PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS

BLOQUE CONECTOR

Volumen II

MARÍA BELÉN ARGUDO ROJAS

DIRECTOR: ARQ. FERNANDO CALLE

QUITO – ECUADOR
2014

Presentación:

El Trabajo de Titulación Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas Bloque Conector, que se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.
El volumen II: la memoria gráfica, los planos del proyecto y asesorías, las fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública del proyecto.

Agradecimiento

Agradezco a mi familia por su apoyo y esfuerzo en especial a mis padres Rocío Y Pablo. A todos los profesores, amigos y grupo de trabajo Pamela, Alondra, Isabel y Daniel y Chiflo.
A mi director de trabajo de titulación Arq, Fernando Calle por su iniciativa y ayuda durante todo el proceso.

Dedicatoria

A quienes conforman la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas.

ÍNDICE

MEMORIAS

M1 PUCESE Actual
M2 Propuesta de Conexión
M3 Plan Masa
M4 Volumetria
M5 Matriz de Paisaje
M6 Bloque Conector
M7 Programa Arquitectónico

RENDERS

R1 PUCESE General
R2 Fachada Exterior
R3 Teatro Interior
R4 Cine Exterior
R5 Restaurante
R6 Bloque Tipo
R7 Aula Interior
R8 Bloque Tipo 1

ARQUITECTÓNICOS

A1 Implantación General
A2 Planta Baja General
A3 Planta Baja Zoom
A4 Planta Baja cuandrante A
A5 Planta Baja cuandrante B
A6 Planta Baja cuandrante C
A7 Planta Baja cuandrante D
A8 Planta Baja cuandrante E
A9 Planta Baja cuandrante F
A10 Primera Planta cuandrante A
A11 Primera Planta cuandrante B
A12 Primera Planta cuandrante C
A13 Primera Planta cuandrante D
A14 Primera Planta cuandrante E
A15 Segunda Planta cuandrante A
A16 Segunda Planta cuandrante B
A17 Segunda Planta cuandrante C
A18 Segunda Planta cuandrante D
A19 Segunda Planta cuandrante E
A20 Corte General
A21 Corte General
A22 Corte General
A23 Fachada Sur
A24 Fachda Norte
A25 Bloque Tipo 1
A26 Bloque Tipo 2
A27 Bloque Tipo 3A
A28 Bloque Tipo 3B
A29 Bloque Tipo 4A
A30 Bloque Tipo 4B
A31 Bloque Tipo 5

CONSTRUCTIVOS

C1 Replanteo
C2 Planta Constructiva cuadrante A
C3 Planta Constructiva cuadrante B
C4 Planta Constructiva cuadrante C
C5 Planta Constructiva cuadrante D
C6 Planta Constructiva cuadrante E
C7 Corte Constructivo
C8 Corte Constructivo
C9 Corte por muro Fachada Tipo 1
C10 Corte por muro Fachada Tipo 2
C11 Corte por muro Fachada Tipo 3

DETALLES

D1 Baño Tipo
D2 Cocina
D3 Detalle Estructurales
D4 Detalle de Gradas
D5 Detalle de Pasamanos
D6 Detalle de Pasillo
D7 Detalle de Puertas
D8 Detalle de Ventanas
D9 Detalle de Cubierta

ASESORIAS

ESTRUCTURA

E1 Cimentación
E2 Cimentación
E3 Vigas y Columnas 1PA
E4 Vigas y Columnas 1PA
E5 Vigas y Columnas 2PA
E6 Vigas y Columnas 2PA
E7 Cubiertas
E8 Cubiertas
E9 Detalles

PAISAJE

P1 Implantación General
P2 Implantación Vegetación
P3 Tipos de Vegetación
P4 Tipos de Vegetación
P5 Texturas de Piso
P6 Luminarias

SUSTENTABILIDAD

S1 Sustentabilidad

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Titulación inició en 2012. El Arquitecto Fernando Calle, profesor de la PUCE, vio la posibilidad de que los alumnos de octavo semestre participen en el diseño de un proyecto ejecutable. Se realizaron varias visitas de campo conjuntamente con el señor Aitor Urbina, pro-rector de la PUCESE, con el fin de conocer la ciudad de Esmeraldas, la PUCESE actual y el nuevo terreno donde se construirá el nuevo campus.
Se programaron varias entrevistas con los estudiantes, quienes dieron a conocer sus necesidades e inquietudes respecto a la nueva Universidad. La información recogida de la visita fue procesada, analizada y resumida. La clase se dividió en varios grupos de cinco integrantes cada uno para desarrollar posibles proyectos. Al final del semestre se expusieron las diferentes propuestas.
En 2013, el grupo integrado por Pamela Vega, Isabel Guerra, Alondra Skorobogatov, Daniel Manosalvas y Belén Argudo retomaron el diseño del proyecto de la nueva Universidad.

El nuevo campus estará ubicado en la parroquia de Tachina, un punto importante de desarrollo y expansión del sector. Al edificar un centro de educación de alto nivel como la PUCESE se convertirá en una fuente de progreso de las futuras generaciones y un núcleo de desarrollo de la comunidad de Tachina.
La nueva sede será de mayor capacidad y estará mejor equipada para asi abastecer la creciente demanda de estudiantes. Se prevé una universidad con capacidad para 3000 estudiantes de pregrado y 1000 estudiantes de postgrado para el año 2025.

La nueva propuesta educativa para la PUCESE consiste en un sistema educativo distinto, la abolición de facultades obliga a cambiar la metodologia de educación. Se crean áreas del saber, con el fin de integrar los conocimientos bases en todas las mallas acádemicas; en arquitectura se traduce en una dinámica diferente, se concentra todas las aulas en un solo bloque, el Bloque conector, con el fin de que los espacios sean flexibles sin importar las carreras. Con el tiempo y segun las necesidades se puede modificar tanto el espacio como la actividad sin ningun problema.

Este bloque es permeable, ligero y se enlaza con los otros. En cada intersección se genera un espacio público. Cada uno tiene un tipo de materialidad que lo hace diferente, y de esta manera, da identidad a cada uno.
A partir del bloque de aulas, nacen otros cuatro que complementan funciones y servicios: bloque de biblioteca y centro de cómputo, bloque de administración, bloque de investigación y bloque de servicios.
La implantación total del proyecto responde a la idea de una Universidad integral, dinámica y flexible.

- INTEGRAR: Que busca que todos los estudiantes se relacionan entre sí y con la naturaleza mediante la articulación de todos los espacios para que conformen un todo.
- DINÀMICO: Universidad activa y en constante evolución, con espacios bien equipados y cómodos para fomentar la investigación.
- FLEXIBLE: Una universidad con espacios que sean fácilmente adaptables según necesidades lo requieran.

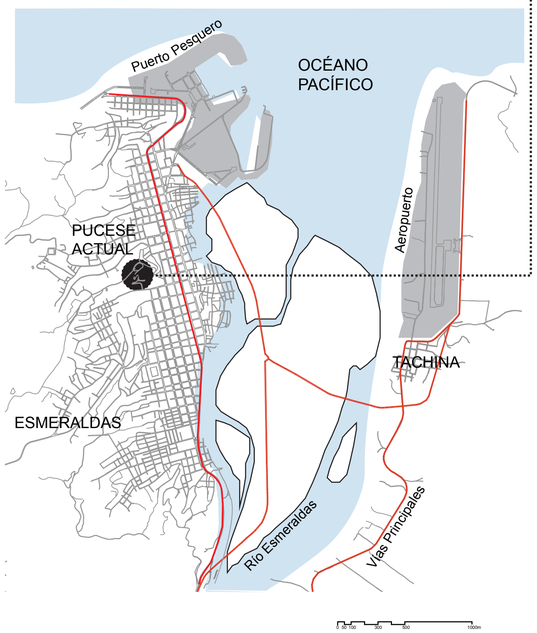
La nueva PUCESE será un punto verde por sus características de conservación de la naturaleza y la óptima utilización de los recursos. Además, mejorará la vía existente que comunica Esmeraldas, Tachina y El Tigre, mediante la implementación de un eficaz sistema de transporte masivo, una ciclo vía y la arborización de las veredas.

PUCESE (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE ESMERALDAS)

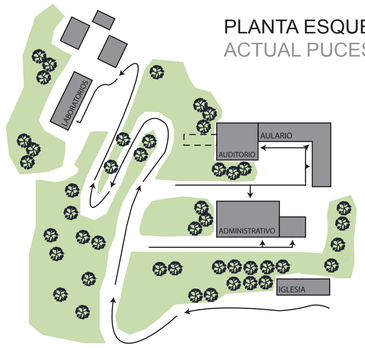
UBICACIÓN

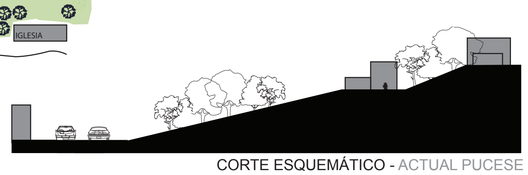






La actual PUCESE se encuentra implantada en la Loma de Santa Cruz, ciudad de Esmeraldas. El terreno presenta abundante vegetación y brinda una vista panorámica de la ciudad y del cementerio. Su alta pendiente causa que sus usuarios se desplacen con dificultad.
El incremento sustancial de estudian tes y la apertura de nuevas carreras, a pesar de sus constantes remodelaciones y ampliaciones, ha provocado que la actual PUCESE no pueda cumplir con las necesidades requeridas en infraestructura y equipamiento. Como respuesta a estos problemas surge la idea de construir una nueva sede de mayor capacidad para abastecer la creciente demanda de estudiantes y que actúe como un equipamiento que impulse el desarrollo de la comunidad de Tachina.




CORTE ESQUEMÁTICO - ACTUAL PUCESE

La actual PUCESE no fue planificada como una sede universitaria integral, se construyó de forma improvisada y se adaptó poco a poco a la demanda de estudiantes y carreras. Como consecuencia de esta situación, surgieron problemas espaciales y funcionales, de los cuales, el más evidente es la desarticulación de espacios.
Por su condición geográfica el campus está dividido en dos partes: en la parte inferior de la ladera se ubica el bloque administrativo, biblioteca y aulas y, en las cotas más altas se encuentra un segundo bloque (construido años después) en el cual se ubican los laboratorios, talleres y aulas.
Los bloques fueron construidos sin tomar en cuenta su funcionamiento, causando problemas de movilidad. Los estudiantes deben recorrer grandes distancias con pendiente elevada, sin protección contra la lluvia y el sol.
Debido a estos problemas y a la falta de planificación los espacios fueron adaptados a las necesidades, pero en estas remodelaciones solo se tomó en cuenta las necesidades utilitarias dando como resultado espacios poco funcionales, estrechos, desordenados, incomodos y carentes de confort climático.

FOTOGRÁFIAS - ACTUAL PUCESE



NECESIDADES LA NUEVA PUCESE

PROYECCIÓN (3000 estudiantes de pre-grado - 1000 estudiantes de pos-grado para el 2025)

CARRERAS
Área de la educación:
Inicial
Básica
Especial
Psicología Clínica

Área de la salud:
Enfermería
Urgencias Médicas y Desastres Naturales
Fisioterapia

Área del ambiente y producción:
Gestión Ambiental
Ciencias del Mar y Producción Pesquera
Agroindustrias
Ciencia de los Alimentos
Biotecnología
Energías Renovables

Área de Tecnología, Información y Comunicación:
Sistemas
Mecatrónica
Diseño Industrial
Diseño Gráfico

Área empresarial:
Administración
Contabilidad
Hotelería y Turismo
Gastronomía

Área social:
Arte y Comunicación
Educación Social
Desarrollo Local

LABORATORIOS NECESARIOS
Física
Química
Biología
Microbiología

Hidrología y Gestión Ambiental
Computación
Geomática

Enfermería
Simulador de Quirófano
Fisioterapia

Cocina y Bar
Front Office
Agencia de Viajes
Habitaciones y Pisos

Fotografía
Taller de Dibujo
Taller de Productos
Taller Industrial

Análisis Fisio-química de los Animales
Biotecnología
Operaciones Básicas Agroindustriales
Análisis Sensorial de Alimentos y Productos Alimenticios
Análisis Instrumental
Microbiología de los Alimentos

Mecatrónica y Robótica

NECESIDADES GENERALES
Biblioteca funcional, iluminada con acceso directo a los libros (capacidad de crecimento a 10000 cada 5 años, total 50000 libros)
Casa de Estudiantes: salas de trabajo, bar y sala de juegos
Gimnasio
Sala de Computación, uso150 personas diarias
Departamento de Sistemas para conexión de máquinas y zona WIFI en toda la universidad
Sala de Informática para computadoras PC y APPLE
Salas de Idiomas, 10 laboratorios para 20 personas
Espacios para Artes (danza, pintura, fotografía, serigrafía.)
Radio
Televisión e Imagen
Museo Arqueológico para uso público
Salón de Actos para 500 personas
Salas de Conferencias con tecnología para conferencias virtuales.
Espacio de Producción Agrícola
Viveros y Huertos
Invernaderos
Parqueaderos automóviles, motos y bicicletas
Paradas de buses
Capilla y área de pastoral
Guardería Infantil
Restaurante - Bar
Centros de Investigación
Áreas de Servicios archivadores, talleres, garajes de maquinaria, cuartos de servicios, bodegas, cuartos de máquinas
Campos deportivos:
Pista de Atletismo
Canchas de Fútbol
Canchas Multideporte (baloncesto, voley, tenis)
Rocódromo
Coliseo cubierto capacidad para1000 personas
Pista para trotar de 2 km alrededor del campus

EL NUEVO CAMPUS PUCESE la universidad que queremos

ENTORNO
- Espacios incluyentes y seguros
- Vinculada a la naturaleza
- Ecólogico
- Sustentable
- Tecnología de punta para la investigación, análisis y comunicación.
- Adecuado uso de los recursos en la construcción
- Espacios flexibles
- Amplio espacio público

SOCIEDAD
- Inclusión social
- Interculturalidad
- Relaciones horizontales
- Vincular con la comunidad
- Involucrados con el país
- Intercambio de conocimientos entre instituciones del país, latinoamérica y el mundo.
- Mejorar la calidad de vida de la población
- Entorno justo, respetando derechos y deberes
- Promover el desarrollo de la provincia en los distintos sectores laborables
- Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

FORMACIÓN HOLÍSTICA
- Promover el desarrollo humano
- Formar personas con valores
- Promover el deporte y la cultura
- Profesionales con pensamiento crítico y científico
- Innovadores, creativos y autodidactas
- Aprendizaje basado en la práctica
- Promover la investigación
- Docentes calificados y abiertos a la solución de problemas
- Afirmar la identidad
- Pénsum académico abierto
- Interdisciplinarios

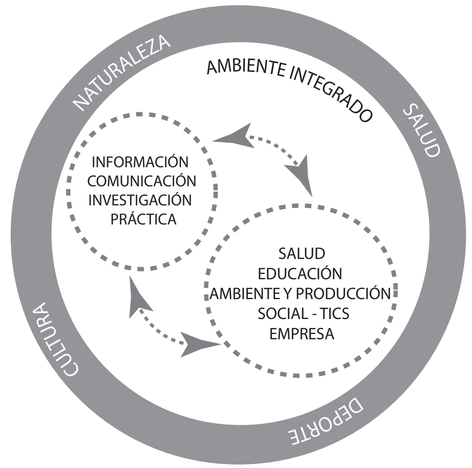
INTEGRAL ENGLOBANTE PARTES QUE CONFORMAN UN TODO

DINÁMICA ACTIVA EN MOVIMIENTO

FLEXIBLE FACILMENTE ADAPTABLE DISPUESTA A CAMBIAR

MÓDELO ACÁDEMICO

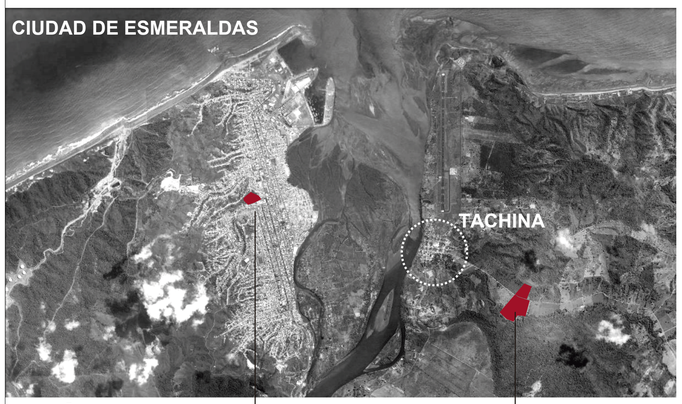
La propuesta de la PUCESE incentiva la conservación de la naturaleza, la cultura, el deporte y la salud.
Planteamos una universidad con mallas académicas abiertas donde las facultades/escuelas se relacionan entre sí.
A través de espacios DINÁMICOS y FLEXIBLES buscamos INTEGRAR a todos los estudiantes y docentes en un mismo ambiente. Además de brindar todas las facilidades de información y comunicación para promover la investigación y la aplicación de la misma, en beneficio y desarrollo de la comunidad; teniendo como resultado una universidad en la que se APRENDE A APRENDER.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓ LICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA	M
CONTIENE: MEMORIA PUCESE ACTUAL	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE		LAMINA: 1/7
						FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA:

ANÁLISIS URBANO





PROVINCIA DE ESMERALDAS | Universidad Actual PUCESE | Nuevo Terreno PUCESE

DATOS GENERALES PROVINCIA DE ESMERALDAS

DENSIDAD

censo	personas / Km²
2001	24.73
2010	33.10

POBLACIÓN (censo 2010)



97 428 | 92 076

27.51 educación superior

UNIVERSIDADES DE ESMERALDAS

(Pública) Universidad Técnica de Esmeraldas
Luis Vargas Torres
8000 estudiantes

(Privada) Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Esmeraldas
(PUCESE) 1000 estudiantes.

CLIMA
PRECIPITACIÓN ANUAL

mes	cantidad mm (lt/m²)
enero	179.7
febrero	192.3
marzo	146.8
abril	103.5
mayo	192.3
junio	65.5
julio	30.0
agosto	12.3
septiembre	24.8
octubre	20.1
noviembre	26.2
diciembre	44.1

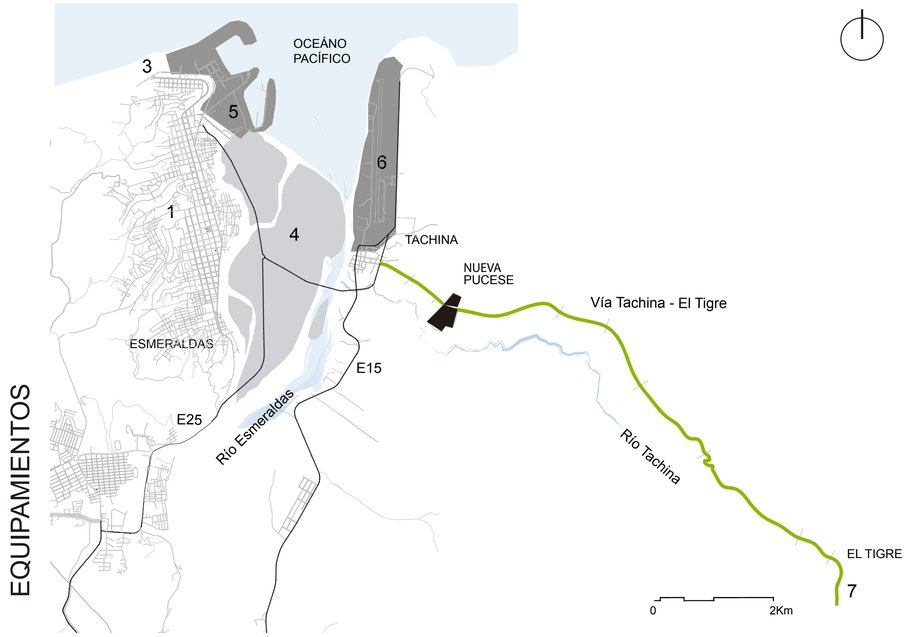
TOTAL 151 dias de precipitación anual (año 2012)

VIENTOS

final mañana tarde	O - NE	1-3 nudos
	NO - N	1-4 nudos
principio mañana tarde	S - SO	5-9 nudos

TEMPERATURA MEDIA ANUAL

max.	33,2 °C
media	25,8 °C
min.	18,2 °C



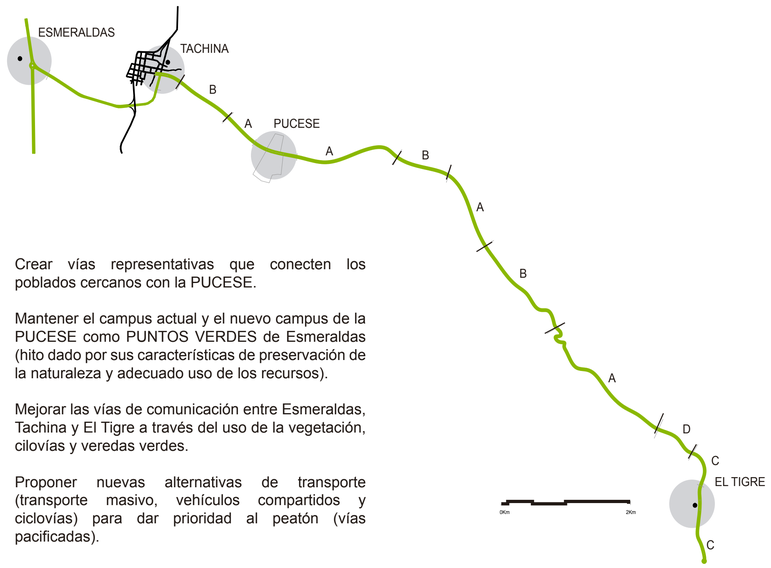
La ciudad de Esmeraldas está proyectada para crecer hacia Tachina debido a que todo su territorio se encuentra consolidado.

El terreno a intervenir se ve influenciado por el aeropuerto y el pueblo de Tachina. Su ubicación podría activar vías poco utilizadas y conectar los pueblos de Tachina y El Tigre; además de establecer pautas de diseño para las nuevas intervenciones urbanas y arquitectónicas del sector.

EQUIPAMIENTOS CERCANOS
1. Actual PUCESE
2. Centro de Esmeraldas
3. Playa Las Palmas
4. Isla El Prado
5. Puerto Pesquero
6. Aeropuerto Coronel Carlos Concha Torres
7. Cascadas El Tigre

VÍAS PRINCIPALES
E15
E25

PROPUESTA VIAL



Crear vías representativas que conecten los poblados cercanos con la PUCESE.

Mantener el campus actual y el nuevo campus de la PUCESE como PUNTOS VERDES de Esmeraldas (hito dado por sus características de preservación de la naturaleza y adecuado uso de los recursos).

Mejorar las vías de comunicación entre Esmeraldas, Tachina y El Tigre a través del uso de la vegetación, cilovías y veredas verdes.

Proponer nuevas alternativas de transporte (transporte masivo, vehículos compartidos y ciclovías) para dar prioridad al peatón (vías pacificadas).



CORTE TIPO A escala _____1:400



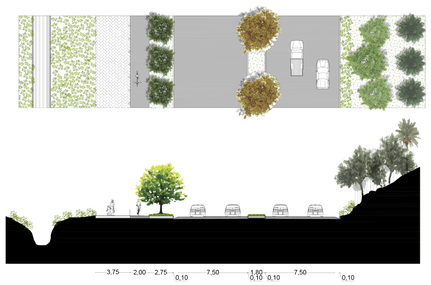
CORTE TIPO B escala _____1:400



CORTE DE APROXIMACIÓN escala _____1:400



CORTE TIPO C escala _____1:400



CORTE TIPO D escala _____1:400



CORTE VÍA PACIFICADA escala _____1:400

INTENCIONES - ESTRATEGIAS

Utilizar arbustos de follaje denso de dife rentes colores en el parterre



Evitar el encadelamiento

Cambiar la textura y el nivel del suelo a 50 m. antes de la llegada a un sitio poblado.



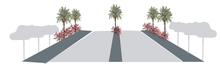
Disminución de velocidad

Tener carriles exclusivos para peatones y ciclistas, utilizar arbustos en el perímetro como protección de los mismos.
Dar sombra con vegetación alta.



Vía segura: peatón y ciclista

Diseñar una vía atractiva mediante un cambio del paisaje, segun las carac-terísticas de la vías.



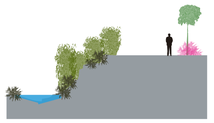
Aproximación a sitios poblados



Vía en planicies



Vía entre lomas



Vía cerca del río

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	
CONTIENE: MEMORIA VIAL	BLOQUE	NOMBRE: BELEN ARGUDO	

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

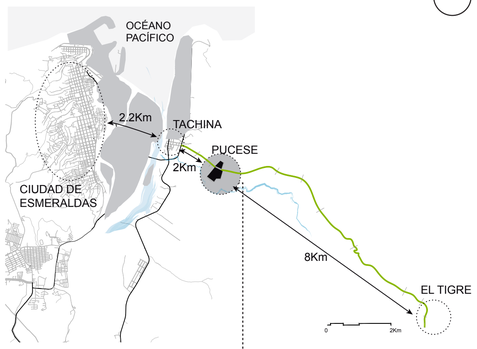
UBICACIÓN:
ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

M

LÁMINA: 2/7
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADA

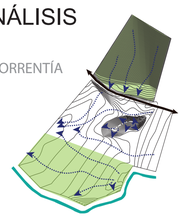
NUEVO TERRENO PUCESE

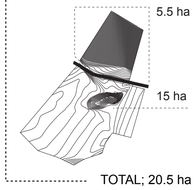
UBICACIÓN



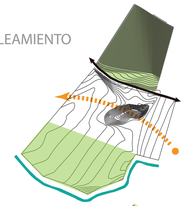
ANÁLISIS

ESCORRENTÍA



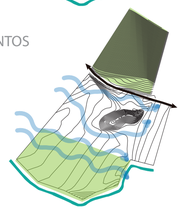


SOLEAMIENTO



El terreno donde se construirá la nueva Pontificia Universidad Católica de Esmeraldas (PUCESE) está ubicada en la vía Tachina-El Tigre, a 2 km de la ciudad de Tachina.
La ubicación geográfica exacta es: Latitud: 0°, 57', 9.79" norte; longitud: 79°, 36', 57.21" Oeste (Google Earth).
La vía atraviesa el terreno y lo divide en dos partes. La parte norte tiene 5.5 hectáreas y una pendiente del 40%. La parte sur tiene 15 hectáreas y una pendiente del 1%; limita con el estero Tachina En este sector existe una pequeña elevación que tiene una pendiente del 20%.

VIENTOS



- Vía de acceso
- Vegetación densa
- Estero Tachina
- Escorrentía
- Vientos
- Sol



VISTA NORTE - TERRENO CON PENDIENTE



VISTA ESTE



VISTA SUR - VISTA DESDE EL ESTERO

PROPUESTA DE PLAN MASA NUEVO CAMPUS

PROCESO DE IMPLANTACIÓN

Uno de los principales objetivos al implantar el proyecto es mantener la mayor cantidad de áreas verdes para no provocar un alto impacto ambiental, por lo que se mantiene tres áreas protegidas:
A: Zona alta, B: Zona media, C: Zona baja.

Implantación de edificaciones:

1 BLOQUE CONECTOR

Se implanta en sentido Este-Oeste, de tal manera que marca el límite entre el área activa y el colchón verde. Este es un bloque servidor que brinda un recorrido y conecta con el resto de equipamientos. Conformado por la capilla, diferentes aulas, salas de estar, servicios, comercio y un teatro.

2 BLOQUE BIBLIOTECA Y CENTRO DE CÓMPUTO

Provee a la Universidad de fuentes de investigación. Se implanta con una inclinación de 50 grados con respecto al bloque conector. De esta manera se creará una plaza de bienvenida, manteniendo una relación visual con la loma. Junto a esta existirá una vía peatonal que se convertirá en el principal acceso a la Universidad.

3 BLOQUE ADMINISTRATIVO

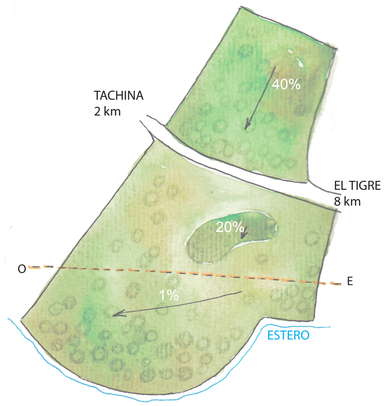
Es el bloque de gestión y producción del conocimiento entre profesores, estudiantes y funcionarios. Está conformado por oficinas administrativas, de docencia y un museo. Está ubicado a 50 metros al Este de la biblioteca, manteniendo la misma inclinación con el fin de respetar la loma y el estero. Por este sitio se construirá una nueva entrada peatonal y vehicular que conduce a una de las tres plazas de parqueaderos de la Institución.

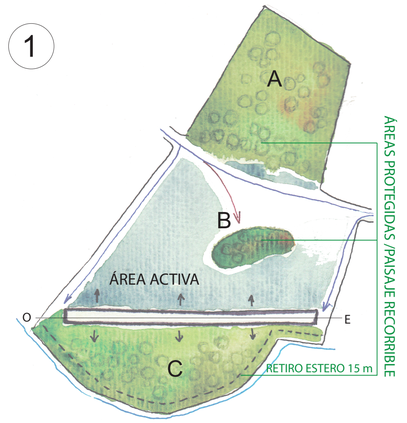
4 BLOQUE DE SERVICIOS

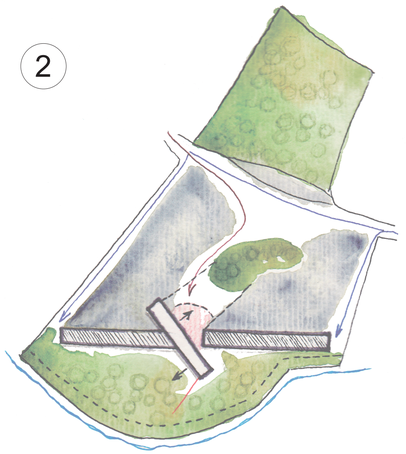
Es el bloque de salud, recreación, cultura y deporte. Está conformado por canchas, coliseo, gimnasio, centro médico y área estudiantil. Este bloque se ubica en forma perpendicular al bloque conector; se divide en dos partes: En la parte Norte se ubicará el área deportiva. Junto a este lugar se ubicará un centro médico. La facilidad de acceso a estos servicios permitirá que sean utilizados tanto por los estudiantes y como por la comunidad.

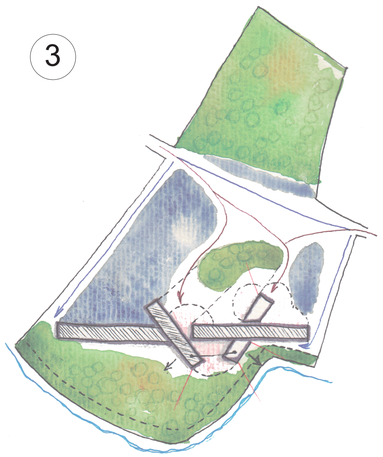
5 BLOQUE DE INVESTIGACIÓN

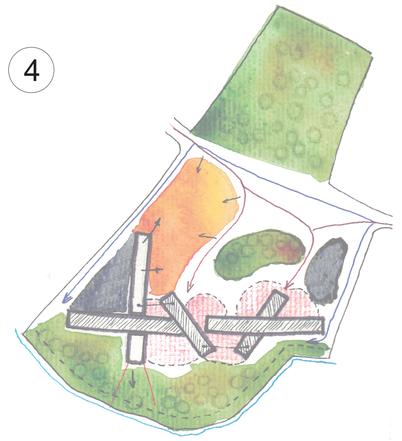
En este bloque se concentran todos los laboratorios necesarios para promover el desarrollo y aplicar los conocimientos. Se implantará al final del bloque conector, con la misma inclinación de los bloques anteriores, para aprovechar la vista hacia el estero. Para facilitar la logística se incluirá un acceso vehicular con una plaza de estacionamiento.

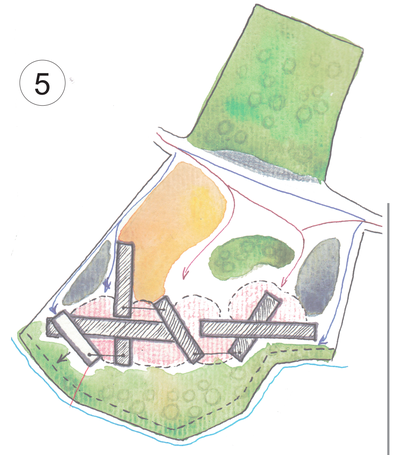






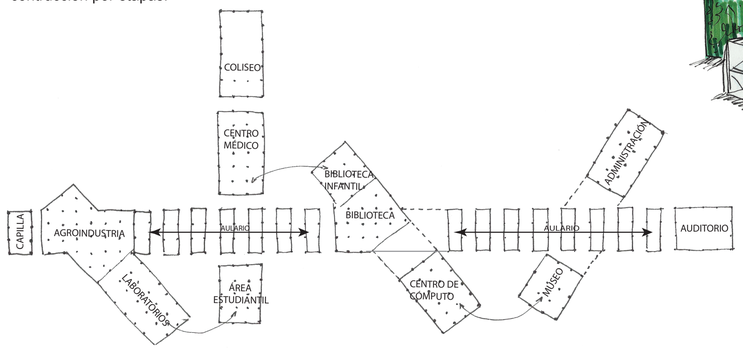


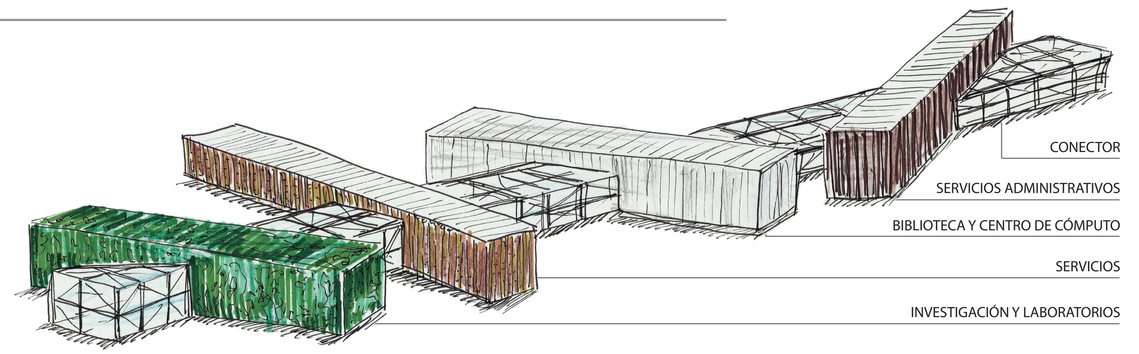




DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

La implantación total del proyecto responde a la idea de una Universidad integral, dinámica y flexible. El gran bloque conector provee de suficientes aulas al resto de edificaciones. Este bloque es permeable, ligero y se enlaza con los otros. En cada intersección se genera un espacio público. Los otros bloques tienen diferentes funciones. Cada uno tiene un tipo de materialidad que lo hace diferente, y de esta manera, da identidad a cada uno. Cada bloque tiene su piel particular que ayuda a regular la temperatura. La estructura modular de la universidad permite la contrucción por etapas.





LINEAMIENTOS DE DISEÑO

PREDOMINANCIA DEL PEATÓN Y EL CICLISTA SOBRE EL VEHÍCULO
Circulación vehicular en la periferia, generando un núcleo seguro y libre.
PARQUEADEROS OCULTOS
Ubicados en las afueras y la periferia, rodeados de naturaleza.
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL
Mediante el uso de rampas, texturas de suelo y colores.
FÁCIL DISTINCIÓN DE LOS ESPACIOS Y FUNCIONES
El uso de distintos materiales y texturas en fachadas y pisos guian al usuario.

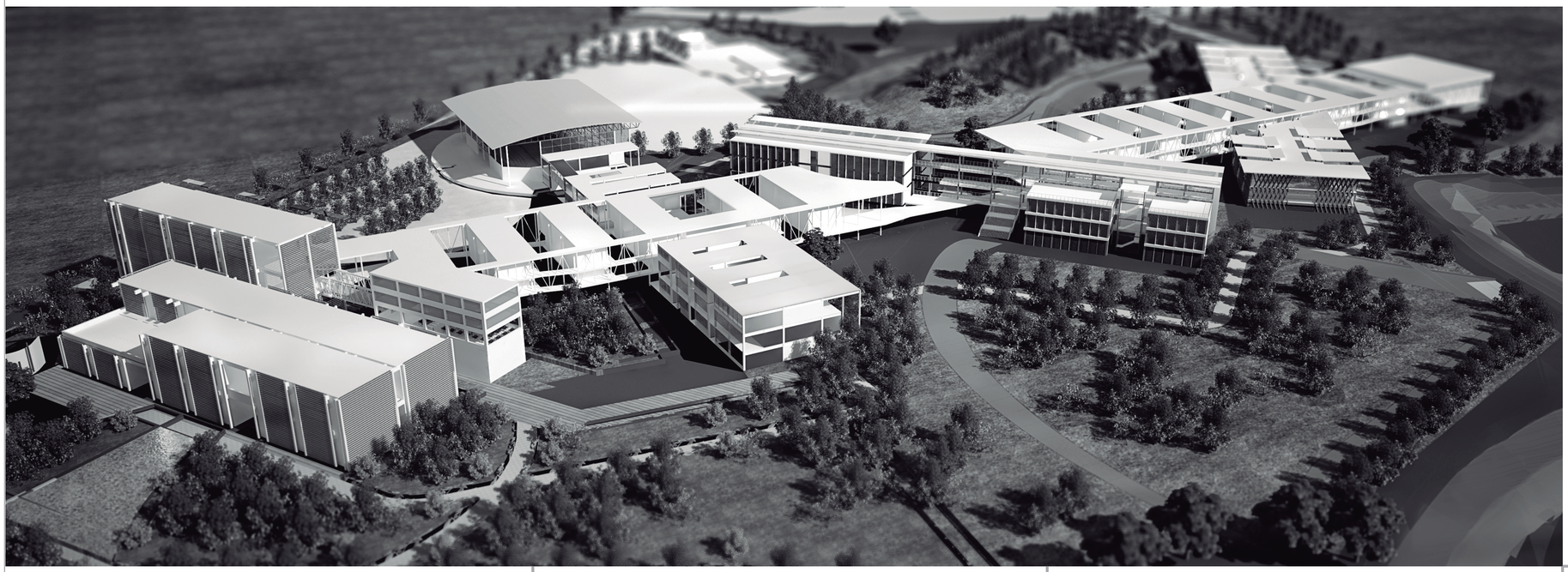
RELACIÓN CON EL ENTORNO NATURAL
Sistemas de climatización pasiva y quiebrasoles.
Visuales hacia el río y la montaña.
Respeto y admiración al estero y naturaleza.
Mínimo desbanque.
RELACIÓN CON LA COMUNIDAD
Equipamientos deportivos y culturales abiertos al público.
Vínculo permanente - comunidad permanente - estudiantes temporales.
ESTRUCTURA MODULAR Y ESPACIOS DINÁMICOS Y FLEXIBLES
Construcción por etapas.
Facilidad para cambiar internamente.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA	M
CONTIENE: MEMORIA DEL PLAN MASA	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE		LÁMINA: 3/7
						FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA:

PROPUESTA DE PLAN MASA NUEVO CAMPUS

PROCESO DE DISEÑO DE CADA BLOQUE



BLOQUE CONECTOR

UBICACIÓN



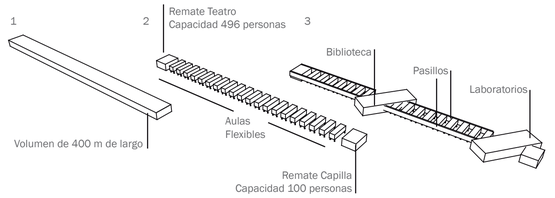
Área aproximada
20000 m²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Teatro para 500 personas.
Capilla
Aulario
Restaurante para100 personas.
Kioscos, bazares, papelerías
Espacio público
Salas de estar.

PROCESO DE DISEÑO

1. El gran volumen se parte para el paso de luz, ventilación y vegetación.
2. Se eleva para protección de la humedad, brindando una planta baja de servicios para el ocio, comercio y cultura.
3. Todo el proyecto se integra por medio de dos largos pasillos que conectan las aulas con el resto de equipamientos.
Las plantas altas funcionan como áreas de estudio y trabajo.



CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO AGROINDUSTRIAL

UBICACIÓN



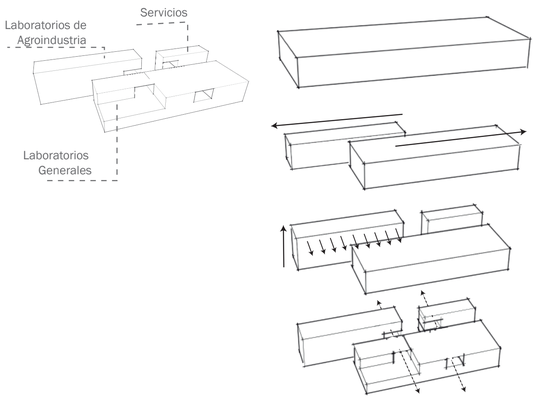
Área aproximada
8000 m²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Laboratorios de Agroindustria.
Laboratorios generales
Restaurante para 100 personas
Centro de capacitacion.
Sala de profesores.
Salas multiuso.
Salas de investigación individuales.

PROCESO DE DISEÑO

Los Laboratorios se dividen en 2 bloques:
1. Para generar transición hacia la capilla.
2. Para agrupar los laboratorios de Desarrollo Agroindustrial, por facilitar la accesibilidad vehicular y la construcción en etapas de la universidad.



CENTRO DE INTERACCIÓN ESTUDIANTIL

UBICACIÓN



Área aproximada
13000 m²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Canchas deportivas.
Coliseo con cancha multiuso.
Centro Médico.
Talleres de dibujo y pintura.
Talleres industriales y madera.
Sala de pastoral.
Salas de televisión y radio.

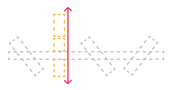
PROCESO DE DISEÑO

El proyecto se divide en 3 bloques:
1. Coliseo: debe estar próximo a los accesos principales para facilitar el servicio a la comunidad.
2. Centro Médico: conexión directa con el coliseo.
3. Talleres: conexión visual con el bosque. Crear espacios de trabajo vinculados con la vegetación.

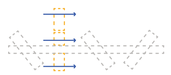




El manejo de llenos y vacíos en los bloques 2 y 3, mejora la ventilación



Integrar todos los espacios propuestos



Relación interior - exterior con uso de pieles.

BLOQUE BIBLIOTECA Y CENTRO DE CÓMPUTO

UBICACIÓN



Área aproximada
6000 m²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Biblioteca:
Incubadora de Empresas, cafetería, área administrativa, acervo Infantil, cubículos de trabajo grupal, área de trabajo individual y acervo general.
Centro de cómputo:
Aulas de lenguas y de computación, préstamo de computadoras portátiles y área de ordenadores de libre acceso.

PROCESO DE DISEÑO

1 EN LA IMPLANTACIÓN



Se ubica en el centro y su acceso es inmediato debido a la seguridad y al uso que va a tener por parte de los miembros de la Universidad y de la comunidad.

Gira 50° para formar la Plaza Principal de Bienvenida de la Universidad.

Vistas importantes desde el Bloque hacia la naturaleza:
Al Norte: Loma y Jardín Botánico.
Al Sur: Colchón Verde.

2 SEPARAR EN BIBLIOTECA Y CENTRO DE CÓMPUTO



Se divide el bloque en 2 partes (Biblioteca y Centro de Cómputo) para separar actividades y permitir el paso desde la Plaza Principal hacia el Colchón verde.

Mantener la continuidad en la circulación sentido Este - Oeste.

La Biblioteca se encuentra junto a la Plaza Principal de Bienvenida será el servicio más concurrido por miembros de la PUCESE y por la comunidad.

3 TRES ÁREAS



Se divide en tres áreas:

1. Área de trabajo grupal.

3. Área de trabajo individual.

2. Contenedor (libros y computadores portátiles).

4 TODO SE ABRE



Se separan las tres áreas para:
- Permitir la ventilación de los espacios interiores a través de túneles de viento protegidos del sol (fachadas permeables).
- Generar una barrera de sonido.

BLOQUE ADMINISTRATIVO

UBICACIÓN



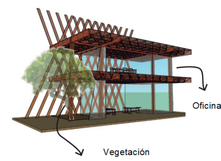
Área aproximada
6000 m²

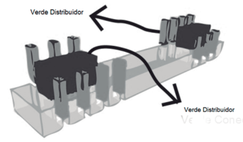
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

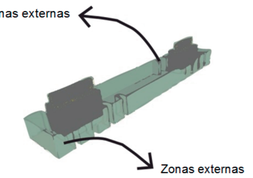
Museo
Área de oficinas administrativas.
Tesorería
Cubículos y oficinas de profesores.
Salas de reuniones

PROCESO DE DISEÑO

1. Planta baja libre para sevicio al cliente.
2. La naturaleza penetra al edificio para tener una área agradable de trabajo.
3. Oficinas iluminadas y ventiladas.



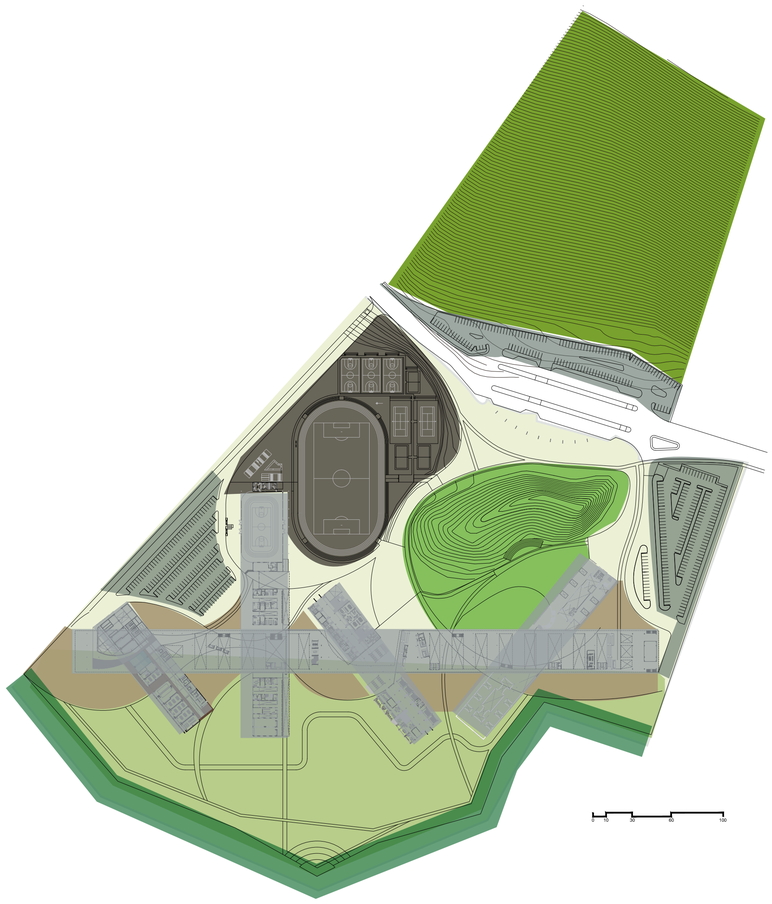




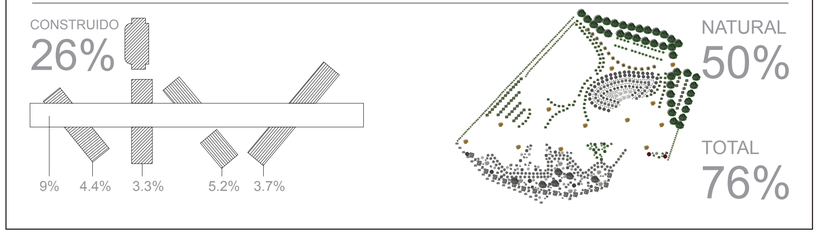
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PUCESE		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA	M	LÁMINA: 4/7
	CONTIENE: MEMORIA DEL PLAN MASA	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO					FECHA:AGOSTO 2014
								ESCALA:

IMPLANTACIÓN GENERAL
USO DEL PAISAJE

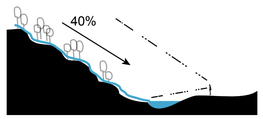
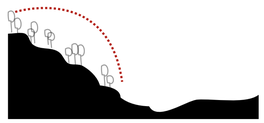
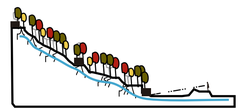
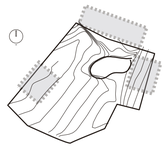
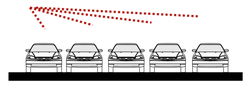
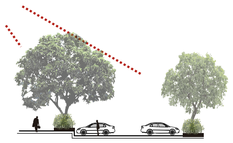
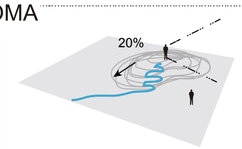
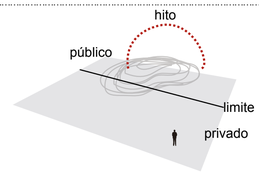
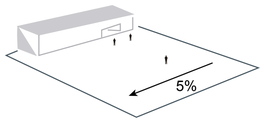
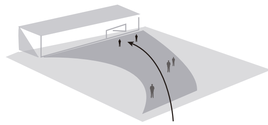
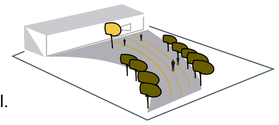
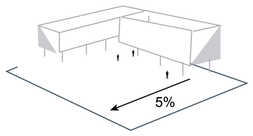
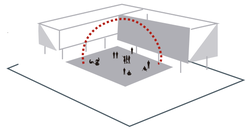
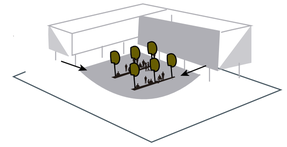
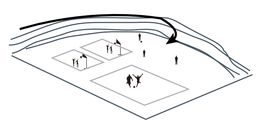
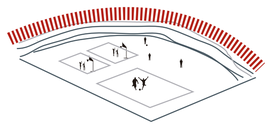
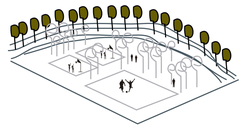
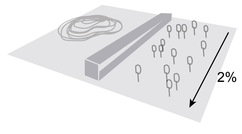
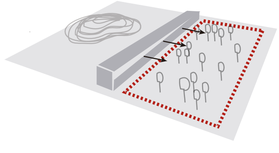
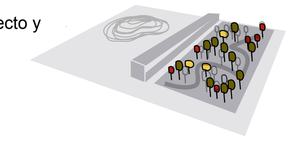
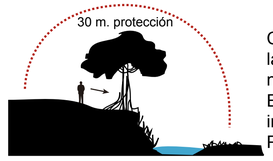
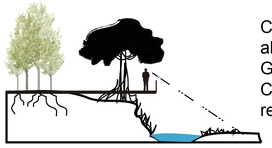
Uno de los objetivos más importantes del proyecto es diseñar y mantener espacios verdes, con la finalidad de brindar un ambiente fresco a la Universidad. El propósito final es ofrecer un 50% de sombra natural al terreno. Se organizarán diferentes recorridos paisajísticos, creando un ambiente agradable para el estudio y la investigación. Para lograr estos objetivos se utilizarán las siguientes estrategias:



PORCENTAJE DE SOMBRAS



MATRIZ DE PAISAJE GENERAL

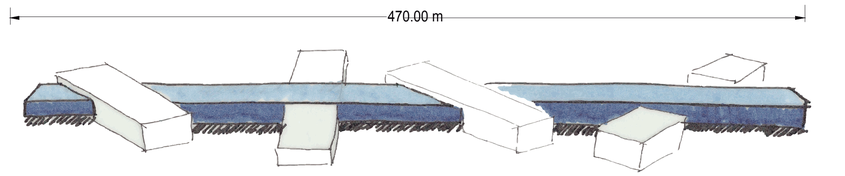
	CARACTERÍSTICAS		INTENCIONES		ESTRATEGIAS
JARDÍN BOTÁNICO	 Cinco hectareas de terreno Pendiente 40% Vegetación alta, media, baja Vista desde el proyecto Fuerte escorrentía Suelo arcilloso		Proteger. Hacer uso del lugar sin mayor intervención. Aprovechar la escorrentia para acaparar la mayor cantidad de agua.		Replantar árboles nativos perennes con raíces profundas para fijar el suelo creando un paisaje e implantando miradores y senderos educativos.
PARQUEADEROS	 Ubicados a los bordes Pendiente 5% Vegetación baja Total playas de estacionamientos: 3 Capacidad: 400 vehículos		Proteger los autos del sol. Evitar grandes playas de estacionamientos.		Bordear los parqueaderos con vegatación alta, media, y baja.
LOMA	 Altura 7.5 m Pendiente 20% Vegetación silvestre baja. Vista de todo el proyecto.		Proteger el lugar. Convertir en un hito para el proyecto y la ciudad. Ofrecer un lugar de contemplación. Actuar como limite natural.		Plantar árboles frutales y coloridos. Colocar vegetación densa en el lado público de la loma para evitar el paso. Almacenar agua al borde para contemplación y distribución.
PLAZAS DE INGRESO	 Ubicadas en los ingresos de las edificaciones. Vegetación silvestre baja. Pendiente menor al 5%.		Recorrer de forma rápida. Dirigir hacia las edificaciones. Anunciar la llegada al proyecto. Proteger al usuario del sol.		Diseño de piso lineal. Bordear con vegetación de sombra. Direccionar, con vegetación alta y frondosa. Marcar la llegada con un árbol emblemático y colorido.
PLAZAS INTERNAS	 Ubicadas en la intersecciones de las edificaciones. Vegetación silvestre baja. Pendiente menor al 5%.		Brindar un espacio de estancia y ocio en un ambiente fresco		Sembrar árboles de sombra. Colocar mobiliario cómodo para el usuario. Brindar servicios para activar las plazas.
ÁREA DEPORTIVA	 Accesible junto a la vía. Pendiente mínima. Vegetación silvestre baja.		Dar la mayor cantidad de sombra, sin estorbar el área deportiva. Marcar el límite entre la zona deportiva y la vía.		Marcar el límite con dos franjas de árboles grandes. Poblar toda el área deportiva con árboles de tallo fino, follaje medio y de fácil mantenimento.
COLCHÓN VERDE	 Pendiente 2% Vegetación silvestre alta y baja.		Crear un espacio de transición entre el proyecto y el río.		Replantar árboles nativos perennes con raíces y hojas coloridas. Crear senderos recreativos.
FRANJA DE PROTECCIÓN	 Pendiente alta. Ubicada junto al río. Vista desde el proyecto hacia el estero.		Concientizar a los usurios la importancia de la naturaleza. Evitar deslaves e inundaciones. Proteger el estero.		Colocar árboles que ayuden a la absorción de agua como la Caña Guadúa. Construir miradores como remates de vías.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA	M	LAMINA: 5/7
CONTIENE: MEMORIA DE PAISAJE	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE			FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA

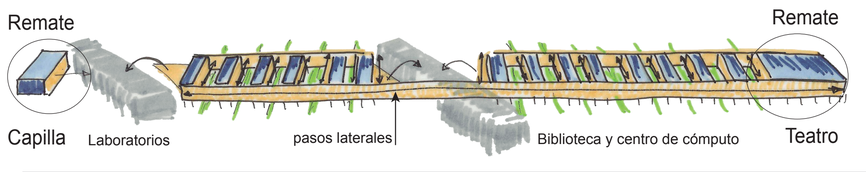
BLOQUE CONECTOR

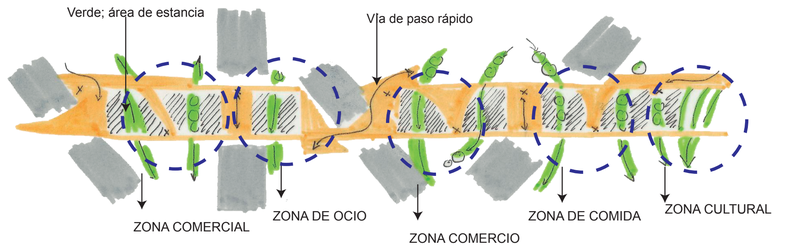
UNIVERSIDAD INTEGRAL, DINÁMICA Y FLEXIBLE

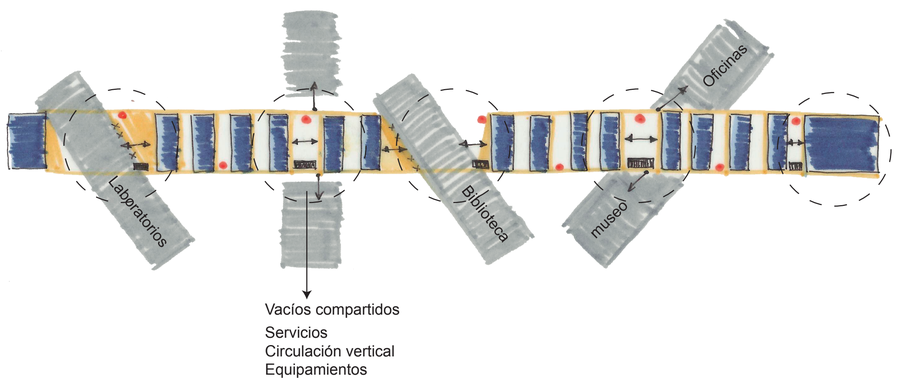












Su función es articular todos los bloques en un solo objeto arquitectónico, lo cual sigue con la idea conceptual de INTEGRAR.
En este bloque se ubicarán las aulas de estudio, una capilla y un teatro como remates en los extremos del bloque . En la planta baja abrá un restaurante, comercio y espacio público.

Se busca crear espacios fácilmente adaptables, en un ambiente integrado y confortable, proporcionado áreas de estudios equipadas que permitan sociabilizar, manteniendo una relación estrecha con el entorno natural.
Para cumplir lo dicho anteriormente, se desarrolló el siguiente proceso:

1 PLANTA BAJA LIBRE

Se la deja libre para mantener una circulación fluida, creando un recorrido protegido del sol y la lluvia, en sentido Este-Oeste. El edificio se levanta del terreno para protegerlo de la humedad propia del ambiente y mantener de esta manera la continuidad del paisaje. Se marcan dos espacios, la planta baja donde se ubicarán servicios de comercio y ocio; y las plantas altas de estudio, donde se ubicarán las aulas.

2 DISTRIBUCIÓN POR BLOQUES

Al fraccionar el bloque en sub bloques mejora la circulación del aire, permitiendo que éste llegue a todos los espacios. De esta forma se puede mantener una ventilación cruzada, garantizando la iluminación natural en todos los lugares. Al mismo tiempo se consigue que la vegetación sea parte integral del entorno. Además, al distribuir de esta manera se puede construir por etapas, siendo este punto un requerimiento del cliente.

3 INTEGRAR

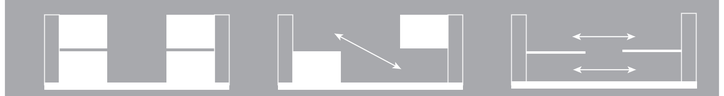
Se forman dos remates: En el lado Este se encuentra el teatro, junto a los parqueaderos y al acceso principal, para facilitar el acceso del público. En el lado Oeste se localiza la capilla, contiguo al estero, creando un espacio apropiado para la relajación y meditación. Mediante dos puentes laterales se integran los edificios, utilizando un recorrido cubierto y directo. En cada punto de convergencia con los otros bloques se produce un espacio compartido, provisto de circulación vertical, lo que produce una relación estrecha con el resto de equipamientos.

4 PLANTA BAJA DE SERVICIOS

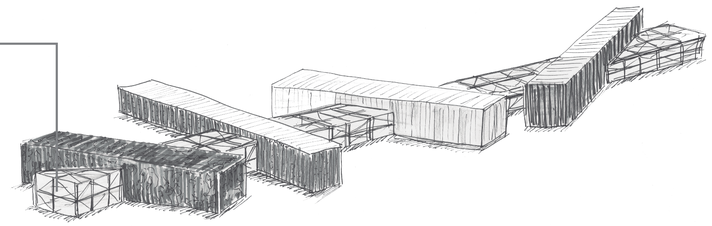
Al dejar la planta baja libre, se crea un gran espacio que necesita ser utilizado, por esta razón se implementarán estaciones de servicio de comida, comercio, recreación y descanso. Es un recorrido continuo, con diferentes texturas y vegetación.

5 AULAS FLEXIBLES

Cada sub bloque funciona independientemente como un centro de estudio, con la posibilidad de ampliar o reducir el área de las aulas. Todos los bloques están equipados con un espacio de doble altura, con circulación vertical y un área de estar que mejorará la ventilación. Estos espacios tendrán vegetación en sus dos lados.
Los tipos de aula se clasifican según sus dimensiones y capacidad de crecimiento. Exis ten seis tipos de aulas y cada una tiene iluminación por dos lados, ventilación cruzada y un área de almacenamiento. Las aulas pueden cambiar su capacidad, y van desde espacios para ocho personas (como salas de reunión) hasta espacios para 50 personas que pueden funcionar como talleres. Esto, gracias a que los espacios cuentan con pa neles acústicos móviles.

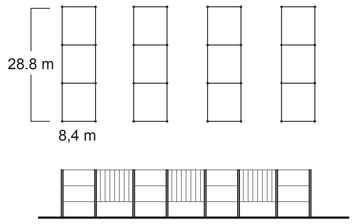






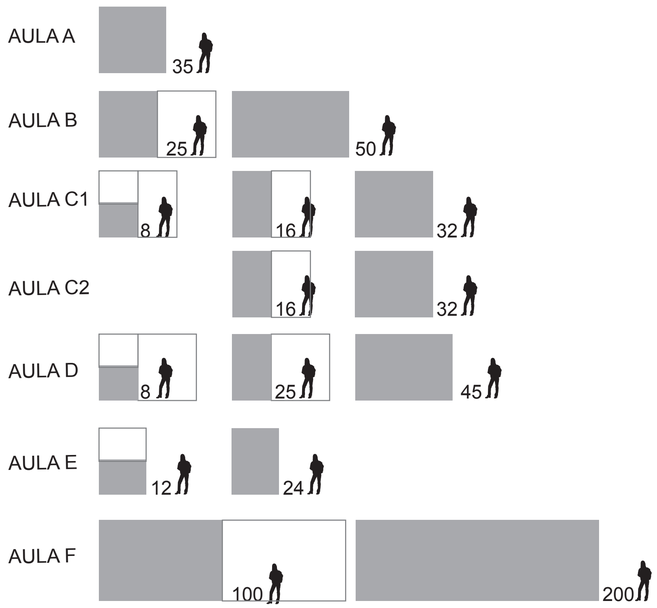
ESTRUCTURA

Modulada en base a 1.20 metros de distancia, ésta es la medida base.
El módulo de columnas es de 8.40 x 9.60 metros. Cada sub bloque tiene una dimensión de 8.40 x 28.80 metros. Los bloques están comunicados por pasillos modulados de diferentes tamaños cada 1.20 metros.





TIPOLOGÍA DE AULAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PUCESE		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA
	CONTIENE: MEMORIA BLOQUE CONECTOR	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO			M

LÁMINA: 6/7
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA:

PROGRAMA ARQUITÉCTONICO

BLOQUE CONECTOR

Capacidad 6017 personas / Área Total 29848.52 m²

Servicios higiénicos

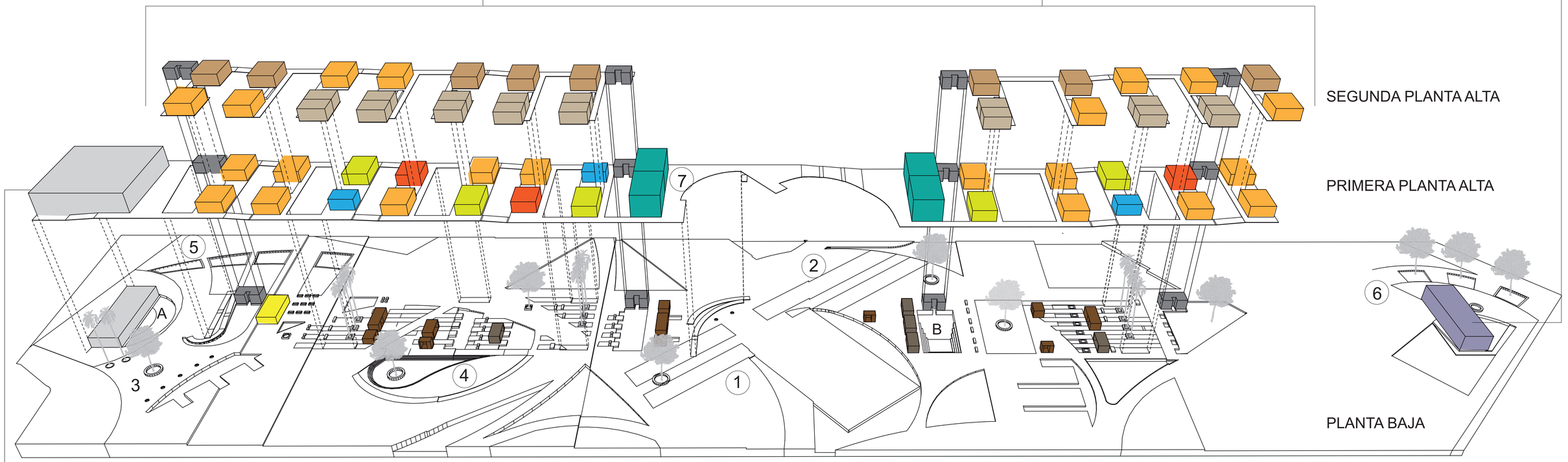
Circulación vertical

AULARIO — 2717 personas — TOTAL 4817.48 m²

TIPO	Estar 1	Estar2	Aula TIPO A	Aula TIPO B	Aula TIPO C1	Aula TIPO C2	Aula TIPO D	Aula TIPO E	Aula TIPO F
CAPACIDAD	20	25	35	25	40	40	45	24	110
CANT.	6	6	3	16	21	8	6	3	4
SUPERFICIE	52.26	64.32	66.12	45.6	71.44	71.44	76	40.28	135.36

CAPILLA — 100 personas — TOTAL 278.58 m²

ESPACIOS	CAPACIDAD		CANT.	SUPERFICIE m²	CIRCULACIÓN m²	TOTAL m²
Hall de ingreso	46	personas	1	92.16	27.65	92.16
Altar			1	34.42	10.33	34.42
Coro	15	personas	1	10	3.00	10
Sala de espectadores	100	personas	1	142	42.60	142



TEATRO — 496 personas — TOTAL 1410.22 m²

ESPACIOS	CAPACIDAD		CANT.	SUPERFICIE m²	CIRCULACIÓN m²	TOTAL m²
Hall de espera	180	personas	1	270	81.00	270
Sala de espectadores	496	personas	1	472.74	141.82	472.74
Escenario			1	200	60.00	200
Cuarto de iluminación, sonido y proyección	4	personas	1	45.12	13.54	45.12
Camerinos	12	personas	2	26.18	7.85	52.36
Bodega de vestuario			1	40.3	12.09	40.3
Sala de personal técnico	16	personas	1	40.3	12.09	40.3
Cuarto de ensayos	20	personas	1	82	24.60	82
Almacenaje			2	20	6.00	40
Sala de exposiciones	60	personas	1	167.4	50.22	167.4

RESTAURANTE — 110 personas — TOTAL 347.61 m²

ESPACIOS	CAPACIDAD		CANT.	SUPERFICIE m²	CIRCULACIÓN m²	TOTAL m²
Cocina	6	empleados	1	23.5	7.05	23.5
Despensa			1	5.66	1.70	5.66
Área atención al cliente	3	empleados	1	18	5.40	18
Área de mesas interior	86	personas	1	176.6	52.98	176.6
Área de mesas exterior	24	personas	1	100	30.00	100
Área de limpieza y máquinas			1	12.2	3.66	12.2
Área de empleados	8	empleados	1	11.65	3.50	11.65

COMERCIO — TOTAL 177.84 m²

ESPACIOS	CAPACIDAD		CANT.	SUPERFICIE m²	CIRCULACIÓN m²	TOTAL m²
Repografía y ploter	4	empleados	3	34.36	10.31	103.08
Papelería	2	empleados	3	16.7	5.01	50.1
Tienda / bar	1	empleados	3	8.22	2.47	24.66

RECREACIÓN — 784 personas — TOTAL 641.04 m²

ESPACIOS	CAPACIDAD		CANT.	SUPERFICIE m²	CIRCULACIÓN m²	TOTAL m²
Sala de estar	20	personas	3	26.16	7.85	78.48
Sala de ping pong	1	mesas	1	20	6.00	20
Sala de futbolin	2	mesas	1	35	10.50	35
Sala de Ajedrez	3	mesas	1	10	3.00	10
A Cine exterior	350	personas	1	284.2	85.26	284.2
B Graderío exterior	360	personas	1	213.36	64.01	213.36

PLAZAS — 1700 personas — TOTAL 8654.43 m²

	ESPACIOS	CAPACIDAD		CANT.	SUPERFICIE m²	CIRCULACIÓN m²	TOTAL m²
1	Plaza de Bienvenida	210	personas	1	1265.38		1265.38
2	Plaza estudiantil	300	personas	1	1867.05		1867.05
3	Plaza Cultural	180	personas	1	1104.57		1104.57
4	Plaza del Lago	150	personas	1	916.8		916.8
5	Plaza del Río	360	personas	1	2188.45		2188.45
6	Plaza Capilla	200	personas	1	1312.18		1312.18
7	Hall de ingreso principal	300	personas	1	1157.45		1157.45

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BLOQUE

NOMBRE: BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

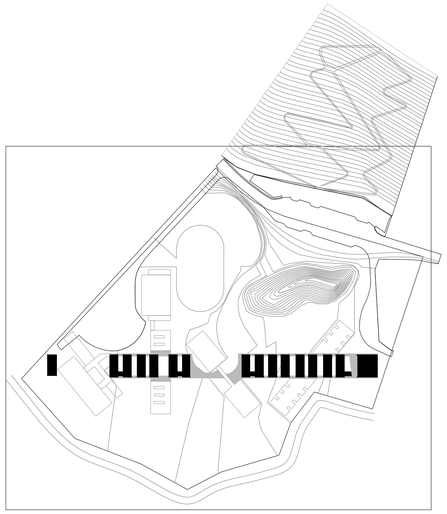
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

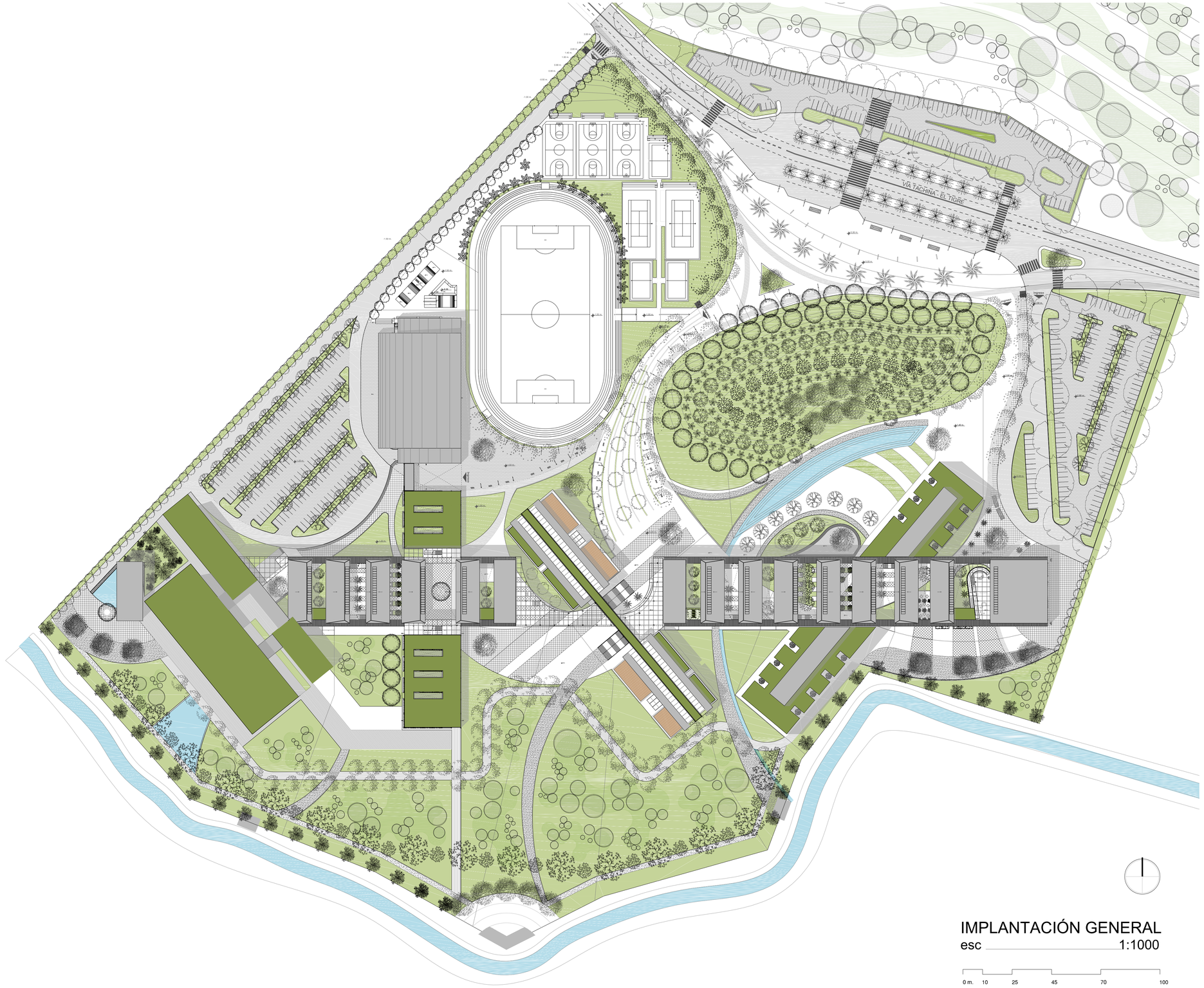
M

LAMINA: 7/7

FECHA:AGOSTO 2014

ESCALA:





IMPLANTACIÓN GENERAL

esc 1:1000

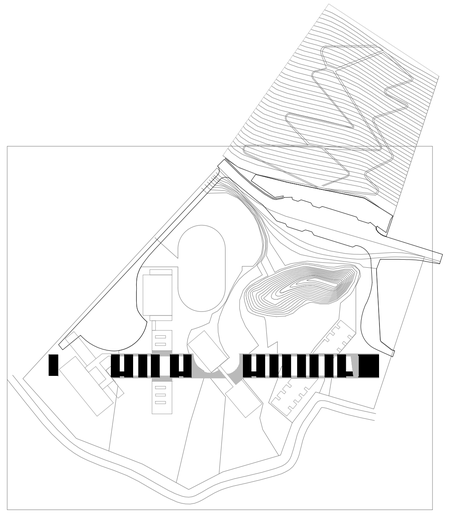
0 m. 10 25 45 70 100

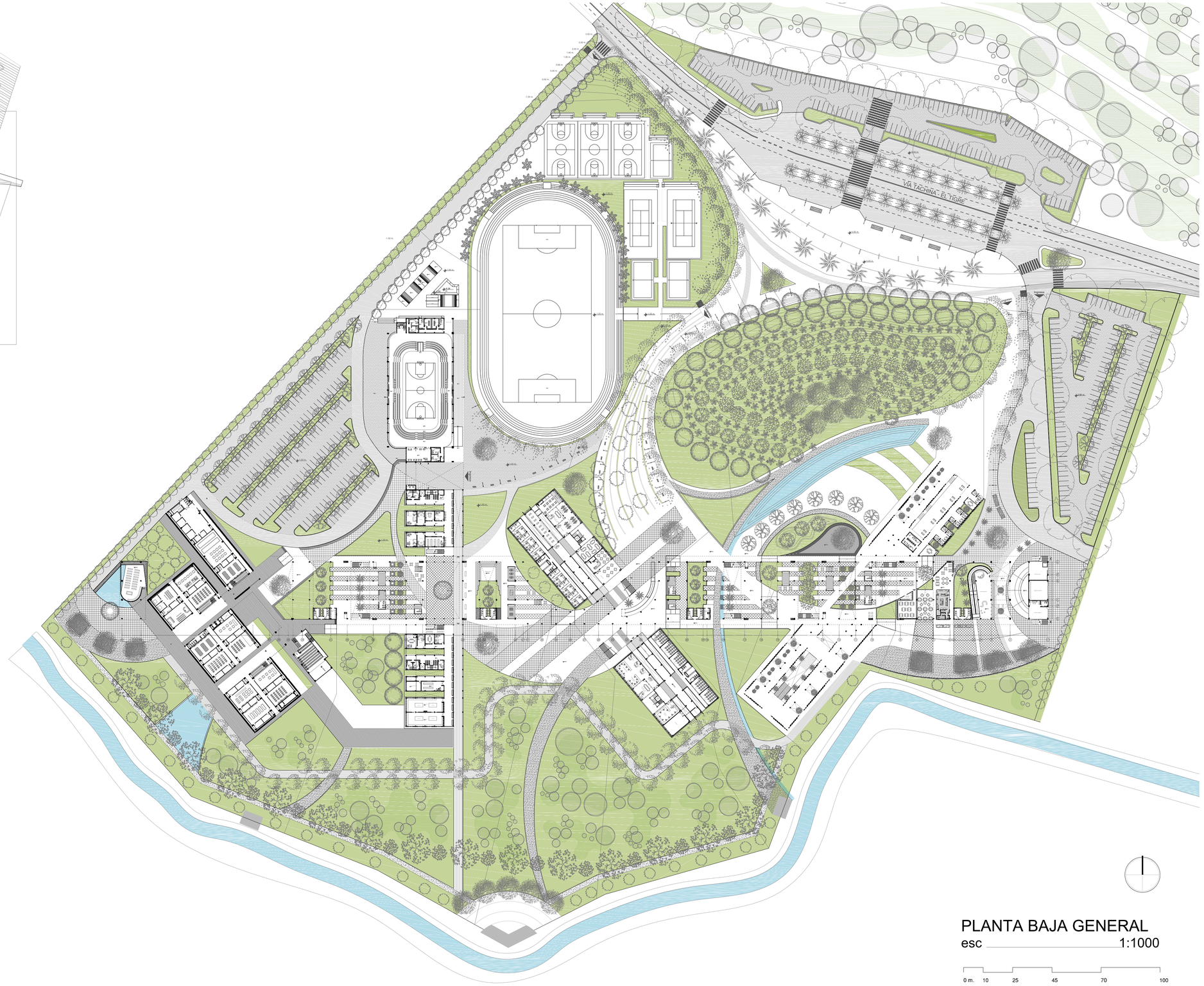
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO			A

LÁMINA: 1/31

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:1000



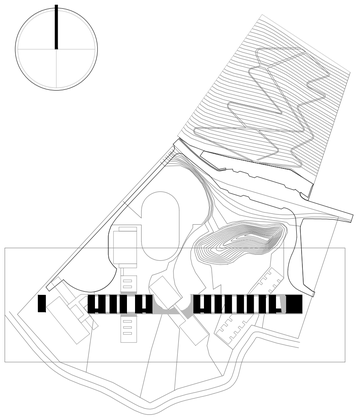


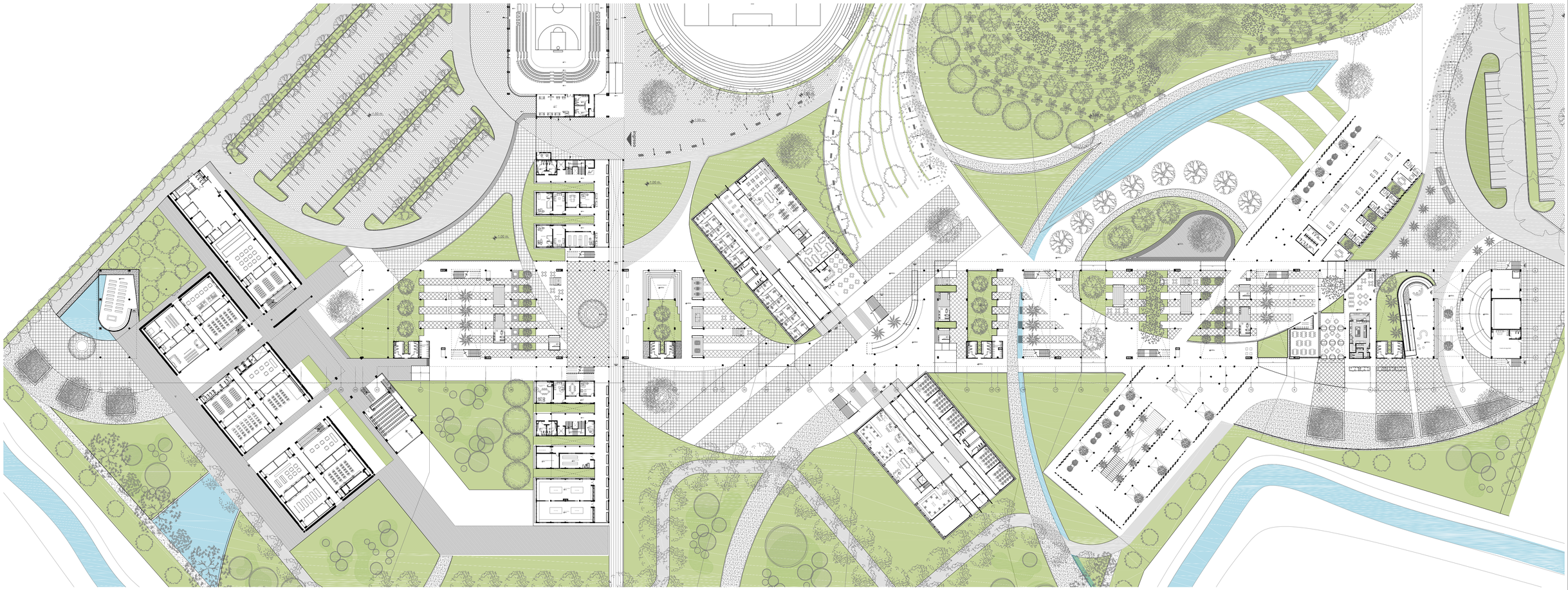
PLANTA BAJA GENERAL

esc 1:1000

0 m. 10 25 45 70 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 2/31 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:1000





PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE CONECTOR

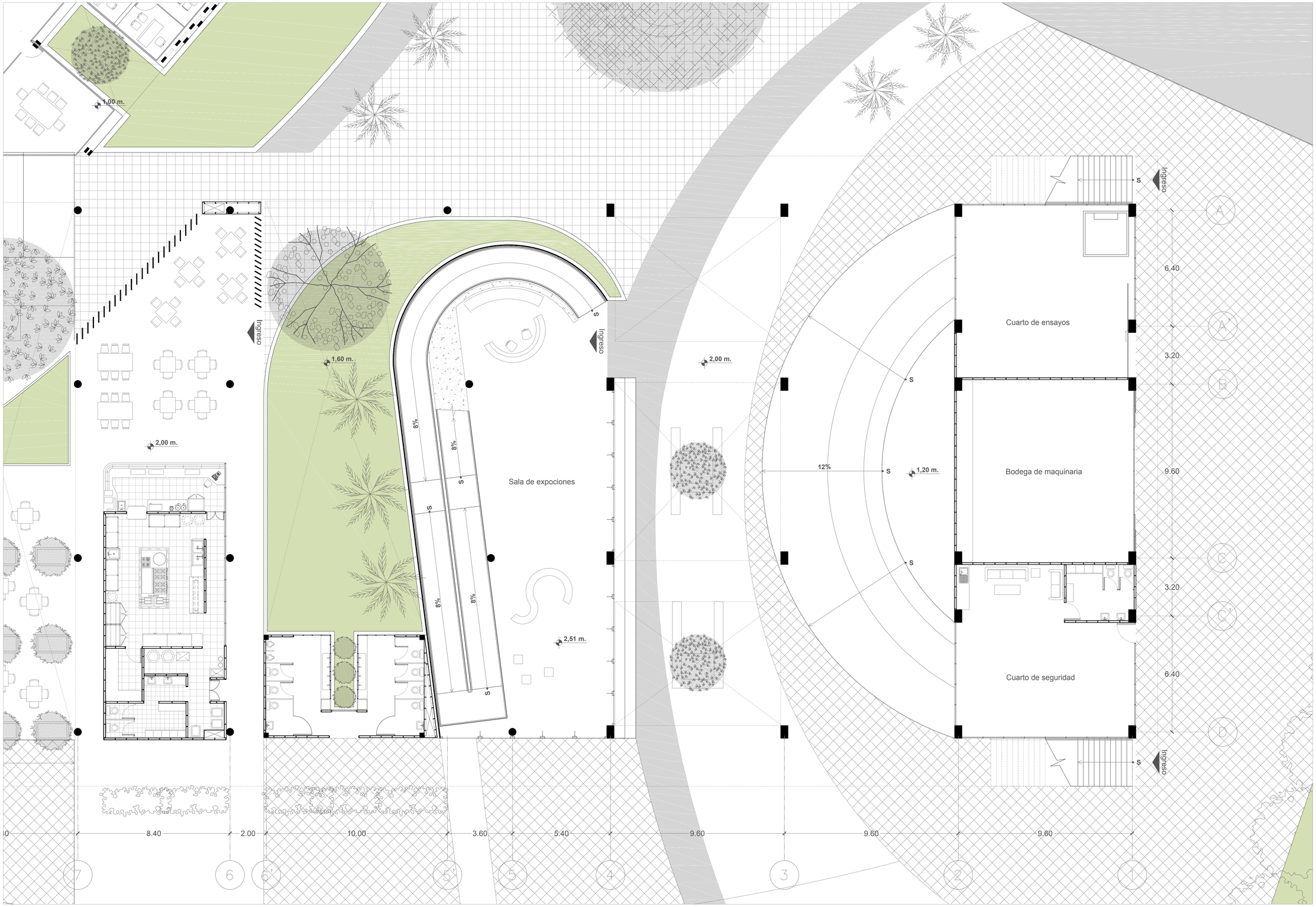
0 m. 10 25 45 70 100

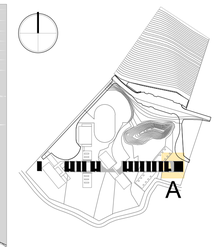
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE CONECTOR	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO			A

LÁMINA: 3/31

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:650



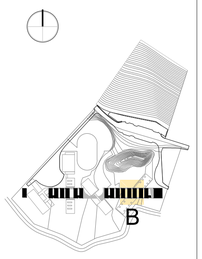


0 1 5 10 20 m.

PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE A

esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 4/31
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE A	BLOQUE A	NOMBRE BELEN ARGUDO					FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:100



0,10 m.

S

7%

S

S

1,40 m.

1,00 m.

Ingreso

Parqueadero
de bicicletas

1,00 m.

S

S

7%

S

8.40 14.40 8.40 8.40 8.40 14.40 8.40

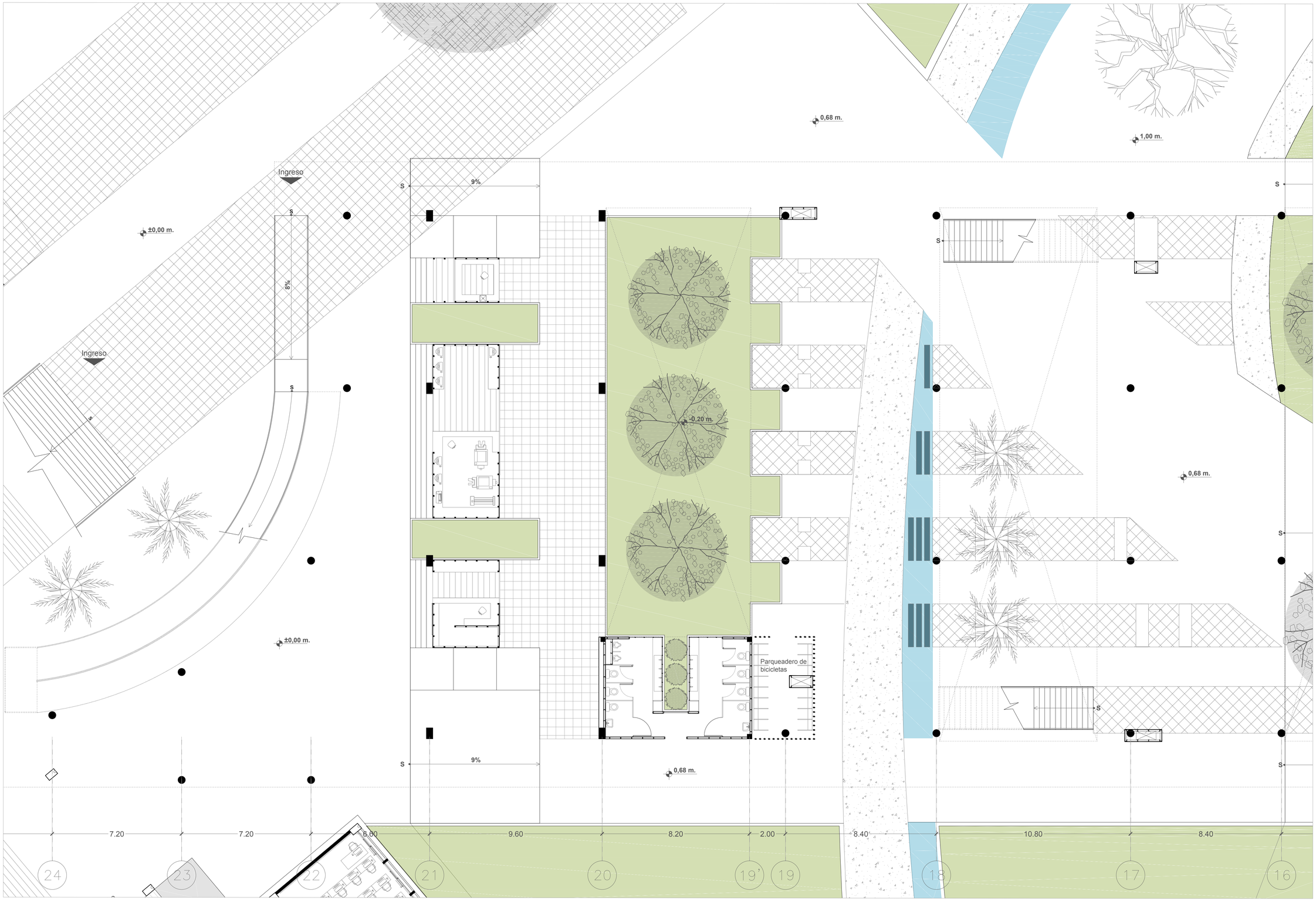
15 14 13 12 11 10 9 8

0 1 5 10 20 m.

PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE B

esc 1:100

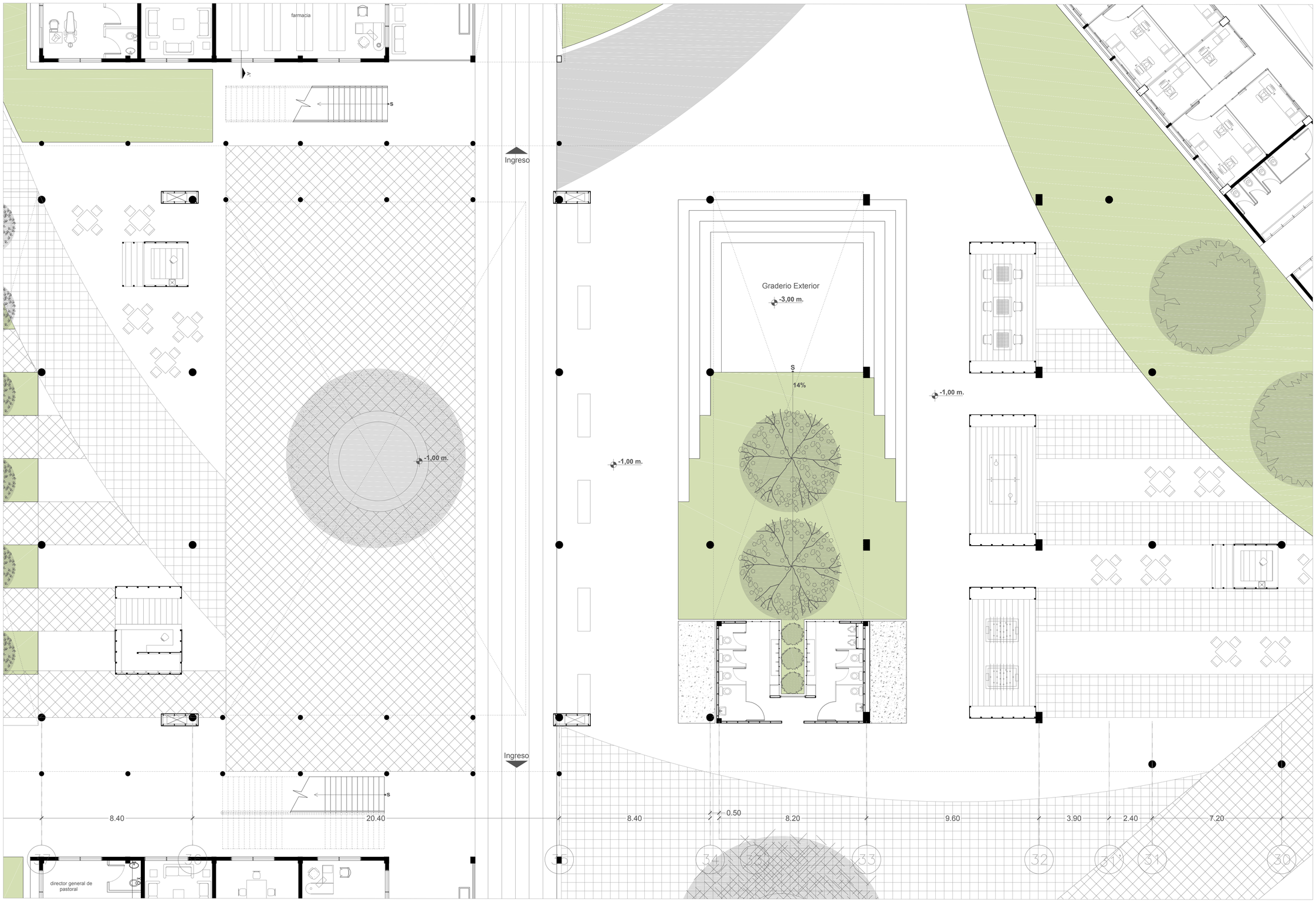
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 5/31
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE B	BLOQUE B	NOMBRE BELEN ARGUDO					FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:100



PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE C

esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE C BLOQUE C	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 6/31 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:100



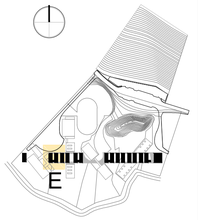
0 1 5 10 20 m.

PLANTA BAJA GENERAL CUANDRANTE D

esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	LÁMINA: 7/31
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE D	BLOQUE D	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE	A	FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: 1:100



8%

S

Ingreso

-1,50 m.

S

Parqueadero de bicicletas

S

S

8%

8.40 4.80 4.80 2.40 4.80 3.60 10.80 8.40 13.20 8.40

48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38

0 1 5 10 20 m.

PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE E

esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE E

BLOQUE E

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

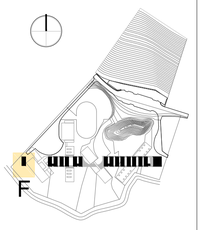
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

A

LÁMINA: 8/31

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100



CORTE A - A'

-1,50 m.

Ingreso

9.60

50

49

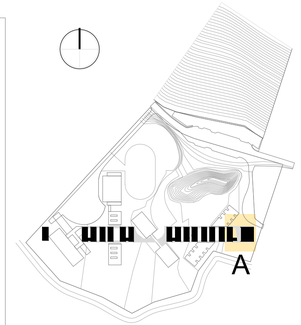
0 1 5 10 20 m.

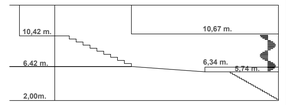
PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE F

esc 1:100

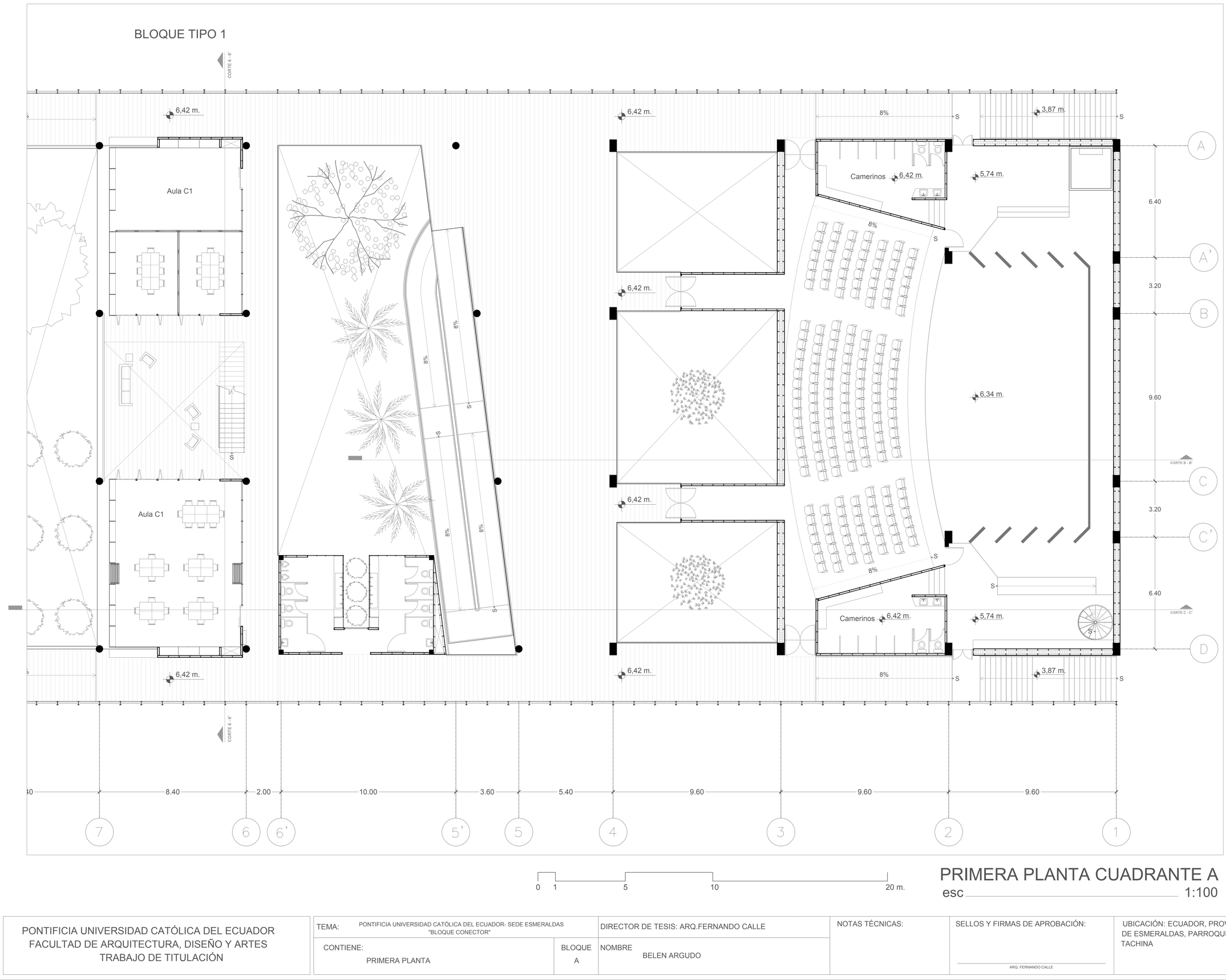
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL CUADRANTE F BLOQUE F	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 9/31 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 1





Corte Esquemático Teatro



0 1 5 10 20 m.

PRIMERA PLANTA CUADRANTE A

esc 1:100

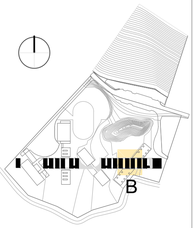
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 10/31
	CONTIENE: PRIMERA PLANTA / BLOQUE A	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE			FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 2

BLOQUE TIPO 4B

BLOQUE TIPO 3A

BLOQUE TIPO 1



CORTE 14 - 14'

5,42 m.

Aula D

Aula C1

S

2,36 m.

3,89 m.

5,42 m.

Aula C1

S

8%

Aula A

5,82 m.

Aula E

Aula D

4,29 m.

2,76 m.

5,82 m.

Aula C1

Aula C1

CORTE C - C'

5,42 m.

5,42 m.

8%

5,82 m.

5,82 m.

CORTE 14 - 14'

8.40

14.40

8.40

8.40

8.40

14.40

8.40

15

14

13

12

11

10

9

8

0 1 5 10 20 m.

PRIMERA PLANTA CUADRANTE B

esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: PRIMERA PLANTA

BLOQUE B

NOMBRE BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

A

LÁMINA: 11/31

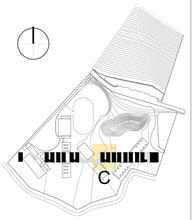
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 5

BLOQUE TIPO 3B

BLOQUE TIPO 4A



CORTE 18 - 18'

CORTE 16 - 16'

4,76 m.

2,72 m.

S

8%

Bodega

Aula D

Aula A

Aula E

Aula C1

5,36 m.

CORTE C - C'

7.20

7.20

6.60

9.60

8.20

2.00

8.40

10.80

8.40

24

23

22

21

20

19'

19

18

17

16

0 1 5 10 20 m.

PRIMERA PLANTA CUADRANTE C

esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 12/31
	CONTIENE: PRIMERA PLANTA	BLOQUE C	NOMBRE BELEN ARGUDO					FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 1

BLOQUE TIPO 2

BLOQUE TIPO 5

1,04 m.

3,08 m.

Aula C1

Aula D

Bodega

3,68 m.

CORTE 32 - 32'

CORTE C - C'

5,12 m.

8.40

20.40

0.50

8.20

9.60

3.90

2.40

7.20

37 36 35 34 33' 33 32 31' 31 30

0 1 5 10 20 m.

PRIMERA PLANTA CUADRANTE D

esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: PRIMERA PLANTA

BLOQUE D

NOMBRE BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

A

LÁMINA: 13/31

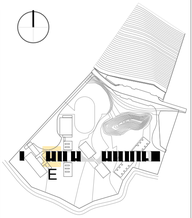
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 1

BLOQUE TIPO 4B

BLOQUE TIPO 3A



CORTE 40 - 40'

CORTE 38 - 38'

4,65 m.

4,65 m.

8%

S

3,76 m.

0,02 m.

1,89 m.

Aula C1

Aula C1

Aula E

S

S

S

Aula C1

Aula A

Aula D

CORTE C - C'

4,65 m.

4,65 m.

8%

S

3,76 m.

CORTE 40 - 40'

CORTE 38 - 38'

8.40 | 4.80 | 4.80 | 2.40 | 4.80 | 3.60 | 10.80 | 8.40 | 13.20 | 8.40

48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38

0 1 5 10 20 m.

PRIMERA PLANTA CUADRANTE E

esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

CONTIENE: PRIMERA PLANTA

BLOQUE E

NOMBRE BELEN ARGUDO

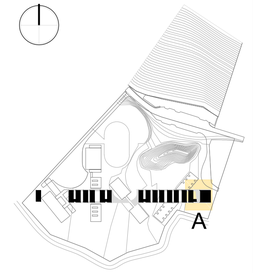
A

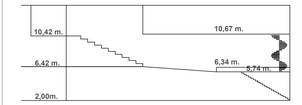
LÁMINA: 14/31

FECHA: AGOSTO 2014

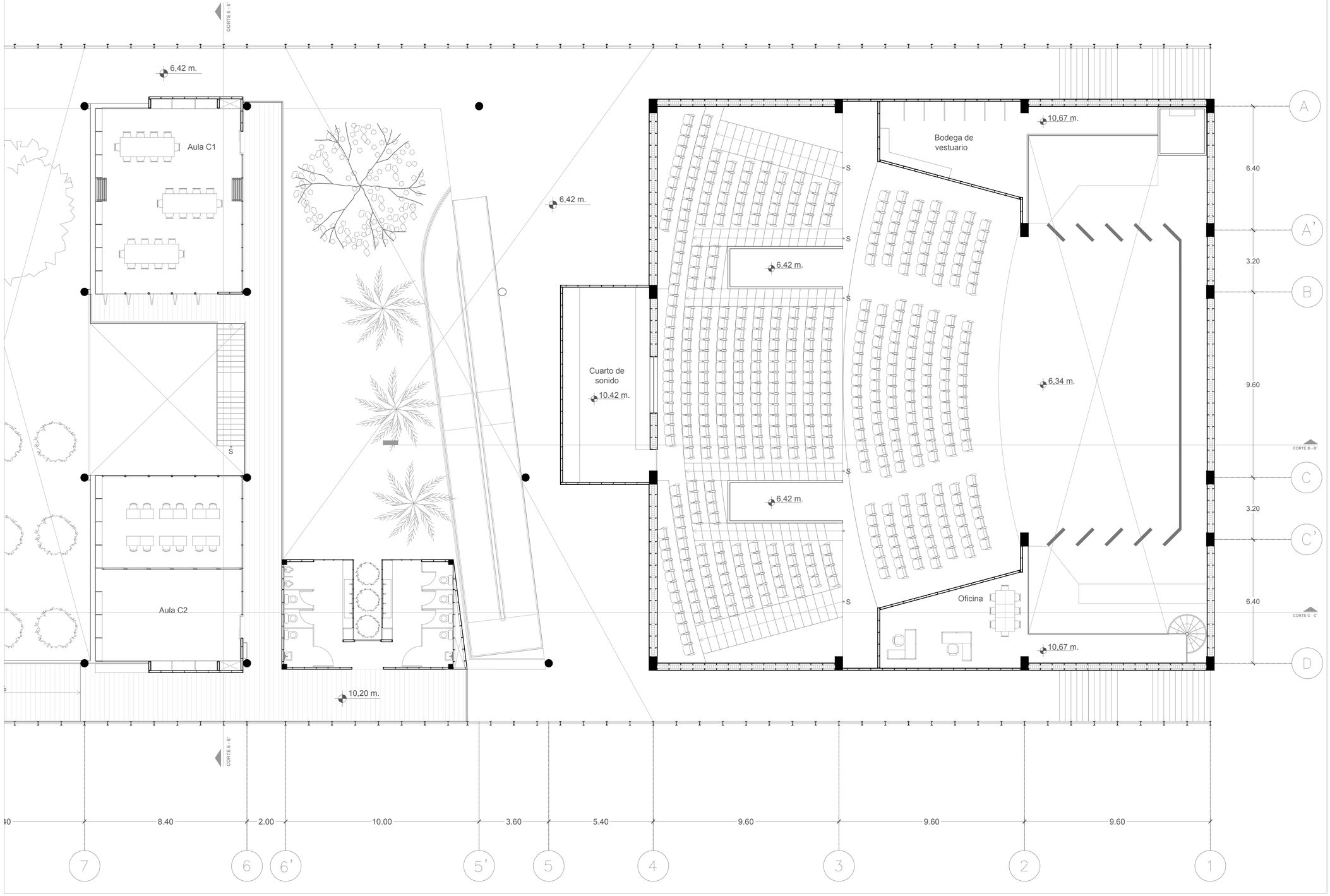
ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 1





Corte Esquemático Teatro



0 1 5 10 20 m.

SEGUNDA PLANTA CUADRANTE A

esc 1:100

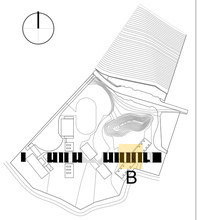
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: SEGUNDA PLANTA / BLOQUE A	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 15/31 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 2

BLOQUE TIPO 4B

BLOQUE TIPO 3A

BLOQUE TIPO 1



CORTE 14 - 14'

9,20 m.

Aula B

Aula C2

S

Aula B

Aula C1

S

Aula B

Aula C1

S

9,60 m.

Aula C1

Aula C2

S

CORTE C - C'

9,20 m.

S

8%

9,60 m.

9,60 m.

S

CORTE 14 - 14'

8.40 | 14.40 | 8.40 | 8.40 | 8.40 | 14.40 | 8.40

15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8

0 1 5 10 20 m.

SEGUNDA PLANTA CUADRANTE B

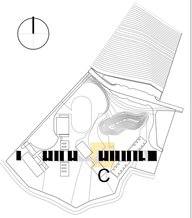
esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 16/31
	CONTIENE: SEGUNDA PLANTA / BLOQUE B	NOMBRE BELEN ARGUDO					FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 5

BLOQUE TIPO 3B

BLOQUE TIPO 4A



CORTE 18 - 18'

CORTE 16 - 16'

Aula B

Aula B

S

S

4,76 m.

5,36 m.

4,76 m.

4,76 m.

Aula C2

Aula C2

CORTE C - C'

8,54 m.

8,54 m.

CORTE 18 - 18'

CORTE 16 - 16'

7.20 | 7.20 | 6.60 | 9.60 | 8.20 | 2.00 | 8.40 | 10.80 | 8.40

24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19' | 19 | 18 | 17 | 16

0 1 5 10 20 m.

SEGUNDA PLANTA CUADRANTE C

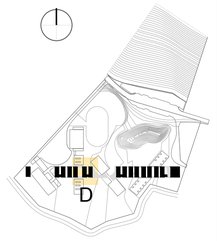
esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 17/31
	CONTIENE: SEGUNDA PLANTA	BLOQUE C	NOMBRE BELEN ARGUDO					FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 1

BLOQUE TIPO 2

BLOQUE TIPO 5



CORTE 32 -32'

Aula C1

Aula B

Aula C2

Aula C2

S

3,08 m.

3,68 m.

3,08 m.

3,08 m.

CORTE C -C'

6,86 m.

6,86 m.

1,04 m.

5,12 m.

CORTE 32 -32'

8.40 | 20.40 | 8.40 | 0.50 | 8.20 | 9.60 | 3.90 | 2.40 | 7.20

37 | 36 | 35 | 34 | 33' | 33 | 32 | 31' | 31 | 30

0 1 5 10 20 m.

SEGUNDA PLANTA CUADRANTE D

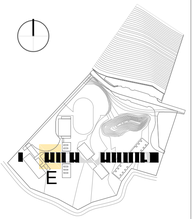
esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: SEGUNDA PLANTA BLOQUE D	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 18/31 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:100

BLOQUE TIPO 1

BLOQUE TIPO 4B

BLOQUE TIPO 3A



CORTE 40 - 40'

CORTE 38 - 38'

4,65 m.

Aula C1

Aula B

8%

S

Aula B

S

S

Aula C1

Aula C2

CORTE C - C'

8,43 m.

8%

S

7,54 m.

4,65 m.

CORTE 40 - 40'

CORTE 38 - 38'

8.40 | 4.80 | 4.80 | 2.40 | 4.80 | 3.60 | 10.80 | 8.40 | 13.20 | 8.40

48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38

0 1 5 10 20 m.

SEGUNDA PLANTA CUADRANTE E

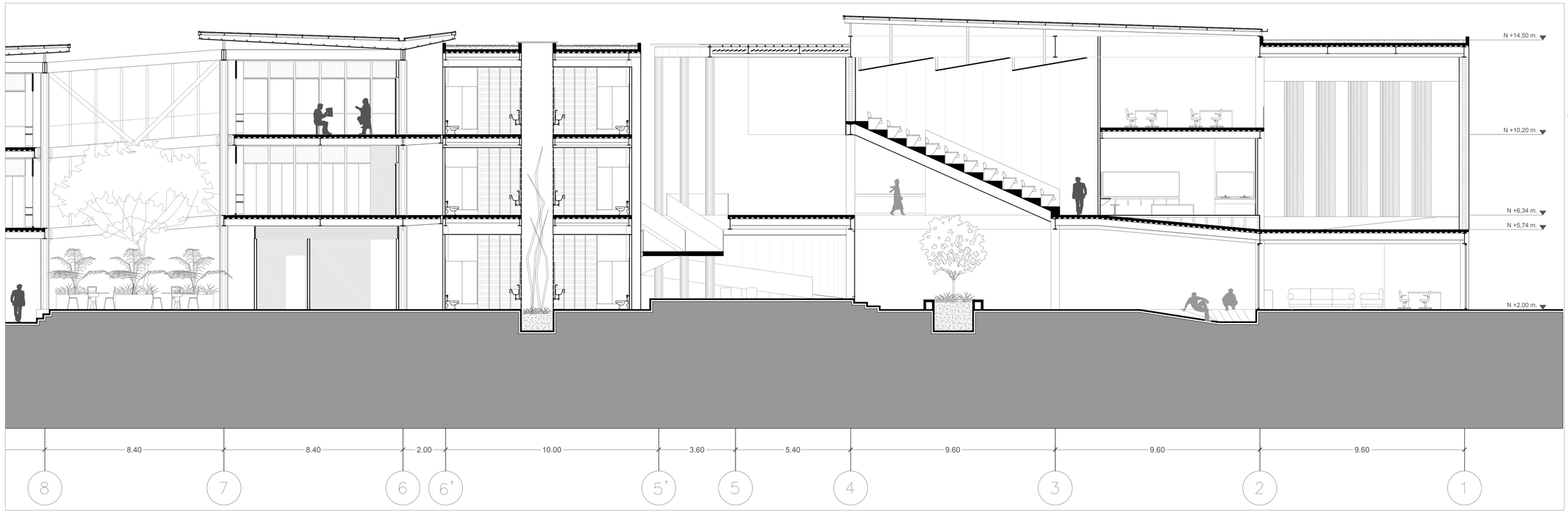
esc 1:100

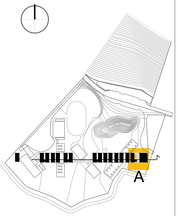
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: SEGUNDA PLANTA	BLOQUE E	NOMBRE BELEN ARGUDO			A

LÁMINA: 19/31

FECHA: AGOSTO 2014

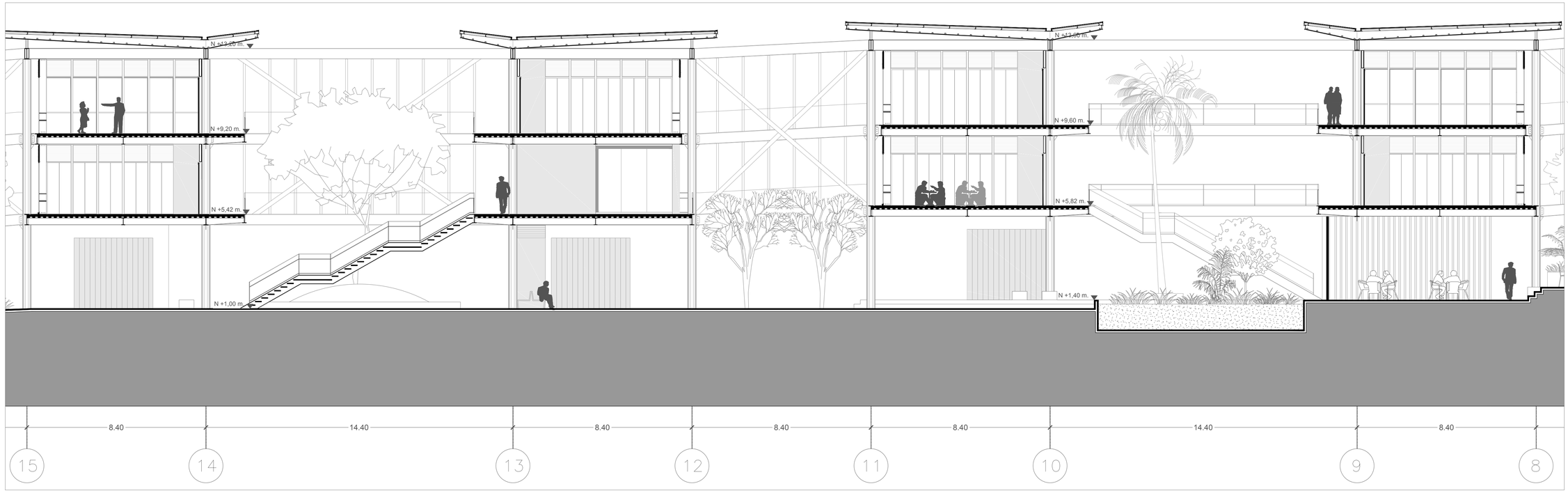
ESCALA: 1:100

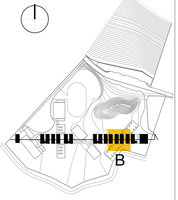




CORTE C - C´ CUADRANTE A

esc 1:100



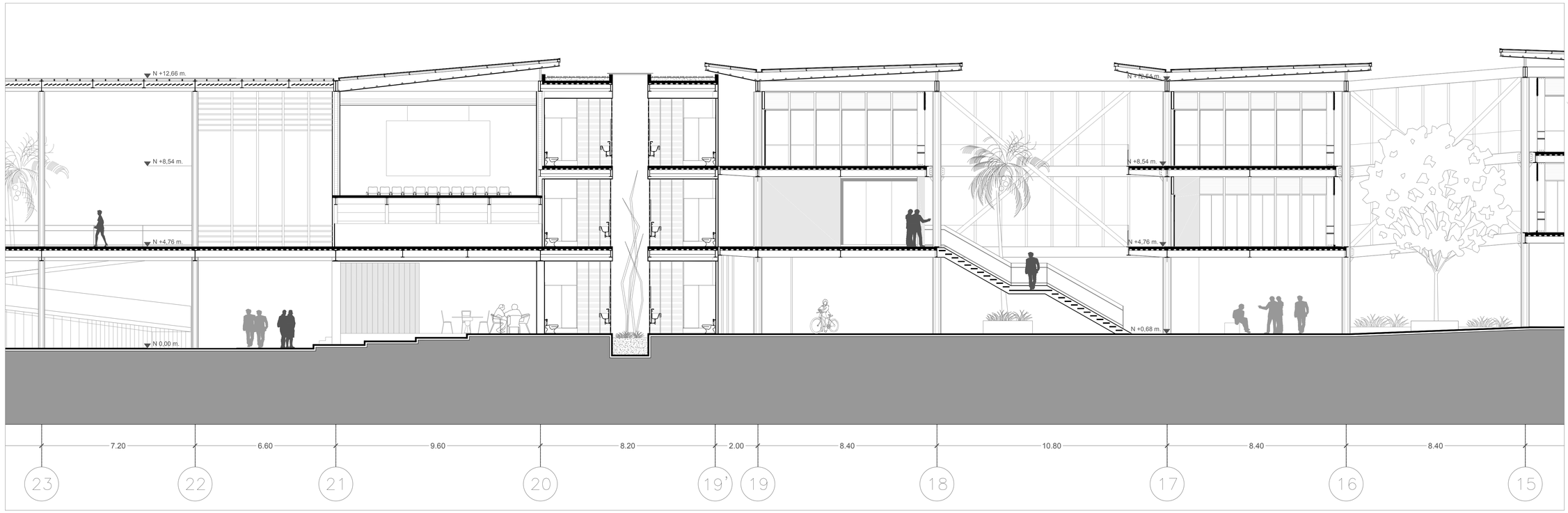


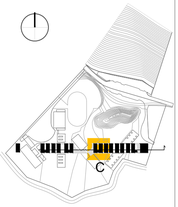
0 1 5 10 20 m.

CORTE C - C´ CUADRANTE B

esc 1:100

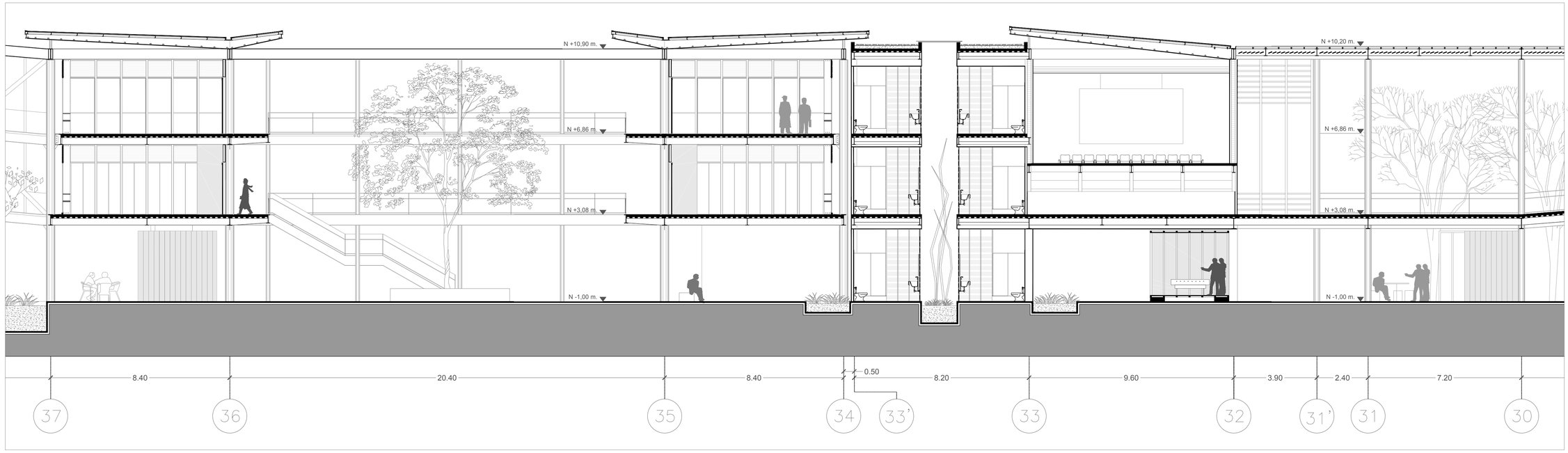
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: CORTE GENERAL BLOQUE A / B	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 20/31 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:100

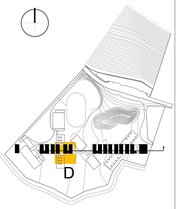




CORTE C - C CUADRANTE C

esc 1:100





0 1 5 10 20 m.

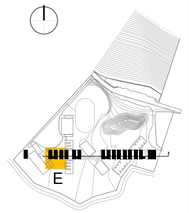
CORTE C - C CUADRANTE D

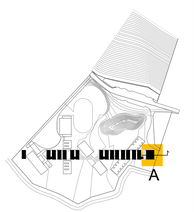
esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A
CONTIENE: CORTE GENERAL	BLOQUE C / D	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE		LÁMINA: 21/31
						FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: 1:100

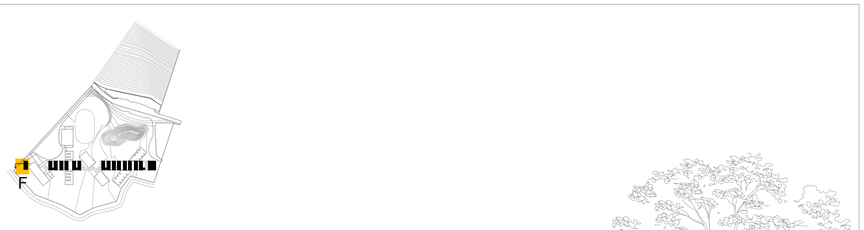


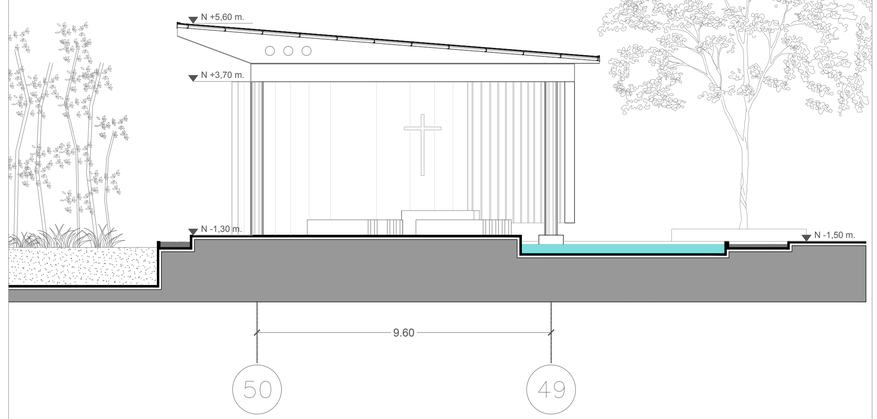




CORTE C - C´ CUANDRANTE E

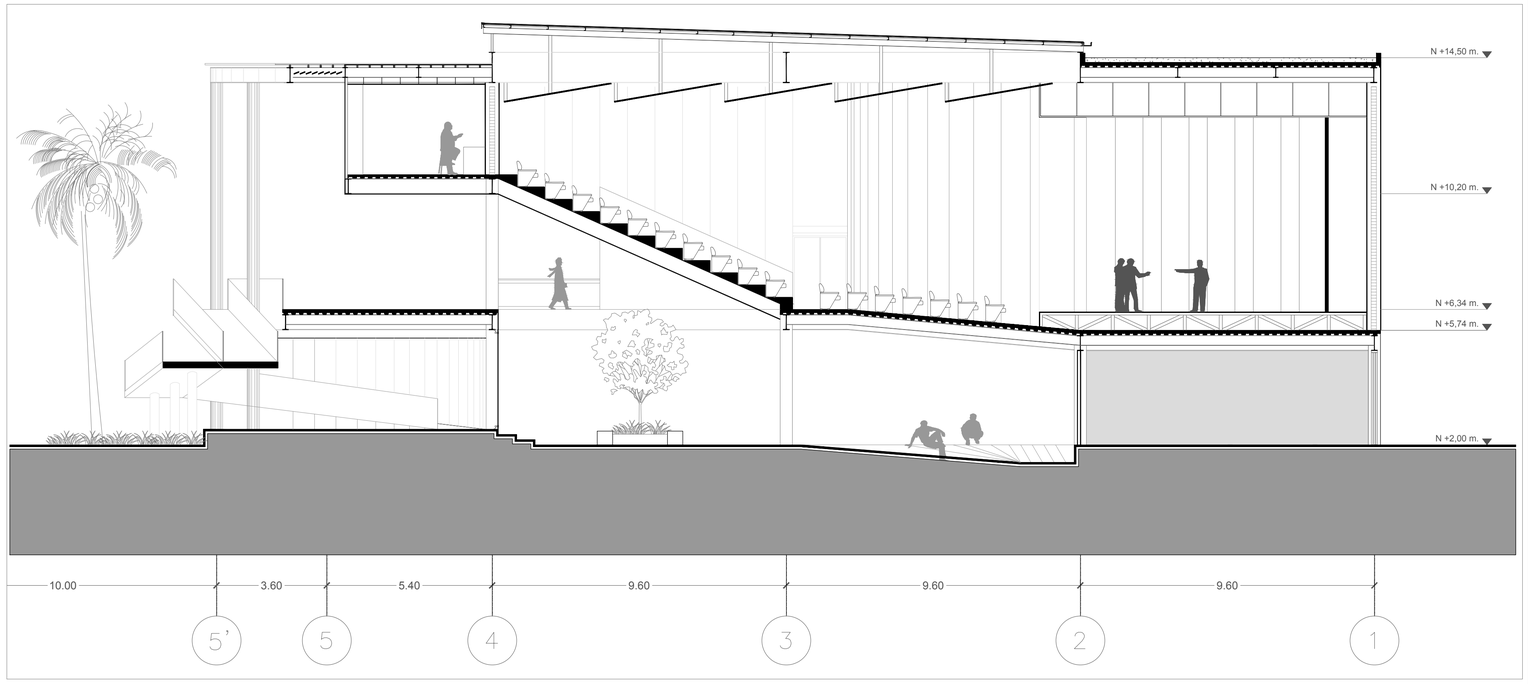
esc 1:100





CORTE A - A´ CUADRANTE F

esc 1:100

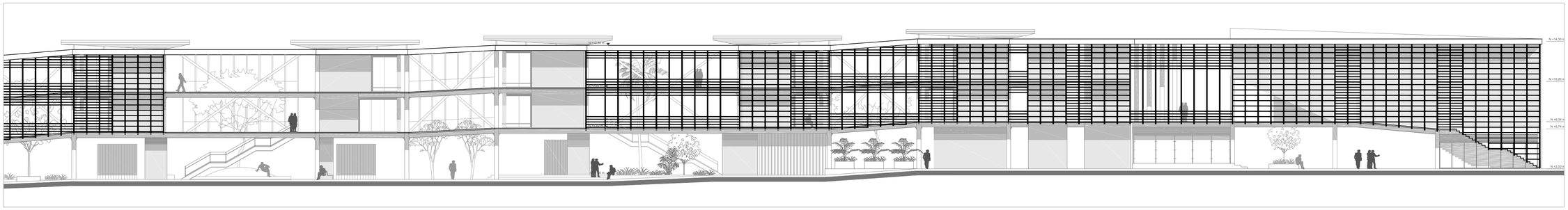


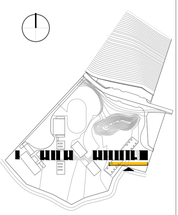
0 1 5 10 20 m.

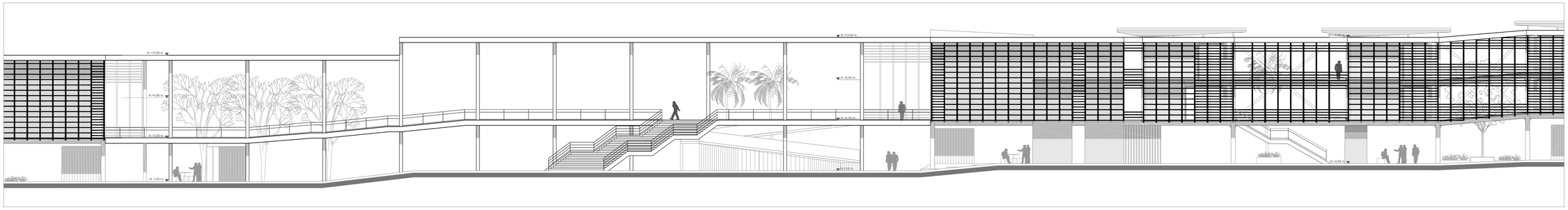
CORTE B - B´ CUADRANTE A

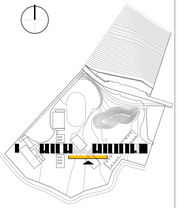
esc 1:100

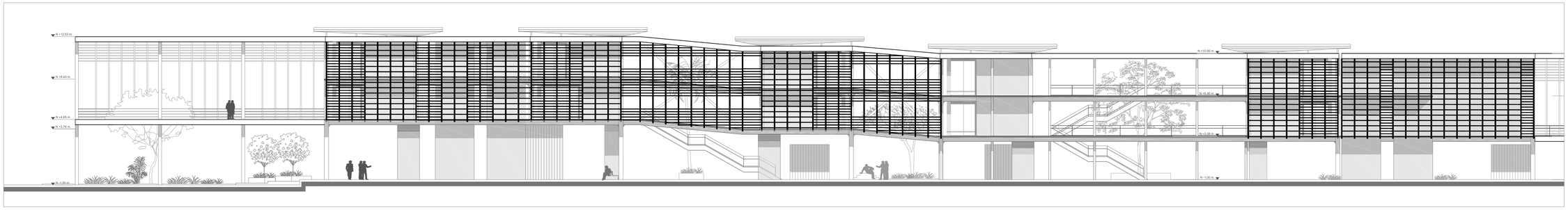
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: CORTES GENERALES BLOQUE E / F	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 22/31 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:100

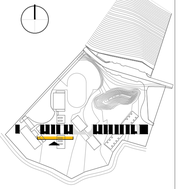


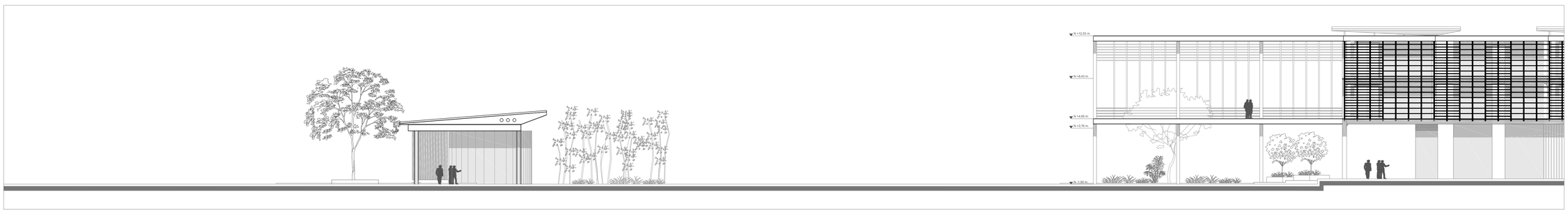


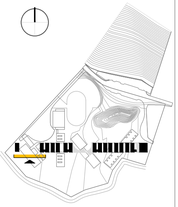












FACHADA SUR

esc 1:200

0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

CONTIENE: FACHADA SUR

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE: BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

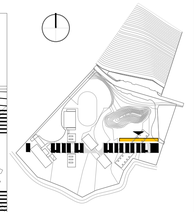
A

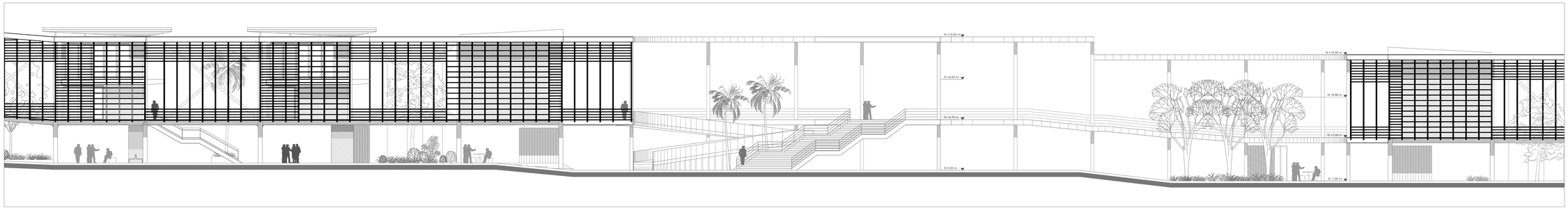
LÁMINA: 23/31

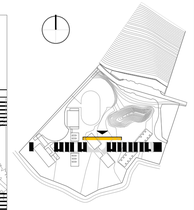
FECHA: AGOSTO 2014

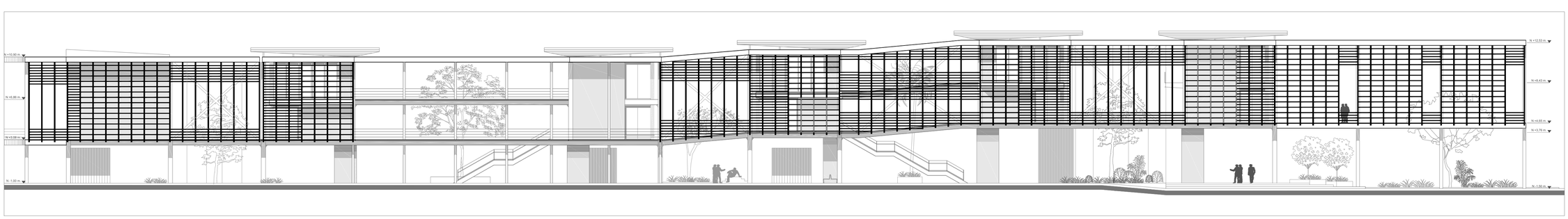
ESCALA: 1:200

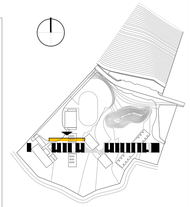








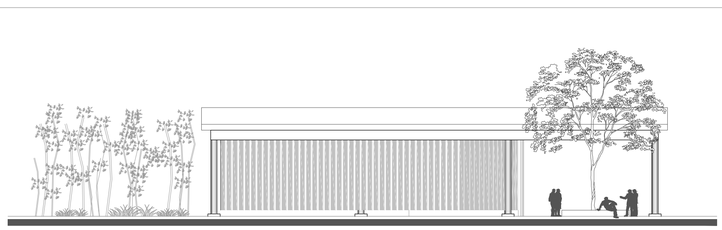


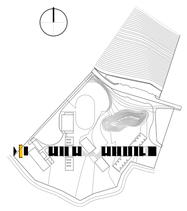


0 1 5 10 20 m.

FACHADA NORTE

esc 1:200

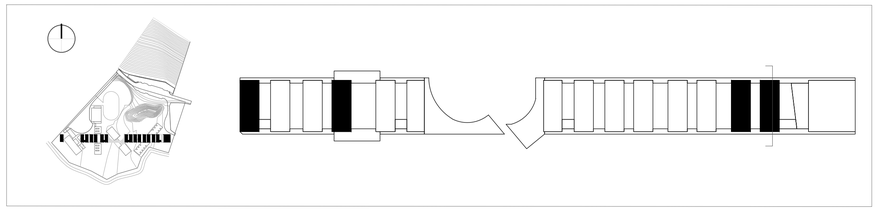




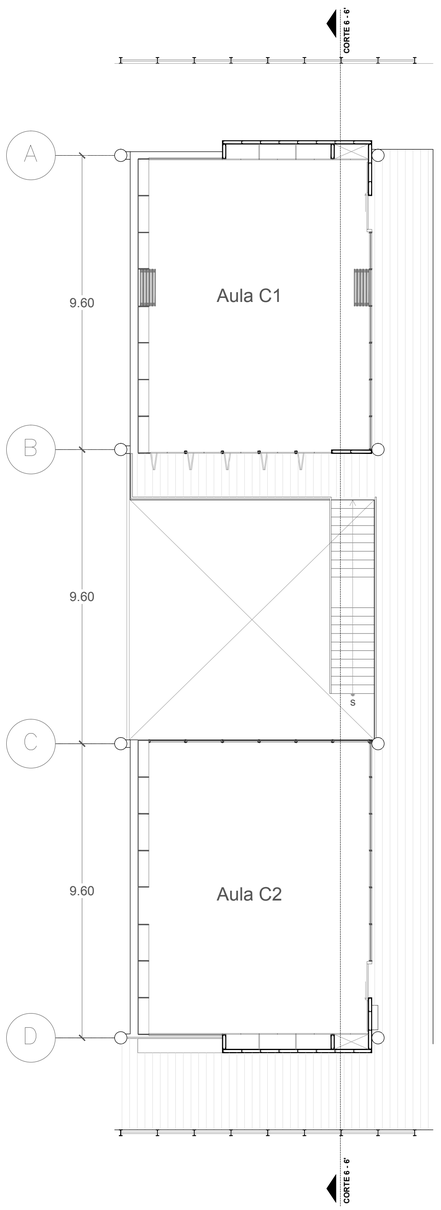
FACHADA OESTE

esc 1:200

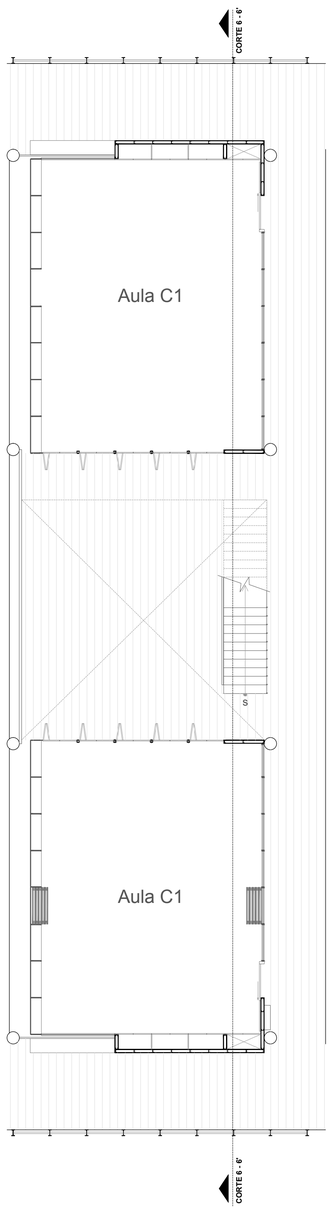
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 24/31
	CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO					FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:200



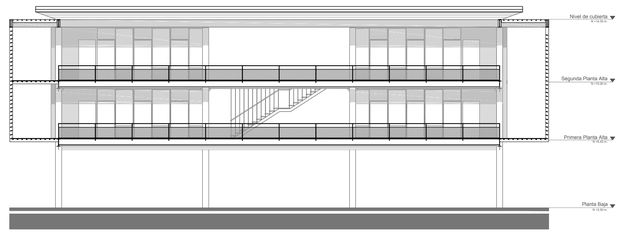
BLOQUE TIPO 1



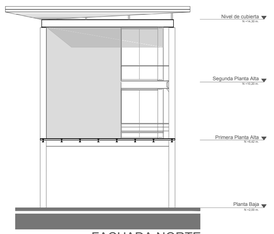
SEGUNDA PLANTA



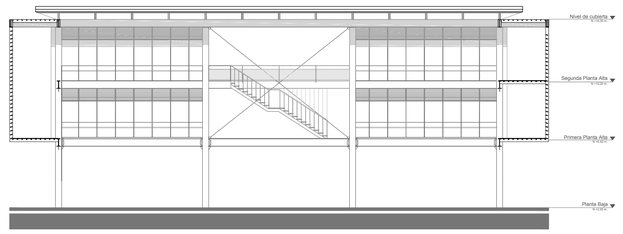
PRIMERA PLANTA
esc 1:100



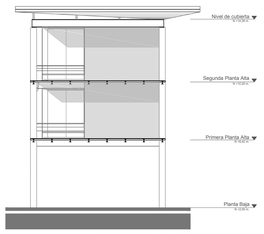
FACHADA ESTE



FACHADA NORTE

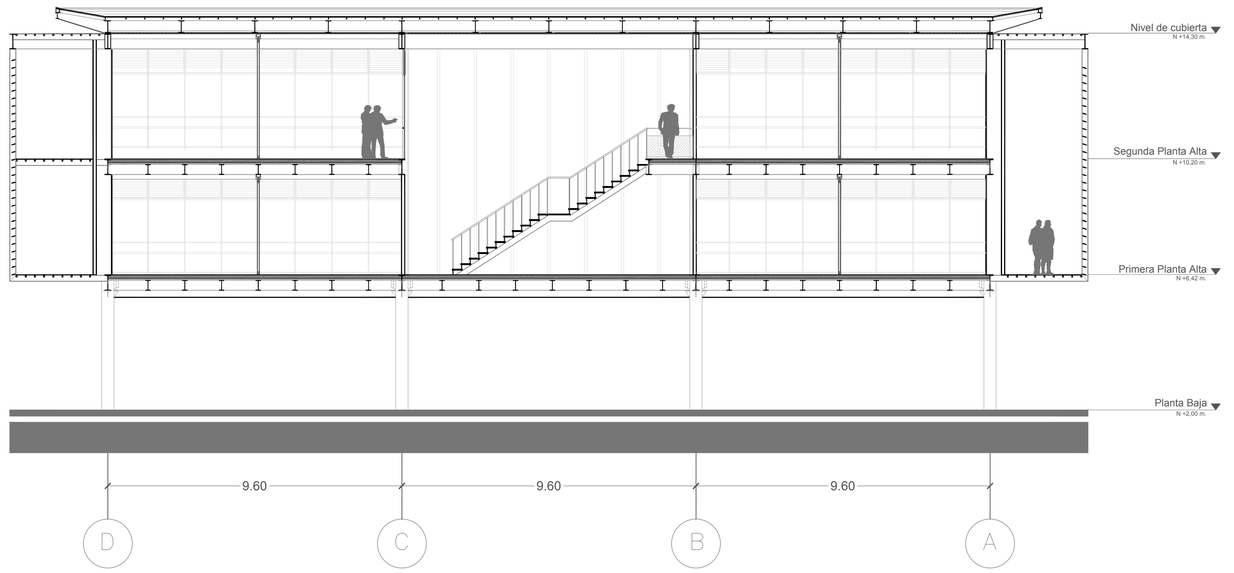


FACHADA OESTE



FACHADA SUR

FACHADAS
esc 1:200

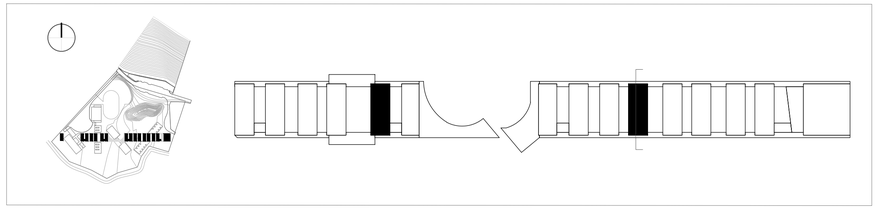


CORTE 6 - 6´
esc 1:100

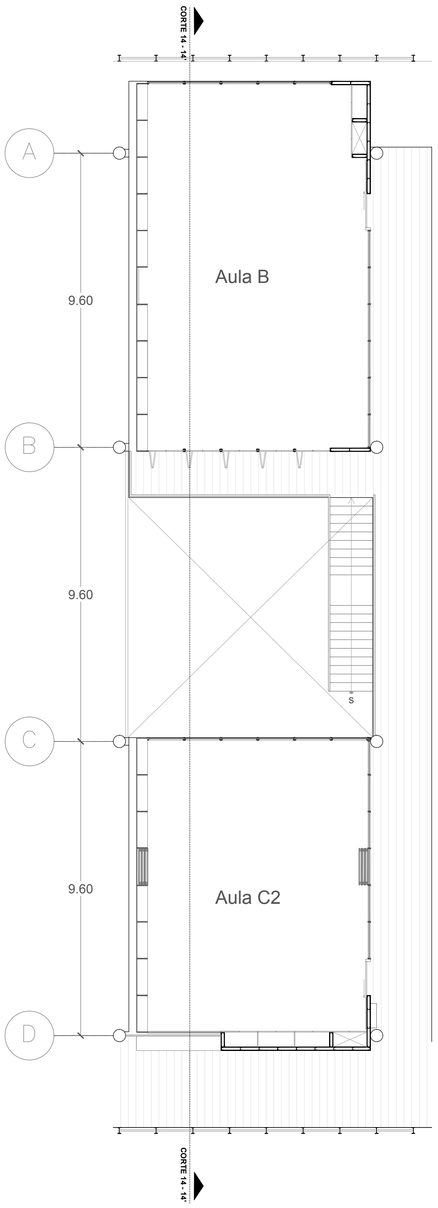
0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: BLOQUE TIPO 1	BLOQUE 1	NOMBRE BELEN ARGUDO			A

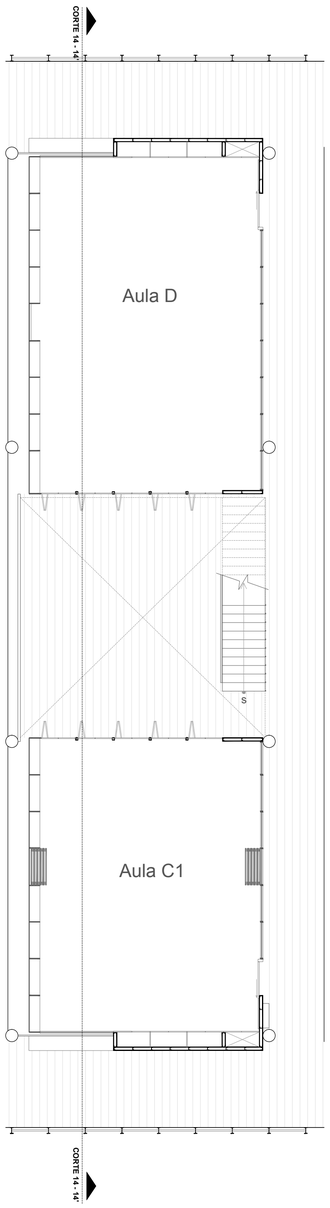
LÁMINA: 25/31
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADA



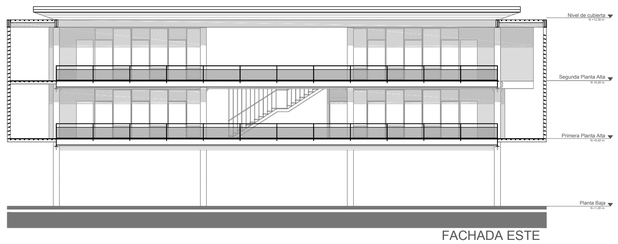
BLOQUE TIPO 2



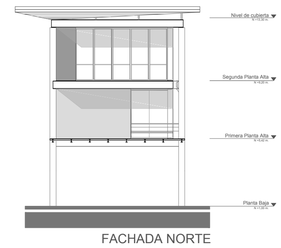
SEGUNDA PLANTA



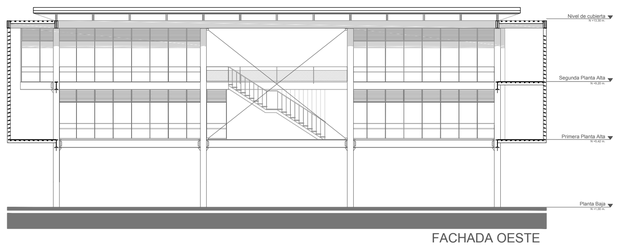
PRIMERA PLANTA
esc 1:100



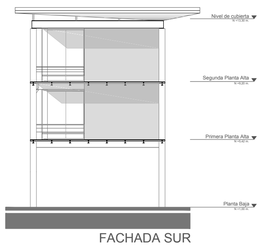
FACHADA ESTE



FACHADA NORTE

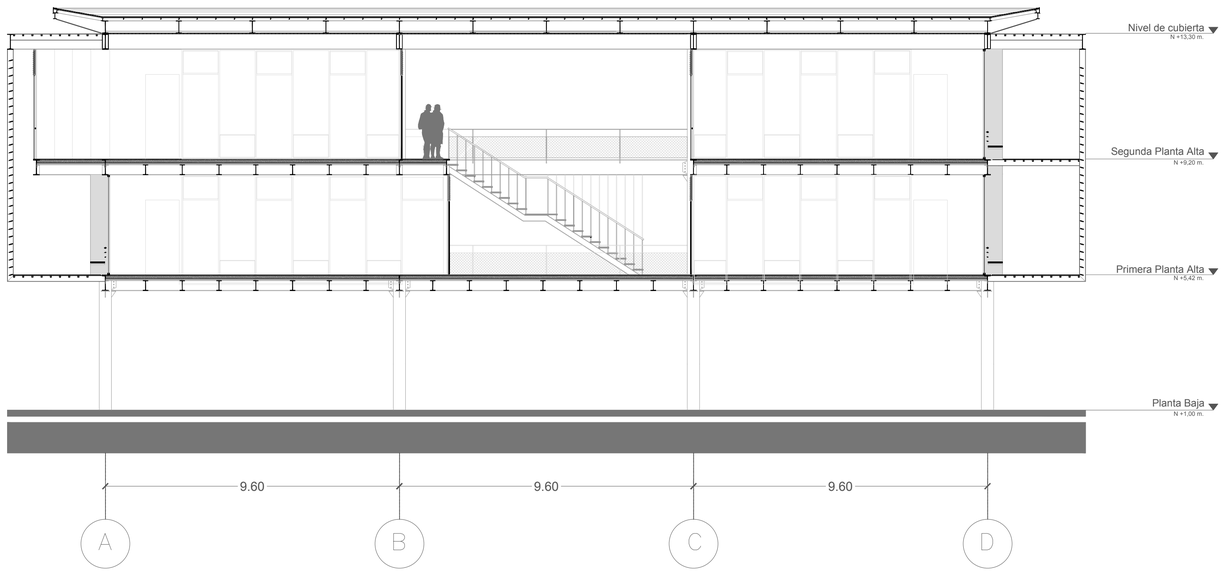


FACHADA OESTE



FACHADA SUR

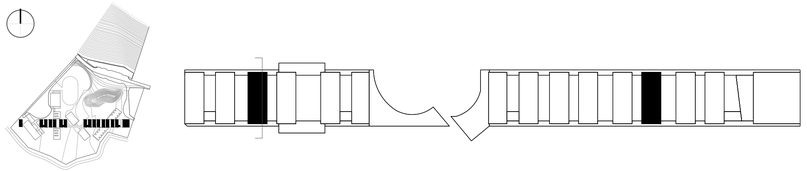
FACHADAS
esc 1:200



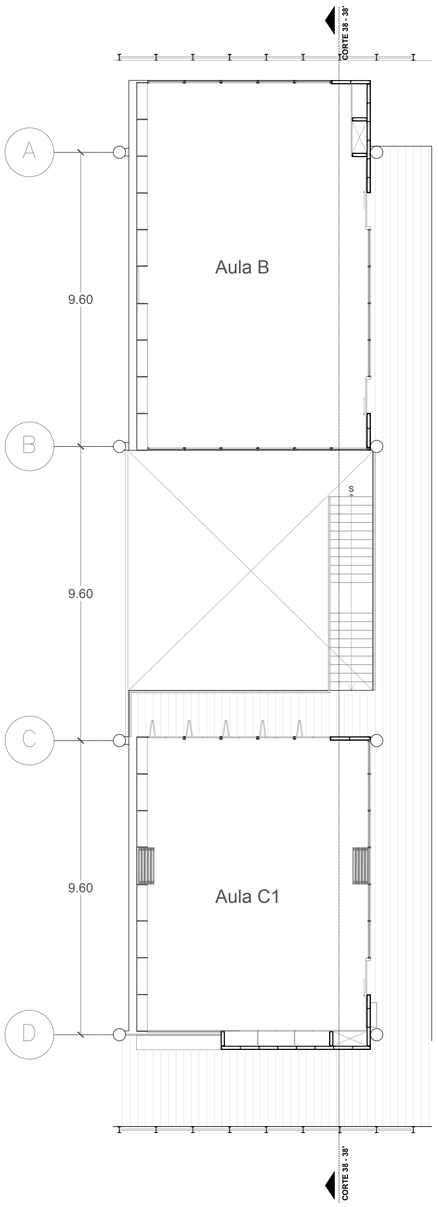
CORTE 14 - 14´
esc 1:100



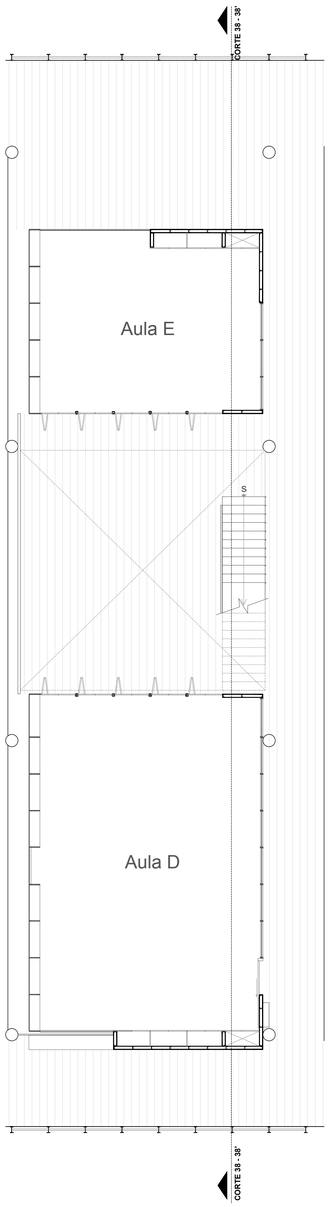
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: BLOQUE TIPO 2 — BLOQUE 2	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 26/31 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



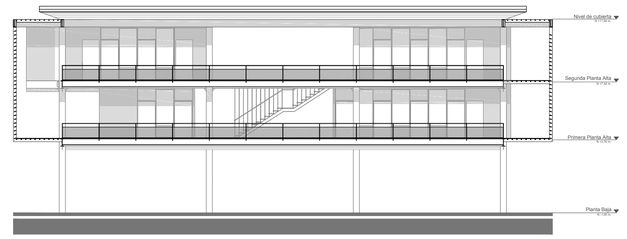
BLOQUE TIPO 3A



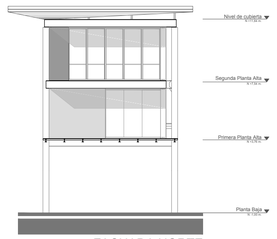
SEGUNDA PLANTA



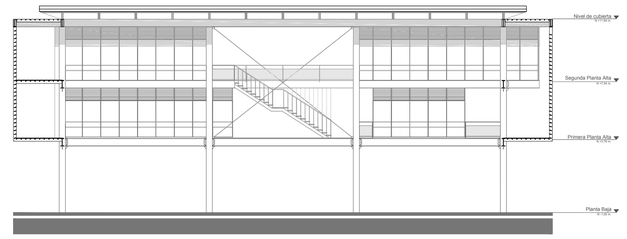
PRIMERA PLANTA
esc 1:100



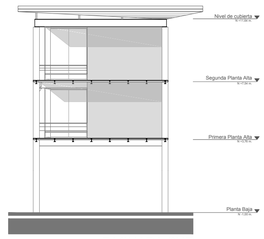
FACHADA ESTE



FACHADA NORTE



FACHADA OESTE



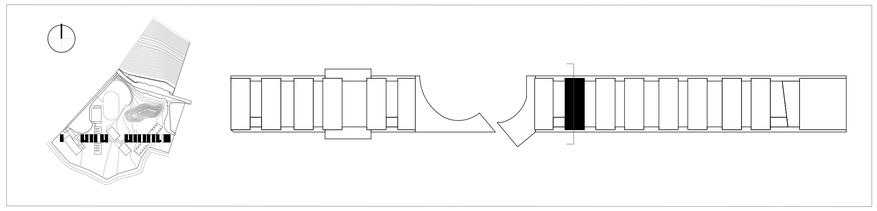
FACHADA SUR

FACHADAS
esc 1:200

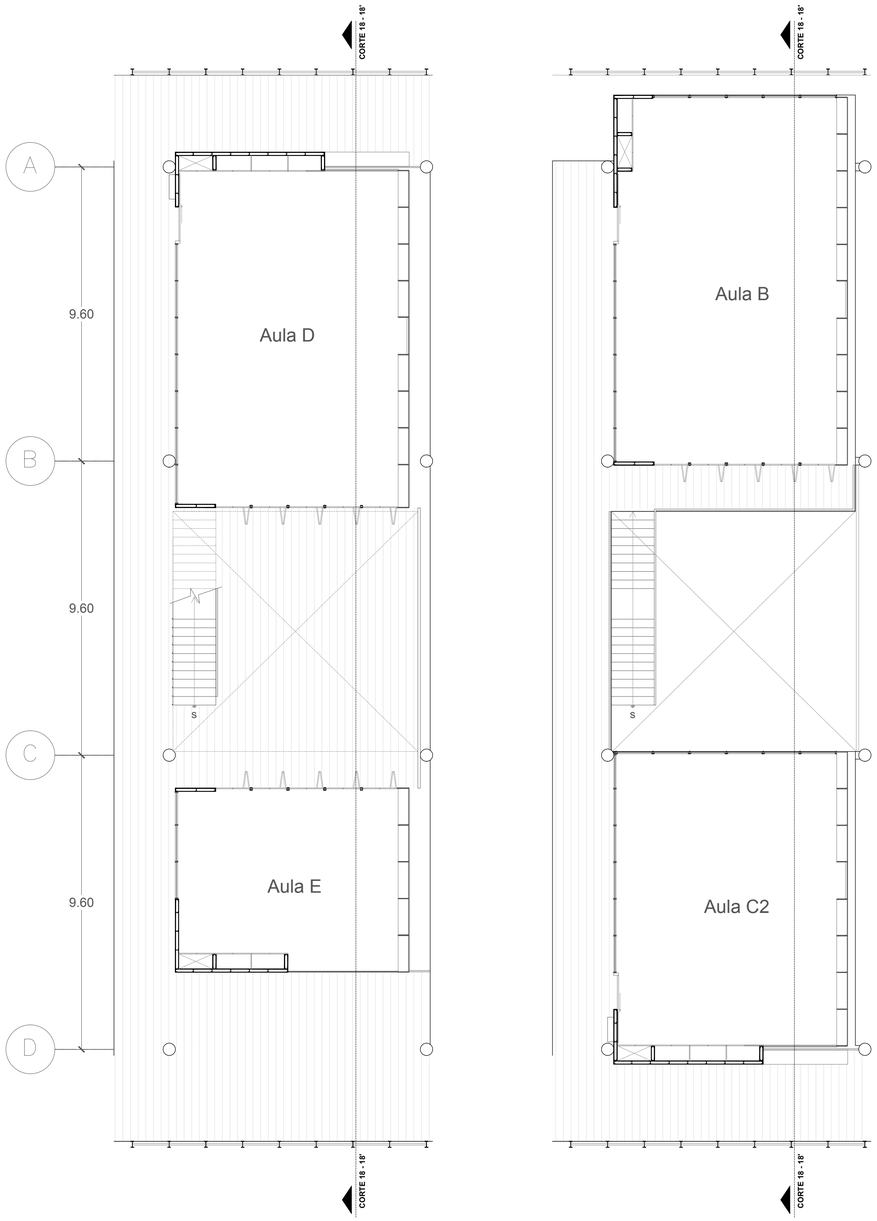
CORTE 38 - 38´
esc 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: BLOQUE TIPO 3A	BLOQUE 3A	NOMBRE BELEN ARGUDO			A
						LÁMINA: 27/31
						FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: INDICADA



BLOQUE TIPO 3B

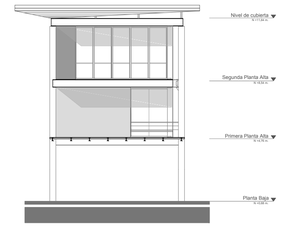


SEGUNDA PLANTA

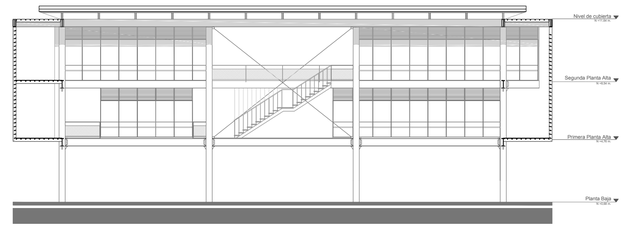
PRIMERA PLANTA
esc 1:100



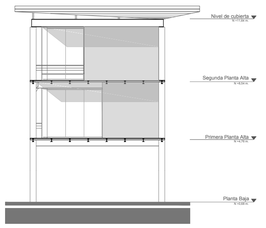
FACHADA OESTE



FACHADA NORTE

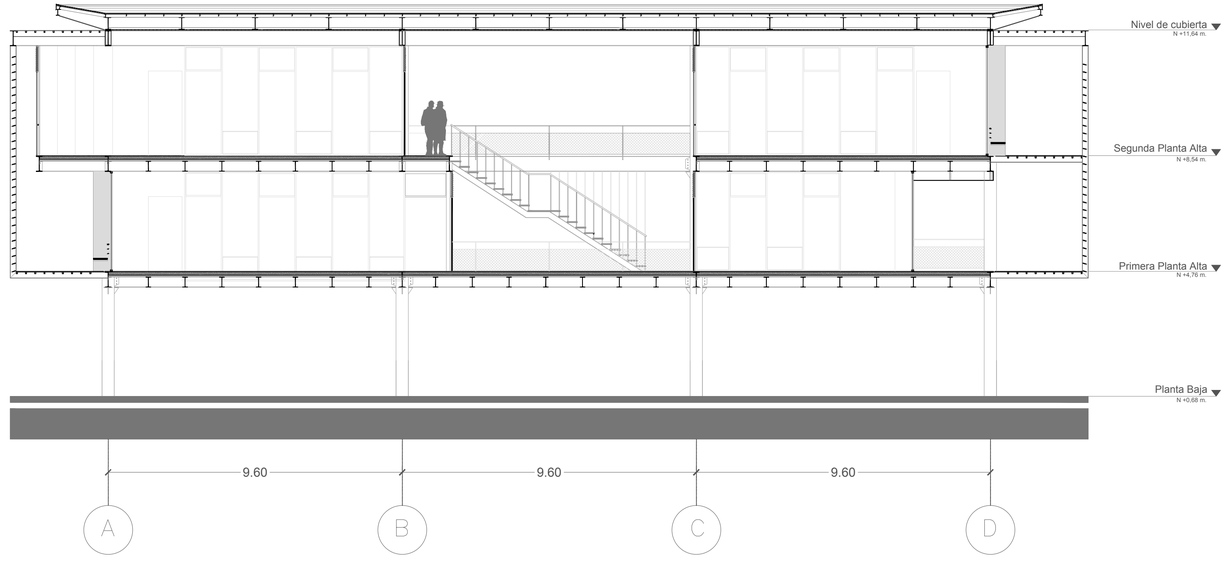


FACHADA ESTE



FACHADA SUR

FACHADAS
esc 1:200

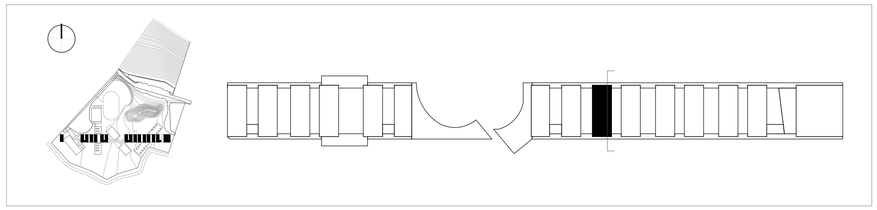


CORTE 18 - 18´
esc 1:100

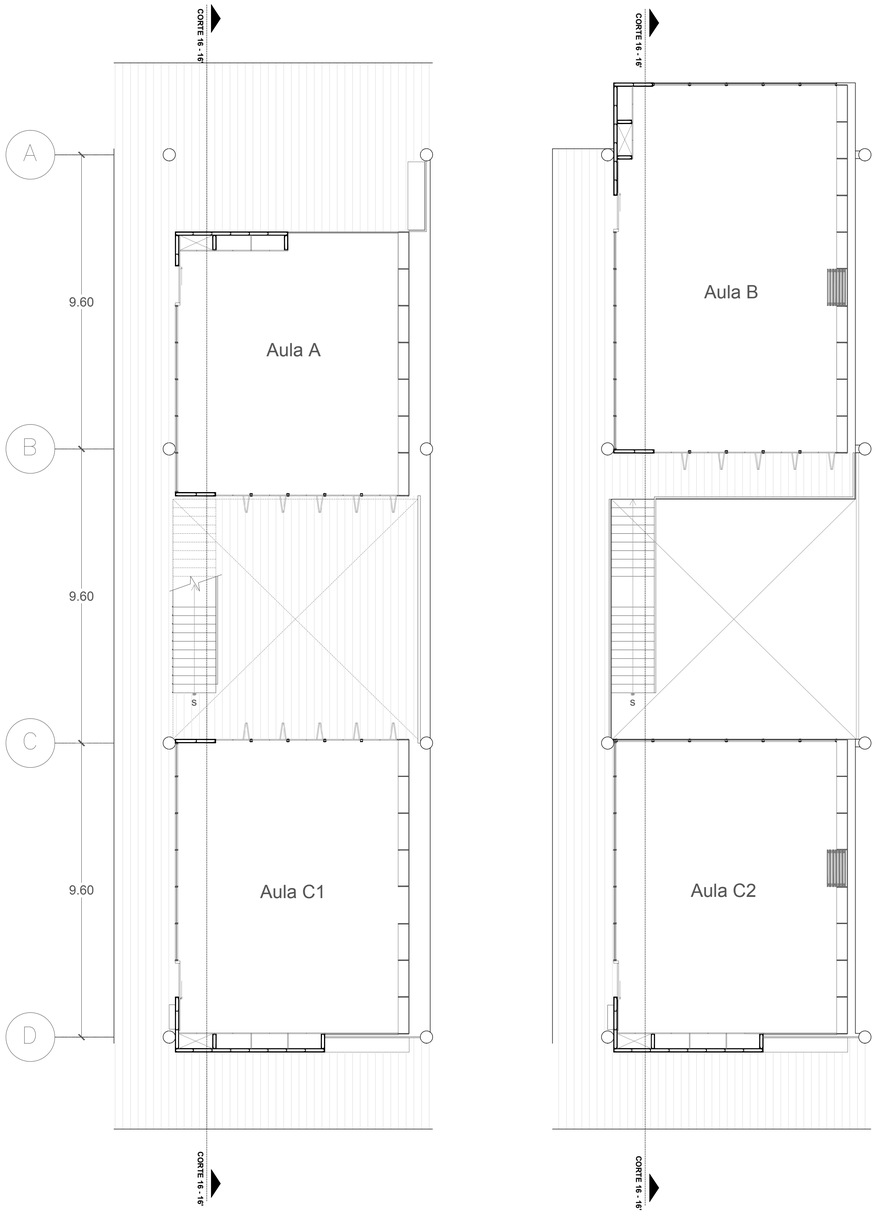
0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A
CONTIENE: BLOQUE TIPO 3B	BLOQUE 3B	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE		LÁMINA: 28/31
						FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: INDICADA

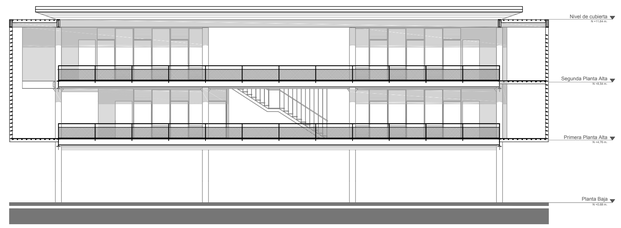


BLOQUE TIPO 4A

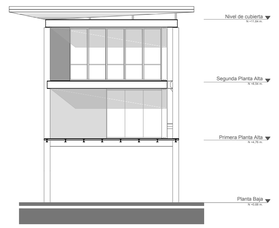


SEGUNDA PLANTA

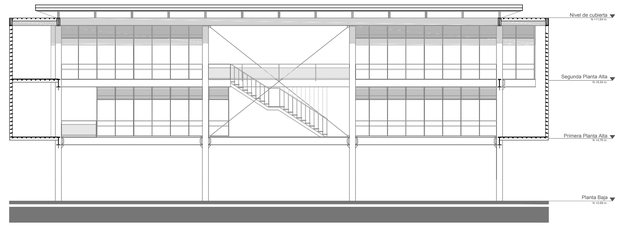
PRIMERA PLANTA
esc 1:100



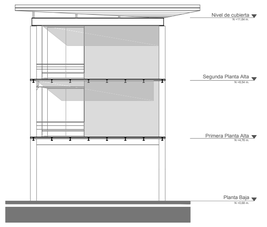
FACHADA OESTE



FACHADA NORTE

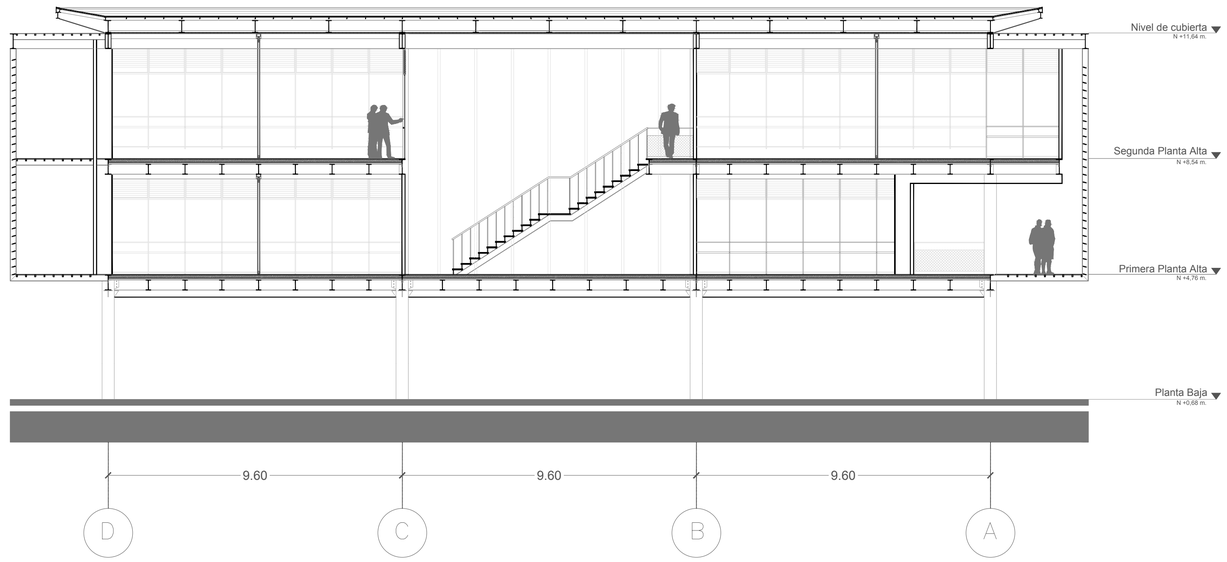


FACHADA ESTE



FACHADA SUR

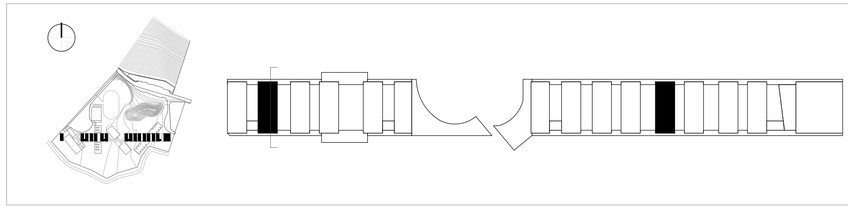
FACHADAS
esc 1:200



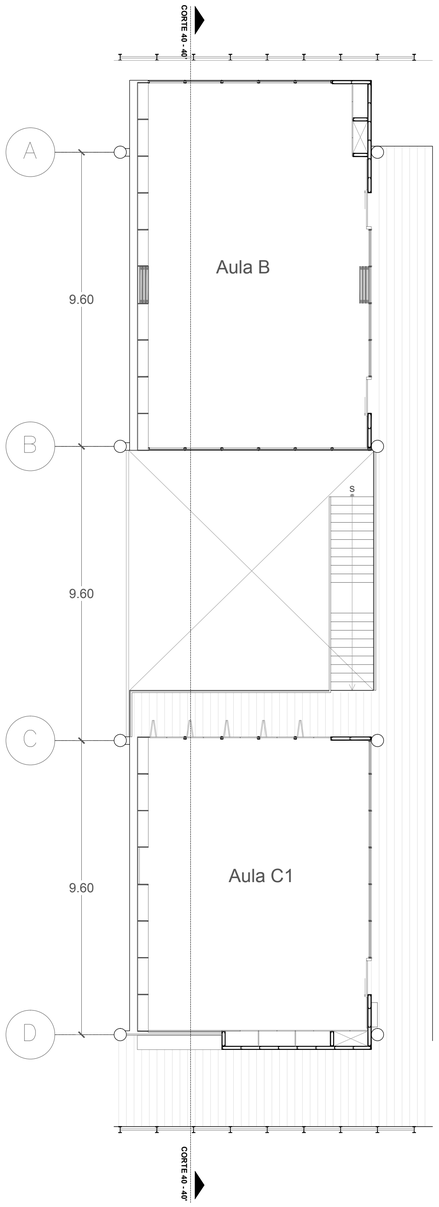
CORTE 16 - 16´
esc 1:100



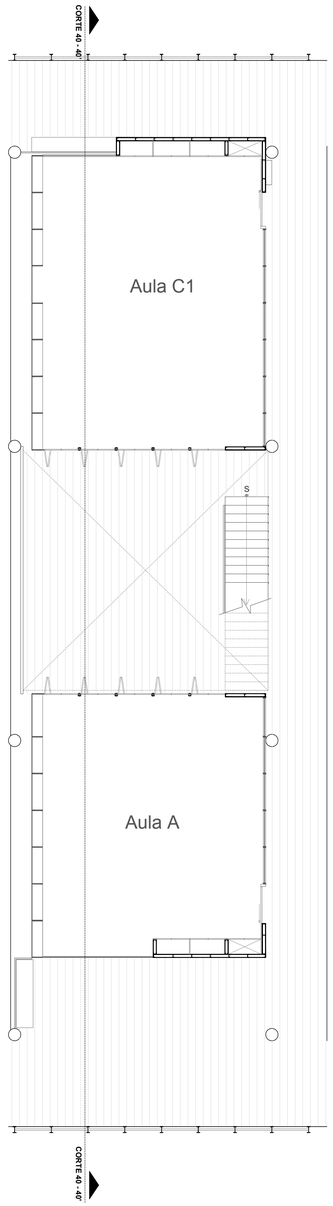
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	A	LÁMINA: 29/31
	CONTIENE: BLOQUE TIPO 4A	BLOQUE 4A	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE			FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: INDICADA



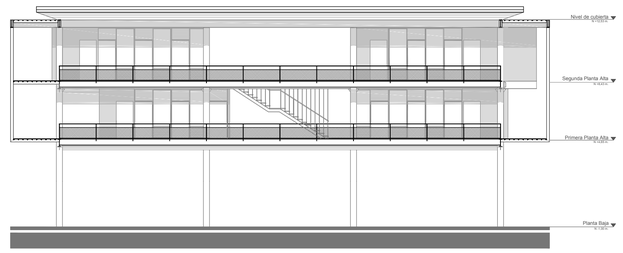
BLOQUE TIPO 4B



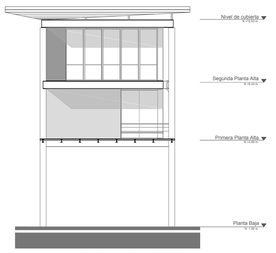
SEGUNDA PLANTA



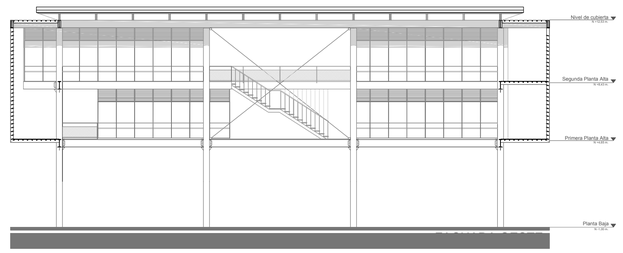
PRIMERA PLANTA
esc 1:100



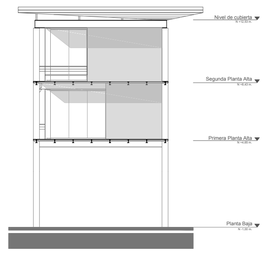
FACHADA ESTE



FACHADA NORTE



FACHADA ESTE



FACHADA SUR

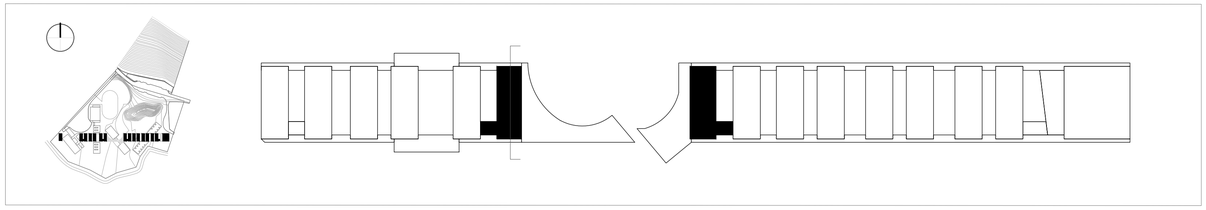
FACHADAS
esc 1:200

CORTE 40 - 40´
esc 1:100

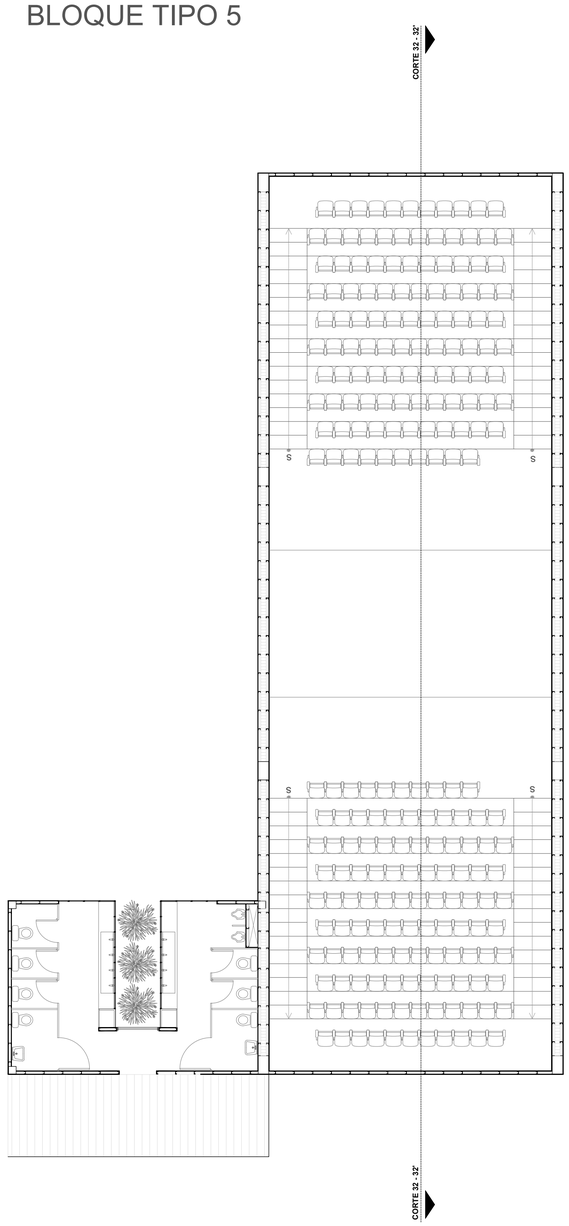
0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: BLOQUE TIPO 4B	BLOQUE 4B	NOMBRE BELEN ARGUDO			A

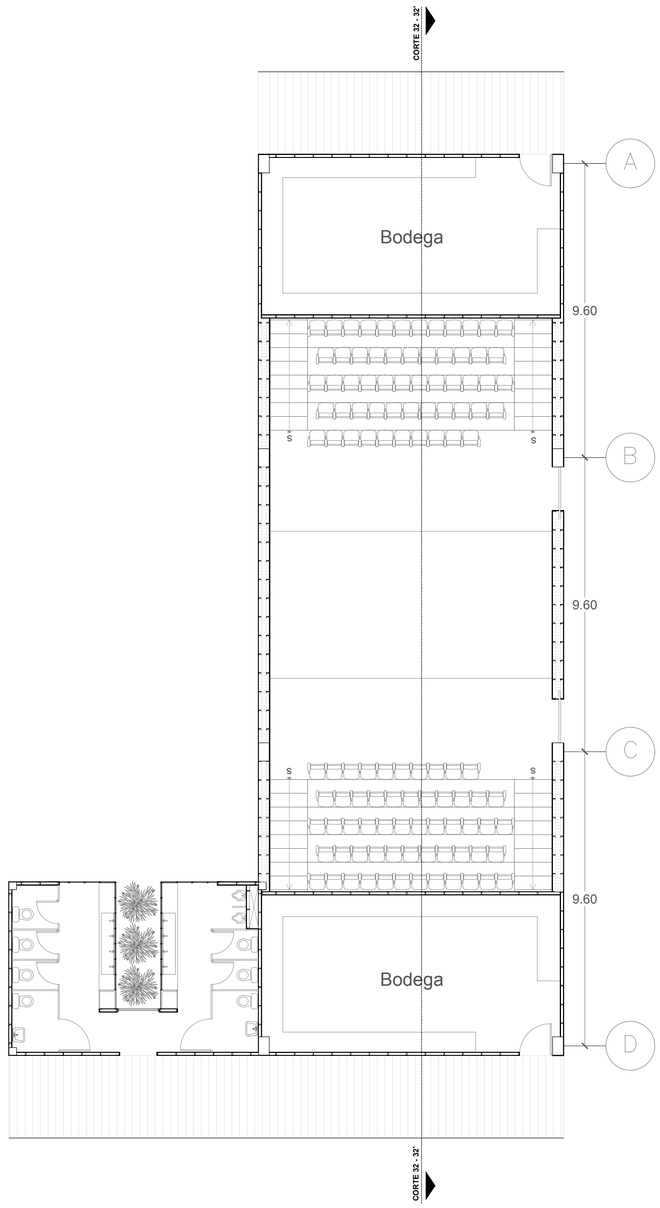
LÁMINA: 30/31
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADA



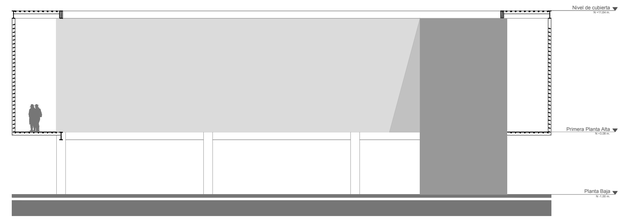
BLOQUE TIPO 5



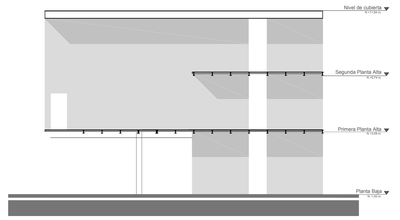
SEGUNDA PLANTA



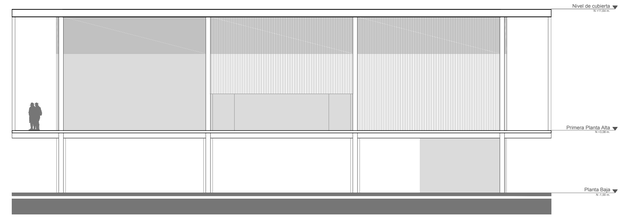
PRIMERA PLANTA
esc 1:100



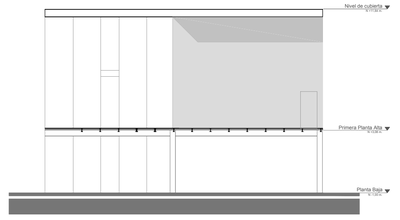
FACHADA OESTE



FACHADA SUR

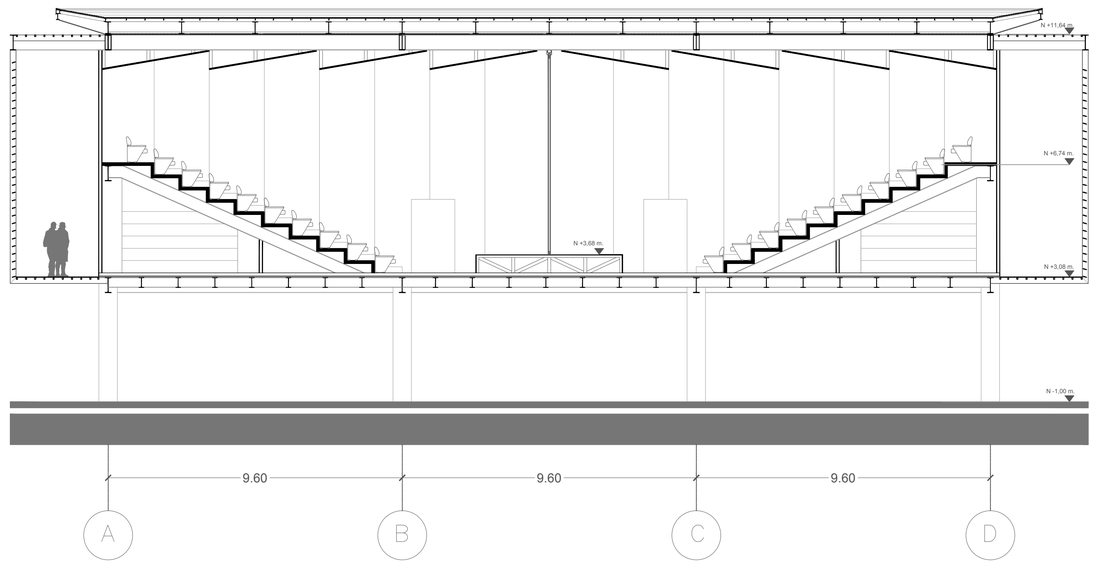


FACHADA ESTE



FACHADA NORTE

FACHADAS
esc 1:200

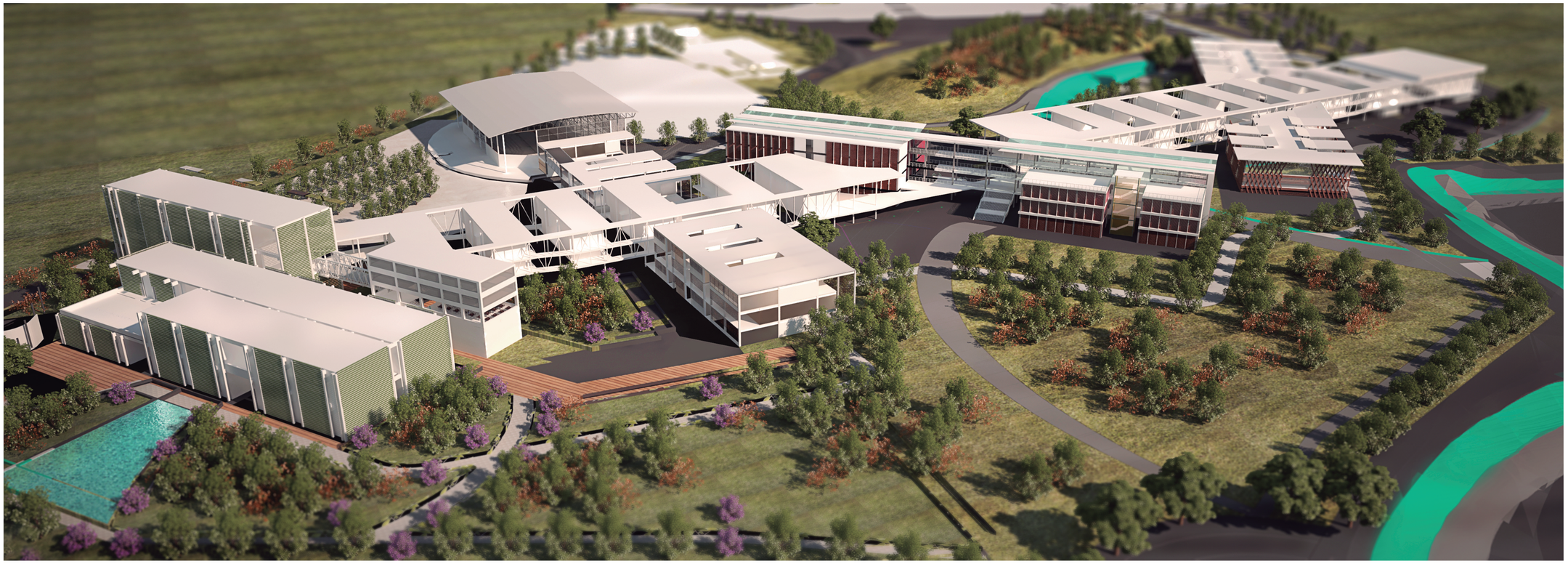


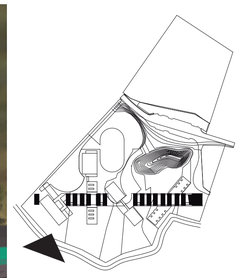
CORTE 32 - 32´
esc 1:100

0 1 5 10 20 m.

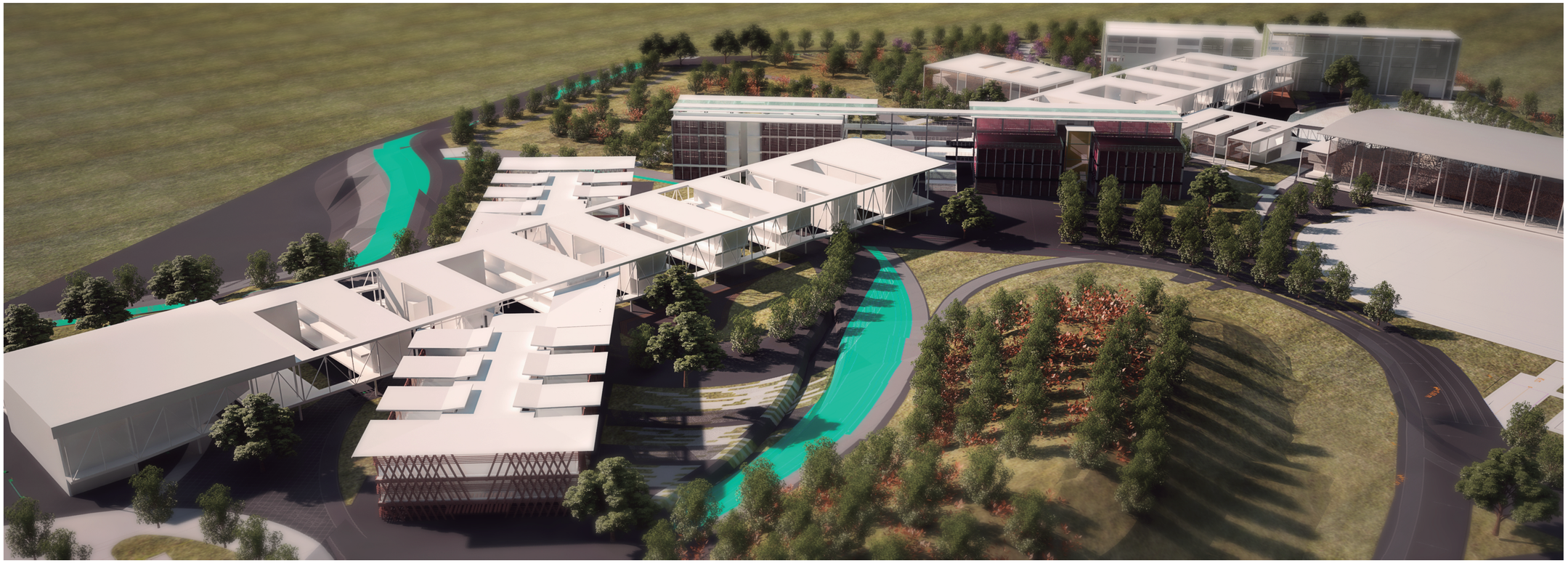
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: BLOQUE TIPO 5	BLOQUE 5	NOMBRE BELEN ARGUDO			A

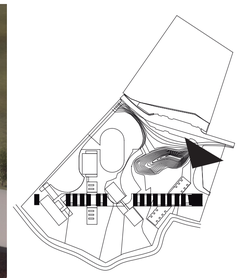
LÁMINA: 31/31
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADA





VISTA SUR GENERAL





VISTA NORTE GENERAL

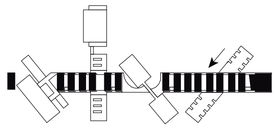
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA	R
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE		

LÁMINA: 1/8

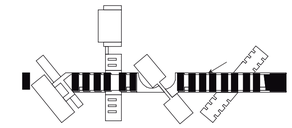
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA:





VISTA EXTERIOR BLOQUE CONECTOR





VISTA INTERNA PASILLO PRINCIPAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE

CONTIENE: RENDERS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE
BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. FERNANDO CALLE

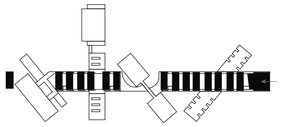
UBICACIÓN:
ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

R

LÁMINA: 2/8

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA:





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE

CONTIENE: VISTA INTERIOR TEATRO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE
BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. FERNANDO CALLE

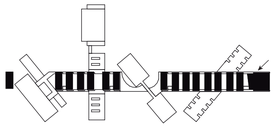
UBICACIÓN:
ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

R

LÁMINA: 3/8

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA:





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE

CONTIENE: VISTA EXTERIOR CINE AL AIRE LIBRE

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE
BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN:
ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

R

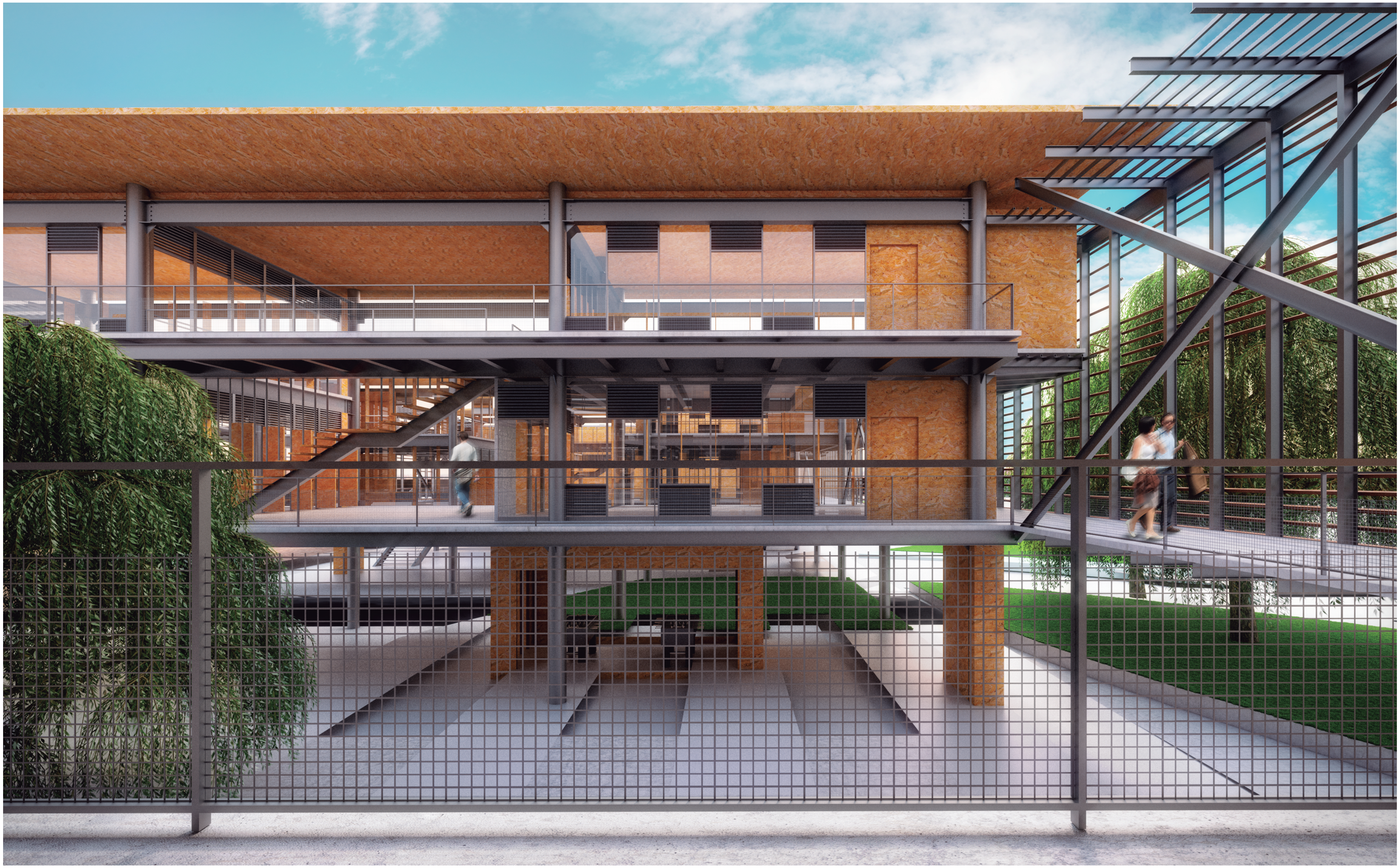
LÁMINA: 4/8

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PUCESE CONTIENE: VISTA RESTAURANTE	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA	R	LÁMINA: 5/8 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE

CONTIENE: VISTA EXTERIOR AULAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE
BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN:
ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

R

LÁMINA: 6/8

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE

CONTIENE: VISTA INTERIOR AULA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE
BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. FERNANDO CALLE

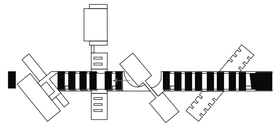
UBICACIÓN:
ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

R

LÁMINA: 7/8

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA:





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE

CONTIENE: VISTA EXTERIOR AULARIO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE
BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. FERNANDO CALLE

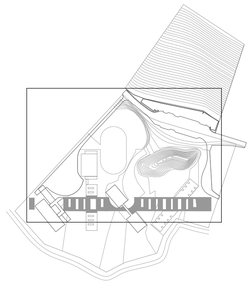
UBICACIÓN:
ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

R

LÁMINA: 8/8

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA:



BM2

43°

38°

413,28

302,07

269,06

301,51

353,31

384,75

VÍA TACHINA - EL TIGRE

MURO CONSTRUIDO

59,50

90°

71,18

21,01

30,70

47°

PUNTO INICIAL 1

PUNTO INICIAL 2

PUNTO INICIAL 3

PUNTO INICIAL 4

36,14

90°

PUNTO INICIAL 5

PUNTO INICIAL 6

32,45

52°

PUNTO INICIAL 7

PUNTO INICIAL 8

31,44

BM1

BM4

BM3

40,99

241,66

229,34

9,68

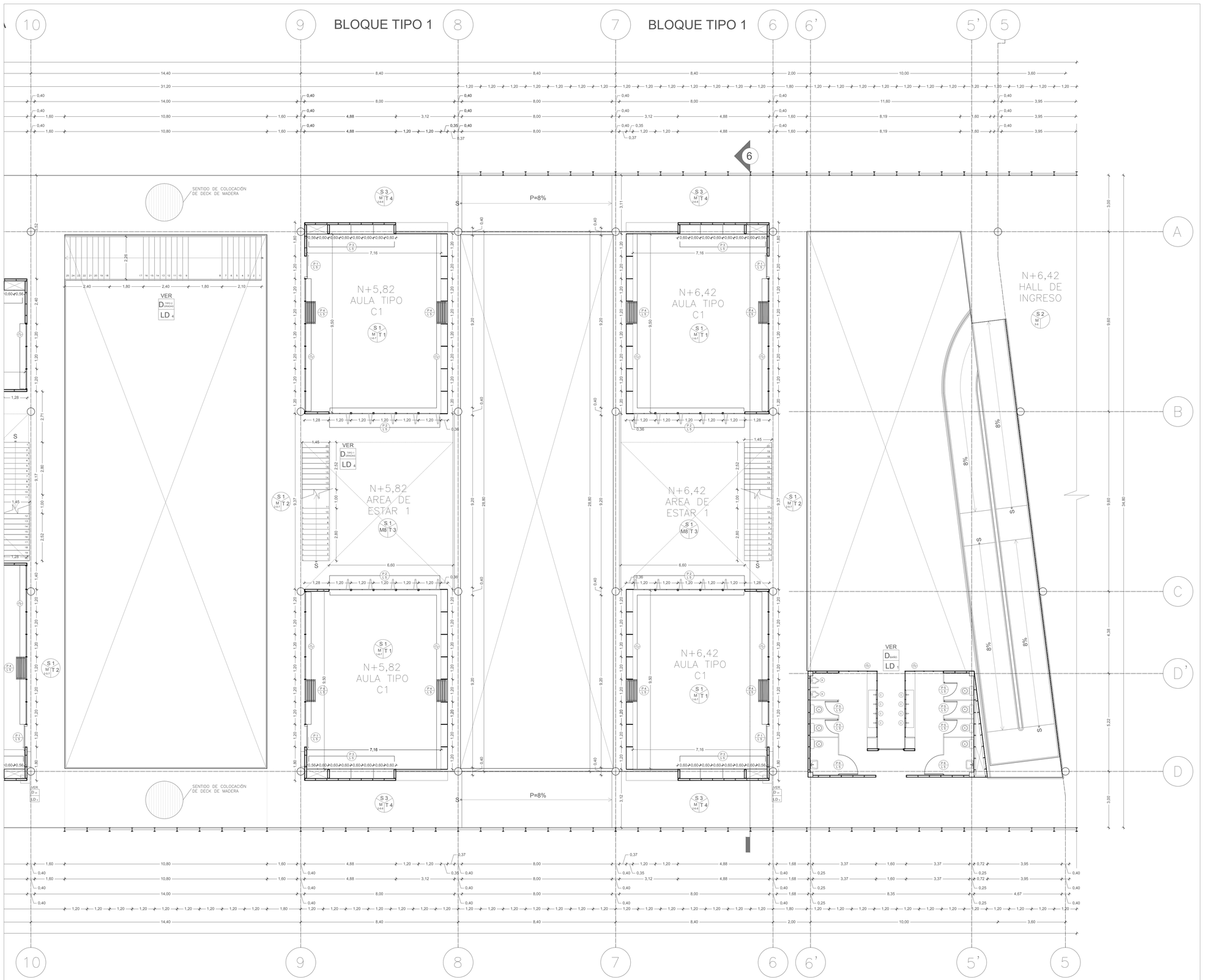
521,67

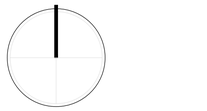
0 m 10 m 50 m 100 m 200 m

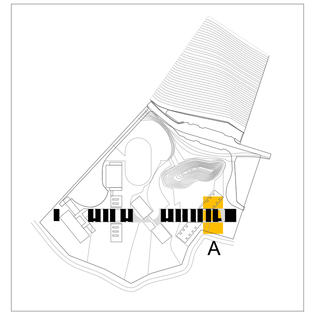
REPLANTEO

esc 1:750

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	C	LÁMINA: 1/11
	CONTIENE: REPLANTEO	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO					FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:750







CUADRANTE A

CUADRO DE ACABADOS

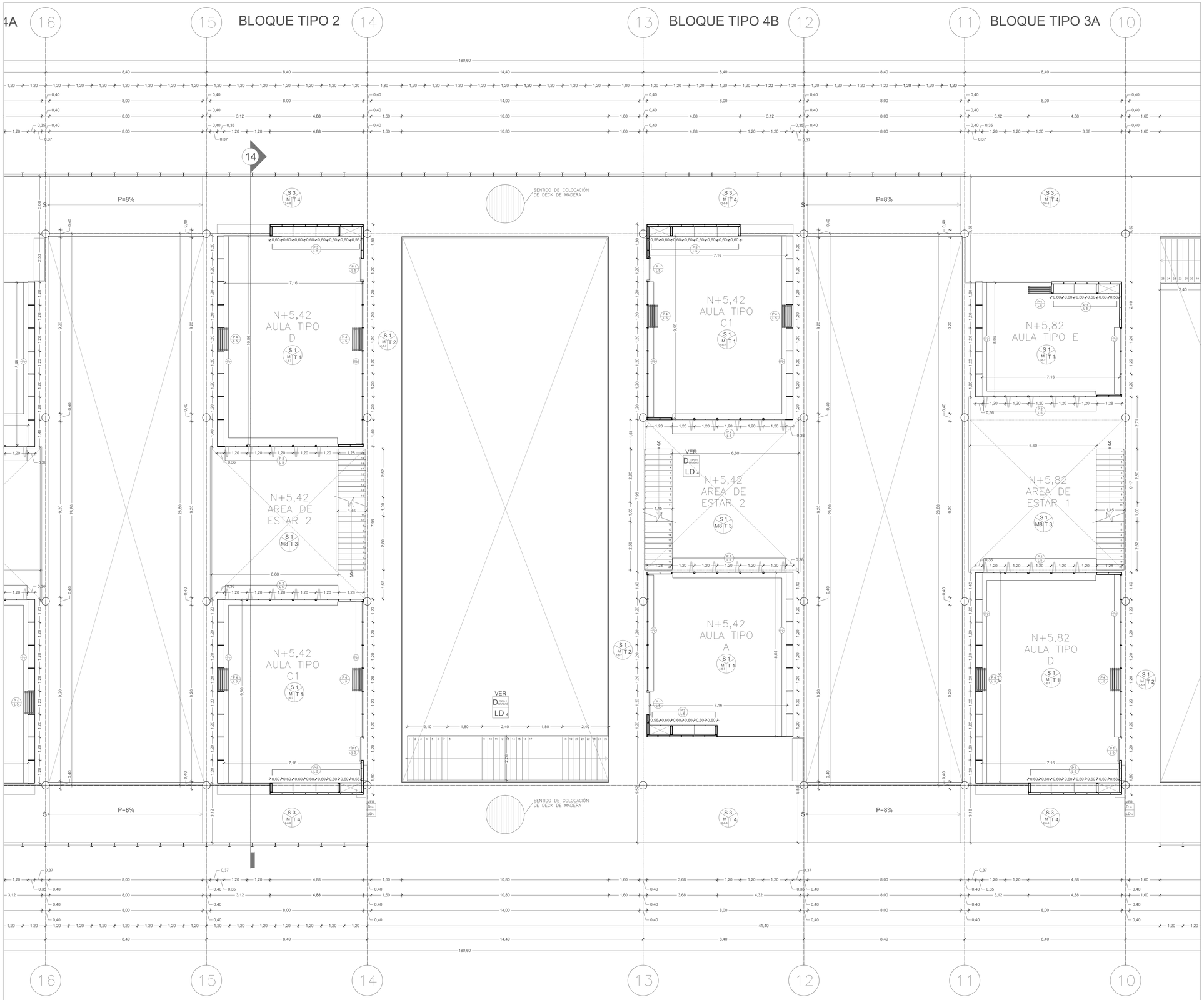
COD.	TIPO	COLOR
	PISO	
S 1	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Natural
S 2	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Arena
S 3	Deck de madera tratada contra la humedad. Duela de Teca de 12 cm. de ancho por largo variable.	Natural + laca mate
S 4	Cerámica, tipo piedra francesa de 45.5 cm x 45.5 cm.	Beige
	ACABADOS DE PARED	
M 1	Mampostería con placas de cemento Superboard Madera (2.4m x 1.2m x 12mm).	Natural + laca mate
M 2	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1.2m x 12mm), enlucido y alisado. Acabado de hormigón visto.	Natural
M 3	Mampostería con placas de cemento Superboard CB (2.4m x 1.2m x 12mm), revestida con cerámica tipo hurón de 43.2 x 28 cm	Natural
M 4	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1.2m x 12mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
M 5	Pasamanos de tubos rectangulares de 40 x 20mm. y placas de acero perforadas, pintados.	Negro mate
M 6	Mampara de vidrio besado (2.4m x 1.2m x 6mm), con perfil de aluminio superior e inferior.	Perfiles: Blanco Vidrio: Traslúcido
M 7	Mampara de vidrio templado (2.4m x 1.2m x 6mm), con perfiles de aluminio.	Perfiles: Negro Vidrio: Traslúcido
M 8	Tubos de aluminio de 4 x 2 cm y 1.2 m de largo pintados.	Café claro
	CIELO RASO	
T 1	Placa colaborante y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Blanco
T 2	Placas de cemento Superboard Pro (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
T 3	Placas de cemento Superboard Madera (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm),	Natural + laca mate
T 4	Madera de teka y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Madera: natural Vigas: Negro
	ACABADOS	
A	Inodoro Quantum Estándar Econsumo. Código E151. Franz Viegener.	Blanco
B	Urinario Terra Econsumo. Código E498. Franz Viegener.	Blanco
C	Llave Electrónica FV-TRONIC para Lavabo Econsumo. Código E363.04A CR. Franz Viegener.	Blanco

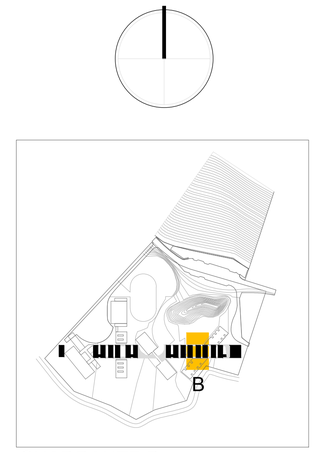
PRIMERA PLANTA CUADRANTE A

esc 1:100

0 1 5 10 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	C
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	BLOQUE A	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE		LÁMINA: 2/11 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:100





CUADRANTE B

CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	COLOR
PISO		
S 1	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Natural
S 2	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Arena
S 3	Deck de madera tratada contra la humedad. Duela de Teca de 12 cm. de ancho por largo variable.	Natural + laca mate
S 4	Cerámica, tipo piedra francesa de 45.5 cm x 45.5 cm.	Beige
ACABADOS DE PARED		
M 1	Mampostería con placas de cemento Superboard Madera (2.4m x 1,2m x 12mm).	Natural + laca mate
M 2	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido y alisado. Acabado de hormigón visto.	Natural
M 3	Mampostería con placas de cemento Superboard CB (2.4m x 1,2m x 12mm), revestida con cerámica tipo hurón de 43.2 x 28 cm	Natural
M 4	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
M 5	Pasamanos de tubos rectangulares de 40 x 20mm. y placas de acero perforadas, pintados.	Negro mate
M 6	Mampara de vidrio besado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfil de aluminio superior e inferior.	Perfiles: Blanco Vidrio: Traslúcido
M 7	Mampara de vidrio templado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfiles de aluminio.	Perfiles: Negro Vidrio: Traslúcido
M 8	Tubos de aluminio de 4 x 2 cm y 1.2 m de largo pintados.	Café claro
CIELO RASO		
T 1	Placa colaborante y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Blanco
T 2	Placas de cemento Superboard Pro (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
T 3	Placas de cemento Superboard Madera (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm),	Natural + laca mate
T 4	Madera de teka y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Madera: natural Vigas: Negro
ACABADOS		
A	Inodoro Quantum Estándar Econsumo. Código E151. Franz Viegener.	Blanco
B	Urinario Terra Econsumo. Código E498. Franz Viegener.	Blanco
C	Llave Electrónica FV–TRONIC para Lavabo Econsumo. Código E363.04A CR. Franz Viegener.	Blanco

PRIMERA PLANTA CUADRANTE B

esc 1:100

0 1 5 10 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE B

NOMBRE BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

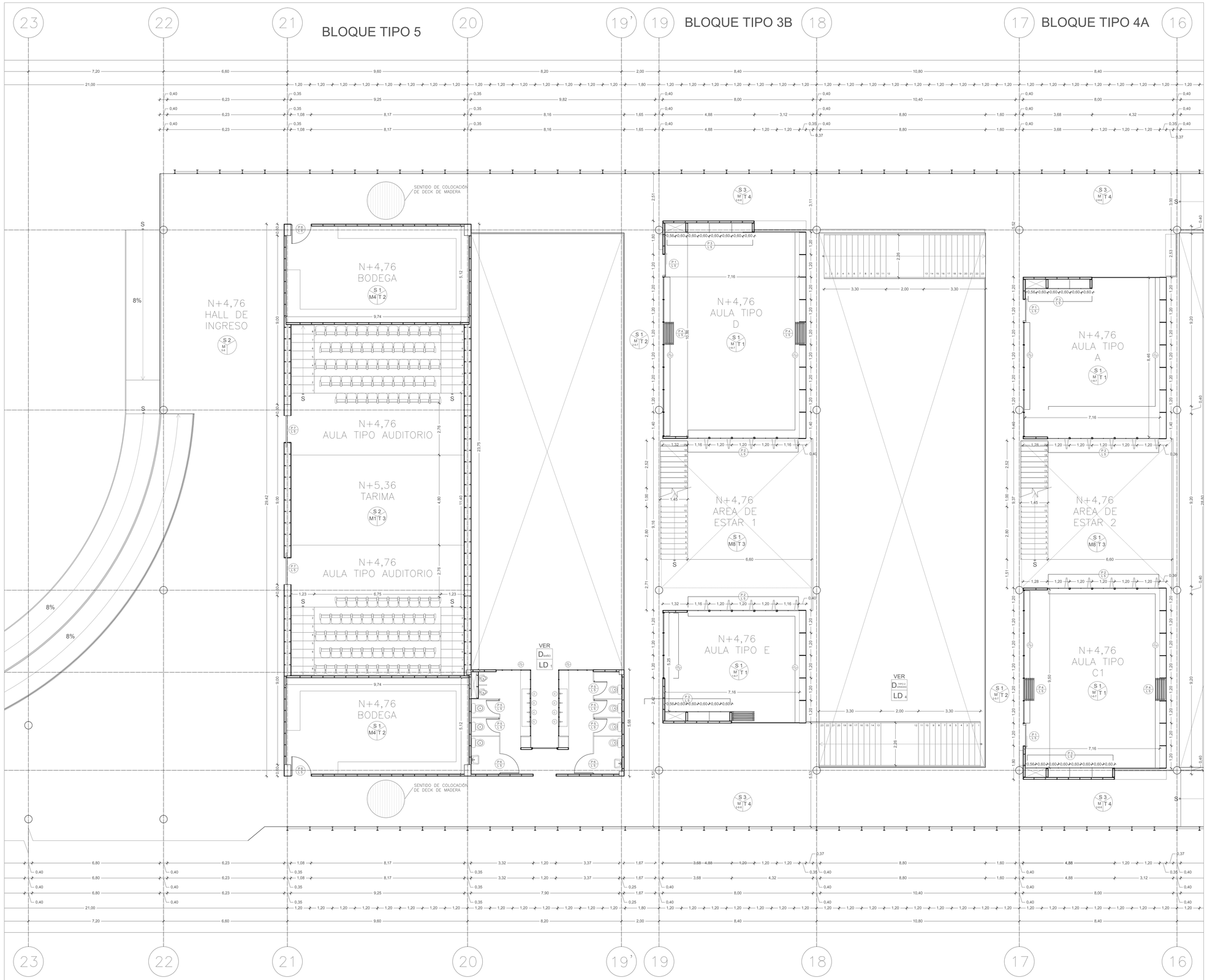
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

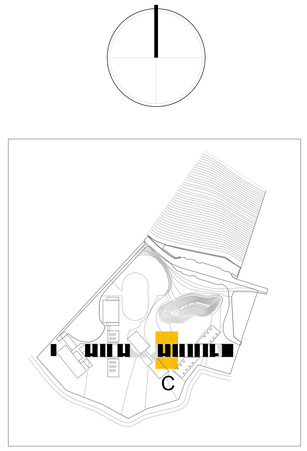
C

LÁMINA: 3/11

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100





CUADRANTE C

CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	COLOR
PISO		
S 1	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Natural
S 2	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Arena
S 3	Deck de madera tratada contra la humedad. Duela de Teca de 12 cm. de ancho por largo variable.	Natural + laca mate
S 4	Cerámica, tipo piedra francesa de 45.5 cm x 45.5 cm.	Beige
ACABADOS DE PARED		
M 1	Mampostería con placas de cemento Superboard Madera (2.4m x 1,2m x 12mm).	Natural + laca mate
M 2	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido y alisado. Acabado de hormigón visto.	Natural
M 3	Mampostería con placas de cemento Superboard CB (2.4m x 1,2m x 12mm), revestida con cerámica tipo hurón de 43.2 x 28 cm	Natural
M 4	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
M 5	Pasamanos de tubos rectangulares de 40 x 20mm. y placas de acero perforadas, pintados.	Negro mate
M 6	Mampara de vidrio besado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfil de aluminio superior e inferior.	Perfiles: Blanco Vidrio: Traslúcido
M 7	Mampara de vidrio templado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfiles de aluminio.	Perfiles: Negro Vidrio: Traslúcido
M 8	Tubos de aluminio de 4 x 2 cm y 1.2 m de largo pintados.	Café claro
CIELO RASO		
T 1	Placa colaborante y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Blanco
T 2	Placas de cemento Superboard Pro (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
T 3	Placas de cemento Superboard Madera (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm),	Natural + laca mate
T 4	Madera de teka y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Madera: natural Vigas: Negro
ACABADOS		
A	Inodoro Quantum Estándar Econsumo. Código E151. Franz Viegener.	Blanco
B	Urinario Terra Econsumo. Código E498. Franz Viegener.	Blanco
C	Llave Electrónica FV-TRONIC para Lavabo Econsumo. Código E363.04A CR. Franz Viegener.	Blanco

PRIMERA PLANTA CUADRANTE C

esc 1:100

0 1 5 10 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE C

NOMBRE BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

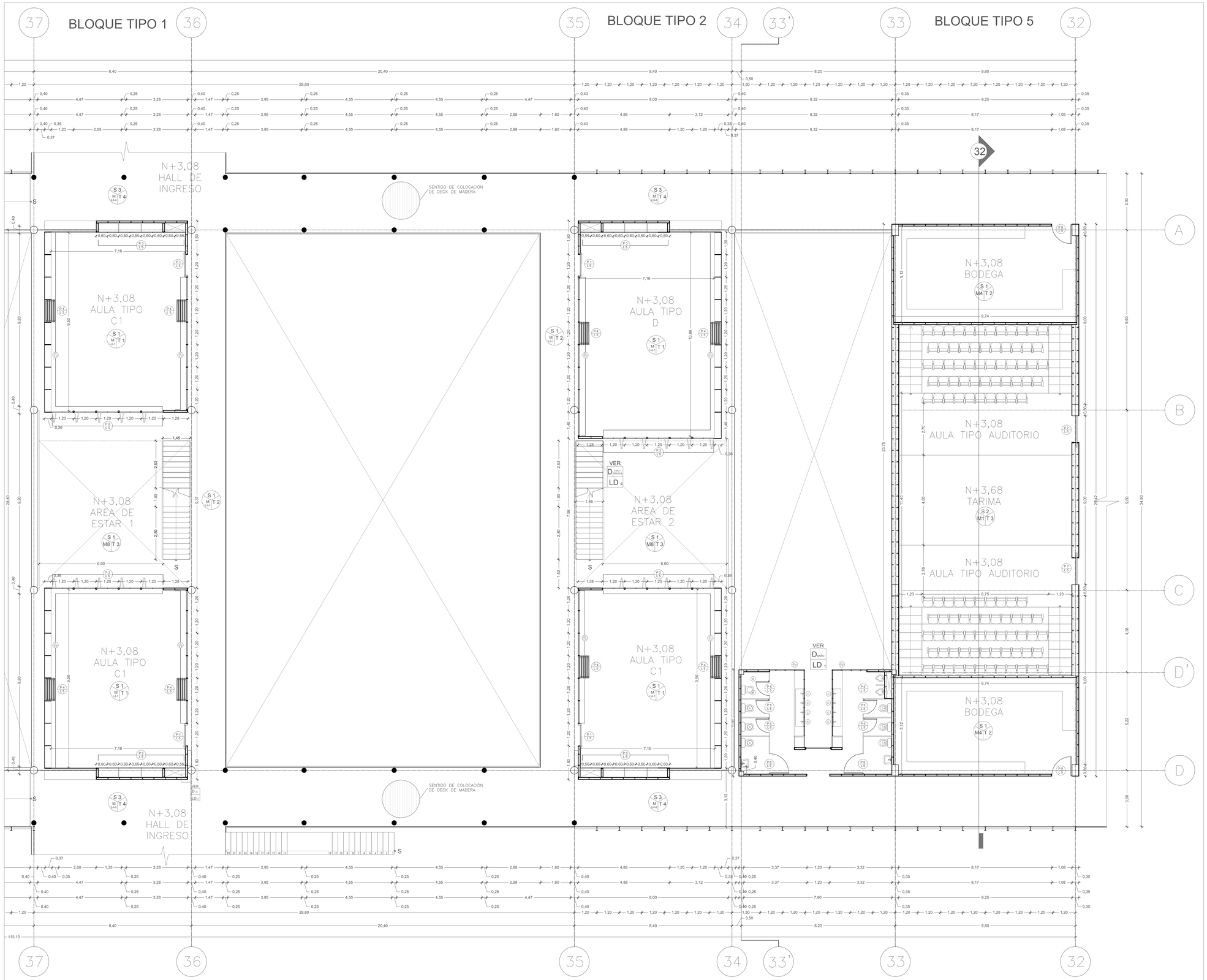
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

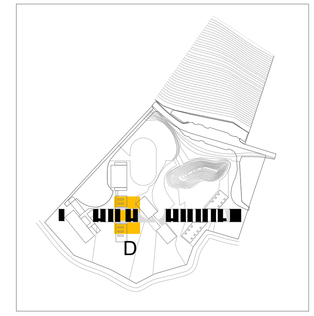
C

LÁMINA: 4/11

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100





CUADRANTE D

CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	COLOR

PISO

S 1	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Natural
S 2	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Arena
S 3	Deck de madera tratada contra la humedad. Duela de Teca de 12 cm. de ancho por largo variable.	Natural + laca mate
S 4	Cerámica, tipo piedra francesa de 45.5 cm x 45.5 cm.	Beige

ACABADOS DE PARED

M 1	Mampostería con placas de cemento Superboard Madera (2.4m x 1,2m x 12mm).	Natural + laca mate
M 2	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido y alisado. Acabado de hormigón visto.	Natural
M 3	Mampostería con placas de cemento Superboard CB (2.4m x 1,2m x 12mm), revestida con cerámica tipo hurón de 43.2 x 28 cm	Natural
M 4	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
M 5	Pasamanos de tubos rectangulares de 40 x 20mm. y placas de acero perforadas, pintados.	Negro mate
M 6	Mampara de vidrio besado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfil de aluminio superior e inferior.	Perfiles: Blanco Vidrio: Traslúcido
M 7	Mampara de vidrio templado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfiles de aluminio.	Perfiles: Negro Vidrio: Traslúcido
M 8	Tubos de aluminio de 4 x 2 cm y 1.2 m de largo pintados.	Café claro

CIELO RASO

T 1	Placa colaborante y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Blanco
T 2	Placas de cemento Superboard Pro (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
T 3	Placas de cemento Superboard Madera (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm),	Natural + laca mate
T 4	Madera de teka y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Madera: natural Vigas: Negro

ACABADOS

A	Inodoro Quantum Estándar Econsumo. Código E151. Franz Viegener.	Blanco
B	Urinario Terra Econsumo. Código E498. Franz Viegener.	Blanco
C	Llave Electrónica FV–TRONIC para Lavabo Econsumo. Código E363.04A CR. Franz Viegener.	Blanco

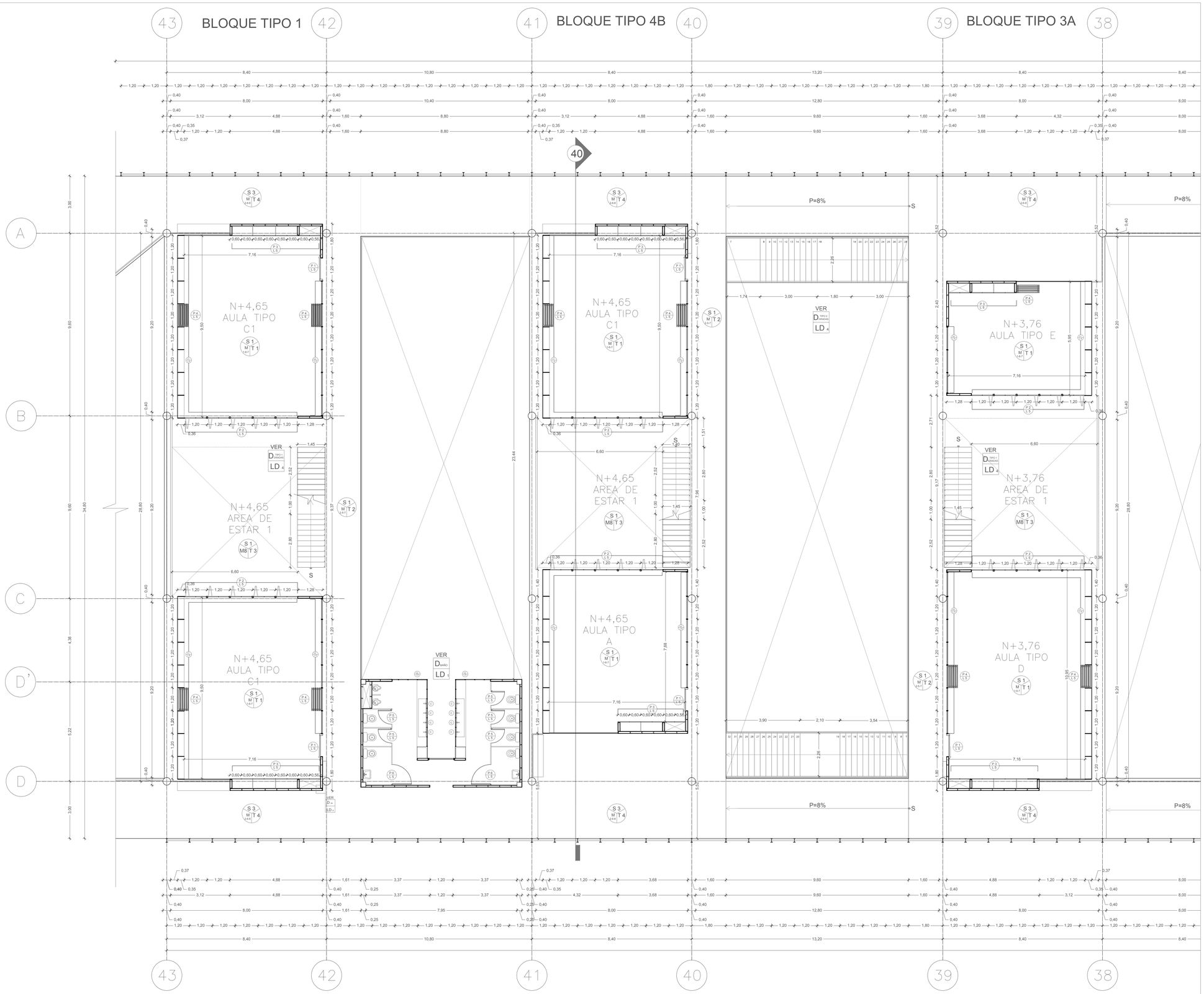
PRIMERA PLANTA CUADRANTE D

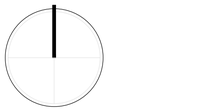
esc 1:100

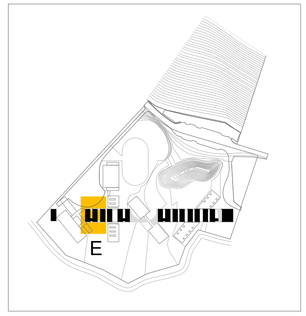
0 1 5 10 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	LÁMINA: 5/11
CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	BLOQUE D	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE	C	FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: 1:100







CUADRANTE E

CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	COLOR
PISO		
S 1	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Natural
S 2	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Arena
S 3	Deck de madera tratada contra la humedad. Duela de Teca de 12 cm. de ancho por largo variable.	Natural + laca mate
S 4	Cerámica, tipo piedra francesa de 45.5 cm x 45.5 cm.	Beige
ACABADOS DE PARED		
M 1	Mampostería con placas de cemento Superboard Madera (2.4m x 1,2m x 12mm).	Natural + laca mate
M 2	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido y alisado. Acabado de hormigón visto.	Natural
M 3	Mampostería con placas de cemento Superboard CB (2.4m x 1,2m x 12mm), revestida con cerámica tipo hurón de 43.2 x 28 cm	Natural
M 4	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
M 5	Pasamanos de tubos rectangulares de 40 x 20mm. y placas de acero perforadas, pintados.	Negro mate
M 6	Mampara de vidrio besado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfil de aluminio superior e inferior.	Perfiles: Blanco Vidrio: Traslúcido
M 7	Mampara de vidrio templado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfiles de aluminio.	Perfiles: Negro Vidrio: Traslúcido
M 8	Tubos de aluminio de 4 x 2 cm y 1.2 m de largo pintados.	Café claro
CIELO RASO		
T 1	Placa colaborante y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Blanco
T 2	Placas de cemento Superboard Pro (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
T 3	Placas de cemento Superboard Madera (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm),	Natural + laca mate
T 4	Madera de teka y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Madera: natural Vigas: Negro
ACABADOS		
A	Inodoro Quantum Estándar Econsumo. Código E151. Franz Viegener.	Blanco
B	Urinario Terra Econsumo. Código E498. Franz Viegener.	Blanco
C	Llave Electrónica FV-TRONIC para Lavabo Econsumo. Código E363.04A CR. Franz Viegener.	Blanco

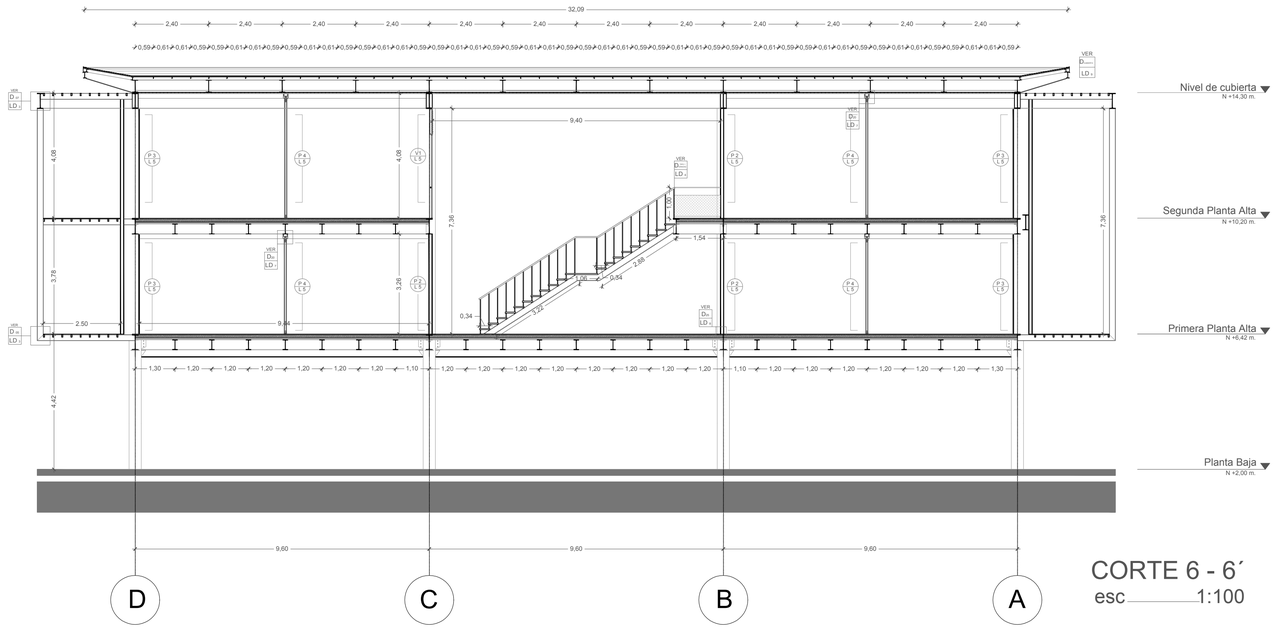
PRIMERA PLANTA CUADRANTE E

esc 1:100

0 1 5 10 m.

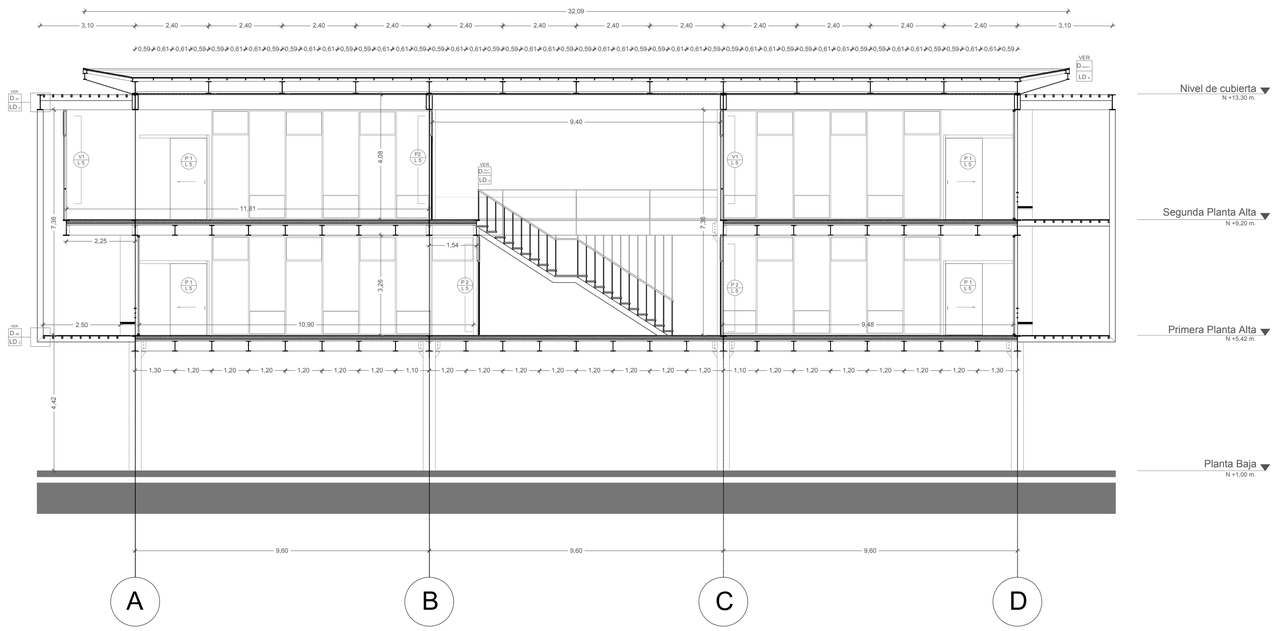
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	LÁMINA: 6/11
CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	BLOQUE E	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. FERNANDO CALLE	C	FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: 1:100



CORTE 6 - 6´

esc 1:100



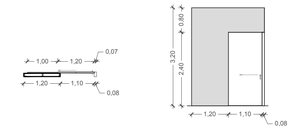
CORTE 14 - 14´

esc 1:100

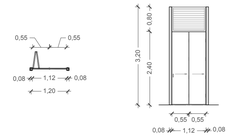
0 1 5 10 20 m.

CUADRO DE PUERTAS

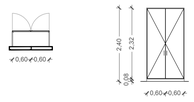
P 1	Puerta corrediza para aulas de tablero de virutas orientadas OSB, riel superior.	Natural + laca mate



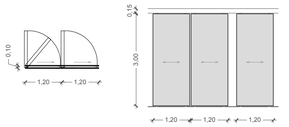
P 2	Doble puerta deslizable para aulas de tablero de virutas orientadas OSB riel inferior.	Natural + laca mate



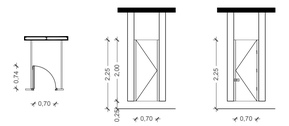
P 3	Doble puerta batiente para almacenamiento de tablero de virutas orientadas OSB	Natural + laca mate



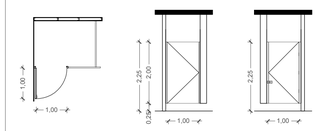
P 4	Paneles giratorios corredizos acústicos, recubiertos con melamina blanca brillante.	Blanco



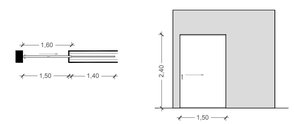
P 5	Puerta batiente metálica para baterías sanitarias	Café oscuro



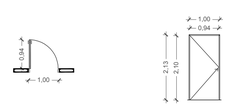
P 6	Puerta batiente metálica para baño de discapacitados	Café oscuro

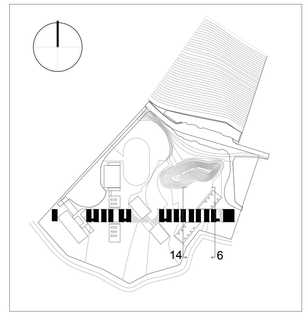


P 7	Puerta corrediza para auditorio de tablero de virutas orientadas OSB, riel superior embutido en pared.	Natural + laca mate



P8	Puerta batiente para bodega de tablero de virutas orientadas OSB	Natural + laca mate





CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	COLOR
	PISO	
S 1	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Natural
S 2	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Arena
S 3	Deck de madera tratada contra la humedad. Duela de Teca de 12 cm. de ancho por largo variable.	Natural + laca mate
S 4	Cerámica, tipo piedra francesa de 45.5 cm x 45.5 cm.	Beige
	ACABADOS DE PARED	
M 1	Mampostería con placas de cemento Superboard Madera (2.4m x 1,2m x 12mm).	Natural + laca mate
M 2	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido y alisado. Acabado de hormigón visto.	Natural
M 3	Mampostería con placas de cemento Superboard CB (2.4m x 1,2m x 12mm), revestida con cerámica tipo hurón de 43.2 x 28 cm	Natural
M 4	Mampostería con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
M 5	Pasamanos de tubos rectangulares de 40 x 20mm. y placas de acero perforadas, pintados.	Negro mate
M 6	Mampara de vidrio besado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfil de aluminio superior e inferior.	Perfiles: Blanco Vidrio: Traslúcido
M 7	Mampara de vidrio templado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfiles de aluminio.	Perfiles: Negro Vidrio: Traslúcido
M 8	Tubos de aluminio de 4 x 2 cm y 1.2 m de largo pintados.	Café claro
	CIELO RASO	
T 1	Placa colaborante y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Blanco
T 2	Placas de cemento Superboard Pro (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
T 3	Placas de cemento Superboard Madera (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm),	Natural + laca mate
T 4	Madera de teka y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Madera: natural Vigas: Negro
	ACABADOS	
A	Inodoro Quantum Estándar Econsumo. Código E151. Franz Viegener.	Blanco
B	Urinario Terra Econsumo. Código E498. Franz Viegener.	Blanco
C	Llave Electrónica FV-TRONIC para Lavabo Econsumo. Código E363.04A CR. Franz Viegener.	Blanco

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS Y CUADRO DE PUERTAS

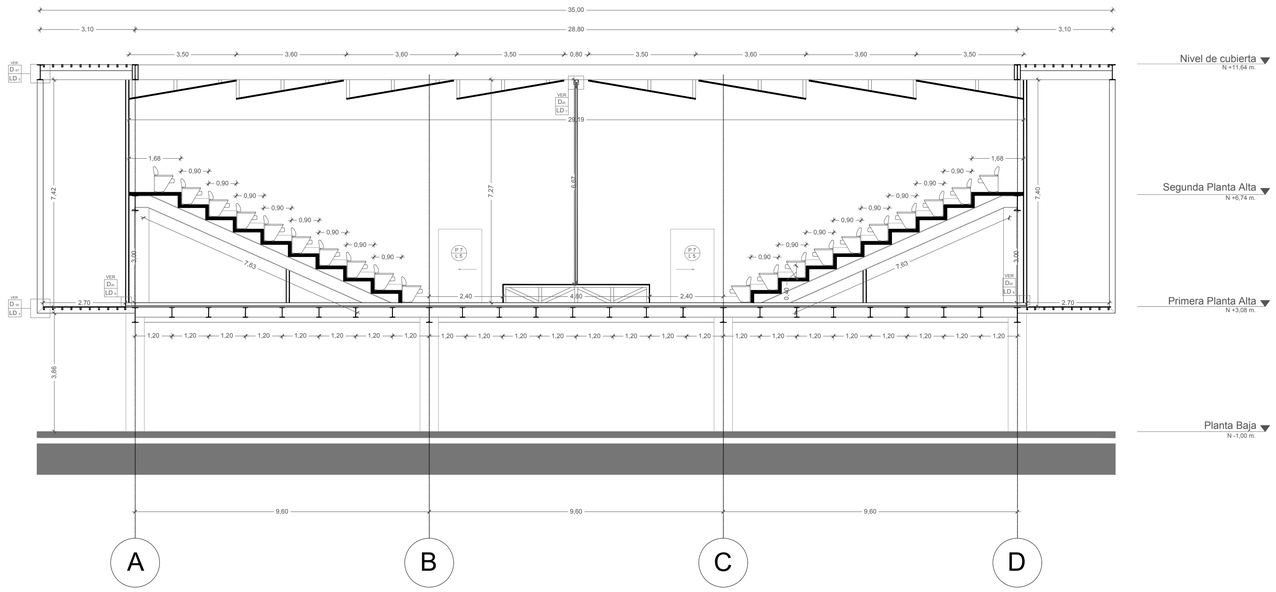
BLOQUE: C

NOMBRE: BELEN ARGUDO

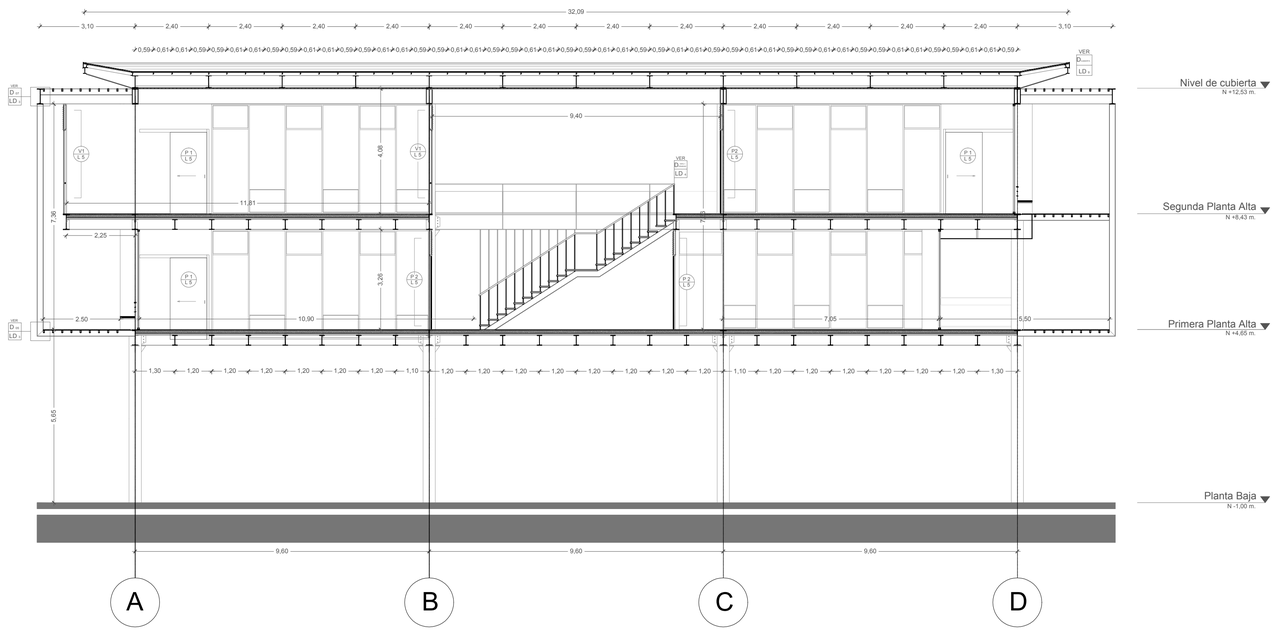
LÁMINA: 7/11

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100

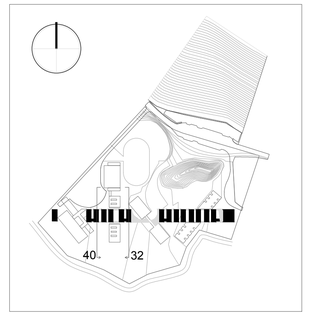


CORTE 32 - 32´
esc 1:100



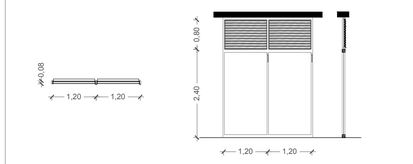


CORTE 40 - 40´
esc 1:100

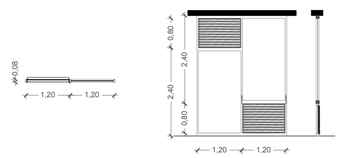


CUADRO DE VENTANAS

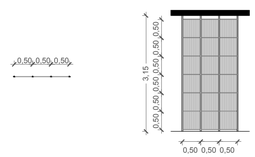
V 1	Ventana continua con perfiles de aluminio y persianas de madera regulables.	Madera: Natural Perfiles: Negro



V 2	Ventana alternada con perfiles de aluminio y persianas de madera regulables.	Madera: Natural Perfiles: Negro



V 3	Ventana con tubos de acero inoxidable y caña para ventilación de baños.	Caña: Natural + laca mate



CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	COLOR
PISO		
S 1	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Natural
S 2	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.	Arena
S 3	Deck de madera tratada contra la humedad. Duela de Teca de 12 cm. de ancho por largo variable.	Natural + laca mate
S 4	Cerámica, tipo piedra francesa de 45.5 cm x 45.5 cm.	Beige
ACABADOS DE PARED		
M 1	Mamposteria con placas de cemento Superboard Madera (2.4m x 1,2m x 12mm).	Natural + laca mate
M 2	Mamposteria con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido y alisado. Acabado de hormigón visto.	Natural
M 3	Mamposteria con placas de cemento Superboard CB (2.4m x 1,2m x 12mm), revestida con cerámica tipo huràn de 43.2 x 28 cm	Natural
M 4	Mamposteria con placas de cemento Superboard Pro (2.4m x 1,2m x 12mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
M 5	Pasamanos de tubos rectangulares de 40 x 20mm. y placas de acero perforadas, pintados.	Negro mate
M 6	Mampara de vidrio besada (2,4m x 1,2m x 6mm), con perfil de aluminio superior e inferior.	Perfiles: Blanco Vidrio: Traslúcido
M 7	Mampara de vidrio templado (2.4m x 1,2m x 6mm), con perfiles de aluminio.	Perfiles: Negro Vidrio: Traslúcido
M 8	Tubos de aluminio de 4 x 2 cm y 1.2 m de largo pintados.	Café claro
CIELO RASO		
T 1	Placa colaborante y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Blanco
T 2	Placas de cemento Superboard Pro (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm), enlucido, alisado y pintado.	Blanco
T 3	Placas de cemento Superboard Madera (ancho: 1.2 m, largo 2.4 m, espesor 6 mm),	Natural + laca mate
T 4	Madera de teka y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva.	Madera: natural Vigas: Negro
ACABADOS		
A	Inodoro Quantum Estándar Econsumo. Código E151. Franz Viegener.	Blanco
B	Urinario Terra Econsumo. Código E498. Franz Viegener.	Blanco
C	Llave Electrónica FV–TRONIC para Lavabo Econsumo. Código E363.04A CR. Franz Viegener.	Blanco

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS Y CUADRO DE VENTANAS

BLOQUE: C

NOMBRE: BELEN ARGUDO

LÁMINA: 8/11

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

CONTIENE: FACHADA / CORTE POR MURO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE: BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

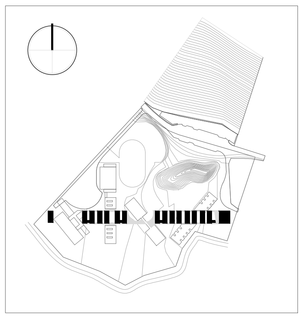
ARQ. FERNANDO CALLE

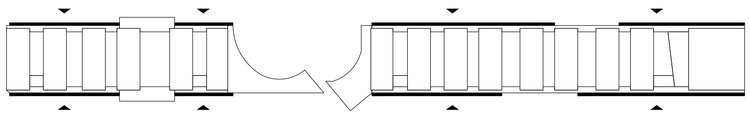
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

ESCALA: 1:25

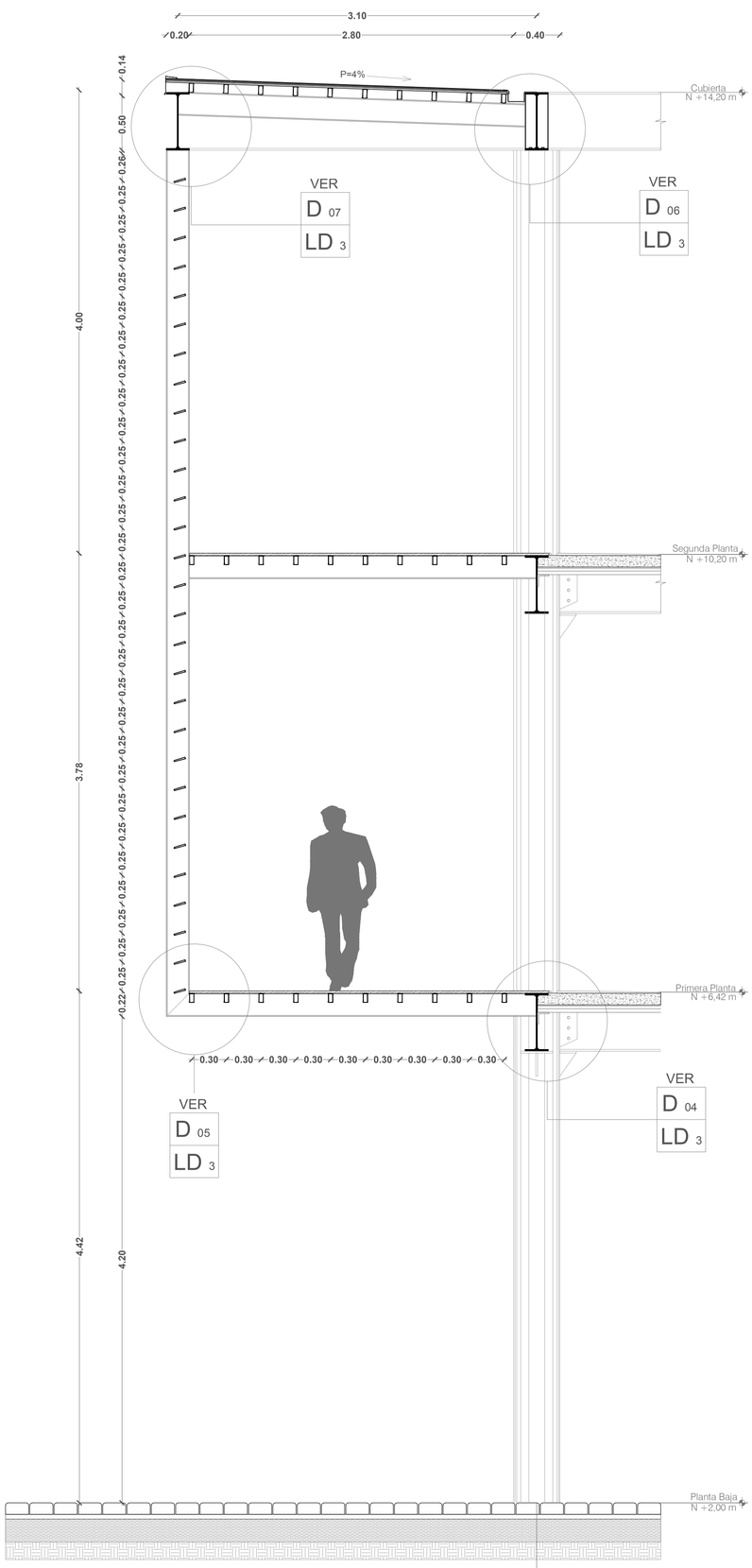
FECHA: AGOSTO 2014

LÁMINA: 9/11



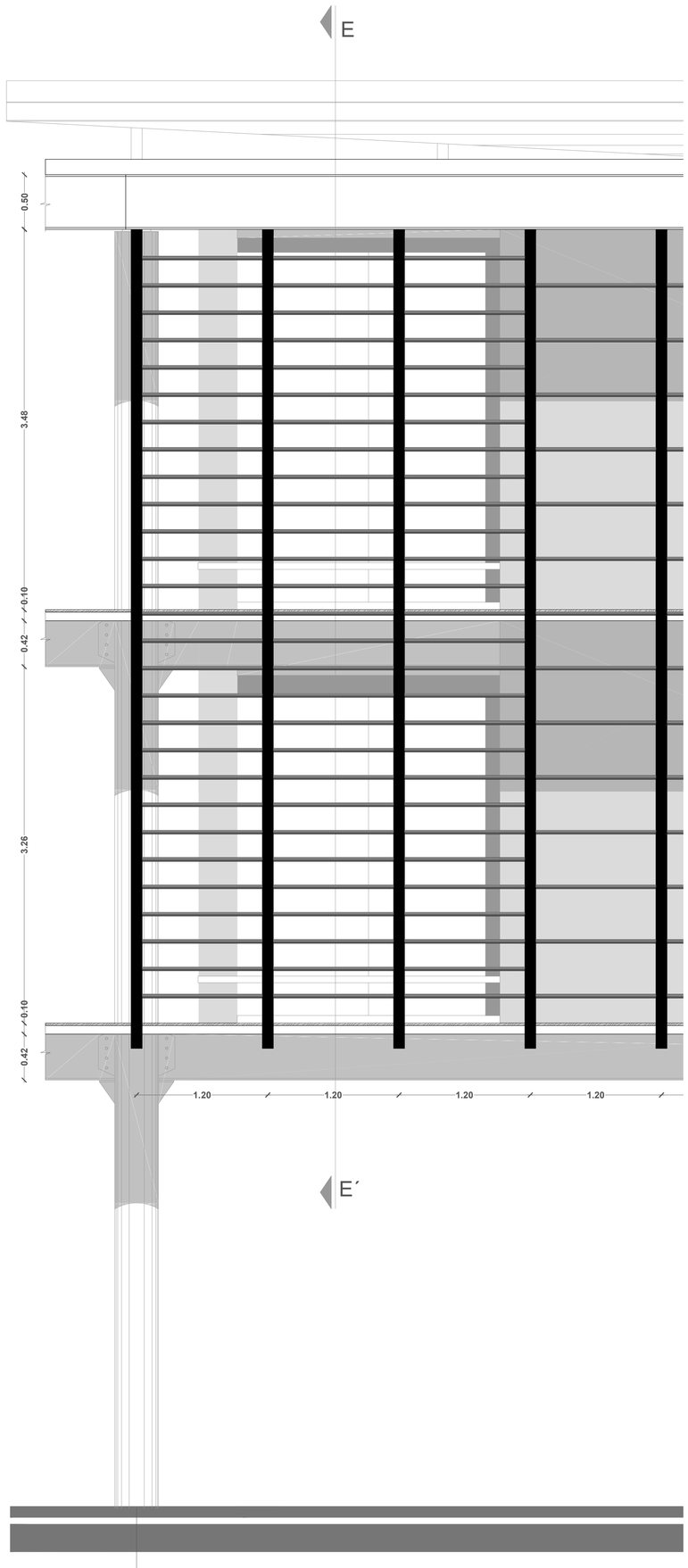


UBICACIÓN FACHADA EXTERNA



CORTE POR MURO E - E'
esc 1:25

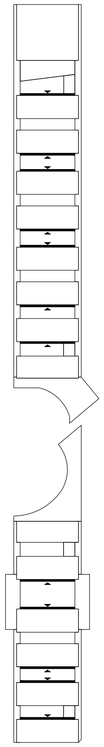
7



7

FACHADA EXTERNA
esc 1:25

0 0.50 2 5 m.

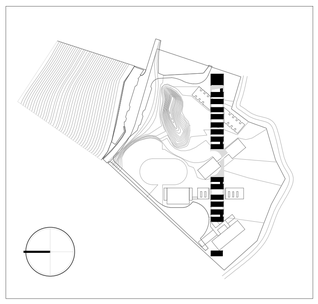


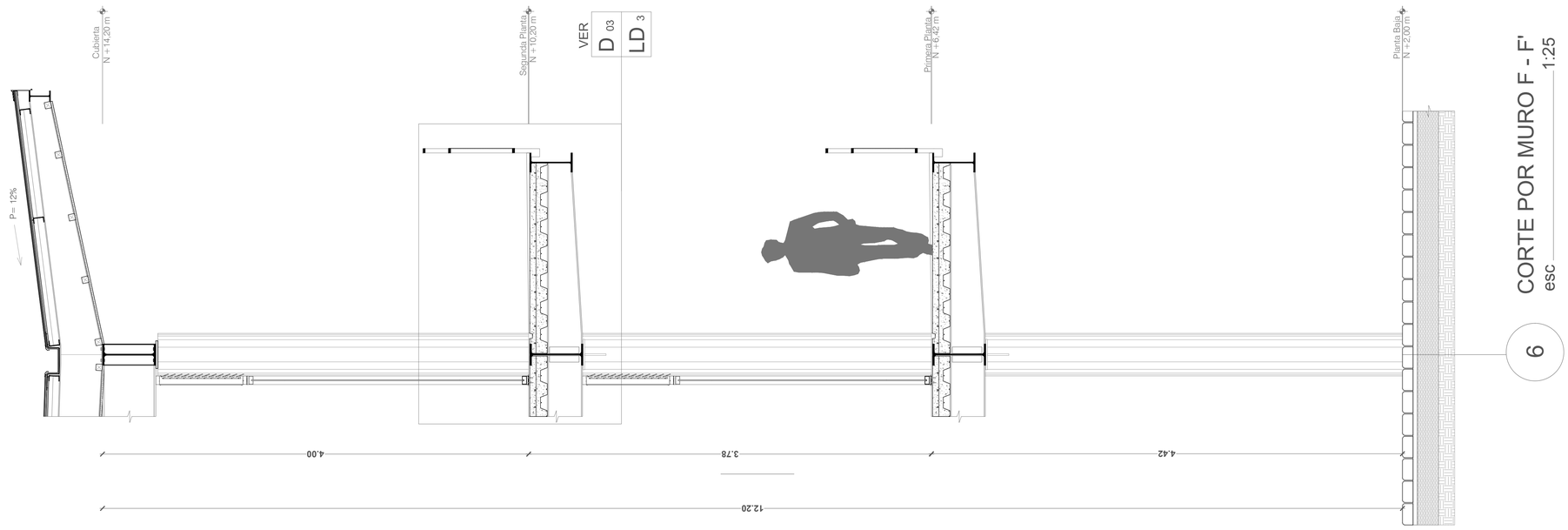
UBICACIÓN FACHADA INTERNA TIPO 1

FACHADA INTERNA TIPO 1
esc 1:25

5 m.
2
0.50
0

6



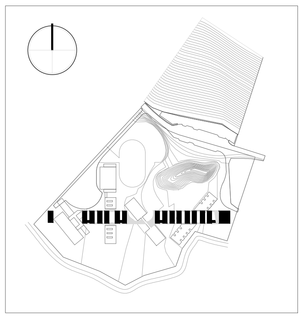


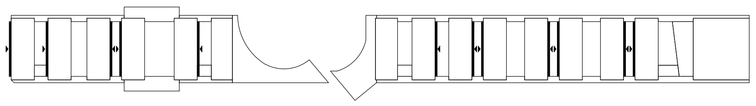
CORTE POR MURO F - F'
esc 1:25

6

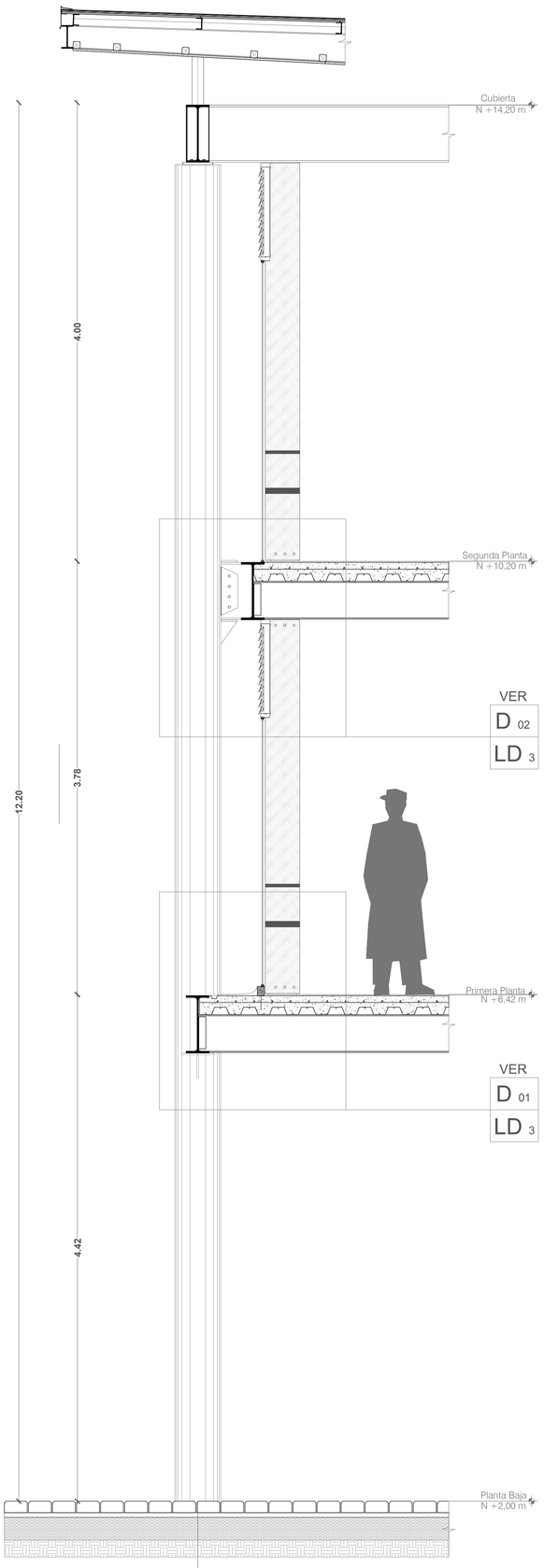
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	C	LÁMINA: 10/11
	CONTIENE: FACHADA / CORTE POR MURO	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO					FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN



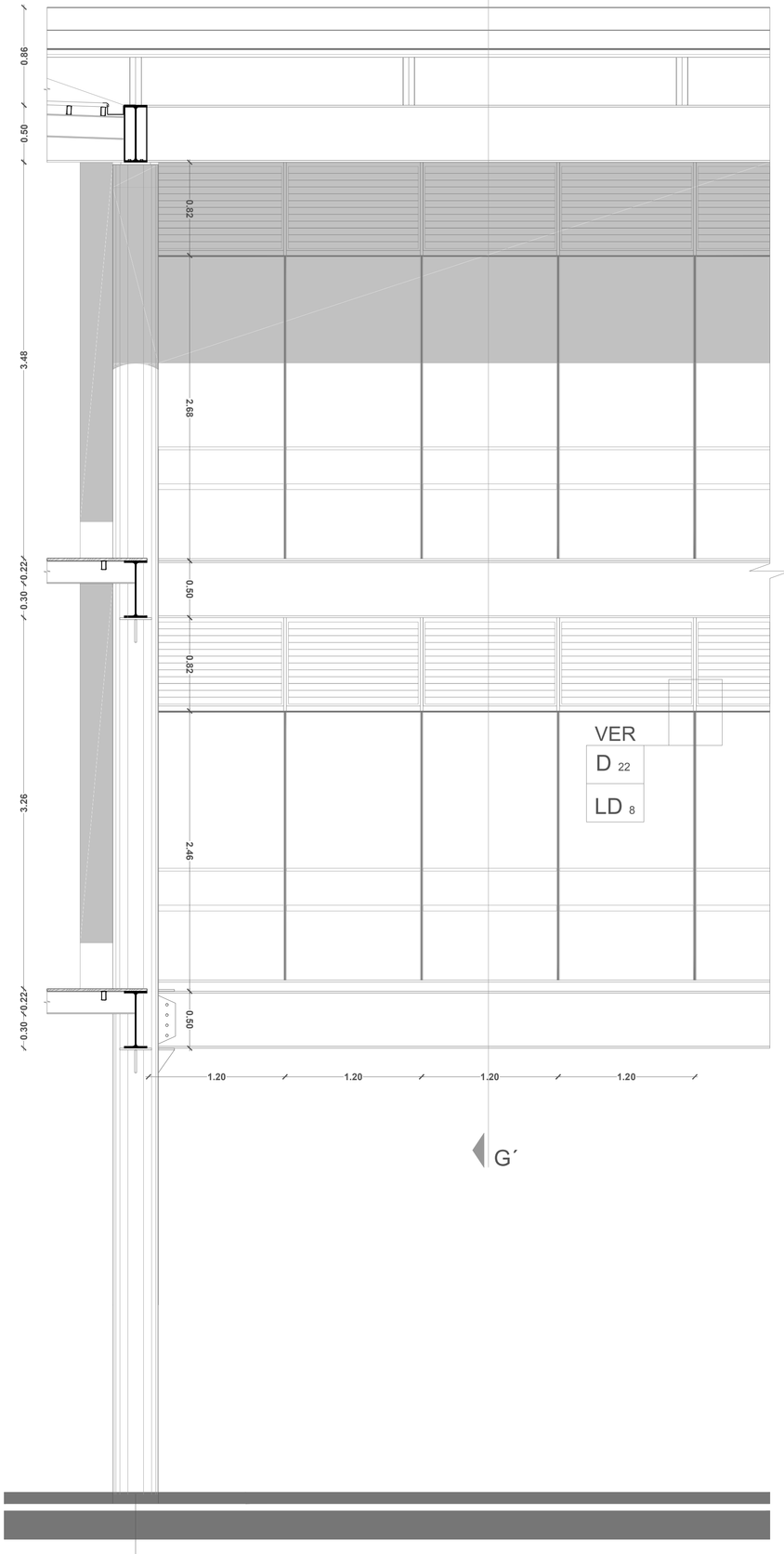


UBICACIÓN FACHADA INTERNA TIPO 2



CORTE POR MURO G - G'
esc 1:25

7



FACHADA INTERNA TIPO 2
esc 1:25

7

0 0.50 2 5 m.

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

CONTIENE: FACHADA / CORTE POR MURO

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE: BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

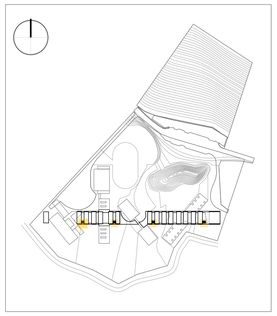
ARQ. FERNANDO CALLE

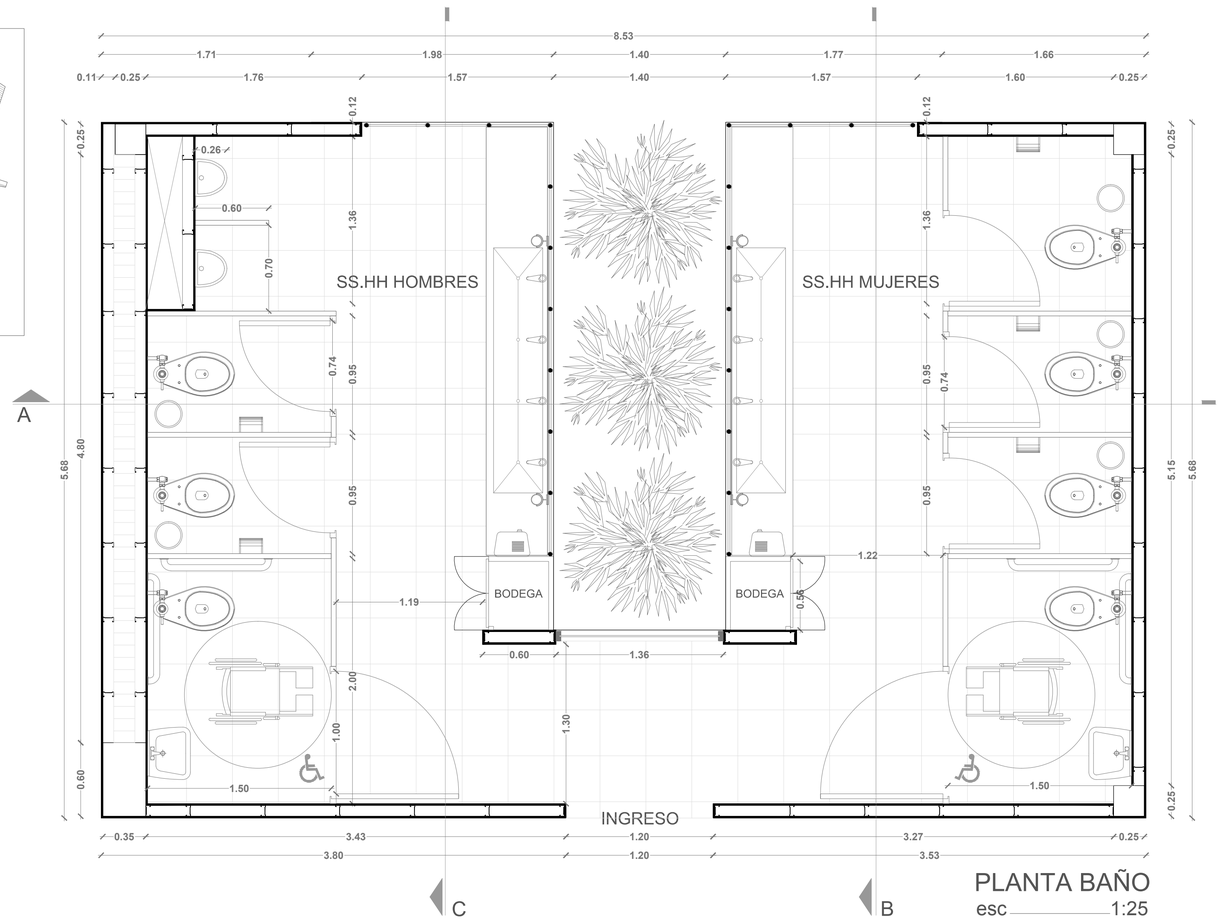
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

LÁMINA: 11/11

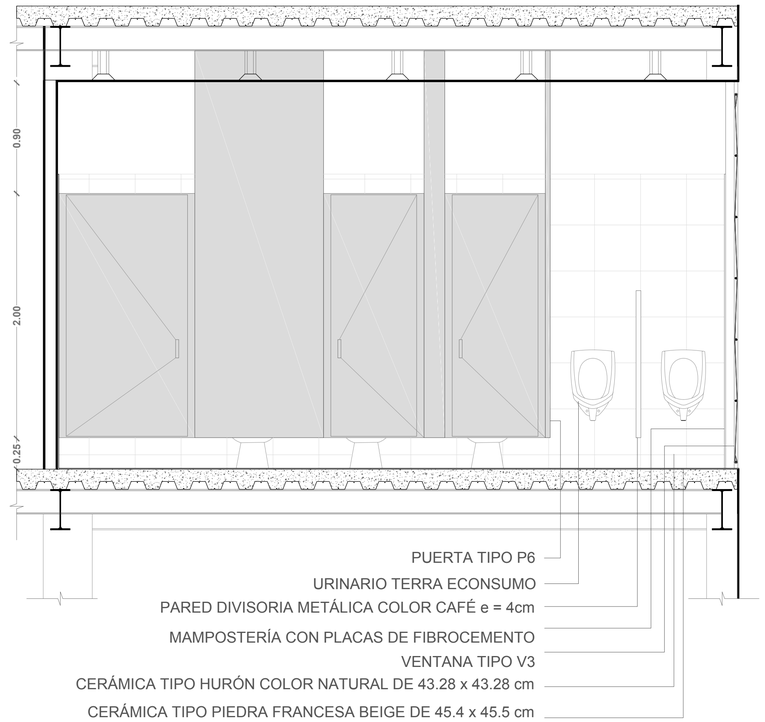
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:25

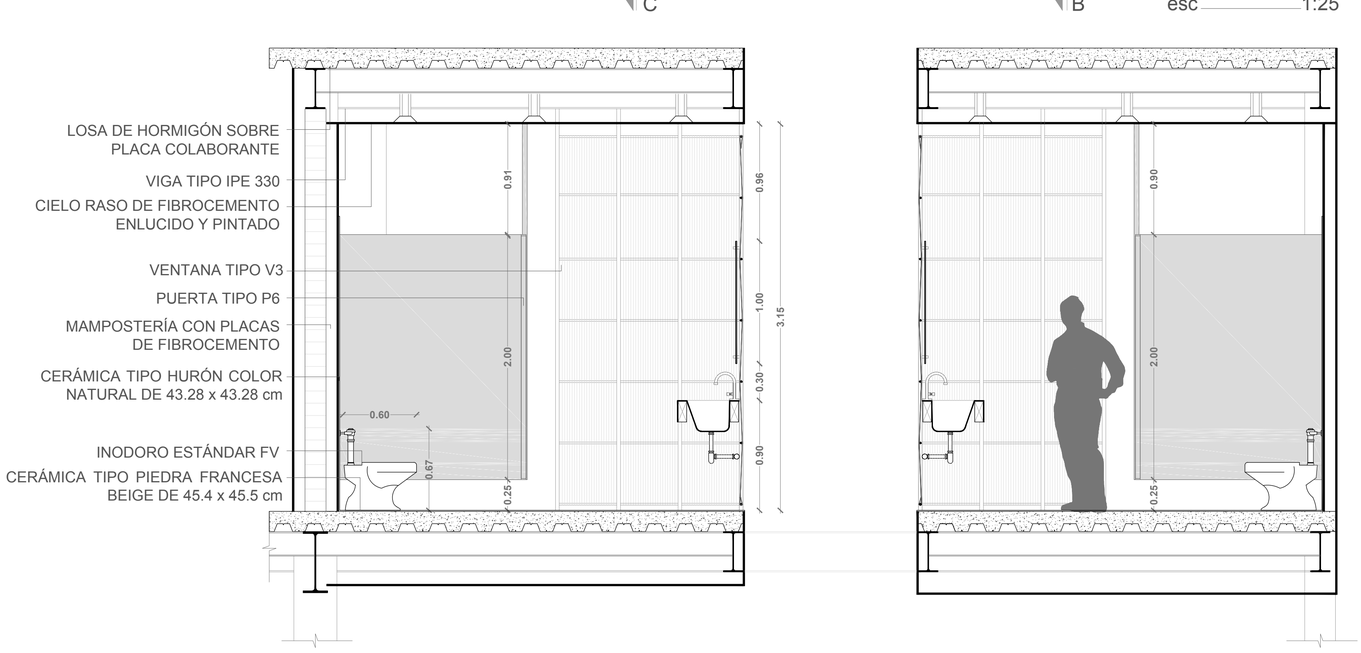




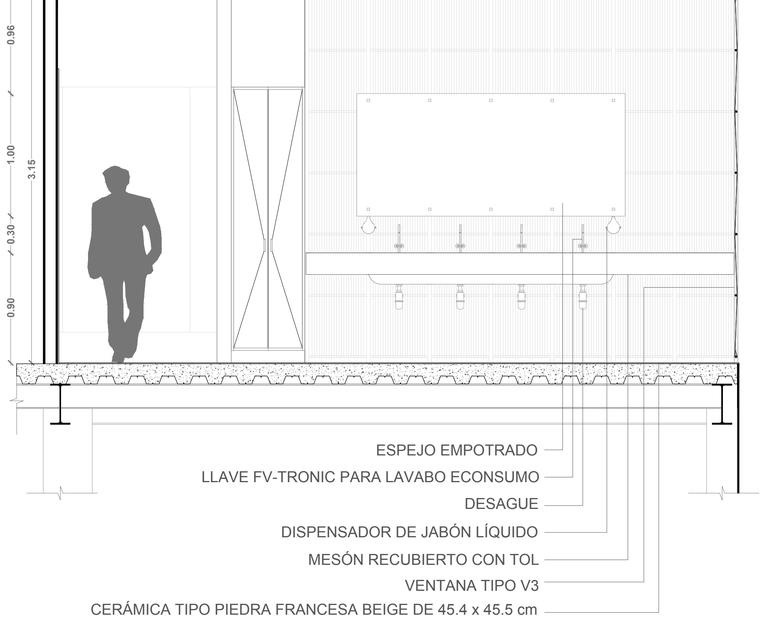
PLANTA BAÑO
esc 1:25



CORTE C - C´
esc 1:25



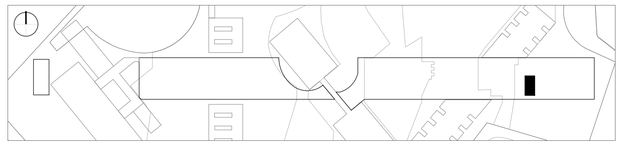
CORTE A - A´
esc 1:25

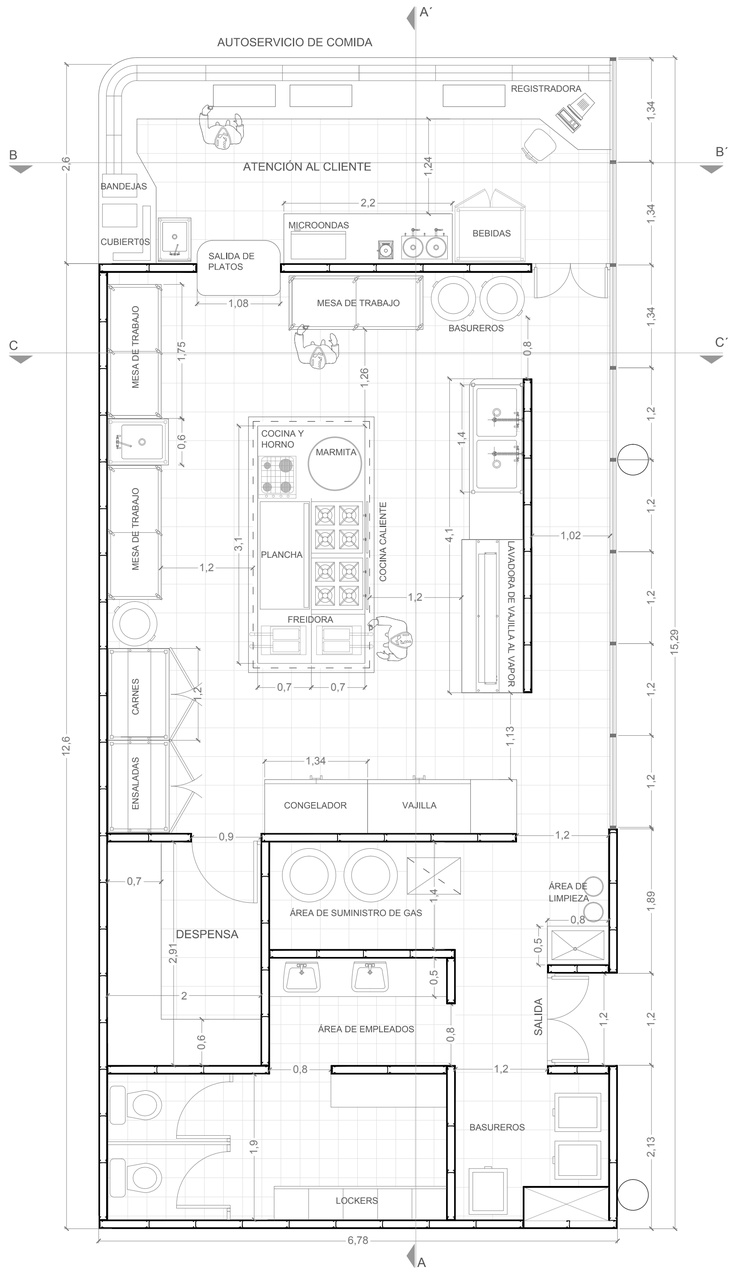


0 0.50 2 4 m.

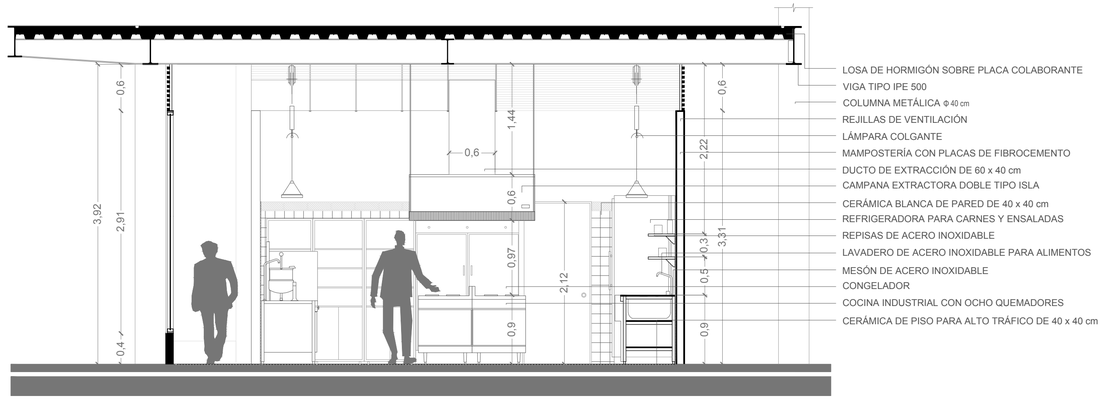
CORTE B - B´
esc 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: DETALLE DE BAÑO	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	D	LÁMINA: 1/9 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:25

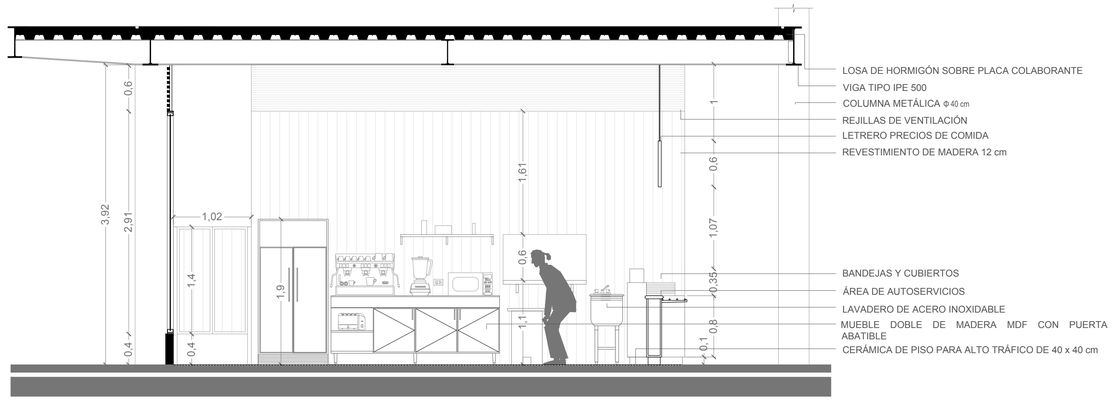




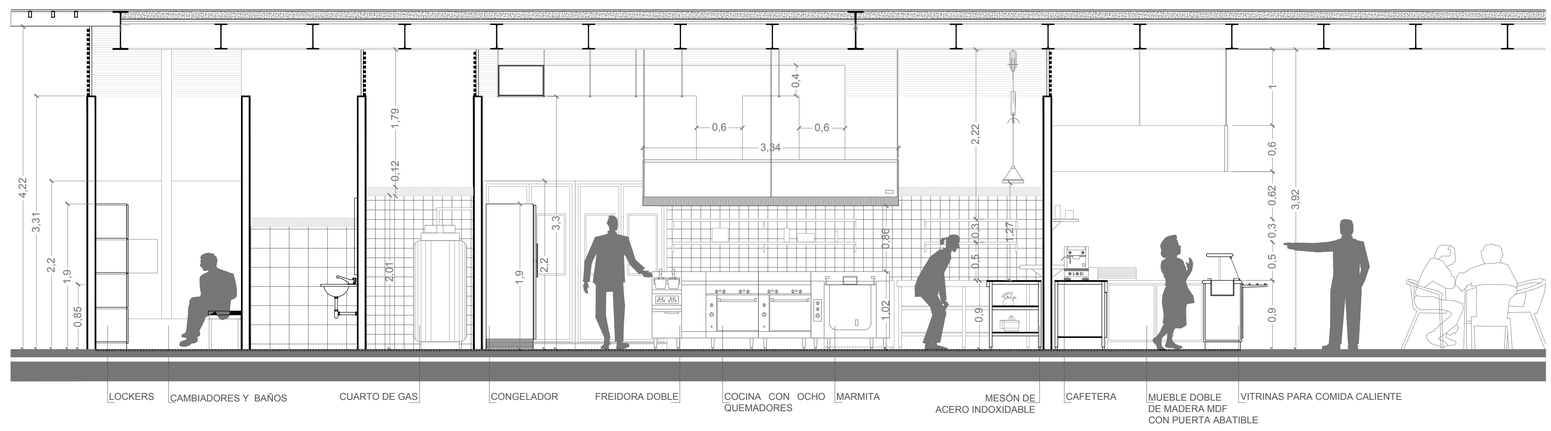
PLANTA COCINA
esc 1:40



CORTE C - C´
esc 1:40



CORTE B - B´
esc 1:40

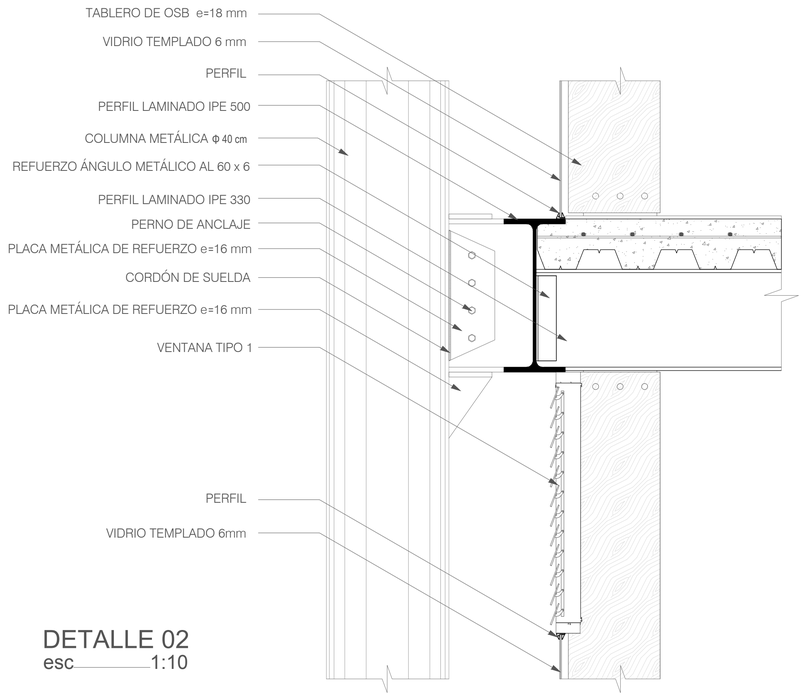


CORTE A - A´
esc 1:40

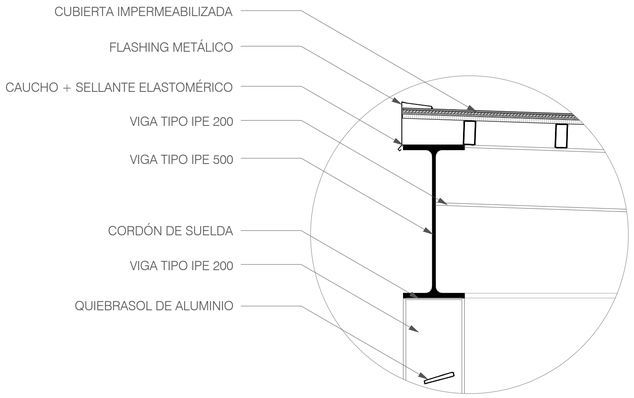
0 0.50 2 4 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: DETALLE DE COCINA	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO			D

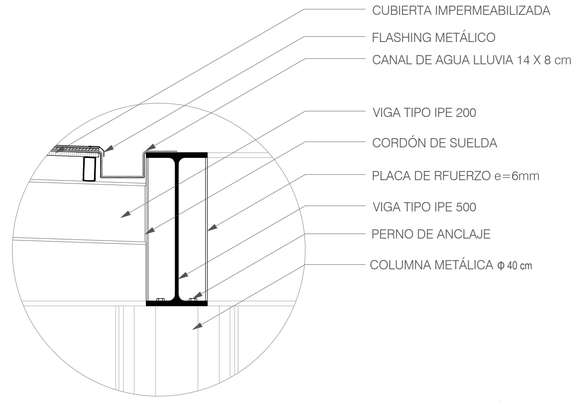
LÁMINA: 2/9
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: 1:40



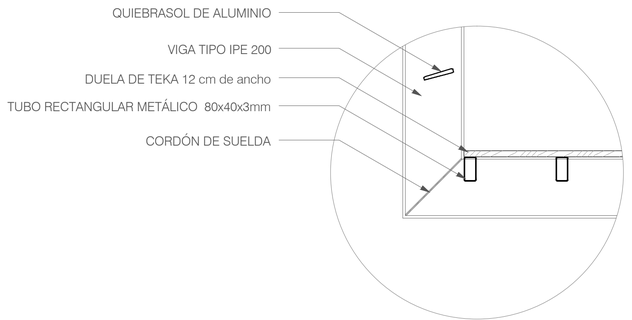
DETALLE 02
esc 1:10



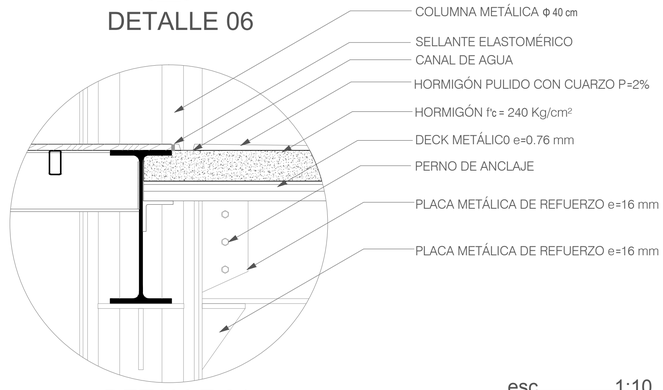
DETALLE 07



DETALLE 06

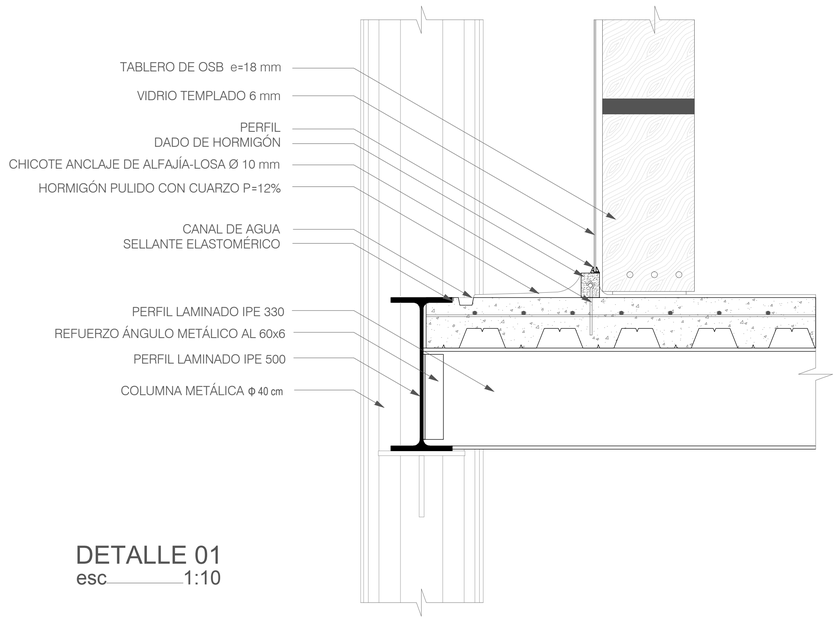


DETALLE 05

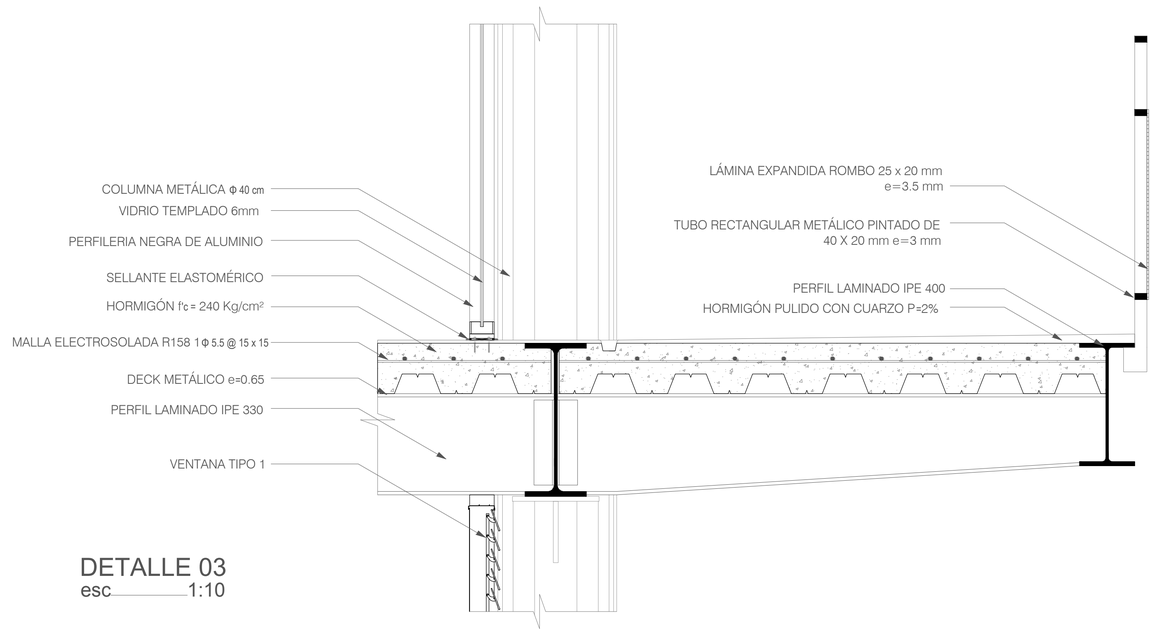


DETALLE 04

esc 1:10



DETALLE 01
esc 1:10

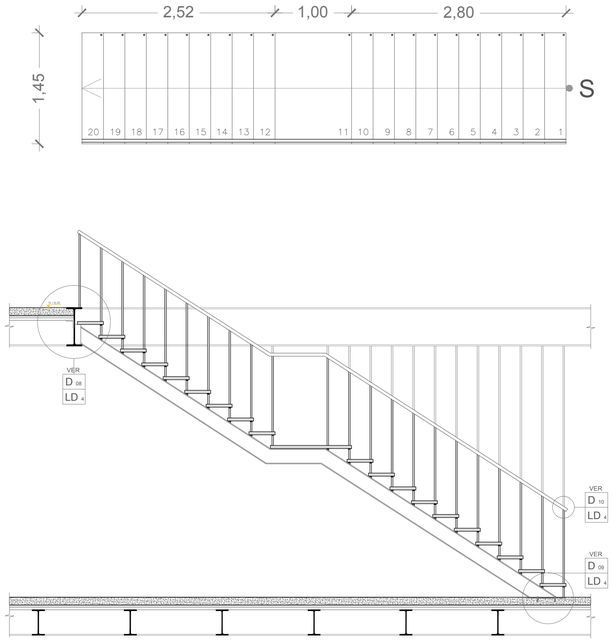


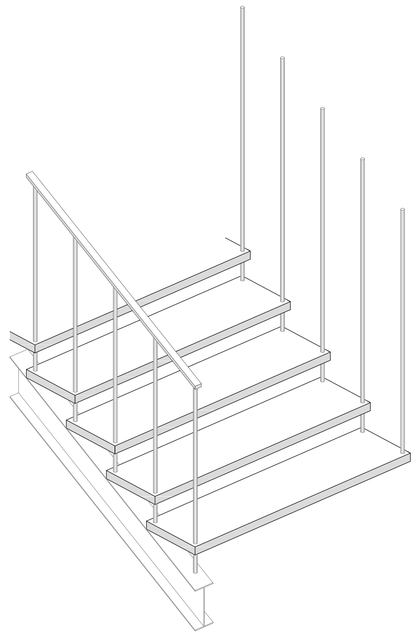
DETALLE 03
esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: DETALLES ESTRUCTURALES	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO			D

LÁMINA: 3/9
FECHA: AGOSTO 2014
ESCALA: INDICADA

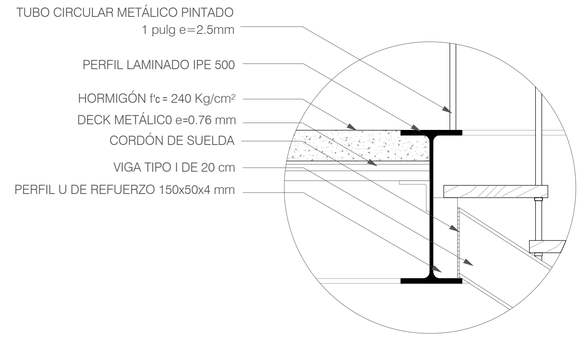
DETALLE GRADAS TIPO 1



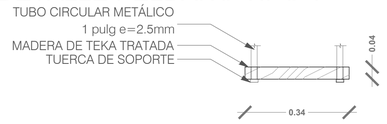


esc 1:50

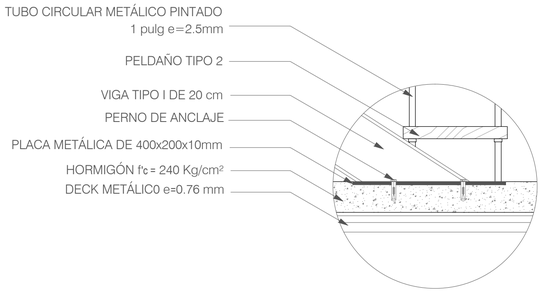
DETALLE 08



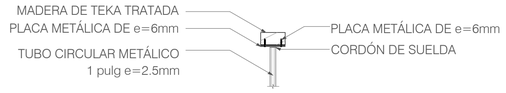
DETALLE PELDAÑO TIPO 1



DETALLE 09

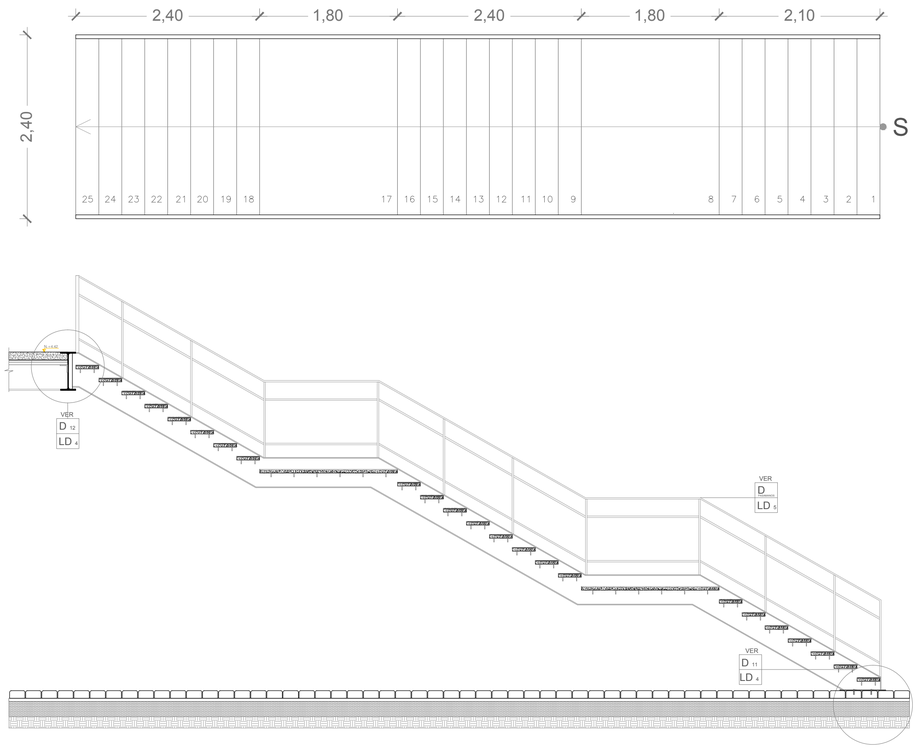


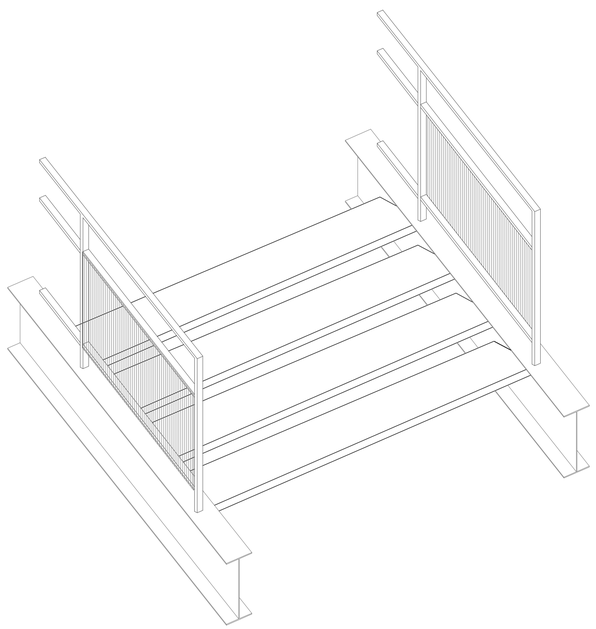
DETALLE 10



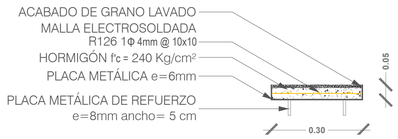
esc 1:10

DETALLE GRADAS TIPO 2

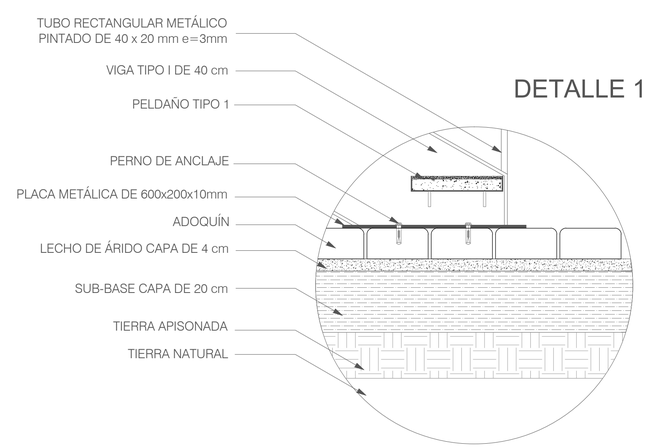




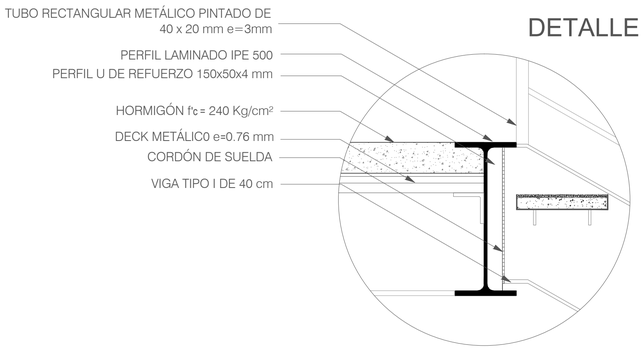
DETALLE PELDAÑO TIPO 2



DETALLE 11

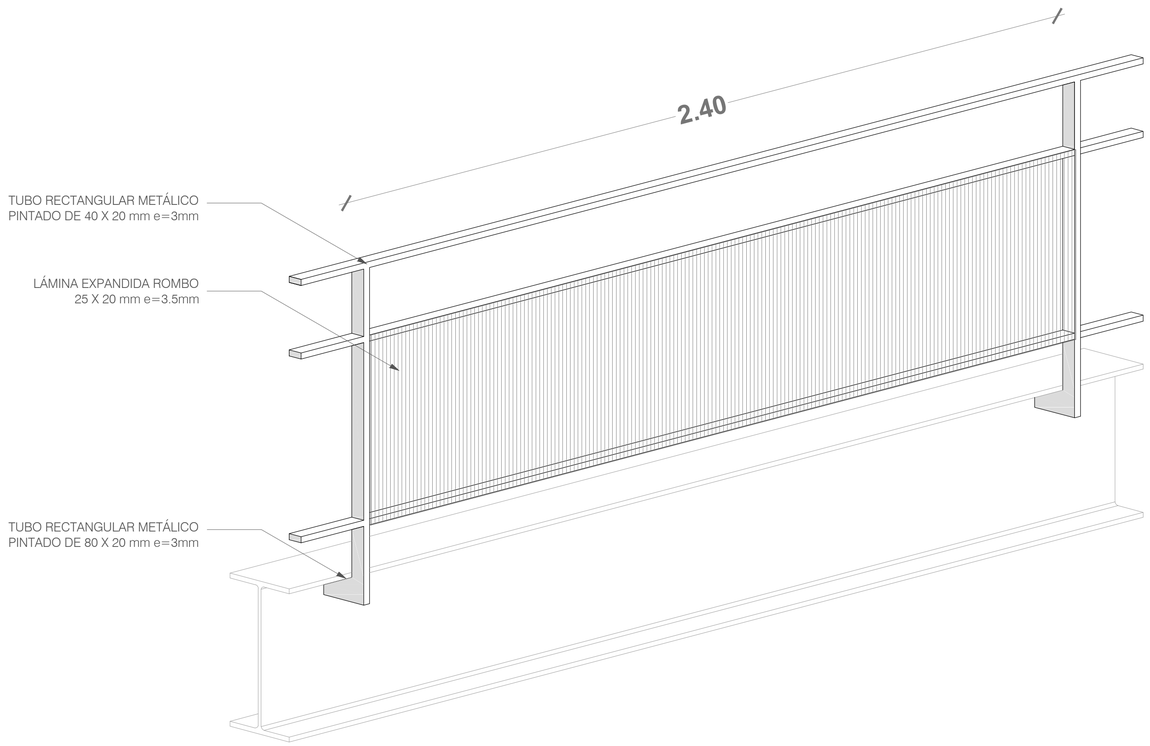


DETALLE 12



esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA
	CONTIENE: DETALLE DE GRADAS	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO			D
						LÁMINA: 4/9
						FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: INDICADA



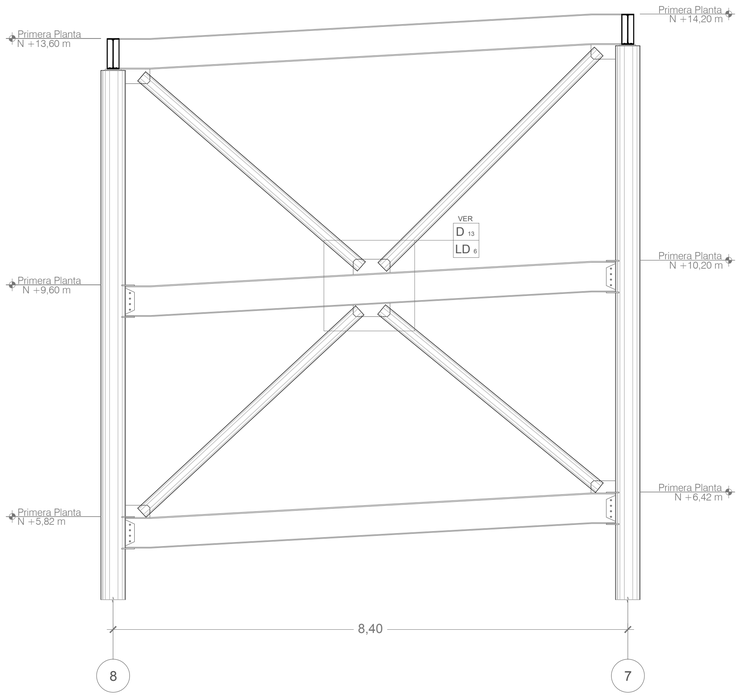


DETALLE DE PASAMANO

esc 1:10

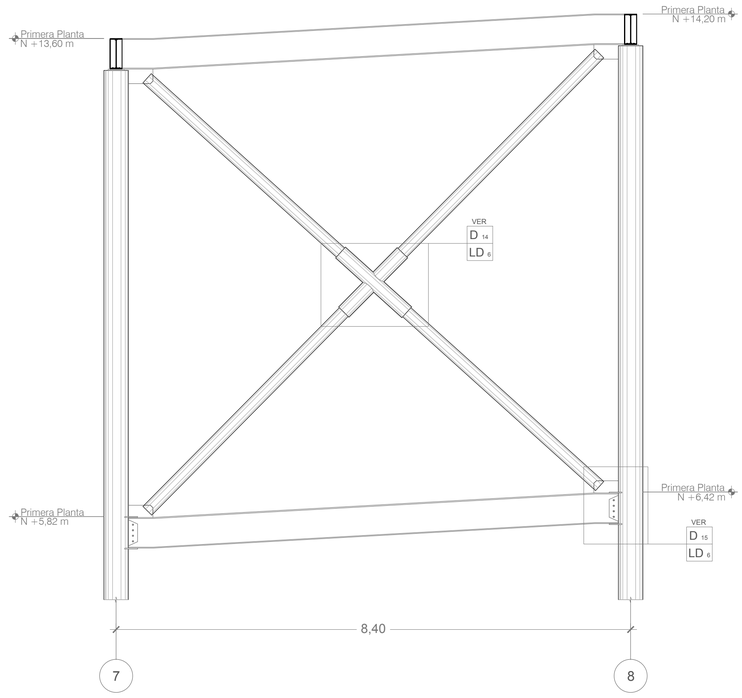
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: DETALLE DE PASAMANOS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	D	LÁMINA: 5/9 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:10

DETALLE PASILLO

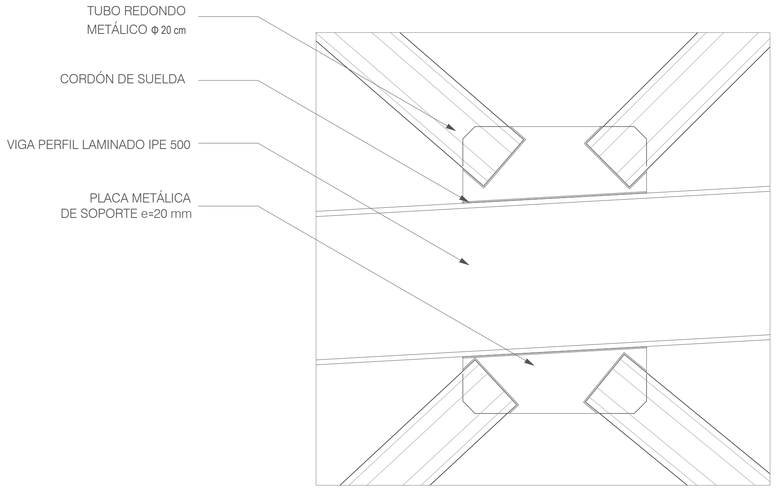


esc 1:50

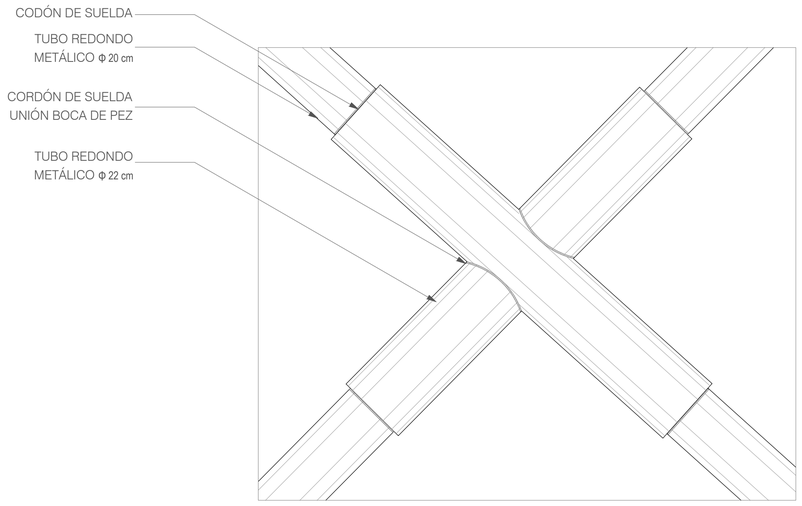
DETALLE PASILLO DOBLE ALTURA



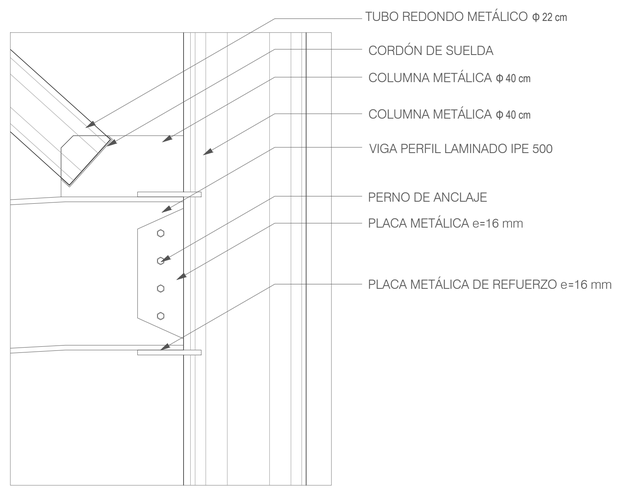
esc 1:50



DETALLE 13



DETALLE 14



DETALLE 15

esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

CONTIENE: DETALLE DE PASILLOS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE: BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

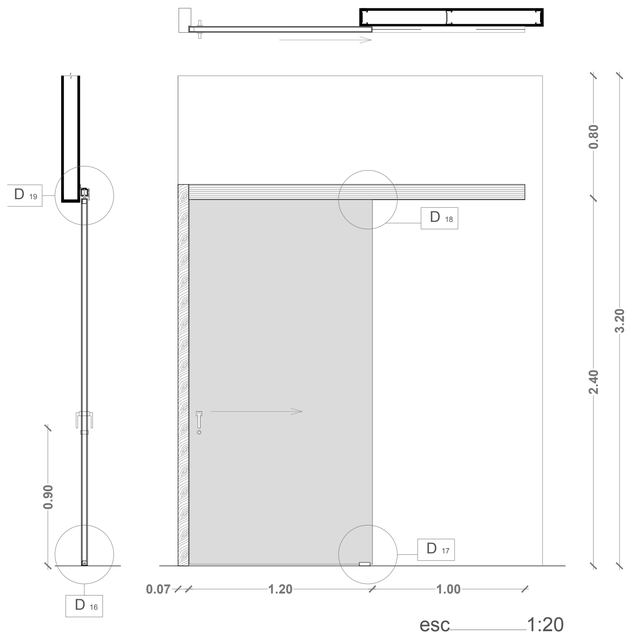
D

LÁMINA: 6/9

FECHA: AGOSTO 2014

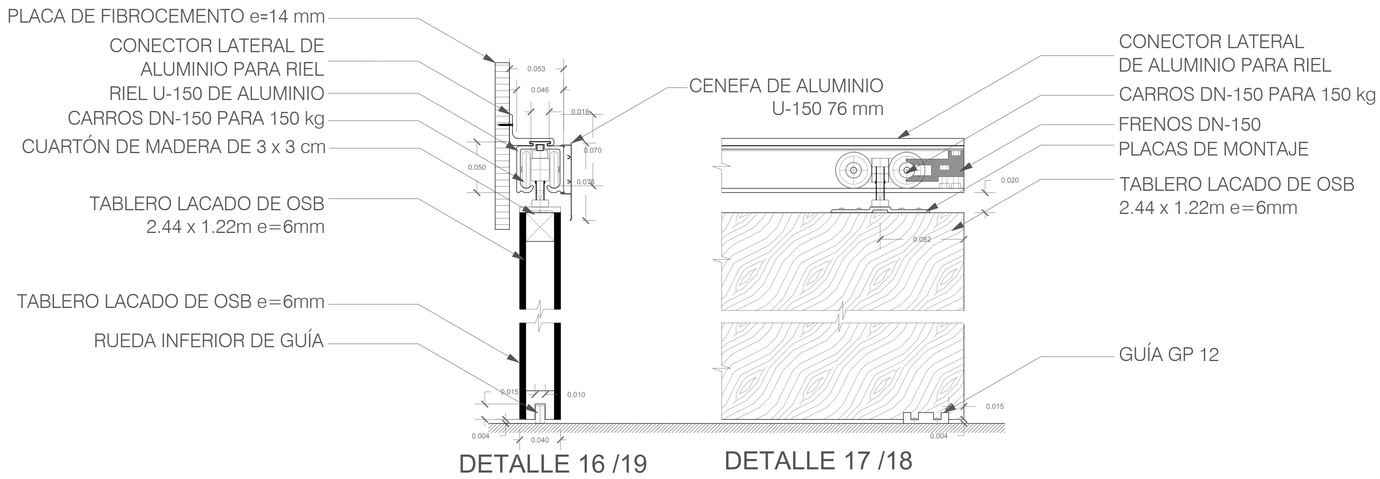
ESCALA: INDICADA

DETALLE PUERTA TIPO 1



esc 1:20

DETALLE MECANISMO PUERTA CORREDIZA

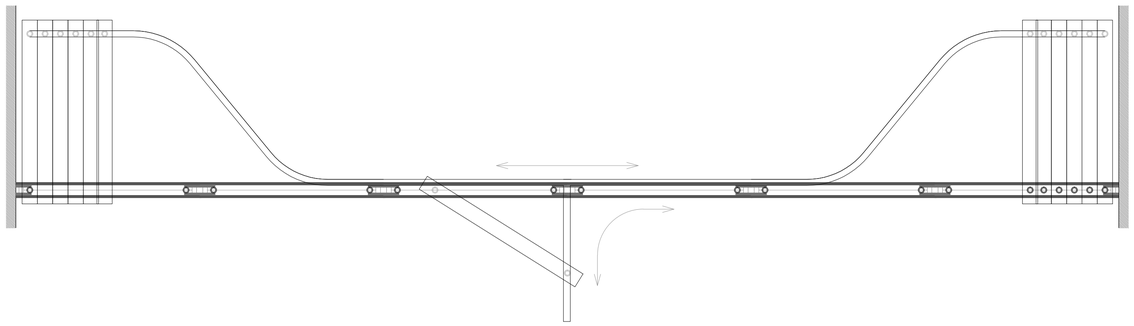


DETALLE 16 /19

DETALLE 17 /18

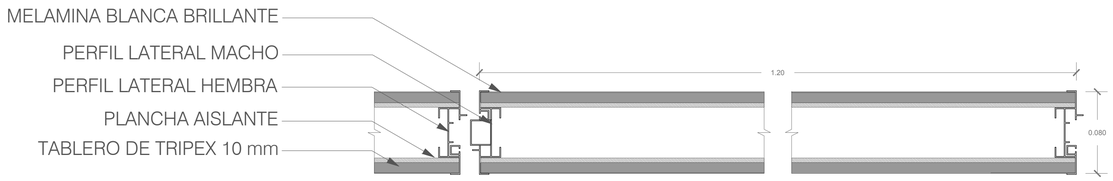
esc 1:3

DETALLE PUERTA TIPO 4



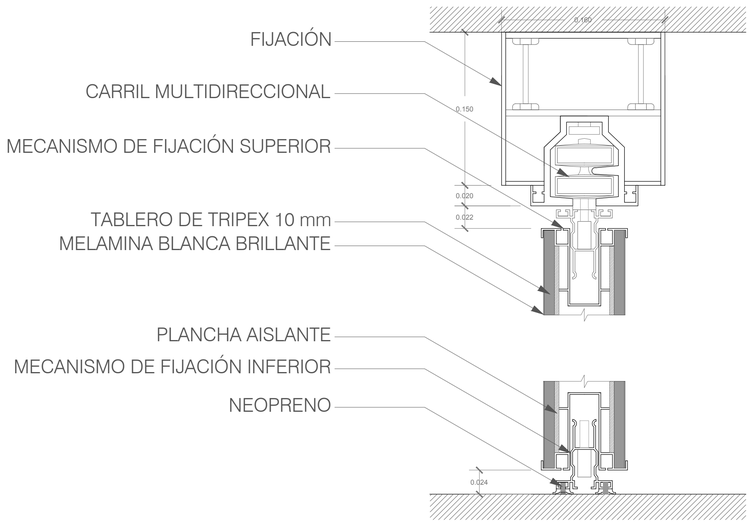
esc 1:20

DETALLE PANEL ACÚSTICO



esc 1:3

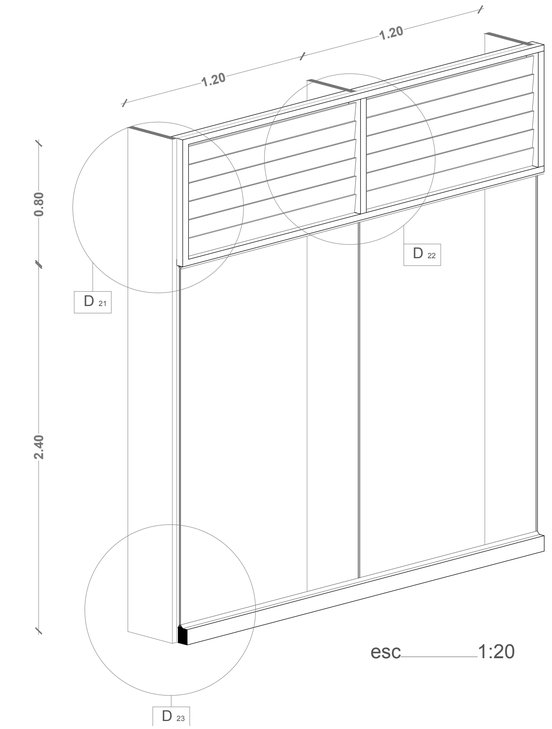
DETALLE 20



esc 1:3

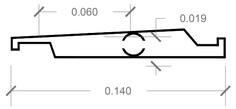
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	D	LÁMINA: 7/9 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA

DETALLE VENTANA TIPO 1

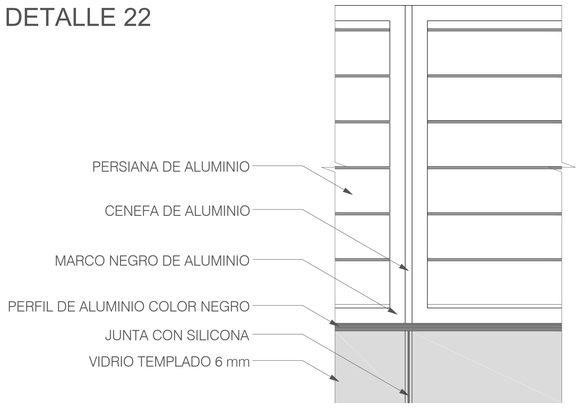


esc 1:20

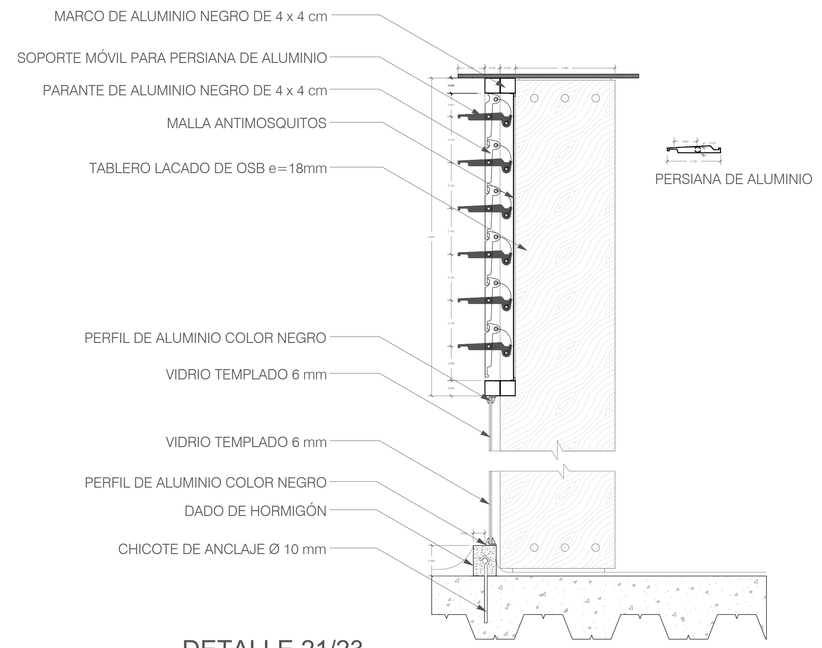
DETALLE PERSIANA



DETALLE 22



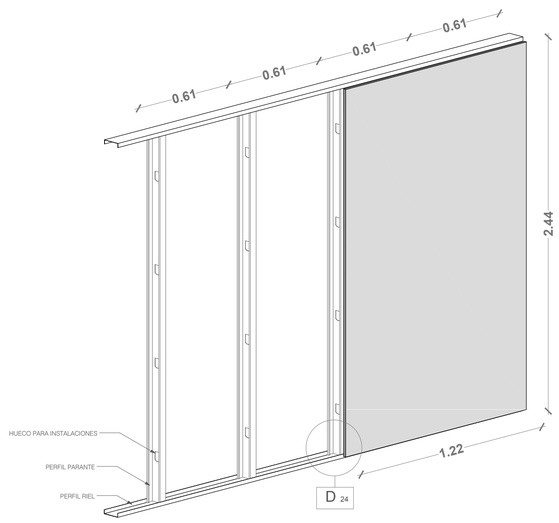
esc 1:3



DETALLE 21/23

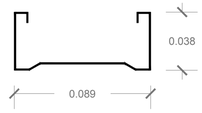
esc 1:3

DETALLE PARED

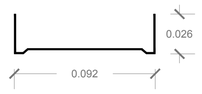


esc 1:20

PERFIL PARANTE METÁLICO

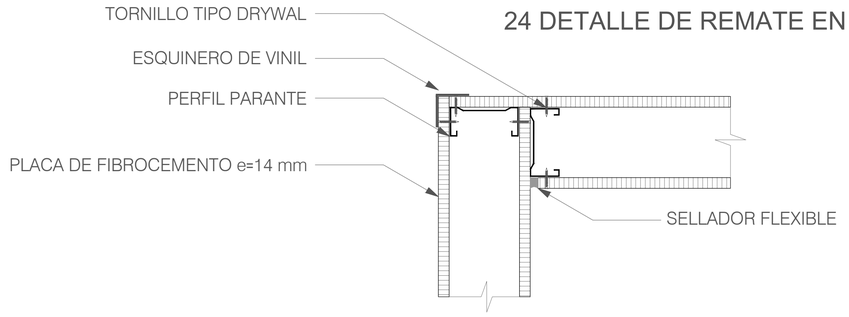


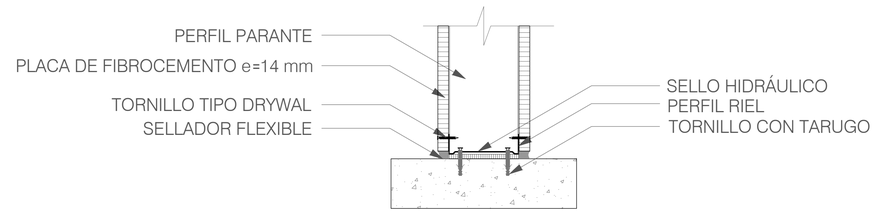
PERFIL RIEL METÁLICO



esc 1:2

24 DETALLE DE REMATE EN ESQUINA





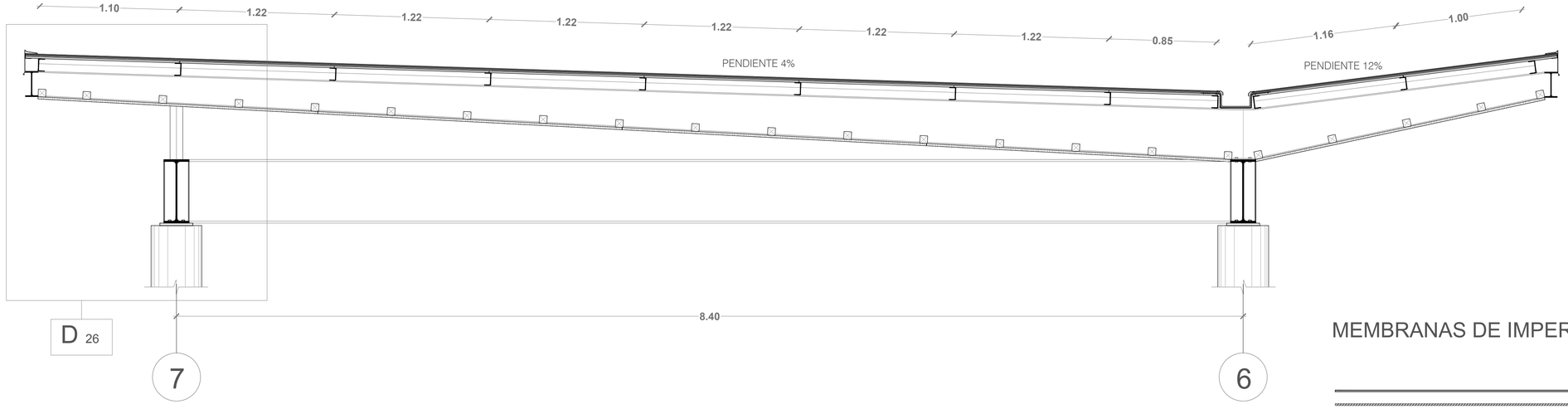
DETALLE 25

esc 1:4

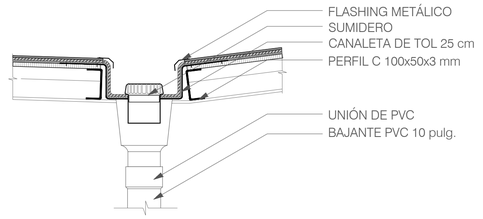
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: DETALLE DE VENTANA Y PARED BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FERNANDO CALLE	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	D	LÁMINA:8/9 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA

DETALLE CUBIERTA SOBRE AULAS

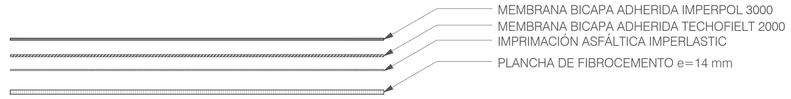
esc 1:20



DETALLE DE DESAGUE



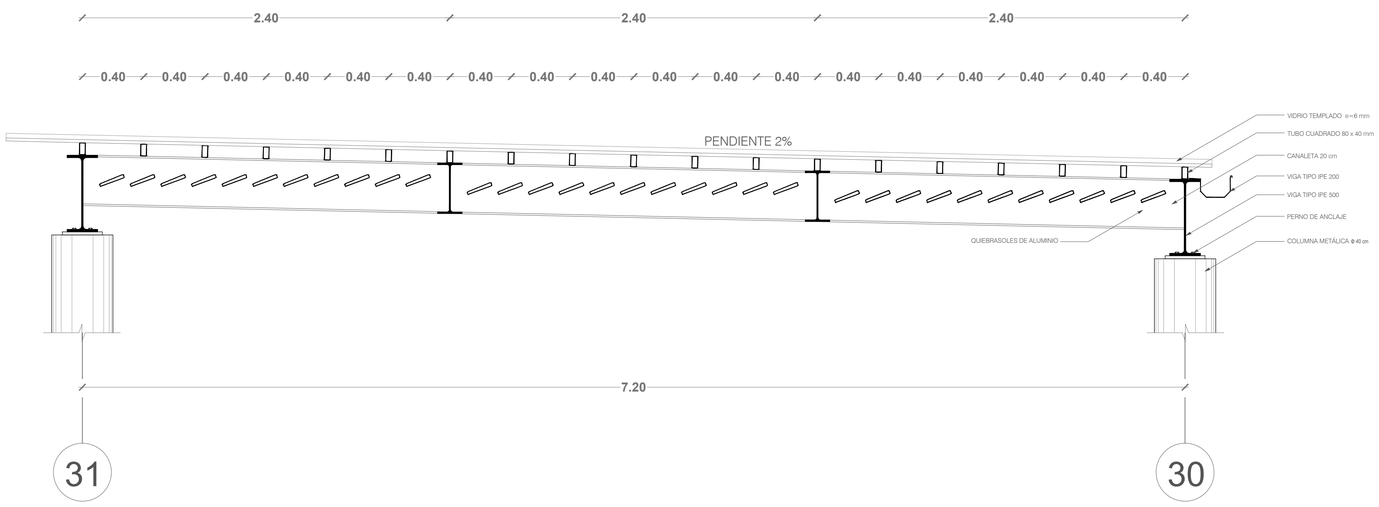
MEMBRANAS DE IMPERMEABILIZACIÓN



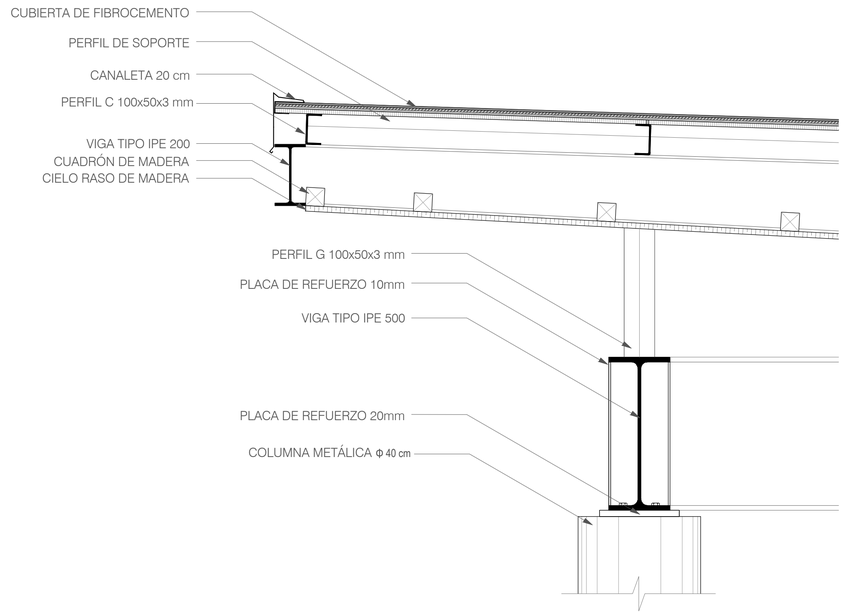
esc 1:10

DETALLE CUBIERTA TRANSLUCIDA

esc 1:20



DETALLE 26



esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: DETALLE DE CUBIERTAS

BLOQUE

NOMBRE: BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FERNANDO CALLE

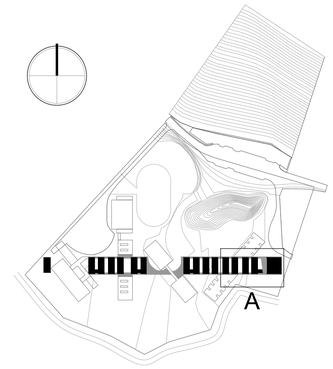
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

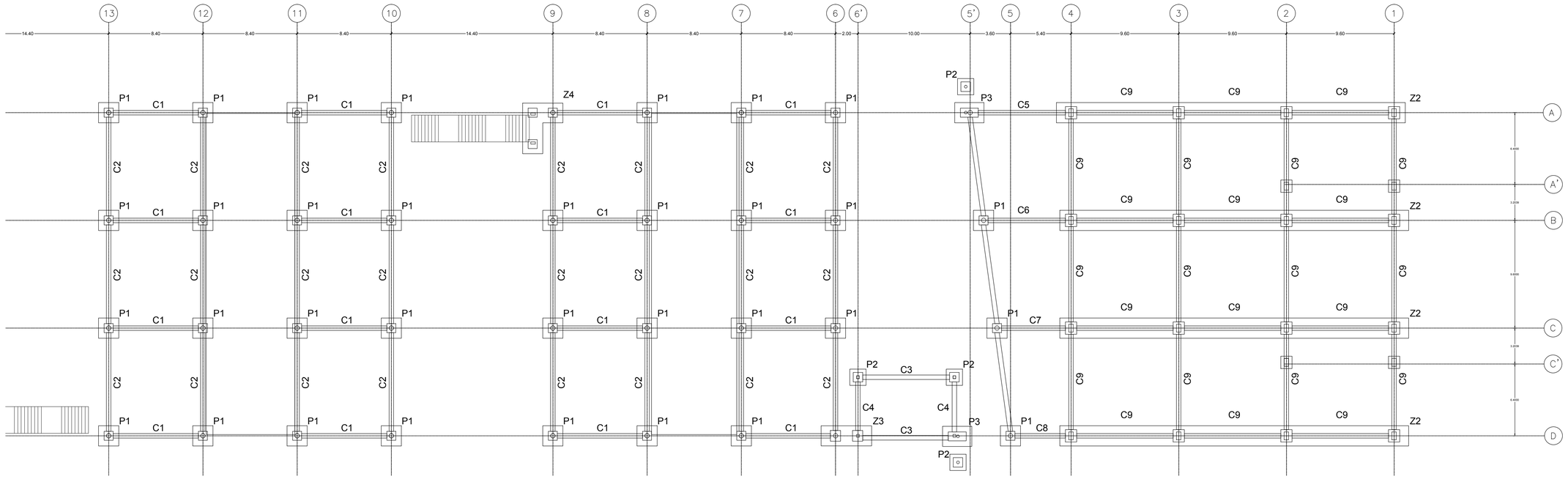
D

LÁMINA: 9/9

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADA





0 1 5 10 20 m.

PLANTA DE CIMENTACIÓN

esc 1:200

LEYENDA

P1	Plinto de cimentación 1	Z1	Zapata de cimentación 1	C1	Cadena de cimentación 1	C5	Cadena de cimentación 5	C9	Cadena de cimentación 9	C13	Cadena de cimentación 13
P2	Plinto de cimentación 2	Z2	Zapata de cimentación 2	C2	Cadena de cimentación 2	C6	Cadena de cimentación 6	C10	Cadena de cimentación 10	C14	Cadena de cimentación 14
P3	Plinto de cimentación 3	Z3	Zapata de cimentación 3	C3	Cadena de cimentación 3	C7	Cadena de cimentación 7	C11	Cadena de cimentación 11	C15	Cadena de cimentación 15
		Z4	Zapata de cimentación 3	C4	Cadena de cimentación 4	C8	Cadena de cimentación 8	C12	Cadena de cimentación 12	C16	Cadena de cimentación 16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN

BLOQUE A

NOMBRE BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. FELIX VACA

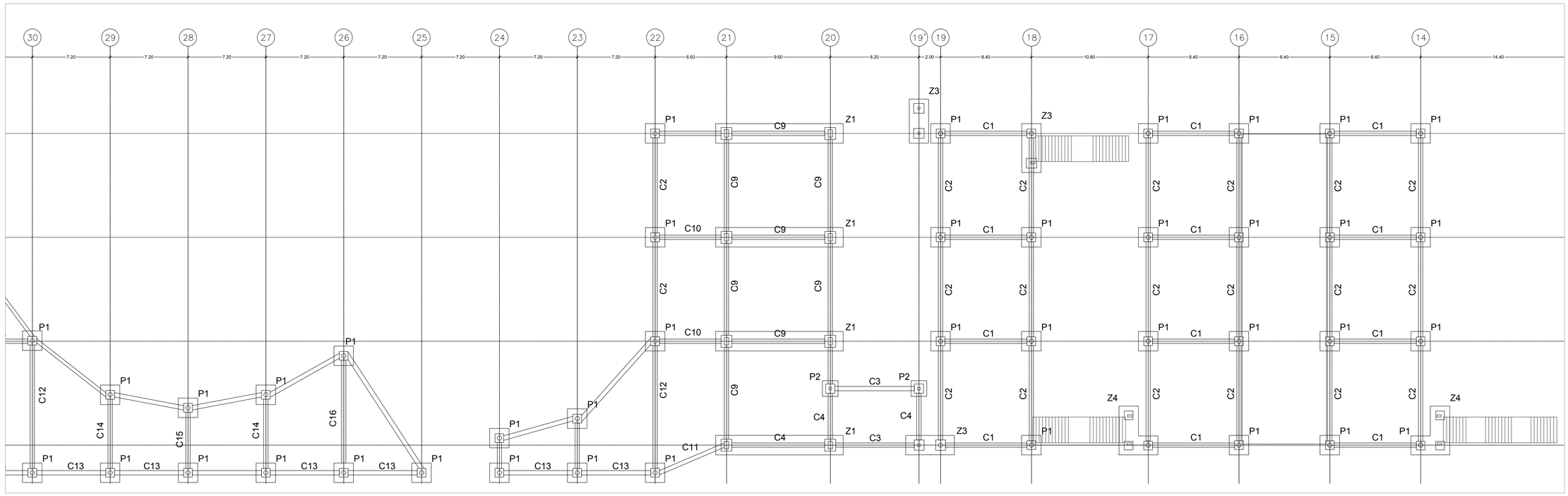
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

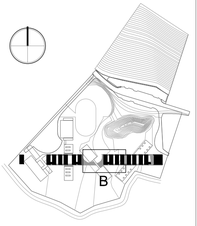
E

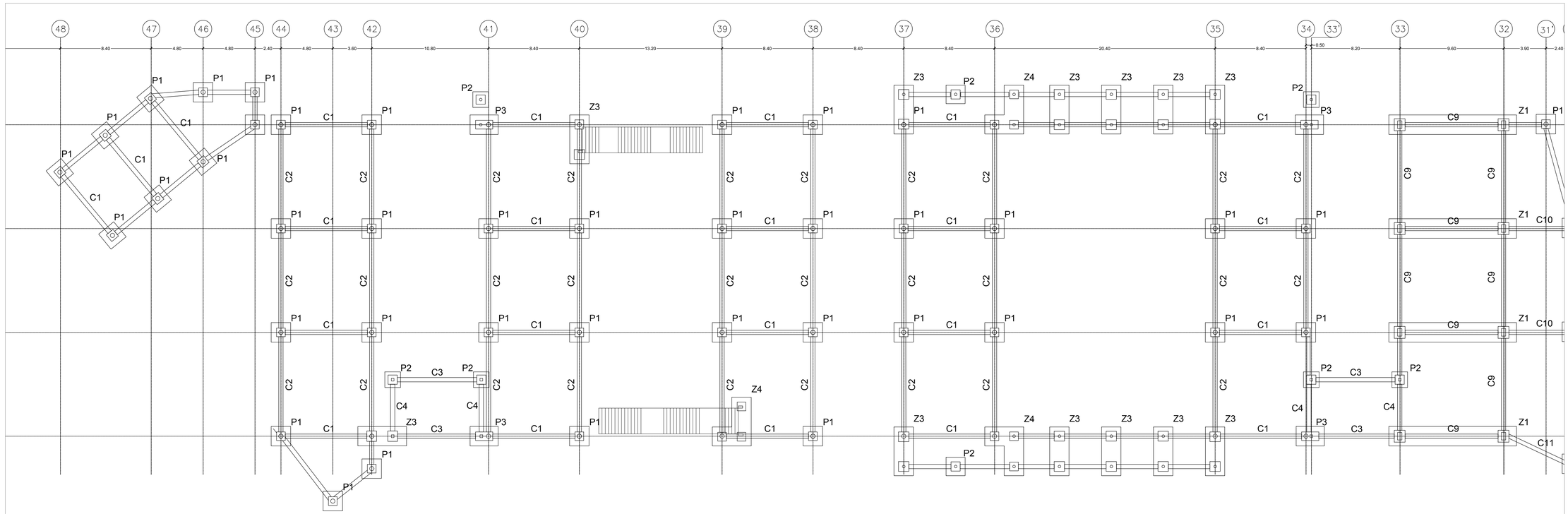
LÁMINA: 1/9

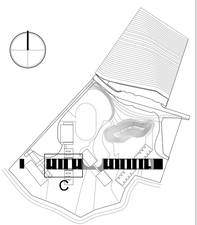
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:200









PLANTA DE CIMENTACIÓN

esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN

BLOQUE B/C

NOMBRE BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. FELIX VACA

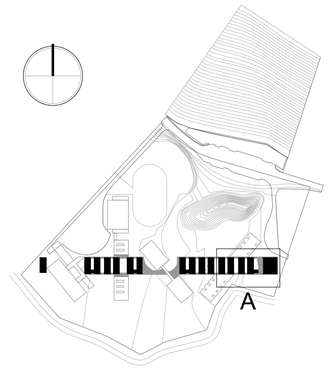
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

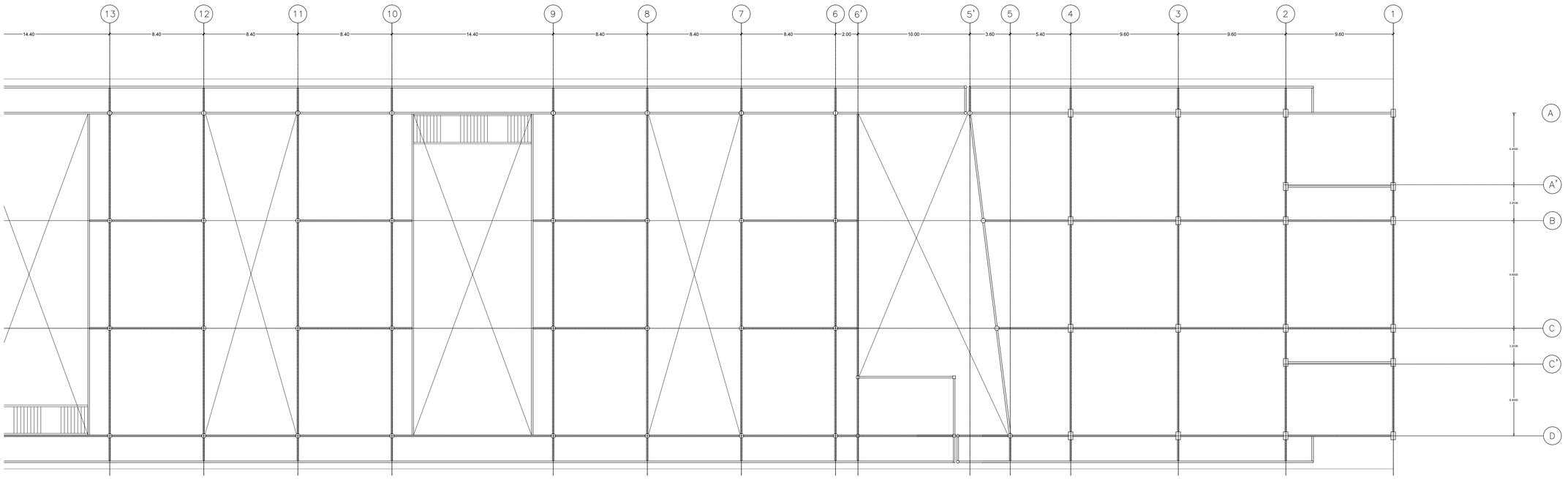
E

LÁMINA: 2/9

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:200





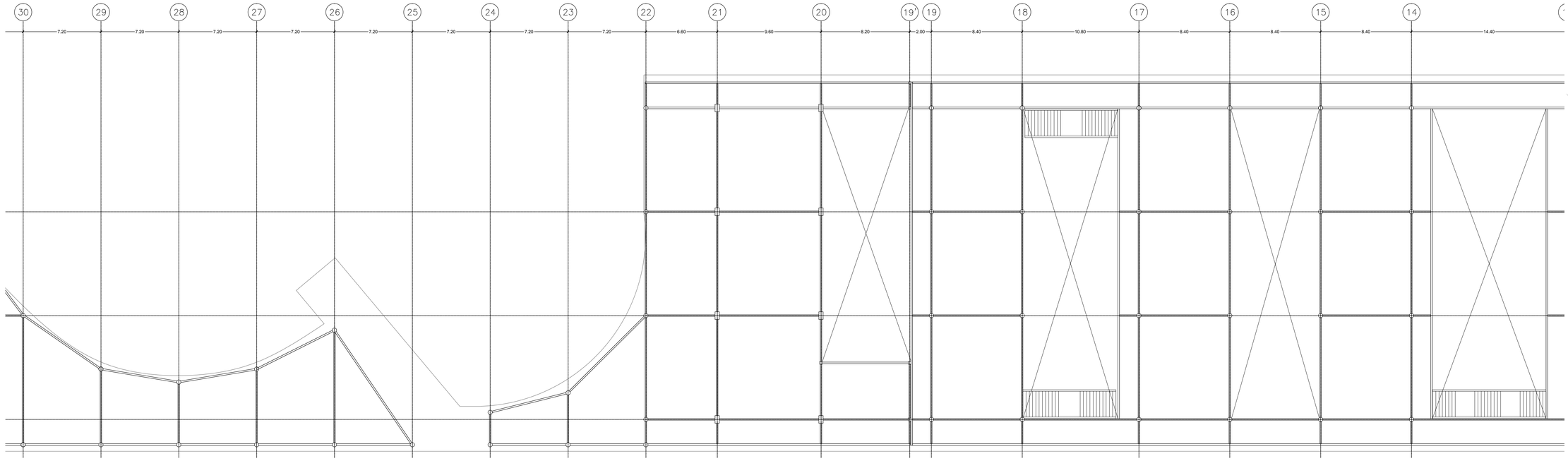
0 1 5 10 20 m.

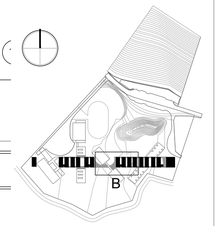
PRIMERA PLANTA

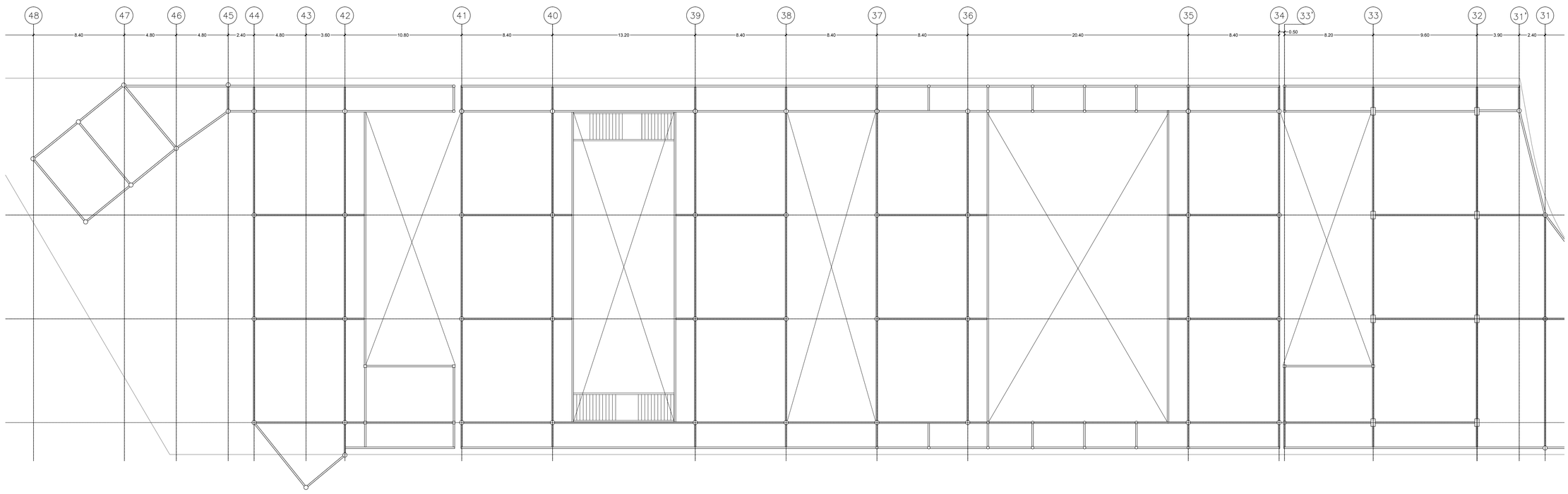
esc 1:200

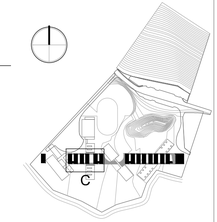
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	E
CONTIENE: PRIMERA PLANTA VIGAS Y COLUMNAS	BLOQUE A	NOMBRE BELEN ARGUDO		ING. FELIX VACA		LÁMINA: 3/9 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:200







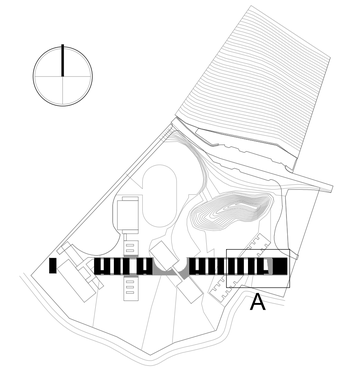


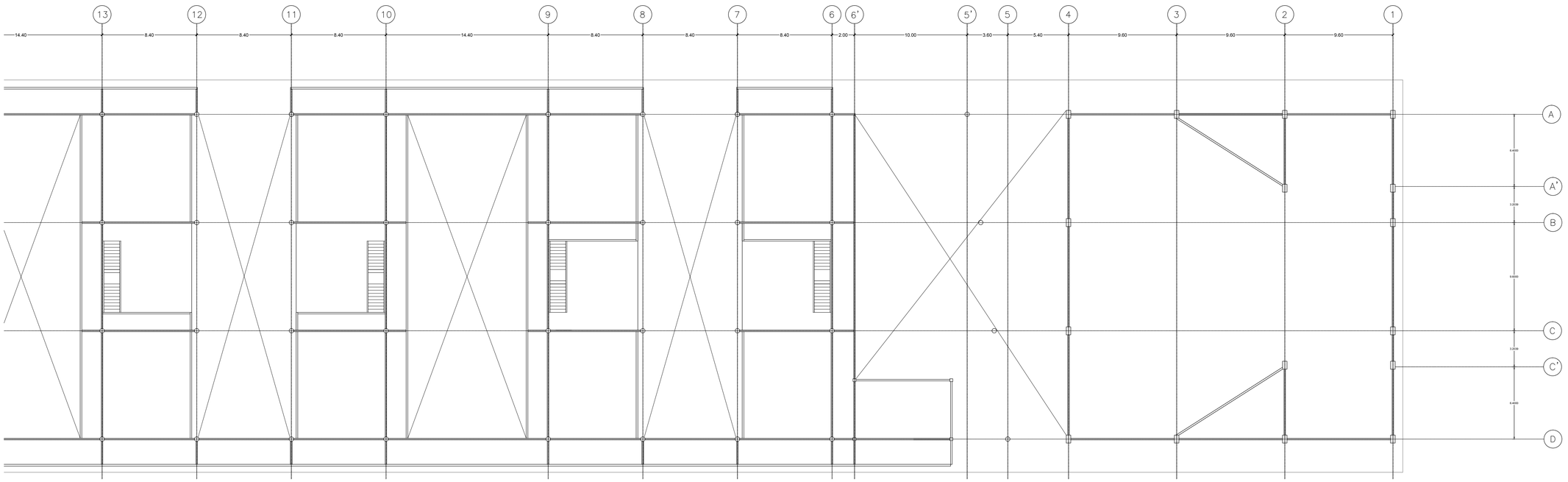
0 1 5 10 20 m.

PRIMERA PLANTA

esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. FELIX VACA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	E
	CONTIENE: PRIMERA PLANTA VIGAS Y COLUMNAS	BLOQUE B/C	NOMBRE BELEN ARGUDO				LÁMINA: 4/9 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:200



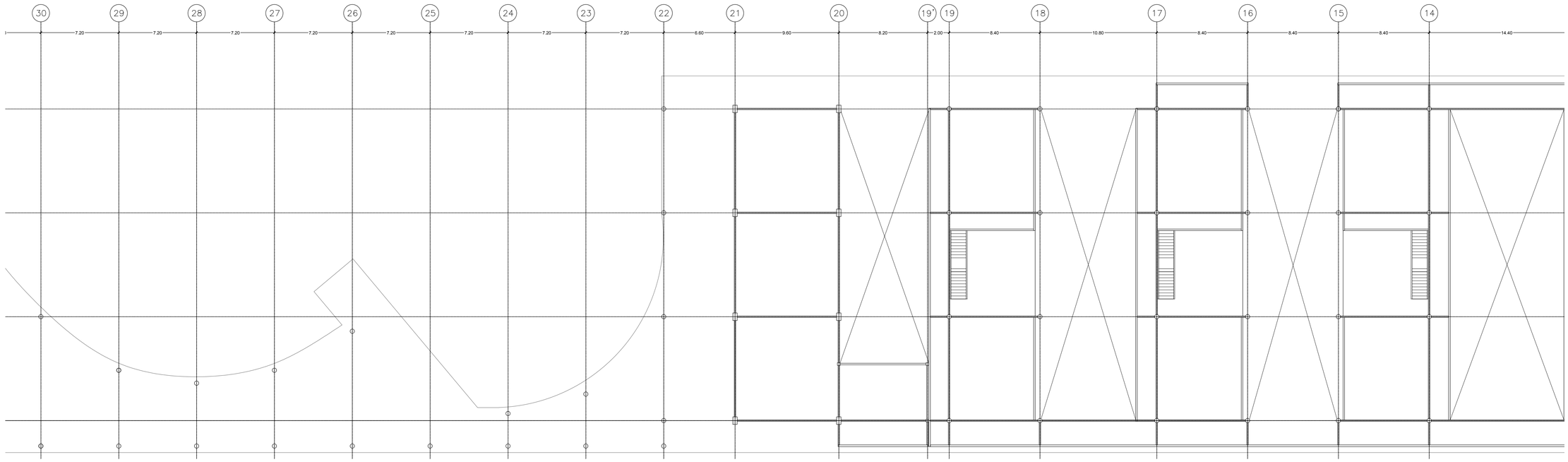


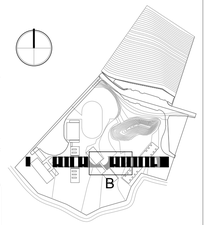
0 1 5 10 20 m.

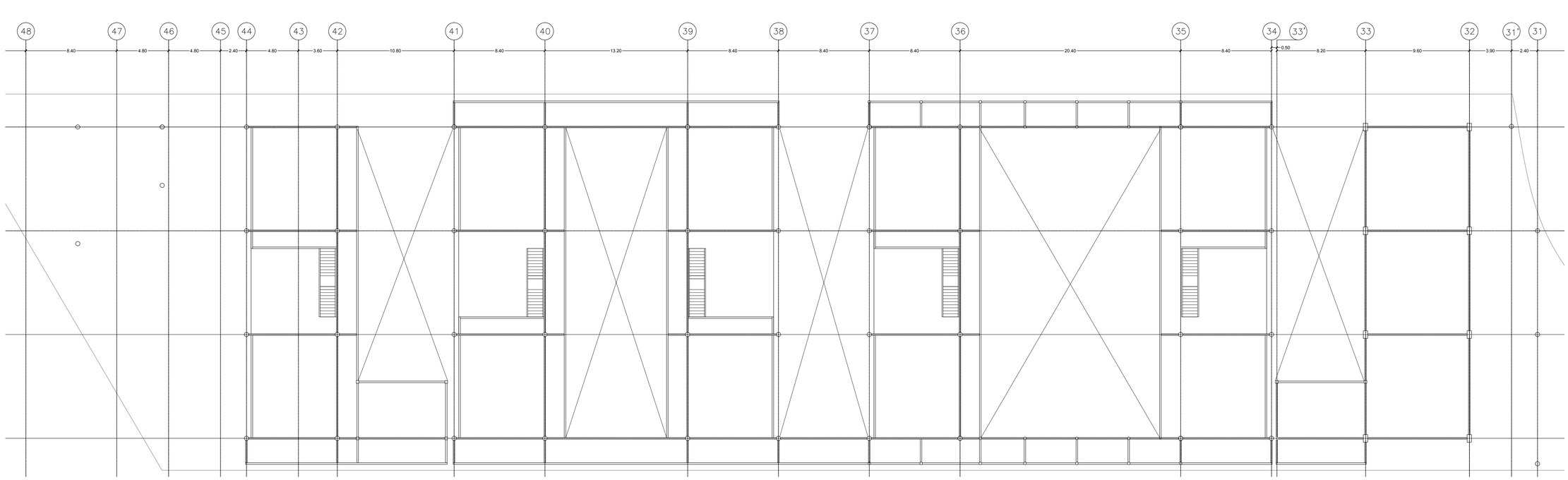
SEGUNDA PLANTA

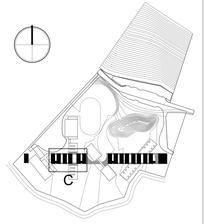
esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: SEGUNDA PLANTA VIGAS Y COLUMNAS BLOQUE A	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. FELIX VACA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	E	LÁMINA: 5/9 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:200







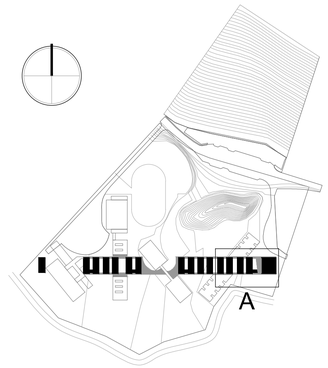


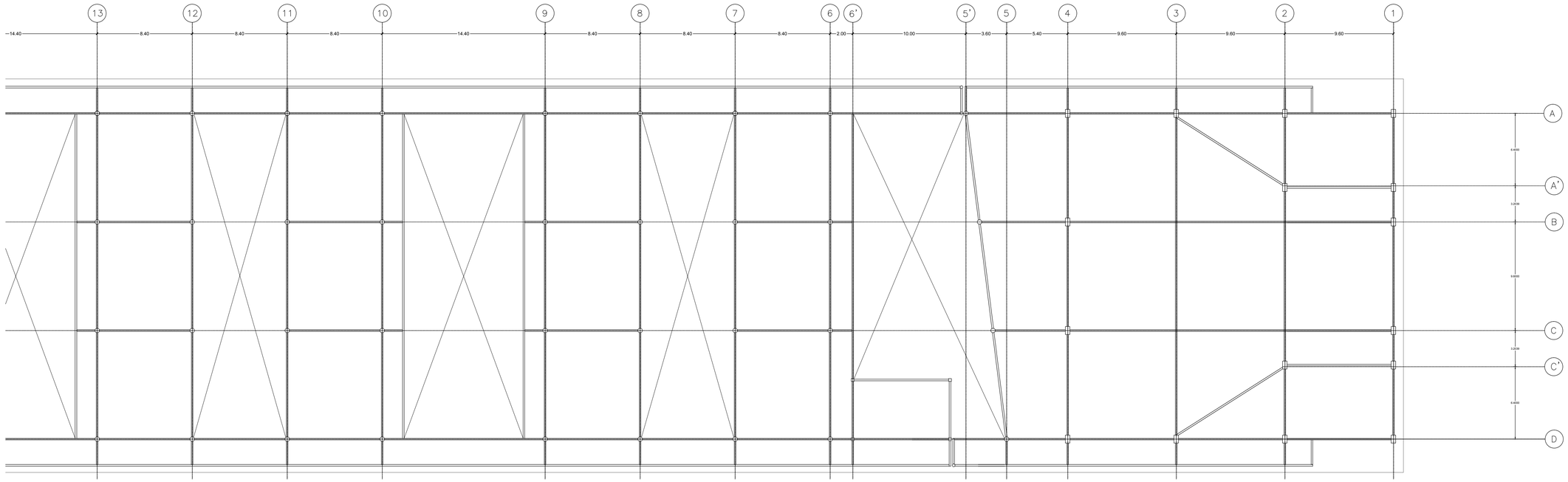
0 1 5 10 20 m.

SEGUNDA PLANTA

esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR" CONTIENE: SEGUNDA PLANTA VIGAS Y COLUMNAS BLOQUE B/C	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE NOMBRE BELEN ARGUDO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. FELIX VACA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	E	LÁMINA: 6/9 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1:200





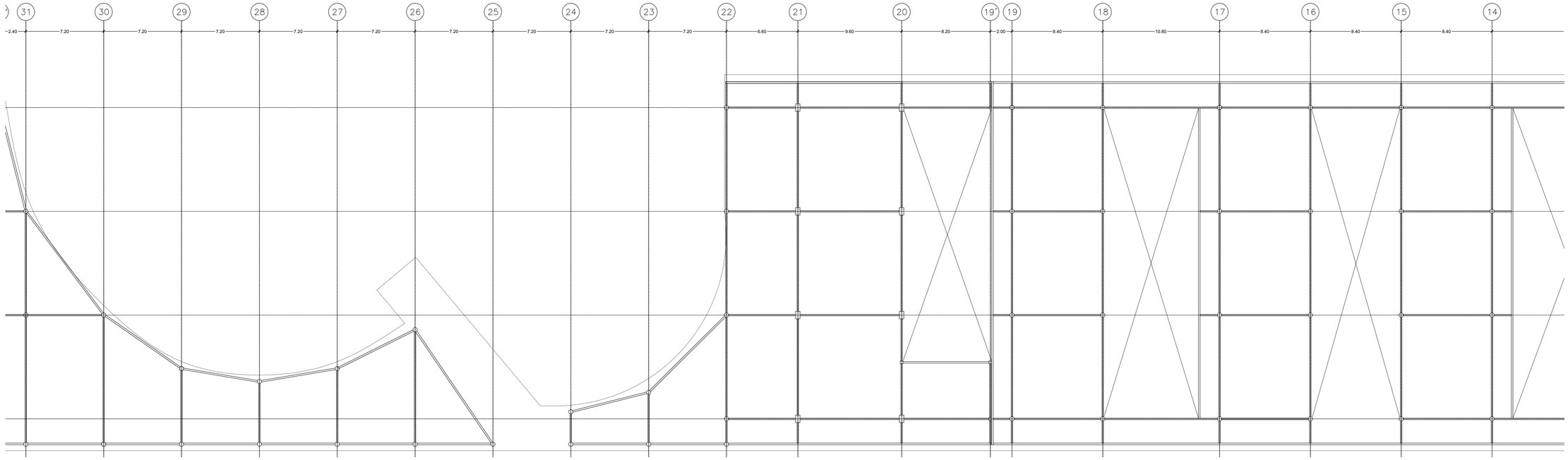
0 1 5 10 20 m.

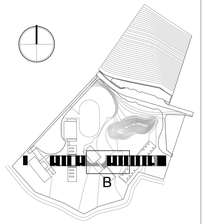
PLANTA DE CUBIERTAS

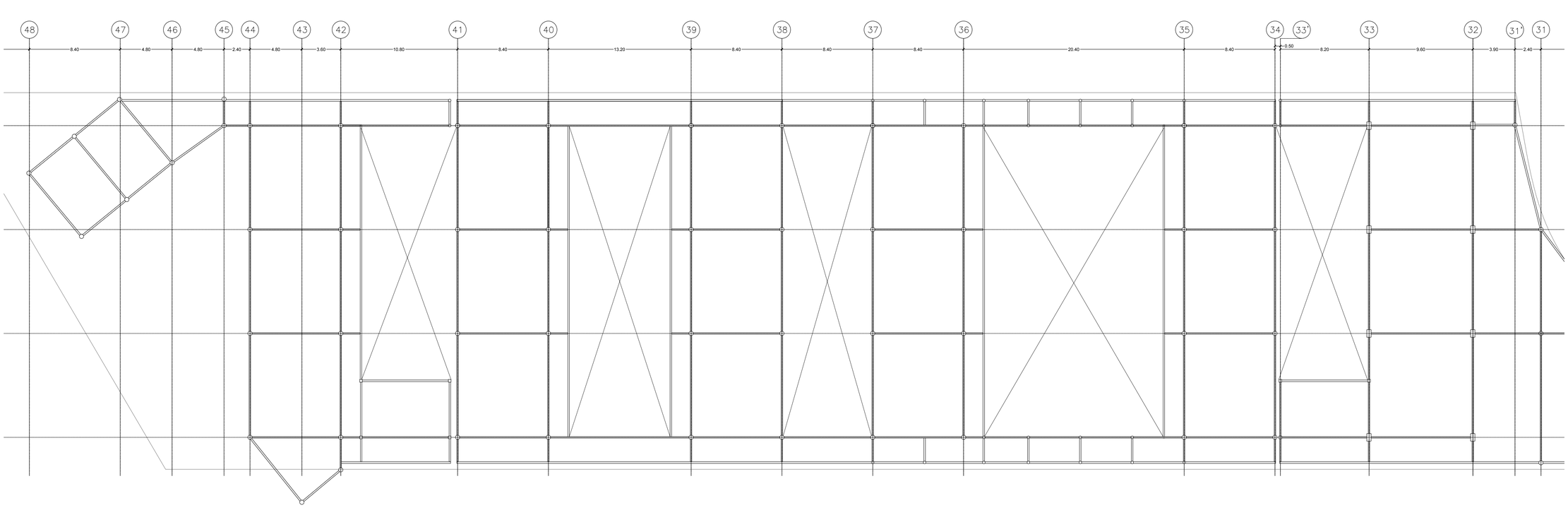
esc 1:200

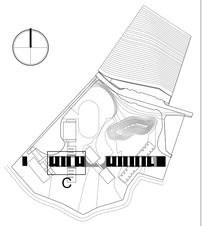
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	LÁMINA: 7/9
CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS VIGAS Y COLUMNAS	BLOQUE A	NOMBRE BELEN ARGUDO		ING. FELIX VACA		FECHA: AGOSTO 2014
					E	ESCALA: 1:200









0 1 5 10 20 m.

PLANTA CUBIERTAS

esc 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"

CONTIENE: PLANTA CUBIERTAS PLANTA VIGAS Y COLUMNAS

BLOQUE B/C

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE BELEN ARGUDO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. FELIX VACA

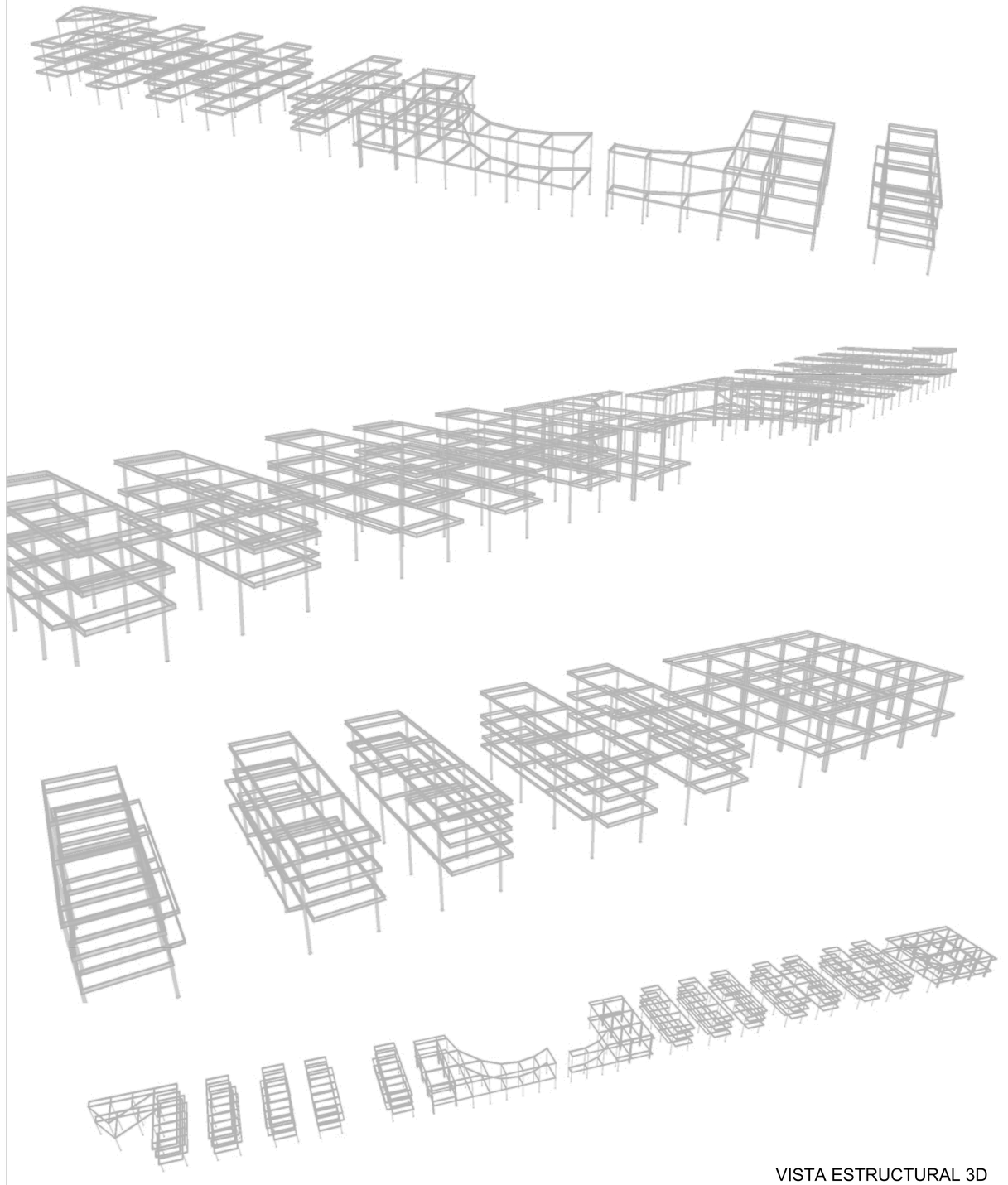
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

E

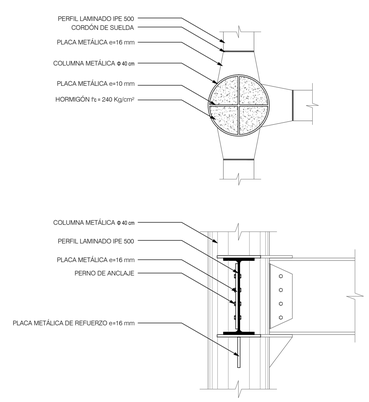
LÁMINA: 8/9

FECHA: AGOSTO 2014

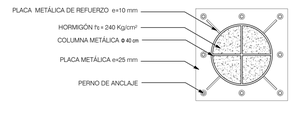
ESCALA: 1:200

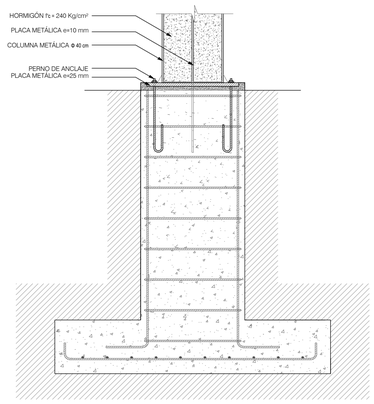


VISTA ESTRUCTURAL 3D

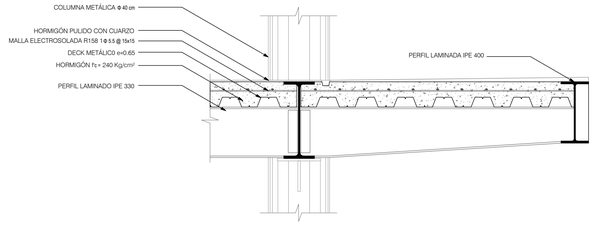


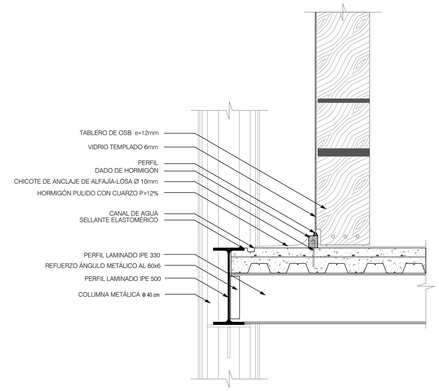
DETALLE DE UNION
COLUMNA REDONDA - VIGA I

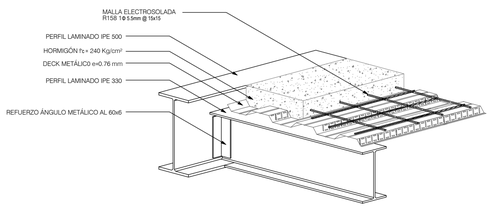




DETALLE DE ARRANQUE DE
COLUMNA



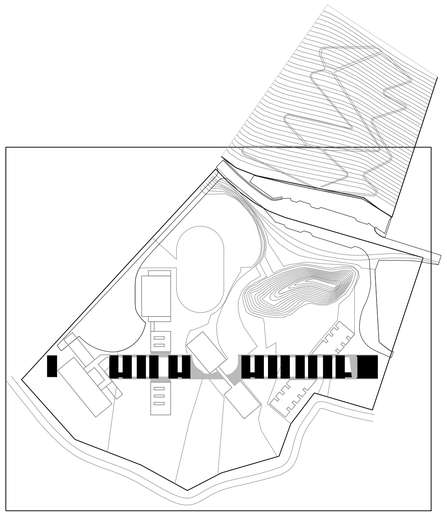




DETALLE DE ENTREPISO

esc 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS "BLOQUE CONECTOR"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	E	LÁMINA: 9/9
	CONTIENE: MODELADO 3D ESTRUCTURA Y DETALLES	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO		ING. FELIX VACA			FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:20



1. INGRESO PRINCIPAL
2. PLAZA DE INGRESO
3. PARQUEADEROS
4. ÁREA DEPORTIVA
5. PLAZA DE BIENVENIDA
6. PLAZA DEL LAGO
7. PLAZA DEL RÍO
8. PLAZA ESTUDIANTIL
9. PLAZA DEL COLISEO
10. PLAZA CAPILLA
11. CAPILLA
12. BLOQUE DE INVESTIGACIÓN
13. COLISEO
14. CENTRO MÉDICO
15. TALLERES
16. BIBLIOTECA
17. CENTRO DE CÓMPUTO
18. BLOQUE ADMINISTRATIVO
19. MUSEO
20. AULARIO
21. TEATRO



IMPLANTACIÓN GENERAL
esc 1:1000

0 m. 10 25 45 70 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL PAISAJE

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

NOMBRE
DANIEL MANOSALVAS BELEN ARGUDO PAMELA VEGA
ISABEL GUERRA ALONDRA SKOROBOGATOV

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA

P

LÁMINA: 1/6

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: 1:1000

CUADRO DE VEGETACIÓN

ARBOLES GRANDES

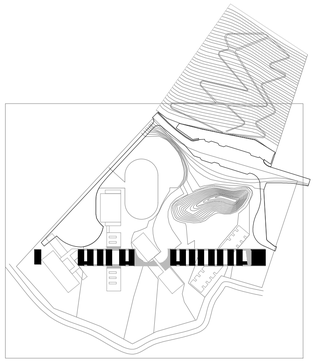
- Cedro blanco
- Teka
- Tulipan Africano
- Guachapeli
- Guayacan
- Lagarto Amarillo
- Neen
- Laurel
- Mango
- Zapote
- Almendro
- Dormilon
- Ficus
- Ebano
- Caña Guadua

ARBOLES PEQUEÑOS

- Bototillo
- Papaya
- Mandarina
- Toronja
- Cactus

PALMERAS

- Palma Chonta
- Palma Botella
- Palma Fenix
- Palma Areca
- Palma Viajera
- Palma Pez
- Palma Washinton



PLANTA BAJA GENERAL

esc 1:1000

0 m. 10 25 45 70 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	P	LÁMINA: 2/6
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL PAISAJE	BLOQUE	NOMBRE DANIEL MANOSALVAS BELEN ARGUDO PAMELA VEGA ISABEL GUERRA ALONDRA SKOROBOGATOV		ARQ. FRANCISCO RAMIREZ			FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: 1:1000

PALMERAS

DIAGRAMA DE CORTE	DIAGRAMA DE PLANTA	FOTOGRAFÍA NOMBRE
15 m	8 m	NOMBRE COMÚN **PALMA CHONTA** *Bactris Gasipaes* densidad follaje baja color follaje Verde oscuro fruto Fruto ovoide color rojo 4 cm de diametro origen Nativa
15 m	8 m	NOMBRE COMÚN **PALMA BOTELLA** *Bactris Gasipaes* densidad follaje Media color follaje Verde claro color flor Color crema Fruto negruzco 12 mm de diametro origen Introducida Islas Mascareñas
25-30 m	8 m	NOMBRE COMÚN **PALMA FENIX** *Phoenix dactylifera* densidad follaje Baja color follaje Verde azulado color flor Amarillo / fruto rojizo origen Introducida/ cultivada
10 m	8 m	NOMBRE COMÚN **PALMA DEL VIAJERO** *Rovenala Madagascariensis* densidad follaje Baja color follaje Verde medio color flor Blanca crema origen Introducida / cultivada
20 m	4 m	NOMBRE COMÚN **PALMA PEZ** *Caryota urens* densidad follaje Media color follaje Verde medio color flor Rojiza origen Introducida/ cultivada

ARBOLES GRANDES

DIAGRAMA DE CORTE	DIAGRAMA DE PLANTA	FOTOGRAFÍA NOMBRE
12 m	8 m	NOMBRE COMÚN **CEDRO BLANCO** Simarouba Amara Aubl. densidad follaje Alta Frondosa y redondeada color follaje Verde oscuro color flor Flor pequeña color crema origen Nativa
15 m	10 m	NOMBRE COMÚN **GUACHAPELÍ** *Pseudosamanea guachapele Harms* densidad follaje Media color follaje Verde claro color flor Flor blanca fruto alargado origen Nativa
6-20 m	8 m	NOMBRE COMÚN **CAÑA GUADUA** *Guadua angustifolia* densidad follaje Alta color follaje Verde claro fruto escasos color cafe claro 5 a 8 mm largo y 2 a 3 mm de ancho origen Nativa
7 -25m	6- 8 m	NOMBRE COMÚN **LAGARTO AMARILLO** *Centrolubium Ochroxylum* densidad follaje Alta redondeada color follaje Verde oscuro flor Amarillo anaranjado origen Nativa Cultivada
10 m	5 m	NOMBRE COMÚN **FICUS VERDE** Ficus annulata densidad follaje Alta color follaje Verde claro color flor No posee flor procedencia Introducida/ cultivada
7-25 m	6 - 8m	NOMBRE COMÚN **TULIPAN AFRICANO** *Spathodea campanulata* densidad follaje Alta color follaje Bronce verdoso y verde oscuro flor Naranja rojiza origen Introducida Africa
35m	8 m	NOMBRE COMÚN **GUAYACÁN** *Tabebuia Chrysantha Sbsp. Pluvicola* densidad follaje Media color follaje Verde oscuro color flor Amarilla origen Nativa

DIAGRAMA DE CORTE	DIAGRAMA DE PLANTA	FOTOGRAFÍA NOMBRE
30 m	6 m	NOMBRE COMÚN **TECA** *Tectono Grandis* densidad follaje Baja color follaje Amarillento color flor Cafe origen Introducida/ Cultivada
40 m	15 m	NOMBRE COMÚN **LAUREL** *Cordia Megalantha* densidad follaje Media color follaje Verde oscuro color flor Verde origen Introducida / cultivada
3-10 m	6 m	NOMBRE COMÚN **ALMENDRO** *Geoffroea spinosa* densidad follaje Alta color follaje Verde oscuro color flor Amarilla origen Nativa
30 m	20 m	NOMBRE COMÚN **MANGO** *Mangifera Indica* densidad follaje Alta color follaje Verde oscuro color flor Blanca/ amarilla procedencia Introducida/ cultivada
19 m	15 m	NOMBRE COMÚN **AGUACATE** *Persea americana* densidad follaje Alta color follaje Verde medio color flor Amarillo verdoso/ fruto verde procedencia Nativa/ cultivada
12 m	6 m	NOMBRE COMÚN **GUAYABA** *Annona muricata* densidad follaje Alta color follaje Verde claro color flor Verde y amarillo origen Nativo
15 m	7 m	NOMBRE COMÚN **DORMILÓN** Albizia multiflora densidad follaje Media color follaje Verde oscuro color flor Rosada origen Nativo

Simbología:

- Plantas en la alimentación
- Plantas como obtención de materiales
- Plantas tóxicas
- Plantas combustibles
- Plantas de creencias y mitos
- Plantas de alimento para vertebrados
- Plantas de uso medio ambientales
- Plantas de uso medicinales
- Plantas de alimentos de vertebrados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: TIPOS DE VEGETACIÓN

BLOQUE

NOMBRE DANIEL MANOSALVAS BELEN ARGUDO PAMELA VEGA ISABEL GUERRA ALONDRA SKOROBOGATOV

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

UBICACIÓN:
ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

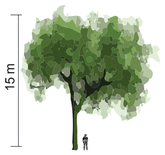
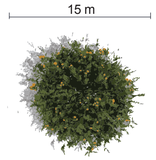
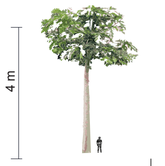
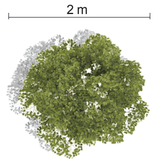
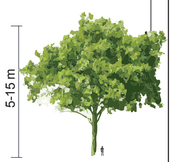
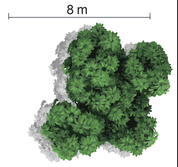
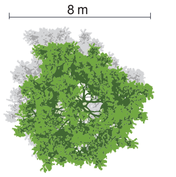
P

LÁMINA: 3/6

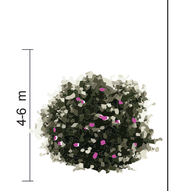
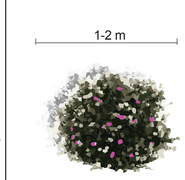
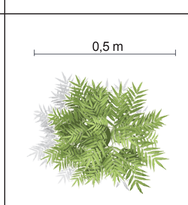
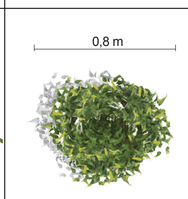
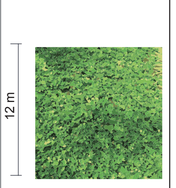
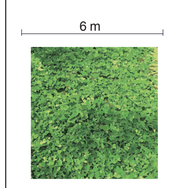
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADA

ARBOLES PEQUEÑOS

DIAGRAMA DE CORTE	DIAGRAMA DE PLANTA	FOTOGRAFÍA NOMBRE
		NOMBRE COMÚN **BOTOTILLO** *Cochlospermum Vitifolium*  densidad follaje Media color follaje Gris plomiza color flor Amarillo /manchas rojizas origen Nativo
		NOMBRE COMÚN **PAPAYA** *Carica Papaya*  densidad follaje Baja color follaje Verde amarillento color flor Blanca/ fruto 10-25 cm origen Nativa
		NOMBRE COMÚN **MANDARINA** *Citrus maxima*  densidad follaje Baja color follaje Verde amarillento color flor Blanca anaranjada origen Introducida/ cultivada
		NOMBRE COMÚN **TORONJA** *Citrus paradasi* sal  densidad follaje Baja color follaje Verde amarillenta color flor Blanca procedencia Introducida/ cultivada

ARBOLES GRANDES

DIAGRAMA DE CORTE	DIAGRAMA DE PLANTA	FOTOGRAFÍA NOMBRE
		NOMBRE COMÚN **BUGANVILLA** *Bougainvillea spectabilis*  densidad follaje Alta color follaje Gris plomiza color flor Blanco/amarillo /rosa/carmín/morado origen Introducido
		NOMBRE COMÚN **BAMBU MEDIANO** *Arundinaria S-P*  densidad follaje Alta color follaje Verde amarillento color flor No posee flor origen Introducido
		NOMBRE COMÚN **CAMARÓN AMARILLO** *Pachystachys lutea Nees*  densidad follaje Media color follaje Verde oscura color flor Amarillo origen Nativo
		NOMBRE COMÚN **MANI FORAJERO** *Arachis pintoi*  densidad follaje Alta color follaje Variado: verdes, rojas, amarillas, anaranjadas color flor No posee flor origen Introducida

ARBOLES PEQUEÑOS

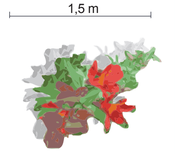
DIAGRAMA DE CORTE	DIAGRAMA DE PLANTA	FOTOGRAFÍA NOMBRE
		NOMBRE COMÚN **PITAHAYA** *Selenicereus Megalanthus*  densidad follaje Baja color follaje Verde color flor Blanca origen Introducida
		NOMBRE COMÚN **CUCARDA** *Hibiscus rosa-sinensis*  densidad follaje Baja color follaje Verde oscuro color flor Rojas/ rosadas Amarillas origen Introducida
		NOMBRE COMÚN **PICO DE LORO** *Heliconia Rostrata*  densidad follaje Baja color follaje Verde oscuro color flor Rojas procedencia

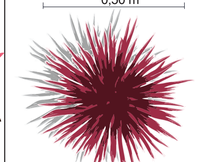
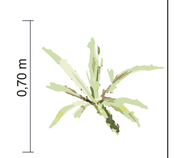
DIAGRAMA DE CORTE	DIAGRAMA DE PLANTA	FOTOGRAFÍA NOMBRE
		NOMBRE COMÚN **PESTAÑITAS**  densidad follaje Alta color follaje Verde oscuro color flor No posee flor origen Nativo
		NOMBRE COMÚN **MAÍZ ROJO**  densidad follaje Media color follaje Rojo color flor No posee flor origen introducida
		NOMBRE COMÚN **SÁBILA** *Aloe vulgaris* densidad follaje Baja color follaje Verde grisaseo color flor Amarilla origen introducida

DIAGRAMA DE CORTE	DIAGRAMA DE PLANTA	FOTOGRAFÍA NOMBRE
		NOMBRE COMÚN **CINTA BLANCA** densidad follaje Media color follaje Verde plomiza color flor No posee flor origen Introducida
		NOMBRE COMÚN **MUSAENDAS** *Mussaenda alicia* densidad follaje Alta color follaje Verde color flor Rosa origen Introducida
		NOMBRE COMÚN **CROTOS** *Codiaeum variegatum* densidad follaje Media color follaje Rojo/ Verde amarilllento color flor No posee flor origen Introducida
		NOMBRE COMÚN **Hortensia** *Hydrangea* densidad follaje Alta color follaje Verde color flor Rosa/Blanco/Azúl origen Introducida

Simbología:

- Plantas en la alimentación
- Plantas como obtención de materiales
- Plantas tóxicas
- Plantas combustibles
- Plantas de creencias y mitos
- Plantas de alimento para vertebrados
- Plantas de uso medio ambientales
- Plantas de uso medicinales
- Plantas de alimentos de vertebrados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE

CONTIENE: TIPOS DE VEGETACIÓN

BLOQUE

NOMBRE DANIEL MANOSALVAS BELEN ARGUDO PAMELA VEGA ISABEL GUERRA ALONDRA SKOROBOGATOV

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

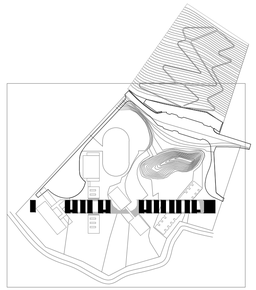
UBICACIÓN:
ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA

P

LÁMINA: 4/6

FECHA: AGOSTO 2014

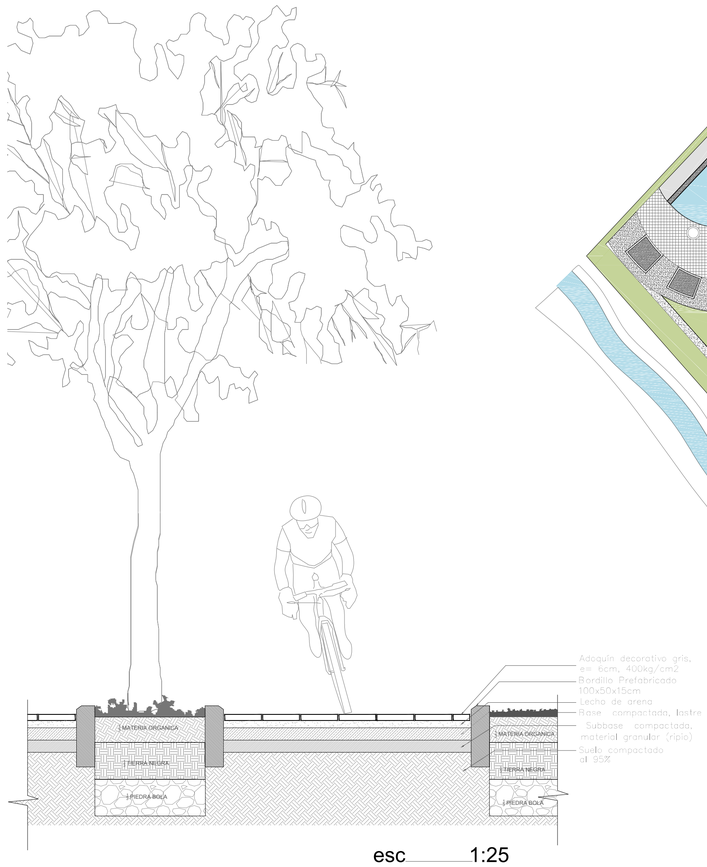
ESCALA: INDICADA



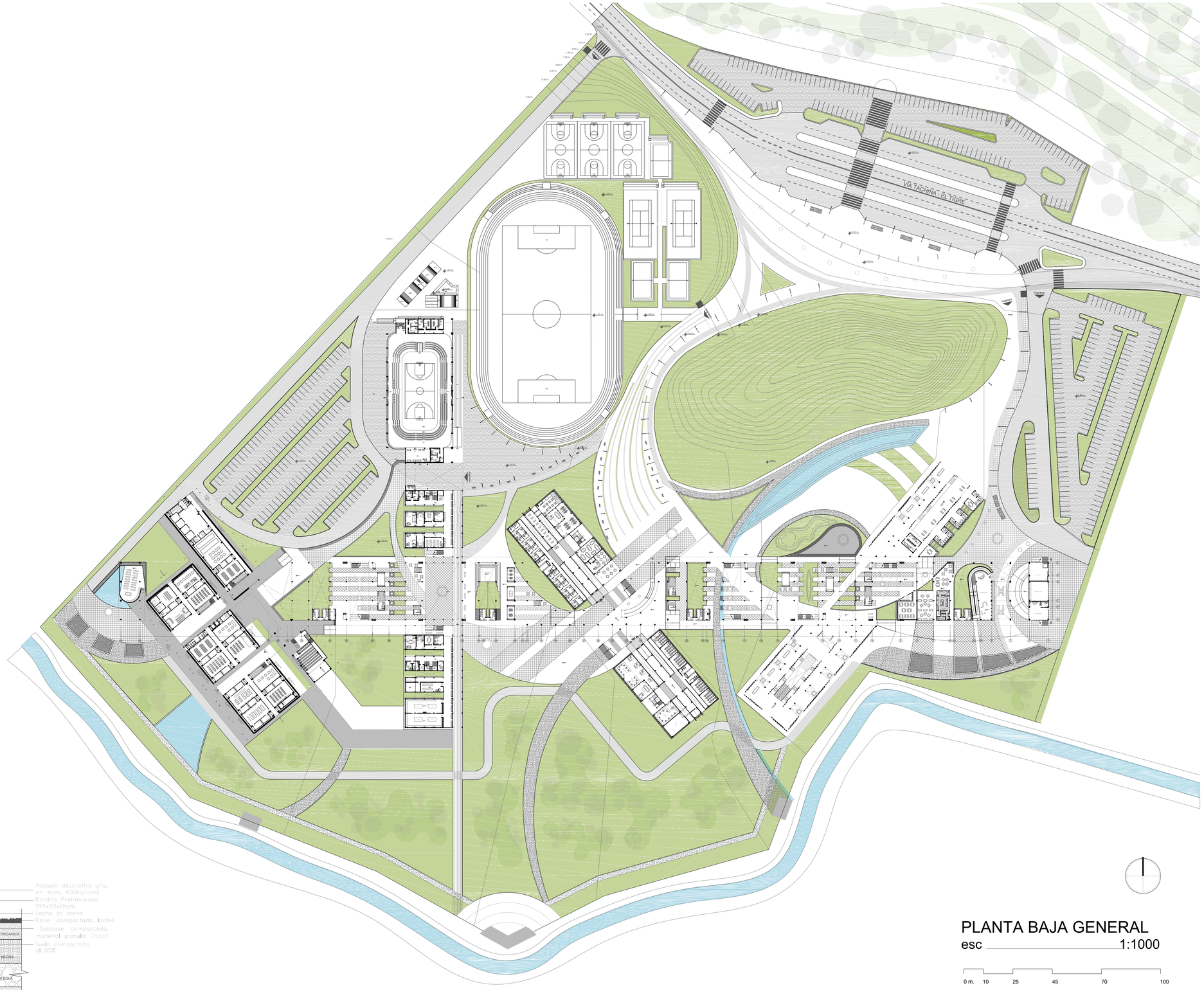
CUADRO DE TEXTURA DE PISO

Hormigón	Maní forrajero
Asfalto	Mulch de cáscara de coco
Adoquín	Grava
Deck wpc	Agua
Piedra liza gris	Arena
Piedra liza negra	

DETALLE DE CAMINERIA/ CICLOVÍA



esc 1:25



PLANTA BAJA GENERAL

esc 1:1000

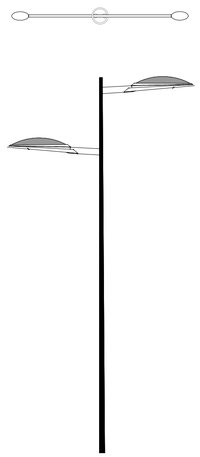
0 m. 10 25 45 70 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR- SEDE ESMERALDAS		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, PARROQUIA DE TACHINA	P	LÁMINA: 5/6
	CONTIENE: PLANTA BAJA TEXTURA DE PISOS	BLOQUE	NOMBRE DANIEL MANOSALVAS BELEN ARGUDO PAMELA VEGA ISABEL GUERRA ALONDRA SKOROBOGATOV					FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: 1:1000

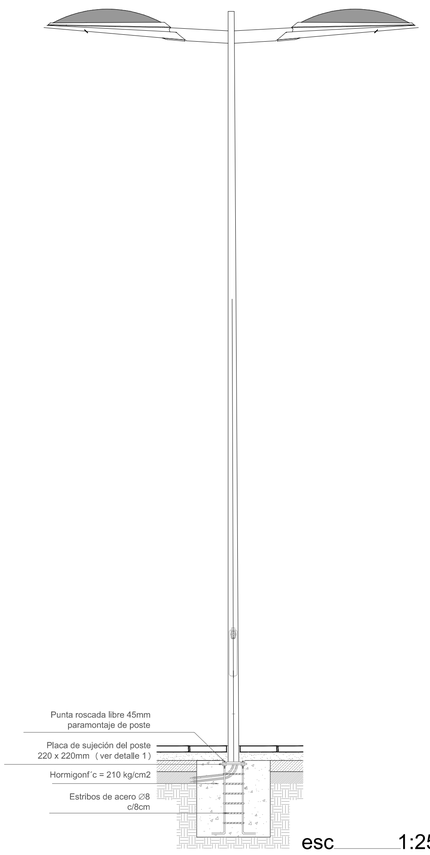
LUMINARIA
TIPO 1



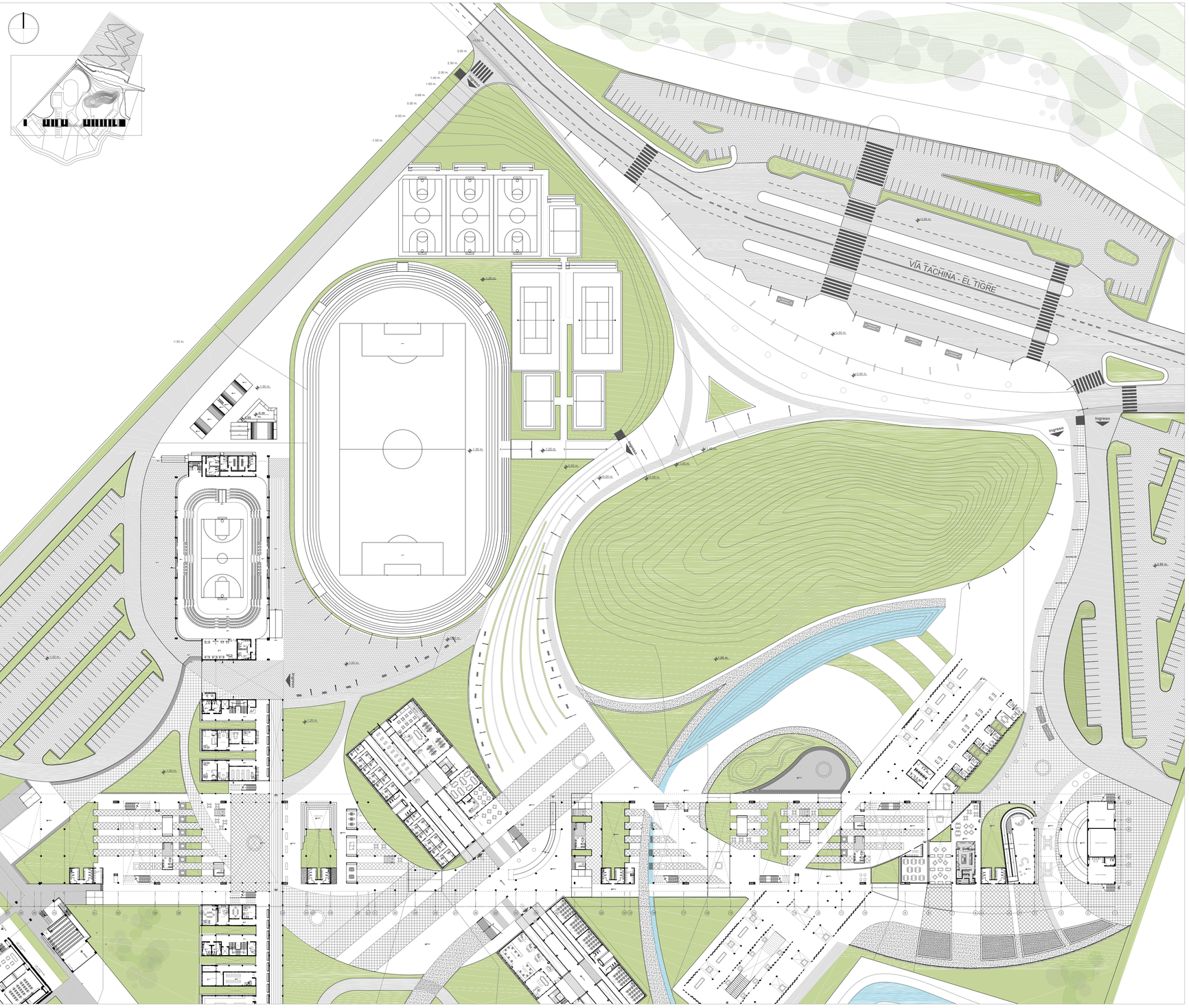
LUMINARIA
TIPO 2



DETALLE FIJACIÓN DE LUMINIARIA



esc 1:25


VÍA TACHINA - EL TIGRE
Ingreso
Ingreso
Ingreso
Parqueadero
Parqueadero
Parqueadero

DATOS GENERALES

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

LATITUD: 0º 57' 6,81'' N

LONGITUD: 79º 36' 59,69'' O

ALTITUD: 33 m.s.n.m

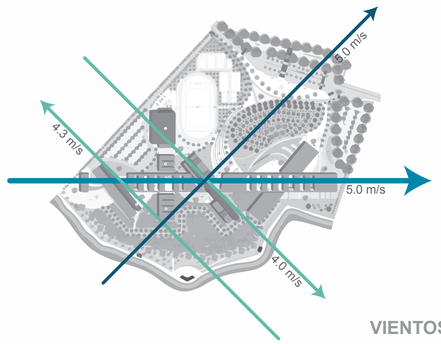
CLIMA: Húmedo sin estación seca (Cbf)
(FUENTE: CLASIFICACIÓN CLIMÁTICA DE KÖPPEN)

TEMPERATURA: 27ºC - 21ºC

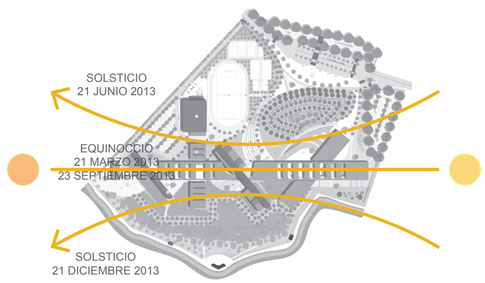
PRECIPITACIÓN: 679,5 mm

VIENTOS

- 5.0 m/s — JUN. / JUL. / AGO. / SEP. / OCT. / NOV. / DIC. / ENERO
- 5.0 m/s — VIENTO PREDOMINANTE
- 4.0 m/s — FEBRERO / ABRIL
- 4.3 m/s — FEBRERO / MARZO / ABRIL / MAYO



VIENTOS



SOLEAMIENTO

OBJETIVOS

DISEÑO PASIVO	Ventilación natural en espacios de trabajo Iluminación natural en espacios de trabajo Protección solar en horas de máxima radiación Producción de oxígeno	Uso de persianas Patios y área de doble altura para circulacion de viento ventilación cruzada
SISTEMAS ACTIVOS	Iluminación de bajo consumo energético Uso de paneles solares	
AGUA	Uso de agua lluvia Girferia y aparatos saniatrios eficientes Recolección de agua eficiente para segundo uso	Cisternas para recolección y redistribución de agua lluvia para riego Recolección de agua eficiente para segundo uso

PROPUESTA

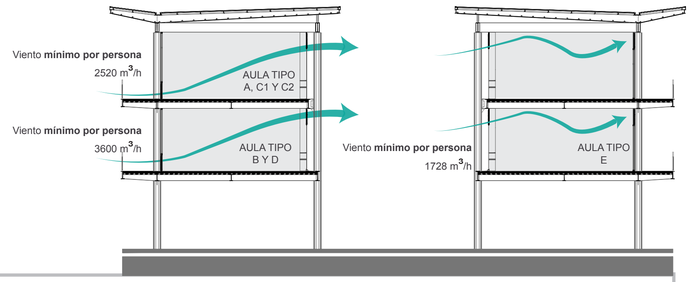
VENTILACIÓN NATURAL

Velocidad mínima del viento= 7,4 km/h
Fuente Aeropuerto General Rivadeneria
año 2012

Ventilación Natural por Viento m³/h		
Medio	Óptimo	Mínimo
4688.64	6251.52	1562.88

Velocidad máxima del viento= 12,97 km/h
Fuente Aeropuerto General Rivadeneria
año 2012

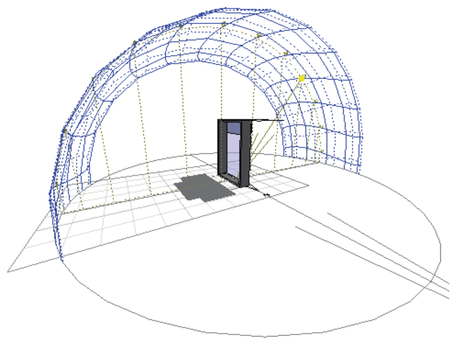
Ventilación Natural por Viento m³/h		
Medio	Óptimo	Mínimo
8217.79	10957.1	16435.6

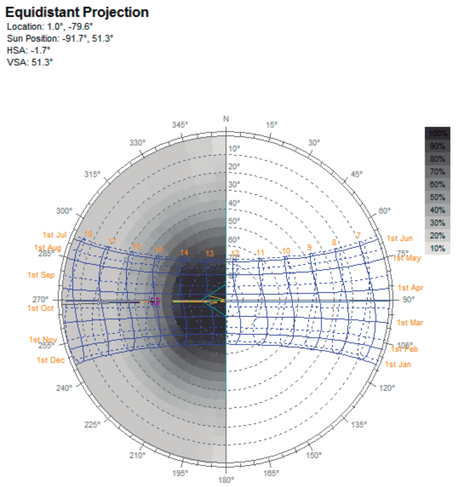


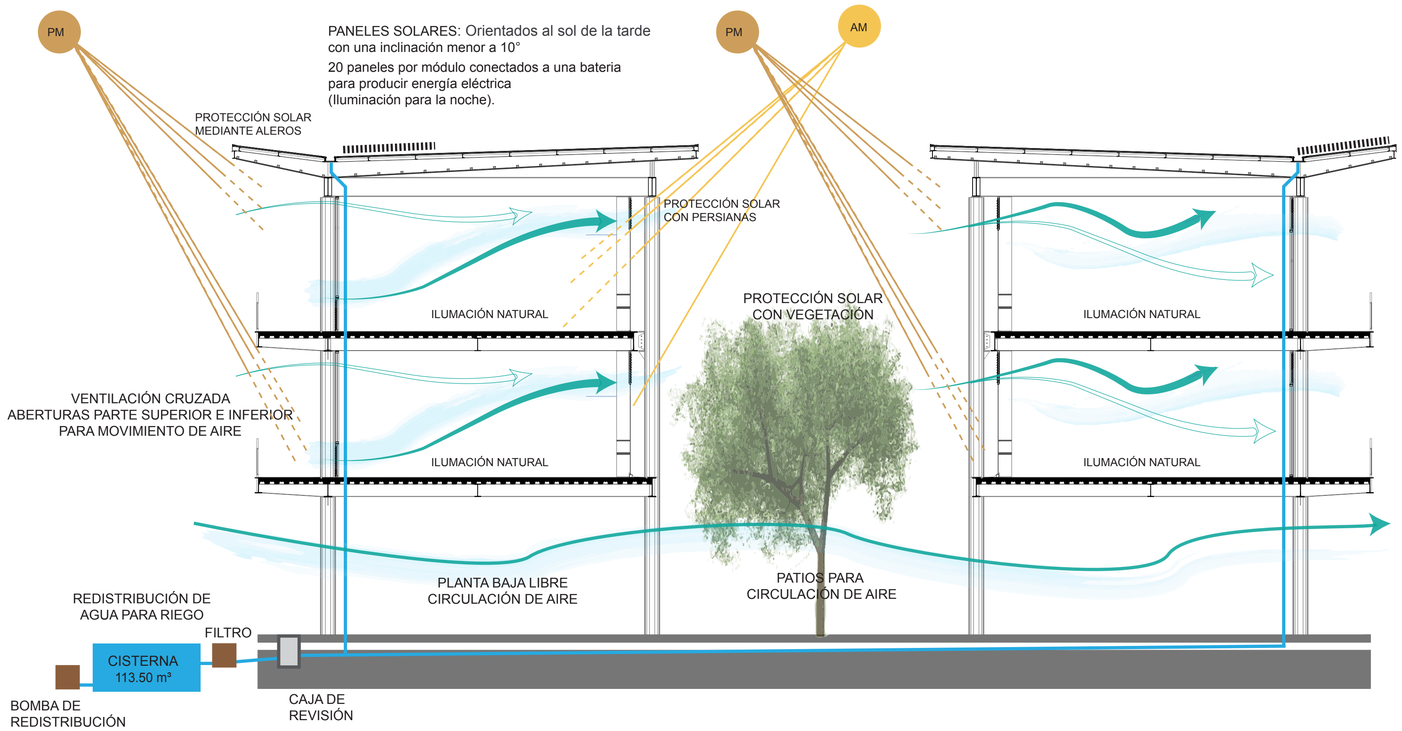
SOLEAMIENTO

EQUINOCCIO: 21/MARZO/2013
HORA: 3 PM
ALTITUD: 44,59º
AZIMUT: 269,97º
CENTRO DE ESTUDIOS ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE - IAA - FAU - UNT
% DE SOMBRA: 61%

SOLSTICIO: 21/JUNIO/2013
HORA: 3 PM
ALTITUD: 40,3º
AZIMUT: 301,59º
CENTRO DE ESTUDIOS ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE - IAA - FAU - UNT
% DE SOMBRA: 59%







CALCULO VOLUMEN DE CISTERNAS

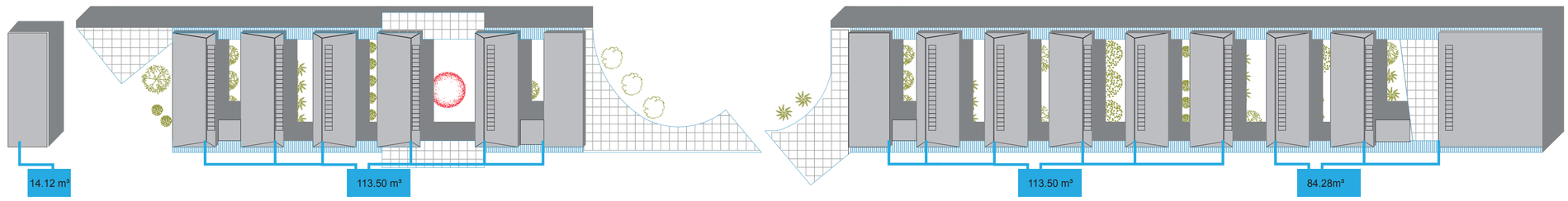
CISTERNA 1						
SUPERFICIE DE CUBIERTA m2	FACTOR DE CUBIERTA	EFICIENCIA DEL FILTRO	PROMEDIO ANUAL DE LLUVIA	POTENCIAL ANUAL	VOLUMEN DEL TANQUE LT	VOLUMEN DEL TANQUE m3
1718.52	0.65	0.6	251.5	0.5	84280.52	84.28

CISTERNA 2						
SUPERFICIE DE CUBIERTA m2	FACTOR DE CUBIERTA	EFICIENCIA DEL FILTRO	PROMEDIO ANUAL DE LLUVIA	POTENCIAL ANUAL	VOLUMEN DEL TANQUE LT	VOLUMEN DEL TANQUE m3
2314.4	0.65	0.6	251.5	0.5	113503.96	113.50

CISTERNA 3						
SUPERFICIE DE CUBIERTA m2	FACTOR DE CUBIERTA	EFICIENCIA DEL FILTRO	PROMEDIO ANUAL DE LLUVIA	POTENCIAL ANUAL	VOLUMEN DEL TANQUE LT	VOLUMEN DEL TANQUE m3
2314.4	0.65	0.6	251.5	0.5	113503.96	113.50

CISTERNA 4						
SUPERFICIE DE CUBIERTA m2	FACTOR DE CUBIERTA	EFICIENCIA DEL FILTRO	PROMEDIO ANUAL DE LLUVIA	POTENCIAL ANUAL	VOLUMEN DEL TANQUE LT	VOLUMEN DEL TANQUE m3
288	0.65	0.6	251.5	0.5	14124.24	14.12

IMPLANTACIÓN GENERAL (RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: PUCESE		DIRECTOR DE TESIS:ARQ.FERNANDO CALLE	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, SECTOR TACHINA
CONTIENE: ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD	BLOQUE	NOMBRE BELEN ARGUDO		ARQ. SYLVIA JIMINEZ	

S

LÁMINA: 1/1

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: