PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“BIBLIOTECA PÚBLICA LA CONCORDIA”

PARA EL CANTON LA CONCORDIA, PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

Volumen II

CRISTINA ELIZABETH BARBERÁN BENAVIDES

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

QUITO – ECUADOR
2014

Agradecimiento

Agradezco a mis padres, a los profesores que asesoraron este proyecto y a mi director de Trabajo de Titulación, Arq. Alexis Mosquera R.

Dedicatoria

Este Trabajo de Titulación lo dedico a mis padres.

1. Lamina memoria arquitectónica
2. Lamina memoria arquitectónica
3. Lamina implantación
4. Lamina planta baja
5. Lamina primera planta alta.
6. Lamina planta de cubierta
7. Lamina fachadas
8. Lamina fachadas
9. Lamina cortes
10. Lamina imágenes exteriores
11. Lamina imágenes exteriores
12. Lamina imágenes exteriores
13. Lamina replanteo parte 1
14. Lamina replanteo parte 2
15. Lamina plano de cimentación
16. Planta baja constructiva A
17. Planta baja constructiva B
18. Primera planta constructiva A
19. Primera planta constructiva B
20. Plano de cubierta constructiva A
21. Plano de cubierta constructiva B
22. Corte longitudinal constructivo
23. Cortes constructivos
24. Fachada sur constructiva
25. Fachadas constructivas
26. Corte por muro 1
27. Corte por muro 2
28. Isometría explotada
29. Cuadro de acabados

30. Detalle de viga V
31. Detalle de entrepiso
32. Detalle de rampa y gradas
33. Detalle de puertas y ventanas
34. Detalle de baños
35. Detalle de cubierta de vidrio
36. Matriz de memoria paisaje
37. Implantación urbana
38. Implantación arquitectónica
39. Plano de especies vegetales
40. Plano de pisos
41. Plano de mobiliario
42. Cortes
43. Fachadas e imágenes
44. Imágenes
45. Plano de cimentación
46. Primera planta estructural
47. Isometría estructura
48. Secciones estructurales
49. Detalles estructurales
50. Isometría estructural explotada
51. Memoria sustentabilidad
52. Análisis iluminación parte 1
53. Análisis iluminación parte 2
54. Análisis de recolección de agua lluvia
55. Análisis ventilación
56. Imágenes maqueta

BIOMIMESIS - DISEÑO REGENERATIVO

- Selección de MATERIALES Y TECNOLOGIAS CONSTRUCTIVAS adecuadas para el lugar y del lugar.
- Entender la evolución de un lugar mediante a la interacción entre la gente que lo habitó durante su historia y el ecosistema en el que se desenvuelve.

LA CAÑA GUADUA



- Recurso sostenible y renovable ya que se automultiplica vegetativamente.
- Resistencia comparada a la del acero.
- Flexibilidad ideal para ser sismo-resistente.
- Superficie lisa, limpia que no necesita ser tratada para tener un buen acabado.

EVOLUCION DE LA MANCHA URBANA DE LA CONCORDIA

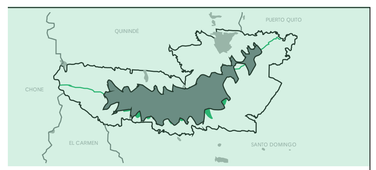
La forma de crecimiento de la concordia es denominado “espina de pescado” es usual en las regiones alejadas de la capital, en las cuales la carretera es la que determina la forma del asentamiento.



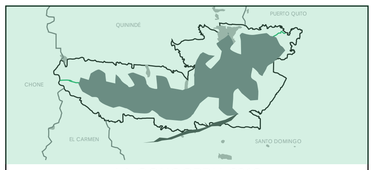
FUNDACIÓN DE LA CONCORDIA 1953



LA CONCORDIA 1955



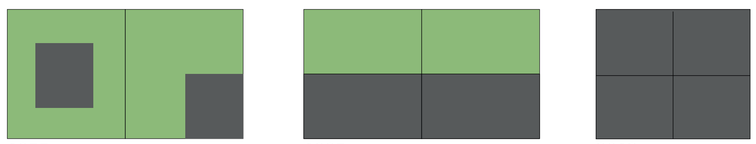
LA CONCORDIA 1985



LA CONCORDIA 2013

EL SER HUMANO COMO PROMOTOR DE LA PERMEABILIZACION DE UNA ZONA NATURAL A TRAVES DE UN EJE.

TIPOLOGIA DE ASENTAMIENTO EN EL TIEMPO



1955 **1985** **2013**

REGENERAR LA TIPOLOGIA DE ASENTAMIENTO MEDIANTE LA INTEGRACION DE LA NATURALEZA COMO PARTE DEL DISEÑO.

REGENERAR LA RELACION DEL SER HUMANO CON LOS SISTEMAS DEL ENTORNO PARA CO-EXISTIR Y CO-EVOLUCIONAR CON EL MEDIO AMBIENTE.

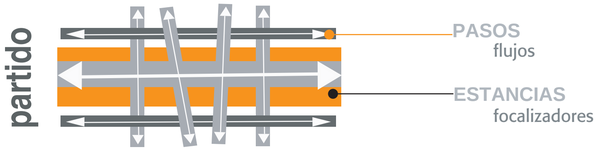
CONVIVENCIA DE DIVERSIDADES HACIA UNA CONCORDIA INTEGRAL

CONCEPTO

INTEGRACION
ADAPTACION
DIVERSIDAD
CONCORDIA — INTEGRAL

PERMEABILIDAD
cualidad de permitir el paso de un flujo sin producir cambios en una estructura.

activos pasivos — FLUJOS — **PASOS**
conocimiento convivencias — FOCALIZADORES — **ESTANCIAS**



EQUIPAMIENTO



45 INSTITUCIONES EDUCATIVAS

componentes
AULAS
BAR
ADMINISTRATIVO
ESPACIO DEPORTIVO

denominador faltante

EQUIPAMIENTO DE APOYO PARA ACTIVIDADES DEL CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA
la caja del libro

CURIOSIDAD
EXPLORACION
DESCUBRIMIENTO

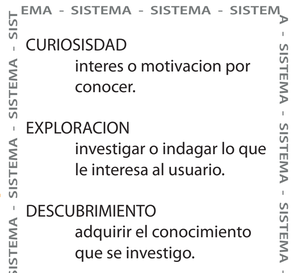
RELACION SISTEMA – CONCEPTO



CONDICIONANTE

regenerar la relacion del ser humano con los sistemas del entorno para CO-EXISTIR y CO EVOLUCIONAR con el medio ambiente.

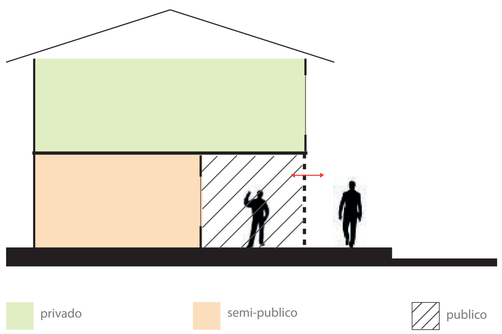
CONDICIONANTE



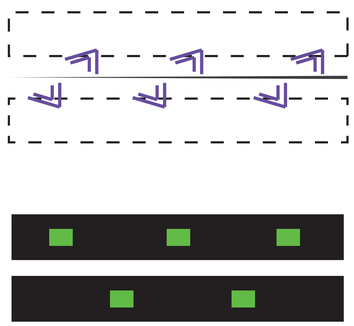


ESTRATEGIAS

relacion externo/dentro - externo/fuera



ESTRATEGIAS



eje de circulacion que atraviesa el proyecto permitiendo observar, mostrar e integrarse a las actividades en el interior.

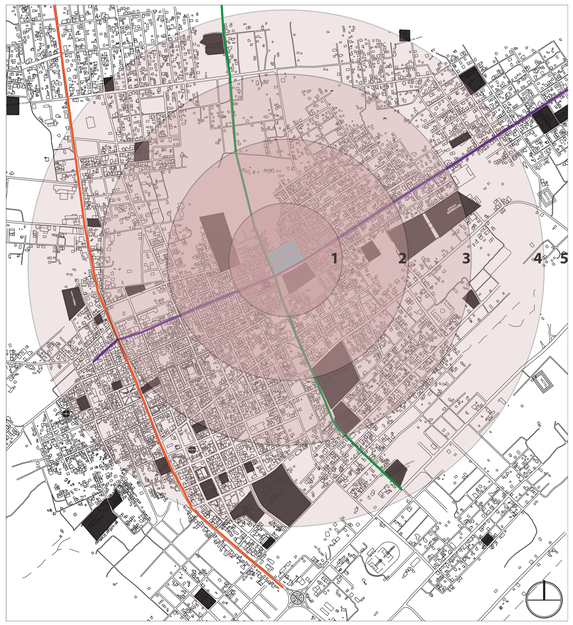
relacion de lo natural con lo construido.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	A	LAMINA: 01 /12
LAMINAS ARQUITECTONICAS	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA

UBICACION DEL PROYECTO

RADIOS DE INFLUENCIA DE BIBLIOTECA A INSTITUCIONES EDUCATIVAS



- EJE COMERCIAL
- EJE AMBIENTAL - PRODUCTIVO
- EJE CULTURAL
- INSTITUCION EDUCATIVA
- TERRENO ESCOGIDO

CANTIDAD DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN CADA RADIO

1. 2 INSTITUCIONES EDUCATIVAS
2. 3 INSTITUCIONES EDUCATIVAS
3. 6 INSTITUCIONES EDUCATIVAS
4. 15 INSTITUCIONES EDUCATIVAS
5. 9 INSTITUCIONES EDUCATIVAS

ANALISIS DEL ENTORNO DEL TERRENO

USOS DE SUELO



- terreno
- instituciones educativas
- espacios verdes
- vivienda
- equipamiento propuesto por municipio

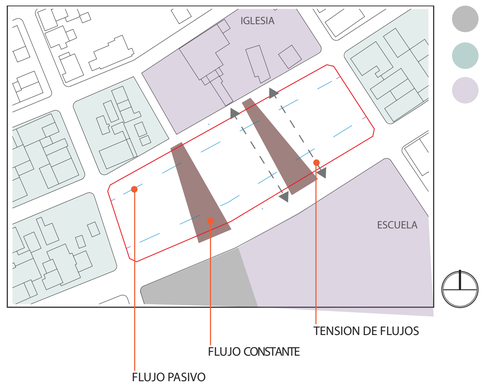
FLUJOS



- eje 1
- eje 2

- flujo vehicular
- flujo peatonal
- accesos

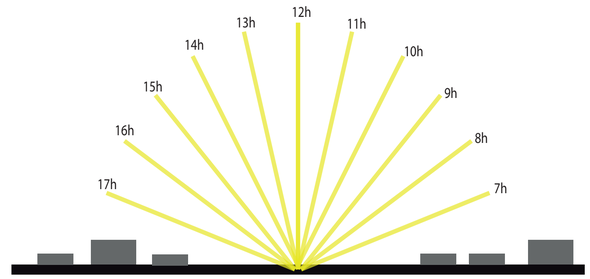
ANALISIS DEL TERRENO



- TERRENO VACIO
- VIVIENDA
- EQUIPAMIENTO

FLUJO PASIVO EN LA MAYOR PARTE DEL TERRENO. LA TENSION DE FLUJOS EXISTENTE ENTRE LOS EQUIPAMIENTOS GENERA UN FUJO CONSTANTE, QUE SE CONVIERTE EN ESTANCIA.

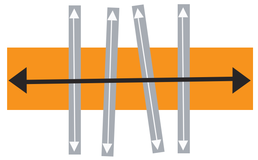
SOLEAMIENTO



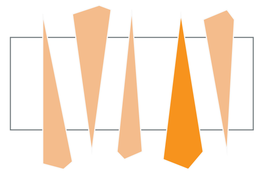
LAS CARACTERISTICAS DEL TERRENO PERMITEN EL SOLEAMIENTO DEL PROYECTO EN CASI TODO EL DIA.

IMPLANTACION

ESQUEMAS DE IMPLANTACION



FORTALECER LOS FLUJOS LONGITUDINALES - PASIVOS / TRANSVERSALES - CONSTANTES



FORTALECER Y PROPORCIONAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO AL AREA DE MAYOR FLUJO PEATONAL.



EJE DE CIRCULACION INTERNA QUE PERMITE OBSERVAR LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO.



AREAS DE VEGETACION DENTRO DEL PROYECTO.



DIAGRAMAEN CORTE

PROGRAMA BIBLIOTECA



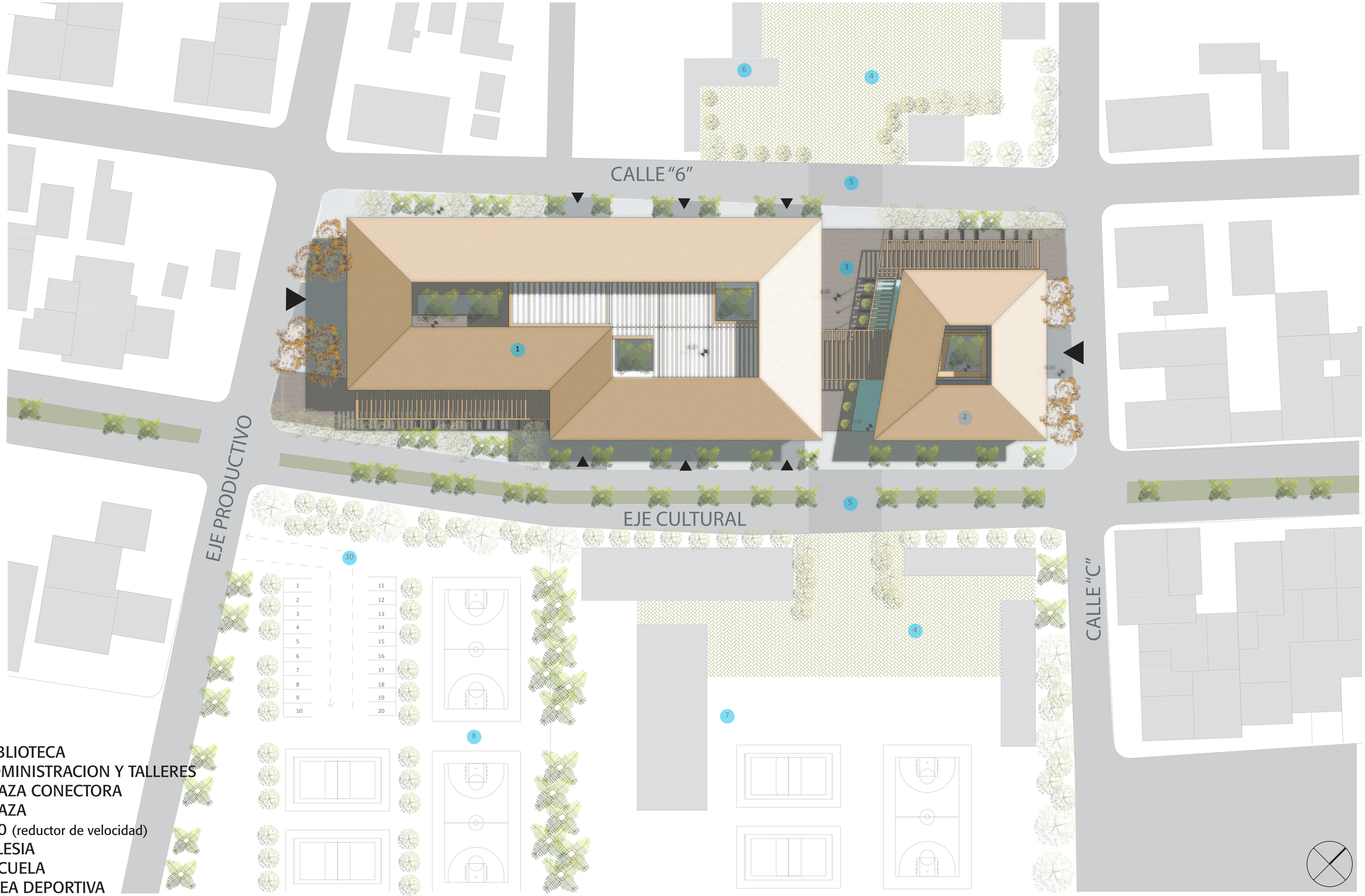
ESPACIOS DE APOYO	fumigacion inspeccion bodega limpieza clasificacion catalogacion acervo vestidor/casilleros
SEMI PRIVADO	vestibulo recepcion sala de espera baños sala de estar/mini cafeteria sala de reunion oficina director oficina administrador cubiculo oficina adquisiscion
SEMI PUBLICO	coleccion ludoteca baños para ninos patio juegos externo sala internet control recepcion coleccion puntos de lectura cubiculos mesa grupal sala internet patios internos (flujos verticales naturales) baterias sanitarias control
PUBLICO	sala "La Concordia" sala de charlas, exposiciones o conferencias cafeteria comercio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

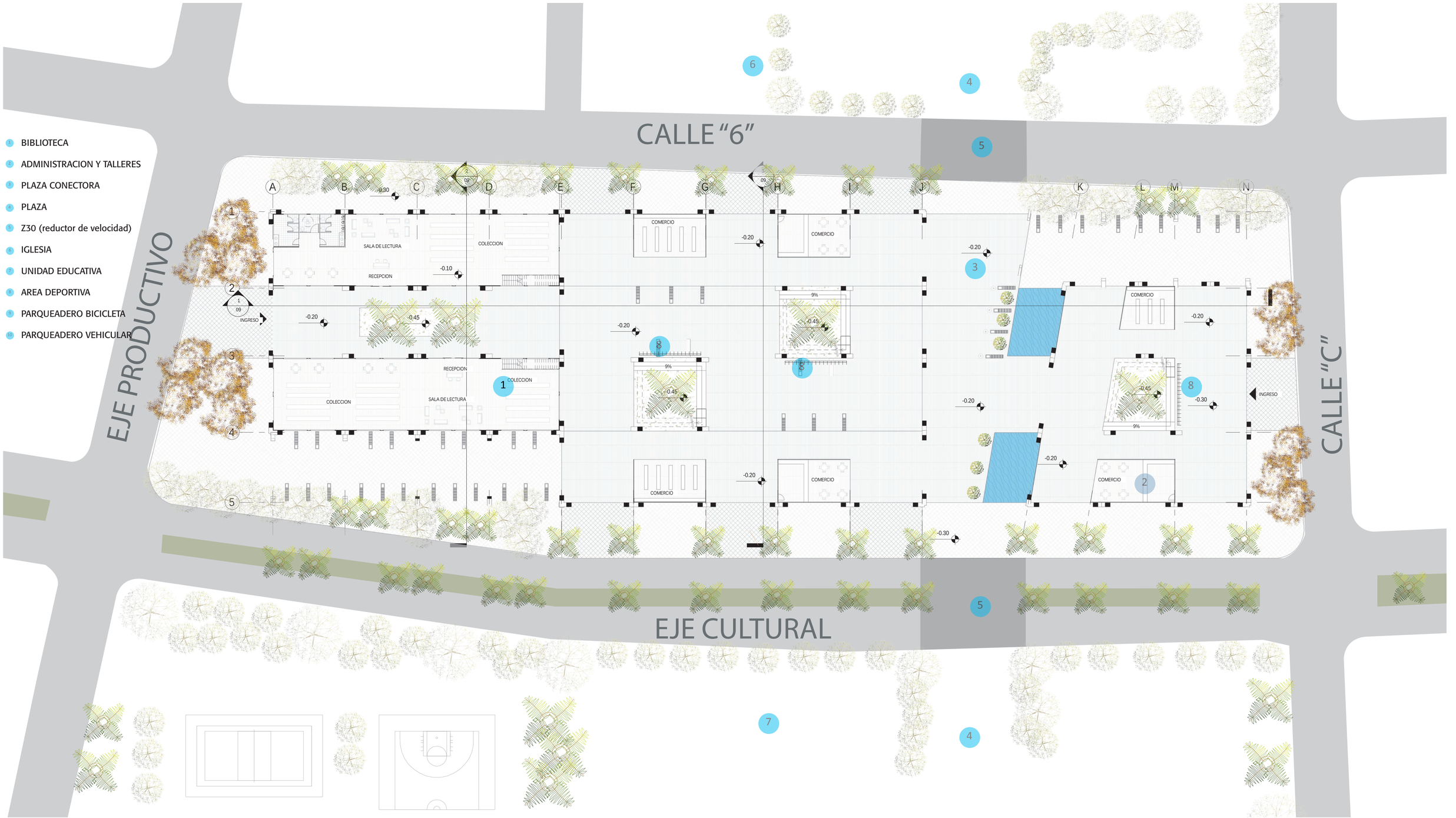
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	A	LAMINA: 2 /12
LAMINAS ARQUITECTONICAS	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS ARQUITECTONICAS* / CONTIENE: IMPLANTACION URBANA	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBRE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**A**	LAMINA: 01/12 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1 350

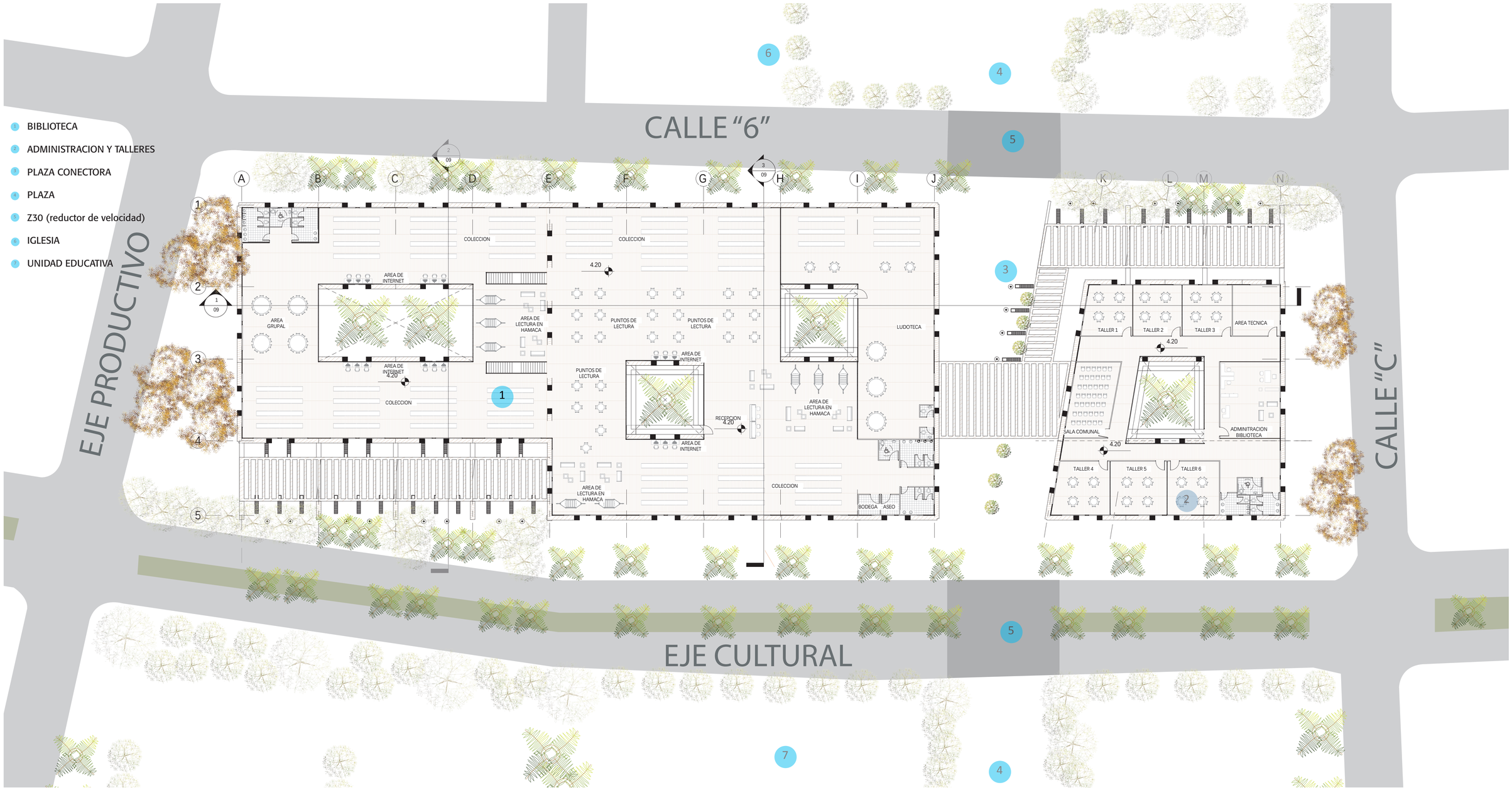
1. BIBLIOTECA
2. ADMINISTRACION Y TALLERES
3. PLAZA CONECTORA
4. PLAZA
5. Z30 (reductor de velocidad)
6. IGLESIA
7. UNIDAD EDUCATIVA
8. AREA DEPORTIVA
9. PARQUEADERO BICICLETA
10. PARQUEADERO VEHICULAR



1 PB GENERAL
1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	A	LAMINA: 04 /12
	LAMINAS ARQUITECTONICAS / CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA

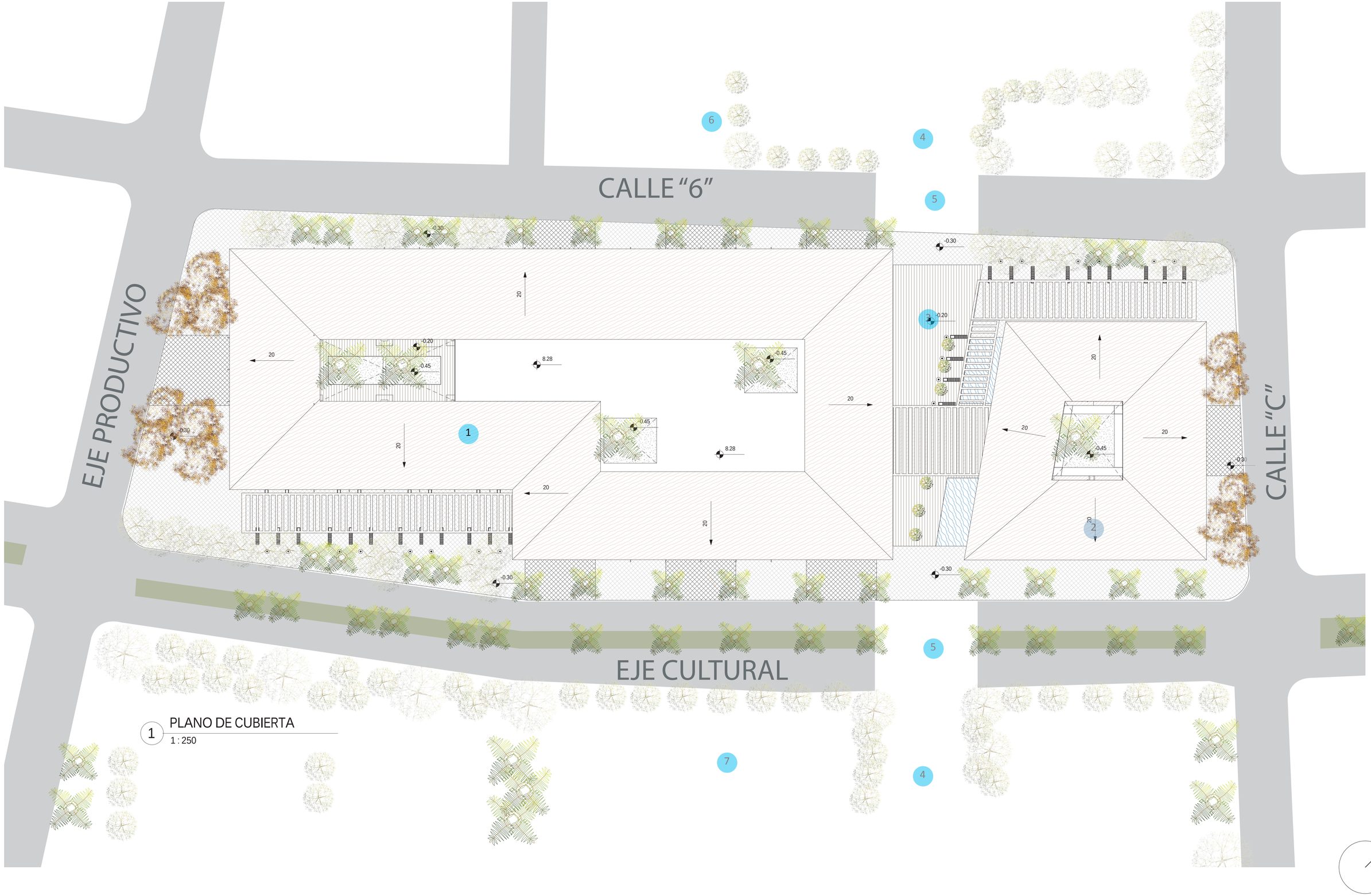
1. BIBLIOTECA
2. ADMINISTRACION Y TALLERES
3. PLAZA CONECTORA
4. PLAZA
5. Z30 (reductor de velocidad)
6. IGLESIA
7. UNIDAD EDUCATIVA



1 PRIMERA PLANTA
1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	A
LAMINAS ARQUITECTONICAS	CONTIENE: PRIMERA PLANTA GENERAL	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 05 /12 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



1 PLANO DE CUBIERTA

1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

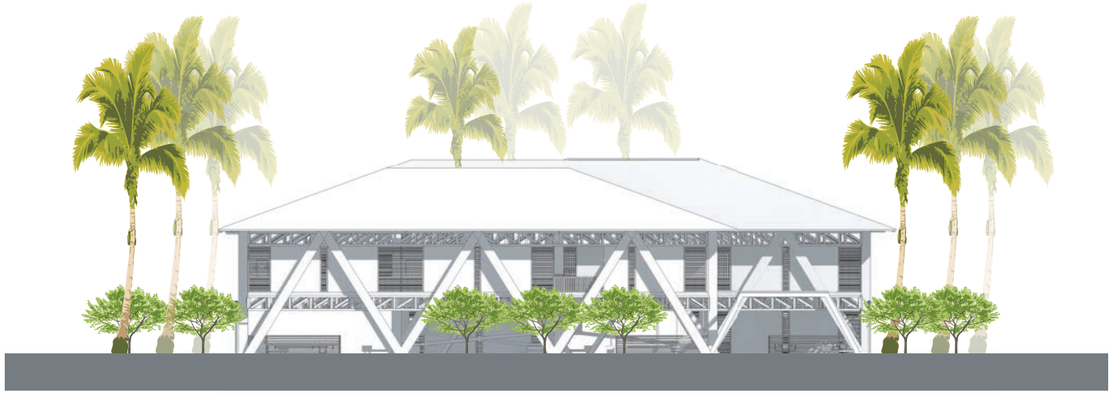
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

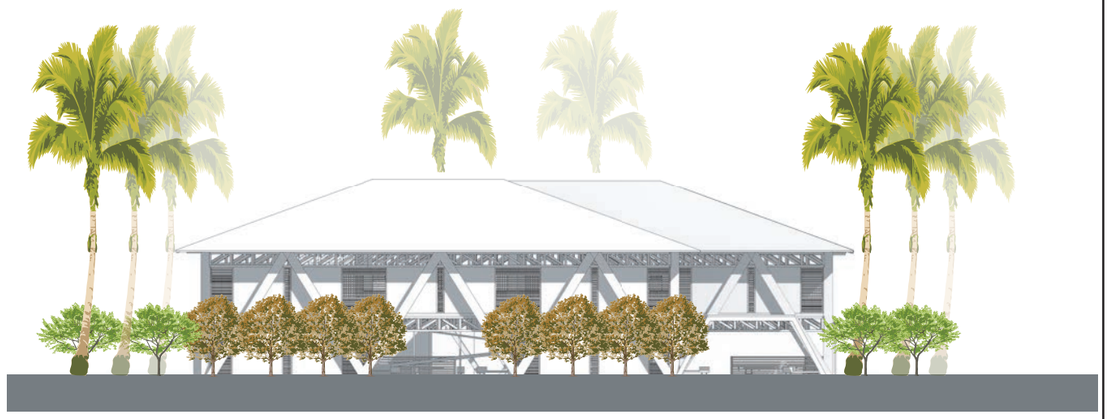
TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	A	LAMINA: 06 /12
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: PLANO DE CUBIERTA	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA



1 FACHADA SUR
1 : 200



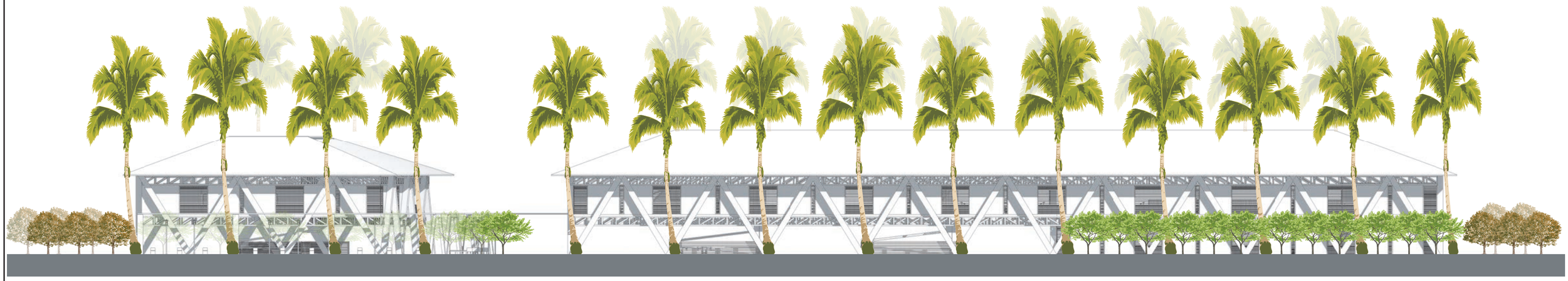
3 FACHADA ESTE
1 : 200



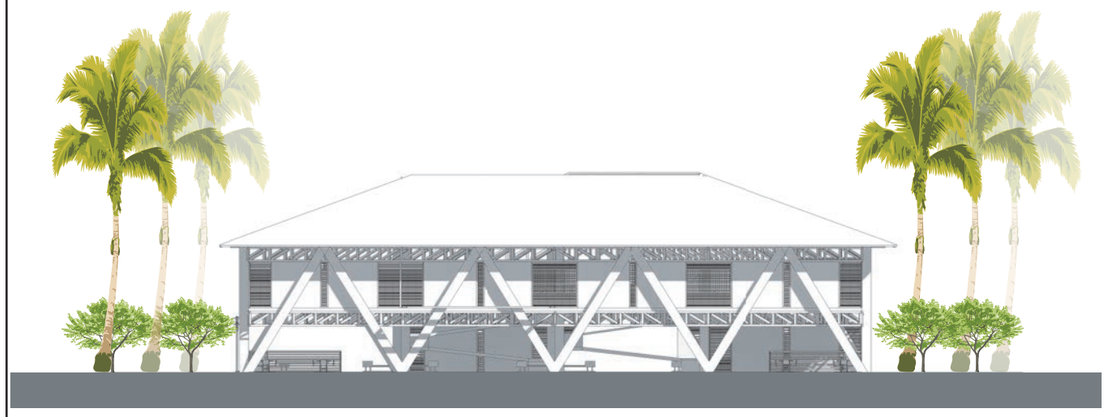
4 FACHADA OESTE
1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

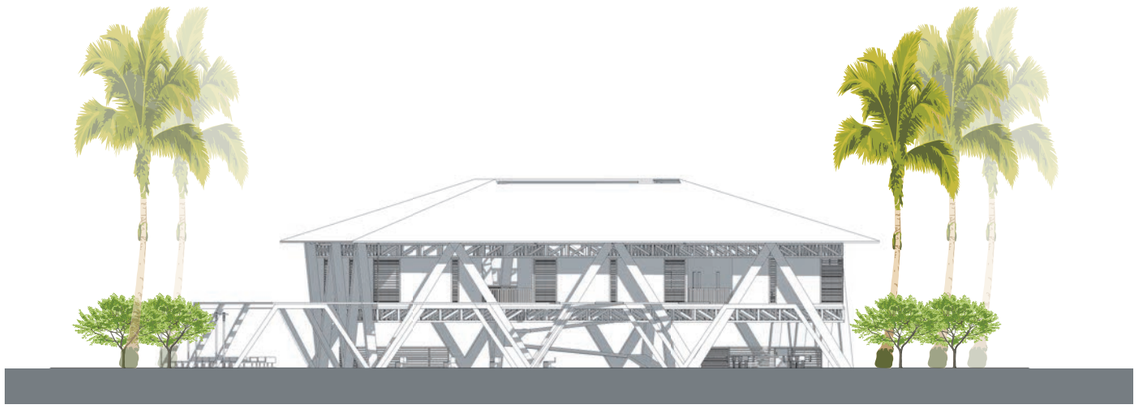
TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	A
LAMINAS ARQUITECTONICAS	CONTIENE: FACHADAS	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 07 /12 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



1 FACHADA NORTE
1 : 200



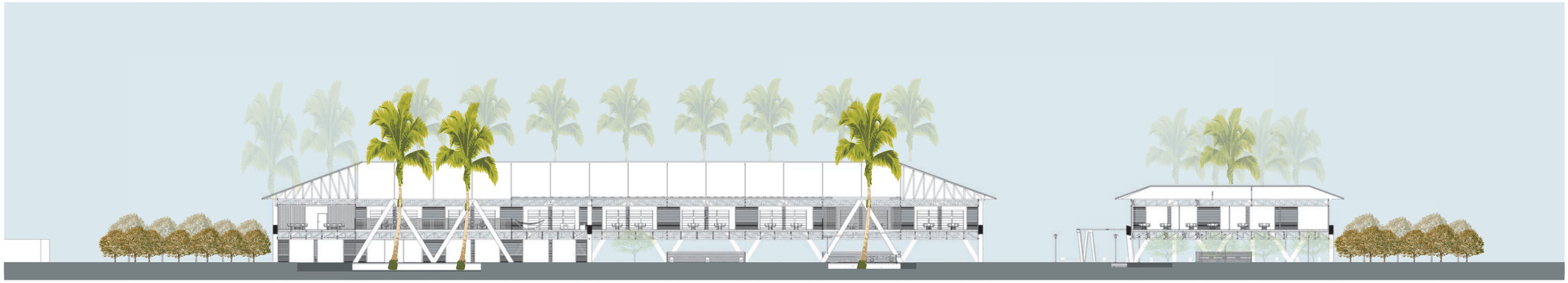
2 FACHADA INTERNA BIBLIOTECA
1 : 200



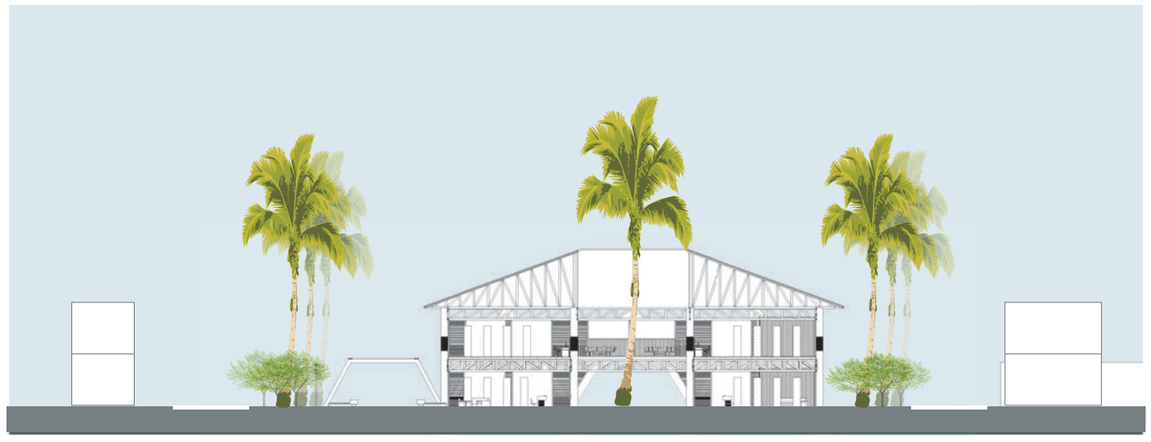
3 FACHADA INTERNA ADMINISTRACION
1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

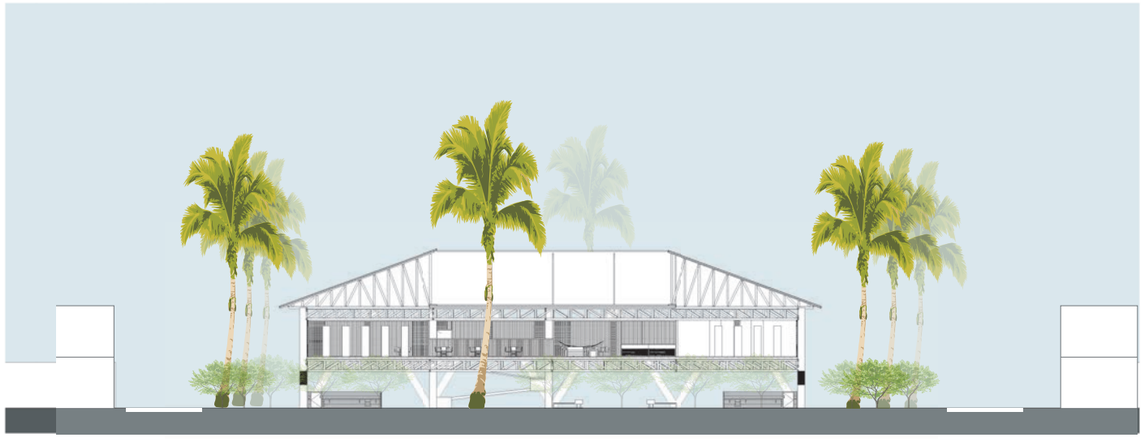
TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	A	LAMINA: 07 /12
LAMINAS ARQUITECTONICAS	CONTIENE: FACHADAS	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA



1 CORTE LONGITUDINAL
1 : 250



2 CORTE BIBLIOTECA BLOQUE 1
1 : 250



3 CORTE BIBLIOTECA BLOQUE 2
1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	A	LAMINA: 09 /12
LAMINAS ARQUITECTONICAS	CONTIENE: CORTES	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA



VISTA EXTERIOR



CORTE PERSPECTICO LONGITUDINAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	A	LAMINA: 11 /12
LAMINAS ARQUITECTONICAS	CONTIENE: IMAGENES EXTERIORES	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA



IMAGEN INTERIOR 1



IMAGEN INTERIOR 2

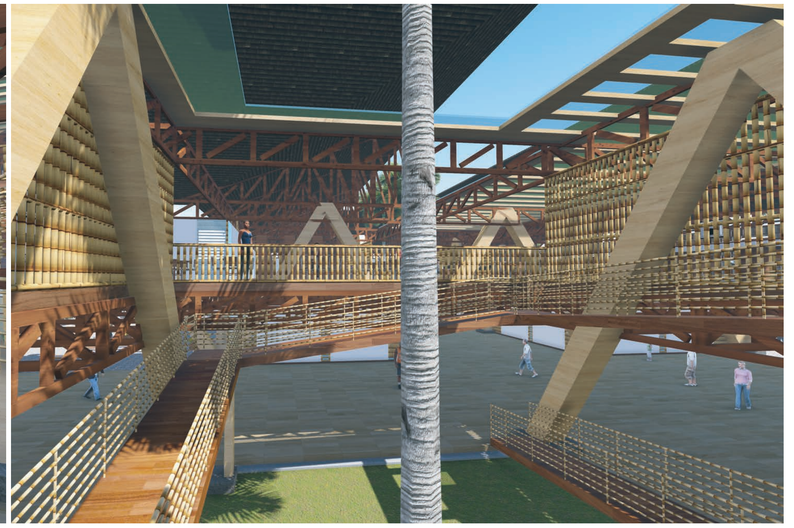


IMAGEN INTERIOR 3



IMAGEN INTERIOR 4



IMAGEN INTERIOR 5



IMAGEN INTERIOR 6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA

LAMINAS ARQUITECTONICAS

CONTIENE:
IMAGENES INTERIORES

DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
CRISTINA BARBERAN

ASESORIA ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

UBICACION:

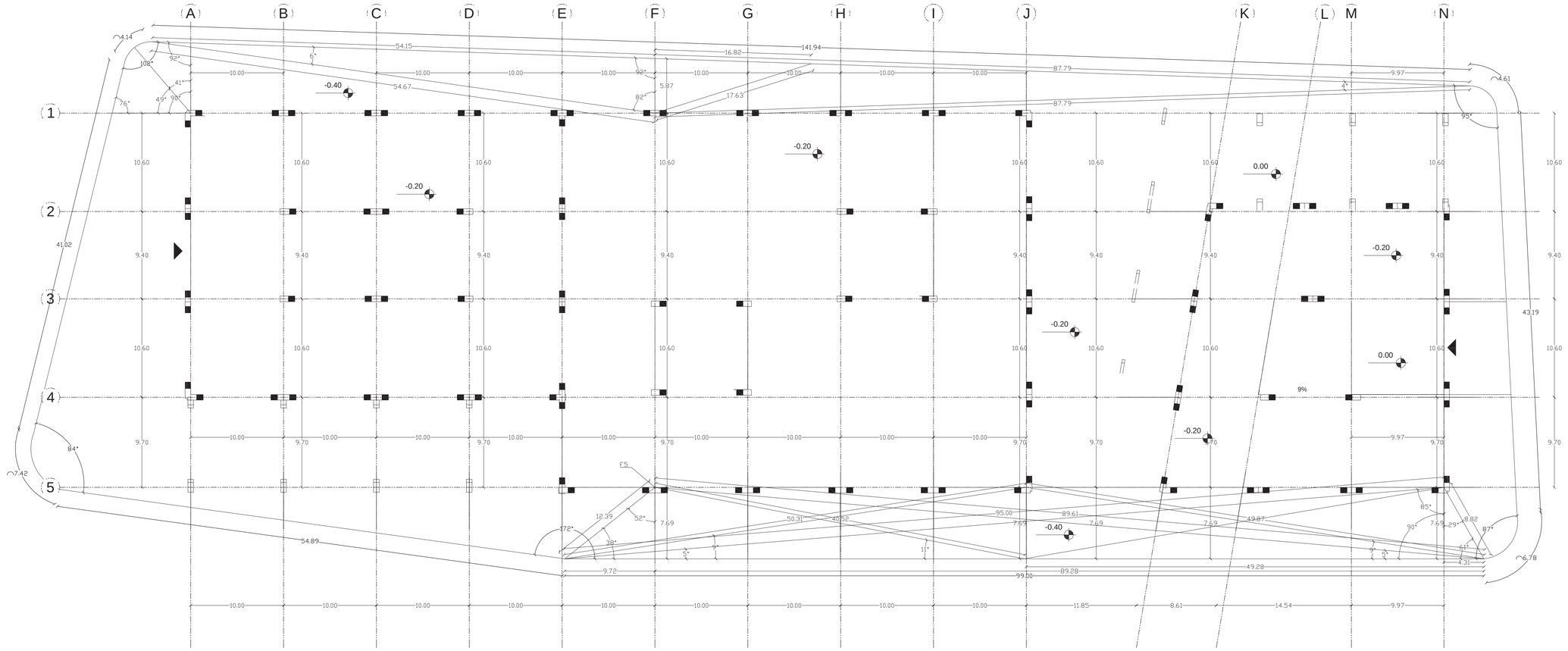
LA CONCORDIA
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

A

LAMINA: 12/12

FECHA: AGOSTO 2014

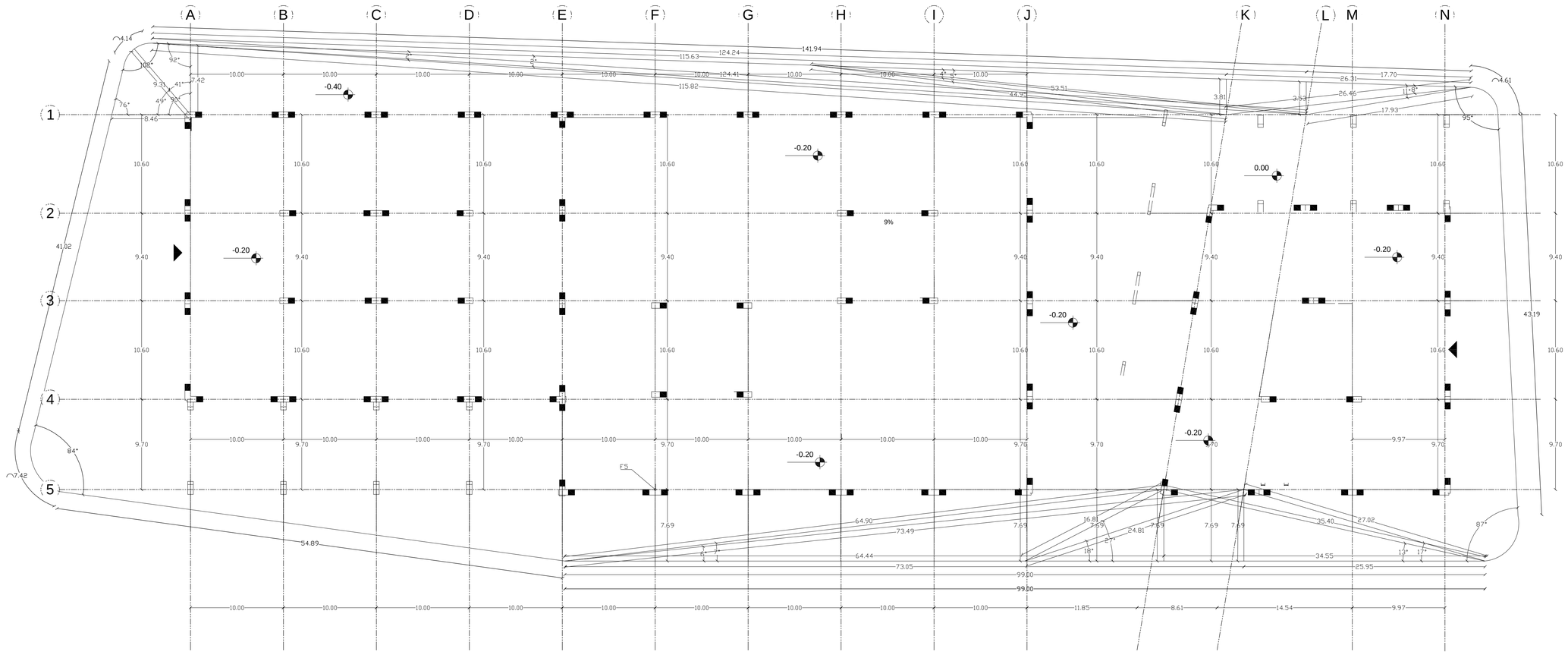
ESCALA: SIN ESCALA



1 REPLANTEO PARTE 1

1 : 250

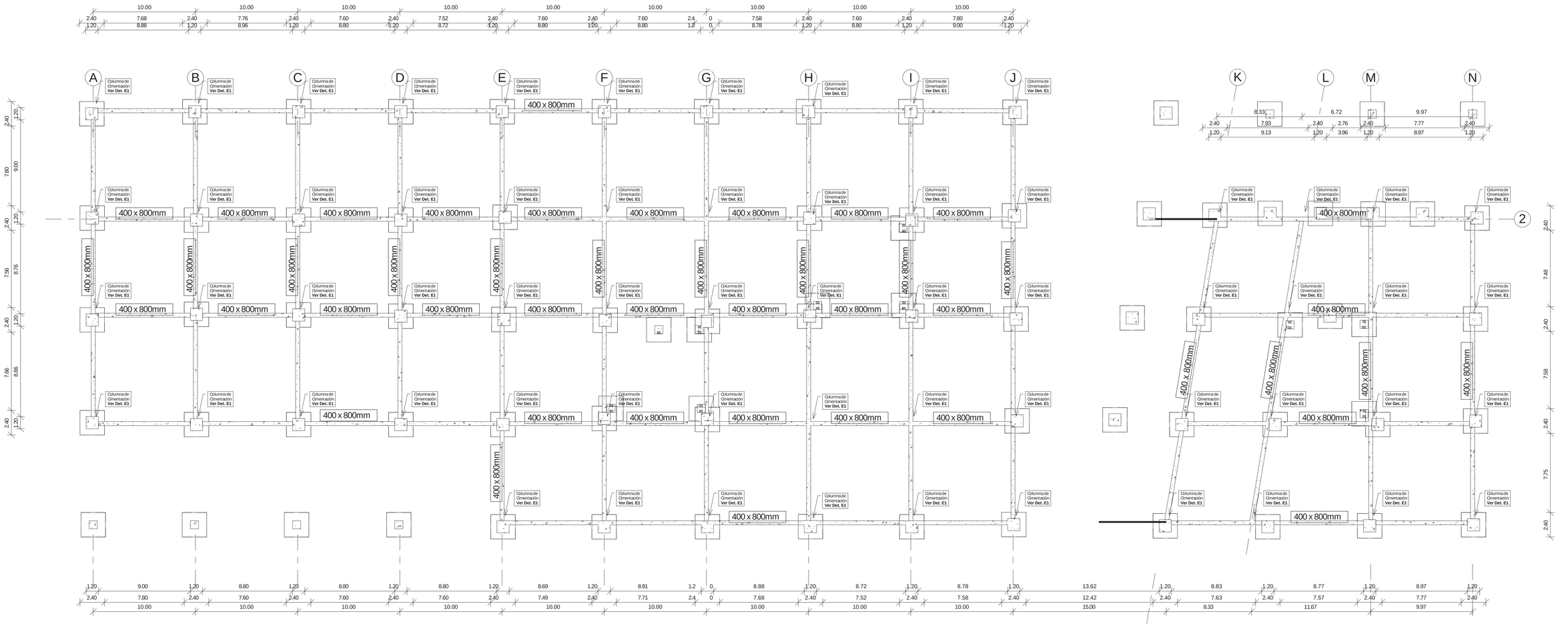
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS ARQUITECTONICAS* CONTIENE: REPLANTEO PARTE 1	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBRE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**C**	LAMINA: 1/17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1 : 250



1 REPLANTEO PARTE 2

1 : 250

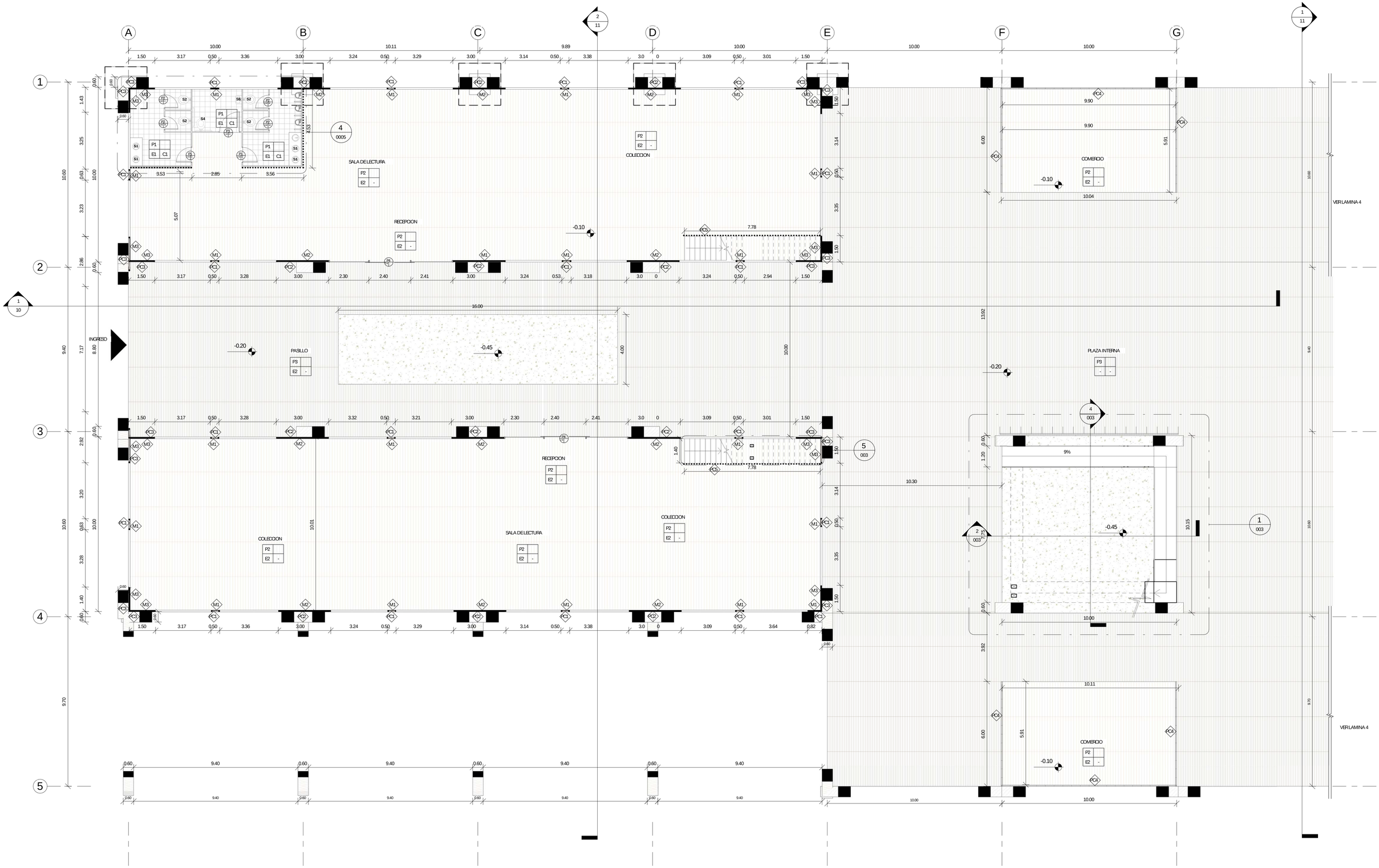
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS ARQUITECTONICAS* CONTIENE: REPLANTEO PARTE 2	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBRE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**C**	LAMINA: 2/17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: 1 : 250



1 Plano de Cimentación

1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: UBICACION ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	C
	LAMINAS CONSTRUCTIVAS CONTIENE: PLANO DE CIMENTACIÓN	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:		LAMINA: 3 /17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



1 PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA A

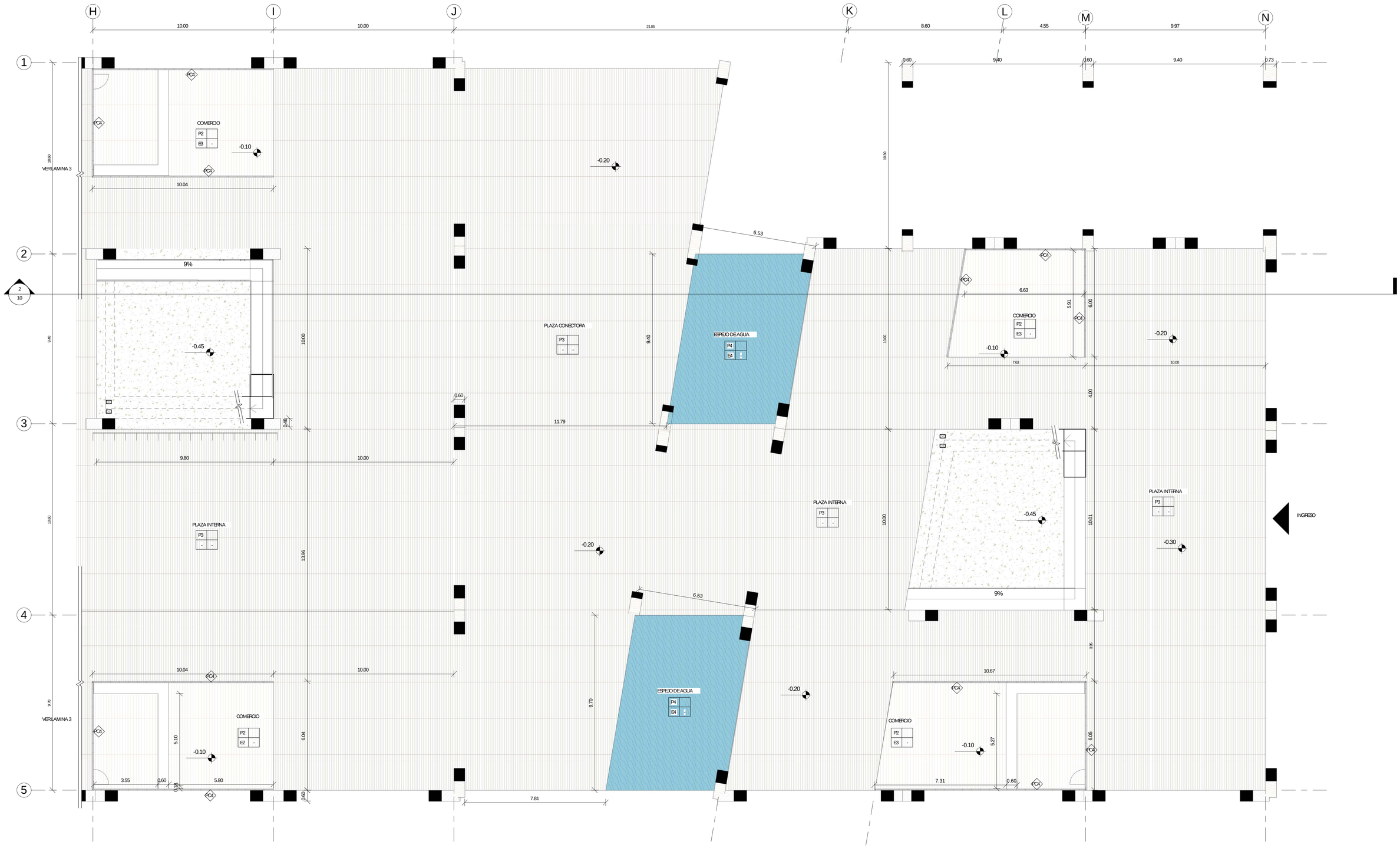
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

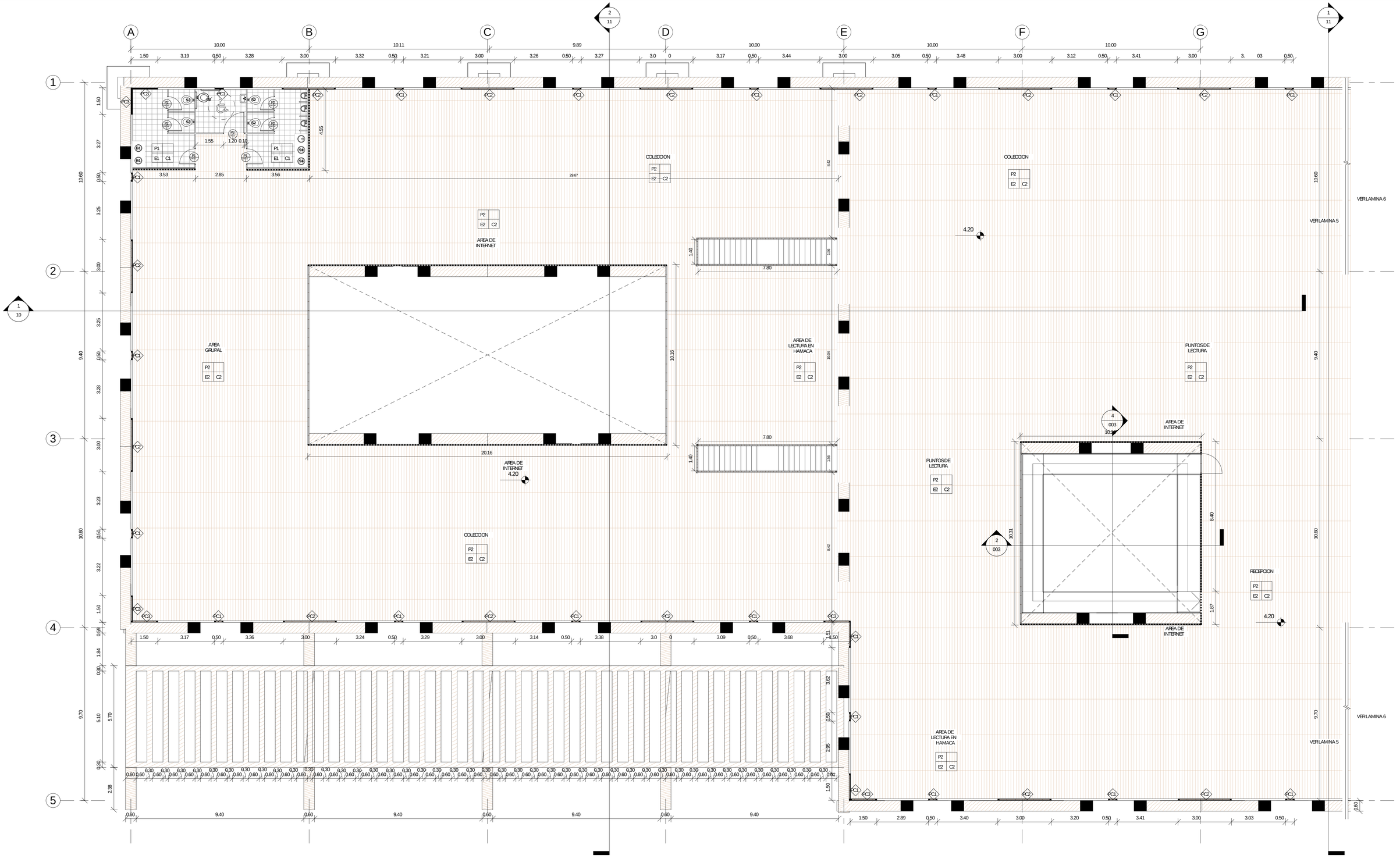
TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	C
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA A	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 4 /17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



1 PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA B

1 : 100

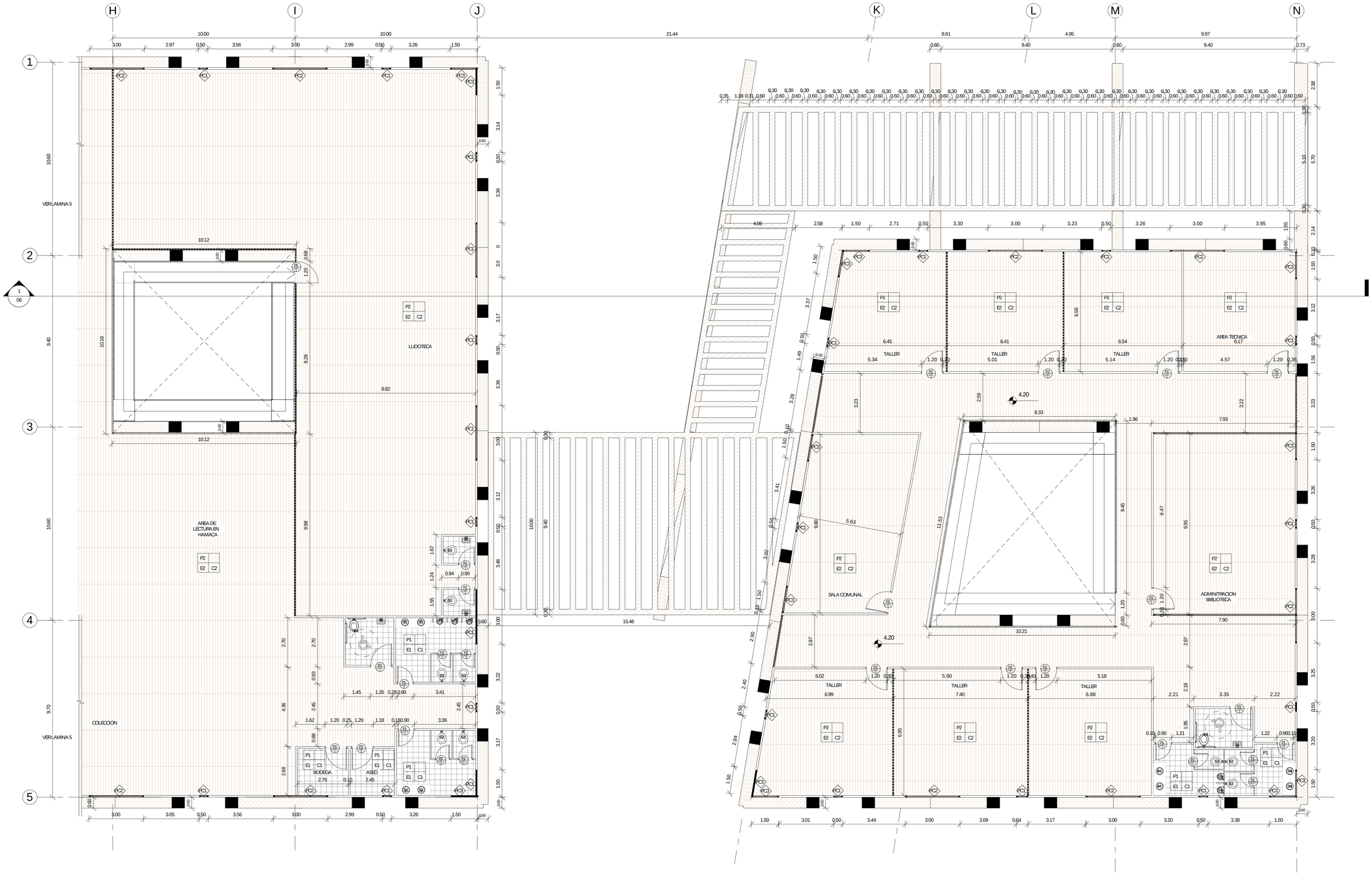
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	C	LAMINA: 5 /17
	LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA B	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
								ESCALA: INDICADA



1 PRIMERA PLANTA CONSTRUCTIVA A

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	C	LAMINA: 6 /17
	LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: PRIMERA PLANTA CONSTRUCTIVA A	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.		FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA



1 PRIMERA PLANTA CONSTRUCTIVA B

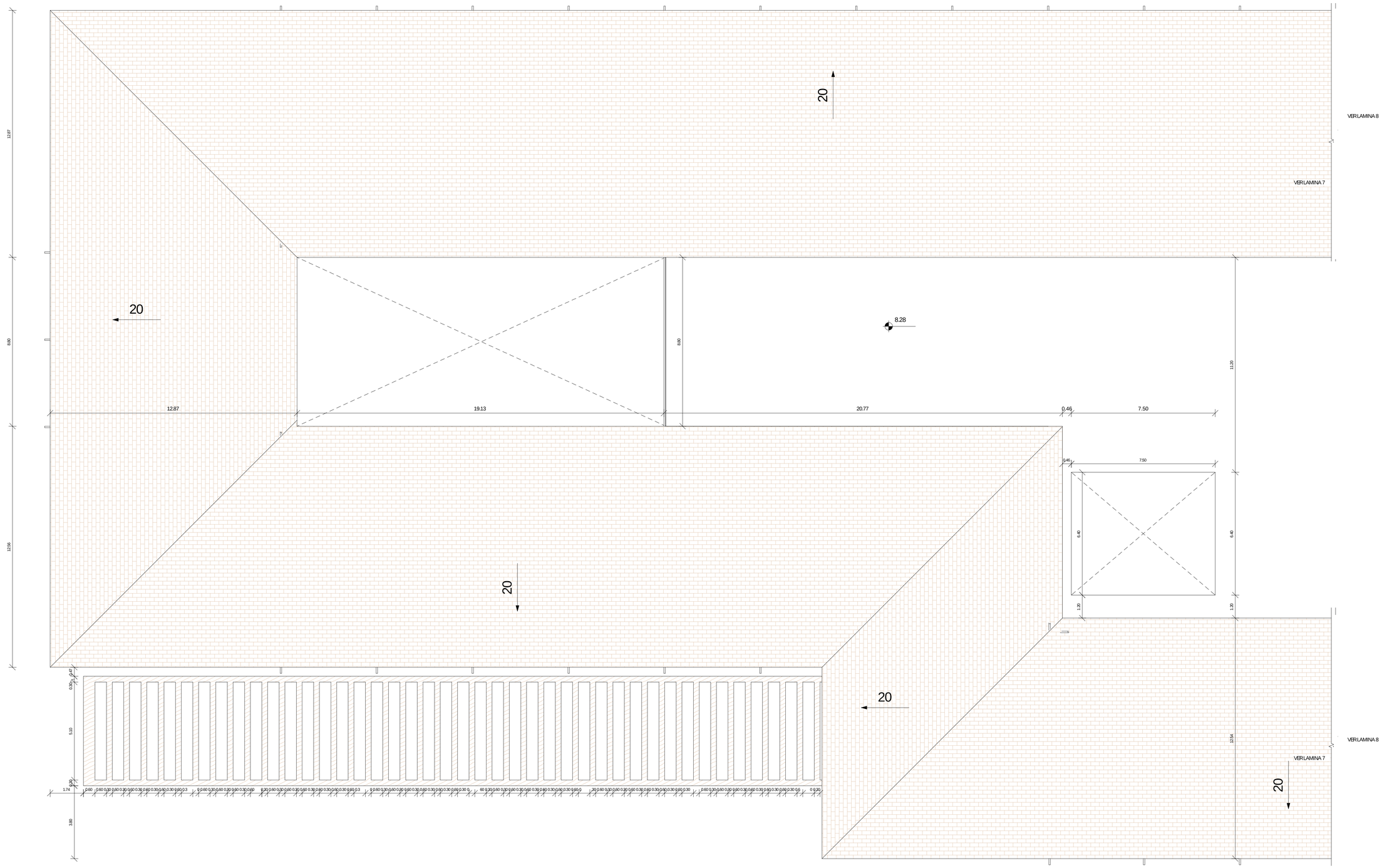
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	C
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: PRIMERA PLANTA CONSTRUCTIVA B	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 7 /17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



1 PLANO DE CUBIERTA CONSTRUCTIVA A

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

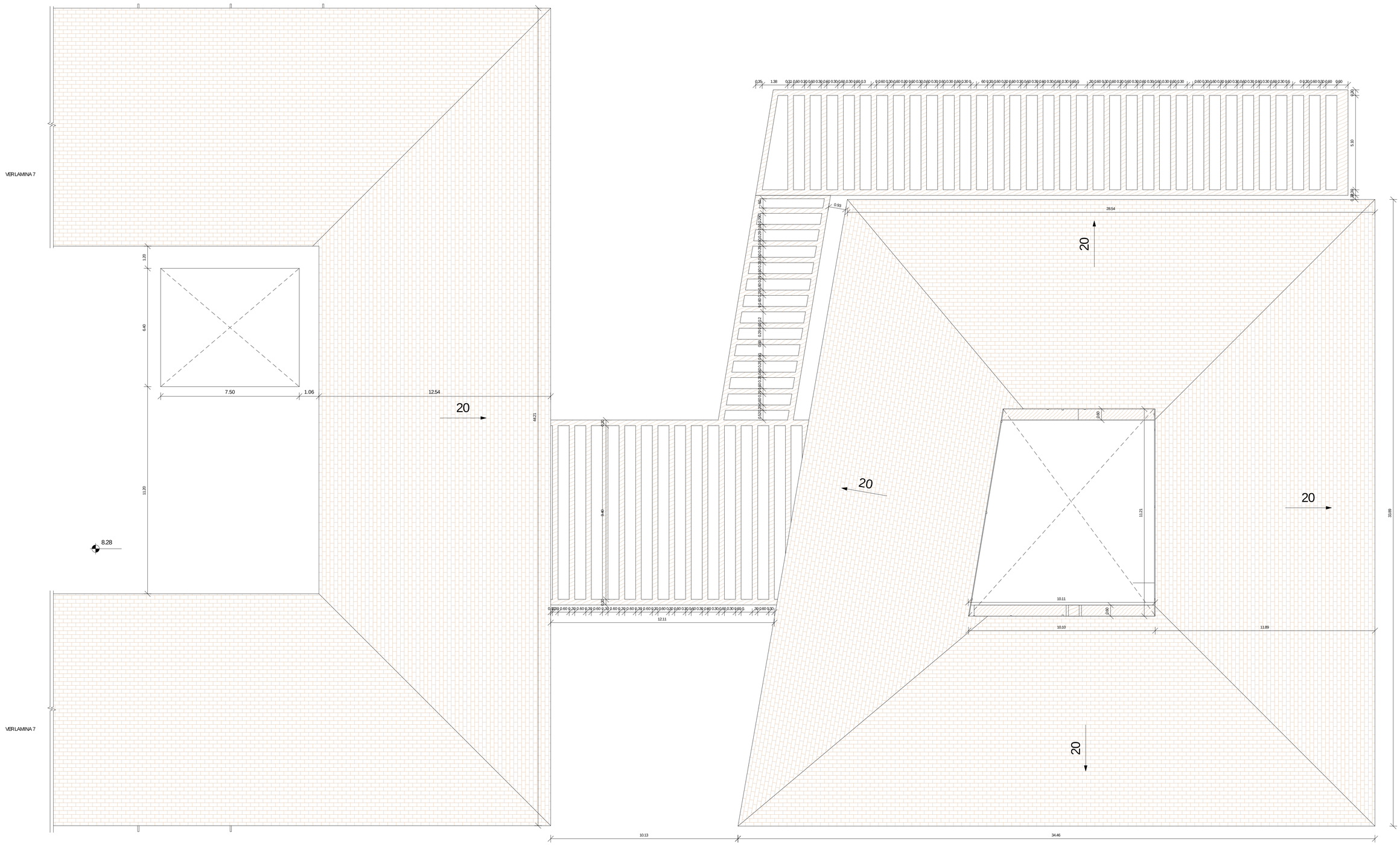
TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: PLANO DE CUBIERTA CONSTRUCTIVA A	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

C

LAMINA: 8 /17

FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADA



1 PLANO DE CUBIERTA CONSTRUCTIVA B

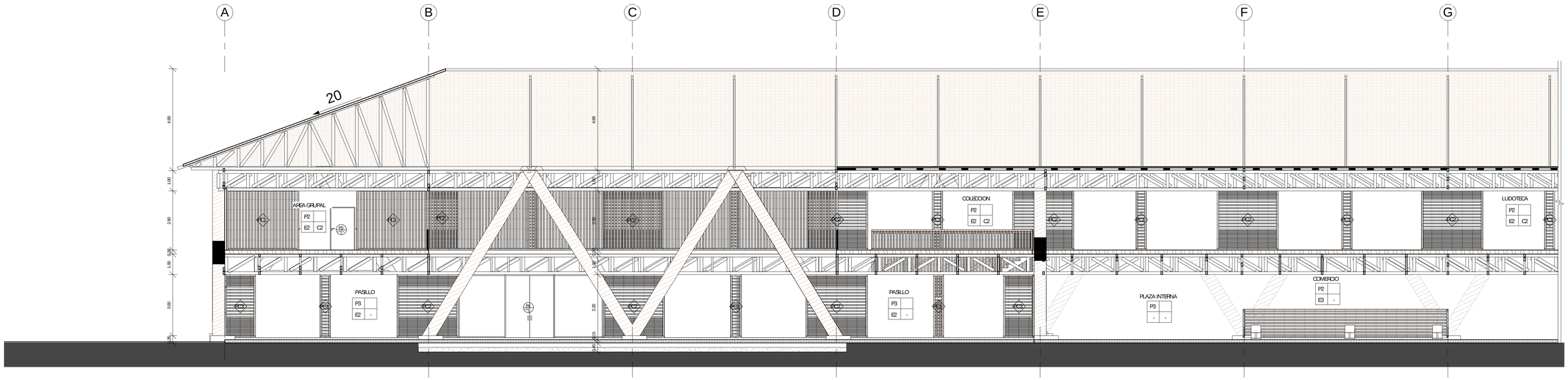
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

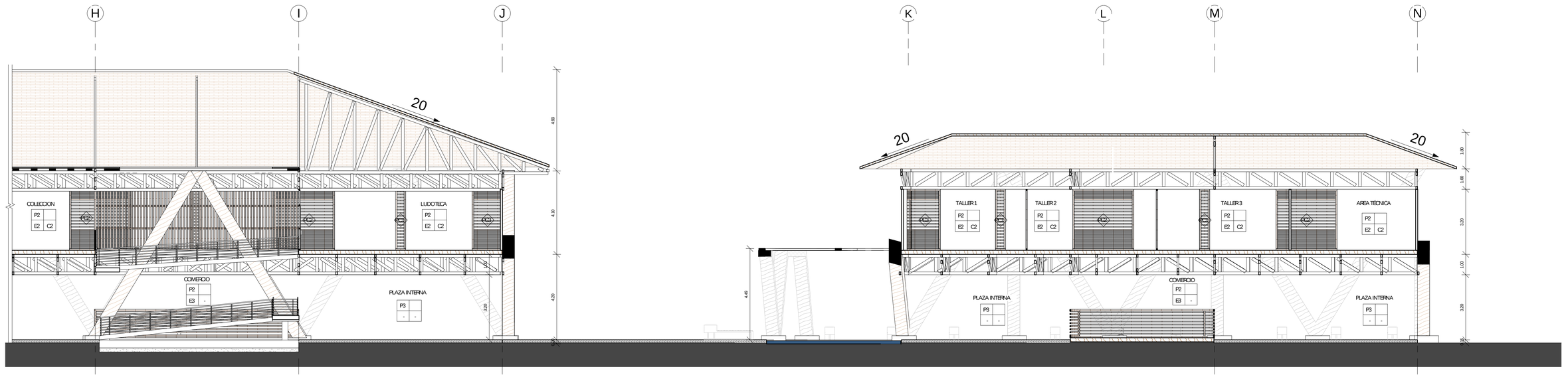
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	C
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: PLANO DE CUBIERTA CONSTRUCTIVA B	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 9 /17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



1 CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL A

1 : 100



2 CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL B

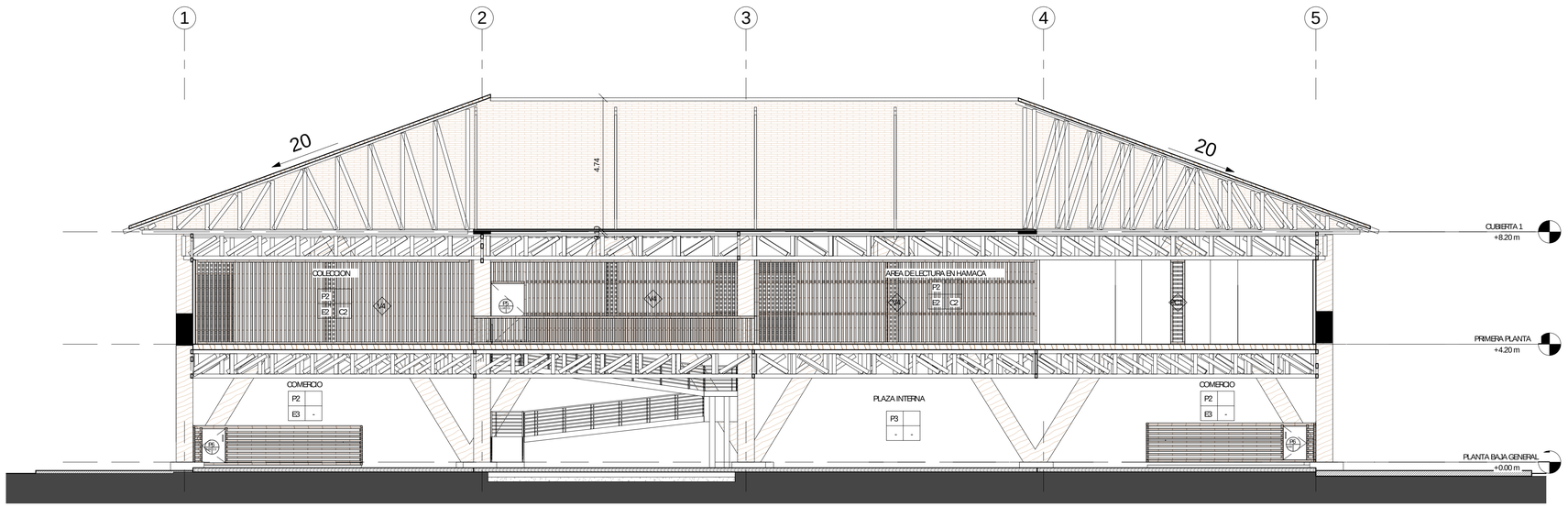
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

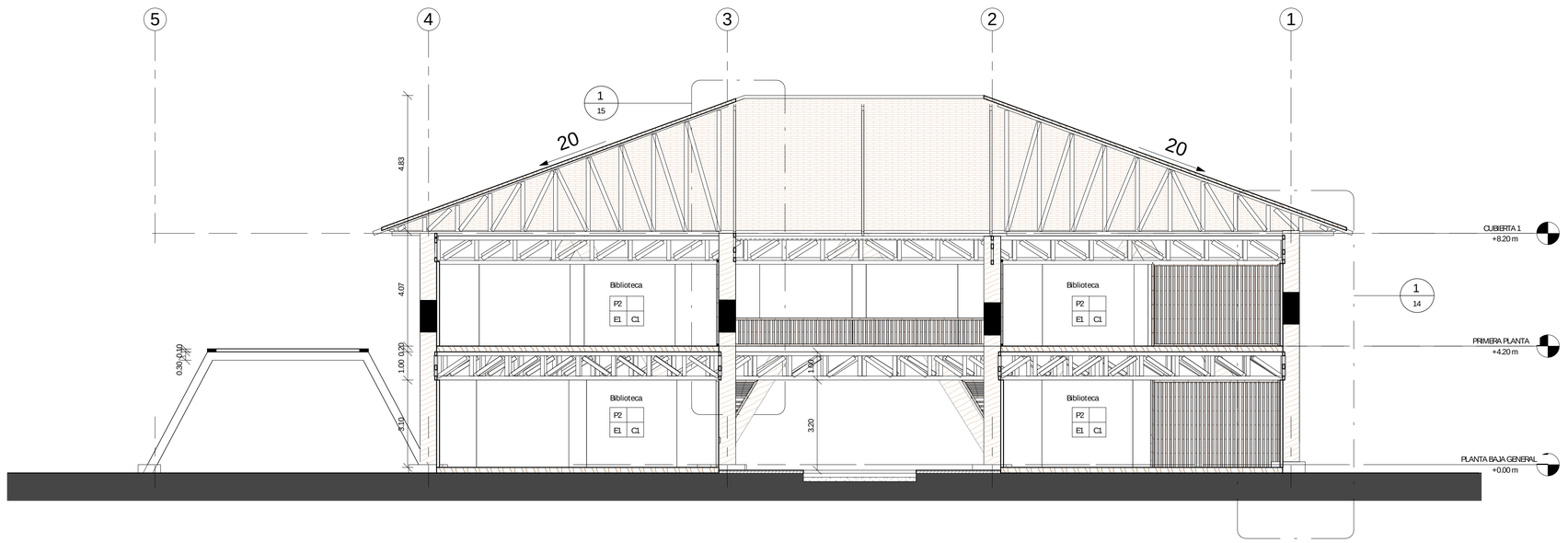
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	C
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL CONSTRUCTIVO	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 10 /17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



1 CORTE TRANSVERSAL CONSTRUCTIVO

1 : 100



2 CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE 1

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

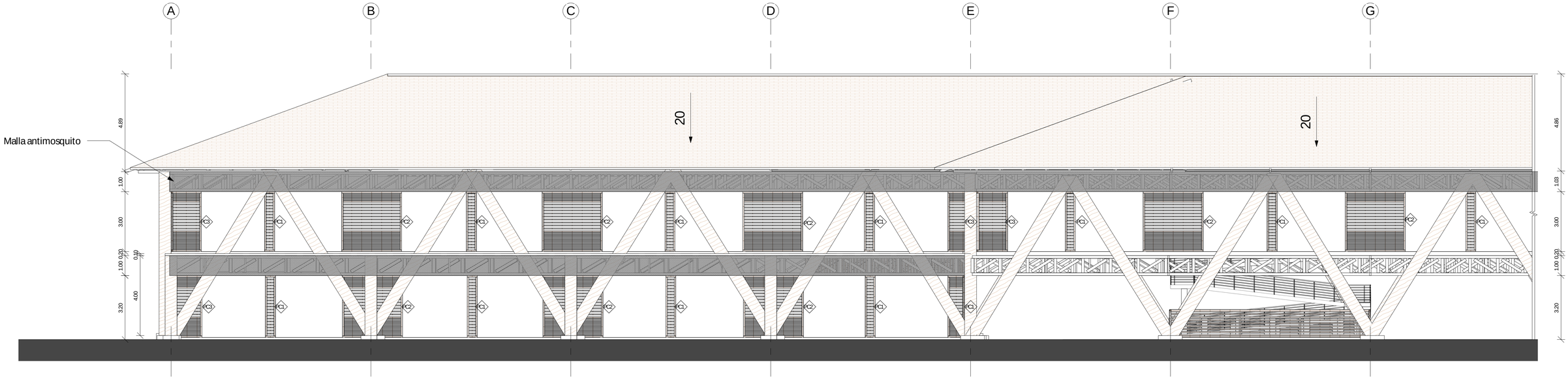
TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

C

LAMINA: 11 /17

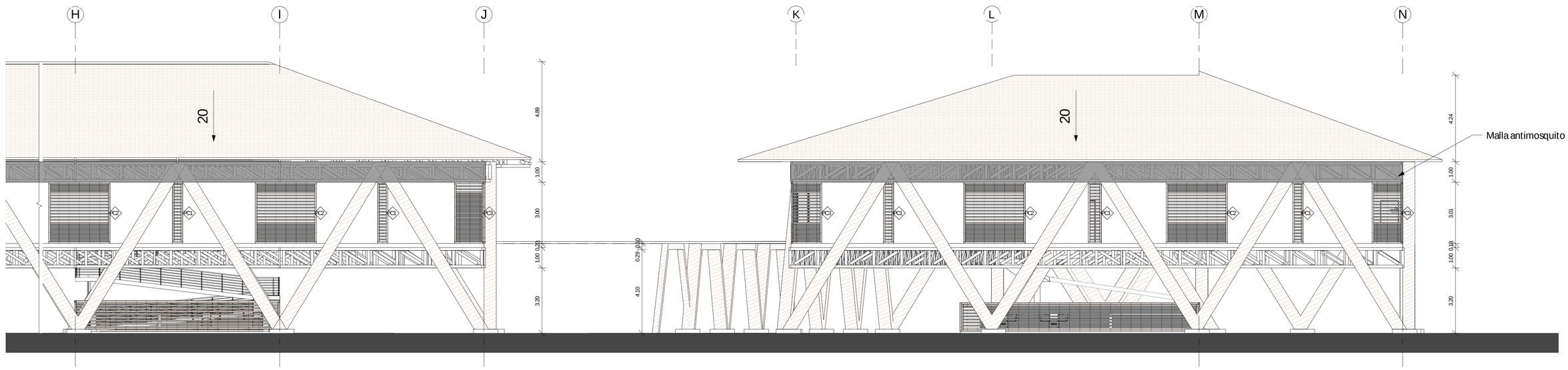
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADA



1 FACHADA SUR CONSTRUCTIVA A

1 : 100



2 FACHADA SUR CONSTRUCTIVA B

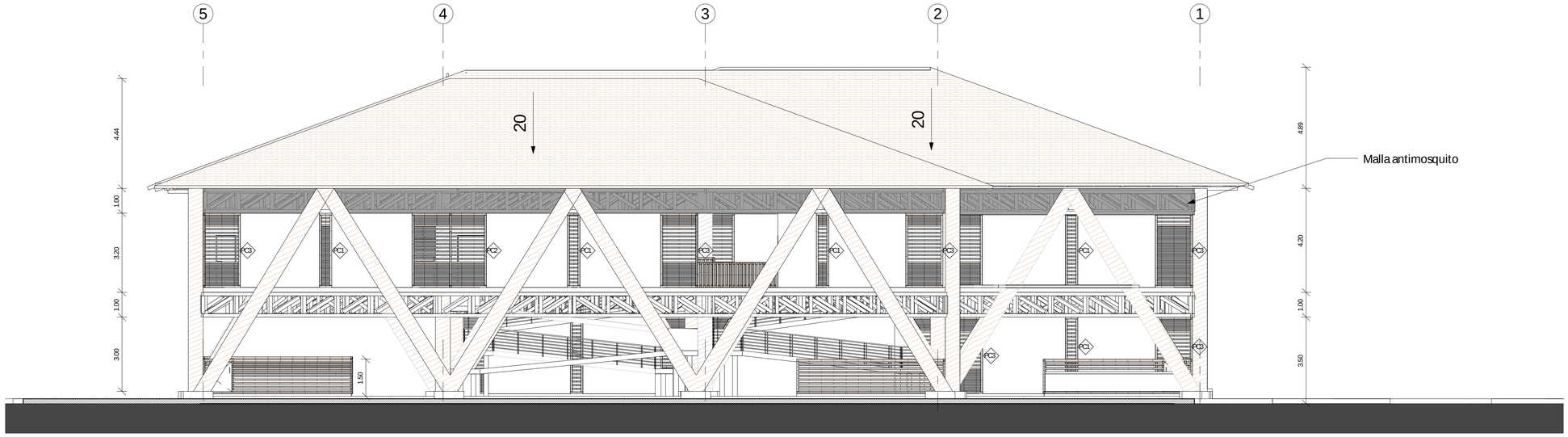
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

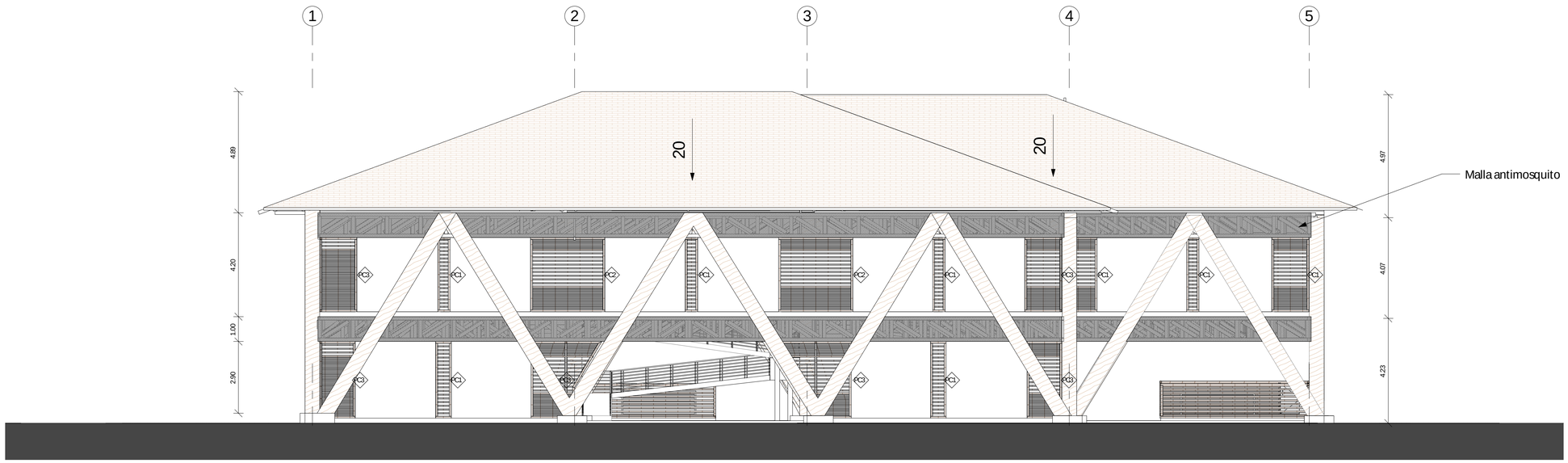
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	C
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: FACHADA SUR CONSTRUCTIVA	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 12 /17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



1 FACHADA ESTE CONSTRUCTIVA

1 : 100



2 FACHADA OESTE CONSTRUCTIVA

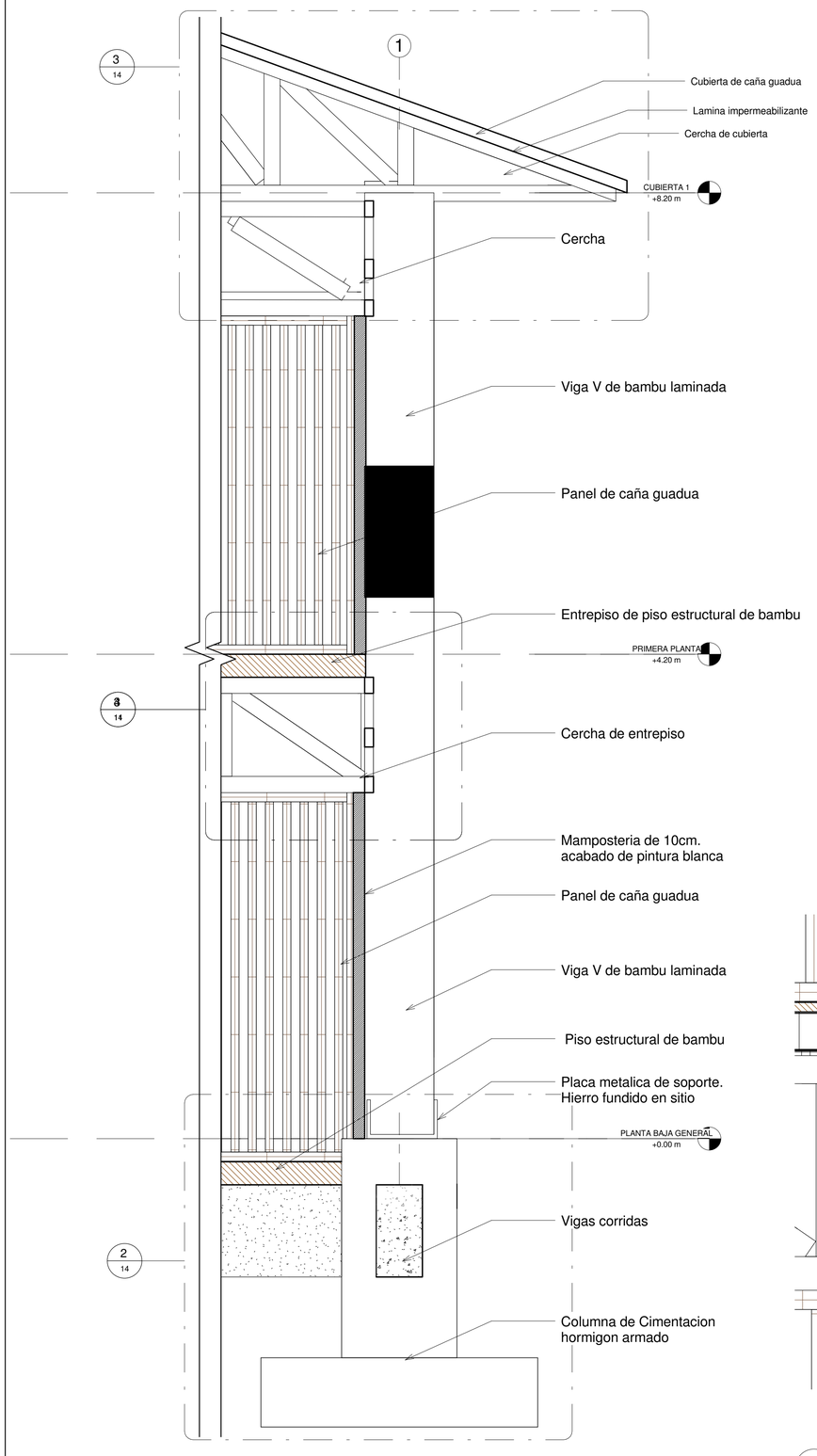
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

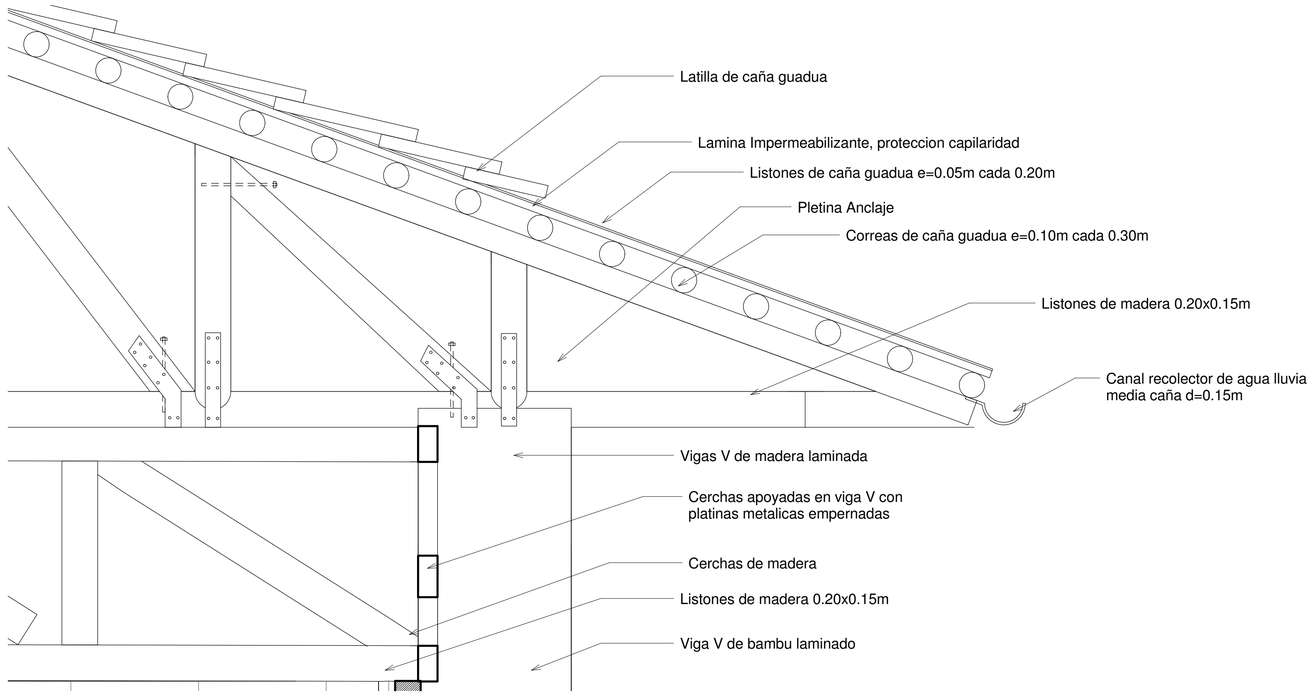
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

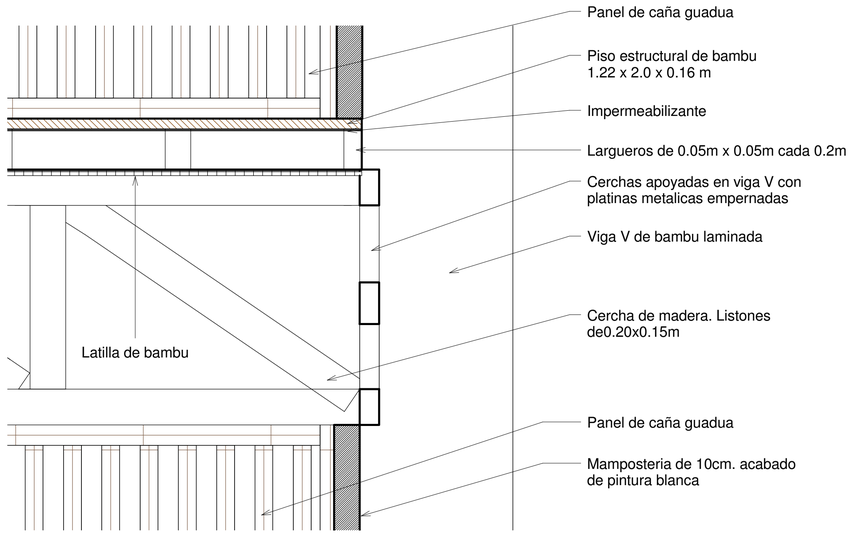
TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	C
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 13 /17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



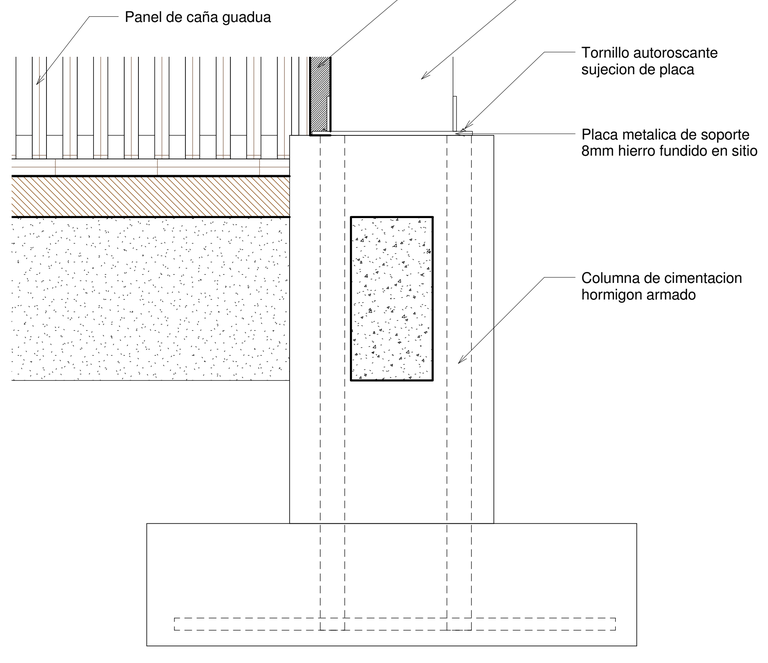
1 CORTE POR MURO 1
1 : 25



3 Detalle de cubierta
1 : 12



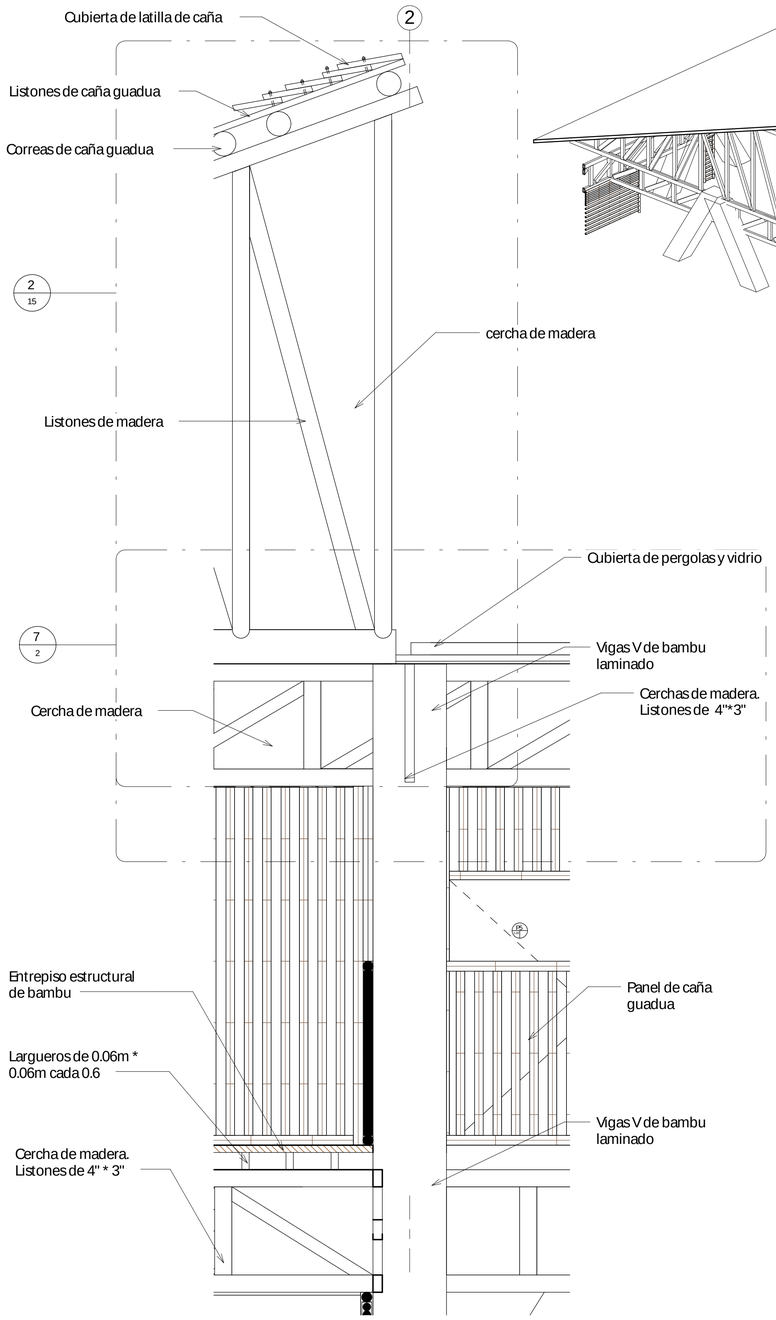
4 Detalle de entrepiso
1 : 12



2 Detalle de Cimentación
1 : 15

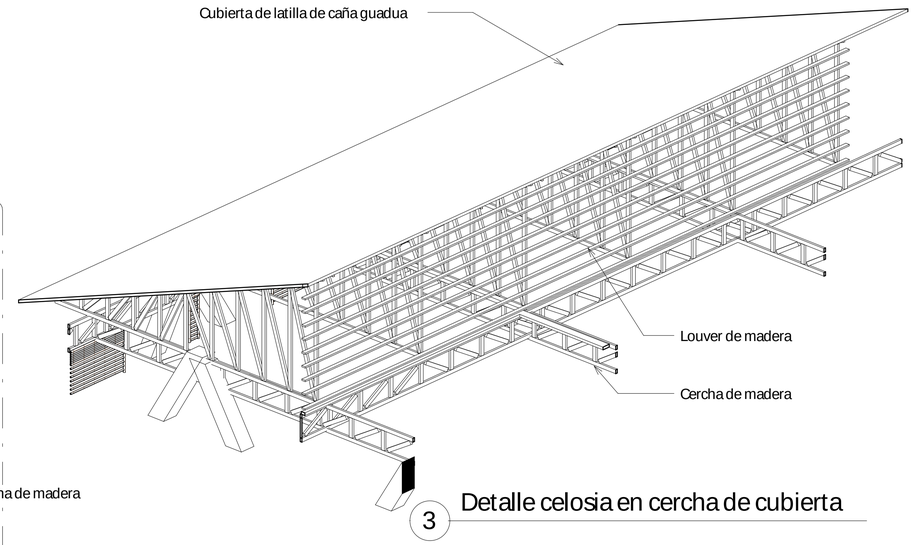
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	C
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: CORTE POR MURO 1	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 14 /17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA

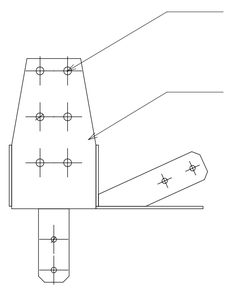


1 CORTE POR MURO 2

1 : 25

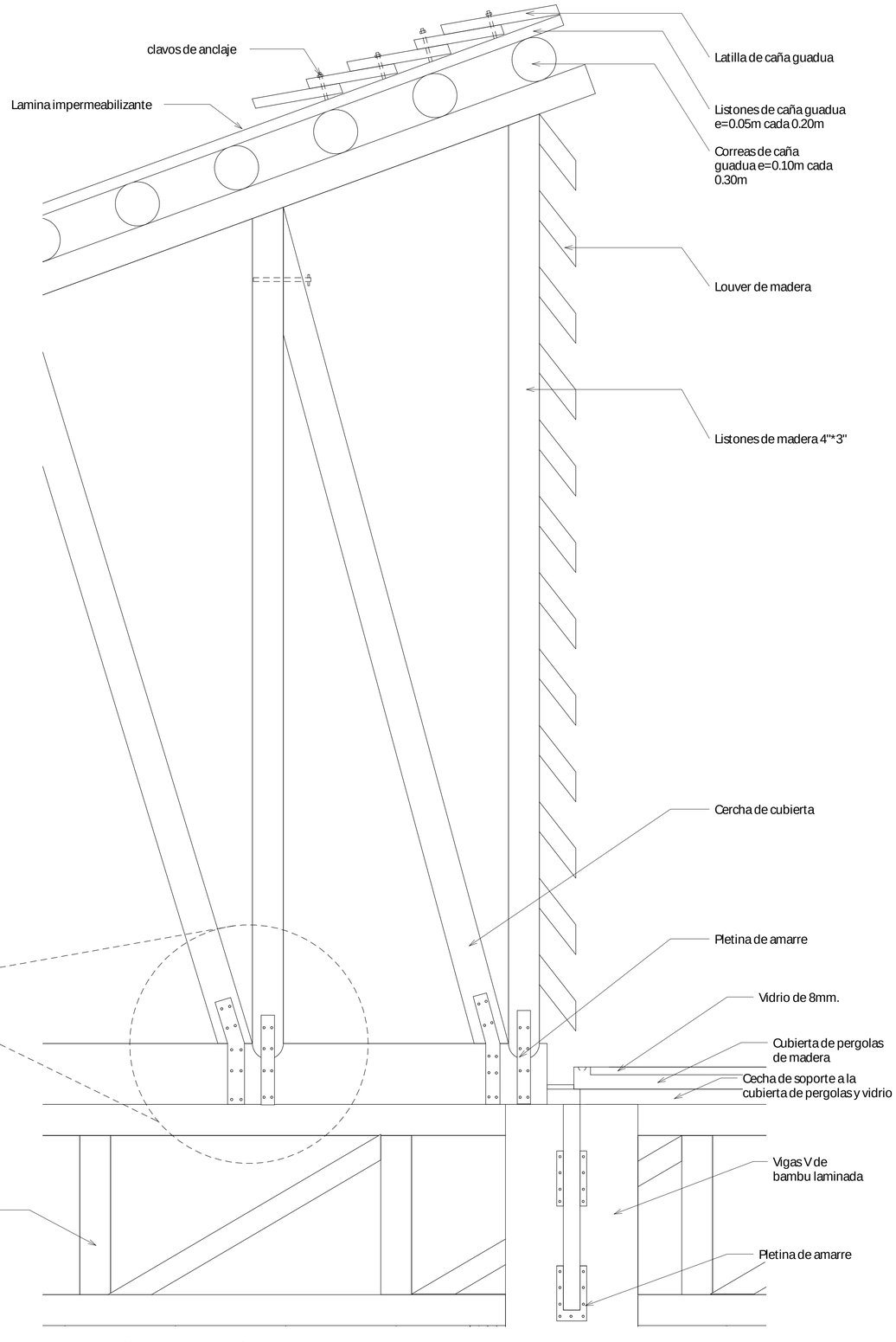


3 Detalle celosia en cercha de cubierta



Pletina de amarre de cerchas de madera

1 : 10



2 Detalle de apergolado sobre cercha

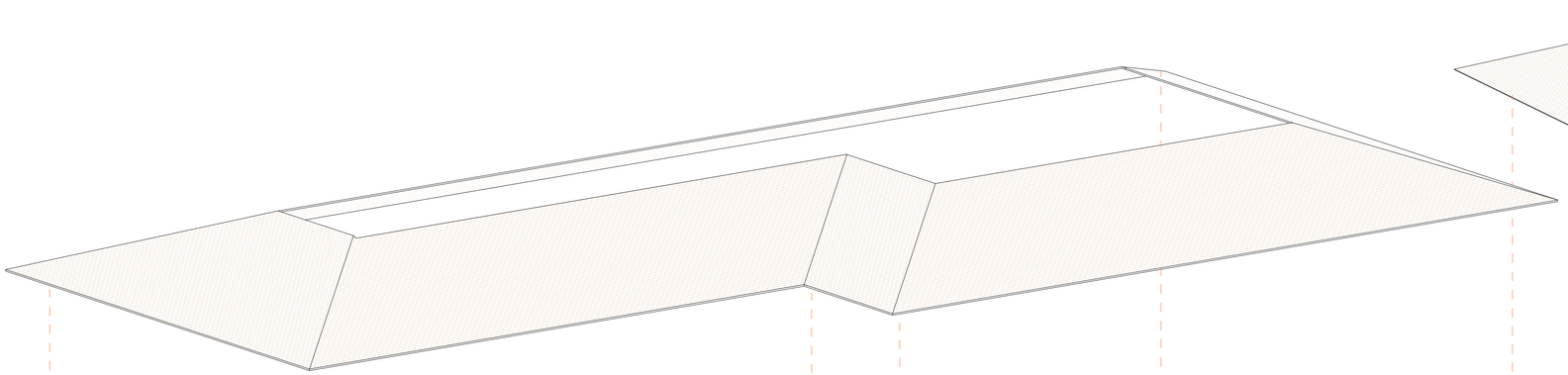
1 : 12

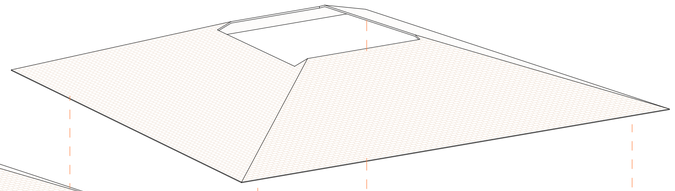
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

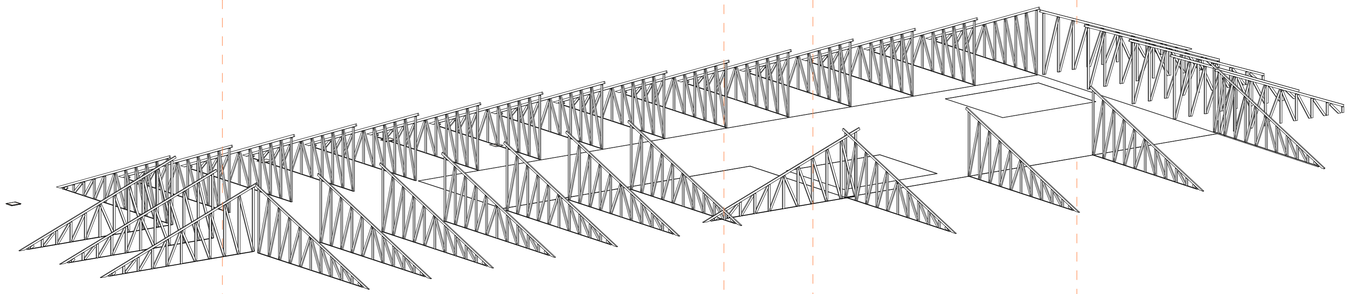
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

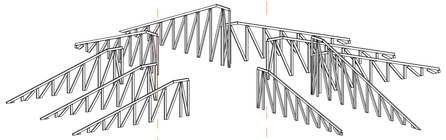
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

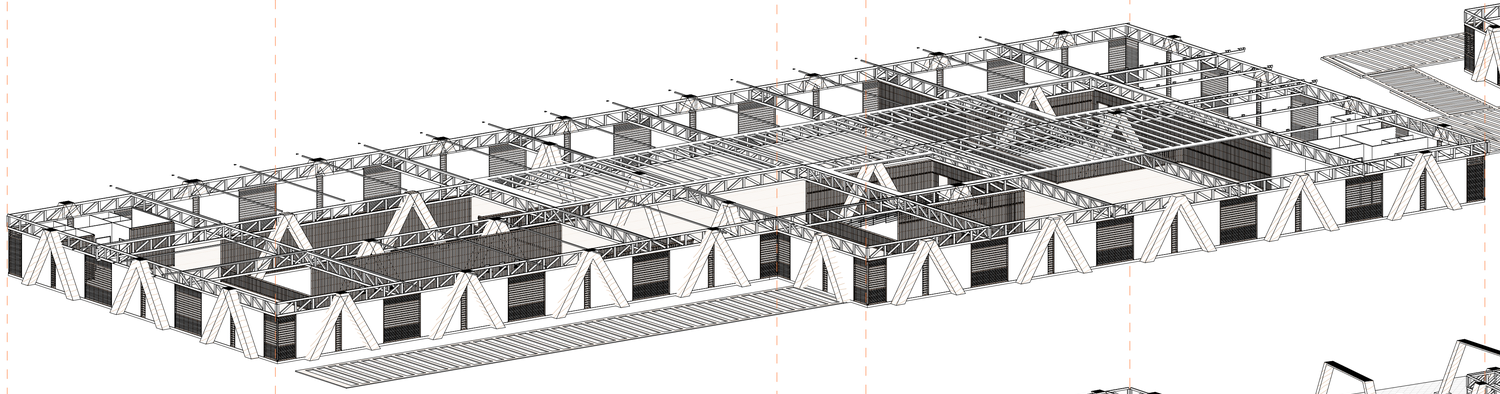
TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	C
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: CORTE POR MURO 2	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 15 /17 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA

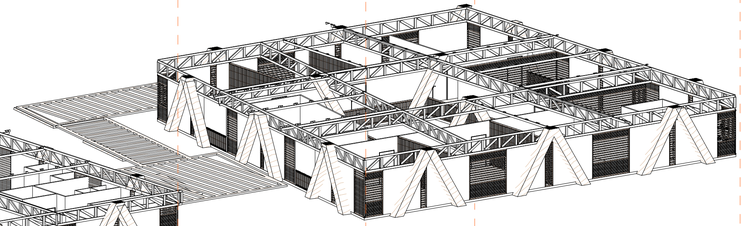


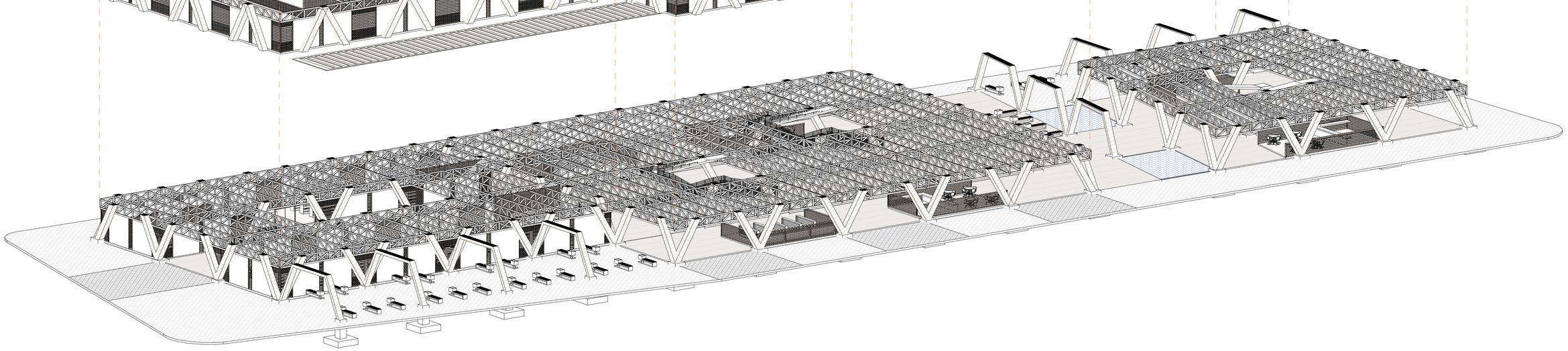












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: UBICACION	C	LAMINA: 16 /17
LAMINAS CONSTRUCTIVAS	CONTIENE: ISOMETRIA EXPLOTADA	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
						ESCALA: INDICADA

CUADRO DE ACABADOS

NOMBRE DE ESPACIO	NIVEL	PISO	PARED	CUBIERTA
S.S.H.H. hombres	+0.10	Baldosa de cerámica antideslizante de 0.30x0.30cm	Baldosa de cerámica de pared de 0.30x0.30cm altura 1.2m/ Acabado pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
S.S.H.H. mujeres	+0.10	Baldosa de cerámica antideslizante de 0.30x0.30cm	Baldosa de cerámica de pared de 0.30x0.30cm altura 1.2m/ Acabado pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
Baño discapacitados	+0.10	Baldosa de cerámica antideslizante de 0.30x0.30cm	Baldosa de cerámica de pared de 0.30x0.30cm altura 1.2m/ Acabado pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
Recepcion	+0.10	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
Coleccion	+0.10	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
Sala de lectura	+0.10	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
Comercio 1	-0.10	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Panel de caña guadua	-
Comercio 2	-0.10	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Panel de caña guadua	-
Comercio 3	-0.10	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Panel de caña guadua	-
Comercio 4	-0.10	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Panel de caña guadua	-
Comercio 5	-0.10	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Panel de caña guadua	-
Comercio 6	-0.10	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Panel de caña guadua	-
Plaza conectora	-0.20	Deck para exteriores de madera teka	-	-
Recorrido interno	-0.20	Deck para exteriores de madera teka	-	-
Rampas	-	Piso multicapa de bambu	-	-
Escalera	-	Piso multicapa de bambu	-	-
Recorrido de ingreso	-0.30	Piso de baldosas de piedra	-	-
Area interna de vegetación	-0.45	Cesped	-	-
S.S.H.H. hombres	+4.20	Baldosa de cerámica antideslizante de 0.30x0.30cm	Baldosa de cerámica de pared de 0.30x0.30cm altura 1.2m/ Acabado pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
S.S.H.H. mujeres	+4.20	Baldosa de cerámica antideslizante de 0.30x0.30cm	Baldosa de cerámica de pared de 0.30x0.30cm altura 1.2m/ Acabado pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
Baño discapacitados	+4.20	Baldosa de cerámica antideslizante de 0.30x0.30cm	Baldosa de cerámica de pared de 0.30x0.30cm altura 1.2m/ Acabado pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
Area grupal	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Area de internet	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Colección	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Área de lectura en hamacas	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Puntos de lectura	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Recepción	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Ludoteca	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Bodega	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Area de aseo	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Taller 1	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Taller 2	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Taller 3	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Taller 4	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Taller 5	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Taller 6	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Taller 3	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Taller 4	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Taller 5	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Administración biblioteca	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Área técnica	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Sala comunal	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
Pasillos	+4.20	Piso multicapa de bambu 1.22 x 2.0 x 0.16m	Acabado de pintura blanca	Recubrimiento de cerchas de madera
S.S.H.H. hombres	+4.20	Baldosa de cerámica antideslizante de 0.30x0.30cm	Baldosa de cerámica de pared de 0.30x0.30cm altura 1.2m/ Acabado pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
S.S.H.H. mujeres	+4.20	Baldosa de cerámica antideslizante de 0.30x0.30cm	Baldosa de cerámica de pared de 0.30x0.30cm altura 1.2m/ Acabado pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu
Baño discapacitados	+4.20	Baldosa de cerámica antideslizante de 0.30x0.30cm	Baldosa de cerámica de pared de 0.30x0.30cm altura 1.2m/ Acabado pintura blanca	Recubrimiento de latilla de bambu

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

LAMINAS CONSTRUCTIVAS

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN

NOTA TECNICA:

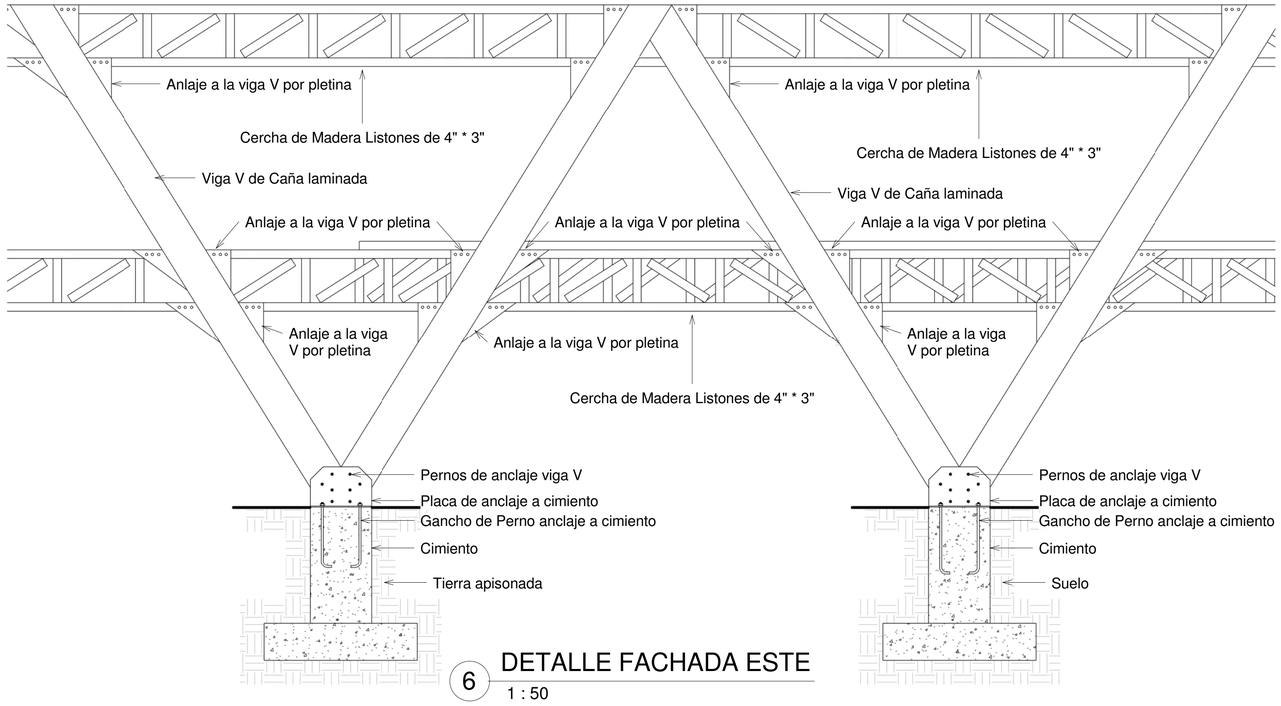
ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

C

LAMINA: 17 /17

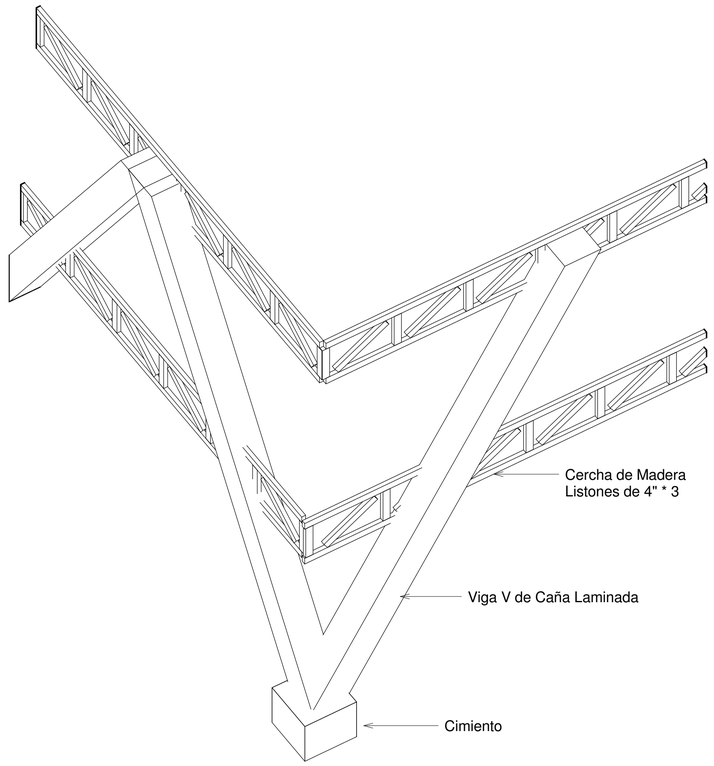
FECHA: AGOSTO 2014

ESCALA: INDICADA

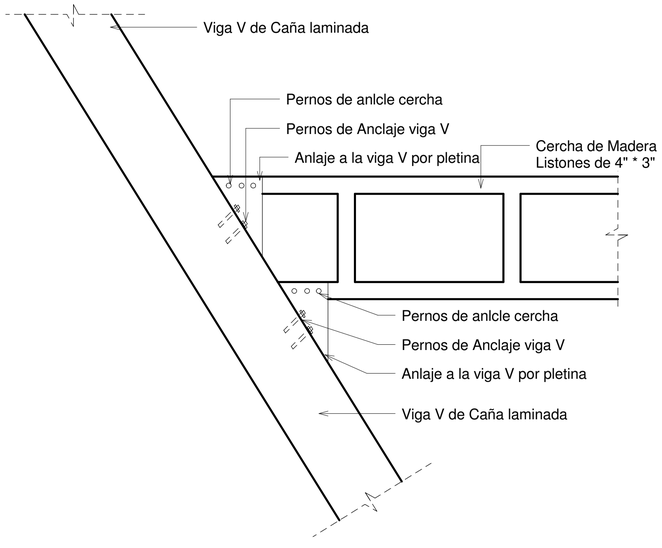


6 DETALLE FACHADA ESTE

1 : 50

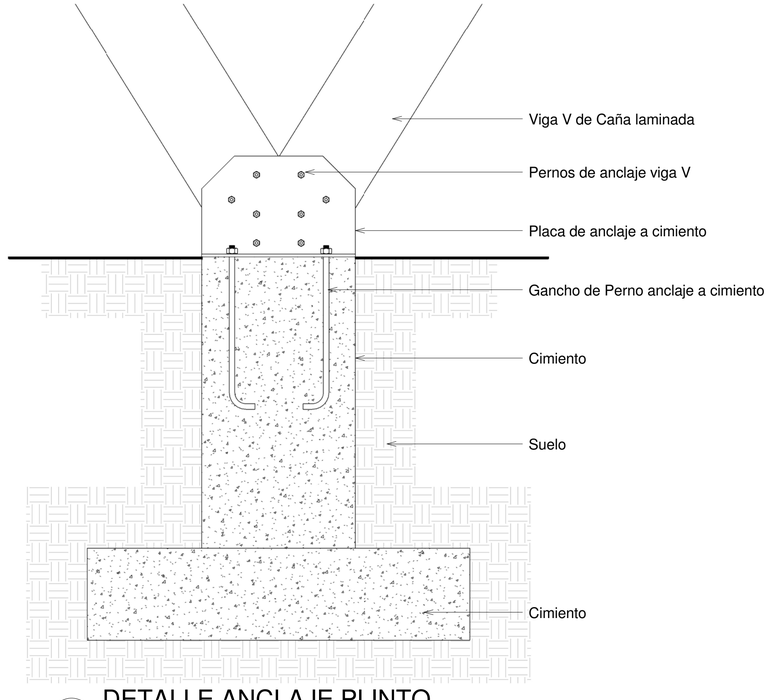


5 ISOMETRIA DE VIGA V



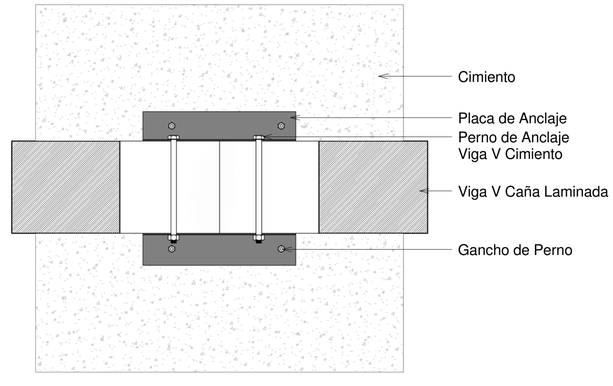
ANCLAJE DE CERCHA A VIGA V

1 : 25



7 DETALLE ANCLAJE PLINTO

1 : 20



8 DETALLE DE ANCLAJE DE VIGA V A PLINTO

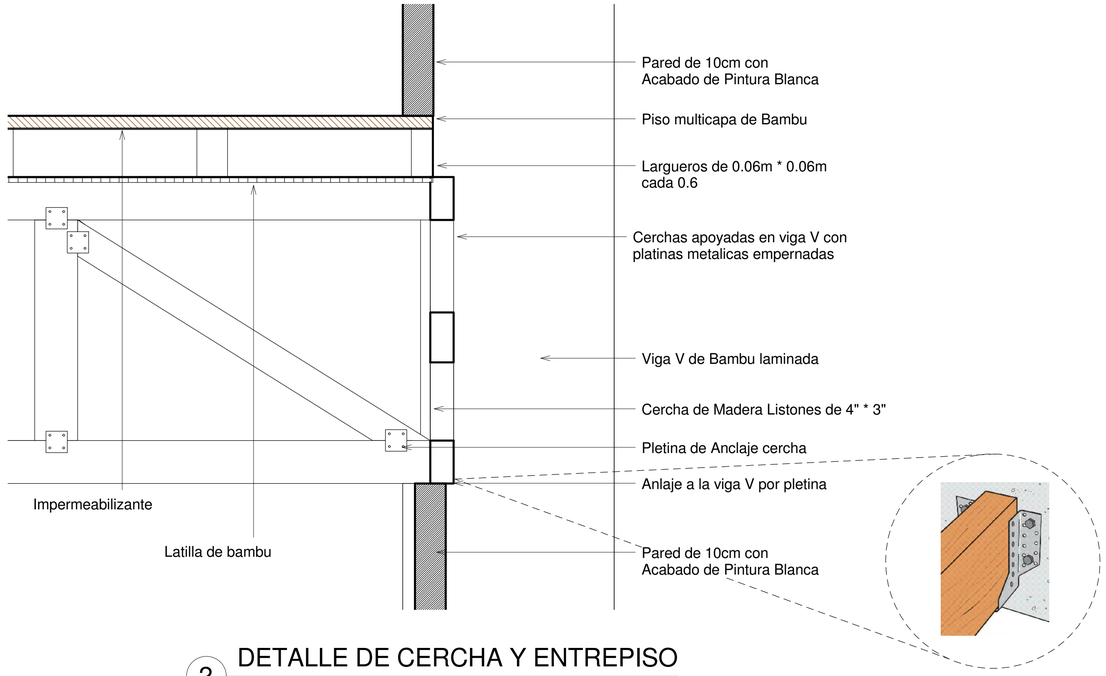
1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

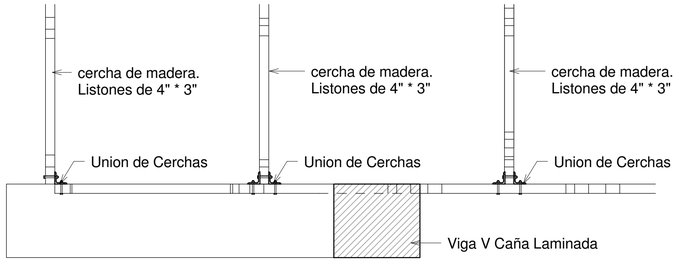
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	D
LAMINAS DE DETALLES	CONTIENE: DETALLE DE VIGA V	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 1 /6 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



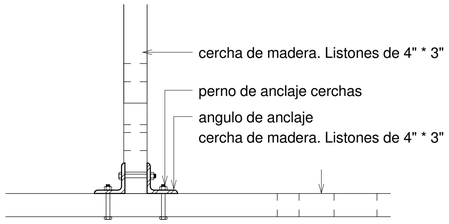
2 DETALLE DE CERCHA Y ENTREPISO

1 : 10



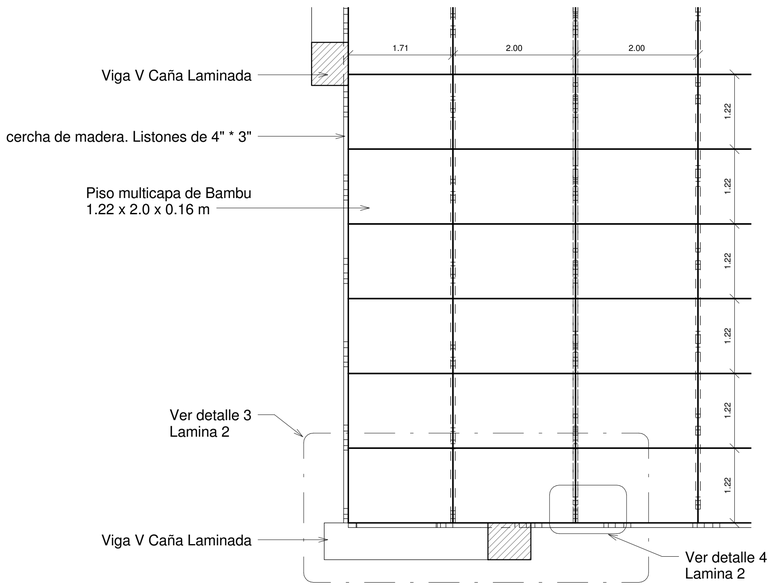
3 ANCLAJE DE CERCHAS

1 : 25



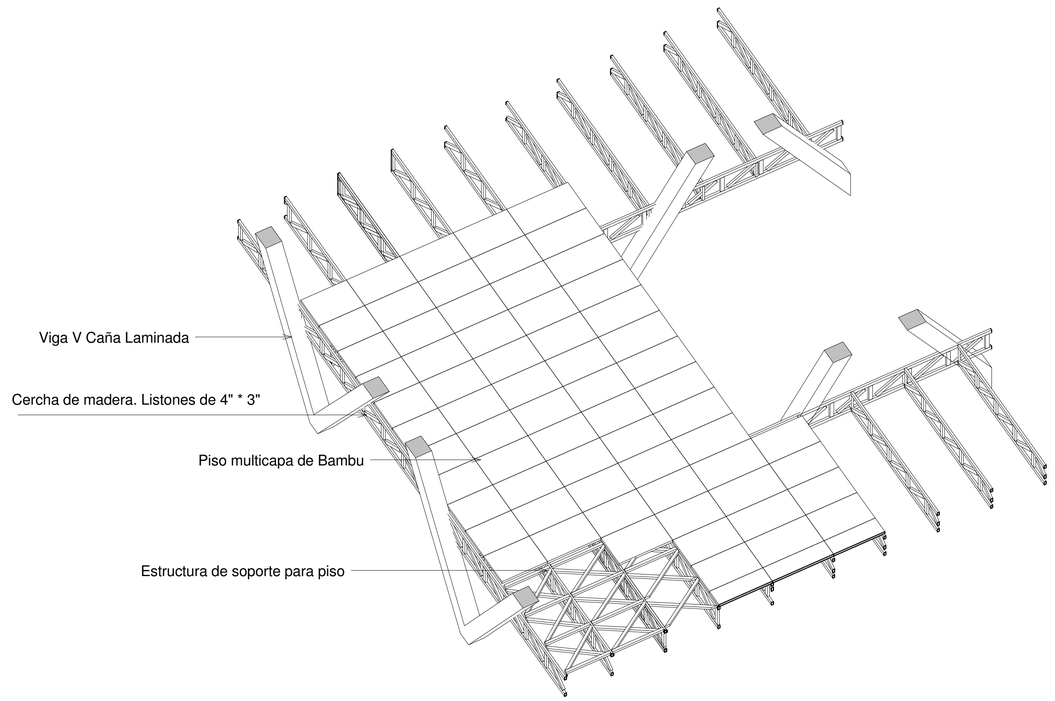
4 UNION ENTRE CERCHAS

1 : 10



1 MODULADO DE ENTREPISO

1 : 50



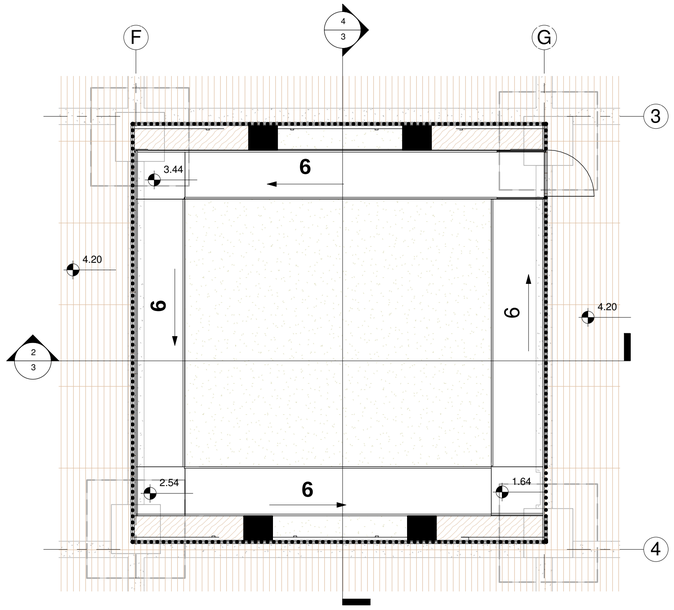
5 ENTREPISO DETALLE ANCLAJE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

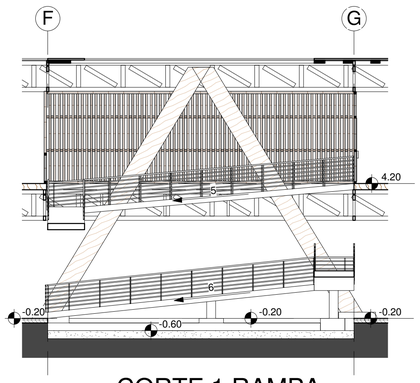
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

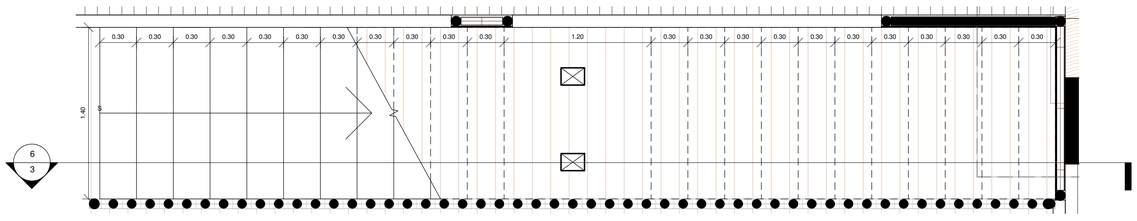
TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	D
LAMINAS DE DETALLES	CONTIENE: DETALLE DE ENTREPISO	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 2 /6 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



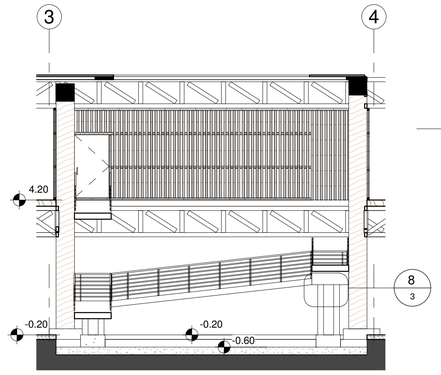
1 PLANTA RAMPA
1 : 75



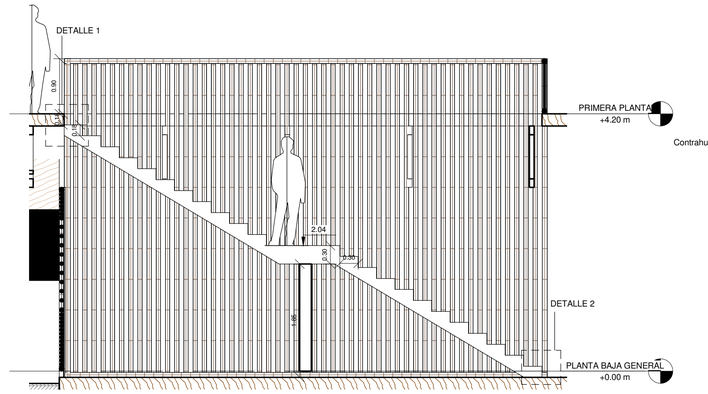
2 CORTE 1 RAMPA
1 : 100



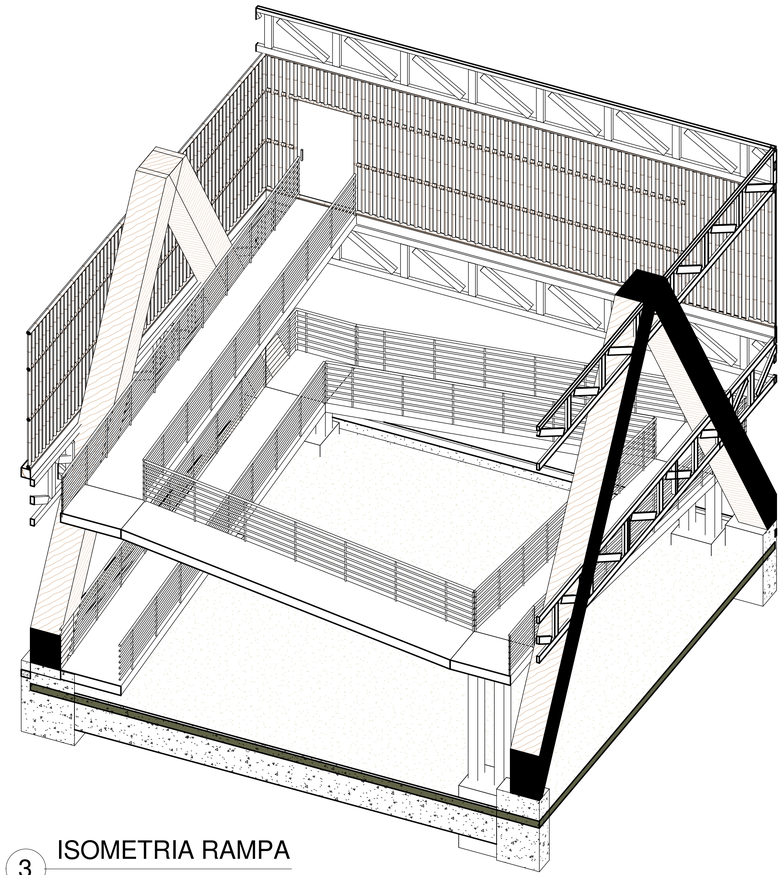
5 PLANTA ESCALERA
1 : 25



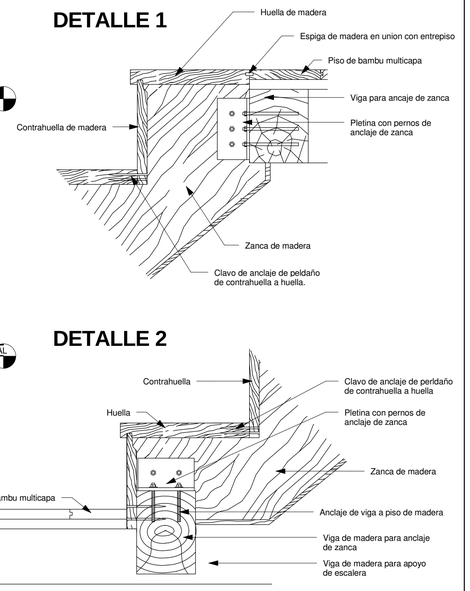
4 CORTE 2 RAMPA
1 : 100

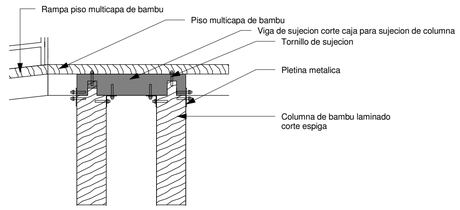


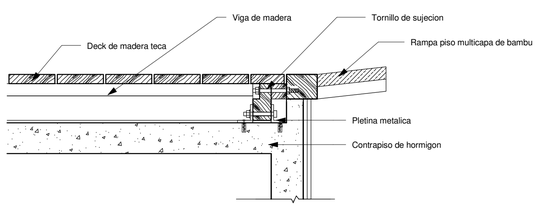
6 CORTE ESCALERA A
1 : 50

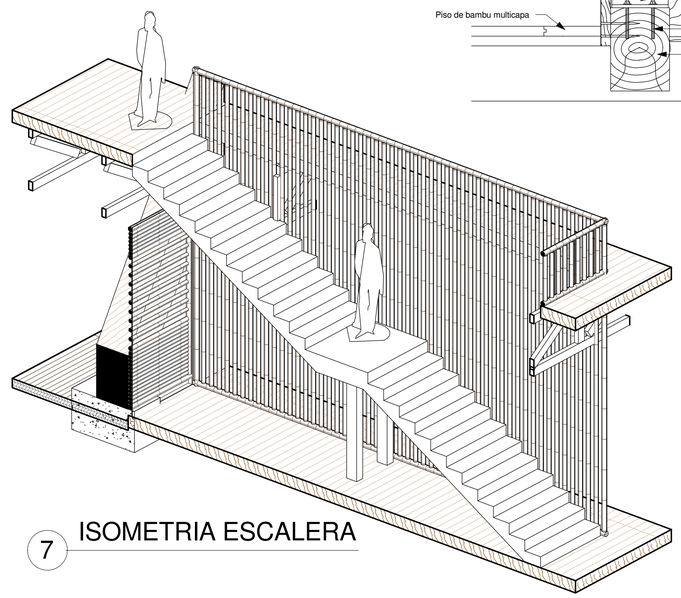


3 ISOMETRIA RAMPA









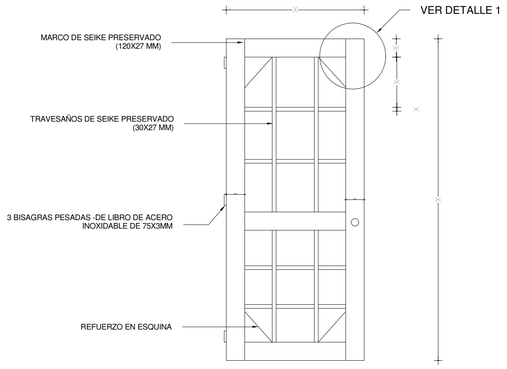
7 ISOMETRIA ESCALERA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	D
LAMINAS DE DETALLES	CONTIENE: DETALLE DE RAMPA Y GRADAS	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 3 /6 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA

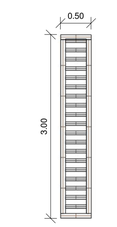
CUADRO DE PUERTAS

TIPO	ANCHO	ALTO
P1	0.9	2.1
P2	0.8	2.1
P3	1.2	2.1
P4	2.35	2.1
P5	1.0	2.1

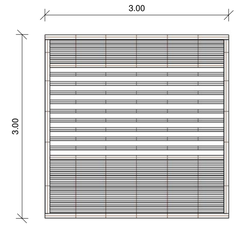


CUADRO DE VENTANAS

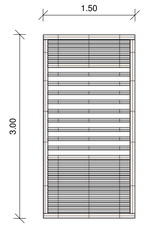
TIPO	ANCHO	ALTO
V1	0.5	3.0
V2	3.0	3.0
V3	1.5	3.0



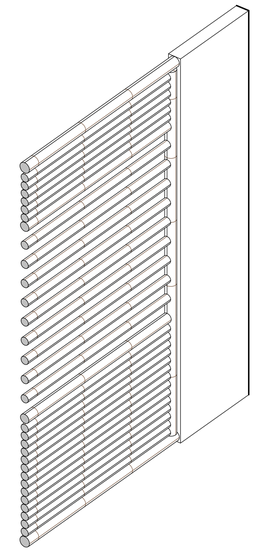
5 V1
1 : 50



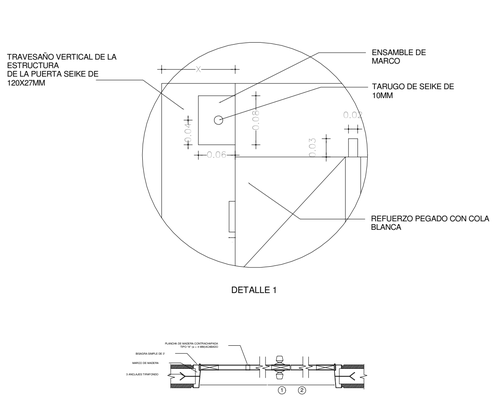
6 V2
1 : 50



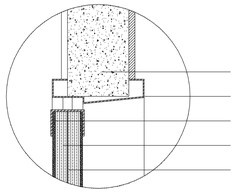
7 V3
1 : 50



1 ISOMETRIA PANEL DE BAMBU



DETALLE 1



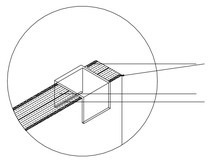
HORMIGON

MARCO DE MADERA

TRIPLEX 4 MM ACABADO

DOBLE ESTRUCTURA DE SEIQUE DE 120X15 MM

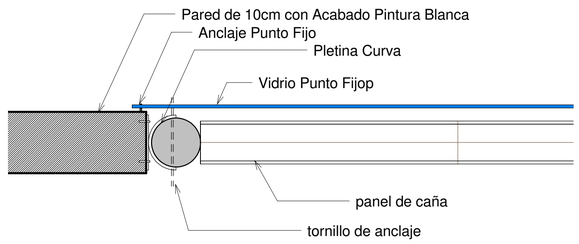
LAMINA DE PLOMO 1 MM



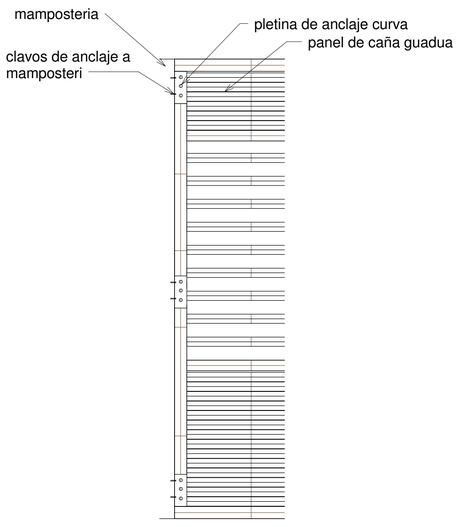
TRIPLEX 4 MM ACABADO LACA AUTOMOTRIZ

DOBLE ESTRUCTURA DE SEIQUE DE 120MM X15 MM

DETALLE PUERTAS



3 DETALLE DE ANCLAJE DE PANEL Y VIDRIO A MAMPARA
1 : 5



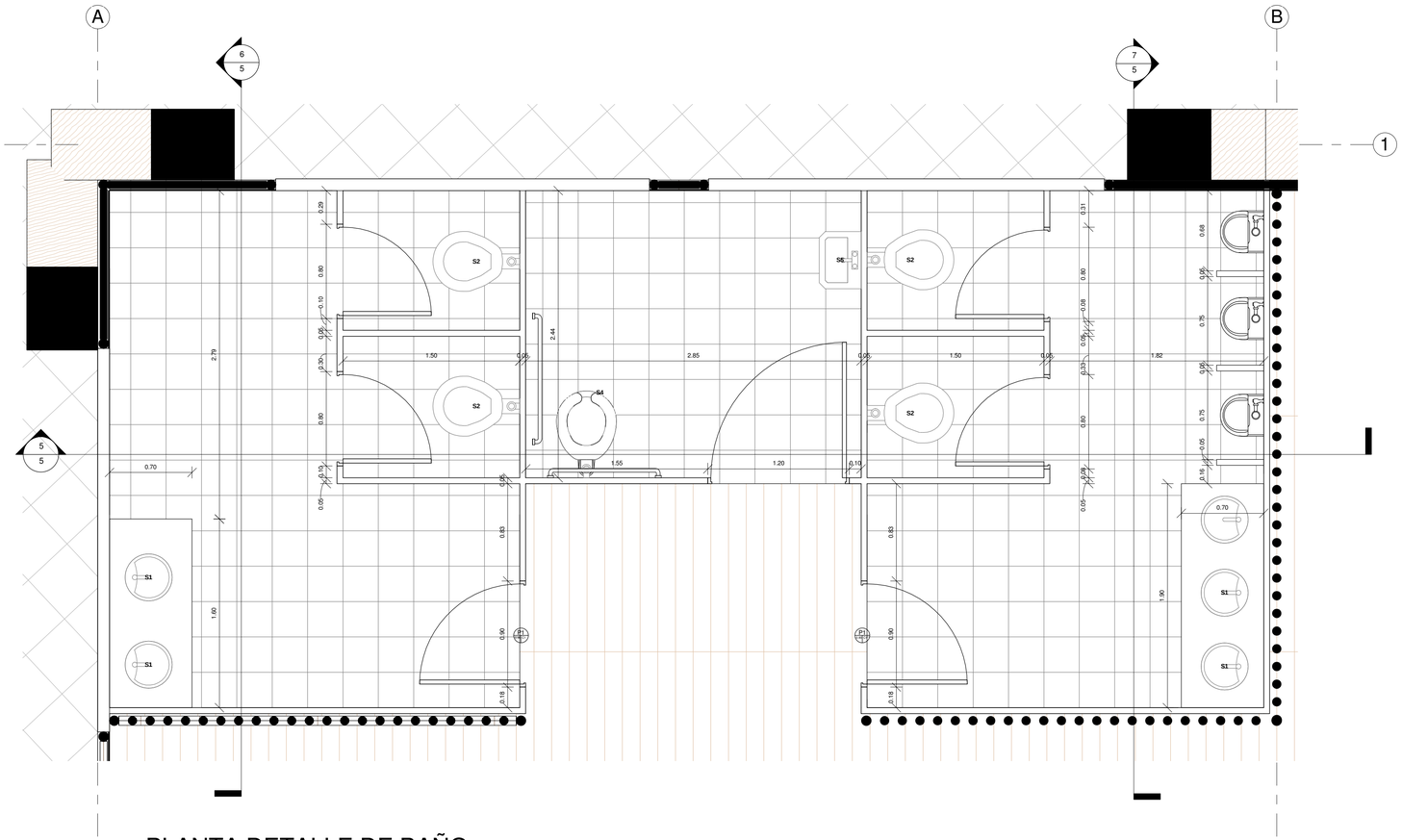
4 DETALLE DE FACHADA
1 : 20



2 PANEL DE BAMBU
1 : 10

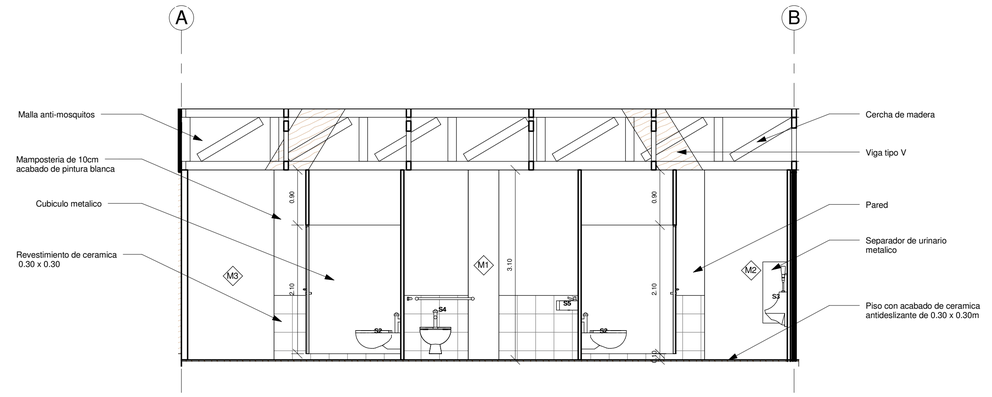
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	D
LAMINAS DE DETALLES	CONTIENE: DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 4 /6 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA



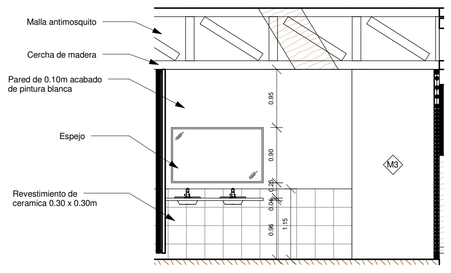
4 PLANTA DETALLE DE BAÑO

1 : 25



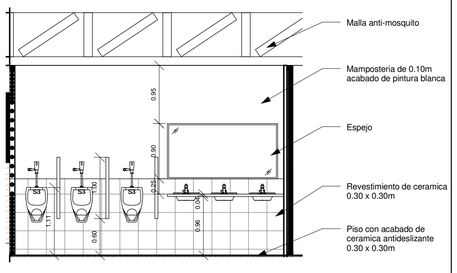
5 CORTE BAÑO A

1 : 50



6 CORTE BAÑO B

1 : 50

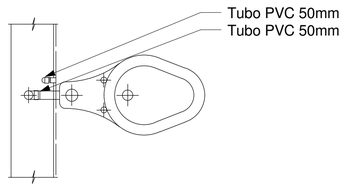


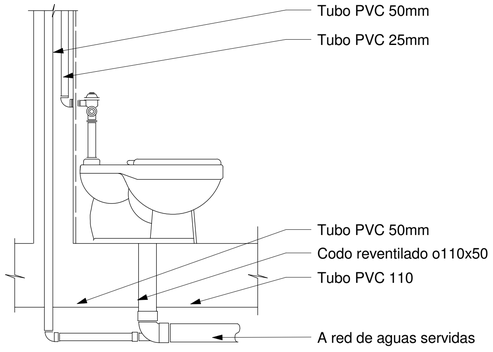
7 CORTE BAÑO C

1 : 50

PIEZAS SANITARIAS

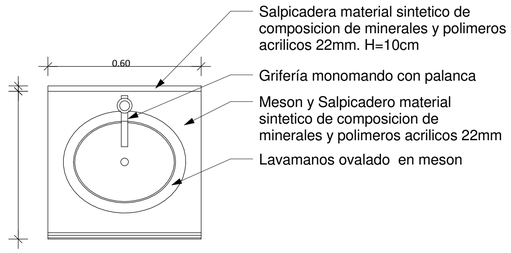
TIPO S1

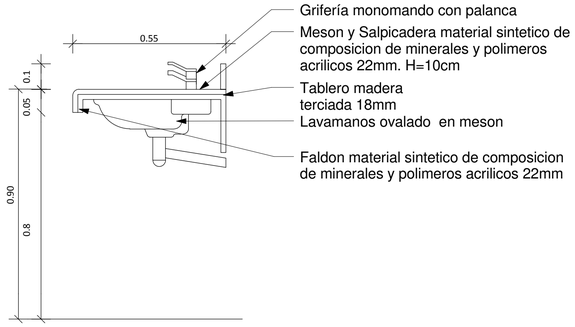




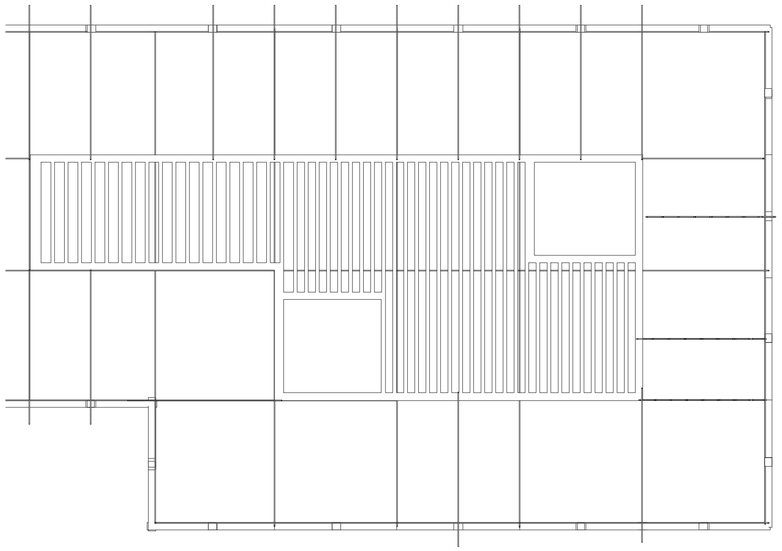
NOTA: EN AQUELLOS CASOS EN QUE DEBAJO DEL AREA DE BAÑOS SEA PLANTA BAJA LIBRE EL BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS LLEGARA HASTA LA VIGA V MAS CERCANA Y POR ESTA DESCENDERA HASTA LA ALCANTARILLA.

TIPO S2

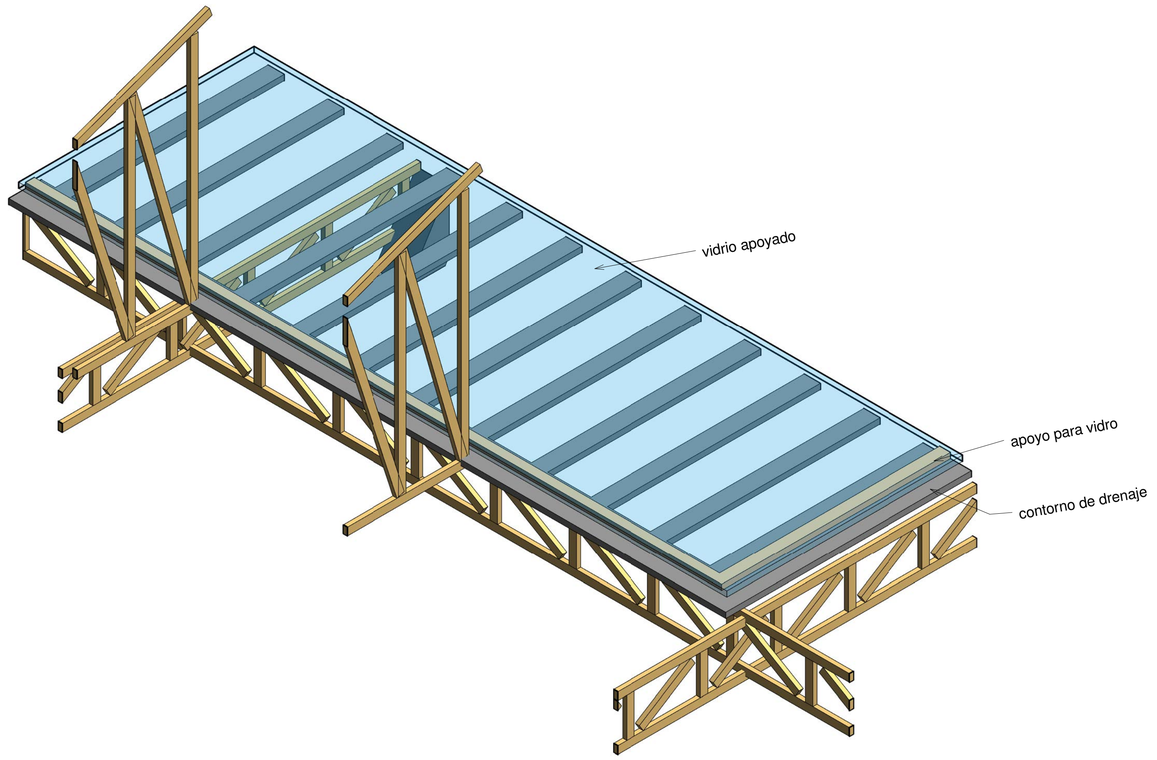




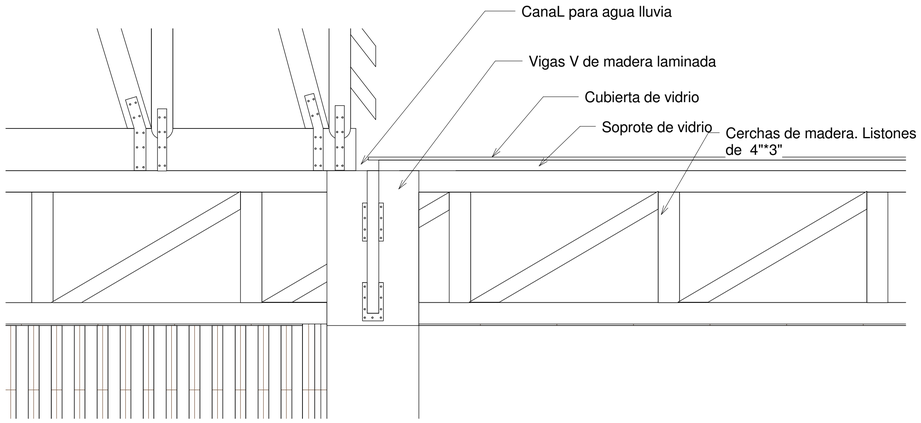
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	D	LAMINA: 5 /6
	LAMINAS DE DETALLES / CONTIENE: DETALLE DE BAÑOS	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS		FECHA: AGOSTO 2014
							ESCALA: INDICADA



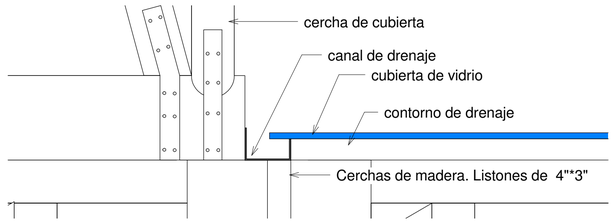
1 PLANTA DE CUBIERTA DE VIDRIO
1 : 250



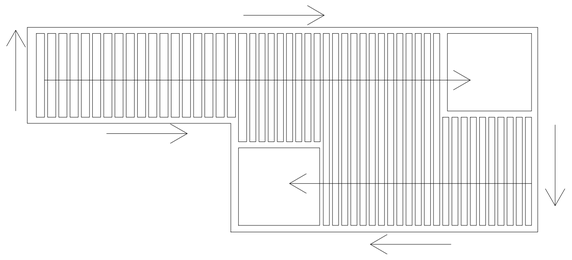
8 ISOMETRIA CUBIERTA



7 DETALLE DE CUBIERTA DE VIDRIO
1 : 20



2 DETALLE DE CANAL DE AGUA
1 : 10



9 PLANTA ESQUEMATICA DE CAIDAS DE AGUA LLUVIA
1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION	D
LAMINAS DE DETALLES	CONTIENE: DETALLE DE CUBIERTA DE VIDRIO	NOMBRE: CRISTINA BARBERÁN	NOTA TECNICA:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	LAMINA: 6 /6 FECHA: AGOSTO 2014 ESCALA: INDICADA

LA CONCORDIA





EJE CULTURAL

EJE PRODUCTIVO

UBICACION TERRENO

PARQUE AGROPRODUCTIVO 1

AREA DE HUERTOS ECOLOGICOS 2

ENTRADA A LA CIUDAD 3

TERRENO

AREA: 7910.86 m2

PERIMETRO: 401.80m

ENTORNO

IGLESIA

ESCUELA

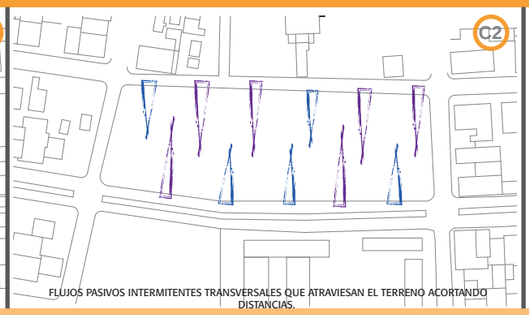
VIVIENDA



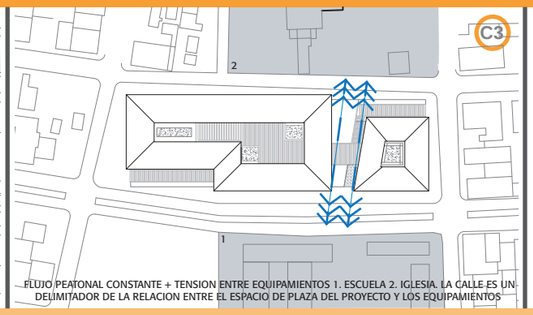
CIRCUNSTANCIA



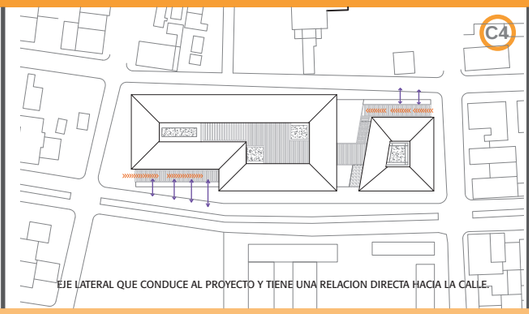
FLUJO CONSTANTE LONGITUDINAL QUE ATRAVIESA EL TERRENO



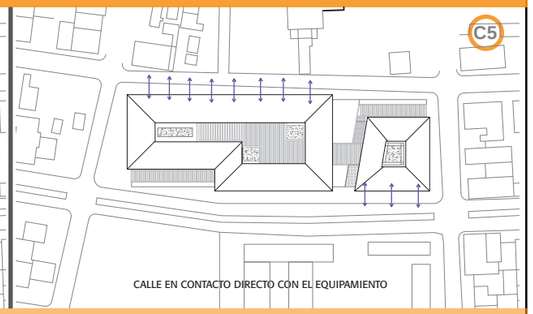
FLUJOS PASIVOS INTERMITENTES TRANSVERSALES QUE ATRAVIESAN EL TERRENO ACORTANDO DISTANCIAS.



FLUJO PEATONAL CONSTANTE + TENSION ENTRE EQUIPAMIENTOS 1. ESCUELA 2. IGLESIA. LA CALLE ES UN DELIMITADOR DE LA RELACION ENTRE EL ESPACIO DE PLAZA DEL PROYECTO Y LOS EQUIPAMIENTOS



EJE LATERAL QUE CONDUCE AL PROYECTO Y TIENE UNA RELACION DIRECTA HACIA LA CALLE.



CALLE EN CONTACTO DIRECTO CON EL EQUIPAMIENTO

INTENCION

ACCESOS EN LOS DOS EXTREMOS DEL EJE DIFERENCIADOS POR LA ABERTURA DE UNA MASA VEGETAL Y EVIDENCIAS EL EJE MEDIANTE VEGETACION EN EL TRAYECTO DEL EJE

MEDIANTE TRAMAS INDICAR LOS FLUJOS POR LOS CUALES SE ATRAVIESA DE UN EXTREMO A OTRO.

GENERAR ESPACIOS DE ESTANCIA Y PASO EN EL EJE DE TENSION PARA EL FLUJO CONSTANTE DE USUARIOS DE LOS EQUIPAMIENTOS ALEDAÑOS Y PERMITIR EL PASO SEGURO DESDE LOS EQUIPAMIENTOS HACIA EL PROYECTO.

GENERAR BANDAS LATERALES DE VEGETACION QUE PERMITA BLOQUEAR EL RUIDO DE LA CALLE Y QUE PROVOQUE SOMBRA, IDENTIFIQUEN LOS PASOS LATERALES HACIA EL PROYECTO.

GENERAR UNA BANDA QUE BRINDE SOMBRA Y MARUQE EL PASO POR FUERA DEL PROYECTO.

ESTRATEGIA



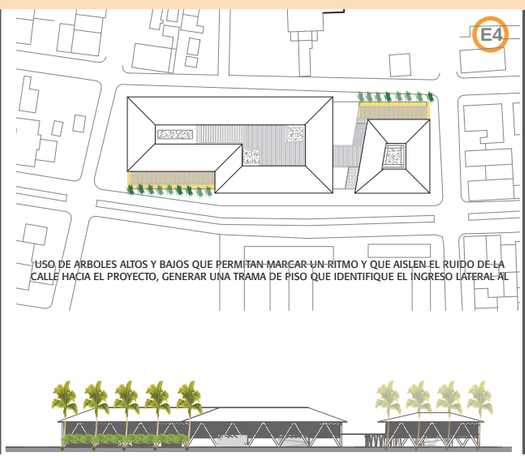
EVIDENCIAR EL INGRESO CON UN BORDE DE ARBOLES BAJOS CONTINUOS QUE SE SEPAREN EN EL INGRESO DEL PROYECTO. EVIDENCIAR EL EJE GENERANDO ESPACIOS DE CONVIVENCIA DIFERENCIADOS POR EL FLUJO VERTICAL DE VEGETACION.



ESPACIO ABIERTO CUBIERTO EN PLANTA BAJA PARA MANTENER EL PASO TRANSVERSAL EL CUAL SERA IDENTIFICADO POR ARBOLES ALTOS QUE MARCAN EL PASO A TRAVÉS DEL PROYECTO, CON UNA TRAMA DE PISO QUE DIFERENCIE LOS PASOS Y CON UN EJE VISUAL QUE CONECTE LOS DOS EXTREMOS DE LA CUADRA.



ESPEJOS DE AGUA QUE MARQUEN EL EJE DE TENSION Y FLUJO CONSTANTE EN EL PROYECTO, JUNTO A LOS ESPEJOS DE AGUA UNA DISPOSICION DE VEGETACION BAJA Y COPA FRONDOSA QUE PERMITAN SOMBRA Y GENEREN ESTANCIAS, USO DE E30 PARA QUE LOS USUARIOS SE DIRIJAN DE MANERA SEGURA HACIA EL PROYECTO



USO DE ARBOLES ALTOS Y BAJOS QUE PERMITAN MARCAR UN RITMO Y QUE AISLEN EL RUIDO DE LA CALLE HACIA EL PROYECTO, GENERAR UNA TRAMA DE PISO QUE IDENTIFIQUE EL INGRESO LATERAL AL



USO DE ARBOLES ALTOS Y BAJOS QUE GENERE UN RITMO Y BRINDE SOMBRA AL PASO LATRAL DEL PROYECTO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA

LAMINAS PAISAJE

CONTIENE: MATRIZ MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

NOMBREE: CRISTINA BARBERAN

ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

UBICACION:

LA CONCORDIA
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

P

LAMINA 1/9

FECHA: 04/14

ESCALA: INIDICADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS PAISAJE* / CONTIENE: IMPLANTACION URBANA	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBREE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**P**	LAMINA 2/9 FECHA: 04/14 ESCALA: 1 750



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS PAISAJE* / CONTIENE: IMPLANTACION PROYECTO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBREE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**P**	LAMINA 3/9 FECHA: 04/14 ESCALA: 1 450

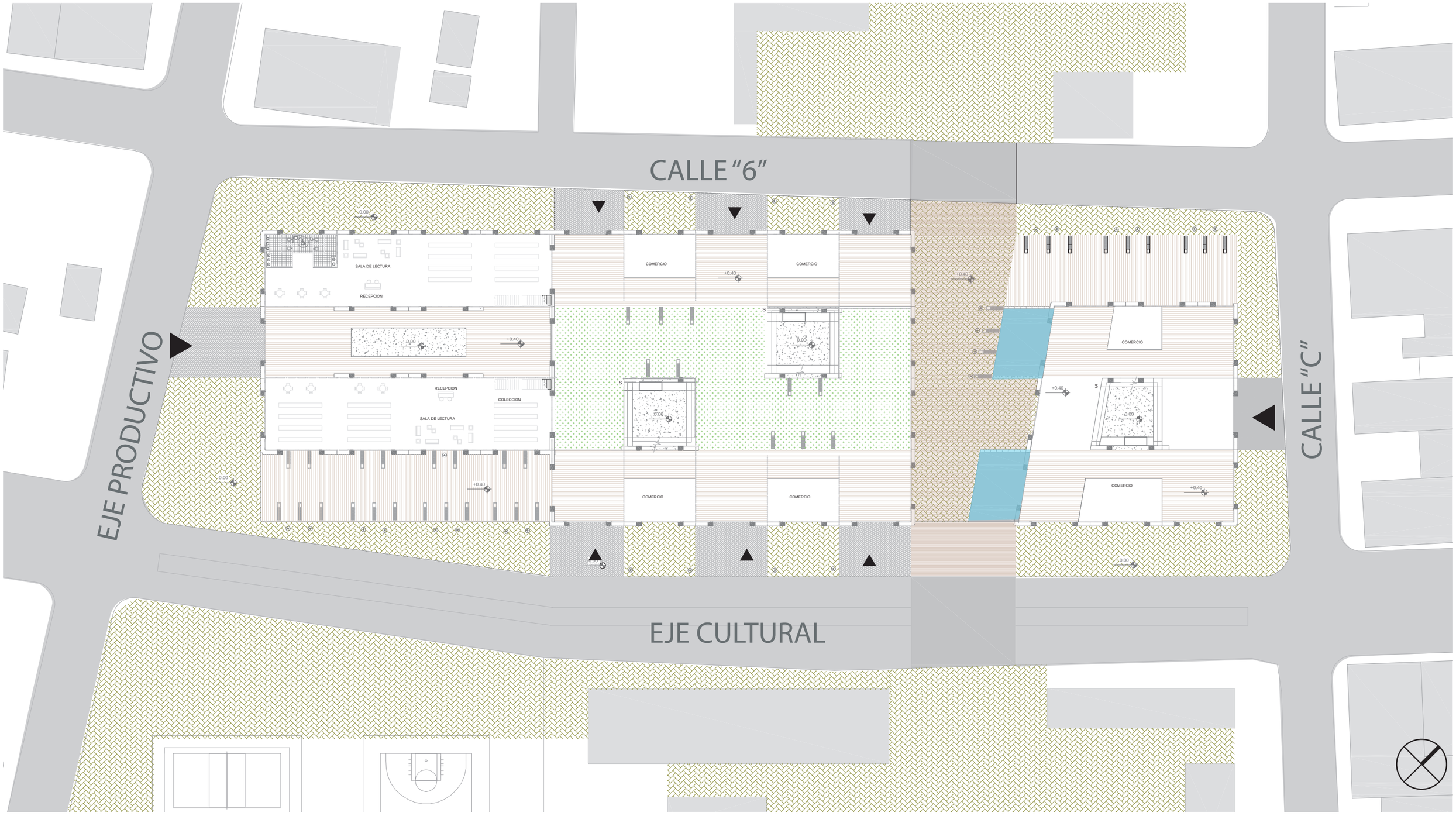


PLANTA BAJA GENERAL
ESC 1 450

1. BIBLIOTECA
2. ADMINISTRACION Y TALLERES
3. PLAZA CONECTORA
4. PLAZA
5. Z30
6. IGLESIA

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	NATIVO	INTRODUCIDO	CLIMA	HUMEDAD	USOS	OBSERVACIONES	LUGARES	NUMERO
	NARANJA	Citrus aurantium	4	5		++	tonos verdes	blanca		introrucida	templados		olor y sombra en recorrido lateral	Fruto esférico y cítrico de color anaranjado cuando madura	flujos continuos laterales.	6
	PALMA DE CERA	Ceroxylon ventricosum	30 – 40	15		+–	hojas pinnadas, verde oscuro	Tiene flor y fruto globular rojo	Los Andes		templados, cálidos		marca hitos, decorativa.		patios internos en el proyecto arquitectonico.	5
	PALMA yucca aloifolia	Cupressus mecrocarpa	20 – 30	15		+–	verde oscuro, terminadas en punta			California península de Monterrey	templados		marca ejes y entradas al area comercial		ejes laterales	30
	Guarumo		20	15		+–	verde oscuro	blanco	nativo		subtropical		ingresos, composicion vertical		fachadas este y oeste	12
	LIMÓN	Citrus limonum	3 – 8	8		++	tonos verdes y amarillos	flores blancas y fragantes		Norte de la India	templados, Se desarrolla en lugares con mucha luz y humedad		olor y combra en el recorrido lateral	su fruto es cítrico y esférico de color verde y amarillo cuando madura	ejes laterales	30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS PAISAJE* CONTIENE: PLANO DE ESPECIES VEGETALES	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBREE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**P** LAMINA 4/9 FECHA: 04/14 ESCALA: INIDICADAS



ADOQUIN ECOLOGICO

ADOQUIN PINTADO (GRIS)

CASCARA DE COCO

MANI FORRAJERO

ESPEJO DE AGUA

DECK MADERA

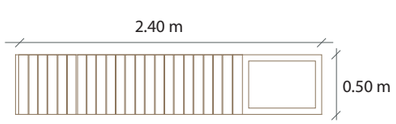
DECK DE PVC

PLANTA BAJA GENERAL PISOS
ESC 1 450

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS PAISAJE* / CONTIENE: PLANO DE PISOS	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBREE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**P**	LAMINA 5/9 FECHA: 04/14 ESCALA: INIDICADAS



PLANTA BAJA CON MOBILIARIO
ESC 1 450



BANCA MASETERO





LUMINARIA EXTERIOR

CUADRO DE MOBILIARIO

NOMBRE	BANCA MACETERO	LUMINARIA EXTERIOR
CANTIDAD	43	24
NOMENCLATURA		
CARACTERISTICAS MATERIAL	MADERA, HORMIGON	MADERA, ALUMINIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA

LAMINAS PAISAJE

CONTIENE: PLANO DE MOBILIARIO

DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

NOMBREE: CRISTINA BARBERAN

ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

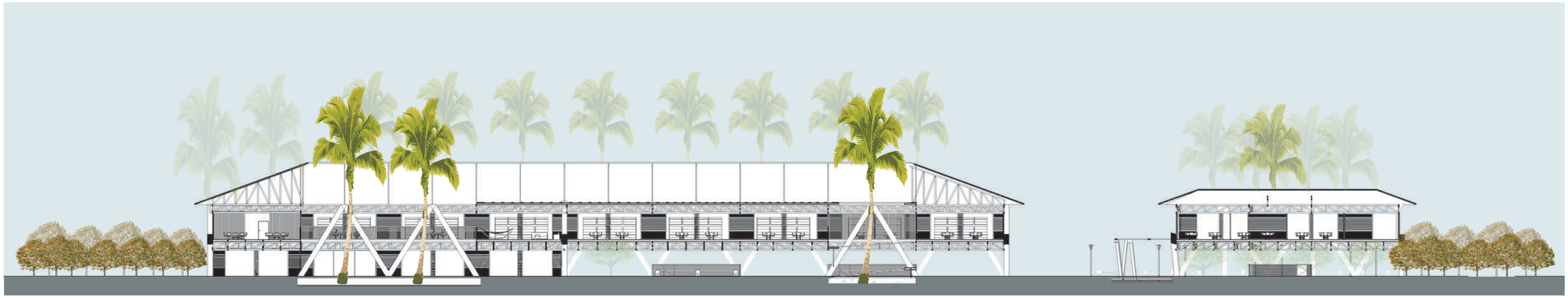
UBICACION:
LA CONCORDIA
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

P

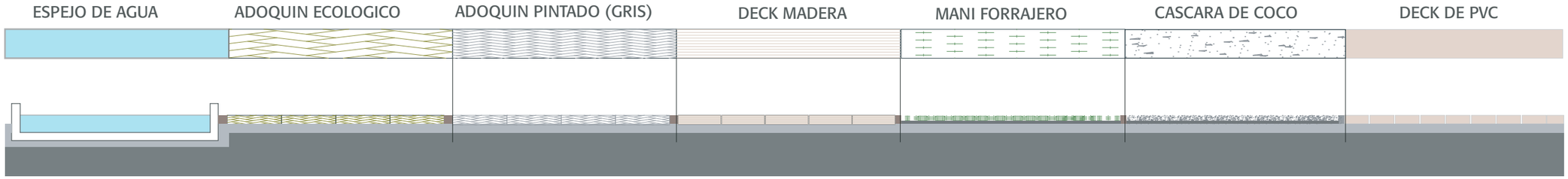
LAMINA 6/9

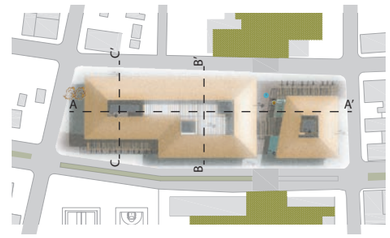
FECHA: 04/14

ESCALA: INIDICADAS



CORTE LONGITUDINAL A - A'
ESC 1 450





TRATAMIENTO PISOS



CORTE TRANSVERSAL B - B'
ESC 1 450

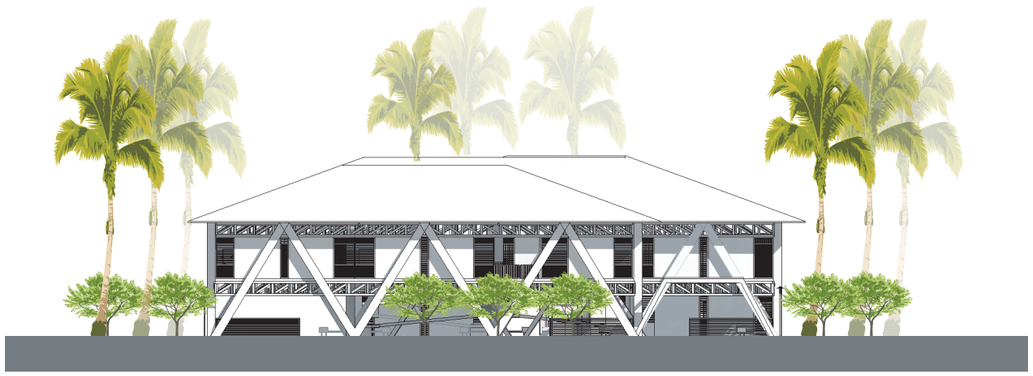


CORTE TRANSVERSAL C -C'
ESC 1 450

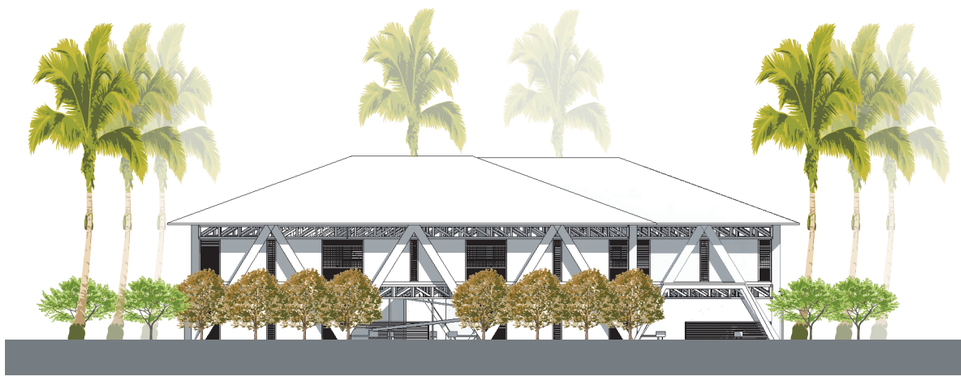
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS PAISAJE* / CONTIENE: CORTES Y RENDER	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBREE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**P**	LAMINA 7/9 FECHA: 04/14 ESCALA: INIDICADAS



FACHADA SUR
ESC 1 450



FACHADA ESTE
ESC 1 450



FACHADA OESTE
ESC 1 450



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS PAISAJE* / CONTIENE: FACHADAS Y RENDER	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBREE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**P**	LAMINA 8/9 FECHA: 04/14 ESCALA: INIDICADAS



IMAGEN LATERAL PROYECTO



CORTE PERSPECTICO LONGITUDINAL



IMAGEN PLAZA CONECTORA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA

LAMINAS PAISAJE

CONTIENE:
IMAGENES

DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

NOMBREE:
CRISTINA BARBERAN

ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ASESORIA ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

UBICACION:

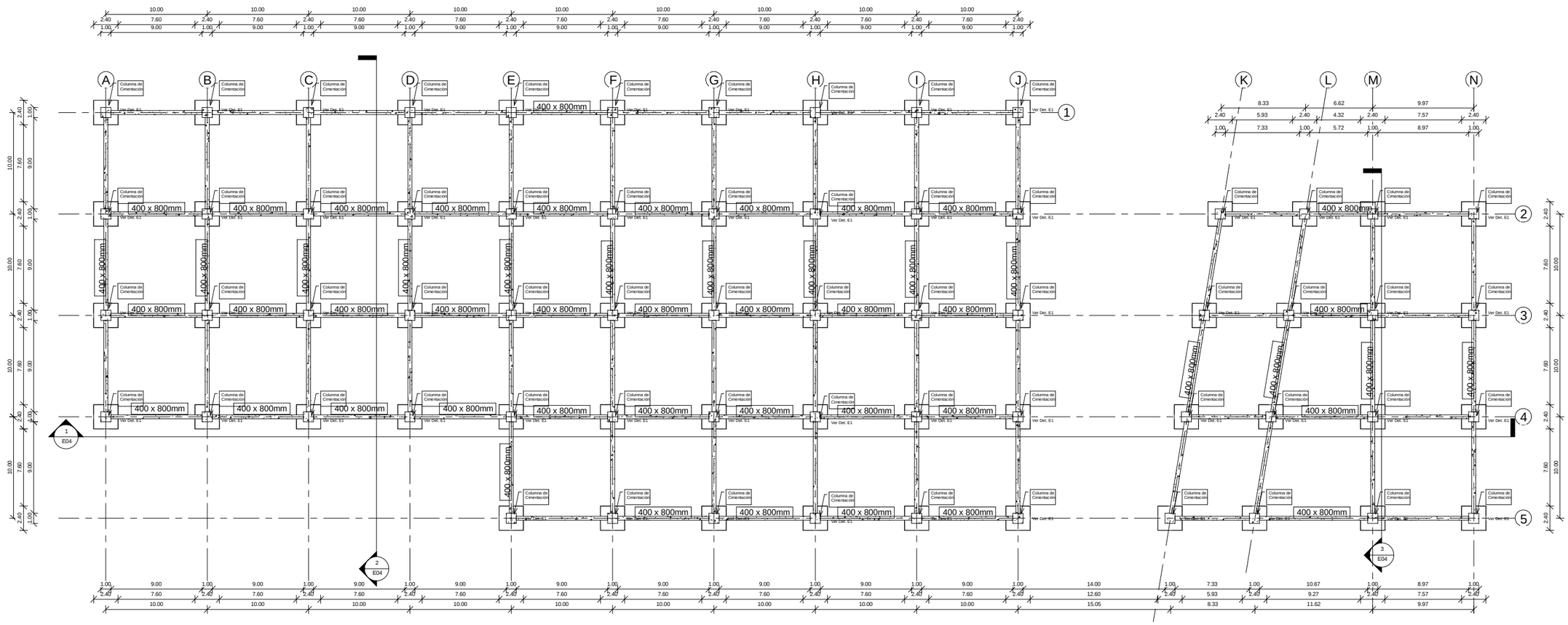
LA CONCORDIA
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

P

LAMINA 9/9

FECHA: 04/14

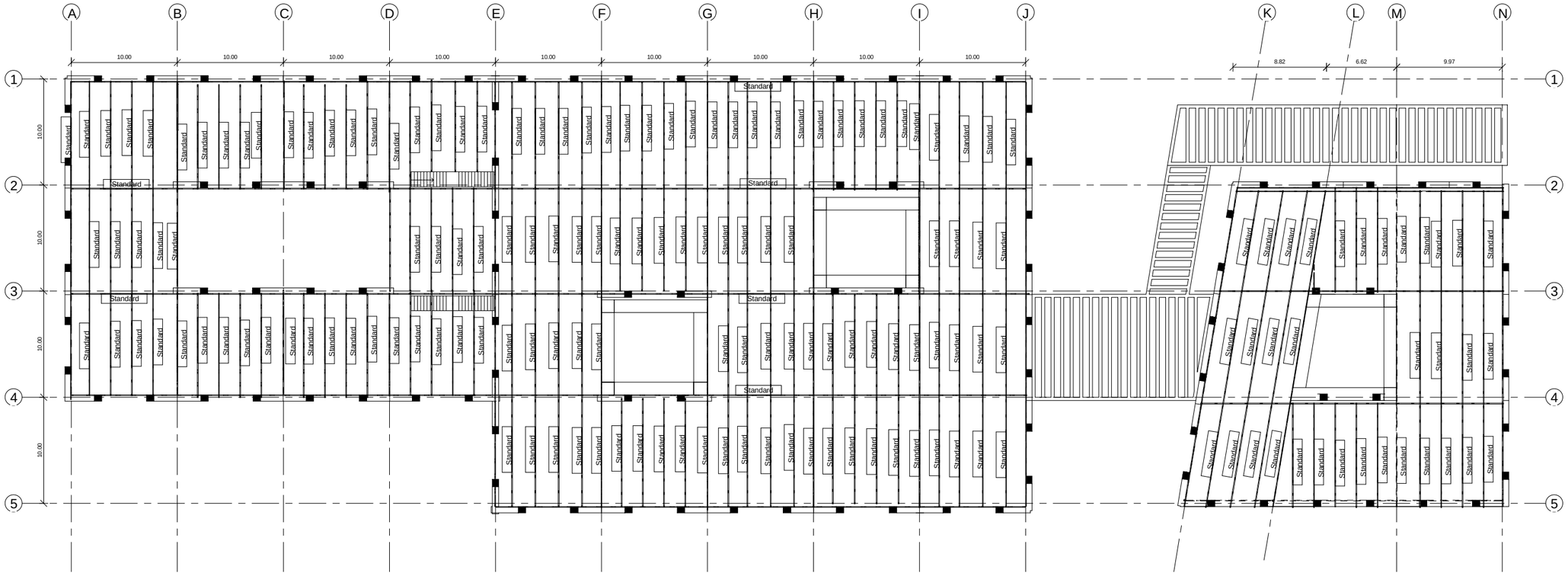
ESCALA: INIDICADAS



1 Plano de Cimentación

1 : 200

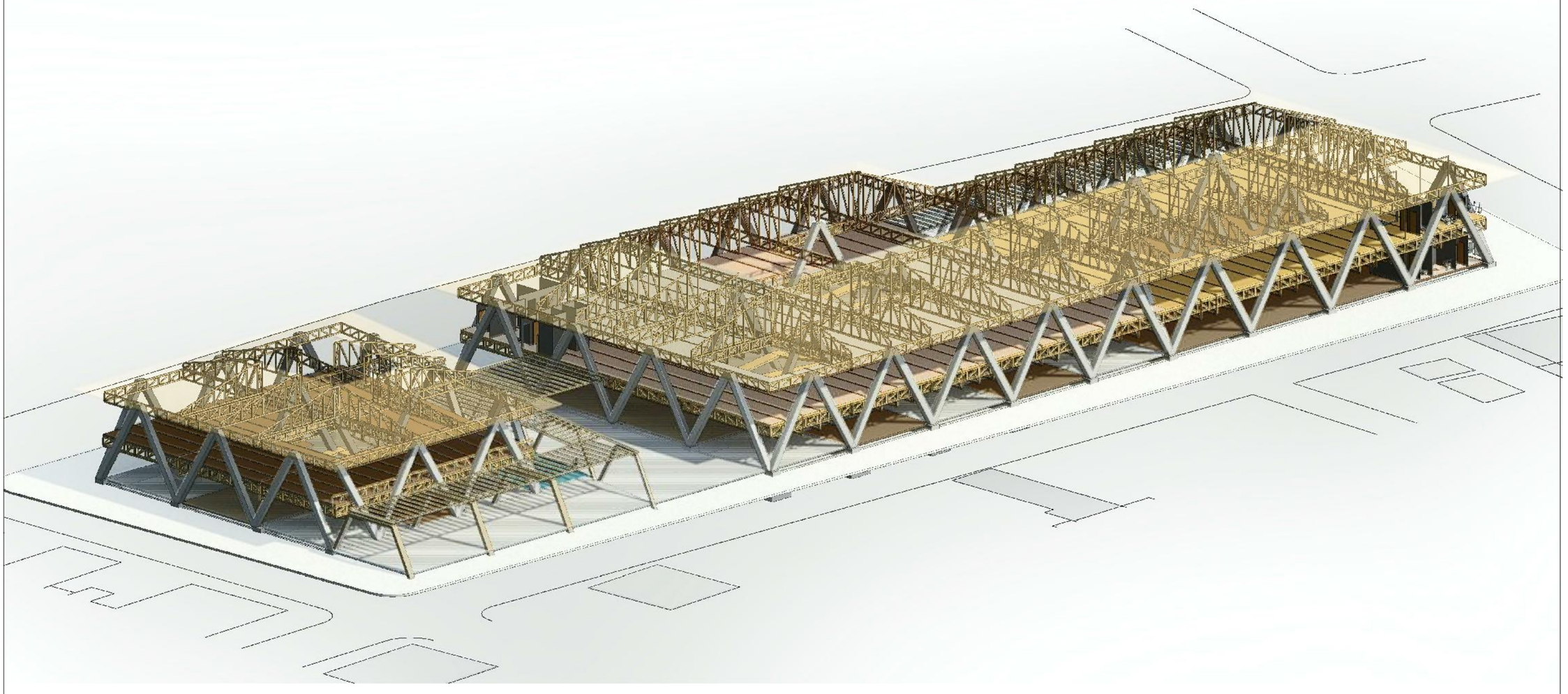
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA DEL PROYECTO: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA LAMINAS ESTRUCTURALES / CONTIENE: PLANO DE CIMENTACIÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBRE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA: ING. FELIX VACA NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: LA CONCORDIA SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	E	LAMINA: E01 /06 FECHA: 04/2014 ESCALA: INDICADA



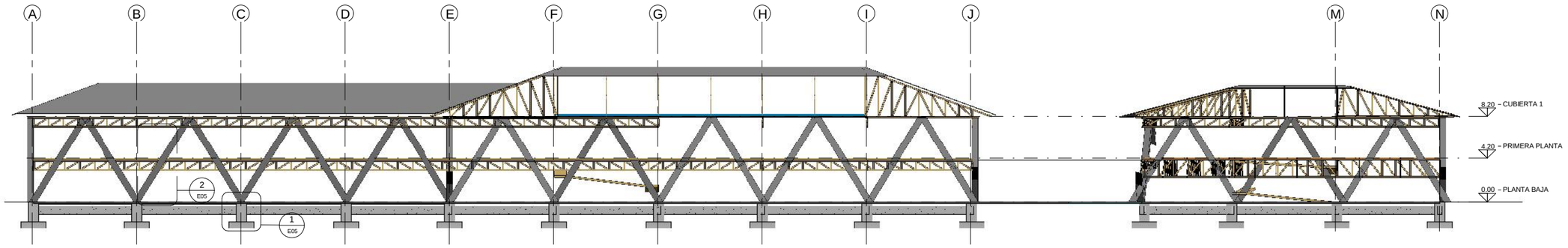
1 PRIMERA PLANTA

1 : 200

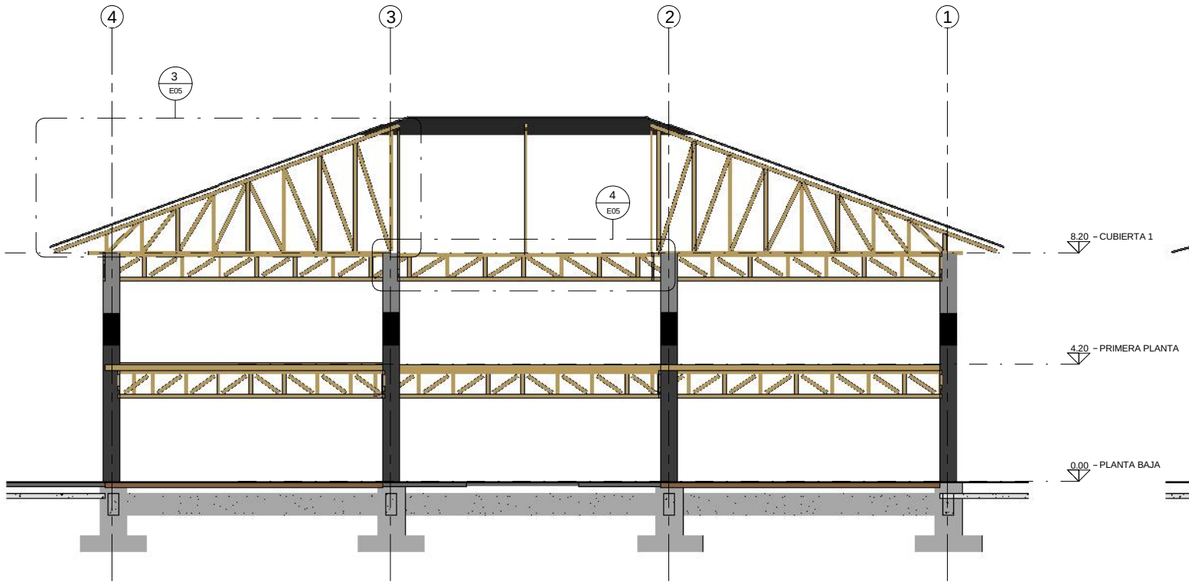
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA DEL PROYECTO: **BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA**	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ING. FELIX VACA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: LA CONCORDIA SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	E
	LAMINAS ESTRUCTURALES / CONTIENE: Primera Planta alta Estrucural	NOMBRE: CRISTINA BARBERAN	NOTAS TECNICAS:			LAMINA: E02 /06 FECHA: 04/2014 ESCALA: INDICADA



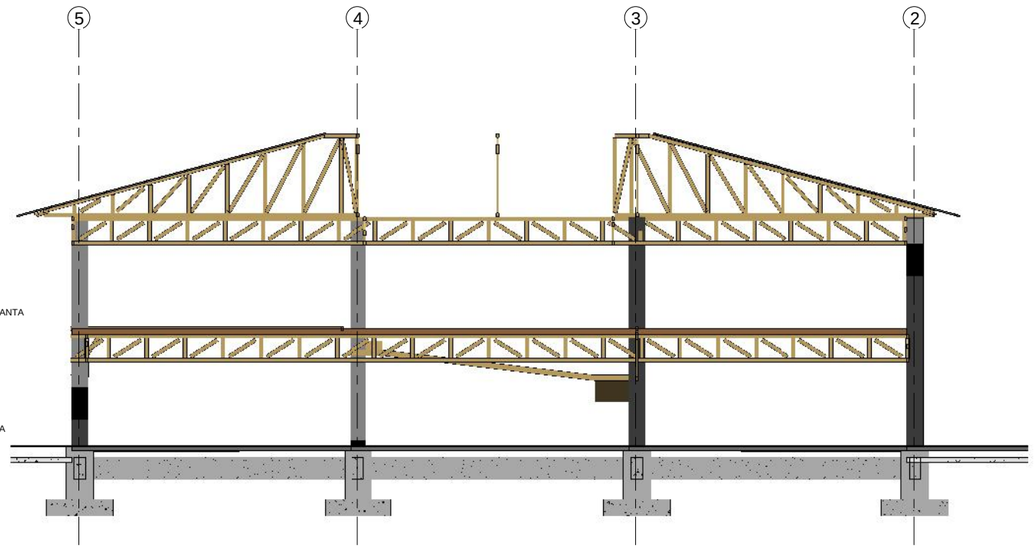
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA DEL PROYECTO: **BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA** LAMINAS ESTRUCTURALES / CONTIENE: Isometría Estructura	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBRE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA: ING. FELIX VACA NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: LA CONCORDIA SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	E	LAMINA: E03 /06 FECHA: 04/2014 ESCALA: INDICADA



1 Corte Longitudinal 1
1 : 200

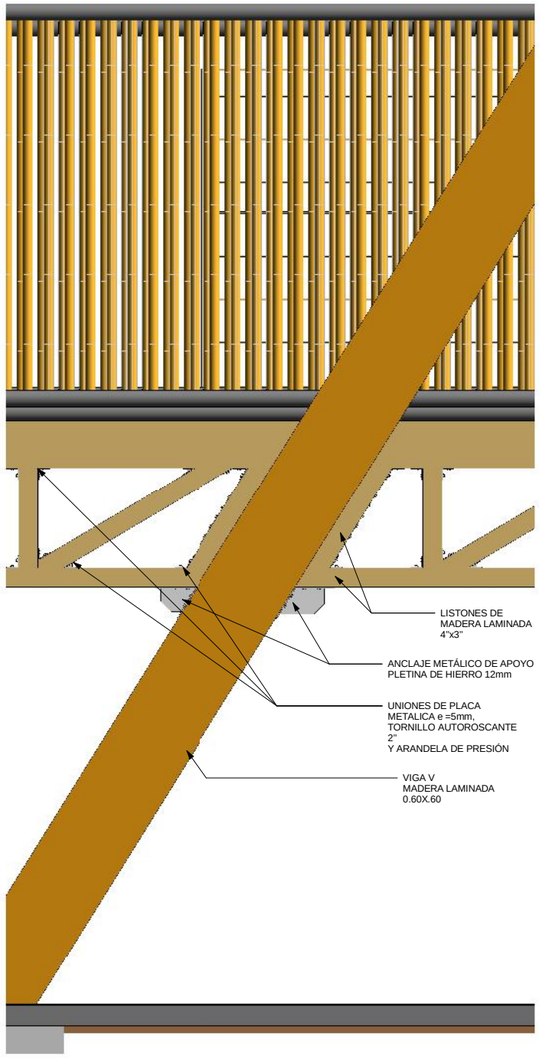


2 Corte Transversal 1
1 : 100

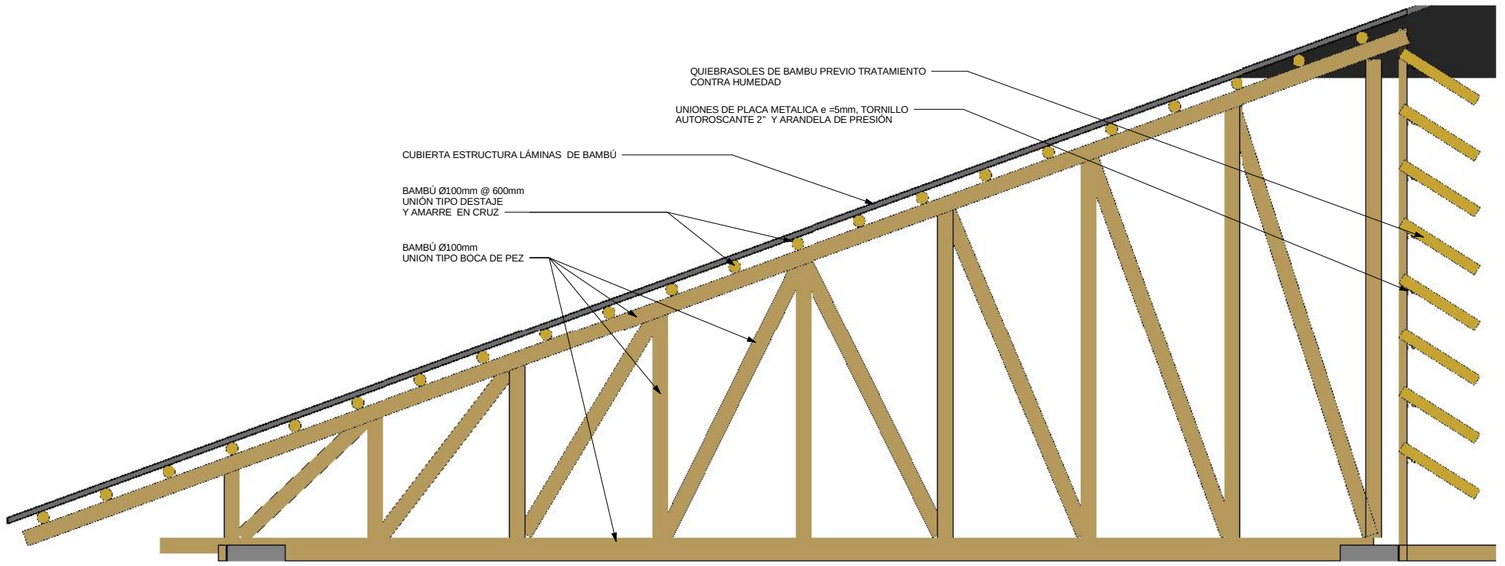


3 Corte Transversal 2
1 : 100

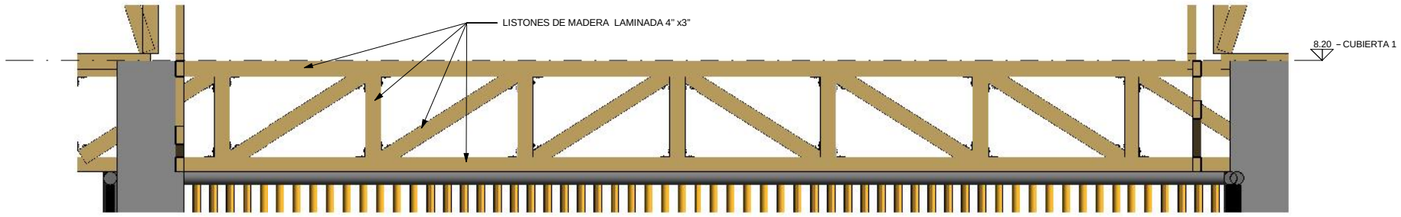
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA DEL PROYECTO: **BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA**	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.	ASESORIA: ING. FELIX VACA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ING. FELIX VACA	UBICACION: LA CONCORDIA SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	E	LAMINA: E04 /06
	LAMINAS ESTRUCTURALES / CONTIENE: Secciones Estructurales	NOMBRE: CRISTINA BARBERAN	NOTAS TECNICAS:				FECHA: 04/2014
							ESCALA: INDICADA



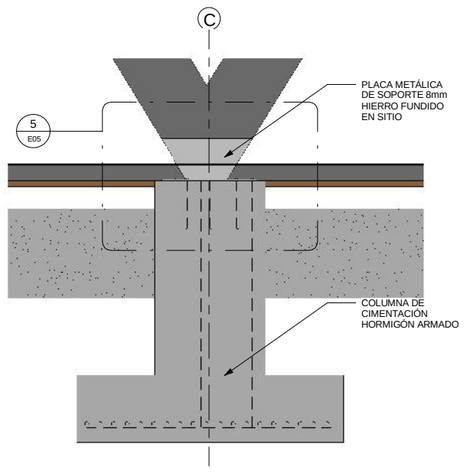
2 Detalle union viga columna
1 : 20



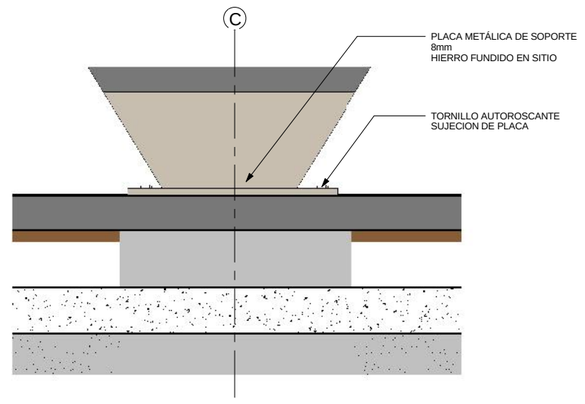
3 Detalle cercha de cubierta
1 : 25



4 Cercha de entrepiso
1 : 25



1 Detalle cimentacion
1 : 25



5 Detalle placa de cimentacion
1 : 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: **BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA**

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

ASESORIA: ING. FELIX VACA

LAMINAS ESTRUCTURALES

CONTIENE: Detalles Estructurales

NOMBRE: CRISTINA BARBERAN

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ING. FELIX VACA

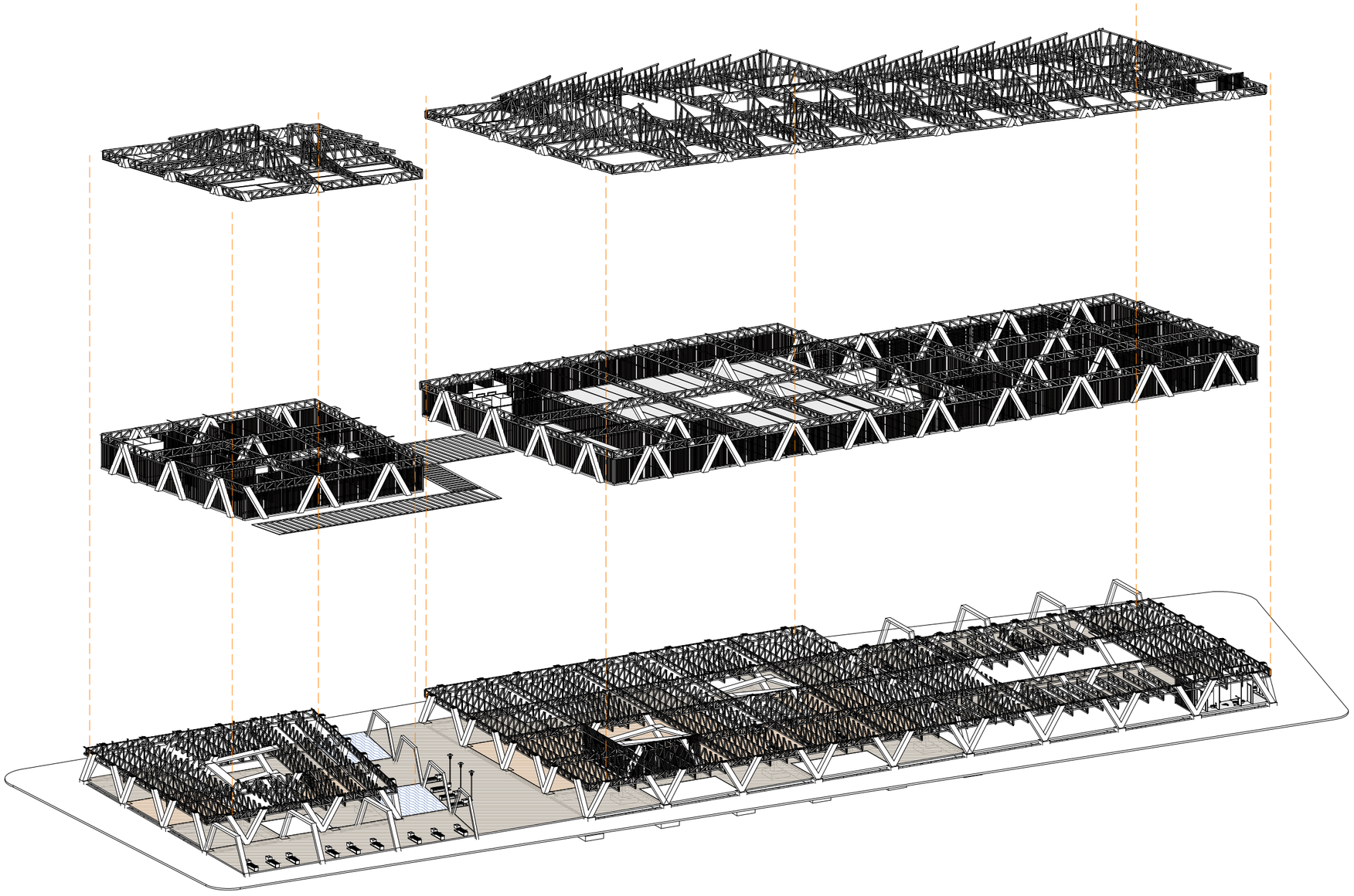
UBICACION: LA CONCORDIA SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

E

LAMINA: E05 /06

FECHA: 04/2014

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO: **BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA**

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

ASESORIA: ING. FELIX VACA

LAMINAS ESTRUCTURALES

CONTIENE: Isometria explotada

NOMBRE: CRISTINA BARBERAN

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ING. FELIX VACA

UBICACION:

LA CONCORDIA
SANTO DOMINGO DE
LOS TSACHILAS

E

LAMINA: E06 /6

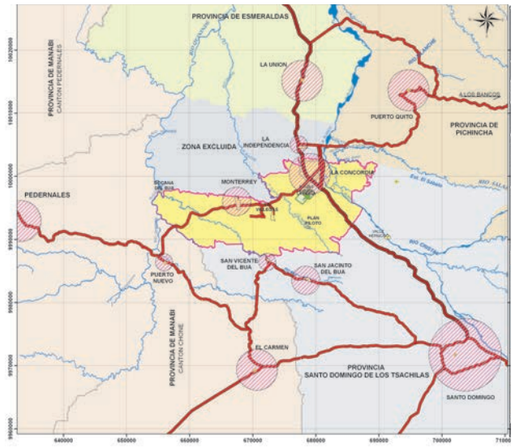
FECHA: 04/2014

ESCALA: INDICADA

MEMORIA

UBICACION

LA CONCORDIA - SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS



CLIMA

Altitud: entre 240 y 315 m.s.n.m.
Clima: Tropical húmedo entre 23ºC y 25ºC
Precipitación anual: 2.000 a 3.600 mm.
Máxima de lluvias en 24 horas: Supera los 150 mm.

INVIERNO Y VERANO EN LA REGION COSTA

VERANO: clima seco con calor sofocante y sol intenso al medio día, pero en las noches fuertes vientos.

MESES DE VERANO: MAYO, JUNIO, JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUBRE.

INVIERNO: presencia de lluvia e inundaciones pero al mismo tiempo se presenta un calor intenso durante todo el día e incluso en las noches

MESES DE INVIERNO: NOVIEMBRE, DICIEMBRE, ENERO, FEBERRO, MARZO, ABRIL.

PROYECTO

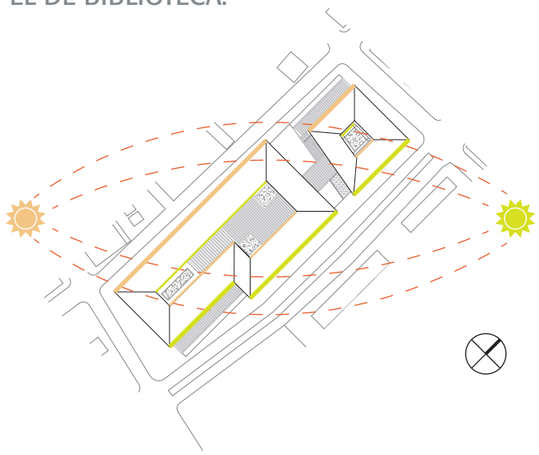
"BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA"

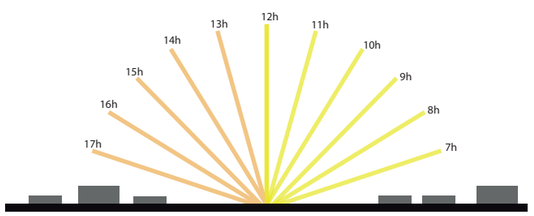


ILUMINACION

CONDICIONES:

EL PROYECTO SE ENCUENTRA UBICADO EN DIRECCION NORESTE - SUROESTE. CONSTA DE DOS BLOQUES: EL ADMINISTRATIVO Y EL DE BIBLIOTECA.

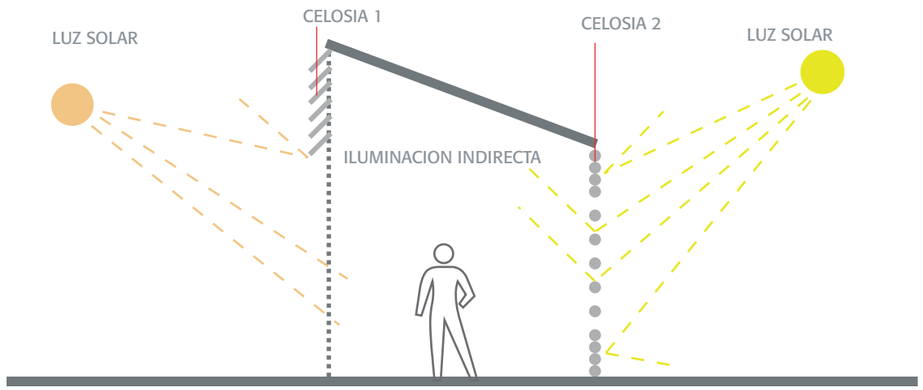




LAS CARACTERISTICAS DEL TERRENO Y SU ENTORNO PERMITEN EL ASOLEAMIENTO DEL PROYECTO EN CASI TODO EL DIA.

ESTRATEGIAS:

FACHADAS COMO REGULADORAS DEL INGRESO DE LUZ PARA LOGRAR UNA ILUMINACION INDIRECTA QUE NO AFECTE LAS ACTIVIDADES DEL USUARIO.



LA ESTRATEGIA DE CELOSIA 1 SE APLICA EN LAS FACHADAS INTERNAS DEL PROYECTO PARA EVITAR EL DESLUMBRAMIENTO EN LOS LECTORES, Y FAVORECER LA LUZ INDIRECTA, YA QUE EN ESTA PARTE DEL PROYECTO SE ENCUENTRAN LAS ZONAS DE LECTURA.

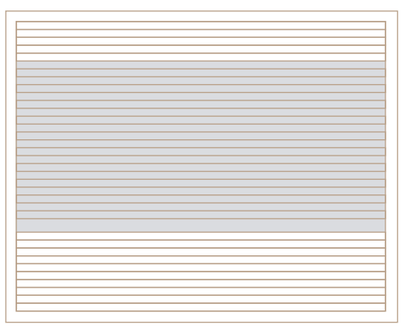
LA ESTRATEGIA DE CELOSIA 2 SE APLICA EN LAS FACHADAS EXTERNAS DEL PROYECTO, LA CELOSIA PERMITE EL PASO MODERADO DE LUZ DIRECTA, Y FAVORECE LA LUZ INDIRECTA. ESTA CELOSIA SE ENCUENTRA EN LOS ESPACIOS DE CIRCULACION Y LAS ZONAS DE LECTURA DEL PROYECTO.

CELOSIA 1

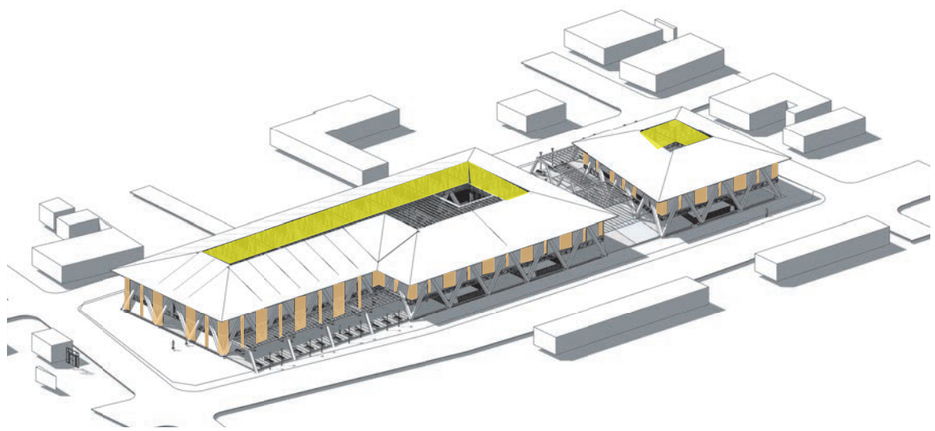


CELOSIA EN CERCHA DE CUBIERTA

CELOSIA 2



CELOSIA EN VENTANAS

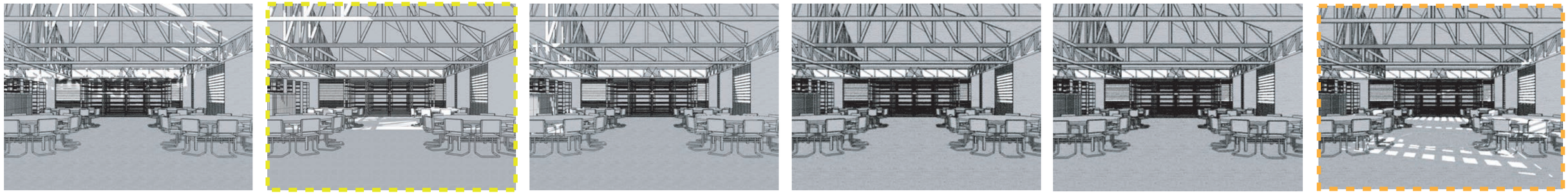


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS SUSTENTABILIDAD* / CONTIENE: MEMORIA	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBREE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. MICHAEL NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ASESORIA ARQ. MICHAEL	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	S	LAMINA 1 FECHA: 05/14 ESCALA: INIDICADAS

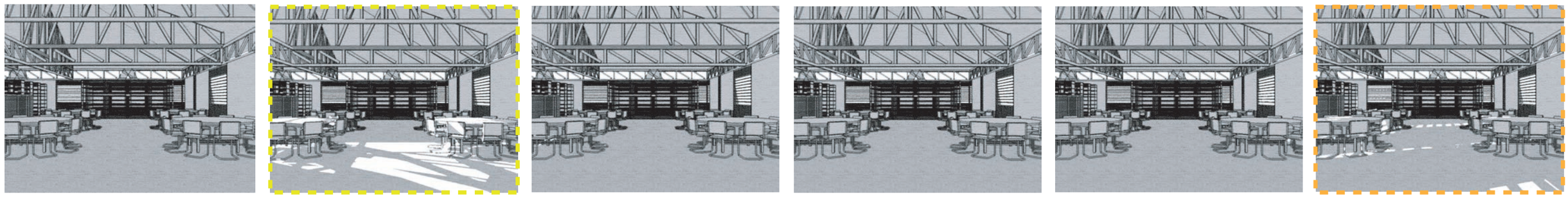
MATRIZ

SOLSTICIO DE VERANO

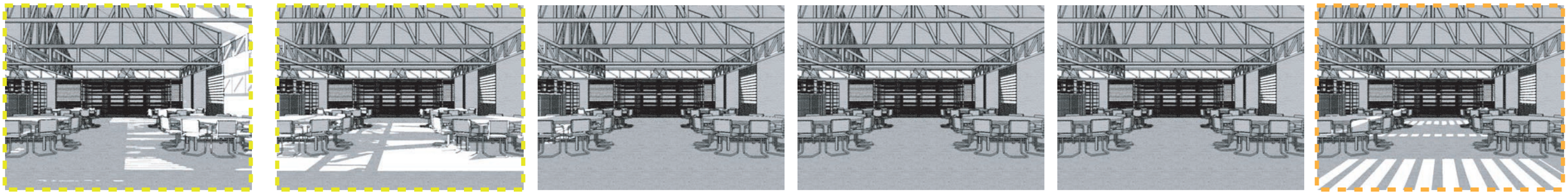
07:00 09:00 11:00 13:00 15:00 17:00



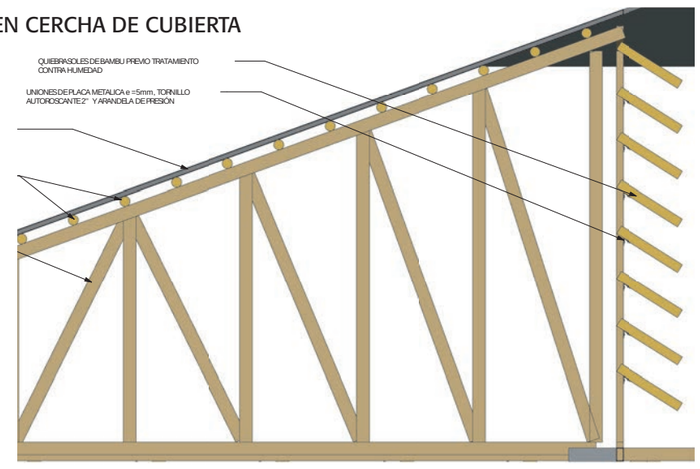
SOLSTICIO DE INVIERNO



EQUINOCCIO



CELOSIA EN CERCHA DE CUBIERTA



CELOSIA EN VENTANAS



PROBLEMA: EN LOS CASOS ENMARCADOS EN LINEA AMARILLA EXISTE UN INGRESO DE LUZ DIRECTA EN LAS MAÑANAS, LO CUAL PUEDE OCASIONAR DESLUMBRAMIENTO EN LOS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA.

SOLUCION: SE PROPONE EL USO DE CELOSIAS EN LA CERCHA DE LA CUBIERTA PARA EVITAR EL INGRESO DE LUZ DIRECTA.

PROBLEMA: EN LOS CASOS ENMARCADOS EN LINEA NARANJA EXISTE UN INGRESO DE LUZ DIRECTA POR LA FACHADAS EXTERIORES.

SOLUCION: SE PROPONE EL USO DE CELOSIAS EN LA VENTANA EVITANDO EL PASO COMPLETO DE LA LUZ DIRECTA Y FAVORECIENDO LA LUZ INDIRECTA DENTRO DE LA BIBLIOTECA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA

LAMINAS SUSTENTABILIDAD

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

NOMBREE: CRISTINA BARBERAN

ASESORIA ARQ. MICHAEL

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ASESORIA ARQ. MICHAEL

UBICACION:
LA CONCORDIA
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

S

LAMINA 2

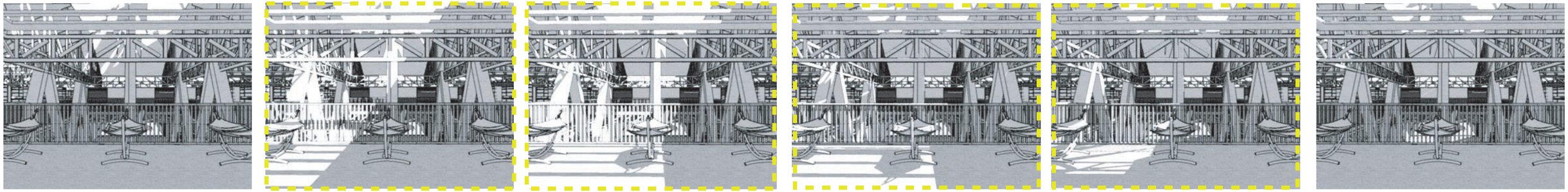
FECHA: 05/14

ESCALA: INIDICADAS

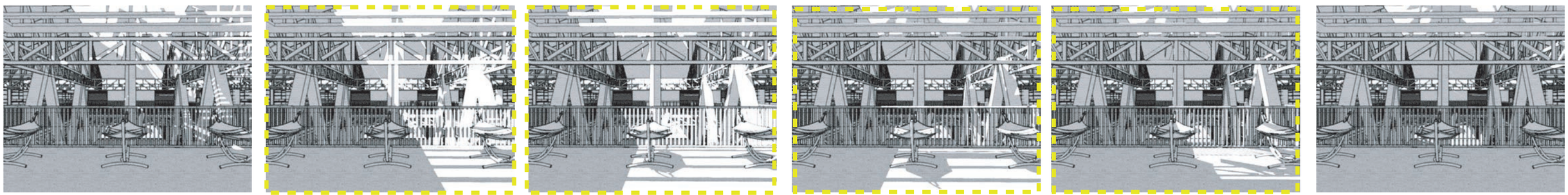
MATRIZ

SOLSTICIO DE VERANO

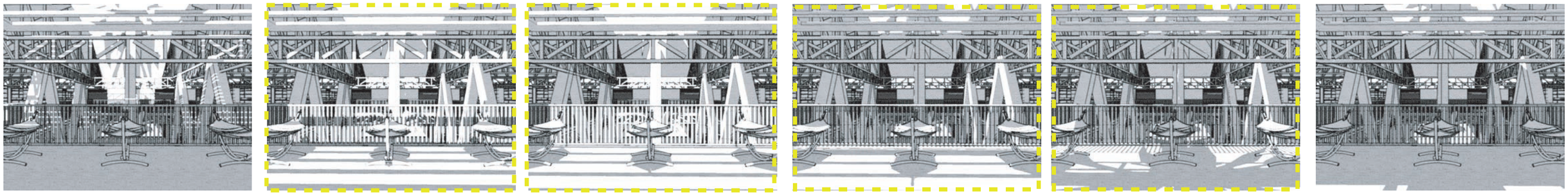
07:00 09:00 11:00 13:00 15:00 17:00



SOLSTICIO DE INVIERNO



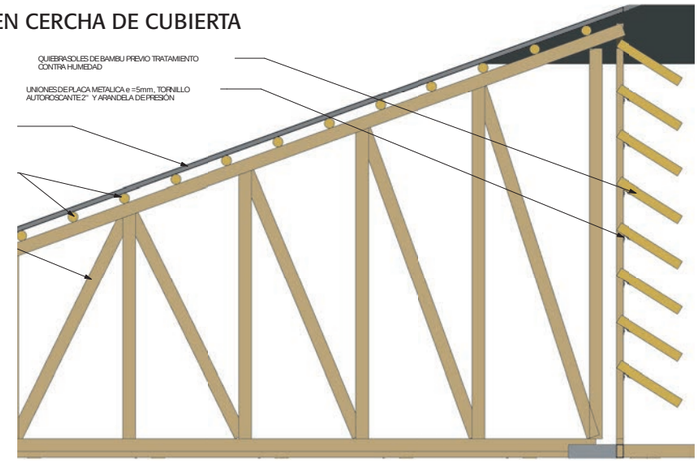
EQUINOCCIO



PROBLEMA: EN LOS CASOS ENMARCADOS EN LINEA AMARILLA EXISTE UN INGRESO DE LUZ DIRECTA EN LAS MAÑANAS, LO CUAL PUEDE OCASIONAR DESLUMBRAMIENTO EN LOS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA.

SOLUCION: SE PROPONE EL USO DE CELOSIAS EN LA CERCHA DE LA CUBIERTA PARA EVITAR EL INGRESO DE LUZ DIRECTA.

CELOSIA EN CERCHA DE CUBIERTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS SUSTENTABILIDAD* / CONTIENE: MEMORIA	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBREE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. MICHAEL NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ASESORIA ARQ. MICHAEL	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**S**	LAMINA 3 FECHA: 05/14 ESCALA: INIDICADAS

MANEJO DE AGUA LLUVIA

DATOS DE PRECIPITACION

MES	PRECIPITACION mm
ENERO	365,7
FEBRERO	605,3
MARZO	716,6
ABRIL	673,5
MAYO	449,9
JUNIO	60,4
JULIO	87,2
AGOSTO	72,3
SEPTIEMBRE	45,2
OCTUBRE	13,7
NOVIEMBRE	99,4
DICIEMBRE	405,4
ANUAL	3594,6

Fuente: INAMHI Estación Meteorológica La Concordia (INIAP) 2011

DATOS DE EQUIPAMIENTO EN BAÑOS DEL PROYECTO

NIVEL	ESPACIO	USO	CANTIDAD
PB	SS.HH.	INODOROS	5
		URINARIOS	3
		LAVAMANOS	6
1P	SS.HH.	INODOROS	12
		URINARIOS	6
		LAVAMANOS	13

INODORO



CANTIDAD: 17

CONSUMO DE AGUA:

= **6 lt.**

URINARIO



CANTIDAD: 9

CONSUMO DE AGUA:

= **0 lt.**

El urinario funciona mediante el sistema Válvula-Key (Key-System) que no requiere de la utilización de agua. Gracias a su membrana-key permite el libre paso del desecho líquido al drenaje sin necesidad de agua e impide el paso de malos olores.

Fuente: catalogo briggsecuador, 2013

LAVAMANOS



CANTIDAD: 18

CONSUMO DE AGUA:

= **4 lt.**

una persona se lava las manos aplastando 2 veces el botón, gastando 4lt. de agua por lavada.

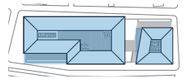
REFERENTE

BIBLIOTECA PUCE

	MUJERES	HOMBRES	TIEMPO
Para el cálculo se contabilizó el número de personas que ingresan al baño en una hora y durante el día.	32	25	1 hora
Área Biblioteca: 900 m2	384	300	día (12 horas)
Para determinar el número de usuarios, se hace una relacion entre el area del referente y el area del proyecto.	1524	1191 *	día (12 horas)
Area Biblioteca Proyecto: 3574 m2			

LITROS RECUPERADOS

area de cubierta X precipitacion mensual



4066.27 m2

DEMANDA MENSUAL

demanda diaria X cantidad días en el mes

*11526 litros

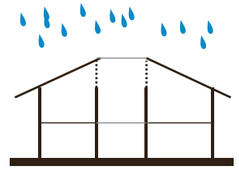
28/30/31 dias

MES	PRECIPITACION mm	LITROS RECUPERADOS lt.	DEMANDA MENSUAL lt.
ENERO	365,7	1487034,939	357306
FEBRERO	605,3	2461313,231	322728
MARZO	716,6	2913889,082	357306
ABRIL	673,5	2738632,845	345780
MAYO	449,9	1829414,873	357306
JUNIO	60,4	245602,708	345780
JULIO	87,2	354578,744	357306
AGOSTO	72,3	293991,321	345780
SEPTIEMBRE	45,2	183795,404	345780
OCTUBRE	13,7	55707,899	357306
NOVIEMBRE	99,4	404187,238	345780
DICIEMBRE	405,4	1648465,858	357306

* se toma contabiliza que la tercera parte de la cantidad de usuarios hombres que van al baño utilizan el inodoro.

RECOLECCION DE AGUA LLUVIA

SISTEMA DE RECOLECCION DE AGUA LLUVIA POR MEDIO DE LA CUBIERTA



RE-UTILIZACION DE AGUA LLUVIA

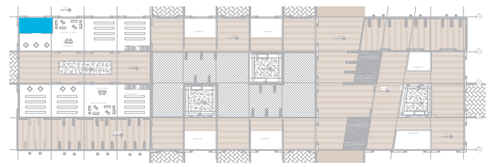
EL AGUA RECOLECTADA EN LA CUBIERTA SE ALMACENARA Y DISTRIBUIRA HACIAS LOS INODOROS Y ESPEJOS DE AGUA.

INODOROS Y URINARIOS

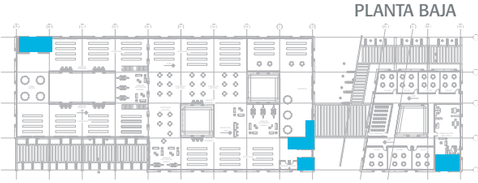
ESPEJOS DE AGUA

OPTIMIZAR INSTALACIONES SANITARIAS

AGRUPAR LAS INSTALACIONES DE AGUA PARA OPTMIZAR RECURSOS.

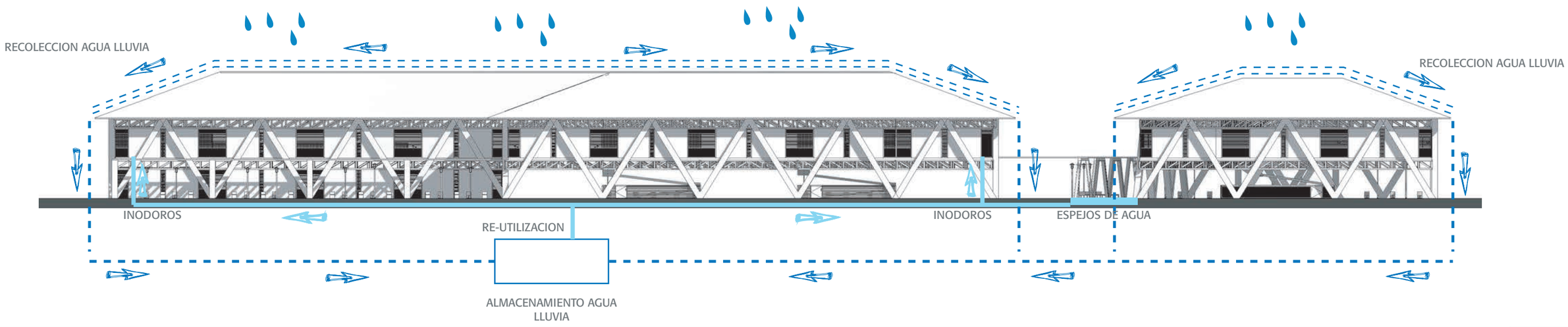


PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

DIAGRAMA DE RECOLECCION Y RE-UTILIZACION DE AGUA LLUVIA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA *LAMINAS SUSTENTABILIDAD* CONTIENE: ILUMINACION Y VENTILACION	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R. NOMBREE: CRISTINA BARBERAN	ASESORIA ARQ. MICHAEL NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: ASESORIA ARQ. MICHAEL	UBICACION: **LA CONCORDIA** SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS	**S**	LAMINA 4 FECHA: 05/14 ESCALA: INIDICADAS

RECOLECCION DE AGUA LLUVIA

MES	DIAS	PRECIPITACION mm	CUBIERTA	LITROS RECUPERADOS lt.	DEMANDA MENSUAL lt.	FALTANTE
ENERO	31	365,7	4066,27	1487034,939	357306	1129728,939
FEBRERO	28	605,3	4066,27	2461313,231	322728	2138585,231
MARZO	30	716,6	4066,27	2913889,082	357306	2556583,082
ABRIL	31	673,5	4066,27	2738632,845	345780	2392852,845
MAYO	30	449,9	4066,27	1829414,873	357306	1472108,873
JUNIO	31	60,4	4066,27	245602,708	345780	-100177,292
JULIO	30	87,2	4066,27	354578,744	357306	-2727,256
AGOSTO	31	72,3	4066,27	293991,321	345780	-51788,679
SEPTIEMBRE	30	45,2	4066,27	183795,404	345780	-161984,596
OCTUBRE	31	13,7	4066,27	55707,899	357306	-301598,101
NOVIEMBRE	30	99,4	4066,27	404187,238	345780	58407,238
DICIEMBRE	31	405,4	4066,27	1648465,858	357306	1291159,858

SOBRANTE

FALTANTE

TOTAL SOBRANTE = 11039426,07

TOTAL FALTANTE = 618275,92

USUARIOS en el día 12 horas.

1524

1191

DEMANDA AGUA (inodoros) diaria

1524 ⇨ 144x6= 9144 lt.

1191 ⇨ *397x6= 2382 lt

TOTAL = 11526 lt.

*se toma contabiliza que la tercera parte de la cantidad de usuarios hombres que van al baño utilizan el inodoro.

1 EL TOTAL DE AGUA RECOLECTADA SATISFACE LA DEMANDA EN LA MAYOR CANTIDAD DE MESES EN EL AÑO. LOS MESES DE JUNIO, JULIO AGOSTO, SEPTIEMBRE Y OCTUBRE SON AQUELLOS EN LOS QUE LA RECOLECCION DE AGUA NO ABASTECE LA DEMANDA.

ESPEJOS DE AGUA

area de espejos de agua



124.80 m2

124.80 m2 x 0.30 m = 37.44 m3

cantidad de agua en los espejos

1 m3 1000 lt.

37.44 m3 37440 lt.

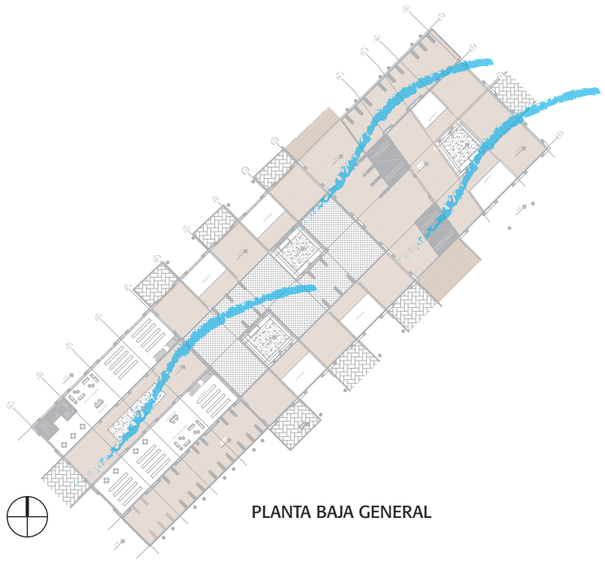
1 existe una evaporacion de agua diaria de 5lt. por día.

2 el agua que se evapore diariamente sera abastecida gracias al almacenamiento de agua lluvia en la cisterna.

2 EN LA MAYOR CANTIDAD DE MESES EN EL AÑO EL AGUA RECOLECTADA ABASTECE LA DEMANDA E INCLUSO EL TOTAL SOBRANTE ES CONSIDERABLE, POR ESTA RAZON SE PLANTEA UNA CISTERNA DE ALMACENAMIENTO DE AGUA LA CUAL PERMITA ABASTECER LOS MESES EN LOS CUALES LA RECOLECCION DE AGUA LLUVIA NO ES SUFICIENTE.

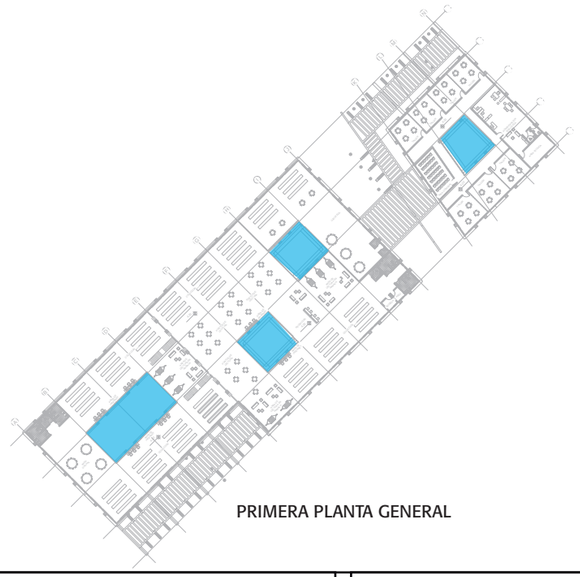
VENTILACION

EL VIENTO RECORRE EL PROYECTO LONGITUDINALEMNTE, DE NORTE A SUR.



PLANTA BAJA GENERAL

POR LA FORMA ALARGADA DEL PROYECTO SE PLANTEAN FOSAS DE VENTILACION POR LA CUALES SE EVACUARA EL AIRE CALIENTE DEL PROYECTO



PRIMERA PLANTA GENERAL

DIAGRAMAS DE VENTILACION EN CORTE

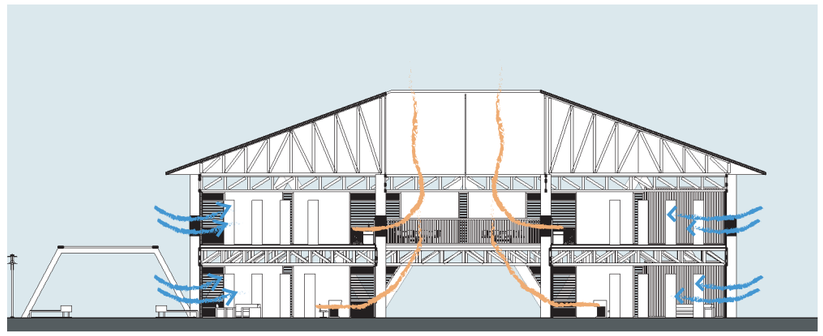


DIAGRAMA TRANSVERSAL DE VENTILACION DEL PROYECTO

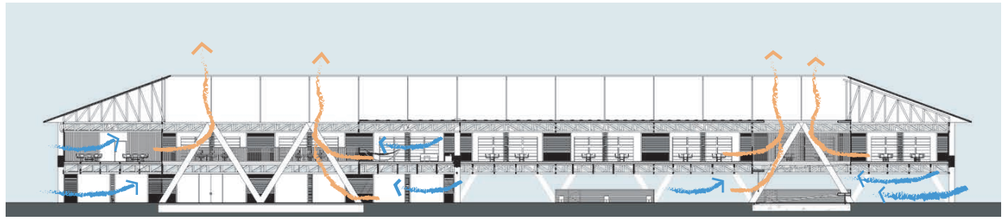


DIAGRAMA LONGITUDINAL DE VENTILACION DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA

LAMINAS SUSTENTABILIDAD

CONTIENE: ILUMINACION Y VENTILACION

DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

NOMBREE: CRISTINA BARBERAN

ASESORIA ARQ. MICHAEL

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ASESORIA ARQ. MICHAEL

UBICACION:

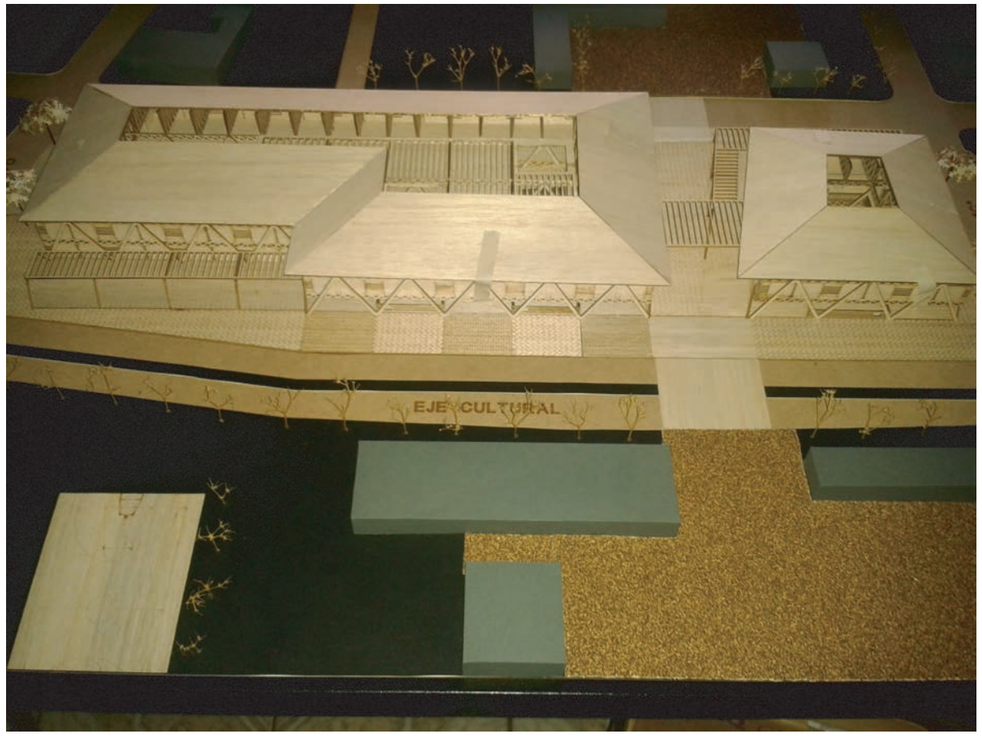
LA CONCORDIA
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

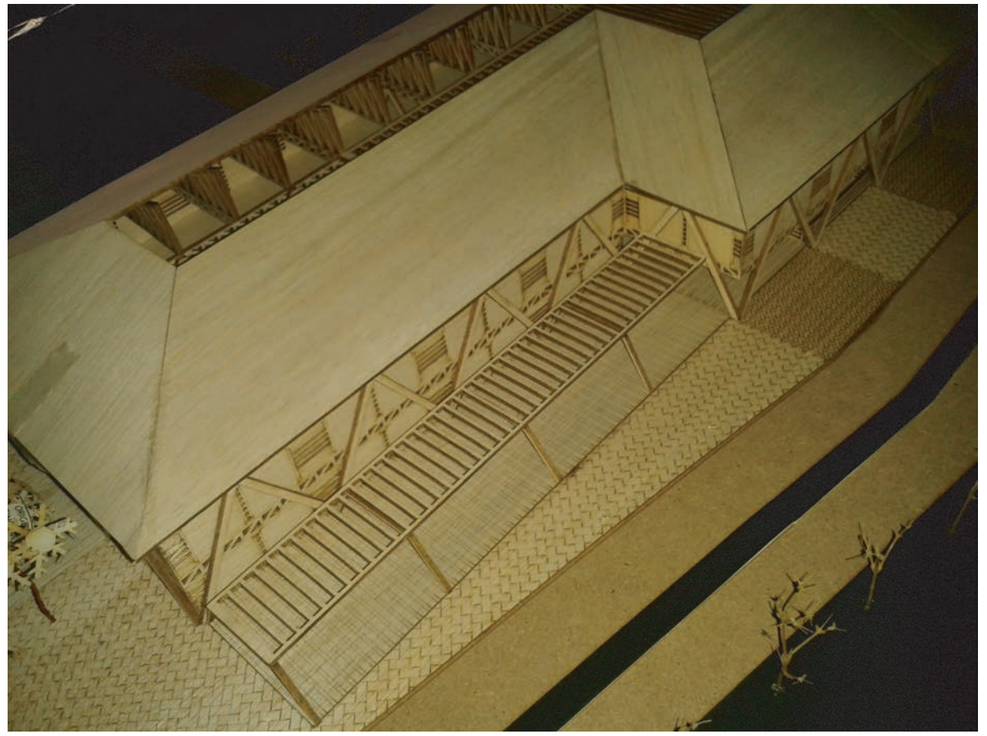
S

LAMINA 1

FECHA: 05/14

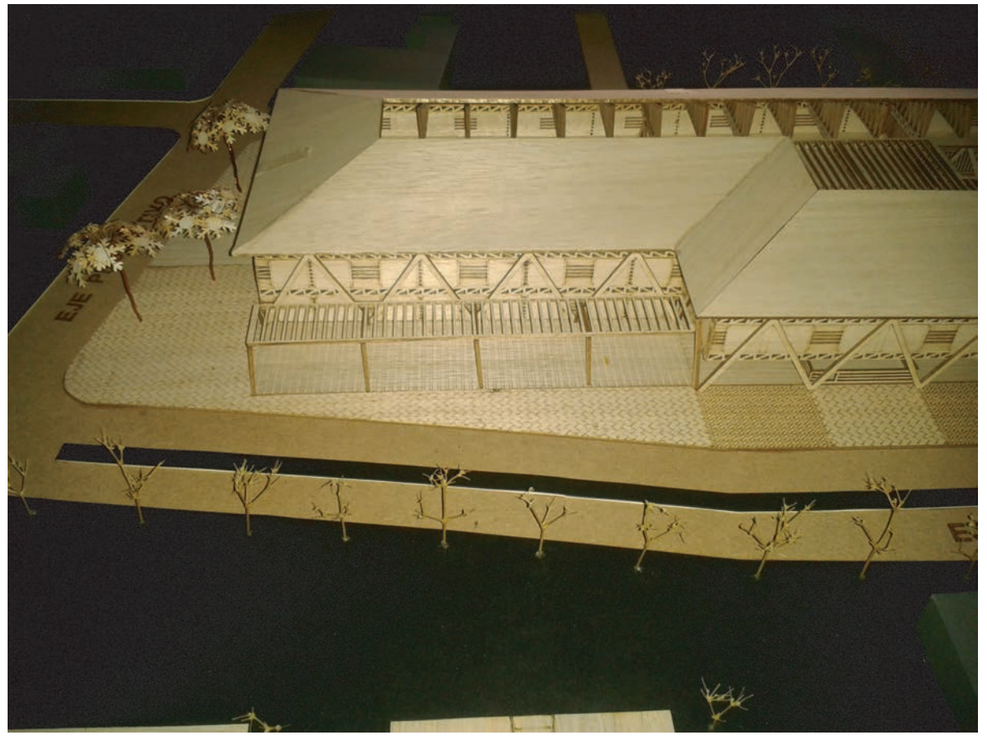
ESCALA: INIDICADAS

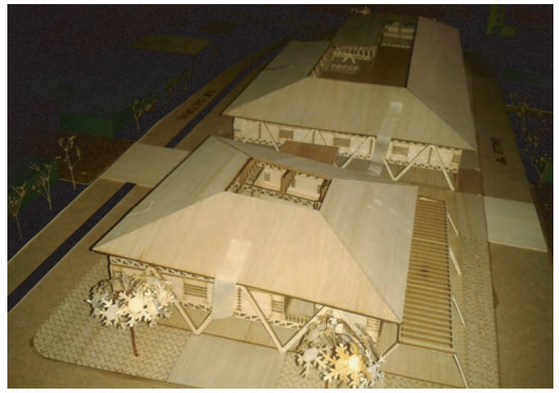


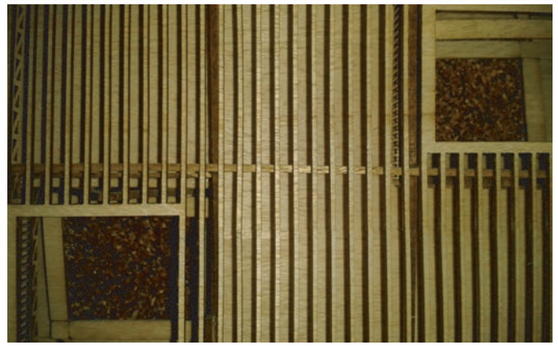












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: BIBLIOTECA PUBLICA LA CONCORDIA

MAQUETA

CONTIENE:
IMAGENES MAQUETA

DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA R.

NOMBRE:
CRISTINA BARBERAN

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
LA CONCORDIA
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS

LAMINA 1

FECHA: 08/14

ESCALA: INIDICADAS