PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

VOLUMEN II

MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES
DIRECTORA: MGRT. ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO MOSCOSO

QUITO - ECUADOR
2023

PRESENTACIÓN

El trabajo de titulación: "Zona Metro Quitumbe: Equipamiento comunitario de cercanía y recuperación del espacio público de la Quebrada Ortega".

Se entrega en un DVD que contiene:

Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
Volumen II: Memoria Urbana, Planos arquitectónicos, Constructivos, Detalles, Asesoría Estructural, Paisaje y Sustentabilidad. Presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.
Recorrido virtual.

INDICE

01
MEMORIA GRÁFICA URBANA — MU

01 Motivación y Problemática
02 Introducción y Metodología
03 Fundamentación Teórica
04 Patrón de Urbanización de Quito
05 El Metro de Quito: Oportunidad para cambiar
06 Nuevo Modelo de Ciudad
07 Multiescalaridad del Sistema del Metro
08 Dimensión Analitica Histórico Social
11 Dimensión Analitica Red Verde Urbana
14 Dimensión Analitica Centralidades
16 Dimensión Analitica Movilidad
18 Carácter Zonas Metro Polígonos - CSPA
19 Terminología Caracter Zonas Metro
20 Plan de acción Concurso C40 Reinventing Cities
21 Lo conquistado y lo que esta por reinventar
22 Árbol de Problemas
23 Espacialización del árbol de problemas
24 Mapeo de acciones en el polígono C40
25 Propuesta Urbana

02
MEMORIA GRÁFICA ARQUITECTÓNICA — MA

01 Zona Metro Quitumbe (ZM - Q)
02 Análisis de Movilidad en la CSPA
03 Propuesta de Itinerarios Peatonales
04 Análisis de la CSPA
05 Qué es el cooperativismo?
06 Aproximación a la CSPA
07 Conclusiones e Intenciones
08 Conceptualización del Proyecto
09 Intenciones Urbanas Generales
10 Matríz de Auditoria Peatonal
11 Matríz de Auditoria Peatonal
12 Determinación de la Implantación
13 Sistema de ideas
14 Sistema Funcional y Programa Arquitectónico
15 Sistema de Circulación
16 Sistema Estructural
17 Sistema de Envolvente
18 Instrumentos de Evaluación Arquitectónica

03
PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA — PA

01 Implantación Urbana General
02 Implantación del Lote de Intervención
03 Implantación Proyecto Arquitectónico - CONVIVIR
04 Proyecto arquitectónico Convivir
05 Planta Arquitectónica N +- 0.00
06 Planta Arquitectónica N - 3.42
07 Planta Arquitectónica N + 3.42
08 Corte Arquitectónico A - A'
09 Corte Arquitectónico B - B'
10 Corte Arquitectónico C - C'
11 Corte Arquitectónico D - D'
12 Fachada Norte y Sur
13 Fachada Este y Oeste
14 Espacio Público CONVIVIR
15 Maqueta virtual

04
PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA — PC

01 Planta de Replanteo
02 Cuadro de Mamposteria, Pisos, Cubiertas y Pasamanos
03 Cuadro de Ventanas y Puertas
04 Planta Constructiva N +- 0.00
05 Planta Constructiva N - 3.42
06 Planta Constructiva N + 3.42
07 Corte Constructivo
08 Fachada Constructiva
09 Corte por Muro

05
DETALLES CONSTRUCTIVOS — DC

01 Detalle de Escaleras - Planta y Corte
02 Detalle de Escaleras - Corte
03 Detalle de Baño - Planta
04 Detalle de Baño - Corte
05 Detalle de Baño - Corte
06 Detalle de Baño - Corte
07 Detalle de Puerta Plegable - Elevación y Planta
08 Detalle de Puerta Plegable - Planta
09 Detalle de Ventana
10 Detalle de Cubierta - Planta y Corte
11 Detalle de Cubierta - Corte
12 Detalle de Rampa - Planta y Corte
13 Detale de Rampa - Corte
14 Detalle de Malla Vertical de Vegetación

06
ASESORIA DE PAISAJE — AP

01 Matriz Resquecomo: Escala Urbana
02 Matriz Rol
03 Implantación General con especies vegetales
04 Cuadro de especies vegetales
05 Implantación Plan Masa con mobiliario urbano
06 Implantación PB General mobiliario urbano
07 Implantación PB Proyecto mobiliario urbano
08 Cuadro de mobiliario urbano
09 Implantación Plan Masa con tipos de piso
10 Implantación PB General con tipos de piso
11 Implantación PB Proyecto con tipos de piso
12 Cuadro de pisos
13 Cortes transversales - circuitos de aproximación
14 Visuales Exteriores - Estación del Metro
15 Visualales Exteriores - Quebrada Ortega

07
ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD — AS

01 Caracterización bioclimática
02 Estrategias: Iluminación natural
03 Análisis de iluminación natural
04 Incidencia solar en fachadas y confort térmico
05 Análisis de viento
06 Manejo de aguas
08 Reciclaje de aguas grises y pluviales

08
ASESORIA DE ESTRUCTURAS — AE

01 Planta de cimentación
02 Columnas, plintos y conexiones
03 Planta de entrepiso
04 Planta y detalle de escaleras
05 Planta y detalle de Cubierta
06 Despiece estructural
07 Cálculos estructurales

09
EXPEDIENTE DE MAQUETA — EM

MEMORIA GRÁFICA

01

URBANA

01 Motivación y Problemática
02 Introducción y Metodología
03 Fundamentación Teórica
04 Patrón de Urbanización de Quito
05 El Metro de Quito: Oportunidad para cambiar
06 Nuevo Modelo de Ciudad
07 Multiescalaridad del Sistema del Metro
08 Dimensión Analítica Histórico Social
11 Dimensión Analítica Red Verde Urbana
14 Dimensión Analítica Centralidades
16 Dimensión Analítica Movilidad
18 Carácter Zonas Metro Polígonos - CSPA
19 Terminología Caracter Zonas Metro
20 Plan de acción Concurso C40 Students Reinventing Cities
21 Lo conquistado y lo que esta por reinventar
22 Árbol de Problemas
23 Espacialización del árbol de problemas
24 Mapeo de acciones en el polígono C40
25 Propuesta Urbana

MU

Amanzanamientos que representan **seis veces** el tamaño de uno común en cualquier sector dentro de la ciudad debido a su **planificación** y **exclusividad** del suelo, cada uno representando un fragmento que conforma un todo en el cual **habitan** aproximadamente **996** personas que recorren a diario estas **largas distancias** para poder acercarse a uno de sus **destinos**.

"Uno de nuestros inconvenientes es la **inseguridad** cuando caminamos por las calles" menciona Sandra como miembro del **barrio**. Es así como son las **experiencias** que viven las personas a diario dentro de un barrio en el cual es necesario recorrer largas avenidas que priorizan al **transporte** y no al **peatón** para poder aproximarse a su destino. Es decir, dentro de la planificación urbana no se prioriza dignificar la vida de las personas aproximando por lo menos una de las **funciones básicas** para la vida, es entonces cuando pensamos, ¿La posibilidad de tener una **vida digna** es para todos?

Un barrio que a pesar de ser **planificado** representa una banda de **vacíos** dentro de la ciudad, que deberían ser **cubiertos** como una forma de **dignificar** la vida de las personas que la habitan, sin embargo, existe el 70% de **masas verde** que son interpretados como vacíos naturales que deben ser rellenados provocando la pérdida del **valor propio** de estas áreas que son lo que en realidad le da vida a todo este sector tan consolidado.

Actualmente representa un **reto** el poder habitar en una ciudad que aparenta ser **"justa"** con todas las personas que la conforman, sin embargo, aún se puede mantener la **esperanza** de lograr vivir en una **"utopía de lo cercano"**.



Problemática

ESPECIALIZACIÓN DEL USO DE SUELO

Se produce zonificación exclusiva de los amanzanamiento en el sector impidiendo la mixtura en el uso de suelo.

El Sector Quitumbe al Sur de Quito, se lo diferencia por ser un sector que está estructurado por amanzanamientos que representan 6 veces el tamaño que una manzana común en la ciudad.

Esto ha producido que Quitumbe sea zonificado de manera exclusiva, ya que el 60% de las manzanas se destinan para residencia y en el restante para equipamientos que desempeñan una función a escala distrital, sin embargo, desde el año 1990 en el Plan Quitumbe se destina un suelo propio para este tipo edifcaciones que al transcurrir el tiempo ha permanecido desocupado hasta la actualidad.

Por lo que, Quitumbe presenta un deficit en la existencia de equipamientos a escala barrial que permita dinamizar las actividades de las comunidades y sobre todo acceder de forma democrática a las funciones esenciales de la vida para un desarrollo digno.

Objetivo General

Diseñar un proyecto urbano - arquitectónico en la Zona Metro de Quitumbe en los predios de oportunidad vacantes inmediatos a la boca del metro, para fortalecer las dinámicas barriales preexistentes, a través de un equipamiento de cercanía comunitario que incorpore las lógicas del cooperativismo y la integración de la Quebrada Ortega.

LA UTOPÍA DE LO CERCANO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MOTIVACION Y PROBLEMATICA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

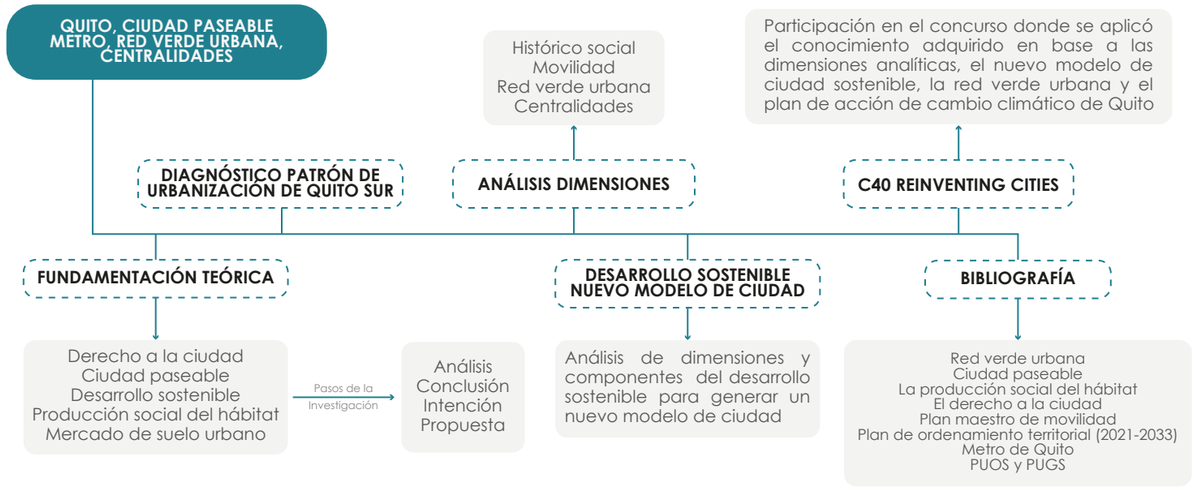
MU 1

METODOLOGÍA Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Quito: ¿Ciudad Paseable?, Metro, Red Verde Urbana y Centralidades

METODOLOGÍA

El taller de titulación mantiene su enfoque en base a la pregunta: Quito: ¿Ciudad Paseable?. De tal manera que, en función al análisis del modelo de organización territorial actual de la ciudad se establecen reflexiones analíticas, en las que se plantean principios de bienestar social, igualdad y calidad ambiental para establecer nuevos patrones para el desarrollo de un nuevo modelo de ciudad en el cual se logre priorizar el espacio público, verde urbano y sus conexiones con el nuevo Metro de Quito.

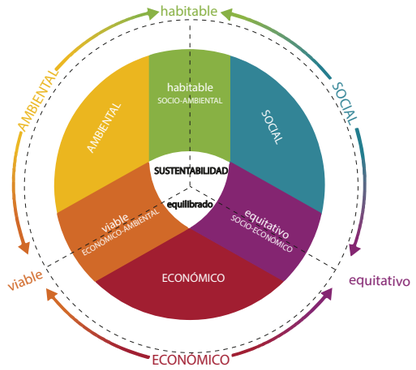


Dimensiones del Marco Conceptual

Se establecen dimensiones analíticas en función al análisis de los componentes dentro de la ciudad en los que constan:

Procesos históricos de crecimiento de la ciudad; Red verde urbana, protección ambiental y ecológica conformado por quebradas y verde urbano; Movilidad como elemento principal dentro de la planificación; Centralidades con el objetivo de establecer polígonos de intervención y transformar los procesos de planificación de la ciudad.

Las dimensiones analíticas se emplean para determinar las variables del Desarrollo Sostenible de la ciudad a partir de la importancia de la Red de Espacio Público, Red Verde Urbana (RVU) y la movilidad dentro de la ciudad.



Fuente: Ávila.A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.

DIMENSIONES ANALÍTICAS

		COMPONENTES
SOCIAL - HISTÓRICO	**Demografía** - Densidad Poblacional - Cualidad Espacial	**Historia** - Segregación - Imaginarios - Percepción - Vocación
MOVILIDAD	- Sistema Integrado de Transporte - Metro de Quito	- Transporte no Motorizado - Salud Ambiental OMS
AMBIENTAL	**Cambio Climático** - Soluciones basadas en la Naturaleza - Recuperación de Ecosistemas	- Rol Ecológico - Rol Revitalización - Rol Patrimonial
CENTRALIDADES	**Suelo** - Zonificación - Uso de Suelo	**Equipamientos** - Origen y destino / Itinerarios - Oferta y demanda **Lotes de Oportunidad** - Subutilizado - Integración urbana

Plan de Acción de Cambio Climático de Quito (PACQ 2020)

El marco del PACQ 2020

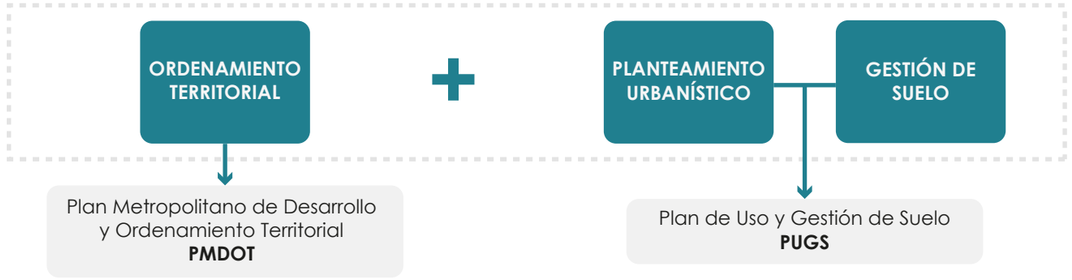
Se plantean acciones frente al crecimiento de la Huella de Carbono de Quito asociadas a actividades de movilidad, manejo de residuos, consumo de energía, cambio de uso de suelo y agricultura, fijando como meta reducir el 10% GEI 2023, 30% 2030 y alcanzar la neutralidad de emisiones para el año 2050. Sin embargo, cuestionamos que algunas de estas acciones no se enfocaban en hacer ciudad.

Acciones de Cambio Climático en Quito

- Edificaciones Sostenibles y dinámicas de Crecimiento Urbano
- Agricultura Sostenible
- Gestión Integral del Recurso Hídrico
- Gestión Integral y circular de residuos Sólidos
- Servicios Ambientales
- Movilidad Sostenible

Fuente:

Estas acciones junto a las políticas públicas existentes, nos generan un marco en el cual se incluye a Quito dentro del concurso C40 Reinventing Cities para pensar nuevos modelos de ciudad, en base a 10 principios de diseño para crear barrios ecológicos y prósperos.

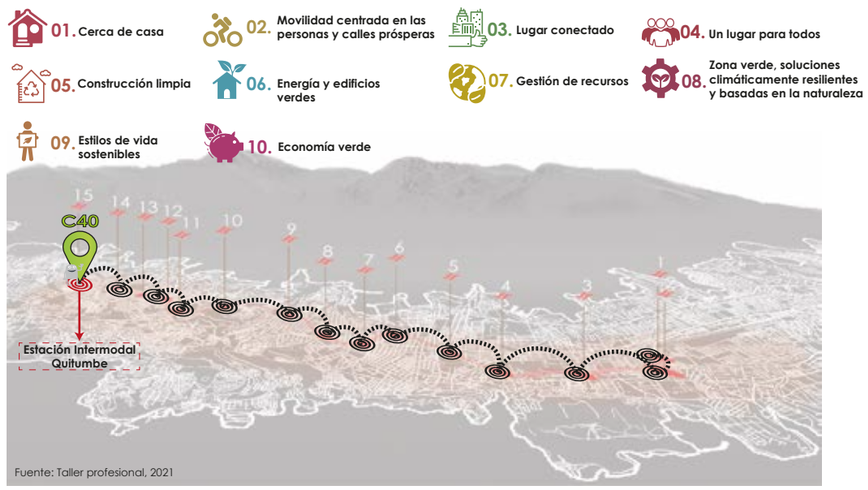


Reinventing Cities - C40

La participación motivó a pensar nuevos modelos de urbanización que protejan el bien común, el medio ambiente y garanticen derechos. Comunidades compactas y conectadas que permitan preservar recursos y biodiversidad, con visión sostenible e inclusiva, cambiando los patrones que rigen nuestras vidas, mejorando la calidad de vida urbana redefiniendo barrios como respuesta social y ambiental frente a los efectos del cambio climático y la pandemia Covid-19 que vivimos en el panorama actual. Para lo cual se propuso 6 estrategias para los 10 Principios planteados y Células SbN Replicables que se verán más adelante.



10 Principios de diseño para crear un barrio ecológico y próspero

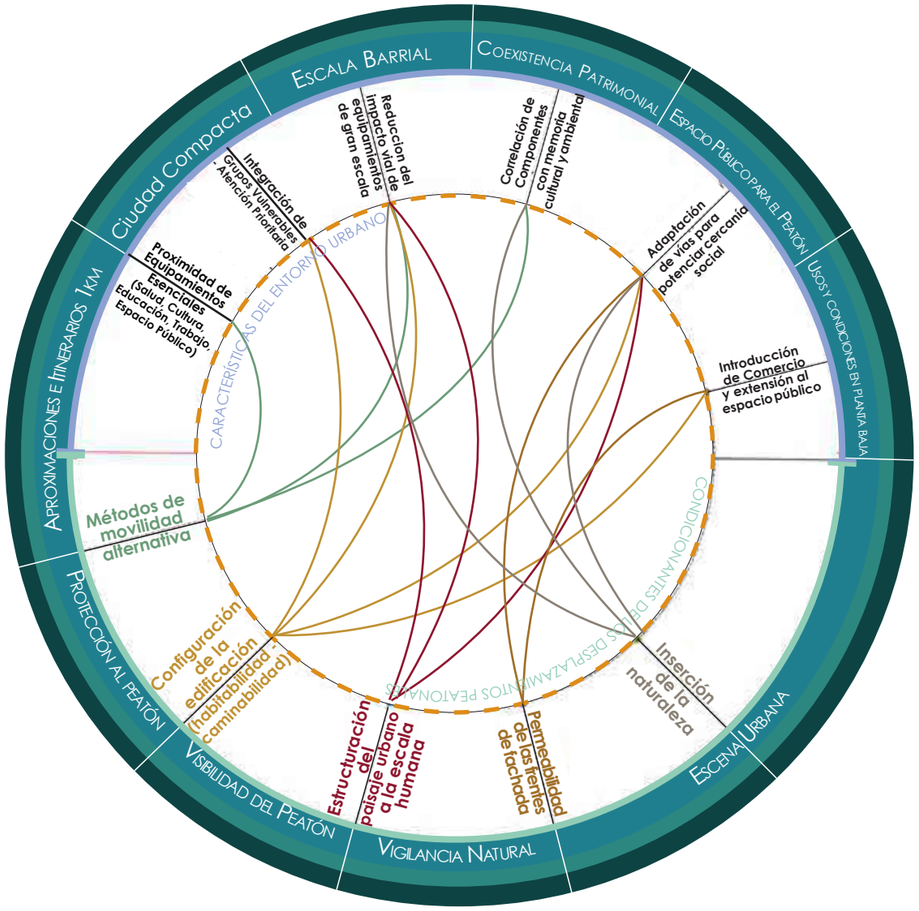


Fuente: Taller profesional, 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023	MU 2
	CONTIENE: INTRODUCCIÓN Y METODOLOGIA **BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA	

Ciudad Paseable

Existen características del entorno urbano que, al relacionarse con condicionantes de los desplazamientos peatonales (como se muestra en el gráfico), permiten mejorar las condiciones de la escena urbana de la ciudad y, al incluir las reflexiones de la ciudad de los 15 minutos nos permiten conectar las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura) mejorando el espacio público para asegurar bienestar social, igualdad de oportunidades y calidad ambiental. Partiendo desde las conexiones que surgen a partir del nuevo Metro de Quito.



Fuente: Pozueta Echavarri, Lamíquiz Daudén, & Porto Schettino, 2009.
Libro La Ciudad Paseable

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Derecho a la Ciudad

Las ciudades y los asentamientos humanos son entidades poliédricas que no pueden reducirse a su dimensión material es decir los edificios, las calles, las infraestructuras; están de hecho compuestas por ideas (dimensión política), así como de valores sociales (dimensión simbólica) (García, 2016)

Entonces, entendiendo las ciudades y los asentamientos humanos a partir de esta complejidad, el derecho a la ciudad se construye sobre tres pilares interdependientes:

Producción Social del Habitat

"...abarca el proceso y el producto resultante del esfuerzo colectivo de las personas para construir su propio habitar: vivienda, pueblos, barrios e incluso las principales zonas urbanas. A través del proceso de producción social, las personas afectadas se basan en: planificar, implementar y mantener los hábitats..."

Producción Social de la Ciudad

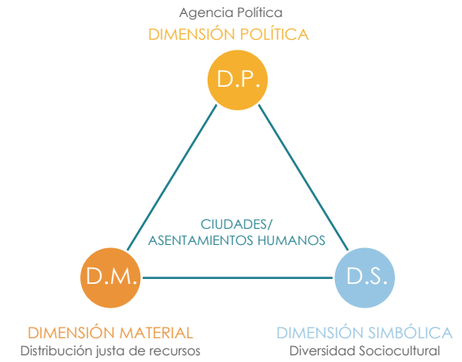
Colocar a las personas en el centro de las tres dimensiones de la ciudad

- **PRODUCCIÓN MATERIAL** (forma urbana, entorno construido)
- **PRODUCCIÓN DE POLÍTICAS** (planificación urbana, políticas urbanas)
- **PRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS** (identidades, valores, experiencias, memoria)

Fuente: Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad, 2016.

Art. 31 de la Constitución de la República del Ecuador

Principio constitucional "Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural (...) se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía." (Constitución de la República del Ecuador, 2008



Fuente: Derecho a la ciudad construyendo otro mundo posible, 2014.

Lógicas de Urbanización en América Latina

América Latina se urbaniza en base a tres lógicas principales, las mismas que son:



Fuente: Abramo, 2012

Desarrollo Sostenible



En el Desarrollo Sostenible unifica las dimensiones sociales, ambientales y económicas con el propósito de garantizar sociedades estables e inclusivas.

Donde los **objetivos 11 y 13** en los cuales se menciona: "Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles", induciendo a reverdecer las ciudades, contener el crecimiento desenfrenado, mejorar el acceso a los servicios y promover ciudades inclusivas.

Además a estos ODS se suma lo mencionado en:

World Urban Forum V 2010

Hábitat III la Nueva Agenda Urbana 2016

Agenda Urbana Nacional 2018

"Planificación de ciudades sostenibles, analizando el crecimiento desmesurado de la población y sus repercusiones en la ciudad. Por lo tanto la planificación va enfocada a la vivienda, seguridad, dotación de servicios, salud, empleo, y cuidar los recursos naturales. (Asamblea General Naciones Unidas, 2016)



1. Cohesión Social y Equidad Ciudades Habitables
2. Marcos Urbanos
3. Orientación del Territorio
4. Economía Urbana
5. Ecología Urbana y Medio Ambiente
6. Vivienda Urbana y Servicios Básicos

Fuente: Asamblea General Naciones Unidas, 2016.

PATRÓN DE URBANIZACIÓN DE QUITO

De acuerdo con la planteado por Santillán (2019), Quito se divide en los siguientes períodos:

PERÍODO DE LAS GRANDES HACIENDAS

A este período se lo denomina como la etapa longitudinal-policéntrica, aquí se desarrollaron los primeros proyectos de planificación para la ciudad y las centralidades ya era un tema de relevancia. Quito se conformaba en su mayoría por grandes haciendas al norte y al sur de la ciudad.

PERÍODO ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

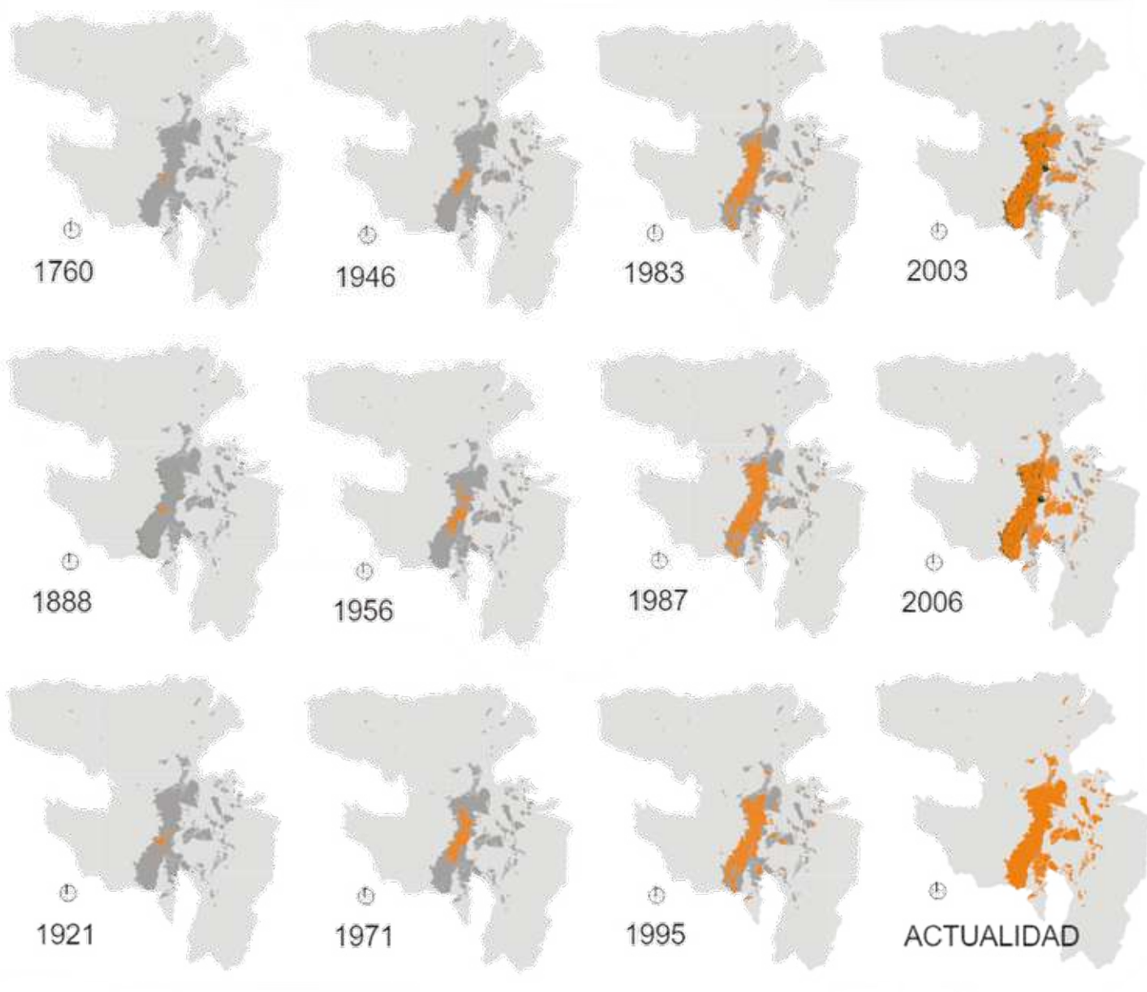
Se extiende hasta inicios del presente siglo, se designa como etapa metropolitana. Las haciendas fueron desapareciendo y dieron paso a nuevas lotizaciones para vivienda y de designación de nuevas áreas urbanas y rurales.

PERÍODO DE RECUPERACIÓN

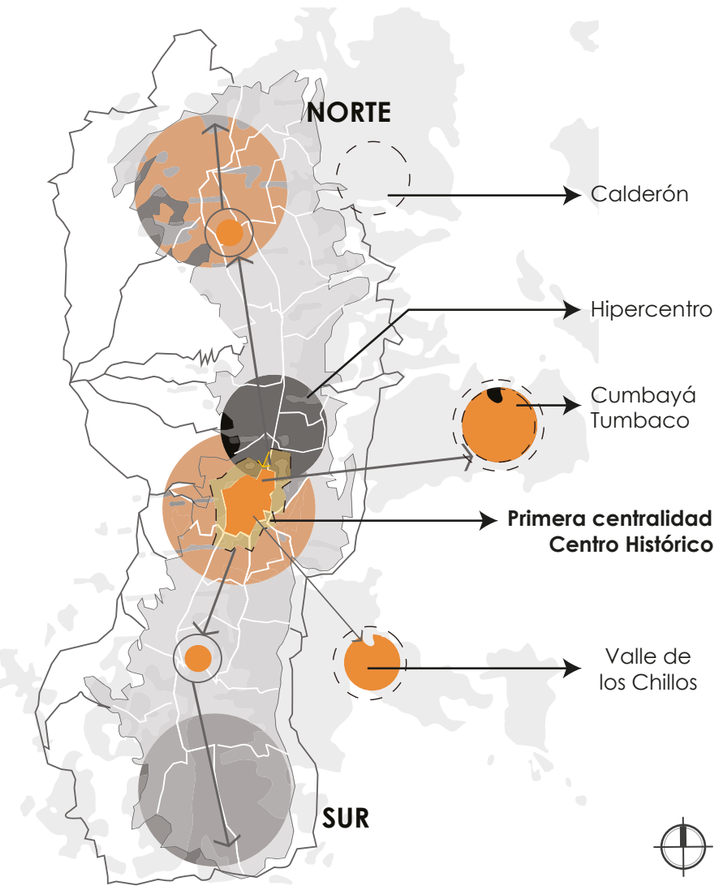
Se desarrolla en la primera década del Siglo XXI, en una época de transformación y consolidación para la economía del país, después de la crisis de 1999. Aquí se empiezan a crear hitos de importancia para movilidad, el medio ambiente y los equipamientos de la ciudad.

PERÍODO CONSOLIDACIÓN

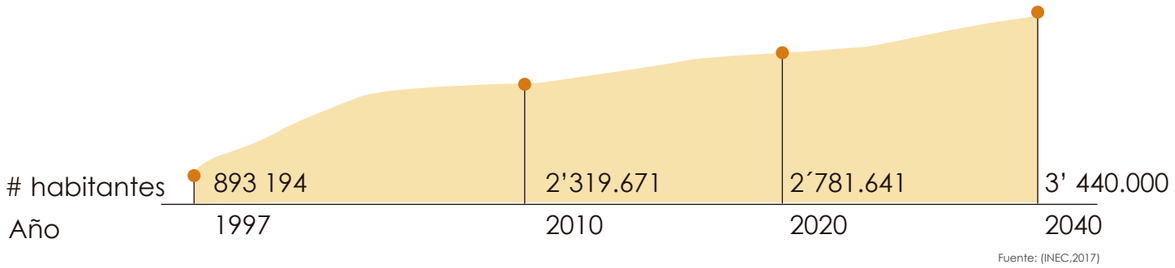
Este período sigue en desarrollo, ha sido una época de consolidación para la ciudad con la implementación de grandes proyectos urbanos como el nuevo aeropuerto de Quito, redes viales, plataformas gubernamentales, hospitales y el metro de Quito.



MIGRACIÓN RESIDENCIAL



CRECIMIENTO POBLACIONAL EN EL DMQ



Fuente: (INEC,2017)

Quito es una ciudad con baja densidad urbana, ya que para el 2016, la densidad bruta era de 54.3 habitantes por hectárea, en la mancha urbana

Quito la tercera ciudad con la tasa de crecimiento poblacional del país

Tomando como referencia el INEC (2017), después de Santo Domingo y Loja, Quito es la ciudad con mayor tasa de crecimiento de la población, con un 22% de aumento de 400.000 habitantes entre el 2001 y 2010, sobrepasando a la segunda ciudad mas poblada que es Guayaquil, con un crecimiento del 15%, cabe recalcar que uno de los motivos para este crecimiento es la migración de las zonas rurales hacia la zona urbana.

La expansión de Quito inicia desde la primera Centralidad implantada en el Centro Histórico, donde las migraciones toman un rol importante y empiezan los desplazamientos hacia los los Valles, así como hacía el Norte y Sur de la ciudad. Para el 2017 se registraba un total de 142 inmuebles inutilizados en su integridad total, en el Centro Histórico de Quito, lo que contradice a lo expuesto en el Hábitat III, refiriéndose a las ciudades compactas.

Esta expansión también trajo consigo asentamientos residenciales y expansión en las periferias del Distrito Metropolitano lo cual en el marco de la pandemia COVID-19 ha empeorado drásticamente.

Fuente: (Carrión F, Erazo J, 2012)

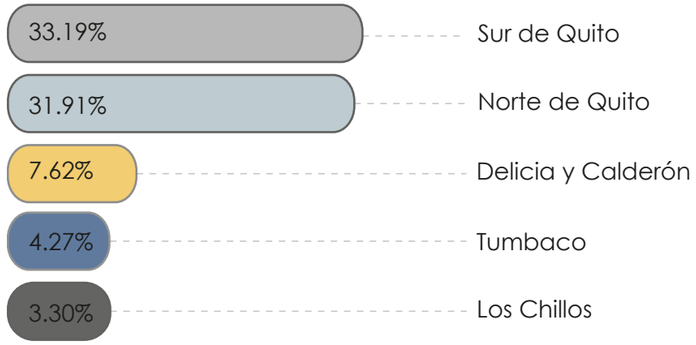
EL METRO DE QUITO COMO UNA OPORTUNIDAD

METRO DE QUITO

La implementación del Sistema Metro de Quito generará una vinculación a distintos subsistemas en superficie, lo que permitirá que la movilidad tenga mayor eficiencia, promoviendo el decrecimiento de la huella de carbono.

Permitirá el acceso a los beneficios que brinda la ciudad al acercar a la gente espacios de trabajo, vivienda, servicios de educación, salud, recreación, deporte, cultura, etc.

ZONA ORIGEN DE VIAJES



Fuente: Plan metropolitano de Ordenamiento Territorial 2012-2022

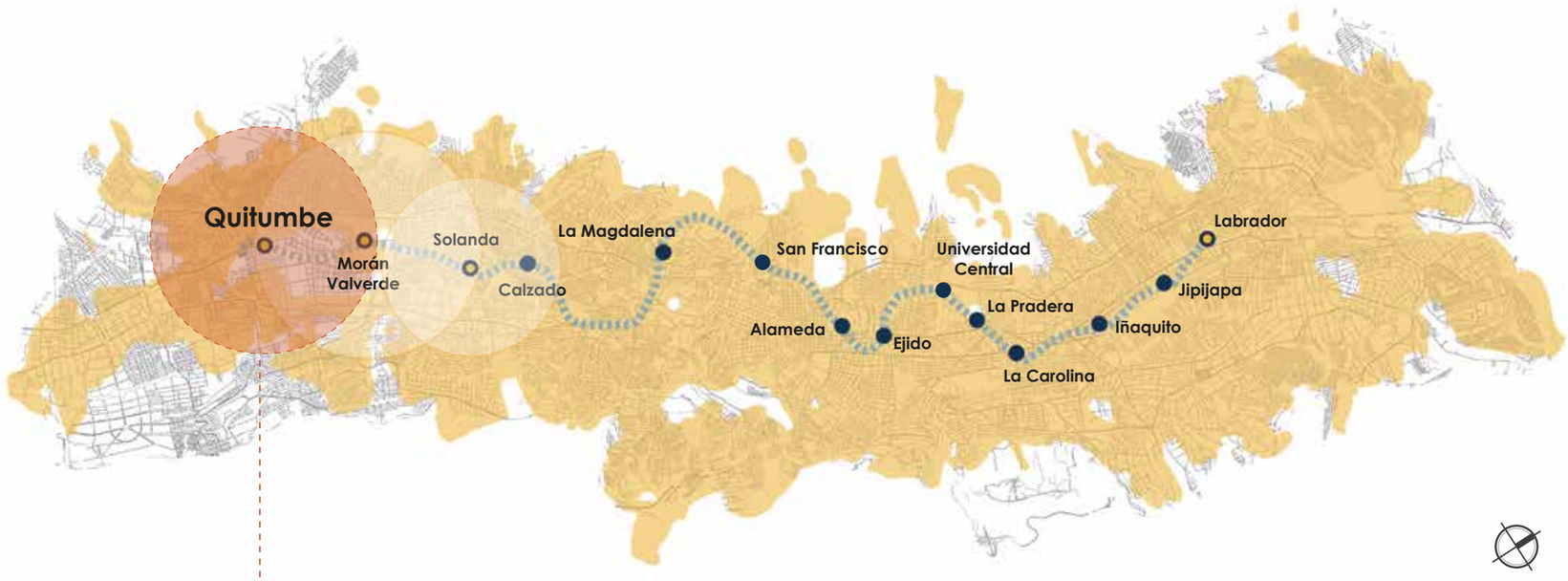
El metro de Quito y las lógicas del Taller profesional 2021, buscan que cada Estación Metro y sus alrededores sean una centralidad, donde se encuentren las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura) fomentando una ciudad de cercanía que brinde igualdad de oportunidades de 15 minutos o de 1km de recorrido a pie, lo cual ayudará que la población no tenga que desplazarse grandes distancias para cumplir con sus responsabilidades diarias.

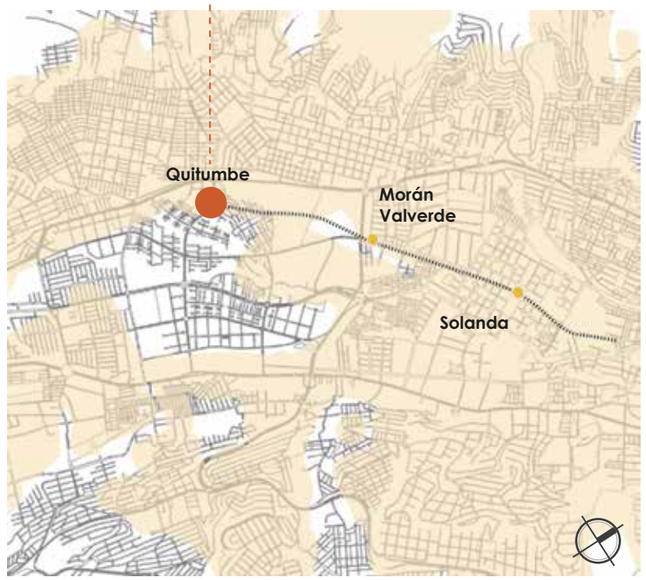
22 km subterráneos

35 min. entre Quitumbe y Labrado

15 estaciones con integración a buses y BRT

400.000 pasajeros por día





ESTACIÓN INTERMODAL DEL METRO QUITUMBE

Capacidad

84.000 usuarios/día

Intermodalidad

Transferencia
Troncal Central Trolebús
Troncal Oriental Ecovia
Troncal Occidental

Recorte espacial

Dado el modelo de crecimiento urbano mencionado anteriormente, se decide trabajar en una de las zonas más alejadas del Hipercentro y que se han visto pobladas por la migración residencial: el Sur de Quito.

Además, presentan un componente importante de áreas verdes, para plantear estrategias para mitigar los efectos del cambio climático e incorporarlas dentro de la planificación.

Zonas a intervenir

A **Quitumbe**
B Morán Valverde
C Solanda

ESTACIÓN DEL METRO MORÁN VALVERDE

Capacidad

62.000 usuarios/día

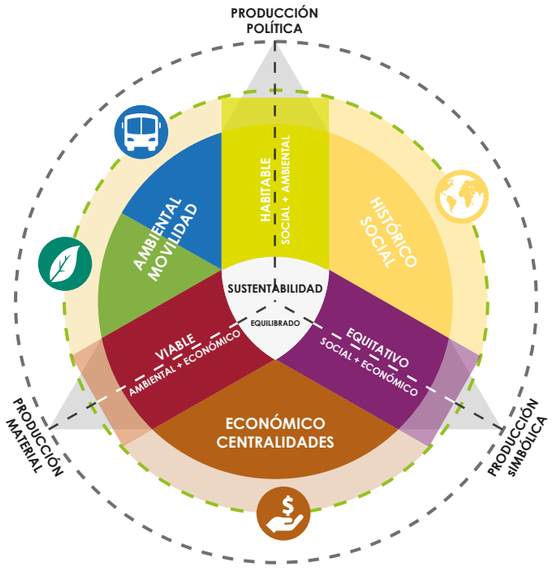
ESTACIÓN DEL METRO SOLANDA

Capacidad

65.000 usuarios/día

NUEVO MODELO DE CIUDAD

En el Taller Profesional 2019, la nueva propuesta pretende transformar a la ciudad tomando en cuenta dimensiones importantes como la Red Verde Urbana y el Espacio Público para crear estrategias de conexión entre naturaleza, sociedad y ciudad, a partir de valores sustentables (ambiental, social y económico) y la producción social del hábitat para que la inserción del Metro de Quito permita la creación de nuevas centralidades denominadas Zonas Metro.

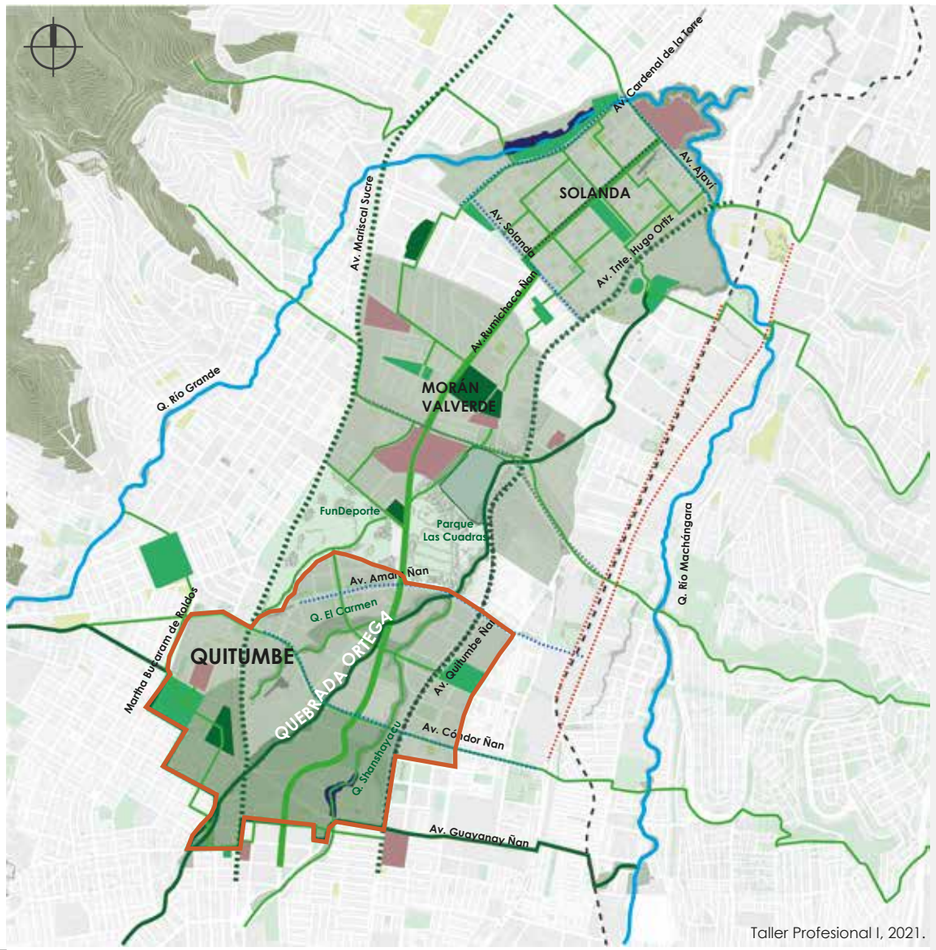


DESARROLLO SUSTENTABLE + PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT
Taller Profesional I, 2021.

Económico + Ambiental
Viable
Ocupación de suelo
Intensidad de uso
Diversidad urbana

Social + Ambiental
Habitable
Espacio público
Biodiversidad urbana
Conciencia ambiental
Derecho a la ciudad

Social + Económico
Equitativo
Red de movilidad
Dotación equitativa de servicios



Taller Profesional I, 2021.

Replantear ciudades mediante

Cercanía Social y Protección Ambiental

- Recuperar la escala humana
- Replantear el patrón autocéntrico como prioridad de la planificación urbana
- Fomentar múltiples economías, incluyendo a los vendedores autónomos
- Promover desplazamientos a pie
- Priorizar el dialogo entre el elemento construido y el espacio público
- Incorporar funciones esenciales de la vida en un modelo de ciudad de cercanía
- Restituir ecosistemas ambientales existentes (quebradas) y la coexistencia con el patrimonio ambiental
- Transitar entre los ecosistemas

LO QUE ESTÁ POR REINVENTAR

La actual evolución de la pandemia del COVID-19 interpela todos los campos de la vida social e interroga sobre cómo comprenderlos, mitigar sus impactos y transformarlos para repensar la realidad social.

Los casos de contagio, la configuración espacial y la distribución inequitativa de bienes y servicios dentro de las ciudades evidencia una mayor precarización de la economía, educación, servicios básicos lo cual aumenta las brechas de desigualdad, exclusión, segregación y vulnerabilidad.

Afectando actividades de producción, movilidad, comercio, educación, diversión o afinidad religiosa que caracterizan la vida urbana. (Taller Profesional I, 2021)



Diez principios de diseño para crear un barrio urbano ecológico y próspero



C40. Reinventando Ciudades
Taller Profesional I, 2021.

QUITO CARBONO NEUTRAL 2050

Lo planteado por el Plan de Acción Climático de Quito 2020

Acción Climática Inclusiva

- Transporte Público Metro de Quito
- Reciclaje Inclusivo
- Acciones Climáticas Voluntarias
- Participación y Educación de Cambio Climático

Campos de Acción

- Agricultura Sostenible
- Gestión Integral de Residuos
- Moviidad Sostenible

Cobeneficios

- Servicios Ambientales
- Ingresos y Empleo
- Participación y Justicia Social
- Gestión de Residuos y Agua
- Calidad del Aire

Lo propuesto: 6 Estrategias para 10 Principios

- Polígonos CSPA — Cercanía Social y Protección Ambiental — 1 4 7
- Células SbN — Soluciones Basadas en la Naturaleza — 6 8 9
- Ciudad de Cercanía — 1 2 3
- Ecobarrios — 5 6 10
- Movilidad Alternativa — 2 3 9
- Salud y Protección — 2 4 9

Taller Profesional I, 2021.

MULTIESCALARIDAD METRO DE QUITO

El taller critica el modelo actual de la ciudad, en el que se presentan fenómenos de segregación y desigualdad social al acceso del suelo urbano; generando una propuesta para las Zonas Metro Sur 2021 en base a las 3 escalas (Sector Metro - Zona Metro - Corredor Metro) planteadas en Zonas Metro 2019.

La nueva propuesta parte desde una escala Macro - Ecosistémica, hasta una escala micro - Núcleos SbN (Polígono C40) estableciendo estrategias de intervención, definiendo un modelo de ciudad integral y equitativa en relación a la ciudad del 1km o de los 15 minutos.

Se desarrolla una multiescalaridad del Metro de Quito para modificar el modelo actual desde una perspectiva barrial en zonas específicas, estableciendo estrategias de intervención en relación a las necesidades y problemáticas que se determinan, que sean replicables a distintos escenarios permitiendo una ciudad integral y policéntrica.

COMPOSICIÓN MULTIESCALARIDAD

Detonante de Zonas Metro
Estaciones del Metro-Q

Polígonos CSCE
Zona Metro
Caminable 1km = 15min
Dotación de usos esenciales
(S-E-T-C-Ep)

Núcleo SbN - Poligonos C40
Vínculo detonante del cambio climático

EcoCorredores Ecosistémicos (Quebradas)

EcoCorredores Artificiales (Avenidas)

Conexión con Laderas

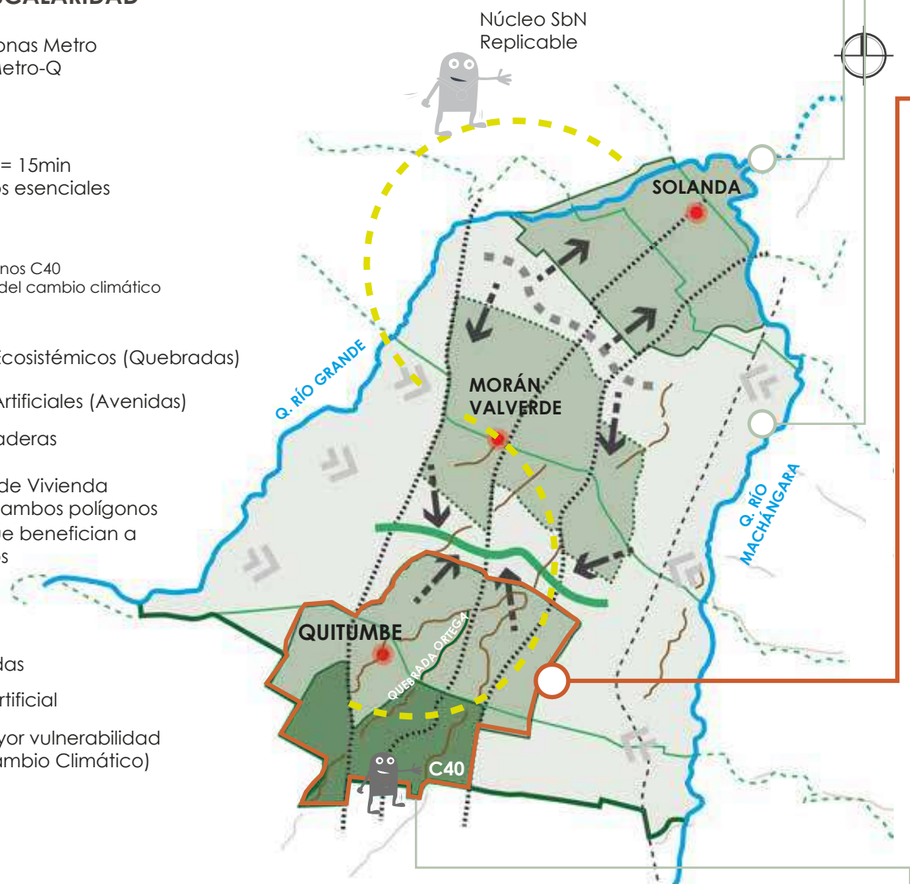
Concentración de Vivienda beneficiada de ambos polígonos
Áreas Verdes que benefician a ambos polígonos

ANILLO DE CONTENCIÓN

Ríos / Quebradas

Límite Verde Artificial

Zonas con mayor vulnerabilidad
(Desastres - Cambio Climático)





ESCALA ECOSISTÉMICA

Anillo de contención ecológica y protección ambiental para recuperación, potenciación, y regeneración de ecosistemas existentes (Quebradas, ríos, masas verdes) con itinerarios de 30 minutos.

SECTOR METRO

Sistema entre zonas metro que abarca espacios intermedios fuera de los 15 minutos que complementen con servicios que puedan abastecer a 2 zonas.

Protección y rehabilitación de espacios patrimoniales naturales.

Incorporación de la industria como generador de trabajo y remediador de impactos con incorporación de verde urbano (masas verdes-azules) y patrimonios ambientales.

ZONA METRO

Polígonos de estudio definidos mediante el análisis de las 4 dimensiones analíticas para garantizar las funciones esenciales de la vida incorporando itinerarios en un rango de 15 minutos.

Cultura
Espacio Público y Áreas Verdes
Vivienda
Trabajo
Salud
Educación

- Conservación del Patrimonio natural.

- Nuevas tipologías de vivienda
  Vivienda Productiva: Economía circular

ECO-CORREDORES METRO

Conexiones longitudinales y transversales entre Zonas Metro. Las longitudinales siguen las vías principales y las quebradas, mientras que las transversales reconectan la red peatonal y atraen biodiversidad urbana.

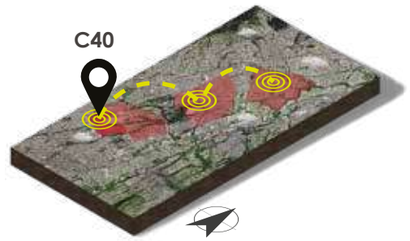
EcoCorredores Ecosistémicos (Quebradas)

EcoCorredores Artificiales (Avenidas)

NÚCLEO SbN

Soluciones basadas en la Naturaleza

Polígonos de oportunidad en las Zonas Metro en los que desde la replicabilidad y adaptación de estrategias en correspondencia al entorno para los distintas estaciones del Metro de Quito, se detonan cambios ambientales con prioridad en SBN

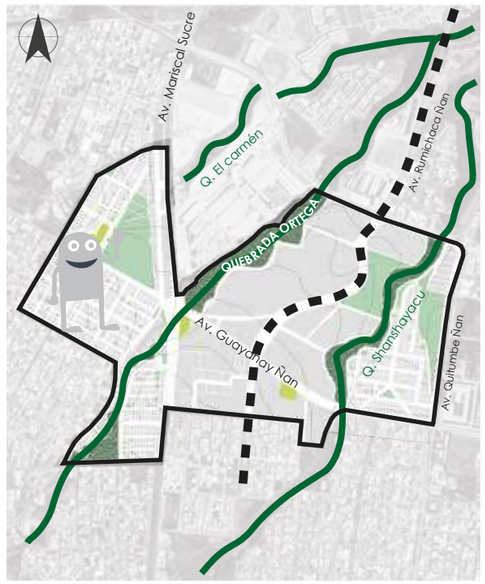


CÉLULAS SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA REPLICABLES

Estrategias para desacelerar el crecimiento de la huella de carbono, impulsar la resiliencia, reducir la vulnerabilidad frente al cambio climático y asegurar el bienestar, la salud y la calidad de vida desde diferentes campos de acción en correspondencia al entorno para las distintas estaciones del Metro de Quito.



El polígono C40 se lo toma como un núcleo SbN para la mitigación del cambio climático replicable en las zonas metro, construyendo un proyecto de ciudad a partir de células de cambio, generadoras de cercanía social y respuesta ambiental con:



- Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público
- Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (educación, salud, vivienda, trabajo, cultura)
- Cercanía e integración a 1km con movilidad peatonal y movilidad alternativa
- Protección y recuperación del patrimonio natural respondiendo a la mitigación al cambio climático y mejorar la habitabilidad
- Incorporación de proyectos de vivienda de interés social y vivienda de interés público
- Potenciación del comercio de escala local

Taller Profesional I, 2021.



La **dimensión Histórico - Social** al componerse de los procesos de crecimiento y desarrollo de la ciudad de Quito, **engloba a las otras tres dimensiones analíticas marcando hitos que permiten el análisis** de estos campos por separado y que al mismo tiempo l**os relaciona entre sí**.

CONDICIÓN DEL TERRITORIO



Hace 2500 años, el territorio de la ciudad cumplía con una condición lacustre, ya que Quito estaba cubierto por grandes lagunas que formaban una gran cuenca en el centro de la ciudad, esto provocó que el Sur, no crezca en altura debido a la alta susceptibilidad de inundaciones que existía en la zona.

Fuente: Plan Regulador de la Ciudad de Quito, 1888

LÓGICAS DE URBANIZACIÓN EN EL SUR

El sur se urbaniza como un reflejo de América Latina en base a la:

Lógica del estado: los proyectos habitacionales de la junta de vivienda y del municipio de Quito.

Lógica del mercado: constructoras, inmobiliarias, las cooperativas de vivienda como la mutualista pichincha.

Lógica de la necesidad: cooperativa del comité del pueblo, comité pro-mejoras y los asentamientos informales.



EXPANSIÓN URBANA DE QUITO M1 M2 M3

INICIO DE LA ZONA

1861 — Parroquia Chillogallo

Se convirtió en la primera parroquia rural del sur de Quito por la ley de división territorial, caracterizada por sus tierras aptas para cosechas

1908 — Línea Férrea

Eloy Alfaro realiza la construcción de la Línea Férrea al sur de Quito con el fin de unir la Sierra con la Costa. Chimbacalle empieza a urbanizarse

PERIODO: LAS GRANDES HACIENDAS (1920 - 1959)

1922 — Hacienda de Dominio Público

Las haciendas pasan a ser de asistencia pública. Se caracteriza por tener los graneros de la ciudad y mantenía un rol industrial al estar ubicado en la periferia de Quito

1942 — Plan de Jones Odriozola

Se realizó el Plan regulador de Quito. Se activa el área de la construcción. Surgen los asentamientos informales por ende, se expande la mancha urbana. Se crean las ordenanzas

1950 — Barrio "La Concordia"

Surgió en el sur de Quito desde la lógica de la necesidad, debido a que se asignan huasipungos a los trabajadores que se localizaron alrededor de la vía donde ocurrían hitos importantes

PERIODO: ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA (1965 - 2000)

1964 — Reforma Agraria

Se buscó la creación de unidades productivas de tamaño adecuado que permitan una eficiente combinación de los factores productivos.

1968 — De haciendas a lotizaciones

Fraccionamiento de las haciendas y lotización de los terrenos

1970 — Plan Director Urbanístico

Diseño y ejecución de planes masivos de vivienda, empiezan las intenciones de vivienda social debido a la migración interna y al déficit de vivienda urbana

1972 — Hacienda Marquesa de Solanda

Creación de la Junta Nacional de Vivienda por el gobierno militar de Guillermo Rodríguez Lara Agency for International Development (AID) y el municipio de Quito

1975 — Hacienda Solanda

María Augusta Urrutia dona 150 hectáreas de la hacienda Solanda para la construcción de un plan de vivienda popular

Boom Petrolero

Se desencadenó el boom de la construcción. Se empezó la lotización de la zona y se dio espacio a la vivienda popular

Viviendas Multifamiliares

Solanda se divide en cuatro sectores implementando vivienda multifamiliar con carácter aislado y variado, se propuso espacio central en las manzanas para que sean agrícolas

Oleoducto

El 26 de Junio de 1972 iniciaron las operaciones del Sistema de Oleoducto Transecuatoriano, que cruza transversalmente el sur de Quito

M1 ETAPA DE CONSOLIDACIÓN (1985 - 1960) | M2 ETAPA DE MODERNIZACIÓN (1960 - 1990)

DIMENSIÓN HISTÓRICO SOCIAL

CONDICIÓN DEL SUR DE QUITO

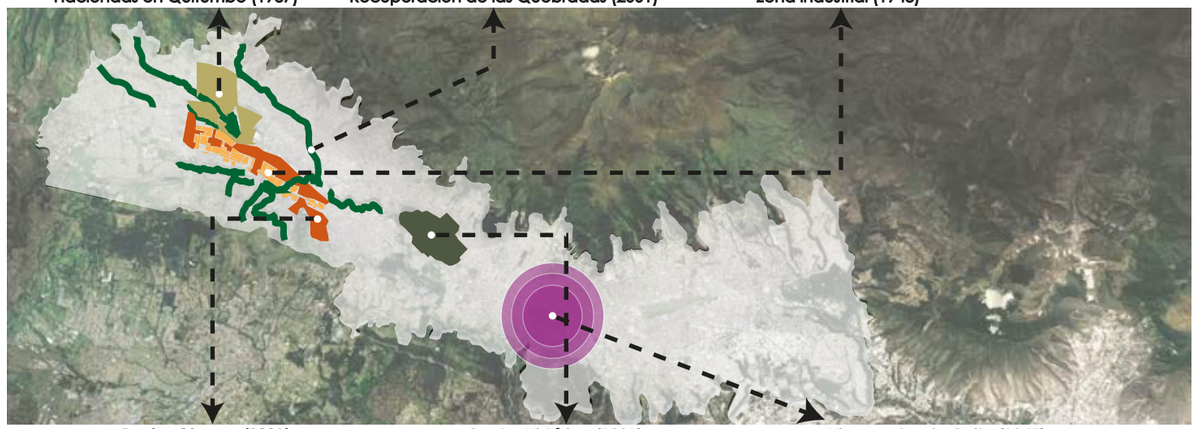


Fuente: Instituto Geográfico Militar — Haciendas en Quitumbe (1987)

Fuente: Ladrillera (2018) — Recuperación de las Quebradas (2001)

Fuente: Google Earth — Zona industrial (1948)

Fuente: Google Earth





Fuente: Archivo Leibniz-Institut für Länderkunde. Leipzig, Alemania.

Fuente: Archivo Leibniz-Institut für Länderkunde. Leipzig, Alemania.

Fuente: El Comercio (2018)

Quito se lo puede definir como como una ciudad urbanizada en ladera y atravesada por quebradas, en especial el Sur, el cual era concebido como la zona de las grandes haciendas, que cumplían la vocación de abastecedor de productos agrícolas al centro urbano y como el sector industrial de la ciudad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALITICA HISTORICO SOCIAL

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MU 8

EXPANSIÓN URBANA DE QUITO M1 M2 M3

El proceso urbano de Quito tuvo tres momentos históricos: el primer momento M1, se lo definió por el predominio de las relaciones de producción, la constitución del Estado nacional y la articulación urbana (1895-1960); el segundo momento **M2, caracterizado por el proceso de modernización capitalista que vivió el Estado y la sociedad civil en el conjunto del país (1960-1990); y el tercer momento M3**, que define la expansión urbana de la ciudad y la transformación en las primeras décadas del siglo XXI. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012) (Santillan, 2019)



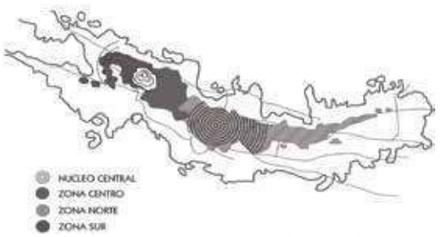
Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

Las grandes haciendas se encargan de generar productos para abastecer el mercado interno de la ciudad, creando así una relación comercial entre lo rural y lo urbano. Este proceso comenzó con algunas iniciativas de desarrollo como la industria. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012)



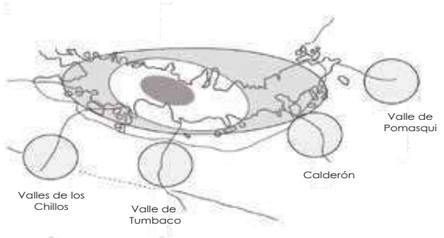
Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

En 1908 con la llegada del Ferrocarril al sur de la ciudad se inicia la construcción de equipamientos y la llegada de los servicios básicos. Esto provocó un cambio en su desarrollo, generando una nueva forma lineal de organización urbana. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012)



Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

En 1945 se realiza el primer Plan Regulador de Quito por el cual empieza a regular las lotizaciones y la planificación de la ciudad, donde se plantea funciones específicas para cada sector: al norte los de alto ingreso, al centro los tugurizados y al sur los de bajo ingreso.



Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

Quito entre 1962 y 1980 se expande a las periferias y el área urbana tuvo un crecimiento cercano al 500%, esto provocó que la densidad global de la ciudad baje; aparecieron nuevas alternativas residenciales para los barrios periféricos.

DIMENSIÓN HISTÓRICO SOCIAL

El desarrollo urbano de Quito presentó tres momentos claramente identificados, en los cuales el origen de cada uno se dio como causa de una «crisis urbana» y su desarrollo de transición-estabilización. Por lo cual, observamos que Quito, es una ciudad que cumple con procesos cíclicos de evolución, que están atados con los cambios provocados en la articulación de las relaciones de producción y la socialización de las fuerzas productivas.



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez

LA LOGÍSTICA DEL SUR Y LAS HACIENDAS

En 1950, el Sur de Quito tenía la vocación de ser el sector que proveía de recursos agrícolas, ganaderos y madereros a la zona urbana de la capital. Por esta razón, los primeros habitantes de la zona eran los trabajadores de las haciendas. La cual decidieron llamarla "Barrio" La Concordia, en honor a los hitos que ocurrían en ese espacio, porque sus habitantes así lo percibían.

En el año de 1984, se asignó un proyecto de 200 (Ha.) en la hacienda Ibarra que se construyó 12.700 viviendas para una población de 65.000 personas (Stevens 1989, 8). En la última década del siglo XX, empieza el crecimiento desmesurado en el Sur, donde aparecen la mayor cantidad de barrios. Para 1990 representaban el 84%, con lo que se incrementó el área urbanizada en 2.180 Ha. (Bonilla 1994, 143).

Para 1987 los sembríos de las haciendas se verán ocupados por una hilera de edificaciones y para 1997 será difícil ubicar los terrenos vacíos sin poblar. En 2001 se inaugura la Administración Zonal Quitumbe y se implanta en los terrenos de la hacienda La Balbina, el Carmen y las Cuadras.

1979 — **Banco Ecuatoriano de Vivienda**
Se publica en la 1era BAQ, el Plan de Vivienda Solanda el cual se lo pensó para 200 000 personas. Pasó de ser vivienda multifamiliar a unifamiliar y se lo lotiza

1980 — **Relleno de Quebradas**
Por la alta demanda de vivienda, las quebradas de la ciudad y sus alrededores empezaron a rellenarse

1983 — **Plan de Vivienda Solanda**
Se inicia la construcción del Plan de Vivienda Solanda y la selección de beneficiarios

1988 — **Contaminación de Quebradas**
Los nuevos habitantes de la ciudad utilizaron el río Machángara para depósito de basura y aguas residuales

1988 — **Construcción de Tipologías de Vivienda**
Las tipologías de vivienda que se construyeron fueron:
Piso-Techo
Casa Puente
Vivienda Trifamiliar

1988 — **Construcción de Viviendas**
Se entregan las primeras viviendas dentro del marco del **"Plan Techo"** del gobierno de León Febres Cordero

1990 — **Plan Quitumbe**
Pretendía ayudar al crecimiento de la zona.
Las haciendas debían ser de dominio público para ejecutar el plan y cumplir con los objetivos

1996 — **Obtención en Mejoras de Servicio**
La comunidad formada a base del descontento social, con reclamos y protestas obtienen mejores servicios

1999 — **Plan Quitumbe Fase 1**
Inicia con las expropiaciones de haciendas: El Carmen, Ortega y la Balbina. Con el objetivo de convertirse en el nuevo centro administrativo, comercial y de servicios para la zona sur de Quito

1999 — **Periodo de Migración**
Debido a la crisis económica por el feriado bancario, se produce migración, crecimiento vertical, emprendimientos y comercio, especialmente en la Calle J (José María Alemán - Solanda)

2001 — **Administración Zonal Quitumbe**
Se creó la Administración Zonal de Quitumbe gracias a la separación de la parroquia de Chillogallo, creando 5 nuevas administraciones zonales: Chillogallo, Quitumbe, La Ecuatoriana, Guamaní y Turubamba

2003 — **Proyecto La Mica**
El proyecto la Mica - Quito Sur, da acceso al sistema de alcantarillado y agua potable al sur de la ciudad

2003 — **Corporación de Salud Ambiental Vida para Quito**
El objetivo es eliminar los riesgos de desastres naturales y ambientales que conlleva la contaminación e integrarlos a la malla urbana en forma sustentable y sostenible para el beneficio de toda la población de la ciudad

2003 — **Rehabilitación Quebrada Ortega**
La cooperativa "Alianza Solidaria en Quitumbe" crea mingas fines de semana además de autogestionar un nuevo parque lineal y ciclovía por el borde de la quebrada Ortega.

Llegada del Trole a Quitumbe
La extensión de corredores del Trole llega a Quitumbe, facilitando la movilidad al sur de Quito

PERIODO: ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA (1965 - 2000)

PERIODO: RECUPERACIÓN (2001 - 2010)

M2 ETAPA DE MODERNIZACIÓN (1960 - 1990)

M3 ETAPA DE RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN URBANA (1990 - 2010)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALITICA HISTORICO SOCIAL

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

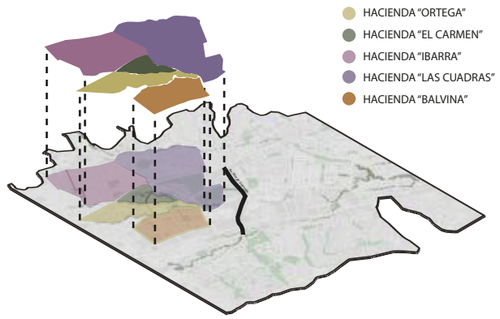
FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MU 9

LA OCUPACIÓN DE LAS HACIENDAS EN LA ACTUALIDAD

Las haciendas en la actualidad han sido urbanizadas completamente. La hacienda las Cuadras se consolidó como espacio público para la ciudad, donde se ubica el parque, el vivero y Fundeporte; la hacienda Ibarra se consolidó como la Cooperativa de Vivienda Unión de Trabajadores Ambulantes de Quito (UTAQ); en la hacienda el Carmen se establece el Terminal Quitumbe y permanece la única casa hacienda; la hacienda Ortega esta urbanizada y además, se destinó para parqueo de transporte pesado y las cocheras del metro de Quito; finalmente la hacienda Balvina fue consolidada como la zona industrial obrera.



Fuente: Taller Profesional IX - X, 2019

CONDICIÓN REGIONAL

En 1908 comenzó el funcionamiento del tren transandino, el cual se lo planteó como la posibilidad de conectar las ciudades de Quito y Guayaquil. Modificó el transporte de grandes cantidades de mercancías e introdujo varios cambios en la lógica de funcionamiento de las haciendas dando lugar a grandes procesos de movilización poblacional con fuerte incidencia en el sector laboral; Este también ayudo a incrementar la producción destinada a la Costa y se pensaba en un eventual mercado externo. (Cepeda, 2006)



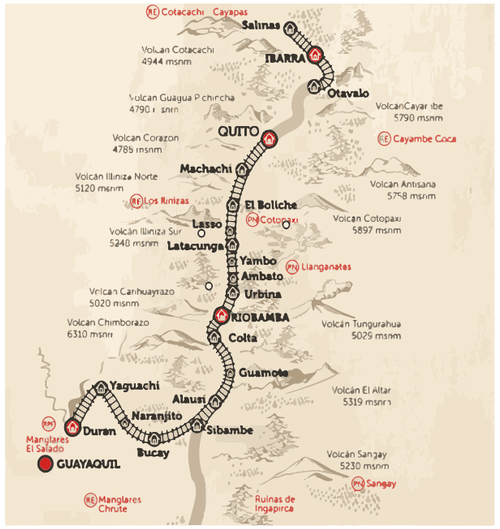
Fuente: Bucheli, 1908



Fuente: Haro, 2017



Fuente: Quito de Antaño,2021



Fuente: Empresa Pública de Ferrocarriles del Ecuador, 2014

BARRIOS OBREROS / LÍNEA FERREA

Los barrios obreros de Quito se consolidan al sur de la ciudad a consecuencia de los asentamientos de inmigrantes que trabajaban en fábricas ubicadas en sectores industriales como el de Chimbacalle, donde a su vez se ubica la estación del tren. Estas zonas son un eje fundamental que promueven el comercio dentro de la ciudad, debido a las logísticas del manejo de intercambio y almacenaje de productos.

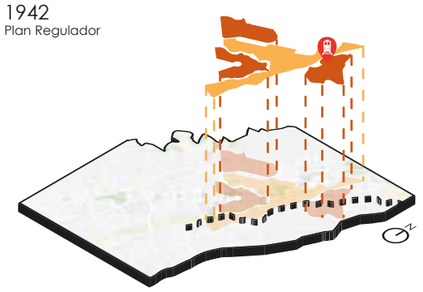
En 1942, los barrios obreros son presentados formalmente por Jones Odriozola dentro del plan regulador de Quito donde en base a esto se generará varios comercios, hospedaje y fábricas, convirtiéndose en barrios industriales-residenciales como es el caso de Chimbacalle.

Al momento de expandirse los barrios obreros fueron creciendo a la par con las nuevas zonas industriales que se asentaron alrededor de las vías del tren en el sector de que pasaban por las parroquias rurales como la de Chillogallo, la cual posteriormente paso a ser Quitumbe. Estas zonas pasaron de tener un contexto de sociedad agraria rural a industrial urbana.

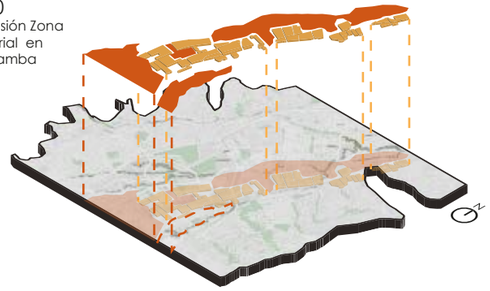
1922
Plano de Quito
Post línea ferrea



1942
Plan Regulador



1980
Expansión Zona Industrial en Turubamba



2007 — **Parque Las Cuadras**

El nuevo parque Metropolitano "Las Cuadras", históricamente conocido por ser el vivero de la ciudad, se lo sigue conservando hasta la actualidad

2011 — **Inauguración del Boulevard en Solanda**

El Municipio creó un boulevard con el fin de controlar las ventas indiscriminadas en el espacio público, se reubicó a los vendedores en covachas

2016 — **Construcción del Metro**

En Solanda el espacio público se lo pierde debido a la construcción del metro de Quito. Se autorizo la remoción de tierra en una explanada de 10 hectáreas al lado del Terminal Terrestre de Quitumbe para la construcción de la estación Quitumbe y las cocheras del Metro-Q

2018 — **Plataforma Gubernamental**

Estos complejos de edificios se definen como núcleos de gestión administrativa y servicio público en el sur de Quito entre la Av. Quitumbe Ñan, junto a la Plaza Cívica Quitumbe

2020 — **Pandemia COVID-19**
Plan de Acción Cambio Climático de Quito

La estructuración del PACQ 2020, incluye estrategias proyectadas a 2050, con metas de control en los años 2030 y 2040; conviertiéndose en una hoja de ruta que procura contribuir con el Acuerdo de París, del cual Ecuador forma parte, y mediante la política pública nacional actuar frente al cambio climático

PERIODO: RECUPERACIÓN (2001 - 2010)

PERIODO: CONSOLIDACIÓN (2011 - ACTUALIDAD)

2003 — **Planes de Desarrollo**

Se inaugura el nuevo terminal terrestre interprovincial de la zona gracias a los planes de desarrollo ordenado.
Se inaugura la "Plaza Quitumbe"

Constitución Montecristí 2008

Dentro de la constitución, título II, capítulo del Buen Vivir, se especifica el derecho a la vivienda a grupos de atención prioritaria (art. 47), adultos mayores (art. 37), jóvenes (art. 39) y personas en desplazamiento arbitrario (art. 42)

2014 — **Derecho a la Ciudad**

Basado en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad: Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad (Sao Paulo, 2015). Se escribe el manual "el derecho a la ciudad construyendo otro mundo posible"

2017 — **Planta de Tratamiento**

Esta planta forma parte de la red de descontaminación de quebradas y ríos de Quito, limpiando el agua antes de ser depositada a los ríos de la zona

2019 — **Concurso C40 Reinventing Cities**

Se planteó el concurso con el fin de repensar las ciudades en paralelo con las variables de cambio climático planteando 10 principios de diseño para crear barrios urbanos ecológicos y prósperos.
Se publica el Plan de Acción Climático de Quito a la par del concurso en busca de la carbono neutralidad de Quito para el año 2050

M3 ETAPA DE RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN URBANA (1990 - 2010)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: DIMENSIÓN ANALITICA HISTORICO SOCIAL	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

MU 10

CAMBIO CLIMÁTICO CC

El **Distrito Metropolitano de Quito cuenta con un documento estratégico:** "Plan de Acción de Cambio Climático de Quito" **PACQ 2020**, que **demuestra cómo la ciudad abordará el cambio climático** frente a impactos directos en la calidad de vida de los habitantes, la disponibilidad de recursos naturales, provisión de servicios básicos e infraestructura que comprometen el desarrollo sostenible y equitativo de las ciudades.

De igual manera, las actividades que se desarrollan dentro de las ciudades tienen un impacto en la emisión de Gases de efecto invernadero y sus efectos negativos en la salud y el bienestar de los ciudadanos (PACQ, 2020).

ACCIONES

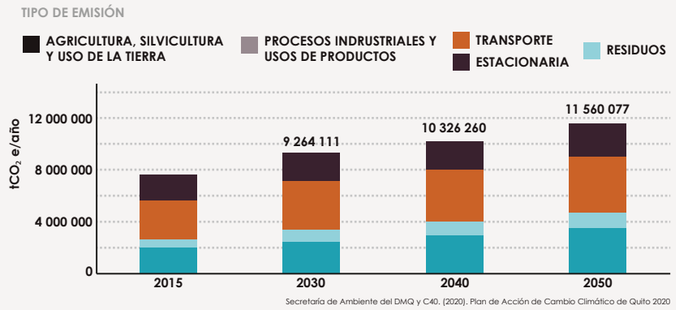


CONSECUENCIAS



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

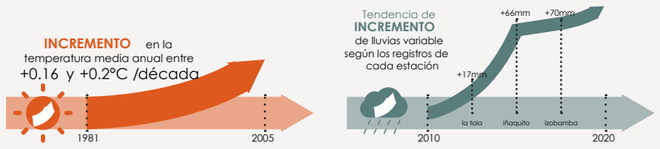
PRONÓSTICO EMISIONES EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO (DMQ) 2015 AL 2050



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Según el Quinto Informe Especial sobre los Impactos, Adaptación y Vulnerabilidad frente al Cambio Climático del "The Intergovernmental Panel on Climate Change", las actividades humanas están ocasionando el incremento de la temperatura media global, dando lugar a fenómenos que tienen repercusiones distintas según las condiciones sociales, ambientales y económicas de cada nación (IPCC 2015).

INCREMENTOS REGISTRADOS EN QUITO



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

RIESGO CLIMÁTICO (RC) = Exposición x Vulnerabilidad (V) / Receptores (R)

RC
- Ausencia de precipitaciones
- Periodos de alta temperatura
- Episodios de lluvia intensa

R
- Población
- Actividades económicas
- Infraestructura
- Medio ambiente

V
- Disminución de fuentes de agua
- Incremento de incendios forestales
- Afectación de ecosistemas
- Afectación de crecimientos de cultivos
- Movimientos de tierra
- Inundaciones
- Olas de calor

Las ciudades son los principales centros de producción de gases de efecto invernadero (GEI); sin embargo, también son parte de la solución por ser los principales centros de transición para limitar el incremento de la temperatura media global a 1,5 °C.



ACCIONES FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Se parte de la información del PACQ 2020 y, mediante la participación del Taller Profesional en el concurso C40 Reinventing Cities se reflexiona y se redefinen e incorporan nuevos elementos que potencien dicho Plan y el concepto de Zonas Metro Sur.

DIMENSIÓN AMBIENTAL
CAMBIO CLIMÁTICO Y RVU

Items Taller Profesional IX 2021 **Items PACQ2020**

ACCIÓN CLIMÁTICA INCLUSIVA

Ciudad Inteligente + Movilidad Alternativa e Inclusiva
Transporte
Reciclaje Inclusivo
Regeneración urbana + Soluciones basadas en la naturaleza
Acciones climáticas voluntarias
Participación y educación de CC

COBENEFICIOS

Servicios Ambientales + Salud
Calidad del Aire
Participación y justicia social
Generar ingresos y empleo
Gestión de residuos, agua y saneamiento + Participación activa en el reciclaje



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

PARÁMETROS PARA GENERAR CIUDAD

- Generar cercanía de usos / 15min - 1km
- Integración parcelaria
- Aporte al espacio público
- Aporte de vivienda de interés social y público

Estrategia que permiten fortalecer y recuperar ecosistemas urbanos, con el fin de generar nuevos patrones de relación entre la naturaleza, sociedad y la ciudad.

MEJORAMIENTO URBANO - ECOLÓGICO

- Articulación de piezas urbanas
- Rehabilitación y reutilización del patrimonio construido
- Mezcla de usos urbanos
- Cohesión social y participación
- Habitabilidad
- Concepción del espacio público
- Inserción de la naturaleza en la ciudad
- Predominio del transporte público y peatonal



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

CAMPOS DE ACCIÓN

Se debe empezar a plantear intervenciones urbano-arquitectónicas incorporando a los proyectos las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura y Espacio Público) y fortaleciendo el derecho de los ciudadanos a usar, ocupar, producir, disfrutar las ciudades. Chueca, E. G. (2017). El derecho a la ciudad

Como respuesta a episodios de aumento de lluvias, se debería empezar a permeabilizar suelos, que permitan mayor retención de agua y reduzcan la vulnerabilidad. Además, aumentar pasajes que prioricen a los habitantes y a sistemas de movilidad alternativos. Adicionalmente, en Quito se debe tomar en cuenta la presencia de las laderas y quebradas que aportan con valor ecológico.



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

Fuente de empleo e ingresos para grupos vulnerables:
Venta de excedentes
Implementación de sistemas de producción orientados a la comercialización

Cambios sociales:
Ser un miembro más activo en la comunidad, mejorando las relaciones entre vecinos, renovando la imagen del barrio y cambiando los hábitos alimenticios.



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Mejorar la calidad ambiental y brindar una solución de transporte público viable y de calidad.

TRANSPORTE PÚBLICO 0 EMISIONES

Aprovechamiento del potencial del Metro-Q tanto para la reducción de la emisión de GEI e integración de la ciudad.

TRANPORTE PÚBLICO INTEGRADO Y EFICIENTE

Conexiones de rutas de transporte público con la implementación de ciclovías y ejes peatonales como elementos estructurantes de la movilidad sostenible.



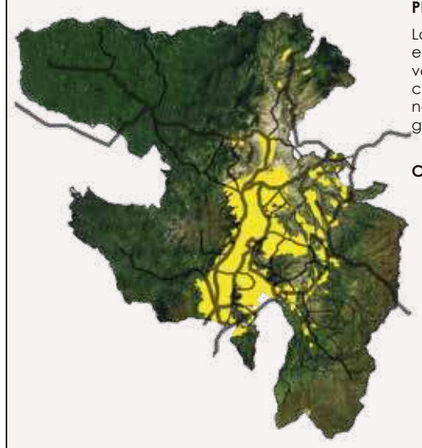
Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

CIUDAD DE PASEABLE = EQUITATIVA

Promover una práctica saludable física y socialmente

- Caminar es una forma igualitaria de moverse a diferencia del automóvil que beneficia a quienes lo poseen
- Calidad de vida e integración social
- Evitar enfermedades asociadas al sedentarismo
- Ahorro en transporte
- Soporte al comercio aumentando la afluencia peatonal
- Aprovechamiento del suelo: cantidad de personas vs cantidad de automóviles

CRECIMIENTO MANCHA URBANA Y RED VIAL DMQ



PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

La fragmentación de los ecosistemas es la causante de la extinción de varias especies, ya que no es posible conservarlas manteniendo poblaciones aisladas. De aquí la necesidad de generar una conexión ecológica.

CONDICIÓN DEL TERRITORIO

Áreas Verdes
88,44 %



Áreas Construidas
11,41 %



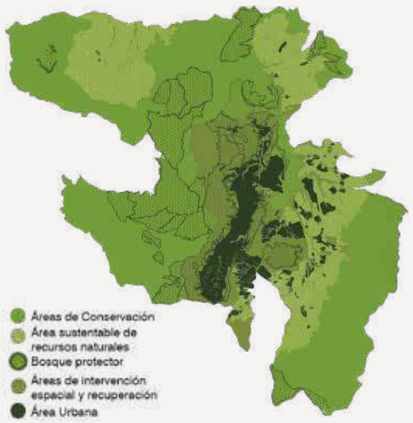
Cuerpos de Agua
0,15 %



CIUQ. (2020). Crecimiento de la Mancha Urbana DMQ.CAE. Secretaría de Ambiente (2016). Atlas Ambiental Quito Sostenible.

RED VERDE URBANA

Es una estrategia para construir nuevos patrones sobre la relación entre la naturaleza, la sociedad y la ciudad. Consiste en un sistema de conectores verdes que, a través del tejido urbano, generan una vinculación espacial entre las áreas naturales de conservación y los espacios verdes con potencial ecológico.

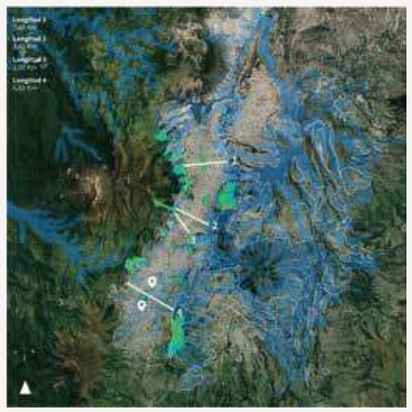




1. Laderas
2. Ciudad Consolidada
3. Valles Intermedios
4. Área Rural

Las laderas se presentan como una apuesta a la recuperación de ecosistemas junto con la red verde urbana para repotenciar el patrimonio del paisaje natural y cultural, los cuales impulsan un modelo de ciudad más sustentable.

Ávila.A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.op



- **ROL DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS URBANOS - ROL ECOLÓGICO**
- **ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO**
- **ROL DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CULTURAL**

Objetivos de Desarrollo Sostenible



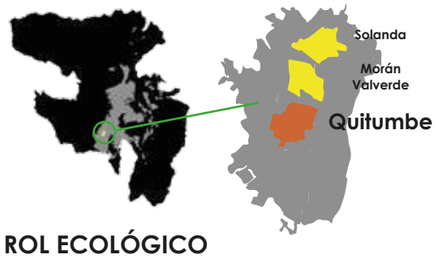


Naciones Unidas. (2015). Objetivos para el desarrollo sostenible ODS.

La RVU se subdivide en tres categorías en base a los roles fundamentales para el desarrollo sustentable, al cual se lo une con el objetivo 11 de la Agenda Urbana 2030 y con el 13 para hacer énfasis en las acciones por el cambio climático.

SECTOR DE INTERVENCIÓN
ZONAS METRO SUR

QUITUMBE - MORÁN VALVERDE - SOLANDA

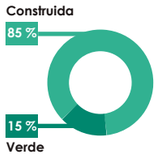


ROL ECOLÓGICO

Las áreas de protección ecológica actúan como límites contenedores de la mancha urbana, y abarcan el 73% de la biodiversidad vegetal y animal del DMQ.

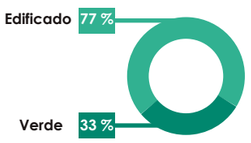
Quebradas marcan límites y son fundamentales para la definición estructural de vías.

PORCENTAJE DE ÁREAS





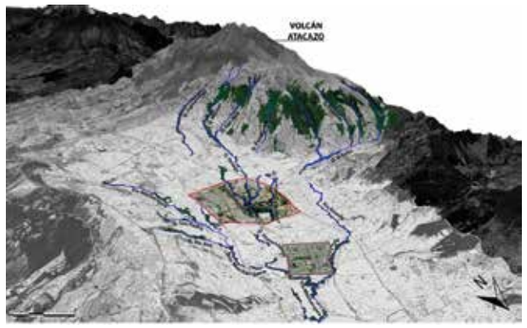
ÁREA VERDE DE PROTECCIÓN EN LOTES INDUSTRIALES



Parque las Cuadras
Superficie: 24 hectáreas
Afluencia: 2000 p/semana

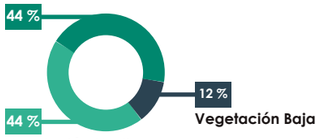
Linea Férrea
Conector ecológico

Ubicado en un terreno dominado por gran cantidad de cauces de ríos y quebradas que mantienen conexiones naturales entre ecosistemas, con flujos de fauna y flora.

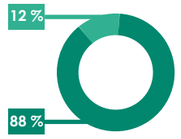


Ubicado como punto central entre los límites contenedores (áreas de protección ecológica) de nuestra zona en estudio, encontramos una superficie patrimonial conformada por los parques importantes de la ciudad y quebradas (Las Cuadras, Parque Lineal Quito Sur, Parque Ecológico María Augusta Urrutia, Quebrada Ortega, el Carmen, Shanshayacu) que se convierten en corazones verdes de la red.

COBERTURA VEGETAL
Vegetación Alta



HIDROGRAFÍA ACTUAL
Ríos



Repositorio UCE, Ibujes Sanipatín, C. (2020). Paisaje y continuidad urbana en Quitumbe. Universidad Central del Ecuador.

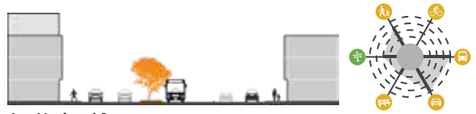
El 88% de cobertura vegetal entre la media y alta se encuentra en las quebradas lo que las convierte en un ecosistema verde muy importante.

ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Redefinición de calles como espacio público - Ecocorredores



José María Alemán (J)
Estado Actual



Av. Mariscal Sucre
Estado Actual

Aprovechar de lotes abandono aumentando la actividad en la escena urbana

Consolidar la franja de equipamientos aportando espacio público y conexión entre quebradas

Conectar plazas y equipamientos mediante eco-corredores que prioricen cohesión social y movilidad alternativa

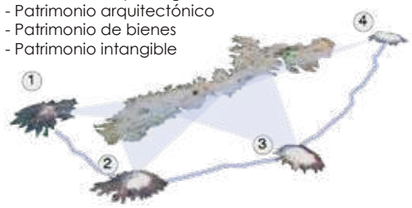
Generar conexiones transversales permitiendo caminabilidad y acceder a la red integrada de transporte

Integrar quebradas al espacio público como ecocorredores naturales

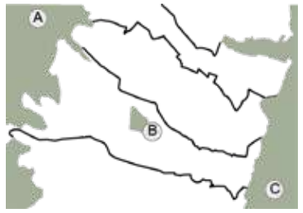
ROL DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CULTURAL

La UNESCO reconoció universalmente a Quito en Noviembre de 1978 al declararla el Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad no solo por su centro histórico, sino también por su valor escénico.

- Patrimonio natural
- Patrimonio arqueológico
- Patrimonio arquitectónico
- Patrimonio de bienes
- Patrimonio intangible

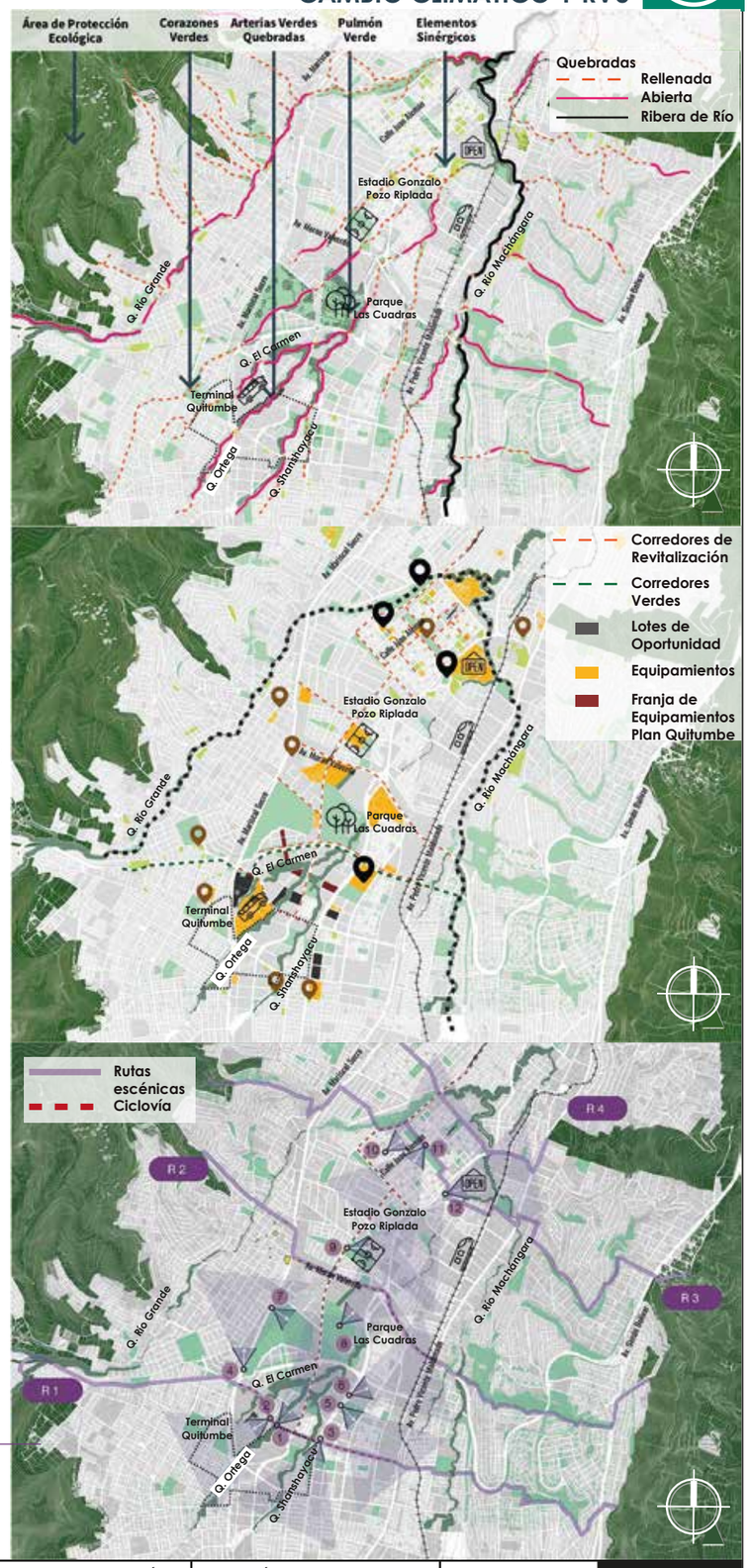


Si bien los bosques protectores son los más distanciados en el DMQ, existen "corazones verdes" que pueden funcionar como nexos para lograr conectarlos a pesar de que nos encontramos con unas de las partes más extensas de la ciudad en sentido transversal con aproximadamente 7 km en línea recta.



Visuales

DIMENSIÓN AMBIENTAL
CAMBIO CLIMÁTICO Y RVU



CALIDAD DEL AIRE

¿QUÉ RESPIRAMOS EN LA CIUDAD? - ¿CÓMO AFECTA A LA SALUD?

NOx — **Dióxido de Nitrógeno (NO2) Monóxido de Nitrógeno (NO)** Tóxico e irritante, un 70% procede de vehículos, afecta al sistema respiratorio.

CO² — **Dióxido de Carbono (CO2)** Producto de la combustión, no tiene afectaciones a la salud pero si al medio ambiente.

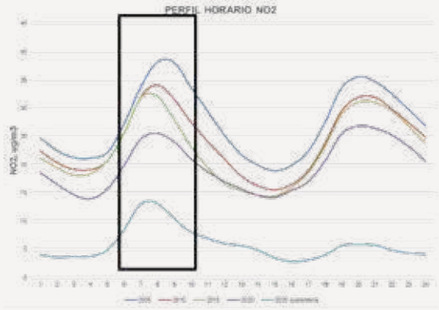
Partículas en suspensión — **[PM10 - PM2.5 - PM0.1] µm** Polvo, metales, cemento y sustancias orgánicas. Causantes de enfermedades cerebro-cardio vasculares.

O³ — **Ozono 3** Gas considerado contaminante al contacto en la tropósfera con la actividad humana y radiación solar, provoca alergia y asma.

Otras — **De baja concentración**
- Monóxido de carbono
- Benzo(a)pireno y el benceno
- Hidrocarburo aromático policíclico
- Metáno

Sunyer, J. (2018). 5 Claves para ciudades más saludables. Instituto Golbal de Barcelona (ISGlobal)

CONCENTRACIÓN DE MATERIAL PARTICULADO Efecto Cuarentena



Se encuentra importante la desincentivación del uso del transporte motorizado privado para contribuir a la reducción de emisiones de material particulado, tanto para la mitigación del cambio climático como los efectos adversos a la salud.

Secretaría de Ambiente. (2020). Emisiones de material particulado antes y durante la cuarentena por Covid-19

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

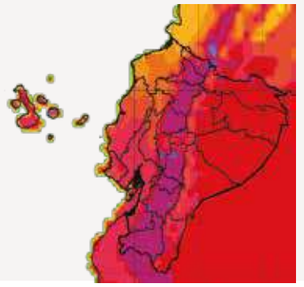


En el sector geográfico en que se encuentra la capital del ecuador, específicamente en nuestro sitio de intervención (polígonos metro), de acuerdo con la OMS, el rango de radiación en que se encuentra se denomina de riesgo extremo (+11).

Por lo tanto, es necesario la implementación de elementos que generen microclimas que aporten en la protección y seguridad de la comunidad respecto a los rayos UV.

Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología. (2018). Pronóstico del Índice UV.

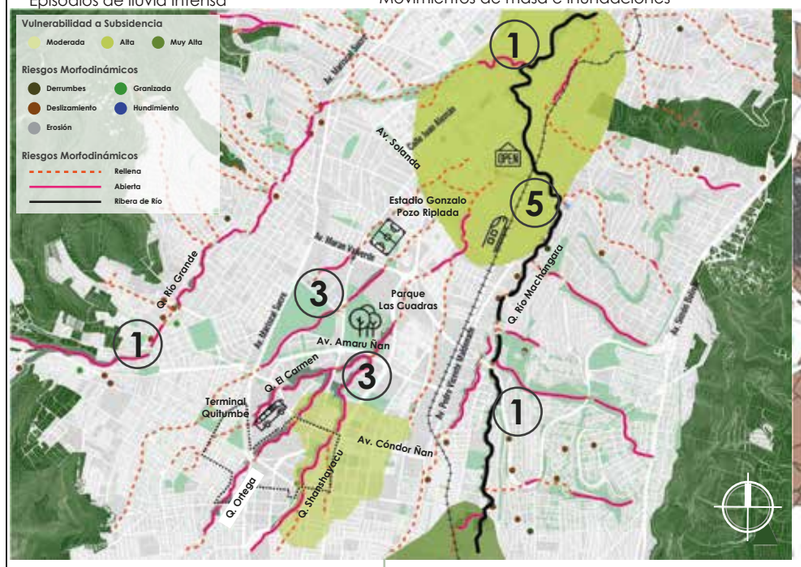
DIMENSIÓN AMBIENTAL
CAMBIO CLIMÁTICO Y RVU



VULNERABILIDAD

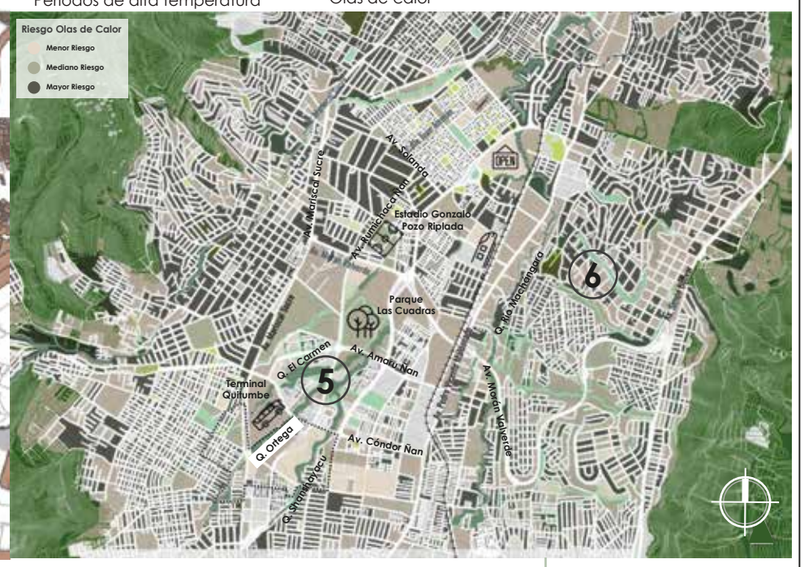
DESENCADENATE CLIMÁTICO Episodios de lluvia Intensa

EFECTO FÍSICO ASOCIADO Movimientos de masa e inundaciones



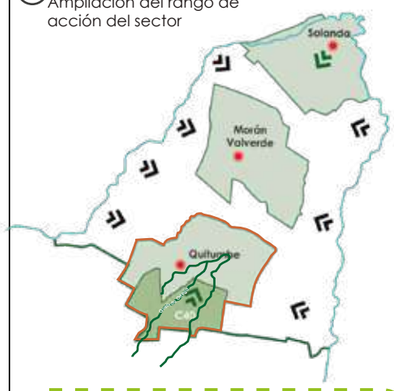
DESENCADENATE CLIMÁTICO Periodos de alta temperatura

EFECTO FÍSICO ASOCIADO Olas de calor



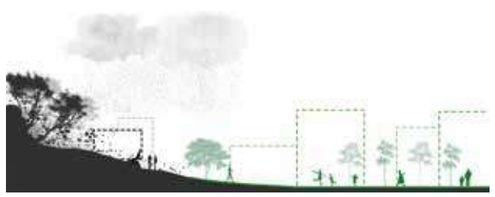
CONCLUSIONES

1 ANILLO PERIFÉRICO CONTENCIÓN AMBIENTAL
Ampliación del rango de acción del sector



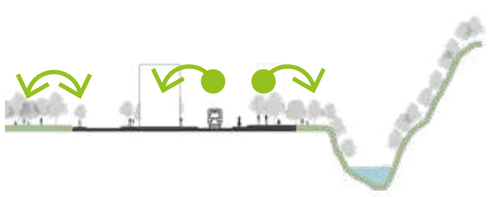
Tomando en cuenta las quebradas periféricas Río Grande y Machángara que se originan en Solanda, se plantea integrar la prolongación hacia zonas en las laderas, protegiendo los sectores de intervención de posibles movimientos de masa e inundaciones debido a episodios de fuertes lluvias. Amplificando el rango de superficies por permeabilizar.

2 RESPUESTA VS VULNERABILIDAD
Sitios Seguros vs Riesgos Morfodinámicos



Las zonas periféricas de parroquias urbanas son las áreas más susceptibles a movimientos debido a que los niveles de riesgo más altos están ubicados en las laderas del Pichincha y en diferentes quebradas además, son las zonas que poseen un nivel socio-económico más bajo, viviendas de calidad constructiva más baja y mayor densidad de población.

3 CONECTOR DE ECOSISTEMAS
Línea Férrea



Conversión de la columna vertebral a corredor ecológico que permita recorridos cotidianos y fomente la coexistencia con el componente natural. Retomando proyectos de movilidad pública con menos emisiones GEI, recuperando la función de acercar distintas centralidades, vinculado al área verde de protección en lotes industriales y corazones verdes.

4 REINVENCIÓN DE CORAZONES VERDES
Corazón de Manzana - Solanda

Originalmente concebidos como huertos comunales para vincular manzanas del barrio.



REPLICACIÓN DEL MODELO CORAZÓN VERDE VÍNCULO CIUDAD DE CERCANÍA

La reinvención de corazones manzana a corazones verdes se da por la oportunidad de conectar puntos verdes como articuladores y estructurantes escala barrial/zonas metro, abarcando elementos de cercanía y metropolitanos.

5 PAISAJE Y MOVILIDAD ACTIVA
Red de Caminabilidad



Generación de corredores verdes y corredores ecológicos atados al anillo de contención y al potencial paisajístico, generando ciudades sanas, potenciando la caminabilidad y ofreciendo alternativas para cambiar los patrones sedentarios en las personas, aportando así al bienestar físico, emocional y social de los habitantes.

Las olas de calor son uno de los fenómenos extremos más peligrosos, ya que tienen la capacidad de ocasionar un estrés importante sobre las infraestructuras dependientes de los recursos hídricos y generar impactos significativos en la sociedad, como ejemplo, incrementar la morbilidad y mortalidad

Las zonas periféricas de las parroquias urbanas son las áreas más susceptibles a movimientos debido a que los niveles de riesgo más altos se encuentran ubicados en las laderas del Pichincha y en diferentes quebradas además, son las zonas que poseen un nivel socio-económico más bajo, viviendas de calidad constructiva más baja y una mayor densidad de población.

6 ÁREA VERDE DE PROTECCIÓN EN LOTES INDUSTRIALES
Aumento de superficie verde



Definir el área verde contenido dentro de los lotes industriales como zonas de "Patrimonio Ambiental" = "Nueva Zonificación" para generar remediación ambiental.
Lotes beneficiados por esta condición pueden estar atados a extensiones tributarias.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALITICA AMBIENTAL, CAMBIO CLIMÁTICO Y RED VERDE URBANA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MU 13

PMDOT: PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2021-2033 DEL DMQ

De acuerdo con el Municipio del DMQ, 2021: el PMDOT es el principal instrumento de planificación, permite orientar las intervenciones y contiene las directrices estratégicas de desarrollo para mejorar la calidad de vida de los habitantes, naturaleza y animales de Quito y su zona metropolitana, y alcanzar las metas de desarrollo sostenible nacional, regional y mundial.

Desafíos de la actulidad

- Desigualdad Social
- Crecimiento Poblacional
- Crecimiento urbano acelerado y desorganizado,
- Emergencia Sanitaria Pandemia del COVID-19
- Cambio Climático
- Abandono del Centro de la Ciudad

LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS

De igual manera el Municipio del DMQ, 2021 en el PMDOT plantea los siguientes lineamientos que se atan con el enfoque del Taller Profesional 2021:

Sobre el enfoque de derechos

Asegurar en la gestión municipal el ejercicio y garantía de derechos, a fin de que las personas que viven en el DMQ accedan a una vida justa, con igualdad de oportunidades, con acceso a todos los servicios y otros mecanismos de reducción de las brechas de desigualdad.

Incluir los enfoques de derechos, género, intergeneracionalidad, interculturalidad, e inclusión, así como, las temáticas de discapacidad y movilidad humana.

Sobre la concepción de territorio y sus pobladores

Atender las necesidades de quienes habitan el DMQ, a partir de la comprensión de las diferencias de los individuos, de las familias, de las comunidades y del territorio; y garantizar el acceso a las oportunidades en igualdad de condiciones.

OBJETIVOS HACIA EL 2033

2021 → 2033

- **OE 1 Ejercer** — **Gobernabilidad y Gobernanza** de proximidad, responsable, transparente y ágil
- **OE 2 Promover** — **Gestión Integral Ambiental, de Residuos y de Riesgos**; responsables y sostenibles
- **OE 3 Consolidar** — **Comunidades y Barrios sostenibles**, inclusivos y resilientes, que cuenten con un hábitat de calidad
- **OE 4 Brindar** — Opciones de **Movilidad y Conectividad** confiables, de calidad, eficientes y seguras
- **OE 5 Impulsar** — **Productividad y Competitividad** para un crecimiento económico, inclusivo y con responsabilidad social
- **OE 6 Asegurar** — **Vida Plena y Justa**, con igualdad de oportunidades; y con acceso a la salud, educación, cultura y seguridad

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ
Edición: Taller Profesional 2021. Quito ¿Ciudad Paseable?

MODELO TERRITORIAL DESEADO

OBJ 3 - Estrategias operativas

Constituir una estructura multimodal de subcentralidades urbanas, periurbanas y rurales de equipamientos y servicios que favorezcan la densificación del tejido urbano existente, eviten la expansión desordenada de la ciudad y garanticen el acceso a servicios en todo el territorio, teniendo en cuenta las amenazas naturales y antrópicas.

ODS Alienados

OBJ 4 - Políticas específicas

Planificar la distribución del espacio público en el DMQ destinado a la movilidad de acuerdo al orden establecido en la pirámide invertida de movilidad sostenible, bajo un enfoque de vulnerabilidad socioeconómica, accesibilidad universal y género.

ODS Alienados

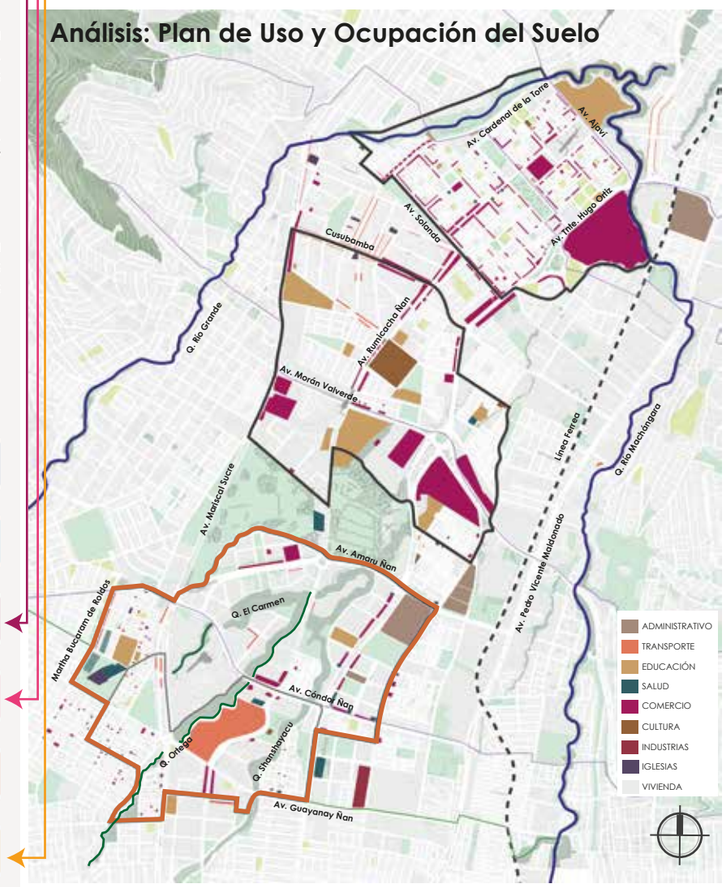
OBJ 6 - Estrategias operativas

Fortalecer el Sistema de Protección Integral (salud, educación, cultura y patrimonio) para la inclusión, ejercicio, goce y reparación de los derechos de las personas pertenecientes a los grupos de atención prioritaria, en situación de riesgo y/o vulnerabilidad del DMQ

ODS Alienados

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ
Edición: Taller Profesional 2021

Análisis: Plan de Uso y Ocupación del Suelo



Los análisis para el trabajo de titulación se desarrollaron en base a la vigencia del PUOS, actualmente en el año 2022 la ciudad implementa el PUGS como un nuevo sistema de planificación urbana.

Sistema Policéntrico PMDOT (Centralidades)

Una centralidad es definida como un núcleo urbano multifuncional, donde se concentran gran variedad de actividades, servicios, personas y flujos socioeconómicos.

Tienen dos dimensiones: simbólica - identidad y pertenencia, y otra funcional - actividades productivas. Ambas deberán integrarse y equilibrarse.

Este sistema está conformado por centralidades de diferentes grados de impacto, interconectados y ejerciendo influencia entre sí.

Centralidad escala Metropolitana

Ejercen influencia económica, turística, social, cultural y patrimonial. Agrupa las principales entidades de gestión pública y equipamientos, territorios de alta atracción de población flotante

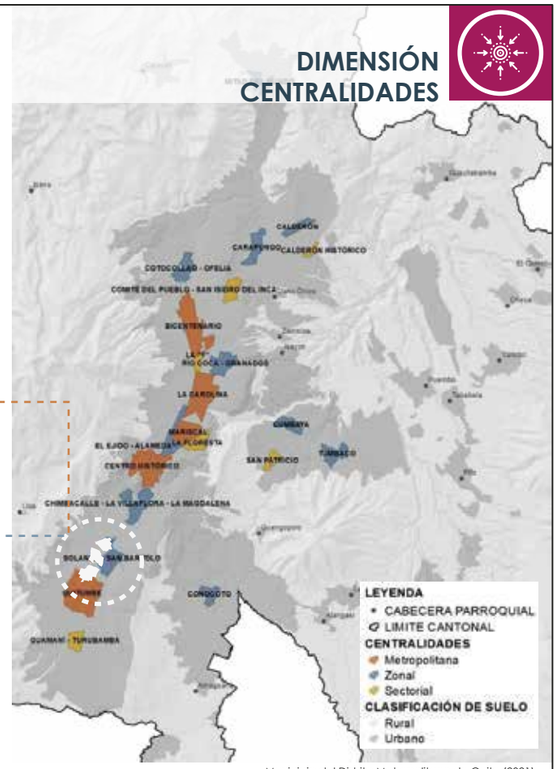
Centralidad escala Zonal

Atraen grandes grupos de población de la zona u otros sectores aledaños, a alta oferta de servicios y equipamientos de carácter zonal o intermedio

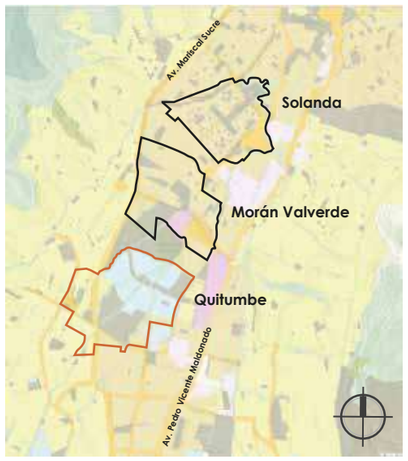
Centralidad escala Sectorial

No atraen, necesariamente, población de otros sectores de la ciudad, prestan cierto tipo de actividad especializada, se articulan con otras centralidades de escala similar, para activar su potencial estratégico

DIMENSIÓN CENTRALIDADES



Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021).
Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ



Secretaria del Territorio, Habitat y Vivienda (2021). PUOS_20210706

Zonificación ZC

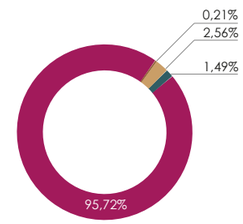
Áreas de Promoción Especial

De acuerdo a la Ordenanza Metropolitana Modificatoria de las Ordenanzas Metropolitanas Nos. 127, 192, 172, 432 Y 060 del DMQ, los predios con zonificación ZC, podrán solicitar la asignación de datos de zonificación mediante la **presentación de un proyecto urbano-arquitectónico** que establezca las condiciones de **integración urbanística y vial al entorno**.

Dichos datos serán asignados en concordancia con los requerimientos del proyecto y del entorno, siempre y cuando el proyecto prevea **aportes urbanísticos** en uno o varios de los siguientes aspectos: **Áreas verdes, Equipamientos** públicos o privados y/o espacio público y **vías** que aseguren o **mejoren la conectividad del sector**.

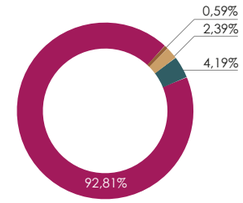
ZONA METRO SOLANDA
468 equipamientos

2,56%	12	Educativos
1,49%	7	Salud
95,72%	448	Micro mercados
0,21%	1	Cultura



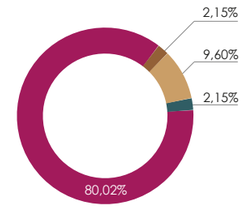
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
167 equipamientos

2,39%	4	Educativos
4,19%	7	Salud
92,81%	155	Micro mercados
0,59%	1	Cultura



ZONA METRO QUITUMBE
167 equipamientos

9,60%	9	Educativos
2,15%	2	Salud
86,02%	80	Micro mercados
2,15%	2	Cultura



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALITICA CENTRALIDADES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MU 14

CONCLUSIONES

Las zonas Metro Solanda y Quitumbe debido a su modelo de crecimiento denotan una amplia diferencia en la magnitud de sus manzanas

Solanda el crecimiento y la planificación de la zona se dio por el modelo de corazón de manzanas el cual quedaba libre para zonas verdes conservando la escala urbana sin embargo en la actualidad se han transformado en zonas de parqueaderos. Además introduce un sistema de pasajes para acceder desde las calles principales a los corazones de manzana facilitando caminar por el sector.



Quitumbe la conformación de manzanas tiene una escala mayor: supermanzanas con área de 32000 m2, evidenciando que actualmente se conforman grandes conjuntos habitacionales cerrados hacia adentro, sin mixiticidad en el uso de suelo enfocado en uso residencial. Esto produce que las distancias a recorrer sean mayores e inseguras dado que está planificación se basa en un patrón autocéntrico.



Al comparar estos 2 escenarios se evidencia que, por los tejidos viales y sus grandes secciones, el desafío del espacio público se basa en redefinir las calles, recuperando la escala humana y el protagonismo de los peatones, haciendo énfasis en los grupos de atención prioritaria y en el caso de las Zonas Metro Sur, se puede explotar el componente ecosistémico incorporando a las quebradas dentro de los itinerarios planteados.

Incorporar celulas SbN

El polígono C40 se lo toma como un núcleo SbN para la mitigación del cambio climático replicable en las zonas metro

•Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público, cercanía e integración a 1km

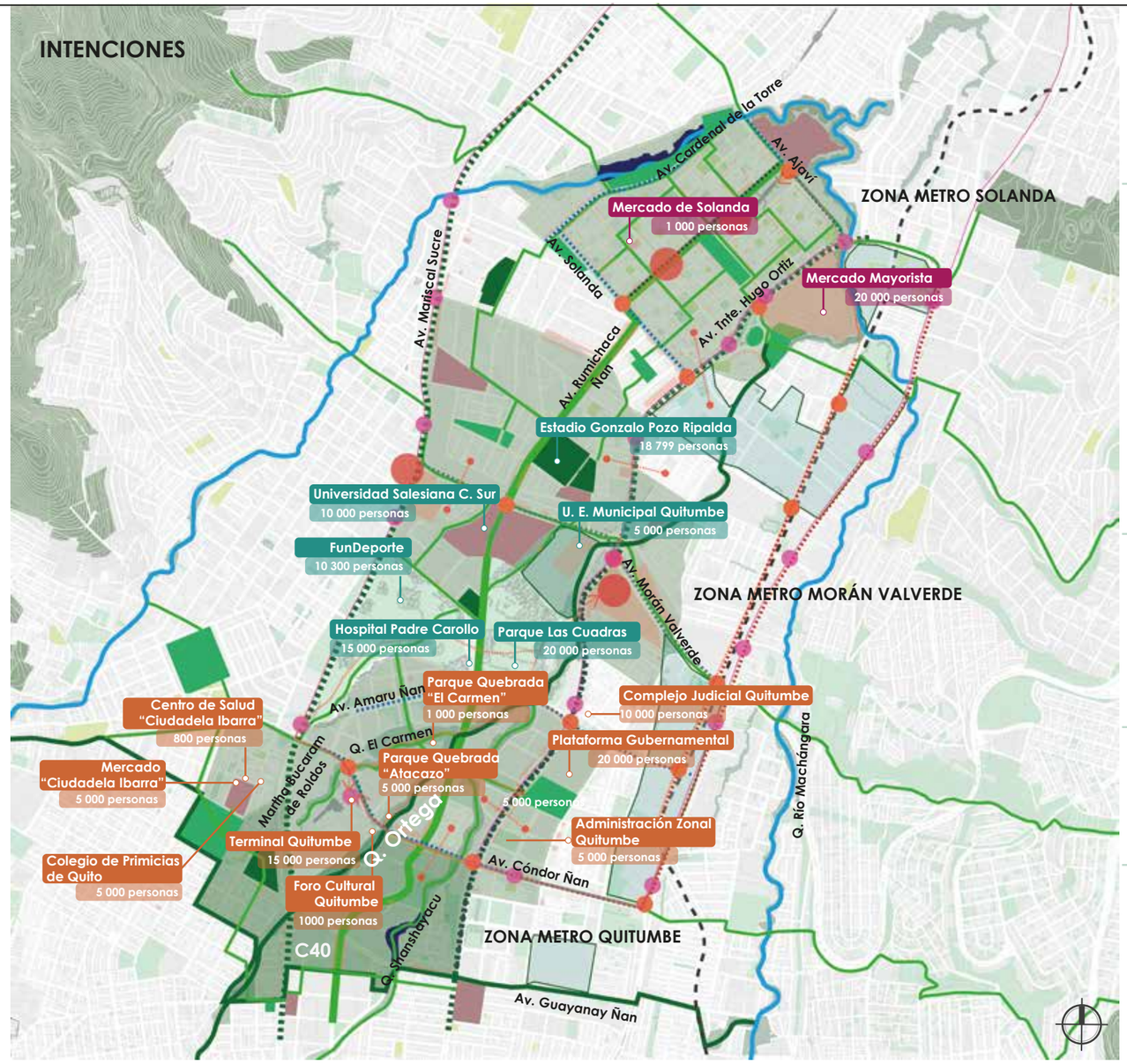
•Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (educación, salud, vivienda, trabajo, cultura)

•Protección y recuperación del patrimonio natural

•Incorporación de proyectos de vivienda de VIS - VIP



INTENCIONES



ZONA METRO QUITUMBE

ORIGEN: Estación Quitumbe

Destino	Distancia	Tiempo
Terminal Terrestre	123 m	1 min
Parque "Atacazo"	300 m	4 min
Parque "Quebrada el Carmen"	700 m	10 min
Foro Cultural Quitumbe (Danzarte)	850 m	10 min
Colegio Primicias Cultura de Quito	1100 m	14 min
Administracion Zonal Quitumbe	1100 m	15 min
Centro de Salud "Ciudadela Ibarra"	1100 m	15 min
Mercado "Ciudadela Ibarra"	1300 m	18 min
Escuela Abdón Calderon	1900 m	25 min
Plataforma Gubernamental	1800 m	24 min
Complejo Judicial Sur	1000 m	25 min

ZONA METRO MORÁN VALVERDE

ORIGEN: Estación Morán Valverde

Destino	Distancia	Tiempo
Universidad Salesiana C. Sur	180 m	3 min
U. E. Municipal Quitumbe	34 m	1 min
Colegio Emilio Uzcategui	850 m	11 min
Cooperativa Maquita Cushunchic	700 m	10 min
Centro Comercial Ipiales Sur	350 m	5 min
Quicentro Sur	1000 m	12 min
Ministerio de Relaciones Laborales	600 m	8 min
Mercado Las Cuadras	650 m	9 min
Edesa y Briggs	600 m	7 min
Empresa Eléctrica Quito	900 m	11 min
Hospital Padre Carolo	700 m	9 min
Estadio Gonzalo Pozo Ripalda	300 m	4 min
Fundeporte	1000 m	13 min
Parque Las Cuadras	750 m	10 min

ZONA METRO SOLANDA

ORIGEN: Estación Solanda

Destino	Distancia	Tiempo
Unidad Educativa Consejo Provincial	290 m	4 min
Gran Aki Solanda	300 m	4 min
Unidad Educativa Cardenal Spinola	450 m	5 min
Tia Solanda	500 m	6 min
Plaza Comercial Solanda	600 m	7 min
Iglesia San Ignacio de Loyola	700 m	9 min
Parque María Augusta Urrutia	700 m	9 min
Colegio Gonzalo Zaldumbide	850 m	10 min
Parque Lineal	1000 m	13 min
Mercado Mayorista	1100 m	14 min
Mercado de Solanda	1200 m	14 min
Centro Médico San Pedro Claver	1200 m	15 min
U. E. Ciudad de San Gabriel	1300 m	16 min
Holcim	1700 m	21 min

Taller Profesional 2021. Quito ¿Ciudad Paseable?

DIMENSIÓN CENTRALIDADES

Recuperar la escala barrial mediante la redefinición en el uso de las vías, donde las longitudianles prioricen transporte público masivo, mientras que las transversales con menor flujo motorizado destinadas para los peatones conformando una red de caminabilidad.

Generar una red de caminabilidad que permita la movilidad alternativa y sea una respuesta a vulnerabilidades asociadas al cambio climático:

- Implementar Eco (Ecológico)-Corredores Naturales y Artificiales
  Conectar: Vivienda / Escuelas / Ligas Barriales / Parques / Equipamientos / Huertos Urbanos / Quebradas
- Aumentar cobertura vegetal y superficies permeables en calles y espacio público para brindar confort y protección frente a desastres naturales
- Establecer el aumento de porcentaje verde en superficie o en cubierta para los lotes frentistas a la red.

Recuperar ecosistemas perdidos a causa del relleno de quebradas

- Reapertura del tramo de la Quebrada Río Grande para recuperación del cauce natural de aguas como medida frente a abundantes lluvias
- Implementar un ecosistema artificial de concientización en el tramo de la Quebrada Shansayacu (Asociado a la Planta de tratamiento de aguas) debido al reciente embaulamiento.

Definir un anillo de contención ecológico ACC que proteja ecosistemas y delimite el futuro crecimiento de la mancha urbana.

- Reubicar asentamientos de zonas vulnerables aledañas al ACC, en los polígonos de zonas metro que permiten aumentar la densidad poblacional. O en su defecto, acoger a personas en espacios de refugio temporal.

Configurar la Quebrada Ortega como eje estructural de movilidad alternativa conjuntamente con el anillo ACC.

Implementar una nueva categoría dentro del PUGS para establecer Polígonos de Patrimonio Ambiental - Asociados al espacio verde contenido en los lotes industriales.

- Generar remediación ambiental
- Otorgar extensiones tributarias a los lotes dentro de esta categoría

Potenciar nodos de concentración económica

Impulsar la activación económica de Quitumbe, Solanda y Morán Valverde
- Incorporar el comercio en las plantas bajas de los edificios residenciales, para así aumentar el uso mixto en las edificaciones.
- Introducir equipamientos faltantes dentro de los 5 usos esenciales (salud, educación, cultura, trabajo y espacio público), para equilibrar el uso de suelo de Quitumbe, Solanda y Morán Valverde.

Ejes Económicos
Ejes Principales
Ejes Secundarios
Ejes Articuladores
Ejes Industriales

Definir itinerarios peatonales desde bocas del Metro hacia equipamientos, industrias y viviendas

- Definir recorridos caminables y seguros que acorten los tiempos de viaje hacia los destinos a través de espacios naturales y construidos.

- Adecuar trayectos mediante quebradas, que permitan recorridos caminables cubiertos por arbolado y área verde que aseguren el confort térmico.

Enlazar la movilidad alternativa con el sistema integrado de transporte público, implantando cruces transversales que priorice este tipo de movilidad

"Recuperar el espacio público apropiado por el vehículo.
- Vincular sectores divididos por extensas secciones de vías colectoras mediante la amplitud del espacio público, extensión de comercio y actividades al aire libre hacía las vías.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALITICA CENTRALIDADES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

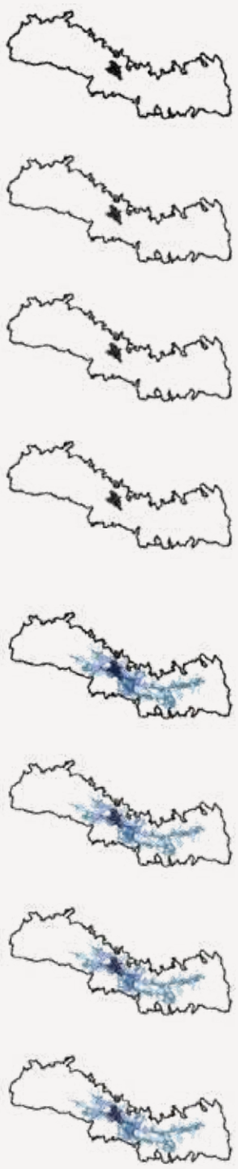
ESCALA: INDICADA

MU 15

ESTRUCTURA VIAL DE QUITO

CRECIMIENTO VIAL

De 1700 a 1921, Quito registra un leve aumento de la red vial en el Centro de la Ciudad que se extiende inicialmente hacia el Norte y en menor cantidad al sur de Quito.
De 1700 a 1921, Quito registra un leve aumento de la red vial en el Centro de la Ciudad y es hasta el periodo comprendido entre 1946 hasta 2001 cuando se evidencia una amplia extensión hacia el Norte y Sur de la Ciudad.



Fuente: Pan Maestro de Transporte, (2001). Quito

Plan Maestro de Transporte 2002



"Desarrollo y modernización del sistema de transporte metropolitano en el mediano y largo plazo, para afrontar de forma técnica y planificada los problemas de los habitantes del DMQ relacionados con el sistema de transporte"

Fuente: Plan Maestro de Movilidad (2001)

Plan Maestro de Movilidad para el Distrito Metropolitano de Quito 2009-2025

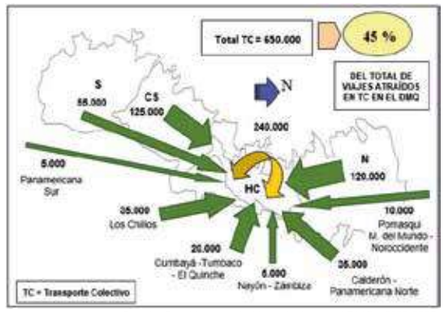


Un enfoque y visión integral que supera el concepto de transporte y lo sitúa como componente del desarrollo humano, donde la participación ciudadana y el respeto por el medio ambiente son los pilares en los que se soporta.

Fuente: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ 2009 - 2025

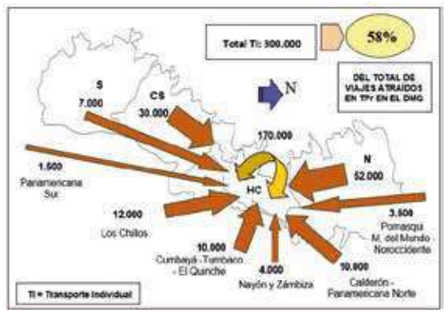
Movilidad al Hipercentro

Alrededor de 200.000 personas viajan en bus un promedio de 10Km desde el Sur de Quito hasta el Hipercentro diariamente.
Es decir 1h30m aprox.



Fuente: Pan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009-2025)

Alrededor de 40.000 personas viajan en vehículo propio un promedio de 10Km desde el los valles de Quito hasta el Hipercentro diariamente.



Fuente: Pan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009-2025)

Datos del Transporte Público en Quito





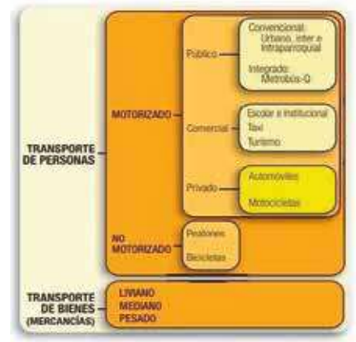


Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021

Componentes principales de Movilidad según el Plan Maestro de Movilidad para el DMQ. 2009 - 2025

-Transporte de personas motorizado y no motorizado y el transporte de bienes o mercancías.
-La gestión del tráfico en donde se establece la planificación, operación y control de los distintos modos de desplazamiento.
-La vialidad, entendida como la situación y capacidad de servicio de los elementos físicos y espaciales que permiten desplazamientos de personas y vehículos.
-La gestión o gerencia del sistema de movilidad, que comprende la forma en la cual se conduce su planificación, administración, operación y control.
-El marco regulatorio, es decir la calidad y cobertura de los instrumentos legales y normativos en los que se enmarca la operación de todo el sistema.

Fuente: Plan Maestro de Movilidad 2009 - 2025



Fuente: Plan Maestro de Movilidad 2009 - 2025

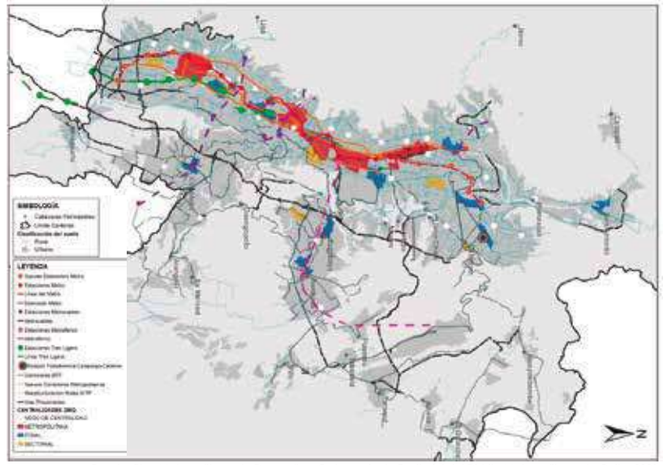
Red de Conectividad Vial

La red vial principal del DMQ está estructurada por un anillo periférico urbano conformado por las avenidas Simón Bolívar y Mariscal Sucre; un segundo anillo metropolitano constituido por la Perimetral Regional E35; y las conexiones distritales conformadas por el acceso Panamericana Sur, la antigua vía Quito - Conocoto, Autopista General Rumiñahui, Vía Interoceánica, Panamericana Norte y Vía Manuel Córdova Galarza.

La red vial está categorizada por vías: expresas, que nos permiten tener una conexión rápida y directa separando el tráfico local con el tráfico de paso, además, permite la conectividad mediante transporte público interurbano (conexión con los valles) o interprovincial. A estas se articulan las vías arteriales que fortalecen una conexión a lo largo del territorio y a su vez permiten el ingreso al área urbana mediante una vinculación con las vías colectoras.

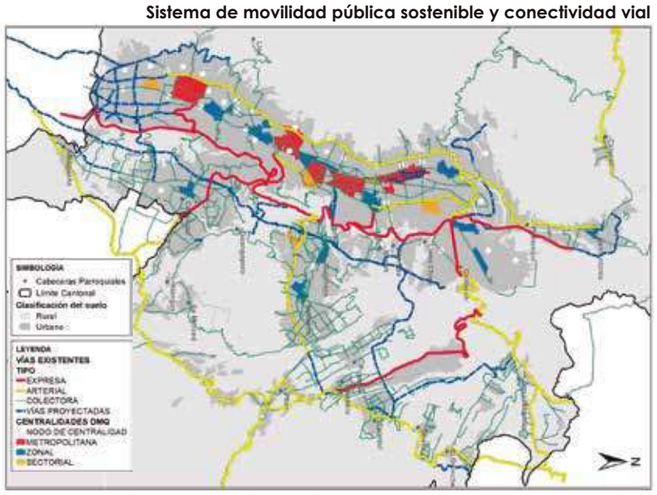
En el PMDOT se proyecta obras de vialidad interna que complementará la red como la extensión de corredores viales que faciliten el tránsito con prioridad para la circulación del transporte público. Los componentes del sistema de movilidad y conectividad propuestos se compilan en la siguiente ilustración

Conectividad vial del MTD



Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021

Sistema de movilidad pública sostenible y conectividad vial

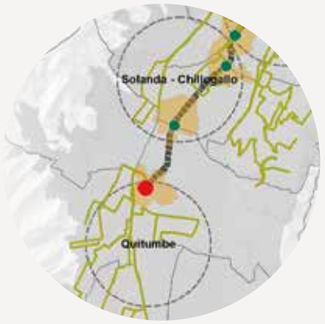


Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021

SISTEMA VIAL EN EL SUR DE QUITO

DIMENSIÓN MOVILIDAD

Sistema Integrado de Transporte Público



Se puede determinar que los buses convencionales ocupan también la zona Moran Valverde, estableciéndose un desequilibrio o desconexión entre los buses alimentadores en la zona Quitumbe - Morán Valverde - Solanda

LINEA_METRO
RUTAS ALIMENTADORES
AREA DE INFLUENCIA METRO

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

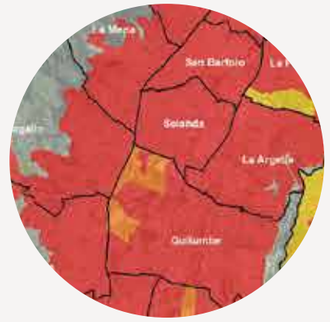
Flujos de viajes a Nivel Parroquial



La Av. Morán Valverde cumple un rol de "Columna Vertebral" en el Sur de Quito ya que enlaza la Av. Simón Bolívar con los barrios que lo rodean, es decir, Solanda, y Quitumbe

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

Conexión Vial



Por la alta demanda de Transporte Pesado que hay en la zona, las avenidas principales cuentan con una estructura vial competente.

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

Cobertura de Transporte Público



Según la EMMOP y la Secretaría de Movilidad, el sur de Quito tiene excelentes condiciones en cuanto a cobertura de Transporte público, ya sea en paradas de buses convencionales o los recorridos del Sistema Integrado de Transporte Público.

Se evidencia la carencia de transporte de BRT entre el Terminal Quitumbe y el extremo Sur de Quito, que es reemplazada por buses alimentadores

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

Sistema de Transporte Público Quitumbe -Morán Valverde



Al no haber un Sistema Integrado de Transporte Urbano completo en la ciudad, los usuarios de vías como la Rumichaca Ñan, Llira Ñan, Quitumbe Ñan, recorren hasta 1.8km para llegar a la estación de Quitumbe

Fuente: FADA -PUCE (2019)

Sistema de Transporte Público- Solanda

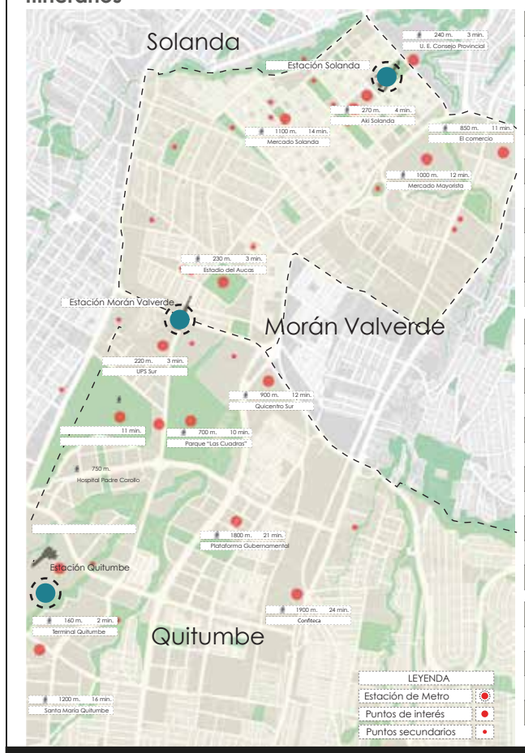


Solanda cuenta con 31 paradas de Transporte Público y 1 Estación del Metro.
Estas 31 paradas se componen de rutas de buses convencionales como buses que forman parte del Sistema Integrado de Transporte Urbano

Se puede determinar que si bien Solanda está dotado de Transporte Público, el servicio es ineficiente ya que no hay conectividad entre las rutas

Sistema de Transporte no Motorizado

Itinerarios



ESTACION SOLANDA		
	🚶	⏱
Parque Lineal	600 m.	7 min.
Colegio Gonzalo Zaldumbide	800 m.	10 min.
Iglesia San Ignacio de Loyola	650 m.	8 min.
Parque María Augusta Urrutia	650 m.	9 min.
Redondel Mercado Mayorista	1100 m.	13 min.
Pronaca	1700 m.	21 min.
Holcim	1750 m.	21 min.
U. E. Ciudad de San Gabriel	1200 m.	16 min.
Centro Medico San Pedro Claver	1100 m.	14 min.
Cancha de Solanda	1400 m.	18 min.

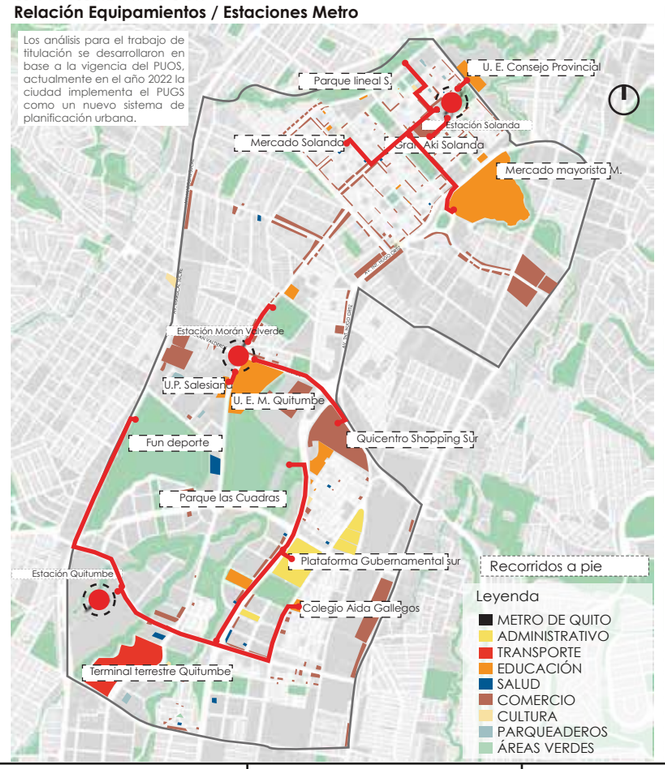
ESTACION MORÁN VALVERDE		
	🚶	⏱
Liga Barrial Santa Rita	1300 m.	16 min.
Colegio Emilio Uzcategui	800 m.	10 min.
Parque de Discapacidad	400 m.	5 min.
Instituo Fiscal de Discapacidad Motriz	350 m.	5 min.
Escuela Francisco Zurita Guayasamin	700 m.	9 min.
Ipiales del Sur	850 m.	11 min.
U. E. Municipal Quitumbe	140 m.	2 min.
Edesa	600 m.	8 min.
Parque "Tiempo"	1100 m.	15 min.

ESTACIÓN QUITUMBE		
	🚶	⏱
Parque Atacazo	270 m.	3 min.
Parque Terranova	950 m.	12 min.
Plywood Ecuatoriana S.A.	2100 m.	26 min.

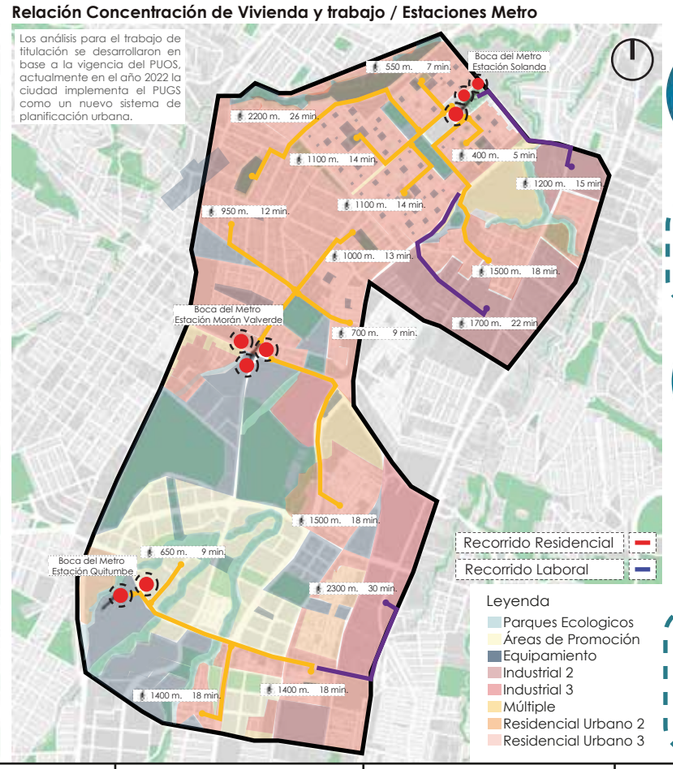
Fuente: Taller Profesional: Quito ¿Ciudad Paseable?

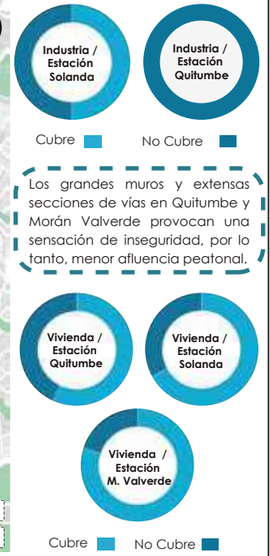
Recorridos a Pie

Relación Equipamientos / Estaciones Metro



Relación Concentración de Vivienda y trabajo / Estaciones Metro





Los grandes muros y extensas secciones de vías en Quitumbe y Morán Valverde provocan una sensación de inseguridad, por lo tanto, menor afluencia peatonal.

Recorrer una Supermanza en los 3 sectores requiere aproximadamente 25 min. En el caso de Morán Valverde no hay la posibilidad de recorrer estas distancias tranversalmente por su trama alargada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALITICA MOVILIDAD

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MU 17

CARÁCTER ZONAS METRO

CELULAS DE CERCANÍA SOCIAL Y PROTECCIÓN AMBIENTAL

Con base a las vocaciones de los polígonos de Zonas Metro, se desarrolla el enfoque de los Proyectos elaborados en el Taller Profesional 2021 Quito ¿Ciudad Paseable?, Metro, Red Verde Urbana y Derecho a la Ciudad.

ZONA METRO SOLANDA

Vocación

- Recuperación ambiental
  - Ecosistemas naturales pérdidos
  - Restructuración de tejidos urbanos barriales
  - Respuesta contra fenómenos naturales
  - Acción frente a condiciones de hacinamiento en un sector hiperdensificado

-Repotenciador de microeconomías

- Núcleo soluciones basadas en la naturaleza (SbN) mediante micronúcleos a partir de la recuperación de la conducción verde de los corazones de manzana

Visión a Futuro = Nodo - Primer Ecobarrio
- Vocación Ambiental
- Integrador y Coexistencia
- Tejidos sociales intergeneracionales e intercultural

ZONA METRO MORÁN VALVERDE

Vocación

- Articulación:
  - Ingreso y salida de la ciudad
  - Conexión entre ZM Quitumbe y ZM Solanda

- Intreador de Cercanía Social con Funciones esenciales existentes
  - Educación - Salud - Trabajo - - Espacio Público
  - Cultura por implementar

- Conector de protección ambiental y detonador de nuevos espacios públicos y red verde

- Núcleo soluciones basadas en la naturaleza (SbN) la continuidad del eje de la quebrada Ortega y el eje de la Av. Morán Valverde

Visión a Futuro = Nodo
- Educativo (Superior y de Tercer Nivel)
- Cultural

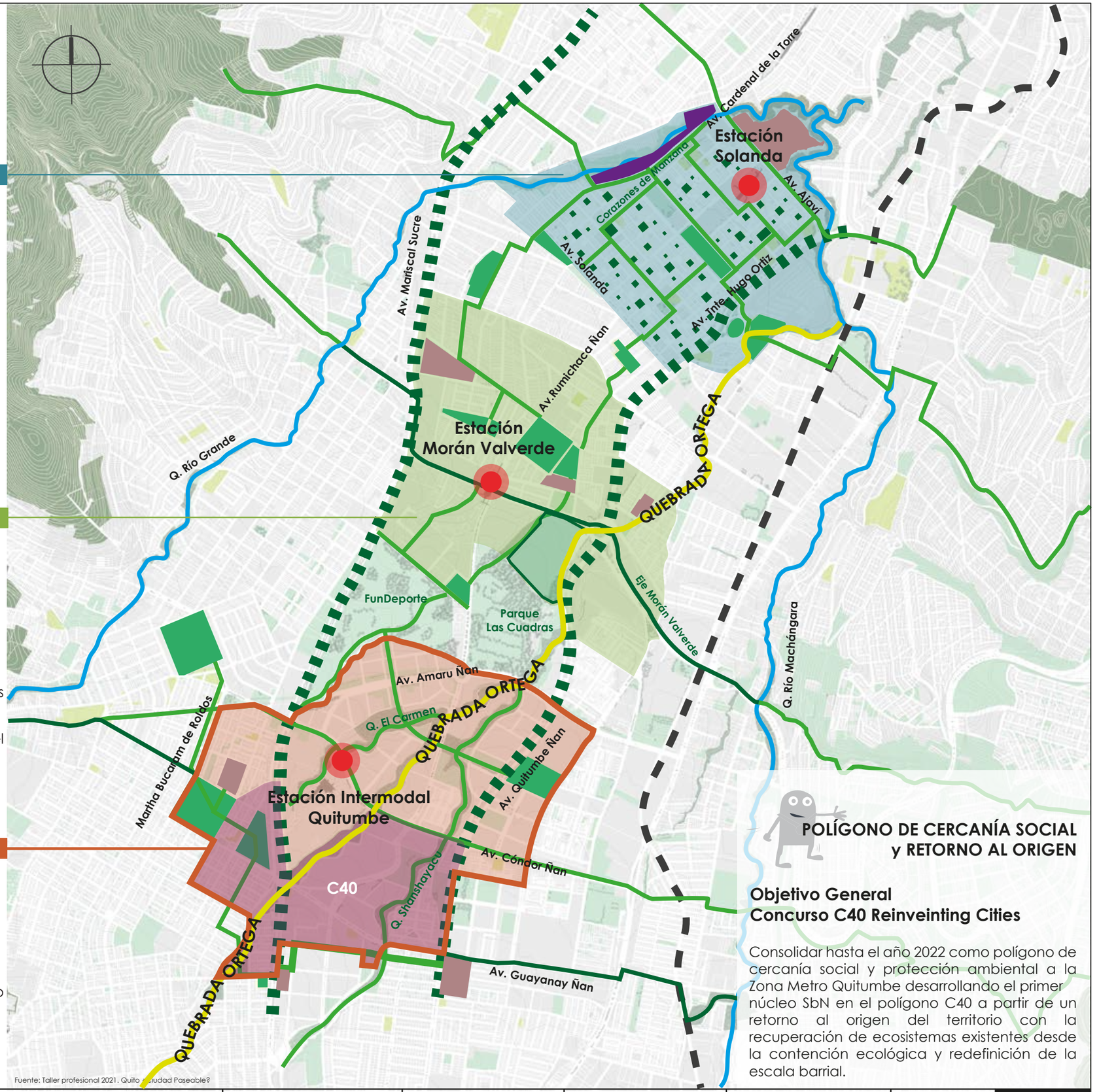
ZONA METRO QUITUMBE

Vocación

- Consolidador:
  - Protección Ambiental
  - Nueva Vivienda
    (VIS - VIP - relocalización - acogida - migración interna)
  - Nuevos Equipamientos

- Núcleo soluciones basadas en la naturaleza (SbN) mediante Polígono C40 y el eje de la quebrada Ortega

Visión a Futuro = Nodo
- Económico
- Productivo
- Agricultura Urbana
- Creación de empleos
- Verde



Fuente: Taller profesional 2021. Quito ¿Ciudad Paseable?

POLÍGONO DE CERCANÍA SOCIAL y RETORNO AL ORIGEN

Objetivo General
Concurso C40 Reinveinting Cities

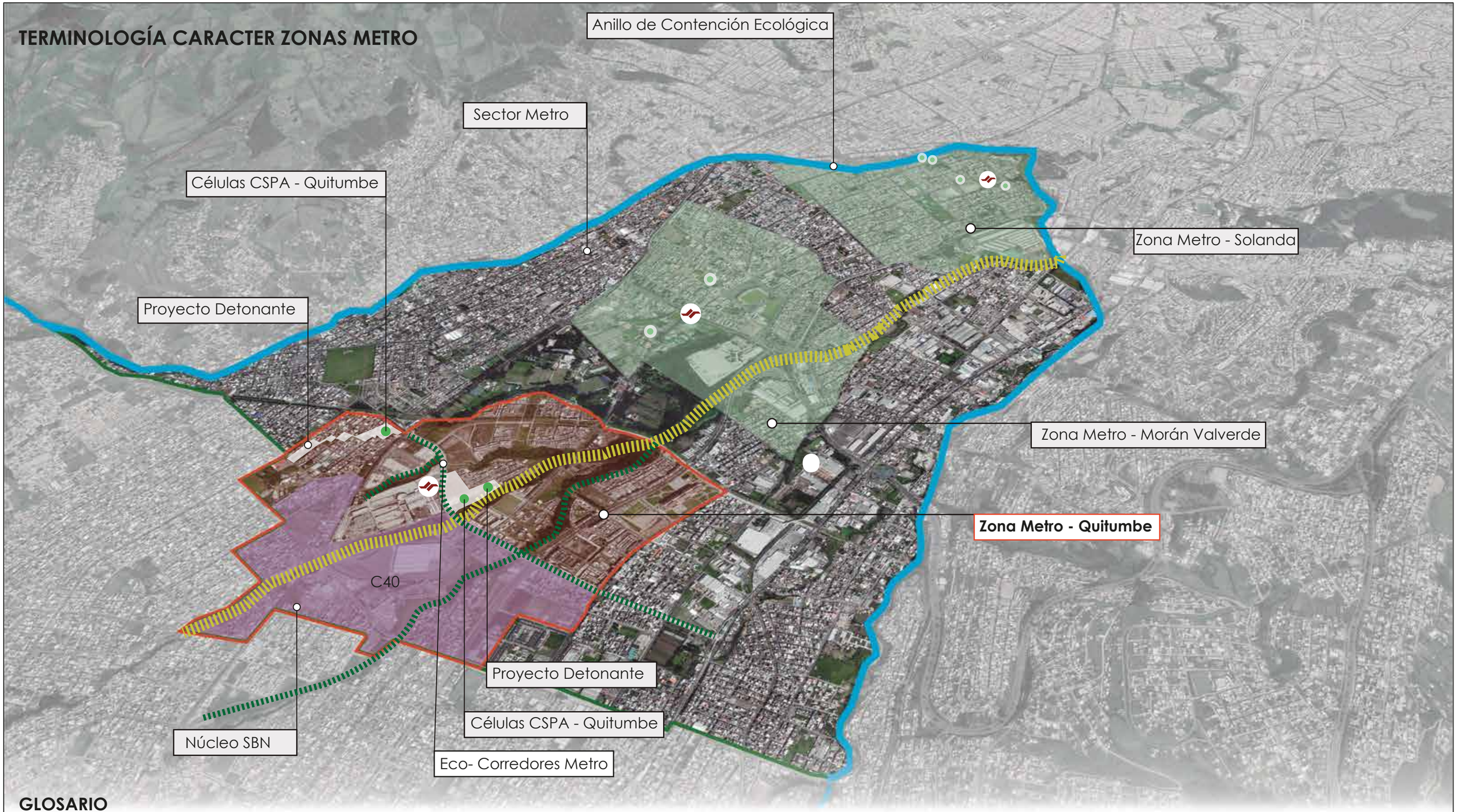
Consolidar hasta el año 2022 como polígono de cercanía social y protección ambiental a la Zona Metro Quitumbe desarrollando el primer núcleo SbN en el polígono C40 a partir de un retorno al origen del territorio con la recuperación de ecosistemas existentes desde la contención ecológica y redefinición de la escala barrial.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: CARACTER ZONAS METRO POLIGONOS - CSPA	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

MU 18

TERMINOLOGÍA CARACTER ZONAS METRO



GLOSARIO

ANILLO DE CONTENCIÓN ECOLOGICO..... Área de proteccion ambiental delimitada por el rio grande, río machangara y el eco-corredor de la avenida Guayanay Ñan

SECTOR METRO..... Sistema entre zonas metro que abarca espacios intermedios fuera de los 15 minutos que complementen con servicios que puedan abastecer a 2 zonas.

ZONA METRO..... Polígonos de estudio definidos mediante el análisis de las 4 dimensiones analíticas para garantizar las funciones esenciales de la vida incorporando itinerarios en un rango de 15 minutos caminables desde las bocas del metro los conceptos de la Ciudad de Cercanía

NÚCLEO SBN..... Polígonos de oportunidad en las Zonas Metro en los que desde la replicabilidad y adaptación de estrategias en correspondencia al entorno para los distintas estaciones del Metro de Quito, se detonan cambios ambientales con prioridad en SBN

PROYECTO DETONANTE..... Modelo de replicabilidad a y adaptación de estrategias en correspondencia al entorno para los distintas estaciones del Metro de Quito.

ECO-CORREDORES METRO..... Conexiones longitudinales y transversales entre Zonas Metro. Las longitudinales siguen las vías principales y las quebradas, mientras que las transversales reconectan la red peatonal y atraen biodiversidad urbana.

CÉLULAS DE CERCANIA SOCIAL Y PROTECCIÓN AMBIENTAL QUITUMBE..... Intervención arquitectonica enfocada en solucionar la problemática urbana del lugar, tomando en cuenta factores ambientales y sociales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: TERMINOLOGÍA CARACTER ZONAS METRO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MU 19

CONCURSO C-40
STUDENTS REIVENTING CITIES

PLAN DE ACCIÓN

DETONADOR DE CERCANÍA
SOCIAL Y RETORNO AL ORIGEN

Quito - Ecuador
C40 Quitumbe

El concurso C40 nos motiva a pensar nuevos modelos de urbanización que protejan el bien común, el medio ambiente y garanticen derechos. Repensando ciudades hacia comunidades compactas y conectadas que permitan preservar recursos y biodiversidad, a plantear una visión sostenible e inclusiva, cambiando los patrones que rigen nuestras vidas, mejorando la calidad de vida urbana para redefinir barrios como respuesta social y ambiental frente a los efectos del cambio climático y la pandemia Covid-19 que vivimos en el panorama actual.



Población, territorio y segregación social

Los modelos de urbanización de América latina se construyen en base a 3 lógicas: necesidad, estado y mercado (Abramo, P. 2012) en donde la lógica de la necesidad es la que prima en la construcción de la ciudad, generando conflicto entre periferias y un hipercentro servido lo cual amplifica la segregación social y espacial.



Desigualdad, pobreza e informalidad

El conflicto en Quito entre la demanda y oferta de suelo y vivienda asequibles más la escasa capacidad de control urbano, son las principales causas del incremento de los índices de informalidad urbana lo cual históricamente ha generado distanciamiento físico y social. Como en el sector de intervención C40 donde se visibiliza la iniquidad entre las lógicas de urbanización del estado y la necesidad.



Construir ciudad mediante infraestructuras

El retraso en la incorporación del Metro de Quito como columna vertebral en la movilidad, presenta la oportunidad de replantear un modelo de ciudad paseable, sustentable y equitativo alrededor de sus estaciones. Quitumbe permite aplicar estrategias de crono-urbanismo, ciudad de cercanía e integrar funciones esenciales para la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura y Espacio Público).



Conquistar oportunidades del territorio

El polígono C40 presenta la oportunidad de incluir en el 1PUGS una nueva escala de centralidades (Zonas Metro) garantizando el derecho a la ciudad, justicia social, respeto y equidad. Actuando como células de cercanía social y protección ambiental que incluyan núcleos de soluciones basadas en la naturaleza. Estableciendo en la Z.M. Quitumbe el primer núcleo de SbN.



El desafío del espacio público

El problema en Quitumbe se origina por el modelo de urbanización que ha priorizado el patrón auténtico, los tejidos viales y las grandes secciones que éstos presentan, por ende, el desafío del espacio público se basa en redefinir las calles, recuperando la escala humana y el protagonismo de los peatones, haciendo énfasis en los grupos de atención prioritaria.



Economía y gestión urbana

Otro desafío dentro del sector es romper la prevalencia mono funcional del suelo (residencial) que responde a lógicas de urbanización segregativas, por ende, el rol de la gestión urbana es garantizar las funciones esenciales permitiendo dinamizar la economía local, lo cual, se ha intentado resolver después de 20 años con la implementación de la Plataforma Gubernamental del Sur acercando el trabajo.



El desafío de la sustentabilidad

El potencial de la futura incorporación del Metro de Quito y los ecosistemas naturales existentes (quebradas) de la zona, el desafío es entender un nuevo modelo de urbanización de retorno al origen que mitigue los efectos del cambio climático, dé respuesta a modelos inequitativos, procure resguardar el patrimonio natural para que las quebradas no se sigan rellenando e incluyan Células SbN.



Inseguridad y violencia urbana

La violencia dentro del sector, se relaciona con el modelo de patrón autocéntrico que conflictúa con la ciudad de cercanía, derechos de los ciudadanos y de la naturaleza, elimina oportunidades de grupos de atención prioritaria. Y, debido a la impermeabilización de suelos y relleno de quebradas, aumenta el nivel de vulnerabilidad frente a inundaciones, movimientos de masa e islas de calor.



El urbanismo y la arquitectura como política urbana

Mediante la oportunidad de repensar el modelo de ciudad actual (que segrega periferias y zonas hiper servidas, destruye patrimonios ambientales y carece de estrategias para mitigar efectos del cambio climático) a través de la incorporación del Metro de Quito, influir en la política pública y en el PUGS para consolidar hasta el año 2022 las Zonas Metro y núcleos SbN como Células de Cercanía Social y Protección Ambiental.

Ciudad como proyecto

Un proyecto que apuntala los principios constitucionales del Art. 31 sobre la función social y ambiental de la ciudad, al rescate del origen del territorio (ecosistemas naturales declarados patrimonios ambientales), que fomente cercanía social e implemente acciones para mitigar los efectos del cambio climático partiendo del Metro de Quito como columna vertebral para lograr un nuevo modelo de ciudad del bien común sobre el individual (de cuidados, respeto, equidad e identidad).

Borja J. (s.f). 10 Desafíos del presente urbano latinoamericano.
1 PUGS: Plan de uso y gestión de suelo.



Vista eje Atacaso, posibilidad de conectar a través de la quebrada Ortega como elemento detonante de nuevas redes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: PLAN DE ACCIÓN CONCURSO C40 - Reinventing cities	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

MU 20

LO CONQUISTADO Y LO QUE ESTA POR REINVENTAR C40

La actual evolución de la pandemia del COVID-19 rebasa la idea de una crisis temporal, donde el confinamiento ha afectado a todos sin discriminar, generando un sentimiento de vacío y ausencia generalizado. Interpela todos los campos de la vida social e interroga sobre cómo comprenderlos, mitigar sus impactos y transformarlos para repensar la realidad social.

La asociación entre la evolución de los casos de contagio y un conjunto de factores propios de la configuración espacial de las ciudades como la aglomeración, se evidencia en las actividades de producción, movilidad, comercio, educación, diversión o afinidad religiosa que son actividades sociales que demandan un grado de proximidad social que caracteriza la vida urbana.

La distribución socioespacial de los bienes y servicios refleja el desarrollo desigual de las ciudades y se traducen en la correlación de determinantes sociales (calidad de vivienda, calidad del hábitat, hacinamiento) y determinantes económicas (pobreza, calidad de empleo) de cada persona o grupo familiar, siendo precisamente los factores vinculados con la desigualdad, la exclusión y la segregación.

Como resultado en las parroquias de Quito se evidencia una mayor precarización de la economía, educación, servicios básicos y aumento de la amenaza de vulnerabilidad.

FLACSO Ecuador (2020), Quito y el Covid-19 Atlas

Lo conquistado

Art. 31 Constitución del Ecuador

"Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía." Constitución De La República Del Ecuador, 2008, Art. 31)

RESOLUCIÓN C350

Para asegurar el cuidado y protección de estos espacios públicos, en el 2012, se declaró patrimonio natural, histórico, cultural y paisajístico al Sistema de Quebradas del DMQ, estableciendo como prioritario "su cuidado, rehabilitación integral y mantenimiento, a fin de prevenir los riesgos inherentes y brindar a la ciudadanía lugares de alta calidad ambiental, recreación, esparcimiento y cultura". (Municipio de Quito, 2012, Resolución C350).

Hábitat III - Agenda Urbana 2030

"Proteger, conservar, restablecer y promover ecosistemas, recursos hídricos, hábitats naturales y diversidad biológica, reducen al mínimo su impacto ambiental y transitan hacia la adopción de modalidades de consumo y producción sostenibles." Nueva Agenda Urbana HIII, 2017, Ideal común N.13, literal h.

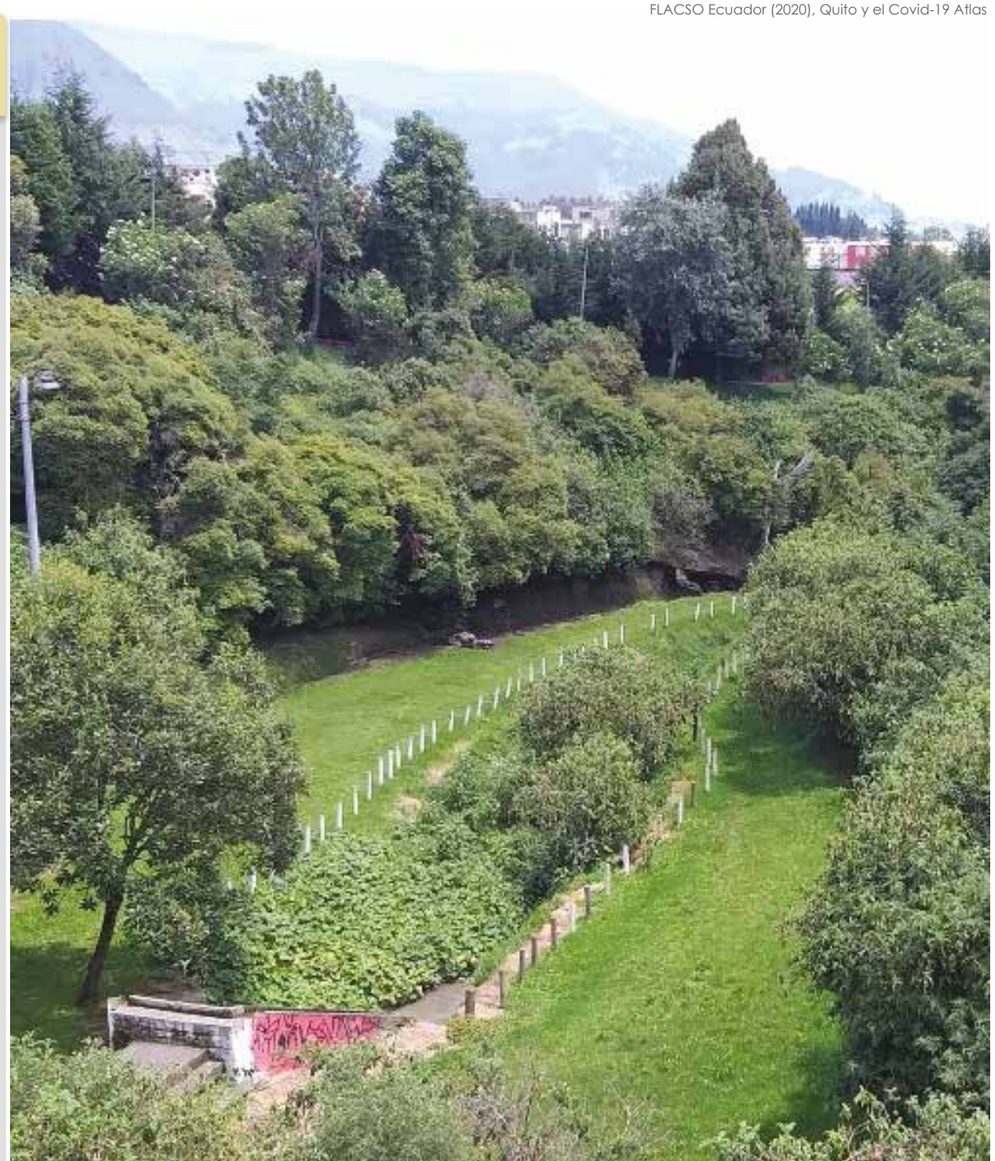
EL MARCO DEL [3]PACQ 2020

Se plantean acciones frente al crecimiento de la Huella de Carbono de Quito asociadas a actividades de movilidad, manejo de residuos, consumo de energía, cambio de uso de suelo y agricultura, fijando como meta alcanzar la neutralidad de emisiones para el año 2050.

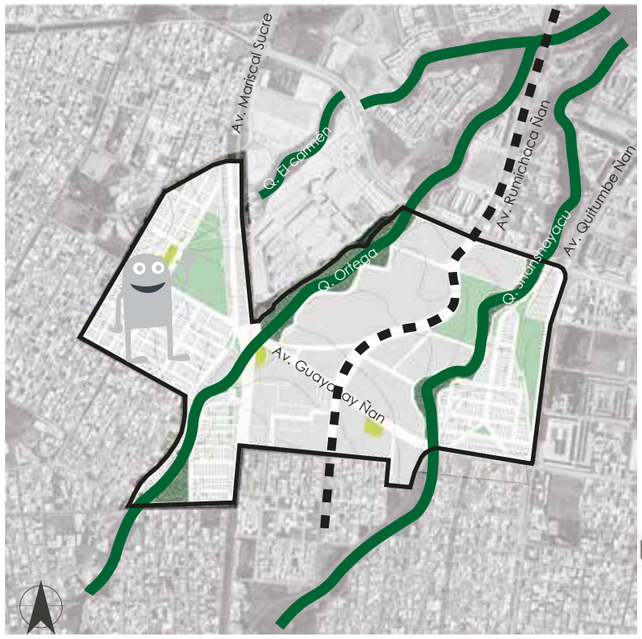
[4]COOTAD + [5]LOOTUGS

Desde la constitución se establece en un marco jurídico el COOTAD y la ley de suelo LOOTUGS, las cuales marcan las directrices para actuar en la ciudad, las cuales cumplen una función social y ambiental y además establecen las herramientas de gestión de suelo.

2 DMQ: Distrito Metropolitano de Quito
3 PACQ: Plan de acción por el cambio climático de Quito
4 COOTAD: Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Desentralización
Marco institucional administrativo para el ordenamiento territorial
5 LOOTUGS: Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo
Marco de gestión operativa y herramientas de gestión de suelo

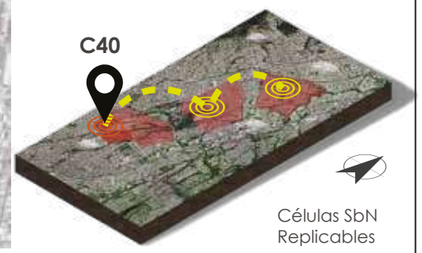


Vista quebrada Ortega, ejes de movilidad alternativa / ecorutas



Purificador de la ciudad
Vínculo detonante
Célula SbN replicable:

Modelo de replicabilidad a y adaptación de estrategias en correspondencia al entorno para los distintas estaciones del Metro de Quito.



Células SbN Replicables

Lo que está por reinventar

El **póligono C4**0 se lo debe tomar como un **núcleo SbN** para la mititgación del cambio climático **replicable en las zonas metro** a incorporar a partir de la futura implementación del Metro de Quito como sistema multiescalar, construyendo un **proyecto de ciudad a partir de células** de cambio, generadoras **de cercanía social y respuesta ambiental** con:

•Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público

•Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (educación, salud, vivienda, trabajo, cultura)

•Cercanía e integración a 1km con movilidad peatonal y movilidad alternativa

•Protección y recuperación del patrimonio natural respondiendo a la mitigación al cambio climático y mejorar la habitabilidad

•Incorporación de proyectos de vivienda de interés social y vivienda de interés público

•Potenciación del comercio de escala local

Replantear ciudades mediante cercanía social y protección ambiental

•Recuperar la escala humana

•Replantear el patrón autocéntrico como prioridad de la planificación urbana

•Fomentar múltiples economías, incluyendo a los vendedores autónomos

•Promover desplazamientos a pie

•Priorizar el dialogo entre el elemento construido y el espacio público

•Incorporar funciones esenciales de la vida en un modelo de ciudad de cercanía

•Restituir ecosistemas ambientales existentes (quebradas) y la coexistencia con el patrimonio ambiental

•Transitar entre los ecosistemas



CERCANÍA SOCIAL?

¿Entonces, por qué hacer barrios urbanos ecológico y prosperos?

Lo aprendido por la pandemia como una oportunidad de cambio, ya que evidencia una ciudad inequitativa de distanciamiento social por reinventarse, cambiando los modelos territoriales de segregación y exclusión.

El urbanismo debe volver a ver la cercanía social y la vida en la ciudad debido a que, en 13 años desde la constitución del Ecuador, la pandemia de la Covid-19, el confinamiento y la crisis medioambiental no se ha logrado el Buen Vivir.

CSPA

Además, de esta manera se puede desacelerar el crecimiento de la huella de carbono, impulsar la resiliencia, reducir la vulnerabilidad frente al cambio climático y asegurar el bienestar, la salud y la calidad de vida desde diferentes campos de acción.

Necesidad de reducción de emisiones

Garantizar la calidad de vida de comunidades locales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: LO CONQUISTADO Y LO QUE ESTA POR REINVENTAR C40	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

MU 21

ÁRBOL DE PROBLEMAS - POLIGONO DE CERCANIA SOCIAL Y RETORNO AL ORIGEN

Efectos

1. Inseguridad peatonal de los habitantes en su desplazamiento a lo largo del espacio público.
2. Urbanización de vivienda residencial masiva que impide la permeabilidad en planta baja
3. Territorio que prioriza un único uso de suelo desde la lógica residencial, sin tomar en cuenta la mixtura de ocupación en la normativa.
4. Los grandes amanzanamientos no dan paso al desarrollo social y comercial, impidiendo recuperar la escala barrial.
5. Disminución significativa de la flora y fauna de las quebradas



Problema Central

Dualidad de patrones debido a la urbanización desde la lógica del estado[1] y la necesidad, además de un proceso de expansión prolongado que ha amplificado la inequidad en el territorio sur de la ciudad afectando ecosistemas ambientales y estructuras sociales.



Causas

- Contraste de lógicas de urbanización, debido a la existencia de un amanzamiento monofuncional y la consolidación desde la lógica de la necesidad
  - El sector se lo planificó pensando en su ocupación con grandes equipamientos, sin embargo su plan de uso se modificó en torno a nuevas lógicas de vivienda
- Priorización del patrón autocéntrico sobre la movilidad no motorizada
  - Secciones viales de grande escala diseñadas para el uso del automóvil, generando recorridos poco atractivos para ciclistas y peatones
- La vocación del sector visibiliza la ocupación de grandes equipamientos de movilidad
  - Alta fluencia de transporte pesado motorizado debido a la logística urbana destinada para la zona.
- Desprotección de los ecosistemas ecológicos naturales (quebradas)
  - Quebrada Shanshayacu rellenada sin una planificación de espacio público o mejoramiento a las condiciones de vida de los habitantes.

1. El gobierno local establece las lógicas de urbanización y de acceso al suelo mediante la implementación de su propia reglamentación, donde el mercado es el que actua sobre el mismo.

ESPACIALIZACÓN
ÁRBOL DE PROBLEMAS: MU23

ESPACIALIZACIÓN DEL ARBOL DE PROBLEMAS













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ESPACIALIZACIÓN DEL ARBOL DE PROBLEMAS

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

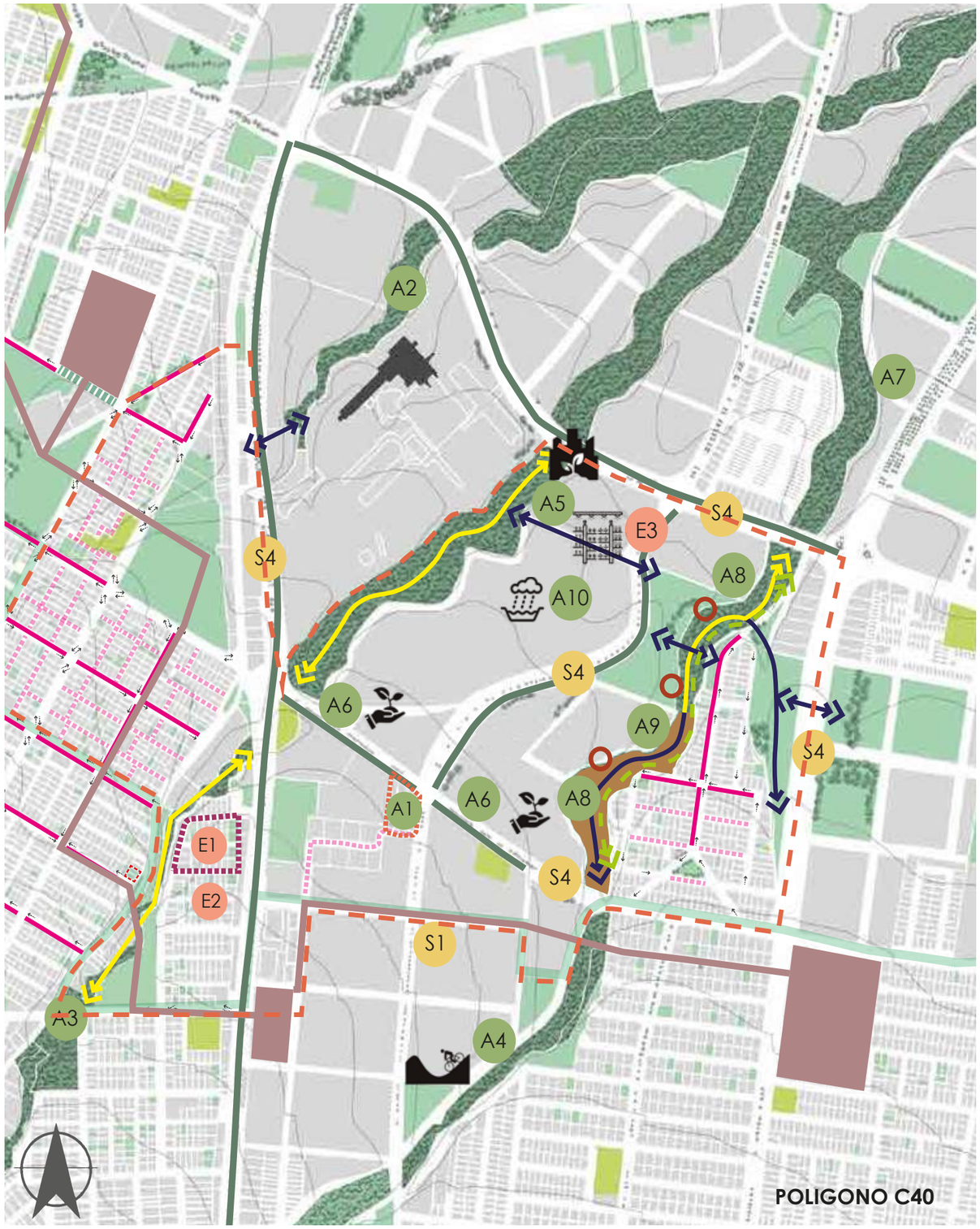
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA:
ENERO - 2023

ESCALA:
INDICADA

MU 23

MAPEO DE ACCIONES EN EL POLIGONO C40



OBJETIVO GENERAL

Consolidar hasta el año 2022 como póligono de cercanía social y protección ambiental a la Zona Metro Quitumbe desarrollando el primer núcleo SbN en el póligono C40 a partir de un retorno al origen del territorio con la recuperación de ecosistemas existentes desde la contención ecológica y redeficinición de la escala barrial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVO E1 3 - 6 meses

Actores: Secretarías: Territorio, Ambiente Quito Consejo Metropolitano, Desarrolladores Inmobiliarios

Incorporar en el PUGS3 dentro de los polígonos de actuación de "Potenciación, Mejoramiento Gradual y Sostenimiento" de las Zonas Metro (ZM) como áreas prioritarias y de actuación inmediata. Estableciendo como referente la ZM Quitumbe como primer núcleo SbN. 4

3 Plan de Uso y Gestión de Suelos.
4 El PUGS se debe aprobar hasta Septiembre.

OBJETIVO E2: 1 - 3 año

Actores comunitarios, Directivas barriales, EPMAPS

Proteger e intervenir en la Quebrada Ortega como el principal ecosistema aportante al sistema de Zonas de Metro (Solanda, Quitumbe y Morán Valverde) detonador del anillo de contención ecológica y articulado al núcleo SBN-C40 hasta el final del año 2021.

OBJETIVO E3 3 - 5 años

Secretaría de Movilidad Quito, Asociaciones de transportistas.

Incluir Agricultura urbana, redefinición de los tejidos viales hacia vocaciones ecológicas, productivas y de espacio público como estrategias de participación, desarrollo comunitario , economía verde y sensibilización frente al cambio climático

PLAN DE ACCIÓN

A1: Restructurar estas zonas generando células de cercanía social y protección ambiental como estrategias de acción frente a modelos de urbanización que presentan zonas segregadas, áreas hiper servidas, contra la destrucción de patrimonios ambientales, y permitan dar soluciones frente a los efectos del cambio climático y que se integren a la política pública.

A2: Declarar por parte del Concejo Metropolitno como el primer núcleo SBN de Quito , ecosistemas existentes como protección (Quebradas Río Grande y Río Machángara) dentro del PUGS, implementando estos ecosistemas como nuevos espacios público.

A7: Articular los ecosistemas del anillo de contención ecológica como conexión y articulación en las Zonas Metro Sur, como estrategia SbN de protección de masas verdes y azules.

S1: Construir el primer eje educativo de conexión de tres unidades educativas (Colegio Nacional Primicias de la Cultura de Quito, Escuela Abdón Calderón y Unidad Educativa Mariscal Antonio De Sucre), para consolidar la ciudad de cercanía a de 1 km, a través eje de cercanía entre los equipamientos educativos y la estación del Metro.

E1: Establecer al núcleo SbN como polígono de consolidación con instrumentos de gestión de suelo que permitan participación pública privada para mayores aportes de espacio público, desarrollo de ecobarrios productivos edificaciones ambientalmente amigables y sostenibles.

A3: Establecer conexiones entre ecosistemas existentes entre ladera y ciudad, con el fin de articular las zonas comprendidas entre el anillo de contención ecológica y las zonas verdes. Incluir estrategias de diseños urbano enfocado al PUGS para evitar problemas de inundaciones, potenciando zonas inundables masas azules y mejora de la escorrentía a flujos naturales.

A8: Construir mínimo 3 Núcleos barriales comunitarios de monitoreo y de ciencia en la comunidad,implantado a lo largo de la Quebrada Shanshayacu para la concientización y educación ambiental.

S2: Formar educadores comunitarios de cambio climático luego de la participación en todos los talleres como amplificadores de las acciones y estrategias de Cambio Climático desarrolladas y aplicadas en su barrio.

E2: Incorporar herramientas de gestión de uso de suelo, para potenciar mixticidad de usos de suelo, edificabilidad incentivos tributarios a desarrolladores y los ciudadanos para incorporar agricultura urbana de techos y jardínes y muros verdes a las viviendas,

A4: Consolidar la primera Eco-Ruta ciclística de 10,2 Km de conexión entre el Atacazo y Solanda desarrollada en los ecosistemas existentes de la Quebrada Ortega detonante del anillo de protección ambiental de 3 zonas metros en el Sur.

A9: Intervenir en la Quebrada Shanshayacu con ecorutas cicleables , diseños de consolidación de taludes naturales que recuperen y aprovechen este ecosistema existente.

S3: Desarrollar talleres de diseño y validación participativo con la comunidad para establecer la vocación de las redifiniciones viales y su posterior mitigación al Cambio climático

A5: Consolidar el primer ecocorredor con potencial agrícola y de producción y rescate patrimonio natural plantas nativas de quebrada con cualidades diseños sensibles al agua en la calle Rumichaca Ñan del límite periférico de Talleres y cocheras del metro.

A10: Captura del agua lluvia de la cubierta de talleres y cocheras de metro redireccionando agua a flujos naturales y humedales masas azules creadas .

S4: Redefinir los ejes viales Av. Mariscal Sucre, Av. Quitumbe Ñan, Av. Rumichaca Ñan, Av. Guayanay Ñan y Av. Cóndor Ñan que incluyen: ampliación de la acera , reubicar ciclo rutas , aumento de arboladoy lugares de estancia , priorizando la movilidad peatonal y alternativa.

A6: Introducir 900 (individuos) árboles como estrategia SbN y sumar masas verdes para la captura de GEI generados por la presencia de los equipamientos de transporte masivo y vehículos particulares, aumentando el porcentaje de termorregulación y protección frente a incidencia solar (Rayos UV).

E3: Implementar huertos urbanos verticales en la totalidad del muro periférico y taludes de los talleres y cocheras del Metro-Q para dinamizar la economía introduciendo fuentes de empleo e ingresos adicionales.

S5: Redifinición de las calles: Ernesto Albán, Jorge Salvador Lara, Yana mediante la peatonización priorizando la movilidad peatonal complementando con la vía Cs41 la cual cierra el anillo de protección ecológica

- Plan Acción Ambiental
- Plan Acción Económico
- Plan Acción Social

Mapeo de Acciónes en el polígono C40

Incorporar en el PUGS4-7 dentro de los polígonos de actuación de "Potenciación, Mejoramiento Gradual y Sostenimiento" de las Zonas Metro (ZM) como áreas prioritarias y de actuación inmediata. Estableciendo como referente la ZM Quitumbe como primer núcleo SbN.

4 Plan de Uso y Gestión de Suelos.
7 El PUGS se debe aprobar hasta Septiembre.

A1 E1 E2

Proteger e intervenir en la Quebrada Ortega como el principal ecosistema aportante al sistema de Zonas de Metro (Solanda, Quitumbe y Morán Valverde) detonador del anillo de contención ecológica y articulado al núcleo SBN-C40 hasta el final del año 2021.

A2 A3 A4 A5 A6

Incluir Agricultura urbana, redefinición de los tejidos viales hacia vocaciones ecológicas, productivas y de espacio público como estrategias de participación, desarrollo comunitario , economía verde y sensibilización frente al cambio climático

A7 A8 A9 A10 E3

S1 S2 S3 S4 S5

Leyenda

- Células de cercanía social y protección ambiental
- Núcleo SBN
- Eje educativo de conexión unidades educativas.
- Conexiones ladera, ciudad Ecoruta, articulaciones ecosistemas anillo de protección
- Ecocorredor potencial agrícola
- Redifinición de vías Pacificación de calles
- Redefinir avenidas
- Núcleos barriales de monitoreo
- Ecorutas cicleables Quebrada Shanshayacu
- Captura agua lluvia, cubierta talleres cocheras
- Huertos urbanos verticales
- Eco ruta, ciclística
- Ecocorredor con potencial agrícola
- Arbolización

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MAPEO DE ACCIONES EN EL POLÍGONO C40

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

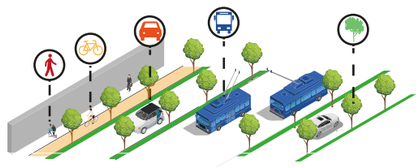
MU 24

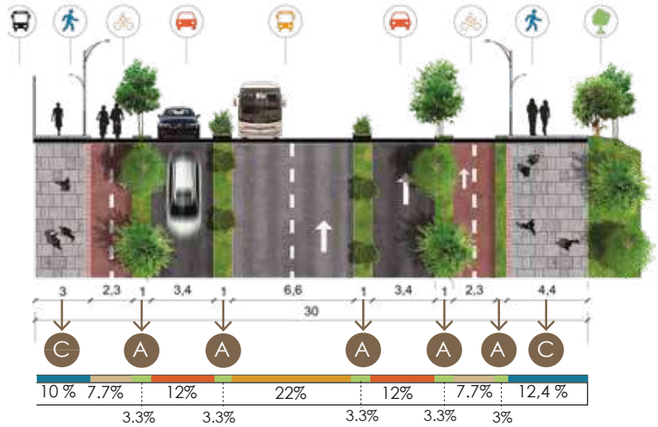
PROPUESTA URBANA DEL CONCURSO C40 - REINVENTING CITIES

COREDOR VERDE ECOLOGICO

Intención

Recuperar el espacio público como un parque lineal, el cual ha sido invadido por el transporte motorizado.





Componentes de la Sección Vial

Ⓐ Franja de Seguridad

Franja de transición entre el espacio peatonal y el tráfico vehícular

Ⓑ Franja de Seguridad

Brindar servicios y facilitar el desarrollo de actividades en la acera en la calle, tales como generar sombra, zonas de descanso, espacios de encuentro,etc.

Ⓒ Franja de Seguridad

El ancho de acera varía según la demanda de peatones

Ⓓ Franja de Seguridad

Permite mantener la circulación libre y generar actividad en la acera.

Datos

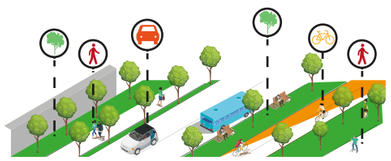
- Espacio Peatonal 20% a 22.4%
- Área Verde de 6.6% a 16.2%
- Ciclo Rutas de 0% a 15.4%
- Transito V. Privado de 44% a 24%

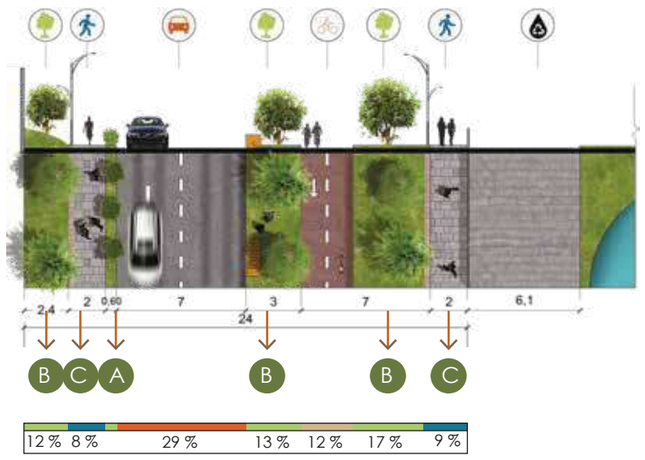


PARQUE ECOLOGICO LINEAL

Intención

Recuperar el espacio público como un parque lineal, el cual ha sido invadido por el transporte motorizado.





Componentes de la Sección Vial

Ⓐ Franja de Seguridad

Franja de transición entre el espacio peatonal y el tráfico vehícular

Ⓑ Franja de Seguridad

Brindar servicios y facilitar el desarrollo de actividades en la acera en la calle, tales como generar sombra, zonas de descanso, espacios de encuentro,etc.

Ⓒ Franja de Seguridad

El ancho de acera varía según la demanda de peatones

Ⓓ Franja de Seguridad

Permite mantener la circulación libre y generar actividad en la acera.

Datos

- Espacio Peatonal 18% a 24%
- Área Verde de 23% a 42%
- Ciclo Rutas de 0% a 12%
- Transito V. Privado de 58% a 29%



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PROPUESTA URBANA DEL CONCURSO C40-REINVENTING CITIES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MU 25

MEMORIA GRÁFICA

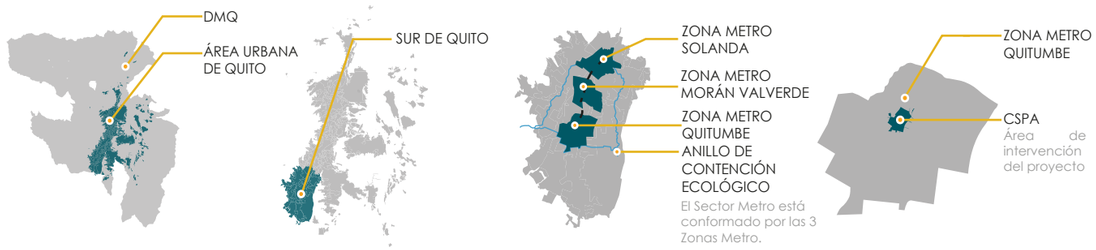
02

ARQUITECTÓNICA

01 Zona Metro Quitumbe (ZM - Q)
02 Análisis de Movilidad en la CSPA
03 Propuesta de Itinerarios Peatonales
04 Análisis de la CSPA
05 Qué es el cooperativismo?
06 Aproximación a la CSPA
07 Conclusiones e Intenciones
08 Conceptualización del Proyecto
09 Intenciones Urbanas Generales
10 Matríz de Auditoria Peatonal en proyectos de arquitectura
11 Matríz de Auditoria Peatonal en proyectos de arquitectura
12 Determinación de la Implantación
13 Sistema de ideas
14 Sistema Funcional y Programa Arquitectónico
15 Sistema de Circulación
16 Sistema Estructural
17 Sistema de Envolvente
18 Instrumentos de Evaluación Arquitectónica

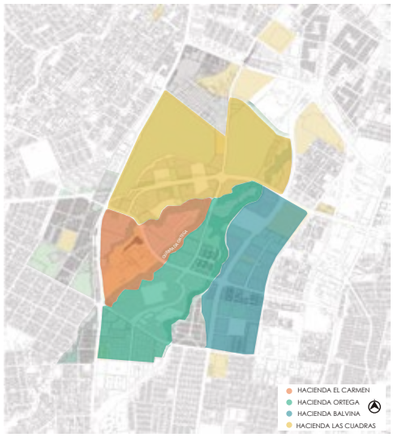
MA

ZONA METRO QUITUMBE



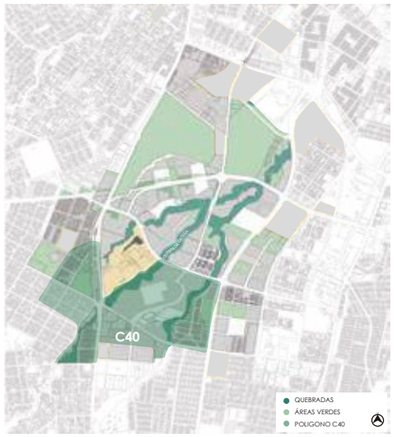
Se interviene en la Zona Metro Quitumbe por ser un polígono que mantiene su vocación principalmente ambiental y la conformación de grandes equipamientos que permiten la corelación entre la comunidad, la naturaleza y las funciones esenciales de la vida. De manera que brinda la oportunidad de repensar una nueva centralidad a escala barrial que apunte a la estrategia de la ciudad de cercanía y que además funcione como un vínculo detonante del cambio climático en conjunto con la incroporación del nuevo metro de Quito.

DIMENSION HISTÓRICO



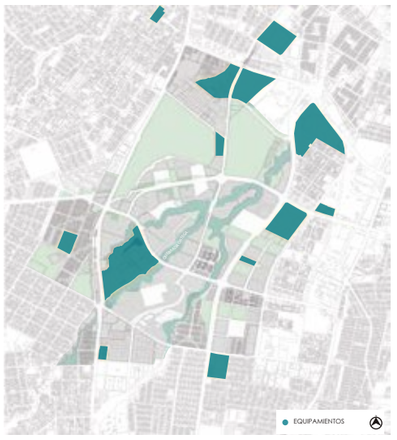
Quitumbe antiguamente cumplia el rol de ser un sector abastecedor para el resto de la ciudad ya que en su mayoría se conformaba por grandes haciendas permitiendo así que se lo planteara como un nuevo hipercentro dentro de la ciudad de Quito, en donde actualemte se ubicarían diferentes equipamientos que doten de servicios al resto de la ciudad pero para eso se deberían expropiar las haciendas existentes.

DIMENSION AMBIENTAL



El Sector se encuentra en su mayoría conformado por construcciones residenciales, sin embargo se puede destacar que el 45% que corresponde a las zonas permeables ya que son quebradas y parques se destinan a espacio público. Además se encuentra vinculado el poligono C40 como un detonante de cambio climático y nuevas propuestas.

DIMENSION CENTRALIDADES

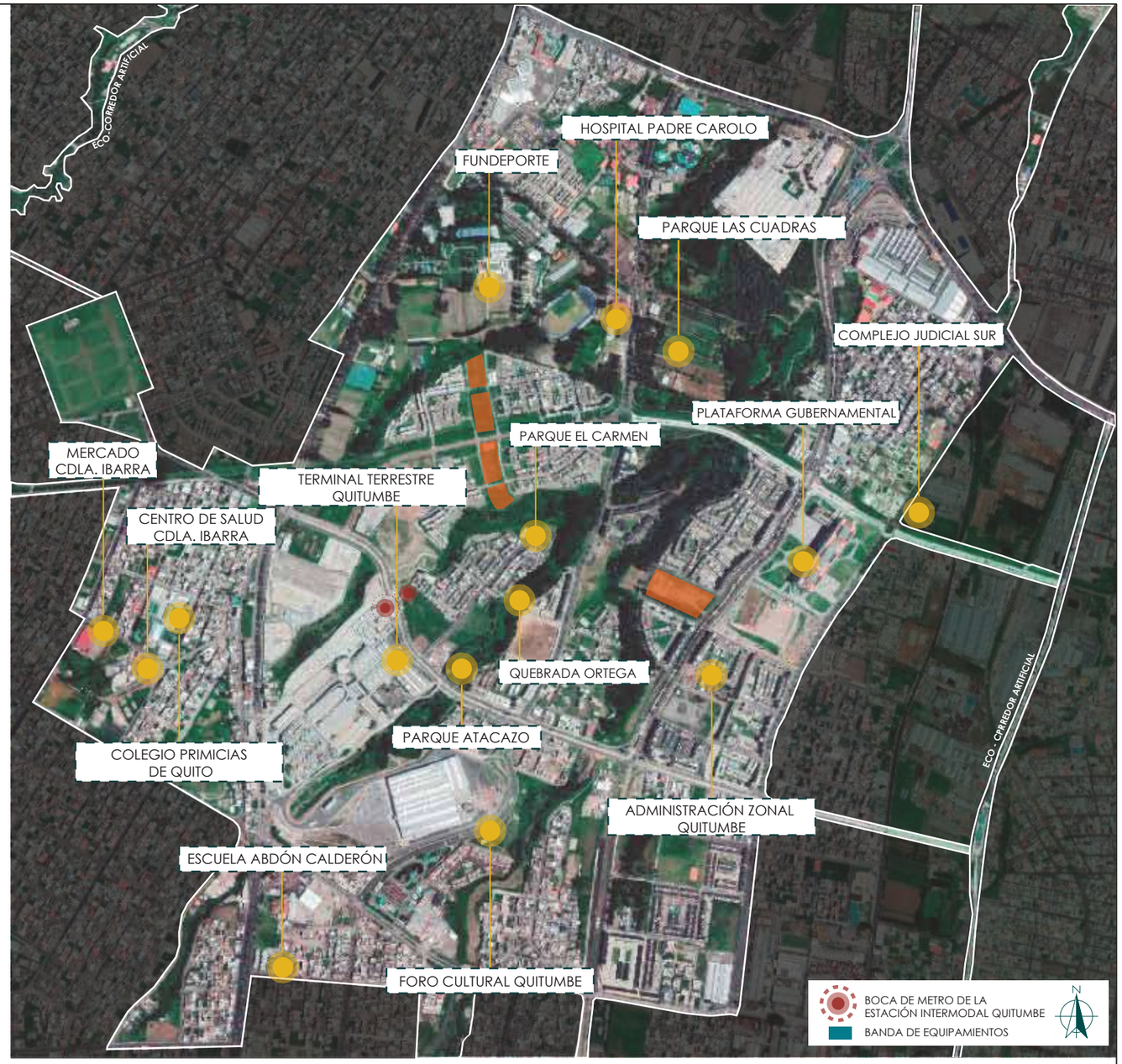


El 10% del polígono esta conformado por equipamientos que no funcionan a escala barrial, sino por su magnitud desempeñan un papel distrital generando patrones autocentricos en la ciudad. La ocupación de equipamientos sobre grandes manzanas provoca una perdida del sentido barrial generando grandes desplazamaientos para llegar a diferentes destinos

DIMENSION MOVILIDAD



El Sector cuenta con una sección vial de gran escala (30 m), que prioriza la ciruclación del vehiculo particular, carece de ciclovías y aceras aptas para la caminabilidad. Además el circuito del transporte público está desvinculado del trayecto de los BRT, sin embargo las paradas se encuentran a distancias de hasta 10 minutos de caminabilidad una con otra.



Parque Atacazo | **Plataforma Gubernamental** | **Terminal Terrestre Quitumbe** | **Foro Cultural Quitumbe** | **Parque El Carmen**



Quitumbe fue planificado mediante un patrón de urbanización que está conformado por grandes amanzanamientos destinados a la vivienda y la creación de equipamientos que funcionan a escala distrital. Además se destaca la presencia de quebradas como un gran porcentaje de masa verde dentro del sector.

Sin embargo con la implementación de la nueva estación del metro se analiza la cercanía de todos los componentes mediante los desplazamientos peatonales en un perímetro de 15 minutos dentro de un 1km de caminabilidad para las personas que vivan o acudan a este sector.

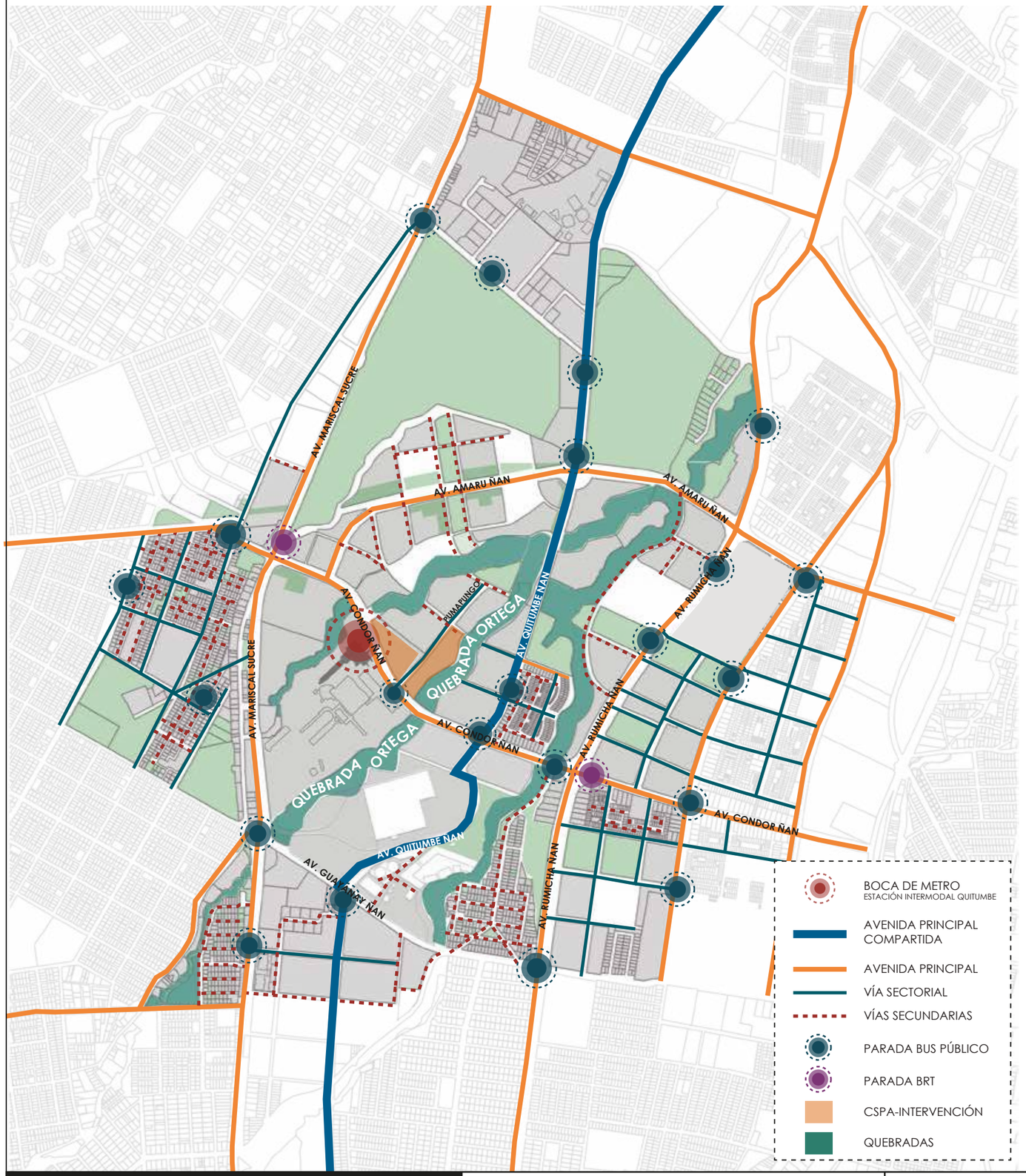
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:** ELABORADO POR: María José Bonilla Daniela Fonseca	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: ZONA METRO QUITUMBE (ZM - Q)	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

MA 1

ANÁLISIS DE MOVILIDAD EN LA CSPA

CELULA DE CERCANÍA SOCIAL Y PROTECCIÓN AMBIENTAL

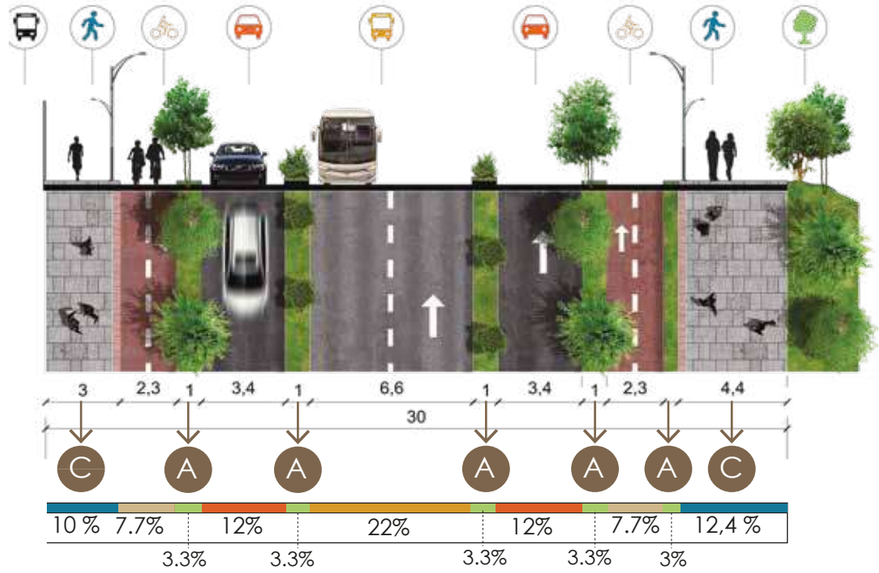


ESTADO ACTUAL AVENIDA CONDOR ÑAN





PROPUESTA VIAL - CORREDOR VERDE ECOLÓGICO



Componentes de la Sección Vial

Ⓐ Franja de Seguridad

Franja de transición entre el espacio peatonal y el tráfico vehícular

Ⓑ Franja de Seguridad

Brindar servicios y facilitar el desarrollo de actividades en la acera en la calle, tales como generar sombra, zonas de descanso, espacios de encuentro,etc.

Ⓒ Franja de Seguridad

El ancho de acera varía según la demanda de peatones

Ⓓ Franja de Seguridad

Permite mantener la circulación libre y generar actividad en la acera.

Datos

- Espacio Peatonal 20% a 22.4%
- Área Verde de 6.6% a 16.2%
- Ciclo Rutas de 0% a 15.4%
- **Transito V. Privado de 44% a 24%**

NOTA:
MÁS INFORMACIÓN
ACERCA DE LA PROPUESTA
URBANA A PARTIR DE MU20

CONCLUSIÓN

La Zona Metro Quitumbe cuenta con una sección víal de gran escala, la misma que prioriza la ciruculación del vehiculo particular, carece de ciclovías y aceras aptas para la caminabilidad.

La Terminal Terrestre y la Estación **Intermodal** de Quitumbe cumplen su función a escala distrital como puntos de transferencia entre los diferentes sistemas de transporte, por lo cual permite la conexión entre el norte y sur de la ciudad en **35 minutos**, posibilitando el flujo de las personas de manera permanente durante todo el día.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE:VIVIENDA PRODUCTIVA COMUNITARIA Y ESPACIO PÚBLICO DE PRESERVACIÓN DE LA QUEBRADA ORTEGA.

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

NOTAS: ELABORADO POR: María José Bonilla, Daniela Fonseca

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR, ZONA METRO QUITUMBE, AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO-2023

CONTIENE: ANÁLISIS DE MOVILIDAD EN LA CSPA

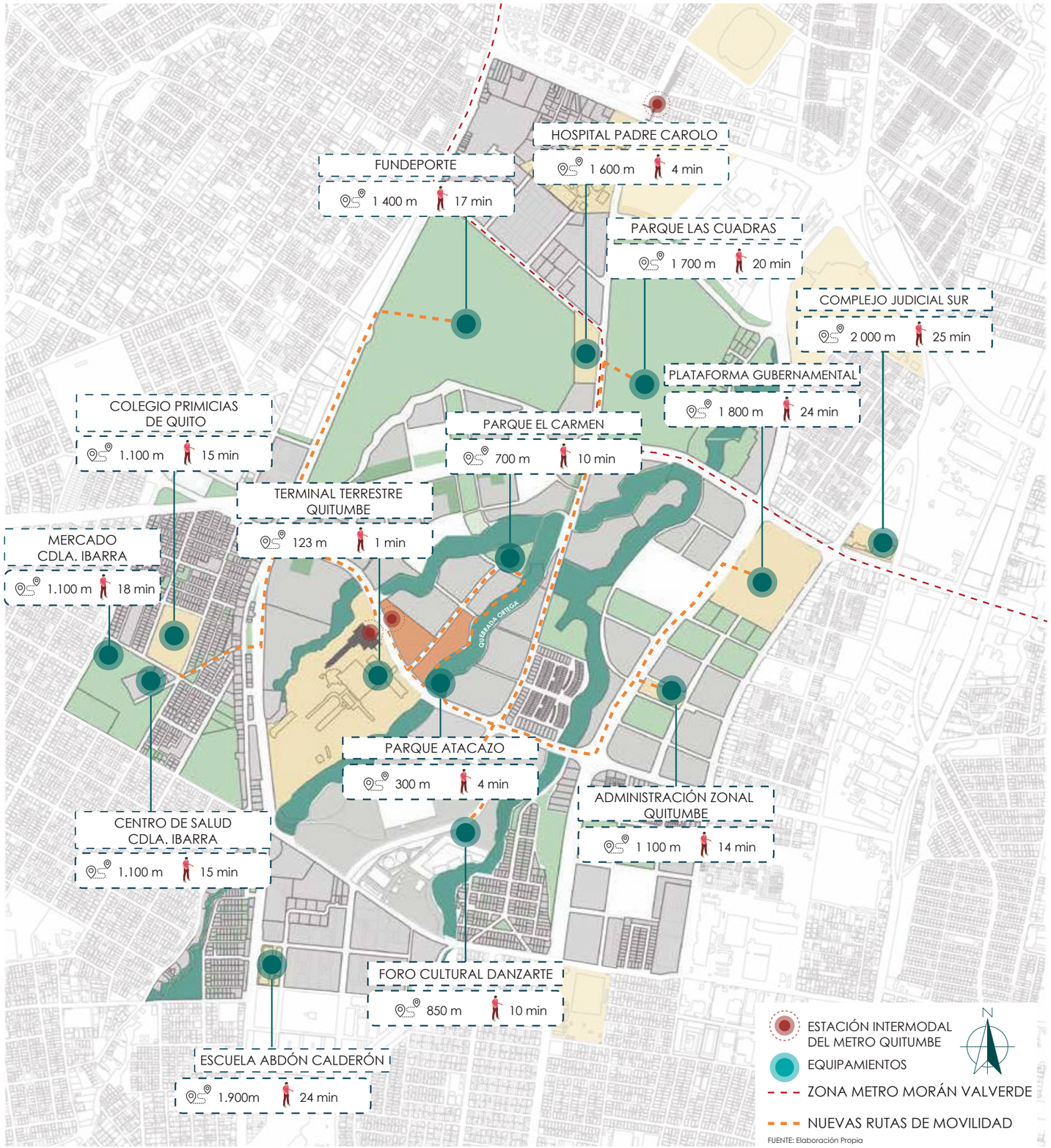
BLOQUE

ALUMNO: DANIELA FONSECA ANDRADE

ESCALA:

MA 2

PROPUESTA DE ITINERARIOS PEATONALES



FUENTE: Elaboración Propia

CUADRO DE ITINERARIOS

ORIGEN: BOCA DEL METRO (QUITUMBE)						
DESTINO	AFORO	DISTANCIA AL ORIGEN	MODO DE MOVILIDAD			
		m	BUS	AUTO	BICICLETA	A PIE
Terminal Terrestre	15.000	123	x	x	x	1 min
Parque "Atacazo"	40	300	x	3 min	3 min	4 min
Parque "Quebrada El Carmen"	450	700	x	5 min	4 min	10 min
Foro Cultural Quitumbe (Danzarte)	70	850	10 min	4 min	10 min	10 min
Colegio Nacional Primicias de la Cultura de Quito	3.942	1.100	x	6 min	5 min	15 min
Administración Zonal Quitumbe	800	1.100	13 min	3 min	5 min	14 min
Centro de Salud "Ciudadela Ibarra"	40	1.100	x	5 min	5 min	15 min
Mercado "Ciudadela Ibarra"	70	1.300	x	6 min	5 min	18 min
Fundeporte	10.300	1.400	x	5 min	5 min	17 min
Hospital Padre Carollo	15.000	1.600	20 min	6 min	4 min	19 min
Parque "Las Cuadras"	2.000	1.700	x	9 min	8 min	20 min
Escuela "Abdón Calderón"	2.014	1.900	x	5 min	5 min	25 min
Plataforma Gubernamental	20.000	1.800	19 min	6 min	5 min	24 min
Complejo Judicial del Sur	1.000	2.000	16 min	6 min	5 min	25 min

FUENTE: Elaboración Propia

EL 1KM DE LAS ESTACIONES DEL METRO

Las estaciones del metro de Quito tienen una influencia de 1km a la redonda, es decir las personas deben caminar hasta 15 minutos para llegar a una estación.

PROPUESTA DE NUEVOS ITINERARIOS

El Sector cuenta con la presencia de quebradas como un potencial ecológico característico el cual podría potenciarse de manera que se implementen nuevos itinerarios a los equipamientos más próximos como una forma de reducir el tiempo de trayecto para la llegada a dichos destinos.

Es decir, se prioriza la caminabilidad y las alternativas de transporte no motorizado para el desplazamiento de las personas dentro del Sector permitiendo además creando un sentido de pertenencia propio de la comunidad con los ecosistemas ya existentes.

Quebrada Ortega



Calle Pumapungo



A través de la intención principal de recuperar el espacio público mediante la creación de un parque lineal por la reformulación vial y la incorporación de ciclovías en el ecosistema existente, se optimiza del 25 al 30% de tiempo de traslado a los diferentes destinos, además de incentivar y promover el uso del transporte no motorizado y las condiciones óptimas de caminabilidad para los usuarios.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: NUEVOS ITINERARIOS PEATONALES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

ELABORADO POR:
María José Bonilla
Daniela Fonseca

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

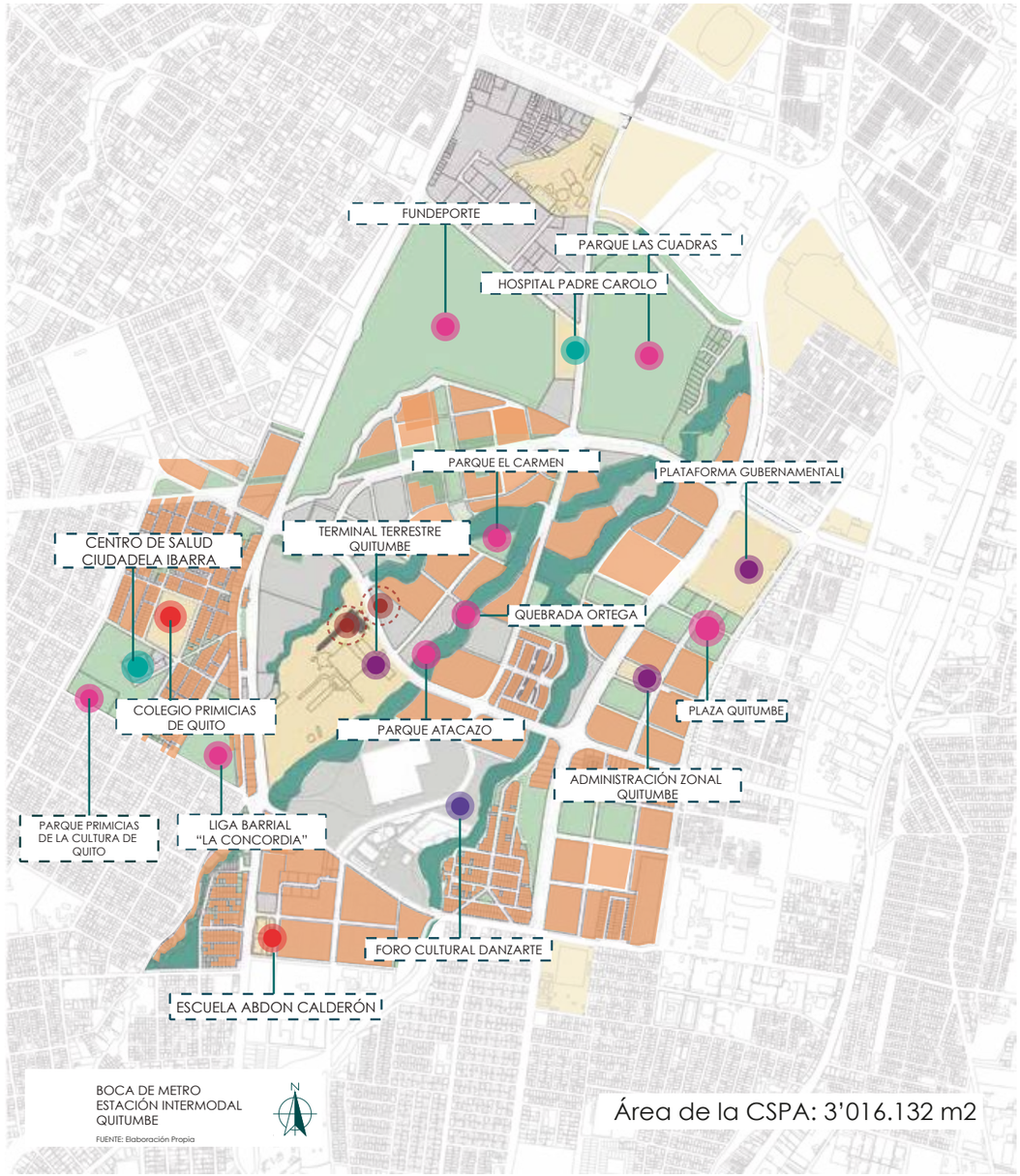
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

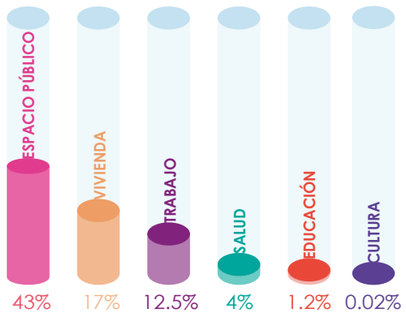
ESCALA: INDICADA

MA 3

ANÁLISIS DE LA CSPA CELULA DE CERCANÍA SOCIAL Y PROTECCIÓN AMBIENTAL



FUENTE: Elaboración Propia

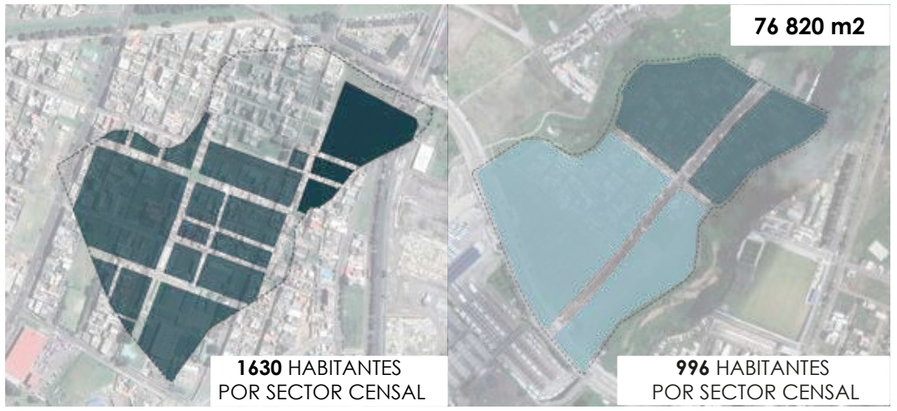


LAS FUNCIONES ESENCIALES DE LA VIDA

El CSPA se caracteriza históricamente como el granero de la ciudad y el 70% de masa verde, sin embargo en la actualidad a pesar de contar con un patrimonio tangible ambiental.

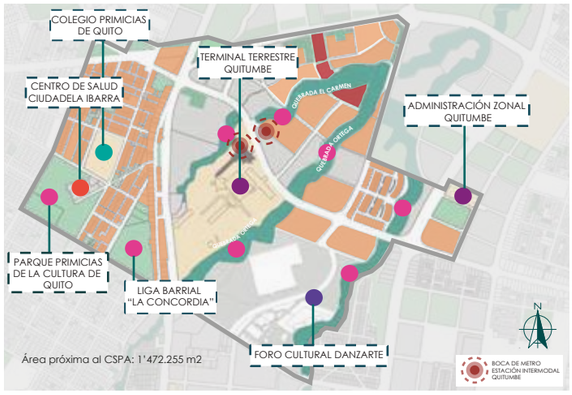
Se aprecia en el gráfico un deficit en las funciones esenciales de la vida en el área cultural con un 0.02% y de salud con un 4%, sin embargo cuenta con un 43% de patrimonios ambientales como parte de su espacio público.

ANÁLISIS PRÓXIMO AL LOTE DE OPORTUNIDAD

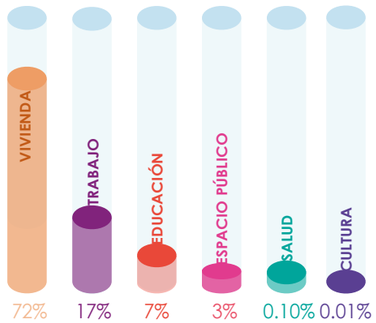


COMPARACIÓN DEMOGRAFICA

Se busca comparar la ocupación demográfica en función al trazado de la trama urbana seleccionando un área de 76.820 m2 que comprende la Cooperativa de vivienda "Alianza Solidaria" en relación al barrio "La Ecuatoriana" ya que se consolidan dentro del Sector Metro con el mismo tipo de ocupación del suelo.



LAS FUNCIONES ESENCIALES DE LA VIDA



Existe especialización del suelo de forma residencial ya que represeta el 70% de ocupación, por esto se produce una zonificación exclusiva de los amanzanamiento en el sector impidiendo la mixtura en el uso de suelo y cumplir con los parámetros de la ciudad de cercanía sin dar paso al fortalecimiento de la esencia barrial entre los habitantes.

ORGANIZACIONES COMUNITARIAS



Desde la importancia de recuperar una dinámica barrial y las áreas verdes existentes que componen el Sector, se conforma la creación de la Cooperativa Solidaridad, la misma que mediante: " el trabajo comunitario su único objetivo es la transformación de realidades basado en sus ejes propios de trabajo. (Sandra López, 2020)

RECUPERACIÓN DE LA QUEBRADA ORTEGA POR LA COMUNIDAD



Se empieza a consolidar una nueva forma de vivencia cooperativista entre los mismos moradores que gracias a su organización tienen la oportunidad de dignificar sus formas de vida y además en el año 2001 logran recuperar la Quebrada Ortega, la misma que poco tiempo después se establece como un espacio de recreación y reunión para sus propios moradores.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ANÁLISIS DE LAS CSPA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS: ELABORADO POR: María José Bonilla, Daniela Fonseca

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR, ZONA METRO QUITUMBE, AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MA 4

¿QUÉ ES EL COOPERATIVISMO?

LÍNEA DEL TIEMPO DE LAS COOPERATIVAS DE VIVIENDA

Inicios del Siglo XIX

Inicios del Cooperativismo

El Cooperativismo comienza en Europa y se traslada hacia América por los trabajadores migrantes.

Por las politicas públicas modernizadas y la acción de la Iglesia Católica, se instala en el imaginario y en las pácticas sociales.

Sectores Campesinos — 1930

Se activa un levantamiento de sectores campesinos en lucha de una demanda basica de trato digno para ellos y familiares en las haciendas.

Marcan un periodo de intentos de reforma social y avances de luchas sociales.

1937

Primera Ley de Cooperativas

Modernización de la economía campesina, estableciendo medidas sociales y económicas para evitar los levantamientos indígenas, a través del modelo cooperativo.

Se da énfasis en la producción agrícola y de servicios.

Los Nuevos Barrios — 1960-1980

Una de las formas por la que crece la ciudad es por las cooperativas de vivienda que en un inicio se encuadran en zonas que son dejadas como expansión popular destinadas para sectores sociales con menor capacidad de pago, solventando la carencia de viviendas en los sectores populares.

1970: Las cooperativas se tornan en un comite de promejoras barriales, ya que no se limitaron a los fines a los que fueron creados, sino que comenzaron a asumir la dotación de servicios

2021

Cooperativas de Vivienda

En la actualidad las Cooperativas de Vivienda estan sufriendo un ciclo de reflujo y desenso en la dinámica de organización tanto en presencia social como con los propios miembros.



EL COOPERATIVISMO EN EL ECUADOR

PRIMER MOMENTO

Surgen intentos de reforma y avances de luchas sociales, por lo que su origen en el Ecuador tiene que ver con las fuentes cooperativismo como el impulso propio de las clases subalternas, siendo la introducción de las nuevas políticas de reforma social que generan un ambiente en el cual las cooperativas aparecen y se legitiman en acción social que mejoran la calidad de vida de la gente.

SEGUNDO MOMENTO

Reaparece una oleada de cooperativas en la decada de 1960 con las políticas de reforma norteamericanas que se centran en los ejes de la reforma agraria, la industrialización, la reforma tributaria y la reforma urbana. Por lo que las mismas cooperativas ya no se ubican en el ambito campesino sino que en el año 60 empiezan a formar parte de las áreas urbanas existentes.

SITUACIÓN ACTUAL DE LAS COOPERATIVAS

1. CONSTITUYENTE 2007:

- El Ecuador adopta un nuevo modelo de desarrollo orientado hacia el Sumak Kawsay o Buen Vivir
- La Constitución del Ecuador instaura a su sistema economico como social y solidario, en donde la economia social tiene la misma equivalencia que cualquier tipo de economia pública y privada

2. ORGANIZACIONES DE LA ECONOMIA POPULAR Y SOLIDARIA:

- Dentro de la economía popular y solidaria reconocidas en la Ley del Ecuador estan las siguientes:
  - Cooperativas de producción, Cooperativas de consumo, Cooperativas de Vivienda, Cooperativas de Servicio, Asociaciones productivas, y Orgnizaciones Comunitarias

3. COMPOSICIÓN DE LA EPS POR TIPO Y GRUPO DE ORGANIZACIÓN:

TIPO Y GRUPO	No. Organizaciones	No. Socios
Sector Cooperativo	2.705	136.176
Consumo	18	928
Producción	521	16.114
Servicios	1.958	87.378
Vivienda	208	31.756

Superintendencia de Economía Social y Solidaria, Dic. 2018

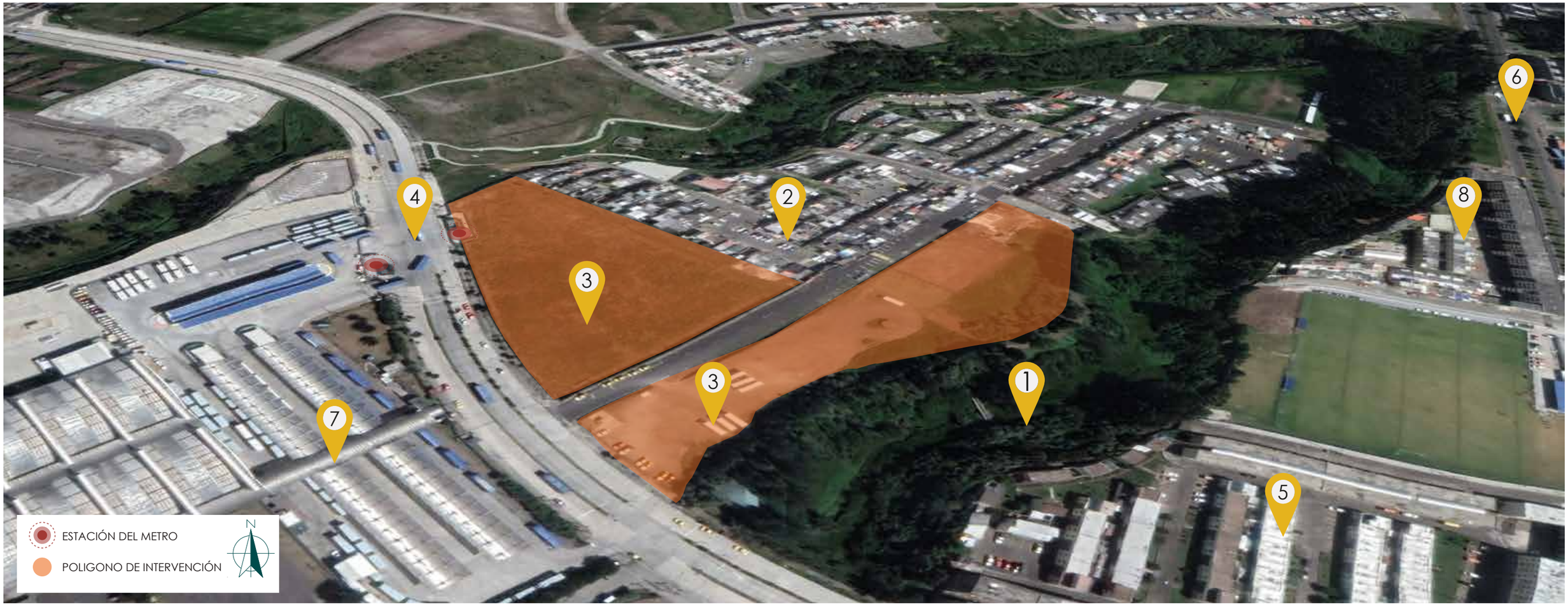
COOPERATIVAS DE VIVIENDA (2021)	
Registradas	426
Activas	170
Inactivas	18
Proceso de Liquidación	71
Liquidadas	160

Superintendencia de Economía Social y Solidaria, 2021

4. DECRETO EJECUTIVO No. 1113 (4.8.20)

Expide reglamento a la Ley Orgánica de Emprendimiento e Innovación, que genera un proceso masivo de liquidaciones forzosas de las Cooperativas de Vivienda en todo el país, que hayan cumplido 5 años de vida, o haber entregado el 80% de los bienes inmuebles, por parte de la Superintendencia de Economía Popular y Solidaria

APROXIMACIÓN A LA CÉLULA DE CERCANÍA SOCIAL Y PROTECCIÓN AMBIENTAL (CSPA)



1 Quebrada Ortega



2 Conjunto Solidaridad Quitumbe II



3 Lote Vacante
Vivir y Convivir: 12.920,75 m2
Plan Masa: 12.915,60 m2



4 Avenida Condor Ñan



5 Conjunto Habitacional Sol del Sur



6 Avenida Rumichaca Ñan



7 Terminal Terrestre de Quitumbe



8 Conjunto Sol del Sur Mz H

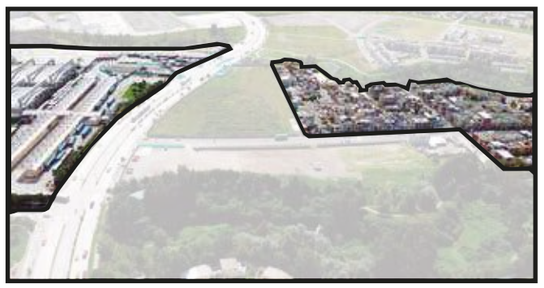


LA OPORTUNIDAD DEL LUGAR



ECOSISTEMAS NATURALES

Presencia de quebradas como ecosistema natural verde que forman parte del anillo de contención ecológico. Además representa la primera quebrada recuperada de Quito por la comunidad.



USO DE SUELO

Se distingue la exclusividad del suelo desde la comprension de las manzanas aledañas que componen en su mayoria viviendas y un solo equipamiento que funciona a nivel distrital.



ALTO FLUJO PEATONAL

Existe la estación del metro cercana al predio de oportunidad, ademas se implanta un equipamiento de transporte que es el Terminal Terrestre por lo que se podrá albergar a más personas en el proyecto.

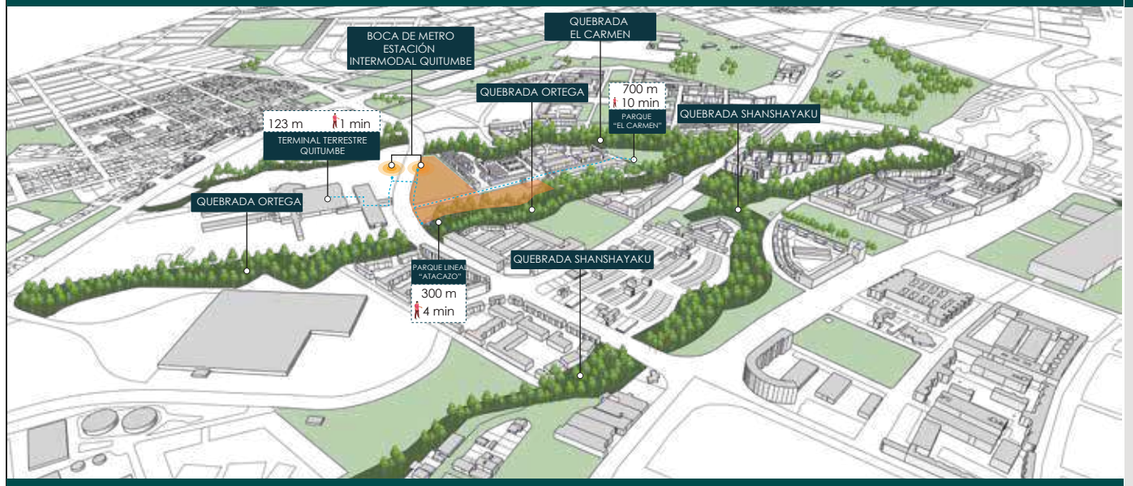
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:** ELABORADO POR: María José Bonilla Daniela Fonseca	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: APROXIMACIÓN A LA ZONA DE INTERVENCIÓN	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

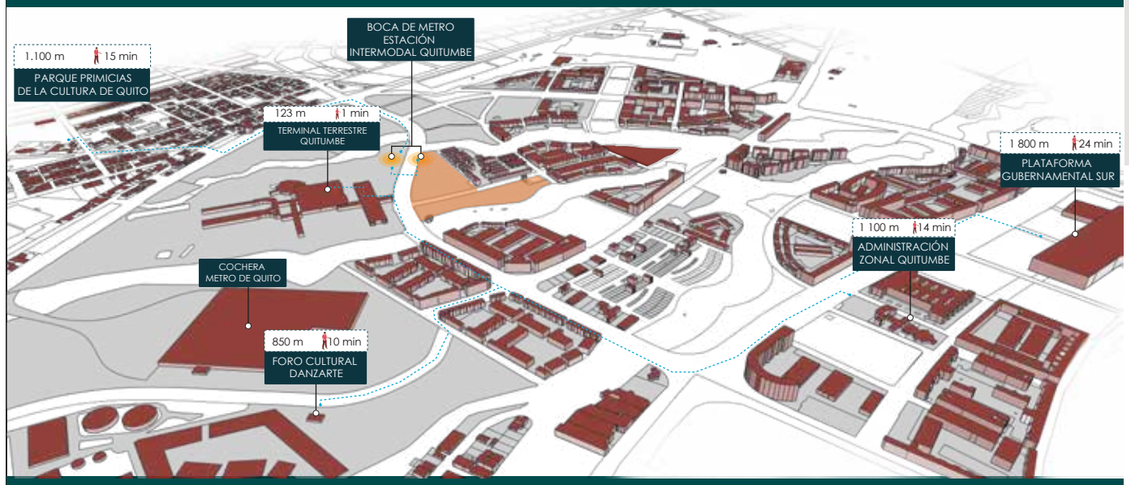
MA 6

CONCLUSIONES E INTENCIONES

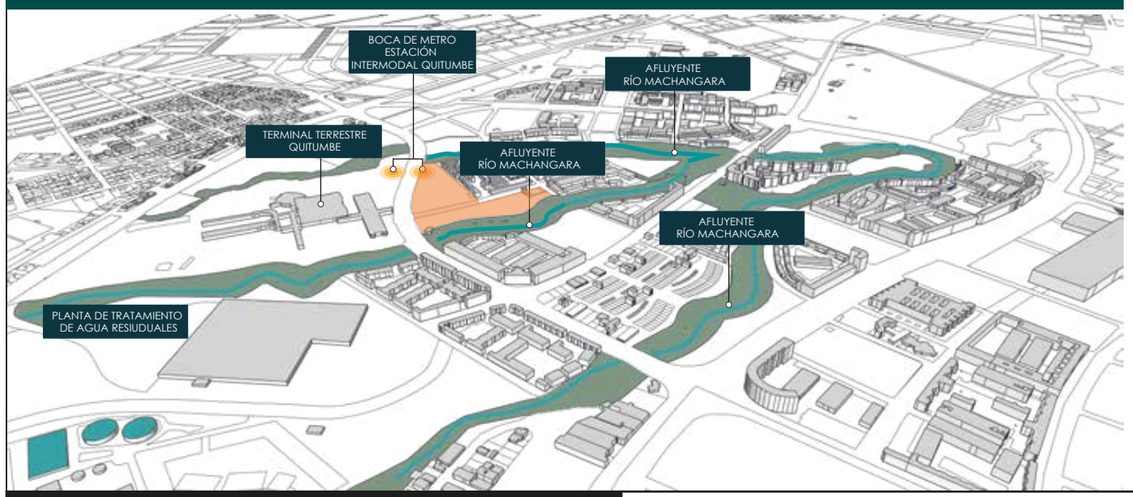
MASAS VERDES 15%



MASAS GRISES 78%



MASAS AZULES 9.7 %



CONCLUSIONES

CENTRALIDADES

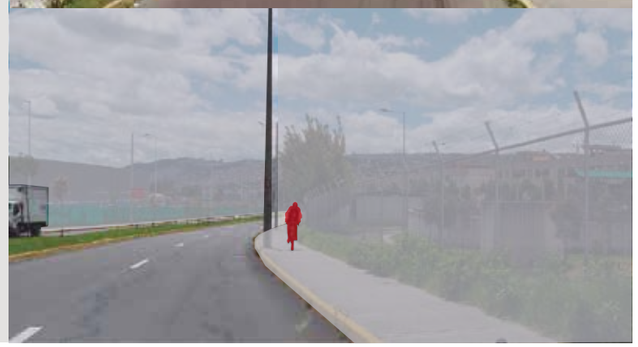
RED VERDE URBANA





MOVILIDAD





Debido a que el área cuenta con un **24%** de **masas verdes y azules** en relación al **78%** que representa las **masas grises**, se determina como un **sitio de oportunidad** para intervenir en donde se consolida la **célula de cercanía social y protección ambiental (CSPA)** para aumentar en porcentaje los **ecosistemas vivos existentes** y la protección de los mismos que mediante el **tejido comunitario** y sus proyectos de protección y recuperación ambiental las mantienen en buenas condiciones.

CONSOLIDANDO UN:

ECO - SISTEMA COMUNITARIO DE CERCANIA SOCIAL



OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto urbano - arquitectónico en la Zona Metro Quitumbe en los predios de oportunidad vacantes inmediatos a la boca del metro, para fortalecer las dinámicas barriales preexistentes, a través de un equipamiento de cercanía comunitario que incorpore las lógicas del cooperativismo y la integración de la quebrada Ortega.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar un programa arquitectónico que incorpore espacios de activación económica local como impulso para el desarrollo del cooperativismo con servicios comunitarios de apoyo a la vivienda social.
- Integrar a la vivienda comunitaria como parte de la dinámica cooperativista que permite el equipamiento a través de la articulación de las nuevas redes de espacio público cercanos a la Quebrada Ortega.
- Establecer un equilibrio en relación con las masas verdes existentes con lo construido para extender la quebrada hacia lo urbano y aumentar el porcentaje de área verde en la zona.
- Generar una red de espacio público vinculada a la estación de metro que se articule con el equipamiento y la vivienda productiva, y que a su vez promueva el desarrollo de trabajo comunitario y la cultura participativa para la recuperación de ecosistemas de quebrada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CONCLUSIONES E INTENCIONES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:
ELABORADO POR:
María José Bonilla
Daniela Fonseca

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MA 7

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

COOPERATIVA ALIANZA SOLIDARIA

TRABAJO COMUNITARIO

MINGAS

TRANSFORMAR REALIDADES

EJES DE TRABAJO

HABITAT

Protección de áreas naturales

Recuperación de quebradas

Desarrollo de un corredor ambiental

PRODUCCIÓN COMUNITARIA

Buena Vecindad

Productividad - Economía Popular

Seguridad

Arte y Cultura

Huertos Urbanos

ESPACIO PÚBLICO

Jardines

Parques

Ciclovía

Centro de interpretación ambiental

VIVIENDA COOPERATIVA

Programas habitacionales para familias que necesiten vivienda propia

Estética

Calidad

Precio Justo

Sandra López, El Foro de la Ciudad, 16 - Ago - 2021

INTEGRALIDAD DE ELEMENTOS

CONSERVACIÓN AMBIENTAL
VIVIENDA ESPACIO PÚBLICO

CALIDAD DE VIDA

COOPERATIVISMO

Habitar
Asociar
Interactuar
Multicultural
Producción Propia

VIVIR

CONVIVIR

Aprender
Recrear
Reunir
Participar
Emprender

SEGURIDAD

NATURALEZA Y COMUNIDAD



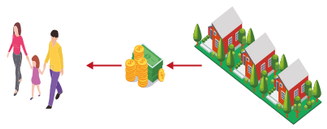
COOPERATIVISMO COMUNITARIO

Los moradores del barrio crean agrupaciones con el fin de cumplir objetivos para el bienestar de los habitantes.



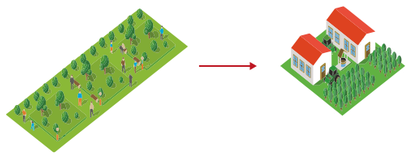
COOPERATIVISMO DE COLABORACIÓN

Existe ayuda desde la cooperativa de vivienda que brinda facilidades según las condiciones económicas para construir su hogar bajo el lema "Aquí no vendemos casas, construimos un proyecto de vida".



COOPERATIVISMO PRODUCTIVO

Los comunidad recibe educación tanto práctica como teórica del cuidado del medio ambiente y las formas de producción, de manera que puedan implementarlas en sus hogares.



COOPERATIVISMO EDUCATIVO Y CULTURAL

La comunidad es instruida en base al cuidado y la protección del medio ambiente, a su vez de realizar actividades como danza, cine, asambleas, bailoterapias.



COOPERATIVISMO DE SERVICIO

Los vecinos ofertan sus emprendimientos en el barrio de manera que se pueda desarrollar la económia local y ofrecer un servicio colaborativo entre los del barrio



COOPERATIVISMO PARTICIPATIVO

Se promueve la cultura participativa, creando comisiones de trabajo comunitario como mingas y reuniones donde se planifica futuras intervenciones en el espacio comunitario.



ORGANIZACIÓN COMUNITARIA
COOPERATIVISMO DE VIGILANCIA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:
ELABORADO POR:
María José Bonilla
Daniela Fonseca

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

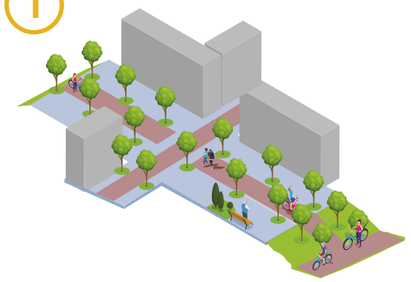
ESCALA: INDICADA

MA 8

INTENCIONES URBANAS GENERALES

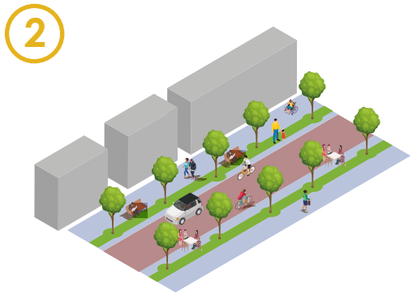


1



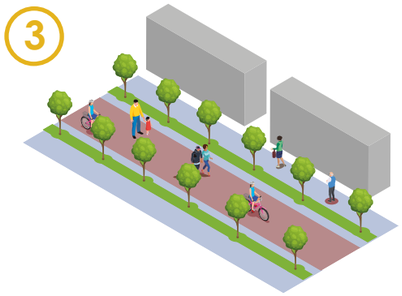
Conexión de las quebradas Ortega y El Carmen a través de eco - corredores artificiales pacificados que aumentan la masa verde.

2



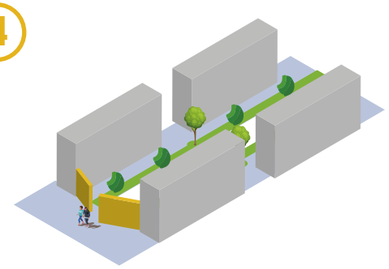
Priorizar el sistema de áreas verdes y espacio público como conector, democratizador y consolidador de la convivencia comunitaria.

3



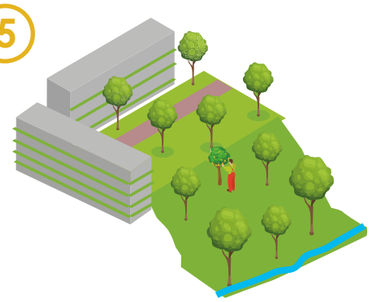
Redefinir la estructural vial donde se aumentan la posibilidad de caminabilidad del peatón, el transporte no motorizado e incremeta el espacio público y red verde urbana.

4



Establecer conexión con el barrio consolidado a través de itinerarios ecológicos controlados que conformen nuevas redes de caminabilidad hacia la boca del metro

5



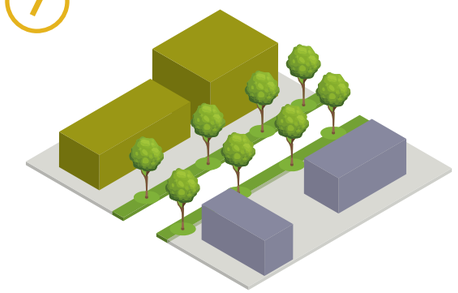
Integración del borde superior de quebrada como oportunidad de expandir el espacio publico e incrementar el porcentaje de masa verde

6



Establecer nuevas eco - rutas ciclistas para implementación de nuevos itinerarios y la incoporación de la quebrada a lo urbano.

7



Replantear el uso de los lotes vacantes para posibilitar nuevos proyectos que consideren la estrategia de la ciudad de cercanía y facilite el accesodemocrático de los derechos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: INTENCIONES URBANAS GENERALES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

ELABORADO POR:
María José Bonilla
Daniela Fonseca

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MA 9

MATRIZ DE AUDITORIA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

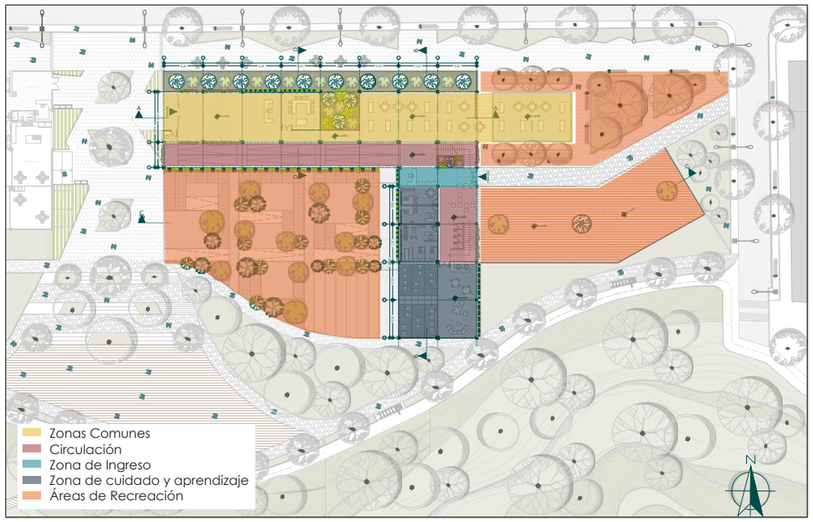
Factores relevantes a la Escala del Edificio

USO DE LA EDIFICACIÓN

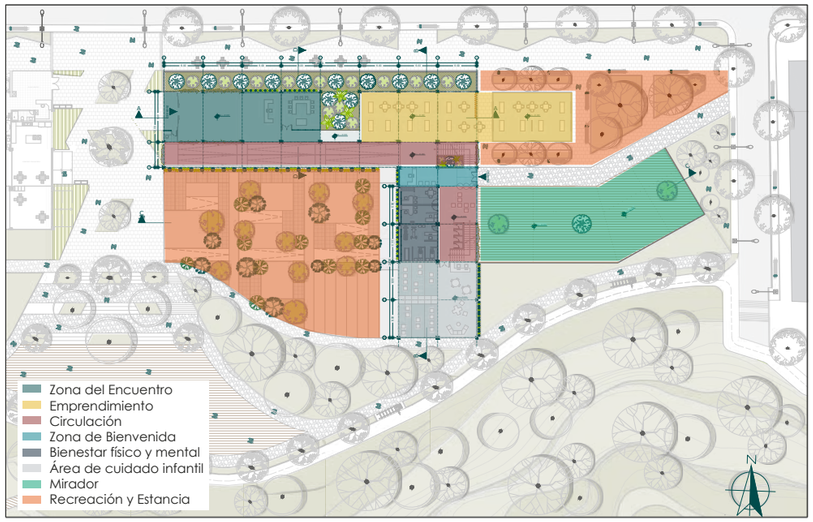
Programa



Programa General de Usos



Usos en Planta Baja



POSICION DEL EDIFICIO A LA PARCELA Y ACCESOS

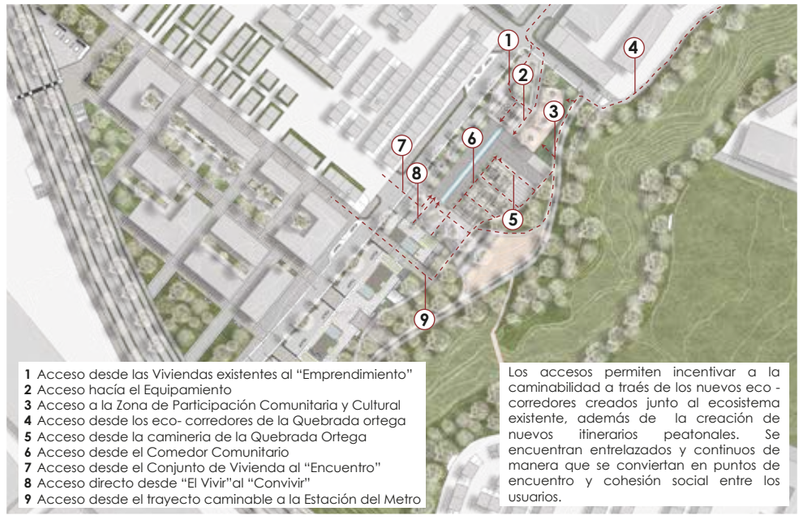
Proximidad de la edificación al Espacio Público



El proyecto al estar ubicado en una zona vial de alto tránsito se propone rehabilitar las vías en función del uso del transporte no motorizado al igual que la incorporación de nuevos cruces peatonales para la creación de nuevos intinerarios interconectados y de fácil acceso, además de la creación de nuevas ciclorutas junto a la quebrada para la facilidad de desplazamiento de las personas dentro del espacio público.



Densidad de Accesos y Galerías Peatonales

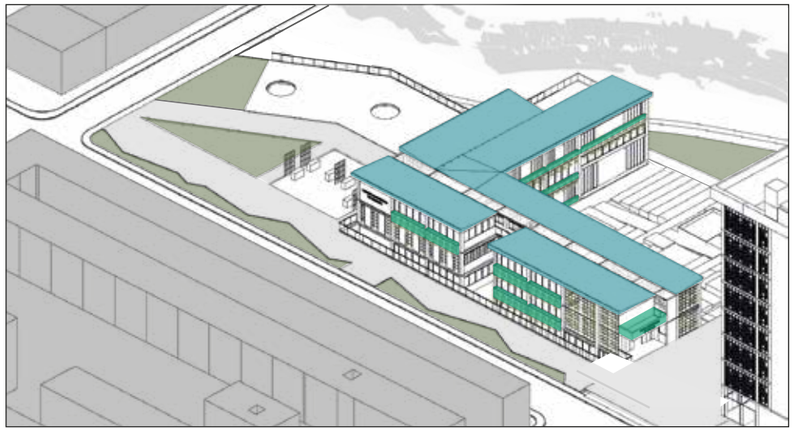


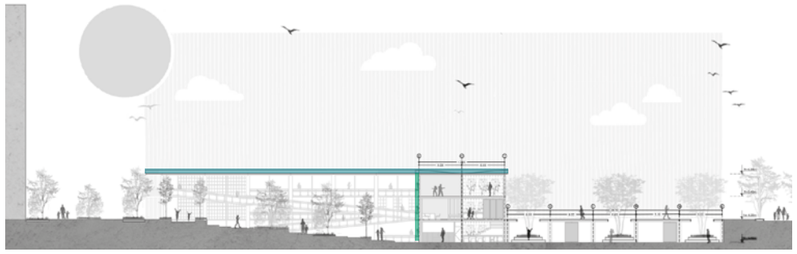
1 Acceso desde las Viviendas existentes al "Emprendimiento"
2 Acceso hacía el Equipamiento
3 Acceso a la Zona de Participación Comunitaria y Cultural
4 Acceso desde los eco- corredores de la Quebrada ortega
5 Acceso desde la camineria de la Quebrada Ortega
6 Acceso desde el Comedor Comunitario
7 Acceso desde el Conjunto de Vivienda al "Encuentro"
8 Acceso directo desde "El Vivir"al "Convivir"
9 Acceso desde el trayecto caminable a la Estación del Metro

Los accesos permiten incentivar a la caminabilidad a traés de los nuevos eco - corredores creados junto al ecosistema existente, además de la creación de nuevos itinerarios peatonales. Se encuentran entrelazados y continuos de manera que se conviertan en puntos de encuentro y cohesión social entre los usuarios.

LONGITUD Y SUPERFICIE DE LA FACHADA

Sección y Cuerpos en Volado





Al rededor del proyecto se aprecia de manera compositiva la existencia de pequeñas zonas de vegetación que sobresalen del volumen y provocan un retranqueo por el cual las actividades que se realizan al interior estan protegidas por una pequeña barrera vegetal que les da privacidad pero a su vez pueden ser observadas desde el interior hacia el exterior o viceversa.

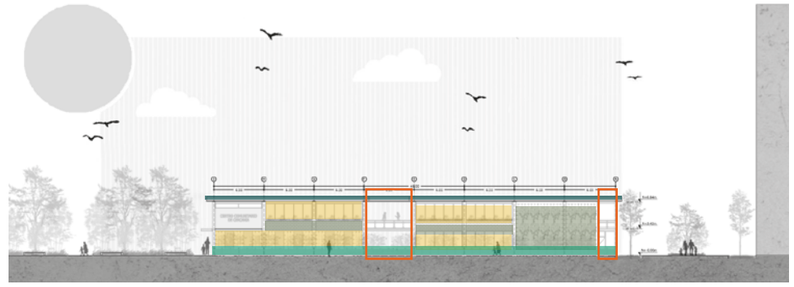
La cubierta desempeña un rol importante, ya que esta se extiende para proteger los espacios de exceso de luz y a su vez proporcionar sombra en algunos puntos dentro del proyecto.

Composición de Fachadas

La fachada se encuentra compuesta por retranqueos vegetales que generan interés y variedad compositiva en la misma, permitiendo que las actividades que se realizan al interior puedan ser observadas pero se encuentren aisladas de los ruidos del exterior.

Existen aemás espacios de visibilidad transparentes que permiten observar los diversos puntos del proyecto, incluyendo el flujo y las actividades del espacio público exterior, al igual que el ingreso y flujo de las personas que asisten al equipamiento.

La guía vegetal permite generar un microcorredor ecológico que ayuda con el confort térmico de las personas que caminan al igual que la privacidad de las actividades que se estan realizando en los espacios interiores.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MATRIZ DE AUDITORIA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

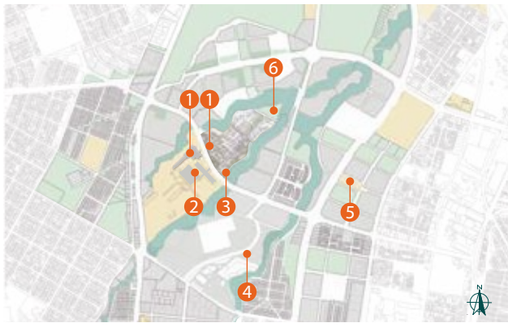
MA 10

MATRIZ DE AUDITORIA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

Factores relevantes a la Escala del Edificio

ACCESIBILIDAD

1. Destinos

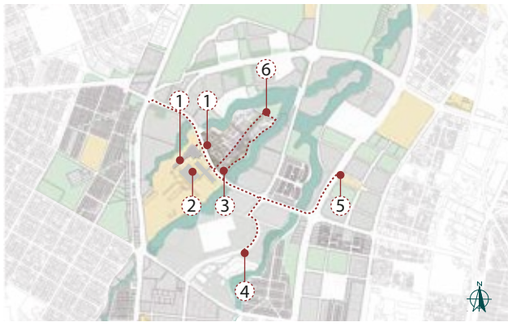


1. Estación de Zona Metro Quitumbe
2. Terminal Terrestre Quitumbe
3. Parque Atacazo
4. Foro Cultural Danzarte
5. Administración Zonal Quitumbe
6. Parque "Quebrada El Carmen"

AFORO

-
15.000 per.
50 per.
70 per.
800 per.
450 per.

2. Itinerarios



1. Estación de Zona Metro Quitumbe
2. Terminal Terrestre Quitumbe
3. Parque Atacazo
4. Foro Cultural Danzarte
5. Administración Zonal Quitumbe
6. Parque "Quebrada El Carmen"

A PIE

1 min
2 min
4 min
10 min
14 min
10 min

3. Superficie Peatonal



Superficie Peatonal
Cruces Peatonales
85%
Existe un aumento del 85% en la superficie peatonal

Se propone generar mas de 3.000 m2 de espacio peatonizado a través de nuevos itinerarios junto a las los ecosistemas existentes para llegar a los destinos e incentivan a la caminabilidad y estancia.

SEGURIDAD

4. Acondicionamiento Vial



Calles Compartidas
Cicloinfraestructura en vías de tránsito vehicular
Cicloinfraestructura junto a Quebradas
Cruces elevados a nivel de acera
Implementación de cruces viales

5. Vigilancia Natural y Refugio



Puntos de Vigilancia
Espacio vigilado alrededor de PB
Liberación de Cerramiento

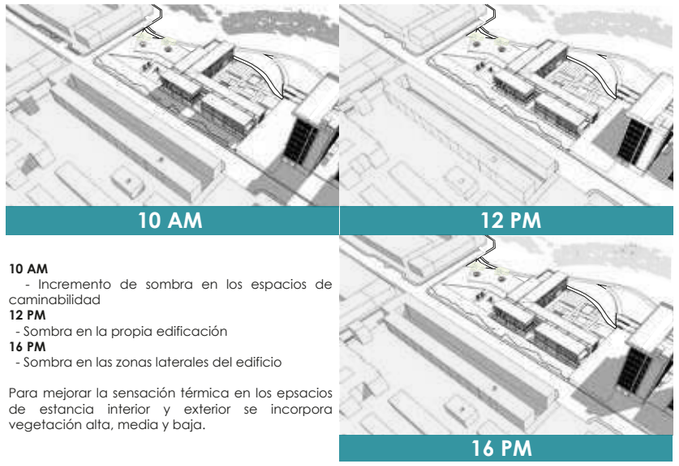
6. Frecuencia de Uso



+ 8 Horas	8 - 5 Horas	1 - 4 Horas
Aprendizaje y Educación	Áreas de Emprendimiento Local	Plazas Recreación Áreas comunes Áreas de paseo

CONFORT CLIMATICO Y AMBIENTAL

7. Temperatura y Sombras



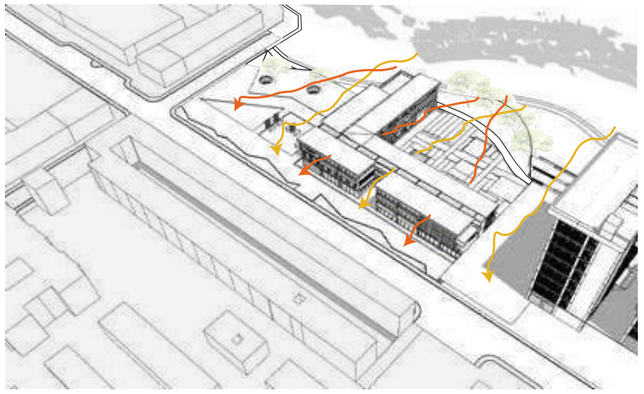
10 AM
- Incremento de sombra en los espacios de caminabilidad

12 PM
- Sombra en la propia edificación

16 PM
- Sombra en las zonas laterales del edificio

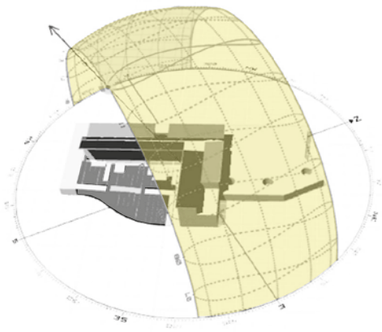
Para mejorar la sensación térmica en los epsacios de estancia interior y exterior se incorpora vegetación alta, media y baja.

8. Viento



La dirección del viento permite tener ventilación natural y cruzada en los espacios interiores, y en las zonas de estancia exterior tener un buen confort térmico a través de la incorporación de vegetación alta, media y baja.

9. Reflexión - Irradiación



La mayor cantidad de irradiación se produce en la fachada Este, por lo que se reduce la irradiación a través de retranqueos y se mejora el confort térmico por la incorporación de masas vegetales compuestas por vegetación alta, media y baja.

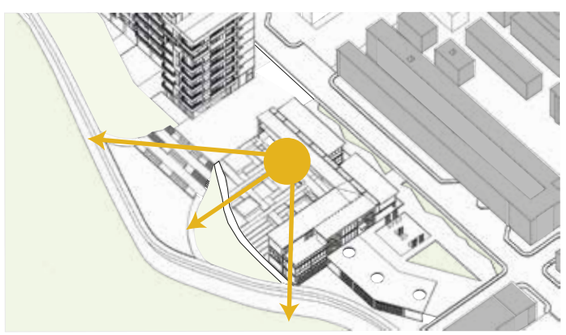
ATRACTIVO

10 . Profundidad Visual



Se enriquece el perfil urbano a través de la contemplación de la vegetación, a su vez se genera la expansión de lás áreas verdes y de estancia en buenas condiciones logrando que la visual se expanda hacia lo natural conmemorando la existencia y cercanía de la Quebrada existente dentro de lo urbanizado.

11. Interes y Riqueza



La vegetación se convierte en una guía para el peaton y el ciclista, a su vez que enriquecen la experiencia visual durante el tiempo de caminata o el uso de las áreas de estancia de las personas. Además las masas verdes ayudan a que se forme un buen confort térmico.

12. Escala



En el contexto urbano el equipamiento toma la escala de las viviendas existentes para adaptarse en el entorno, a su vez se fortalece la intención principal que se relaciona con repensar la escala de los nuevos equipamientos pensando en la comunidad y sus necesidades.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023	MA 11
CONTIENE: MATRIZ DE AUDITORIA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA	

DETERMINACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN



PROPUESTA



TIPOLOGIA

Equipamiento de cercanía comunitario como recuperador del sentido barrial desde la lógica del cooperativismo, la cercanía a las funciones esenciales y la inclusión de las áreas verdes existentes .

COMPOSICIÓN

Se pone enfasis en la comprensión de la trama urbana y las geometrias existentes en el entorno urbano confiormado por las edificaciones ya existentes para lograr una implantación que facilite los flujos internos y externos hacia las quebradas y los diferentes destinos mediante la conexción del espacio público y las áreas de cohesión social. .

NORMATIVA DEL POLIGONO



CUADRO DEL POLIGONO INMEDIATO						
COD.	LOTE	No. DE PREDIO	ÁREA (m2)	COSTO	ZONIFICACION	TIPO DE PROPIEDAD
1		673589	12920 m2	$ 1,416,151.54	Z2 (ZC)	PRIVADO
2		673491	12915.33 m2	$ 2,220,684.50	Z2 (ZC)	PRIVADO
3		676452	17802.85 m2	$ 24,781.57	Z2 (ZC)	PRIVADO

La normativa del polígono en el que se va a intervenir estan identificadas con zonificación ZC, es decir que son áreas de promoción especial para el desarrollo de proyectos urbanísticos concertados y zonas especiales de desarrollo económico. Podrán contar con un régimen normativo específico para la habilitación de suelo y para la edificación que será definido por la Secretaría responsable del territorio, hábitat y vivienda aprobado por el Consejo Metropolitano.

REGULACIONES

ZONA: Z2 (ZC) - Equipamientos generales
LOTE MINIMO: V m2
FRENTE MINIMO: V m
COS TOTAL: V %
COS EN PB: V %
V= Variable
USO DE SUELO: Área de Promoción

OBSERVACIÓN

Franja de Protección de Accidente Geográfico: Retiro de Construcción de 10m desde el borde superior

La normativa del polígono en el que se va a intervenir estan identificadas con zonificación ZC, es decir que son áreas en las que se puede tener variabilidad tanto en el uso de suelo como en la normativa que se implemente en cada predio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DETERMINACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS: ELABORADO POR: María José Bonilla, Daniela Fonseca

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR; ZONA METRO QUITUMBE; AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

MA 12

SISTEMA DE IDEAS

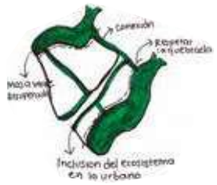


Presencia de quebrada como masa verde existente

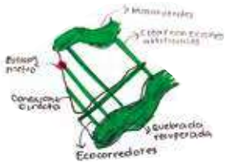
Posibilidad de aumento en la masa verde

Primer ecosistema recuperado por la comunidad

Respetar las preexistencias de masas incluyendola hacia lo urbano



Continuidad de las masas verdes en lo urbano







Coexistencia de masas verdes con la arquitectura

La comunidad es instruida en base al cuidado y la protección del medio ambiente, realizar actividades culturales



COOPERATIVISMO EDUCATIVO Y CULTURAL

Oferta emprendimientos en el barrio de manera que se pueda desarrollar la económia local y ofrecer un servicio colaborativo



COOPERATIVISMO DE SERVICIO



Cultura participativa, creando comisiones de trabajo comunitario como **mingas y reuniones**

COOPERATIVISMO PARTICIPATIVO

COMUNIDAD

NATURALEZA

EQUILIBRADO

COOPERATIVISMO

CERCANIA

Posibilidad de dotar al barrio de nuevas funciones para dinamizar las actividades de la comunidad y el barrio



ECO - SISTEMA COMUNITARIO DE CERCANIA

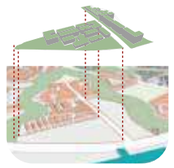
Cercanía la estación del metro en Quitumbe

Creación de nuevos itinerarios como flujos continuos marcados por la red verde urbana que aproximen de forma directa hacia la quebrada y el proyecto.

Redefinir la escala de los equipamientos que generen cercanía comunitaria a escala barrial como recuperador del sentido barrial desde la lógica del cooperativismo, la cercanía a la funciones esenciales y la inclusión de la quebrada.

CONVIVIR

COOPERATIVISMO DE EQUILIBRIO
COEXISTIR



COOPERATIVISMO DE SERVICIO
EMPRENDER

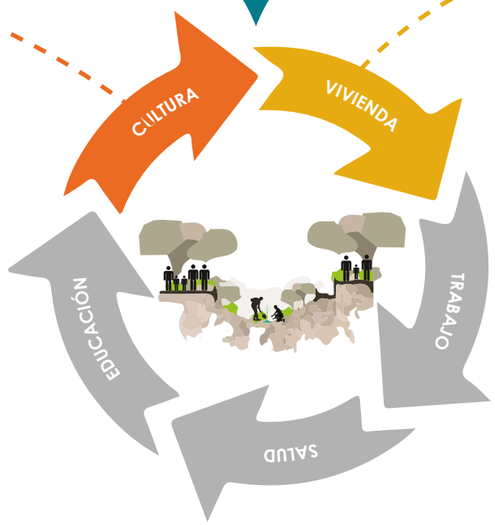


COOPERATIVISMO PARTICIPATIVO
PARTICIPAR



COOPERATIVISMO EDUCATIVO Y CULTURAL
APRENDER





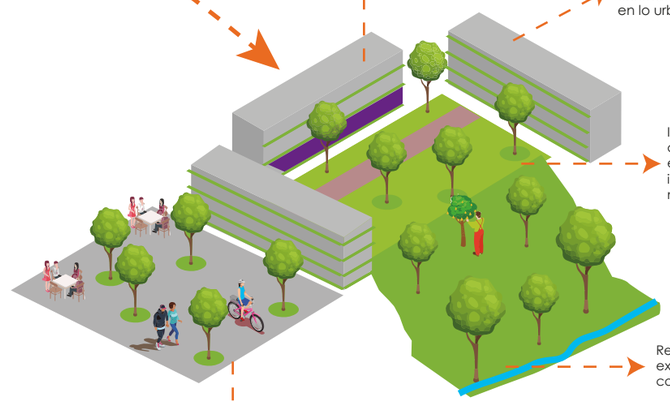
Priorizar la coexistencia de las cinco funciones esenciales de la vida con la oportunidad de unir a la comunidad y a la naturaleza en un mismo espacio perteneciente a una comunidad junto a un ecosistema natural recuperado.

VIVIR

HABITAR **ASOCIAR** **INTERACTUAR**
MULTICULTURAL **PRODUCCION PROPIA**

Reactivar el comercio a través de la red verde urbana por la calle principal que esta parcialmente pacificada

Equilibrar la relación entre la naturaleza y lo construido para extender las áreas verdes existentes en lo urbano.



Integración del borde superior de quebrada como oportunidad de expandir el espacio publico e incrementar el porcentaje de masa verde

Respetar el ecosistema natural existente mediante la colaboración comunitaria

Plazas que configuran un espacio público de aprendizaje, difusión y reunión que se relacionen con la comunidad y el cuidado de la quebrada existente.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: **SISTEMA DE IDEAS**	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

MA 13

SISTEMA FUNCIONAL Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SISTEMA FUNCIONAL
Centro Comunitario de Cercanía

NIVEL +3.42

1. Zonas de aprendizaje
2. Zona húmeda (Baterías sanitarias)
3. Zona bienestar físico
4. Zona estancia y dispersión

PLANTA BAJA

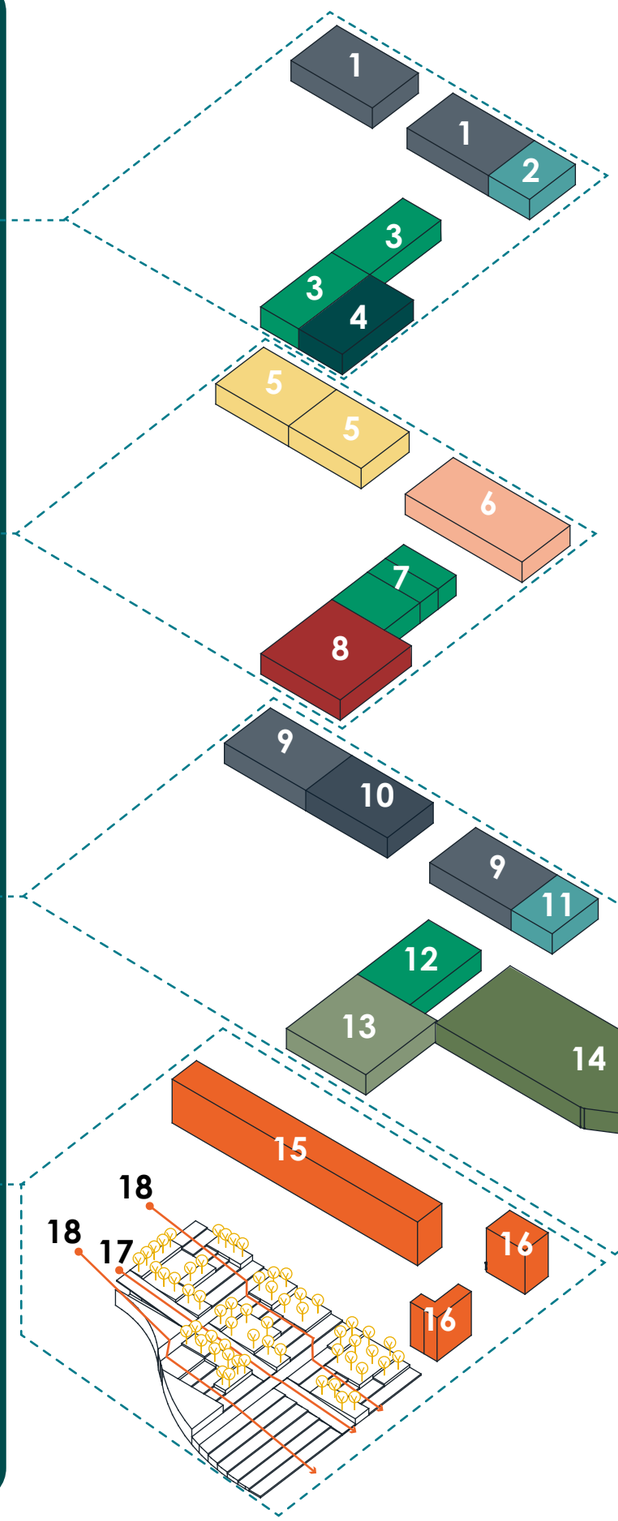
5. Zona de encuentro y asamblea
6. Zona de emprendimiento
7. Zona de bienestar mental y físico
8. Zona de cuidado

NIVEL -3.42

9. Zonas de aprendizaje
10. Zona de investigación
11. Zona húmeda (Baterías sanitarias)
12. Zona de bienestar físico
13. Zona de difusión cultural
14. Zona de participación comunitaria

CIRCULACIÓN

15. Rampa al edificio
16. Circulación vertical
17. Rampa espacio público
18. Escalinatas espacio público



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
Centro Comunitario de Cercanía

CAPACIDAD
392 PERSONAS

N +3.42	—	1499.85 m2
PB	—	1080.75 m2
N -3.42	—	1070.75 m2
ÁREA TOTAL	=	3652.40 m2

NIVEL +3.42

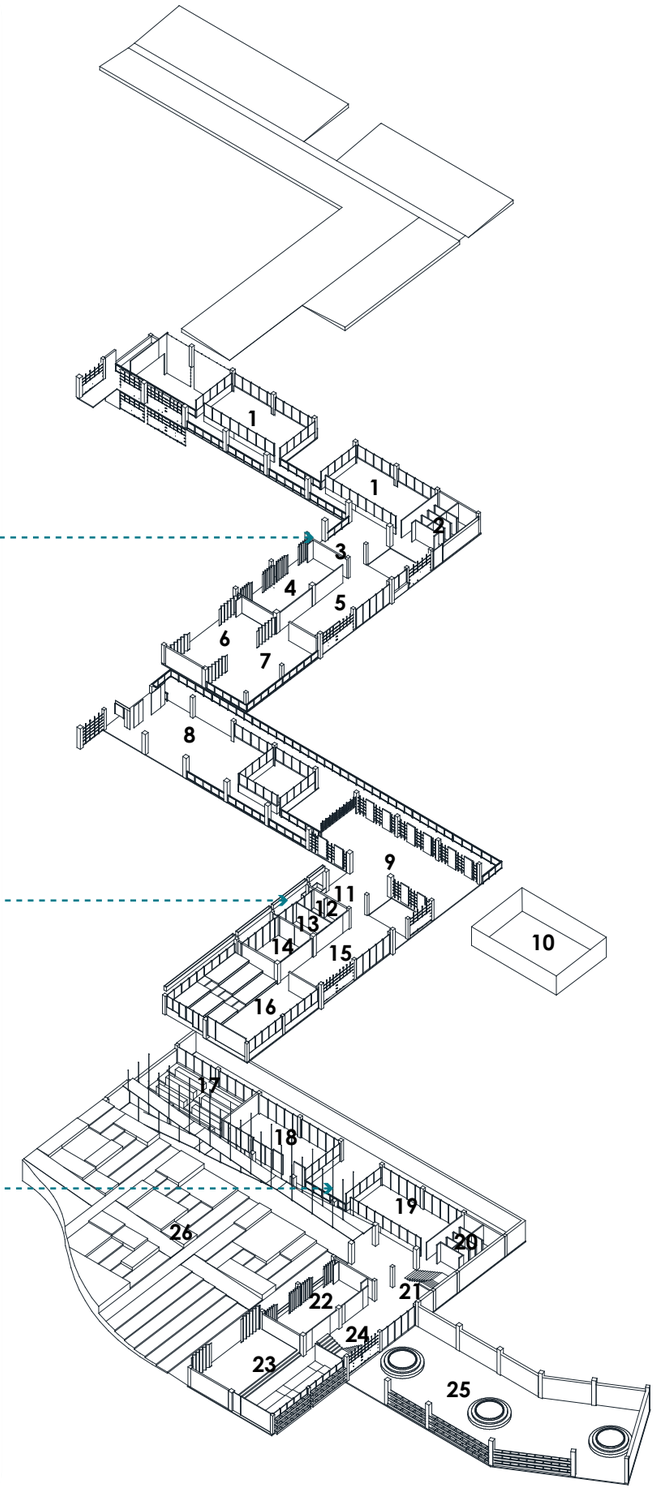
1. Aprendizaje teórico y práctico
2. Baterías sanitarias
3. Registro y bienvenida
4. Bienestar físico y pausas activas
5. Cambiador
6. Bienestar físico y pausas activas
7. Área de estancia y disperción

PLANTA BAJA

8. Encuentro y Asamblea
9. Emprendimiento local
10. Emprendimiento y exposición
11. Registro y bienvenida
12. Bienestar mental
13. Bienestar físico
14. Cuidado y recuperación física
15. Cambiador
16. Área de cuidado Infantil

NIVEL -3.42

17. Aprendizaje tecnológico
18. Investigación y lectura
19. Aprendizaje teórico y práctico
20. Baterías sanitarias
21. Registro y bienvenida
22. Bienestar físico y pausas activas
23. Actividad cultural y difusión
24. Cambiador
25. Zona cultural y de participación comunitaria
26. Espacio público participativo comunitario



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

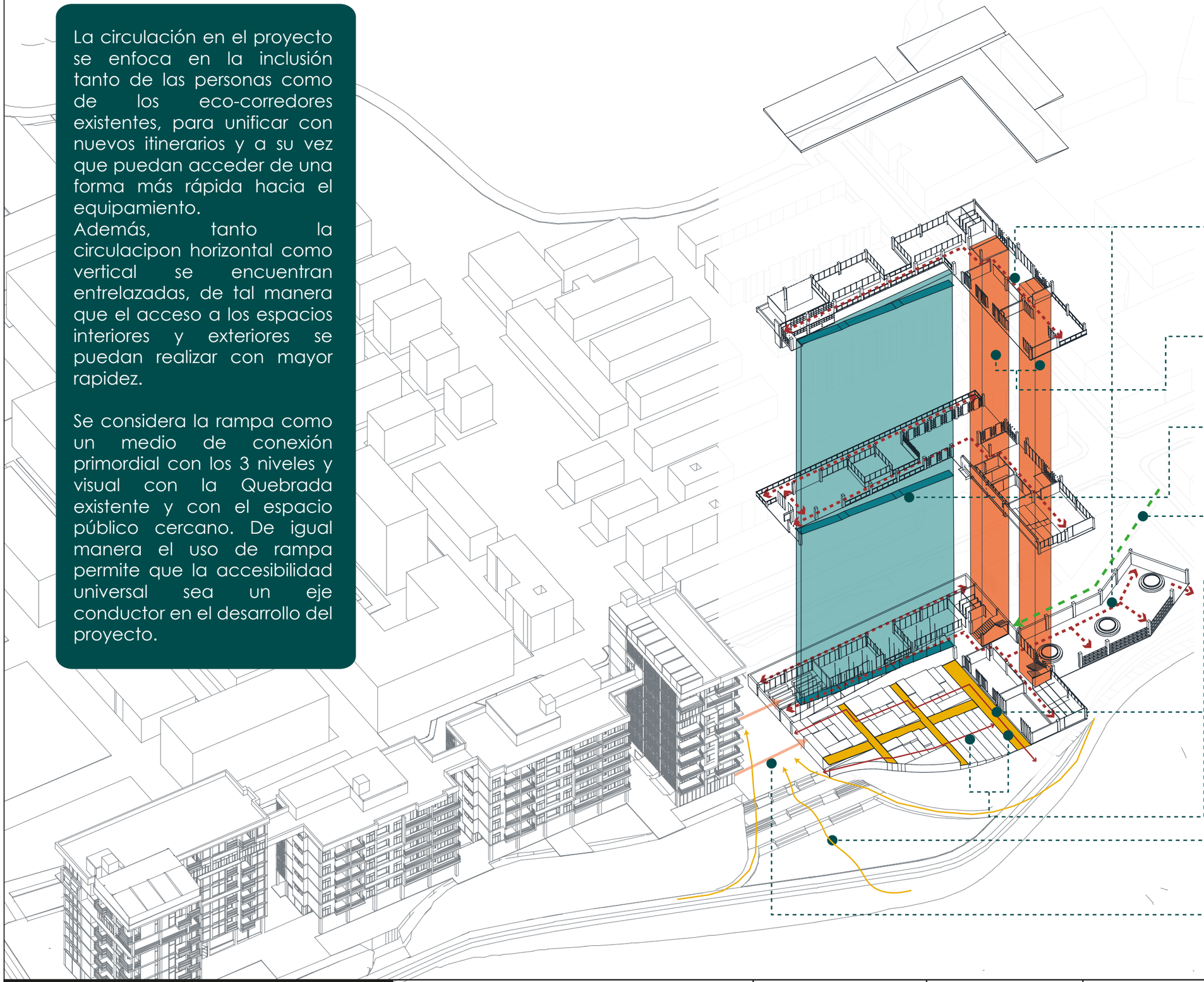
TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: SISTEMA FUNCIONAL Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

MA 14

SISTEMA DE CIRCULACIÓN

La circulación en el proyecto se enfoca en la inclusión tanto de las personas como de los eco-corredores existentes, para unificar con nuevos itinerarios y a su vez que puedan acceder de una forma más rápida hacia el equipamiento.
Además, tanto la circulacipon horizontal como vertical se encuentran entrelazadas, de tal manera que el acceso a los espacios interiores y exteriores se puedan realizar con mayor rapidez.

Se considera la rampa como un medio de conexión primordial con los 3 niveles y visual con la Quebrada existente y con el espacio público cercano. De igual manera el uso de rampa permite que la accesibilidad universal sea un eje conductor en el desarrollo del proyecto.



Circulación horizontal interior

PASARELAS QUE CONECTAN LOS ESPACIOS

Circulación vertical

CONECTA LOS 3 NIVELES

Rampa interior

COMPLEMENTA EL PROYECTO DESDE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

Flujo Barrial

PERMITE EL ACCESO DIRECTO DESDE LAS VIVIENDAS CERCANAS HACIA EL EQUIPAMIENTO

Circulación exterior

PERMITE LA CONEXIÓN DIRECTA DE LA ESTANCIA EN EL ESPACIO PÚBLICO Y EL INGRESO DIRECTO AL EQUIPAMIENTO

Rampas y caminería

PERMITE ENTRELAZAR LOS ECOCORREDORES CON EL INTERIOR DEL PROYECTO PARA FORMAR PARTE DE LOS INTINERARIOS PROPUESTOS.

Eco - rutas y Quebrada

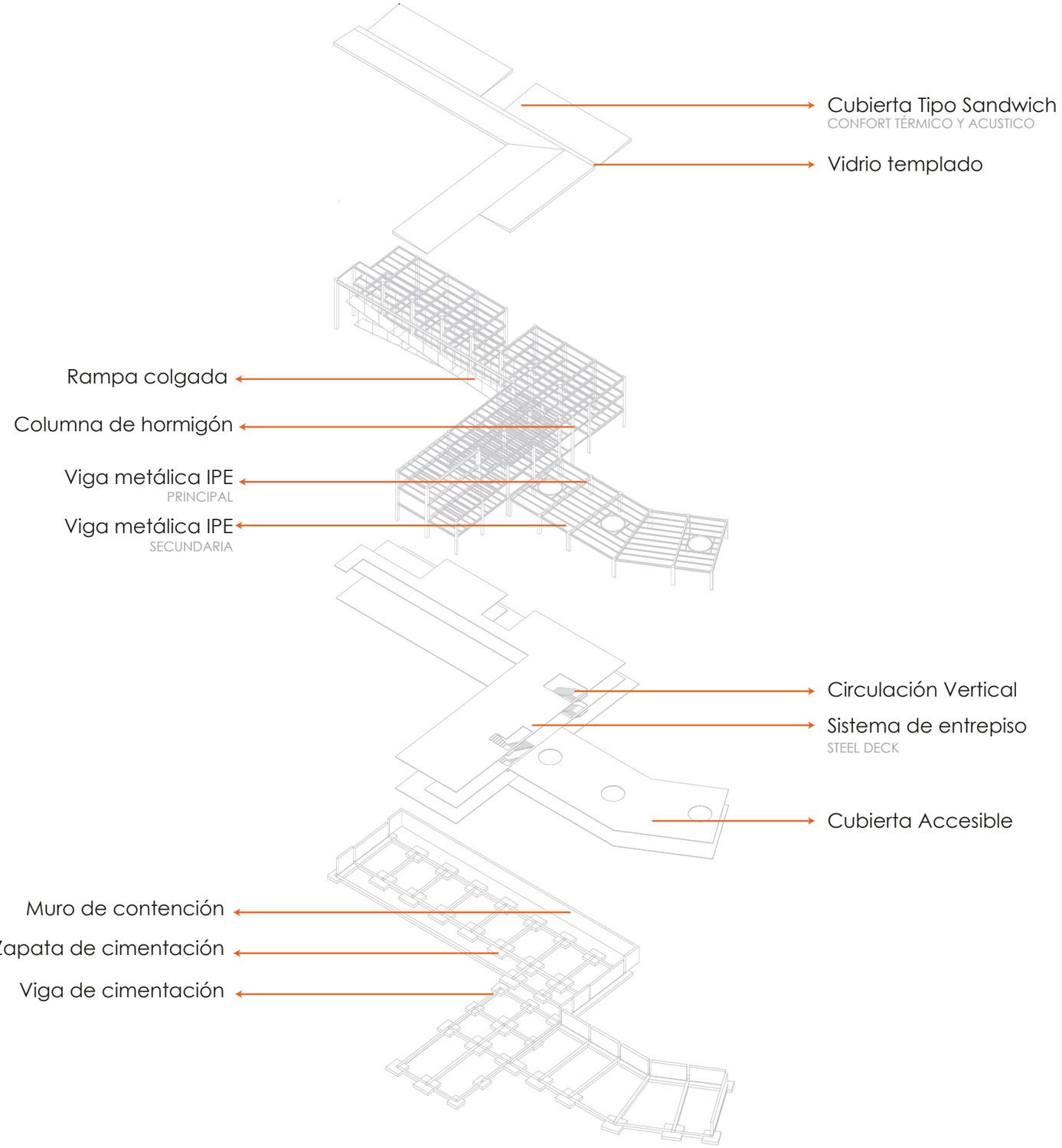
FORMAN NUEVOS ITINERARIOS CON MENOR TIEMPO DE DESPLAZAMIENTO Y TRANSICIÓN ENTRE LOS ECOSISTEMAS Y LO URBANO.

Conexión con el vivir

SE ESTABLECE UN ACCESO DIRECTO DESDE EL VIVIR AL CONVIVIR POR MEDIO DE LA PLAZA DE CONEXION

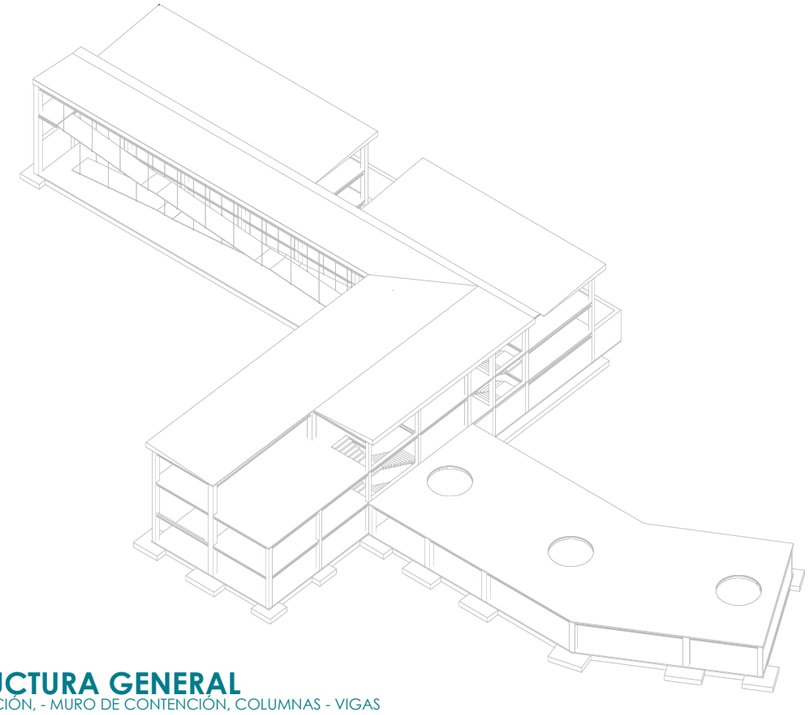
SISTEMA ESTRUCTURAL

DESPIECE ESTRUCTURAL



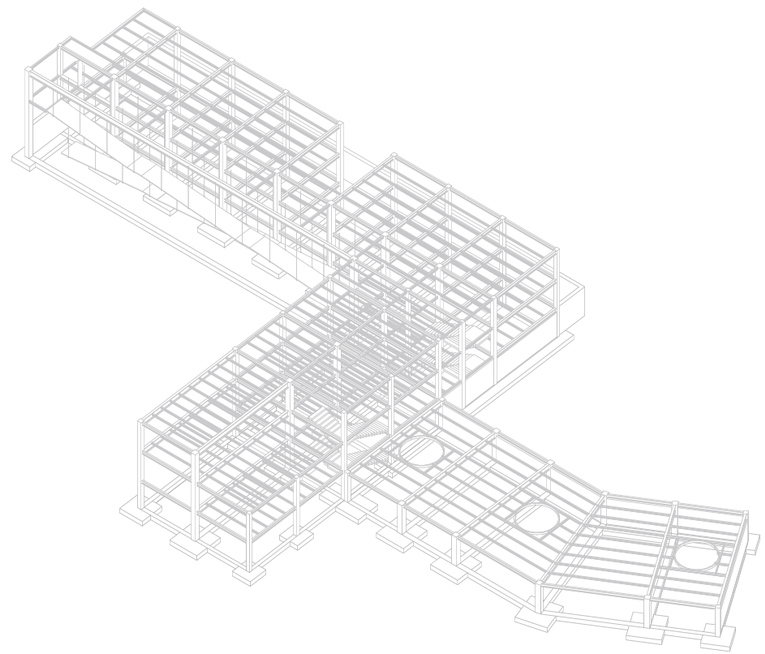
ESTRUCTURA GENERAL

CIMENTACIÓN, - MURO DE CONTENCIÓN, COLUMNAS - VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS, LOSA



ESTRUCTURA GENERAL

CIMENTACIÓN, - MURO DE CONTENCIÓN, COLUMNAS - VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

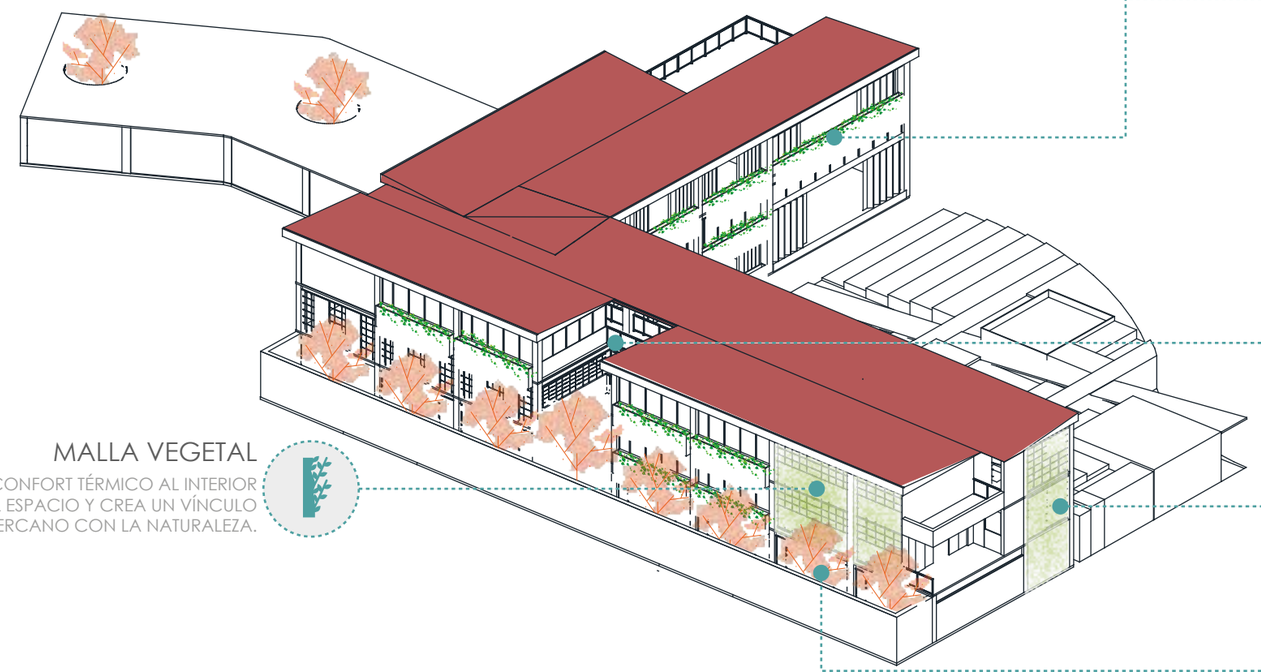


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA **CONTIENE:** SISTEMA ESTRUCTURAL / **BLOQUE**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023 **ESCALA:** INDICADA	MA 16

SISTEMA DE ENVOLVENTE

El sistema de envolvente trata de contribuir a la extensión de las masas verdes existentes y los eco-corredores propuestos de manera que la relación humano-naturaleza se fortalezca a través del cuidado y sentido de pertenencia.

A su vez, la vegetación cumple un rol importante ya que se destaca de acuerdo a su ubicación siendo así que funciona como aislante, regulador de temperatura y confort térmico, además de una forma de aprendizaje y cuidado constante.



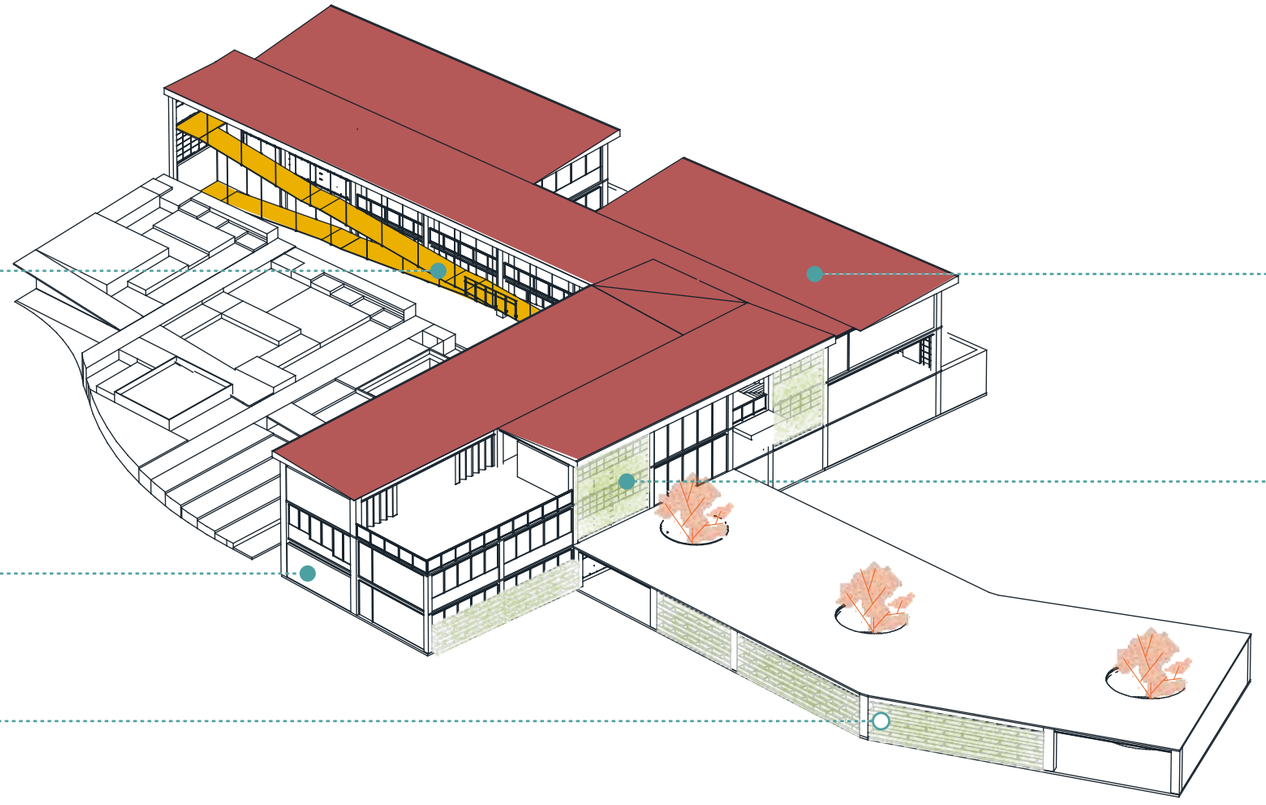
VEGETACIÓN
AYUDAN A MANTENER AISLADOS DEL RUIDO A LOS ESPACIOS INTERIORES, Y MEJORA EL CONFORT TÉRMICO.

RETRANQUEO
SE COMPLEMENTA CON LA VEGETACIÓN E IMPIDE EL INGRESO EXCESIVO DE LUZ AL INTERIOR.

MALLA VEGETAL
MEJORA EL CONFORT TÉRMICO AL INTERIOR DEL ESPACIO Y CREA UN VÍNCULO CERCANO CON LA NATURALEZA.

VEGETACIÓN VERTICAL
SE PRESENTA EN LOS LUGARES DE MAYOR DESPLAZAMIENTO

GUÍA VEGETAL
AISLAN DEL RUIDO A LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXPANDEN EL ECO-CORREDOR QUE FOMENTA LA CAMINABILIDAD



RAMPA INTERIOR
PERMITE LA RELACIÓN VISUAL CON LA QUEBRADA EXISTENTE Y LAS ACTIVIDADES DEL ESPACIO PÚBLICO.

CUBIERTA INCLINADA
PERMITE EL INGRESO DE LUZ Y SE RELACIONA CON LA CIRCULACIÓN PERMITIENDO LA CONEXIÓN INTERIOR-EXTERIOR

HUERTOS EXTERIORES
ACOMPAÑAN EL TRAYECTO DE LOS ITINERARIOS POR LA QUEBRADA Y CREAN SENTIDO DE PERTENENCIA Y CUIDADO PARA LA COMUNIDAD

VEGETACIÓN VERTICAL
SE PRESENTA EN LOS LUGARES DE MAYOR DESPLAZAMIENTO

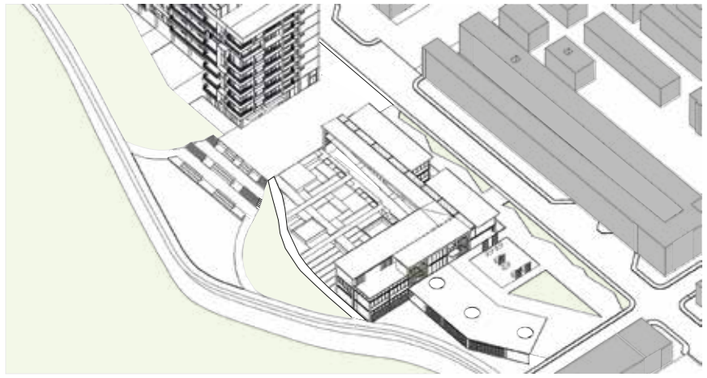
HUERTOS URBANOS
LUGAR DE APRENDIZAJE Y CUIDADO PARA LA COMUNIDAD Y LA VIVIENDA

Instrumentos de Evaluación Arquitectónica

Equipamiento Comunitario de Cercanía y recuperación de Espacio Público de la Quebrada Ortega

Rasgos de identificación

Edificación conformada por un bloque retranqueado, ubicado entre patrimonio natural (Quebrada), lo urbano y un nuevo sistema de vivienda. Presenta espacios de convivencia y aprendizaje, además de un espacio público incluyente y protector del ecosistema cercano. Existen recorridos que integran el proyecto cooperativista y el medio ambiente.



Valoración

1. Accesibilidad a Servicios y Empleo

ALTA — Se mejora la inclusión de la comunidad y acceso al aprendizaje y a la dotación de nuevos servicios creados por la propia comunidad existente.

2. Permeabilidad Peatonal

BUENA — Se establecen itinerarios de uso constante mediante la conectividad de los accesos y la creación de estancias en el espacio público que permite la convivencia constante.

3. Confort Climático

MEDIA — Presencia de vegetación en la configuracion de las fachadas y retranqueo del volumen, además de masas verdes que ayudan a regular el viento, la radiación solar y absorción del agua.

4. Seguridad

ALTA — Se fortalece la vigilancia natural debido a la permeabilidad y configuración de las fachadas. Además los ingresos y actividades permiten flujo constante en el espacio.

5. Animación

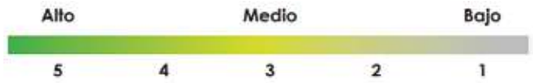
BUENA — Revitaliza el espacio público en conjunto con la quebrada para fortalecer los flujos de conexión entre los destinos. Uso matutino, vespertino y nocturno de acuerdo a sus actividades.

6. Interés

ALTA — La configuración de los espacios permite una constante relación entre la arquitectura y la vegetación a través de la convivencia y la estancia constante de los usuarios.

7. Estancias Peatonales (Atractivo)

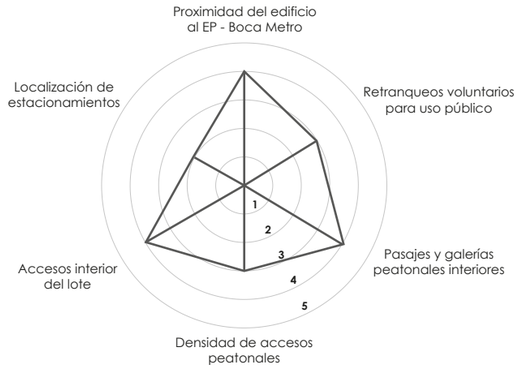
ALTA — Disponibilidad de Espacio Público con mobiliario urbano y plazas de descanso con sombra y vegetación que permiten la conviviencia



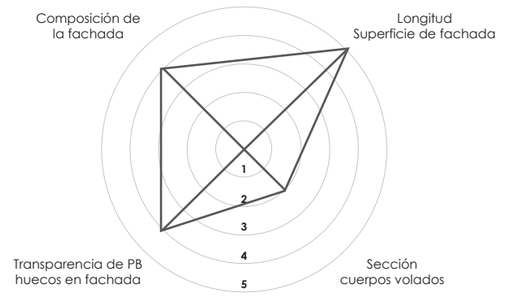
Factores relevantes a la escala del edificio
Usos de la edificación



Posición del edificio en el lote y accesos



Configuración de Fachada



Consideraciones de los peatones en los proyectos de arquitectura			Parámetros
1	Factores relevantes a la escala del edificio	1.1 Aproximaciones / Itinerarios 1km	5
		1.2 Densidades Alta - Media - Baja	4
2	Usos de la edificación	2.1 Programa general de usos	5
		2.2 Usos en planta baja	5
		2.3 Condiciones de plantas bajas	5
		2.4 Vigilancia Natural	4
		2.5 Visibilidad	5
		2.6 Protección frente a la lluvia	3
		2.7 Ruido	3
		2.8 Contaminación atomosférica	4
		2.9 Protección al sol	3
3	Posición del edificio en el lote y accesos	3.1 Proximidad del edificio al EP - Boca Metro	4
		3.2 Retranqueos voluntarios para uso público	3
		3.3 Pasajes y galerías peatonales interiores	4
		3.4 Densidad de accesos peatonales	3
		3.5 Accesos interior del lote	4
		3.6 Localización de estacionamientos	2
4	Configuración de Fachada	4.1 Longitud / Superficie de fachada	5
		4.2 Sección y cuerpos volados	2
		4.3 Transparencia de la planta baja y huecos en fachada	4
		4.4 Composición de la fachada	4

PLANIMETRIA
ARQUITECTONICA

03

01 Implantación Urbana General
02 Implantación del Lote de Intervención
03 Implantación Proyecto Arquitectónico - CONVIVIR
04 Proyecto arquitectónico Convivir
05 Planta Arquitectónica N +- 0.00
06 Planta Arquitectónica N - 3.42
07 Planta Arquitectónica N + 3.42
08 Corte Arquitectónico A - A’
09 Corte Arquitectónico B - B’
10 Corte Arquitectónico C - C’
11 Corte Arquitectónico D - D’
12 Fachada Norte y Sur
13 Fachada Este y Oeste
14 Espacio Público CONVIVIR
15 Maqueta virtual

PA

IMPLANTACIÓN URBANA GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: IMPLANTACIÓN URBANA GENERAL	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** 1_750

PA 1

IMPLANTACIÓN DEL LOTE DE INTERVENCIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: IMPLANTACIÓN DEL LOTE DE INTERVENCIÓN	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** 1_750

PA 2

IMPLANTACIÓN PROYECTO ARQUITECTÓNICO - CONVIVIR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN PROYECTO ARQUITECTÓNICO - CONVIVIR

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_750

PA 3

PROYECTO ARQUTECTÓNICO CONVIVIR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ILUSTRACIÓN PROYECTO ARQUITECTONICO CONVIVIR

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

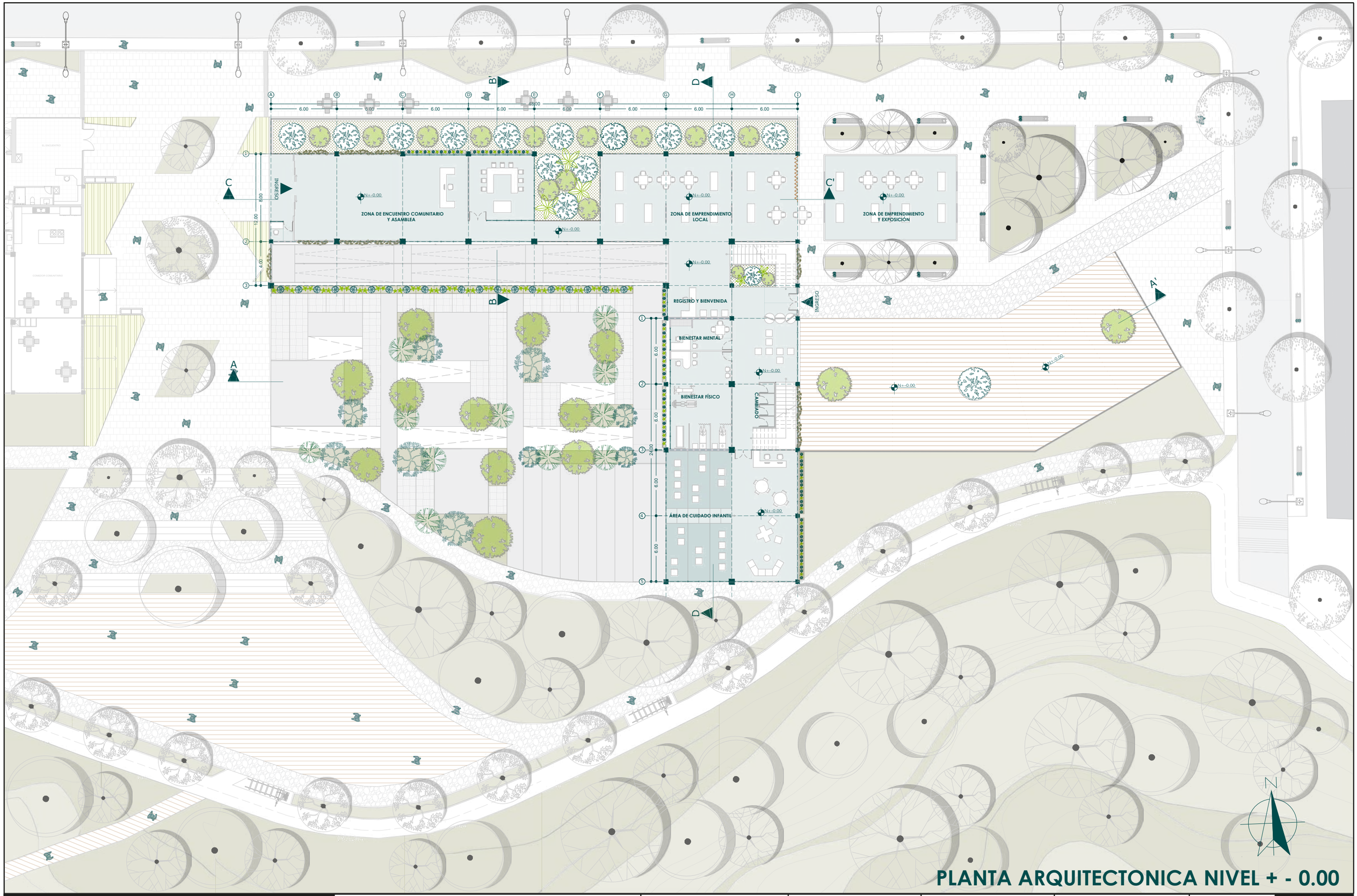
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA:
ENERO - 2023

ESCALA:
INDICADA

PA 4



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL + - 0.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA NIVEL +- 0.00

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

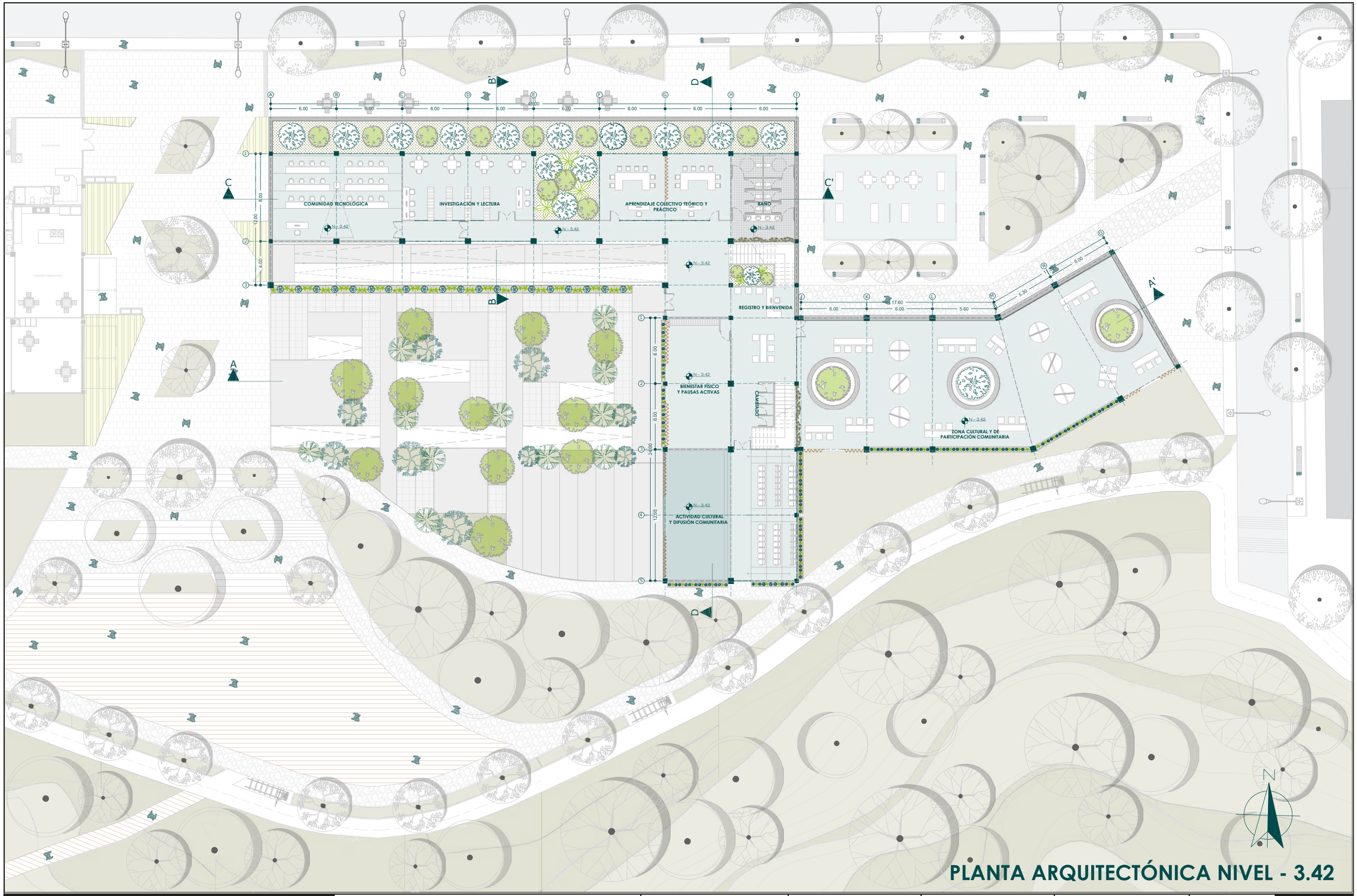
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_300

PA 5



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL - 3.42

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL - 3.42

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

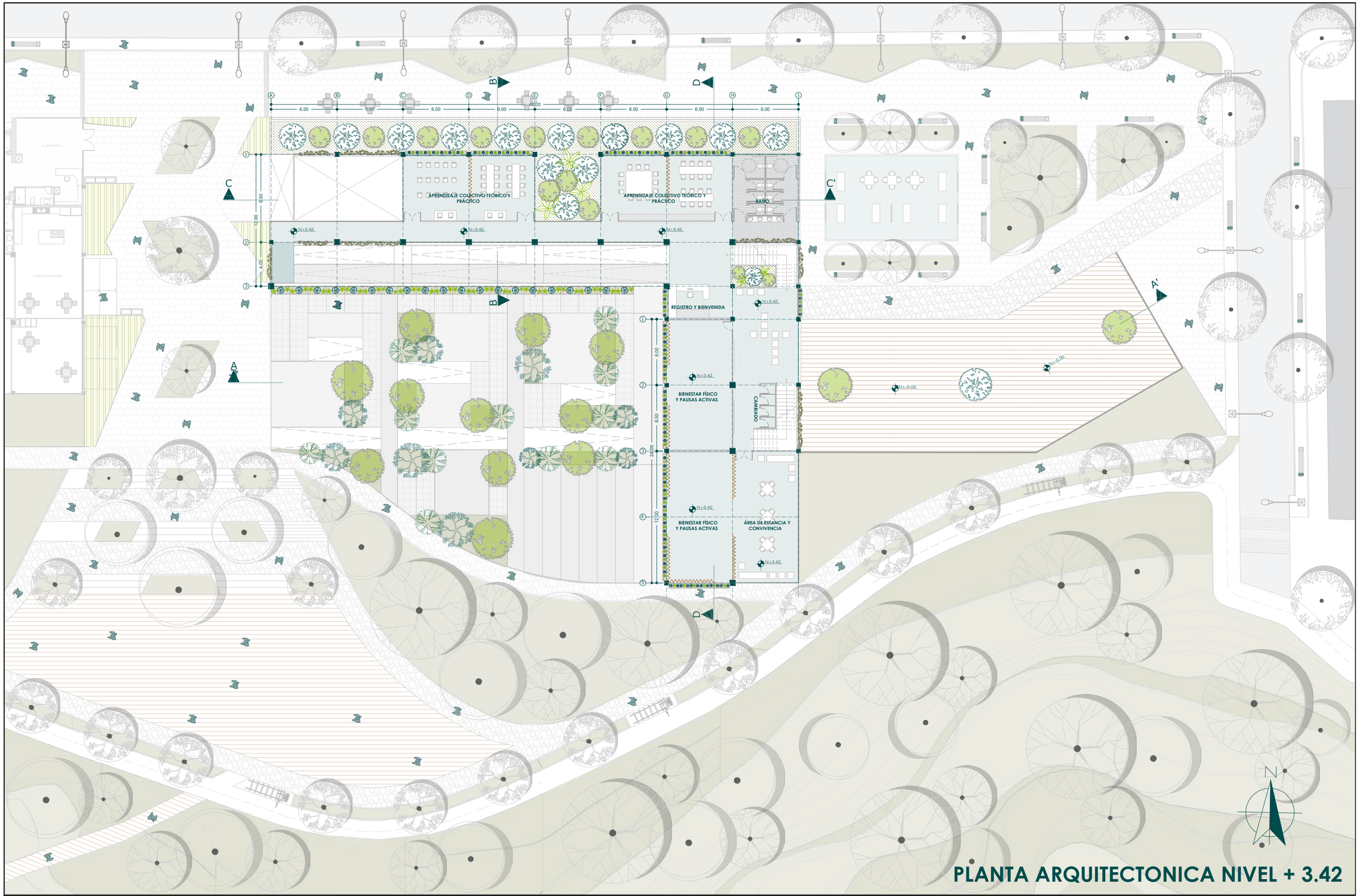
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_300

PA 6



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL + 3.42

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL + 3.42

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_300

PA 7

CORTE ARQUITECTONICO A - A'





ESPACIO PÚBLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: CORTE ARQUITECTÓNICO A - A'	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** 1_300

PA 8

CORTE ARQUITECTONICO B - B'



ESPACIO COMUNITARIO EN RELACION CON LA QUEBRADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: CORTE ARQUITECTÓNICO B - B'	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** 1_300

PA 9

CORTE ARQUITECTONICO C - C'



ESPACIO COMUNITARIO AL AIRE LIBRE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
	CONTIENE: CORTE ARQUITECTÓNICO C - C' / **BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** 1_300

PA 10

CORTE ARQUITECTONICO D - D'



EXPRESION CORPORAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CORTE ARQUITECTÓNICO D - D'

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA:
ENERO - 2023

ESCALA:
1_300

PA 11

FACHADA NORTE



FACHADA SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: FACHADA NORTE Y SUR

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_300

PA 12

FACHADA ESTE





FACHADA OESTE





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: FACHADA ESTE Y OESTE

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_300

PA 13

ESPACIO PÚBLICO CONVIVIR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ILUSTRACIÓN ESPACIO PÚBLICO CONVIVIR

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA:
ENERO - 2023

ESCALA:
INDICADA

PA 14

MAQUETA VIRTUAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ILUSTRACIÓN MAQUETA VIRTUAL - INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA:
ENERO - 2023

ESCALA:
INDICADA

PA 15

PLANIMETRIA
CONSTRUCTIVA

04

01 Planta de Replanteo
02 Cuadro de Mamposteria, Pisos, Cubiertas y Pasamanos
03 Cuadro de Ventanas y Puertas
04 Planta Constructiva N +- 0.00
05 Planta Constructiva N - 3.42
06 Planta Constructiva N + 3.42
07 Corte Constructivo
08 Fachada Constructiva
09 Corte por Muro

PC

PUNTO	X	Y
1	154,74	289,61
2	154,74	295,61
3	154,74	301,61
4	154,74	307,61
5	154,74	313,61
6	154,74	316,61
7	154,74	320,61
8	154,74	328,61
9	154,91	331,95
10	148,74	289,61
11	148,74	301,61
12	148,74	307,61
13	148,74	313,61
14	148,74	316,61
15	148,74	320,61
16	148,74	328,61
17	142,74	289,61
18	142,74	301,61
19	142,74	307,61
20	142,74	313,61
21	142,74	316,61
22	142,74	320,61
23	142,74	328,61
24	136,74	320,61
25	136,74	328,61
26	130,74	320,61
27	130,74	328,61
28	124,74	320,61
29	124,74	328,61
30	118,74	320,61
31	118,74	328,61
32	112,74	320,61
33	112,74	328,61
34	106,74	316,61
35	106,74	320,61
36	106,74	328,61
37	106,56	331,95
38	155,14	301,61
39	155,14	313,61
40	161,14	301,61
41	161,14	313,61
42	167,14	301,61
43	167,14	313,61
44	176,34	301,61
45	173,14	313,61
46	184,34	306,22
47	178,34	316,61
48	189,53	309,22
49	183,53	319,61
50	139,74	289,55
51	139,74	301,55
52	139,74	303,75
53	139,74	314,15
54	139,74	316,60
55	139,74	289,70
56	129,74	290,60
57	129,74	301,55
58	129,74	303,75
59	129,74	314,15
60	129,74	316,60
61	128,24	291,05
62	128,24	301,75
63	128,24	303,75
64	128,24	314,15
65	128,24	316,60
66	123,07	293,28
67	118,24	296,54
68	118,24	301,75
69	118,24	303,75
70	118,24	314,15
71	118,24	316,60
72	116,74	297,73
73	116,74	301,75
74	116,74	303,75
75	116,74	314,15
76	116,74	316,60
77	113,16	300,04
78	106,74	301,58
79	106,74	303,75
80	106,74	314,15

PLANTA DE REPLANTEO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

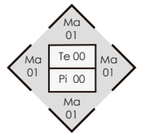
PC 1

CUADRO DE ACABADOS

Simbología

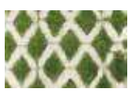
A / **#** Código / Número

De / **L##** Detalle Especial / Página

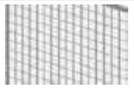


Ma Mampostería
Pi Piso
Te Techo

PISOS

Cod	Muestra	Material	Dimensiones	Especificaciones
Pi 1		Deck de Madera PVC	166mm Espesor 25mm	Compuesto de Policloruro de Vinilo (PVC) Acabado tipo veta de madera
Pi 2		Piso Flotante PVC Clase AC4	1.22mm x 0,18m	Espesor 4,2mm
Pi 3		Cesped Natural	Hasta 5 cm	Cesped perenne de color verde resistente a temperaturas frias, calurosas y a la falta de agua. No requiere de mucho mantenimiento
Pi 4		Cerámica Nacional Tipo Litio	60 x 60 cm	Espesor: 8,2mm
Pi 5		Hormigón Alisado Visto	-	Resistencia > 220kg/ cm2 Color Natural
Pi 6		Porcelanato Tipo Mate	10 x 20 cm	Espesor: 8,5mm Efecto acuarelado para crear una sensación de amplitud
Pi 7		Hormigón impreso Baldosa	40 x 40cm	Resistencia > 220kg/ cm2 Color Roca
Pi 8		Adoquín de Hormigón Roca	60 x 60cm	Reistencia 400kg/ cm2
Pi 9		Adoquín Español	15 x 20 x 6cm	Resistencia 400kg/ cm2 Útil para el tráfico Peatonal
Pi 10		Adoquín Ecológico de Hormigón	60 x 40cm	Resistencia 400kg/ cm2 Color Gris

MAMPOSTERIA

Cod	Muestra	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ma 1		Hormigón visto	-	Hormigón visto natural f'c=240 kg/cm2 con junta
Ma 2		Revestimiento de microcemento	e= 3mm	Producto aislante para superficies verticales
Ma 3		Enlucido en bloque de 40x20x15	e= 2cm	Capa de yeso mineral para superficies verticales. Esparcimiento 1,2kg/m2
Ma 4		Revestimiento texturizado y coloreado	Bloque de cemento 15 x 20 x40cm	Revoque Rústico acabado Tipo Chino Color Ladrillo
Ma 5		Malla vertical	-	Malla de tensores de cable de acero de 12mm, uso para jardinera vertical o mobiliario

CUBIERTAS

Cod	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones
Te 1	Cubierta tipo Sandwich termiacústica	Panel e= 100mm Cresta e= 35mm	Gris Claro	Panel polisocianurato, aislación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W
Te 2	Entrepiso Deck Metálico con gypsum	Losa e= 12 cm	Gris	Placa de acero galvanizado G90 40 KSI Altura hormigón: 90mm Cresta: 50mm
Te 3	Vidrio de Seguridad laminado	3600 x 2440 mm	Transparente	Espesor del vidrio e= 13/16" o 21,5mm

PASAMANOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ps 1	Malla Metálica	0,70 x 0,90 cm	Pasamanos de acero galvanizaso con malla metalica
Ps 2	Vidrio Templado	0,70 x 0,90 cm	Paneles de vidrio templado con perfileria de aluminio,tubos de acero galvanizado

CUADRO DE ACABADOS

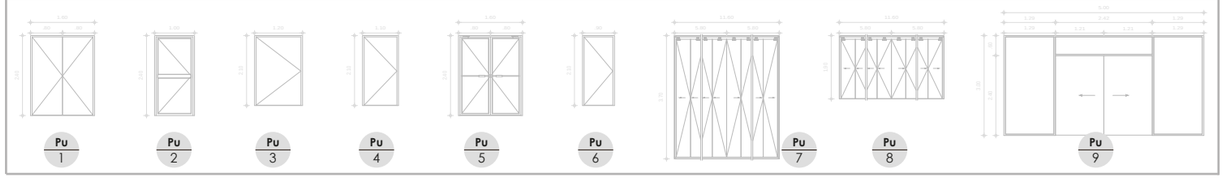
VENTANAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones	U
Ve 1	Mampara	5,65m x 0,80m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm	5
Ve 2	Fija	4,00m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	3 Paneles Fijos, marco aluminio S200, vidrio claro templado e= 10mm	1
Ve 3	Corrediza	5,65m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles: 3 fijos, 2 móviles marco aluminio, 7 perfiles , vidrio claro flotado e= 6mm	7
Ve 4	Mampara	5,65m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 10mm	3
Ve 5	Fija	1,70m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	1 Panel Fijo, marco aluminio S200, vidrio claro templado e= 10mm	8
Ve 6	Mampara	2,30m x 0,60m	Vidrio Claro Flotado	1 Panel Fijo, marco aluminio S100, vidrio claro templado e= 6mm	1
Ve 7	Corrediza	2,56 m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	2 Paneles: 1 fijo, 1 movil marco aluminio 7 perfiles, vidrio claro flotado e= 6mm	4
Ve 8	Mampara	11,60m x 1,75m	Vidrio Claro Flotado	20 Paneles: 16 fijos, 4 moviles marco aluminio S 200, vidrio claro templado e= 6mm	1
Ve 9	Corrediza	5,60m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles: 3 fijos, 2 moviles marco aluminio, 7 perfiles vidrio claro flotado e= 6mm	18
Ve 10	Fija	8,20m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	7 Paneles Fijos, marco aluminio S200, vidrio claro flotado e= 6mm	1
Ve 11	Fija	4,30m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	4 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm	1
Ve 12	Plegable	5,65m x 1,90m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm	6

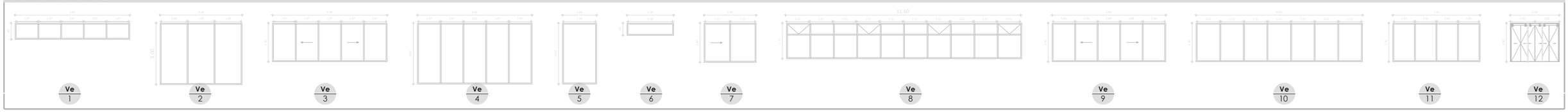
PUERTAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones	U
Pu 1	Batiente	1,60m x 2,40m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Batibles, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm	6
Pu 2	Batiente Tubular	1,00m x 2,40m	Aluminio Tubular 3"x1/2"	1 Panel Batible, marco aluminio tubular 3"x1 1/2", vidrio claro flotado e=8mm	2
Pu 3	Batiente	1,20m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm	8
Pu 4	Batiente	1,10m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm	18
Pu 5	Batiente Americana	1,60m x 2,40m	Aluminio Tubular 3"x1/2"	2 Paneles Batibles, marco aluminio tubular 3"x1 1/2", vidrio claro flotado e=8mm	8
Pu 6	Batiente	0,90m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm	12
Pu 7	Plegable	11,60m x 3,70m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm	2
Pu 8	Plegable	11,60m x 1,90m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm	5
Pu 9	Corrediza	5,00m x 3,00m	Madera de TEKA	5 Paneles: 3 fijos, 2 móviles, e+ 5cm, riel superior e inferior de acero inoxidable	1

PUERTAS



VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

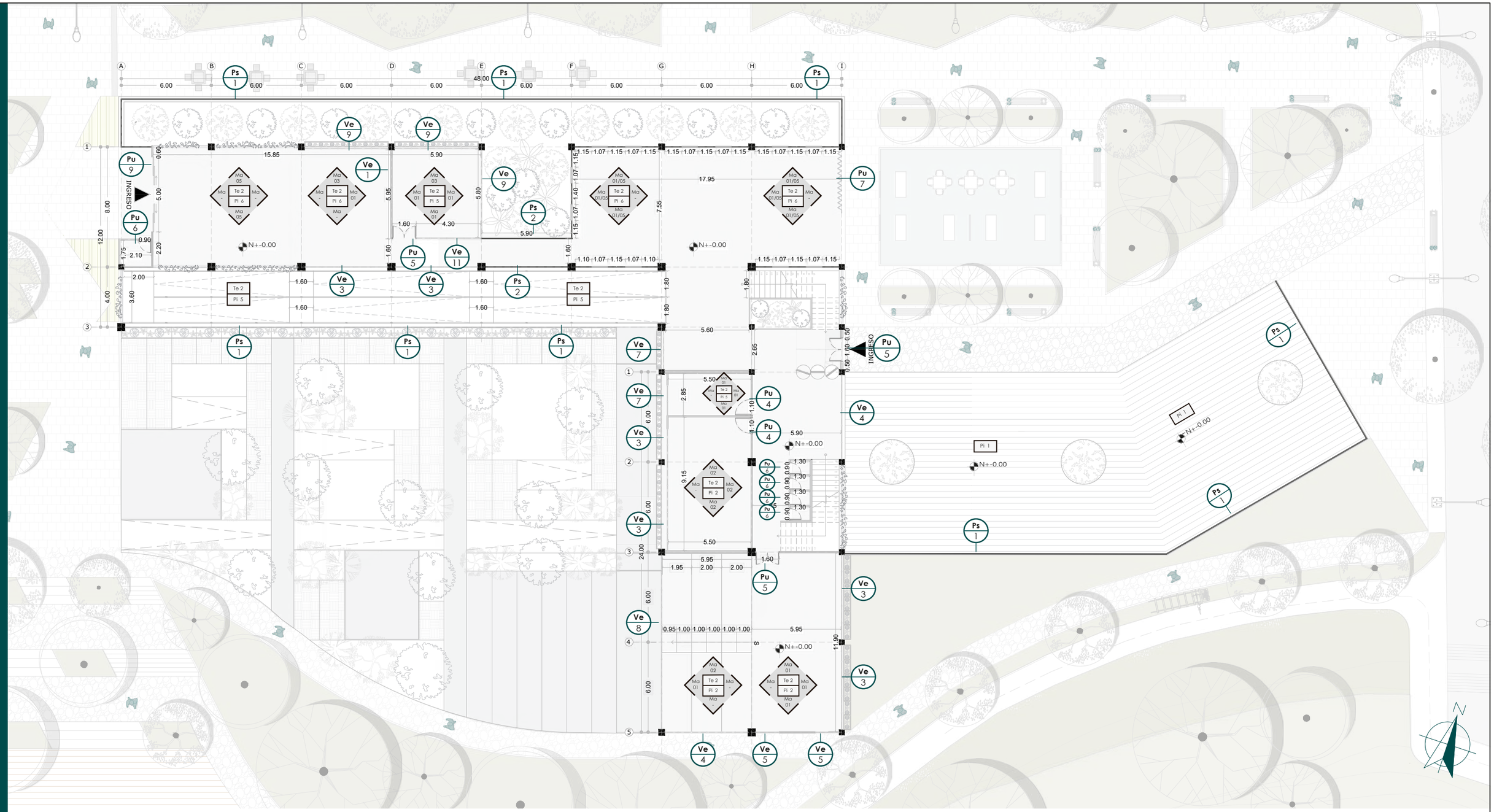
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

PC 3

PLANTA CONSTRUCTIVA N +- 0.00



MAMPOSTERIA

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ma 1	Hormigón visto		Hormigón visto natural f'c=240 kg/cm2 con junta
Ma 2	Revestimiento de microcemento	e= 3mm	Producto aislante para superficies verticales
Ma 3	Enlucido en bloque de 40x20x15	e= 2cm	Capa de yeso mineral para superficies verticales, Esparcimiento 1,2kg/m2
Ma 5	Malla vertical		Malla de tensores de cable de acero de 12mm, uso para jardinera vertical

PISOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Pi 1	Deck de Madera PVC	166mm Espesor 25mm	Compuesto de Policloruro de Vinilo (PVC) Acabado tipo veta de madera
Pi 2	Piso Flotante PVC Clase AC4	1,22mm x 0,18m	Espesor 4,2mm
Pi 5	Hormigón impreso Baldosa		Resistencia > 220kg/ cm2 Color Natural
Pi 6	Porcelanato Tipo Mate	10 x 20 cm	Espesor: 8,5mm Efecto acuarelado para crear una sensación de amplitud

PASAMANOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ps 1	Malla Metálica	0,70 x 0,90 cm	Pasamanos de acero galvanizaso con malla metalica
Ps 2	Vidrio Templado	0,70 x 0,90 cm	Paneles de vidrio templado con perfileria de aluminio,tubos de acero galvanizado

CUBIERTAS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Te 2	Entrepiso Deck Metálico con gypsum	Losa e= 12 cm	Placa de acero galvanizado G90 40 KSI Altura hormigón: 90mm Cresta: 50mm

VENTANAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Ve 1	Mampara	5,65m x 0,80m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 3	Corrediza	5,65m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles: 3 fijos, 2 móviles marco aluminio, 7 perfiles , vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 4	Mampara	5,65m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 10mm
Ve 5	Fija	1,70m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	1 Panel Fijo, marco aluminio S200, vidrio claro templado e= 10mm
Ve 7	Corrediza	2,56 m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	2 Paneles: 1 fijo, 1 movil marco aluminio 7 perfiles,vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 8	Mampara	11,60m x 1,75m	Vidrio Claro Flotado	20 Paneles: 16 fijos, 4 moviles marco aluminio S 200, vidrio claro templado e= 6mm
Ve 9	Corrediza	5,60m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles: 3 fijos, 2 moviles marco aluminio, 7 perfiles vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 11	Fija	4,30m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	4 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm

PUERTAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Pu 4	Batiente	1,10m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 5	Batiente Americana	1,60m x 2,40m	Aluminio Tubular 3"x1/2"	2 Paneles Batibles, marco aluminio tubular 3"x1 1/2",vidrio claro flotado e=8mm
Pu 6	Batiente	0,90m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 7	Plegable	11,60m x 3,70m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm
Pu 9	Corrediza	5,00m x 3,00m	Madera de TEKA	5 Paneles: 3 fijos, 2 móviles, e+ 5cm, riel superior e inferior de acero inoxidable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL +- 0.00

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

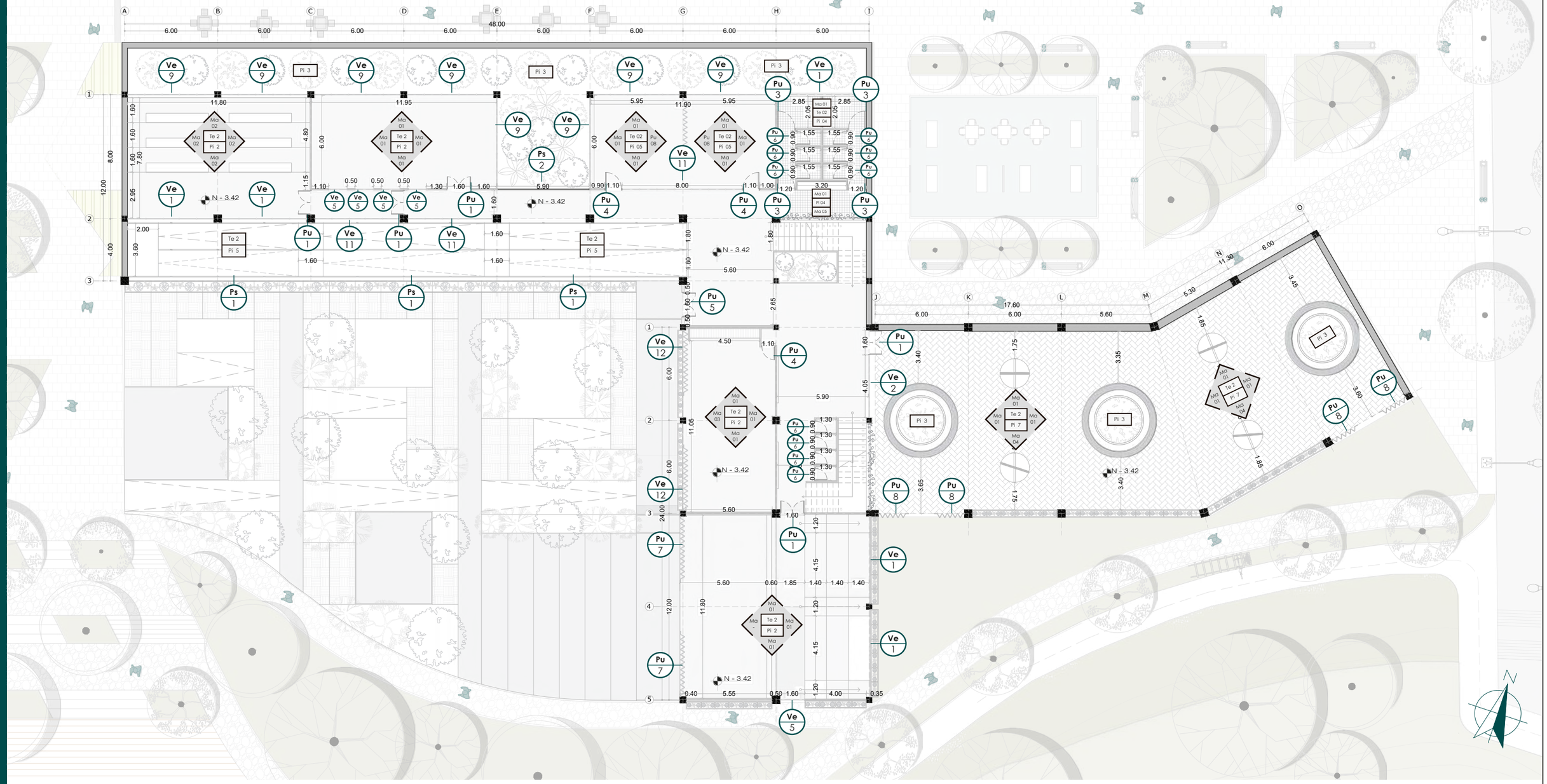
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_300

PC 4

PLANTA CONSTRUCTIVA N - 3.42



MAMPOSTERIA

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ma 1	Hormigón visto		Hormigón visto natural f'c=240 kg/cm2 con junta
Ma 2	Revestimiento de microcemento	e= 3mm	Producto aislante para superficies verticales
Ma 3	Enlucido en bloque de 40x20x15	e= 2cm	Capa de yeso mineral para superficies verticales. Esparcimiento 1,2kg/m2
Ma 4	Revestimiento texturizado y coloreado	Bloque de cemento 15 x 20 x40cm	Revoque Rústico acabado Tipo Chino Color Ladrillo
Ma 5	Malla vertical		Malla de tensores de cable de acero de 12mm, uso para jardinera vertical

PISOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Pi 2	Piso Flotante PVC Clase AC4	60 x 60 cm	Espesor 4,2mm
Pi 3	Cesped Natural	Hasta 5 cm	Cesped perenne de color verde resistente a temperaturas frías, calurosas y a la falta de agua. No requiere de mucho mantenimiento
Pi 4	Cerámica Nacional Tipo Litio	1.22mm x 0,18m	Espesor: 8,2mm
Pi 5	Hormigón impreso Baldosa		Resistencia > 220kg/ cm2 Color Natural
Pi 7	Cerámica Nacional Tipo Litio	40 x 40cm	Resistencia > 220kg/ cm2 Color Roca

PASAMANOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ps 1	Malla Metálica	0,70 x 0,90 cm	Pasamanos de acero galvanizaso con malla metalica
Ps 2	Vidrio Templado	0,70 x 0,90 cm	Paneles de vidrio templado con perfileria de aluminio,tubos de acero galvanizado

CUBIERTAS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Te 2	Entrepiso Deck Metálico con gypsum	Losa e= 12 cm	Placa de acero galvanizado G90 40 KSI Altura hormigón: 90mm Cresta: 50mm

VENTANAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Ve 1	Mampara	5,65m x 0,80m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 2	Fija	4,00m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	3 Paneles Fijos, marco aluminio S200, vidrio claro templado e= 10mm
Ve 5	Fija	1,70m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	1 Panel Fijo, marco aluminio S200, vidrio claro templado e= 10mm
Ve 9	Corrediza	5,60m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles: 3 fijos, 2 moviles marco aluminio, 7 perfiles vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 11	Fija	4,30m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	4 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 12	Plegable	5,65m x 1,90m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm

PUERTAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Pu 1	Batiente	1,60m x 2,40m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Batibles, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 3	Batiente	1,20m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 4	Batiente	1,10m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 5	Batiente Americana	1,60m x 2,40m	Aluminio Tubular 3"x1/2"	2 Paneles Batibles, marco aluminio tubular 3"x1 1/2",vidrio claro flotado e=8mm
Pu 6	Batiente	0,90m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 7	Plegable	11,60m x 3,70m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm
Pu 8	Plegable	11,60m x 1,90m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -3.42

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

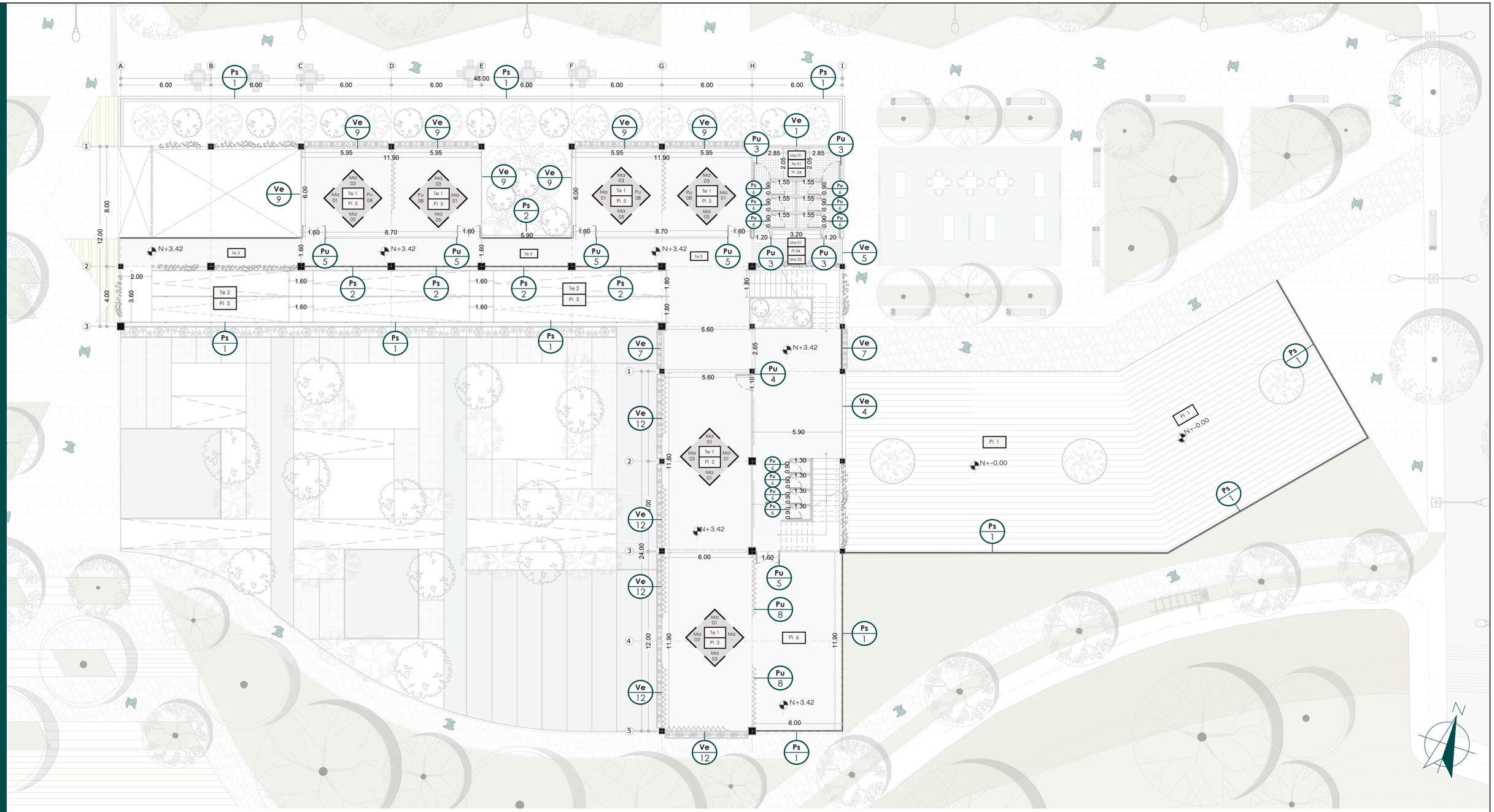
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_200

PC 5

PLANTA CONSTRUCTIVA N + 3.42



MAMPOSTERIA

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ma 1	Hormigón visto		Hormigón visto natural f'c=240 kg/cm2 con junta
Ma 3	Enlucido en bloque de 40x20x15	e= 2cm	Capa de yeso mineral para superficies verticales. Esparcimiento 1,2kg/m2
Ma 5	Malla vertical		Malla de tensores de cable de acero de 12mm, uso para jardinera vertical

PISOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Pi 1	Deck de Madera PVC	166mm Espesor 25mm	Compuesto de Policloruro de Vinilo (PVC) Acabado tipo veta de madera
Pi 2	Piso Flotante PVC Clase AC4	1.22mm x 0,18m	Espesor 4,2mm
Pi 4	Cerámica Nacional Tipo Litio	1,22mm x 0,18m	Espesor: 8,2mm
Pi 5	Hormigón impreso Baldosa		Resistencia > 220kg/ cm2 Color Natural
Pi 6	Porcelanato Tipo Mate	10 x 20 cm	Espesor: 8,5mm Efecto acuarelado para crear una sensación de amplitud

PASAMANOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ps 1	Malla Metálica	0,70 x 0,90 cm	Pasamanos de acero galvanizaso con malla metalica
Ps 2	Vidrio Templado	0,70 x 0,90 cm	Paneles de vidrio templado con perfileria de aluminio,tubos de acero galvanizado

CUBIERTAS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Te 1	Cubierta tipo Sandwich termiacústica	Panel e= 100mm Cresta e= 35mm	Panel polisocianurato, aislación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W
Te 2	Entrepiso Deck Metálico con gypsum	Losa e= 12 cm	Placa de acero galvanizado G90 40 KSI Altura hormigón: 90mm Cresta: 50mm
Te 3	Vidrio de Seguridad laminado	3600 x 2440 mm	Espesor del vidrio e= 13/16" o 21,5mm

VENTANAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Ve 1	Mampara	5,65m x 0,80m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 4	Mampara	5,65m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 10mm
Ve 5	Fija	1,70m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	1 Panel Fijo, marco aluminio S200, vidrio claro templado e= 10mm
Ve 7	Corrediza	2,56 m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	2 Paneles: 1 fijo, 1 movil marco aluminio 7 perfiles,vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 9	Corrediza	5,60m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles: 3 fijos, 2 moviles marco aluminio, 7 perfiles vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 12	Plegable	5,65m x 1,90m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm

PUERTAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Pu 3	Batiente	1,20m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 4	Batiente	1,10m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 5	Batiente Americana	1,60m x 2,40m	Aluminio Tubular 3"x1/2"	2 Paneles Batibles, marco aluminio tubular 3"x1 1/2",vidrio claro flotado e=8mm
Pu 6	Batiente	0,90m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 8	Plegable	11,60m x 1,90m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL +3.42

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

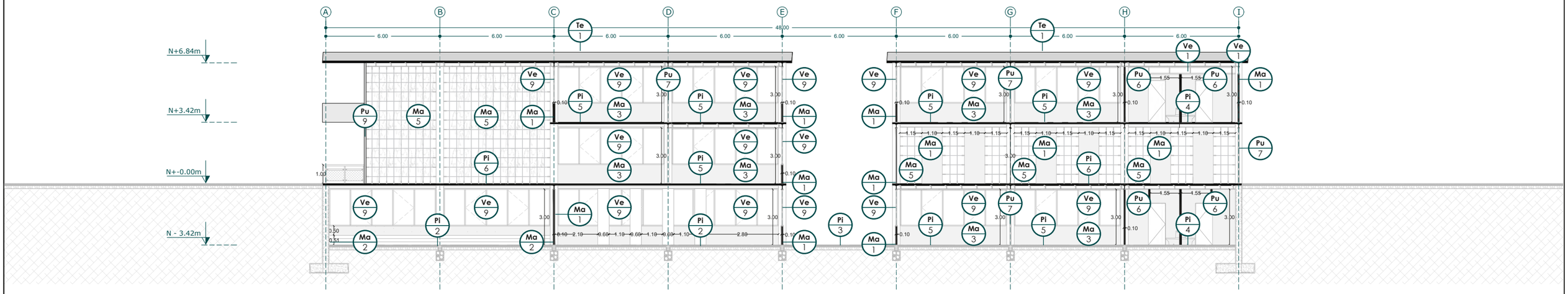
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_200

PC 6

CORTE CONSTRUCTIVO



MAMPOSTERIA

Cod	Muestra	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ma 1		Hormigón visto	-	Hormigón visto natural f'c=240 kg/cm2 con junta
Ma 2		Revestimiento de microcemento	e= 3mm	Producto aislante para superficies verticales
Ma 3		Enlucido en bloque de 40x20x15	e= 2cm	Capa de yeso mineral para superficies verticales. Esparcimiento 1,2kg/m2
Ma 5		Malla vertical	-	Malla de tensores de cable de acero de 12mm, uso para jardinera vertical o mobiliario

PISOS

Cod	Muestra	Material	Dimensiones	Especificaciones
Pi 2		Piso Flotante PVC Clase AC4	1.22mm x 0,18m	Espesor 4,2mm
Pi 3		Cesped Natural	Hasta 5 cm	Cesped perenne de color verde resistente a temperaturas frias, calurosas y a la falta de agua. No requiere de mucho mantenimiento
Pi 4		Cerámica Nacional Tipo Litio	60 x 60 cm	Espesor: 8,2mm
Pi 5		Hormigón Alisado Visto	-	Resistencia > 220kg/ cm2 Color Natural
Pi 6		Porcelanato Tipo Mate	10 x 20 cm	Espesor: 8,5mm Efecto acuarelado para crear una sensación de amplitud

VENTANAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Ve 1	Mampara	5,65m x 0,80m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 9	Corrediza	5,60m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles: 3 fijos, 2 moviles marco aluminio, 7 perfiles vidrio claro flotado e= 6mm

PUERTAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Pu 6	Batiente	0,90m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 7	Plegable	11,60m x 3,70m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm
Pu 9	Corrediza	5,00m x 3,00m	Madera de TEKA	5 Paneles: 3 fijos, 2 móviles, e+ 5cm, riel superior e inferior de acero inoxidable

CUBIERTAS

Cod	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones
Te 1	Cubierta tipo Sandwich termiacústica	Panel e= 100mm Cresta e= 35mm	Gris Claro	Panel polisocianurato, aislación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W

PASAMANOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ps 1	Malla Metálica	0,70 x 0,90 cm	Pasamanos de acero galvanizaso con malla metalica



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

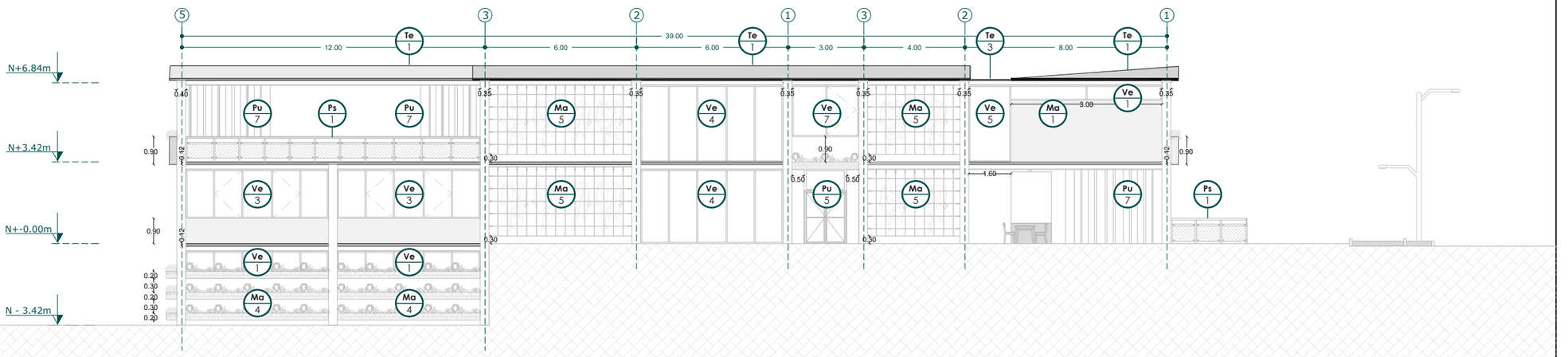
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_200

PC 7

FACHADA CONSTRUCTIVA



MAMPOSTERIA

Cod	Muestra	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ma 1		Hormigón visto	-	Hormigón visto natural f'c=240 kg/cm2 con junta
Ma 4		Revestimiento texturizado y coloreado	Bloque de cemento 15 x 20 x40cm	Revoque Rústico acabado Tipo Chino Color Ladrillo
Ma 5		Malla vertical	-	Malla de tensores de cable de acero de 12mm, uso para jardinera vertical o mobiliario

CUBIERTAS

Cod	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones
Te 1	Cubierta tipo Sandwich termiacústica	Panel e= 100mm Cresta e= 35mm	Gris Claro	Panel polisocianurato, aislación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W
Te 3	Vidrio de Seguridad laminado	3600 x 2440 mm	Transparente	Espesor del vidrio e= 13/16" o 21,5mm

PASAMANOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ps 1	Malla Metálica	0,70 x 0,90 cm	Pasamanos de acero galvanizaso con malla metalica

VENTANAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Ve 1	Mampara	5,65m x 0,80m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 3	Corrediza	5,65m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles: 3 fijos, 2 móviles marco aluminio, 7 perfiles , vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 4	Mampara	5,65m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 10mm
Ve 5	Fija	1,70m x 3,00m	Vidrio Claro Templado	1 Panel Fijo, marco aluminio S200, vidrio claro templado e= 10mm
Ve 7	Corrediza	2,56 m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	2 Paneles: 1 fijo, 1 movil marco aluminio 7 perfiles, vidrio claro flotado e= 6mm

PUERTAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Pu 5	Batiente Americana	1,60m x 2,40m	Aluminio Tubular 3"x1/2"	2 Paneles Batibles, marco aluminio tubular 3"x1 1/2", vidrio claro flotado e=8mm
Pu 7	Plegable	11,60m x 3,70m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_200

PC 8

CORTE POR MURO

CUBIERTAS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Te 1	Cubierta tipo Sandwich termiacústica	Panel e= 100mm Cresta e= 35mm	Panel polisocianurato, aislación termoacústica. Resistencia térmica: 4,98 m2 k/W
Te 2	Entrepiso Deck Metálico	Losa e= 12 cm	Placa de acero galvanizado G90 40 KSI Altura hormigón: 90mm Cresta: 50mm

MAMPOSTERIA

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ma 1	Hormigón visto		Hormigón visto natural f'c=240 kg/cm2 con junta
Ma 2	Revestimiento de microcemento	e= 3mm	Producto aislante para superficies verticales
Ma 3	Enlucido en bloque de 40x20x15	e= 2cm	Capa de yeso mineral para superficies verticales. Esparcimiento 1,2kg/m2

PISOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Pi 1	Deck de Madera PVC	166mm Espesor 25mm	Compuesto de Policloruro de Vinilo (PVC) Acabado tipo veta de madera
Pi 2	Piso Flotante PVC Clase AC4	1.22mm x 0,18m	Espesor 4,2mm
Pi 6	Porcelanato Tipo Mate	10 x 20 cm	Espesor: 8,5mm Efecto acuarelado para crear una sensación de amplitud

VENTANAS

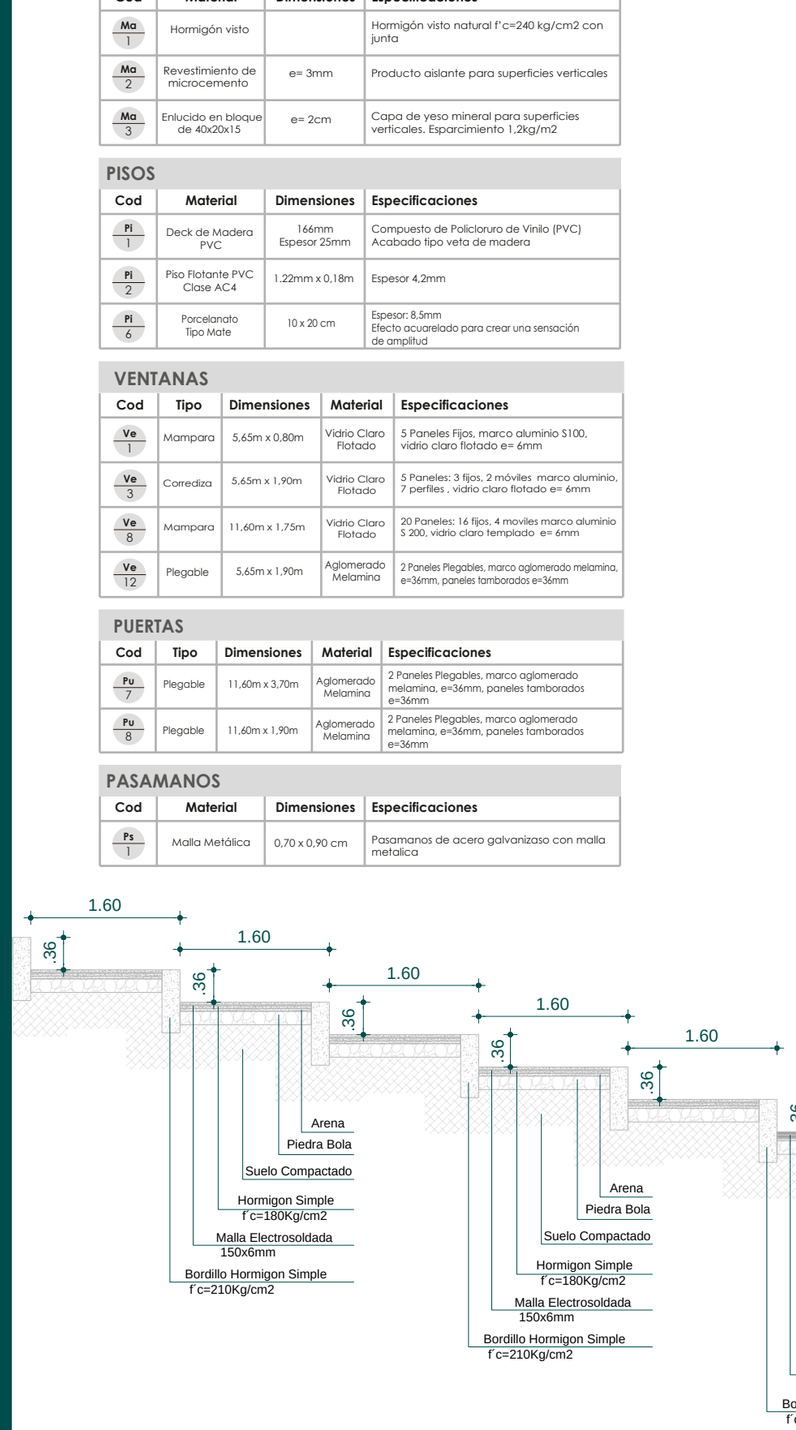
Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Ve 1	Mampara	5,65m x 0,80m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 3	Corrediza	5,65m x 1,90m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles: 3 fijos, 2 móviles marco aluminio, 7 perfiles , vidrio claro flotado e= 6mm
Ve 8	Mampara	11,60m x 1,75m	Vidrio Claro Flotado	20 Paneles: 16 fijos, 4 moviles marco aluminio S 200, vidrio claro templado e= 6mm
Ve 12	Plegable	5,65m x 1,90m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm

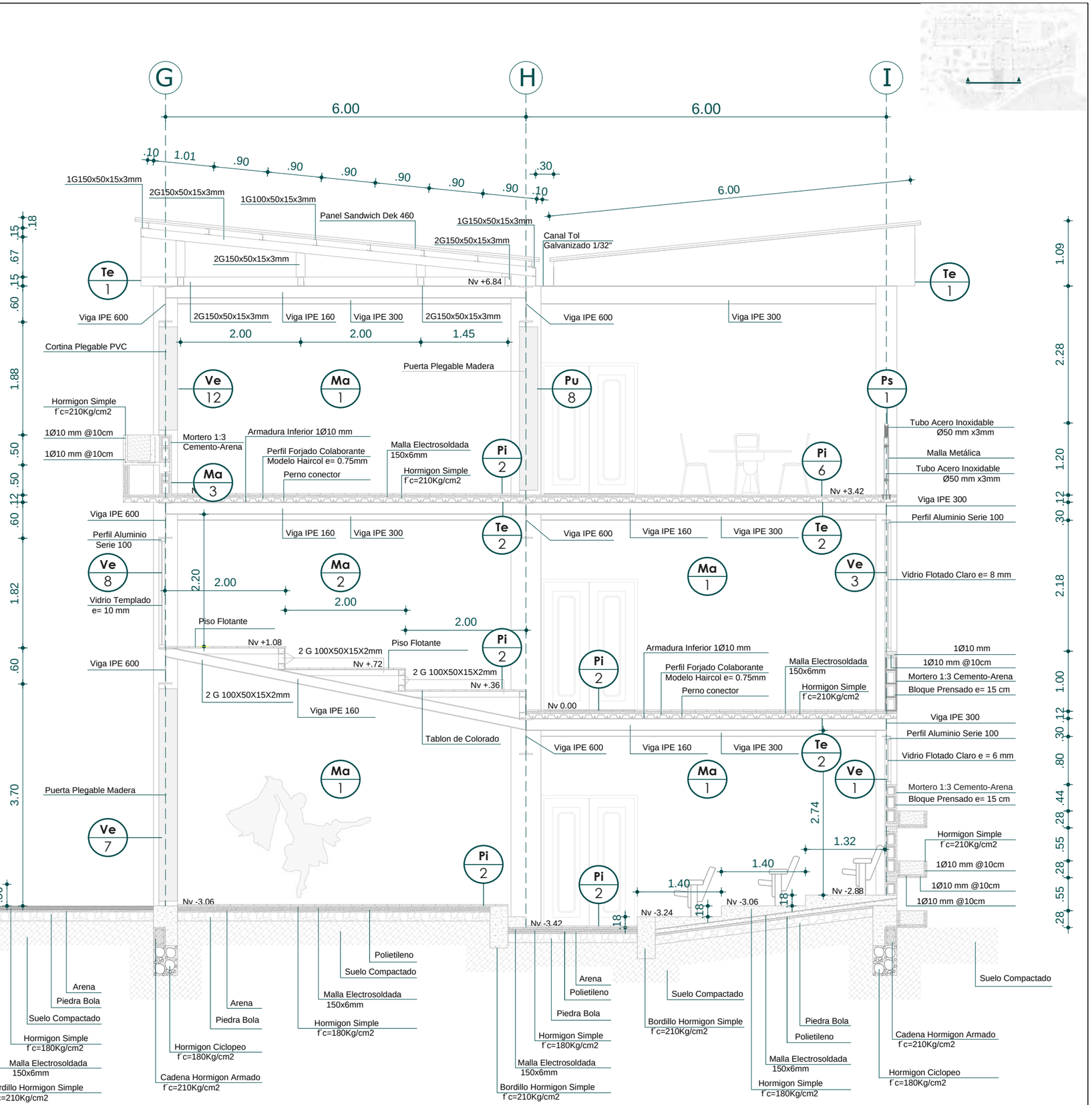
PUERTAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Pu 7	Plegable	11,60m x 3,70m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm
Pu 8	Plegable	11,60m x 1,90m	Aglomerado Melamina	2 Paneles Plegables, marco aglomerado melamina, e=36mm, paneles tamborados e=36mm

PASAMANOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ps 1	Malla Metálica	0,70 x 0,90 cm	Pasamanos de acero galvanizaso con malla metalica





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CORTE POR MURO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_50

PC 9

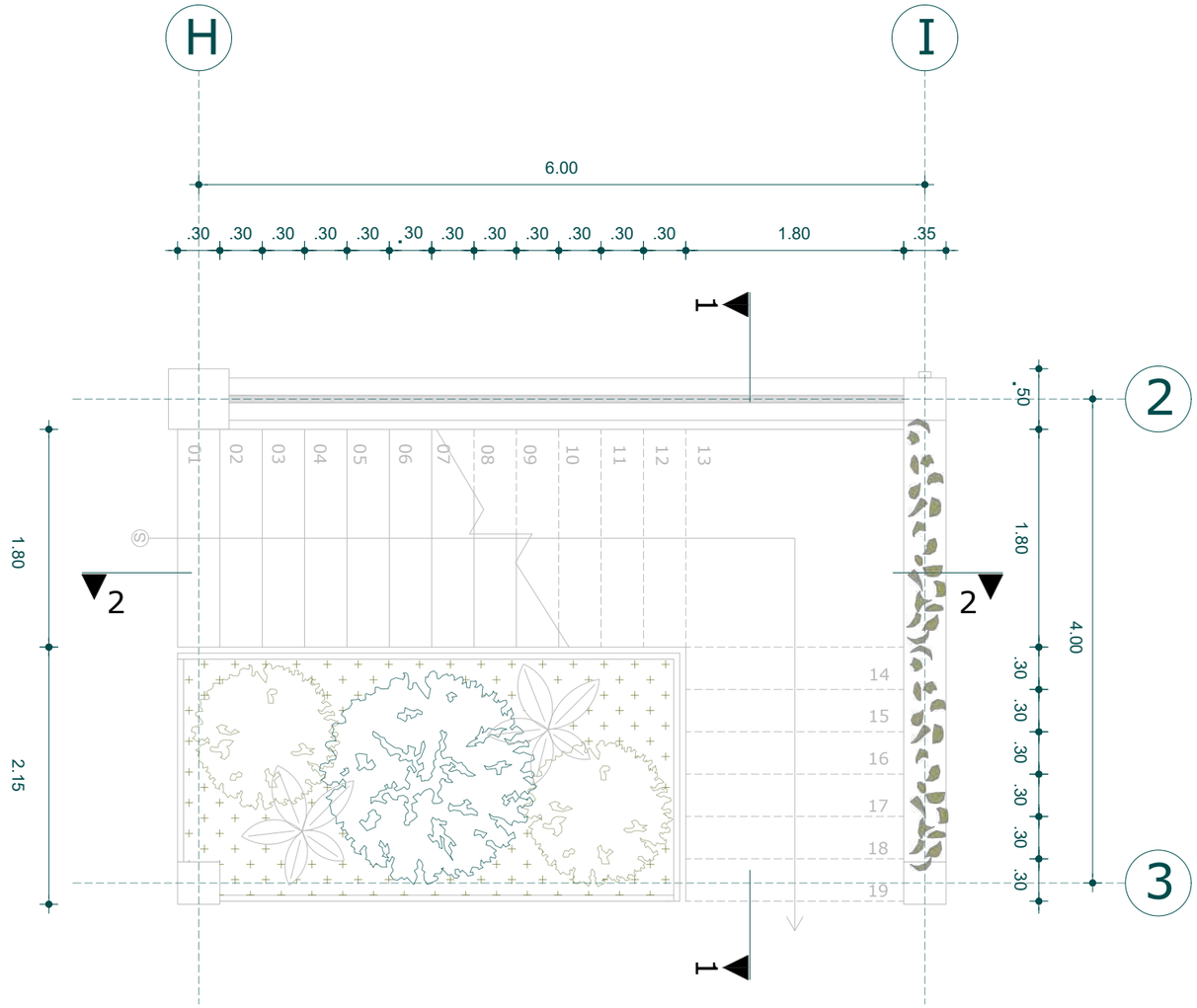
DETALLES
CONSTRUCTIVOS

05

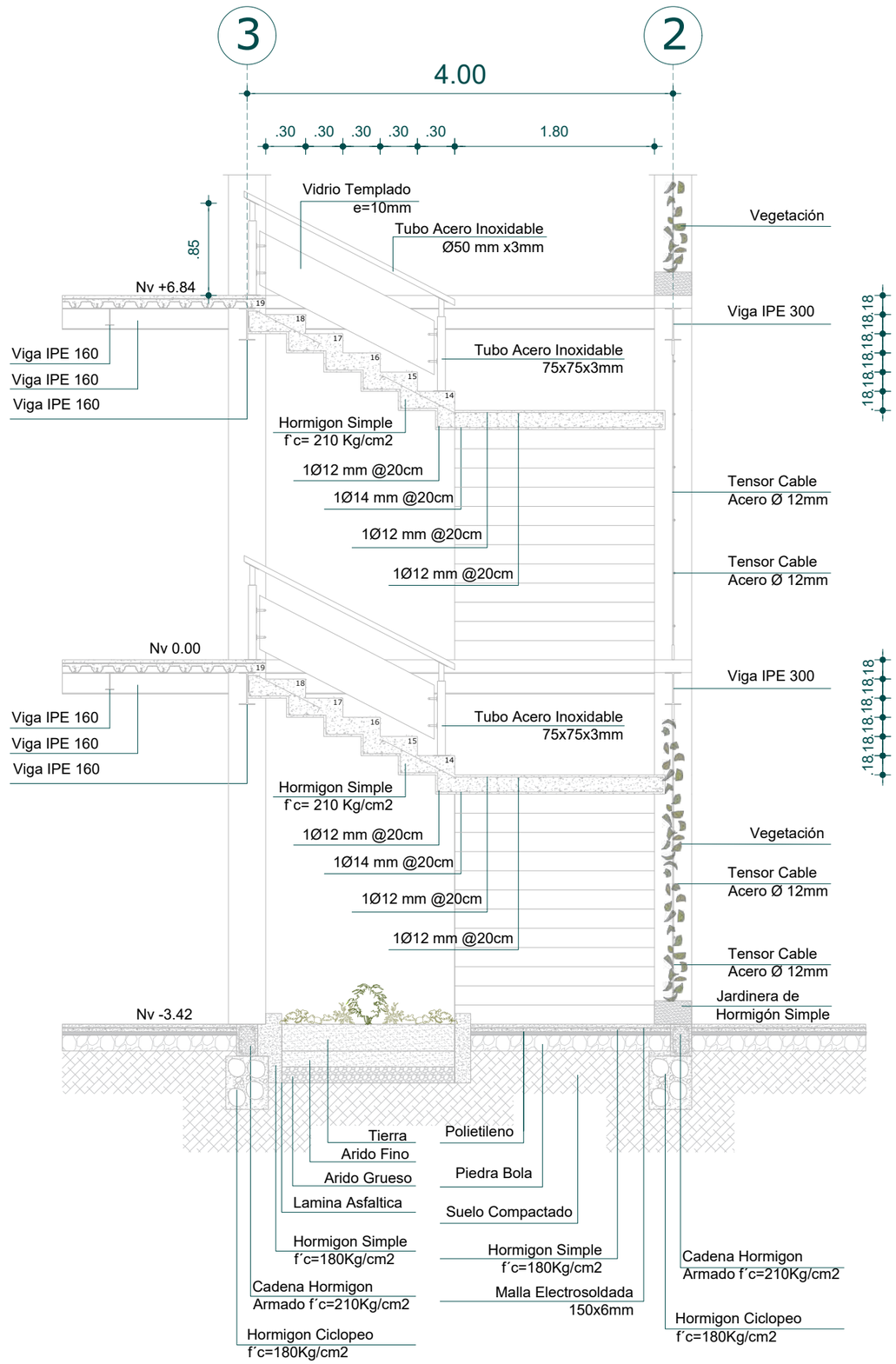
01 Detalle de Escaleras - Planta y Corte
02 Detalle de Escaleras - Corte
03 Detalle de Baño - Planta
04 Detalle de Baño - Corte
05 Detalle de Baño - Corte
06 Detalle de Baño - Corte
07 Detalle de Puerta Plegable - Elevación y Planta
08 Detalle de Puerta Plegable - Planta
09 Detalle de Ventana
10 Detalle de Cubierta - Planta y Corte
11 Detalle de Cubierta - Corte
12 Detalle de Rampa - Planta y Corte
13 Detale de Rampa - Corte
14 Detalle de Malla Vertical de Vegetación

DC

DETALLE DE ESCALERAS



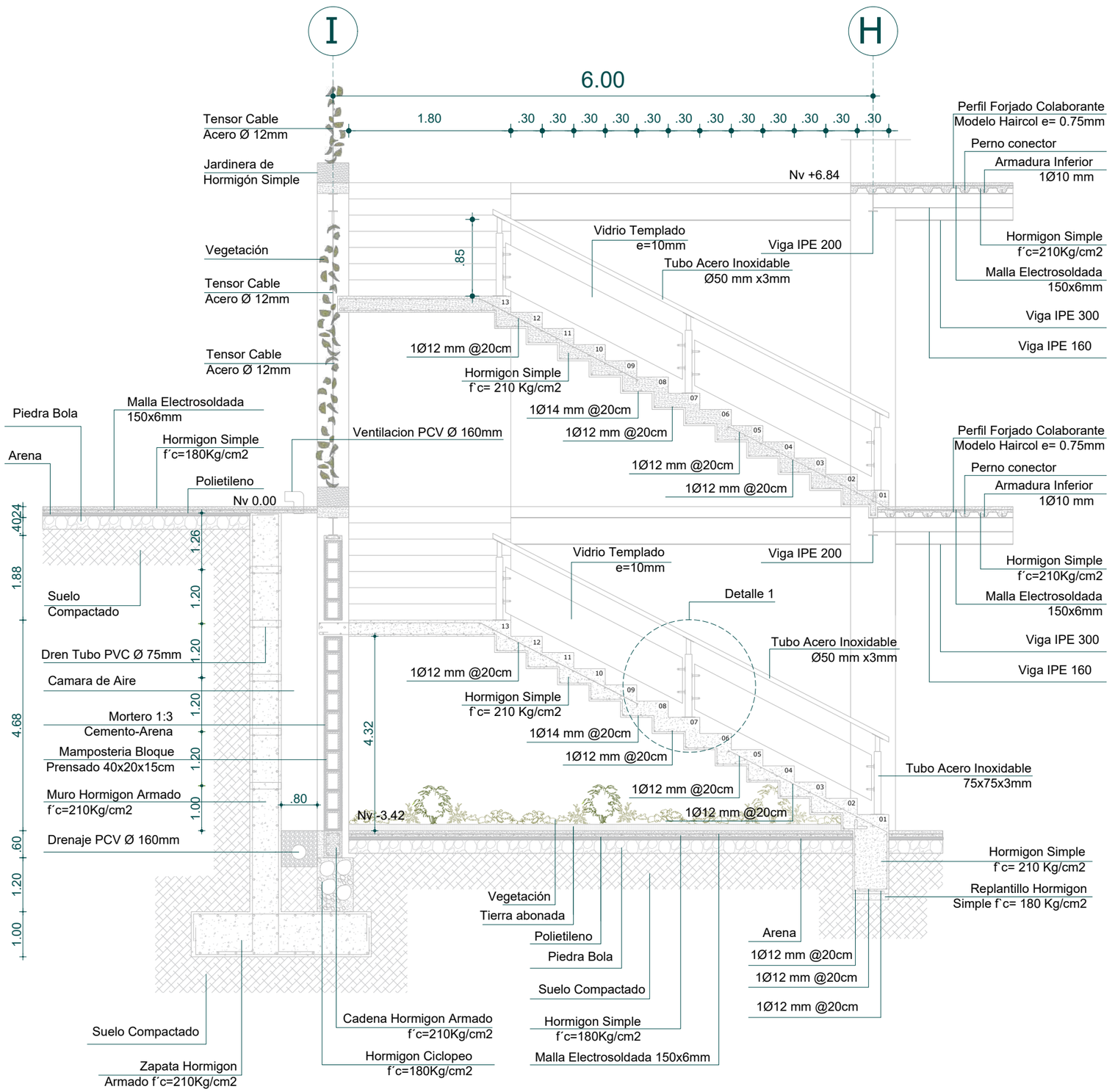
PLANTA
ESCALERAS
ESC: 1:50



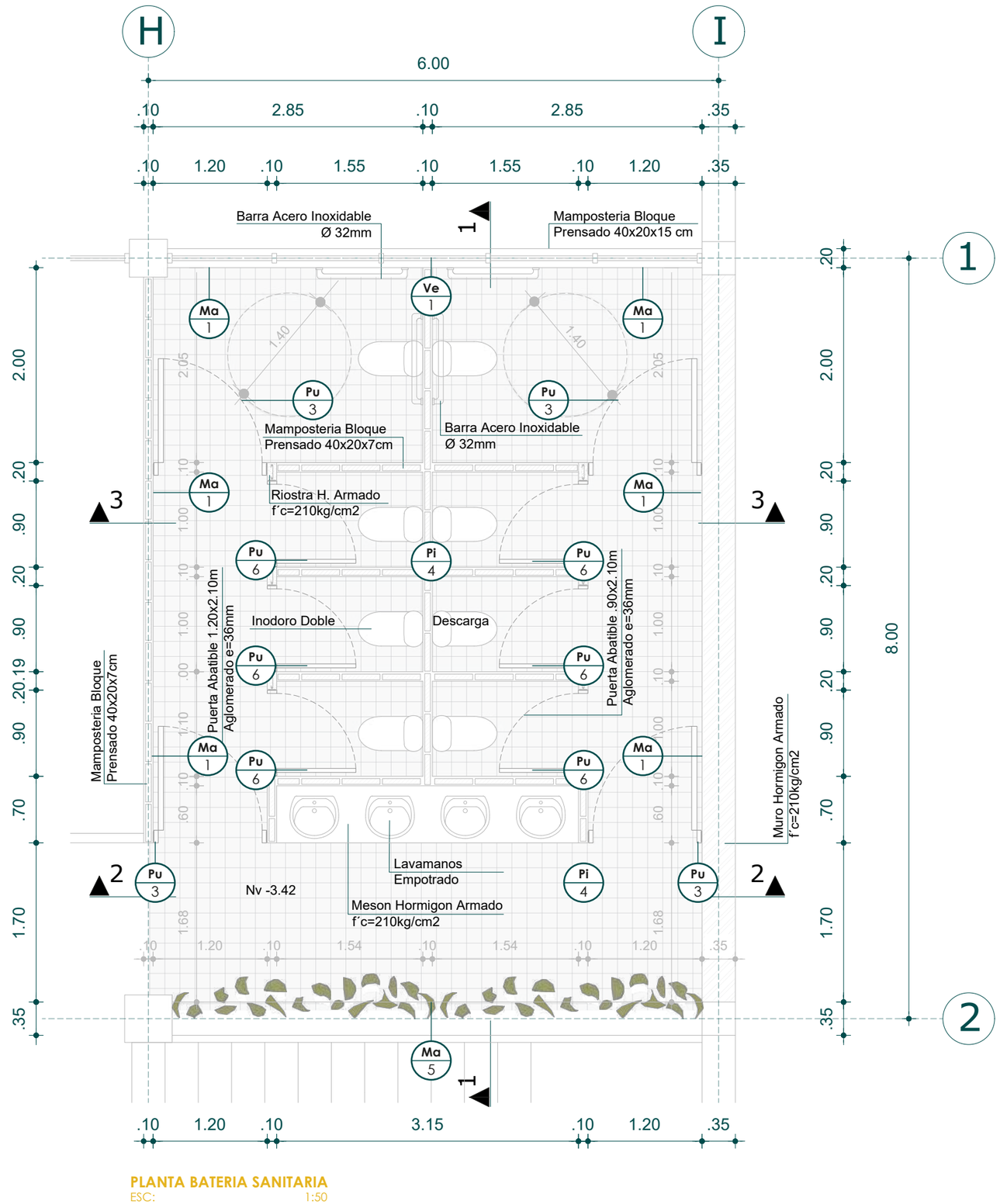
CORTE 1 - 1'
TRAMO 2 - TRAMO 4
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA **CONTIENE:** PLANTA DE ESCALERAS, CORTES A DETALLE	**BLOQUE**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023 **ESCALA:** INDICADA	DC 1

DETALLE DE ESCALERAS


I
H
6.00
1.80
.30 .30 .30 .30 .30 .30 .30 .30 .30 .30 .30 .30
Tensor Cable
Acero Ø 12mm
Jardinera de
Hormigón Simple
Vegetación
Tensor Cable
Acero Ø 12mm
Tensor Cable
Acero Ø 12mm
Nv +6.84
Vidrio Templado
e=10mm
Viga IPE 200
Tubo Acero Inoxidable
Ø50 mm x3mm
.85
1Ø12 mm @20cm
Hormigon Simple
f`c= 210 Kg/cm2
1Ø14 mm @20cm
1Ø12 mm @20cm
1Ø12 mm @20cm
1Ø12 mm @20cm
Perfil Forjado Colaborante
Modelo Haircol e= 0.75mm
Perno conector
Armadura Inferior
1Ø10 mm
Hormigon Simple
f´c=210Kg/cm2
Malla Electrosoldada
150x6mm
Viga IPE 300
Viga IPE 160
Piedra Bola
Malla Electrosoldada
150x6mm
Hormigon Simple
f´c=180Kg/cm2
Arena
Polietileno
Nv 0.00
Ventilacion PCV Ø 160mm
4.68
1.88
.40
2.4
1.26
1.20
1.20
1.20
1.20
1.00
.60
1.20
1.00
Suelo
Compactado
Dren Tubo PVC Ø 75mm
Camara de Aire
Mortero 1:3
Cemento-Arena
Mamposteria Bloque
Prensado 40x20x15cm
Muro Hormigon Armado
f´c=210Kg/cm2
.80
Drenaje PCV Ø 160mm
Nv -3.42
4.32
Detalle 1
Vidrio Templado
e=10mm
Viga IPE 200
Tubo Acero Inoxidable
Ø50 mm x3mm
1Ø12 mm @20cm
Hormigon Simple
f`c= 210 Kg/cm2
1Ø14 mm @20cm
1Ø12 mm @20cm
1Ø12 mm @20cm
1Ø12 mm @20cm
Perfil Forjado Colaborante
Modelo Haircol e= 0.75mm
Perno conector
Armadura Inferior
1Ø10 mm
Hormigon Simple
f´c=210Kg/cm2
Malla Electrosoldada
150x6mm
Viga IPE 300
Viga IPE 160
Tubo Acero Inoxidable
75x75x3mm
Hormigon Simple
f`c= 210 Kg/cm2
Replantillo Hormigon
Simple f`c= 180 Kg/cm2
Vegetación
Tierra abonada
Polietileno
Piedra Bola
Suelo Compactado
Hormigon Simple
f´c=180Kg/cm2
Malla Electrosoldada 150x6mm
Arena
1Ø12 mm @20cm
1Ø12 mm @20cm
1Ø12 mm @20cm
Cadena Hormigon Armado
f´c=210Kg/cm2
Hormigon Ciclopeo
f´c=180Kg/cm2
Suelo Compactado
Zapata Hormigon
Armado f´c=210Kg/cm2
.18 .18 .18 .

DETALLE DE BAÑO



PLANTA BATERIA SANITARIA
ESC: 1:50

CUBIERTAS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Te 2	Entrepiso Deck Metálico con gypsum	Losa e= 12 cm	Placa de acero galvanizado G90 40 KSI Altura hormigón: 90mm Cresta: 50mm

MAMPOSTERIA

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Ma 1	Hormigón visto	-	Hormigón visto natural f'c=240 kg/cm2 con junta
Ma 5	Malla vertical	-	Malla de tensores de cable de acero de 12mm, uso para jardinera vertical

PISOS

Cod	Material	Dimensiones	Especificaciones
Pi 4	Cerámica Nacional Tipo Litio	1.22mm x 0,18m	Espesor: 8,2mm

VENTANAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Ve 1	Fija	5,65m x 0,80m	Vidrio Claro Flotado	5 Paneles Fijos, marco aluminio S100, vidrio claro flotado e= 6mm

PUERTAS

Cod	Tipo	Dimensiones	Material	Especificaciones
Pu 3	Batiente	1,20m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm
Pu 6	Batiente	0,90m x 2,10m	Aglomerado Melamina	1 Panel Batible, marco aglomerado melamina, panel aglomerado melamina e=36mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA BAÑOS, CORTE A DETALLE

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

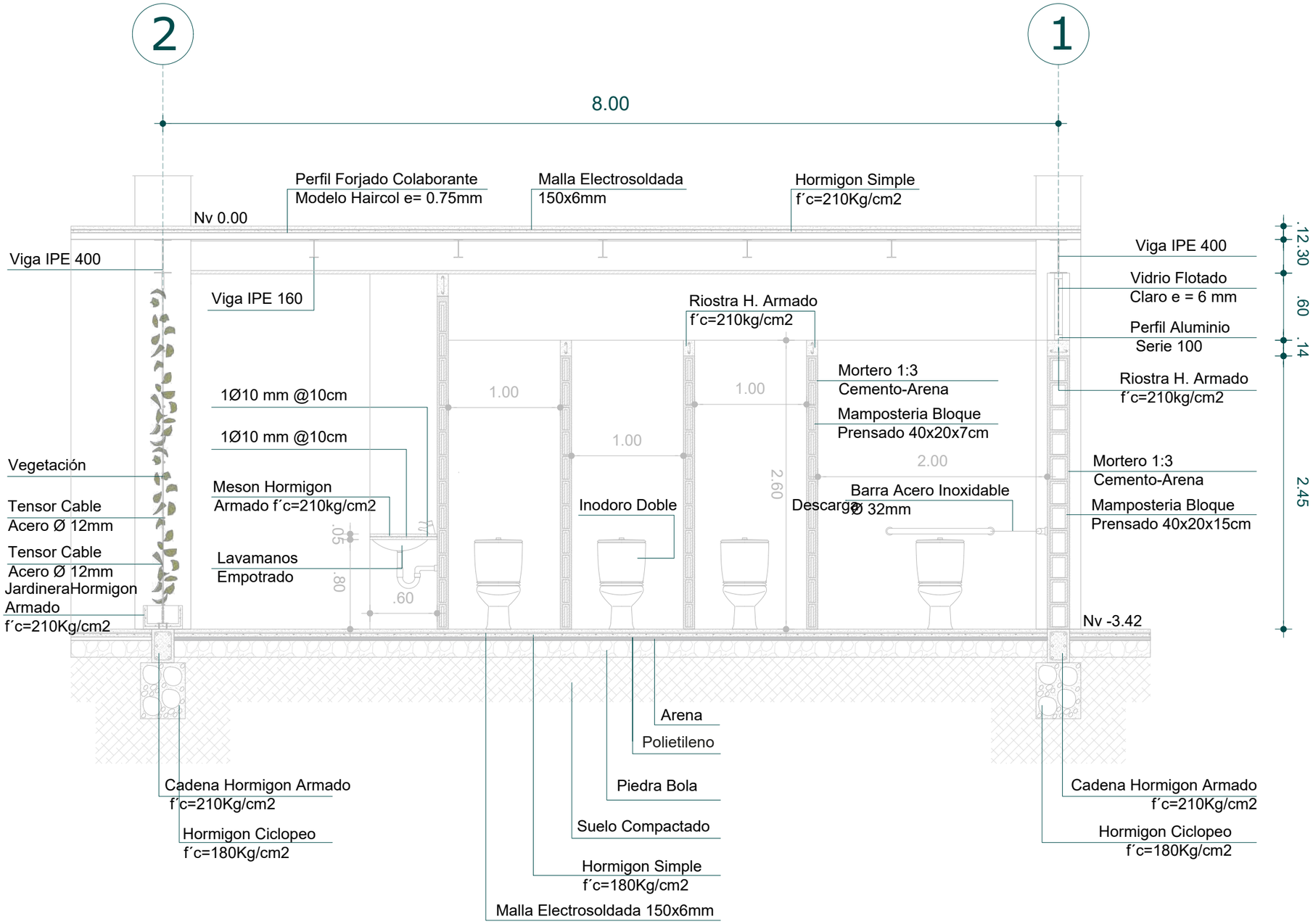
UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

DC 3

DETALLE DE BAÑO



CORTE 1 - 1'
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CORTE A DETALLE DE BAÑO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

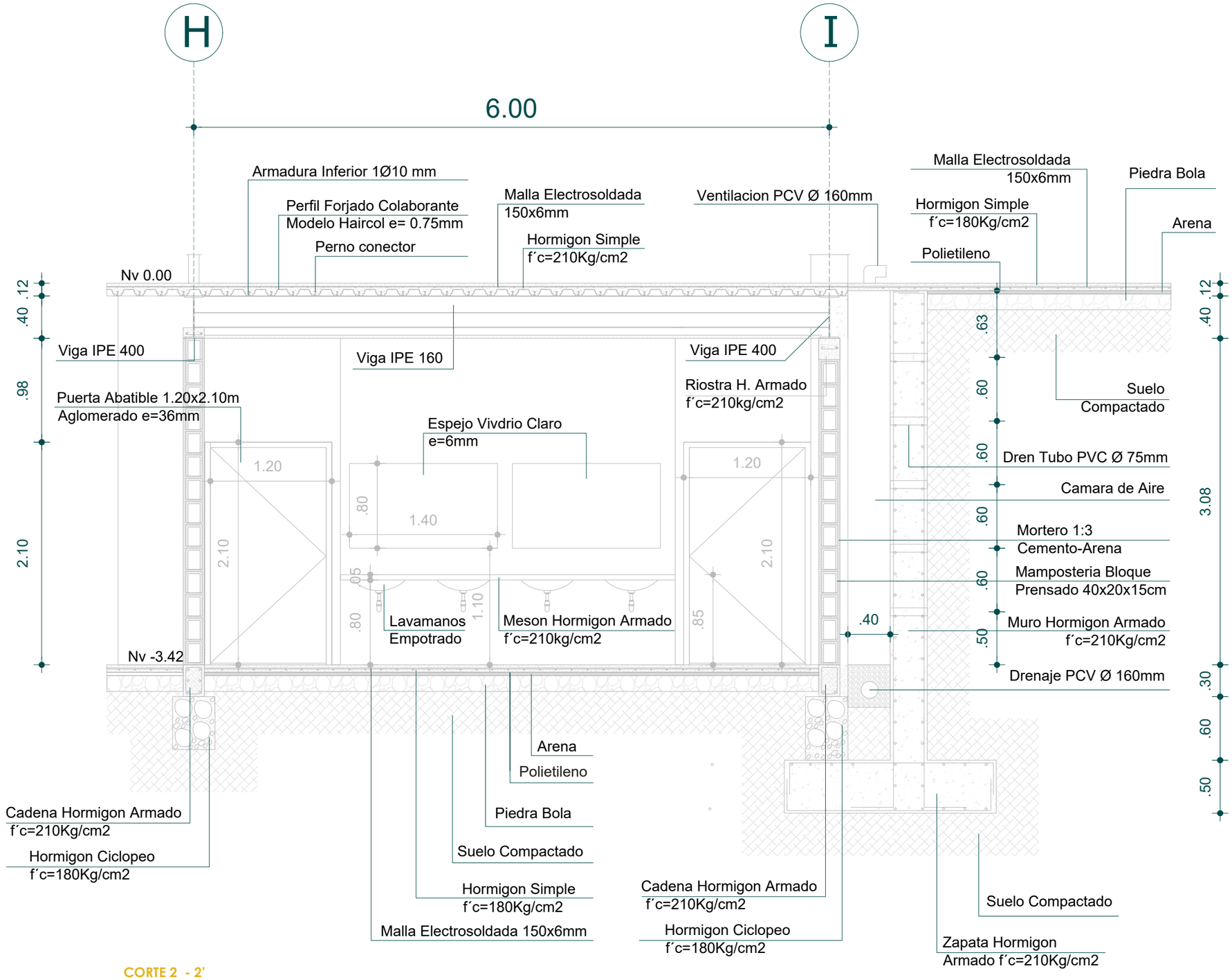
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

DC 4

DETALLE DE BAÑO



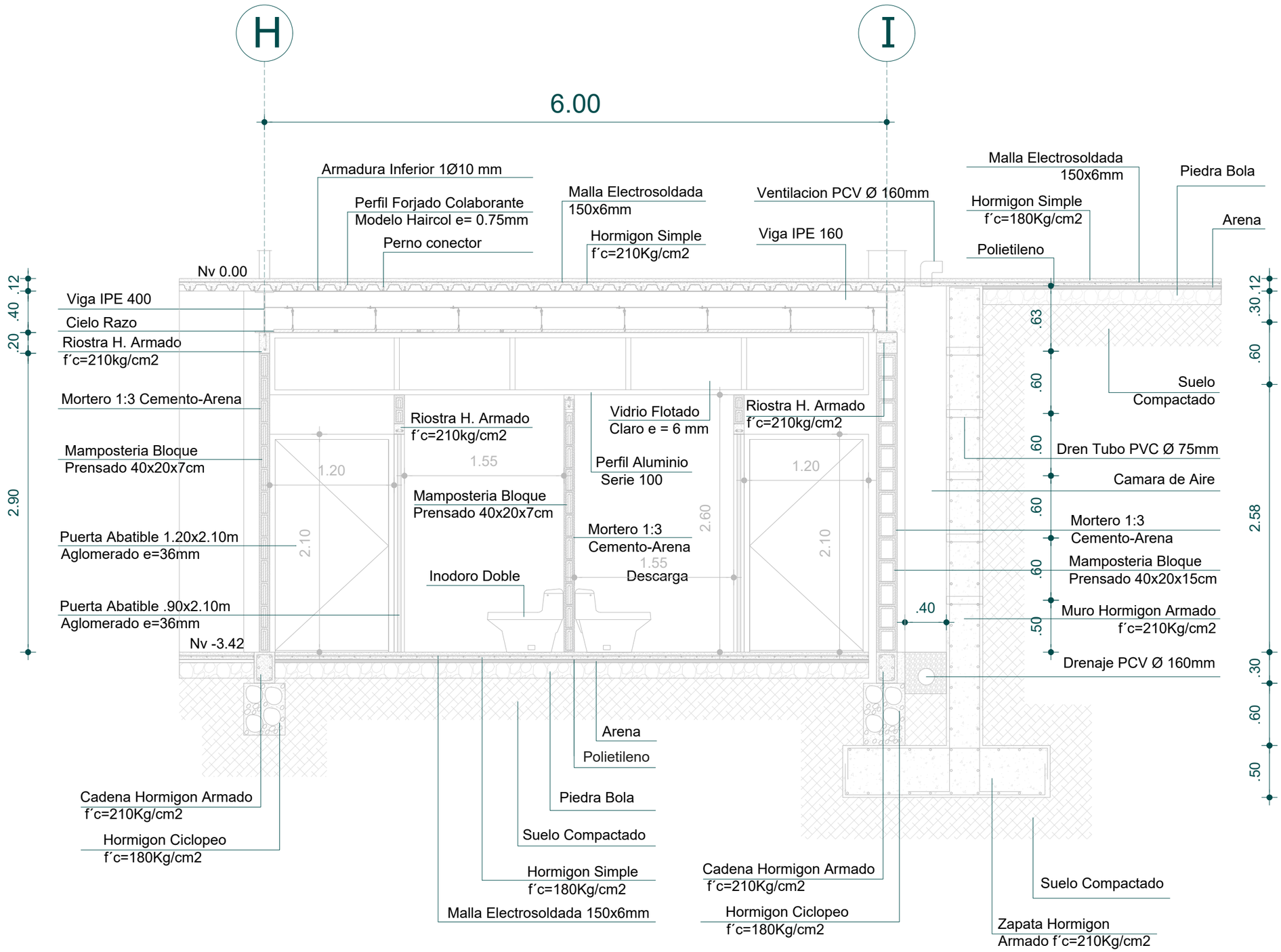
CORTE 2 - 2'
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
CONTIENE: CORTE A DETALLE DE BAÑO	**BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

DC 5

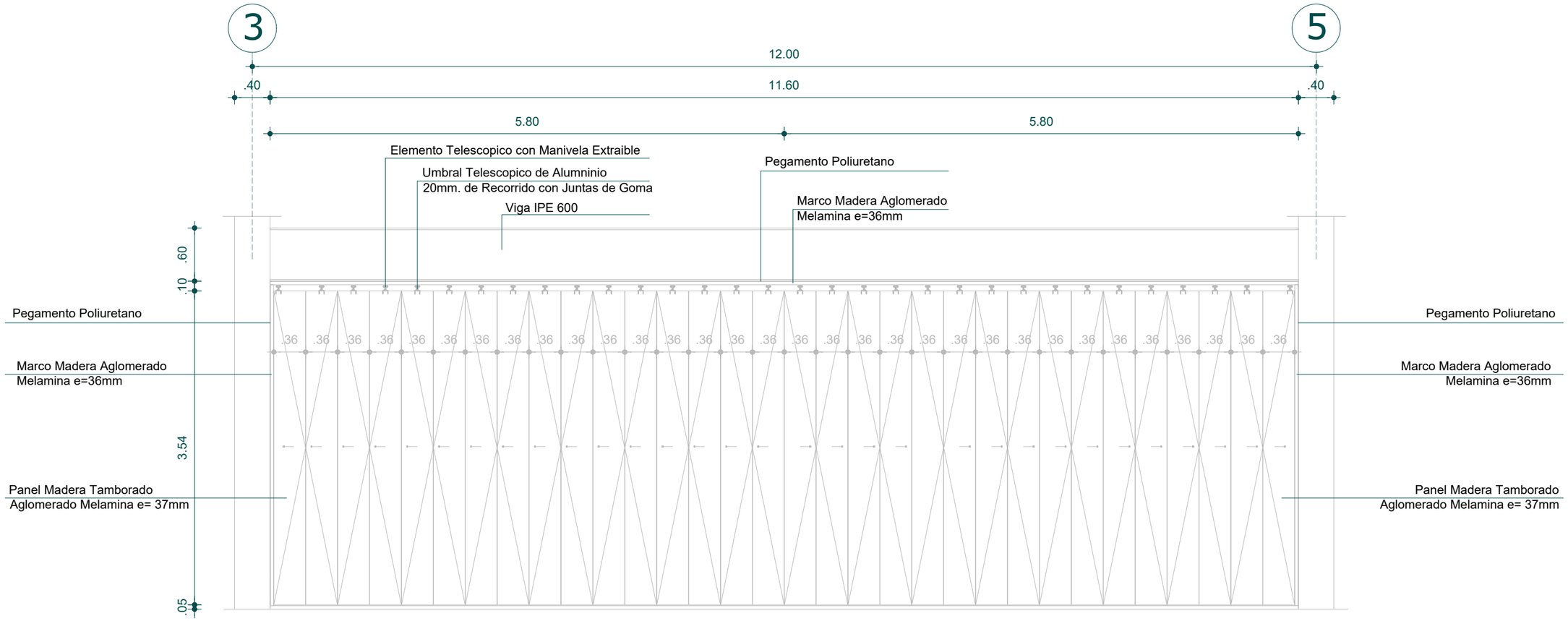
DETALLE DE BAÑO



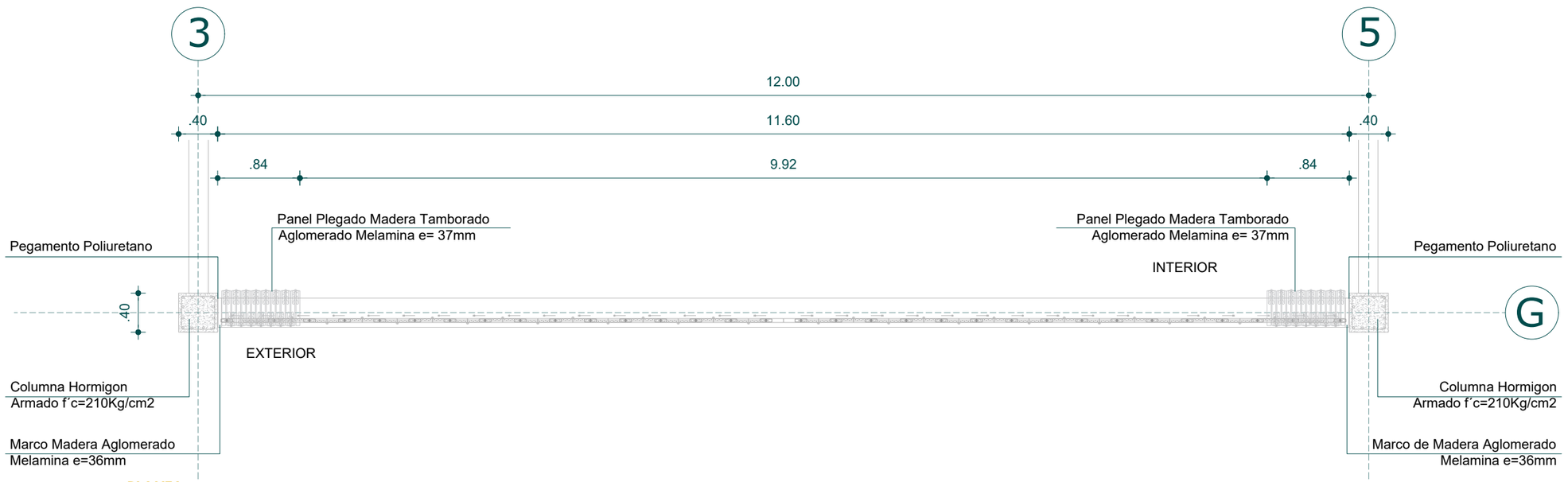
CORTE 3 - 3'
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA **CONTIENE:** CORTE A DETALLE DE BAÑO / **BLOQUE**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023 **ESCALA:** INDICADA	DC 6

DETALLE DE PUERTA PLEGABLE



ELEVACIÓN
PUERTA PLEGABLE
ESC: 1:50



PLANTA
PUERTA PANELES PLEGADOS
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DETALLE DE PUERTA PLEGABLE EN FACHADA Y PLANTA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

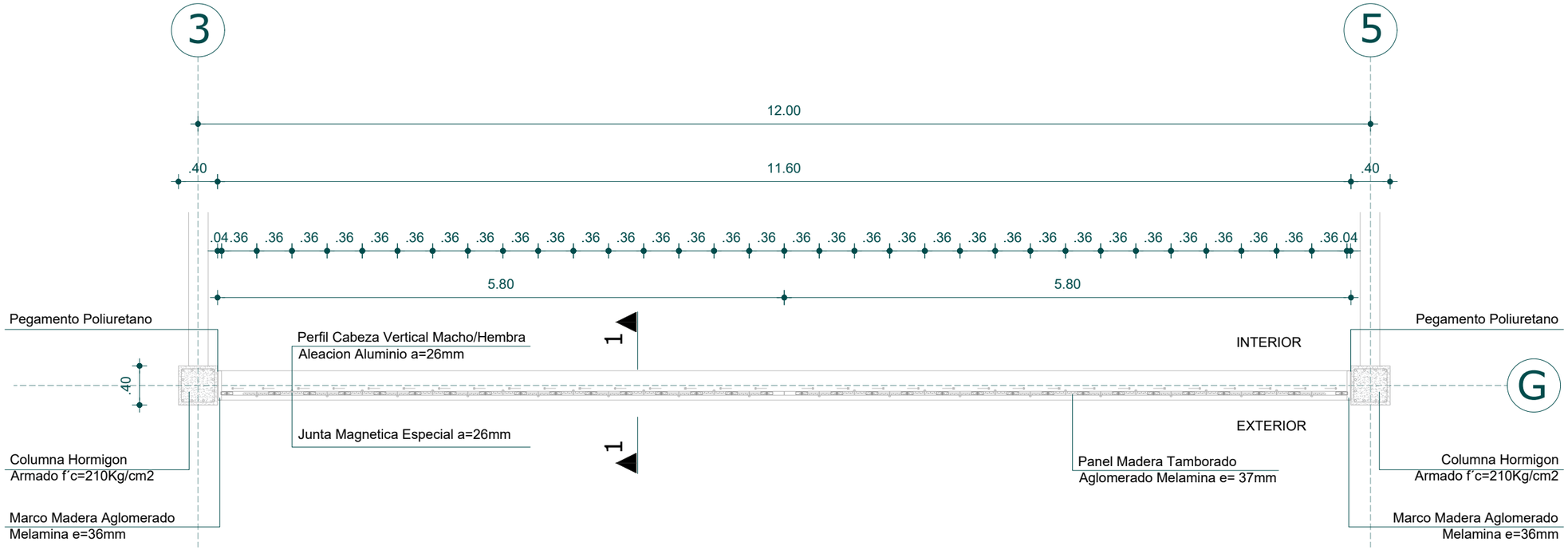
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

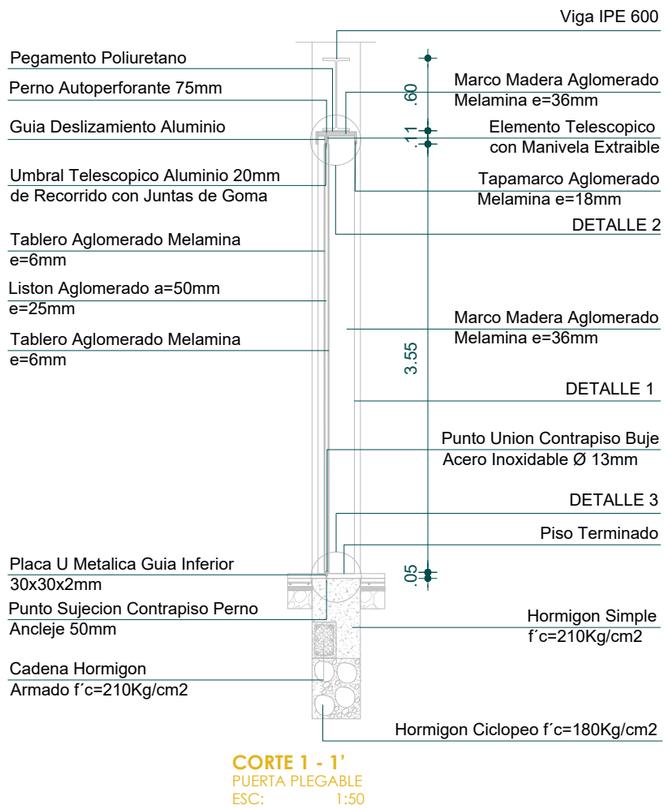
ESCALA: INDICADA

DC 7

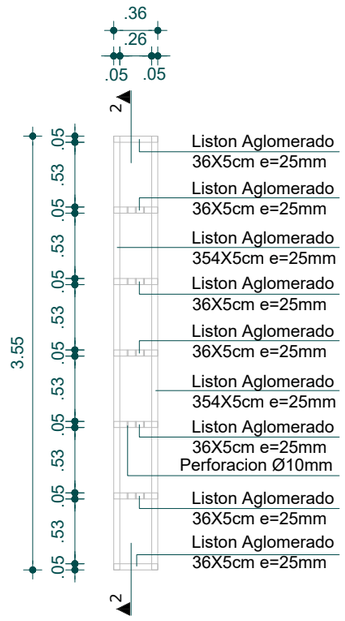
DETALLE DE PUERTA PLEGABLE



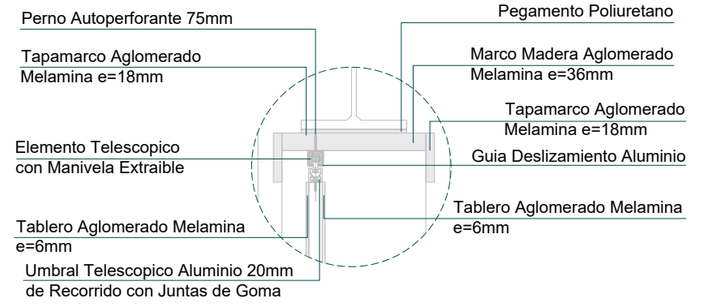
PLANTA
PUERTA PLEGABLE
ESC: 1:50



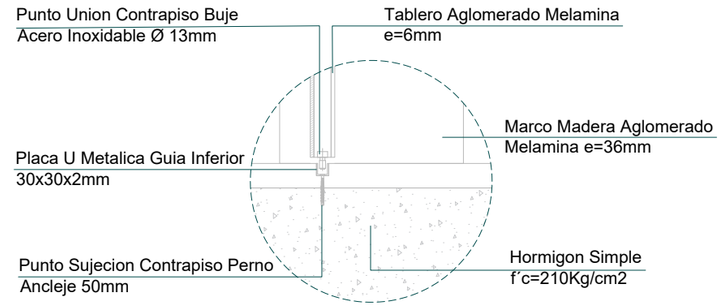
CORTE 1 - 1'
PUERTA PLEGABLE
ESC: 1:50



DETALLE 1
ESTRUCTURA PANEL
ESC: 1:50



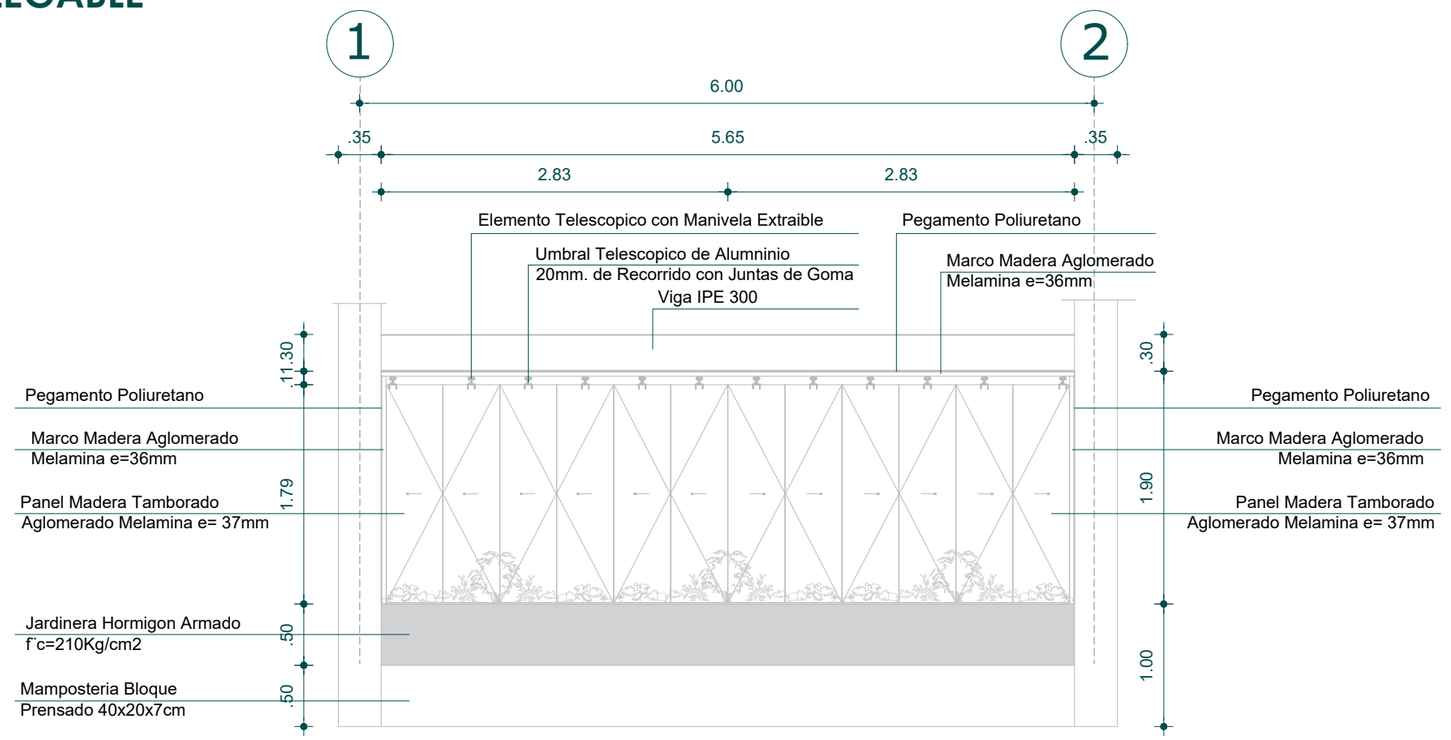
DETALLE 2
ESC: 1:20



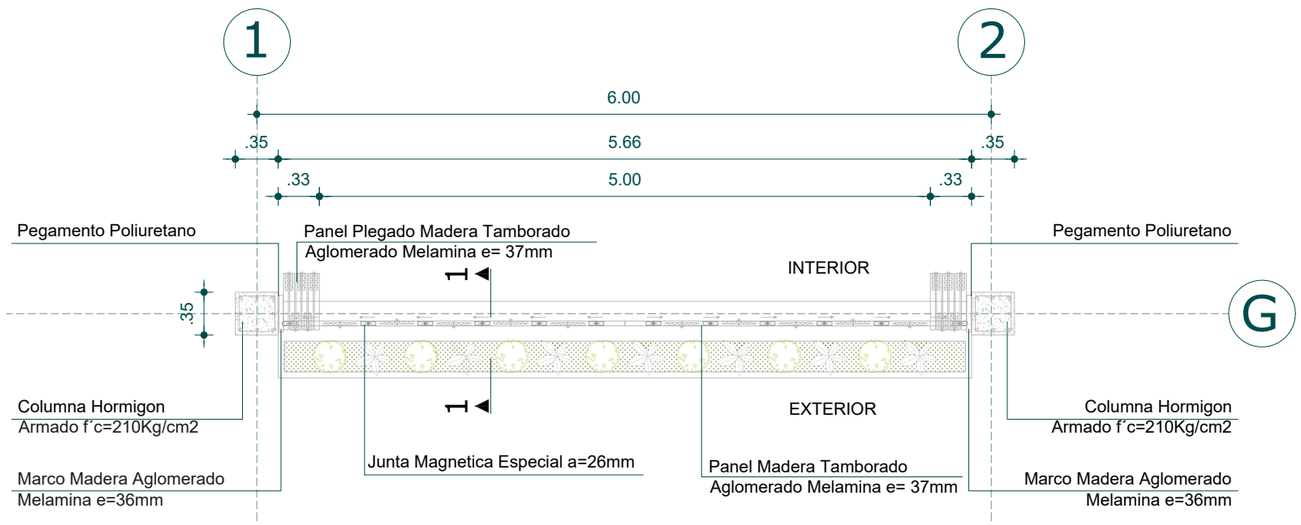
DETALLE 3
ESC: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA **CONTIENE:** DETALLE DE PUERTA PLEGABLE EN PLANTA Y DETALLES CONSTRUCTIVOS	**BLOQUE**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO **FECHA:** ENERO - 2023 **ESCALA:** INDICADA	DC 8

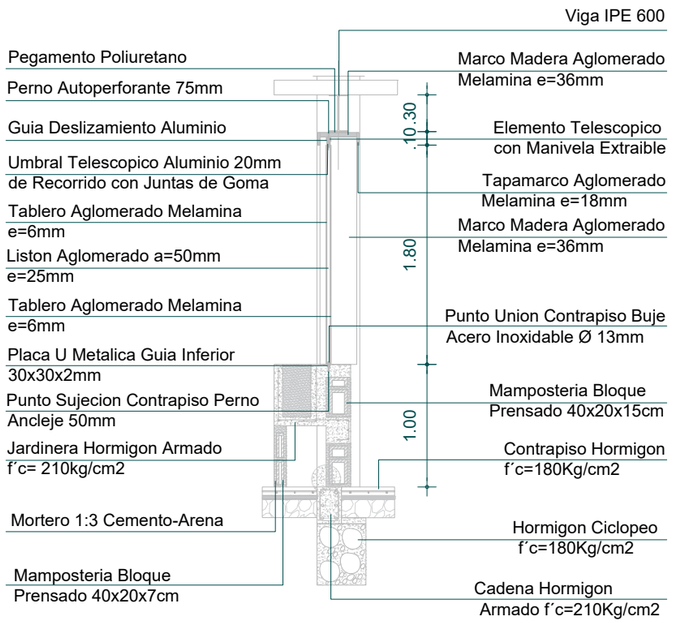
DETALLE DE VENTANA PLEGABLE



ELEVACIÓN
VENTANA PLEGABLE
ESC: 1:50



PLANTA
VENTANA PANELES PLEGADOS
ESC: 1:50



CORTE 1 - 1'
VENTANA PLEGABLE
ESC: 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ELEVACIÓN , CORTE Y PLANTA DE VENTANA PLEGABLE

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

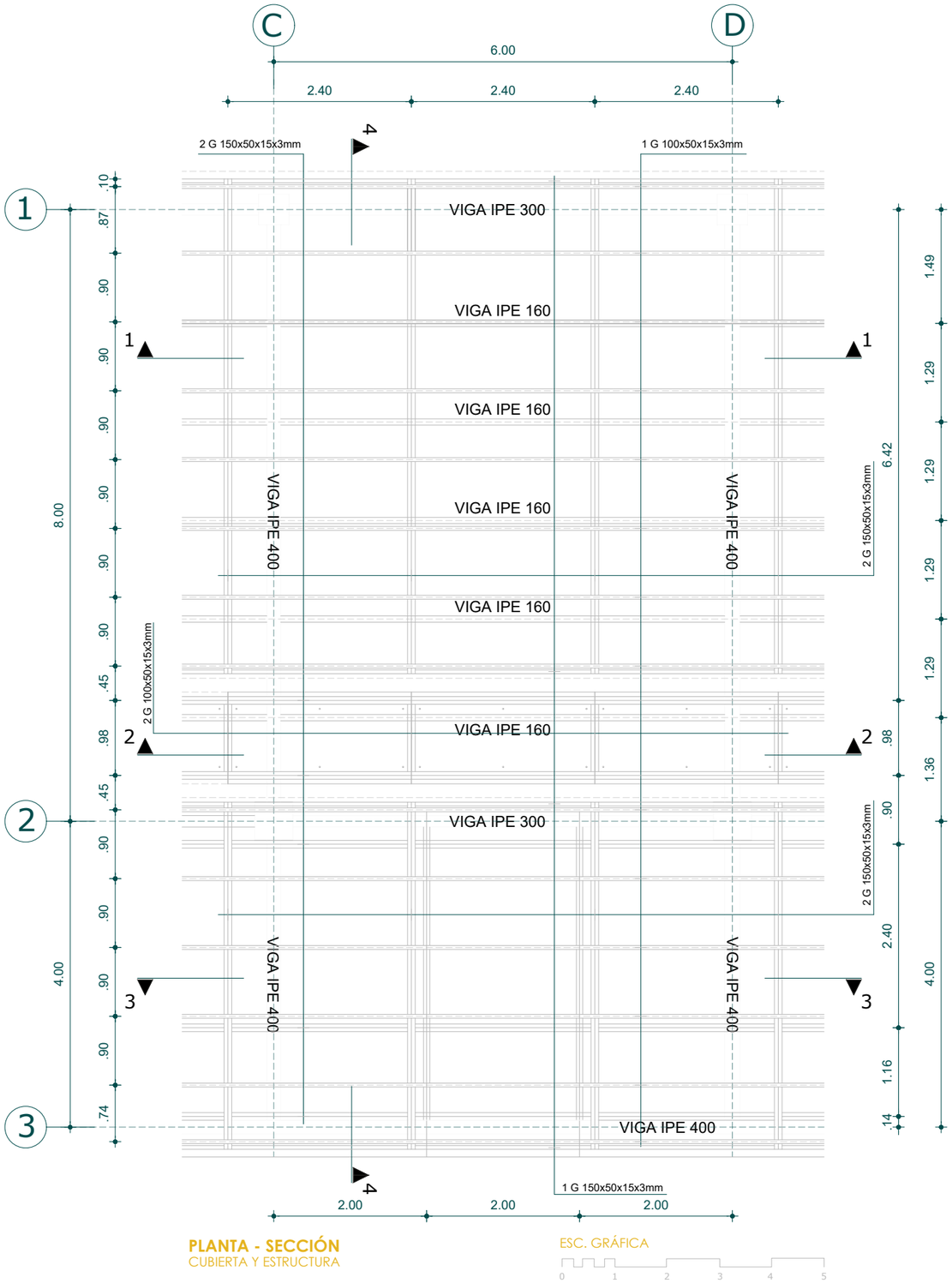
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

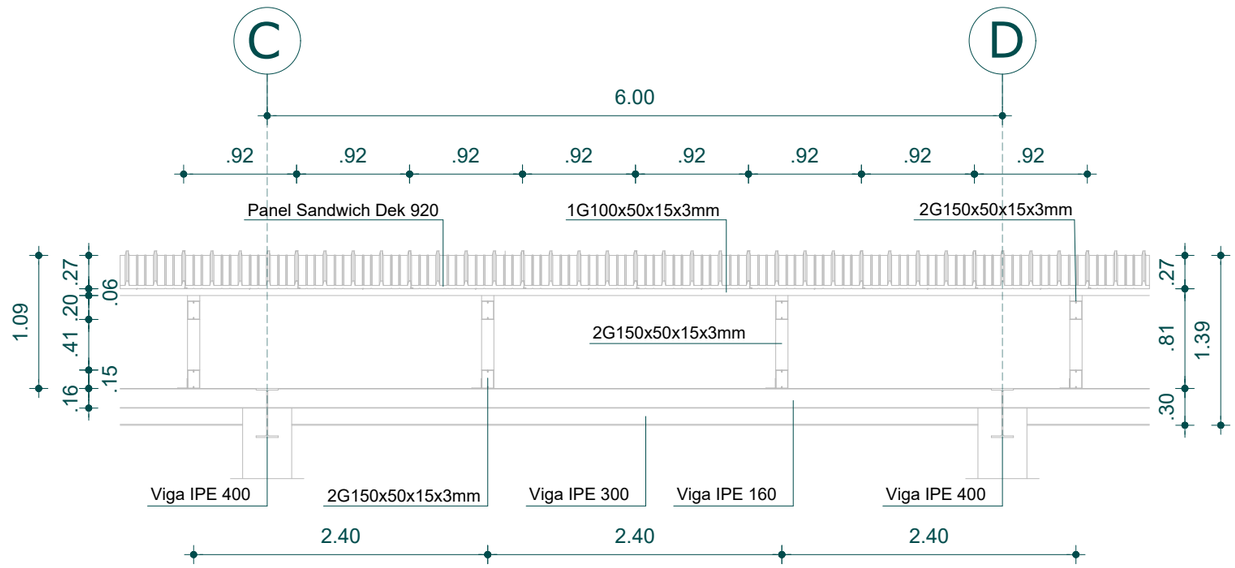
DC 9

DETALLE DE CUBIERTA

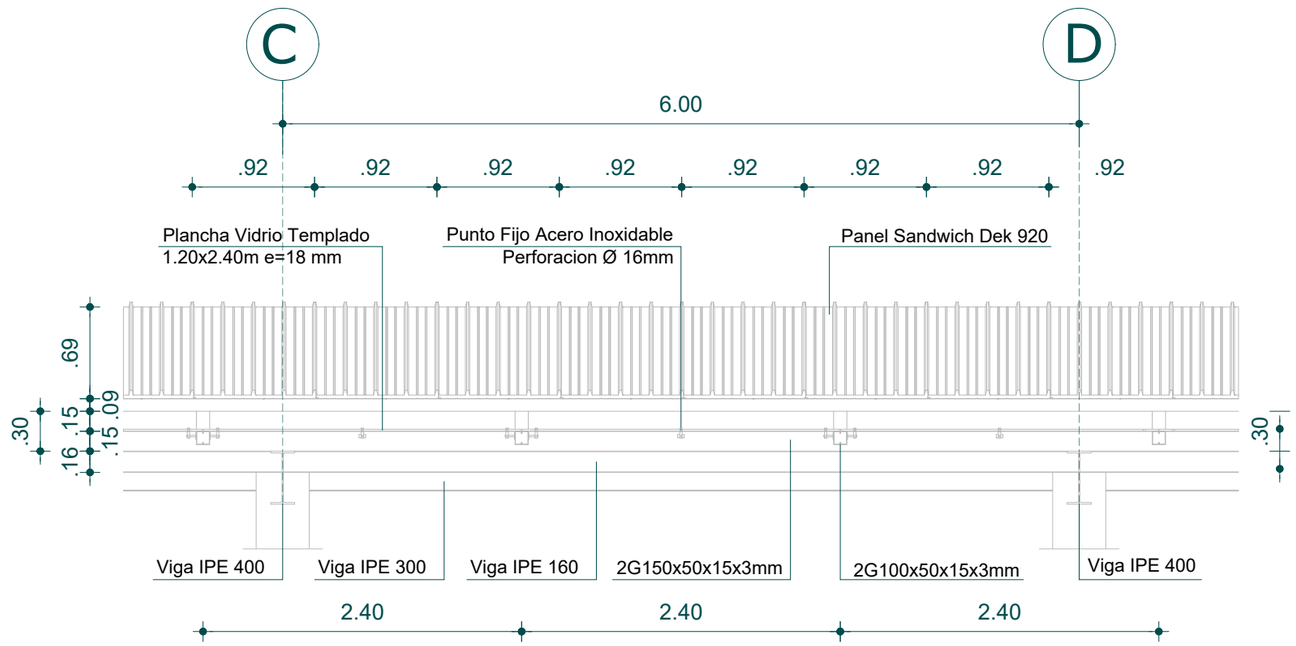


PLANTA - SECCIÓN
CUBIERTA Y ESTRUCTURA

ESC. GRÁFICA
0 1 2 3 4 5



CORTE 1 - 1'
CUBIERTA INCLINADA
ESC: 1:200



CORTE 2 - 2'
CUBIERTA INCLINADA
ESC: 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ELEVACIÓN, CORTE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

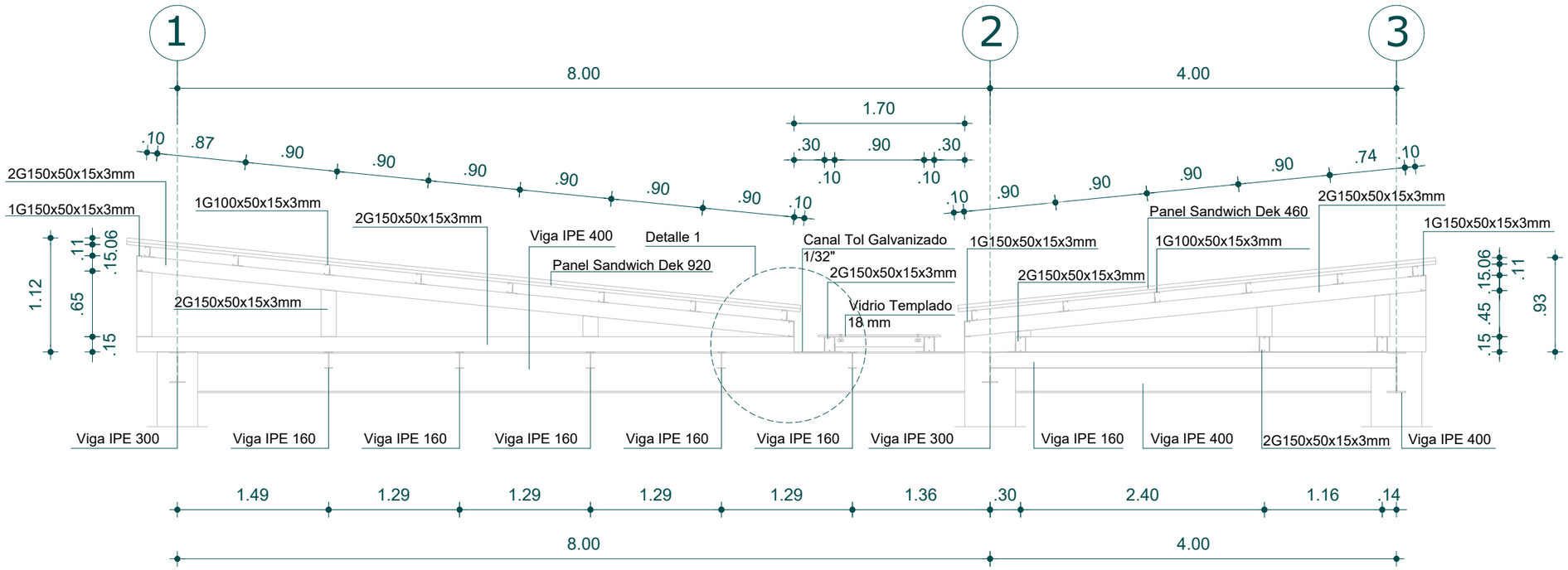
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

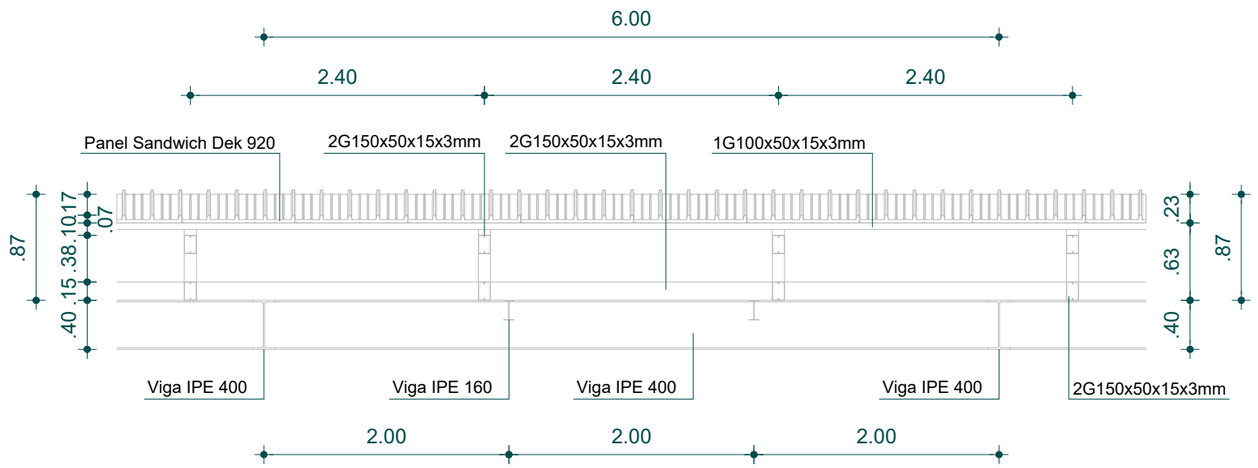
ESCALA: INDICADA

DC 10

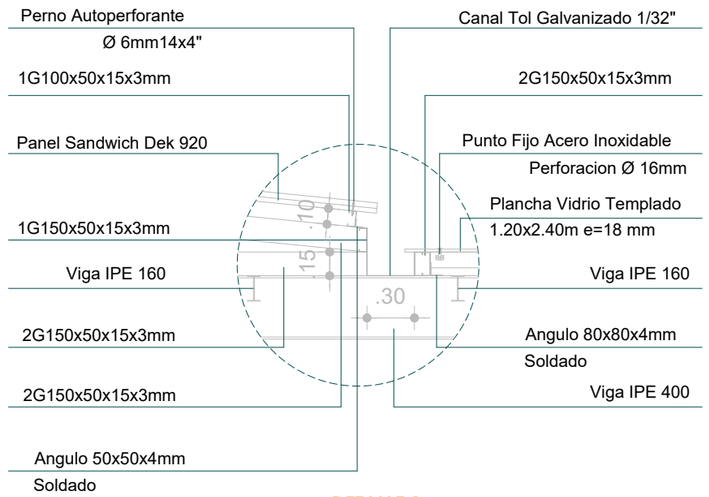
DETALLE DE CUBIERTA



CORTE 4 - 4'
CUBIERTA INCLINADA
ESC: 1:200



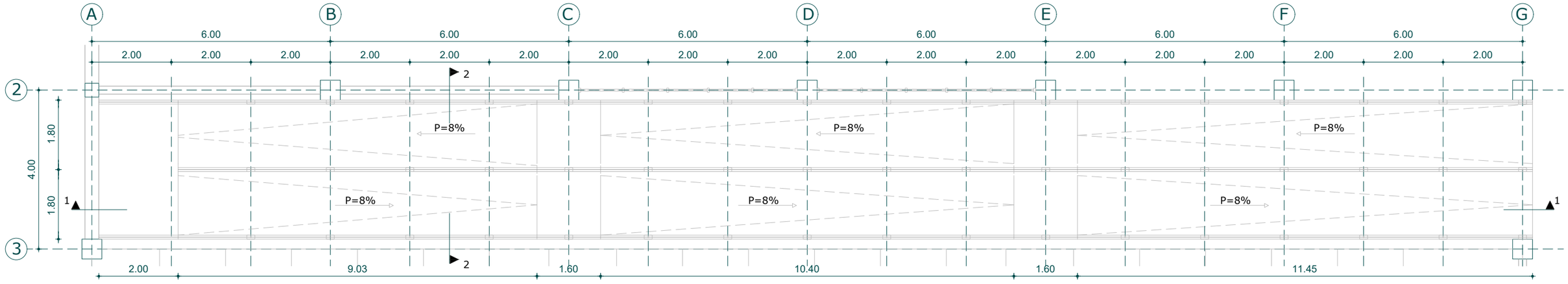
CORTE 3 - 3'
CUBIERTA INCLINADA
ESC: 1:200



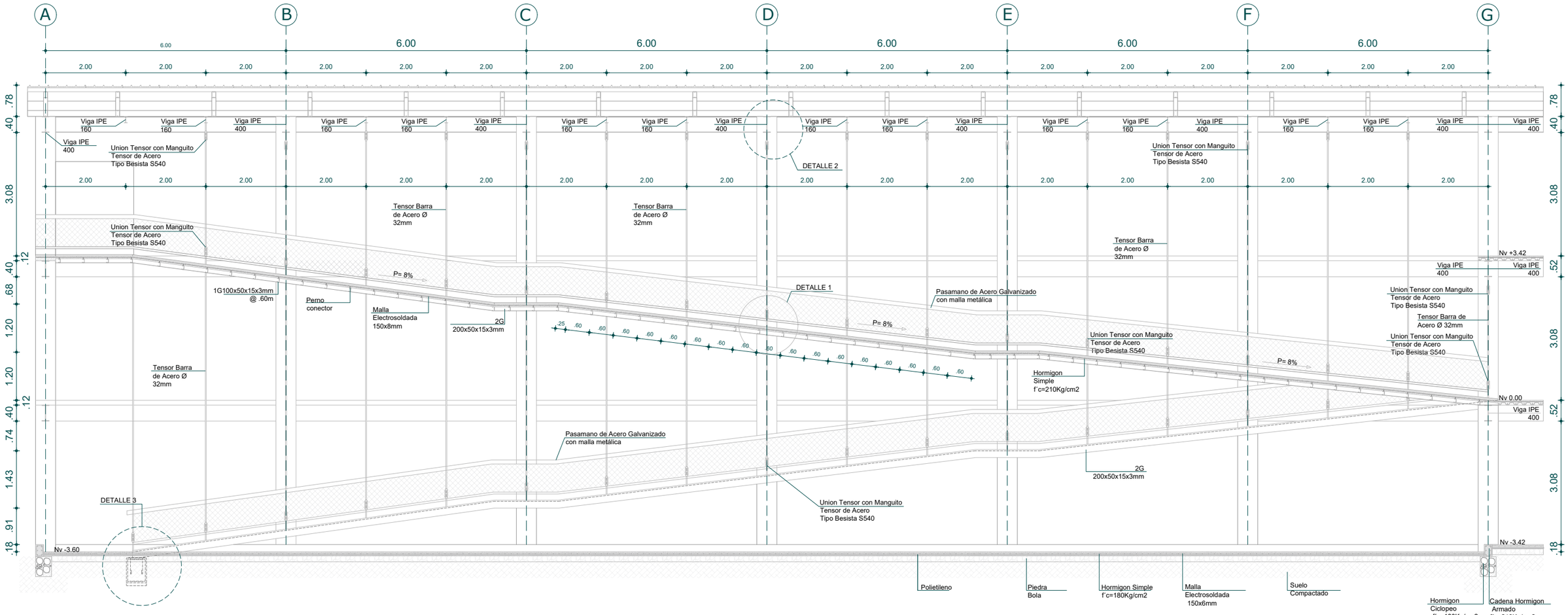
DETALLE 1
UNION CUBIERTA CON CANALETA
ESC: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA **CONTIENE:** CORTES Y DETALLE DE CUBIERTA	**BLOQUE**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023 **ESCALA:** INDICADA	DC 11

DETALLE DE RAMPA



PLANTA
TRAMOS DE RAMPA
ESC: 1:100



CORTE 1 - 1'
TRAMOS DE RAMPA
ESC: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DETALLE DE RAMPA EN PLANTA Y CORTE

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

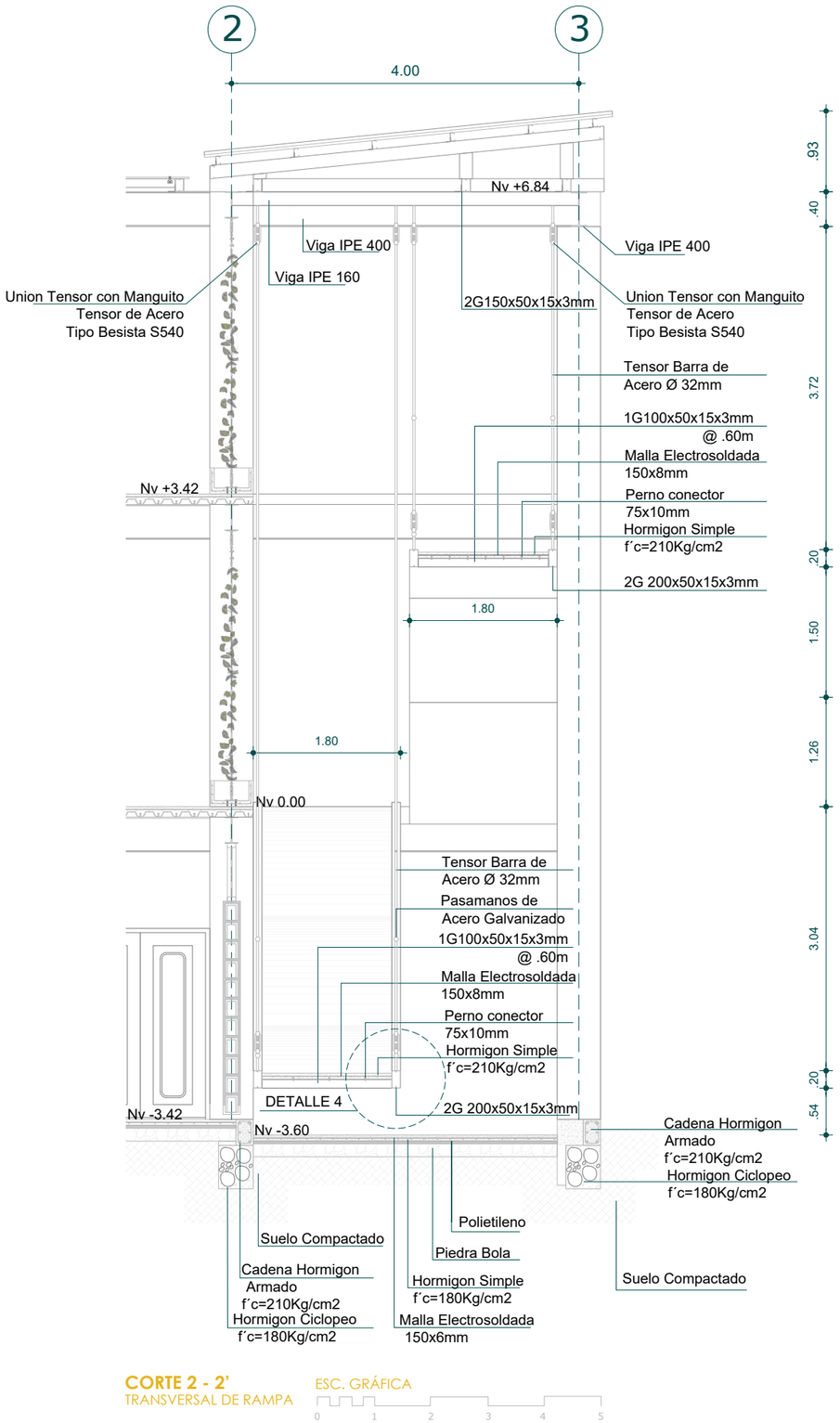
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

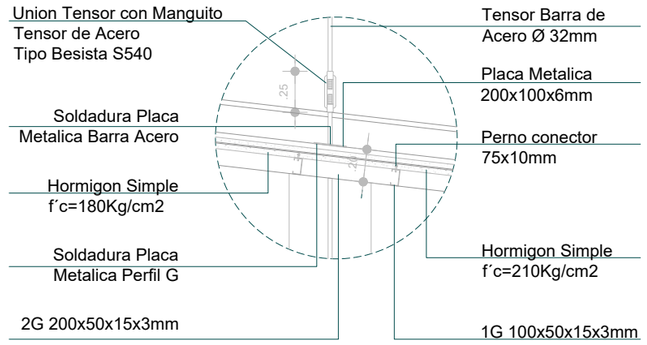
DC 12

DETALLE DE RAMPA

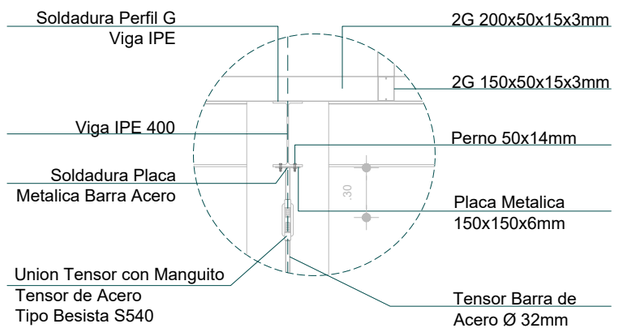


CORTE 2 - 2'
TRANSVERSAL DE RAMPA

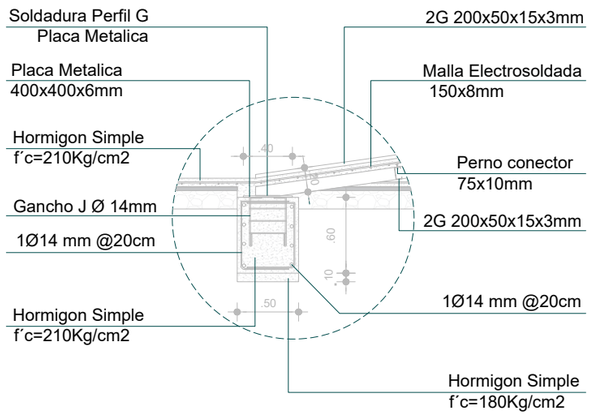
ESC. GRÁFICA
0 1 2 3 4 5



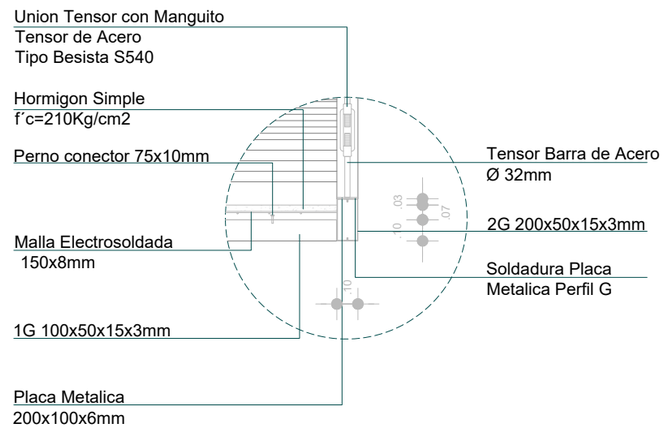
DETALLE 1
UNION TENSOR - LOSA DE RAMPA
ESC: 1:20



DETALLE 2
UNION VIGA CON TENSOR DE RAMPA
ESC: 1:20



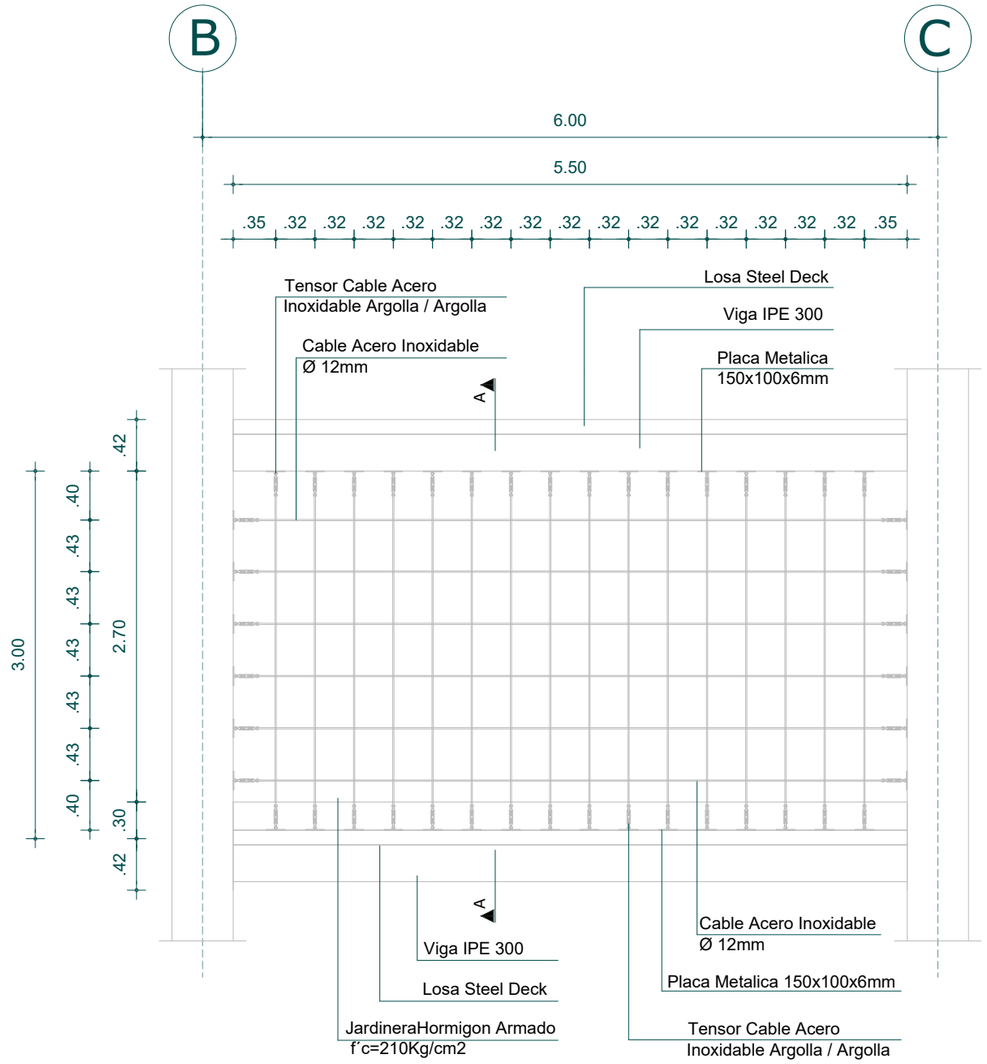
DETALLE 3
UNION TRAMO FINAL DE RAMPA CON LOSA
ESC: 1:20



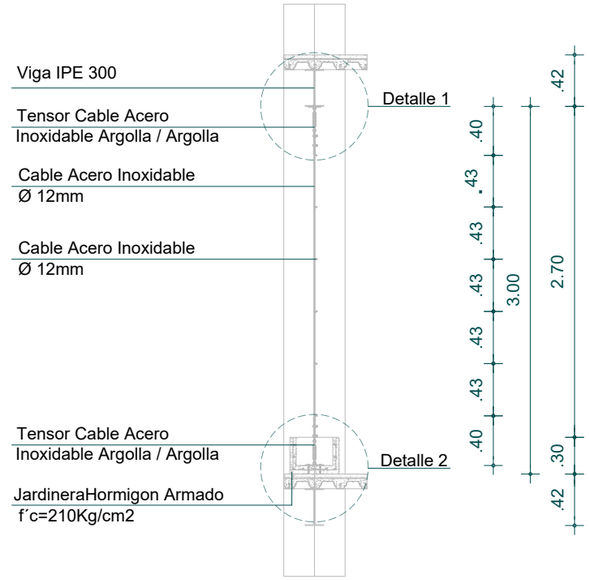
DETALLE 4
UNION TENSOR CON LOSA TRAMO DE RAMPA
ESC: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA **CONTIENE:** CORTE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS DE RAMPA	**BLOQUE**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023 **ESCALA:** INDICADA	DC 13

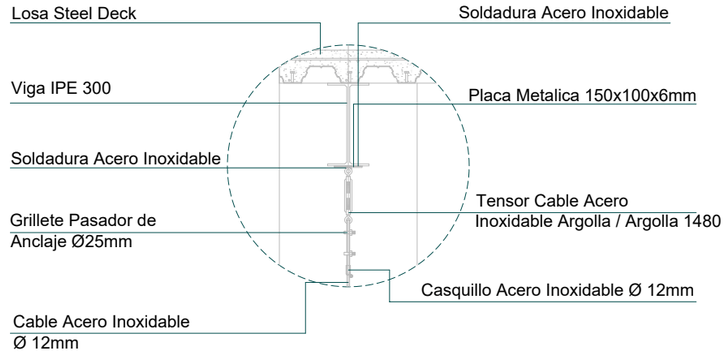
DETALLE DE MALLA VERTICAL DE VEGETACIÓN



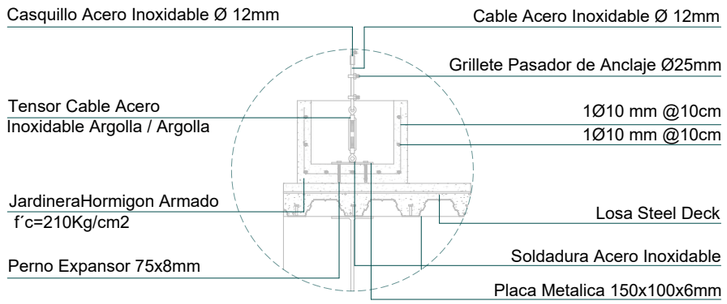
ELEVACIÓN
MALLA VERTICAL DE VEGETACIÓN
ESC: 1:50



CORTE A - A'
MALLA VERTICAL DE VEGETACIÓN
ESC: 1:50



DETALLE 1
UNION VIGA CON TENSOR
ESC: 1:20



DETALLE 2
UNION TENSOR CON JARDINERA
ESC: 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA **CONTIENE:** ELEVACIÓN, CORTE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS	**BLOQUE**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023 **ESCALA:** INDICADA	DC 14

ASESORIA DE **PAISAJE**

06

01 Matriz Resquecomo: Escala Urbana
02 Matriz Rol
03 Implantación General con especies vegetales
04 Cuadro de especies vegetales
05 Implantación Plan Masa con mobiliario urbano
06 Implantación Planta Baja General con mobiliario urbano
07 Implantación Planta Baja Proyecto con mobiliario urbano
08 Cuadro de mobiliario urbano
09 Implantación Plan Masa con tipos de piso
10 Implantación Planta Baja General con tipos de piso
11 Implantación Planta Baja Proyecto con tipos de piso
12 Cuadro de pisos
13 Cortes transversales - circuitos de aproximación
14 Visuales Exteriores - Estación del Metro
15 Viales Exteriores - Espacio Público de Quebrada

AP

MATRIZ RESQUECOMO: ESCALA URBANA

CIUDAD

ENTORNO URBANO

ENTORNO INMEDIATO

CIRCUNSTANCIA



DESCUIDO DE LAS MASAS VERDES

Persiste el 70% de masas verdes conservadas dentro de la zona las cuales se conforman por quebradas y parques. Sin embargo, han sido descuidadas a causa del crecicimiento urbano desmesurado y la contaminación.



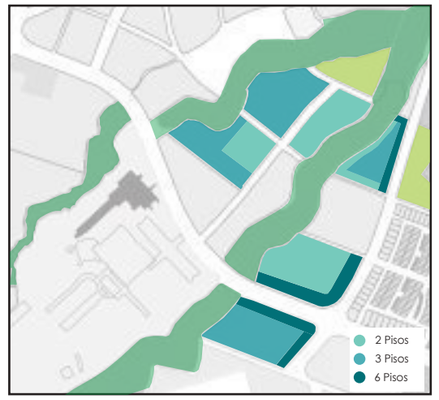
MODELO DE PLANIFICACIÓN ZONIFICADO

El 25% del sector se encuentra zonificado por vivienda, sin embargo existe una banda de predios desocupados que se destinaron a la construcción de grandes equipamientos que impiden la mixtura de suelo. Además existe la posibilidad de intervenir en lotes vacantes próximos a la estación.



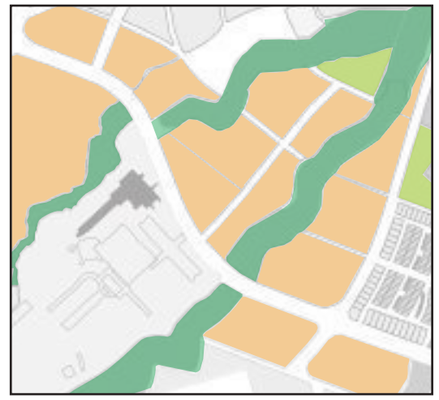
ESTACION DEL METRO QUITUMBE

Existen lotes vacantes sin zonificación cercanos a la estación del metro en Quitumbe, que se planea que pueden recibir alrededor de 140mil pasajeros que cumplen con la llegada de este trayecto, por ser la última estación del recorrido.



DENSIFICACIÓN DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR

La escala que manejan las edificaciones debido a su exceso de urbanización impiden la inclusión de las masas verdes existentes hacia lo urbano, al igual que producen insegurdidad en la caminabilidad del peatón.



HIPERESCALA DE MANZANAS

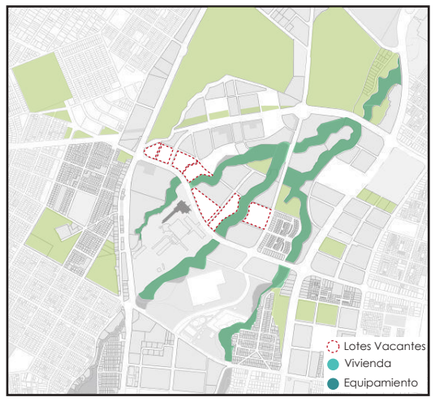
Amanzanamientos cerrados en su mayoría destinados para uso residencial con espacios comunitarios centrales sin presencia de áreas verdes interiores.

INTENCION



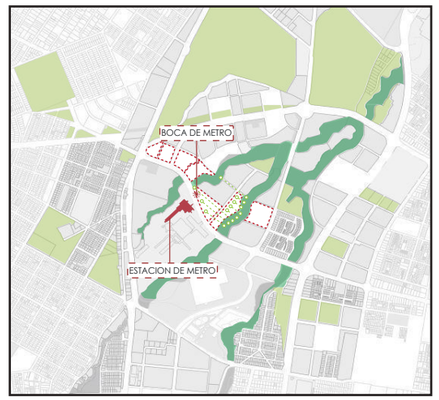
INCLUSIÓN DE LAS MASAS VERDES

Priorizar el sistema de áreas verdes y espacio público como conector, democratizador y consolidador de la convivencia comunitaria.



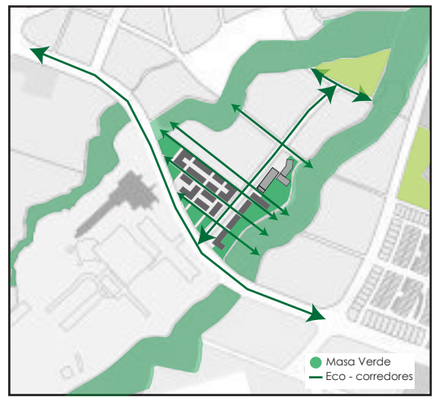
NUEVO USO DE SUELOS

Replantear el uso de los lotes vacantes para posibilitar nuevos proyectos que consideren la estrategia de la ciudad de cercanía y facilite el acceso democrático de los derechos.



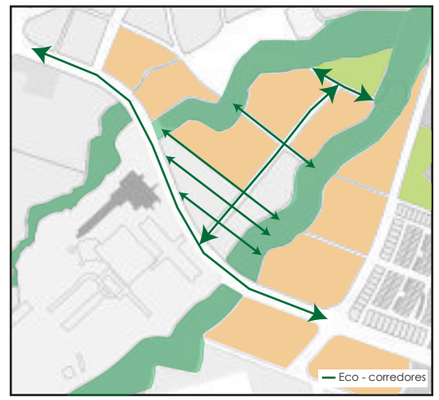
EXPANSION DEL ESPACIO PUBLICO

Generar nuevas redes de espacio público y caminabilidad a través de la incorporacion de eco - corredores existentes y creados que conecten las quebradas y fomenten la caminabilidad.



INCORPORAR MASA VERDE EN ARQUITECTURA

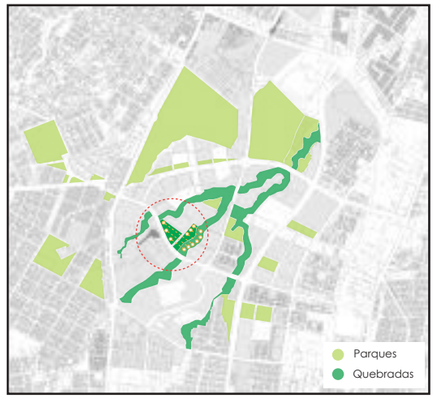
Equilibrar la relación entre la naturaleza y lo construido para extender las áreas verdes existentes en lo urbano.



REEFORMULAR EL AMANZANAMIENTO

Replantear la morofología de amanzanamientos con la inclusión de eco-corredores artificiales y naturales que mejorar la caminabilidad barrial.

ESTRATEGIA



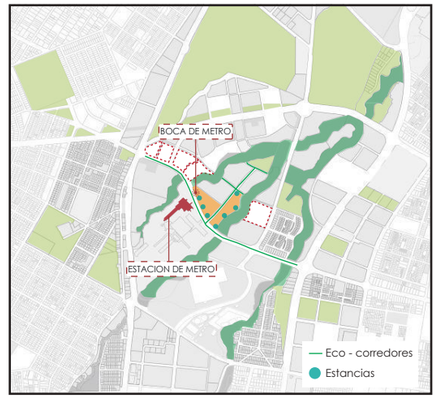
EXPANSIÓN DE LAS MASAS VERDES

Predomina el vacío dentro la intervención para consolidar la integración de redes de espacio público y la incorporación de las masas verdes, siendo la arquitectura un elemento complementario.



MIXTURA EN EL USO DE SUELO

Primera intervención que rompe la lógica de exclusivdad de uso de suelo incorporando la vivienda productiva y equipamiento de convivencia destinados a la escala de cercanía barrial.



NUEVA RED DE ESPACIO PÚBLICO

Utilizar los lotes vacantes para el aumento de espacio público que fomenten la caminabilidad y estancia del peatón, amplificando el porcentaje de masa verde en lo urbano y el espacio público confortable alrededor de la estación del Quitumbe.



RECUPERACION DEL VALOR AMBIENTAL

En la estructura del espacio público debe predominar la naturaleza para la extensión de las masas verdes y la arquitectura se convierta en un elemento complementario.



TRANSFORMAR EL AMANZANAMIENTO

Descomponer la tipología actual de amanzanamiento consolidando un eco-barrio productivo que genere núcleos vivos interiores con el fin de mitigar los impactos del cambio climático e incoporar las masas verdes y la vida comunitaria.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MATRIZ RESQUECOMO: ESCALA URBANA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

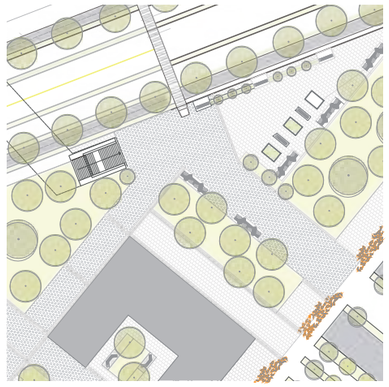
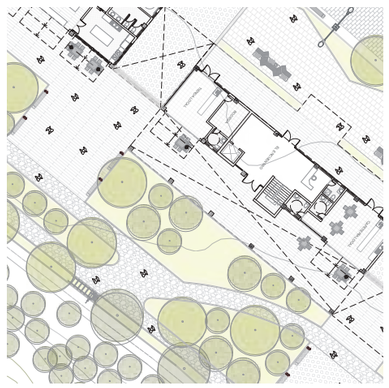
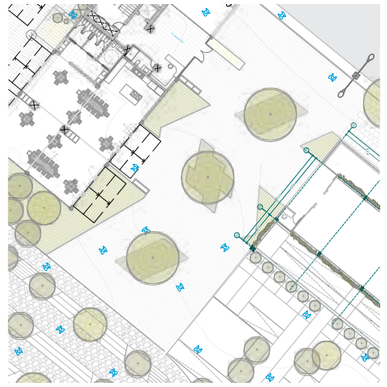
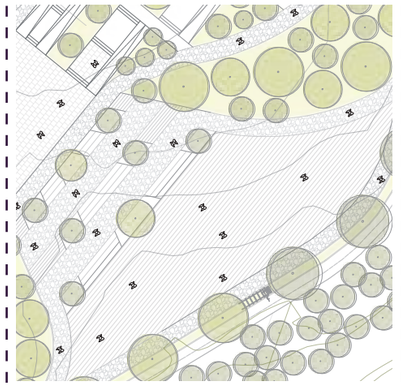
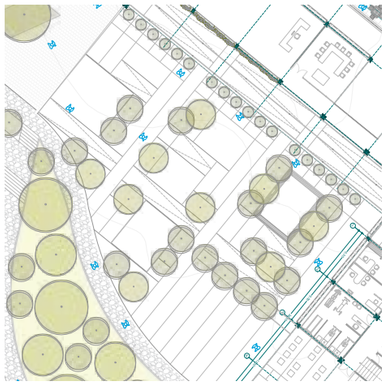
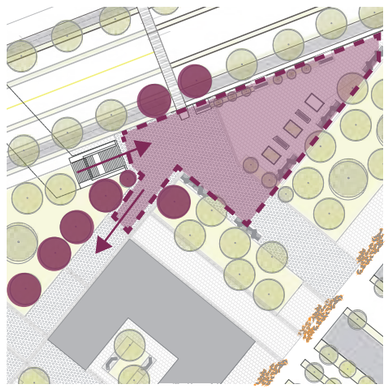
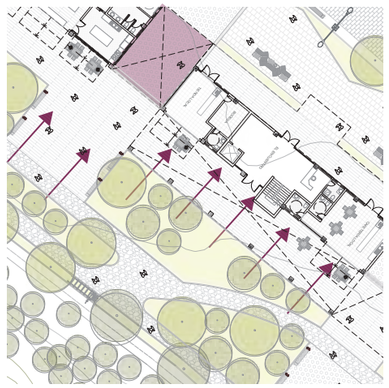
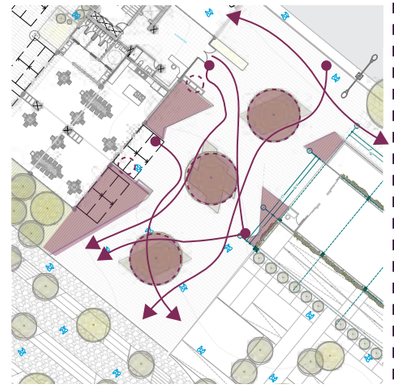
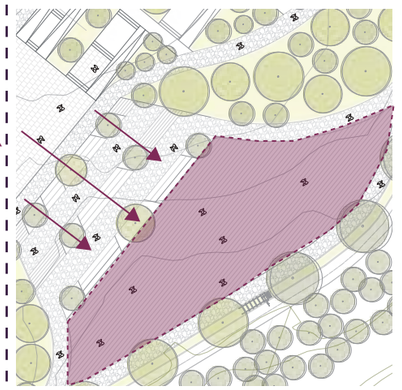
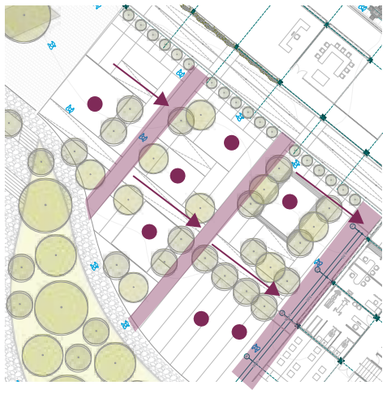
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

AP 1

MATRIZ ROL

ESPACIO					
ROL	-INGRESO - SALIDA BOCA DEL METRO -ENCUENTRO -ESTANCIA	-ENCUENTRO -ESTANCIA -INGRESO A LA QUEBRADA	-INGRESOS -ENCUENTRO -ESTANCIA	-ENCUENTRO -ESTANCIA	-INGRESO -ESTANCIA
CIRCUNSTANCIA	ESPACIO ABIERTO QUE DA HACIA LA BOCA DEL METRO	PLANTA BAJA COMPARTIDA ENTRE VIVIENDA Y ESPACIO COMERCIAL CON ENTRADA AL PARQUE LINEAL DE LA QUEBRADA ORTEGA	PUNTO DE ENCUENTRO E INGRESOS ENTRE 2 TIPOLOGÍAS Y EL PARQUE LINEAL	ESPACIO ABIERTO PERTENECIENTE AL PARQUE LINEAL PARA ESPARCIMIIENTO COMUNITARIO	ESPACIO QUE MANTIENE LA CONEXIÓN CON EL BORDE DE QUEBRADA CON EL ESPACIO COMUNITIARIO
INTENCION	CS - SC - I	CS - CT	CS - I	CS - SC - I	CS - I
ESTRATEGIA	ESPACIO DE ESTANCIA Y RECIBIMIENTO DE LA BOCA DEL METRO, LA CUAL MARCA EJES HACIA LA QUEBRADA MARCADOS POR VEGETACIÓN CON APARIENCIA SIMILAR AL LOGO DEL METRO 	PARQUE LÍNEAL PROTECTOR DEL BORDE DE QUEBRADA DA COMFORT TÉRMICO, SE CONTROLA LA ENTRADA Y SALIDA DE LA ZONA EN LOS ENCUENTRO DE VIVIENDAS 	EL ESPACIO PÚBLICO MARCA FLUJOS CAMINABLES PARA RELACIONAR LOS DIFERENTES INGRESOS TANTO A LAS TIPOLOGÍAS COMO AL PARQUE, ADEMÁS DE HUERTOS COMUNITARIOS Y SUS RESPECTIVOS ESTANTES PARA LA RECOLECCIÓN PÚBLICA 	ESPACIO ABIERTO MEDIO DEL PARQUE LÍNEAL CON VISTA HACIA LA QUEBRADA, DONDE SE DAN DIFERENTES ACTIVDADES COMUNITARIAS 	SE CONCIBE COMO UN PUNTO DE ENCUENTRO QUE PERMITE LA CONTINUIDAD DEL VERDE LA QUEBRADA Y ESPACIO DE ESTANCIA Y ESPARCIMIENTO. 

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MATRIZ ROL

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

AP 2

IMPLANTACIÓN GENERAL - ESPECIES VEGETALES



SIMBOLOGÍA



Acacia melanoxylon
ACASIA NEGRA
Áltura: 15m
Diámetro: 10m
Condición territorial, barrera física contra ruidos y vientos



Cupressus sempervirens
CIPRÉS ITALIANO
Áltura: 15m
Diámetro: 10m
Ideal para proteger fachadas y entradas a espacio público



Sambucus nigra
TILO
Áltura: 8m
Diámetro: 5m
Árbol pequeño con copa globosa muy ramificada.
Ideal para veredas y parques



Oreopanax ecuadorensis
PUMA MAQUI
Áltura: 15m
Diámetro: 3m
Árbol endémico de las quebradas



Puca Fichana
ARETE
Áltura: 1.8m
Diámetro: 2m
Potencial ornamental por sus colores



Fagaria chiloensis
FRUTILLA
Áltura: 2m
Diámetro: 2m
Ideal para jardines y cultivo colectivo



Genista monspessulana
GENESITA
Áltura: 3m
Diámetro: 2m
Ideal para jardines



Citrus limonum
LIMÓN
Áltura: 8m
Diámetro: 6m
Ideal para jardines y cultivo colectivo



Passiflora mollissima
TAXO
Áltura: 10m
Trepador
Ideal para paredes verdes y cultivo colectivo



Populus Tremula
ÁLAMO TEMBLON VERDE
Áltura: 25m
Diámetro: 2m
Árbol de rápido crecimiento, ideal para parques y jardines.



Alnus Acuminata
ALISO
Áltura: 10-25m
Diámetro: 3m
Árbol de rápido crecimiento, ideal para parques y jardines.



Dalea Coerulea
ISO
Áltura: 1.5m
Diámetro: 2m
Arbusto medicinal endémico del Ecuador



Cavendishia Bracteata
ZAGALITA
Áltura: 4m
Diámetro: 3-5m
Arbusto terrestre, atractivo para aves e insectos, por su color marca el eje caminable del metro de Quito

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: IMPLANTACION ESPECIES VEGETALES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

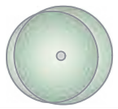
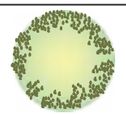
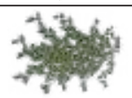
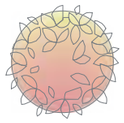
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

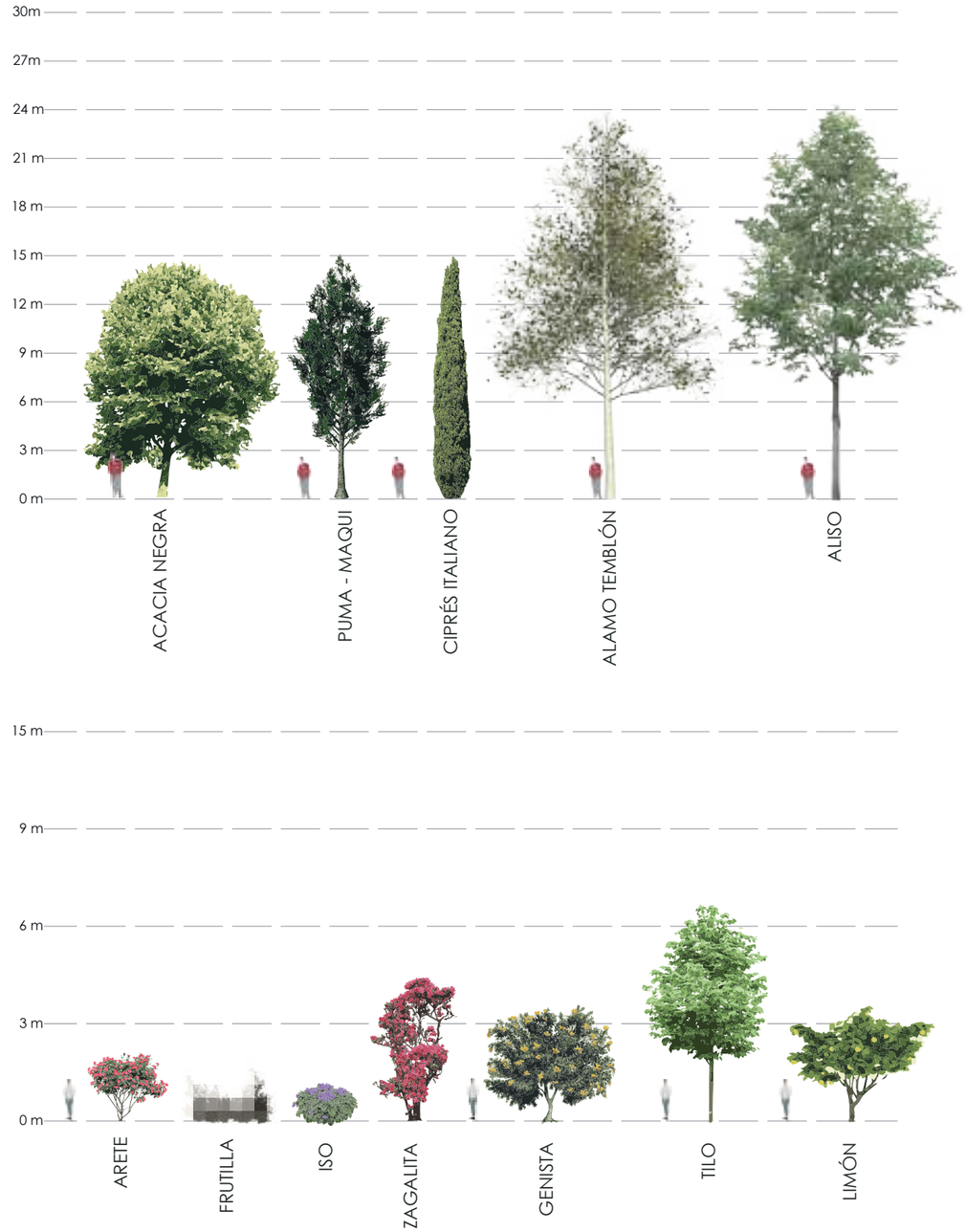
ESCALA: 1_750

AP 3

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

	NOMBRE CIENTIFICO	REPRESENTACIÓN EN PLANTA	REPRESENTACIÓN EN ALZADO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	DENSIDAD DE FOLLAJE	CARACTERÍSTICA	USO	ESPACIO
Acasia Negra	Acacia Melanoxylon			15 - 13	10	ABUNDANTE	Condición territorial, barrera física contra ruidos y vientos	Sombra en espacio público	Plazas
Ciprés Italiano	Cupressus sempervires			15 - 20	10	ABUNDANTE	Ideal para protección de fachadas y entradas de espacio público	Fachadas y bienvenidas	Plazas
Tilo	Sambucus nigra			3 - 8	3 - 5	MEDIO	Árbol pequeño con copa globosa muy ramificada.	Sombra en veredas para los usuarios	Veredas
Puma Maqui	Oreopanax Ecuadorensis			15	3	BAJO HOJAS DE GRAN TAMAÑO	Árbol endémico de las quebradas	Borde de quebrada y ciclovía del ecocorredor natural	Borde de Quebrada
Arete	Fuchsia Boliviana			1 - 1.8	2	POCO	Potencial ornamental	Ornamental	Plaza
Frutilla	Fagaria Chiloensis			1.5 - 2	1 - 2	MEDIO	Ideal para jardínes y cultivo colectivo	Borde de quebrada, espacio verde productivo	Borde de Quebrada
Genista	Genista Monspessulana			3	2	ABUNDANTE	Potencial ornamental	Uso ornamental	Plazas
Limón	Citrus Limonum			3 - 8	8	ABUNDANTE	Potencial ornamental	Borde de quebrada, espacio verde productivo	Borde de Quebrada
Taxo	Passiflora Mollissima			10	Trepadora	ABUNDANTE	Ideal para paredes y cultivo colectivo	Paredes productivas	Paredes Coop. Solidaridad
Alamo Temblón	Populus tremula			25	2	ABUNDANTE	Árbol de rápido crecimiento y abundante	Sombra y límites	Borde de Quebrada
Aliso	Alnus Acuminata			25	3	ABUNDANTE	Árbol de rápido crecimiento y abundante	Sombra y bienvenida	Borde de Quebrada
Iso	Dalea Coerulea			1.5	2	MEDIO	Ideal para jardínes y cultivo colectivo con propiedades medicianles	Ornamental productivo	Plazas
Zagalita	Cavendishia Bracteata			4	3 - 5	MEDIO	Arbusto terrestre, atractivo para aves e insectos.	Uso ornamental, espacio verde productivo	Plazas

CUADRO COMPARATIVO DE ALTURAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

AP 4

IMPLANTACIÓN PLAN MASA - MOBILIARIO URBANO



NOMBRE	CODIGO	REPRESENTACIÓN EN PLANTA
Luminaria	L1	
Luminaria	L2	
Banca Dobblet	B1	
Banca Dobblet Simple	B2	
Banca Unidireccional	B3	
Estacionamiento bicicleta	BI1	
Mesa Sondag	M1	
Mesa Landon Picnic	M2	
Recolector de cosechas	R1	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA CON MOBILIARIO URBANO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_750

AP 5

IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA GENERAL - MOBILIARIO URBANO



NOMBRE	CODIGO	REPRESENTACIÓN EN PLANTA
Luminaria	L1	
Luminaria	L2	
Banca Dobblet	B1	
Banca Dobblet Simple	B2	
Banca Unidireccional	B3	
Estacionamiento bicicleta	BI1	
Mesa Sondag	M1	
Mesa Landon Picnic	M2	
Recolector de cosechas	R1	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA GENERAL CON MOBILIARIO URBANO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

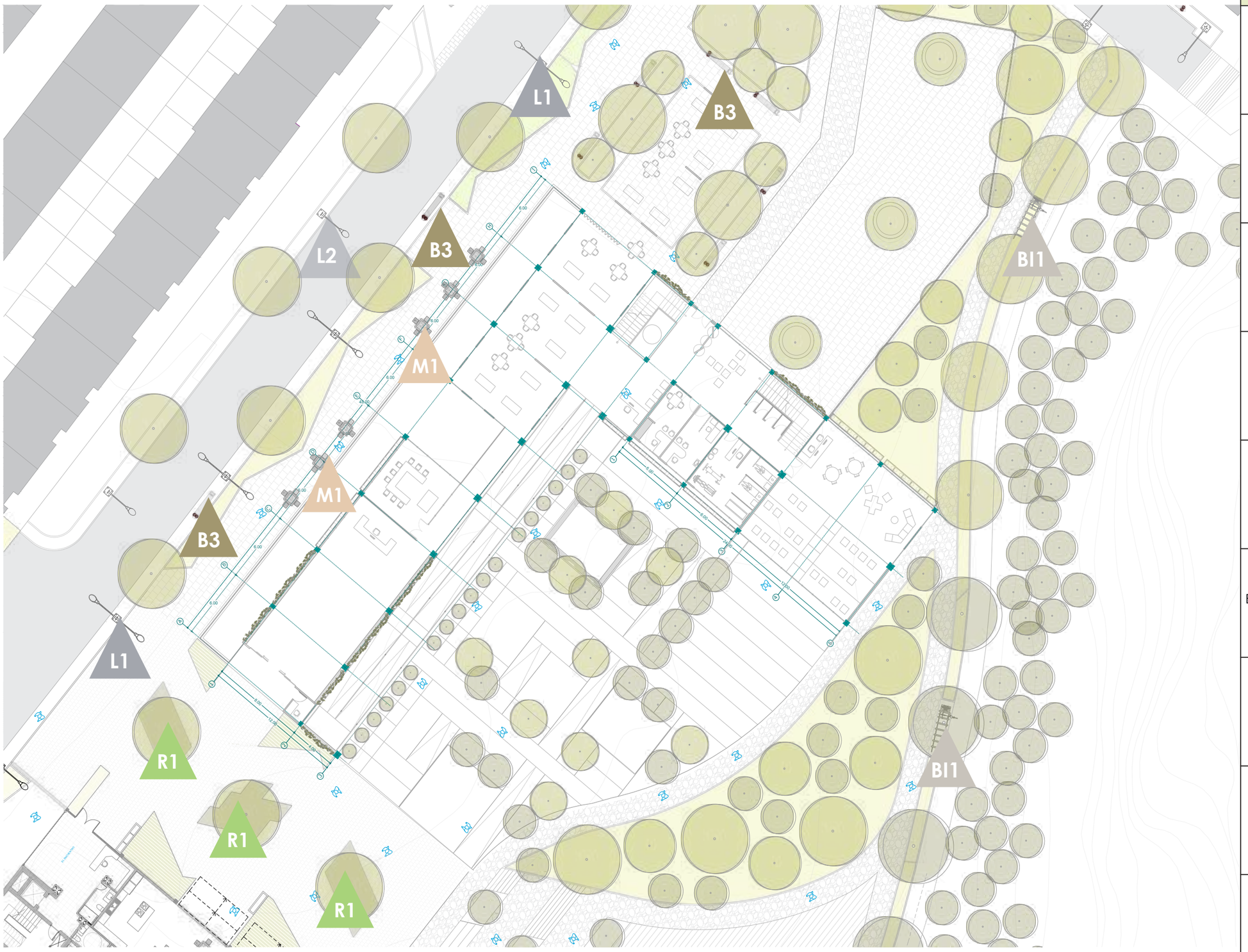
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_750

AP 6

IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA PROYECTO - MOBILIARIO URBANO



NOMBRE	CODIGO	REPRESENTACIÓN EN PLANTA
Luminaria	L1	
Luminaria	L2	
Banca Dobblet	B1	
Banca Dobblet Simple	B2	
Banca Unidireccional	B3	
Estacionamiento bicicleta	BI1	
Mesa Sondag	M1	
Mesa Landon Picnic	M2	
Recolector de cosechas	R1	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ¡MPLANTACI{ON PLANTA BAJA PROYECTO CON MOBILIARIO URBANO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

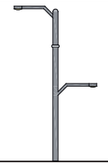
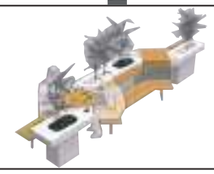
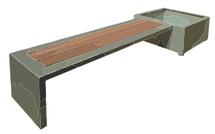
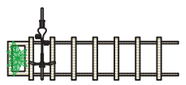
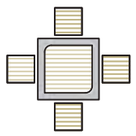
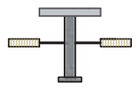
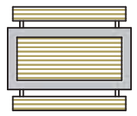
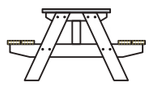
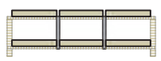
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_250

AP 7

CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

NOMBRE	CODIGO	REPRESENTACIÓN EN PLANTA	REPRESENTACIÓN EN ALZADO	INSTALACIÓN	MATERIAL	CARACTERISTICAS	ESPACIO	IMAGEN	CANTIDAD
Luminaria	L1			Cimentación	Concreto	Iluminación directa para facilitar el tránsito peatonal y vehicular	Aceras y caminerias de la quebrada		20
Luminaria	L2			Cimentación	Concreto	Iluminación directa para facilitar el tránsito peatonal	Aceras		10
Banca Dobblet	B1			Autoportante. Simplemente puesta.	Madera y Acero	Banca de madera con estructura de acero de acabado pulido mate. Incluye jardineras	Plaza de ingreso y aceras		20
Banca Dobblet Simple	B2			Autoportante. Simplemente puesta.	Madera y Acero	Banca de madera con estructura de acero de acabado pulido mate. Incluye jardineras	Plazas internas		15
Banca Unidireccional	B3			Autoportante. Simplemente puesta.	Madera y Acero	Banca de madera con estructura de acero de acabado pulido mate. Incluye jardineras	Aceras, caminerias de la quebrada y plazas internas		40
Estacionamiento bicicleta	BI1			Anclaje mediante pernos	Acero	Estructura ligera de acero con soportes para bicicletas	Ciclovía de la quebrada		6
Mesa Sondag	M1			Autoportante. Simplemente puesta.	Madera y Acero	Capacidad para 4 personas	Áreas comerciales		10
Mesa Landon Picnic	M2			Autoportante. Simplemente puesta.	Madera y Acero	Capacidad para 6 personas	Plaza de bienvenida e internas		5
Recolector de cosechas				Anclaje mediante pernos	Madera tratada y Acero	Estructura ligera de madera tratada con capacidad de almacenamiento	Plaza común de ingreso		4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

AP 8

IMPLANTACIÓN PLAN MASA - TIPOS DE PISO



SIMBOLOGÍA

NOMBRE	REPRESENTACIÓN EN PLANTA	CODIFICACIÓN
Adoquín Ecológico		AEC
Adoquín Español		AES
Adoquín Holandés		AHO
Madera Sintética		MS
Cascajo		CS
Césped		CP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: IMPLANTACI{ON DE PLAN MASA CON TIPOS DE PISO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_750

AP 9

IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA GENERAL - TIPOS DE PISO



SIMBOLOGÍA

NOMBRE	REPRESENTACIÓN EN PLANTA	CODIFICACIÓN
Adoquín Ecológico		AEC
Adoquín Español		AES
Adoquín Holandés		AHO
Madera Sintética		MS
Cascajo		CS
Césped		CP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: IMPLANTACI{ON PLANTA BAJA GENERAL CON TIPOS DE PISO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

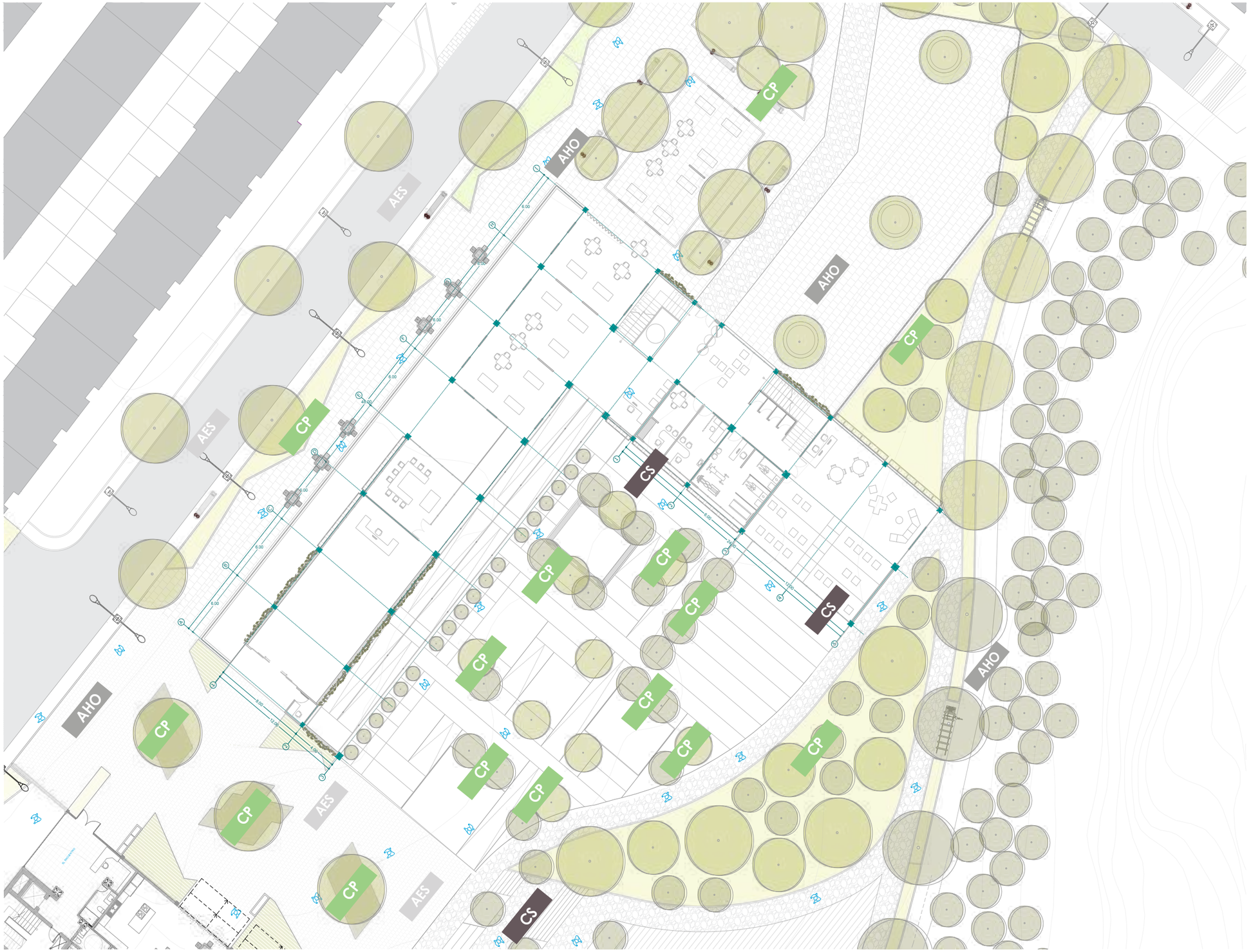
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: 1_750

AP 10

IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA PROYECTO - TIPOS DE PISO



SIMBOLOGÍA

NOMBRE	REPRESENTACIÓN EN PLANTA	CODIFICACIÓN
Adoquín Ecológico		AEC
Adoquín Español		AES
Adoquín Holandés		AHO
Madera Sintética		MS
Cascajo		CS
Césped		CP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: IMPLANTACION PLANTA BAJA PROYECTO CON TIPOS DE PISO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

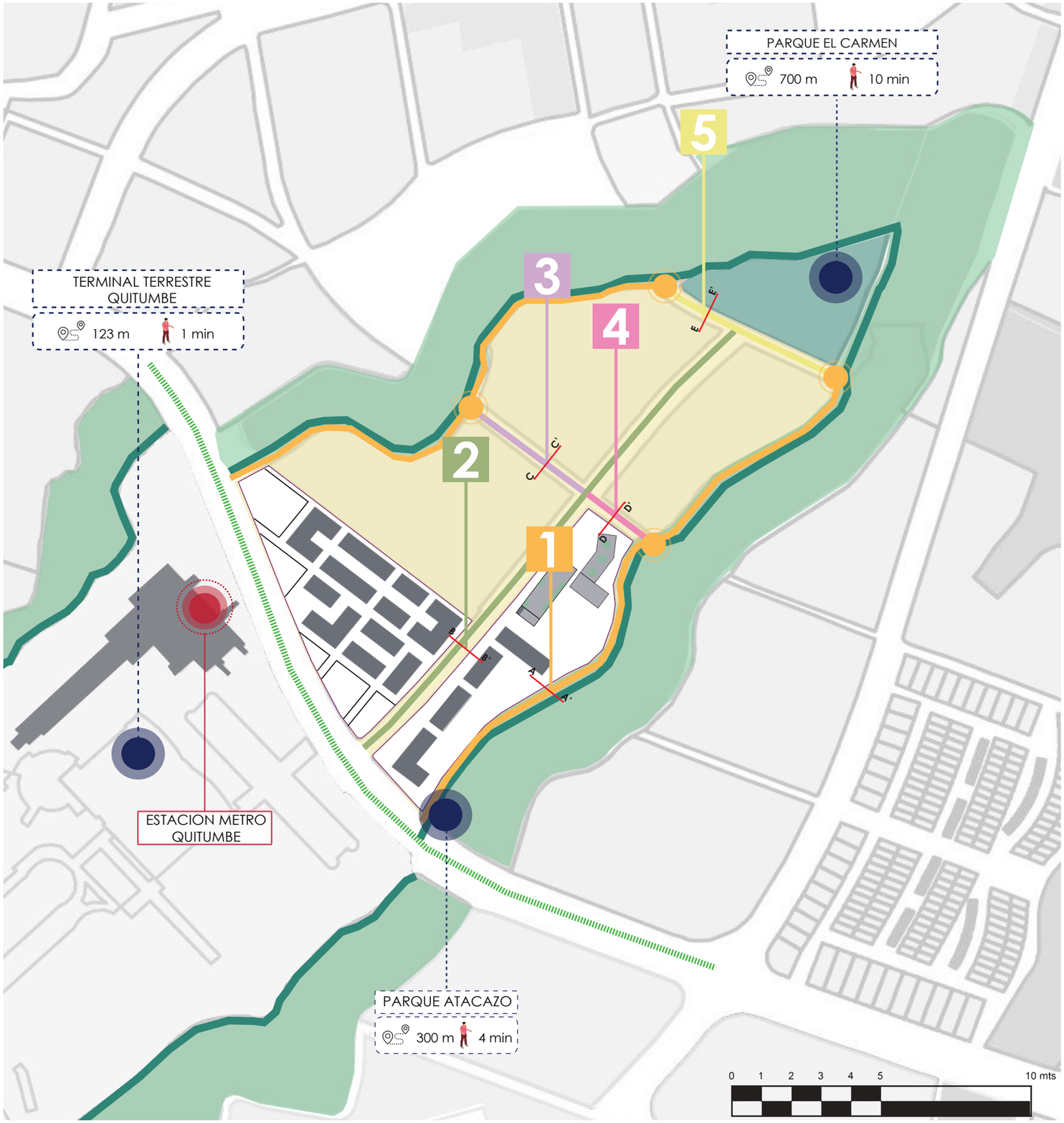
ESCALA: 1_250

AP 11

CUADRO DE PISOS

NOMBRE	REPRESENTACIÓN EN PLANTA	REPRESENTACIÓN EN ALZADO	CODIFICACIÓN	DIMENSIONES	ESPESOR	RESISTENCIA PROMEDIO	USO	CARACTERISTICAS
Adoquín Ecológico			AEC	20 x 20 cm	0,5 cm	400 Kg/cm2	Eje transversal desde la estación del metro	Esta fabricado con al menos 40% de materiales reciclados, facilitando un desarrollo sostenible.
Adoquín Español			AES	30 x 15 cm	0,6 cm	400 Kg/cm2	Plaza de ingreso y aceras	Utilizados para tránsito peatonal
Adoquín Holandés			AHO	10 x 20 cm	0,6 cm	400 Kg/cm2	Calle con tráfico ligero	Se lo recomienda en vías peatonales con acceso ocasional de vehículos.
Madera Sintética			MS	20 x 14 cm	0,23 cm	430 Kg/cm2	Área de estancia y recreación en la quebrada - Zona al aire libre	Representa una alternativa sostenible. Resultante de esta mezcla de materia reciclada con fibra natual.
Cascajo			CS	-	-	-	Caminerias secundarias en la quebrada	Grupo de piedras, escombros, bloques rotos que sirven como un material de relleno
Césped			CP	-	-	-	Parque lineal y jardineras en plaza	Usada en jardines privados y parques públicos. Resiste las pisadas, el calor y las sequias.

CORTES TRANSVERSLAES POR CIRCUITOS DE APROXIMACIÓN



1 **CORTE A-A'**



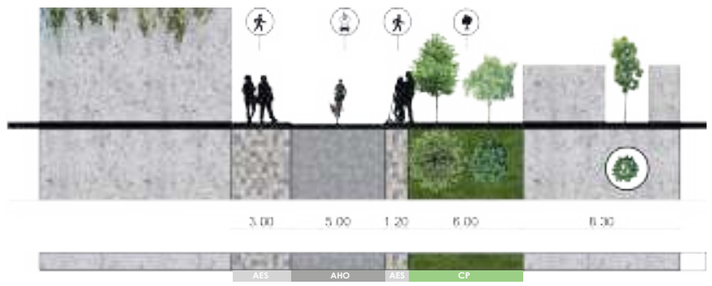
2 **CORTE B-B'**



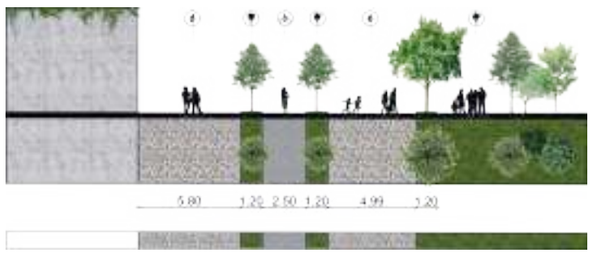
3 **CORTE C-C'**



4 **CORTE D-D'**



5 **CORTE E-E'**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
	CONTIENE: CORTES TRNASVERSALES POR CIRCUITO DE APROXIMACION **BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

AP 13

VISUALES EXTERIORES



ESPACIO PÚBLICO DE ESTACIÓN DEL METRO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023
	CONTIENE: VISUALES EXTERIORES / **BLOQUE**	**ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES				**ESCALA:** INDICADA

AP 14

VISUALES EXTERIORES



SENDERO QUEBRADA Y ESPACIO PÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: VISUALES EXTERIORES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

AP 15

ASESORIA DE **SUSTENTABILIDAD**

07

01 Caracterización bioclimática
02 Estrategias: Iluminación natural
03 Análisis de iluminación natural
04 Incidencia solar en fachadas y confort térmico
05 Análisis de viento
06 Manejo de aguas
08 Reciclaje de aguas grises y pluviales

AS

CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA

DATOS GENERALES

ALTURA QUITUMBE

2850

MSNM

TEMPERATURA

Promedio: 15.7°C

Mínima: 2°C en Julio

Máxima: 20°C en Agosto

PRECIPITACIONES

Zona de aporte hídrico: 116mm

Meses con mas lluvia: Abril, Mayo, Noviembre

VIENTO

Dirección: NE-SO

Velocidad media anual: 8 km/h

Velocidad media máxima : (Junio-Agosto) 10.5 km/h

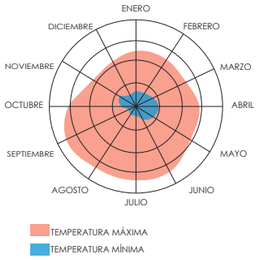
HUMEDAD

Relativa: 70-80%

Clima: Tropical

VEGETACIÓN

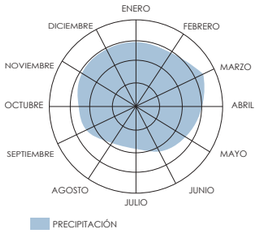
ANDINA



TEMPERATURA (°C)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
TEMPERATURA MEDIA (°C)	14.5°C	14.8°C	14.8°C	15.2°C	15.6°C	16.3°C	16.7°C	17.9°C	17.8°C	16.2°C	14.8°C	14.8°C
TEMPERATURA MIN(°C)	5°C	5°C	6°C	7°C	6°C	3°C	2°C	2°C	3°C	5°C	6°C	5°C
TEMPERATURA MÁX°C)	14°C	14°C	14°C	16°C	16°C	20°C	20°C	20°C	20°C	16°C	14°C	14°C

fuente: METEOBLUE



PRECIPITACIÓN (mm)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
PRECIPITACIÓN (mm)	280	270	315	311	254	156	116	119	207	274	287	288
HUMEDAD (%)	85%	86%	85%	84%	82%	70%	72%	70%	75%	83%	86%	86%
DÍAS LLUVIOSOS (DÍAS)	21	20	21	21	21	19	19	20	21	21	20	21

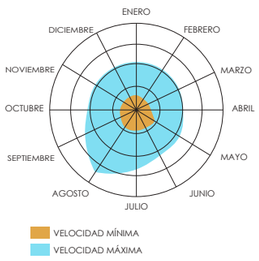
fuente: CLIMATEDATA.ORG



INCIDENCIA SOLAR (kWh)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
INCIDENCIA SOLAR (kWh)	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0	5.3	5.7	6.0	5.9	5.3	4.9	4.9

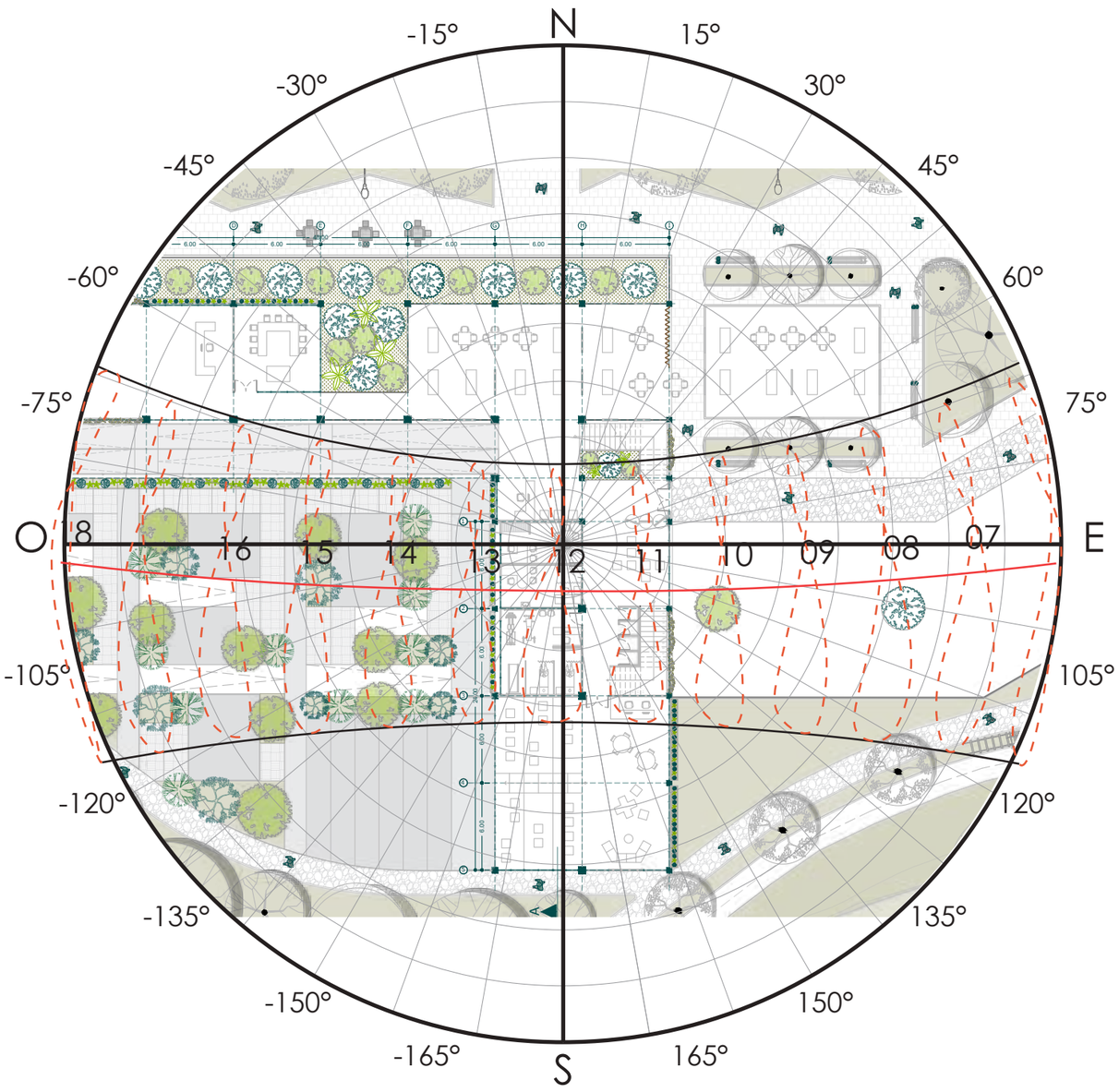
fuente: Weatherspark



VELOCIDAD DEL VIENTO VELOCIDAD MEDIA (km/h)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
VELOCIDAD MEDIA	8	8	8	8	8	10	11	11	9	8	8	8
VELOCIDAD MIN	5	5	5	5	6	6	6	6	5	5	5	5
VELOCIDAD MÁX	12	12	12	11	13	13	16	18	15	13	12	12

fuente: METEOBLUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CARACTERIZACIÓN BIOCLIMATICA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

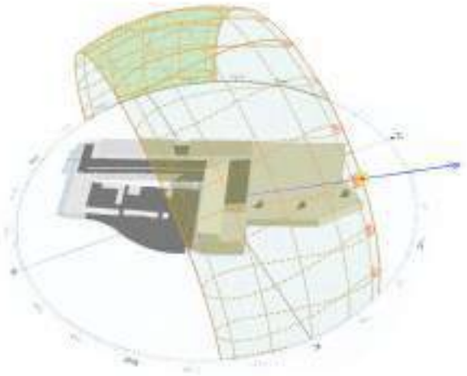
FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

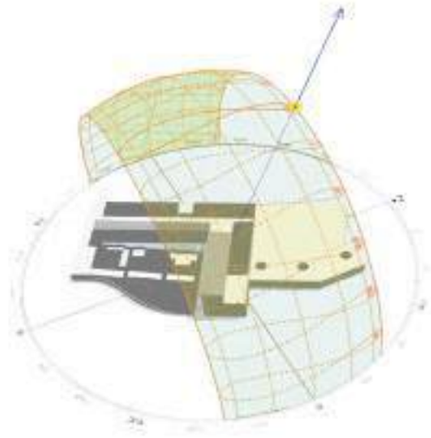
AS 1

ILUMINACIÓN NATURAL

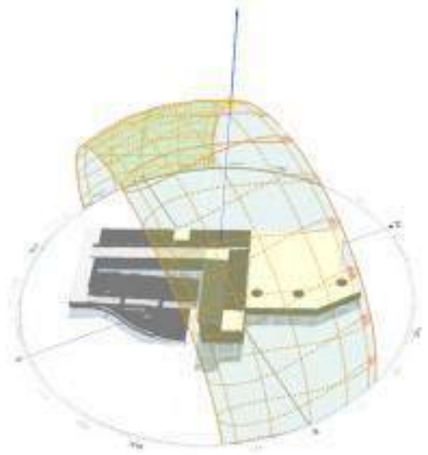
SOLSTICIO DE VERANO
21 de Junio



9 AM

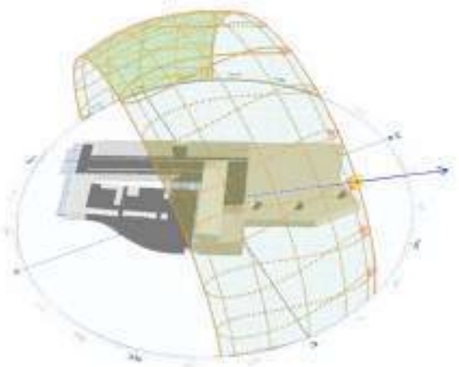


12 PM

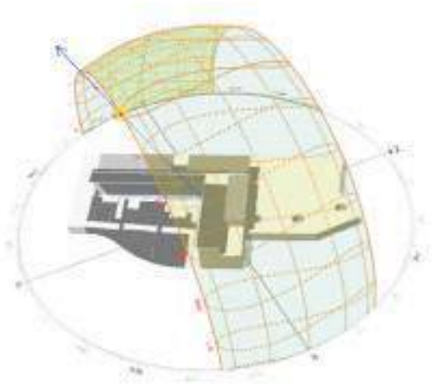


15 PM

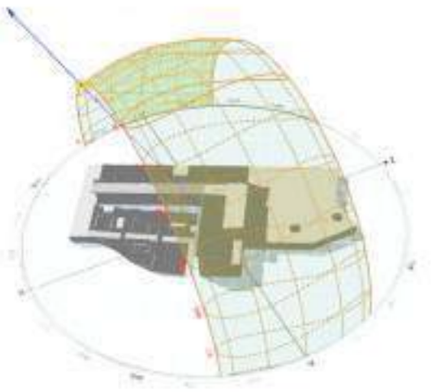
SOLSTICIO DE INVIERNO
21 de Diciembre



9 AM

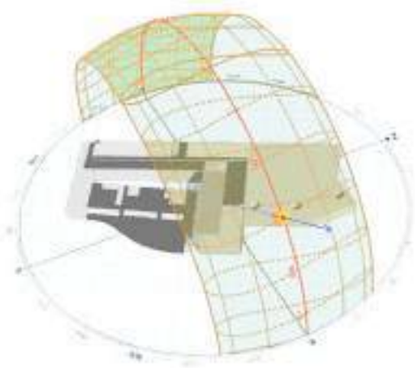


12 PM

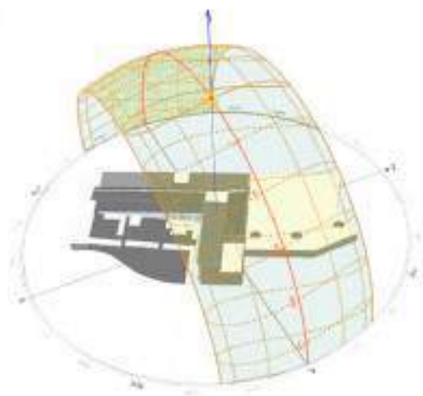


15 PM

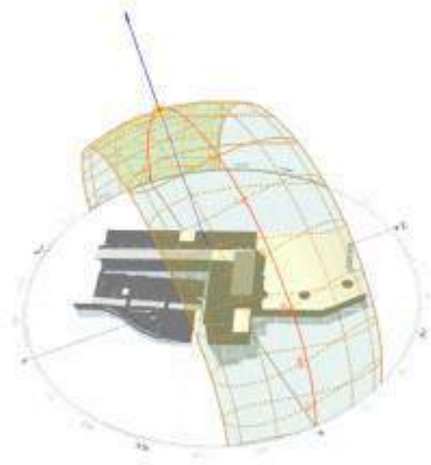
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA
21 de Marzo



9 AM



12 PM



15 PM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ESTRATEGIAS: ILUMINACIÓN NATURAL

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

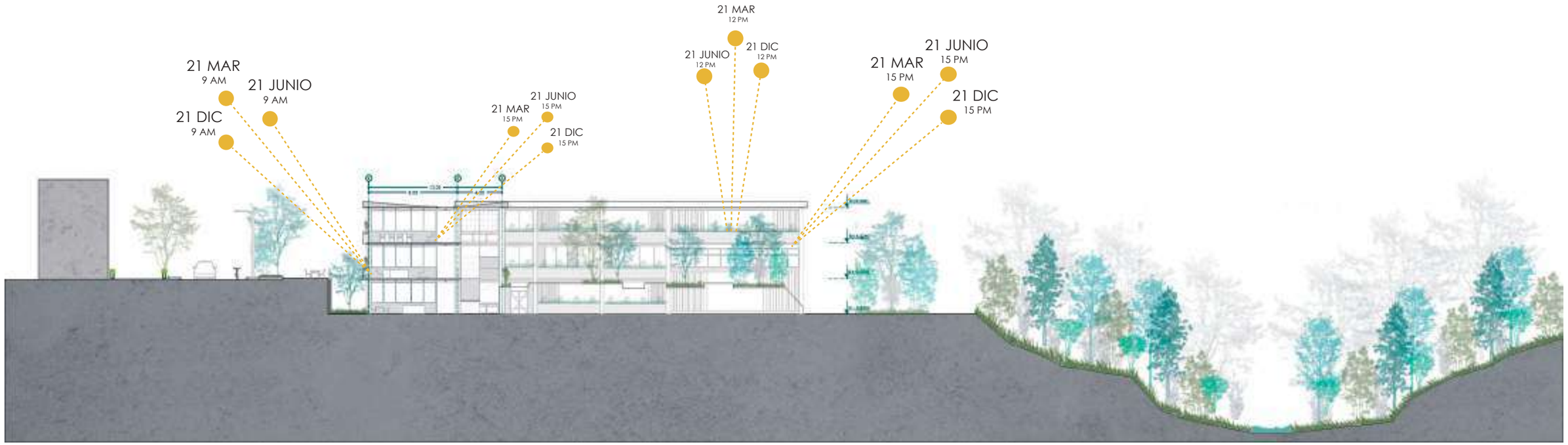
UBICACIÓN QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

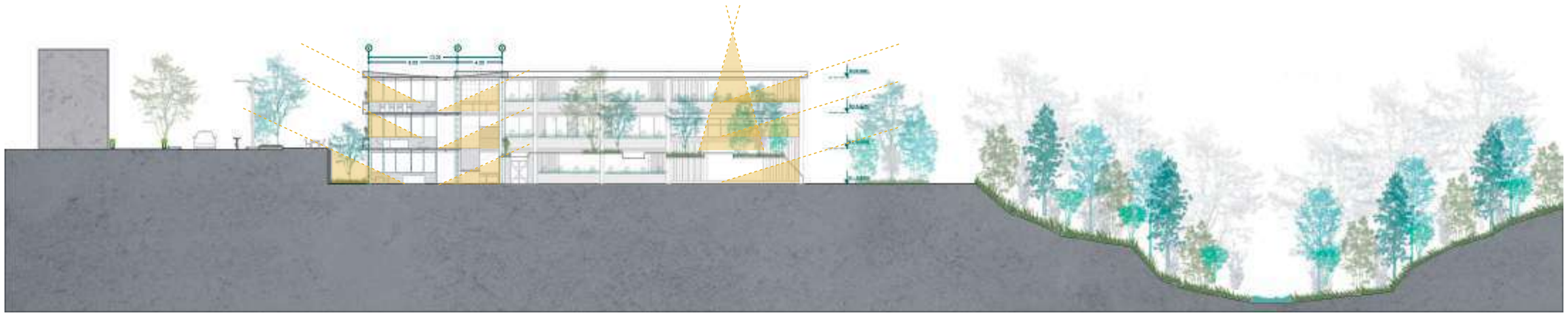
ESCALA: INDICADA

AS 2

ILUMINACIÓN NATURAL



INGRESO DE LUZ SOLAR DIRECTA



INGRESO DE LUZ SOLAR DIFUSA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: ANALISIS DE ILUMINACIÓN NATURAL

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

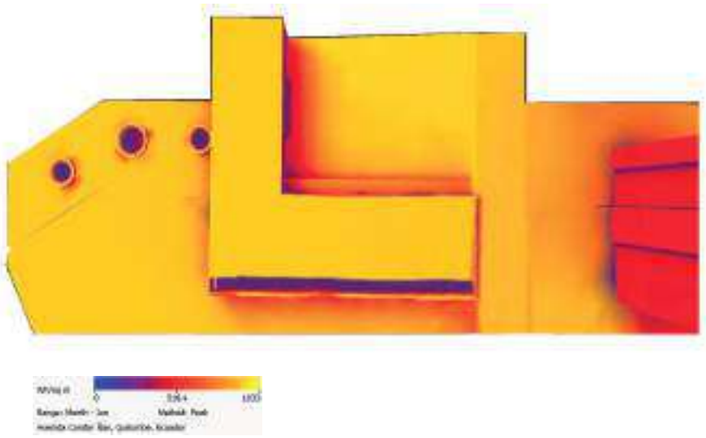
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

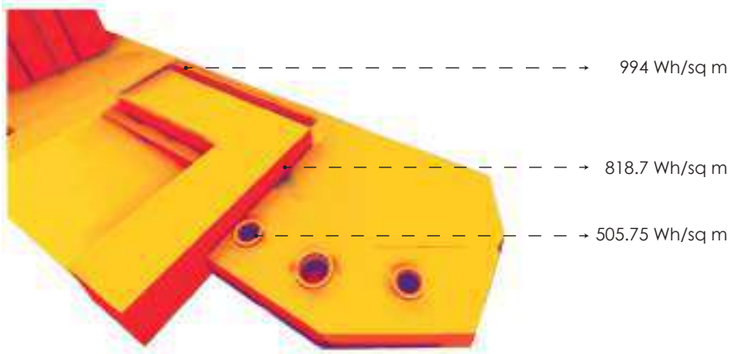
FECHA: ENERO - 2023

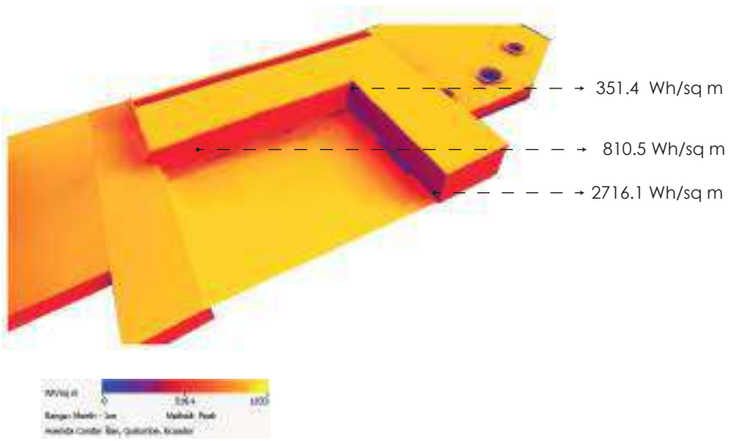
ESCALA: INDICADA

AS 3

INCIDENCIA SOLAR EN FACHADAS Y CONFORT TÉRMICO

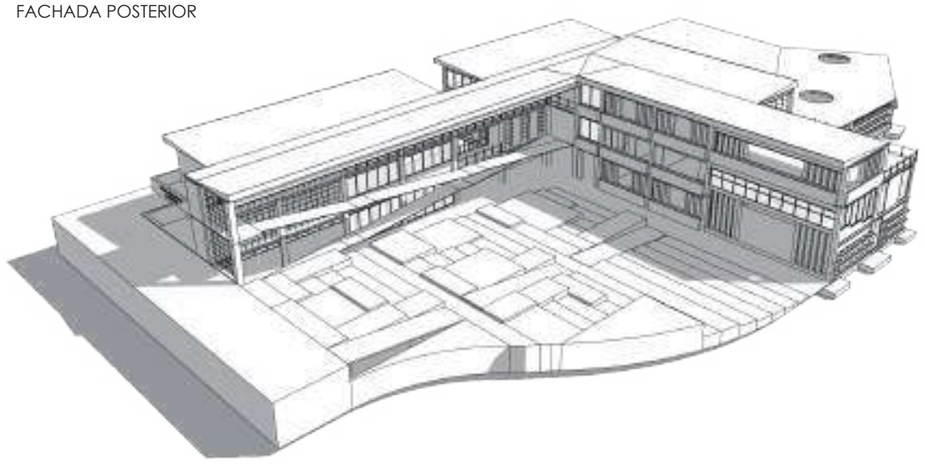






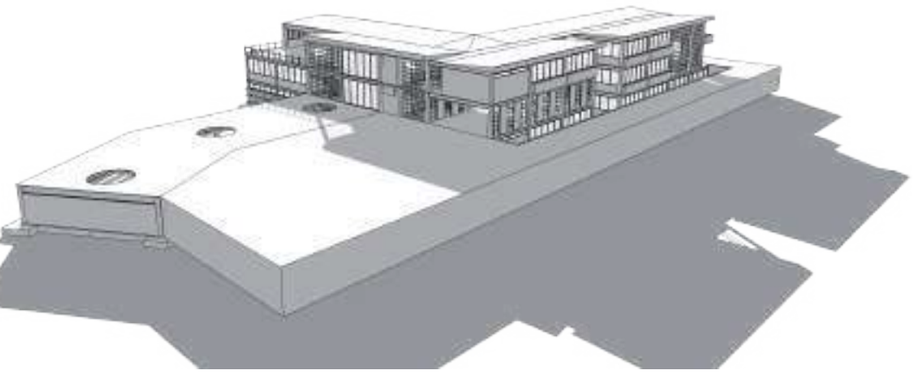
SOLSTICIO DE PRIMAVERA

21 DE MARZO
FACHADA POSTERIOR



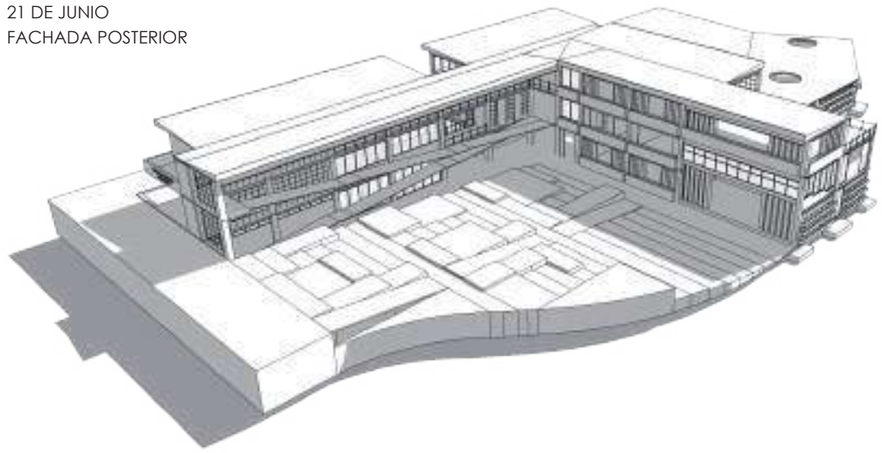
SOLSTICIO DE INVIERNO

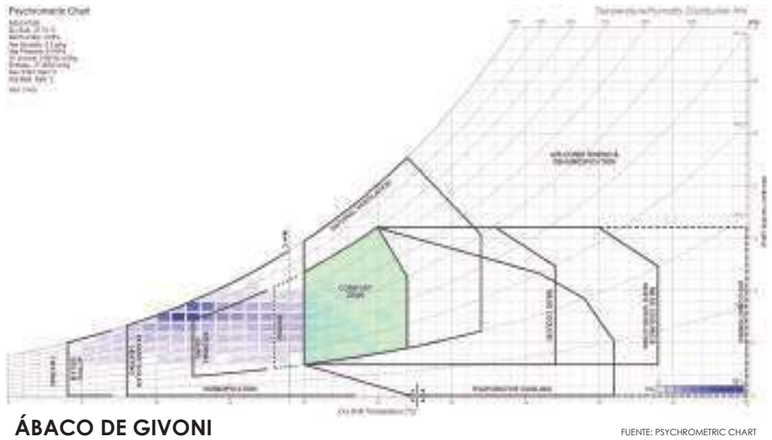
21 DE DICIEMBRE
FACHADA FRONTAL



SOLSTICIO DE VERANO

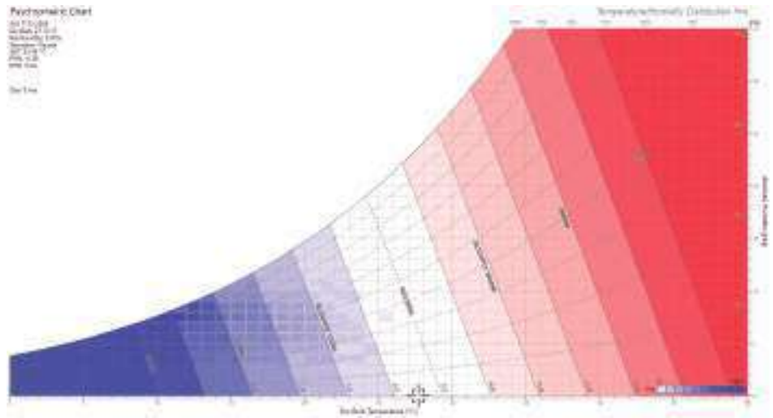
21 DE JUNIO
FACHADA POSTERIOR





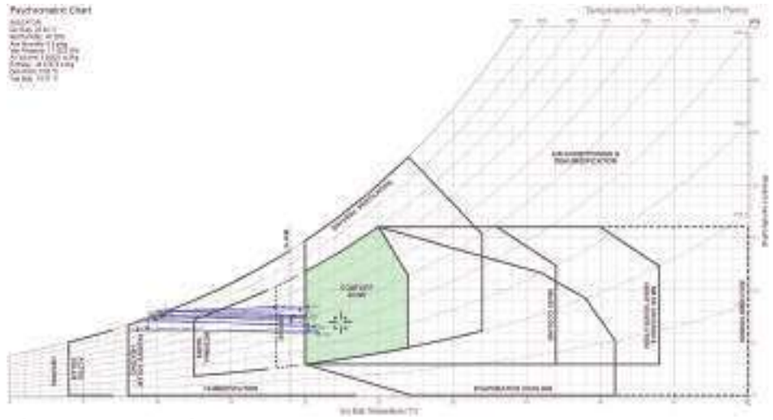
ÁBACO DE GIVONI

FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART



SENSACIÓN BIOTÉRMICA

FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART



ÁBACO PSICOMÉTRICO

FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: INCIDENCIA SOLAR EN FACHADAS Y CONFORT TÉRMICO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

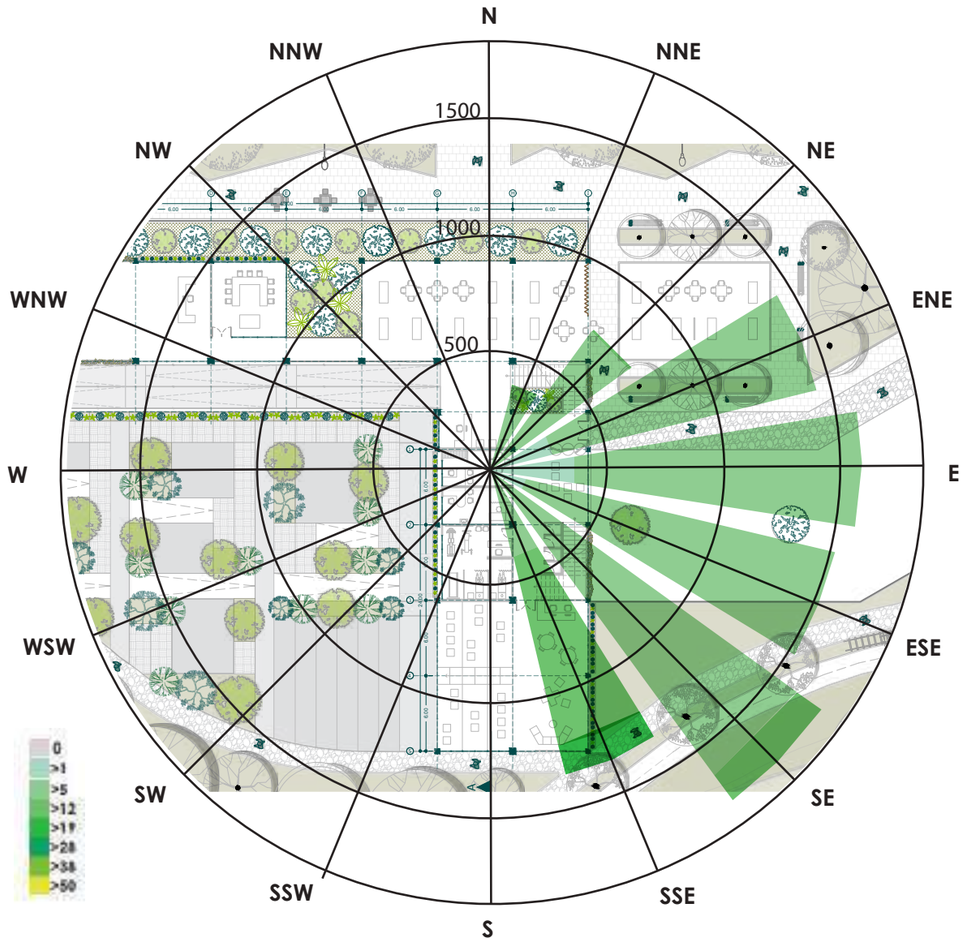
FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

AS 4

VENTILACIÓN CRUZADA

VIENTOS ANUALES - QUITUMBE



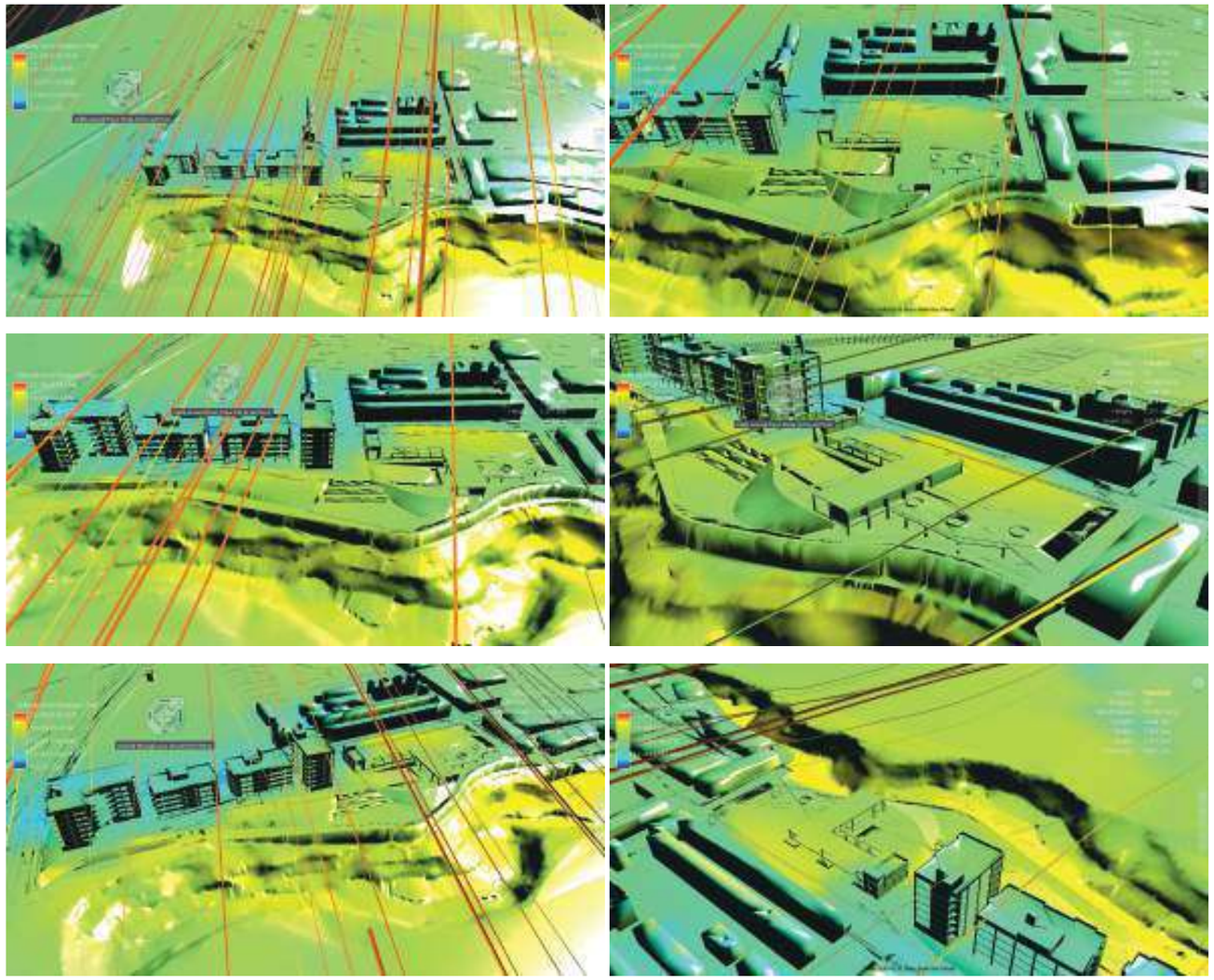
INGRESO DEL VIENTO EN PLANTA



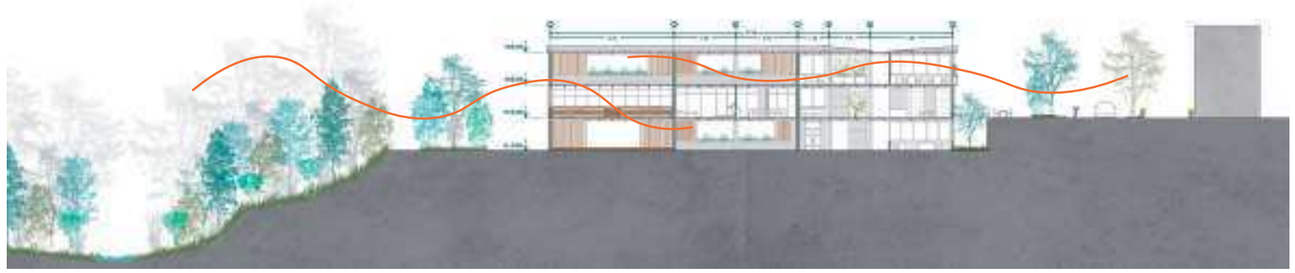
ANALISIS DEL VIENTO - FLOW DESIGN

VELOCIDAD MEDIA ANUAL: 8km/h

VELOCIDAD MEDIA MAXIMA: 10.5km/h



INGRESO DEL VIENTO EN CORTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA **CONTIENE:** ANÁLISIS DE VIENTO **BLOQUE**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023 **ESCALA:** INDICADA	AS 5

MANEJO DE AGUAS

DEMANDA DE AGUA POR MES

ENERO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	280	715	200200	
Adoquín Español	0,6	280	1975	553000	
PVC tipo Madera	1	280	495	138600	
Jardineras	0,33	280	2920	817600	
Hormigón (Cubierta)	1	280	2097	587160	
Cascajo	0,9	280	1535	429800	
			TOTAL	2726360	2726,36

JULIO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	116	715	82940	
Adoquín Español	0,6	116	1975	229100	
PVC tipo Madera	1	116	495	57420	
Jardineras	0,33	116	2920	338720	
Hormigón (Cubierta)	1	116	2097	243252	
Cascajo	0,9	116	1535	178060	
			TOTAL	1129492	1129,49

FEBRERO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	270	715	193050	
Adoquín Español	0,6	270	1975	533250	
PVC tipo Madera	1	270	495	133650	
Jardineras	0,33	270	2920	788400	
Hormigón (Cubierta)	1	270	2097	566190	
Cascajo	0,9	270	1535	414450	
			TOTAL	1648350	1648,35

AGOSTO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	119	715	85085	
Adoquín Español	0,6	119	1975	235025	
PVC tipo Madera	1	119	495	58905	
Jardineras	0,33	119	2920	347480	
Hormigón (Cubierta)	1	119	2097	249543	
Cascajo	0,9	119	1535	182665	
			TOTAL	726495	726,50

MARZO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	315	715	225225	
Adoquín Español	0,6	315	1975	622125	
PVC tipo Madera	1	315	495	155925	
Jardineras	0,33	315	2920	919800	
Hormigón (Cubierta)	1	315	2097	660555	
Cascajo	0,9	315	1535	483525	
			TOTAL	1923075	1923,08

SEPTIEMBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	207	715	148005	
Adoquín Español	0,6	207	1975	408825	
PVC tipo Madera	1	207	495	102465	
Jardineras	0,33	207	2920	604440	
Hormigón (Cubierta)	1	207	2097	434079	
Cascajo	0,9	207	1535	317745	
			TOTAL	1263735	1263,74

ABRIL					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	311	715	222365	
Adoquín Español	0,6	311	1975	614225	
PVC tipo Madera	1	311	495	153945	
Jardineras	0,33	311	2920	908120	
Hormigón (Cubierta)	1	311	2097	652167	
Cascajo	0,9	311	1535	477385	
			TOTAL	1898655	1898,66

OCTUBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	274	715	195910	
Adoquín Español	0,6	274	1975	541150	
PVC tipo Madera	1	274	495	135630	
Jardineras	0,33	274	2920	800080	
Hormigón (Cubierta)	1	274	2097	574578	
Cascajo	0,9	274	1535	420590	
			TOTAL	1672770	1672,77

MAYO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	254	715	181610	
Adoquín Español	0,6	254	1975	501650	
PVC tipo Madera	1	254	495	125730	
Jardineras	0,33	254	2920	741680	
Hormigón (Cubierta)	1	254	2097	532638	
Cascajo	0,9	254	1535	389890	
			TOTAL	1550670	1550,67

NOVIEMBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	287	715	205205	
Adoquín Español	0,6	287	1975	566825	
PVC tipo Madera	1	287	495	142065	
Jardineras	0,33	287	2920	838040	
Hormigón (Cubierta)	1	287	2097	601839	
Cascajo	0,9	287	1535	440545	
			TOTAL	1752135	1752,14

JUNIO					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	156	715	111540	
Adoquín Español	0,6	156	1975	308100	
PVC tipo Madera	1	156	495	77220	
Jardineras	0,33	156	2920	455520	
Hormigón (Cubierta)	1	156	2097	327132	
Cascajo	0,9	156	1535	239460	
			TOTAL	952380	952,38

DICIEMBRE					
MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Adoquín Ecológico	0,4	288	715	205920	
Adoquín Español	0,6	288	1975	568800	
PVC tipo Madera	1	288	495	142560	
Jardineras	0,33	288	2920	840960	
Hormigón (Cubierta)	1	288	2097	603936	
Cascajo	0,9	288	1535	442080	
			TOTAL	1758240	1758,24

LONGITUD	LATITUD	PARÁMETRO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
-0.2°95'61"	-78°55'48"	PRECIPITACIÓN	280	270	315	311	254	156	116	119	207	274	287	288
					MAX				MIN					

RESUMEN	
MES	LITROS
ENE	2726360
FEB	1648350
MAR	1923075
ABR	1923075
MAY	1550670
JUN	952380
JUL	1129492
AGO	726495
SEP	1648350
OCT	1672770
NOV	1752135
DIC	1758240

RESUMEN	
MES	m3
ENE	2726,36
FEB	1648,35
MAR	1923,08
ABR	1898,66
MAY	1550,67
JUN	952,38
JUL	1129,49
AGO	726,5
SEP	1263,74
OCT	1672,77
NOV	1752,14
DIC	1758,24

CAPACIDAD TOTAL DE RECOLECCIÓN DE AGUA

1 941 139 lt/año

APARATOS ESPECIALIZADOS EN LA REDUCCION DE CONSUMO DE AGUA

NOMBRE	IMAGEN	CARACTERISTICAS	CONSUMO	USO	USD
Inodoro FV Milán Simple Descarga Alta Eficiencia		Su tecnologia se basa en utilizar aire comprimido que se obtiene de la compresión que general el aire comprimido	4.8 Lts(sólidos) 3.5 Lts(líquidos)	Baño	59.57
Juego Monocromado para lavabo FLOW E		.	8.3 Lts/min	Baño	40.93
Kit economizador para llave		Disminuyen el caudal y aumentan la presión de agua, consiguiendo una mayor eficiencia	8.3 Lts/min	Baño	4.99
Urinario Quantum Plus		.	0.5 Lts/min	Baño	65.11
Regulador de flujo laminar estandar		Disminuyen el caudal y aumentan la presión de agua, consiguiendo una mayor eficiencia	1.0 G/M (Galones por minuto)	Baño	1.60
Reductores de volumen		Reducen el columen interno de la cisterna	1/2 - 1 (Galones por minuto)	Baño (Inodoro)	3.69

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MANEJO DE AGUAS

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

AS 6

MANEJO DE AGUAS

DEMANDA DE AGUAS NEGRAS - GRISES - RIEGO DE AGUA

PERSONAL (580 USUARIOS /DÍA)							
SERVICIOS HIGIÉNICOS							
DESCRIPCIÓN PIEZA	COMSUMO (lt/min)	COMSUMO (lt/ descarga)	# DE USOS PROMEDIO POR DÍA	TIEMPO(min) DE USO PROMEDIO POR DÍA	TOTAL (lt) PROMEDIO POR DÍA	SE NECESITA	SE VA
Inodoro FV Milán Simple Descarg. Alta eficiencia - HET	-	4,8	1160	-	5568	Agua gris tratada	Riego
Lavabo FLOW E	8,3	-	3480	0,3	8665,2	Agua potable	Inodoro
Urinario Quantum Plus	-	0,5	580	-	290	Agua gris tratada	Inodoro
Tanque De Hidrocolector	0,3	-	-	-	16	Agua pluvial	Inodoro

DEMANDA DE AGUA POR MES

DEMANDA AGUAS NEGRAS	
PIEZA	LITROS DÍA
INODORO	5568
URINARIOS	290
TOTAL	5858

DEMANDA AGUAS GRISES	
PIEZA	LITROS DÍA
LAVABO	8665,2
TANQUE HIDROCOLECTOR	16
TOTAL	8681,2

DEMANDA AGUA PARA RIEGO			
CANTIDAD M2	TOTAL LITROS DIARIOS	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
1822	6	10932	327960

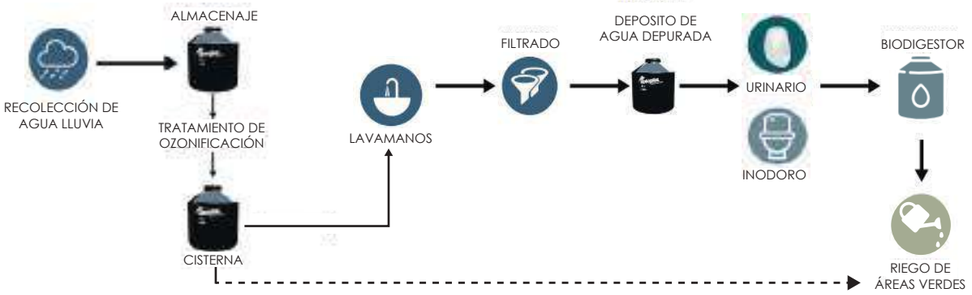
CONSUMO TOTAL MENSUAL

342.499,2 lt/mes

ÁREA DE CISTERNA

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN MÁS ALTA (mm)	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0,80	315,00	1975,00	622125,00	
Adoquin	0,70	315,00	822,00	258930,00	
Geomembrana de PVC	0,90	315,00	718,00	226170,00	
Madera	1,00	315,00	302,00	95130,00	
			TOTAL	1202355,00	1202,36

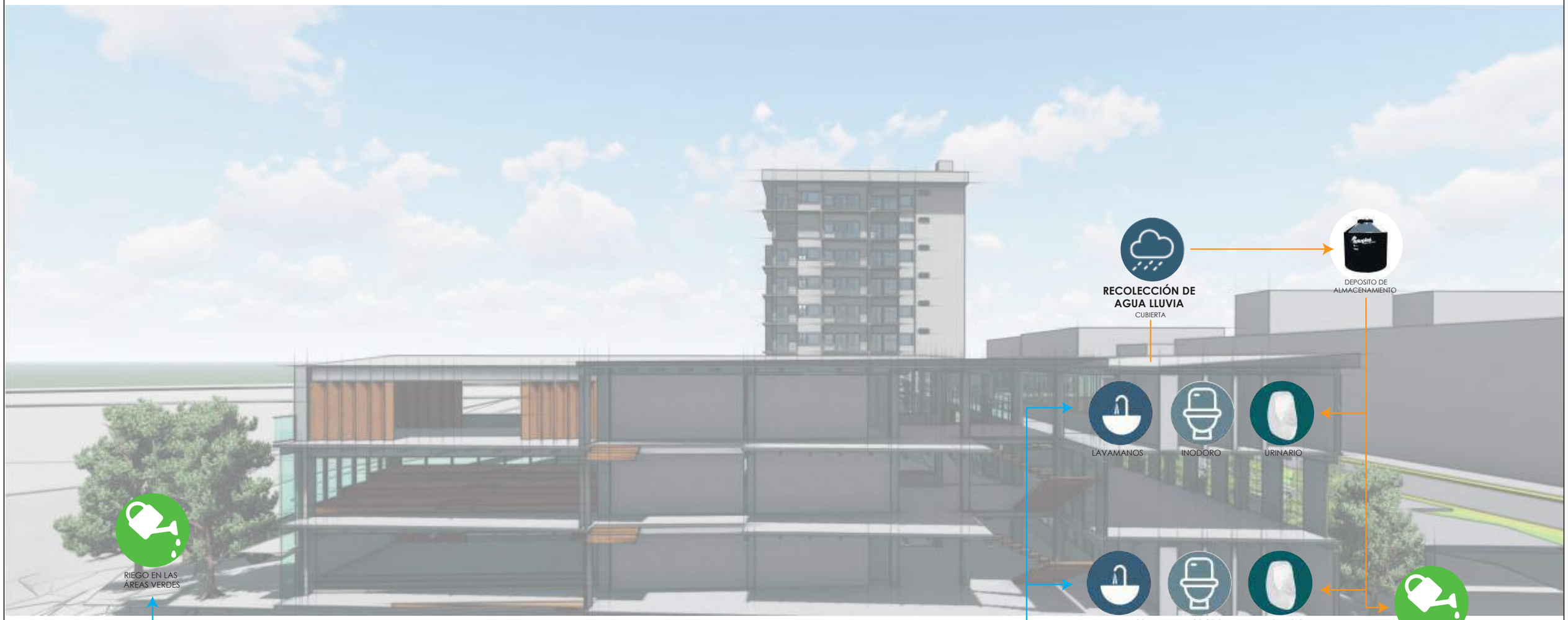
RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA - AGUAS GRISES



CONSUMO VS RECOLECCIÓN

MES	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA	DEMANDA (ducha de prelavado,tanque de hidrocolector)	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	DEMANDA AGUAS NEGRAS	TOTAL AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA DE RIEGO	RESIDUAL
	mm	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes
ENERO	280	2726360	**8.681,20**	2.717.678,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	2.395.576,80
FEBRERO	270	1648350	**8.681,20**	1.639.668,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	1.317.566,80
MARZO	315	1923075	**8.681,20**	1.914.393,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	1.592.291,80
ABRIL	311	1923075	**8.681,20**	1.914.393,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	1.592.291,80
MAYO	254	1550670	**8.681,20**	1.541.988,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	1.219.886,80
JUNIO	256	952380	**8.681,20**	943.698,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	621.596,80
JULIO	216	1129492	**8.681,20**	1.120.810,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	798.708,80
AGOSTO	119	726495	**8.681,20**	717.813,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	395.711,80
SEPTIEMBRE	207	1648350	**8.681,20**	1.639.668,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	1.317.566,80
OCTUBRE	274	1672770	**8.681,20**	1.664.088,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	1.341.986,80
NOVIEMBRE	287	1752135	**8.681,20**	1.743.453,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	1.421.351,80
DICIEMBRE	288	1758240	**8.681,20**	1.749.558,80	5.858,00	8.681,20	327.960,00	1.427.456,80

RECICLAJE DE AGUAS GRISES Y APROVECHAMIENTO DE AGUAS PLUVIALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA **CONTIENE:** RECICLAJE DE AGUAS GRISES Y PLUVIALES **BLOQUE**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN** QUITO - ECUADOR ZONA METRO QUITUMBE AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO	**FECHA:** ENERO - 2023 **ESCALA:** INDICADA	AS 8

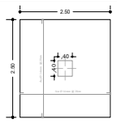
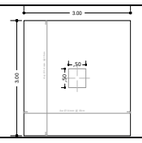
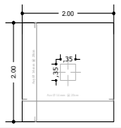
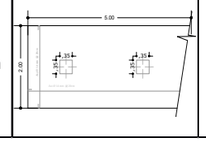
ASESORIA DE **ESTRUCTURAS**

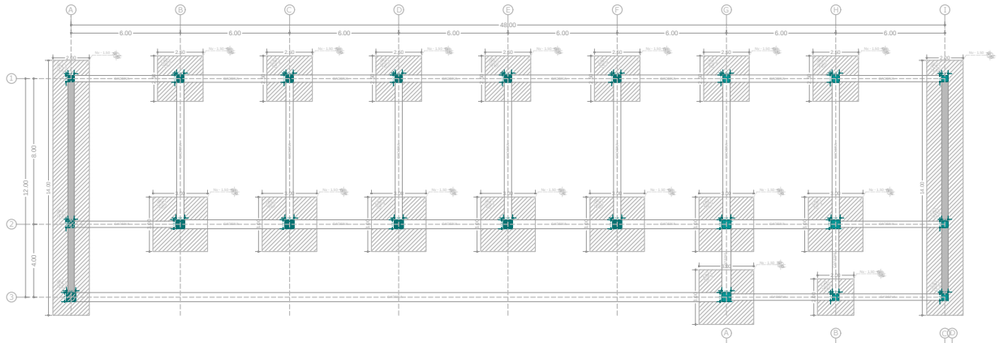
08

01 Planta de cimentación
02 Columnas, plintos y conexiones
03 Planta de entrepiso, vigas y losa
04 Planta y detalle de escaleras
05 Planta y detalle de Cubierta
06 Despiece estructural
07 Cálculos estructurales

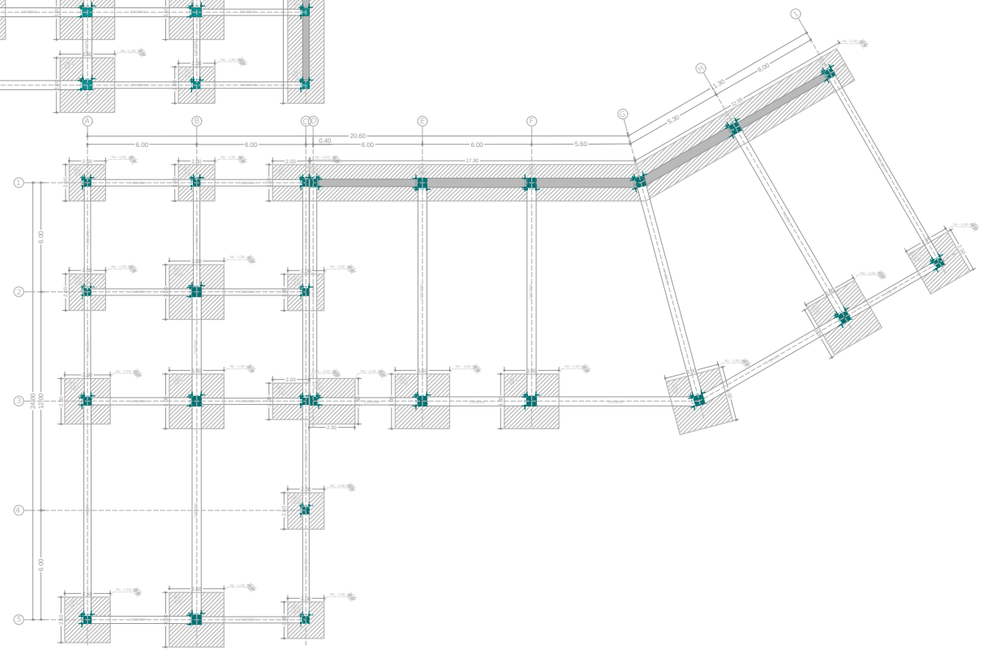
AE

PLANTA DE CIMENTACIÓN

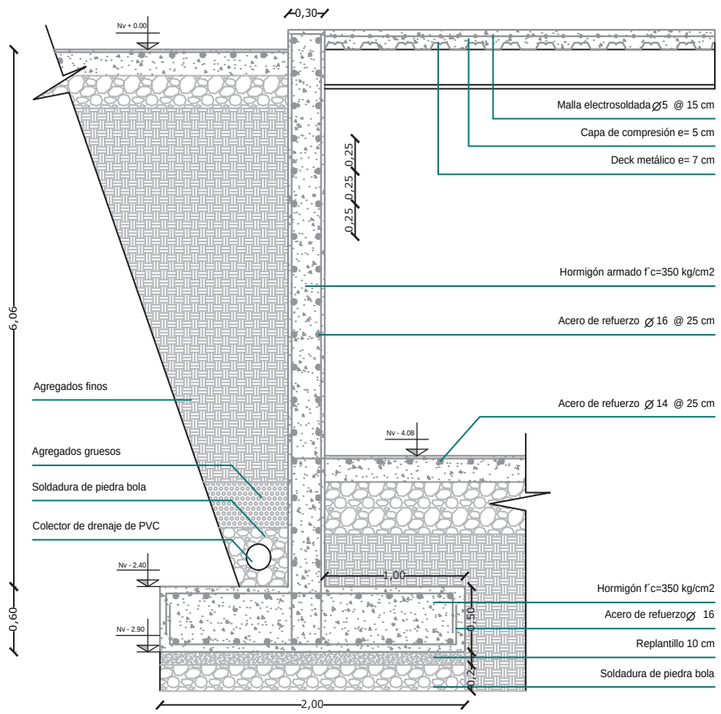
CUADRO DE PLINTOS								
TIPO	No	NIVEL	DETALLE	DIMENSION			UBICACIÓN	
				A	B	H	BLOQUE 1	BLOQUE 2
Z1	12	- 1,50 m		2,50 m	2,50 m	0,50 cm	1A,1C,1D,1E,1F,1G,1H	1B,5B,2C,3C,4C,2D2I
Z2	16	- 1,50 m		3,00 m	3,00 m	0,50 cm	1B,2C,2D,2E,2F,2G,2H	2A,4A,2B,3B,4B,2E,2F,2G,2H
Z3	5	- 1,50 m		2,00 m	2,00 m	0,50 cm	3H	1A,5A,1C,5C
Z4	1	- 1,50 m		-	2,00 m	0,50 cm	1A,3A,3B,3C,3D,3E,3F,3G	-
							1I,2I,3I	-
							-	1D,1E,1F,1G,1H,1I



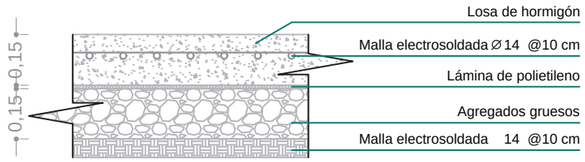
PLANTA DE CIMENTACION
ESC: 1:300



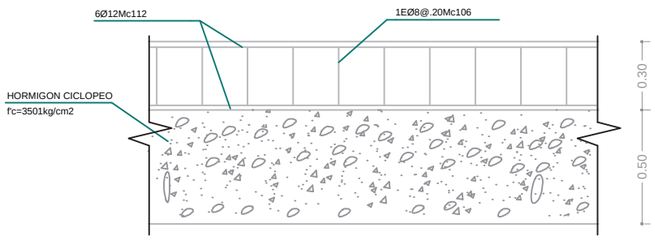
DETALLE 1
MURO DE CONTENCION
ESC: 1:200



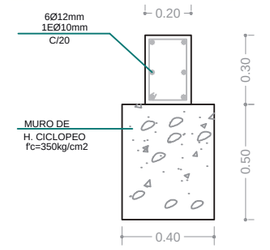
DETALLE 2
DETALLE DE CONTRAPISO
ESC: 1:20



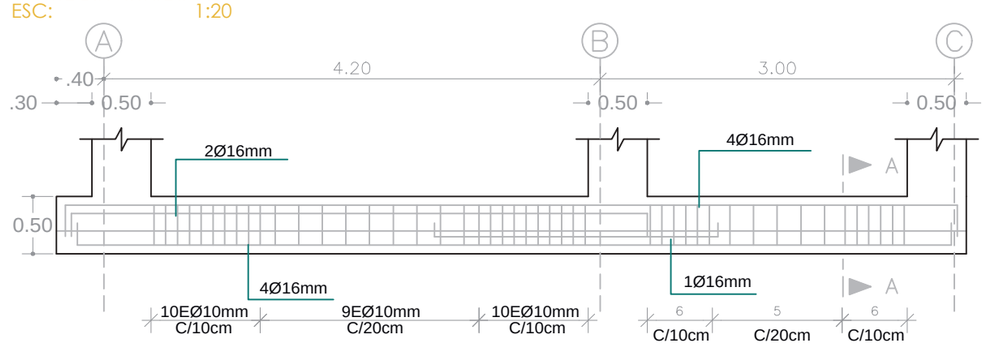
DETALLE 3
CADENA DE CIMENTACIÓN
CORTE LONGITUDINAL
ESC: 1:25



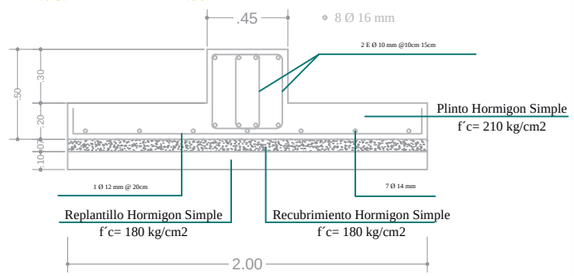
DETALLE 4
CADENA DE CIMENTACIÓN
CORTE TRANSVERSAL
ESC: 1:25



DETALLE 5
VIGA DE CIMENTACIÓN
CORTE LONGITUDINAL
ESC: 1:20



DETALLE 6
VIGA DE CIMENTACIÓN
CORTE TRANSVERSAL
ESC: 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN, CUADRO Y DETALLES ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

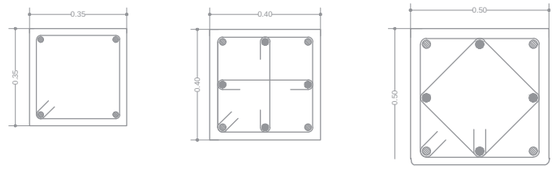
AE 1

COLUMNAS, PLINTOS Y CONEXIONES

CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	No	DETALLE	DIMENSION		UBICACIÓN	
			A	B	BLOQUE 1	BLOQUE 2
C1	10	0.40 / 0.40	0,40 m	0,40 m	1A,3A,1C,1D, 1E,1F,1G,1H	1I,2I
C2	21	0.50 / 0.50	0,50 m	0,50 m	1B,3B,2C,2D, 2E,2F,2G,2H	2A,4A,2B,3B, 4B,1E,2E,1F,2 F,1G,2G,1H,2 H
C3	20	0.35 / 0.35	0,35 m	0,35 m	3C,3D,3E,3F, 3G,3H,1I,2I,3I	1A,5A,1B,5B, 1C,2C,3C,4C, 5C,1D,2D

DETALLE 1
COLUMNAS DE HORMIGÓN
ESC: 1:20

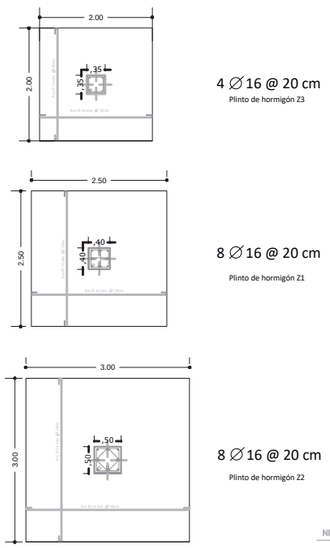


4 ∅16 @ 20 cm
Columna de hormigón C3

8 ∅16 @ 20 cm
Columna de hormigón C1

8 ∅16 @ 20 cm
Columna de hormigón C2

DETALLE 2
COLUMNAS DE PLINTOS
ESC: 1:20

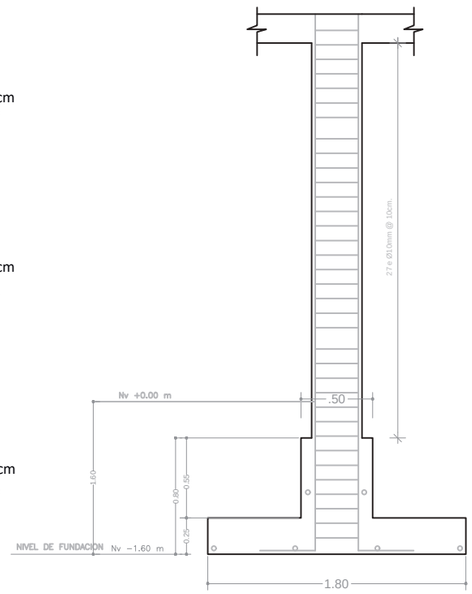


4 ∅16 @ 20 cm
Plinto de hormigón Z3

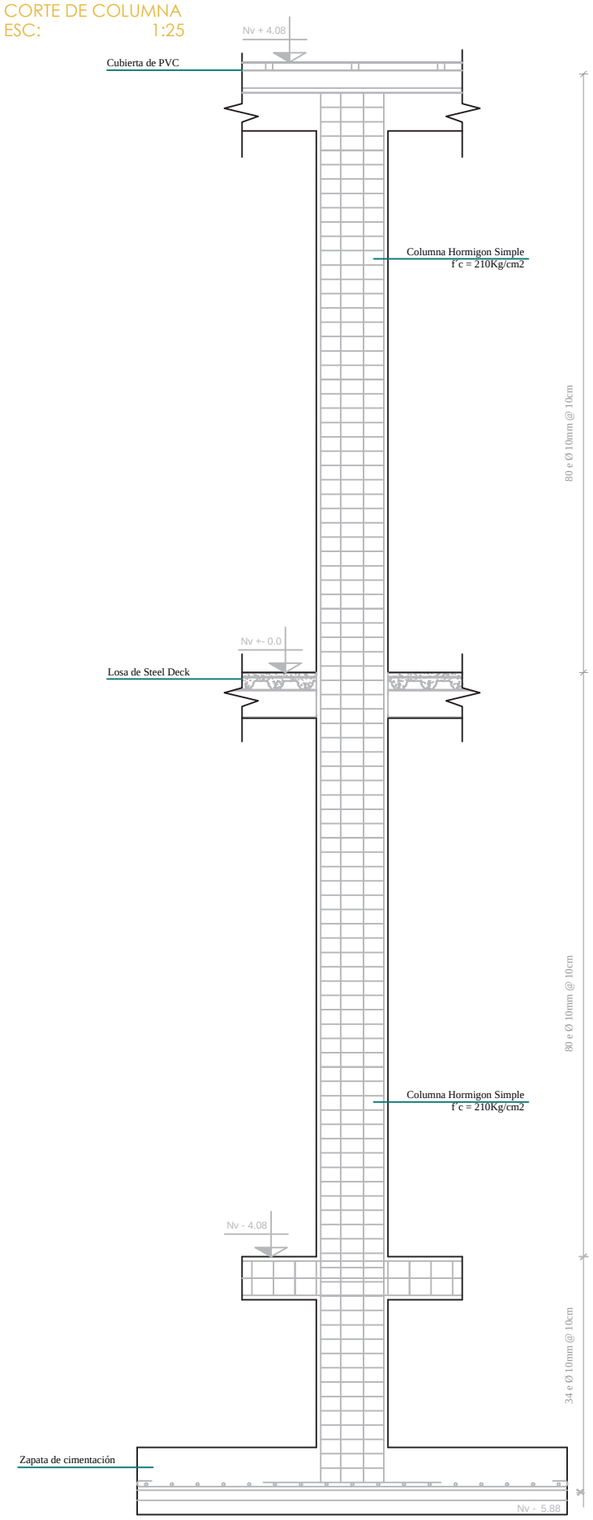
8 ∅16 @ 20 cm
Plinto de hormigón Z1

8 ∅16 @ 20 cm
Plinto de hormigón Z2

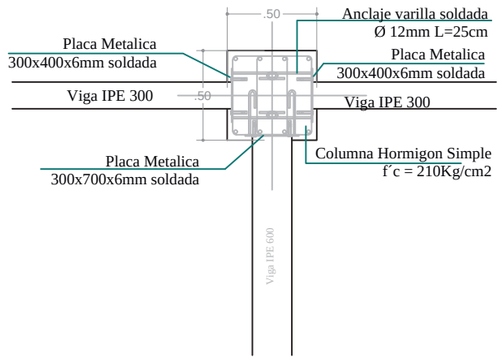
DETALLE 3
ARMADO DE COLUMNA
ESC: 1:25



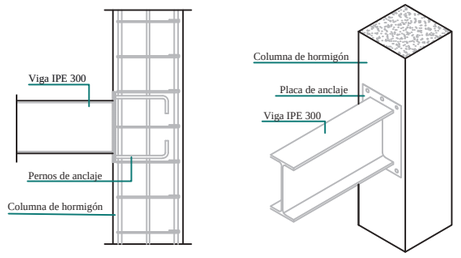
DETALLE 4
CORTE DE COLUMNA
ESC: 1:25



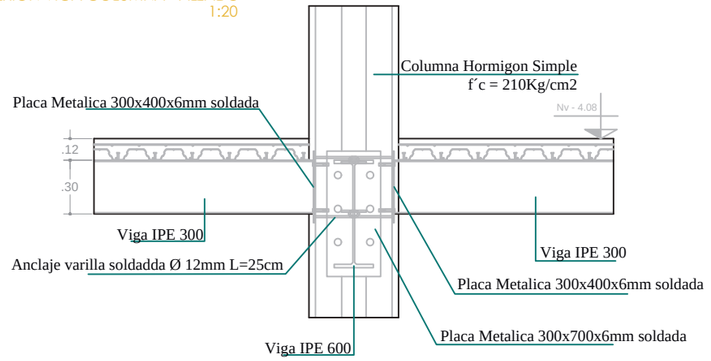
DETALLE 5
CONEXIÓN VIGA COLUMNA - PLANTA
ESC: 1:20



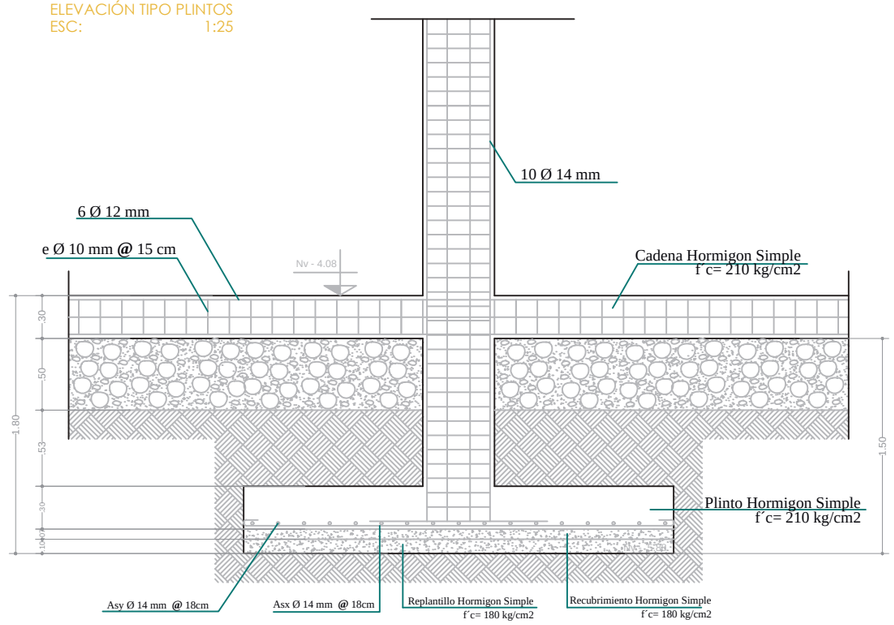
DETALLE 6
CONEXIÓN VIGA COLUMNA - PLANTA
ISOMETRIA Y CORTE
ESC: 1:20



DETALLE 7
CONEXIÓN VIGA COLUMNA - ALZADO
ESC: 1:20



DETALLE 8
ELEVACIÓN TIPO PLINTOS
ESC: 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CUADRO DE COLUMNAS, DETALLES DE PLINTOS Y CONEXIONES

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

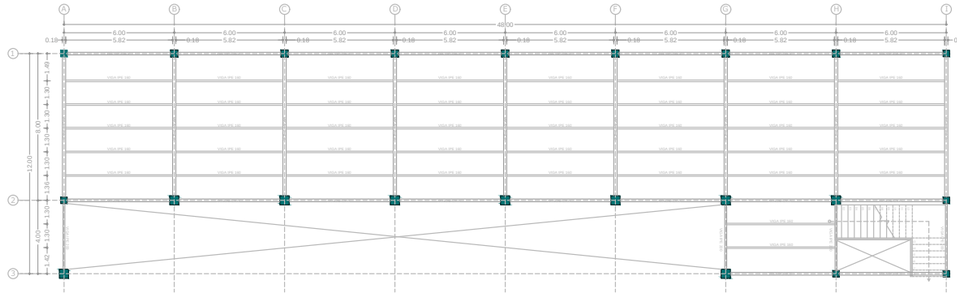
FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

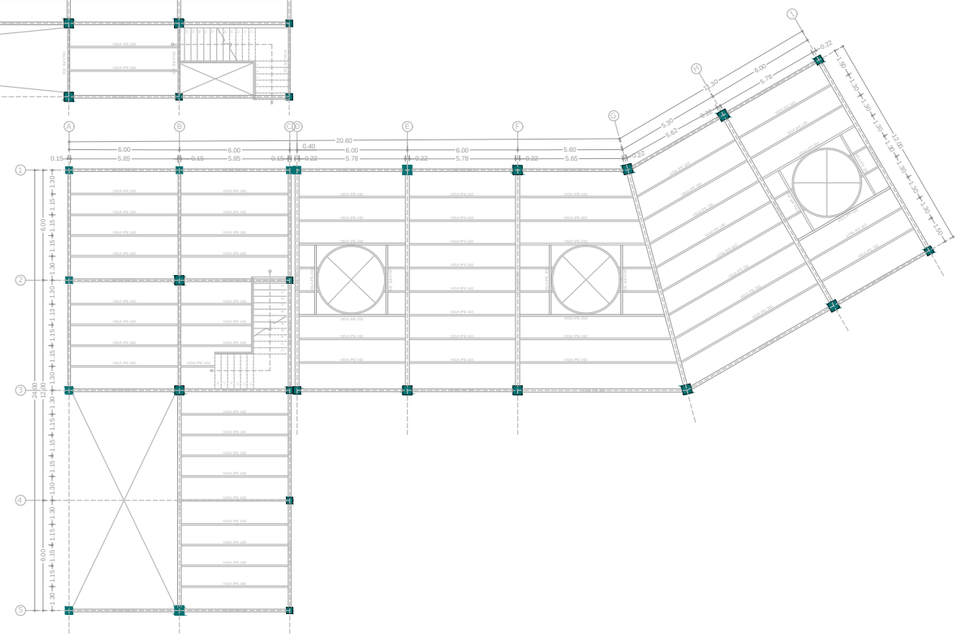
AE 2

PLANTA DE ENTREPISO, VIGAS Y LOSA

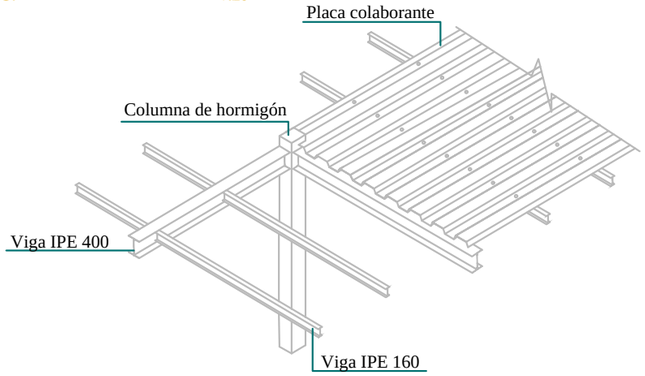
CUADRO DE VIGAS IPE								
NOMBRE	DESIGNACION	CORTE	ALTURA		DIMENSIONES			
			H	B	Tf	r	d	hi
		cm	mm	mm	mm	mm	mm	mm
VIGA SECUNDARIA	IPE 160		160	82	7,4	9	127	145
VIGA PRINCIPAL	IPE 200		200	100	8,5	12	159	183
VIGA PRINCIPAL	IPE 300		300	150	10,7	15	249	279
VIGA PRINCIPAL	IPE 400		400	180	13,5	21	331	373
VIGA PRINCIPAL	IPE 600		600	220	19	24	514	562



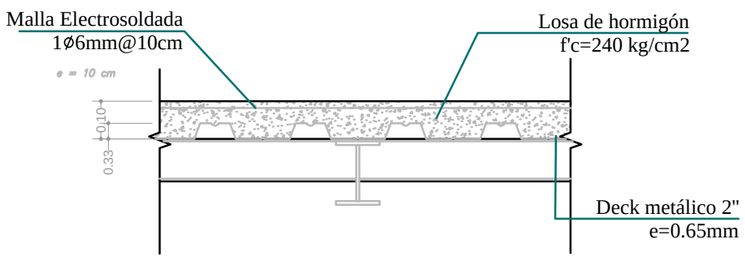
PLANTA DE ENTREPISO
ESC: 1:300



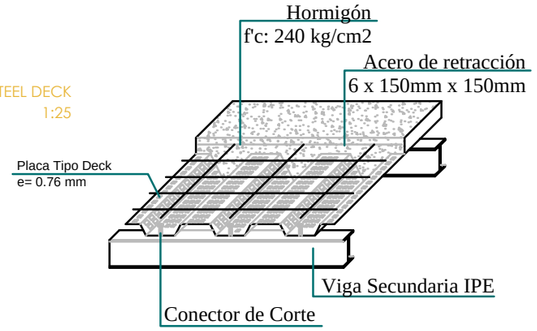
DETALLE 1
MONTAJE DE PLACA COLABORANTE
SOBRE ESTRUCTURA METALICA
ESC: 1:20



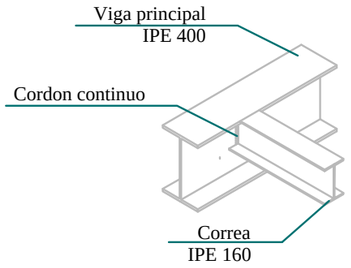
DETALLE 3
CORTE DE LOSA DE STEEL DECK
ESC: 1:20



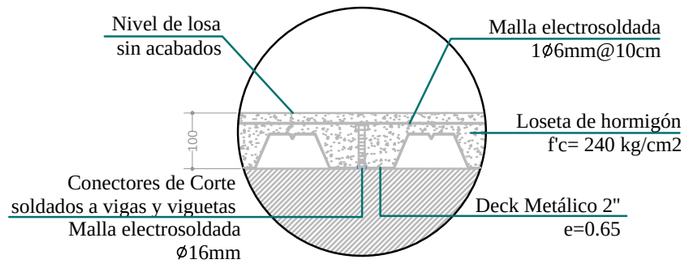
DETALLE 5
ARMADO DE LA LOSA CON STEEL DECK
ESC: 1:25



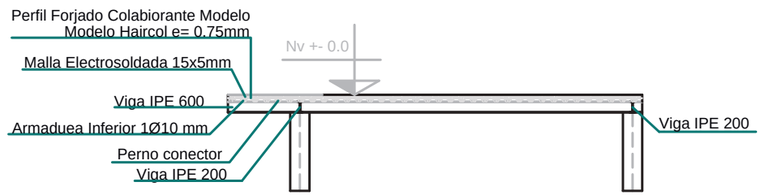
DETALLE 2
CONEXIÓN DE VIGA PRINCIPAL
CON SECUNDARIA
ESC: 1:25



DETALLE 4
ANCLAJE DE DECK METALICO
ESC: 1:20



DETALLE 6
PANEL METALICO COLABORANTE
SOBRE VIGA METALICA
ESC: 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA DE ENTREPISO, CUADRO DE VIGAS Y DETALLES ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

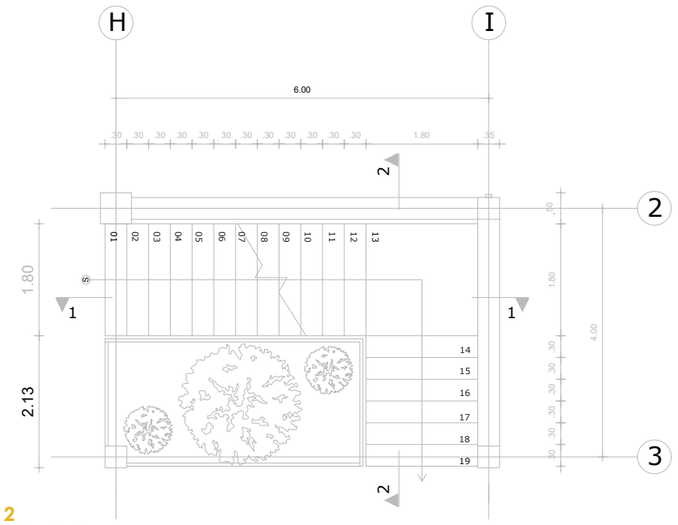
FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

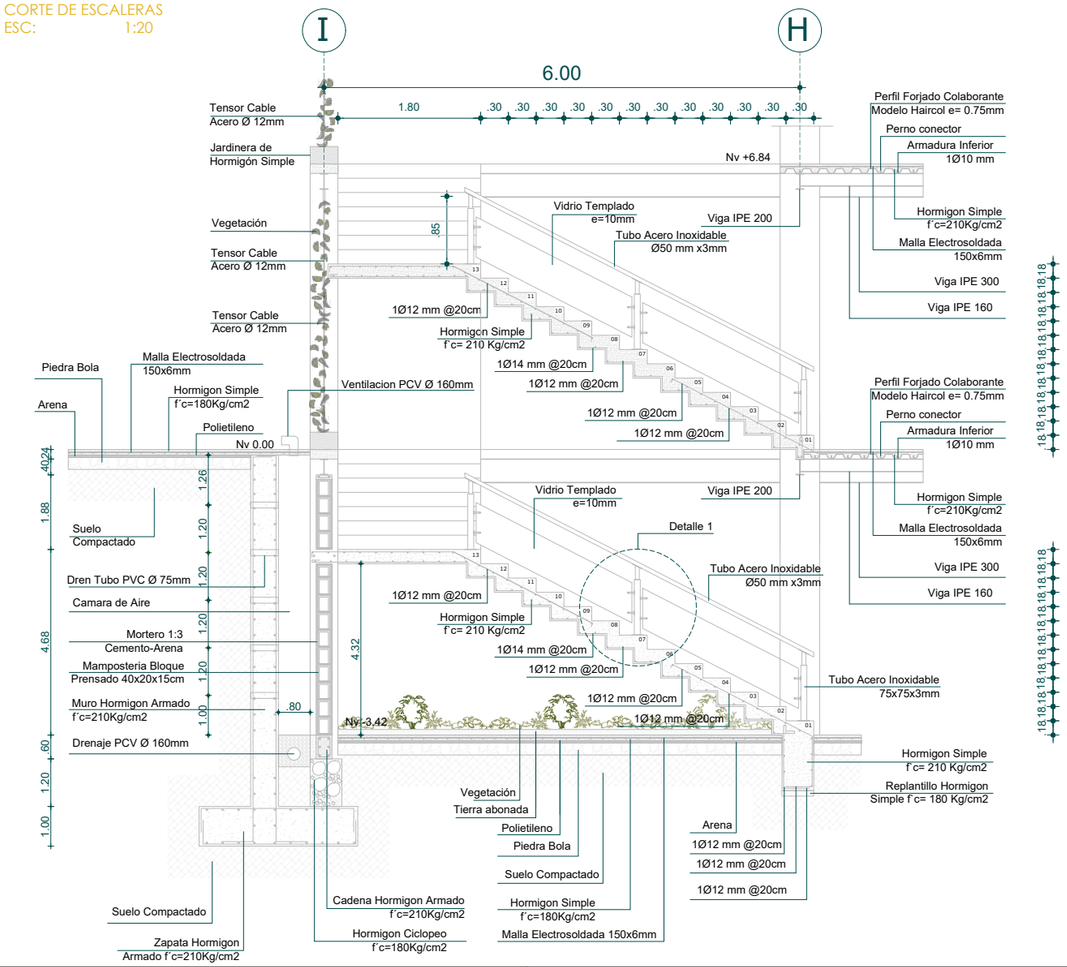
AE 3

ESCALERAS

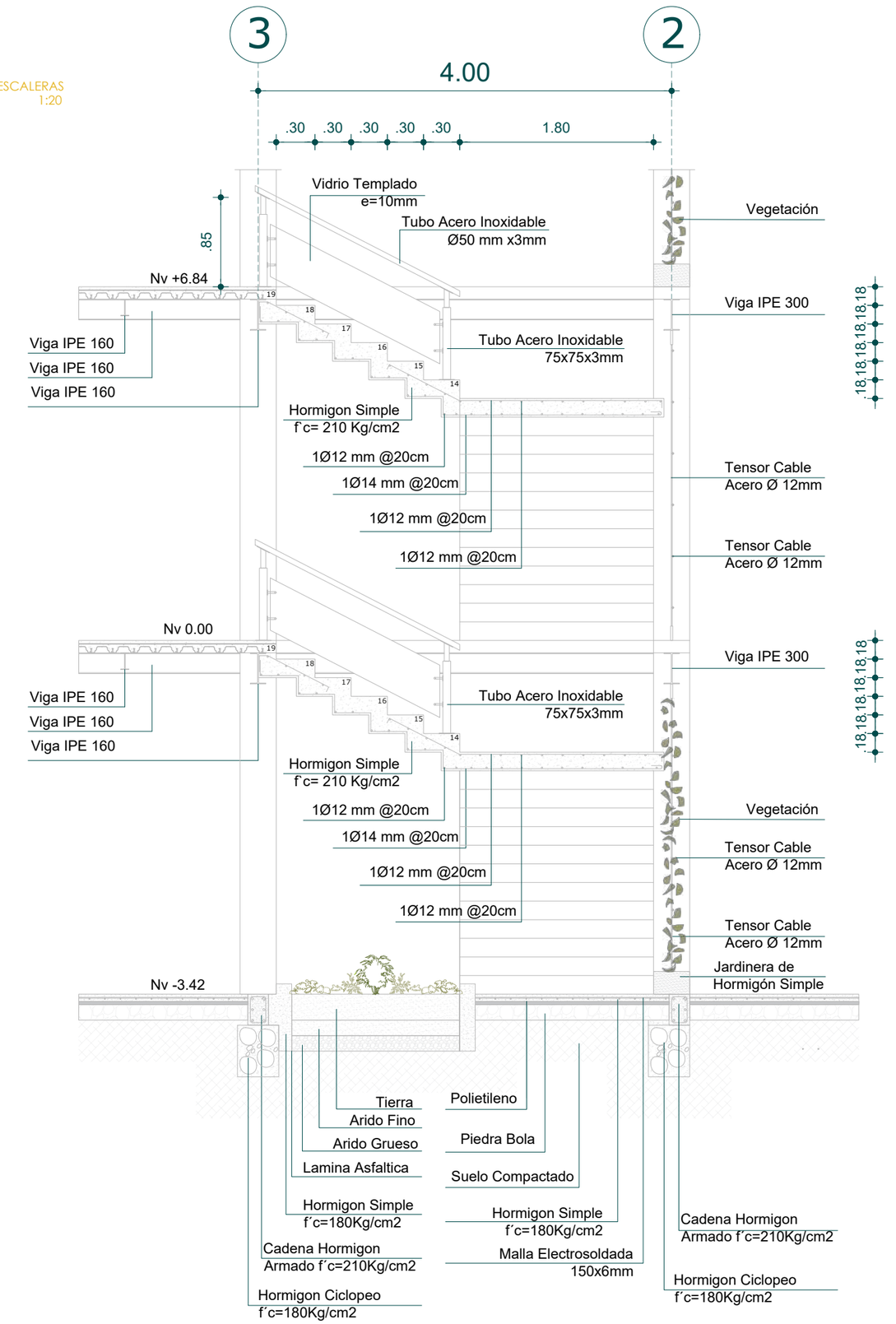
DETALLE 1
PLANTA MODULO DE ESCALERAS
ESC: 1:100



DETALLE 2
CORTE DE ESCALERAS
ESC: 1:20



DETALLE 3
CORTE TRAMO ESCALERAS
ESC: 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA DE ESCALERAS, CORTES A DETALLE

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

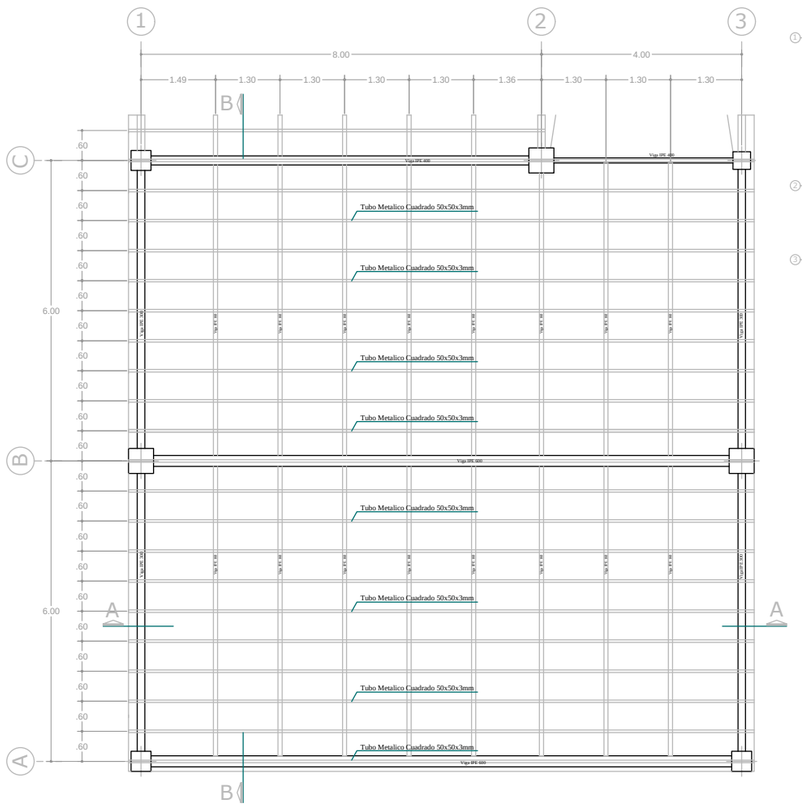
FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

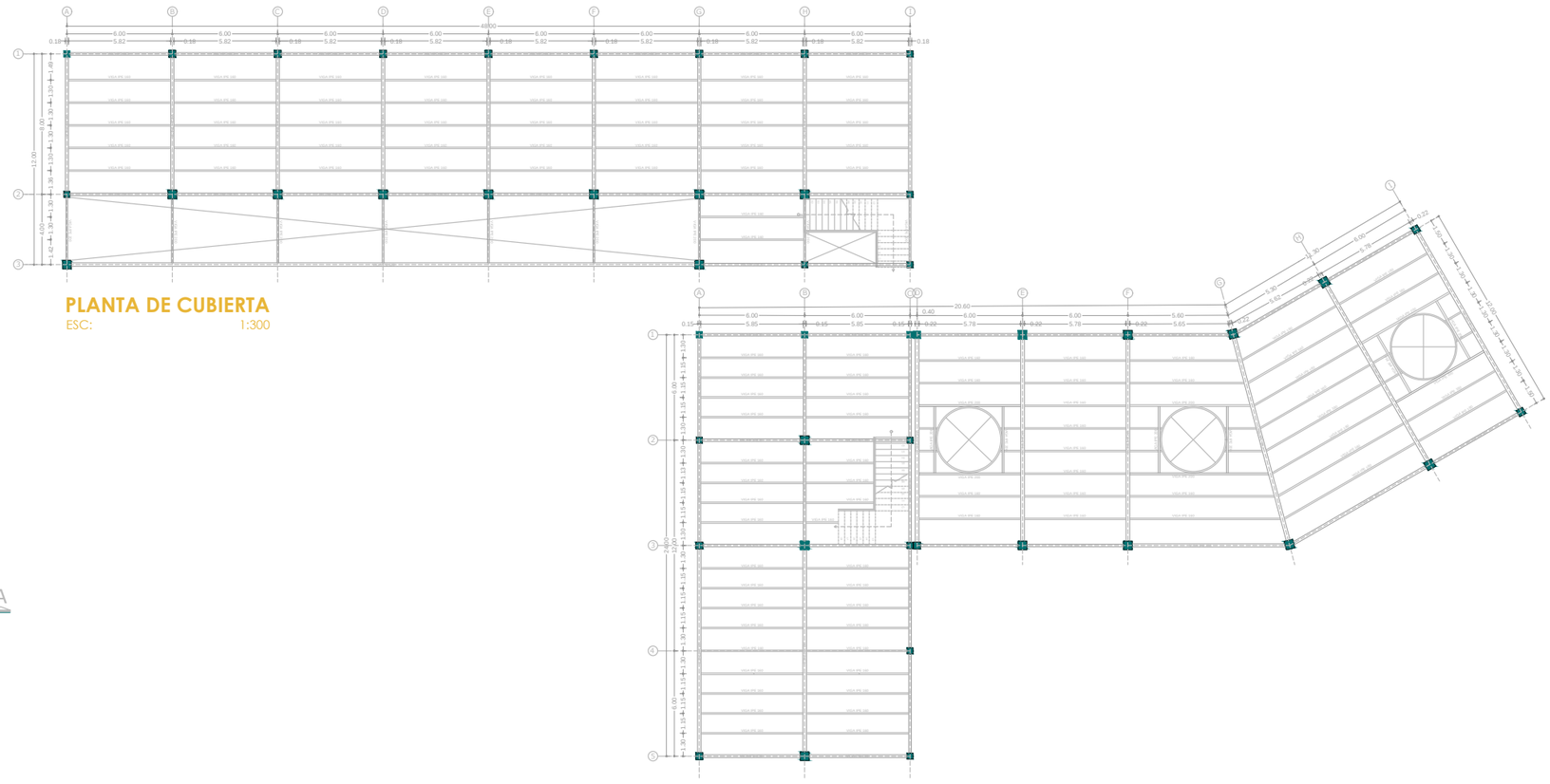
AE 4

CUBIERTA

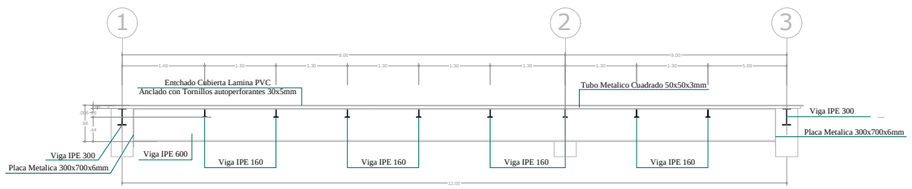
DETALLE 1
PLANTA DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA
ESC: 1:25



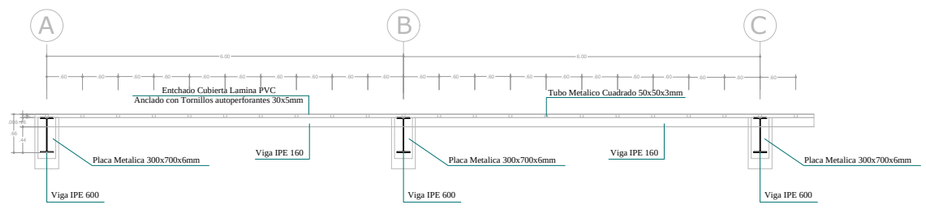
PLANTA DE CUBIERTA
ESC: 1:300



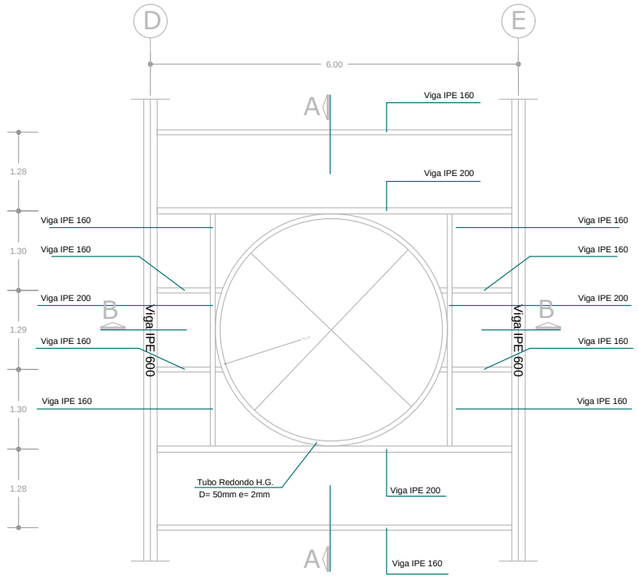
DETALLE 2
ESTRUCTURA DE CUBIERTA / CORTE A - A'
ESC: 1:25



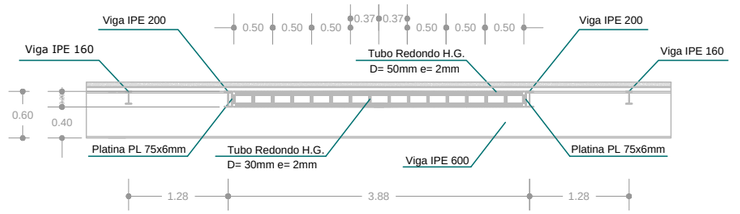
DETALLE 3
ESTRUCTURA DE CUBIERTA / DETALLE B - B'
ESC: 1:25



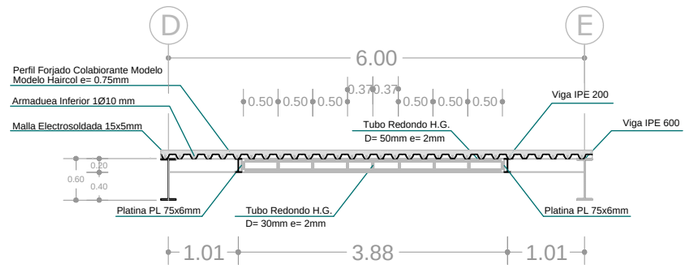
DETALLE 4
VACIO DE CUBIERTA
ESC: 1:25



DETALLE 5
VACÍO EN CUBIERTA / CORTE A - A'
ESC: 1:25



DETALLE 6
VACÍO EN CUBIERTA / CORTE B - B'
ESC: 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTA Y DETALLES ARQUITECTÓNICOS DE CUBIERTA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

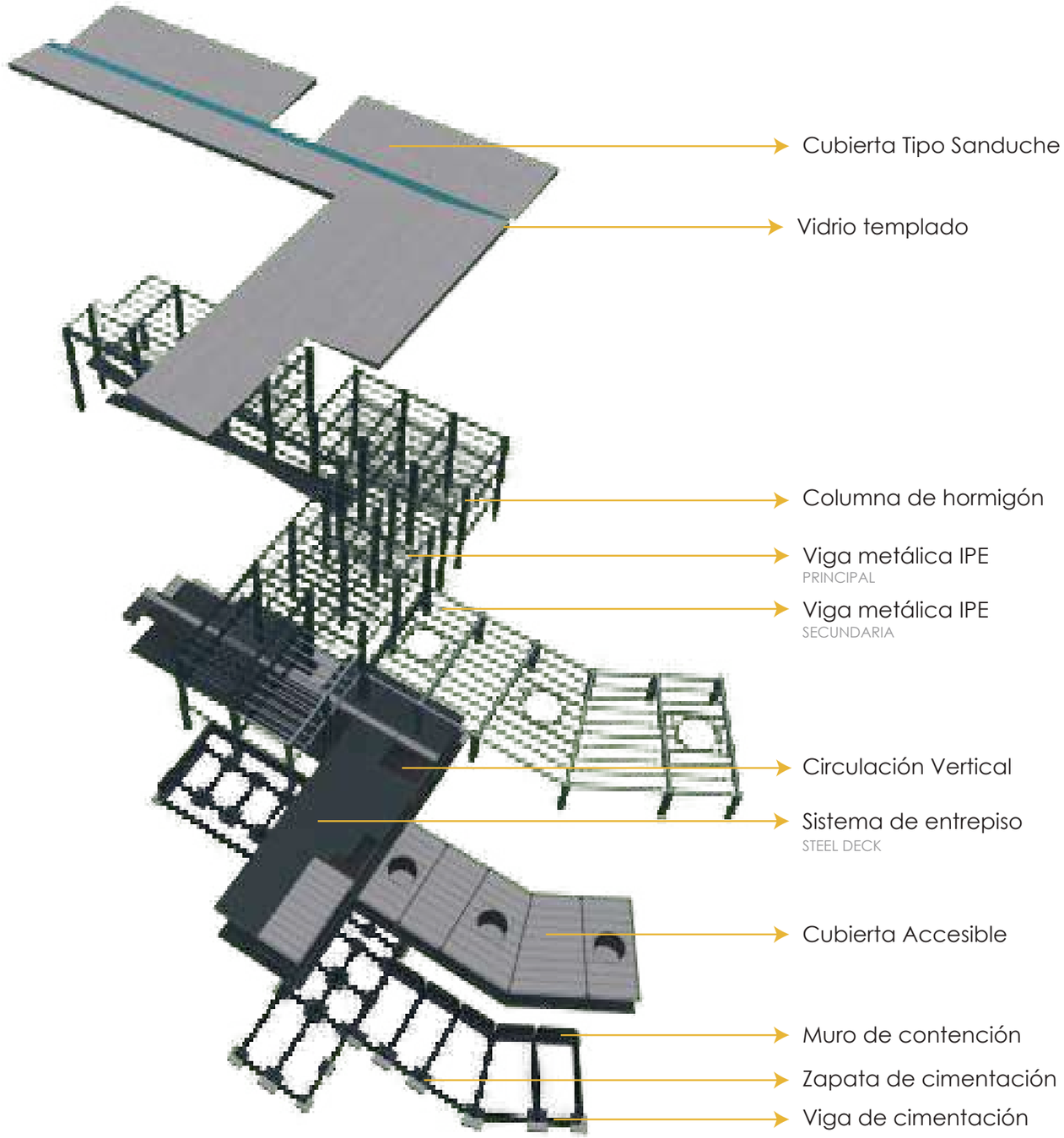
FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

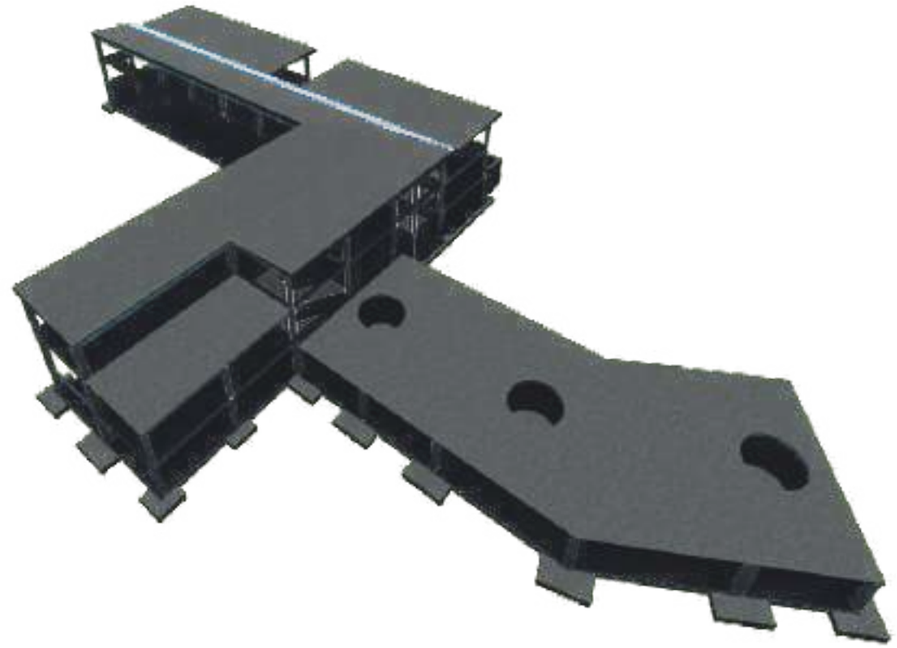
AE 5

3D ESTRUCTURAL

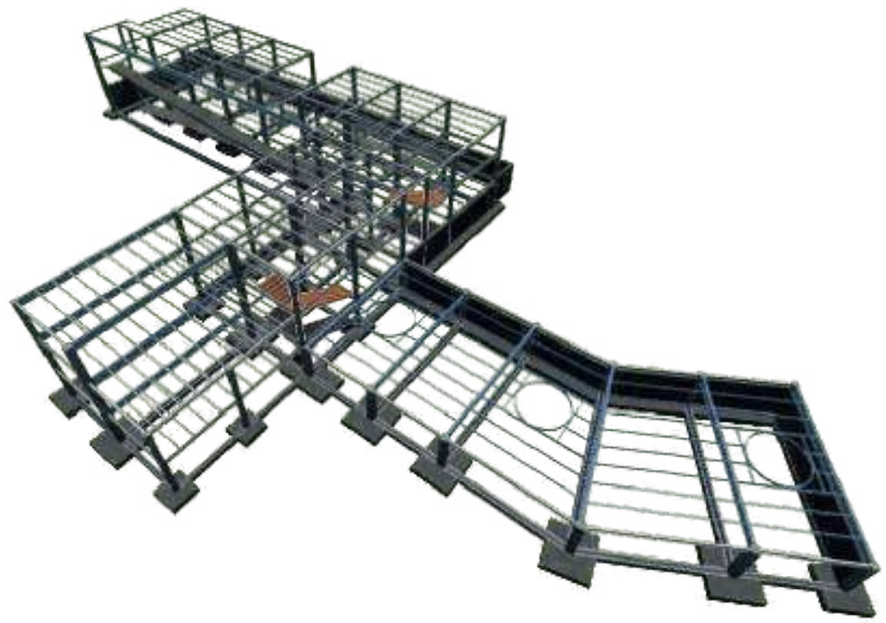
ISOMETRIA ESTRUCTURAL GENERAL
DESPIECE ESTRUCTURAL



ESTRUCTURA GENERAL
CIMENTACIÓN, - MURO DE CONTENCIÓN, COLUMNAS - VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS, LOSA



ESTRUCTURA GENERAL
CIMENTACIÓN, - MURO DE CONTENCIÓN, COLUMNAS - VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: DESPIECE ESTRUCTURAL

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

AE 6

ANEXOS

CARGA VIVA

CV por m2 (NEC - cargas no sísmicas - sobrecargas mínimas)					
Aulas	2	Kn/m2	0,204	T/m2	
Corredores	4	Kn/m2	0,408	T/m2	
Escenario	7,2	Kn/m2	0,73	T/m2	
Oficinas	2,4	Kn/m2	0,24	T/m2	
Venta al por menor	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Cubierta	0,7	Kn/m2	0,07	T/m2	
Escalera fija	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Graderíos	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Centro de Computo	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Salon uso publico	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Área de Recepción	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Sala de pacientes	2	Kn/m2	0,20	T/m2	
Estanterías	7,2	Kn/m2	0,73	T/m2	
Sala de lectura	2,9	Kn/m2	0,30	T/m2	
Salas de baile	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Sumatoria	62	Kn/m2	6,32	T/m2	Total pisos

ESP. TEC. DE PLACA COLABORANTE

Espesor placa	H losa		Vol horm	Cargas de peso propio		
	Hormigón	Placa + Hormi		Hormigón	Placa	Total
mm	cm	cm	m3/m2	T/m3	T/m2	T/m2
0,76 Peso placa 7,24 Kg/m2	5	11,5	0,08	2,4	0,007	2,41
	6	12,5	0,08	2,4	0,007	2,41
	8	14,5	0,1	2,4	0,007	2,41
	10	16,5	0,12	2,4	0,007	2,41
	12	18,5	0,14	2,4	0,007	2,41

CARGA MUERTA

Peso de losa por m2 (l*a*hlosa*peso propio)		
H losa	0,15	m2
largo*ancho	1	m2
Carga peso propio	2,40	T/m3
Peso	0,35	T/m2

Peso de vigas por m2 (peso losa*K)		
K	0,2	
Peso losa	0,35	T/m2
Peso	0,07	T/m2

CM por m2 (p1 + p2 + p3 + p4 + p5)		
Sumatoria de peso	0,87	T/m2

Peso columnas por m2 (K)		
K	0,2	T/m2

Peso mamposteria por m2 (K)		
K	0,15	T/m2

Peso acabados por m2 (K)		
K	0,1	T/m2

Esfuerzo admisible Quitumbe	
15	T/m2

Peso Hormigón		
K	20	Kg/m2

CARGA POR PISOS

Carga amplificada (NEC-Comb. de cargas #2)		
Planta Subsuelo	1,04	T/m2
Planta Baja	1,04	T/m2
Planta Alta	1,07	T/m2
Cubierta	1,16	T/m2
Wu total	4,32	T/m2

Ag Hormigón		K
central	240 f'c	19
esquinera	280 f'c	18
lateral	350 f'c	16

DIMENSIONAMIENTO DE CIMENTACIÓN

Área Cooperante	Wu total	Pu	Esf. Adm. S.	Área fundición	Largo	Ancho	Espesor	Ubicación	Código	Dimensiones
m2	T/m2	T	T/m2	m2	m	m	m	ejes		m
BLOQUE 1										
12,00	4,32	51,78	15	3,45	1,86	1,86	0,5	1A	P4	Zapata corrida
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	2A	P4	Zapata corrida
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	3A	P4	Zapata corrida
24,00	4,32	103,56	15	6,90	2,63	2,63	0,5	1B	P2	2,50*2,50*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2B	P3	3,00*3,00*0,5
24,00	4,32	103,56	15	6,90	2,63	2,63	0,5	1C	P2	2,50*2,50*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2C	P3	3,00*3,00*0,5
24,00	4,32	103,56	15	6,90	2,63	2,63	0,5	1D	P2	2,50*2,50*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2D	P3	3,00*3,00*0,5
24,00	4,32	103,56	15	6,90	2,63	2,63	0,5	1E	P2	2,50*2,50*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2E	P3	3,00*3,00*0,5
24,00	4,32	103,56	15	6,90	2,63	2,63	0,5	1F	P2	2,50*2,50*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2F	P3	3,00*3,00*0,5
24,00	4,32	103,56	15	6,90	2,63	2,63	0,5	1G	P2	2,50*2,50*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2G	P3	3,00*3,00*0,5
42,00	4,32	181,23	15	12,08	3,48	3,48	0,5	3G	P3	3,00*3,00*0,5
24,00	4,32	103,56	15	6,90	2,63	2,63	0,5	1H	P2	2,50*2,50*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2H	P3	3,00*3,00*0,5
12,00	4,32	51,78	15	3,45	1,86	1,86	0,5	3H	P1	2,00*2,00*0,5
12,00	4,32	51,78	15	3,45	1,86	1,86	0,5	1I	P4	Zapata corrida
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	2I	P4	Zapata corrida
6,00	4,32	25,89	15	1,73	1,31	1,31	0,5	3I	P4	Zapata corrida
BLOQUE 2										
9,00	4,32	38,84	15	2,59	1,61	1,61	0,5	1A	P1	2,00*2,00*0,5
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	2A	P2	2,50*2,50*0,5
27,00	4,32	116,51	15	7,77	2,79	2,79	0,5	3A	P2	2,50*2,50*0,5
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	5A	P2	2,50*2,50*0,5
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	1B	P2	2,50*2,50*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2B	P3	3,00*3,00*0,5
54,00	4,32	233,01	15	15,53	3,94	3,94	0,5	3B	P3	3,00*3,00*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	5B	P3	3,00*3,00*0,5
9,00	4,32	38,84	15	2,59	1,61	1,61	0,5	1C	P1	2,00*2,00*0,5
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	2C	P2	2,50*2,50*0,5
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	3C	P2	2,50*2,50*0,5
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	4C	P2	2,50*2,50*0,5
9,00	4,32	38,84	15	2,59	1,61	1,61	0,5	5C	P1	2,00*2,00*0,5
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	1D	P4	Zapata corrida
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	2D	P2	2,50*2,50*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	1E	P4	Zapata corrida
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2E	P3	3,00*3,00*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	1F	P4	Zapata corrida
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2F	P3	3,00*3,00*0,5
45,00	4,32	194,18	15	12,95	3,60	3,60	0,5	1G	P4	Zapata corrida
60,00	4,32	258,90	15	17,26	4,15	4,15	0,5	2G	P3	3,00*3,00*0,5
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	1H	P4	Zapata corrida
36,00	4,32	155,34	15	10,36	3,22	3,22	0,5	2H	P3	3,00*3,00*0,5
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	1I	P4	Zapata corrida
18,00	4,32	77,67	15	5,18	2,28	2,28	0,5	2I	P2	2,50*2,50*0,5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: CUADROS DE PREDIMENSIONAMIENTO

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

AE 7

ANEXOS

DIMENSIONAMIENTO DE COLUMNAS										
Wu total T/m2	Código	Área Coop. m2	Pu T	Ubicación	K	Ag cm2	Ag cm	Tipo	Dimensión m (l*a)	Código
BLOQUE 1										
4,32	1A	12,00	51,78	Esquinera	18	932,04	30,53	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	2A	18,00	77,67	Lateral	16	1242,72	35,25	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	3A	36,00	155,34	Esquinera	18	2796,13	52,88	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1B	24,00	103,56	Lateral	16	1656,96	40,71	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	2B	36,00	155,34	Central	19	2951,47	54,33	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1C	24,00	103,56	Lateral	16	1656,96	40,71	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	2C	36,00	155,34	Central	19	2951,47	54,33	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1D	24,00	103,56	Lateral	16	1656,96	40,71	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	2D	36,00	155,34	Central	19	2951,47	54,33	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1E	24,00	103,56	Lateral	16	1656,96	40,71	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	2E	36,00	155,34	Central	19	2951,47	54,33	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1F	24,00	103,56	Lateral	16	1656,96	40,71	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	2F	36,00	155,34	Central	19	2951,47	54,33	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1G	24,00	103,56	Lateral	16	1656,96	40,71	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	2G	36,00	155,34	Central	19	2951,47	54,33	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	3G	42,00	181,23	Lateral	16	2899,69	53,85	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1H	24,00	103,56	Lateral	16	1656,96	40,71	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	2H	36,00	155,34	Central	19	2951,47	54,33	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	3H	12,00	51,78	Lateral	16	828,48	28,78	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	1I	12,00	51,78	Esquinera	18	932,04	30,53	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	2I	18,00	77,67	Lateral	16	1242,72	35,25	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	3I	6,00	25,89	Esquinera	18	466,02	21,59	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
BLOQUE 2										
4,32	1A	9,00	38,84	Esquinera	18	699,03	26,44	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	2A	18,00	77,67	Lateral	16	1242,72	35,25	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	3A	27,00	116,51	Lateral	16	1864,08	43,18	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	5A	18,00	77,67	Esquinera	18	1398,06	37,39	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	1B	18,00	77,67	Lateral	16	1242,72	35,25	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	2B	36,00	155,34	Central	19	2951,47	54,33	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	3B	54,00	233,01	Central	19	4427,20	66,54	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	5B	36,00	155,34	Lateral	16	2485,45	49,85	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1C	9,00	38,84	Esquinera	18	699,03	26,44	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	2C	18,00	77,67	Lateral	16	1242,72	35,25	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	3C	18,00	77,67	Lateral	16	1242,72	35,25	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	4C	18,00	77,67	Lateral	16	1242,72	35,25	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	5C	9,00	38,84	Esquinera	18	699,03	26,44	Hormigón armado	0,35*0,35	C1
4,32	1D	18,00	77,67	Esquinera	18	1398,06	37,39	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	2D	18,00	77,67	Esquinera	18	1398,06	37,39	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	1E	36,00	155,34	Lateral	16	2485,45	49,85	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	2E	36,00	155,34	Lateral	16	2485,45	49,85	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1F	36,00	155,34	Lateral	16	2485,45	49,85	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	2F	36,00	155,34	Lateral	16	2485,45	49,85	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1G	45,00	194,18	Lateral	16	3106,81	55,74	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	2G	60,00	258,90	Lateral	16	4142,41	64,36	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1H	36,00	155,34	Lateral	16	2485,45	49,85	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	2H	36,00	155,34	Lateral	16	2485,45	49,85	Hormigón armado	0,50*0,50	C2
4,32	1I	18,00	77,67	Esquinera	18	1398,06	37,39	Hormigón armado	0,40*0,40	C3
4,32	2I	18,00	77,67	Esquinera	18	1398,06	37,39	Hormigón armado	0,40*0,40	C3

DIMENSIONAMIENTO DE VIGAS											
Luz m	Factor	Peralte	Ubicación eje X	Modelo	Código	Luz m	Factor	Peralte	Ubicación eje Y	Modelo	Código
BLOQUE 1											
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	8	20	0,40	A	IPE 400	V3
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	4	20	0,20		IPE 200	V1
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	8	20	0,40	B	IPE 400	V3
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	8	20	0,40	C	IPE 400	V3
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	8	20	0,40	D	IPE 400	V3
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	8	20	0,40	E	IPE 400	V3
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	8	20	0,40	F	IPE 400	V3
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	8	20	0,40	G	IPE 400	V3
6	20	0,30	2	IPE 300	V2	4	20	0,20		IPE 200	V1
6	20	0,30	2	IPE 300	V2	8	20	0,40	H	IPE 400	V3
6	20	0,30	2	IPE 300	V2	4	20	0,20		IPE 200	V1
6	20	0,30	2	IPE 300	V2	8	20	0,40	I	IPE 400	V3
6	20	0,30	2	IPE 300	V2	4	20	0,20		IPE 200	V1
6	20	0,30	2	IPE 300	V2						
6	20	0,30	2	IPE 300	V2						
6	20	0,30	2	IPE 300	V2						
6	20	0,30	3	IPE 300	V2						
6	20	0,30	3	IPE 300	V2						
6	20	0,30	3	IPE 300	V2						
BLOQUE 2											
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	6	20	0,30	A	IPE 300	V2
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	6	20	0,30		IPE 300	V2
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	12	20	0,60		IPE 600	V4
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	6	20	0,30	B	IPE 300	V2
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	6	20	0,30		IPE 300	V2
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	12	20	0,60		IPE 600	V4
6	20	0,30	1	IPE 300	V2	6	20	0,30	C	IPE 300	V2
6	20	0,30	2	IPE 300	V2	6	20	0,30		IPE 300	V2
6	20	0,30	2	IPE 300	V2	6	20	0,30		IPE 300	V2
6	20	0,30	3	IPE 300	V2	6	20	0,30		IPE 300	V2
6	20	0,30	3	IPE 300	V2	12	20	0,60	D	IPE 600	V4
6	20	0,30	3	IPE 300	V2	12	20	0,60	E	IPE 600	V4
6	20	0,30	3	IPE 300	V2	12	20	0,60	F	IPE 600	V4
9,3	20	0,47	3	IPE 400	V3	12	20	0,60	G	IPE 600	V4
9,3	20	0,47	3	IPE 400	V3	12	20	0,60	H	IPE 600	V4
6	20	0,30	3	IPE 300	V2	12	20	0,60	I	IPE 600	V4
6	20	0,30	4	IPE 300	V2						
6	20	0,30	5	IPE 300	V2						
6	20	0,30	5	IPE 300	V2						

EXPEDIENTE
DE MAQUETAS

09

01 Maqueta Urbana - Zona Metro Quitumbe y Morán Valverde
02 Maqueta Urbana - Zona Metro Quitumbe
03 Maqueta Urbana - Polígono de Intervención
04 Maqueta Arquitectónica
05 Maqueta Arquitectóncia

EM

MAQUETA URBANA - ZONA METRO QUITUMBE Y MORÁN VALDVERDE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MAQUETA URBANA -ZONA METRO QUITUMBE Y MORAN VALVERDE

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

EM 1

MAQUETA URBANA - ZONA METRO QUITUMBE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MAQUETA URBANA -ZONA METRO QUITUMBE

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

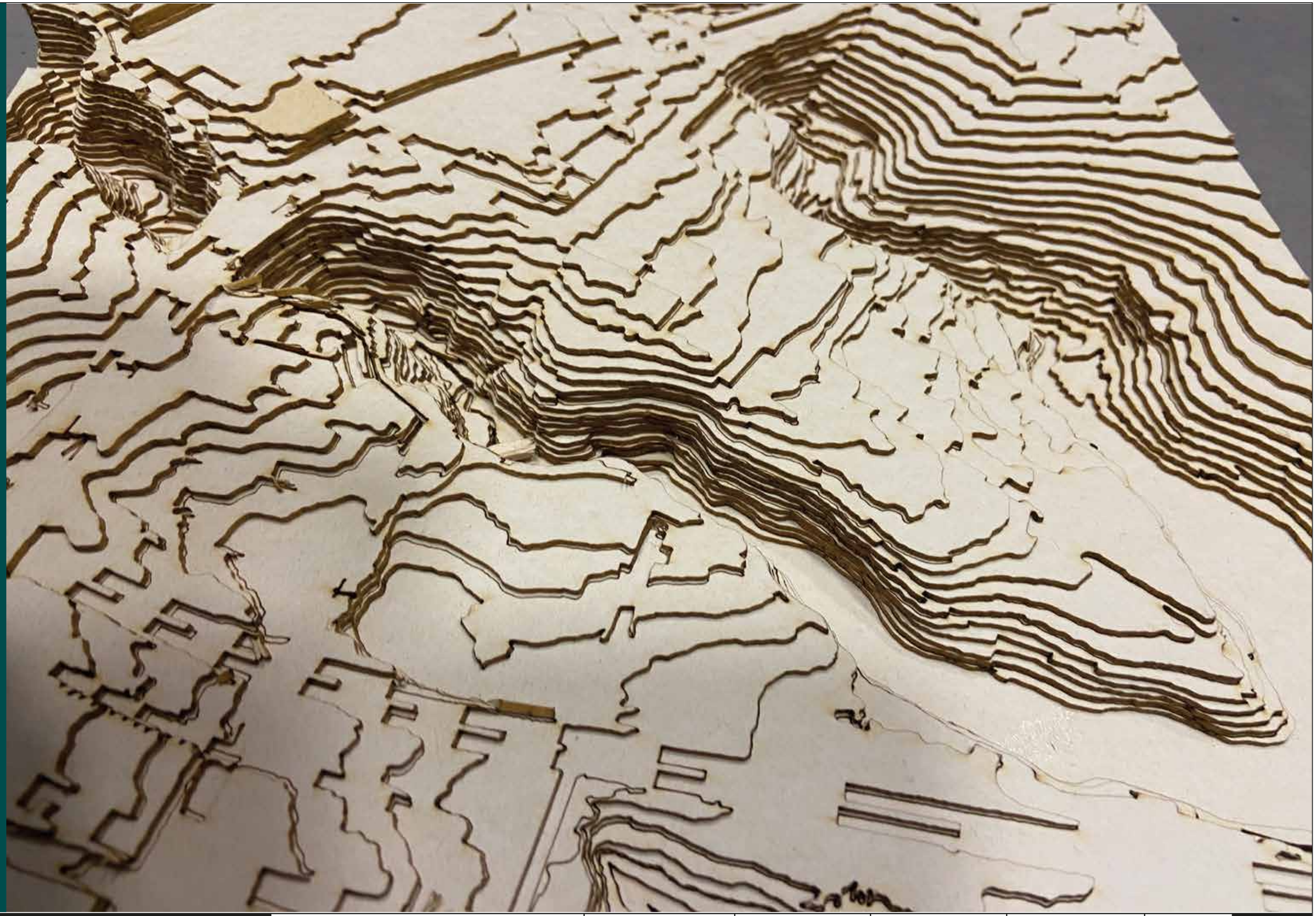
UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA:
ENERO - 2023

ESCALA:
INDICADA

EM 2

MAQUETA URBANA - POLIGONO DE INTERVENCIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MAQUETA URBANA - POLIGONO DE INTERVENCIÓN

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA:
ENERO - 2023

ESCALA:
INDICADA

EM 3

MAQUETA ARQUITECTÓNICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MAQUETA ARQUITECTONICA

BLOQUE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA: ENERO - 2023

ESCALA: INDICADA

EM 4

MAQUETA ARQUITECTÓNICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO QUITUMBE: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO DE CERCANÍA Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA QUEBRADA ORTEGA

CONTIENE: MAQUETA ARQUITECTONICA

BLOQUE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARÍA JOSÉ BONILLA CÁCERES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN
QUITO - ECUADOR
ZONA METRO QUITUMBE
AV. CONDOR ÑAN Y PUMAPUNGO

FECHA:
ENERO - 2023

ESCALA:
INDICADA

EM 5