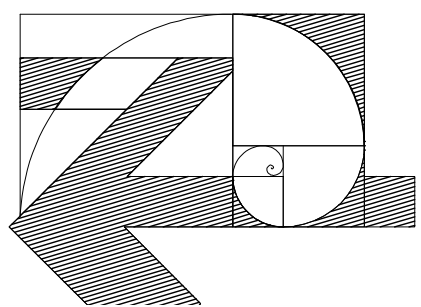
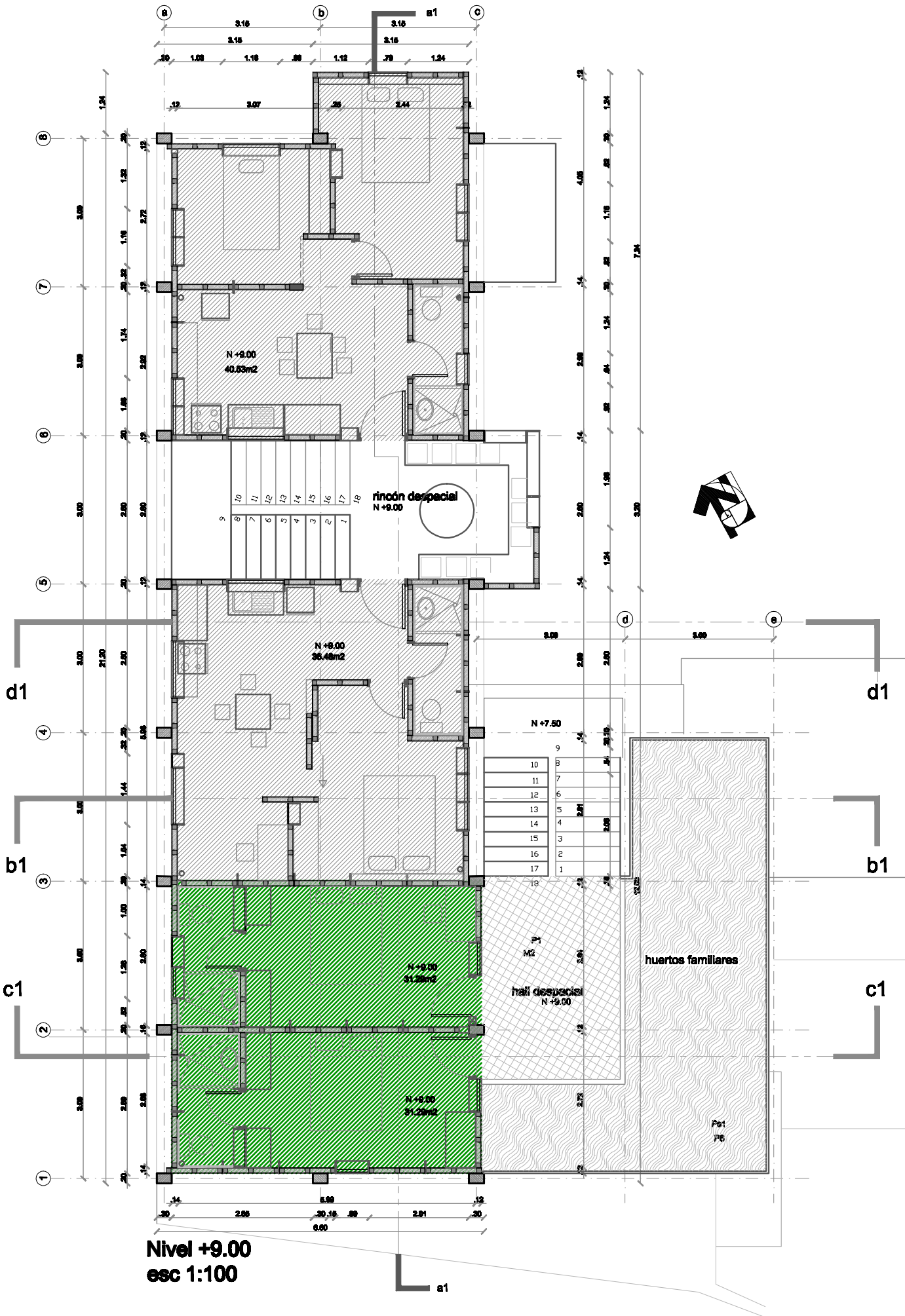
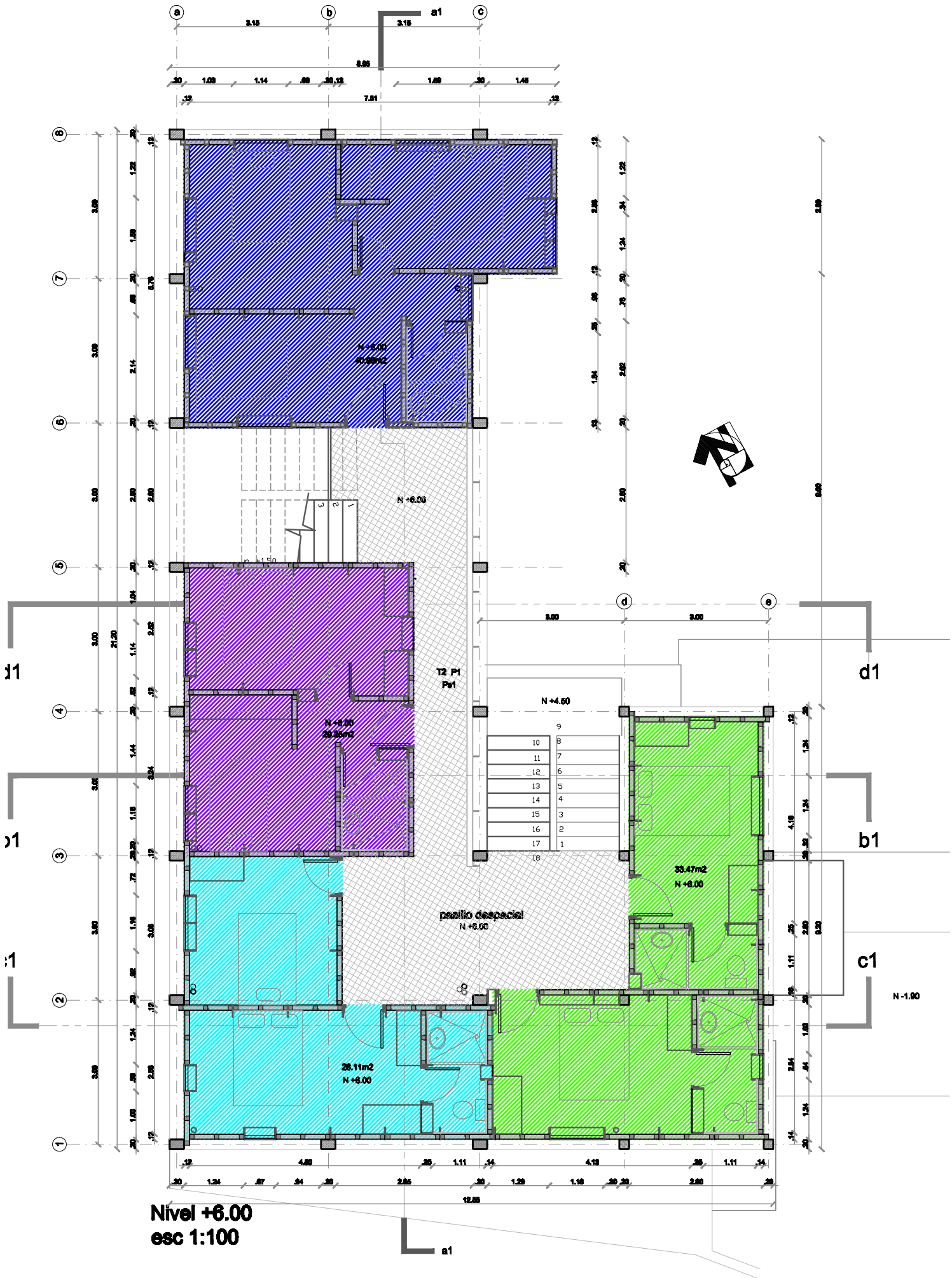
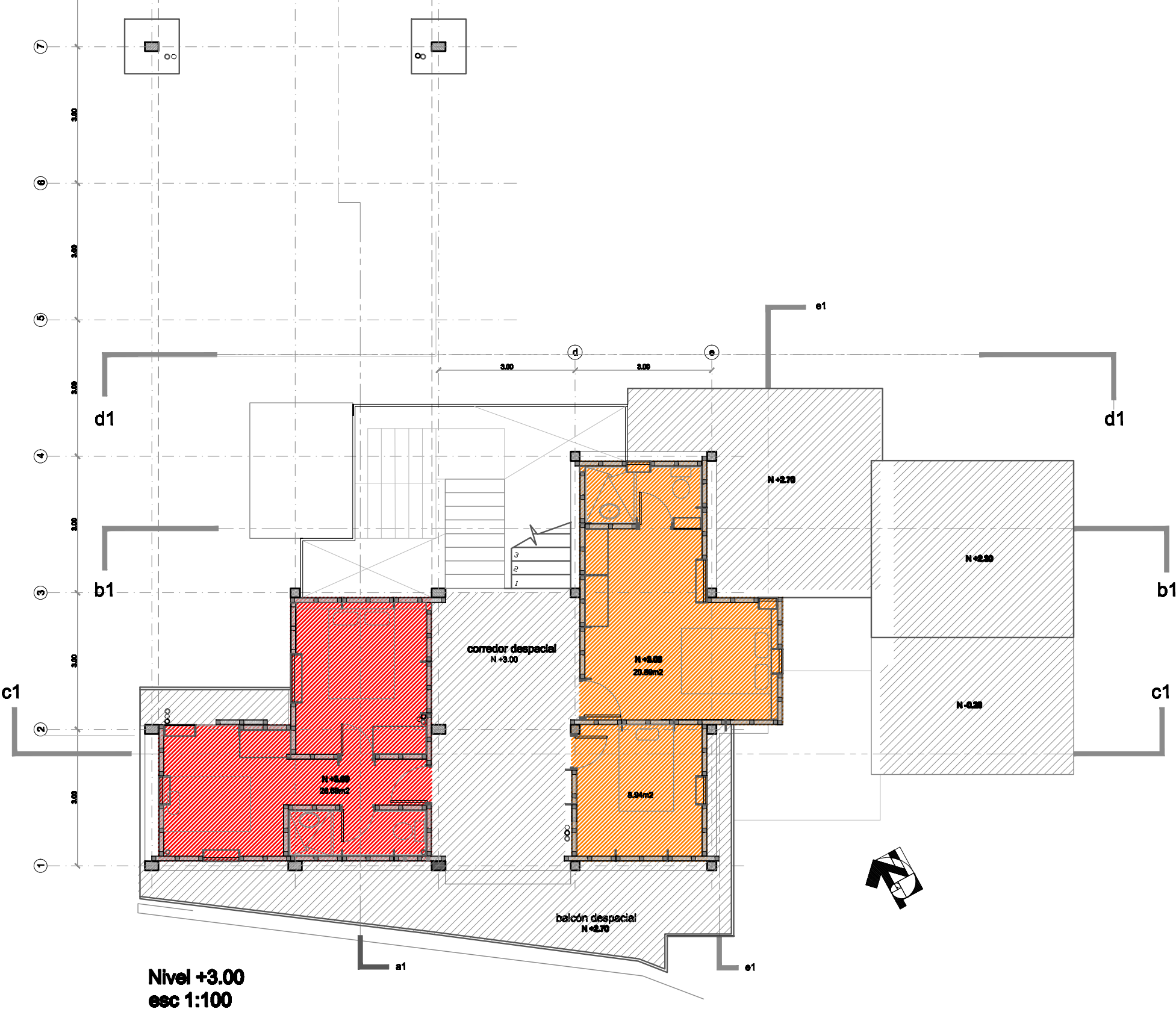




dEspacio
Bloque 1



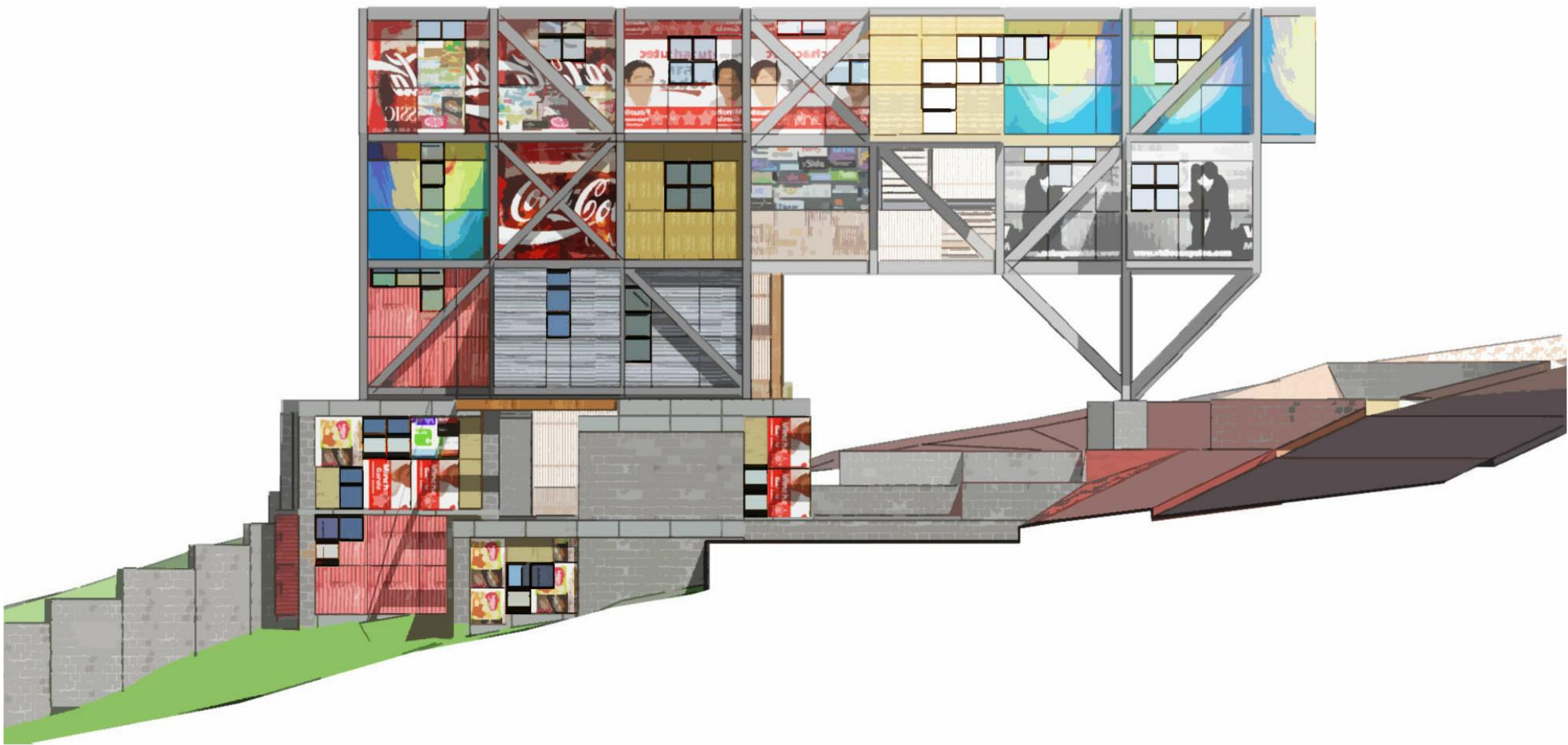
Forma de Habitar

Cada color corresponde a una familia distinta. Por ejemplo, la familia ROJA tiene su cocina en el nivel -2.40 y sus dormitorios en el nivel +3.00.

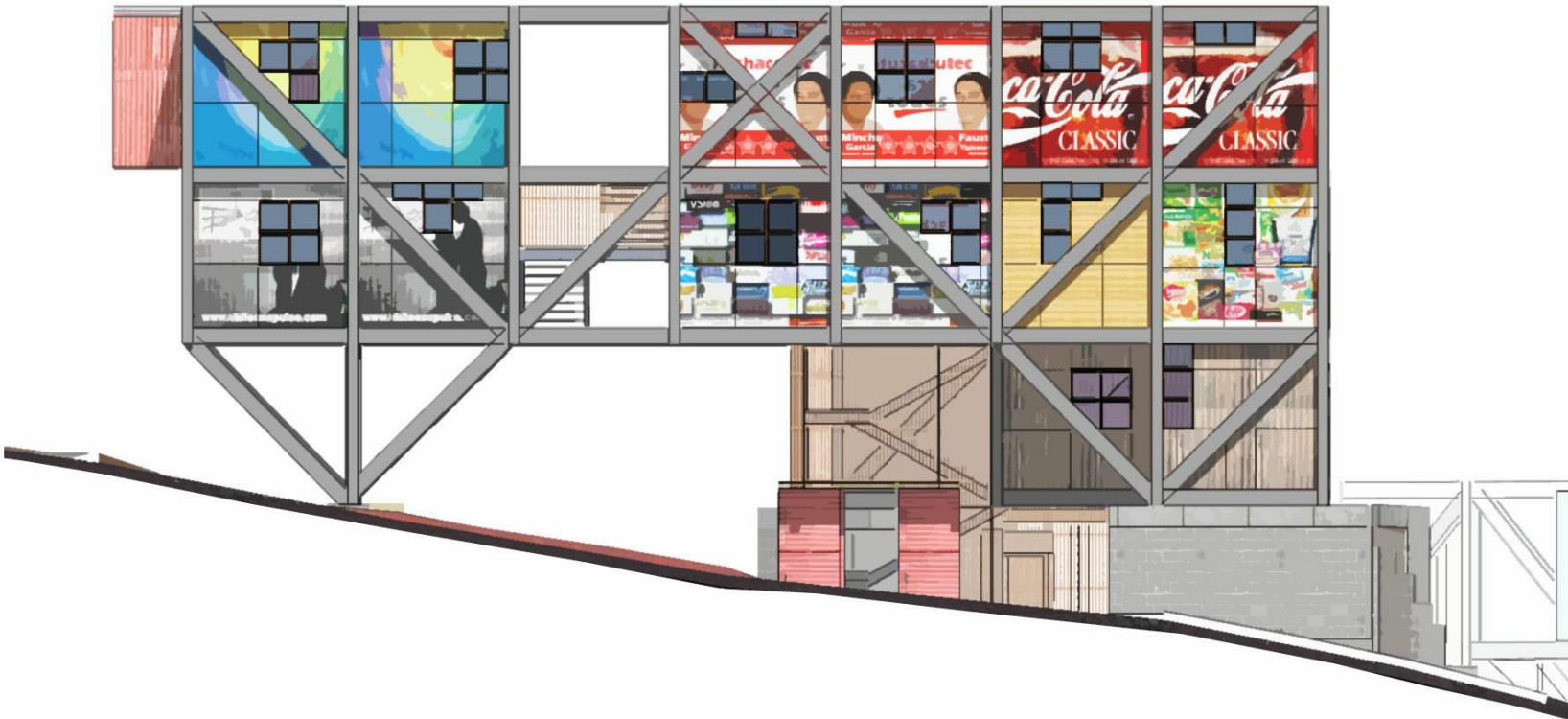
Cuadro de Áreas

	m2	
	Bloque 1	Bloque 2
cocinas aisladas	122,48	133,50
dormitorios aislados	225,24	198,53
viviendas completas	77,02	-
Área útil total	424,74	332,03
Área Construida	670,77	510,46
Áreas de compartidas	246,03	178,43

elevación este



elevación oeste



corte perspectiva a1

dEspacio
Bloque 1



Vista real de cocina



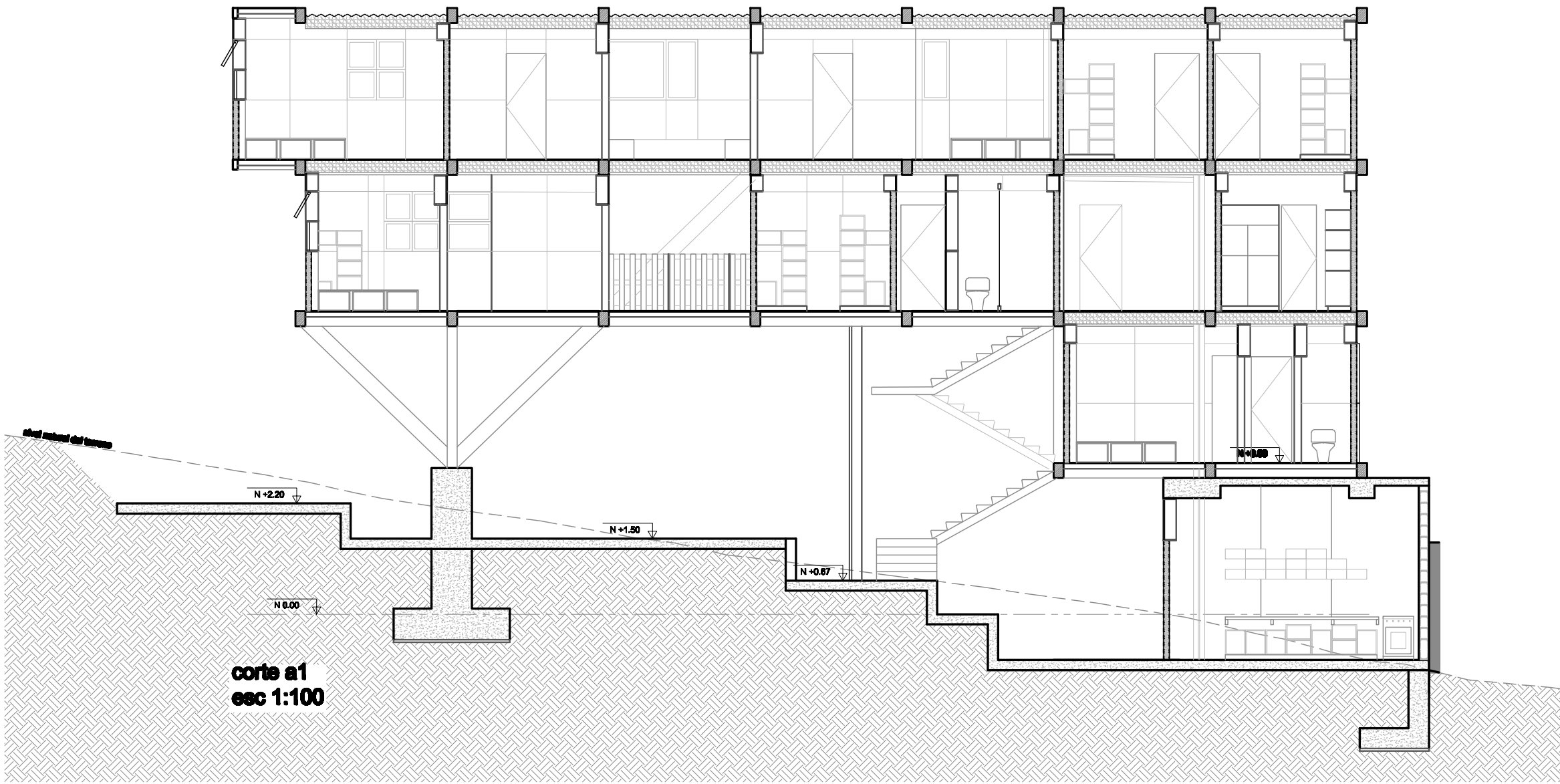
Vista real de planta de cocina



elevación sur



elevación norte



corte a1
esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

trabajo de fin de carrera?

dEspacio

no es necesario llegar para ser

contiene:
elevaciones, cortes y vistas bloque 1

bloque
1

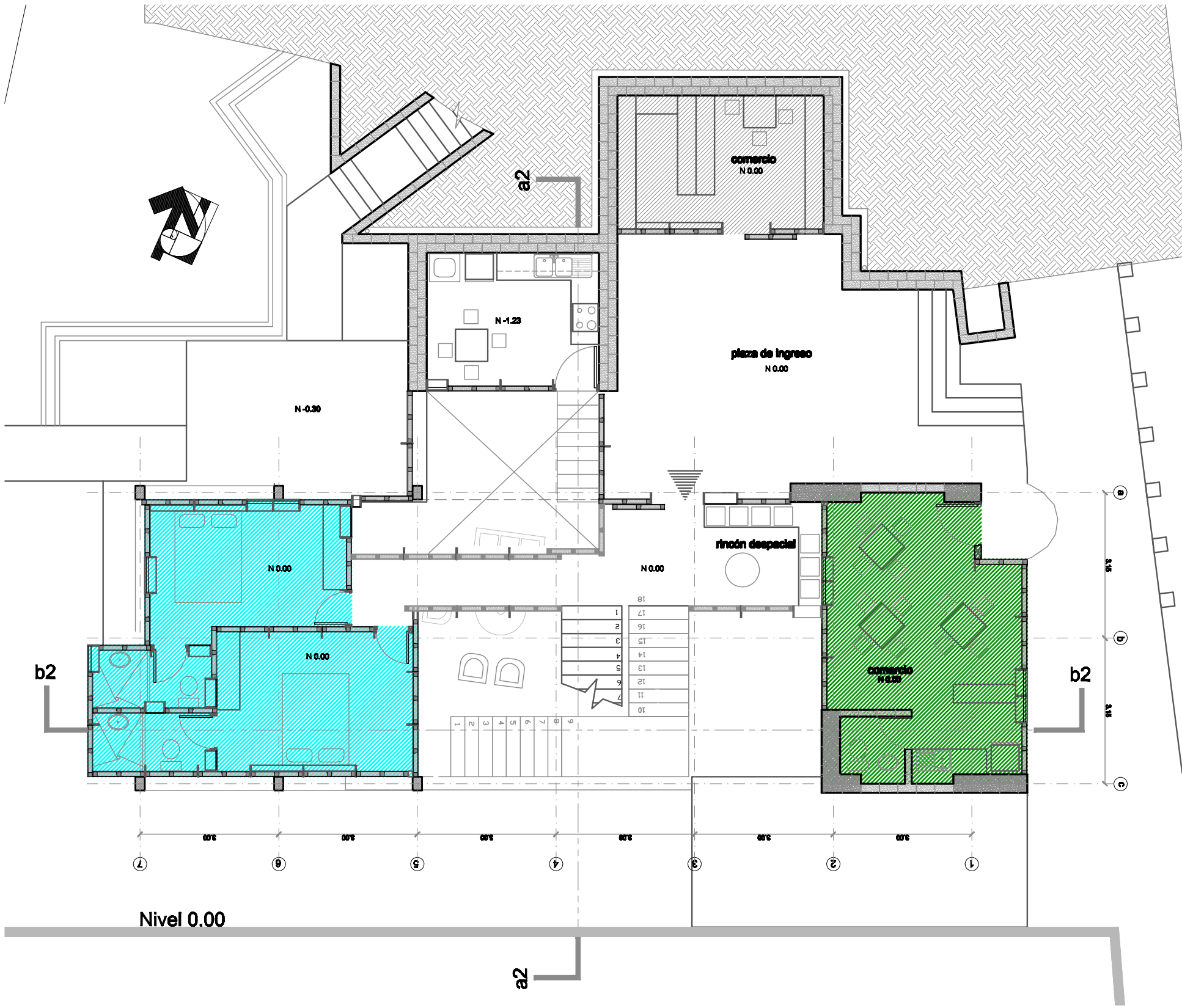
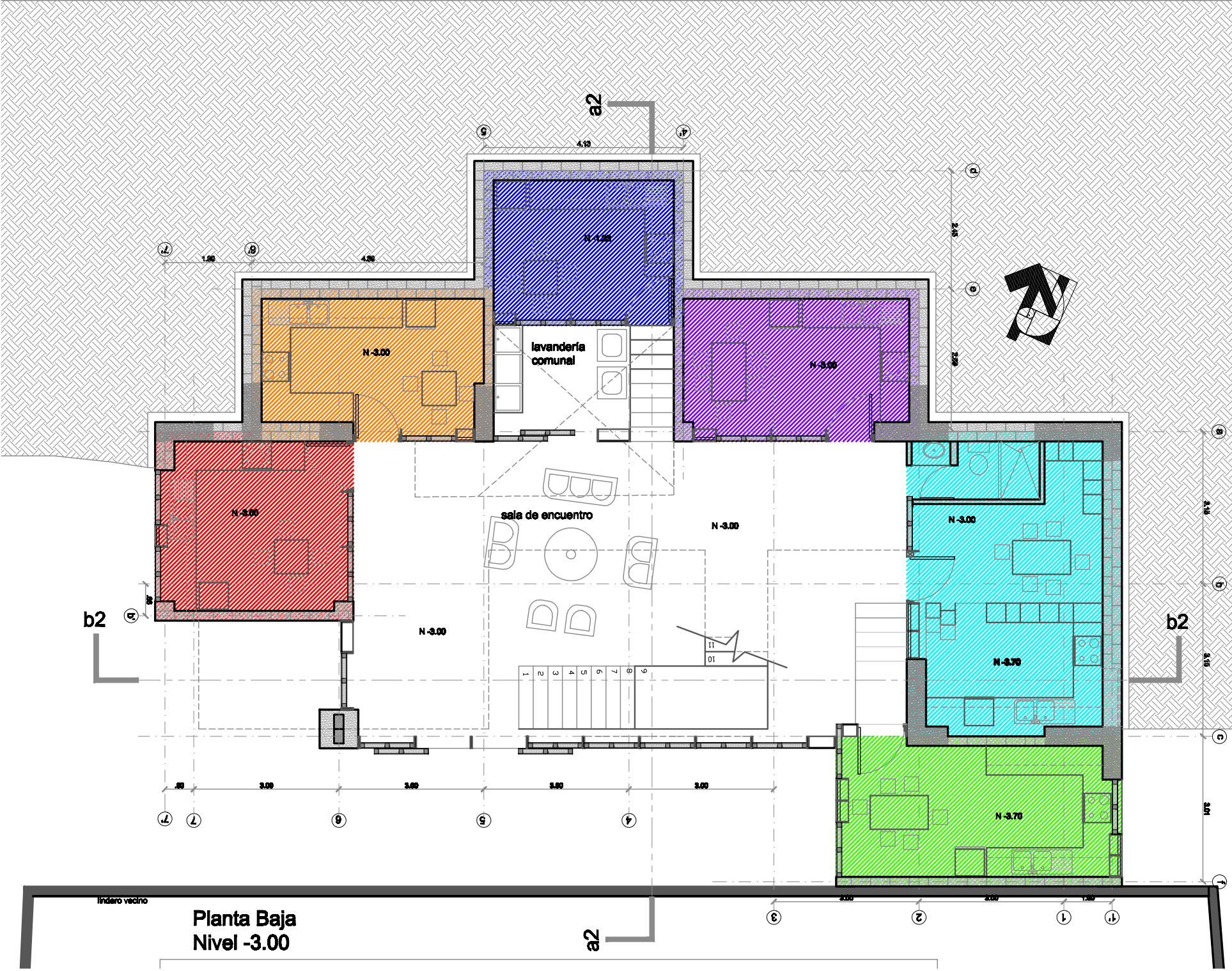
Director de tesis: José María Sáez
Estudiante: Carlos Adrián Espinoza Orozco

Notas técnicas:

Sellos y firmas de aprobación

Ubicación
Loma de Puengasí
Centro-orienté de Quito

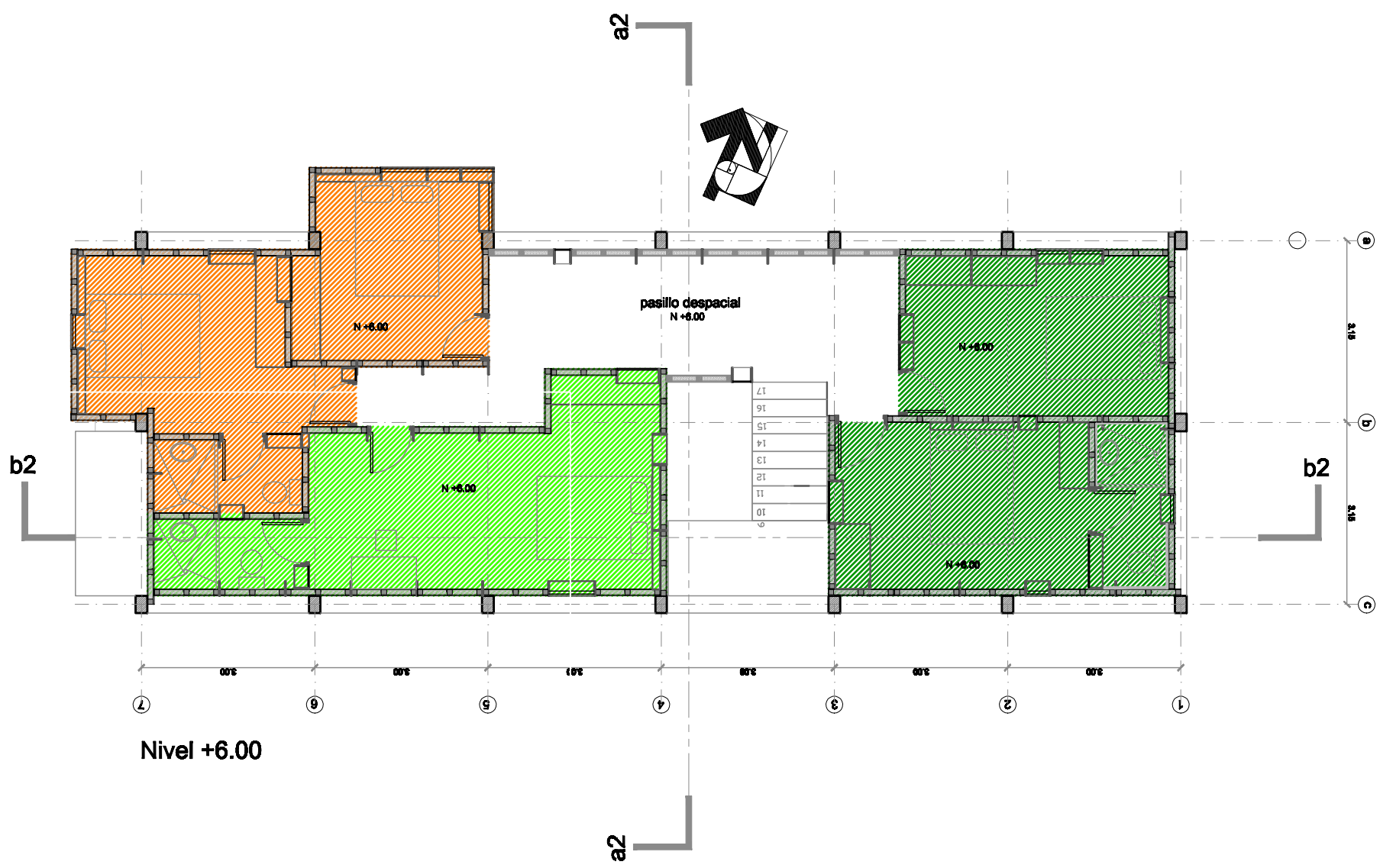
Lámina: A-04
Fecha: marzo 2013
Escala: 1:100
(o indicada)



Corte b2



Corte a2



Cuadro de Áreas		
Área total del terreno:	1555m2	
	m2	
	Bloque 1	Bloque 2
cocinas aisladas	122,48	133,50
dormitorios aislados	225,24	198,53
viviendas completas	77,02	-
Área útil total	424,74	332,03
Área Construida	670,77	510,46
Áreas de compartidas	246,03	178,43

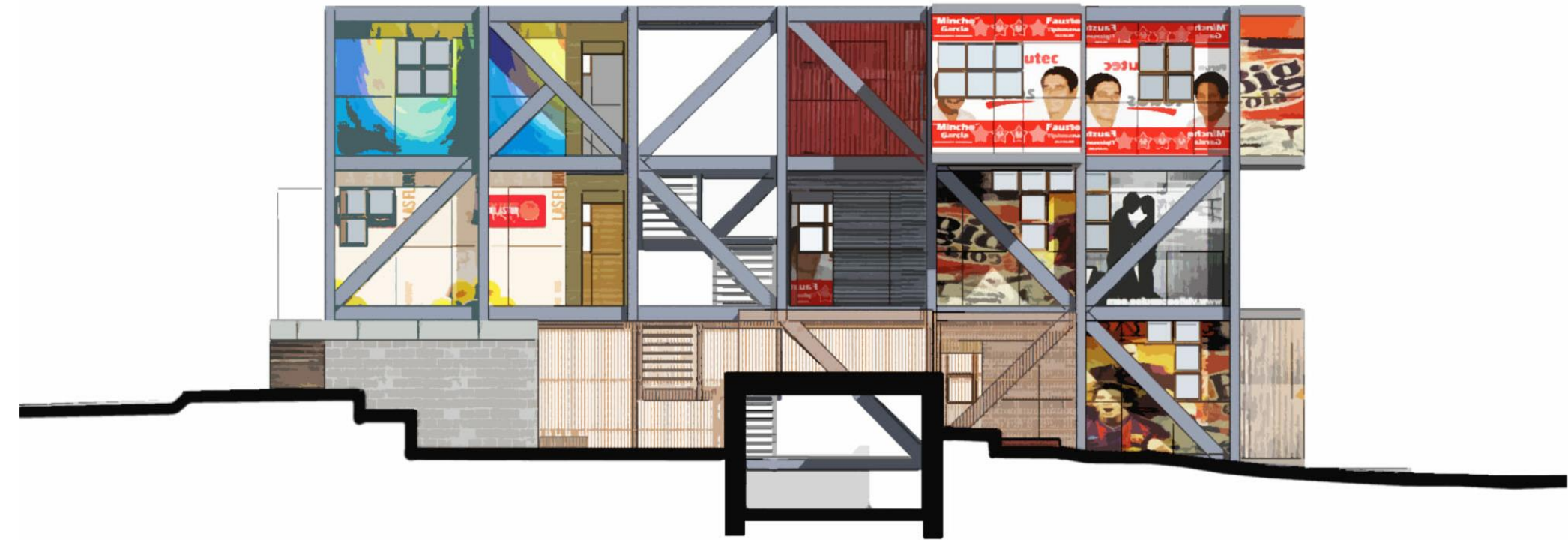
dEspacio

Bloque 2

elevación oeste



elevación norte



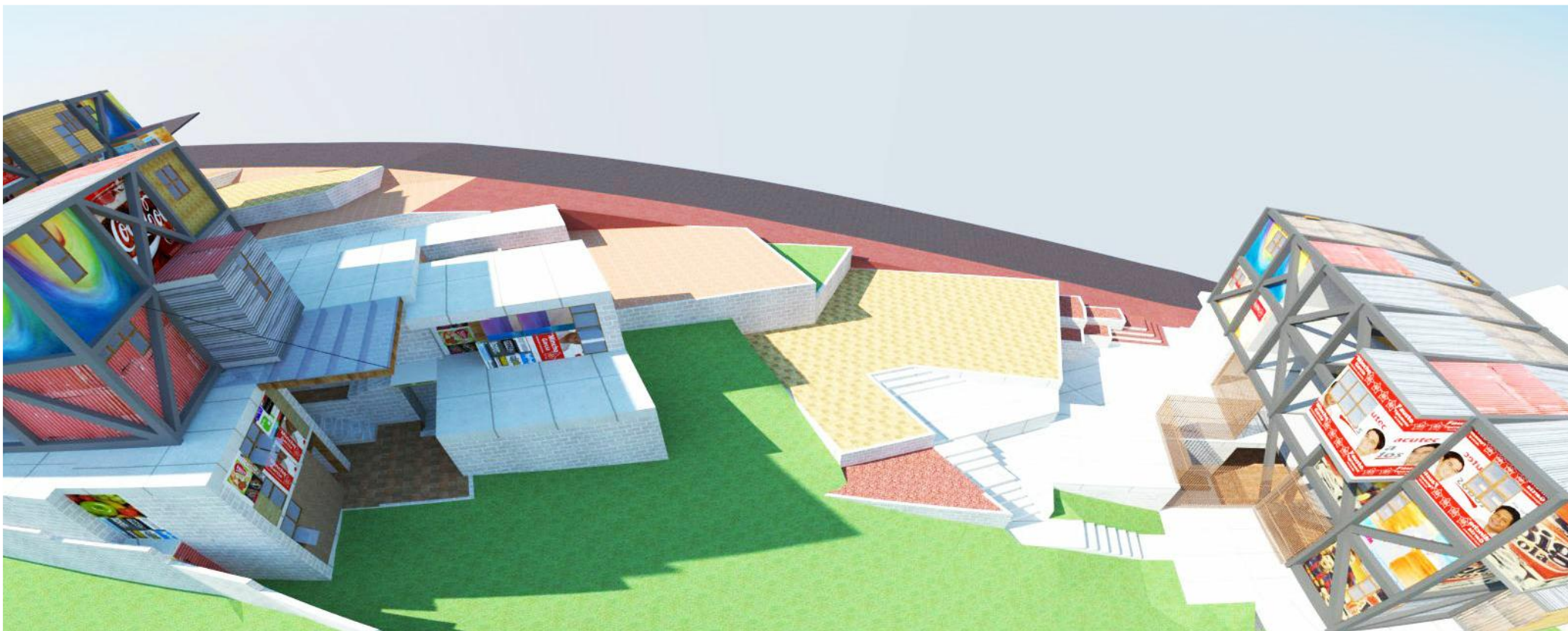
elevación este



vista de bloques 1 y 2 desde lado este



vista sur del bloque 2

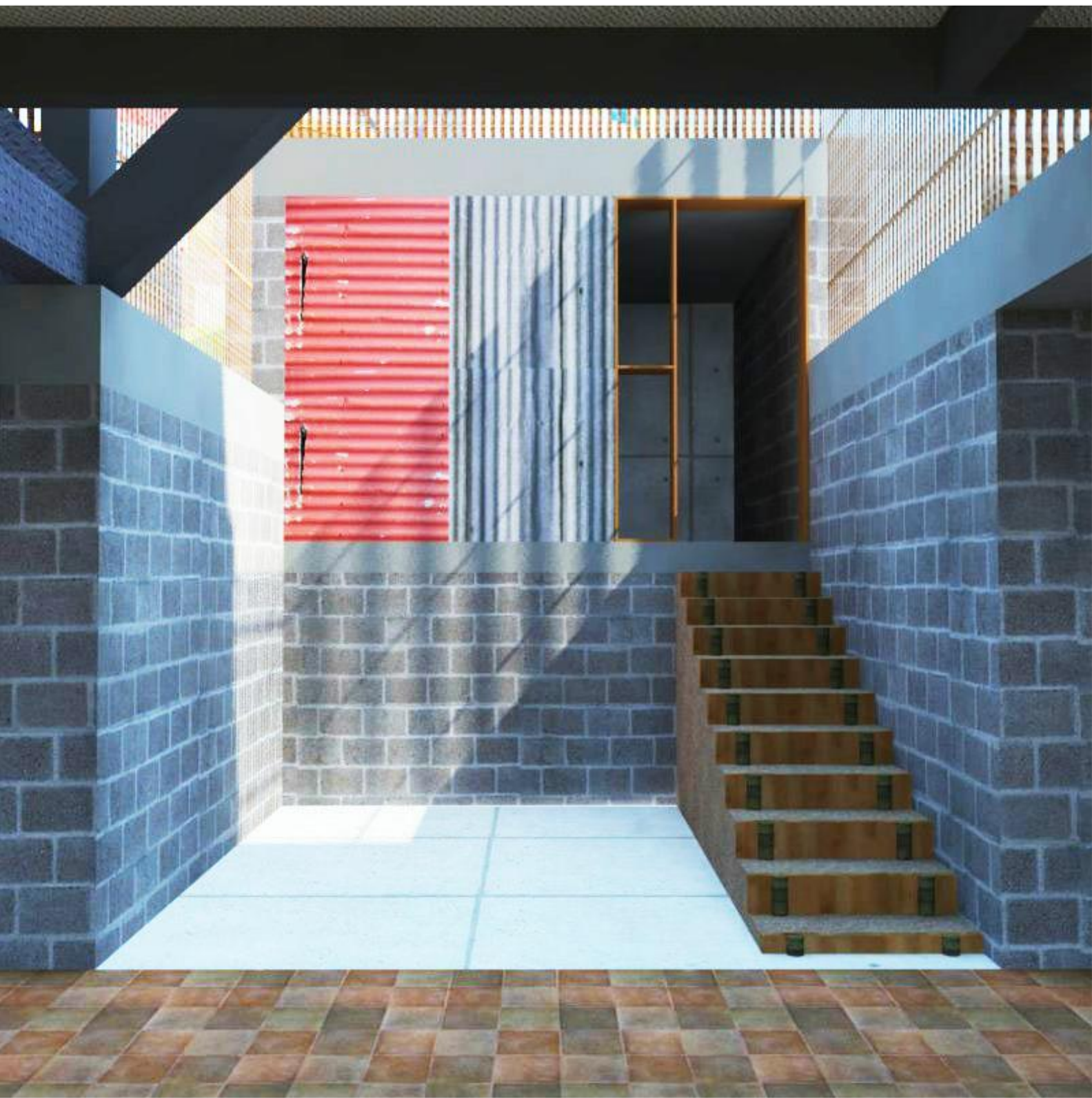


vista aérea de bloques 1 y 2

elevación sur



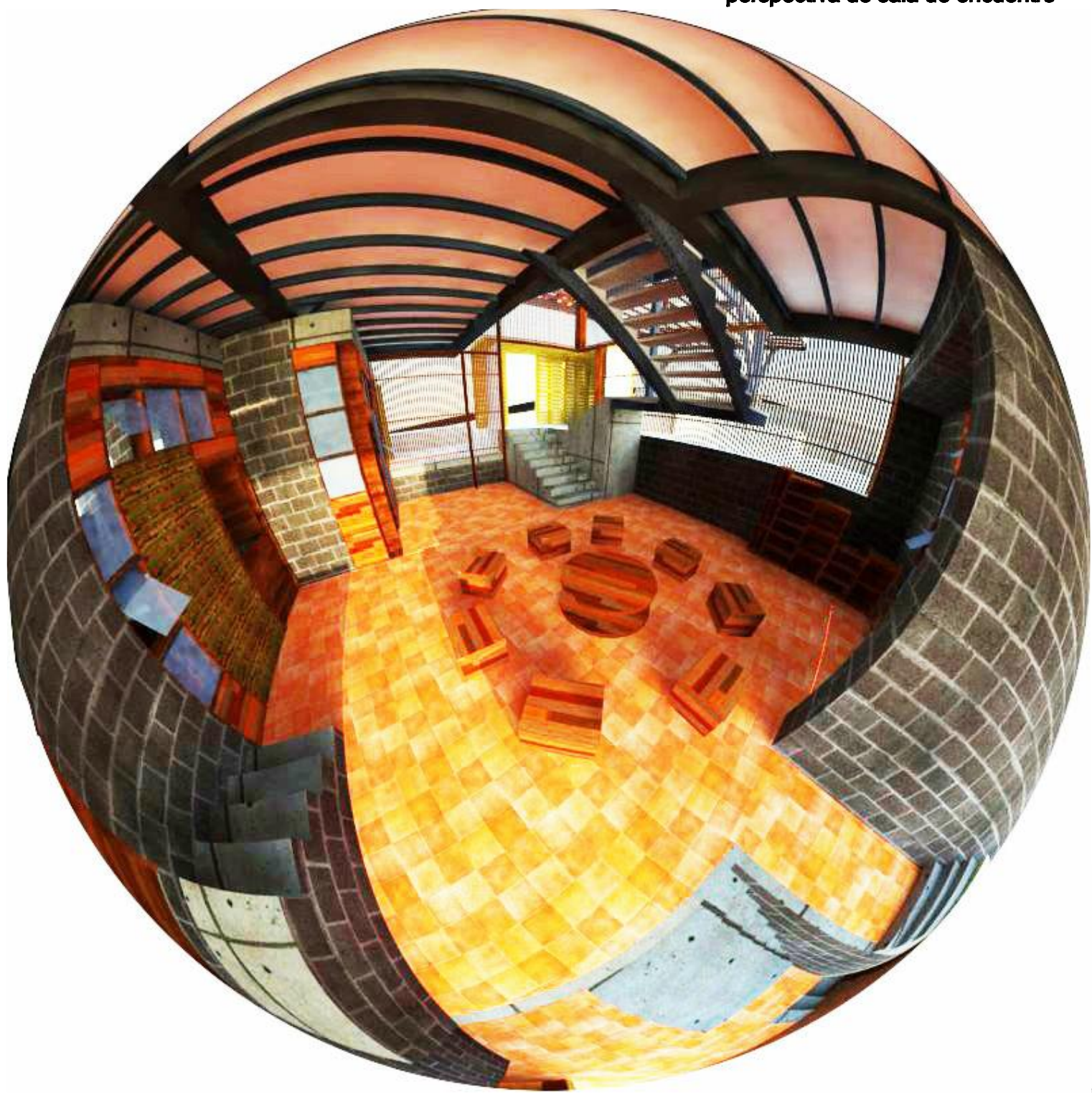
cocinas en diferentes niveles



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES trabajo de fin de ¿ca- ra? dEspacio no es necesario llegar para ser	contiene: elevaciones bloque 2 otras vistas	bloque 2	Director de tesis: José María Sáez Estudiante: Carlos Adrián Espinoza Orozco	Notas técnicas:	Sellos y firmas de aprobación	Ubicación Loma de Puengasí	Lámina: A-06 Fecha: marzo 2013 Escala: 1:100 (o indicada)
--	--	---------------------	---	------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--

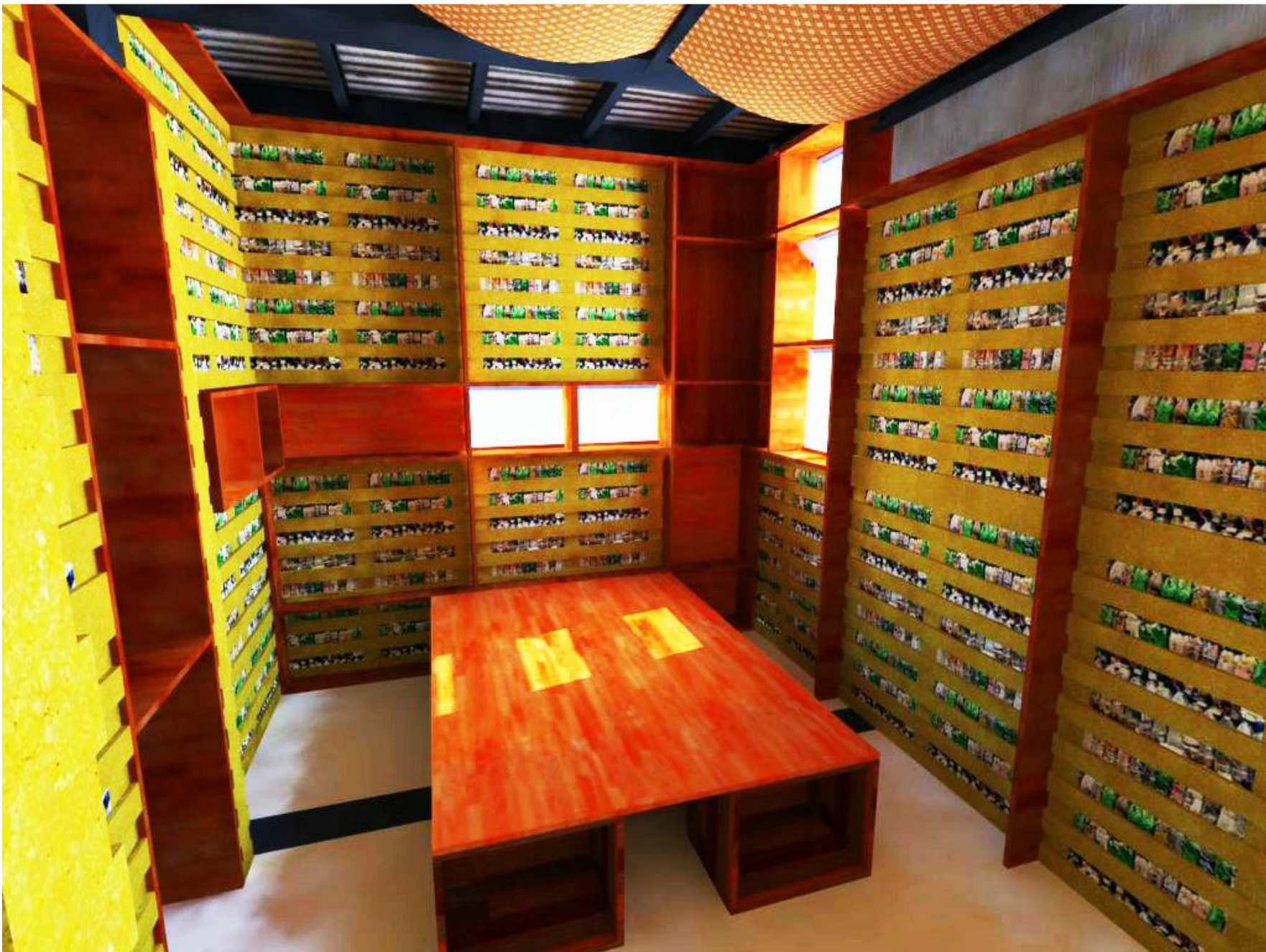


en orden descendente: vista
interior de cocina, dormitorio y
planta perspectiva de vivienda.



perspectiva de sala de encuentro

Vistas exteriores del proyecto



dEspacio

Vistas y cortes

vista interior de cocinas

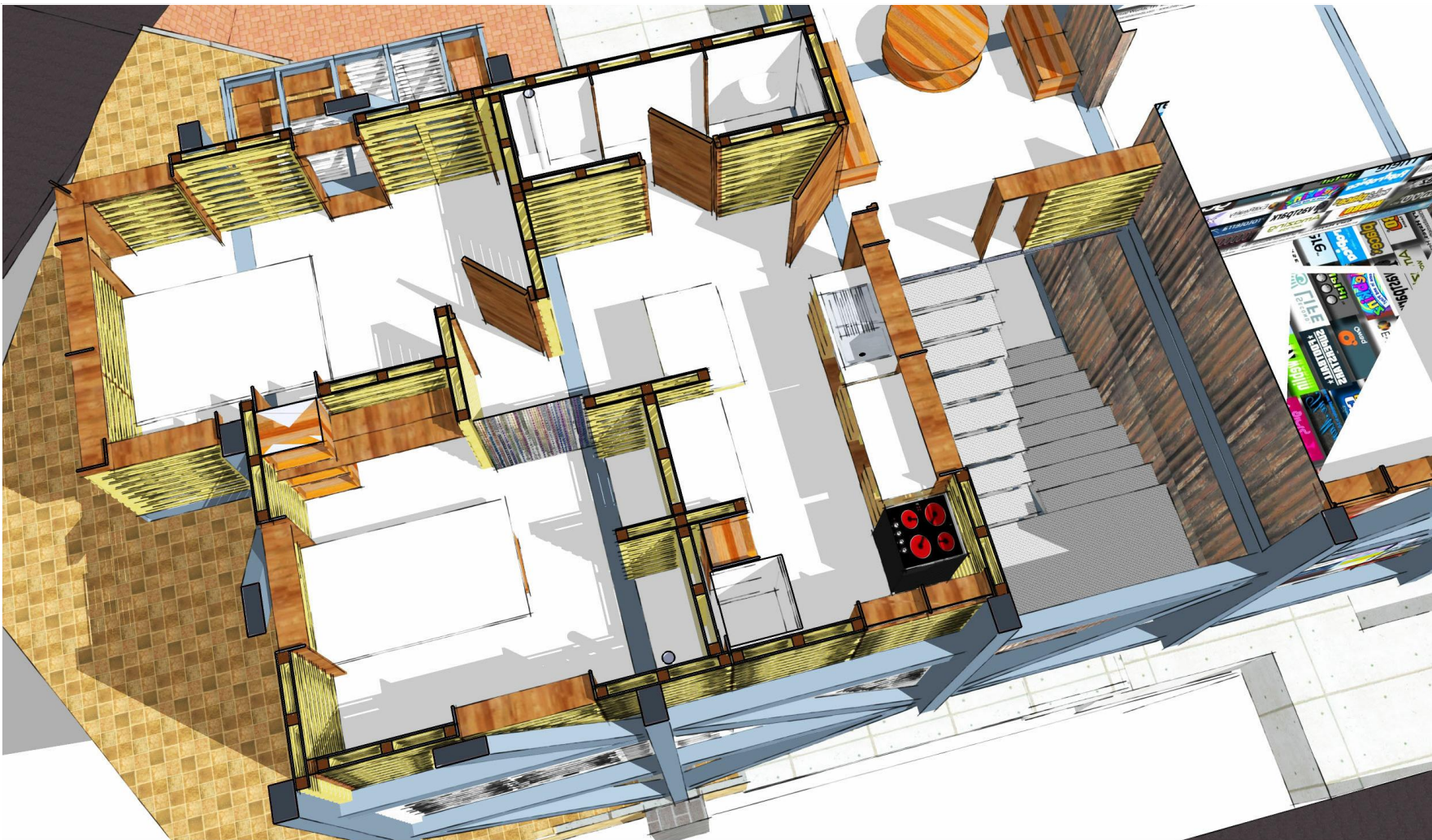


corte de cocinas



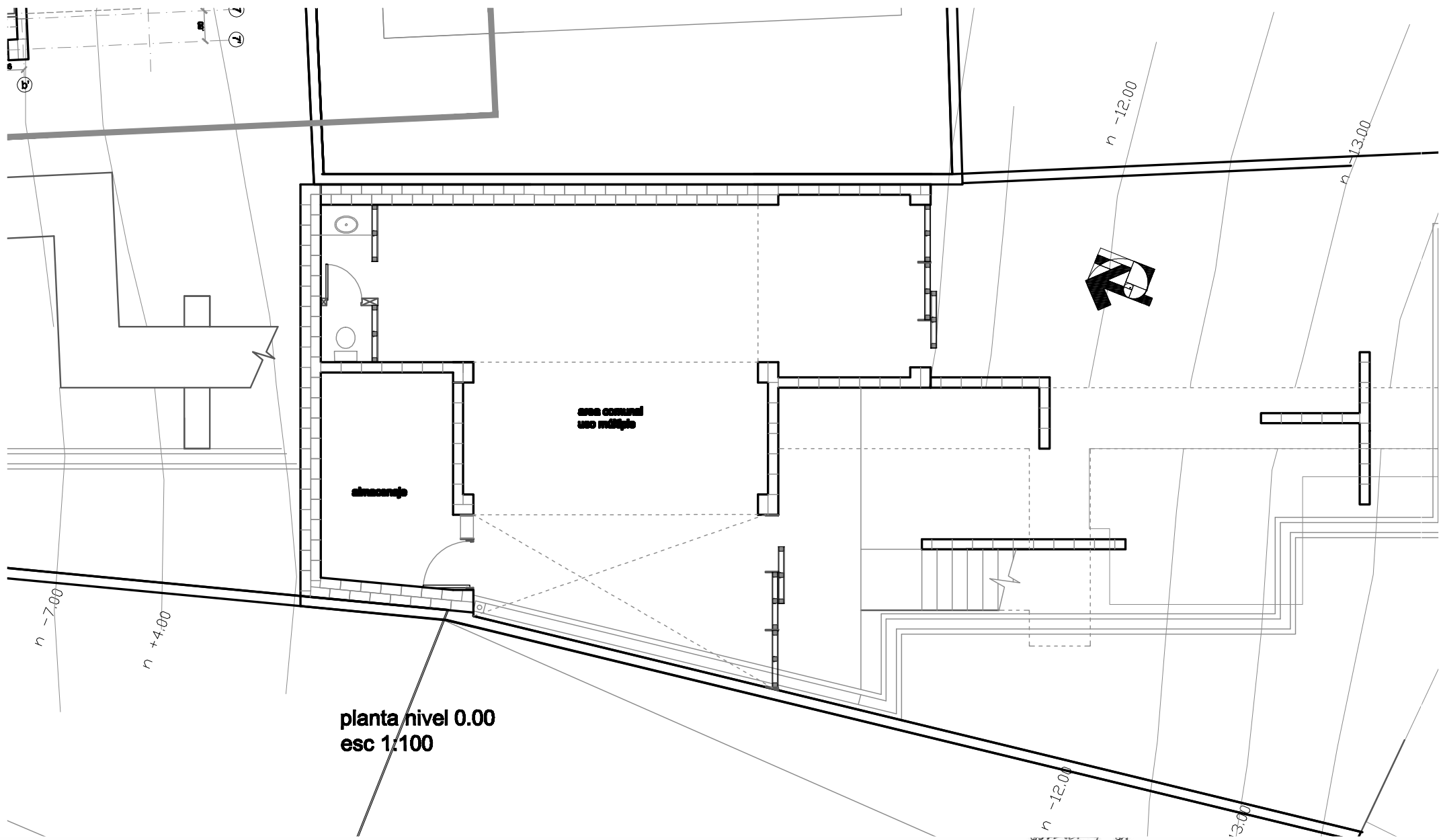
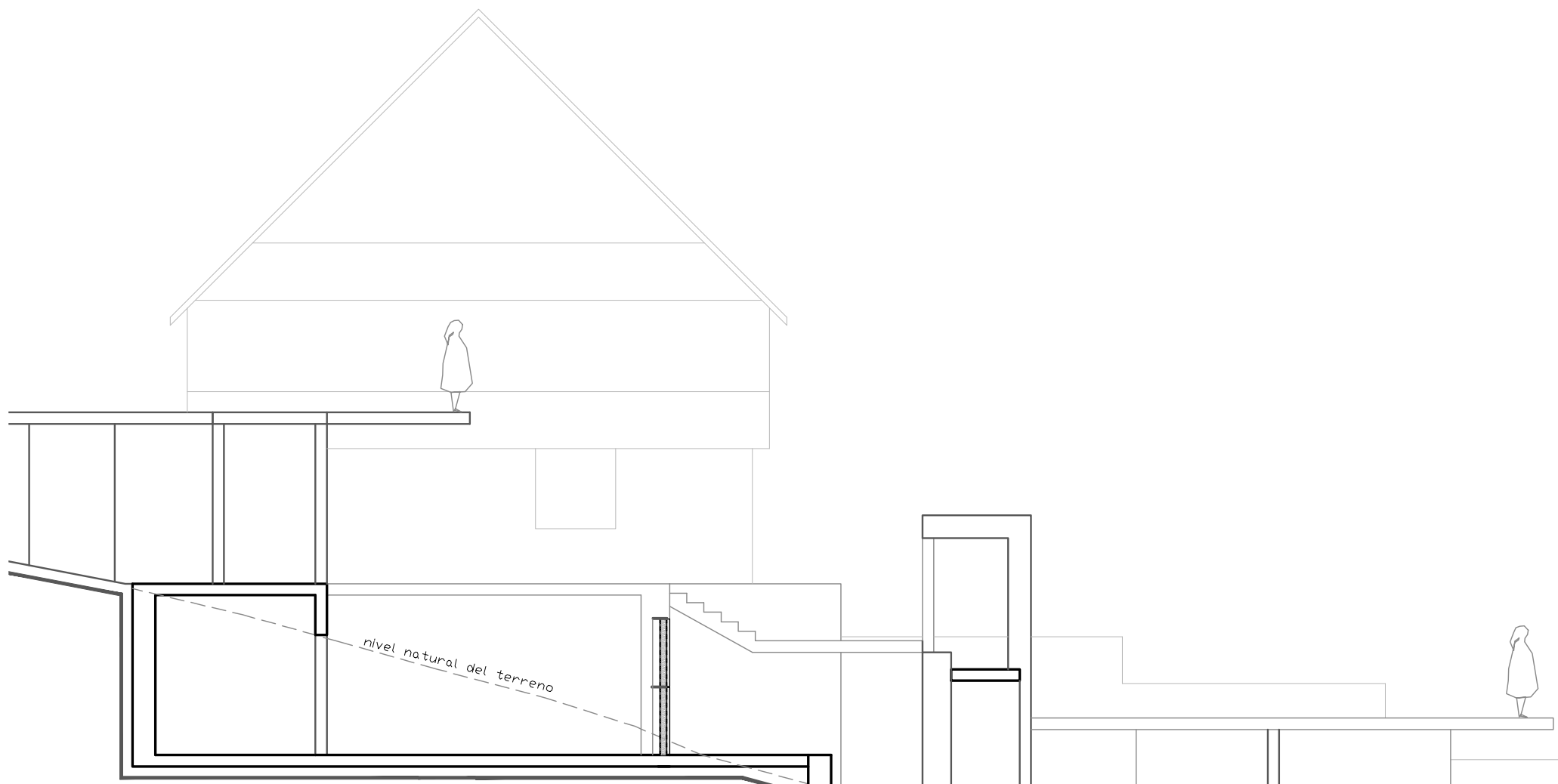
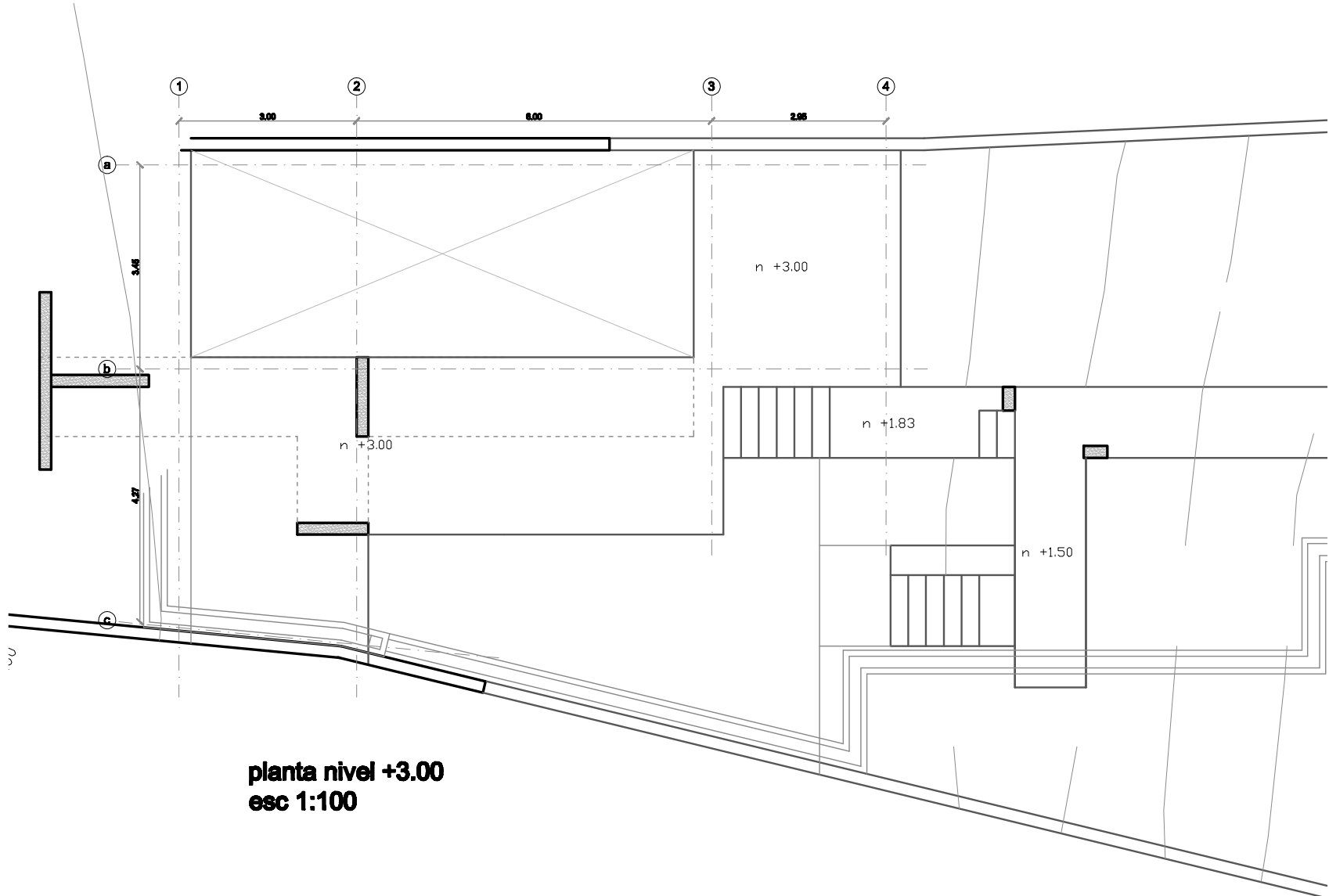
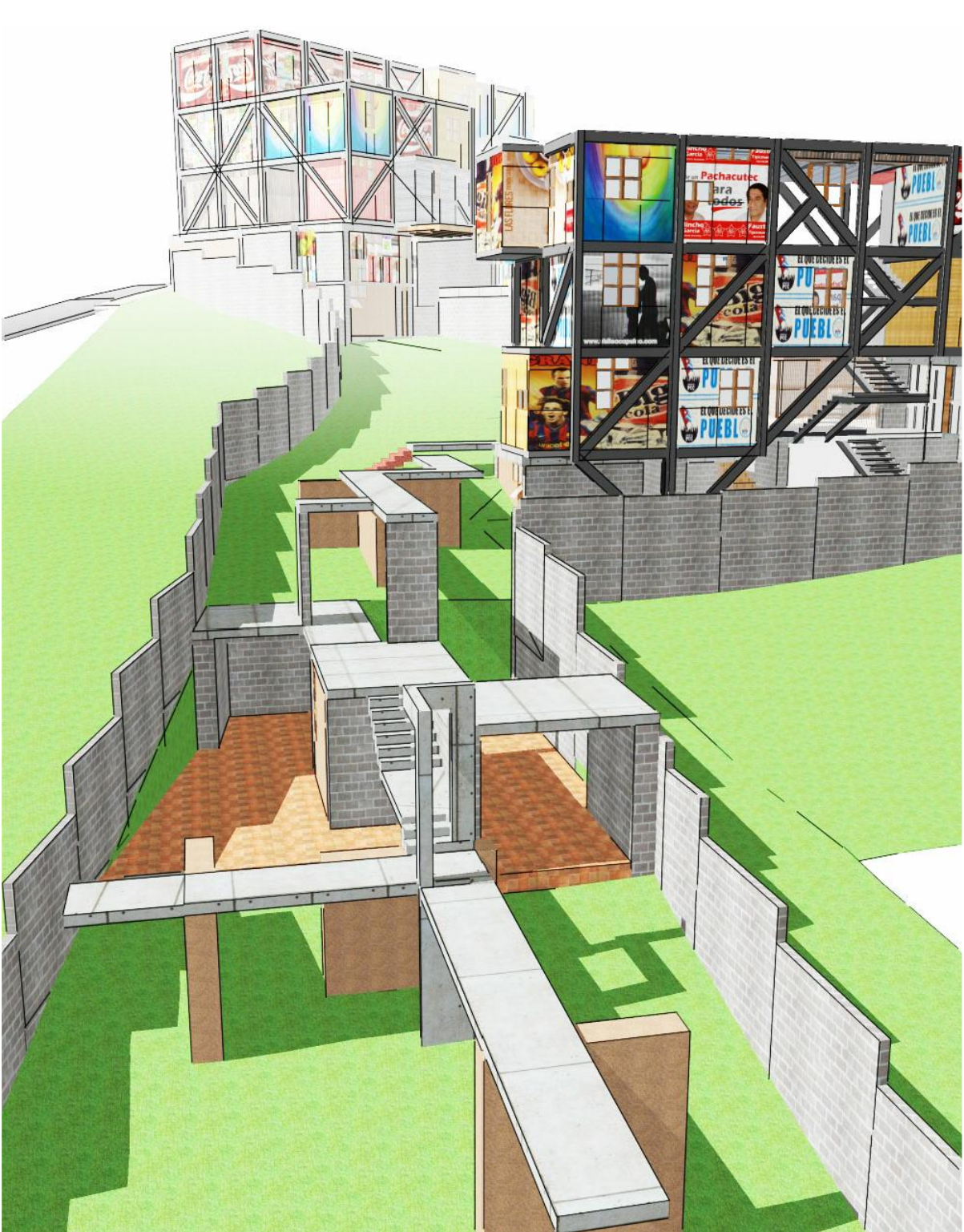
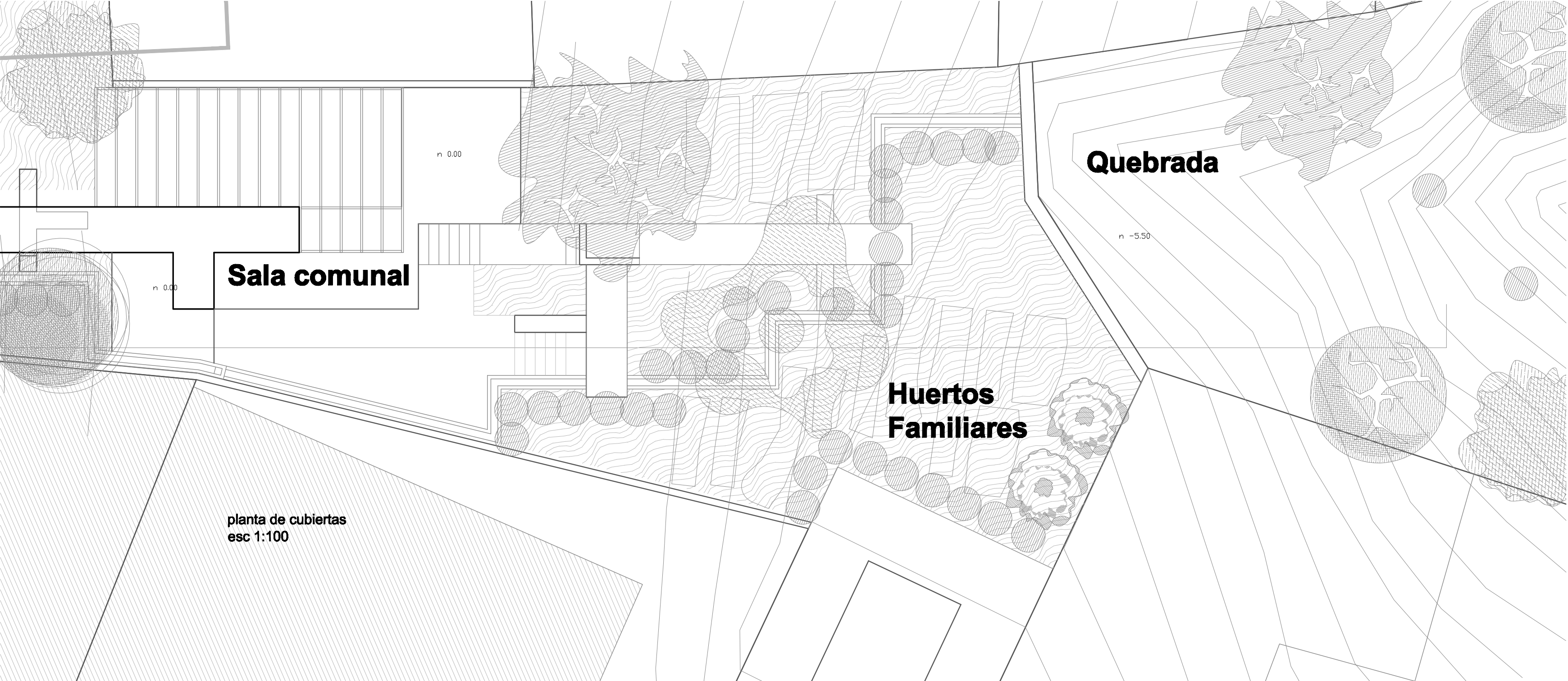
vista longitudinal del proyecto

Vista exterior del proyecto



Cocinas en volúmenes elevados

En el bloque 1 existen dos viviendas que no tienen separados sus espacios de alimentación y descanso. Por su carácter liviano, estos espacios están constituidos con palets de rechazo, madera, y plástico para sus paredes, ventanas, puertas, estantes, mesones, etc.



Corte d-d
esc 1:100

Huertos familiares

Comunica el proyecto con la quebrada. Es atravesado por recorridos elevados para permitir que la vegetación crezca con libertad y vaya enriqueciendo el caminar de las personas al rodear los recorridos. Al caminar, uno llega a espacios con árboles que bloquean la vista, si uno se mueve unos pasos hacia un lado, puede descubrir el paisaje majestuoso del Valle de los Chillos. Los huertos, aunque tienen un área pequeña, servirán para abastecer en parte la alimentación de los habitantes del proyecto.



dEspacio Sala Comunal

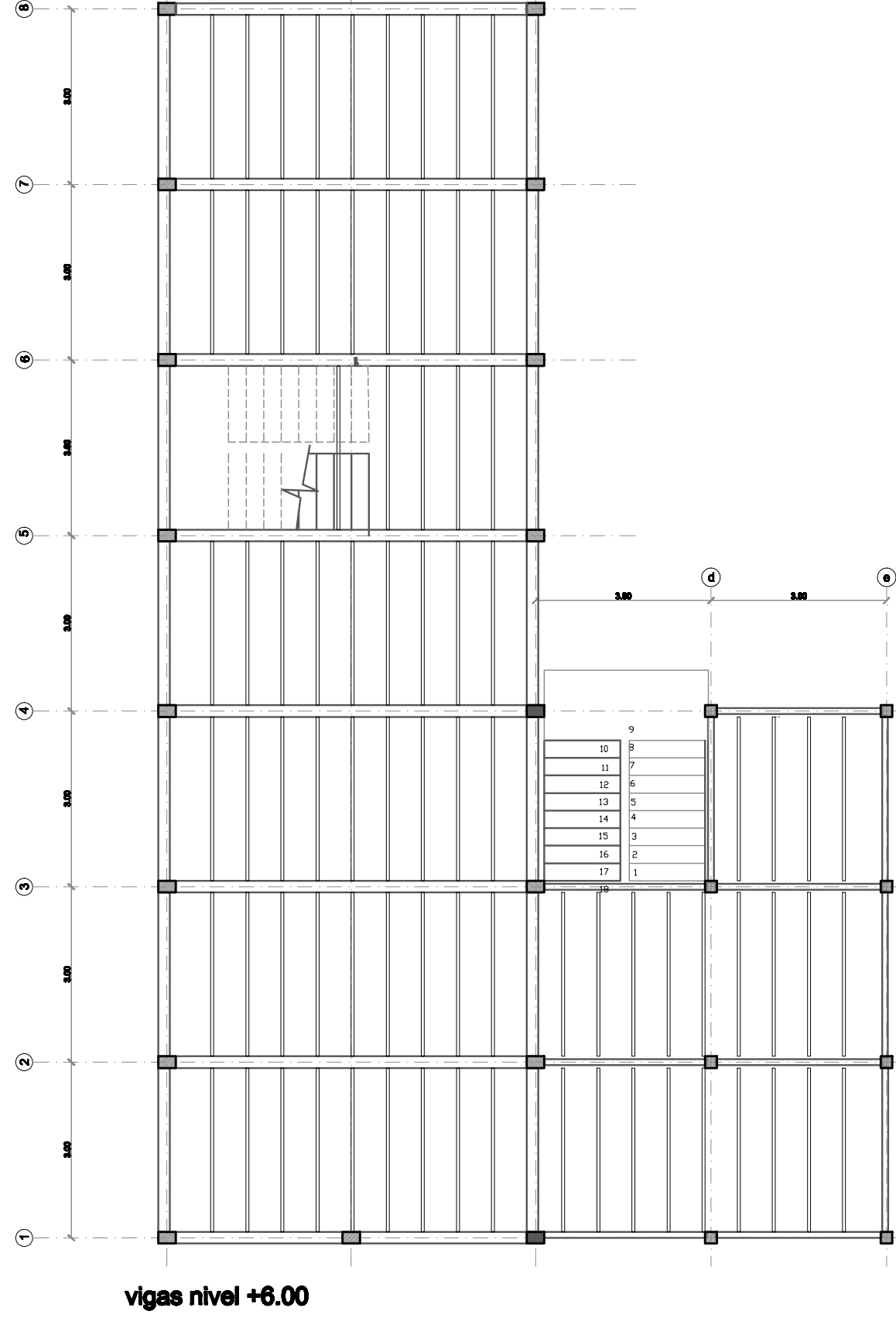
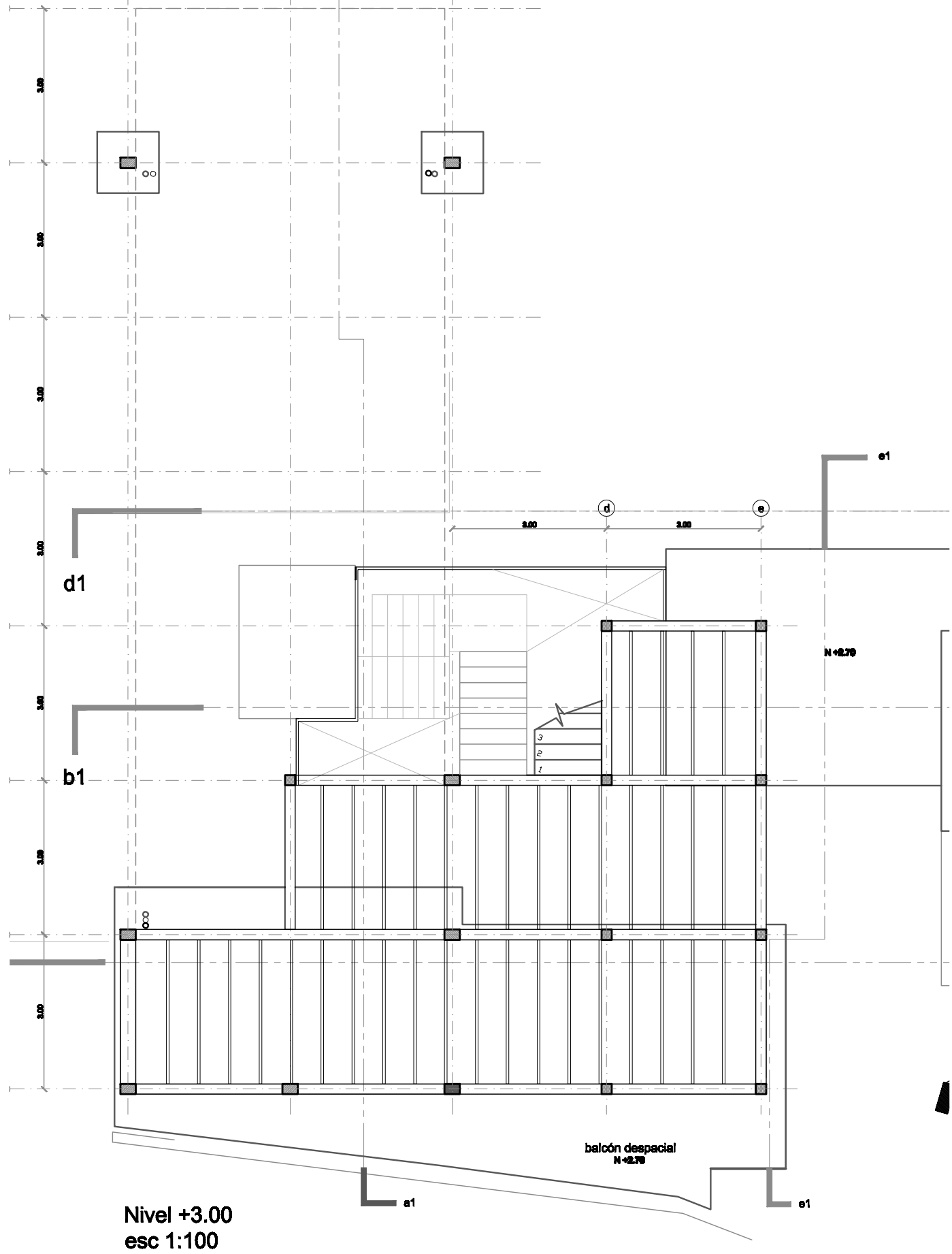
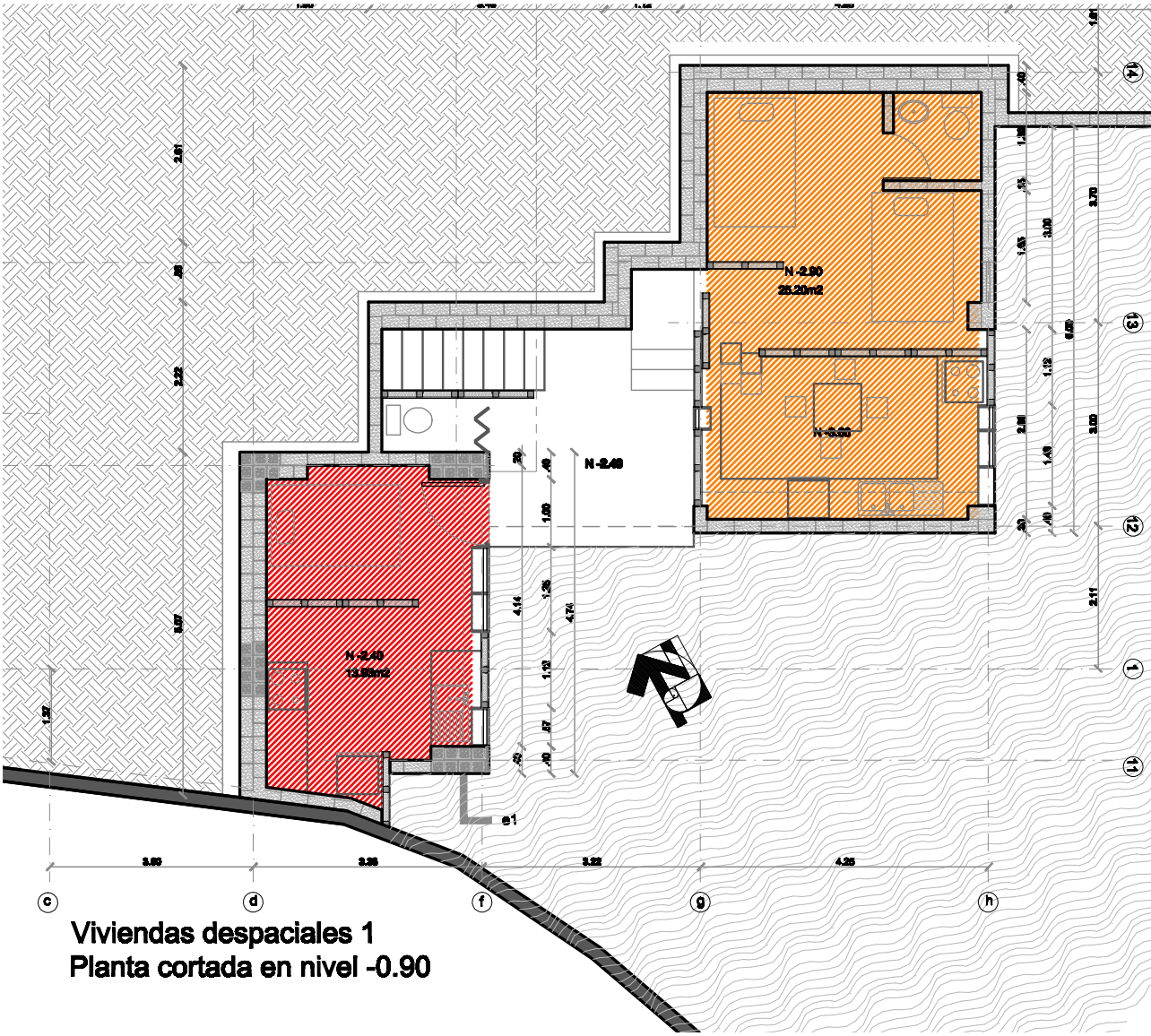
Se encuentra en medio de la vegetación y cultivos presentes en el terreno. Le da la espalda a la ciudad y se abre a la quebrada. Sirve para actividades relacionadas con labores de las familias que viven en el proyecto. Pueden emprender talleres relacionados con los huertos, la quebrada, artesanías, cualquier actividad pequeña que contribuya con el desarrollo sustentable del sector.

dEspacio

Crecimiento Progresivo

Bloque 1

La tarea del arquitecto será establecer bases de diseño dentro de las cuales los usuarios irán construyendo sus viviendas. El constructor no tendrá que fijar tiempos limitados para la culminación de la obra. No solamente la arquitectura sino los constructores, los obreros, y los arquitectos involucrados irán más d-espacio. El proyecto demuestra en su proceso constructivo que es más importante el camino que la meta.

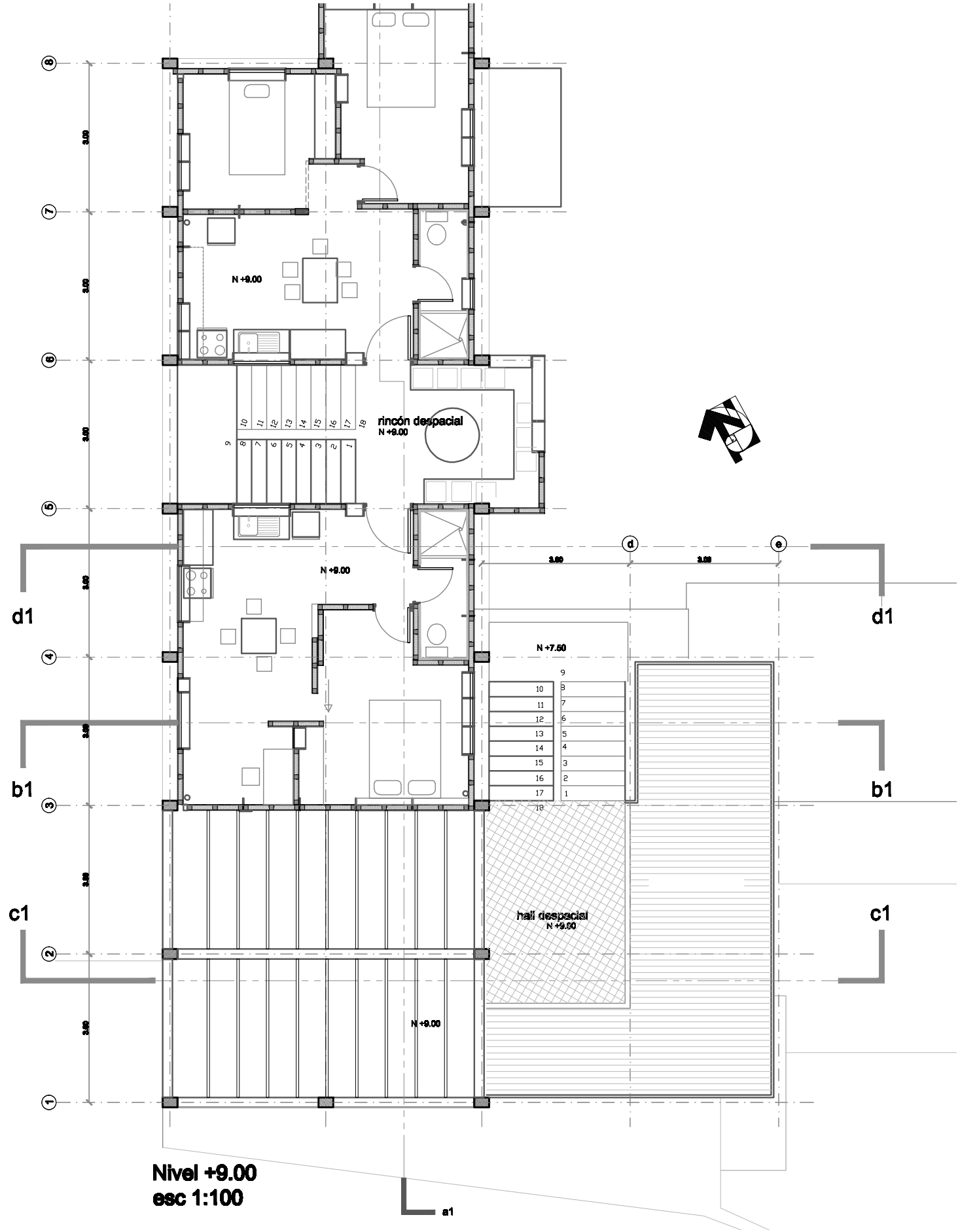
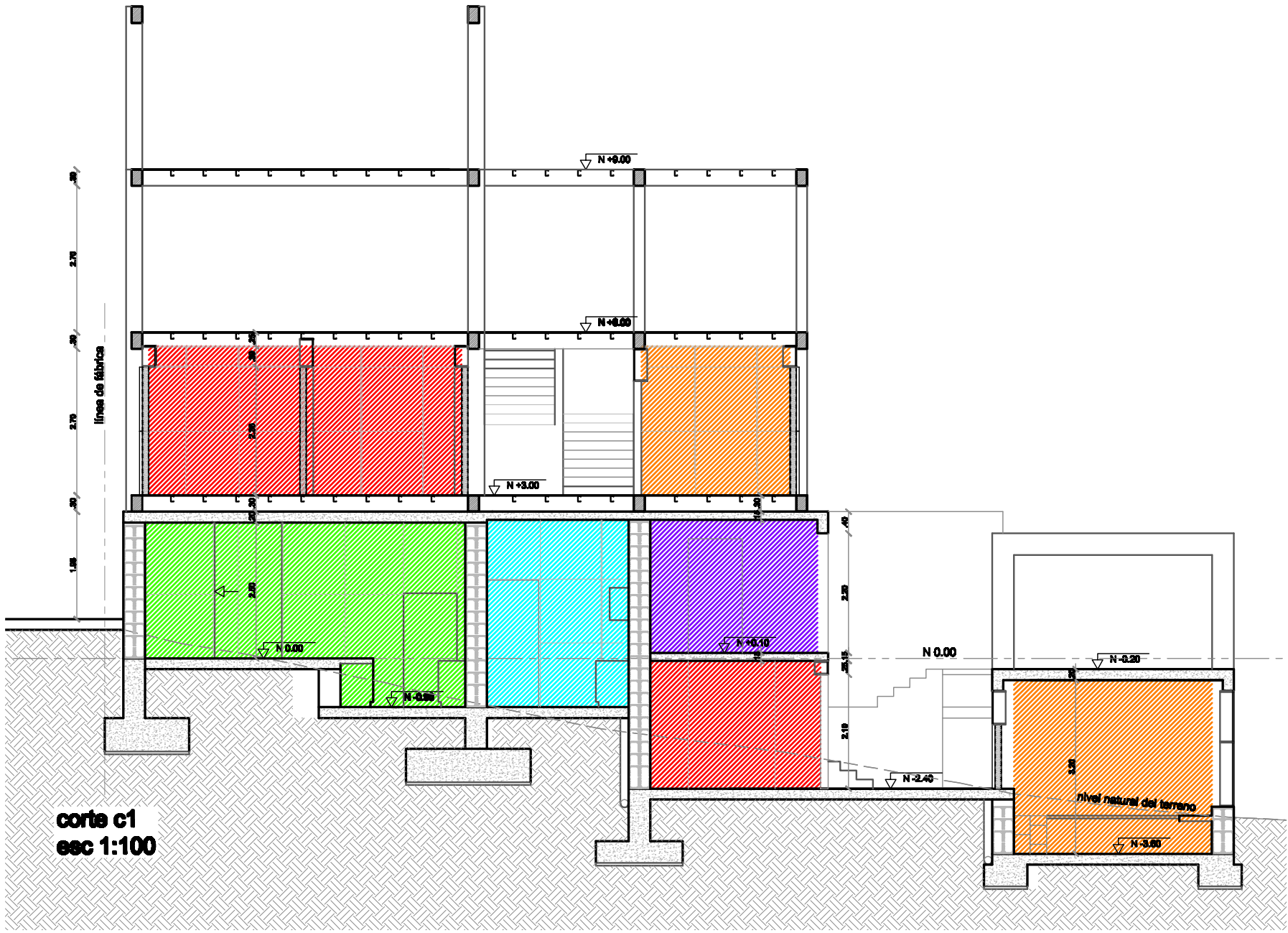


Inicios de ocupación

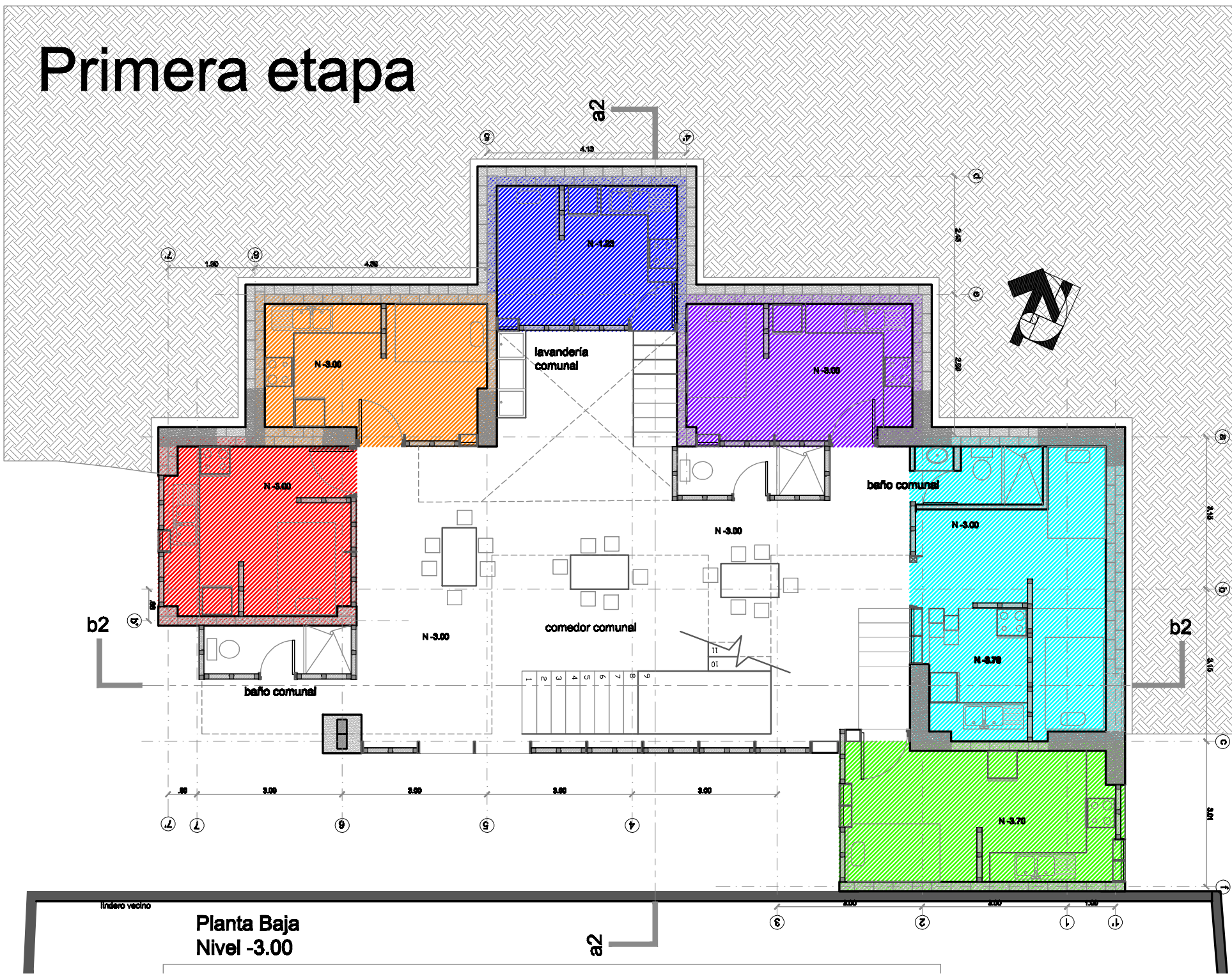
La construcción será un proceso que iniciará con el contacto con las raíces propias. Las **áreas de alimentación** serán la primera etapa. Las familias podrían acomodarse temporalmente en las cocinas para seguir construyendo los espacios de vida individual.

En esta etapa las familias tendrán que compartir duchas y servicios higiénicos hasta que lleguen a construir su baño respectivo.

La estructura metálica se montará sobre las cocinas y en el último piso se construirá la cubierta para proteger las viviendas que se construirán progresivamente.



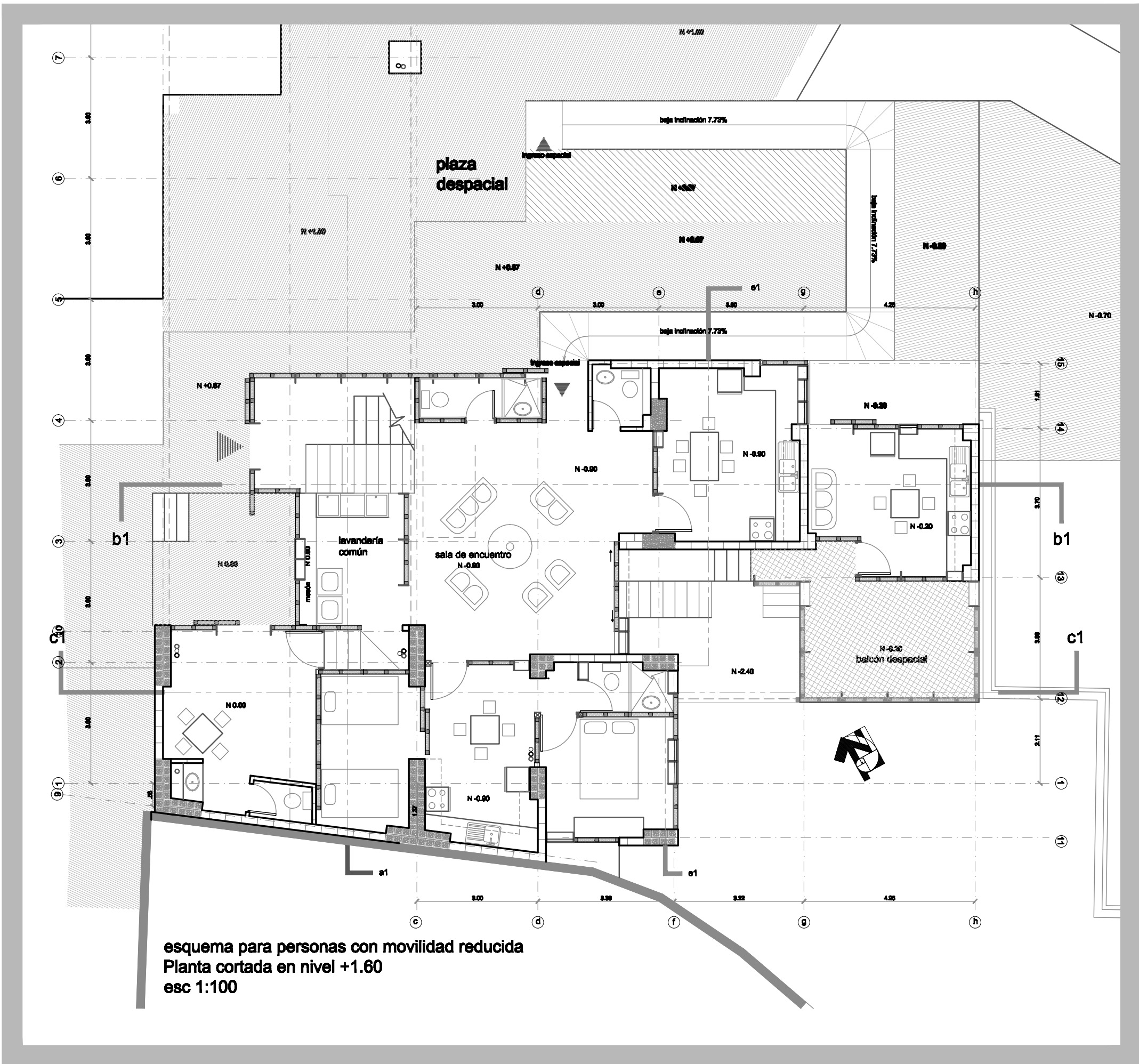
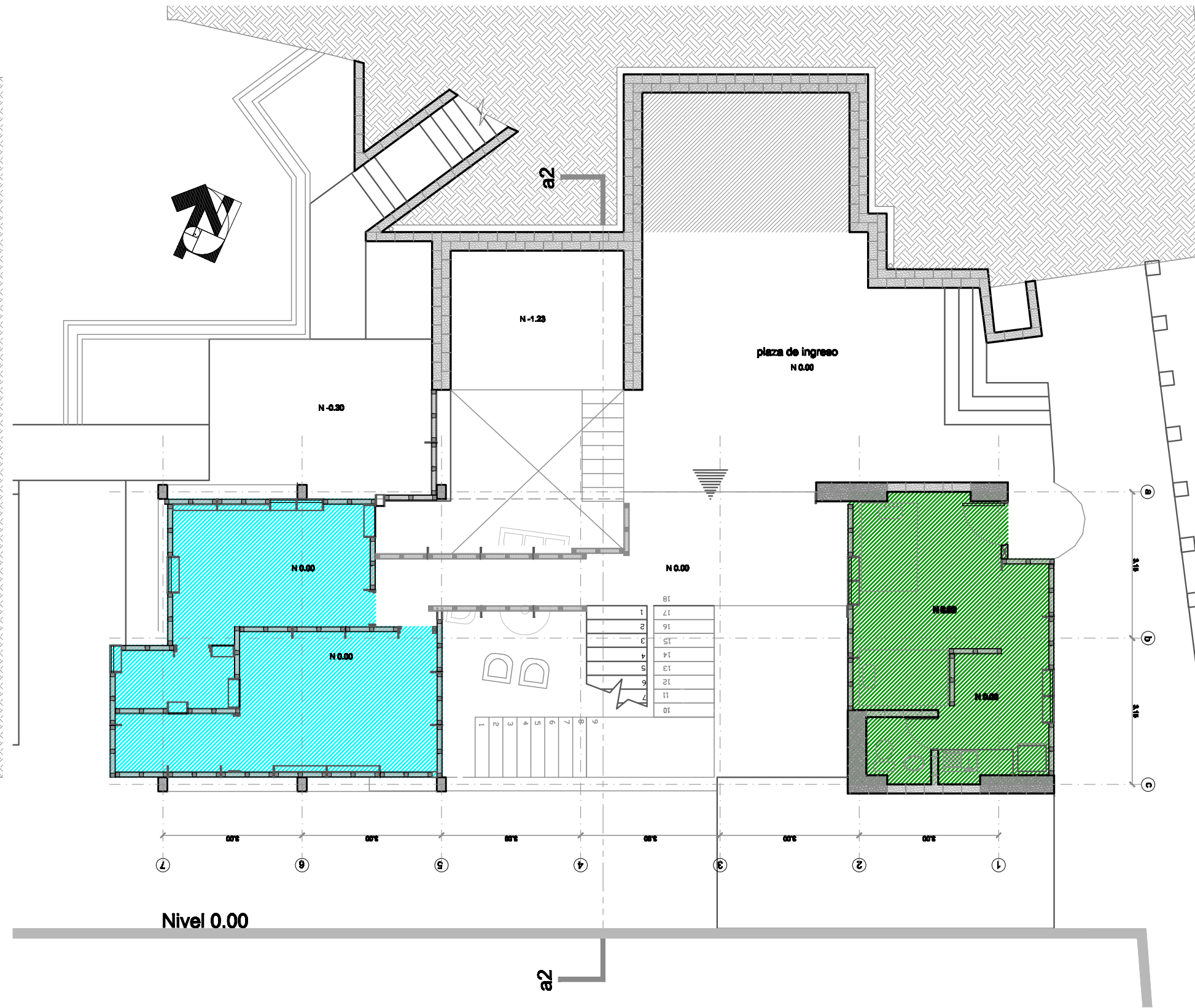
Primera etapa



Inicios de ocupación

dEspacio
Crecimiento Progresivo
Bloque 2

El bloque dos se va habitando con los mismos parámetros utilizados en el bloque 1 (ver lámina A-09). Aquí se explica el crecimiento en dos etapas para mostrar la forma como evolucionan las áreas de descanso de las familias.



Segunda etapa

