



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título investigación.**

**Fortalecimiento de Comprensión Lectora en Escuela de EGB Fiscal  
“José Benjamín De La Cruz**

**Previo al grado académico de Licenciado en Educación Básica**

**Línea de investigación:**

Didácticas disciplinares

**AUTOR:** Rodolfo De La Cruz

**ASESORA:** Mgt. Floricela Nazareno Mina

Marzo, 2022

ÍNDICE.....	;
<b>Error! Marcador no definido.</b>	
1.INTRODUCCIÓN .....	3
2.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA. ....	4
3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN.....	5
4.JUSTIFICACIÓN.....	5
5. OBJETIVOS.....	7
5.1. Objetivo General.....	7
5.2. Objetivos específicos.....	7
6.- MARCO TEÓRICO .....	8
6.1. Comprensión Lectora. ....	8
6.2. Comprensión Lectora y sus niveles .....	9
6.3. Beneficios de la lectura en la educación .....	10
6.4. Por qué no se comprende lo que se lee .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.5 Tipos de Textos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.6. Estrategias que benefician el proceso del conocimiento lector ..	<b>¡Error! Marcador no definido.4</b>
<b>6.7.</b> Enseñanza de la comprensión lectora.....	14
6.8. La Comprensión Lectora desde el currículum de la Educación General Básica (EGB). <b>¡Error! Marcador no</b>	
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
7.1. Planificación de la Propuesta .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
7.2.Evaluación y Monitoreo .....	25
Referencias .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Preparar al futuro profesional requiere el desarrollo de habilidades para poder asimilar el cúmulo de conocimientos impartidos desde las distintas disciplinas involucradas en los diferentes niveles del aprendizaje, por ello los educandos deben tener dominio de la comprensión lectora como herramienta básica indispensable durante el transcurso de formación educativa.

Leer y comprender son dos cosas diferentes, la mayoría de estudiantes puede leer sin embargo no pueden analizar interpretar ni manifestar lo comprendido, es por ello el interés estructurar la propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora en Escuela Fiscal “José Benjamín De La Cruz, donde los estudiantes del 4to año de EGB Básica tienen limitaciones en este importante aspecto que involucra todo el quehacer formativo del estudiante para que puede asimilar los contenidos de las distintas cátedras, lo cual perjudica el rendimiento de los niños y niñas del establecimiento educativo.

Con la finalidad de vencer esta deficiencia, poniendo en práctica estrategias comprensibles de lectura y escritura. La comprensión lectora es el resultado de algunos procedimientos generados cuando se lee un texto, debiendo el lector mostrar interés por lo que lee, atención, entusiasmo, esmero, es allí cuando se produce la interacción, entre el lector y el texto, lo cual genera a su vez nuevo conocimiento, además de ocasionar el análisis, el pensamiento de criticidad y creatividad.

Este informe en su objetivo general persigue diseñar una propuesta para favorecer la comprensión lectora despertando la inclinación por la lectura en los educandos del 4to. Año de EGB de la Escuela José Benjamín De La Cruz, dentro del Marco teórico contiene conceptos y descripción sobre los niveles de comprensión, y pautas generales que guiarán para una mejor comprensión de las técnicas detalladas en la propuesta, metodológica para superar la falta de los aspectos a tener en cuenta para lograr asimilar, resumir, sintetizar, informar y transmitir desde los distintos contenidos, nuevos argumentos producto del proceso creado por la buena lectura.

Con esta iniciativa se pretende aportar al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de EGB, en Escuela Fiscal “José Benjamín De La Cruz, y de esta manera los alumnos intervengan activamente adueñándose de los contenidos lo cual les permitirá ser competentes en todos los ámbitos de su diario vivir

## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Escuela Fiscal de EGB “José Benjamín De la Cruz”, está ubicada en el recinto Laurel, parroquia Chumundé del cantón Rioverde, provincia de Esmeraldas y el problema que se intenta abordar en este trabajo son “las dificultades de comprensión lectora que presentan los alumnos de 4to. Año de EGB”.

Esta institución educativa es unidamente con un solo educador que está al frente de 21 estudiantes distribuidos en una sola aula prefabricada de 7 x 9 m<sup>2</sup>, siendo ubicados: 2 en Primero, 2 en Segundo, 1 en Tercero, 8 en Cuarto, 4 en Quinto y 4 en Sexto.

Las condiciones del aula no se prestan para llevar a cabo una adecuada labor educativa, además no se cuenta con los recursos materiales necesarios que permitan motivar la práctica educativa, solo con los libros otorgados por el gobierno.

Además, fuera del aula no existe una biblioteca, solo hay un espacio destinado como cancha de usos múltiples donde los alumnos realizan el recreo, juegos y demás actividades recreativas. Los estudiantes de este plantel son de la etnia Chachi, pero no todos viven en la comunidad El Laurel; algunos vienen de caseríos aledaños debiendo caminar de 20 a 30 minutos cada día para recibir las clases, otros llegan en canoas utilizando la vía fluvial.

El docente de la escuela vive en la comunidad, tiene título de Bachiller Técnico Agropecuario y se está capacitando para la obtención del título profesional.

Los habitantes del recinto El Laurel constituyen una población de 15 familias siendo en total unos 75 habitantes. Casi en su mayoría se dedican a la agricultura donde cultivan productos como: cacao, plátano, maíz, yuca entre otros; estos productos sirven para el consumo interno ya que por la falta de una vía carrozable no pueden sacar a vender los productos de sus cosechas. Para llegar al lugar más cercano donde está la carretera que se comunica con el resto de las comunidades deben utilizar canoas por el río para poder viajar a diferente sitio. En la comunidad por lo general no se tiene la visita de autoridades y cuando se trata de recibir alguna, se arreglan los caminos en la época de verano.

Algunos estudiantes se incorporan en ocasiones a ayudar a sus padres en las faenas agrícolas; las familias colaboran en lo que pueden en la educación de sus hijos pero muchos no saben leer. En medio de todo este contexto se da el problema que se investiga, teniéndose en cuenta que la lectura es un tema central en las escuelas no solo a nivel local sino mundial. A los docentes en ocasiones se les hace difícil motivar a los alumnos en la lectura, teniendo presente que leer un texto no significa que se esté entendiendo su

contenido al no saber el significado de algunas palabras, no se interprete lo que el autor quiere expresar o no se está concentrado por pensar en otras cosas.

Para los estudiantes de la Escuela José Benjamín De la Cruz, esta situación no es ajena a su realidad, en las observaciones preliminares se ha podido detectar algunas causales como son:

- Poco dominio del proceso lector que los limita y los pone en desventaja dejándoles secuelas en su desarrollo personal como adultos.
- El poco hábito lector que se hace evidente en las conversaciones pobres que se mantienen por la falta de un vocabulario fluido.
- Deficiente nivel de atención demostrado en las clases es otra causante para que los estudiantes no sepan cómo realizar las tareas en casa.
- Así mismo, por la escasa práctica lectora en el hogar, los niños presentan dificultad para seguir las instrucciones de las tareas e interpretar adecuadamente la información.
- También es evidente la escasa animación lectora en la escuela y la falta de una biblioteca, lo que hace que los estudiantes no tengan interés por la lectura.

Por las razones expuestas, se amerita llevar a cabo la Propuesta de Fortalecimiento de Comprensión Lectora en la Escuela de EGB Fiscal “José Benjamín De la Cruz” bajo la interrogante ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos del 4to. Año de EGB?

### **3. HIPOTESIS DE ACCION**

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

A través del proyecto de fortalecimiento es posible que los alumnos mejoren su comprensión lectora lo cual les beneficiará para enriquecer su léxico.

### **4. JUSTIFICACIÓN**

La falta de comprensión lectora es uno de los problemas que se observa con mayor frecuencia en las instituciones educativas, situación que también afecta a los escolares del 4to. Año de EGB de la Escuela José Benjamín de la Cruz, realidad que debe ser enmendada porque al dominar las competencias, se fortalece el aprendizaje en las diferentes áreas de todos los programas educativos.

De esta forma, comprender lo que se lee es fundamental, puesto que con la lectura los educandos logran asimilar los conocimientos básicos requeridos para la resolución de las situaciones académicas que se les presenten. (Castro, 2018)

Cuando se lee y se comprende se habrá dominado la competencia lectora porque al leer se desarrollan habilidades cognitivas de comprensión, interpretación, comunicación, lo cual conlleva a la realización de representaciones fonológicas que permitirán la construcción de múltiples significados con valores sintácticos.

De aquí la importancia en aplicar el proyecto de comprensión lectora para favorecer en los estudiantes el proyecto de comprensión lectora para favorecer a los alumnos que se les dificulta la comprensión y significación de los escritos. Los estudiantes del 4to Año de EGB en la institución educativa fiscal “José Benjamín de la Cruz” evidencian dificultad de comprensión lectora por esta razón, con la aplicación del proyecto se impulsará una serie de estrategias para que ellos se den cuenta de lo que se necesita para entender lo que se lee.

Con esta propuesta, los beneficiarios directos serán los estudiantes del 4to año EGB; porque se van a enfrentar al proceso de la lectura con mayor motivación e interés, van a mejorar su desempeño escolar en la realización de sus tareas y adquirir el hábito y gusto por la lectura al comprender que esas palabras y frases tienen un significado dentro de un contexto.

De igual forma los docentes serán los beneficiarios directos porque van a contar con estrategias adecuadas para desarrollar en los estudiantes la utilidad y el hábito de leer promoviendo la comprensión de lo que leen, originando un cambio significativo porque el uso de estas nuevas estrategias producirá en la comunidad educativa, animación e interés lo que repercutirá en una comunidad educativa motivada en su nivel de instrucción

De manera indirecta se cuenta como beneficiarias, también a las familias y a la comunidad del “Laurel”, los padres de familia verán el cambio de actitud de sus hijos a la hora de realizar tareas escolares y se sentirán más comprometidos con la escuela; la comunidad podrá contar con miembros mejor preparados con un mejor desarrollo personal.

Por lo anteriormente expuesto, la aplicación de esta planificación para fortalecer las competencias lectoras aporta en solucionar la realidad descrita de los estudiantes, ya que serán mejores lectores y sobre todo sabrán interpretar el contenido de textos escritos,

mejorando así su aprendizaje integral y comprendiendo de mejor manera la realidad que les rodea a través de la lectura.

Esta herramienta de enseñanza aprendizaje para la animación de comprensión lectora, será diseñada tomando en consideración el medio, situación geográfica en el cual se desarrollan los alumnos, tomando en cuenta que se debe partir de los conocimientos previos ya adquiridos en sus experiencias diarias.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. GENERAL**

Favorecer la comprensión lectora despertando la inclinación por la lectura en los educandos del 4to. Año de EGB de la Escuela José Benjamín De la Cruz

### **5.2. ESPECÍFICOS**

- Profundizar en la competencia lectora y su énfasis para aprender.
- Describir el por qué no se comprende lo que se lee
- Diseñar una propuesta de fortalecimiento de comprensión lectora

## 6. MARCO TEÓRICO

### 6.1 Comprensión Lectora

Para definir la comprensión lectora, necesariamente debemos referirnos a dos aspectos implícitos en el proceso que conlleve a tal fin; estas son el contenido expuesto en el texto, y las destrezas cognitivas para asociar realidades y experiencias propias e interpretar desde el contexto del autor.

Por lo expuesto “la comprensión lectora se refiere a entender el significado o contenido proposicional de los enunciados u oraciones de un texto “ (González, 2019), ello infiere que se debe poner importancia en la acción de leer y en lo que dice el texto, el mismo que está conformado por fonemas, palabras y frases que conllevan a generar ideas que surgen de la mente del lector.

Según Ramírez (2017) “La acción comunicativa sigue un ordenamiento implícito que persigue puntos de conexión conducentes a deducir, producir y realizar explicaciones de diferentes sucesos difundidos ” (p.1) por esto entre las destrezas está la lectura como elemento indispensable que genera la comprensión a través de juicios resultantes de las percepciones mentales.

A partir de las ideas constructivistas, la comprensión lectora genera un proceso de transacción flexible donde el lector le da sentido al texto, allí tiene cierto protagonismo activo en el proceso lector y no lo tan solo es el receptor y decodificador de información sino que toma en cuenta sus conocimientos ´perspectivas y competencias

Una forma de encontrar solución a estos retos es la aplicación de una educación constructivista donde la comprensión de la lectura da posibilidad de aplicar e integrar lo que se debe aprender y por consiguiente llegaría a utilizar el razonamiento y los procedimientos fundamentales de la ciencia para representar problemas y defender los derechos que le corresponden, ya que una persona que no lee se encuentra en desventaja ante algunas circunstancias de su realidad.

Refiriendo´ el criterio de Piaget en la comprensión lectora se efectúa una interacción entre la lectura y quien lee, lo cual construye una conexión del intelectos, produciendo nuevos conocimientos surgidos de las ideas originales del autor y de los significados que en base a su experiencia posee el lector

Por otro lado en la teoría sociocultural de Vygotsky la lectura es una actividad compleja, establece procesos de construcción de significados y usos sociales en primera instancia aprende a ser parte de su familia, aquí se construyen los primeros significados del lenguaje de su uso y funciones, la actividad de hablar con la idea de lo que significa la expresión oral, posteriormente desarrollará la escritura, en el proceso de ambos aspectos se concluye que la zona de desarrollo próximo construye la lectura de comprensión.

Por último la teoría de la Asimilación de Ausubel, dentro del aprendizaje significativo considera que cuando se aprende se comprende y como se entiende también se asimila, por ende no se olvidará porque se constituirá en parte de su aprendizaje. Por esto afirma que la enseñanza debe ser significativa, es decir que la existencia de su entorno ha de ser retroalimentación para alcanzar nuevas experiencias y así afianzar nuevos aprendizajes.

## **6.2 Comprensión Lectora y sus Niveles**

El proceso lector tiene sus niveles y hace referencia a las categorías implícitas en el proceso lector. Este estudio hará énfasis en los tres niveles principales de comprensión lectora que los educadores deben desarrollar en sus estudiantes.

### **Nivel Literal**

Del estudio de Cervantes, Pérez y Alanís, (2017), se argumenta que “quien lee debe identificar expresiones fundamentales de un contenido textual. Además, percibe no a profundidad, sino de manera superficial lo que está descrito en el texto es decir aquí no se realiza un mayor esfuerzo a nivel de las actividad cognitiva. Se puede considerar un primer nivel en la lectura literal, centrando las ideas principales, de secuencias, comparación causa o efecto.

### **Nivel Inferencial**

El nivel de comprensión inferencial implica “Interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar”, (Casierra, 2017) algunas veces el autor muestra indicios de otras ideas o las comunica indirectamente, por lo tanto el lector debe utilizar los elementos que están claros en el texto y determina relaciones entre ellos para obtener con sus ideas las que el autor no puso pero quiso comunicar

### **Nivel de Comprensión Crítica**

Es de carácter evaluativo del texto, tema, personaje o mensaje lo cual conduce a una confrontación de los propios juicios del lector con el texto contrasta con evidencias que

sustenten criterios, lo cual conlleva a que los educadores inicien un ambiente de diálogos y democracia durante las clases. Según (Cordova, 2015) en este nivel se pone en juego los procesos encargados de representar el significado explícito del texto con el conocimiento previo del lector (p. 42).

Los tres niveles de comprensión lectora varían durante el proceso de aprendizaje de la lectura y sus conocimientos previos y desarrollan la habilidad de comprender, analizar y construir sus ideas.

### **6.3 Beneficios de la lectura en la educación**

Perseguir a las competencias lectoras debe ser una práctica cotidiana donde los preceptos adquiridos dentro del contexto social del saber, de forma libre y espontánea fomentan el raciocinio, a medida que la persona acostumbra esa rutina en el transcurso de su vida, mucho mejor si lo que se lee tiene relación con los conocimientos básicos formativos de desarrollo personal, de las cuales se ha apoderado una gran parte de la población actual autónoma, sin embargo estos aprendizajes adquiridos deben irse actualizando.

La lectura es reconocida como indispensable para el desarrollo del aprendizaje, debe ser procesada y activada, puesto que por naturaleza permite que el alumno se prepare para que adquiera destrezas y pueda desenvolverse críticamente con los principios y hábitos adquiridos (Lopez, 2017) por lo tanto no se puede mirar con indiferencia la falta de hábitos lectores, porque de no incentivarlos e impulsarlos a tiempo en los educandos, cada vez más irán en retroceso y se dificultará lograr un aprendizaje significativo en todas las áreas.

Además se hará evidente la carencia de destrezas propias de definiciones reflexivas sobre contenidos. Otros aspectos que se hacen presentes son el desánimo, apatía y desmotivación por investigar, comentar, parafrasear poner sus propias ideas, entre otros. Concordando con los criterios de Solé, se puede manifestar que la comprensión lectora y el aprendizaje están enlazados para producir resultados en el proceso de construcción de los nuevos aprendizajes. A través de la psicología de la educación los docentes se innovan y aplican nuevas técnicas de enseñanza de lectura que llevan a la comprensión de contenidos, mejorando el aprendizaje de los estudiantes.

## **6.4 Por qué no se comprende lo que se lee**

Disciplinas científicas como la psicología lingüística y la didáctica textual se han dedicado al estudio del fenómeno de la comprensión lectora con énfasis en la no comprensión de lo que se lee.

Es así que en ocasiones no se puede argumentar motivos por los cuales a un estudiante se le dificulta alcanzar las competencias lectoras y al parecer las razones que se expresan no son suficientes, ayudando de esta forma a unos pero otros se quedan relegados. Algunos estudios han aportado con consejos pedagógicos para que a través de su práctica descubran las causales de la no comprensión al leer un texto, entre ellas se consideran:

### **Mente desorganizada.**

El manejo adecuado de la información requiere una aptitud mental dispuesta a concebir y producir comunicación lo que involucra la comprensión de textos en concordancia con los conocimientos previos que le permitan interpretar y dar sentido a la información, de lo contrario al carecer de nociones sobre expresiones en lo dicho o expuesto con respecto a la temática, al no poder organizar la secuencia que se requiere para lograr la comprensión lectora, se dificultará asimilar lo que se lee.

### **Escasa disposición individual para leer**

En algunas ocasiones un docente puede usar múltiples técnicas para llevar al estudiante a ese nivel de comprensión requerido pero no dan resultados porque se necesita de una disposición por aprender, el alumno debe tener interés por la lectura, lo cual debe ser cultivado e inducido desde muy temprana edad, la motivación que un niño/a reciba de sus padres y docentes, con respecto a la lectura fomentará el deseo de estar en contacto con ella, tornándose en un acto personal, e irrenunciable. De esta manera cuando se cultiven actos voluntarios adquiridos en la lectura se facilitará la aprehensión de nuevos conocimientos.

### **Problemas emotivos y desánimos**

Muchas ocasiones el estudiante está sumergido en ideas con respecto a situaciones presentadas en el medio ambiente, puede que lea y decodifique pero no comprende lo que lee porque su atención está en otro lugar, niños con constantes desavenencias, donde su madre está enferma, su padre ausente, hay carencia de alimentos y otros, como baja autoestima, esto va en desmedro de la concentración, por tanto el maestro puede buscar estrategias para inducir al estudiante a las buenas prácticas lectoras tomando en cuenta

estos aspectos. Se debe tener presente que para que se genere la comprensión lectora quien lee ejecuta un relación personal con el contenido del texto por lo tanto no deben existir distractores que impidan la elaboración de significaciones extraídos sobre lo leído.

### **Diferentes enfoques didácticos de la comprensión.**

Loa docentes deben abordar el problema de la incomprensión de lo que se lee en los estudiantes, elevando la disposición en la enseñanza de comprensión lectora, para ello se debe considerar las falencias observadas en los aprendizajes, provenientes desde diferentes ópticas, socio económicas, culturales, cognitivas, es allí donde corresponde realizar estrategias tomando en cuenta estas desigualdades.

De esta manera el profesor puede producir una transformación, mental explicando y aplicando con otra metodología diferente a la aplicada y que no funcionó; cuando se instruye dándole importancia al estudiante buscando la manera para llegar al mismo, y con esfuerzo se logre el objetivo deseado entonces se ejecuta la verdadera intervención del profesor y además eleva su eficiencia y profesionalismo aportando con su institución y comunidad. (Carranza, 2018)

### **Pobreza de vocabulario**

Se ha confirmado o que el vocabulario que tiene el lector es un factor influye para comprender textos escritos porque si no se tiene un conocimiento del significado de las palabras de un texto se dificultará su comprensión, a decir de Gallegos y Figueroa (2020) los estudiantes con escaso nivel de vocabulario serán probablemente lectores ineficientes (p.4).

### **Conocimientos previos**

Para desarrollar el proceso de comprensión lectora porque se requiere de los conocimientos adquiridos de las experiencias obtenidas en relación al contexto donde se desenvuelve el alumno, por lo tanto en el área cognitiva tiene varios conocimientos pero si no tiene del tema del cual se trata, su comprensión se dificulta; el docente debe afianzar la comprensión lectora a través de recursos didácticos sobre el texto y de otros documentos.

## 6.5. Tipos de textos

El tipo de texto que se lee influye en gran medida en la comprensión porque los textos son diferentes uno del otro y así mismo despiertan expectativas distintas en cada lector. Estas obras son descritas con finalidades y estilos variados, considerando su contenido son adecuados para determinados fines. Conocer la tipología de los textos es importante porque conduce a quienes leen a mantener y orientar el objetivo lector, investigar datos, realizar conclusiones, conjeturas y de esta forma poder interpretar lo que está leyendo.

Se debe tener en cuenta que la cualidad más importante de un buen texto es su lecturabilidad, misma que está ligada a las características o naturaleza cognitiva de quien se enfrenta a la lectura, y como la concibe; de este modo se relaciona la organización de la información escrita y la forma de entender; así como de las habilidades lectoras de la persona que le permita empoderarse del argumento inmerso en un texto (Ayala, 2021). Entre los principales tipos de textos se consideran:

### **Los Textos Narrativos:**

Son más comprensibles por su apoyo espacio-temporal y causal; presupone un desarrollo cronológico y aspira explicar unos sucesos en un orden lógico, estos se relacionan con la forma de cómo se perciben los acontecimientos y sucesos de una determinada época, pueden ser reales o ficticios como historias, datos biográficos, apologías, etc. (Gómez, 2017). Por lo general esta herramienta es la más utilizada para introducir en los primeros años a los niños en la lectura, o para hacer representaciones de los mismos como en el cuento de los 3 chanchitos, u otros inventados de propia imaginación de sus padres.

### **Textos Descriptivos**

Se caracterizan por la descripción de hechos mediante comparaciones y procedimientos variados, son propios de los textos que componen las guías turísticas, inventarios, diccionarios, entre otros (Mendoza, 2016)

### **Textos Expositivos:**

Este tipo de texto cumple con el propósito de suministrar información de carácter formativo e intelectual, estos pueden ser de divulgación que ilustran sobre temas de interés general, su contenido es original y no es conocido por la persona que lee y especiales, estos implican un grado de preparación previa para su comprensión. Están relacionados con el análisis y síntesis de representaciones conceptuales, explican determinados fenómenos. Por lo tanto el texto expositivo debe estar dentro de la

objetividad, y veracidad gran parte de la información escrita utilizada por los educandos en los centros educativos son de naturaleza expositiva. (Competencia clave, 2017).

### **Textos Instructivo-Inductivos:**

Su finalidad conlleva a impulsar el accionar de quienes toman la iniciativa de leer como son; enseñanzas o montajes, su contenido está numerado y organizado por temas y las características que lo constituyen, en otros la información está implícita o explícita, siguiendo la secuencia de contenidos organizados de acuerdo a las causales y sus consecuencias. Mientras que otros abordan soluciones a determinadas situaciones. (Dávila, 2019).

## **6.6. Estrategias que benefician el proceso del conocimiento lector.**

Con la tecnología de la comunicación en la actualidad se hace necesario ofrecer a los estudiantes un conjunto de métodos y procedimientos que permitan elegir, enfatizar, estudiar, entender y sintetizar mensajes.

Para obtener los beneficios de las destrezas lectoras se necesita de tiempo, entrega, esfuerzo y perseverancia, estas actitudes deben estar presentes si se desea alcanzar habilidades para extraer situaciones de un determinado contexto. (Literatura SM.com., 2016). Para comprender la lectura, beneficiarse de ella y ampliar el razonamiento o idea que se tenga con respecto a un determinado escrito, es necesario el cumplimiento de algunas condicionantes como son:

Nociones sobre distintos saberes, generación de ideas sobre un tema, descubrir la información de un texto, mapa de conocimientos, descifrar pistas del texto, dominio de palabras de igual o de inverso significado, formación activa-conexa, Repetir la lectura del texto, entre otras.

## **6.7 Enseñanza de la comprensión lectora**

Todo educador debe estar empeñado en hacer de sus educandos individuos reflexivos, analíticos y críticos, la utilización de las herramientas lectoras permiten desarrollar estas competencias imprescindibles para poder comprender lo que se lee y poder interpretar cualquier tarea en las distintas disciplinas del quehacer educativo, la formación para el dominio de estrategias del conocimiento lector se cimienta en un manual donde el alumno logre realizar razonamientos e identificación de conceptos que le conduzcan a la comprensión de escritos. Se pueden enseñar variadas estrategias progresivamente, para

ello se ha considerado tres etapas o fases propuestas por Collins y Smith, quienes se ajustan a los parámetros constructivistas bajo el criterio que para dominar las técnicas del entendimiento lector se necesita que el docente baje su nivel de dirección disminuyendo su participación y que los alumnos ejecute lo aprehendido bajo su propia responsabilidad

**Etapa de lectura modelo:** El educador enseña como leer, y hace de guía, leyendo en alta voz, hace pausas de modo metódico con el fin de explicar cómo se realiza la pronunciación de palabras y cómo expresarlas, comenta los procedimientos que conlleven interiorizar y alcanzar la finalidad propuesta para el entendimiento del contenido leído.

**Etapa de intervención del estudiante.** Con la orientación del docente, el estudiante responde a cuestionamientos hipotéticos realizados por el educador relacionado a la temática incluida en el texto, de esta forma el aprendiz interactúa, haciéndose partícipe en la práctica de esta destreza que hará posible desarrollar las nociones para comprender cualquier tipo de argumento leído. En esta etapa, el docente debe inducir progresivamente al alumno hacia una independencia de su propio pensamiento.

**Etapa donde el estudiante lee de manera silenciosa.** En la presente etapa los estudiantes ya están en capacidad de ejecutar de manera autónoma las tareas expuestas previamente bajo la asesoría del docente. (Andino, 2015)

## **6.7 La Comprensión lectora desde el Currículo de Educación General Básica**

En el currículo de EGB con respecto a la asignatura que tiene que ver con el lenguaje y gramática organiza sus contenidos por bloques curriculares, este trabajo está enfocado en la lectura cuyo principal propósito es el de formar personas gustosos/as de la reflexión, análisis, composición de nuevos contenidos, anhelantes por la práctica autónoma lectora así como del enriquecimiento del intelecto a través de la misma. (MEC, 2016)

En este sentido, se analiza la propuesta curricular de la EGB en las líneas que abordan la animación lectora en el subnivel de la Básica Elemental donde están los estudiantes del 4to. Año para quienes se dirige la propuesta. En este subnivel se pone mayor importancia al tratamiento de las técnicas que la temática existente de cómo llegar a ser competentes en el dominio de la lengua verbal y documentada.

Las habilidades deben desarrollarse de manera contextualizada y efectuadas entre cambiantes escenarios de la comunicación, ya sean verdaderos o supuestos, on opciones metodológicas adecuadas, durante el transcurso de la instrucción educativa, se debe

acompañar documentación que relacionen las habilidades que ya poseen en situaciones comunicativas y ser transferidas a otras áreas (MEC, 2016). Afronta la educación a partir del conocimiento de contextos y la utilización de las herramientas.

### **La comprensión de textos:**

Las destrezas fundamentales representan habilidades cognoscitivas y de metacognición son requeridas para la realización de significaciones y autorregulación mientras transcurre la lectura.

Se parte con la identificación de las habilidades que dan paso al procesamiento de la información de acuerdo a los distintos grados lectores que son: Textual, esto quiere decir que se sigue igualmente lo escrito en el documento base, así mismo la fase de interpretación o inferencia que una destreza considerada de mucha importancia porque quien lee realiza supuestos que conducen a la resoluciones polémicas de la comprensión; tomando de la información que se obtiene del contenido constante en el documento y finalmente el grado de criticidad y valoración, donde el lector analiza, evalúa y emite un juicio del mensaje del escritor, así como del resultado de los enunciados y supuestos inferenciales.

### **El uso de recursos:**

Que sean competentes en la utilización de distintas herramientas informativas, que están a disposición actualmente, especialmente las librerías y el uso del internet (Tic's)

Que identifiquen las habilidades a desarrollar para que los alumnos aprovechen estos beneficios a fin de que sean capaces de: distinguir, escoger, guardar, ordenar y examinar los datos, llegando a ser autónomos y con capacidad para valorar críticamente las fuentes consultadas (MEC, 2016).

### **Currículos Nacionales Interculturales Bilingües: MOSEIB.**

Según este currículum la educación debe ser aplicada en forma de convivencia; los aprendizajes se desarrollan a través de dominios, los cuales se expresan como una acción aplicada a la realidad (Currículum Bilingüe, 2017, p. 8). En relación al proceso de animación lectora en el MOSEIB, se considera:

Chá palaa – Primera lengua

Castellano – Segunda lengua (lengua de interrelación cultural)

Los objetivos principales de fortalecimiento de la lectura en el MOSEIB son:

Aplicar el habla originaria como recurso para comunicarse oralmente y en forma escrita en los diversos ámbitos de la lengua castellana y de otros idiomas para dar paso a la interculturalidad. Impulsar el vocabulario y las expresiones en forma verbales y simbólicas de los diversos dialectos primitivos a través del incentivo y motivación por leer y escribir textos. (MEC.2014, p.30).

Las principales estrategias pedagógicas de fortalecimiento de la lectura según el MOSEIB Son:

Agregar a la propuesta curricular los hechos, costumbres y expresiones del arte correspondiente a los grupos ancestrales y nacionalidades existentes. Emplear procedimientos de enseñanza donde se considere las praxis pedagógicas según la civilización y el progreso de las tecnologías. Crear recursos audiovisuales destinados a los establecimientos escolares promoviendo la presencia de fuentes de consulta bibliográfica en la comunidad (MEC, 2019, p.33).

En esta propuesta se tomará como base los fundamentos de ambos currículums: Educación General Básica y MOSEIB para garantizar así la contextualización de la enseñanza y aprendizaje.

## **7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **7.1. Planificación de la propuesta**

Se ha estructurado una propuesta para el fortalecimiento de la misma dirigida a enriquecer el proceso lector de los alumnos del 4to año de EGB, de la escuela José Benjamín De la Cruz, tomando en consideración que leer no es solamente pronunciar palabras, sino que se refiere a entender el significado o contenido de un texto (González, 2019) y que las estrategias de lectura se activan para lograr la comprensión y animación lectora.

Se espera que la misma sea un recurso beneficioso que aportará a las prácticas de enseñanza aprendizaje, con lo cual se promoverá el interés en el proceso lector del establecimiento. De esta forma se van a desarrollar los hábitos lectores y adquirir destrezas que redundarán en el mejoramiento de su razonamiento, comprensión de textos; fundamentales además para la interpretación de tareas en las diversas áreas, tomando en

cuenta los materiales del medio. El diseño se ha sido organizado en base a los aprendizajes significativos y constructivistas, donde se pretende que el docente sea conductor o guía de la enseñanza, un motivador que provee y da las pautas, el estudiante, después de observar e interactuar con el docente, dirige su propio aprendizaje, desechando por consiguiente, las viejas prácticas educativas solamente prevalece la difusión de información, y no existe el proceso analítico, el cuestionamiento, respuestas y sus significados.

Por estas razones el objetivo general de la propuesta es Estructurar una propuesta conducente al fortalecimiento de habilidades lectoras en los estudiantes del 4to año de EGB, los objetivos específicos son

- Planear destrezas de animación y habilidades lectoras
- Impulsar la aplicación de técnicas de motivación y competencias para la comprensión de textos

En cuanto a la temporalización. Esta proposición está constituida por cinco clases de dos horas didácticas, segmentadas en dos etapas para aplicarse en total 10 horas, se puede sugerir hacerlas repetitivas, cambiando el tipo de fábulas y órdenes.

El propósito de este plan propuesto conlleva a que los docentes apliquen nuevos métodos de animación a la lectura como estrategias para que los estudiantes puedan alcanzar el proceso de comprensión lectora. Se ha diseñado cinco sesiones de intervención estimando que la primera sesión será para dar a conocer a los docentes, padres de familia y comunidad educativa, la urgencia de que estas técnicas sean puestas en práctica, lo cual contribuirá a fortalecer la enseñanza aprendizaje en su conjunto.

En la segunda sesión se desarrollan las estrategias para que se puedan aplicar a los estudiantes del 4to año de Educación básica, mismas que se encuadran dentro del tipo de textos, animando a los estudiantes a la lectura utilizando el recurso de las fábulas, para la competencia del proceso lector promueven la identificación de personajes además de la enseñanza de valores. En la tercera sesión se refuerzan los alcances del tipo narrativo y expositivo, mediante la dramatización del contenido

En la cuarta sesión se identifica imágenes para la construcción de textos, con la descripción de muchas situaciones de la vida cotidiana, están correlacionadas con el desarrollo de destrezas para la identificación de los propósitos del lector, La quinta sesión, lectura y creación de historias; además se ha organizado en grupos para la intervención de los estudiantes a fin de impulsar la unidad y la resolución de conflictos.

Se abordarán las estrategias de comprensión lectora profundizando en el conocimiento de las mismas para luego ser aplicadas en el desarrollo de la clase con los y las estudiantes en dos etapas, donde se hará énfasis al tipo textual y expositivo de la lectura; cuya síntesis se detalla a continuación.

Fases	Sesiones	Temas/ Contenidos	Tiempo										
			Mes 1			Mes 2			Mes 3				
<b>Sensibilización</b>	Sesión 1	Exposición de objetivos de la propuesta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcance: Educadores - alumnos Familiares</li> <li>• Presentación de video sobre los beneficios de la lectura</li> </ul>											
	Sesión 2	Tipos de texto Narrativo Fábulas Identificación de personajes											
<b>Desarrollo y aplicación de estrategias</b>	Sesión 3	Tipos de texto Narración- Exposición Dramatización de historias											
	Sesión 4	Tipo de textos Narrativo- Expositivo Lectura en voz alta Exposición oral-											
	Sesión 5	Tipo de textos Narrativa-Redacción											
<b>Evaluación</b>		Cuestionarios, Registros de observación											

<b>Sesión: 1</b>	<b>Tiempo</b>	<b>3 horas pedagógicas</b>	
Objetivo específico de la propuesta	Impulsar la aplicación de estrategias de animación y Comprensión lectora		
Objetivo de la sesión	Socializar la propuesta sobre el uso de estrategias de animación y comprensión lectora		
Contenido	<b>Presentación de la propuesta</b>		
Actividades	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los asistentes</li> <li>• Dinámica de presentación</li> <li>• Comunicar a los participantes los objetivos de la propuesta</li> <li>• Incentivar a la trilogía educativa sobre la importancia de la propuesta.</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30</b>
	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar el video educativo “como promover la lectura en la escuela y la familia</li> <li>▪ Comentar el video en base al diálogo.</li> </ul>	<b>60</b>
	<b>Cierre:</b>	Opiniones en relación al video	<b>30</b>
	<b>Recursos</b>	Video: “como promover la lectura en la escuela y la familia” Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IEZAOL62Ohk">https://www.youtube.com/watch?v=IEZAOL62Ohk</a>	
	<b>Evaluación</b>	<p>Se realizará una encuesta mediante cuestionario a docentes para conocer sus opiniones sobre la propuesta.</p> <p>1.- Aplicaría la propuesta? si no ¿por qué?</p> <p>2.- ¿Piensa que los problemas de comprensión lectora perjudican a todas las asignaturas o solo repercute en la materia de lengua?</p> <p>3. ¿utilizaría recursos que ofrece el medio para motivar los niños a la lectura? cuáles.</p>	

<b>Sesión: 2</b>	<b>Tiempo</b>	<b>2 horas pedagógicas</b>												
Objetivo específico de la propuesta	Impulsar la aplicación de estrategias de animación y Comprensión lectora													
Objetivo de la sesión	Aumentar el nivel de comprensión lectora por medio de fábulas mediante la identificación de personajes													
Contenido	Fábula- Identificación de personajes													
Actividades	<b>Inicio:</b>	Se les preguntará a los estudiantes qué actividades realiza un cazador y un leñador  Docente pregunta ¿Qué animales del campo conocen?  Lluvia de ideas		<b>Tiempo</b> <b>30</b>										
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente organiza en grupos a los estudiantes, a quienes posteriormente se entregará el contenido de la fábula.</li> <li>• ¿Conocen lo que es una fábula?</li> <li>• Lectura de Fábula “El leñador y la zorra”</li> <li>• Diálogo sobre comprensión lectora</li> <li>• Identificación de los personajes</li> </ul>		<b>60</b>										
	<b>Cierre:</b>	Partición grupal: Opiniones sobre el accionar de cada personaje en relación a la moraleja		<b>30</b>										
	<b>Recursos:</b>	Fábula												
	<b>Evaluación:</b>	Criterios de Evaluación. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Lectura de fábulas El leñador y la zorra</td> <td colspan="3" style="text-align: center;">Identificación de personajes</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Si</td> <td style="text-align: center;">no</td> <td style="text-align: center;">algunos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table>	Lectura de fábulas El leñador y la zorra	Identificación de personajes			Si	no	algunos					
Lectura de fábulas El leñador y la zorra	Identificación de personajes													
	Si	no		algunos										

Sesión: 3	<b>Tiempo</b>	<b>2 horas pedagógicas</b>	
Objetivo específico de la propuesta	Impulsar la aplicación de estrategias de animación y Comprensión lectora		
Objetivo de la sesión	Implicar a los niños en la narración y dramatización de historias		
Contenido	<b>Textual :Narración y dramatización de historias</b>		
Actividades	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación del contenido tratado en la sesión anterior.</li> <li>• Presentación de video canción</li> <li>• Conversación sobre el contenido de la canción</li> <li>• El /la docente organizará a los niños quienes se sentarán en círculos ( dentro o fuera del aula)</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El /la docente procede a la lectura del texto “La familia rana”</li> <li>• Se dialoga sobre el contenido del mismo y de su comprensión</li> <li>• Se agrupar a los estudiantes en familias de rana</li> <li>• Reproducir los movimientos expresados en el texto según indicaciones y direcciones del profesor/a</li> </ul>	<b>60</b>
	<b>Cierre:</b>	Narrar lo experimentado en esta sesión durante el desarrollo de la misma	<b>30</b>
	<b>Recursos:</b>	Canción. Cucú cantaba la rana <a href="https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLMXxk">https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLMXxk</a>	
	<b>Evaluación:</b>	Criterios de Evaluación: <b>Alcances:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención a la narrativa</li> <li>• Dramatización</li> </ul> SI, NO A VECES	

Sesión: 4	<b>Tiempo</b>	<b>2 horas pedagógicas</b>	
Objetivo específico de la propuesta	Impulsar la aplicación de estrategias de animación y Comprensión lectora		
Objetivo de la sesión	Animar a la narración y exposición de textos cortos en base a imágenes expuestas.		
Contenido	Textual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa</li> <li>• Exposición de textos</li> </ul>		
Actividades	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación de la sesión anterior en base a preguntas y respuestas</li> <li>• División de grupos</li> <li>• El docente presentará imágenes en común, relacionadas al hábitat de los estudiantes y les pedirá que escojan una imagen con la cual se identificará el grupo</li> <li>• Luego los estudiantes escogerán una de ellas y el/la docente explicará la finalidad</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen seleccionada deberá ser debidamente observada</li> <li>• Hacer un relato donde se responda a la pregunta De qué trata la imagen</li> <li>• El docente solicitará la intervención de un representante de cada grupo para que realice la exposición del criterio relatado organizado por escrito en cartel</li> </ul>	<b>60</b>
	<b>Cierre:</b>	Comentarios, observaciones, aclaraciones de dudas guiadas por el docente	<b>30</b>
	<b>Recursos:</b>	Figuras, marcadores, papelotes,	
	<b>Evaluación:</b>	Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen textos</li> <li>• Construyen textos en base a imágenes</li> </ul> Cada ítems se le proporcionará las calidades de Alto, medio, bajo	

<b>Sesión: 5</b>	<b>Tiempo</b>	<b>3 horas pedagógicas</b>	
Objetivo específico de la propuesta	Impulsar la aplicación de estrategias de animación y Comprensión lectora		
Objetivo de la sesión	Desarrollar un texto basado en su identidad y hechos relacionados con su diario vivir		
Contenido	Comprensión Lectora: Construyendo su propia historia		
Actividades	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación de la sesión anterior</li> <li>• El/la docente escribe en cartulinas una oración, la misma que es dividida y luego las ordena con los estudiantes.</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el desarrollo de esta actividad, el o la docente indicará las pautas que se necesitan para la construcción de la historia.</li> <li>• Se guiará la historia bajo el orden de las siguientes preguntas que vayan identificando (al niño/a); entre ellas: ¿cómo soy? ; ¿Cómo es mi familia?; mi escuela.</li> <li>• Antes de la construcción de la historia, el /la docente explicará por intermedio de un cartel el ejemplo a seguir.</li> <li>• Terminadas las historias cada uno leerá su contenido.</li> </ul>	<b>60</b>
	<b>Cierre:</b>	Comentar acerca de los textos producidos.	<b>30</b>
	<b>Recursos:</b>	Cartulinas, marcadores, cuaderno.	
	<b>Evaluación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea textos e incluye aspectos que le identifiquen como persona</li> <li>• Incluye en el texto hechos relacionados con su diario vivir</li> </ul> Parámetros: SI NO A VECES	

## **7.2 EVALUACIÓN Y MONITOREO.**

La asignación de valor a las habilidades de esta propuesta se realizará de forma permanente, a través de criterios de observación según las actividades realizadas en cada sesión, donde los resultados del aprendizaje se medirán de acuerdo a los objetivos, y los diversos parámetros asignados, de esta manera se tomará en cuenta las distintas capacidades para la creación de textos, dramatizaciones, donde los estudiantes podrán a través del pensamiento y expresiones corporales, interpretar lo comprendido.

Se hará uso de los recursos del medio y de la realidad en la que se desenvuelven los educandos, de este modo se realizará la medicación en parámetros, si no, a veces, Por medio de la exposición de textos se le proporcionará las calidades de Alto, medio, bajo

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Andino, A. (2015). Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa [Tesis de maestría. Universidad Católica del Ecuador]  
<http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8069>
- Ayala, M. (2021). Tipología Textual. Recuperado el 2021, de  
<https://www.lifeder.com/tipologia-textual/>
- Carranza, R. L. (2018). [Tesis de maestría. Universidad de Tolima.Colombia ] Obtenido de  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/>
- Casierra, S. (2017). Lectura Inferencial, Documento de la Web.  
<https://pt.slideshare.net/sandracasierra/lectura-inferencial-34312389/4> .Recuperado el 18 de Agosto de 2021
- Cervantes, R., Perez, J. y Alanis, M. Niveles de comprensión lectora (2017). vol. XXVII, núm. 2, pp. 73-114. Recuperado el 19 de Agosto de 2021, de  
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Competencia clave. (2017). Texto Expositivo Recuperado el 4 de septiembre de 2021, de  
<https://competenciaclave.wordpress.com/2017/06/04/e>
- Cordova, F. M. (2015). Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora [Tesis de maestría. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.Perú],  
<https://cybertesis.unmsm.edu.pe>.
- Gallegos, J., y Figueroa, S. (2020). Incidencia del vocabulario en la comprensión lectora de estudiantes chilenos con discapacidad *Revista de investigación en logopedia*, 10(2). doi:<https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/64660>
- Gómez, G. J. (2017). El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica [Trabajo de Titulación previo a la obtención de Licenciado en educación básica. Universidad de Cuenca. Ecuador] <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/>
- González, A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche Recuperado el 18 de Agosto de 2021,  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4778/477865646004/477865646004.pdf>
- Literatura SM.com. (2016). Estrategias para mejorar la comprensión lectora Recuperado el 2021, de <https://es.literaturasm.com>
- Lopez, C. E. (2017). Principio del carácter transversal como rector de la formación para la promoción de la lectura <http://scielo.sld.cu/scielo.31942017000300013>
- MEC. (2016). Currículo de los niveles de Educación General Básica .Obligatoria  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

- MEC. (2019). Orientaciones pedagógicas para implementar el MOSEIB de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Mendoza, P. (2016). Construcción de textos descriptivos Recuperado el 4 de Septiembre de 2021, de [docplayer.es/20658725-Construccion-de-textos-descriptivos.html](https://docplayer.es/20658725-Construccion-de-textos-descriptivos.html)
- Ramírez, G. (2017) La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestro. Recuperado el 16 de Agosto de 2021, de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Secretaria del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Orientaciones pedagógicas (2014). <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>