNESCO				X			X		0,516
ATAHUALPA		X		X		X	X		0,396
14 DE FEBRERO					X		X		0,453
									2,143

Ilustración 95: Capa de Rodadura, Vías a Intervenir.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Dentro del sector de estudio el 95.57 % posee una capa de rodadura en estado regular, mientras que tan solo un 4.45 % permanece en estado bueno. Según la ley de caminos y el MOP en el capítulo v en la sección de conservación de camino públicos, determina que las vías de segundo orden deben permanecer pavimentadas y en buen estado, de acuerdo a esta ley el estado actual no cumple. De esta manera se determina que existe un porcentaje alto de vías de segundo orden en estado regular las cuales inciden directamente en la imagen y el valor turístico de la comunidad.



Ilustración 96: Capa de Rodadura, Av. Mariscal Sucre.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Luego de obtener el estado actual de las vías, mediante un plano catastral del municipio de Otavalo, visitas de campo y la normativa de arquitectura y urbanismo del Distrito de Quito, se procedió a identificar la existencia o no de aceras en las calles antes mencionadas.

Plano de identificación de aceras



Ilustración 97: Identificación de Aceras.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

De esta manera, la Figura muestra que la calle Mariscal Sucre en su mayoría presenta aceras, al igual que la calle El lago y Atahualpa, mientras que las calles 14 de febrero y Unesco no presentan aceras.

Tabla 18: Identificación de aceras en las vías a intervenir.

IDENTIFICACIÓN DE ACERAS			DISTANCIA TOTAL (KM)
VÍAS	EXISTE	NO EXISTE	
MARISCAL SUCRE	X		0,871
EL LAGO	X		0,673
UNESCO		X	1.018
ATAHUALPA	X		0.779
14 DE FEBRERO		X	0.889

Ilustración 98: Identificación de Aceras, Vías a Intervenir.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Por lo tanto, dentro del sector en estudio existen tres vías parcialmente con aceras y dos vías que no disponen de aceras, lo que determina un 60 % y 40% respectivamente. De esta manera se establece que al identificar aceras en su mayoría en las calles Mariscal Sucre, El lago y Atahualpa dichas calles cumplen con su función de destinar espacios para la circulación peatonal. Mientras que las calles Unesco y 14 de febrero son vías donde el peatón no es considera-do prioridad siendo vías que dirigen el transito hacia los atractivos turísticos que la comunidad dispone.



Ilustración 99: Capa de Rodadura, Av. El Lago.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Dado que se conoce la existencia de aceras en las vías del sector de intervención, se procede a identificar el estado actual de las mismas. Por medio de la normativa de arquitectura y urbanismo del Distrito de Quito, se califica en bueno a las aceras que cumplen con el 1.20m de circulación peatonal, y regular a las aceras que no están dentro las medidas óptimas para la circulación.

Plano del estado actual de las aceras

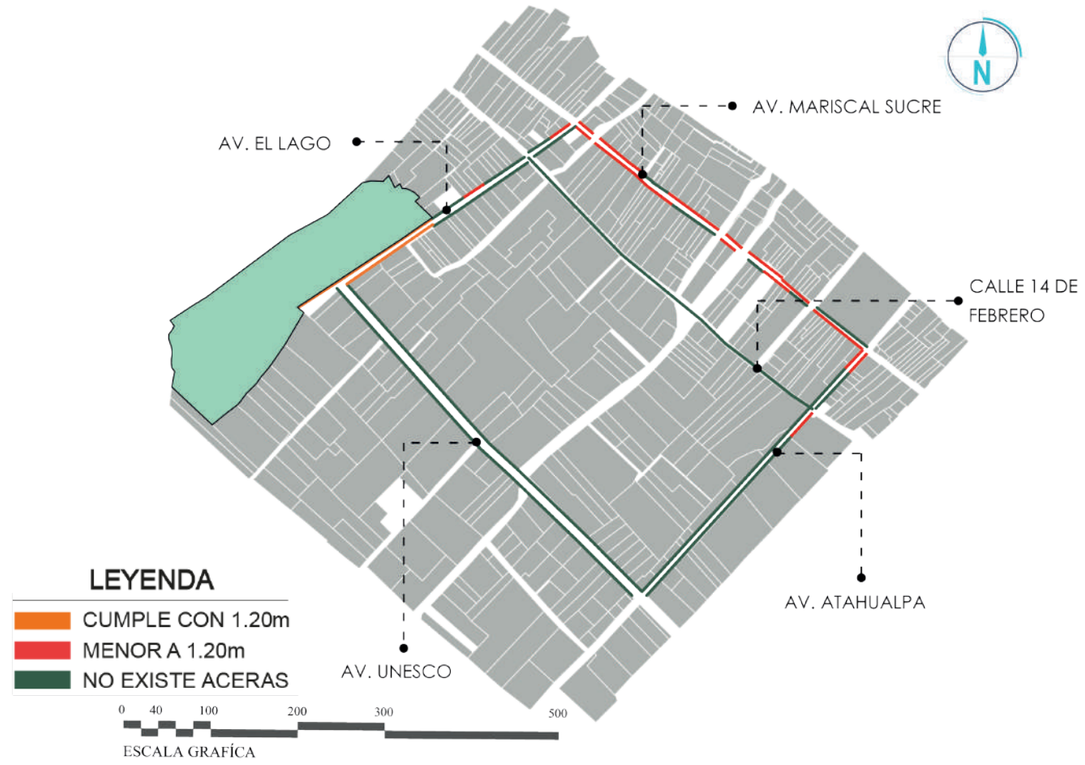


Ilustración 100: Aceras, Estado Actual.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La calle Mariscal Sucre en tramos de la vía posee aceras en estado regular. Mientras que en la calle El lago, se determina una variación en aceras debido a los anchos existentes y se las clasificó en estado regular, y bueno. Del mismo modo en la calle Atahualpa se identifica aceras en estado regular y en tramos no dispone de aceras. En las calles Unesco y 14 de febrero se determinó que no dispone de aceras.

Tabla 19:

Especificaciones mínimas y características técnicas del ancho mínimo de circulación peatonal.

OCUPACION DE ACERAS								
TIPO DE VIA	VIAS	ANCHO DE ACERA		DISTANCIA DE ACERAS (m)		ESTADO DE CONSERVACION		DISTANCIA TOTAL (KM)
		NORMA	ACTUAL	EXISTENTES	NO EXISTENTES	BUENO	REGULAR	
COLECTORA	MARISCAL SUCRE	2.00 - 2.50	1.20	0,595	0.276	0.0	0,595	0,871
LOCAL	EL LAGO	2.50 - 3.00	0.40 - 1.20	0.325	0.345	0.265	0,06	0,673
	UNESCO	2.50 - 3.00	NO EXISTE		1.018			1.018
	ATAHUALPA	2.50 - 3.00	0.40 - 1.00	0.101	0.678		0.101	0.779
PEATONAL	14 DE FEBRERO	NO EXISTE	NO EXISTE		0.889			0.889

Ilustración 101: Aceras, Circulación Peatonal.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Por lo tanto, con base en el tipo de vía identificado en el sector de estudio, el ancho de aceras existente no cumple, porque la ordenanza sustitutiva de arquitectura y urbanismo en la sección de diseño vial dice que se considera como base 1.20 m para una circulación continua y variará de acuerdo al tipo. Por esta razón se identifica discontinuidad en el perfil de la vía puesto que las aceras al categorizarlas muestran variaciones en su ancho.



Ilustración 102: Aceras, Mal Estado.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.2. Determinación de volumen del tráfico

Para la valoración realizada en campo del Tráfico Promedio Observado (TPO), se evaluó cuatro calles que son; Av. Mariscal Sucre, Av. Atahualpa, Av. El Lago y Av. Unesco. Dichas calles fueron valoradas según el número de vehículos que circulan en ambos sentidos de la vía y se clasificaran en flujo alto, moderado y bajo de acuerdo al número de vehículos obtenidos.

Av. Mariscal Sucre

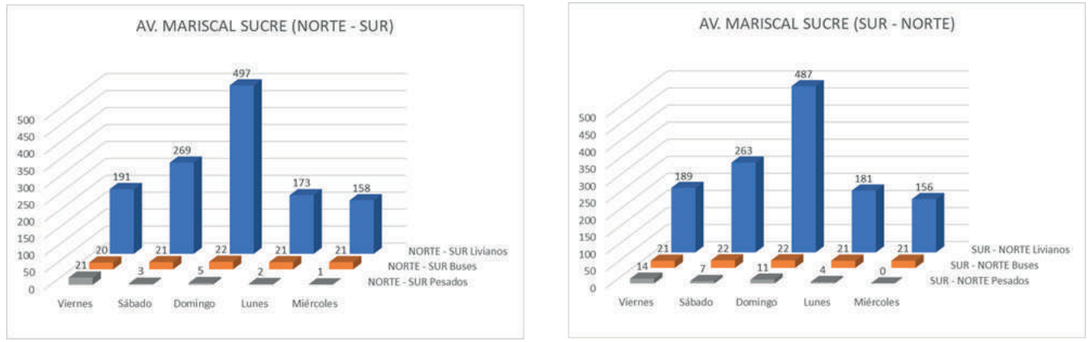


Ilustración 103: Av. Mariscal Sucre.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La Av. Mariscal Sucre es una vía identificada como colectora, la cual se encarga del trafico parroquial e inter cantonal, y conecta con la arteria principal E35. Esta vía posee un flujo vehicular alto, obteniendo un 73.57% de congestión vehicular los días domingos en vehículos livianos, se asume que el porcentaje obtenido es debido a que los fines de semana ingresan turistas a la comunidad en visita de lugares turísticos como el Parque Acuático. Mientras que tan solo el 12.32% se identifica como su punto más bajo que corresponde a los días de lunes a viernes.

Av. Atahualpa

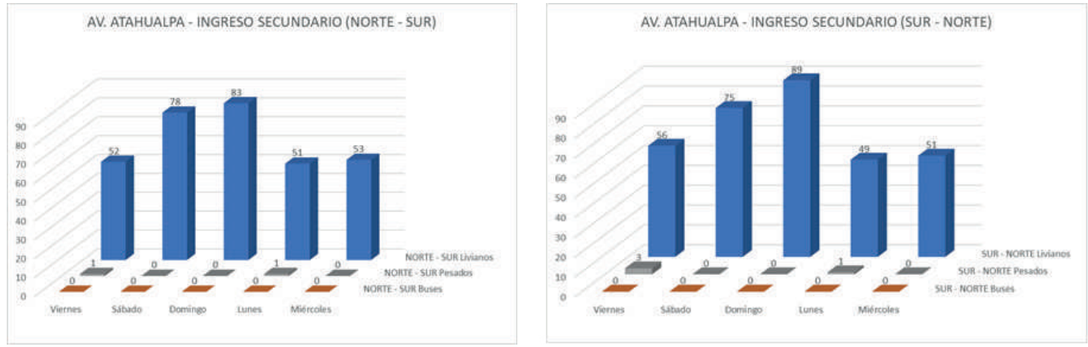


Ilustración 104: Av. Atahualpa.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La Av. Atahualpa, es una vía local sub urbana que es el segundo ingreso al atractivo turístico de la comunidad Araque, así como también de la comunidad de Huaycopungo. Esta vía posee un flujo vehicular bajo, obteniendo un 25% de congestión el día domingo en vehículos livianos, se asume que el porcentaje obtenido es debido a que conduce a lugares turísticos como también a los predios de cultivo de los habitantes de la comunidad.

Av. Unesco

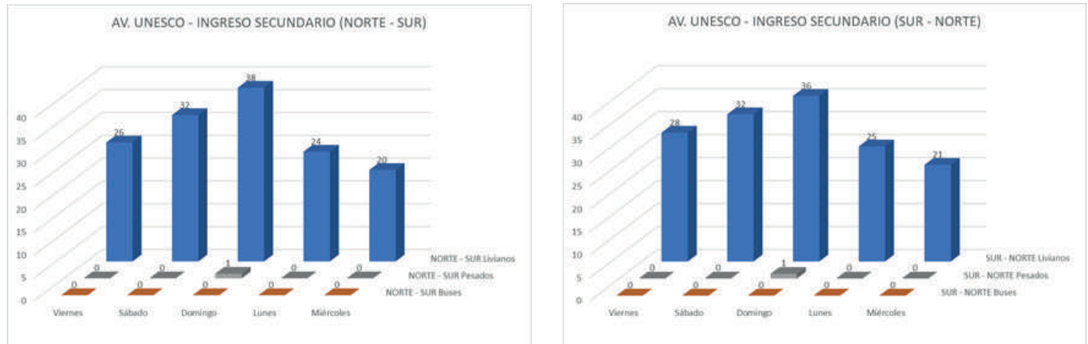


Ilustración 105: Av. Unesco.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La Av. Unesco es una vía local sub urbana encargada de dirigir el tráfico vehicular de la zona y mitigar la afluencia de vehículos en la calle el lago. Esta vía posee un trafico bajo, llegando a un máximo de 27.14% el día domingo en vehículos livianos y un 14.28% el día lunes en vehículos del mismo tipo, se deduce que el nivel de tráfico vehicular es producido por los habitantes de la comunidad que se dirigen a sus propiedades, así como de turistas que se dirigen al atractivo turístico

Av. El Lago

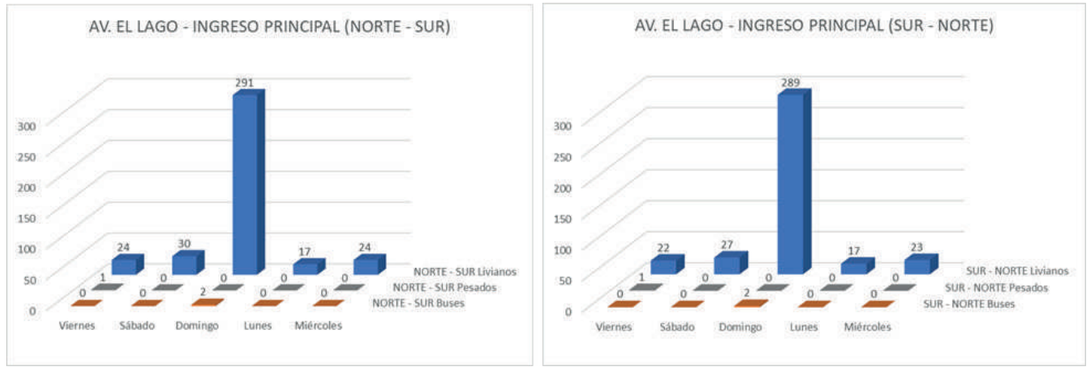


Ilustración 106: Av. El Lago.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La Av. El lago del mismo modo se la identifica como vía de tipo local, dirigiendo el tránsito vehicular al principal atractivo turístico que posee la comunidad denominado parque acuático.

Esta vía posee un tráfico vehicular del 75. 85% los días domingos como su punto más alto y un 7.87% los días lunes como el punto más bajo. Con base en los resultados obtenidos se deduce que posee un trafico vehicular alto, a pesar de ser una vía local su carga vehicular se debe a que es el principal acceso directo al atractivo turístico.

De esta manera se identifica la carga vehicular en las calles Mariscal Sucre y El lago que corresponde a línea de buses y vehículos livianos con una línea de color negro, mientras que para la identificación de vehículos de carga pesada y liviana se usó una línea de color rojo en las calles Atahualpa y Unesco.

Plano de identificación del tipo de carga vehicular de las calles a intervenir



Ilustración 107: Tipo de Carga Vehicular.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Por lo tanto, el Programa de las Naciones Unidas para los asentamientos Humanos (ONU - HABITAT), las normas de Arquitectura y Urbanismo y el Ministerio de Obras Públicas (MOP), determinan que el TPO realizado posee un volumen de tráfico alto en las calles El Lago y Mariscal Sucre, vías que conecta directamente al atractivo turístico del lugar, obteniendo un máximo de 381 v/d y 1429 v/d respectivamente los días domingos, en relación al número de vehículos obtenidos en las calles Unesco y Atahualpa.

El valor obtenido está correlacionado con el análisis urbano anteriormente realizado y determi-na que su alta carga vehicular es producto de estrechas vías que no cumplen con los carriles asignados al tipo de vía existente. Por otro lado, la falta de señalización e irregularidades en cuanto a retiros omitidos por parte de la municipalidad competente, es otro factor que irrumpe la libre circulación, considerado de esta manera una zona de alto flujo vehicular los fines de semana.

Plano de identificación del flujo vehicular



Ilustración 108: Flujo Vehicular.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

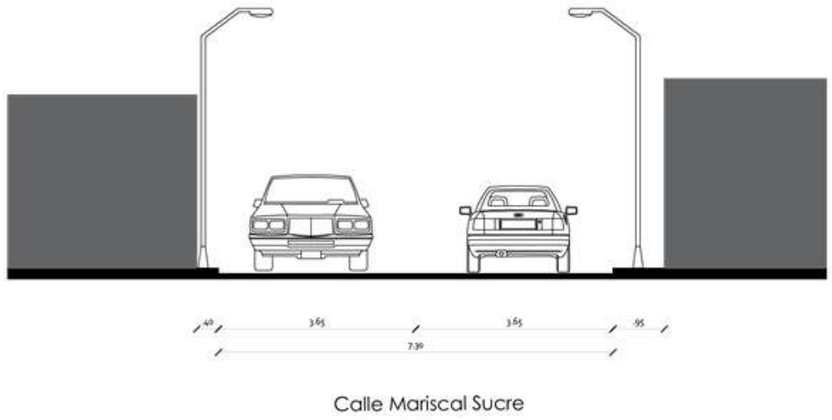


Ilustración 109: Corte Vía Av. Mariscal Sucre.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Ilustración 110: Av. Mariscal Sucre.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.3. Análisis de Parámetros para la ponderación y jerarquización de atractivos turísticos

El estudio comparativo de parámetros para la ponderación y jerarquización del atractivo turístico estableció lineamientos técnicos de identificación, clasificación y valoración de los atracti-vos turísticos en nueve aspectos:

1) accesibilidad y conectividad,
2) planta turística y servicios,
3) estado de conservación e integración sitio entorno,
4) higiene y seguridad turística,
5) políticas y regulaciones,
6) actividades que se practican,
7) difusión del atractivo turístico,
8) tipo de visitantes y afluencia y,
9) recursos humanos.

Cabe recalcar que la información obtenida fue mediante una visita de campo única y exclusiva para el lugar en estudio.

4.3.1. Características del estudio comparativo de la infraestructura turística arquitectónica.

4.3.1.1. Accesibilidad y conectividad

De acuerdo con los resultados obtenidos de la ficha técnica realizada, cumple con las vías de acceso hacia el atractivo, línea de buses y señalización. Cabe señalar que, al existir una buena accesibilidad ésta no se encuentra en buen estado siendo una vía principal de acceso. De esta manera se le brindo una puntuación de 15/18.

4.3.1.2. Planta turística / servicios

En cuanto a la planta turística y servicios, dio como resultado que el atractivo turístico tiene infraestructura, pero no cumple con las características complementarias como alojamiento, agencia de viajes y guía turística dentro del atractivo, ya que estos servicios se encuentran en la comunidad. Por esta razón se le brindó una puntuación de 9/18

Tabla 20:
Datos generales del atractivo turístico Parque Acuático

DATOS GENERALES												
Nombre del Atractivo Turístico												
PARQUE ACUATICO												
Categoría			Tipo					Subtipo				
ATRACTIVOS NATURALES			AMBIENTES LACUSTRES					LAGO				
Provincia Imbabura			Cantón Otavalo					Parroquia San Pablo				
Barrio, Sector o Comuna			Calle Principal					Transversal				
Comunidad Araque			Av. Mariscal Sucre					Av. El Lago				
Latitud (grados decimales)			Longitud (grados decimales)					Altura (msnm)				
0 13 43			78 15 49					2.565				
Información del administrador												
a. Tipo de Administrador:	PUBLICO			b. Nombre de la Institución:		COMUNIDAD ARAQUE						
c. Nombre del Administrador:	LA COMUNIDAD			d. Cargo que ocupa:		PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD						
CARACTERÍSTICAS DEL ATRACTIVO												
Características climatológicas												
a. Clima:	Templado		b. Temperatura(°C):	20 - 25		c. Precipitación Pluviométrica(mm):						
Línea de producto al que pertenece el atractivo (U)												
a. Cultura		b. Naturaleza	X	c. Aventura								
Escenario donde se localiza el atractivo turístico												
a. Prístino		b. Primitivo		c. Rústico Natural		d. Rural	X	e. Urbano				
Ingreso al atractivo (U)											X	
a. Tipo de Ingreso		b. Horario de Atención		c. Atención								
		Ingreso	Salida	Todos los días	Fines de semana y feriados	Solo días hábiles	Otro	Especificar				
Libre												
Restringido												
Pagado	X	08:00 AM	19:00 PM		X							
d. Maneja un sistema de reservas:				f. Formas de Pago	Efectivo	X	Dinero Electrónico		Tarjeta de Débito			
e. Precio:	Desde 0.50 Hasta 0.50				Tarjeta de Crédito		Transferencia Bancaria		Cheque			
g. Meses recomendables de visita:	FEBRERO (CARNAVAL), JUNIO (INTY RAIMY), JULIO (RAMA DE GALLOS), OCTUBRE (FIESTAS)											
Observaciones:	ES UN ATRACTIVO TURISTICO MUY VISITADO EN TODO EL AÑO, POR SU GASTRONOMIA Y SUS RECURSOS NATURALES											

Ilustración 111: Ficha Datos Generales Parque Acuatico
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.3.1.3. Estado de conservación e integración sitio / entorno

Con respecto al estado de conservación del sitio y entorno, dio como resultado que el atractivo turístico mantiene sus características físicas mientras que su infraestructura está en proceso de deterioro. Uno de los factores que incide en el proceso son las inundaciones a causa de fuertes lluvias ya que estas se empozan por los desniveles del terreno. Por otro lado, el factor antropogénico que influye es la falta de mantenimiento del uso y exposición de los elementos existentes. Brindando una puntuación de 7/14.

4.3.1.4. Higiene y seguridad turística

Para este aspecto los resultados obtenidos fueron, que el atractivo turístico posee todos los servicios básicos, señalética vertical y seguridad por parte del cabildo de la comunidad, pero carece de servicios de comunicación pública, planes de contingencia y salud dentro del lugar. Por esta razón se le brindo una puntuación de 10/14.

4.3.1.5. Políticas y regulaciones

Como apoyo y sustento del resultado es importante resaltar que, mediante conversaciones directas con el presidente del cabildo, así como también con la presidenta de la asociación de turismo del atractivo, se deduce que en cuanto a políticas y regulaciones, el atractivo turístico carece de un plan de desarrollo por parte del GAD del cantón Otavalo, mientras que existen normativas que se aplican al desarrollo de la actividad turística dentro de las asociaciones por ser jurídicas. Por esta razón se brindó una puntuación de 5/10.

4.3.1.6. Actividades que se practican

Con respecto a las actividades naturales que se realizan dentro del atractivo turístico, dio como resultado que de acuerdo al manual de turismo cumplen a excepción de actividades que se realizan en el aire, mientras que las actividades culturales tangibles e intangibles resaltan en este apesto ya que existe presentaciones en vivo en las celebraciones del IntiRaymi y carnaval, así como también la degustación de platos típicos de la comunidad. Por esta razón se brindó una puntuación de 7.5/9.

4.3.1.7. Difusión del atractivo

Para sustentar este resultado es importante resaltar que, mediante conversaciones directas con el presidente del cabildo, así como también con la presidenta de la asociación de turismo del atractivo, se dedujo que no existe un plan de promoción turístico cantonal, el medio promocional existente es a base de redes sociales y asistencia a actividades de ferias turísticas por parte de la prefectura. Por esta razón se brindó una puntuación de 7.5/9.

4.3.1.8. Tipo de afluencia y demanda

En cuanto al nivel de afluencia en el atractivo turístico, como resultado se obtuvo que la frecuencia de visitantes es alta ya que registra visitas en todo el año particularmente en los meses de febrero, junio, julio, agosto y octubre con un número máximo de visitantes de 2000 y un mínimo de 500. Cabe resaltar que los fines de semana y feriados es donde se registran mayor número de visitantes. Por esta razón se brindó una puntuación de 5/5

4.3.1.9. Recursos humanos

Finalmente, en este parámetro dio como resultado que existe una capacitación constante de servicio al cliente por parte de la prefectura de Imbabura y del GAD del cantón Otavalo, cabe señalar que en las asociaciones de turismo dentro del Parque Acuático existe un número de personas con un nivel de instrucción de 15 en primaria, 40 en secundaria y 5 de tercer nivel. Por esta razón se brindó una puntuación de 4/5.

4.3.1.10. Nivel Freático

Dentro de las características de estudio del atractivo turístico parque acuático, es importante mencionar que, al estar cerca del lago el nivel freático de la zona se ve afectado directamente. Los cambios en el flujo de manantiales y arroyos cercanos a la zona de estudio se deben a las fluctuaciones en los niveles del lago.
El agua infiltrante puede ingresar al sedimento permeable y al estrato de roca al filtrarse a lo largo de grietas y a través de conductos que conectan los poros del suelo.



Ilustración 112: Recursos Cuencas Lago San Pablo.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Análisis socioeconómico cualitativo y cuantitativo de la comunidad Araque

4.4. Determinación social y económica de la comunidad Araque

El estudio socioeconómico de los comuneros de Araque fue clasificado en cuatro secciones de interés: 1) características de aspecto familiar y laboral, 2) características de vivienda, 3) estructura social de la comunidad y 4) aspectos culturales y turísticos de la comunidad. El tamaño de muestra exacta fue de N=67 personas considerando un error de muestreo del 10%.

4.4.1. Características de aspecto familiar y laboral de los comuneros

De acuerdo con los resultados obtenidos de la información general y laboral de los encuestados se mostra que la composición familiar promedio en la comunidad está integrada predomi-nantemente por tres hijos (46.27% del total de encuestados) y que el nivel de instrucción edu-cativo es superior.

Para sustentar estos últimos resultados, es importante resaltar que a través de las encuestas y de una plática directa con los encuestadores se pudo deducir que cerca del 47.6% de total de encuestados se dedican profesionalmente a las siguientes áreas: docencia, cargos militares y enfermería. Por lo tanto, el 58.21% de las personas trabajan fuera de la comunidad mien-tras que el resto de las personas (34.3%) ejercen actividades dentro de la comunidad. Las acti-vidades laborales realizadas dentro de la comunidad son principalmente en el área de turismo (55.22%), seguido de las actividades en la Agricultura (17.91%), Artesanía (13.43%) y final-mente en la Construcción (7.46%), ver Figura 72. Del mismo modo las actividades realizadas fuera de la comunidad corresponden al 47.76% como empleados públicos, un 13.43% corres-ponden a empleados privados y un 38.80% pertenecen a trabajadores por cuenta propia, de esta manera en términos de salario, los resultados indican que cerca del 61.19% de los encuestados perciben más del sueldo básico unificado, mientras que el 16.4% reciben un sueldo menor al básico unificado. Esto quiere decir que las personas que trabajan fuera de la comunidad perciben más del salario básico unificado.

Mediante conversaciones también, se pudo evidenciar que las personas dedicadas a trabajos asalariados se han convertido en pequeños inversionistas de emprendimientos de turismo. Únicamente el 7.46% de las personas encuestadas no trabajan.

Además, los comuneros indicaron también que las actividades mas rentables dentro de la comunidad son el turismo con un 40.29%, seguido de la agricultura con un 29.85%, validando de esta manera que los habitantes que trabajan fuera, invierten obtienen en el turismo y la agricultura.

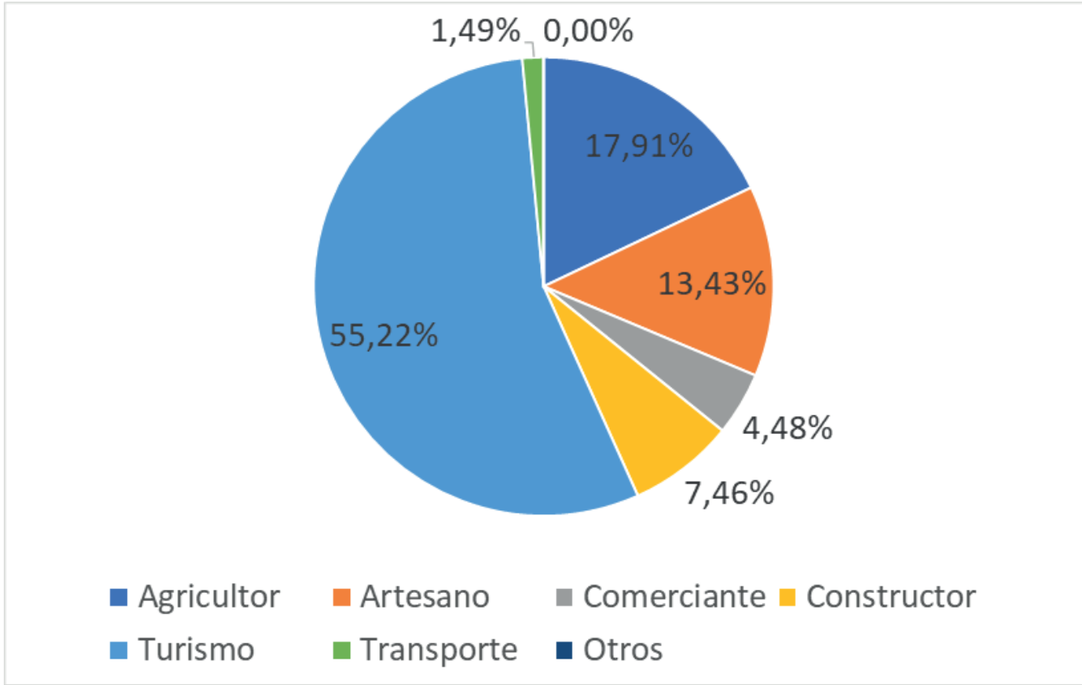


Ilustración 113: Actividades en la Comunidad.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.4.2. Características de las viviendas que conforman la comunidad de Araque

En la segunda sección sobre las características de vivienda de la comunidad Araque, los resultados exponen que cerca del 51% de los encuestados tienen vivienda propia, el 28.4% tienen vivienda de un familiar y solo el 7.5% arriendan. Mientras que, el 13.4% no eligieron ninguna de las opciones antes mencionadas

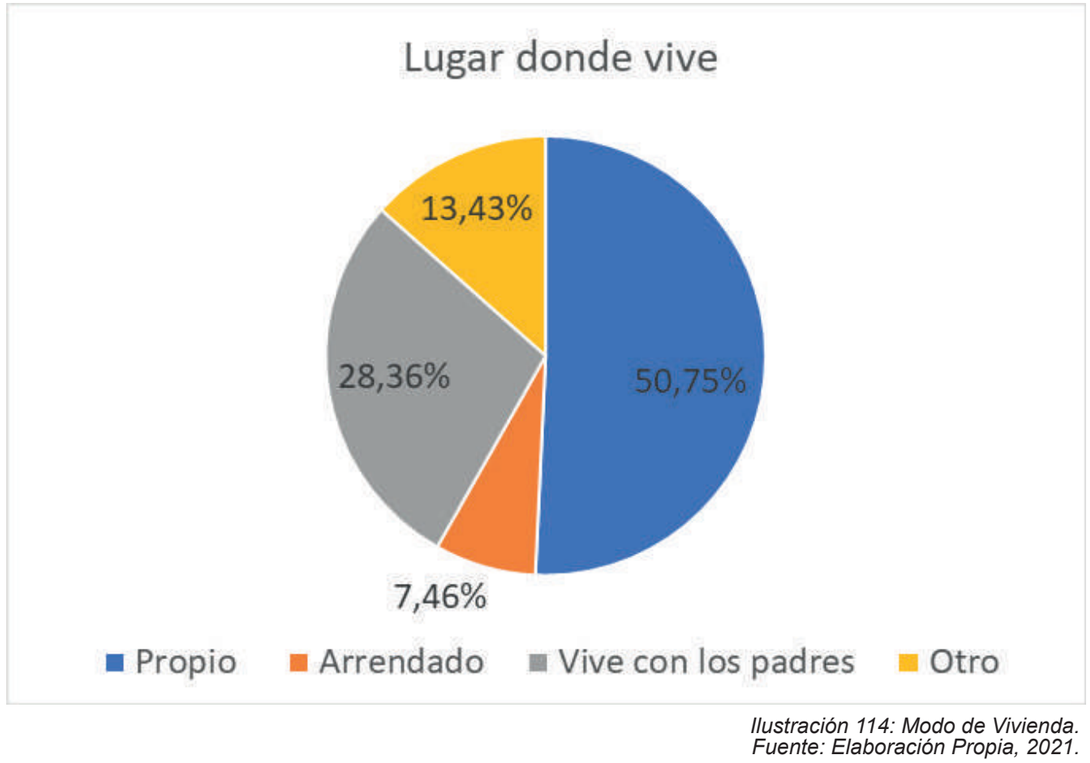


Ilustración 114: Modo de Vivienda.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

En cuanto a los servicios básicos los resultados exponen que el 46.27% de la población encuestada posee todos los servicios, el 38.81% dispone de alcantarillado, agua, luz y teléfono y tan solo el 14.93 % dispone de agua, luz y teléfono.

4.4.3. Estructura social de la comunidad

Según los resultados obtenidos en esta sección, un 59.29% de los comuneros encuestados pertenecen a una organización liderado por un Cabildo, es decir que la comunidad se rige a un reglamento interno socializado a los comuneros mediante asambleas generales. Sin embargo, un 32.74% de los comuneros indicaron que pertenecen a una Asociación de Turismo y un 7.96% de los comuneros pertenecen a clubes barriales. Por otro lado, la infraestructura con la que cuenta la comunidad se enlista a continuación: a) Servicios de transporte público, b) Recolección de basura, c) farmacia, d) iglesia, e) escuela, y f) áreas recreativas. Asimismo, los comuneros señalaron en la encuesta que dentro de los principales riesgos naturales de la comunidad está los incendios forestales (83.58%) en las áreas altas seguido de los desliza-mientos (16.42%) de tierra a causa de la temporada de lluvias.

4.4.4. Aspectos culturales y turísticos de la comunidad

Dentro de los aspectos culturales de la comunidad en estudio, los resultados obtenidos en las encuestas se muestran.

En la cual se puede observar que un 83.58% de encuestados indicaron que la fiesta de la Virgen de Agua Santa es la más relevante dentro de la comunidad, ya que existe mayor interacción social, actividades religiosas, visitas de pobladores de otras comunidades cercanas y turistas en general.

Los entrevistados supieron manifestar que también existe alto movimiento vehicular en la vía principal sucre, razón por la cual los pobladores externos a la comunidad buscan vías alternas como parqueaderos. En esta celebración, la comunidad, a través de un comité de fiestas, se prepara para protagonizar distintos actos religiosos y de distracción familiar.

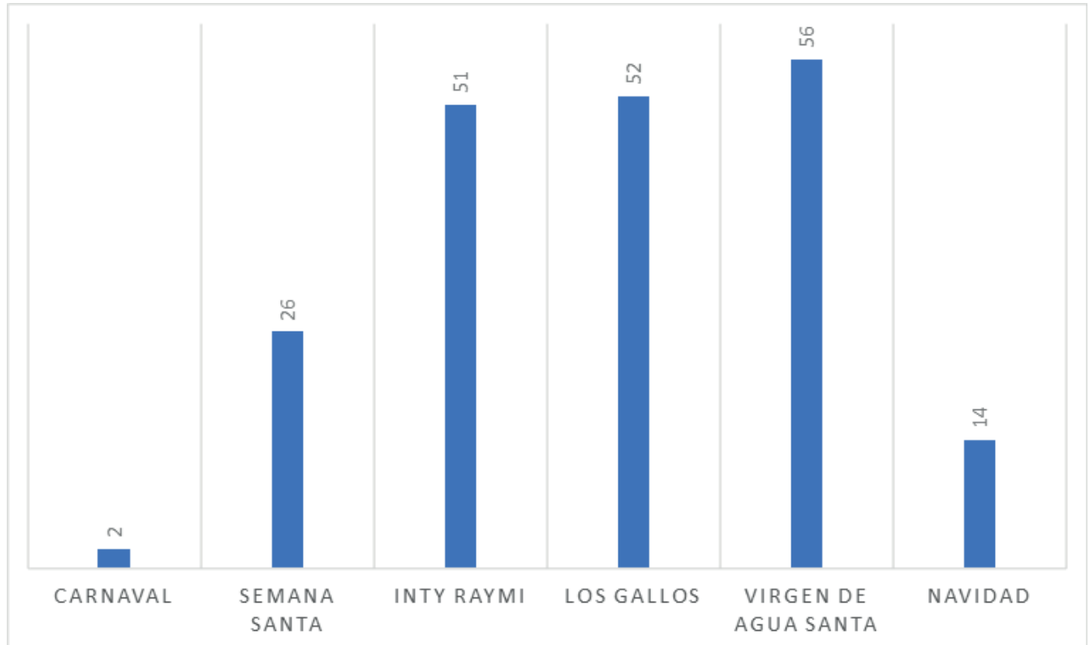


Ilustración 115: Aspectos Culturales de la Comunidad.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

En segundo lugar, están las fiestas de los Gallos, algunos pobladores catalogan a esta fiesta como la más alegre, seguido del Inti Raymi, Semana Santa y Navidad. Con respecto a la tradición y costumbre más destacada, los comuneros identificaron al IntiRaymi como la fiesta que resalta la cultura y tradición del pueblo; obteniendo un 66.3% del total de la población encuestada. Del mismo modo la costumbre que se identifico seguida del inti Raymi fue finados, donde cada familia de la comunidad asiste al cementerio, misma que obtuvo un 33.7%

Por otro lado, los platillos más representativos en eventos de la comunidad según la encuesta son el Hornado de chancho y la tilapia con valores de 49.2% y 16.4% respectivamente. Como existen platillos como fritada, caldos de gallina y cuy asado que también son preparados en ocasiones especiales, pero por su alto costo no son muy comunes en fiestas comunitarias.

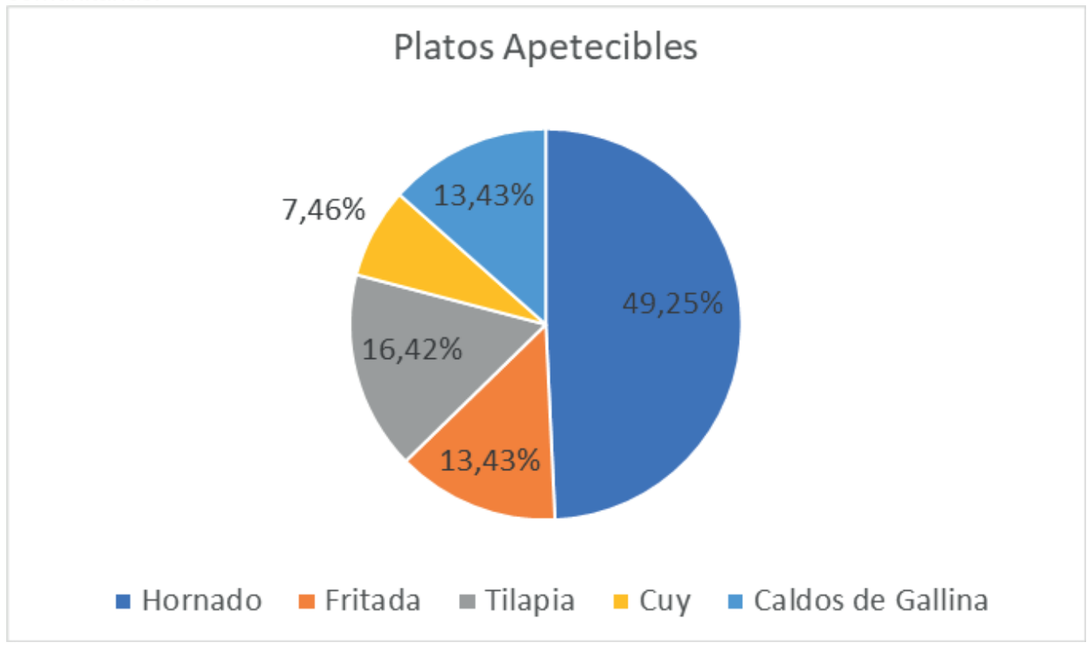


Ilustración 116: Platos Apetecibles.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La comunidad Araque con el pasar de los años ha ido desarrollando distintos emprendimientos familiares como servicios de alimentación, servicios de hospedaje, juegos acuáticos y actividades de deporte extremo.

De acuerdo con los resultados obtenidos, los tipos de alojamiento dentro de la comunidad son; a) casa de huéspedes, b) hostales, y c) cabañas.

En cuanto a las actividades de recreación de mayor interés para los comuneros son en primer lugar el Parque Acuático con un valor de 67.16%, seguido del estadio de futbol con 19.40% y finalmente el uso de canchas de vóley con un valor de 13.43%. Estos resultados indican que las actividades de recreación familiar se concentran mayoritariamente en el espacio turístico Parque Acuático. Además, esto se corrobora con los resultados obtenidos con la pregunta sobre los espacios turísticos de la comunidad.

Cerca del 69% de los encuestados señalaron que el Parque Acuático es el lugar turístico de mayor importancia, mientras que el 20.90% indicó que el volcán Imbabura es el segundo lugar turístico más visitado, como última opción, pero no menos importante se consideró al Puerto Azul como un lugar turístico para los pobladores y turistas (Figura 76). Los resultados de la encuesta también demostraron que la actividad de artesanías es escasa en la comunidad, ya que el 94 % de los encuestados señalaron no elaborar ninguna artesanía. La presencia de artesanos en los espacios turísticos es mayormente de la ciudad de Otavalo y sus alrededores.

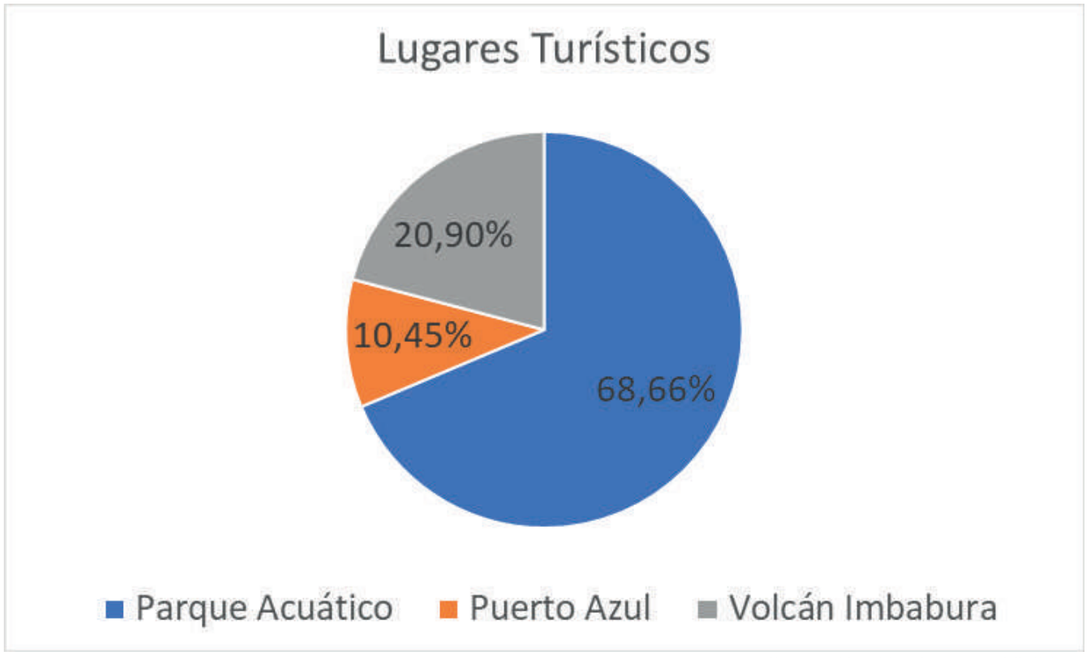


Ilustración 117: Lugares Visibles.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.5. Diagnostico

Luego de los resultados obtenidos en los enfoques; urbano, turístico y socioeconómico, se determina la situación actual del lugar en estudio donde se implantará el proyecto de tesis. Cabe destacar, que el nivel freático de la zona de estudio es alto, lo cual afecta directamente al equipamiento existe en el atractivo turístico, ocasionando asentamiento de tierras.

4.5.1. Enfoque urbano

El análisis realizado, se desarrolló en tres aspectos:
a) Morfología y funcionalidad, b) estructura vial y c) carga vehicular.

Dentro de morfología y funcionalidad se citó algunos parámetros como; a) trama y amanzanamiento, b) tipos de manzanas, c) tipos de lotes, d) lote mínimo, e) usos de suelo, f) altura de edificaciones y g) ubicación de establecimientos según su radio de influencia. Cada parámetro ayudó a determinar la situación actual del sector en estudio y estableció que existe una trama urbana sin uniformidad con un crecimiento desorganizado en las periferias, esto debido a que existen manzanas de gran tamaño, con una variación de 6000m2 a 70000m2 a causa de que su suelo no es urbanizable. De esta manera un 46.30 % corresponden a lotes mayores a 200m2 y solo el 11.90% representan a lotes menores de 200m2. En cuanto a altura de edifica-ciones el cantón Otavalo, expone 4 zonas con un COS y CUS dependiendo del sector. San Pablo está dentro de la zona 1, con un CUS del 60% y altura de edificación hasta de 3 pisos. Por consiguiente, se identificó que el 76% de viviendas en el sector de estudio son de 1 piso y solo el 1.3% posee viviendas de 3 pisos. Por otro lado, el equipamiento existente según su radio de influencia carece de espacio por habitante de acuerdo al número de población en aspectos de salud y religioso.

En cuanto al trazado vial de la comunidad, se establece que está afectado en gran parte ya que el 95.57 % de las vías posee una capa de rodadura en estado regular, mientras que tan solo un 4.45 % permanece en estado bueno, esto se da por la degradación de las vías y la concurrencia de buses y vehículos particulares en un solo afluente. Además, se identificó mediante un criterio técnico que existen espacios de movilidad vehicular y peatonal sin normas y regulaciones, que generan una reducción de anchos de vía, que limita la circulación continua y oca-siona inseguridad vial. En consecuencia, produce un impacto directo en las vías principales de acceso a los lugares turísticos de la comunidad, opacando las condiciones naturales y de paisaje que posee el lugar.

4.5.2. Enfoque turístico

En cuanto al atractivo turístico se evaluó nueve aspectos; 1) accesibilidad y conectividad, 2) planta turística y servicios, 3) estado de conservación e integración sitio entorno, 4) higiene y seguridad turística, 5) políticas y regulaciones, 6) actividades que se practican, 7) difusión del atractivo turístico, 8) tipo de visitantes y afluencia y, 9) recursos humanos. De esta manera se identificó que sostiene rasgos excepcionales, que es capaz de motivar por si solo o en conjunto con otros atractivos contiguos, siendo una corriente actual y potencial de visitantes. Por otro lado, también se identificó que posee algunas falencias en infraestructura, las cuales están en condiciones de deterioro por falta de mantenimiento, en cuanto a la accesibilidad al atractivo, se identifica que es directa pero su vía se encuentra en estado regular, validando de esta manera el análisis urbano de la estructura vial de la comunidad. Del mismo modo la ausencia de un plan de desarrollo en el atractivo turístico, ha ocasionado alteraciones en las actividades turísticas. Por consiguiente, el atractivo alcanzó una jerarquización en nivel III, la cual le brindó una puntuación de 62.5 sobre 100.

4.5.3. Enfoque socioeconómico

Acorde al estudio socioeconómico realizado, se clasificó la información en cuatro secciones:

1) características de aspecto familiar y laboral, 2) características de vivienda, 3) estructura social de la comunidad y 4) aspectos culturales y turísticos de la comunidad.

Con base en el análisis realizado, se determinó en la primera sección que participaron mayoritariamente personas con edades entre 55 y 64 años que corresponden al 58.21% del total de encuestados, donde se evidenció que la mayoría de los habitantes trabajan fuera de la comuni-dad y representan el 58.21% del total de la población, ocupando cargos de docencia, cargos militares y enfermería. Mientras que las personas que trabajan dentro se dedican a actividades como el turismo y la agricultura, validando de esta manera que existe condiciones naturales y valor agropecuario en la zona de intervención. Por otro lado, la segunda sección establece que la comunidad en un 51% posee vivienda propia con vías en su mayoría de asfalto y disponen en un 46.27% todos los servicios básicos, deduciendo que el 53.74% no posee todos los servicios.

En cuanto a la sección tres de la estructura social, se identificó que la comunidad esta liderada por un cabildo, y que también los comuneros pertenecen a asociaciones de turismo y clubes deportivos. También se identifico que no existe infraestructura de parada de buses, iluminación pública, aceras y ciclovías en las calles del sector.

En cuanto a la cuarta y última sección el aspecto cultural destaca las raíces y creencias de la comunidad, dando importancia al inti Raymi, así como también a las fiestas de la Virgen, con un 66.3% y 33.7% respectivamente. Además, se muestra dentro de la comunidad una variedad de platos típicos siendo los principales la tilapia y el hornado de chanco con un 49.2% del total de la población. También dentro de la comunidad se identificó que existen hospedajes y que las actividades de recreación de mayor interés están el parque acuático con un valor de 67.16% indicando que este lugar es el atractivo turístico de mayor importancia que posee la comunidad.

4.6. Discusión

La estructura vial de la comunidad Araque es deficiente y opaca los recursos naturales que esta posee. De esta manera se ve afectado directamente el atractivo turístico denominado parque acuático. Por lo tanto, se establece que el atractivo antes mencionado no dispone de una infraestructura en condiciones óptimas para un atractivo tan demandante y que las vías de acceso no se encuentran en buen estado.

En el sector de estudio se identificaron diferentes aspectos que inciden en la degradación del espacio público y turístico de la comunidad. A causa de esto la imagen del entorno se ha visto afectada, ya que existen espacios de movilidad sin normas y regulaciones, que generan conflictos de movilidad peatonal y vehicular, limitan el espacio de circulación continua y causan inseguridad vial, afectando al turismo local y zonal de los sectores que lo comprenden. Del mismo modo la ausencia de un plan de desarrollo en el atractivo turístico, ocasiona un descui-do del entorno y de la infraestructura existente en el lugar.

Para contrarrestar los problemas encontrados, se propone un modelo del sistema vial, que ayude a la optimización de las vías del sector y dinamice los recursos naturales existentes. Esta propuesta permitirá un mejoramiento de movilidad vehicular y peatonal brindando seguridad, inclusión y resiliencia para los habitantes de la comunidad y turistas.

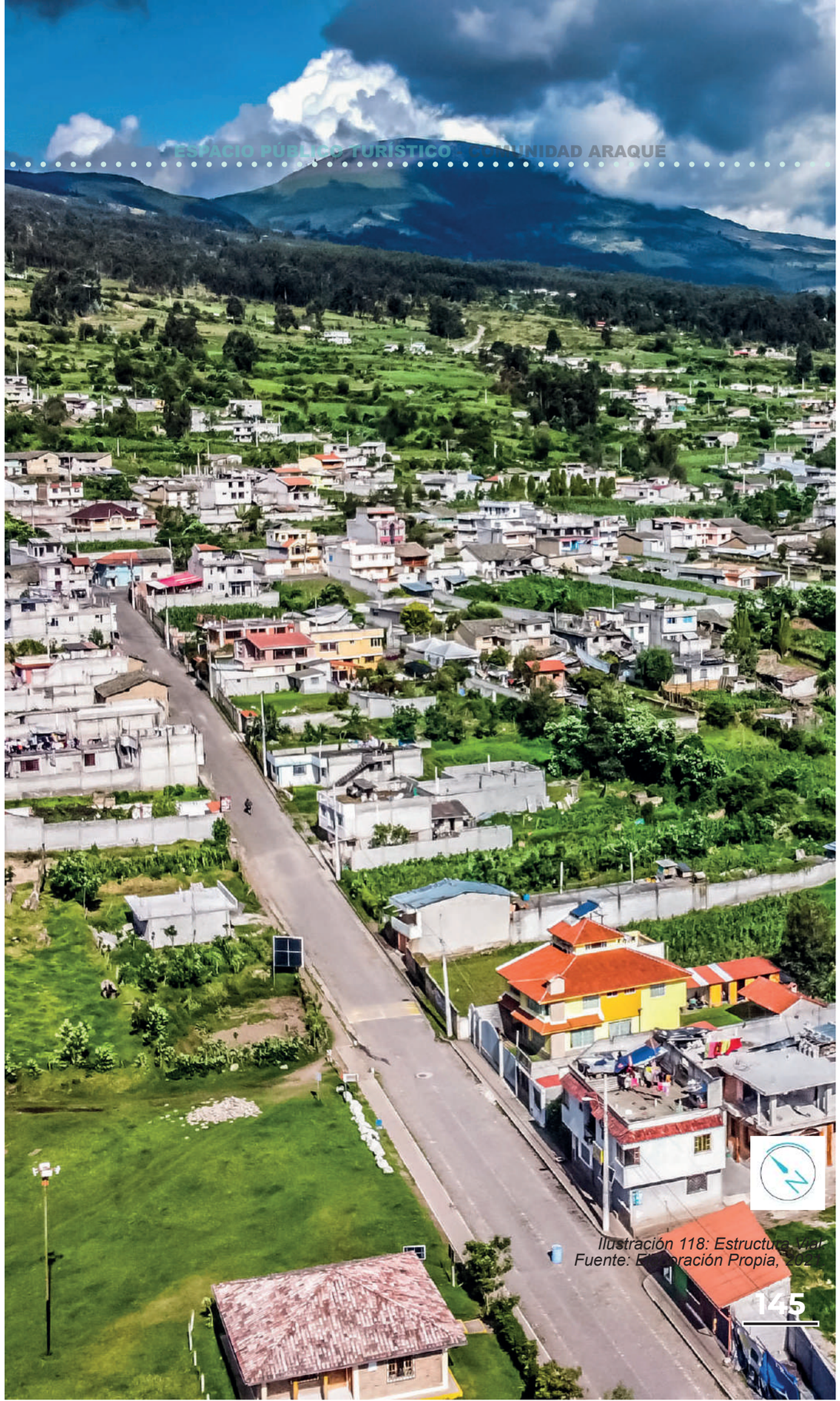


Ilustración 118: Estructura Vial
Fuente: Elaboración Propia, 202

4.7. Árbol de Problemas



Ilustración 119: Causas y Efectos.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.7. Árbol de Soluciones



Ilustración 120: Medios y Fines.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.8. Matriz FODA



Ilustración 121: Matriz FODA.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

4.9. Conclusiones del Diagnóstico

Luego del análisis cuantitativo y cualitativo se identifica:

1. Las vías de la comunidad están en su mayoría en mal estado, el 95.57 % posee una capa de rodadura en estado regular, siendo estas las principales vías de acceso, turis mo y comercio.

2. El alto flujo vehicular es otro factor que incide en la degradación de las vías, creando inseguridad vehicular como peatonal; obtenido un valor de 75. 85% los días domingos como su punto más alto y un 7.87% los días lunes como el punto más bajo.

3. La infraestructura de turismo existente no cumple a cabalidad con ciertas especificacio nes para un buen desarrollo de las actividades, creando una mala imagen al entorno del lugar.

4. Los habitantes de la comunidad en un 55. 22 %, se dedican principalmente a activida des de turismo como trabajo dentro de la comunidad, destacando los recursos naturales que posee, además la agricultura es la segunda actividad más rentable dando valor de paisaje por su variedad agrícola.

5. Los comuneros obtienen ingresos, y al identificar vías en mal estado se ven afectados principalmente en el desarrollo de la comunidad y en la actividad turística.

6. Los habitantes de la comunidad Araque buscan mejorar su condición económica a pesar de los obstáculos encontrados en el entorno; para mejorar estos aspectos se plantea un sistema de regeneración de las principales vías y la estructura turística exis tente, con base en las normas técnicas de vías y el plan para un desarrollo turístico adecuado.

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE

CAPITULO 5

CONTIENE:

- Definición del enfoque y tipo de análisis
- Preliminares
- Justificación del método a usar
- Técnicas, instrumentos y procedimientos
- Organización técnica y conceptual
- Análisis de investigación
- Síntesis del capítulo

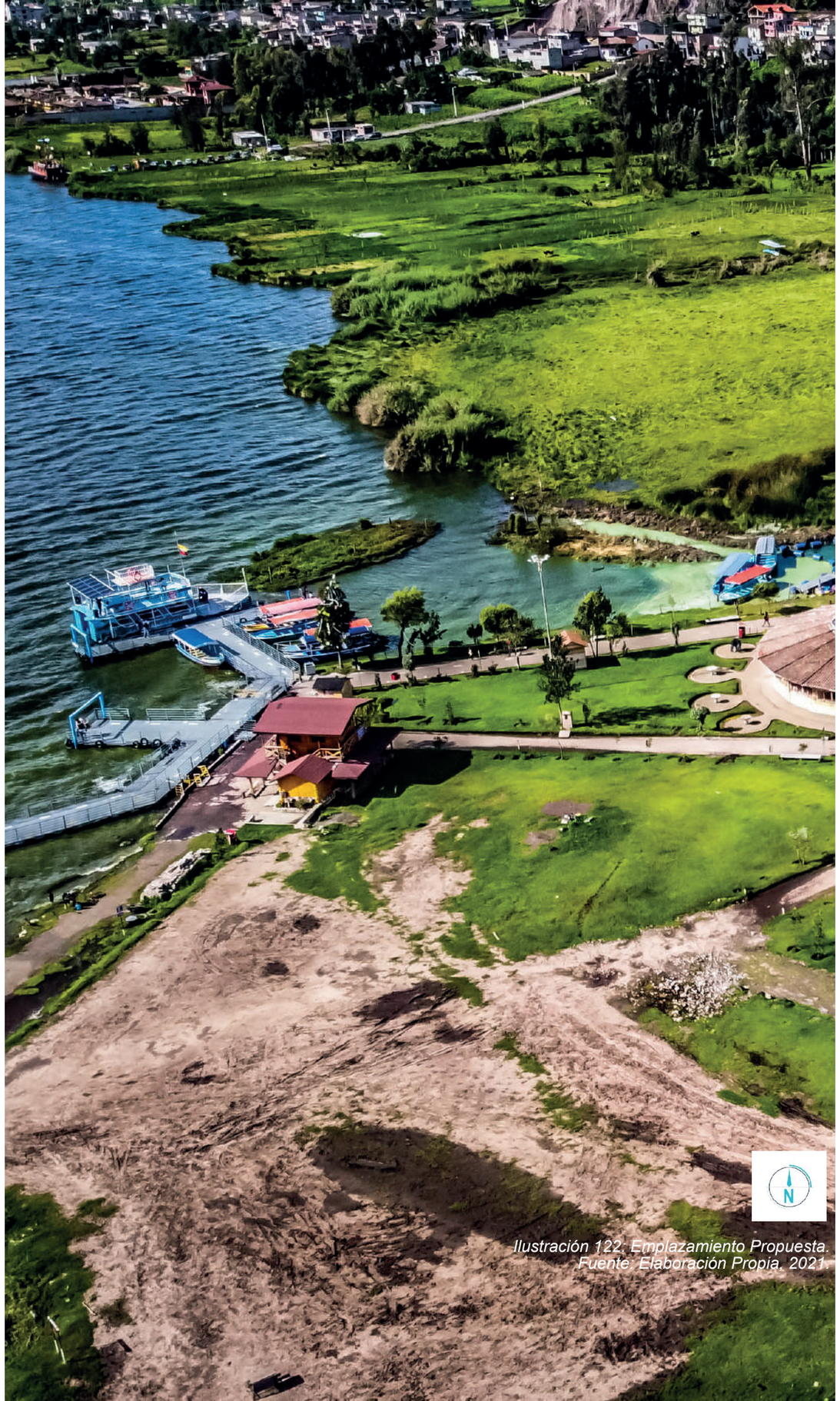


Ilustración 122: Emplazamiento Propuesta.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

5. Propuesta

5.1. Premisas iniciales de diseño

5.1.1. Aspecto Urbano

El proyecto de tesis tiene como alcance la revitalización del espacio público urbano, en el cual constan las principales vías de acceso al atractivo turístico, brindando seguridad vial con la implementación y cumplimiento de normas vigentes, fluidez al tráfico existente por medio de una restructuración en vías y un óptimo desarrollo territorial de la comunidad que mejore la accesibilidad y la traza urbana existente.

Este planteamiento se enfocará en criterios técnicos que permitan cumplir con espacios de circulación continua y vehicular seguros para los habitantes de la comunidad.

5.1.2. Aspecto Social

Dentro del aspecto social el proyecto de tesis, recomienda diversificar la producción agrícola mediante la capacitación a pequeños productores del sector sobre el manejo, uso y conserva-ción de especies agrícolas, tomando en cuenta las condiciones ambientales de la zona, suelo, riego, y recursos en general. Además, la implementación de parcelas en jardines con especies comestibles, aromáticas, forestales etc., recuperaran la imagen paisajística de la comunidad y ayudará a dinamizar la economía del sector.

5.1.3. Aspecto Turístico

En cuanto al aspecto turístico de la zona, el proyecto busca crear espacios recreativos, lúdicos y gastronómicos con el fin de establecer el desarrollo adecuado de las actividades turísticas, y a su vez fortalecer los recursos naturales que posee el atractivo. Este enfoque permite conservar y revitalizar el espacio del parque acuático como atractivo principal de la comunidad, generando ingresos económicos, inclusivos en bienestar de la comunidad Araque.

5.2. Propuesta General

El proyecto tiene como objetivo elaborar una propuesta de revitalización y diseño del complejo turístico “Parque Acuático”, y la regeneración de sus vías de acceso para activar el turismo y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad Araque. Por tal razón el proyecto se divide en dos zonas:

Zona 1 **Regeneración de las vías.**
Zona 2 **Revitalización y diseño del complejo turístico.**

La zona 1 considera 4 principios de diseño vial los cuales se les ha destinado por tipo de usuario en la superficie de la vía:

1) Inclusión, este principio está destinado para peatones y ciclistas dotando de iluminación pública, carriles de circulación (aceras) o cruces peatonales con rutas continuas sin escalones y señalización horizontal. De esta manera se creará vías con igualdad de condiciones para los habitantes y turistas de la comunidad.

2) Seguridad, este principio tiene como usuarios al servicio de transporte público, particular y peatones, donde los componentes son los carriles de circulación con criterio técnico. De esta manera se implementará infraestructura continua de ciclovía que facilite el desplazamiento de todos los usuarios de la vía de una manera clara, brindando prioridad a la movilidad alternativa.

3) Sustentabilidad, este principio es fundamental ya que la calle debe formar parte de una red que conecte de manera eficiente y directa al trasporte. Por esta razón se crea rutas directas, mismas que permitirán maximizar la conectividad de peatones y ciclistas con una velocidad reducida priorizando a los mismos.

4) Resiliencia, este último principio se enfoca también en todos los usuarios directos de la vía. Por tal razón se implementará mobiliario urbano con materiales de larga duración con diseños funcionales, y vegetación que proteja de altas temperaturas, regulen microclimas y sirvan de cobijo a peatones, ciclistas y animales.

La zona 2 atiende los mismos principios de diseño, pero enfocados a la infraestructura turística existente. Donde la inclusión se refleja en espacios recreativos, deportivos y de encuentro, que niños y adultos disfruten. La seguridad, es fundamental para proponer espacios de permanencia y compartidos, de esta manera se implementan circuitos de caminerías, infraestructura de vigilancia y salud, que permitan a los turistas tener una experiencia única en el lugar. Por otro lado, el principio de sustentabilidad se refleja en el aprovechamiento de los recursos naturales que posee el lugar, la reducción del impacto ambiental, y el bienestar de la población y turistas en el atractivo.

De esta manera el proyecto crea espacios reutilizando recursos como; el agua de las vertien-tes, creando piscinas y espejos de agua. La resiliencia se enfocará en los materiales del mobiliario urbano dentro de la propuesta arquitectónica.



Ilustración 123: Mobiliario Existente en las Cuencas.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

5.2.1. Conceptualización general de la intervención

El proyecto tiene como objetivo elaborar una propuesta de:

Revitalización y diseño del complejo turístico “Parque Acuático”, y la regeneración de sus vías de acceso para activar el turismo y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad Araque.

Por tal razón el proyecto se divide en dos zonas:

Zona 1 **Regeneración de las vías.**
Zona 2 **Revitalización y diseño del complejo turístico.**

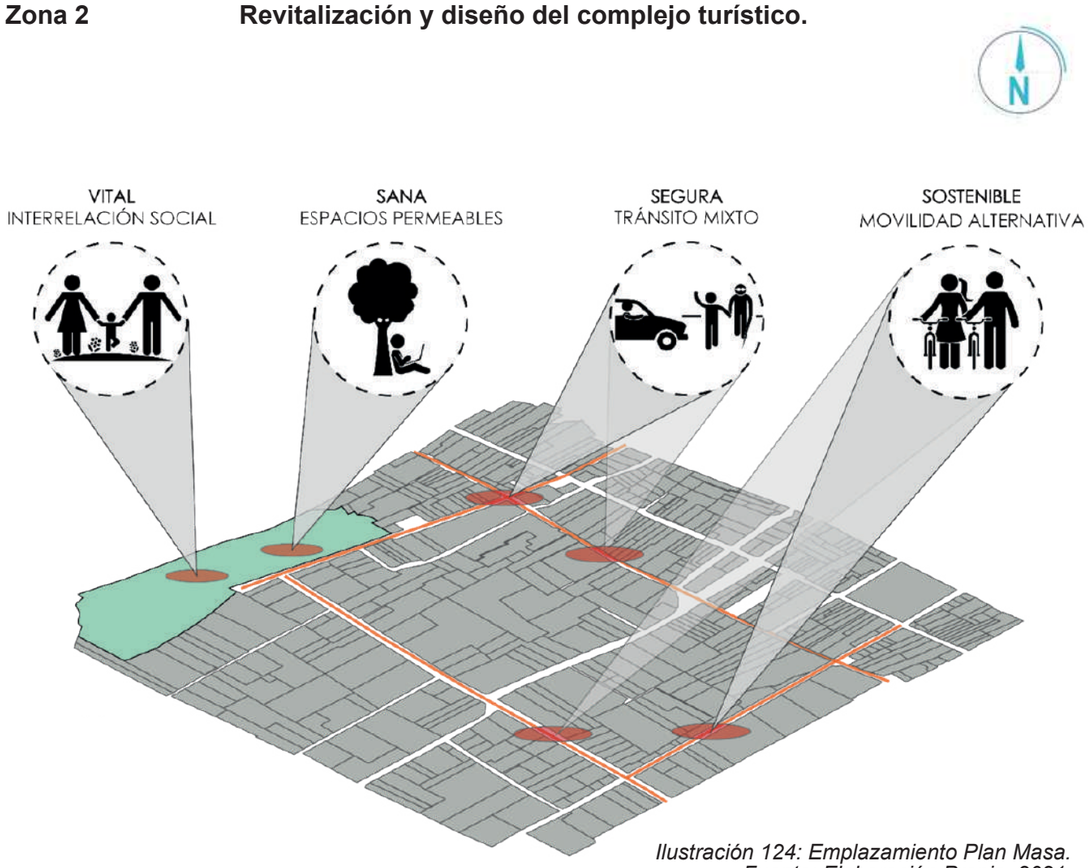


Ilustración 124: Emplazamiento Plan Masa.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

La ciudad vital, segura, sana y sostenible

Gehl. J. (2013). Menciona que, durante años la vida urbana o el espacio público no tenía prioridad en la planificación, por tal razón el comportamiento humano sufrió consecuencias drásti-cas en la calidad de vida.

La ciudad vital, segura, sana y sostenible se convierte en un estilo de vida para los habitantes de urbes, poblados, comunidades y barrios; brindando oportunidades de comercio con una buena calidad de vida urbana y social, Gehl. J. (2013).

Dentro del proyecto de tesis, se identifican elementos urbanos significativos como el atractivo turístico parque acuático y las vías de ingreso principal al mismo.
En estos elementos de la comunidad, se aplicará el concepto de ciudad vital, segura, sana y sostenible en distintos aspectos, como:

1. Ciudad vital incorporará espacios de interrelación social, lúdicos, culturales, y recreativos, donde los comuneros y turistas disfruten de un espacio acogedor que los invite a caminar, permanecer y apreciar la riqueza natural del lugar, destacando su valor paisa jístico cultural y agrícola.

2. Ciudad segura, se aplicará en las vías de intervención, proponiendo tránsito mixto y brindando prioridad al peatón.

3. Ciudad Sostenible, se empleará por medio de la movilidad alternativa, proporcionando espacios públicos inclusivos, que brinden igualdad de oportunidades y condiciones.

4. Ciudad sana, misma que destinará espacios permeables donde se realice ejercicio y mantenga saludable a la comunidad aportando en la calidad de vida de los habitantes.

5.2.2. Fases del proyecto

Las fases del proyecto de tesis se desarrollan en tres etapas de intervención:

Corto, mediano y largo plazo, cada fase tiene como objetivo ayudar al máximo al desarrollo de la comunidad Araque, provocando diferentes impactos en cada uno de ellos.

La intervención a corto plazo:

Contempla la regeneración de las calles, aceras, y demás, por medio del diseño de espacios compartidos y el tránsito mixto. Además, consta de la planificación de la infraestructura turística del parque acuático, mediante un rediseño arquitectónico, que contenga espacios de interrelación social, lúdicos y recreativos.

La intervención a mediano plazo:

Establecerá el mejoramiento del espacio público brindando seguridad a los habitantes y fluidez al tráfico vehicular existente. También ayudará a la diversificación de productos agrícolas generando fuentes de empleo, revitalizando el espacio del parque acuático, como atractivo principal de la comunidad recuperando la imagen urbana.

La intervención a largo plazo:

Contrarrestará el conflicto de la movilidad vehicular y peatonal, brindando a la comunidad espacios públicos seguros. Además, ayudará a restablecer el uso de los recursos naturales propios del lugar, para un óptimo desarrollo de la comunidad y fomentará el valor cultural y paisajístico; generando un entorno amigable donde los turistas y comuneros tengan espacios públicos para un disfrute pleno de las actividades.

De esta manera el proceso de intervención contempla la regeneración del espacio público, para un máximo desarrollo turístico de la comunidad brindando un alto nivel de vida a sus pobladores.

Plano de identificación de los elementos de intervención en la comunidad Araque.

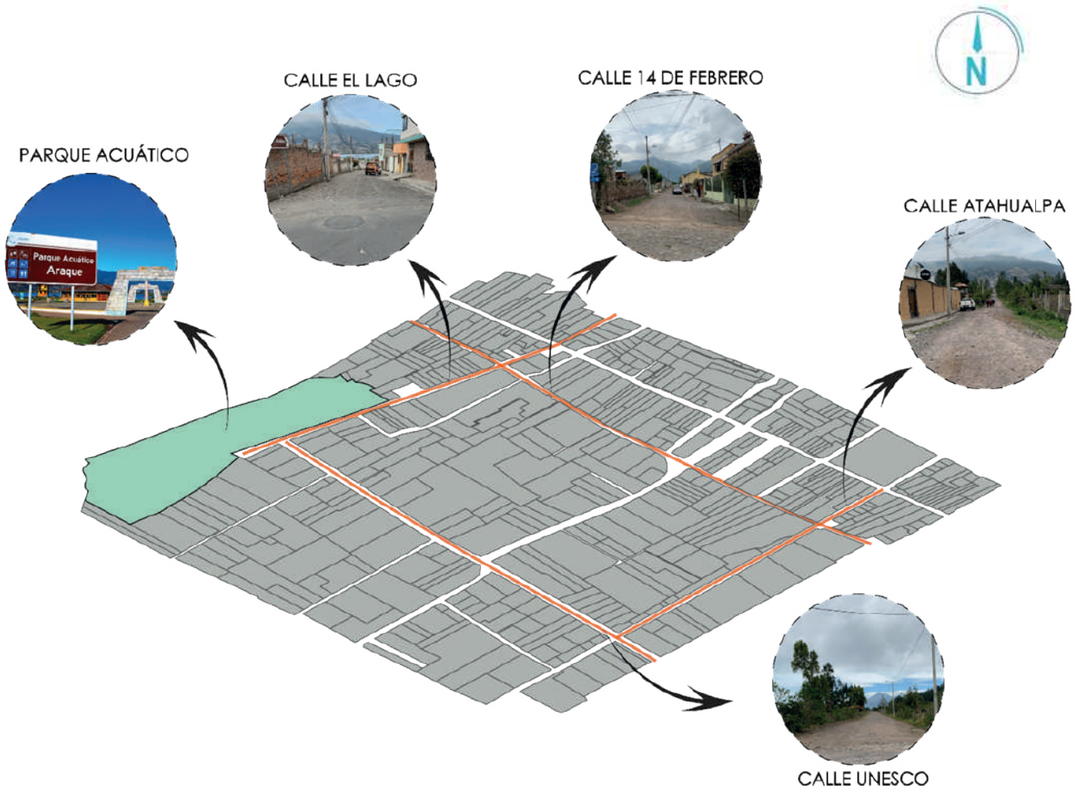


Ilustración 125: Elementos de Intervención.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

5.2.3. Plan masa o territorial

- **Regeneración del Espacio Público**

Dentro del proyecto de tesis es fundamental crear un espacio público accesible y con igual de condiciones y oportunidades. Las calles y aceras de la comunidad se encuentran en mal estado y requieren de una intervención, la cual cumpla con normas técnicas para su funcionamiento y que de esta manera comuneros y turistas puedan disfrutar de espacios seguros, con un tránsito fluido y accesibilidad inclusiva.

En el proceso de diseño o regeneración de una calle, es importante tener clara la relación que tiene la calle a intervenir con las otras vías de la comunidad, así como con los demás elementos urbanos significativos de la zona.

Objetivo

1. Diseñar un espacio público con igualdad de condiciones mediante la incorporación de normas técnicas para una interconexión con el atractivo turístico que prioricen al peatón y mejore las condiciones de movilidad.

Guías de diseño

1. Restablecer la infraestructura del sistema vial existente de la comunidad, creando espa cios compartidos brindándole prioridad al peatón, reactivando el comercio y devolviendo la vocación a las vías.

2. Diseñar mobiliario urbano flexible, permitiendo la inclusión de los habitantes e igualdad de condiciones y oportunidades dependiendo de las actividades que se realicen.

3. Calles seguras, incluyentes, sustentables y resilientes, sin modificar su función y uso.

4. Fomentar una visión integral de la calle a través de la jerarquía en la movilidad, que establezca prioridades en la movilidad urbana diaria.



Ilustración 126: Propuesta de Regeneración Calles.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Propuestas temáticas

- **Revitalización del Espacio Público Turístico**

En el proyecto de tesis se plantea un espacio vital y sostenible que conserve y revitalice los recursos naturales de la zona, así como los servicios de atención a los turistas. El parque acuático es un espacio de recreación multifuncional creado con el fin de generar fuentes de empleo y mejorar la condición de vida de los habitantes de la comunidad; este espacio con el pasar de los años se ha ido deteriorando gradualmente, viéndose afectado la imagen del mismo.

Dentro del proceso de revitalización, es importante tomar en cuenta el valor paisajístico como también el valor cultural de zona de intervención. De esta manera se creará una relación conjunta del proyecto.

Objetivo

1. Revitalizar la infraestructura del parque acuático mediante la incorporación de un plan de desarrollo turístico que fomente la conservación y cuidado de los recursos naturales de la zona.

Guías de diseño

1. Rediseñar la infraestructura existente del parque acuático de la comunidad, creando espacios multifuncionales de interrelación social, recreación y deporte.

2. Arborizar el espacio de intervención con especies nativas de la zona que ayuden y favo rezcan el ambiente del lugar.

3. Crear espacios de servicio en salud, seguridad y alojamiento que ayuden a reactivar la economía del sector.

4. Diseñar espacios permeables que permitan la conexión directa con el entorno natural que lo rodea.



Ilustración 127: Propuesta de Regeneración Espacios Multifuncionales. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

5.2.4. Propuestas puntuales

- **Regeneración del Espacio Público**

Recuperación de Vías Principales de Acceso al Atractivo Turístico

La recuperación de las calles principales al atractivo turístico, consiste en brindar seguridad al peatón como al vehículo, dotando de espacios libres de barreras para la circulación continua e incorporando movilidad alternativa para mitigar el tráfico ocasionado por la visita al atractivo turístico parque acuático de la comunidad.

Objetivo

1. Regenerar las vías principales de acceso al atractivo turístico, mediante un rediseño del sistema vial existente que incorpore espacios de tráfico mixtos y promueva la movilidad alternativa.

Beneficios

1. Se recuperará el espacio público, brindando seguridad a los habitantes y fluidez al tráfi co vehicular existente.

2. Ayudará a contrarrestar el conflicto de movilidad vehicular y peatonal en la comunidad mitigando el tráfico.

3. Contribuirá en la regeneración de la estructura vial de la comunidad con la aplicación de normas vigentes en diseño urbano.

4. Implementará espacios de circulación continua que brinde a peatones y vehículos un óptimo aprovechamiento del espacio público.

- **Guías de diseño**

1. La movilidad alternativa y el tránsito mixto serán aspectos fundamentales en las guías de diseño para brindar calles activas y seguras en la comunidad.

2. Al incorporar mobiliario flexible se brindará inclusión social tanto para los habitantes de la comunidad como para los turistas.

3. Al intervenir las vías de ingreso principal del atractivo turístico, se reactivará el comercio y devolverá la vocación de cada calle bridando identidad.

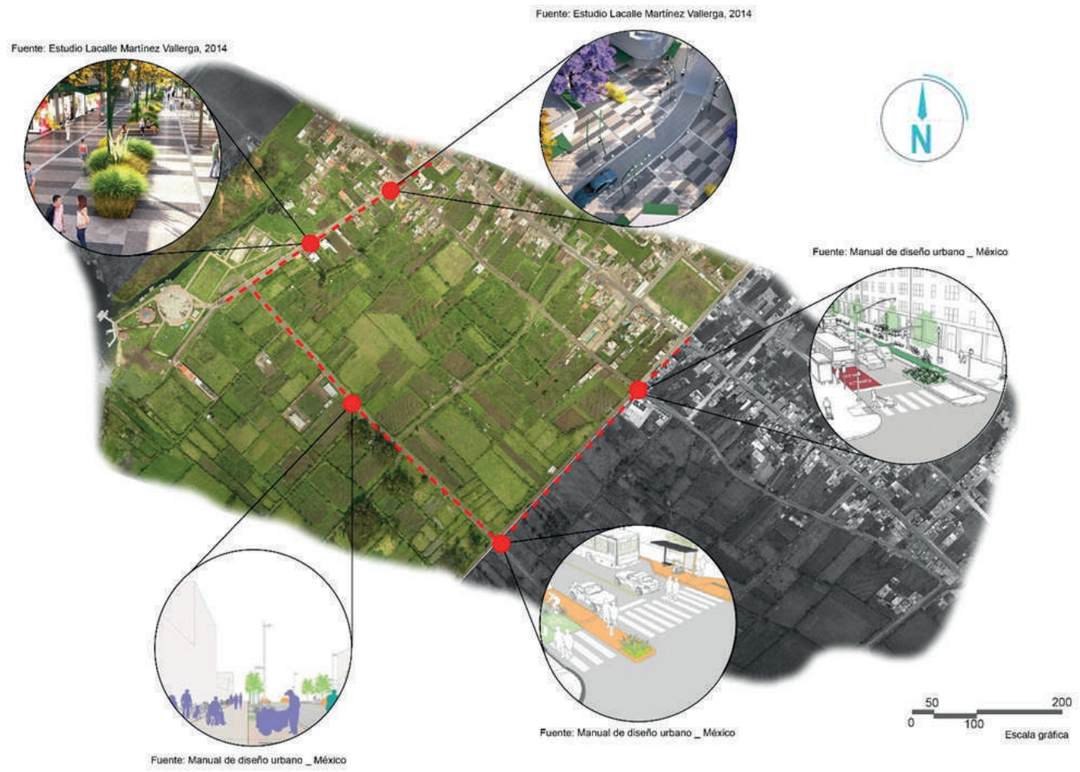


Ilustración 128: Esquema de revitalización del espacio público turístico.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

- **Revitalización del Atractivo Turístico “Parque Acuático”**

La revitalización del atractivo turístico se plantea como recurso potencial para revertir los efectos de deterioro tanto físico como social del parque acuático. Dicho recurso crea condiciones optimas para conservar los recursos naturales que posee la zona y devolver el valor cultural y paisajístico; reintegrando funcionalidad a los espacios inter-venidos e impulsando la actividad económica para un alto desarrollo turístico.

Objetivo

1. Revitalizar el atractivo turístico parque acuático, mediante un rediseño de la infraestruc tura gastronómica, recreativa y lúdica para recuperar la dinámica del atractivo y devolverle su potencial.

Beneficios

1. Recuperará el valor cultural y paisajístico de la zona.
2. Conservará los recursos naturales que posee el atractivo.
3. Crea espacios permeables otorgando conexión entre lo natural y lo construido.
4. Impulsará las actividades económicas creando fuentes de trabajo para los habitantes de la comunidad.

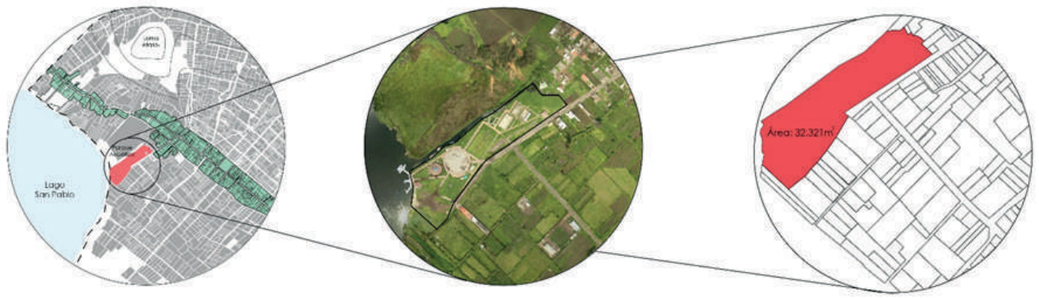


Ilustración 129: Esquema de revitalización del espacio público turístico.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

- **Guías de diseño**

1. El parque acuático contará con una zona gastronómica acorde a la demanda turística.
2. El espacio intervenido contemplaá con áreas para juegos recreativos, culturales y de descanso con mobiliario flexible.
3. El atractivo turístico contará con arborización de espacies nativas de la zona que no afecten su entorno natural y den vida al proyecto.
4. Se implementará áreas culturales para las diferentes actividades festivas que celebra la comunidad.

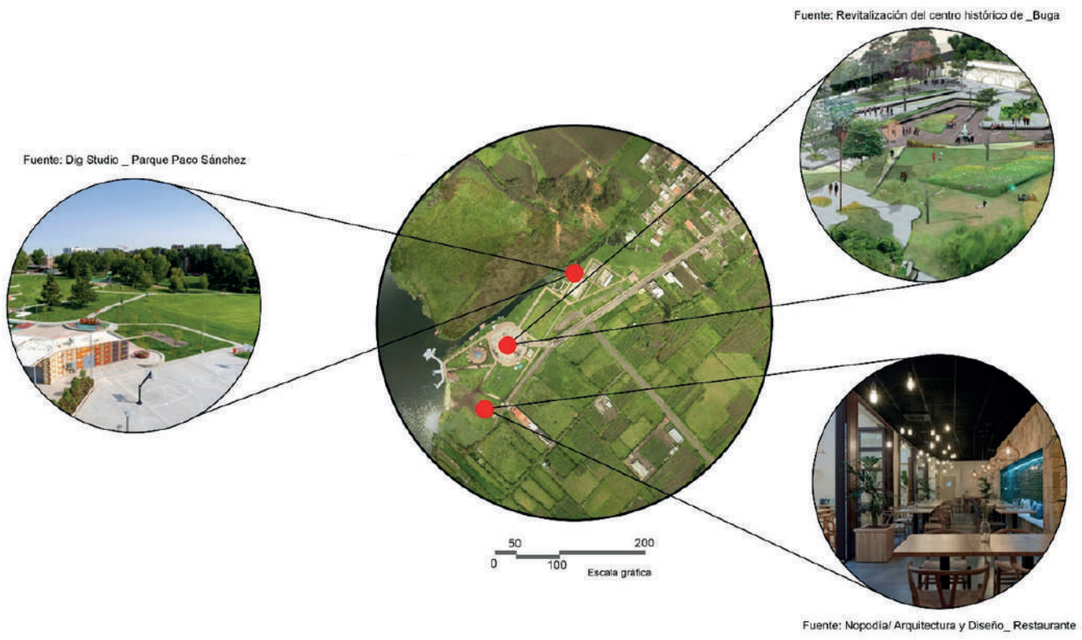


Ilustración 130: Esquema de revitalización del espacio público turístico.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

5.3. Propuestas Urbana

Se realiza la intervención de las calles, El Lago, 14 de febrero, Unesco y Atahualpa reconociendo su función y vocación e incorporando jerarquía en la movilidad. Dichas vías se enfocarán en mitigar el tráfico que ocasiona la calle Mariscal Sucre.

5.3.1. Intervención urbana

Se realiza un levantamiento topográfico de las calles que formarán parte del circuito vehicular, mismas que se encargarán de descongestionar el volumen del tráfico incorporando anchos de vías de 3.70 m por carril.

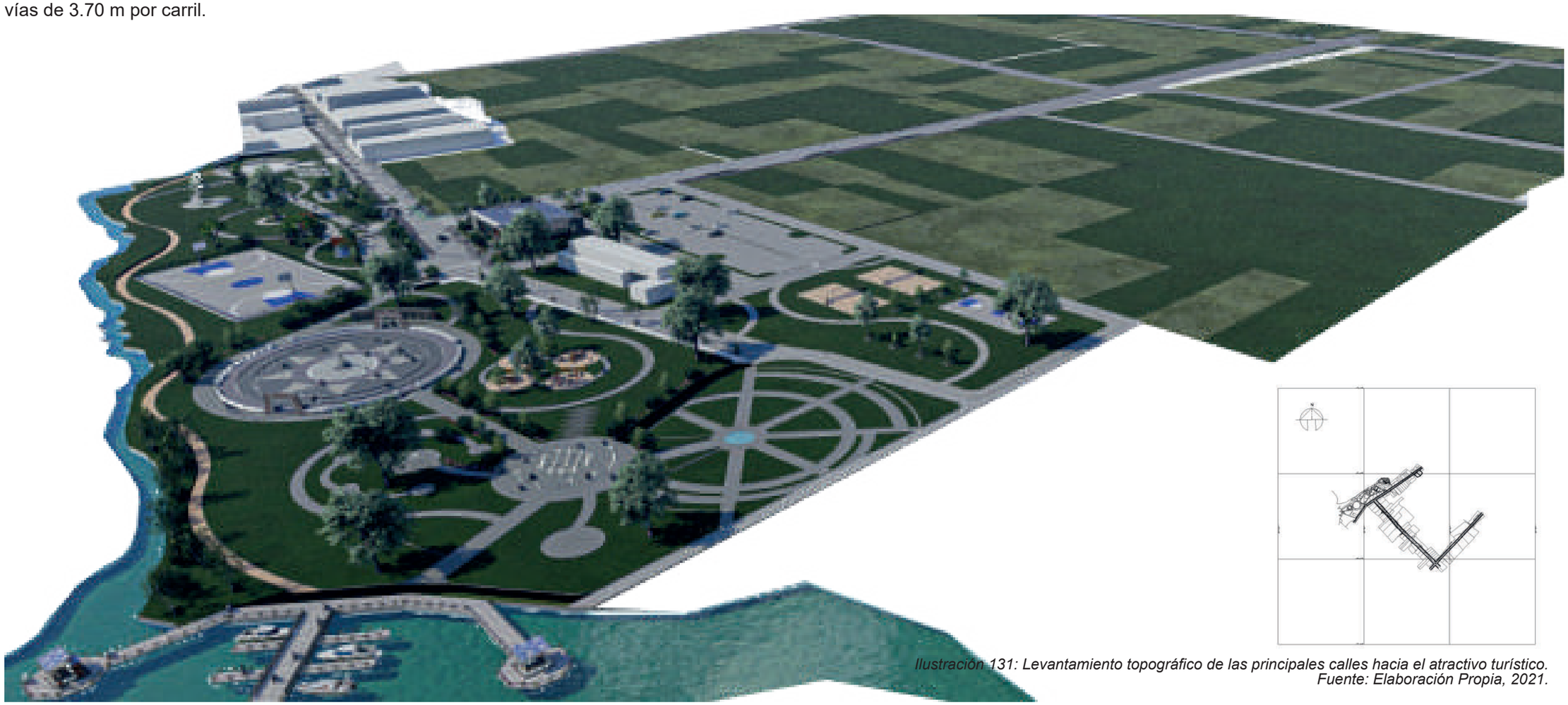


Ilustración 131: Levantamiento topográfico de las principales calles hacia el atractivo turístico.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

5.4. Propuesta arquitectónica

- **Revitalización del Parque Acuático**

1. Infraestructura de alojamiento

Con base en los resultados obtenidos de la ficha técnica de ponderación y jerarquización del atractivo turístico “Parque Acuático”, la afluencia y demanda de visitantes se concentra mayoritariamente en los meses de febrero (carnaval), junio (san juan), octubre y noviembre(feriados). En estos meses, la comunidad ofrece una diversidad de programas festivos con la finalidad de incrementar el flujo de turistas. Durante el periodo festivo de 3 a 4 días, cerca de 2000 visitan-tes ingresan al atractivo turístico antes mencionado. En tanto, el resto de meses del año no festivos, el atractivo turístico reúne cerca de 800 a 1200 visitantes por mes.

De acuerdo con el análisis socioeconómico de la comunidad Araque, los comuneros han desarrollado emprendimientos de servicio de hospedaje, de los cuales se identificaron los siguientes:

- 2 casa de huéspedes, (Casa de Luis, Green House)
- 2 hostales (Campo lago, Samay Toa)
- 1 Hostería (Cabañas de Lago y marina).

Los establecimientos identificados a excepción de las cabañas de lago tienen una capacidad de hospedaje para 54 personas. Esta información fue obtenida mediante una comunicación personal con los propietarios de las casas de huéspedes y hostales. Con estos resultados se demuestra que existe un déficit de servicio de alojamiento en la comunidad durante todo el año. Una de las alternativas que ha optado el turista es requerir servicios de hospedaje en la ciudad de Otavalo. Tomando como base estos antecedentes, se propone el diseño de un servicio de alojamiento con capacidad de 60 personas, el cual conste con áreas de descanso, ajustado a las necesidades de los turistas. El diseño será sostenible, usando materiales que sean amigables con el medio ambiente y no rompa el contexto del área natural donde el proyecto será implantado.

Todo esto se realizará con la finalidad incrementar fuentes de empleo para los moradores del sector, además de ofrecer una nueva alternativa de hospedaje en el atractivo turístico.

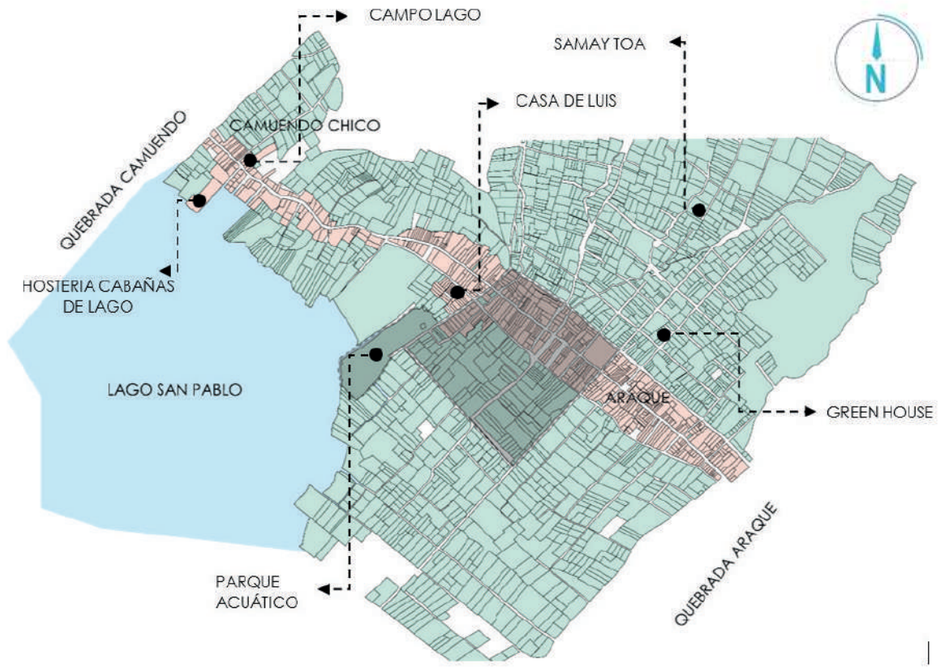


Ilustración 132: Identificación de los hospedajes que existe dentro de la comunidad.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

2. Infraestructura del área gastronómica

De acuerdo al área gastronómica existente, se contabilizó 15 puestos de comida en un área útil de 306.71 m2 para 84 personas. Dicha área con la demanda existente de turistas en el atractivo se ha vuelto pequeña, pues con el pasar de los años la afluencia y demanda de turistas a incrementado y el área actual no abastece. Es así que durante los feriados y eventos culturales el espacio destinado para gastronomía. De esta manera se establece un diseño para un patio de comidas con capacidad para 160 personas, siendo este un valor del 30 % de la afluencia mínima existente, tomando en cuenta que el promedio de visitantes oscila entre los 800 turistas por semana. Donde los turistas extranjeros representan el 4% en lo que va de 2019, de acuerdo con los datos proporcionados por el Registro Administrativo del Ministerio de Turismo.

Cabe destacar que, el turismo comunitario es uno de los fuertes de esta provincia. Intag, Cotacachi y Otavalo son destinos con opciones para este tipo de experiencias. Con base en estos datos y el registro oficial del atractivo turístico parque acuático se establece un 1.6% de visitantes extranjeros.

5.5. Conceptualización arquitectónica

La propuesta se basa en uno de los componentes más fuertes de la naturaleza. El agua como elemento vital, simboliza fundamentalmente la vida. Según nuestros ancestros incas, el agua representa la fuente de vida, energía divina, fecundidad y belleza.
El proyecto vincula aspectos míticos, destacando no solo su atractivo turístico natural, sino también su valor cultural.

- **ENERGIA** = **FUEGO**



Valor cultural por el homenaje en agradecimiento al sol por las cosechas obtenidas, donde mediante un baño ritual dan inicio a las fiestas del Inti Raymi.

- **VIDA** = **AGUA**



Comunidad conformada por 730 familias, beneficiadas.

- **FECUNDIDAD** = **TIERRA**



El sector de estudio presenta condiciones naturales, carac terísticas ambientales, paisajes y un alto valor agropecuario.

- **BELLEZA** = **AIRE**



Paisaje natural que compone el lugar, con su imponente Lago San Pablo

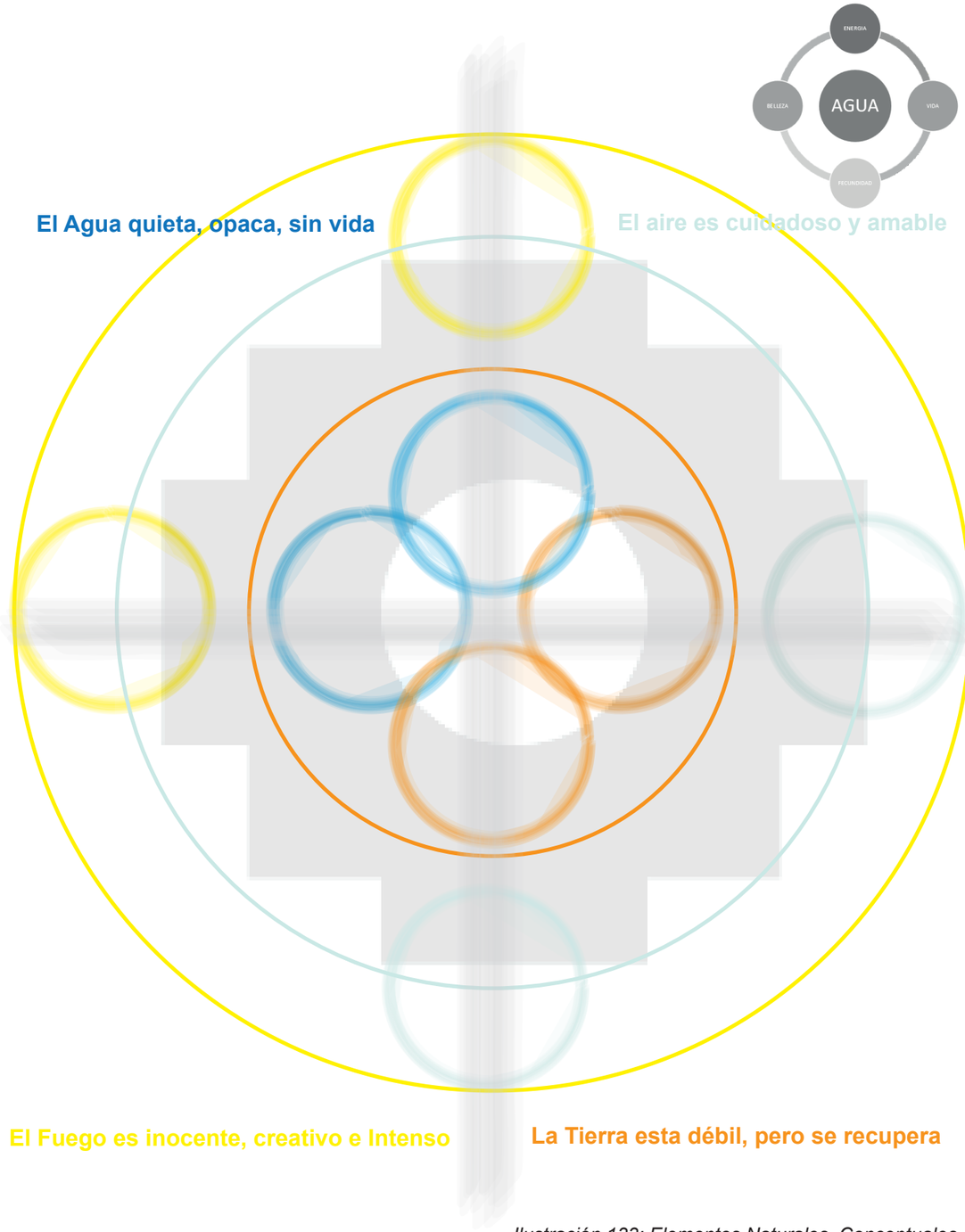


Ilustración 133: Elementos Naturales, Conceptuales.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

5.6. Partida de Diseño Arquitectónico

Los elementos arquitectónicos nacen a partir de la conjunción simétrica de los componentes del elemento vital “agua”, siendo la interrelación social el aspecto fundamental para la crea-ción de dichos espacios.

La forma del elemento crea espacios permeables donde la riqueza natural del lugar, envuelve al usuario en un ambiente tranquilo y de des-canso, creando espacios que se integran al contexto natural.

Cabe destacar que cada espacio está conectado por una circulación de caminerías, las cuales constan con pendientes máximas del 8% donde todo usuario pueda disfrutar del atractivo sin importar su condición.

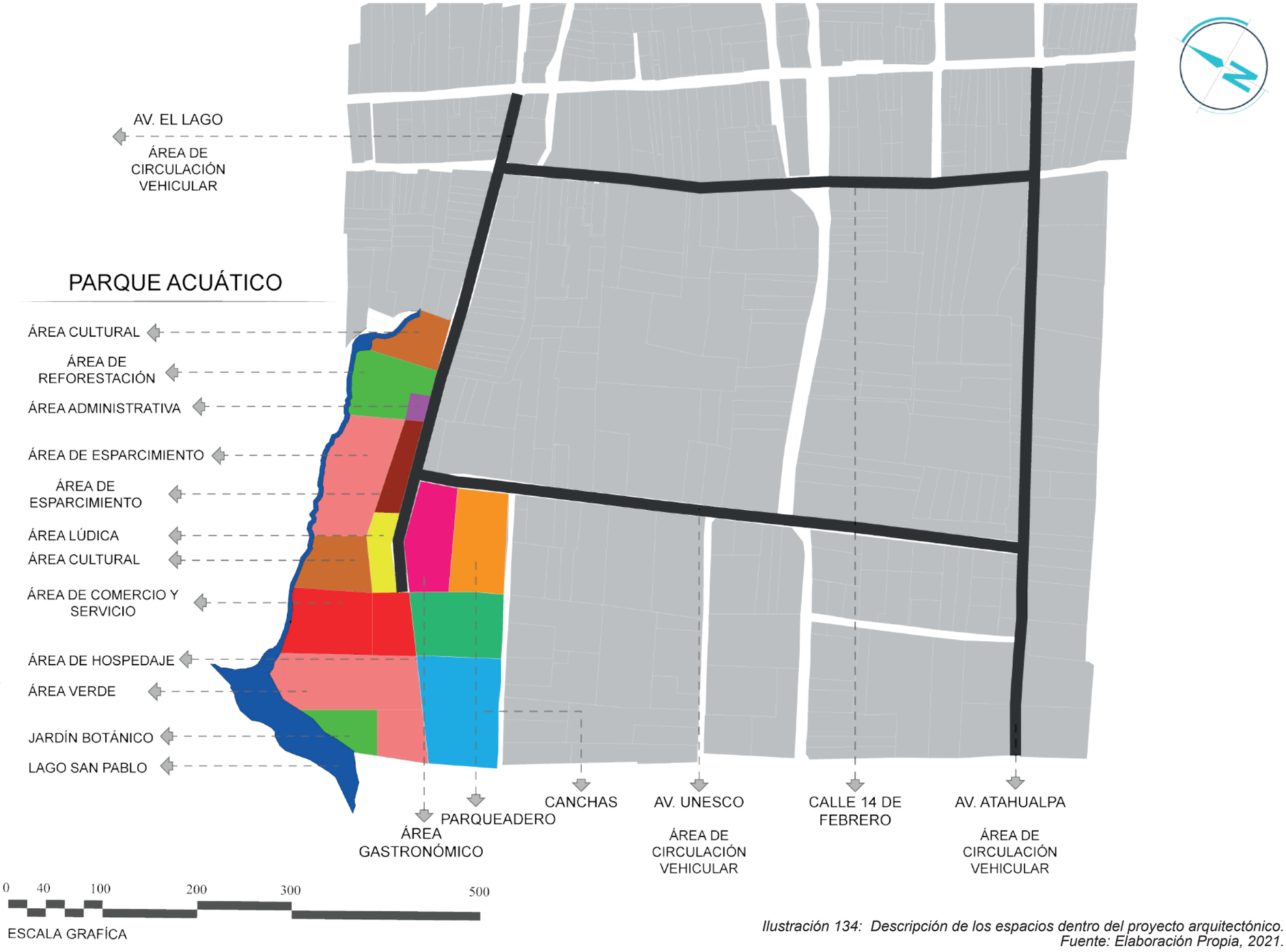
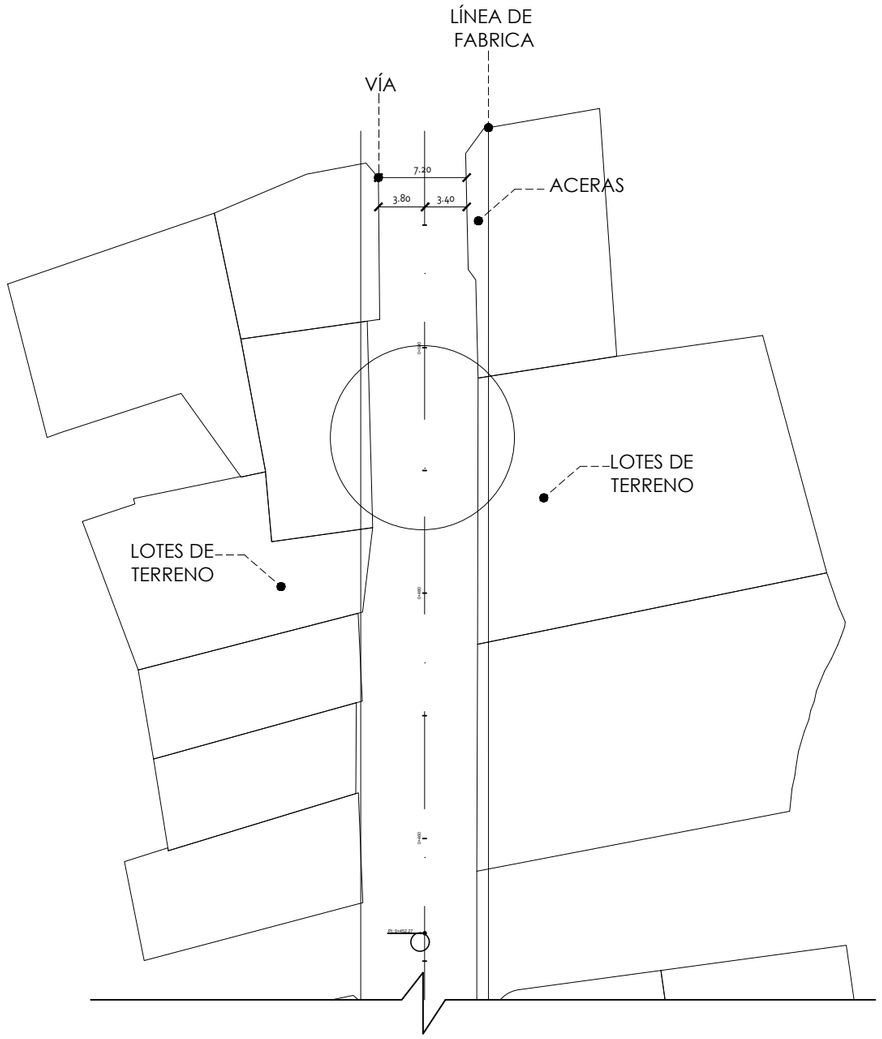


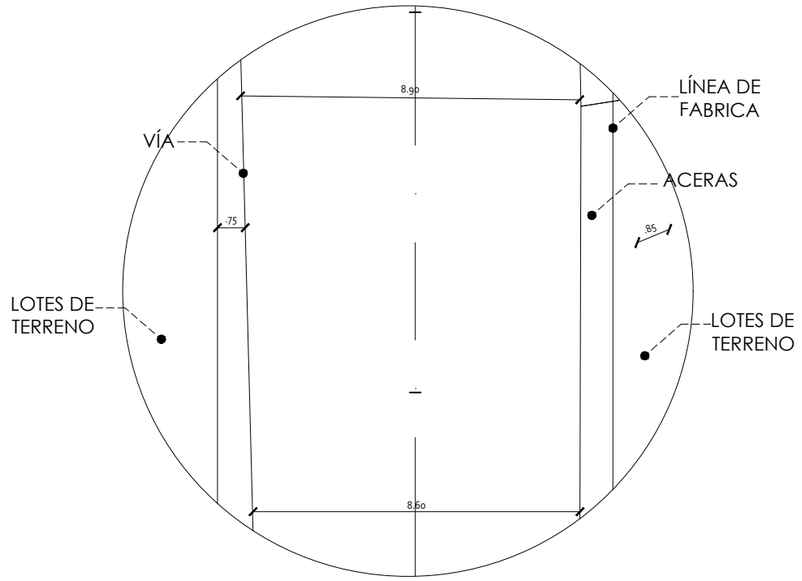
Ilustración 134: Descripción de los espacios dentro del proyecto arquitectónico. Fuente: Elaboración Propia, 2021.

Estado actual en el tramo Av. El Lago



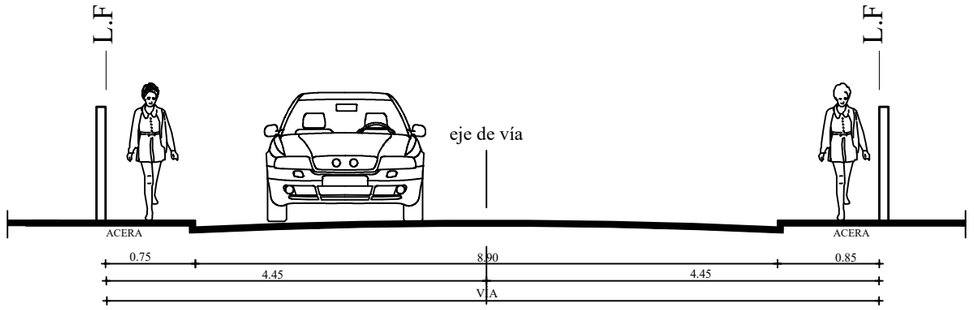
Tramo Av. El Lago

ESC:_____1:500



Tramo Av. El Lago

ESC:_____1:500



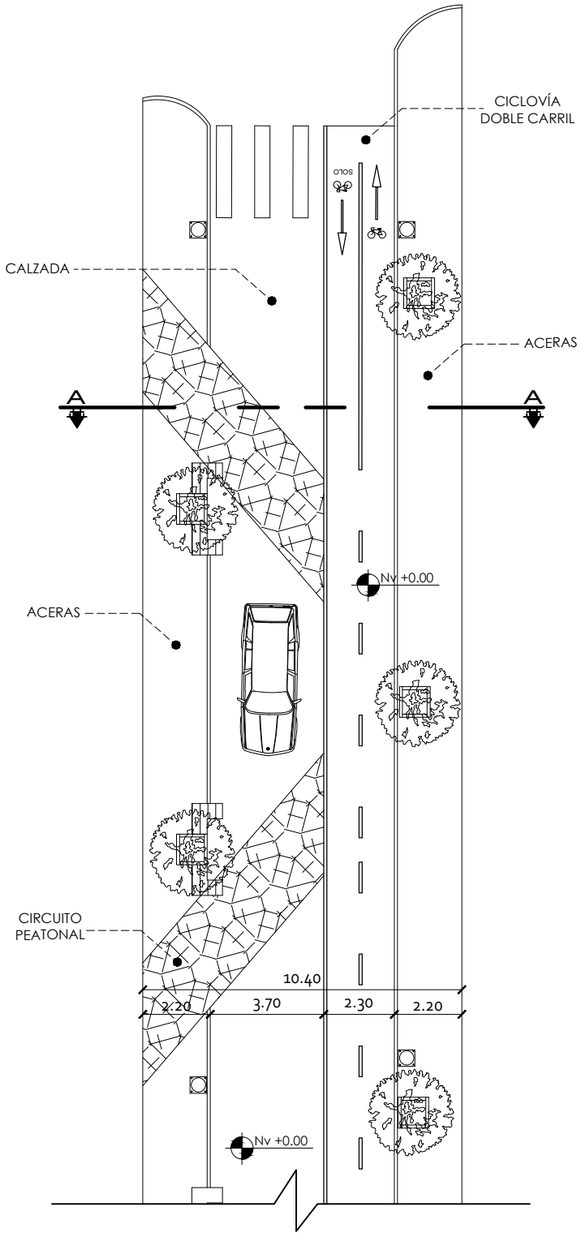
Corte Av. El Lago

ESC:_____1:500

NOTAS:

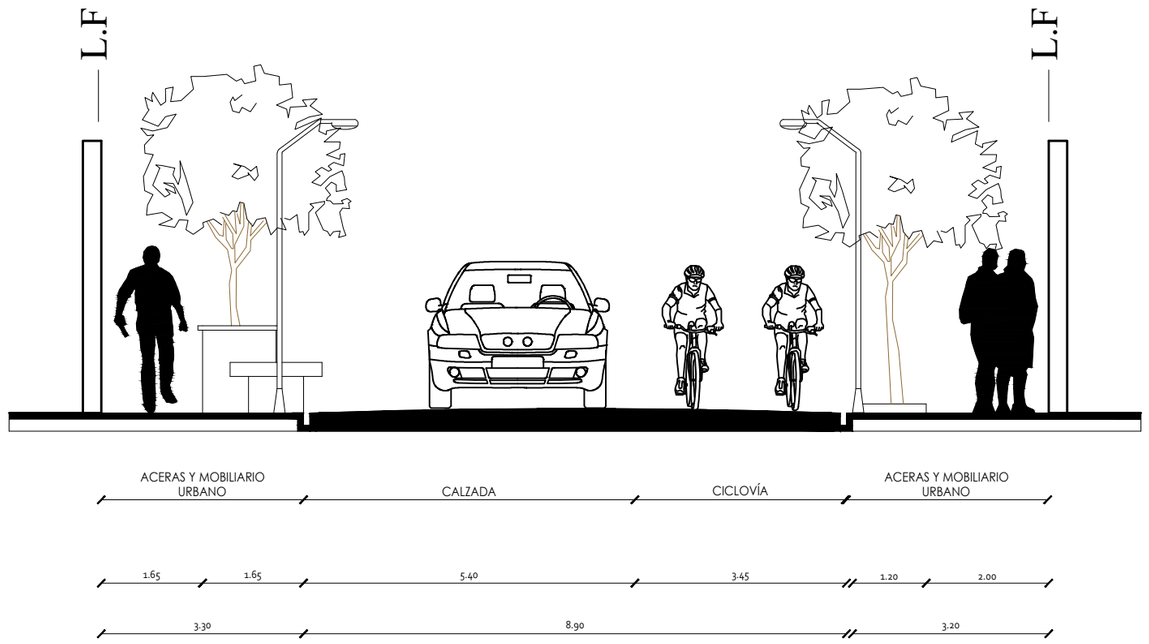
- DE ACUERDO AL ART. 446 DEL CÓDIGO ORGÁNICO DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL, AUTÓNOMÍA Y DESCENTRALIZACIÓN (COOTAD 201). CON EL OBJETO DE EJECUTAR PLANES DE DESARROLLO SOCIAL, PROPICIAR PROGRAMAS DE URNANIZACIONES Y DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL, MANEJO SUSTENTABLE DEL AMBIENTE Y DE BIENESTAR COLECTIVO, LOS GOBIERNOS REGIONALES, PROVINCIALES, METROPOLITANOS Y MUNICIPALES, POR RAZÓN DE UTILIDAD PÚBLICA O INTERÉS SOCIAL PODRÁN DECLARAR LA EXPROPIACIÓN DE BIENES PREVIA JUSTA VALORACIÓN, INDEMNIZACIÓN Y EL PAGO DE CONFORMIDAD CON LA LEY. SE PROHÍBE TODO TIPO DE CONFISCACIÓN.
- EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO ESTABLECERÁ LAS CONDICIONES Y FORMAS DE PAGO.

Espacio compartido Av. El Lago



Tramo Av. El Lago

ESC:_____1:200



Corte propuesta Av. El Lago

ESC:_____1:50

NOTAS:

- LA VÍA DE INGRESO AL ATRACTIVO TURISTICO SERÁ UNIDIRECCIONAL PARA EVITAR CONGESTIONAMIENTO VEHICULAR.
- AL SER UN ESPACIO COMPARTIDO, LA CALZADA Y LAS ACERAS TENDRAN UN MISMO NIVEL.
- EL DISEÑO DE PISO COMBINARÁ TEXTURAS PARA DIFERENCIAR LOS ESPACIOS.
- LA CICLOVÍA PERMITE LA CIRCULACIÓN EN AMBOS SENTIDOS.
- EL MOBILIARIO URBANO AL ESTAR INMERSO EN LA VÍA OBLIGA A LOS CONDUCTORES DE LA MISMA A ESTAR ALERTA, ADEMAS PROMEUVE LA INTERRELACIÓN SOCIAL ENTRE LOS HABITANTES Y TURISTAS.



NOTAS:

EL PROYECTO URBANO CONSTA DE 2143 M2, EL CUAL COMPRENDE CUATRO VÍAS COMO SON: AV. EL LAGO, AV. UNESCO, AV. ATAHUALPA Y LA CALLE 14 DE FEBRERO.

-EL ESTADO ACTUAL DE LAS VÍAS A INTERVENIR DETERMINA QUE, EXISTE UN PORCENTAJE ALTO DE VÍAS DE SEGUNDO ORDEN EN ESTADO REGULAR LAS CUALES INCIDEN DIRECTAMENTE EN LA IMAGEN Y EL VALOR TURÍSTICO DE LA COMUNIDAD.

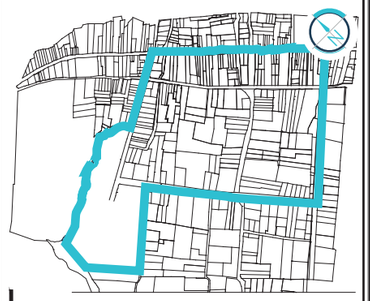
-AL SER UNA VÍA LASTRADA NO BRINDA SEGURIDAD EN LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS Y ESTÁ PROPENSA A HUNDIMIENTOS.

-SE IDENTIFICA DISCONTINUIDAD EN EL PERFIL DE LA VÍA A INTERVENIR, PUESTO QUE NO EXISTE ACERAS EN LAS CALLES PRINCIPALES DE INGRESO AL ATRACTIVO TURÍSTICO, INDICANDO DE ESTA MANERA QUE NO EXISTE PRIORIDAD EN SEGURIDAD AL PEATÓN.

Estado actual del sitio a intervenir

esc: 1:300

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:

FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Estado Actual*

ESCALA: *1:300*

LAMINA: *01*

SIMBOLOGÍA

INTERVENCION DEL CIRCUITO URBANO

REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL PARQUE ACUÁTICO



Implantación general de propuesta

esc: 1:500

NNOTAS:

- EL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO CONSTA DE UN ÁREA CORRESPONDIENTE A 45753.11 M2, LA CUAL ESTÁ DESTINADO PARA UN ESPACIO PÚBLICO AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD ARAQUE Y SUS VISITANTES.

-EL ÁREA QUE PERTENECE AL COMPLEJO TURÍSTICO PARQUE ACUÁTICO, PRESENTA MODIFICACIONES EN DISEÑO RESPETANDO LA LEY DE AMBIENTE Y CUIDANDO LOS RECURSOS NATURALES EXISTENTES.

-LA REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO NO SOLO BENEFICIA A LA COMUNIDAD A LA QUE PERTENECE, SI NO TAMBIÉN A LAS COMUNIDADES CERCANAS YA QUE EXISTEN MÁS LUGARES TURÍSTICOS CERCA DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN.

-CON EL PROYECTO PLANTEADO, SE INTENTA MITIGAR EL TRÁFICO QUE OCASIONAN LOS FINES DE SEMANA Y FERIADOS LOS TURISTAS, Y DE ESTA MANERA AYUDAR A POTENCIALIZAR EL TURISMO EN LA COMUNIDAD.

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:

FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE:

Implantación General Propuesta Urbana

ESCALA: *1:500*

LAMINA: *02*

SIMBOLOGÍA

CALLE 14 DE FEBRERO

AV. EL LAGO

AV. UNESCO

AV. ATAHUALPA



CUADRO DE ARBORIZACIÓN

NOMBRE	DISTANCIA DE SIEMBRA	PLANTA	DIÁMETRO DE LA COPA (m)
ÁLAMO	MEDIA		1
ACACIA	MEDIA		4 - 15
FICUS BENJAMINA	MEDIA		6 - 7
ARUPO	MEDIA		4 - 7
ARRAYÁN	MEDIA		7 - 14
CHOLÁN	MEDIA		7 - 14

NOTAS:

- EL PROYECTO SE EMPLAZA EN UN ENTORNO NATURAL CON UN ALTO POTENCIAL TURÍSTICO DENTRO DE LA COMUNIDAD ARAQUE.
- EL EQUIPAMIENTO COMBINA MATERIALES PROPIOS DE LA ZONA, LOS CUALES BRINDAN UN EQUILIBRIO ENTRE LO CONSTRUIDO Y EN EL ENTORNO.
- LA ARBORIZACIÓN PRESENTA ESPECIES ENDÉMICAS COMO LA ACACIA, ARRAYÁN Y EL CHOLÁN, QUE AYUDAN A BRINDAR SOMBRA EN LOS ESPACIOS DE ÁREA VERDE.
- EL DISEÑO DE PISO EN LAS CAMINERÍAS COMBINARÁ TEXTURAS PARA DIFERENCIAR LOS ESPACIOS.
- EL ÁREA VERDE CREA ESPACIOS DE PERMANENCIA, DONDE LOS VISITANTES PUEDEN DISFRUTAR DE UN RECORRIDO POR EL EQUIPAMIENTO.

Implantación

esc:_____1:1500

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

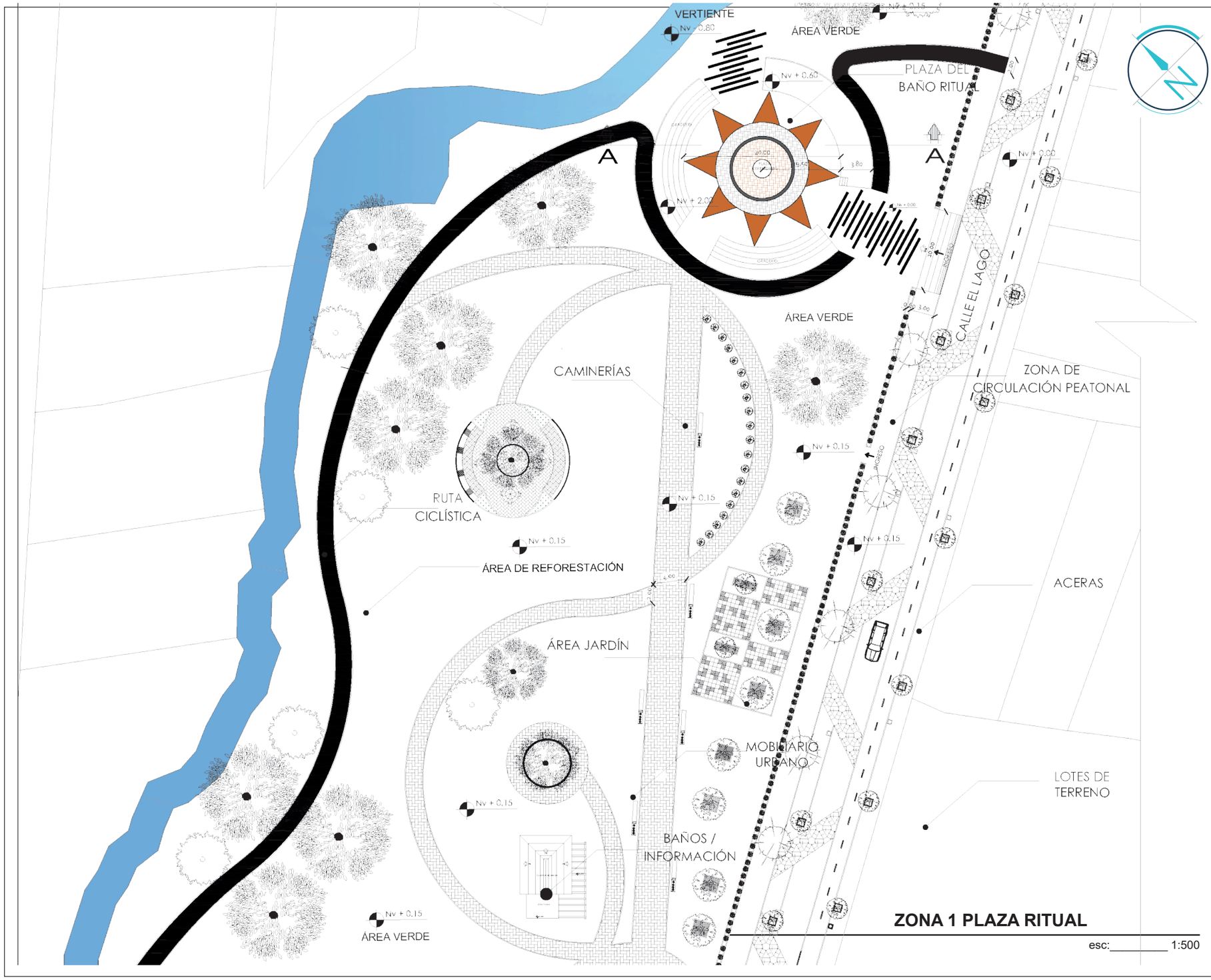
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Implantación	*1:1500*
	LAMINA: *03*

SIMBOLOGÍA



ZONA 1 PLAZA RITUAL

esc:_____ 1:500

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

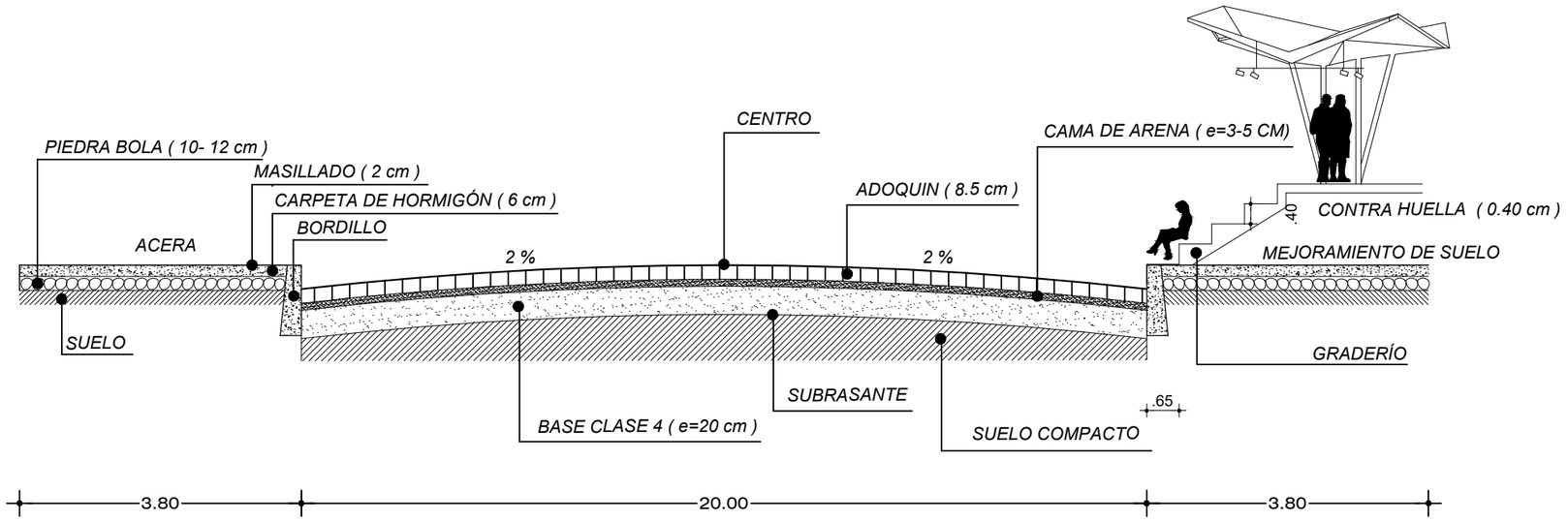
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

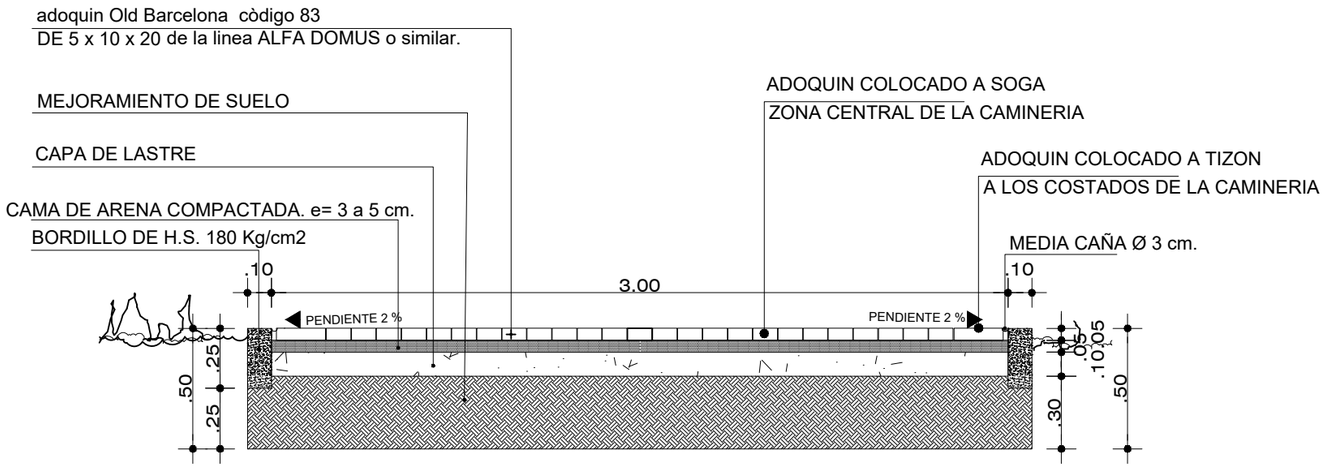
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Zona 1 Plaza Ritual	*1:500*
	LAMINA: *04*

SIMBOLOGÍA



CORTE A------A

ESCALA S/E



DETALLE DE CAMINERIA TIPO

ESCALA: ----------1:25

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

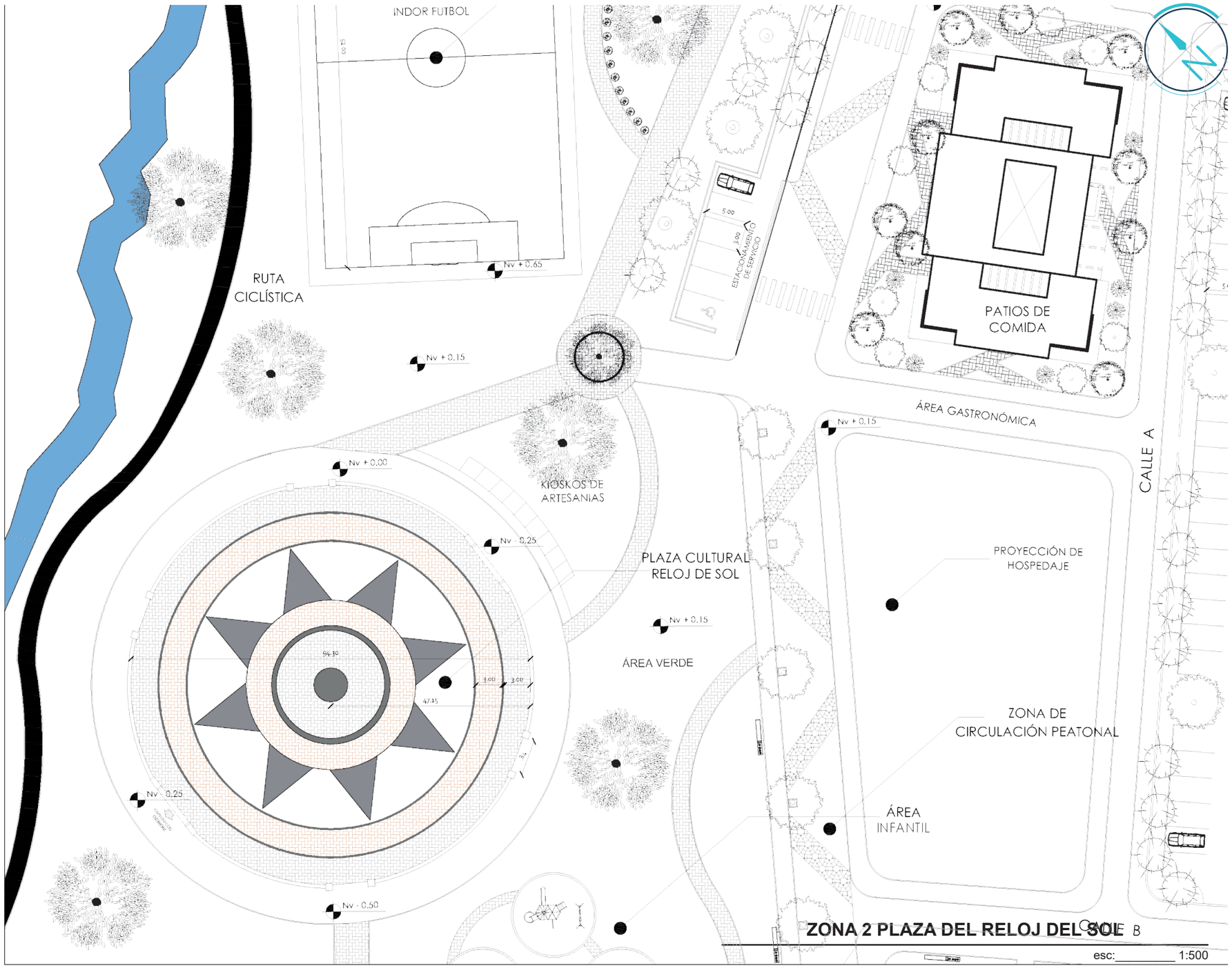
FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Zona 1 Detalles*

ESCALA: *s/e*

LAMINA: *05*

SIMBOLOGÍA



ZONA 2 PLAZA DEL RELOJ DEL SOL

esc:_____ 1:500

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

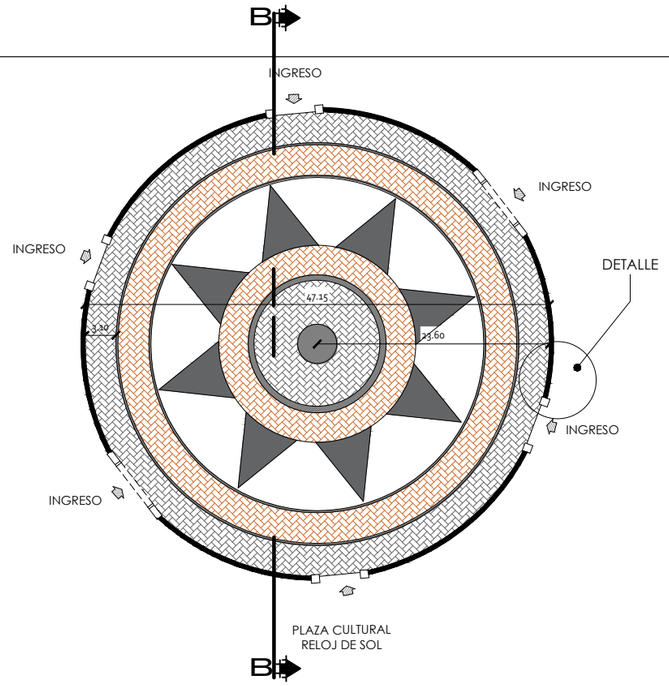
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

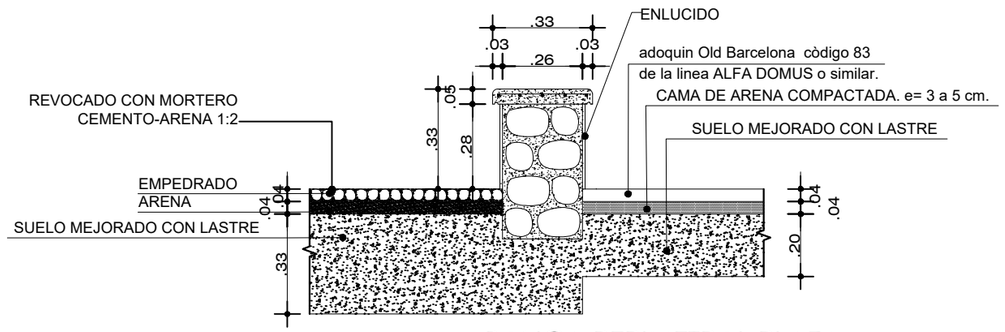
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Zona 2 Plaza del Reloj de Sol	*1:500*
	LAMINA: *06*

SIMBOLOGÍA



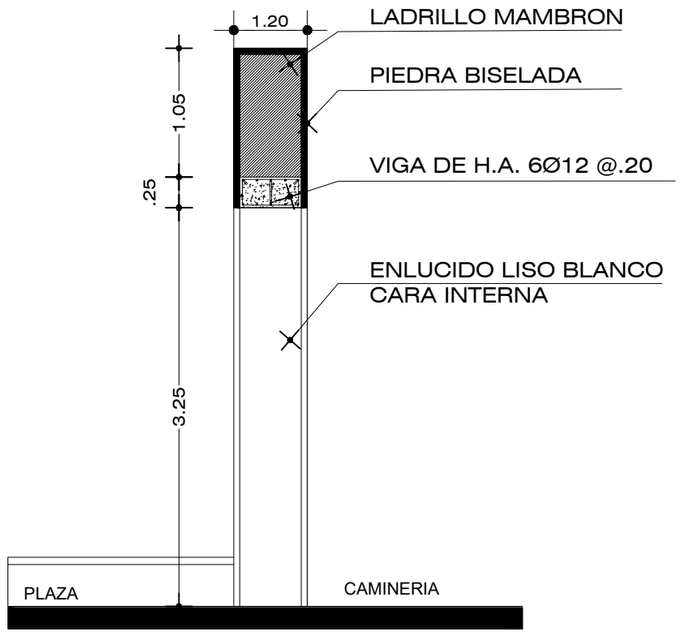
NOTAS:

- LA PLAZA CULTURA "RELOJ DEL SOL " UNICAMENTE CONSERVA LAS DIMENSIONES DE LA PRIMERA PROPUESTA. EN ESTE PROYECTO SE CAMBIÓ EL DISEÑO Y LOS MATERIALES DE PISO, CON LA IDEA DE MEJORAR Y DAR VIDA AL ESPACIO EXISTENTE.
- LA CONSERVACIÓN DE LA PLAZA CULTURAL FUE CLAVE, YA QUE SU VALOR CULTURAL ES ALTO, PUES EN DICHA PLAZA SE CELEBRA CADA MES DE JUNIO LAS FIESTAS DEL INTY RAIMY O FIESTAS DEL SOL.
- EL ESPACIO QUE CREA LA PLAZA CULTURAL, BRINDA A LOS VISITANTES Y COMUNEROS UNA CONVIVENCIA ÚNICA, PUES NO SOLO SE CELEBRA LA FIESTA DEL INTY RAIMY, SI NO TAMBIÉN EVENTOS DE GRAN FLUENCIA DE TURISTAS COMO LO ES EN LOS MESES DE FEBRERO, ABRIL Y AGOSTO.



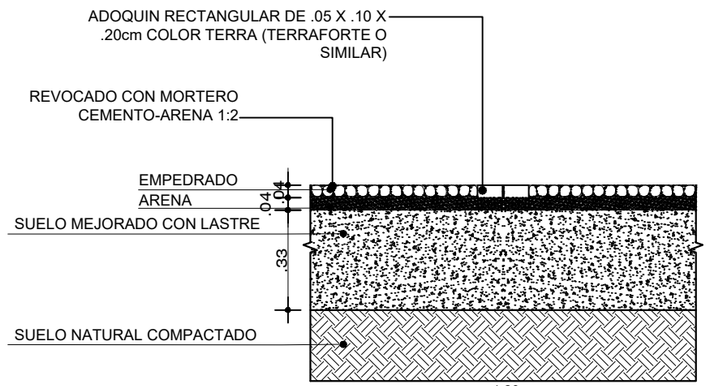
BANCA PERIMETRAL PLAZA
CORTE B ---- B'

ESC. 1:20



CORTE A ---- A'

ESC. 1:50

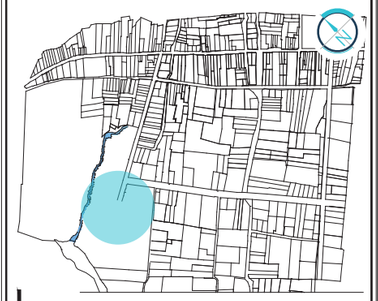


1:20

COLOCACION DE ADOQUIN
EN FAJAS DE LA PLAZA

ESC. 1:20

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

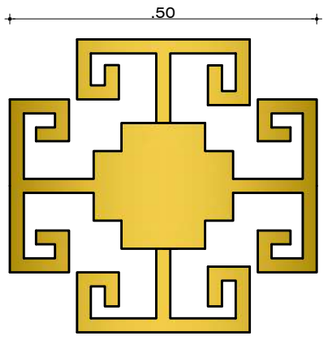
Evelin J. Cañarejo

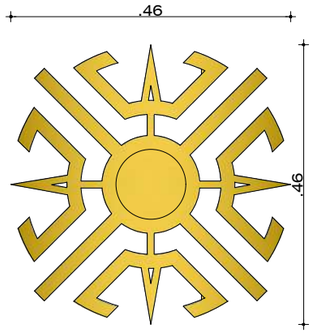
TUTOR:

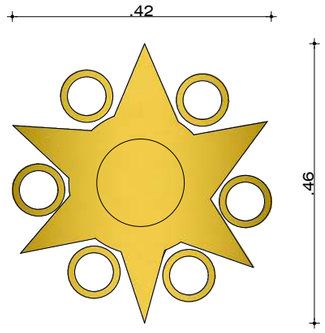
Arq. Mtr. José Tamayo

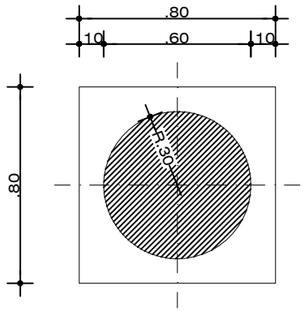
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Zona 2 Detalles	*s/e*
	LAMINA: *07*

SIMBOLOGÍA







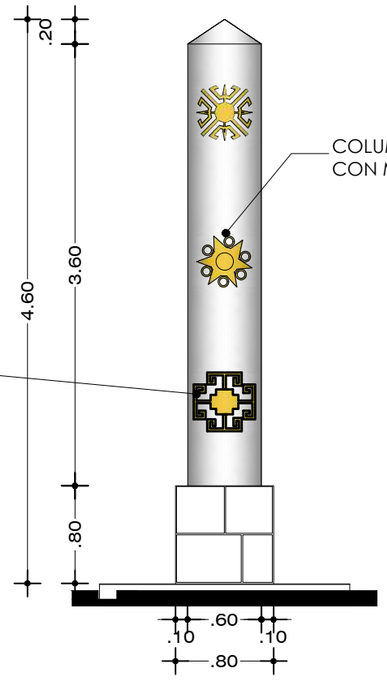


PLANTA PLINTO

ESCALA ----------1:25

FIGURAS ANDINAS EN COBRE (2C/U)

ESCALA: ----------1:10

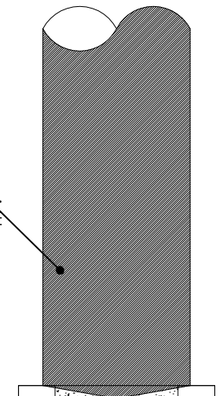


COLUMNA DE PIEDRA TALLADA Ø .60cm.
CON MOTIVOS EN BAJO RELIEVE

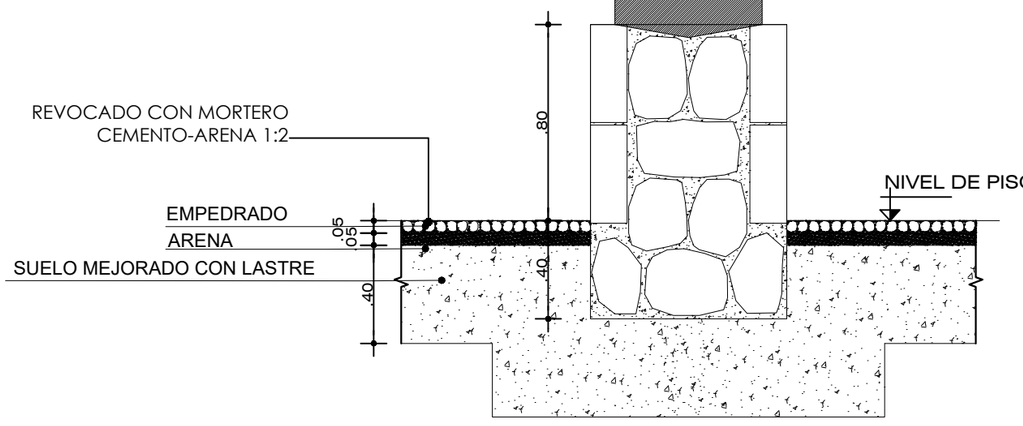
FIGURAS ANDINAS
EN BAJO RELIEVE
3 DISEÑOS, 2 DE CADA UNO

DETALLE TOTEM

ESC. 1:50



TOTEM DE PIEDRA LABRADA Ø.60cm.
CON MOTIVOS EN BAJO RELIEVE



ELEVACIÓN

ESCALA ----------1:25

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

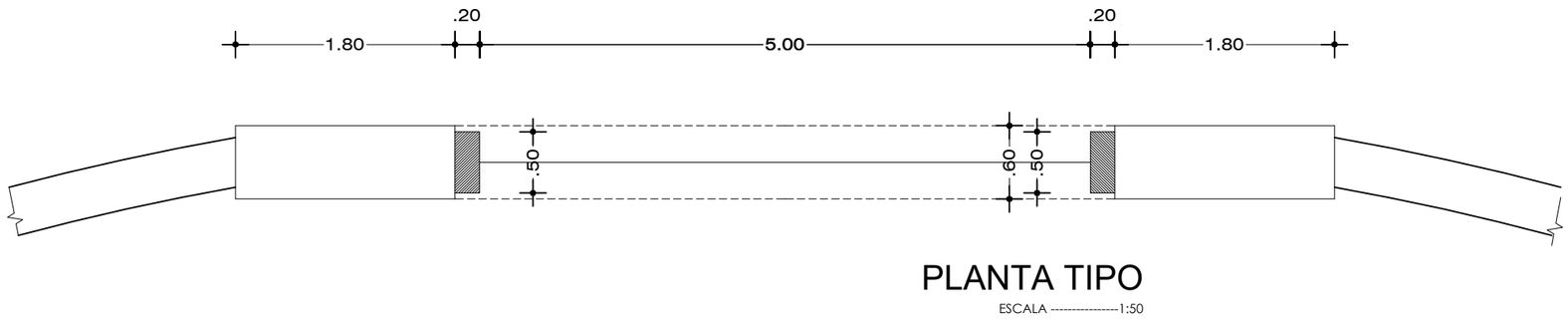
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

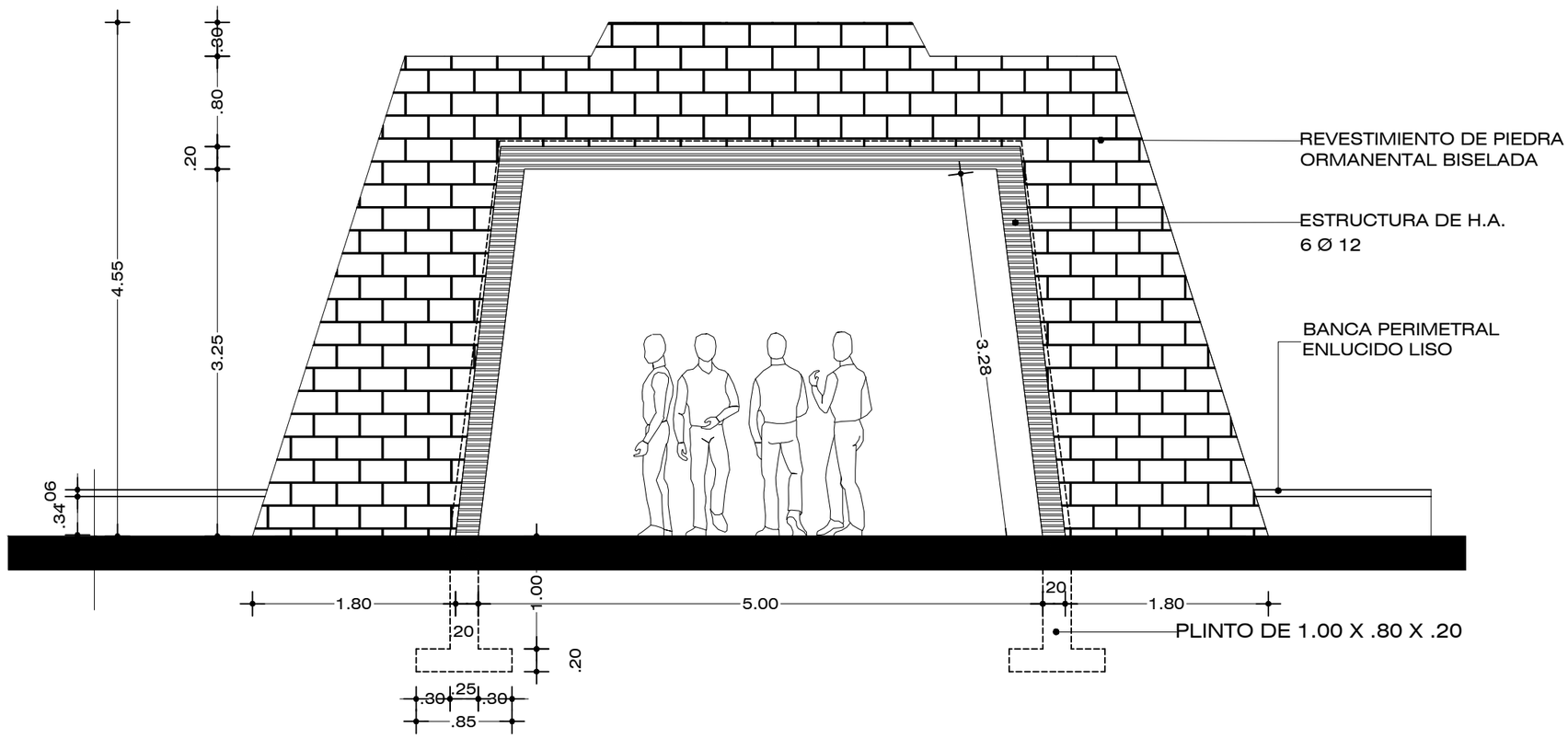
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Zona 2 Detalles	*s/e*
	LAMINA: *08*

SIMBOLOGÍA



PLANTA TIPO

ESCALA ----------1:50



FACHADA ENTRADA PRINCIPAL

ESC. 1:50

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

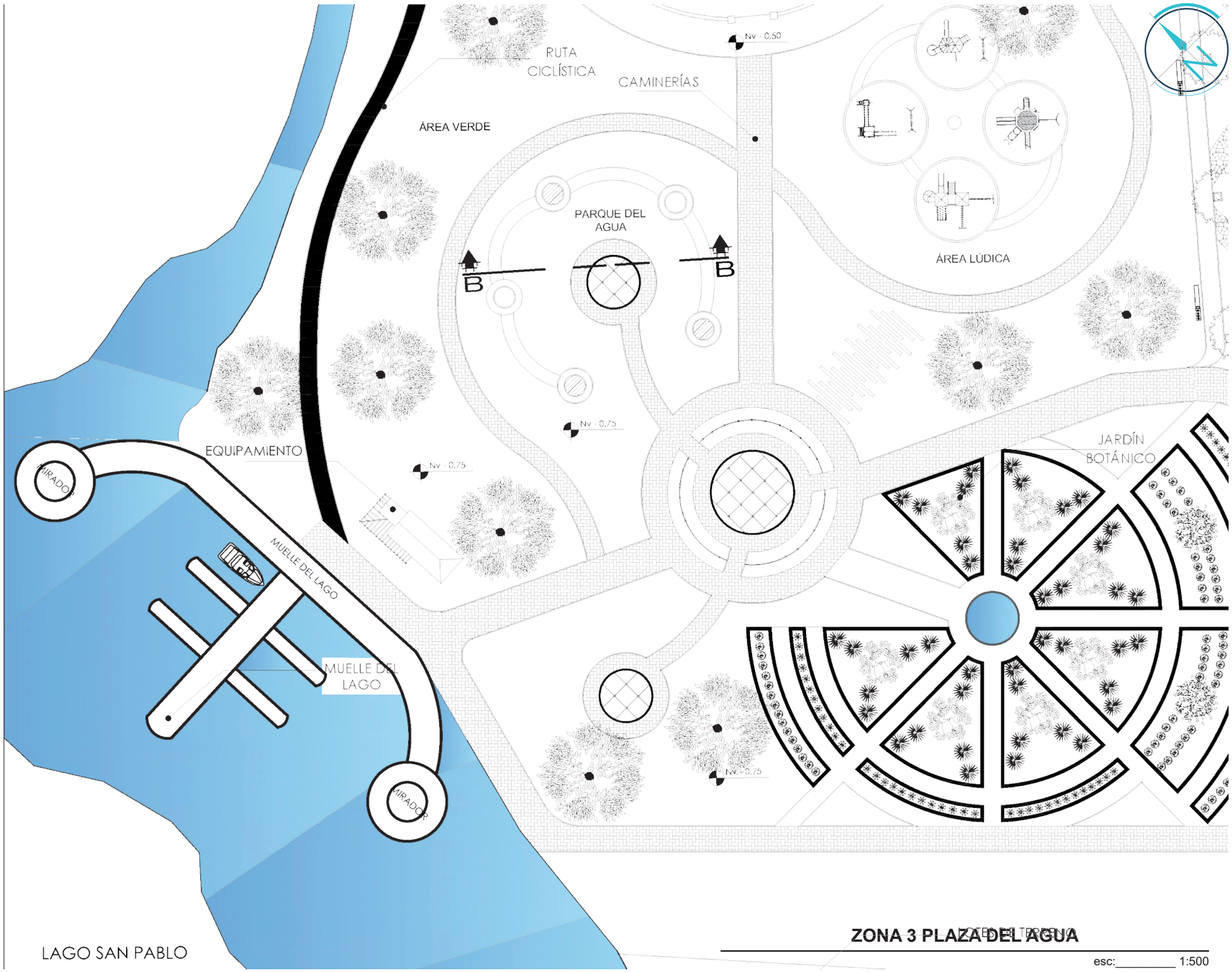
FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Zona 2 Detalles*

ESCALA: *1:50*

LAMINA: *09*

SIMBOLOGÍA



ZONA 3 PLAZA DEL AGUA

esc:_____ 1:500

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

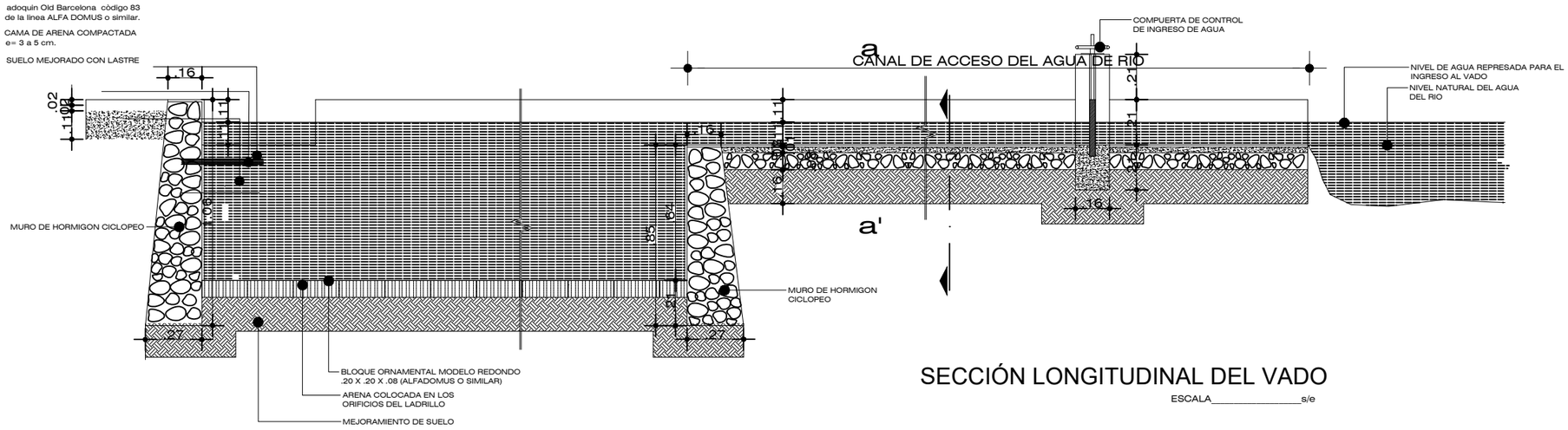
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

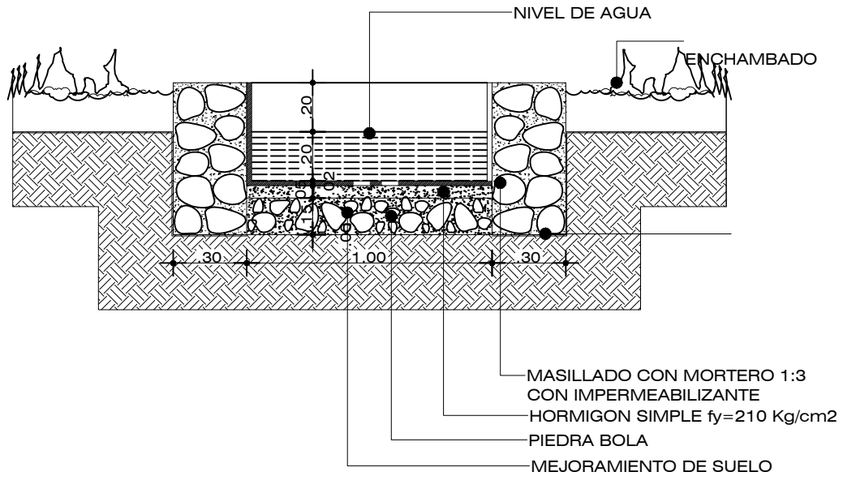
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Zona 3 Plaza del Agua	*1:500*
	LAMINA: *10*

SIMBOLOGÍA



SECCIÓN LONGITUDINAL DEL VADO

ESCALA_____s/e



SECCIÓN A-------A

CANAL ESCALA----1:25

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Zona 3 Detalles*

ESCALA: *s/e*

LÁMINA: *11*

SIMBOLOGÍA

NOTAS:

LA VÍA DE INGRESO AL ATRACTIVO TURISTICO SERÁ UNIDIRECCIONAL PARA EVITAR CONGESTIONAMIENTO VEHICULAR.

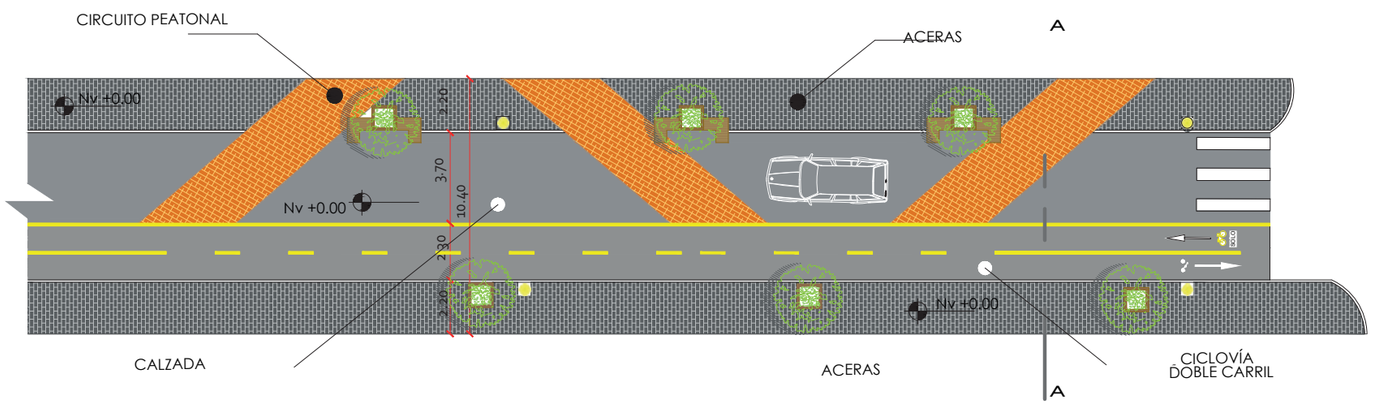
AL SER UN ESPACIO COMPARTIDO, LA CALZADA Y LAS ACERAS TENDRAN UN MISMO NIVEL EL DISEÑO DE PISO COMBINARÁ TEXTURAS PARA DIFERENCIAR LOS ESPACIOS.

LA CICLOVIA PERMITE LA CIRCULACIÓN EN AMBOS SENTIDOS.

EL MOBILIARIO URBANO AL ESTAR CONTENIDO EN LA VÍA OBLIGA A LOS CONDUCTORES DE LA MISMA A ESTAR ALERTA, ADEMAS PROMEUVE LA INTERRELACIÓN SOCIAL ENTRE LOS HABITANTES Y T U R I S T A S .

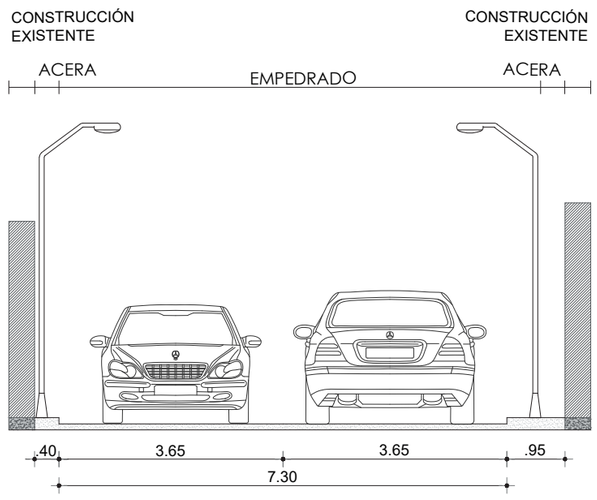
ESPACIO COMPARTIDO

AV. EL LAGO



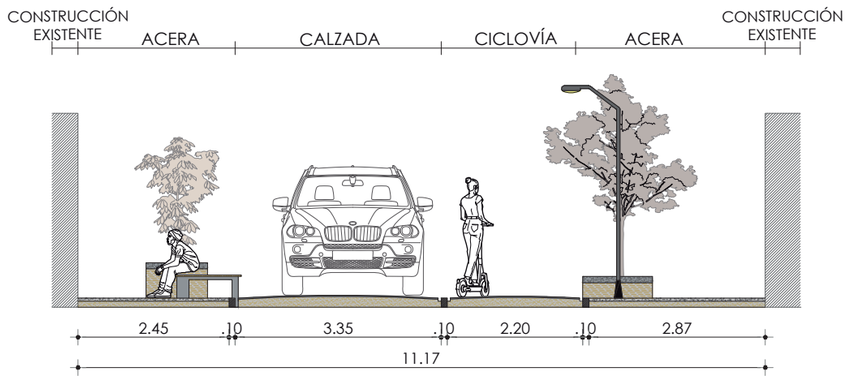
Planta - tramo A

esc:_____1:250



Estado actual - Calle Av. El Lago

esc:_____1:100



Calle Av. El Lago -Propuesta

esc:_____1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Av. El Lago*

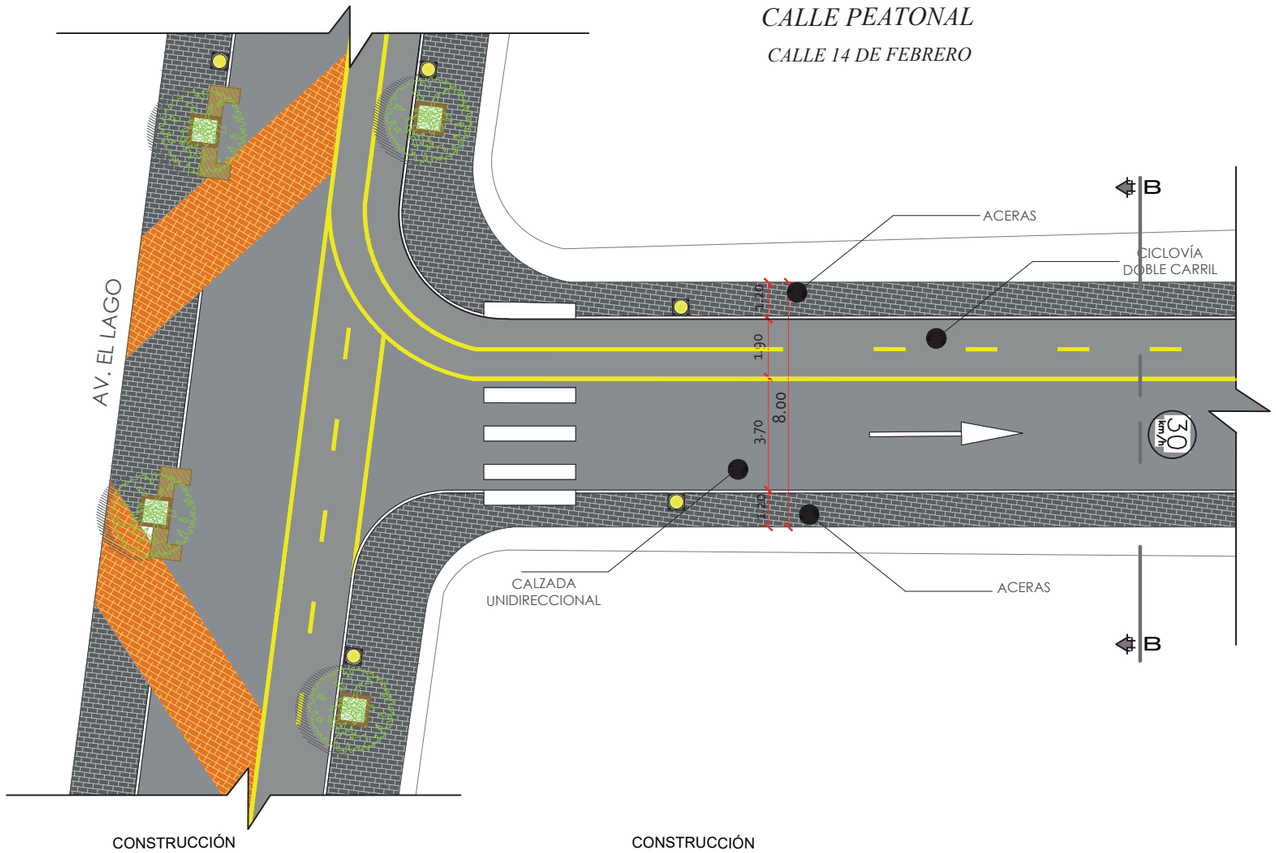
ESCALA: *s/e*

LAMINA: *12*

SIMBOLOGÍA

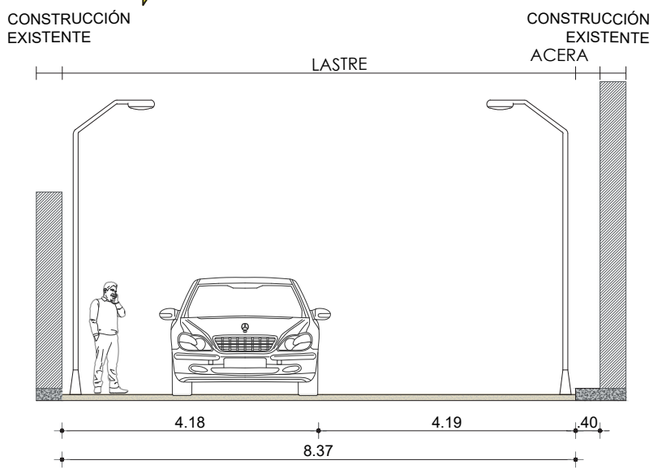
CALLE PEATONAL

CALLE 14 DE FEBRERO



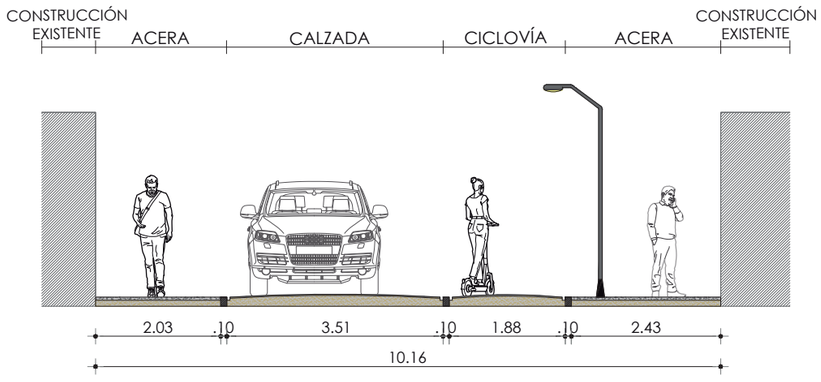
NOTAS:

- LA VÍA 14 DE FEBRERO SERÁ PEATONAL Y UNIDIRECCIONAL.
- AL SER UNA VÍA PEATONAL DARÁ PRIORIDAD A LOS USUARIOS QUE OPTEN POR LA MOBILIDAD ALTERNATIVA CON CRUCES CEBRA A NIVEL DE ACERAS.
- EL DISEÑO DE PISO COMBINARÁ TEXTURAS PARA DIFERENCIAR LOS ESPACIOS.
- LA CICLOVÍA PERMITE LA CIRCULACIÓN EN AMBOS SENTIDOS.
- AL SER UNA VÍA DE BAJO TRÁFICO VEHICULAR, SE LA CONVIERTE EN VÍA PEATONAL.
- LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA VÍA CUMPLEN CON ESPACIOS OPTIMOSS DE CIRCULACIÓN.



Estado actual - Calle 14 de Febrero

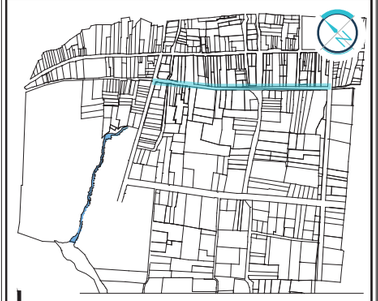
esc:_____1:100



Calle 14 de Febrero - Propuesta

esc:_____1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

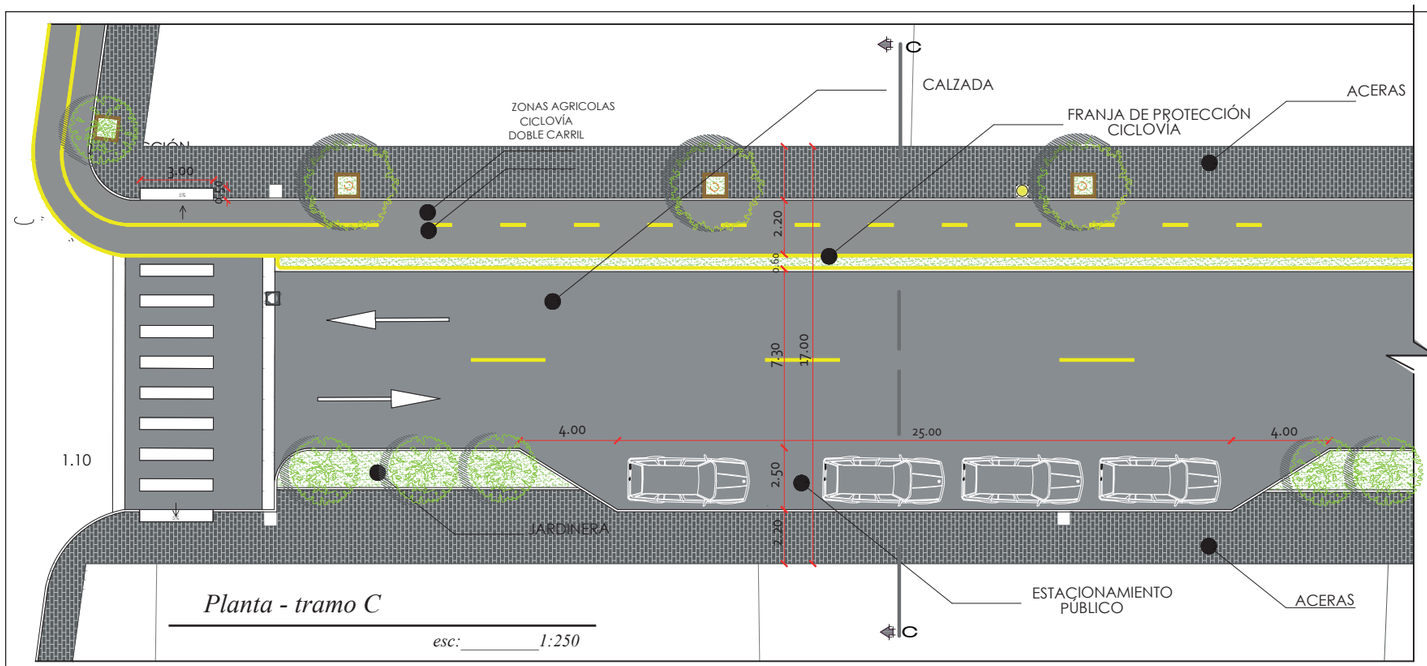
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Calle 14 de Febrero	*1:100*
	LAMINA: *13*

SIMBOLOGÍA

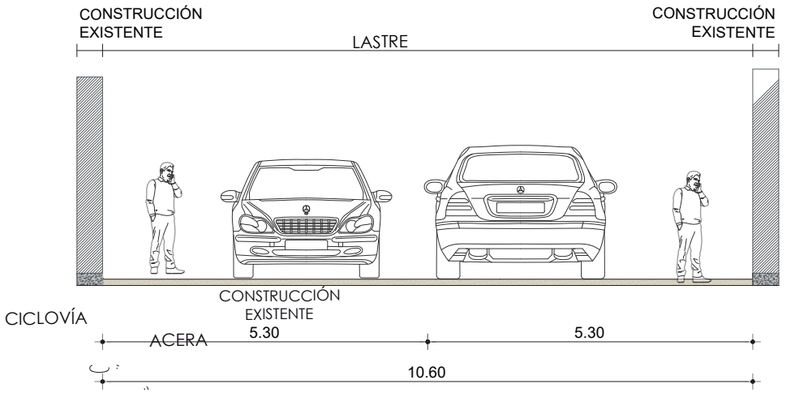


Planta - tramo C

esc:_____1:250

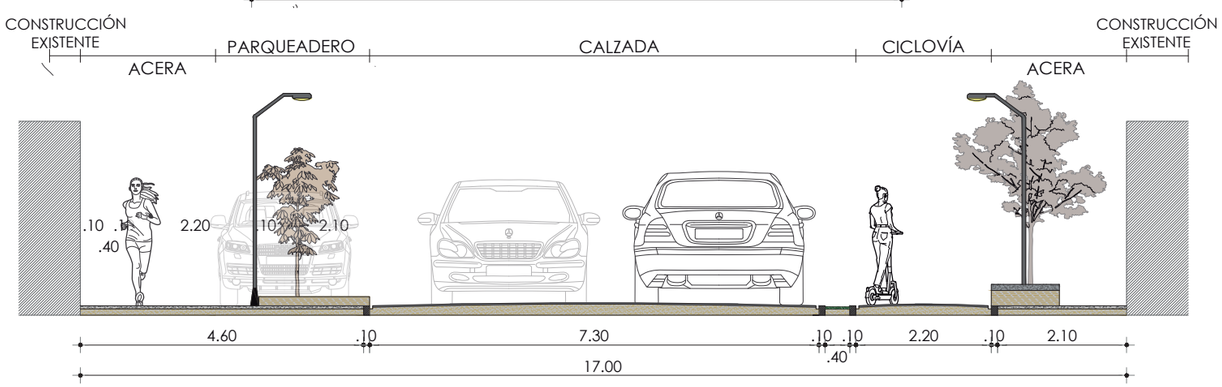
NOTAS:

- LA AV. UNESCO SERÁ BIDIRECCIONAL PARA MITIGAR EL TRÁFICO VEHICULAR.
- AL SER UNA VÍA EN DOS DIRECCIONES DARÁ PRIORIDAD A LOS USUARIOS QUE OPTEN POR LA MOBILIDAD ALTERNATIVA CON CRUCES CEBRA A NIVEL DE ACERAS.
- EL DISEÑO DE PISO COMBINARÁ TEXTURAS PARA DIFERENCIAR LOS ESPACIOS.
- LA CICLOVÍA PERMITE LA CIRCULACIÓN EN AMBOS SENTIDOS.
- LA FRANJA DE PROTECCIÓN PARA LA CICLOVÍA BRINDARÁ SEGURIDAD AL CICLISTA Y PEATÓN.
- LOS ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS ESTARÁN A LO LARGO DE LA VÍA Y SERVIRÁN COMO PARQUEADERO EN DIAS FERIADOS.
- LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA VÍA CUMPLEN CON ESPACIOS OPTIMOS DE CIRCULACION PEATONAL Y VEHICULAR.



Estado actual - Calle Av. Unesco

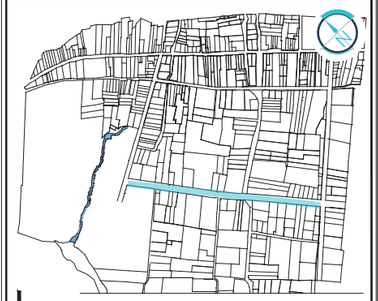
esc:_____1:100



Calle Av Unesco - Propuesta

esc:_____1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

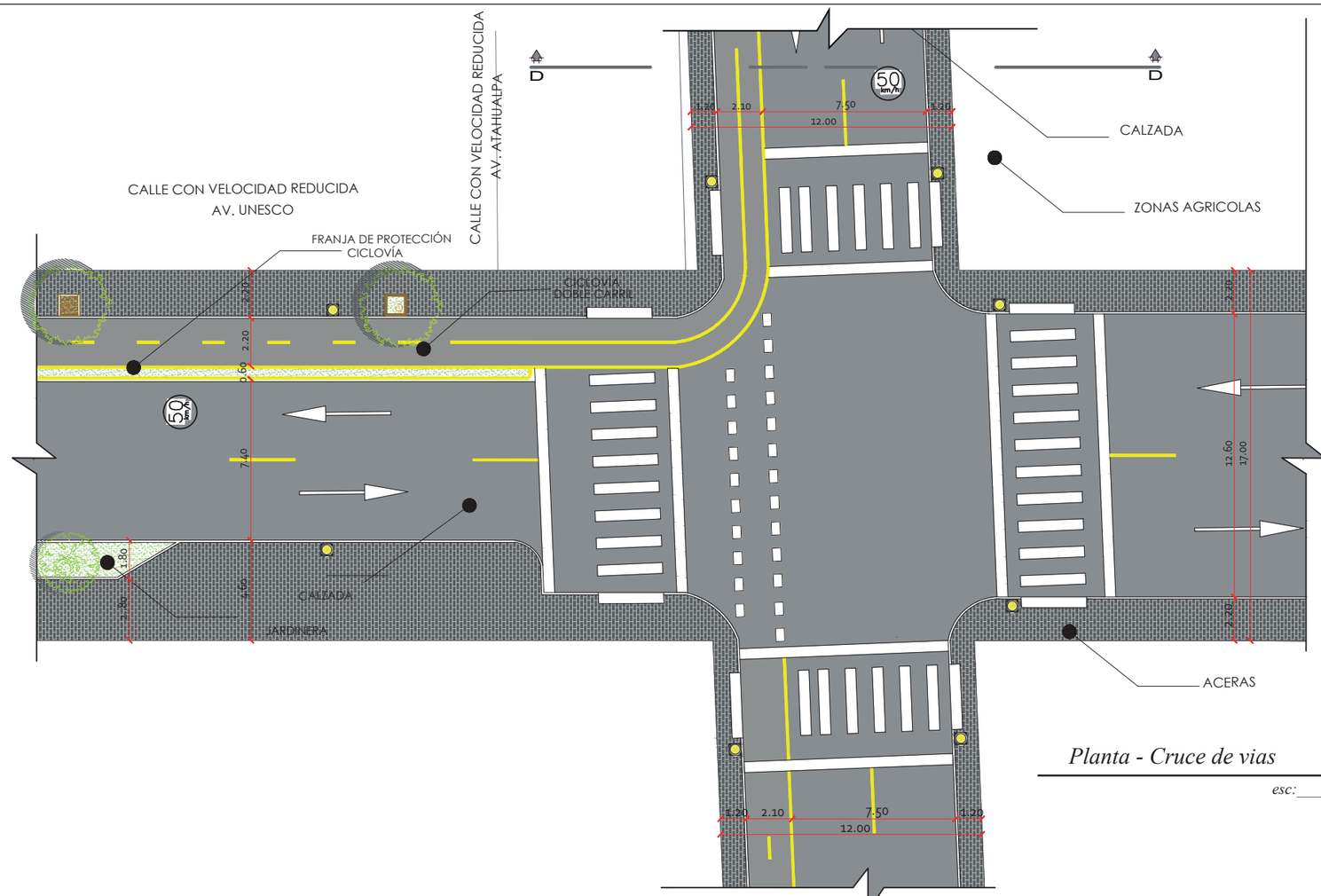
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

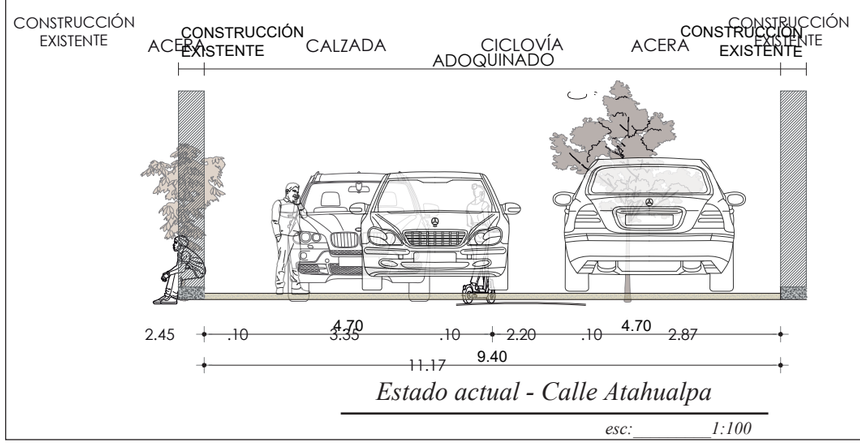
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Calle Av. Unesco	*1:100*
	LAMINA: *14*

SIMBOLOGÍA



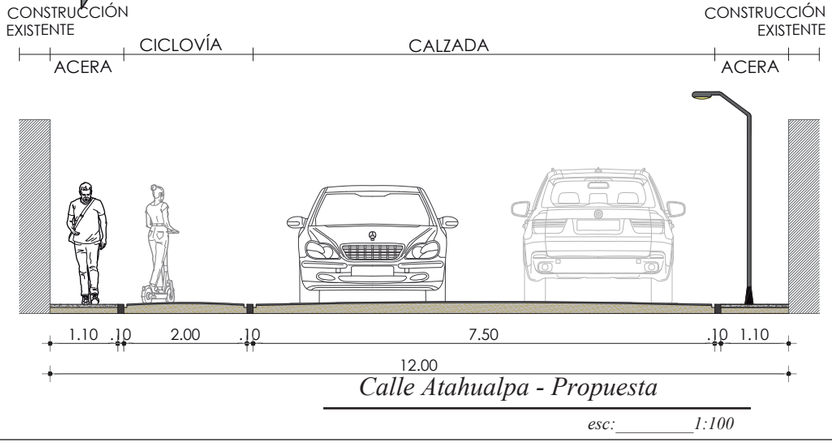
Planta - Cruce de vias

esc:_____1:250



Estado actual - Calle Atahualpa

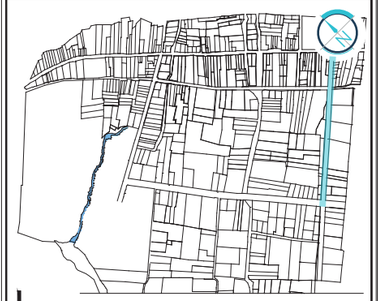
esc:_____1:100



Calle Atahualpa - Propuesta

esc:_____1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

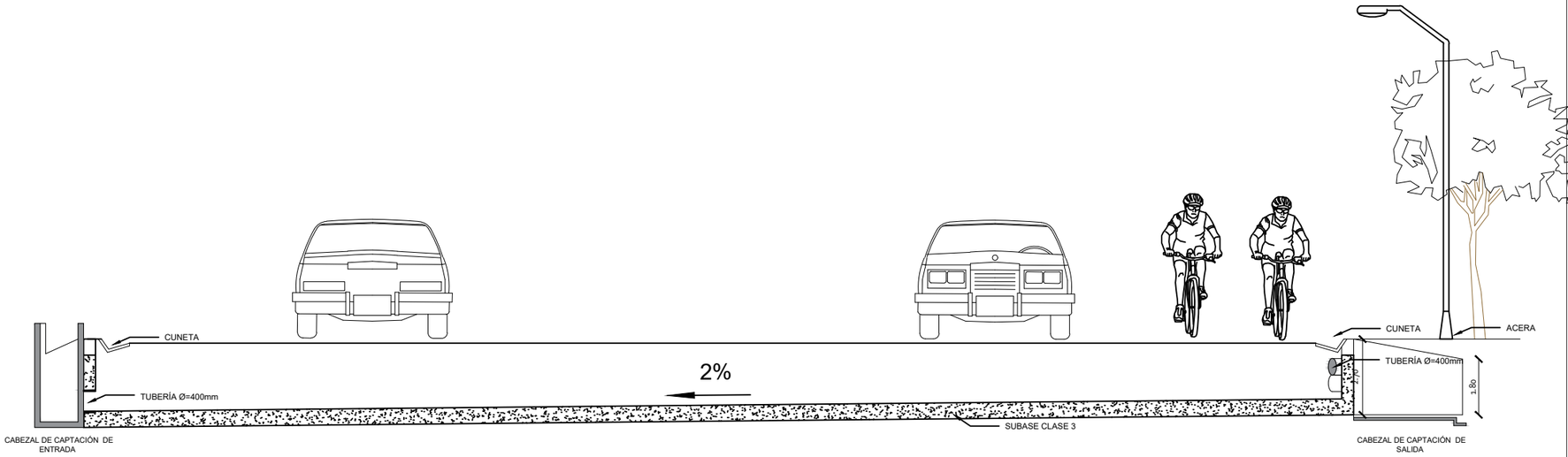
FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Calle Atahualpa*

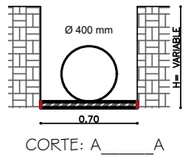
ESCALA: *1:100*

LAMINA: *15*

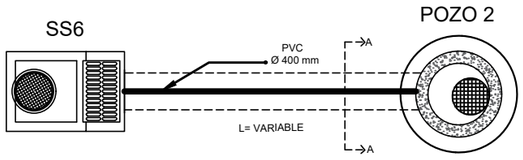
SIMBOLOGÍA



CORTE TRANSVERSAL
CALLE UNESCO

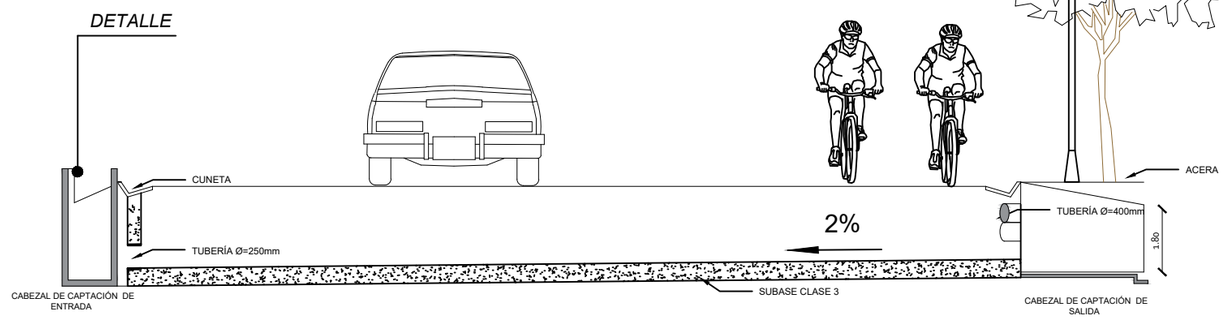


CORTE: A_____A



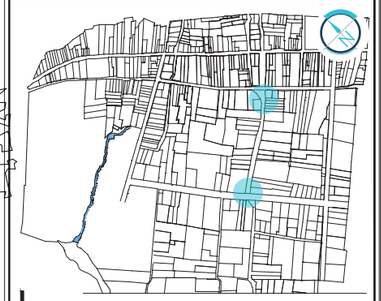
NOTAS:

- CABEZAL ABIERTO DE CAPTACIÓN PARA LA EVACUACIÓN DE LAS AGUAS OCASIONADAS DEL ENCAUSE NATURAL DE LA QUEBRADA.



CORTE TRANSVERSAL
CALLE 14 DE FEBRERO

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Cortes Transversales	*s/e*
	LAMINA: *16*

SIMBOLOGÍA

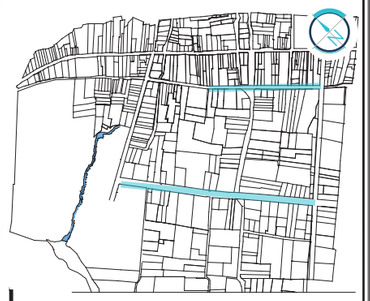


Perspectiva - Calle Atahualpa



Perspectiva - Calle 14 de Febrero

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Perspectivas	*s/e*
	LAMINA:
	17

SIMBOLOGÍA



Perspectiva - Calle El Lago



Perspectiva - Calle Unesco

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

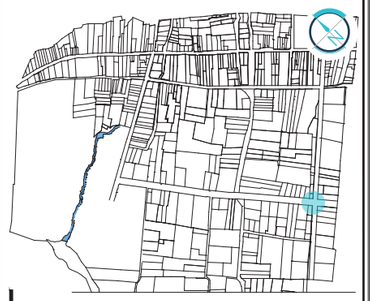
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	ESCALA:
Perspectivas	*s/e*
	LAMINA: *18*

SIMBOLOGÍA



Perspectiva - Intersección Calle Unesco y Calle Atahualpa

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

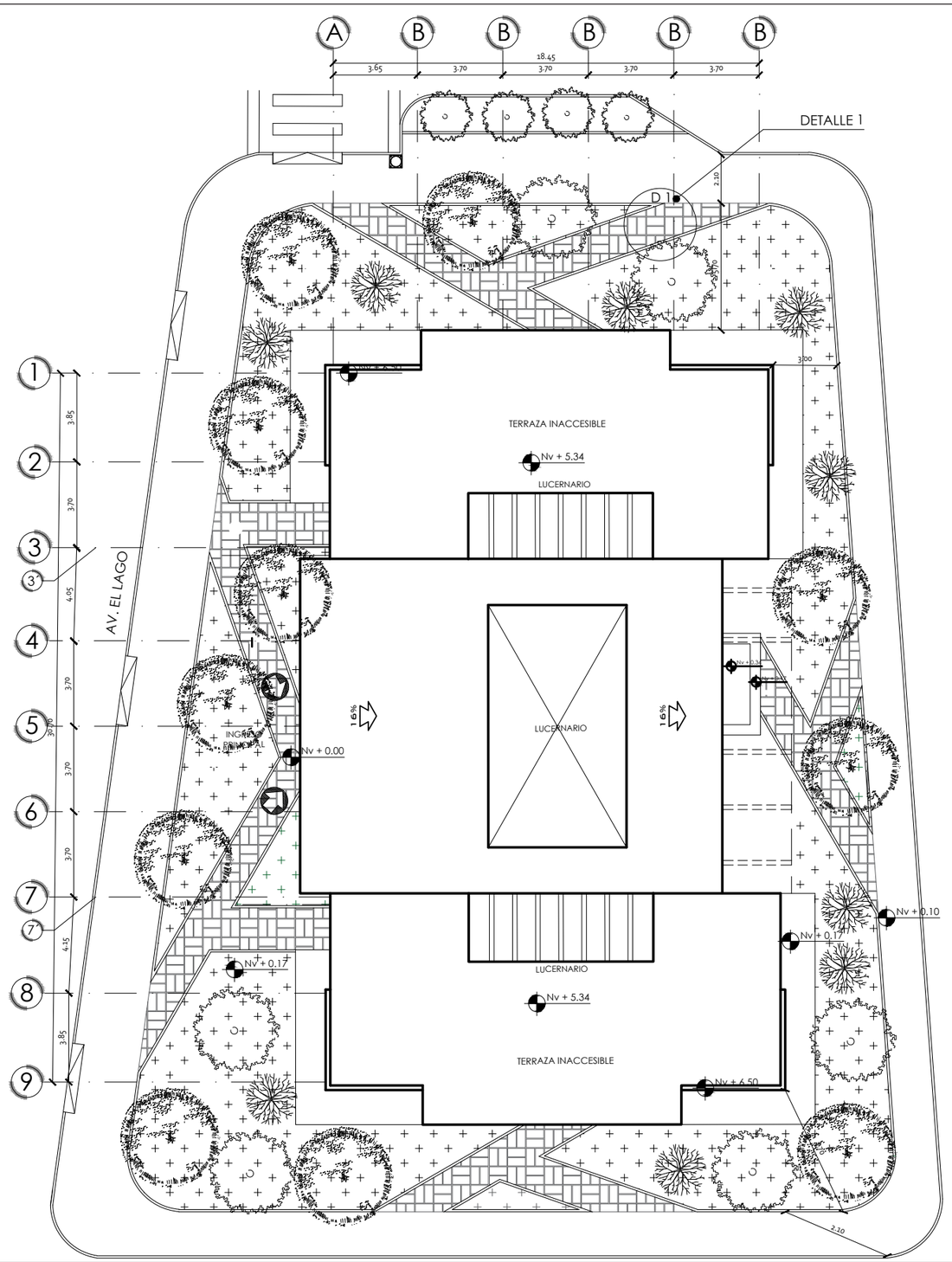
Evelin J. Cañarejo

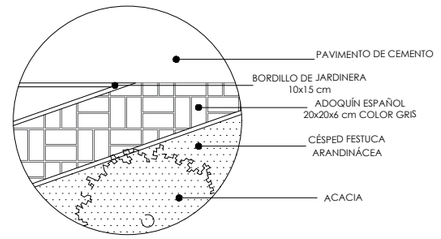
TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

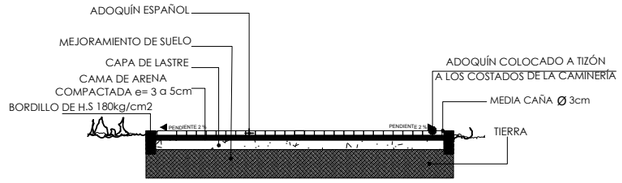
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Perspectivas	*s/e*
	LAMINA:
	19

SIMBOLOGÍA





DETALLE 1



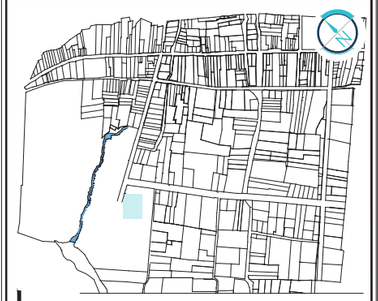
CORTE TIPO

CUADRO DE MATERIALES			
Nº	MATERIALES	ÁREA (m2)	SIMBOLO
1	ADOQUÍN ESPAÑOL COLOR GRIS	123.40	
2	CÉSPED NATURAL	331.69	
3	EQUIPAMIENTO	626.88	
1	ACERAS	367.07	
2	ADOQUÍN ESPAÑOL	108.16	
	ÁREA TOTAL	1.557,2	

NOTAS:

- EL EQUIPAMIENTO COMBINA MATERIALES PROPIOS DE LA ZONA, LOS CUALES BRINDAN UN EQUILIBRIO ENTRE LO CONSTRUIDO Y EN EL ENTORNO.
- LA ARBORIZACIÓN PRESENTA ESPECIES ENDÉMICAS COMO LA ACACIA, ÁLAMO Y EL CHOLÁN, QUE AYUDAN A BRINDAR SOMBRA EN LOS ESPACIOS DE ÁREA VERDE.
-
- EL DISEÑO DE PISO COMBINARÁ TEXTURAS PARA DIFERENCIAR LOS ESPACIOS.
- EL ÁREA VERDE CREA ESPACIOS DE PERMANENCIA, DONDE LOS VISITANTES PUEDEN DISFRUTAR DE UN RECORRIDO POR EL EQUIPAMIENTO.

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

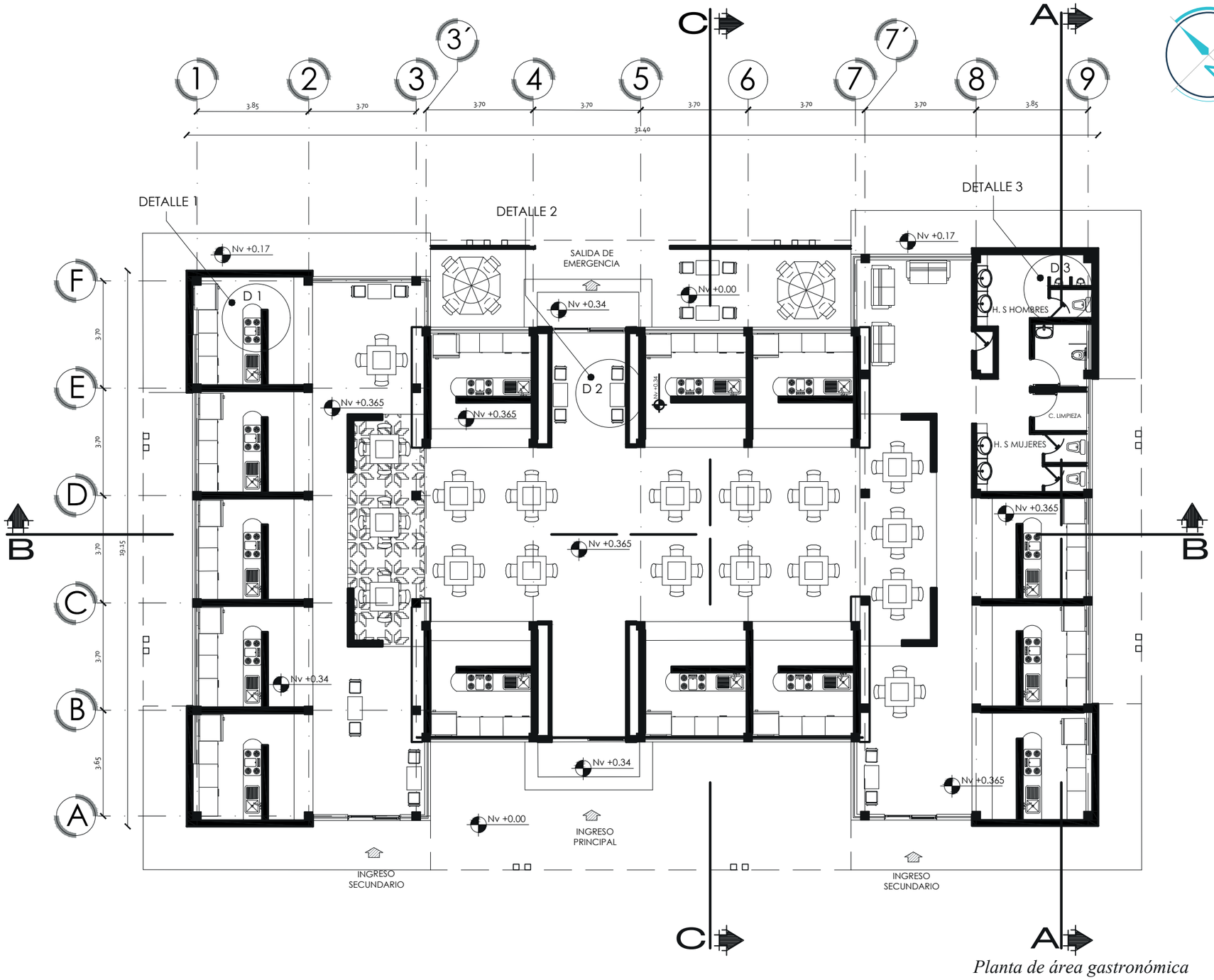
FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Implantación Área Gastronómica*

ESCALA: *1:500*

LAMINA: *20*

SIMBOLOGÍA



Planta de área gastronómica

esc:_____1:150

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

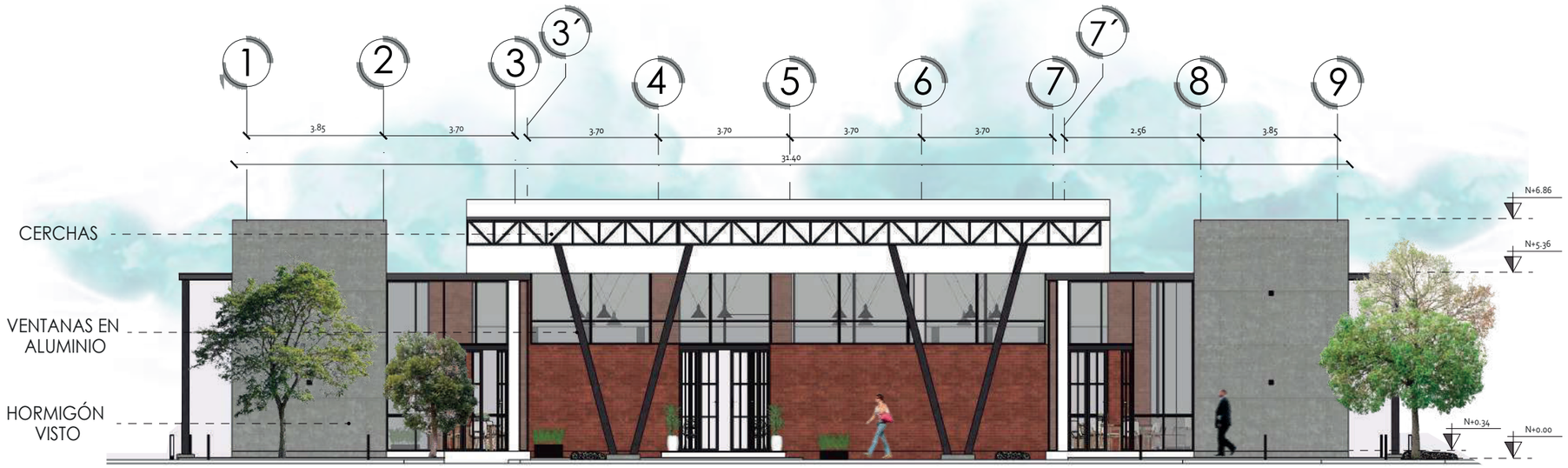
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Planta de Área Gastronómica	*1:150*
	LAMINA: *21*

SIMBOLOGÍA



Fachada Frontal

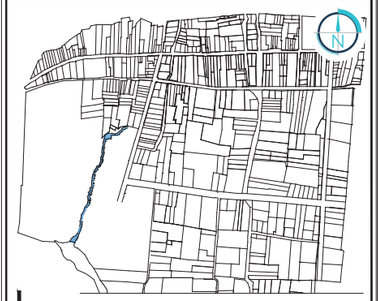
esc:_____1:150



Fachada Posterior

esc:_____1:150

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

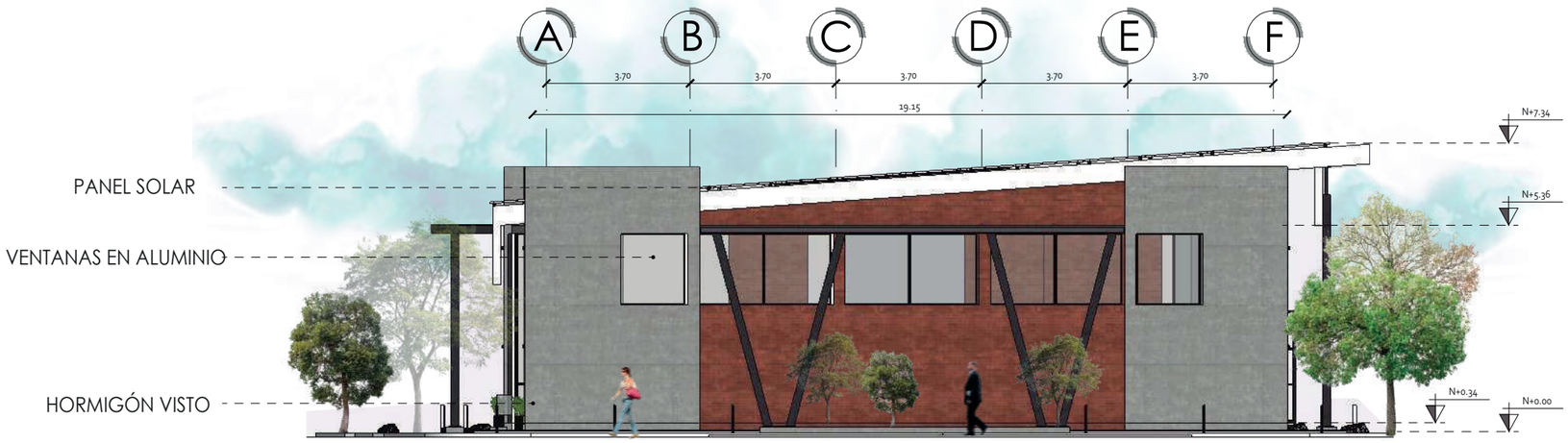
FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Fachadas*

ESCALA: *1:150*

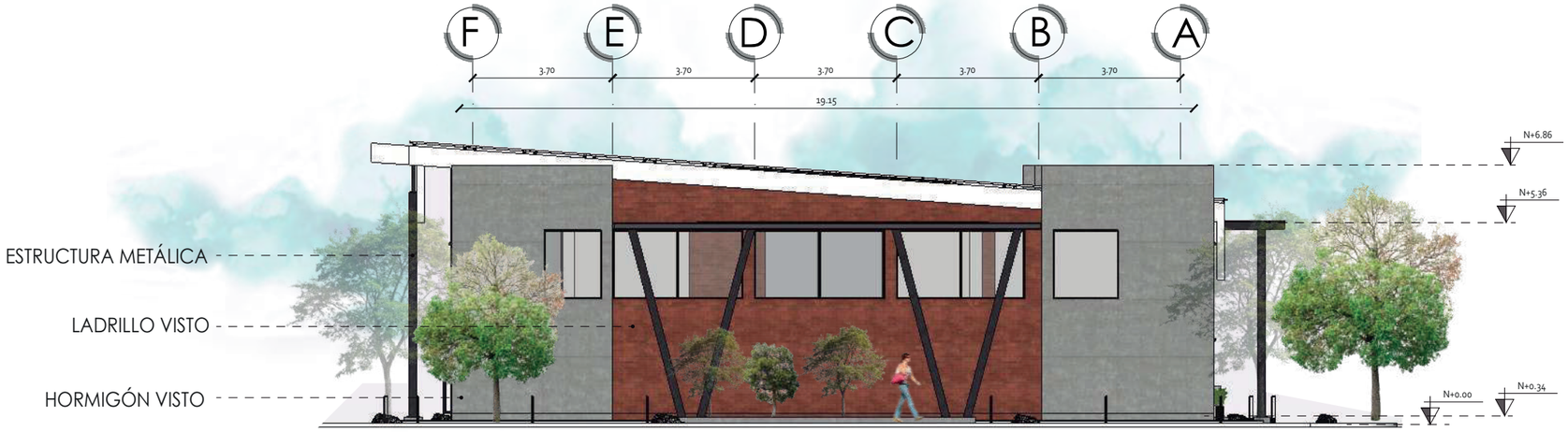
LAMINA: *22*

SIMBOLOGÍA



Fachada Lat. Izquierda

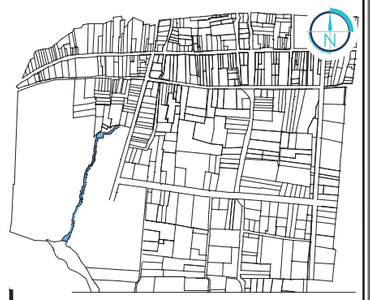
esc:_____1:150



Fachada Lat. Derecha

esc:_____1:150

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Fachadas*

ESCALA: *1:150*

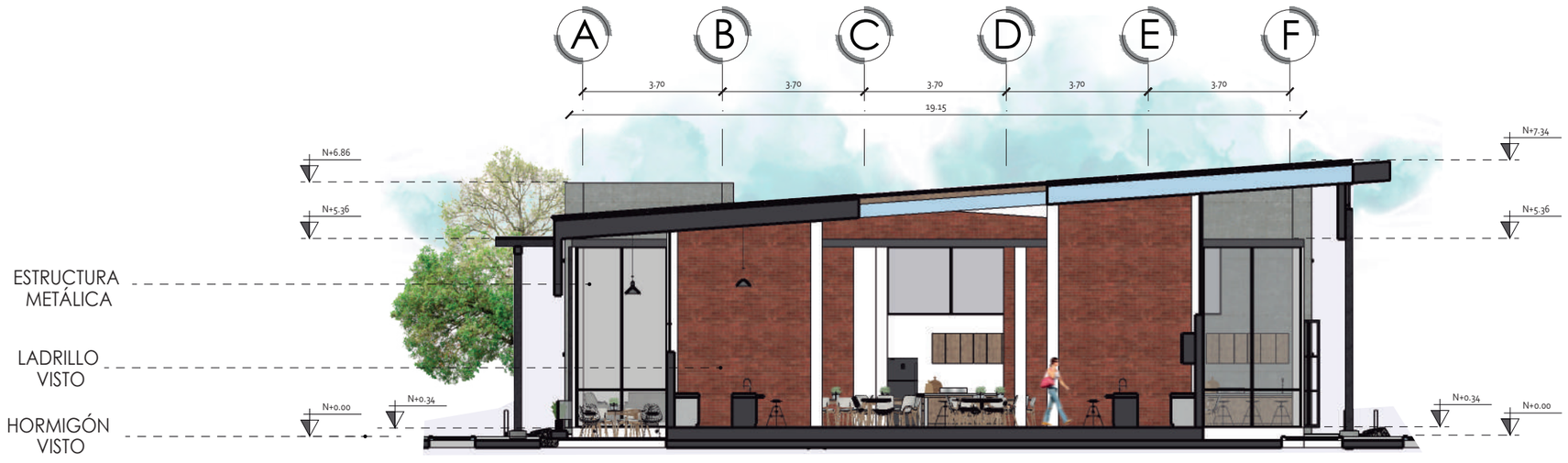
LAMINA: *23*

SIMBOLOGÍA



Corte Propuesta Sección A-A'

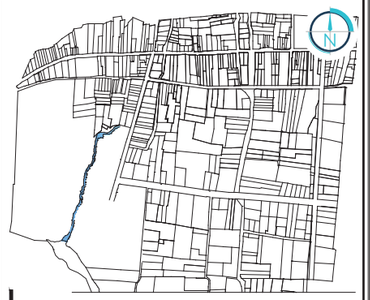
esc:_____1:150



Corte Propuesta Sección C-C'

esc:_____1:150

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Secciones A-A' / C-C'	*1:150*
	LAMINA:
	24

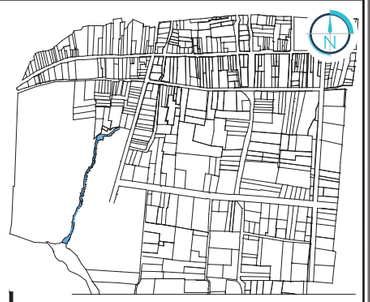
SIMBOLOGÍA



Corte Propuesta Sección B-B'

esc:_____1:150

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

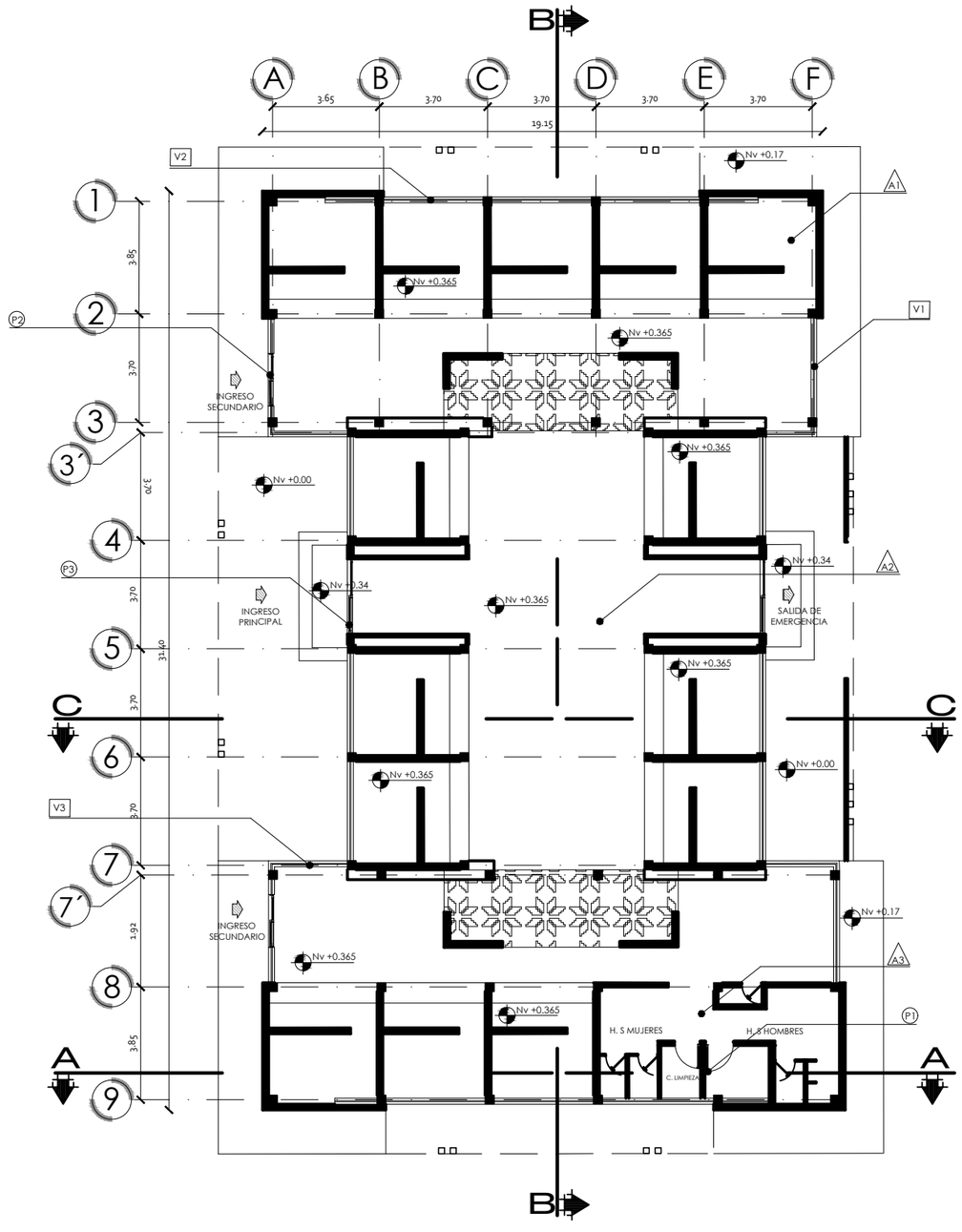
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	ESCALA:
Sección B-B'	*1:150*
	LAMINA: *25*

SIMBOLOGÍA



CUADRO DE ACABADOS

Nº	ESPACIO	ÁREA (m2)	MATERIAL	CANTIDAD
1	MÓDULO COCINA	95.27	HORMIGÓN ARAMDO	14
2	ÁREA COMEDOR	106.38	CERÁMICA	92
3	BATERIAS SANITARIAS	16.23	HORMIGÓN ARAMDO	4

CUADRO DE PUERTAS

PUERTAS (1) P= TIPO DE PUERTA

Nº	TIPO	MEDIDAS	MATERIAL	CANTIDAD
1	BATIENTE	0.70 x 2.10	METAL	5
2	CORREDERA	1.20 x 2.10	VIDRIO	2
3	CORREDERA	1.70 x 2.10	VIDRIO	1

CUADRO DE VENTANAS

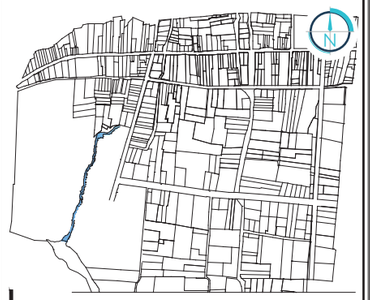
VENTANAS [1] V= TIPO DE VENTANA

Nº	TIPO	MEDIDAS	MATERIAL	CANTIDAD
1	FIJAS	1.80 x 4.80	ALUMINIO	4
2	OSCILANTE	2.30 x 0.60	ALUMINIO	12
3	BATIENTE	.90 x 1.00	ALUMINIO	4

NOTAS:

- EL SISTEMA ESTRUCTURAL DENTRO DEL EQUIPAMIENTO COMBINA COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO Y ESTRUCTURA METÁLICA.
- AL SER UN EQUIPAMIENTO DE BRINDA SERVICIOS DE GASTRONOMÍA CREA ESPACIOS PERMEABLES, BRINDANDO ÁREAS CONFORTABLES CON VISTA HACIA EL MAJESTUOSO LAGO SAN PABLO.
- EL DISEÑO DE PISO COMBINARÁ TEXTURAS PARA DIFERENCIAR LOS ESPACIOS.
- SE TOMA EN CUENTA QUE LOS PUESTOS DE COMIDA SON PROPIOS Y QUE LOS INSUMOS SON CONSERVADOS EN EL LUGAR, RAZÓN POR LA CUAL NO EXISTE UN ESPACIO DESTINADO A BODEGA O ALMACENAMIENTO.

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

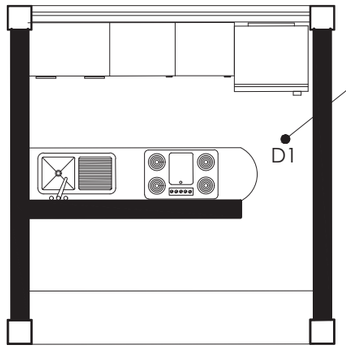
FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Planta Acabados*

ESCALA: *s/e*

LAMINA: *26*

SIMBOLOGÍA

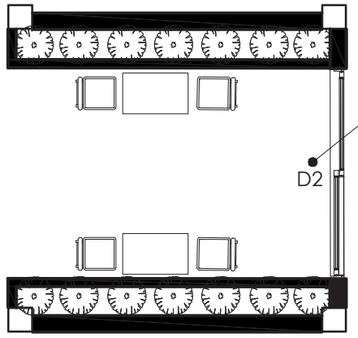


Módulo cocina

esc:_____1:75



Vista perspectiva

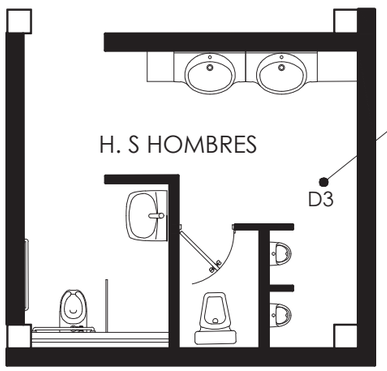


Área comedor

esc:_____1:75

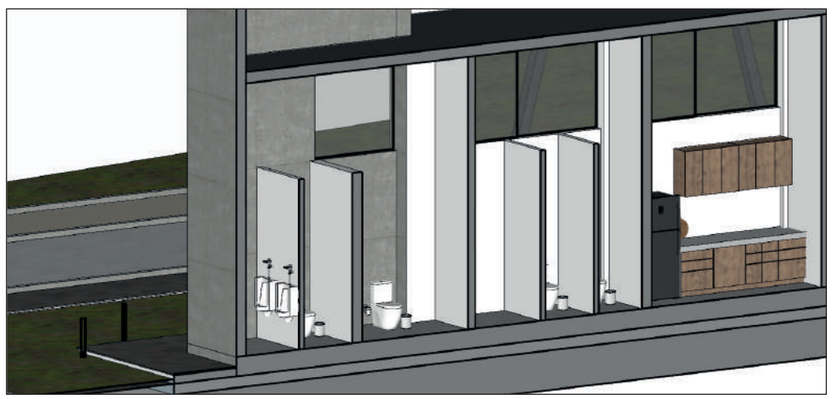


Vista perspectiva



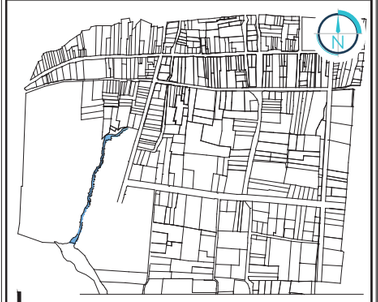
Baterías sanitarias

esc:_____1:75



Vista perspectiva

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Detalles	*1:75*
	LAMINA:
	27

SIMBOLOGÍA



Vista Perspectiva Propuesta

esc:_____sin escala



Vista Perspectiva Propuesta

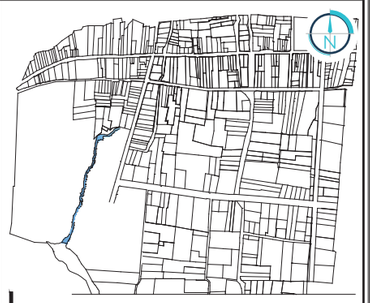
esc:_____sin escala



Vista Perspectiva Propuesta

esc:_____sin escala

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

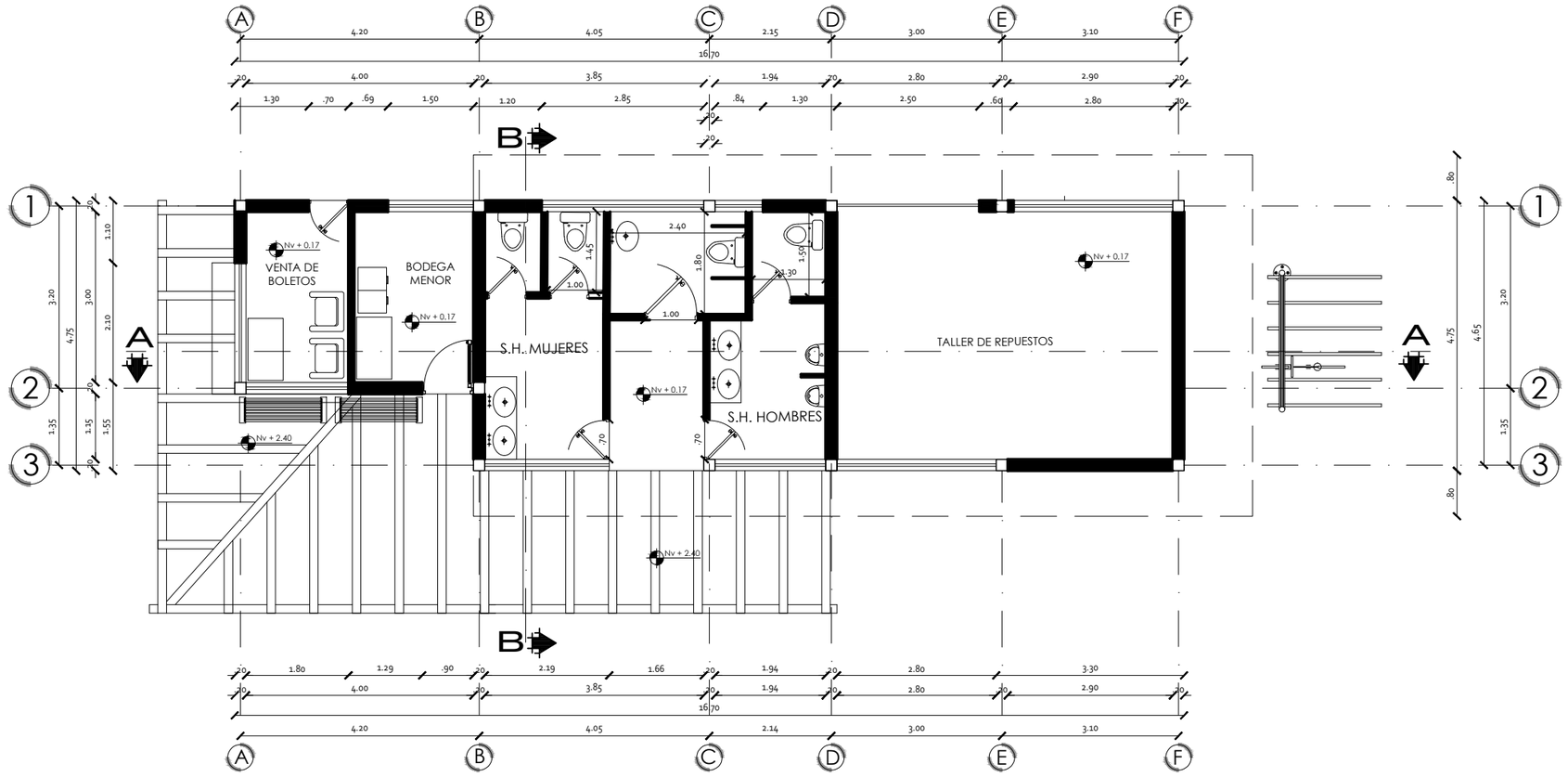
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Perspectivas	*s/e*
	LAMINA:
	28

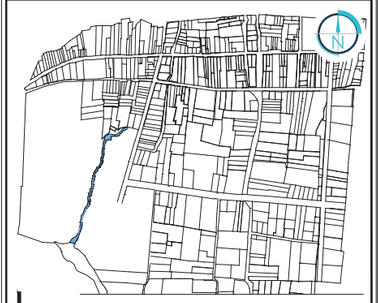
SIMBOLOGÍA



Plantas Bodega

esc:_____ 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

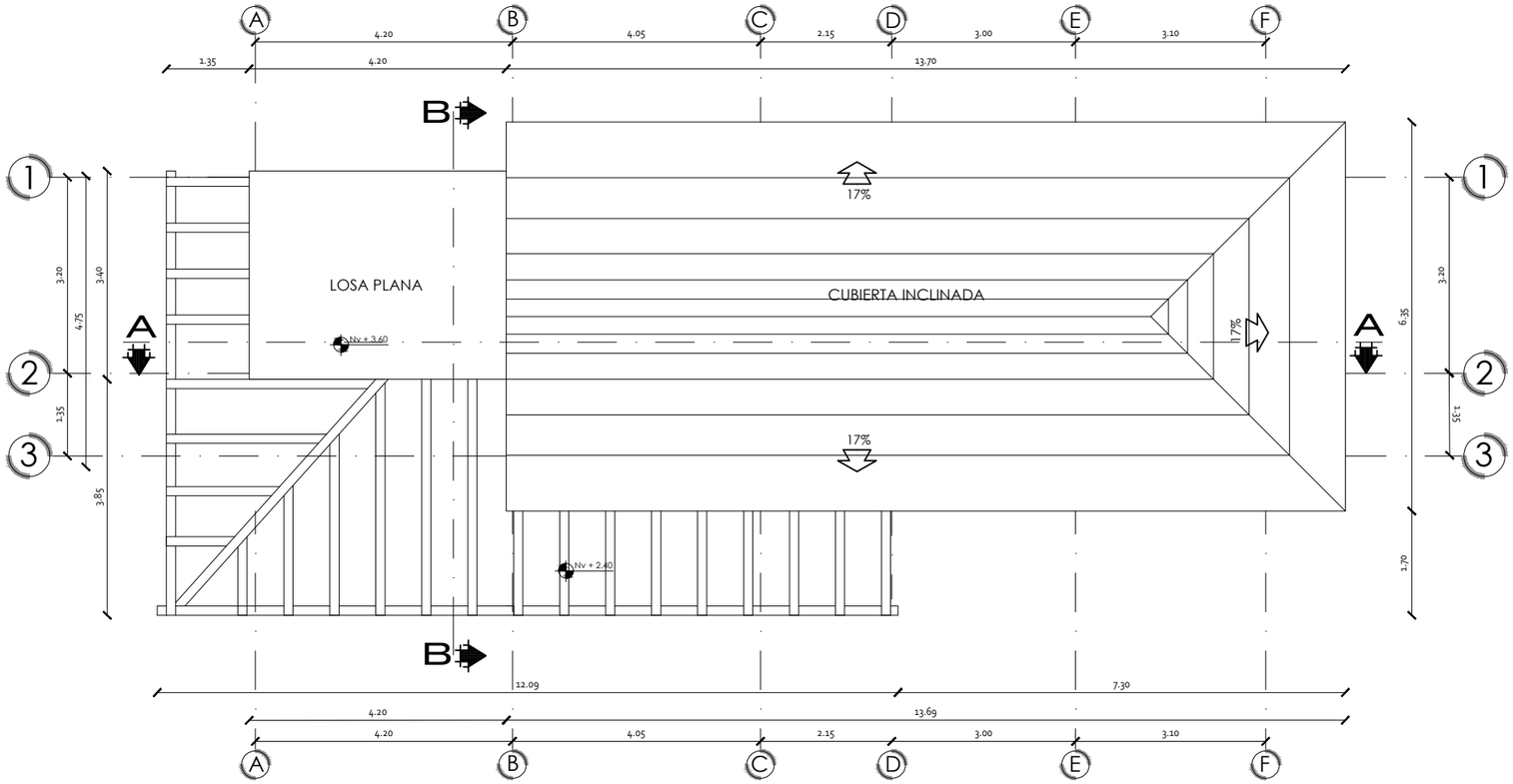
FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Planta Bodega*

ESCALA: *1:100*

LAMINA: *29*

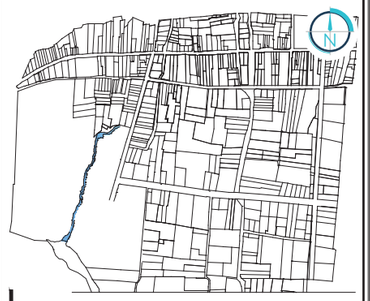
SIMBOLOGÍA



Plantas Cubiertas Bodega

esc:_____ 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO: *Parque Acuático*

FECHA: *Ene. / 2022*

CONTIENE: *Cubiertas Bodega*

ESCALA: *1:100*

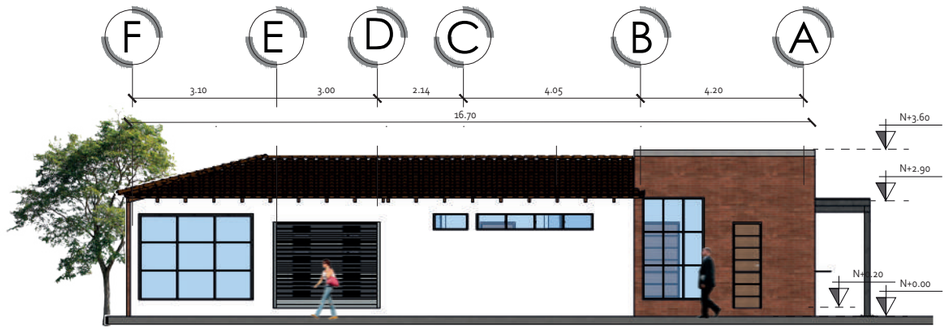
LAMINA: *30*

SIMBOLOGÍA



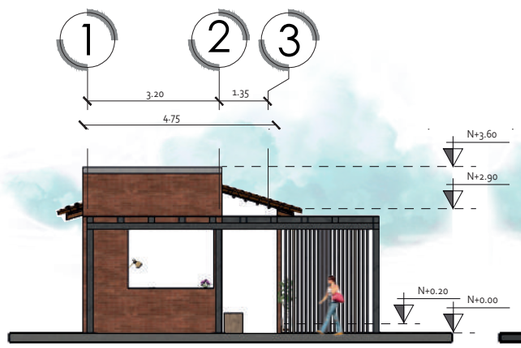
Fachada Frontal

esc:_____1:125



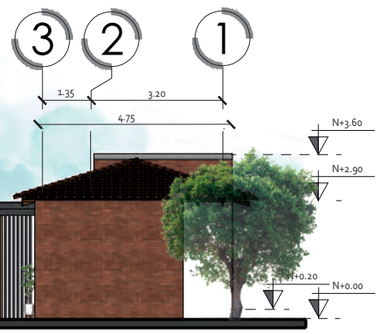
Fachada Posterior

esc:_____1:125



Fachada Lat. Izquierda

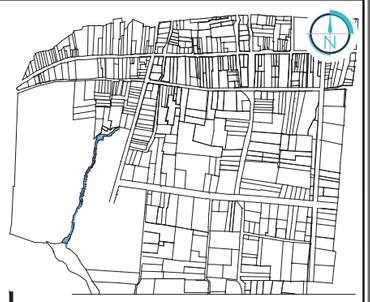
esc:_____1:125



Fachada Lat. Derecha

esc:_____1:125

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

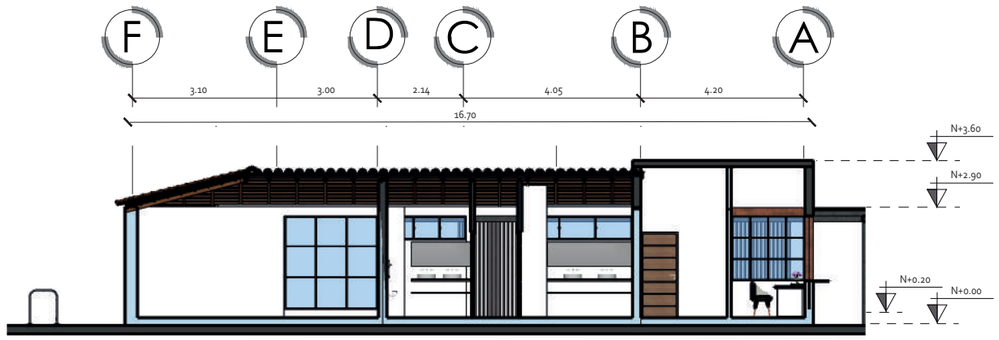
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

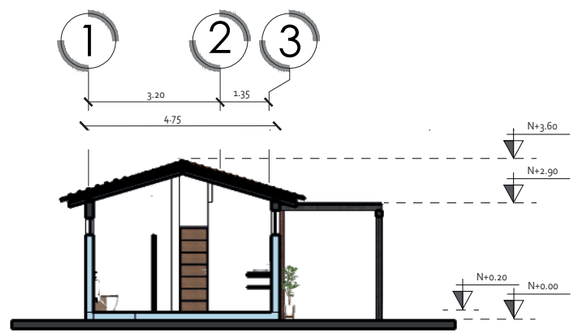
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Fachadas Bodega	*1:125*
	LAMINA: *31*

SIMBOLOGÍA



Corte A-A'

esc:_____1:125



Corte B-B'

esc:_____1:125

PERSPECTIVAS

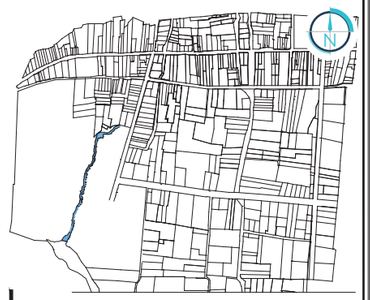


Perspectiva 1



Perspectiva 2

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

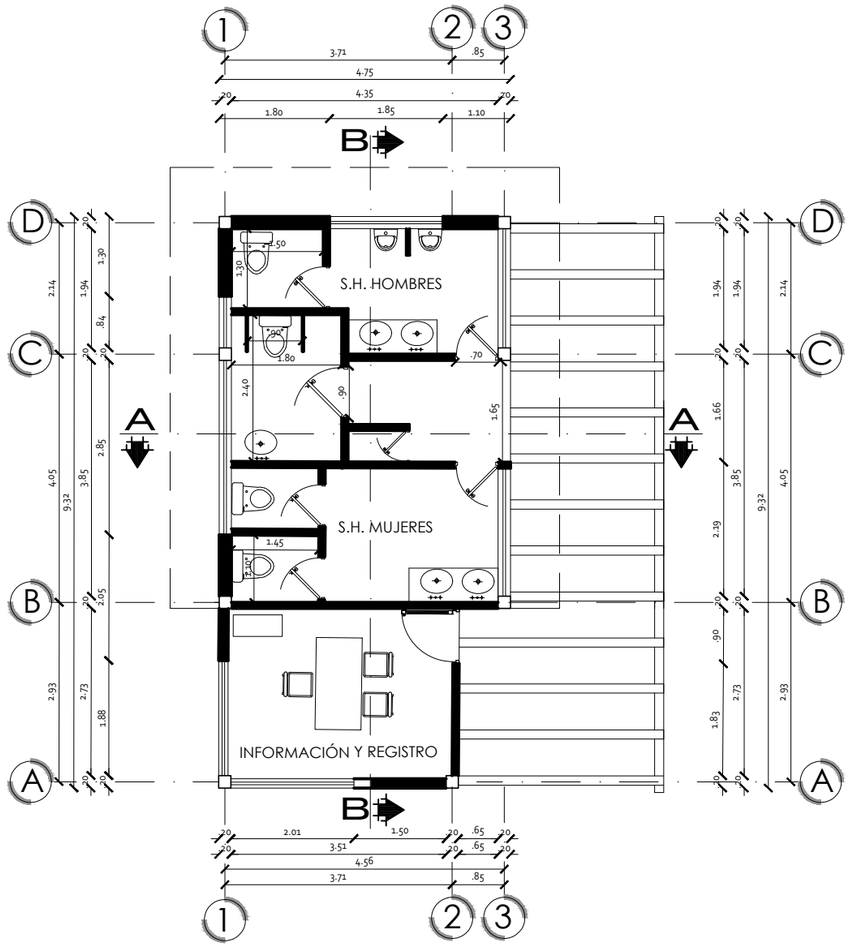
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

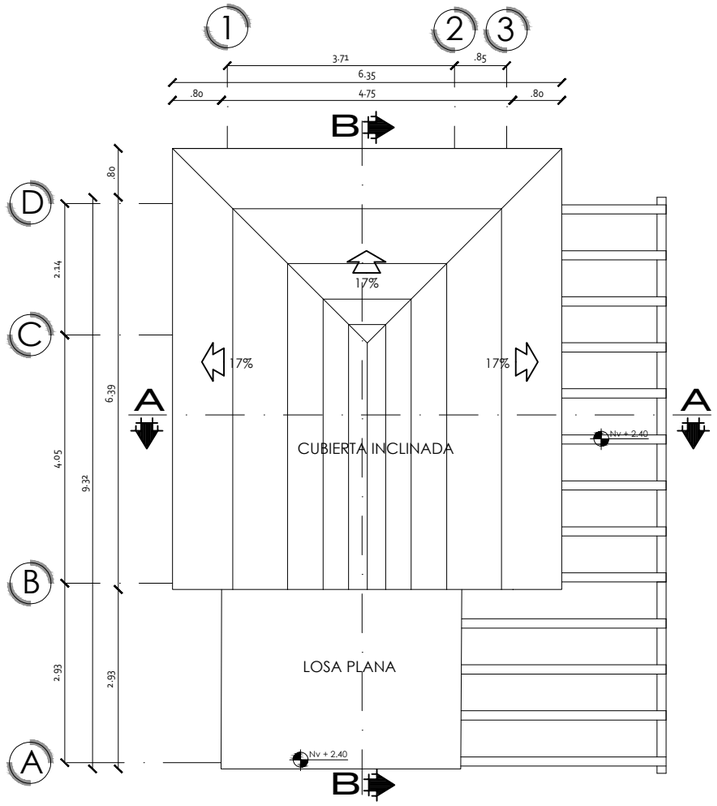
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Cortes y Perspectivas	*1:125*
	LAMINA:
	32

SIMBOLOGÍA



Planta Información

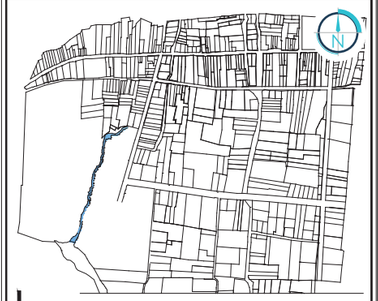
esc:_____ 1:100



Planta Cubiertas

esc:_____ 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

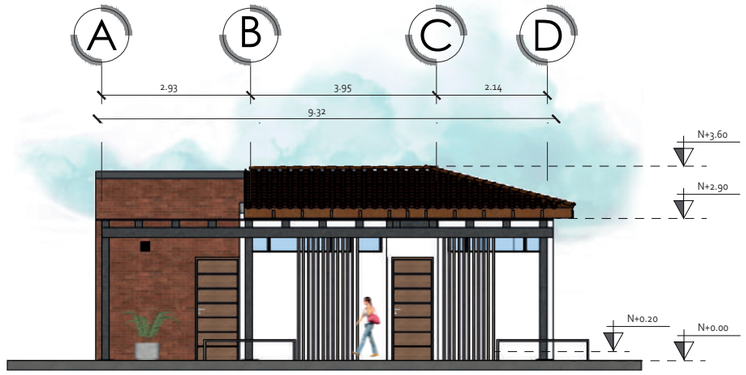
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

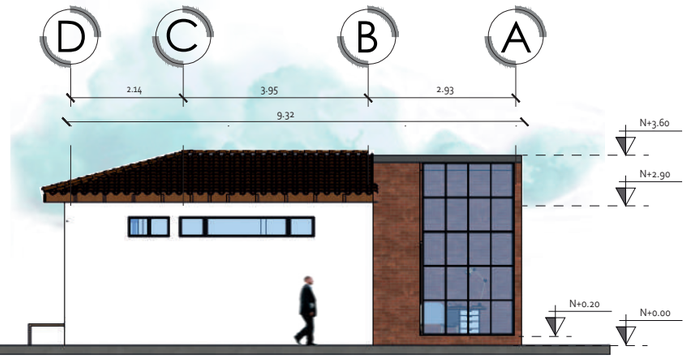
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Plantas Información	*1:100*
	LAMINA: *33*

SIMBOLOGÍA



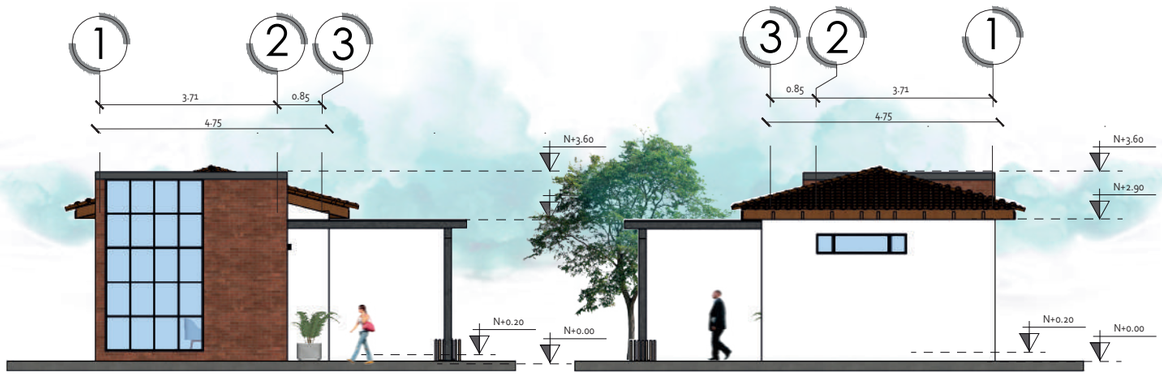
Fachada Frontal

esc:_____1:125



Fachada Posterior

esc:_____1:125



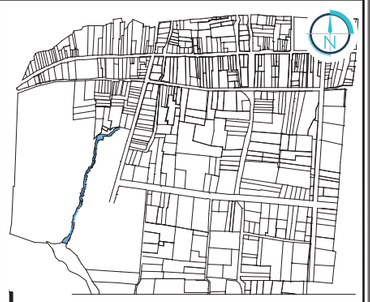
Fachada Lat. Izquierda

esc:_____1:125

Fachada Lat. Derecha

esc:_____1:125

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

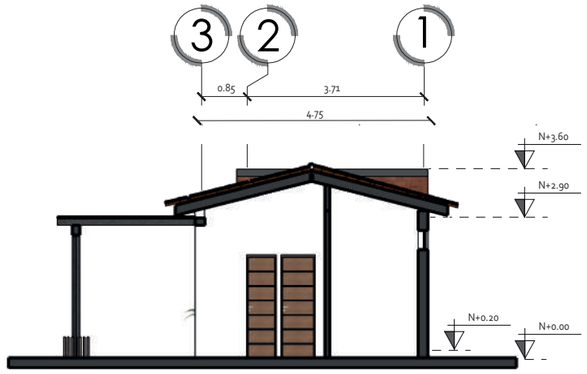
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

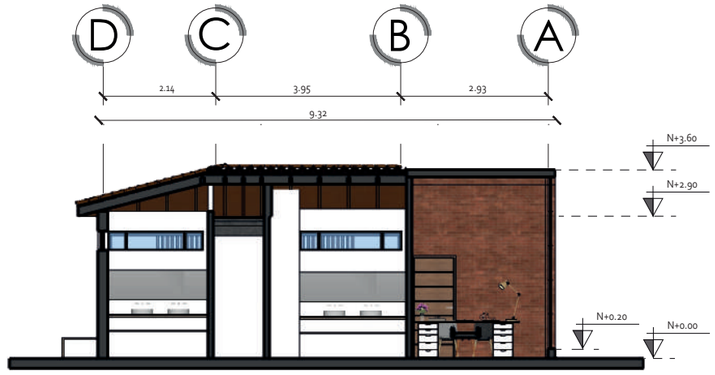
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Fachadas Información	*1:125*
	LAMINA: *34*

SIMBOLOGÍA



Corte A-A'

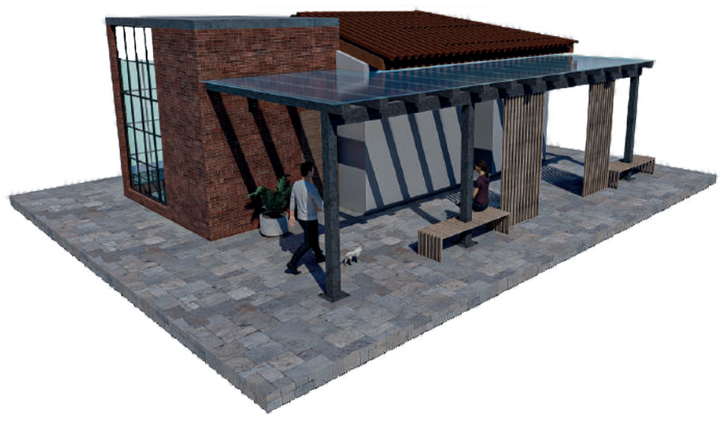
esc:_____1:125



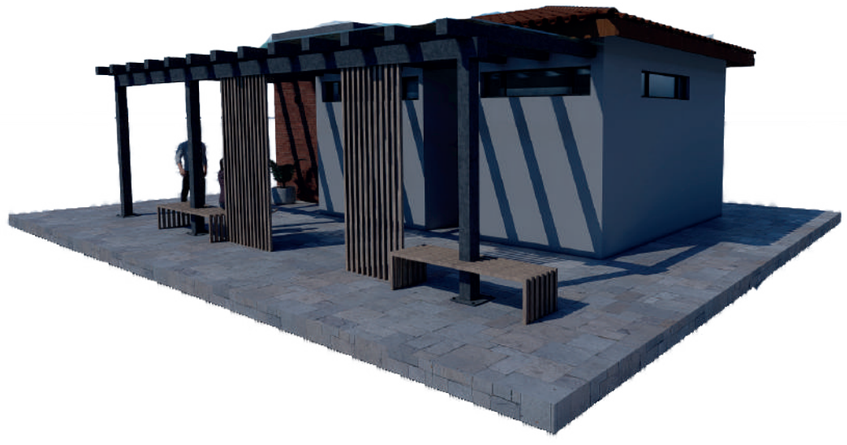
Corte B-B'

esc:_____1:125

PERSPECTIVAS

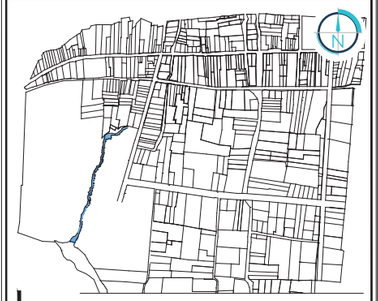


Perspectiva 1



Perspectiva 2

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

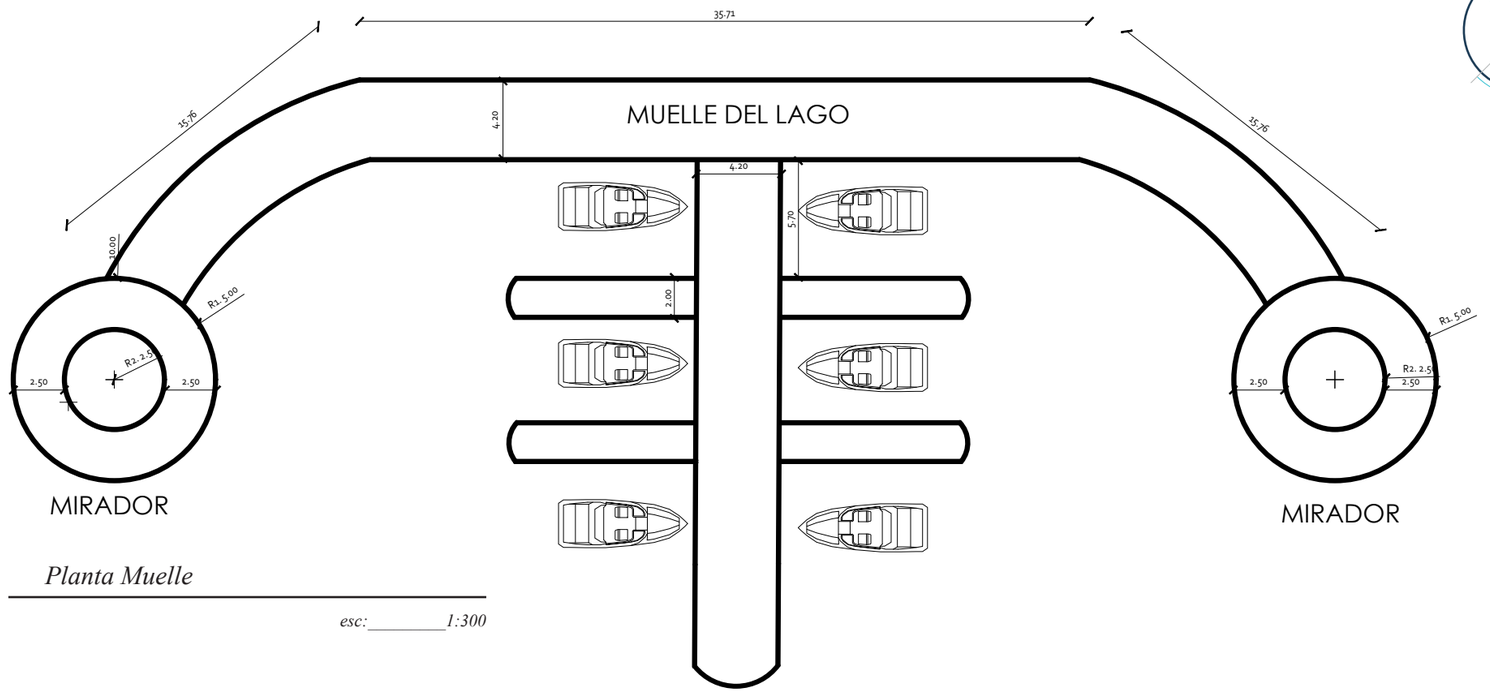
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	ESCALA: *1:125*
Cortes - Perspectivas	LAMINA: *35*

SIMBOLOGÍA



Planta Muelle

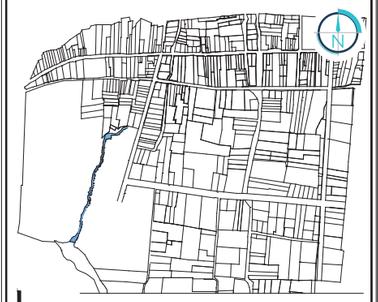
esc:_____1:300



NOTAS:

- EL EQUIPAMIENTO DEL MUELLE FLOTANTE COMBINA SU DISEÑO Y SE CONVIERTE EN UNA PIEZA CLAVE DEL PROYECTO GENERAL. LOS MATERIALES USADOS EN EL MUELLE SON AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE CREANDO ÁREAS DE RECREACIÓN EN EL AGUA.
- ESTUDIOS CONFIRMAN QUE LOS MUELLES FLOTANTES FUNCIONAN COMO HÁBITATS ARTIFICIALES DE MUCHAS ESPECIES ACUÁTICAS COMO ALGAS, ESPONJAS, CRUSTÁCEOS Y PECES, A CAUSA DE LAS CONDICIONES FAVORABLES Y CONTINUAS QUE PERMITEN EL ESTABLECIMIENTO DE ECOSISTEMAS EN AMBIENTES ACUÁTICOS.
- LOS MUELLES FLOTANTES CUENTAN CON UNIDADES DE FLOTACIÓN SUMERGIDAS DEBAJO DE LA CUBIERTA, PERMITIENDO QUE LA ESTRUCTURA ASCIENDA Y DESCIENDA CON LAS FLUCTUACIONES DE LA ALTURA DEL NIVEL DEL AGUA, LO QUE LOS HACE MÁS SEGURO PARA LOS BOTES, YA QUE LOS CAMBIOS SIMULTÁNEOS DE ESTOS JUNTO CON LA ESTRUCTURA, PREVIENEN DAÑOS POTENCIALES POR COLISIONES.

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

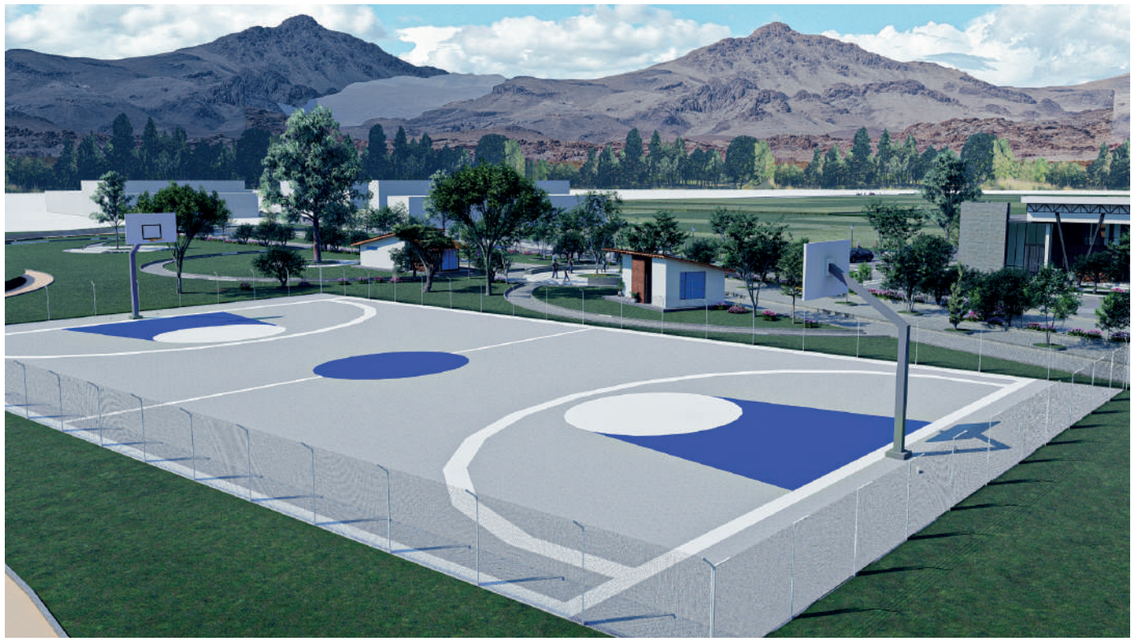
Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	ESCALA: *1:300*
Planta y Render "El Muelle"	LAMINA: *36*

SIMBOLOGÍA



Render canchas



Render parquedero

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Render Cancha y Parqueadero	*s/e*
	LAMINA: *37*

SIMBOLOGÍA

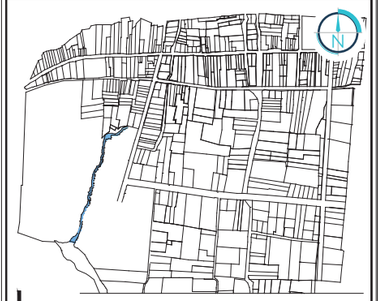


Render área infantil



Render plaza del agua

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Render Plaza del Agua	*s/e*
	LAMINA:
	38

SIMBOLOGÍA

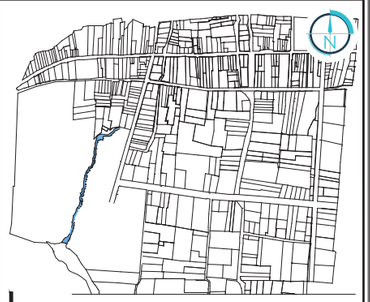


Render Oficina y Baterias Sanitarias



Render Bodega y Baterias Sanitarias

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

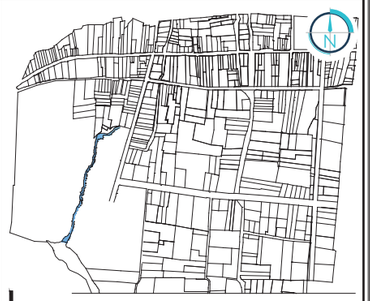
CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	ESCALA:
Renders Oficinas y Baños	*s/e*
	LAMINA: *39*

SIMBOLOGÍA



Render Tratamiento Pisos

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

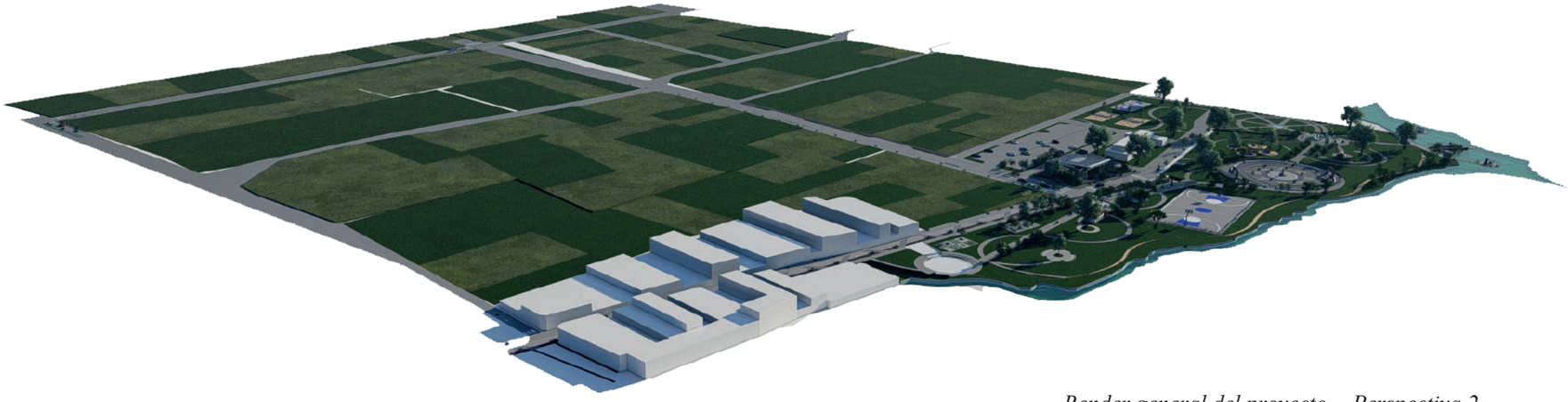
Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*
CONTIENE:	**ESCALA:**
Texturas de Pisos	*s/e*
	LAMINA:
	40

SIMBOLOGÍA

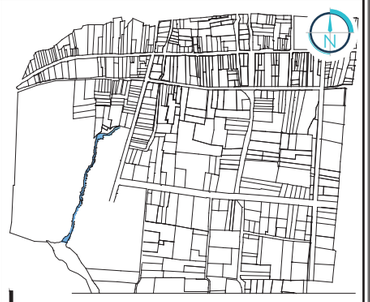


Render general del proyecto - Perspectiva 1



Render general del proyecto - Perspectiva 2

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL CENTRO POBLADO Y EL PARQUE ACUÁTICO DE LA COMUNIDAD ARAQUE OTAVALO IMBABURA

AUTOR:

Evelin J. Cañarejo

TUTOR:

Arq. Mtr. José Tamayo

CONTEXTO:	FECHA:
Parque Acuático	*Ene. / 2022*

CONTIENE:	ESCALA:
Renders Generales	*s/e*
	LAMINA: *41*

SIMBOLOGÍA

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE

CAPITULO 6

CONTIENE:

- Conclusiones
- Recomendaciones



Ilustración 135: Plaza Gastronómica Existente
Fuente: Elaboración Propia, 2021

6.1. Conclusiones

El presente trabajo está enfocado en la revitalización del complejo turístico Parque Acuático de la comunidad Araque, tomando en cuenta la normativa vigente para los conceptos y criterios aplicados en su diseño.

- Con base en los resultados cualitativos y cuantitativos se evidenció que el sistema vial de la comunidad en un 95.57 % se encuentra en estado regular, el cual posee diversas capas de rodadura sin mantenimiento alguno, siendo estas las principales vías de acceso,turismo y comercio para la comuna.

- El alto flujo vehicular es otro factor que incide en la degradación de las vías, creando inseguridad vehicular como peatonal; obtenido un valor de 75. 85% los días domingos como su punto más alto y un 7.87% los días lunes como el punto más bajo. Dichos valores indican que el volumen de tráfico aumenta los fines de semana en visita de lugares turísticos de la comunidad.

- La regeneración vial de las principales calles de acceso al parque acuático permite conexión directa y un descongestionamiento vehicular, promoviendo el buen uso del espacio público en la comunidad.

- Se identifica el potencial turístico del parque acuático ubicándolo en categoría III de IV de acuerdo al Ministerio de Turismo, de esta manera se desarrolla un plan de transformación del espacio público aprovechado los recursos y el potencial que posee.

- Finalmente se proyecta un rediseño del complejo turístico parque acuático, el cual consta con un área total de 45753.11 m2 enfocándose en espacios de interés como área gastronómica, recreativas y lúdicas destinadas para los 200 visitantes por semana que acuden al lugar, mejorando los espacios y reactivando el turismo la cultura y tradiciones que posee.



Ilustración 136: Espacios Públicos Conectores.
Fuente: Elaboración Propia, 2021.

6.2. Recomendaciones

- Para mantener un buen desarrollo del espacio público, se recomienda verificar el cumplimiento de normas en las vías de la comunidad, así como también en el plan de uso suelo; esto ayudará a sostener un tráfico fluido, potencializando el valor de los recursos naturales y brindando oportunidades a todos los habitantes de la comunidad.

- La comunidad Araque debe concientizar la inclusión en los espacios públicos, promoviendo el uso a personas vulnerables con el resto de la población.

- El presente trabajo de titulación comprende propuestas a nivel esquemático, las cuales pueden desarrollarse a nivel de anteproyecto; dentro de las propuestas que se recomienda trabajar son la regeneración de las vías: Av. El lago (ingreso principal y directo al complejo turístico Parque Acuático), Av. Atahualpa y Av. Unesco, además el rediseño de las áreas recreativas y lúdicas y del equipamiento de gastronomía.

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE

CAPITULO 7

CONTIENE:

- Referencias Bibliográficas

7. Referencias Bibliográficas

Bazant, J. (1984). Manual de diseño urbano. México: Trillas,S.,A de C.V.

Bazant, J. (2014). Manuel de Diseño Urbano. México : Trillas .

Briceño Ávila, M., & Gil Scheuren, B. (2003). Ciudad, imagen y percepción. Mérida,Venezuela.

Briceño, G. (2005). Intervención sobre la imagen urbana n centros tradicionales. Proyecto de Renovación Urbana. Mérida, Venezuela: Fermetum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología.

Briceño, M. (2011). Proceso de Diseño Urbano Arquitectonico. Venezuela: Provincia.

Lynch, K. (1984). Imagen de la Ciudad. Barceloona: Gustavo Gili.

Lynch, K. (2010). La imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

McLoughlin, J. (1971). Planificación Urbana y Regional. Un enfoque de sistemas. Madrid: Instituto de Administración local.

Sánchez, J. B. (2013). Manual de Diseño Urbano. Bogota.

Unesco. (2019). Obtenido de http://www.geoparquemixtecaalta.org/geositios-y-geosenderos/geosenderos

UNESCO. (2019). Obtenido de http://geoparque.imbabura.gob.ec/index.php/geoparque/filosofia/informacion-basica

Paulina, A. (2013). Evaluación no destructiva de pavimentos mediante el georradar (espesores de estructura) con aplicación en las vías urbanas de Quito. Universidad Central del Ecuador

GAD, Otavalo. (2015). PDOT SAN PABLO DE LAGO. Obtenido de https://www.imbabura.gob.ec/index.php/componente-territorial/instrumentos-de-planificacion/pdot-parroquial/file/536-pdot-san-pablo

GAD Quito. (2003). LA ORDENANZA SUSTITUTIVA A LA ORDENANZA No. 3445 QUE CONTIENE LAS NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww7.quito.gob.ec%2Fmdmq_ordenanzas%2FOrdenanzas%2FORDENANZAS%2520A%25C3%2591OS%2520ANTERIORES%2FORD-3457%2520-%2520NORMAS%2520DE%2520ARQUITECTURA%2520Y%2520URBANISMO.pdf&clen=889731&chunk=true

MOP, (1964). LEY DE CAMINOS Y REGLAMENTOS. Obtenido de www.obraspublicas.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2Fdownloads%2F2012%2F07%2Fley_de_caminos_y_reglamentos2.pdf&clen=98105&chunk=true

Rodríguez, H. (2016). García Moreno el refundador de Imbabura. Quito: Biblioteca Cincuentenario IOA, Instituto Otavaleño de Antropología (IOA).

Fermín, P. (1892). EL TERREMOTO DE IBARRA. Recuperado de https://www.igepn.edu.ec/servicios/noticias/1505-el-terremoto-de-ibarra-del-16-de-agosto-de-1868

MINTUR, (2018). Manual de atractivos turísticos. Recuperado de https://amevirtual.gob.ec/manual-de-atractivos-turisticos/

MINTUR, (2014). Ley de turismo. Recuperado de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.turismo.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F04%2FLEY-DE-TURISMO.pdf&clen=43581&chunk=true

COOTAD, (2015). Código orgánico de organización territorial. Recuperado de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.cpccs.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F01%2Fcootad.pdf&clen=541501&chunk=true

Castilla, L. (2014). Elaboración de la estrategia de regeneración urbana. Recuperado de https://iuu.uva.es/investigacion/trabajos-y-colaboraciones/elaboracion-de-la-estrategia-de-regeneracion-urbana-en-castilla-y-leon-erucyl/

Pozueta, E. (2010). El espacio público en la rehabilitación/regeneración urbana. Recuperado de https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/269

Merinero, R. (2013). Políticas de regeneración urbana en España: la dimensión sustantiva y procedimental. Del contenido de las políticas a la gobernanza.. Madrd, España: Red de revistas cientificas de Amética Latina, el Caribe, España y Portugal.

Borja, Muxí, (2003). El espacio público: ciudad y ciudadanía. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=BORJA%2C+ZAIDA+EL+ESPACIO+PUBLICO&btnG=

Taracena, E. (2013). La Revitalización Urbana: Un proceso necesario. Recuperado de https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/

Pani, M. (2000). Ciudad Satélite. Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/02-200590/clasicos-de-arquitectura-torres-de-satelite-luis-barragan

Ceraujo, Claudia; Yzaguirre, Ana; Quispe, Eder, (2012). Manual de gestión para organizaciones comunales. Recuperado de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fbiblioteca.clacso.edu.ar%2FPeru%2Fdesco%2F20170222031857%2Fpdf_42.pdf&clen=1322029&chunk=true

Palacios, C. (2016). Turismo comunitario en Ecuador. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6333383

Gascón, J; Cañada, E, (2016). Turismo residencial y gentrificación rural. Recuperado de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.pasosonline.org%2FPublicados%2Fpasosoedita%2FPSEdita_16_Definitivo_e-book.pdf&clen=1249425&chunk=true

Instituto Ecuatoriano de Normalización. NTE INEN 2246. Accesibilidad de las personas al medio físico. Cruces peatonales a nivel y a desnivel (2015). Ecuador.

Instituto Ecuatoriano de Normalización. NTE INEN2849-1. Accesibilidad universal y diseño para todos. Parte 1: criterios Dalco para facilitar la accesibilidad al entorno. (2015). Ecuador

Instituto Ecuatoriano de Normalización. NTE INEN 2248. Accesibilidad de las personas al medio físico. Estacionamientos (2016). Ecuador

Plataforma de arquitectura. (2014). La transformación urbana del barrio San Miguel en Iztapalapa por el despacho mexicano bandada studio. Recuperado de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/750947/la-transformacion-urbana-del-barrio-san-miguel-en-iztapalapa-por-el-despacho-mexicano-bandada-studio

ESPACIO PÚBLICO TURÍSTICO - COMUNIDAD ARAQUE