

INTRODUCCIÓN

Después de la determinación de los distintos sectores mencionados en el primer volumen denominado Sistema Integral de Equipamiento para el Sur de Quito, la segunda fase es la generación de una propuesta urbana a escala parroquial y luego barrial mediante un previo estudio del territorio donde se va a intervenir.

El primer capítulo contempla todos aspectos históricos y contemporáneos de la parroquia de Cutuglagua. Este análisis de los distintos factores llevará a la formulación de la intervención de la propuesta urbana que mejor se adapte a las necesidades de la gente y del territorio.

En este capítulo, se explica también la metodología del análisis para la obtención de datos para el desarrollo de una propuesta coherente para el lugar.

En el segundo capítulo se explica todos los elementos que componen y todo el proceso realizado para generar una propuesta de regeneración urbana con redes de intervención y con los equipamientos necesarios para el sector que, además, guardan una relación con el sitio y su entorno.

Después de la propuesta urbana en la fase sector, también se encuentra en el tercer capítulo el desarrollo de uno de los proyectos tentativos de escala barrial, donde se ubican distintos tipos de equipamiento: mobiliario, luminarias, espacios lúdicos, para que finalmente se pueda emplazar distintas piezas arquitectónicas.

En este capítulo se encuentran los distintos elementos de composición, funcionamiento y de paisaje.

En el último capítulo explica los componentes y características del tramo correspondiente al Centro de Capacitación del proyecto del Parque Agrícola, su construcción y detalles de los elementos que lo componen.

ANTECEDENTES

Quito es una ciudad que se encuentra en la serranía del Ecuador en la provincia de Pichincha dentro del Distrito Metropolitano que comprende 290.746 hectáreas, emplazada en una meseta a 2800 metros de altura sobre el nivel del mar entre dos cordilleras, ocasionando un crecimiento longitudinal norte-sur y en la actualidad atravesando algunas barreras geográficas hacia el oriente. Cuenta con una zona urbanizada cubre 37.091 hectáreas que se encuentra rodeada por aproximadamente 253.655 hectáreas de zonas periurbanas, suburbanas y rurales según el IMQ.

El sector norte de la capital son territorios mayormente urbanizados dotados de mejor servicio público, por lo tanto el precio de los terrenos en su mayoría tienen un mayor costo que en otras zonas de Quito. En el sector sur predomina el ámbito comercial con poca organización y planificación como ciudad, por ese motivo se observa, un territorio más deteriorado, y con menos servicios básicos, donde se pueden encontrar terrenos a menor costo que en otras partes de la ciudad.

El sector sur de la capital por medio de un estudio previo se ha determinado que posee sitios de alta vulnerabilidad por las deficiencias en la dotación de equipamiento y en algunos casos de servicios públicos, pero a su vez son sitios que ofrecen una gama de oportunidades para la intervención urbana. Estos puntos se ubican principalmente a las periferias de la ciudad, de esta manera por medio de un estudio preciso se puede recuperar estos espacios para evitar la ruptura con el resto de la ciudad. Este es el caso de la parroquia de Cutuglagua, que a pesar de pertenecer al cantón Mejía guarda una estrecha relación de dependencia con el sector sur de la capital por su cercanía.

Cutuglagua es una parroquia ubicada al pie del Atacazo que se encuentra colindando con el sur de Quito, por lo tanto posee una relación particular entre la gente, su sector y la ciudad. El uso del suelo en su mayoría es residencial donde algunas familias poseen huertos de cultivo, todavía se practica la agricultura que con el pasar del tiempo y el urbanismo descontrolado ha provocado que esta actividad vaya desapareciendo progresivamente. Posee en el corazón de la parroquia al Instituto

Nacional Autónomo de Investigaciones Agropecuarias (INIAP), con grandes extensiones de tierra, en la mitad de Cutuglagua.

Cutuglagua presenta diferentes tipos de trazados empezando desde la calle de ingreso cuyo tramado se va transformando tras el continuo crecimiento obedeciendo las leyes de la topografía y de los intereses minoritarios, que subdividen el territorio en bloques más irregulares y orgánicos. También presenta sectores con mayor nivel de consolidación que otros, dados por el crecimiento y la concentración de algunos servicios en pequeños puntos, beneficiando a distintas familias pero al mismo tiempo dificultando el desarrollo de otras, por encontrarse en espacios más alejadas que cuentan con pocos servicios y por la falta de control y planificación del Estado.

La geografía del lugar brinda ciertas condiciones particulares tanto en su clima como en su topografía compuesta de montañas y quebradas que atraviesan el territorio. Su ubicación en una meseta permite la apreciación de paisajes desde distintos puntos de la parroquia. La presencia de algunos ejes naturales, áreas de protección de bosques y quebradas hace de este un territorio lleno de oportunidades para desarrollarse de manera equilibrada y equitativa, con lugares donde los elementos naturales están al alcance para convertirse en elementos protagónicos.

JUSTIFICACIÓN

La falta de planificación y el crecimiento desmedido de la ciudad ha causado distintos factores deficitarios dentro de los aspectos sociales, territoriales, económicos y de gestión. De tal manera que existe inequidad dentro de un territorio prácticamente consolidado, ubicando a ciertos sectores como de élite y de altos servicios, y a otros como de riesgo y de alta vulnerabilidad, donde muchos habitantes no poseen los recursos necesarios para poder obtener una buena calidad de vida.

Dentro de los aspectos sociales, la falta de la presencia del Estado sobre algunos sectores ha obligado a que los habitantes opten por medidas propias de desarrollo a través de mingas para mejorar la ausencia de infraestructura, y equipamiento, pero en

la mayoría de situaciones este nivel de intervención es relativamente bajo y prácticamente se convierte en una solución temporal no planificada, mientras que los principales problemas continúan presentes, como la falta de centros educativos, centros de salud, espacios públicos, etc. Las intervenciones realizadas no poseen una relación con el usuario ni con su entorno, volviéndose una arquitectura encerrada y de lote, provocando que con el tiempo se vuelva algo espontáneo y sin relación de pertenencia con el sitio afectando la identidad de la parroquia

Dentro de los factores económicos, la falta de fuentes productivas y de trabajo, han obligado a muchos de los habitantes a permanecer en sus viviendas, y a otras a trasladarse largas distancias diariamente desperdiciando recursos, volviendo más ineficiente la actividad laboral en el lugar, deteriorando la productividad y causando otras problemáticas en la movilidad.

En el tema del territorio, éste crece desmedidamente con poco control, existe una dificultad en destinar usos de suelo óptimos para cada barrio generando pérdidas significativas del espacio. Esto provoca que en muchos casos no solo se pierdan factores de oportunidad sino también espacios de alto valor ecológico: tierras fértiles, especies endémicas, suelos que posiblemente se afecten de forma irreparable o incluso destruyendo ecosistemas naturales.

La gestión es de vital importancia para el desarrollo de un sector. La falta de comprometimiento de las autoridades con la ciudadanía, la mala destinación de recursos en proyectos que muchas veces se diluyen ante la alta demanda de equipamiento, la falta de intervenciones públicas para la gente, el error de imponer obras en vez de consultar con los pobladores provocan la falta de apropiación por el barrio, y la inseguridad.

Frente a la problemática existente es importante entender a la ciudad como un sistema urbano complejo, que se encuentra conformado, por sectores, barrios, e infraestructura, por lo tanto su intervención debe ser igualmente puntual a distintas

escalas dando soluciones significativas a través de la arquitectura y el urbanismo social planificado.

OBJETIVO GENERAL URBANO:

Intervenir con proyectos urbanos integrales sustentables de regeneración urbana que generen equidad territorial en Cutuglagua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las distintas zonas vulnerables de intervención como potencialidades emergentes para el desarrollo de una propuesta de regeneración urbana.
- Analizar el estado actual de la parroquia de Cutuglagua, tanto en su infraestructura, equipamiento, y opinión de sus habitantes respecto a su barrio a través de imaginarios y encuestas.
- Planificar un proyecto que equilibre el territorio desconcentrando el equipamiento existente, suturando masas urbanas aisladas de suelo, consolidado y unificando al sector.
- Establecer un plan de regeneración a escala sectorial que posea equipamientos en base a la problemática predominante analizado, en la parroquia de Cutuglagua.

OBJETIVO GENERAL DEL PARQUE AGRÍCOLA

Desarrollar un proyecto que permita reactivar a los distintos barrios en base al urbanismo social dentro de un territorio donde predomina el uso residencial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Potenciar la productividad y el comercio barrial a través de los recursos disponibles del sector transformando en oportunidad para la enseñanza y la regeneración urbana.
- Vincular la trama urbana con la trama productiva a través del efecto sutura para unificar el fraccionamiento sectorial.
- Rescatar la memoria del sitio y transformarlo en elemento compositivo para el diseño del paisaje.

METODOLOGÍA

La idea se desarrolla mediante el aprendizaje del método designado como la obtención de imaginarios. Este es un proceso por el cual mediante tres preguntas que son respondidas con dibujos a mano se logra establecer las necesidades y los ideales de las personas que habitan un lugar. Es una metodología guía la cual sirve como lineamientos para evitar los errores al momento de intervenir en un espacio urbano.

Las tres preguntas que se realizó en la introducción al curso¹ son:

¿Cómo ves la ciudad?

¿Cómo crees que miran otras personas la ciudad desde afuera?

¿Cómo quisieras que fuese tu ciudad?

Después de aprender la temática del taller de imaginarios, se realiza un ejercicio el cual busca descubrir mediante un análisis de factores, que identifican a distintas zonas de la ciudad, los puntos que se pueden considerar emergentes donde se puede intervenir para potencializar el sitio.

¹ Paralelo de noveno nivel dirigido por el Arq. Hernán Orbea en el segundo semestre del año lectivo 2008 - 2009 se encuentra integrado por: Andrea Hidalgo, Dina Almache, Mercedes Rueda, Carla Chávez, Érica Parra, Juan Gabriel Andrade, Mauro Palacios, Jorge López, Marcelo Villacís y Cristhian Viteri.

Para esto fue necesaria la capacitación acerca de la lectura del espacio urbano por medio de charlas, foros, y exposiciones con la presencia de arquitectos como: Alejandro Echeverri, Augusto Álvarez y Hernán Orbea.

El 15 de febrero del 2009 se realizó un viaje hacia la ciudad de Medellín donde se ha propuesto un proyecto de regeneración para toda la ciudad bajo el eslogan Medellín la más Educada, el cual establece proyectos de intervención urbana por medio de la educación y la generación de espacios públicos. Durante nuestra estancia en la ciudad recibimos charlas en la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) sobre las metodologías para identificar las patologías comunes de los lugares más vulnerables de la ciudad, además, se nos informó de todos los acontecimientos que habían ocurrido en años anteriores, que llevaron a tomar la decisión de realizar este tipo de intervención. El arquitecto Alejandro Echeverri junto a un sociólogo y un miembro de la Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín nos expusieron acerca de los pasos que se han dado para realizar los distintos Proyectos Urbanos Integrales (PUI) en toda la ciudad. Hubo la oportunidad también de conocer y recorrer los distintos proyectos que ya se encuentran construidos como: el PUI Nororiental, el PUI Noroccidental, el PUI Centro-oriental, el Parque Biblioteca El Belén, Parque el Biblioteca España, el Parque Biblioteca León de Greiff y el Parque Biblioteca San Javier.

Se visitó el estudio de la EDU donde se planifican nuevos proyectos de intervención para la ciudad Existió la oportunidad de conversar con los distintos arquitectos que ahí laboran y aprender diferentes técnicas de intervención y de presentación para las futuras propuestas que se realicen.

Tras el regreso de Medellín, en el aula de taller se nos asignó distintas labores de análisis de la ciudad de Quito. Se lo realizó, sobre cuatro ejes de desarrollo, Economía, Territorio, Sociedad y Gestión tomando en cuenta el factor del tiempo. Este análisis se lo expresó por medio de mapeos analíticos, hasta conocer las condiciones actuales en las que se encuentra la ciudad.

Con todos los análisis se realizó una determinación de algunos de los puntos para obtener un equilibrio territorial para intervenir con macro-proyectos y relacionarlos con los actualmente existentes, a esta primera etapa se la denominó. “Fase Ciudad”.

De la misma manera, se realizó un análisis de los distintos mapeos para determinar las distintas zonas vulnerables en el sector sur de la ciudad de Quito hasta llegar a la primera parroquia del cantón Mejía.

Se identificaron diez sectores que fueron designados uno para cada estudiante del curso, donde cada uno realizará su análisis y su intervención urbana a distintas escalas hasta llegar al detalle.

La parroquia que me fue asignada, fue Cutuglagua que es la parroquia que colinda con el Distrito Metropolitano de Quito al sur donde se determinará el proyecto de escala sectorial, y el proyecto específico a escala barrial.

Se hizo una visita previa para la obtención de ciertos datos específicos del barrio, su historia, cómo se encuentra conformado, cuáles son los representantes, e imágenes del lugar. Esos datos fueron ordenados en una ficha de resumen los cuales se tomarían en cuenta para más adelante tomar decisiones de intervención.

Tras conocer los datos del sector se pudo determinar una muestra para las encuestas y dibujos de imaginarios. El trabajo de campo para la obtención de datos se realizó, en conjunto con estudiantes de sexto nivel, en cada barrio. Las encuestas ayudaron a identificar cuál era la percepción de la gente con respecto al lugar donde viven, identificar los problemas prioritarios y más comunes.

Los datos de las encuestas se organizaron en tablas y gráficos estadísticos, donde ordenadamente se identificarán distintos factores que ayuden a determinar los lineamientos de los proyectos que se deben realizar, y de esta manera no imponer intervenciones sino hacer que el mismo sitio dialogue y se entienda lo que el sector

necesita. Las conclusiones estadísticas se organizaron en fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) que permitan resumir el estudio previo.

Finalizada la etapa de análisis se formula la propuesta sectorial identificando las intenciones de intervención.

Luego de desarrollar la propuesta sectorial, se seleccionará uno de los proyectos tentativos para desarrollarlo, arquitectónica, constructiva y detallada.

En décimo nivel se realizó la etapa de corrección y en algunos casos el replanteamiento del proyecto de escala barrial, se realizaron correcciones funcionales y de diseño para finalizar con las asesorías de paisajismo

Tras desarrollar el proyecto general, se desarrollan a una mayor escala cuatro tramos principales del proyecto. Finalmente se escoge el tramo más representativo y de lo detalla arquitectónica y constructivamente. Complementariamente diseño de la intervención, se desarrolla el documento teórico que sustente todo el trabajo realizado.

MARCO TEÓRICO

Para la identificación de las necesidades en una población como herramienta utilizo la Teoría de imaginarios sociales de Yago Franco y Cornelius Castoriadis (1922 - 1997) leída en una publicación de Deibar Hurtado (2004) "Los colectivos toman lo que existe para crear formas nuevas, impredecibles; producen en un determinado momento una ruptura de la significaciones imaginarias para dar lugar a lo nuevo" Con esta teoría aplicada al proyecto del plan urbano integral se genera una apropiación de los espacios y no la imposición de estos.

Dentro del desarrollo de la propuesta urbana integral en el sector se aplica tres de los cuatro postulados de la teoría urbanística de Le Corbusier (citado en Geocities s.f):

1. Descongestionar el centro para hacer frente a las exigencias de la circulación motorizada
2. Aumentar los medios de comunicación modificando la calle,
3. Aumentar las superficies verdes.

El cuarto postulado no es aplicable dentro de sectores de baja consolidación con insuficiencia de servicios básicos para desarrollarse en altura.

Dentro del urbanismo moderno se encuentra también explicado el orden funcional, y la diferenciación de los usos, es decir el establecimiento de zonas dentro de un sector.

Para el desarrollo del paisaje del lugar, aplico la teoría de Enric Batle (1956) citado sobre el uso de los recursos agrícolas y hortícolas como elementos de paisaje, donde dentro de los jardines agrícolas se maneja un concepto de homogeneidad, ritmo y uniformidad. En el caso de los jardines de hortícolas considerado por el autor como “el jardín más perfecto”, se manejan, además, elementos como bancales y surcos.

Para el desarrollo de la arquitectura, aplico la postura Victor Olgyay (1963) arquitecto, urbanista y pionero en desarrollar la arquitectura bioclimática. Esta arquitectura consiste diseñar aprovechando los recursos naturales disponibles “(sol, vegetación, lluvia, vientos)” reduciendo el impacto ambiental y el consumo de energía que produce el proceso de urbanización de las ciudades. Dentro de la propuesta de diseño del espacio público y del desarrollo de sus ejes se tratara de que este se pueda autoabastecer de recursos energéticos e hídricos, disminuyendo de esta manera el consumo innecesario de los servicios públicos.

De esta manera por medio del análisis del sitio y de las necesidades de la gente realizar una propuesta integral para suturar lo existente con lo proyectado, produciendo espacios públicos y arquitectura que dialogue con el entorno agrario para crear una relación de las personas con la productividad y las especies naturales del campo. Este diálogo debe ser sustentable para que de esta manera la arquitectura pueda perdurar devolviendo a la naturaleza lo que toma de ella.

MARCO CONCEPTUAL:

Equipamiento: Son todas las instituciones, servicios y elementos que proporciona el estado a un grupo de personas que habitan un territorio.

Eje: Es aquel sistema de lectura lineal que posee una temática específica, esta puede ser física (eje natural: quebrada) o conceptual (eje de desarrollo económico)

Espacio público: Es todo espacio tridimensional donde no existe presencia de lo privado.

Suelo consolidado: Es el espacio que posee un alto nivel de densificación constructiva con ciertos parámetros y normas establecidas.

Suelo no consolidado: Es aquel espacio que posee un bajo nivel de densificación constructiva que aún se desconoce los parámetros definitivos de ordenación.

Sutura urbana: Es un proceso el cual une varios elementos urbanos aislados, por medio de un elemento protagónico.

Diálogo con la arquitectura: Es cuando existe una relación en la composición entre un elemento y el diseño de otro.

Jardines Hortícolas: Son jardines que se componen de huertos y sembríos.

Recursos naturales disponibles: Son todos los recursos básicos que necesita un elemento arquitectónico para que los distintos usuarios puedan habitar dentro de éste.

CAPÍTULO I: ANÁLISIS DE LA PARROQUIA DE CUTUGLAGUA

Este capítulo trata sobre el análisis de todos los elementos que caracterizan a la parroquia de Cutuglagua, investigando su situación actual, tanto en los aspectos sociales, económicos, territoriales y de gestión. Para poder focalizar las distintas patologías del sitio e identificar las oportunidades que posee, para que de esta manera se pueda intervenir con proyectos que permitan que los habitantes puedan generar un uso adecuado satisfaciendo las necesidades que ellos poseen.

1.1. La parroquia

Según el Lic. Alfredo Tualombo y el Prof. Félix Arias en la revista de la parroquia publicada en el 2005, el nombre de Cutuglagua proviene desde la época del incario en conjunto con la historia del lugar, es una mezcla el folclor, raíces quichuas, costumbres, tradiciones y leyendas. Su significado proviene desde dos posibilidades que han sido respetados por sus habitantes. Para algunas personas el significado proviene de tres vocablos:

CU= grande

TUG= Todos

LA= Resplandeciente

GUA= Ollita

Ollita grande resplandeciente para todos

Para otras personas lo dividen en dos vocablos:

CUTU = Lugar pequeño, coto u ojo

LAGUA= lleno de agua

Lugar pequeño con ojos de agua

Este último significado tiene mucha relación con el lugar y en especial con un rincón geográfico que se ubica en el nororiente de la parroquia donde se encuentran pequeñas

vertientes consideradas como ojos de agua que poseen un caudal donde fluyen 200 litros por segundo.

Esta región empieza a tomar prestigio a partir de la colonia donde se descubren algunos antiguos senderos denominados como el Camino del Inca el cual cruza el peculiar terreno, llegando a muchos rincones atractivos de gran valor paisajístico.

Este territorio antiguamente se encontraba integrando la parroquia de Uyumbicho pero por falta de archivos aún se desconoce cuál era su participación en las actividades de la Real Audiencia de Quito.

Tras la conformación del cantón Mejía esta parroquia no se encontraba dentro de las divisiones territoriales por motivo de que solo se asentaban pocas casas y el lugar era considerado como caserío.

Conforme se iba desarrollando el sector fueron surgiendo nuevas necesidades que incentivaron a algunos hacendados a presionar al municipio del cantón Mejía para que se conforme una nueva parroquia, la cual se constituyó en el año de 1950

1.1.1 Datos específicos

Altura: 2.740 m.s.n.m.

Temperatura media anual: 17°C

Pendiente media: 5 x 100

Precipitación media anual: 1.432,6 mm.

Zona de vida: Bosque húmedo.

Uso predominante: Residencial

Ilustración 1:

Panorámica de Cutuglagua

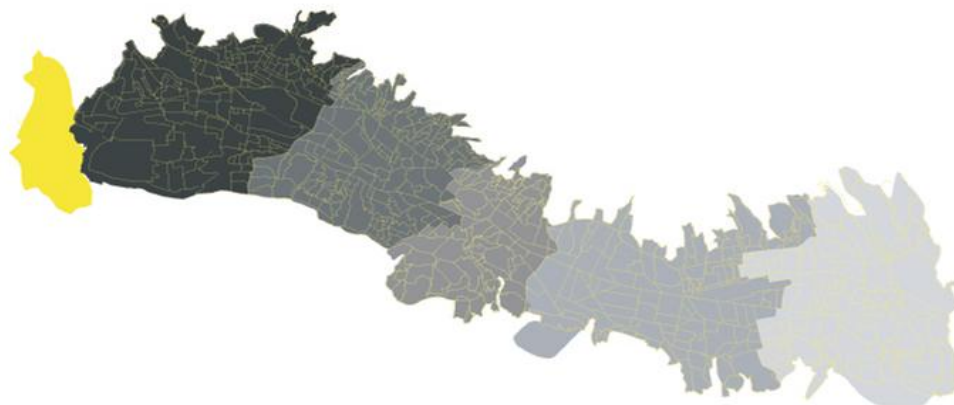


Autor: Cristhian Viteri tomada el 13 de abril del 2009

1.1.1.1 Extensión y ubicación

Planimetría 1:

Ubicación de la parroquia de Cutuglagua con respecto a la ciudad de Quito

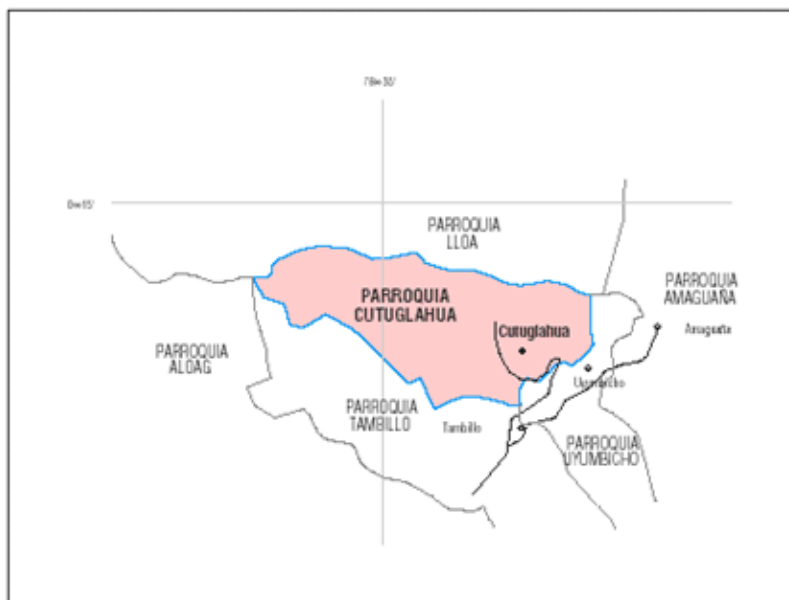


Fuente: Dirección Metropolitana De Planificación Territorial intervención por Cristhian Viteri

Cutuglagua se encuentra ubicada al norte del cantón Mejía posee una extensión de 925 hectáreas. Según el Municipio al que pertenece, su límites son: al norte con El Distrito Metropolitano de Quito hasta la quebrada de Santa Rosa, al Sur con la quebrada de Jalupana y con la parroquia de Tambillo, al Oeste con las Faldas del Volcán Atacazo, al Este con la parroquia de Uyumbicho, la loma de Santa Rosa y la quebrada de Cushíaco

Planimetría 2:

Territorio de Cutuglagua



Fuente: Municipio del Cantón Mejía,

http://www.municipiodemejia.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=40&Itemid=68

1.1.1.2. Demografía

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) y el Municipio del cantón Mejía en 1982 existía una población de 1130 habitantes que vivían en el lugar.

En 1990 se encontraba conformada por 46.687 habitantes de los cuales 3 593 vivían en Cutuglagua, es decir, el 7,69%. Ubicándola como la quinta parroquia con mayor población del cantón después de Uyumbicho.

En el último censo de población en el 2001 se estimó 5502 habitantes y 1464 familias, es decir el crecimiento ha sido exponencial hasta llegar al 1.8.

En la actualidad se estima una población aproximada de 18.000 habitantes, obteniendo una densidad poblacional de 643 habitantes por kilómetro cuadrado.

1.1.2. La economía de la parroquia de Cutuglagua

Esta parroquia posee poca actividad laboral concentrada en su mayoría en la entrada principal de la parroquia, como pequeños negocios que abastecen al sector de productos y servicios.

La mayoría de sus habitantes viajan diariamente a sus puestos de trabajo en la ciudad de Quito por la cercanía que existe a este lugar. Por lo tanto existen pocas personas que todavía se dedican a la actividad agrícola y ganadera, a pequeña escala.

Ilustración 2:

Actividad ganadera a pequeña escala



Autor: Cristhian Viteri tomada el 13 de abril del 2009

Anteriormente en el censo de 1990 la parroquia de Cutuglagua se ubicaba en séptimo lugar por el número de trabajadores agrarios dentro del cantón, en la actualidad, esta

cifra ha sido reemplazada con el número de trabajadores manufactureros que han ido aumentando hasta ubicarse en un 20,2%.

También existe un aumento de trabajadores que se dedican a la prestación de servicios pero no dentro del sector, choferes, albañiles y empleadas de casa han preferido conseguir trabajos fijos en la ciudad. Además los pocos negocios que existen en el sector también contratan pocos habitantes de la parroquia.

1.1.2.1 Instituto Nacional Autónomo De Investigaciones Agropecuarias Santa Catalina

El Msc. Ing. Luis Rodríguez² explica que el INIAP es una organización de carácter científico y técnico que se dedica a la investigación en el campo agropecuario donde se realizan actividades de innovación, y mejoramiento de los recursos para el cultivo implementando cambios en la metodología para la siembra y también mejorando la tecnología.

Se realizan distintas actividades especializadas, en distintos laboratorios donde se investigan los suelos, el agua, la protección vegetal, calidad, biotecnología, producción de plantas y semillas mejoradas genéticamente de las principales especies explotadas en la sierra ecuatoriana y que dejan importantes rubros. Estudian sobre nuevos pesticidas que no sean nocivos para la salud humana y actúen con mayor eficacia en los cultivos, métodos para disminuir la presencia de plagas en las cosechas, etc., además, de brindar capacitación a los pequeños y grandes agricultores.

Esta institución es de alto valor para el sector y para el Ecuador, es uno de los siete centros de investigación que existen en el país, este instituto permite que las cosechas que se realicen sean de mejor calidad y más competitivas al momento de exportar al mercado extranjero.

² Director de la estación Experimental Santa Catalina del INIAP

Ilustración 3:

Estación Experimental Santa Catalina del INIAP



Fuente: Revista Cutuglagua (2005) No 1

El centro de investigaciones conoce la incidencia que posee sobre el sector ya que este ocupa una gran superficie del territorio de la parroquia, es por ese motivo que también ha trabajado en conjunto con los moradores del sector para planificar, algunas partes de sus terrenos han sido donados para el bien común, como fue el caso en el cual se dividió parte del territorio para la construcción de una iglesia, un estadio, un cementerio, un centro eclesíástico y un parque, además, contribuir con bienes para la escuela, para la seguridad del barrio, y para obras comunitarias.

1.1.3. La sociedad de la parroquia de Cutuglagua

Cutuglagua posee un crecimiento demográfico bastante parecido a lo que sucede en el sector sur de la ciudad de Quito, este crecimiento se ha dado porque muchos de los habitantes emigraron de algunas provincias del país en busca de mejores oportunidades de trabajo en las cercanías de las grandes ciudades. En otros casos existieron personas que vinieron a habitar Cutuglagua por motivo que algunos familiares o amigos se encontraban viviendo en el sector.

Mientras las haciendas comenzaban a desaparecer, la actividad urbana comenzaba a ganar territorio, entonces ocurre un fenómeno muy común afecta a muchas de las parroquias aledañas a las grandes ciudades, que se convierten barrios dormitorio o

residenciales, es decir, los habitantes prácticamente llegan a descansar en sus casas mientras que todas las actividades que realizan en el día sucede dentro de las ciudades. Esto se produce por la facilidad que se tiene de conseguir un trabajo en el área urbana consolidada y un terreno a un costo menor en las periferias comparado con el sur de la ciudad, sin embargo pese que existe un ahorro, por otro lado también existe un incremento de los costos en la construcción de la infraestructura en el lugar.

Al ser un sector básicamente residencial, no existe ningún tipo de industria que se dedique a la producción de materiales de construcción, y para poder realizar una obra de infraestructura se tiene que transportar lo necesario desde grandes distancias, es por este motivo los costos son mayores.

Ilustración 4:

Vista de los barrios de Santo Domingo desde la Panamericana al pie del Volcán
Atacazo



Autor: Cristhian Viteri M. tomada el 13 de abril del 2009

Durante el transcurso de la semana existe muy poca actividad en la parroquia por la ausencia de muchos de los habitantes, pero los días de descanso ocurre lo contrario las

personas se reúnen con sus familias en las calles, casas de familiares o amigos, o en con menor afluencia en actividades deportivas en los escasos espacios públicos que posee el sector o para realizar las conocidas mingas que han sido de gran importancia para el desarrollo de la infraestructura dentro de la parroquia, ya que prácticamente no existe una mayor presencia del municipio del cantón para realizar distintas obras pertinentes.

Ilustración 5:

Mejoramiento de la infraestructura vial



Autor: Cristhian Viteri M. tomada el 13 de abril del 2009

1.1.3.1. La educación

El Lic. Manuel Valdez señala que la educación se empezó a dar en la zona a principios del siglo XX, desde la época en que Eloy Alfaro que inició la creación de escuelas en ciudades, villas y recintos poblados. Se conoce por algunos datos del funcionamiento de la escuela unitaria que brindaba clases en 1910 en la casa de hacienda de Julio Tobar Donoso³

³ Julio Tobar Donoso, quien más tarde llegaría a ser Canciller de la República con quien se firmaría el Protocolo de Tratado y Límites con el Perú en Río de Janeiro en enero de 1942

Tras la conformación del Cantón Mejía el Municipio, este tomó la responsabilidad de la educación cantonal en la zona beneficiándose con la escuela de Corte, Confección y Bordado, que funcionó durante veinticinco años, enseñando la actividad artesanal a algunas mujeres aficionados del sector.

Nelson Murgueytio Peñaherrera⁴ impulsó la creación centros educativos y la parroquia de Cutuglagua resultó beneficiada con la escuela que existe hasta la actualidad bajo el nombre de 2 de Agosto. Esta escuela se encuentra muy identificada con la historia y la cultura de Cutuglagua, ya que esta surgió de la vieja casona que fue cambiando según las exigencias de cada época, ampliando su estructura mejorando su espacio y modernizándolo para brindar mejores servicios a la comunidad estudiantil, cuya inauguración fue realizada el 21 de julio de 1958 a cargo de Modesto Parra y Segundo Cruz⁵.

Ilustración 6:

Escuela 2 de Agosto



Fuente: Revista Cutuglagua (2005) No 1

⁴ Nelson Murgueytio Peñaherrera, presidente del Primer Consejo del Cantón Mejía.

⁵ Segundo Cruz, funcionario y presidente del Cabildo

Con el paso de los años el plantel pasó a responsabilidad del Estado, en el gobierno militar, en conjunto con las escuelas de Corte y Confección, y las primarias del Cantón.

El magisterio pasa a rol del Ministerio de Educación Pública, donde empezaría una nueva etapa en la educación de la parroquia y del cantón, iniciando por el ciclo básico.

En la década de los 80' se da un impulso para el establecimiento de jardines infantiles para la educación desde edades tempranas. A partir del 2005 se comenzó a instaurar nuevas escuelas cambiando la educación del sector. Para esa fecha ya se encontraban laborando 20 profesores en jardines de infantes brindando educación a un total de 174 niños, 38 maestros en las escuelas dando educación a un total de 1376 alumnos, y 14 maestros educando a 224 alumnos en el nivel medio.

Tabla 1:

Estadística del plano educativo en Cutuglagua

Jardines de Infantes

Institución	Tipo	#Alumnos
Alfredo Pérez	Fiscal	30
Carita de Ángel	Particular	53
Amiguitos por Siempre	Particular	30
Quito Colonial	Fiscal	23
Hogar Dulce Hogar	Particular	38

Escuelas Primarias

Institución	Tipo	#Alumnos
2 de Agosto	Fiscal	590
4 de Noviembre	Fiscal	350
4 de Octubre	Fiscal	90
Santo Domingo	Fiscal	147
Dr Eduardo Miño C.	Fiscal	26
Rey Josué	Particular	107
Misioneros San Pablo	Particular	66

Nivel Medio

Institución	Tipo	#Alumnos
Colegio Nac. Cutuglagua	Fiscal	224

Fuente: Revista Cutuglagua (2005) No 1 intervención Cristhian Viteri M

En la actualidad se siguen implementando escuelas pero la necesidad de un nuevo colegio sigue latente entre los pobladores del sector, por motivo de que las exigencias laborales están aumentando la necesidad de los estudiantes de prepararse en los niveles medio y superior, pero las instalaciones del Colegio Nacional Cutuglagua no abastece la demanda que existe, es por ese motivo que muchos de los alumnos recurren a la educación en los establecimientos ubicados en Quito.

1.1.4. La gestión de la parroquia de Cutuglagua

La administración de la parroquia se encuentra bajo la responsabilidad del Municipio del Cantón Mejía, de su alcalde Lcdo. Luis Muñoz Saragozín, y de la junta parroquial que se encuentra constituida por:

Presidente.	Sr. Ramiro Marcillo.
Vicepresidente.	Sr. Ramiro Tualombo
Primer Vocal.	Sr. José Vega.
Segundo Vocal.	Sr. Cesar Pachacama
Tercer Vocal.	Sr. Efraín Cangas.
Secretaria – Tesorera.	Sra. Carmen López.

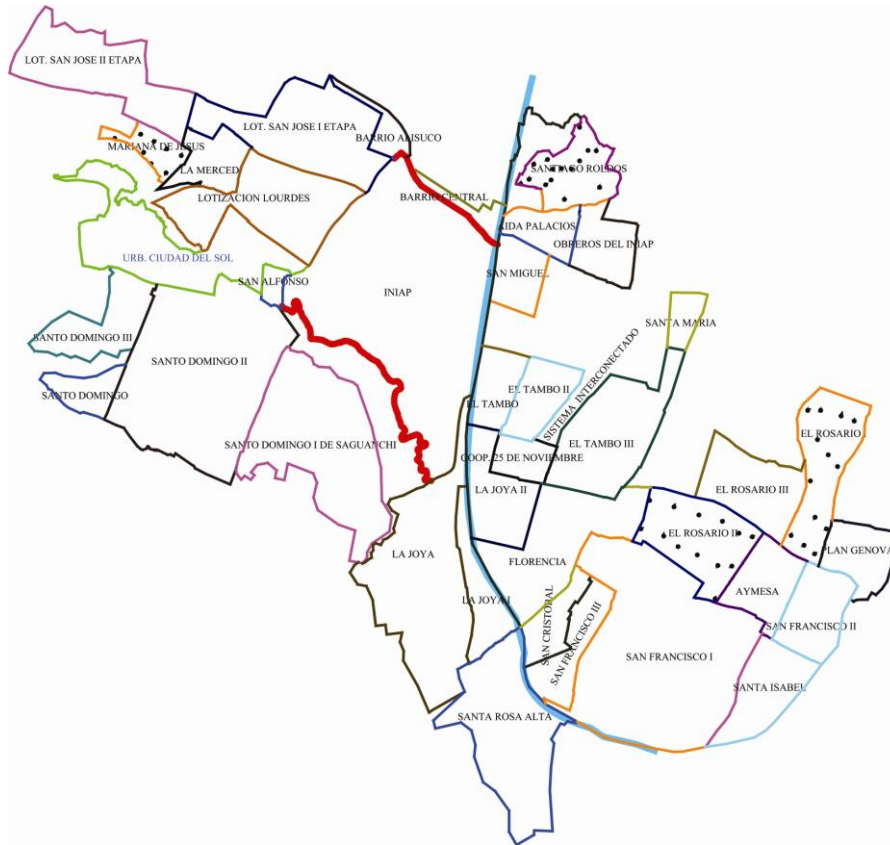
1.1.5. El territorio en Cutuglagua

El lugar posee una estrecha relación con la naturaleza, por encontrarse en un lugar donde predomina todavía el suelo natural, la ganadería y la agricultura. Además esta parroquia posee como corazón a Instituto Autónomo de investigaciones Agropecuarias, además algunos atractivos para la recreación de su gente.

La parroquia se encuentra conformada por 38 barrios, alrededor del INIAP, y atravesado por la Panamericana Sur.

Planimetría 3:

Estructuración de barrios en la parroquia de Cutuglagua



Fuente: Municipio del Cantón Mejía, (2009)

Conforme se va dando este crecimiento acelerado, la parroquia pierde sus condiciones de territorio rural y agrario, convirtiéndose en un territorio cada vez más urbano donde predomina como uso principal del suelo, la vivienda con poca actividad comercial.

Es un territorio donde cada barrio se ha desarrollado prácticamente de manera aislada por encontrarse bordeando el INIAP, y por estar dividido por una arteria de rápido flujo vehicular. Existen pocas vías que conectan los barrios sin capacidad de albergar vehículos porque se encuentran en mal estado o se encuentran obstruidas.

Ilustración 7:

Falta de continuidad de las vías



Autor: Cristhian Viteri M. tomada el 23 de mayo del 2009

Posee una pendiente poco pronunciada en la mayoría de su superficie, sin embargo, contiene dos ejes naturales conformados por quebradas.

El trazado del sector es irregular dado por el proceso de lotización que sufrieron algunas haciendas donde se buscaba obtener un número adecuado de lotes sobre una topografía irregular para su posterior venta.

Ilustración 8:

Baja consolidación predominancia del terreno natural



Autor: Cristhian Viteri M. tomada el 23 de mayo del 2009

El territorio posee un bajo nivel de consolidación por lo tanto la presencia de infraestructura es relativamente baja al igual que la presencia de los servicios básicos, por lo tanto las viviendas que se encuentran presentes en el sector son de baja altura.

La entrada principal se encuentra al lado occidente de la Panamericana, en el centro de la parroquia, donde se encuentra el sector comercial y la mayor concentración de equipamiento.

El servicio de movilidad para los pobladores se realiza ocasionalmente por buses de transporte o por camionetas que son rentadas a la entrada de la parroquia para acceder a los distintos barrios.

La parroquia no se encuentra cubierta en su totalidad por el servicio de alcantarillado y las familias que cuentan ya con el servicio, ignoran que los residuos de las aguas servidas no poseen un correcto tratamiento descontaminante antes de ser arrojado hacia los ríos o quebradas.

1.2. Imaginarios, encuestas y entrevistas

Todos nacemos con los mismos sentidos en un mismo mundo, sin embargo, las condiciones en las que cada uno vive son muy diferentes y esto produce que la percepción del entorno por cada persona sea muy distinto. Esto se da por las costumbres, las tradiciones, la crianza, es decir, todos los factores que influyen alrededor de cada individuo, que a pesar de que se encuentren en círculos muy cercanos provoca que las necesidades de una persona sean diferentes de las necesidades de otra.

Para Castoriadis (citado en Wikipedia, 2009), la imaginación es la creación humana indeterminada, por tanto, cambia. El cambio social implica discontinuidades radicales

que no pueden ser explicadas en término de causas deterministas⁶ o presentadas como una secuencia de acontecimientos. El cambio emerge a través del imaginario social.

Todas las sociedades construyen sus propios imaginarios: instituciones, leyes, tradiciones, creencias y comportamientos.

Es por este motivo que es importante analizar las necesidades, los sentimientos, y la voz de las personas tanto en entrevistas, encuestas e imágenes de sus imaginarios, de una porción significativa de la población, para poder interpretar, los elementos que han acontecido dentro de un lugar, además de los elementos e ideas impredecibles de cada persona que muchas veces no son tomadas en cuenta por otros metodologías de la investigación.

La importancia que también tiene la recolección de entrevistas e imaginarios es el contacto que existe con las personas, con las cuales se puede entablar un diálogo que enriquece los conocimientos sobre el lugar de estudio, además, con la obtención de los imaginarios es una oportunidad de expresar sueños de niños y adultos que muchas veces son reprimidos.

La importancia de la participación de la comunidad en las intervenciones que se realizan en su territorio, permite que no solo se generen proyectos coherentes con el sitio, sino también la garantía de que se puedan seguir realizando trabajos a futuro donde la misma gente pueda participar en el planeamiento, la construcción y el cuidado de cada obra.

Crear nuevos sentimientos sobre la población, de participación y compromiso, genera apropiación de la gente porque sabe que en las obras están expresados sus anhelos y sus sueños. Es la necesidad de romper antiguos esquemas de hacer urbanismo, donde la arquitectura se impone en un lugar sin conocer a la gente, e ignorando las bondades

⁶ El determinismo es una doctrina filosófica que sostiene que todo acontecimiento físico, incluyendo el pensamiento y acciones humanas, están causalmente determinados por la irrompible cadena causa-consecuencia. (Wikipedia, 2009)

del territorio, que muchas veces puede resultar la destrucción de un tesoro de alto valor para sus habitantes.

El trabajo que se realiza es de campo donde, se dialoga con un grupo de personas acerca de la situación del barrio donde vive, para luego brindar libertad para que pueda expresar sus deseos por el barrio, y como quisiera verlo, este método se denomina de obtención de imaginarios, donde a través del dibujo, en una expresión rápida, y continua, plasmando con breves rasgos un diseño social que es diferente e impredecible en cada persona.

Ilustración 9:

Talleres de imaginarios en Medellín



Fuente: Archivos de la EDU en Medellín tomado el 15 de marzo del 2005

Miembros de la EDU en Medellín hacen relación sobre hacer urbanismo, comparado con hacer arquitectura, donde el arquitecto, pregunta al usuario antes de realizar su

casa: ¿Cuales son las actividades que realiza?, ¿Cuáles son sus necesidades?, ¿Como desearía que fuera su casa? De tal manera que se juntan ciertos parámetros que guían un proyecto para que el arquitecto pueda satisfacer al cliente, de la misma manera ocurre cuando se proyecta alguna intervención urbana.

El urbanista debe entender al usuario y el lugar para generar bienestar y no simplemente imponer una idea errónea de regeneración.

Para la toma de los imaginarios se tomó una muestra de 24 personas: 16 niños y 8 adultos a los cuales se les planteó que dibujen como desearían que fuera su barrio, para las entrevistas se tomó una muestra de 50 entrevistas por cada 20.000 habitantes, en el caso de Cutuglagua se realizaron 36 encuestas (ver anexo 1) a diferentes personas y 20 entrevistas a personalidades del sector, entre miembros de la iglesia, dueños de pequeñas industrias, autoridades policiales, y miembros de la junta parroquial.

Ilustración 10:

Imaginario



Fuente: Gladys 13 años dibujado 13 de marzo del 2009

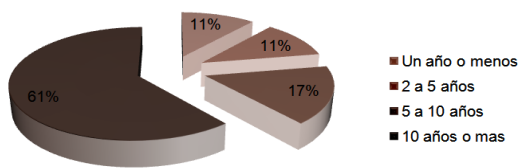
Los resultados de las encuestas obtenidos fueron los siguientes:

Tabla 2:

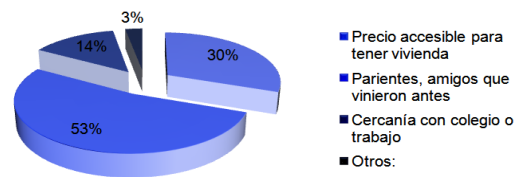
Resultados de las encuestas

Preguntas cerradas:

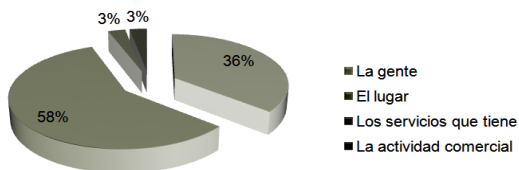
¿DESDE HACE CUANTO TIEMPO USTED VIVE EN EL BARRIO?



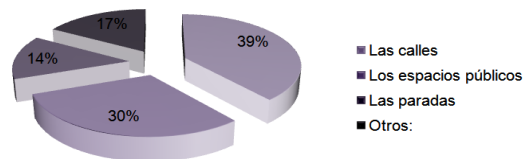
¿CUÁL FUE LA RAZÓN PARA QUE USTED VENGA A VIVIR EN EL BARRIO?



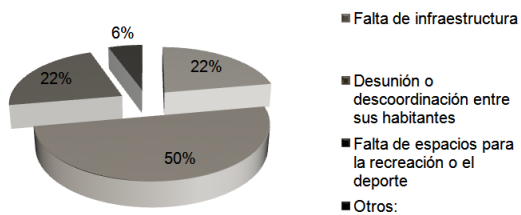
¿QUÉ ES LO QUE MAS LE GUSTA DEL BARRIO?



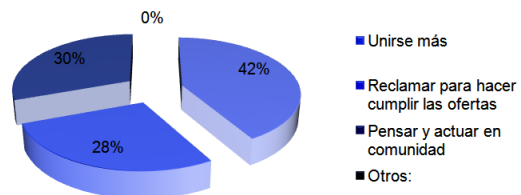
CUANDO PIENSA EN SU BARRIO ¿QUÉ IMAGEN SE LE VIENE A LA CABEZA?



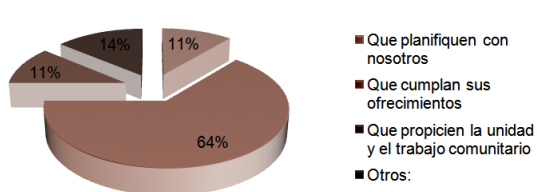
¿CUÁL CREE QUE ES EL PRINCIPAL PROBLEMA DE SU BARRIO?



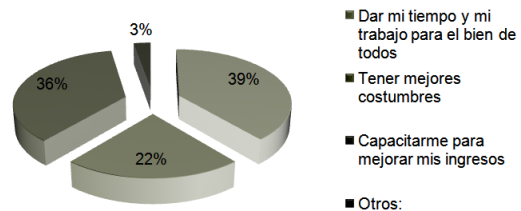
¿QUÉ CREE QUE PUEDEN HACER LOS MORADORES PARA MEJORAR LA SITUACIÓN DEL BARRIO?



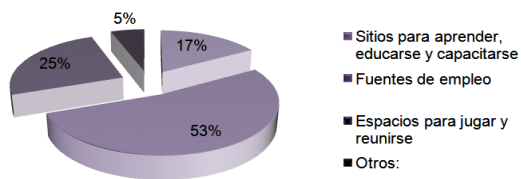
¿QUÉ ESPERA DE LAS AUTORIDADES PARA QUE LA VIDA DEL BARRIO SEA MEJOR?



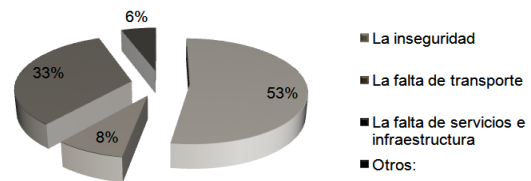
¿QUÉ ESTA DISPUESTO A HACER USTED PARA MEJORAR LA VIDA DEL BARRIO?



**A MÁS DE LOS BUENOS SERVICIOS BÁSICOS.
 ¿QUÉ CREE QUE DEBA TENER EL BARRIO PARA
 MEJORAR?**

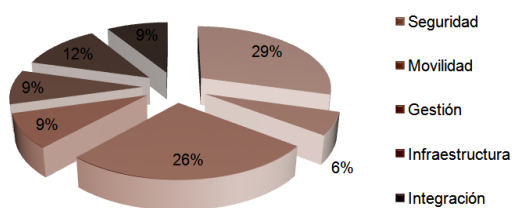


**¿CUÁL CREE QUE ES EL PRINCIPAL PROBLEMA DE
 SU BARRIO?**

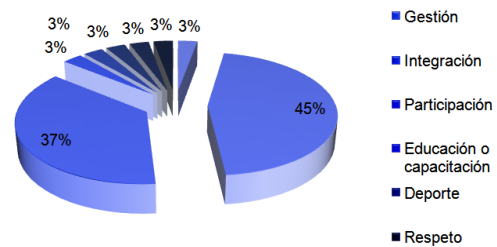


Preguntas abiertas:

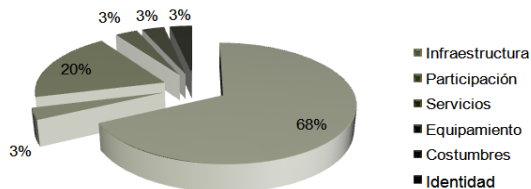
**¿CÓMO CREE QUE SE PUEDA SOLUCIONAR EL
 PROBLEMA?**



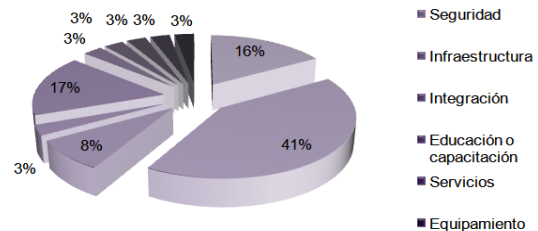
**¿CÓMO CREE QUE LA GENTE PUEDA LLEVARSE
 MEJOR EN EL BARRIO?**



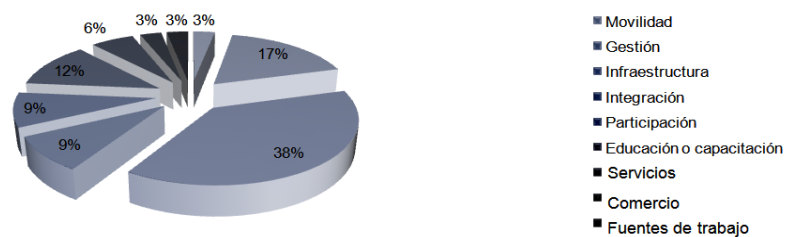
**¿QUÉ ES LO MEJOR QUE HA HECHO EL BARRIO
 HASTA AHORA?**



**SI USTED PUDIERA SOÑAR, ¿CÓMO QUISIERA QUE
 FUERA SU BARRIO?**



DE UNA IDEA PARA QUE EL BARRIO SEA UN MEJOR LUGAR PARA VIVIR



Autor: Cristhian Viteri tomada el 30 de marzo del 2009

El análisis cualitativo de la opinión personalidades se resume:

1. Factores de agrado del barrio

La sensación de agrado que los entrevistados sienten con mayor frecuencia, tiene relación con la tranquilidad del sector, con la gente y por último los servicios e infraestructura de los que se ha dotado a la comunidad recientemente. Sin embargo, estos servicios solo poseen ciertos barrios cercanos a la Panamericana, como son el nuevo parque infantil y el acoquinamiento de algunas vías

Tranquilidad- Gente Amable-Infraestructura Y Servicios

2. Factores de imagen del barrio percibida por la gente

Las personas que viven y trabajan en la parroquia de Cutuglagua se sienten bastante identificadas con las personas de su entorno a pesar de que muchos opinan que los pobladores no son muy unidos. Además, es muy común encontrar personas que también se identifican con algunos de los problemas que son bastantes notorios en el sector como son la carencia de algunos servicios básicos y de la mala infraestructura vial.

Gente – Mala Infraestructura- Falta De Servicios

3. Problemas percibidos

Son la falta de infraestructura y la desunión del barrio. La falta de infraestructura, es mencionada por la comunidad por la ausencia de colegios, por motivo que en la parroquia el único que existe no abastece a todas las personas que desean estudiar. Lo mismo sucede con el centro de salud, que así mismo poseen uno solo y es demasiado pequeño para la cantidad de demanda de pacientes que tiene. Es necesario también mencionar el estado de las vías los cuales dificultan el transporte y la conexión de los distintos barrios del sector.

Muchos de los problemas que ocurren se deben también a la falta de organización y participación del barrio y de las distintas autoridades que no concretan procesos de desarrollo con las distintas entidades públicas del municipio del cantón.

Carencia o Falta De Infraestructura- Desunión

4. Petición a las autoridades

Los pobladores muestran una gran desconfianza tanto en los representantes del barrio como las autoridades cantonales, porque no coordinan las acciones con su gente, además del descuido que tienen respecto del equipamiento y los espacios públicos, haciendo que estos se deterioren y que muchas de las necesidades básicas de los habitantes queden sin respuesta alguna.

Compromiso- Acción- Gestión

5. Soluciones propuestas

La comunidad del sector propone unirse y trabajar juntos con las autoridades municipales y los representantes del barrio. También las personas enfatizan que mejorando la educación se mejoraría la calidad de vida dentro de la parroquia.

Participación- Integración

6. Disposición de la gente

La gente demuestra en su gran mayoría interés en mejorar la situación del barrio, mediante la ayuda en comunidad y la participación en mingas para realizar el mantenimiento de la infraestructura y la construcción de otras nuevas. También mediante la participación en las juntas, y charlas que existan, para que de esta manera se pueda tener un mejor dialogo y relación, entre si.

Participar – Unirse

7. Cambios necesarios en el barrio

El barrio siente que la mayoría de los cambios deben darse en la infraestructura, con planificación y dotando de los servicios necesarios para que puedan vivir mejor, donde puedan realizar sus actividades como reunirse, organizar eventos, entretenerse, trabajar, pero también equipamientos que satisfagan los servicios básicos como agua, luz, movilidad, un buen alcantarillado.

Las personas piensan también que muchos de estos cambios se lograrían si la gente expusiera sus ideas e intereses con unión.

Infraestructura - Participación

8. Problema mayor percibido

Dentro de la consulta la gente, mencionó problemas en las vías y los servicios básicos, esto es porque la intervención que tiene el municipio en este sector es mínima y los pocos servicios no abastecen o no se encuentran en buen estado. Esto afecta a la salud, y también a que las personas no puedan llegar de sus trabajos a su casa con tranquilidad y seguridad.

La mala gestión que existe de las autoridades también se debe a que la gente no se reúne para entablar el diálogo, y en el caso de la participación las personas han reaccionado siempre y cuando se les haya impuesto sanciones por no trabajar por el barrio.

Infraestructura y Servicios- Desunión- Mala Gestión

9. Soluciones propuestas

La población piensa que la manera de solucionar estos problemas es manifestarse y por medio del diálogo realizar cambios significativos que activen la parroquia, y transformen en un mejor sitio donde vivir.

Manifestarse- Educar- Gestión- Diálogo

10. Formas de socialización

La población de Cutuglagua opina que las comunidades de los barrios pueden mejorar sus relaciones, sus problemas intrafamiliares, la participación y sus valores organizando eventos y reuniones donde la gente pueda dialogar, como eventos deportivos, festividades, y en trabajos comunitarios.

Diálogo- Eventos

11. Cambios positivos percibidos

Los cambios percibidos por el sector las pocas intervenciones de infraestructura que se han hecho en el barrio como: el adoquinamiento del ingreso de los barrios cercanos a la Panamericana sur, el parque infantil de la iglesia y algunos de los servicios básicos que han instalado.

Infraestructura - Servicios

12. El barrio ideal

Los pobladores del sector sueñan sus barrios con todos los servicios básicos, con mejor educación, y también con una buena imagen que pueda ser reconocida en otros sitios. Un lugar donde las personas sean unidas y que exista una buena relación entre vecinos y entre barrios.

Infraestructura – Integración

13. Soluciones ideales propuestas

Los barrios del sector sueñan con infraestructura para satisfacer las necesidades básicas, espacios públicos para que la gente se reúna y los niños jueguen, donde los barrios se encuentren conectados por buenas vías y medios de transporte.

Además donde exista planificación por una buena administración, como algunos de los habitantes dicen “donde se pueda vivir con dignidad”.

Infraestructura – Integración

1.2.1 Patologías

Dentro de la problemática del lugar se puede observar la falta de conformidad que tienen los habitantes con respecto al barrio, que a simple vista se puede notar un deterioro de la infraestructura, y la ausencia del Estado en la realización de obras.

Según Ramiro Marcillo⁷ el sector se encuentra cubierto en aproximadamente un 75% de los servicios público de agua potable, alcantarillado y luz eléctrica. Sin embargo, existen muchas quejas de los pobladores de que no poseen dichos servicios incluso que hace pocos años atrás Cutuglagua no poseía luz eléctrica y que los habitantes eran acostumbrados a vivir, sin muchos de los equipos domésticos y a la luz de las velas.

Ilustración 11:

Estado actual de la parroquia de Cutuglagua.



Autor: Cristhian Viteri M. tomada el 13 de abril del 2009

⁷ Ramiro Marcillo, el presidente de la junta Parroquial de Cutuglagua

La falta de vías y de acceso de automóviles está obligando a que muchas de las empresas de transporte se vean obligadas recorrer esta parroquia en pocas ocasiones para recoger pasajeros. Las unidades sufren las afectaciones del mal estado de los accesos, repercutiendo en los costos y esto implica el evitar recorrer por estos lugares.

Esto crea un conflicto mayor entre las personas que intentan trasladarse fuera de la parroquia ya que no poseen un transporte económico que pueda brindarles un servicio por tal motivo muchos de los habitantes tienen que recorrer grandes distancias a pie para poder acceder al servicio de bus o en otras ocasiones al servicio de empresas de taxi que resulta un costo excesivo para los habitantes de pocos recursos que viven en esta zona.

Ilustración 12:

Estado del servicio de transporte público



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 13 de abril del 2009

Dentro de la problemática de la infraestructura también se encuentra la falta de equipamientos de educación, salud y recreación. Ya que la parroquia solo posee un colegio que no abastece al sector y un solo Centro de Salud que se encuentra saturado

y no brinda una debida atención a los moradores de la parroquia. Los espacios públicos y de recreación también se encuentran en mal estado, y en su mayoría con acceso limitado para las personas del barrio, por encontrarse cercado con mallas que impiden el libre acceso.

Ilustración 13:

Estado de los espacios públicos del sector



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 13 de abril del 2009

Ilustración 14:

Espacios de recreación en Cutuglagua



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 13 de abril del 2009

Otro aspecto importante que es preocupante inseguridad que viven los moradores del sector, este problema se ha dado por la falta de unión y participación de los propios habitantes para el trabajo conjunto con la policía, que tampoco posee el personal ni los medios para llevar a cabo sus labores dentro de la comunidad.

Existe tanto descuido por parte de la gente y de los propias autoridades de policía, que el único retén policial que existe en el sector, no posee un servicio de teléfono, es decir, que en ocasiones que se suscita una emergencia los moradores, llaman erróneamente al 101 que es el número de emergencia de la central de policía de la ciudad de Quito, las operadoras que laboran comunican la solicitud a la central de policía de Machachi y para luego comunicar por radio al personal del retén en la parroquia, que hasta el año anterior no poseían ni siquiera un medio de transporte para realizar los distintos operativos. Esto ha causado una ineficiencia en las labores de seguridad, sembrando desconfianza de los habitantes hacia el cuerpo de policía mientras que los principales problemas siguen alertado a los habitantes. La inseguridad en su mayoría son por motivos de disputas intrafamiliares.

Ilustración 15:

Retén policial de Cutuglagua



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 13 de abril del 2009

Existe también un grave problema de desunión entre los pobladores, la falta de comunicación ha provocado que el progreso en el sector se diluya y se proceda a paso lento. Muchas personas atribuyen esta falta de participación por la falta de transporte de un barrio a otro y por la forma particular en que se ha organizado la parroquia con barrios aislados.

Lo mismo ocurre al momento de las reuniones en la casa parroquial con los miembros de la junta para tomar decisiones, existe poca participación e interés de las personas del barrio lo cual provoca un exceso de ausentismo al momento de la toma de decisiones para el bien común. Por este motivo, la junta parroquial ha optado por sancionar a las familias que no colaboren con los trabajos de mejoras para los distintos barrios como última opción para generar desarrollo en el sector.

A toda esta problemática se suma la falta de fuentes de empleo, la falta de industrias en el sector y la mala gestión que existe.

Estos distintos puntos de la problemática de la población son los que deben ser tomados en cuenta para dar paso a la formulación de una propuesta que beneficie a los habitantes con coherencia sobre la cobija urbana y natural, brindando equidad territorial y sembrando nuevas oportunidades para el desarrollo de la parroquia y de su gente, para llevar un progreso a gran escala.

Dentro de los siguientes capítulos se explica el desarrollo de dicha propuesta, adaptada a las necesidades registradas, para impulsar al territorio, que por los continuos asentamientos informales y el déficit del presupuesto para obras ha transformado este en un territorio susceptible a los problemas que afectan a la ciudadanía.

Cutuglagua es un sitio vulnerable pero lleno de oportunidades para enriquecer su espacio y su gente.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA EN CUTUGLAGUA

El siguiente capítulo contempla todos los aspectos y análisis del área que se va a intervenir. Además de la estrategia de regeneración urbana y los distintitos elementos que la componen para beneficio social de la parroquia.

2.1 Justificación

El proyecto de regeneración urbana debe atacar los problemas de mayor relevancia que ponen en riesgo al sector tomando como herramienta los recursos que dispone el sector. Tras el estudio anterior realizado se determinó:

- Cutuglagua es una parroquia de alto potencial de desarrollo económico y pedagógico que aún no ha sido explotado y que continuamente conforme crece la ocupación de tierras, las características que hacen de este lugar algo particular van desapareciendo.

Ilustración 16:

Maquinaria perteneciente al INIAP



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 13 de abril del 2009

- La falta de producción del lugar provoca que sus habitantes laboren en ciudad de Quito sustituyendo la actividad agrícola que se practicaba dentro de un territorio productivo. Esto pone en riesgo el uso de suelo del sector, y las actividades de la gente dentro del barrio y para el barrio, porque el suelo va cambiando de agrícola a residencial ocupando para vivienda los huertos que se utilizaban para cultivos y restringiendo los espacios de uso público.

Ilustración 17:

Huerto de cultivo de maíz



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 13 de abril del 2009

- Existen problemas territoriales y sociales por la morfología en la que se encuentran dispuestos los distintos grupos de barrios permitiendo que cada uno se desarrolle aisladamente alrededor del INIAP, por vías de difícil circulación sumado a la falta de consolidación urbana.

Esta falta de relación ha provocado desunión de la comunidad para el desarrollo de actividades por el barrio, y la predominancia del interés individual sobre el bien común donde existe mucho ausentismo en la toma de decisiones y en la planificación.

Ilustración 18:

Casa comunal de la junta parroquial de Cutuglagua



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 13 de abril del 2009

- La falta de presencia del Estado y de presupuesto en el sector genera la falta equipamientos como escuelas, colegios, jardines, centros de salud, canchas deportivas, centros de información, y espacios públicos afectando la educación, la salud la recreación, creando necesidades e incertidumbre en los habitantes además de saturar los pocos establecimientos que existen.

Esta falta de equipamiento va acompañado de la falta de estaciones de vigilancia esparciendo temor por la inseguridad que existe.

Ilustración 19:

Centro de salud de Cutuglagua



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 13 de abril del 2009

La distintas patologías que presenta, y la cercanía a la ciudad de Quito puede producir que en pocos años este sector se densifique sin planificación y con carencia de equipamientos que perjudique a la calidad de vida de los habitantes

2.2. Análisis del territorio

Dentro de la parroquia, los sectores más afectados son los que se encuentra atravesados por ejes ambientales o que se encuentran en terrenos más irregulares con poca accesibilidad. Esto enfoca y delimita la intervención que se va a realizar.

2.2.1 Descripción de los límites de intervención

Al Norte: el proyecto con El Distrito Metropolitano de Quito desde el barrio de Alisuco, pasando por el barrio de Santiago Roldós donde se encuentran concentrados algunos de los equipamientos deportivos y termina en la quebrada de Santa Rosa cercano al Centro Nacional de Control de Energía CENACE.

Sur: Desde la quebrada de Jalupana, pasando por el barrio La Joya que es uno de los barrios con mayor dificultad de acceso a pesar de encontrarse cercano a la Panamericana, hasta el barrio de Aymesa en la loma De santa Rosa donde se ubican los sectores de menor densificación, donde todavía existen algunos huertos de cultivo

Oeste con las Faldas del Volcán Atacazo, en este sector se encuentran los barrios con mayor vulnerabilidad como son los barrios San José, Mariana de Jesús, y Santo Domingo por encontrarse un territorio con pendientes pronunciadas y ejes geográficos, estos también son barrios poseen poca accesibilidad.

Este la loma de Santa Rosa, donde se encuentran los terrenos de más baja consolidación de la parroquia, donde aún existe carencia de equipamientos, y vías.

Ilustración 20:

Límites del proyecto en la parroquia de Cutuglagua



Fuente: GoogleEarth intervenida por Cristhian Viteri M

2.2.2 Equipamientos existentes

Los equipamientos solo se encuentran ubicados en los barrios donde la infraestructura se encuentra en menores condiciones de accesibilidad y donde posee mayor consolidación: en el barrio central Aida Palacios y Santiago Roldós. Estos barrios son los sitios más confluídos donde también existen pequeños negocios de bares, internet restaurantes, cabinas, peluquerías, etc.

Territorialmente se puede observar la concentración de equipamiento en un solo punto dificultando la accesibilidad de los barrios que se encuentran más alejados y congestionando un solo lugar.

Cutuglagua al no poseer símbolos de valor histórico ni grandes equipamientos, otros elementos constructivos se vuelven hitos del barrio, como los parques, puentes o locales comerciales.

Ilustración 21:

Ubicación de los equipamientos existentes



Fuente: GoogleEarth intervenida por Cristhian Viteri M

Ilustración 22:

Imagen y ubicación de algunos equipamientos



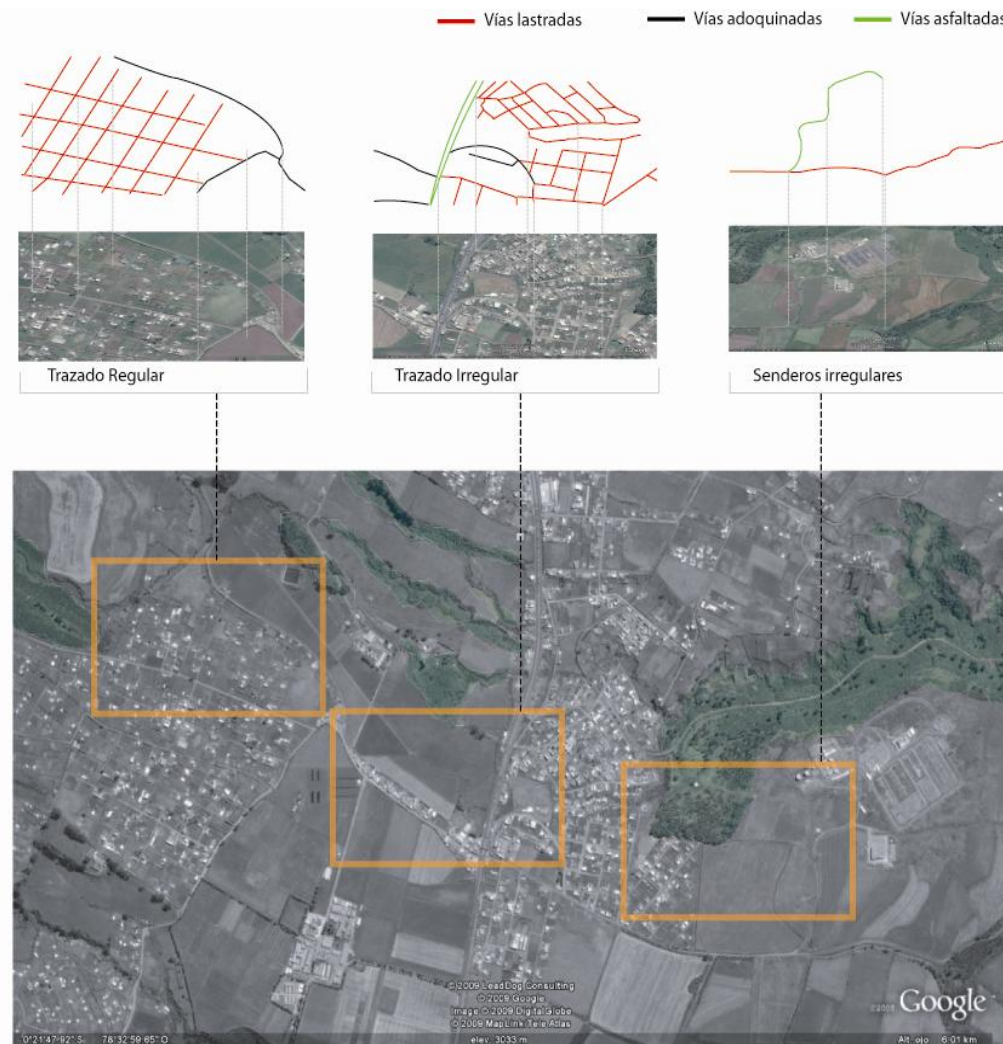
Fuente: GoogleEarth, Revista Cutuglagua (2005) No 1, intervenida por Cristhian Viteri M

2.2.3 Vías

En su mayoría son calles de tierra y un bajo porcentaje son adoquinadas o pavimentadas, el trazado irregular predomina en las vías que obedecen la geografía volviéndose regular en algunos tramos.

Ilustración 23:

Trazado y estado de las vías



Fuente: GoogleEarth intervenida por Cristhian Viteri M

2.2.4 Visuales

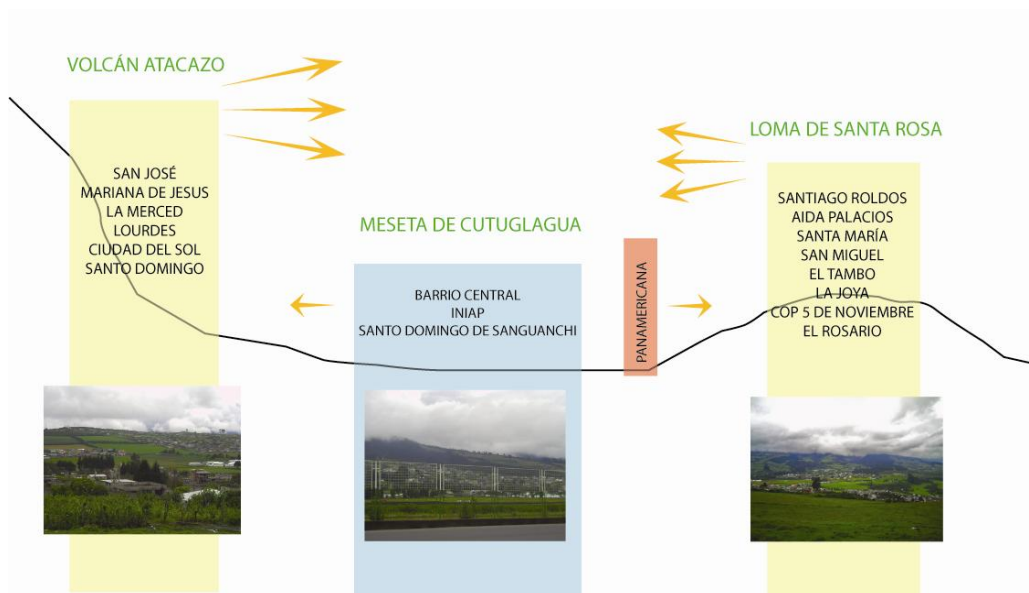
Las condiciones de la topografía en Cutuglagua permite el asentamiento en forma de meseta donde el Atacazo y la loma de Santa Rosa sobresalen con mayores alturas, permitiendo mejores visuales hacia el resto de la parroquia. Mientras que en la zona

más baja de la meseta posee una menor amplitud de percepción del paisaje natural y urbano.

Este territorio también posee otras visuales que se generan en los lugares que son atravesados por ejes ambientales como las quebradas donde se generan visuales del paisaje natural que en ocasiones están acompañadas por vertientes de agua y ríos.

Ilustración 24:

Esquema de visuales de la meseta de Cutuglagua



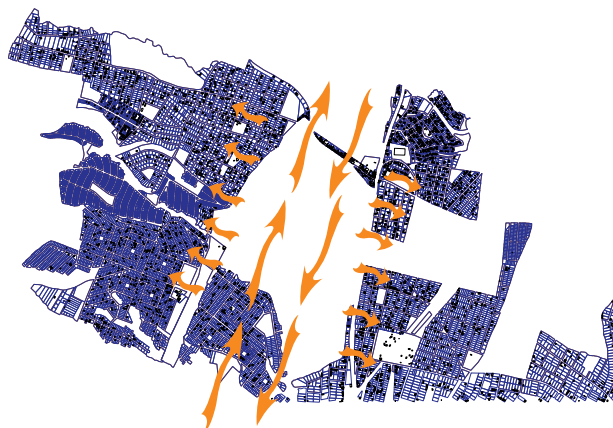
Autor e intervención: Cristhian Viteri M.

2.2.5 Vientos

Su topografía obliga a que el viento predominante sea de nororiente a suroccidente y con menor intensidad de este a oeste. Estos vientos son de baja velocidad por lo tanto no afectan mayormente a los cultivos ni al suelo.

Planimetría 4:

Intensidad y dirección de vientos en Cutuglagua



Fuente: Municipio del Cantón Mejía,

2.3. Plan urbano

El plan urbano tiene como objetivo beneficiar socialmente, promover la producción, una autogestión con la gente comprometida y equilibrar el territorio brindando equipamiento enfocado al diagnóstico de las necesidades analizadas de los habitantes.

Las intervenciones realizadas con la participación de los habitantes, garantiza el mantenimiento y el cuidado para que no terminen deteriorados como ocurren actualmente con el espacio público y sus equipamientos impuesto por los municipios de las ciudades.

El espacio público debe ser amable con la gente, abierto para su uso, accesible y no encerrado. De esta manera cautivar al usuario al momento de recorrer, transformándolo en un sitio donde puedan ocurrir eventos de recreación y de cohesión social.

Ilustración 25:

Proyectos de espacio público en Medellín



Fuente: Archivos de la EDU plan urbano integral PUI

Las intervenciones de regeneración del espacio público y de equipamiento en un sector causan efectos sobre la gente y respuestas de desarrollo por parte de ellos.

2.3.1 Ejes de intervención

Los ejes de intervención son los aspectos que se tomarán en cuenta para el desarrollo del plan urbano, beneficiando desde cuatro aspectos al sector, tanto social, productivo, de gestión, territorial y ambiental.

2.3.1.1 Social

Dentro de los aspectos sociales, se encuentra la educación, la salud, la recreación, y espacio público. La intervención en base a estos parámetros permite que los habitantes tengan la seguridad de permanecer dentro del sector garantizando la calidad de vida de las distintas familias y su desarrollo.

2.3.1.3 Productivo

La producción dentro de un sector evita trasladarse largas distancias para laborar en sectores alejados desperdiciando tiempo y recursos. Garantiza empleo para los habitantes, genera conocimiento, nuevas técnicas y oportunidad de crecer permitiendo que cada persona pueda auto realizarse.

Ilustración 28:

Trabajos de corte y confección para la comunidad



Fuente: www.cesareox.com/fotos/photo?photo_id=39215

2.3.1.4 Territorial

Intervenir territorialmente permite equidad evitando concentraciones de equipamientos y servicios en un solo punto, garantizando oportunidad de desarrollo para todo el sector, con accesibilidad

Planificando el territorio, impide la construcción en sitios vulnerables de alto riesgo, evita la contaminación y permite el uso de suelos adecuado para cada tipo de actividad.

Ilustración 29:

Viviendas en riesgo



Fuente <http://www.eluniverso.com/FotoAmpliada.htm?nf=1>

2.3.1.4 Ambiental

Intervenir destinando espacios de protección o de bajo impacto y de esta manera intervenir con sostenibilidad permitiendo que perdure un lugar, sin comprometer a generaciones futuras

La sustentabilidad es un aporte importante en la sostenibilidad, porque permite que un proyecto dependa menos de las redes públicas de abastecimiento, protege, y utiliza con mesura los recursos renovables, reutilizando u obteniendo de formas no contaminantes para ecosistema. También protege los recursos que no son renovables como el suelo.

Ilustración 30:

Erosión por mal manejo de cultivos



Fuente: www.inta.gov.ar/.../La_erosion_hidrica_Fig.htm

2.3.2 Conceptualización

Cutuglagua, es un sector donde predomina el paisaje agrícola y lo natural como vertientes, bosques. Al ser este un lugar poco consolidado es necesario rescatar los valores particulares del lugar como es las actividades típicas, la gastronomía, la cultura y su historia. En la conformación de los distintos espacios la naturaleza se convierte en elemento protagónico como son ejes ambientales, paisajes del lugar, su geografía, etc.

Ilustración 31:

Eje ambiental como elemento protagónico del paisaje



Autor: Cristhian Viteri M

Dentro del contexto del paisaje deben eliminarse las barreras que impidan su contemplación como la contaminación visual por edificaciones rótulos, debe existir transparencia dentro del diseño espacial

Ilustración 32:

Eliminación de barreras visuales



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 13 de abril del 2009

La necesidad de crear espacios públicos amables con el usuario y de bajo impacto enfoca un diseño que sea permeable, donde el espacio público ingrese dentro de los elementos arquitectónicos.

Ilustración 33:

Permeabilidad



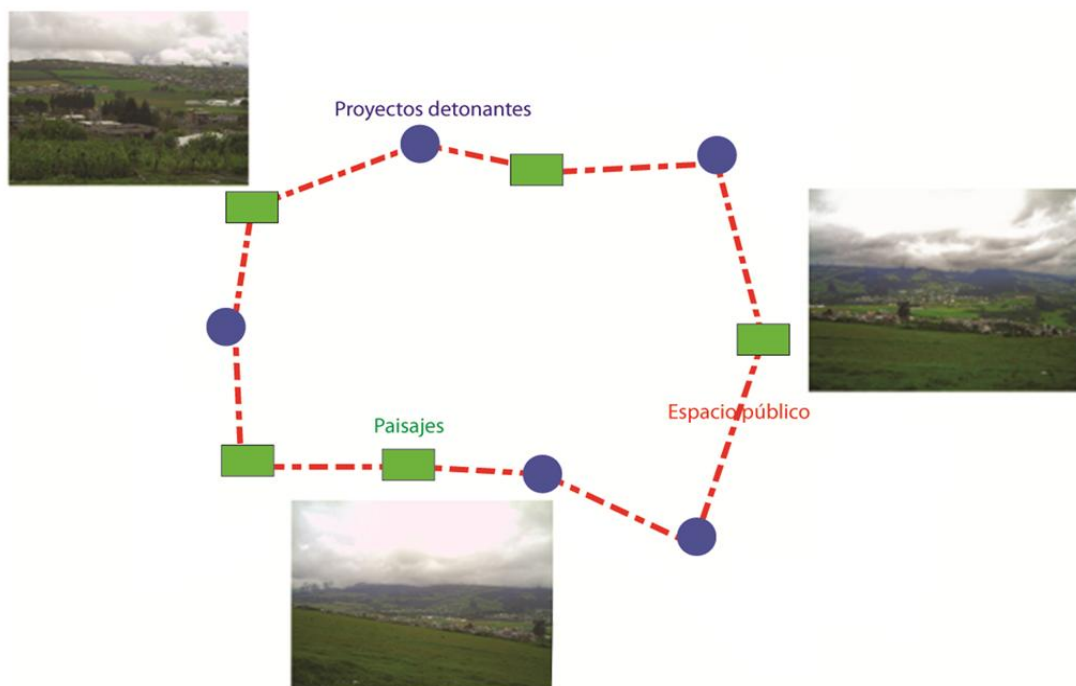
Autor: Cristhian Viteri M

Parte de la relación con lo natural es descubrir nuestro entorno cambiante, e irregular, donde nada permanece y es impredecible. Esta simbiosis del espacio construido con su entorno debe ser de la misma manera donde el recorrido dentro del paisaje sea variable junto con su cromática estimulando los sentidos del usuario que habite.

El espacio público debe recorrer los proyectos detonantes y vincularlos con los distintos escenarios del lugar.

Ilustración 34:

Espacio público y paisajes



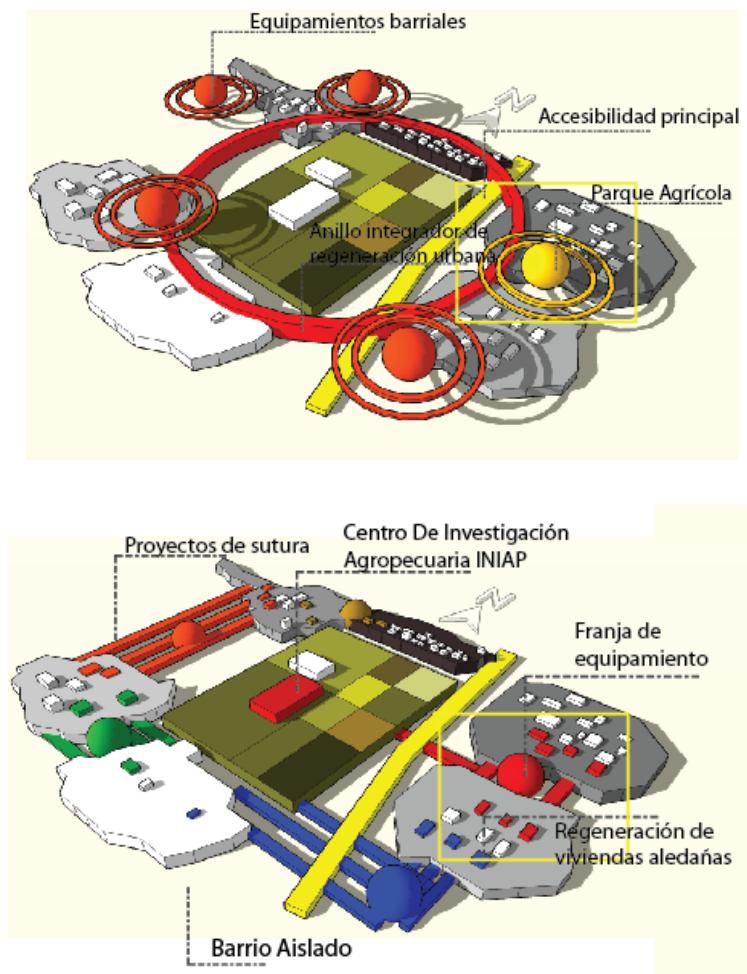
Autor: Cristhian Viteri M

2.3.3 Estrategia

La regeneración busca proyectos que permitan el crear un modelo en base a la obtención información de las distintas memorias del sector, como solución a la problemática de los asentamientos informales creando una ciudad más digna ecológica y con identidad.

Ilustración 35:

Esquema del modelo urbano sutura de barrios aislados y desconcentración



Autor: Cristhian Viteri M

- Fortalecer las organizaciones comunitarias y trabajar con el estado:
A través de la capacitación a líderes, acompañamiento de presupuestos e ideas participativas, realización de actividades informativas para la comunidad, ejecución de labores de monitoreo y evaluación del proyecto, y la puesta en marcha de acciones de comunicación con la comunidad, acuerdos de trabajo con la gente.

- Adecuar el espacio público

Mediante el mejoramiento de calles y la construcción de parques y plazoletas. Planificación de aceras que prioricen al peatón y eliminando barreras para las personas discapacitadas.

Ilustración 36:

Transformación del espacio público



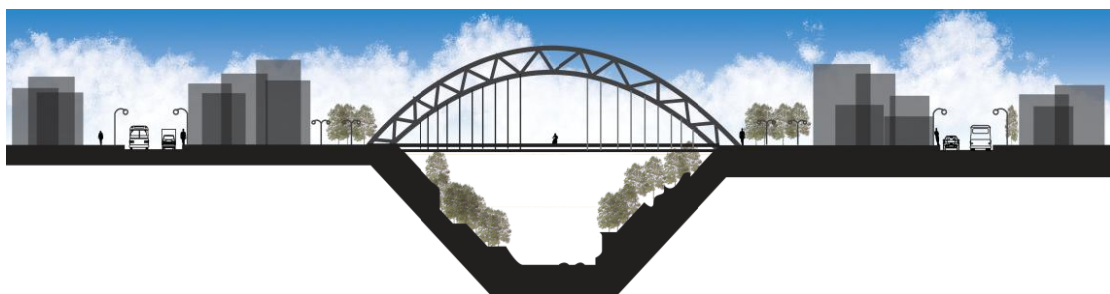
Autor: Cristhian Viteri M

- Fomentar la continuidad en la movilidad peatonal

A partir de la conexión de vías entre barrios que actualmente se encuentran separados incluye el plan de puentes peatonales y vehiculares.

Ilustración 37:

Continuidad de vías



Autor: Cristhian Viteri M

- Interconectar los equipamientos de uso comunitario

Mediante la construcción de bibliotecas públicas, centros de capacitación, servicio público articulado, retenes de policía, salas de navegación por Internet, centros de desarrollo de microempresas y cultivo, la adecuación y mejoramiento de determinados restaurantes escolares, centros de salud, centros educativos y escenarios deportivos además de crear convenios con dueños de instituciones privadas de alto interés para la sociedad para que sean públicamente más accesibles.

Ilustración 38:

Nuevos equipamientos de uso comunitario



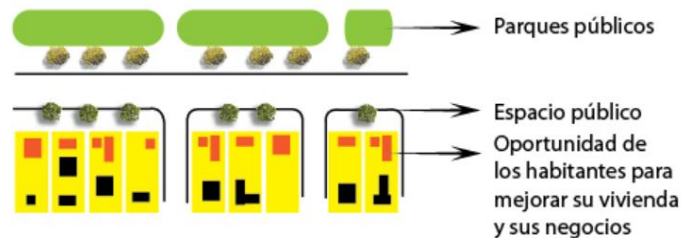
Autor: Cristhian Viteri M

- Promover programas habitacionales

Mediante la legalización de viviendas que conforman el plan, reubicando las que se encuentran en riesgo, mejoramiento de la vivienda como respuesta a partir de los proyectos de regeneración propuestos, y construcción de edificios donde se trasladando a familias que han sido desalojadas. Además, la capacitación del trabajo en conjunto para implementar la seguridad barrial organizada

Planimetría 5:

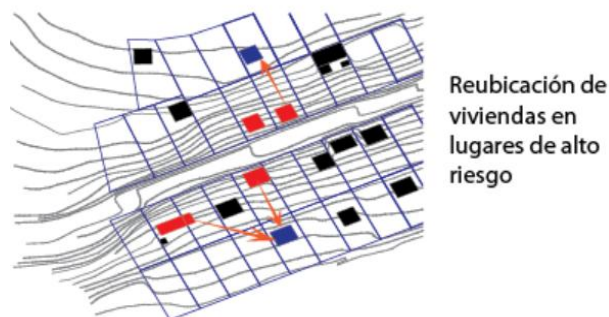
Mejoramiento de las viviendas aledañas a los proyectos



Autor: Cristhian Viteri M

Planimetría 6:

Reubicación de viviendas en riesgo



Autor: Cristhian Viteri M

- Aminorar el desgaste del medio ambiente

A través de acciones en conservación, rehabilitación y prevención, como la reforestación, adecuación de áreas para la educación ambiental, repoblamiento de fauna y flora; construcción de sistemas de recolección y tratamiento de aguas residuales, obras de control de la erosión, manejo de residuos sólidos, recuperación de corrientes de agua, impulso de campañas de prevención, manejo de actividades en el campo, mejoramiento del pastoreo, tratamiento de desechos tóxicos, incentivar el uso de productos alternativos de menor nivel de contaminación, vigilancia y control sobre las cuencas de las quebradas.

2.3.4 Programa

El programa fomenta la producción, la educación, la recreación y la gestión en comunidad. Cada proyecto se encuentra emplazado dentro del espacio público.

2.3.4.1 Parque agrícola urbano

Es un lugar equipado con todos los recursos para la investigación, la producción, el comercio y la recreación en temas agrícolas

Programa:

- Huertos de cultivo
- Espacios lúdicos
- Áreas verdes
- Vivero
- Retén policial
- Parque Biblioteca de Aprendiendo Cutuglagua
- Mercado Cutuglagua

2.3.4.2 Centro deportivo

Un espacio recreativo donde exista el equipamiento para realizar variedad de deportes, además actividades físicas no convencionales, como el squash, bádminton, etc., donde pueda existir integración de los deportistas.

Programa:

- Canchas de juegos en equipo
- Pista atlética
- Espacio para juegos de Lanzamiento
- Piscinas
- Cafetería

2.3.4.2 Centro de artes y cultura

Lugar en donde los usuarios, puedan experimentar en actividades complementarias, de manera que se exista un incentivo de aprender y superarse en comunidad.

Programa:

Salas de arte y pintura

Salas de danza

Salas de uso múltiple

Aulas de música

Retén policial

2.3.4.4 Colegio experimental Alisuco

Educación dirigida en una modalidad donde el alumno por medio de la investigación aplica los conocimientos en talleres y en actividades escolares

2.3.4.5 Proyectos complementarios al plan urbano

Parque recreativo mirador

Parque ecológico Cutuglagua

Casa de la junta de planificación barrial

Centro de salud y de prevención

Retén policial Lourdes

2.3.5 Vialidad

- Panamericana sur:

Es el principal eje que atraviesa la parroquia dividiéndola en dos franjas. Es el principal acceso a Cutuglagua por tal motivo, esta debe distribuir el ingreso al sector sin interrumpir a alto flujo vehicular abriendo nuevos carriles y con pasos a desnivel tanto para los autos como para los peatones y de esta manera reducir al alto riesgo de accidente que existe al ingresar a la parroquia.

- Anillo integrador:

Es el eje que vincula a los barrios del sector, posee el mayor dimensionamiento por la cantidad de flujo que transita tanto vehicular como peatonal,

Este anillo integrador posee un parque lineal con plazas para la recreación y distintos elementos paisajísticos. Se prevé un ciclo paseo dentro de esta misma ruta.

Además, este circuito integrador es el principal acceso vial peatonal y alternativo hacia los principales proyectos integrales y hacia los recorridos de los diferentes parques vinculando lo existente con lo propuesto.

Ilustración 39:

Regeneración por el anillo integrador



Autor: Cristhian Viteri M

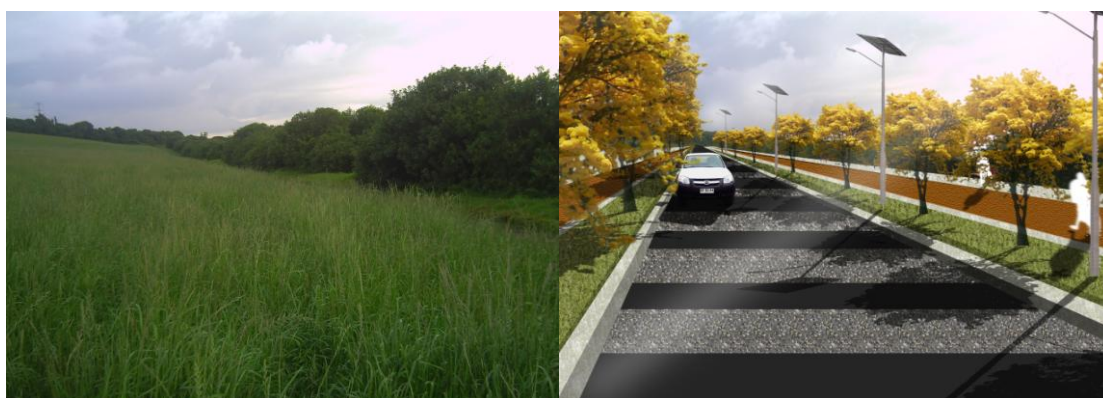
- Ampliación de nuevas vías:

Uniendo los tramos incompletos o que terminan en cucharas, esta ampliación permite la unión de barrios y de personas.

Dentro de esta ampliación se planifica un servicio de transporte público que recorra el sector y se vincule con el servicio integrado de transporte de la ciudad de Quito además de vincular los distintos proyectos y ejes naturales.

Ilustración 40:

Conformación de nuevas vías



Autor: Cristhian Viteri M

- Rehabilitación de vías existentes:

En la actualidad no existen vías bien establecidas, por lo tanto estas permanecen lastradas sin aceras. El plan provee de vías accesibles con espacios amplios para el peatón eliminando barreras para discapacitados, además equipando con mobiliario, iluminación y vegetación.

2.3.6 Imagen del plan urbano

El plan reúne los aspectos de rehabilitación, desconcentración e implementación de servicios, unión, educación, producción, cultura, memoria, ambiente, recreación , y paisaje destruyendo mucho de los paradigmas y estigmas que posee el sur de la ciudad, adecuando con el mejor equipamiento y espacio público.

Planimetría 7:

Plan urbano para Cutuglagua



Autor: Cristhian Viteri M

Proyectos

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Parque Agrícola urbano | 11. Retén policial de Lourdes |
| 2. Centro deportivo | 12. Centro de planificación de la junta parroquial |
| 3. Parque de artes y cultura | 13. Parque ecológico Cutuglagua |
| 4. Colegio Experimental Alisuco | |
| 5. Centro de Capacitación Agrícola | |
| 6. Mercado Cutuglagua | |
| 7. Parque Biblioteca | |
| 8. Parque recreativo mirador | |
| 9. Retén policial Santo Domingo | |
| 10. Centro de salud y prevención | |

Plan vial

- A. Panamericana Sur
- B. Anillo integrador
- C. Ampliación de nuevas vías
- D. Rehabilitación de vías existentes

La intervención rescata los valores del territorio, buscando elementos con características especiales donde se pueda intervenir y de esta manera jerarquizar estos puntos transformándolos en hitos urbanos.

El Parque Recreativo Mirador es uno de los proyectos tentativos dispuesto en forma lineal el cual rehabilita la quebrada y lo transforma en elemento atractivo y de uso público

Planimetría 8:

Proyecto tentativo del Parque Recreativo Mirador



Autor: Cristhian Viteri M

En los diferentes tramos se propone espacios para caminerías, plazas, equipamiento, bahías para estacionamientos y espacio para la ciclo ruta,

Otros puntos de intervención se implantan en lugares elevados donde el valor de la visual escénica es el elemento de composición paisajístico del proyecto como es El Parque Agrícola Urbano Aprendiendo Cutuglagua cuyo desarrollo y características serán descritos en el siguiente capítulo.

CAPITULO III: PROYECTO DE REGENERACIÓN DE EL ESPACIO PÚBLICO APRENDIENDO CUTUGLAGUA

En el siguiente capítulo se encuentra el desarrollo de uno de los proyectos tentativos del plan urbano, en función de las conclusiones obtenidas del estudio y de la propuesta sectorial.

Además, se especifica recursos utilizados de diseño del espacio público en base a referente y en la concepción de la idea dentro de ciertos parámetros que otorga el territorio.

3.1. Análisis de referentes.

La idea previa a la búsqueda y análisis de referentes, fue de desarrollar un proyecto que sea coherente con el sector y amable con su entorno donde la naturaleza forme parte del espacio, evitando el la concentración de material ajeno al sitio.

3.1.1 Jardines botánicos de burdeos

Según los datos El Jardín Botánico de Burdeos en francés : Jardin botanique de Bordeaux es un jardín botánico de 1/2 hectáreas de extensión que se ubica en Burdeos, Francia. Está administrado por la municipalidad posee un código de identificación internacional como institución botánica y de su herbario

La idea de un jardín botánico en Burdeos se remonta a 1629, pero fue necesario esperar un siglo para que el jurado autorizara su creación, bajo forma de un cercado, destinado al cultivo de plantas medicinales necesarias para la formación de los futuros boticarios. Finalmente en 1858 se instala en el "parque público de Burdeos" emplazada a la ribera derecha del río Garona y dejando al lado opuesto del río a la ciudad antigua.

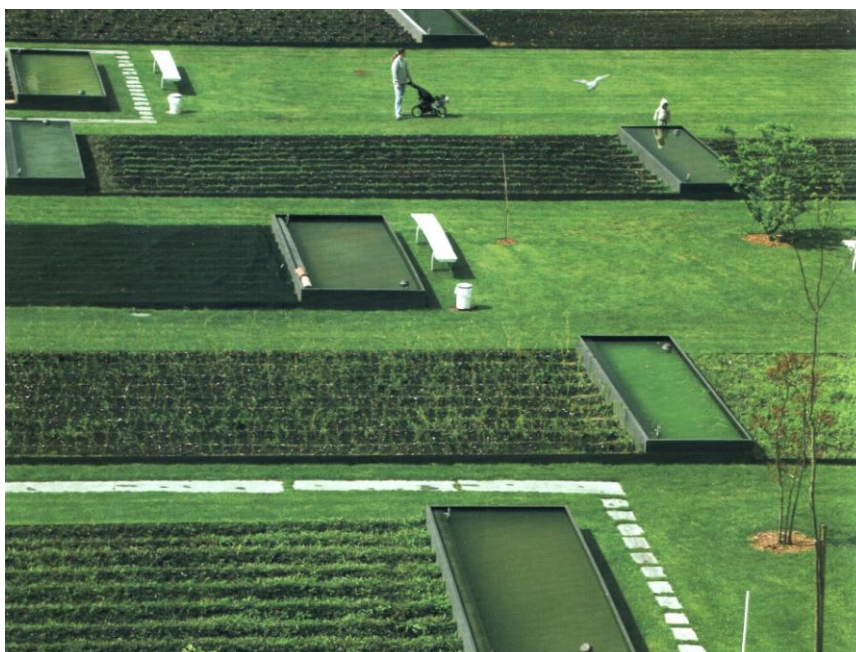
3.1.1.1 Función

Es un parque destinado para la conservación y cultivo de variedad de especies vegetales, de manera pública además de fomentar la gestión sostenible de los recursos naturales. Un lugar destinado para el visitante curioso de saber acerca del mundo de las plantas.

Además, el parque posee un valor científico según la misión descrita en su página oficial⁸ de asesoramiento técnico, gestión de estudio de los ambientes naturales y puede ser consultado para la verificación del cumplimiento de la legislación vigente por los servicios judiciales o administrativos. Identifica las plantas, asesora a la cultura.

Ilustración 41:

Campos de cultivo del Jardín botánico de Burdeos



Fuente: Virginia McLeod, El Detalle del Paisajismo Contemporáneo, primera edición 2008 página 88

⁸ <http://www.bordeaux.fr>

3.1.1.2 Forma

Según McLeod es un parque dispuesto en una estructura modular conformando una gran variedad de jardines. Donde los surcos de la labranza en el campo cultivado por los horticultores, el patrón de raíces definido por el continuo flujo de riego, y las variedades de especies generan un paisaje contrastante.

Dentro de la Galería del Medio Ambiente, posee una forma relacionada con los procesos medioambientales en términos de geología, suelo y cobertura vegetal. Es el desarrollo de entornos miniatura de los diferentes paisajes típicos de Garona dispuestos linealmente limitados en áreas separadas por espacios para el flujo de los usuarios. El manejo de diferentes escalas y de colores crea diferentes paisajes desde distintos puntos de vista.

Ilustración 42:

Galería del Medio Ambiente



Fuente: Virginia McLeod, El Detalle del Paisajismo Contemporáneo, primera edición 2008 página 88

3.1.2 Copia: American Center of Wine, Food and Arts

Copia es una institución donde se encuentra el Centro Americano de Vino, la Comida y las Artes, en el valle de Napa, en un sector vinícola de California.

3.1.2.1 Programa

Según McLeod el cliente dueño del museo solicitó a un estudio de arquitectos Peter Walker and Partners que se ampliara el área de la institución con jardines de demostración, una terraza comedor al aire libre, y un anfiteatro con mirador al borde de un lago con forma de herradura.

Ilustración 43:

Corredor del American Center of Wine, Food and Arts



Fuente: Virginia McLeod, El Detalle del Paisajismo Contemporáneo, primera edición 2008 página 88

3.1.2.2 Diseño

El museo se ubica como punto focal en el del sendero principal del parque para entender la relación de los elementos del vino y la comida característicos de la región de Napa con el museo.

La fuente de hormigón posee poca profundidad, y se extiende a lo ancho 4,5m que se aleja del museo en desnivel. Compuesta por tres estanques uno en cascada y dos en aguas mansas cuyo fondo está cubierto por rocas de río negras. El estanque en cascada está dividido en once secciones por diques de acero inoxidable girados para adaptarse a la geometría del jardín, las paredes de la fuente actúan también como asientos. La vista del dique se encuentra detallada por alamedas

Ilustración 44:

Diques de baja profundidad y mobiliario

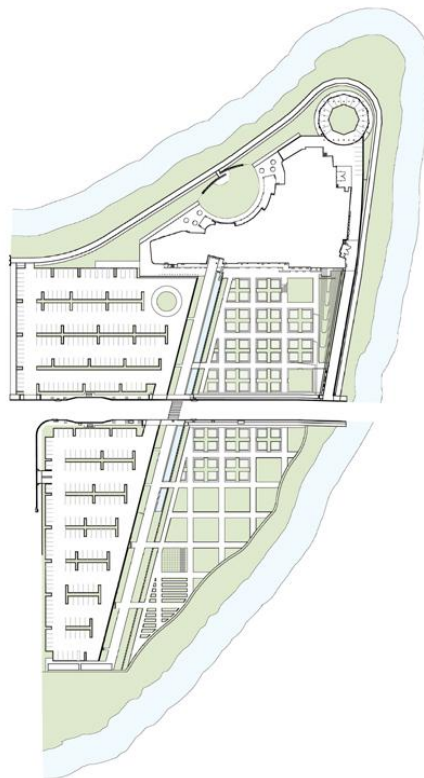


Fuente: Extraída el 5 de marzo de 2010 desde:
www.asla.org/awards/2004/04winners/entry362.html

Se utiliza rectángulos de plantas de 15m colocados en una cuadrícula separadas por parcelas y rodeadas de paredes-asiento en piedra. A aquellos rectángulos se accede desde el sendero central de granito descompuesto que describe un ángulo separando jardines de los estacionamientos, este sendero se encuentra flanqueado por álamos que acompañan durante todo el recorrido.

Planimetría 9:

Planta del American Center of Wine, Food and Arts



Fuente: Virginia McLeod, El Detalle del Paisajismo Contemporáneo, primera edición 2008 página 88

3.2. Justificación

La intención de intervenir en el espacio público del sector nace en base al análisis de los diferentes puntos vulnerables de la parroquia, y de los lugares con mayores

oportunidades para desarrollo, conforme a la planificación urbana, generada por las necesidades del sector.

¿Por qué un parque agrícola? Porque es más fácil especializarse en lo que se ha dedicado la parroquia durante tantos años y que con el tiempo se ha ido perdiendo por las continuas migraciones de la gente a las ciudades, y por la poca inversión del estado en impulsar esta actividad que tanto caracteriza a las regiones del país.

El parque agrícola también brinda oportunidades de investigación, aprendizaje y de trabajo conjunto con los miembros de los distintos barrios para el desarrollo de nuevos microempresarios, o hacendados incentivando a la producción y el comercio y no la mitigación de la actividad en escasos huertos, que escasamente sustentan familias.

La importancia de dar valor a las actividades educacionales permite generar interés por parte de los habitantes, en ocupar su tiempo en capacitarse, y en mejorar sus ingresos además de poder acceder a fuentes de información gratuita beneficiando también a los niños en sus investigaciones escolares, y de esta manera ampliar sus conocimientos.

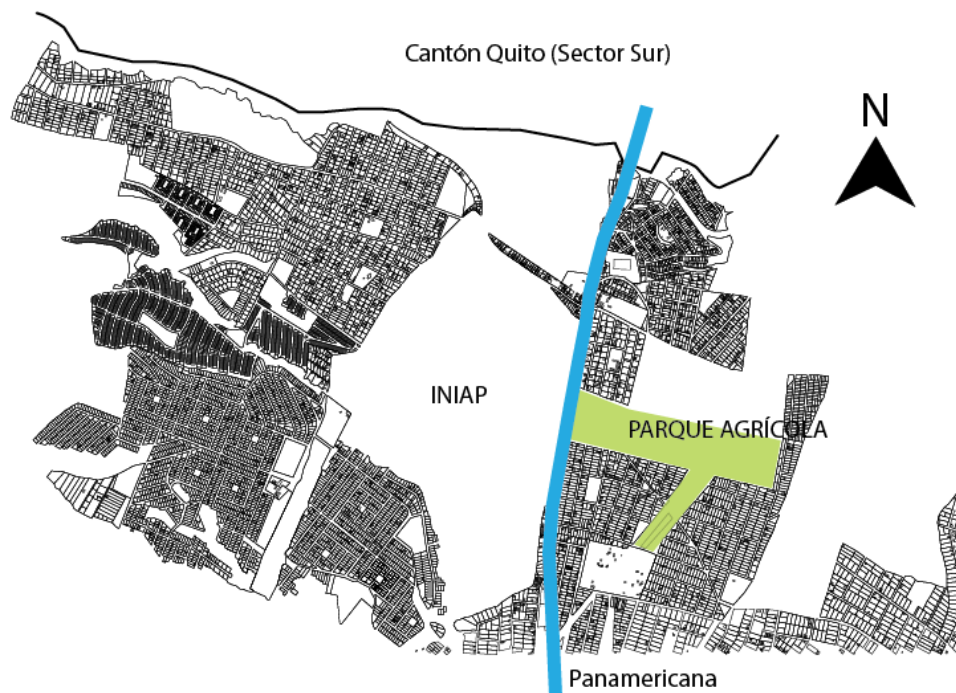
El parque agrícola además puede exponer sus actividades a través de recorridos, es una oportunidad de recreación para el usuario mientras se aprende.

3.3 Análisis del terreno

El Terreno tiene una dimensión de 30 ha con una pendiente variable entre el 4 hasta 7% se encuentra ubicado en el sector este de la parroquia de Cutuglagua frente a la Panamericana en un territorio entre el barrio San Miguel y El Tambo de muy baja consolidación donde no existe presencia de vías secundarias, ni de equipamientos. El terreno se encuentra cubierto por una capa de vegetación y por arbustos de baja altura.

Planimetría 10:

Ubicación del terreno del Parque Agrícola



Fuente: Archivos del Municipio del Cantón Mejía, Modificado por Cristhian Viteri M.

3.3.1 Límites

Los límites del terreno son:

Al norte: Colinda con el barrio San Miguel, y el Barrio Santa María

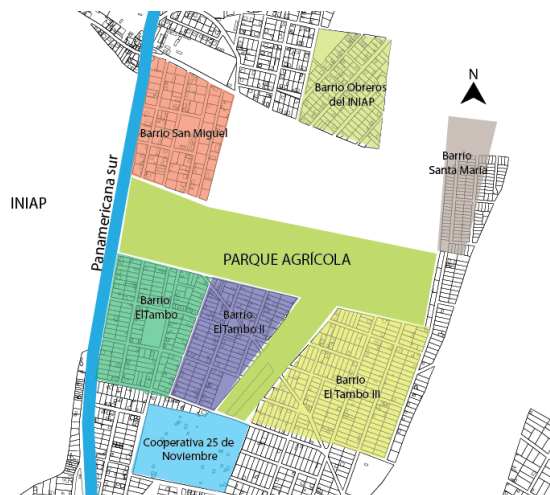
Al sur: Colida con los barrios El tambo I, II, III.

Al este: Con Una extensión del Barrio Santa María

Al Oeste: Con la Panamericana sur y el INIAP.

Ilustración 45:

Límites del Parque Agrícola



Fuente: Archivos del Municipio del Cantón Mejía, Modificado por Cristhian Viteri M.

3.3.2 Entorno

El entorno hacia el norte se encuentra terrenos no ocupados, donde predomina el paisaje con una vegetación baja, y dentro del barrio San Miguel las escasas viviendas que la conforman básicamente de una, dos plantas y en pequeña cantidad de 3 plantas.

Cercano a este barrio se encuentran algunos equipamientos como escuelas y el centro de salud.

Ilustración 46:

Vista desde el barrio San Miguel hacia el terreno



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 23 de mayo del 2009

Hacia el sur, existe un entorno más consolidado pero todavía predomina el lote vacío sobre lo construido. Las viviendas son de baja altura y en pocos casos llegan hasta 3 pisos. Dentro de este entorno se encuentra el Colegio Cutuglagua

Hacia el este se encuentra la loma de Santa Rosa y escasas viviendas de 1 y 2 plantas, no existen vías determinadas y predomina el suelo natural.

Hacia el oeste se encuentra la Panamericana Sur y los campos del INIAP que se encuentran encerrados como espacio privado dentro de mallas.

Ilustración 47:

Vista desde la Panamericana hacia el terreno



Autor: Cristhian Viteri M. Tomada el 23 de mayo del 2009

3.3.3 Vías y Accesibilidad

No existen alrededor del proyecto calles definidas, pero si posibles proyecciones de vías y accesos, según el trazado dispuesto por el Municipio del Cantón Mejía.

El principal acceso es a través de la Panamericana, por ser la vía de mayor flujo vehicular, también dentro de la proyección de las vías posee accesos secundarios desde la Panamericana en el eje oriente – occidente al igual desde los barrios de la Tola hasta Obreros del INIAP en el eje Norte – Sur.

Planimetría 11:

Accesibilidad al Parque Agrícola



Fuente: Archivos del Municipio del Cantón Mejía, Modificado por Cristhian Viteri M.

3.3.4 Condiciones Físicas:

Las condiciones físicas del terreno determinarán los parámetros dentro de los cuales se deben manejar el proyecto para poder enriquecer los conceptos de diseño y que su funcionalidad no se vea afectada.

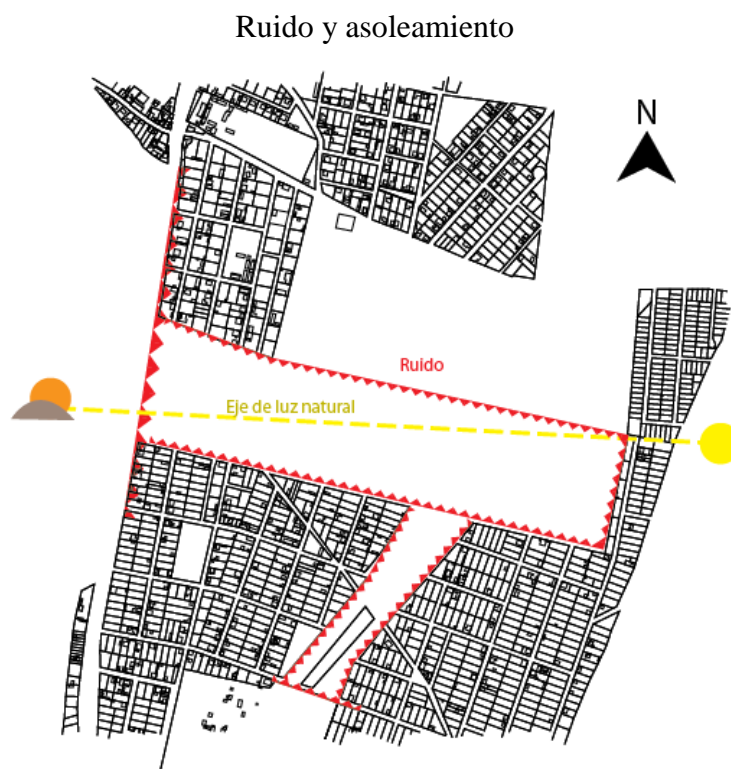
3.3.4.1 Asoleamiento

La dirección del sol es en sentido longitudinal al parque, esta condición determina que los volúmenes arquitectónicos deben poseer los ingresos de luz en el mismo sentido o con poca variación del eje de iluminación dependiendo su programa.

3.3.4.2 Ruido

Los principales ruidos provienen desde la Panamericana, en la actualidad, según las proyecciones de las nuevas vías, el ruido se extenderá hacia los alrededores del parque. Esto permitirá establecer recursos como vegetación para aislar al proyecto del ruido.

Planimetría 12:



Fuente: Archivos del Municipio del Cantón Mejía, Modificado por Cristhian Viteri M.

3.3.4.3 Visuales

La leve pendiente que existe en el terreno, permite que la visual se genere hacia el occidente en dirección de la meseta de la parroquia de Cutuglagua, siendo una oportunidad para dirigir, balcones, plazas, miradores y elementos arquitectónicos hacia el paisaje que se genera.

3.3.4.4 Vientos

Los vientos predominantes en el terreno son de norte a sur y de sur a norte, mientras que los de baja intensidad provienen de occidente a oriente, para el parque agrícola estas condiciones marcan la dirección en que se deben colocar vegetación para poder proteger los cultivos y también la disposición de elementos que necesiten de corrientes rápida como las turbinas generadoras de corriente eólica.

Planimetría 13:

Vistas y vientos en el terreno



Fuente: Archivos del Municipio del Cantón Mejía, Modificado por Cristhian Viteri M.

3.4 Estrategia

Por medio del análisis previo de la parroquia y de la obtención de los datos que ayudaron a generar un plan urbano en base a la participación de la gente que habita el sitio, el parque agrícola urbano y la regeneración de espacio público aledaño debe mantener estos parámetros de solución a la problemática del lugar.

Las actividades que se desarrollen dentro del proyecto deben ser complementarias, entre sí y con lo ya existente.

El parque debe enfocarse al concepto que se generará en base a la relación proyecto y entorno.

Debe establecer un espacio que sea amable con los distintos usuarios que, privilegie al peatón, sin descuidar la movilidad de los automóviles, además de promover el transporte alternativo.

La idea de lo natural debe predominar dentro del desarrollo del diseño, con intenciones en la disposición de la vegetación en relación a los elementos artificiales

La inclusión de elementos sustentables que fomenten la conservación, la reutilización, la prevención y el cuidado del medio ambiente

Eliminar barreras privadas y fomentar el uso más público, como es el caso del INIAP que a más de llevar sus labores de investigación puede formar parte del sistema de educación, y recreación para la comunidad

La rehabilitación promueve el mejoramiento de la infraestructura existente en el lugar, para que la idea de desarrollo prevalezca durante el crecimiento futuro.

3.5 Modelo conceptual

La idea de Parque agrícola nace de historia de la parroquia que era conformada por haciendas, y terrenos fértiles donde la actividad agrícola formaba parte sustancial de la imagen y riqueza de Cutuglagua.

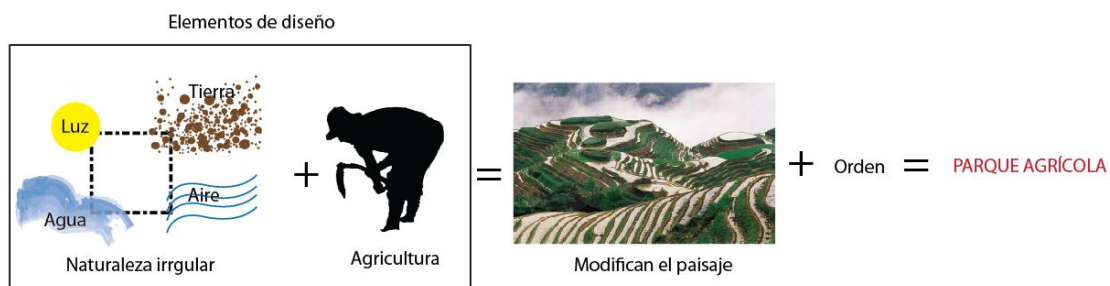
La interacción entre el hombre y la naturaleza modifican la tierra y el paisaje, donde se superpone nuevos elementos naturales sobre los anteriores creando nuevos ritmos, niveles, y formas, un juego entre colores y contrastes que encantan a los sentidos. El

agricultor por su trabajo sabe de la importancia de conservar los recursos utilizándolos con medida, como la tierra, el agua el viento y el sol.

El parque agrícola es un homenaje a la memoria del lugar, donde los distintos componentes de la agricultura, y la naturaleza se transforman en motivos de diseño y composición a distintas escalas: los surcos de labrado, el agua de riego, los cultivos, la vegetación dando lugar a paisajes donde nada es constante, creando nuevos potenciales de contemplación, abstracción e interpretación.

Ilustración 48:

La naturaleza y agricultura como elementos de diseño



Autor: Cristhian Viteri M., Fotografía: <http://medyr.loquefaltaba.com/?p=201>

3.5.1 Criterios formales y espaciales

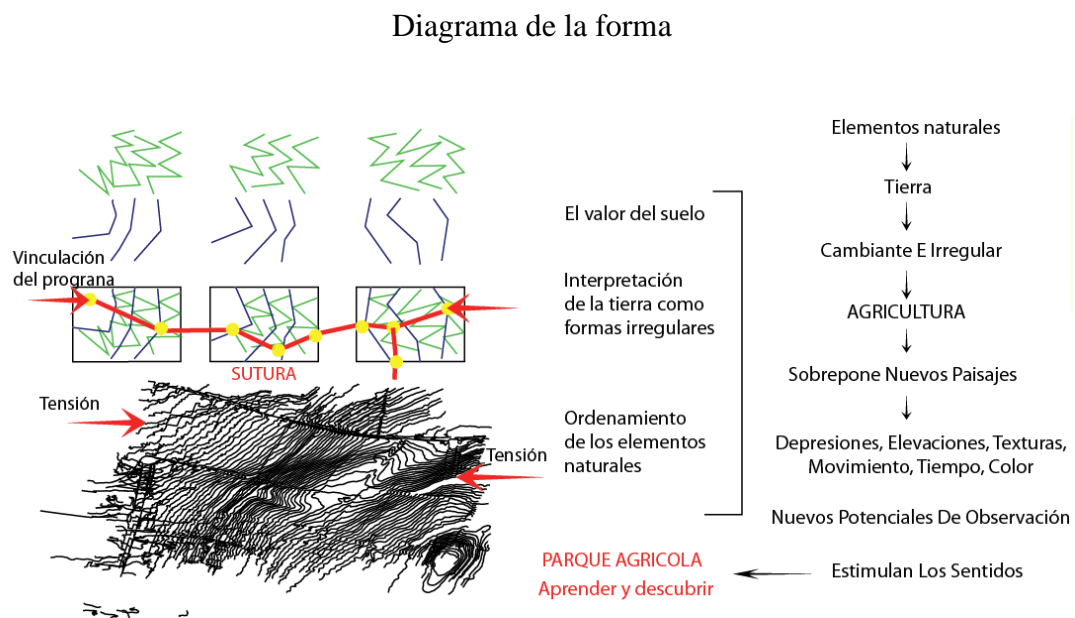
El proyecto al ser una memoria de la actividad que caracteriza al sector, utiliza los elementos naturales y la agricultura antes propuesta como componentes de diseño.

La forma proviene del elemento de la tierra que es irregular que posee depresiones y elevaciones. Se interpreta con la geometrización de las cotas del terreno conformando un orden donde se jerarquizan y vinculan espacios. Las formas irregulares del trazado son enfatizados con el elemento del agua que acompaña al recorrer los diferentes huertos. Mientras que el aire forma parte del paisaje, donde será utilizado para generar energía eléctrica para el proyecto. El sol es un recurso que hará juego con la vegetación alta y los cultivos propuestos, dando lugar a espacios de luz y sombra.

El paisaje agrícola se expresa en cada uno de los espacios del parque, generando terrazas, enredaderas, arbustos árboles, edificios verdes, viveros, dando color y contraste.

Cada uno de los espacios se encuentra vinculado entre sí con cominerías que atraviesan el parque, elementos de tensión que unifican el proyecto y formas que direccionan y jerarquizan espacios de mayor relevancia.

Ilustración 49:



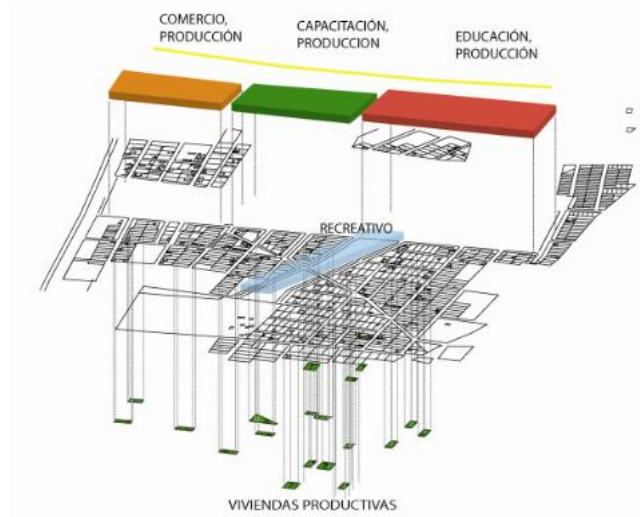
Autor: Cristhian Viteri M.

3.5.2 Criterios funcionales

El parque agrícola se encuentra conformado por cuatro temáticas complementarias entre sí abasteciendo de recursos que son escasos en el sector como: educación, la producción, y la recreación. La temática del parque permite la accesibilidad de todo tipo de usuarios de todo rango de edad.

Ilustración 50:

Función dentro del espacio

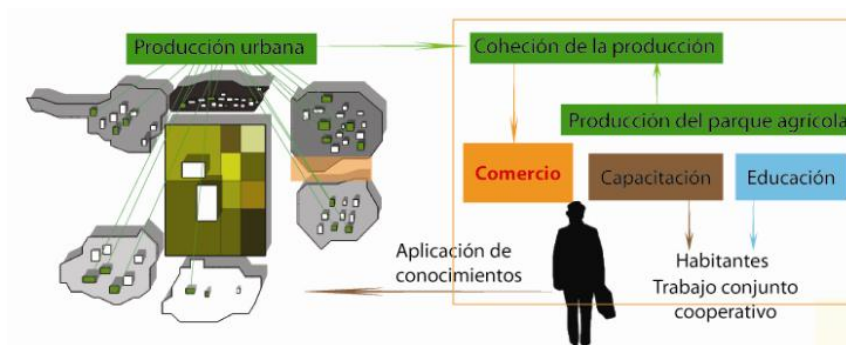


Fuente: Archivos del Municipio del Cantón Mejía, Modificado por Cristhian Viteri M.

El proyecto permite aprovechar los recursos para explotarlo racionalmente con el trabajo en comunidad y, puedan aplicarse los conocimientos dentro de las tierras de cada familia, volviendo una producción a gran escala. De esta manera se puede comercializar productos dentro y fuera del sector. La capacitación también incluye programas de cultivo hidropónico que liberan a los cultivos de sustancias que comprometen el medioambiente.

Ilustración 51:

Producción a gran escala



Autor: Cristhian Viteri M.

Dentro de los aspectos de recreación pública, las actividades de capacitación son prácticas y muchos de estos se realizan en el exterior en los campos, siendo esta una oportunidad para ser expuestas a las personas que simplemente recorran por los espacios juntando lo recreativo con el aprendizaje, transformándose en un atractivo para el lugar.

3.5.3 Programa

- **Parque biblioteca Aprendiendo Cutuglagua**

Equipamiento de uso público, con recursos informáticos, salas de lectura, libros de consulta, salas de uso múltiple, salas de video, y sala de investigación sobre temas agrícolas.

- **Centro de capacitación agrícola**

Cuenta con laboratorios, cuarto de proyección, aulas, sala de uso múltiple oficinas, centro de procesamiento y lavado de cultivos, cuarto para maquinaria y herramientas, sala de empaclado.

- **Mercado**

Puestos de comercio interiores y exteriores, locales comerciales, bodegas, área de servicio, área de carga y descarga, servicio de gastronomía típica, sala de eventos gastronómicos.

- **Vivero**

Invernadero de policarbonato, Invernadero de cristal, Embalse, Espacios para cultivo al aire libre.

- **Huertos de cultivo**

Colectores de agua, Generadores de electricidad.

- **Retén policial**

Cuartos de prisión, oficinas, salas de espera, habitaciones para el personal.

- **Salas al aire libre**

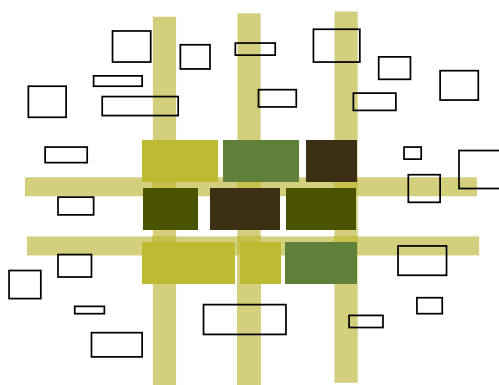
Espacios con mobiliario exterior bajo elementos que tamicen la luz.

3.5.4 Criterios de paisajismo

La vegetación del parque guarda una relación con el diseño del parque, reforzando las intenciones, jerarquizando puntos importantes, intersecciones, además de generar sombra en espacios de permanencia. La búsqueda de especies las cuales puedan ser tocadas por la gente que recorra los espacios, sugiere la inclusión de especies frutales, como limón, taxo, aguacate, uvillas, naranja e higo.

Ilustración 52:

Relación con la ciudad



Autor: Cristhian Viteri M.

Ilustración 53:

Relación con el espacio público



Autor: Cristhian Viteri M.

3.5.4.1 Disposición de las especies

La vegetación de borde del parque a más de proteger del ruido sutura al proyecto con el espacio público frente a las viviendas, y con la ciudad, crea un diálogo entre llenos y vacios con las calles e ingresos.

Las especies utilizadas de borde son:

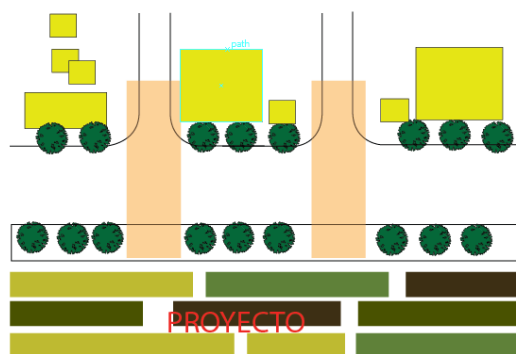
Álamo, Acacia mimosa, Limón, Ciprés

Para señalar los ingresos a las plazas:

Aguacate

Ilustración 54:

Relación del proyecto con la ciudad un diálogo de llenos y vacios



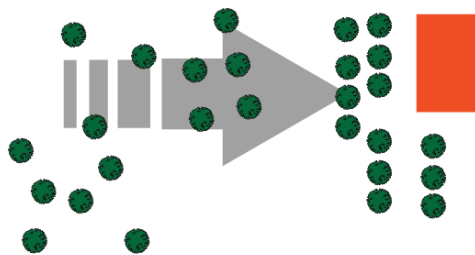
Autor: Cristhian Viteri M.

La Disposición de la vegetación dentro del parque, se maneja por concentración, dispersión, ordenamiento. Las zonas boscosas que se encuentran en los extremos del parque, son especies, de gran altura, que crean una tensión visual de un extremo al otro.

Las especies jerarquizan las plazas, su disposición cambia y se geometriza desde lo más disperso hasta lo más ordenado al aproximarse a un elemento arquitectónico. La especie presente en plazas es el ciprés.

Ilustración 55:

Geometrización de las especies y jerarquía

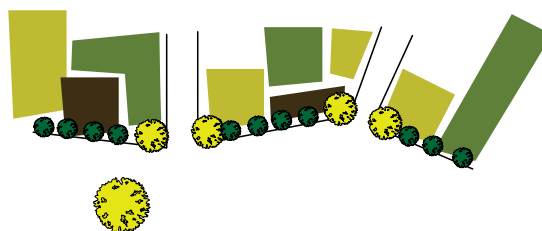


Autor: Cristhian Viteri M.

El cambio de color y de dimensiones enfatiza nodos y puntos de encuentro.

Ilustración 56:

Nodos resaltados por la especie Acacia Mimosa

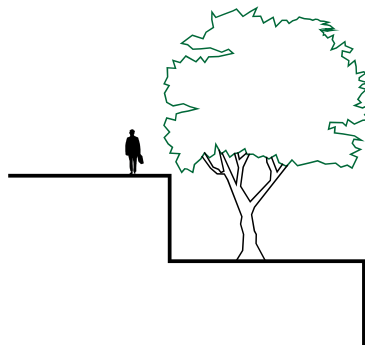


Autor: Cristhian Viteri M.

La vegetación y las especies varían su color, su forma y su altura. Las especies altas aumentan el dramatismo en las quebradas.

Ilustración 57:

Vegetación alta que aumenta el dramatismo en las quebradas



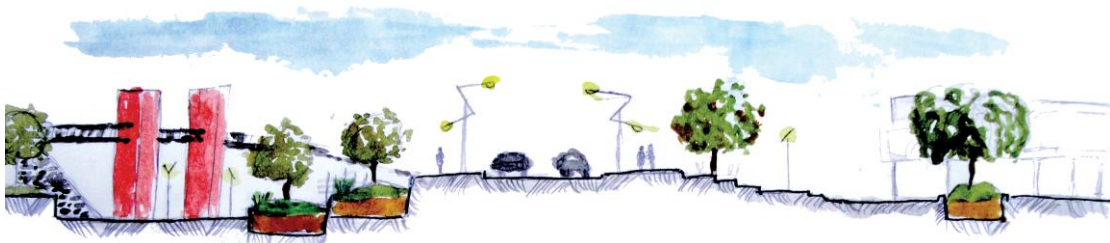
Autor: Cristhian Viteri M.

3.5.4.2 Intenciones de niveles y taludes

Conformar espacios elevados y deprimidos desde donde se puede contemplar o esconderse, que jerarquicen espacios y usos.

Ilustración 58:

Taludes y niveles



Autor: Cristhian Viteri M.

3.5.5 Sustentabilidad

Dentro de los objetivos del parque agrícola está la enseñanza del cuidado del medio ambiente y como se puede obtener recursos de manera adecuada sin erosionar el suelo, y sin contaminar el aire ni el agua.

3.5.5.1 Criterios de elementos y materiales

Los elementos que se utilizan, son amables con el medio ambiente como el adoquín ecológico Eco-verde⁹ que es un adoquín con agujeros para que sobresalga la vegetación que según la empresa Blocalsa “provee una solución al problema de la permanente destrucción del espacio verde en las áreas de parqueos, salidas de emergencia, parques, etc. El diseño permite que la grama crezca mientras provee una estabilidad estructural para casi la mayoría de tráfico.”

El adoquín o las placas foto-catalíticas de la empresa Eco-Logic¹⁰ cuya función es “neutralizar contaminantes atmosféricos, en presencia de luz y de aire, este tipo de cemento es capaz de oxidar sustancias altamente tóxicas transformándolas en compuestos no tóxicos, gracias al empleo del dióxido de titanio.

Como consecuencia, los óxidos de nitrógeno expulsados por los vehículos y otras sustancias contaminantes presentes en el aire, tales como el óxido de azufre, los bencenos, poli-condensados aromáticos y partículas finas, se convierten en nitrato, sulfato y carbonato de calcio, así como ión carbonato.”

Las plazas se encuentran igualmente conformadas por aglomerados reciclados de madera, reutilizando, y evitando la tala de árboles.

Para evitar la erosión de los suelos la metodología de cultivo hidropónica con fertilizantes biodegradables que no contaminan el suelo ni el agua y con un control de

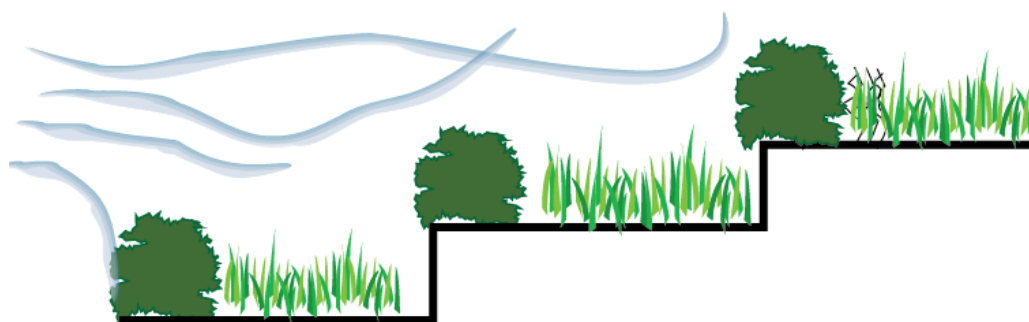
⁹ <http://www.blocalsa.com.sv/peecoverd.html>

¹⁰ http://www.eradar.es/noticias_empresas/details/id/941

plagas a través del cultivo de especies complementarias, es decir, cultivar especies que atraigan insectos que se alimenten de las plagas que dañan los cultivos además de proteger a los cultivos de los vientos. La importancia de la rotación de los cultivos evita la sobre explotación de los nutrientes del suelo.

Ilustración 59:

Protección de los cultivos con especies complementarias



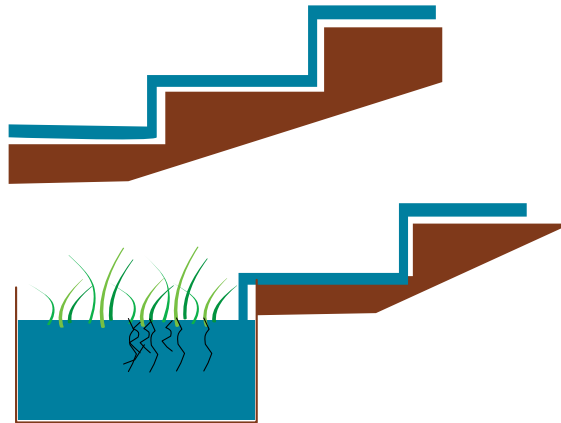
Autor: Cristhian Viteri M.

En la agricultura el agua es un elemento primordial, por tal motivo los huertos se encuentran diseñados, para que se pueda recolectar el agua de riego utilizada y el agua proveniente de la lluvia, para su tratamiento y decantación de sedimentos

La purificación por medio de lechuguines como el Jacinto que actúa como purificador del aire y el agua al absorber metales pesados como el plomo, mercurio y cadmio. También puede ser utilizado como abono o para la obtención de biogás tras su descomposición.

Ilustración 60:

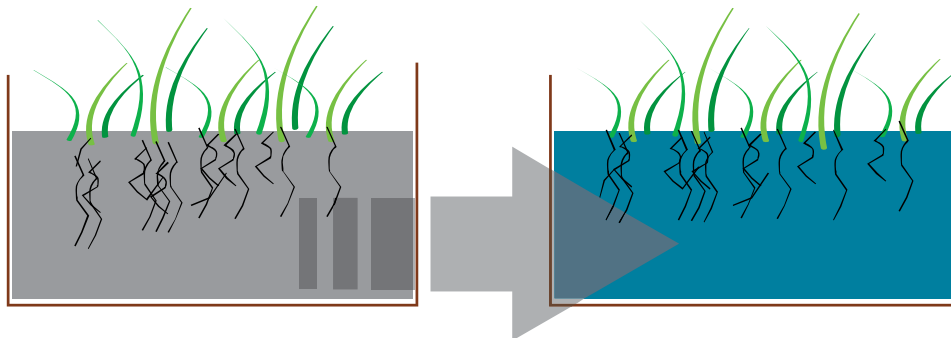
Disposición del terreno para la recolección de agua para su purificación



Autor: Cristhian Viteri M.

Ilustración 61:

Purificación del agua por la especie Jacinto



Autor: Cristhian Viteri M.

Finalmente la generación de energía del parque se lleva a cabo aprovechando el sol para la luminaria vehicular a través de paneles fotovoltaicos y el recurso del viento que mueven las aspas de las torres eólicas dispuestas en dirección norte sur donde las corrientes de aire son más fuertes.

3.6 Descripción del proyecto

3.6.2 Implantación

El proyecto se encuentra constituido por cuatro bloques que se encuentran delimitados por vías vehiculares y por las viviendas. Sus recorridos se encuentran acompañados por continua vegetación comunica y orienta al usuario, sus ingresos e intersecciones.

Planimetría 14:

Implantación



Autor: Cristhian Viteri M.

El parque se integra a la ciudad a través de su relación con el espacio público propuesto que se encuentran frente a las viviendas a su alrededor se encuentran equipadas con, basureros, luminaria vehicular y peatonal, áreas verdes, sitios de descanso y bahías para parqueo de autos.

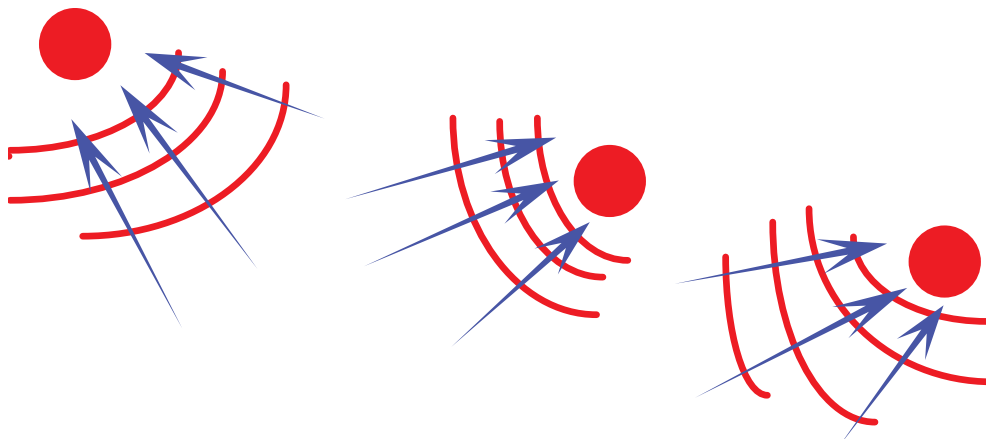
Cada bloque posee un tramo de equipamiento, y huertos de cultivo atravesados por recorridos y lugares de descanso.

3.6.2 Direccionalidad y jerarquía

La disposición de los taludes y los huertos de cultivo, encierran cada uno de los proyectos, donde los recorridos guardan una dirección y mantienen una visual, que jerarquiza la arquitectura y su función a través del parque.

Ilustración 62:

Dirección y jerarquía



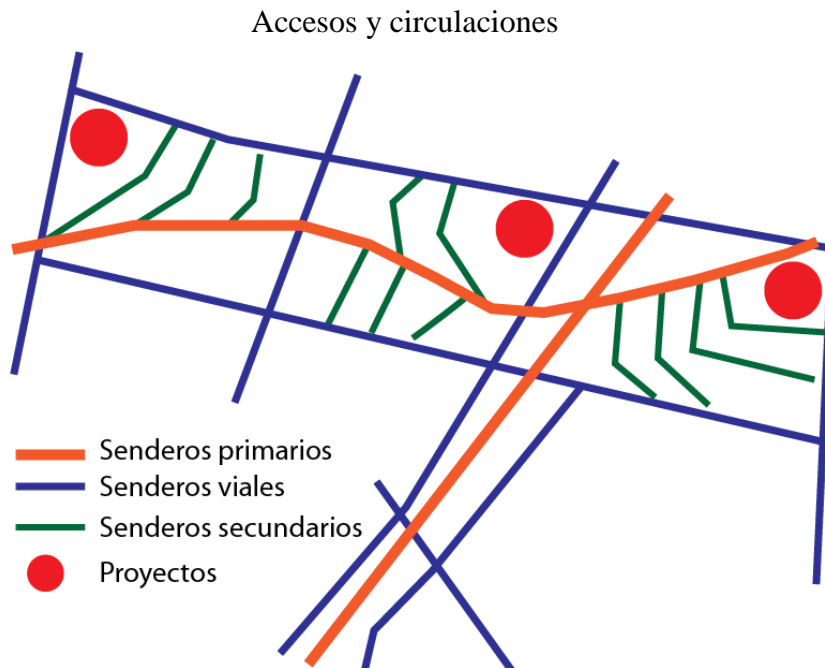
Autor: Cristhian Viteri M.

3.6.3 Accesos y circulaciones

La accesibilidad es por la Panamericana y por las proyecciones de las nuevas vías. El proyecto es atravesado por un sendero principal como columna vertebral vinculando

los distintos bloques del proyecto, Las caminerías secundarias se derivan del eje principal comunicando los espacios transversalmente, son de menor anchura y recorren los diversos atractivos del parque.

Ilustración 63:



Autor: Cristhian Viteri M.

3.6.4 Bloque del Mercado de Cutuglagua

El primer bloque relaciona al proyecto con la Panamericana Sur y también a la Estación Experimental Santa Catalina del INIAP que a través de convenios para complementar al proyecto con un programa que incluya a esta institución dentro del recorrido público-didáctico, donde las actividades en que se especializa sean un motivo para poder exponerlos hacia la ciudadanía.

Planimetría 15:

Tramo del Mercado



Autor: Cristhian Viteri M.

Dentro del bloque se encuentra el tramo del Mercado donde se comercializan algunos productos de otras regiones y los productos hidropónicos cosechados del sector, con su respectiva plaza de acceso y sus equipamientos como sitios de estancia, áreas verdes, y mobiliario, parqueaderos y zona, de descarga.

Planimetría 16:

Sección longitudinal del tramo del Mercado



Autor: Cristhian Viteri M.

La pendiente en este tramo varía del 4 al 6% en el área de cultivo mientras que en la plaza se mantiene su planicie que se ve quebrantada por la verticalidad de su vegetación. La disposición de la arquitectura permite su permeabilidad en su planta baja, volviéndolo parte del espacio público.

Planimetría 17:

Sección transversal del tramo del Mercado



Autor: Cristhian Viteri M.

Ilustración 64:

Imagen del espacio público del Tramo del mercado



Autor: Cristhian Viteri M.

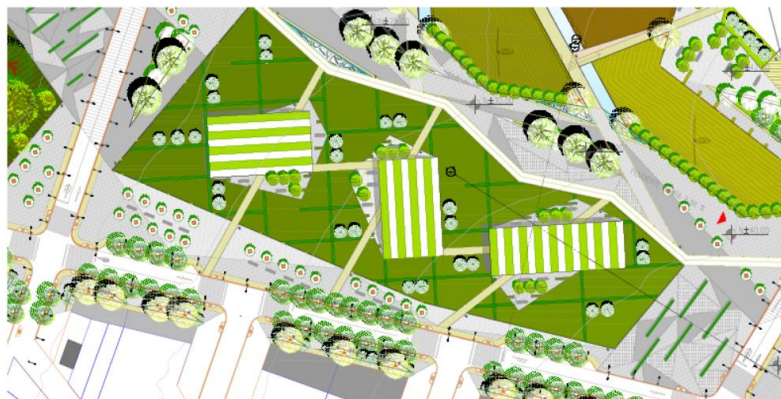
3.6.5 Bloque del Centro de Capacitación

El bloque se encuentra conformado por los huertos de cultivo, el espacio público, y de los tramos del Vivero y del Centro de Capacitación.

El vivero está dispuesto en tres bloques donde se realizan trabajos de cultivo de semillas y de protección a especies delicadas, además mediante sus recorridos internos se exponen los distintos procesos.

Planimetría 18:

Planta del tramo del vivero



Autor: Cristhian Viteri M.

Estos elementos se encuentran conformados por una estructura y mallas metálicas por donde crece vegetación de especies trepadoras que cubre a la arquitectura, mimetizándolo con el entorno natural.

Planimetría 19:

Sección longitudinal del tramo del Vivero



Autor: Cristhian Viteri M.

Planimetría 20:

Sección transversal del tramo del Vivero



Autor: Cristhian Viteri M.

Ilustración 65:

Imagen del espacio público del Tramo del Vivero



Autor: Cristhian Viteri M.

El bloque del centro de capacitación está dispuesto en cuatro volúmenes emplazados en jardines dentro de una plaza. El centro de capacitación se encuentra atravesado por una extensión de la caminera que se dirige hacia a los huertos de cultivo.

Planimetría 21:

Planta del tramo del Centro de Capacitación



Autor: Cristhian Viteri M.

El tramo del centro de capacitación también comprende parte de la quebrada conformada como integración del cuarto bloque al cuerpo del parque. La geometría irregular de la quebrada mantiene relación con el concepto del parque.

Planimetría 22:

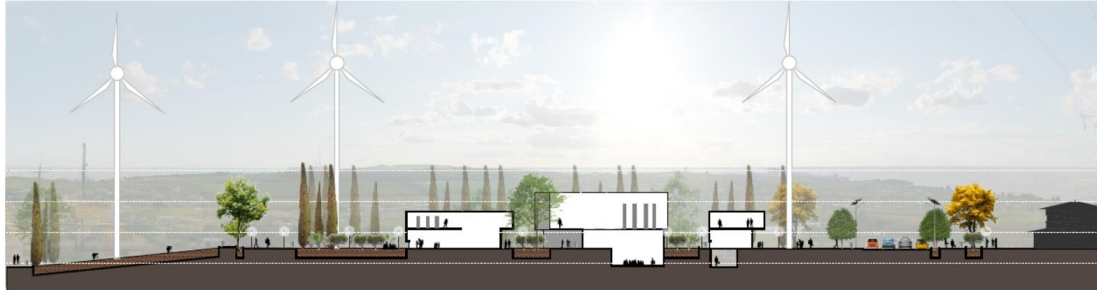
Sección longitudinal del tramo del Centro de Capacitación



Autor: Cristhian Viteri M.

Planimetría 23:

Sección transversal del tramo del Centro de Capacitación



Autor: Cristhian Viteri M.

Ilustración 66:

Imagen de la quebrada del Tramo del Centro de Capacitación



Autor: Cristhian Viteri M.

3.6.6 Bloque del parque Biblioteca

Este bloque comprende los hueros de cultivo, el bosque que mantiene una relación con el que se encuentra ubicado al ingreso opuesto del parque, y la arquitectura del Parque Biblioteca.

Este volumen se implanta dentro de la plaza y dentro de los cultivos del huerto, mantiene una visual hacia la parte baja de la meseta de Cutuglagua.

Planimetría 24:

Planta del tramo del Parque Biblioteca



Autor: Cristhian Viteri M.

La arquitectura de la biblioteca es el punto más alto parque y se encuentra atravesada por caminerías que conforman el espacio público del parque. Este tramo a su vez guarda un diálogo con la regeneración vial y de las aceras que se encuentran frente a las viviendas.

Planimetría 25:

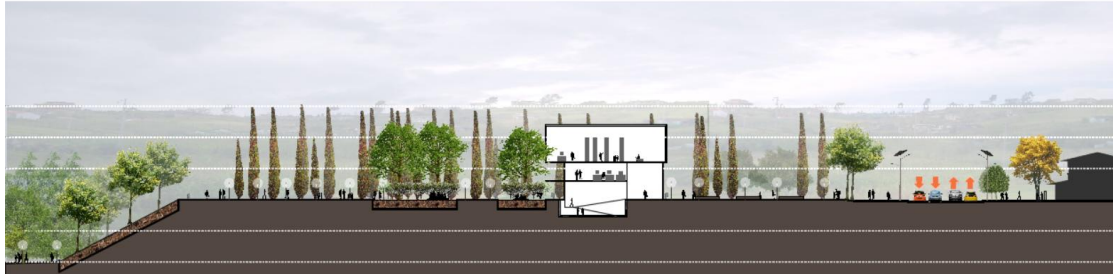
Sección longitudinal del tramo del Parque Biblioteca



Autor: Cristhian Viteri M.

Planimetría 26:

Sección transversal del tramo del Parque Biblioteca



Autor: Cristhian Viteri M.

Ilustración 67:

Imagen de las caminerías del tramo del Parque Biblioteca



Autor: Cristhian Viteri M.

3.6.7 Bloque del Parque Lineal

Este último bloque es un parque lineal que posee un mirador a lo largo del tramo, con espacios de estancia, apergolados y un retén policial.

Este parque lineal mantiene la forma irregular, y vincula al parque agrícola con el centro deportivo y con el resto del plan urbano.

Planimetría 27:

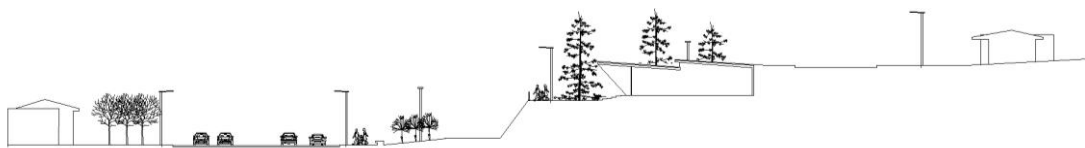
Planta del bloque del Parque Lineal



Autor: Cristhian Viteri M.

Planimetría 28:

Sección del Retén policial



Autor: Cristhian Viteri M.

.....

El Proyecto busca la equidad territorial, la desconcentración de los equipamientos, y poder intervenir con un programa de beneficio social, sobre los requerimientos de la gente. Es una manera de romper el paradigma de la falta de planificación en la ciudad de Quito.

CAPITULO VI: TRAMO DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN AGRÍCOLA

En este capítulo se analizará tres hectáreas que comprende el tramo del centro de capacitación agrícola, se analizará su construcción, y los distintos elementos que lo componen como ubicación, luminaria, mobiliario, tipo y ubicación de la vegetación y pisos, además, de detalles, especificaciones y presupuesto que permitan la factibilidad en su construcción.

4.1 Implantación

Las tres hectáreas comprende la arquitectura del centro de capacitación, su entorno público de relación directa que es la plaza y las vías, la quebrada de cultivos donde se crea un nodo que vincula dos espacios horizontales a distintas alturas a través de un puente peatonal.

Planimetría 29:

Planta del Centro de Capacitación



Autor: Cristhian Viteri M.

Planimetría 30:

Planta de los huertos de la quebrada



Autor: Cristhian Viteri M.

4.1.1 Descripción del espacio y de los objetos

- Plaza

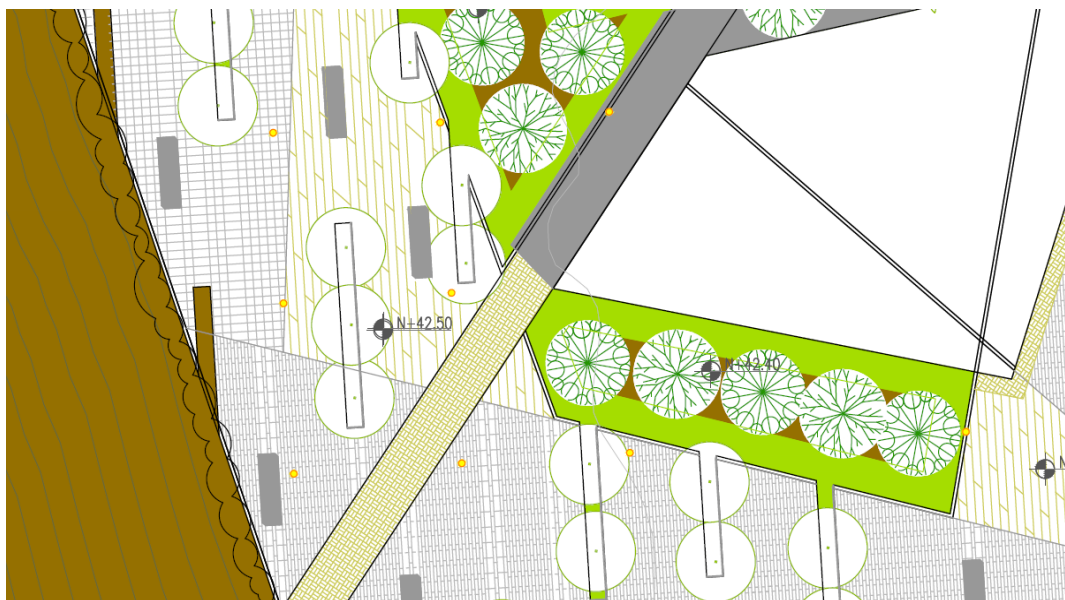
Es un espacio sin pendiente que se convierte un lugar para recorrer y contemplar, la malla para la ubicación de los elementos de mobiliario, iluminación y vegetación en sentido paralelo a la vía vehicular.

Existe un cambio de tamaño de las unidades que conforman el tipo de piso en el eje donde se encuentra elementos como son las bancas o alcorques. La plaza se encuentra atravesada por una caminería que se extiende hasta los huertos de cultivo.

Dentro de la plaza se mantienen jardines para el cultivo de pequeños árboles frutales, y de vegetación alta que marca el ingreso hacia los bloques del centro de capacitación.

Planimetría 31:

Disposición de los elementos de la plaza



Autor: Cristhian Viteri M.

- Arquitectura tentativa del Centro de Capacitación

Son cuatro volúmenes con forma irregular que se implantan permitiendo el paso libre en planta baja de caminería que atraviesa los volúmenes más grandes. La iluminación es a través de franjas de vidrio que cortan las paredes del volumen tanto laterales como superiores, las franjas son la prolongación de las líneas de los elementos del espacio público que se extienden hacia la arquitectura que se encuentra implantada.

- Huertos de cultivo

Los huertos de cultivo poseen una forma irregular que se encuentran delimitadas y atravesadas por caminerías cuyo adoquín permite el crecimiento de la capa vegetal sobre la superficie, este césped es cortado por el tráfico peatonal.

Los recorridos en los huertos se encuentran acompañados por estanques purificadores de agua, los cuales poseen vegetación flotante como es el jacinto formando parte del paisaje dando la sensación al usuario de caminar por encima del agua.

Los espacios de estancia dentro de los campos se ubican bajo pérgolas que brindan sombra, sitios de encuentro y descanso.

Ilustración 68:

Imagen de las caminerías en los huertos



Autor: Cristhian Viteri M.

- Espacio público

El espacio público frente a las viviendas se encuentra rodeado de vegetación alta que crea un recorrido agradable protegiendo del ruido, con especies que sus hojas crean un contraste de luz y sombra. El espacio público del parque posee elementos para la recreación como, juegos sobre espejos de agua, muros vegetales, pisos iluminados, enredaderas, etc.

- La quebrada

En la quebrada la primera imagen que se observa es el del puente peatonal que atraviesa por encima, creando un hito dentro del parque. Existe una caminería que pasa por debajo del puente, esta se encuentra rodeada cultivos de arboles pequeños

frutales dispuesto a manera de terrazas esto brinda una sensación de resguardo dentro del sendero. Este espacio también posee, zonas de descanso y áreas verdes.

Ilustración 69:

Imagen de la quebrada y del puente peatonal



Autor: Cristhian Viteri M.

4.2 Construcción

La construcción se basa en el uso de prefabricados de hormigón para los elementos de paisaje, como bordillos, adoquines, canaletas, placas, rejillas, etc. y para la construcción de la arquitectura es a base de hormigón armado. También se utiliza aglomerados de madera reciclada para la conformación de pérgolas, pisos y muebles. La estructura y elementos metálicos son utilizados en la construcción del puente, luminarias, y mobiliarios como los basureros.

4.2.2 Luminaria y mobiliario

Existen cinco tipos de iluminación exterior, la iluminación vehicular, peatonal, para plazas, y la iluminación baja conformada por luces para gradas y luces para pisos.

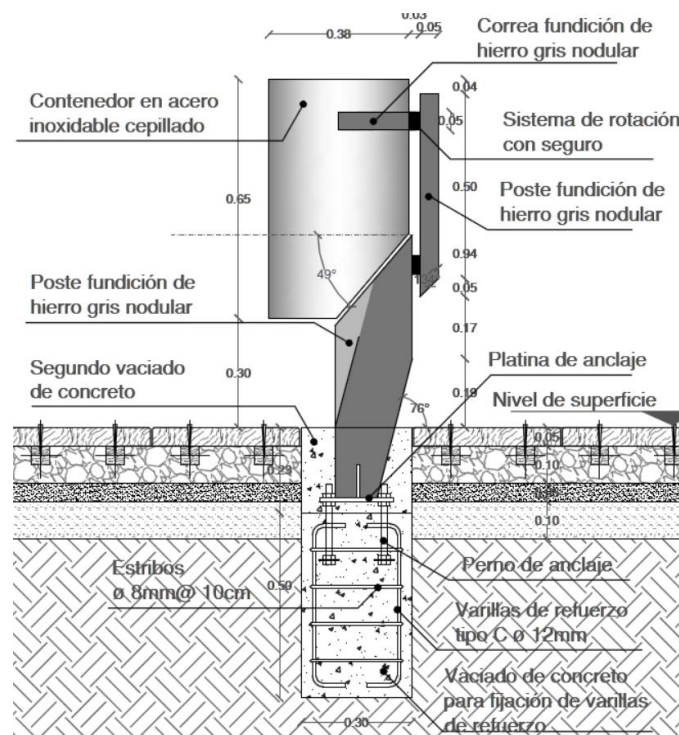
La iluminación la plaza se encuentra dispuesta en una malla de 10 x 10 paralela a la vía, son postes de 3m lámina de acero inoxidable (ver anexo 2).

La iluminación para gradas se encuentra colocada dentro del prefabricado. La iluminación para pisos es una iluminación inferior que sirve para resaltar en la noche los muros vegetales del parque.

Dentro del mobiliario se encuentran los basureros que son de material de acero inoxidable cepillado, apoyados sobre un poste de hierro fundido que se ancla al suelo dentro de un bloque de hormigón armado con varillas pernos y estribos.

Planimetría 32:

Detalle de basurero



Autor: Cristhian Viteri M.

Existen dos tipos de bancas para parque, estas se encuentran conformadas por una base de bloque, listones y duela de madera. El primer tipo de bancas son de forma rectangular estas se localizan en las aceras y en las plazas, las otras poseen una forma de cuña en algunos de los jardines del parque.

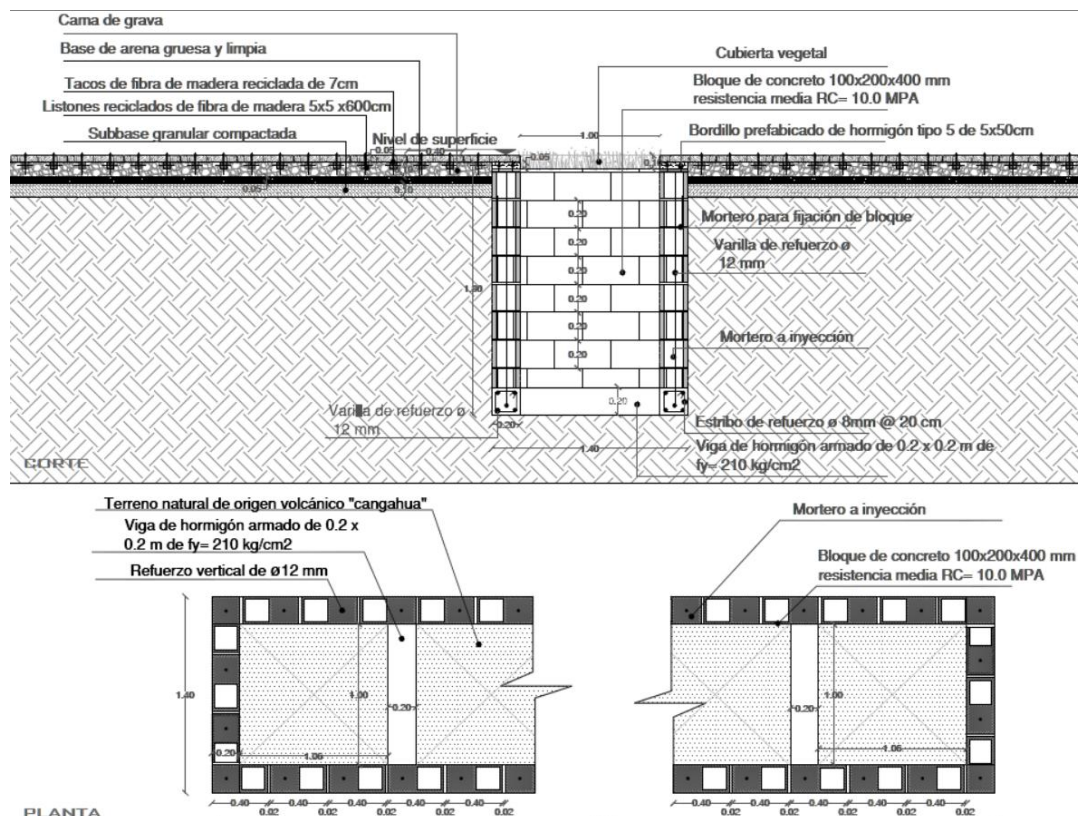
4.2.3 Vegetación

Existen varias especies de vegetación clasificadas en arboles decorativos, de sombra, frutales, arbustos y enredaderas.

Las especies decorativas son utilizadas por su forma y color para jerarquizar nodos espacios como plazas, además, crear barreras de protección. Dentro de este grupo se encuentra el Ciprés por su forma esbelta y la Acacia Mimosa por el color de su flor amarilla.

Planimetría 33:

Detalle del alcorque contenedor de raíces



Autor: Cristhian Viteri M.

Los cipreses en las plazas son colocados en alcorques de 1m x 12m, de esta manera se protege al piso a través de la contención de las raíces del árbol.

Dentro de los árboles de sombra se encuentran las especies que conforman los bosques del proyecto como el Cedro y el Nogal.

La vegetación que sirve de barreras en las aceras evitando el ruido es el álamo, que es un árbol caducifolio que hace juego en el transcurso del año con la rotación y el color de los cultivos.

La magnolia es un árbol de gran altura que ayuda a jerarquizar los senderos principales además de brindar sombra a los distintos espacios de descanso.

Los árboles frutales, permite la interacción del usuario con las actividades de cultivo del parque, dentro de este grupo están las especies como: el limón, la naranja, el aguacate e higo. También existen enredaderas frutales con especies como el taxo y la uvilla.

Los arbustos ayudan en la protección del viento y de insectos a los cultivos, la especie utilizada en el proyecto es el seto.

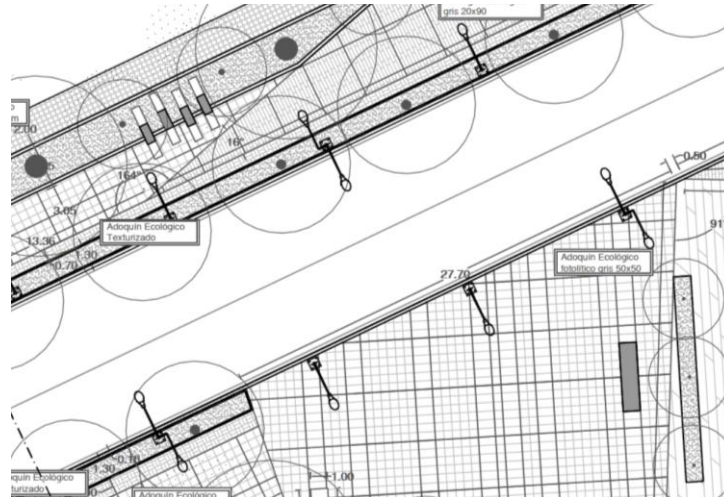
La especie de la hiedra se cultiva en el vivero, esta ayuda a mimetizar la estructura de la arquitectura con su entorno.

4.2.3 Pisos y juntas

La disposición de los pisos, mantiene el concepto representado en la irregularidad de las formas en los cambios de piso, pero esta disposición irregular también se basa en la prolongación de las líneas que conforman los distintos elementos como jardines y mobiliario.

Planimetría 34:

Tipología del cambio de pisos



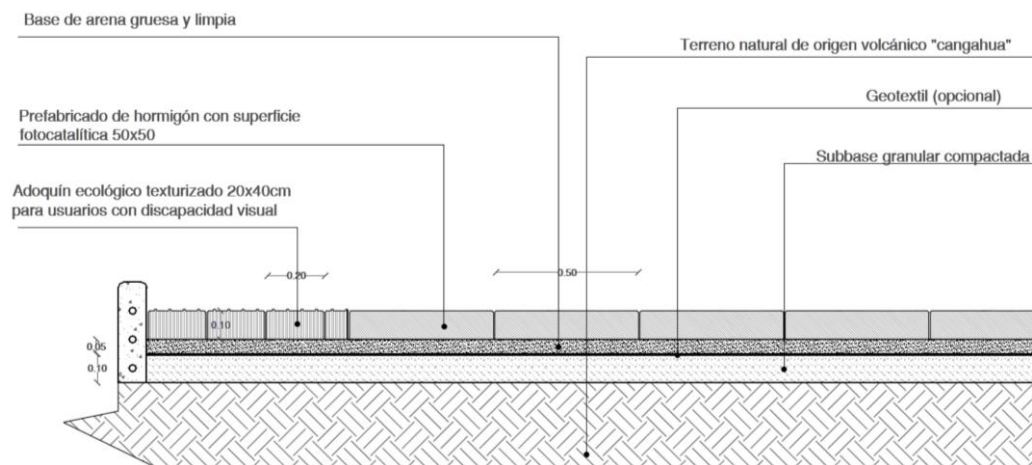
Autor: Cristhian Viteri M.

Los distintos materiales utilizados en la conformación de los pisos son de materiales que benefician al ecosistema. Las características de estos materiales se encuentran descritas en la sustentabilidad del proyecto.

El adoquín y las placas de hormigón se encuentran apoyadas en camas de arena y base granular compactada, el uso de geo-textil es opcional.

Planimetría 35:

Sección de detalle del cambio de piso



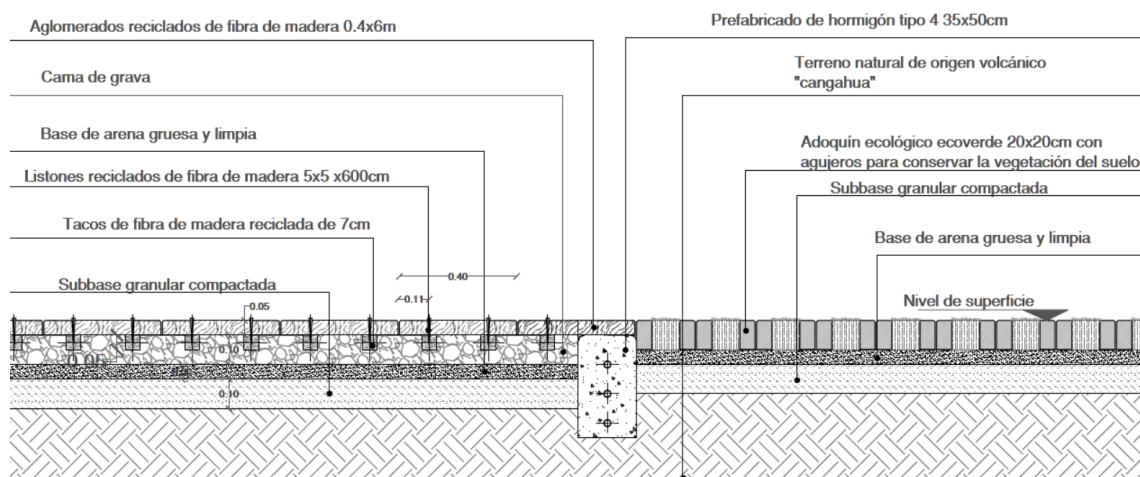
Autor: Cristhian Viteri M.

El adoquín texturizado se utiliza para enmarcar distintos objetos y que puedan ser captados por personas no videntes. Este mismo recurso se utiliza en las vías vehiculares que permiten al conductor reaccionar cuando de esta acercando al bordillo de las aceras, y en ciertos tramos a que reduzca la velocidad.

En el caso del deck de aglomerado de madera reciclada esta tiene que ir apoyada sobre una cama de grava la cual drene el agua y mantenga la madera seca evitando su putrefacción y su deterioro.

Planimetría 36:

Detalle del cambio de piso aglomerado de madera y adoquín ecológico



Autor: Cristhian Viteri M.

4.4 Presupuesto

El presupuesto se realiza de uno de los tramos del proyecto del parque agrícola, correspondiente al centro de capacitación que comprende un área de aproximadamente 3.7 hectáreas. Esta sección del proyecto se estima que posea un costo total alrededor de los dos millones de dólares con un valor por metro cuadrado de 63.69 dólares. Dentro de este presupuesto se considera la construcción de un puente peatonal.

Conclusiones generales

- La ausencia de espacio público ha obligado a los habitantes de distintos poblados a realizar muchas de sus actividades en la calle.
- La falta de intervención del estado en obras públicas, ha creado una falta de afecto y relación entre los habitantes y su barrio.
- Las obras son más coherentes cuando se consulta las necesidades de los habitantes.
- El trabajo con la ciudadanía garantiza el continuo desarrollo, y cuidado de futuras obras para los distintos barrios.
- La prioridad del peatón debe concientizar a los proyectacionistas en igualar la cantidad de área destinado para uso vehicular al destinado para uso peatonal.
- La desconcentración del equipamiento evita la congestión en pocos puntos y la accesibilidad para más sectores.
- La educación garantiza, el mejoramiento de las costumbres y la cultura, además de generar empleo.
- El programa del proyecto permite que los habitantes apliquen esos conocimientos a lo largo del territorio volviéndolo productivo, además, se trasciende la memoria de los orígenes de la parroquia en base a su actividad
- La forma irregular del proyecto, en base al concepto del valor del suelo, permite el manejo de las cotas y la pendiente de tal manera que se puedan aprovechar para espacios de cultivo.

- La regeneración urbana se da de parte del proyectonista pero también por parte de los moradores en respuesta a los proyectos.
- La sustentabilidad de los proyectos garantizan, la educación de la gente en temas de protección y reutilización de los recursos del medio ambiente.
- La presencia de lo natural, permite que no se pierda el valor de la vegetación dentro de los proyectos, y la continua reforestación de terrenos.
- La eliminación de las barreras privadas sobre el espacio público, permite que no se subutilice los equipamientos de los proyectos, y garantiza un entorno más agradable para el usuario.
- Hay que tomar en cuenta que la población también está conformada por usuarios discapacitados, para que de esta manera el espacio público sea amigable con estas personas brindándoles facilidad en su accesibilidad.

Bibliografía

- Hurtado Herrera, D. R. (2004). Reflexiones sobre la Teoría de Imaginarios. extraído 1 de junio del 2009 desde <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/21/hurtado.htm>.
- Geocities (s.f.), Teorías y Métodos, extraído el 1 de junio del 2009 desde <http://www.geocities.com/arquitek2/teoria.doc>.
- Facilísimo Interactive, S.L. (s.f.) El paisajismo se renueva, http://www.plantasyhogar.com/jardin/paisajismo/?pagina=jardin_paisajismo_029_029
- Wikipedia (2008), Víctor Olgyay, extraído el primero de junio del 2009 desde http://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_Olgyay
- Tualombo Alfredo, Esteves Félix (2005), Parroquia con Nombre y Bautizo, revista Cutuglagua, Año1, No 1, pág. 5.
- Municipio del Cantón Mejía (2007), Parroquia de Cutuglagua, extraído el 2 de junio del 2009 desde <http://www.municipiodemejia.gov.ec>
- Lic. Manuel Valdez (2005), Semblanza Educativa Parroquial, revista Cutuglagua, Año1, No 1, pág. 13.
- Virginia McLeod, El Detalle del Paisajismo Contemporáneo, primera edición Año: 2008
- Wikipedia 2009, Sin Autor, extraído el 5 de marzo del 2010 desde: http://es.wikipedia.org/wiki/Jard%C3%ADn_Bot%C3%A1nico_de_Burdeos
- Blocalsa, sin autor, extraído el 18 de marzo de 2010 desde <http://www.blocalsa.com.sv/peecoverd.html>

- Beinco S.A, Sin autor, extraído el 18 de marzo de 2010 desde http://www.eradar.es/noticias_empresas/details/id/941

Material Proporcionado

Ilustre Municipalidad del Cantón Mejía.

Departamento de Planificación del Ilustre Municipio de Cantón Mejía.

Departamento de Avalúos y Catastro del Ilustre Municipio de Cantón Mejía.

Sr. Ramiro Marcillo, Presidente de la Junta parroquial.

Anexos

Anexo 1:

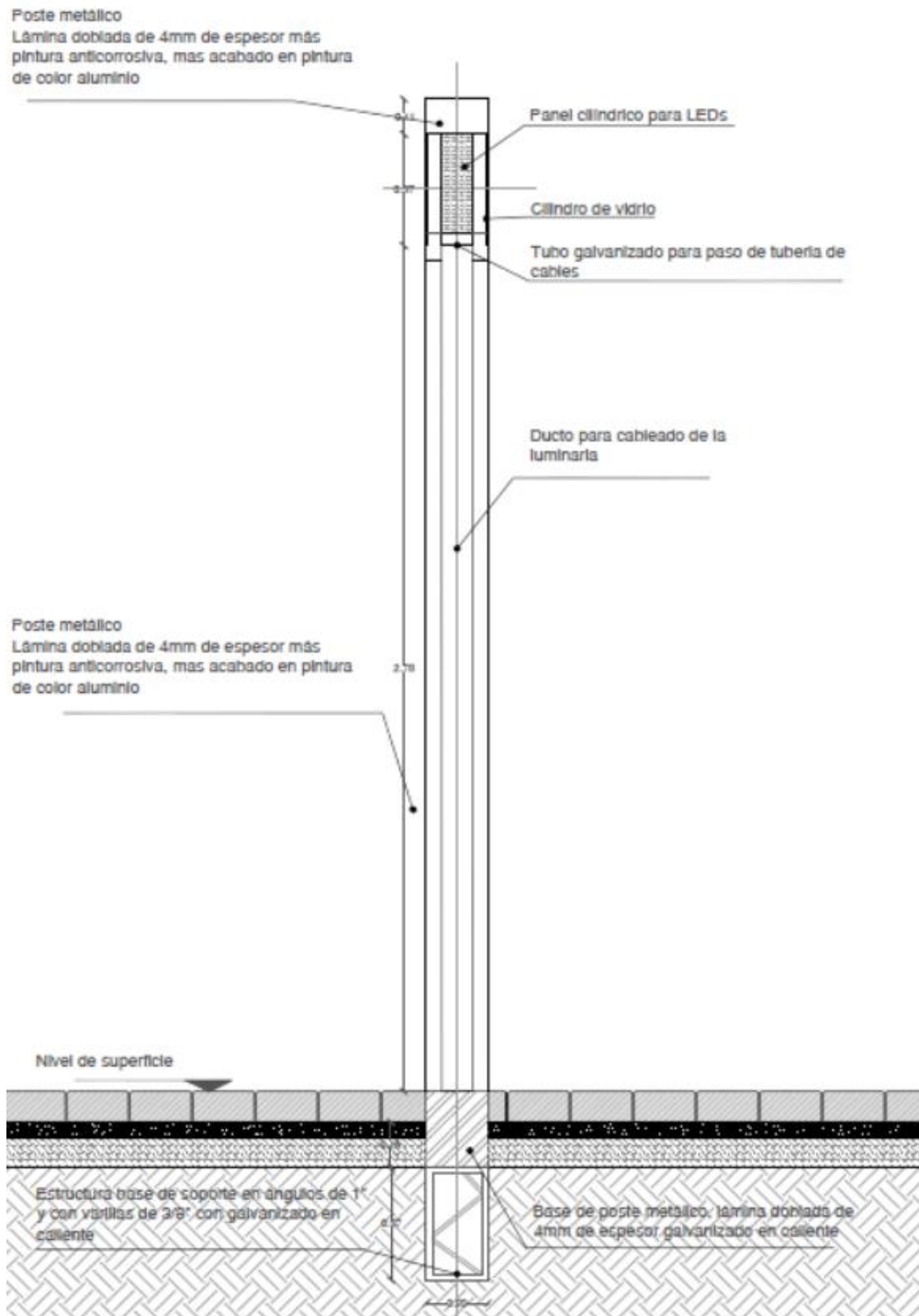
Encuesta a la comunidad

Nombre				NSE	
Barrio				M	
Calle / Coordenadas				F	
	18-25	25-35	35-50		50+
1	¿Desde hace cuanto tiempo usted vive en el barrio?				
	Un año o menos	2-5 años	5-10 años		10 años o más
2	¿Cuál fue la razón para que usted venga a vivir en el barrio?				
	El precio era accesible para tener una vivienda	Parientes, amigos que vinieron antes	Cercanía con colegio o trabajo		Otros:
3	¿Qué es lo que más le gusta del barrio?				
	La gente	El lugar	Los servicios que tiene		La actividad comercial
4	¿Cuando piensa en su barrio, que imagen le viene a la cabeza?				
	Las calles	Los espacios públicos	Las paradas		Otros:
5	¿Cuál cree que es el principal problema del barrio?				
	Falta de infraestructura	Desunión o descoordinación entre sus habitantes	Falta de espacios para la recreación o el deporte		Otros:
6	¿Que espera de las autoridades para que la vida del barrio sea mejor?				
	Que planifiquen con nosotros	Que cumplan sus ofrecimientos	Que propicien la unidad y el trabajo comunitario		Otros:
7	¿Que cree que pueden hacer los moradores para mejorar la situación del barrio?				
	Unirse más	Reclamar para hacer cumplir las ofertas	Pensar y actuar en comunidad		Otros:
8	¿Que está dispuesto a hacer usted para mejorar la vida del barrio?				
	Dar mi tiempo y mi trabajo para el bien de todos	Tener mejores costumbres	Capacitarme para mejorar mis ingresos		Otros:
9	A más de buenos servicios básicos, qué cree que deba tener el barrio para mejorar				
	Sitios para aprender, educarse y capacitarse	Fuentes de empleo	Espacios para jugar y reunirse		Otros:
10	¿Cuál cree que es el principal problema del barrio?				
	La inseguridad	La falta de transporte	La falta de servicios e infraestructura		Otros:
11	¿Cómo cree que se pueda solucionar ese problema?				
12	¿Cómo cree que la gente pueda llevarse mejor en el barrio?				
13	¿Que es lo mejor que ha hecho el barrio hasta ahora?				
14	¿Si usted pudiera soñar, cómo quisiera que fuera su barrio?				
15	Dé una idea para que el barrio mejore y sea un lugar ideal para vivir				

Autor: Hernán Orbea Trávez (marzo del 2009)

Anexo 2:

Detalle de luminaria para plazas



Autor: Cristhian Viteri M. 2010

Anexo 3:

Presupuesto aproximado del Tramo 3

REGENERACIÓN URBANA EN CUTUGLAGUA						
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNID	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	%
1	PRELIMINARES				30.104,23	1,28
1.1	Localización, trazado y replanteo del proyecto. Se utilizará equipo de precisión, personal experto. Se hará con la frecuencia que lo indique la interventora. Incluye demarcación con pintura, línea de trazado, corte de piso, libretas, planos.	m2	37061,77	0,66	24.460,77	
1.2	Descapote a máquina. Incluye cargue transporte y botada de material sobrante en botaderos oficiales. Medido en sitio	m3	850,50	5,93	5.043,47	
1.3	Cuadrilla de limpieza y acarreo	mes	3,00	200,00	600,00	
3	MOVIMIENTOS DE TIERRA				297.032,28	12,58
3.1	Excavaciones					
3.2	Excavación de 0 a 2 m en material heterogéneo bajo cualquier grado de humedad. Medido en sitio. Incluye entibado temporal, cargue, transporte y botada de material	m3	21.016,20	3,27	68.722,97	
3.3	Excavación de 2 a 4 m en material heterogéneo bajo cualquier grado de humedad. Medido en sitio. Incluye entibado temporal, cargue, transporte y botada de material	m3	23.914,28	4,80	114.788,54	
3.2	Llenos					
3.2.1	Llenos compactados a máquina en material seleccionado proveniente de las excavaciones. Incluye transporte local. Densidad del 90% de la máxima obtenida en el ensayo del próctor modificado.	m3	44.930,48	2,23	100.194,97	
3.2.2	Llenos en arenilla compactados mecánicamente hasta obtener una densidad del 95% de la máxima obtenida en el ensayo del próctor modificado.	m3	3.807,37	3,50	13.325,80	
4	CANALIZACION				717,22	0,03
4.2	Tubería					
4.2.1	tubería de pvc de 110 para recolección de agua, (incluyen codos)	ml	131,60	5,45	717,22	
5	CONCRETOS				430.949,25	18,26
5,1	Concretos Estructura					
5.1.1	Construcción de muro de contención en concreto para puente. Incluye mano de obra incluye encofrado fy 300kg /cm2	m3	31,96	230,00	7.350,80	

5.1.2	Concreto Ciclópeo piedra para basílica. Incluye mano de obra, formaletas de ser necesario. Incluye chicotes	m3	38,40	269,28	10.340,35	
5.1.3	Bordillo prefabricado tipo 1 de 240kg/cm2	ml	1.106,00	28,00	30.968,00	
5.1.4	Bordillo prefabricado tipo 2 de 240kg/cm2	ml	3.607,00	23,00	82.961,00	
5.1.5	Bordillo prefabricado tipo 3 de 240kg/cm2	ml	609,44	18,00	10.969,92	
5.1.6	Muro prefabricado tipo 1	un	332,00	175,00	58.100,00	
5.1.7	muro prefabricado para los huertos de la quebrada tipo 2	un	910,97	190,00	173.084,30	
5.1.8	Canaleta prefabricada	un	1.106,00	14,00	15.484,00	
5.1.9	Hormigón en espejos de agua con chispa 210kg/cm2	m3	210,56	198,00	41.690,88	
6	ACERO DE REFUERZO y ESTRUCTURAS METALICAS				15.837,28	0,67
6,1	Acero de Refuerzo					
6.1.1	F y = 420 Mpa. (4.200 kg/cm ²). 12mm Cadenas	kg	7.487,62	1,88	14.076,72	
6.1.2	F y = 420 Mpa. (4.200 kg/cm ²). 12 Muros de contención	kg	125,50	1,88	235,94	
6,2	Mallas Electro soldadas					
6.2.1	Mallas Electro soldadas R283	un	33,00	3,71	122,43	
6.2.2	Bancas en jardines	m2	48,84	28,71	1.402,20	
7	Mobiliario				163.175,16	6,91
7.1	Alcorques, incluye excavación y mano de obra	m2	465,62	49,00	22.815,38	
7.2	Basureros incluye instalación	un	18,00	440,30	7.925,40	
7.3	Rampas de discapacitados	un	4,00	112,00	448,00	
7.4	Bancas tipo 1 incluye instalación	un	21,00	310,00	6.510,00	
7.5	Bancas tipo 2 incluye instalación	un	16,00	310,00	4.960,00	
7.6	Instalación de enredaderas	ml	5.495,67	3,60	19.784,41	
7.7	Pérgolas de madera para exterior	m2	120,01	45,00	5.400,45	
7.8	Pasamanos metálico	ml	174,56	42,00	7.331,52	
7.9	Estructura metálica para enredadera instalación	kg	4.000,00	22,00	88.000,00	
8	PISOS				288.702,86	12,23
8.1	Bases					
8.1.1	Entresuelo e = 30 cm. Incluye base de arenilla e=10cm y subbase compactada e=20 cm.	m3	3846,75	11,93	45.891,73	
8.2	Acabados					
8.2.1	Adoquín foto catalítico cuadrado gris de 50 x 50 cm, de 10 cm de espesor y fy de 240kg/cm2 , incluye arena para sellado	m2	7.489,33	9,00	67.403,97	
8.2.2	Adoquín foto catalítico rectangular de color gris, de 20x90cm y 10 cm de espesor, incluye arena para sellado.	m2	5.451,25	11,00	59.963,75	
8.2.3	Adoquín ecológico texturizado de color amarillo, para discapacitados de 20x40 cm y 10 cm de espesor incluye arena para sellado	m2	1.188,91	10,00	11.889,10	
8.2.4	Adoquín ecológico Eco verde con agujeros, incluye instalación y arena para sellado	m2	1.144,02	9,25	10.582,19	
8.2.5	Deck de aglomerado de madera reciclada incluye durmientes metálicas e instalación	m2	801,67	25,50	20.442,59	

8.2.6	Impermeabilización de los espejos y colectores de agua	m2	712,61	2,45	1.745,89	
8.2.7	Césped, incluye instalación y fertilizante	m2	10.574,97	2,24	23.687,93	
8.2.8	Adoquín para flujo vehicular de 15x30cm y 10cm de espesor, incluye adoquín texturizado y arena para sellado.	m2	2.850,07	9,50	27.075,67	
8.2.9	Mejoramiento del suelo por suelo fertilizado y humus	m3	1.177,65	17,00	20.020,05	
9	ILUMINACION				102.070,00	4,32
9.1	Luminarias Vehiculares incluye instalación	un	18,00	1.500,00	27.000,00	
9.2	Luminarias Peatonales incluye instalación	un	37,00	1.200,00	44.400,00	
9.3	Luminaria para plazas	un	20,00	800,00	16.000,00	
9.4	Luminaria en pisos	ml	390,00	30,00	11.700,00	
9.5	Luminaria para graderíos	un	198,00	15,00	2.970,00	
10	Jardines				16.663,13	0,71
10.1	Suministro Siembra Álamo	un	18,00	20,00	360,00	
10.2	Suministro Siembra Acacia Mimosa	un	11,00	30,00	330,00	
10.3	Suministro Siembra Cedro	un	3,00	40,00	120,00	
10.4	Suministro Siembra Magnolia	un	10,00	35,00	350,00	
10.5	Suministro Siembra Aguacate	un	25,00	50,00	1.250,00	
10.6	Suministro Siembra Higo	un	17,00	46,00	782,00	
10.7	Suministro Siembra Ciprés	un	53,00	50,00	2.650,00	
10.8	Suministro Siembra Árbol de Papel	un	25,00	65,00	1.625,00	
10.9	Suministro Siembra Nogal	un	3,00	30,00	90,00	
10.10	Suministro Siembra Limones	un	39,00	10,00	390,00	
10.11	Suministro Siembra Naranjas	un	39,00	12,00	468,00	
10.12	Suministro Siembra Taxo	un	60,00	2,00	120,00	
10.13	Suministro Siembra Uvillas	un	910,97	1,00	910,97	
10.14	Suministro Siembra Hiedra	un	39,00	3,00	117,00	
10.15	Suministro Siembra Seto	un	39,00	20,00	780,00	
10.16	Conformación de muros vegetales incluido malla	m3	110,88	57,00	6.320,16	
10.17	Jazmín para agua	un	500,00	0,50	250,00	
11	Puente atirantado				615.692,16	26,08
11.1	Estructura metálica, tensores y fundido de loseta de hormigón	glo	1,00	615.692,16	615.692,16	
12	Torres de energía eólica				6.000,00	0,25
12.1	Estructura e instalación de las torres eólicas modelo 1-WH200L-20-230 de 1000 w y 220v	glo	2,00	3.000,00	6.000,00	
	COSTO DIRECTO				1.966.943,58	
	COSTO INDIRECTO	%		20%	393.388,72	16,67
	COSTO TOTAL				2.360.332,30	100
AREA TOTAL INTERVENIDA		M2				37061,77
VALOR M2 COSTO DIRECTO					53,07	
VALOR M2 COSTO TOTAL					63,69	

Índice

Introducción	1
ANTECEDENTES	2
JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVO GENERAL URBANO:.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	5
OBJETIVO GENERAL DEL PARQUE AGRÍCOLA	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	6
METODOLOGÍA	6
MARCO TEÓRICO.....	9
MARCO CONCEPTUAL:	11
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DE LA PARROQUIA DE CUTUGLAGUA	12
1.1. La parroquia	12
1.1.1 Datos específicos	13
1.1.2. La economía de la parroquia de Cutuglagua	16
1.1.3. La sociedad de la parroquia de Cutuglagua.....	18
1.1.4. La gestión de la parroquia de Cutuglagua	23
1.1.5. El territorio en Cutuglagua	23
1.2. Imaginarios, encuestas y entrevistas	26
1.2.1 Patologías	36
CAPÍTULO II: PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA EN CUTUGLAGUA.....	41
2.1 Justificación	41
2.2. Análisis del territorio	44
2.2.1 Descripción de los límites de intervención.....	44
2.2.2 Equipamientos existentes	46
2.2.3 Vías	47
2.2.4 Visuales.....	48
2.2.5 Vientos.....	49
2.3. Plan urbano	50
2.3.1 Ejes de intervención	51

2.3.2	Conceptualización	55
2.3.3	Estrategia	57
2.3.4	Programa	62
2.3.5	Vialidad	63
2.3.6	Imagen del plan urbano.....	65
CAPITULO III: PROYECTO DE REGENERACIÓN DE EL ESPACIO PÚBLICO APRENDIENDO CUTUGLAGUA		68
3.1.	Análisis de referentes.	68
3.1.1	Jardines botánicos de burdeos	68
3.1.2	Copia: American Center of Wine, Food and Arts	71
3.2.	Justificación	73
3.3	Análisis del terreno	74
3.3.1	Límites	75
3.3.2	Entorno	76
3.3.3	Vías y Accesibilidad.....	77
3.3.4	Condiciones Físicas:	78
3.4	Estrategia.....	80
3.5	Modelo conceptual.....	81
3.5.1	Criterios formales y espaciales	82
3.5.2	Criterios funcionales.....	83
3.5.3	Programa	85
3.5.4	Criterios de paisajismo	86
3.5.5	Sustentabilidad	90
3.6	Descripción del proyecto	93
3.6.1	Implantación.....	93
3.6.2	Direccionalidad y jerarquía.....	94
3.6.3	Accesos y circulaciones.....	94
3.6.4	Bloque del Mercado de Cutuglagua	95
3.6.5	Bloque del Centro de Capacitación	98
3.6.6	Bloque del parque Biblioteca	101
3.6.7	Bloque del Parque Lineal	103
CAPITULO VI: TRAMO DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN AGRÍCOLA		105
4.1	Implantación	105

4.1.1 Descripción del espacio y de los objetos	106
4.2 Construcción	109
4.2.2 Luminaria y mobiliario	109
4.2.3 Vegetación	111
4.2.3 Pisos y juntas	112
4.4 Presupuesto	114
Conclusiones generales	115
Bibliografía	117
Anexos	119

Lista de ilustraciones

Ilustración 1: Panorámica de Cutuglagua	14
Ilustración 2: Actividad ganadera a pequeña escala	16
Ilustración 3: Estación Experimental Santa Catalina del INIAP	18
Ilustración 4: Vista de los barrios de Santo Domingo desde la Panamericana al pie del Volcán Atacazo	19
Ilustración 5: Mejoramiento de la infraestructura vial.....	20
Ilustración 6: Escuela 2 de Agosto.....	21
Ilustración 7: Falta de continuidad de las vías	25
Ilustración 8: Baja consolidación predominancia del terreno natural.....	25
Ilustración 9: Talleres de imaginarios en Medellín.....	28
Ilustración 10: Imaginario.....	29
Ilustración 11: Estado actual de la parroquia de Cutuglagua.....	36
Ilustración 12: Estado del servicio de transporte público	37
Ilustración 13: Estado de los espacios públicos del sector	38
Ilustración 14: Espacios de recreación en Cutuglagua	38
Ilustración 15: Retén policial de Cutuglagua.....	39
Ilustración 16: Maquinaria perteneciente al INIAP	41
Ilustración 17: Huerto de cultivo de maíz.....	42
Ilustración 18: Casa comunal de la junta parroquial de Cutuglagua	43
Ilustración 19: Centro de salud de Cutuglagua	44
Ilustración 20: Límites del proyecto en la parroquia de Cutuglagua.....	45
Ilustración 21: Ubicación de los equipamientos existentes	46
Ilustración 22: Imagen y ubicación de algunos equipamientos	47
Ilustración 23: Trazado y estado de las vías	48
Ilustración 24: Esquema de visuales de la meseta de Cutuglagua	49
Ilustración 25: Proyectos de espacio público en Medellín.....	51
Ilustración 26: Parque Biblioteca Belén Medellín	52
Ilustración 27: Autoridades en Medellín trabajando con la comunidad	52
Ilustración 28: Trabajos de corte y confección para la comunidad	53
Ilustración 29: Viviendas en riesgo.....	54
Ilustración 30: Erosión por mal manejo de cultivos	55
Ilustración 31: Eje ambiental como elemento protagónico del paisaje.....	55
Ilustración 32: Eliminación de barreras visuales	56
Ilustración 33: Permeabilidad	56
Ilustración 34: Espacio público y paisajes	57
Ilustración 35: Esquema del modelo urbano sutura de barrios aislados y desconcentración.....	58
Ilustración 36: Transformación del espacio público.....	59
Ilustración 37: Continuidad de vías	59
Ilustración 38: Nuevos equipamientos de uso comunitario	60
Ilustración 39: Regeneración por el anillo integrador.....	64
Ilustración 40: Conformación de nuevas vías	65
Ilustración 41: Campos de cultivo del Jardín botánico de Burdeos.....	69
Ilustración 42: Galería del Medio Ambiente	70
Ilustración 43: Corredor del American Center of Wine, Food and Arts.....	71

Ilustración 44: Diques de baja profundidad y mobiliario	72
Ilustración 45: Límites del Parque Agrícola	76
Ilustración 46: Vista desde el barrio San Miguel hacia el terreno	76
Ilustración 47: Vista desde la Panamericana hacia el terreno	77
Ilustración 48: La naturaleza y agricultura como elementos de diseño	82
Ilustración 49: Diagrama de la forma	83
Ilustración 50: Función dentro del espacio	84
Ilustración 51: Producción a gran escala	84
Ilustración 52: Relación con la ciudad	86
Ilustración 53: Relación con el espacio público	87
Ilustración 54: Relación del proyecto con la ciudad un diálogo de llenos y vacíos	87
Ilustración 55: Geometrización de las especies y jerarquía	88
Ilustración 56: Nodos resaltados por la especie Acacia Mimosa.....	88
Ilustración 57: Vegetación alta que aumenta el dramatismo en las quebradas.....	89
Ilustración 58: Taludes y niveles	89
Ilustración 59: Protección de los cultivos con especies complementarias.....	91
Ilustración 60: Disposición del terreno para la recolección de agua para su purificación	92
Ilustración 61: Purificación del agua por la especie Jacinto	92
Ilustración 62: Dirección y jerarquía	94
Ilustración 63: Accesos y circulaciones	95
Ilustración 64: Imagen del espacio público del Tramo del Mercado.....	97
Ilustración 65: Imagen del espacio público del Tramo del Vivero.....	99
Ilustración 66: Imagen de la quebrada del Tramo del Centro de Capacitación	101
Ilustración 67: Imagen de las caminerías del tramo del Parque Biblioteca	103
Ilustración 68: Imagen de las caminerías en los huertos.....	108
Ilustración 69: Imagen de la quebrada y del puente peatonal	109

Lista de planimetrías

Planimetría 1: Ubicación de la parroquia de Cutuglagua con respecto a la ciudad de Quito	14
Planimetría 2: Territorio de Cutuglagua	15
Planimetría 3: Estructuración de barrios en la parroquia de Cutuglagua.....	24
Planimetría 4: Intensidad y dirección de vientos en Cutuglagua.....	50
Planimetría 5: Mejoramiento de las viviendas aledañas a los proyectos	61
Planimetría 6: Reubicación de viviendas en riesgo	61
Planimetría 7: Plan urbano para Cutuglagua	66
Planimetría 8: Proyecto tentativo del Parque Recreativo Mirador	67
Planimetría 9: Planta del American Center of Wine, Food and Arts.....	73
Planimetría 10: Ubicación del terreno del Parque Agrícola	75
Planimetría 11: Accesibilidad al Parque Agrícola	78
Planimetría 12: Ruido y asoleamiento	79
Planimetría 13: Vistas y vientos en el terreno	80
Planimetría 14: Implantación	93
Planimetría 15: Tramo del Mercado	96
Planimetría 16: Sección longitudinal del tramo del Mercado.....	96
Planimetría 17: Sección transversal del tramo del Mercado.....	97
Planimetría 18: Planta del tramo del vivero.....	98
Planimetría 19: Sección longitudinal del tramo del Vivero.....	98
Planimetría 20: Sección transversal del tramo del Vivero.....	99
Planimetría 21: Planta del tramo del Centro de Capacitación	100
Planimetría 22: Sección longitudinal del tramo del Centro de Capacitación	100
Planimetría 23: Sección transversal del tramo del Centro de Capacitación	101
Planimetría 24: Planta del tramo del Parque Biblioteca	102
Planimetría 25: Sección longitudinal del tramo del Parque Biblioteca	102
Planimetría 26: Sección transversal del tramo del Parque Biblioteca	103
Planimetría 27: Planta del bloque del Parque Lineal	104
Planimetría 28: Sección del Retén policial	104
Planimetría 29: Planta del Centro de Capacitación.....	105
Planimetría 30: Planta de los huertos de la quebrada	106
Planimetría 31: Disposición de los elementos de la plaza	107
Planimetría 32: Detalle de basurero	110
Planimetría 33: Detalle del alcorque contenedor de raíces	111
Planimetría 34: Tipología del cambio de pisos.....	113
Planimetría 35: Sección de detalle del cambio de piso.....	113
Planimetría 36: Detalle del cambio de piso aglomerado de madera y adoquín ecológico.....	114

Lista de tablas:

Tabla 1: Estadística del plano educativo en Cutuglagua	22
Tabla 2: Resultados de las encuestas	30