

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**



**TESIS PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE  
MASTER EN TECNOLOGIAS PARA LA GESTION Y PRACTICA  
DOCENTE**

**“APLICACIONES DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN  
Y COMUNICACIÓN AL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ORGANIZACIÓN,  
MANEJO Y TÉCNICAS DE GUIANZA UTILIZANDO EL BLOG  
COMO ENTORNO VIRTUAL EN LA PUCE”**

**JOSE EDUARDO CORDOVA TORRESANO**

**DIRECTOR: FRANCISCO RODRIGUEZ CLAVIJO**

**QUITO, 2016**

## **DECLARACION Y AUTORIZACION**

Yo, JOSE EDUARDO CORDOVA TORRESANO, C.I. 1709035461, autor del trabajo de titulación “Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y Comunicación al Proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la asignatura de Organización, Manejo y Técnicas de Guianza utilizando el Blog como entorno virtual en la PUCE”, previo a la obtención del grado académico de Máster en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente en la Facultad de Ciencias de la Educación.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo en graduación, para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir, a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito. D.M. 14 de enero del 2016

JOSE EDUARDO CORDOVA TORRESANO

CI: 1709035461

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi guía, fortaleza y la luz de mi camino hacia el éxito.

A mi esposa, quién ha sido durante todos estos años, mi apoyo ya que sin su sacrificio y amor no hubiese sido posible salir adelante.

A mis hijos Doménica, Andrés, María Belén y José Eduardo, por ser la razón de todo mi esfuerzo y mi existencia.

A mis padres y hermanos, por ser quienes cimentaron en mí, con sus ejemplos, los valores y las fortalezas para enfrentar y solventar los problemas y obstáculos de la vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por permitirme dar un paso más en la realización personal, bajo sus principios y valores cristianos.

A la PUCE por apoyar en la formación académica de su personal docente.

A la Facultad de Ciencias de la Educación por la generación y desarrollo permanente de nuevas especializaciones.

A la Escuela de Turismo y Hotelería de la Facultad de Ciencias Humanas y en especial a su Directora Gabriela Maldonado y a la vez lectora de este trabajo por su permanente apoyo y motivación para la culminación del mismo.

A mi Director Ing. Francisco Rodríguez Clavijo Msc., quién con su presencia y siempre empuje, permitieron la realización de este trabajo.

Al Ing. Edison Mora Msc., por todas sus observaciones y aportes en calidad de lector de este trabajo.

A mis compañeros de la universidad, tanto de la maestría como de la Facultad de Ciencias Humanas, por apoyarme y con sus palabras de aliento hicieron que siga a delante y logre finalizar, en especial al Dr. Flavio Coello.

A mis estudiantes de la asignatura de Organización, Manejo y Técnicas de Guianza del cuarto nivel en el segundo periodo del 2013-2014 de la carrera de Ecoturismo de la PUCE, quienes colaboraron en este trabajo.

Por último, expreso mi inmensa gratitud al Instituto Nacional Mejía y a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, por haberme enseñado e inculcado su filosofía de valoración, de respeto y de lucha en la vida, factores esenciales en mi realización personal y profesional.

## **TABLA DE CONTENIDOS**

DECLARACION Y AUTORIZACION	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
LISTADO DE ABREVIATURAS	vi
LISTADO DE CUADROS	vii
LISTADO DE GRAFICOS	viii
LISTADO DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x

### **CAPITULO 1**

#### **INTRODUCCION**

1.1 Justificación.	1
1.2 Definición del problema	3
1.3 Delimitación del problema	5
1.4 Objetivos	5
1.4.1 General	5
1.4.2 Específicos	5

### **CAPITULO 2**

#### **SUSTENTACION TEORICA DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACION, DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU RELACION EN LA EDUCACION SUPERIOR**

2.1 Marco referencial	7
2.2 Marco teórico	8
2.2.1 Tecnologías de la información y comunicación en la educación superior	8
2.2.1.1 Principales tecnologías con aplicación en la enseñanza universitaria	11
2.2.2 Los entornos virtuales dentro de la educación superior	14
2.2.3 El blog	16
2.2.3.1 Ventajas educativas	17
2.2.3.2 Creación de un blog	20
2.2.4 El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	33
2.2.4.1 Enseñanza	34

2.2.4.2 Aprendizaje	34
2.2.4.2.1. Las Tic's y el Aprendizaje Colaborativo	36

### **CAPITULO 3**

#### **LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACIÓN Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ORGANIZACIÓN Y MANEJO DE GRUPOS Y TECNICAS DE GUIANZA DE LA PUCE**

3.1 Las tecnologías de la información y comunicación en el Ecuador	39
3.1.1 La Secretaría Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología (SENESCYT) y su rol en la Educación Superior y frente a las Tecnologías de la Información y Comunicación	39
3.2 Las tecnologías de la información y comunicación en la PUCE	40
3.3 El Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la PUCE	42
3.3.1 Pedagogía Ignaciana	43
3.3.1.1. Modelo o paradigma pedagógico que se deriva de los principios de los Ejercicios	43
3.4 Las tecnologías de la información y comunicación y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Escuela de Hotelería y Turismo de la PUCE.	46

### **CAPITULO 4**

#### **EL BLOG Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE ORGANIZACIÓN, MANEJO DE GRUPOS Y TECNICAS DE GUIANZA**

4.1 Diseño experimental	51
4.2 Hipótesis general	54
4.3 Operacionalización de la investigación.	54
4.3.1. Control y medición de la variable dependiente	59
4.3.2 Control y medición de las variables intervinientes	62
4.4 Selección de la muestra	64
4.4.1 Características de la muestra	64
4.5 Técnicas de recolección de datos	64
4.6 Instrumentos	66
4.6.1 Variable independiente (blog)	66
4.6.2 Variable dependiente (rendimiento)	67
4.6.3 Variables Intervinientes	69
4.6.3.1. Encuesta a docentes	69
4.6.3.2 Encuesta a estudiantes	71
4.6.4 Otros instrumentos	73

4.7 Resultados	73
4.7.1 Lista de estudiantes con las notas obtenidas y registradas en el sistema	73
4.7.2 Promedio y desviación estándar de los estudiantes de ambos paralelos	76
4.7.2.1 Desglose de notas del examen final correspondiente al Guión turístico y al Examen escrito	77
4.7.3 Rendimiento de los estudiantes del paralelo A (grupo experimental) y paralelo B (grupo control)	78
4.7.3.1 Primer parcial	79
4.7.3.2 Segundo parcial	80
4.7.3.3 Examen final	81
4.7.3.3.1 Guión turístico correspondiente al 50% del examen final	82
4.7.3.3.2 Examen escrito correspondiente al 50% del examen final	83
4.7.3.4 Nota del total definitivo	84
4.7.4 Resultados de las encuestas a los docentes de la Escuela de Hotelería y Turismo	85
4.7.5 Resultados de las encuestas a los estudiantes de la asignatura de Organización, Manejo de grupos y Técnicas de Guianza A y B	91
4.8 Análisis de los resultados de la variable dependiente (rendimiento) y las variables intervinientes (docentes y estudiantes)	95
4.8.1 Variable dependiente (rendimiento)	95
4.8.1.1 Parcial 1	95
4.8.1.2 Parcial 2	95
4.8.1.3 Examen final	96
4.8.1.3.1. Guión turístico (50% del examen final)	96
4.8.1.3.2 Examen escrito (50% del examen final)	99
4.8.1.4. Total definitivo	99
4.8.2 Variables intervinientes (docentes y estudiantes)	100
4.8.2.1 Docentes	100
4.8.2.2 Estudiantes	101

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones	103
5.2 Recomendaciones	105

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	107
---------------------	-----

### **ANEXOS**

Anexo 1	110
Anexo 2	112
Anexo 3	114

Anexo 4	115
Anexo 5	116
Anexo 6	117
Anexo 7	118
Anexo 8	119

## **LISTADO DE ABREVIATURAS**

ACPO:	Acción Cultural Popular
PUCE:	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
SENESCYT:	Secretaría Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología
NTIC'S:	Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación
TIC'S:	Tecnologías de la Información y Comunicación
TIC:	Tecnología de la Información y Comunicación
EEES:	Espacio Europeo de Enseñanza Universitaria
GPL:	Licencia Pública General
SCORM:	Sharable Content Object Reference Model
GNU:	Sinónimo de GPL
GIF:	Graphics Interchange Format
JPEG:	Joint Photographic Experts Group

## LISTADO DE CUADROS

Cuadro No.1	69
Cuadro No.2	71
Cuadro No. 3	73
Cuadro No. 4	75
Cuadro No. 5	76
Cuadro No. 6	77

## LISTADO DE GRAFICOS

Gráfico No. 1	18
Gráfico No. 2	19
Gráfico No. 3	21
Gráfico No. 4	21
Gráfico No. 5	21
Gráfico No. 6	22
Gráfico No. 7	22
Gráfico No. 8	22
Gráfico No. 9	27
Gráfico No. 10	27
Gráfico No. 11	28
Gráfico No. 12	28
Gráfico No. 13	29
Gráfico No. 14	29
Gráfico No. 15	30
Gráfico No. 16	30
Gráfico No. 17	31
Gráfico No. 18	32
Gráfico No. 19	66
Gráfico No. 20	67
Gráfico No. 21	67
Gráfico No. 22	68
Gráfico No. 23	68
Gráfico No. 24	77
Gráfico No. 25	78
Gráfico No. 26	85
Gráfico No. 27	86
Gráfico No. 28	86
Gráfico No. 29	87
Gráfico No. 30	87
Gráfico No. 31	88
Gráfico No. 32	88
Gráfico No. 33	89

Gráfico No. 34	89
Gráfico No. 35	90
Gráfico No. 36	90
Gráfico No. 37	91
Gráfico No. 38	91
Gráfico No. 39	92
Gráfico No. 40	92
Gráfico No. 41	93
Gráfico No. 42	93
Gráfico No. 43	94
Gráfico No. 44	94

### **LISTADO DE TABLAS**

Tabla No. 1	41
Tabla No. 2	42
Tabla No. 3	79
Tabla No. 4	80
Tabla No. 5	81
Tabla No. 6	82
Tabla No. 7	83
Tabla No. 8	84

## RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo pretendió determinar la incidencia del uso y la aplicación del Blog dentro de la asignatura de Organización, Manejo y Técnicas de Guianza en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de estudiantes y profesor de la Escuela de Turismo y Hotelería de la PUCE.

Para lo cual, primeramente se sustentó teóricamente con una investigación bibliográfica sobre la definición, importancia, utilidad de las Tic`s, en especial del blog y las experiencias obtenidas de su aplicación dentro de la educación, especialmente en la superior, tanto a nivel nacional como internacional.

Posteriormente se estableció, mediante un estudio e investigación, los requerimientos institucionales, los objetivos pedagógicos, los contenidos y los medios, así como las condiciones tecnológicas que ofrece la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y específicamente la Escuela de Turismo y Hotelería a sus estudiantes y profesores, determinando su factibilidad, acceso a las Tic`s y pertinencia en el desarrollo del presente trabajo.

Al contar con los elementos necesarios, mencionados anteriormente, se determinó el tipo de investigación y su diseño, en el cual las características y condiciones de los estudiantes eran similares, de una misma institución, carrera, nivel de estudios y cuya única diferencia era en que uno de los paralelos recibirían un tratamiento particular y el otro no, siendo el método de investigación pedagógica seleccionado, que corresponde a contar con un grupo experimental y uno de control, así como el diseño experimental de preobservación, posobservación, diseño de grupos equivalentes, propuesto por J.W. Best en su libro “Cómo investigar en educación”.

Para esto se seleccionó al entorno virtual blog como la herramienta tecnológica y recurso de aprendizaje de uno de los dos paralelos, quienes a su vez trataron la misma unidad de estudio, pero con diferente metodología, y en donde se pone énfasis la aplicación de tecnologías de audio, video, enlaces y demás relacionadas a la temática respectiva.

Finalmente, el análisis de los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos y técnicas, permiten establecer los impactos socioculturales y educativos en los estudiantes e incidencia en su rendimiento, orientaciones que puedan brindar a quienes deseen incursionar, integrar y aplicar las herramientas tecnológicas con el entorno virtual del blog dentro del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de sus asignaturas e instituciones.

# CAPITULO 1

## INTRODUCCION

### 1.1 Justificación.

Desde hace doce años aproximadamente el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (Ntic's) están siendo utilizadas en la educación y en todos sus ámbitos: preescolar, escolar, secundario y universitario, donde estudiantes y profesores mantienen una interactividad que han fortalecido e innovado el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Universidades principalmente norteamericanas y europeas han sido pioneras en integrar dentro de su quehacer educativo a las Ntic's. En Europa por ejemplo, según el artículo publicado sobre las Aplicaciones de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) en el nuevo modelo de enseñanza del EEES (Espacio Europeo de Enseñanza Universitaria), presentado en el XIII Congreso de Ingeniería de Organización CIO 2009, celebrada en Barcelona y Terrasa, por J. I. Santos, J. M. Galán, L. R. Izquierdo y R. del Olmo, analizan un conjunto de tecnologías de información y comunicación con evidentes aplicaciones en la docencia universitaria, y donde se reconoce que la adecuada utilización de estas tecnologías puede facilitar significativamente el proceso de adaptación, flexibilizando la exigencia presencial de muchas de las actividades de enseñanza y mejora la productividad del trabajo de profesores y alumno (CEPADE. 2009: 10).

En cambio en Latinoamérica, las Ntic's cada vez se incrementa su uso, particularmente relacionado a entornos virtuales, podemos citar a países como México, Colombia, Chile y Perú, que incluso han desarrollado plataformas virtuales propias. En nuestro medio podemos citar a la Universidad Particular de Loja, quien con su modalidad a distancia en varias carreras, cuenta con mayor experiencia en el uso de esta herramienta, que cada vez sigue tomando importancia en el resto de instituciones educativas, a tal punto que casi todas las universidades del país cuentan con Entornos Virtuales, generados o adaptados de manera particular o pertenecientes a una de las plataformas que existen en el mercado como son el Moodle, Manhattan, Chamilo, entre otros.

En lo que respecta al blog, este cada vez se va ganando espacio en diversos campos, como en el periodismo, en lo comercial y últimamente en el quehacer educativo, es así que en un artículo aparecido en la página web de la Consejería de Educación de Asturias (EDUCASTUR, 2013), se resumen algunas de las posibilidades de uso de los blog en un aula, como por ejemplo:

- a) Blog de aula, materia o asignatura. Sirve de apoyo a la asignatura fuera del aula, complementando la información que da el profesorado en la misma, envía tareas para realizar después de la actividad formativa, etc.
- b) Blog personal del alumnado. Representa al espacio en el que el alumnado expresa sus opiniones, crea sus estrategias de aprendizaje en torno a las Tic's y se enriquezca con el resto de los compañeros que aportan sus conocimientos.
- c) Taller creativo multimedia. Espacio que permite integrar cualquier información en variados formatos (vídeo, audio, imagen, etc.) para complementar la información dada.
- d) Gestión de proyectos de grupo. Fomenta el trabajo colaborativo.
- e) Publicación electrónica multimedia. Para ser un periódico escolar, revista digital, monografías sobre diversos temas, etc. En este se puede potenciar a los blog en cuanto a gestión de archivos multimedia, propios o referenciados (Flickr, Odeo, YouTube, etc.).
- f) Guía de navegación. La función esencial de los blog es la de comentar aspectos de interés, noticias y aportar o complementar en forma de crítica o comentario de los mismos.

En nuestro medio, aún son escasas y aisladas las experiencias en este campo, de las cuales podemos citar, las realizadas en el nivel medio o bachillerato como en el caso del Colegio Benalcázar de la ciudad de Quito, de acuerdo a estudiantes que provienen de esa institución educativa y que actualmente son de la Escuela de Turismo y Hotelería, así como en varias universidades, principalmente de categoría A y B, determinada por la SENESCYT (Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología, e Innovación), cuya integración sigue siendo más por interés e iniciativa propia del docente antes que por una política institucional.

Dentro de este contexto, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador- PUCE, hace unos diez años aproximadamente, ha visto la importancia y necesidad de integrar a las Ntic's en su comunidad, para lo cual ha desarrollado programas de capacitación a sus docentes en el uso y aplicación de tecnologías educativas, como apoyo y fortalecimiento a la modalidad presencial. Complementariamente la PUCE ha diseñado y viene ofertando desde hace seis años la Maestría en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente, donde en un buen porcentaje de los estudiantes son profesores de la misma universidad.

Por estos aspectos, se consideró fundamental incursionar y fomentar dentro del Diseño y Planificación microcurricular de las asignaturas, el uso y aplicación de una serie de medios y herramientas tecnológicas, para lo cual el blog, dadas sus características, mencionadas anteriormente, se convierte para el docente en el espacio ideal donde poder integrarlas y que a su

vez le permita facilitar la consecución de sus objetivos académicos con los estudiantes, desarrollando recursos que sean atractivos, pertinentes y acordes a su realidad.

De esta manera los estudiantes podrán convertirse en actores y constructores de su propio aprendizaje, inmersos en un ambiente conocido, con un lenguaje entendible y al ritmo de sus necesidades, esperando provocar en ellos el interés de ser partícipe y dinámico del conocimiento y habilidades adquiridas de determinada asignatura, en este caso de la Guianza y Manejo de Grupos dentro de la Escuela de Turismo y Hotelería de la PUCE.

A su vez, la Escuela de Turismo y Hotelería también se verá fortalecida con la implementación de una de sus materias con la integración de herramientas tecnológicas, pues podrá sentar las bases para que otras sigan por el mismo camino y así estar a la par del resto de escuelas y universidades modernas existentes en el mundo.

A la par, la actividad turística del país se beneficiará al poder contar con profesionales más capacitados y competitivos dentro del contexto no solo nacional sino también internacional, además que los temas turísticos tratados en la asignatura serán principalmente referentes con el país, los cuales permitirán su promoción hacia otras latitudes.

Por último, la realización de este trabajo contó con los recursos humanos, físicos y económicos para su realización, puesto que el responsable de ejecutarlo posee el conocimiento y experiencia en el diseño y manejo de las Ntic's, así como su formación pedagógica y dominio de la asignatura.

## **1.2 Definición del problema.**

En la actualidad la integración de la tecnología en la educación es cada vez más evidente, por eso según el artículo publicado sobre las Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y Comunicación (Tic's) en el nuevo modelo de enseñanza del EEES (Espacio Europeo de Enseñanza Universitaria), presentado en el XIII Congreso de Ingeniería de Organización CIO 2009, celebrada en Barcelona y Terrasa, por J. I. Santos, J. M. Galán, L. R. Izquierdo y R. del Olmo, mencionan la existencia de un sinnúmero de tecnologías de información con aplicaciones en la enseñanza, que a más de ser bien conocidas, son utilizadas frecuentemente por los profesores en su trabajo diario (email, chat, blog, video conferencia, telefonía internet, etc.) (CEPADE. 2009: 06).

Sin embargo, en los últimos años, las nuevas tecnologías basadas en la web, ofrecen enormes posibilidades en el ámbito de la enseñanza superior (CEPADE. 2009: 07). Las características técnicas y funcionales de estas aplicaciones se han convertido en herramientas de trabajo y enseñanza, que por lo general han sido diseñadas para su utilización a través de internet, desde casi cualquier dispositivo móvil, y que además permiten la interacción entre varios usuarios, la

coordinación de tareas, o la difusión y publicación en la web, convirtiéndolos en una poderosa tecnología de colaboración, en el soporte de presentaciones presenciales o a distancia de profesores o alumnos, o de grupos en el desarrollo de proyectos, permitiendo las actividades de supervisión y monitoreo por parte del profesor de los trabajos de los alumnos, como herramientas de tests o cuestionarios online, entre otros. (CEPADE. 2009: 08)

Dentro del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje se considera a las aplicaciones tecnológicas “como necesarias en la promoción de un aprendizaje más autónomo, de acuerdo a una pedagogía en la que el alumno construye individualmente y socialmente el conocimiento” (CEPADE. 2009: 10). Es en este proceso cuando el profesor desempeña un rol de facilitador y orientador, y no el del tradicional, papel de transmisión de conocimiento. Un reto que enfrentan los docentes, es la de motivar al alumno y la participación de éstos en las distintas actividades del curso (CEPADE. 2009: 10). En este contexto, las TIC pueden ayudar a alcanzar ese doble objetivo de enseñar y de que el alumno aprenda por sí mismo.

Es así que la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – PUCE y en especial la Escuela de Turismo y Hotelería también han sentido el desafío de generar un cambio en su forma de alcanzar los objetivos académicos, tanto de sus profesores como de sus estudiantes, sin embargo a más de la dificultad relacionada con la motivación del alumno, también resulta difícil contar con profesores capacitados en el manejo y uso de las Tics en su labor educativa, de la cual solo unos pocos y por su cuenta, han tratado de integrar y aplicar algunas herramientas tecnológicas exclusivas para sus clases, con el afán de obtener mejores resultados dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y cuya inversión de tiempo y esfuerzo ha sido grande (com pers. Maldonado G, 2011, Directora de la Escuela de Turismo y Hotelería PUCE)

Cabe señalar que en los últimos 6 años se ha incentivado la formación en tecnologías educativas, mediante cursos por parte de la misma universidad a la cual pueden acceder los docentes y en el caso específico de la Escuela ha sido un requisito obligatorio para los docentes el uso de las aulas virtuales, donde una de sus aplicaciones es el blog. Sin embargo, varias de las aplicaciones presentes en el aula virtual, aún son subutilizadas y en muchos de los casos sin ningún uso, entre los cuales se encuentra el blog, dejando de lado los beneficios y su utilidad en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Esta nula o poca utilización del blog, según por comentarios personales de los mismos profesores y de los alumnos, se debe a la falta de conocimiento sobre la existencia y uso de esta importante herramienta y, es por eso que todavía su integración no se desarrolle de manera efectiva y continua, convirtiéndola a la asignatura, en una materia más del pensum que tienen que cumplir, poco atractiva o alejada de la realidad en que actualmente se desenvuelven sus estudiantes.

De esta manera surgieron las siguientes interrogantes que a su vez sirvieron de orientación al presente trabajo:

Qué características teóricas y prácticas deben contar las Aplicaciones Tecnológicas como el blog para ser consideradas como apoyo y complemento al Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en instituciones de educación superior?

Bajó qué condiciones de uso y manejo de los medios y herramientas tecnológicas se desenvuelven los estudiantes y el profesor dentro de la Escuela de Turismo y Hotelería, en especial de la asignatura de Organización, Manejo y Técnicas de Guianza?

Qué impacto educativo y sociocultural puede generar el blog en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje y en una nueva tendencia sociocultural de los estudiantes y profesores en el uso e integración de las NTIC´S en sus actividades?

### **1.3 Delimitación del problema.**

El trabajo se realizó aplicando el entorno virtual blog con los estudiantes y el profesor, solo en el paralelo A, para lo cual se seleccionó a la unidad 3, donde consta como contenido el Guión Turístico, tratando el resto de unidades y contenidos con similar metodología en ambos paralelos que reciben la asignatura de Organización, Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza de la especialidad de Ecoturismo, en la Escuela de Turismo y Hotelería perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, dentro del segundo período semestral 2013 – 2014.

### **1.4 Objetivos.**

#### **1.4.1 General:**

Determinar la incidencia del uso y la aplicación del blog dentro de la asignatura de Organización, Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de estudiantes de la Escuela de Turismo y Hotelería de la PUCE.

#### **1.4.2 Específicos:**

1.- Sustentar teórica y científicamente el diseño y aplicación del blog, mediante una investigación documental, como apoyo y complemento al Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en Instituciones de educación superior y especialmente en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

2.- Realizar un diagnóstico y un análisis de las condiciones pedagógicas y tecnológicas en que se desenvuelven los estudiantes y el profesor dentro de la Escuela de Turismo y Hotelería que permita determinar su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

3.- Establecer y analizar el impacto educativo y sociocultural que pueda generar el proyecto en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje y en una nueva tendencia sociocultural de los estudiantes y profesores en el uso e integración de las NTIC'S en sus actividades académicas.

## CAPITULO 2

# SUSTENTACION TEORICA DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACION, DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU RELACION EN LA EDUCACION SUPERIOR

### 2.1 Marco Referencial.

#### Antecedentes.-

En la actualidad el mundo en general se encuentra inmerso en una nueva forma de vida basada en la tecnología, donde varias de las actividades o funciones humanas han sucumbido a su dependencia, como en el caso de las comunicaciones, y cada vez con mayor fuerza en el campo educativo, a tal punto que han terminado desarrollando una nueva modalidad de enseñanza – aprendizaje.

Tal aseveración es compartida por Elena Barberá y Antoni Badía en su libro titulado *Educación con Aulas Virtuales* del 2005, quienes mencionan que:

*“En la última década, la generalización del acceso a Internet que ha crecido de un modo progresivo, el uso cada vez mayor de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) diversificadas y el desarrollo extraordinario de las aplicaciones informáticas en el diseño de espacios educativos virtuales y materiales multimedia de contenido provocan la evolución de una modalidad educativa tradicional, la educación a distancia, a una nueva modalidad educativa que no deja de crecer, la «educación a distancia tecnológica»”. (Barberá, E. & Badía, A. 2005: 12).*

En el mundo se producen más y más conocimientos. Los conocimientos se vuelven caducos a un ritmo cada vez más vivo y se hace necesaria su difusión de una manera más rápida, pues el modo tradicional de difundir conocimientos en educación y formación ya no será válido. El reto para el futuro será emplear todo el potencial de las nuevas tecnologías de acuerdo con unas estrategias instruccionales y educativas claras (Roll, 1995).

Elena Barberá y Antonio Badía (2005) consideran que la *educación a distancia tecnológica* puede ser adecuado para agrupar una cantidad muy grande de propuestas formativas virtuales, cuyo común denominador es que el medio dentro del que, o mediante el que, se desarrollan los procesos formativos no es un aula presencial, sino virtual. Esta aula virtual se crea con medios tecnológicos e informáticos y se abastece de diferentes tecnologías de la información para proporcionar los contenidos al alumnado, y también diferentes tecnologías de la comunicación para ofrecer medios

de comunicación a los miembros del aula. Además que las ofertas educativas prácticas que se proporcionan desde la educación a distancia tecnológica, mediante el *campus y aulas virtuales*, son cada vez más sólidas, amplias y diversificadas (Barberá, E. & Badía, A. 2005: 13).

Para estos mismos autores, Barberá y Badía (2005), en los últimos tiempos, el desarrollo de esta modalidad educativa *a distancia tecnológica* pone en duda la diferenciación que ha habido tradicionalmente entre educación presencial y educación a distancia, e influye y hace replantearse muchos de los procesos educativos que se están dando actualmente en las aulas presenciales de educación superior, especialmente cuando se propone la combinación del uso del aula presencial y del aula virtual, lo que se ha convenido en denominar de forma generalizada «aprendizaje combinado» (*blended learning*). En este escenario formativo combinado, se debe tomar en cuenta aspectos relevantes, como son el manejo tecnológico del aula virtual, las competencias tecnológicas del profesorado y el alumnado, la gestión del espacio y el tiempo educativos, el diseño de los contenidos y el tipo de actividades formativas (Barberá y Badía, 2005: 14).

Otro factor importante que se analiza es la efectividad en la docencia virtual, la misma que es vital dentro de la educación superior donde la utilización de las aulas virtuales es común. Así, en el entorno presencial no sólo se está reajustando el propio concepto de efectividad docente y los elementos teóricos que conlleva, sino que, además, se están introduciendo nuevos métodos con los que evaluar dicha efectividad docente (Gosling y D'Andrea, 2001). En el terreno virtual, se aprecian diferentes maneras de realizar dicha valoración y, como apuntamos, no todas ellas presentan un enfoque coincidente (Belanger y Jordan, 2000; Berge *et al.* 2000; Kearsley, 2000; Kirkpatrick, 1994, y Peck y Wallance, 1993). Por ejemplo, en un plano global, Kirkpatrick (1994) considera también cuatro niveles de evaluación ya clásicos que se pueden aplicar en la valoración de cursos realizados a distancia (Belanger y Jordan, 2000) y que se refieren a cuatro ámbitos bien diferenciados: afectivo, cognitivo, comportamental y organizativo. Estos cuatro ámbitos de valoración se pueden resumir, respectivamente, en: *a) la reacción del aprendiz* en cuanto la opinión y valoración de su experiencia de aprendizaje; *b) la transferencia de conocimiento* en relación con los contenidos conceptuales y de procedimiento que se han adquirido a lo largo de la enseñanza; *c) la transferencia comportamental* referida a los cambios objetivos en la manera de actuar que se han detectado en el aprendiz, y *d) impacto organizativo* de la propia docencia (Barberá y Badía, 2005:15).

En cuanto al uso de la tecnología, Barberá y Badía citan a Haron y Jones (en Abbey, 2000) quienes establecen cinco niveles con diferentes habilidades requeridas en cada uno de ellos:

“ Los niveles se refieren a: *a) el nivel informativo, relacionado con la aportación de información básica para el alumnado (calendario, programa, apoyos, etc.); b) el nivel suplementario, en el que se incluye parte de la información en formato electrónico del curso impartido; c) el nivel esencial,*

*en el que el alumnado recibe toda la información vía web; d) el nivel compartido, en el que se comparte la docencia presencial y la virtual, lo que exige una coordinación entre ellas, y e) el nivel inclusivo, en el que toda la información, pero también la comunicación que se tiene entre profesores y alumnos, es de tipo virtual. Todo lo expuesto con anterioridad conlleva implicaciones distintas y no es más que una muestra de la complejidad a la que se enfrenta el profesorado novel en la docencia virtual. Y es que el paso de un uso básico y ocasional de la tecnología a un uso avanzado y continuo ha puesto al docente en un tramado de una serie de competencias distintas a las que tendrá que adherirse de pleno en un futuro cercano". (Barberá y Badía, 2005:16).*

Elena Barberá y Antonio Badía (2005) y su relación con el tema planteado en este trabajo, consideran que hay multitud de estudios que se han dedicado a buscar similitudes y diferencias entre el aprendizaje presencial y el aprendizaje virtual (Freitas *et al.*, 1998; Rangecroft *et al.* 1999; Powers y Guan, 2000; Barberà *et al.*, 2001, y Wilson y Weiser, 2001). Muchos de ellos se han dedicado, en parte, a identificar los aspectos diferenciales entre la presencialidad y la virtualidad y, más específicamente, a caracterizar los factores del contexto virtual que van a condicionar el proceso de aprendizaje del estudiante. Las características más relevantes que han puesto en evidencia estos estudios con relación al proceso de aprendizaje en aulas virtuales son: 1. Una organización menos definida del espacio y el tiempo educativos. 2. Un uso más amplio e intensivo de las TIC. 3. Una planificación y organización del aprendizaje más guiados en sus aspectos globales. 4. Unos contenidos de aprendizaje apoyados con mayor base tecnológica. 5. Una forma telemática de llevar a cabo la interacción social. 6. Un desarrollo de las actividades de aprendizaje más centrado en el alumnado. (Barberá y Badía, 2005:17).

En el aprendizaje en la modalidad virtual esta planificación y organización del aprendizaje puede llegar a ser muy diferente. Cuanto más dedicación virtual posea un curso o una actividad de enseñanza y aprendizaje, tanto más el estudiante va a necesitar saber interpretar, ya desde el principio de la actividad virtual o a distancia, los aspectos de la planificación de la actividad formativa que van a incidir directamente en el desarrollo de ésta, como son los objetivos de aprendizaje por alcanzar, los temas y materiales de contenido por tratar y consultar, así como las tareas por cumplir e interacción entre el profesor y alumno y los criterios de evaluación claros para ambas partes. Los estudiantes deberán disponer de toda esta información (o gran parte de ella) al principio del proceso educativo virtual, especialmente si es asincrónico, dado que si participan en un tipo de modalidad educativa no presencial y sin horarios deben utilizar dicha información para poder autorregular sus propios ritmos y períodos temporales, dentro de los cuales realizar las actividades de aprendizaje, teniendo muy presentes las consignas y las orientaciones previas que reciban del profesorado. Así como en la educación presencial la mayoría de los materiales didácticos básicos de contenido se editan en un formato con soporte en papel, y en algunos casos en

formato audiovisual, esto puede variar de forma importante en caso de utilizar las TIC adecuadas para presentar los contenidos mediante las aulas virtuales y se entregue al alumnado y lo utilice, materiales y contenidos digitalizados con soporte tecnológico, sin utilizar la mediación directa y presencial del profesor. El estudiante no sólo debe conocer cómo navegar por este tipo de materiales *hipermedia* de contenido: además debe saber cómo utilizarlos para potenciar su aprendizaje (Barberá y Badía, 2005:19).

En lo que respecta al Blog, varias instituciones educativas en el mundo cuentan con experiencias en este campo, donde manifiestan la utilidad y las ventajas de este entorno virtual, como por ejemplo el del Observatorio Tecnológico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2012), hace una referencia al uso del blog en cuanto a su experiencia en el aula, su metodología, qué son, los objetivos, para qué sirven y cómo se hace un blog. De igual manera Celestino Arteta Iribarren (2013), perteneciente al Departamento de Educación de Navarra de España, destaca lo importante que es integrar al blog dentro del currículum escolar.

## **2.2 Marco Teórico.**

### **2.2.1 Tecnologías de la información y comunicación en la Educación Superior**

Como ya se mencionó anteriormente, las Tic´s cada vez forman parte del diario vivir del docente y del estudiante de todos los niveles de educación, es así que en la Educación Superior, en la actualidad es aún más evidente.

Dentro del campo de la tecnología, Auri Artiles (2009) en su blog titulado Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, conjuga el pensamiento o las definiciones propias con las de otros autores, es así que:

*“Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).- son un conjunto de servicios, redes, software y dispositivos cuyo fin es mejorar la calidad de vida de las personas de un entorno y que se integran a un sistema de información interconectado y complementario. Las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación según Pablo Pons se ubican como un sub-área perteneciente al ámbito de la didáctica y la organización escolar y así mismo afirma que las Nuevas Tecnologías deberían ser un aprendizaje de contenido en sí mismas con el fin de propiciar las capacidades técnicas que permitan un manejo adecuado de la información, el desarrollo de la creatividad, la resolución de problemas, y que en función de estas deberán ser exigencias de la nueva sociedad de la información. Para Vázquez Gómez las Nuevas Tecnologías de la Educación son Tecnologías de la información aplicadas al campo pedagógico para racionalizar los procesos educativos, mejorar los resultados del sistema escolar y asegurar el acceso de excluidos. (Artiles, A. 2009).*

Las TIC aplicadas en el campo pedagógico para Auri Artiles (2009) son empleadas para elaborar y recoger información, almacenamiento, mantenimiento, procesamiento, recuperación, presentación y difusión por medio de señales acústicas, ópticas o electromagnéticas, mediante tecnologías básicas, informáticas y telecomunicaciones, estas aplicadas a la educación, son medios didácticos y objetos de estudio, considerados como recursos tecnológicos organizados simbólicamente con un propósito instructivo. (Artiles, A. 2009).

En lo que respecta a la incidencia de las TIC en la acción educativa, así como el rol del profesor, Auri Artiles (2009), en su mismo blog menciona que:

*“La incorporación de las TIC en las aulas permite nuevas formas de acceder, generar y transmitir información y conocimientos, a la vez que permite flexibilizar el tiempo y el espacio en el que se desarrolla la acción educativa.*

*Las TIC pueden ofrecer al estudiante una elección real en cuándo, cómo y dónde estudiar, ya que se encuentran fuera del espacio formal de formación. También implican el uso de estrategias y metodologías docentes nuevas para lograr una enseñanza activa, participativa y constructiva.*

*La aplicación de las TIC en la educación modifica el rol de profesor docente, siendo ahora el de tutor virtual, y siendo considerado por algunos autores como: programador, director y coordinador de procesos de aprendizaje con medios interactivos; transmisor de información e impulsor de la ejercitación de conocimientos, procedimientos y actitudes; motivador y como lazo de conexión entre los objetivos a alcanzar y el participante”. (Artiles, A. 2009).*

### **2.2.1.1 Principales tecnologías con aplicación en la enseñanza universitaria.**

En el artículo publicado sobre las Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el nuevo modelo de enseñanza del EEES (Espacio Europeo de Enseñanza Universitaria), presentado en el XIII Congreso de Ingeniería de Organización CIO 2009, celebrada en Barcelona y Terrasa, por J. I. Santos, J. M. Galán, L. R. Izquierdo y R. del Olmo, mencionan que existen numerosas tecnologías de información aplicadas en la educación que son utilizadas por los profesores e integradas en sus actividades académicas (email, chat, video conferencia, telefonía internet), y en el caso del Ecuador, esto no es aislado y en particular en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, que incluso cuenta con una oficina exclusiva para dar soporte, asistencia y capacitación dentro de este campo. Sin embargo, el interés se centra especialmente en aquellas nuevas tecnologías basadas en la web que están teniendo un gran desarrollo en los últimos años, y que ofrecen enormes posibilidades en el ámbito de la enseñanza superior (CEPADE, 2009: 06). A continuación, algunas de las más utilizadas:

## **Blogs**

Es un sitio web donde se presentan en orden cronológico inverso una serie de pequeños artículos (posts), siempre del más reciente al más antiguo. Su uso es más reciente que otras aplicaciones de la web, además de ser gratuitos por diversos servidores que facilitan su publicación y mantenimiento. Entre otras características de los blogs, a más de ser fácil en su uso, su flexibilidad en la gestión de contenidos y en la interactividad entre autores y lectores, son sus propiedades didácticas como las que se mencionan a continuación y que han sido aplicadas por y para los docentes (CEPADE, 2009: 07).

- Herramienta de coordinación y base de conocimiento.
- Lugar de reflexión y discusión.
- Guía de enlaces de interés sobre un tema concreto.
- Página de publicaciones de ejercicios de clase.
- Espacio para los trabajos de una signatura.
- Diario personal de profesores y alumnos.
- Medio de promoción de las actividades de un grupo.

Es importante señalar que los blogs, a diferencia de los wikis, no se centran en la creación de un conocimiento ordenado, sino más bien orientar la opinión de los alumnos de forma flexible y espontánea en un espacio donde se trate aquellos contenidos de las asignaturas considerados por ellos como más importantes o de mayor interés (CEPADE, 2009: 07).

## **Wikis**

Estos son una herramienta de creación compartida de conocimiento, que puede abarcar desde un tema particular hasta un dominio enciclopédico ([www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)). La gestión del conocimiento en una wiki responde al principio de que “cualquiera puede editar”, por lo que le hace más vulnerable ante cambios no deseados, sin embargo, una suficiente masa crítica de participantes colaboradores garantiza un control de calidad descentralizado en los contenidos. En general, para poner en marcha cualquier wiki requiere de la definición clara de un proyecto que concrete cuál es el conocimiento que se pretende organizar, y además de la implicación continuada de un número suficiente de participantes colaboradores. Estos requisitos limitan, de seguro, “el uso de wikis como propuestas de actividades ordinarias de una asignatura, siendo más idóneos cuando el proyecto y el interés de los participantes involucran a más de una asignatura, o bien se inscribe en un claro proyecto de investigación o desarrollo “. (CEPADE, 2009: 07).

## **Podcasting, video streaming**

Es un repositorio en Internet de archivos multimedia, generalmente de sonido, que pueden ser descargados a cualquier dispositivo de reproducción multimedia portátil. El podcasting viene a ser

lo más parecido a la radio a demanda en Internet, donde una persona o institución puede crearse su emisora privada (podcasts) y programas de radio. Entre las aplicaciones educativas de los podcasting, son por ejemplo las ofertadas por la BBC con el aprendizaje del inglés, y en el caso de las universidades tenemos a la Universidad de California, ofreciendo diferentes contenidos como grabaciones de las lecciones magistrales, ponencias celebradas en la universidad, actos académicos o noticias, como parte de la oferta de servicios a sus estudiantes. En muchas disciplinas podría ser interesante la utilización del podcasting para la difusión de contenidos especiales, tales como seminarios, charlas de profesores invitados, ponencias de congresos, entre otros (CEPADE, 2009: 07).

### **Aplicaciones web**

Es el desarrollo de software en y para la web, en esencia aplicaciones tradicionales de un PC y que únicamente requieren un navegador estándar para su utilización. Seguramente el ejemplo más representativo es Google Docs ([www.docs.google.com](http://www.docs.google.com)) que ofrece hoja de cálculo, procesador de texto, presentaciones y formularios de forma gratuita, y que junto con otras soluciones de la empresa conforman una interesante oferta para las instituciones académicas conocida como Google for Educators ([www.google.com/educators/](http://www.google.com/educators/)) (CEPADE, 2009: 07).

### **Redes Sociales**

Las redes sociales en internet integran tecnologías web muy diversas (página personal, blog, foro, fotos, vídeo, email, etc.) con el afán de crear y mantener relaciones entre personas, donde se consideran intereses y afinidades comunes entre los miembros de la red. Es así que los docentes pueden crear comunidades no solo con sus alumnos, sino con otras personas del mundo con las que pueda compartir opiniones e intereses académicos y científicos (CEPADE, 2009: 08).

### **Simulación y juegos**

Estas pueden ser una herramienta importantísima para el docente en la enseñanza de sus asignaturas, ya que pueden mejorar la motivación del alumno en la participación de actividades académicas. Para esto se requiere de un buen diseño y preparación de un juego que estimule la reflexión y la comprensión de los contenidos de una asignatura. Aunque hay que destacar que, evidentemente no en todas las asignaturas resulta igualmente sencillo proponer juegos o fenómenos que pueden ser estudiados mediante simulación (CEPADE, 2009: 08).

### **2.2.2 Los entornos virtuales dentro de la Educación Superior.**

Avila, P. y Bosco, M, (2001) en su artículo titulado Ambientes Virtuales de Aprendizaje Una Nueva experiencia, trabajo presentado en el "20th. International Council for Open and Distance Education" 1-5 april, Düsseldorf, German, mencionan que:

*“Entendemos por ambiente virtual de aprendizaje al espacio físico donde las nuevas tecnologías tales como los sistemas Satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros, se han potencializado rebasando al entorno escolar tradicional que favorece al conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales. Están conformados por el espacio, el estudiante, el asesor, los contenidos educativos, la evaluación y los medios de información y comunicación.*

*Es así que, los ambientes de aprendizaje no se circunscriben a la educación formal, ni tampoco a una modalidad educativa particular, se trata de aquellos espacios en donde se crean las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación. Llamémosle virtuales en el sentido que no se llevan a cabo en un lugar predeterminado y que el elemento distancia (no presencialidad física) está presente”. (Avila, P. y Bosco, M, 2001:1).*

En el mismo documento de Avila y Bosco (2201), la UNESCO (1998) en su informe mundial de la educación, señala que los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de Tecnología Educativa y ofrece una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como “un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías”. (Avila, P. y Bosco, M, 2001:2).

Es importante señalar, y así lo destacan los autores en mención que, “la simple presencia de las tecnologías no garantizan resultados óptimos, por lo que toda propuesta de aplicación demanda de la participación activa, creativa y crítica de los agentes involucrados, donde cada uno de ellos son generadores de mensajes y contenidos diversos que al poder intercambiar conocimientos e ideas con otros enriquecen el conocimiento”. (Avila, P. y Bosco, M, 2001:3).

Sin lugar a dudas, en este nuevo ambiente educativo, los estudiantes además de aprender contenidos de las ciencias y de las artes, también desarrollan habilidades intelectuales y comunicacionales importantes en su proceso de socialización tales como representar la realidad, emitir juicios de valor, razonar, inventar y/o resolver problemas de varios tipos (Avila, P. y Bosco, M, 2001:3).

*“El aprendizaje individual se enriquece con la interacción entre los actores, donde el intercambio de significados favorece la solución de problemas cuyos resultados se ven reflejados en procesos de apropiación del conocimiento. Para que exista aprendizaje primeramente debe haber un contenido o mensaje nuevo el cual se decodifica y se resignifica y en función de los conocimientos previos y marcos de referencia, esta apropiación se convierte en aprendizaje siempre y cuando se aplique en la solución de problemas específicos. El aprendizaje es un proceso individual y cognitivo. Es por lo anterior que en la Educación a Distancia los nuevos medios tecnológicos son un factor que deben ser atendidos de manera especial en la planeación, se espera que a través de ellos se potencialicen distintas formas de desarrollar actividades de aprendizaje por cuenta propia, de estudio independiente o de autoformación -como prefiera llamársele-, se utiliza para la reflexión personal, los proyectos de trabajo, las investigaciones, la recuperación del programa, el estudio y las actividades de aprendizaje individuales y grupales”.* (Avila, P. y Bosco, M, 2001:3,4).

En definitiva, el estudio independiente es una responsabilidad que el mismo estudiante debe tener para con su formación, donde las tecnologías, dentro de las comunidades de aprendizaje, tienen su razón de ser, siempre y cuando exista interacción entre sus miembros, situación que de por sí fortalecerá el aprendizaje colaborativo y el conocimiento de dichas comunidades, factores que determinan la sociedad del conocimiento.

*“¿Por qué nos referimos a una nueva experiencia educativa cuando hablamos de la incorporación de las nuevas tecnologías?, porque se generan espacios de trabajo diferentes, porque no es necesario estar en un recinto áulico, porque no requiere de la presencia física de un profesor, porque no es necesario sujetarse a horarios predeterminados, porque se puede abordar el conocimiento desde diferentes perspectivas en un currículum flexible, porque se rompen rigideces académico-administrativas, porque se ajusta a las necesidades y disponibilidad de tiempo individual, porque se requiere de disciplina, organización y administración del tiempo libre, porque se desarrollan habilidades técnicas y cognitivas diferentes, porque obliga a tener responsabilidad para el logro de los objetivos propuestos. Por lo tanto, es consecuencia de una alta motivación en las personas involucradas en comunidades virtuales de aprendizaje, que es la suma de los actores del proceso que son los estudiantes, docentes o tutores, contenidos, libros, apoyos didácticos, medios, por mencionar solo algunas”* . (Avila, P. y Bosco, M, 2001:3,4).

Los ambientes de aprendizaje, no se dan de manera automática, no surgen como generación espontánea ni son tampoco resultado de las Nuevas Tecnologías, el diseño pedagógico es decisivo para que realmente surjan comunidades virtuales. Cuando se diseñan ambientes de aprendizaje se debe tomar en cuenta la necesidad de modificar actitudes, ideas y mecanismos tradicionales entre docentes y estudiantes, esto implica la modificación de la imagen de autoridad y del saber, hasta las formas de uso de los medios y de las tecnologías. . (Avila, P. y Bosco, M, 2001:4).

Aún cuando se habla de la importancia del estudio independiente, el docente continúa conservando un rol importante en la planeación, en la dinámica de trabajo, en el diseño instruccional y en las

estrategias de aprendizaje con miras a la construcción del conocimiento. En Educación a Distancia, el asesor además de ser experto en su área, necesita tener conocimientos teóricos y habilidades de carácter pedagógico y técnico para crear situaciones que fomenten el aprendizaje por cuenta propia, la construcción y la socialización del conocimiento mediante el uso selectivo de los medios tecnológicos en actividades de aprendizaje colaborativo, teniendo en cuenta que es un mediador del proceso educativo (Avila P y Bosco, M, 2001:4).

Nilva Vallejo y Rosa Elena Yépez (2007) en su tesis titulada Plan Estratégico de Implementación de Cursos Virtuales en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, publicada por la Asociación de Profesores de la misma institución en los Cuadernos Académicos, destacan que las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (Ntic's) son actualmente las herramientas que facilitan la aplicación y consecución de recursos virtuales en diferente nivel y variedad de medios. Además la tecnología que va desde la forma más simple de transmisión de mensajes hasta un mayor grado de complejidad, impone a la educación su uso racional y pertinente. Y concluyen que el papel de la universidad ante las demandas de la sociedad de la información es cada vez más exigente, en la búsqueda de elevar la calidad educativa, beneficiarse del avance tecnológico y ofertar procesos educativos en varias modalidades, en formación integral, continua, permanente y para toda la vida.

### **2.2.3 El blog.**

#### **Antecedentes y definiciones.**

Qué mejor conocer lo que es un Blog, si se toma como referencia el documento elaborado por Juan Carlos López García, (2008), dentro del portal web de EDUTEKA, (<http://www.eduteka.org/>) organización privada dedicada para docentes y escolares interesados en mejorar la educación con el apoyo de las Tecnologías de la Información y Comunicación donde menciona que el término weblog lo acuñó Jorn Barger en 1997 para referirse a un diario personal en línea donde su autor o autores lo actualizan constantemente. Más adelante, las dos palabras “Web” y “log”, se comprimieron en una sola, “Weblog” y luego, la anterior, se convirtió en una muy corta, “Blog”. En pocas palabras, un blog “es un sitio web que facilita la publicación instantánea de entradas (posts) y permite a sus lectores dar retroalimentación al autor en forma de comentarios. Las entradas quedan organizadas cronológicamente iniciando con la más reciente. Un blog requiere poco o ningún conocimiento sobre la codificación HTML y muchos sitios de uso libre (sin costo) permiten crear y alojar blogs. Algunos de los más populares incluyen a: WordPress; Blogger; Livejournal; Xanga y Edublogs”. (López, 2008) (<http://www.eduteka.org/BlogsEducacion.php>).

Eva Sanagustín Fernández (2009) en su libro *Tu Blog Paso a Paso*, recoge la definición utilizada por el diccionario María Moliner, en la cual manifiesta que el blog es un sitio web o parte de él actualizado permanentemente donde se recopilan por orden cronológico escritos personales de uno o varios autores sobre temas de su interés, y en el que se recogen también los comentarios enviados por sus lectores.

Esta definición permite diferenciar un blog de una página web. Los posts (cada una de las entradas del blog) aparecen en orden cronológico inverso; es decir, los más recientes se encuentran primero. Esto es así para facilitar su seguimiento, ya sea por mail o suscribiéndose, puesto que la actualización es mucho mayor que la de cualquier web. Otra gran diferencia con otro tipo de páginas es que los blogs facilitan la interacción con los lectores gracias a los comentarios.

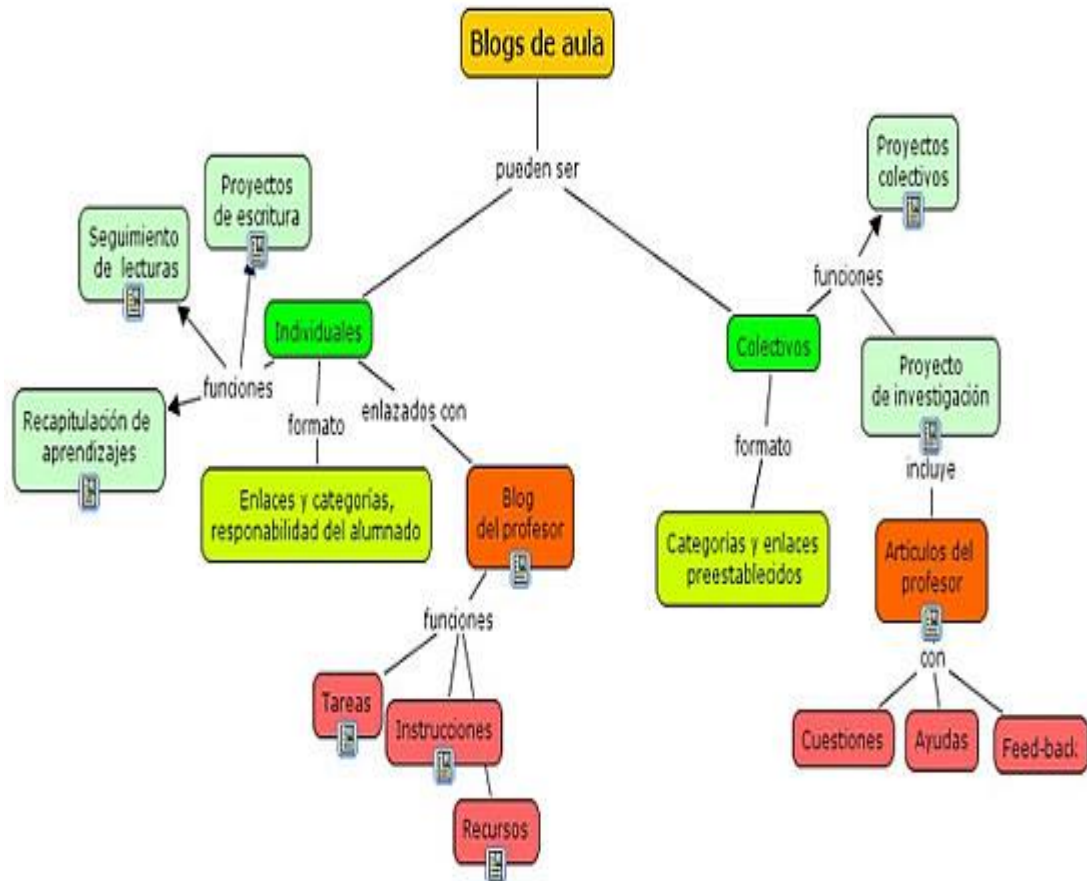
Este a su vez, es el elemento diferencial con los foros ya que en un blog únicamente el blogger puede iniciar la discusión mientras que en un foro cualquier usuario registrado tienen la opción de añadir temas y comentarios.

### ***2.2.3.1 Ventajas educativas***

Dentro del mismo documento, del portal de EDUTEKA mencionado anteriormente, Juan Carlos López García (2008) indica que los blogs ofrecen muchas posibilidades de uso en procesos educativos. Por ejemplo, estimulan a los alumnos en: escribir, intercambiar ideas, trabajar en equipo, diseñar, visualizar de manera instantánea de lo que producen, etc. Así mismo para los docentes, la creación de blogs por parte de estudiantes les ofrece la posibilidad de exigirles realizar procesos de síntesis, siendo puntuales y precisos, en los temas que tratan. Al utilizar los blogs, los docentes pueden continuar su interacción con sus alumnos fuera del aula, pues podrán publicar material de forma inmediata y accediendo a información, recursos y elementos multimediales (documentos, videos, imágenes, sonidos, enlaces a otros sitios web, entre otros) necesarios para la realización de tareas y optimizando así el tiempo. Al respecto, se puede aprovechar otra de las tecnologías asociadas con la Web 2.0: la sindicación de contenidos o RSS.

La facilidad en su creación y uso de los blogs por parte del docente y del alumno lo hacen ser llamativos, pues su concentración ya no se centra en la instalación de aplicaciones o de conocimientos en programación, sino más bien en los contenidos académicos y en los materiales a ser publicados.

Gráfico No.1

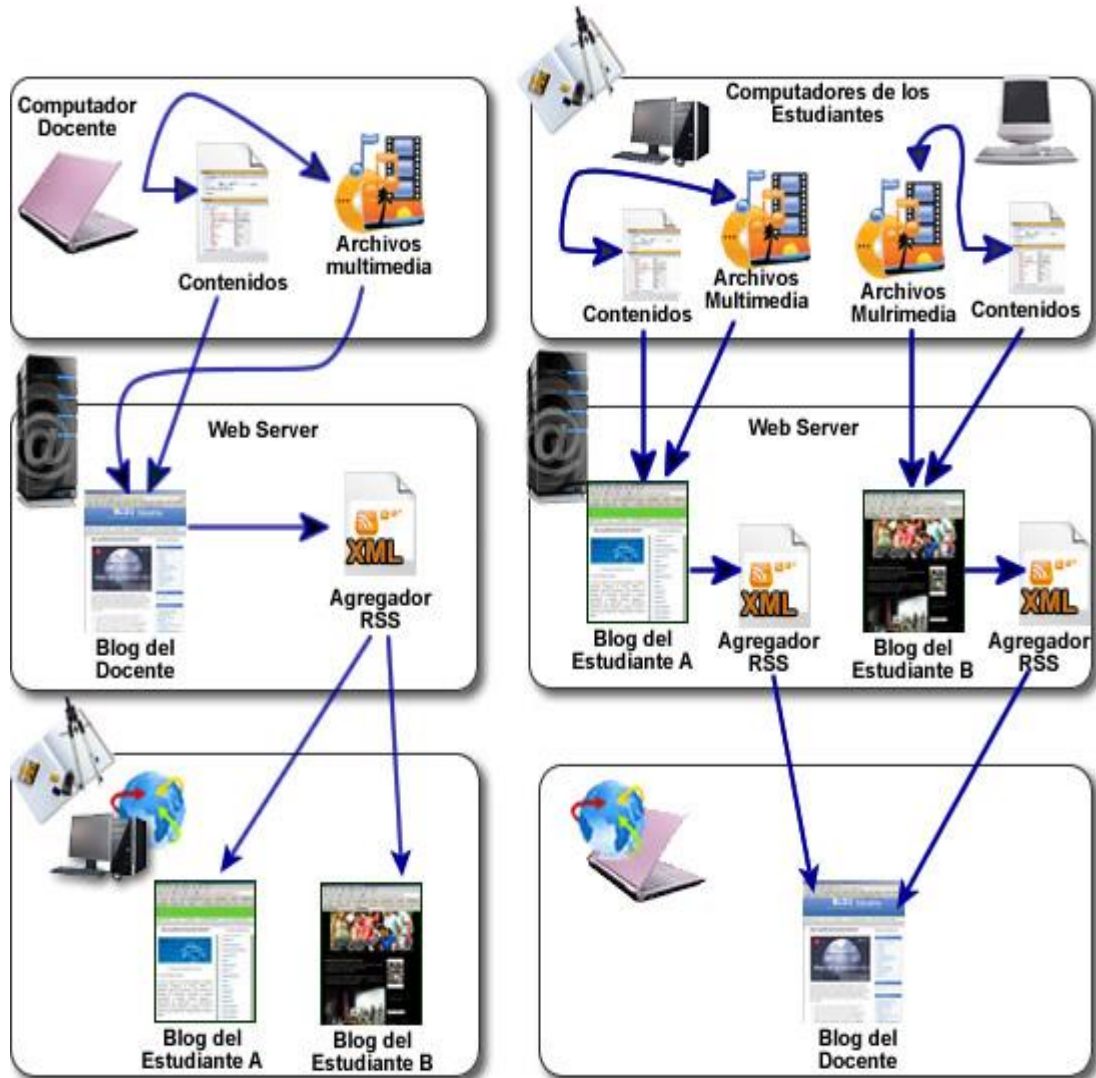


Fuente: Mapa conceptual de Felipe Zayas sobre el uso de Blogs en el aula, publicado en <http://tiscar.com/2006/12/01/presentacion-sobre-el-uso-educativo-de-los-blogs/>

En lo que respecta al trabajo colaborativo, “esta metodología tiene el inconveniente de requerir casi siempre la confluencia de los integrantes del grupo en un mismo espacio. Con los blogs generados entre docentes y alumnos y blogs creados solo por estudiantes, se supera esa dificultad pues ofrecen un espacio virtual, independiente del sitio físico en el que se encuentren. Esto posibilita al docente, actuando de facilitador del aprendizaje, guiar constantemente a los estudiantes”. (López, J., 2008).

Gráfico No. 2

*Utilización de RSS en Blogs de docentes y estudiantes*



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

Los estudiantes pueden incluir en sus blogs el RSS del blog del profesor y así actualizarse permanentemente con las últimas entradas publicadas por este. Lo mismo puede hacer el docente con los RSS de los blogs de sus estudiantes, de manera que tan pronto alguno publique una entrada, pueda accederla desde su blog. Lo anterior facilita a los docentes, el control y revisión de trabajos asignados a los estudiantes que involucren su publicación en blogs. (López, J., 2008).

Para un docente o institución educativa, los blogs pueden convertirse en la herramienta que permita comunicarse con toda la comunidad educativa, de manera gratuita. Por ejemplo, mantener informados a padres de familia sobre novedades de los estudiantes o de la institución. Otro uso son los periódicos estudiantiles digitales que pueden publicarse en un blog, ahorrando costos de impresión y distribución. (López, J., 2008).

Los blogs también ofrecen al docente facilidades para crear, visualizar, actualizar y compartir con otros colegas su propio banco de proyectos de clase y de actividades. Una recomendación a tener en cuenta por los docentes respecto al uso educativo de blogs, es la formulación clara de los objetivos de aprendizaje que pretenden alcanzar con actividades que involucren su utilización.

Además deben planear en detalle las actividades que se van a realizar. (López, J., 2008).

Existen una guía de uso de dos muy buenos proveedores de servicio de blogs: Blogger y WordPress, que sería interesante revisarlas y definir la más conveniente para su uso de acuerdo a las necesidades e intereses dentro de lo educativo. Edublogs. (López, J., 2008).

### ***2.2.3.2 Creación de un blog.***

Es muy importante conocer cómo se crea un blog, para lo cual toda esta sección se basa en el documento realizado por José Sánchez Rodríguez, Julio Ruiz Palmero y Rafael Palomo López, titulado Posibilidades Didácticas de la Web 2.0. Capítulo 2 Uso Educativo de los Blogs. Crear un Blog. ([http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/archivos/cap2\\_Uso\\_educ\\_Blog.pdf](http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/archivos/cap2_Uso_educ_Blog.pdf)) revisado el 3 de noviembre del 2014.

La creación de un blog se puede hacer de varias formas:

- Descargar el software necesario e instalarlo en un servidor propio. Esta opción le ofrecerá todas las posibilidades de insertar los plugin que necesite para el mismo. Obviamente son necesarios conocimientos informáticos específicos que no todo el mundo tiene.
- Utilizar los que se ofrecen de forma gratuita en internet. Esta opción es la más adecuada para la inmensa mayoría de los usuarios, ya que no son necesarios conocimientos informáticos específicos. Únicamente hay que suscribirse a uno de estos servicios y realizar diversas elecciones sobre el aspecto de nuestro blog.

### **Aplicaciones y sitios web**

En la actualidad ofrecen servicios de blog gratuitos, entre otros:

- BITÁCORAS PUNTO COM : <http://www.bitacoras.com/>

### Gráfico No. 3



Fuente: Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

Está presente en internet desde el año 2002 y es el mayor centro de servicios y promoción de blog y bloggers en español.

- LA COCTELERA : <http://www.lacoctelera.com/>

### Gráfico No. 4



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

- BLOGGER : <https://www.blogger.com/start>

### Gráfico No. 5



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

Blogger se inició en una pequeña empresa de San Francisco llamada Pyra Labs en agosto de 1999, en pleno boom de las empresas basadas en Internet. Desde 2003 es propiedad de Google.

- EDUBLOGS : <http://edublogs.org/>

**Gráfico No.6**



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

Un servicio para que docentes y estudiantes publiquen de forma gratuita su blog. El sistema utiliza *WordPress Multi-User* con casi todas las ventajas y funcionalidades de otras bitácoras gestionadas con esta aplicación. Tiene el inconveniente de que el proceso de alta y la gestión del blog son en inglés.

- WORDPRESS : <http://wordpress.org/>

**Gráfico No.7**



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

Es el sistema que más desarrollo está teniendo en los últimos tiempos y tal vez la mejor que existe actualmente en PHP. Altamente personalizable con una gran variedad de *plugins* y diseños. Es muy fácil de instalar y de usar.

- B2 EVOLUTION : <http://b2evolution.net/>

**Gráfico No. 8**



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

Permite múltiples blog y autores en una misma instalación. A diferencia de otros, viene ya con el paquete de idioma español preinstalado.

### **¿Por qué Blogger?**

Estos mismos autores, José Sánchez Rodríguez, Julio Ruiz Palmero y Rafael Palomo López, en su artículo titulado Posibilidades Didácticas de la Web 2.0. Capítulo 2 Uso Educativo de los Blogs. Crear un Blog ([http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/archivos/cap2\\_Uso\\_educ\\_Blog.pdf](http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/archivos/cap2_Uso_educ_Blog.pdf)) revisado el 3 de noviembre del 2014, mencionan que antes de nada habría que justificar la elección de Blogger. Podríamos indicar como motivos:

- En primer lugar (como se ha indicado en el epígrafe anterior) se trata de un servicio gratuito y sin publicidad de Google, estando a disposición de cualquier usuario con conexión a internet.
- No hay que instalar absolutamente nada, se encuentra en español y no sufre el spam como otros blog.
- La experiencia de otros profesores que tienen su blog en Blogger y lo vienen utilizando desde hace tiempo. Parece lógico pensar que la práctica continuada de un servicio (del que se puede cambiar fácilmente) es sinónimo de respuesta a necesidades.
- Sencillez de manejo y configuración, por lo que resulta adecuado para cualquier usuario aunque no disponga de profundos conocimientos informáticos. Dispone de un editor de artículos propio e integrado. Por otra parte, dispone de muchas opciones de configuración y la posibilidad de incluir bloques de código, por lo que también puede colmar las necesidades de usuarios más experimentados.

Como inconvenientes se podría indicar que no se dispone de un manual de uso para operaciones "avanzadas" como cambiar la plantilla (obviamente esto no es desventaja para usuarios que no necesitan hacerlo), por lo que no parece ser la mejor opción para un blog profesional. También que no dispone de la posibilidad de crear páginas estáticas a las que se pueda acceder a modo de menú con objeto de utilizarlas, por ejemplo, a modo informativo exclusivamente.

### **¿Por qué WordPress?**

La elección de WordPress habría que justificarla previamente. Podríamos indicar como principales motivos los siguientes, aunque algunos de estos son comunes a la elección de la realización de un blog con Blogger:

- En primer lugar se trata de un servicio gratuito y sin publicidad, estando a disposición de cualquier usuario con conexión a Internet.
- Tiene la posibilidad de trabajar con él en modo *online* o descargar el programa en PHP.

- No hay que instalar absolutamente nada si no se quiere (si utilizamos la forma de trabajar *online*). Se encuentra en español.
- La experiencia de otros profesores que tienen su blog en WordPress.
- Sencillez de manejo y configuración, por lo que resulta adecuado para cualquier usuario aunque no disponga de profundos conocimientos informáticos. Dispone de un editor de artículos propio e integrado. Por otra parte, dispone de muchas opciones de configuración y la posibilidad de incluir bloques de código, por lo que también puede colmar las necesidades de usuarios más experimentados.

### **Blogger versus WordPress**

Una vez que se conoce varios sitios web donde se puede crear una bitácora, nos hacemos la pregunta: ¿cuál elegimos? La respuesta es clara, los dos lugares que albergan la posibilidad de crear un buen trabajo con una relativa comodidad de elaboración son Blogger y WordPress.

Es por ello por lo que la siguiente pregunta que nos podríamos hacer sería: y entre estas dos herramientas de trabajo ¿cuál elijo? Para contestar a esta pregunta veremos diferencias entre ambos y será el usuario el que decida en función de sus necesidades y conocimientos, puesto que decantarse por uno u otro tiene sus pros y sus contras.

Como diferencias destacables enunciamos las que a continuación se detallan:

- Diseños predeterminados: **WordPress**. Entre los diseños de blog que podemos elegir al abrir nuestro blog, son mejores los de WordPress, aunque solo podemos usar uno de esos preexistentes. También existen en Internet multitud de plantillas gratuitas para esta aplicación.
- Modificaciones: **Blogger**. Nos permite hacer y poner lo que queramos en nuestro blog. WordPress no: solo podemos agregar las cosas elegidas por el equipo de WordPress y no podemos tocar el código del sitio (aunque si somos usuarios noveles esto se nos plantea imposible). En Blogger en cambio, el blog es nuestro y le ponemos absolutamente todo lo que queramos.

Estadísticas: **WordPress**. Con su servicio de estadísticas incorporado, WordPress gana de lejos. A Blogger le podemos agregar el servicio de estadísticas que queramos, pero el de WordPress viene incluido, activado y funciona bien.

- Estabilidad: **Blogger**. En general, el servicio de Blogger no falla. En cambio, WordPress se vuelve inestable por momentos y puede hacer que nuestros posts no aparezcan, aunque son fallas temporales.

- Soporte: **WordPress**. Cuando algo no funciona en WordPress el propio creador del servicio nos responde los correos y arregla nuestros problemas. En Blogger, las páginas de ayuda en general ni funcionan, aunque sí hay mucha ayuda disponible en otras páginas de Internet.
- Comunidad: **Blogger**. Muchísima más gente tiene sus blog en Blogger, lo que hace que nuestra cuenta de Blogger sea mucho más útil que la de WordPress.
- Compatibilidad: **Blogger**. Casi todo funciona con Blogger. Podemos poner vídeos, publicidad y lo que se nos ocurra.

Como vemos son muchas las diferencias existentes entre Blogger y WordPress, resumiendo podemos establecer que para la selección de uno u otro:

Blogger es más intuitivo, visual y fácil de utilizar, aunque por el contrario sus prestaciones son más limitadas.

- WordPress es un tanto más complejo de uso, pero sus prestaciones son ilimitadas, además se puede instalar en un servidor propio.

### **Creación de un blog con blogger.**

En este punto y como orientación para los interesados se realizará de manera rápida y didáctica los pasos para poder crear un blog con blogger, tal como indica el documento en referencia de los autores José Sánchez Rodríguez, Julio Ruiz Palmero y Rafael Palomo López, (2014), titulado Posibilidades Didácticas de la Web 2.0. Capítulo 2 Uso Educativo de los Blogs. Crear un Blog.

#### **Paso 1- Blogger. crear cuenta en Gmail.**

Gmail es un servicio de correo electrónico que, cuando apareció, cambió el concepto que se tenía hasta entonces de ese servicio, ofreciendo capacidades muy amplias de almacenamiento. Como etapas importantes destacaremos:

2004. Se crea Gmail ofreciendo 1 GB de espacio.

2005. Se mejora la interfaz y se publica el espacio.

2007. Sale al aire la segunda versión de Gmail, que sirve de plataforma para futuras mejoras; además, tiene un nuevo manejador de contactos y ofrece alrededor de 4 Gb de espacio.

2008. Gmail mejora su estructura, ofrece hasta 8 Gb de espacio y añade nuevas funcionalidades de forma más acelerada.

Si hubiese que definir qué es y para qué sirve el correo electrónico habría que decir que es una utilidad que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes y archivos adjuntos a otros usuarios, situados en cualquier lugar, de forma asincrónica.

Lo que proporciona el correo es un buzón o lugar virtual donde se depositan sus mensajes a la espera de posterior consulta y contestación.

Para hacer uso de una cuenta de correo hay que solicitarla a cualquier proveedor que la facilite. Existe en la red multitud de lugares que la crean de forma gratuita.

Una vez solicitada se nos facilita una dirección de correo electrónico o e mail como por ejemplo [estilomieleccion@nombredelproveedor.extension](mailto:estilomieleccion@nombredelproveedor.extension) y una palabra clave o contraseña para acceder a su buzón.

Los correos se pueden consultar de dos formas diferentes:

- A través de páginas web (webmail).
- A través de un programa gestor de correo instalado en nuestro equipo (Mozilla Thunderbird, Eudora, Outlook, etc.).

Entre las principales empresas que ofrecen servicio de correo podemos encontrar: Google, Yahoo, Microsoft, etc.

La redacción de los mensajes no están sujetos a ninguna norma escrita que regule este tipo de comunicación. No obstante, sí hay unas reglas conocidas como *Netiquette* que se han ido adaptando a lo largo de los años como buenas prácticas en el correo. Equivalen a un código de buen uso o de buena conducta:

- Evitar el uso de mayúsculas (escribir en mayúsculas se interpreta como gritar la red).
- No dejar nunca en blanco el "Asunto" (el objeto del mensaje).
- No escribir nada en los mensajes que no diríamos cara a cara al destinatario.

Hay que procurar que los mensajes sean breves y concisos, evitando ambigüedades en el contenido de los mismos.

## **Paso 2- Navegador.**

Abra un navegador y teclee: <http://www.google.es>. Encontrará en la parte superior un enlace **Más** que nos desplegará un menú emergente en el que elegiremos **todavía más >>**

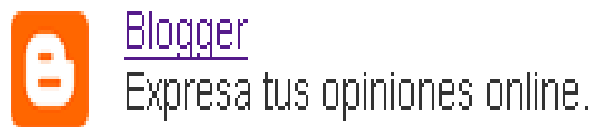
**Gráfico No. 9**



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

- Se nos muestra una pantalla con *Más productos de Google*. Haga clic sobre el enlace *Blogger*.

**Gráfico No. 10**



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

**NOTA:** Memorice esta dirección

<https://www.blogger.com/start> en Marcadores o en delicious para no tener que seguir este proceso la próxima vez que desee acceder a su blog. En esa página se nos indica que, para la creación de nuestro blog, necesitamos:

**Paso 3- Acceso a cuenta en Google.**

Acceder a nuestra cuenta de Google si disponemos de ella.

- En caso que no tengamos cuenta nos ofrece un enlace para crearla. Si tenemos cuenta nos identificaremos. Si no la tenemos procedemos a crearla.

Gráfico No. 11

Acceda con su  
**Cuenta de Google**

Correo electrónico:

Contraseña:

No cerrar sesión

[¿Ha olvidado su contraseña?](#)

¿No tienes una cuenta de Google?  
[Comenzar](#)

Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

#### Paso 4- Registrarse en Blogger.

Una vez identificados nos aparece la siguiente pantalla:

Gráfico No. 12

1 REGÍSTRESE ▶ 2 ASIGNAR UN NOMBRE AL BLOG ▶ 3 ELEGIR UNA PLANTILLA

## 1 Registrarse en Blogger

Google Accounts

Cuando haya completado este proceso, podrá acceder a Blogger mediante la dirección de correo electrónico y contraseña de su cuenta de Google.

Dirección de correo electrónico	ligacoma@gmail.com	<a href="#">Utilizar una cuenta diferente</a>
Nombre	Club COMA Málaga	
Mostrar nombre	<input type="text"/>	Nombre utilizado para firmar sus entradas del blog
Aceptación de las condiciones	<input type="checkbox"/> Acepto las <a href="#">Condiciones del servicio.</a>	Indique que ha leído y comprende las condiciones de servicio de Blogger.

Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

En ella escribiremos el nombre que aparecerá debajo de nuestras entradas (puede ser un seudónimo o nuestro nombre real). Activamos la casilla *Acepto las Condiciones del servicio* y hacemos clic en la flecha *Continuar*.

**Gráfico No. 13**



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

### **Paso 5- Crear Blog**

La siguiente pantalla nos muestra nuestro “Escritorio”, en el que aparecerán los blog que tengamos creados para acceder a la gestión del que deseemos. Como no hemos creado ninguno todavía vamos a proceder a hacerlo mediante el botón *CREAR BLOG AHORA*.

**Gráfico No. 14**



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

En la siguiente pantalla tendremos que:

### **Paso 6- Escoger Título del blog.**

- La dirección que va a tener nuestro blog: <http://xxxxxx.blogspot.com> (sustituyendo las “x” por los caracteres que deseemos; por ejemplo miblogpersonal). Una vez introducido esos caracteres comprobamos que está disponible haciendo clic en el enlace *Comprobar la disponibilidad*. Si una

vez hecho se nos indica que esa dirección está ocupada **procedemos a cambiarla; en caso de estar disponible pulsamos en la flecha *Continuar*.**

**Gráfico No. 15**

1 CREAR CUENTA ▷ 2 ASIGNAR UN NOMBRE AL BLOG ▷ 3 ELEGIR UNA PLANTILLA

## 2 Asigne un nombre a su blog

Título del blog	<input type="text"/>	Escriba un título para su blog.
Dirección del blog (URL)	http:// <input type="text"/> .blogspot.com <a href="#">Comprobar la disponibilidad</a>	Tanto usted como los demás usuarios pueden utilizar esta herramienta para leer su blog y enlazar con él.

Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

### **Paso 7- Elegir plantilla.**

En la pantalla siguiente procedemos a elegir una plantilla. Para seleccionarla debe hacer clic sobre ella.

**Gráfico No. 16**

## 2 Escoger una plantilla de inicio

Puedes cambiar la plantilla más tarde e incluso personalizarla con el Diseñador de plantillas.

<b>Sencillo</b> de <a href="#">Josh Peterson</a>	<b>Picture Window</b> de <a href="#">Josh Peterson</a>	<b>Fantástico, S.A.</b> de <a href="#">Tina Chen</a>	<b>Filigrana</b> de <a href="#">Josh Peterson</a>
<b>Etéreo</b> de <a href="#">Jason Morrow</a>	<b>Viajes</b> de <a href="#">Leezche</a>	<b>Sencillo</b> de <a href="#">Josh Peterson</a>	<b>Filigrana</b> de <a href="#">Josh Peterson</a>

Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

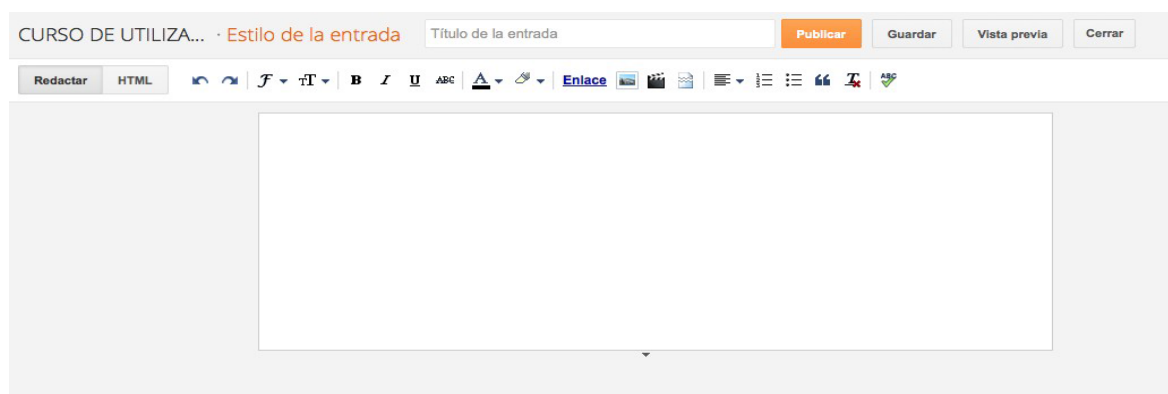
Una vez elegida hacemos clic de nuevo en *Continuar*.

### **Paso 8- Empezar a publicar.**

En la siguiente pantalla se nos informa que el blog ha sido creado. Para comenzar a añadirle entradas, personalizar su diseño o crear su perfil personal hay que hacer clic en la flecha *EMPEZAR A PUBLICAR*.

NUESTRA PRIMERA ENTRADA O NOTICIA Nos aparece el editor Web para que escribamos nuestra primera entrada.

**Gráfico No.17**



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

Tiene los siguientes elementos:

1. El título de la entrada.
2. El editor, compuesto por dos pestañas: *Redactar* (editor WYSIWYG4, que dispone de una barra de botones para formatear el texto y para incluir elementos multimedia y que permite el diseño visual de la entrada) y *Edición de HTML*, (mediante la cual accedemos al código fuente de la página).
3. Una caja donde escribiremos el texto de nuestra noticia e incluiremos los elementos multimedia e interactivos que deseemos.
4. El enlace *Opciones de entrada* abre otra sección del editor donde se puede permitir o no los comentarios de los lectores o los vínculos, y también modificar la fecha y hora de la entrada.

5. El enlace *Etiquetas*, que consisten en palabras clave o expresiones separadas por comas que definen y clasifican las entradas (se pueden incluir en el lateral del blog para que los lectores lean las entradas mediante las etiquetas que las incluyen).

6. Por último, disponemos de varios botones en la parte inferior: *PUBLICAR ENTRADA*, que sirve para que sea visible en la Web; *GUARDAR AHORA*, que guarda nuestra entrada sin publicarla (cada cierto tiempo Blogger guarda automáticamente la entrada que estemos escribiendo, siendo sustituido el botón por otro con el título de *GUARDADO* que nos indica que ha sido guardada la entrada, y *VISTA PREVIA*, que nos muestra una vista de la entrada como si estuviera publicada.

Hagámoslo. Escribamos cualquier cosa y hagamos clic en *PUBLICAR ENTRADA* (posteriormente podemos borrar una entrada o modificar su contenido si lo deseamos).

Una vez hecho aparece una ventana en la que podemos:

- Ver la entrada en nuestro blog.
- Editarla.
- Crear una nueva.

Hagamos clic en *Ver entrada*. Con ello veremos nuestro blog. Fíjese en que la dirección Web fue la que elegimos para crearlo: <http://xxxxxx.blogspot.com>

### **Añadir autores a nuestro blog.**

Puede que deseemos, si no se trata de un blog personal, que más de una persona (amigos, compañeros de trabajo o de aficiones, etc.) pueda añadir entradas al mismo.

Para añadir autores a nuestro blog hacemos clic en el enlace *Configuración*, que se encuentra en el Escritorio.

Posteriormente hacemos clic en *Permisos*.

### **Gráfico No. 18**



Fuente: EDUTEKA, Juan Carlos López García (2008)

En la nueva página podemos añadir a los usuarios que van a ser autores del mismo (hasta un máximo de 100).

Para ello hacemos clic en el botón *AÑADIR AUTORES* y escribimos su dirección de correo Gmail. Posteriormente pinchamos en el botón *INVITAR* para enviarles una invitación para compartir la autoría del blog.

La persona a la que hemos invitado deberá acceder a su cuenta de correo Gmail y verá un correo de invitación; deberá abrirlo y hacer clic sobre el enlace que contiene para poder participar en el blog.

Al hacer clic sobre él le aparecerá un formulario para aceptar la invitación. Deberá rellenar sus datos y aceptar. Por último, elegirá el nombre que desea que muestre el sistema (su seudónimo).

#### **Añadir administradores.**

Una vez hayan aceptado la invitación, esas personas podrán añadir entradas, pero tendrán restringidas las opciones de configuración del blog (posibilidad reservada para la persona que lo creó).

Si queremos que tengan nuestros mismos permisos de administración, debemos entrar de nuevo en *Configuración >> permisos* y, mediante los enlaces que aparecen a la derecha de sus correos electrónicos podemos otorgarles permiso de administración. Recordamos que toda esta sección fue tomada de José Sánchez Rodríguez, Julio Ruiz Palmero y Rafael Palomo López, (2014), titulado Posibilidades Didácticas de la Web 2.0. Capítulo 2 Uso Educativo de los Blogs. Crear un Blog.

#### **2.2.4 El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.**

Sin lugar a dudas las Tic's, aplicadas en el ámbito educativo, cumplen un rol importante en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, el mismo que es citado por Kadir Héctor Ortiz, (2014), en su estudio sobre plataforma para el control del uso de software educativos como "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo" (Colectivo de Autores, 2004). Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". Pero es además importante conocer de manera específica los componentes de este proceso, principalmente en lo que hace referencia a la enseñanza y al aprendizaje.

#### **2.2.4.1 Enseñanza.**

Para Héctor Brust Carmona, Erick Brust Mascher e Ingrid Mascher Gramlich (2007) en su libro *Aprendamos a Aprender*, definen a la enseñanza como “El Proceso de organización de la actividad cognoscitiva de los escolares que implica la apropiación por éstos de la experiencia histórico-social y la asimilación de la imagen ideal de los objetos, su reflejo o reproducción espiritual, lo que mediatiza toda su actividad y contribuye a su socialización y formación de valores, formando personas integras adecuadas a la sociedad”. (Brust, H, Brust, E & Mascher, I., 2007)

Además toman como referencia el pensamiento de Piaget que señala que la enseñanza se produce “de dentro hacia afuera”, y que la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social, producto o resultado de procesos evolutivos naturales (Brust, H, Brust, E & Mascher, I., 2007).

Kadir Héctor Ortiz, (2014), señala que algunos autores vinculados a la pedagogía, consideran como componentes del proceso de enseñanza a los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna. Los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo. La relación maestro - alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente - educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos.

#### **2.2.4.2 Aprendizaje.**

Toda esta sección sobre el aprendizaje y tipos de aprendizaje es del estudio realizado por José Córdova (1994), titulado *El Audiovisual como herramienta básica para la Educación Ambiental de los estudiantes comprendidos entre 15 y 18 años de tres instituciones educativas de la ciudad de Quito*, en la cual menciona que “El proceso del aprendizaje es una experiencia individual para cada persona. El aprendizaje se realiza siempre que se modifica el comportamiento de un individuo; cuando piensa o actúa en forma diferente, cuando ha adquirido nuevos conocimientos o nuevas habilidades, etc.”. (Córdova, J. 1994).

Las teorías del aprendizaje se pueden agrupar en dos grandes ramas. Una, la llamada conductista o conexionista, que interpreta el comportamiento humano como conexión entre estímulos y respuestas. Este patrón de aprendizaje E-R. Cada reacción específica es una respuesta exacta a una sensación o estímulos específicos. La palabra oral o escrita, las imágenes sencillas y todos los materiales audiovisuales son estímulos. Para determinados propósitos algunos estímulos son más eficaces que otros (Kemp, J. 1989).

Muchas enseñanzas son del tipo estímulo respuesta. En este como en otros nuevos enfoques de la enseñanza, el énfasis se pone en el alumno y sus respuestas. En la enseñanza programada cada secuencia del aprendizaje se divide en pequeños pasos que suponen una respuesta apropiada para cada estímulo; a esto sigue el conocimiento inmediato de los resultados. El saber que se ha respondido correctamente constituye el refuerzo o premio de saber que se ha alcanzado el éxito en cada respuesta correcta.

La segunda rama agrupa varias teorías: organicistas, estructuralistas, gestaltistas o teorías cognoscitivas. La característica común de estas teorías es sostener que el proceso cognoscitivo es el fundamento básico del comportamiento humano; por proceso cognoscitivo entienden la intuición, concepción, capacidad de relación y habilidad discursiva. En didácticas se pone énfasis en cómo se aprende y no en qué se aprende, formalismos (Kemp, J. 1989).

Según C. R. Carpenter -psicólogo- y Edgar Dale -pedagogo-, presentan diez principios; los siete primeros de Carpenter y los tres últimos de Dale (Kemp, J. 1989).

1 Importancia de la motivación para el alumno. La tarea básica más importante y más persistente del maestro debe ser descubrir, fomentar y acrecentar el proceso motivacional y sus fuerzas; interiores, necesidad, deseo y entusiasmo de aprender.

2 Importancia del factor personal. Los materiales didácticos serán eficaces en el grado en que resulten relevantes (plenos de significado) para cada estudiante. La producción y uso de los materiales didácticos deben basarse en criterios sobre su relevancia para los alumnos y esta relevancia depende de las habilidades, grados de madurez, capacidad de activar los intereses latentes; así como de las metas educativas que se desea alcance cada uno de los alumnos.

3 El proceso de selección y la enseñanza audiovisual. Lo que se presenta a los estudiantes y lo que ellos aceptan y aprenden es muy diferente. Las cadenas de comunicación, incluyendo la enseñanza deben entenderse como cadenas de fenómenos entre cuyos principales eslabones operan filtros. El "output" o respuesta será muy diferente al "input" o estímulo; ya que se interpone, entre el material estímulo y la respuesta personal; toda la trayectoria vital del sujeto.

4 La necesidad de organización. Más información puede ser asimilada más largamente retenida cuando los materiales audiovisuales son más significativos, están más sistematizados y mejor organizados.

5 La necesidad de participación y práctica. El aprendizaje es actividad. La acusación más generalizada contra los materiales y métodos audiovisuales es la pasividad que se cree producen en el espectador por su falta de participación y práctica. Pero se olvida que ver y oír son actividades; percibir es actividad, pensar es actividad; usar símbolos, abstraer, deducir, generalizar, inferir y sacar conclusiones son actividades esenciales para el aprendizaje.

6 Repetición y variedad de estímulos. En general puede afirmarse que nada absolutamente nuevo puede aprenderse efectivamente con una sola presentación. La repetición refuerza el aprendizaje y lo hace más profundo y duradero. La variedad de estímulo, sostiene la tensión, despierta el interés y amplía los patrones de aprendizaje. La variedad de estímulos también ayuda a los estudiantes a generalizar y aplicar más amplia y seguramente lo aprendido. Repetición y variación proporcionan tiempo para aprender y el tiempo es absolutamente esencial para el aprendizaje.

7 Dosificación del material didáctico que debe presentarse. Uno de los principios fundamentales del aprendizaje es que la calidad y cantidad de la información debe estar de acuerdo con la capacidad de los estudiantes. También el número, complejidad y dificultades subjetivas que presenten los materiales determinan en parte la dosis de su uso.

8 Claridad, interés y efectividad. Mientras más clara, más cercana, más realista e interesante sea la presentación del estímulo, mejor será el aprendizaje. Si el alumno no puede ver claramente el blanco, pocas esperanzas puede tener de acertar con los tiros. El maestro debe asegurarse de que el estudiante conozca con claridad y desde el principio qué se espera de él.

9 Transferencia de la enseñanza. La transferencia del aprendizaje no se realiza automáticamente. Debe enseñarse a transferir lo aprendido a nuevas situaciones. Los estudiantes necesitan realizar prácticas dirigidas, para llegar a hacer habitualmente la transferencia. Los maestros y productores de materiales pueden ayudar a formar la capacidad de transferir de los alumnos, proporcionándoles gran variedad de contextos para los nuevos conocimientos; enseñándoles a generalizar correctamente y a desarrollar actitudes sistemáticas en el aprendizaje.

10 Conocimiento inmediato de los resultados. El conocimiento de los resultados incrementa y perfecciona el aprendizaje. Debe informarse a los alumnos sobre cómo realizar correctamente el aprendizaje, sobre sus errores y sus aciertos.

#### **2.2.4.2.1 Las Tic's y el Aprendizaje Colaborativo.**

Para María Victoria Minetti (2014) en su artículo publicado en el Portal de Licenciatura en Tecnología Educativa de la Universidad Tecnológica Nacional de Buenos Aires , señala que:

*“La posibilidad de utilizar recursos informáticos para capacitación, abre el abanico a distintas modalidades de implementación del proceso de enseñanza-aprendizaje.*

*Las nuevas tecnologías permiten una mayor interacción y comunicación entre personas, y la posibilidad de compartir información que facilite la utilización de cierto tipo de aprendizaje como puede ser el colaborativo.*

*Pero, ¿en qué se basa el aprendizaje colaborativo? El aprendizaje colaborativo entiende al aprendizaje como un proceso social de construcción del conocimiento (más allá de la instancia individual de análisis, conceptualización y apropiación), como la necesidad de compartir el conocimiento para lograr una meta que trascienda las posibilidades individuales. Es decir que hay un aprovechamiento de este tipo de aprendizaje en función de las facilidades que brindan las nuevas tecnologías”. (Minetti, M. 2014).*

Además, entre las características del aprendizaje colaborativo está la interacción que puede ser de manera sincrónica como asincrónica y cuyas experiencias permiten la construcción del conocimiento de manera colaborativa dentro de un proceso social, reforzando el sentimiento de solidaridad y motivando a los estudiantes del grupo a una mejor productividad. El aprendizaje del trabajo colaborativo tiene un enfoque constructivista, cuyo conocimiento es descubierto y reconstruido por los mismos estudiantes conforme avanzan en nuevas experiencias. (Minetti, M. 2014). Y con respecto al aprendizaje colaborativo asistido por computador (ACAC) María Victoria Minetti (2014), cita textualmente lo mencionado por Luz María Zañartu Correa, en la que lo considera “como una estrategia de enseñanza - aprendizaje por la cual interactúan dos o más sujetos para construir conocimiento, a través de la discusión, reflexión y toma de decisiones, proceso en el cual los recursos informáticos actúan como mediadores. Este proceso social trae como resultado la generación de conocimiento compartido, que representa el entendimiento común de un grupo con respecto al contenido de un dominio específico. (Luz María Zañartu Correa- Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red)”. (Minetti, M. 2014).

Para María Victoria Minetti (2014), la pedagogía constructivista en la que se basa el aprendizaje colaborativo, sostiene que:

*“El conocimiento no se recibe de manera pasiva, sino que es construido activamente por el sujeto. El foco no está en la transmisión de contenido, sino en la construcción del conocimiento, que a su vez, está basado en un conocimiento previo. Es por eso que el rol del docente cambia transformándose en un mediador entre el conocimiento y el alumno.*

*Es decir, que esta teoría sostiene que el aprendizaje se da cuando los alumnos se comprometen en la construcción de un producto significativo, tal como un cuento, o una canción, por dar algunos ejemplos.*

*Por lo tanto, no solamente es importante la participación, sino que es fundamental que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el sujeto que aprende tenga la posibilidad de autogestionar su propio aprendizaje” (Minetti, M., 2014).*

Sobre las nuevas tecnologías, en este mismo artículo, María Victoria Minetti (2014), hace referencia a que el funcionamiento de un sitio web es más lúdico y participativo que un libro de texto, donde cada usuario puede elegir los elementos con los que quiere interactuar.

*“Un elemento tecnológico, a disposición de los docentes, que promueve el aprendizaje con estas características es Moodle (Module Object-Oriented Dynamic Learning Environment- Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos) una plataforma para gestión de cursos online que se basa en una pedagogía constructivista. Esta plataforma es open source, y ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Su autor, Martin Dougiamas basó su diseño en el constructivismo, construccionismo y constructivismo social”.* (Minetti, M., 2014).

Y con respecto a los blogs, María Victoria Minetti (2014) menciona que:

*“Sirven de apoyo al e-Learning, establecen un canal de comunicación informal entre profesor y alumno.*

*Esta plataforma suscita en los alumnos la colaboración y la realización de actividades. Sirve tanto para complementar la educación presencial como para la educación a distancia en un 100%. Además, permite que los estudiantes puedan contribuir en el aprendizaje de muchas formas. Por ejemplo, a los estudiantes se les admite comentar en entradas de bases de datos, trabajar colaborativamente en un wiki, subir sus trabajos a la plataforma -donde figurará la fecha en que se lo ha hecho-, participar en un chat donde hay una interacción fluida entre los participantes, utilizar foros, o los profesores pueden definir una base de datos de preguntas que podrán ser reutilizadas en diferentes cuestionarios.* (Minetti, M., 2014).

## CAPITULO 3

# LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACIÓN Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ORGANIZACIÓN Y MANEJO DE GRUPOS Y TECNICAS DE GUIANZA DE LA PUCE

El presente capítulo inicia con una breve explicación de la importancia de las tecnologías de la información y comunicación en la educación superior del país y de la PUCE, con el afán de establecer de manera más específica su incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Escuela de Turismo y Hotelería y en especial de la asignatura Organización y Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza.

### 3.1 Las tecnologías de la información y comunicación en el Ecuador.

#### 3.1.1 La Secretaría Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología (SENESCYT) y su rol en la Educación Superior y frente a las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Es de importancia conocer el rol que cumple el organismo público máximo en la educación superior del país y qué importancia le dan a las Tecnologías de la Información y Comunicación. Es así que se basó en la información que está presente en su página web oficial (<http://www.senescyt.gob.ec>).

La SENESCYT, es la encargada de gestionar estratégicamente la formulación de la Política Pública de Educación Superior articulada con los sectores públicos y productivos, el Sistema Nacional de Educación y el de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales. Para lo cual tiene como:

#### Misión

*“Ejercer la rectoría de la política pública de educación superior, ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales y gestionar su aplicación; con enfoque en el desarrollo estratégico del país. Coordinar las acciones entre el ejecutivo y las instituciones de educación superior en aras del fortalecimiento académico, productivo y social. En el campo de la ciencia, tecnología y saberes ancestrales, promover la formación del talento humano avanzado y el desarrollo de la investigación, innovación y transferencia tecnológica, a través de la elaboración, ejecución y evaluación de políticas, programas y proyectos”.* (SENESCYT. 2013).

#### Visión

*La SENESCYT es garante de la aplicación de los principios que rigen la educación superior; promotor de la investigación científica, innovación tecnológica y saberes ancestrales. Su trabajo se enfoca en mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía y se caracteriza por el*

*empleo eficiente y eficaz de los recursos que gestiona, cuyos resultados son la semilla para el desarrollo del país.* (SENESCYT. 2013).

Es fácil determinar que para la SENESCYT la tecnología es considerada fundamental y mencionada en todos sus aspectos, como parte inherente al desarrollo y ejecución de la Educación Superior.

El uso y aplicación de las Tic's, en la Educación Superior en el país, cada vez es más notoria y necesaria, llegando incluso a ser como un indicador obligatorio dentro de los requerimientos que la CEAACES (Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de Educación Superior), realiza a las universidades para su acreditación y categorización. Por lo que en la actualidad, las universidades del país, han acogido y le han dado una importancia fundamental en su accionar educativo, estableciendo departamentos, oficinas o direcciones exclusivas en este tema, las mismas que han fortalecido hasta con el desarrollo de entornos virtuales, ya sea de manera específica o particular como por ejemplo la Universidad Central del Ecuador o compartiendo con programas generales como el Moodle, Manhattan, Chamilo, entre otros, como en la PUCE.

### **3.2 Las tecnologías de la información y comunicación en la PUCE.**

Esta sección ha sido tomada en base al trabajo realizado por Christian Fajardo (2014) en su tesis de Maestría en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente, quien realizó una descripción del rol que las Tecnologías de la Información y Comunicación han venido cumpliendo desde hace unos años en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en la cual se resume lo siguiente:

*“La capacitación a los docentes siempre ha sido parte fundamental en el crecimiento de la Universidad por eso, sus autoridades no escatiman gastos en este rubro porque consideran que es la parte fundamental para que la PUCE continúe siendo una Universidad muy reconocida a nivel nacional.*

*Por tal motivo, en el 2004 se crea una Oficina que se llamaba de Cursos y Tecnologías perteneciente a la Dirección de Informática. Con el pasar de los años y viendo lo primordial que es la tecnología en la educación para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, en el año 2010 se crea la Oficina de Nuevas Tecnologías que actualmente pertenece a la Dirección General Académica”(Fajardo, C. 2014)*

Esta oficina tiene como visión la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la motivación, capacitación, innovación, asesoría y acompañamiento a los actores de estos procesos. Y como misión es “facilitar la implementación del uso de Tecnologías de la Información y Comunicación a los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de innovaciones tecnológicas. Desarrollar una oferta educativa virtual acorde a la demanda de la sociedad actual,

con el objetivo de ofrecer soluciones a los problemas del contexto. Brindar capacitación permanente y realizar la evaluación y seguimiento del proceso de apropiación de las TIC hasta que los actores involucrados adquieran las competencias deseadas” (Fajardo, C. 2014).

Según Crhistian Fajardo (2014), la Oficina de Nuevas Tecnologías dispone de varias aplicaciones, entre las que se destacan: Articulate Studio 09, Articulate Storyline, Adobe® Captivate® 6, Camtasia, Snagit, Adobe CS5(software Adobe® Creative Suite® 5 Master Collection). Las mismas que son informadas vía email, página web, afiches o las pantallas informativas de la PUCE y puestas a consideración de los docentes.

Desde su creación, la Oficina de Nuevas Tecnologías ha impartido diversos cursos de capacitación para los docentes de todas las Facultades de la PUCE:

### **Cursos de Capacitación a Docentes de la PUCE**

**Tabla No. 1**

CURSO	AÑO	CANT.
Manejo de Moodle: creación de un aula virtual desde cero	2009	60
Manejo de la plataforma Moodle y creación de materiales de aprendizaje utilizando recursos Open Source	2010	61
Herramientas Tecnológicas para la Práctica Docente	2010	23
Herramientas Tecnológicas para Docentes	2011	36
Herramientas Tecnológicas para el Aula (paralelo (1)	2011	15
Moodle	2011	63
Educación Mediada por Computador	2012	12
Educación Mediada por Computador (curso virtual)	2012	19
Educación Mediada por Computador	2013	9
Educación Mediada por Computadora V2.1	2013	12
<b>TOTAL DOCENTES CAPACITADOS</b>		<b>310</b>

Fuente: Oficina de Nuevas Tecnologías-PUCE, 2013

Elaboración: Christian Fajardo (2014)

Actualmente, se ha creado la página web <http://www.puce.edu.ec/pucevirtual> con la finalidad de que cualquier profesor o miembro de la Comunidad Universitaria pueda publicar artículos relacionados con la tecnología al servicio de la educación. También en la página se ofrecen algunos servicios adicionales como son: Plataforma Virtual, Herramientas Web 2.0, Enlaces de Interés, Recursos de Aprendizaje: Curso Educación mediada por computador, Testimonios; Profesores y uso de TIC, Tutoriales, Cursos Virtuales MOOCS (Fajardo, C. 2014).

El uso de la Plataforma Moodle ha tenido mucha acogida entre los docentes de la Universidad, ahora existen alrededor de 270 aulas virtuales creadas y cerca de 200 profesores que las utilizan.

Las Facultades que más utilizan las aulas virtuales son:

#### **Utilización de Aulas Virtuales en la Plataforma Moodle por Facultad**

**Tabla No. 2**

FACULTAD	NUMERO DE AULAS
Administración	88
Ciencias Humanas	55
Arquitectura, Diseño y Artes	44
Medicina	44
Ingeniería	26
Comunicación, Lingüística y Literatura	24
Educación Musical	22
Inglés	20
Ciencias Exactas y Naturales	18
Jurisprudencia	15

Fuente: <http://pucevirtual.puce.edu.ec/moodle/>

Elaboración: Christian Fajardo (2014)

### **3.3 El Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la PUCE.**

EL Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la PUCE se sustenta en los principios de la Pedagogía Ignaciana la cual se detalla a continuación.

### 3.3.1 Pedagogía Ignaciana.

Toma importancia este modelo pedagógico pues es la que enmarca a toda la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, para lo cual se tomará como base lo estipulado por Duplá, Javier. “La pedagogía ignaciana. Una ayuda importante para nuestro tiempo”. Conferencias sobre pedagogía ignaciana. Serie Cuadernos Ignacianos 2. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2000: 161, 171-183

*“La pedagogía ignaciana no es tanto un método cuanto un espíritu, un enfoque sobre la realidad, derivado de los Ejercicios Espirituales. Estos proporcionan una visión sobre las grandes realidades humanas : el sentido de la vida del hombre, la relación con Dios y con los demás, el uso y sentido de los bienes materiales, el manejo de la libertad. Los Ejercicios proporcionan unos principios básicos, que luego se transforman en actitudes educativas y que, en último término, pueden traducirse en un modelo de acción pedagógica.*

*Quiero presentar en esta comunicación varios principios de los Ejercicios Espirituales que pueden aplicarse a la formación de actitudes pedagógicas. Luego esbozaré el modelo o paradigma pedagógico que se deriva de estos grandes principios. Ignacio hace uso constante de una doble iluminación en la dinámica de los Ejercicios, la que proviene de la razón y la derivada de la fe. Esta doble influencia de la razón y de la fe es también necesaria en la construcción de las actitudes pedagógicas y en la acción educativa que de ellas se deriva”(Duplá, J.2000)*

#### 3.3.1.1. Modelo o paradigma pedagógico que se deriva de los principios de los Ejercicios.

Este modelo o paradigma planteado por Duplá J (2000) contempla cinco aspectos: CONTEXTO, EXPERIENCIA, REFLEXIÓN, ACCIÓN y EVALUACIÓN, que no constituyen una receta didáctica aplicable a cada acto de la enseñanza, sino que ayudan a organizar toda la acción educativa. El centro o núcleo del paradigma pedagógico lo constituyen la experiencia, la reflexión y la acción, que se realizan en un contexto y que necesitan una evaluación.

#### **Contexto**

Para Duplá J (2000), el contexto en el que se desarrolla la acción pedagógica es múltiple: social, familiar, institucional, pedagógico, donde se destaca la idea de que todo acto educativo recibe de su contexto un marco de referencia que señala su orientación hacia los fines y delimita sus posibilidades.

A continuación un detalle de cada uno de los contextos mencionados:

*“El contexto social en el que nos movemos, la situación socioeconómica de la familia, los valores dominantes, condicionan la mentalidad de los que se inscriben para estudiar una carrera*

*universitaria. El contexto personal comprende los aprendizajes previos del alumno y su disposición anímica e intelectual ante el tema o la materia.*

*El contexto pedagógico del aprendizaje se puede iluminar a partir de la forma en que San Ignacio prepara al ejercitante para la oración durante los Ejercicios Espirituales. Manda que la noche anterior el ejercitante prepare la oración del día siguiente, piense los puntos en los que se va detener, la gracia que va a solicitar. Y es que, como dice Metts, "la comprensión y el entendimiento se incrementan de manera significativa cuando la mente se mantiene alerta a lo que sigue". Aplicando esta iniciativa al tema pedagógico, la lectura previa del material que se va a trabajar posteriormente en la clase por parte del estudiante constituye un componente esencial del proceso de aprendizaje"(Duplá, J. 2000)*

## **Experiencia**

En lo que respecta a experiencia Duplá, J (2000) la considera como fuente de conocimiento, porque consiste en una internalización, en una apropiación de la realidad, donde no se trata sólo de la experiencia externa, la que provocan en nosotros los objetos del mundo físico, sino también los fenómenos de la propia actividad interior del hombre, es decir se experimenta algo cuando se siente a través de los sentidos, y las correspondientes imágenes, emociones y sentimientos que en nosotros despiertan y que conocemos la realidad. Para San Ignacio el valor de los sentidos para el conocimiento es en activar los sentidos externos e internos para conocer la realidad religiosa que él presenta en los ejercicios de oración.

*"Todos aprendemos a través de la experiencia y a partir de ella, también los estudiantes, y todos utilizamos la persona entera, los dos hemisferios y las dos memorias. La habilidad del educador debe estar por tanto en proponer el aprovechamiento de esta realidad tan rica y compleja. El acto de enseñar y de aprender que ocurre en el aula de clase es normalmente un tipo de experiencia muy formalizada, restringido sobre todo al uso del hemisferio derecho y de la memoria clasificatoria. Tenemos que aprender a convertir el acto de la enseñanza en una experiencia que utilice los dos hemisferios cerebrales y las dos memorias" (Duplá, J. 2000)*

## **Reflexión**

"No es desvelar un secreto afirmar la baja calidad del pensamiento y del razonamiento que manifiestan nuestros niños, adolescentes, jóvenes y adultos, y eso constituye un empobrecimiento humano de graves consecuencias para la calidad de vida personal y social" (Duplá, J. 2000).

Re-flexionar es tomar conciencia de algo que le acontece a la persona, en la que se requiere dos operaciones, hacer un juicio sobre ello y pasar a la acción. "La reflexión contribuye a dar hondura y calidad a las experiencias y, consiguientemente, a dar sentido a la vida y a enriquecerla. La reflexión ayuda a cada uno a conocerse a sí mismo y a conocer mejor la realidad" (Duplá, J. 2000).

En lo que respecta la reflexión en el éxito de la educación, manifiesta que:

*“Cada tema que es objeto de enseñanza y de aprendizaje tiene que ser sometido a ese examen reflexivo: ¿por qué este tema es importante para mí, o por qué no lo es? Si no lo es, ¿por qué es importante e interesante para otros y no para mí? ¿Qué relación tiene con mi vida y con mis experiencias, también con mi futuro? ¿Cómo lo conecto yo con otras experiencias que he tenido, con otros conocimientos previos? ¿Qué trascendencia tiene o puede tener este tema con el momento actual que vive la sociedad venezolana? ¿Cómo afecta a las relaciones entre las clases sociales, cómo contribuye al entendimiento entre los pueblos? El examen reflexivo sobre estas y otras preguntas proporciona una trascendencia a lo que se estudia, que hace que el aprendizaje se convierta en significativo” (Duplá, J. 2000)*

### **Acción**

“La acción es una consecuencia lógica y necesaria de la vida interna de las personas. La acción es una expresión de sí mismo y permite una toma de conciencia privilegiada sobre lo que somos, lo que pensamos y sentimos. Además, la acción nos permite tomar conciencia de que somos seres en medio de los demás, en relación estrecha con ellos, y seres en el mundo. La acción es la prueba de los afectos, demuestra hacia qué lado van nuestras preferencias” (Duplá, J. 2000).

Toda acción implica dos pasos:

a) Una opción interiorizada, que brota de la comprensión intelectual de la experiencia y de los sentimientos que ella despierta; b) Una opción que se manifiesta al exterior, porque los contenidos, actitudes y valores interiorizados impulsan a una actuación de acuerdo con las convicciones.

*“Toda acción humana es intencional. Actuamos para expresar lo que somos y en la esperanza de alcanzar algo que no tenemos. Los Ejercicios de San Ignacio están dirigidos al cambio interior de la persona, que luego se reflejará en acciones concretas. Ese cambio lo expresan diciendo que se trata de ordenar la vida, de acuerdo con el Principio y Fundamento, en términos del lenguaje de la primera semana. O, en términos de la segunda semana, se aspira a vivir según Cristo, impulsados por su conocimiento, que nos lleva al amor y al seguimiento.*

*La pedagogía ignaciana también aspira a que el alumno cambie su actuación. Se dirige en último término a que sea hombre o mujer para los demás, es decir, que dirija todo lo que es y va aprendiendo en el sentido de construir una sociedad más justa, más fraterna, donde triunfe realmente un amor generoso, tierno y activo. Esta es la mayor gloria de Dios, en términos ignacianos, esto es alabar, hacer reverencia y servir a Dios Nuestro Señor, como se nos decía en el principio y fundamento” (Duplá, J. 2000)*

## **Evaluación**

Y por último la evaluación, aunque San Ignacio nunca utilizó esta palabra, porque ésta se inventó en 1867, pero están presentes sus elementos en la dinámica central de los Ejercicios. “Evaluar significa recoger información, juzgar su importancia y tomar una decisión, tres pasos o momentos distintos pero enlazados” (Duplá, J. 2000).

*“La cultura de participación se va logrando cuando "los fines y objetivos de la evaluación están claros, conocidos y percibidos como beneficiosos para todos". La evaluación se restringe con frecuencia a exámenes, pruebas, quizzes, reportes, trabajos, monografías, es decir, a actos y documentos, que responden al paradigma positivista, pero que no toman en cuenta procesos ni condiciones personales cuya evaluación responde a otros paradigmas educativos. La autoevaluación, es decir, la participación del alumno en sus propios procesos de educación, va ganando terreno en la práctica educativa, aunque siempre tropieza con muchos obstáculos. Ciertamente, la autoevaluación es más educativa, promueve la responsabilidad y la autonomía, pero el alumno debe estar preparado para ello intelectual y motivacionalmente.*

*La evaluación, dentro del espíritu del paradigma ignaciano, va más allá de los aspectos académicos, porque se preocupa "por el desarrollo equilibrado de los estudiantes como personas para los demás. Por eso, resulta esencial la evaluación periódica del progreso de los estudiantes en sus actitudes, prioridades y acciones acordes con el objetivo de ser persona para los demás" (Duplá, J. 2000).*

### **3.4 Las tecnologías de la información y comunicación y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Escuela de Hotelería y Turismo de la PUCE.**

Para la Escuela de Turismo y Hotelería de la PUCE y en especial para su ex Directora Gabriela Maldonado (com, pers. 2013) considera de gran importancia el uso, implementación e integración de las Tic's en el quehacer educativo tanto de estudiantes como de profesores. Es así que consta como una de las competencias a ser desarrolladas y de inclusión obligatoria en los programas curriculares de todas las asignaturas que se exige a cada profesor desarrollar durante el semestre respectivo.

Para esto, la Escuela de Hotelería y Turismo (2012), en su documento sobre el Diseño Curricular de la Carrera de Ecoturismo. la Redefinición del Macro y Meso Currículo según Marco de Referencia del CEAACES, manifiesta que:

## *“MISIÓN*

*La carrera de ecoturismo es un programa de estudios certificado con los estándares internacionales avalados por Norma UNTWO Tedqual que forma personas con calidad humana, calificadas profesionalmente en turismo y que contribuyen a través de la investigación y la vinculación con la colectividad al desarrollo de una sociedad equitativa, solidaria y en armonía con el medio ambiente, enmarcada en los principios que propugna la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.*

## *VISIÓN*

*Para el año 2015 la carrera de ecoturismo será líder en la formación de profesionales de pregrado acreditada nacional e internacionalmente, con una activa participación dentro del sector turístico y un claro compromiso con el ser humano y su entorno”*

En lo que respecta al Perfil Profesional de la carrera de Ecoturismo, la escuela pretende:

*“El profesional de la carrera de Ecoturismo de la PUCE estará en capacidad de: generar programas de interpretación ambiental y cultural de un recurso turístico; planificar, dirigir, coordinar y guiar grupos, empleando vocabulario técnico, coherente y pertinente, al menos en el idioma castellano y en el idioma inglés. Investigar la realidad económica, sociocultural, ambiental y política del sector turístico. Planificar la actividad turística tanto en el ámbito público como privado. Asesorar la actividad turística. Diseñar, evaluar y gestionar proyectos de emprendimiento (PYMES) en el sector turístico. Administrar emprendimientos turísticos a nivel de PYMES. Manejar tecnologías de la información y la comunicación referentes a su ámbito de acción.*

*Actuar con autonomía que le permita alcanzar las metas planificadas para su gestión y la de su equipo, con una alta capacidad en la toma de decisiones. Tomando en cuenta como marco de acción los principios y valores ignacianos, éticos, morales y humanistas que propugna la PUCE y el Código Ético Mundial del Turismo.*

*Propiciar cambios para el desarrollo de la actividad turística en procura de la conservación y el manejo sustentable del patrimonio natural (biodiversidad) y cultural, con responsabilidad social y ambiental, impulsar la generación de nuevas ideas y negocios, tener en cuenta condiciones de trabajo seguro, incluyente y ambientalmente amigable bajo principios de sustentabilidad y equidad social”(Escuela de Hotelería y Turismo, 2012)*

Como se pudo apreciar, el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, ha sido tomado en cuenta en la formación del profesional del ecoturismo.

De la misma manera, el Perfil del Egresado de la carrera de Ecoturismo, para la escuela es que al finalizar el plan de estudios estará en capacidad de:

*“Interpretar ambiental y culturalmente el entorno; organizar y guiar grupos, expresándose en castellano y en inglés. Investigar en forma básica la realidad económica, social, ambiental y política del sector turístico. Participar en la planificación de la actividad turística tanto el ámbito público como privado. Participar en la asesoría de la actividad turística. Diseñar y evaluar proyectos de emprendimiento a nivel de PYMES en el sector turístico. Manejar tecnologías de la información y la comunicación referentes a su ámbito de acción.*

*Actuar con iniciativa y autonomía que le permita alcanzar las metas planificadas para su gestión y la de su equipo, con capacidad de emitir criterios para la toma de decisiones, tomando en cuenta como marco de acción los principios y valores ignacianos, éticos, morales y humanistas que propugna la PUCE y el Código Ético Mundial del Turismo (OMT, 2001).*

*Propiciar cambios para el desarrollo de la actividad turística en procura de la conservación y el manejo sustentable del patrimonio natural (biodiversidad) y cultural, con responsabilidad social y ambiental, impulsar la generación de nuevas ideas y negocios teniendo en cuenta condiciones de trabajo seguro, incluyente y ambientalmente amigable bajo principios de sustentabilidad y equidad social” (Escuela de Hotelería y Turismo, 2012).*

En esta parte del texto mencionado, se destaca, como marco de acción, tanto para docentes y estudiantes, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, a los principios y valores ignacianos, tratados anteriormente.

Y entre las Competencias Específicas de la Carrera de Ecoturismo, la Escuela ha considerado como fundamental a las siguientes, donde una vez más la aplicación y el manejo de las tecnologías de la información y comunicación es integrado en la formación de sus estudiantes, al igual que el guiado de grupos, así tenemos que la:

- *“Ética y valores cristianos.- Aplica los principios y los valores cristianos universales en su dimensión liberadora, con el fin de entablar un auténtico diálogo entre vida, ciencia y fe, mediante el respeto a la dignidad de la persona, siendo responsable con la herencia cultural y religiosa de nuestro pueblo.*
- *Responsabilidad social y ambiental.- Actúa, desde el compromiso ciudadano, con sensibilidad y respeto por la dimensión sociocultural y cosmológica, como parte constitutiva de su ser humano, para colaborar en la construcción de una sociedad más humana, solidaria y ambientalmente amigable, acorde con una visión holística y sistémica de la realidad.*
- *Autonomía.- se reconoce así mismo y a los otros, examina el contexto social, cultural y ambiental. Aplica valores y actitudes personales interrelacionadas como: responsabilidad, autoestima, creatividad, autocrítica, capacidad de elegir. Toma decisiones fundamentadas que permitan elegir con criterio propio, imaginar proyectos, realizar acciones para el desarrollo de opciones y planes. (Competencia básica para aprender a aprender y se desarrolla con el trabajo colaborativo entre otras estrategias de aprendizaje).*

- *Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.- Asume la formación a lo largo de la vida como base para el alcance de sus metas y realización personal, reflexionando de manera asertiva sobre sus experiencias y buscando la construcción permanente del saber.*
- *Capacidad para investigar.- Investiga el macro y micro entorno de la estructura del sector turístico para proponer temas de investigación que contribuyan al desarrollo del ramo.*
- *Comunicación oral y escrita en la lengua materna (Castellano).- Maneja el lenguaje oral y escrito de la lengua materna (Castellano), para comunicarse con pertinencia e idoneidad en los diferentes contextos académicos, científicos, laborales y profesionales, así como en otros ámbitos socioculturales, empleando códigos y registros lingüísticos adecuados a las necesidades comunicativas que se presentan.*
- *Comunicación oral y escrita en inglés.- Maneja el idioma inglés para comunicarse con fluidez y naturalidad de forma oral y escrita, dentro de su campo profesional, en contextos multiculturales diversos.*
- *Manejo de la tecnologías de la información y comunicación.- Aplica las TIC's para optimizar sus comunicaciones, aprendizajes y desarrollo del conocimiento, el marco de los desafíos de la sociedad de la información y comunicación, considerando la responsabilidad social que dicho uso comporta para el desarrollo local y global.*
- *Compromiso con la calidad.- Planea y realiza las actividades correctamente para mejorar en forma permanente todo lo que desarrolla, mediante la evaluación del resultado de sus acciones y la utilización eficiente de los recursos disponibles.*
- *Guiado de grupos.- Aplica metodologías de manejo de grupos y comunica al turista los conocimientos técnicos y científicos de las áreas sociocultural y ambiental generando en ellos una experiencia satisfactoria. Interpreta los recursos turísticos de un espacio geográfico para educar y comunicar al visitante la importancia de la conservación ambiental y cultural.*
- *Capacidad para planificar acciones para el desarrollo del sector turístico.- Aplica las herramientas básicas de planificación territorial para la propuesta de actividades y operaciones turísticas sostenibles.*
- *Habilidad para diseñar y evaluar proyectos.- Diseña proyectos para el sector turístico para proponer alternativas creativas de inversión, teniendo en cuenta criterios éticos y de justicia social.*
- *Capacidad para formular emprendimientos.- Diseña productos turísticos y estrategias de comercialización para el desarrollo de alternativas innovadoras. Formula planes de negocios para la creación de proyectos de emprendimiento en el sector turístico.*
- *Capacidad para administrar negocios del sector turístico.- Relaciona los distintos aspectos que se involucran en el ámbito administrativo y financiero de los negocios del sector turístico en fiel cumplimiento de la normativa vigente” (Escuela de Hotelería y Turismo, 2012).*

La Escuela inició su incursión en el uso de las Aulas Virtuales en el año 2003 con la Plataforma Manhattan, gracias a la iniciativa de unos pocos profesores, quienes cuyo interés en la tecnología les permitió rápidamente generar en otros su uso.

Posteriormente, la Escuela decide o toma como política la obligatoriedad del uso de la plataforma Manhattan como medio de apoyo y comunicación entre profesores y estudiantes, la misma que se mantuvo por tres años consecutivos, para luego cambiar por la actual plataforma del Moodle que contiene elementos diferenciales.

Para Andrea Muñoz (com. pers. 2014), Coordinadora del Programa de Investigación de la Escuela de Hotelería y Turismo, quizás este es el punto que la Escuela aún no tiene datos concretos sobre la inclusión, implementación e integración de las Tic's por parte de los profesores y estudiantes. Es decir se conoce que la mayoría de profesores usan y manejan estas herramientas, pero determinar con respecto a las más usadas y en qué porcentaje es desconocido todavía. Sin embargo, el hecho de que se use de manera obligatoria el Aula Virtual con la plataforma Moodle, con las aplicaciones que esta ofrece, es ya un gran adelanto en lo que respecta a la modernización del Proceso Enseñanza – Aprendizaje y a la realidad que actualmente se desarrollan o se desenvuelven los profesores y en especial sus estudiantes.

## **CAPITULO 4**

# **EL BLOG Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE ORGANIZACIÓN, MANEJO DE GRUPOS Y TECNICAS DE GUIANZA**

Este trabajo requería comparar los efectos de un tratamiento particular (Paralelo aplicando el blog) con los de un no tratamiento (Paralelo sin aplicar el blog), en el rendimiento o aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Organización, Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza de la Escuela de Turismo y Hotelería de la PUCE, carrera de Ecoturismo. Es así que el tipo de investigación pedagógica escogida para este trabajo fue la experimental, propuesta por J.W. Best en su libro "Cómo investigar en educación, 1982".

En este trabajo se utilizó el método de investigación de grupos experimentales y de control, quienes las características y las condiciones eran similares en los estudiantes de una misma institución, especialidad y nivel, la única diferencia consistió, en que para la Unidad 3 correspondiente a Técnicas y Herramientas Útiles del Guía de Turismo, los del grupo experimental (Paralelo A), recibían el tratamiento particular y los del grupo control (Paralelo B) no, y cuyo trabajo a presentar, que era sobre el Guión, contenido de la unidad en mención, se tomaría en cuenta como parte del examen final, es decir el 50% de la nota y el otro 50% correspondería a la prueba y trabajos donde abordaba contenidos del resto de unidades. Cabe señalar que el investigador de este estudio es el mismo profesor encargado de la materia en ambos paralelos.

### **4.1 Diseño experimental.**

Después de contar con el tipo y el método de investigación, se procedió a realizar el diseño experimental, para lo cual se siguió, el de preobservación, postobservación, diseño de grupos equivalentes, de igual manera propuesto por J.W. Best.

Este diseño contempló el establecer aleatoriamente a los grupos experimentales y de control, y el verificar su validez tanto interna como externa mediante el control de los siguientes factores:

### **Validez interna**

1. Los estudiantes presentan condiciones y características de edad, salud, económicas y sociales similares.
2. El ambiente (aula) donde los estudiantes se desenvolvían es el mismo, en ningún momento se cambió o fue modificado, razón por la cual no existió perturbaciones o estimulaciones que hayan afectado sobre ellos.
3. Ambos paralelos reciben los mismos contenidos durante todo el semestre y con similar instrumento de evaluación seleccionado para el primer y segundo parcial y de igual manera para el final.
4. Ambos paralelos, durante la realización de las unidades 1, 2, parte de la 3 y la 4 completa, reciben la misma metodología (sin blog). Para únicamente, en la parte correspondiente al Guión turístico de la unidad 3, cambiar de metodología, en el paralelo A con blog (Grupo Experimental), y en el paralelo B sin blog (Grupo Control), hasta la entrega y evaluación del trabajo correspondiente como parte del examen final.
5. Los trabajos, evaluaciones, deberes, entre otros, además de ser los mismos, tuvieron el mismo peso y ponderación de calificación para ambos paralelos.
6. El encargado de dictar la asignatura en mención, en los grupos experimental y de control fue ejecutado por la misma persona, en este caso el investigador.

### **Validez externa**

1. El tiempo y el lugar en que se realizó la investigación fue el mismo para los estudiantes de ambos paralelos, es decir en el segundo semestre del periodo académico 2013-2014, en su propia institución educativa, facultad y escuela; en ningún momento se creó o se impuso controles que puedan producir una atmósfera artificial que a su vez elimine la situación de la vida real.
2. Los paralelos seleccionados para ser grupo experimental y control fueron seleccionadas al azar. En cada uno de estos se contó con un número casi similar de estudiantes, sin tomar en consideración el desempeño académico de periodos anteriores o de alguna situación en particular.
3. La selección de los estudiantes para conformar los grupos tanto experimental como de control fue realizada en base a criterios aleatorios, puesto que las listas de estudiantes con la designación de los paralelos fue proporcionada por secretaría de la facultad, previo al conocimiento de la realización de esta investigación.

4. Las variables seleccionadas han sido sometidas a controles que ayuden a definir su operacionalidad, por lo tanto presentan una validez y una naturaleza representativa para la investigación.
5. Los resultados obtenidos de las evaluaciones, corresponden a las notas del primero y segundo parcial, así como el del final y la nota definitiva que fueron entregadas en secretaría, las que a su vez sirvieron de base para su posterior análisis.
6. El diseño experimental "Preobservación, postobservación, diseño de grupos equivalentes", se ajusta a los requerimientos de la investigación.

**Grupo Experimental A O1 A O2 A O3(1) + O3(2)X = O3(3) A O4**

-----

**Grupo Control B O1 B O2 B O3(1) + O3(2)C = O3(3) B O4**

- A** Selección de sujetos o asignación de tratamientos al grupo experimental al azar.
- B** Selección de sujetos o asignación de tratamientos al grupo control al azar.
- X** Variable experimental manipulada (Blog).
- C** Variable de control (Sin Blog).
- O1** Observación o test (Rendimiento mediante las evaluaciones y notas del Primer Parcial)
- O2** Observación o test (Rendimiento mediante las evaluaciones y notas del Segundo Parcial)
- O3(1)** Observación o test (Rendimiento mediante las evaluaciones y notas del 50% Ex. Final )
- O3(2)** Observación o test (Rendimiento mediante las evaluaciones y notas del 50% Ex. Final - Guión )
- O3(3)** Observación o test (Rendimiento mediante la suma de las evaluaciones y notas del (O3(1) + O3(2) del Ex. Final )
- O4** Observación o test (Rendimiento mediante las evaluaciones y notas del Total Definitivo)
- Una línea entre niveles, que indica grupos equivalentes.

\* Esquema adaptado del libro de J. W. Best titulado "Cómo investigar en educación, 1982".

7. El método estadístico aplicado es el llamado "Contraste de Hipótesis: Diferencia de Medias" (N. M. Downie & R. W. Heath, 1973).

8. Se determinó si la aplicación de la variable independiente provoca un cambio significativo entre las medias del grupo experimental con la del grupo control.

9. La aplicación de la puntuación tipificada  $z$  permitió averiguar si la diferencia entre las medias del grupo experimental con las del grupo control es significativa y acusable a la variable independiente o sino por el contrario, la diferencia obedecía a factores causales.

Para el desarrollo de este capítulo fue necesario el establecimiento de una hipótesis

## **4.2 Hipótesis general.**

La aplicación de tecnologías de la información y comunicación dentro de un entorno virtual como el blog en la asignatura de Organización, Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza, facilitará el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, mejorando el rendimiento académico de los estudiantes.

## **4.3 Operacionalización de la investigación.**

### **Variables:**

1. Independiente: Tecnologías de la Información y Comunicación (Blog)
2. Dependiente: Proceso de Enseñanza – Aprendizaje (Rendimiento)
3. Interviniente: Docentes y estudiantes (Pedagogía y Tecnología).

### **Indicadores generales:**

De la variable dependiente: Procesos de Enseñanza – Aprendizaje (Rendimiento).

1. Rendimiento académico de los estudiantes que no usaron el blog.
2. Rendimiento académico de los estudiantes que si usaron el blog.

De la variable interviniente: Docentes y estudiantes (Pedagogía y Tecnología)

Para los docentes (incluido el profesor de la asignatura en mención)

1. Conocimiento y aplicación de modelos pedagógicos (Constructivismo, Cognitivo y Pedagogía Ignaciana).

1. Conocimiento y aplicación de las tecnologías (Blog).

Para el alumno (solo para los alumnos de los dos paralelos de la asignatura en mención)

1. Conocimiento y aplicación de modelos pedagógicos (Constructivismo, Cognitivo y Pedagogía Ignaciana).
2. Conocimiento y aplicación de las tecnologías (Blog).

**Variable independiente.**

**1. Tecnologías de la Información y Comunicación en el entorno virtual del Blog:**

El blog presentó las siguientes características:

**GUIA DIDACTICA**

**Tema:** GUION TURISTICO

**Objetivo:** Elaborar un Guión Turístico mediante la utilización del Blog, de acuerdo a la audiencia seleccionada.

**Requisitos:**

- a.- Crear un blog de carácter grupal por medio del internet y de cualquier servidor de blogs (blogger o wordpress)
- b.- Tendrán un tema relacionado con el guión turístico seleccionado por el grupo de trabajo
- c.- Contendrá textos, imágenes, videos y enlaces a otras páginas web relacionadas con la temática del guión turístico.
- d.- Permitirán y responderán los comentarios realizados a su blog ya sea por personas del mismo curso o ajenas a este.
- e.- Tendrá una duración a partir del medio semestre hasta la finalización del mismo.

**Tipo de Aprendizaje:** Aprendizaje colaborativo, puesto que todos los miembros del grupo construirán con sus aportes a la elaboración del trabajo asignado.

**Evaluación:**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
PUNTUALIDAD	2	Fecha de exposición del blog en clase
CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS	6	Mencionados anteriormente en la Guía Didáctica (Contenidos, aplicaciones tecnológicas y

		creatividad)
PARTICIPACION	2	Elaboración, comentar y responder
TOTAL	10	Parte del 50% del examen Final

**Variable dependiente.**

**1. Proceso Enseñanza Aprendizaje (Rendimiento)**

Para el rendimiento académico se tomó en cuenta las siguientes notas:

- a.- Primer parcial / 15 puntos.
- b.- Segundo parcial/15 puntos.
- c.- Examen final/20 puntos: Guión turístico /10 puntos + Examen escrito/10 puntos.
- d.- Total definitivo/50: Sumatoria de los tres anteriores.

**2. Nivel de significación.**

Rendimiento Paralelo A y Paralelo B con un Nivel de contraste unilateral del 0.05 de significación.

**3. Resultados de Aprendizaje de la Carrera.**

N.º de resultado(s) de aprendizaje de la carrera	Resultado(s) de aprendizaje de la carrera
2	Contribuir a la conservación del medio ambiente y equidad social para proponer soluciones prácticas desde su ámbito de formación profesional, teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas, políticas, culturales y ambientales.
3	Comunicarse dentro del ámbito de trabajo para mejorar el servicio y atención al cliente, utilizando un vocabulario técnico, coherente y pertinente a la actividad turística.
4	Planificar y realizar sus actividades académicas y laborales en forma responsable, de acuerdo con los estándares de calidad que exige el ámbito de la actividad turística.
6	Utilizar técnicas administrativas, financieras, económicas, ambientales, sociales y tecnológicas para la creación y evaluación de emprendimientos en el sector turístico.

8	Diseñar recorridos turísticos e interpretativos en base al perfil de los turistas para aplicar técnicas de manejo de grupos que demuestren habilidades y conocimientos de la realidad ambiental y cultural del entorno.
---	---

#### 4. Resultados de Aprendizaje de la Asignatura.

Al finalizar el curso, el/a estudiante estará en capacidad de	Nivel de desarrollo de los resultados de aprendizaje
	Inicial / Medio / Alto
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establecer la importancia de las ciencias como fundamento de las actividades y desarrollo del Guía de Turismo, así como su origen, evolución y perfil actual, basándose en bibliografía relacionada dispuesta en el aula virtual. (Unidad 1)</li> <li>➤ Determinar las características de los diferentes tipos de guías de acuerdo a los parámetros que rigen el manejo y mercado turístico, dentro de un marco legal y ámbito sociocultural, a través del análisis de documentos técnicos dispuestos en el aula virtual. (Unidad 2)</li> </ul>	<b>MEDIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicar las técnicas, instrumentos y conocimientos de la interpretación en el manejo de grupos en diferentes ambientes turísticos y que intervienen y deben estar presentes en las actuales exigencias del mercado y las</li> </ul>	<b>MEDIO</b>

<p>nuevas tendencias del sector turístico según la OMT. (Unidad 3 y 4)</p> <p>➤ Determinar la responsabilidad social, ambiental y ética, que intervienen en la operación y manejo de grupos estipuladas por la OMT. (Unidad 3 y 4)</p>	
--	--

## **5. Contenidos y Metodología (con y sin blog).**

### **UNIDAD 1. (Sin blog)**

#### **INTRODUCCION**

- 1.1 Antecedentes: Historia y Principios de la Guianza
- 1.2 Definiciones importantes.
- 1.3 Perfil del Guía Profesional de Turismo.

### **UNIDAD 2. (Sin blog).**

#### **CLASIFICACION DE LOS GUIAS DE TURISMO.**

- 2.1 Tipos de Guías de Turismo: Características, definiciones y funciones.
- 2.2 Marco legal del Guía de Turismo: Funciones, Derechos, Obligaciones, Prohibiciones y Sanciones.

### **UNIDAD 3. (Sin y con blog paralelo A – Grupo Experimental) (Sin blog paralelo B- Grupo Control).**

#### **TECNICAS E INSTRUMENTOS UTILES PARA EL GUIA DE TURISMO.**

- 3.1 El Guión: Diseño y Elaboración (**Con blog paralelo A – Grupo Experimental**) (**Sin blog paralelo B- Grupo Control**).
- 3.2 Rutas.
- 3.3 Interpretación Ambiental.

### **UNIDAD 4. (Sin blog).**

#### **OPERACIÓN TURÍSTICA, MANEJO Y GUIADO DE GRUPOS.**

- 4.1 Código Ético de Turismo – OMT (Artículos 3 y 7).
- 4.2 Audiencia cautiva y no cautiva.
- 4.3 Características de los grupos: edad, nivel intelectual, socioeconómico, entre otros).
- 4.4 Operación y manejo en ambientes cerrados: Salas, centros de interpretación, museos.

#### 4.5 Operación y manejo en ambientes abiertos: Áreas naturales y culturales.

##### **4.3.1. Control y medición de la variable dependiente.**

Esta variable fue controlada y medida a través del promedio de las notas obtenidas por los estudiantes en los parciales primero y segundo, así como del examen final, que corresponde a la sumatoria de los dos partes que esta conformaba, y la nota definitiva que constan en la Secretaría de La Facultad de Ciencias Humanas.

##### **Indicadores específicos de la variable dependiente.**

Puesto que el estudio buscaba medir la variable rendimiento, dividido en dos aspectos con y sin la variable independiente (blog), fue necesario identificar y definir la unidad de estudio, así como las características que se pudieran comprobar y que fueran indicativos de los niveles antes mencionados. Para esto se siguió el modelo utilizado por Acción Cultural Popular en libro titulado "Evaluación de Sistemas de Comunicación Educativa" 1980.

Estos "indicadores" se seleccionaron para servir como una muestra de los efectos y las consecuencias que el blog y sus aplicaciones tecnológicas intentaban producir, y que pudieron ser, en la medida de las posibilidades, objetivamente medibles y comprobados a partir de las notas obtenidas.

Dado que estos indicadores representaban a la variable dependiente del estudio y formaban parte de los datos de los cuales se deducirían las conclusiones acerca de la efectividad del blog, todo el proceso para su selección fue extremadamente crítico. Por otra parte, los indicadores debían tener validez lógica y confiabilidad para la medición.

La identificación, selección y validación de los indicadores fue el producto de todo un proceso que empezó desde la iniciación de esta investigación. A continuación se presentan, en forma resumida, los pasos que se siguieron en este proceso:

1. Se catalogaron y analizaron los resultados de aprendizaje tanto de la carrera como de la asignatura presentes en la Planificación microcurricular de la asignatura.
2. Se hizo un análisis detallado del contenido programático de la asignatura y de la unidad seleccionada para trabajar y estar presente en el blog.

3. Se examinó las ventajas y desventajas del blog, en términos de su facilidad, manejo, estructura y aplicaciones tecnológicas.
4. Se consultó a varias personas sobre los aspectos más importantes a ser tomados en cuenta, especialmente en temáticas, diseño y pertinencia del uso del blog.
5. Se analizaron los diferentes instrumentos que podían servir y contener todos los indicadores necesarios.
6. Se seleccionó el instrumento en el campo con una lista preliminar de indicadores.
7. A lo largo de varias etapas, el inventario de indicadores fue discutido y revisado por personal especializado, relacionado a la enseñanza de la Guianza Turística.

A continuación se señalan algunos criterios que fueron tomados en cuenta durante la revisión y aprobación de los indicadores.

1. ¿El indicador se refiere a contenidos que se plantean en la Planificación microcurricular de la asignatura en cuestión?
2. ¿El indicador se refiere a contenidos que son enfatizados en los blogs?
3. ¿El indicador se refiere a asuntos que son importantes para el estudiante y su carrera?
4. ¿El indicador se refiere a contenidos educativos que han sido tratados anteriormente?
5. ¿Es probable que el indicador no sólo demuestre la influencia del blog, sino que también pueda establecer diferencia entre los que si aplicaron y no aplicaron el blog durante el estudio?
6. ¿Es el indicador una medida válida de los efectos y las influencias del blog, en términos de las metas propuestas para este trabajo.
7. ¿Es el indicador una medida confiable de los efectos y las influencias del blog.
8. ¿Es el indicador útil para atribuir los efectos y /o las consecuencias a un nivel de aprendizaje en particular?.

Estos criterios permitieron estimar la utilidad de los indicadores para determinar e identificar los efectos y la influencia del blog en el rendimiento de los estudiantes. En todos los casos se tomaron en cuenta las características y los tipos de trabajos y pruebas que se podían incluir para identificar la presencia o la ausencia de un indicador. Por lo cual se seleccionó a la Unidad 3 con el tema del Guión turístico, por ser la que más cumplía con estos requisitos.

A continuación se encuentra la lista de los indicadores que sirvieron para este estudio y que a su vez se involucran en cada uno de los temas tratados.

### **Lista de indicadores del rendimiento que fueron tomados en cuenta en ambos paralelos A y B**

#### **UNIDAD 1. (Sin blog).**

##### **INTRODUCCION.**

- Conoce los Antecedentes: Historia y Principios de la Guianza.
- Define los conceptos relacionados a la guianza.
- Establece el Perfil del Guía Profesional de Turismo.

#### **UNIDAD 2. (Sin blog).**

##### **CLASIFICACION DE LOS GUIAS DE TURISMO.**

- Diferencia los Tipos de Guías de Turismo.
- Menciona e Interpreta el Marco legal del Guía de Turismo: Funciones, Derechos, Obligaciones, Prohibiciones y Sanciones.

#### **UNIDAD 3. (Sin y con blog paralelo A – Grupo Experimental) (Sin blog paralelo B- Grupo Control).**

##### **TECNICAS E INSTRUMENTOS UTILES PARA EL GUIA DE TURISMO.**

- Diseña y elabora el Guión Turístico (Con blog paralelo A – Grupo Experimental) (Sin blog paralelo B- Grupo Control).
- Grafica Rutas Turísticas.
- Utiliza la Interpretación Ambiental.

#### **UNIDAD 4. (Sin blog).**

##### **OPERACIÓN TURÍSTICA, MANEJO Y GUIADO DE GRUPOS.**

- Comprende el Código Ético de Turismo – OMT (Artículos 3 y 7).
- Diferencia entre Audiencia cautiva y no cautiva.
- Establece las características de los grupos: edad, nivel intelectual, socioeconómico, entre otros).
- Planifica la operación y manejo en ambientes cerrados: Salas, centros de interpretación, museos.
- Planifica la operación y manejo en ambientes abiertos: Áreas naturales y culturales.

#### **4.3.2 Control y medición de las variables intervinientes.**

Estas variables denominadas intervinientes hacen referencia a las condiciones en las cuales se obtuvieron los resultados de rendimiento observados en este estudio. Su selección se debió a los siguientes criterios que indudablemente se darían y que fueron considerados los más generales y los más influyentes para el caso.

1. Docentes de la Carrera de Ecoturismo (incluido el profesor – investigador de ambos paralelos de la asignatura en mención): Conocimiento Pedagógico y Aplicación de las Tic's.
2. Estudiantes de la Asignatura de Organización, Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza (Paralelo A y Paralelo B): Uso Pedagógico y Aplicación de las Tic's

Después de haber sido determinadas las variables intervinientes, se elaboró un mecanismo de control para cada una de éstas. A continuación se detalla el control que se dió a cada variable interviniente.

##### **Docentes.**

Puesto que este trabajo se realizó en un sistema de educación formal y en donde intervienen varios profesores de diferentes asignaturas, se creyó necesario considerarlo como variable, con el objeto de determinar si el conocimiento pedagógico y manejo de las Tic's, en especial del blog, son situaciones que influyen en el rendimiento y participación de los estudiantes.

##### **Estudiantes.**

Dentro de este mismo sistema de educación, intervienen estudiantes con realidades diversas, por lo cual se consideró como variable, con el objeto de determinar, al igual que en la de los profesores, si el uso pedagógico y manejo de las Tic's, en especial del blog, son situaciones que influyen en el rendimiento y participación de ellos mismos.

Para ambos actores, se valió de la información obtenida de un segundo instrumento (Encuesta), que posteriormente se detalla.

##### **Indicadores específicos de las variables intervinientes.**

Las variables intervinientes (conocimiento pedagógico y manejo de las TIC's) en los docentes y (uso pedagógico y manejo de las TIC'S) en los estudiantes, fueron medidas a través de un segundo instrumento (encuesta) que permitió obtener información adicional y así determinar el grado de relación que estas guardan con los resultados de rendimiento obtenidos por los estudiantes.

Para esto, fue necesario identificar y definir características que se pudieran comprobar y que fueran indicativos de las variables antes mencionadas. Fue entonces que, al igual que en el anterior caso, se elaboraron unos "indicadores", que fueran, en la medida de las posibilidades, objetivamente medibles.

A continuación se encuentra la lista de los indicadores que sirvieron para este estudio y que a su vez involucran a cada uno de los factores externos o variables intervinientes tratadas.

**Lista de indicadores de las variables intervinientes que inciden en el rendimiento de los estudiantes y verificados en la encuesta.**

**Docentes.**

**PEDAGOGICO.**

1. Aplica un modelo pedagógico en sus clases.
2. Conoce sobre la Pedagogía Ignaciana.
3. Utiliza el aprendizaje colaborativo en sus clases.

**TECNOLOGICO.**

1. Aplica las Tic's en sus clases.
2. Accede a las Tic's en la universidad.
3. Accede a las Tic's que la Escuela de Turismo y Hotelería ofrece para el uso en sus clases.
4. Utiliza para sus clases herramientas de comunicación vía internet entre usted y sus estudiantes.
5. Conoce lo que es un blog?
6. Utiliza el blog en sus clases.

**Estudiantes.**

**PEDAGOGICO.**

1. Integra a las Tic's en su aprendizaje como ayudas o herramientas educativas.
2. Participa del trabajo en equipo cuando utiliza las Tic's en sus trabajos académicos.
3. Considera que la utilización de las Tic's en las clases mejoran su aprendizaje.

**TECNOLOGICO.**

1. Aplica las Tic's en sus clases.
2. Accede a las Tic's que la Escuela de Turismo y Hotelería ofrece para el uso en sus clases.

3. Utiliza para sus clases herramientas de comunicación vía internet entre usted y sus profesores.
4. Conoce lo que es un blog.

#### **4.4 Selección de la muestra.**

Para la selección de la muestra se escogió a los estudiantes que cursaban el cuarto nivel de la carrera de Ecoturismo y que iban a recibir la asignatura de Organización, Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza con el profesor-investigador de este trabajo. Por lo tanto las facilidades, el acceso a la información y al trabajo de campo se facilitarían grandemente.

##### **4.4.1 Características de la muestra.**

La muestra constó de 36 estudiantes distribuidos de la siguiente manera.

Paralelo A.	17 estudiantes
Paralelo B.	19 estudiantes

Todos ellos oscilan entre una edad de 18 a 21 años, de la especialidad de Ecoturismo y en su mayoría vienen cursando el mismo nivel.

#### **4.5 Técnicas de recolección de datos.**

Los datos con respecto a los contenidos, logros de aprendizaje de la carrera y de la asignatura se obtuvieron de la Planificación curricular presentados al inicio de cada semestre por el profesor a la Dirección de la Escuela para su respectiva a probación. Referente al trabajo del blog por parte del Grupo Experimental (Paralelo A) se obtuvo de los links presentados por cada grupo y subidos al aula virtual, antes de la finalización del semestre para su revisión y calificación. Durante este transcurso, en ambos paralelos, los datos fueron recolectados mientras transcurrían las clases. De la misma manera, las encuestas, a los profesores de la Escuela de Hotelería y Turismo y a los estudiantes de ambos paralelos en la asignatura, fue elaborada al inicio del semestre y aplicada al finalizar el mismo. Por lo tanto, esta recolección de datos fue terminada en ese tiempo y posteriormente sistematizada.

Los datos de rendimiento de los estudiantes fueron obtenidos de las notas o calificaciones correspondientes al primer y segundo parcial, del examen final (consta de dos partes) y del total

definitivo, presentado por parte del profesor en la Secretaría de la Facultad de Ciencias Humanas, tanto del grupo experimental como de control.

Una vez obtenidas las calificaciones se procedió a elaborar las tablas estadísticas correspondientes utilizando la prueba del "Contraste de hipótesis: Diferencia de Medias".

El nivel de significación establecido y que es acorde a este estudio es el de contraste unilateral, también llamado direccional (N. M. Downie & R. W. Heath, 1973).

Para esto fue necesario establecer una hipótesis nula, una hipótesis alternativa y el nivel de significación.

a. Formulación de hipótesis:

Hipótesis Nula:  $H_0$ : El rendimiento entre el grupo experimental y el grupo de control no difieren significativamente.

Hipótesis Alternativa:  $H_1$ : El rendimiento del grupo experimental es mayor que el rendimiento del grupo control.

b. Nivel de significación: Nivel de contraste unilateral del 0.05 de significación.

Para cada grupo experimental y de control se obtuvieron los siguientes datos:

- $I$  = Paralelo A (Grupo Experimental)
- $2$  = Paralelo B (Grupo Control)
- $\bar{X}$  = Promedio o media aritmética
- $S(o) \sigma$  = Desviación Standard o desviación típica
- $N(o) n$  = Número de la muestra o número de estudiantes
- $S\bar{x}$  = Error típico de la media de la muestra
- $SDm$  = Error Típico de la diferencia entre dos medias

Por último, para el rechazo o confirmación ya sea de la hipótesis nula o de la alterna a un nivel de contraste unilateral del 0.05 de significación se utilizó la puntuación tipificada  $z$  ( $z =$  cuando el tamaño de la muestra o el número de observaciones es mayor de 30 ).

$$z = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{SDm} \quad o \quad z = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S^2_1}{n_1} + \frac{S^2_2}{n_2}}}$$

## 4.6 Instrumentos.

Una de las tareas principales de este trabajo consistió en el desarrollo de los instrumentos diseñados para estimar la incidencia e impacto del blog en el rendimiento de los estudiantes.

Como un paso inicial, se preparó un esquema previo que sirvió de orientación para su elaboración. A partir de este, se elaboraron los siguientes instrumentos:

### 4.6.1 Variable independiente (Blog).

Para la obtención de los datos de la variable independiente que es el blog, se tomó en consideración a los blogs realizados por los estudiantes del paralelo A (Grupo experimental), como parte de las tareas asignadas en el aula virtual de la asignatura, para lo cual se utilizó al internet y al computador para su elaboración, registro, seguimiento y calificación:

#### Gráfico No. 19

#### PARALELO A (Grupo experimental)

#### DESCRIPCION DE LA TAREA ASIGNADA (Blog)

The screenshot shows a Moodle course page. The header features the logo of Pontificia Universidad Católica del Ecuador and the text 'Entorno Virtual de Aprendizaje'. The course title is 'Técnicas de Guianza y Manejo de Grupos (1)(2013-02)'. The activity is titled 'Trabajos en el Blog'. The page includes a navigation menu on the left, a summary table of qualifications, and a footer with system information.

Sumario de calificaciones	
Participantes	17
Enviados	1
Pendientes por calificar	1
Fecha de entrega	martes, 13 de mayo de 2014, 23:55
Tiempo restante	La tarea ha vencido

Gráfico No. 20

## MONITOREO Y REVISION DEL BLOG

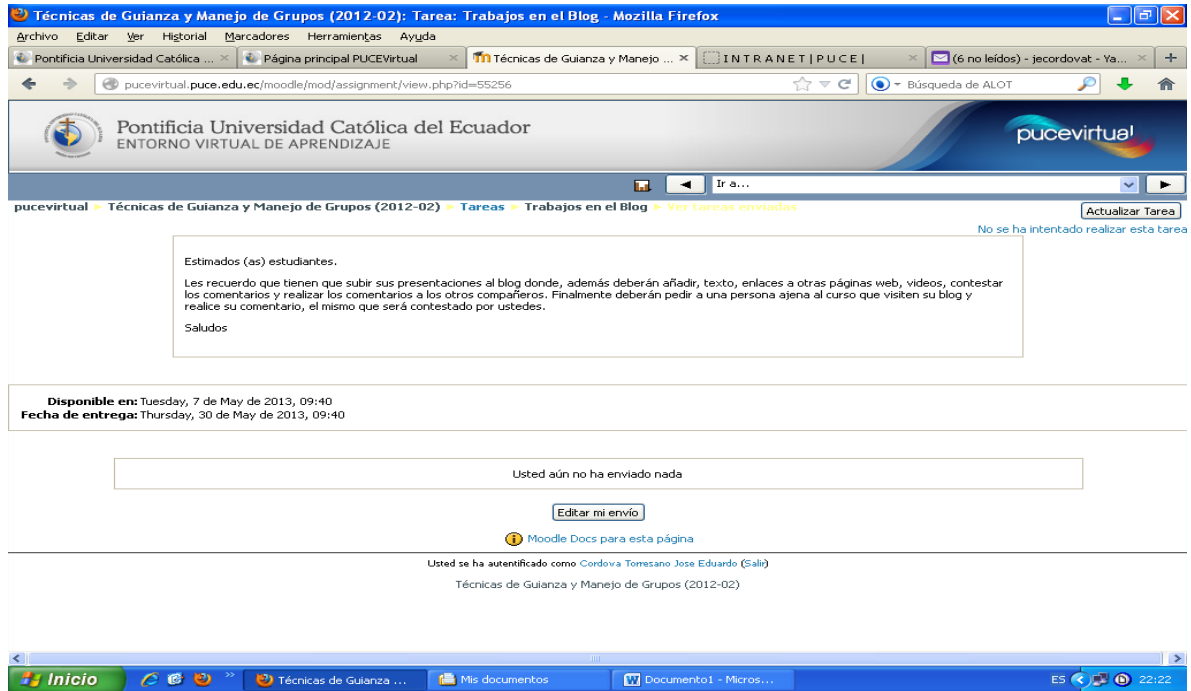
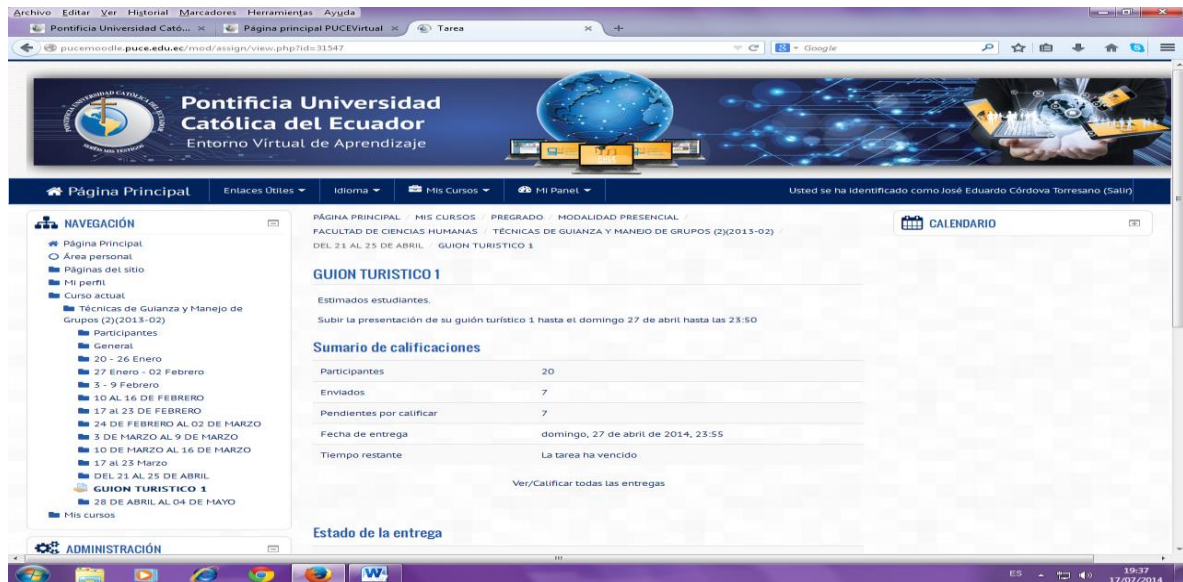


Gráfico No. 21

## PARALELO B (Grupo control)



### 4.6.2 Variable dependiente (Rendimiento).

Para la obtención de los datos de la variable dependiente que es el rendimiento, se solicitó, se creó y se diseñó un Aula Virtual, bajo la plataforma Moodle, en donde todos las tareas como pruebas, consultas, foros, entre otros, que realizaron los estudiantes de ambos paralelos durante el semestre,

fueron subidos para su correspondiente calificación, que a la vez fue el reflejo de su rendimiento a través de las notas obtenidas en el primer y segundo parcial, examen final y total definitiva, las mismas que se registraron y constan en el sistema de calificaciones que mantiene la PUCE:

Gráfico No. 22

## PORTADA DEL AULA VIRTUAL

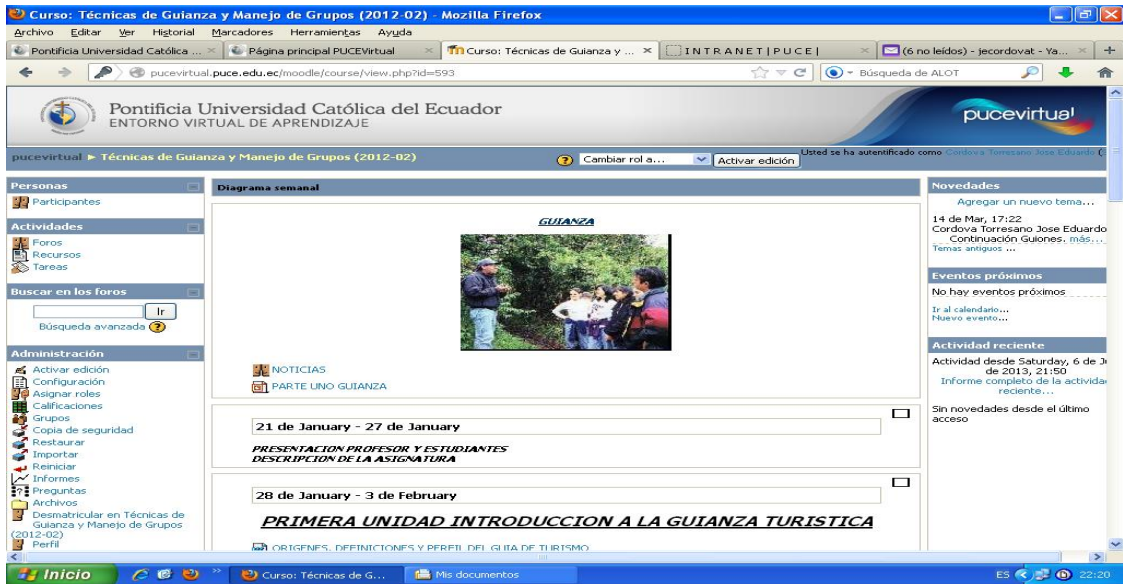


Gráfico No. 23

## SISTEMA DE REGISTRO DE NOTAS PUCE

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**INGRESO DE NOTAS**  
SISTEMA ACADÉMICO UXXI

*Universitas XXI*

**Estimado Sr. Profesor:**

El servicio de ingreso de notas que tiene a su disposición requiere de colaboración estrecha entre sus usuarios más importantes, los docentes, y la Dirección Informática. Por favor, después de leer el instructivo, ingresar sus notas y familiarizarse con el sistema, háganos llegar, por intermedio de la Secretaría de su facultad, cualquier inquietud o duda que aún persista respecto a su uso.

**Durante las fiestas navideñas, sírvase dirigirse al correo [actasweb@puce.edu.ec](mailto:actasweb@puce.edu.ec) que estará constantemente monitoreado para atender a sus consultas.**

Agradeceremos mucho esta retroalimentación, que puede contribuir a la mejora y afinamiento del servicio.

Cordialmente,

**Dirección de Informática**

[ingrese aquí](#)

**El uso no autorizado de esta dirección está prohibido y puede estar sujeto a acciones civiles y penales.**

Contacto

Instructivo de Ingreso de Notas Vía Web

#### 4.6.3 Variables Intervinientes.

Para eso fue necesario elaborar dos tipos de instrumentos, que en este caso son encuestas, una para los docentes y otra para los estudiantes de ambos paralelos.

##### 4.6.3.1. Encuesta a docentes.

Para su elaboración se tomó en consideración: 1) los objetivos del estudio, 2) los docentes de la carrera de ecoturismo 3) el desarrollo de los indicadores anteriormente mencionados, y 4) el modelo de preguntas.

Una vez que se completó la edición preliminar del instrumento, se realizaron varias pruebas para enmendar errores y corregirlos antes de ponerlos en práctica, principalmente en lo que se refiere a formulación de preguntas, lenguaje, tiempo de duración y número de ítems, con el objeto de ser lo más entendible y adecuado para el docente a quien va ser dirigido. Para esto, tres docentes de la Escuela de Hotelería y Turismo con diferente especialización y seleccionados al azar, facilitaron su realización.

#### Estructura de la encuesta.

Finalmente, el instrumento aplicado constó de 11 preguntas cerradas, divididas en dos partes: Tecnológico y Pedagógico. A continuación se presenta la estructura del mismo.

**Cuadro No. 1**

<b>PARTES DE LA VARIABLE INTERVINIENTE</b>	<b>TECNOLOGICO No. Preguntas</b>	<b>PEDAGOGICO No. Preguntas</b>	<b>Tiempo en minutos</b>	<b>Porcentaje de la encuesta</b>
<b>CONOCIMIENTO</b>	2	2	2	36,36 %
<b>APLICACION</b>	2	5	3	63,63 %
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Pero para que el instrumento sea sólido y valedero para este estudio, se presentó una fundamentación teórica del mismo (Fundamentación teórica basada en la validación de los instrumentos de evaluación que utiliza la Facultad de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador ) y que a continuación se detalla:

## **FUNDAMENTACION TEORICA DEL INSTRUMENTO**

### **(ENCUESTA)**

#### **I. DESCRIPCION**

El presente instrumento tiene el propósito fundamental de determinar el grado de relación e incidencia que existe entre las variables intervinientes con los resultados de rendimiento obtenidos por los estudiantes tanto del grupo experimental como de control.

Este instrumento busca recoger información respecto a las variables intervinientes, como complemento y/o explicación de los resultados de rendimiento obtenidos en los estudiantes de ambos paralelos en la asignatura de Organización, Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza de la carrera de Ecoturismo en la PUCE.

El instrumento, consta de dos partes (Tecnológico y Pedagógico), cada una de ellas corresponde a determinar las variables intervinientes.

El instrumento podrá ser respondido por el investigado, en este caso el docente de la Escuela de Hotelería y Turismo..

Al ser ésta la primera aplicación del presente instrumento, se convierte al mismo tiempo en uno de los pasos para validar el mismo.

#### **II. OBJETIVOS**

2.1. Obtener información que hiciera posible describir los indicadores de las variables intervinientes con mayor precisión y que permitan determinar su relación e incidencia con el rendimiento de los estudiantes en una forma más efectiva.

2.2. Contar con datos confiables que permitan comparar a las variables intervinientes con el rendimiento de los estudiantes.

2.3. Comprobar la validez del instrumento dentro de este estudio.

#### **III. APLICACION**

3.1. El instrumento es el mismo para los docentes de la Escuela.

3.2. El instrumento será aplicado por el investigador a los docentes en las instalaciones de la Escuela de forma directa y personal.

3.3. El instrumento será aplicado en especial a los docentes que sean o hayan sido profesores de los estudiantes pertenecientes a los paralelos objetos de estudio.

3.4. El instrumento será desechado si alguna de las preguntas no han sido contestadas.

3.5. El instrumento no tiene un tiempo límite, ni una ocasión específica a ser aplicado. El instrumento está sujeto al momento que el investigador considere adecuado.

**Presentación de la encuesta a docentes.**

Esta encuesta fue realizada durante el segundo semestre correspondiente al periodo académico 2013-2014. (Ver anexo 1).

**4.6.3.2 Encuesta a estudiantes.**

Para su elaboración se tomó en consideración: 1) los objetivos del estudio, 2) los estudiantes de la carrera de ecoturismo 3) el desarrollo de los indicadores anteriormente mencionados, y 4) el modelo de preguntas.

De la misma forma en que se elaboró la encuesta para los docentes, se realizó para los estudiantes, es decir con la edición preliminar del instrumento, se realizaron varias pruebas para enmendar errores y corregirlos antes de ponerlos en práctica, principalmente en lo que se refiere a formulación de preguntas, lenguaje, tiempo de duración y número de ítems, con el objeto de ser lo más entendible y adecuado para el alumno a quien va ser dirigido. Para esto, tres estudiantes de la Escuela de Hotelería y Turismo con diferente especialización y seleccionados al azar, facilitaron su realización.

**Estructura de la encuesta.**

Finalmente, el instrumento aplicado constó de 8 preguntas cerradas, divididas en dos partes: Tecnológico y Pedagógico. A continuación se presenta la estructura del mismo.

**Cuadro No.2**

<b>PARTES DE LA VARIABLE INTERVINIENTE</b>	<b>TECNOLOGICO No. Preguntas</b>	<b>PEDAGOGICO No. Preguntas</b>	<b>Tiempo en minutos</b>	<b>Porcentaje de la encuesta</b>
<b>CONOCIMIENTO</b>	2	2	2	50 %
<b>APLICACION</b>	2	2	3	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Para que el instrumento sea sólido y valedero para este estudio se presentó, al igual que la del docente, una fundamentación teórica del mismo (Fundamentación teórica basada en la validación de los instrumentos de evaluación que utiliza la Facultad de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador ) y que a continuación se detalla:

## **FUNDAMENTACION TEORICA DEL INSTRUMENTO**

### **(ENCUESTA)**

#### **I. DESCRIPCION**

El presente instrumento tiene el propósito fundamental de determinar el grado de relación e incidencia que existe entre las variables intervinientes con los resultados de rendimiento obtenidos por los estudiantes tanto del grupo experimental como de control.

Este instrumento busca recoger información respecto a las variables intervinientes, como complemento y/o explicación de los resultados de rendimiento obtenidos en los estudiantes de ambos paralelos en la asignatura de Organización, Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza de la carrera de Ecoturismo en la PUCE.

El instrumento, consta de dos partes (Tecnológico y Pedagógico), cada una de ellas corresponde a determinar las variables intervinientes.

El instrumento podrá ser respondido por el investigado, en este caso el estudiante de la asignatura objeto de estudio.

Al ser ésta la primera aplicación del presente instrumento, se convierte al mismo tiempo en uno de los pasos para validar el mismo.

#### **II. OBJETIVOS**

2.1. Obtener información que hiciera posible describir los indicadores de las variables intervinientes con mayor precisión y que permitan determinar su relación e incidencia con el rendimiento de los estudiantes en una forma más efectiva.

2.2. Contar con datos confiables que permitan comparar a las variables intervinientes con el rendimiento de los estudiantes.

2.3. Comprobar la validez del instrumento dentro de este estudio.

#### **III. APLICACION**

3.1. El instrumento es el mismo para los estudiantes de la asignatura objeto de estudio.

3.2. El instrumento será aplicado por el investigador a los estudiantes en las instalaciones de la Escuela de forma directa y personal.

3.3. El instrumento será aplicado de forma grupal y no individual a los estudiantes de ambos paralelos.

3.4. El instrumento será desechado si alguna de las preguntas no han sido contestadas.

3.5. El instrumento no tiene un tiempo límite, ni una ocasión específica a ser aplicado. El instrumento está sujeto al momento que el investigador considere adecuado.

#### **Presentación de la encuesta a los estudiantes.**

Esta encuesta fue realizada durante el desarrollo del segundo semestre correspondiente al periodo académico 2013-2014. (Ver anexo 2 ).

#### **4.6.4 Otros instrumentos.**

Por último, para el análisis, desarrollo y finalización de este trabajo se necesitó de un computador.

Todos estos instrumentos fueron considerados los más idóneos para la realización de este tipo de estudio y para que la recolección de datos sea válida y confiable.

### **4.7 Resultados.**

La primera parte corresponde a los datos obtenidos de las notas registradas en la Secretaría de la Facultad de Ciencias Humanas de ambos paralelos, considerada para este trabajo como variable dependiente. La segunda parte son los resultados de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes que para este caso es la variable interviniente.

#### **4.7.1 Lista de estudiantes con las notas obtenidas y registradas en el sistema.**

Para esto se reemplazó los nombres de los estudiantes por una numeración de acuerdo al orden de la lista.

**Cuadro N° 3**

#### **Grupo Experimental**

<b>PARALELO A</b>					
<b>No. de Alumnos</b>	<b>Nombre (código numérico)</b>	<b>Notas Parciales</b>			
		<b>Parcial 1</b>	<b>Parcial 2</b>	<b>Examen Final</b>	<b>Definitiva</b>
1	001	14.25	12	15.75	42
2	002	14.25	12.5	14.75	42

3	003	12.75	12	14.5	39
4	004	12.25	12	15.25	40
5	005	8.75	11.5	14.75	35
6	006	14	13	16.25	43
7	007	12.75	12.5	14.5	40
8	008	13.25	11.5	12.5	37
9	009	13.5	12	17.25	43
10	010	12.25	7	13.75	33
11	011	15	11.5	17	44
12	012	13.25	12.5	12	38
13	013	11.75	11.5	12.75	36
14	014	13.75	11	12.5	37
15	015	14.5	11.5	15.25	41
16	016	13	12.5	13.75	39
17	017	13.5	11.5	14.75	40
<b>TOTAL</b>		<b>222.75</b>	<b>198</b>	<b>247.25</b>	<b>669</b>

**Cuadro No. 4**

**Grupo Control**

<b>PARALELO B</b>					
<b>No. de Alumnos</b>	<b>Nombre (código numérico)</b>	<b>Notas Parciales</b>			
		<b>Parcial 1</b>	<b>Parcial 2</b>	<b>Examen Final</b>	<b>Definitiva</b>
1	001	12.75	13	13.25	39
2	002	12	12	11.25	35
3	003	14.5	12	11.5	38
4	004	12.5	12	11.5	36
5	005	14.5	11	13.5	39
6	006	15	11.5	12.75	39
7	007	13	12	13.25	38
8	008	15	13	13.75	42
9	009	14	13	12.25	39
10	010	13.75	11.5	12.25	38
11	011	14.25	12	10.75	37
12	012	14.5	11.5	13.5	40
13	013	14.25	13	13.75	41
14	014	14	13	15.5	43
15	015	13.75	12	12.25	38

16	016	13.5	13	13.75	40
17	017	13	9	10.75	33
18	018	14	12	13	39
19	019	14.5	12	12.5	39
<b>TOTAL</b>		<b>262.75</b>	<b>228.5</b>	<b>241</b>	<b>733</b>

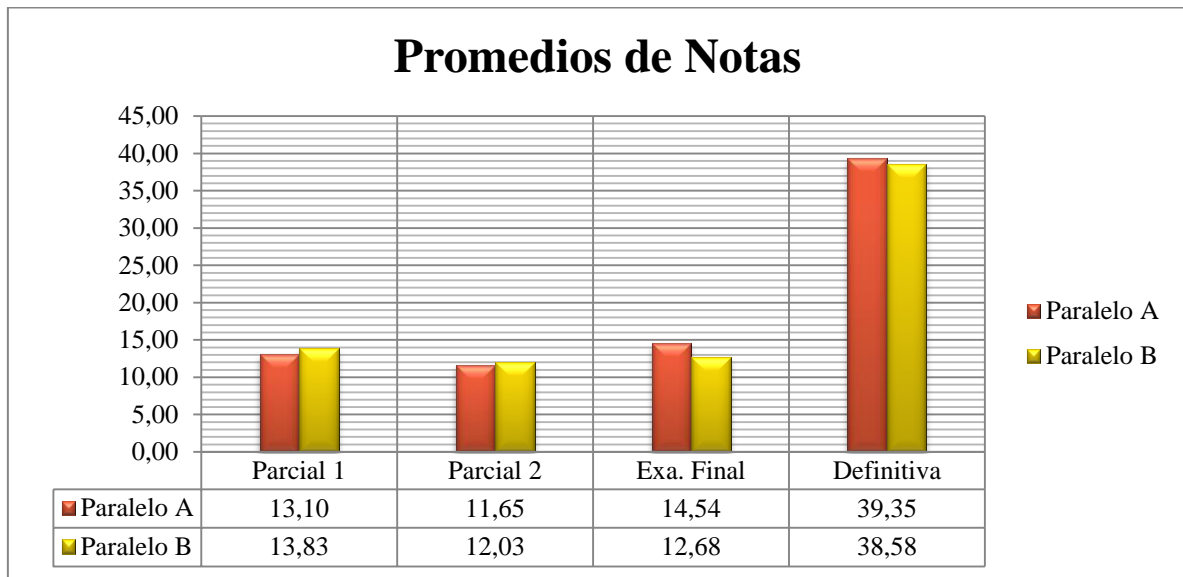
#### 4.7.2 Promedio y desviación estándar de los estudiantes de ambos paralelos.

Datos ponderados de las notas correspondientes a los parciales 1 y 2, examen final y total definitivo.

Cuadro No. 5

PARALELO	PARCIAL 1		PARCIAL 2		EXAMEN FINAL		DEFINITIVA	
	A	B	A	B	A	B	A	B
<b>TOTAL</b>	222.75	262.75	198.00	228.50	247.25	241.00	669.00	733.00
<b>PROMEDIO</b>	13.10	13.83	11.65	12.03	14.54	12.68	39.35	38.58
<b>DESVIACIÓN ESTÁNDAR</b>	1.38	0.82	1.27	0.94	1.50	1.18	2.97	2.26
<b>MUESTRA</b>	17	19	17	19	17	19	17	19

Gráfico No. 24



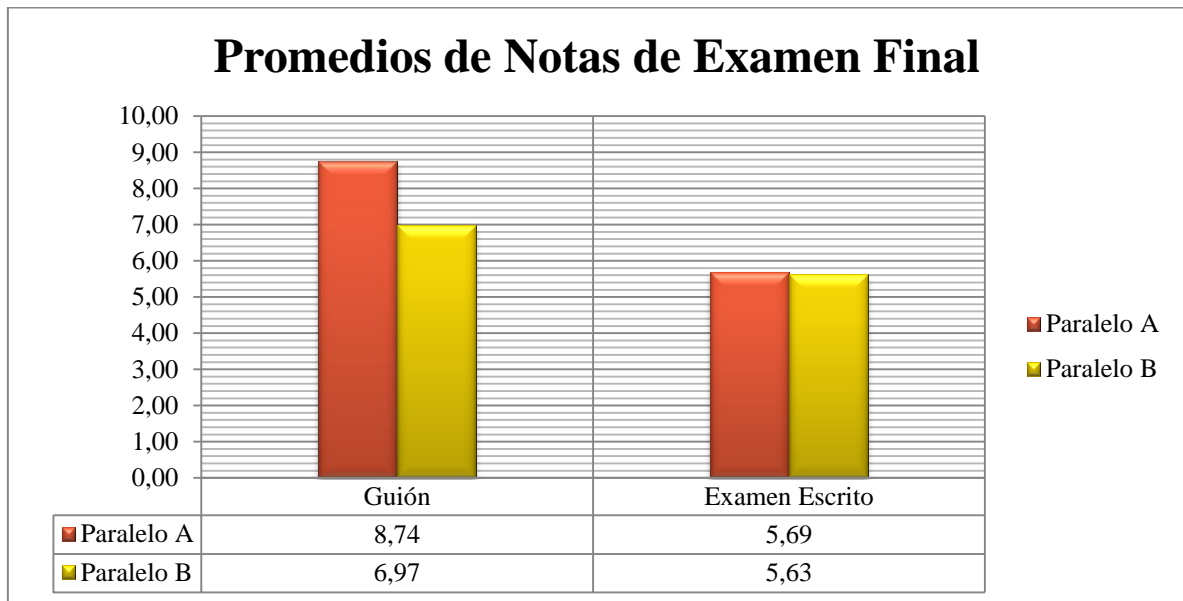
**Análisis:** La diferencia de promedios con respecto al rendimiento en las notas parciales 1 y 2 al igual que en el de la nota definitiva, en ambos paralelos, casi no existe. Sin embargo en la nota correspondiente al examen final, es más notoria su diferencia, siendo el paralelo A, es decir el del grupo experimental, con un rendimiento mayor al del paralelo B, perteneciente al grupo control.

**4.7.2.1 Desglose de Notas del Examen Final correspondiente al Guión Turístico y al Examen escrito.**

Cuadro No. 6

DATOS	Guión		Examen	
	PARALELO A	PARALELO B	PARALELO A	PARALELO B
<b>TOTAL</b>	148.50	132.50	96.75	107.00
<b>PROMEDIO</b>	8.74	6.97	5.69	5.63
<b>DESVIACIÓN ESTÁNDAR</b>	0.52	0.50	1.56	1.11
<b>MUESTRA</b>	17	19	17	19

Gráfico No. 25



**Análisis:** En el desglose de la nota al examen final, con un 50% correspondiente al Guión turístico, contenido dentro de la unidad 3, existe una diferencia mayor entre ambos paralelos, obteniendo un mayor rendimiento los del grupo experimental (8,74), que trabajaron con el blog, frente a los del grupo control (6,97), que no lo hicieron. En cambio con respecto al examen escrito, realizado por ambos paralelos, sin diferenciación alguna de metodología, y donde se trataban los contenidos del resto de unidades, los promedios de rendimiento son casi similares (Paralelo A o Grupo Experimental con 5,69 y Paralelo B o Grupo Control con 5,63).

#### **4.7.3 Rendimiento de los estudiantes del Paralelo A (Grupo experimental) y Paralelo B (Grupo control).**

Si bien los datos y gráficos anteriores nos dan una muestra de la similitud y diferencia entre los rendimientos de ambos paralelos, pues todavía no se puede afirmar o considerar si son o no significativos. Para lo cual fue necesario acudir a tablas estadísticas correspondientes utilizando la prueba del "Contraste de hipótesis: Diferencia de Medias".

#### 4.7.3.1 Primer Parcial.

Tabla No. 3

- a. Formulación de hipótesis:
- |                        |     |  |
|------------------------|-----|--|
| Hipótesis Nula:        | Ho: | El rendimiento entre el grupo experimental y el grupo de control no difieren significativamente. |
| Hipótesis Alternativa: | H1: | El rendimiento del grupo experimental es mayor que el rendimiento del grupo control.             |
- b. Nivel de significación: Nivel de contraste unilateral del 0.05 de significación.

#### Grupo experimental (A)

$$\bar{x}_1 = 13.10$$

$$S_1 = 1.38$$

$$N_1 = 17$$

$$S_{\bar{x}_1} = \frac{S_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = 0.34$$

#### Grupo control (B)

$$\bar{x}_2 = 13.83$$

$$S_2 = 0.82$$

$$N_2 = 19$$

$$S_{\bar{x}_2} = \frac{S_2}{\sqrt{N_2 - 1}} = 0.19$$

$$SDm = \sqrt{S_{\bar{x}_1}^2 + S_{\bar{x}_2}^2}$$

$$SDm = \sqrt{0.34^2 + 0.19^2}$$

$$SDm = 0.39$$

$$z = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{SDm}$$

$$z = \frac{13.10 - 13.83}{0.39}$$

$$z = 1.84$$

**Análisis:** Para un contraste unilateral a un nivel alfa igual de 0.05. Como la puntuación z es inferior al intervalo definido por 1.96 y 2.57, en consecuencia se acepta la hipótesis nula; es decir que no existe una diferencia significativa entre las puntuaciones medias del grupo experimental con las del grupo control, por lo tanto el rendimiento de ambos grupos es igual.

**Ho:**  $I = 2$

#### 4.7.3.2 Segundo Parcial.

Tabla No. 4

- a. Formulación de hipótesis:
- |                        |     |  |
|------------------------|-----|--|
| Hipótesis Nula:        | Ho: | El rendimiento entre el grupo experimental y el grupo de control no difieren significativamente. |
| Hipótesis Alternativa: | H1: | El rendimiento del grupo experimental es mayor que el rendimiento del grupo control.             |
- b. Nivel de significación: Nivel de contraste unilateral del 0.05 de significación.

#### Grupo experimental

$$\bar{x}_1 = 11.65$$

$$S_1 = 1.27$$

$$N_1 = 17$$

$$S\bar{x}_1 = \frac{S_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = 0.32$$

#### Grupo control

$$\bar{x}_2 = 12.03$$

$$S_2 = 0.94$$

$$N_2 = 19$$

$$S\bar{x}_2 = \frac{S_2}{\sqrt{N_2 - 1}} = 0.22$$

$$SDm = \sqrt{S\bar{x}_1^2 + S\bar{x}_2^2}$$

$$SDm = \sqrt{0.32^2 + 0.22^2}$$

$$SDm = 0.39$$

$$z = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{SDm}$$

$$z = \frac{11.65 - 12.03}{0.39}$$

$$z = 0.98$$

**Análisis:** Para un contraste unilateral a un nivel alfa igual de 0.05. Como la puntuación z es inferior al intervalo definido por 1.96 y 2.57, en consecuencia se acepta la hipótesis nula; es decir que no existe una diferencia significativa entre las puntuaciones medias del grupo experimental con las del grupo control, por lo tanto el rendimiento de ambos grupos es igual.

$$H_0: I = 2$$

### 4.7.3.3 Examen Final.

**Tabla No. 5**

- a. Formulación de hipótesis:
- |                        |     |  |
|------------------------|-----|--|
| Hipótesis Nula:        | Ho: | El rendimiento entre el grupo experimental y el grupo de control no difieren significativamente. |
| Hipótesis Alternativa: | H1: | El rendimiento del grupo experimental es mayor que el rendimiento del grupo control.             |
- b. Nivel de significación: Nivel de contraste unilateral del 0.05 de significación.

#### **Grupo experimental**

$$\bar{x}_1 = 14.54$$

$$S_1 = 1.50$$

$$N_1 = 17$$

$$S_{\bar{x}_1} = \frac{S_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = 0.37$$

#### **Grupo control**

$$\bar{x}_2 = 12.68$$

$$S_2 = 1.18$$

$$N_2 = 19$$

$$S_{\bar{x}_2} = \frac{S_2}{\sqrt{N_2 - 1}} = 0.28$$

$$SDm = \sqrt{S_{\bar{x}_1}^2 + S_{\bar{x}_2}^2}$$

$$SDm = \sqrt{0.37^2 + 0.28^2}$$

$$SDm = 0.47$$

$$z = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{SDm}$$

$$z = \frac{14.54 - 12.68}{0.47}$$

$$z = 3.99$$

**Análisis:** Para un contraste unilateral a un nivel alfa igual de 0.05. Como la puntuación z sobrepasa al intervalo definido por 1.96 y 2.57, en consecuencia se acepta la hipótesis alterna; es decir que existe una diferencia significativa entre las puntuaciones medias del grupo experimental con las del grupo control, por lo tanto el rendimiento del grupo experimental es mayor que el rendimiento del grupo control.

$$H1: \quad 1 \neq 2$$

**4.7.3.3.1 Guión turístico correspondiente al 50% de la nota del Examen final.**

**Tabla No. 6**

- a. Formulación de hipótesis:
- |                        |     |  |
|------------------------|-----|--|
| Hipótesis Nula:        | Ho: | El rendimiento entre el grupo experimental y el grupo de control no difieren significativamente. |
| Hipótesis Alternativa: | H1: | El rendimiento del grupo experimental es mayor que el rendimiento del grupo control.             |
- b. Nivel de significación: Nivel de contraste unilateral del 0.05 de significación.

**Grupo experimental**

$$\bar{x}_1 = 8.74$$

$$S_1 = 0.52$$

$$N_1 = 17$$

$$S\bar{x}_1 = \frac{S_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = 0.13$$

**Grupo control**

$$\bar{x}_2 = 6.97$$

$$S_2 = 0.5$$

$$N_2 = 19$$

$$S\bar{x}_2 = \frac{S_2}{\sqrt{N_2 - 1}} = 0.12$$

$$SDm = \sqrt{S\bar{x}_1^2 + S\bar{x}_2^2}$$

$$SDm = \sqrt{0.13^2 + 0.12^2}$$

$$SDm = 0.17$$

$$z = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{SDm}$$

$$z = \frac{8.74 - 6.97}{0.17}$$

$$z = 10.07$$

**Análisis:** Para un contraste unilateral a un nivel alfa igual de 0.05. Como la puntuación z sobrepasa al intervalo definido por 1.96 y 2.57, en consecuencia se acepta la hipótesis alterna; es decir que existe una diferencia significativa entre las puntuaciones medias del grupo experimental con las del grupo control, por lo tanto el rendimiento del grupo experimental es mayor que el rendimiento del grupo control.

$$H1: \quad 1 \neq 2$$

**4.7.3.3.2 Examen escrito correspondiente al 50% de la nota del Examen final.**

**Tabla No 7**

- a. Formulación de hipótesis:
- |                        |     |  |
|------------------------|-----|--|
| Hipótesis Nula:        | Ho: | El rendimiento entre el grupo experimental y el grupo de control no difieren significativamente. |
| Hipótesis Alternativa: | H1: | El rendimiento del grupo experimental es mayor que el rendimiento del grupo control.             |
- b. Nivel de significación: Nivel de contraste unilateral del 0.05 de significación.

**Grupo experimental**

$$\bar{x}_1 = 5.69$$

$$S_1 = 1.56$$

$$N_1 = 17$$

$$S_{\bar{x}_1} = \frac{S_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = 0.39$$

**Grupo control**

$$\bar{x}_2 = 5.63$$

$$S_2 = 1.11$$

$$N_2 = 19$$

$$S_{\bar{x}_2} = \frac{S_2}{\sqrt{N_2 - 1}} = 0.26$$

$$SDm = \sqrt{S_{\bar{x}_1}^2 + S_{\bar{x}_2}^2}$$

$$SDm = \sqrt{0.39^2 + 0.26^2}$$

$$SDm = 0.47$$

$$z = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{SDm}$$

$$z = \frac{5.69 - 5.63}{0.47}$$

$$z = 0.13$$

**Análisis:** Para un contraste unilateral a un nivel alfa igual de 0.05. Como la puntuación z es inferior al intervalo definido por 1.96 y 2.57, en consecuencia se acepta la hipótesis nula; es decir que no existe una diferencia significativa entre las puntuaciones medias del grupo experimental con las del grupo control, por lo tanto el rendimiento de ambos grupos es igual.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

#### 4.7.3.4 Nota del Total Definitivo.

**Tabla No. 8**

- |    |                           |     |  |
|----|---------------------------|-----|--|
| a. | Formulación de hipótesis: |     |  |
|    | Hipótesis Nula:           | Ho: | El rendimiento entre el grupo experimental y el grupo de control no difieren significativamente. |
|    | Hipótesis Alternativa:    | H1: | El rendimiento del grupo experimental es mayor que el rendimiento del grupo control.             |
| b. | Nivel de significación:   |     | Nivel de contraste unilateral del 0.05 de significación.   |

#### **Grupo experimental**

$$\bar{x}_1 = 39.35$$

$$S_1 = 2.97$$

$$N_1 = 17$$

#### **Grupo control**

$$\bar{x}_2 = 38.58$$

$$S_2 = 2.26$$

$$N_2 = 19$$

$$S\bar{x}_1 = \frac{S_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = 0.74$$

$$S\bar{x}_2 = \frac{S_2}{\sqrt{N_2 - 1}} = 0.53$$

$$SDm = \sqrt{S\bar{x}_1^2 + S\bar{x}_2^2}$$

$$SDm = \sqrt{0.74^2 + 0.53^2}$$

$$SDm = 0.91$$

$$z = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{SDm}$$

$$z = \frac{39.35 - 38.58}{0.91}$$

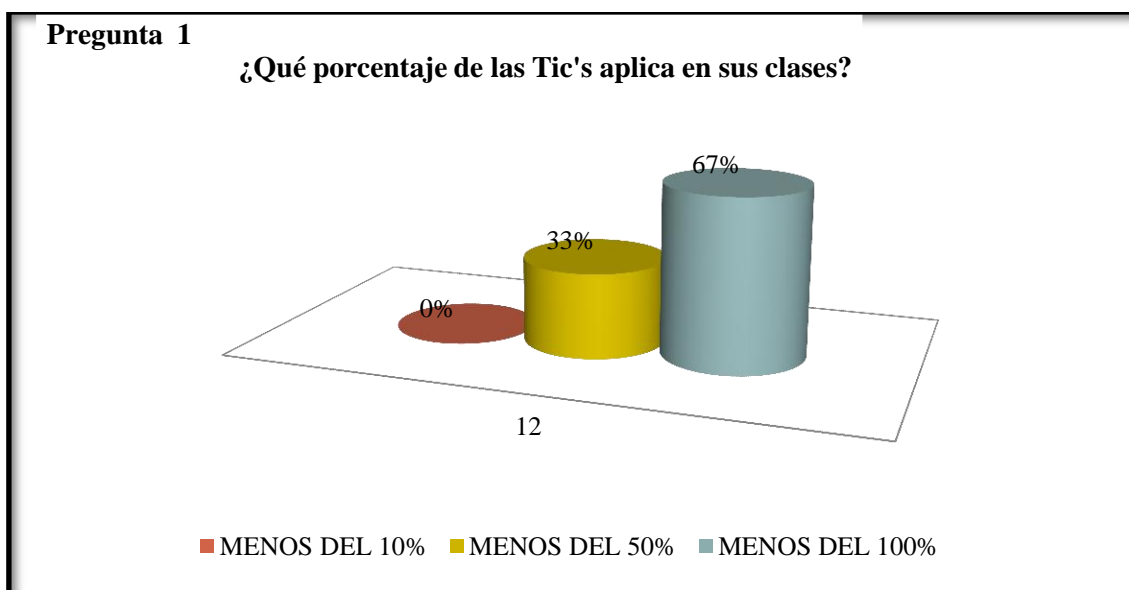
$$z = 0.85$$

**Análisis:** Para un contraste unilateral a un nivel alfa igual de 0.05. Como la puntuación z es inferior al intervalo definido por 1.96 y 2.57, en consecuencia se acepta la hipótesis nula; es decir que no existe una diferencia significativa entre las puntuaciones medias del grupo experimental con las del grupo control, por lo tanto el rendimiento de ambos grupos es igual.

$$H_0: \quad 1 = 2$$

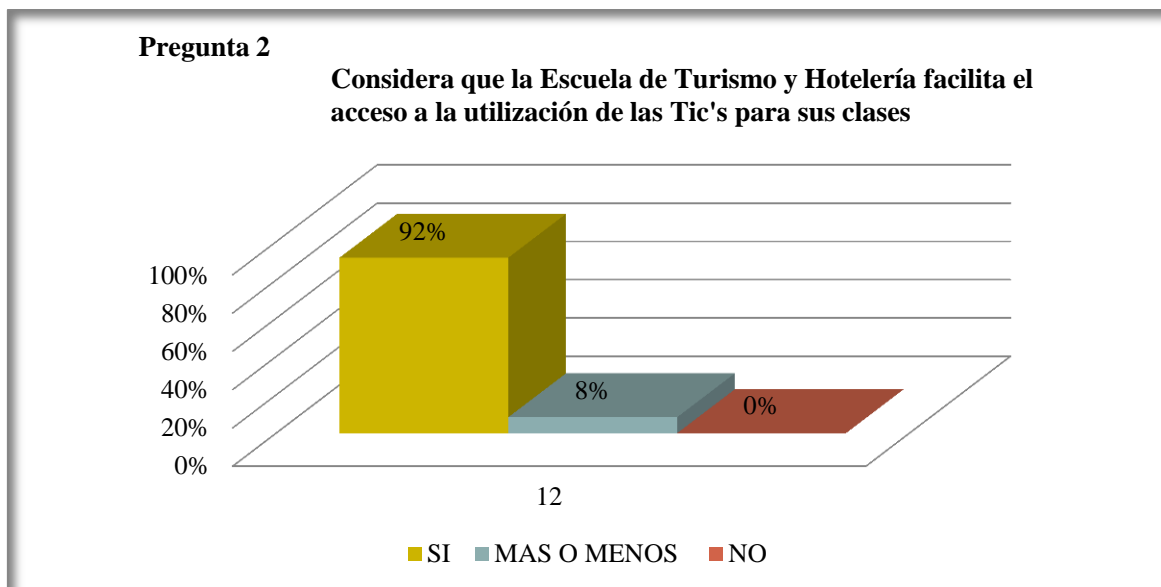
#### 4.7.4 Resultados de las encuestas a los docentes de la Escuela de Hotelería y Turismo.

Gráfico No. 26



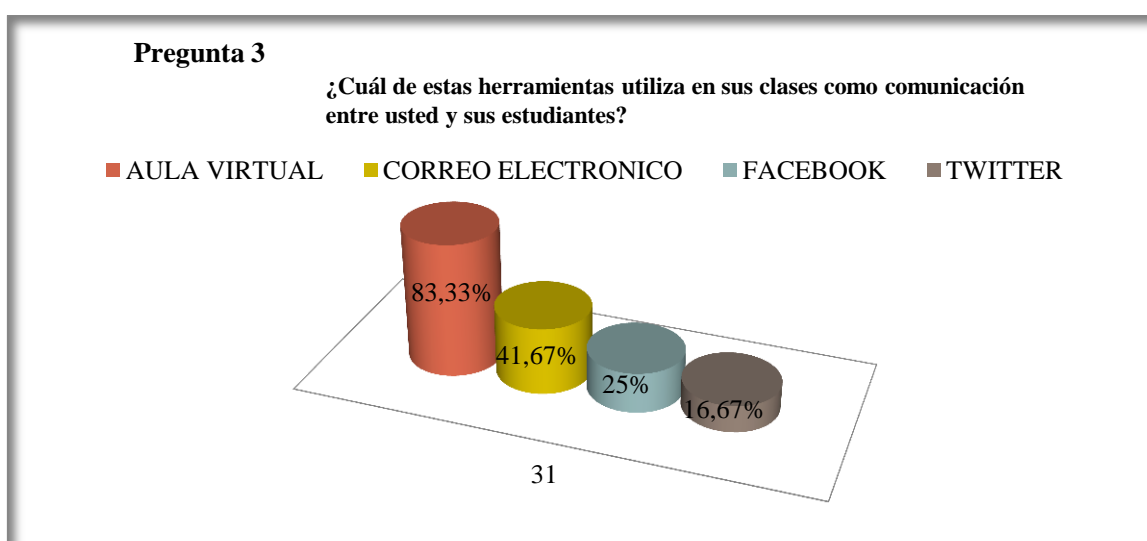
**Análisis:** Las Tic's en los docentes tiene gran acogida, pues su aplicación en sus clases va desde menos del 50% hasta menos del 100%, siendo este último con un 67% de docentes que lo realizan vs un 0% de una aplicación del menos del 10%.

**Gráfico No. 27**



**Análisis:** El 92% de los docentes consideran que la Escuela de Hotelería y Turismo facilita el acceso y utilización de las Tic's para sus clases y tan solo el 8% considera que es más o menos. Ninguno de los encuestados manifestó inconformidad al respecto.

**Gráfico No. 28**



**Análisis:** Todas las herramientas o medios de comunicación propuestos fueron seleccionados, sin embargo el Aula Virtual, que es el medio obligatorio de uso por parte de la escuela, es el que mayor

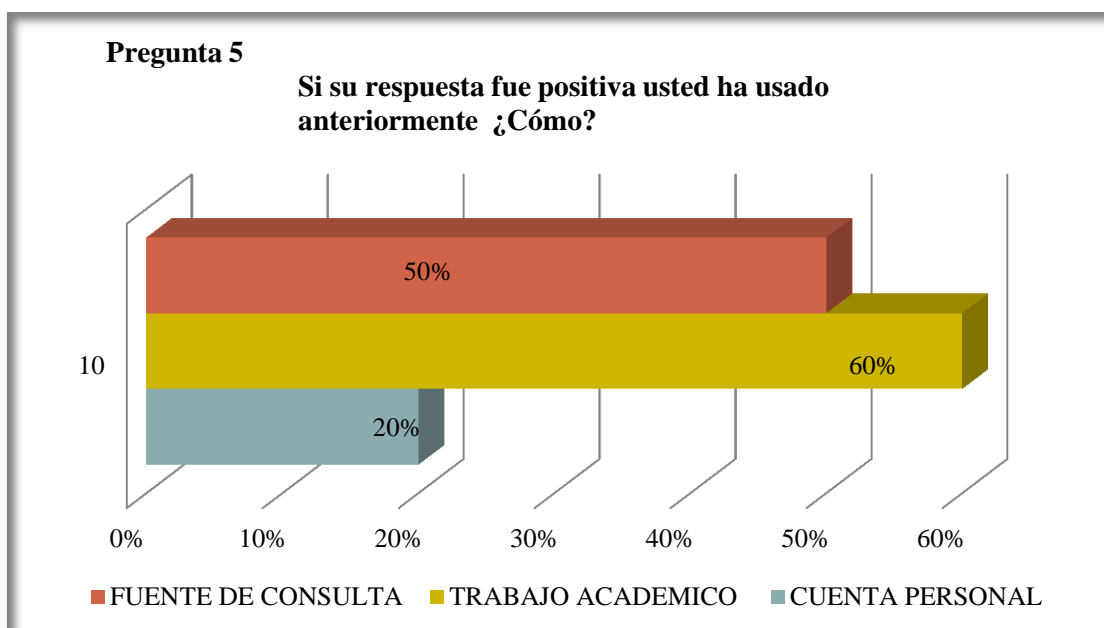
porcentaje de utilización tiene (83,33%), seguido del Correo electrónico con un 41,67%, del Facebook con un 25% y el de menos uso es el Twitter con 16,67%.

**Gráfico No. 29**



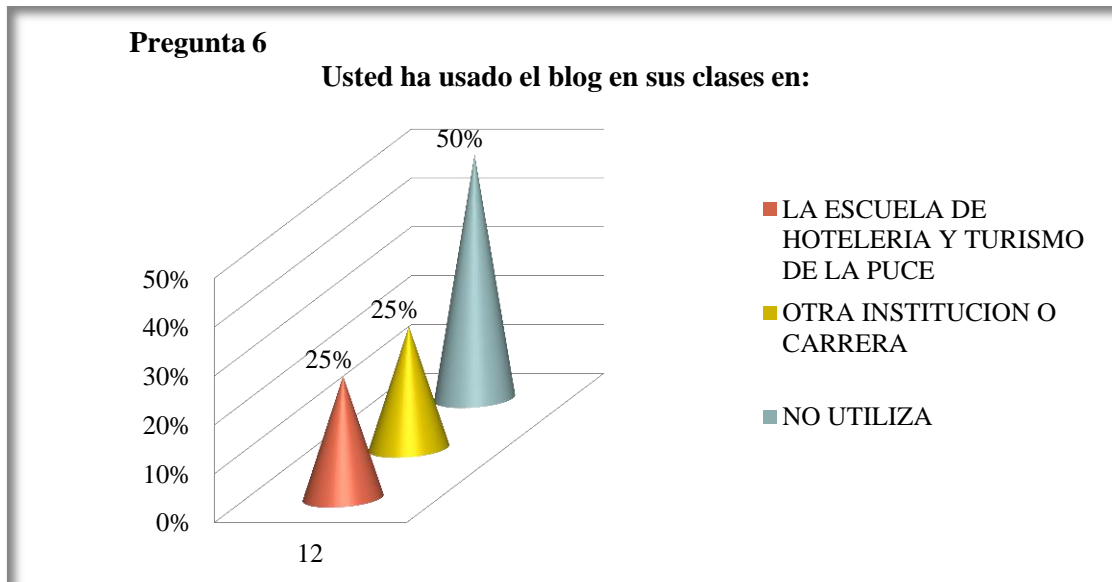
**Análisis:** Existe una gran mayoría de los docentes que conocen lo que es un blog con un 92% frente a tan solo el 8% que manifestaron su desconocimiento.

**Gráfico No. 30**



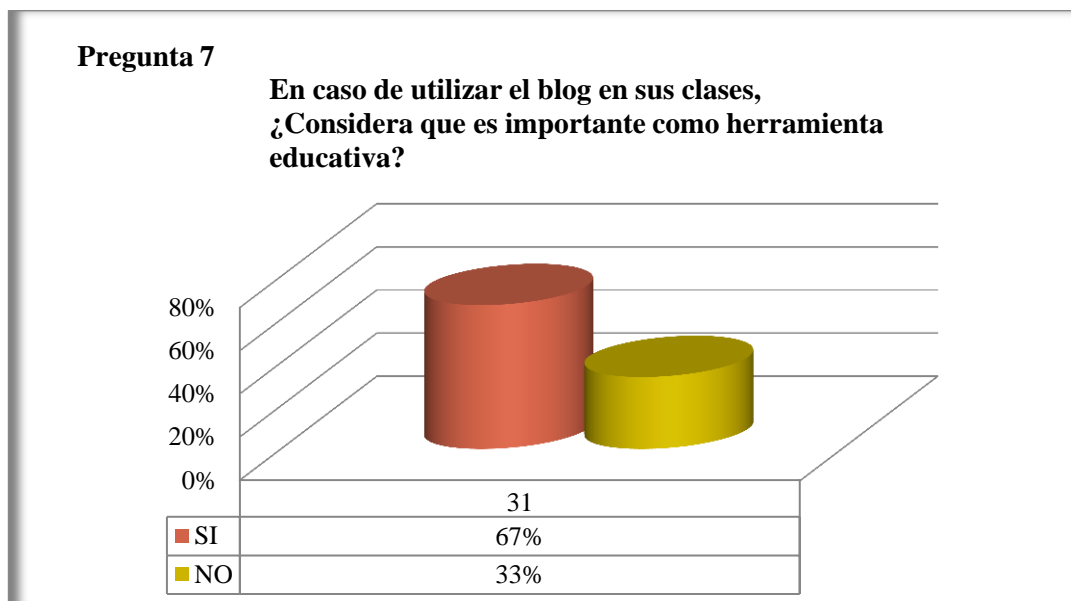
**Análisis:** Con un 60% de los diez docentes que respondieron positivamente a la pregunta anterior, es decir que conocen lo que es el blog, lo han usado como trabajo académico, seguido de un 50% como fuente de consulta y del 20% como cuenta personal.

**Gráfico No. 31**



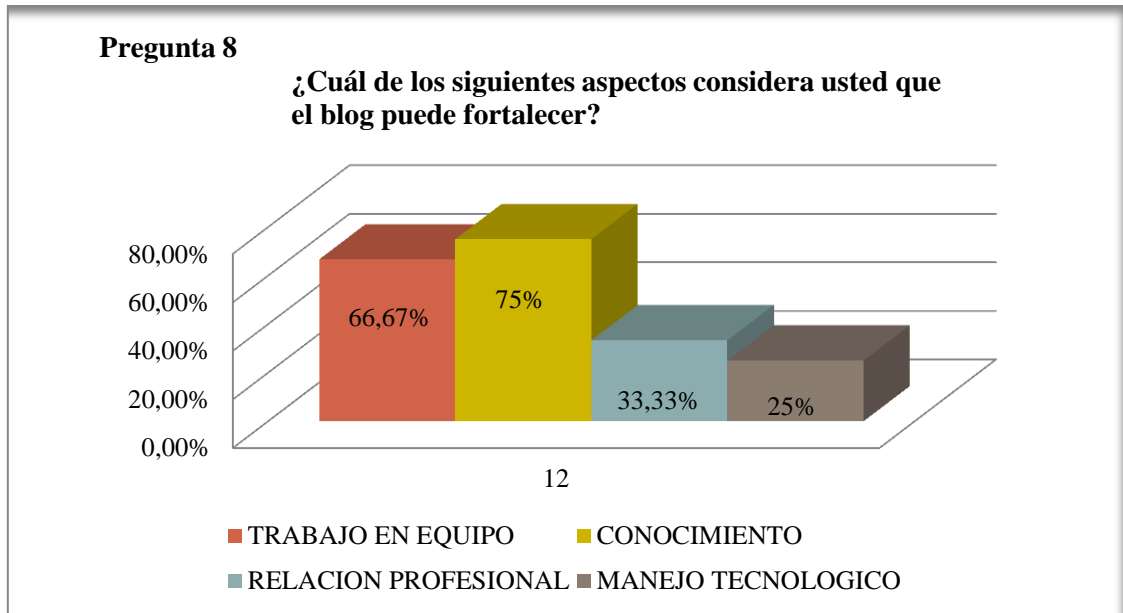
**Análisis:** El 50% de los docentes no utilizan el blog en sus clases, un 25 % si lo utiliza en las clases pertenecientes a la Escuela de Hotelería y Turismo y el 25% restante en otra institución o carrera.

**Gráfico No. 32**



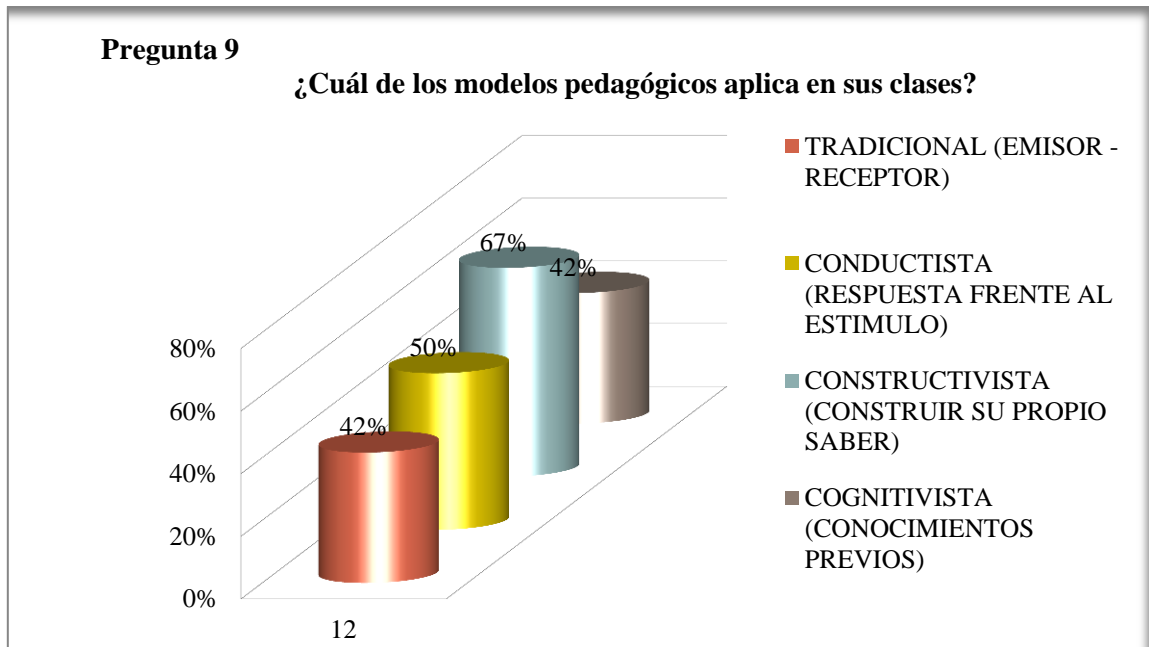
**Análisis:** Los docentes, en caso de utilizar el blog en las clases como herramienta educativa, el 67% de ellos lo considerarían importante y solo el 33% respondieron que no lo es.

Gráfico No. 33



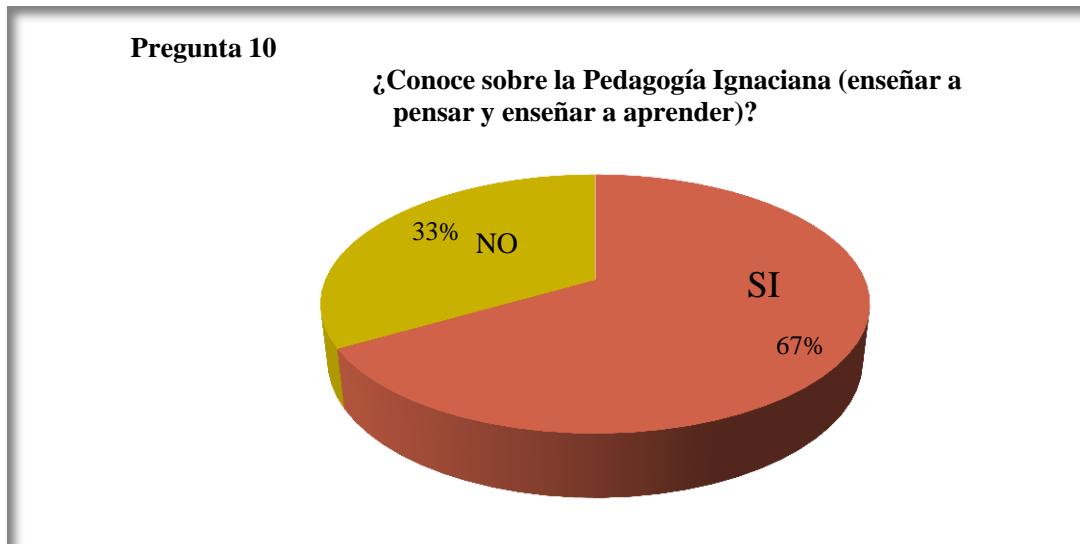
**Análisis:** Aquí los docentes tenían que elegir el aspecto más importante hasta el menos importante, por lo que los porcentajes en cada uno de éstos corresponden al 100%. Es así que la mayoría consideran al conocimiento como el que más se fortalece con un 75%, seguido del trabajo en equipo con un 66,67%, la relación profesional con un 33,33% y por último el manejo tecnológico con el 25%.

Gráfico No. 34



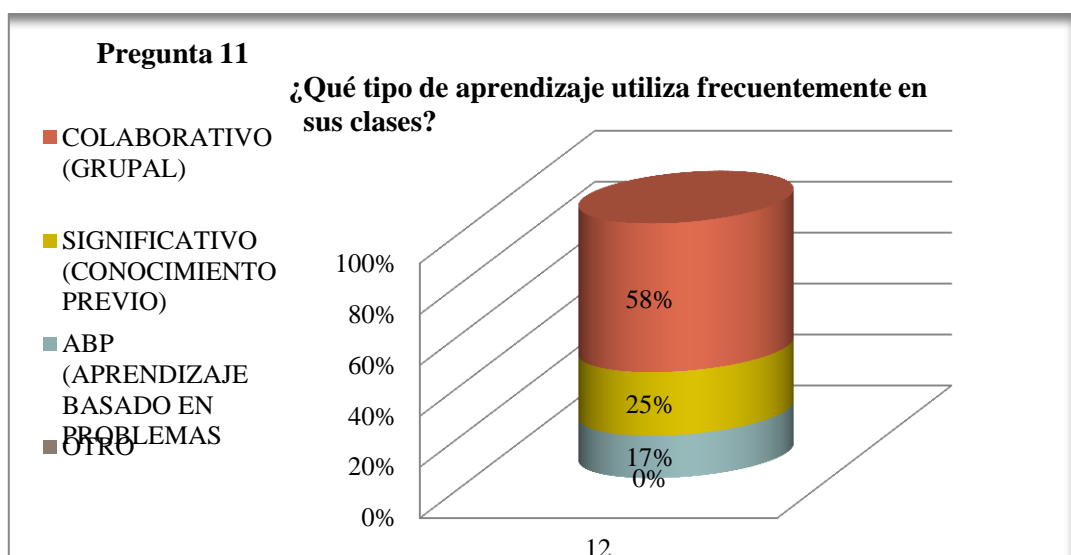
**Análisis:** De la misma manera que la anterior, el docente podría elegir más de una respuesta, por lo que los porcentajes de cada modelo está relacionado con el 100%. El modelo constructivista tiene la mayor aceptación con el 67%, el conductista con un 50%, y tanto el cognitivista y el tradicional con un 42% de aplicabilidad en las clases de los docentes de la escuela.

**Gráfico No. 35**



**Análisis:** Con respecto al conocimiento de la Pedagogía Ignaciana, el 67% de los docentes manifiestan conocerla versus a un 33% que respondieron lo contrario.

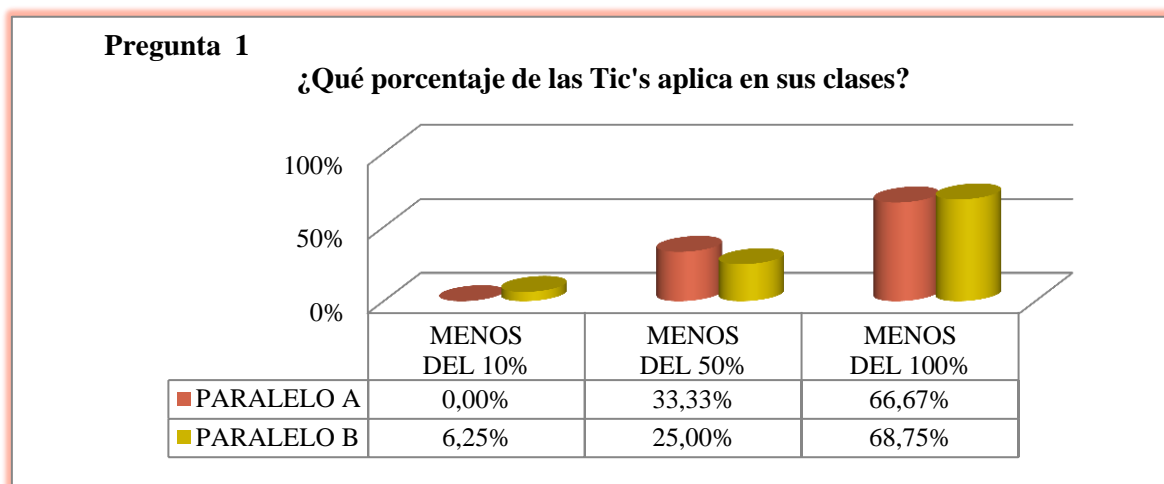
**Gráfico No. 36**



**Análisis:** En esta última pregunta, los docentes en su mayoría eligieron al trabajo colaborativo como el aprendizaje que frecuentemente utilizan en sus clases con el 58%, seguido y muy por debajo el significativo con un 25% y el ABP con tan solo el 17%, en otros no existieron respuestas.

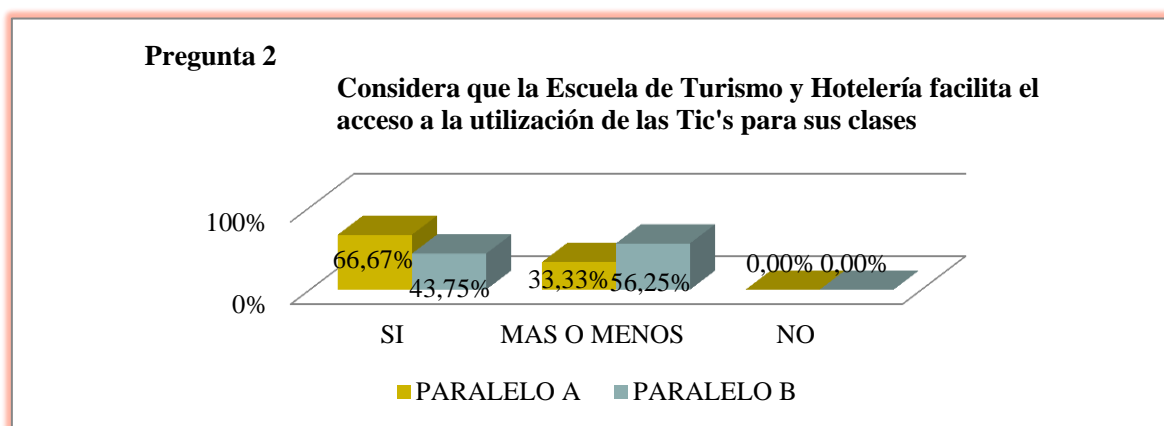
#### 4.7.5 Resultados y análisis de las encuestas a los estudiantes del Paralelo A y Paralelo B.

Gráfico No. 37



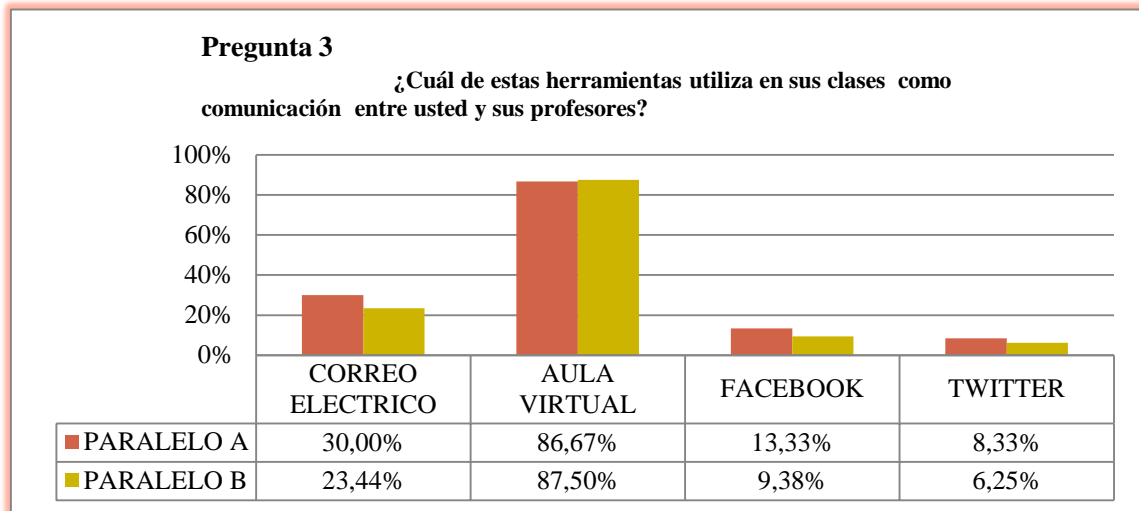
**Análisis:** El porcentaje de aplicación de las Tic's en las clases por parte de los estudiantes de ambos paralelos es casi similar en lo que respecta al menos del 100%, 65,67 % del paralelo A y 68% del paralelo B. La diferencia con relación al menos del 50% entre paralelos es mayor que la anterior con un 33,33% del A y un 25% para el B. Y menos del 10% se tiene que el paralelo A con 0% y el B con un 6,25%.

Gráfico No. 38



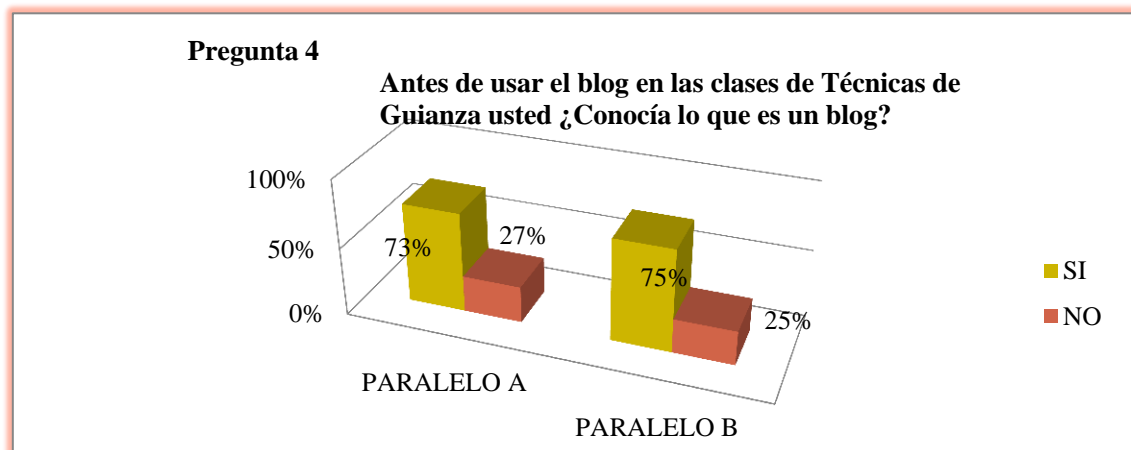
**Análisis:** El paralelo A considera que la Escuela de Hotelería y Turismo facilita el acceso a la utilización de las Tic's con un 66,67% versus a un 43,75% del paralelo B. En cambio para un más o menos de facilitación, el paralelo B responde mayoritariamente con un 56,25% versus a un 33,33% del paralelo A. Y en ambos paralelos no existe porcentaje de no facilitación y acceso a las Tic's.

**Gráfico No.39**



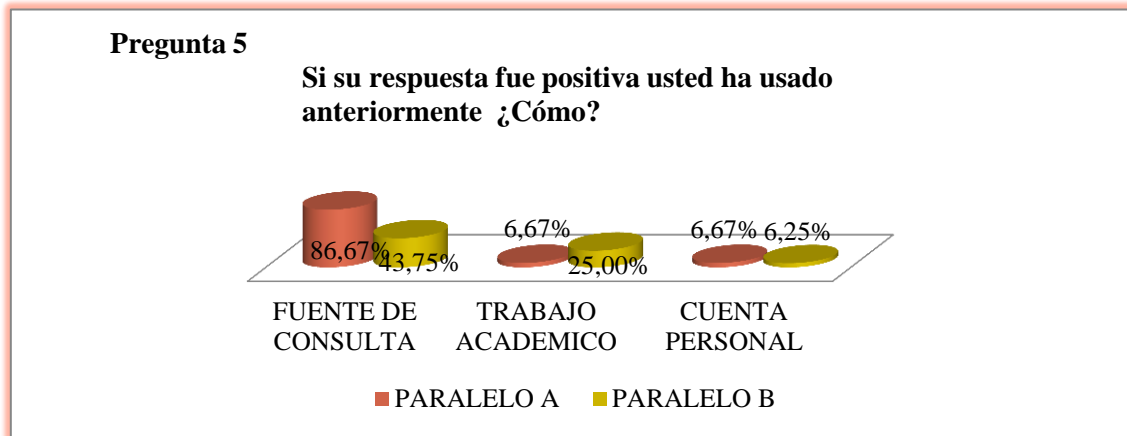
**Análisis:** El aula virtual para ambos paralelos es el de mayor porcentaje de utilización como medio de comunicación con un 87,67% en el A y un 87,50% en el B. En segundo lugar le sigue el correo electrónico con un 30% en el A y 23,44% en el B. Y en el tercer lugar se encuentran el Facebook con un 13,33% en el A y un 9,38% en el B, para en el último encontrar al Twitter con un 8,33% en el A y un 6,25% en el B.

**Gráfico No. 40**



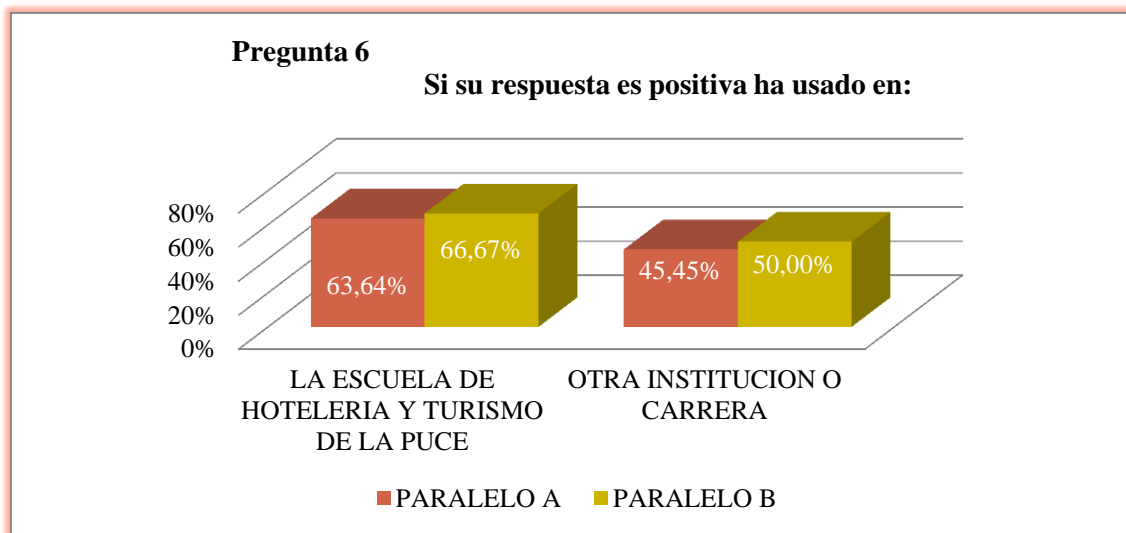
**Análisis:** El conocimiento de lo que es un blog antes de las clases de Técnicas de Guianza, ambos paralelos reflejan un porcentaje mayoritario casi similar, con un 73% en el A, correspondiente a 11 de 15 estudiantes, y un 75% en el B correspondiente a 12 de 16 estudiantes, versus a un desconocimiento de un 27% correspondiente a 4 estudiantes, en el A y un 25% , correspondiente a 4 estudiantes, en el B.

Gráfico No. 41



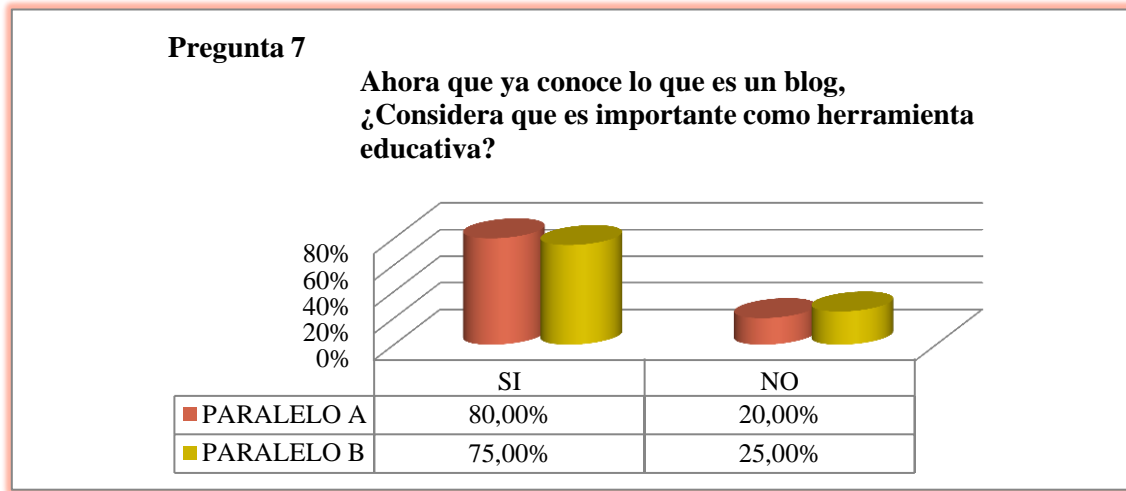
**Análisis:** En ambos paralelos de los estudiantes que contestaron que si conocían del blog, la fuente de consulta es la que mayoritariamente respondieron, aunque el paralelo A tiene mayor porcentaje que la del B con un 86,67% frente a un 43,75% respectivamente. En segundo lugar, para el paralelo A con un 6,67% están el trabajo académico y la cuenta personal, en cambio el paralelo B, el trabajo académico tiene un 25% ocupando el segundo lugar frente a un 6,25% de la cuenta personal ubicada en la tercera posición.

Gráfico No. 42



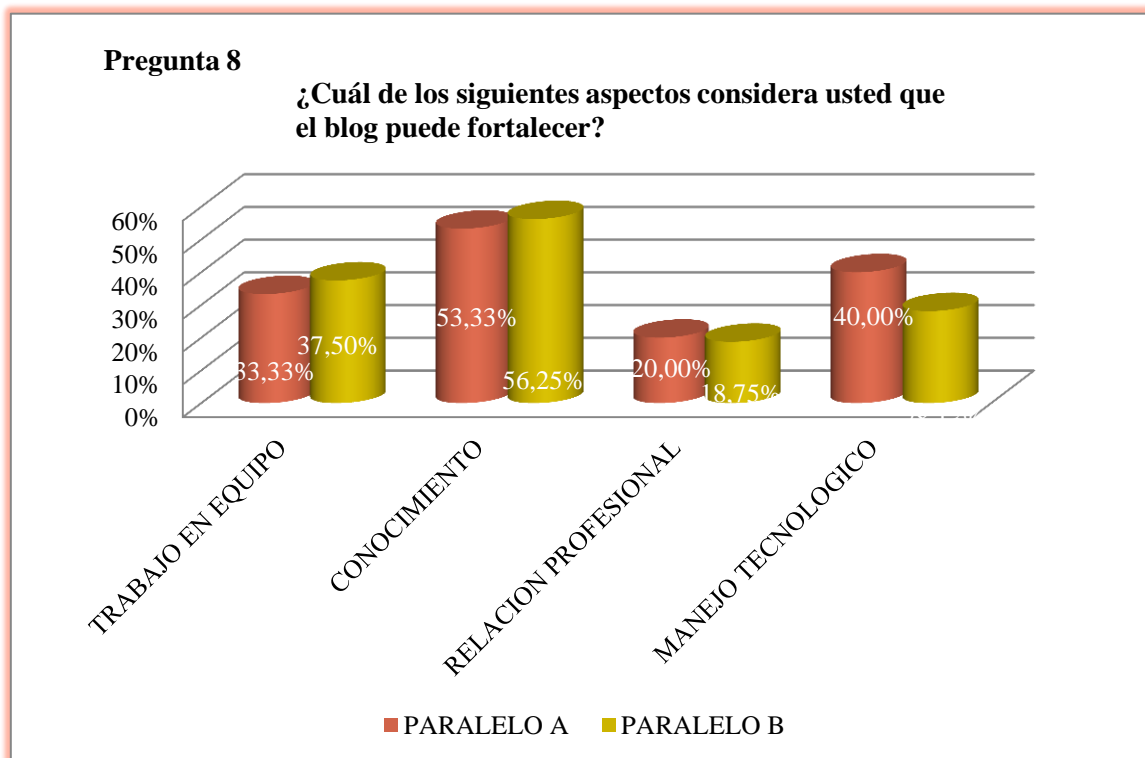
**Análisis:** De igual forma, los estudiantes que contestaron si a la pregunta 4, con respecto al lugar o institución donde haya usado el blog, los del paralelo A con un 63,64% han usado el blog en la Escuela de Hotelaría y Turismo y con un 45,45% en otra institución o carrera. En cambio los del paralelo B, con un 66,67% en la Escuela de Hotelaría y Turismo frente a un 50% en otra institución o carrera. Cabe señalar que se excede el 100%, puesto que algunos estudiantes lo han usado tanto en la escuela como en otra institución o carrera.

Gráfico No. 43



**Análisis:** Los estudiantes de los dos paralelos A y B, después de conocer lo que es un blog, mayormente lo consideran como una herramienta educativa con 80% y 75%, frente a un 20% y 25 % respectivamente. Sin embargo, se recalca que en el paralelo B, que no trabajo con el blog, existe un porcentaje mayor que no lo considera como tal, con respecto al paralelo que sí lo hizo.

Gráfico No. 44



**Análisis:** Para los estudiantes de los dos paralelos, consideran que el conocimiento es el aspecto que más fortalece el blog, con el 53,33% para el A y un 56,25% para el B. Sin embargo para el

paralelo A el manejo tecnológico ocupa un segundo lugar con el 40%, en cambio para el paralelo B es el trabajo en equipo con el 37,50%. En tercer lugar para el paralelo A es el trabajo en equipo con el 33,33% y para el paralelo B en cambio es el manejo tecnológico con un 28,13%. La relación profesional ocupa en ambos el último lugar, para el paralelo A es del 20% y para el paralelo B es del 18,75%.

#### **4.8 Análisis de los resultados de la variable dependiente (rendimiento) y las variables intervinientes (docentes y estudiantes).**

Para esto se correlacionó el resultado del rendimiento, considerado como variable dependiente, con el resultado de las encuestas tanto de docentes como de estudiantes, consideradas como variables intervinientes, y verificar el grado de relación entre estas.

##### **4.8.1 Variable dependiente (Rendimiento).**

###### **4.8.1.1 Parcial 1.**

En este primer parcial, como se mencionó anteriormente, ambos paralelos iban a tratar los contenidos de la primera unidad y parte de la segunda unidad con igual metodología, es decir ninguno de los dos paralelos iba a tener un trato diferenciado (variable independiente, el blog), por lo que su rendimiento (variable dependiente), tampoco debería diferir significativamente entre éstos. Es así que sus promedios de rendimiento son casi similares 13.10 en el paralelo A o grupo experimental y 13.83 en el paralelo B o grupo control (ver cuadro No. 5) o (ver gráfico No. 24).

Por consiguiente, la hipótesis nula propuesta era la esperada, es decir que no existe diferenciación significativa con respecto al rendimiento de ambos paralelos o grupos en este primer parcial (ver tabla No. 3).

###### **4.8.1.2 Parcial 2.**

Este segundo parcial, tiene similitud con el anterior, pues los contenidos tratados, y que sirvieron de calificación, fueron de las unidades restantes correspondiente a la segunda parte de la unidad dos, parte de la unidad tres y completa de la unidad cuatro, cuya metodología utilizada no tuvo diferenciación alguna para ambos paralelos, es decir que no intervino o se trabajó con la variable

independiente, el blog, para estos temas. Por lo tanto no debería existir diferenciación significativa en su rendimiento (variable dependiente). Por eso los promedios obtenidos en ambos paralelos, son casi similares 11.65 en el paralelo A y 12.03 en el paralelo B (ver cuadro No. 5) o (ver gráfico No. 24).

Por consiguiente, la hipótesis nula planteada, también era la esperada, y se ratifica al no existir diferenciación significativa en el rendimiento de los paralelos en este segundo parcial (ver tabla No. 4).

#### ***4.8.1.3 Examen final.***

El resultado de la nota del examen final, como se mencionó anteriormente, es el producto de la suma de dos trabajos independientes (guión turístico y examen escrito), pero con el mismo porcentaje, es decir del 50% cada uno. La diferencia radica en que, a pesar de tener los mismos contenidos, la metodología fue diferente en ambos paralelos, específicamente en lo que respecta al contenido del guión turístico dentro de la unidad tres, donde al paralelo A o denominado grupo experimental, se le aplicó la variable independiente (el blog) y al otro paralelo B o grupo control, no. En cambio, el examen escrito, no tuvo diferenciación alguna, ni de metodología, ni de contenidos, siendo similar en ambos paralelos. Es así que, a pesar de esta modificación, existió una diferenciación significativa entre los paralelos en el promedio del examen final, 14.54 del paralelo A y 12.68 del paralelo B, producto del resultado obtenido en las notas promedio del guión turístico, más que el del examen escrito, que seguidamente será analizado por separado (ver cuadro No. 5) o (ver gráfico No. 24).

Por lo que la hipótesis alterna propuesta y esperada, se comprueba, es decir que si debía existir una diferencia significativa en el rendimiento de ambos paralelos en el examen final, a pesar de que hay un 50% correspondiente al examen escrito que no tuvo la misma incidencia de la variable independiente (blog) (ver tabla No.5).

##### ***4.8.1.3.1. Guión turístico (50% del examen final).***

Este es el principal indicador que permite comprobar o no lo expresado en la hipótesis general, puesto que, en esta parte de la unidad tres con el tema de Guión turístico, se aplicó diferentes metodologías a ambos paralelos, es decir la variable independiente (el blog) al paralelo A (grupo experimental) y sin el blog al paralelo B (grupo control) y cuyo planteamiento es la existencia de una diferenciación significativa en el rendimiento y mejoramiento en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, a favor de quien utilice el blog.. Así tenemos que el paralelo A tiene un promedio de

8.74 versus al 6.97 del paralelo B, que es una diferenciación considerada significativa, (ver cuadro No. 6) o (ver gráfico No. 25).

Como era de esperarse la hipótesis alterna propuesta, para esta parte del contenido general, se comprueba, es decir que, debía existir una diferencia significativa en el rendimiento de ambos paralelos debido a la incidencia de la variable independiente (blog) (ver tabla No. 6).

**Relación con los Resultados de Aprendizaje de la Carrera, Paralelo A (Grupo control).**

N.º de resultado(s) de aprendizaje de la carrera	Resultado(s) de aprendizaje de la carrera	Evidencias
2	Contribuir a la conservación del medio ambiente y equidad social para proponer soluciones prácticas desde su ámbito de formación profesional, teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas, políticas, culturales y ambientales.	Temas y contenidos de los Guiones relacionados a Ambiente, Cultura y Turismo. (ver anexos 4,5,6 y 7)
3	Comunicarse dentro del ámbito de trabajo para mejorar el servicio y atención al cliente, utilizando un vocabulario técnico, coherente y pertinente a la actividad turística.	Utilización y redacción técnica acorde a la carrera, tema y audiencia seleccionada. (ver anexos 4, 5, 6 y 7)
4	Planificar y realizar sus actividades académicas y laborales en forma responsable, de acuerdo con los estándares de calidad que exige el ámbito de la actividad turística.	Cumplimiento de lo establecido en la Guía Didáctica. Tema, Objetivo, Requisitos, Tipo de Aprendizaje y Evaluación (ver Guía Didáctica) y (ver anexo 7)
6	Utilizar técnicas administrativas, financieras, económicas, ambientales, sociales y tecnológicas para la creación y evaluación de emprendimientos en el sector turístico.	Desarrollo del Guión Turístico en el entorno virtual del Blog. (ver anexo 7 y 8)
8	Diseñar recorridos turísticos e interpretativos en base al perfil de los turistas para aplicar técnicas de manejo de grupos que demuestren habilidades y conocimientos de la realidad ambiental y cultural del entorno.	Temas, contenidos y actividades (dinámicas) del Guión Turístico en el Blog. (ver anexo 3,4,5,6,7 y 8)

**Relación con los Resultados de Aprendizaje de la Asignatura, Paralelo A (Grupo control)**

Al finalizar el curso, el/a estudiante estará en capacidad de	Nivel de desarrollo de los resultados de aprendizaje	Evidencias
	Inicial / Medio / Alto	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establecer la importancia de las ciencias como fundamento de las actividades y desarrollo del Guía de Turismo, así como su origen, evolución y perfil actual, basándose en bibliografía relacionada dispuesta en el aula virtual. (Unidad 1)</li> <li>➤ Determinar las características de los diferentes tipos de guías de acuerdo a los parámetros que rigen el manejo y mercado turístico, dentro de un marco legal y ámbito sociocultural, a través del análisis de documentos técnicos dispuestos en el aula virtual. (Unidad 2)</li> </ul>	<b>MEDIO</b>	<b>NO APLICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicar las técnicas, instrumentos y conocimientos de la interpretación en el manejo de grupos en diferentes ambientes turísticos y que intervienen y deben estar presentes en las actuales exigencias del mercado y las nuevas tendencias del</li> </ul>	<b>MEDIO</b>	Elaboración del Guión Turístico en el Blog (ver anexos 3, 4, 5, 6,7 y 8)

<p>sector turístico según la OMT. (Unidad 3 y 4)</p> <p>➤ Determinar la responsabilidad social, ambiental y ética, que intervienen en la operación y manejo de grupos estipuladas por la OMT. (Unidad 3 y 4)</p>		
--	--	--

#### ***4.8.1.3.2 Examen escrito (50% del examen final).***

El examen escrito, como tenía que ser, incluyo los contenidos de todas las unidades, excepto la que correspondía a la del guión turístico de la unidad tres que fue considerada y explicada en el punto anterior, por lo que los resultados en los dos paralelos corresponden a la evaluación de los temas sin la incidencia, en la metodología, de la variable independiente (blog) y cuyo rendimiento son casi similares entre estos, 5.69 en el paralelo A y 5.63 del paralelo B (ver cuadro No. 6) o (ver gráfico No. 25).

Esto muestra, ratifica o complementa la hipótesis general, que afirma que solo cuando se utilice las aplicaciones tecnológicas en un entorno virtual (blog) existirá un mejor rendimiento y una facilidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Por lo tanto, la hipótesis nula expresada en este punto, se comprueba por no existir diferenciación significativa (ver tabla No. 7).

#### ***4.8.1.4. Total definitivo.***

El total definitivo es la sumatoria de todas las notas analizadas en los puntos anteriores, donde el porcentaje de incidencia de la nota del guión turístico, que es la causante de una diferenciación significativa, tan solo corresponde al 20% del total y el resto el 80% a las notas que forman parte de la no diferenciación, por lo que su resultado, en especial de estas últimas, no generan incidencia significativa en el rendimiento final de ambos paralelos, siendo casi son similares 39.35 paralelo A y 38.58 del paralelo B (ver cuadro No. 5) o (ver gráfico No. 24).

Es así que, la hipótesis nula planteada para esta parte final, se comprueba al no existir diferenciación significativa (ver tabla No. 8).

## **4.8.2 Variables intervinientes (Docentes y estudiantes).**

### **4.8.2.1 Docentes.**

Las encuestas realizadas a los docentes, incluido el profesor de la asignatura en mención, buscó recoger información con respecto a dos aspectos (Tecnológico y pedagógico) y de manera más específica lo relacionado al conocimiento y aplicación, que pudieran incidir en los resultados de rendimiento obtenidos por los estudiantes de los dos paralelos.

En cuanto a lo pedagógico, es necesario recordar los indicadores que se tomaron en cuenta, conocer sus resultados y determinar su incidencia:

#### **INDICADORES PEDAGOGICOS**

1. Aplica un modelo pedagógico en sus clases
2. Conoce sobre la Pedagogía Ignaciana
3. Utiliza el aprendizaje colaborativo en sus clases

Todos los docentes aplican un modelo pedagógico en sus clases (ver gráfico No.34). La mayoría menciona que conoce sobre la pedagogía Ignaciana (ver gráfico No.35) y utilizan mayormente el trabajo colaborativo en sus clases (ver gráfico No.36). Es decir que estos tres indicadores cuentan con un porcentaje de aceptación en los docentes en cuanto a conocimiento y aplicación.

En lo tecnológico destacamos a los siguientes indicadores:

#### **INDICADORES TECNOLOGICOS**

1. Aplica las Tic's en sus clases
2. Accede a las Tic's en la universidad
3. Accede a las Tic's que la Escuela de Turismo y Hotelería ofrece para el uso en sus clases
4. Utiliza para sus clases herramientas de comunicación vía internet entre usted y sus estudiantes.
5. Conoce lo que es un blog?
6. Utiliza el blog en sus clases.

Todos los docentes aplican las Tic's en las clases (ver gráfico No.26). Casi todos acceden a las Tic's en la universidad (ver gráfico No. 27). La mayoría considera que existen facilidades de

acceso y uso a las Tic's por parte de la Escuela de Hotelería y Turismo para sus clases (ver gráfico No. 27). Todos utilizan una herramienta de comunicación vía internet con sus estudiantes (ver gráfico No. 28). La mayoría conocen lo que es un blog (ver gráficos No.29 y 30). La mayoría no utiliza el blog en sus clases (ver gráficos No. 31, 32 y 33). En definitiva, existe un buen conocimiento y aplicación en lo que respecta a las Tic's por parte de los docentes, aunque con respecto al blog solo el conocimiento supera a la aplicación.

Cabe señalar que ambos paralelos han compartido, en su mayoría a los mismos docentes encuestados, bajo las mismas condiciones (tecnológicas y pedagógicas) por lo que no se consideraría diferenciación alguna e incidencia de importancia en los resultados obtenidos en la variable dependiente (Rendimiento) de los estudiantes.

#### **4.8.2.2 Estudiantes.**

Las encuestas realizadas a los estudiantes, de la misma manera que la de los docentes, buscó recoger información con respecto a dos aspectos (Tecnológico y pedagógico) y de manera específica lo relacionado al conocimiento y aplicación, que pudieran incidir en los resultados de rendimiento obtenidos por los estudiantes de los dos paralelos.

En cuanto a lo pedagógico, es necesario recordar los indicadores que se tomaron en cuenta, conocer sus resultados y determinar su incidencia:

##### **PEDAGOGICO**

1. Integra a las Tic's en su aprendizaje como ayudas o herramientas educativas.
2. Participa del trabajo en equipo cuando utiliza las Tic's en sus trabajos académicos.
3. Considera que la utilización de las Tic's en las clases mejoran su aprendizaje.

Todos los estudiantes y de ambos paralelos integran las Tic's en su aprendizaje (ver gráfico No.37 y 39). Para la mayoría de los estudiantes de los dos paralelos consideran en primer lugar al conocimiento antes que la participación del trabajo en equipo cuando utiliza las Tic's (ver gráfico No.48). Todos coinciden, paralelo A y B, en que la utilización de las Tic's en las clases mejoran su aprendizaje (ver gráfico No. 43). En definitiva, estos indicadores son aceptados mayormente por los estudiantes de ambos paralelos, cuya aplicación y conocimiento de lo pedagógico en sus actividades no son ajenos o diferentes entre ellos.

En lo tecnológico destacamos los siguientes indicadores:

##### **TECNOLOGICO**

1. Aplica las Tic's en sus clases.
2. Accede a las Tic's que la Escuela de Turismo y Hotelería ofrece para el uso en sus clases
3. Utiliza para sus clases herramientas de comunicación vía internet entre usted y sus profesores.
4. Conoce lo que es un blog

Todos aplican las Tic's en las clases (ver gráfico No. 37 y 39). Todos acceden a las Tic's por parte de la universidad y de la Escuela de Hotelería y Turismo para las clases (ver gráfico No. 38). Todos utilizan, para las clases, herramientas de comunicación vía internet entre los profesores y ellos (ver gráfico No. 39). La mayoría en ambos paralelos no solo que conoce lo que es un blog sino que también las ha usado y lo toman como una herramienta educativa importante (ver gráficos No. 40, 41, 42, 43 y 44). Al no existir diferencias notables en ambos paralelos con respecto a estos indicadores, y más bien coincidencias en sus respuestas, se podría manifestar que no inciden o guardan relación con los resultados obtenidos por ellos en su rendimiento académico.

## CAPITULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con el presente estudio se logró obtener información sobre el uso e importancia del blog en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Organización, Manejo de Grupos y Técnicas de Guianza en la carrera de Ecoturismo, Escuela de Hotelería y Turismo, Facultad de Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, principalmente relacionado a su rendimiento, así como de algunos impactos causados y observados durante la realización de todo el trabajo y que a continuación se describen:

#### 5.1 Conclusiones.

##### Impacto Sociocultural

- 1.- Es innegable que la comunidad universitaria de la PUCE vive en la actualidad, al igual que todos, la Sociedad del Conocimiento e Información, determinada por el dinamismo que existe y demanda de la misma sociedad, que ha fundamentado su accionar y dependencia en lo tecnológico y científico, que con sus constantes actualizaciones y diversidad, modifican la forma de vida de los seres humanos, haciéndoles diferentes a sus antecesores en lapsos de tiempo cada vez más cortos.
- 2.- Y es que el avance y complejidad de lo tecnológico, se ha insertado en todos los niveles y no solo donde estudiantes y profesores convergen, como en lo académico, sino en lo económico, en lo social y en lo científico que, en muchos de los casos, su conocimiento, uso y acceso, determinan el fácil o la dificultad de desenvolvimiento en su vida diaria.
- 3.- Es así que, tanto los estudiantes como los docentes de la Escuela de Hotelería y Turismo, objeto de este estudio, e insertados en este nuevo ambiente, no les ha resultado difícil adaptarse a la utilización de nuevas herramientas tecnológicas e integrarlas en sus actividades académicas. Sin embargo es necesario destacar que en el caso de los docentes, a diferencia de los estudiantes, han visto la necesidad de capacitarse ya sea por las exigencias y facilidades que la misma universidad les ha otorgado, mediante la existencia y promoción permanente de cursos o de forma personal, para estar por lo menos a la par de sus estudiantes y, en algunos casos, superando en el manejo y aplicación tecnológica, tal como nos demuestran las encuestas realizadas a ambos actores (ver tabla No.1 y 2) y (ver gráfico No.26).

## Impacto Educativo

- 1.- Sin lugar a dudas, las Tecnologías de la información y comunicación, en la actualidad, forman parte del quehacer educativo tanto de docentes como de los estudiantes, por lo que su integración es fundamental en el desarrollo de sus actividades, tareas y comunicación entre ellos. Aunque el desconocimiento sobre la existencia y manejo de algunas de las herramientas tecnológicas presentes en el medio universitario, a través de los entornos virtuales, aún pasan desapercibidas, entre ellas y de manera específica el blog, que está presente en el aula virtual del Moodle, ofertado por la PUCE y utilizado por la Escuela de Hotelería y Turismo.(ver gráficos No. 28, 29, 37y 42).
- 2.- En referencia al entorno virtual del blog y su incidencia en el rendimiento de los estudiantes, se puede manifestar que ha sido significativa y positiva a la vez, pues quedó demostrado que su utilización mejoró el rendimiento de los estudiantes a quienes les fue aplicado esta metodología, sin que la intervención de otras variables sean consideradas importantes en el resultado. Y positiva, puesto que al mismo tiempo facilita el Proceso de enseñanza aprendizaje llevado a cabo por los docentes y estudiantes de la asignatura en cuestión (ver cuadros No. 5 y 6), (ver gráficos No. 24 y 25) y (ver tablas No. 5 y 6).
- 3.- Por lo tanto, la no aplicación del blog en los temas o contenidos de las unidades seleccionadas, no indican diferenciación significativa en el rendimiento de ambos paralelos, y cuyo Proceso de enseñanza aprendizaje fue similar y sin variación en todos los casos donde no se aplicó la variable independiente (blog). Por lo que su no integración, es considerado negativo para el mismo proceso y por ende para sus actores (ver cuadros No. 5 y 6), (ver gráficos No. 24 y 25), (ver tablas No. 3, 4, 7 y 8).

## El blog en la educación.

1. El blog cada vez se va convirtiendo en una verdadera ayudas educativa tanto para docentes como para estudiantes, sin ser exclusivo de especialización alguna. Para este caso, solo se requiere del acceso y conocimiento básico en informática e internet.
2. Para los estudiantes, la respuesta en la utilización de esta herramienta tecnológica y ante el requerimiento de integrar sus aplicaciones en tareas académicas, fue positiva, puesto que no es ajena al mundo tecnológico y comunicativo que actualmente se desenvuelven.
3. Para los docentes, si bien existe alguna diferencia con sus estudiantes, en cuanto a conocimiento y aplicación no solo del blog, sino de manera general en lo tecnológico y comunicativo, es notorio destacar que cada vez toman interés por suplir este vacío con cursos de capacitación que constantemente mantiene la PUCE y que la Escuela de Hotelería y Turismo brinda las facilidades para su acceso.

4. Por último, esta experiencia y estas conclusiones determinan la necesidad de tomar en consideración al blog dentro del Proceso enseñanza aprendizaje, no solo de la asignatura Organización, manejo de grupos y técnicas de guianza, y no solo para la carrera de Ecoturismo, sino de ser una orientación para el resto de asignaturas y especializaciones presentes o futuras ofertadas en la PUCE.

## **5.2 Recomendaciones.**

Finalmente, este trabajo pretende convertirse en un paso fundamental hacia el reconocimiento y valoración de la tecnología dentro del campo educativo. Para lo cual, es necesario seguir investigando y determinando su incidencia y efectividad en beneficio de la formación académica de los estudiantes, sin importar el nivel de enseñanza en la que se encuentren.

Recomendaciones Generales.

1. Se recomienda la revisión y difusión de este trabajo a todo organismo encargado del Sistema Educativo en el país, así como de las Universidades e Institutos superiores encargados de la formación profesional de docentes y a cualquier persona o institución interesada en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.
2. Es importante que todo programa de cualquier asignatura sea evaluado, principalmente lo que se refiere a los materiales didácticos utilizados. Dicha evaluación tiene que estar orientada a verificar su efectividad e incidencia en el alcance de tal o cual objetivo propuesto, pues las experiencias que de ellos se obtengan serán pertinentes y significativas para futuros programas de formación profesional.

Recomendaciones Específicas.

Para la PUCE

1. Es indispensable que toda la comunidad educativa siga valorando y dando la importancia que se merece la integración de las tecnologías de la información y comunicación en el quehacer académico, tanto de docentes como de sus estudiantes, preocupándose de contar y mantener una buena infraestructura y equipamiento para el mejoramiento y actualización de metodologías educativas.
2. Continuar y acrecentar la capacitación en la producción, manejo y empleo de los medios y aplicaciones tecnológicas relacionadas con el o los modelos pedagógicos propuestos y enmarcados en los principios y misión institucional.

Para la Escuela de Hotelería y Turismo.

1. Es fundamental determinar el grado de conocimiento, utilización y nivel de aceptación de sus docentes en cuanto a lo tecnológico y pedagógico que poseen, para así establecer las necesidades y realizar las correcciones pertinentes que permitan mejorar y facilitar el Proceso de enseñanza aprendizaje, requerido para lograr el perfil del profesional de las carreras ofertadas.

Para la asignatura organización, manejo de grupos y técnicas de guianza.

1. Integrar dentro de la planificación microcurricular la utilización del blog a más contenidos de las unidades presentes en la asignatura como uno de los recursos pedagógicos importantes en la consecución de los objetivos y logros de aprendizaje propuestos.
2. Es necesario enfatizar en los siguientes aspectos que son esenciales para llamar la atención y motivación de los estudiantes en la utilización del blog:
  - Dar los lineamientos generales y parámetros exactos de lo que se requiere.
  - Fomentar la utilización de la mayor cantidad de aplicaciones tecnológicas presentes en el blog, como por ejemplo, incluir imágenes, videos, sonidos, enlaces a otras páginas web, entre otros, que acentúen el carácter vivencial de lo expresado.
  - Estar abierto a críticas y comentarios no solo de sus compañeros y docente, sino incluso de gente de afuera del ámbito educativo.
  - Desarrollar la creatividad en el diseño, elaboración y mantenimiento de su blog.
3. Por último, si bien este trabajo trato específicamente sobre la efectividad del blog en el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes, no deja de ser en ningún momento una base, orientación, motivación y una recomendación para la realización de estudios que puedan profundizar, ya sea sobre este tema o más bien el dedicarse a estudiar sobre otro material o aspecto no tomado en consideración en este trabajo.

## BIBLIOGRAFIA

- ACPO (1980). Evaluación de sistemas de comunicación educativa. Ed. ACPO. Bogotá.
- Avila P y Bosco, M, (2001) Ambientes Virtuales de Aprendizaje Una Nueva experiencia, trabajo presentado en el "20th. International Council for Open and Distance Education" 1-5 april, Düsseldorf, German.
- Barbera, E. & Badia, A. (2005) Educar con Aulas Virtuales: Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Madrid, Antonio Machado Libros SA.
- Best, J. (1982). Cómo investigar en educación. Ed. Moreta, Madrid.
- Brust, H, Brust, E. & Mascher, I. (2007) Aprendamos a Aprender. México, Editorial Trillas.
- CEPADE (Centro de Estudios de Postgrado de Administración y Dirección de Empresas). (2009), Aplicaciones de las TIC en el nuevo modelo de enseñanza del EES, *Revista Dirección y Organización*, Número 39, pp 98.
- Colectivo de Autores, (2204); Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Córdova, J. (1994). El Audiovisual (diapositivas) como herramienta en la educación ambiental y su influencia en el rendimiento de los estudiantes comprendidos entre la edad de 14 a 18 años de tres instituciones educativas. PUCE, Quito.
- Downie,N. & Heat, R. (1973). Métodos estadísticos aplicados Contraste de Hipótesis: Diferencia de medias. Ed. Harlo, México.
- Duplá, J. (2000) "La pedagogía ignaciana. Una ayuda importante para nuestro tiempo". Conferencias sobre pedagogía ignaciana. Serie Cuadernos Ignacianos 2. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2000: 161, 171-183.
- Escuela de Hotelería y Turismo (2012), Diseño Curricular de la Carrera de Ecoturismo. la Redefinición del Macro y Meso Currículo según Marco de Referencia del CEAACES, EHYT-PUCE, Quito.
- Fajardo, C. (2014). Tesis para la obtención de la Maestría en Tecnologías para la Gestión y práctica docente. PUCE.
- Kemp, J. (1989). Planificación y producción de materiales audiovisuales. Ed. Alfaomega, México.
- Landázuri, C (2005). Conceptos de Educación Virtual, Lectura Unidad 1
- Landázuri, C (2005). El Curso Virtual, Lectura Unidad 2.
- Roll, R. (1995). Tendencias internacionals en l'aprenentatge obert i a distancia. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

Sanagustín, E. (2009) Tu Blog Paso a Paso, Coruña, Editorial. Netbiblo.

Vallejo, N. & Yopez, R. (2007) Plan Estratégico de Implementación de Cursos Virtuales en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, publicada por la Asociación de Profesores de la misma institución en los Cuadernos Académicos.

### **Netgrafía.**

### **Referencias:**

Arteta, C. (2013) Departamento de Educación de Navarra de España, en su página web del día 16 de enero del 2013 (<http://dpto.educacion.navarra.es/blogpnte/>).

Artiles, A. (2009) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación publicada el 01 de Junio del 2009 (<http://auartar.blogspot.com/>)

Consejería de Educación de Asturias. (2013). EDUCASTUR, Recuperado el 23 de Enero del 2013. <http://blog.educastur.es/blogs-y-educacion/uso-de-los-blogs-en-el-aula/>

García, J.(2008) publicado el 01 de septiembre del 2008 y modificado el 01 de septiembre del 2009, dentro del portal web de EDUTEKA, (<http://www.eduteka.org/>)

Minetti, M. (sf) Licenciatura en Tecnología Educativa de la Universidad Tecnológica Nacional de Buenos Aires (<http://www.tecnologiaseducativas.info/eventos-y-contenidos%20/noticias-y-articulos-sobre-tecnologia-educativa/16-las-tics-y-el-aprendizaje-colaborativo>) revisado el 6 de noviembre del 2014.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2012), Observatorio Tecnológico (<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/ca/software/software-educativo/451-alejandro-valero>) recuperado del día 23 de diciembre del 2012,

Ortiz, K. (2014). Plataformas para el control del uso de software educativos. (<http://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/Proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.htm>) revisado el 6 de Noviembre del 2014.

Sánchez, J, Ruiz, J & Palomo, R. (2014). Tecnologías Educativas. Posibilidades Didácticas de la Web 2.0. Capítulo 2 Uso Educativo de los Blogs. Crear un Blog. ([http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/archivos/cap2\\_Uso\\_educ\\_Blog.pdf](http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/archivos/cap2_Uso_educ_Blog.pdf)), revisado el 3 de noviembre del 2014.

SENESCYT (2015), Secretaria Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología. (<http://www.senescyt.gob.ec>), recuperado el 13 de diciembre del 2015.



## ANEXO 1

### ENCUESTA A DOCENTES DE LA ESCUELA DE TURISMO Y HOTELERIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR.

La información proporcionada en esta encuesta es estrictamente de aporte a un estudio de tesis de maestría dentro del campo pedagógico y tecnológico. Le agradezco de antemano su colaboración.

#### TECNOLOGICO

4. Qué porcentaje de las Tic´s aplica en sus clases:  
Menos del 10% \_\_\_\_\_ Menos del 50% \_\_\_\_\_ Menos del 100% \_\_\_\_\_
  
5. Considera que la Escuela de Turismo y Hotelería facilita el acceso a la utilización de las Tic´s para sus clases.  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ MAS O MENOS \_\_\_\_\_
  
- 6.Cuál de estas herramientas utiliza en sus clases como comunicación entre usted y sus estudiantes. 1 más utilizada , 5 la menos utilizada:  
Correo electrónico \_\_\_\_\_, Aula Virtual \_\_\_\_\_, Facebook \_\_\_\_\_ Twitter \_\_\_\_\_,  
Otro: \_\_\_\_\_ (Cuál.....)
  
7. Conoce lo que es un blog?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ (En caso de responder No pase a la pregunta 9)

#### PEDAGOGICO

8. Si su respuesta fue positiva usted lo ha usado como:  
Fuente de Consulta \_\_\_\_\_ Trabajo Académico \_\_\_\_\_ Cuenta personal \_\_\_\_\_
  
9. Usted ha usado el blog en sus clases en:  
La Escuela de Hotelería y Turismo de la PUCE I \_\_\_\_\_ ( Materias  
:.....  
.....  
.....)  
Otra Institución o carrera \_\_\_\_\_ (Cuál?.....)

10. En caso de utilizar el blog en sus clases, considera usted que es importante como herramienta educativa: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

11.Cuál de los siguientes aspectos considera usted que el blog puede fortalecer. 1 la más importante, 5 la menos importante:

Trabajo en equipo \_\_\_\_\_, Conocimiento \_\_\_\_\_, Relación profesional \_\_\_\_\_, Manejo tecnológico \_\_\_\_\_, Otro: \_\_\_\_\_  
(Cuál.....)

12.Cuál de los modelos pedagógicos aplica en sus clases:

Tradicional (Emisor – Receptor) \_\_\_\_\_ Conductista (Respuesta frente al estímulo) \_\_\_\_\_ Constructivista (Construir su propio saber) \_\_\_\_\_ Cognitivista (conocimientos previos) \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_ (Cuál.....)

13. Conoce sobre la Pedagogía Ignaciana (enseñar a pensar y enseñar a aprender):

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

14. Qué tipo de aprendizaje utiliza frecuentemente en sus clases. Seleccione uno:

Colaborativo (grupal) \_\_\_\_\_ Significativo (conocimiento previo) \_\_\_\_\_ ABP (Aprendizaje basado en problemas) \_\_\_\_\_, Otro \_\_\_\_\_  
(Cuál.....)

## ANEXO 2

### ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE TECNICAS DE GUIANZA, OPERACIÓN Y MANEJO DE GRUPOS DE LA ESCUELA DE TURISMO Y HOTELERIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR.

La información proporcionada en esta encuesta es estrictamente de aporte a un estudio de tesis de maestría dentro del campo pedagógico y tecnológico. Le agradezco de antemano su colaboración.

#### TECNOLOGICO

1. Qué porcentaje de las Tic´s aplica en sus clases:

Menos del 10%\_\_\_\_\_ Menos del 50%\_\_\_\_\_ Menos del 100%\_\_\_\_\_

2. Considera que la Escuela de Turismo y Hotelería facilita el acceso a la utilización de las Tic´s para sus clases.

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_ MAS O MENOS\_\_\_\_\_

- 3.Cuál de estas herramientas utiliza en sus clases como comunicación entre usted y sus profesores. 1 más utilizada , 5 la menos utilizada:

Correo electrónico\_\_\_\_\_, Aula Virtual\_\_\_\_\_, Facebook \_\_\_\_\_ Twitter\_\_\_\_\_, Otro:\_\_\_\_\_ (Cuál.....)

4. Antes de usar el blog en las clases de Técnicas de Guianza usted:

Conocía lo que es un blog?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

#### PEDAGOGICO

5. Si su respuesta fue positiva usted ha usado anteriormente como:

Fuente de Consulta\_\_\_\_\_ Trabajo Académico\_\_\_\_\_ Cuenta personal\_\_\_\_\_

6. Si su respuesta es positiva ha usado en:

La Escuela de Hotelería y Turismo de la PUCE I \_\_\_\_\_ ( Materias :.....  
.....  
.....)

Otra Institución o carrera \_\_\_\_\_ (Cuál?.....)

7. Ahora que ya conoce lo que es un blog, considera usted que es importante como herramienta educativa: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8.Cuál de los siguientes aspectos considera usted que el blog puede fortalecer. 1 la más importante, 5 la menos importante:

Trabajo en equipo \_\_\_\_\_, Conocimiento \_\_\_\_\_, Relación profesional \_\_\_\_\_, Manejo tecnológico \_\_\_\_\_, Otro: \_\_\_\_\_ (Cuál.....)

## ANEXO 3

### BLOG DE LOS ESTUDIANTES DEL PARALELO A

<http://descubrequitocultura.blogspot.com/2014/05/esperando-que-el-blog-sea-de-su-agrado.html>

The screenshot shows a blog post on a light brown background. At the top, the title 'All you need is doing Tourism / Todo lo que necesitas es hacer Turismo' is written in a large, white, serif font. Below the title, a short paragraph in Spanish reads: 'En este blog podras encontrar una visión diferente de los alrededores de Quito, atractivos a esta ciudad que tal vez no conocías.' The date 'martes, 13 de mayo de 2014' is displayed on the left. The main content area features a red heading 'DINAMICAS PARA GRUPOS' followed by a paragraph: 'En esta entrada prodemos ver unas dinámicas que harán que el trabajo con el grupo con el que vamos a trabajar sea mas ameno y agradable.' Below this is a YouTube video player with a red play button. The video title is 'Dinámica 11 | Lápiz Grupal | ParaLideres.org' and the video content shows a group of people. The video player controls show '0:00 / 1:27'. Below the video, the text 'Dinamica del Lápiz' is centered. Another paragraph follows: 'Aqui podemos ver una dinámica para adultos, para que puedan romper el hielo y sentirse mas a gusto.' At the bottom of the video player area, there is a small black box with white text: 'dinámica de rompe hielo. para adultos -MANZANA'. On the right side of the blog, there is a 'Datos personales' section with a profile picture of Kevin Utreras, a 'Seguir' button with '10' followers, and a link 'Ver todo mi perfil'. Below that is an 'Archivo del blog' section with a dropdown menu for '2014 (6)' and a sub-menu for 'mayo (5)'. Under 'mayo (5)', there are three entries: 'DINAMICAS PARA GRUPOS' (with a truncated description), 'Continuando veres un modelo de gui3n para personas...', and 'Continuando con la serie de eventos modelos hoy te...'. The final entry is 'Esperando que el blog sea de su agrado les mostram...'. At the very bottom of the screenshot, a Windows taskbar is visible with icons for Internet Explorer, Firefox, a media player, a folder, Chrome, and Word. The system tray on the right shows 'ES', volume, network, and the date '23/11/2014' with the time '23:00'.

# All you need is doing Tourism / Todo lo que necesitas es hacer Turismo

En este blog podras encontrar una visi3n diferente de los alrededores de Quito, atractivos a esta ciudad que tal vez no conocías.

martes, 13 de mayo de 2014

## DINAMICAS PARA GRUPOS

En esta entrada prodemos ver unas dinámicas que harán que el trabajo con el grupo con el que vamos a trabajar sea mas ameno y agradable.

Dinámica 11 | Lápiz Grupal | ParaLideres.org

MARCADOR CON CUATRO CUERDAS  
ALREDEDOR Y HOJAS


0:00 / 1:27

Dinamica del Lápiz

Aqui podemos ver una dinámica para adultos, para que puedan romper el hielo y sentirse mas a gusto.

dinámica de rompe hielo. para adultos -MANZANA

### Datos personales

 **Kevin Utreras**  
Seguir 10  
[Ver todo mi perfil](#)

### Archivo del blog

▼ 2014 (6)

▼ mayo (5)

**DINAMICAS PARA GRUPOS**

En este gui3n se presenta un reto, trabajar con ad...

Continuando veres un modelo de gui3n para personas...

Continuando con la serie de eventos modelos hoy te...

Esperando que el blog sea de su agrado les mostram...

## ANEXO 4

### INFORMACION SOBRE EL GUION TURISTICO EN EL BLOG

martes, 13 de mayo de 2014

Continuando con la serie de eventos modelos hoy tenemos el modelo para un grupo de extranjeros jóvenes, veamos como se desarrolla el guión:

**LUGAR:** HOSTERIA EL CARMELO EN MINDO

**TITULO:** MINDO AL MAXIMO!

**TIPO DE TOUR:** EXCURSION

**DURACION:** 15 A 17 HORAS

**AUDIENCIA:** Grupo de extranjeros de nacionalidad francesa con edades de entre 15 a 18 años amantes de la naturaleza y la aventura que realizan una excursión por alrededores de Quito.

**OBJETIVOS:** Esta excursión pretende dar a conocer a los turistas, un punto de vista diferente a los alrededores de Quito, poder demostrar que en tan solo dos horas de viaje en vías de primera, se puede llegar a un destino totalmente diferente a lo que es Quito. La excursión también se enfoca en dar a conocer diversas actividades en este caso actividades de deportes extremos, comida típica de la zona de Mindo y la diversidad de flora que existe en la zona.

**LUGARES:** Quito - Mindo - Hostería "El Carmelo"

**RUTA PRINCIPAL:** Nos dirigiremos por la carretera Quito - Calacalí - La Independencia pasando por las siguientes poblaciones Quito - Pomasquí - San Antonio - Mitad del Mundo - Calacalí - Nanegalito - San Tadeo - Mindo - Hostería el Carmelo - Quito



**RUTA ALTERNA:** Quito - Nono - Mindo - Quito



#### Datos personales



Kevin Utreras

Seguir 10

Ver todo mi perfil

#### Archivo del blog

2014 (5)

mayo (5)

##### DINAMICAS PARA GRUPOS

En este guión se presenta un reto, trabajar con ad...

Continuando veres un modelo de guión para personas...

Continuando con la serie de eventos modelos hoy te...

Esperando que el blog sea de su agrado les mostram...



ES

## ANEXO 5

### INFORMACION DEL GUIÓN TURISTICO CON TEXTO E IMÁGENES EN EL BLOG

cultura.blogspot.com/2014/05/continuando-con-la-serie-de-eventos.html

8. Refrigerio de despedida y retorno a Quito (tiempo: 3 horas)  
(Cualquier guía) Chicos por parte de "Mindotouring" y "Hostería el Carmelo" les agradecemos por haber confiado en nosotros para pasara este día, esperamos que todas las actividades hayan sido de su agrado, esperamos poder servirles en otra ocasión. La ruta que tomaremos para el retorno será la misma que tomamos para venir. Si tal vez alguien tiene alguna necesidad o requerimiento les recordamos que se pueden acercar a cada uno de los guías para resolver alguna necesidad e inconveniente.

9. Llegada a Quito  
(Cualquier guía) Gracias por haber compartido este día con nosotros esperamos que la hayan pasado de lo mejor y deseáramos compartir una vez en otra ocasión si están de acuerdo. Gracias por todo y esperamos que hayan disfrutado.



Descubre Mindo de una manera en la que nunca más podrás hacerlo, caminaás, lubin, recreación y más. Todo en un solo día, no pierdas esta magnífica oportunidad, ven y conoce las maravillas del Ecuador.

Con el respaldo de:



"Chiricongo Expedition"  
"El Carmelo" Hostería

MINDO ECUADOR  
CHIRICONGO EXPEDITION  
CALLE BOLÍVAR Y SENA  
TEL: 0999692471 0999692471  
www.chiricongoexpedition.com



MINDO AL MÁXIMO!



#### EXCURSIÓN A MINDO

Descubre, conoce y diviértete en Mindo como nunca lo habías hecho, todo esto en tan solo un día.

**No incluye:**

- Realización de Compañía, pasaje deportivo (\$20.000), renta de buses (\$20 x 30 minutos) renta de cobertizo (\$20 x hora), excursión a la cascada del Río Machillo (\$20), observación de aves (\$20 por grupo)

**Observaciones:**

- Entrada al campamento y alquiler (sin guía) no tiene costo extra.
- Si el almuerzo no desea cambiar por portafolio agregar \$400 USD adicionales.
- Si se requiere agregar un puesto a los paquetes por favor agregar \$200.
- Este precio es válido para todas las personas, no existe descuento para niños y personas de la tercera edad.
- Toda las actividades de las excursión a partir de las 9 am. En necesario inscribirse en la recepción para tener toda actividad. El informe para la realización del resto de actividades es de 8 horas.
- Las actividades pueden ser canceladas por razones climáticas.

**Itinerario:**

- 08:00 Salida desde la P.O.C.E
- 09:00 Arribo a Mindo / Hostería "El Carmelo"
- 09:30 - 10:15 Visita al campamento
- 10:15 - 11:15 Compañía por senderos
- 11:30 - 12:00 Tubing
- 12:00 - 13:00 almuerzo (comida típica)
- 13:00 - 17:00 (en libre de las instalaciones)
- 17:00 - 17:30 refrigerio
- 17:45 Salida de la hostería
- 18:45 arribo a Quito

**Costo:** \$42.5 x persona.

**Incluye:**

- Guía (Despedida y Tubing)
- Equipos de Tubing
- Almuerzo (plato fuerte/helado)
- Transporte (ida y vuelta)
- Cho de las instalaciones
- Refrigerio



Reserva el mundo desde el campamento



Comer los platos típicos



Reserva, vive punto



Almuerzo en el camping



Reserva las excursiones



Reserva un momento inolvidable

En este caso podemos ver un guión mas simple pero podemos observar, un folleto en el cual incluye información importante y detalla actividades. Esperamos que este modelo les sirva de ayuda pues es realizado como guía para futuros guías.

A6t-WDM/U3Lx7j4dvl/AAAAAAAAAIQ/Y6C7-vHs0uI/s1600/Captura+de+pantalla+2014-05-13+a+la(s)+23.31.20.png

## ANEXO 6

### DISEÑO Y ELABORACION DEL GUION TURISTICO EN EL BLOG

tu.cultura.blogspot.com/2014/05/esperando-que-el-blog-sea-de-su-agrado.html

martes, 13 de mayo de 2014

Esperando que el blog sea de su agrado les mostramos diversas rutas, de atractivos cercanos a Quito. En este blog veremos ejemplos de guiones turísticos dirigidos a distintos grupos, cada uno de estos dará una idea de como realizar un gui3n efectivo y agradable para la audiencia. Comenzaremos con un gui3n para ni3os:

### Zool3gico de Guayllabamba

## Ni3os, reyes del Zoo

**EXCURSI3N**

**Duraci3n:** 7 horas

**Audiencia:** Grupo de ni3os de 9 a 10 a3os (5to grado) de la Escuela Particular Jes3s de Nazaret que gustan mucho de los animales, la naturaleza y la diversi3n que est3n realizando una visita relacionada a la materia de Ciencias Naturales.

**Objetivo:** Ense3ar sobre la biodiversidad, la singularidad de cada especie, las adaptaciones de cada una, y su importancia dentro de la red de la vida; al igual que la responsabilidad en el cuidado y mantenimiento del medio ambiente por medio de actividades divertidas.

**Lugares:** Quito (Escuela Jes3s de Nazareth) - Zool3gico de Guayllabamba



**RUTA PRINCIPAL**

Partiremos desde la Escuela Particular Jes3s de Nazareth ubicado en el sector de Chilillo gallo (Luis Francisco L3pez Oe8-28 y Joaqu3n Ruales) hacia el sector Quitumbe, exactamente al Centro Comercial Quicentro Sur desde el cual tomaremos la siguiente ruta: Autopista Sim3n Bol3var Quito - Calder3n, Peaje de Oyacoto, Guayllabamba, Zool3gico de Guayllabamba.

**RUTA ALTERNA**

Partiremos desde la Escuela Particular Jes3s de Nazareth ubicado en el sector de Chillogallo (Luis Francisco L3pez Oe8-28 y Joaqu3n Ruales) hacia el sector Quitumbe, exactamente al Centro Comercial Quicentro Sur desde el cual tomaremos la siguiente ruta: Autopista Sim3n Bol3var Quito - Cumbay3, Tumbaco, Pifo, Puembo, Yaruqu3, Checa, El Quince, La "Y" de Cusubamba, Guayllabamba, Zool3gico de Guayllabamba.

#### Datos personales



**Kevin Utreras**  
Seguir 10  
[Ver todo mi perfil](#)

#### Archivo del blog

- 2014 (5)
  - mayo (5)
    - DINAMICAS PARA GRUPOS**
    - En este gui3n se presenta un reto, trabajar con ad...
    - Continuando veres un modelo de gui3n para personas...
    - Continuando con la serie de eventos modelos hoy te...
    - Esperando que el blog sea de su agrado les mostram...

ES

## ANEXO 7

### INFORMACION DEL GUIÓN TURÍSTICO CON TEXTO E IMÁGENES EN EL BLOG

3) Mono bariza


Lugar: Frente al cuadro informativo.

Tiempo: 15 minutos

Este pequeño mono puede medir entre 59 a 76 cm incluyendo su cola, más o menos lo que Jaz y Dannah les muestran con la cinta métrica y pesa entre 590 a 1380 gramos, si lo comparamos eso equivaldría a lo que pesa (Ejemplo real, puede ser nuestra mascota). ¿Logran distinguir de qué colores es? (Se espera a que los niños intenten, 2 minutos máximo) Muy bien, es gris, dorado y negro. Su pelo es corto, su cabeza blanca alrededor de los ojos, sus orejas son blancas también y su cola no es prensil, es decir que no la usan como otra extremidad como otros monos que vamos a ver. Estos animalitos viven en la Amazonía y en las estribaciones orientales. Son muy amistosos, llegan a formar grupos de 10 a más de 100 monitos, son diurnos, es decir que están despiertos durante el día y viven en árboles. Comen insectos, frutos maduros y a veces néctar y flores. Pueden llegar a vivir 30 años si no son afectadas por la deforestación de su hábitat que destruye su casa ni si son comercializados para el mercado de mascotas, lo que es muy malo pues son muy infelices y afectan su salud. Vamos a quedarnos unos minutos para verlos, quien encuentre primero a la madre y su bebé tiene sorpresa doble. Si tienen alguna pregunta, estaremos encantadas en responderla.

ACTIVIDAD 1: Exposición oral frente al cuadro informativo. Recorrido alrededor de la parada para una mejor observación. Respuesta de preguntas.

MATERIAL: Cinta métrica



En frente de ustedes está la tortuga terrestre más grande del mundo. Puede superar los 200 kg de peso (Dar comparación real). El macho es más grande que la hembra. Su caparazón presenta una serie de escudo de color negro y puede medir 1.3m de longitud, más o menos lo que Jaz y Dannah les muestran con la cinta métrica.

Pueden vivir más de 150 años. Su cola es corta y gruesa. Sus patas semejan las de un elefante son gruesas y con dedos cortos. Tienen un cuello largo, sus ojos están situados a los lados de la cabeza y carecen de orejas. Viven en zonas secas y áridas y en las partes altas de las islas.

A veces, ustedes no quieren comer la sopa. ¿Verdad? Pues estas tortugas pueden sobrevivir sin agua ni alimento durante varios meses. Si nosotros pasáramos por eso, rogárlas a nuestras mamás por sopa. Es muy lenta, como en la fábula de la liebre y la tortuga. ¿Recuerdan? Le encanta comer tunas porque tienen mucho líquido y ellas son muy sedientas. Se encuentran únicamente en las islas Galápagos.

Antes eran cazadas por balleneros y piratas, algunas se extinguieron, pero ahora se está poniendo mucho esfuerzo por protegerlas y mantenerlas. Vamos a quedarnos unos minutos para verlas, si tienen alguna pregunta, estaremos encantadas en responderla.

ACTIVIDAD 1: Exposición oral frente al cuadro informativo. Recorrido alrededor de la parada para una mejor observación. Respuesta de preguntas.



Esta linda ave es una pava crestada, mide entre 84 a 91.5 cm, cómo Dannah y Jaz les muestran con la cinta. Posee copete con plumas bordeadas de blanco; Por encima pardo aceltonado oscuro, cabeza y cuello más oscuros; rabadilla castaña y cola visiblemente bronceada. Pecho pardo oscuro con prominentes listas blancas; vientre castaño. Presenta una larga cola y fuertes patas. Generalmente se la puede encontrar en los árboles descansando o durmiendo, sola o en parejas. La mayor parte del día pasa humeando sobre ramas de arbustos o árboles y suele asomarse muy por la mañana o al anochecer. Levanta su vuelo con aleteos torpes y pesados.

Vamos a quedarnos unos minutos para verla, si tienen alguna pregunta, estaremos encantadas en responderla.

ACTIVIDAD 1: Exposición oral frente al cuadro informativo. Recorrido alrededor de la parada para una mejor observación. Respuesta de preguntas.

MATERIAL: Cinta métrica

Sigamos, por favor.



4) Tapir

Lugar: Frente al cuadro informativo.

Tiempo: 15 minutos.

Este animalito es grande y robusto, cilíndrico y cuello grueso. ¿Logran distinguir sus colores? (Esperamos 2 minutos para que los niños y niñas respondan) Eso, su cuerpo es marrón (A veces con manchas blancas en forma lineal) Su pelo es corto, suave y escaso. Mide entre 1.70 a 2.20 m de largo, más o menos lo que muestran Dannah y Jaz con la cinta métrica. Pesa entre 227 a 250 kg (Comparación real). ¿Ven su cabeza? Tiene una tipo cresta. Los machos son más grandes que las hembras. Vive en la Amazonía y su comportamiento es nocturno, es terrestre y solitario.

Nada muy bien y bucear aún mejor. Si se asusta busca el agua para escapar del peligro. Le gusta comer hojas, ramas tiernas, frutos. Su amenaza es que su carne es muy rica y lo cazan como alimento. Vamos a quedarnos unos minutos para verlos, si tienen alguna pregunta, estaremos encantadas en responderla.

ACTIVIDAD 1: Exposición oral frente al cuadro informativo. Recorrido alrededor de la parada para una mejor observación. Respuesta de preguntas.

MATERIAL: Cinta métrica

Sigamos, por favor.



Esta linda ave es una pava crestada, mide entre 84 a 91.5 cm, cómo Dannah y Jaz les muestran con la cinta. Posee copete con plumas bordeadas de blanco; Por encima pardo aceltonado oscuro, cabeza y cuello más oscuros; rabadilla castaña y cola visiblemente bronceada. Pecho pardo oscuro con prominentes listas blancas; vientre castaño. Presenta una larga cola y fuertes patas. Generalmente se la puede encontrar en los árboles descansando o durmiendo, sola o en parejas. La mayor parte del día pasa humeando sobre ramas de arbustos o árboles y suele asomarse muy por la mañana o al anochecer. Levanta su vuelo con aleteos torpes y pesados.

Vamos a quedarnos unos minutos para verla, si tienen alguna pregunta, estaremos encantadas en responderla.

ACTIVIDAD 1: Exposición oral frente al cuadro informativo. Recorrido alrededor de la parada para una mejor observación. Respuesta de preguntas.

MATERIAL: Cinta métrica

Sigamos, por favor.



## ANEXO 8

### VIDEOS INCLUIDOS EN EL BLOG SOBRE EL GUIÓN TURÍSTICO

desclubrequitocultura.blogspot.com/search?updated-min=2014-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2015-01-01... Buscar

0:00 / 1:27 YouTube

Dinamica del Lápiz

Aqui podemos ver una dinámica para adultos, para que puedan romper el hielo y sentirse mas a gusto.

0:00 / 3:38 YouTube

Manzana, Pera

Una excelente dinamica para niños

0:00 / 2:37 YouTube

Pato Italiano

Esperamos que estas tres dinamicas sean de ayuda y les de una de como realizar una dinámica efectiva para cada tipo de grupos

Esperando que el blog sea de su agrado les mostram...

