



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

Título:

**Educación Emocional en la Formación de los Estudiantes de
Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional
en la ciudad de Esmeraldas.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Autora:

ING. JANETH ROXANA GUADAMUD BRAVO

Asesora:

Mgt. Sinay Vera Pinargote

Esmeraldas, Ecuador, mayo del 2023

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Autora: Ing. Janeth Roxana Guadamud Bravo

Mgt. Sinay Vera Pinargote
DIRECTOR DE TESIS

f_____

Mgt. Alba Anabelle Medina Godoy
LECTOR 1

f_____

Mgt. Marjorie Perlaza Rodríguez
LECTORA 2

f_____

Mgt. David Puente
COORDINADOR DE POSGRADO (E)

f_____

Alex David Guashpa
SECRETARIO GENERAL PUCESE

f_____

Esmeraldas – Ecuador

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Ing. Janeth Roxana Guadamud Bravo, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0801758137, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

JANETH ROXANA GUADAMUD BRAVO

C.I. 0801758137

CERTIFICACIÓN

Yo, Mgt. Sinay Vera Pinargote, en calidad de Asesora del Trabajo Final del Máster, CERTIFICO que la estudiante JANETH ROXANA GUADAMUD BRAVO, ha elaborado el trabajo de investigación titulado EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL EN LA CIUDAD DE ESMERALDAS,

Certifico haber revisado que el trabajo cumple los requisitos de calidad, originalidad y presentación exigibles y que se han incorporado las sugerencias del Tribunal, al trabajo de grado.

Mgt. Sinay Vera Pinargote

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Con mucho amor dedico el presente trabajo a mi esposo Ángel Quinatoa, por la comprensión y el apoyo brindado en todo mi proceso de formación en esta maestría. A mis hijos, son mi razón de ser, el motor que me impulsa a superarme.

Los amo mucho.

Janeth Roxana Guadamud Bravo

AGRADECIMIENTO

A Dios por el conocimiento, la sabiduría y la fuerza dada para realizar mis estudios. Por estar siempre presente en mi vida.

A la Pontificia Universidad Católica, Sede Esmeraldas, por abrir sus puertas para lograr exitosamente este post grado.

A cada uno de los catedráticos de los diferentes módulos, gracias por sus enseñanzas, sus experiencias que serán de mucha utilidad en la vida profesional.

A las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco, por permitirme realizar el trabajo de campo con la aplicación del test de BarOn a estudiantes de 2do de bachillerato, aspecto sustancial para el logro del TFM.

Janeth Roxana Guadamud Bravo

RESUMEN

El presente estudio tuvo como principal objetivo diseñar una propuesta de fortalecimiento de la educación emocional en la formación de los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional, pues se considera a esta como un argumento educativo para dar solución a las necesidades sociales y pedagógicas que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas. La metodología utilizada fue la cuantitativa, porque, la información que se obtuvo fue a través de la aplicación del instrumento test de BarOn a 56 estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa fiscomisional; se cuantificaron y tabularon los datos con sus respectivos promedios. Los principales resultados determinan que los promedios más bajos corresponden a la dimensión intrapersonal, adaptabilidad, y la impresión positiva; sin embargo, el interpersonal y manejo de estrés son más altos, pero no los óptimos. Para atender a esta necesidad se planteó una propuesta que tiene como objetivo potenciar las habilidades y destrezas emocionales y sociales de los estudiantes de 2do Año de Bachillerato General Unificado y Bachillerato Técnico, mediante la programación y ejecución de ejercicios que mejoren su estado emocional.

Palabras claves: Educación emocional, test de BarOn, dimensión interpersonal, dimensión intrapersonal

ABSTRACT

The main objective of this study is to design a proposal to strengthen emotional education in the training of second-year Baccalaureate students of the Fiscomisional Educational Unit, since emotional education is considered as an educational argument to solve the needs social and pedagogical that are not sufficiently attended in the ordinary academic areas. The methodology used is quantitative, since the information obtained was through the application of the BarOn test instrument to 56 students of the Second Year of Baccalaureate of the Fiscomisional Educational Unit; then with the use of statistical and mathematical tools it was possible to quantify the results of the investigation, which were tabulated with their respective averages that are presented illustrated in tables and the respective analyzes were carried out. As main results it can be determined that the aspects that resulted with lower averages, in the 2nd "C" of BGU, as in the 2nd of Technical Baccalaureate, are the Intrapersonal dimension, adaptability, and positive impression; however, the other aspects, interpersonal and stress management, are higher, but they are not the most optimal. To this end, a proposal was raised that has as a general objective to enhance the emotional and social skills and abilities of the 2nd Year students of the Unified General Baccalaureate and Technical Baccalaureate, through the programming and execution of exercises that improve the emotional state of the students, through sessions that promote the enrichment of the Interpersonal dimensions, stress management and adaptability.

Keywords: Emotional education, BarOn test, interpersonal dimension, intrapersonal dimension

ÍNDICE

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	II
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	III
CERTIFICACIÓN	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
ÍNDICE.....	IX
1. INTRODUCCION	12
1.1. Presentación del tema	12
1.2. Planteamiento del problema	13
1.3. Justificación.....	16
1.4. Objetivos	17
1.4.1. Objetivo General.....	17
1.4.2. Objetivos Específicos	17
2. MARCO TEÓRICO	18
2.1. Bases Teórico-Científicas	18
2.1.1. Inteligencia Emocional	18
2.1.2. Educación emocional. Definición.....	22
2.1.3. Teorías que sustentan la Educación Emocional	24
2.1.4. Competencias emocionales en los estudiantes	26
2.1.5. Importancia de la Educación Emocional.....	27
2.1.6. Estrategias metodológicas para fortalecer la Educación Emocional	28
2.1.7. Rol del docente frente a la Educación Emocional	29
2.1.8. Estrategias para estimular la Educación Emocional.....	30
2.1.8. Educación Emocional y la Ley del Ecuador	31
2.2. Antecedentes.....	32
3. METODOLOGÍA	36
3.1. Contexto de la investigación.....	36
3.2. Tipo de estudio	36
3.2.1. Población.....	37
3.2.2. Muestra	37
3.3. Objetivos del estudio diagnóstico.....	38
3.3.1. Objetivo General.....	38
3.3.2. Objetivos Específicos	38
3.4. Hipótesis.....	38

3.5.	Variables de estudio	38
3.6.	Técnicas e instrumentos utilizados.....	38
3.7.	Procedimientos para la recolección y análisis de datos.....	40
4.	Resultados.....	41
4.1.	Análisis de datos	41
4.2	Análisis de resultado por ítem de cada dimensión.....	41
4.2.1	Resultados de la jornada matutina	41
4.2.2	Resultados 2do. jornada vespertina	47
4.1.3	Relación de resultados entre las jornadas matutina y vespertina	53
4.2.	Discusión	53
5.	PROPUESTA METODOLÓGICA	57
5.1.	Diseño de la propuesta	57
5.2.	Objetivos	57
5.2.1.	General.....	57
5.2.2	Específicos	57
5.3.	Temporalización.....	57
5.4.	Planificación de la propuesta	58
5.5.	Diseño de la evaluación de la propuesta.....	64
6.	CONCLUSIONES.....	66
6.1.	Limitaciones	67
6.2.	Prospectiva	67
7.	REFERENCIAS.....	69
8.	ANEXOS.....	73
8.1.	Informe de turtining.....	75
8.2.	CERTIFICACIÓN DEL ASESOR	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Componentes del test de BarOn	39
Tabla 2: Estudiantes 2do.”C” BGU dimensiones	41
Tabla 3: Estudiantes 2do. C. Dimensión Intrapersonal.....	42
Tabla 4: Estudiantes 2do. C. Dimensión Interpersonal.....	43
Tabla 5: Estudiantes 2do. C. Dimensión Adaptabilidad.....	43
Tabla 6: Estudiantes 2do. C. Dimensión Manejo del estrés.....	44
Tabla 7: Estudiantes 2do. C. Dimensión Estado de ánimo general.....	45
Tabla 8: Estudiantes 2do. C. Dimensión Impresión positiva.....	46
Tabla 9: Estudiantes 2do. Técnico. Dimensiones	47
Tabla 10: Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión Intrapersonal.....	48
Tabla 11: Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión Interpersonal.....	48
Tabla 12: Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión Adaptabilidad	49
Tabla 13: Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión Manejo del estrés.....	50
Tabla 14: Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión Estado de ánimo general.....	51
Tabla 15: Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión Impresión positiva.....	52
Tabla 16: Datos comparativos jornadas matutina y vespertina.....	53
Tabla 17: Temporalización de la propuesta.....	58
Tabla 18:Sociabilización de la propuesta.....	59
Tabla 19: Entrenamiento de la Dimensión Intrapersonal.....	59
Tabla 20: Caracterización del ser personal.....	60
Tabla 21: Importancia de la persona.....	61
Tabla 22: Respeto y dignidad de la persona.....	61
Tabla 23: Dimensión personal del hombre.....	62
Tabla 24: Relaciones interpersonales y convivencia.....	63
Tabla 25: Los compañeros de clase y los amigos.....	63
Tabla 26: Síntesis de la evaluación de la propuesta.....	64

1. INTRODUCCION

1.1. Presentación del tema

Una de las finalidades de la educación es la de preparar a los estudiantes para enfrentarse a los retos de la vida, por ello, debe tener como propuesta atender al desarrollo emocional de los individuos, como complemento necesario del desarrollo de los conocimientos y destrezas. De esta manera, la educación emocional juega un papel importante al proponer el desarrollo de la personalidad integral de los niños, niñas y adolescentes. Para lograrlo, debe incluirse el desarrollo de las competencias emocionales, cuando se promueven actitudes positivas ante la vida, prácticas sociales y empatía, frente a la posibilidad de conseguir mejores relaciones con las demás personas.

Según la Asociación Norteamericana para la colaboración del Aprendizaje Académico, Social y Emocional CASEL (2022), por sus siglas en inglés, para la cual el interés son las perspectivas emocionales de las personas, aspectos que ha logrado llamar la atención en los últimos años a un significativo número de estudiosos de la pedagogía en la educación, proceso que se plantea mejorar el desarrollo completo del ser humano en lo moral, físico, intelectual, social y emocional, entre otros, de tal manera que, permita a la persona un progreso y desarrollo del individuo en relación con la sociedad. En la escuela, los primeros destinatarios de la educación emocional son el profesorado y estudiantes. Se parte de ellos en adquirir competencias emocionales apropiadas, quienes estarán en mejores condiciones para relacionarse con los alumnos y los docentes, a su vez contribuir de forma eficaz y eficiente en su desarrollo.

Para Bisquerra (2011) las aplicaciones de la educación emocional se pueden dejar sentir en múltiples situaciones: convivencia, comunicación efectiva y afectiva, resolución de conflictos, toma de decisiones, prevención inespecífica de manera que, se desarrolle la autoestima, con expectativas realistas sobre sí mismo, así como la capacidad para adoptar una actitud positiva ante la vida. En los últimos años, afortunadamente, ha adquirido relevancia o, al menos, se está hablando más, de educación emocional. Si bien todavía gran parte de las instituciones dedicadas a la formación del profesorado no los incluyen en sus planes de estudio, hay un creciente interés por conocer el tema y comenzar a considerarlo como parte importante de la labor educativa.

La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. Para ello se requieren una serie de condiciones interrelacionadas.

Para los autores Elizondo y Rodríguez (2018), la educación emocional es una respuesta educativa a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias. Entre los problemas que se encuentran dentro del aula, por parte de los estudiantes están la ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc. En todas estas situaciones las emociones juegan un papel muy importante. La regulación emocional es posible a través de formación y entrenamiento, es decir con disciplina en la educación emocional. Se presentarán ciertas dificultades, sin embargo con constancia, con entrenamiento en las competencias emocionales se puede lograr la persona puede adquirirlas.

A lo largo del presente trabajo final de maestría se realizan una serie de reflexiones que ayudan a profundizar sobre la Educación Emocional y los beneficios que aporta a la enseñanza. Asimismo, se aportan diferentes estrategias y actividades para dar paso a una educación efectiva que domine la tradición cognitiva que gobierna las aulas. Por tanto, es de mucha importancia desarrollar esta propuesta de TFM titulada “Educación Emocional en la formación de los estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa fiscomisional de la ciudad de Esmeraldas..

1.2. Planteamiento del problema

De acuerdo a García (2012), el desarrollo de los aprendizajes, siempre presentan dificultades debido a diferentes causas que se juntan en un solo producto. A pesar de ello, se reconoce que su origen básicamente se da por dos órdenes: cognitivo y emocional. Sin embargo, el modelo educativo, frecuentemente tiene la tenencia de ignorar o minimizar las realidades emocionales de los alumnos, a quienes, cada vez que pasa al grado superior, éstos se los toma menos en cuenta.

Con el apareamiento del constructivismo y el análisis de la inteligencias múltiples, surge un nuevo debate en los procesos pedagógicos, en el que necesariamente se debe

introducir el rol que cumplen las emociones, como elemento trascendental en la actividad de enseñanza-aprendizaje. Se entiende, de esta manera que, la acción educativa sólo se posibilita si se consideran los dos actores como principales: los docentes y los estudiantes, por eso, debe considerarse que los profesores inciden, influyen en los sentimientos y emociones de sus educandos, considerando el contexto social y cultural delimitado, que es el lugar donde se realiza y se viven las emociones y sentimientos.

Según Cabello (2019), la educación es un aspecto fundamental para las personas y cada vez se está ubicando como lo principal en todas los países y regiones. A pesar de ello, en los últimos diez años, se ha visto claramente un cambio en el paradigma de gran impacto, en el cual la educación se ha dejado de ver como el proceso en el que se fortalecen solamente los aspectos de los conocimientos de los alumnos. Actualmente se está empezando a considerar como un proceso que se fundamenta en las relaciones sociales, comunicaciones verbales, no verbales y el desarrollo de emociones y competencias humanas que conducirán en todo momento en las personas. En Europa y en Estados Unidos, particularmente, el hecho de romper con el esquema acostumbrado, empieza a dar de manera más veloz que en el resto del mundo.

Para Calzadilla y Nass (2017), en Ecuador, un desafío social actualmente lo constituye la formación integral de las nuevas generaciones y, específicamente, la educación emocional. Al estudio e investigación sobre la educación emocional, se lo ha dejado como menos importante durante décadas. Se constata que los docentes dan mucho más valor, especialmente el aspecto cognitivo y dejando en un segundo plano el aspecto emocional.

Por tal razón, en la Unidad Educativa Fiscomisional, materia de estudio, se evidenciaron situaciones que presentan los estudiantes del segundo de bachillerato dentro y fuera del aula, que reflejaron dificultades en controlar sus emociones, tales como: discusiones, riñas, gritos, insultos, subir imágenes inadecuadas a las redes sociales, manera inapropiada de trato entre compañeros, la depresión estudiantil, bullying, indisciplina, el no saber escuchar, entre otras, actos que repercuten de manera negativa en el comportamiento. Por ello, la necesidad de realizar un análisis, de manera que se pueda atender las necesidades emocionales de los estudiantes. La investigadora es docente y ha observado los comportamientos descritos en este párrafo, en ocasiones ha debido intervenir en la solución de ciertos conflictos y dificultades estudiantiles.

Según Jadue (2012), los estudiantes que presentan dificultades de exteriorización que incluyen con frecuencia problemas para el control de la ira, que son irritables y la falta de capacidad para socializar con compañeros, docentes, amigos, etc. y aquellos que manifiestan trastornos de interiorización, especialmente depresión y ansiedad, en general muestran déficit en la contención de la agresión y focalizan internamente la tristeza, la culpa, como expresión de sus dificultades para establecer sus emociones. Estos estudiantes, periódicamente expresan un uso inapropiado de sus habilidades emocionales. La expresión emocional debe incluir el manejo adecuado y correcto de la expresión de la cara. La competencia emocional introduce el reconocimiento y el entendimiento tanto de la expresión corporal, también de la experiencia de la emoción interna y la de los otros, además de una correcta valoración de semblantes emocionales notables en el contexto social

Los componentes de riesgo que un estudiante padece incluyen déficits en los aprendizajes, del lenguaje, atención frágil, pocas prácticas sociales y dificultades emocionales y en la conducta. Los factores de riesgo que se presentan en la escuela se dirigen a las características y circunstancias concretas unidas a las de los miembros de la comunidad educativa: docentes, administrativos, orientadores, como los prejuicios y las pocas expectativas de rendimiento escolar; la imposibilidad para cambiar el currículo, los escasos recursos y la insuficiencia de estrategias de enseñanza adecuadas, la infraestructura, la organización y los valores del sistema escolar. Muchos de los estudiantes no reciben la ayuda profesional necesaria ni en el ámbito escolar, ni en la familia. Los problemas de conducta y emocionales cuando no son tratados, provocan conflictos en el aprendizaje de estos alumnos, pero también influyen en acción de los docentes en los procesos de para enseñar y en la de sus compañeros para aprender, lo que causa cansancio, agotamiento por las variaciones emocionales y conductuales que estos estudiantes muestran en la clase.

Desde el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), el departamento de inspección, de la Unidad Educativa Fiscomisional, se han realizado informes y seguimiento de cada situación presentada en busca de mejoras para los alumnos. A su vez manteniendo diálogo con los representantes de los estudiantes y asumir compromisos de mejora. Por lo expuesto anteriormente surge la pregunta para el desarrollo de la propuesta del TFM: ¿Cómo fortalecer la educación emocional en la formación de los estudiantes de segundo de bachillerato de la unidad educativa?

1.3. Justificación

Una adecuada educación emocional ayuda a gestionar mejor las emociones de las personas y por consiguiente a ser más feliz. La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral del individuo en la sociedad. Cuando se ha trabajado en las emociones dentro de la clase se consigue que los alumnos estén motivados y por consiguiente se ayude positivamente en su desarrollo intelectual.

Cuando son fuertes, las habilidades del aprendizaje social y emocional permiten una gestión exitosa de tareas de la vida como el aprendizaje, la resolución de problemas, el control de la impulsividad y el cuidado de uno mismo y de los demás. Por tanto, se hizo necesario desarrollar una propuesta de TFM para el fortalecer la educación emocional en la formación de los estudiantes de segundo de bachillerato.

Con la presente propuesta, los principales beneficiados son los alumnos, quienes, a través del aporte y desarrollo de los docentes, podrán recibir adecuadas de educación emocional. Trabajar para fortalecer las habilidades emocionales, permite que los alumnos puedan identificar y reducir su ansiedad, controlar el estrés frente a situaciones académicas, controlar el miedo a fracasar, mejorar en clima dentro del aula. Esto, genera mayor motivación hacia el aprendizaje, mejoras en la memoria, aumento del rendimiento académico, en su capacidad de análisis y mejoró la seguridad y autoestima del alumno para su formación integral.

Los docentes, además de poseer las competencias emocionales, logran desarrollar estrategias, recursos y habilidades específicas para mejorar y conducir la educación emocional en el contexto escolar. Además, los docentes a través de estudio, análisis, han llegado a considerar la práctica de estrategias útiles para cambiar la metodología de enseñanza centrada en las emociones, para ello, se han presentado procesos y acciones que conduzcan a la preparación y capacitación de los profesores.

De esta forma, permite que el docente se sienta satisfecho por el desarrollo de mejorar estas habilidades en los estudiantes, en un clima de confianza y seguridad emocional. De cara a los nuevos retos que la actualidad impone, el docente pudo lograr un ambiente positivo

de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, mediante la adopción de normas de convivencia que favorezcan relaciones de respeto y solidaridad, suscitando un sano ambiente de trabajo, para sí mismo y sus estudiantes. Es así que se genera un ambiente de estudio con niveles de respeto y consideración por parte de los estudiantes, dentro del aula y en los patios del plantel.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Diseñar propuesta de fortalecimiento de la educación emocional en la formación de los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional.

1.4.2. Objetivos específicos

- Revisar la bibliografía referente al contexto de la educación emocional en estudiantes.
- Diagnosticar las competencias emocionales aplicando el test de BarOn a estudiantes de Segundo de Bachillerato de la unidad educativa.
- Plantear estrategias y actividades enfocadas al fortalecimiento de la educación emocional en los estudiantes de Segundo de Bachillerato.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teórico-científicas

Toda investigación se sustenta con un fundamento teórico, que corresponde a experiencias y estudios de otros autores, por ello en el presente apartado se muestran las exposiciones de estudios realizados por otros autores como cimiento de la presente investigación, que procura delimitar las principales variables del estudio realizado.

2.1.1. Inteligencia emocional

Según Naranjo (2013), para definir la Inteligencia Emocional, debe considerarse que la capacidad de motivación personal, de perseverar en el esfuerzo a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de retrasar la gratificación, de regular el estado de ánimo, de evitar que la ansiedad interfiera en las facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás. El grado de dominio que una persona logra sobre estas habilidades es determinante para establecer por qué ciertos individuos prosperan en la vida mientras que otros, con un nivel intelectual similar, terminan en un callejón sin salida.

Para Naranjo (2013), quien considera que la Inteligencia emocional está basada en la experiencia de que cada ser humano vive sus emociones: explica las cinco emociones básicas que desde su perspectiva destacan y que son las reacciones primitivas en los humanos que comparte con los mamíferos, con la diferencia de que los hombres son seres conscientes de ellas, que saben y sienten. Tales emociones vienen a cubrir unos objetivos de supervivencia, Manejo de Sentimientos Básicos (MATEA):

- Miedo: el objetivo es la protección y el cuidado.
- Afecto: el objetivo es la vinculación.
- Tristeza: el objetivo es el retiro. Cuando se siente tristeza el organismo está diciendo “retírate de ahí y vuelve a estar contigo”.
- Enojo: el objetivo es la defensa.
- Alegría: su objetivo es la vivificación. Viene a ser la batería de la propia existencia. Continúa el autor citado, expresando que la inteligencia emocional permite:
- Tomar conciencia de las propias emociones.
- Comprender los sentimientos de los demás. Tolerar las presiones y frustraciones que

se soporta en el trabajo.

- Acentuar la capacidad de trabajar en equipo.
- Adoptar una actitud empática y social que brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.
- Participar, deliberar y convivir con todos desde un ambiente armónico y de paz.

Para los autores Fernández y Ruiz (2008), los beneficios de optimizar la Inteligencia Emocional, los escritos más recientes han mostrado que las escaseces en las habilidades de inteligencia emocional afectan a los estudiantes dentro y fuera del contexto escolar. Existen cuatro áreas fundamentales en las que una falta de IE provoca o facilita la aparición de problemas de conducta entre los estudiantes, en relación con las relaciones interpersonales, con el bienestar psicológico, con el rendimiento académico y con la aparición de conductas disruptivas.

Con las relaciones interpersonales, Fernández y Ruiz (2008) señalan que una alta IE promueve al individuo a ser capaz de ofrecer a las personas que rodean al sujeto, una información apropiada acerca de su estado psicológico. Para poder manejar los estados emocionales de los demás se debe ser capaz, previamente, de manipular bien los propios estados afectivos. Las personas emocionalmente inteligentes no sólo son más hábiles en el momento de percibir, comprender y conducir sus propias pasiones sino también son más competentes de extrapolar estas habilidades a las emociones de los demás.

Para (Antunes, 2006), el bienestar psicológico. Los alumnos con más IE presentan un menor número de síntomas físicos, menos ansiedad social y depresión, utilizan mejor las estrategias para afrontar de mejor manera y activamente en la solución de sus problemas y menos rumiación. También, cuando estos alumnos se enfrentan a estresantes de laboratorio, de trabajo académicos, perciben los estresores como menos amenazantes y sus niveles de cortisol y de presión sanguínea son más bajos, aun cuando, se recuperan mejor de los estados de ánimo inducidos experimentalmente.

Rendimiento académico. De acuerdo a (Randall, 2005), la capacidad para atender a las propias emociones, experimentar con claridad los sentimientos y poder reparar los estados de ánimo negativos va a influir decisivamente sobre la salud mental de los

estudiantes y este equilibrio psicológico, a su vez, está relacionado y afecta al rendimiento académico final.

Aparición de conductas disruptivas. Fernández y Ruiz (2008), es lógico esperar que los alumnos con bajos niveles de IE presenten mayores niveles de impulsividad y peores habilidades interpersonales y sociales, lo que cual favorece el desarrollo de diversos comportamientos antisociales. Las personas con una menor inteligencia emocional se implican más en conductas autodestructivas tales como el consumo de tabaco. Los adolescentes con una mayor capacidad para manejar sus emociones son más capaces de afrontarlas en su vida cotidiana facilitando un mejor ajuste psicológico y teniendo así un menor riesgo de consumo abusivo de sustancias.

En concreto, los adolescentes con un mayor repertorio de competencias afectivas basadas en la comprensión, el manejo y la regulación de sus propias emociones no necesitan utilizar otro tipo de reguladores externos (tabaco, alcohol y drogas ilegales) para reparar los estados de ánimo negativos provocados por la variedad de eventos vitales y acontecimientos estresantes a los que se exponen en esas edades. La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de una persona para utilizar la emoción de manera proactiva, tanto sus propias emociones como las de los demás a su alrededor, y tanto a nivel consciente como subconsciente, como una herramienta para mejorar el razonamiento y la toma de decisiones.

Goleman (2017) identifica cinco aspectos principales de la inteligencia emocional que permiten conducir de mejor manera a una educación adecuada de las emociones, como principios para ser implementados en la escuela:

a. Auto - conciencia

La autoconciencia es la capacidad para identificar las propias fortalezas y debilidades, y de comportarse en el lugar de trabajo de manera de capitalizar las primeras y minimizar las segundas. Franqueza acerca de las áreas de debilidad, comodidad con uno mismo y "un sentido fuerte y positivo de autoestima" caracterizan a las personas que son conscientes de sí mismas. Parte de la autoestima es la voluntad de escucharse a uno mismo antes que nadie.

b. Autorregulación

La autorregulación se relaciona con la conciencia de sí mismo, pero describe más específicamente la capacidad de controlar las emociones, ya sean negativas o positivas, con el fin de mantener un comportamiento más adecuado a la práctica profesional y la actividad. Las personas que tienen control de sus sentimientos e impulsos -es decir, las personas que son razonables - son capaces de crear un ambiente de confianza y equidad. En tal ambiente, la política y las luchas internas se reducen drásticamente. Las personas con talento fluyen hacia la organización. Menos mal humor en la parte superior significa menos en toda la organización.

c. Motivación

El principio de la motivación representa la voluntad de logro - entusiasmo, empuje, ambición - independientemente de los obstáculos, y es otro tema constantemente reforzado por los líderes analizados. Los líderes motivados son competitivos - con ellos mismos y con sus pares por igual. Se fijan metas y emplean métodos de medición para cuantificar qué también se han cumplido esos objetivos, si se ha hecho. Si hay un rasgo que casi todos los líderes tienen, es "la motivación". El líder más fuerte ve oportunidades donde otros no pueden y asume que todos los problemas se pueden resolver, y, más importante, está motivado para aprovechar esas oportunidades y buscar la resolución.

d. Empatía

La empatía tiene un propósito profesional, claro y concreto, no significa adoptar las emociones de otras personas como propias y tratar de complacer a todo el mundo. Se describe la comprensión intuitiva del líder de las necesidades no- técnicas del personal y la capacidad de comunicar esa comprensión efectiva. Las personas que la tienen están en sintonía con sutilezas en el lenguaje corporal; pueden escuchar el mensaje detrás de las palabras que se pronuncian. Más allá de eso, tienen una profunda comprensión de la existencia e importancia de las diferencias culturales y étnicas". La empatía también mejora la capacidad del líder para hacer que el personal se sienta respetado, por lo que este puede, a su vez, respetar a otros, fortaleciendo los esfuerzos constantes hacia la retención.

e. Habilidad social

Es la capacidad de un líder de aprovechar las relaciones para promover sus ideas, a través de la simpatía, confianza y respeto. Pero, así como la línea no es clara entre la autoconciencia, la autorregulación, la motivación y la empatía, la habilidad social representa también matices de los otros cuatro. Sin habilidades sociales, los otros cuatro componentes de la inteligencia emocional pueden caer por el piso. La habilidad social se basa en relaciones positivas, los líderes más exitosos pueden "parecer no estar trabajando cuando están en el trabajo" y, por tanto, la habilidad social puede ser el área más difícil de cuantificar. Tomar riesgos inteligentes, buenas decisiones y mostrar iniciativa son las conductas ejemplificadas por los líderes más exitosos y emprendedores.

Los principios de la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía y habilidades sociales permiten la claridad y la capacidad para llevar a cabo estos comportamientos. En la educación, se convierten en principios necesarios en el momento de la enseñanza y del aprendizaje de las asignaturas.

2.1.2. Educación emocional. Definición

Para Vivas (2003), la educación emocional se la debe entender como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantan en la vida cotidiana.

Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. De esta manera, la educación emocional debe ser un proceso intencional y sistemático, sin embargo, en la actualidad por lo general, se deja al azar la educación emocional de los ciudadanos, con consecuencias más o menos desastrosas.

De acuerdo a Vivas (2003), una posible solución consistiría en forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición. En tal sentido, la educación debe

incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás. Por ello, la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones, si se quiere enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

De acuerdo a los estudios de Ortega (2010), el objetivo principal de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales y su finalidad, precisamente, es la optimización y armonización del bienestar personal y social. Las competencias emocionales hacen referencia a un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, procedimientos y comportamientos que permiten comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. De hecho, la educación emocional permite un mejor conocimiento de nosotros y de los demás que se traducen en una mejor comprensión y control de las emociones negativas.

Además, continúa Ortega (2010), la educación emocional contribuye a una mayor posibilidad de prevenir enfermedades que repercuten negativamente en el estado de bienestar, adoptar estilos de vida más saludables y afrontar las situaciones de estrés. Por otra parte, los contenidos de la educación emocional de acuerdo a los estudios sobre este tema, se debe versar sobre el concepto de educación emocional, los fenómenos afectivos, los tipos de emociones, las características y causas de las emociones, las teorías sobre las emociones y la inteligencia emocional.

En definitiva, la educación emocional deberá ayudar y facilitar a las personas un mejor conocimiento y control de sus emociones tales como la autoestima, la confianza, la comunicación y la inteligencia emocional, entre otras. Además, las emociones guardan una estrecha relación con los procesos cognitivos (memoria, atención, concentración, toma de decisiones, etc.) que tienen lugar en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los docentes deben estar muy atentos a los aspectos emocionales de sus estudiantes, para conducir una

clase de manera provechosa, ya que, si el alumno se encuentra emocionalmente bajo, sus niveles de atención y aprovechamiento también lo estarán.

2.1.3. Teorías que sustentan la educación emocional

a. La Neurociencia

Para Rojas (2014), la capacidad de educabilidad que caracteriza al ser humano está establecida en la complejidad del cerebro que cada uno tiene, la aplicación de los avances en materia neurocientífica en la educación, la cual ayuda a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por consiguiente, surge la revisión de modelos curriculares con la intención de modificarlos y aplicarlos a la construcción del saber, de manera que a partir de la comprensión de mecanismos cerebrales que hacen posible el aprender, desaprender, reaprender, el grabar y recordar información en el cerebro, es una demanda que se hace indispensable de incorporar como contenido a las teorías y modelos educativos de acuerdo a las necesidades de los individuos.

b. Complejidad en la comprensión de las experiencias emocionales

Para los investigadores Barrios y Peña (2019), la comprensión de las experiencias emocionales incluye la diversidad de intentos de clasificación que profundizan su complejidad. Se considera en las emociones instancias malas y buenas e inclusive su beneficio, tanto para la vida como para el logro de la felicidad, lo cual implica la necesidad de su apropiado cultivo, que determinaría incluso algo útil en la ira cuando contribuye a levantarnos contra la injusticia.

Para los autores citados Barrios y Peña (2019), los elementos que se presentan en la experiencia emocional y que abren un horizonte para procesos de investigación educativa y para prácticas de educación emocional:

- a) una situación o estímulo que reúne ciertas características, o cierto potencial, para generar tal emoción;
- b) un sujeto capaz de percibir esa situación, procesarla correctamente y reaccionar ante ella; c) el significado que el sujeto concede a dicha situación, lo que permite etiquetar una emoción, en función del dominio del lenguaje, con términos como alegría, tristeza, enfado, entre otros;

- c) la experiencia emocional que el sujeto siente ante esa situación;
- d) la reacción corporal: cambios en el ritmo cardíaco o respiratorio, aumento de sudoración, cambios en la tensión muscular, sequedad en la boca, presión sanguínea;
- e) la expresión motora-observable: expresiones faciales de alegría, ira, miedo, entre otras; tono y volumen de voz, movimientos del cuerpo, sonrisa, llanto y otros.

c. Multidimensionalidad de las experiencias emocionales

Para Zembilas (2004), diversas perspectivas de las emociones van desde determinaciones biológicas y genéticas hasta construcciones sociales, pasando por la dimensión individual y cognitiva como respuesta a situaciones particulares, se refiere el proceso emocional como red de cambios en una variedad de subsistemas (o componentes) del organismo, que incluyen: evaluación, experiencia subjetiva, cambio fisiológico, expresión emocional y tendencias de acción, se consideran también los estados y experiencias emocionales compuestos de múltiples componentes que interactúan, como pueden ser:

1. Cognitivo, que es responsable de la evaluación de objetos y eventos;
2. Neurofisiológico, que regula la excitación;
3. De expresión motora, que representa la expresión y reacción emocional;
4. Motivacional, que prepara y dirige la acción;
5. De sentimiento subjetivo, que monitorea el estado interno y la interacción con el contexto inmediato.

d. El acto educativo: una experiencia emocional

Para Sutton y Harper (2009), la enseñanza es un esfuerzo emocional apreciable en cada experiencia vivida en el escenario educativo: felicidad cuando se logran objetivos educativos, orgullo por el cumplimiento de las tareas de los estudiantes, frustración ante la dificultad para captar conceptos por parte de los estudiantes, ira por malas conductas, desilusión por falta de esfuerzo. Las emociones involucradas en el proceso de aprendizaje determinan, por un lado, aquello que el estudiante desea olvidar porque no representan significado alguno y el tiempo dedicado fue considerado inútil, así el material fuera relevante, y, por otro lado, lo que el estudiante no quiere olvidar porque despertaron su curiosidad, lo desafiaron, contradijeron y motivaron para buscar mayor información.

2.1.4. Competencias emocionales en los estudiantes

Para Gallardo (2017), la socialización, con sus aspectos emocionales, encuentra un espacio muy adecuado en el entorno escolar, como señalan, no solo porque el alumno permanece en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que especialmente se produce el desarrollo emocional, sino por la cantidad de problemas que se presentan en el terreno educativo (fracaso escolar, violencia, dificultades en la convivencia, etc.), con lo que se demuestra una vez más que las necesidades planteadas en las instituciones educativas van más allá de promover el desarrollo cognitivo del alumnado, dirigiéndose a lograr que sus alumnos alcancen una formación integral, como una consecuencia más de la concepción actual del papel de la afectividad y de las emociones en la educación, que deja constancia de que lo cognitivo configura lo afectivo y lo afectivo condiciona lo cognitivo. Por lo tanto, la labor del docente, no se limita a transmitir conocimientos, dado que se convierte en un modelo, en un promotor de actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos.

De la misma manera afirma Gallardo (2017), las competencias emocionales están intrínsecamente unidas a las relaciones sociales, mencionando como ejemplos la capacidad de adaptación social, la disposición a la cooperación, o el espíritu de equipo. En este sentido, se convierte en una competencia social (o habilidades sociales) implica el conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, ya sea en el contexto familiar, escolar, laboral, u otros, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente, resuelve los problemas inmediatos que puedan surgir en la interacción, minimizando la probabilidad de aparición de futuros problemas.

Surge la necesidad de desarrollar algunas de las competencias propias del desempeño docente, como la capacidad de hablar en público, de ejercer el liderazgo en el aula y de trabajar con metodologías cooperativas y colaborativas. Para lo cual coloca como requisito no solamente el que se alcancen esas metas durante los años de estudios, sino que también se supervise la adquisición de este tipo de competencias, para que, de esta manera, en el momento de la práctica docente intervengan de forma explícita en la formación emocional de los alumnos.

2.1.5. Importancia de la educación emocional

De acuerdo a Valenzuelo (2010), Tradicionalmente en educación, se ha considera que un niño es inteligente cuando sobresalía en algunas asignaturas, especialmente en lenguaje y matemáticas. En la actualidad, se ha reconocido a un niño como inteligente al que presenta puntajes altos en los test de inteligencia. De esta manera, el cociente intelectual se ha convertido en lo pertinente de esta idea, con este argumento se mantiene la relación positiva existente entre el cociente intelectual de los estudiantes y su rendimiento académico: los educandos que más puntos obtienen en los test de cociente intelectual con mucha frecuencia consiguen altas calificaciones en la escuela.

Continúa Valenzuelo (2010), en el siglo XXI este enfoque se ha cuestionado, básicamente por dos razones: primero, porque la inteligencia académica no es razón suficiente para llegar al éxito en la vida y en lo profesional. No son aquellas personas que siempre actúan en el aula de clase, que dan las lecciones, que responden cuando el maestro pregunta, por lo que destacan al presentar buenas calificaciones. No son los alumnos que utilizan el recreo, para leer, solitarios, mientras los demás compañeros juegan o conversan, ríen o se divierten. Los alumnos más inteligentes son los que reconocen sus emociones y saben cómo conducirlas de manera adecuada para que ayuden a la inteligencia. Son los estudiantes que promueven sus relaciones humanas y los que reconocen las habilidades que promueven y estimulan a las demás personas. Son los más interesados por el bienestar de las personas que por el de las cosas y que comprenden que lo más grande que se tiene es el talento humano.

También se puede considerar que el cociente intelectual de los individuos, no favorece al equilibrio emocional ni a la salud mental. Son las destrezas emocionales y sociales las comprometidas de la estabilidad emocional y mental, así como del ajuste personal, social y relacional.

Claramente se considera que la educación de las emociones demanda de una formación desde temprana edad, además de una formación perseverante. La inteligencia emocional del docente es una de las variables que se encuentra presente en la construcción de un ambiente de aula con emociones saludables, donde se tramitan de forma adecuada las emociones y donde se pueden manifestar sin temor de ser juzgados o caer en el ridículo. Todo profesor

debe enseñar un vasto vocabulario emocional, debe estar atento a que los estudiantes conozcan los términos más importantes de las emociones de sus alumnos, y encaminar a sus alumnos a escudriñar su interior con frecuencia de manera que descubra sus estados emocionales y las causas que los provocan.

2.1.6. Estrategias metodológicas para fortalecer la educación emocional

Arrau y León de la Barra (2022) presentan algunas estrategias para fortalecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los educandos, entre las que se pueden destacar: Los contenidos que el docente enseñe, de alguna manera, debe ser vivido por el estudiante, no sólo desde la parte cognitiva, sino también desde la emoción.

- El uso de imágenes, de diapositivas que presenten escenas de la vida cotidiana son instrumentos que provocan fácilmente que surja de manera positiva el mundo emocional.
- El relato, a través del cuento, la poesía, la fábula y de las demás obras literarias, es un recurso lleno de situaciones emocionales a través de ellos se pueden trabajar los contenidos de la clase y de las emociones.
- Las actividades de exposiciones, debates, diálogos, etc. promueven la comunicación y manifestación emocional.
- El uso de películas que permitan llegar a un análisis de las emociones que han en las escenas y en los de los personajes y de las emociones que viven los espectadores.
- El uso de los juegos de los diferentes roles de las personas: sociodramas, teatro, interpretaciones de personajes históricos, filósofos, científicos, matemáticos, etc.
- Análisis del marketing, la propaganda, los mensajes publicitarios, como forma de toma de conciencia en lo que se refiere a la impresión emocional de las palabras e imágenes.
- El uso analítico de los diferentes géneros musicales, como forma de mirar los mensajes y contenidos que ayudan echar un vistazo hacia el interior de la persona, sus valores, reacciones y procesos internos.
- La utilización de los colores y las formas de los objetos, cómo afectan en los movimientos internos y externos de los estudiantes.
- Una herramienta interesante son las artes, como la danza, el canto, la poesía, facilitan los medios para manifestar los sentimientos y las ideas de formas creativas y descubren otras experiencias de aprendizaje mucho más notables.

- La imaginación es la vía para que el estudiante logre descubrir por sus propios medios, de tal manera que, promueve y motiva los deseos de aprender a través de una emoción primaria: la curiosidad.

El aprendizaje cooperativo. Los estudios realizados muestran que cuando los estudiantes estudian en parejas o en pequeños grupos, los procesos de aprendizaje son más efectivos, los alumnos muestran más memorización, a la vez, se encuentran más positivos en lo que se refiere a lo que están aprendiendo.

2.1.7. Rol del Docente frente a la educación emocional

De acuerdo a los estudios de García (2012), considerando que el aprendizaje escolar es una acción de carácter social provechosa que efectúa el alumno, actividad que realiza con un grupo de compañeros guiados por un docente, para llegar a los conocimientos determinados por los contenidos programáticos de la escuela, a través de una para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una constante interacción con los mismos. De tal manera que, se pueda revelar sus variadas características, hasta llegar a darles el significado que se les adjudica a través de la cultura, suscitando con ello un cambio adaptativo, es evidente que el trabajo del profesor es importante, principalmente si a través de los aprendizajes se logra promover prácticas cognitivas y las facultades emocionales, que le accedan un desarrollo autónomo y constante para poder utilizarlo en situaciones y problemas frecuentes y significativos que van más allá del ámbito escolar.

De la misma forma García (2012), manifiesta que, promover la inteligencia emocional en el aula sólo es viable si se considera que la mediación del o la docente es una intervención insustituible dentro del proceso de edificación de los conocimientos por parte del estudiante, de tal forma que sin la asistencia del maestro, muy probablemente los alumnos y las alumnas no obtengan determinados objetivos del aprendizaje, ya que la enseñanza del docente no es en abstracto, dejando de lado sus emociones personales y sentimientos sino que, de forma explícita o implícita, los comunica en cada momento del desarrollo de la clase. De esta manera, ante un mismo acontecimiento y en el mismo momento, el comentario que realice el docente, depende del estado de ánimo en el que se encuentra, es así que, el discernimiento que realice el docente sobre el alumno, estará muy

unida a las informaciones de los conocimientos y de las emociones en la que se encuentra el estudiante.

De acuerdo a los autores Gallardo et al. (2021) señalan que la promoción de competencias emocionales es una necesidad formativa a la que es preciso hacer frente no sólo para favorecer el bienestar personal y social de los futuros docentes, siendo coherentes con las exigencias legales en cuanto a competencias que deben tener los responsables del proceso educativo. Sino también, como una estrategia de mejora en la efectividad y calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la cual repercutirá en el desarrollo socioemocional del alumnado con el que desempeñen su trabajo educativo.

Continúa el autor manifestando que, los profesores deben preocuparse no sólo por el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de sus alumnos sino también por su propio desarrollo emocional y la aplicación de esas habilidades. Administradores también deben preocuparse por la IE de los estudiantes, profesores y, por supuesto, de sí mismos. Los formadores de formadores pueden introducir la importancia de las habilidades de la IE para los profesores y administradores, discutir cómo el equipo de la escuela puede modelar conductas de IE y mostrar cómo esas habilidades pueden desarrollarse directamente a través del currículum enseñado.

2.1.8 Estrategias para estimular la educación emocional

Los autores Elizondo, et al (2018), presentan una serie de propuestas concretas en quince puntos, enfocadas a promover la educación emocional, con el fin de motivar a los estudiantes hacia los aprendizajes, para mejorar la experiencia de enseñanza-aprendizaje en un entorno emocionalmente agradable y aceptable en el aula.

1. Se debe aprovechar la novedad del primer día de clase. Aprovechar las primeras expectativas de los estudiantes con anhelos de aprender.
2. Entusiasmo. Los alumnos se motivarán si observan un maestro motivado en el trabajo, en la enseñanza y el aprendizaje.
3. Cambio constante de la metodología de enseñanza. Hacer de cada clase una experiencia nueva y enriquecedora, llena de sorpresas y variada.
4. Participación activa de los alumnos. El potencial natural de los estudiantes debe ser

aprovechado al máximo, con el estímulo a la curiosidad y oportunidad de búsqueda y construcción del conocimiento del estudiante.

5. El estudiante descubra por sí mismo el conocimiento. Plantear problemas en forma de retos a través de mini-proyectos de aula, con casos prácticos y cotidianos.
6. Uso del humor. Este recurso, permite producir un ambiente distendido, confiable que favorece al aprendizaje.
7. Refuerzo positivo de la clase. Representa un alto poder motivacional.
8. Actividades fuera del aula. Observar el medio ambiente, el medio social, fuera del aula, con ello se evita la monotonía.
9. Plantear las clases con interrogantes que estimulen la curiosidad. Realizar una búsqueda de información que se dirija a resolver las preguntas planteadas.
10. Esté siempre dispuesto a evolucionar como docente. Preparar, organizar e incluir las nuevas teorías educativas y enfoques didácticos.

2.1.8. Educación emocional y la Ley del Ecuador

El presente estudio cita algunos artículos del cuerpo jurídico de la República del Ecuador, con los textos legales que a continuación se presentan:

En primer lugar se sustenta en lo que determina la Constitución, (2008) de la República en lo que determina el Art. 44, donde se expresa que “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos”, ‘por lo que se entiende que no se debe considerar solamente el aspecto cognitivo, sino también lo corporal y emocional que son parte integrante del ser humano. Además, las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

En el Código de la Niñez y Adolescencia (2014) del Ecuador, en su articulado se encuentran varios elementos que fundamentan la legalidad del presente estudio:

El Art. 27, que se refiere al derecho a la salud, el código ordena que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual. En este artículo también se considera no sólo la salud física, sino también la salud mental y psicológica, es decir el aspecto emocional goza de importancia en este instrumento legal dirigido a la protección de los menores

Además el Art. 38, sobre los objetivos de los programas de educación, considera que la educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo; b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación. En este artículo legal también se da importancia la dimensión afectiva, la capacidad mental, es decir que el aspecto emocional sano del que deben gozar los niños y adolescentes.

Como estudio referido a los procesos educativos en adolescentes, no podía faltar como fundamento legal la Ley Orgánica Reformativa de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI (2021)

En el Art. 2.3, literal h. se refiere Calidad y calidez de la educación, por lo que la Ley garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.

2.2. Antecedentes

Como antecedentes de estudio se han tomado investigaciones realizadas por autores de otras universidades, tomando en cuenta las variables de la presente investigación, como es la educación emocional y la inteligencia emocional.

En el estudio realizado por los autores Granda y Granda (2021), titulado “Educación Emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia, que presenta como principal objetivo analizar la Educación Emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia en los docentes y padres de familia. Presenta el tipo de investigación cualitativa, porque va dirigida a determinar el comportamiento de los padres de familia y los docentes en el proceso educativo durante la pandemia. Para obtener los resultados se aplicaron entrevistas tanto a los docentes y padres de familia de la institución educativa motivo de la investigación.

Los resultados encontrados en lo que se refiere a la manera como afectó en sus emociones cambiar del sistema presencial a la educación virtual, que corresponde a la categoría manifestaciones de trastornos emocionales, la mayoría (78%) de los padres de familia consideran que sentían frustración, ansiedad, miedo de la pandemia, sufrimiento, cambios de humor, depresión; a su vez los docentes manifiestan en un (75%) que fue contraproducente, en los momentos que sentían ansiedad, depresión y miedo.

En cuanto a si tuvieron inconvenientes para ayudar a los alumnos en el aprendizaje, perteneciente a la categoría: conectividad, conocimientos sobre temas, desmotivación acoplamiento al nuevo sistema, recursos económicos, los docentes responden en un 86% que hicieron lo posible, especialmente con los alumnos que tenían los materiales y las tecnologías; sin embargo, el 42% de los padres consideran que carecen de internet. El 75% de los padres consideran que no gozan de suficientes conocimientos sobre los temas de las clases, además manifestaron tener poca paciencia, sus hijos se sentían desmotivados para acoplarse al nuevo sistema, escasez de recursos económicos y falta de útiles escolares.

En lo referente a asumir compromiso, desmotivación, estrategias virtuales, improvisación recursos económicos: el 87% de los maestros responden que había fallas de conectividad en la mayoría de estudiantes, también, escaso compromiso por parte de los padres de familia. El 78% de los docentes consideran que presentan pocas estrategias para enseñar virtualmente, en ocasiones tocó improvisar para poder cumplir. Con frecuencia los maestros se sentían desmotivados en el proceso de enseñanza.

En el estudio realizado por la autora Encalada (2021), Estrategias Didácticas Virtuales para la Educación Emocional que presenta como objetivo general proponer

estrategias didácticas virtuales para la educación emocional en una página web, que consiste en una investigación de carácter descriptiva, porque se trata de resaltar los aspectos más importantes de la problemática planteada. Para la toma de información se aplicaron las técnicas de la observación a los estudiantes y de la entrevista a los docentes.

En el análisis realizado por Encalada (2021) se encuentran los siguientes resultados: En la categoría emociones y sentimientos observaron que el 86% de los alumnos tenían conocimiento de las principales emociones como es alegría, tristeza, enojo, se ponían a recordar y existían familia que les ayudaban para que ellos respondieran, el 14% esperaban que los amigos dijeran para repetirlas, recordaban mejor las emociones al traer acciones que han vivido para contestar, manifiestan que se sienten felices al jugar con los amigos, otro triste cuando se los regaña el papá, la mamá o los profesores.

En la categoría intereses evidenciaron que el 78% de los niños expresaban sus gustos hablaban con mucho entusiasmo contando, expresándose, sin miedo a equivocarse, el 22% presentaban ciertas dificultades de realizarlo. En la categoría familia se observaron que el 65% de los estudiantes contaban en forma positiva cuando pasaban tiempo con la familia, sabían el por qué debían cuidarse durante la pandemia, pero agachaban la mirada al sentirse que no les contaban cómo se sentían o cuando recordaban que les hablaban; el 35% de ellos observaban a la persona que estaba a su lado para contestar, existieron padres que les ayudaban mencionando las emociones. Pocos padres que estaban presentes en el conversatorio insistían a sus hijos para que participen y respondan o estén quietos, atentos y escuchando.

En la categoría actividades analizaron que al 89% de los niños les gustaban mostrar las actividades que les llamaba la atención, interés, gusto resaltando lo que deseaban hacer, mostrando objetos elaborados por ellos mismos, contando lo que hacían en su casa durante y lo que realizaban antes de la pandemia; el 94% de los chicos manifestaban como se cuidan del virus y comprendieron por qué no podían ver a sus amiguitos para jugar, mencionaban lo que extrañaban de las clases presenciales como era saludar a las profesoras, ir a los juegos, pintar.

La autora Arias (2020) en su trabajo Propuesta Pedagógica para fortalecer la Inteligencia Emocional en niños, presenta como objetivo general Fortalecer la inteligencia

emocional en los niños del grado transición del colegio Integral San Paulo, mediante estrategias pedagógicas. Esta investigación utilizó un enfoque cualitativo debido a que busca comprender de forma rápida y sencilla las situaciones y los contextos sociales de un grupo o una comunidad. En el contexto de la presente investigación, se requiere interpretar la realidad social de los niños de transición y establecer la importancia que posee la inteligencia emocional en el desarrollo del niño. Utilizando como técnica de investigación Observación de campo, específicamente un diario de campo.

El estudio realizado por Arias (2020), presenta los siguientes resultados: en cuanto al conocimiento de lo que es la inteligencia emocional, el 50% de los docentes muestran que no conocen lo que es este tipo de inteligencia, el 25% presenta ciertas nociones y sólo el 25% tiene más o menos claro las características de la Inteligencia Emocional.

En lo referente a la consideración de que la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo académico y social del estudiante, los datos muestran que todos los docentes entrevistados están de acuerdo con el fortalecimiento de la inteligencia emocional para el desarrollo académico y social del estudiante, ya que se afirma que el ser humano está constituido por emociones.

En lo que se refiere al nivel de desarrollo se le da a la inteligencia emocional en el aula, la mayoría de los docentes entrevistados (75%) desarrollan de manera satisfactoria la inteligencia emocional en los estudiantes del grado transición, ya que, no hay mucha relación con los resultados anteriores, ya que, si no tienen suficiente conocimiento, es complicado el desarrollo de este tipo de inteligencia.

3. METODOLOGÍA

3.1. Contexto de la investigación

La Unidad Educativa Fiscomisional, motivo de estudio, se encuentra ubicada en la Avenida Espejo y el Callejón Veraguas de la ciudad de Esmeraldas. La institución fue creada como Unidad Educativa el 31 de enero del 2014 – Resolución N° 23 DP-CEZ-1-2014. Es de naturaleza Fiscomisional, ya que es de propiedad de la Iglesia Católica de Esmeraldas con aporte por parte del Estado Ecuatoriano. Cuenta con 111 docentes siendo 35 hombres y 76 mujeres/ 11 administrativos y 16 auxiliares de servicio. El nivel de formación de docentes, un bachiller, 32 docentes tienen una maestría en su formación académica y 78 tienen una preparación de nivel superior.

La institución cuenta con dos jornadas completas de estudio: matutina y vespertina. En la jornada matutina asisten a clases 1332 alumnos y alumnas y en la jornada vespertina 864 estudiantes, dando como resultado un total de estudiantes en toda la unidad educativa en las dos jornadas 2196, siendo 1011 hombres y 1185 mujeres. La oferta académica consiste en educación inicial, preparatoria, básica elemental, básica media, básica superior, bachillerato. En el bachillerato se oferta, por un lado, el Bachillerato General Unificado y el Técnico en informática,

En el nivel de 2dos de bachillerato se cuenta en la unidad educativa con 208 estudiantes. Divididos en 4 paralelos en la mañana en ciencias, 2 paralelos en ciencias por la tarde, y 1 paralelo en técnico.

El Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), cuenta con seis profesionales en psicología educativa; quienes están encargados de brindar ayuda en los campos académico, emocional, sentimental, problemas en los hogares, todos estos aspectos en cuanto contribuyan a beneficiar o a perjudicar el accionar educativo de los alumnos y alumnas de todos los niveles y subniveles del plantel.

3.2. Tipo de estudio

La investigación es de carácter cuantitativo puesto que consiste en un método estructurado de recopilación y análisis de información que se obtuvo a través de la aplicación

del test de BarOn a estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa fiscomisional. Para Hernández et al (2004), este proceso se lleva a cabo con el uso de herramientas estadísticas y matemáticas con el propósito de cuantificar el problema de investigación, para ello, los datos obtenidos se tabulan para obtener las frecuencias, sacar los respectivos promedios que serán ilustrados en tablas y realizados los respectivos análisis.

Además, el estudio es de tipo descriptivo, como expresa Hernández et al. (2004), consiste en analizar cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos. En el presente trabajo, la investigación educativa, se ocupa de la descripción de las características que identifican los diferentes elementos y componentes, y su interrelación de la educación emocional de los estudiantes de segundo de bachillerato de La Unidad Educativa, además, con la aplicación del test de BarOn no se trató de realizar procesos de experimentación con los estudiantes.

3.2.1. Población

Para Arias et al, (2016), “la población de una investigación es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados. Es conveniente que la población o universo se identifique con el estudio y puede ser en términos clínicos, geográficos, sociales, económicos, educativos, etc.” En el presente estudio, la población está compuesta por 208 estudiantes de segundo año de bachillerato tanto de Bachillerato General Unificado, como técnico de la Unidad Educativa Fiscomisional.

3.2.2. Muestra

El tipo de muestra es el no probabilístico por conveniencia, que de acuerdo a Otzen y Manterola (2017), este tipo de muestreo permite escoger los casos posibles que muestren el deseo de ser incluidos. Esto, se fundamenta en la provechosa accesibilidad y cercanía de los sujetos para el investigador. Por ejemplo, entre todos los estudiantes de la unidad educativa en mención, se ha escogido los segundo años de bachillerato, por la accesibilidad y facilidad para el estudio por parte de la investigadora. La muestra comprende 56 estudiantes de segundo año de bachillerato, que se encuentran distribuidos en 33 estudiantes del BGU jornada matutina y 23 alumnos de Bachillerato Técnico jornada vespertina.

3.3. Objetivos del estudio diagnóstico

3.3.1. Objetivo General:

Diagnosticar las competencias emocionales aplicando el test de BarOn a 56 estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional.

3.3.2. Objetivos Específicos:

- Determinar los niveles de relaciones intrapersonales e interpersonales que presentan los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional.
- Establecer los grados de manejo de estrés y adaptabilidad que manifiestan los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional.
- Precisar la puntuación de la formación emocional que revelan los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional.

3.4. Hipótesis

- **Hipótesis General**

La hipótesis que se manejó parte del supuesto que los estudiantes no están formados en educación emocional, por lo que se espera que su progreso sea mínimo.

3.5. Variables de estudios

La variable que se toma en cuenta en este estudio corresponden a las competencias emocionales que se valoran en el tes de Bar-On en las dimensiones Intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de estrés, estado de ánimo.

3.6. Técnicas e instrumentos utilizados

Para Ugarriza y Pajares, (2005), la técnica aplicada consiste en el Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On para jóvenes EQ-i:YV; considerado un instrumento de

trascendental importancia y uno de los más utilizados a nivel mundial, el cual consta de 60 ítems en una escala tipo Likert de 4 puntos, cuyo objetivo es medir y evaluar los componentes que describen la Inteligencia Emocional, presentados en sus modelos: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés, estado de ánimo general e impresión positiva

En el instrumento se dan las siguientes instrucciones, que los estudiantes deben cumplir: dínos cómo te sientes, piensas o actúas la mayor parte del tiempo, generalmente en los diferentes lugares. Debe elegir una sola respuesta por cada enunciado y colocar una señal sobre el número que corresponde a su respuesta. El test no es un examen, no existen respuestas buenas o malas, sólo corresponden a su realidad emocional. Por favor haga una sola señal en la respuesta de cada oración, tomando en cuenta la siguiente escala:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

El objetivo del inventario es evaluar las habilidades que describen la Inteligencia Emocional, bajo una estructura factorial de cinco componentes los cuales a su vez se subdividen en 15 subcomponentes. Los cuales se describen a continuación:

Tabla 1:

Componentes del test de BarOn

Componente	Definición	Subcomponentes
Intrapersonal	Implica la habilidad para manejar emociones fuertes y controlar sus impulsos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento 2. Seguridad 3. Autoestima 4. Autorrealización 5. independencia
Interpersonal	Es la capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciones interpersonales 2. Responsabilidad social 3. Empatía

Adaptabilidad	Es la capacidad que tiene el individuo para resolver adecuadamente las situaciones de riesgo o problemáticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solución de problemas 2. Prueba de realidad 3. Flexibilidad
Manejo del estrés	Involucra la habilidad para tener una visión positiva cuando se está en una situación de presión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tolerancia a la atención 2. Control de los impulsos
Estado de ánimo	Implica la habilidad para sentirse satisfecho y mantener siempre una actitud positiva.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Felicidad 2. Optimismo

3.7. Procedimientos para la recolección y análisis de datos

Una vez obtenidos los permisos por parte de las autoridades de la Unidad Educativa Fiscomisional de la ciudad de Esmeraldas; de haber adquirido los derechos de aplicación del test de BarOn, se procedió a aplicar dicho instrumento a los estudiantes, con la finalidad de obtener información sobre la formación emocional de los adolescentes sujetos de estudio.

Luego de alcanzar los resultados del test de BarOn a los estudiantes, estos se procedieron a ser tabulados, para sacar los promedios, que son presentados en tablas y realizar los respectivos análisis en cada uno de los aspectos relacionados en los ítems que brindan información, siguiendo el mejor criterio científico de la investigadora.

4. RESULTADOS

4.1. Análisis de datos

A continuación, se presentan los resultados de la lista de chequeo que permitió determinar el desarrollo de las competencias emocionales aplicando el test de BarOn a 56 estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional. La aplicación del inventario se realizó en un ambiente tranquilo y sin interferencias. No se permitieron la administración grupal de personas que tienen dificultades lectoras. fue de mucha importancia instruir a los examinados que no hay tiempo límite, que escriban sus nombres completos y completen los datos de la sección demográfica. En el test se encuentran las instrucciones, se le solicita al estudiante que lea cuidadosamente cada oración y escoja la respuesta que mejor lo describa. Para evitar datos con sesgo y el engaño se enfatizó que no hay respuestas correctas ni incorrectas, sino todas válidas de acuerdo a la realidad de cada participante. Luego de terminada la prueba y el estudiante entregue el test, la evaluadora se aseguró de que todos los ítems hayan sido contestados. Trate de tener las respuestas de aquellos ítems no respondidos o indagar si tuvieron dificultades en su comprensión.

4.2 Análisis de resultado por ítem de cada dimensión

4.2.1 Resultados de la Jornada Matutina

Tabla 2:

Estudiantes 2do. C. Dimensiones

Aspectos	Media
Intrapersonal	2.40
Interpersonal	3.20
Adaptabilidad	2.50
Manejo del estrés	2.90
Estado de ánimo general	3.00
Impresión positiva	2.60
Total	3,0

En cuanto al aspecto de dimensión general, los estudiantes del 2do C de BGU, el promedio más alto corresponde a los aspectos de la dimensión interpersonal con una de

media de 3.2 que corresponde a “a menudo”, es decir que con frecuencia los estudiantes no presentan dificultades para relacionarse con las otras personas, ya sean estas las amistades, los familiares. Sin embargo, la dimensión intrapersonal presenta el promedio más bajo 2.40, muy cercano a 2, que significa a “rara vez” se encuentra bien consigo mismo, sus pensamientos, sus ideas, su estado de ánimo, entre otros aspectos. La media general del estado de ánimo de los estudiantes de 2do C es de 3, es decir “a menudo”, su estado emocional se encuentra en una situación aceptable.

Tabla 3:

Estudiantes 2do. C. Dimensión Intrapersonal

Componentes	MEDIA
Puedo mantener la calma cuando estoy molesto	2,8
Me resulta fácil decirle a la gente cómo me siento	2,3
Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos	2,0
Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos	2,9
Puedo fácilmente describir mis sentimientos	2,3
Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento	2,1
Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos	2,7
Total	2,4

En cuanto a la dimensión intrapersonal de los estudiantes de 2do C, los promedios son bajos. Las dimensiones que se presentan más débiles corresponden a si pueden hablar fácilmente sobre sus sentimientos, si es fácil decirles a las personas cómo se siente, si le resulta fácil decirle a la gente cómo se siente, puede fácilmente describir sus sentimientos que son muy cercanos al 2, es decir rara vez; datos que demuestran que los estudiantes presentan ciertas dificultades en su relación intrapersonal, es decir aflorar sus emociones personales.

Sin embargo, los aspectos: puede mantener la calma cuando está molesto, es difícil hablar sobre sus sentimientos más íntimos, le es difícil decirle a los demás mis sentimientos, son cercanos al 3, datos que reafirman ciertas dificultades para expresar sus emociones y experiencias personales con las demás personas.

Tabla 4:

Estudiantes 2do. C. Dimensión. Interpersonal

Componentes	MEDIA
Entiendo bien como se sienten los demás.	3,1
Me importa lo que les sucede a las demás personas	3,0
Sé cómo se sienten las otras personas	2,8
Soy capaz de respetar a los demás	3,7
Tener amigos es importante	3,5
Intento no herir los sentimientos de las personas	3,4
Me agrada hacer cosas para los demás	3,0
Hago amigos fácilmente	2,6
Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos	3,0
me agradan mis amigos	3,7
Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste	3,4
Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada	3,3
Total	3,2

En lo que se refiere a la dimensión interpersonal de los estudiantes los promedios más altos corresponden al 3.7 demuestran que son capaces de respetar a los demás y le agradan sus amigos, corresponden a muy a menudo; es decir que el respeto y la amistad son los aspectos más sobresalientes en esta dimensión. Sin embargo, el aspecto que presenta el promedio más bajo es el de hago amigos fácilmente, que demuestra ciertas dificultades para adquirir amistades. Los demás aspectos se muestran cercanos al 3, que evidencia cierta frecuencia en mantener relaciones interpersonales sin mayores dificultades, demostrando cierta madurez en las correlaciones con las demás personas, ya sea con sus amigos, compañeros o familiares.

Tabla 5:

Estudiantes 2do. C. Dimensión Adaptabilidad

Componentes	MEDIA
Me es difícil controlar mi cólera (ira, furia)	2,4
Sé cómo mantenerme tranquila(o)	3,0
Me molesto demasiado de cualquier cosa	2,4
Me peleo con la gente	1,7
Tengo mal genio	2,5
Me molesto fácilmente	2,6
Demoro en molestarme	2,5

Cuando me enojo (me molesto) con alguien, ese enojo me puede durar mucho tiempo	2,3
Para mí es difícil esperar mi turno	2,5
Me fastidio fácilmente	2,8
Cuando me molesto actúo sin pensar	2,8
Total	2,5

En cuanto a la dimensión de la adaptabilidad, los promedios también se reflejan bajos. El promedio más alto con puntaje de 3 corresponde a sé cómo mantenerme tranquila(o), que manifiesta una reacción serena frente a ciertas complicaciones con los demás; sin embargo, con promedios cercanos a 3, 2.6 y 2.8 pertenecen a: me molesto fácilmente, me fastidio fácilmente, cuando me molesto actúo sin pensar, contradiciendo esa aparente tranquilidad frente a las dificultades con las demás personas, evidenciando ciertos conflictos con la adaptabilidad.

Los demás aspectos con promedios cercanos al 2, pertenecen a los aspectos: me molesto demasiado de cualquier cosa, tengo mal genio, me es difícil controlar mi cólera (ira, furia), cuando me enojo (me molesto) con alguien, ese enojo me puede durar mucho tiempo me peleo con la gente, se encuentran en un punto intermedio, es decir que se mantiene cierto equilibrio entre dejarse llevar por la ira y a la vez poder controlarla, para evitar peleas con las demás personas.

Tabla 6:

Estudiantes 2do. C. Dimensión Manejo del estrés

Componentes	MEDIA
Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles	3,0
Es fácil para mí comprender las cosas nuevas	3,0
Puedo comprender preguntas difíciles	2,8
No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo	2,9
Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles	2,6
Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero	2,9
Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas	3,2
Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones	3,1
Soy buena(o) resolviendo problemas	2,8
Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido	3,1
Total	2,9

En el análisis del manejo del estrés por parte de los estudiantes del 2do C de BGU, los datos de la tabla muestran con claridad, las diferencias puntuales de cada uno de los aspectos son mínima, todos están muy cerca del 3 que corresponde a “A menudo”, es decir con frecuencia. Los estudiantes manejan de forma adecuada ciertas ocasiones que les pueda causar estrés, como la capacidad de comprender las cosas, incluso las nuevas; ante ciertas interrogantes buscan las formas de responderlas y solucionarlas, incluyendo problemas que se les puede plantear, tanto en lo académico como en lo cotidiano.

Sin embargo, sobresale el promedio más alto 3.2 puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas, lo que significa que los jóvenes presentan cierta capacidad para la solución de sus conflictos. De la misma manera, se resalta la media más baja de 2.6 que corresponde a puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles, con lo que se evidencia a ciertas dificultades para responder a ciertos cuestionamientos que son un tanto complicados.

Tabla 7:

Estudiantes 2do. C. Dimensión estado de ánimo general

<i>Componentes</i>	<i>MEDIA</i>
Me gusta divertirme	3,7
Soy feliz	2,8
Me siento segura(o) de mí misma(o)	2,6
Pienso que las cosas que hago salen bien	2,8
Espero lo mejor	3,1
Me agrada sonreír	3,1
Sé que las cosas saldrán bien	3,2
Sé cómo pasar un buen rato (divertirme)	3,4
No me siento muy feliz	2,6
Me siento bien conmigo misma(o)	2,8
Me siento feliz con la clase de persona que soy	3,2
Me divierten las cosas que hago	3,2
Me gusta mi cuerpo	2,6
Me gusta la forma como me veo	2,7
<i>TOTAL</i>	3,0

Con respecto a los componentes del estado de ánimo general de los estudiantes del 2do C, me gusta divertirme” es la dimensión con el promedio más alto 3.7, es decir, con aproximación a 4, lo que significa muy a menudo, con mucha frecuencia, dato que resulta muy comprensible por la edad que viven los estudiantes, adolescentes de 16 años. Los promedios más bajos 2.6, pero cercanos a 3 se ubican “Me siento segura(o) de mí misma(o)” y “Me gusta mi cuerpo”, hecho que es comprensible, en la edad que se ubican donde la seguridad, en ocasiones, no es muy clara; en cuanto al gusto del cuerpo, en algún momento todos tenemos algún reparo en alguna parte de nuestra corporeidad. Los demás componentes, si son aproximados, se ubicarían en 3, que significa a menudo, donde con frecuencia se presentan los componentes de esta dimensión.

Tabla 8:

Estudiantes 2do. C. Dimensión Impresión positiva

Componentes	MEDIA
Me gustan (agradan) todas las personas que conozco	2,8
Pienso bien de todas las personas	2,9
Nada me molesta (incomoda)	2,1
Debo decir siempre la verdad	3,2
Pienso que soy el/la mejor en todo lo que hago	2,2
No tengo días malos	2,4
Total	2,6

Referente a la dimensión Impresión positiva de los estudiantes del 2do C de BGU, los aspectos que se encuentran cerca del 2, es decir rara vez; nada me molesta o me incomoda, es decir son chicos y chicas que presentan cierta tolerancia, frente a las situaciones; pienso que soy el/la mejor en todo lo que hago y no tengo días malos, factores que evidencian que los estudiantes no presentan complejos de superioridad frente a sus compañeros y que mantienen cierta regularidad en su vida cotidiana, sin mayores problemas.

Por otro lado, los aspectos cerca de 3, es decir con frecuencia están: pienso bien de todas las personas, me gustan todas las personas que conozco, debo decir siempre la verdad, que demuestran que son adolescentes que gozan de confianza con sus pares y con las personas que les circundan en sus actividades diarias.

A continuación, se presentan las tablas con los resultados para realizar el análisis del ítem de cada dimensión, para ello cada uno de los aspectos se han agrupado, de tal manera que se pueda determinar los resultados con promedios por cada una de las dimensiones, que corresponde a este paralelo.

4.2.2 Resultados 2do. Jornada Vespertina

Tabla 9:

Estudiantes 2do. Técnico. Dimensiones

Aspectos	MEDIA
Intrapersonal	2.30
Interpersonal	3.10
Adaptabilidad	2.60
Manejo del estrés	3.00
Estado de ánimo general	2.80
Impresión positiva	2.70
Total	2,8

En lo que se refiere al cuadro de dimensiones en general los estudiantes de 2do. Bachillerato técnico, los aspectos con menor puntaje correspondiente a la dimensión Intrapersonal con 2.30, cercano al 2, es que corresponde a “rara vez”, se encuentran me gusta mi cuerpo y me gusta la forma como me veo, que se puede interpretar como cierta inconformidad de los jóvenes con su apariencia física.

Sin embargo, los aspectos de la dimensión interpersonal, presentan los promedios más altos con 3.10 que corresponde a “a menudo”, presentan relaciones sociales adecuadas, ya sea con amigos, compañeros de clase o con los familiares.

Tabla 10:

Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión intrapersonal

Aspectos	MEDIA
Puedo mantener la calma cuando estoy molesto	3,0
Me resulta fácil decirle a la gente cómo me siento	1,9
Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos	1,8
Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos	2,6
Puedo fácilmente describir mis sentimientos	2,0
Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento	2,0
Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos	2,8
Total	2,3

En cuanto a las dimensiones intrapersonal de los estudiantes de 2do de bachillerato técnico, se observan algunos aspectos que se ubican cerca del 2, es decir rara vez, lo que significa que con escasa frecuencia a los alumnos les resulta fácil decirle a la gente cómo se sienten, se les complica manifestar su estado de ánimo; pueden hablar fácilmente sobre sus sentimientos; pueden fácilmente describir sus sentimientos; se les hace fácil decirles a las personas cómo me siento. Es decir, no presentan mayores problemas en expresar sus sentimientos, su estado de ánimo con los demás.

Los aspectos que se encuentran ubicados en el 3 o sea, “a menudo” demuestran que los chicos/as con cierta frecuencia pueden mantener la calma cuando se encuentran molestos; se les hace difícil hablar sobre sus sentimientos más íntimos. En otras palabras, los jóvenes periódicamente pueden controlar sus impulsos y emociones, pero presentan ciertas dificultades en expresar sus sentimientos más íntimos.

Tabla 11:

Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión Interpersonal

Aspectos	Media
Entiendo bien como se sienten los demás.	2,7
Me importa lo que les sucede a las demás personas	3,0
Sé cómo se sienten las otras personas	2,8
Soy capaz de respetar a los demás	3,7
Tener amigos es importante	3,1
Intento no herir los sentimientos de las personas	3,5
Me agrada hacer cosas para los demás	3,0
Hago amigos fácilmente	2,7

Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos	3,2
Me agradan mis amigos	3,6
Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste	3,2
Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada	3,2
Total	3,1

En lo que respecta a la dimensión interpersonal de los estudiantes de 2do de bachillerato técnico, la mayoría de los aspectos se encuentran cerca del 3, es decir que su comportamiento es “a menudo”, con cierta frecuencia adolescentes estudiado les importa lo que les sucede a las demás personas; comprenden el estado de ánimo de los otros; le dan valor e importancia a las amistades que tienen; les agrada hacer cosas para que los demás se sientan bien; se sienten mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos; se dan cuenta cuando sus amigos se sienten tristes; es decir, tienen preocupaciones por sus amistades y las personas más cercanas a ellos.

Se puede detectar también que hay aspectos que sobrepasan el 3.5, que se acercan al 4 que corresponde a “muy a menudo”, los que evidencia que con mucha frecuencia los estudiantes estudiados, son capaces de respetar a las demás personas; se esfuerzan por no herir los sentimientos de otras personas; muestran agrado agradan por sus amistades. De lo expuesto se deduce que las dimensiones interpersonales de los estudiantes de 2do de bachillerato técnico son bastante aceptables y normales.

Tabla12:

Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión Adaptabilidad

Aspectos	Media
Me es difícil controlar mi cólera (ira, furia)	2,2
Sé cómo mantenerme tranquila(o)	3,3
Me molesto demasiado de cualquier cosa	2,5
Me peleo con la gente	1,7
Tengo mal genio	2,5
Me molesto fácilmente	2,8
Demoro en molestarme	2,7
Cuando me enojo (me molesto) con alguien, ese enojo me puede durar mucho tiempo	2,5
Para mí es difícil esperar mi turno	2,5

Me fastidio fácilmente	2,7
Cuando me molesto actúo sin pensar	3,0
Total	2,6

En lo que se refiere a la dimensión de adaptabilidad de los estudiantes de 2do de bachillerato técnico, se observan dos aspectos que están cerca de 2 que corresponde a “rara vez”, es decir con poca frecuencia a los alumnos me es difícil controlar mi cólera (ira, furia); me peleo con la gente, lo que se interpreta que se trata de personas que se controlan y son poco conflictivas.

Los demás aspectos se encuentran entre los rangos de 2.5 a 3.3, con una aproximación al 3 que significa a “a menudo”, es decir con cierta frecuencia conocen la forma de mantenerse tranquila(o); pero también reconocen que presentan mal genio que conlleva a molestarse por cualquier cosa, porque en ese estado se molestan fácilmente; también admiten cierto control y se demoran en molestarme; además cuando se enojan, ese enojo puede durar mucho tiempo; algo que le impacienta y les resulta difícil es esperar el turno que les corresponde. Los datos reflejan ciertas variaciones en la adaptabilidad de los estudiantes, por un lado, manifiestan que saben controlarse de sus emociones e impulsos, pero por otro, el enojo con frecuencia les saca de sus cabales.

Tabla 13:

Estudiantes 2do. Técnico. Manejo de estrés

Aspectos	Media
Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles	3,0
Es fácil para mí comprender las cosas nuevas	3,0
Puedo comprender preguntas difíciles	2,7
No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo	3,1
Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles	2,8
Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero	2,9
Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas	3,1
Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones	3,3
Soy buena(o) resolviendo problemas	3,0
Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido	2,9
	3,0

En cuanto a la dimensión del manejo del estrés por parte de los estudiantes de 2do de bachillerato técnico todos los aspectos se enmarcan en el rango entre 2.7 a 3.3, es decir cerca del 3 que corresponde a “a menudo”, lo que quiere decir de con frecuencia los y las estudiantes buscan la manera de responder las preguntas difíciles, ya sea en el plano educativo, como en la vida cotidiana, ya que se les hace fácil comprender las cosas nuevas y no presentan mayores problemas, porque no se dan por vencidos hasta resolver un problema planteado, dando buenas respuestas ante las preguntas que se presentan, para ello, piensan en varias alternativas en la solución de las preguntas y de los problemas.

Los datos muestran que los estudiantes, frente a los trabajos, preguntas y problemas de la escuela o de la vida cotidiana, se esfuerzan por solucionarlos, buscando varias alternativas, evitando de varias maneras el estrés.

Tabla 14:

Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión estado de ánimo general

Aspectos	Media
Me gusta divertirme	3,5
Soy feliz	2,7
Me siento segura(o) de mí misma(o)	2,7
Pienso que las cosas que hago salen bien	2,7
Espero lo mejor	2,9
Me agrada sonreír	2,7
Sé que las cosas saldrán bien	3,0
Sé cómo pasar un buen rato (divertirme)	3,2
No me siento muy feliz	2,6
Me siento bien conmigo misma(o)	2,6
Me siento feliz con la clase de persona que soy	2,9
Me divierten las cosas que hago	3,3
Me gusta mi cuerpo	2,4
Me gusta la forma como me veo	2,4
Total	2,8

En el análisis de los aspectos de la dimensión Dimensión estado de ánimo general de los estudiantes de 2do. Técnico, los promedios más bajos, 2.4, que significa "Rara vez",

comprenden los componentes de “Me gusta mi cuerpo” y “Me gusta como me veo”, dando a entender que con poca frecuencia están de acuerdo con la estructura y forma de su cuerpo, demostrando cierta inconformidad con el aspecto de su corporeidad. El promedio más alto con 3.5 se refiere al componente “Me gusta divertirme”, demostrando una característica propia de la edad que es la diversión. Los demás aspectos, se pueden aproximar al 3, que significa “A menudo”, lo que da a entender que con cierta frecuencia muestran un estado de ánimo aceptable, con cierta salud emocional.

Tabla 15:

Estudiantes 2do. Técnico. Dimensión Impresión Positiva

Aspectos	Media
Me gustan (agradan) todas las personas que conozco	3,0
Pienso bien de todas las personas	2,9
Nada me molesta (incomoda)	2,3
Debo decir siempre la verdad	3,1
Pienso que soy el/la mejor en todo lo que hago	2,4
No tengo días malos	2,6
Total	2,7

Referente a la dimensión de la impresión positiva de los estudiantes de 2do. De bachillerato técnico, los aspectos que se encuentran en el rango de 2.6 a 3.1, que corresponde a “a menudo”, o sea con frecuencia corresponden al gusto o agrado en relación a todas las personas que conocen; también consideran que tienen buena opinión de todas las personas; manifiestan, además, que se debe decir siempre la verdad; y, reconocen no tener días malos. Datos que muestran una frecuente impresión en su relación con las cosas y con las demás personas.

Los aspectos que se encuentran con promedios entre 2.3 y 2.4, es decir muy cerca al 2, con significado de “rara vez”, poco frecuente, hacen referencia a nada me molesta o me incomoda, es decir que se encuentran con cierta tranquilidad con escasa frecuencia; de la misma forma, me considero que soy el/la mejor en todo lo que hago, mostrando cierto criterio de superioridad, frente a los otros, también es poco frecuente.

4.1.3 Relación de resultados entre las jornadas matutina y vespertina

Tabla 16:

Datos comparativos jornada matutina y vespertina

Dimensiones	Jornada matutina	Jornada vespertina
Intra personal	2.40	2.30
Interpersonal	3.20	3.10
Adaptabilidad	2.50	2.60
Manejo del estrés	2.90	3.00
Estado de ánimo general	3.00	2.80
Impresión positiva	2.60	2.70

La tabla refleja los resultados comparativos entre las dos jornadas, de diagnosticar las competencias emocionales aplicando el test de BarOn a 56 estudiantes de Segundo de Bachillerato. Los resultados demuestran en la jornada matutina los promedios más altos se encuentran en las dimensiones intrapersonal, interpersonal, estado de ánimo, mientras que en la jornada vespertinas refleja un promedio medio con una diferencia mínima en esas dimensiones.

En cuanto a la jornada vespertina las dimensiones de adaptabilidad, manejo de estrés, impresión positiva, muestran los promedios más altos, en cambio la jornada matutina mantiene los promedios medios, con una mínima diferencia.

4.2. Discusión

A continuación, se presenta la discusión de los resultados obtenidos en la investigación, contrastándolos con la teoría, los objetivos y la hipótesis planteada.

Esta investigación se centró en diagnosticar las competencias emocionales aplicando el test de BarOn a 56 estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional. Según los resultados obtenidos los estudiantes presentan un coeficiente emocional con un promedio alto en la dimensión interpersonal, medio en las dimensiones de adaptabilidad, manejo de estrés, estado de ánimo, impresión positiva, siendo el promedio bajo en la dimensión intrapersonal.

El primer objetivo planteado fue determinar los niveles de relaciones intrapersonales e interpersonales que presentan los estudiantes de Segundo de Bachillerato, en la hipótesis planteada se indica que no están formados en la educación emocional y los resultados muestran un nivel bajo en la dimensión intrapersonal y un nivel alto en la interpersonal, evidenciándose por tanto el cumplimiento parcial de la hipótesis.

Analizando la dimensión interpersonal los estudiantes objeto de estudio presentan un nivel alto, el respeto y la amistad son los aspectos más sobresalientes, esto se diferencia de los resultados presentados por Granda y Granda (2021), referente a asumir compromiso, desmotivación, estrategias virtuales, improvisación recursos económicos: de los maestros responden que había escaso compromiso por parte de los padres de familia. Los docentes consideran que presentan pocas estrategias para la enseñanza, en ocasiones hay improvisación para poder cumplir. La educación Emocional debe ser satisfactoria pues de acuerdo con los estudios de Ortega (2010), el objetivo principal de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales y su finalidad, precisamente, es la optimización y armonización del bienestar personal y social.

Resulta interesante analizar que en la dimensión Intrapersonal los datos se presentan en un nivel bajo, estos resultados son similares a los presentados por Arias (2020) referente a la consideración de que la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo académico y social del estudiante, los datos muestran todos los docentes están de acuerdo con el fortalecimiento de la inteligencia emocional para el desarrollo académico y social del estudiante, ya que se afirma que el ser humano está constituido por emociones. Estos datos demuestran la necesidad expresada por los autores Elizondo y Rodríguez (2018), que consideran que la educación emocional es una respuesta educativa a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias.

El segundo objetivo planteado fue establecer los grados de manejo de estrés y adaptabilidad que manifiestan los estudiantes de Segundo de Bachillerato, los resultados señalan que presentan un nivel medio en estas dimensiones, por lo tanto, se evidencia la hipótesis planteada en un cumplimiento parcial.

Las dimensiones de adaptabilidad, manejo de estrés, estado de ánimo, impresión positiva, se muestra de forma general un nivel medio en los estudiantes, en cambio lo manifestado por Encalada (2021) donde la categoría emociones y sentimientos observaron que los alumnos tenían conocimiento de las principales emociones como es alegría, tristeza, enojo, se ponían a recordar y existían familia que les ayudaban para que ellos respondieran, además un grupo de estudiantes esperaba que los amigos dijeran para repetirlas, recordaban mejor las emociones al traer acciones que han vivido para contestar, manifiestan que se sienten felices al jugar con los amigos. Esto se relaciona con lo planteado por Rojas (2014), que expresa que la capacidad de educabilidad que caracteriza al ser humano está establecida en la complejidad del cerebro que cada uno tiene, la aplicación de los avances en materia neurocientífica en la educación, la cual ayuda a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El tercer objetivo planteado fue precisar la puntuación de la formación emocional que revelan los estudiantes de Segundo de Bachillerato. La hipótesis que se manejó parte del supuesto que los estudiantes no están formados en educación emocional, por lo que se espera que su progreso sea mínimo. Los resultados muestran que tienen un nivel alto en la dimensión interpersonal, nivel bajo en la intrapersonal y medio las dimensiones de adaptabilidad, manejo de estrés, estado de ánimo, impresión positiva, por tanto, se da cumplimiento parcial en la hipótesis.

En el presente estudio los resultados obtenidos, en cuanto a los diferentes aspectos de la educación emocional, son muy parecidos, con pequeñas diferencias en las dimensiones intrapersonal, interpersonal. En los resultados de Arias (2020), en cuanto al conocimiento de lo que es la inteligencia emocional, un alto porcentaje de docentes no conocen lo que es este tipo de inteligencia, por lo que se encuentran limitados para dirigir a sus alumnos. De la misma manera afirma Gallardo (2017), las competencias emocionales están intrínsecamente unidas a las relaciones sociales, mencionando como ejemplos la capacidad de adaptación social, la disposición a la cooperación, o el espíritu de equipo. En este sentido, se convierte en una competencia social.

Para atender las necesidades detectadas en el desarrollo emocional de los estudiantes se presenta a continuación una propuesta que permita que los docentes puedan trabajar de manera interdisciplinar y atender las particularidades de los jóvenes y por ende mejorar el aprendizaje.

De la misma manera quedan aspectos que no han sido analizados en el presente estudio y que pueden ser objeto de posteriores investigaciones, como son la percepción de los docentes sobre la educación emocional, los conocimientos que poseen sobre el tema, las estrategias que emplean en sus clases, si pueden determinar estado emocional de sus estudiantes para el aprendizaje, entre otras.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1. Diseño de la propuesta

Luego de realizar un estudio diagnóstico, con la aplicación del test de BarOn, en el que determinan el estado de los estudiantes de las diferentes dimensiones y componentes de dicha herramienta de estudio, que refleja el estado de la educación emocional, donde se puede determinar las fortalezas y debilidades de los sujetos materia de análisis.

La presente propuesta ilustrativa se encuentra encaminada a los y las estudiantes del 2do. curso BGU jornada matutina y 2do. curso de Bachillerato Técnico jornada vespertina de la Unidad Educativa Fiscomisional. Para lo cual, se han establecido actividades que se orientan a mejorar las técnicas y estrategias de preparación y fundamentación de la educación emocional que se dirigen a fortalecer la educación intrapersonal y la educación interpersonal, como rasgos importantes que permitan a los individuos sentirse y actuar bien consigo mismo y con las demás personas.

5.2. Objetivos

5.2.1. General

- Potenciar las habilidades y destrezas emocionales sociales de los estudiantes de 2do. año de Bachillerato General Unificado y Técnico, mediante la programación y ejecución de ejercicios que mejoren el estado emocional en los adolescentes.

5.2.2 Específicos

- Afianzar las habilidades asociadas a la educación emocional, implicadas en el desarrollo de los aspectos que corresponden a la dimensión interpersonal e intrapersonal.
- Planificar y ejecutar sesiones donde se desarrollen estrategias adecuadas para el desarrollo de la educación emocional en los adolescentes.

5.3. Temporalización

El periodo para la realización de la propuesta consiste en el desarrollo del año lectivo 2023-2024, para lo cual se estima un tiempo aproximado de tres meses, que se daría inicio

en el mes de junio hasta agosto del 2023. Los contenidos de la propuesta se ejecutarán en dos períodos semanales de clases de 40 minutos cada uno, es decir 80 minutos por sesión, en cada semana. Los procesos para el entrenamiento de la educación emocional y de las habilidades intrapersonal e interpersonal de los estudiantes, se realizarán desde la tercera semana luego de haber iniciado el taller; la primera y segunda semana serán destinadas a realizar una presentación de la temática, los objetivos que se persiguen y su importancia. Desde la tercera semana se desarrollarán los temas de manera dinámica y participativa con los estudiantes asistentes, dejando espacios, para observar la intervención de cada uno de los alumnos para la evaluación por proceso. La última semana del mes de agosto, será exclusivamente destinada para la respectiva evaluación final de los estudiantes.

Tabla 17:

Temporalización de la propuesta

Tema	Actividad	Temporalidad
Socialización de la propuesta.	Presentar el plan para su aprobación y organización.	01/06/2023 Hasta 09/06/2023
Entrenamiento de la Dimensión Intrapersonal.	Sesión formativa: la persona.	12/06/2023 Hasta 23/06/2023
	Sesión formativa: dimensiones de la persona.	26/06/2023 Hasta 07/07/2023
	Sesión formativa: importancia de amarme y respetarme como soy.	10/07/2023 Hasta 14/07/2023
Entrenamiento de la Dimensión Interpersonal.	Sesión formativa: la persona y la sociedad.	17/07/2023 Hasta 28/07/2023
	Sesión formativa: las relaciones interpersonales.	31/07/2023 Hasta 04/08/2023
	Sesión formativa: los compañeros de clase y los amigos.	07/08/2023 Hasta 18/08/2023
Evaluación general de la propuesta	Presentación del post test.	21/08/2023 Hasta 25/08/2023

5.4. Planificación de la propuesta

La propuesta está orientada básicamente al desarrollo de las dos dimensiones de la educación emocional: la dimensión interpersonal y la dimensión intrapersonal, para ello es necesario la participación en una serie de talleres sobre temas de autoconocimiento conocimiento personal y la relación de la persona con otras personas.

Los detalles de las actividades que realizarán los estudiantes con la guía del docente y miembros del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), se muestra a continuación:

Tabla 18:*Socialización de la propuesta*

Sesión 1	Habilidades y destrezas emocionales personales y sociales		
	Actividades	Tiempo	Recursos
	Objetivo: Presentar el plan de la propuesta para su aprobación y organización.		
Socialización de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • Jugar a Simón dice. Juego de atención. El tutor dice que los participantes, hagan una actividad, mientras él hace otra. Por ejemplo tócate el ombligo, y el tutor se toca la nariz. • Presentar el equipo que estará al frente en el desarrollo de los talleres. • Explicar y presentar el objetivo de la propuesta en diapositivas. • Entregar carpeta con el cronograma de las temáticas y fechas de los talleres a desarrollar. • Responder a inquietudes que tengan los estudiantes y demás presentes. • Cantar y realizar la dinámica del video https://www.youtube.com/watch?v=hX60bIksDsU • Escribir en una hoja bond ideas principales del video. • Compartir la información en el salón de clases. Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar que expectativas tienen después de escuchar la propuesta. • Registrar la información en una hoja Bond. 	80 minutos	Computador. Proyector. Carpetas con hojas bond.

Tabla 19:*Entrenamiento de la Dimensión Intrapersonal.*

Sesión 2	Habilidades y destrezas emocionales personales y sociales		
	Actividades	Tiempo	Recursos
	Objetivo: Definir y establecer lo que se entiende por persona.		
¿Qué significa ser persona?	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • Dinámica: Evolución https://www.youtube.com/watch?v=ju-y_YUcR88 • Responder la siguiente pregunta: ¿Qué entiendes por persona? • Compartir la información. • Observar y escuchar el siguiente video: Persona • Analizar el video con las siguientes preguntas: ¿Qué es persona? ¿Por qué es importante la persona? ¿Qué cualidades tiene la persona? 	80 minutos	Computador Proyector Carpetas con hojas para apuntes

- Trabajo individual: Dibujarse en una hoja bon como te vez y te sientes.

Evaluación:

- Trabajo en parejas: Compartir información sobre el tema. Analizar las siguientes preguntas en parejas:
 - ¿Pueden las personas vivir solos desde que nacen?
 - ¿Por qué las personas son seres sociales?
 - ¿De forma creativa presentar un slogan del tema de persona?
- Al terminar la plenaria lluvia de aplausos.
- Cerrar el taller con preguntas de Metacognición
 - ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para que me sirve lo aprendido?

Tabla 20:

Características del ser Personal.

Habilidades y destrezas emocionales personales y sociales			
Objetivo: Resaltar las características del ser persona: el por sí mismo, la libertad, el amor			
Sesión 3	Actividades	Tiempo	Recursos
¿Cuáles son las características más importantes de la persona?	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos y bienvenida • Con el canto como están los jóvenes como están....Muy bien.... • Iniciar el siguiente taller con la interrogante: • ¿Qué características tiene una persona? • ¿Cómo me identifico? • ¿Qué significa ser libre para ti? • Compartir la información. • Trabajo individual: Realizar un dibujo con tus propias características de persona • Trabajo en grupo de tres: Observar el video https://www.youtube.com/watch?v=Weqf_zatJcY. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder las siguientes preguntas: • ¿Cuáles son las principales cualidades de una persona? • ¿Cuál consideras que sea las más importantes de esas cualidades y por qué? • Realizar un grafiti del tema tratado • Plenaria: Presentar las conclusiones de cada pareja, Aplauso de la sandía. 	80 minutos	Computador Proyector Carpetas con hojas para apuntes

Tabla 21:*Importancia de la persona..*

Habilidades y destrezas emocionales personales y sociales			
Objetivo: Destacar la importancia del respeto a la dignidad personal: respetarse a sí mismo, respetar a los demás y exigir respeto de los otros.			
Sesión 4	Actividades	Tiempo	Recursos
¿Qué importancia tiene el respeto a sí mismo y a los demás?	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • Dinámica lo importante que eres: https://www.youtube.com/watch?v=JdWKtKNSVic • Formar un círculos grandes, luego un voluntario se acerca a escribir en la espalda frase o palabra que identifique lo importante que es cada uno. • Escuchar y reflexionar el video : https://www.youtube.com/watch?v=rsvGSBjXu-k • Aplausos del tren: Consiste en dividir el aula en dos grupos, cuando el tutor señala con la mano derecha, el grupo de ese lado da un aplauso, de la misma manera el grupo de la izquierda, cuando señala con las dos manos todos dicen “pu, puuuuu” • Responder las preguntas y formar grupos de cuatro personas. • ¿Cuál es la importancia de la dignidad humana? • ¿Cómo crece la persona en la sociedad? • ¿Reconozco mis derechos y deberes para ser mejor persona? <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Valoro y respeto a los demás? • Presentar de forma creativa a través de un drama las ideas principales del tema. • Presentar las conclusiones del trabajo en una plenaria. 	80 minutos	Computador Proyector Carpetas con hojas para apuntes

Tabla 22:*Respeto y dignidad de la persona..*

Habilidades y destrezas emocionales personales y sociales			
Objetivo: Destacar la importancia del respeto a la dignidad personal: respetarse a sí mismo, respetar a los demás y exigir respeto de los otros.			
Sesión 5	Actividades	Tiempo	Recursos
¿Qué importancia Tiene el respetarse a sí mismo y a los demás?	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • Dinámica lo importante que eres: https://www.youtube.com/watch?v=JdWKtKNSVic • Formar un círculos grandes, luego un voluntario se acerca a escribir en la espalda frase o palabra que identifique lo importante que es cada uno. • Escuchar y reflexionar el video : https://www.youtube.com/watch?v=rsvGSBjXu-k • Aplausos del tren: Consiste en dividir el aula en dos grupos, cuando el tutor señala con la mano derecha, el grupo de ese lado da un aplauso, de la misma 	80 minutos	Computador Proyector Carpetas con hojas para apuntes

manera el grupo de la izquierda, cuando señala con las dos manos todos dicen “pu, puuuuu”

- Responder las preguntas y formar grupos de cuatro personas.
- ¿Cuál es la importancia de la dignidad humana?
- ¿Cómo crece la persona en la sociedad?
- ¿Reconozco mis derechos y deberes para ser mejor persona?

Evaluación:

- ¿Valoro y respeto a los demás?
- Presentar de forma creativa a través de un drama las ideas principales del tema.
- Presentar las conclusiones del trabajo en una plenaria.

Tabla 23:

Dimensión interpersonal del hombre..

Habilidades y destrezas emocionales personales y sociales			
Sesión 6	Actividades	Tiempo	Recursos
	Objetivo: Establecer la relación entre individuo y sociedad		
Entrenamiento de la Dimensión Interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • dinámica: La pelota https://www.youtube.com/watch?v=whiul7z7Q_U • Comentar y participar de la dinámica • Aplausos canto Bravo, Bravo, bravo, lo hicieron muy bien. • El hombre como ser social. • Importancia de los otros: familia, amigos, compañeros de escuela, vecinos, etc. en la formación de la personalidad. • Los amigos: importancia. • El hombre ser político. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar equipos de trabajo de 4 personas y responder las siguientes preguntas. • ¿Qué relación hay individuo y la sociedad? • ¿Cómo influye la sociedad en el individuo dar ejemplos? • ¿Qué aportes se presenta para construir una sociedad diferente? • ¿Qué estrategias fomentarían para mejorar la calidad de vida en la sociedad? • Compartir la información en una plenaria. • Conclusiones de cada grupo, 	80 minutos	Computador. Proyector. Carpetas con hojas bond.

Tabla 24:*Relaciones Interpersonales y convivencia..*

Habilidades y destrezas emocionales personales y sociales			
Sesión 7	Actividades	Tiempo	Recursos
	Objetivo: Resaltar las relaciones interpersonales como necesarias para la convivencia humana.		
<i>Relaciones Interpersonales y convivencia..</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • dinámica: Tres verdades y una mentira. Todos escriben sus nombres y tres cosas verdaderas y una falsa acerca de sí mismo en una hoja de papel. Luego circulan y después se juntan en parejas hay que descubrir cual información es mentira. • Observar el video y comentar https://www.youtube.com/watch?v=2o14uum3dnA • Repartimos esquelas con las preguntas para que respondan de forma individual. ¿Cuál es el mensaje del video? ¿Que podríamos hacer para mejorar las relaciones interpersonales para una buena convivencia? • Las relaciones interpersonales. • El yo y los otros. • Las personas que influyen en mi vida. • Analizar el siguiente video. • Link. Relaciones interpersonales: https://www.youtube.com/watch?v=MW4mYyLWU7g <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en grupo de 4 personas. • ¿Qué pasaría si un niño o niña se cria y se desarrolla sólo con monos o con lobas, sin relacionarse con otrs personas? ¿Se convertiría en persona, en humano? ¿Aprendería a hablar? • ¿En qué medida existe un punto de influencia de los otros y de la mía propia? • Plenaria compartir y presentar el trabajo y conclusiones. 	80 minutos	Computador. Proyector. Carpetas con hojas bond.

Tabla 25:*Los Compañeros de clase y los amigos*

Habilidades y destrezas emocionales personales y sociales			
Sesión 7	Actividades	Tiempo	Recursos
	Objetivo: Destacar el rol de los compañeros de clase y los amigos en la construcción de la persona como ser social. Importancia de las amistades en nuestra vida cotidiana.		
<i>Los Compañeros de clase y amigos en la construcción de la persona.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida • Educación emocional: la Amistad https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU; • ¿Descubrieron lo importante que son para los amigos? • Significado de la amistad • El valor de la amistad • El valor de los amigos • el compañerismo • Los compañeros y compañeras de clase. • La solidaridad en la amista y en el compañerismo • Formar grupos de 5 personas, 	80 minutos	Computador. Proyector. Carpetas con hojas bond.

- Observar y reflexionar los siguientes video.
- El valor del compañerismo Link

Evaluación:

Formen grupos de 4

- ¿Qué valores encuentra en sus amigos?
- ¿Cómo intervienen sus amigos en las dificultades cotidianas?
- ¿Para usted, sus amigos gozan de importancia? ¿Por qué?
- ¿Cómo es su relación con los compañeros de clase?
- ¿Cómo actúa frente al bullying o acoso escolar, en compañeros que no son amigos suyos?

5.5. Diseño de la evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta se realizará mediante una observación continua de la participación de los estudiantes en cada sesión, se registrará las situaciones que se presenten, a su vez permitirá potencial la educación emocional y fortalecerá las dimensiones intrapersonales e interpersonal. La opinión de los participantes es un componente importante en el proceso de evaluación. Se realizará un retest, que consiste en volver a aplicar el test de BarOn a los estudiantes que fueron el objeto de estudio y que participaron en las sesiones para mejorar las habilidades y destrezas emocionales personales y sociales, con estos datos se podrán contrastar con los que se obtuvieron al inicio del proceso investigativo. También, se presentarán elementos metacognitivos que permitirán verificar los niveles de conocimiento y destrezas adquiridas en el taller.

Tabla 26:

Síntesis de Evaluación de la Propuesta

Síntesis de Evaluación de la Propuesta		
Tema	Actividad	Evaluación
Resolución del retest con la aplicación del test de BarOn	Sesión para aplicar el test de BarOn posterior a las sesiones formativas. Dirigirnos al laboratorio de informática. Realizar el retest de BarOn	Participación de los estudiantes. Opiniones. Aportes. Formulario test BarOn
Entrenamiento de la Dimensión Intrapersonal.	Sesión para resaltar las relaciones interpersonales como necesarias para la convivencia humana. Entregar cuestionario	Participación de los estudiantes. Opiniones. Aportes. Resolución de cuestionarios.
Entrenamiento de la Dimensión Interpersonal.	Sesión para destacar la importancia de la formación interpersonal en la relación con los amigos y compañeros en un	Participación de los estudiantes. Opiniones. Aportes. Resolución de cuestionarios.

clima de reconocimiento y de
respeto
Entregar cuestionario

6. CONCLUSIONES

Una vez concluido el estudio a continuación se presentan las conclusiones a las que se ha podido arribar.

La investigación consta de una sustentación teórica, como resultado de la revisión de la bibliografía con respecto al contexto de la educación emocional en estudiantes. Para Vivas (2003), la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

Para Bisquerra (2011), las aplicaciones de la educación emocional se pueden dejar sentir en múltiples situaciones: convivencia, comunicación efectiva y afectiva, resolución de conflictos, toma de decisiones, prevención inespecífica de manera que, se desarrolle la autoestima, con expectativas realistas sobre sí mismo, así como la capacidad para adoptar una actitud positiva ante la vida.

De acuerdo a lo expuesto los estudiantes más inteligentes son aquellos que saben reconocer sus emociones y cómo gobernarlas de forma apropiada para que colaboren con su inteligencia. Son los niños que cultivan las relaciones humanas y los que conocen los mecanismos que motivan y mueven a las personas. Son los que se interesan más por las personas que por las cosas y que entienden que la mayor riqueza que se tiene es el capital humano.

El segundo objetivo correspondió a realizar el Diagnóstico de las competencias emocionales con la aplicación del test de BarOn a estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional, de ello sobresalen los siguientes resultados:

Los promedios de las dimensiones estudiadas en el 2do año de bachillerato general unificado y el 2do de bachillerato técnico son muy semejantes incluso en la síntesis general de resultados por dimensiones de los dos cursos, la diferencia promedia es mínima. El estado de ánimo general de los estudiantes del 2do C de BGU y del 2do de bachillerato técnico es bastante aceptable se encuentran las dimensiones por encima de 3 que corresponde a “a menudo”, es decir frecuentemente se encuentran con estado de ánimo alto.

En la dimensión Interpersonal de los estudiantes del 2do de bachillerato hay aspectos con promedios altos de 3.7. Sin embargo, también hay aspectos que presentan promedios bajos, cercanos al 3. La dimensión intrapersonal de los estudiantes de 2do de bachillerato presentan promedios bajos que los anteriores aspectos, presentando ciertas dificultades en reconocimiento de sí mismo y de abrirse a los demás.

El tercer objetivo corresponde a la elaboración de una propuesta con estrategias y actividades enfocadas al fortalecimiento de la educación emocional en los estudiantes de Segundo de Bachillerato, esta se organiza con el objetivo potenciar las habilidades y destrezas emocionales sociales de los estudiantes de 2do año de Bachillerato General Unificado y Técnico, mediante la programación y ejecución de ejercicios que mejoren el estado emocional en los adolescentes. Consta de 8 sesiones distribuidas de la siguiente forma: 1 para la presentación de la propuesta, 3 para potenciar la dimensión intrapersonal, 3 para potenciar la dimensión interpersonal y 1 para la evaluación final.

6.1. Limitaciones

A continuación, se presentan las principales limitaciones que se presentaron durante el estudio:

El escaso conocimiento sobre la incidencia de las emociones dentro de la realización de las diversas actividades, ya sean, académicas, recreativas, de familia, etc. es una de las limitaciones que se presentaron para la realización de la presente investigación.

Otra fue la dificultad para obtener el test de BarOn, ya que es un documento muy restringido, que requiere de permisos especiales para su uso. Debieron realizarse algunas actividades y búsqueda para poder conseguirlo.

Otra dificultad que se presentó fue en el momento de realizar los respectivos análisis de los resultados, ya que existen una variedad de criterios, por ello se optó por el proceso de los promedios en las respuestas.

6.2. Prospectiva

Terminado este estudio se considera que la propuesta es viable ya que, se proyecta a que se den las posibilidades de su ejecución, como alternativa para mejorar las dimensiones de una educación emocional, como parte integrante de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los 2dos años de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco, y por generalización que se extienda a todo el plantel, especialmente a los estudiantes de la educación básica superior y del bachillerato.

Además, se puede decir que, de tener resultados positivos, realizar la propuesta para que se ejecute en otros planteles educativos de naturaleza fiscomisional de la ciudad y provincia de Esmeraldas.

7. REFERENCIAS

- Antunes, C. (2006). *Las inteligencias múltiples. Cómo estimularlas y desarrollarlas*. Madrid: Narcea.
- Arias, J., et al. (2016). *El protocolo de investigación III: La población de estudio*. Obtenido de Revista Alergias. Vol 63.núm 2:
- Arias, Y. (2020). *Propuesta pedagógica para fortalecer la Inteligencia Emocional en niños*. Obtenido de UNiversidad de Santo Tomás:
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29410/2020yulyarias.pdf?sequence>
- Arrau, F., & León de la Barra, R. (2022). *Estrategias para estimular la Inteligencia Emocional*. Obtenido de EDUCREA: <https://educrea.cl/14-estrategias-estimular-la-inteligencia-emocional-aula/>
- Asociación Norteamericana para la colaboración del Aprendizaje Académico, Social y Emocional .(2022). *Promoción del aprendizaje social y emocional. Desmitificando el aprendizaje sistémico social y emocional*. Obtenido de Colaboración para el Aprendizaje académico y Emocional: <https://casel.org/about-us/>
- Barrios, H., & Peña, L. (2019). *Líneas teóricas fundamentales para la educación emocional*. Obtenido de Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, Colombia. :
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/9907/5947#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20emocional%20se%20justifica,personal%20y%20promover%20el%20bienestar.>
- Bisquerra , R. (2011). *Educación Emocional*. Revista Padres y Maestros No. 337:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/81300/00820113012348.pdf?sequence=1>
- Cabello, E. (2019). *Los Programas de Educación Emocional Happy 8-12 y Happy 12-16. Evaluación de su impacto en las emociones y el bienestar*. Universidad de Lleida, España:
<https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/67863/028844.pdf?sequence=1>
- Calzadilla, Ó., & Nass, J. (2017). *La integración de la neurociencia en la formación inicial de docentes*. Obtenido de Rev. Mendive. Vol 15. No. 1:
<https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/6320189>

- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). *Ley 100*. Obtenido de Registro Oficial 737:
https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Constitución. (2008). *Constitución de la república del Ecuador*. Registro Oficial 449:
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Elizondo, A., Rodríguez, J., & Rodríguez, I. (2018). *La importancia de la emoción en el aprendizaje: propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes*. Obtenido de Rev. Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6855114.pdf>
- Encalada, M. (2021). *Estrategias didácticas virtuales para la Educación Emocional*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación. Cañar:
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1931/1/TT%2018%20M.%20G%20abriela%20Encalada%20A.%20y%20Judith%20Fernanda%20Torres%20C.%20TI%20C%20Estrategias%20did%C3%A1cticas%20virtuales%20para%20la%20educaci%C3%B3n%20emocion~1.pdf>
- Escobar, M. (2018). *Estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional para la mejora de la conducta en los estudiantes*. Obtenido de Universidad de Barcelona:
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/690/1/TFM-OE-38.pdf>
- Fernández, P., & Ruiz, D. (2008). *La Inteligencia Emocional en educación*. Obtenido de RUniversidad de Málaga. Rev. de Educación Psicoeducativa. No 15:
<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1289>
- Gallardo, A. (2017). *Las competencias emocionales en el currículum de las carreras de pedagogía*. Obtenido de Universitat de Girona:
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/482092/tagj_20180201.pdf;jsessionid=6317B90C1272A5339B19A9366936E236?sequence=2
- García, E. (2017). *Formación del profesorado en educación emocional, diseño, aplicación y evaluación*. Obtenido de Universitat de Barcelona:
https://www.tesisred.net/bitstream/handle/10803/454728/EGN_TESIS.pdf?sequence=2
- García, J. (2012). *Educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Revista Educación 36 (1):
https://scholar.google.com.ec/scholar?q=educaci%C3%B3n+emocional+pdf&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart

- Goleman , D. (2017). *La Inteligencia Emocional ¿Por qué es más importante que el coeficiente intelectual?* LELIBROS: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Granda, T., & Granda Janina. (2021). *Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia*. Universidad Nacional de Loja: <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/122590/Documento.pdf-PDFA.pdf?sequence=1>
- Hernández , R., Fernández, C. y Baptista , P. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Jadue , G. (2012). *Factores Psicológicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso y a la deserción escolar*. Obtenido de Estudios Pedagógicos. No. 28. Universidad Astral de Chile: <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173513847012.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2021). *Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Suplemento No. 434. Registro Oficial: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Mollón, O. (2015). *Educación emocional en la familia. Escuela de padres: más emocionales*. Universitat Jaume: <https://educra.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC2-educ-emocional.pdf>
- Murillo, R. (2021). *Inteligencia emocional en los estudiantes de 3er año de bachillerato, de la Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón*. Obtenido de PUCESE: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2560/1/MURILLO%20D%C3%8DAZ%20RICARDO%20ANDR%C3%89S.pdf>
- Naranjo, R. (2013). *Inteligencia emocional*. Obtenido de Revista. Academia: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40394256/Inteligencia_emocional_wiki-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1660409695&Signature=RgO27GIZj0pfyFvZkXEbr16dH66zv7wyRWsy7ZBuEqW4eVweKgHhH5o5ttJi~oUbeJEz2LN8GI6mMfPFTXtjmHOyo-PjSO5FrpCT5IOuNDMjtcvgBDKkRBtZQOe8wqoo
- Ortega, M. (2010). *Educación Emocional y sus implicaciones en la salud*. Rev: Española de Orientaciones y Psicopedagogía. Vol. 21. No. 2: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785025.pdf>

- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de muestreo sobre una población a estudio*. Obtenido de Int. J. Morphol: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Rodriguez, J., Rodriguez, I., & Elizondo, A. (2018). Importancia de la emoción en el aprendizaje. *Cuaderno de pedagogía*, 3-11.
- Rojas, X. (2014). *Neurociencia e Inteligencia Emocional: un aporte a la construcción de estrategias pedagógicas en la práctica*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Caracas:
https://www.academia.edu/32341518/NEUROCIENCIA_E_INTELIGENCIA_EMOCIONAL_UN_APORTE_A_LA_CONSTRUCCION_DE ESTRATEGIAS_PEDAGOGICAS_EN_LA_PRACTICA_DOCENTE_NEUROSCIENCE_AND_EMOTIONAL_INTELLIGENCE_A_CONTRIBUTION_TO_BUILD_TEACHING_STRATEGIES_IN_TEACHING
- Sutton, R., & Harper, E. (2009). *Manual internacional de investigación sobre Docentes y enseñanza*. Colegio comunitario de Cascadia:
https://www.researchgate.net/publication/226192361_Teachers'_Emotion_Regulation
- Ugarriza, N., & Pajares, L. (2005). *La evaluación de la Inteligencia Emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA, en una muestra de niños y adolescentes*. Revista Persona. Núm. 8: <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147112816001.pdf>
- Valenzuelo, A. (2010). *La Importancia de la Educación Emocional en el desarrollo integral del alumno*. Obtenido de Pedagogía: Magna: <https://dialnet.unirioja.es>
- Verdugo, D. (2020). *Estrategias metodológicas para fortalecer la Inteligencia Emocional de los estudiantes*. Universidad Técnica Salesiana. Cuenca:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8897/1/UPS-CT005116.pdf>
- Vivas, M. (2003). *La Educación Emocional: conceptos fundamentales*. Rev. Universitaria de Investigación. Vol. 4, No. 2: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Zembilas, M. (2004). *Metáforas emocionales y trabajo emocional en la enseñanza de las ciencias*. Rev. Educación Científica: <https://psycnet.apa.org/record/2004-13816-001>

8. ANEXOS

Inventario de Cociente Emocionales (ICE)

Nombres y Apellidos:

Institución: Nivel: Paralelo:

Edad: Sexo

Fecha:

-Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describa, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez / 2. Rara vez / 3. A menudo / 4. Muy a menudo.

-Elige una sola respuesta para cada oración, y coloca una (X) sobre la casilla que corresponde a la respuesta de tu elección.

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me gusta divertirme.				
2.	Entiendo bien como se sienten los demás.				
3.	Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.				
4.	Soy feliz.				
5.	Me importa lo que les sucede a las demás personas.				
6.	Me es difícil controlar mi cólera (ira, furia).				
7.	Me resulta fácil decirle a la gente cómo me siento.				
8.	Me gustan (agradan) todas las personas que conozco.				
9.	Me siento segura(o) de mí misma(o).				
10.	Sé cómo se sienten las otras personas.				
11.	Sé cómo mantenerme tranquila(o).				
12.	Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.				
13.	Pienso que las cosas que hago salen bien.				
14.	Soy capaz de respetar a los demás.				
15.	Me molesto demasiado de cualquier cosa.				
16.	Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.				
17.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.				
18.	Pienso bien de todas las personas.				
19.	Espero lo mejor.				
20.	Tener amigos es importante.				
21.	Me peleo con la gente.				
22.	Puedo comprender preguntas difíciles.				
23.	Me agrada sonreír.				
24.	Intento no herir los sentimientos de las personas.				
25.	No me doy por vencido(a) ante un problema hasta que lo resuelvo.				
26.	Tengo mal genio.				
27.	Nada me molesta (incomoda).				
28.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.				

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
29.	Sé que las cosas saldrán bien.				
30.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.				
31.	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.				
32.	Sé cómo pasar un buen rato (divertirme).				
33.	Debo decir siempre la verdad.				
34.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.				
35.	Me molesto fácilmente.				
36.	Me agrada hacer cosas para los demás.				
37.	No me siento muy feliz.				
38.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.				
39.	Demoro en molestarme.				
40.	Me siento bien conmigo misma(o).				
41.	Hago amigos fácilmente.				
42.	Pienso que soy el/la mejor en todo lo que hago.				
43.	Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.				
44.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.				
45.	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus				
46.	Cuando me enojo (me molesto) con alguien, ese enojo me puede durar mucho tiempo.				
47.	Me siento feliz con la clase de persona que soy.				
48.	Soy buena(o) resolviendo problemas.				
49.	Par mí es difícil esperar mi turno.				
50.	Me divierten las cosas que hago.				
51.	Me agradan mis amigos.				
52.	No tengo días malos.				
53.	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.				
54.	Me fastidio fácilmente.				
55.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.				
56.	Me gusta mi cuerpo.				
57.	Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.				
58.	Cuando me molesto actúo sin pensar.				
59.	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.				
60.	Me gusta la forma como me veo.				

8.1. Informe de Turtining

TFM GUADAMUD

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS



Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 3%

8.2. Certificación del Asesor.

CERTIFICADO

Yo, **Sinay Vera Pinargote**, en calidad de Directora de Tesis, CERTIFICO que: la estudiante **JANETH ROXANA GUADAMUD BRAVO**, ha incorporado las sugerencias de los lectores al trabajo de investigación titulada **EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL EN LA CIUDAD DE ESMERALDAS**, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo con lo que establece el reglamento de la PUCESE.

En Esmeraldas, 03 de mayo del 2023



Sinay Vera Pinargote

Docente asesora