

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE EN TUMBACO

VOLUMEN II

MARIO F. ARIAS MANCIATI

DIRECTOR: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

QUITO – ECUADOR

2014

"Sin lugar a dudas el patio es el elemento por el cual la casa bebe aire y luz. El patio no está concebido para el tránsito y su deleite, sino más bien como una fuente por la que la casa se nutre. Se trata en cierta manera, de la batería generadora de vida en la vivienda".

Arne Jacobsen. Mat Architecture, 1974

Presentación:

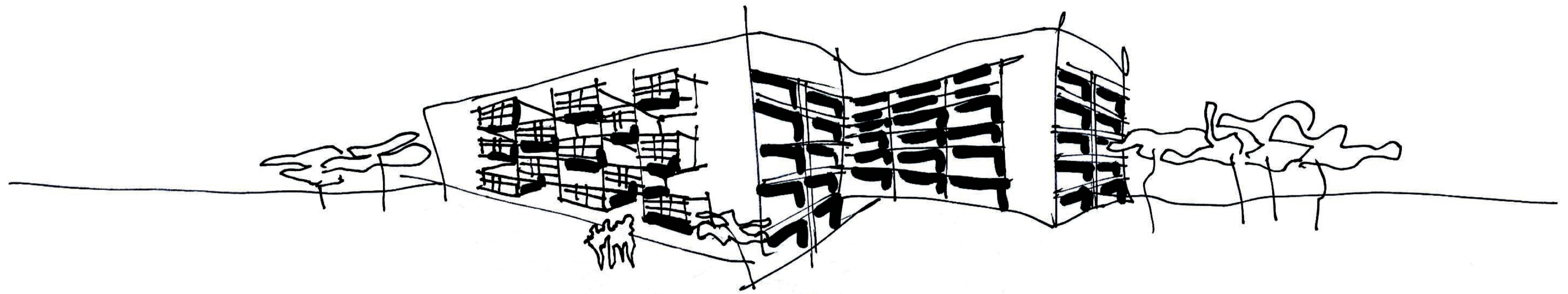
El Trabajo de Fin de Carrera “Vivienda Colectiva Flexible en Tumbaco” contiene:

Un DVD con el volumen I: Antecedentes generales, investigación y trabajo grupal.

Investigación bibliográfica y memoria escrita del proyecto.

El volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico.

Fotografías de la maqueta del proyecto y la presentación para la defensa pública todo en formato PDF.



VIVENDA COLECTIVA FLEXIBLE
MARIO ARIAS MANCIATI

INDICE GENERAL DE LAMINAS**ARQUITECTONICAS****A**

Ubicación y Emplazamiento.....	A1
Análisis y Conceptualización.....	A2
Referentes Arquitectónicos (Mirador de Madrid).....	A3
	A4
Referentes Arquitectónicos (Shinome Canal Court).....	A5
Planta Baja N+0.83 y Alzado Sur.....	A6
Planta Alta N+4.57, Alzado Este y Sección A-A'.....	A7
Subsuelo N-2.57y Sección C-C'.....	A8
Planta de Cubierta N+18.17 y Sección B-B'.....	A9
Planta Tipo.....	A10
Tipología de Vivienda.....	A11
Renders Interiores y Exteriores.....	A12
	A13
	A14

ASESORIAS TECNICAS**REGLAMENTACION URBANA****R**

Normativas Municipales.....	R1
Bomberos.....	R2

PAISAJISMO**P**

Propuesta Urbana Inmediata.....	P1
Memoria Justificativa.....	P2
Memoria Gráfica.....	P3
Implantación General.....	P4
Secciones Generales Ambientadas.....	P5
Planta Baja General.....	P6
Especies de Arboles.....	P7
Pisos.....	P8
Mobiliario Urbano.....	P9

SUSTENTABILIDAD**S**

Sustentabilidad.....	S1
----------------------	----

ESTRUCTURALES**E**

Planta de Cimentación.....	E1
Planta Baja N+0.83.....	E2
Primer Piso N+4.57.....	E3
Segundo Piso N+7.97 y Tercer Piso N+11.37.....	E4
Cuarto Piso N+14.77 y Quinto Piso N+18.17.....	E5
Terraza N+18.17 y Sección B-B'.....	E6
Isometrías Estructurales.....	E7

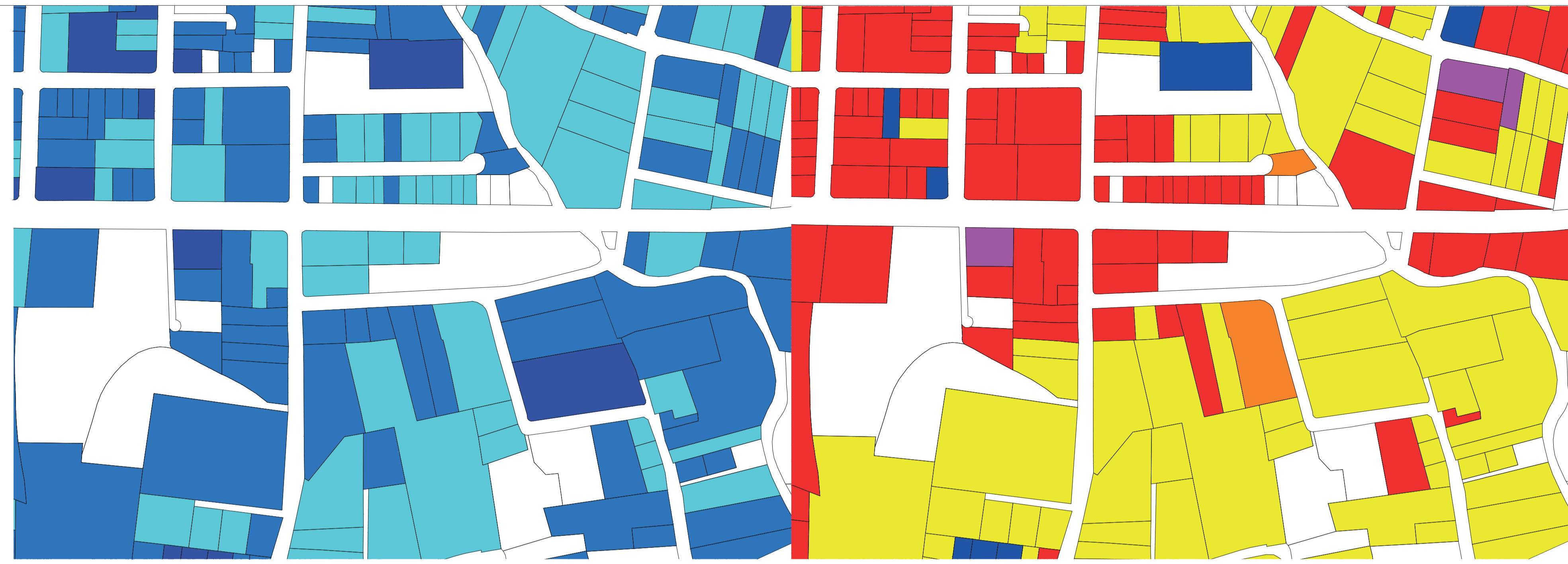
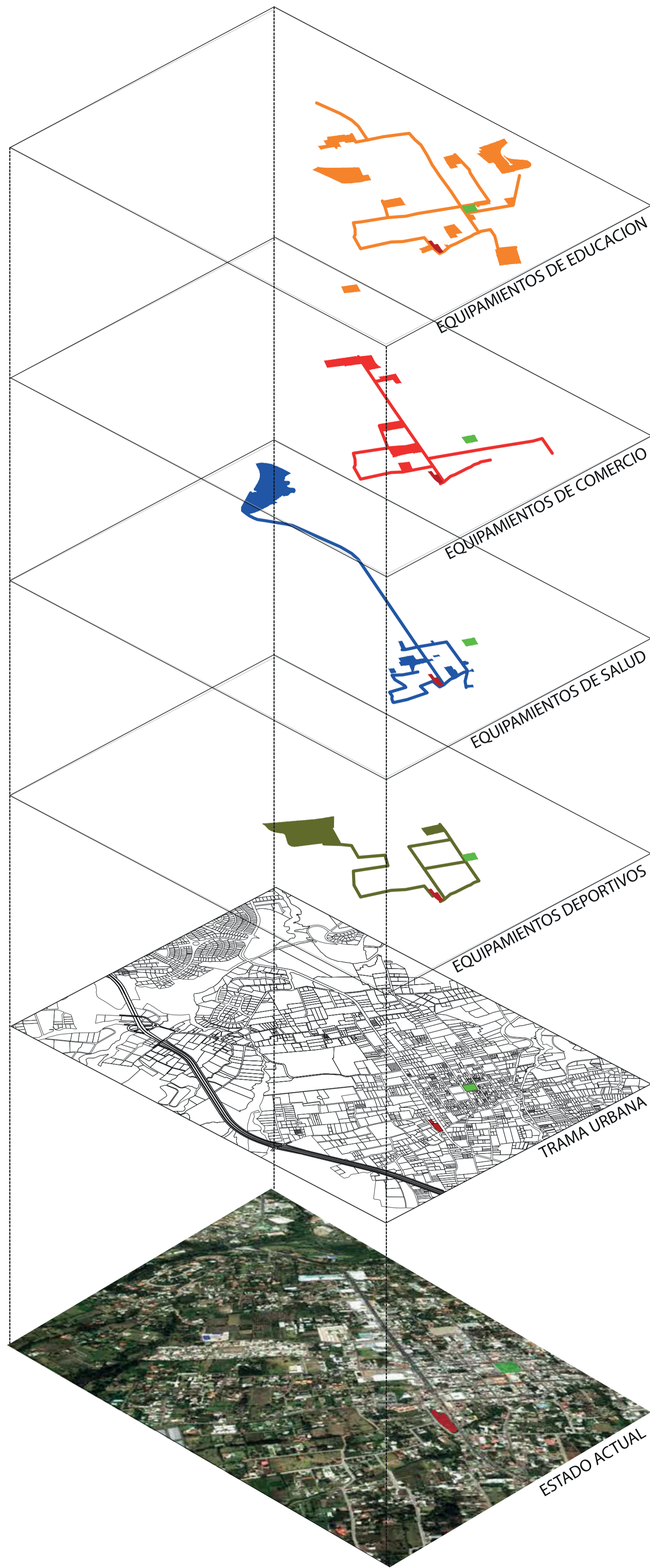
CONSTRUCTIVAS**C**

Replanteo Arquitectónico.....	C1
Planta Constructiva.....	C2
Corte Constructivo.....	C3
Fachada Constructiva.....	C4
	C5

DETALLES**D**

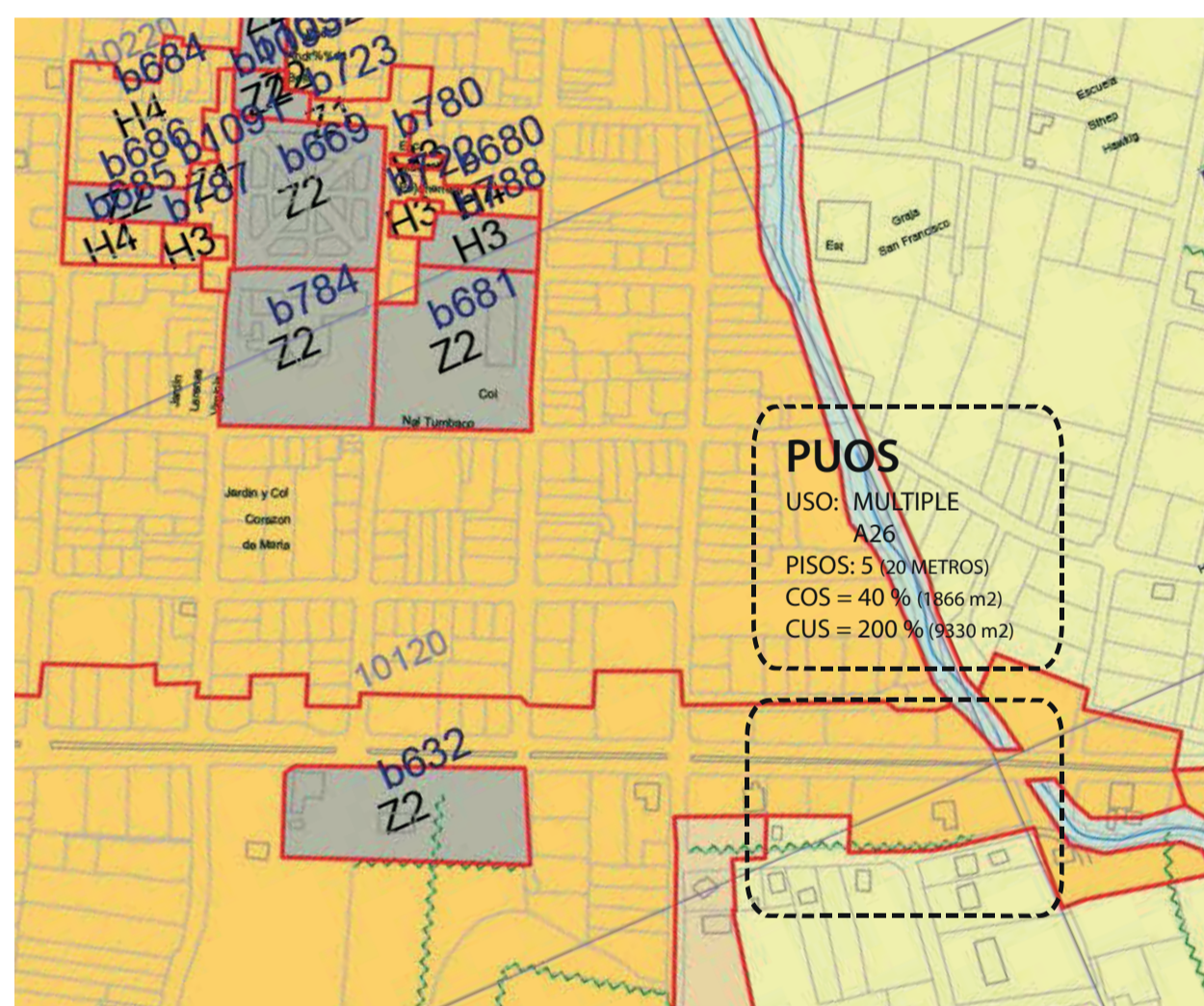
Detalle de Baño.....	D1
Detalle de Cocina.....	D2
Detalle de Puerta.....	D3
Detalle de Ventana.....	D4
Detalle de Escalera.....	D5
Corte por Muro y Detalles.....	D6
Cuadro de Acabados.....	D7

PARAMETROS DE IMPLANTACION



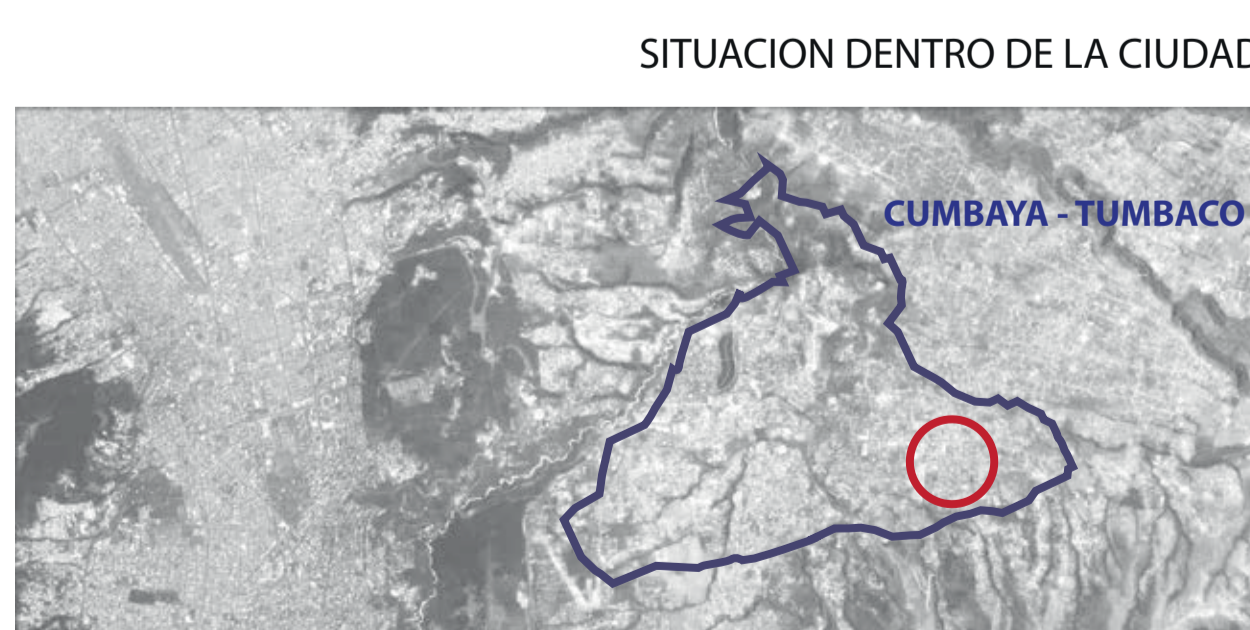
ALTURAS DE EDIFICACION
 La mayoría las edificaciones próximas al terreno son de una altura promedio de 1-3 pisos (3 a 9 metros).

USO DE SUELOS
 El comercio se concentra en la zona cercana a la Av. Interoceánica. Se observa una zona poco densificada y sin espacio público.



Uso de Suelo Principal

Agrícola Residencial	Múltiple	Residencial 1
Area de Promoción	Patrimonial	Residencial 1A
Equipamiento	Protección Ecológica	Residencial 2
Industrial 2	Protección Baeterio	Residencial 3
Industrial 3	RNNR	
Industrial 4	RNR	



El **PROYECTO** al estar emplazado en una zona de conflicto a 500 metros del centro de Tumbaco y paralelo a la Av. Interoceánica, se convierte en un punto articulador estratégico que forma una barrera frente al entorno inmediato.

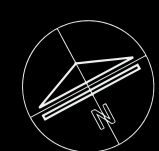
El edificio se proyecta con dos fines específicos; el primero dotar al barrio de un espacio público permeable de uso comercial capaz de brindar un sitio de reunión que subraya la importancia de incluir actividades que mantengan activa la zona durante todo el día apoyándose en el potencial cultural y comercial de la zona. El segundo el programa de renovación urbana del sector se trabaja conjuntamente con los equipamientos propuestos en la propuesta de intervención presentada, que permite dar vida al centro histórico y económico de la parroquia.



PROPUESTA

El proyecto se emplaza en cerva del Centro de Tumbaco. La intervención conjuga alta densidad con calidad de vida al proveer terrazas, jardines y zonas de circulación en el marco del ordenamiento urbano propuesto. Se proyectan dos bloques paralelos desfasados, de 5 plantas cada uno, conectado mediante pasarelas y puentes elevados que dan unidad al conjunto. Emplazado junto a una avenida con mucho tráfico, los bloques se orientan de manera que las viviendas se protejan del ruido y al mismo tiempo, aprovechan el máximo asoleamiento posible.





USUARIO Y CONCEPTUALIZACION

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

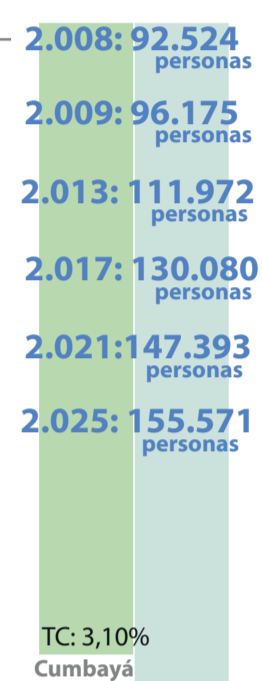
USUARIO

La forma y las condiciones en las que se ha dado uso del área de Tumbaco están afectando la calidad de vida de la población y no garantizan el aprovechamiento de las potencialidades del territorio.



Existen condiciones socialmente injustas que han derivado un incremento artificioso del valor del suelo.

plan de ordenamiento territorial



INEC censo 2010

USUARIOS INTERNOS

- Familias nuevas recién casados o de 1 - 3 hijos, viviendas tanto social como para el mercado libre

USUARIOS EXTERNOS

- Microempresas u compañías de pequeño tamaño que necesiten tener un espacio cerca del centro económico de Tumbaco
- Usuario de paso que utilice plazas o espacios comerciales
- Usuarios externos que deseen alquilar espacios flexibles para exposiciones o eventos culturales de corta duración

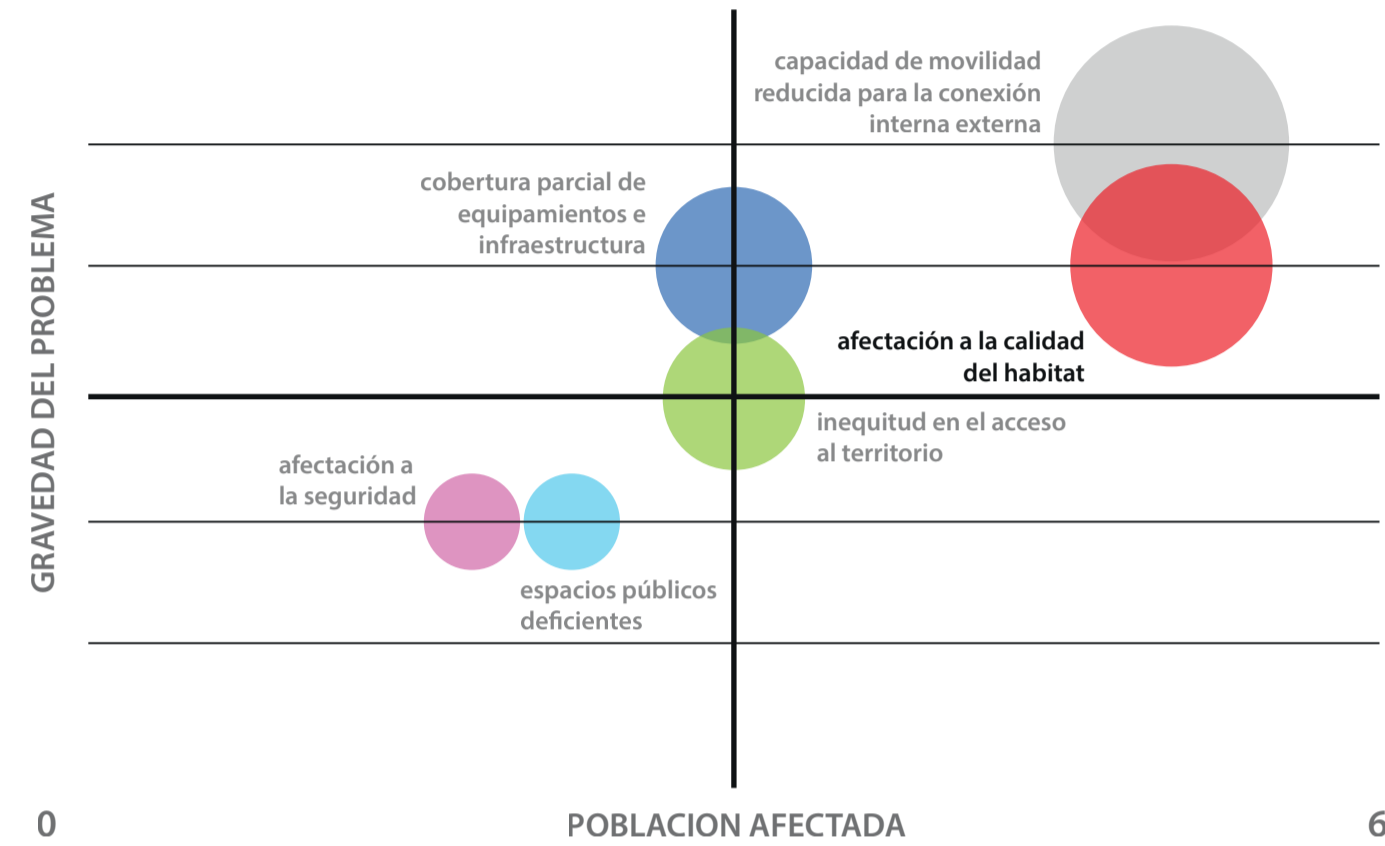
PRINCIPAL



SECUNDARI

PRIORIZACION DE LOS PROBLEMAS EN LA PARRQUIA DE TUMBACO

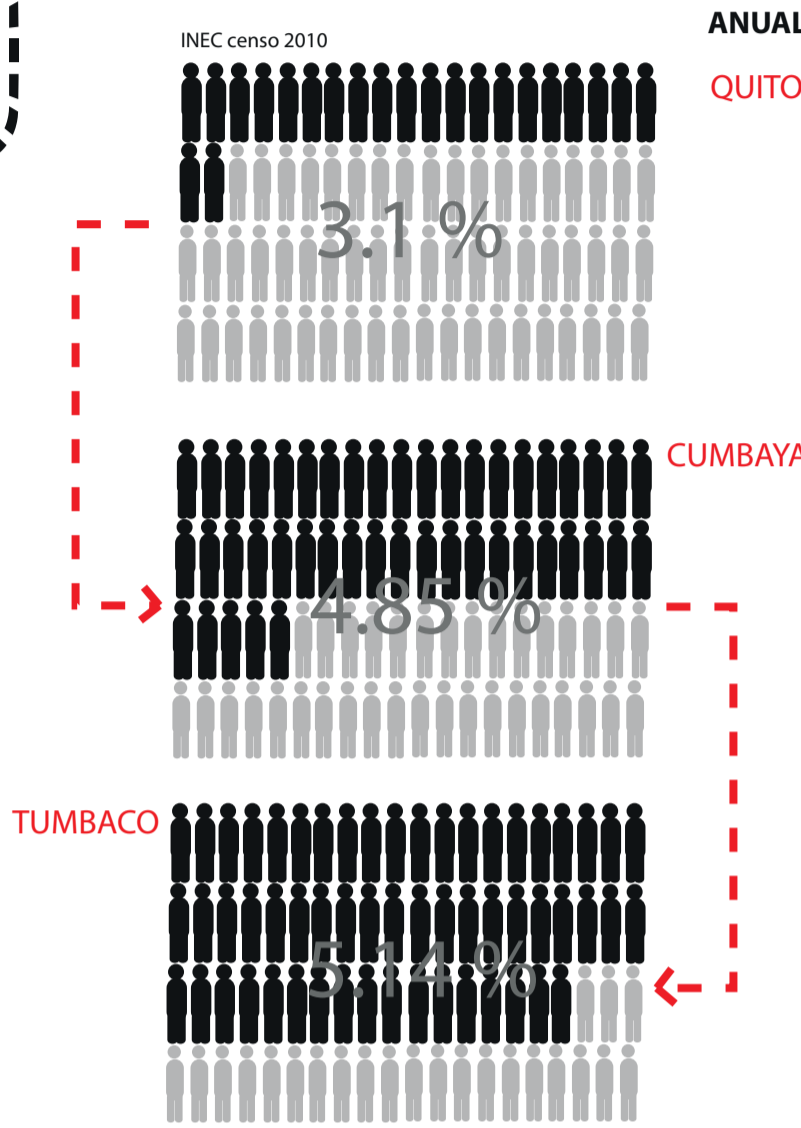
6



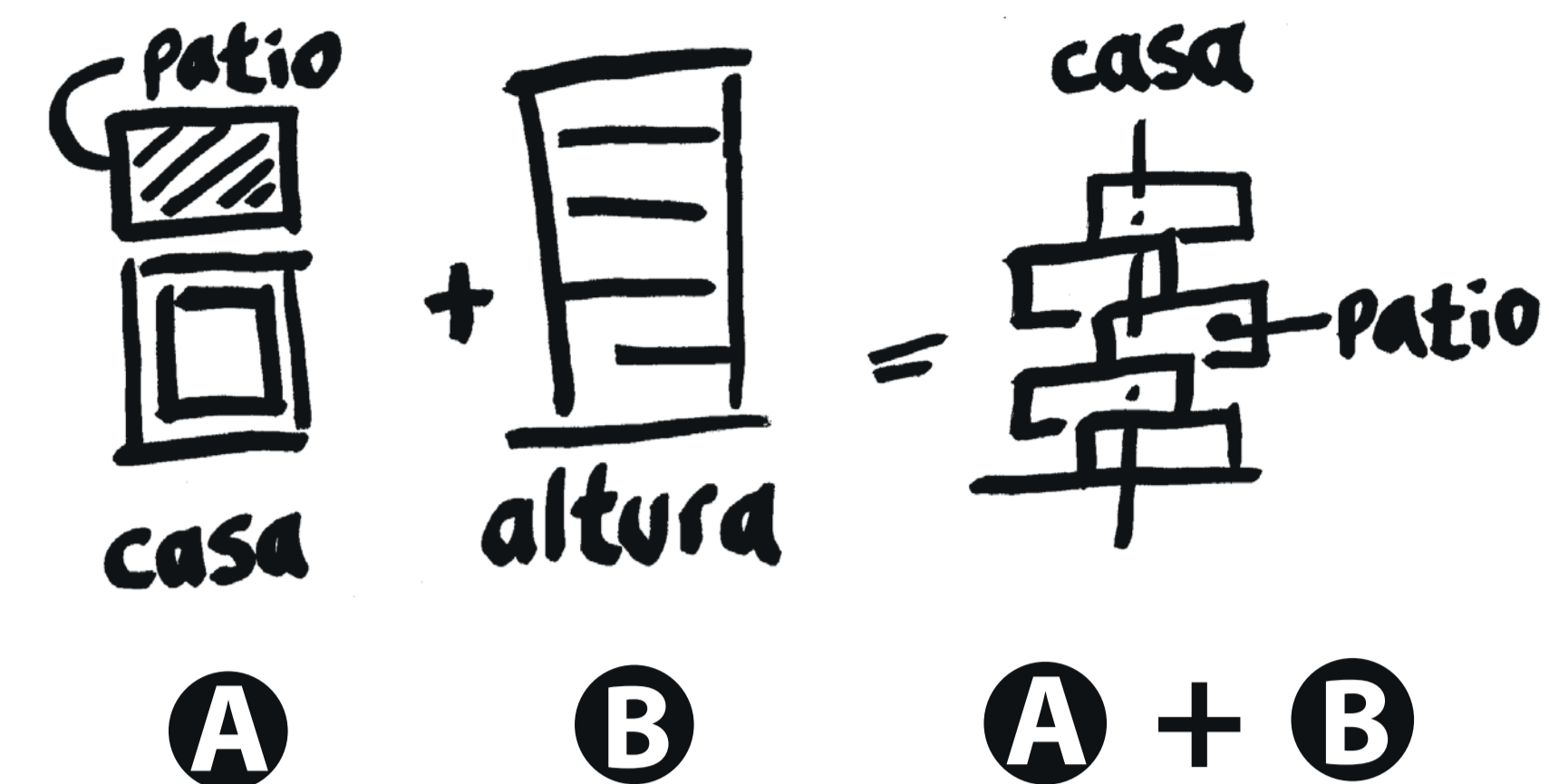
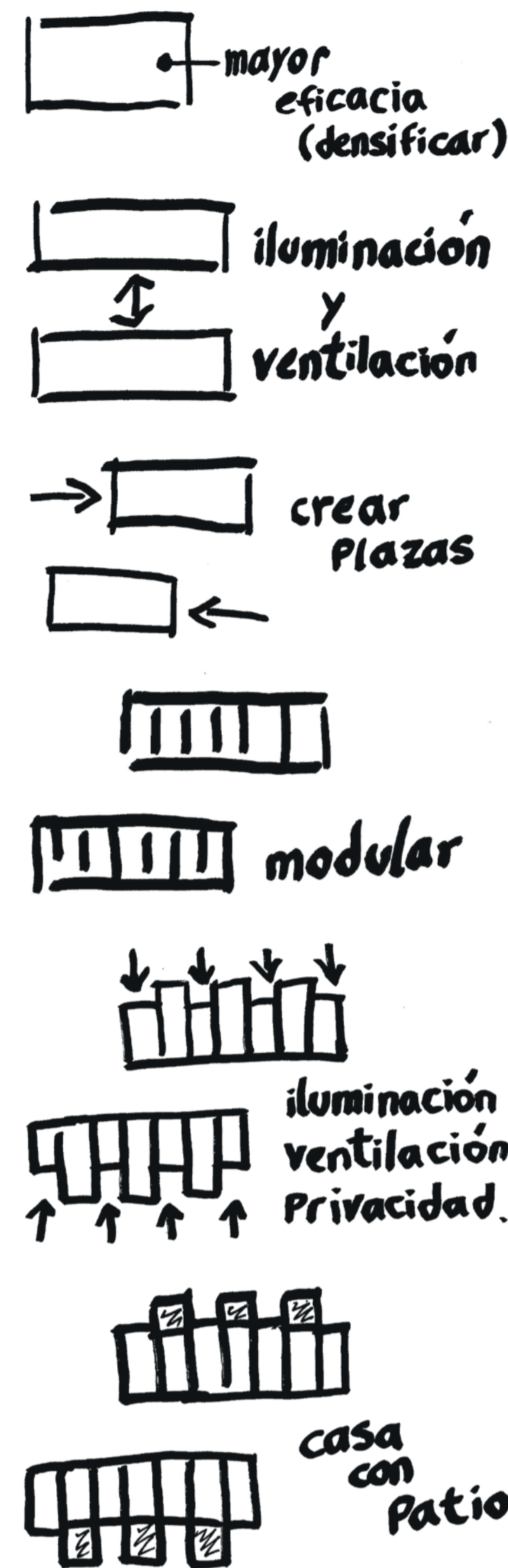
"Las potencialidades para el desarrollo del territorio analizado se encuentran principalmente en el sector inmobiliario"

plan de ordenamiento territorial

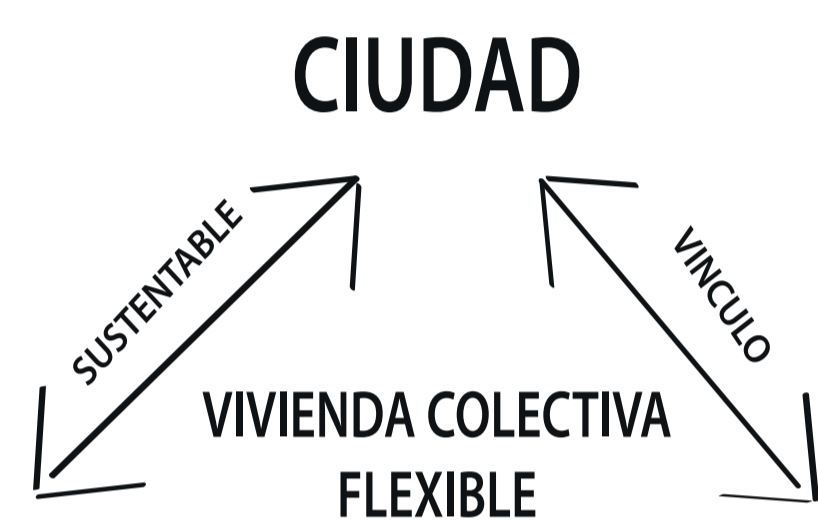
TASA CRECIMIENTO POBLACIONAL ANUAL



CONCEPTO



ESPACIO PUBLICO ACTIVIDAD PERMANENCIA



NATURAL <- PATIO -> USUARIO

ENERGIAS NO RENOVABLES

SALUD EDUCACION VIVIENDA MOVILIDAD

LIMITES DEL TERRENO



INFRAESTRUCTURA PUBLICA



LIMITES DEL TERRENO

- NORTE: AVENIDA INTEROCEANICA
- SUR: CALLE PANESILLO
- ESTE: RELLENO QUEBRADA CHIVIQUI
- OESTE: VIA CONECTORA

INFRAESTRUCTURA PUBLICA

Al estar en una zona totalmente vinculada con la Av. Interoceánica, las redes de alcantarillado, agua potable y eléctrica disminuyen los costos de urbanización del terreno.

ACCESIBILIDAD Y RUIDO

El terreno se localiza entre la Av. Interoceánica (eje urbano) y la Calle Panesillo (calle de tercer orden), al este y sur se encuentran dos calles conectoras, que nos dan una accesibilidad total con respecto a Cumbayá, Quito, Pifo, Tabavela y el Valle de Los Chillos

TRANSPORTE Y TRAFICO

Las rutas principales de buses existentes y propuestas pasan anexas a las plazas del proyecto.

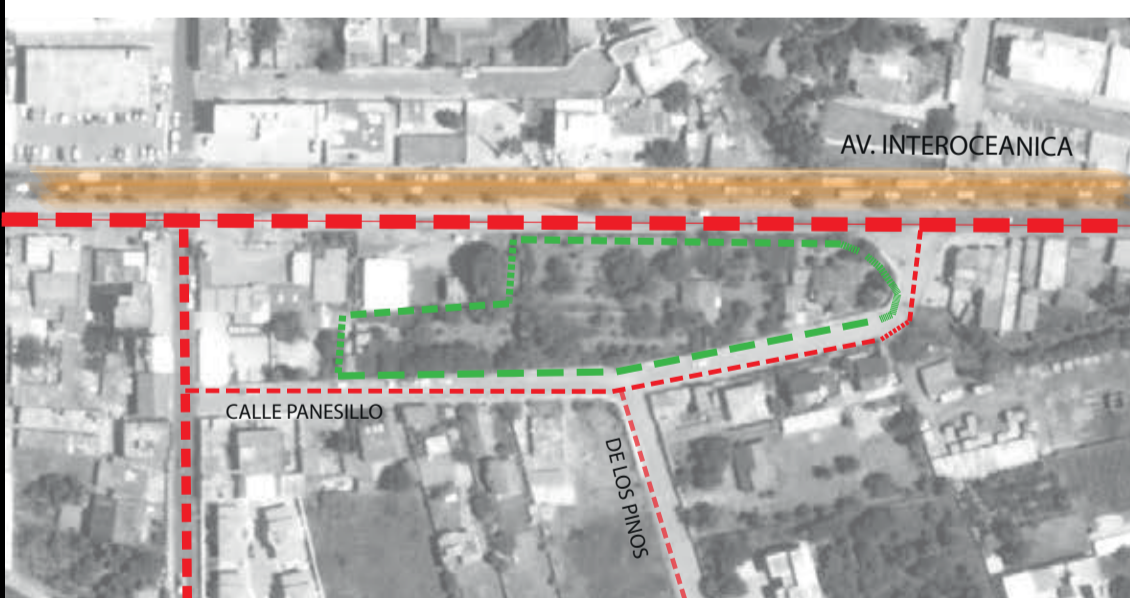
EJES RECTORES

La estrategia es separar los flujos de ingreso vehicular de los peatonales con el fin de crear plazas de diferente carácter

ASOLEAMIENTO

Resultado del emplazamiento de los dos bloques permite un ingreso controlado de la luz a las unidades de vivienda

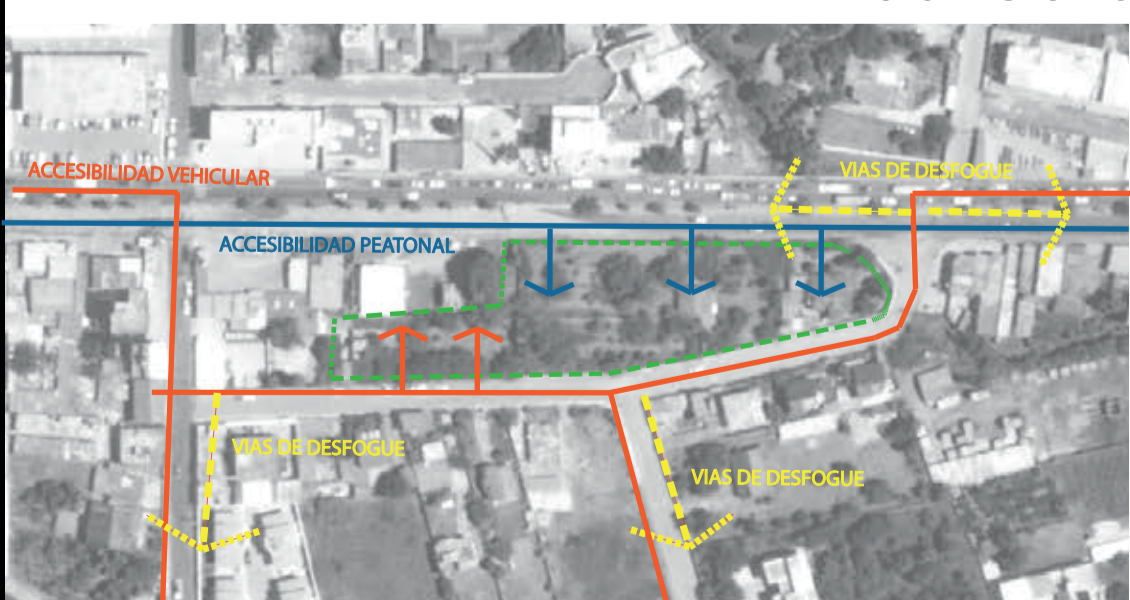
ACCESIBILIDAD Y RUIDO



TRANSPORTE Y TRAFICO



EJES RECTORES



ASOLEAMIENTO



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

COD.	P1 - P5	USUARIOS	SEGUNDO USO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2	CIRCULACION 30 %	TOTAL	DENSIDAD VIVIENDA/HECTAREA
V	DEPARTAMENTO TIPO 1	PAREJA CASADA 1-2 HIJOS / SOLTEROS SIN HIJOS / ADULTOS / UNIVERSAL / EMPRESA FAMILIAR / DISCAPACITADOS	RESIDENCIA OFICINA	16	72	1152	345,6	1497,6	51
	DEPARTAMENTO TIPO 2	PAREJA CASADA 1-2 HIJOS / SOLTEROS SIN HIJOS / ADULTOS / UNIVERSAL / EMPRESA FAMILIAR / DISCAPACITADOS	RESIDENCIA OFICINA	16	95	1520	456	1976	
	DEPARTAMENTO TIPO LOFT 1	PAREJA CASADA 1-2 HIJOS / SOLTEROS SIN HIJOS / ADULTOS / UNIVERSAL / EMPRESA FAMILIAR	RESIDENCIA OFICINA	12	70	840	252	1092	
	DEPARTAMENTO TIPO LOFT 2	PAREJA CASADA 1-2 HIJOS / SOLTEROS SIN HIJOS / ADULTOS / UNIVERSAL / EMPRESA FAMILIAR	RESIDENCIA OFICINA	4	80	320	96	416	
				48	3832	1149,6	4981,6		

COD.	PLANTA BAJA	USUARIOS	SEGUNDO USO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2	CIRCULACION 30 %	TOTAL
P	CYBERNARIO	COMERCIO MENOR	-	1	110	110	33	143
	MICROMERCADO	COMERCIO MENOR	-	1	110	110	33	143
	BAR - CAFETERIA	COMERCIO MENOR	-	2	70	140	42	182
	GYMNASIO	COMERCIO MENOR	-	1	260	260	78	338
	ENFERMERIA	COMERCIO MENOR	-	1	25	25	7,5	32,5
	AREA COMUNAL	COMERCIO MENOR	-	1	110	110	33	143
	BIBLIOTECA	COMERCIO MENOR	-	1	110	110	33	143
U	BOMBAS Y GENERADORES	RESTRINGIDO	-	2	23	46	13,8	59,8
E	ESTACIONAMIENTO VISITAS	UNIVERSAL	-	1	296	296	88,8	384,8
S	BATERIAS SANITARIAS	UNIVERSAL	-	1	23	23	6,9	29,9
R	ZONA BBQ	RECREACION	-	-	-	-	-	-
				12	-	1230	369	1599

TOTAL : 6580,6 M2

COD.	SUBSUELO	USUARIOS	SEGUNDO USO	CANTIDAD	M2	TOTAL M2	CIRCULACION	TOTAL
U	APARCAMIENTOS	USUARIO VIVIENDAS	-	54	15	810	1620	2430
	BODEGAS U003	USUARIO VIVIENDAS	-	12	15	180	54	234
	BODEGAS U004	USUARIO VIVIENDAS	-	17	12	204	61,2	265,2
	BODEGAS U005	USUARIO VIVIENDAS	-	8	8	64	19,2	83,2
					-	-	1258	1754,4

TOTAL PROYECTADO: 9593 M2





MIRADOR DE SACHINARRO

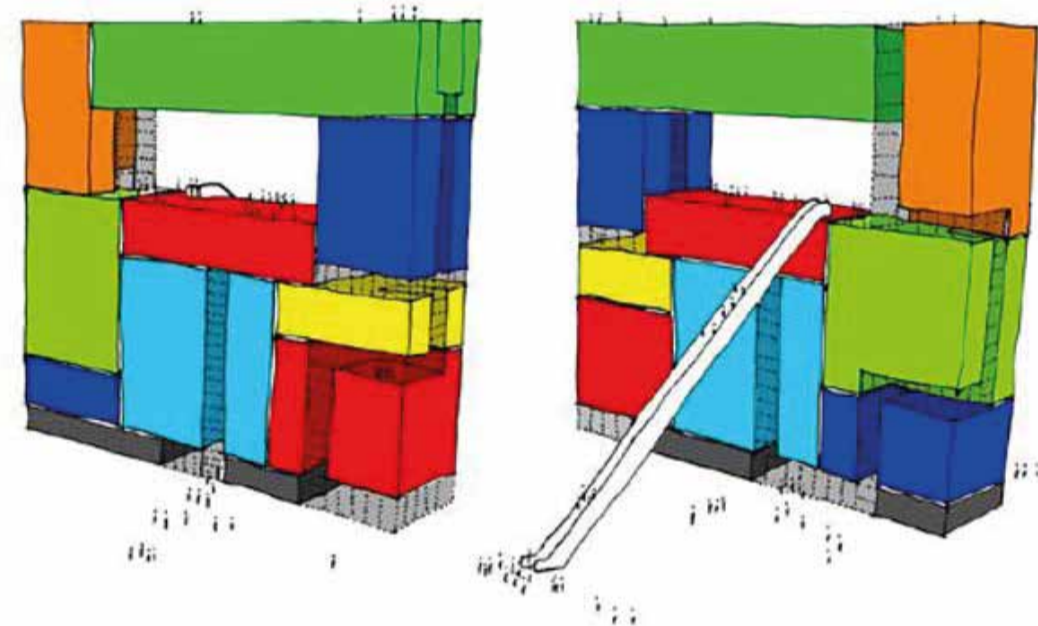
Sachinarro es un suburbio ubicado al norte de Madrid, el cual, como otras áreas de la capital española, ha sufrido una rápida urbanización. Sin embargo, muchas de las edificaciones que pueblan Sachinarro son bloques de vivienda de 6 niveles, repetitivos y anónimos, que conforman un paisaje urbano homogéneo pero anodino.

En ese contexto destaca la figura del edificio Mirador, proyectado por la oficina holandesa MVRDV en colaboración con la arquitecta madrileña Blanca Lleó. MVRDV, una firma de jóvenes arquitectos con sede Rotterdam, se ha destacado por sus proyectos en Europa, Asia y Estados Unidos. Sus propuestas cubren un vasto abanico de proyectos, desde el pabellón holandés en la Expo 2000 en Hanover hasta el recientemente inaugurado centro comercial en Gyre, Tokio, Japón.

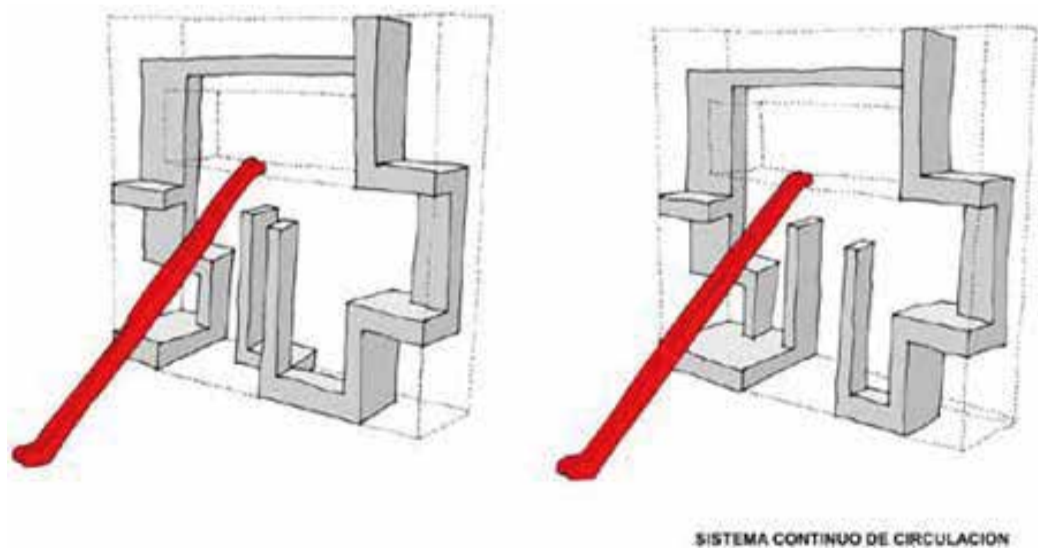
Para el caso madrileño, la propuesta consiste en una bloque de viviendas de 21 pisos, que presenta una gran ventana urbana que funciona como espacio público y desde la cual se pueden disfrutar espectaculares vistas de la Sierra de Guadarrama

Con sus 63.4 m el edificio Mirador se yergue como hito urbano en Sachinarro, emplazado al frente de una rotonda, comportándose como un remate visual de la Avenida Francisco Pi i Margall. La propuesta en alta densidad permite ocupar menos superficie de terreno, cediendo áreas para el disfrute público.

Tal vez el aspecto más interesante del edificio sea su concepción tipológica de vivienda. Con 23,000 m2 construidos, el edificio cuenta con 165 departamentos que se agrupan en 9 tipos diferentes, formando pequeños "barrios". Cada agrupamiento es claramente legible, conformando la expresión formal de la fachada del edificio, constituida por una agrupación de cajas se sobresalen o se retraen, originando una volumetría interesante a pesar de su masividad.



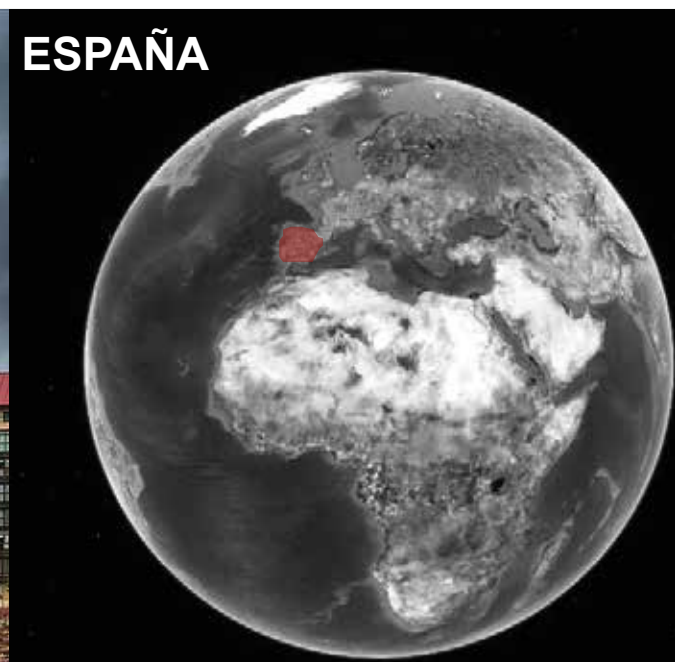
Primeros esquemas conceptuales del edificio, en donde se accedía al gran boquete por medio de una escalera mecánica gigantesca. Empero, pueden apreciarse los distintos tipos de vivienda apilados como bloques para armar, claramente diferenciados en su léxico formal.



Flores Zanchi, en la revista Materia

"La heterogeneidad tipológica emerge en las fachadas gracias a la modulación y a la posición de las aberturas además de por la variedad de materiales, texturas y colores de los sistemas de revestimiento. Losas de piedra, teselas de mosaico y cemento declinados en los matices del gris, negro y blanco subrayan los diferentes bloques, mientras que las áreas destinadas a la circulación son claramente leibles por su color anaranjado encendido."

http://moteskinearquitectonico.blogspot.com/2008/03/edificio-mirador-madrid.html



Uno de los elementos más importantes en este hito urbano es el enorme boquete que, a modo de una gran ventana urbana, se ubica a 37 m. del nivel del suelo, en el piso 12. Esta gran terraza de 580 m2 de superficie y 14m de altura, entendida como el área social del conjunto, contiene algunos elementos escultóricos dispuestos sobre una superficie decésped artificial negro



VISTA DESDE UNIDAD DE VIVIENDA



Detalles de la terraza, cuyos elementos (protuberancias y hendiduras) se disponen sobre una alfombra de césped negro. Al medio se encuentran unos pozos de luz de cristal.



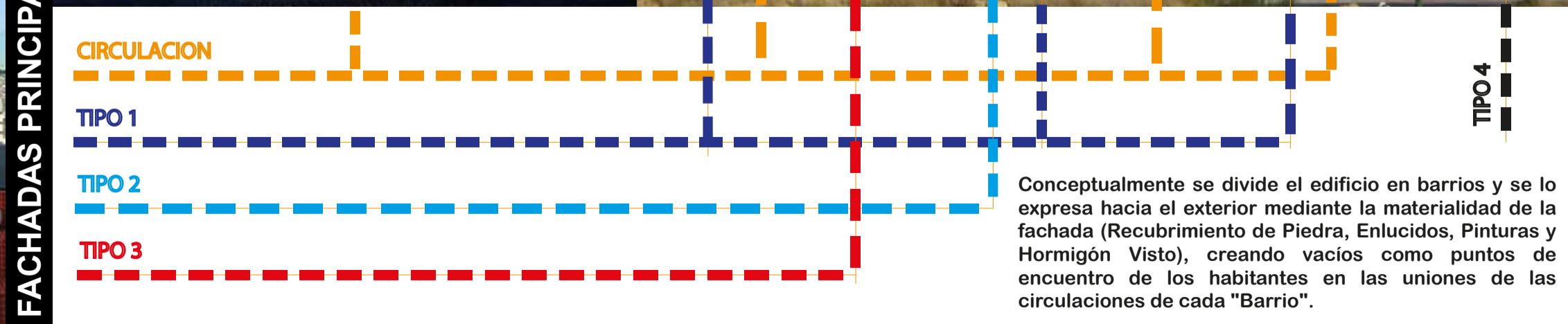
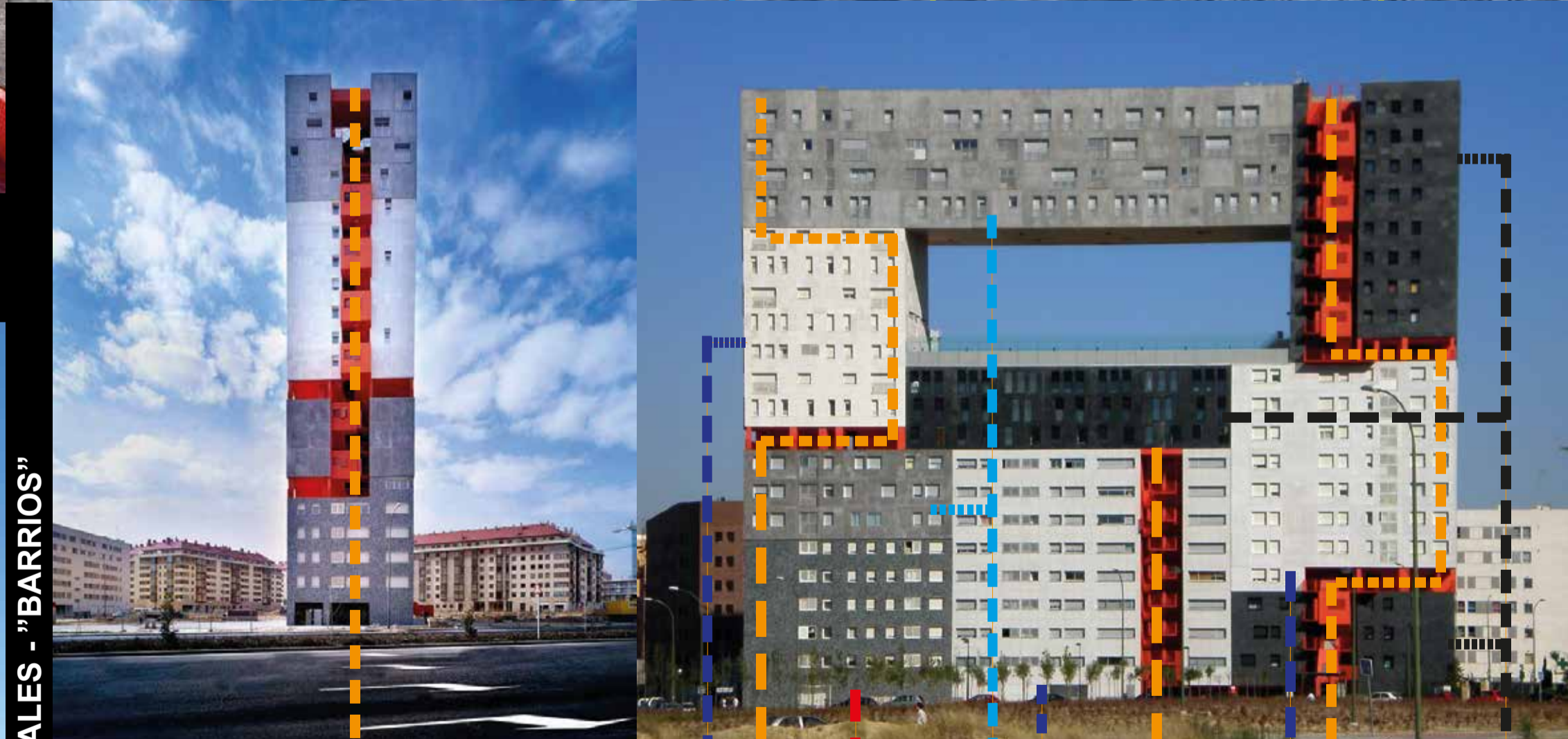
IMPLANTACION
 LINEAS FERREAS
 LINEAS DE BUSES
 AUTOPISTA
 CENTROS DE SALUD
 EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS



El sistema estructural de las dos torres laterales son de hormigón y ladrillo en paredes las cuales forman dos elementos monolíticos que sostienen una gran sercha metálica de 14 metros de altura, la cual se la armó in situ y se la hizo mediante grúas.



El éxito del edificio radica en la accesibilidad, la cual se da mediante una estrecha vinculación con el sistema de transporte público como buses y tranvía además de las autopistas principales, que permite a los residentes movilizarse a cualquier punto de la ciudad sin necesidad de usar el automóvil. La proximidad de centros educativos, así como centros de salud da la posibilidad de llegar caminando a sus actividades diarias.



FACHADAS PRINCIPALES - "BARRIOS"

CIRCULACIONES

Conceptualmente se divide el edificio en barrios y se lo expresa hacia el exterior mediante la materialidad de la fachada (Recubrimiento de Piedra, Enlucidos, Pinturas y Hormigón Visto), creando vacíos como puntos de encuentro de los habitantes en las uniones de las circulaciones de cada "Barrio".



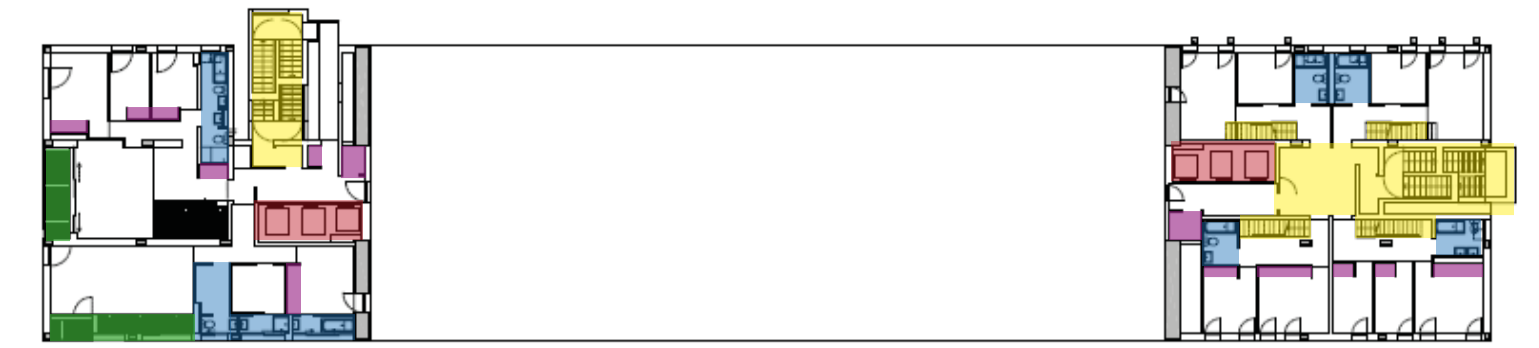
PLANTA PRIMERA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



PLANTA OCTAVA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



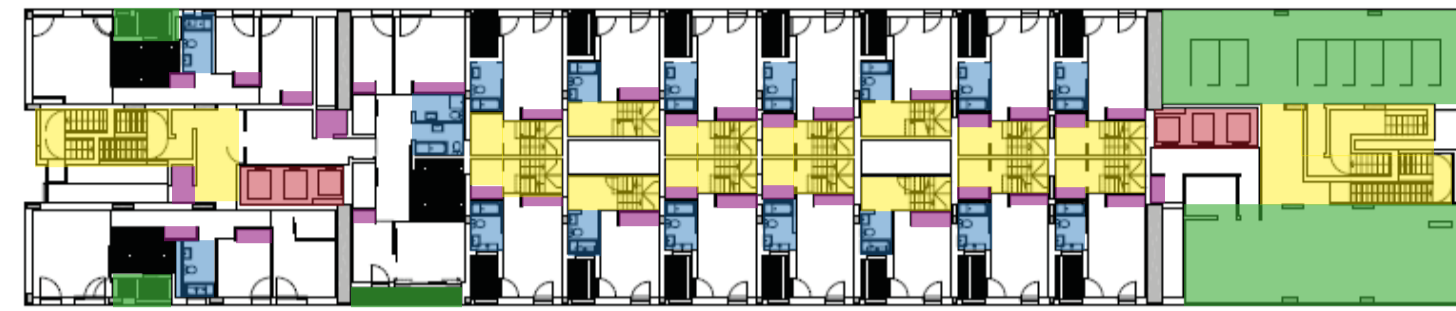
PLANTA DECIMOQUINTA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



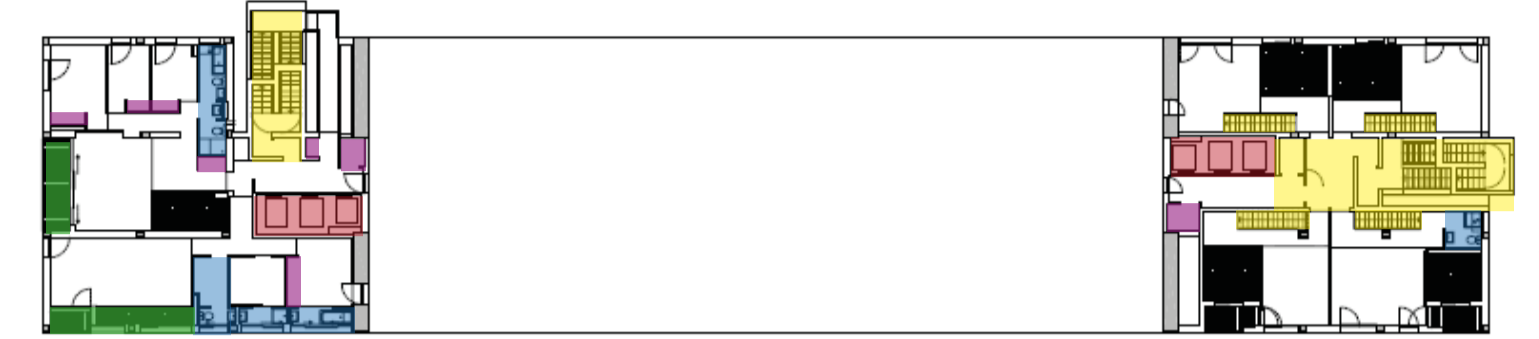
PLANTA SEGUNDA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



PLANTA NOVENA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



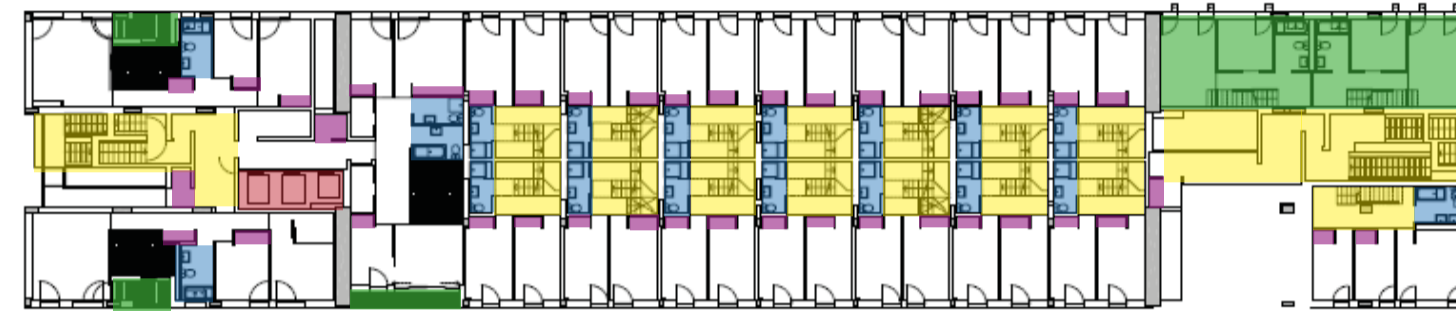
PLANTA DECIMOSEXTA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



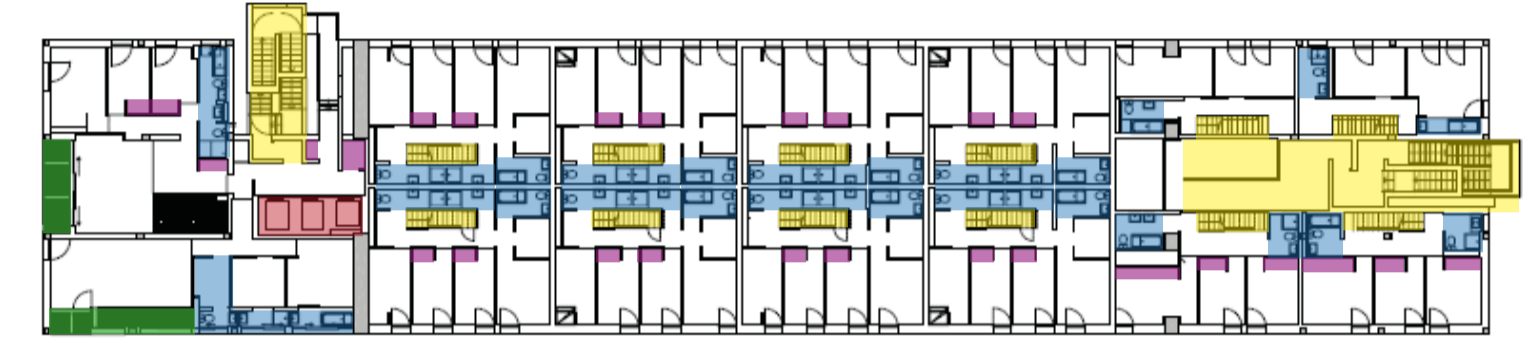
PLANTA TERCERA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



PLANTA DÉCIMA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



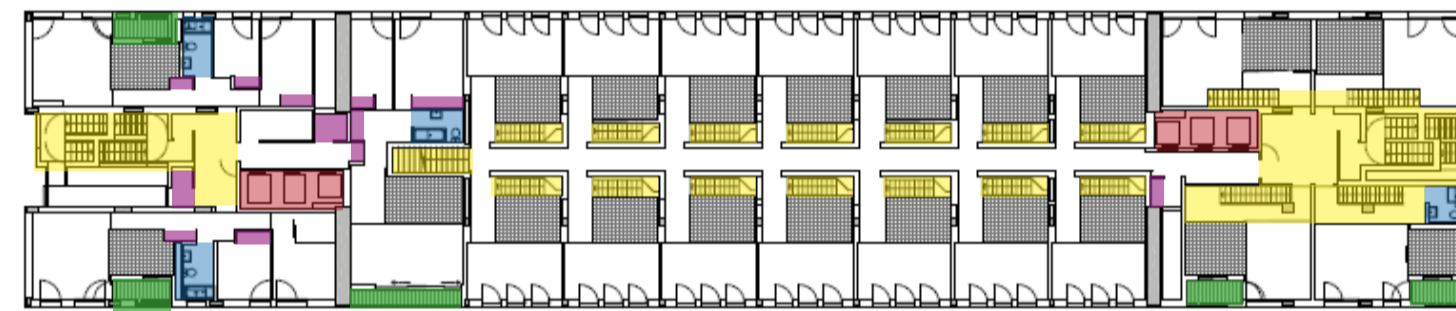
PLANTA DECIMOSÉPTIMA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



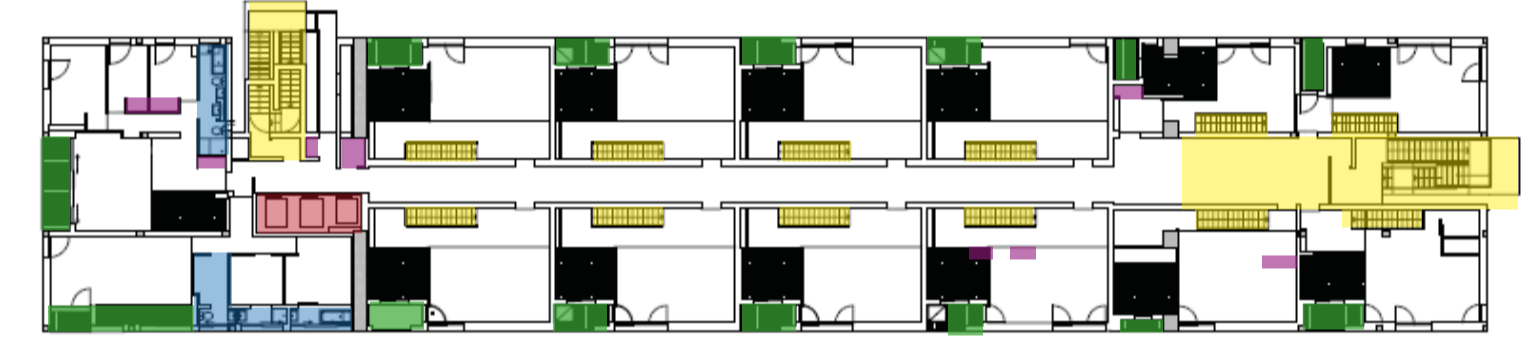
PLANTA CUARTA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



PLANTA UNDÉCIMA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



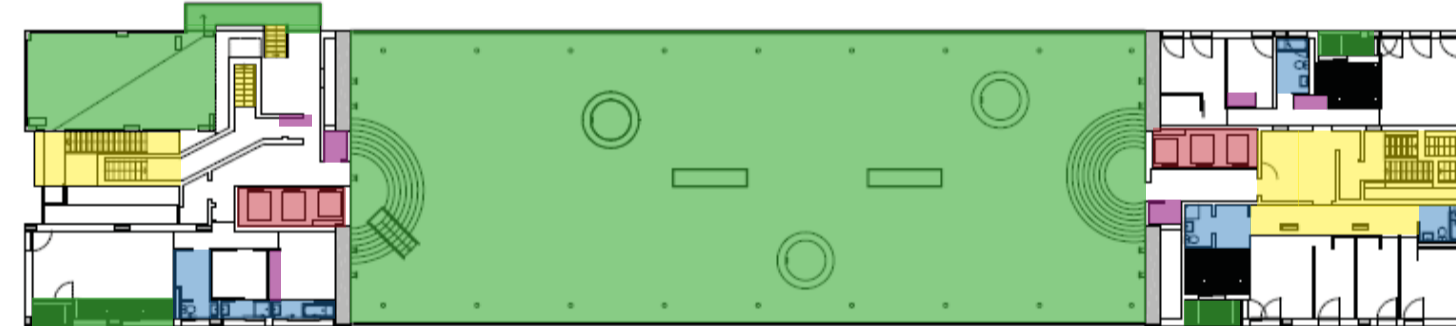
PLANTA DECIMOOCCTAVA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



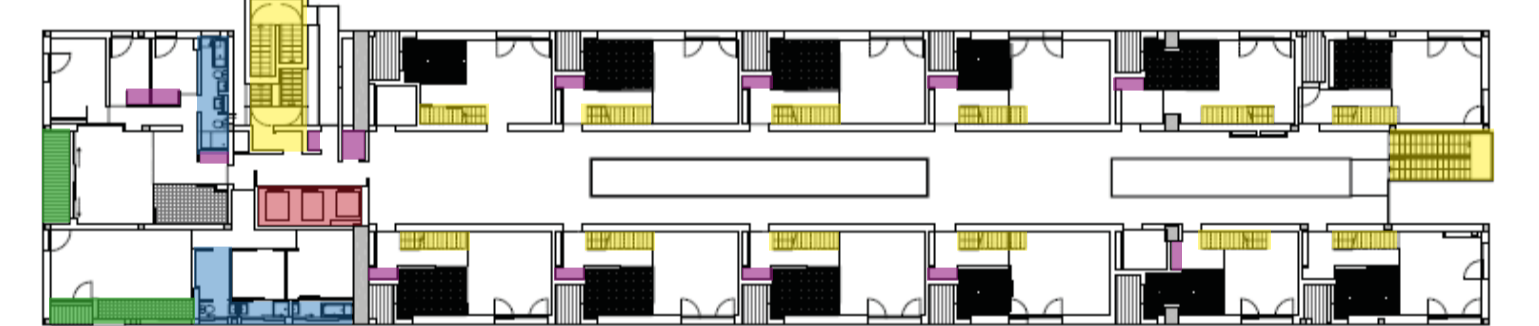
PLANTA QUINTA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



PLANTA DUODÉCIMA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



PLANTA DECIMONOVENA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



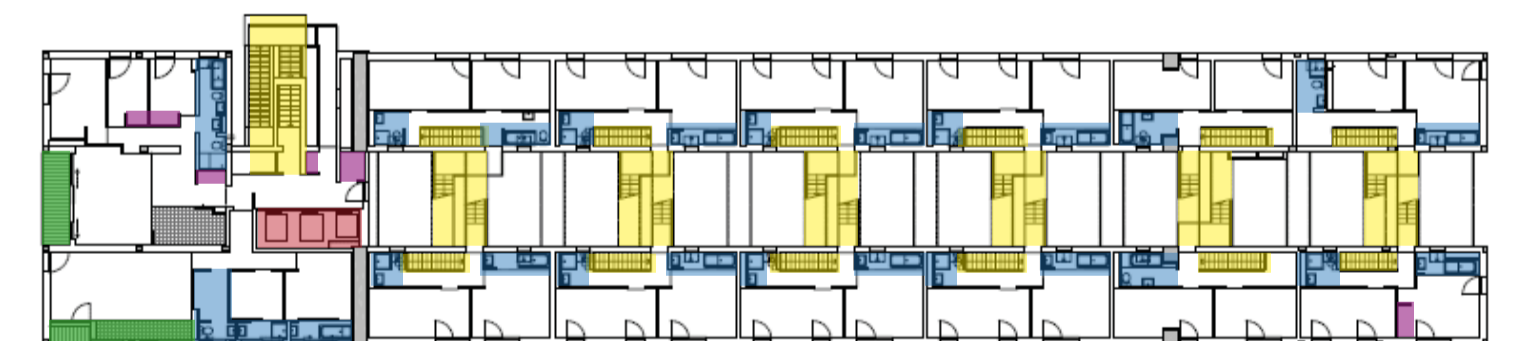
PLANTA SEXTA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



PLANTA DECIMOTERCERA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



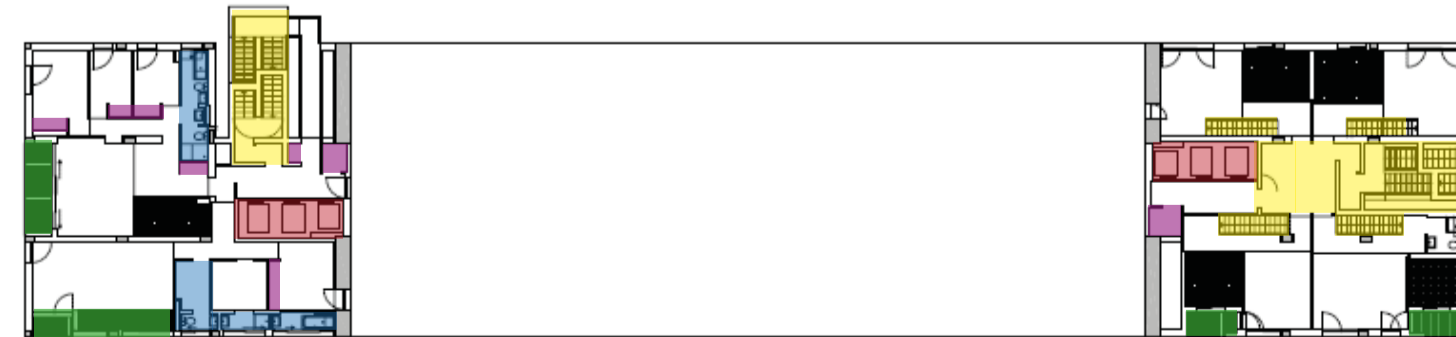
PLANTA VIGÉSIMA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



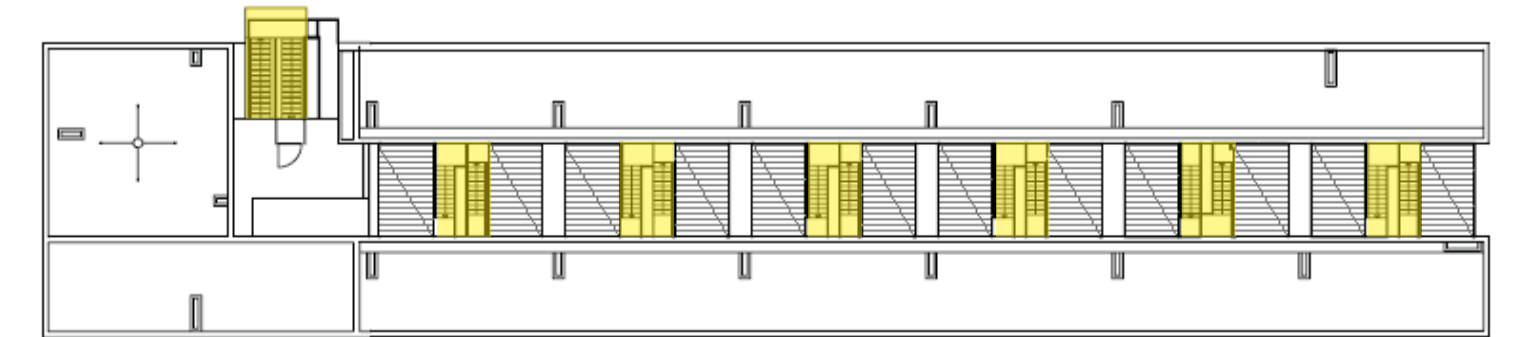
PLANTA SÉPTIMA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



PLANTA DECIMOCUARTA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



PLANTA CUBIERTA

CIRCULACION
COCINAS
ASENSORES
ZONAS HUMEDAS
TERRAZAS
ESTRUCTURA
ESPACIOS DE GUARDADO



SHINOME CANAL COURT

Shinonome Canal Court es un notable proyecto de vivienda multifamiliar experimental en Tokio, destinado a revitalizar su rol social en el siglo XXI, y a la vez renovar el frente ribereño de la capital japonesa. Para este fin se contó con el concurso de renombrados arquitectos como Kengo Kuma, Toyo Ito entre otros.

ANTECEDENTES

La participación de arquitectos notables en el diseño de viviendas multifamiliares no ha sido muy frecuente en Japón en los últimos años, ya que éstas han estado en manos de burocratas gubernamentales de que no hacían sino repetir modelos de baja calidad social, funcional y estética. De hecho, desde el conjunto Nexus World en Fukuoka en 1991 no había habido otro caso de vivienda multifamiliar experimental diseñada por varios arquitectos célebres. Sin embargo, y a diferencia del Nexus -donde el plan de Arata Isozaki carece de una idea fuerza que vincule los diversos edificios y donde cada arquitecto diseñó su unidad sin ninguna relación con las demás y en el estilo que mejor le pareciera- en el caso de Shinonome las barras de viviendas están cohesionadas por un diseño urbano claro y mantienen un lenguaje formal unitario a pesar de sus diferencias.

UBICACIÓN

Shinonome está ubicada sobre un territorio ganado al mar, en la bahía de Tokio. A pesar de hallarse lejos del bullicio de la capital, esta zona tiene muy buena conexión con el corazón de Tokio. Es posible llegar a Ginza o el Palacio Imperial en apenas una hora caminado o 10 minutos en tren. El conjunto está compuesto por seis bloques en torno a un espacio central, dispuestos en un bloque rectangular de 16.4 hectáreas, y rodeados por torres de alta densidad. A través de ellas es posible divisar y tener contacto con un canal de agua.

CONCEPTO

Las 2000 viviendas proyectadas se acomodan en 6 bloques de hasta 14 niveles. Estos se hallan vinculados por una calle central serpenteante que conecta en sus extremos un supermercado y un parque ribereño, y que acoge los comercios, servicios, un kindergarten, áreas de juegos, etc. A la vez se relaciona con plazas ubicadas tanto en el primer como en el segundo nivel.

A través de ellas y los espacios públicos ubicados en los edificios es posible establecer una red de relaciones sociales entre los habitantes.



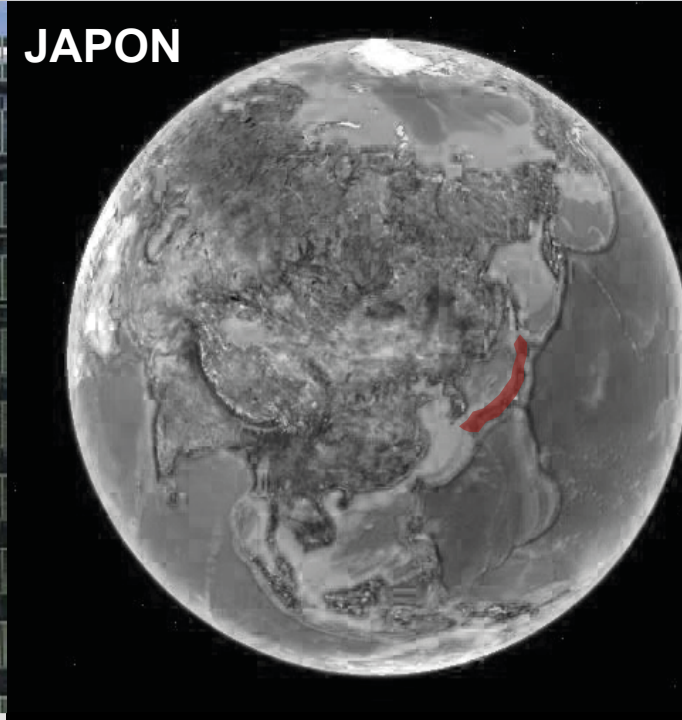
¿Cómo lograr esto? Con transparencia, usada como premisa en los proyectos. Las fachadas son perforadas para acoger áreas comunes cuyo nivel de privacidad puede regularse con paneles de madera que han sido decorados con líneas de colores.

Un aspecto inusual es que las viviendas se hallan a nivel de la circulación exterior, lo que permite que sean usadas con o sin zapatos, ya que tradicionalmente ésta se ubica más arriba, y hay un pequeño espacio para dejar los zapatos antes de ingresar.

Riken Yamamoto. Variaciones de los tipos de residencia que se adaptan a las condiciones y tipos de vida de cada familia. Los baños y las cocinas están ubicadas hacia el fondo de los departamentos, recibiendo buen asoleamiento, y las áreas sociales se organizan directamente hacia la zona de entrada.

Si bien el proyecto fue finalizado en el 2004 y es un poco temprano para decidir si es un proyecto exitoso, es posible distinguir mayor nivel de actividad social que en otros centros residenciales, y definitivamente constituye un aporte a la discusión sobre el problema de la vivienda en nuestra época.

<http://molestiasarquitectonicas.blogspot.com/>
2011/10/toyo-ito-kengo-kuma-etc-shinonome-canal.html



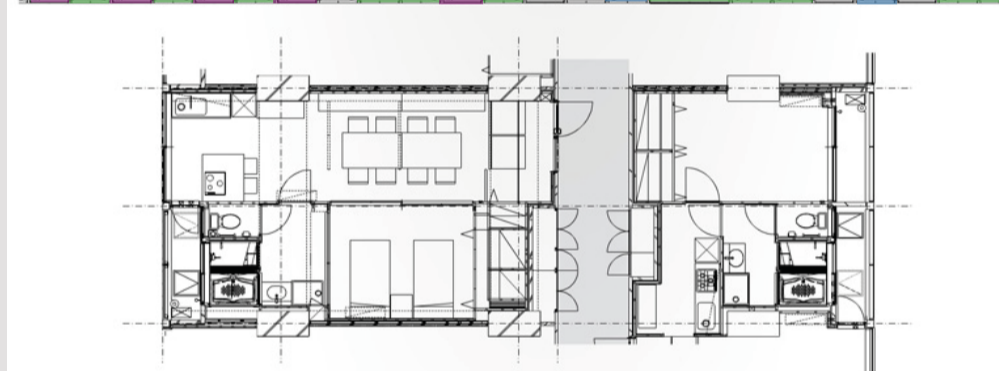
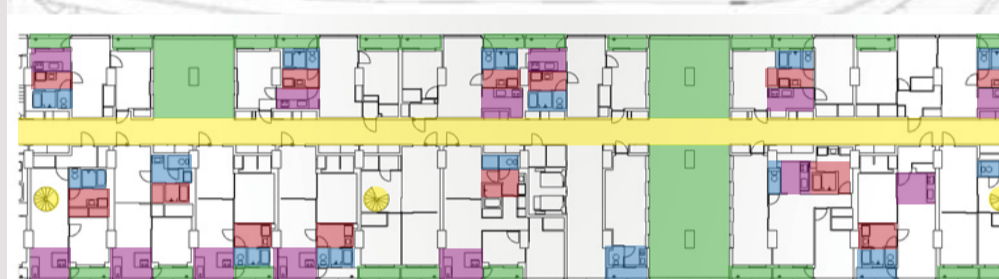
JAPON



TOKIO



SHINONOME CANAL COURT



DISTRIBUCION DEL PROYECTO

- VIVIENDA
- ZONAS HUMEDAS
- ESPACIO PUBLICO URBANO
- ESPACIO SEMIPUBLICO PARCELA
- ESPACIOS PRIVADOS

ESPACIO EXTERIOR

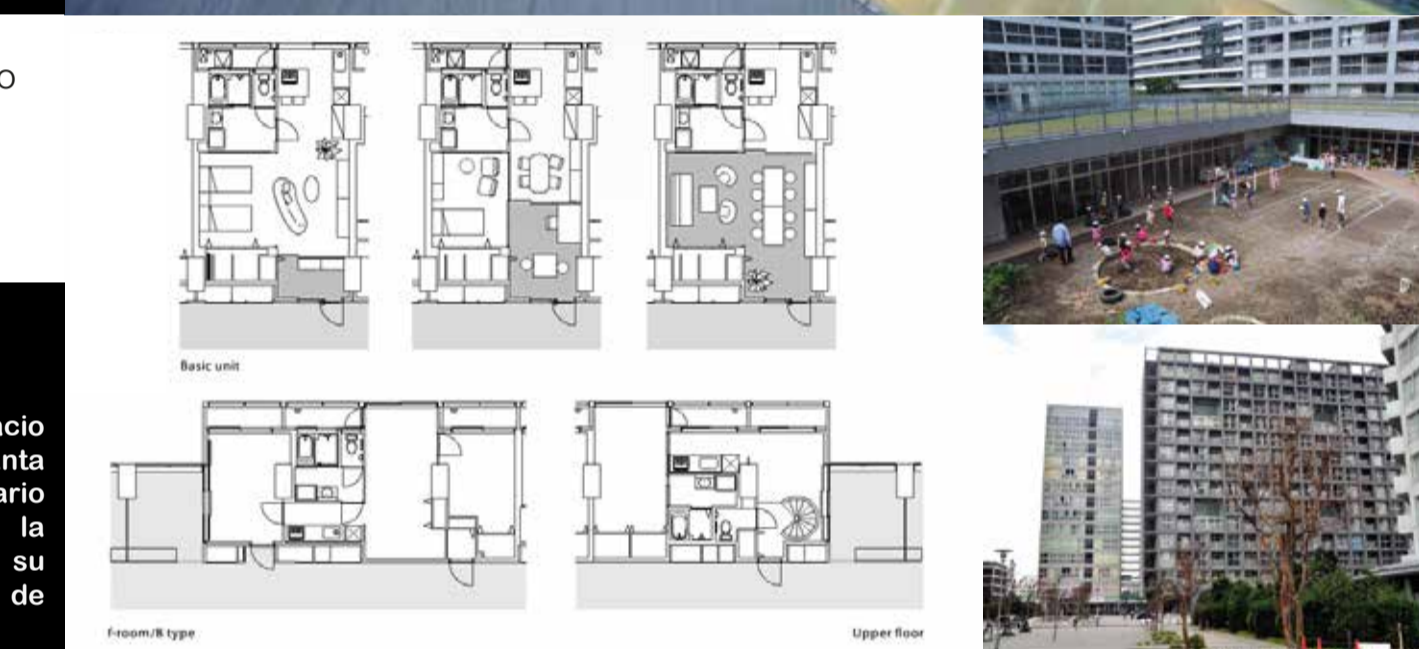
Al que se le da privacidad mediante diferentes capas "pisos" superpuestas una encima de otra donde existen tres niveles de privacidad, el público urbano en el cual mediante una calle interior diagonal da paso a motocicletas, bicicletas y peatones; el semi-público al en la planta baja del proyecto, donde es la mayor parte del espacio público con respecto a la vivienda y el espacio privado, especializado localizado en plazas deprimidas donde hay equipamientos para las 2000 viviendas del proyecto.

DISTRIBUCION DEL PROYECTO

- CIRCULACION
- COCINA
- BANOS
- TERRAZAS

OPCIONES DE DISTRIBUCION

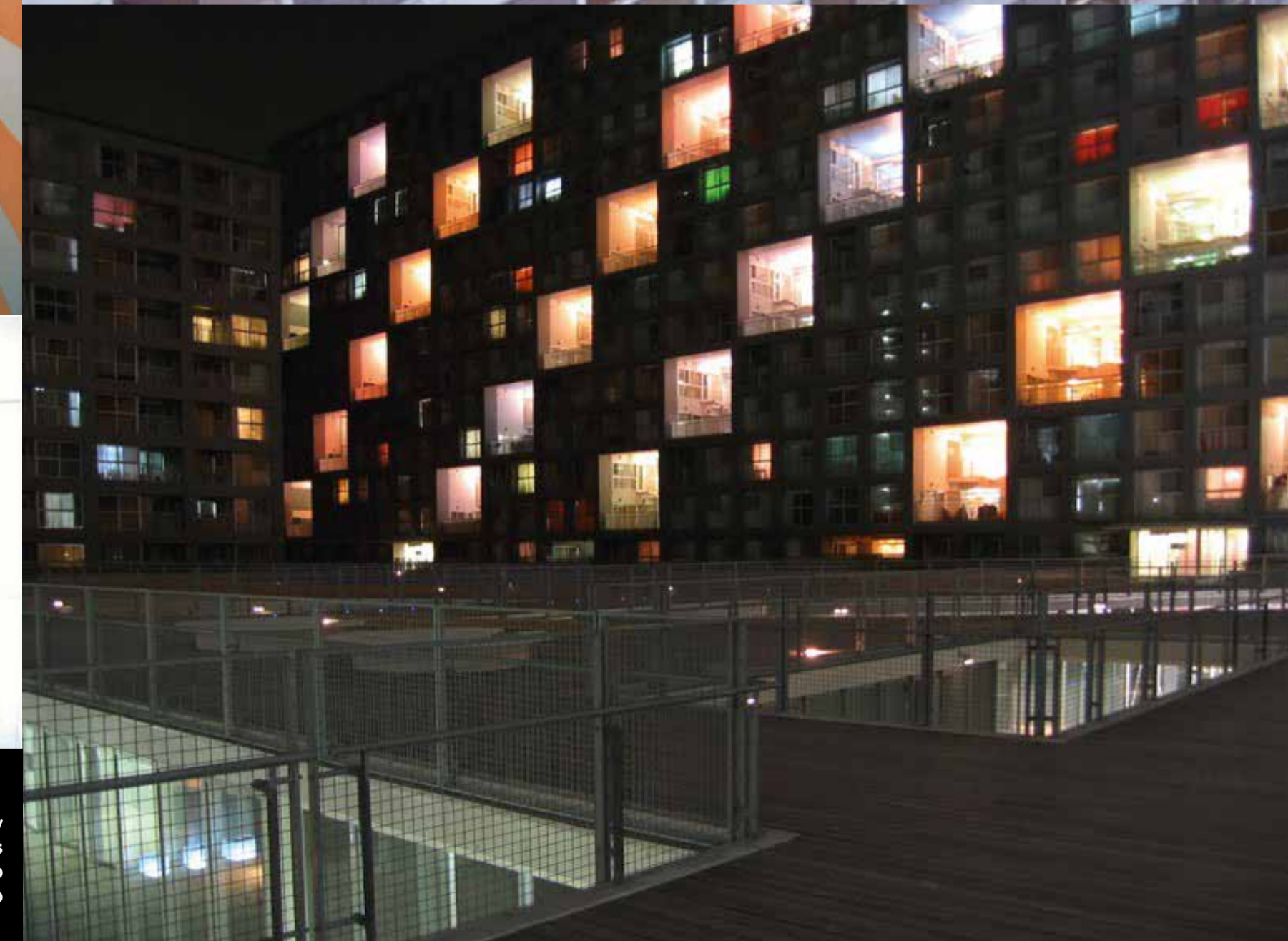
Se diseña a pesar del espacio reducido una planta flexible, donde el usuario puede personalizar la distribución interior de su vivienda, o en su defecto de su espacio de trabajo



La idea principal está basada en un tipo de vivienda que sea lo suficientemente flexible para acomodar microempresas en el hogar (SOHOs, por sus siglas en inglés) y de esta forma incorporar actividades económicas a la vivienda multifamiliar, por lo general ausentes en muchos conjuntos residenciales, mejorando las relaciones sociales de sus habitantes, y a la vez que reflejar el estilo de vida actual.

El conjunto debería también ofrecer suficiente versatilidad para acomodar núcleos familiares, viviendas para solteros o para ancianos.

Para este fin la Corporación de Desarrollo Urbano (CODAN) convocó un concurso en el que resultaron ganadores 6 equipos: Riken Yamamoto & Field Shop (Bloque 1), Toyo Ito & Assoc. (Bloque 2), Kengo Kuma & Assoc. (Bloque 3), Yama Architects (Bloque 4), ADH Architects & Workstation (Bloque 5), Makoto Motokura, Keisuke Yamamoto y Keiji Hori (Bloque 6). El tratamiento de los espacios públicos estuvo a cargo de la oficina ON-SITE.



CONECTIVIDAD

El proyecto da la espalda al Canal de Shinonome, manteniendo una imagen muy normal hacia el exterior y a la vez primando los espacios interiores de la manzana para el disfrute del usuario primario.

Se trazó una línea diagonal de lado de esquina a esquina (Distancia más corta), la que permite al peatón ser parte activa del proyecto sin afectar la privacidad del edificio. Esta misma línea de movimiento natural, es utilizada como pasaje comercial.

Mientras que la comunicación entre bloques de viviendas y la socialización muy rara en la tipología de vivienda se da en terrazas de doble altura que se comunican directamente con los pasillos centrales del edificio; las cuales son puntos de encuentro y proveen de ventilación natural a las circulaciones centrales.

En algunos casos la conexión de bloque a bloque se la diseño mediante pasarelas metálicas acristaladas, que evitan que el usuario tenga que regresar al nivel de calle para ir a los diversos ambientes interiores, o tan solo para visitar a un amigo.

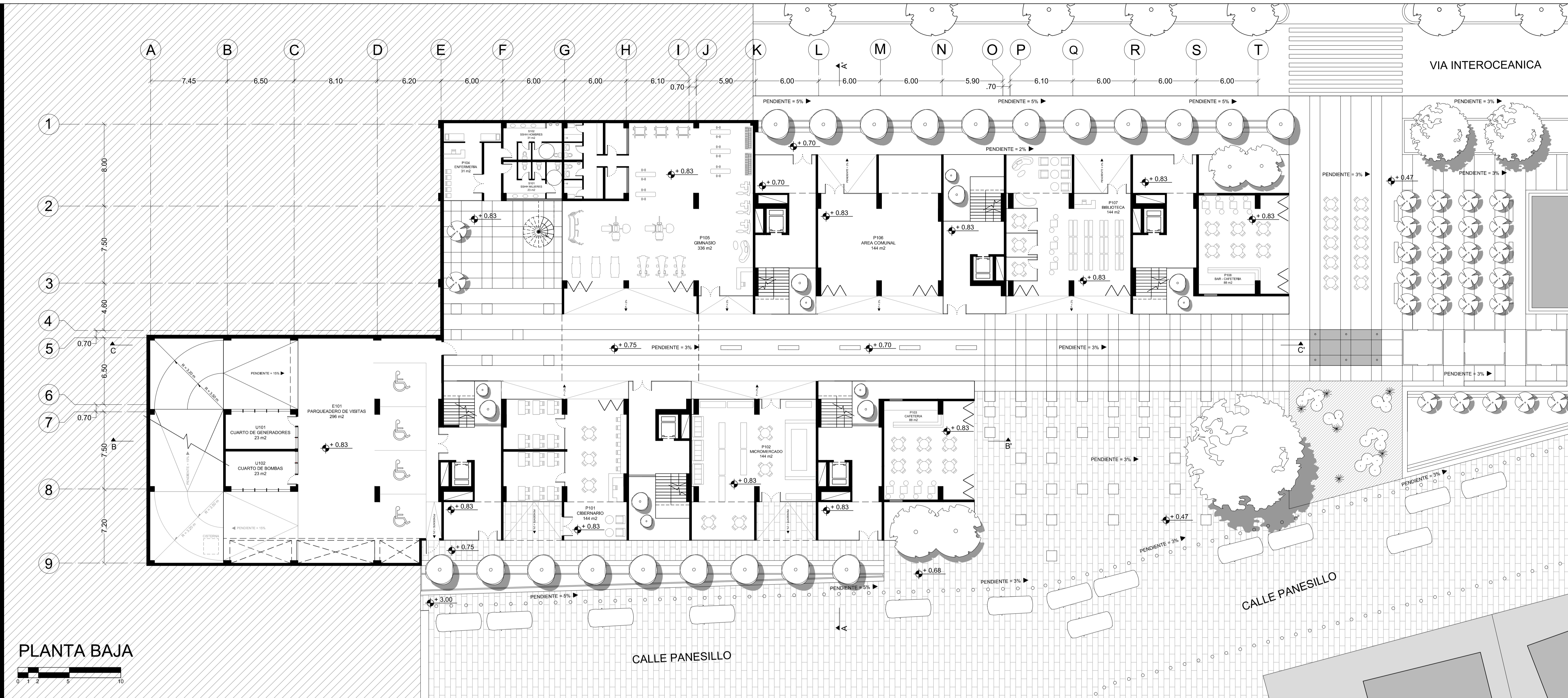


ESPACIO INTERIOR

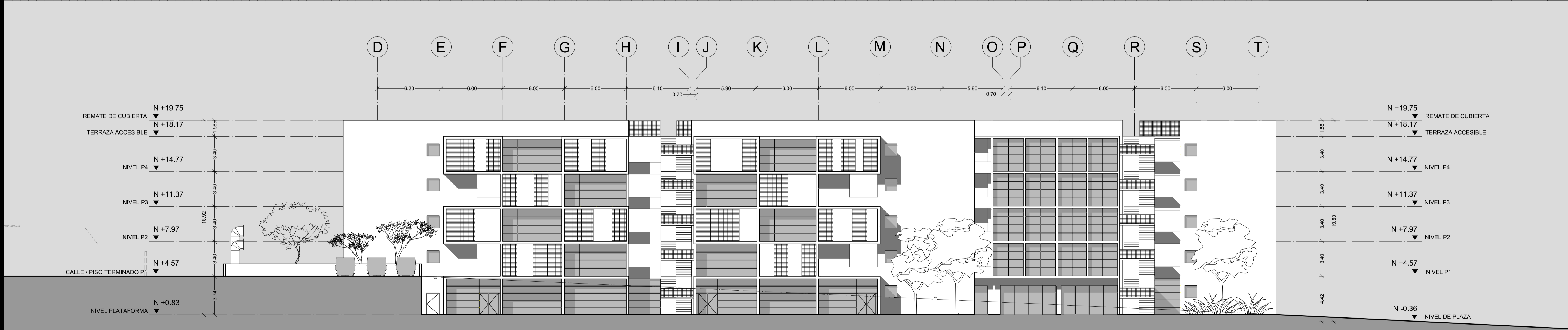
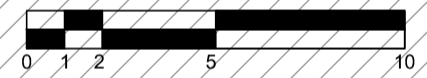
Muchas de las unidades tienen las puertas completamente acristaladas, y enfrentan espacios comunes que permiten la interacción con sus vecinos. Esto tal vez resulte llamativo para una vivienda tradicional, pero no para un pequeña oficina-vivienda o SOHO, estableciendo un espacio transicional entre lo público y lo privado.

PLANTA BAJA - ALZADO SUR

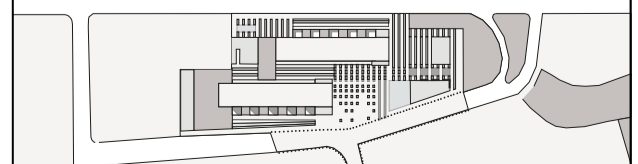
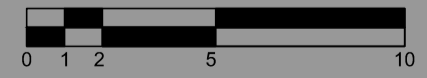
VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



PLANTA BAJA

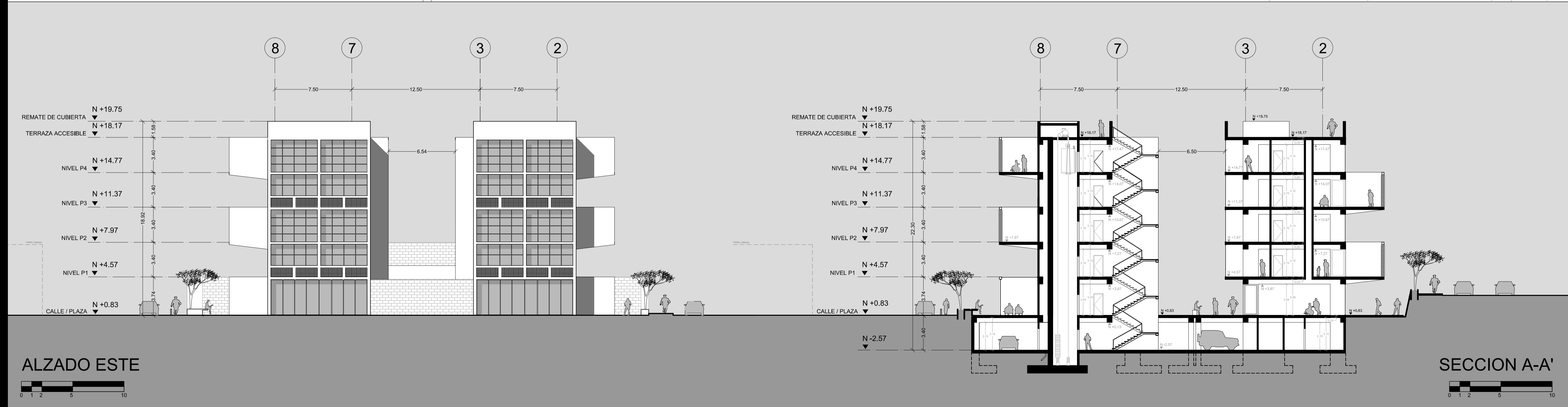
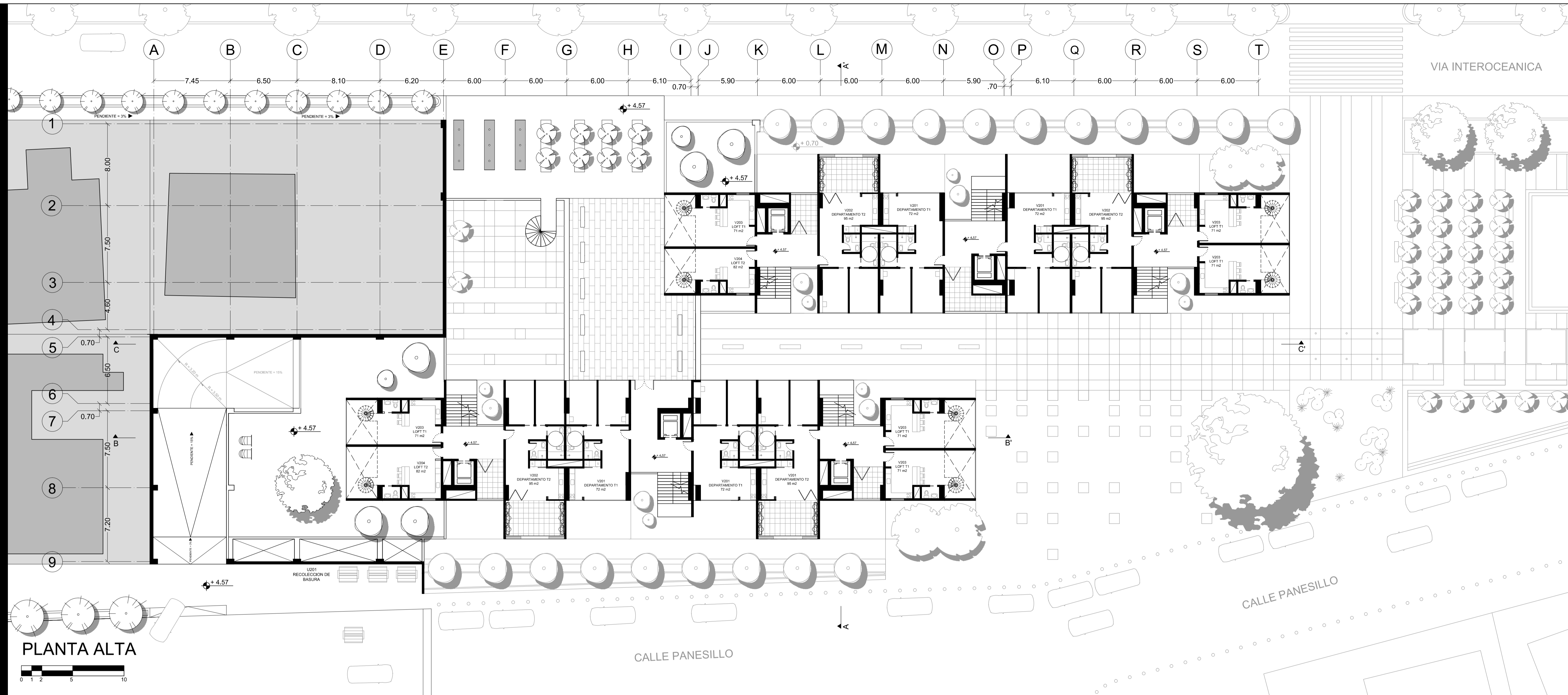


ALZADO SUR



PLANTA ALTA - ALZADO ESTE - SECCION A-A'

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE
CONTIENE:
PLANTA ALTA - ALZADO ESTE - SECCION A-A'

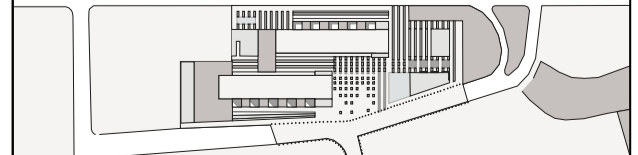
BLOQUE
1 - 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ
NOMBRE
MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

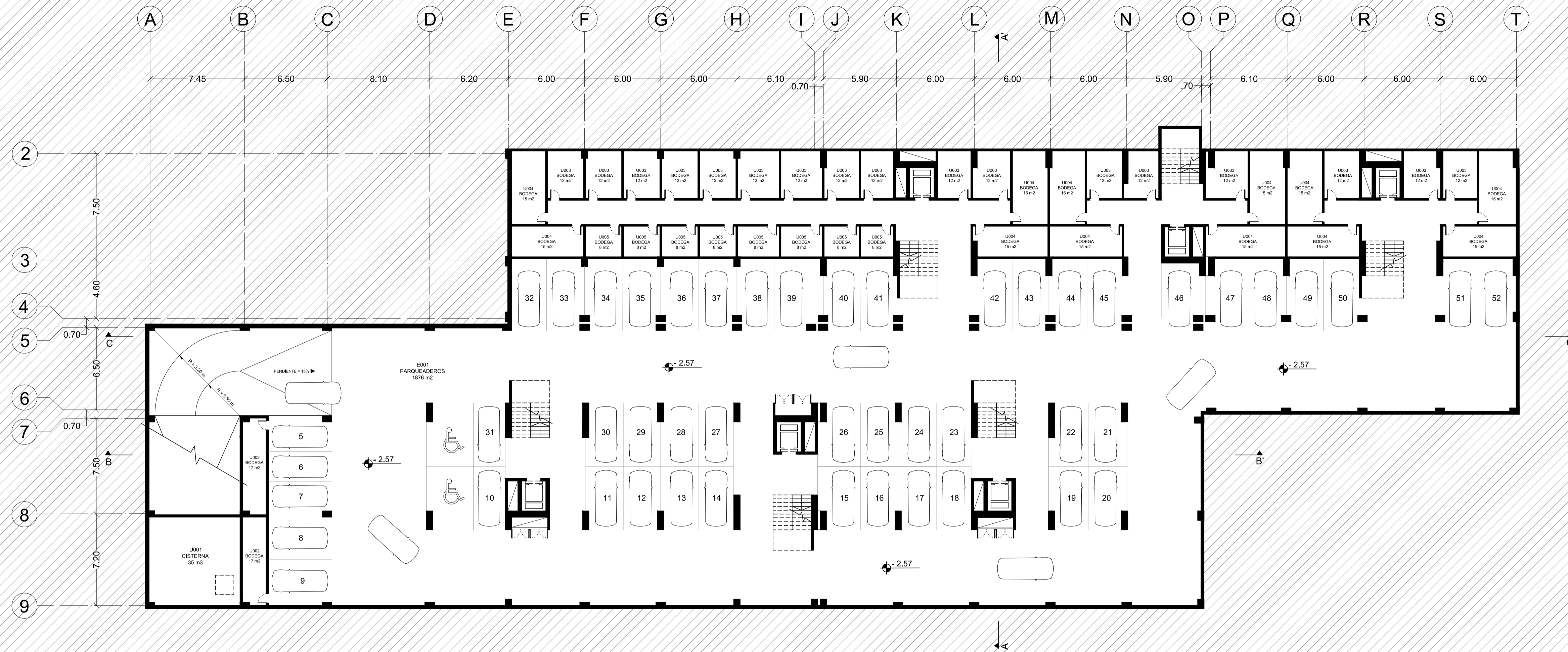


A07

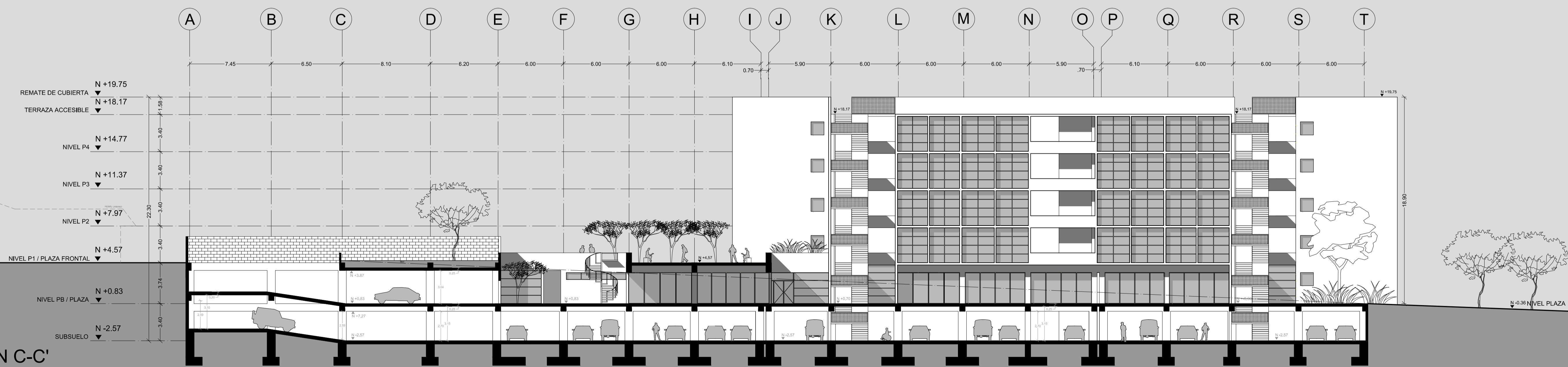
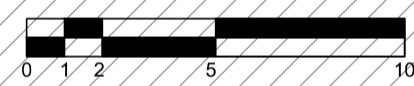
LAMINA: 7/14
FECHA: 18/01/2014
ESCALA: 1:200

SUBSUELO - SECCION C-C'

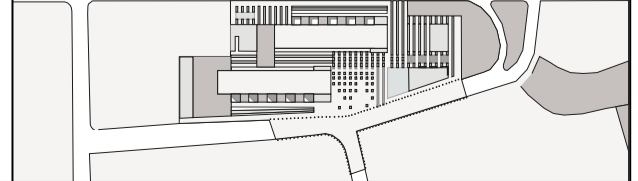
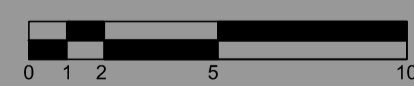
VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



SUBSUELO

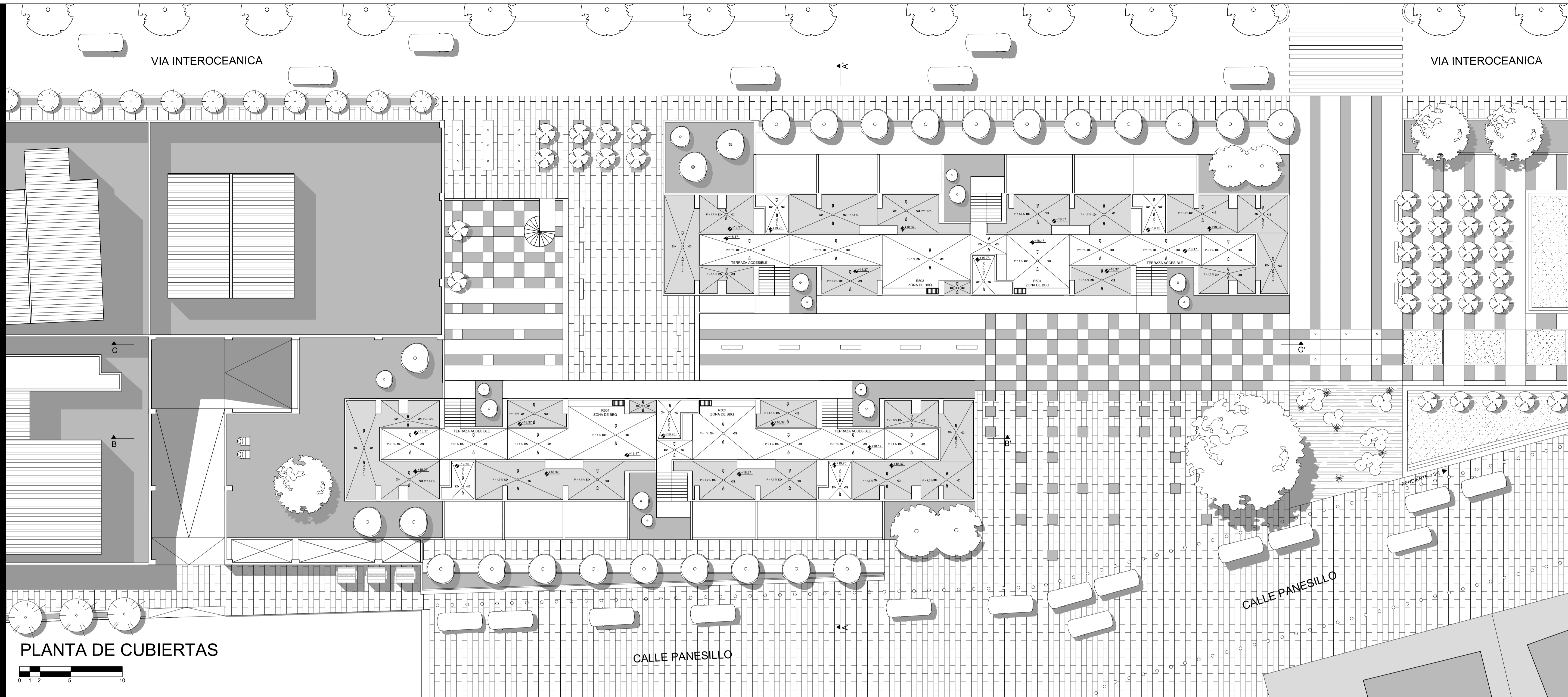


SECCION C-C'

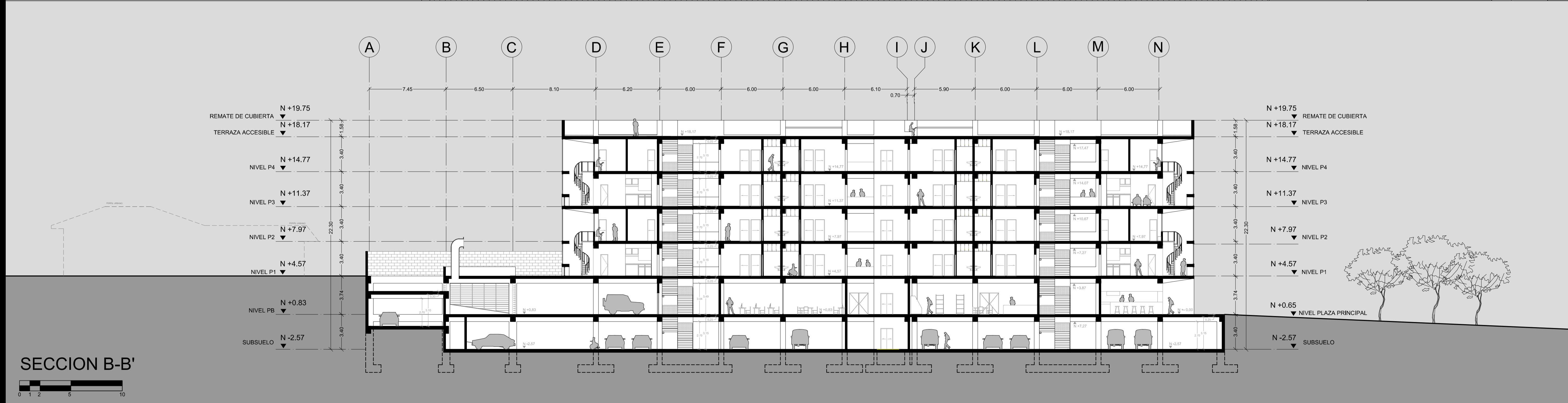


PLANTA DE CUBIERTA - SECCION B-B'

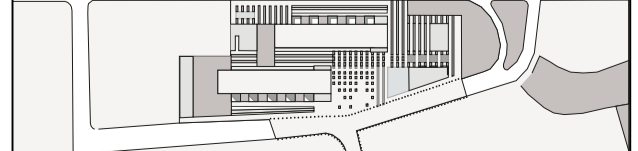
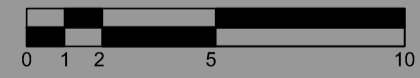
VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

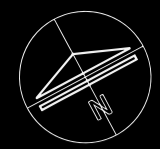


PLANTA DE CUBIERTAS



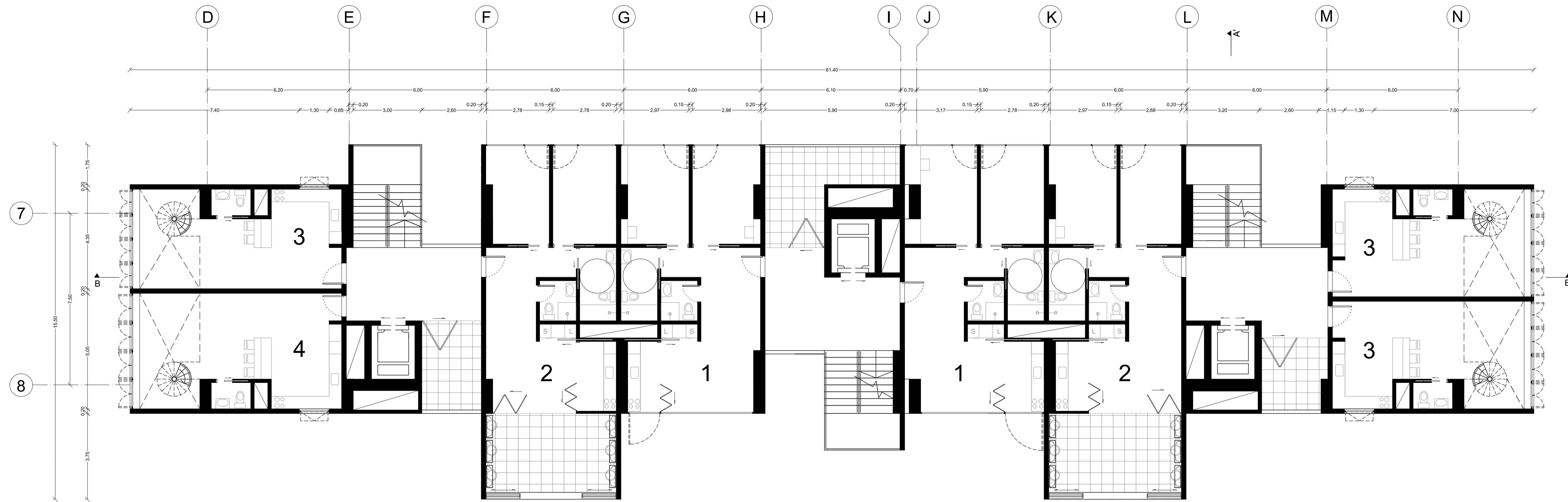
SECCION B-B'





PLANTA TIPO

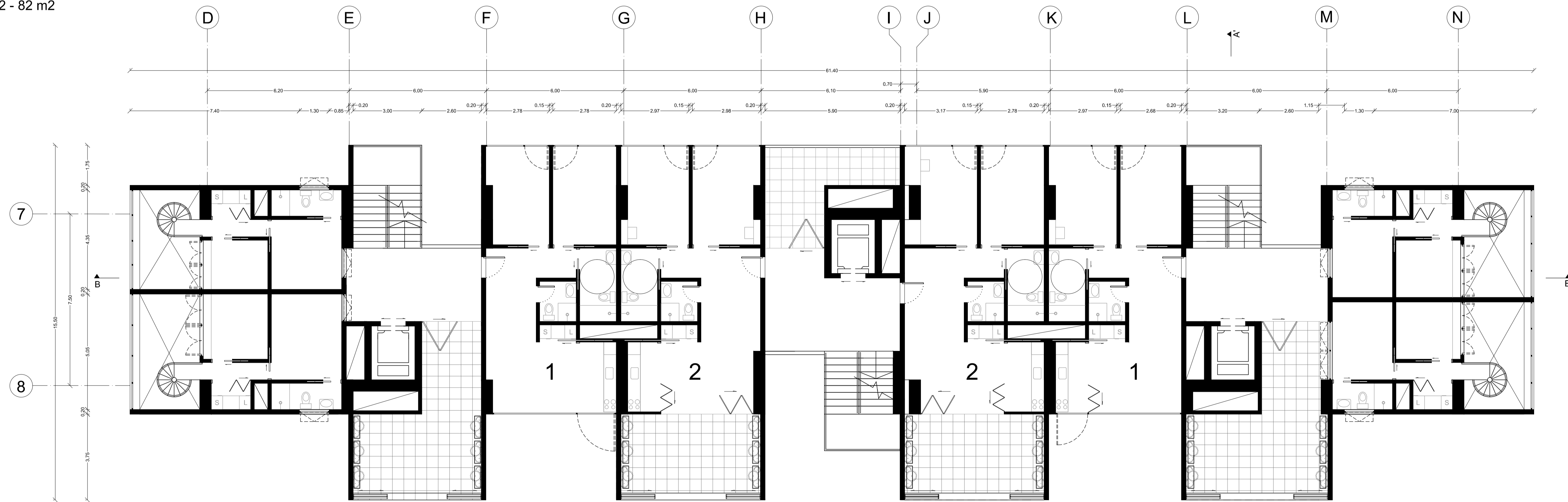
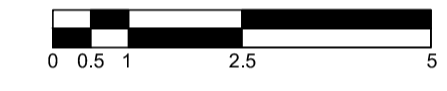
VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



PLANTA N+11.37

- 1. UNIDAD BASICA T1 - 72 m²
- 2. DEPARTAMENTO CON PATIO T2 - 95 m²
- 3. LOFT T1 - 71 m²
- 4. LOFT T2 - 82 m²

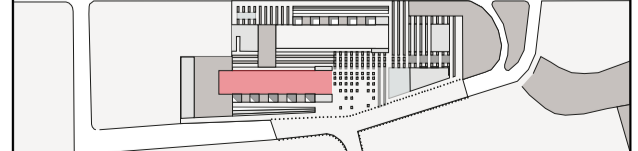
ESC_1:100

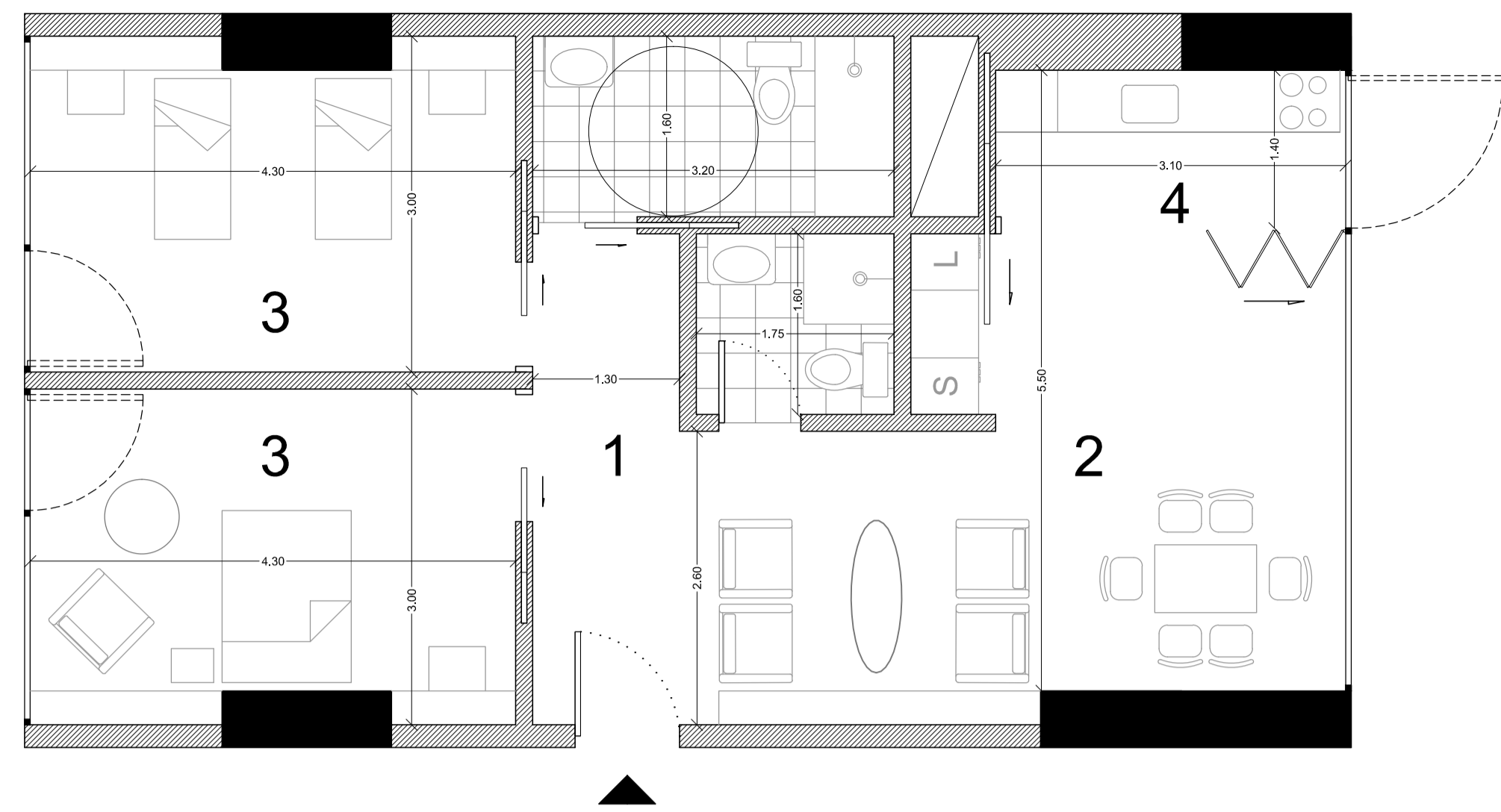


PLANTA N+14.77

- 1. UNIDAD BASICA T1 - 72 m²
- 2. DEPARTAMENTO CON PATIO T2 - 95 m²
- 3. LOFT T1 - 71 m²
- 4. LOFT T2 - 82 m²

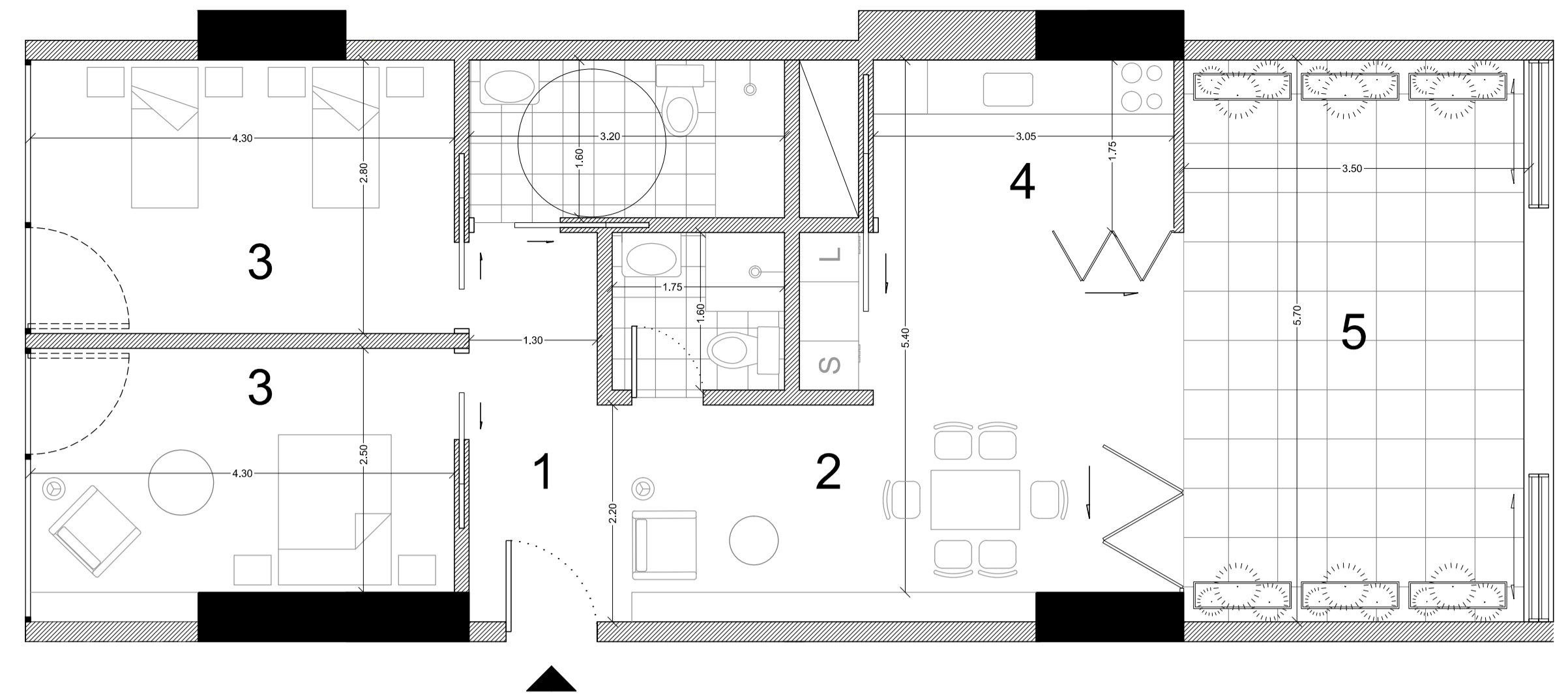
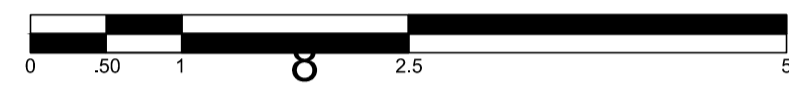
ESC_1:100





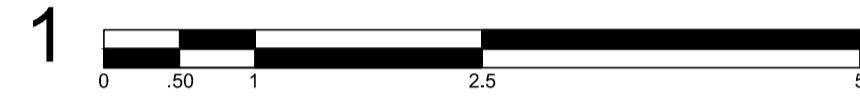
UNIDAD BASICA T1

1. VESTIBULO 2. SALA - COMEDOR 3. HABITACIONES

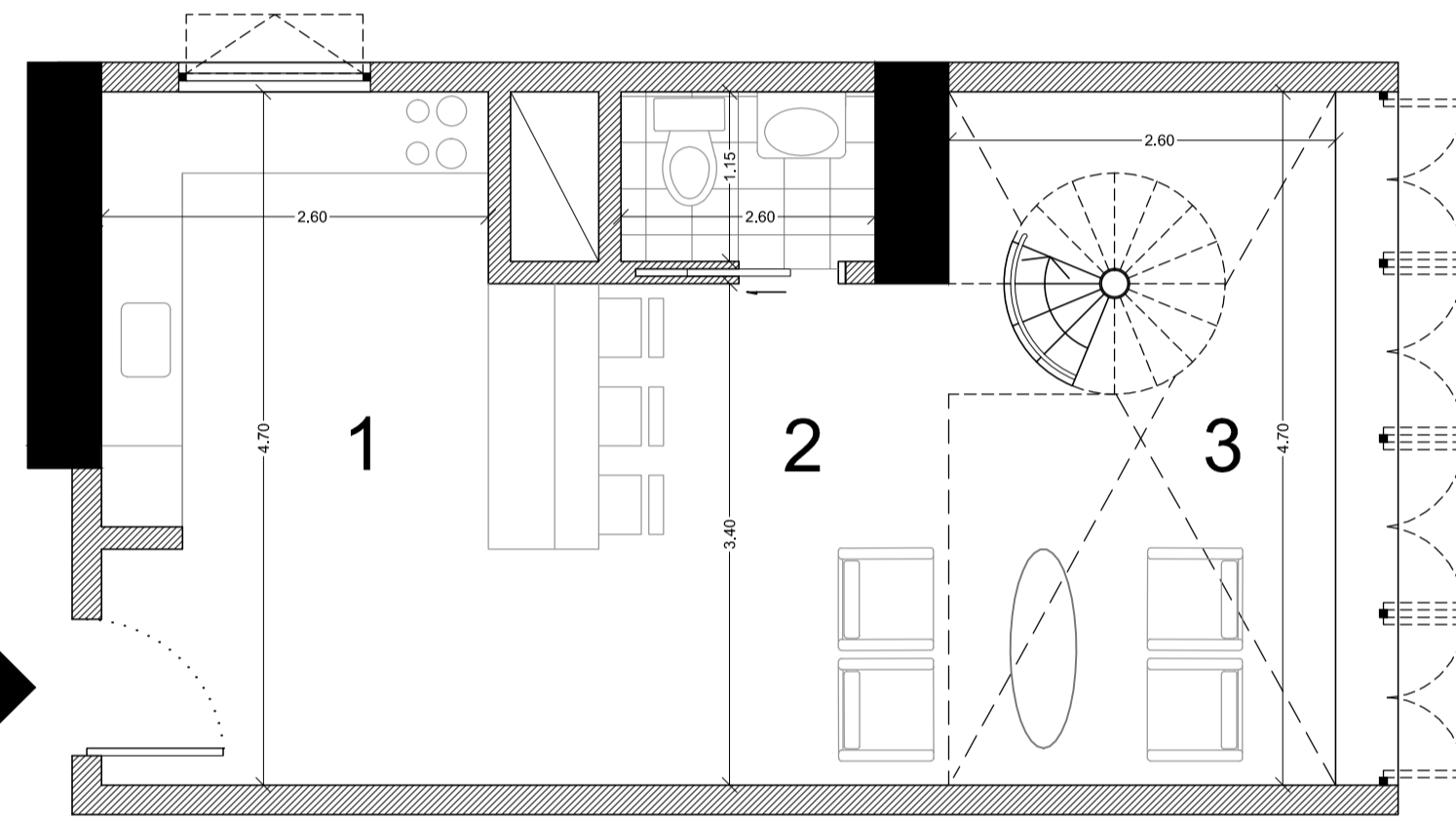


DEPARTAMENTO T2

1. VESTIBULO 2. SALA - COMEDOR 3. HABITACIONES 4. COCINA 5. TERRAZA

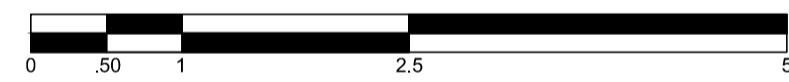


ESC_1:50

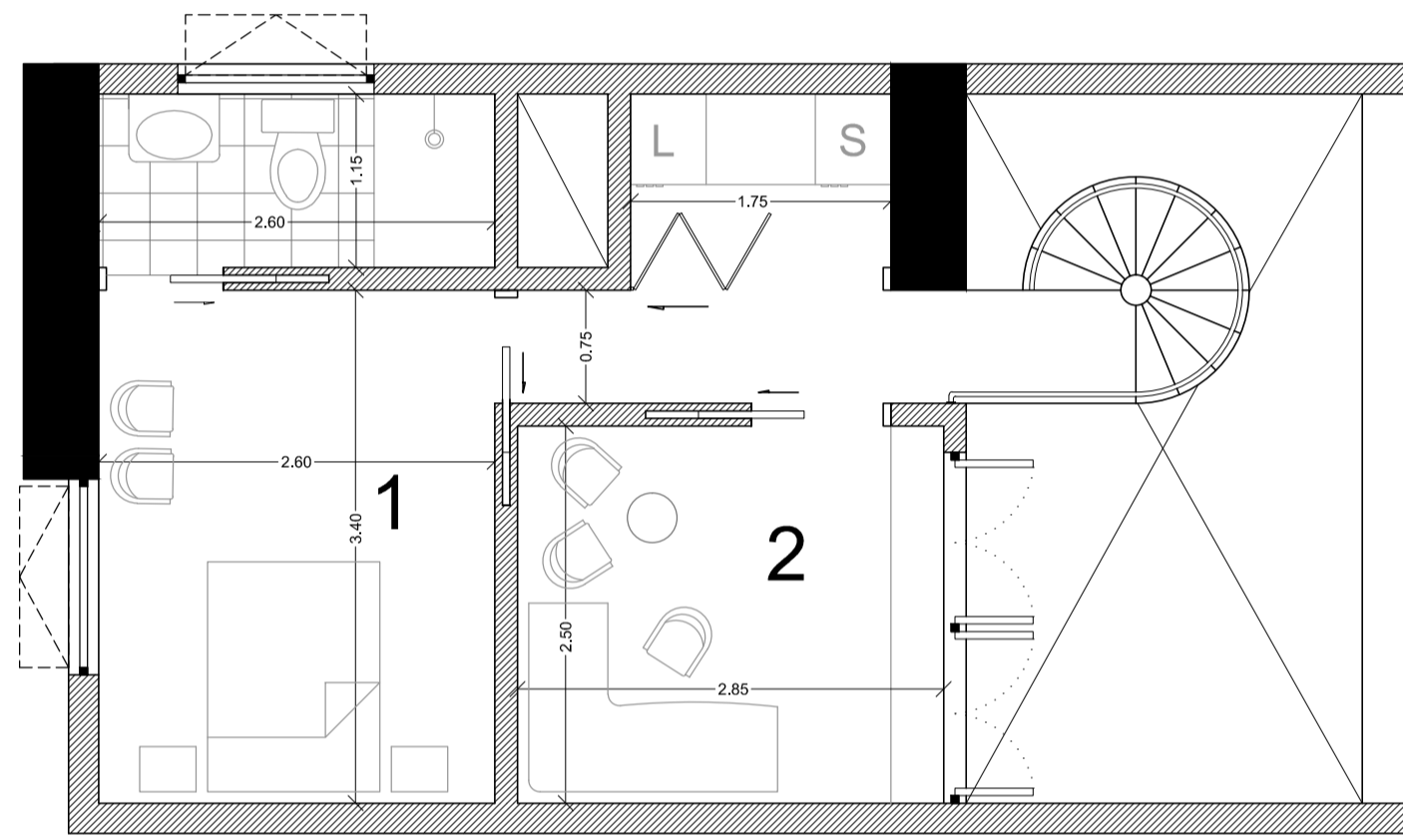


LOFT T1 - PLANTA BAJA

1. COCINA 2. COMEDOR 3. SALA A DOBLE ALTURA

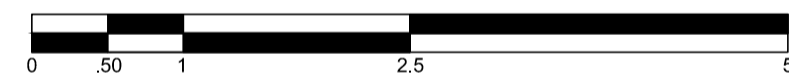


ESC_1:50

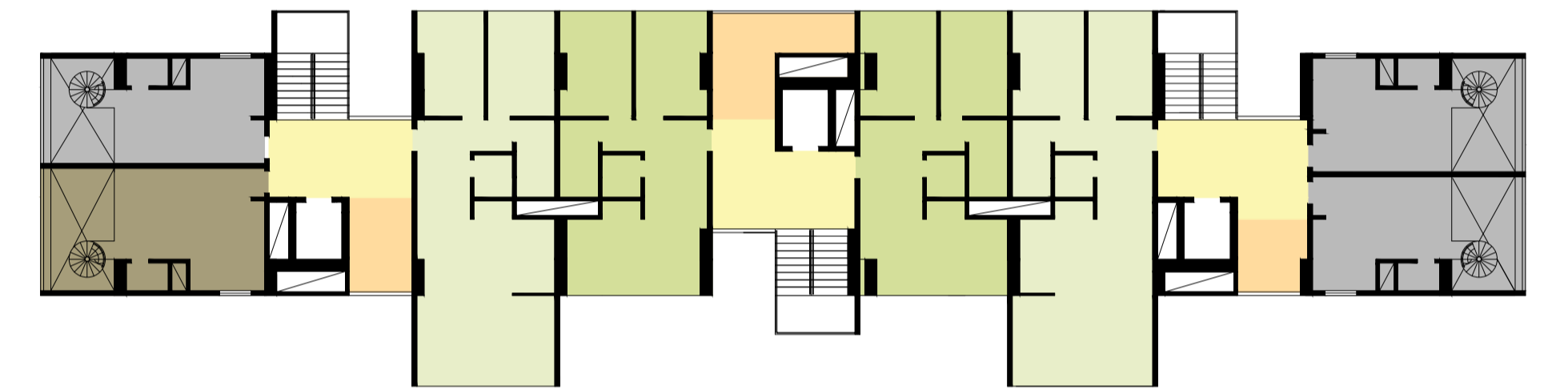


LOFT T1 - PLANTA ALTA

1. HABITACIONES 2. ESTUDIO

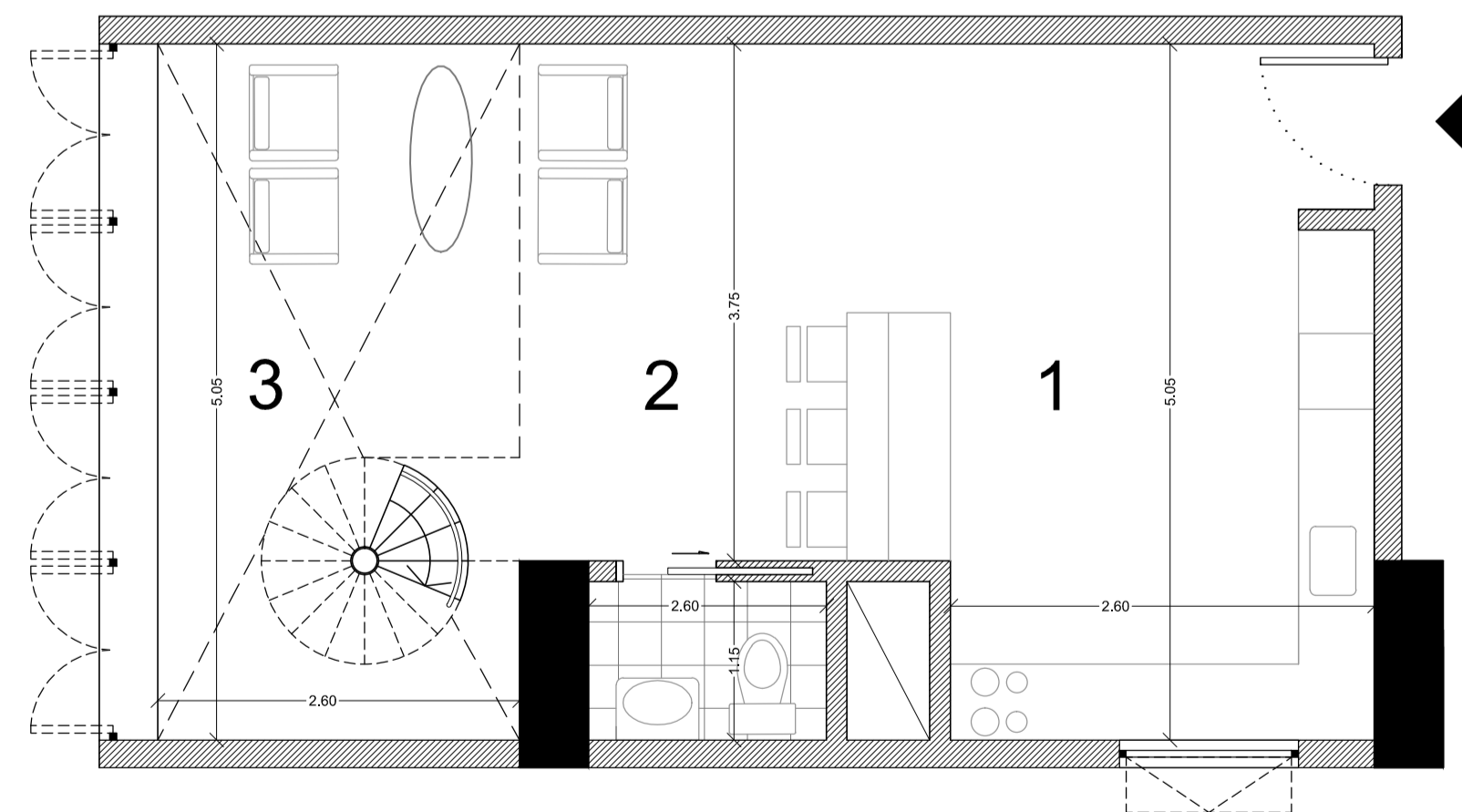


ESC_1:50



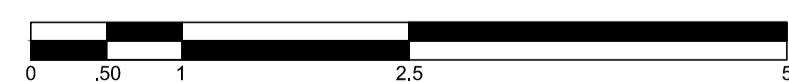
ZONIFICACION PLANTA TIPO

- CIRCULACION
- TERRAZA
- UNIDAD BASICA T1
- DEPARTAMENTO T2
- LOFT T1
- LOFT T2

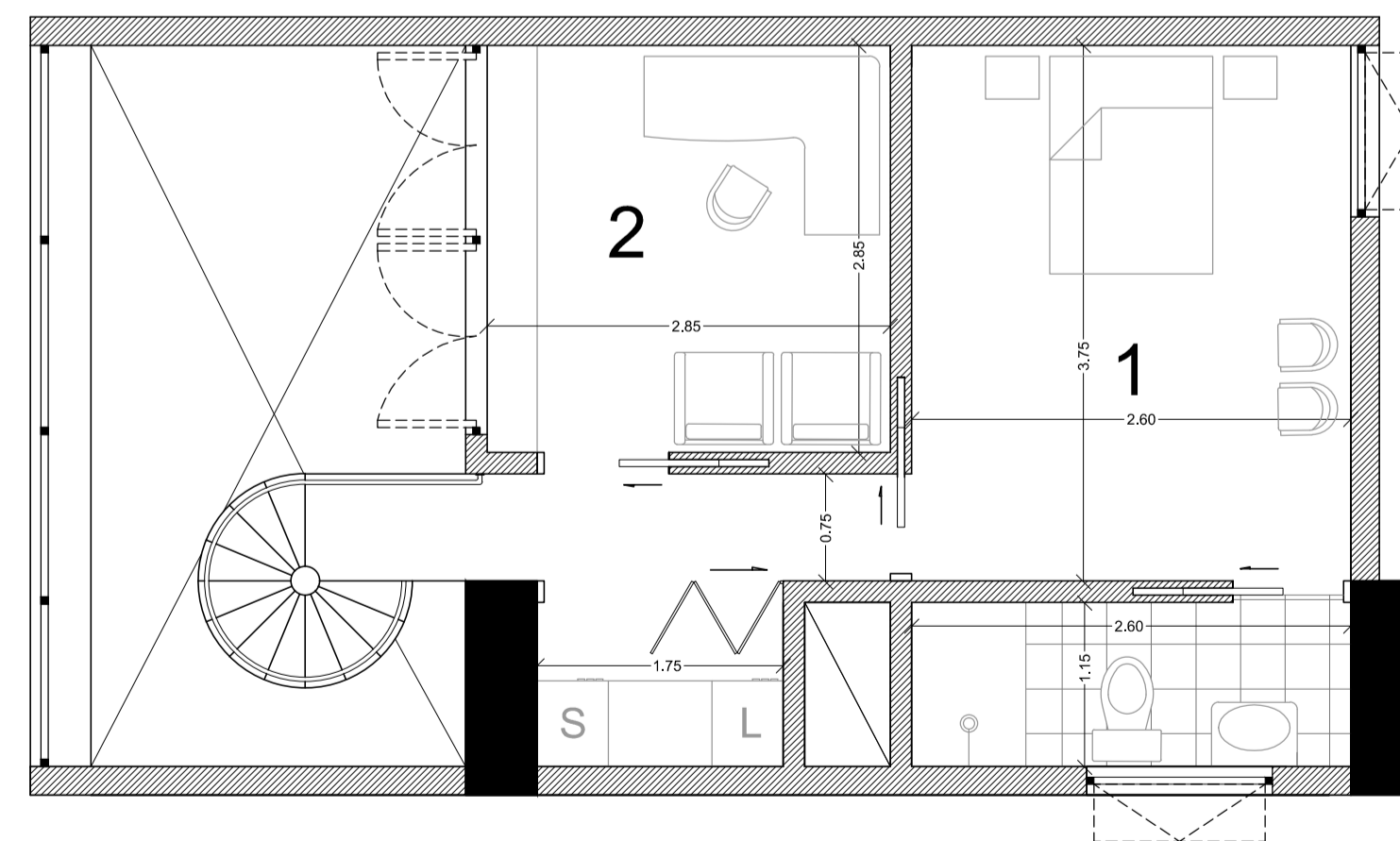


LOFT T2 - PLANTA BAJA

1. COCINA 2. COMEDOR 3. SALA A DOBLE ALTURA

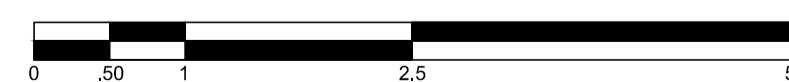


ESC_1:50

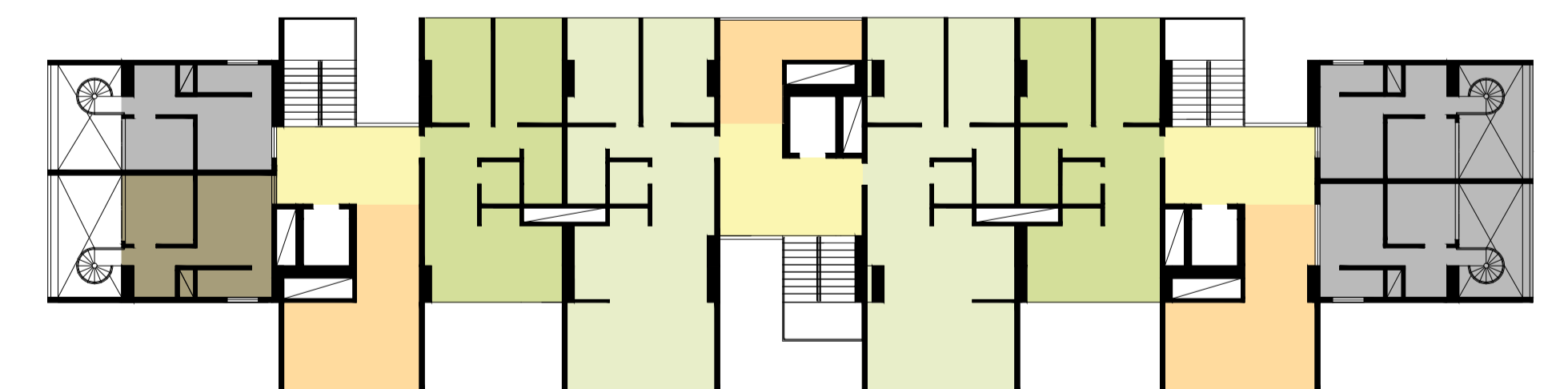


LOFT T2 - PLANTA ALTA

1. HABITACIONES 2. ESTUDIO

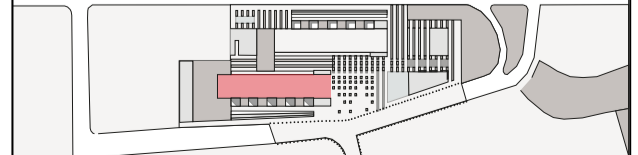


ESC_1:50



ZONIFICACION PLANTA ALTA

- CIRCULACION
- TERRAZA
- UNIDAD BASICA T1
- DEPARTAMENTO T2
- LOFT T1
- LOFT T2



RENDERS

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



Esta tipología residencial experimental de vivienda propuesta, supone la transformación de la célula de casa de vivienda unifamiliar con patio en una agrupación para un bloque en altura.

La vivienda está formada por una célula básica rectangular de 12x6 m. a la que se le complementa un patio de 3.75x6 m. rectangular descubierto con jardines verticales laterales, de proporción considerable en relación a la vivienda propuesta. La agregación en planta se produce por adición lineal, produciéndose los accesos mediante hall lateral.

Las terrazas disfrutan de un volumen de aire equivalente a dos plantas y pueden cerrarse al exterior mediante persianas metálicas correderas que protegen al patio propuesto del sol y dan privacidad de ser necesaria.

Las tipologías de viviendas construidas son extremadamente básicas: una célula rectangular, alberga dos espacios destinados a dormitorio principal y a pieza de estar o colectiva.

El estar, cocina, comedor y patio (en caso de tenerlo) que mantienen un solo ambiente convirtiéndose así en un espacio de uso intenso.

Y la otra tipología de loft con un vano a dos alturas que replica al patio exterior, pero en el interior de la vivienda. Los servicios y áreas húmedas se encuentran centralizadas, con el fin de evitar el paso de ningún tipo de instalación debajo de la losa alivianada de hormigón vistoso nos permite tener una planta libre flexible.

VISTA INTERIOR DE BIBLIOTECA



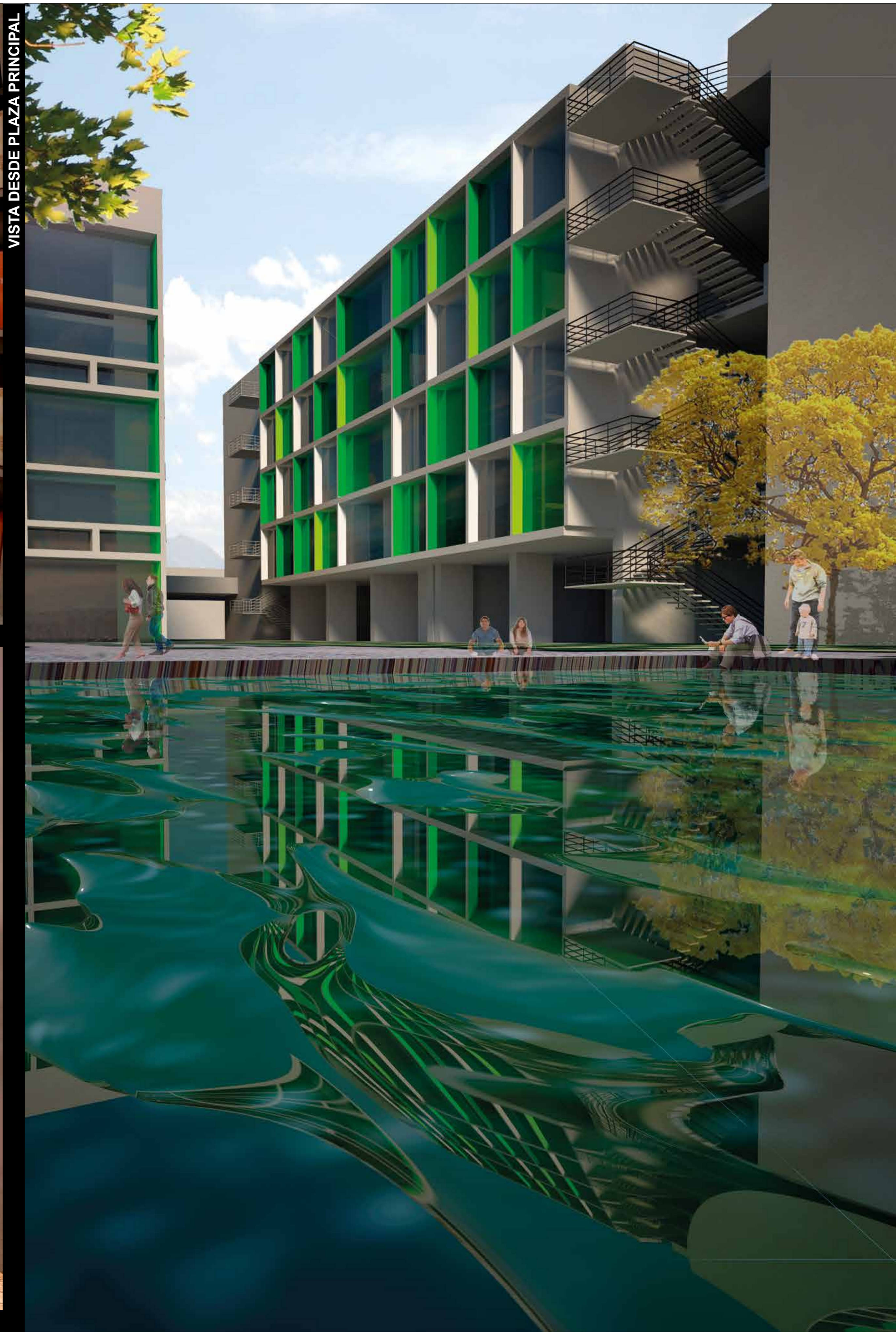
RENDERS
VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



VISTA INTERIOR - UNIDAD DE VIVIENDA T2



VISTA EXTERIOR - UNIDAD DE VIVIENDA T2



VISTA DESDE PLAZA PRINCIPAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
 RENDERS

BLOQUE
 1 - 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE
 MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

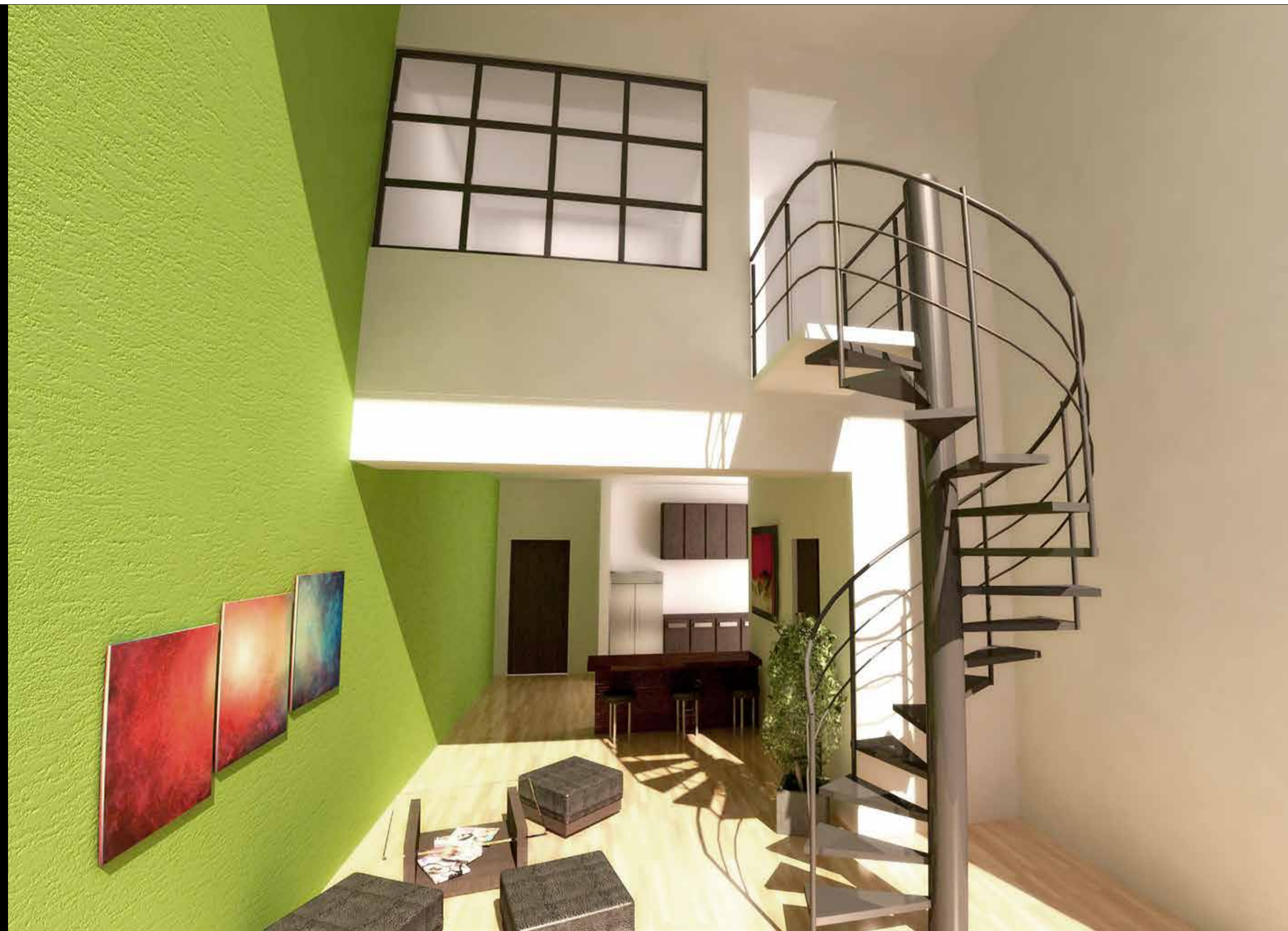
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

A13

LAMINA: 13/14
 FECHA: 4/12/2014
 ESCALA: INDICADA

RENDERS
VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



VISTA INTERIOR - LOFT T1



VISTA INTERIOR CYBERNARIO



VISTA INTERIOR - LOFT T2



VISTA INTERIOR BAR - CAFETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
RENDERS

BLOQUE
1 - 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE
MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

A14

LAMINA: 14/14

FECHA: 4/12/2014

ESCALA: INDICADA



AREA DEL TERRENO: 4665 M2
 USO: MULTIPLE - A26
 PISOS: 5 (20m.)
 COS = 40 % (1866 m2)
 COS Total = 200 % (9330 m2)

REGLAMENTACION URBANA

No.	Zona	EDIFICACION A AISLADA					Distancia entre Bloques	COS - PB	COS Total
		Altura Maxima Pisos	M	F	L	P			
26	A1005-40	5	20	5	3	3	6	40	200

EDIFICACIONES DE USO RESIDENCIAL

* Las dimensiones útiles mínimas para los espacios de uso residencial se encuentran en el cuadro No.18

ILUMINACION Y VENTILACION

- * El área mínima entre bloques será de 6 m. considerando que es una edificación de más de 3 pisos de altura.
- * La profundidad de cualquier ambiente no será mayor a la proporción 1:5 con relación a las dimensiones de la ventana, en donde 1 es la dimensión menor de la ventana y, 5 es la profundidad máxima del local.
- * Distancia máxima permitida entre ventana y el fonde de la vivienda sera de 8m. para optima iluminacion.
- * Las baterías sanitarias, cocinas y otras dependencias similares, podrán ventilarse mediante ductos:
- * En viviendas colectivas de hasta cinco pisos, el ducto tendrá como mínimo 0,20m2 y una altura máxima de 12,00 m. En caso de alturas mayores, el lado mínimo será de 0,60 m. con un área no inferior a 0,18 m2. libre de instalaciones.

APARCAMIENTOS

- * Un aparcamiento por cada vivienda menor o igual a 120m2. (Total 48 aparcamientos).
- * Un aparcamiento de visitas por cada 12 aparcamientos de viviendas (Total 4 aparcamientos).
- * Un aparcamiento para minusválidos por cada 25 aparcamientos. (Total 2 aparcamientos)
- * El ingreso vehicular no podrá ser ubicado en las esquinas, ni realizarse a través de plazas, plazoletas, parques, parterres ni pretilas y se lo hará siempre desde una vía pública vehicular. En caso de que el predio tenga frente a dos vías, el ingreso vehicular se planificará por la vía de menor jerarquía.
- * Ancho mínimo del carril interior 3,50 m.
- * Ancho mínimo del carril exterior 3,20 m.
- * Estacionamientos en la vía pública.- Los estacionamientos localizados en la vía pública se registrarán conforme a los lineamientos establecidos y de acuerdo a las características geométricas de los diferentes tipos de vías.
- * Abierto por todos los lados o contra un obstáculo 4,80m x 2,30m
- Con pared en uno de los lados 4,80m x 2,50m
- Con pared en ambos lados (caja) 4,80m x 2,80m

CIRCULACIONES

- * Los corredores y pasillos en el interior de las viviendas deben tener un ancho mínimo de 0,90 m. En edificaciones de vivienda multifamiliar, la circulación comunal tendrá un ancho mínimo de 1,20 m. de pasillo. (1.20m. eNn proyecto incluidas las circulaciones interiores)
- * La altura vertical mínima de paso entre el nivel de la huella y el cielo raso, tendrá un mínimo de 2,10 m.; elementos como vigas y similares no pueden situarse bajo este nivel. (2.40 m. L=libres en Proyecto)

LOCALES COMERCIALES

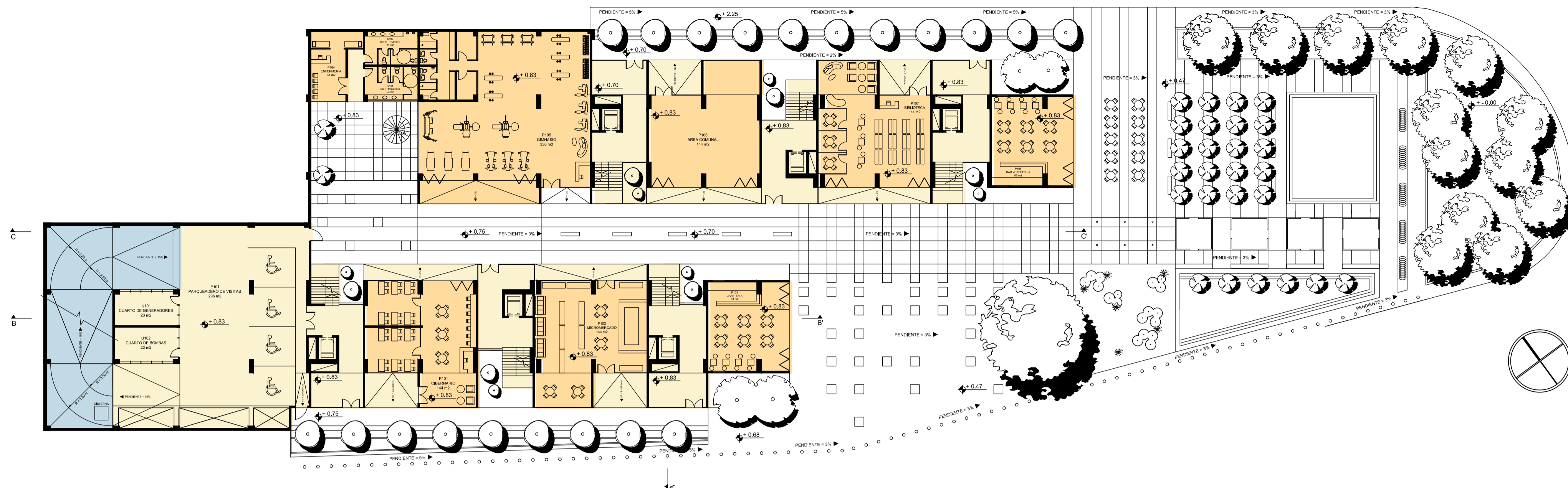
- * Altura mínima de 2.05 (2.70 en Proyecto).
- * Ancho mínimo de puertas de 0.90m.
- * Iluminacion minima de 8% del área utilizable.

BATERIAS SANITARIAS EN PB

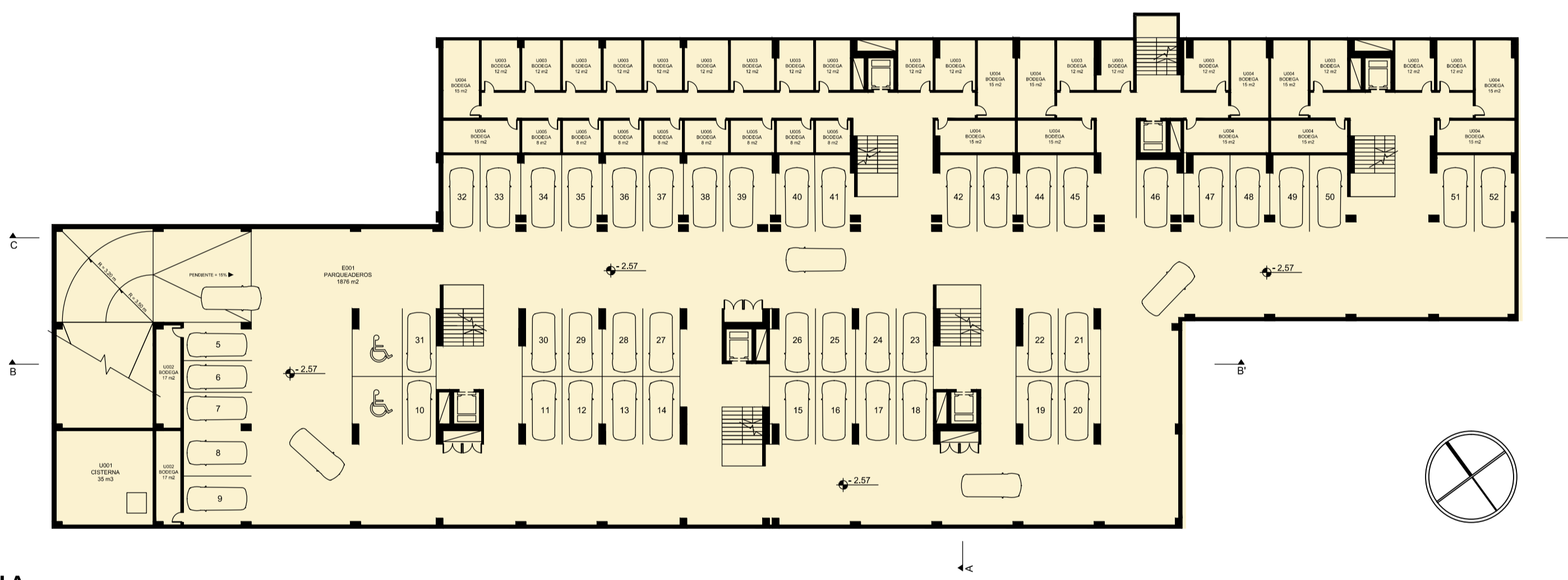
- * Para comercios agrupados o no en general, mayores a 1000 m2 y menores a 5000 m2 de área utilizable, con excepción de las áreas de bodegas y parqueos, serán resueltos con baterías sanitarias de uso y acceso público distribuidas para hombres y mujeres, a través de la siguiente norma:
 - 1 inodoro por cada 500 m2 de área utilizable o fracción mayor al 50%.
 - 2 lavabos por cada cinco inodoros.
 - 2 urinarios por cada cinco inodoros de hombres, al que se añadirá un urinario de niños por cada dos de adultos.
- * Una estación de cambio de pañales de 0,60 x 0,60 metros, que estará incorporada en el área de lavabos de las baterías sanitarias de mujeres.
- * Serán ubicados en cada piso, de tener varios niveles.
- * Se incluirá una batería sanitaria adicional para personas con movilidad reducida, según lo especificado en la norma NTE INEN 2 293:2000.

ESPACIO PUBLICO

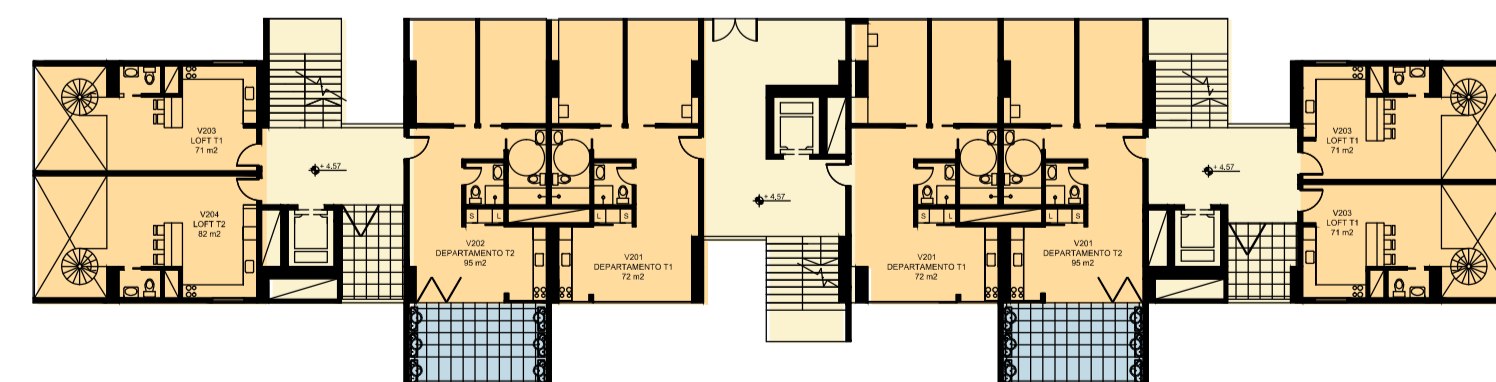
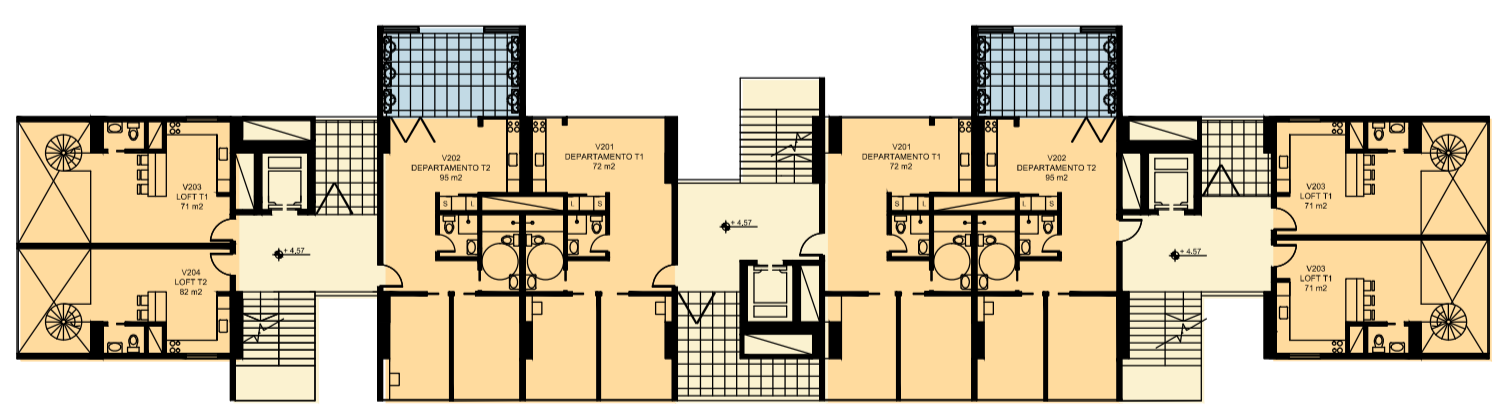
- * Caminerías y corredores de circulación tendrán un ancho mínimo libre de 1.20m. (1.50 m. en proyecto)
- * En toda trayectoria y en todo el ancho hasta de una altura mínima de 2.05m. estarán libres de obstáculos y elementos de mobiliario urbano.
- * Cuando las rampas superen el 8% de pendiente deberán llevar pasamanos (En proyecto ninguna rampa supera el 8%).



PLANTA BAJA
Esc_1:300



PLANTA BAJA
Esc_1:300



PLANTA BAJA
Esc_1:300



SIMBOLOGIA

	AREA COMPUTABLE
	AREA NO COMPUTABLE ABIERTA
	AREA NO COMPUTABLE CONSTRUIDA

Guía 12

DOCUMENTO PARA DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCION

COMISION DE PLANIFICACION URBANA

Guía 12

Norma Municipal

Especificacion	Nº de unidades	Superficie		Distancia máxima admisible		Observaciones
		Libre	Abierta	Transversal	Paralela	
Vivienda	1	2	3	1	1	1.00m
Sala	5	27	23	1	1	1.00m
Comedor	8	27	23	1	1	1.00m
Sala Comedor	1	18	37	33		
Cocina	4	5	15	23		
Divisorio	9	9	23	23	1	1.00m
Divisorio	8	8	23	23	1	1.00m
Divisorio	7	7	23	23	1	1.00m
Bodega	2	2	2	23	1	1.00m
Lavanderia	1	1	1	1	1	1.00m
W.C.	9	9	3	3		
Baño	8	8	23	23	1	1.00m
W.C.	6	6	2	23	1	1.00m

NOTA: En caso de edificios de altura superior a 10 pisos, se deberá considerar un ancho de 1.50m y un espacio libre de 1.50m entre los edificios.

CUADRO DE AREAS - VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES No.	AREA UTIL (A) O COMPUTABLE m2	AREA NO COMPUTABLE (AN) CONSTRUIDA m2	AREA NO COMPUTABLE (AB) ABIERTA m2	AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB) m2
Subsuelo	N -2,57	Aparcamientos	1	3708,09			
Subsuelo	N +0,83	Aparcamientos	1	416,13			
Planta Baja	N +0,83	Rampas de acceso	1				
Planta Baja	N +0,83	Circulaciones	1			685,05	219,14
Planta Baja	N +0,83	Enfermerías	37,27				
	N +0,83	Baterías sanitarias	46,95				
	N +0,83	Gimnasio	316,58				
	N +0,83	Area Comunal	143,81				
	N +0,83	Biblioteca	149,03	1174,2			
	N +0,83	Cafeteria Norte	88				
Primer Piso	N +0,83	Cafeteria Sur	88				
	N +0,83	Mercado	144,03				
	N +0,83	Departamentos	568,02	656,02			
	N +4,57	Lofts	88			656,02	
Segundo Piso	N +4,57	Balcones				494,43	87,75
	N +7,87	Departamentos	568,02	630,8			
	N +7,87	Lofts	88			656,02	
	N +7,87	Balcones				494,43	87,75
	N +11,37	Departamentos	568,02				
Tercer Piso	N +11,37	Lofts	88			656,02	
	N +11,37	Circulaciones				494,43	87,75
	N +11,37	Balcones				494,43	87,75
Cuarto Piso	N +14,77	Departamentos	568,02				
	N +14,77	Lofts	88			656,02	
	N +14,77	Circulaciones				494,43	87,75
Terraza Accesible	N +18,17	Balcones					1305,8
	N +18,17	Terraza Jardin					1775,94
TOTAL				3747,84	6786,99	1775,94	
COS PB				39,86%			
COS TOTAL							132,72%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE: BLOQUE 1

NORMATIVAS MUNICIPALES

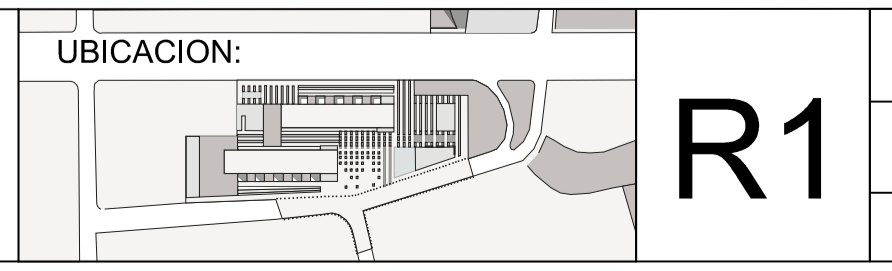
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE: MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

ASESOR: ARQ. TATIANA SALAZAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

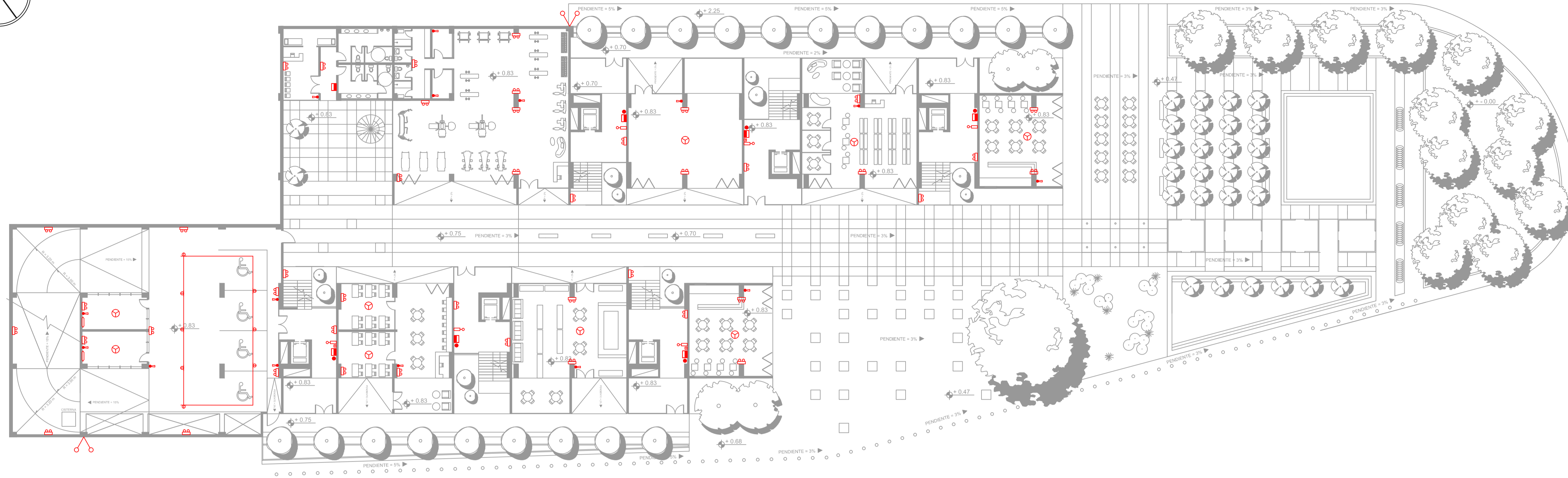
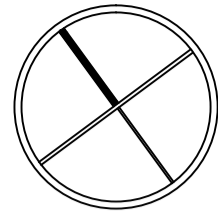


LAMINA: 1/2

FECHA: 1/17/2013

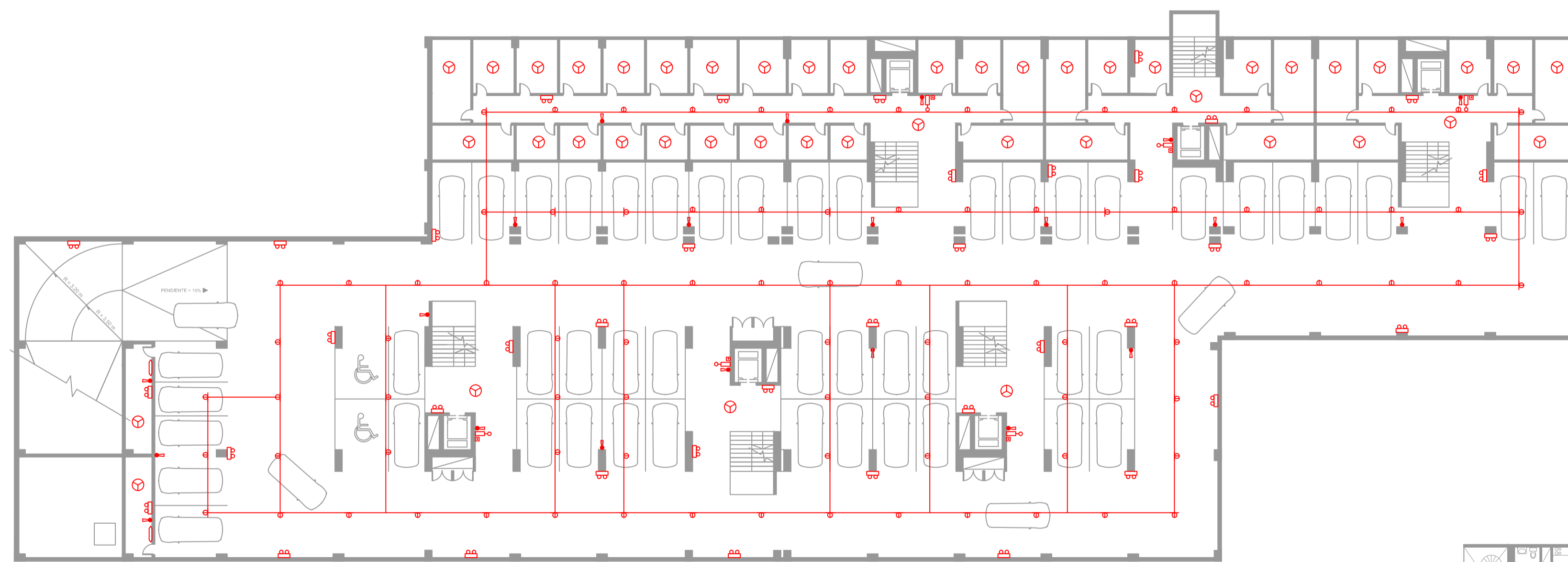
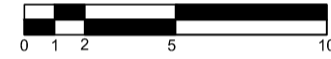
ESCALA: 1:300

R1

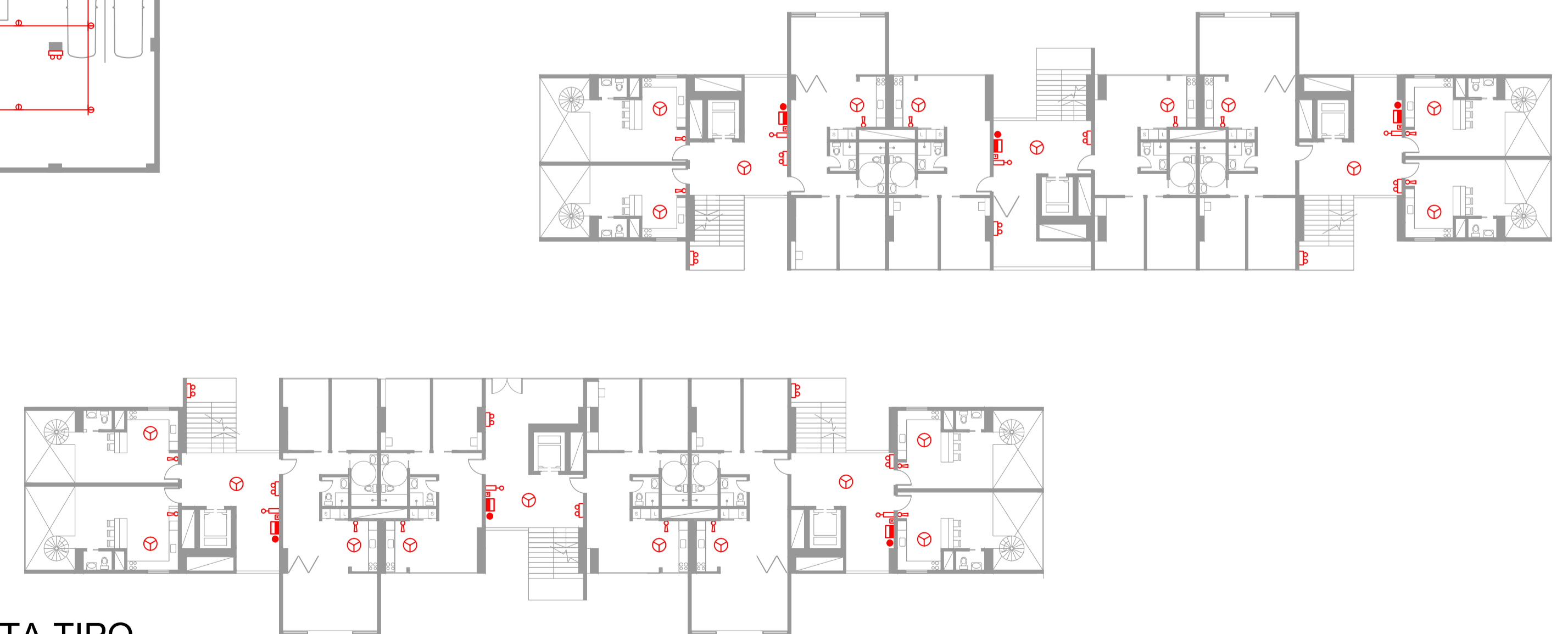
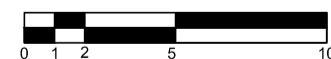


SIMBOLOGIA	
	RED CONTRA INCENDIOS
	TANQUE HIDRONEUMATICO
	BOMBA CENTRIFUGA
	VALVULA CHECK
	VALVULA COMPUERTA
	ROCIADOR DE AGUA (SPRINKLER)
	GABINETE DE INCENDIOS
	PULSADOR DE ALARMA
	COLUMNA DE INCENDIOS
	LAMPARA DE EMERGENCIA
	DETECTOR DE HUMOS
	EXTINTOR CO2 10 Lb
	EXTINTOR PSQ 10 Lb
	LLAVE SIAMESA
	Difusor de sonido (sirena)
	REJILLA DE VENTILACION DE COCINA
	LETRERO

PLANTA BAJA
Esc_1:250



PLANTA DE SUBSUELO
Esc_1:250



PLANTA TIPO
Esc_1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
BOMBEROS

BLOQUE
1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

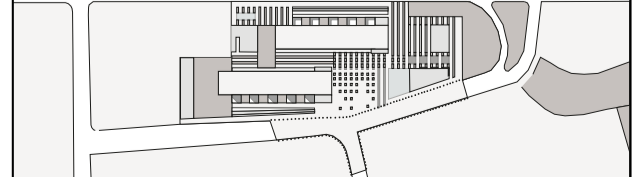
NOMBRE
MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

ASESOR:
ARQ. TATIANA SALAZAR

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

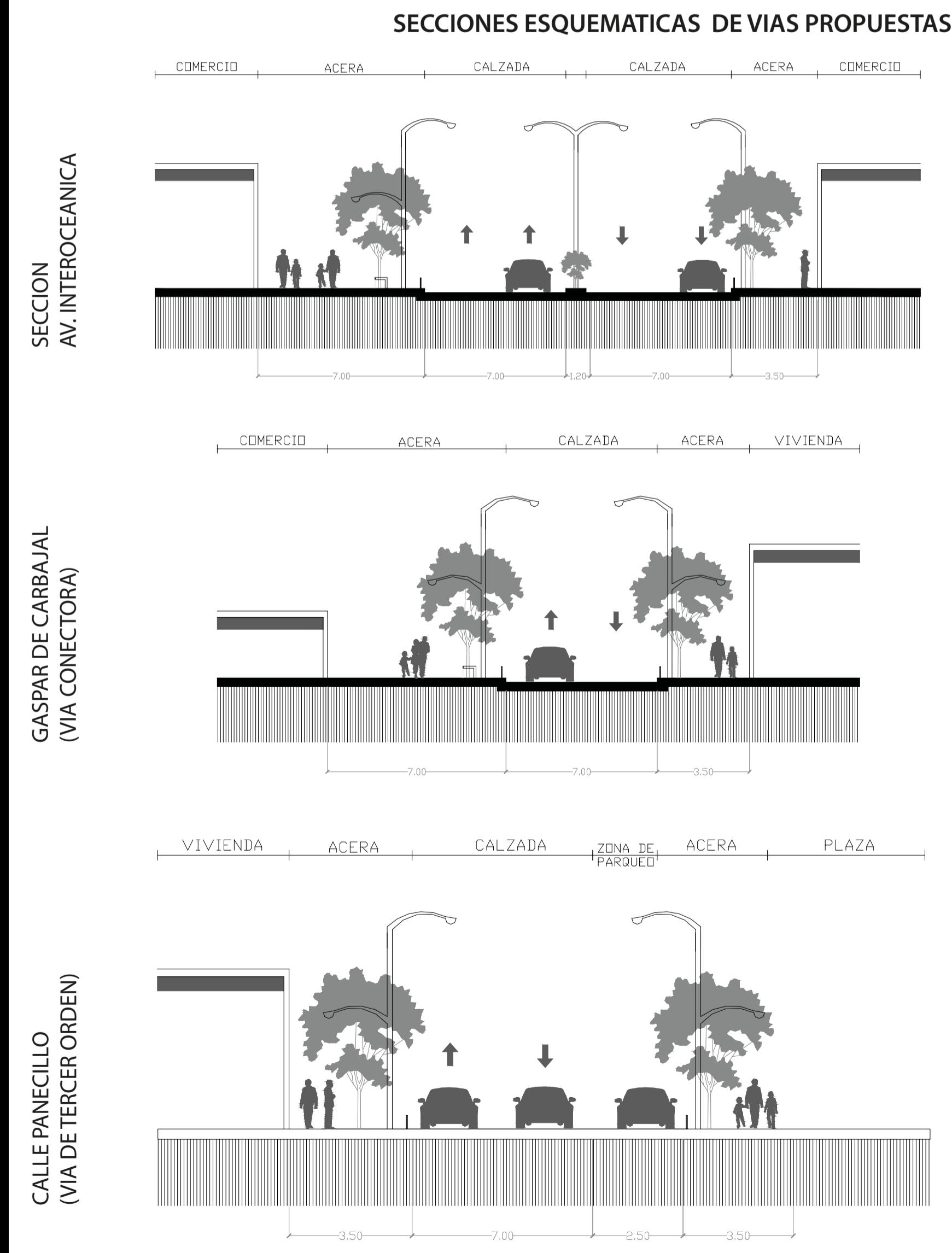
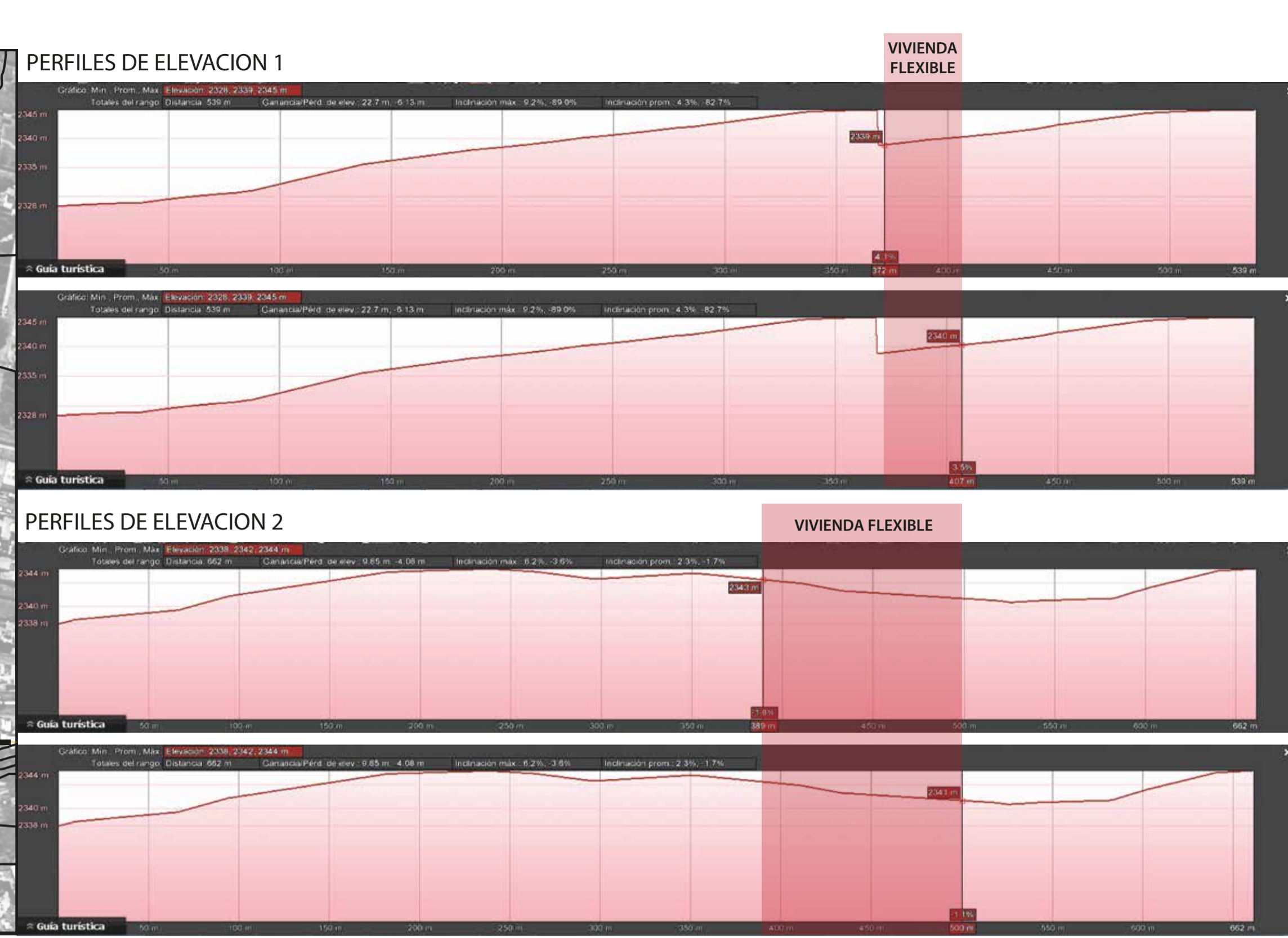
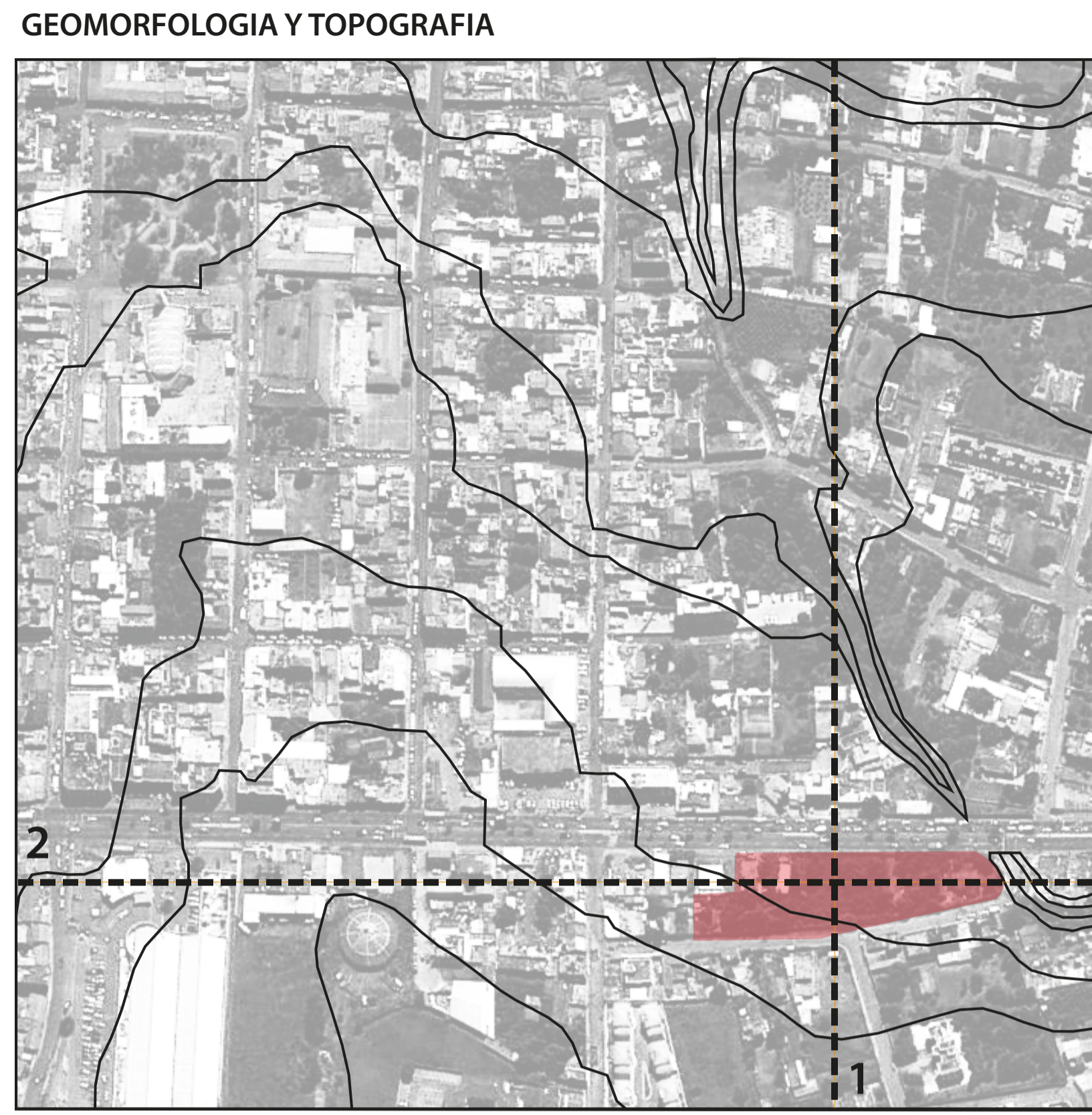
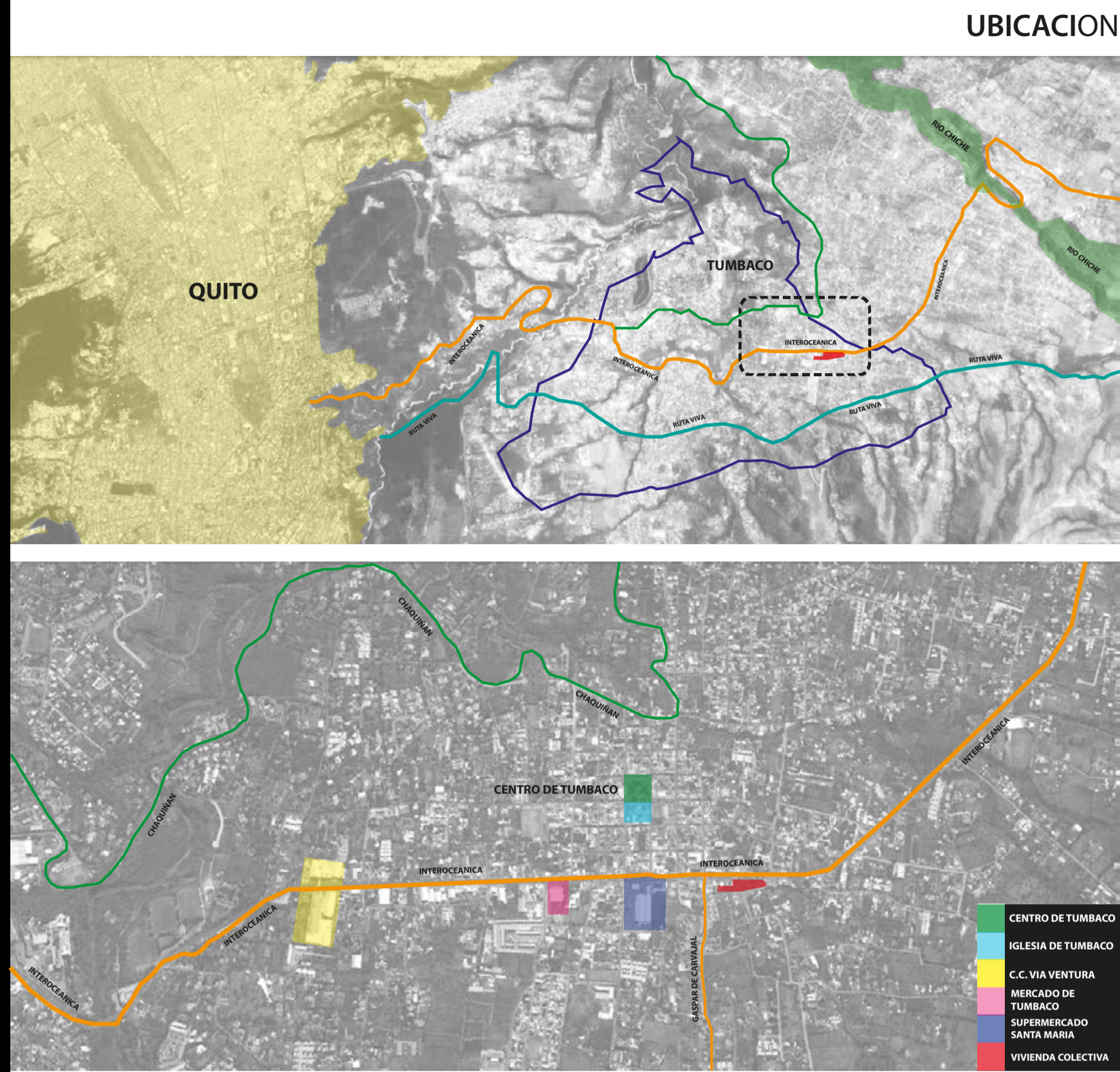


R2

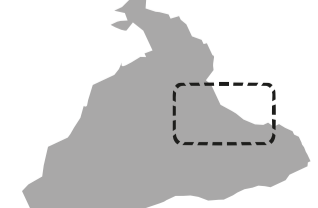
LAMINA: 1/2

FECHA: 1/12/2013

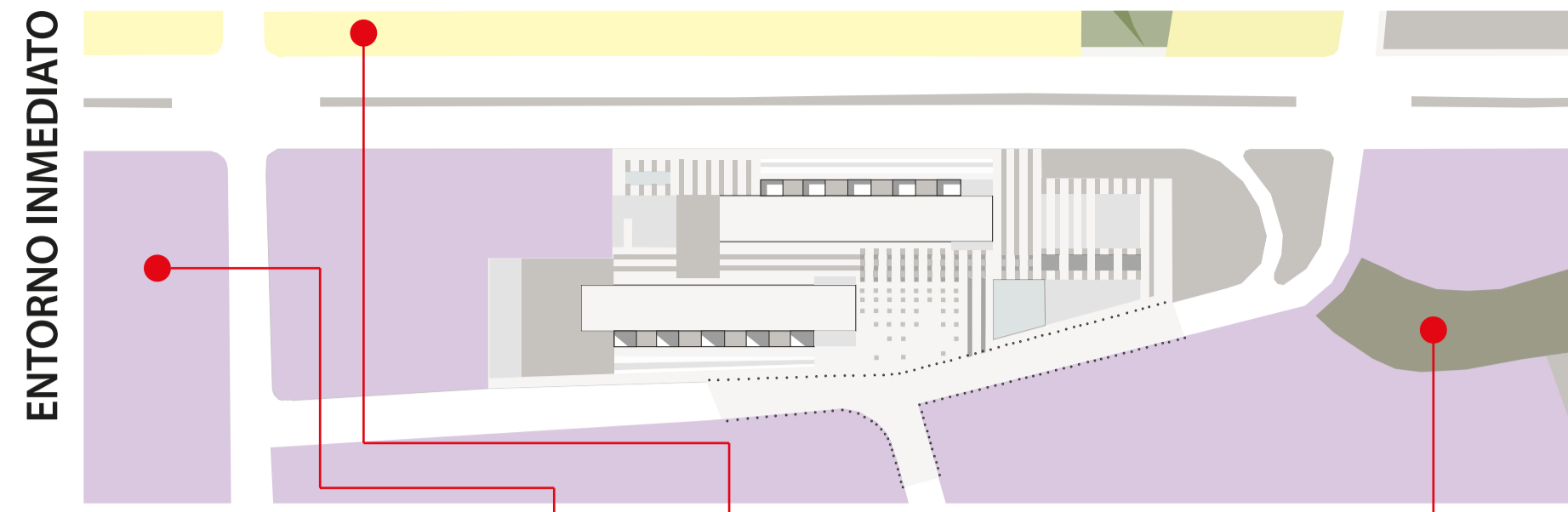
ESCALA: 1:250



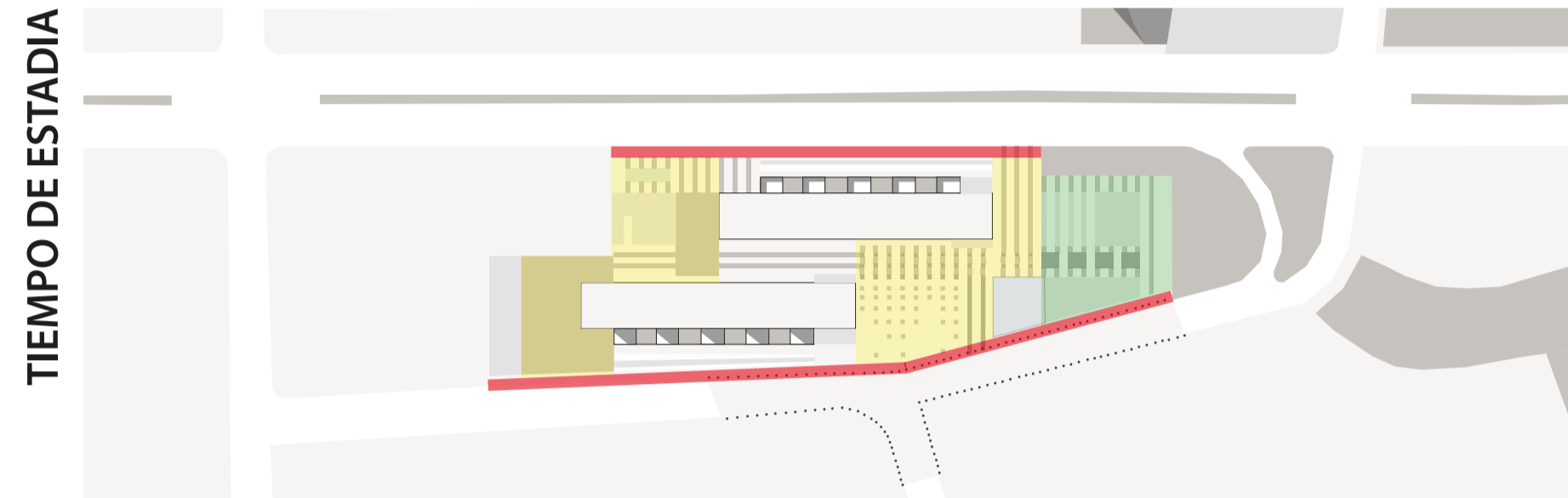
- ### PROPUESTAS DE INTERVENCION
- ① REHABILITACION DE LA IGLESIA DE TUMBACO
 - ② REMODELACION DEL MERCADO (ARBORIZACION Y REMODELACION DE PLAZAS DEL SUPERMERCADO SANTA MARIA
 - ③ ESPACIO URBANIZADO DE USO MULTIPLE (PARQUE DE DIVERSIONES)
 - ④ PARQUE POLIDEPORTIVO
 - ⑤ PARQUE LINEAL PROPUESTO
- VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE
 - PLAZAS Y PARQUES DE ENCUENTRO PROPUESTOS
 - PARQUE LINEAL PROPUESTO



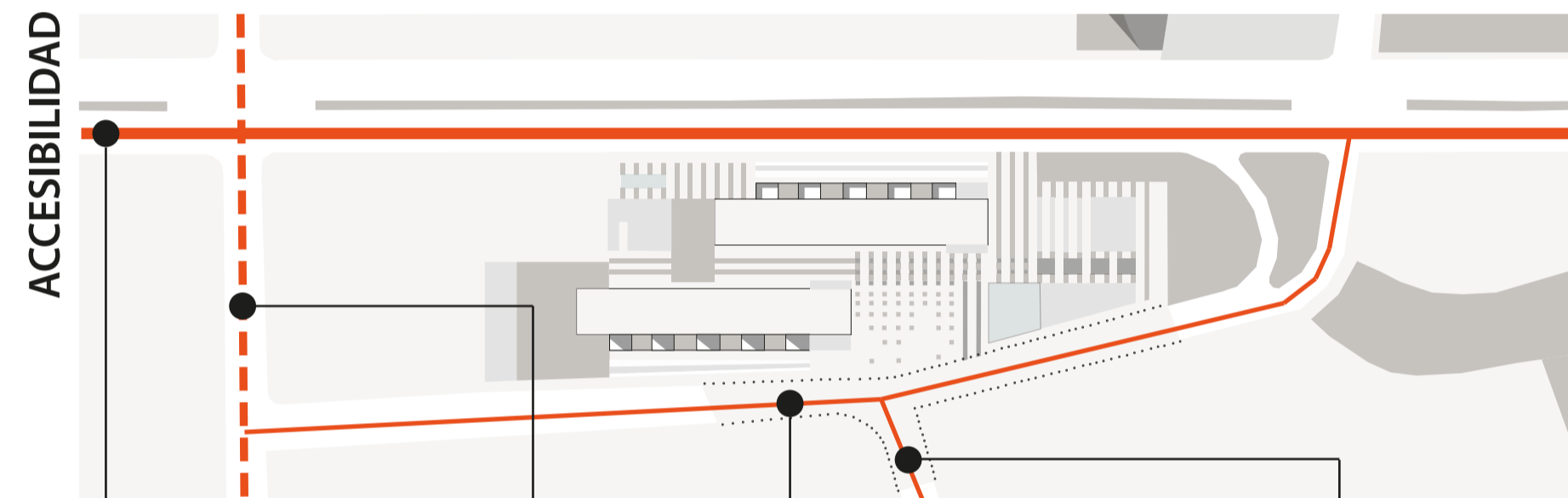
CIRCUNSTANCIAS



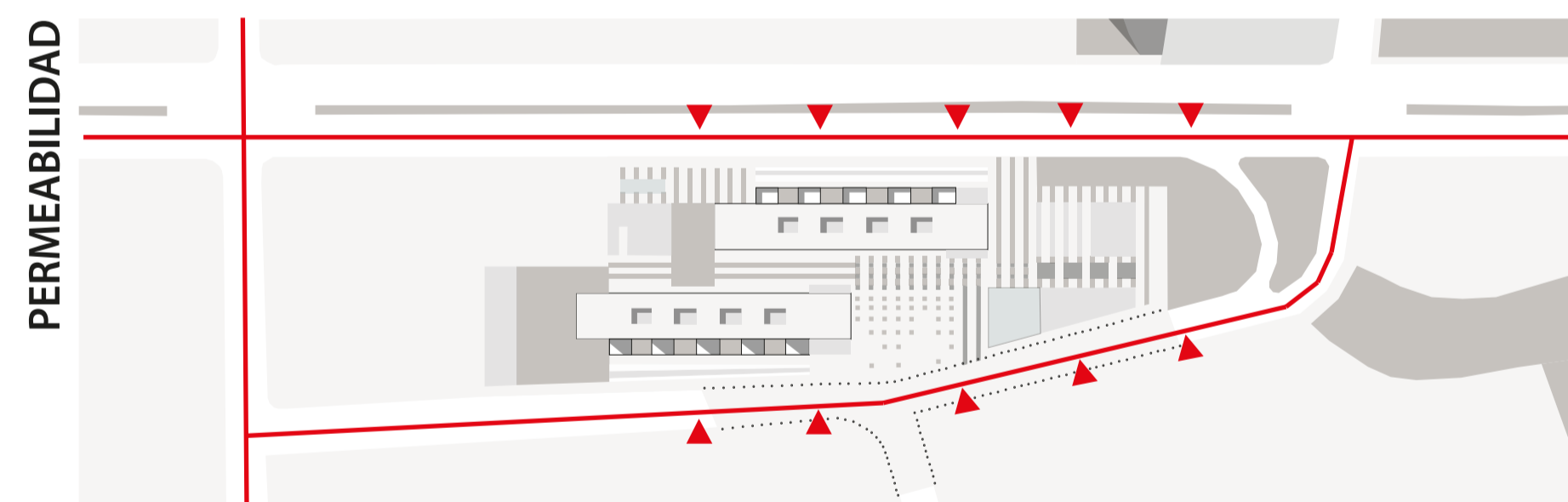
Se tienen tres tipos de entornos: Vivienda / Comercial / Natural (Quebrada)



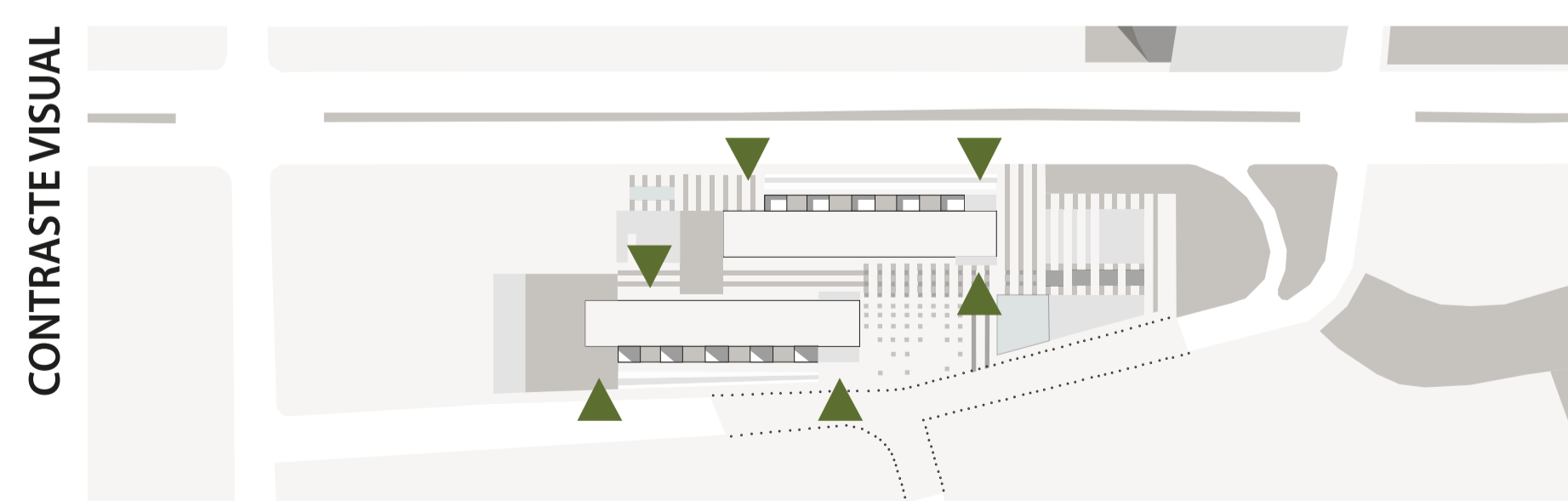
Los tiempos de estadía se relacionan con las actividades que se realizan: Paso / Corta Estadia / Larga Estadia



La Vía Interoceánica (Vía de Alto Flujo) / Calle Gaspar de Carbajal (Calle de Conexión) / Calle Panecillo (Calle Terciaria) / Calle De los pinos (Calle Terciaria)

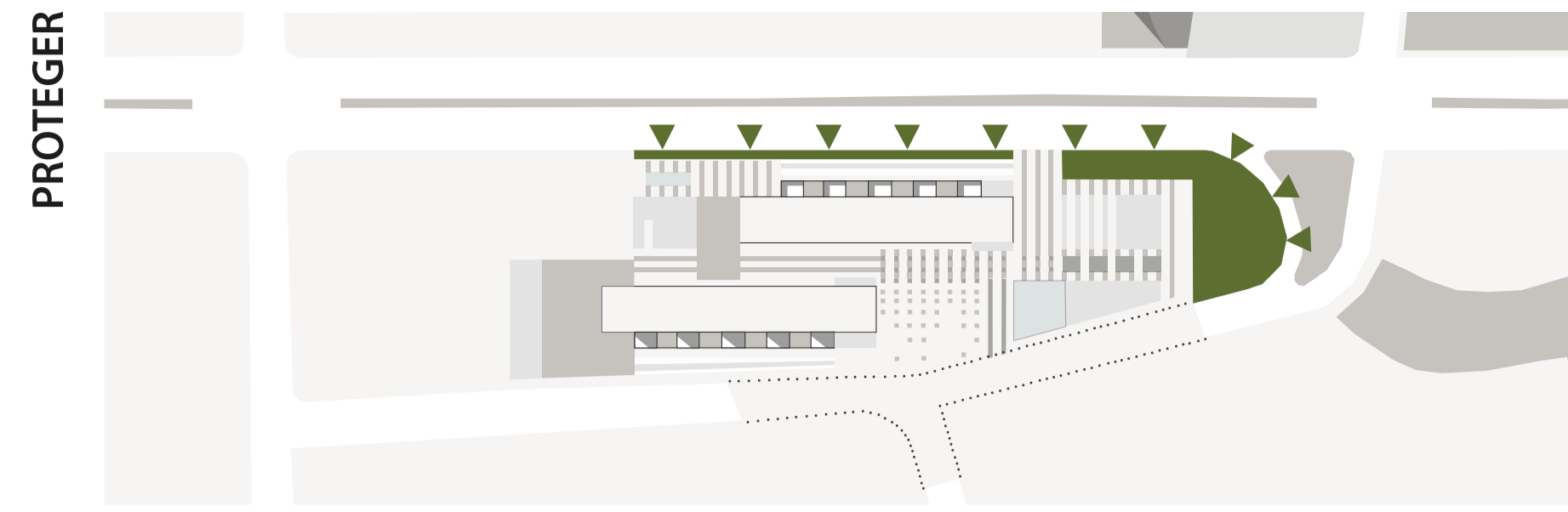


La conexión entre la Interocéánica y la calle Panecillo es debil.

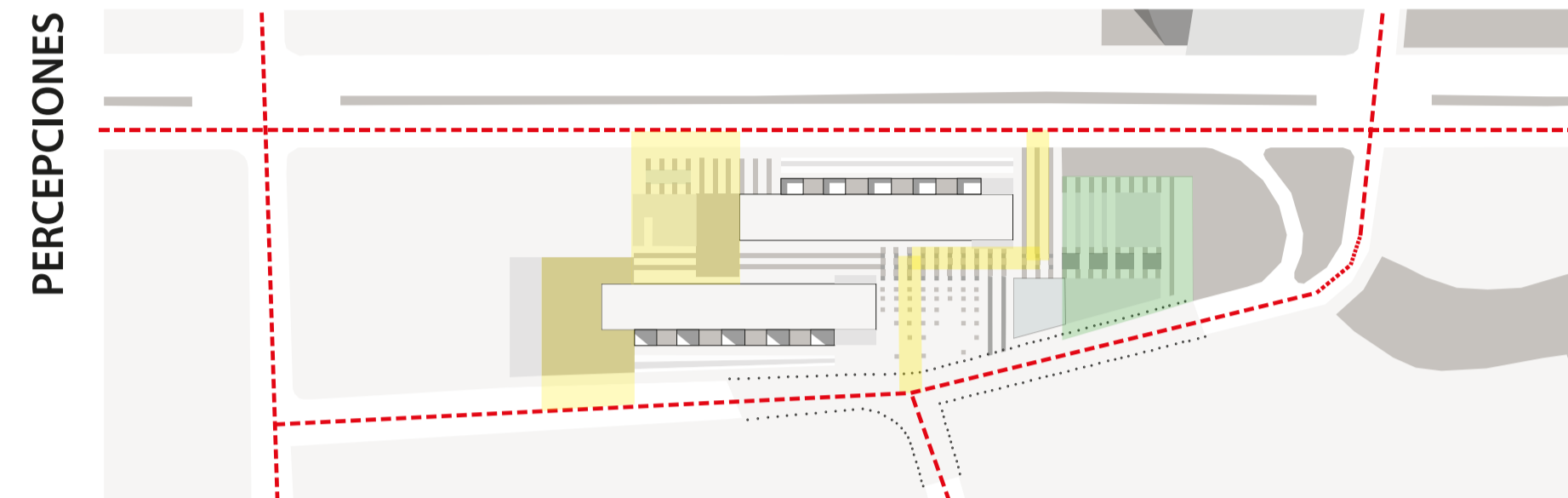


Al ser una edificación el altura crea un fuerte contraste visual muy fuerte

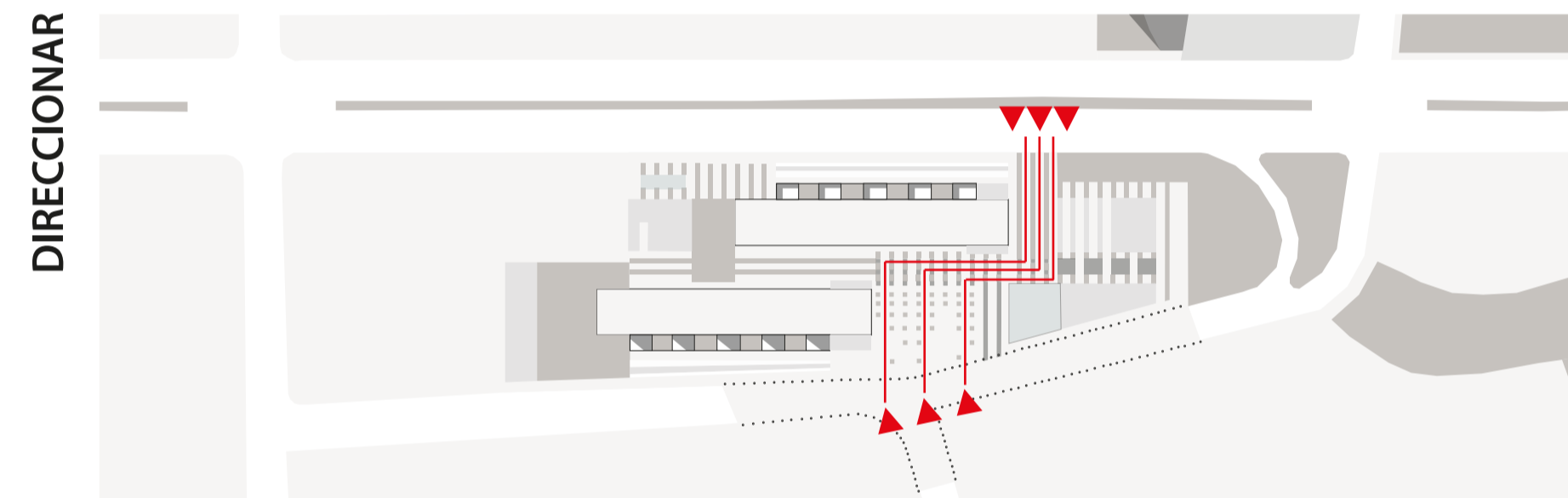
INTENCIONES



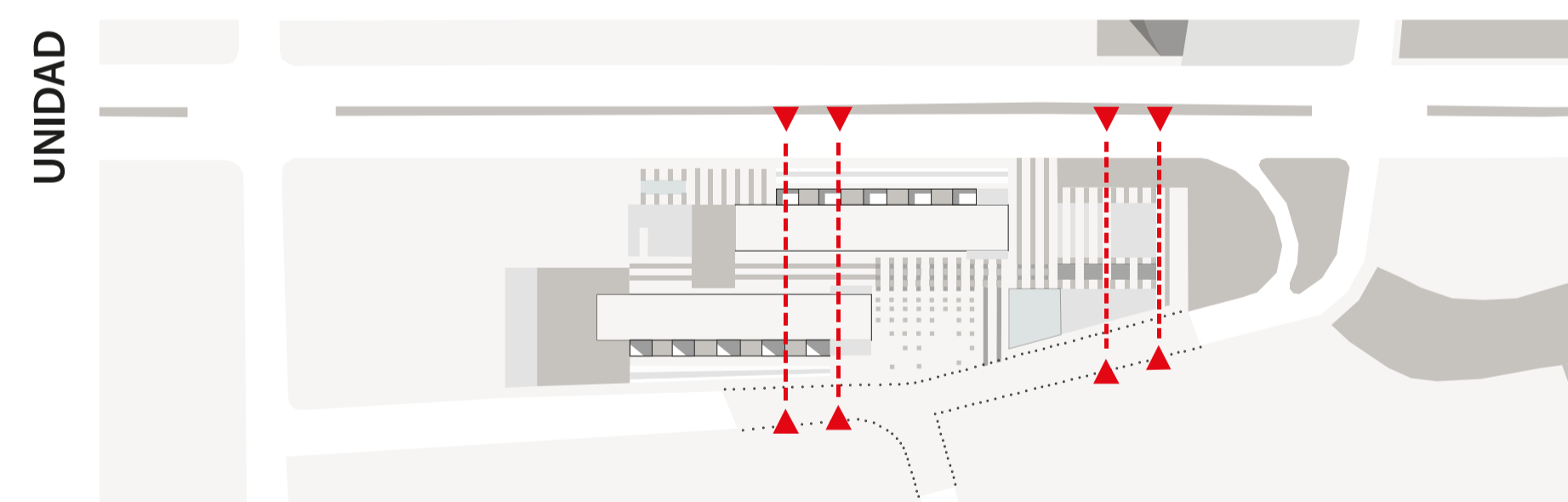
Crear una cortina entre natural y construido que proteja las plazas recreativas de la Vía Interoceánica.



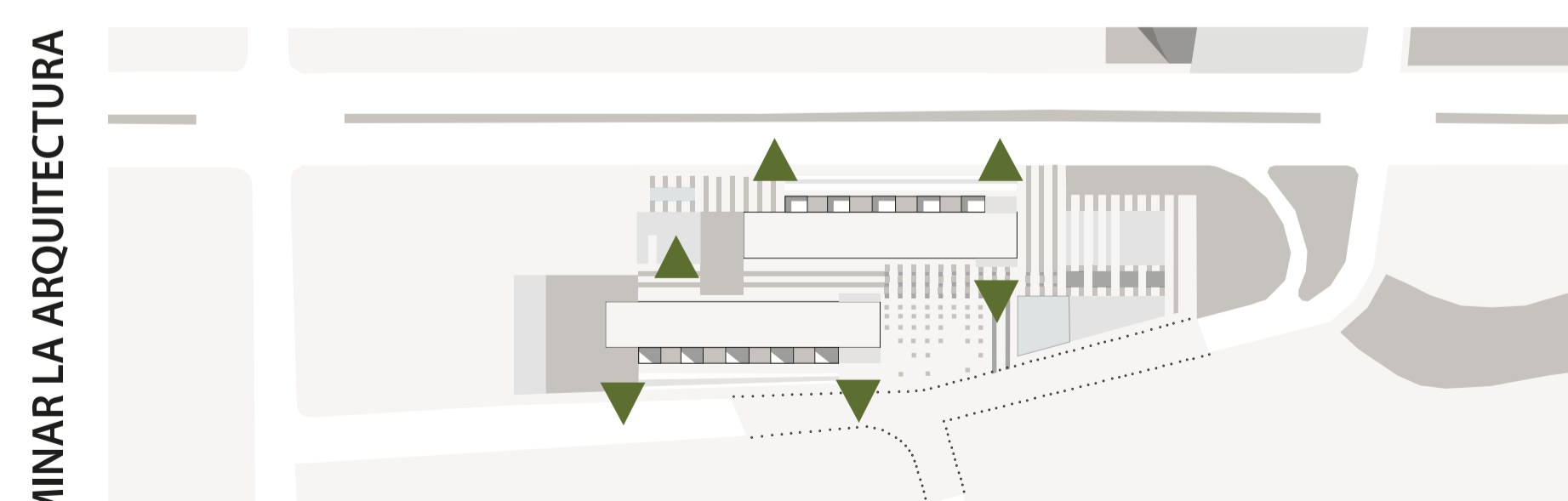
Generar espacios de luz y sombra con diferentes percepciones sensoriales mediante la bioclimática.
Paso (Vinculado con las Accesibilidades) / Corta Estadia (Vinculado con el los espacios de paso) / Larga Estadia (Espacio Protegido)



Direccionar a los usuarios a través del proyecto.

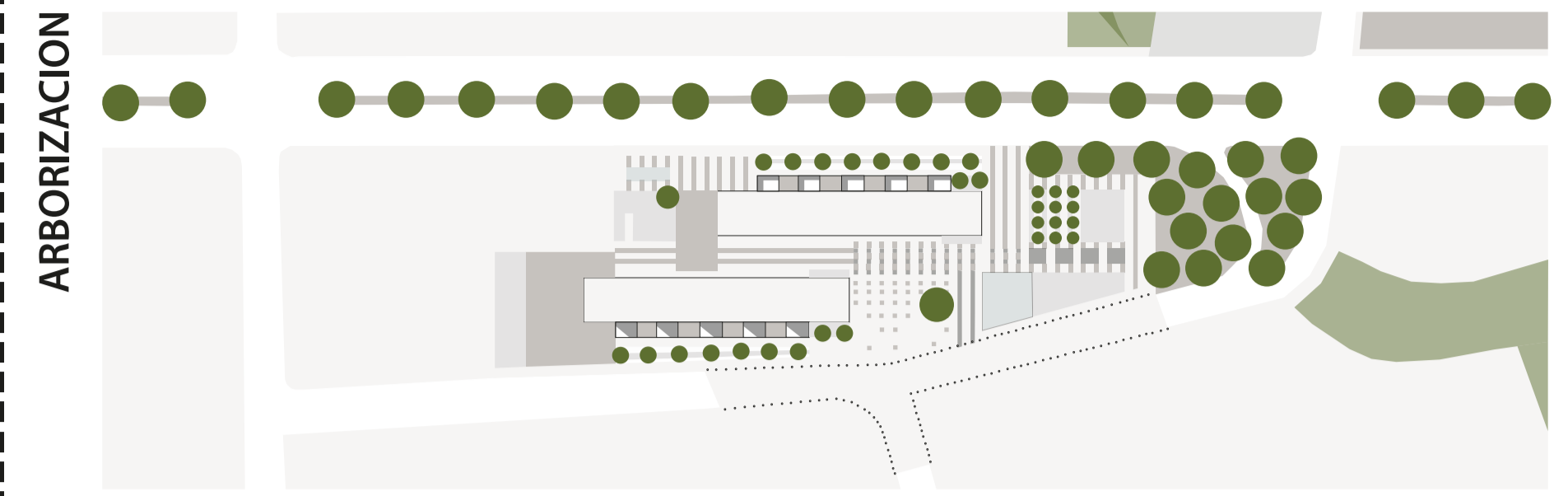


Conectar visualmente la Vía Interocéánica con la Calle Panecillo.

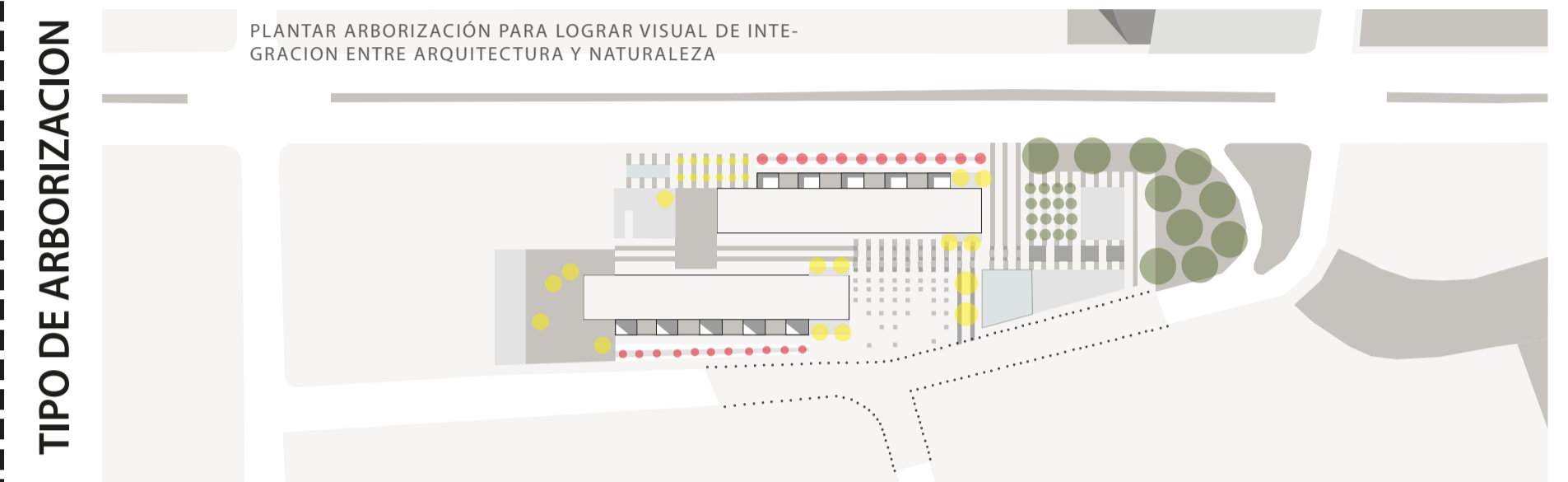


Difuminar los grandes muros de hormigon con la vegetacion propuesta y con el Monte Ilaló y el Chaquiñán

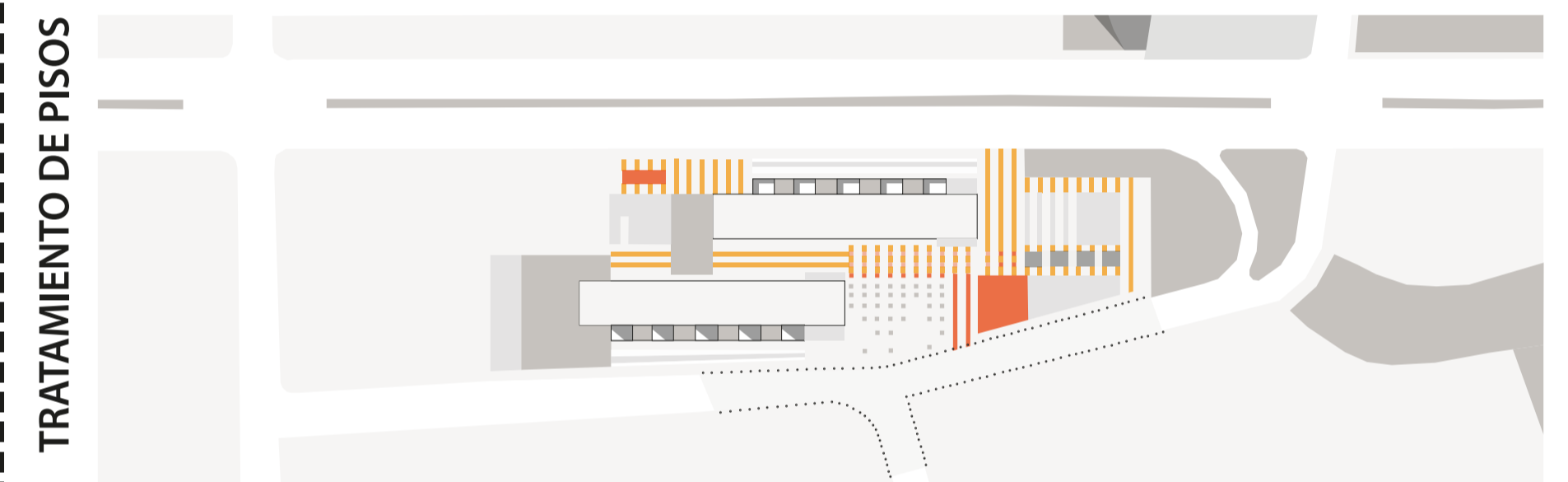
ESTRATEGIAS



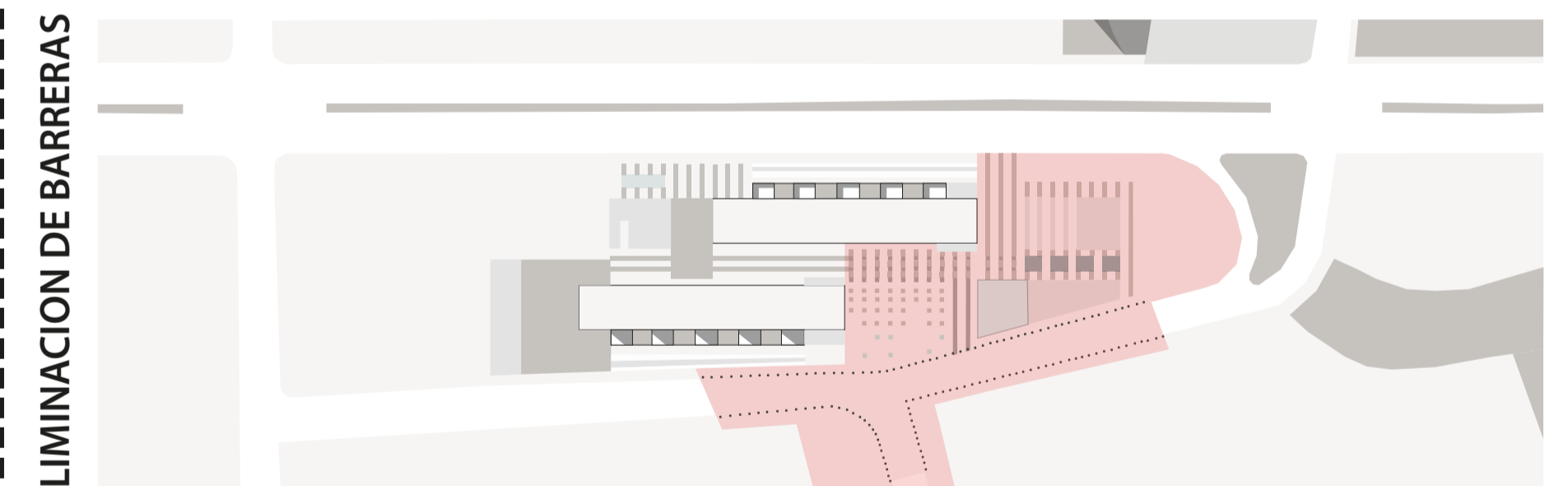
Arborizar con el fin de lograr un contraste con lo edificado, crear un gesto de continuidad con la quebrada y union con el parque lineal propuesto.



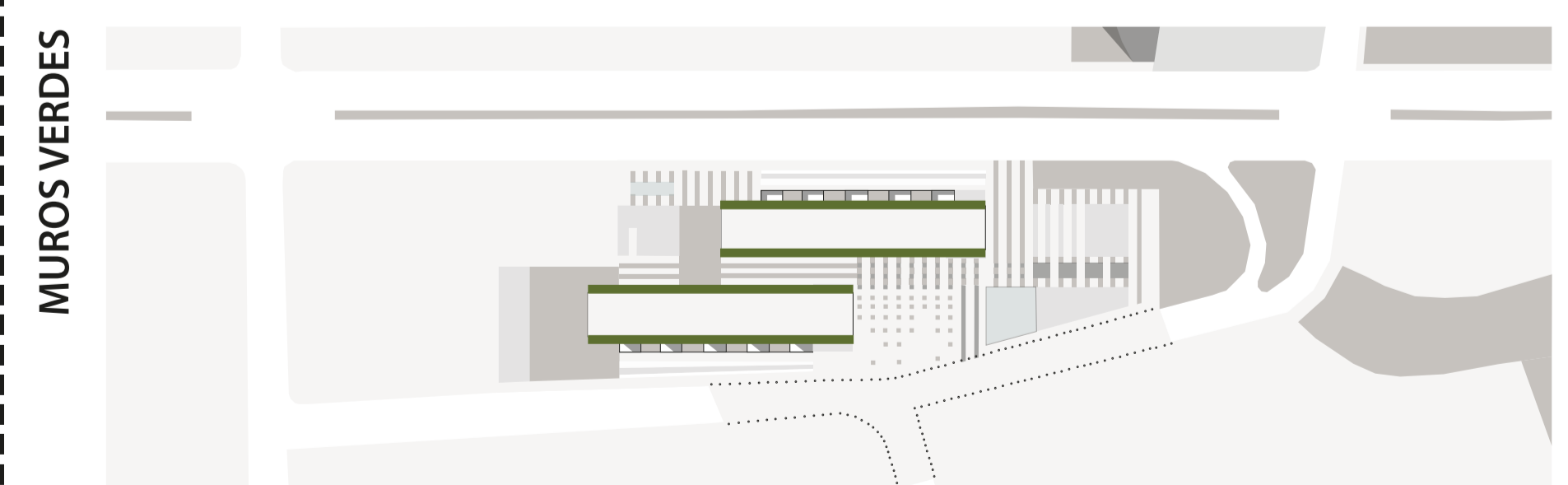
Uso de diferentes especies vegetales y de mobiliario público
Vegetación Baja / Vegetación de Color (visual) y Sombra / Aromas y sombra (confort climático) y mobiliario Público



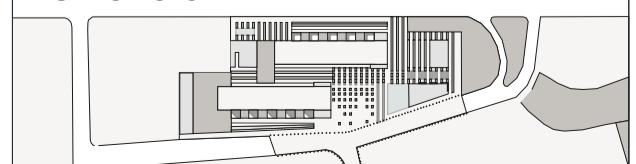
Uso de diferenter tratamientos de piso y piletas que direccionen al usuario.

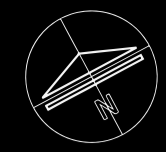


Uso de vegetacion alta, planta libre acristalada, plazas y plataformas que mantienen la pendiente con las calles que limitan con el proyecto y mantienen la unidad.



Creación de muros vegetales creando ritmos con la materialidad que juegue con las plazas y el paisaje.





ESPECIES VEGETALES SELECCIONADAS

ARBOLES

NOMBRE	PROPIEDAD APROVECHADA	ALTURA	No	PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	FOTOGRAFIA
ACACIA BOLA	VERTICALIDAD - RITMO Direccional al usuario.	1 - 2 m.	37			
LIMONERO	AROMA - SOMBRA - FRUTO Carga sensorial y confort térmico en lugares de estadia.	2 - 6 m.	20			
ARUPO	ALTURA - PERMEABILIDAD - COLOR Recurso visual paisajístico.	3 - 5 m.	2			
FAIQUE	ALTURA - SOMBRA Sombra y esbeltez en áreas de corta estadia.	6 - 8 m.	19			
MIMOSA	ALTURA - SOMBRA - COLOR Cambio de textura y color.	10 - 12 m.	15			
LAUREL	ALTURA - AROMA - SOMBRA Relajacion y neutralidad.	10 - 12 m.	1			
ACACIA	ALTURA - AROMA - SOMBRA Esbeltez y contraste con lo edificado.	10 - 12 m.	4			
CEREZO	ALTURA - PERMEABILIDAD - COLOR Protección y permeabilidas, color cambiante.	15 - 20 m.	10			

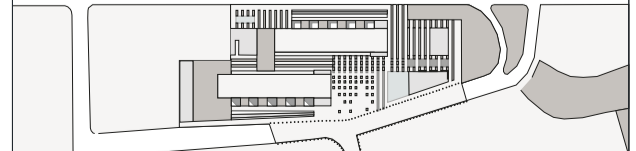
PLANTAS

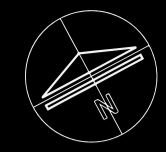
NOMBRE	PROPIEDAD APROVECHADA	ALTURA	No	PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	FOTOGRAFIA
LAVANDA	COLOR - AROMA Carga sensorial.	1 m.	NA			
BROMELIAS	COLOR - FLOR Muro vegetal.	0.30 m.	NA			
CALATEAS	COLOR Muro vegetal.	1 m.	NA			
HELECHOS	TEXTURA Muro vegetal.	0.30 - 1.30 m.	NA			
SINGONIO	COLOR Muro vegetal.	0.50 m.	NA			
POTOS	TEXTURA Muro vegetal.	0.30 m.	NA			

CORTES ESQUEMA



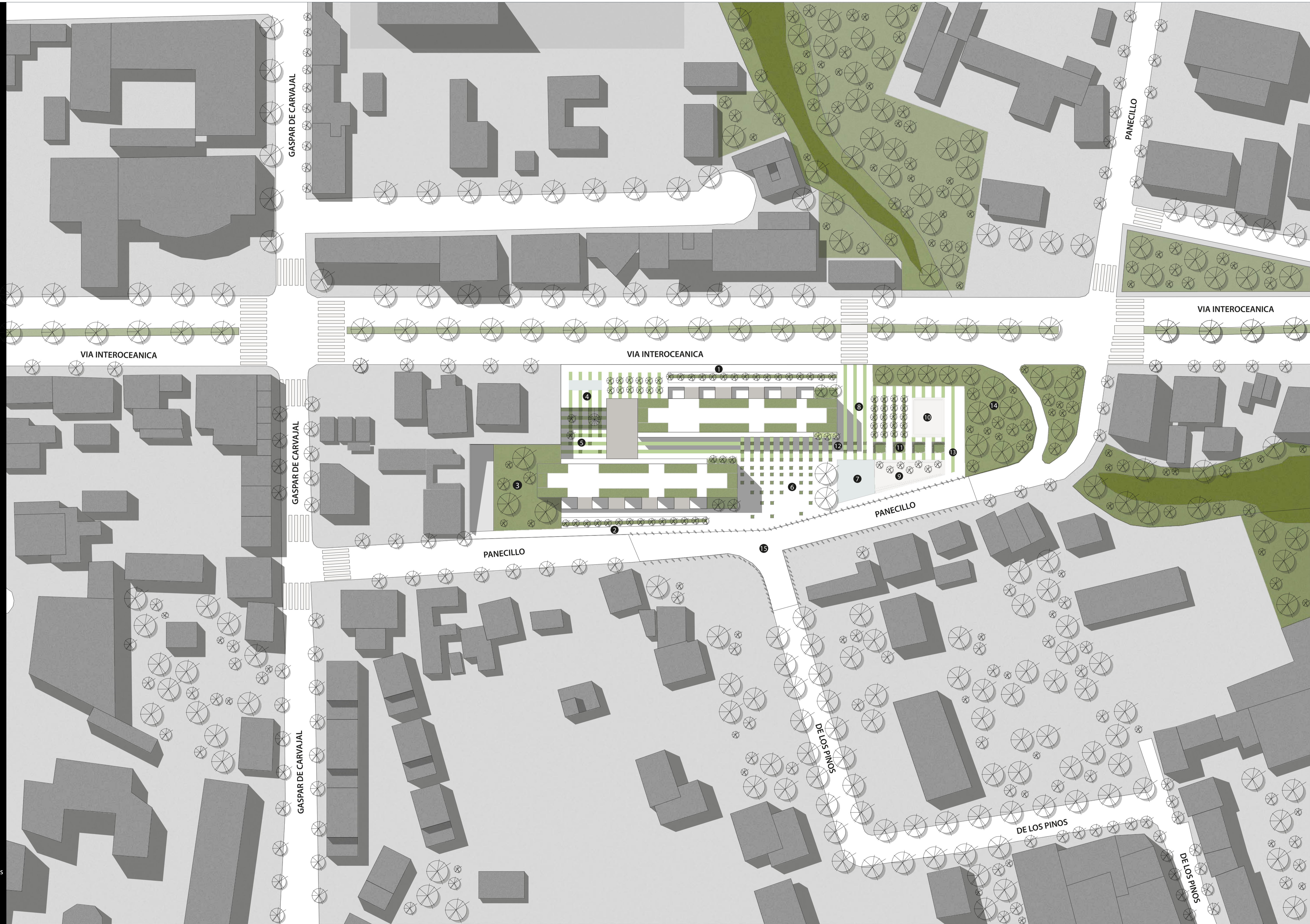
ESTRATEGIAS
Los diferentes tipos de vegetación han sido seleccionados con el fin de brindar el mayor confort térmico al los diversos usuarios del espacio público, tomando en cuenta el asoleamiento y la ventilación principalmente. Son utilizadas también especies de diversos colores aromas y texturas para maximizar la carga sensorial percibida por el usuario, guiandolo o a la vez invitando a permanecer ahí. Como recurso paisajístico y de contraste con las lomas y montañas circundantes, en los grandes paños de hormigón se propone muros vegetales.





IMPLANTACION GENERAL

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



SIMBOLOGIA

- 1 BOULEVARD VIA INTEROCEANICA
- 2 BOULEVARD CALLE PANECILLO
- 3 JARDIN ZEN
- 4 PLAZA CON PILETA
- 5 PLAZA DEPRIMIDA
- 6 PLAZA DISTRIBUIDORA
- 7 ESTANQUE
- 8 PLAZA DE INGRESO
- 9 GIMNASIO ABIERTO
- 10 JUEGOS INFANTILES
- 11 CONVERSATORIOS
- 12 CHORROS DE AGUA
- 13 PARQUEADERO DE BICICLETAS
- 14 BOSQUE
- 15 CALLE PACIFICADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
 IMPLANTACION GENERAL

BLOQUE
 GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

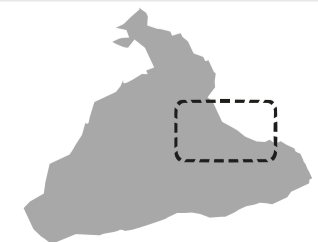
NOMBRE
 MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

ASESOR:
 ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

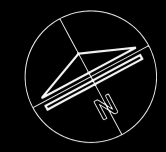
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:



P4

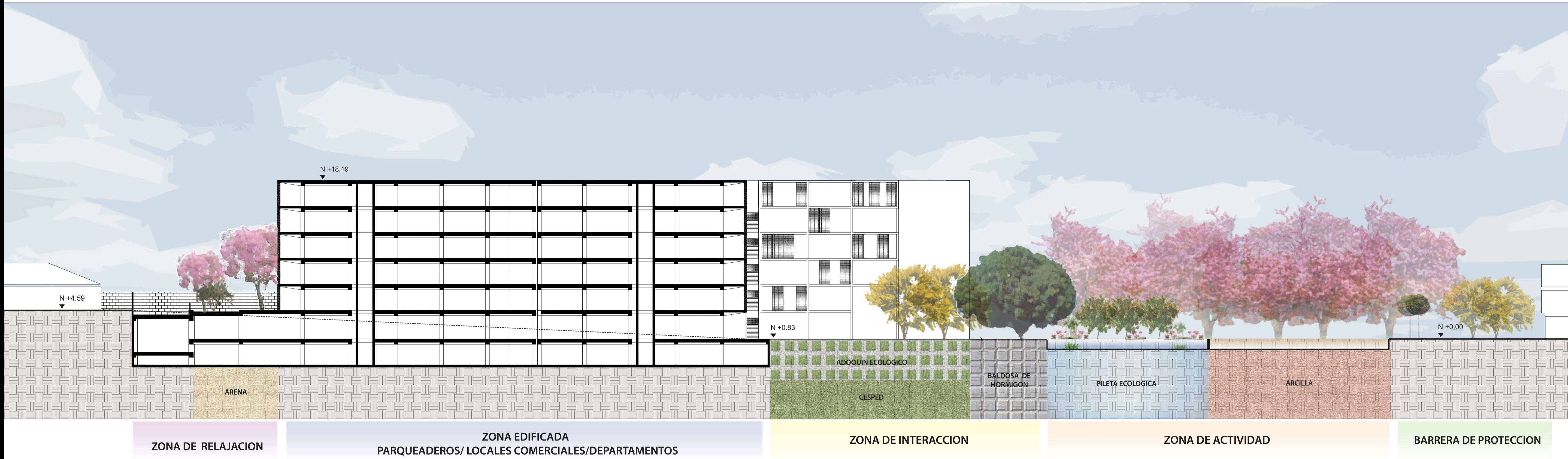
LAMINA: 4/9
 FECHA: 7/10/2013
 ESCALA: 1:500



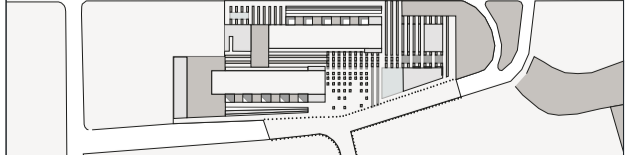
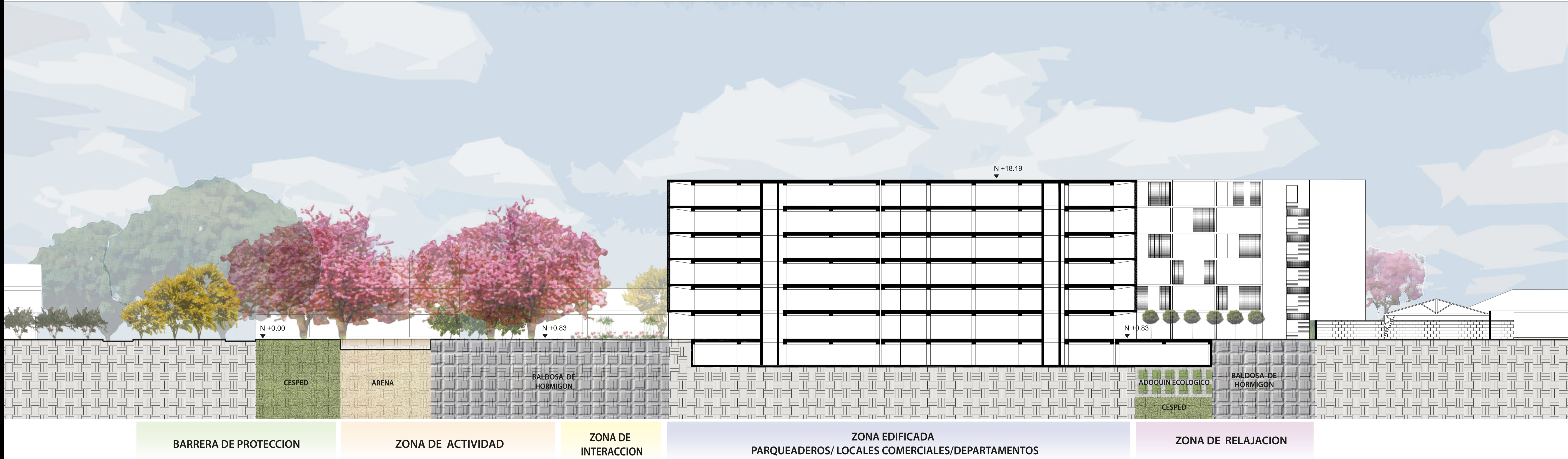
SECCIONES GENERALES

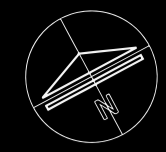
VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

SECCION 1



SECCION 2





PLANTA BAJA GENERAL

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



- SIMBOLOGIA**
- 1 BOULEVARD VIA INTEROCEANICA
 - 2 BOULEVARD CALLE PANECILLO
 - 3 JARDIN ZEN
 - 4 PLAZA CON PILETA
 - 5 PLAZA DEPRIMIDA
 - 6 PLAZA DISTRIBUIDORA
 - 7 ESTANQUE
 - 8 PLAZA DE INGRESO
 - 9 GIMNASIO ABIERTO
 - 10 JUEGOS INFANTILES
 - 11 CONVERSATORIOS
 - 12 CHORROS DE AGUA
 - 13 PARQUEADERO DE BICICLETAS
 - 14 BOSQUE
 - 15 CALLE PACIFICADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
 PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE
 GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

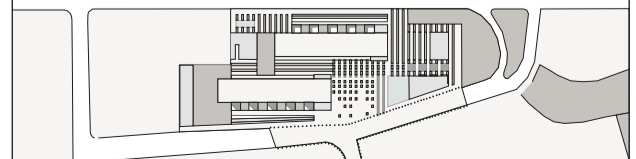
NOMBRE
 MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

ASESOR:
 ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

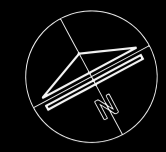


P6

LAMINA: 6/9

FECHA: 7/10/2013

ESCALA: 1:250



PROPUESTA DE VEGETACION

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



- SIMBOLOGIA**
- 1 BOULEVARD VIA INTEROCEANICA
 - 2 BOULEVARD CALLE PANECILLO
 - 3 JARDIN ZEN
 - 4 PLAZA CON PILETA
 - 5 PLAZA DEPRIMIDA
 - 6 PLAZA DISTRIBUIDORA
 - 7 ESTANQUE
 - 8 PLAZA DE INGRESO
 - 9 GIMNASIO ABIERTO
 - 10 JUEGOS INFANTILES
 - 11 CONVERSATORIOS
 - 12 CHORROS DE AGUA
 - 13 PARQUEADERO DE BICICLETAS
 - 14 BOSQUE
 - 15 CALLE PACIFICADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
 VEGETACION

BLOQUE
 GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

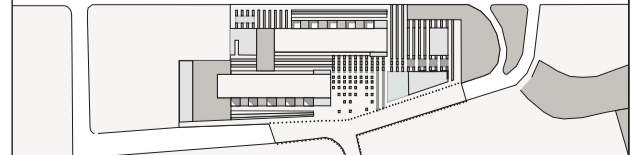
NOMBRE
 MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

ASESOR:
 ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

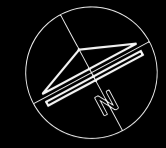


P7

LAMINA: 7/9

FECHA: 7/10/2013

ESCALA: 1:250



PROPUESTA DE PISOS

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

TIPOS DE PISOS SELECCIONADOS

NOMBRE	PROPIEDAD APROVECHADA	PLANTA	FOTOGRAFIA	NOMBRE	PROPIEDAD APROVECHADA	PLANTA	FOTOGRAFIA
ADOQUIN ECOLOGICO	SUAVIDAD Suavizar la dureza del espacio.			ARENA	SUAVIDAD Dar un espacio para los niños donde puedan jugar.		
BALDOSA DE HORMIGON	DURABILIDAD - DUREZA Para zonas de alto tráfico y dar contraste.			ARCILLA	COLOR - CONTRASTE Gimnasio exterior.		
CESPED	COLOR Direccionar al usuario por el proyecto, dar color, contraste y vegetación.			PILETA ECOLOGICA	SONIDO - TRANQUILIDAD A demás de dar un espacio de tranquilidad, se pretende usar como un filtro natural (recolección de aguas).		

VIA INTEROCEANICA

VIA INTEROCEANICA



- SIMBOLOGIA**
- 1 BOULEVARD VIA INTEROCEANICA
 - 2 BOULEVARD CALLE PANECILLO
 - 3 JARDIN ZEN
 - 4 PLAZA CON PILETA
 - 5 PLAZA DEPRIMIDA
 - 6 PLAZA DISTRIBUIDORA
 - 7 ESTANQUE
 - 8 PLAZA DE INGRESO
 - 9 GIMNASIO ABIERTO
 - 10 JUEGOS INFANTILES
 - 11 CONVERSATORIOS
 - 12 CHORROS DE AGUA
 - 13 PARQUEADERO DE BICICLETAS
 - 14 BOSQUE
 - 15 CALLE PACIFICADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

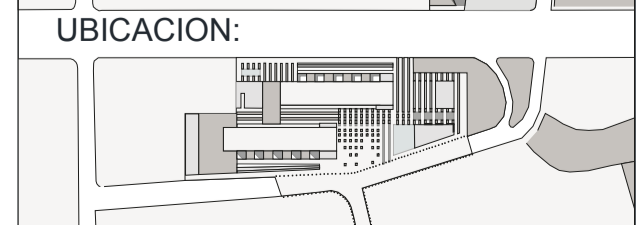
TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE
CONTIENE: PISOS

BLOQUE GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ
NOMBRE MARIO ARIAS MANCIATI

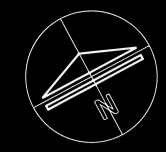
NOTAS TECNICAS:
ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



P8

LAMINA: 8/9
FECHA: 7/10/2013
ESCALA: 1:250



PROPUESTA DE MOBILIARIO

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



- SIMBOLOGIA**
- 1 BOULEVARD VIA INTEROCEANICA
 - 2 BOULEVARD CALLE PANECILLO
 - 3 JARDIN ZEN
 - 4 PLAZA CON PILETA
 - 5 PLAZA DEPRIMIDA
 - 6 PLAZA DISTRIBUIDORA
 - 7 ESTANQUE
 - 8 PLAZA DE INGRESO
 - 9 GIMNASIO ABIERTO
 - 10 JUEGOS INFANTILES
 - 11 CONVERSATORIOS
 - 12 CHORROS DE AGUA
 - 13 PARQUEADERO DE BICICLETAS
 - 14 BOSQUE
 - 15 CALLE PACIFICADA

MOBILIARIO SELECCIONADO		
NOMBRE	PLANTA	FOTOGRAFIA
POSTE DE LUZ		
LUMINARIA		
JUEGOS INFANTILES		
BANCA DE HORMIGON		
JARDINERA CON BANCA		
GIMNASIO EXTERIOR		
BANCA		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
 MOBILIARIO

BLOQUE
 GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

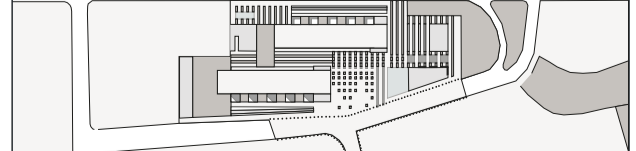
NOMBRE
 MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

ASESOR:
 ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:



P9

LAMINA: 9/9

FECHA: 7/10/2013

ESCALA: 1:250

RECOLECCION DE AGUAS

DEMANDA DIARIA DE AGUA					
Promedio de Lts. Por Habitante					
ACTIVIDAD	A CAUDAL - NORMA EUROPEA (Lts./Seg.)	B TIEMPO (Seg.)	C CANTIDAD UTILIZADA (Lts.) A*B	D NO. DE DESCARGAS ENCUESTA (U)	E PROMEDIO (Lts.) C/D
Inodoro ECO-PLAY	2	4	8	3	24
Urinario URIMAT	0	0	0	1	0
Bañera / Duchas GREEN SAVE	0,15	552	82,8	1	82,8
Lavadora	0,25	80	20	1	20
Lavabos	0,1	30	3	3	9
Limpieza diaria	0,1	30	3	2	1,5
Limpieza (Fregadero)	0,1	30	3	1	3
				# DE HABITANTES	221
				TOTAL (LITROS / DIA)	167,8
				SUBTOTAL A (LITROS / DIA)	37083,8

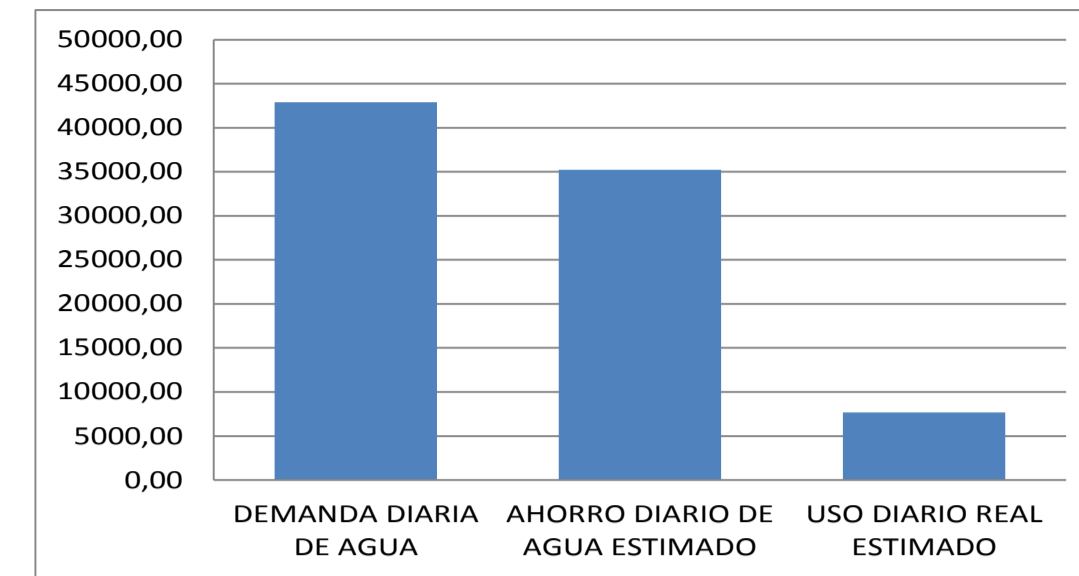
Aguas Para Riego					
TIPO DE PISO	A UBICACION	B AREA (m2)	C AREA TOTAL (m2) SUMATORIA B	D CANTIDAD UTILIZADA (Lts./Dia)	E PROMEDIO (Lts.) B/D
Area Arbolizada	Plaza Zen	292,69		2926,9	122,9
	Jardineria Sur	81,73		817,3	36,9
	Jardineria Norte	28,67		286,7	12,5
	Plaza con Plaza	35,16		351,6	15,5
	Jardineria Bloque Sur	95,06	1067,12	950,6	42,9
	Jardineria Bloque Norte	95,06		950,6	42,9
Area Encepada	Plaza de Ingreso	48,2		482	21,4
	Comedores	50,16		501,6	22,7
	Bosque	370,39		3703,9	167,1
	Adoguin Ecologico	577,07	654,07	5770,7	258,4
	Jardineria Plaza	77		770	34,4
Areas Con Vegetacion	Muros Vegetales	771,52	771,52	7715,2	348,6
					SUBTOTAL B (LITROS / DIA)
				TOTAL A+B (LITROS / DIA)	42903,61

FUENTES DE AGUA					
Calculo de Aguas Grises Por Habitante					
ACTIVIDAD	A CAUDAL - NORMA EUROPEA (Lts./Seg.)	B TIEMPO (Seg.)	C CANTIDAD UTILIZADA (Lts.) A*B	D NO. DE DESCARGAS ENCUESTA (U)	E PROMEDIO (Lts.) C/D
Inodoro URIMAT	0	0	0	1	0
Bañera / Duchas GREEN SAVE	0,15	552	82,8	1	82,8
Lavabos	0,1	30	3	3	9
Limpieza (Fregadero)	0,1	30	3	1	3
				# DE HABITANTES	221
				TOTAL	121,8
				SUBTOTAL A (LITROS / DIA)	26917,8

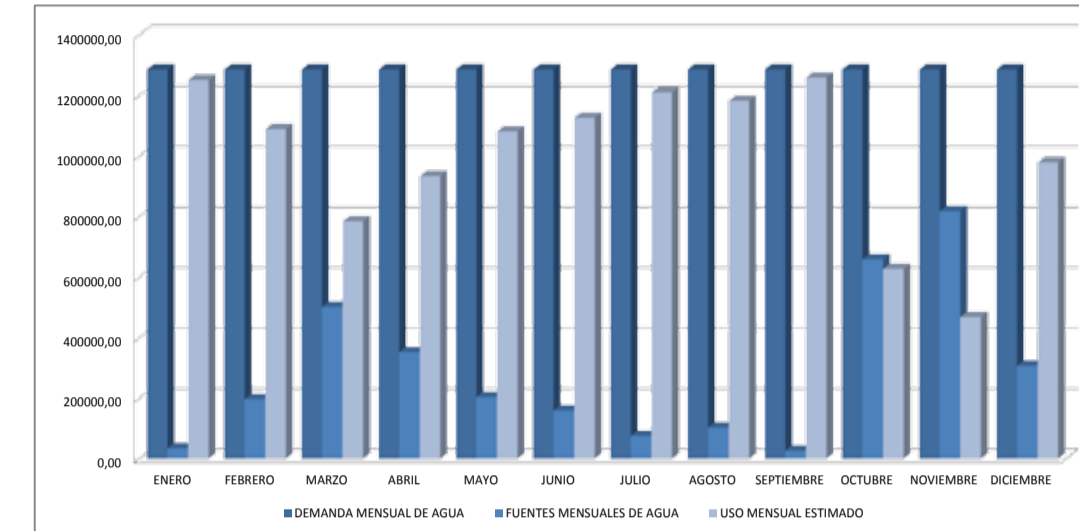
Calculo de Recoleccion de Agua					
TIPO DE PISO	A UBICACION	B AREA (m2)	C AREA TOTAL (m2) SUMATORIA B	D CANTIDAD RECOLECTADA (Lts./Dia) (1228,7 mm/Año)	E PROMEDIO (Lts.) B/D
Superficies Duras	Terraza Bloque Sur	577,07	1155,34	3,01	1738,79
	Terraza Bloque Norte	577,07	1155,34	3,01	1738,79
Espesor de Agua	Plazas	1488,42	1488,42	3,05	4480,14
	Espesor de Agua	120,6	120,6	3,05	361,01
				SUBTOTAL B (LITROS / DIA)	8322,72
				TOTAL A+B (LITROS / DIA)	35238,52
				VOLUMEN DE CISTERNA (m3)	35,24

RESUMEN DE UTILIZACION DE AGUAS		
ACTIVIDAD	TOTAL (Lts. / Dia)	PORCENTAJES (%)
DEMANDA DIARIA DE AGUA	42903,61	100,00%
AHORRO DIARIO DE AGUA ESTIMADO	35238,52	82,13%
USO DIARIO REAL ESTIMADO	7665,09	17,87%

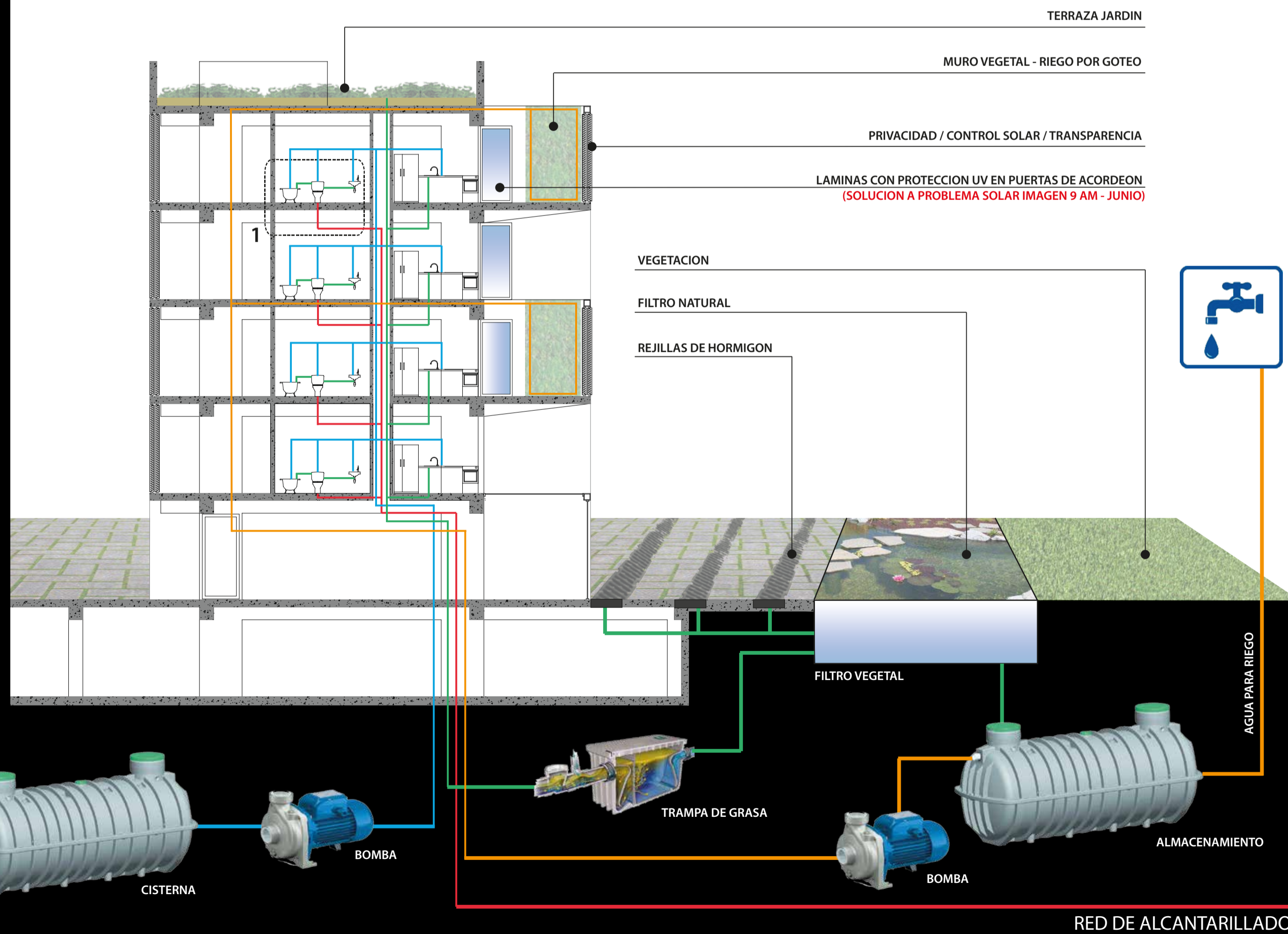
PROMEDIO DIARIO DE UTILIZACION DE AGUA



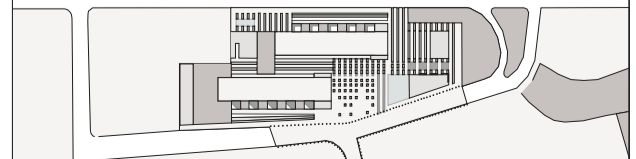
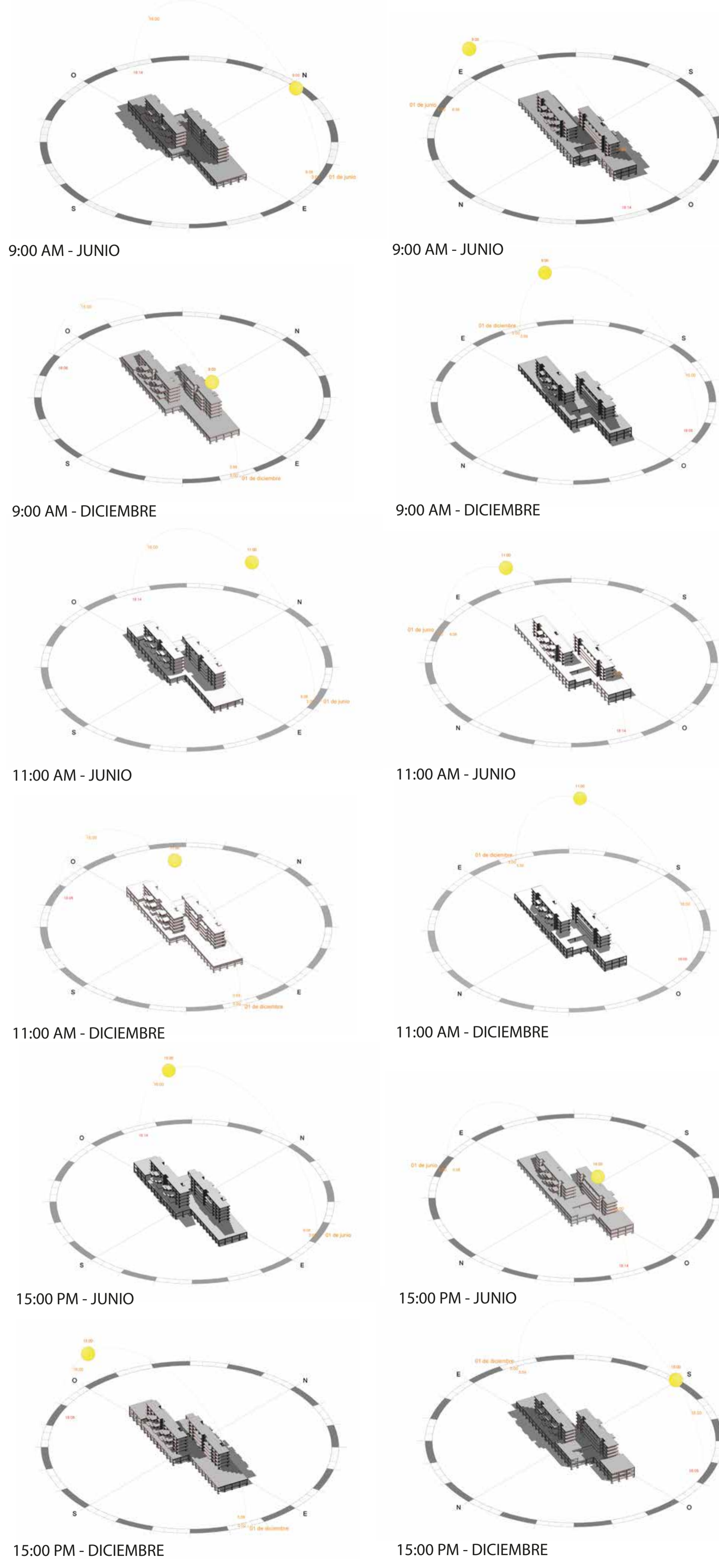
PROMEDIO MENSUAL DE UTILIZACION DE AGUA

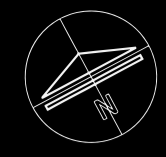


ESQUEMA DE REUTILIZACION DE AGUAS



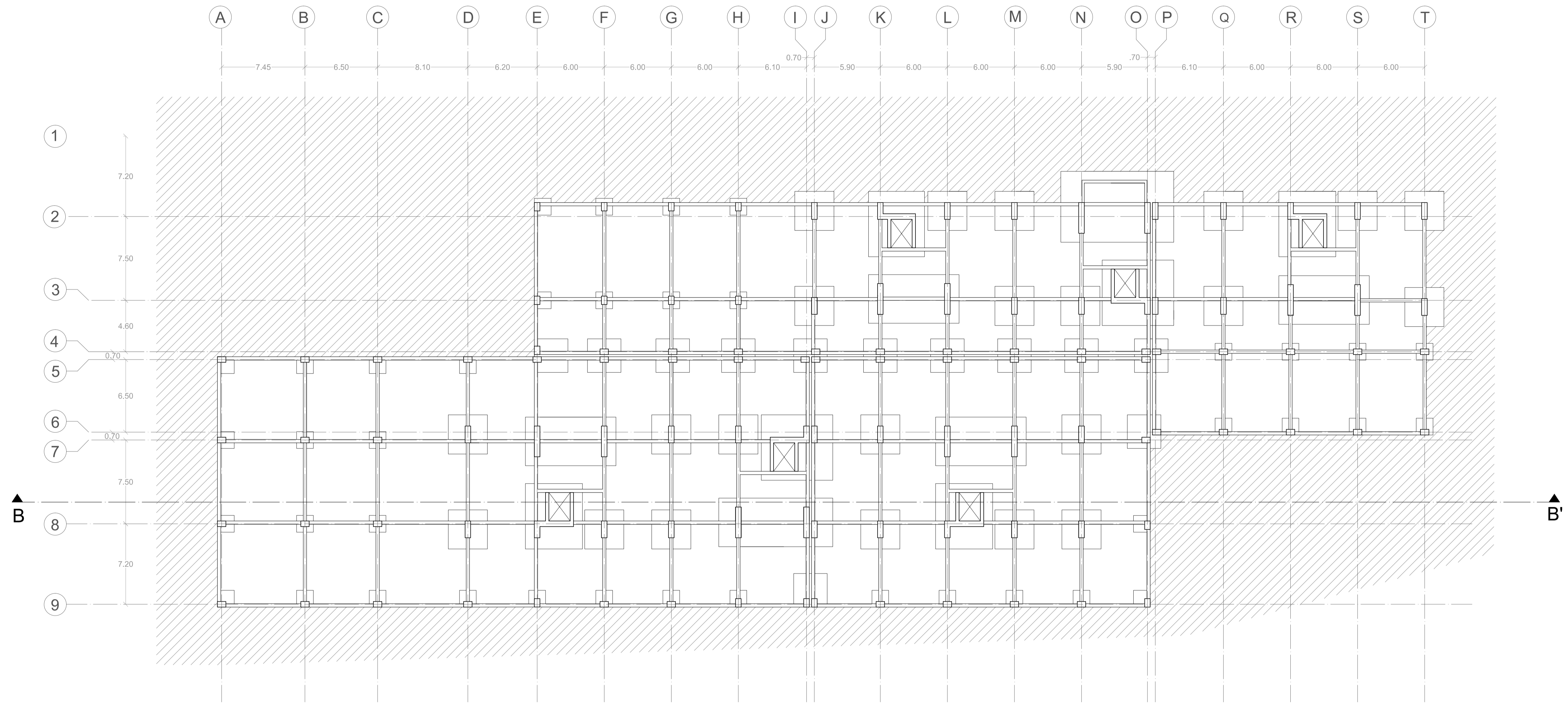
ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO



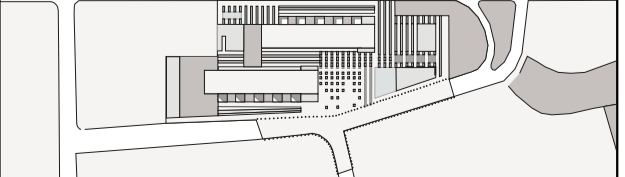
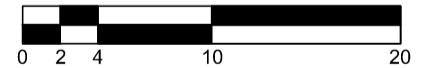


PLANTA DE CIMENTACION

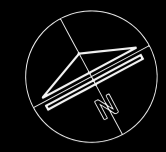
VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



PLANTA DE CIMENTACION
Esc_1:200

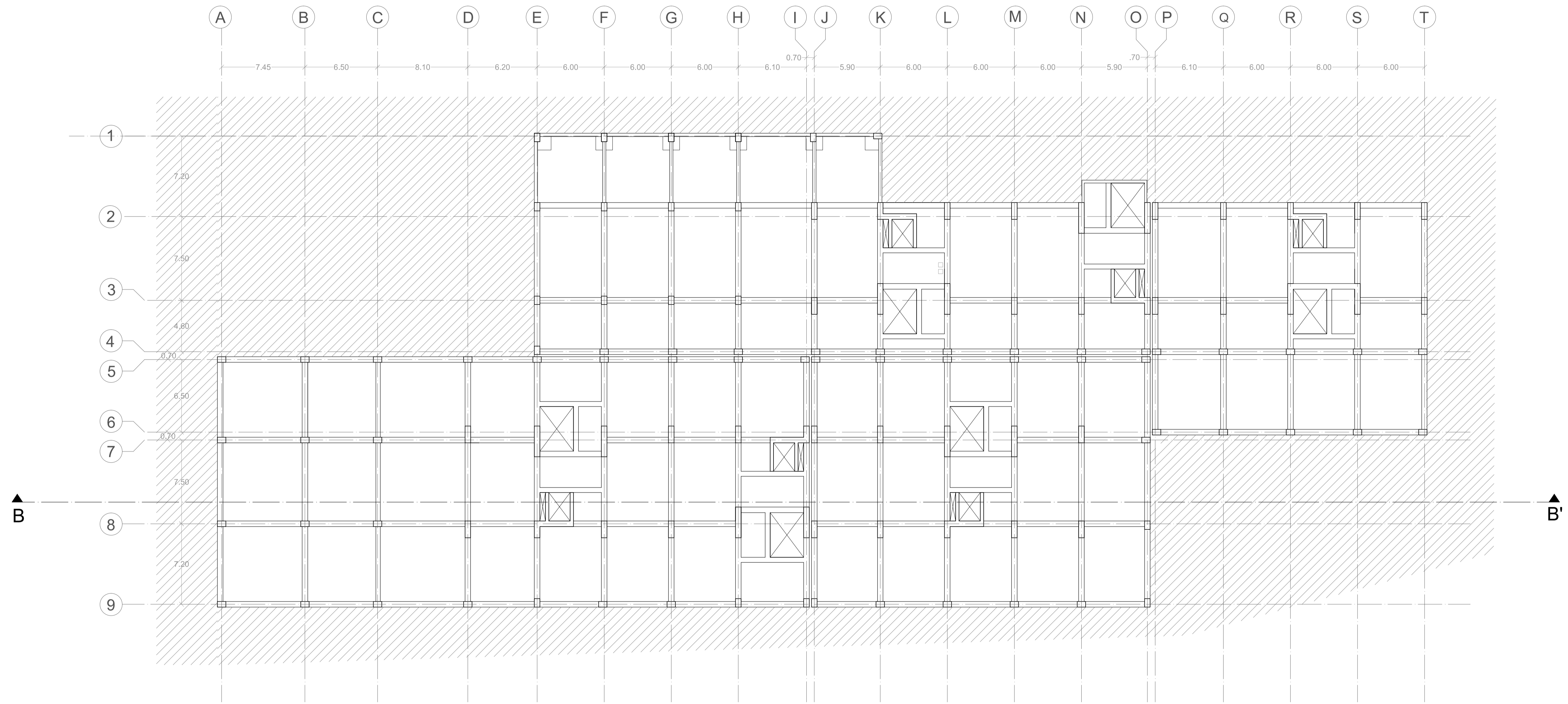


E1

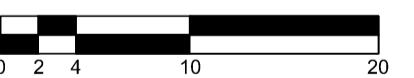


ESTRUCTURAL PLANTA BAJA

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



PLANO ESTRUCTURAL PLANTA BAJA
Esc_ 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
ESTRUCTURAL PLANTA BAJA

BLOQUE
1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

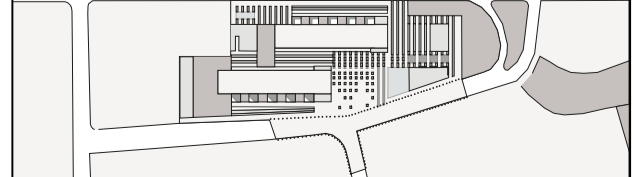
NOMBRE
MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

ASESOR:
ING. FELIX VACA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

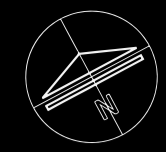


E2

LAMINA: 2/7

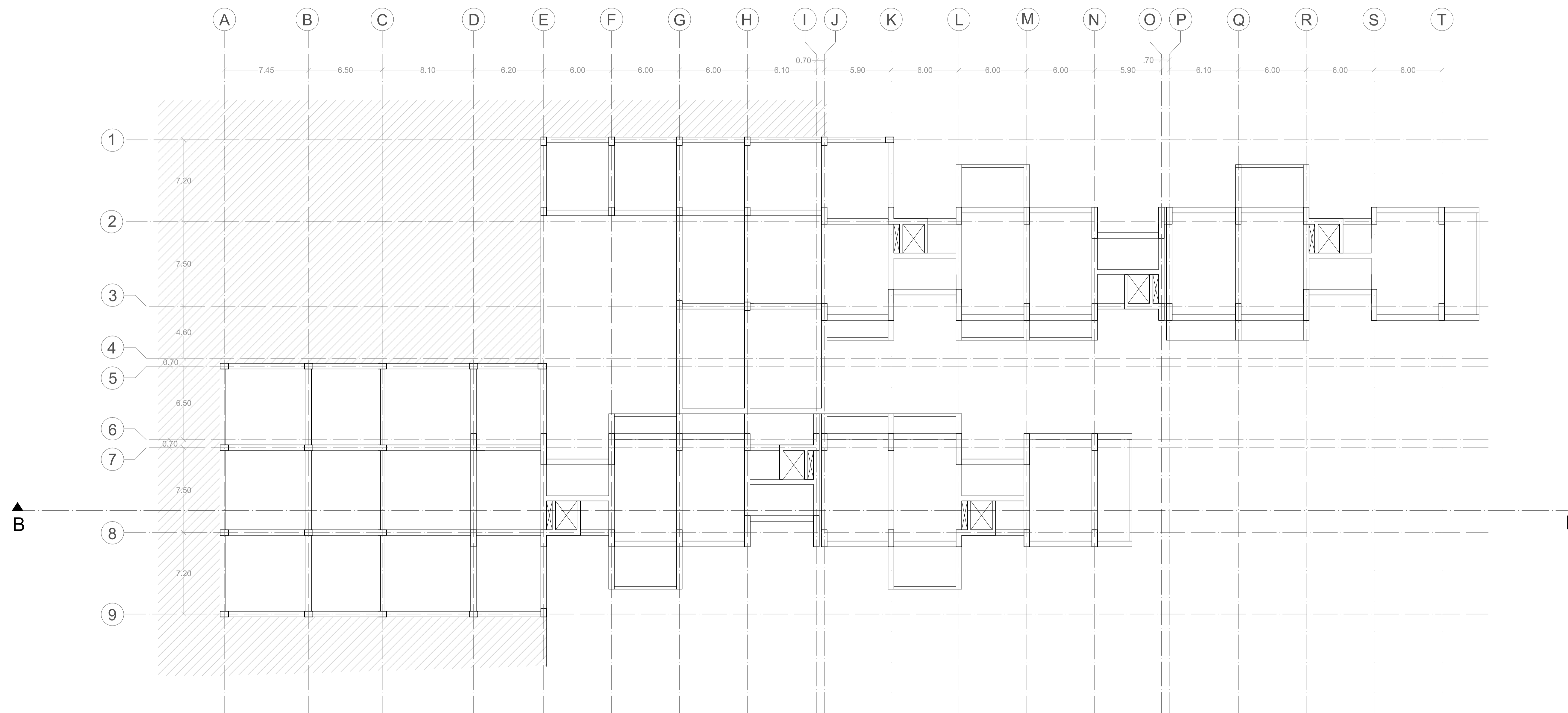
FECHA: 7/10/2013

ESCALA: INDICADA

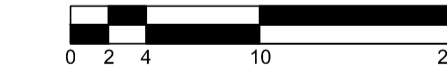


ESTRUCTURAL PRIMER PISO

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



PLANO ESTRUCTURAL PISO PRIMERO
Esc_1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
ESTRUCTURAL PRIMER PISO

BLOQUE
1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

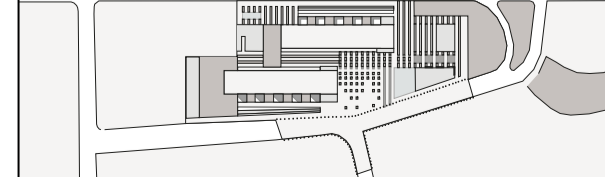
NOMBRE
MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

ASESOR:
ING. FELIX VACA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

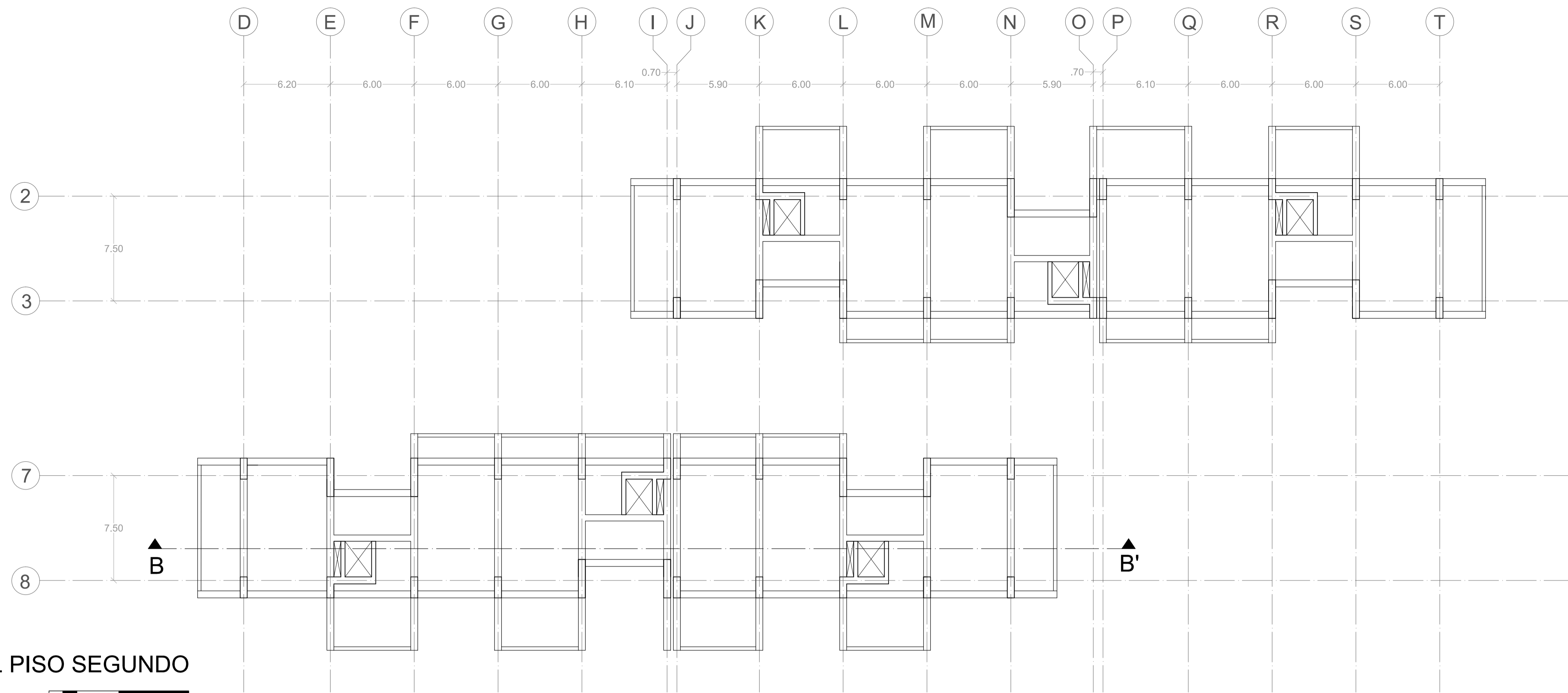
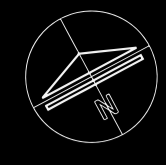


E3

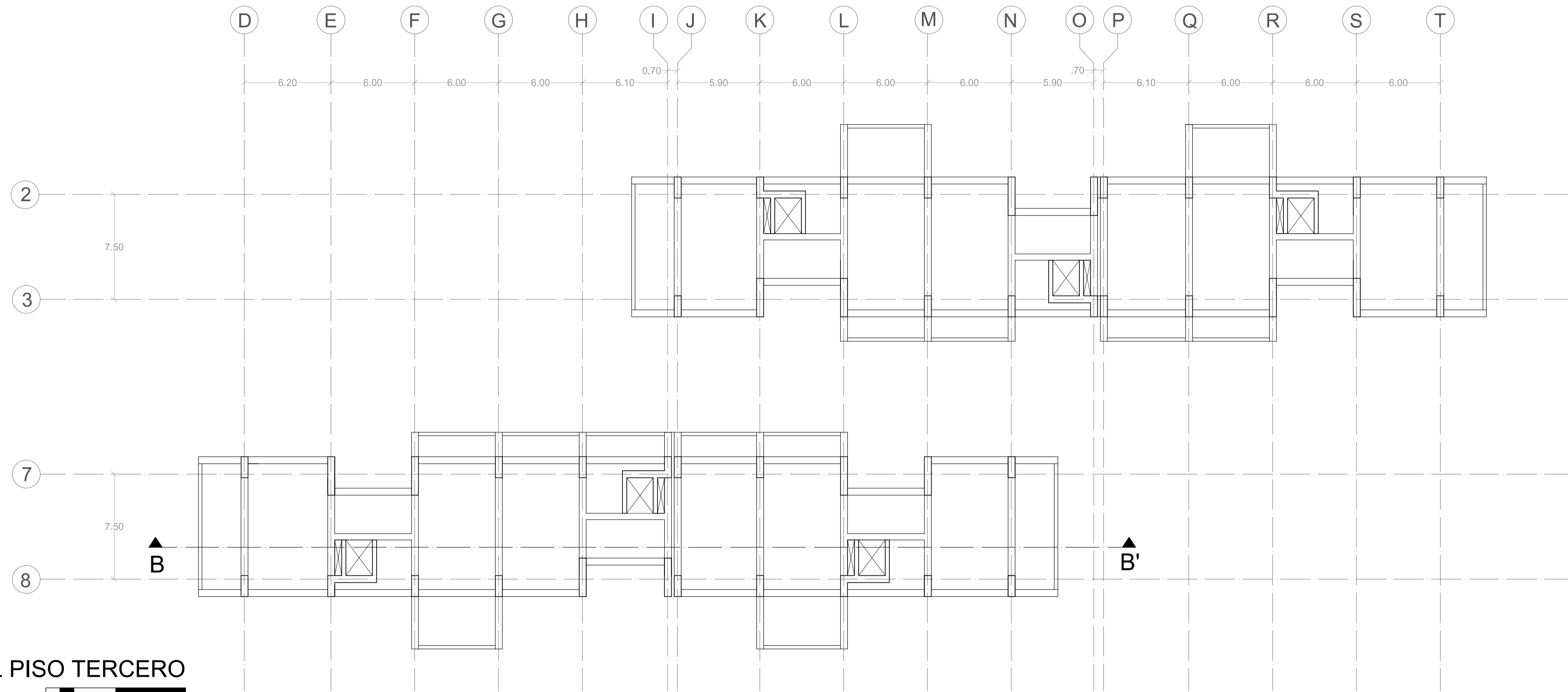
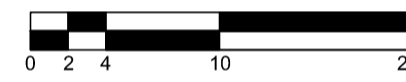
LAMINA: 3/7

FECHA: 7/10/2013

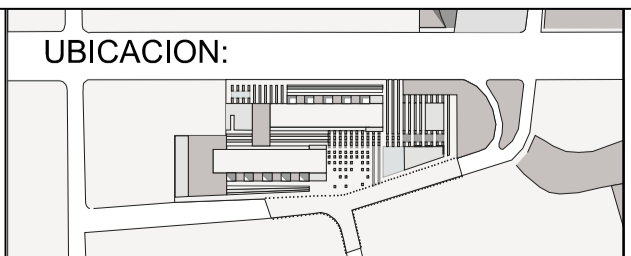
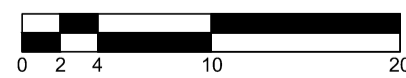
ESCALA: INDICADA

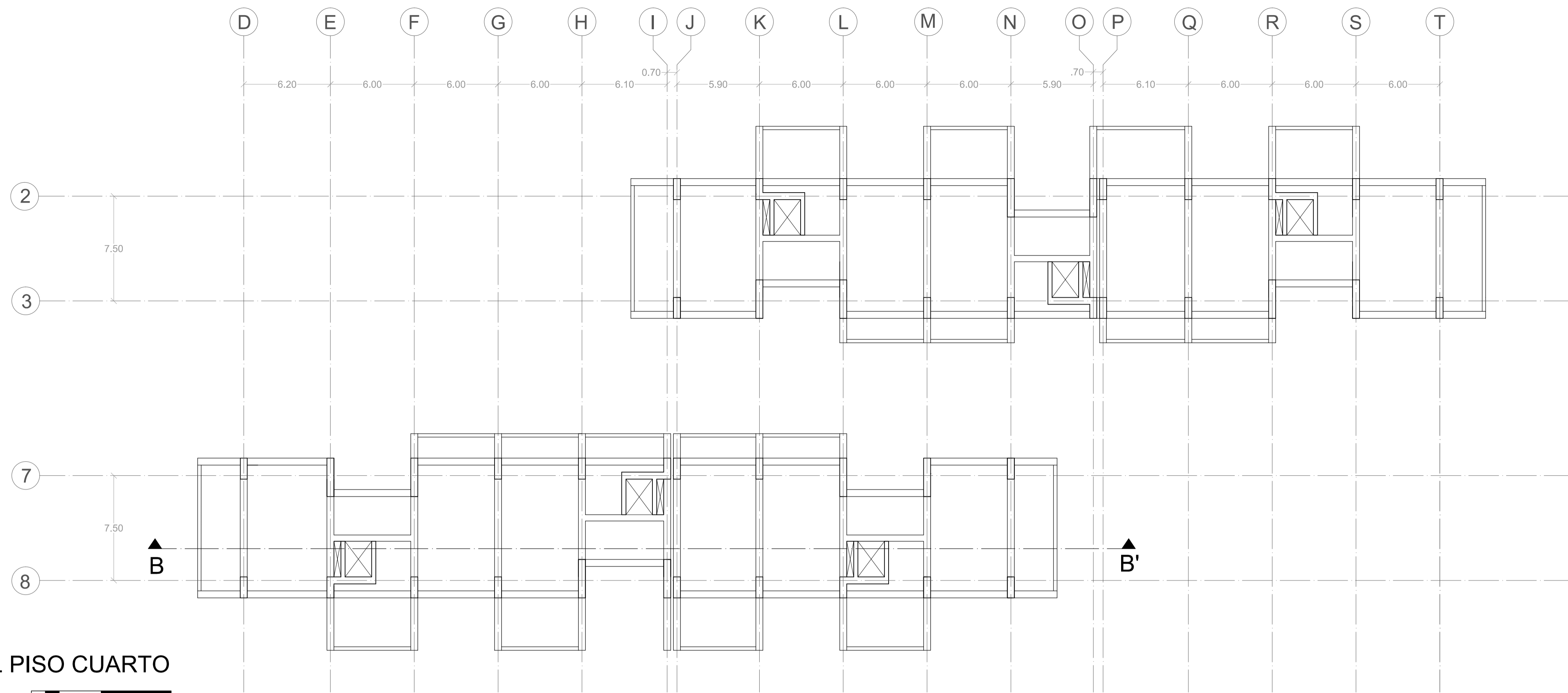
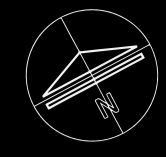


PLANO ESTRUCTURAL PISO SEGUNDO
Esc_1:200

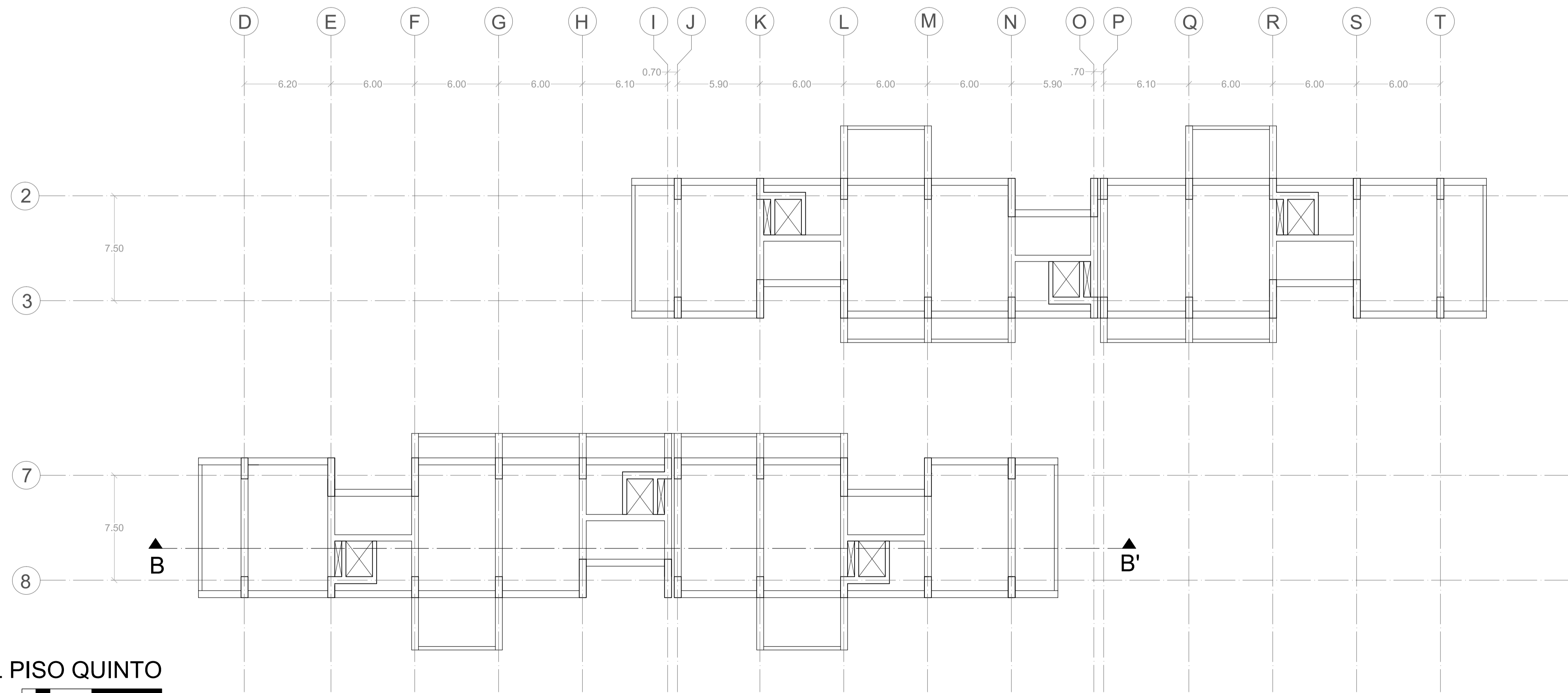
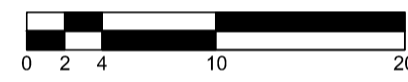


PLANO ESTRUCTURAL PISO TERCERO
Esc_1:200

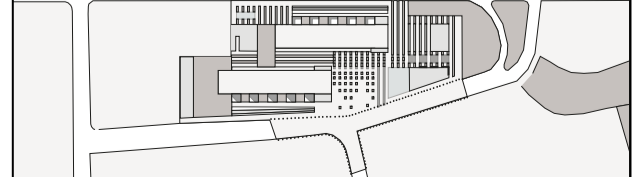
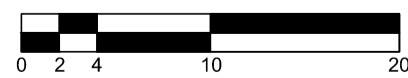


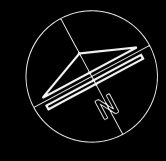


PLANO ESTRUCTURAL PISO CUARTO
Esc_1:200



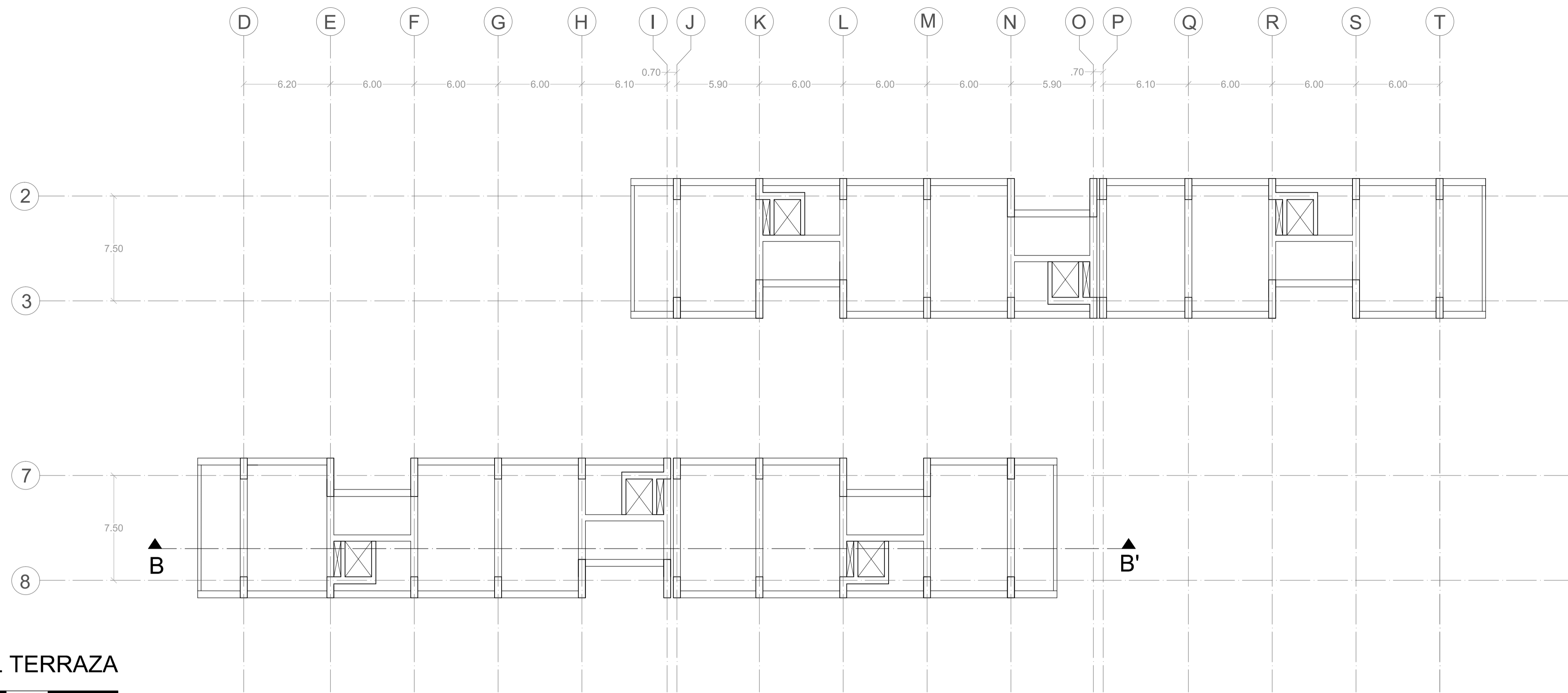
PLANO ESTRUCTURAL PISO QUINTO
Esc_1:200



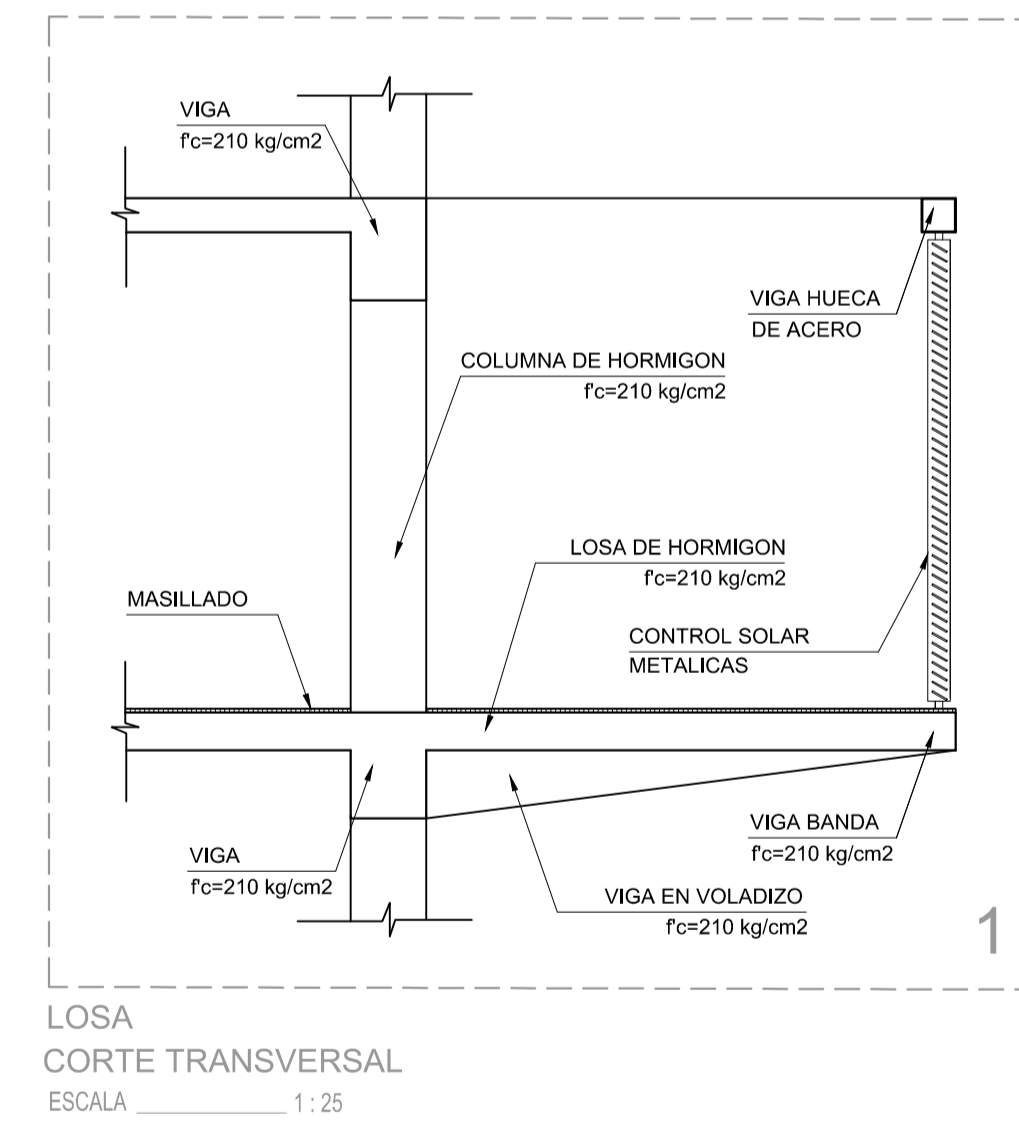
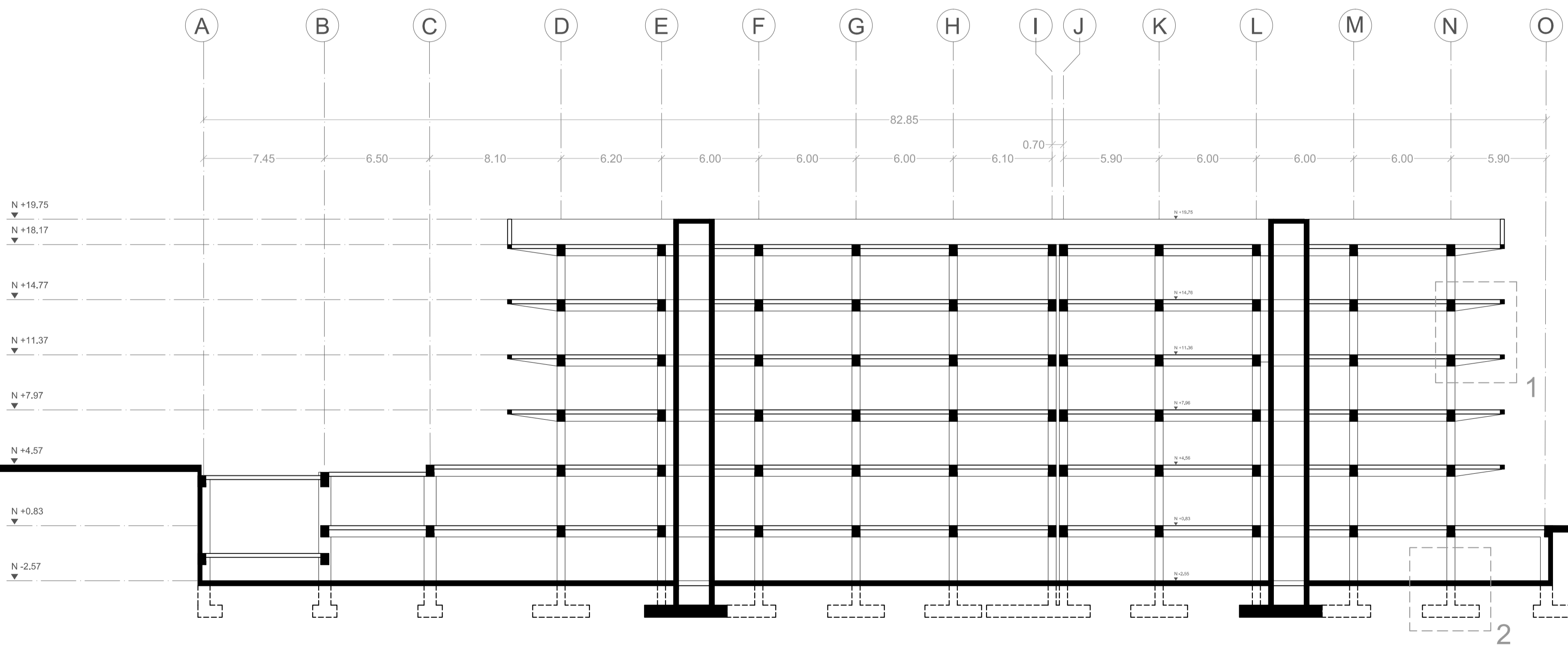
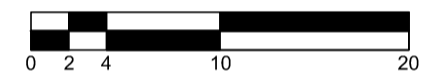


ESTRUCTURAL TERRAZA - SECCION B-B'

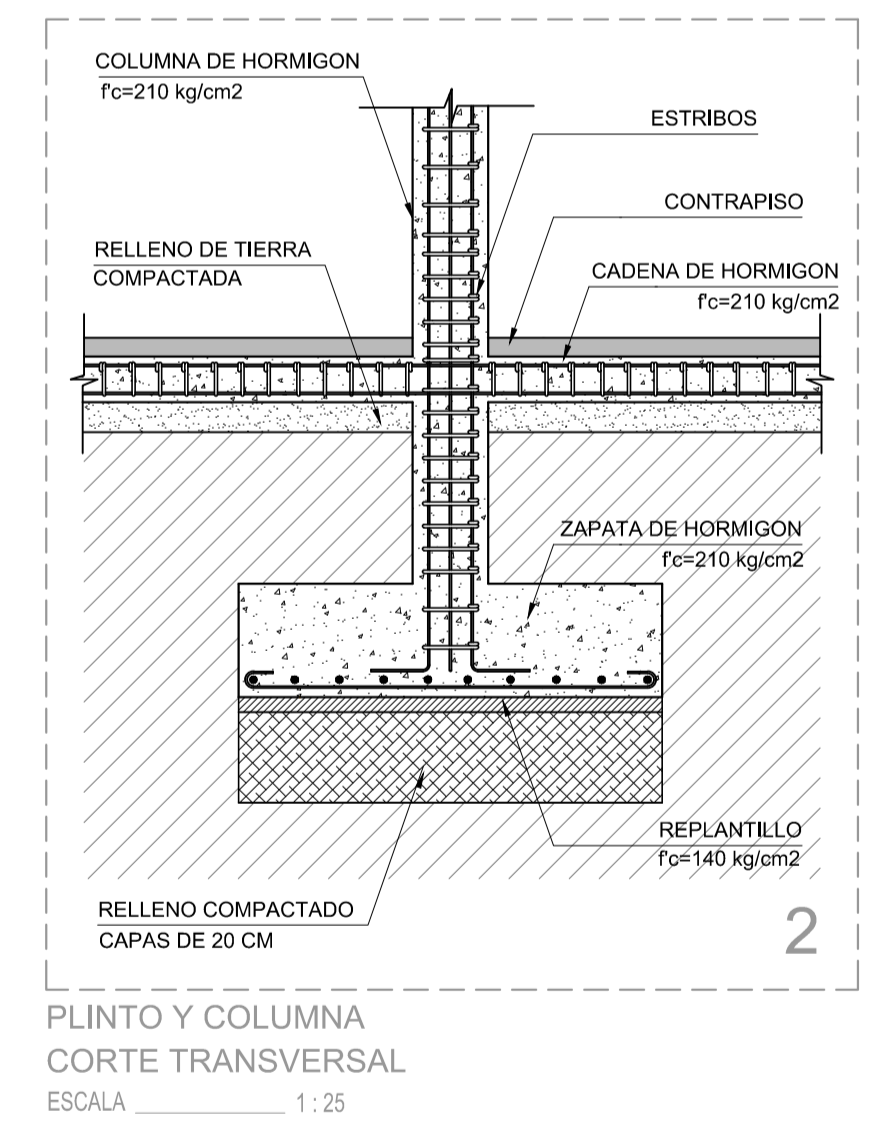
VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



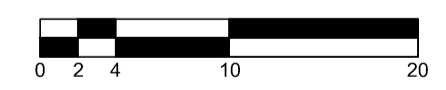
PLANO ESTRUCTURAL TERRAZA
Esc_1:200



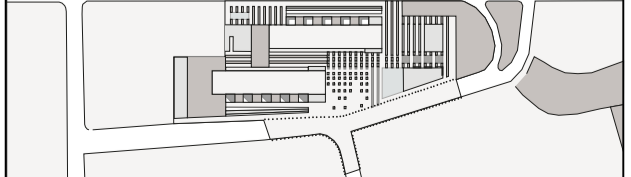
LOSA
CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:25

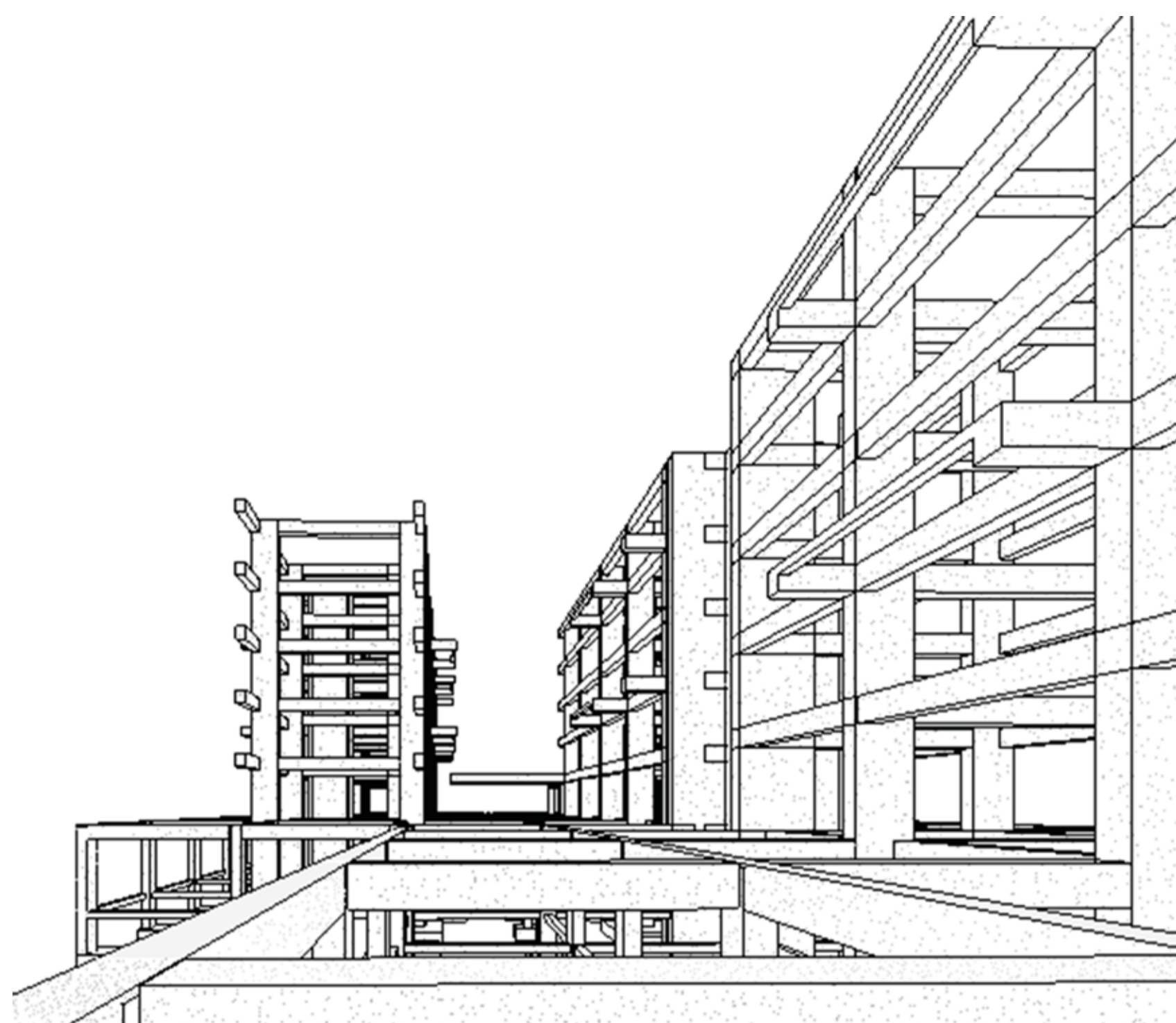


PLINTO Y COLUMNA
CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:25

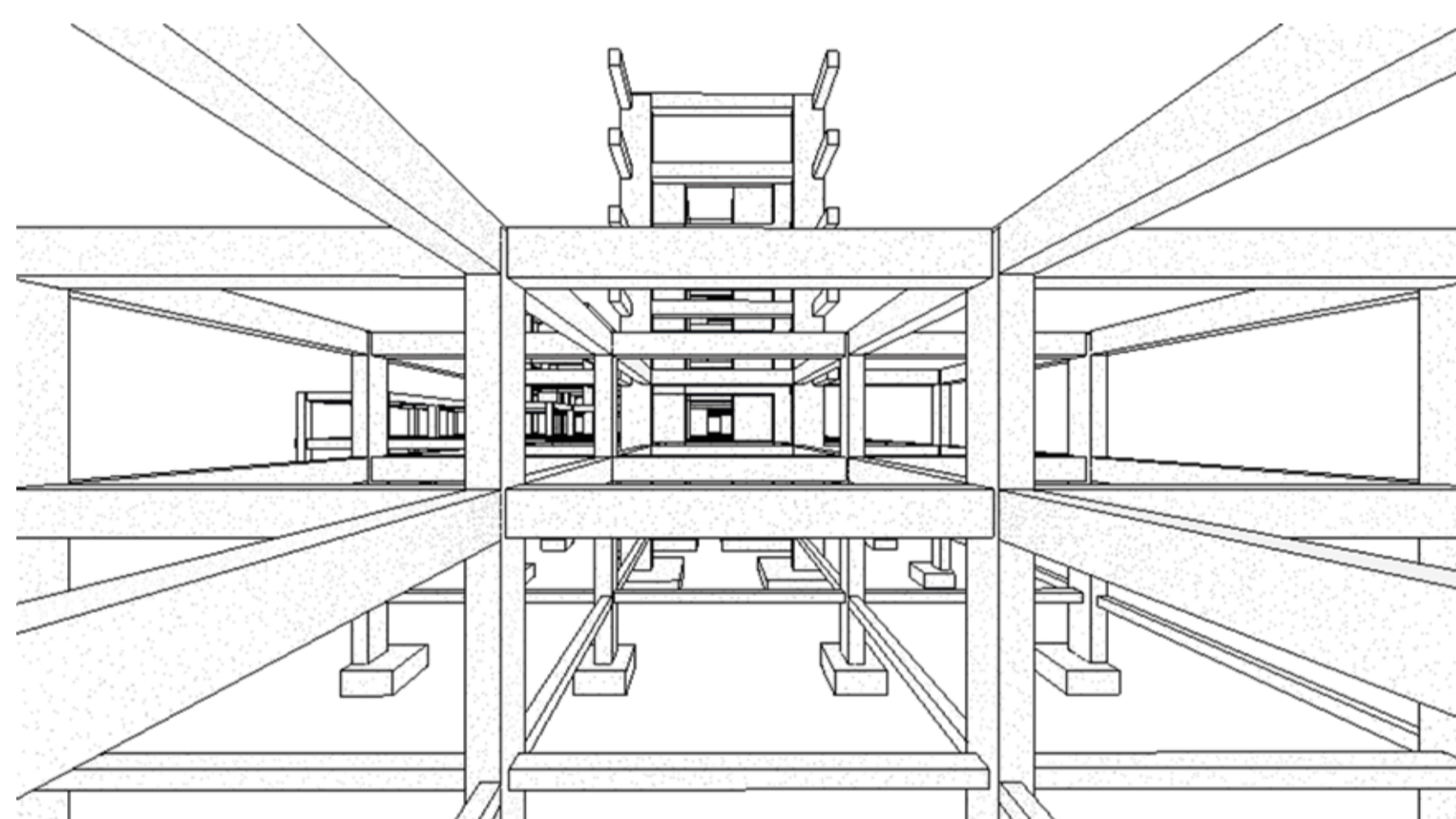


SECCION B-B'
Esc_1:200

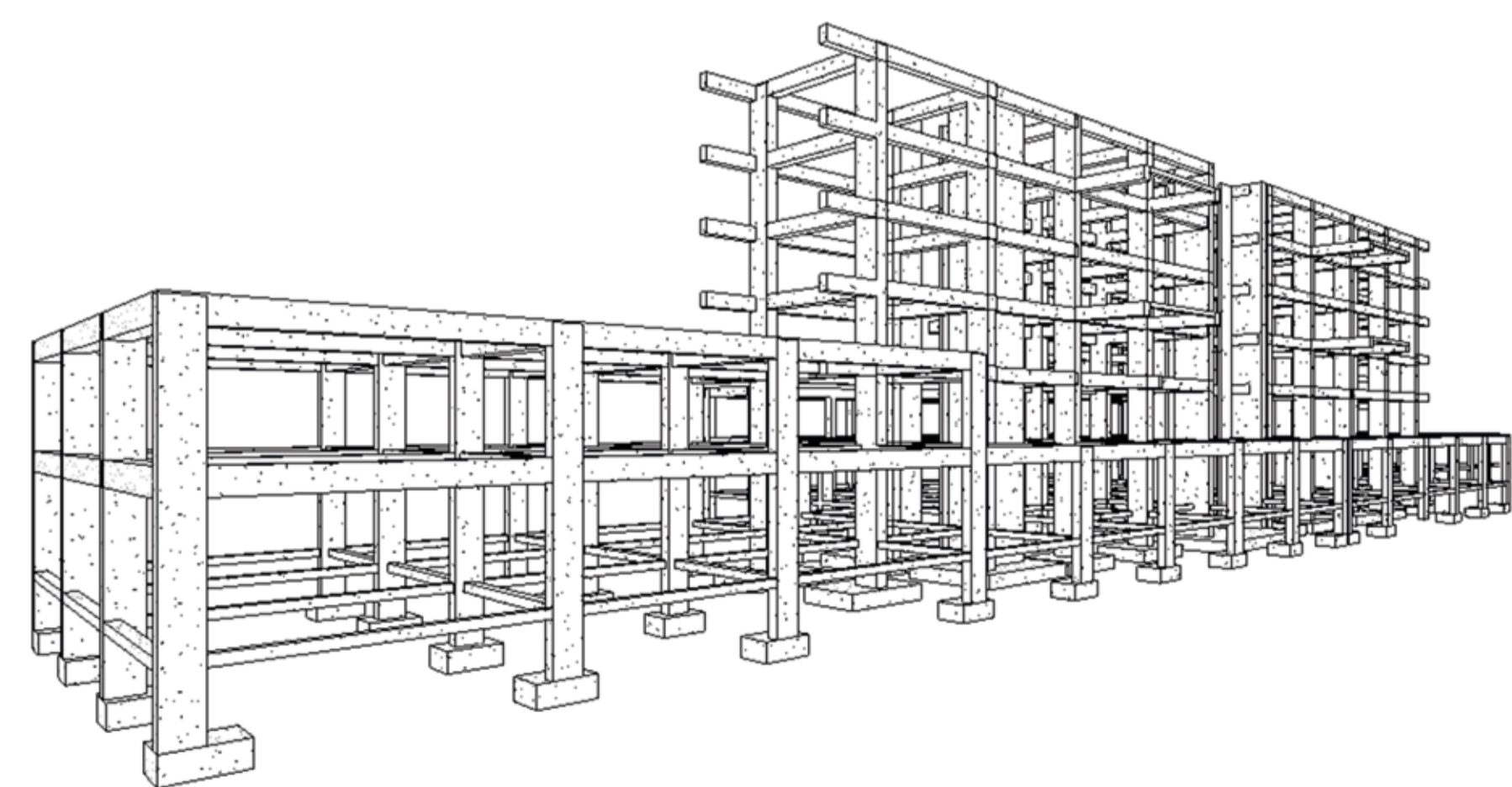




VISTA DESDE LA PLAZA PRINCIPAL

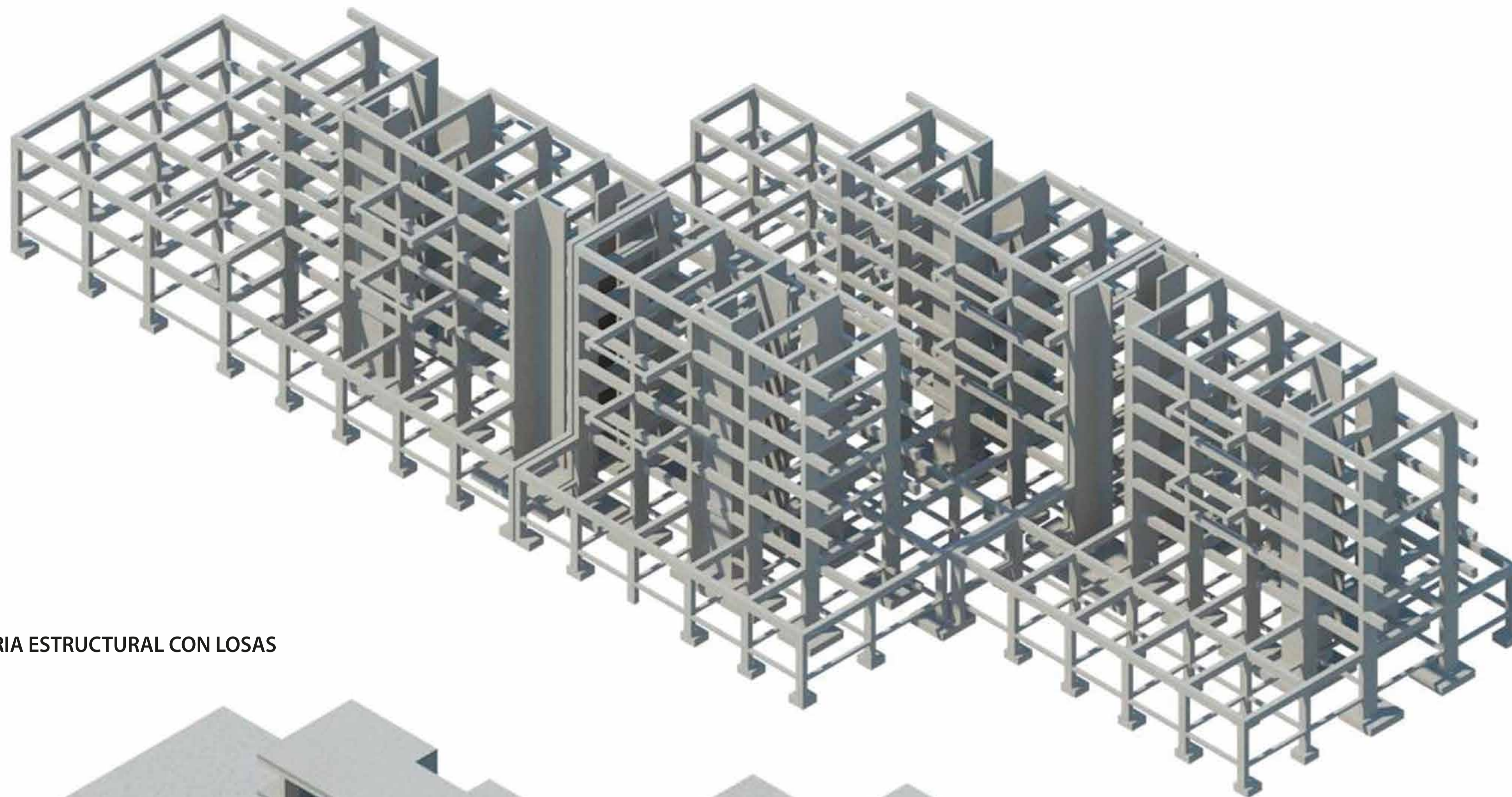


VISTA DESDE EL SUBSUELO

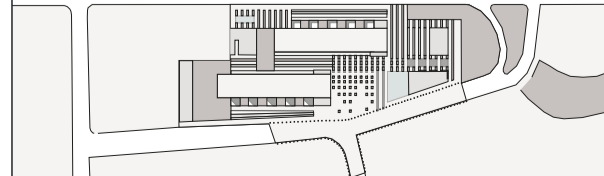
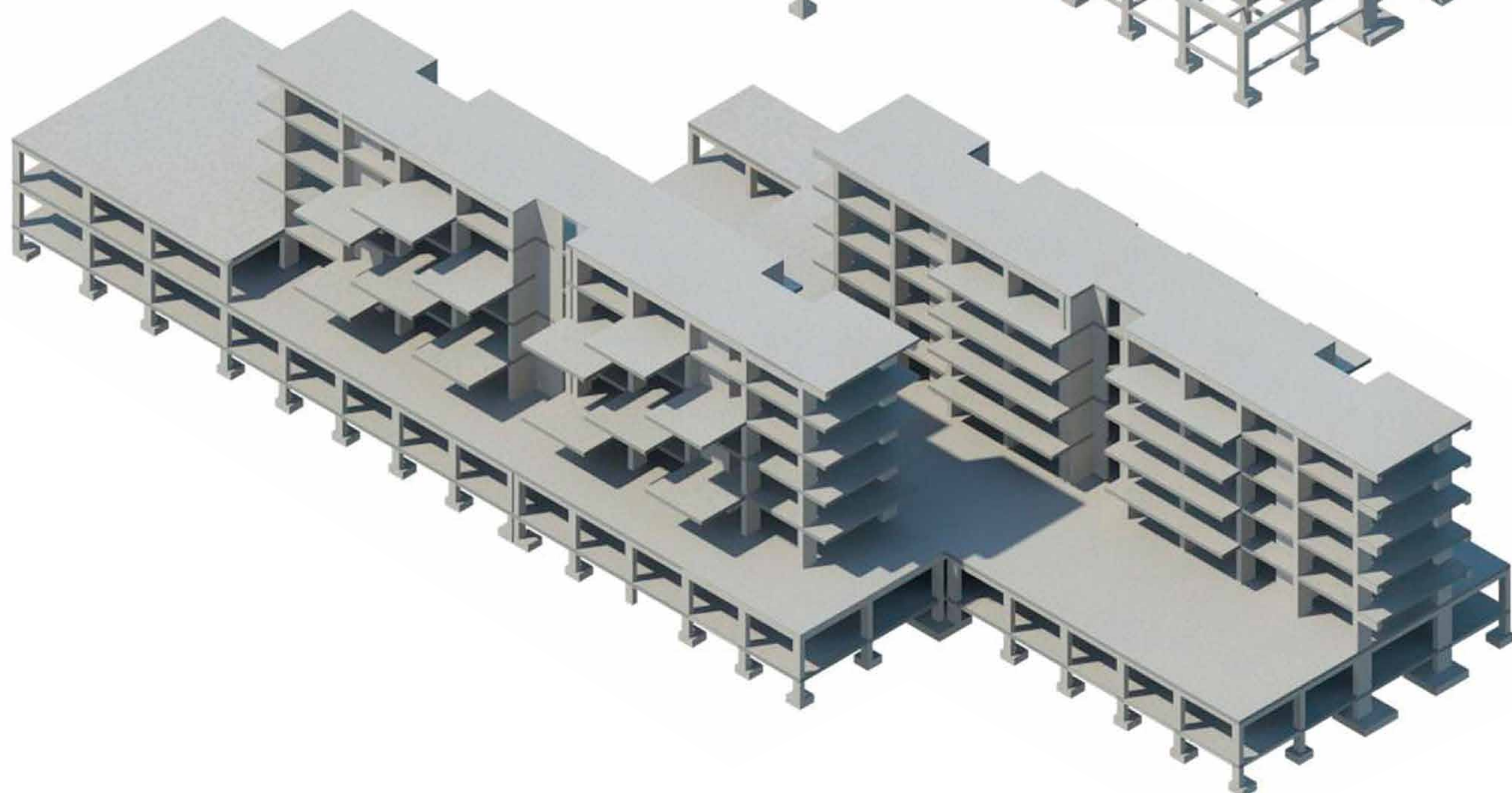


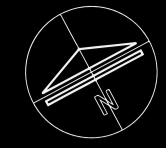
VISTA DESDE LA CALLE PANECILLO

ISOMETRIA ESTRUCTURAL



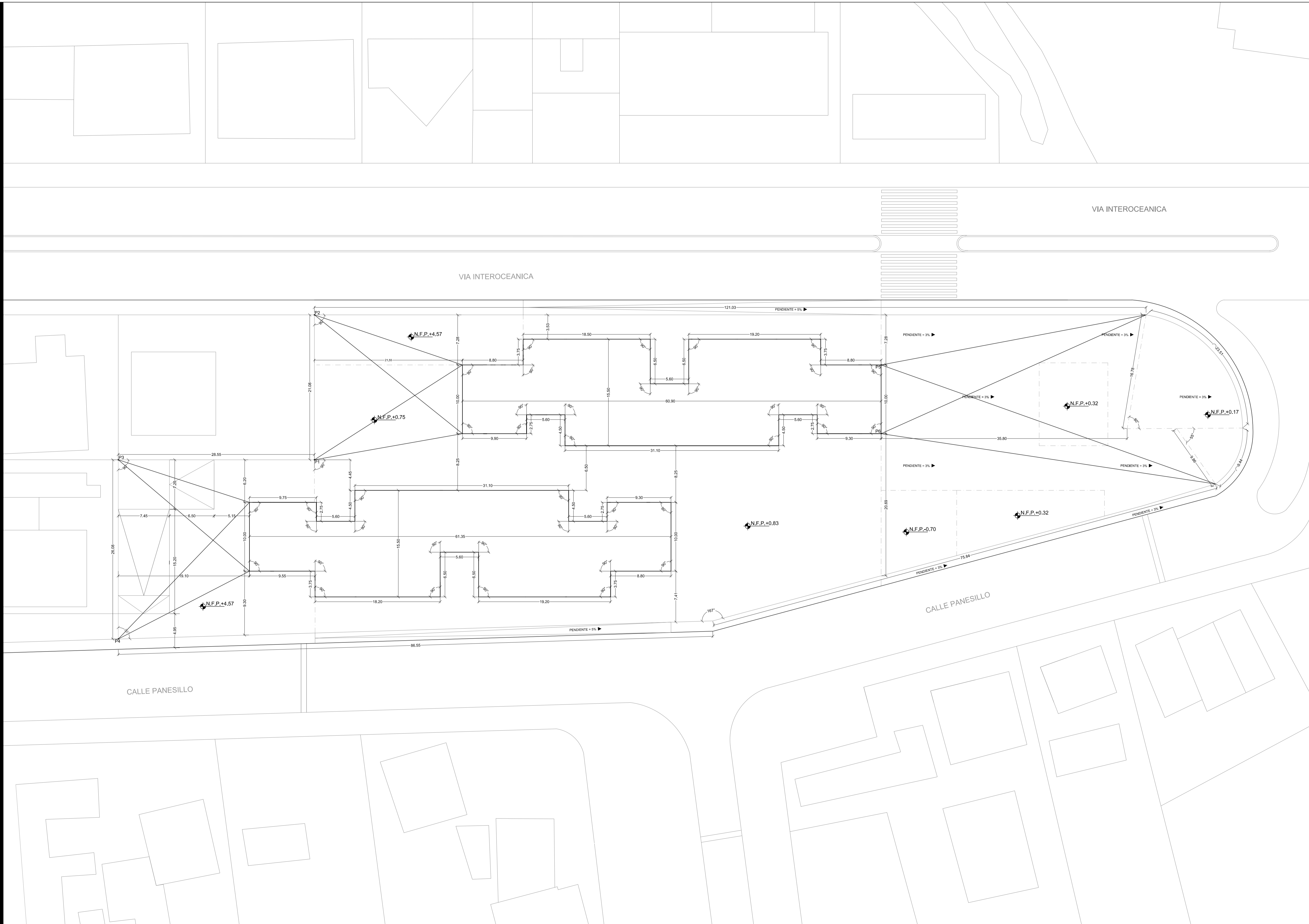
ISOMETRIA ESTRUCTURAL CON LOSAS





PLANO DE REPLANTEO

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
 PLANO DE REPLANTEO

BLOQUE
 1 - 2

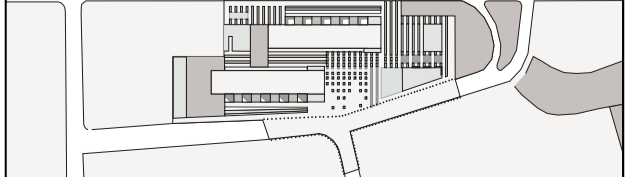
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE
 MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

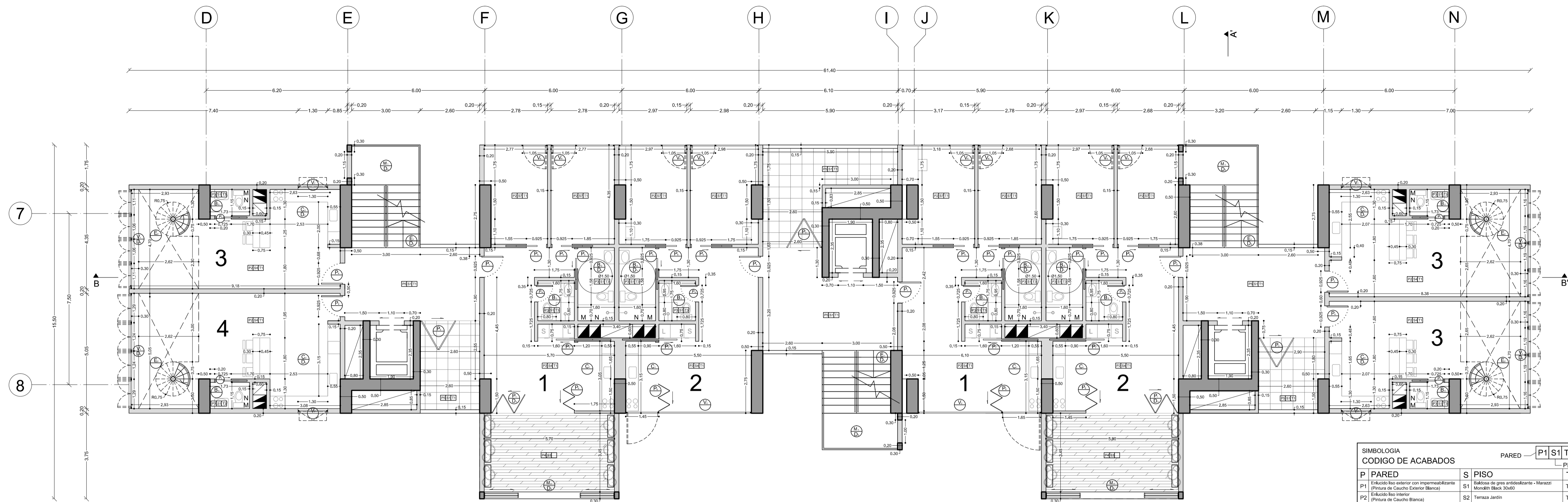


C01

LAMINA: 1/5

FECHA: 20/05/2014

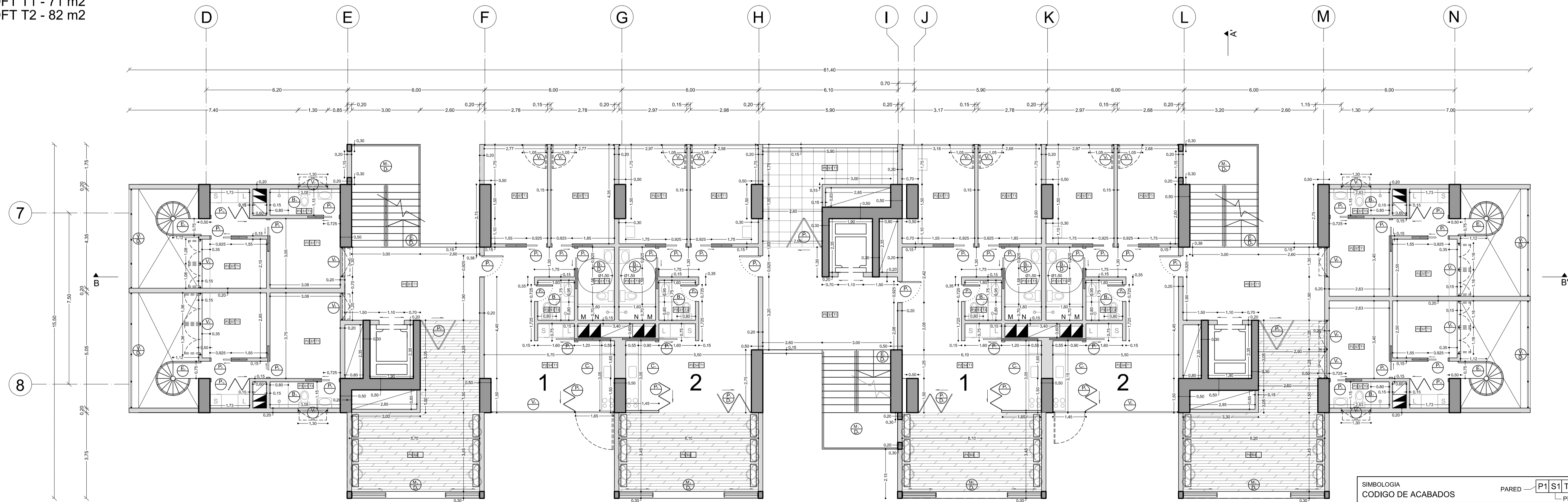
ESCALA: 1:200



PLANTA N+11.37 ESC_1:100

- 1. UNIDAD BASICA T1 - 72 m2
- 2. DEPARTAMENTO CON PATIO T2 - 95 m2
- 3. LOFT T1 - 71 m2
- 4. LOFT T2 - 82 m2

SIMBOLOGIA CODIGO DE ACABADOS	PARED		PISO		TECHOS		No. DETALLE No. LAMINA	CODIGOS DETALLES
	P1	S1	T1	T1	T1	T2		
P PARED								V VENTANERIA
P1 Efecto liso exterior con impermeabilizante (Pintura de Caucho Exterior Blanca)	S1				T1			P PUERTAS
P2 Efecto liso interior (Pintura de Caucho Blanca)	S2				T2			E ESCALERAS Y RAMPAS
P3 Cerámica en Paredes	S3				T3			M ESTRUCTURA METALICA
P4 Jardín Vertical	S4				T4			H ESTRUCTURA DE HORMIGON
P5 Pintura de Caucho Exterior Blanca	S5							B DETALLE DE BAÑO
	S6							C DETALLE DE COCINA
	S7							



PLANTA N+14.77 ESC_1:100

- 1. UNIDAD BASICA T1 - 72 m2
- 2. DEPARTAMENTO CON PATIO T2 - 95 m2
- 3. LOFT T1 - 71 m2
- 4. LOFT T2 - 82 m2

SIMBOLOGIA CODIGO DE ACABADOS	PARED		PISO		TECHOS		No. DETALLE No. LAMINA	CODIGOS DETALLES
	P1	S1	T1	T1	T1	T2		
P PARED								V VENTANERIA
P1 Efecto liso exterior con impermeabilizante (Pintura de Caucho Exterior Blanca)	S1				T1			P PUERTAS
P2 Efecto liso interior (Pintura de Caucho Blanca)	S2				T2			E ESCALERAS Y RAMPAS
P3 Cerámica en Paredes	S3				T3			M ESTRUCTURA METALICA
P4 Jardín Vertical	S4							H ESTRUCTURA DE HORMIGON
P5 Pintura de Caucho Exterior Blanca	S5							B DETALLE DE BAÑO
	S6							C DETALLE DE COCINA
	S7							

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA

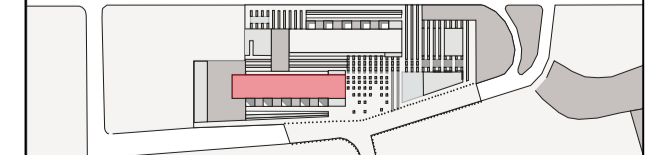
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ

NOMBRE
MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

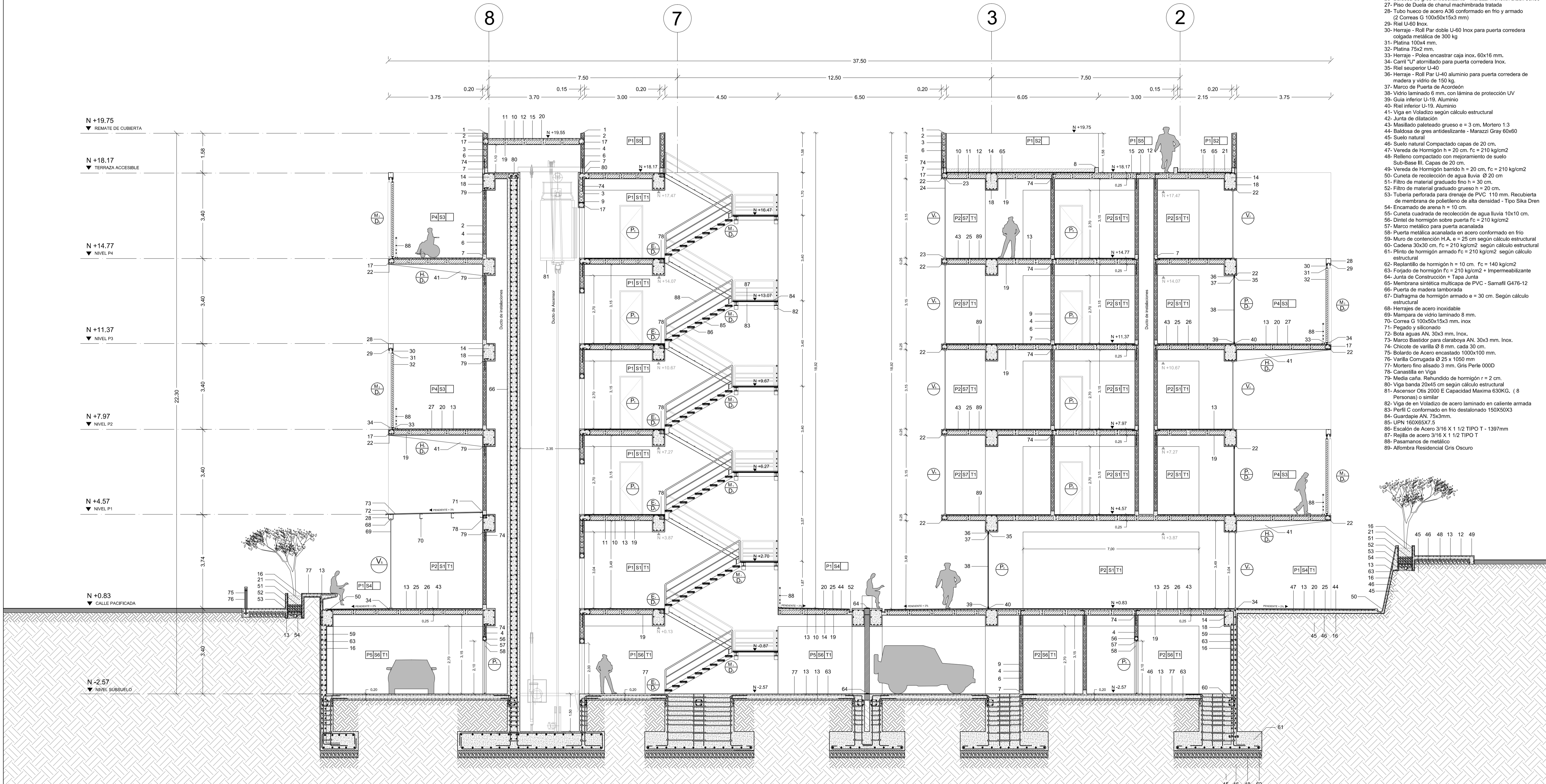
UBICACION:



C02

LAMINA: 2/5
FECHA: 19/05/2014
ESCALA: 1:100

SIMBOLOGIA CODIGO DE ACABADOS		PARED		PISO		TECHOS		No. DETALLE No. LAMINA		CODIGOS DETALLES	
P PARED	S PISO	T TECHOS	V VENTANERIA	P PUERTAS	E ESCALERAS Y RAMPAS	M ESTRUCTURA METALICA	H ESTRUCTURA DE HORMIGON	B DETALLE DE BAÑO	C DETALLE DE COCINA		
P1	S1	T1	V1	P1	E1	M1	H1	B1	C1		
P2	S2	T2	V2	P2	E2	M2	H2	B2	C2		
P3	S3	T3	V3	P3	E3	M3	H3	B3	C3		
P4	S4	T4	V4	P4	E4	M4	H4	B4	C4		
P5	S5	T5	V5	P5	E5	M5	H5	B5	C5		
P6	S6	T6	V6	P6	E6	M6	H6	B6	C6		
P7	S7	T7	V7	P7	E7	M7	H7	B7	C7		



Corte Constructivo A-A'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE
 CONTIENE:
 CORTE CONSTRUCTIVO

BLOQUE
 1-2
 DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ
 NOMBRE
 MARIO ARIAS MANCIATI

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

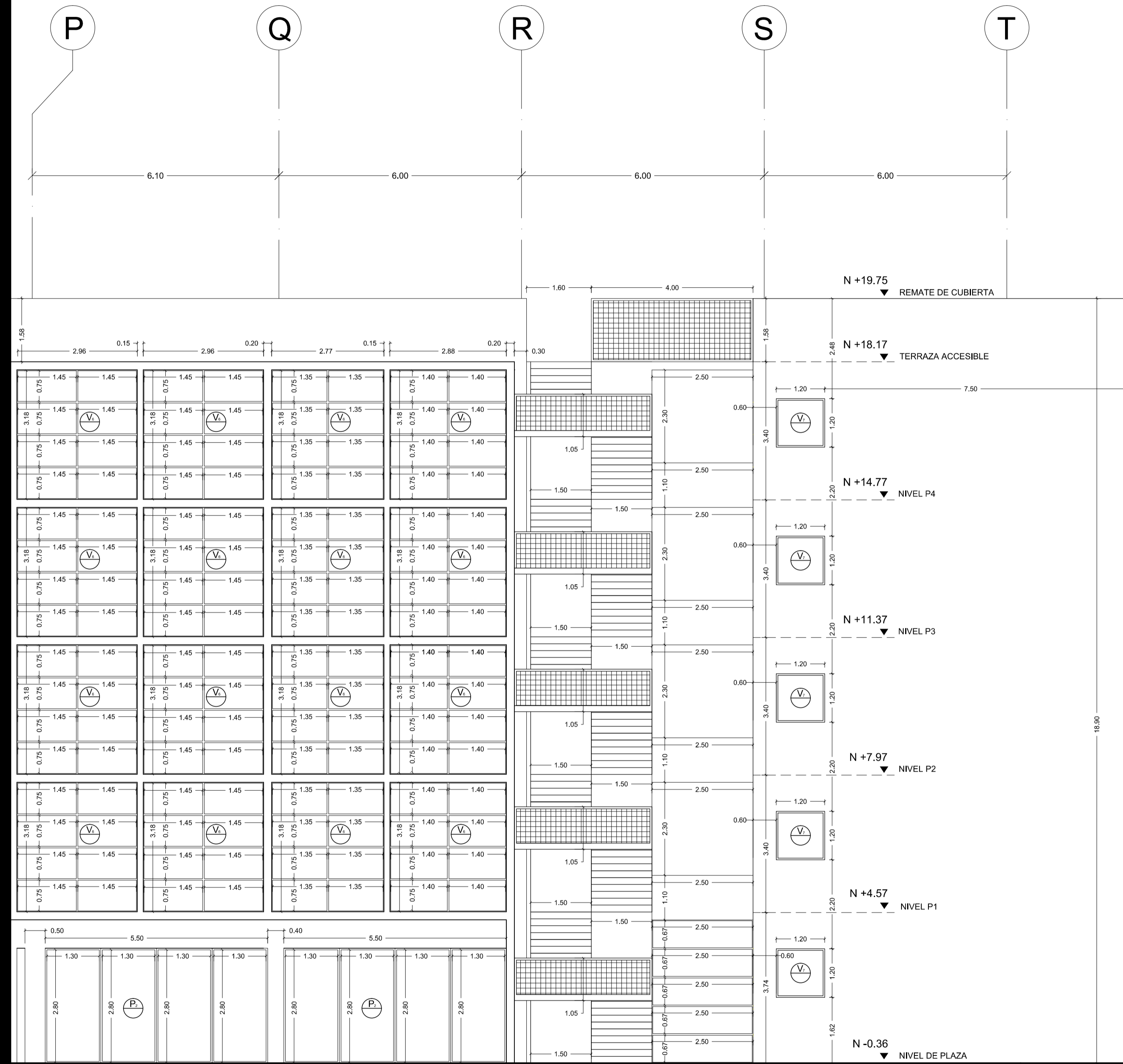
UBICACION:

LAMINA: 3/5
 FECHA: 18/04/2014
 ESCALA: 1:75

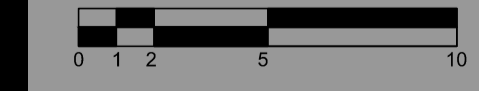
C03

FACHADA CONSTRUCTIVA

VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE

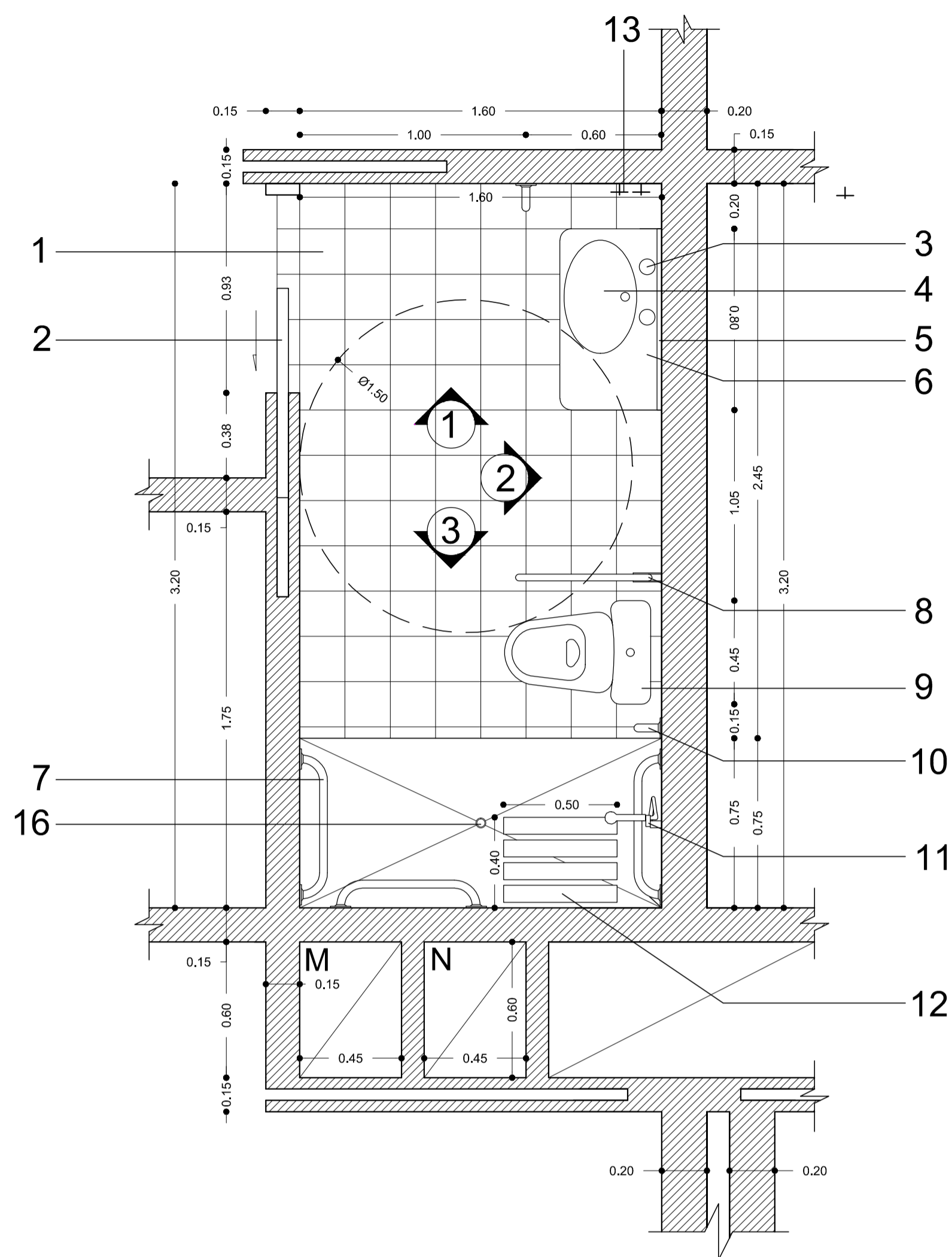


FACHADA INTERIOR



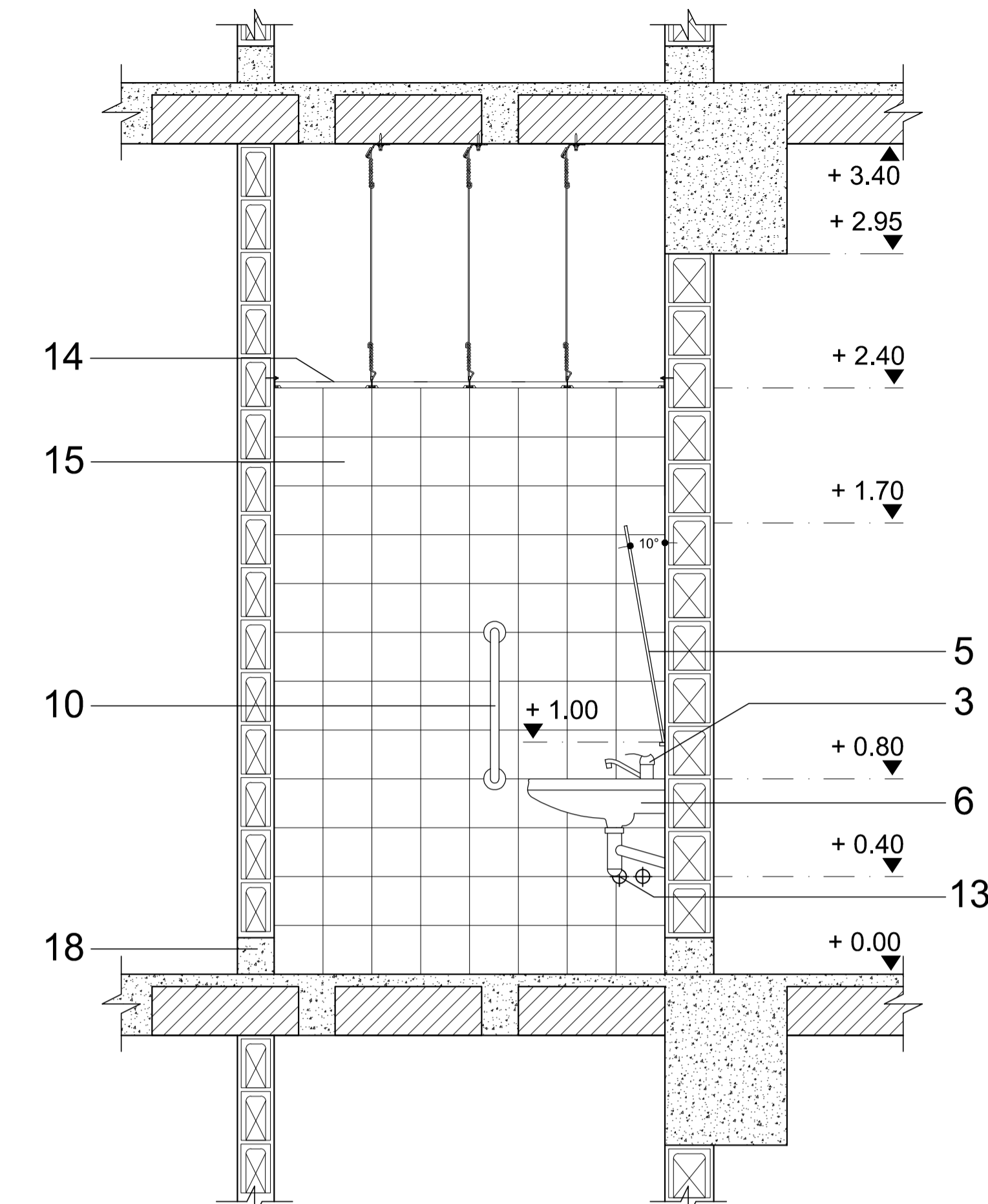
SIMBOLOGIA		PARED		PISO		TECHOS		CODIGOS DETALLES	
CODIGO DE ACABADOS		P1	S1	T1					
P	PARED	S	PISO	T	TECHOS		V	VENTANERIA	
P1	Enlucido liso exterior con impermeabilizante (Pintura de Caucho Exterior Blanca)	S1	Baldosa de gres antideslizante - Marazzi Monolith Black 30x60	T1	Enlucido de Tumbado con malla de Gallinero (Pintura de Caucho Blanca)		P	PUERTAS	
P2	Enlucido liso interior (Pintura de Caucho Blanca)	S2	Terraza Jardin	T2	Gypsum para Humedad Estucado y pintado (Susp. con estructura metálica independiente)		E	ESCALERAS Y RAMPAS	
P3	Cerámica en Paredes	S3	Piso de Duela de chanul machimbrada tratada	T3	Gypsum Humedad Estucado y pintado (Susp. con estructura metálica independiente)		M	ESTRUCTURA METALICA	
P4	Jardin Vertical	S4	Baldosa de gres antideslizante - Marazzi Gray 60x60				H	ESTRUCTURA DE HORMIGON	
P5	Pintura de Caucho Exterior Blanca	S5	Masillado paletado fino en losa + impermeabilizante				B	DETALLE DE BAÑO	
		S6	Mortero fino alisado 3 mm. Gris Perle 000D				C	DETALLE DE COCINA	
		S7	Alfombra Residencial Gris Oscuro						



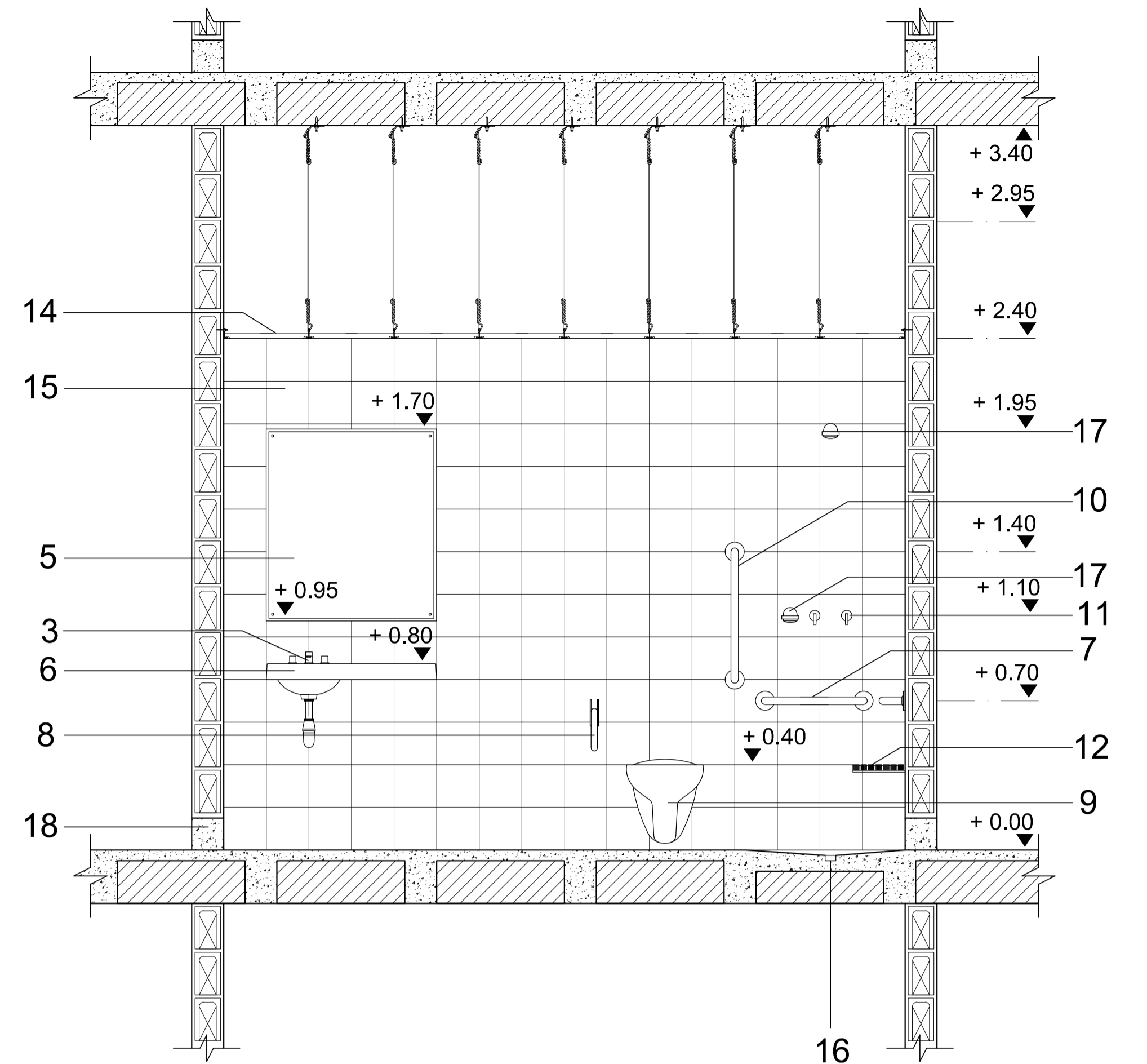


PLANTA BAÑO MASTER - DEPARTAMENTO
Esc_1:10

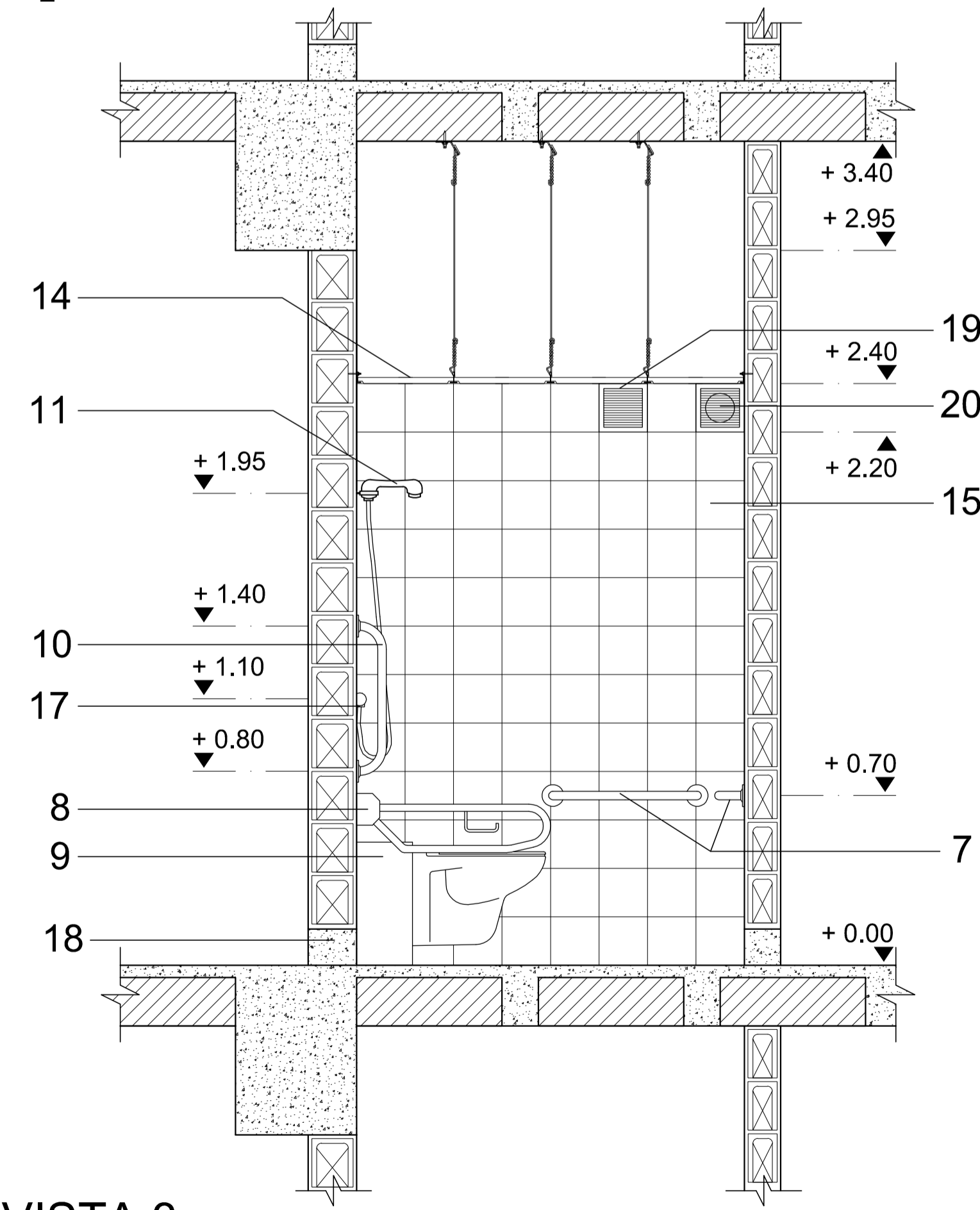
- 1- Cerámica de 20 x 20 cm. negro mate
- 2- Puerta corrediza
- 3- Griferia FV Centercet - Fiori Lever Cod. 191/27-L
- 4- Porcelana Vitrificada
- 5- Espejo 80 x 90 cm.
- 6- Labavo Avignon FV 80 cm. (version derecha) empotrado Cod. 284/8-D
- 7- Asideros de tubo de hierro cromado Ø 30 (horizontal)
- 8- Barra plegable de soporte para discapacitados Inox.
- 9- Inodoro FV palermo suspendido - ECOSUMO doble descarga Cod.E198
- 10- Asideros de tubo de hierro cromado Ø 30 (vertical)
- 11- Juego monocomando externo de ducha y ducha manual FV Cod.312-B1
- 12- Asiento plegable para ducha B&K Inox.
- 13- Llaves de paso
- 14- Gympsum para Humedad Estucado y pintado
- 15- Cerámica de 20 x 20 cm. beige
- 16- Sumidero
- 17- Soporte para ducha Telefono
- 18- Zócalo de humedad
- 19- Rejilla de ventilación natural mediante efecto venturi 20 x 20 cm.
- 20- Extractor de olores electrico 20 x 20 cm.



VISTA 1
Esc_1:10



VISTA 2
Esc_1:10



VISTA 3
Esc_1:10

DETALLE DE PIEZAS SANITARIAS Y SOPORTES



6- Labavo Avignon FV 80 cm. (version derecha) empotrado Cod. 284/8-D



3- Griferia FV Centercet - Fiori Lever Cod. 191/27-L



9- Inodoro FV palermo suspendido tipo ECO SUMO doble descarga Cod.E198



10- Asideros de tubo de hierro cromado Ø 30 (horizontal)



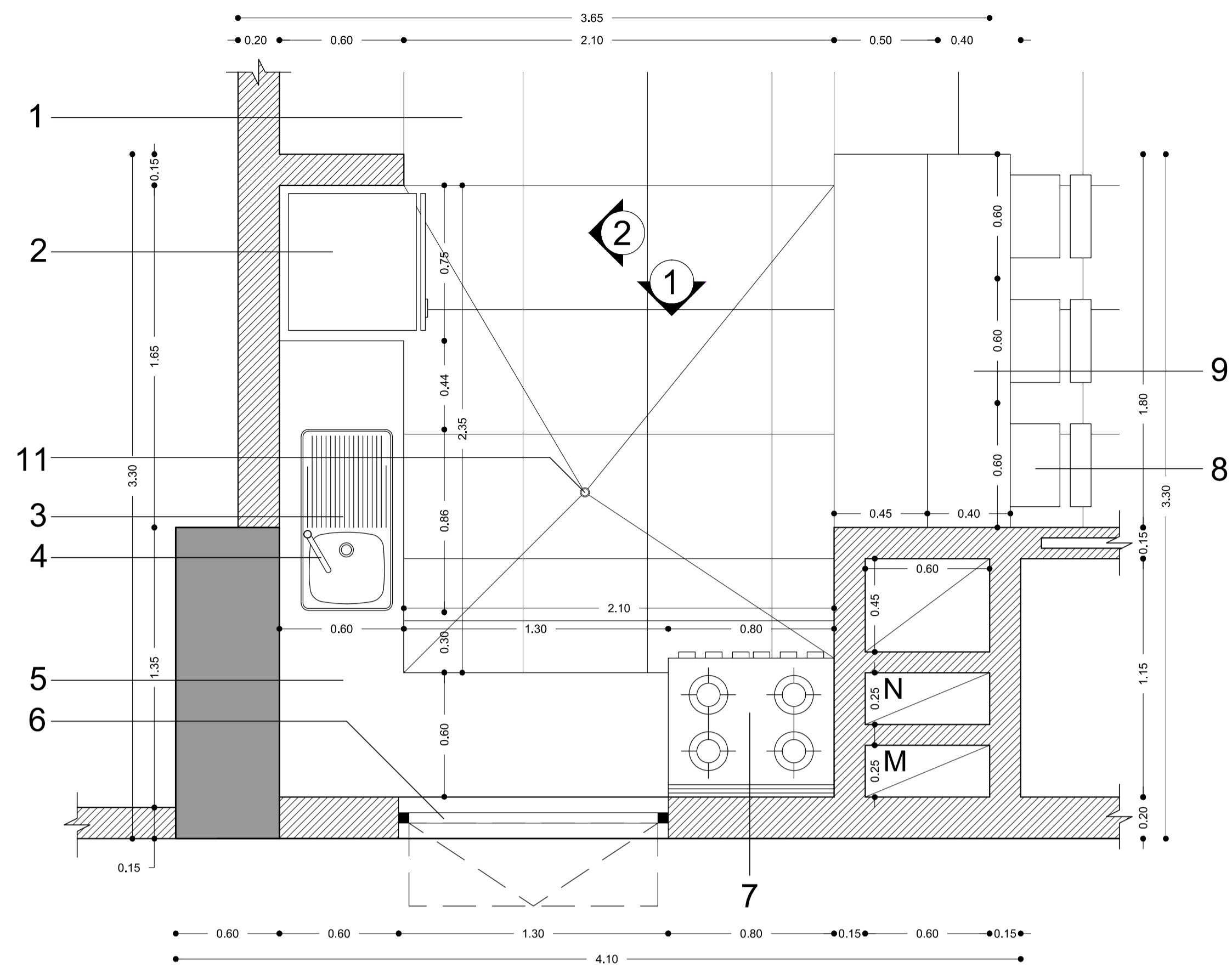
8- Barra plegable de soporte para discapacitados Inox.



12- Asiento plegable para ducha B&K Inox.

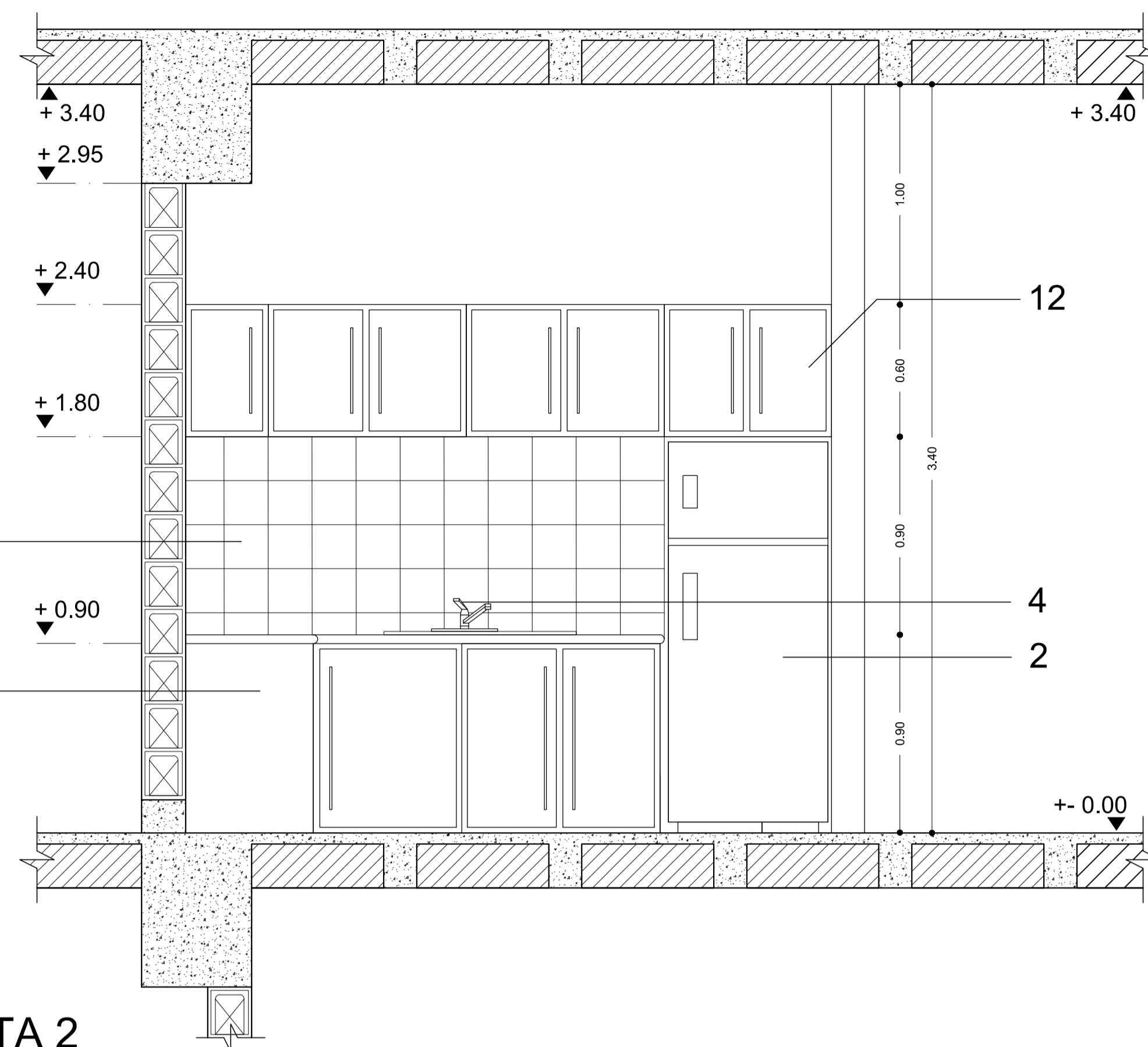


11- Juego monocomando externo de ducha y ducha manual FV Cod.312-B1



PLANTA DE COCINA - LOFT

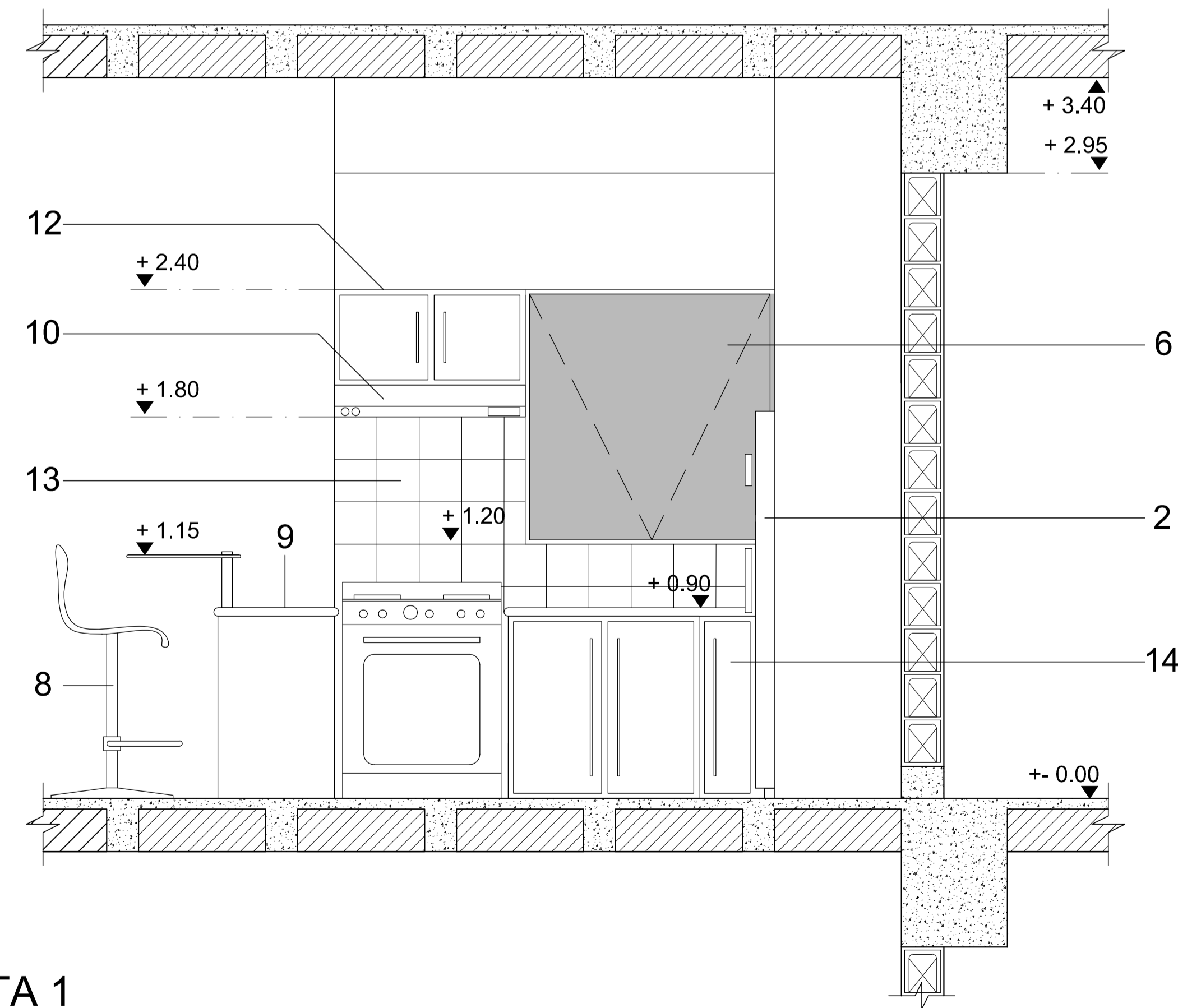
Esc_1:10



VISTA 2

Esc_1:10

- 1- Baldosa de gres antideslizante - Marazzi Gray 60x60
- 2- Refrigeradora de 336 litros 180 x 71 x 70 cm. metalizada gris - Indurama Quarzo Cod: RI. 585-CR
- 3- Fregadero de un pozo con escurridor Inox. - Roca
- 4- Griferia de cocina monocromada FV Cod: E.423.01/B1
- 5- Mesón de Granito Blanco
- 6- Ventana de aluminio abatible
- 7- Cocina con horno 93 x 80 x 58 cm. Indurama - Linea Galicia Inox.
- 8- Silla taburete 80 cm. Decor-Art - Cod: Deco 321-1
- 9- Mesa auxiliar tipo barra de bar - Granito negro y vidrio
- 10- Campana extractora Indurama 13 x 90 x 50 cm. 220V. Cod: CEI-90 inox.
- 11- Sumidero
- 12- Mueble alto de cocina - Madera de Roble
- 13- Cerámica en pared 20 x 20 cm. Blanca
- 14- Armario bajo de cocina - Madera de Roble



VISTA 1

Esc_1:10

DETALLE DE MOBILIARIO EN COCINAS



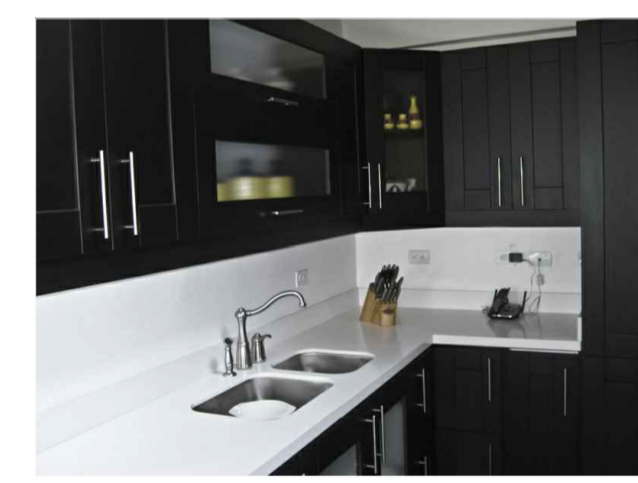
2- Refrigeradora de 336 litros 180 x 71 x 70 cm. metalizada gris - Indurama Quarzo Cod: RI. 585-CR



3- Fregadero de un pozo con escurridor Inox. - Roca



4- Griferia de cocina monocromada FV Cod: E.423.01/B1



5- Mesón de Granito Blanco



7- Cocina con horno 93 x 80 x 58 cm. Indurama - Linea Galicia Inox.



8- Silla taburete 80 cm. Decor-Art - Cod: Deco 321-1



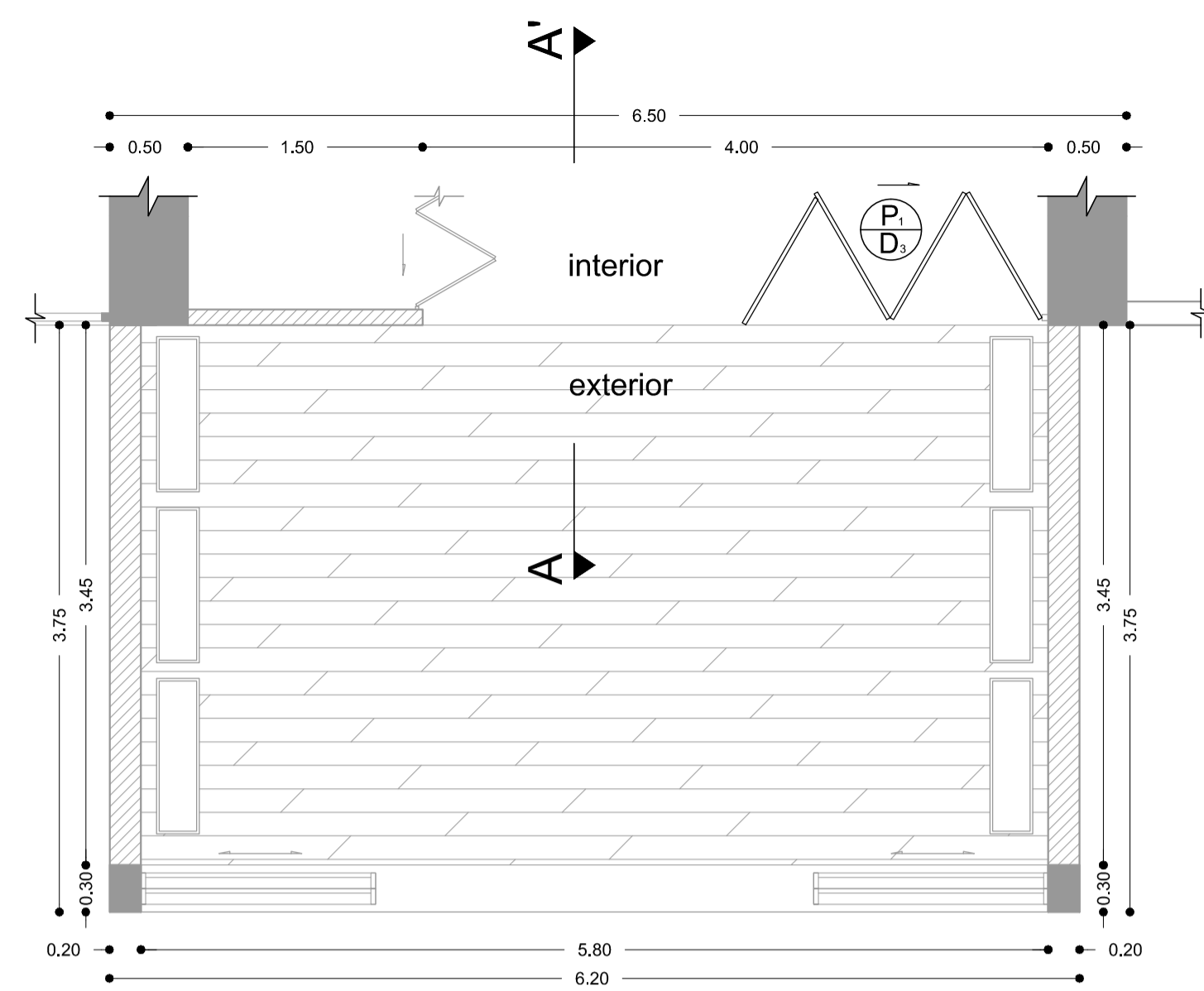
9- Mesa auxiliar tipo barra de bar - Granito negro y vidrio



10- Campana extractora Indurama 13 x 90 x 50 cm. 220V. Cod: CEI-90 inox.

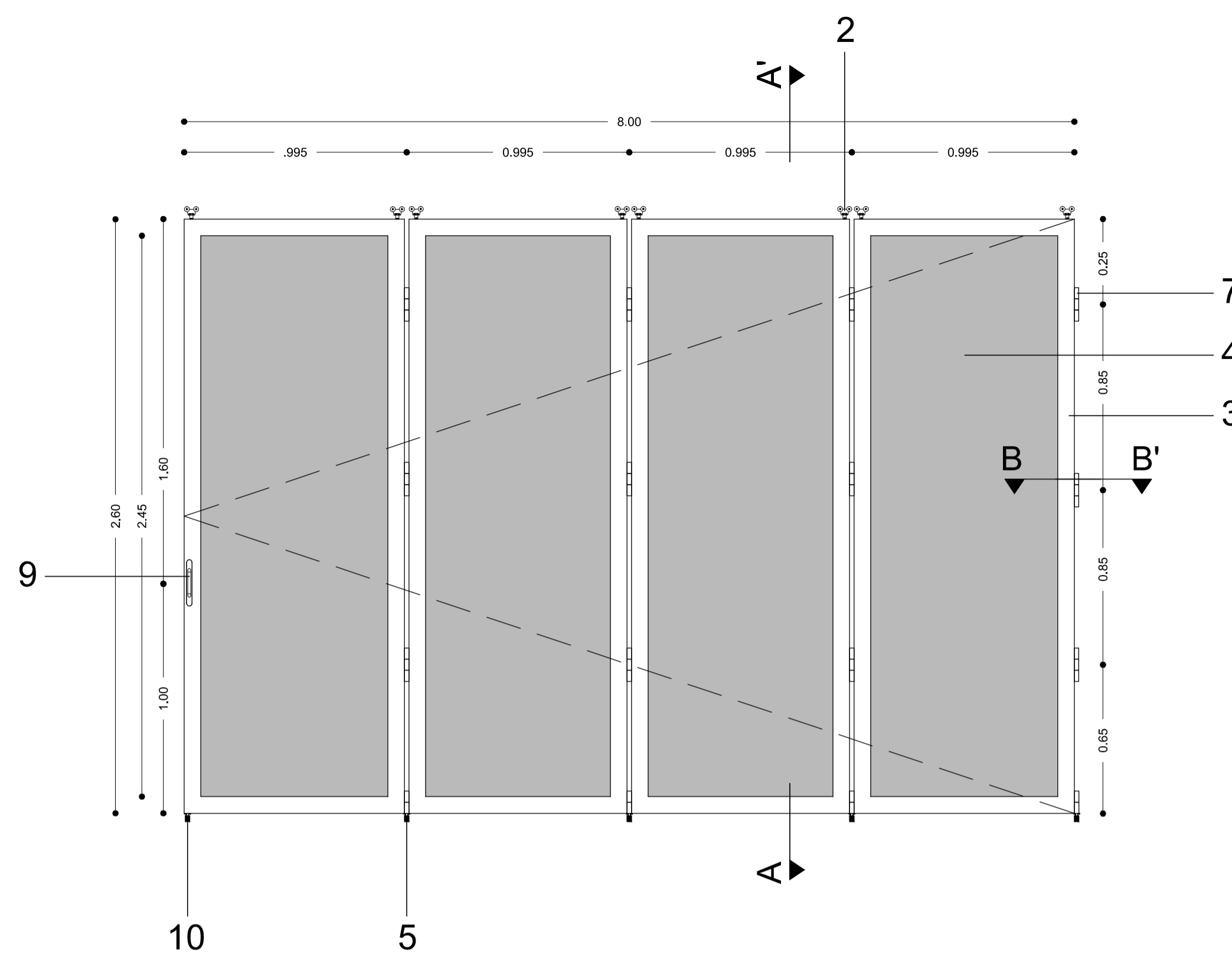


12- Mueble alto de cocina - Madera de Roble
14- Armario bajo de cocina - Madera de Roble

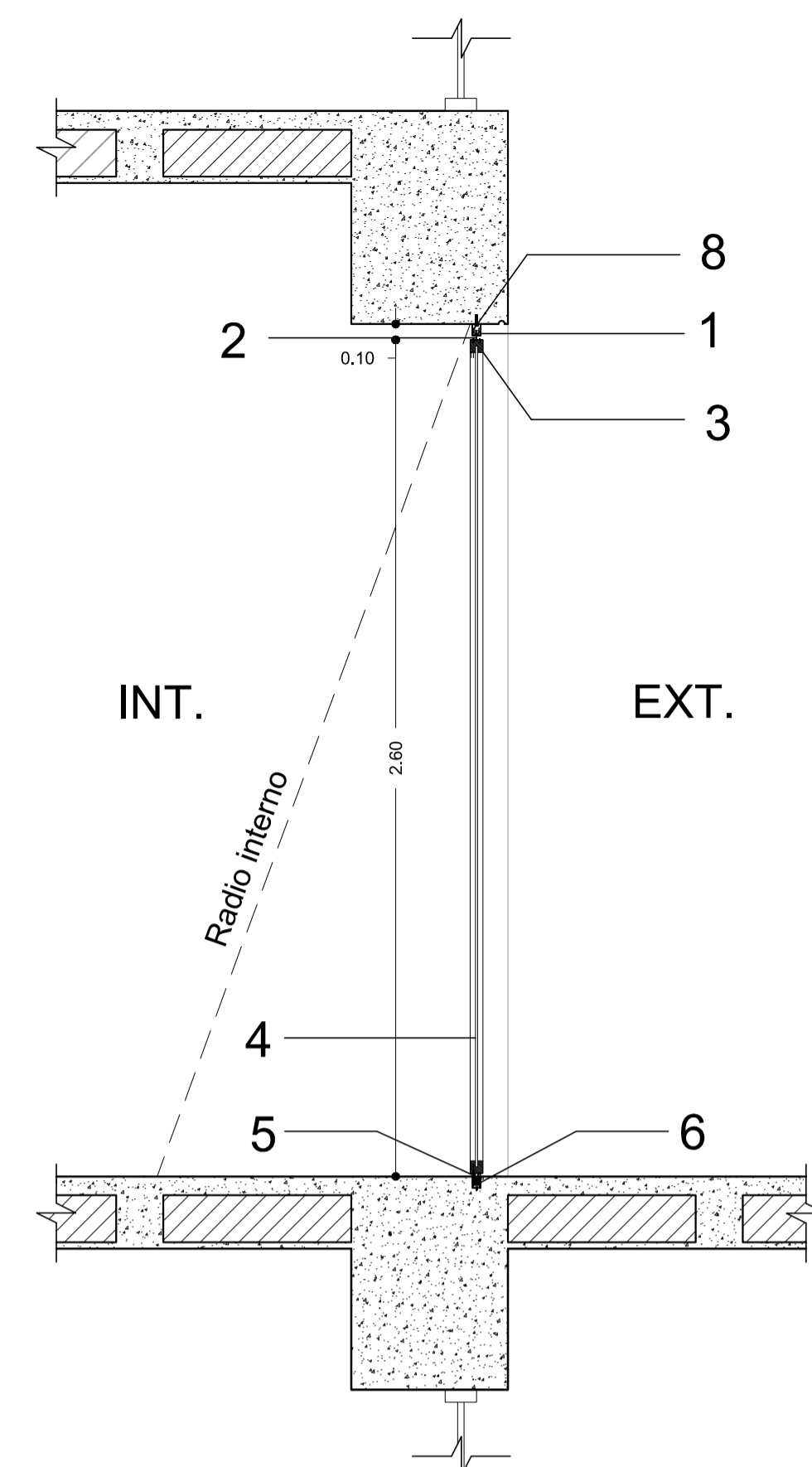


PLANTA DE TERRAZA
Esc_1:20

APERTURA: Corrediza 4 hojas
 DIMENSION: 4.00 x 2.70 m
 MARCO: Aluminio anodizado
 HOJA: Vidrio laminado 6 mm. con lámina de protección UV
 UBICACION: Departamentos con terraza en todas las plantas



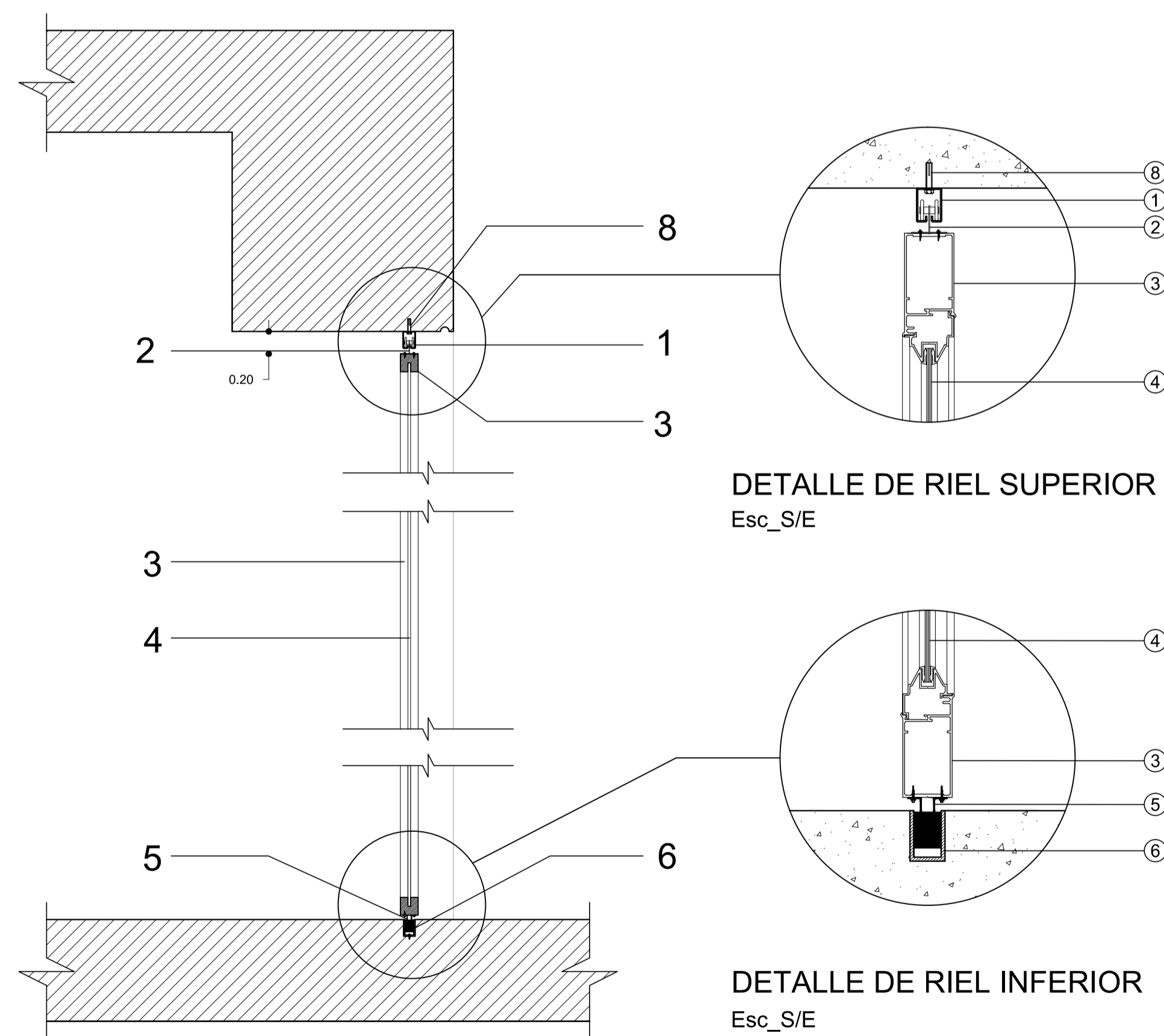
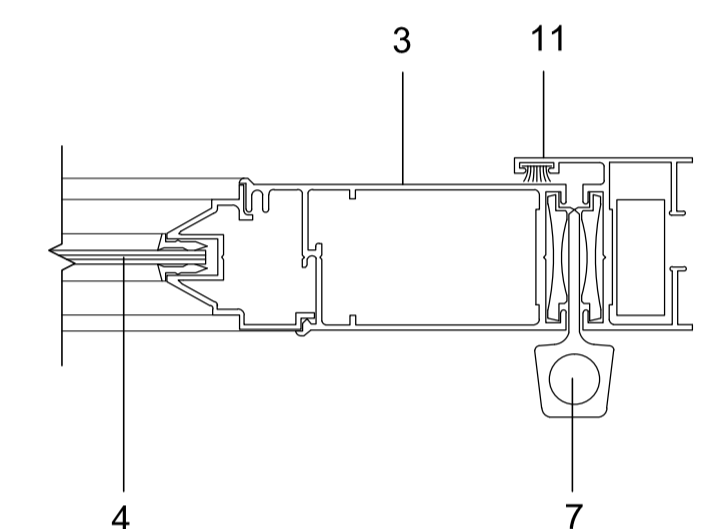
SECCION A-A' - PUERTA DE ACORDEON
Esc_1:10



SECCION A-A'
Esc_1:10

- 1- Riel superior U-40 - Engrasada
- 2- Herraje - Roll Par U-40 aluminio para puerta corredera de aluminio y vidrio de 150 kg.
- 3- Marco bastidor de Puerta - Aluminio anodizado
- 4- Vidrio laminado 6 mm. con lámina de protección UV
- 5- Guia inferior U-19. Aluminio - Engrasada
- 6- Riel inferior U-19. Aluminio - Engrasada
- 7- Visagra triple de aluminio para puerta plegable - Sanlian Cod: kzd001 color negro
- 8- Pernos expansivo tipo Hilti cada 60 cm.
- 9- Cierre para corredera (sin tornillos visibles) Cod: SL8727
- 10- Cierre para corredera simple U-19 atornillada de Aluminio
- 11- Escuadra marco de aluminio de 85mm

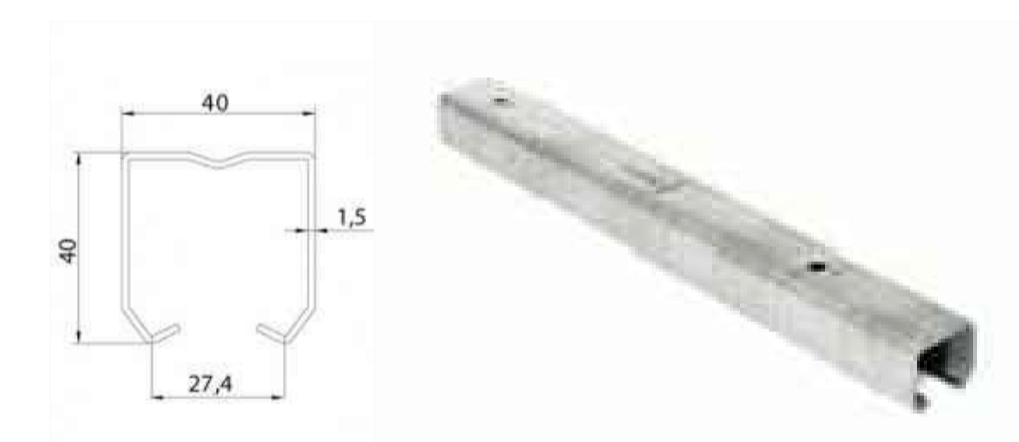
SECCION B-B' - DETALLE DE PUERTA
Esc_S/E



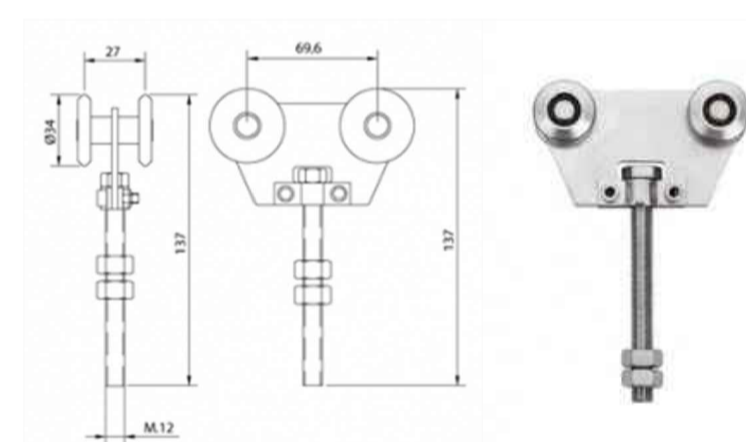
DETALLE DE RIEL SUPERIOR
Esc_S/E

DETALLE DE RIEL INFERIOR
Esc_S/E

DETALLES DE PUERTAS DE TERRAZAS



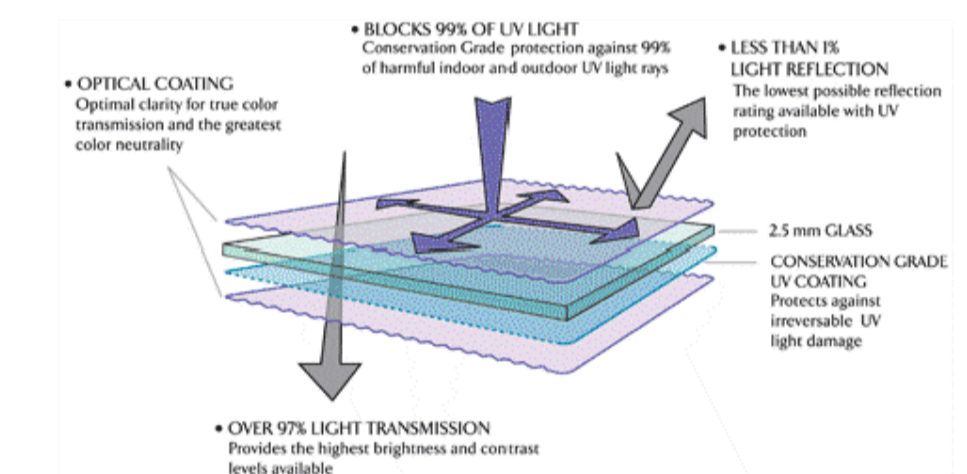
1- Riel superior U-40



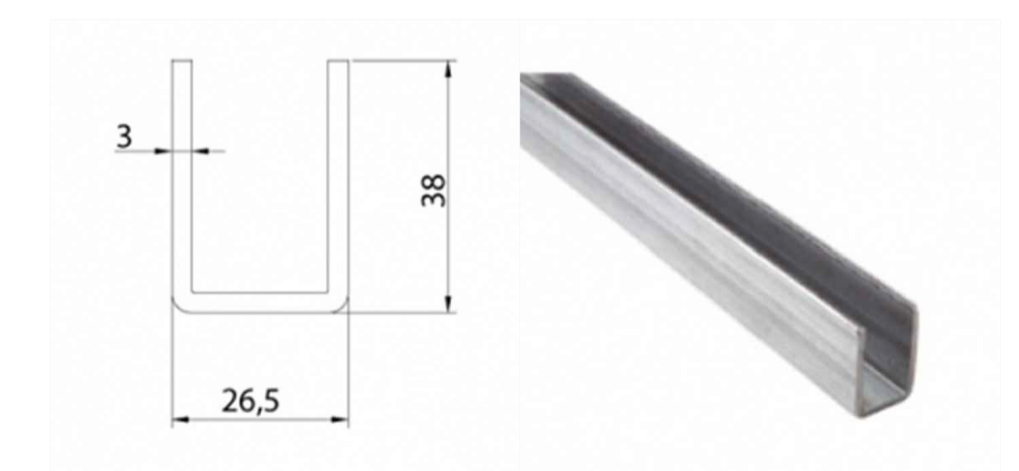
2- Herraje - Roll Par U-40 aluminio para puerta corredera de madera y vidrio de 150 kg.



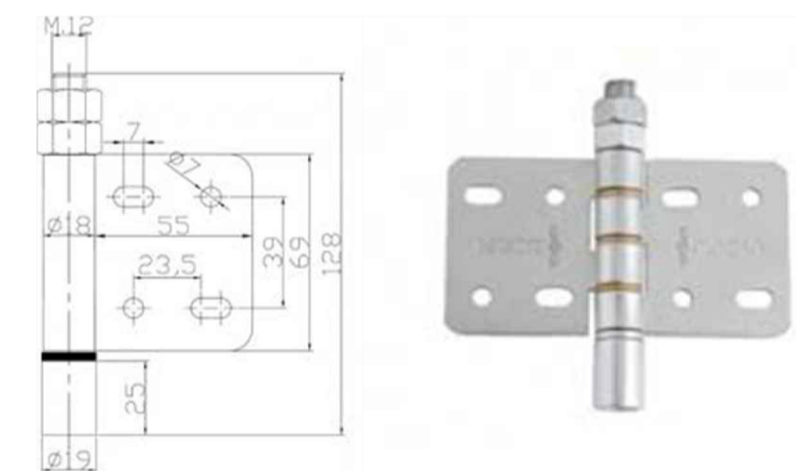
3- Marco de Puerta de Acordeón de aluminio anodizado



4- Vidrio laminado 6 mm. con lámina de protección UV



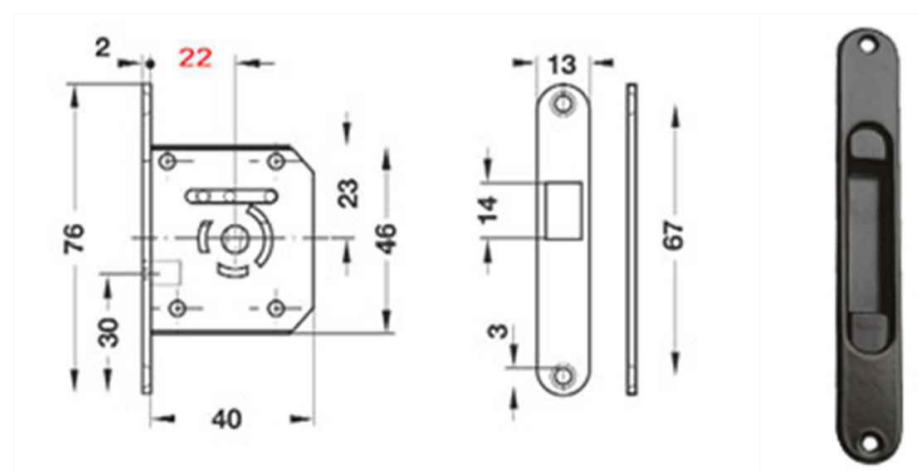
6- Riel inferior U-19. Aluminio



5- Guia inferior U-19. Aluminio



7- Visagra triple de aluminio para puerta plegable - Sanlian Cod: kzd001 color negro

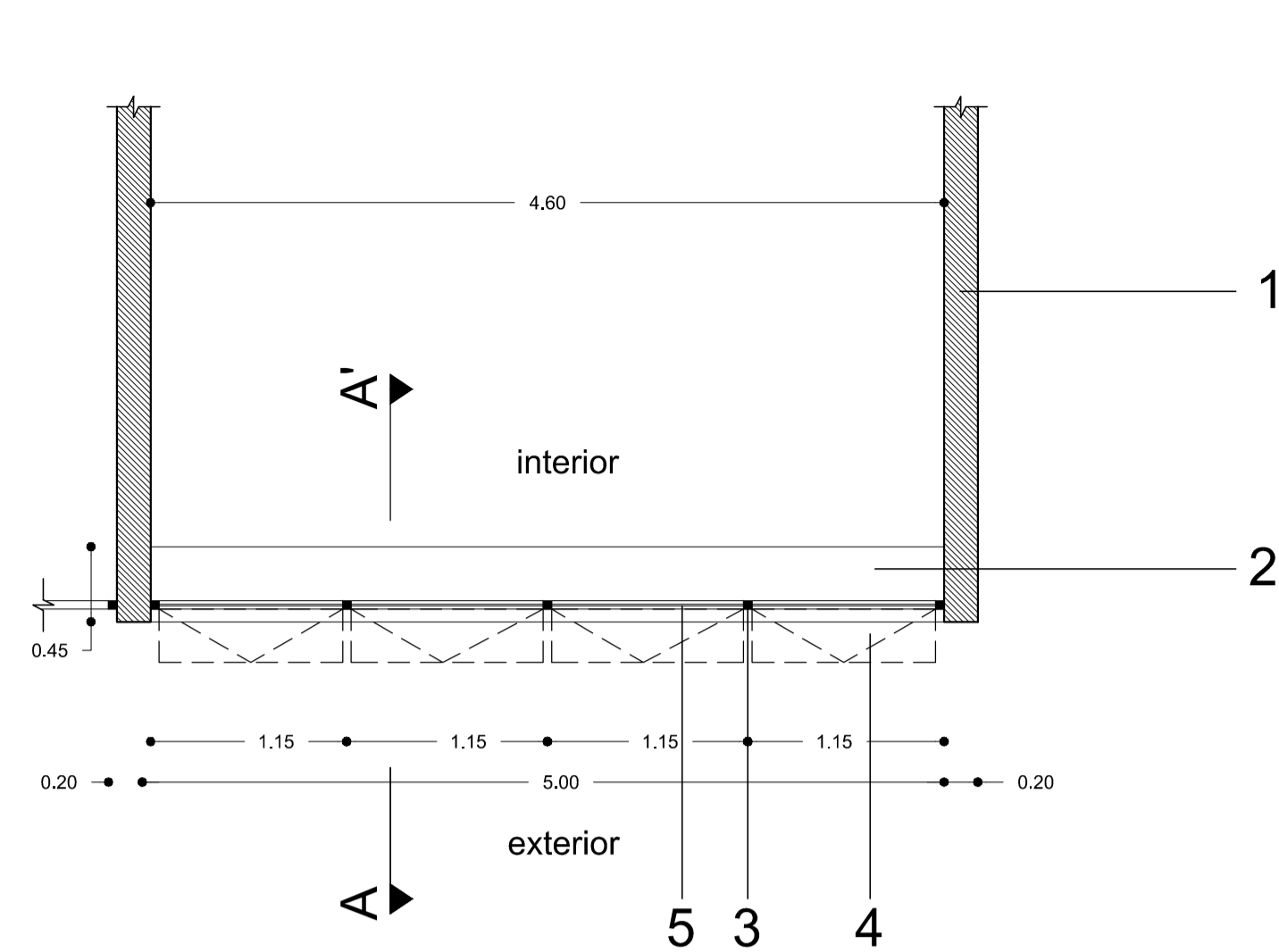


9- Cierre para corredera (sin tornillos visibles) - Cod: SL8727

DETALLE DE PUERTA DE ACORDEON
Esc_S/E

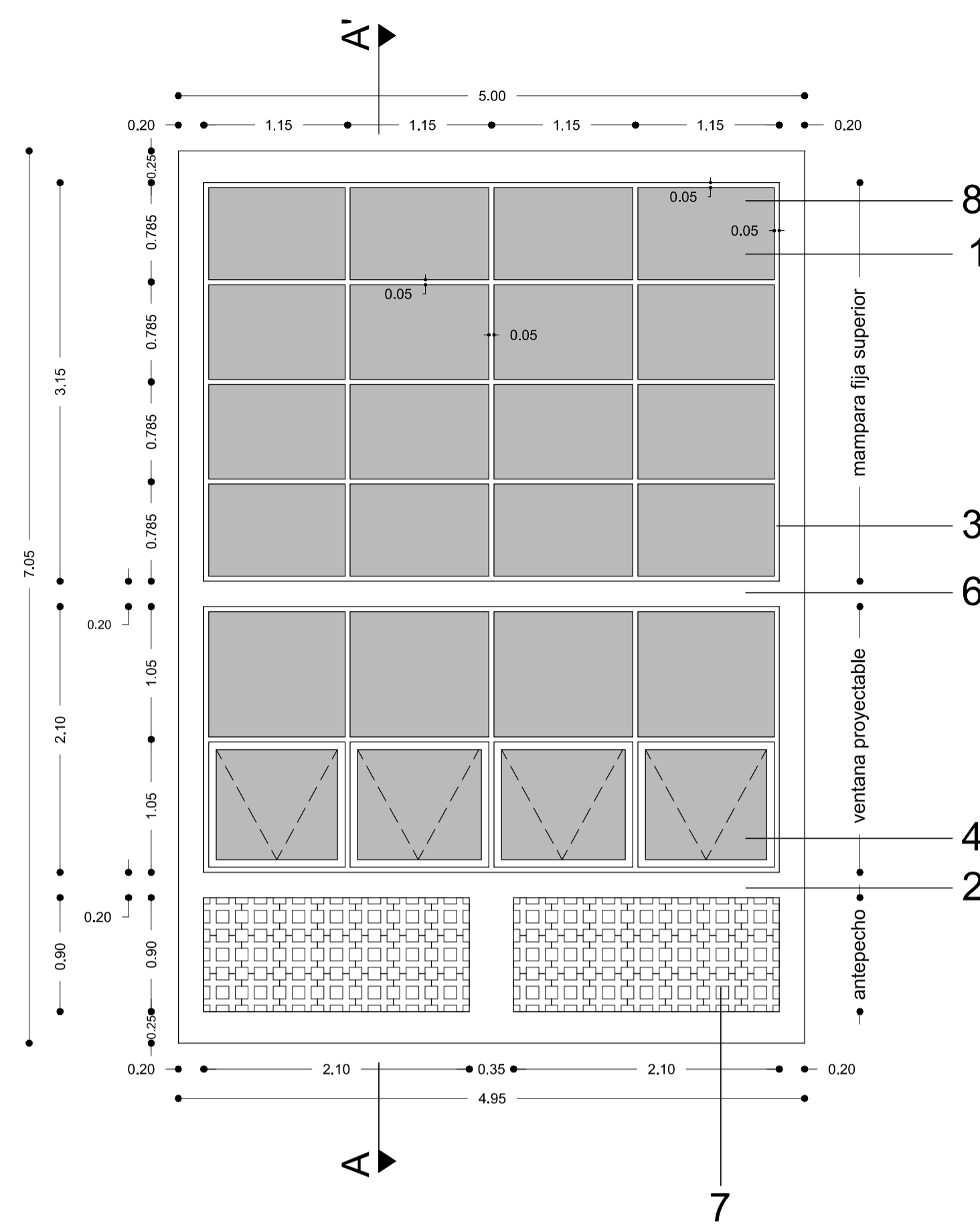
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELASQUEZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 3/7
	CONTIENE: DETALLE DE PUERTA	BLOQUE 1	NOMBRE MARIO ARIAS MANCIATI			

D03



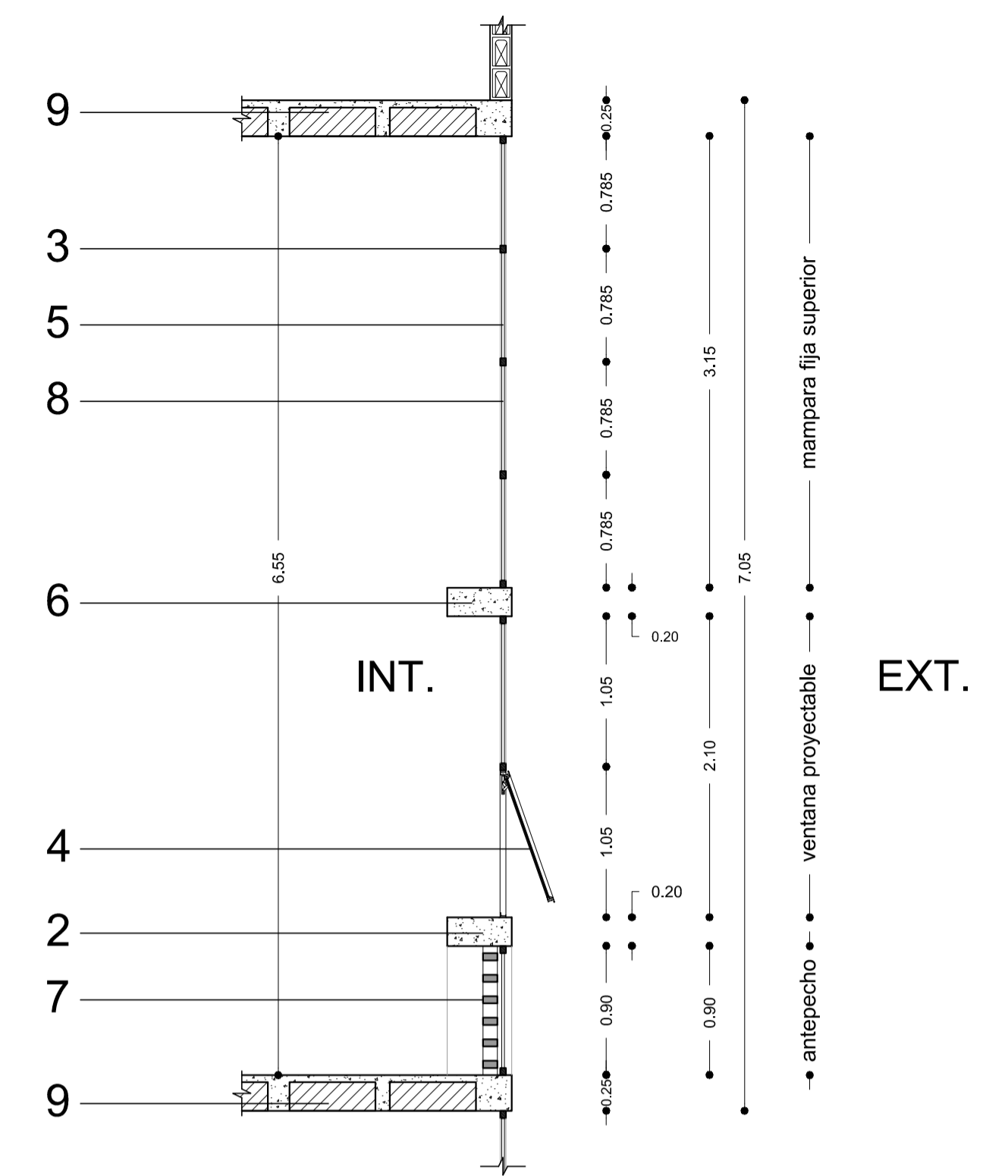
MAMPARA DE LOFT - V1

Esc_1:20



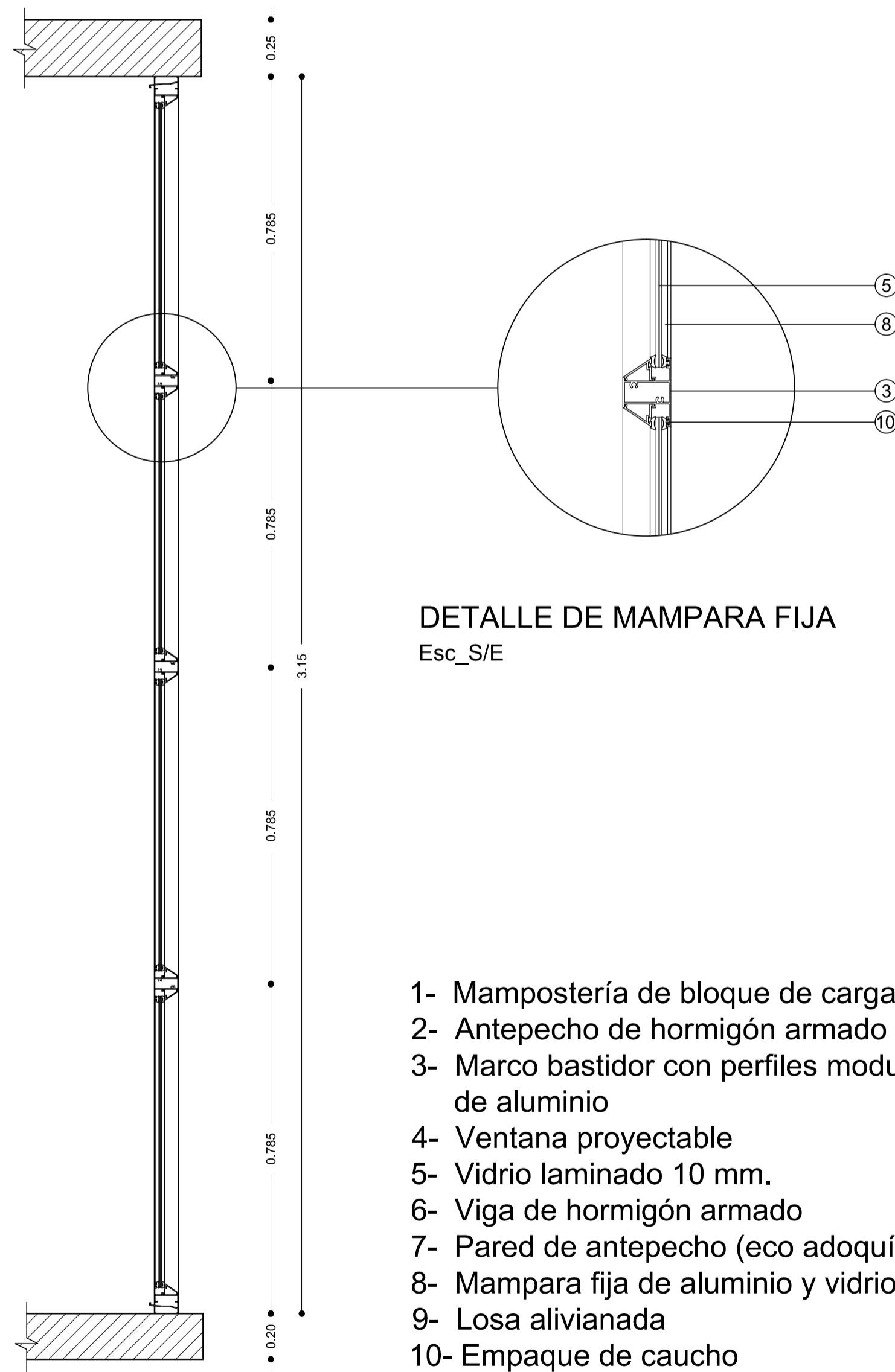
MAMPARA DE LOFTS

Esc_1:20



SECCION A-A'

Esc_1:20



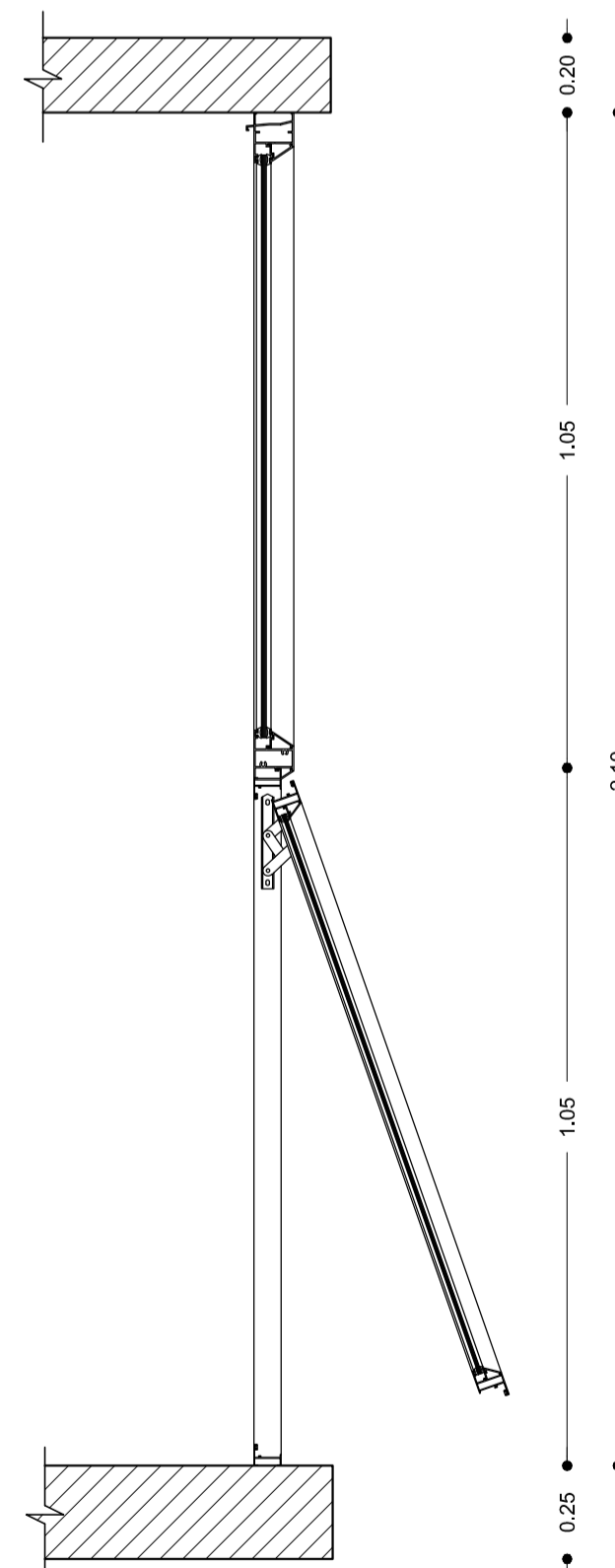
DETALLE DE MAMPARA FIJA

Esc_S/E

- 1- Mampostería de bloque de carga 20cm
- 2- Antepecho de hormigón armado
- 3- Marco bastidor con perfiles modulados de aluminio
- 4- Ventana proyectable
- 5- Vidrio laminado 10 mm.
- 6- Viga de hormigón armado
- 7- Pared de antepecho (eco adoquín)
- 8- Mampara fija de aluminio y vidrio
- 9- Losa alivianada
- 10- Empaque de caucho

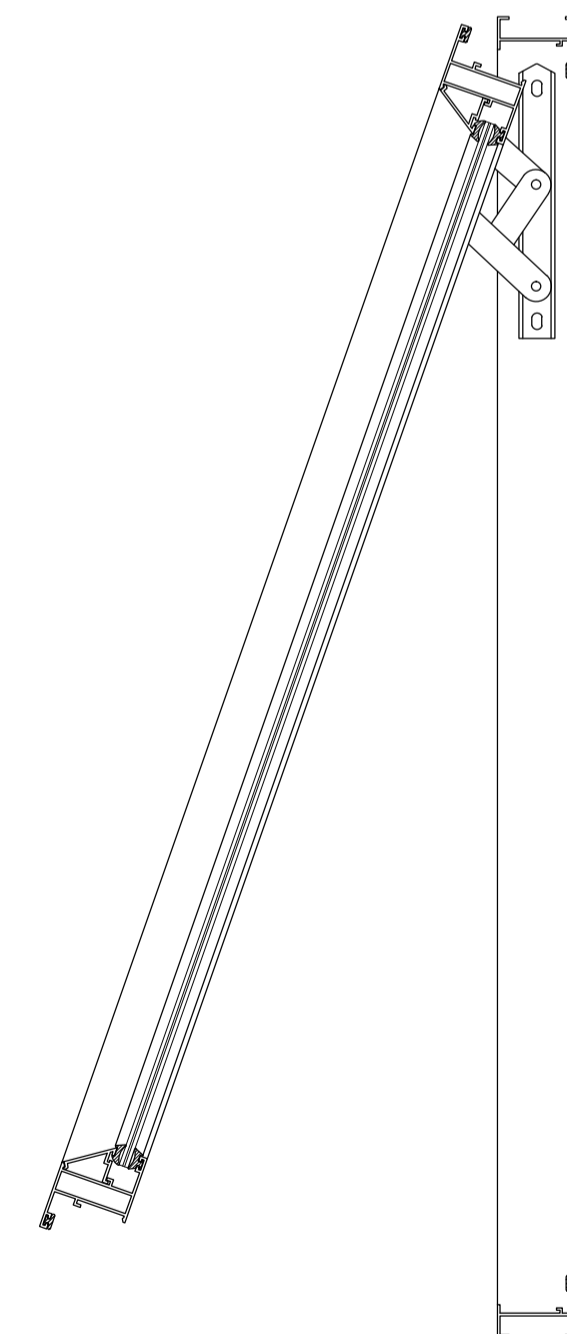
MAPARA FIJA SUPERIOR

Esc_S/E



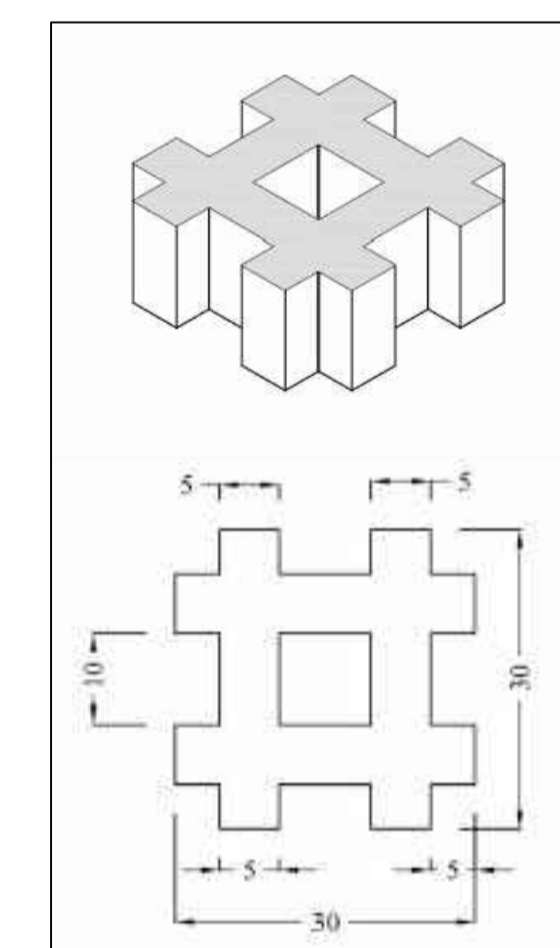
DETALLE DE VENTANA PROYECTABLE

Esc_S/E

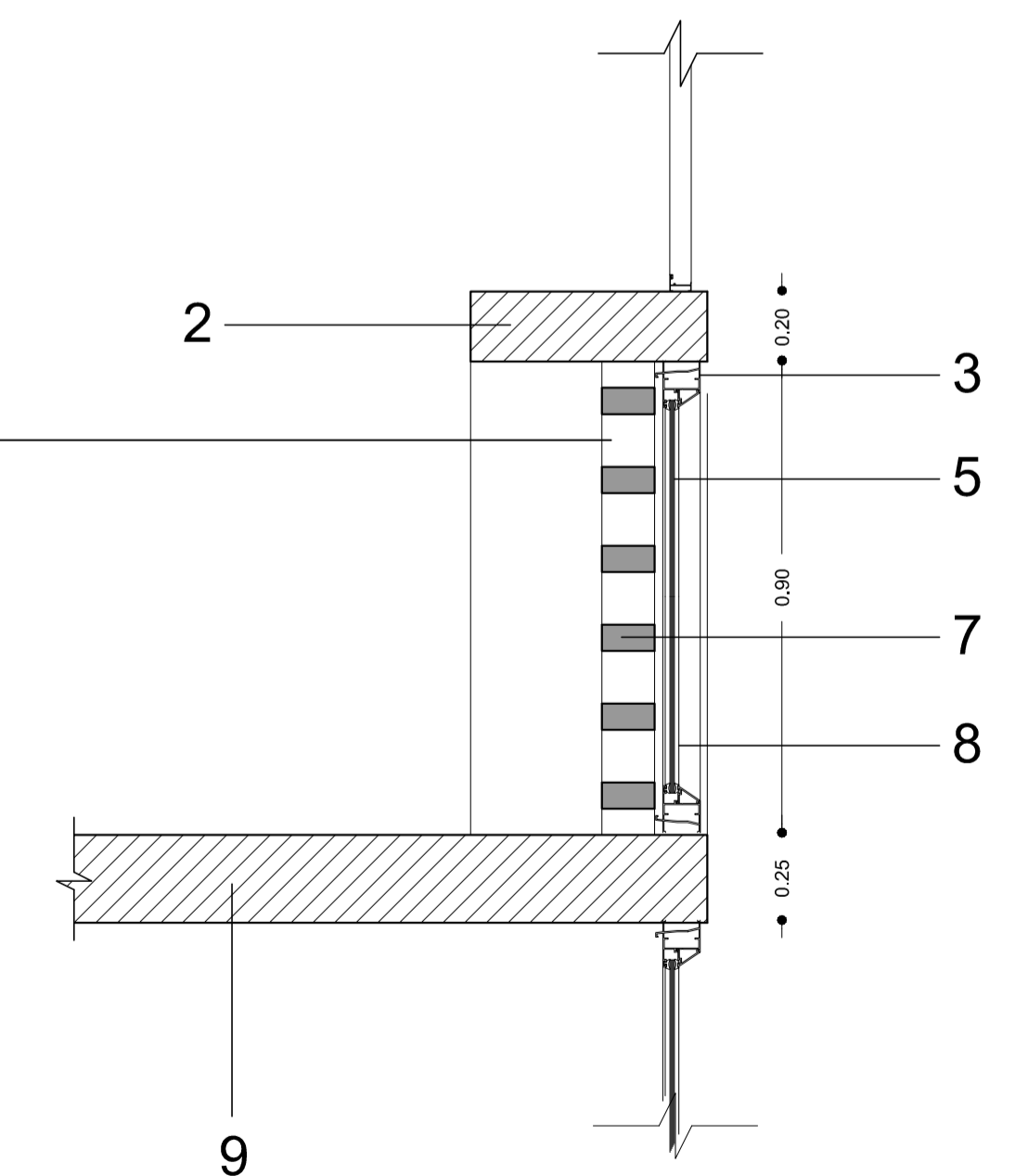


VENTANA PROYECTABLE

Esc_S/E

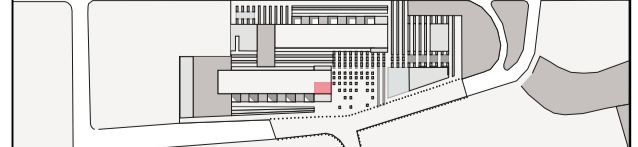


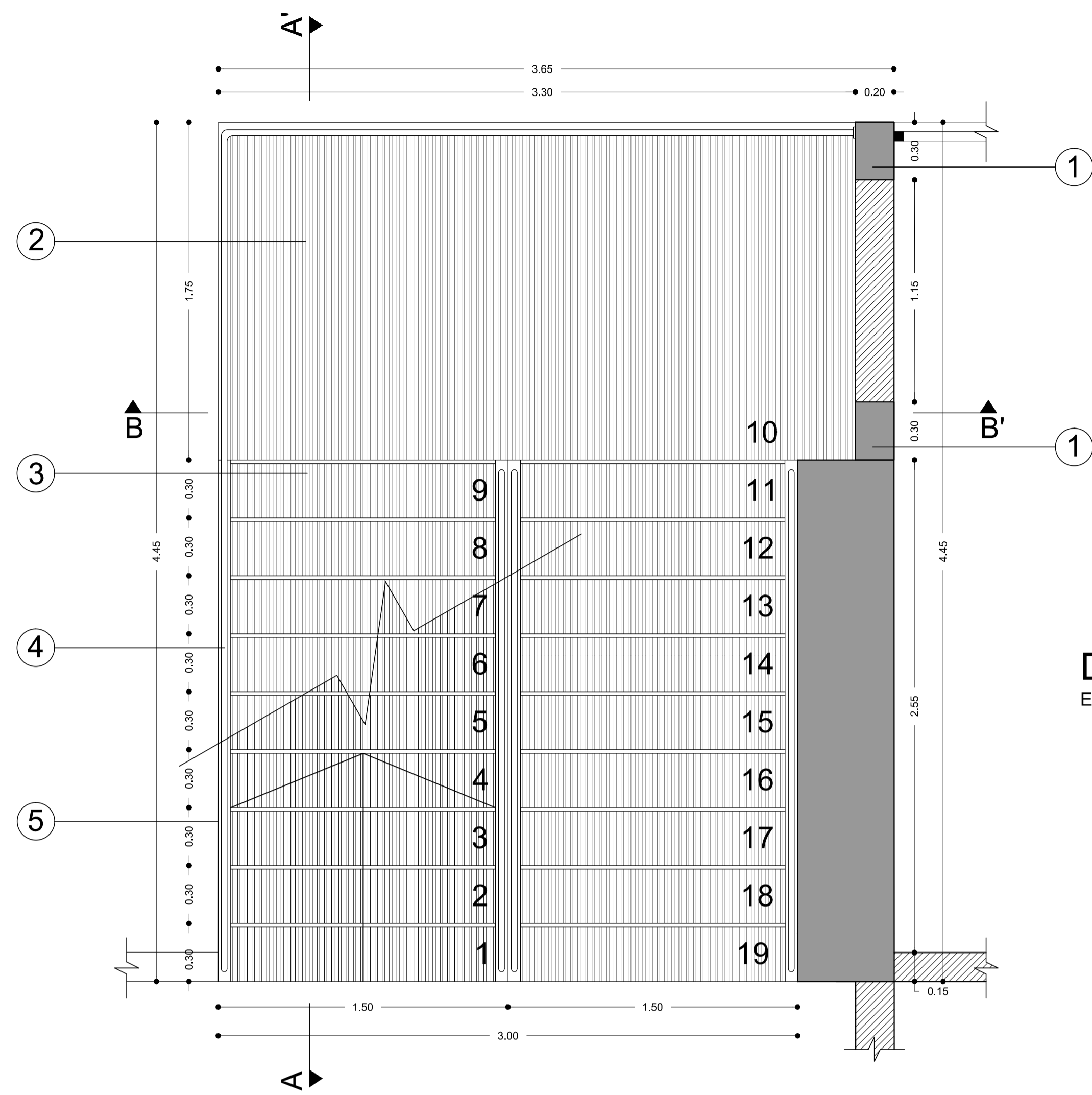
Eco adoquín



DETALLE DE ANTEPECHO

Esc_S/E



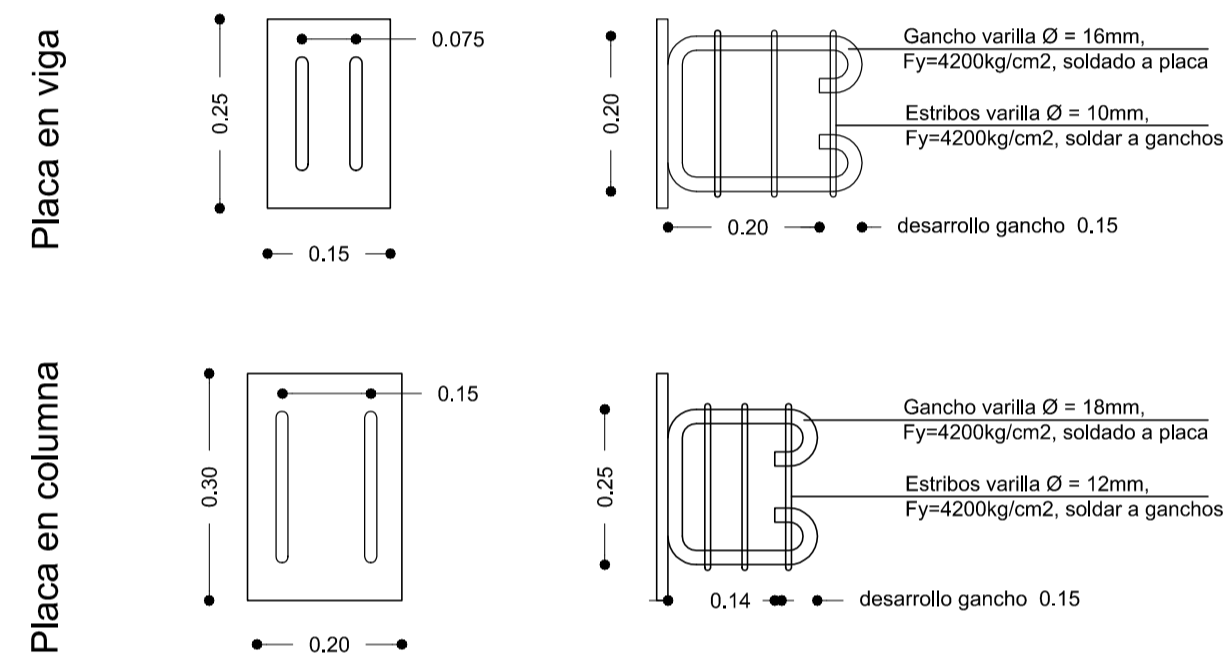


PLANTA DE ESCALERAS TIPO
Esc_1:10

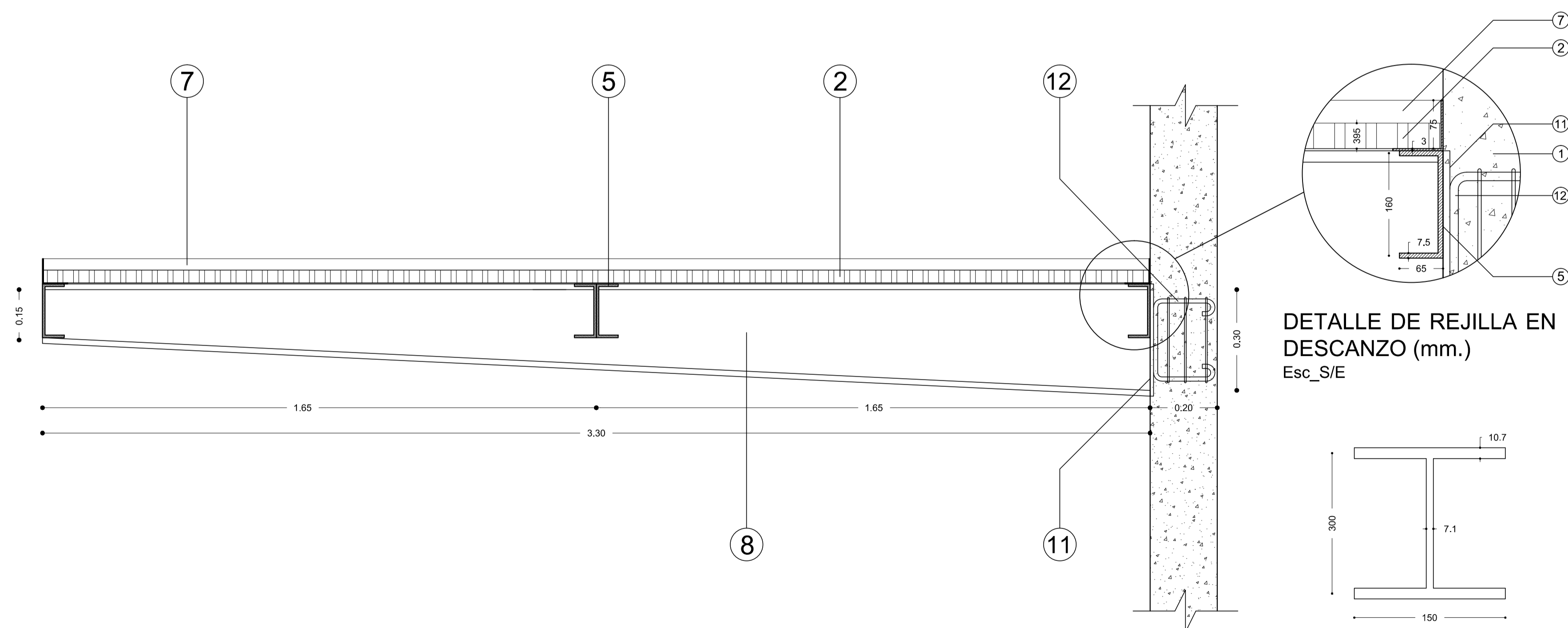
- 1- Riostra vertical dentro de pared
- 2- Rejilla tipo Ecuarejilla 3/16 X 1 1/2 TIPO T
- 3- Escalón de acero Ecuarejillas 3/16 X 1 1/2 TIPO T - 1397mm Inox.
- 4- Pasamanos de acero Inox.
- 5- Perfil Laminado en Caliente UPN 160X65X7.5
- 6- Perfil C conformado en frio destalonado 150X50X3
- 7- Guardapie AN. 75x3mm.
- 8- Viga de en Voladizo de acero laminado en caliente armada IPE 30
- 9- Canastilla en viga
- 10- Placa de anclaje embebida en viga para gradas metálicas 15 x 25 cm.
- 11- Placa de anclaje embebida en columna 25 x 30 cm.
- 12- Canastilla en columna

DETALLE DE PLACAS

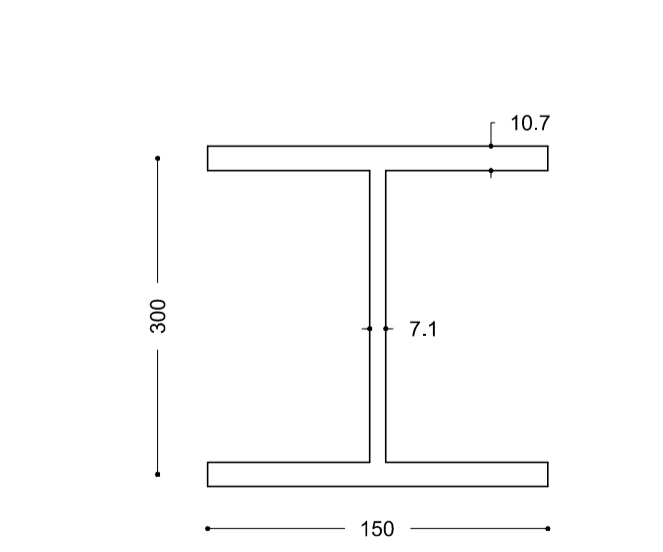
Esc_1:5



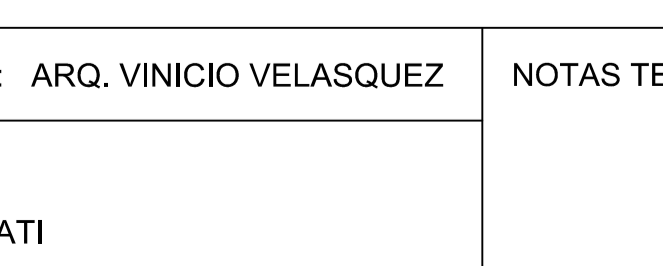
PLANTA DE ESCALERAS TIPO
Esc_1:10



DETALLE DE REJILLA EN DESCANZO (mm.)
Esc_S/E



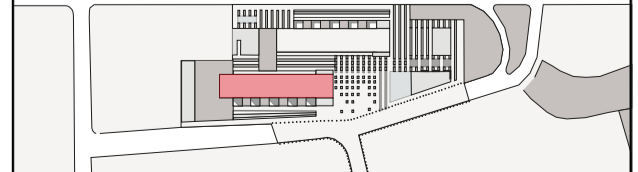
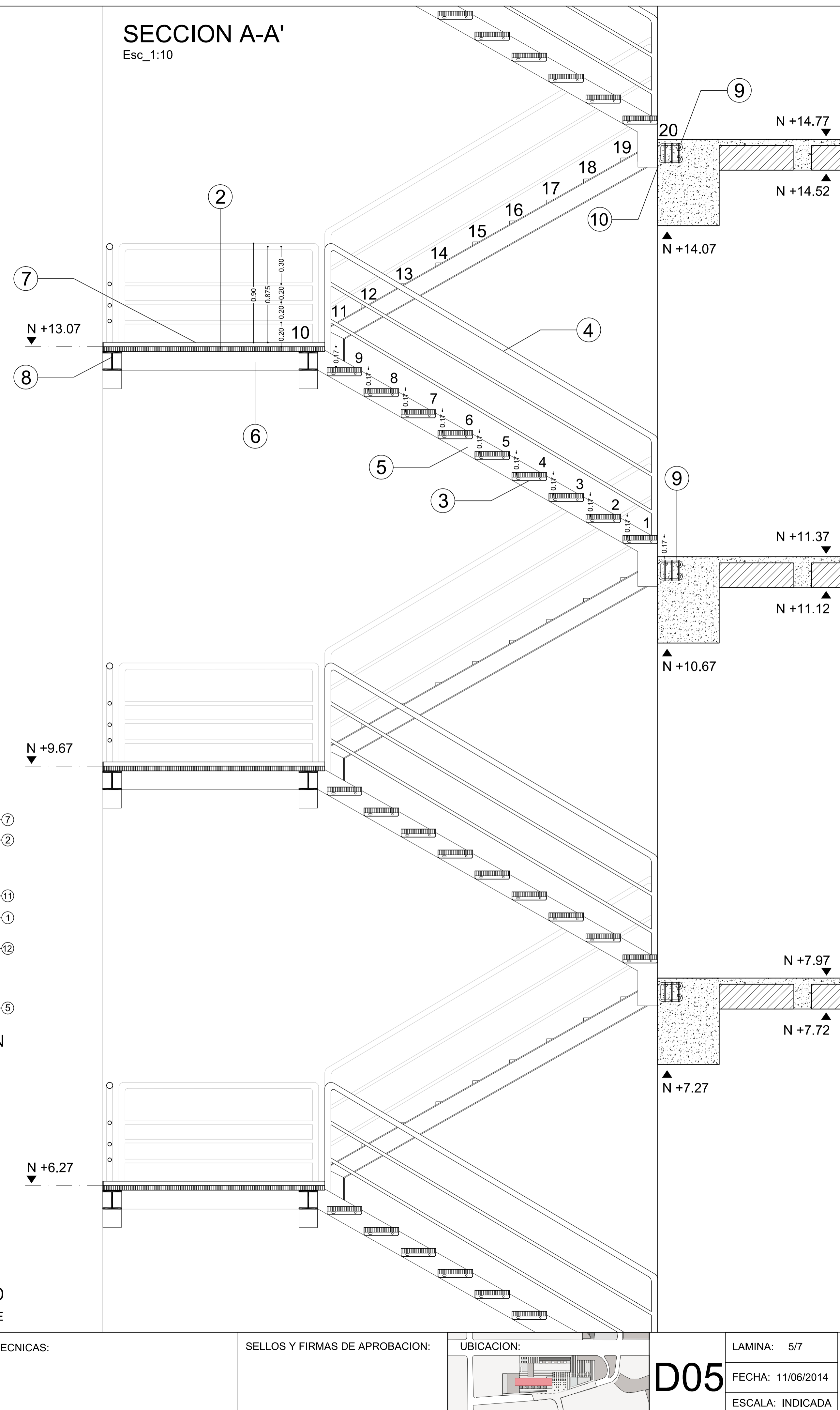
DETALLE PERFIL IPE 30 ARMADA (mm.)
Esc_S/E

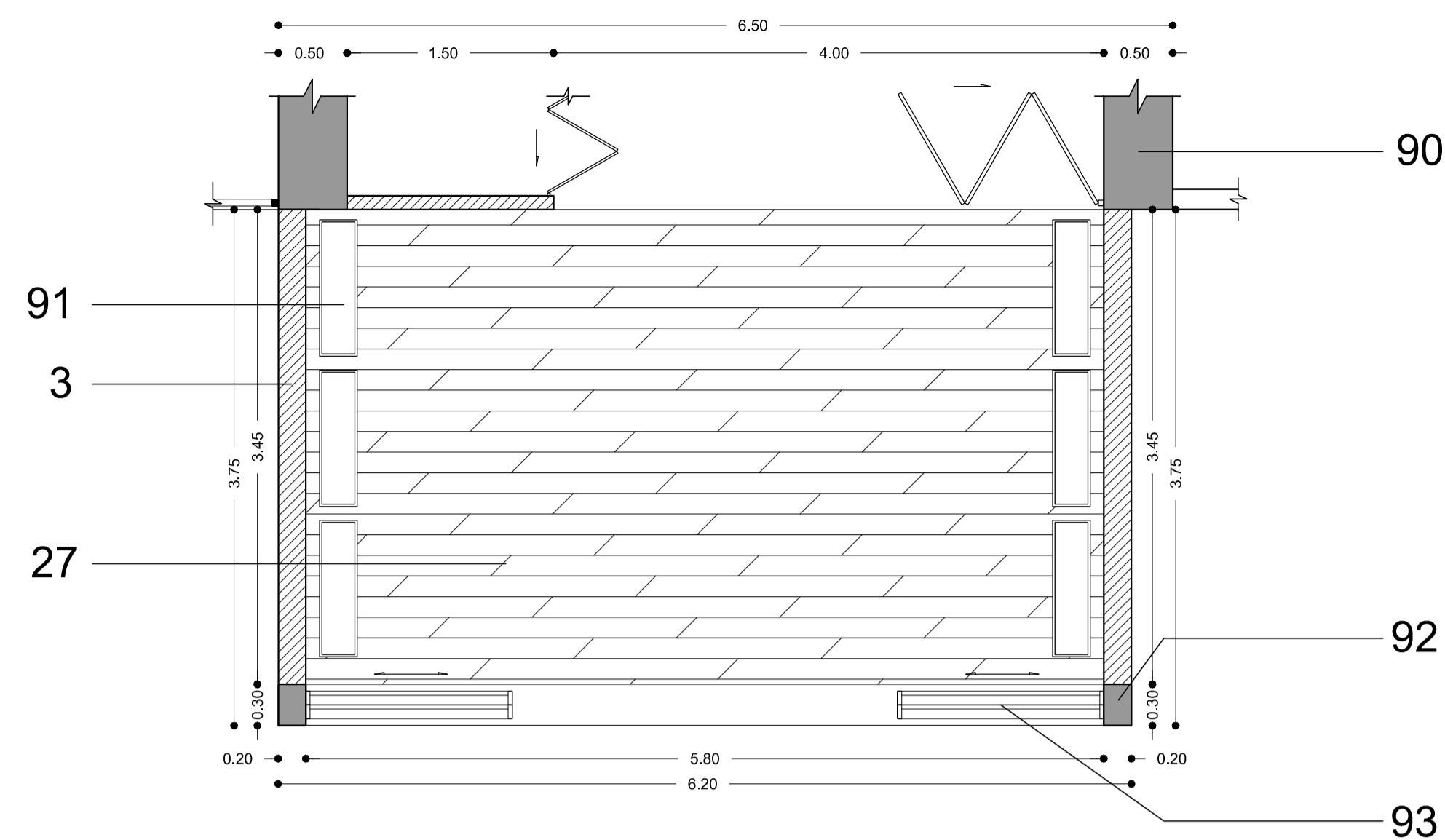


SECCION B-B' - DETALLE DE VIGA EN VOLADIZO
Esc_1:5

SECCION A-A'

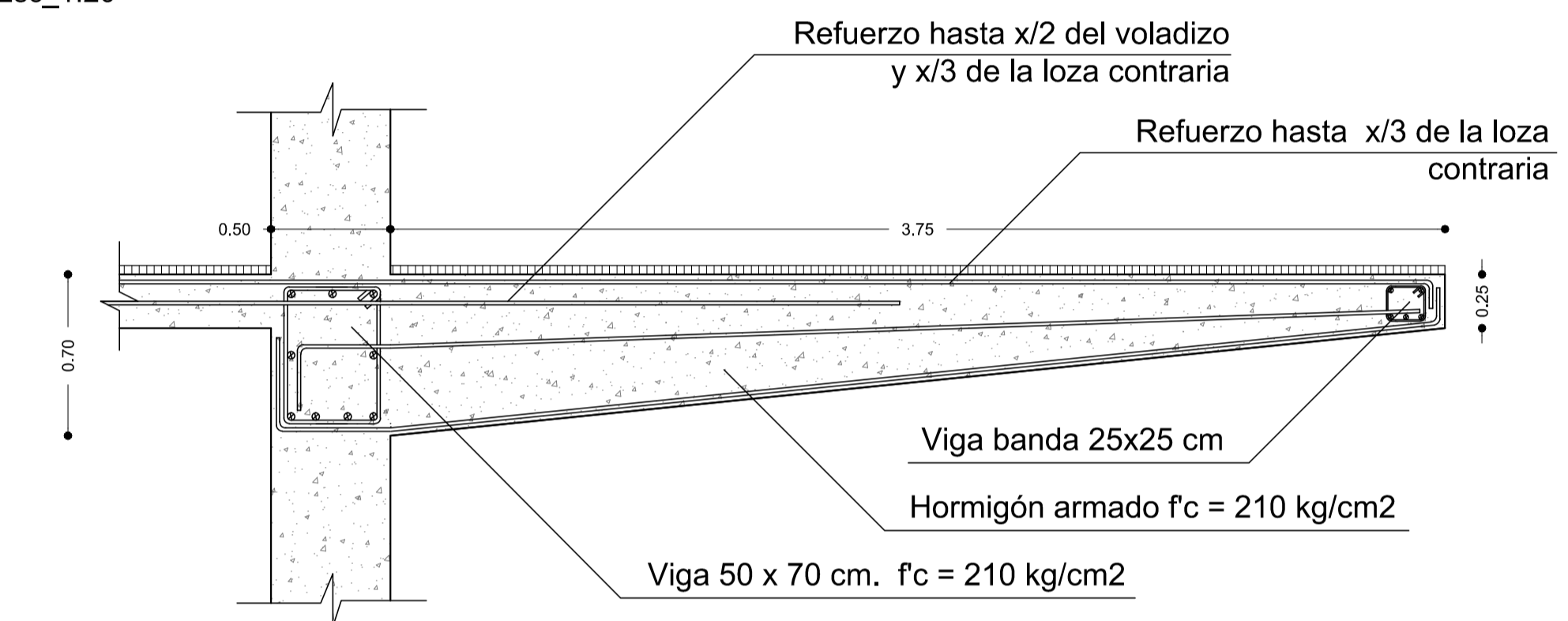
Esc_1:10





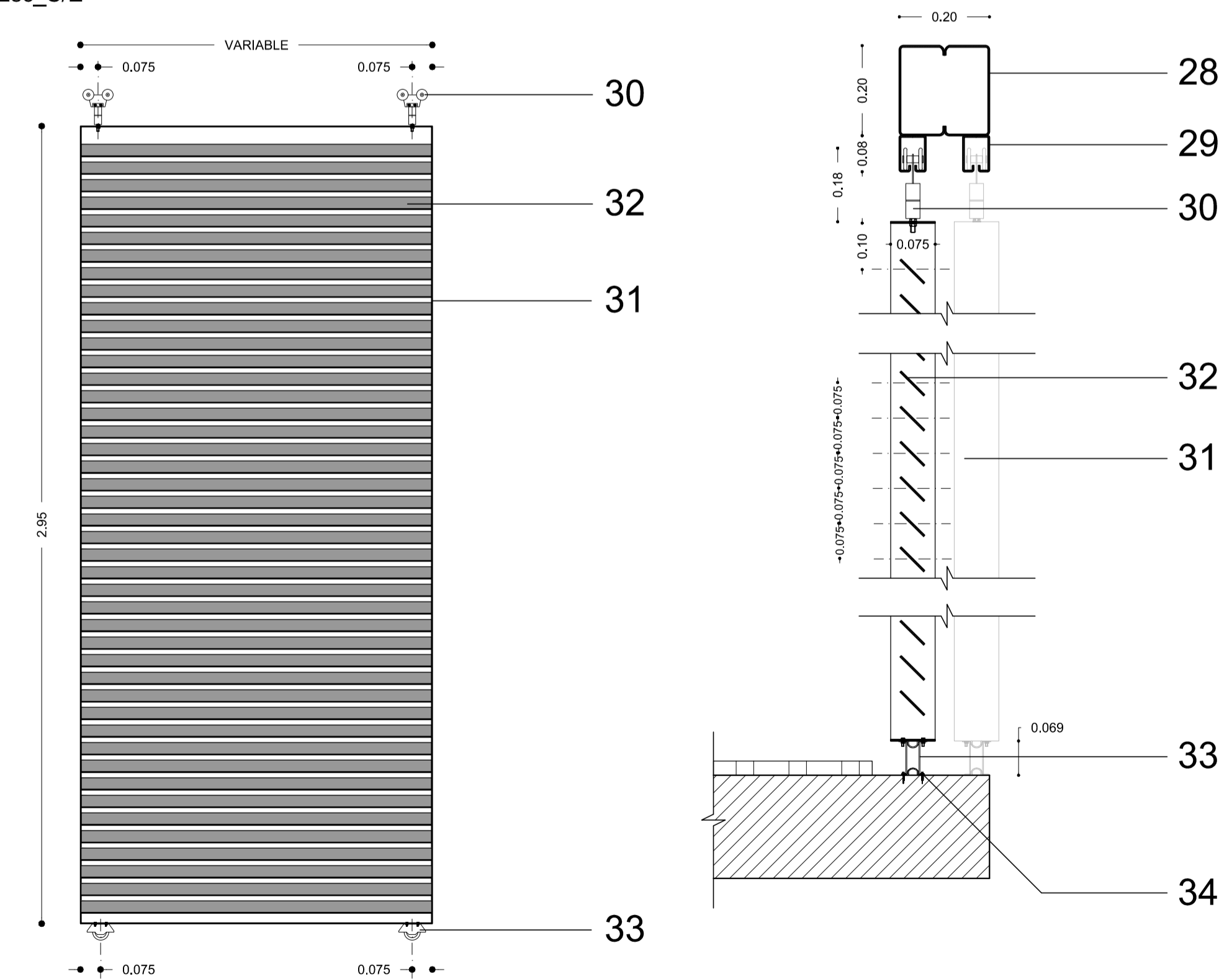
PLANTA DE TERRAZA

Esc_1:20



DETALLE DE VIGA EN VOLADIZO

Esc_S/E



DETALLE DE CELOSIA METALICA

Esc_S/E

- 1- Remate de cubierta p = 1%
- 2- Enlucido liso exterior mortero 1:4 con impermeabilizante
- 3- Mamposteria de bloque de carga e = 20 cm. Mortero 1:6
- 4- Mamposteria de bloque de carga e = 15 cm. Mortero 1:6
- 5- Mamposteria de bloque de carga e = 10 cm. Mortero 1:6
- 6- Junta de mortero e = 1.5 cm
- 7- Zócalo de humedad h = 20 cm. f_c = 210 kg/cm²
- 8- Bordillo de hormigón h = 20 cm e = 15 cm. f_c = 210 kg/cm²
- 9- Enlucido vertical mortero 1:6 e = 1.5 cm H = 3m (Paqueteado)
- 10- Alivianamiento de poliestireno expandido 60x60x15 cm.
- 11- Nervio según cálculo estructural
- 12- Malla de Temperatura Ø 6mm @ 15 cm f_y = 5000 Kg/cm²
- 13- Malla electrosoldada Ø 6mm @ 10 cm f_y = 5000 Kg/cm²
- 14- Forjado de hormigón f_c = 210 kg/cm²
- 15- Impermeabilización de loza
- 16- Membrana asfáltica impermeable
- 17- Viga banda 25x25 cm según cálculo estructural
- 18- Viga descolgada 50x70 cm según cálculo estructural
- 19- Enlucido de Tumbado con malla de Gallinero
- 20- Masillado paleteado fino en losa + impermeabilizante e = 3 cm. Mortero 1:3
- 21- Tierra vegetal h = 20 cm. (Vegetacion de baja y mediana altura)
- 22- Gotero de Hormigón
- 23- Perfilera de aluminio
- 24- Ventana de vidrio laminado 6 mm.
- 25- Mortero de Bondex premium plus e = 1 cm.
- 26- Baldosa de gres antideslizante - Marazzi Monolith Black 30x60
- 27- Piso de Duela de chanul machimbrada tratada
- 28- Tubo hueco de acero A36 conformado en frio y armado (2 Correas G 100x50x15x3 mm)
- 29- Riel U-60 Inox.
- 30- Herraje - Roll Par doble U-60 Inox para puerta corredera colgada metálica de 300 kg
- 31- Platina 100x4 mm.
- 32- Platina 75x2 mm.
- 33- Herraje - Polea encastrar caja inox. 60x16 mm.
- 34- Carril "U" atornillado para puerta corredera Inox.
- 35- Riel superior U-40
- 36- Herraje - Roll Par U-40 aluminio para puerta corredera de madera y vidrio de 150 kg.
- 37- Marco de Puerta de Acordeón
- 38- Vidrio laminado 6 mm. con lámina de protección UV
- 39- Guia inferior U-19. Aluminio
- 40- Riel inferior U-19. Aluminio
- 41- Viga en Voladizo según cálculo estructural
- 42- Junta de dilatación
- 43- Masillado paleteado grueso e = 3 cm. Mortero 1:3
- 44- Baldosa de gres antideslizante - Marazzi Gray 60x60
- 45- Suelo natural
- 46- Suelo natural Compactado capas de 20 cm.
- 47- Vereda de Hormigón h = 20 cm. f_c = 210 kg/cm²
- 48- Relleno compactado con mejoramiento de suelo Sub-Base III. Capas de 20 cm.
- 49- Vereda de Hormigón barrido h = 20 cm. f_c = 210 kg/cm²
- 50- Cuneta de recolección de agua lluvia Ø 20 cm
- 51- Filtro de material graduado fino h = 30 cm.
- 52- Filtro de material graduado grueso h = 20 cm.
- 53- Tubería perforada para drenaje de PVC 110 mm. Recubierta de membrana de polietileno de alta densidad - Tipo Sika Dren
- 54- Encamado de arena h = 10 cm.
- 55- Cuneta cuadrada de recolección de agua lluvia 10x10 cm.
- 56- Dintel de hormigón sobre puerta f_c = 210 kg/cm²
- 57- Marco metálico para puerta acanalada
- 58- Puerta metálica acanalada en acero conformado en frio
- 59- Muro de contención H.A. e = 25 cm según cálculo estructural
- 60- Cadena 30x30 cm. f_c = 210 kg/cm² según cálculo estructural
- 61- Plinto de hormigón armado f_c = 210 kg/cm² según cálculo estructural
- 62- Replanteo de hormigón h = 10 cm. f_c = 140 kg/cm²
- 63- Forjado de hormigón f_c = 210 kg/cm² + Impermeabilizante
- 64- Junta de Construcción + Tapa Junta
- 65- Membrana sintética multicapa de PVC - Sarnafil G476-12
- 66- Puerta de madera tamborada
- 67- Diafragma de hormigón armado e = 30 cm. Según cálculo estructural
- 68- Herrajes de acero inoxidable
- 69- Mampara de vidrio laminado 8 mm.
- 70- Correa G 100x50x15x3 mm. inox
- 71- Pegado y siliconado
- 72- Bota aguas AN. 30x3 mm. Inox.
- 73- Marco Bastidor para claraboya AN. 30x3 mm. Inox.
- 74- Chicote de varilla Ø 8 mm. cada 30 cm.
- 75- Bolardo de Acero encastado 1000x100 mm.

- 76- Varilla Corrugada Ø 25 x 1050 mm
- 77- Mortero fino alisado 3 mm. Gris Perle 000D
- 78- Canastilla en Viga
- 79- Media caña. Rehundido de hormigón r = 2 cm.
- 80- Viga banda 20x45 cm según cálculo estructural
- 81- Ascensor Otis 2000 E Capacidad Maxima 630KG. (8 Personas) o similar
- 82- Viga de en Voladizo de acero laminado en caliente armada
- 83- Perfil C conformado en frio destalonado 150X50X3
- 84- Guardapie AN. 75x3mm.
- 85- UPN 160X65X7.5
- 86- Escalón de Acero 3/16 X 1 1/2 TIPO T - 1397mm
- 87- Rejilla de acero 3/16 X 1 1/2 TIPO T
- 88- Pasamanos de metálico
- 89- Alfombra Residencial Gris Oscuro
- 90- Columna según cálculo estructural
- 91- Muro Vegetal
- 92- Riostra vertical de 20 x 20 cm. con canastilla y placa de anclaje
- 93- Celosía metálica corrediza

