PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTURA

DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA LA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

VOLUMEN II

ERICK SANTIAGO MINDA BENALCAZAR

DIRECTORA:
MST.ARQ. GABRIELA NARANJO S.

QUITO-ECUADOR
2022

Presentación

El Trabajo de Titulación: Desdibujando los límites . Equipamiento múltiple para la rehabilitación de espacios monofuncionales en la ciudad consolidada, se entrega en un DVD que contiene :
El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi madre por darme la fortaleza y valentía en cada paso que doy en mi vida
y cuidarme desde el cielo hoy, mañana y siempre

Agradecimiento

A mis hermanos, amigos y grandes maestros
que conocí en esta aventura universitaria.
A mi directora de tesis Arq. Gabriela Naranjo
por su gran apoyo y paciencia

Desdibujando los límites

Equipamiento múltiple para la rehabilitación de
zonas monofuncionales en la ciudad consolidada

CONTENIDO

MEMORIA

M01- APROXIMACIÓN AL PROBLEMA
M02- CONTEXTO HISTÓRICO
M03- METODOLOGÍA DE APROXIMACIÓN A LA CIUDAD
M04- ANÁLISIS DE ESCENARIOS DE LÍMITE Y FRAGMENTACIÓN
M05- SÍNTESIS DE ACERCAMIENTO DE LA CIUDAD AL SECTOR
M06- ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO LA ALAMEDA
M07- ANÁLISIS DE PROBLEMAS DEL TERRITORIO
M08- PLANO DE DIAGNOSTICO - SÍNTESIS DE PROBLEMAS
M09- INTENCIONES Y ESTRATEGIAS DEL PLAN MASA
M10- PLAN MASA - REHABILITACIÓN DE LA ALAMEDA
M11- ANÁLISIS DEL SITIO- DIAGNOSTICO DEL LUGAR
M12- DESDIBUJAR LOS LÍMITES - ESPACIO DIVIDUAL
M13- PROGRAMA, CARACTERIZACIÓN Y SITUACIONES
M14- CRITERIOS LÓGICOS DE IMPLANTACIÓN
M15- PROGRAMA - ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS
M16- ORGANIZACIÓN, CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN
M17- CRITERIOS LÓGICOS DE DISEÑO

ARQUITECTÓNICO

GENERALES

A01- UBICACIÓN 1:1000
A02- IMPLANTACIÓN GENERAL 1:500
A03- PLANTA DE CUBIERTAS 1:250
A04- PLANTA BAJA GENERAL 1:250
A05- ISOMETRÍA GENERAL FACHADA POSTERIOR
A06- PLANTA GENERAL N+0.20 1:250
A07- PLANTA GENERAL N+5.45 1:250
A08- PLANTA GENERAL N+9.30 1:250
A09- PLANTA GENERAL N+14.05 1:250
A10- PLANTA GENERAL N+18.65 1:250
A11- PERSPECTIVA TERRRAZA MIRADOR BI
A12- CORTE TRANS. Y LONG. 1:250
A13- FACHADA LAT. IZQ 1:250
A14- FACHADA LAT. DER. 1:250
A15- FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR 1:250

BLOQUES

A16- PLANTA BI N+0.20 1:100
A17- PLANTA BI N+5.45 1:100
A18- PLANTA BI N+9.30 1:100
A19- PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO BI
A20- PLANTA BI N+14.05 1:100
A21- PLANTA BI N+18.65 1:100
A22- PLANTA BI CUBIERTAS 1:100
A23- PERSPECTIVA TERRAZA MIRADOR
A24- CORTE BI X-X' 1:100
A25- FACHADA BI I LAT. DER. 1:100
A26- FACHADA BI II LAT. IZQ. 1:100
A27- CORTE BI Y-Y' 1:100
A28- FACHADA BI III LAT. DER. 1:100
A29- CORTE BI Z-Z' 1:100
A30- PERSPECTIVA BIBLIOTECA SALA COMPUTACIÓN
A31- FACHADA BI IV LAT. IZQ 1:100
A32- CORTE BI U-U' 1:100
A33- FACHADA BI V LAT. DER. 1:100
A34- FACHADA BI VI LAT. IZQ. 1:100
A35- CORTE BI W-W' 1:100
A36- PERSPECTIVA BIBLIOTECA INFANTIL
A37- FACHADA BI LAT. IZQ 1:100
A38- FACHADA BI FRONTAL 1:100
A39- FACHADA BI POSTERIOR 1:100
A40- PERSPETCTVA BIBLIOTECA-ÁREA DE TRABAJO
A41- PLANTA BII N+5.30 1:100
A42- PLANTA BII N+9.30 1:100
A43- PLANTA BII N+14.05 1:100
A44- PLANTA BII N+18.65 1:100
A45- PLANTA BII CUBIERTAS 1:100
A46- PERSPEECTIVA TERRAZA MIRADOR UMBRAL
A47- FACHADA BII VII LAT.IZQ. 1:100
A48- FACAHDA BII VIII LAT.DER. 1:100
A49- CORTE BII Q-Q' 1:100
A50- CORTE BII R-R' 1:100
A51- CORTE BII S-S' 1:100
A52- PERSPECTIVA LUDOTECA BII
A53- FACHADA BII LAT. DER.1:100
A54- FACHADA BII FRONTAL 1:100
A55- FACHADA BII POSTERIOR 1:100

CONSTRUCTIVO

C01- CUADRO DE ACABADOS I
C02- CUADRO DE ACABADOS II
C03- CUADRO DE ACABADOS III
C04- REPLANTEO 1:250
C05- PLANTA CONSTRUCTIVA N+9.30 1:50
C06- CORTE CONSTRUCTIVO LONG. 1:50
C07- FACHADA CONSTRUCTIVA LONG. 1:50
C08- CORTE CONSTRUCTIVO TRANS. 1:50
C09- FACHADA CONSTRUCTIVA TRANS. 1:50
C10- CORTE POR MURO
C11- DETALLE DE BAÑO I
C12- DETALLE DE BAÑO II
C13- DETALLE DE BAÑO III
C14- DETALLE DE TALLER DE COCINA I
C15- DETALLE DE TALLER DE COCINA II
C16- DETALLE DE TALLER DE COCINA III
C17- DETALLE DE PUERTA
C18- DETALLE DE VENTANA
C19- DETALLE DE ESCALERA
C20- DETALLE DE CELOSIA

PAISAJE

P01- ESCALA CIUDAD
P02- ESCALA TERRITORIO
P03- ESCALA SITIO
P04- MATRIZ DEL PROYECTO
P05- CUADRO DE VEGETACIÓN
P06- IMPANTACIÓN VEGETAL
P07- TEXTURA DE PISOS
P08- CORTE TRANS. -TEXTURA DE PISOS
P09- CORTE LONG. TEXTURA DE PISOS
P10- APROXIMACIÓN

ESTRUCTURAL

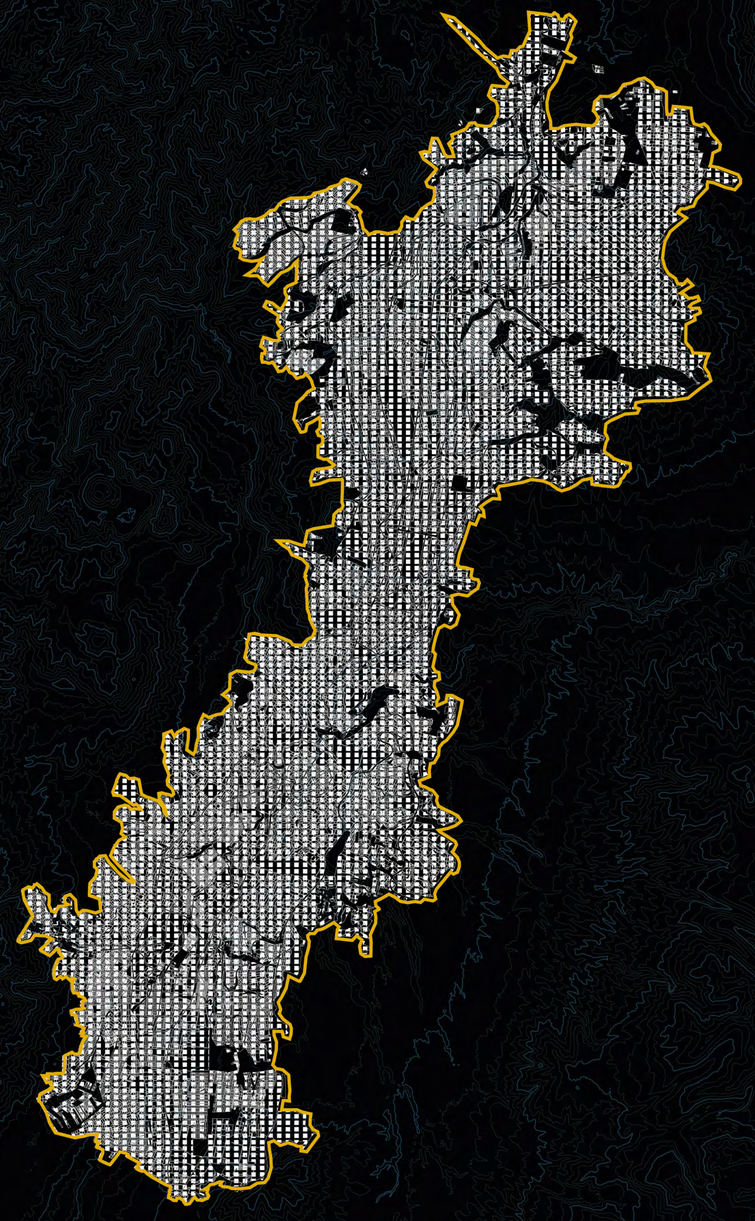
E01- CIMENTACIÓN
E02- MURO DE ANCLAJE
E03- COLUMNAS
E04- SISTEMA DE VIGAS
E05- ESCALERAS
E06- CUBIERTA
E07- ISOMETRÍA ESTRCUTURAL

SOSTENIBILIDAD

S01- ASOLEAMIENTO
S02- ANÁLISIS DE SOMBRA
S03- ESCENA 01
S04- ESCENA 02
S05- VENTILACIÓN
S06- VIENTOS
S07- CAPTACIÓN DE AGUAS LLUVIAS
S08- SÍNTESIS DE ESTUDIO

IMÁGENES Y MAQUETA VIRTUAL

I01- ESCENA 01
I02- ESCENA 02
I03- ESCENA 03
I04- ESCENA 04
I05- ESCENA 05
I06- ESCENA 06
I07- ESCENA 07
I08- ESCENA 08
I09- ESCENA 09
I10- ESCENA 10
I11- ESCENA 11
I12- ESCENA 12
I13- ESCENA 13
I14- ESCENA 14
I15- ESCENA 15
I16- ESCENA 16
I17- ESCENA 17
I18- MAQUETA 01
I19- MAQUETA 02
I20- MAQUETA 03
I21- MAQUETA 04
I22- MAQUETA 05
I23- MAQUETA 06
I24- MAQUETA 07
I25- MAQUETA 08
I26- MAQUETA 09
I27- MAQUETA 10



MEMORIA

PROBLEMÁTICA

Aproximación

Sectorización de la ciudad en zonas monofuncionales, es la división espacial del territorio urbano, de acuerdo a la actividad social y la infraestructura dominante (Borja,2016)



Creación de límites como una barrera para la ciudad. Los bordes no solo no sirven para desplazarse, sino que limitan la movilidad de las personas (Lynch, 1959)



Desaparición de la función de relación del espacio público, y todas las funciones urbanas que en él se desarrollaban (Cerasoli,2009)



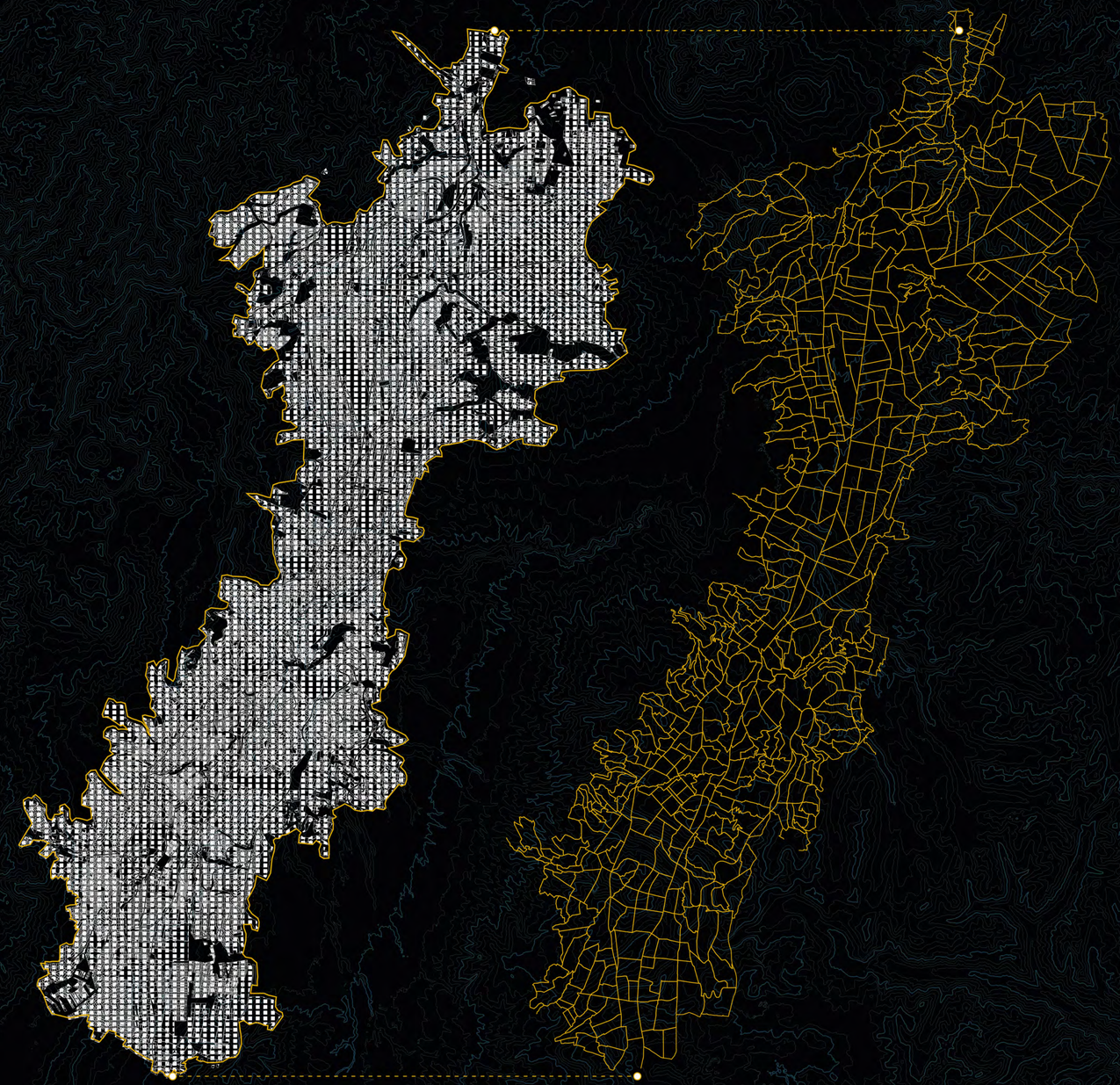
Desarticulación y destrucción de ecosistemas y la extinción de la vida silvestre en la ciudad, así como la degeneración de calidad natural, salud y vida a una inferior(Quintero,2018)



Incremento de la ocupación del suelo , surgimiento de piezas urbanas a modo de ínsulas autónomas, convivencia con bolsas de marginalidad, vacancia y pobreza (Tella,2007)



Los límites geográficos como precursores de la diversidad cultural y mostrador general de la sociedad en el Ecuador y sobre la composición de su identidad.(Surrallés,2009)



En la actualidad, el «límite natural» de las cordilleras y los accidentes montañosos ha obligado a que el crecimiento de la ciudad ocurra longitudinalmente, en forma de luna creciente , de tal manera que el núcleo urbano consolidado de la metrópoli tiene actualmente de 5 a 8 km. de ancho, y más de 30 km.(DeNoni, 1986)

La aproximación a la ciudad de Quito como escenario de estudio para **Sectorización de la ciudad en zonas monofuncionales** parte de la ventaja de considerar a Quito como una ciudad consolidada y en pleno desarrollo urbano con potencialidad de mejorar y convertirse en referente urbano en América Latina y global.

Población: 1,61 mill hab
Superficie: 24.433,80 Ha

0 2 000 5 000 1 0000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PROBLEMA - APROXIMACIÓN	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M01

PROBLEMÁTICA

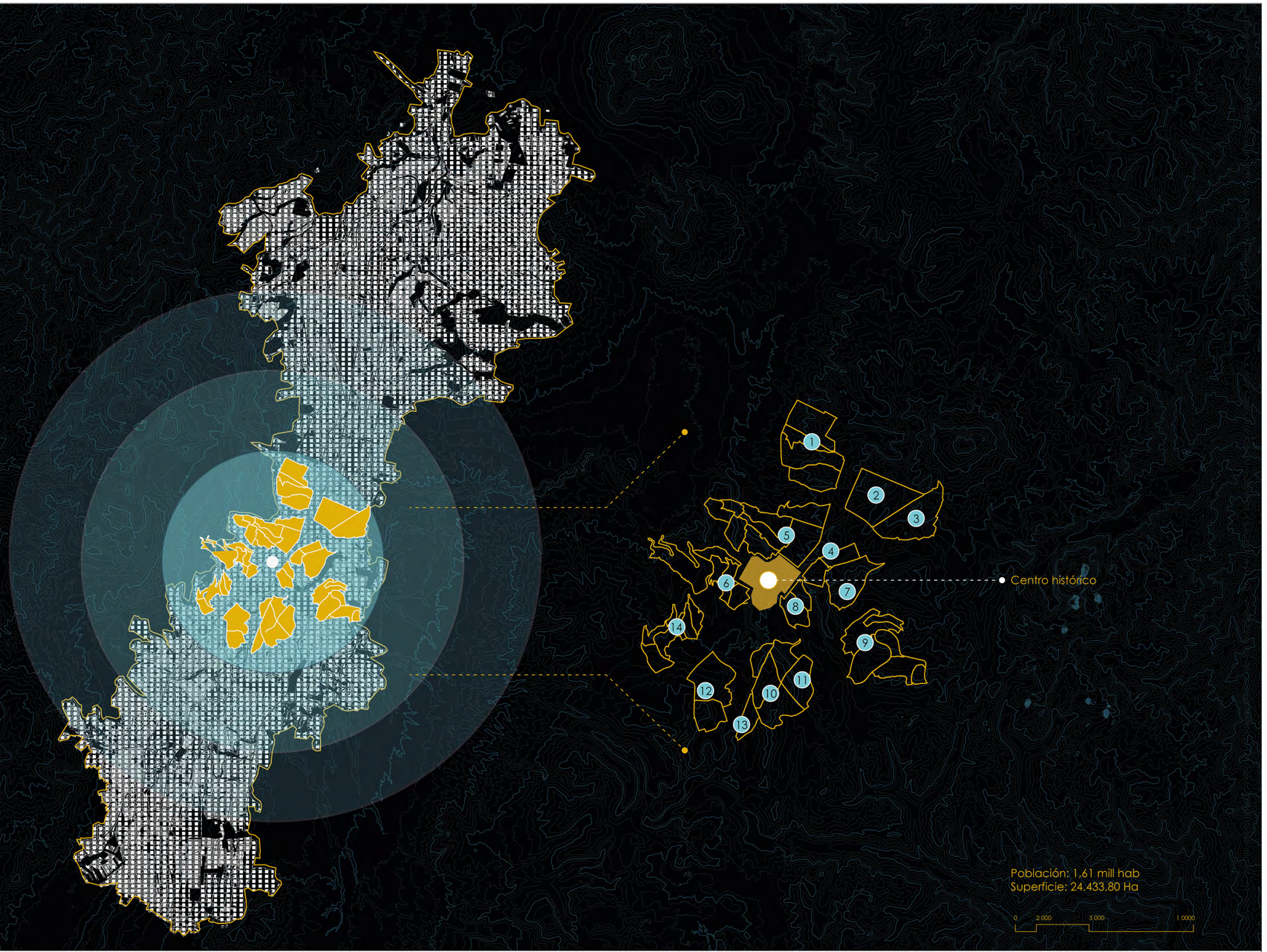
Aproximación

Para el análisis de problemáticas dentro de la zona urbana se determinó espacios cercanos a las primeras expansiones de la ciudad, por su condición de espacio monofuncional degradación y su condición actual.

Aquellas zonas que han tenido una gran importancia en el sector comercial, industrial y económico pero con el paso del tiempo se han visto relevados a un segundo plano y que dan inicio a practicas no resilientes que no contribuyen a una ciudad sostenible.

Sectores a analizar

1. La Gasca
2. La Mariscal
3. La Vicentina
4. Alameda
5. San Juan
6. El Tejar
7. Itchimbía
8. La Tola
9. Puengasí
10. Chimbacalle
11. Luluncoto
12. Magdalena
13. Villaflora
14. Yahuachi



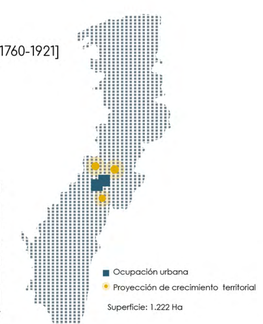
CONTEXTO HISTÓRICO

Expansión y sectorización



La inmigración rural ha llevado a un aumento en la densidad y extensión de los asentamientos humanos de Quito, la proyección de la ciudad era determinada por el sector industrial y comercial.

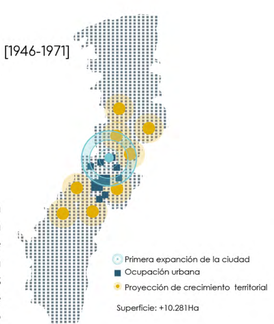
[1760-1921]





Las cifras de ocupación poblacional muestran también un patrón de mayor concentración en diversos centros periurbanas. El centro de es el punto neurálgico del comercio e industria.

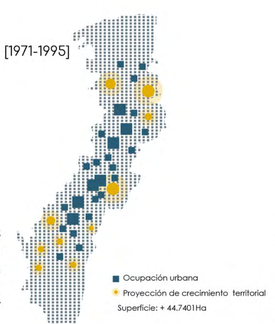
[1946-1971]





Los centros periurbanos cobran más importancia debido a la gran expansión del comercio, nuevas infraestructuras y complejos industriales.

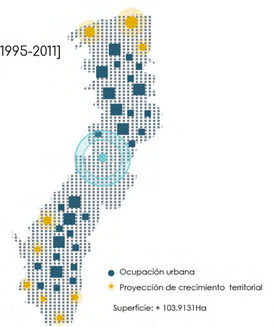
[1971-1995]





El vaciamiento de las áreas consolidadas, la descentralización del territorios avanzado, el desarrollo de los sistemas de infraestructura viaria cobran más importancia.

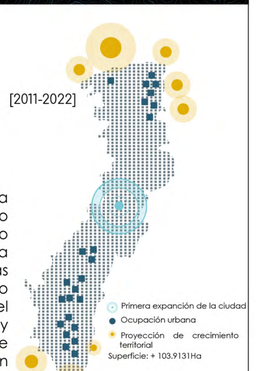
[1995-2011]





Incremento de la ocupación del suelo inciden en el surgimiento de piezas urbanas a modo de ínsulas autónomas. El centro no tiene relevancia en el desarrollo económico y las zonas periurbanas se degeneran y pierden calidad espacial

[2011-2022]



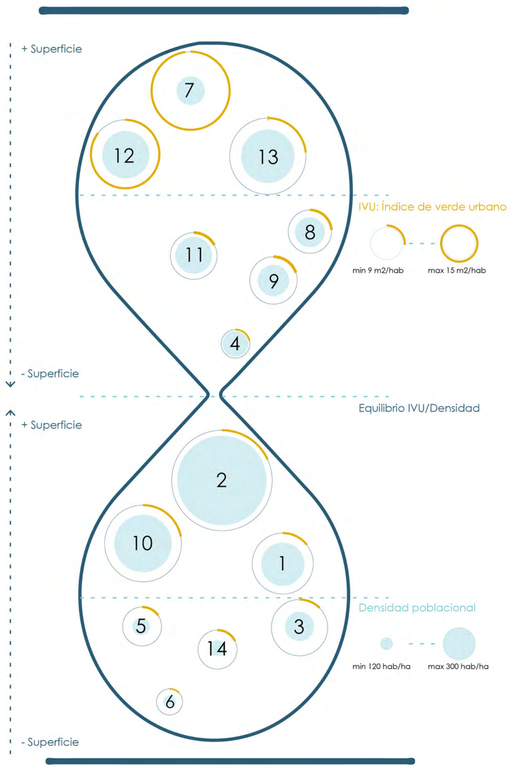
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: CONTEXTO HISTÓRICO	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M02

Indicadores

Parámetros de selección

La mayor concentración de densidad poblacional determina la mancha predominante de contacto e intercambio.

La OMS recomienda que las ciudades dispongan, como mínimo, de entre 9 a 15 m2 de área verde por habitante, distribuidos equitativamente en relación a la densidad de población.



El objetivo del estudio es encontrar el equilibrio necesario para garantizar la calidad de vida de la población, entender la relación de los componentes que conforman la ciudad y su interconexión (Red Urbana-Red Ecológica)



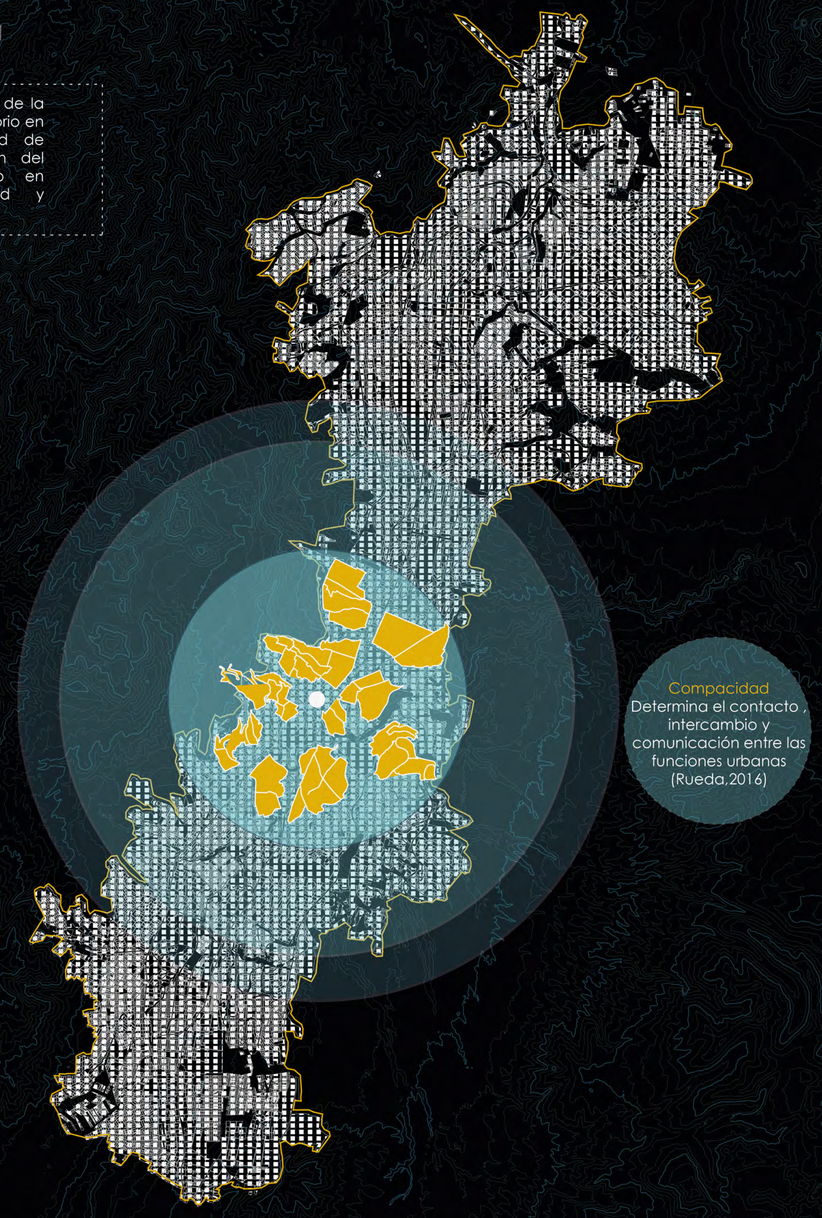
Metodología

Aproximación a la ciudad

Identificar las zonas más críticas de la ciudad en términos de desequilibrio en interacción, seguridad, calidad de espacio público y percepción del verde urbano fundamentado en indicadores de compacidad y complejidad urbana.

Sectores a analizar

1. La Gasca
2. La Mariscal
3. La Vicentina
4. Alameda
5. San Juan
6. El Tejar
7. Itchimbía
8. La Tola
9. Puengasí
10. Chimbacalle
11. Lulunçoto
12. Magdalena
13. Villaflora
14. Yahuachi



Compacidad
Determina el contacto , intercambio y comunicación entre las funciones urbanas (Rueda,2016)

1. La Gasca
Densidad: 126,70 hab/ ha
(IVU):4,81 m2/hab

2. La Mariscal
Densidad: 102.33 hab/ ha
(IVU):1,6 m2/hab

3. La Vicentina
Densidad:129,01 hab/ha
(IVU):2.3 m2/hab

4. Alameda
Densidad: 131.13 hab/ ha
(IVU):6,4 m2/hab

5. San Juan
Densidad: 161,4 hab/ ha
(IVU):1.4 m2/hab

6. El tejar
Densidad: 152.25 hab/ ha
(IVU):1.5 m2/hab

7. Itchimbía
Densidad: 86,4 hab/ ha
(IVU):15,3 m2/hab

8. La Tola
Densidad: 161.6 hab/ ha
(IVU):7,6 m2/hab

9. Puengasí
Densidad: 120.5 hab/ ha
(IVU):3,4 m2/hab

10. Chimbacalle
Densidad: 121.5 hab/ ha
(IVU):0.9 m2/hab

11. Lulunçoto
Densidad: 120.1 hab/ ha
(IVU):3,14 m2/hab

12. Magdalena
Densidad: 129 hab/ ha
(IVU):15.3 m2/hab

13. Villaflora
Densidad: 110.5 hab/ ha
(IVU):7,65 m2/hab

14. Yahuaci
Densidad: 149.5 hab/ ha
(IVU):1,1 m2/hab

Simbología
Espesor flecha — % Porcentaje de compacidad
1-20
21-40
41-60
más de 60

Complejidad
Determina las interacciones y la percepción hacia el lugar, basado en la vida cotidiana de las personas (Rueda,2016)

Interacciones en el sector (Alta)

Interacciones en el sector (Baja)

Inseguridad (Alta)

Inseguridad (Baja)

Percepción de verde urbano(Alto)

Percepción de verde urbano(Bajo)

Simbología
Espesor flecha — % Porcentaje de complejidad
1-20
21-40
41-60
más de 60

Determinación de las zonas más criticas (Gasca,Alameda,Vicentina, Chimbacalle), presentan características de ruptura de territorio pero son potenciales a desarrollar estrategias de intervención.

0 2 000 5 000 10 000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: METODOLOGÍA DE APROX.	TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M03

Análisis de sectores

Análisis de límites y escenarios

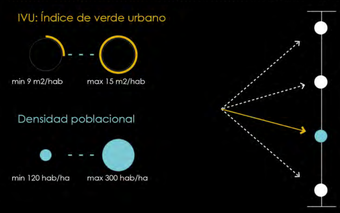
Propuesta de metodología para el análisis de límites y sus escenarios

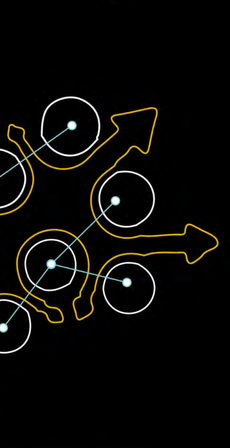
Con los 4 sectores seleccionados y ubicados en su correspondiente parroquia, se plantea una metodología de análisis de la muestra de límites urbanos e identificación de zonas monofuncionales.

1. Al sector se cálcula su densidad población con el mayor conflicto.

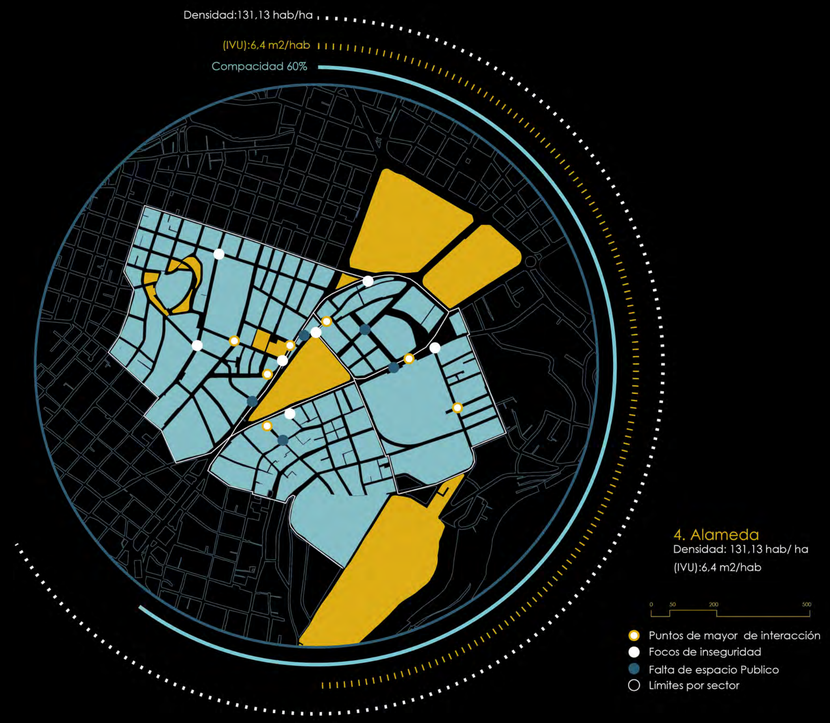
2. Se cálcula el índice verde urbano (IVU) de cada sector como factor potenciador de espacio público.

3. Se determina un porcentaje de la compacidad y complejidad del sector de acuerdo a la actividad social e infraestructura.





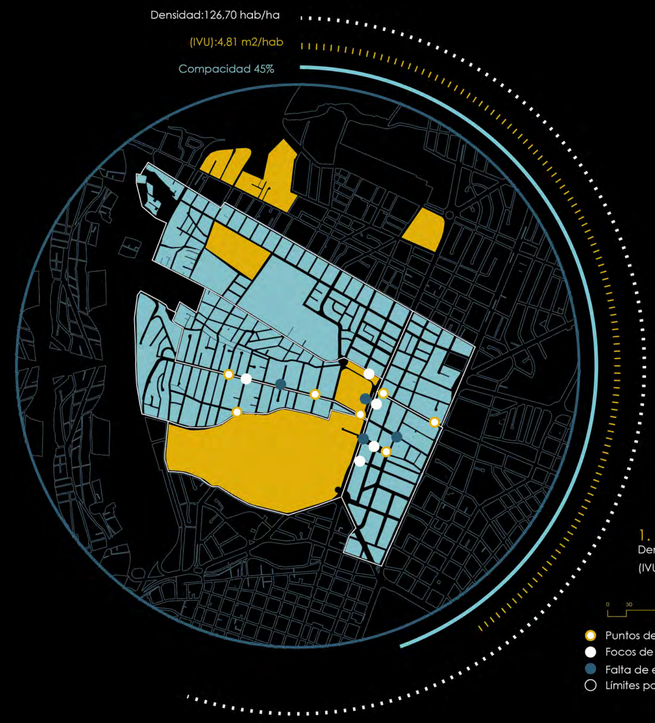
Analizar la desarticulación y degradación de los sistemas que componen la red urbana así como el ambiental. Y dar solución a problemas ya construidos.



4. Alameda
Densidad: 131,13 hab/ ha
(IVU):6.4 m2/hab

0 50 200 500

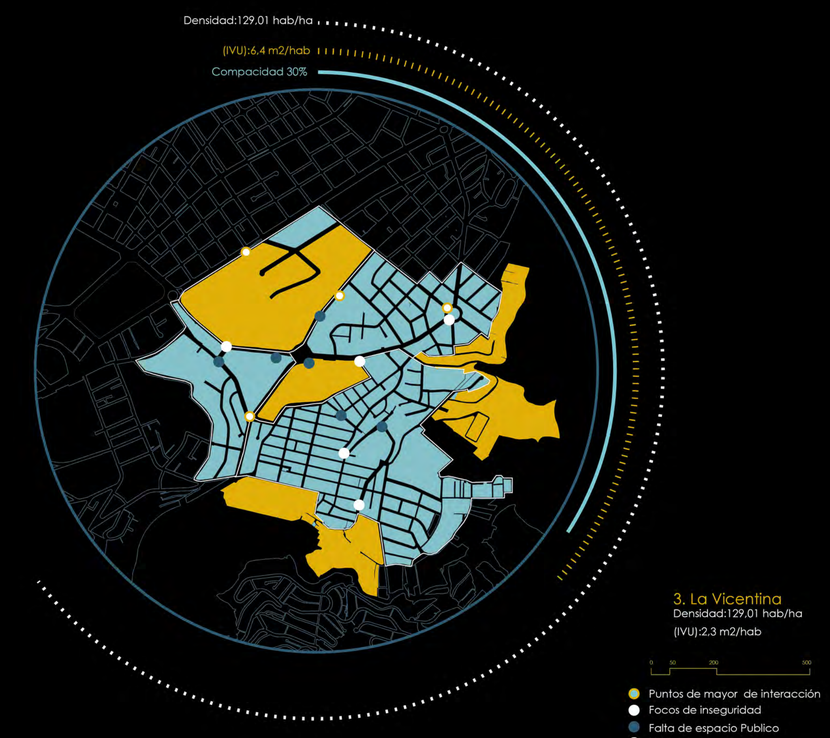
- Puntos de mayor de interacción
- Focos de inseguridad
- Falta de espacio Publico
- Límites por sector



1. La Gasca
Densidad: 126,70 hab/ ha
(IVU):4,81 m2/hab

0 50 200 500

- Puntos de mayor de interacción
- Focos de inseguridad
- Falta de espacio Publico
- Límites por sector



3. La Vicentina
Densidad:129,01 hab/ha
(IVU):2,3 m2/hab

0 50 200 500

- Puntos de mayor de interacción
- Focos de inseguridad
- Falta de espacio Publico
- Límites por sector



10. Chimbacalle
Densidad: 121,5 hab/ ha
(IVU):0,9 m2/hab

0 50 200 500

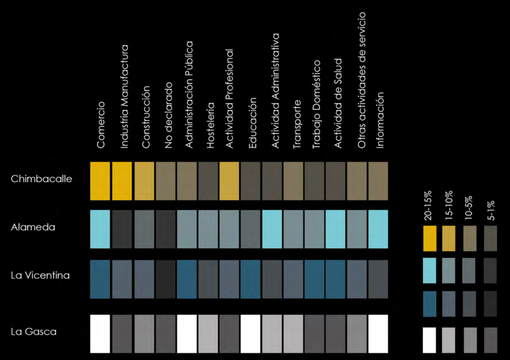
- Puntos de mayor de interacción
- Focos de inseguridad
- Falta de espacio Publico
- Límites por sector

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ANÁLISIS DE SECTORES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M04

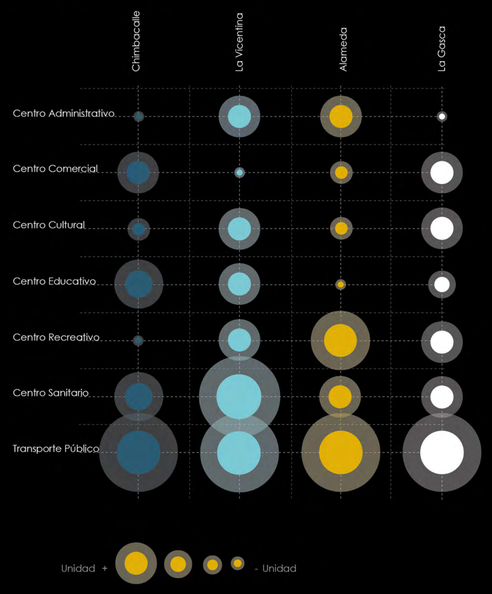
Conclusión

Análisis de cada sector

Componentes activos del sector



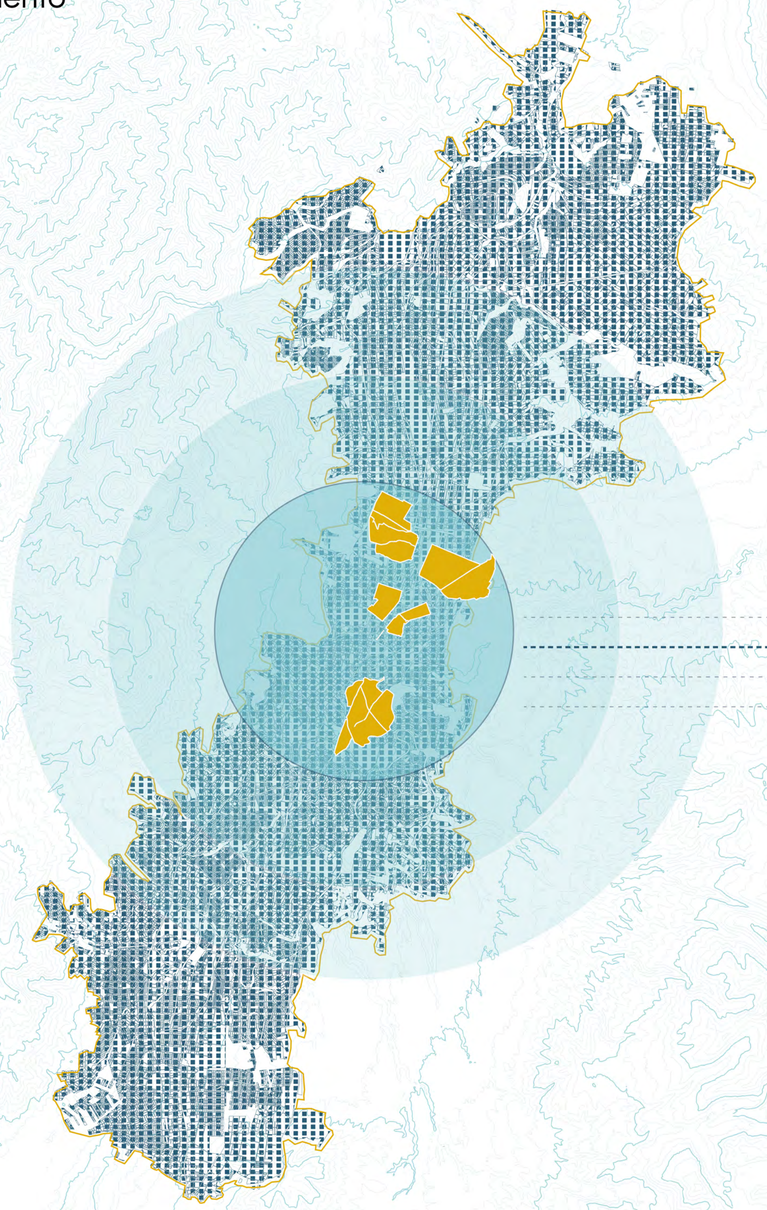
Concentración de infraestructura

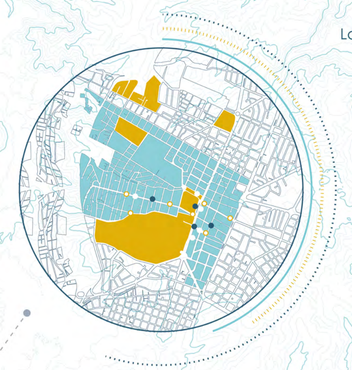


El acercamiento desde el contexto de la ciudad hacia el sector ,evidencia características más precisas de desequilibrio. Entendiendo el entorno de cada lugar se determina que el sector de **Alameda destaca por sus singular configuración urbana en la cual se evidencia ruptura en la trama urbana,** segmentación de ecosistemas verdes (IVU) y falta de espacios públicos.

Síntesis de acercamiento

De la ciudad al sector











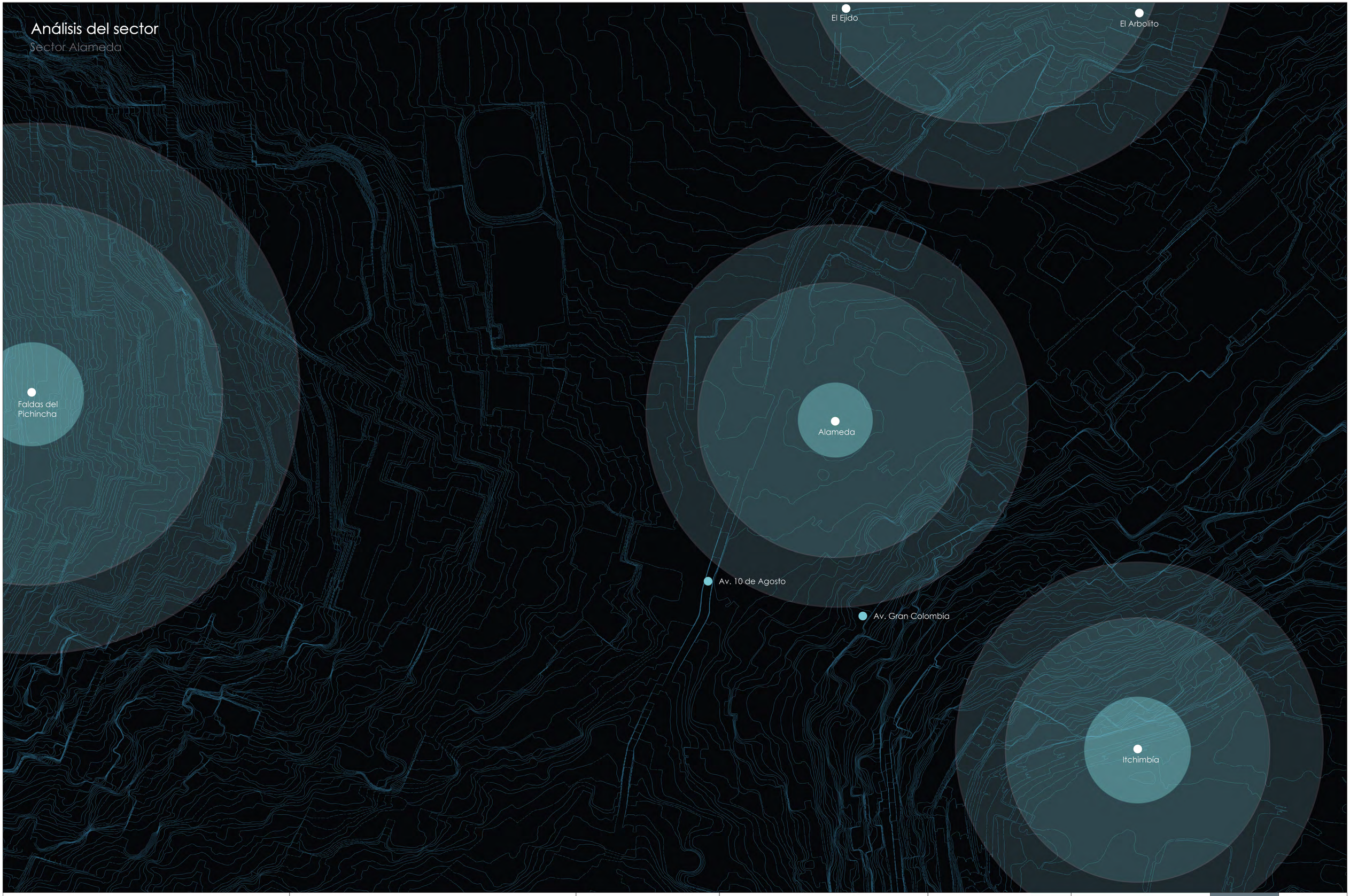


- Puntos de mayor de interacción
- Focos de inseguridad
- Falta de espacio Público
- Límites por sector

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** CONCLUSIÓN Y SÍNTESIS	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	M05

Análisis del sector

Sector Alameda



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ANÁLISIS ALAMEDA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M06

Diagnóstico del lugar

Análisis de problemas en el territorio

Equipamientos y Infraestructuras

Espacios público + áreas verdes

Equipamientos
- Salud
- Educación
- Cultural
- Servicios

Espacios públicos
- Parques, Plazas
- Área Verde
- Límite de sector

Área total	m2/hab	%
Equipamiento	Equipamiento	11,2%
e.público	e.público	3,1%
área verde	área verde	15%



-Degeneración de espacios públicos y habitabilidad, sectorización de la trama , equipamientos mediante barreras urbanas.

-El 11,2% del suelo corresponde a infraestructura y equipamiento cercados con límites urbanos.

-El 15% de espacio público son áreas verdes en mal estado y sin mantenimiento con alto índice de inseguridad.

-Carencia de centro comunal y lugar de encuentro.

PUOS

Plan de Uso y Ocupación de suelo

Equipamientos
- RU3
- RU2
- Mixto
- Equipamiento



-Existe una afluencia de comercio en pocos puntos del sector.

-La disposición de equipamientos dificulta el acceso a los servicios.

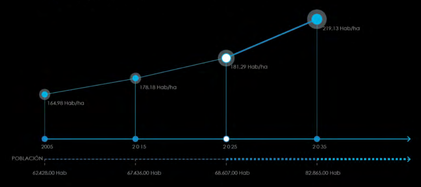
-Los sectores urbanos residenciales son aislados lo que reduce oportunidad de interacción ciudadana e integración social.

-Pocos espacios de uso múltiple que den oportunidad a la creación de infraestructura de carácter público.

Llenos y Vacíos

Morfología urbana del sector

Área total	m2/hab	%
Construido	Equipamiento	
Vías	e.público	
área verde	área verde	
v. oportunidad	área verde	



-Tres tejidos urbanos diferentes:
Perfil urbano compacto (San Juan),
Bloque regular organizado (Itchimbía)
Perfil urbano confinado (Alameda)

-Esquinas y polígonos irregulares sin uso, se convierten en espacios abandonados y degradados.

-Faldas de la pichincha y la loma de Itchimbía han hecho del sector un valle confinado por topografía.



Sistema Vial

Colectora + Distribuidora + Local

- Eje principal
- Eje secundario
- Parada de transporte público

- El sistema vial dentro del sector corresponde al 27,3% del total de su superficie.

- La Av. 10 de Agosto y la Av. Gran Colombia, ejes principales que conforman la mayor ocupación en todo el sistema vial.

-No existencia de vías transversales que permita la continuidad y enlace al barrio con los sectores colindantes.

-Ejes principales en el sector determina la prioridad del vehículo sobre la movilidad peatonal.



Plano de Diagnóstico

Análisis de problemas en el territorio



El sector de la Alameda se ubica en **la intersección de los límites de dos barrios como son el de San Juan e Itchimbía** los cuales interviene en el análisis del sector.

- Área total
- Equipamiento
- e.público
- área verde

m2/hab	%
Equipamiento	11,2%
e.público	3,1%
área verde	15%



-Faldas de la Pichincha y la loma de Itchimbía han hecho del sector un **valle confinado por topografía.**

-Desarticulación y degradación de ecosistemas ambientales urbanos.



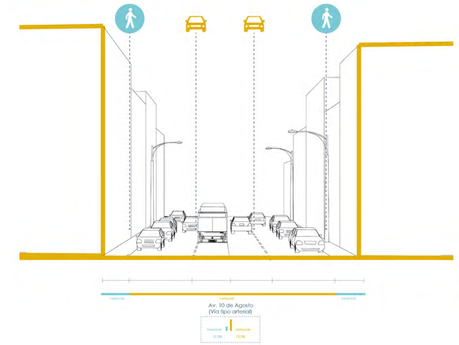
- Tramo fluido y conectado
- Tramo desvinculado
- Esquinas y polígonos degradados
- Focos de inseguridad

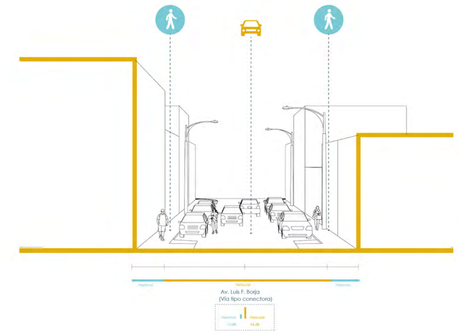
-Se determina y analiza parámetros como la configuración urbana, morfología, espacio verdes y ambientales se determinó que el sector de la Alameda **no pose espacios públicos ni áreas verdes suficientes** y la gran mayoría se encuentran degradados y falta de mantenimiento.

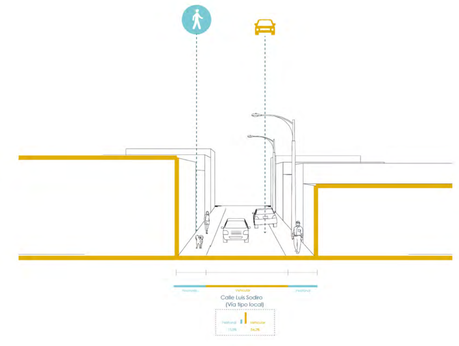
-Existe una **carencia de puntos de encuentro barrial** como son la falta de centros comunales. Existe una degeneración del espacio público y la habitabilidad de la zona, **el 1,5% de estos espacios son áreas verdes en mal estado.**

Diagnóstico de vías

Análisis de problemas







-Con respecto a la configuración vial se determina la prioridad del vehículo sobre la movilidad peatonal, la **gran acumulación vehicular** en la Av.10 de Agosto y Av. Gran Colombia genera un alto tráfico aislando los sectores urbanos por la **falta de conexiones transversales que permita la continuidad y enlace al barrio con los sectores colindantes.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PLANO DE DIAGNÓSTICO	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	M08

Estrategías

Análisis de problemas en el territorio



REGENERAR

Espacios público
+ áreas verdes

REGENERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS + IMPLEMENTACION DE ÁREAS VERDES

① Adaptación de equipamiento + espacio público abierto.

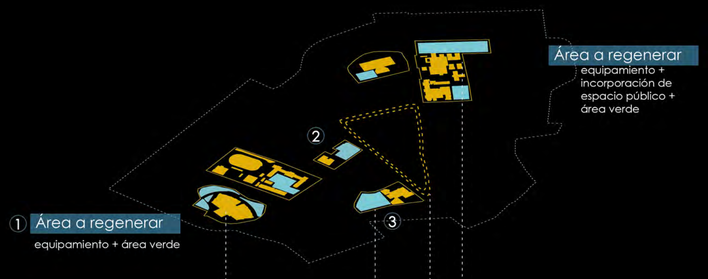
RECUPERACIÓN DE ÁREAS PÚBLICAS EN DESUSO

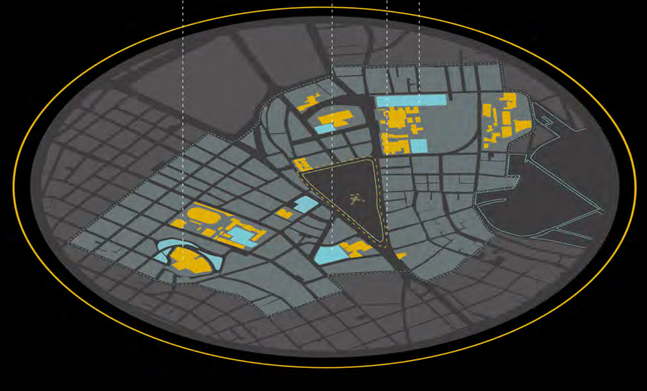
② Implementación de áreas de terrazas y huertos urbanos

IMPLEMENTACION DE ESPACIOS DE VIDA COMUNITARIA + ECOEFICIENCIA

③ Casa comunitaria + productividad desarrollo sostenible









ARTICULAR

Nodos de enlace de espacio público para la conexión de los sistemas urbano existentes

IMPLENTACIÓN DE NODOS DE ENLACE DE ESPACIO PÚBLICO Y EQUIPAMIENTO

① Equipamiento + Espacio Público + Red Ambiental Urbano

DIVERSIFICAR ESPACIOS PÚBLICOS + INFRAESTRUCTURA EXISTENTE

② Integración de infraestructura existente a red ambiental

SALUD

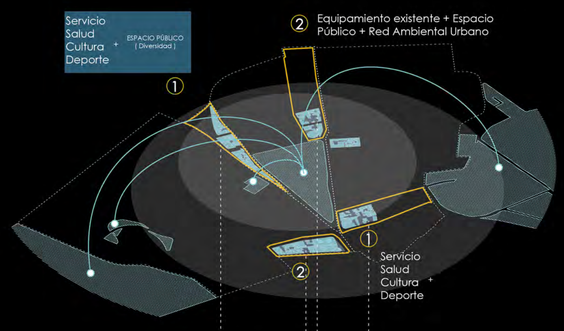
SERVICIOS

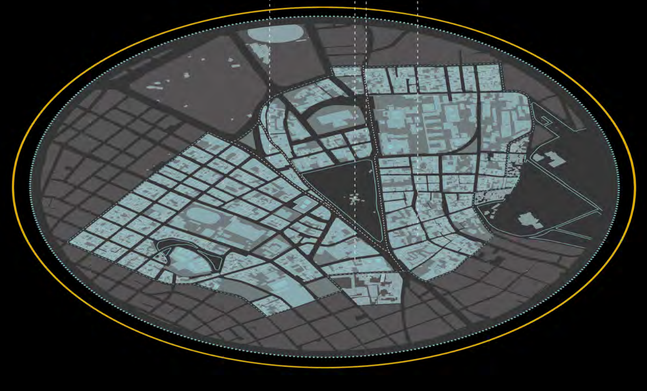
ADMINISTRACIÓN

CULTURA

\+ ESPACIO PÚBLICO (Actividades + diversidad)









COHESIÓN

Convergencia entre territorios mediante la movilidad sostenible y la red verde urbana

RED DE MOVILIDAD PEATONAL

① Implementación de red de movilidad peatonal y ciclovía

-Incorporación de infraestructura peatonal

② Activación de ejes principales, mediante arborización

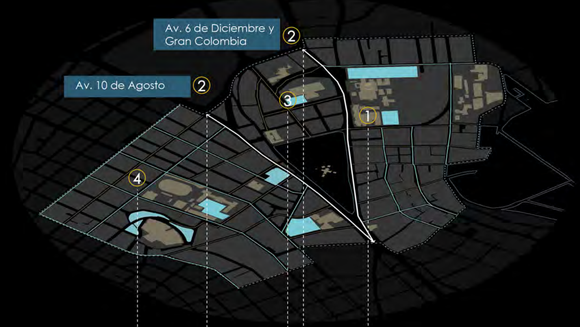
③ Activar de ejes principales y secundarias, fomentar espacios de encuentro y turismo

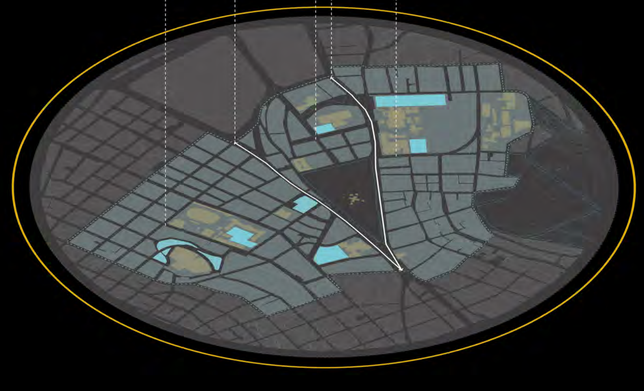
CONEXIÓN DE ECOSISTEMAS MEDIANTE RED AMBIENTAL URBANA

④ Articulación de los ecosistemas existentes mediante red ambiental urbana



Eje principal
Movilidad peatonal
Red ambiental





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ESTRATEGÍAS PLAN MASA	TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M09

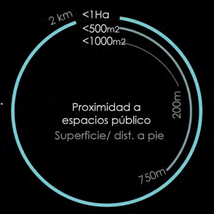
Rehabilitación de la Alameda

Plan masa

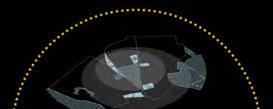
Se propone la rehabilitación de los espacios públicos, junto con la generación de nodos de equipamiento múltiple orientado a la productividad de un buen desarrollo sostenible, a la recreación, actividades deportivas y culturales.



REGENERAR
Espacios público
+ áreas verdes



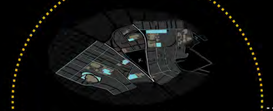
+



ARTICULAR
Nodos de enlace de espacio público para la conexión de los sistemas urbano existentes

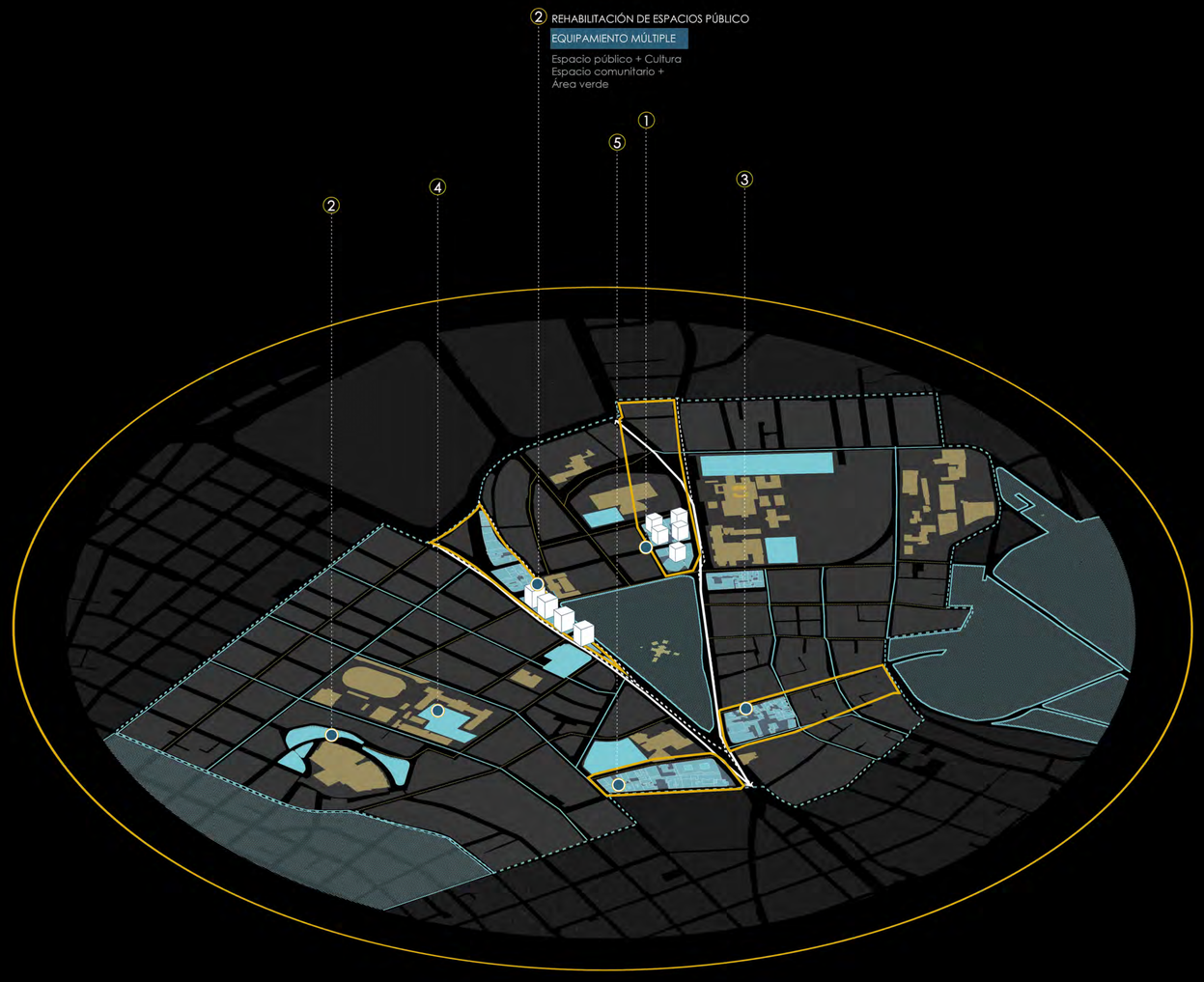


+



COHESIÓN
Convergencia entre territorios mediante la movilidad sostenible y la red verde urbana







Articulación de ecosistemas ambientales urbanos.

Faldas del Pichincha
+
Alameda
+
Itchimbía

Equipamiento
+
Espacio Público
+
Red Ambiental Urbano

1. SALUD
2. CULTURA
3. SERVICIOS
4. DEPORTE
5. COMERCIO

\+ ESPACIO PÚBLICO (Actividades + diversidad)

-Rehabilitar los espacios de vida en la Alameda, mediante generación de espacios de enlace.

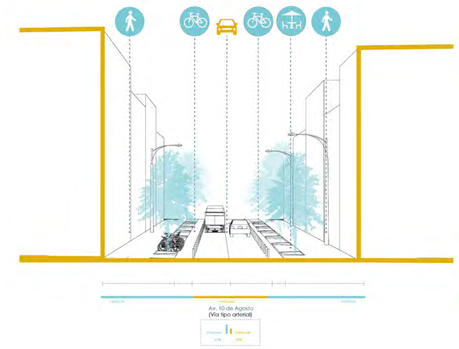
-Conexión de equipamientos y espacio público.

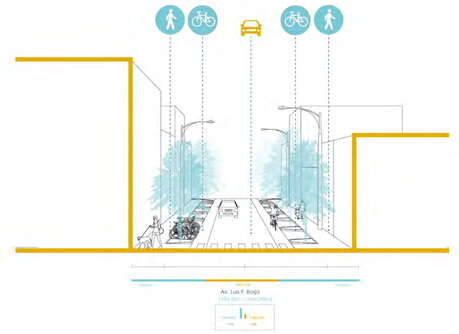
-La rehabilitación y protección de ecosistemas natural dentro del sector.

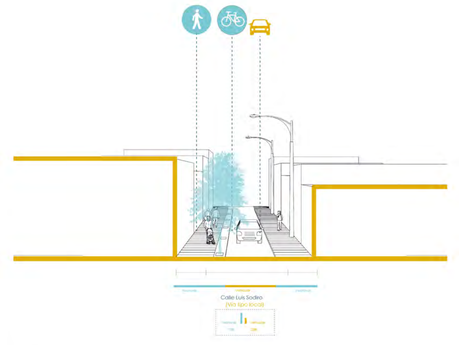
-Asociación de los dispositivos dispuestos en las estrategias de intervención.

Intervención de vías

Movilidad peatonal







-Se proponer la activación de los ejes principales mediante arborización.

-Fomentando espacios de encuentro y turismo.

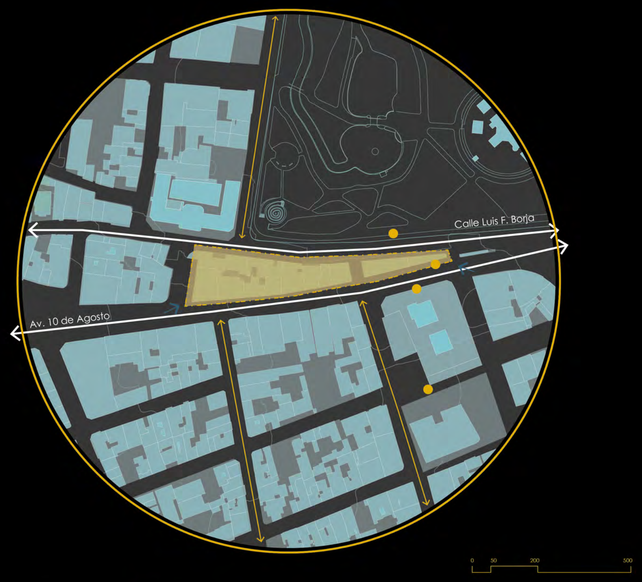
-La articulación de los ecosistemas verdes mediante la red ambiental urbana

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PLAN MASA	TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M10

Análisis de Sitio

Análisis de problemas del lugar

Accesibilidad - Entorno



- Área de intervención
- Flujos principales
- Flujos secundarios
- Construcción
- Flujos principales
- Calles principales





Asoleamiento - Visuales





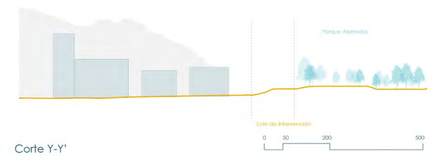


Altitud promedio: 2850 msnm
Temperatura: Oscila entre 7-10ºC y 25-27ºC
Vientos: NNE Sudeste o Noroeste

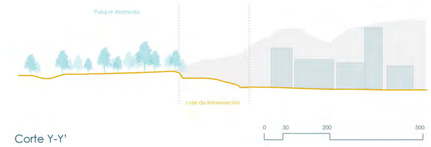
Uso de suelo en planta baja



- Edificación 3-6 plantas
- Comercio
- Vivienda + comercio
- Espacio público
- Equipamiento
- Área de intervención



Corte Y-Y'



Corte Y-Y'



Corte Y-Y'

Topografía





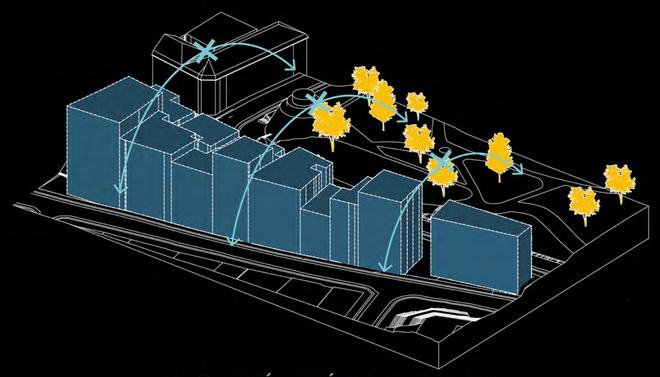
Corte Y-Y'

Área total: 12.150,4 m2

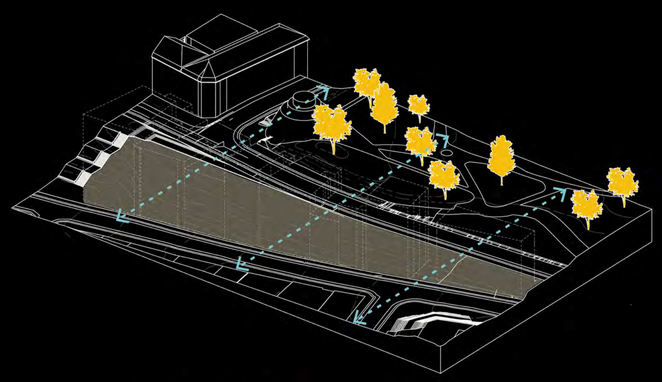
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ANÁLISIS DEL SITIO	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M11	

Análisis de Sitio

Espacio público - Área verde



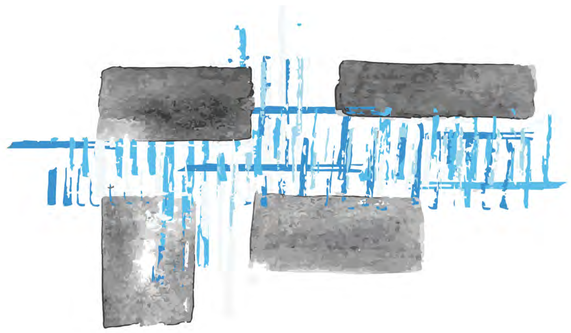
DESCONEXIÓN Y LÍMITES URBANOS



ESPACIO DE OPORTUNIDAD

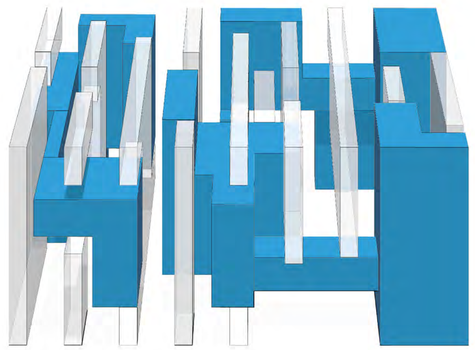
Vocación del sitio

Abstracción - Interpretación



Ser un espacio dividual

Lugar donde existe una convivencia de actividades multifuncionales y extensión del ámbito domestico hacia el espacio público.

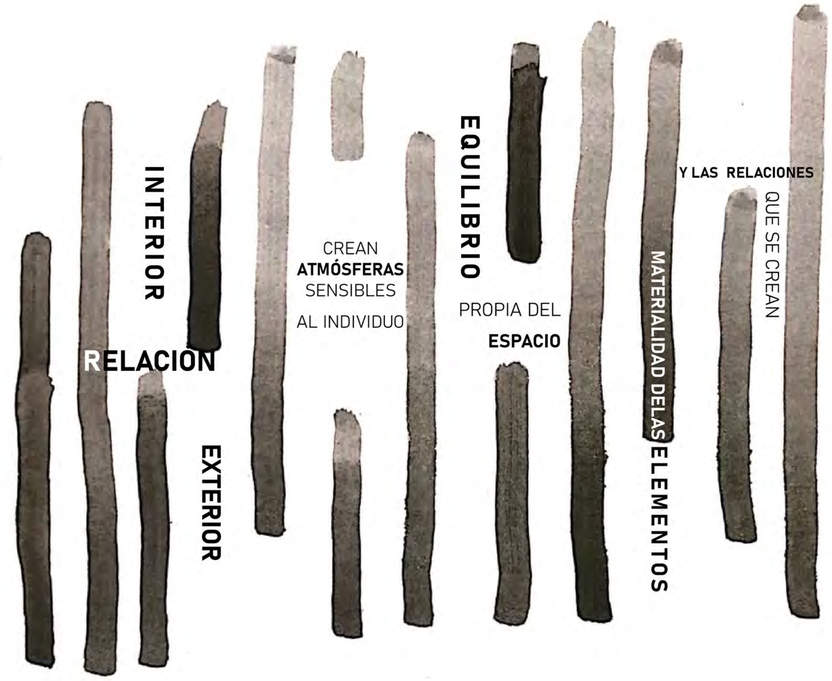


Postura arquitectónica

Desdibujar los límites

Lograr una unidad formal con el entorno, mediante una arquitectura de transiciones y relaciones espaciales continuas.

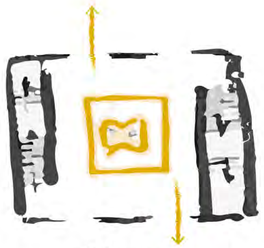
Generar una experiencia integradora y global a la vez que íntima y personal.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: VOCACIÓN DEL SITIO	TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M12

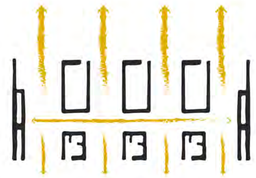
Caraterización

Intenciones y espacios



Enlace

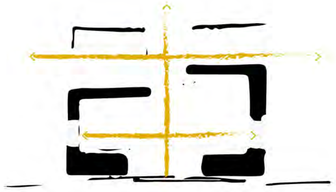
Espacios de encuentro: Lugar de reunión, sentir y conectar con la naturaleza, cruce entre el espacio construido y el natural.



conexión de espacios públicos hacia las áreas verdes y ejes principales. Permitiendo la articulación del parque espacio público y calle.



Complementación de los bloques servidos mediante núcleos espacios servidores compactos y circulaciones.



Continuo

Ininterrupción de visuales, recorrido estable y constante, escenarios regulares.



Continuidad de la acera y espacio público: Las calles son ejes donde el proyecto surge y se conecta mediante el espacio público.



Permeabilidad de los volúmenes mediante la desmaterialización de la fachada.



Desvelar

Espacios de experimentación: Espacios de vivencias, hallar y desvelar, donde se descubre y se prueba la luz y la materia.



Activación de azoteas y espacios público: Se integran recorridos exteriores como terrazas miradoras, vacíos verdes, y patios interiores.

Situaciones

Condición espacial

Conexión

Espacios de relación entre el interior y exterior, público y privado. Se crean espacios intermedios que vinculan el contexto urbano y natural con el espacio privado y también público.

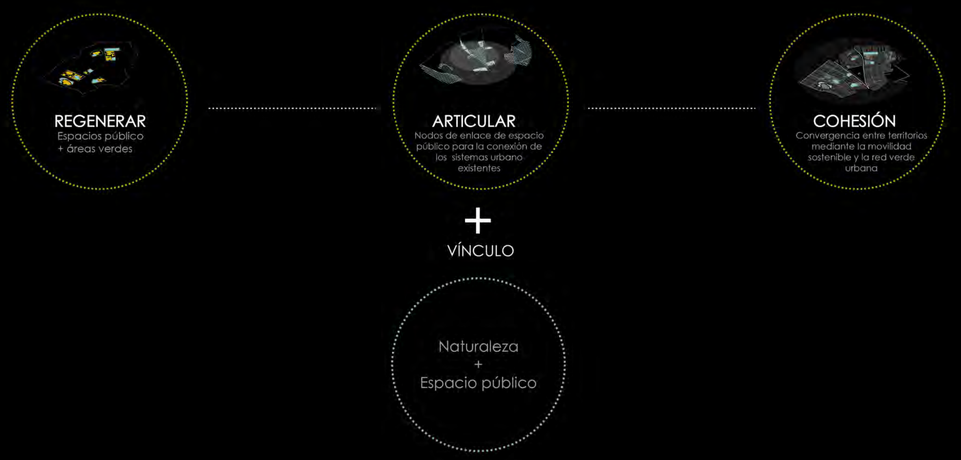
Continuidad espacial que eliminan los límites impuestos y la integración del espacio público y áreas verdes.

Transición y enlace de calles, barrios y sector mediante el vacío del proyecto.

Filtro

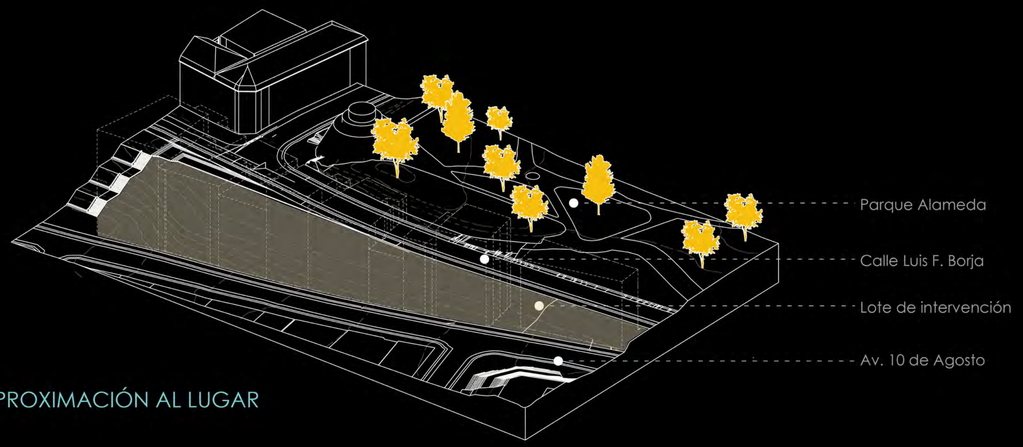
Fluidez del espacio interior y exterior manteniendo un contacto entre el suelo y cielo, sólido y luz. Creando espacios que trasciende la condición de límite.

Filtro como componente de materia y luz, del espacio abierto y cerrado, y de límites difusos entre lo privado y lo público.

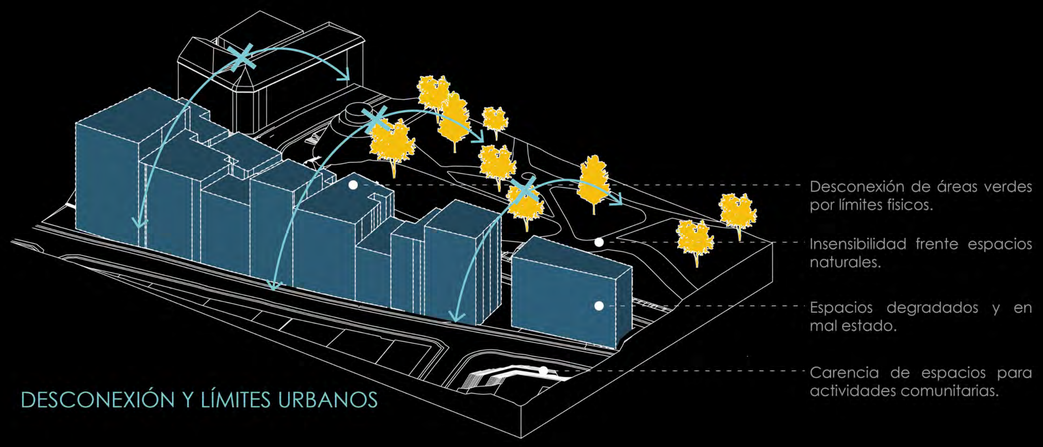


Lógicas de implantación

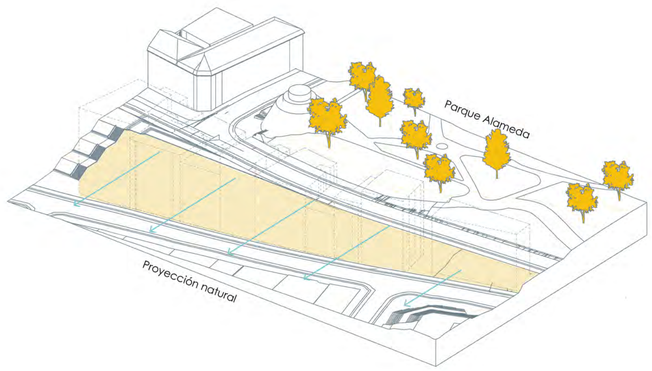
Criterios de diseño



APROXIMACIÓN AL LUGAR

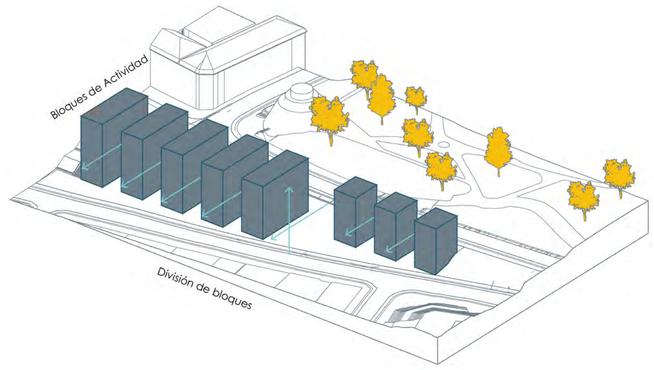


DESCONEXIÓN Y LÍMITES URBANOS



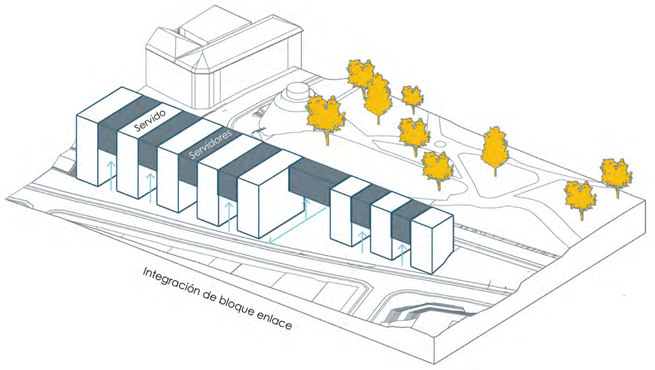
① ELIMINACIÓN DE BARRERAS Y LÍMITES URBANOS

En lugar de intervención se plantea reasignar los asentamientos abandonados y en mal estado.



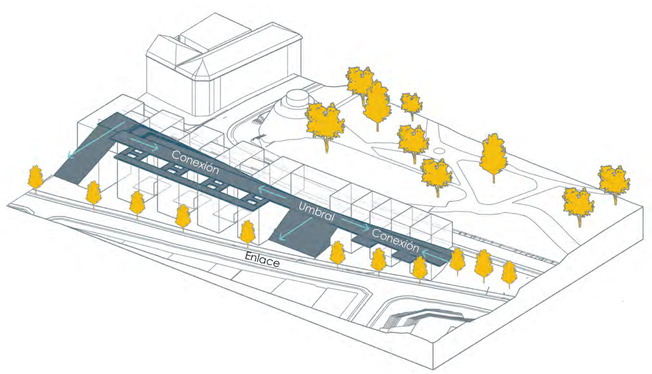
② PERMEABILIDAD Y ESPACIO DE ENLACE

Conexión de espacios públicos hacia las áreas verdes y ejes principales. Permitiendo la articulación del parque espacio público y calle.



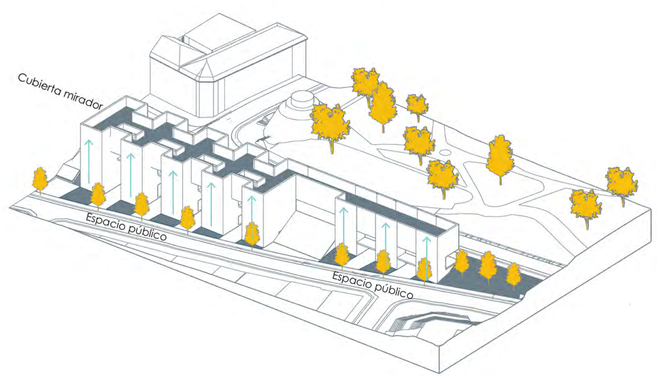
③ PROGRAMA Y LUGAR

Complementación de los bloques servidos mediante núcleos espacios servidores compactos y circulaciones.



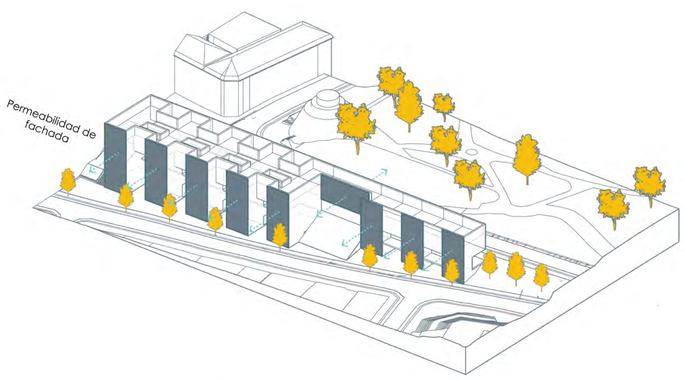
④ CONTINUIDAD DE LA ACERA Y ESPACIO PÚBLICO

Se conecta mediante el espacio público. Se forman umbrales, escaleras y recorridos de espacio público al interior y exterior del proyecto.



⑤ ACTIVACIÓN DE AZOTEAS Y ESPACIOS PÚBLICO

Activación de azoteas y espacios público: Se integran recorridos exteriores como terrazas miradoras, vacíos verdes, y patios interiores.



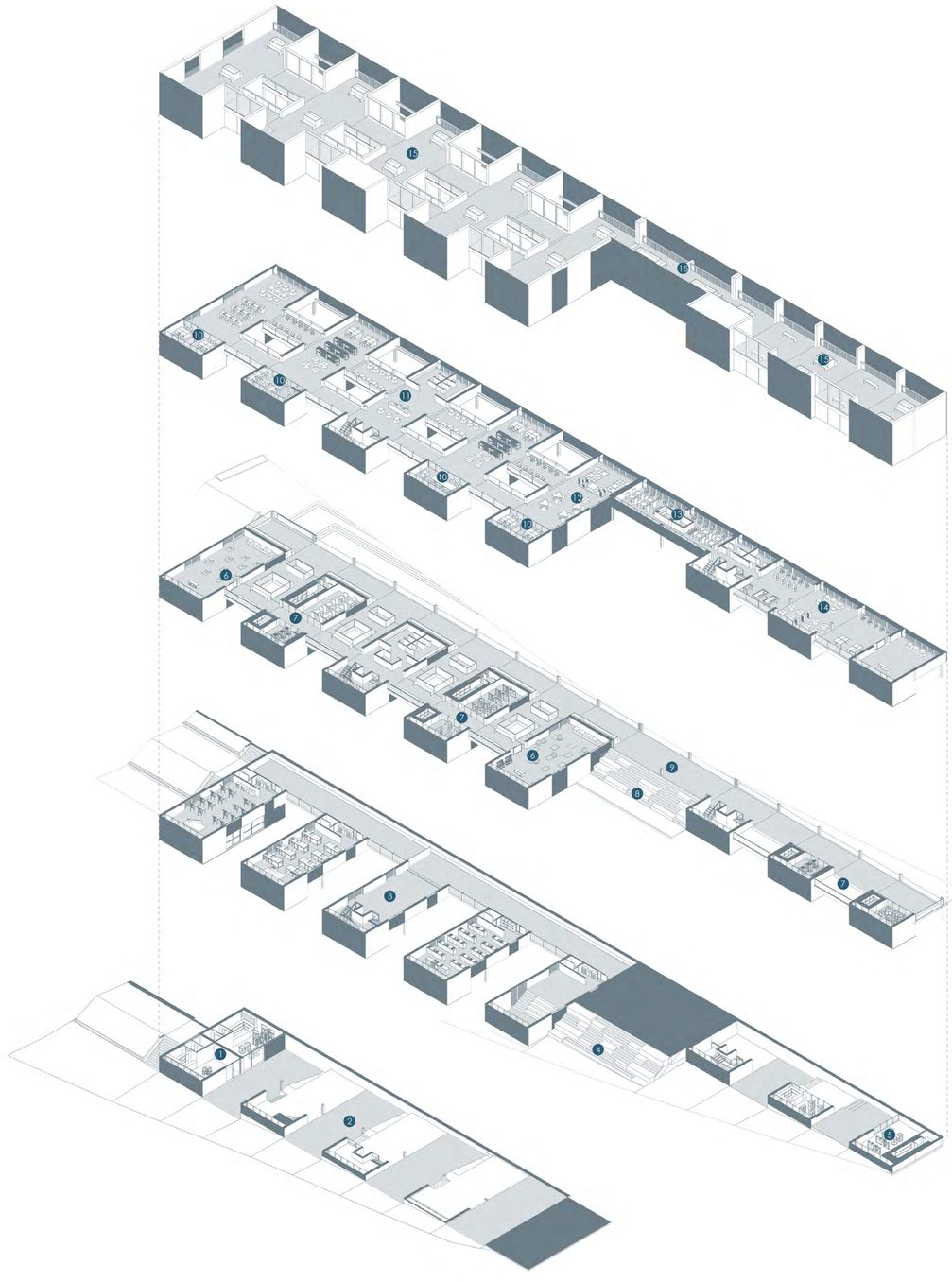
⑥ DESMATERIALIZACIÓN DE CERRAMIENTOS

Permeabilidad de los volúmenes mediante la perforación de la fachada que envuelven los espacios volviéndose ligero.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: LÓGICAS DE IMPLANTACIÓN	TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M14

Programa

Zonificación de espacios



El programa arquitectónico tiene presente las intenciones de generar :

- Espacios de encuentro: Lugar de reunión, sentir y conectar con la naturaleza, cruce entre el espacio construido y el natural.

- Ininterrupción de visuales, recorrido estable y constante, escenarios regulares.

- Espacios de experimentación: Espacios de vivencias, hallar y desvelar, donde se descubre y se prueba la luz y la materia.

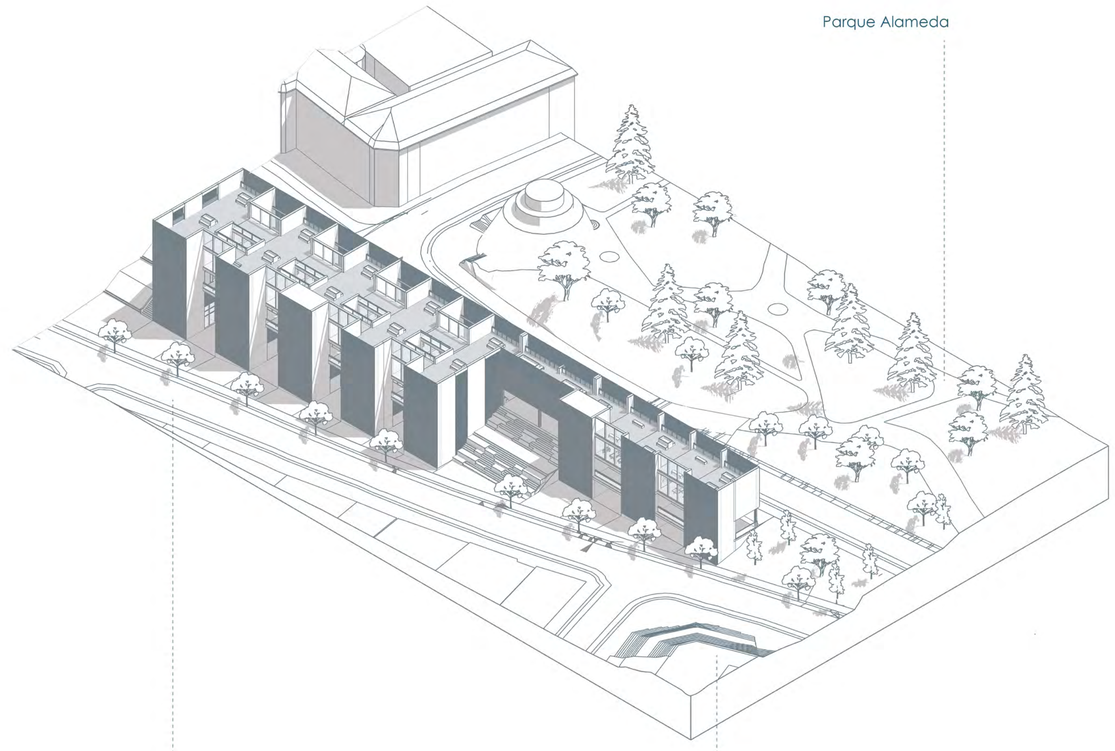
15 Terraza mirador

14 Ludoteca tercera edad
13 Cafetería
12 Biblioteca infantil
11 Biblioteca
10 Trabajo compartido

9 Umbral y escalinatas
8 Espacio público Alameda
7 Actividad comercial
6 Actividad deportiva

5 Actividad comercial
4 Espacio público 10 de Agosto
3 Talleres

2 Espacio público 10 de Agosto
1 Actividad comercial

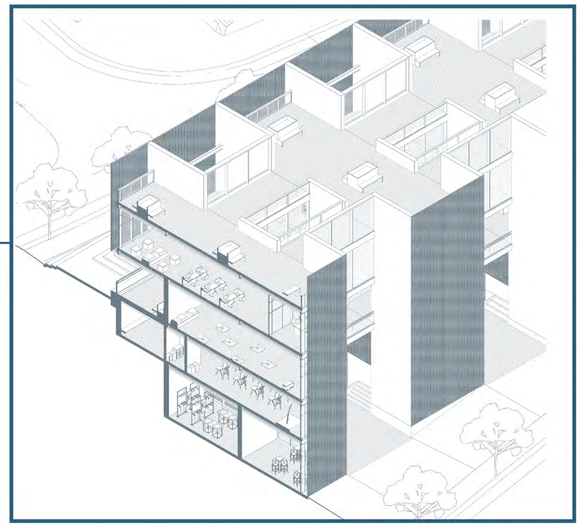


ISOMETRÍA GENERAL

0 50 200 500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PROGRAMA	TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	M15

Material
Modulación



ACERO

La utilización del acero en estructura y perfilería remarcan la depuración y la integridad del material.

HORMIGÓN

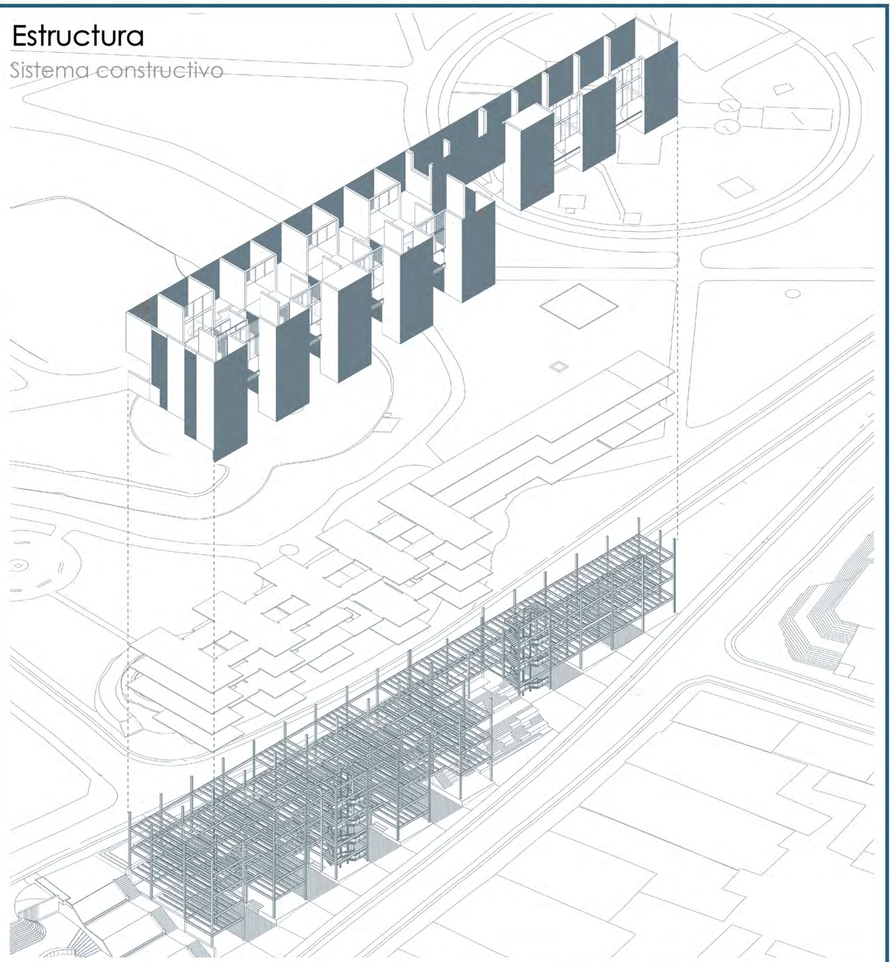
Material de soporte estructural usado en la implementación de muros de hormigón armado y la utilización de hormigón pulido en losas

FIBROCEMENTO

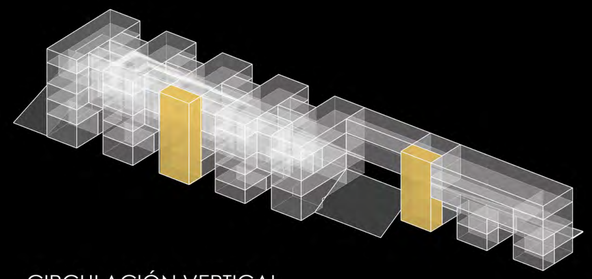
-Presente tanto en la mampostería y en los cerramientos

-Se utiliza una modulación tanto en fachadas como plantas, dando prioridad a la uniformidad en el volumen

Estructura
Sistema constructivo

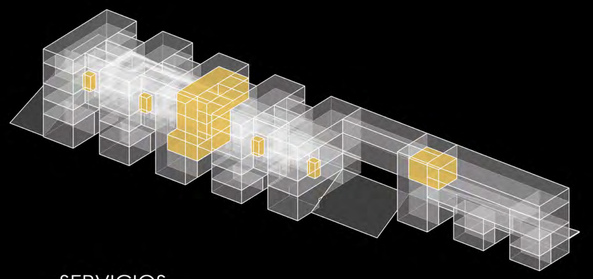


Organización
Distribución espacial



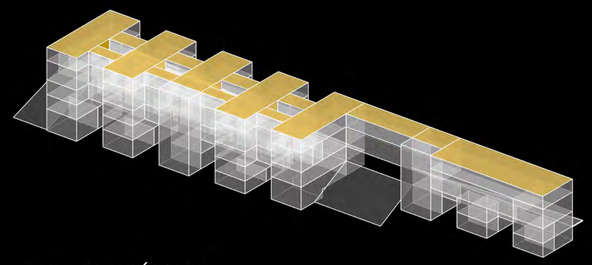
CIRCULACIÓN VERTICAL

Conectan núcleos compactos a los diferentes niveles y áreas públicas, posibilitando una accesibilidad universal.



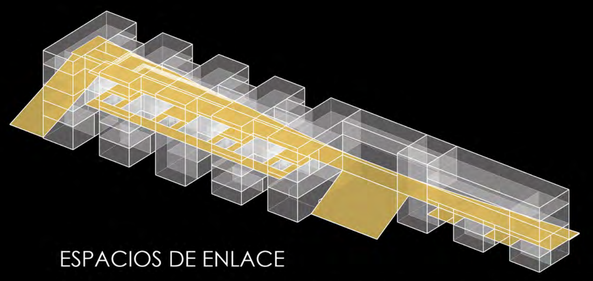
SERVICIOS

Núcleos compactos en cada nivel, separados de los espacios servidos. Esta división permite separar áreas públicas de actividades particulares



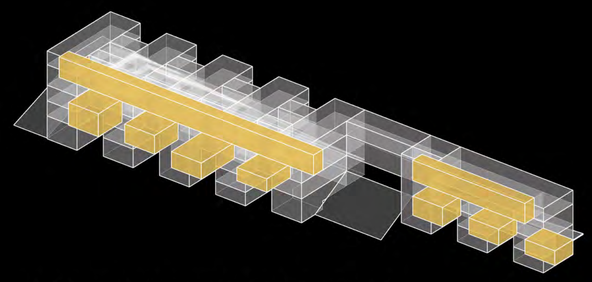
ESPACIO PÚBLICO

Creación de terrazas accesibles, integración de plazas y patios integrados desde el espacio público.



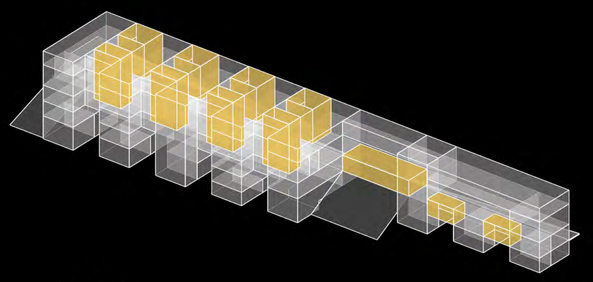
ESPACIOS DE ENLACE

Se conectan mediante recorridos de espacio continuo desde la acera hacia el espacio público, entre bloques y también terrazas.



CIRCULACIÓN INTERIOR Y EXTERIOR

Incorporación de gradas y circulación que recorre y conecta las dos aceras. Creación de umbral que enfoca y enmarca la continuidad del espacio público hacia la calle.



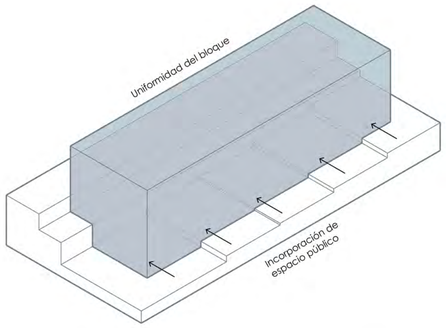
VACÍOS

Se convierten elementos de paisaje y permiten la entrada de luz. Se forman patios interiores con espacios verdes.

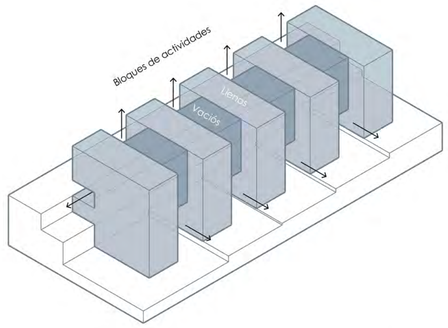
Lógicas de diseño

Criterios espaciales

Bloque enlace - Calle y espacio público

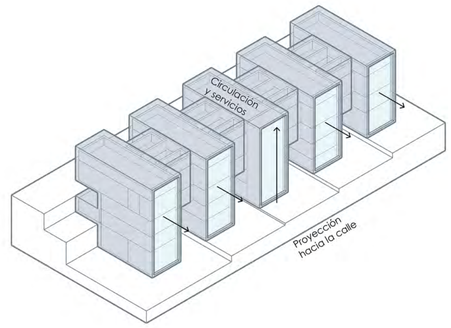


1. Se configura mediante un **bloque compacto**. Se adapta a la topografía del lugar y la continuidad del eje principal de circulación de la ciudad.



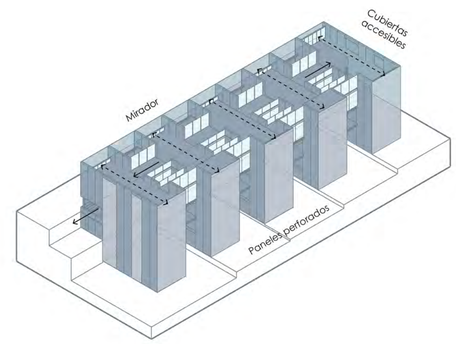
2. Los bloques se dividen en cinco **barras extruidas**, generando **permeabilidad en los bloques intermedios**.

   La proyección desde el espacio público hacia la calle, crea **escenarios de mirador y patios** hacia el paisaje urbano.



3. Se determina la **circulación y creación de espacio público** transversal a los bloques manteniendo la **conexión y enlace de espacios**.

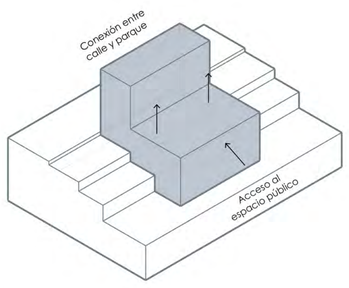
   Se genera **cubiertas accesibles** permitiendo la visibilidad del contexto



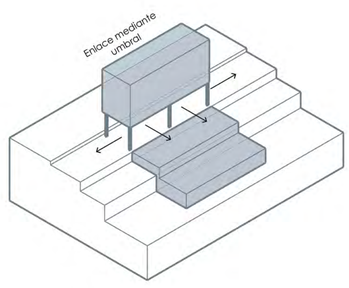
4. Se plantea la **permeabilidad en fachadas** para las entradas de luz y circulación.

   Los vacíos permiten la **iluminación y ventilación** del bloque.

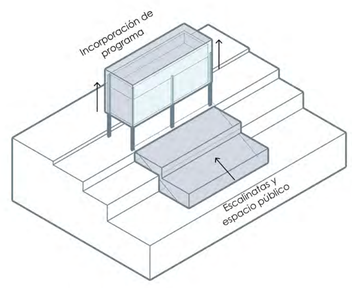
Espacio de transición- Umbral



1. El bloque parte desde la calle y mantiene la conexión entre los espacios del parque y el eje principal

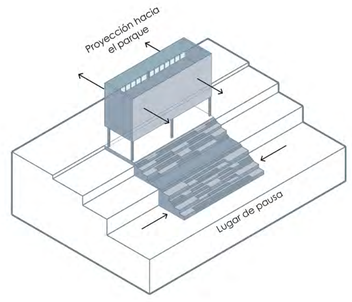


2. Elemento de **enlace y proyección** del espacio público hacia la calle dejando un **vacío de articulación longitudinal** que permite la continuidad del parque hacia el barrio.



3. La **elevación del bloque** permite que las actividades se organicen y sigan la **forma transversal** en diferentes alturas.

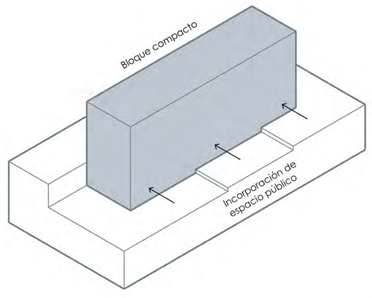
   El acceso se da desde la **calle, el nexo y las escalinatas**.



4. Se genera **cubiertas accesibles** permitiendo la visibilidad del contexto.

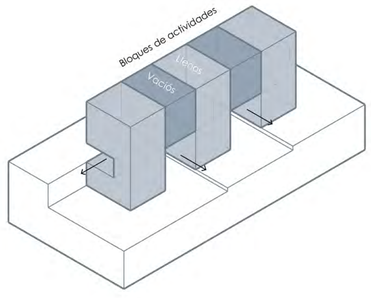
   Se plantea la **permeabilidad en fachadas** para las entradas de luz y circulación.

Bloque enlace compacto - Calle y espacio público



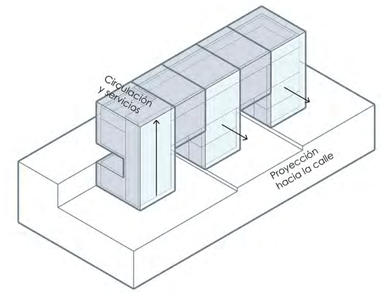
1. Se configura mediante un **bloque compacto**. Se adapta a la topografía.

   La compactación de bloque brinda espacios públicos en el eje principal.



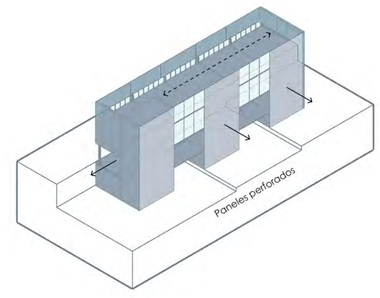
2. Se configura mediante la **proyección desde el espacio público** hacia la calle, creando **escenarios de mirador** hacia el paisaje urbano.

   Se dividen en **3 barras de manera compacta**, pero generando **permeabilidad en el bloque intermedio**.



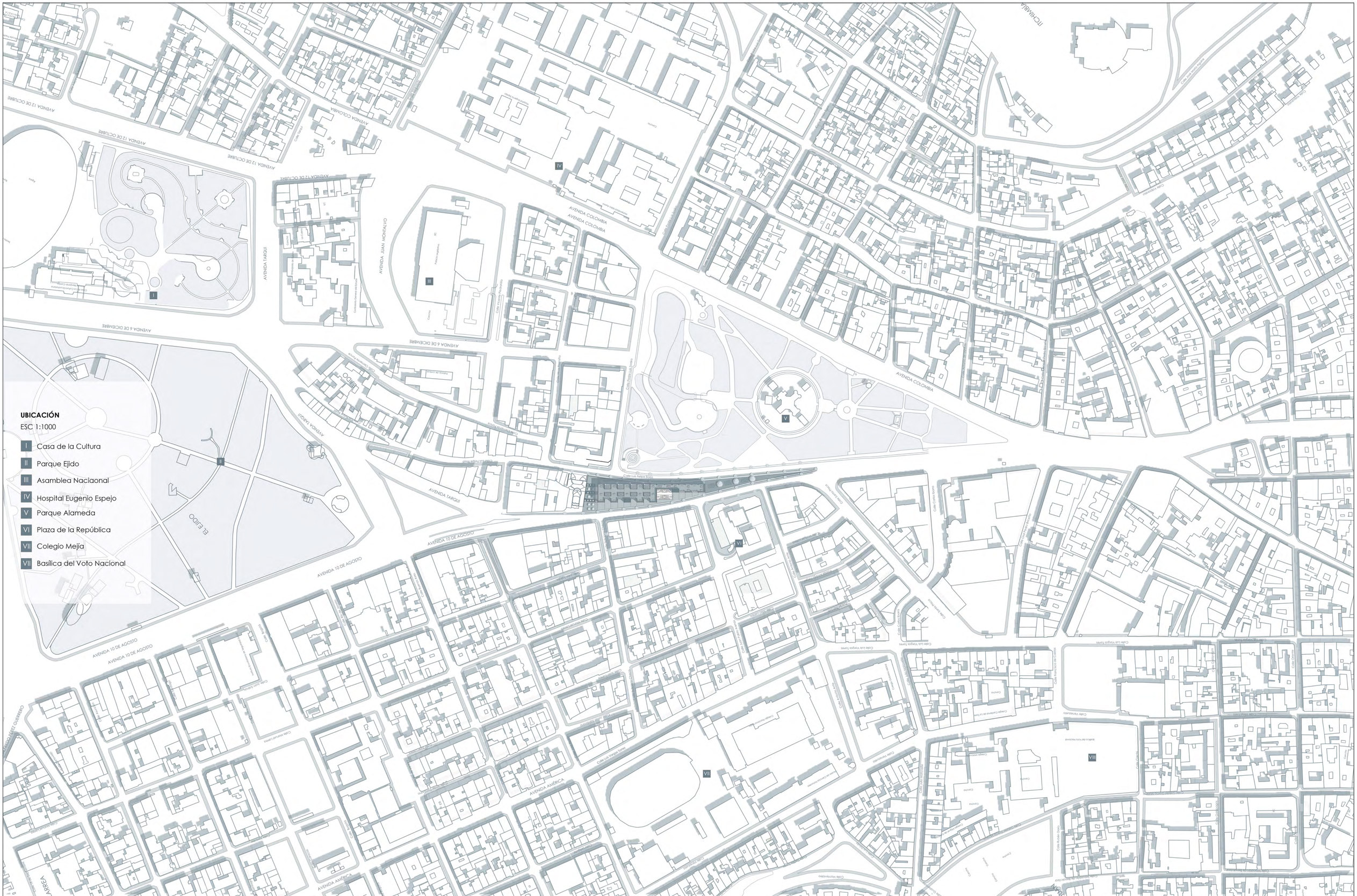
3. Se determina la **circulación y creación de espacio público transversal** a los bloques manteniendo la conexión y enlace de espacios.

   Se genera de igual manera **cubiertas accesibles** permitiendo la visibilidad del contexto.



4. Se plantea la **permeabilidad en fachadas** para las entradas de luz y circulación.

ARQUITECTÓNICOS
GENERALES



UBICACIÓN

ESC 1:1000

- I Casa de la Cultura
- II Parque Ejido
- III Asamblea Naciaonal
- IV Hospital Eugenio Espejo
- V Parque Alameda
- VI Plaza de la República
- VII Colegio Mejía
- VII Basílica del Voto Nacional

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
UBICACIÓN

TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO

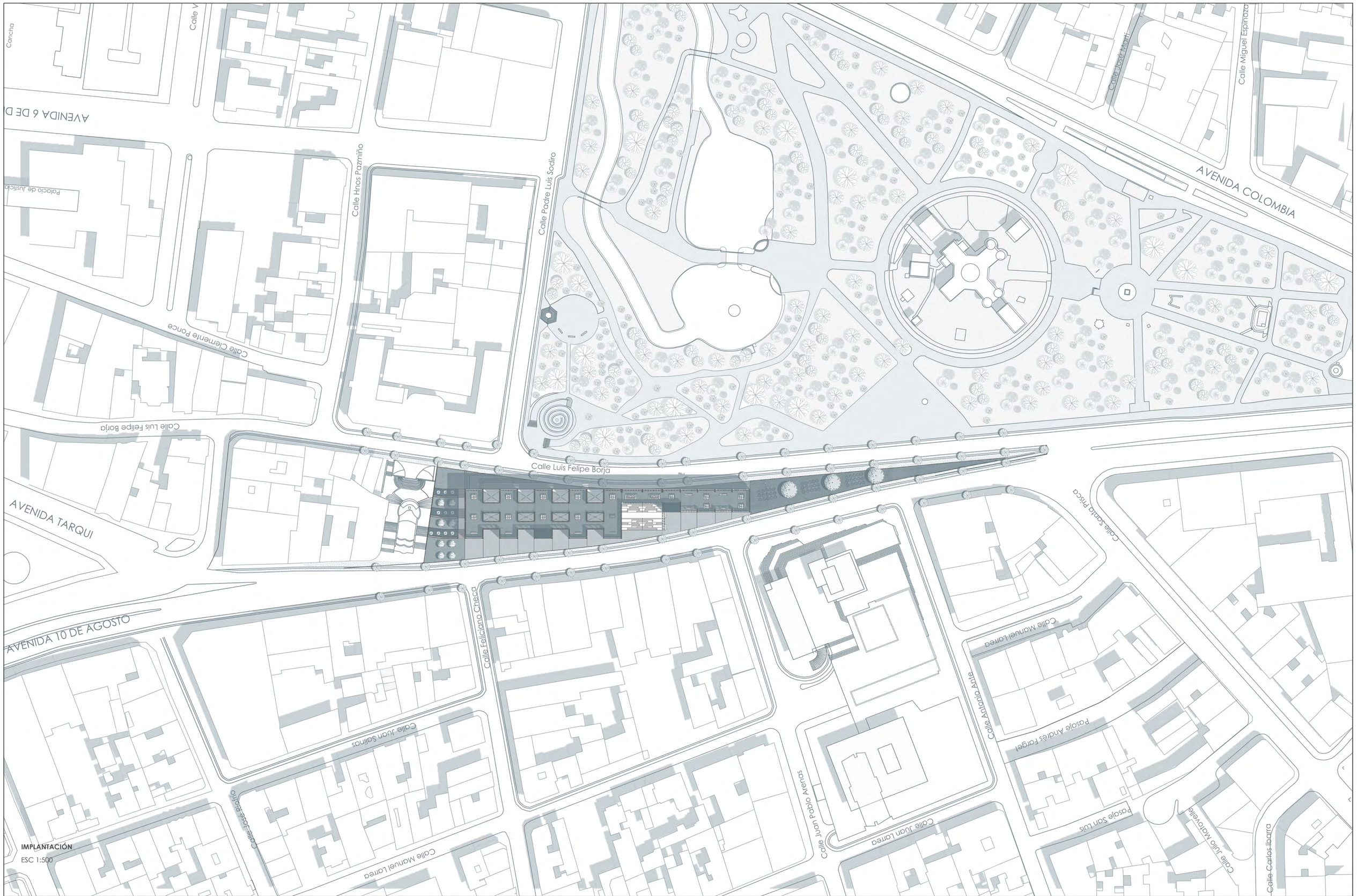
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

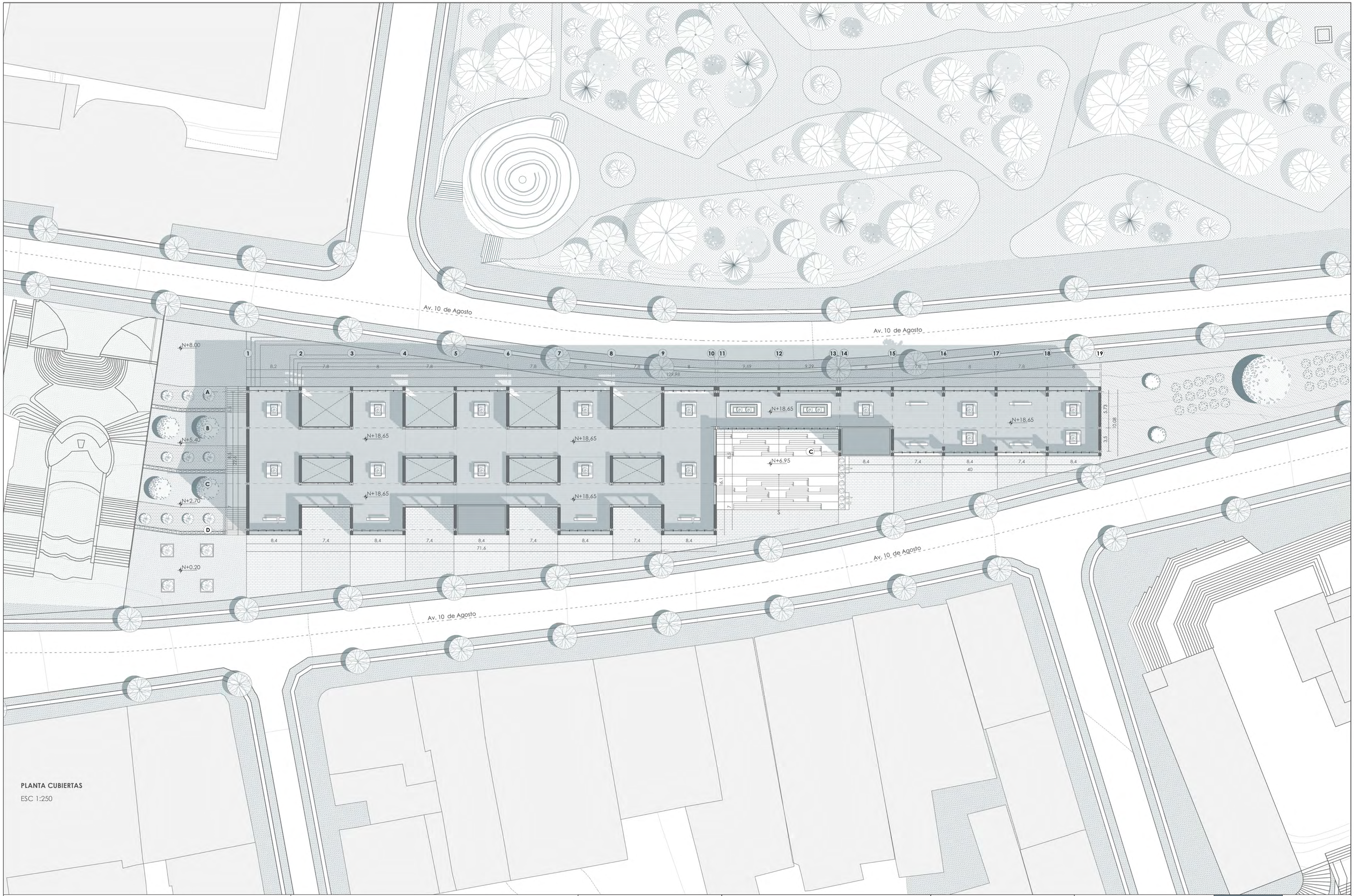
FECHA: JULIO 2022

A01



IMPLANTACIÓN
ESC 1:500

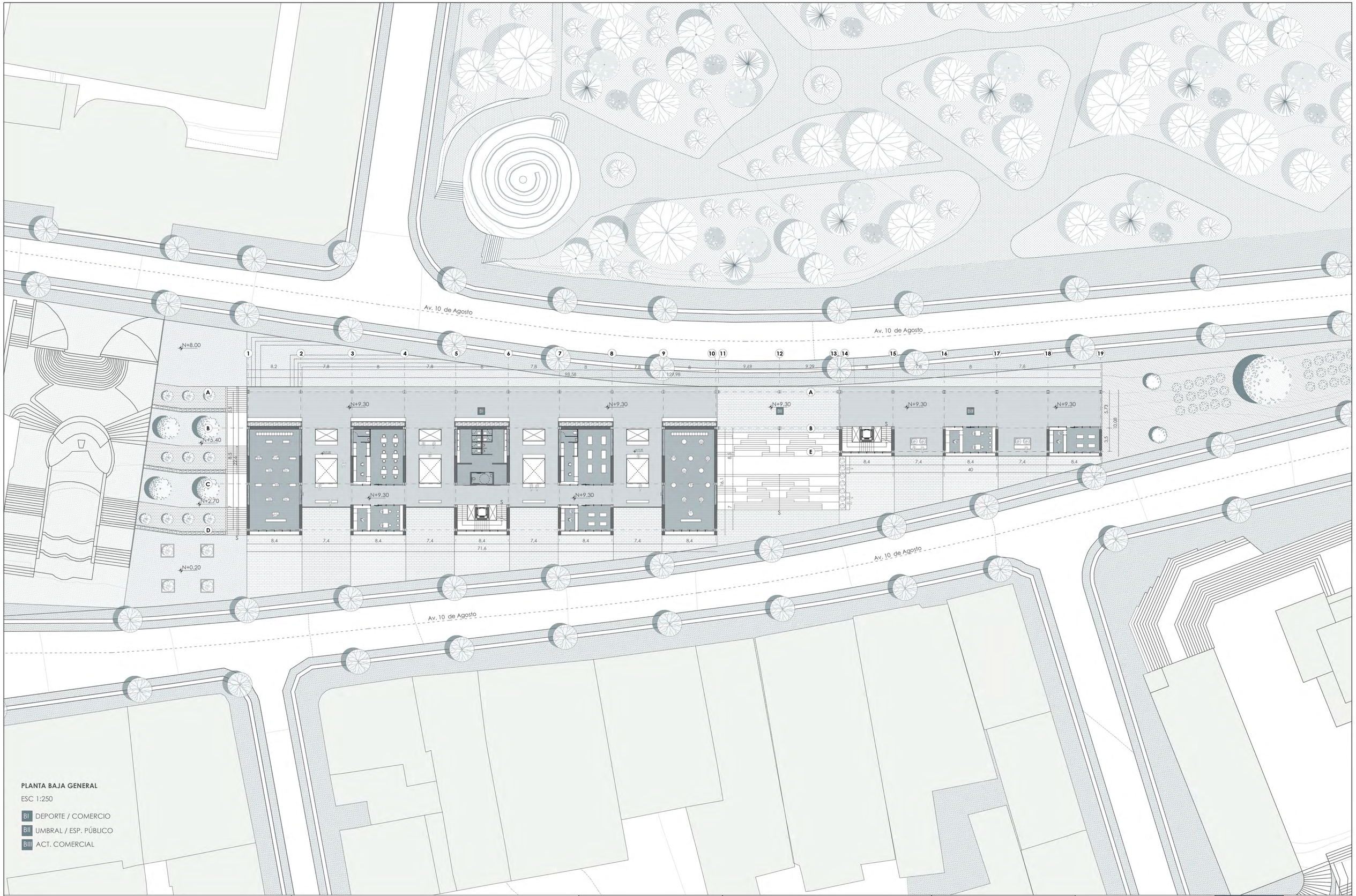
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** IMPLANTACIÓN GENERAL	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A02



PLANTA CUBIERTAS

ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
PLANTA BAJA GENERAL

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

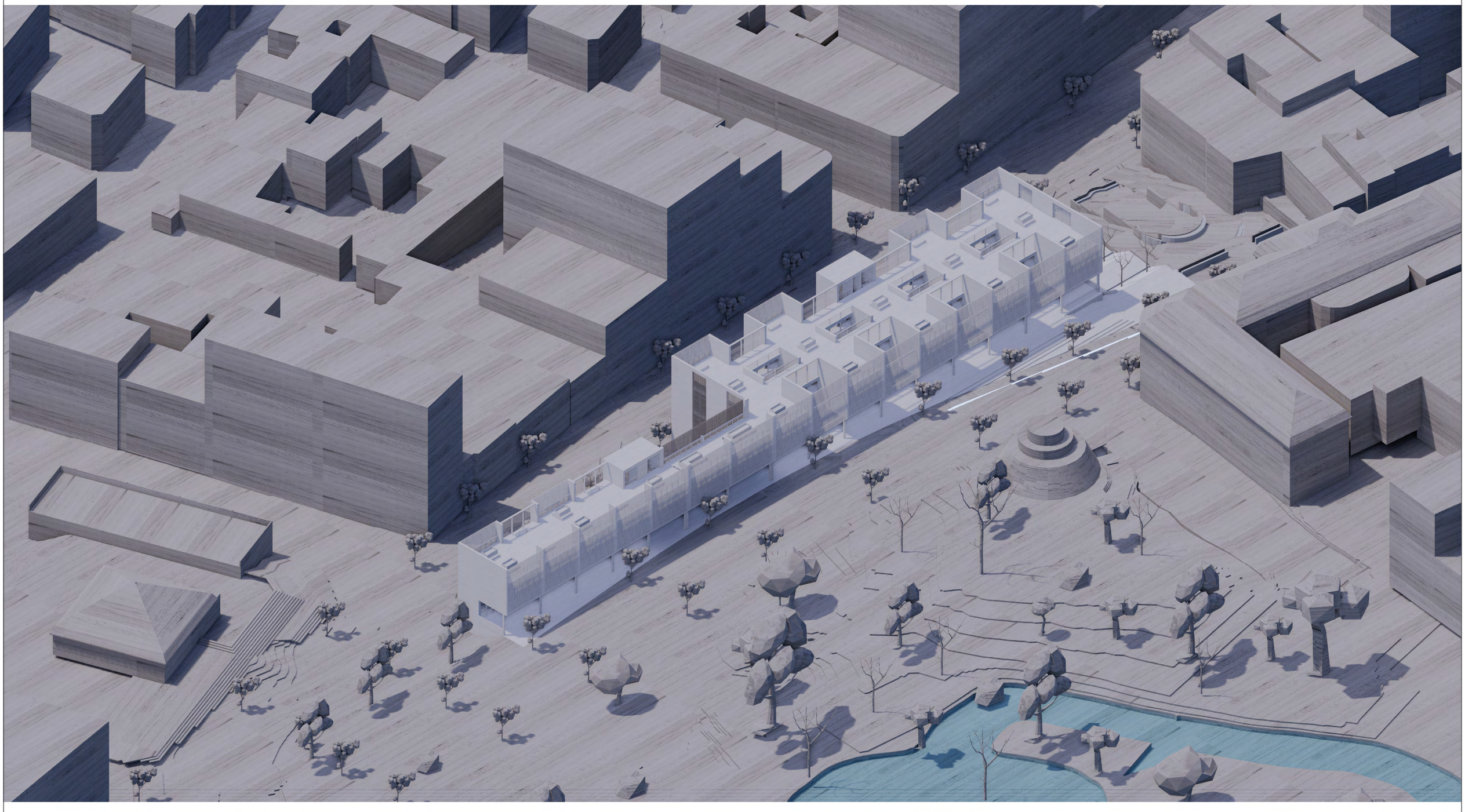
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

A04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
ISOMETRÍA GENERAL
FACHADA POSTERIOR

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

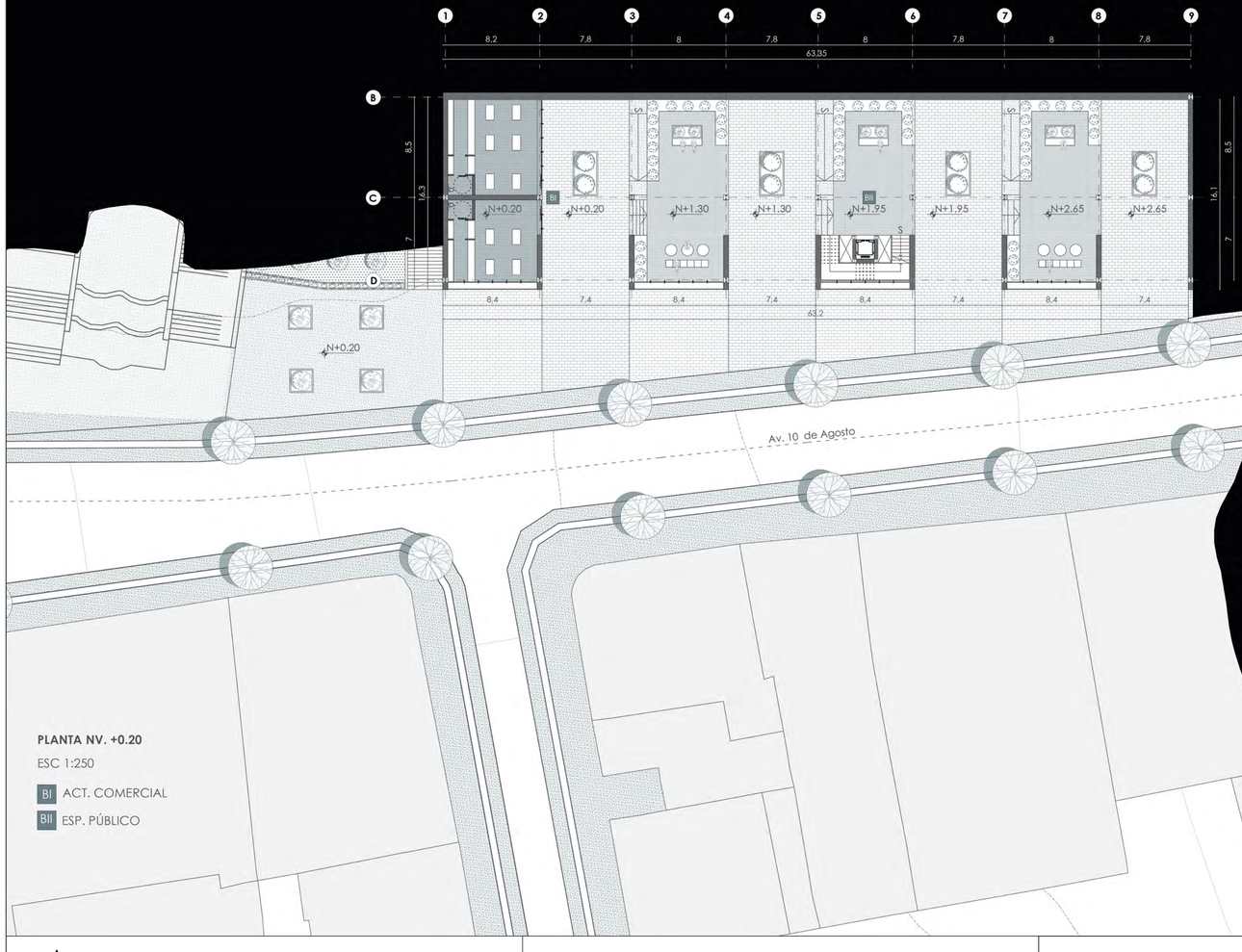
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

A05



PLANTA NV. +0.20

ESC 1:250

BI ACT. COMERCIAL

BII ESP. PÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PLANTA GENERAL N+0.20	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A06

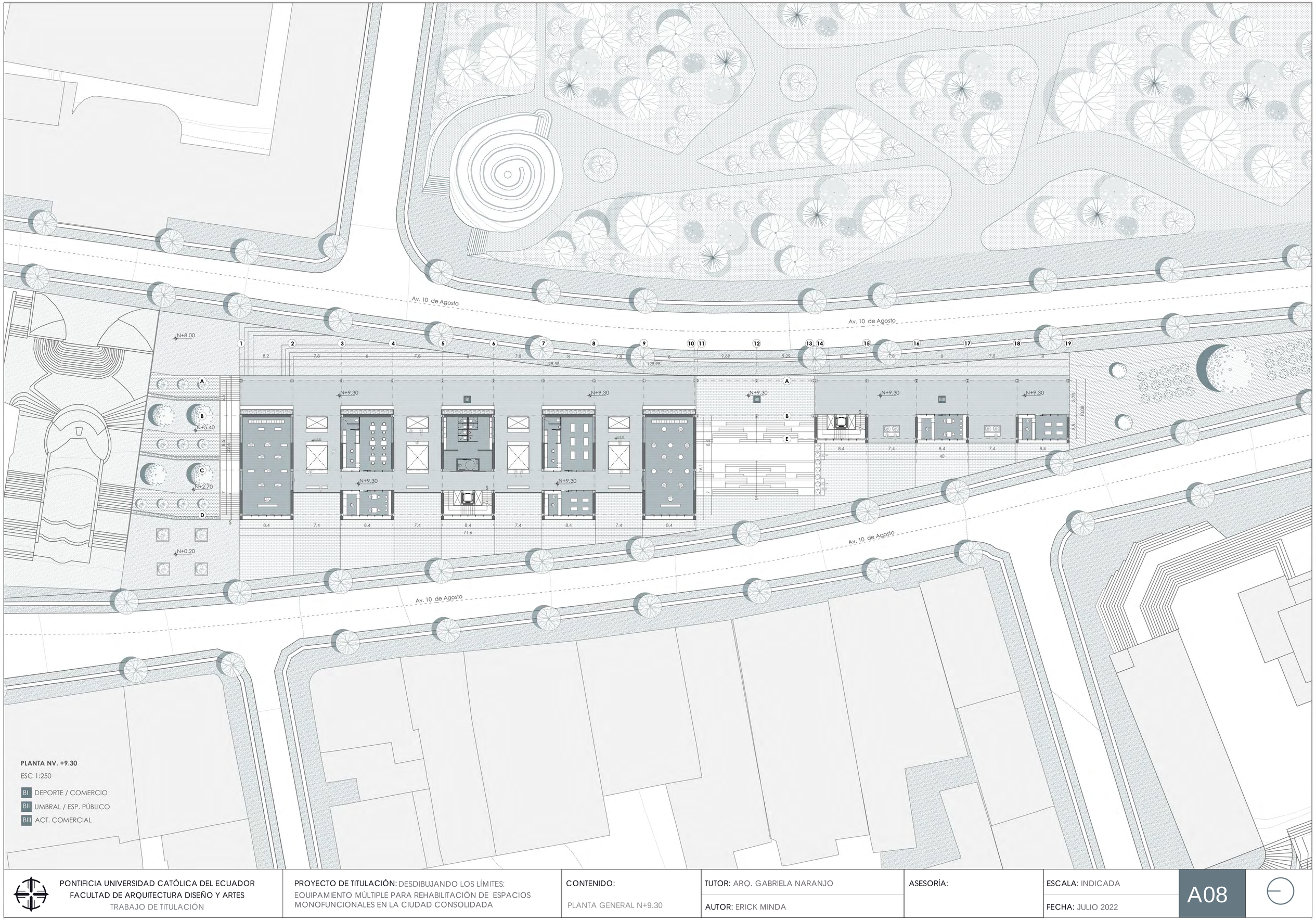


PLANTA NV. +5.45


ESC 1:250

- BI TALLERES
- BII GRADAS ESP. PÚBLICO
- BIII ACT. COMERCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PLANTA GENERAL N+5.45	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PLANTA GENERAL N+9.30	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A08



PLANTA NV. +14.05

ESC 1:250

- BI BIBLIOTECA/BIBLIOTECA INFANTIL
- BII CAFETERÍA
- BIII LUDOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO: PLANTA GENERAL N+14.05

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

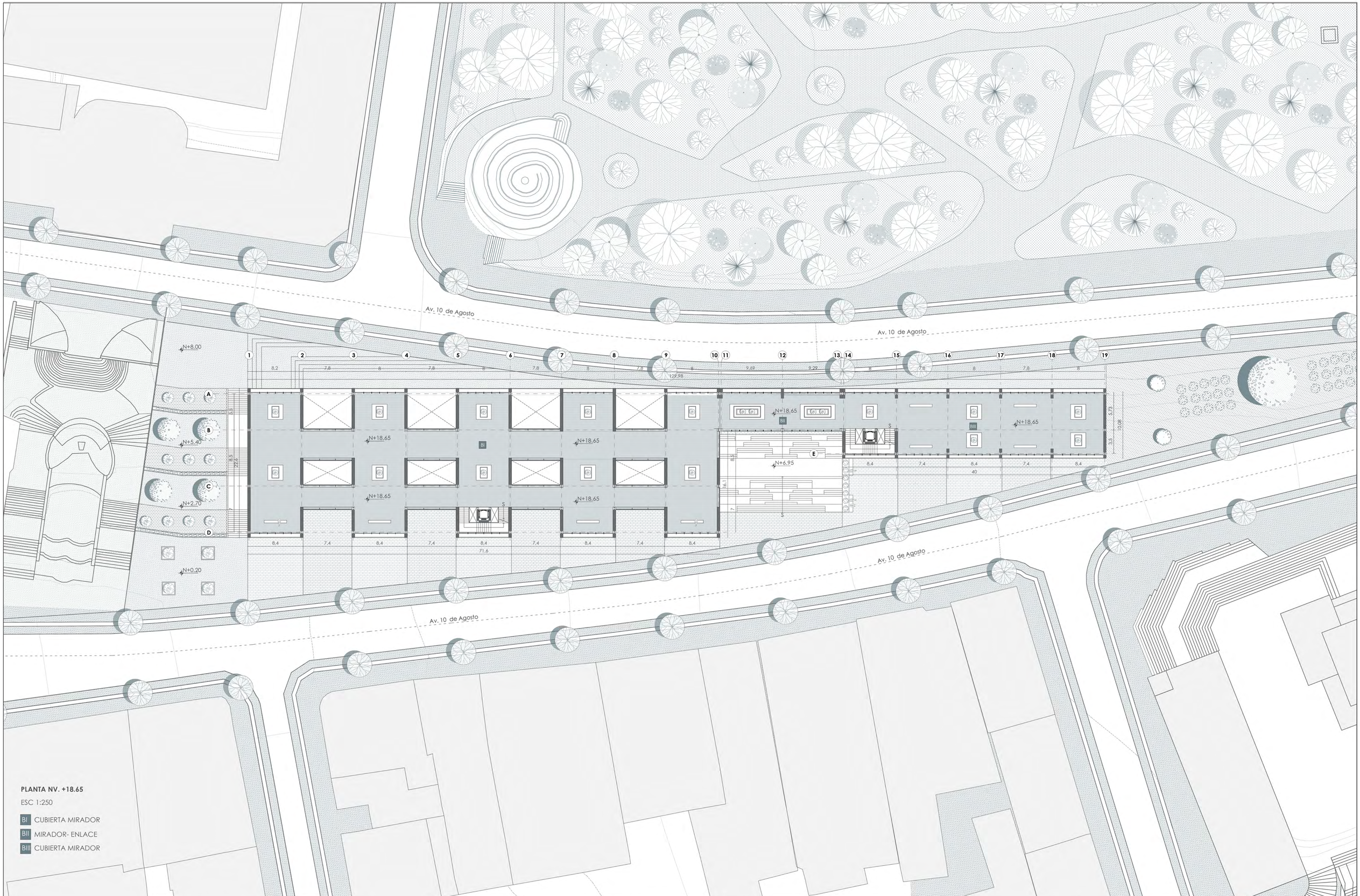
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

A09



PLANTA NV. +18.65

ESC 1:250

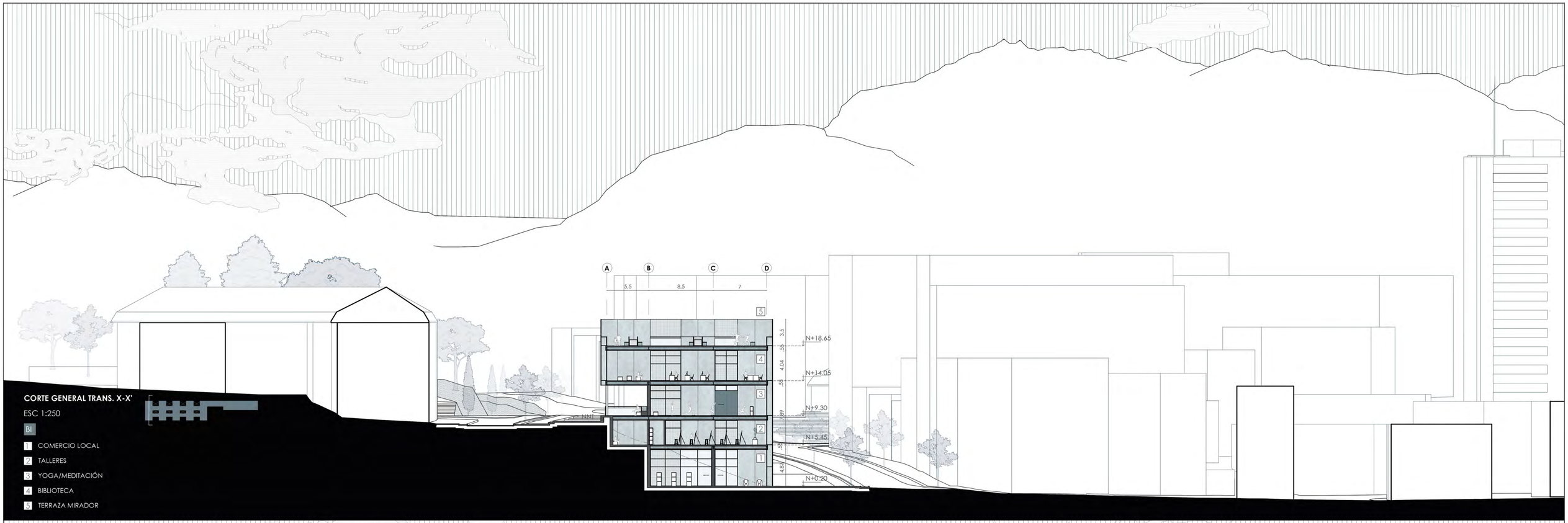
- BI CUBIERTA MIRADOR
- BII MIRADOR- ENLACE
- BIII CUBIERTA MIRADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PLANTA GENERAL N+18.65	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A10



PERSPECTIVA DE TERRAZA MIRADOR BI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PERSPECTIVA TERRAZA MIRADOR BI	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A11



CORTE GENERAL TRANS. X-X'

ESC 1:250

BI

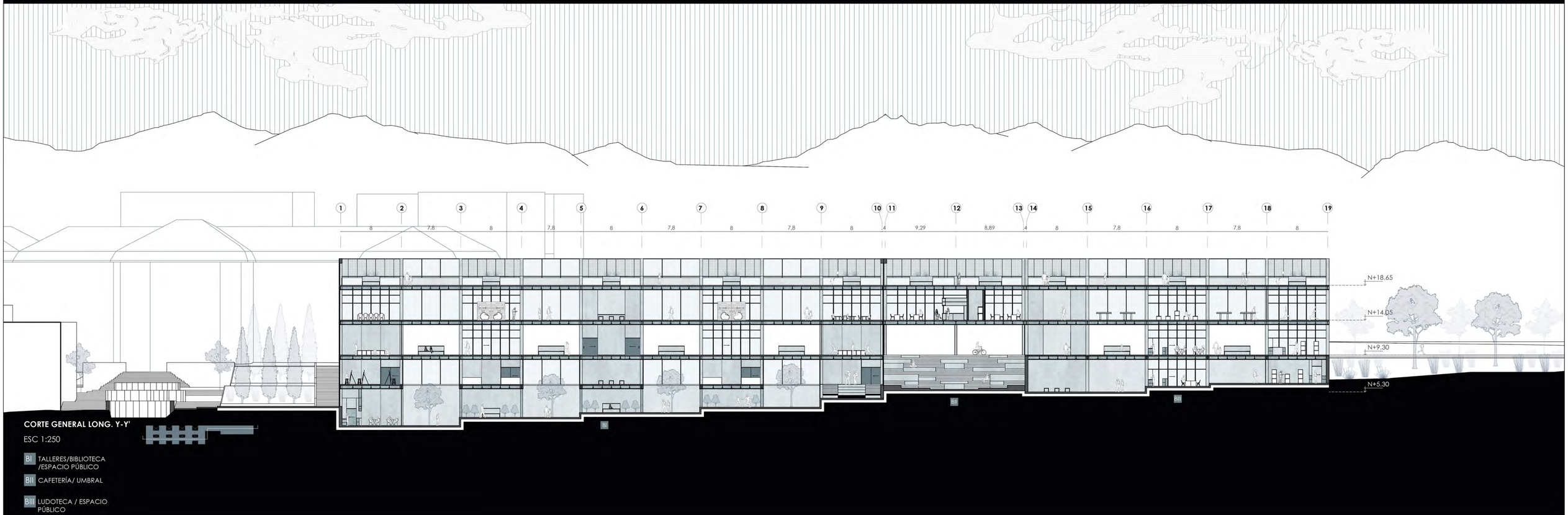
1 COMERCIO LOCAL

2 TALLERES

3 YOGA/MEDITACIÓN

4 BIBLIOTECA

5 TERRAZA MIRADOR



CORTE GENERAL LONG. Y-Y'

ESC 1:250

BI TALLERES/BIBLIOTECA /ESPACIO PÚBLICO

BII CAFETERÍA/ UMBRAL

BIII LUDOTECA / ESPACIO PÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
CORTE TRANSVERSAL X-X'
CORTE LONGITUDINAL Y-Y'

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

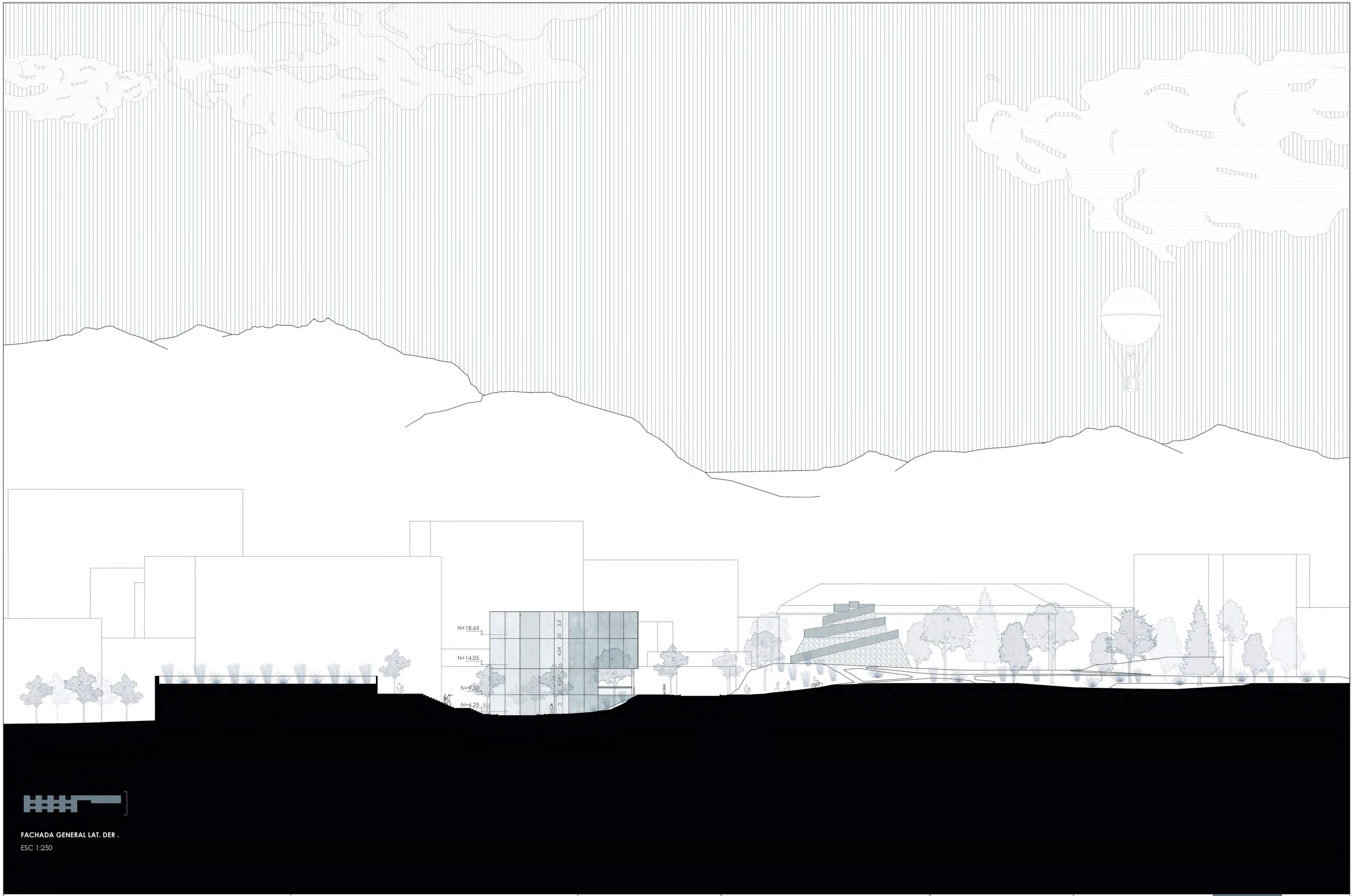
A12



FACHADA GENERAL LAT. IZQ .

ESC 1:250

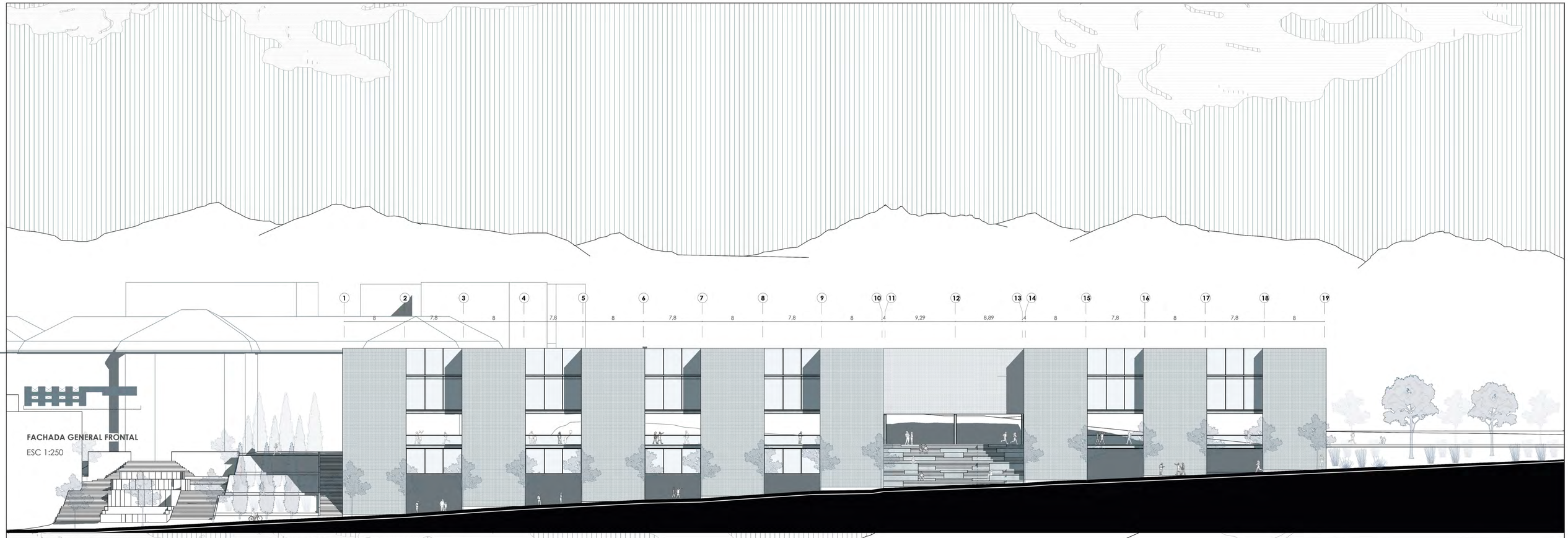
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA LAT. IZQUIERDA	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A13



FACHADA GENERAL LAT. DER .

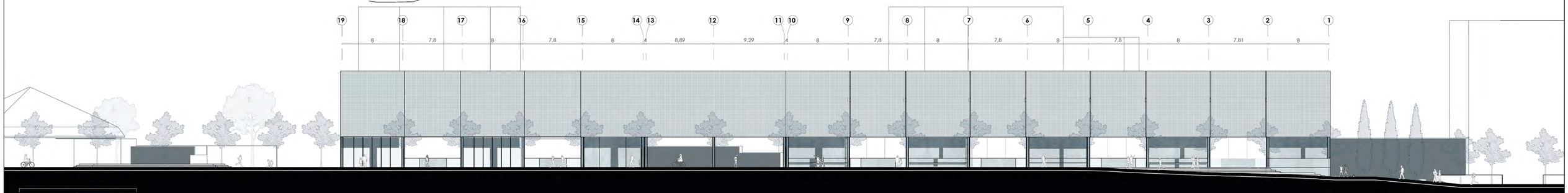
ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: FACHADA LAT. DERECHA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A14



FACHADA GENERAL FRONTAL

ESC 1:250



FACHADA GENERAL POSTERIOR

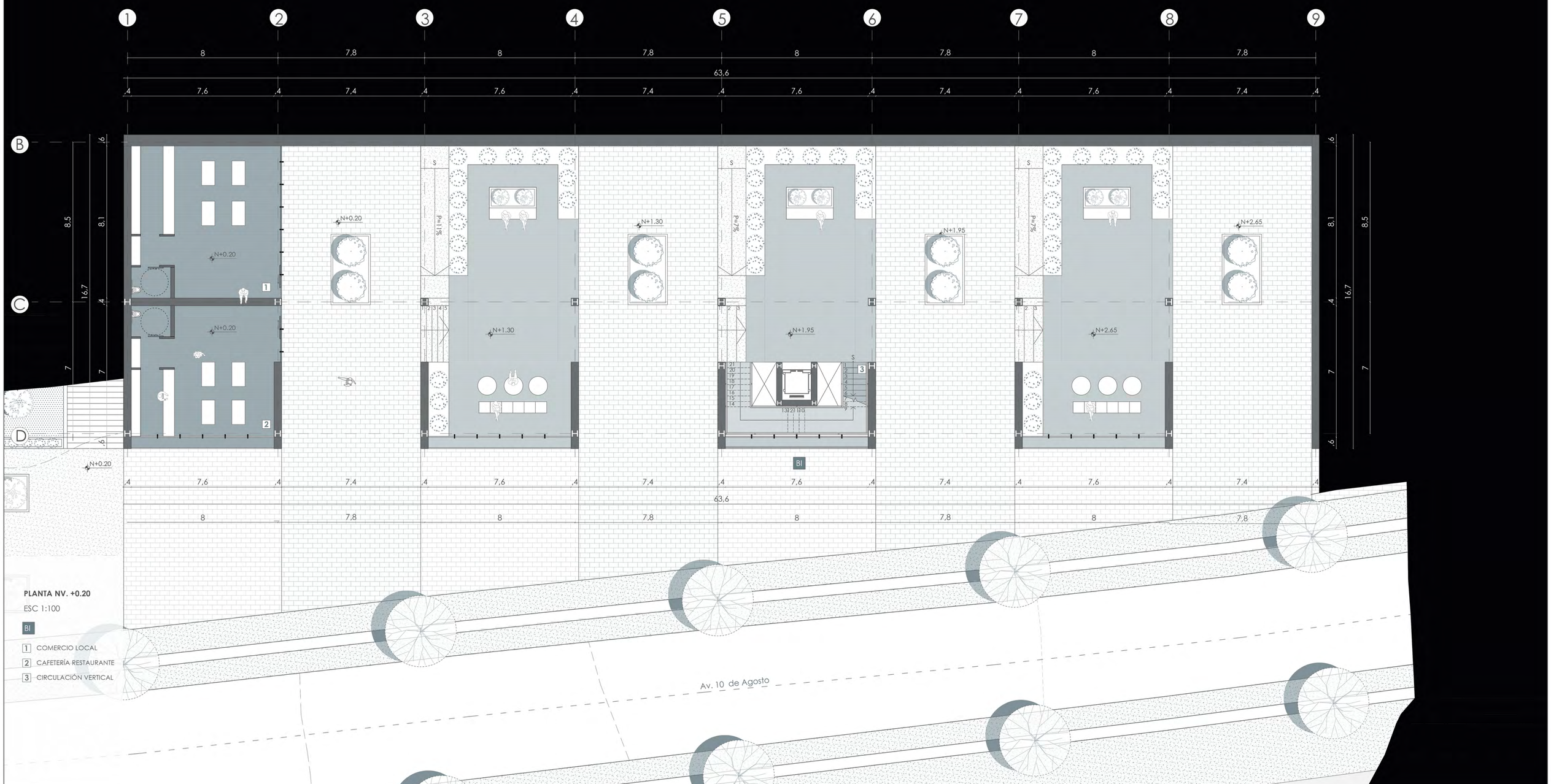
ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: FACHADA FRONTAL	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A15



ARQUITECTÓNICOS

BLOQUES



PLANTA NV. +0.20

ESC 1:100

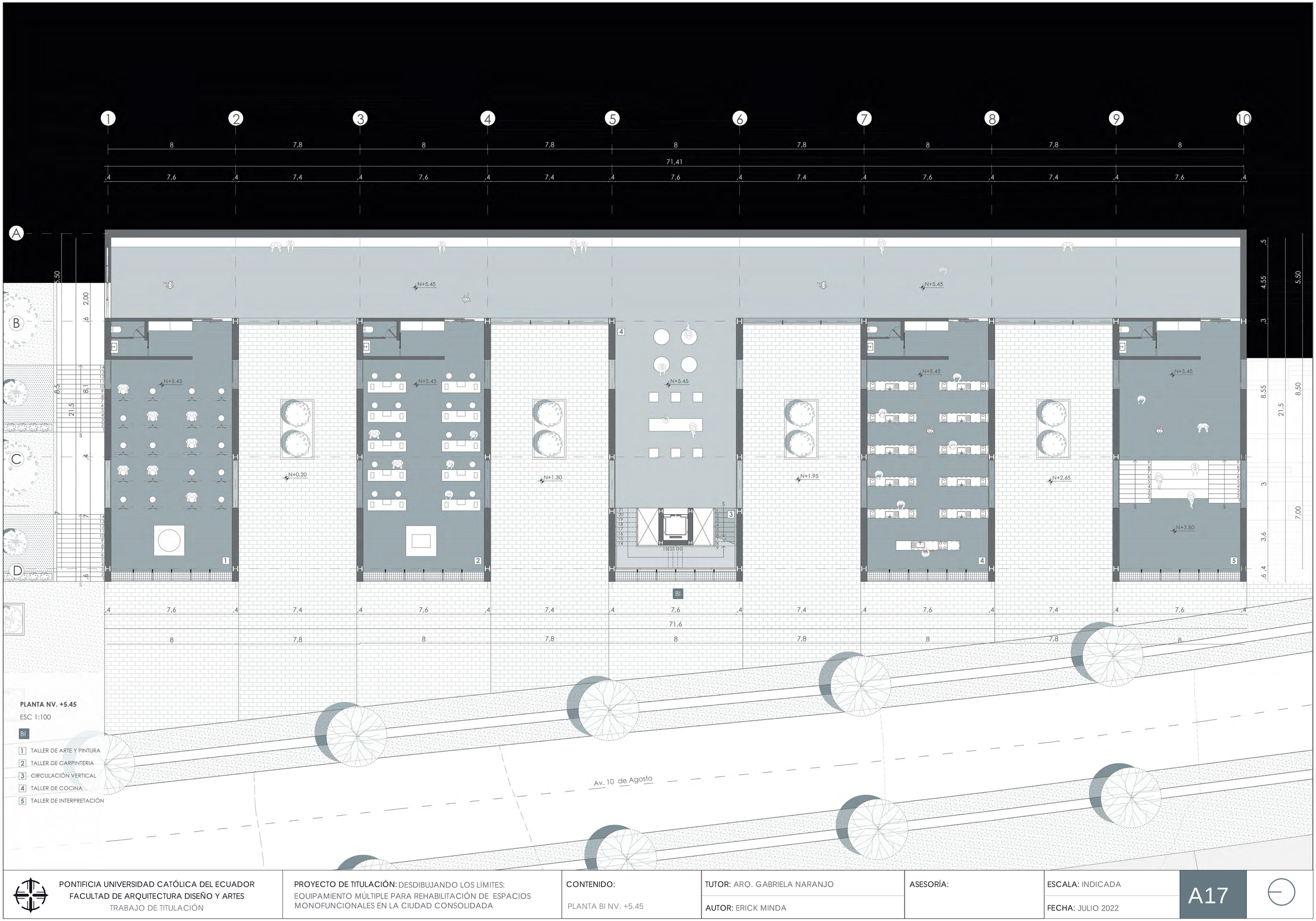
BI

1 COMERCIO LOCAL

2 CAFETERÍA RESTAURANTE

3 CIRCULACIÓN VERTICAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PLANTA BI NV. +0.20	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A16



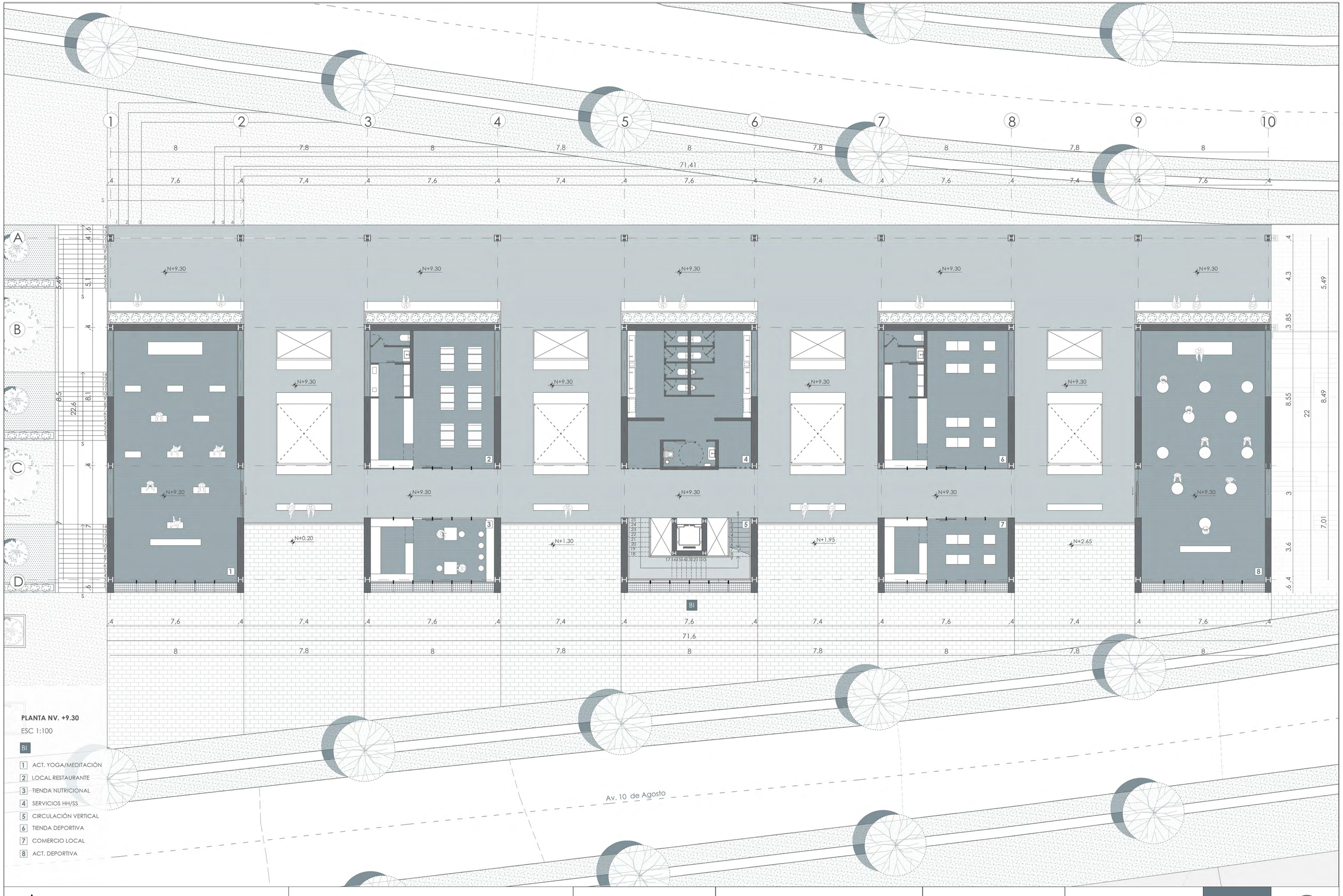
PLANTA NV. +5.45

ESC 1:100

BI

1 TALLER DE ARTE Y PINTURA
2 TALLER DE CARPINTERIA
3 CIRCULACIÓN VERTICAL
4 TALLER DE COCINA
5 TALLER DE INTERPRETACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PLANTA BI NV. +5.45	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A17



PLANTA NV. +9.30

ESC 1:100

BI

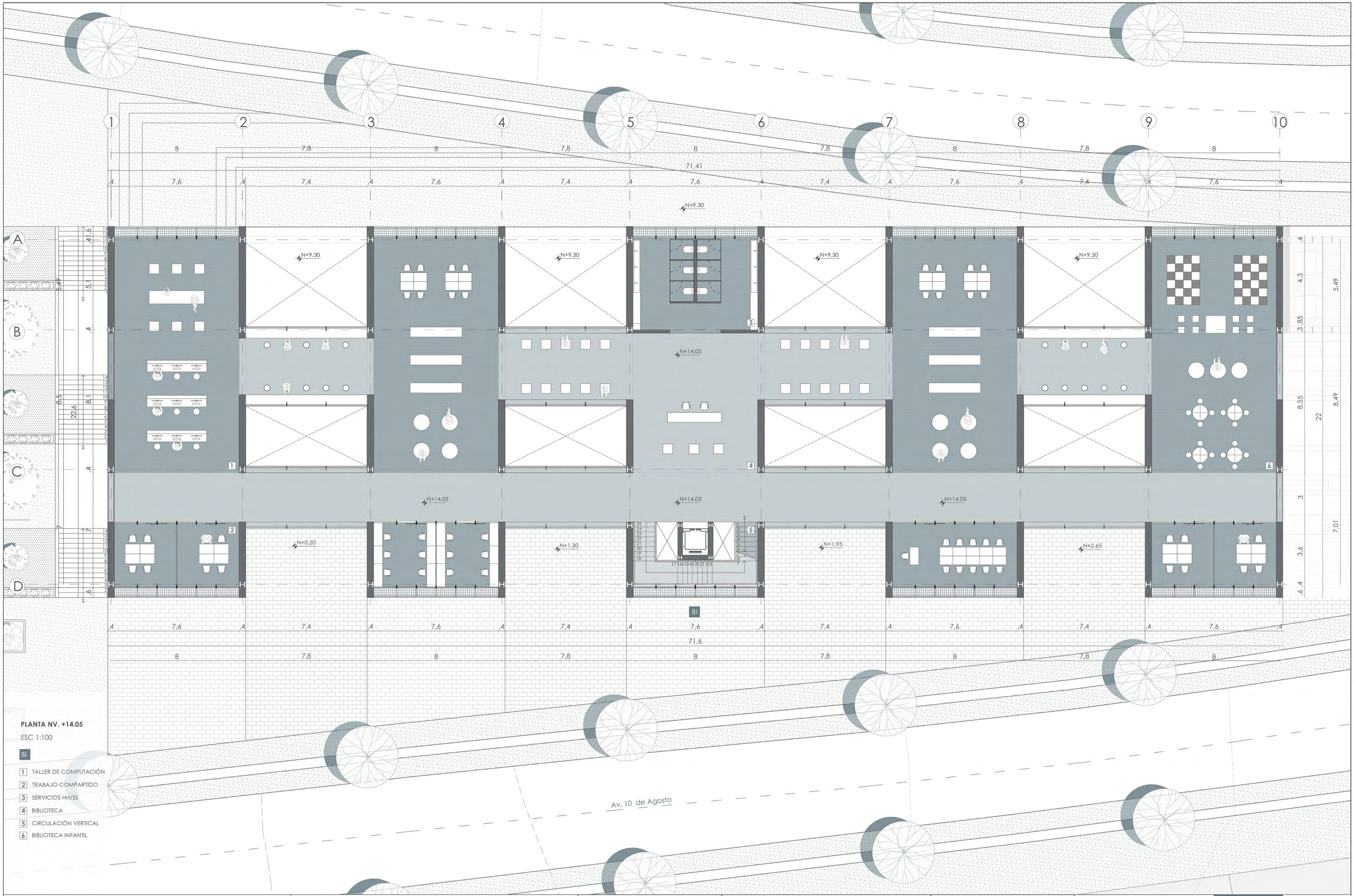
1. ACT. YOGA/MEDITACIÓN
2. LOCAL RESTAURANTE
3. TIENDA NUTRICIONAL
4. SERVICIOS HH/SS
5. CIRCULACIÓN VERTICAL
6. TIENDA DEPORTIVA
7. COMERCIO LOCAL
8. ACT. DEPORTIVA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PLANTA BI NV. +9.30	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A18



PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO BI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO BI	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A19



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
PLANTA BI NV. +14.05

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

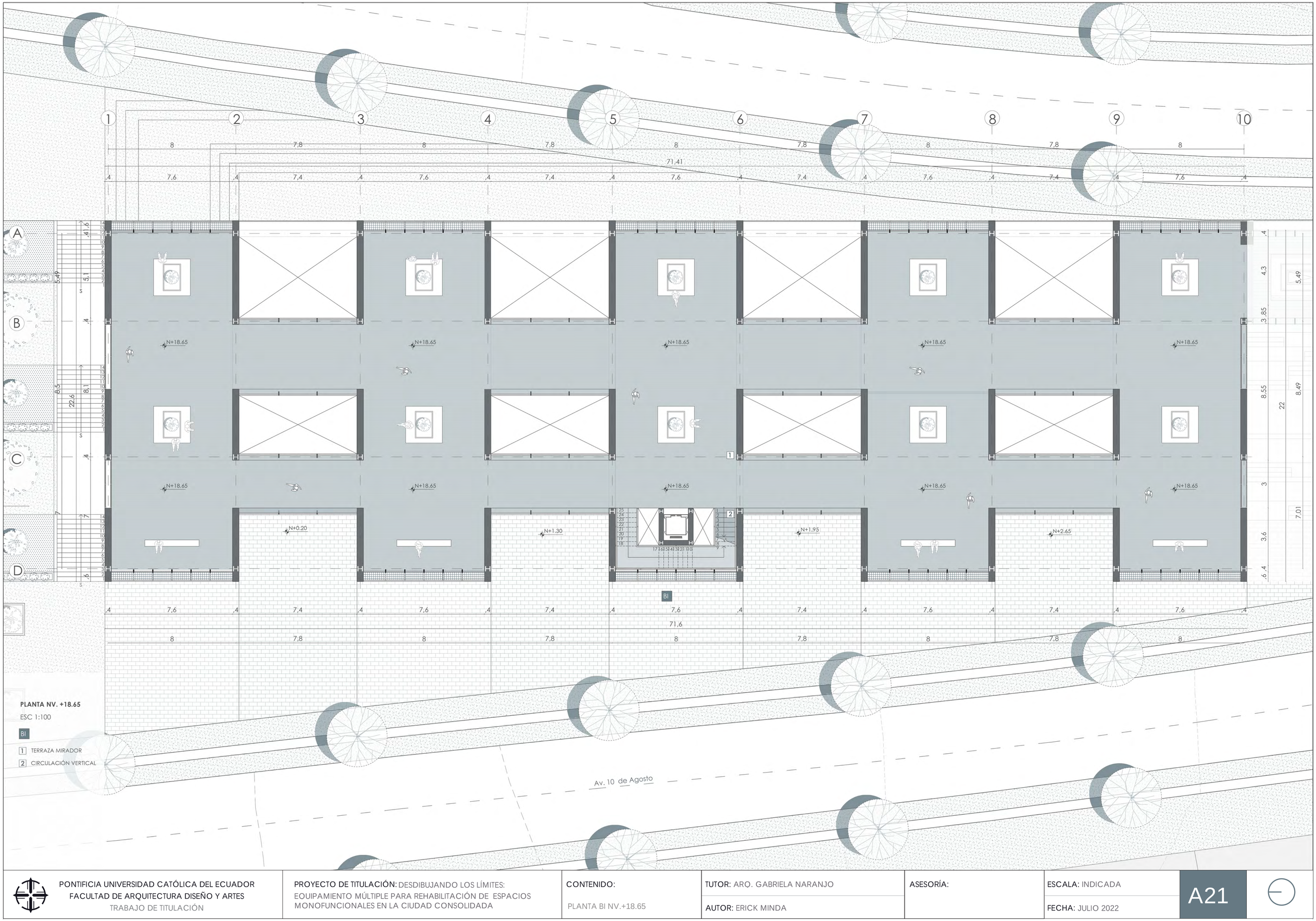
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

A20



PLANTA NV. +18.65

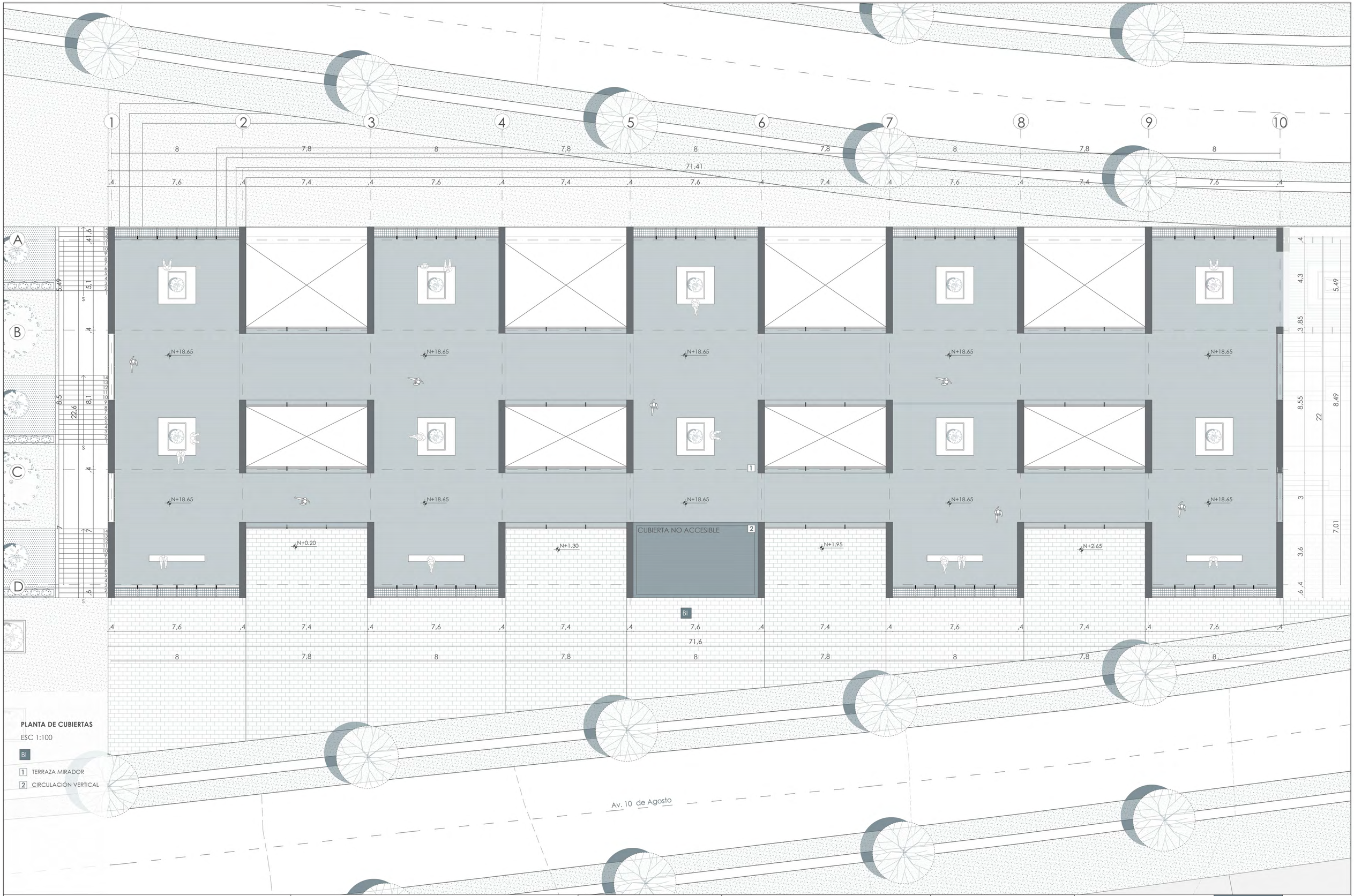
ESC 1:100

BI

1 TERRAZA MIRADOR

2 CIRCULACIÓN VERTICAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PLANTA BI NV.+18.65	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A21



PLANTA DE CUBIERTAS

ESC 1:100

BI

1 TERRAZA MIRADOR

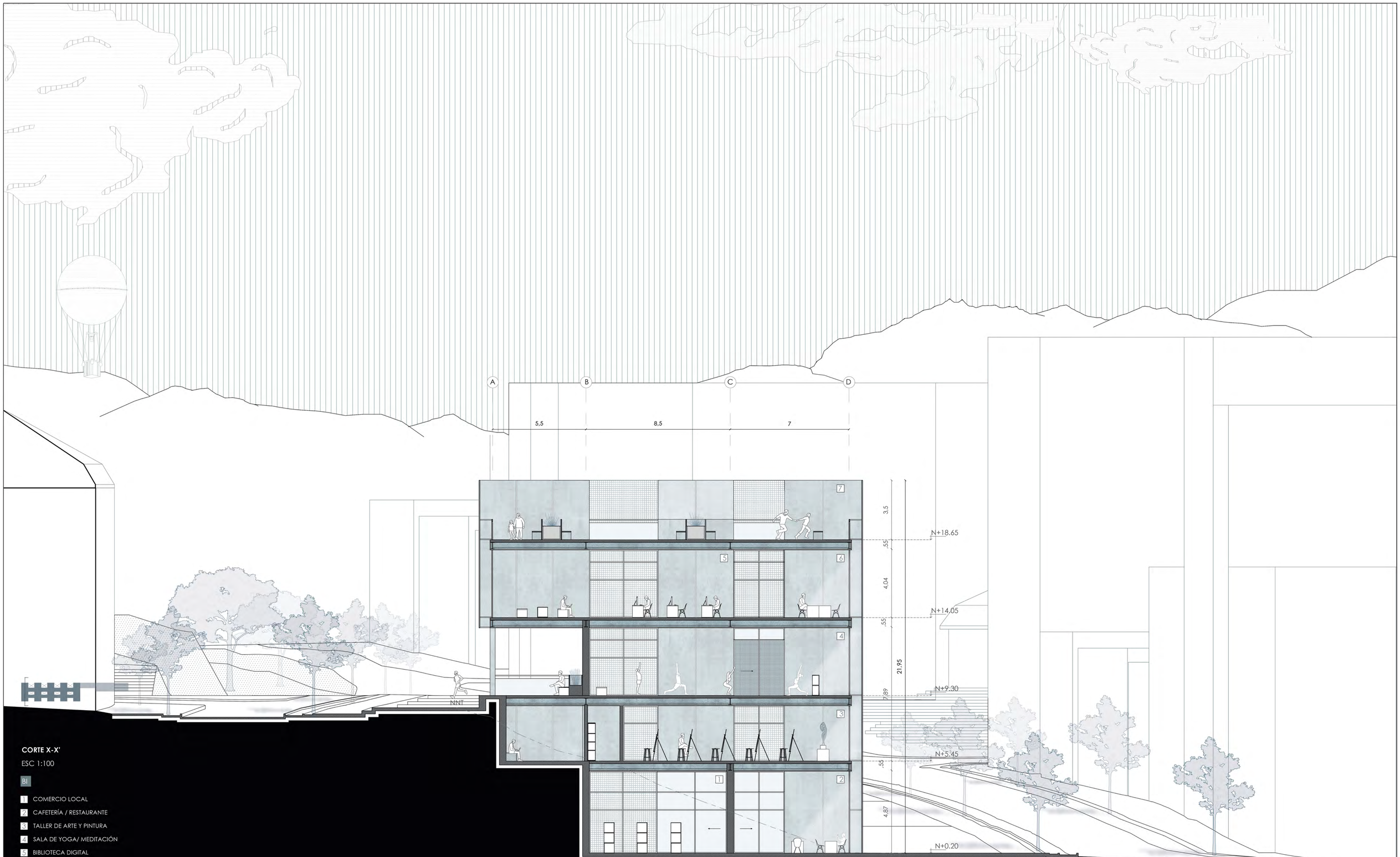
2 CIRCULACIÓN VERTICAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PLANTA BI CUBIERTAS	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A22



PERSPECTIVA TERRAZA MIRADOR BI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PERSPECTIVA TERRAZA MIRADOR	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A23



CORTE X-X'

ESC 1:100

BI

1. COMERCIO LOCAL
2. CAFETERÍA / RESTAURANTE
3. TALLER DE ARTE Y PINTURA
4. SALA DE YOGA/ MEDITACIÓN
5. BIBLIOTECA DIGITAL
6. SALAS DE TRABAJO
7. TERRAZA MIRADOR

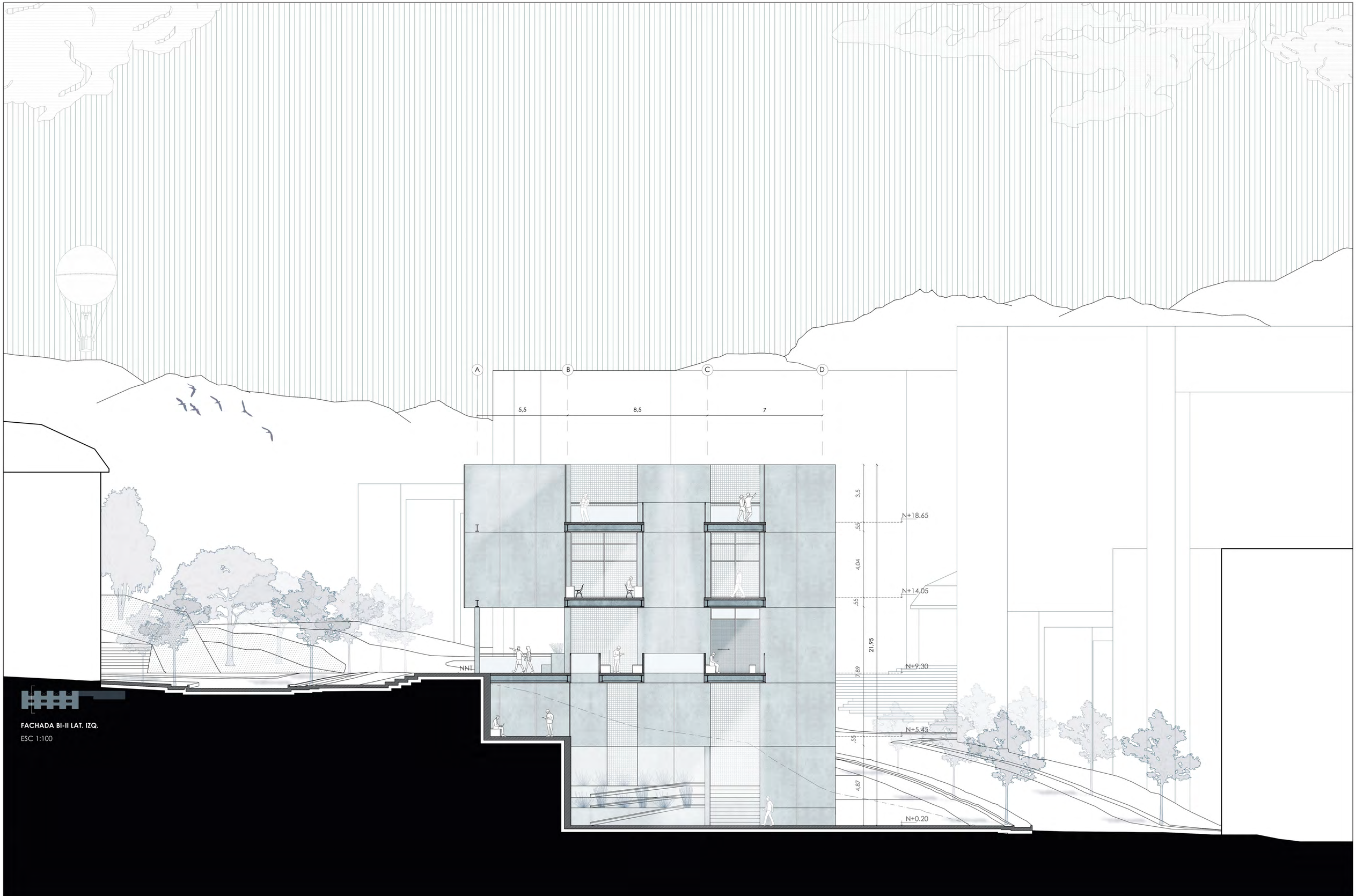
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** CORTE BI X-X'	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A24



FACHADA BI-I LAT. DER.

ESC 1:100

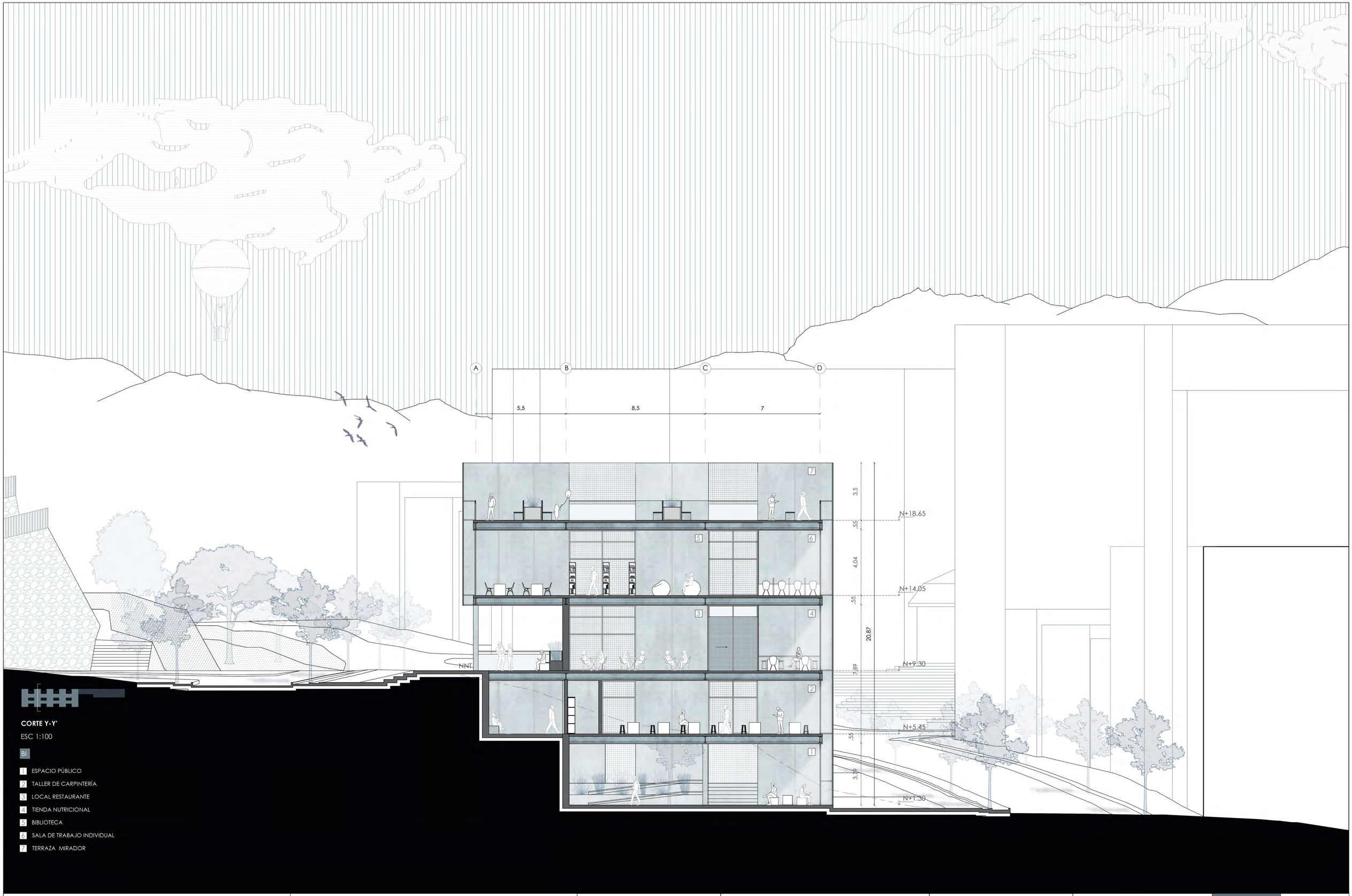
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BI-I LAT. DER.	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A25



FACHADA BI-II LAT. IZQ.

ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BI-II LAT. IZQ.	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A26



CORTE Y-Y'

ESC 1:100

BI

1. ESPACIO PÚBLICO
2. TALLER DE CARPINTERÍA
3. LOCAL RESTAURANTE
4. TIENDA NUTRICIONAL
5. BIBLIOTECA
6. SALA DE TRABAJO INDIVIDUAL
7. TERRAZA MIRADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
CORTE BI Y-Y'

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

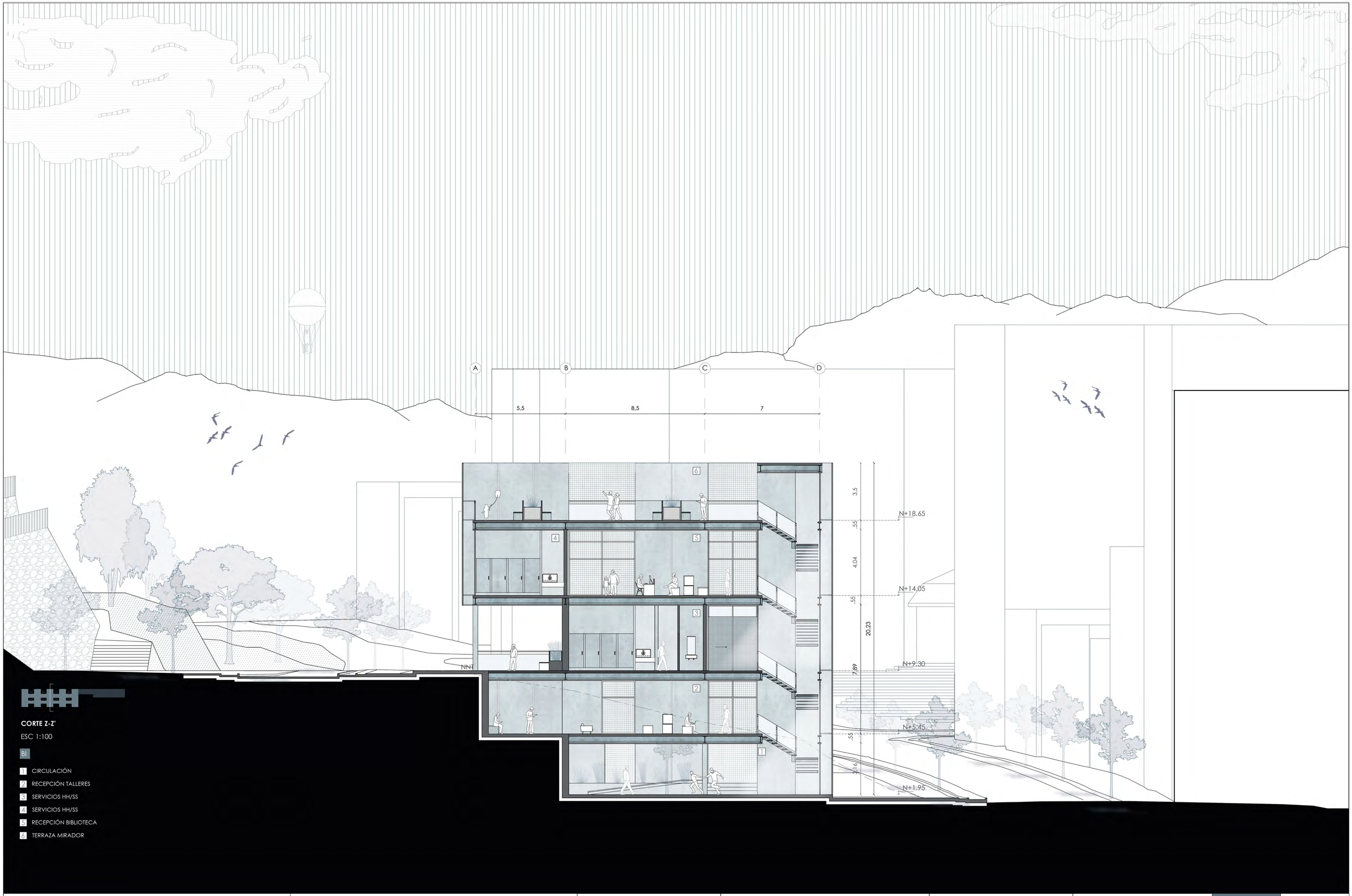
A27



FACHADA BI-III LAT. DER.

ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BI-III LAT. DER.	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A28



CORTE Z-Z'

ESC 1:100

BI

1. CIRCULACIÓN
2. RECEPCIÓN TALLERES
3. SERVICIOS HH/SS
4. SERVICIOS HH/SS
5. RECEPCIÓN BIBLIOTECA
6. TERRAZA MIRADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO: CORTE BI Z-Z'

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

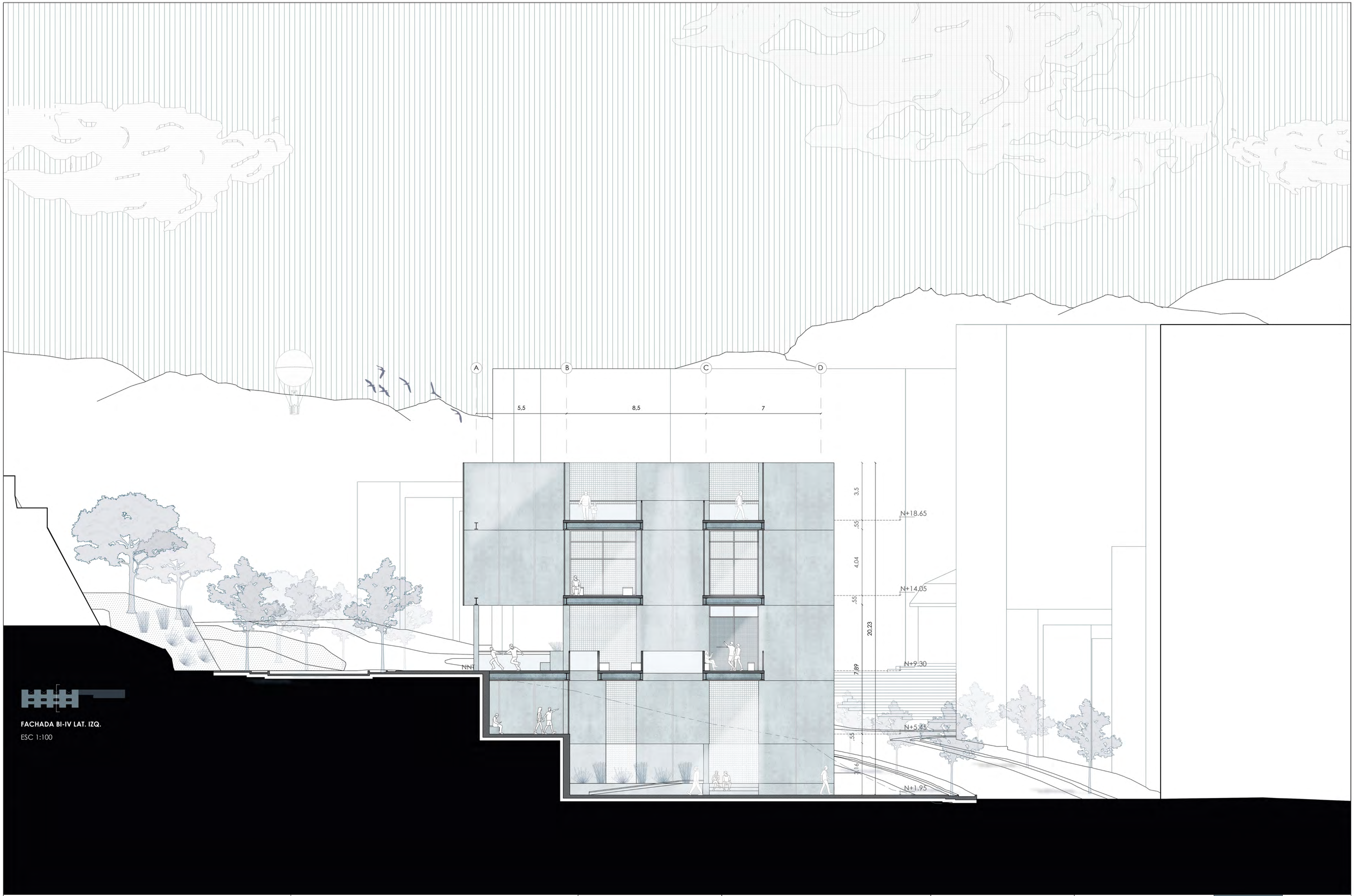
FECHA: JULIO 2022

A29



PERSPECTIVA BIBLIOTECA-SALA DE COMPUTACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PERSPECTIVA BIBLIOTECA-SALA DE COMPUTACIÓN	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A30



FACHADA BI-IV LAT. IZQ.

ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BI-IV LAT. IZQ.	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A31



CORTE U-U'

ESC 1:100

BI

TALLER DE GASTRONOMÍA 1
COMERCIO LOCAL 2
TIENDA DEPORTIVA 3
SALA DE TRABAJO GRUPAL 4
BIBLIOTECA 5
TERRAZA MIRADOR 6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
CORTE BI U-U'

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

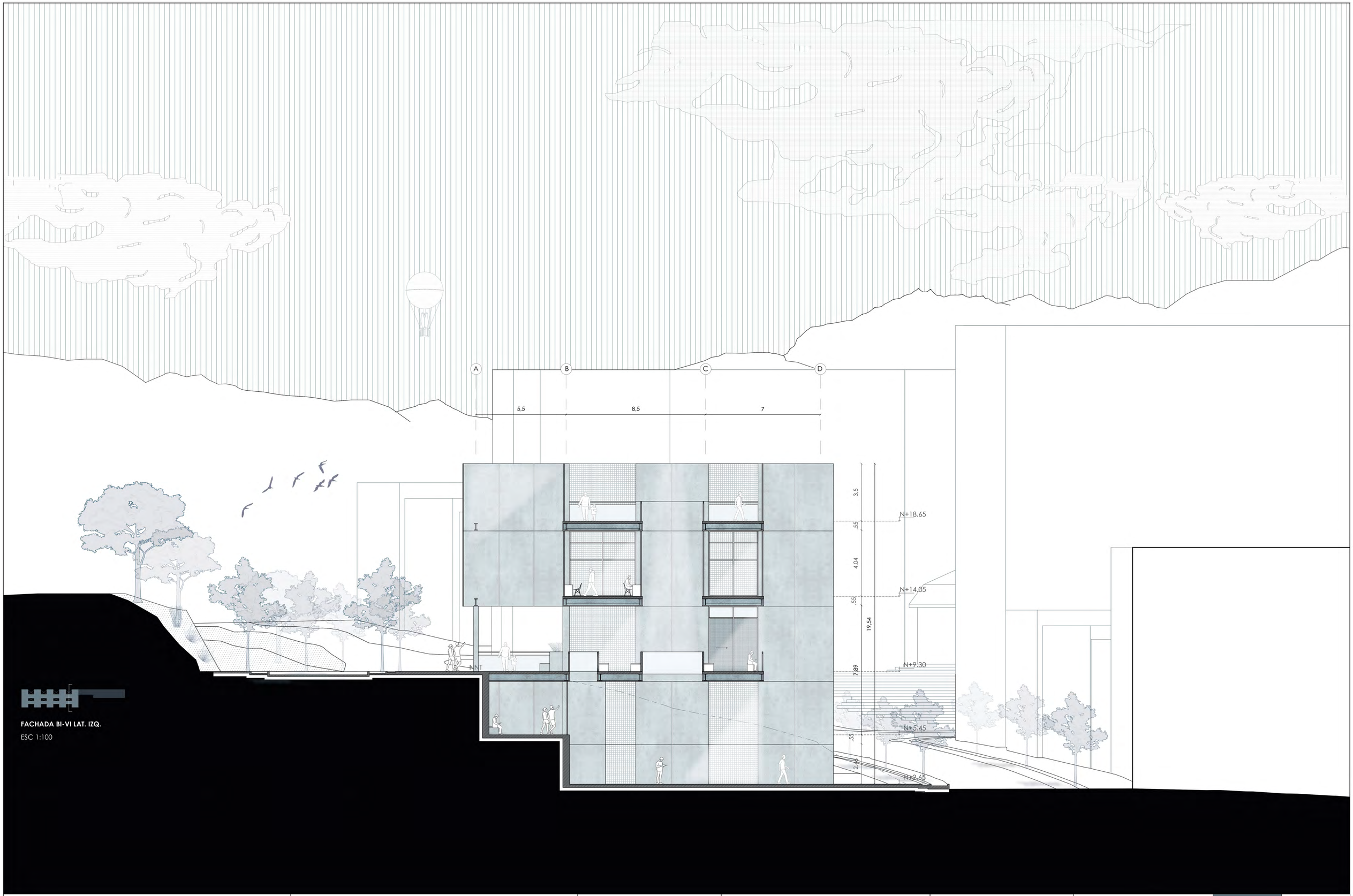
FECHA: JULIO 2022

A32



FACHADA BI-V LAT. DER.
ESC 1:100

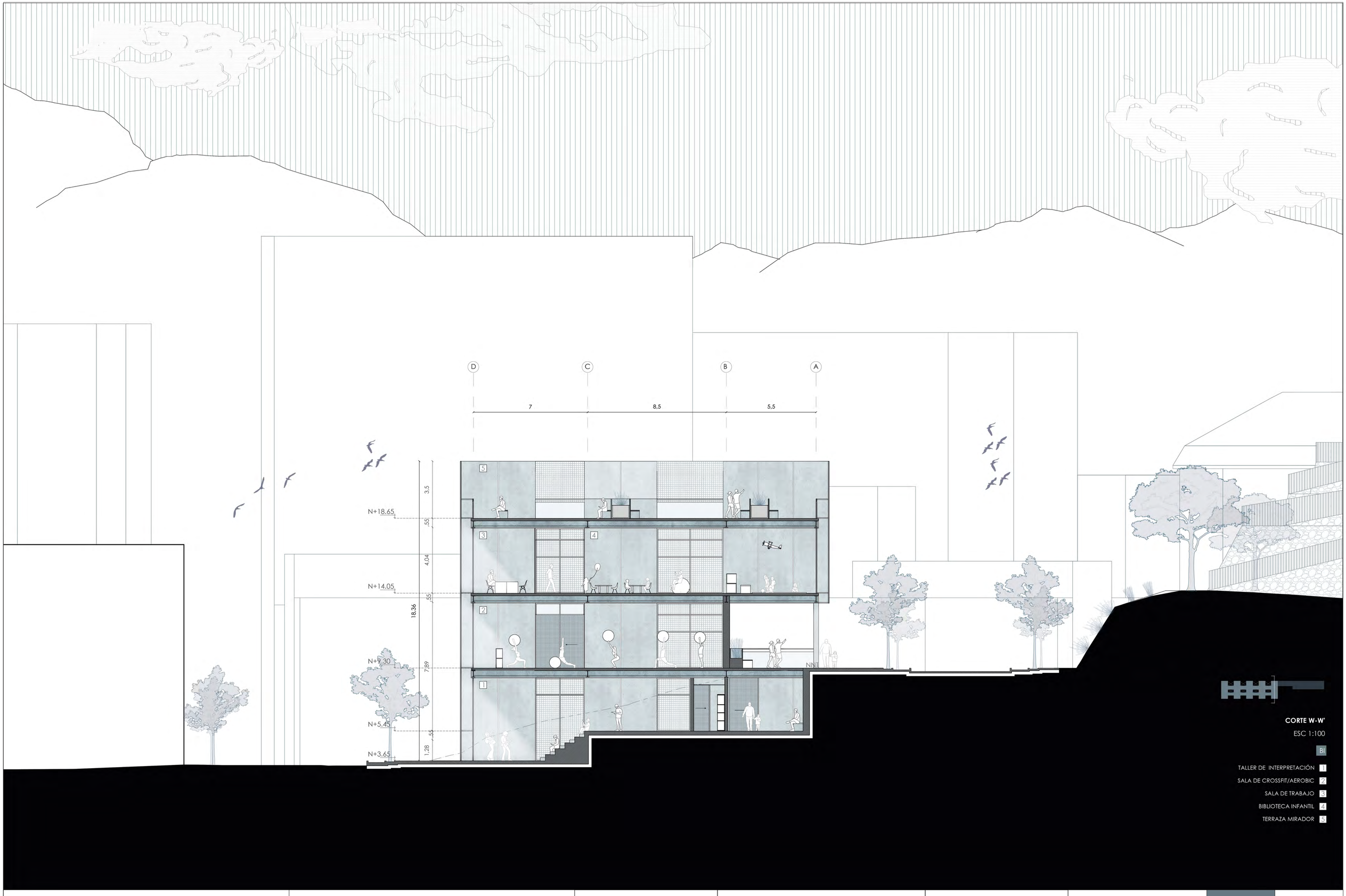
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BI-V LAT. DER.	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A33



FACHADA BI-VI LAT. IZQ.

ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BI-VI LAT. IZQ.	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A34



CORTE W-W'

ESC 1:100

BI

TALLER DE INTERPRETACIÓN 1

SALA DE CROSSFIT/AEROBIC 2

SALA DE TRABAJO 3

BIBLIOTECA INFANTIL 4

TERRAZA MIRADOR 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO: FACHADA BI W-W'

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

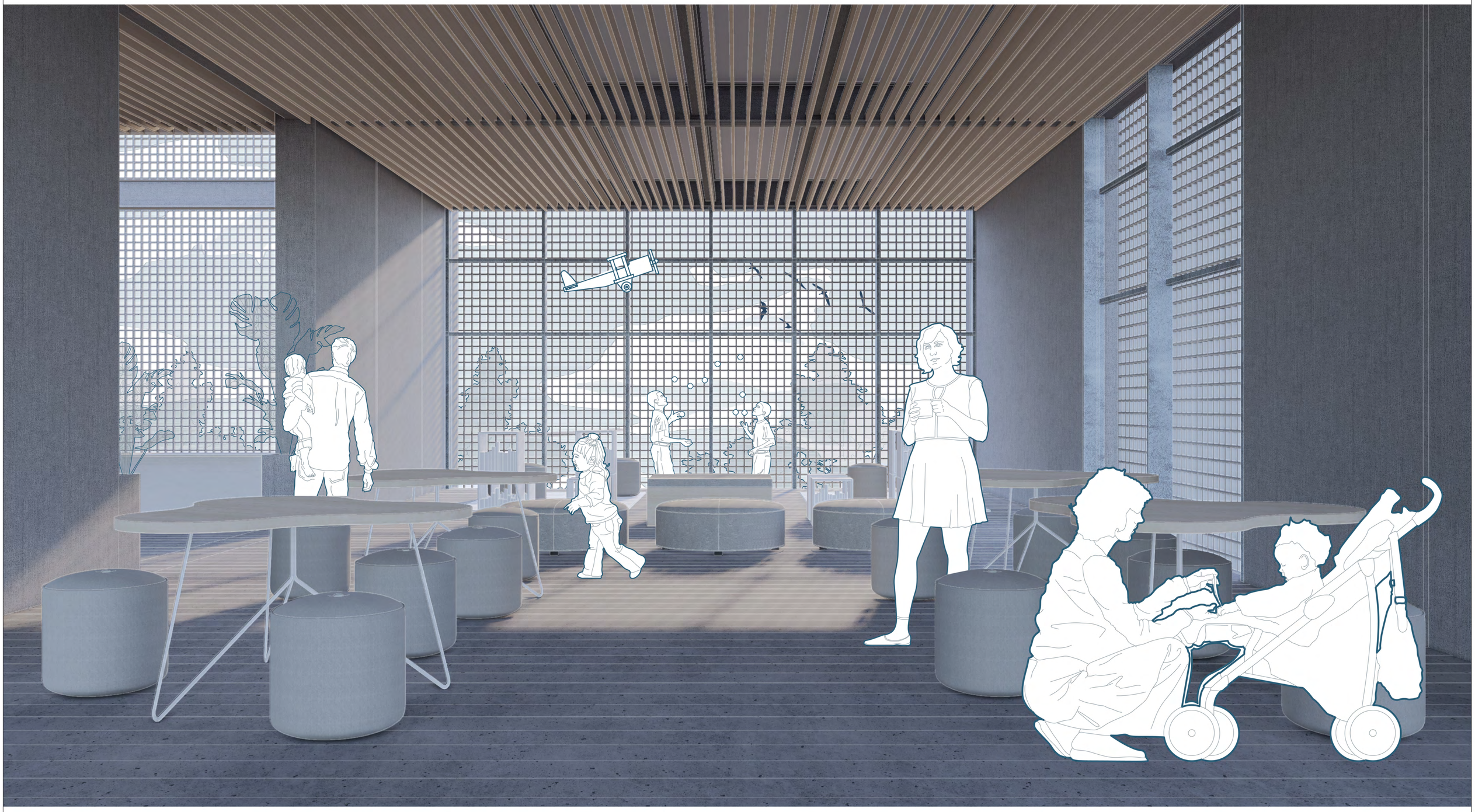
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

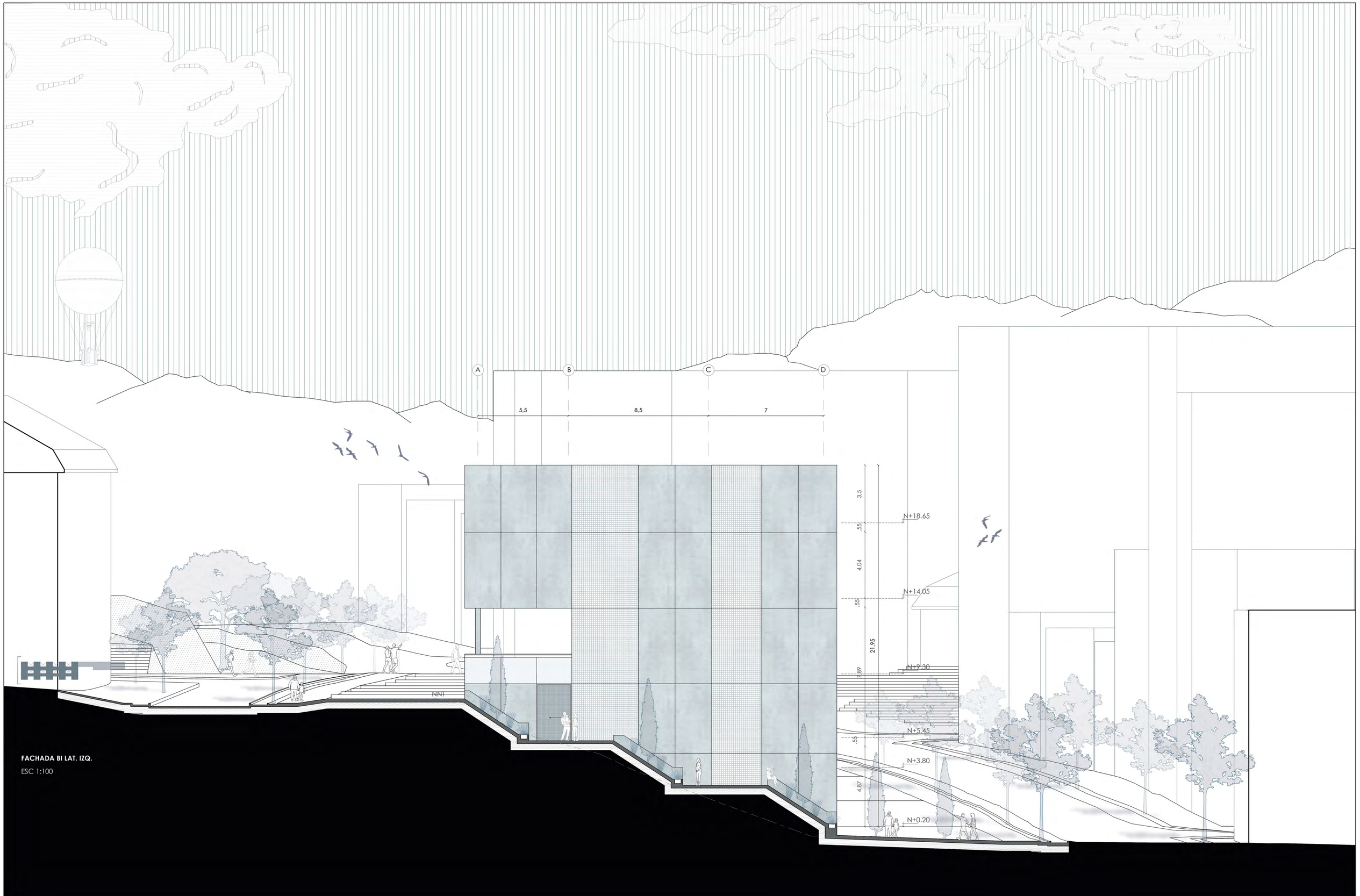
FECHA: JULIO 2022

A35



PERSPECTIVA BIBLIOTECA INFANTIL

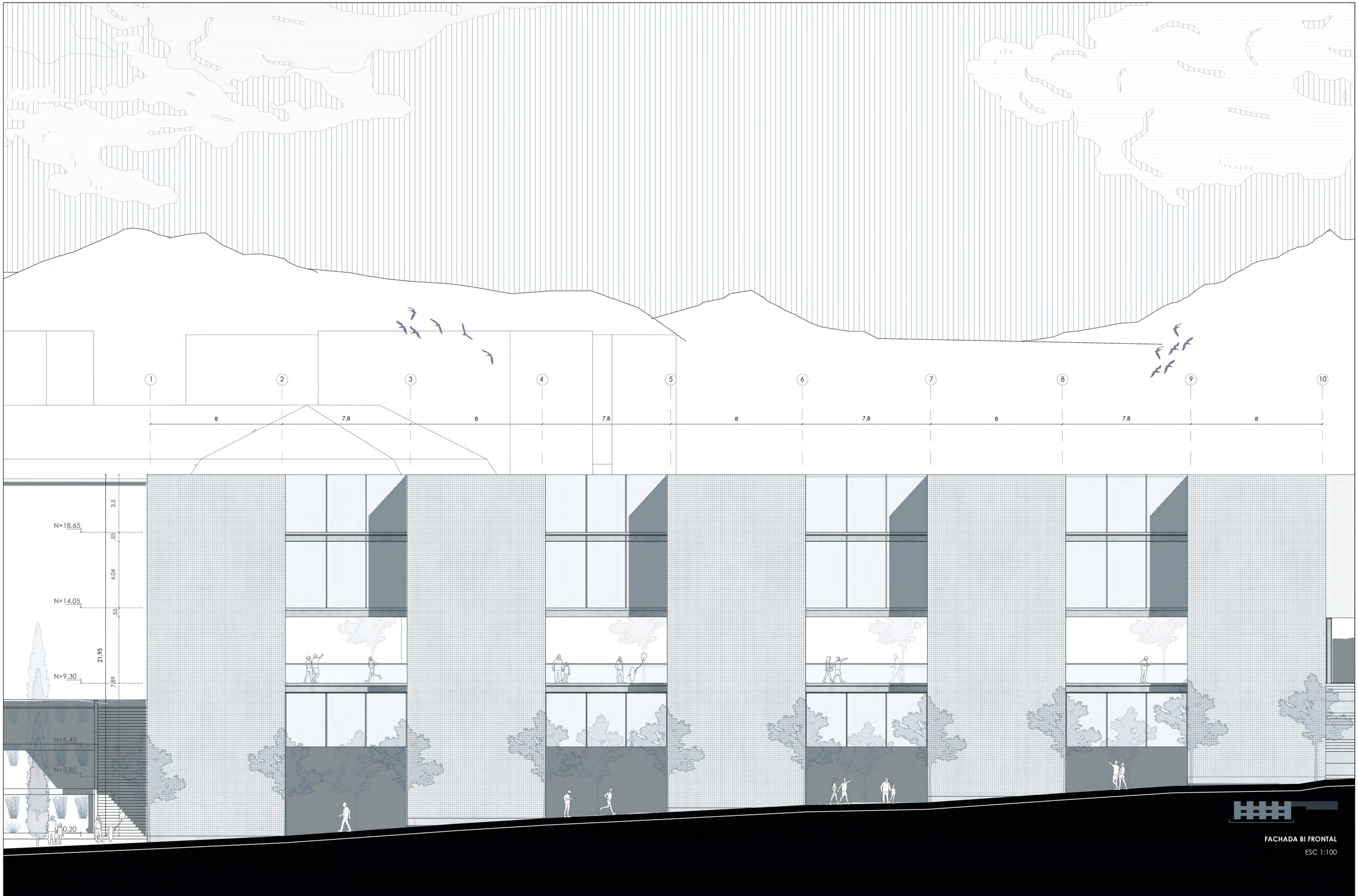
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PERSPECTIVA BIBLIOTECA INFANTIL	TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A36



FACHADA BI LAT. IZQ.

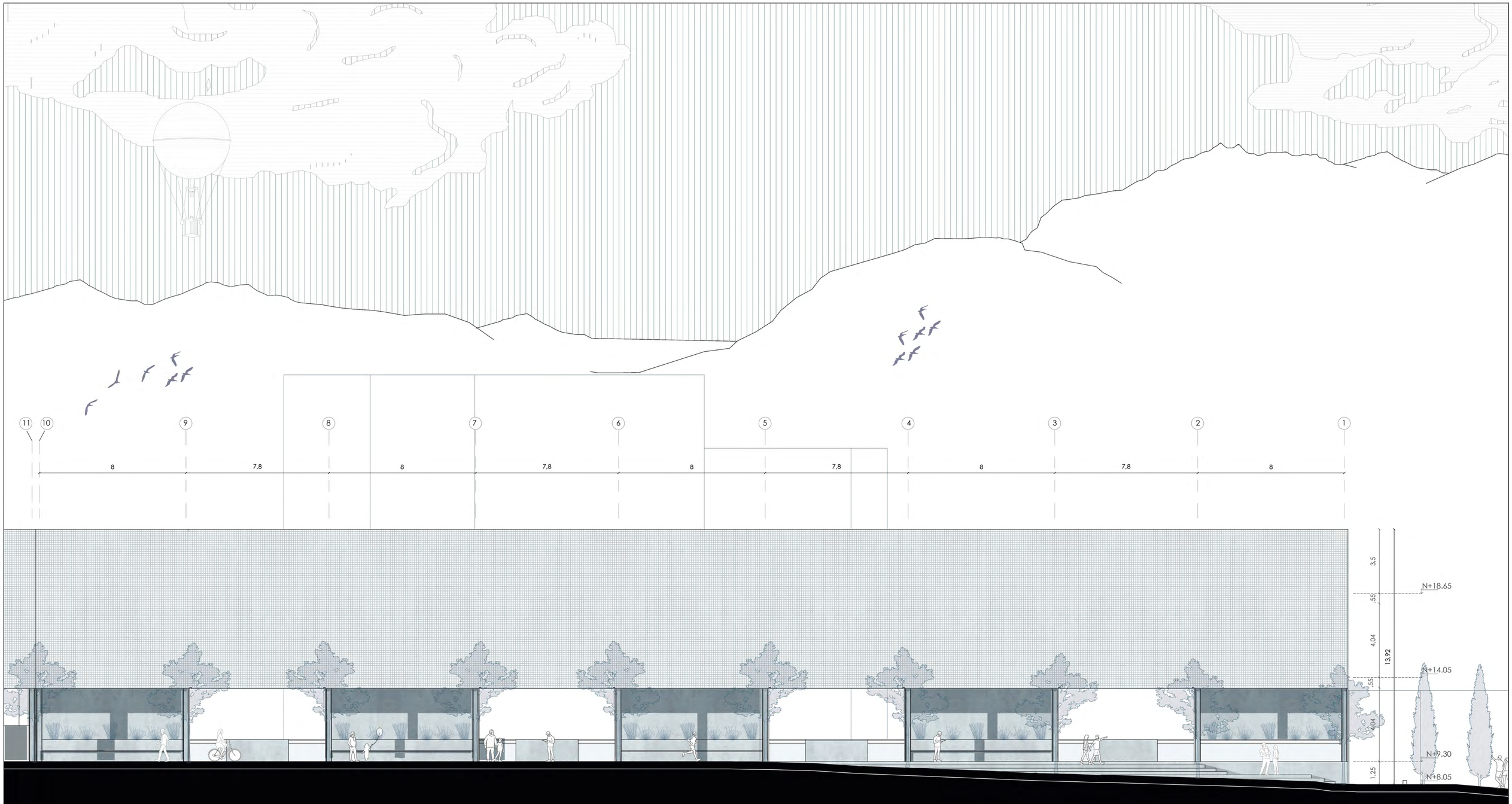
ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BI LAT. IZQ.	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A37



FACHADA BI FRONTAL
ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BI FRONTAL	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A38



FACHADA BI POSTERIOR

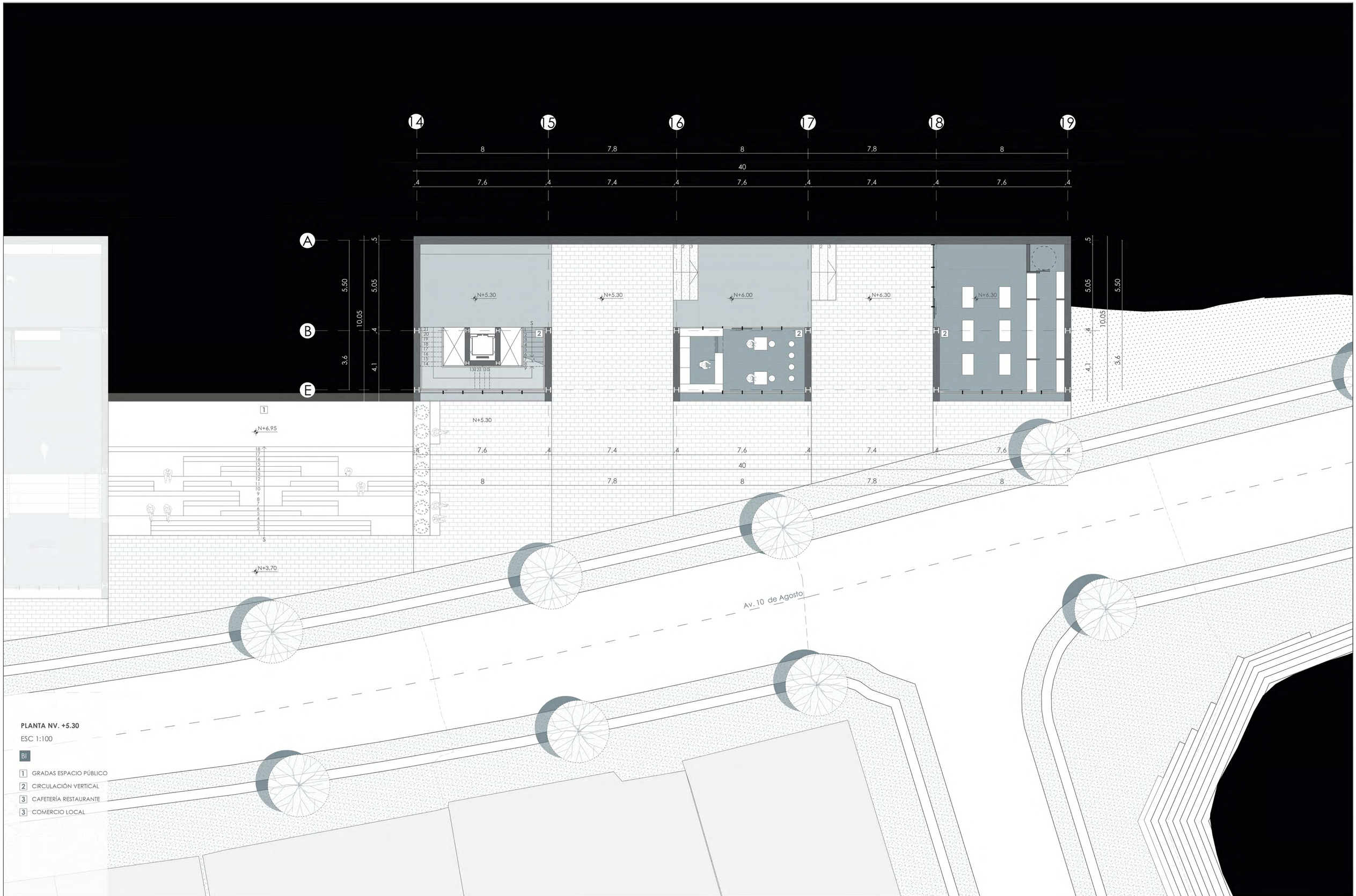
ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BI POSTERIOR	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A39



PERSPECTIVA BIBLIOTECA- ÁREA DE TRABAJO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PERSPECTIVA BIBLIOTECA-ÁREA DE TRABAJO	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A40



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
PLANTA BII NV.+5.30

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

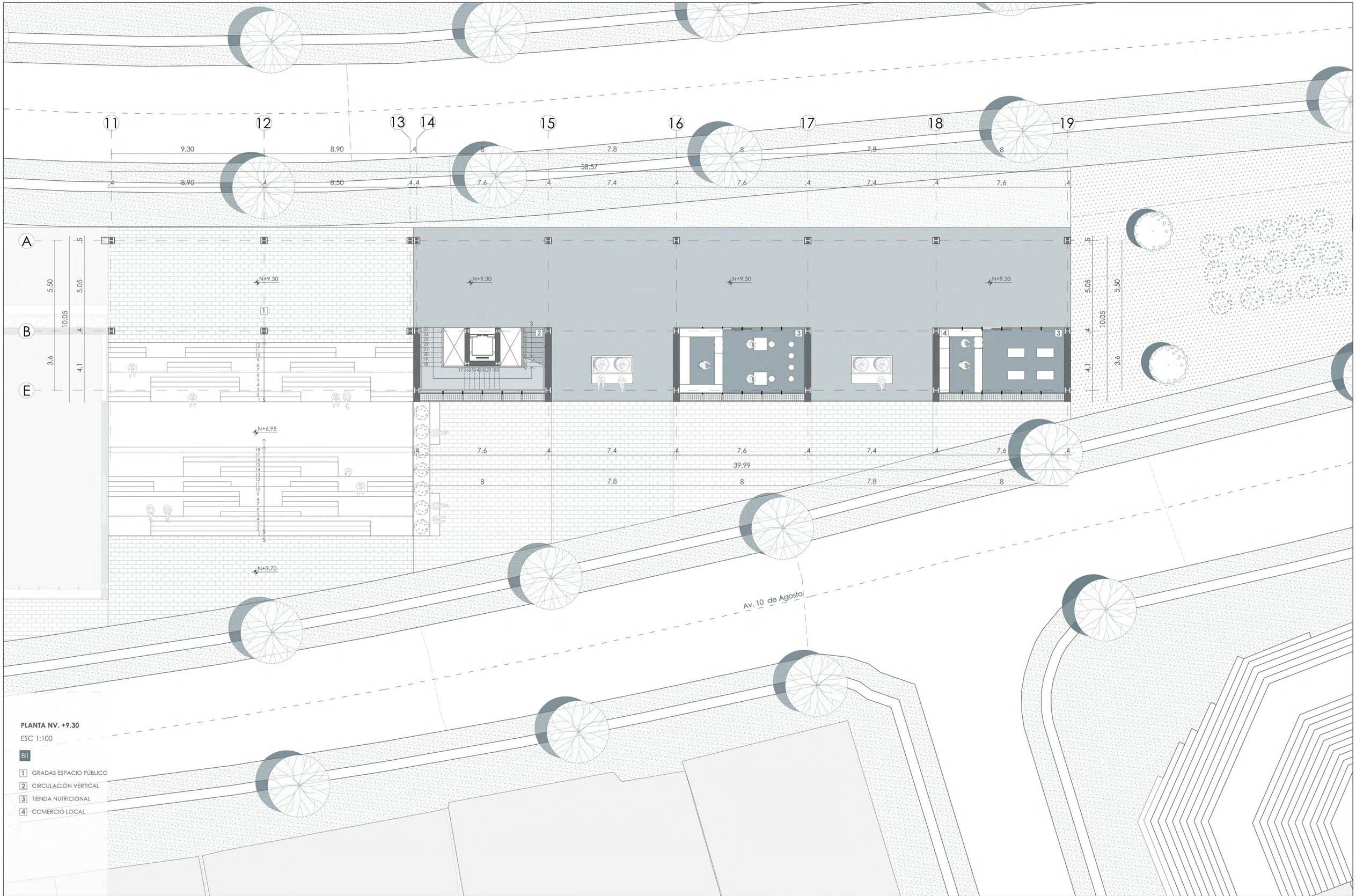
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

A41



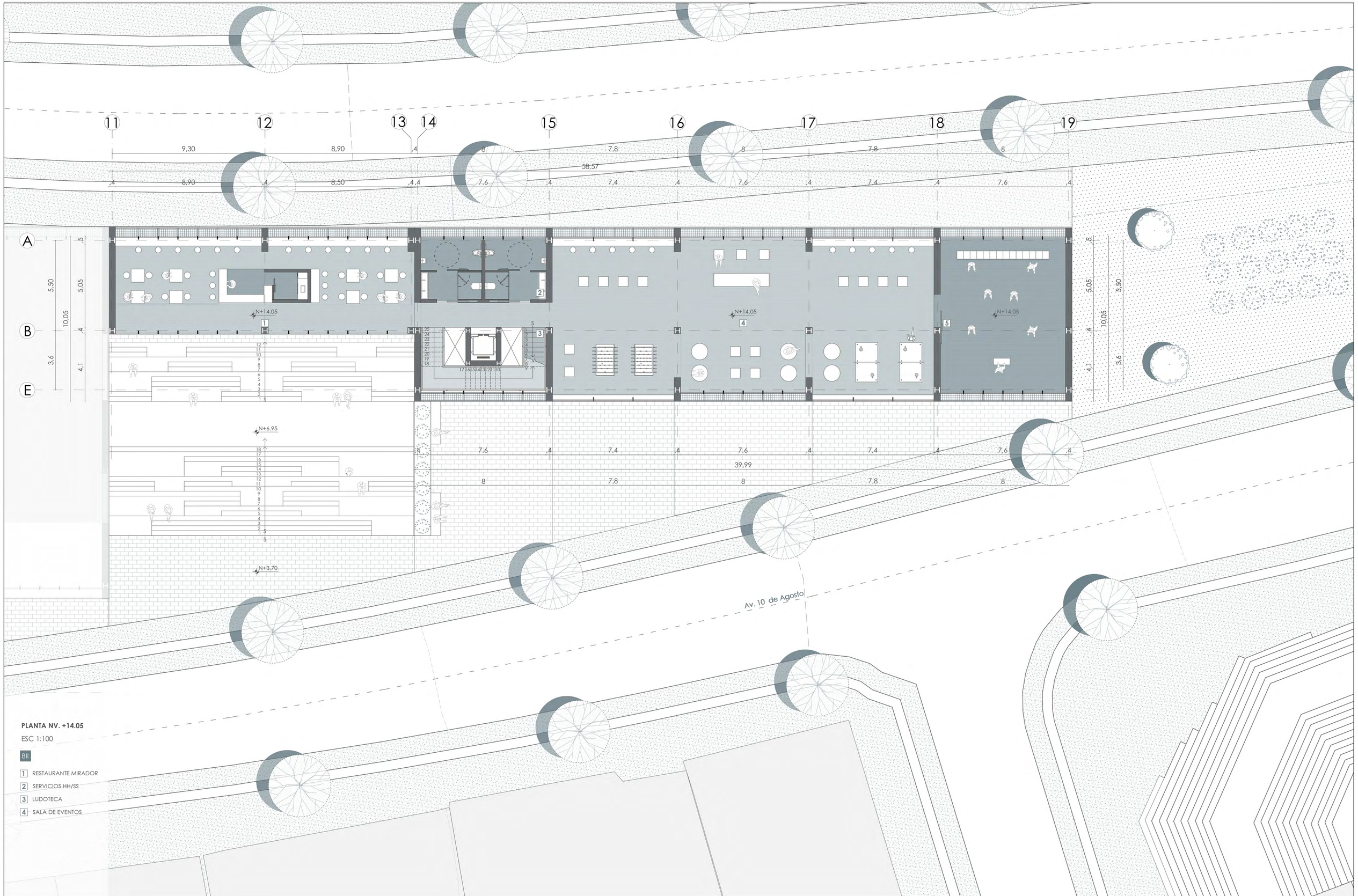
PLANTA NV. +9.30

ESC 1:100

BII

1 GRADAS ESPACIO PÚBLICO
2 CIRCULACIÓN VERTICAL
3 TIENDA NUTRICIONAL
4 COMERCIO LOCAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PLANTA BII NV.+9.30	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A42



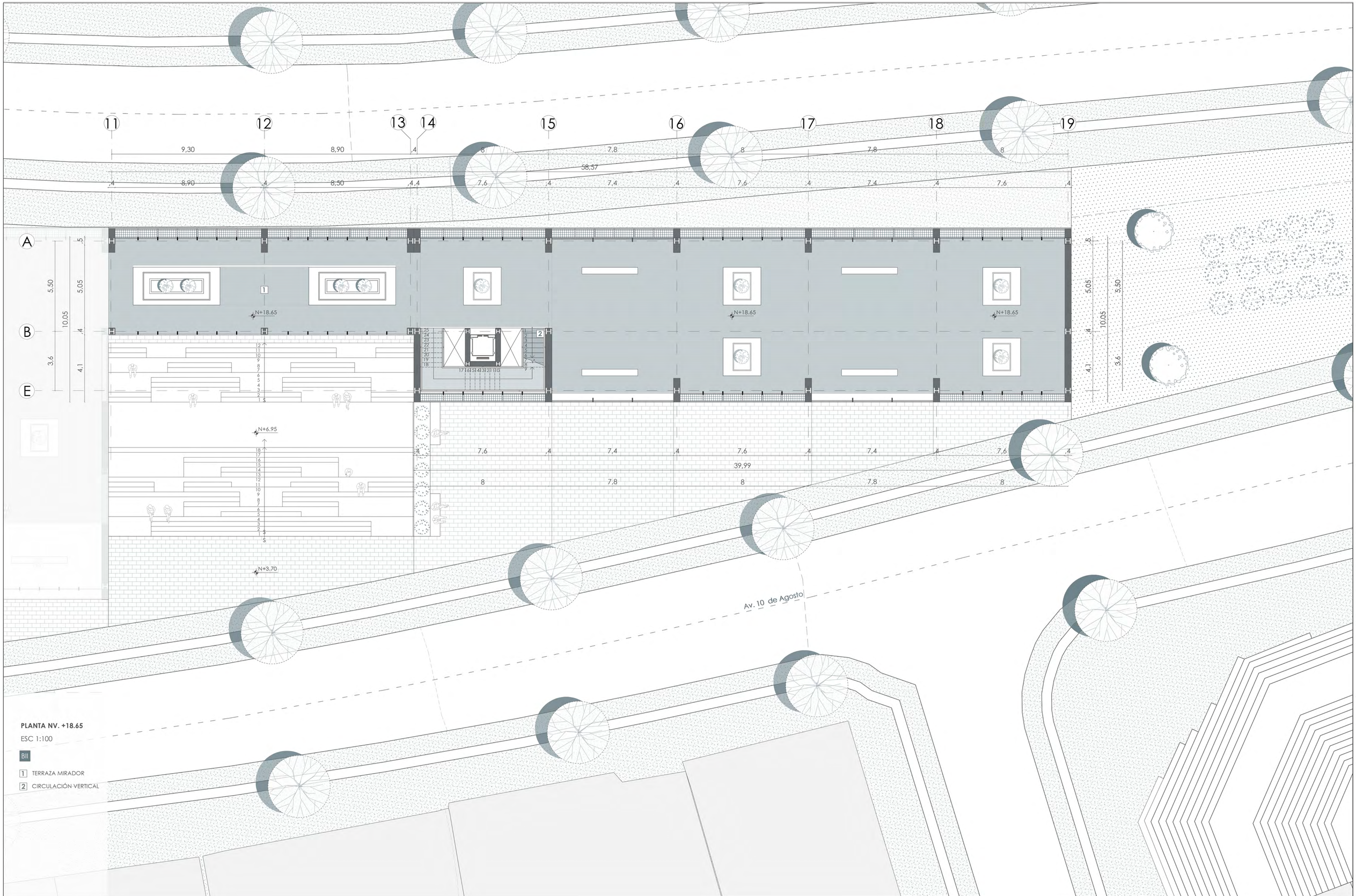
PLANTA NV. +14.05

ESC 1:100

BII

1 RESTAURANTE MIRADOR
2 SERVICIOS HH/SS
3 LUDOTECA
4 SALA DE EVENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PLANTA BII NV.+14.05	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A43



PLANTA NV. +18.65

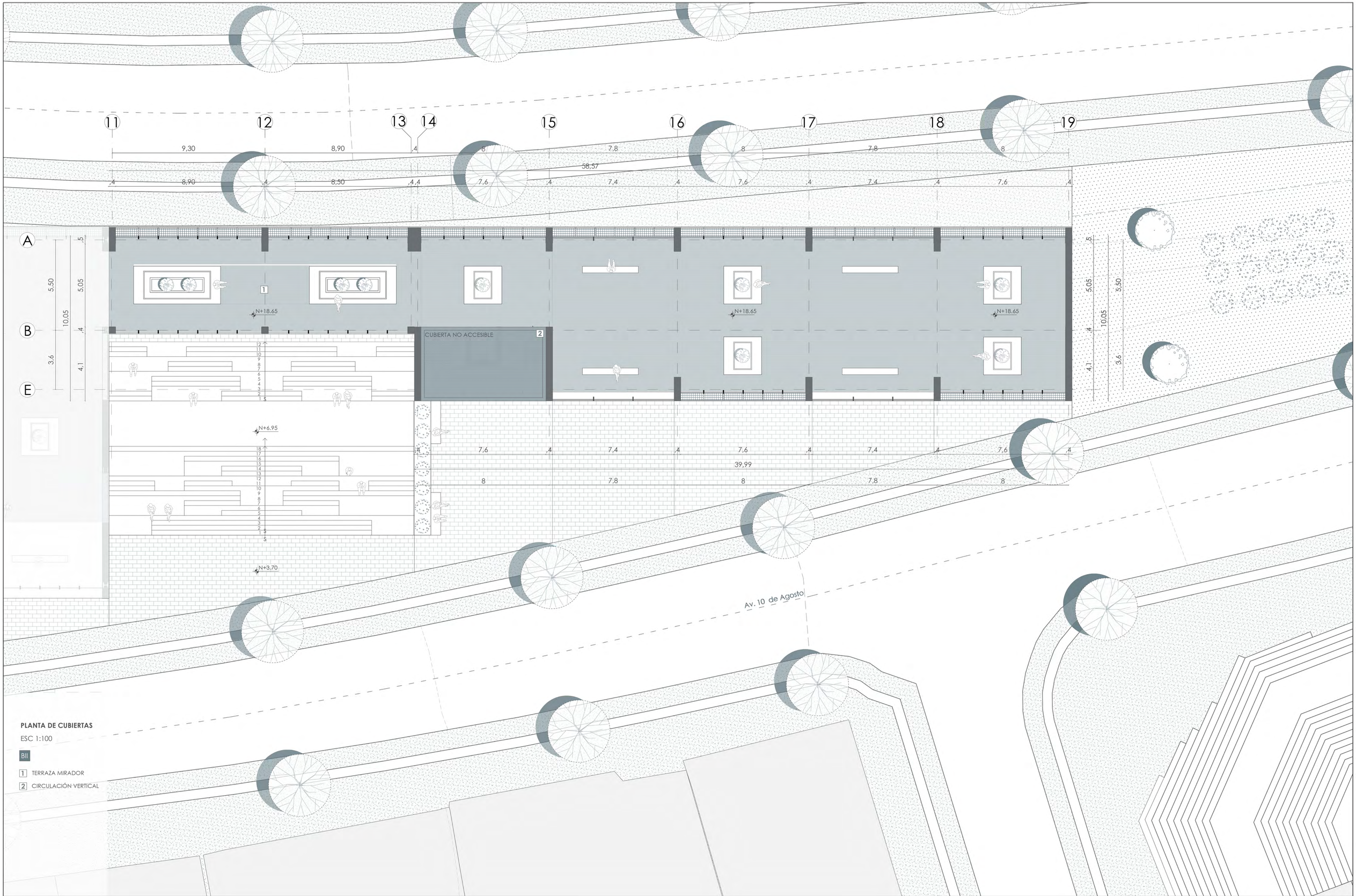
ESC 1:100

BII

1 TERRAZA MIRADOR

2 CIRCULACIÓN VERTICAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PLANTA BII NV.+18.65	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A44



PLANTA DE CUBIERTAS

ESC 1:100

BII

1 TERRAZA MIRADOR

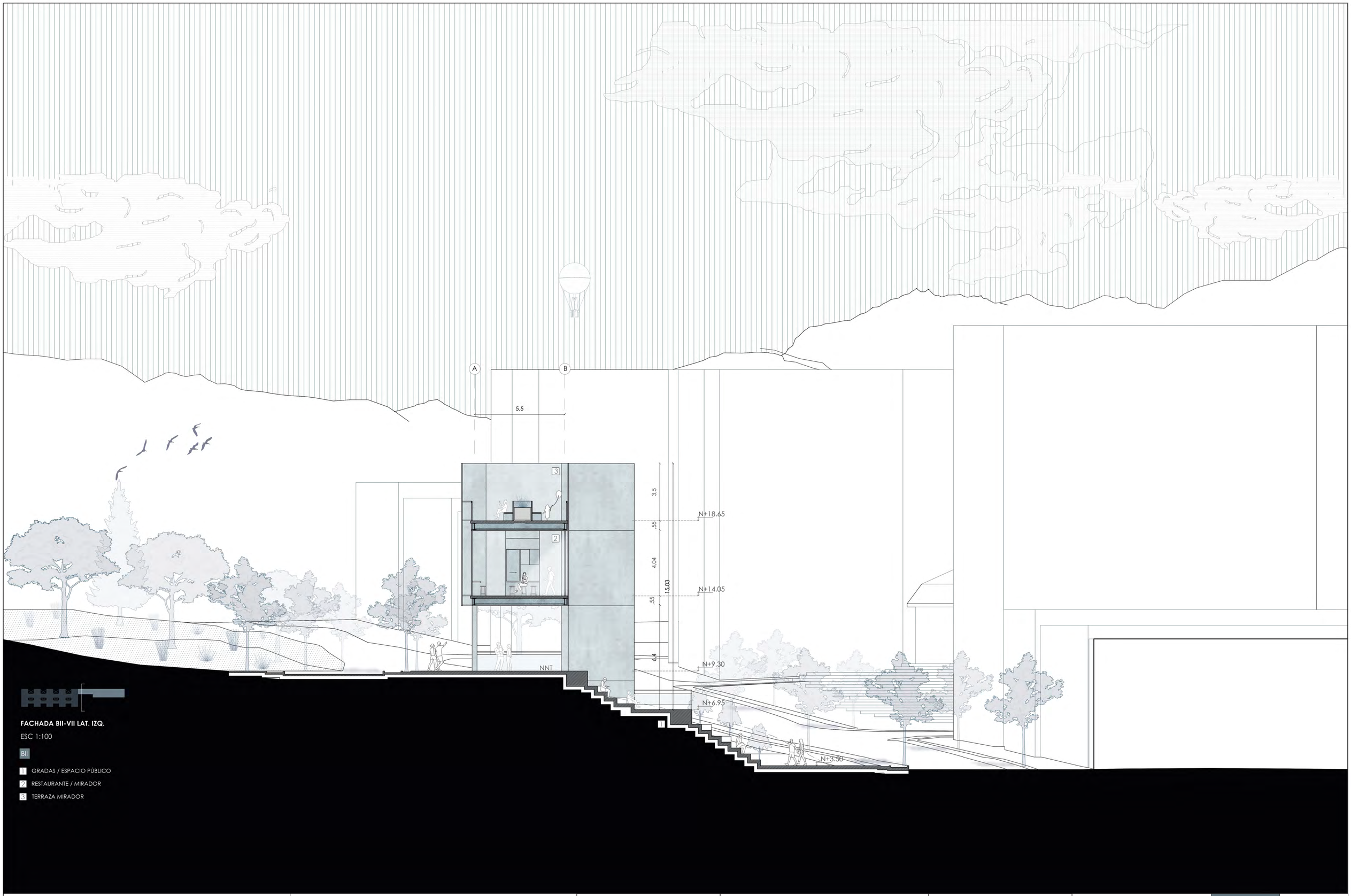
2 CIRCULACIÓN VERTICAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PLANTA BII CUBIERTAS	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A45



PERSPECTIVA DE TERRAZA MIRADOR UMBRAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** PERSPECTIVA TERRAZA MIRADOR UMBRAL	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A46



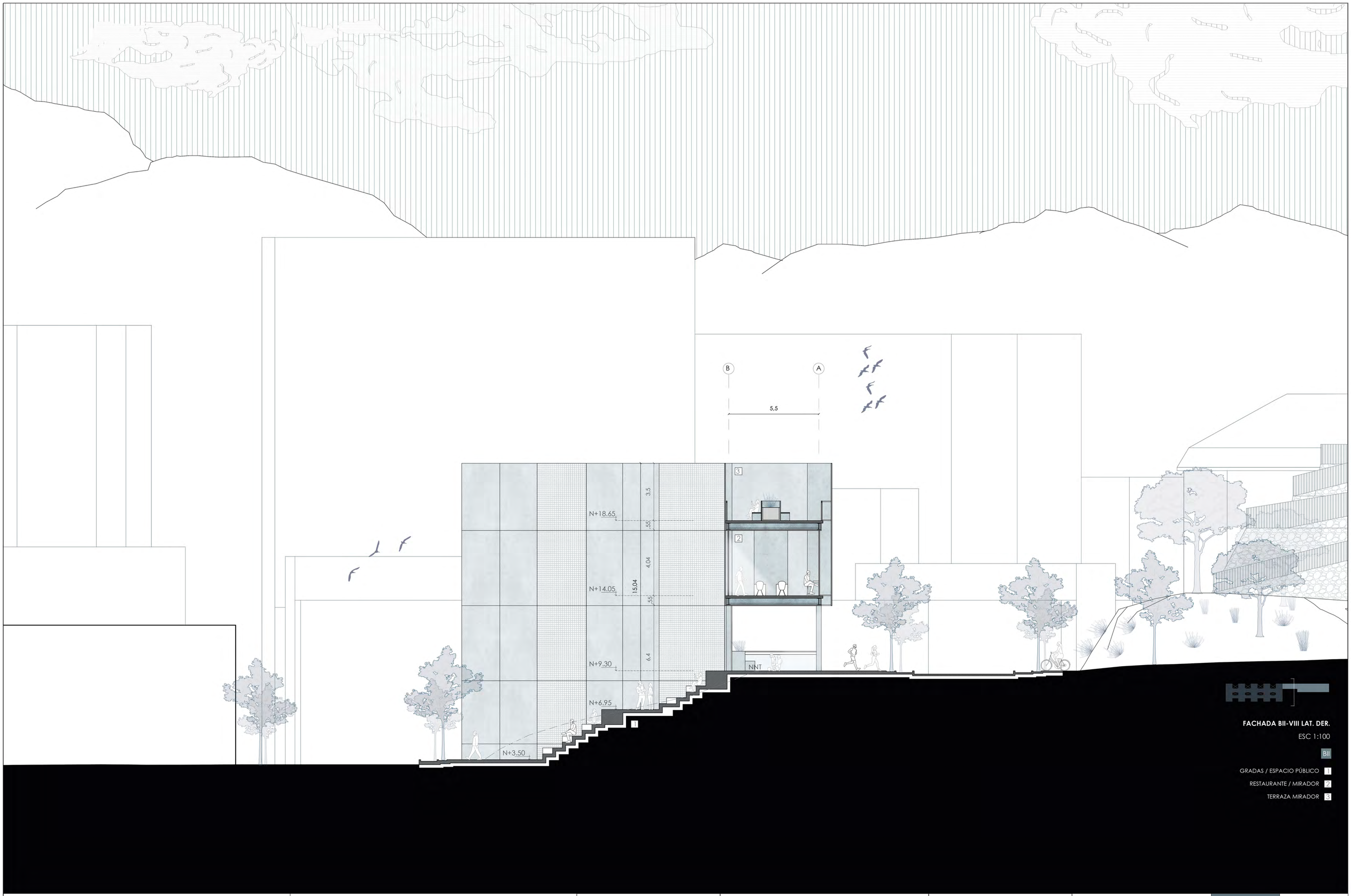
FACHADA BII-VII LAT. IZQ.

ESC 1:100

BII

1 GRADAS / ESPACIO PÚBLICO
2 RESTAURANTE / MIRADOR
3 TERRAZA MIRADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: FACHADA BII-VII LAT. IZQ.	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A47



FACHADA BII-VIII LAT. DER.

ESC 1:100

BII

GRADAS / ESPACIO PÚBLICO 1

RESTAURANTE / MIRADOR 2

TERRAZA MIRADOR 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO: FACHADA BII-VIII LAT. DER.

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

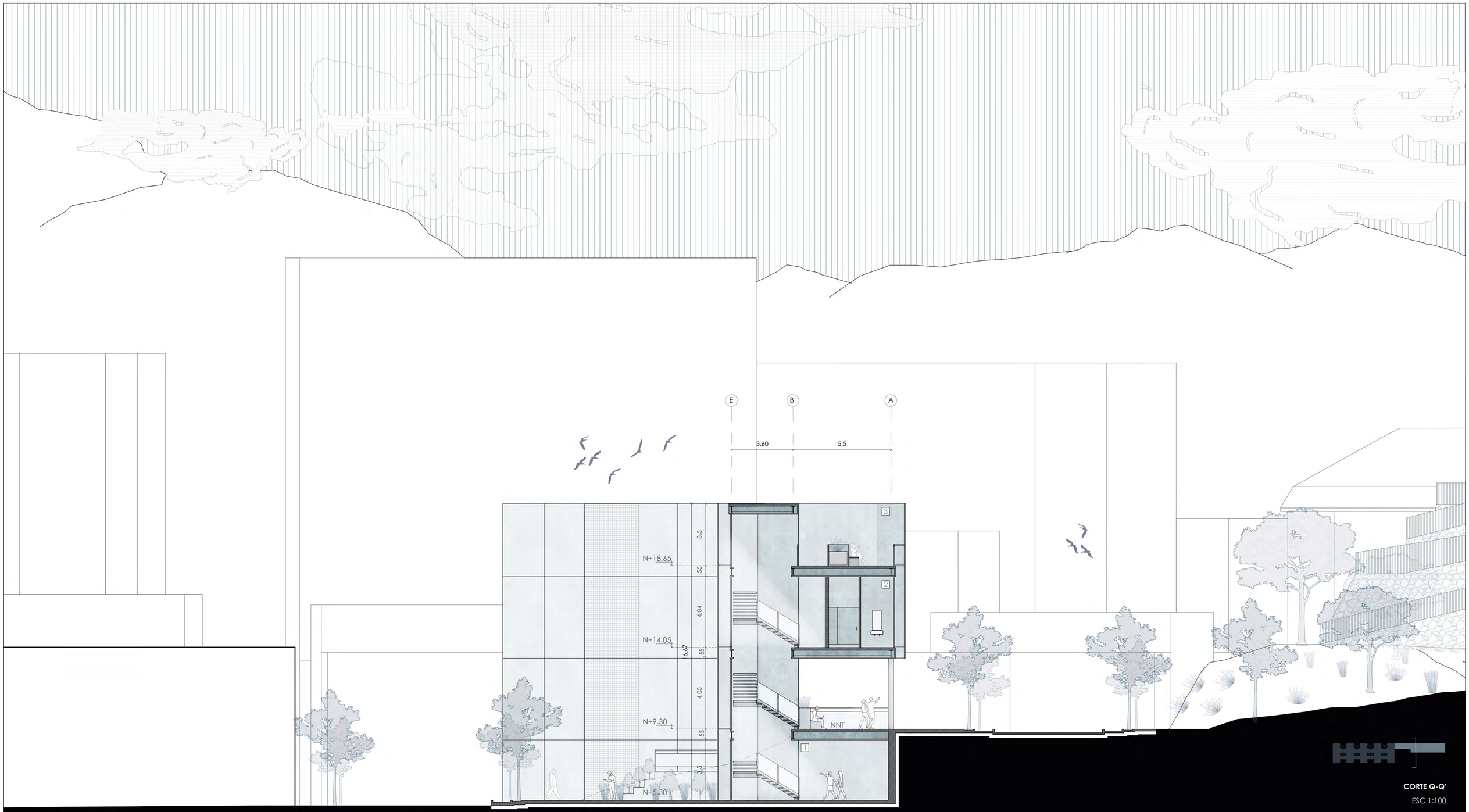
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

A48



CORTE Q-Q'

ESC 1:100

BI

CIRCULACIÓN 1

SERVICIOS HH/SS 2

TERRAZA MIRADOR 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
CORTE BII Q-Q'

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

A49



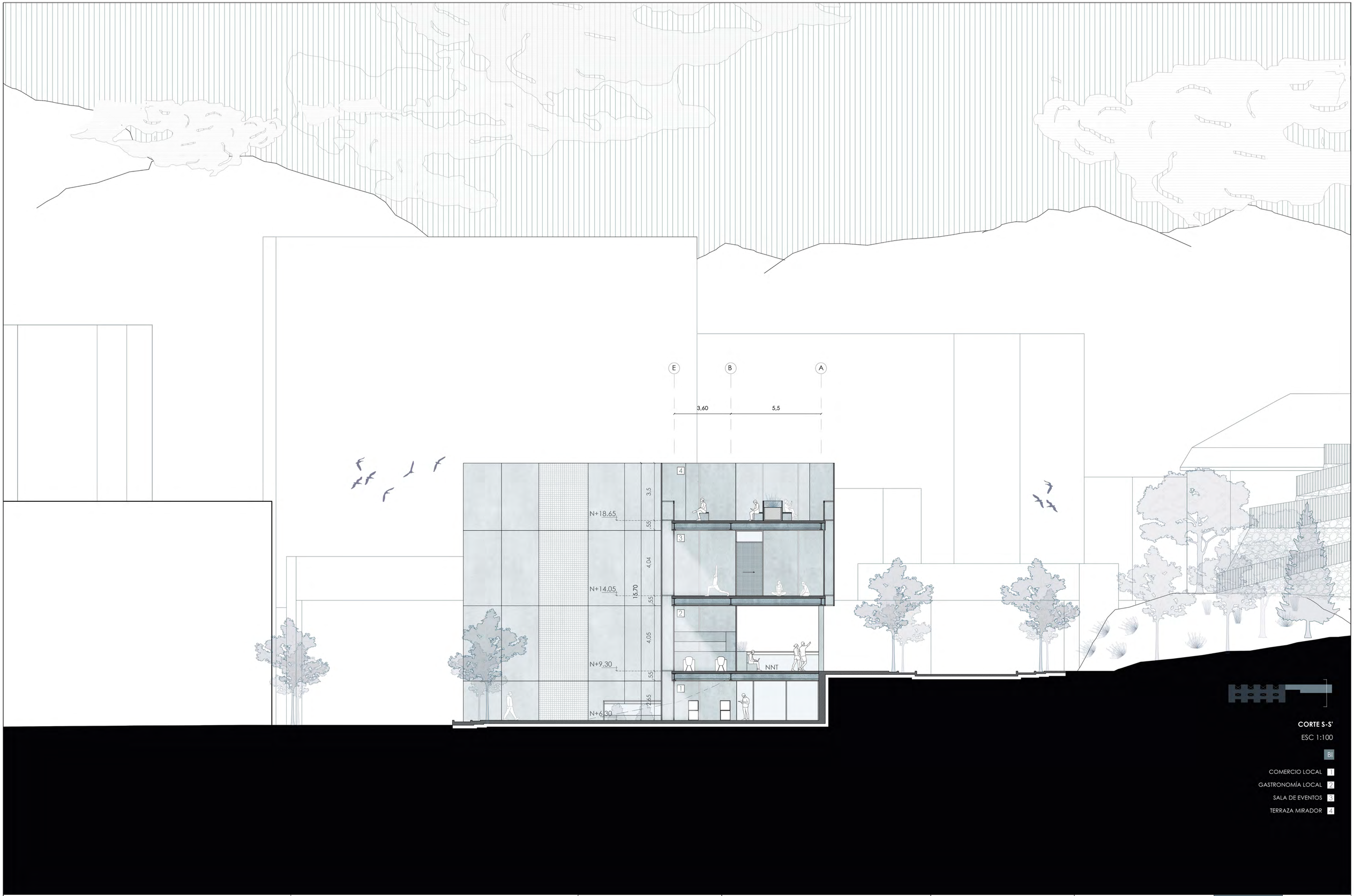
CORTE R-R'

ESC 1:100

BII

1. TIENDA HERBOLARIO
2. LOCAL LIBRERÍA
3. LUDOTECA
4. TERRAZA MIRADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** CORTE BII R-R'	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A50



CORTE S-S'

ESC 1:100

BI

COMERCIO LOCAL 1

GASTRONOMÍA LOCAL 2

SALA DE EVENTOS 3

TERRAZA MIRADOR 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO: CORTE BII S-S'

TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO

AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

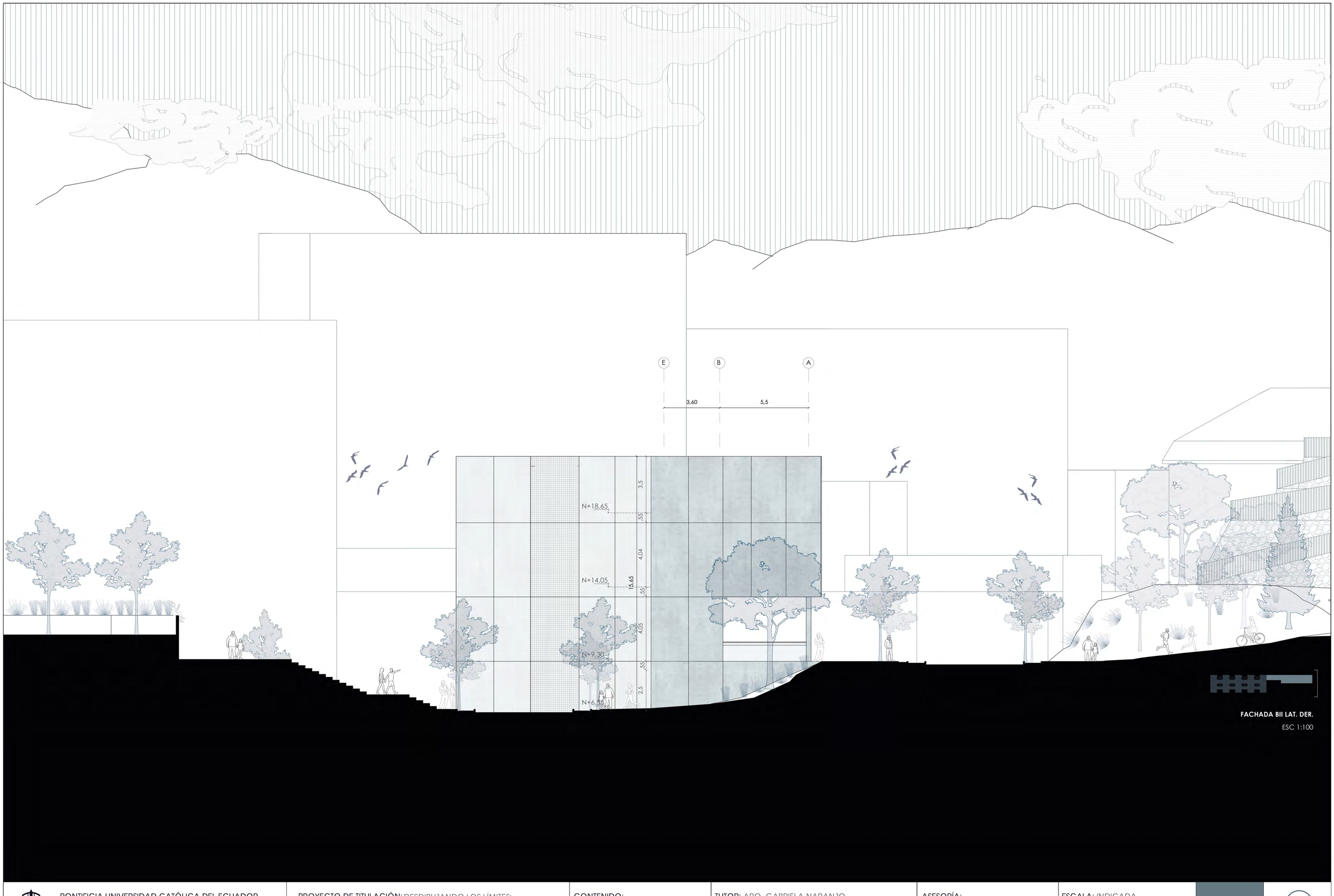
FECHA: JULIO 2022

A51



PERSPECTIVA LUDOTECA BII

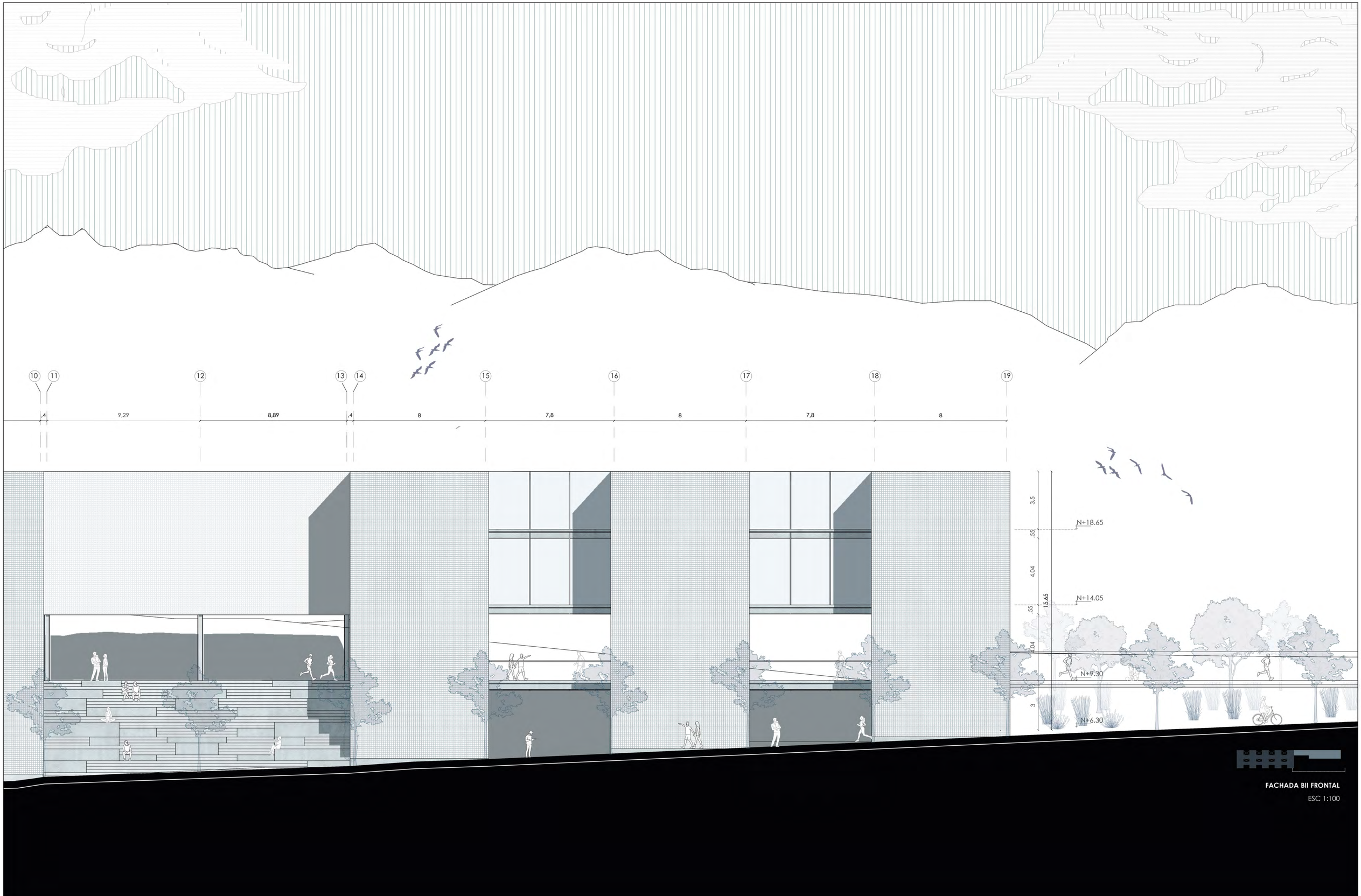
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: PERSPECTIVA LUDOTECA BII	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A52



FACHADA BII LAT. DER.

ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BII LAT. DER.	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A53



FACHADA BII FRONTAL

ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA BII FRONTAL	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	A54



FACHADA BII POSTERIOR

ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: FACHADA BII POSTERIOR	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	A55



CONSTRUCTIVOS

Cuadro de acabados

P1 PUERTA

C1 CELOSÍA

V1 VENTANA

PM1 PASAMANO

PA1 PARED

PI1 PISO

TU1 TUMBADO

PUERTA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
P1	CORREDIZA DOBLE	PERFILERÍA DE ACERO Y PANEL DE ACERO MICROPERFORADO	3000X3300X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO/ GRIS METALIZADO	PUERTA CORREDIZA TIPO SANDUCHE.PERFIL MÉTALICO 40X40 MM:PANEL DE ACERO MICROPERFORADO E=10MM +AISLANTE ACÚSTICO(NIDO DE AVEJA DE ALUMINIO)+PANEL DE ACERO MICROPERFORADO . SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE PERFIL DE ACERO KAK-BDH-12 COLOR GRIS METALIZADO	
P2	CORREDIZA DOBLE	PERFILERÍA DE ACERO Y PANEL DE ACERO MICROPERFORADO	2500X2250X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO/ GRIS METALIZADO	PUERTA CORREDIZA TIPO SANDUCHE.PERFIL MÉTALICO 40X40 MM:PANEL DE ACERO MICROPERFORADO E=10MM +AISLANTE ACÚSTICO(NIDO DE AVEJA DE ALUMINIO)+PANEL DE ACERO MICROPERFORADO . SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE PERFIL DE ACERO KAK-BDH-12 COLOR GRIS METALIZADO	
P3	CORREDIZA	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO	1250X2200X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	PUERTA CORREDIZA.ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ALUMINIO 40X40MM. VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM .MANIJA DE PERFIL DE ACERO ECH-GH043 COLOR GRIS METALIZADO	
P4	CORREDIZA	PANEL DE ACERO INOXIDABLE	1200X2200X50MM	GRIS METALIZADO	PUERTA CORREDIZA TIPO SANDUCHE. PERFIL MÉTALICO 40X40MM: PANEL DE ACERO INOXIDABLE E=10MM (AISLANTE ACÚSTICO Y TÉRMICO (FIBRA DE VIDRIO). SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE PERFIL DE ACERO KAK-BDH-12	
P5	CORREDIZA	PANEL DE ACERO INOXIDABLE	1300X2200X50MM	GRIS METALIZADO	PUERTA CORREDIZA TIPO SANDUCHE. PERFIL MÉTALICO 40X40MM: PANEL DE ACERO INOXIDABLE E=10MM (AISLANTE ACÚSTICO Y TÉRMICO (FIBRA DE VIDRIO). SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE PERFIL DE ACERO KAK-BDH-12	
P6	BATIENTE	PANEL DE ACERO INOXIDABLE	700X2200X50MM	GRIS METALIZADO	PUERTA BATIENTE TIPO SANDUCHE. ESTRUCTURA DE BASTIDOR MÉTALICO 40X40MM. PANEL DE ACERO INOXIDABLE E=10MM (AISLANTE ACÚSTICO Y TÉRMICO (FIBRA DE VIDRIO). SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE PERFIL	
P7	CORREDIZA	PANEL DE ACERO INOXIDABLE	1100X2200X50MM	GRIS METALIZADO	PUERTA CORREDIZA TIPO SANDUCHE. PERFIL MÉTALICO 40X40MM: PANEL DE ACERO INOXIDABLE E=10MM (AISLANTE ACÚSTICO Y TÉRMICO (FIBRA DE VIDRIO). SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE PERFIL DE ACERO KAK-BDH-12	
P8	CORREDIZA	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO Y PANEL DE ACERO MICROPERFORADO	2200X2200X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO/ GRIS METALIZADO	PUERTA CORREDIZA TIPO SANDUCHE.PERFIL MÉTALICO 40X40 MM:PANEL DE ACERO MICROPERFORADO E=10MM +AISLANTE ACÚSTICO(NIDO DE AVEJA DE ALUMINIO)+PANEL DE ACERO MICROPERFORADO . SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE PERFIL DE ACERO KAK-BDH-12 COLOR GRIS METALIZADO	
P9	CORREDIZA	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO	1500X2600X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	PUERTA CORREDIZA.ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ALUMINIO 40X40MM CON PINTURA GRIS METALIZADO. VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM MANIJA DE PERFIL DE ACERO ECH-GH043 COLOR GRIS METALIZADO	
P10	CORREDIZA	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO	1850X2600X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	PUERTA CORREDIZA.ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ALUMINIO 40X40MM CON PINTURA GRIS METALIZADO. VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM MANIJA DE PERFIL DE ACERO ECH-GH043 COLOR GRIS METALIZADO	
P11	CORREDIZA	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO	1850X2600X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	PUERTA CORREDIZA.ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ALUMINIO 40X40MM CON PINTURA GRIS METALIZADO. VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM MANIJA DE PERFIL DE ACERO ECH-GH043 COLOR GRIS METALIZADO	
P12	CORREDIZA	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO	800X2600X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	PUERTA CORREDIZA.ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ALUMINIO 40X40MM CON PINTURA GRIS METALIZADO. VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM MANIJA DE PERFIL DE ACERO ECH-GH043 COLOR GRIS METALIZADO	

CELOSÍA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
C1	PANEL FIJO ANCLADO A FACHADA	PANEL MICROPERFORADO DE FIBROCEMENTO TIPO FACHADA TEK DISEÑO BAJO PEDIDO	1200X3600X50MM	GRIS	PANEL CELOSÍA,ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE 40X40MM. LÁMINA MICROPERFORADA E=10MM.PATRÓN DE PERFORACIÓN CUADRADO= 100X100MM Y ESPACIADO DE EJE A EJE=120MM CON SISTEMA DE SUJECIÓN DE ANCLAJE EPSILON	
C2	PANEL FIJO ANCLADO A FACHADA	PANEL MICROPERFORADO DE FIBROCEMENTO TIPO FACHADA TEK DISEÑO BAJO PEDIDO	1200X4130X50MM	GRIS	PANEL CELOSÍA,ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE 40X40MM. LÁMINA MICROPERFORADA E=10MM.PATRÓN DE PERFORACIÓN CUADRADO= 100X100MM Y ESPACIADO DE EJE A EJE=120MM CON SISTEMA DE SUJECIÓN DE ANCLAJE EPSILON	
C3	PANEL FIJO ANCLADO A FACHADA	PANEL MICROPERFORADO DE FIBROCEMENTO TIPO FACHADA TEK DISEÑO BAJO PEDIDO	1200X2900X50MM	GRIS	PANEL CELOSÍA,ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE 40X40MM. LÁMINA MICROPERFORADA E=10MM.PATRÓN DE PERFORACIÓN CUADRADO= 100X100MM Y ESPACIADO DE EJE A EJE=120MM CON SISTEMA DE SUJECIÓN DE ANCLAJE EPSILON	
C4	PANEL FIJO ANCLADO A FACHADA	PANEL MICROPERFORADO DE FIBROCEMENTO TIPO FACHADA TEK DISEÑO BAJO PEDIDO	1200X2150X50MM	GRIS	PANEL CELOSÍA,ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE 40X40MM. LÁMINA MICROPERFORADA E=10MM.PATRÓN DE PERFORACIÓN CUADRADO= 100X100MM Y ESPACIADO DE EJE A EJE=120MM CON SISTEMA DE SUJECIÓN DE ANCLAJE EPSILON	
C5	PANEL FIJO ANCLADO A FACHADA	PANEL MICROPERFORADO DE FIBROCEMENTO TIPO FACHADA TEK DISEÑO BAJO PEDIDO	1200X1500X50MM	GRIS	PANEL CELOSÍA,ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE 40X40MM. LÁMINA MICROPERFORADA E=10MM.PATRÓN DE PERFORACIÓN CUADRADO= 100X100MM Y ESPACIADO DE EJE A EJE=120MM CON SISTEMA DE SUJECIÓN DE ANCLAJE EPSILON	
C6	PANEL FIJO ANCLADO A FACHADA	PANEL MICROPERFORADO DE FIBROCEMENTO TIPO FACHADA TEK DISEÑO BAJO PEDIDO	3000X4100X50MM	GRIS	PANEL CELOSÍA,ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE 40X40MM. LÁMINA MICROPERFORADA E=10MM.PATRÓN DE PERFORACIÓN CUADRADO= 100X100MM Y ESPACIADO DE EJE A EJE=120MM CON SISTEMA DE SUJECIÓN DE ANCLAJE EPSILON	
C7	PANEL FIJO ANCLADO A FACHADA	PANEL MICROPERFORADO DE FIBROCEMENTO TIPO FACHADA TEK DISEÑO BAJO PEDIDO	3000X4600X50MM	GRIS	PANEL CELOSÍA,ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE 40X40MM. LÁMINA MICROPERFORADA E=10MM.PATRÓN DE PERFORACIÓN CUADRADO= 100X100MM Y ESPACIADO DE EJE A EJE=120MM CON SISTEMA DE SUJECIÓN DE ANCLAJE EPSILON	
C8	PANEL FIJO ANCLADO A FACHADA	PANEL MICROPERFORADO DE FIBROCEMENTO TIPO FACHADA TEK DISEÑO BAJO PEDIDO	4050X4100X50MM	GRIS	PANEL CELOSÍA,ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE 40X40MM. LÁMINA MICROPERFORADA E=10MM.PATRÓN DE PERFORACIÓN CUADRADO= 100X100MM Y ESPACIADO DE EJE A EJE=120MM CON SISTEMA DE SUJECIÓN DE ANCLAJE EPSILON	
C9	PANEL FIJO ANCLADO A FACHADA	PANEL MICROPERFORADO DE FIBROCEMENTO TIPO FACHADA TEK DISEÑO BAJO PEDIDO	4050X4600X50MM	GRIS	PANEL CELOSÍA,ESTRUCTURA DE PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE 40X40MM. LÁMINA MICROPERFORADA E=10MM.PATRÓN DE PERFORACIÓN CUADRADO= 100X100MM Y ESPACIADO DE EJE A EJE=120MM CON SISTEMA DE SUJECIÓN DE ANCLAJE EPSILON	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
CUADRO DE ACABADOS I

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

C01

P1 PUERTA

C1 CELOSÍA

V1 VENTANA

PM1 PASAMANO

PA1 PARED

PI1 PISO

TU1 TUMBADO

VENTANA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
V1	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO	1500X4000X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 1500X700MM +BASCULANTE MEDIO 1500X1050MM + FIJA INFERIOR 1500X2250MM. SISTEMA DE TRES BISAGRAS CON PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V2	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO	2000X4000X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 2000X700MM + BASCULANTE MEDIO 2000X1050MM + FIJA INFERIOR 2000X2250MM. SISTEMA DE TRES BISAGRAS CON PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V3	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO	1200X4000X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 1200X700MM + BASCULANTE MEDIO 1200X1050MM + FIJA INFERIOR 1200X2250MM. SISTEMA DE TRES BISAGRAS CON PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V4	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO	1400X4000X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 1400X700MM + FIJA 1400X1050MM + FIJA INFERIOR 1400X2250MM. PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V5	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO	1400X4000X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 1400X700MM +FIJA 1400X1050MM + FIJA INFERIOR 1400X2250MM. PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V6	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO	1200X4000X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 1200X700MM +FIJA 1200X1050MM + FIJA INFERIOR 1200X2250MM. PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V7	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	1400X4000X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 2000X700MM + BASCULANTE MEDIO 2000X1050MM + FIJA INFERIOR (VIDRIO POLARIZDO E=8MM) 2000X2250MM. SISTEMA DE TRES BISAGRAS CON PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V8	BATIENTE SUPERIOR + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	1200X3300X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR DOS PANELES HORIZONTALES: BASCULANTE SUPERIOR 1200X1050MM + FIJA INFERIOR 1200X2250MM. SISTEMA DE TRES BISAGRAS CON PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V9	BATIENTE SUPERIOR + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	1500X3300X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR DOS PANELES HORIZONTALES: BASCULANTE SUPERIOR 1500X1050MM + FIJA INFERIOR 1500X2250MM. SISTEMA DE TRES BISAGRAS CON PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V10	BATIENTE SUPERIOR + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	2050X3300X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR DOS PANELES HORIZONTALES: BASCULANTE SUPERIOR 2050X1050MM + FIJA INFERIOR 2050X2250MM. SISTEMA DE TRES BISAGRAS CON PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V11	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	1200X4800X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 1200X1200MM + FIJA 1200X1050MM + FIJA INFERIOR 1200X2250MM. PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V12	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	1500X4800X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 1500X1200MM + FIJA 1500X1050MM + FIJA INFERIOR 1500X2250MM. PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	

VENTANA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
V13	FIJA SUPERIOR + FIJA INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	2200X4800X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 2200X1200MM + FIJA 2200X1050MM + FIJA INFERIOR 2200X2250MM. PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V14	FIJA SUPERIOR + FIJA INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	2000X4800X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR TRES PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 2000X1200MM + FIJA 2000X1050MM + FIJA INFERIOR 2000X2250MM. PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V15	BATIENTE SUPERIOR + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	1200X2350X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM CONFORMADO POR DOS PANELES HORIZONTALES: FIJA SUPERIOR 1200X1250MM + BATIENTE SUPERIOR 1200X1050MM. PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V16	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	2500X2350X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM.PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V17	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	2400X3300X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM.PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V18	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	2500X4000X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM.PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V19	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	2400X4000X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM.PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V20	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	2500X3500X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM.PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V21	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	2400X3500X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM.PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	
V22	FIJO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO TEMPLADO, VIDRIO POLARIZADO	1500X700X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=8MM.PERFILERÍA DE ACERO 50X50MM CON PINTURA GRIS METALIZADO	

P1 PUERTA

C1 CELOSÍA

V1 VENTANA

PM1 PASAMANO

PA1 PARED

PI1 PISO

TU1 TUMBADO

PARED	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
PA1	PANEL DE FIBROCEMENTO TIPO SISTEMA TEK	E=400MM	GRIS/CLARO	PANEL TIPO SANDUCHE :PANEL FIBROCEMENTO + AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO) + PANEL FIBROCEMENTO SOSTENIDO POR ESTRUCTURA BASTIDOR SOLDADA A ESTRUCTURA PRINCIPAL /COLUMNAS HEB 300	
PA2	PANEL DE FIBROCEMENTO TIPO SISTEMA TEK	E=300MM	GRIS/CLARO	PANEL TIPO SANDUCHE :PANEL FIBROCEMENTO + AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO) + PANEL FIBROCEMENTO SOSTENIDO POR ESTRUCTURA BASTIDOR SOLDADA A ESTRUCTURA PRINCIPAL /COLUMNAS HEB 200	
PA3	PANEL DE FIBROCEMENTO TIPO SISTEMA TEK	E=200MM	GRIS/CLARO	PANEL TIPO SANDUCHE :PANEL FIBROCEMENTO + AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO) + PANEL FIBROCEMENTO SOSTENIDO POR ESTRUCTURA BASTIDOR SOLDADA A ESTRUCTURA PRINCIPAL /COLUMNAS HEB 100	
PA4	PANEL DE FIBROCEMENTO TIPO SISTEMA TEK	E=100MM	GRIS/CLARO	PANEL TIPO SANDUCHE :PANEL FIBROCEMENTO + AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO) + PANEL FIBROCEMENTO SOSTENIDO POR ESTRUCTURA BASTIDOR SOLDADA A ESTRUCTURA PRINCIPAL /COLUMNAS RECTANGULAR 50X50MM	
PA5	MURO DE CONTENCIÓN	E=500MM	GRIS/CLARO	MUROS DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO CON TERMINADO COMPACTADO LIGERO	

PISO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
PI1	HORMIGÓN PULIDO	E=50MM	NATURAL	LOSA DE HORMIGÓN ARMADO CON TERMINDADO DE MORTERO COMPACTADO Y PULIDO	
PA4	TIERRA/JARDIN	*	NATURAL	PISO DE TIERRA ARCILLOSA-LIMOSA CON CÉSPED NATURAL	

TUMBADO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
PI1	CIELO FALSO DE LAMAS DE MADERA DE PLYWOOD	E=50MM	NATURAL	CIELO FALSO DE ESTRUCTURA DE ACERO 50X100MM + LAMAS DE MADERA PLYWOOD 1200X20X50MM Y ANCHO DE PARILLA DE 1200MM. ACABADO DE BARNIZ NATURAL B-s2,d0 (IGNÍFUGO Y ANTIHUMEDAD)	

PASAMANO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
PM1	PASAMANOS DE VIDRIO	PERFILERÍA DE ACERO, VIDRIO	1200X2400X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO E=10MM CON ESTRUCTURA U EMBEBIDO AL PISO. UNIÓN ENTRE MODULOS DE PERFIL CUADRADO DE ACERO 50X50MM CON PERFIL SUPERIOR DE APOYO EN L DE ACERO E=10MM COLOR GRIS METALIZADO	
PM2	PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE	PERFILERÍA DE ACERO INOXIDABLE	1200X2400X50MM	GRIS METALIZADO/ CLARO	PASAMANOS CON PERFILES DE ACERO E=30X30MM RECUBIERTO CON PANEL DE ACERO E=10MM CON ESTRUCTURA U EMBEBIDO AL PISO. PERFIL SUPERIOR DE APOYO EN L DE ACERO E=10MM COLOR GRIS METALIZADO	

Replanteo



REPLANTEO NV. +9.30

ESC 1:250

- BI DEPORTE / COMERCIO
- BII UMBRAL / ESP. PÚBLICO
- BIII ACT. COMERCIAL

	X	Y
1	17,99	4,91
2	17,99	27,52
3	26,39	27,52
4	26,39	26,91
5	33,99	26,91
6	41,99	26,91
7	49,79	26,91
8	57,79	26,91
9	65,59	26,91
10	79,59	26,91
11	81,39	26,91
12	89,59	26,91
13	99,08	26,91
14	108,17	26,91
15	116,37	26,91
16	124,17	26,91
17	132,17	26,91
18	139,97	26,91
19	147,97	26,91
20	148,17	16,91
21	139,77	16,91
22	132,37	16,91

	X	Y
23	123,97	16,91
24	116,57	16,91
25	108,17	16,91
26	108,17	21,01
27	99,08	21,01
28	89,59	21,01
29	89,59	4,91
30	81,19	4,91
31	81,19	9,16
32	73,79	9,11
33	73,79	4,91
34	65,39	4,91
35	65,39	9,11
36	57,99	9,11
37	57,99	4,91
38	49,59	4,91
39	49,59	9,11
40	42,12	9,11
41	42,19	4,91
42	33,79	4,91
43	33,79	9,11
44	26,39	9,11
45	26,39	4,91

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
REPLANTEO

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

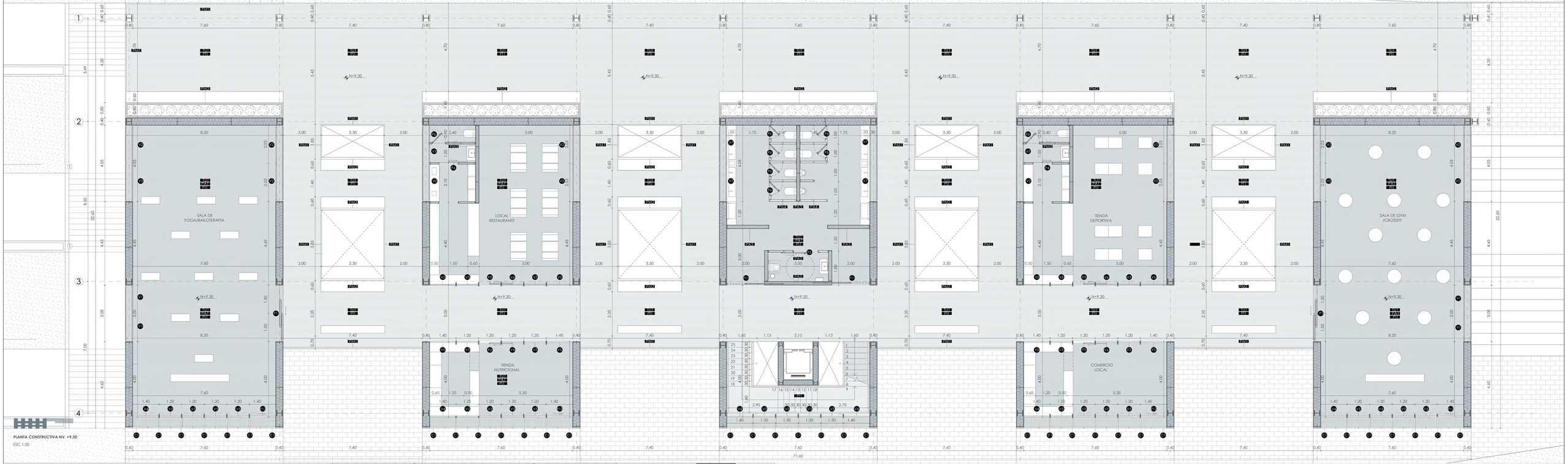
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

C04



PLANTA CONSTRUCTIVA NV. +9.30

ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA BI NV.9.30

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

ESCALA: INDICADA

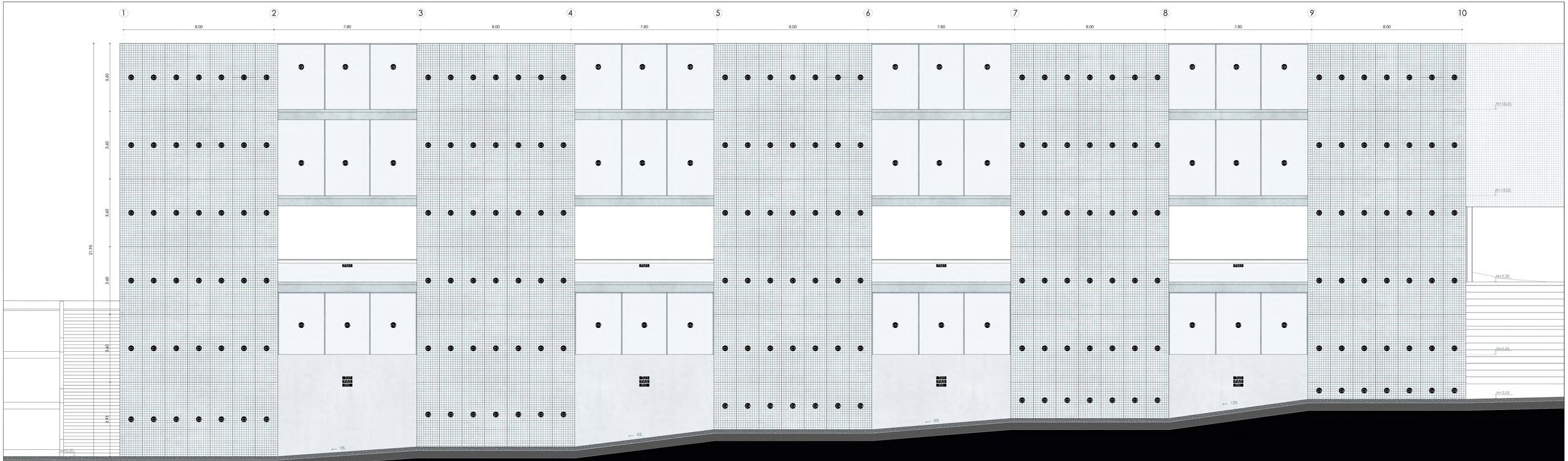
FECHA: JULIO 2022

C05



CORTE CONSTRUCTIVO LONG.
ESC 1:50

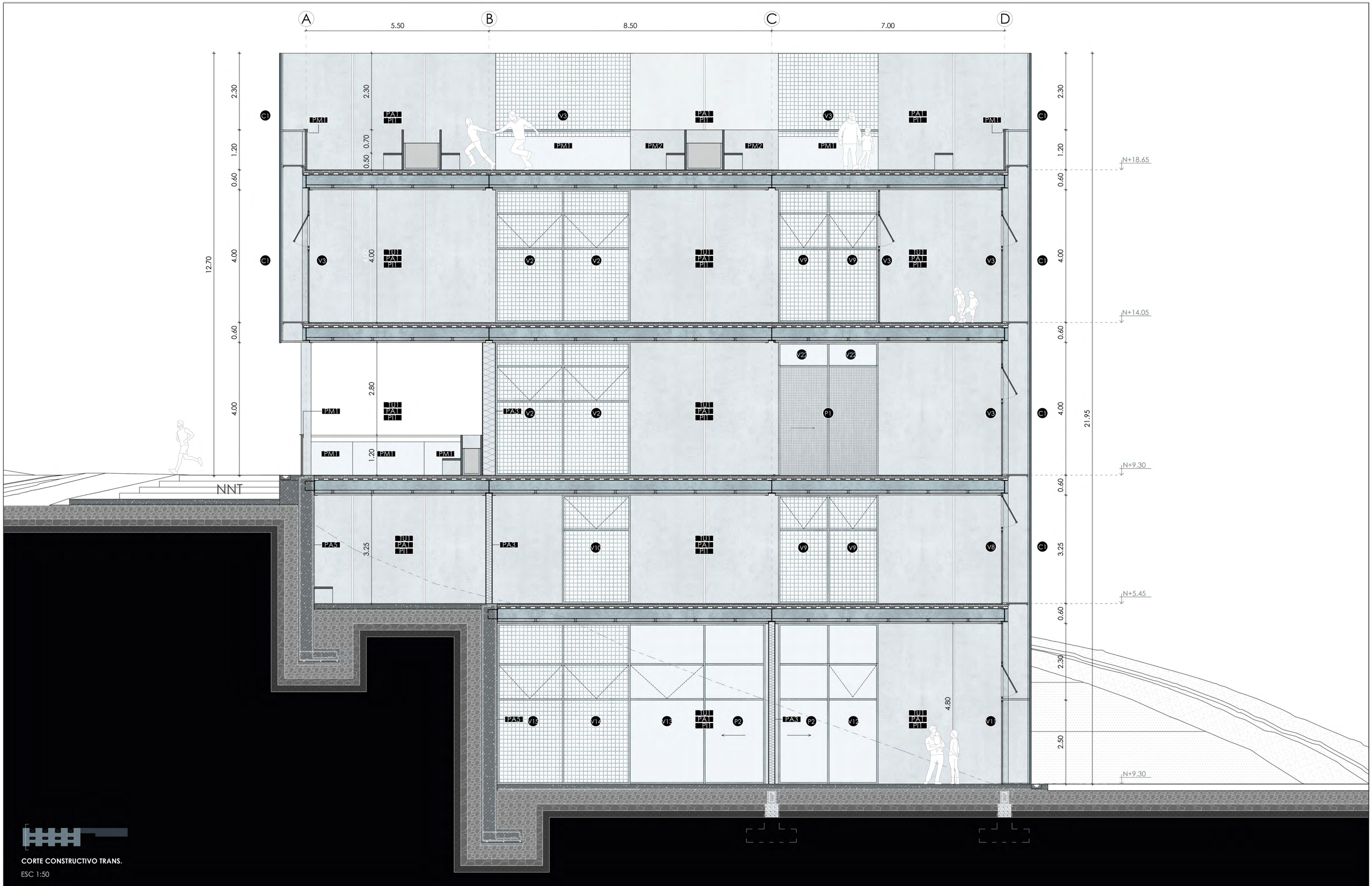
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** CORTE CONSTRUCTIVO BI LONG.	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	C06



FACHADA CONSTRUCTIVO LONG.

ESC 1:50

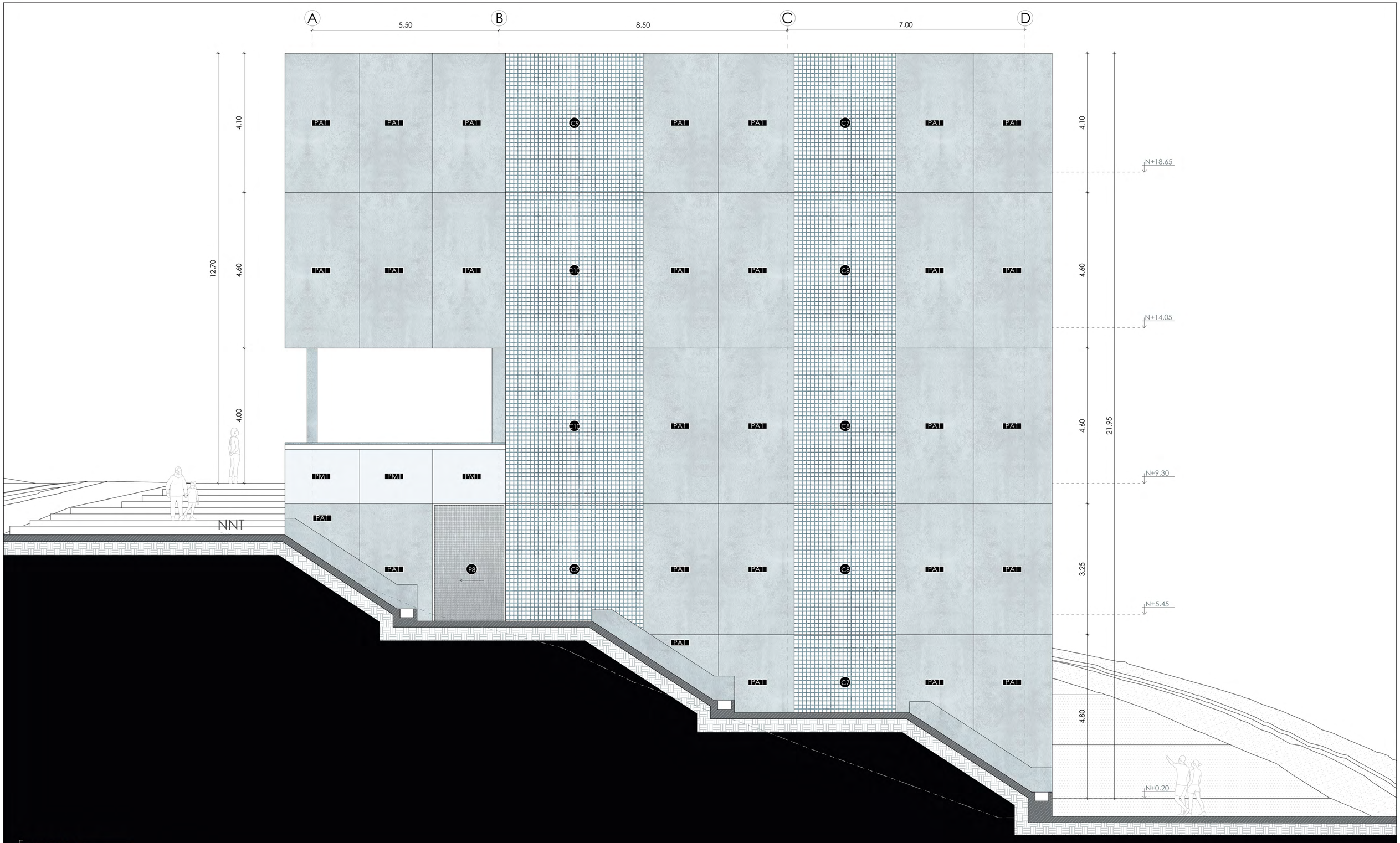
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** FACHADA CONSTRUCTIVA BI FRONTAL	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	C07



CORTE CONSTRUCTIVO TRANS.

ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO X-X'	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	C08



FACHADA CONSTRUCTIVO TRANS.

ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA LAT.IZQ.	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	C09

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
CORTE POR MURO

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

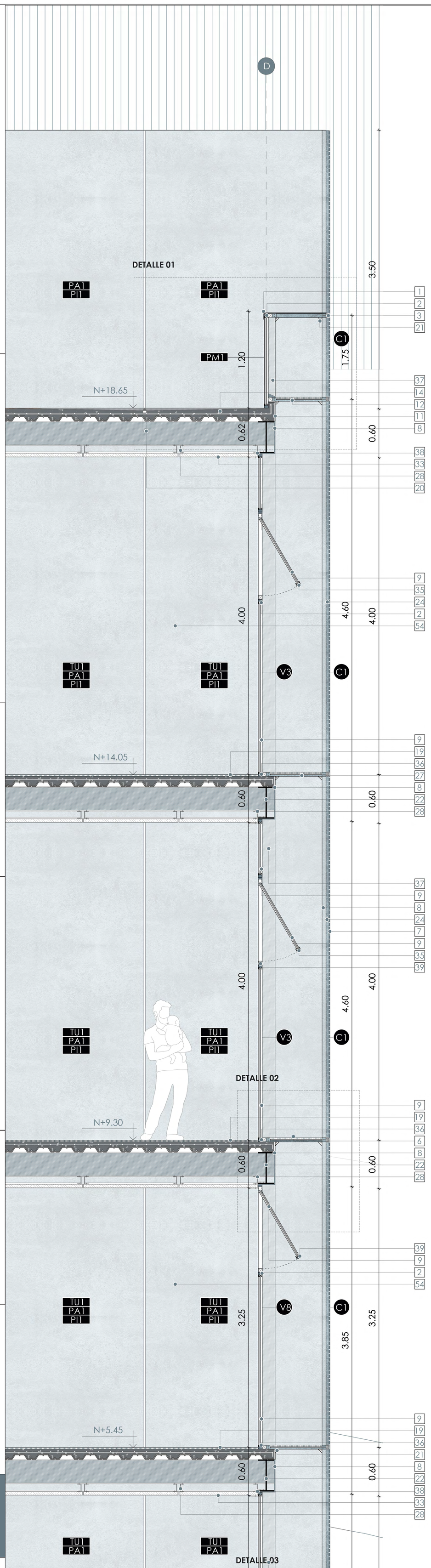
ASESORÍA:

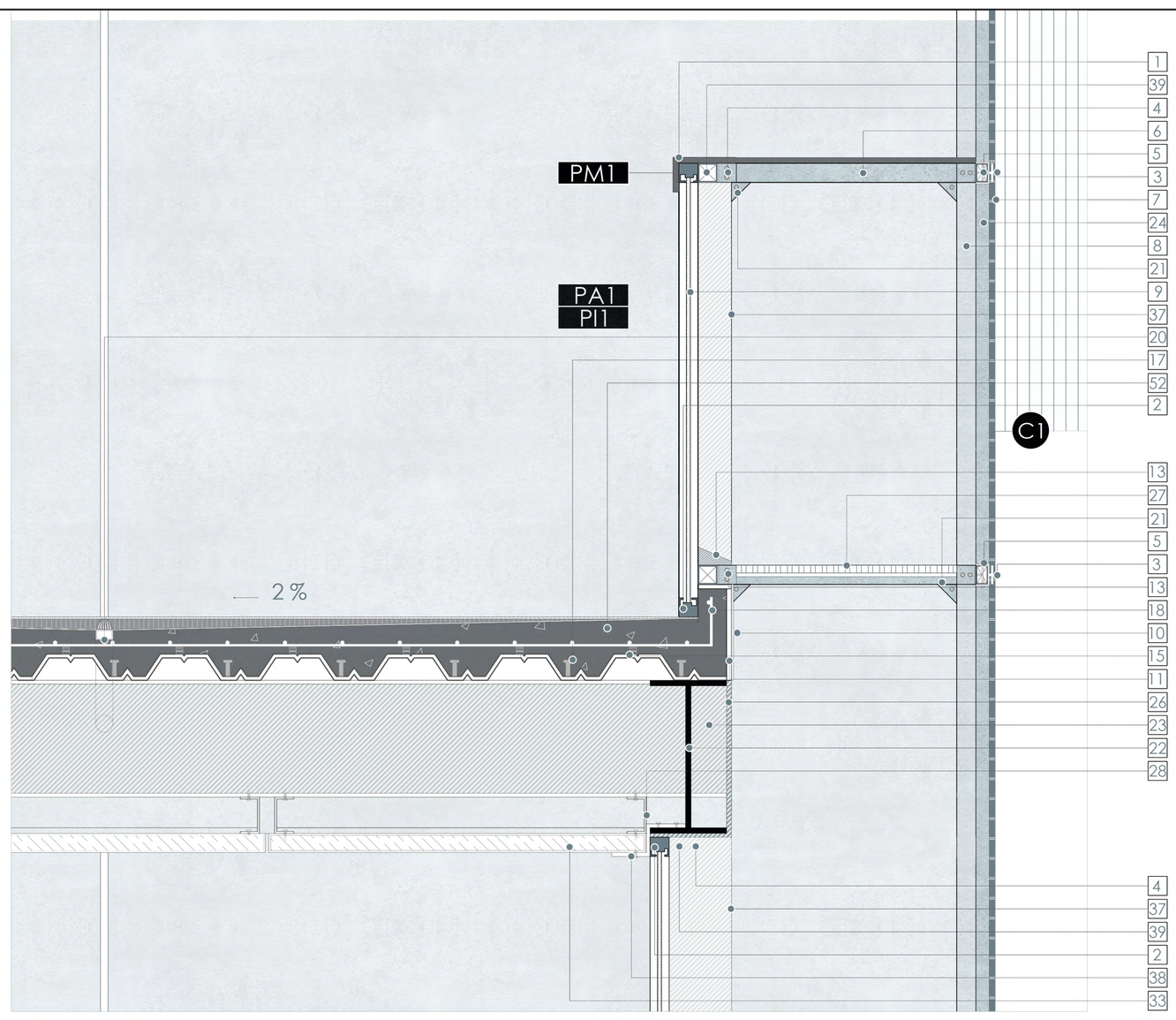
AUTOR: ERICK MINDA

ESCALA: INDICADA

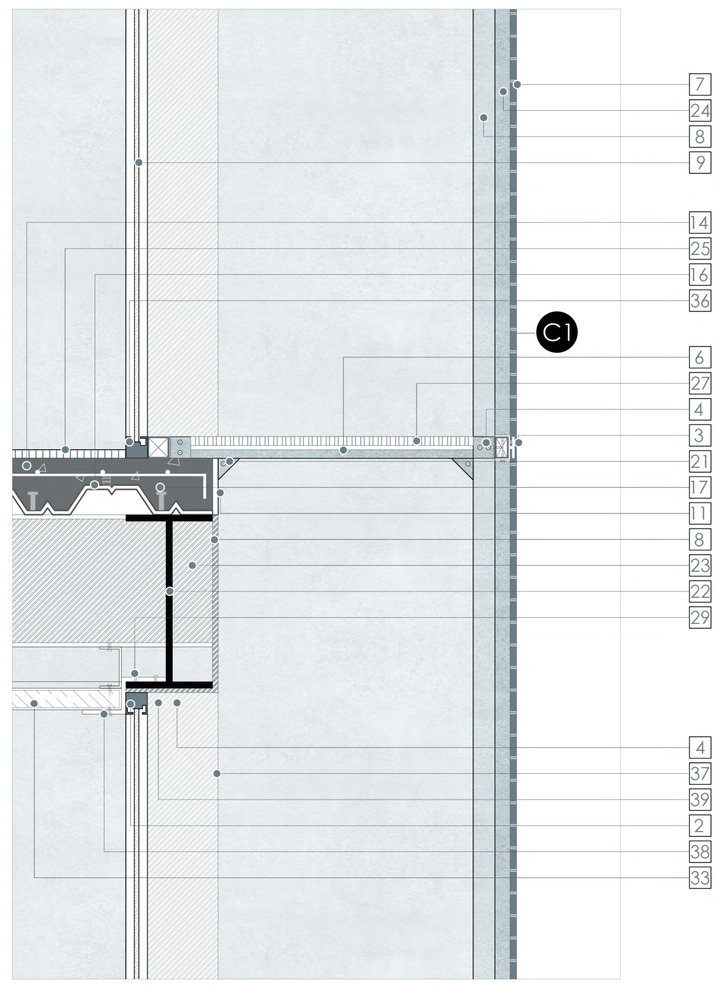
FECHA: JULIO 2022

C10

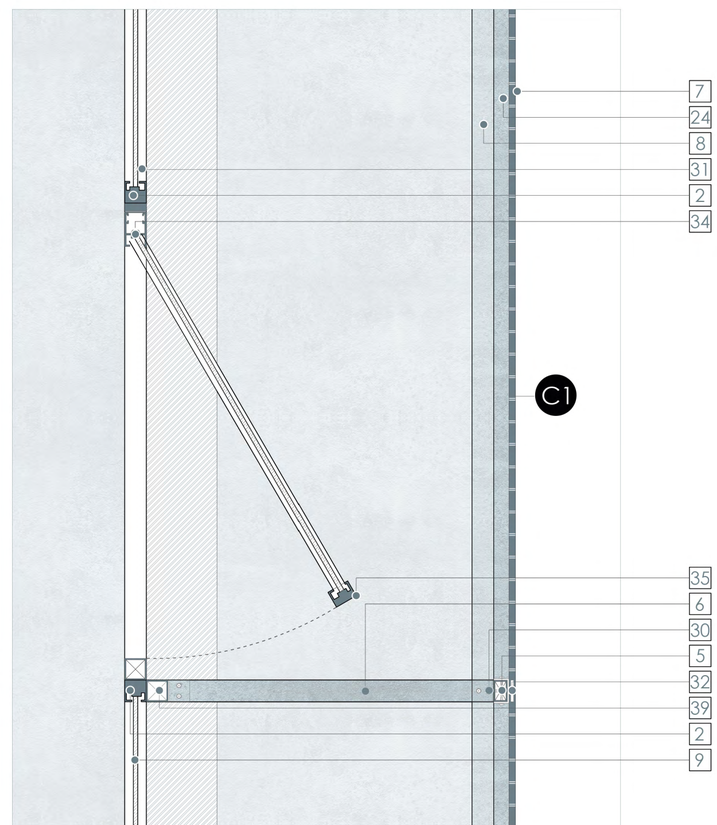




DETALLE 01
ESC 1:10



DETALLE 02
ESC 1:10



DETALLE 03
ESC 1:10



DETALLE 04
ESC 1:10

ESPECIFICACIONES

1. PASAMANOS Y CUBIERTA DE LÁMINA DE ACERO E=5MM ANCLADO A ESTRUCTURA METÁLICA Y VIDRIO TEMPLADO
2. PERFIL GUÍA DE ALUMINIO TIPO "C" E=50MM ACABADO TIPO GRIS METALIZADO
3. PERFILERÍA DE ANCLAJE EPSILON 'TS' ACABADO EN ACERO
4. ESCUADRA TIPO "L" ACERO GALVANIZADO E=3MM
5. TORNILLO PCSD SIMPSON STRONG
6. LÁMINA DE ACERO ACERO 750X50MM
7. PANEL DE FIBROCEMENTO PERFORADO FACHADA TEK E=14MM
8. PLATINA DE ACERO E=10MM
9. VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM
10. SELLANTE DE SILICONA PARA CUBIERTA
11. PLACA DE ACERO DE BORDE E=10MM
12. PLATINA DE ACERO E=10MM PERIMETRAL A LOSA DECK
13. BORDILLO DE ACERO INOXIDABLE 80X80MM
14. HORMIGÓN ARMADO F'C 280 KG/CM2 E=120MM
15. ALZAS
16. PLACA COLABORANTE DE ACERO NOVALOSA E=70MM
17. PERNO CONECTOR STUD
18. MALLA ELECTROSOLDADA (5MM@15MM)
19. PISO TIPO PI1. VER CUADRO DE ACABADOS
20. TUBERÍA PVC DE DESAGUE 2"
21. TRIÁNGULO SOLIDO DE ACERO E=10MM DESMONTABLE
22. VIGA DE ACERO ESTRUCTURAL IPE 300
23. VIGA DE ACERO ESTRUCTURAL IPE 150
24. LAMINA DE ACERO DOBLES EN L PARA FIJACIÓN A PLETINA E=10MM
25. HORMIGÓN PULIDO F'C=240KG/CM2
26. PLETINA TIPO L ANCLAJE A VIGA E=10MM
27. REJILLA PASARELA ACERO GALVANIZADO ALTA RESISTENCIA E=20MM
28. PERFIL DE ACERO ESTRUCTURAL UPN 100
29. TORNILLO DE ANCLAJE VIGA A PERFIL 'Z'
30. TORNILLO SIMPSON DE ANCLAJE ESCUADRA A PERFIL CUADRADO
31. PERFIL DE ALUMINIO VENTANA 50X50MM
32. SUJETADOR METÁLICO TIPO C E=10MM
33. LAMA DE MADERA DE PLYWOOD 1200X20X50MM
34. BISAGRA DE ALUMINIO VENTANA BATIENTE
35. PERFIL GUÍA DE ACERO GALVANIZADO TIPO C E=50MM VENTANA BATIENTE CON SEGURO
36. PERFIL GUÍA DE ACERO GALVANIZADO TIPO C E=50MM VENTANA FIJA EMBEBIDA AL PISO
37. PERFIL DE ACERO RECTANGULAR 1500X50MM
38. PERFIL DE ACERO TIPO 'Z' E=10MM
39. PERFIL CUADRADO DE ACERO 50X50MM
40. REJILLA DE PISO CON TRAMPA 100X80MM
41. LOSA DE CONTRAPISO H.A F'C=180KG/CM2
42. ARMADURA DE CADENA DE CIMENTACIÓN
43. CADENA H.A. F'C=210KG/CM2
44. HORMIGÓN CICLÓPEO F'C=180KG/CM2
45. MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE DE POLIESTIRENO
46. PROYECCIÓN DE PLINTO ESTRUCTURA PRINCIPAL CIMENTACIÓN
47. SUELO BASE SUBCAPA 1-PIDRA BOLA
48. SUELO BASE SUBCAPA 2- CAPA DE GRAVA
49. SUELO BASE SUBCAPA 3-SUELO DE MEJORAMIENTO
50. TORNILLO EXPANSIVO ANCLAJE A LOSA
51. CANTO RODADO SUPERFICIE EN PENDIENTE 2%
52. LOSA DE HORMIGÓN ARMADO F'C=280KG/CM2 E=120MM CON MORTERO DE NIVELACIÓN PENDIENTE 2%
53. VENTANA TIPO V3. VER CUADRO DE ACABADOS
54. VENTANA TIPO V8. VER CUADRO DE ACABADOS
55. PARED TIPO TIPO PA1. VER CUADRO DE ACABADOS

CORTE POR MURO
ESC 1:25

ESPECIFICACIONES

B1. INODORO QUANTUM DE ALTA EFICIENCIA - HET E151(FV) 3,8 L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA.COLOR BLANCO

B2. URINARIO LÍBER DE ALTA EFICIENCIA - HEU E491 (FV). 0,5L POR DESCARGA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED

B3. JUEGO DE PARED PARA LAVABO MEZCLADOR ECOLÓGICA DE 8,3L/M CROMADA 4066 DICA

B4. GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS TEMPO BRIGGS.ACABADO CROMADO 4066 DICA

B5. LAVABO GERONTOLÓGICO SUSPENDIDO MILLENIUM BRIGGS COLOR BLANCO. CAPACIDAD DE AGUA 6LXMIN

B6. PAPELERA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE

B7. BARRAL DE APOYO ABATIBLE BD413 (FV) FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN

B8. BARRAL DE APOYO RECTO 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO DE ACERO INOXIDABLE

B9. ESPEJO SUSPENDIDO PARA BAÑO DE 4 MM ESPESOR Y ABRILLANTADO 500X1500MM

B10. SOPORTE VERTICAL DE ESPEJO SUSPENDIDO ESTRUCURA PERFIL DE ACERO INOXIDABLE 30X1500MM

B11. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE PAPEL HIGIÉNICO FAMILIA JUMBO FABIRCADO EN ACERO INOXIDABLE

B12. DISPENSADOR DE TOALLAS DE MANOS INSTITUCIONAL. ACERO INOXIDABLE. FAMILIA LUXURY TOUCH FREE

B13. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR.CAPACIDAD 500ML

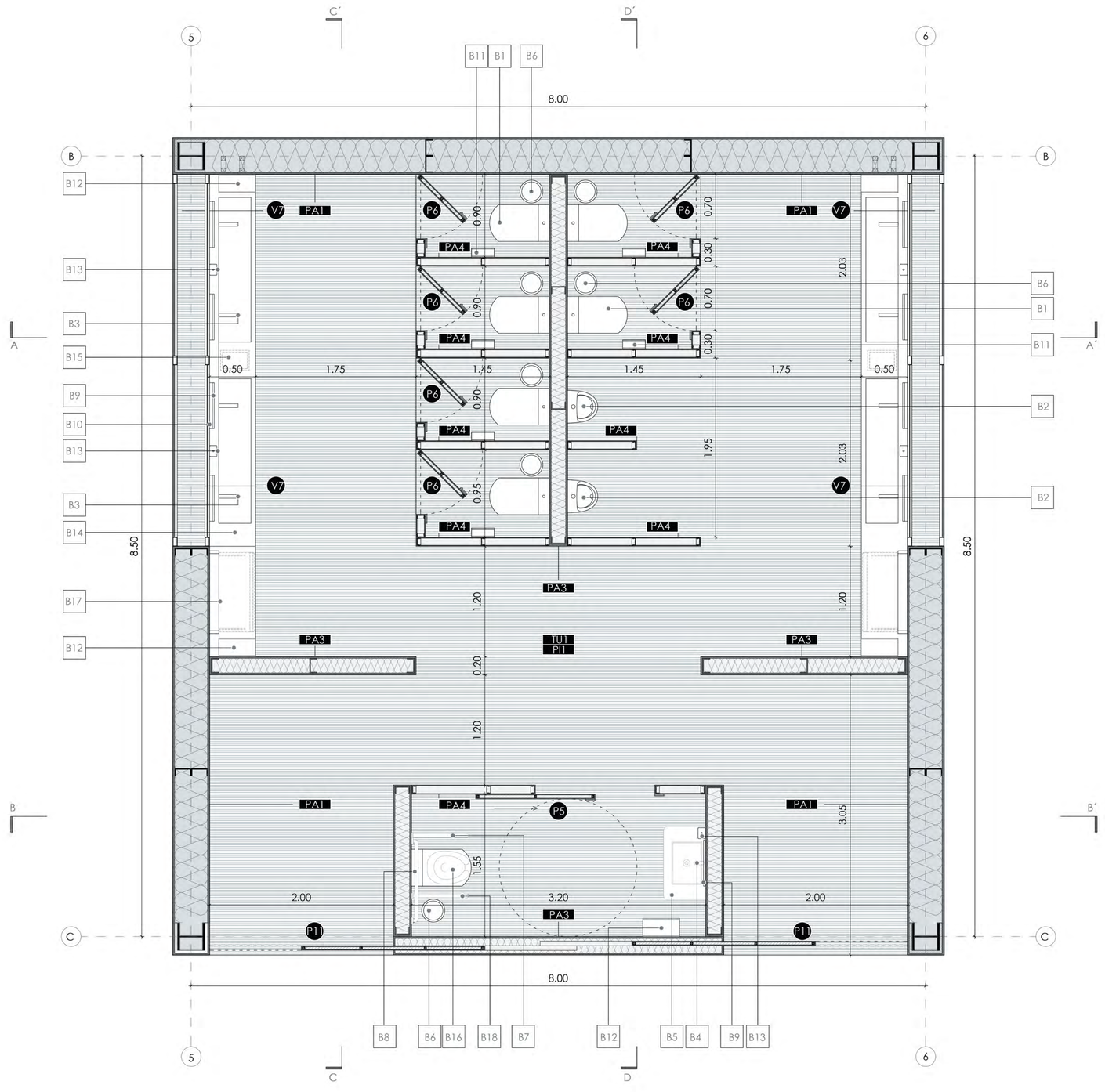
B14. MESÓN 500X5250MM DE ACERO TRATADO E=2MM CON ARMAZÓN ESTRUCTURAL DE PERFILES METÁLICOS 50X50MM CON INCORPORACIÓN DE LAVAMANOS CON PENDIENTE 20% PARA RECOGER AGUA

B15. ORIFICIO 300X350MM CON PAPELERA INTEGRADA EN LA PARTE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE

B16. INODORO GERONTOLÓGICO CON SENSOR DE DESCARGA AUTOMÁTICO DE ALTA EFICIENCIA - 3,8 L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA.COLOR BLANCO

B17.CAMBIADOR DE PAÑALES PLEGABLE PARA BEBÉ, MONTAJE EN PARED HORIZONTAL, CON CORREAS DE SEGURIDAD (500X900MM)

B18.BARRAL DE APOYO FIJO BD413 (FV) FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO

NV. 9.30/ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO I	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	C11

ESPECIFICACIONES

B1. INODORO QUANTUM DE ALTA EFICIENCIA - HET E151(FV) 3,8 L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA.COLOR BLANCO

B2. URINARIO LÍBER DE ALTA EFICIENCIA - HEU E491 (FV). 0,5L POR DESCARGA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED

B3. JUEGO DE PARED PARA LAVABO MEZCLADOR ECOLÓGICA DE 8,3L/M CROMADA 4066 DICA

B4. GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS TEMPO BRIGGS.ACABADO CROMADO 4066 DICA

B5. LAVABO GERONTOLÓGICO SUSPENDIDO MILLENIUM BRIGGS COLOR BLANCO. CAPACIDAD DE AGUA 6LXMIN

B6. PAPELERA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE

B7. BARRAL DE APOYO ABATIBLE BD413 (FV) FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN

B8. BARRAL DE APOYO RECTO 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO DE ACERO INOXIDABLE

B9. ESPEJO SUSPENDIDO PARA BAÑO DE 4 MM ESPESOR Y ABRILLANTADO 500X1500MM

B10. SOPORTE VERTICAL DE ESPEJO SUSPENDIDO ESTRUCURA PERFIL DE ACERO INOXIDABLE 30X1500MM

B11. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE PAPEL HIGIÉNICO FAMILIA JUMBO FABIRCADO EN ACERO INOXIDABLE

B12. DISPENSADOR DE TOALLAS DE MANOS INSTITUCIONAL. ACERO INOXIDABLE. FAMILIA LUXURY TOUCH FREE

B13. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR.CAPACIDAD 500ML

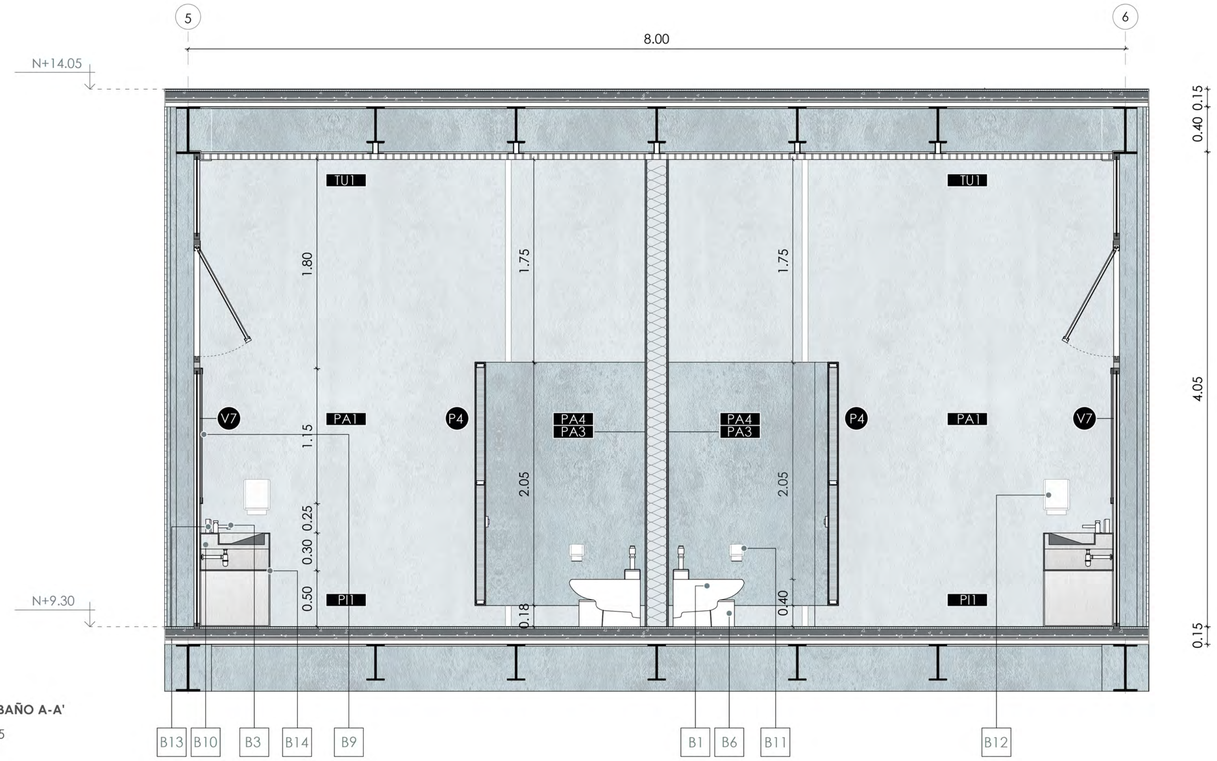
B14. MESÓN 500X5250MM DE ACERO TRATADO E=2MM CON ARMAZÓN ESTRUCTURAL DE PERFILES METÁLICOS 50X50MM CON INCORPORACIÓN DE LAVAMANOS CON PENDIENTE 20% PARA RECOGER AGUA

B15. ORIFICIO 300X350MM CON PAPELERA INTEGRADA EN LA PARTE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE

B16. INODORO GERONTOLÓGICO CON SENSOR DE DESCARGA AUTOMÁTICO DE ALTA EFICIENCIA - 3,8 L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA.COLOR BLANCO

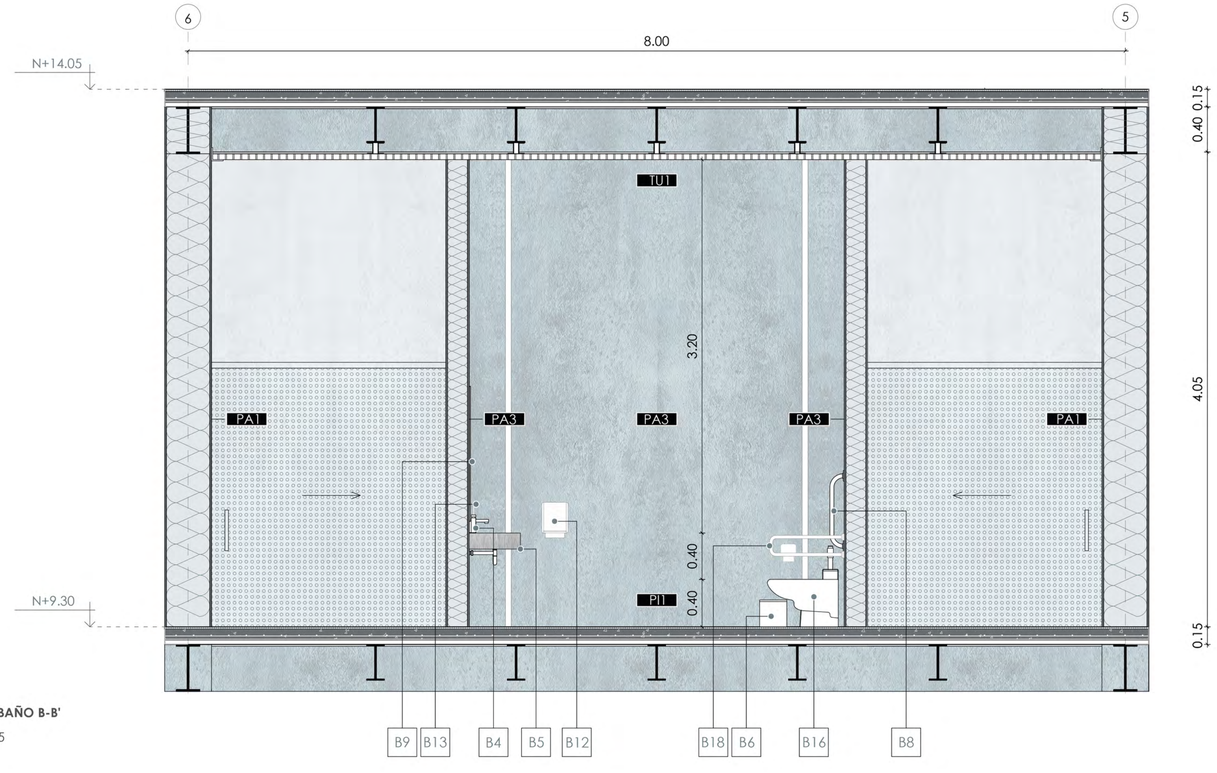
B17.CAMBIADOR DE PAÑALES PLEGABLE PARA BEBÉ, MONTAJE EN PARED HORIZONTAL, CON CORREAS DE SEGURIDAD (500X900MM)

B18.BARRAL DE APOYO FIJO BD413 (FV) FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN



CORTE BAÑO A-A'

ESC 1:25



CORTE BAÑO B-B'

ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO II	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	C12

ESPECIFICACIONES

B1. INODORO QUANTUM DE ALTA EFICIENCIA - HET E151(FV) 3,8 L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA.COLOR BLANCO

B2. URINARIO LÍBER DE ALTA EFICIENCIA - HEU E491 (FV). 0,5L POR DESCARGA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED

B3. JUEGO DE PARED PARA LAVABO MEZCLADOR ECOLÓGICA DE 8,3L/M CROMADA 4066 DICA

B4. GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS TEMPO BRIGGS.ACABADO CROMADO 4066 DICA

B5. LAVABO GERONTOLÓGICO SUSPENDIDO MILLENIUM BRIGGS COLOR BLANCO. CAPACIDAD DE AGUA 6LXMIN

B6. PAPELERA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE

B7. BARRAL DE APOYO ABATIBLE BD413 (FV) FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN

B8. BARRAL DE APOYO RECTO 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO DE ACERO INOXIDABLE

B9. ESPEJO SUSPENDIDO PARA BAÑO DE 4 MM ESPESOR Y ABRILLANTADO 500X1500MM

B10. SOPORTE VERTICAL DE ESPEJO SUSPENDIDO ESTRUCURA PERFIL DE ACERO INOXIDABLE 30X1500MM

B11. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE PAPEL HIGIÉNICO FAMILIA JUMBO FABIRCADO EN ACERO INOXIDABLE

B12. DISPENSADOR DE TOALLAS DE MANOS INSTITUCIONAL. ACERO INOXIDABLE. FAMILIA LUXURY TOUCH FREE

B13. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR.CAPACIDAD 500ML

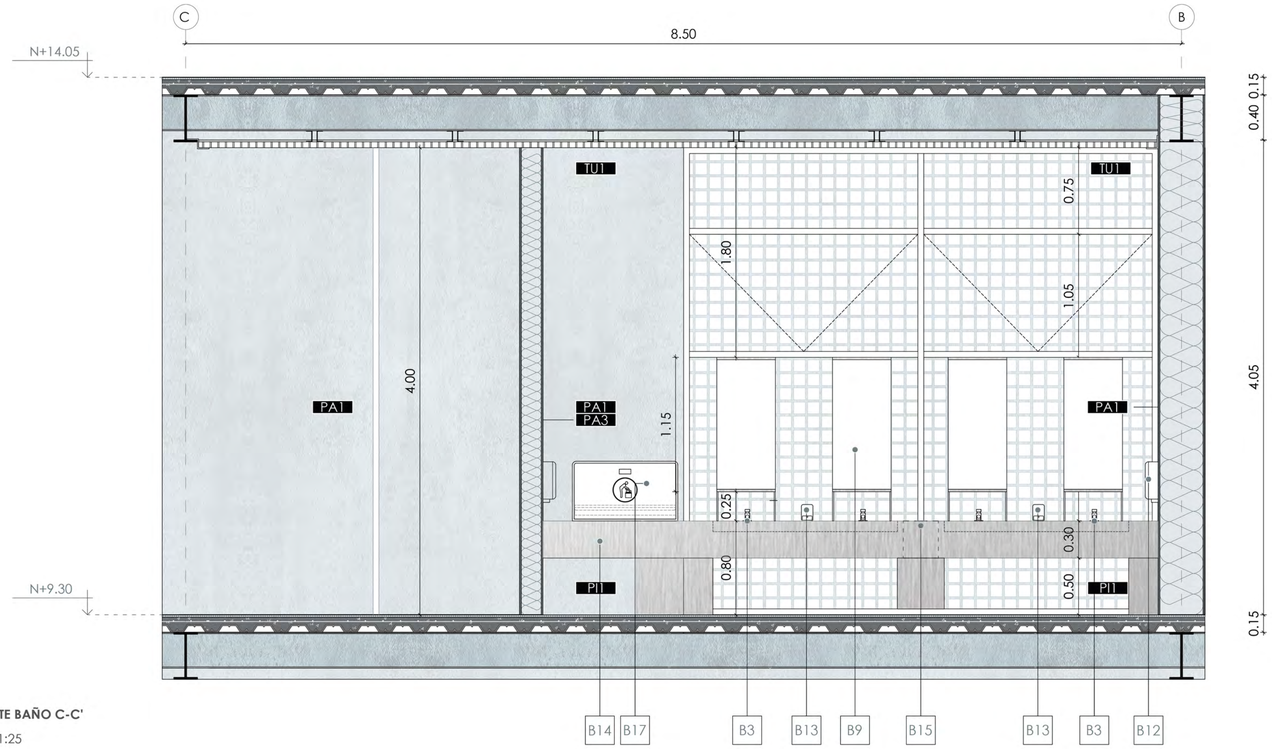
B14. MESÓN 500X5250MM DE ACERO TRATADO E=2MM CON ARMAZÓN ESTRUCTURAL DE PERFILES METÁLICOS 50X50MM CON INCORPORACIÓN DE LAVAMANOS CON PENDIENTE 20% PARA RECOGER AGUA

B15. ORIFICIO 300X350MM CON PAPELERA INTEGRADA EN LA PARTE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE

B16. INODORO GERONTOLÓGICO CON SENSOR DE DESCARGA AUTOMÁTICO DE ALTA EFICIENCIA - 3,8 L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA.COLOR BLANCO

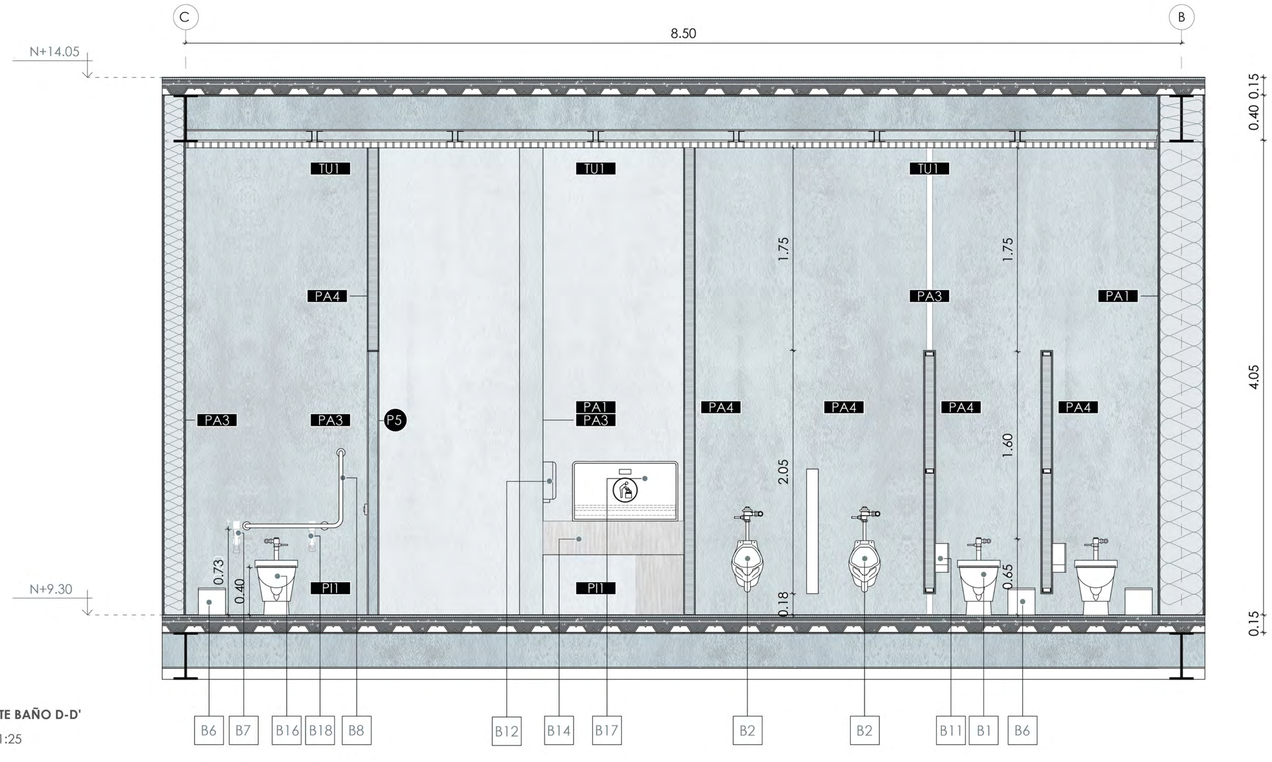
B17.CAMBIADOR DE PAÑALES PLEGABLE PARA BEBÉ, MONTAJE EN PARED HORIZONTAL, CON CORREAS DE SEGURIDAD (500X900MM)

B18.BARRAL DE APOYO FIJO BD413 (FV) FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE CON SUPERFICIE RESISTENTE A LA OXIDACIÓN



CORTE BAÑO C-C'

ESC 1:25



CORTE BAÑO D-D'

ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO III	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	C13

ESPECIFICACIONES

C1. REFRIGERADOR Y CONGELADOR MINIBAR COOL AND FREZZE RI-150 SKU 111704 INDURAMA(500X800X650)MM

C2. FREGADERO Y ESCURRIDOR 400X900MM DE ACERO INOXIDABLE CON PROFUNIDAD DE POZO 150MM 1C1E DERECHO

C3. MUEBLE DE ALMACENAMIENTO DE VINOS Y BEBIDAS(1300X2250X450)MM ESTRUCTURA DE ACERO Y LISTONES DE MADERA

C4. MUEBLE DE ALMACENAMIENTO DE VINOS Y BEBIDAS(1300X2250X450)MM ESTRUCTURA DE ACERO Y LISTONES DE MADERA

C5. REPISA Y PANELES DE ACERO CON BASTIDOR DE ESTRUCTURAL DE LISTONES CUADRADOS

C6. EXTRACTOR PURIFICADOR DE FILTRO DE CARBÓN ACTIVO ESTRUCTURA DE ACERO INOXIDABLE 220V (1000X1800X500)MM

C7. COCINA FISCHER 2Q VITROCERÁMICA NEGRA 220V 400X600MM

C8. MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO 600X1000MM

C9. MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA BEBIDAS H=500MM, ESTRUCTURA CON PERFILES CUADRADOS DE ACERO

C10. GRIFERÍA MONOMANDO COCINA MEZCL. PULL OUT CON DUCHADOR ACABADO CROMADO

C11. ENCIMERA DE ACERO INOXIDABLE AISI 201 DE 1,5 MM DE ESPESOR 600X3100MM

B1. INODORO QUANTUM DE ALTA EFICIENCIA - HET E151(FV) 3,8 L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA.COLOR BLANCO

B2. URINARIO LÍBER DE ALTA EFICIENCIA - HEU E491 (FV). 0,5L POR DESCARGA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED

B3. JUEGO DE PARED PARA LAVABO MEZCLADOR ECOLÓGICA DE 8,3L/M CROMADA 4066 DICA

B4. GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS TEMPO BRIGGS.ACABADO CROMADO 4066 DICA

B5. LAVABO GERONTOLÓGICO SUSPENDIDO MILLENIUM BRIGGS COLOR BLANCO. CAPACIDAD DE AGUA 6LXMIN

B6. PAPELERA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE

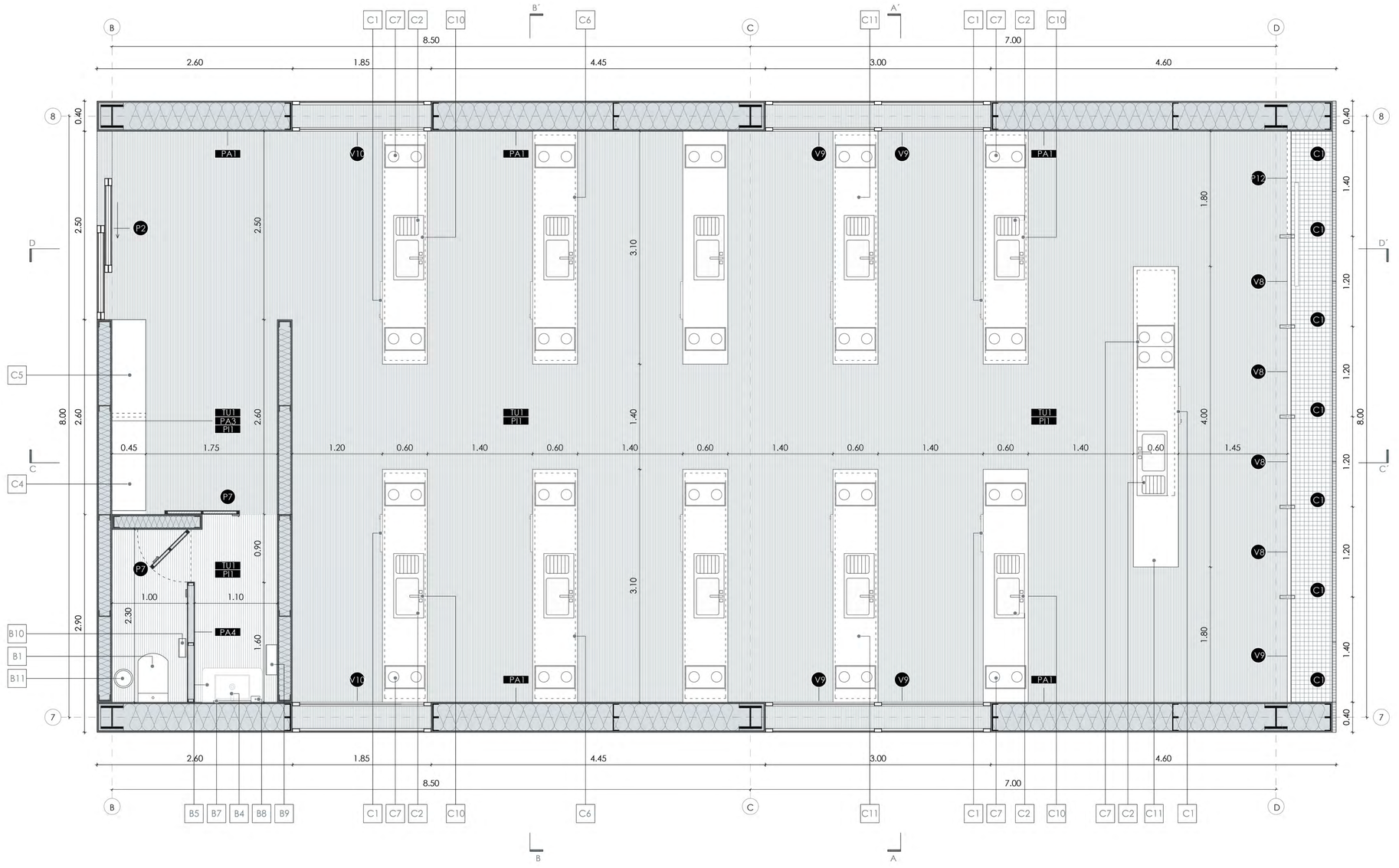
B7. ESPEJO SUSPENDIDO PARA BAÑO DE 4 MM ESPESOR Y ABRILLANTADO 500X1500MM

B8. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR.CAPACIDAD 500ML

B9. DISPENSADOR DE TOALLAS DE MANOS INSTITUCIONAL. ACERO INOXIDABLE. FAMILIA LUXURY TOUCH FREE

B10. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE PAPEL HIGIÉNICO FAMILIA JUMBO FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE.

B11. PAPELERA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE DIÁMETRO Y ALTO CON TAPA BATIENTE



PLANTA CONSTRUCTIVA COCINA

N+5.45/ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** DETALLE DE COCINA I	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	C14

ESPECIFICACIONES

C1. REFRIGERADOR Y CONGELADOR MINIBAR COOL AND FREZZE RI-150 SKU 111704 INDURAMA(500X800X650)MM

C2. FREGADERO Y ESCURRIDOR 400X900MM DE ACERO INOXIDABLE CON PROFUNIDAD DE POZO 150MM 1C1E DERECHO

C3. MUEBLE DE ALMACENAMIENTO DE VINOS Y BEBIDAS(1300X2250X450)MM ESTRUCTURA DE ACERO Y LISTONES DE MADERA

C4. MUEBLE DE ALMACENAMIENTO DE VINOS Y BEBIDAS(1300X2250X450)MM ESTRUCTURA DE ACERO Y LISTONES DE MADERA

C5. REPISA Y PANELES DE ACERO CON BASTIDOR DE ESTRUCTURAL DE LISTONES CUADRADOS

C6. EXTRACTOR PURIFICADOR DE FILTRO DE CARBÓN ACTIVO ESTRUCTURA DE ACERO INOXIDABLE 220V (1000X1800X500)MM

C7. COCINA FISCHER 2Q VITROCERÁMICA NEGRA 220V 400X600MM

C8. MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO 750X1000MM

C9. MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA BEBIDAS H=500MM, ESTRUCTURA CON PERFILES CUADRADOS DE ACERO

C10. MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA ALACENA ESTRUCTURA DE ALUMINIO

C11. ENCIMERA DE PORCELÁNICO TECHLAM INDUSTRIAL 800X2500MM

B1. INODORO QUANTUM DE ALTA EFICIENCIA - HET E151(FV) 3,8 L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA.COLOR BLANCO

B2. URINARIO LÍBER DE ALTA EFICIENCIA - HEU E491 (FV). 0,5L POR DESCARGA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED

B3. JUEGO DE PARED PARA LAVABO MEZCLADOR ECOLÓGICA DE 8,3L/M CROMADA 4066 DICA

B4. GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS TEMPO BRIGGS.ACABADO CROMADO 4066 DICA

B5. LAVABO GERONTOLÓGICO SUSPENDIDO MILLENIUM BRIGGS COLOR BLANCO. CAPACIDAD DE AGUA 6LXMIN

B6. PAPELERA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE

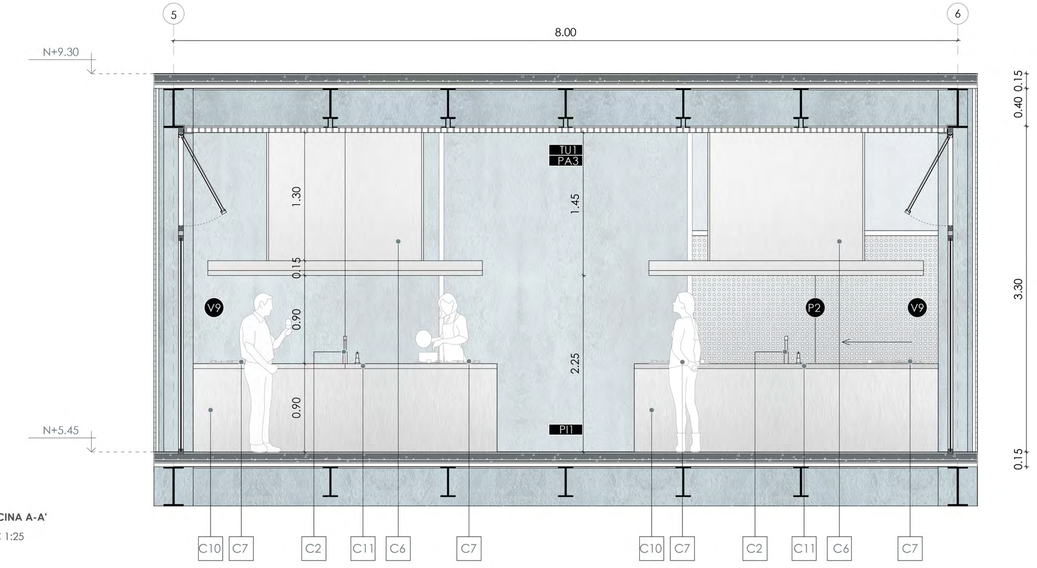
B7. ESPEJO SUSPENDIDO PARA BAÑO DE 4 MM ESPESOR Y ABRILLANTADO 500X1500MM

B8. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR.CAPACIDAD 500ML

B9. DISPENSADOR DE TOALLAS DE MANOS INSTITUCIONAL. ACERO INOXIDABLE. FAMILIA LUXURY TOUCH FREE

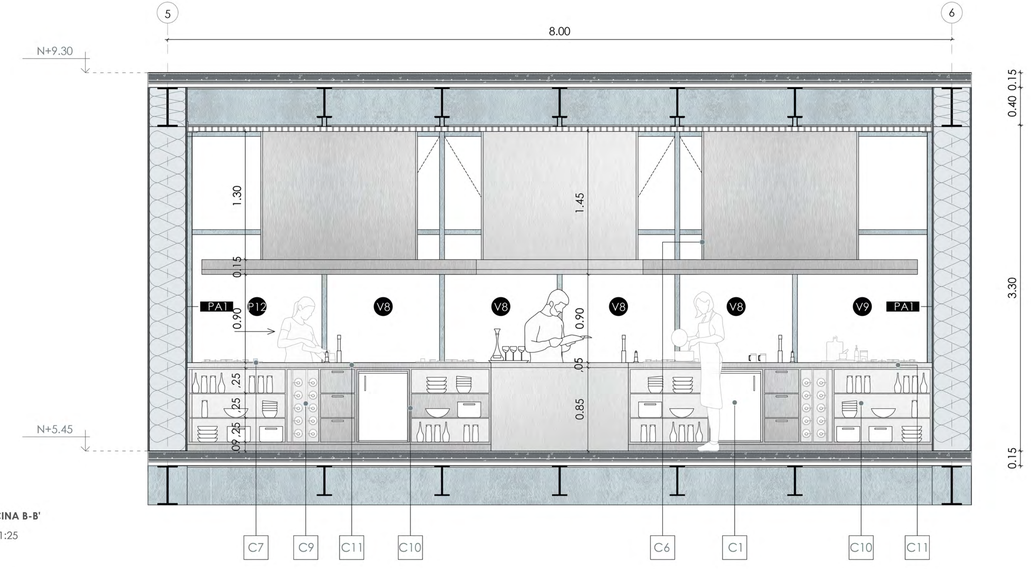
B10. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE PAPEL HIGIÉNICO FAMILIA JUMBO FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE.

B11. PAPELERA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE DIÁMETRO Y ALTO CON TAPA BATIENTE



CORTE COCINA A-A'

N+5.45/ESC 1:25



CORTE COCINA B-B'

N+5.45/ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: DETALLE DE COCINA II	TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	C15

ESPECIFICACIONES

C1. REFRIGERADOR Y CONGELADOR MINIBAR COOL AND FREZZE RI-150 SKU 111704 INDURAMA(500X800X650)MM

C2. FREGADERO Y ESCURRIDOR 400X900MM DE ACERO INOXIDABLE CON PROFUNIDAD DE POZO 150MM 1C1E DERECHO

C3. MUEBLE DE ALMACENAMIENTO DE VINOS Y BEBIDAS(1300X2250X450)MM ESTRUCTURA DE ACERO Y LISTONES DE MADERA

C4. MUEBLE DE ALMACENAMIENTO DE VINOS Y BEBIDAS(1300X2250X450)MM ESTRUCTURA DE ACERO Y LISTONES DE MADERA

C5. REPISA Y PANELES DE ACERO CON BASTIDOR DE ESTRUCTURAL DE LISTONES CUADRADOS

C6. EXTRACTOR PURIFICADOR DE FILTRO DE CARBÓN ACTIVO ESTRUCTURA DE ACERO INOXIDABLE 220V (1000X1800X500)MM

C7. COCINA FISCHER 2Q VITROCERÁMICA NEGRA 220V 400X600MM

C8. MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO 750X1000MM

C9. MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA BEBIDAS H=500MM, ESTRUCTURA CON PERFILES CUADRADOS DE ACERO

C10. GRIFERÍA MONOMANDO COCINA MEZCL. PULL OUT CON DUCHADOR ACABADO CROMADO

C11. ENCIMERA DE ACERO INOXIDABLE AISI 201 DE 1,5 MM DE ESPESOR 600X3100MM

B1. INODORO QUANTUM DE ALTA EFICIENCIA - HET E151(FV) 3,8 L POR DESCARGA. FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA.COLOR BLANCO

B2. URINARIO LÍBER DE ALTA EFICIENCIA - HEU E491 (FV). 0,5L POR DESCARGA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED

B3. JUEGO DE PARED PARA LAVABO MEZCLADOR ECOLÓGICA DE 8,3L/M CROMADA 4066 DICA

B4. GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS TEMPO BRIGGS.ACABADO CROMADO 4066 DICA

B5. LAVABO GERONTOLÓGICO SUSPENDIDO MILLENIUM BRIGGS COLOR BLANCO. CAPACIDAD DE AGUA 6LXMIN

B6. PAPELERA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE ANCHO Y ALTO CON TAPA BATIENTE

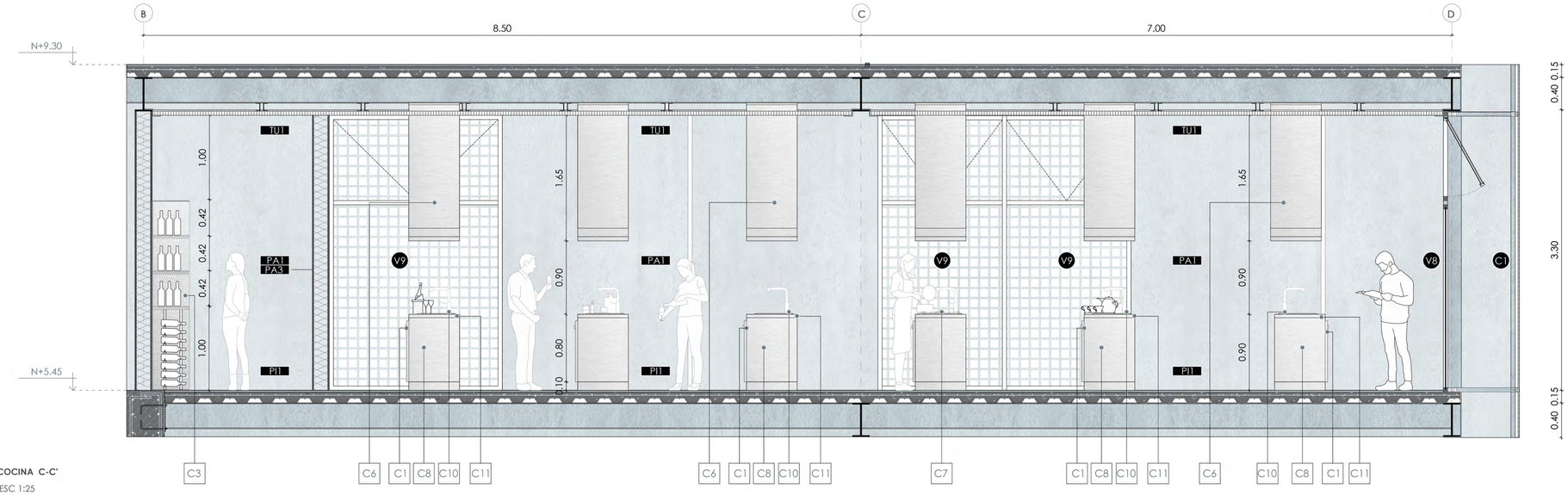
B7. ESPEJO SUSPENDIDO PARA BAÑO DE 4 MM ESPESOR Y ABRILLANTADO 500X1500MM

B8. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE JABÓN LÍQUIDO DE ACERO INOXIDABLE CON SENSOR.CAPACIDAD 500ML

B9. DISPENSADOR DE TOALLAS DE MANOS INSTITUCIONAL. ACERO INOXIDABLE. FAMILIA LUXURY TOUCH FREE

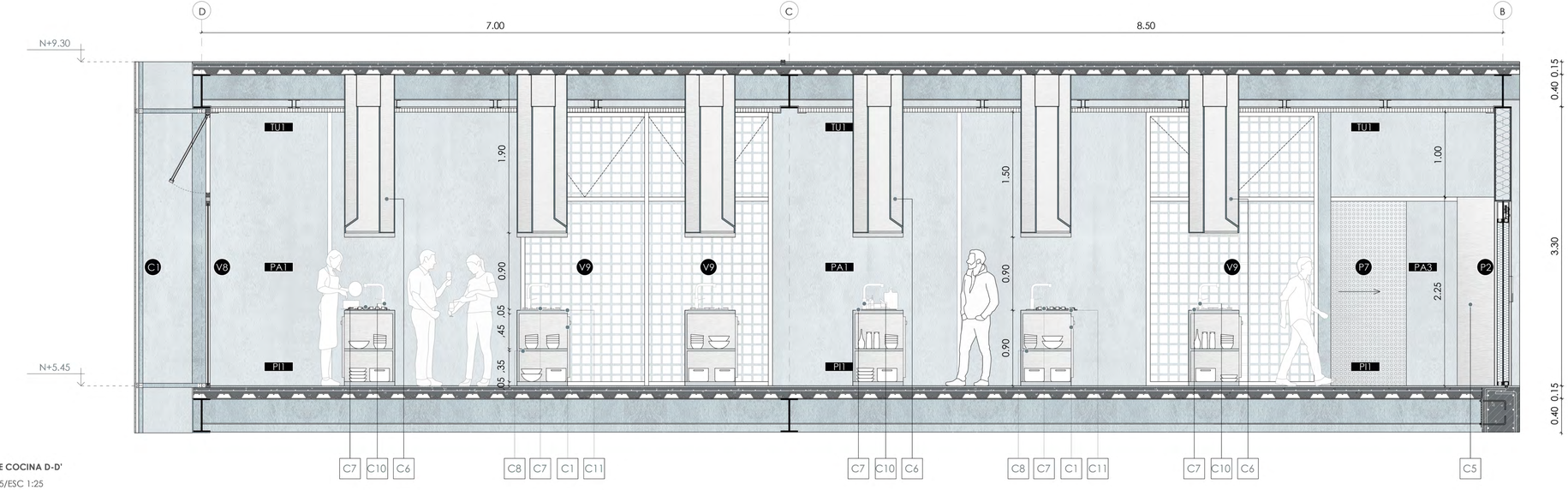
B10. DISPENSADOR INSTITUCIONAL DE PAPEL HIGIÉNICO FAMILIA JUMBO FABRICADO EN ACERO INOXIDABLE.

B11. PAPELERA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE DIÁMETRO Y ALTO CON TAPA BATIENTE



CORTE COCINA C-C'

N+5.45/ESC 1:25



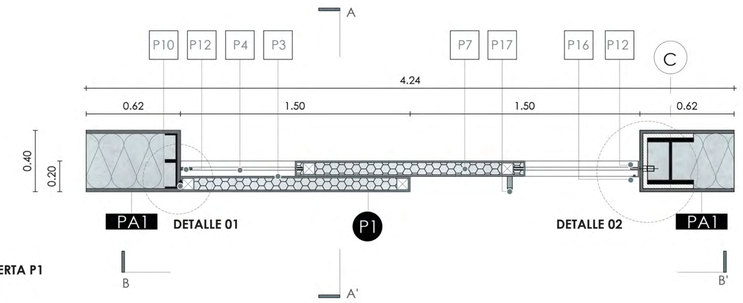
CORTE COCINA D-D'

N+5.45/ESC 1:25

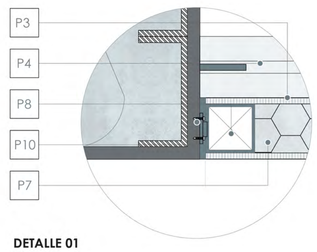
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** DETALLE DE COCINA III	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	C16

ESPECIFICACIONES

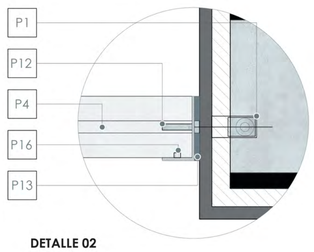
P1. TOPE INTERIOR MAGNÉTICO PARA PUERTA E=2MM
P2. PERFIL DE ACERO 400X400MM E=2MM PARA PUERTA CORREDIZA
P3. LÁMINA DE ACERO MICROPERFORADO (1500X2980X10) E=10MM.ACABADO PINTURA GRIS METALIZADO.
P4. GUÍA INFERIOR DE ALUMINIO ANCLADO AL PISO PARA PUERTA CORREDIZA
P5. GARRUCHA GIRATORIA 3" PARA RIEL SUPERIOR
P6. PERFIL SOPORTE PARA RIEL SUPERIOR DE ACERO 3000X70X50MM
P7. PANEL AISLANTE ACÚSTICO DE NIDO DE AVEJA DE ALUMINIO
P8. PERFIL CUADRADO DE ACERO 80X80MM E=10MM.
P9. LÁMINA DE ACERO DE E= 5MM ACABADO PINTURA GRIS METALIZADO
P10. TORNILLO ROTHOBLASSS $\frac{1}{2}$ " DE SUJECIÓN A BASTIDOR
P11. RIEL SUPERIOR Y SOPORTE 3000X70X20MM FIJADA A MURO
P12. TOPE DE GOMA (CONTROL DE SEGURIDAD)
P13. TOPE DE PUERTA EN 'L' ACERO GALVANIZADO E=2MM
P14.TORNILLO ROTHOBLASS CABEZA REDONDA CABEZA REDONDA 3 $\frac{1}{2}$ " ANCLAJE DE RIEL AL PISO
P15.ESCUADRA TIPO 'L' ACERO GALVANIZADO E=5MM
P16. CERRADURA DE PUERTA DE DOBLE CILINDRO CON LLAVE DE NIQUEL SATINADO
P17.AGARRADERA PARA PUERTA CON MANIJA DE ACERO EN ´C´ 20X300X50MM
P18. PERFIL DE ACERO E=2MM PARA PUERTA FIJA



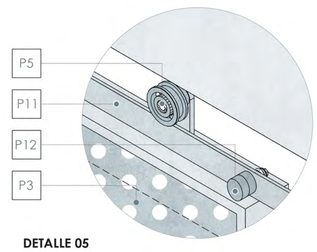
PLANTA PUERTA P1
ESC 1:20



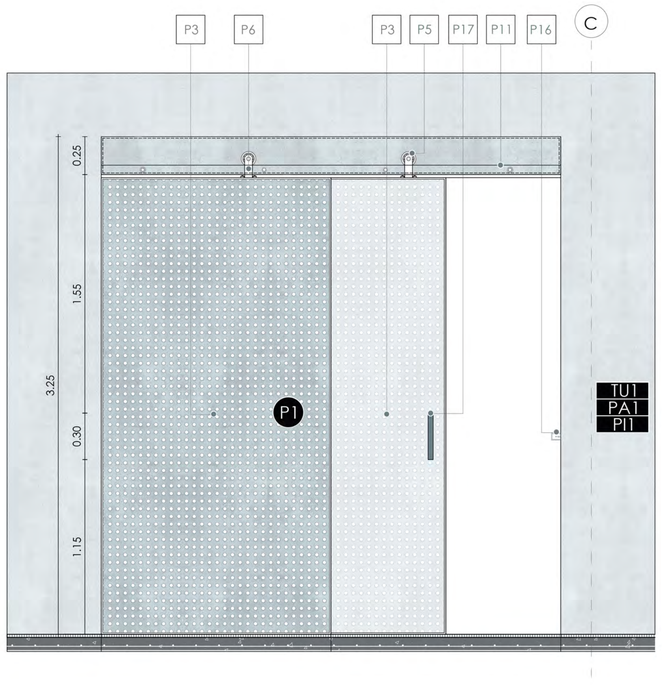
DETALLE 01
ESC 1:5



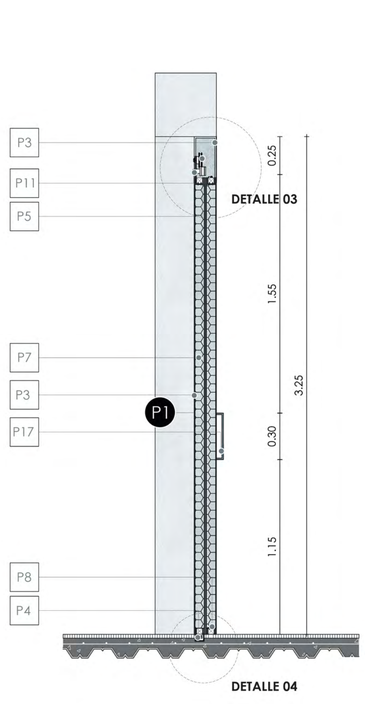
DETALLE 02
ESC 1:5



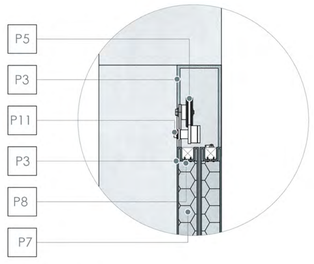
DETALLE 05
ESC 1:5



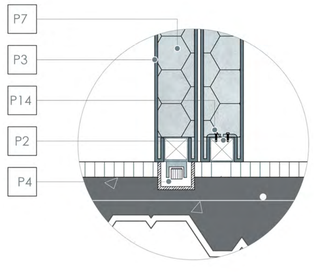
FACHADA B-B' PUERTA
ESC 1:20



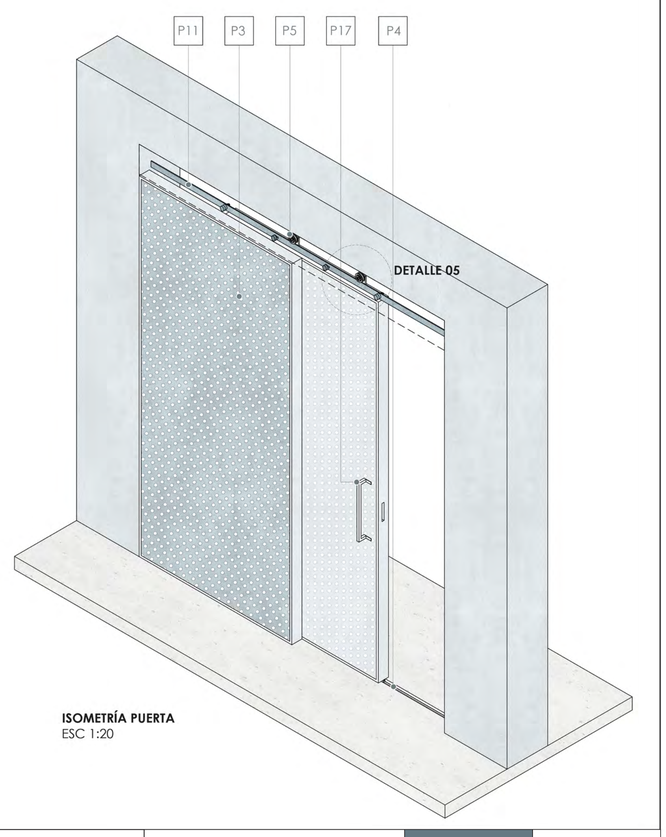
CORTE A-A' PUERTA
ESC 1:20



DETALLE 03
ESC 1:10



DETALLE 04
ESC 1:5

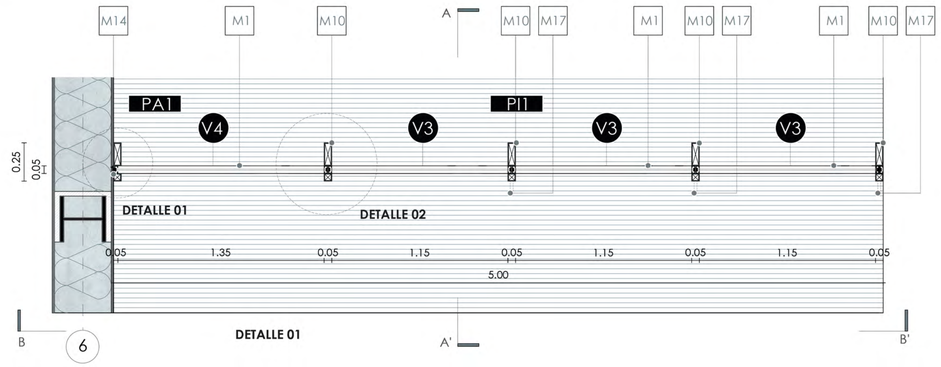


ISOMETRÍA PUERTA
ESC 1:20

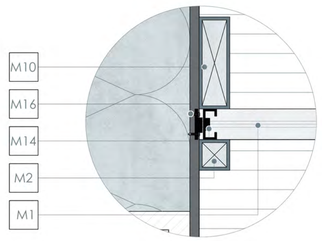
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: DETALLE DE PUERTA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	C17	

ESPECIFICACIONES

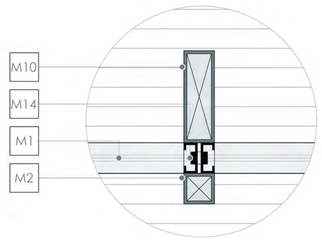
M1. VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE CON LÁMINA PLÁSTICA DE SEGURIDAD 0,6CM
M2. PERFIL RECTANGULAR DE ACERO (50X50)MM ACABADO GRIS METALIZADO
M3. PERFIL DE ACERO (100X40)MM
M4. VENTANA SUPERIOR BASCULANTE
M5. VENTANA FIJA TIPO V3. VER CUADRO DE ACABADOS.
M6. PERFIL DE ACERO RECTANGULAR 450X50MM.
M7. PERFIL DE ACERO (450X50MM)
M8. PERFIL DE ACERO PARA VENTANA BASCULANTE
M9. VENTANA SUPERIOR BASCULANTE DE EJE DE ROTACIÓN VERTICAL
M10. PERFIL DE ACERO RECTANGULAR 150X4400X50MM
M11. PERFIL DE ACERO DE CONEXIÓN VENTANA FIJA CON BASCULANTE
M12. PALANCA DE APERTURA MANUAL DE VENTANA SUPERIOR BASCULANTE
M13. PERFIL GUÍA INFERIOR DE ACERO GALVANIZADO TIPO C E:50MM VENTANA FIJA EMBEBIDA AL PISO
M14. DOBLE CANAL U DE ACERO PARA VENTANA FIJA (50X50MM)
M15. PERFIL DE GOMA, PROTECCIÓN PARA LÁMINA DE VIDRIO
M16. TORNILLO ROTHOBLASS ¾''DE SUJECIÓN BASTIDOR A LÁMINA DE ACERO DE PARED
M17. SISTEMA DE APERTURA PARA VENTANA BASCULANTE VERTICAL
M18. PERFIL U DE PVC (55X60X5)MM PROTECCIÓN CONTRA EL PISO PARA PERFIL VENTANA



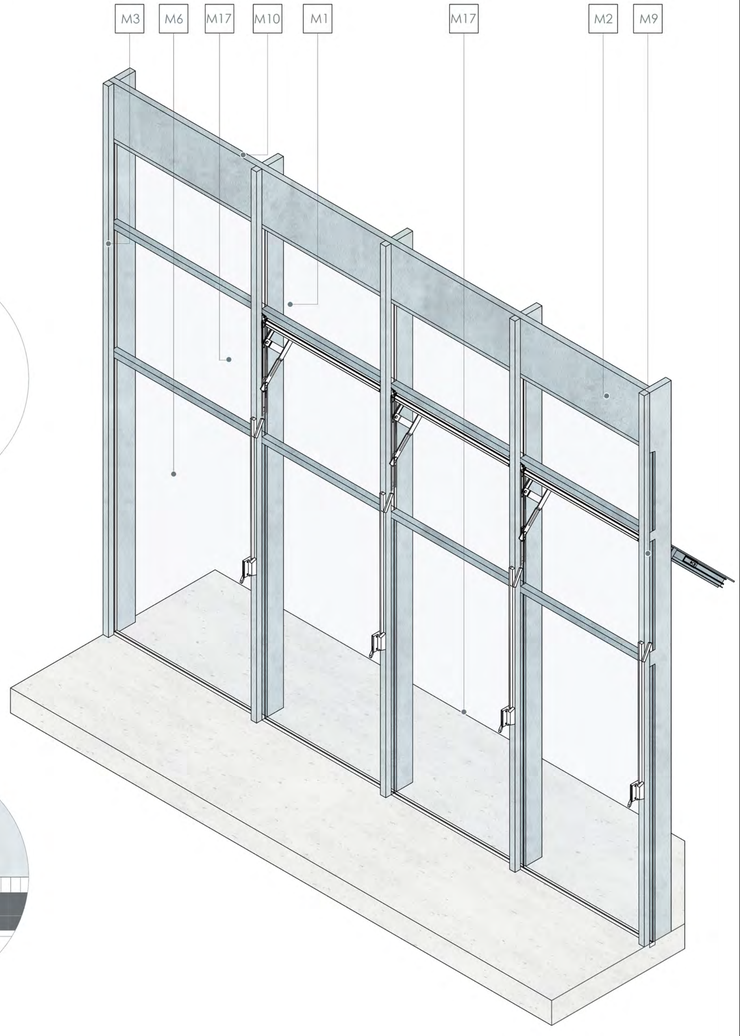
PLANTA VENTANA
ESC 1:20



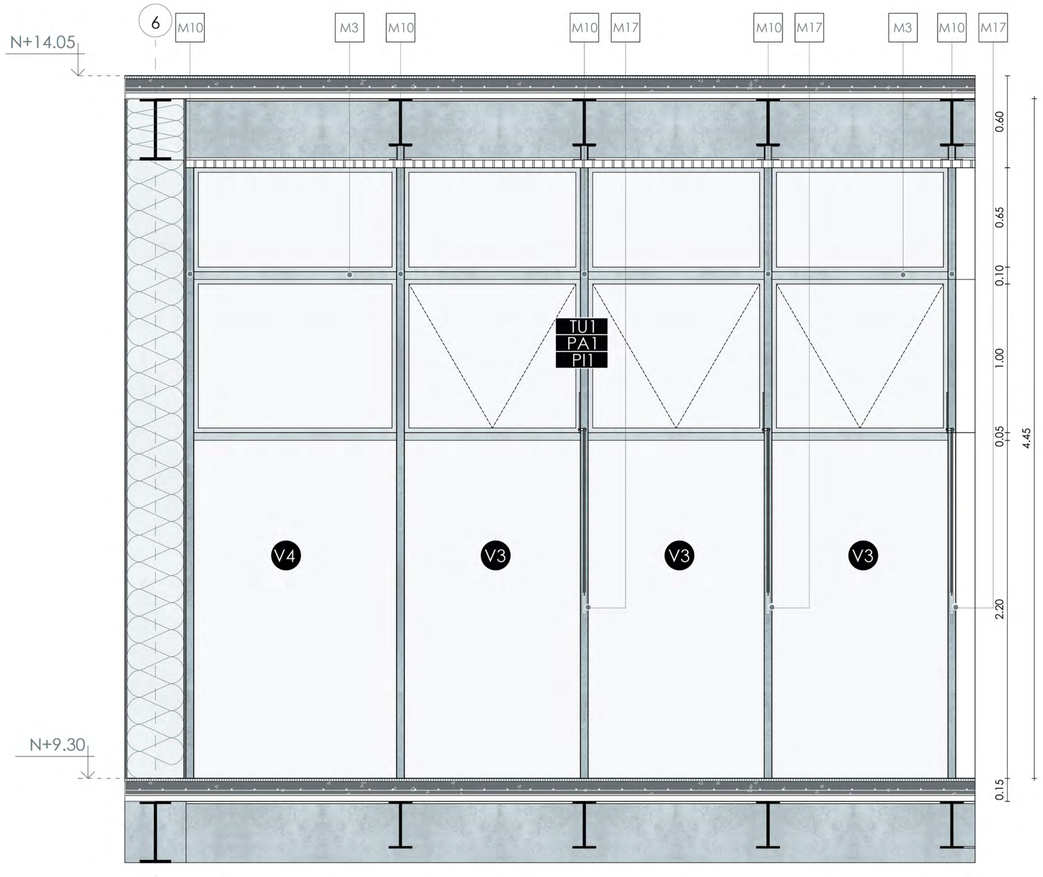
DETALLE 01
ESC 1:5



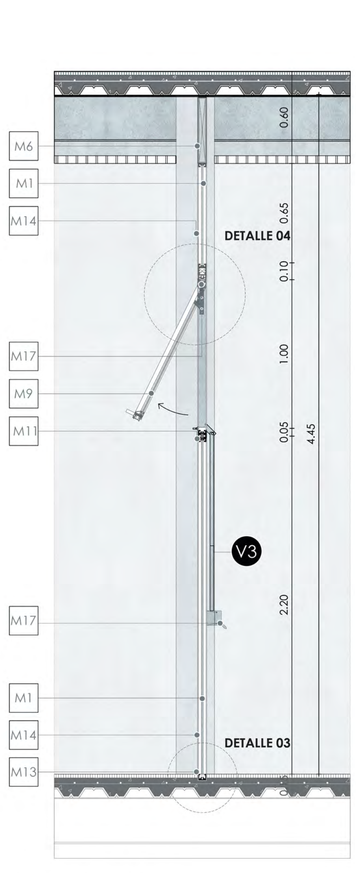
DETALLE 02
ESC 1:5



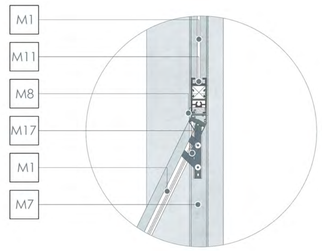
ISOMETRÍA VENTANA
ESC 1:20



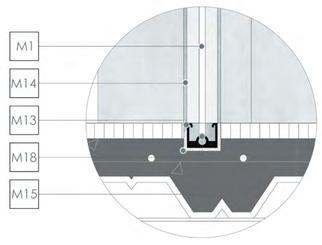
FACHADA B-B' VENTANA
ESC 1:20



CORTE A-A' VENTANA
ESC 1:20

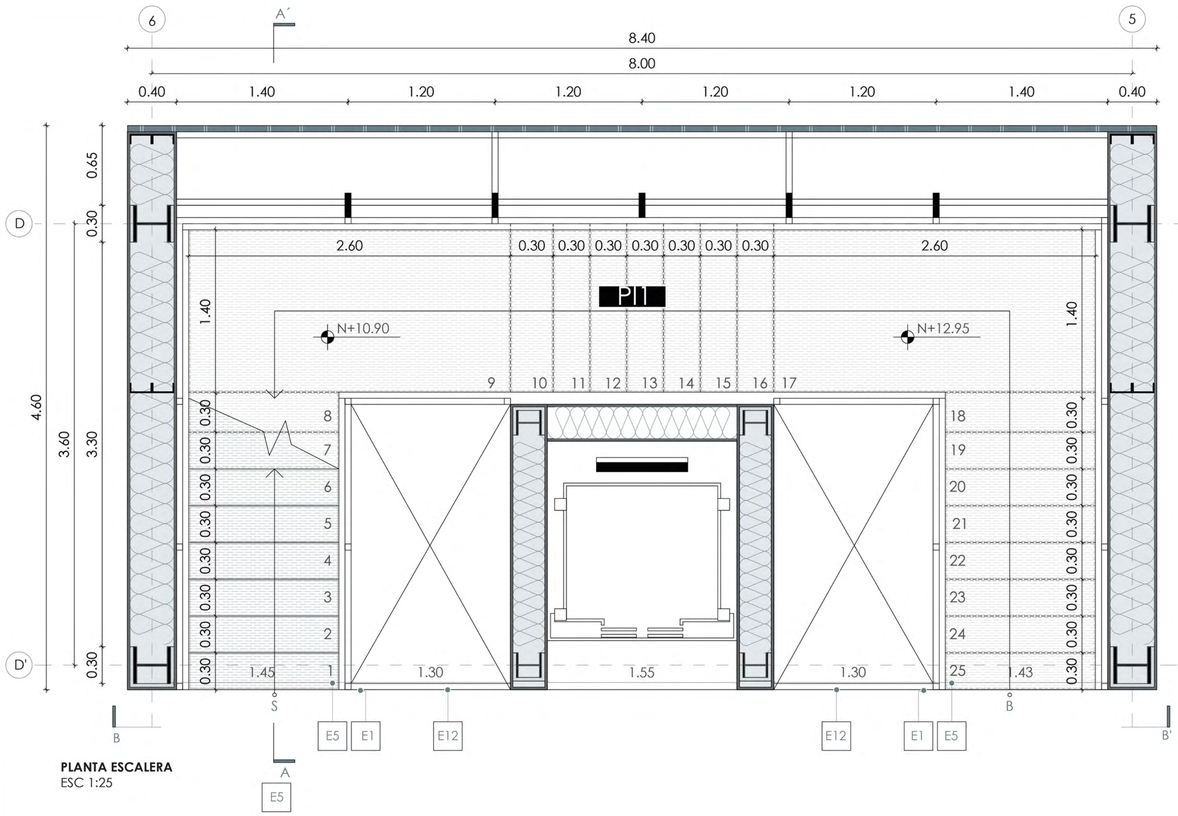


DETALLE 04
ESC 1:50



DETALLE 03
ESC 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** DETALLE DE VENTANA	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	C18



PLANTA ESCALERA
ESC 1:25

ESPECIFICACIONES

E1. VIGA DE ACERO EMPOTRADA UPN 260 "C" ACABADO PINTURA EFECTO ÓXIDO MATE

E2. VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM ANCLADO A SOPORTE DE PASAMANO

E3. ÁNGULO DE ACERO ESTRUCTURAL (40X40X300) MM CON PERNOS DE SUJECIÓN HACIA VIGA UPN "C"

E4. PLACA DE ACERO PARA SOPORTE DE PELDAÑO ACABADO PINTURA EFECTO ÓXIDO MATE E=5MM

E5. ESCALÓN DE HORMIGÓN PULIDO F'C=240KG/CM2 E=20MM

E6. PERNOS DE ANCLAJE 10MM CON ARANDELAS DE PRESIÓN MEDIDA 1/2 "

E7. PISO TIPO P1. HORMIGÓN PULIDO F'C=240KG/CM2 E=20MM

E8. PLACA DE ANCLAJE DE ACERO A36 (5X400X200) MM

E9. VIGA METÁLICA TIPO IPE 300.

E10. VIGA METÁLICA TIPO IPE 150.

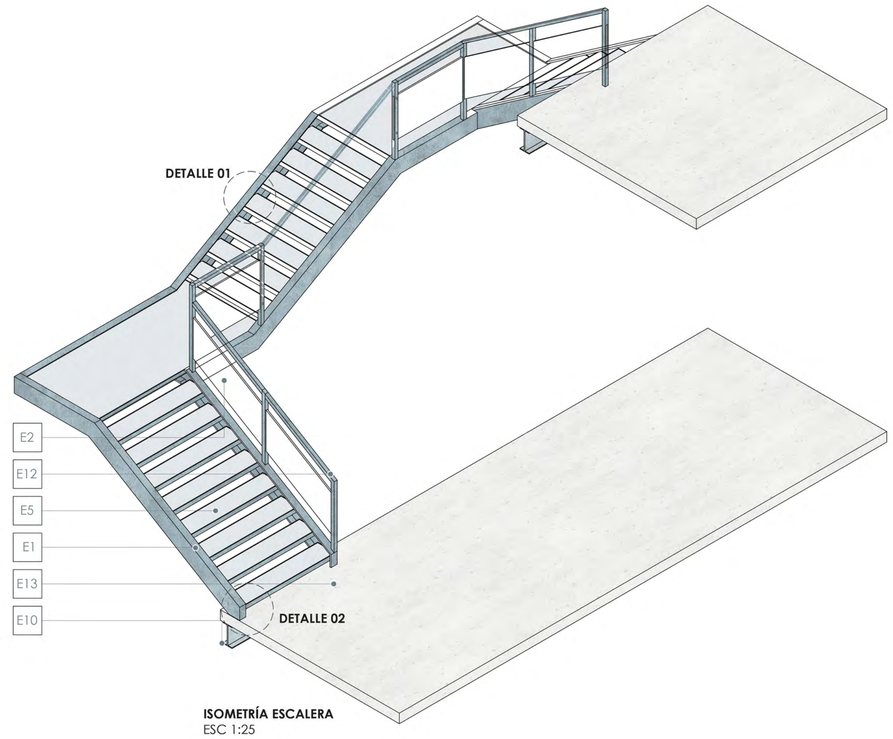
E11. PLETINA DE METAL SOPORTE DE PASAMANO ACABADO PINTURA GRIS METALIZADO E=5MM

E12. PASAMANOS DE LÁMINA DE ACERO E=5MM ANCLADO A ESTRUCTURA METÁLICA Y VIDRIO Ttemplado

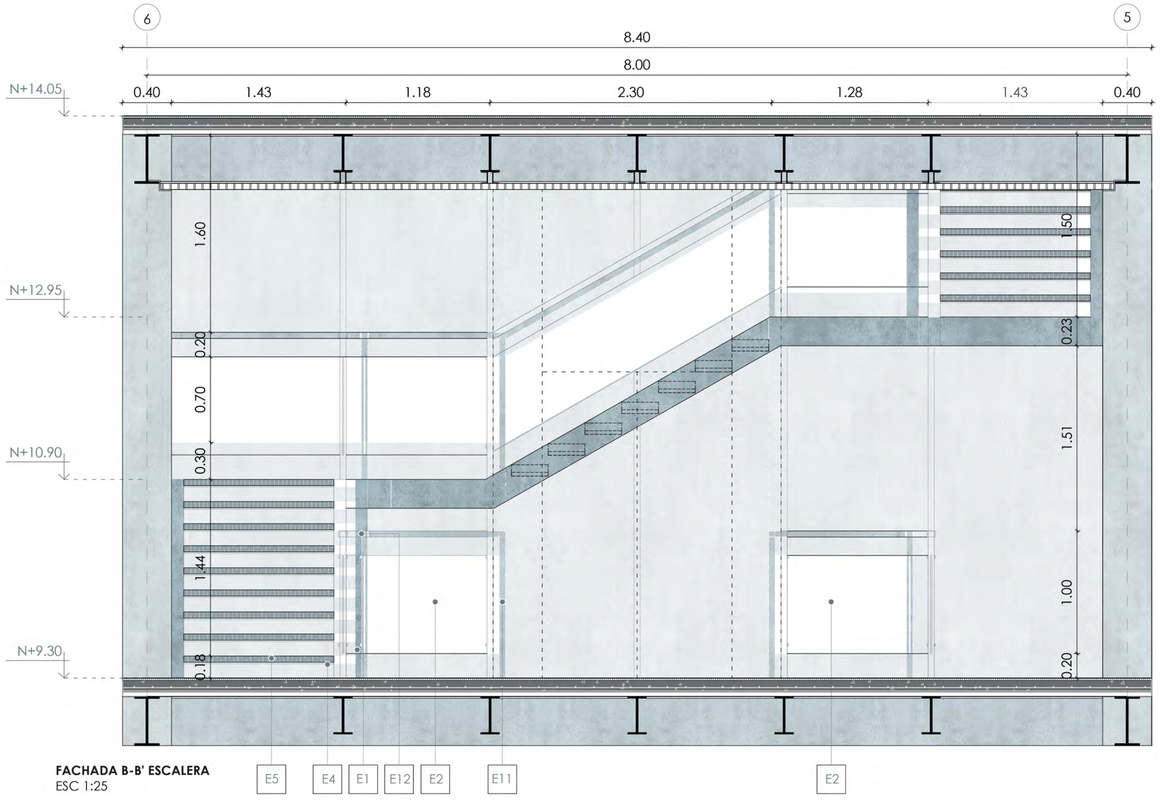
E13. LOSA HORMIGÓN ARMADO F´C 280 KG/CM2. E=120MM

E14. PLACA ACERO PELDAÑO E=20MM

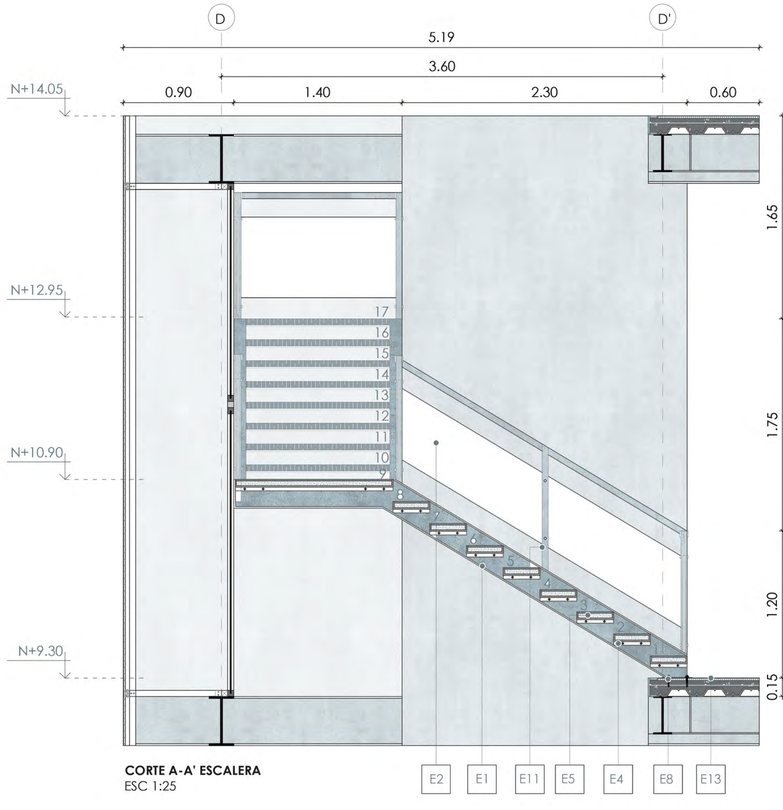
E15. PLETINA DE ACERO E=5MM PERIMETRAL A LOSA DECK



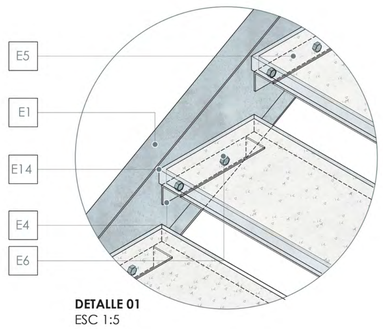
ISOMETRÍA ESCALERA
ESC 1:25



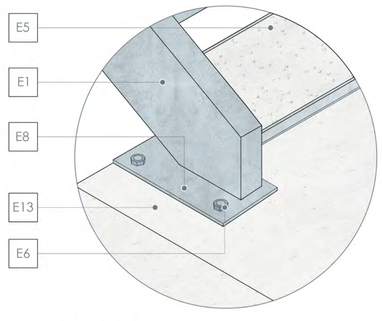
FACHADA B-B' ESCALERA
ESC 1:25



CORTE A-A' ESCALERA
ESC 1:25



DETALLE 01
ESC 1:5

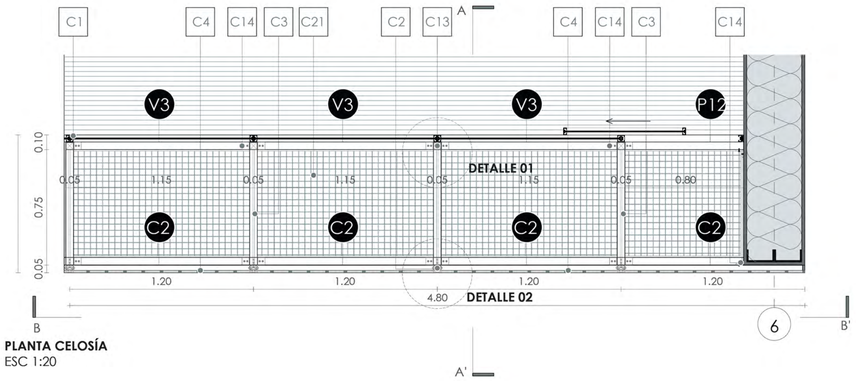


DETALLE 02
ESC 1:5

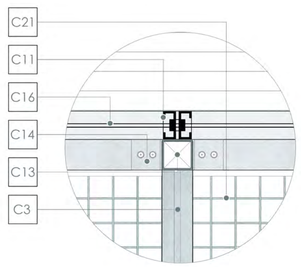
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	C19

ESPECIFICACIONES

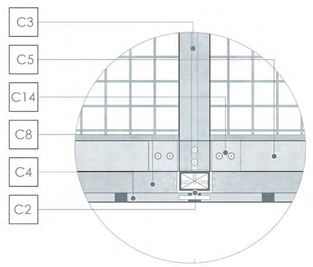
C1. PERFIL GUÍA DE ALUMINIO TIPO "C" E=50MM ACABADO TIPO GRIS METALIZADO
C2. PERFILERÍA DE ANCLAJE EPSILON 'TS' ACABADO EN ACERO
C3. LÁMINA DE ACERO ACERO 750X50MM
C4. PANEL DE FIBROCEMENTO PERFORADO FACHADA TEK E=14MM
C5. PLATINA DE ACERO E=10MM
C6. VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM
C7. PLACA DE ACERO DE BORDE E=10MM
C8. LAMINA DE ACERO DOBLES EN L PARA FIJACIÓN A PLETINA E=10MM
C9. PERFIL DE ACERO ESTRUCTURAL UPN 100
C10. PERFIL GUÍA DE ACERO GALVANIZADO TIPO C E=50MM VENTANA BATIENTE CON SEGURO
C11. PERFIL GUÍA DE ACERO GALVANIZADO TIPO C E=50MM VENTANA FIJA EMBEBIDA AL PISO
C12. PERFIL DE ACERO RECTANGULAR 1500X50MM
C13. PERFIL CUADRADO DE ACERO 50X50MM
C14. ESCUADRA TIPO "L" ACERO GALVANIZADO E=3MM
C15. TORNILLO PCSD SIMPSON STRONG
C16. VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE CON LÁMINA PLÁSTICA DE SEGURIDAD 0,6CM
C17. TORNILLO SIMPSON DE ANCLAJE ESCUADRA A PERFIL CUADRADO
C18. SUJETADOR METÁLICO TIPO C E=10MM
C19. PERFIL DE ACERO TIPO 'L' E=10MM
C20. TRIÁNGULO SOLIDO DE ACERO E=10MM DESMONTABLE
C21. REJILLA PARA PASARELA DE ACERO GALVANIZADO ALTA RESISTENCIA E=20MM
C22. CELOSÍA TIPO C2. VER CUADRO DE ACABADOS



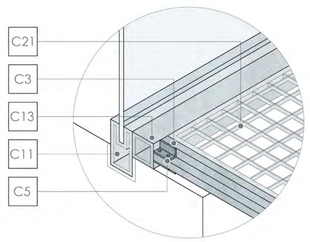
PLANTA CELOSÍA
ESC 1:20



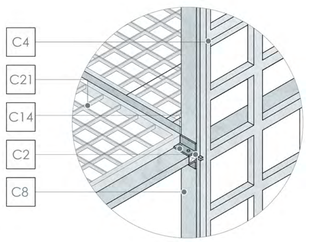
DETALLE 01
ESC 1:5



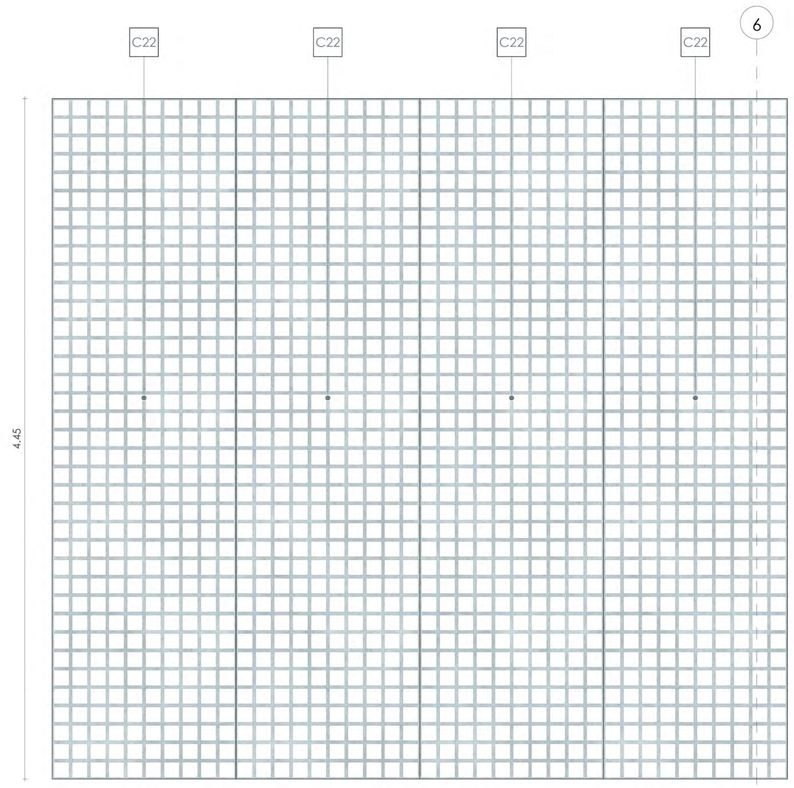
DETALLE 02
ESC 1:5



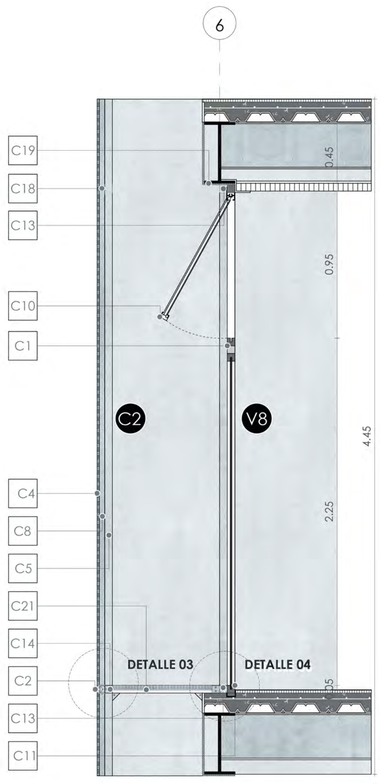
DETALLE 05
ESC 1:5



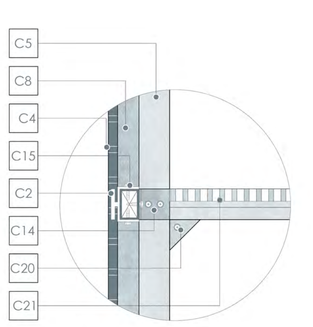
DETALLE 06
ESC 1:5



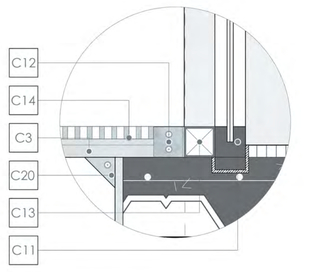
FACHADA B-B' CELOSÍA
ESC 1:20



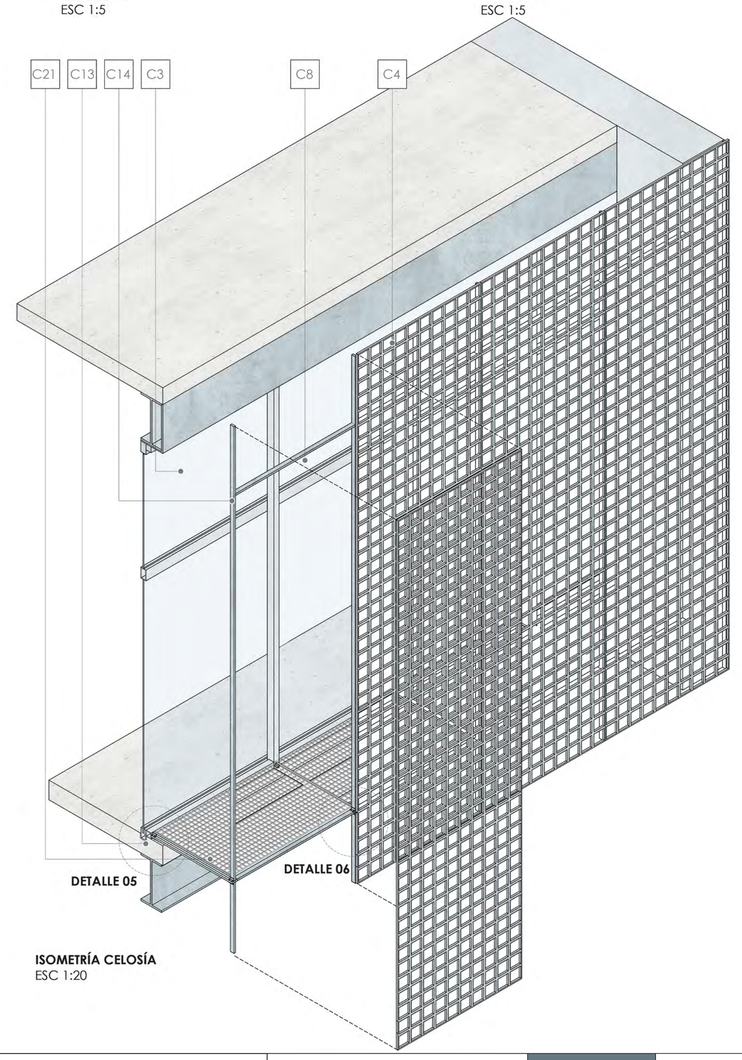
CORTE A-A' CELOSÍA
ESC 1:20



DETALLE 03
ESC 1:5



DETALLE 04
ESC 1:5



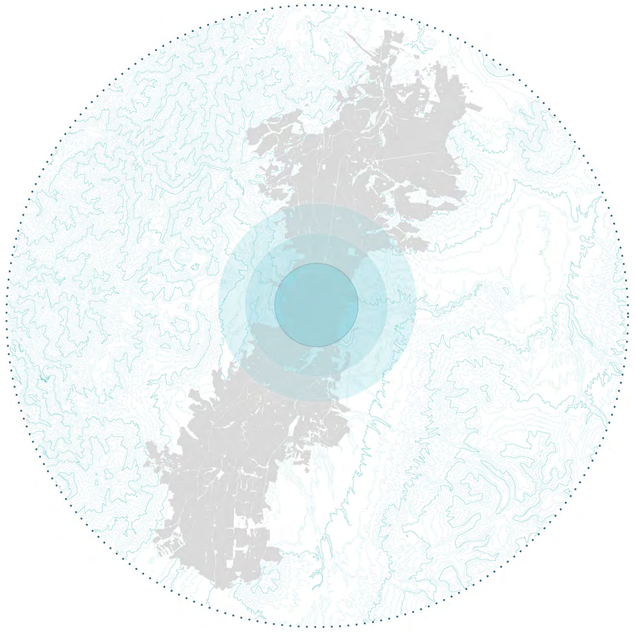
ISOMETRÍA CELOSÍA
ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	C20

ASESORIAS DE PAISAJE

CIUDAD

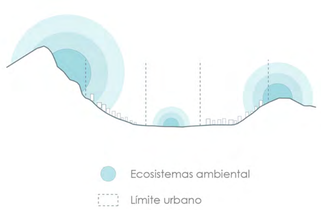
CIRCUNSTANCIAS



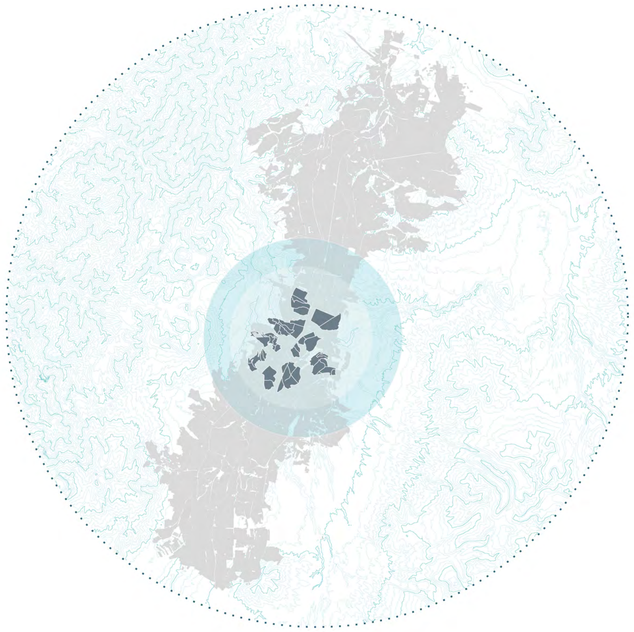
Desarticulación y degradación de ecosistemas ambientales urbanos.

-**Fragmentación** de ecosistemas ambientales urbanos.

-**Perdida** de la matriz ecológica



INTENCIÓN



Espació natural como elemento estructural del sistema urbano

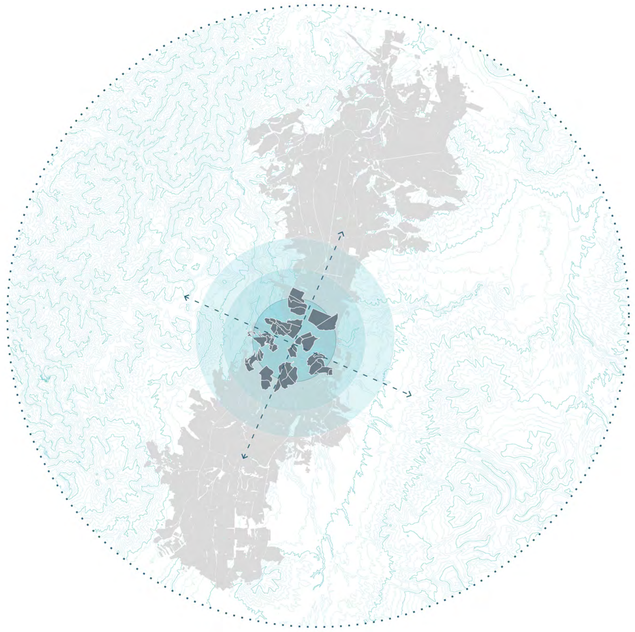
CS
SC
CT
ID

-**Conexión** de núcleos naturales urbanos a red ecológica de la ciudad.

-**Perdida** de la matriz ecológica



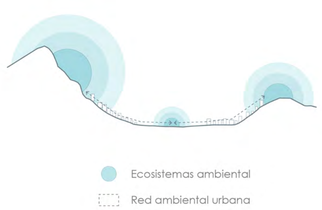
ESTRATEGIA



Articulación del espacio natural que facilita el contacto, comunicación e interconexion de la ciudad.

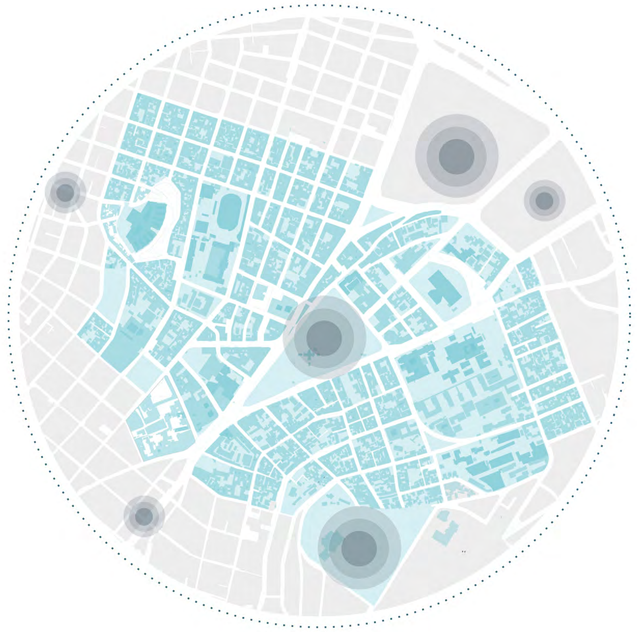
-Red de movilidad peatonal

-**Articulación** de los ecosistemas existentes mediante red ecológica



TERRITORIO

CIRCUNSTANCIAS



Fragmentación de ecosistemas ambientales urbanos

-Se identificaron tan solo tres puntos verdes de gran escala en todo el barrio: el parque de la **Alameda, Ejido e Itchimbía**.

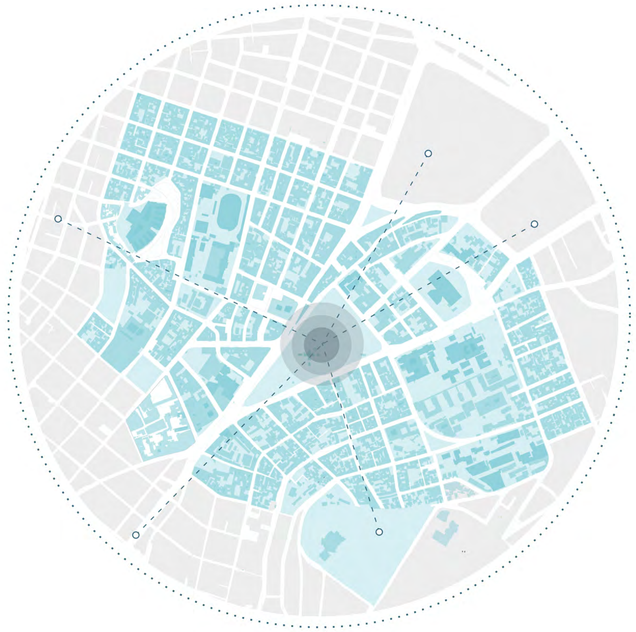
-Se da un **déficit de vegetación** en sitios como las calles e intersecciones principales y secundarias, además de diferentes puntos de encuentro.

Ecosistemas ambiental

Límite urbano

Áreas verdes degradados

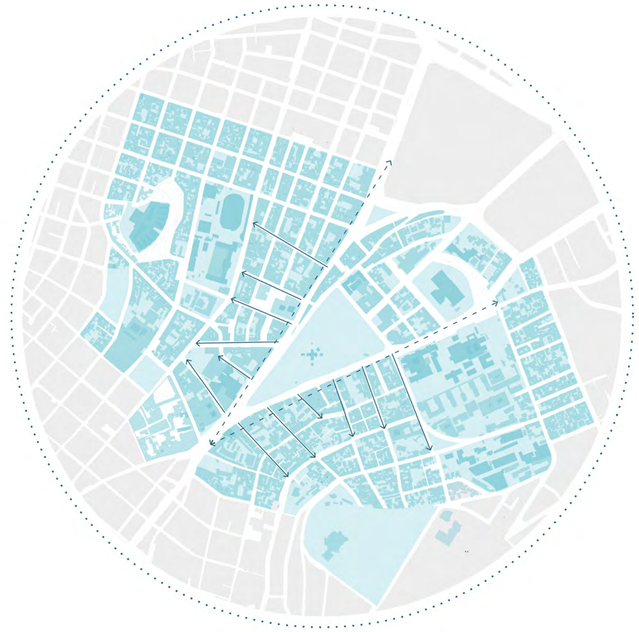
INTENCIÓN



Articulación de espacios verdes

CS
SC
CT

ESTRATEGIA



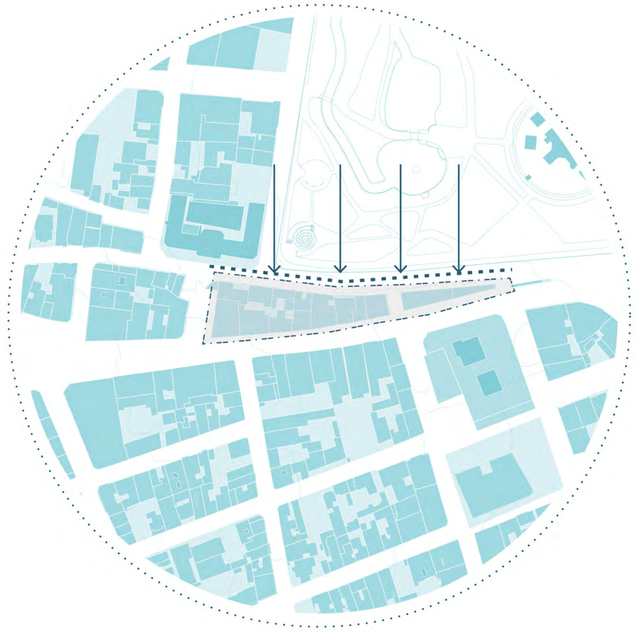
Incorporación de red de movildiad peatonal y ecológica

-**Intervención y recuperación de áreas verdes,** ejes principales y secundarios y espacios públicos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCALA TERRITORIO	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:** ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	P02

SITIO

CIRCUNSTANCIAS

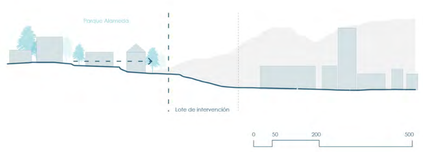


DESCONEXIÓN

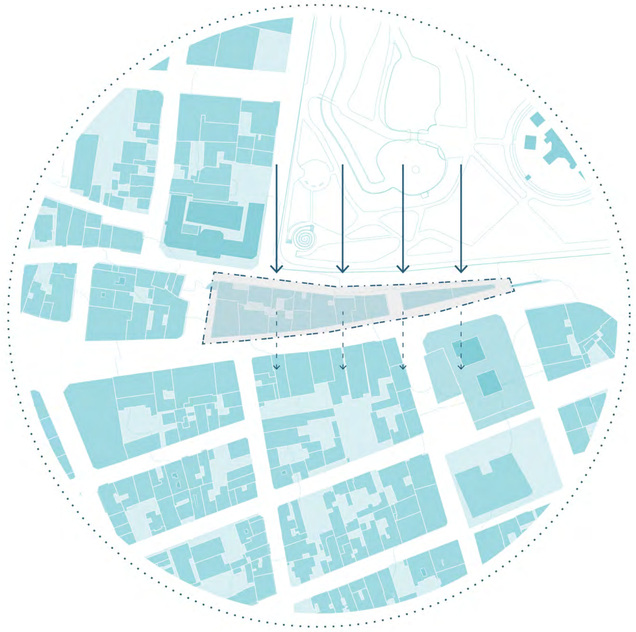
-Falta de espacio público y puntos de encuentro

- Desconexión de áreas verdes y hacia el espacio público

Contexto
Límite urbano
Áreas verdes degradados

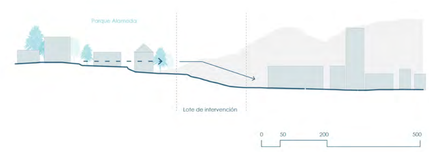


INTENCIÓN



CONECTAR Y ENLACE

CS
SC
CT
ID



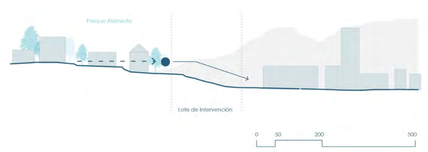
ESTRATEGIA



TRANSICIÓN Y ARTICULACIÓN

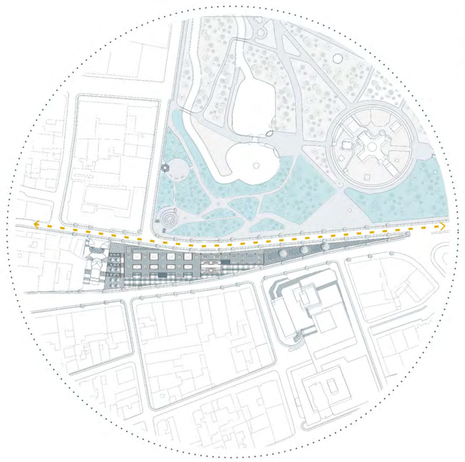
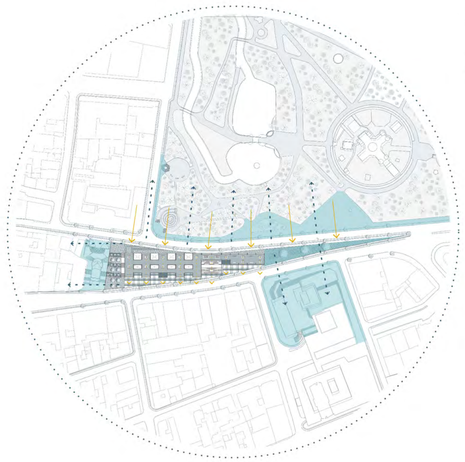
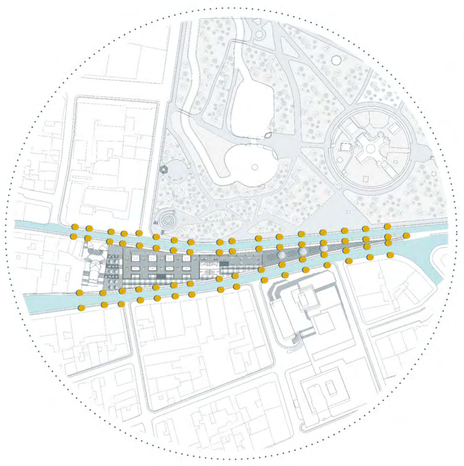
-Generar espacios de encuentro y pausa

- Articulación del parque Alameda con la Av. 10 de Agosto.



Matriz del proyecto

Estrategias

	CIRCUNSTANCIAS	INTENCIÓN	ESTRATEGIA
Vínculo con áreasverdes	 Inexistencia de **vínculo de áreas verdes del parque Alameda** con la ciudad, vías con alto trafico vehicular evitan el contacto con el parque. Masas vegetales; Barrera urbana	Articular	 **Conectar el barrio y el parque con ejes** que se extienden desde las áreas verdes hacia la calle **atravesando el proyecto**. Espacio potencial; CS SC ID	Integrar	 Articular el parque Alameda, **espacio público mediante los diferentes accesos** como escaleras, rampas y pendientes. Definir áreas verdes con el tipo de suelo "tierra" bloques. Espacio potencial; Espacio potencial
Circulación/ Articulación	 Ejes principales de circulación vehicular son posibles ejes de la **red de movilidad urbana** y ecológica. Espacio potencial	Conexión	 **Puntos de remate de ejes de vegetación** que marcan la conexión del parque y los principales **ejes de movilidad peatonal del sector.** CS SC CT	Aproximación	 **Recorridos verdes que marcan la movilidad peatonal** con espacios de sombra y vegetación. Se remarca mediante ejes la disposición de espacios públicos y áreas de descanso. Especies vegetales
Permanencia	 Espacios que acompañan a la arquitectura y al paisaje urbano y vegetal. Espacio potencial	Regeneración	 Los ingresos y espacios deben ser acompañados de especies vegetales que **remarcan los patios y lugares de permanencia.** Espacio potencial; Ingresos espacio público; CS SC	Recibir y conectar	 **Acompañar de espacios naturales y mobiliario urbano** para complementar espacios públicos. Patios y Jardines; Especies vegetales. Vincular y apropiar al parque de equipamiento complementario y atractivos turisticos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: MATRIZ DE PROYECTO	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	P04

Cuadro de Vegetación

Especies vegetales

VEGETACIÓN BAJA

Nombre	Simbología	Altura	Diámetro	Cantidad	Densidad follaje	Color follaje	Color flor/fruto	Nativo	Uso	Imagen
Ashpa chocho (Lupinus pubescens)		0.80m	0.30m	100m2	Media	Verde claro	Violeta	Sudámerica	Restauración ambiental usada como talud vegetal	
Jazmín		0.90m	0.50m	20m2	Media	Verde claro	Blanco	Sudámerica	Restauración ambiental usada como talud vegetal	
Santa María		1m	0.70m	50m2	Media	Verde claro	Amarillo	Los Andes	Uso ornamental	

VEGETACIÓN MEDIA

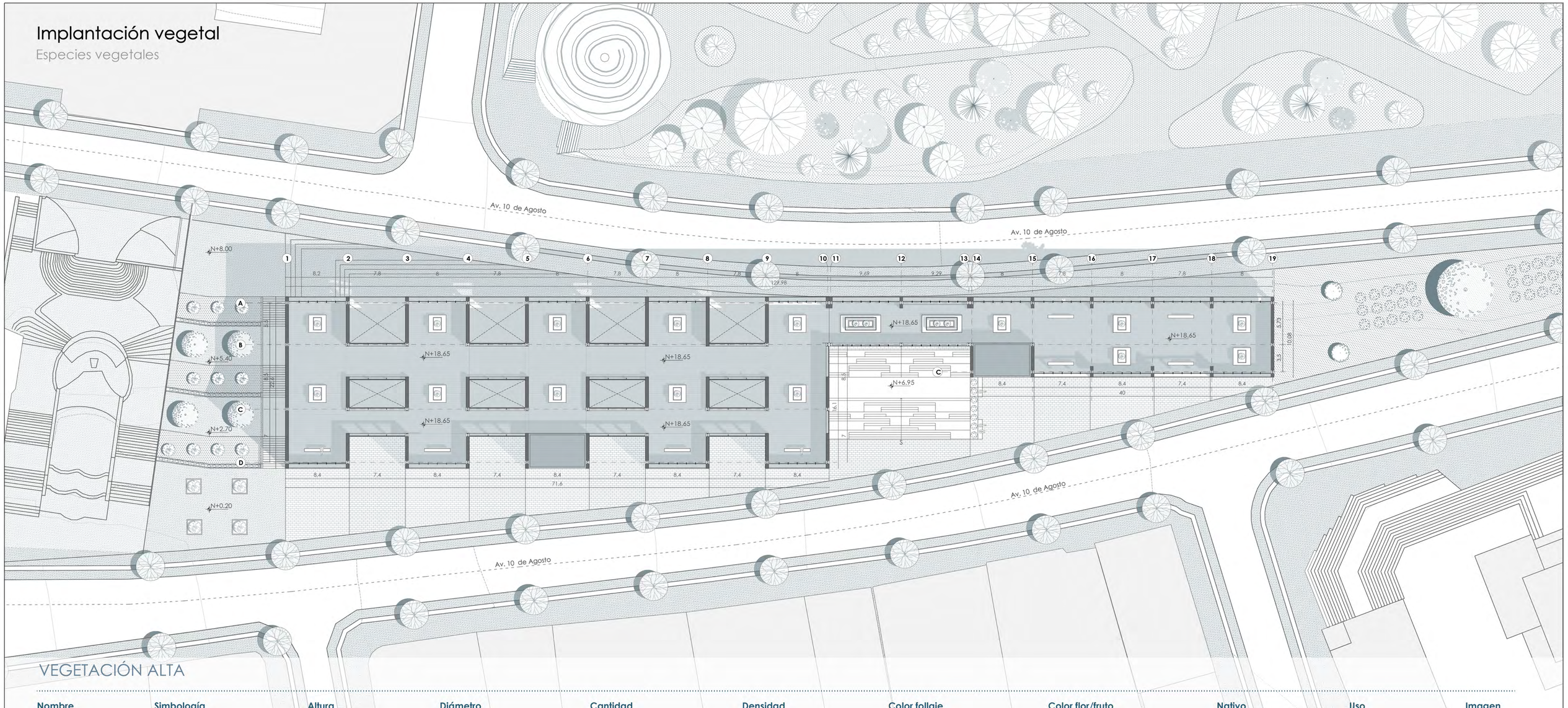
Nombre	Simbología	Altura	Diámetro	Cantidad	Densidad follaje	Color follaje	Color flor/fruto	Nativo	Uso	Imagen
Algarrobo		5m	5m	60	Media	Verde oscuro	Marrón	Bosques altos	Restauración ambiental y ecosistemas	
Arrayan		3m	1.5m	80	Abundante	Verde oscuro	Blanco	Sudámerica	Restauración ambiental y ecosistemas	

VEGETACIÓN ALTA

Nombre	Simbología	Altura	Diámetro	Cantidad	Densidad follaje	Color follaje	Color flor/fruto	Nativo	Uso	Imagen
Wilco		13m	8m	30m2	Media	Verde claro	Verde	Sudámerica	Espacios de encuentro y acompañamiento del proyecto	
Cholan		15m	5m	15	Media	Verde oscuro	Amarillo	Los andes	Remarcar el proyecto y sus ingresos	
Cipres		20m	5-15m	25	Media	Verde oscuro	No	Hemisferio norte	Resaltar la verticalidad de los bloques	

Implantación vegetal

Especies vegetales



VEGETACIÓN ALTA

Nombre	Simbología	Altura	Diámetro	Cantidad	Densidad follaje	Color follaje	Color flor/fruto	Nativo	Uso	Imagen
Wilco		13m	8m	30m2	Media	Verde claro	Verde	Sudámerica	Espacios de encuentro y acompañamiento del proyecto	
Cholan		15m	5m	15	Media	Verde oscuro	Amarillo	Los andes	Remarcar el proyecto y sus ingresos	
Cipres		20m	5-15m	25	Media	Verde oscuro	No	Hemisferio norte	Resaltar la verticalidad de los bloques	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN VEGETACIÓN

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

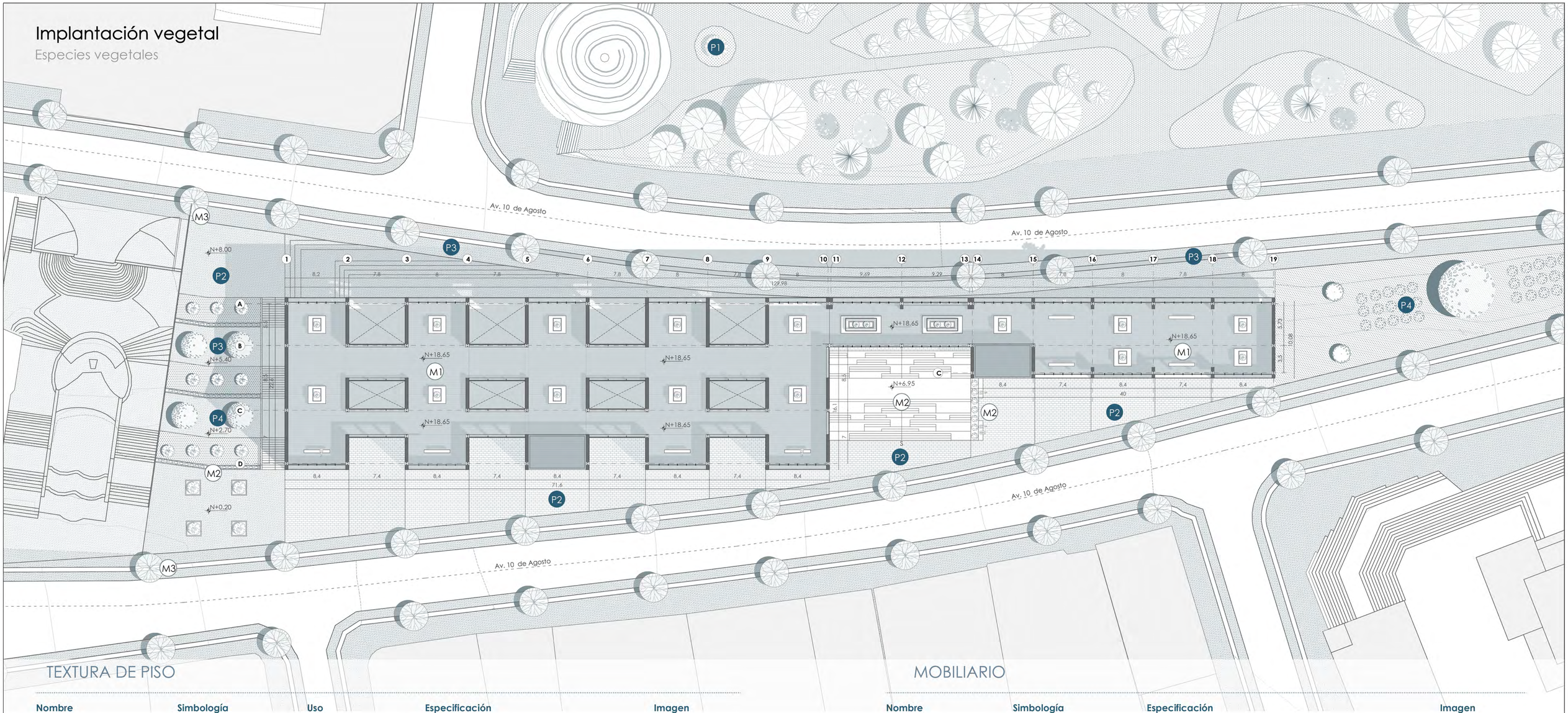
ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

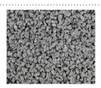
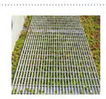
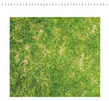
P06

Implantación vegetal

Especies vegetales



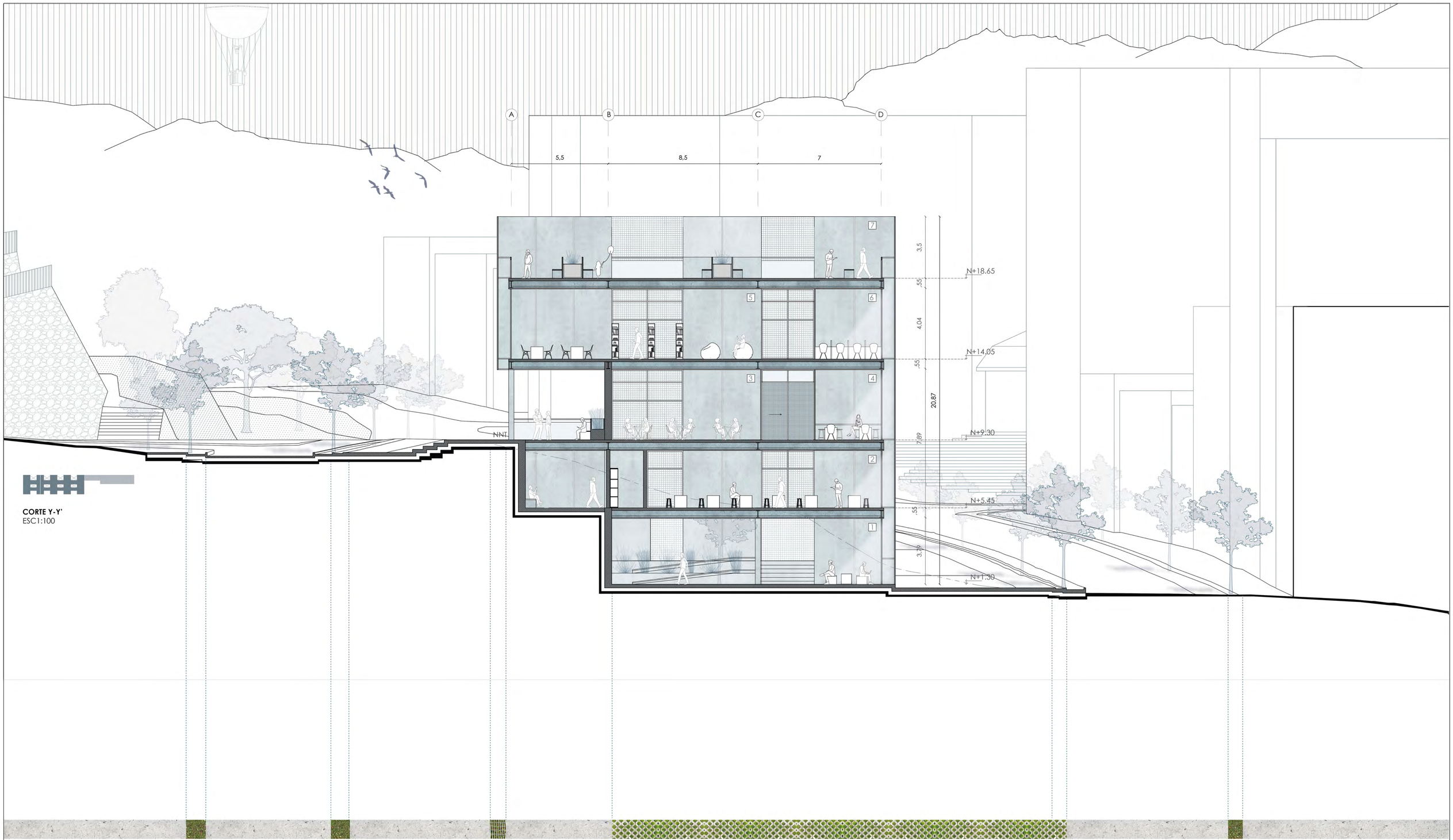
TEXTURA DE PISO

Nombre	Simbología	Uso	Especificación	Imagen
Hormigón poroso Resistencia Hormigón 200kg/cm2	P1	Caminerías, bulevar y cubiertas	Módulos que absorben humedad reduce la temperatura estructura drenante 60%	
Hormigón vegetal y juntas verdes	P2	Plazas e ingresos a los espacios públicos	Bloques modulares en rejilla. Estructura drenante vegetación controlada.	
Varillas de acero y grava	P3	Caminerías en pendientes ingreso a bloques	Rejilla de acero tratada para exteriores. Granulometría de suelo de grava 2-4mm	
Tierra, vegetación, pajilla	P4	Vegetación del lugar	Pasto del altiplano andino sudamericano No necesita mucha agua para crecer.	

MOBILIARIO

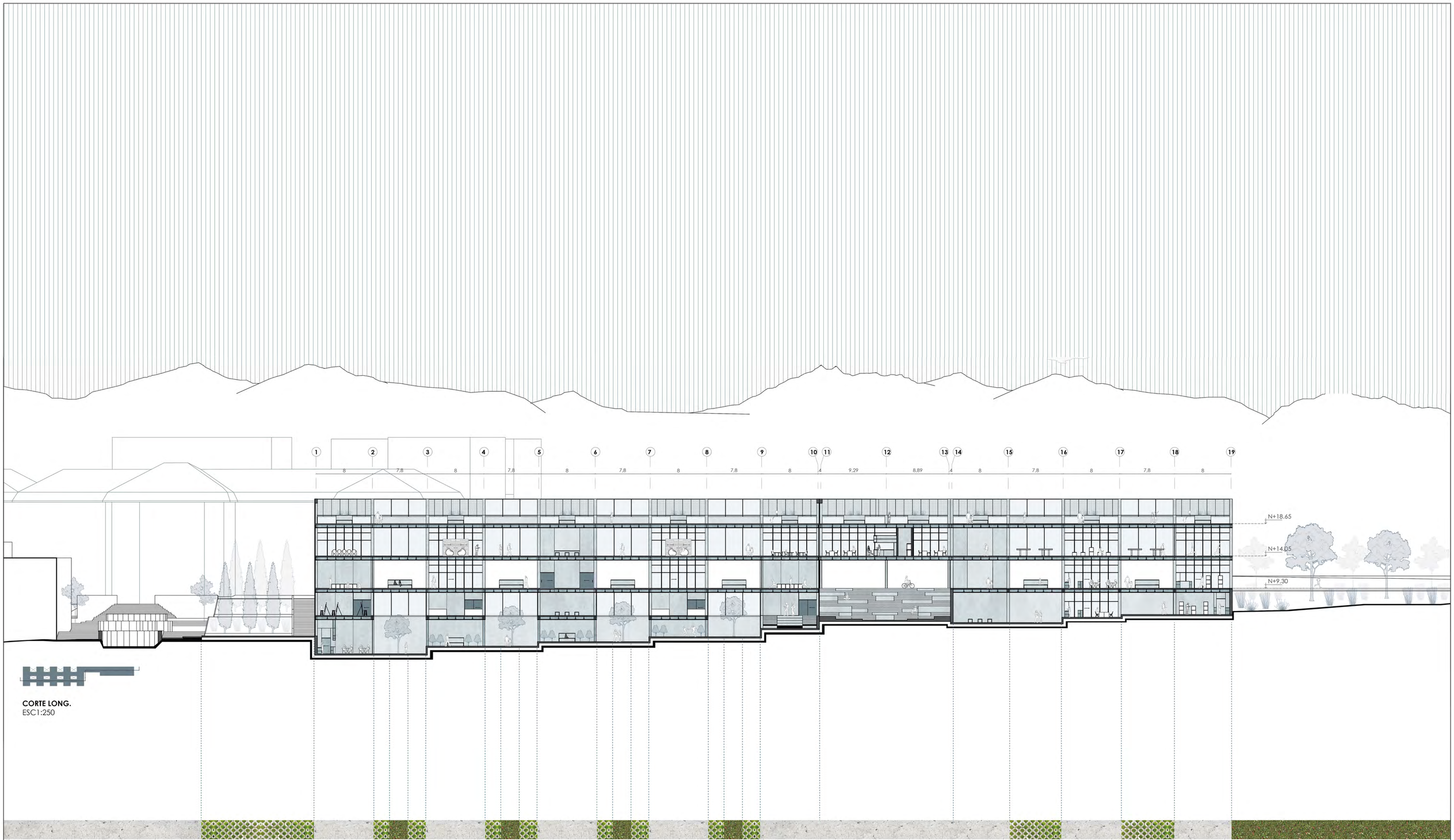
Nombre	Simbología	Especificación	Imagen
Jardinería y asientos en cubierta	M1	Estructura de hormigón resistencia 200kg/cm2 para jardineras. Paneles de acero inoxidable moldeado para asientos.	
Asientos de acero y hormigón	M2	Estructura de hormigón resistencia 200kg/cm2.	
Iluminarias	M3	Estructura de acero inoxidable con tratamiento antioxidante	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN TEXTURAS	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	P07



CORTE Y-Y'
ESC1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** TEXTURA DE PISO	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:** ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	P08

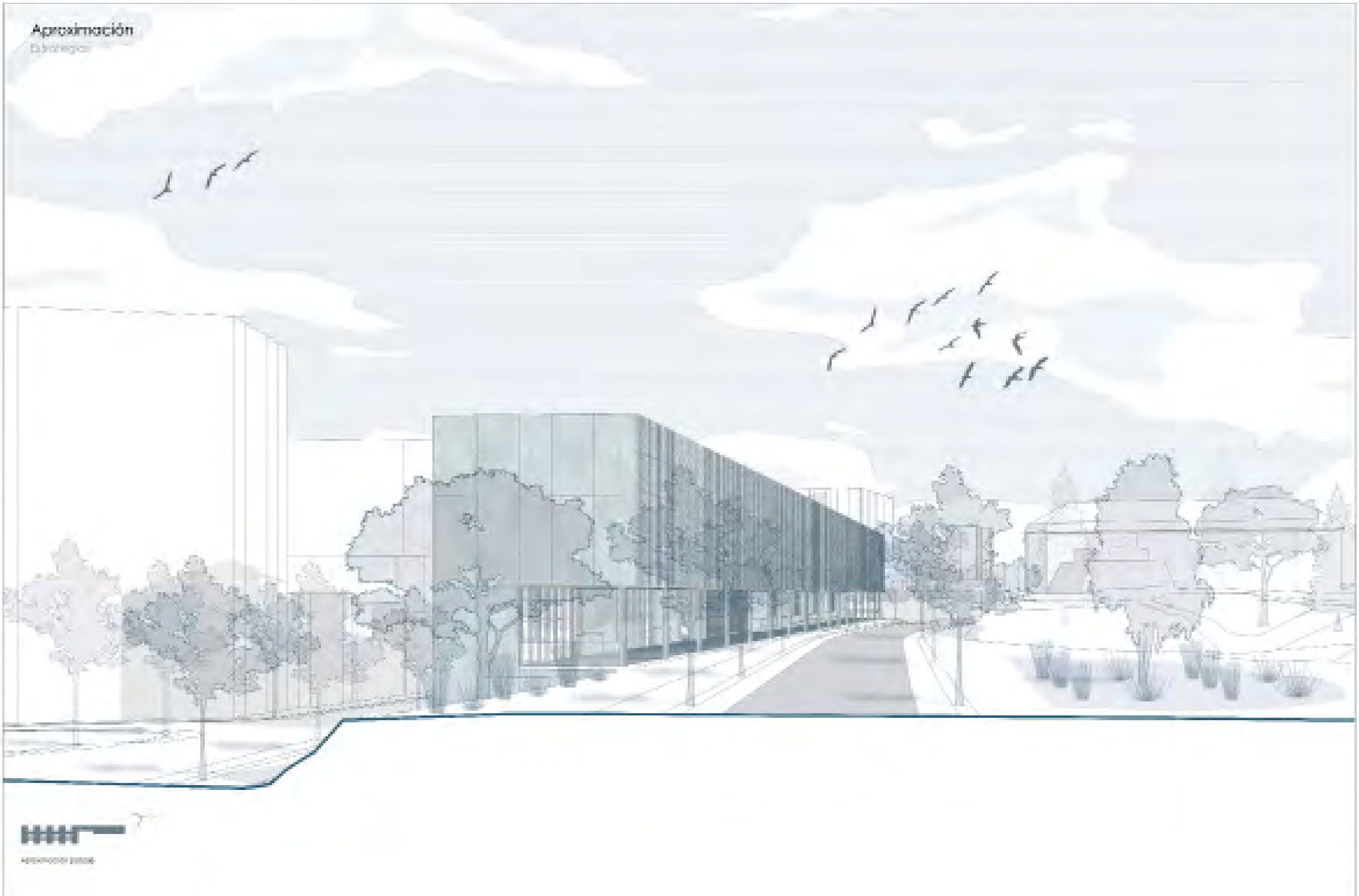


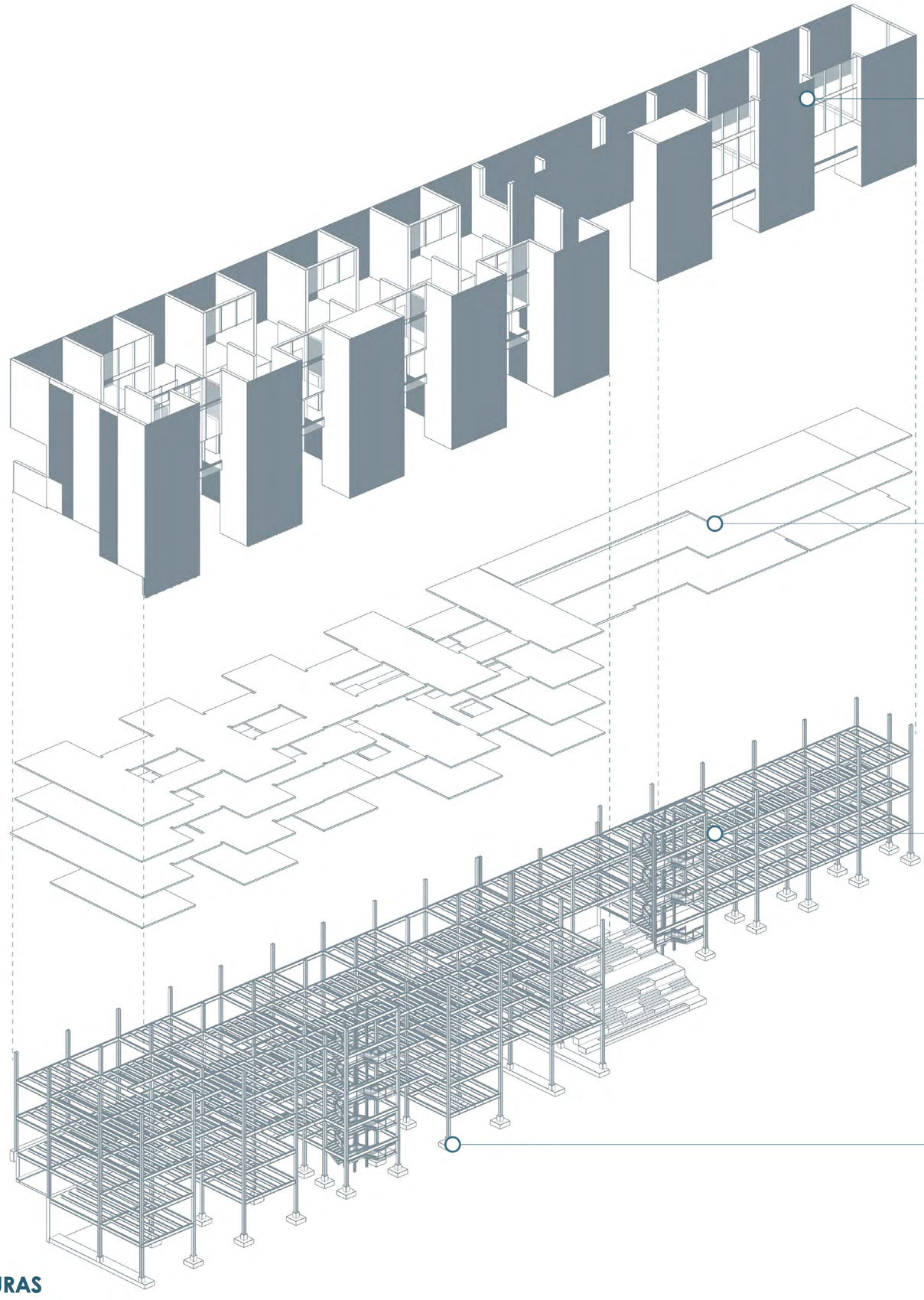
CORTE LONG.
ESC1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** TEXTURA DE PISO	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:** ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	P09

Aproximación

Estrategias

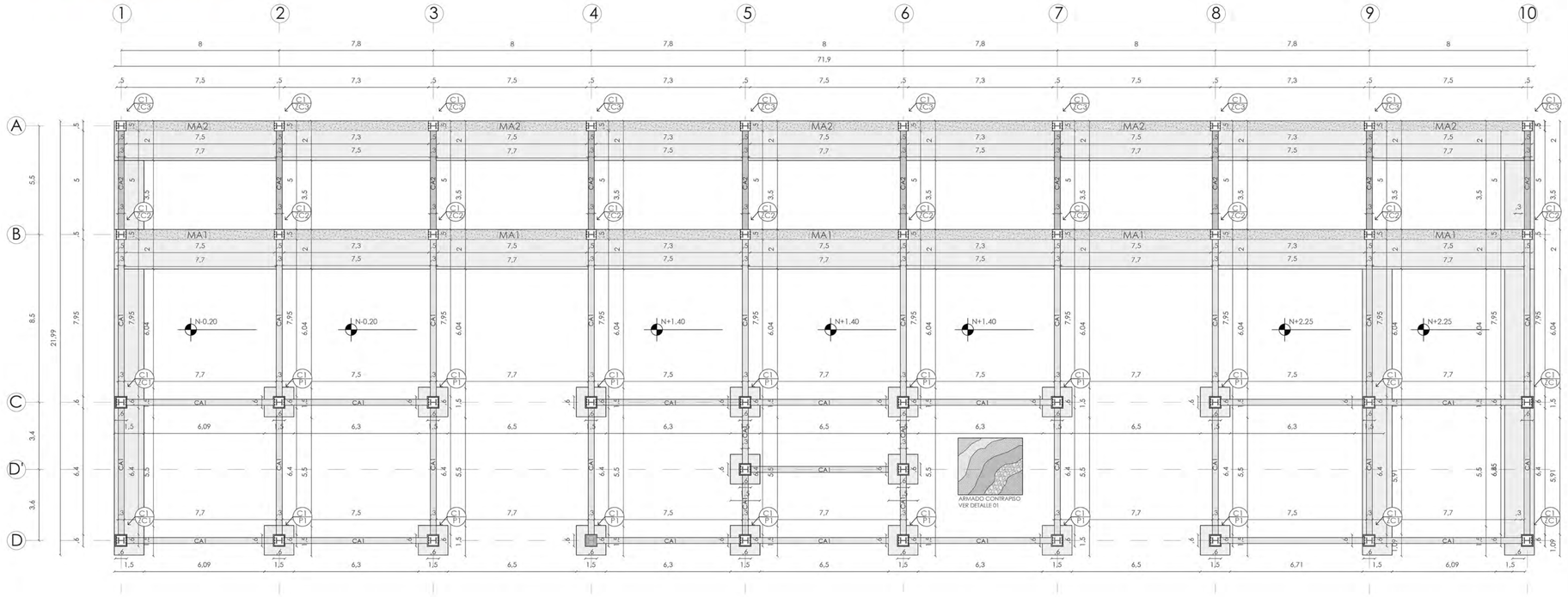




ASESORIAS DE ESTRUCTURAS

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL
SE

CIMENTACIÓN



PLANTA CIMENTACIÓN
ESC:1:125

C1 / P1 — TIPO DE COLUMNA / TIPO DE CIMENTACIÓN

CA: CADENA TIPO

MA: MURO DE ANCLAJE

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
UBICACIÓN DEL PROYECTO:	QUITO, BARRIO ALAMEDA, AV.10 DE AGOSTO Y LUIS FELIPE BORJA (PLAZA DE LA REPUBLICA)
RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN DEL HORMIGÓN:	REPLANTILLO Y HORMIGÓN CICLÓPEO F´C:180 kg/cm²
	CIMENTACIÓN, MUROS DE CONTENCIÓN Y CADENAS F´C:240 kg/cm²
	HORMIGÓN PULIDO F´C:240 kg/cm²
ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO:	LÍMITE DE FLUENCIA DEL HIERRO REDONDO CORRUGADO 4200 kg/cm²
ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO:	QA= 20T/M2
FACTOR Z:	0.40(QUITO)
CARGA VIVA:	CARGA UNIFORME(KN/M²) - 4.8 KN/M²
	EL VALOR DE LA CARGA VIVA NO SEA MAYOR A 4.8 KN/M²
CARGA MUERTA:	7.32KN/M2

DATOS REFERENCIADOS SEGÚN NEC - 2015

CUADRO DE MUROS DE ANCLAJE

SIMBOLO	UBICACIÓN	CANTIDAD	NIVEL DE CIMENTACIÓN	DIMENSIONES (m) b	l	h
MA1	B1-B10	1	-0,05	0,50	71,9	5,20
MA2	A1-A10	1	+5,30	0,50	71,9	3,85

CUADRO DE ZAPATA CORRIDA

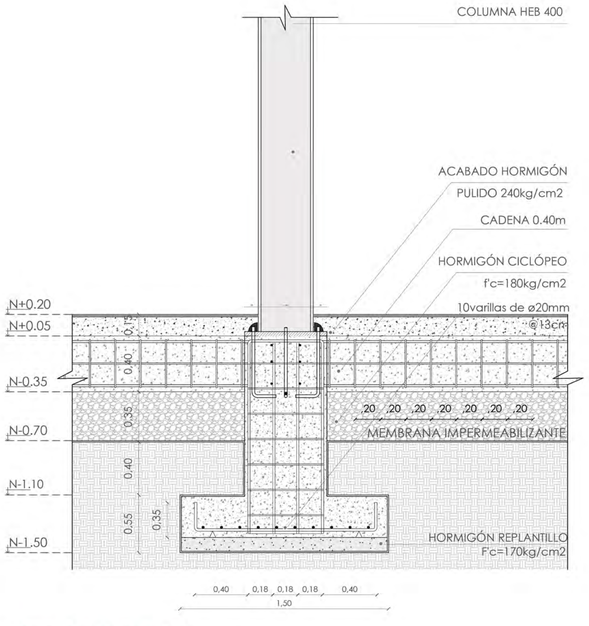
SIMBOLO	UBICACIÓN	CANTIDAD	NIVEL DE CIMENTACIÓN	DIMENSIONES (m) b	l	h
ZC1	D1-B1,D9-B9,D10-B10	3	-1,30	1,50	14,20	0,50
ZC2	B1-B10	1	-1,30	1,50	14,20	0,50
ZC3	A1-A10	1	+4,15	1,50	14,20	0,50

CUADRO DE PLINTOS

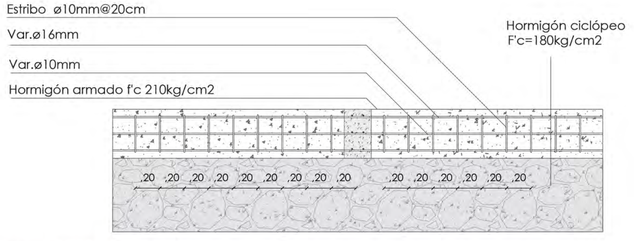
SIMBOLO	UBICACIÓN	CANTIDAD	NIVEL DE CIMENTACIÓN	DIMENSIONES (m) b	l	h
PI	C2-C9,D2-D9	6	-12,15	1,5	1,5	1,75

CUADRO DE CADENAS

SIMBOLO	UBICACIÓN	CANTIDAD	NIVEL DE CIMENTACIÓN	DIMENSIONES (m) b	l	h
CA1	D-C,C-B	15	-0,20	0,30	5,96	0,40
CA2	A-B	10	+5.05	0,30	3,75	0,40



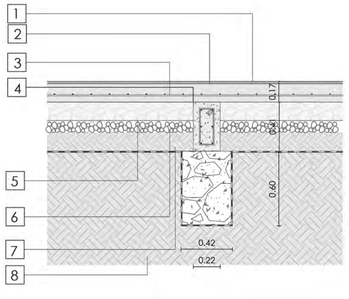
DETALLE DE PLINTO AISLADO P1
ESC:1:20



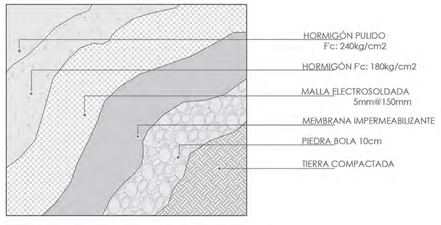
CORTE DE CADENA
ESC:1:25

ESPECIFICACIONES

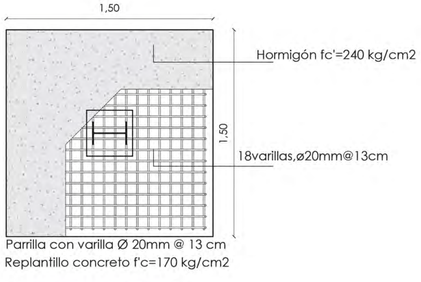
1. Acabado hormigón pulido con polvo de cuarzo
2. Hormigón F'c=210kg/cm2
3. Malla electrosoldada 5mm@150mm
4. Cadena H.A. F'c=240kg/cm2
5. Piedra bola 10cm
6. Capa de grava 3-5cm
7. Suelo Subase clase 2
8. Suelo Subase clase 3



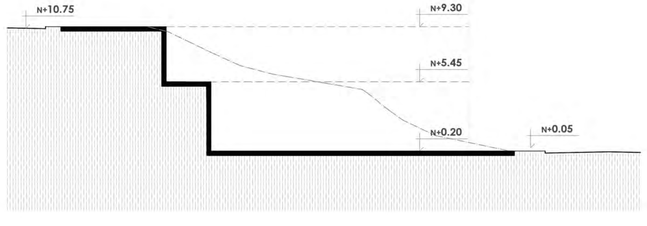
CORTE X1-X1´ - CORTE CADENA Y CONTRAPISO
ESC:1:25



DETALLE 01 ARMADO DE CONTRAPISO
ESC:1:25



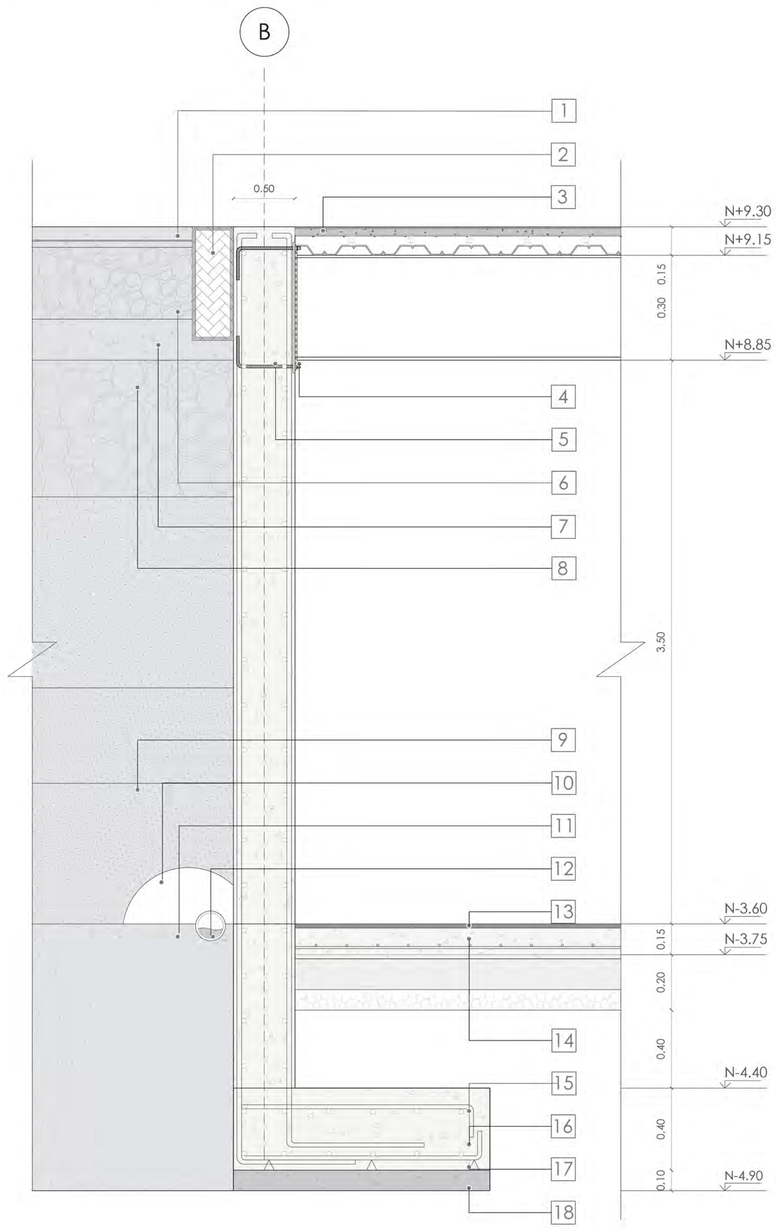
DETALLE DE ARMADO PLINTO P1
ESC:1:25



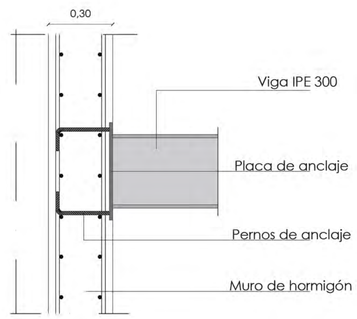
CORTE X-X POR PLATAFORMAS
ESC:1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** CIMENTACIÓN	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:** ING. ALEX ALBUJA	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	E01

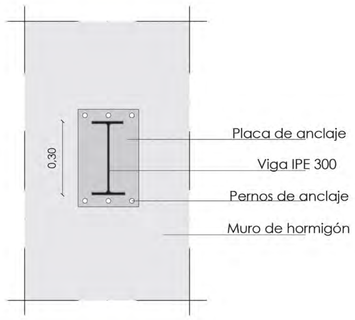
MURO DE ANCLAJE



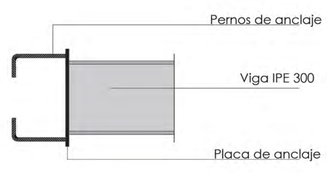
CORTE POR MURO ESQUEMA
ESC:1:50



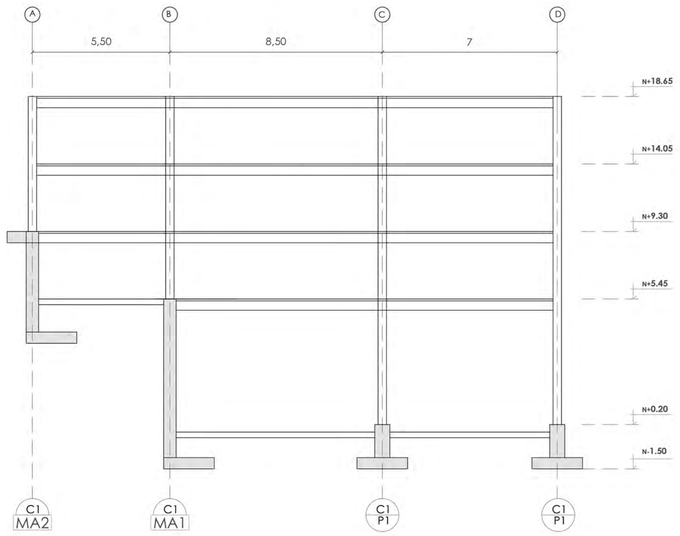
CORTE CONEXIÓN MURO Y VIGA 01
ESC:1:20



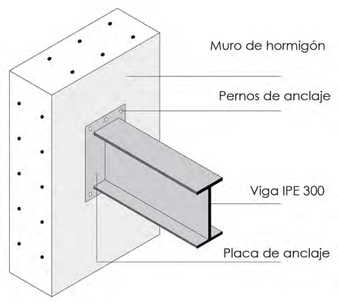
CONEXIÓN MURO Y VIGA 02
ESC:1:20



PLACA Y PERNO DE ANCLAJE
ESC:1:20



CORTE POR MURO ESQUEMA
ESC:1:75



ISOMETRÍA CONEXIÓN MURO-VIGA
ESC:1:20

CUADRO DE MUROS DE ANCLAJE

SIMBOLO	UBICACIÓN	CANTIDAD	NIVEL DE CIMENTACIÓN	DIMENSIONES (m)		
				b	l	h
MA1	B1-B10	1	-0,05	0,50	71,9	5,20
MA2	A1-A10	1	+5,30	0,50	71,9	3,85

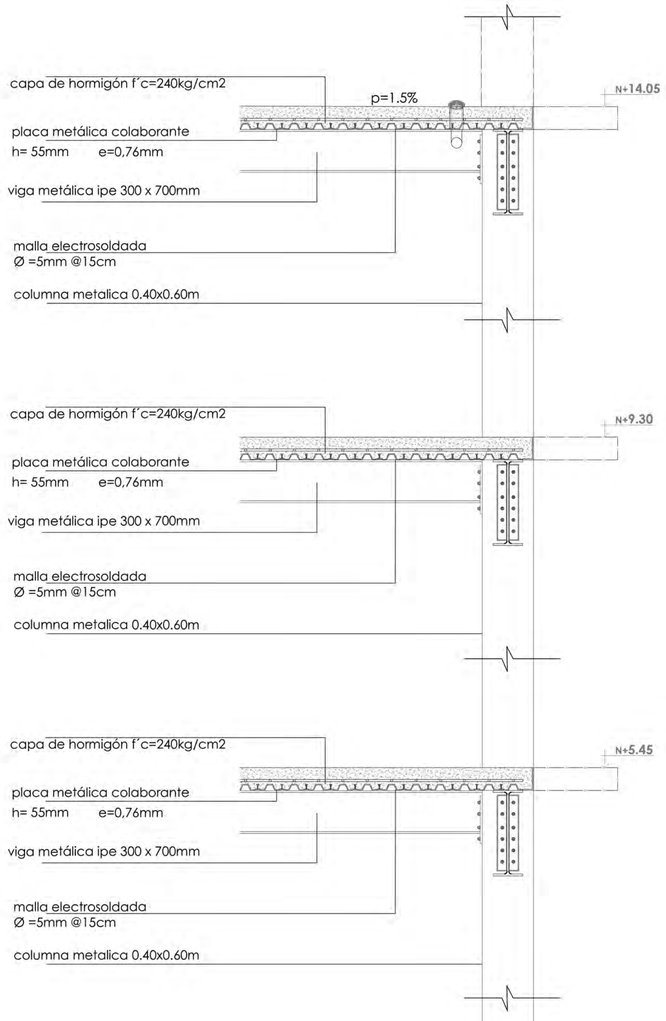
CUADRO DE PLINTOS

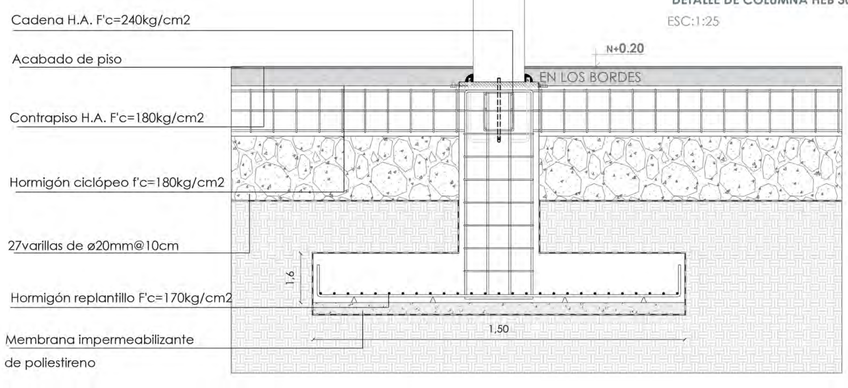
SIMBOLO	UBICACIÓN	CANTIDAD	NIVEL DE CIMENTACIÓN	DIMENSIONES (m)		
				b	l	h
PI	C2-C9,D2-D9	6	-12,15	1,5	1,5	1,75

ESPECIFICACIONES

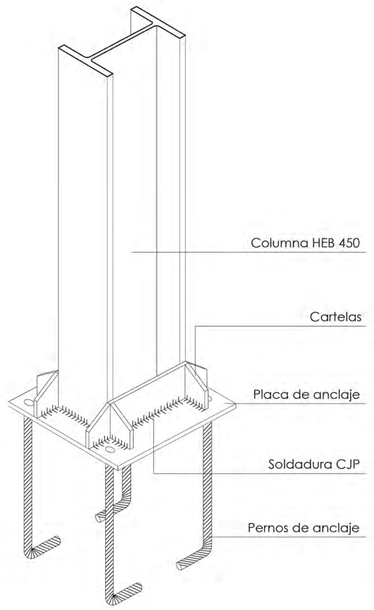
1. Hormigón Armado f'c=240kg/cm2
2. Junta de dilatación con sello asfáltico.
3. Losa alivianada Hormigón F'c=210kg/cm2
   Deck metálico 76mm
4. Placa de Anclaje e=15mm
5. Varilla roscada de conexión ø16mm
6. Afinado
7. Relleno de grava menor
8. Mejoramiento de suelo con material clasificado Sub Base 2
9. Relleno de grava diametro menor
10. Geotextil Impermeabilizante
11. Asiento de Hormigón F´c= 210 kg/cm2
12. Tubo drenate TDP d=200mm
13. Hormigón Pulido acabado F'c=240kg/cm2
14. Contrapiso H.A. F'c=180kg/cm2
15. Varillas de ø20mm@20cm
16. Hormigón Armado F'c=240kg/cm2
17. Separadores
18. Hormigón replantillo F'c=180kg/cm2

SISTEMA DE COLUMNAS

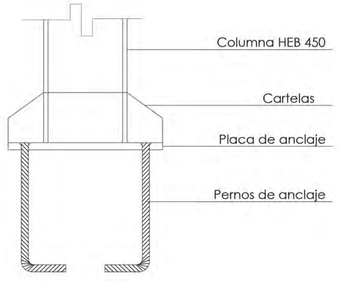




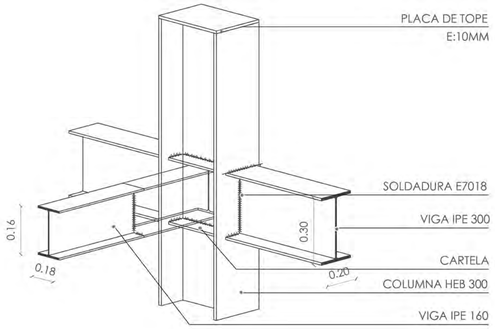
DETALLE DE COLUMNA HEB 300
ESC:1:25



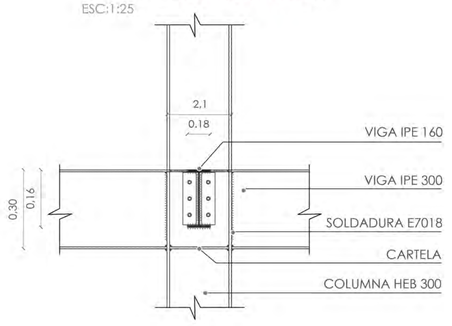
ISOMETRÍA DETALLE DE COLUMNA HEB 300 01
ESC:1:25



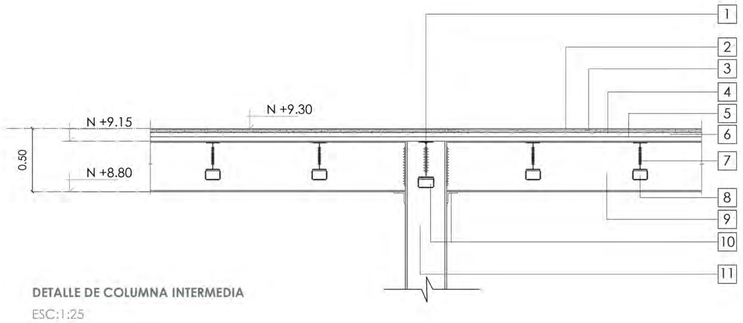
DETALLE DE COLUMNA HEB 300
ESC:1:25



ISOMETRÍA DETALLE DE COLUMNA -VIGA
ESC:1:25

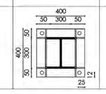
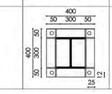
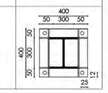


DETALLE DE COLUMNA-VIGA
ESC:1:25



DETALLE DE COLUMNA INTERMEDIA
ESC:1:25

CUADRO DE COLUMNAS

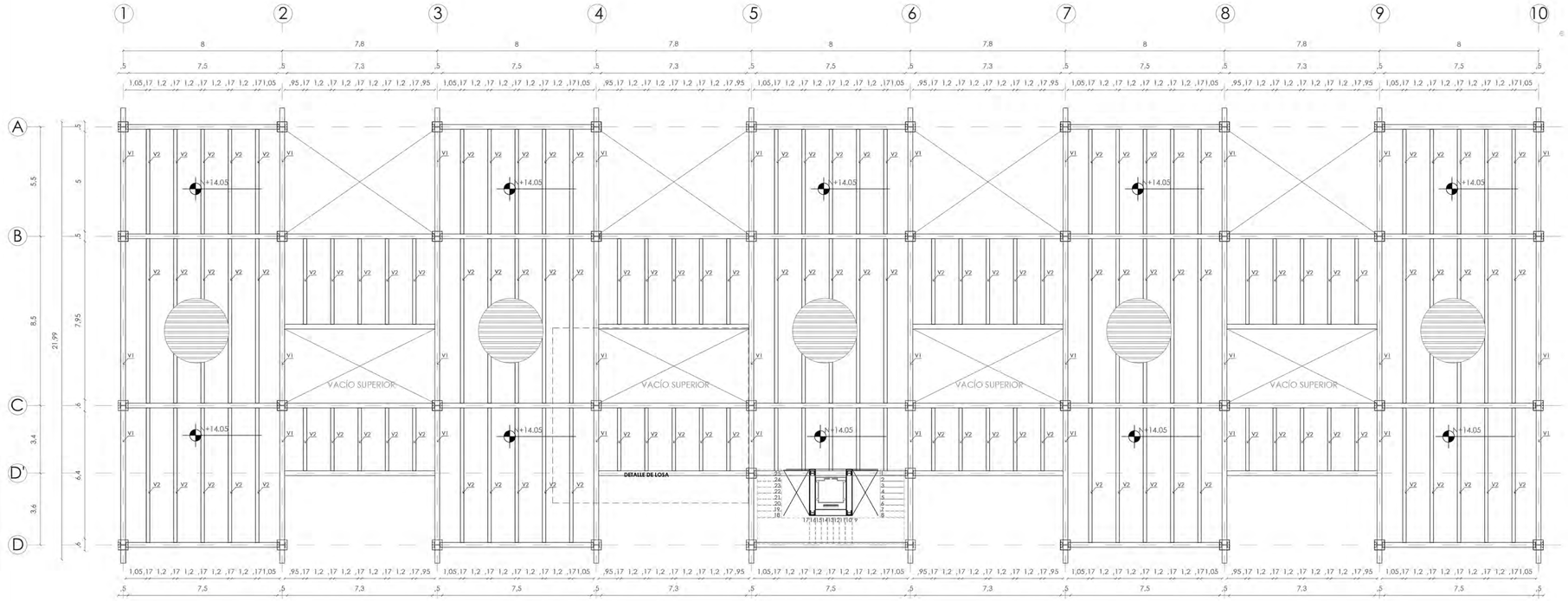
EJES	A		B		C		D
		5,50		8,50		7	
NIVELES							
N+18.65							
N+14.05							
N+9.30							
N+5.45							
N+0.20							
N-1.50							
	C1 MA2		C1 MA1		C1 P1		C1 P1
TIPOS DE CIMENTACIÓN	MA2 PLINTO P1		MA1		C1 P1		C1 P1
TIPOS DE COLUMNA	HEB 300		HEB 300		HEB 300		HEB 300
							

ESPECIFICACIONES

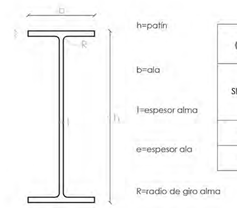
1. Viga IPE 400
2. Acabado piso
   Hormigón pulido F'c= 210 kg/cm2
3. Hormigón F'c=210 kg/cm2
4. Malla electrosoldada ø5mm @15cm
5. Deck Metálico h=50mm
6. Alzas 50mm
7. Viga IPE 270
8. Ángulos de apoyo
9. Viga IPE 550
10. Ángulos de apoyo
11. Columna TIPO C1

ESPECIFICACÍON TÉCNICA ESTRUCTURA METÁLICA	
UBICACIÓN DEL PROYECTO	AV. 10 AGOSTO Y LUIS FELIPE BORJA (PLAZA DE LA REPÚBLICA)QUITO, ECUADOR
COLUMNAS	PROTECCIÓN ESTRUCTURA METALICA PARA UNA TEMPERATURA CRITICA DE 500 °C ESPESOR PANEL (50 mm)
UNIONES	LA SOLDADURA Y EMPERNADO ENTRE VIGA-COLUMNA Y VIGA-VIGA COMPLIRA CON LAS RECOMENDACIONES DE LA NORMA AWS

SISTEMA DE VIGAS Y LOSAS

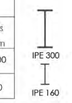


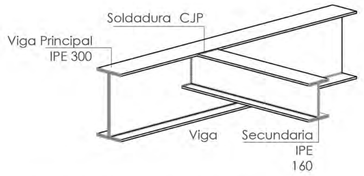
PLANTA VIGAS Y COLUMNAS N+14.05
ESC:1:125

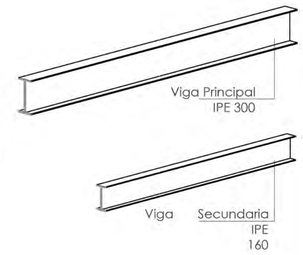


CUADRO DE VIGAS

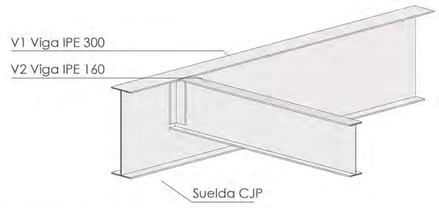
SIMBOLO	Denominación	Dimensiones (mm)					Propiedades	
		h	b	t	e	R	Área sección cm2	Pesos kg/m
V1	IPE 300	300	150	7.10	10.70	15	134.00	106.00
V2	IPE 160	300	150	7.10	10.70	15	53.80	42.20



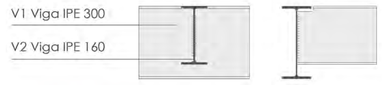




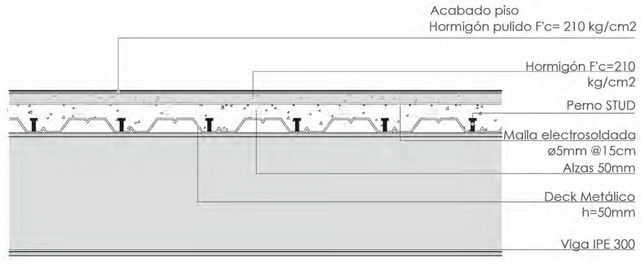
DETALLE DE APOYO DE LOSA A VIGA
ESC:1:25



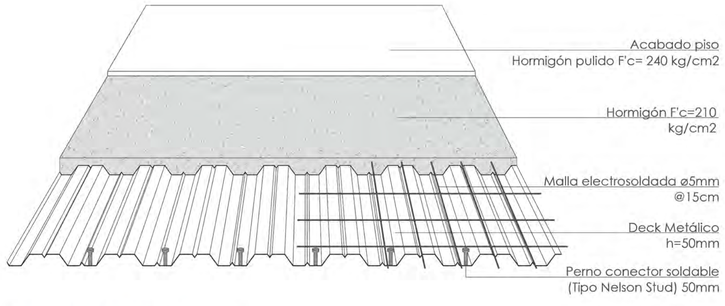
DETALLE DE APOYO DE LOSA A VIGA
ESC:1:25



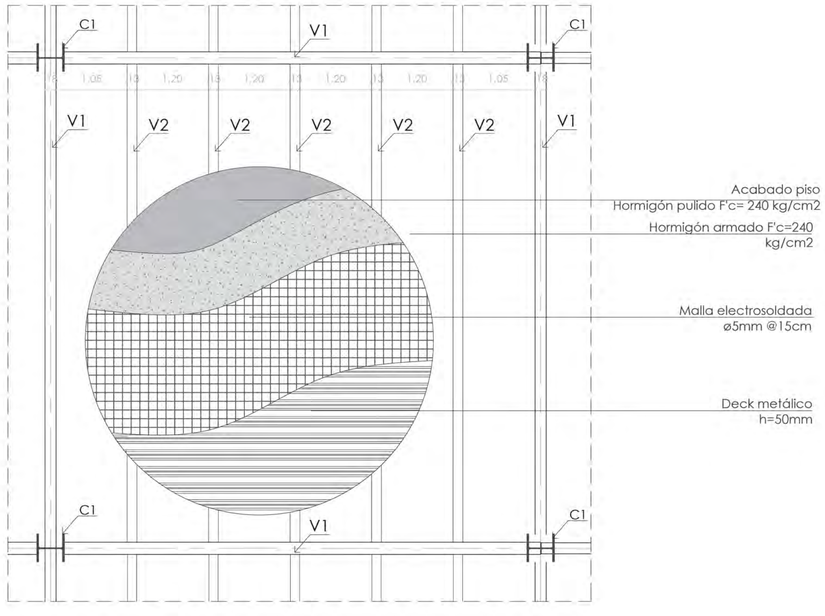
DETALLE DE APOYO DE LOSA A VIGA
ESC:1:25



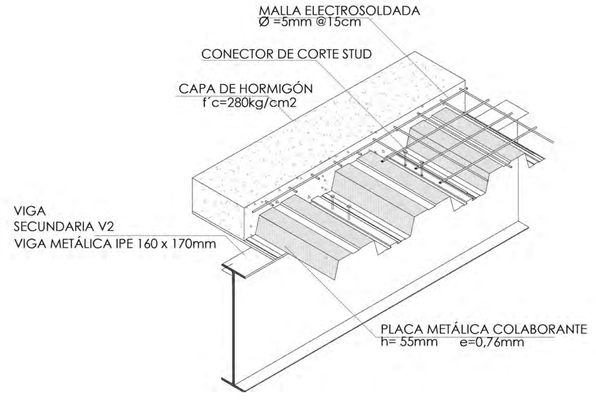
DETALLE DE LOSA
ESC:1:20



DETALLE ARMADO LOSA SISTEMA DECK
ESC:1:20



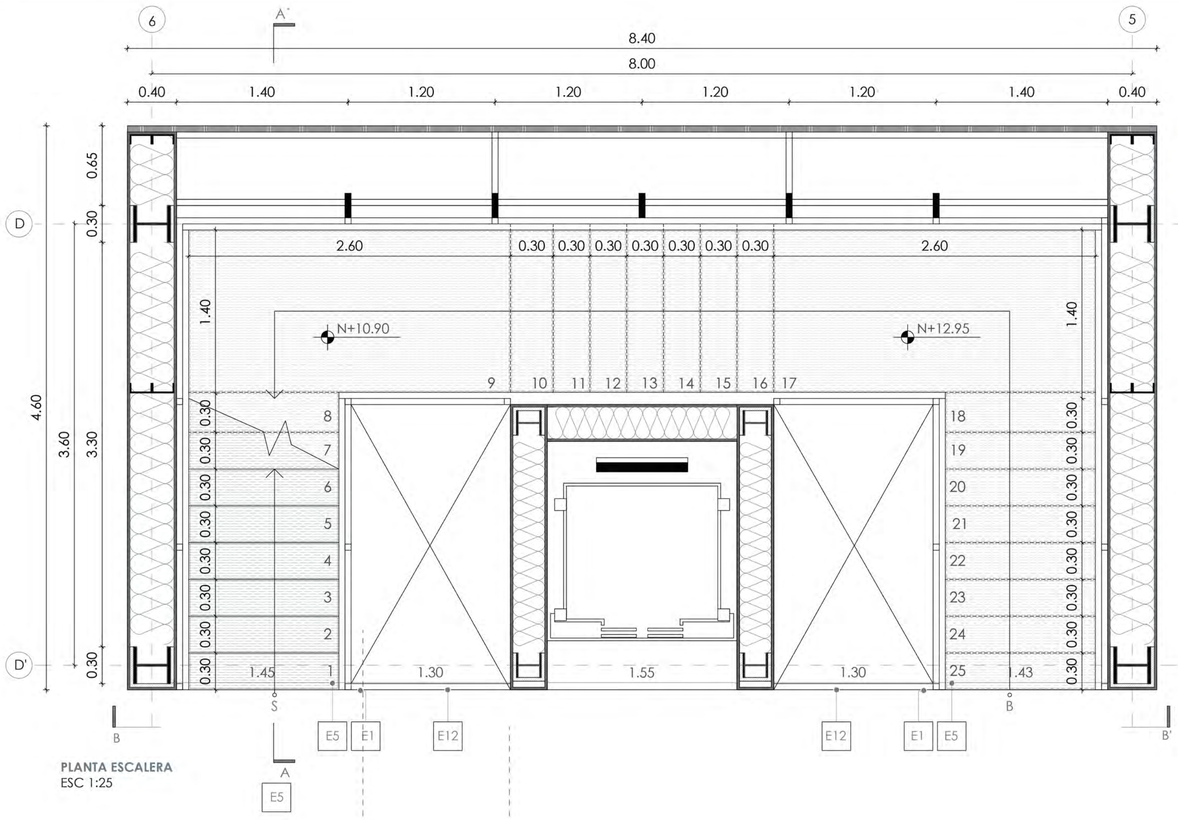
DETALLE ARMADO LOSA SISTEMA DECK
ESC:1:20



DETALLE DE APOYO DE LOSA A VIGA
ESC:1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** SISTEMA DE VIGAS	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:** ING. ALEX ALBUJA	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	E04

ESCALERAS



PLANTA ESCALERA
ESC 1:25

ESPECIFICACIONES

E1. VIGA DE ACERO EMPOTRADA UPN 260 "C" ACABADO PINTURA EFECTO ÓXIDO MATE

E2. VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM ANCLADO A SOPORTE DE PASAMANO

E3. ÁNGULO DE ACERO ESTRUCTURAL (40X40X300) MM CON PERNOS DE SUJECIÓN HACIA VIGA UPN "C"

E4. PLACA DE ACERO PARA SOPORTE DE PELDAÑO ACABADO PINTURA EFECTO ÓXIDO MATE E=5MM

E5. ESCALÓN DE HORMIGÓN PULIDO F'C=240KG/CM2 E=20MM

E6. PERNOS DE ANCLAJE 10MM CON ARANDELAS DE PRESIÓN MEDIDA 1/2 "

E7. PISO TIPO P1. HORMIGÓN PULIDO F'C=240KG/CM2 E=20MM

E8. PLACA DE ANCLAJE DE ACERO A36 (5X400X200) MM

E9. VIGA METÁLICA TIPO IPE 300.

E10. VIGA METÁLICA TIPO IPE 150.

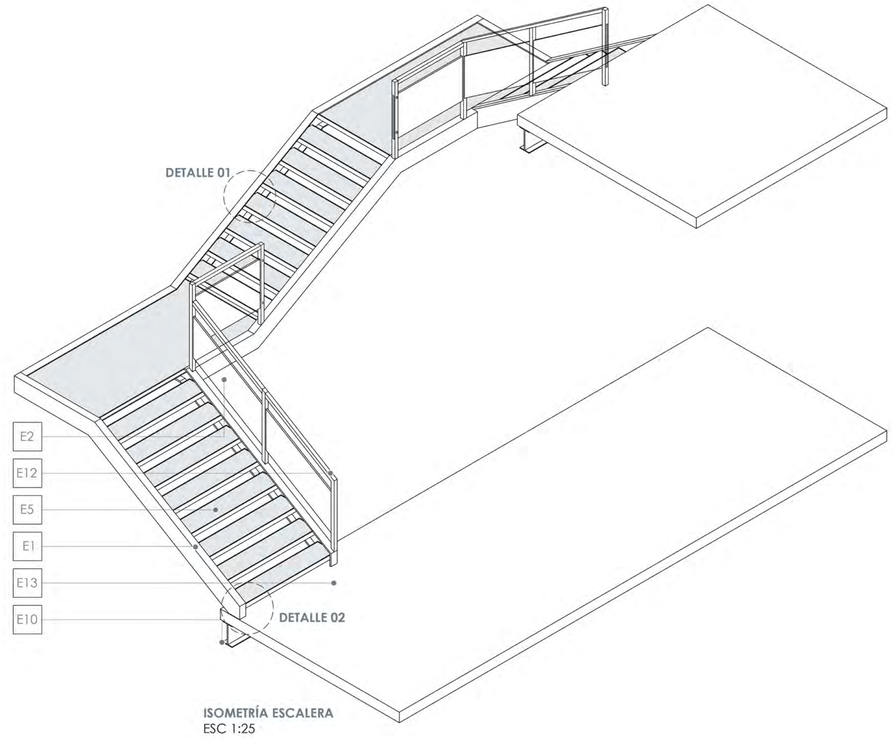
E11. PLETINA DE METAL SOPORTE DE PASAMANO ACABADO PINTURA GRIS METALIZADO E=5MM

E12. PASAMANOS DE LÁMINA DE ACERO E=5MM ANCLADO A ESTRUCTURA METÁLICA Y VIDRIO Ttemplado

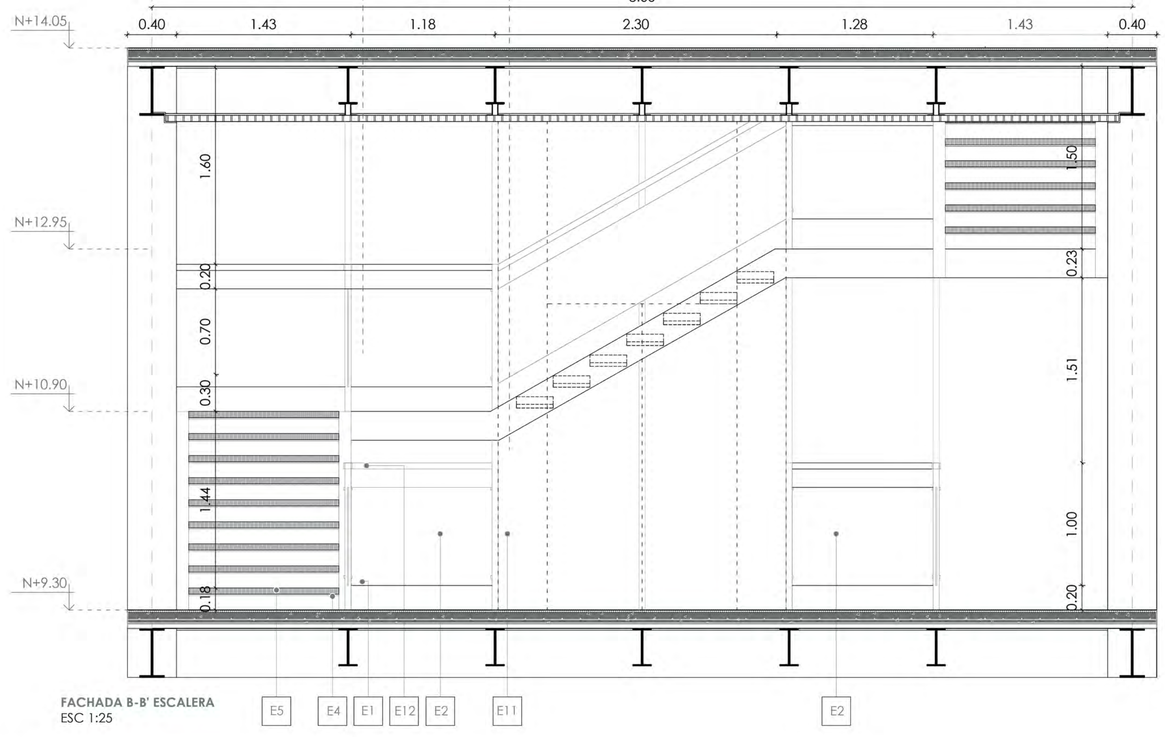
E13. LOSA HORMIGÓN ARMADO F´C 280 KG/CM2. E=120MM

E14. PLACA ACERO PELDAÑO E=20MM

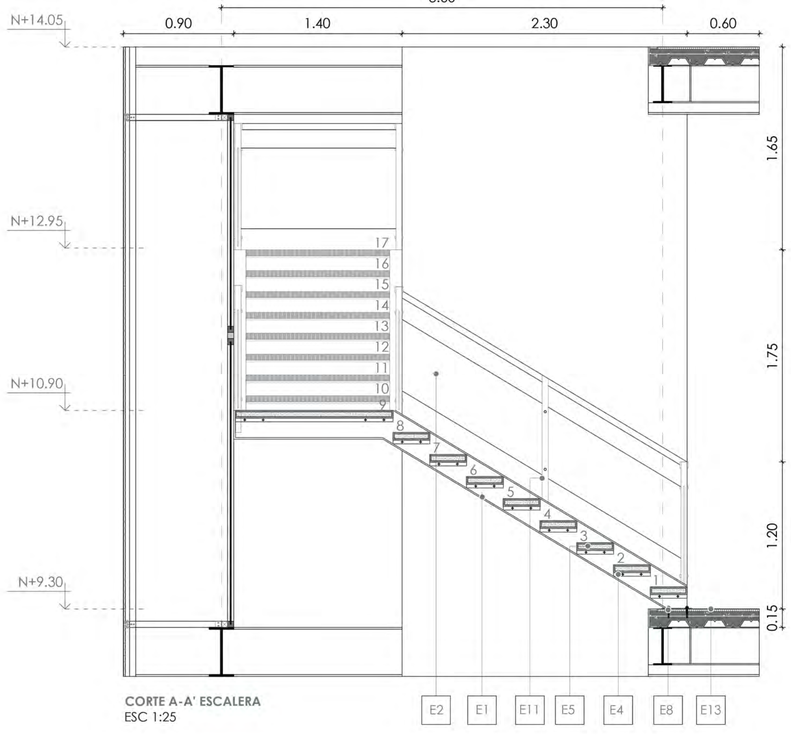
E15. PLETINA DE ACERO E=5MM PERIMETRAL A LOSA DECK



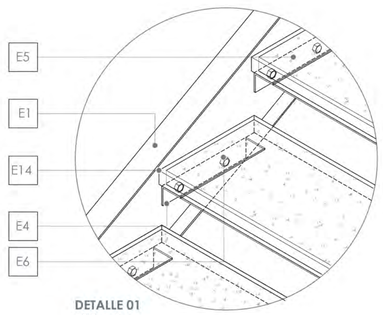
ISOMETRÍA ESCALERA
ESC 1:25



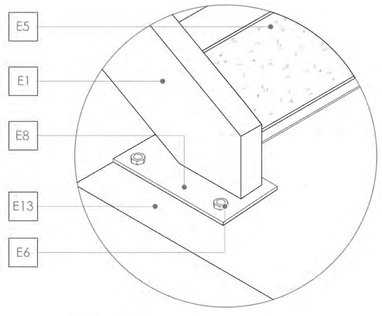
FACHADA B-B' ESCALERA
ESC 1:25



CORTE A-A' ESCALERA
ESC 1:25



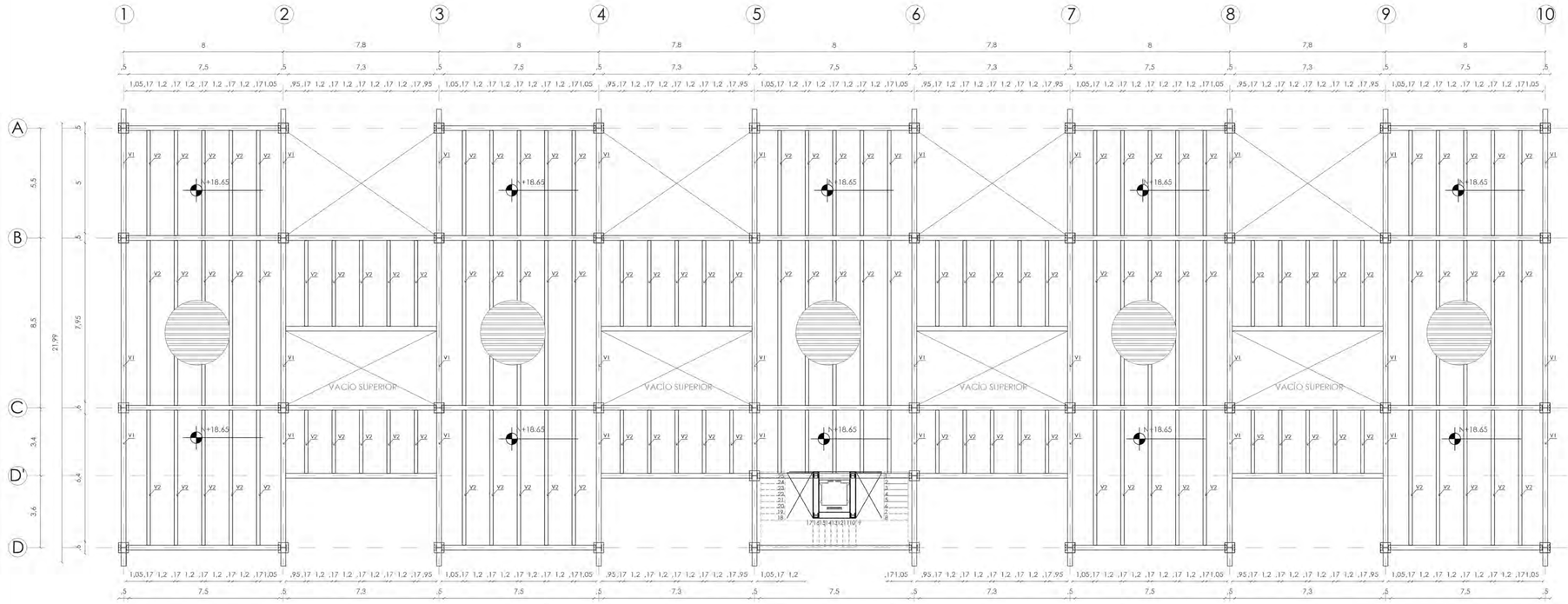
DETALLE 01
ESC 1:5

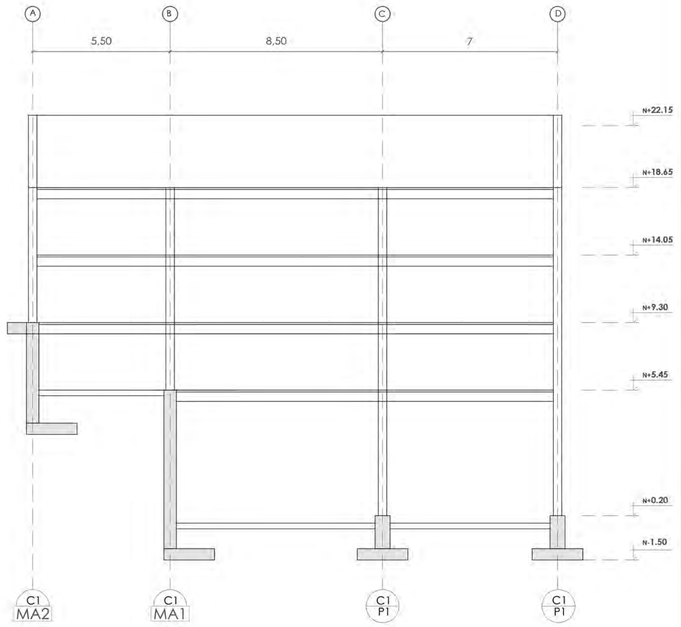


DETALLE 02
ESC 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ESCALERAS	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	E05

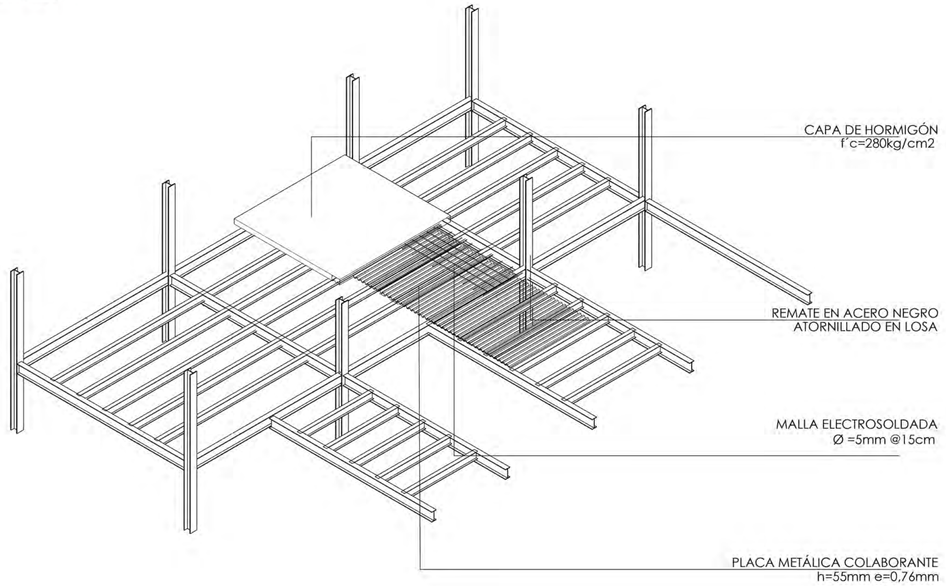
CUBIERTAS





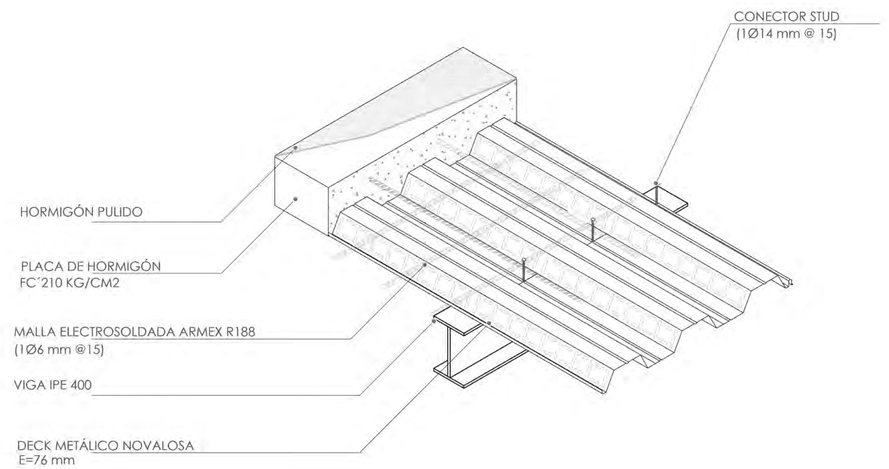
PLANTA VIGAS Y COLUMNAS N+18.65

ESC:1:125



DETALLE DE LOSA DE CUBIERTA

ESC:1:25

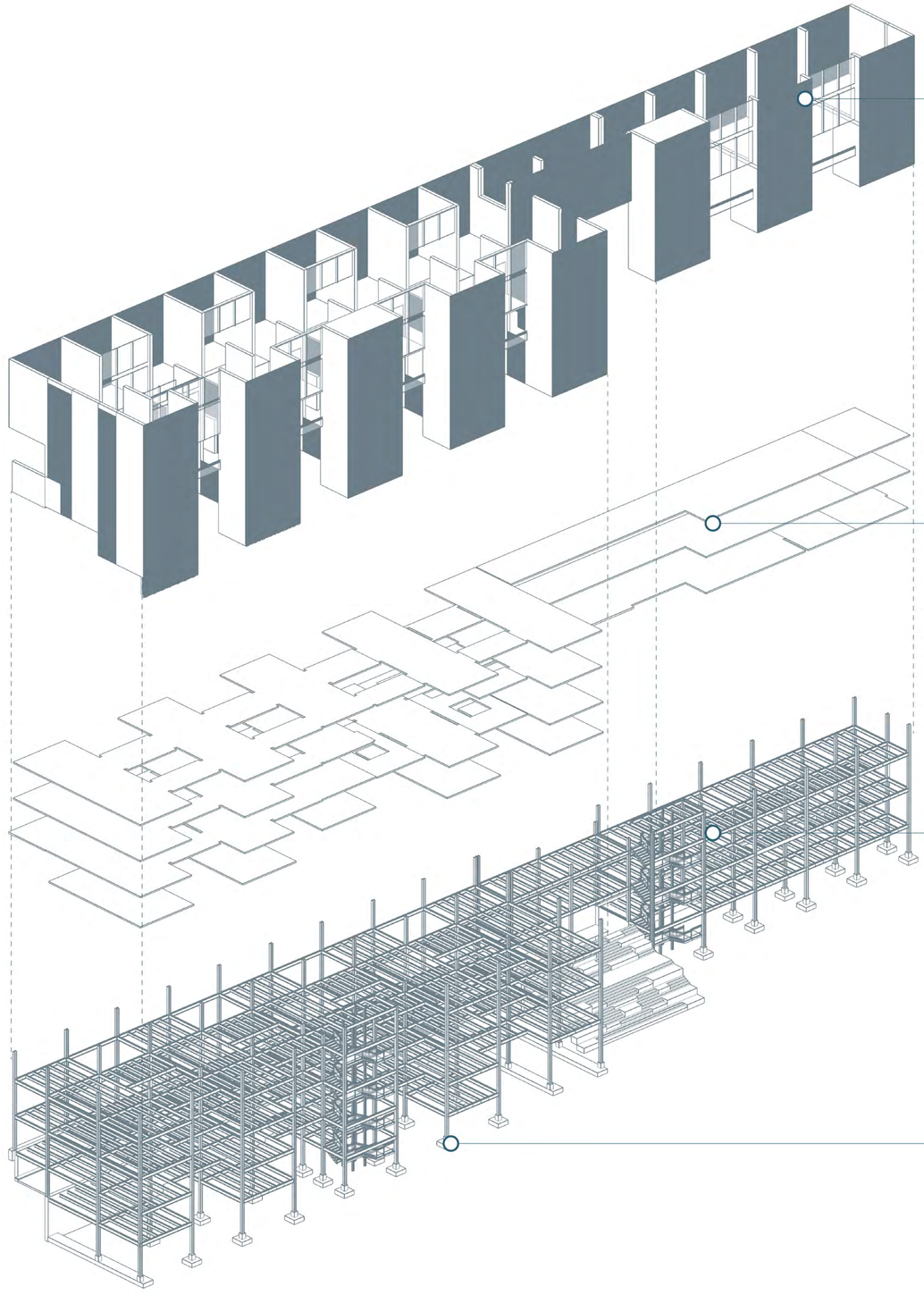


DETALLE DE LOSA DE CUBIERTA 02

ESC:1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** CUBIERTAS	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:** ING. ALEX ALBUJA	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	E06

ESQUEMA GENERAL



MUROS DE PANELES DE FIBROCEMENTO
CON TECNOLOGÍA TEK

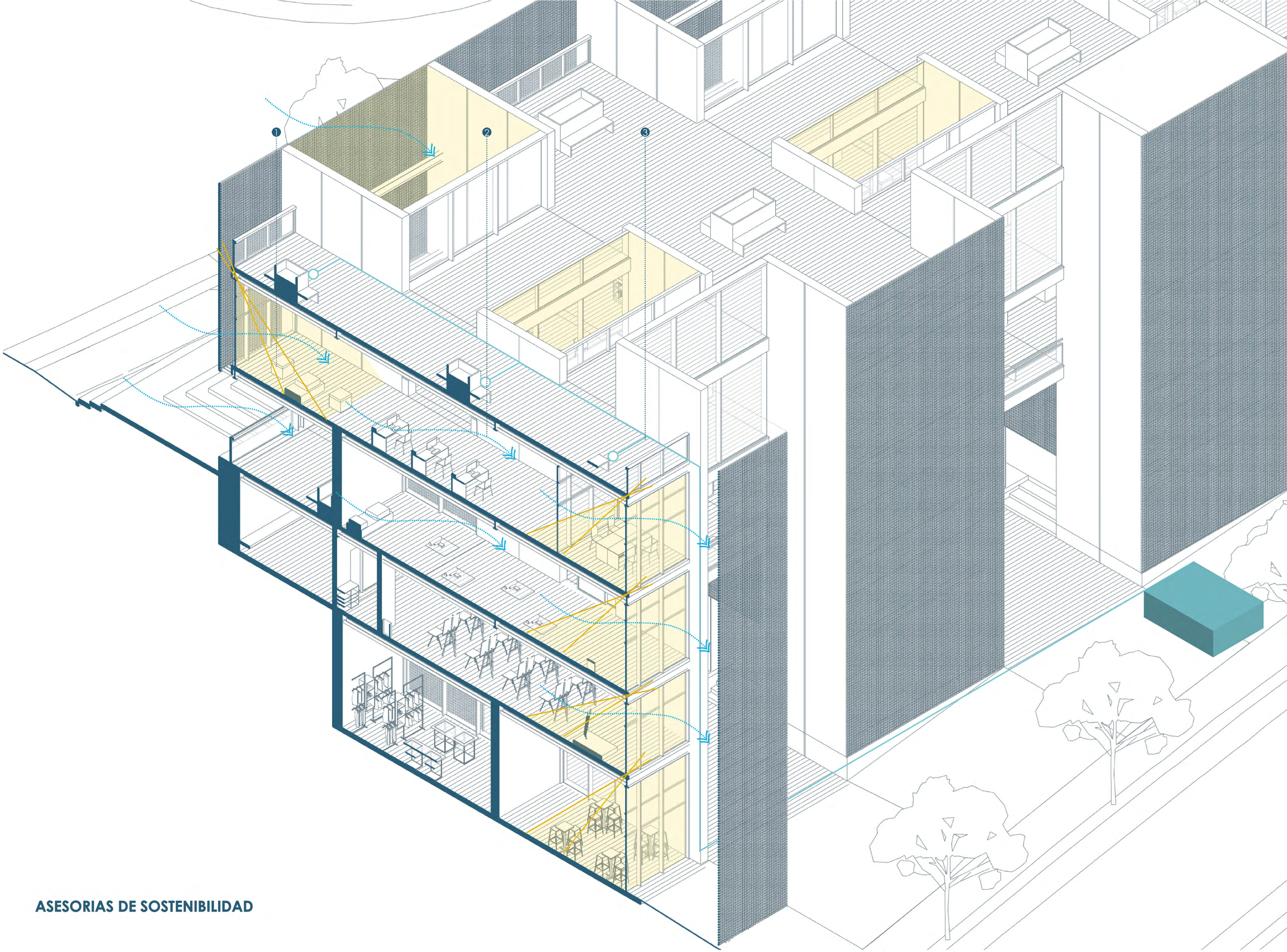
CONTRAPISO Y LOSAS

ESTRUCTURA METÁLICA
PRINCIPAL Y SECUNDARIA

CIMENTACIÓN

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL
SE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ISOMETRÍA ESTRUCTURAL	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:** ING. ALEX ALBUJA	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	E07



ASESORIAS DE SOSTENIBILIDAD

Asoleamiento

Análisis de luz y sombra

El proyecto posee una orientación de sus fachadas principales semi indirecta que se observa en el recorrido solar. La disposición de espacios de luz cenital permite la iluminación en los espacios interiores.

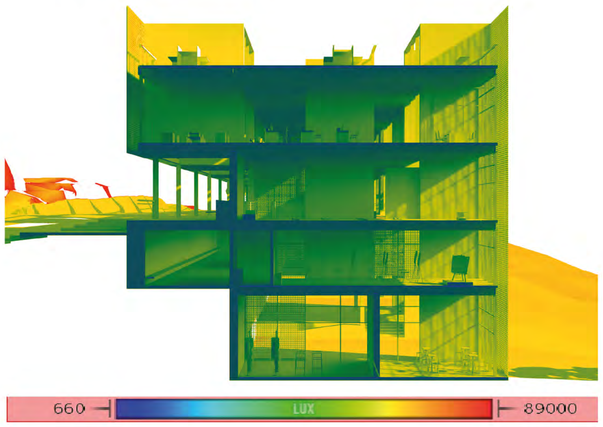
Amanecer: 6:05 AM

Puesta de sol: 18:20 PM

Hora local: 12:29 (UTC-5)

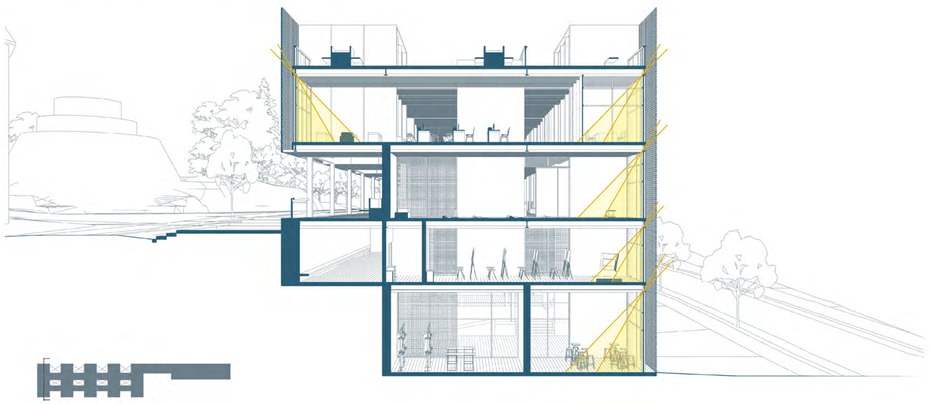
Puesta de sol: Elevación 2846 m.s.n.m

Estudio de luz y radiación



Fuente: Enscape

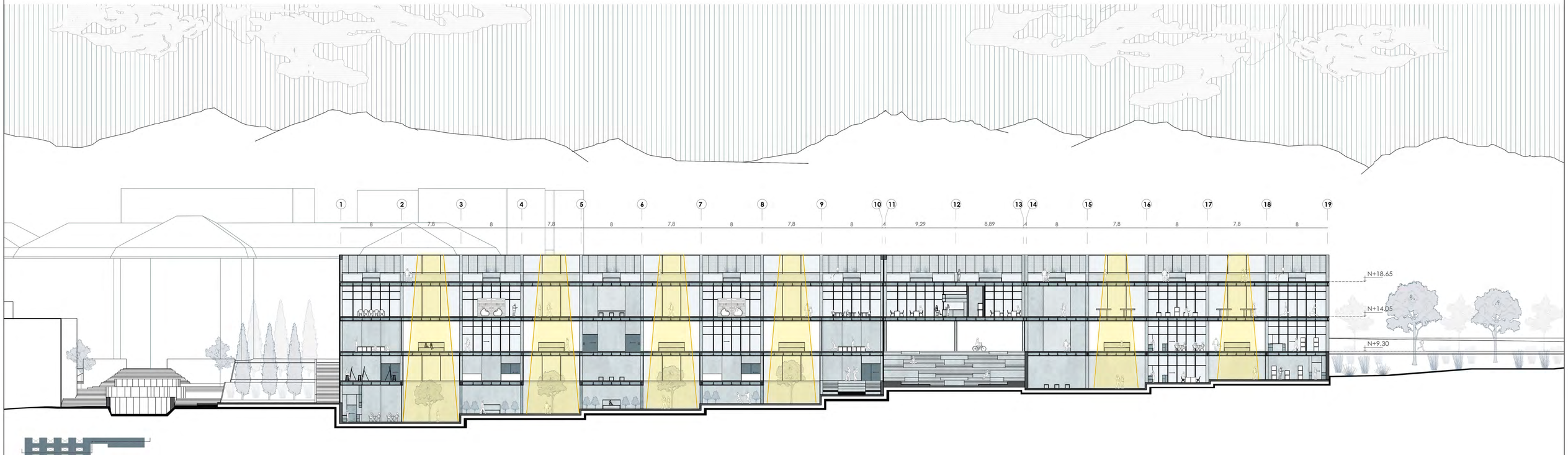
Análisis de luz directa y luz difusa



CORTE X-X'
ESC1:250



FACHADA BI-VI
ESC1:250

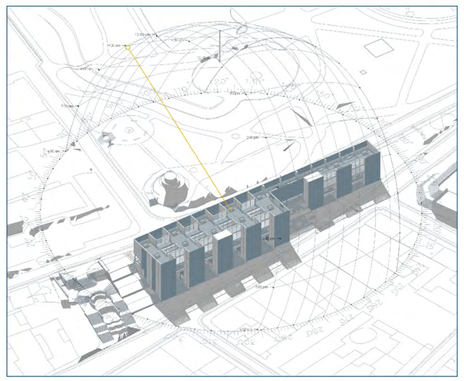
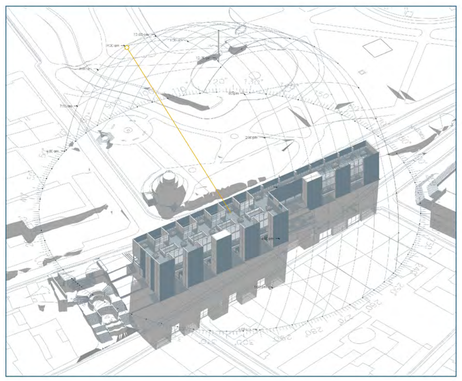
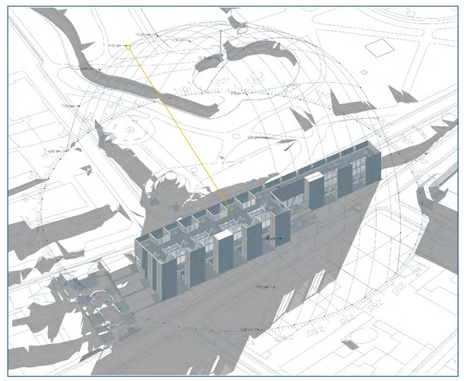
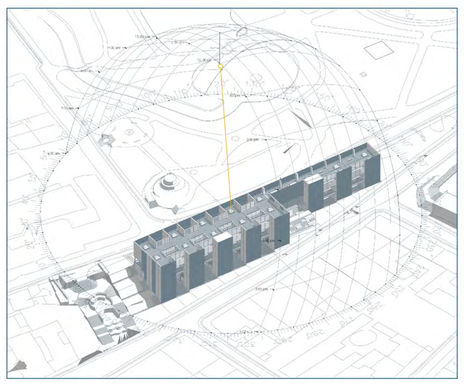
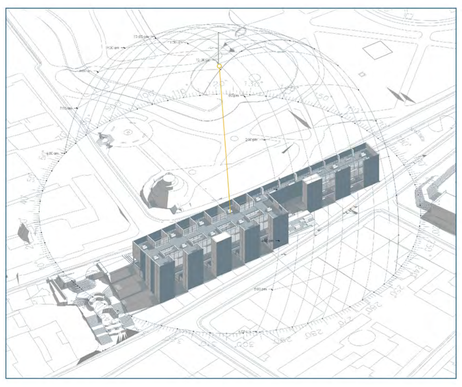
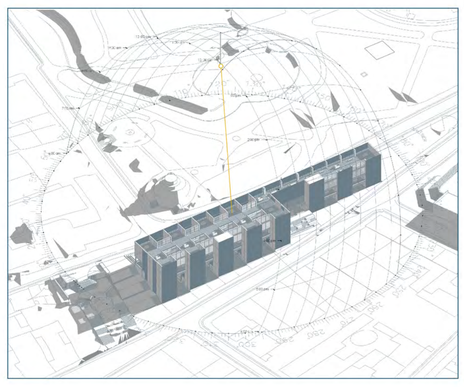
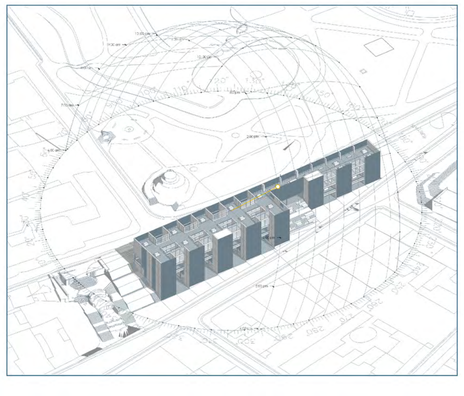
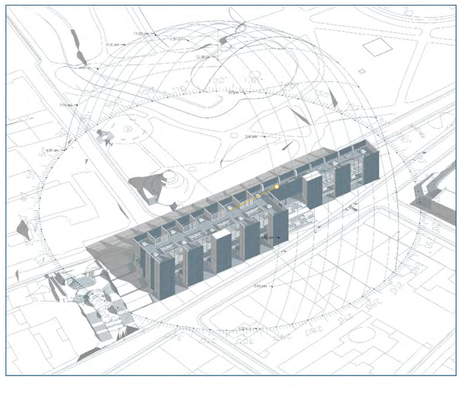
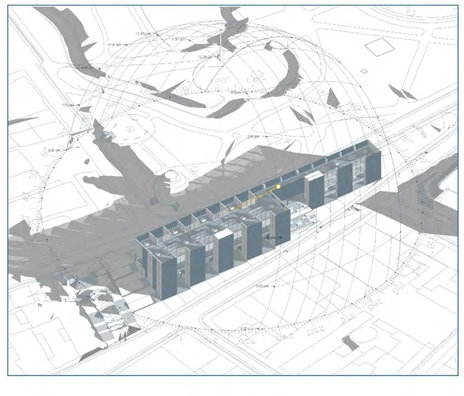


CORTE LONG.
ESC1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ASOLEAMIENTO	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:** ARQ. ANDRÉS CEBALLOS	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	S01

Asoleamiento

Análisis de luz y sombra

	SOLSTICIO 21 DE JUNIO	EQUNOCCIO 22 DE SEPTIEMBRE	SOLSTICIO 21 DE DICIEMBRE
09H00			
12H00			
15H00			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ANÁLSIS DE SOMBRA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA: ARQ. ANDRÉS CEBALLOS	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	S02

Asoleamiento

Análisis de luz y sombra



Escena 01 Biblioteca sala de computación

Asoleamiento

Análisis de luz y sombra



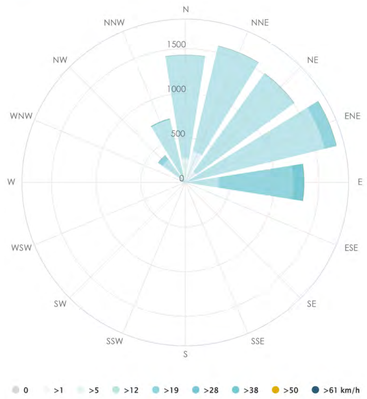
Escena 02 Taller de arte y pintura

Ventilación

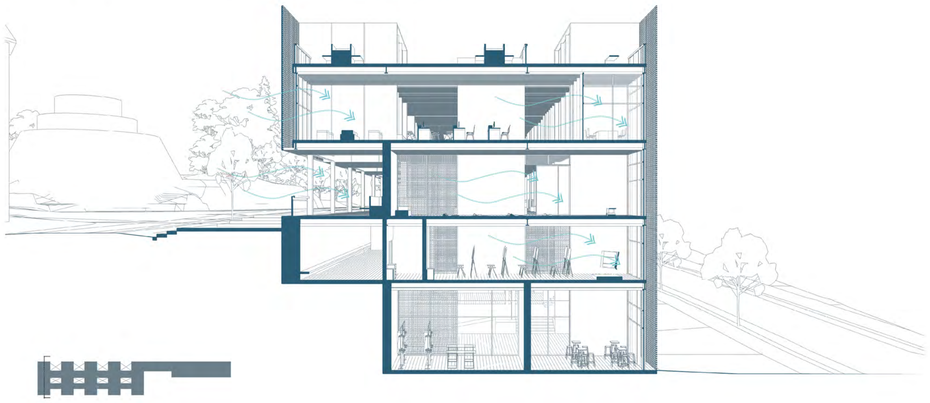
Análisis de vientos

El proyecto cuenta con vientos predominantes NNE, lo cual permite una ventilación cruzada mediante el ingreso de flujos de aire constante. La incorporación de vanos en cubierta permite que los flujos y corrientes de aire circulen y ventilen los espacios, seguidamente, sean expulsados debido al efecto chimenea.

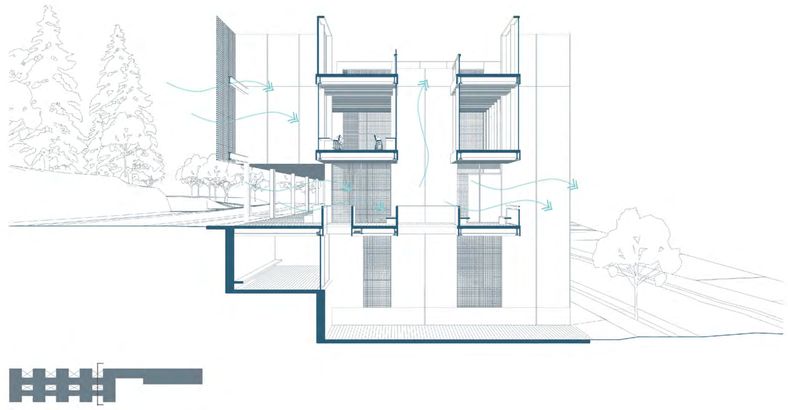
Rosa de los vientos



Análisis de ventilación cruzada y efecto chimenea

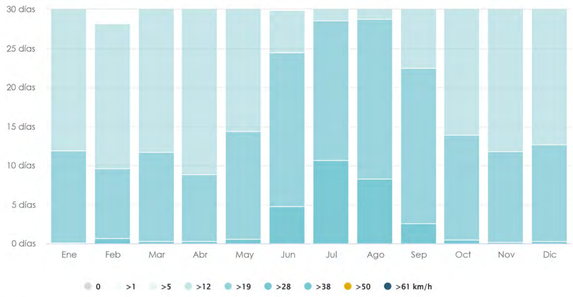


CORTE X-X'
ESC1:250

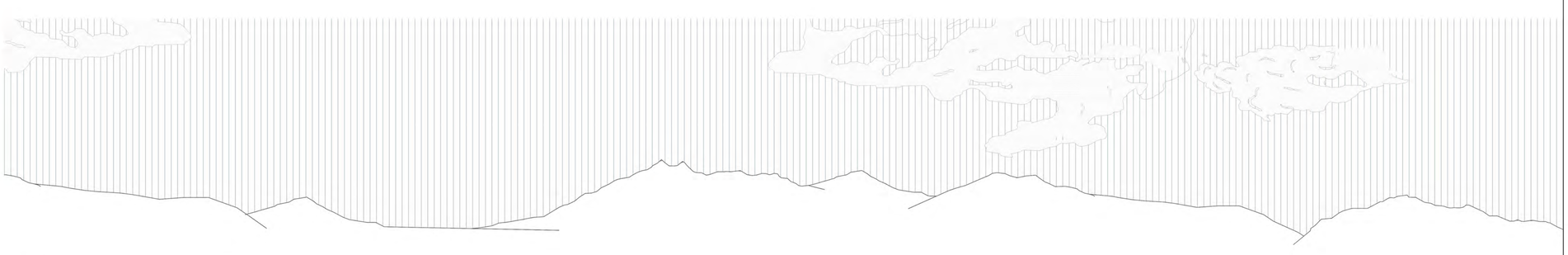


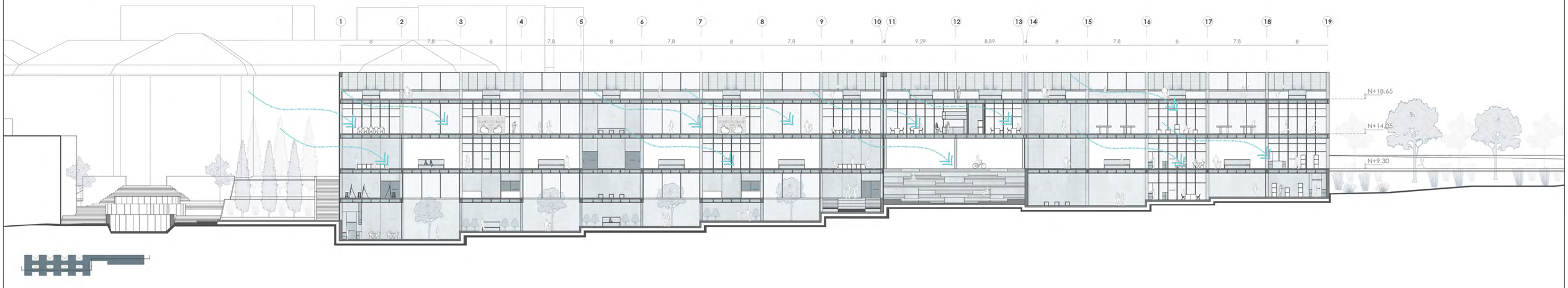
FACHADA BI-VI
ESC1:250

Velocidad de vientos



Fuente: Meteoblue





CORTE LONG.
ESC1:250

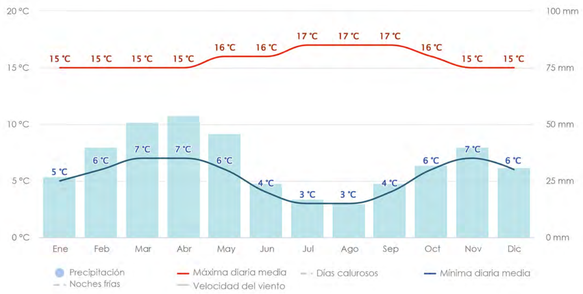
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** VENTILACIÓN	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:** ARQ. ANDRÉS CEBALLOS	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	S05

Ventilación

Análisis de vientos

El proyecto se ventila e ilumina por medio de patios en la cubierta de igual manera el aire ingresa por los ventanales laterales y frontales y sale a través de dichas vanos en cubierta.

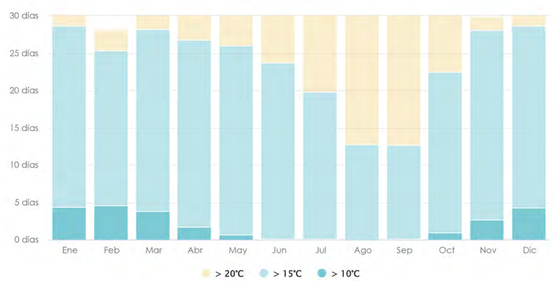
Temperatura media y precipitación



El proyecto se ve reflejado por el acuerdo de París el cual propone la mejor ciencia disponible y en la viabilidad ambiental y social.

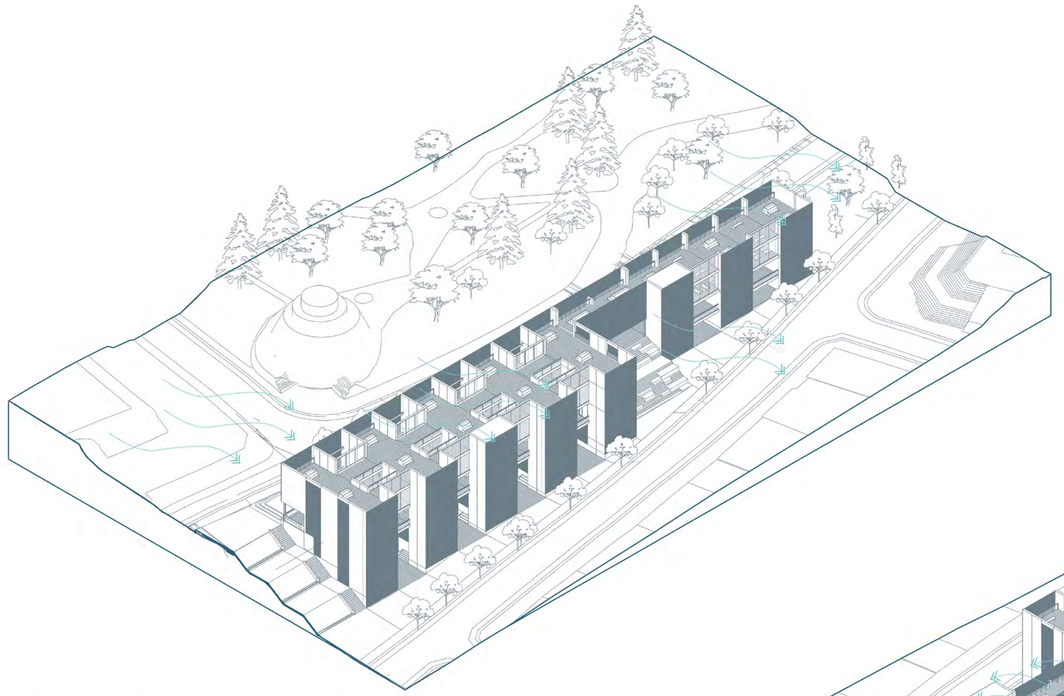
Los efectos del cambio climático son visibles por el aumento de la temperatura y efectos en la salud de las personas. Por ello la estrategia de incorporar micro climas que afecten de manera positiva al desarrollo sostenible de la ciudad.

Temperatura máxima

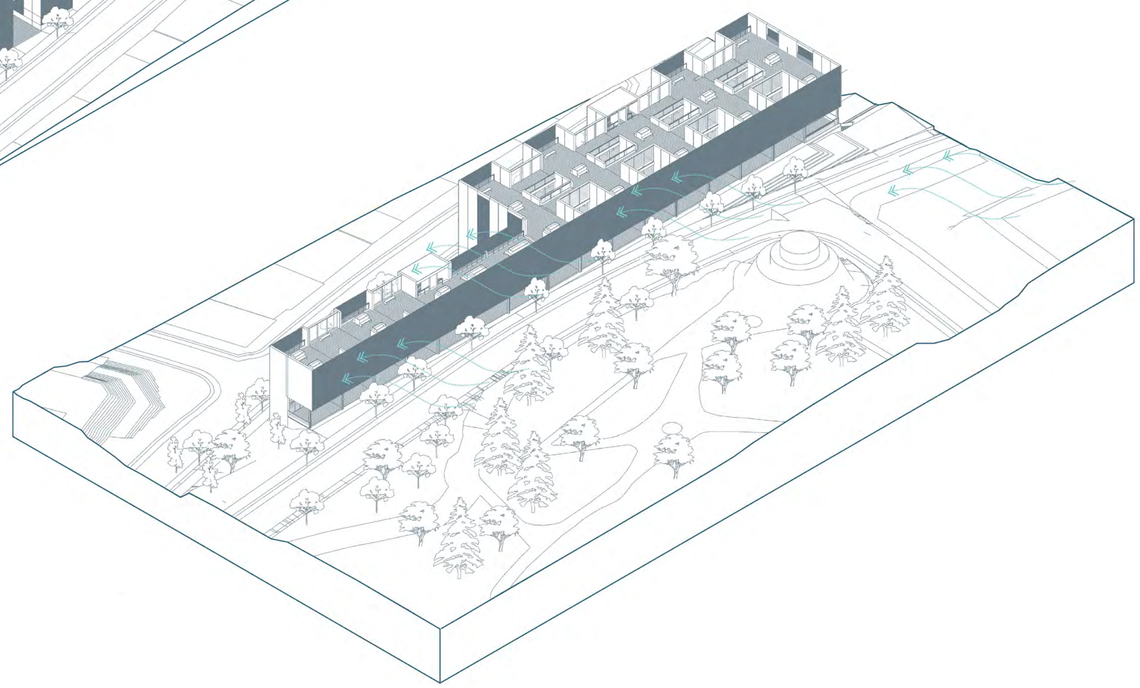


Fuente: Meteoblue

Análisis de ventilación cruzada en fachadas



Isometría fachada frontal y lat. der.



Isometría posterior y fachada lat.der.

Dirección: NNE

Ráfajas: 18 KM/h

Velocidad: 6KM/h

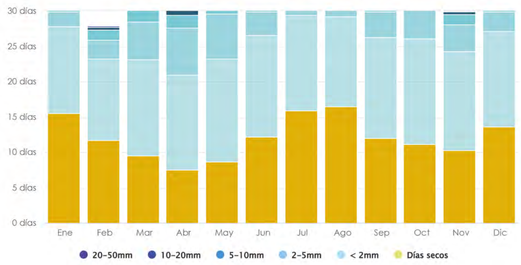
Temperatura: 17 °C

Captación de aguas lluvias

Análisis de precipitación

Se plantea como estrategia el aprovechamiento de la recolección de agua lluvia en las terrazas accesibles para mantenimiento, riego y limpieza de los servicios y espacios públicos. Se determina el consumo de agua diario y también mensual necesario de cada espacio.

Diagrama de precipitación



FORMULA DE CAPTACIÓN

AC= PP * Ac* Ce

AC= Volumen de agua captada
PP= Precipitaciòn (mm)
Ac= Area de captación m2
Ce= Coeficiente de escorrentia

ÁREAS DE CAPTACIÓN

Espacios	área (m2)	
Bloque I - Guardería	291,6	
Bloque II - Cultura	409,8	Superficie plana con gravilla Coeficiente 0.6
Bloque III - Deporte	679,3	
Bloque IV - Cafetería	260,9	
Bloque V - Termas	242,5	
Bloque Enlace	574,1	Superficie ajardinada Coeficiente 0.4

CONSUMO DE AGUA POR ACTIVIDAD

	DUCHA	LAVAMANOS	INODORO	RIEGO	LIMPIEZA
UNIDAD	100 Lt	5Lt	3,5 Lt	5 Lt/m2	0,25 Lt

Fuente: Senagua

De la misma manera se estima la cantidad de precipitaciones mensuales y anuales, con la finalidad de determinar cuál es periodo del año más propenso a la captación de agua de lluvia utilizando las herramientas y datos ofrecidos por el Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (INAMHI).

Diagrama de flujo



Análisis de captación de aguas lluvias

BLOQUE I 09H00

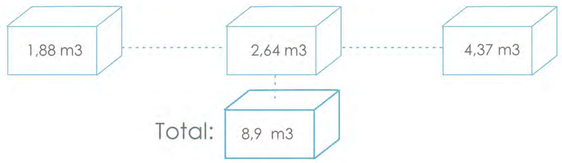
CAPTACIÓN

MES	LLUVIA (mm)	Ac	Ce	AC
ABRIL	163,1	291,59	0,6	28535,0
AGOSTO	24,7	291,59	0,6	4321,4

Cap total mayor: Abril - 28535lt/mes
Cap total menor: Agosto - 4321,4lt/mes

VOL.CISTERNA

	TOTAL	DIAS	LT	M3	*2	
Bl	28535	30,4	938,65	0,94	1,88	M3



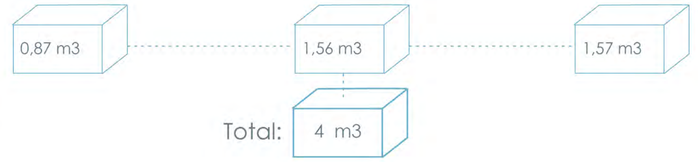
CONSUMO

PERSONAS UTILIZAN EQUIPOS SANITARIOS

ACTIVIDAD	#USUARIOS		LAV	INO
ADMINISTRACIÓN	3		3	3
CAPACITACIÓN	20		20	10
TALLERES	20		40	10
BIBLIOTECA DIG.	14		14	7
HEMEROTECA	20		20	10
LIBRERÍA	20		20	10
AREA LECTURA	10		10	5
TOTAL			117	55

EQUIPO	LT/DÍA		TOTAL	X2	M3
DUCH	0		777,5	1555	1,56
LAV	585				
INO	192,5				
TOTAL	777,5				

VOL.CISTERNA





UMBRAL 09H00

CAPTACIÓN

MES	LLUVIA (mm)	Ac	Ce	AC
ABRIL	163,1	574,1	0,4	37454,3
AGOSTO	24,7	574,1	0,4	5672,1

Cap total mayor: Abril - 28535lt/mes
Cap total menor: Agosto - 4321,4lt/mes

VOL.CISTERNA

	TOTAL	DIAS	LT	M3	*2	
ENU	37454,3	30,4	1232,05	1,23	2,46	M3

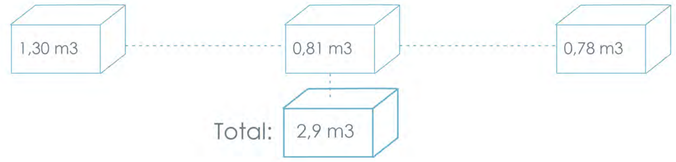
CONSUMO

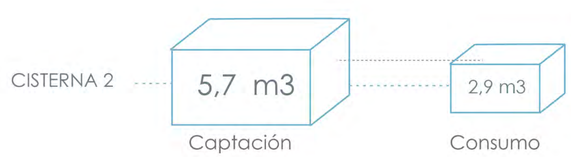
PERSONAS UTILIZAN EQUIPOS SANITARIOS

ACTIVIDAD	#USUARIOS		LAV	INO
CAFETERÍA	60		60	35
COCINA	4		4	2
MIRADOR	10		10	5
EVENTOS	20		20	10
TOTAL			94	52

EQUIPO	LT/DÍA		TOTAL	X2	M3
DUCH	0		652	1304	1,30
LAV	470				
INO	182				
TOTAL	652				

VOL.CISTERNA





BLOQUE II 09H00

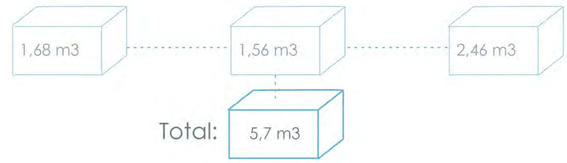
CAPTACIÓN

MES	LLUVIA (mm)	Ac	Ce	AC
ABRIL	163,1	409,8	0,6	40103,0
AGOSTO	24,7	409,8	0,6	6073,2

Cap total mayor: Abril - 40103,0lt/mes
Cap total menor: Agosto - 6073,2lt/mes

VOL.CISTERNA

	TOTAL	DIAS	LT	M3	*2	
BII	40103	30,4	1319,18	1,32	2,64	M3



CONSUMO

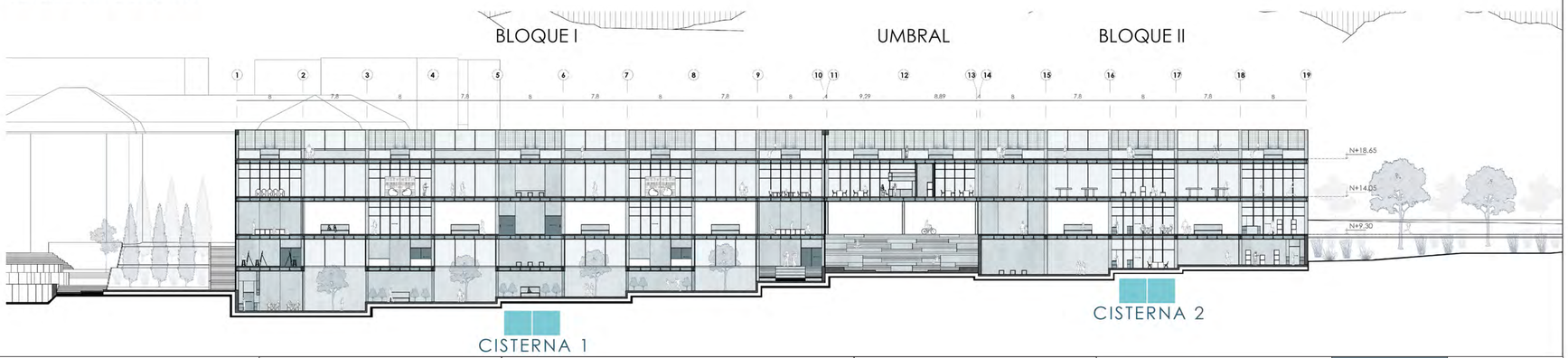
PERSONAS UTILIZAN EQUIPOS SANITARIOS

ACTIVIDAD	#USUARIOS		LAV	INO
COMERCIOS	60		10	5
TRABAJO COMPAR	20		10	5
JUEGOS DE MESA	10		10	5
ACT. LÚDICAS	10		10	5
ADMINISTRACIÓN	3		3	3
CAFÉ EXPOSICIÓN	15		15	5
TOTAL			58	28

EQUIPO	LT/DÍA		TOTAL	X2	M3
DUCH	0		388	776	0,78
LAV	290				
INO	98				
TOTAL	388				

VOL.CISTERNA

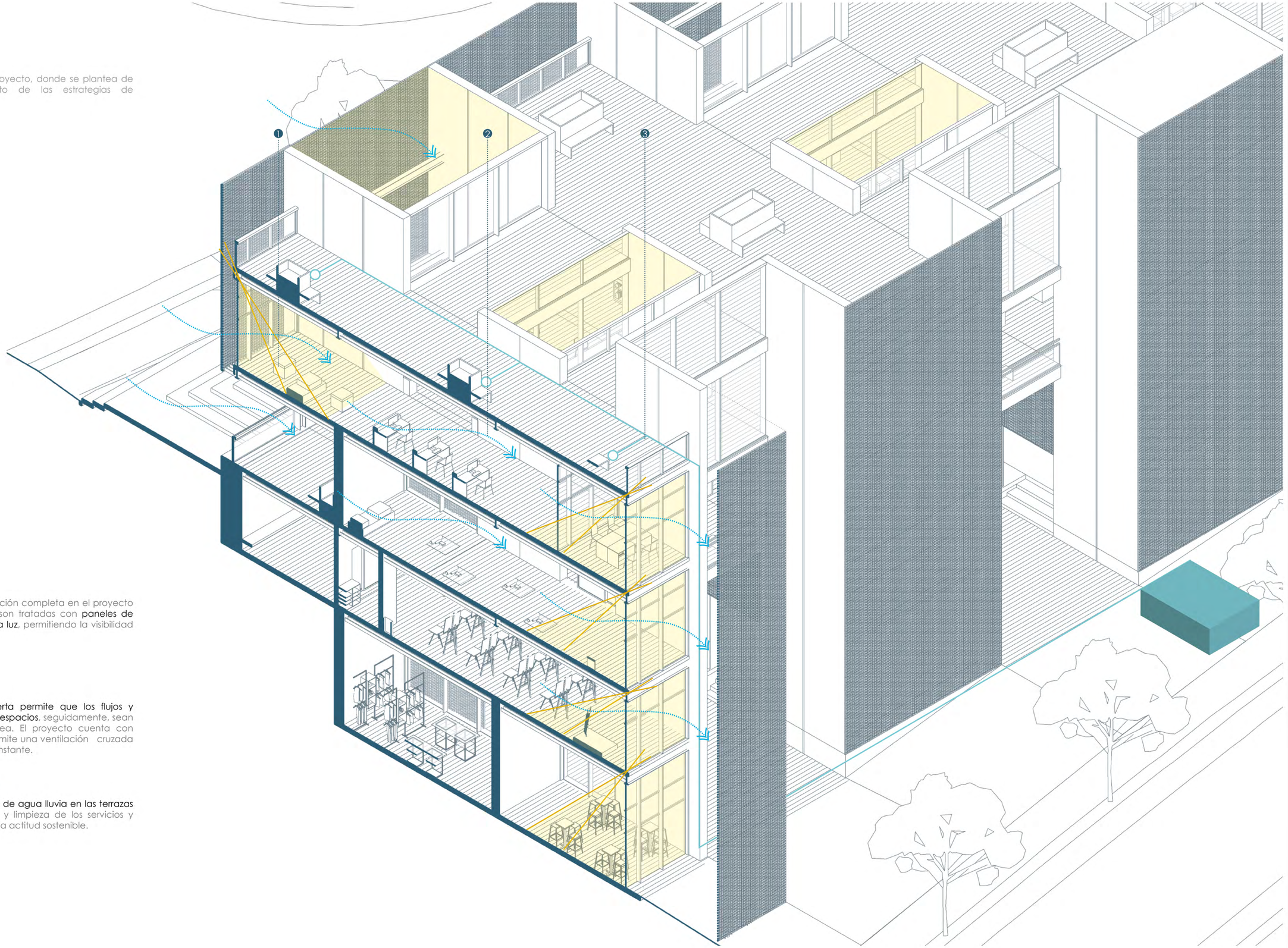
UBICACIÓN CISTERNA



Síntesis de estudio

Aplicación al proyecto

Comprende las diferentes áreas del proyecto, donde se plantea de manera conjunta el funcionamiento de las estrategias de sostenibilidad y eco-eficiencia.



❶ Asoleamiento

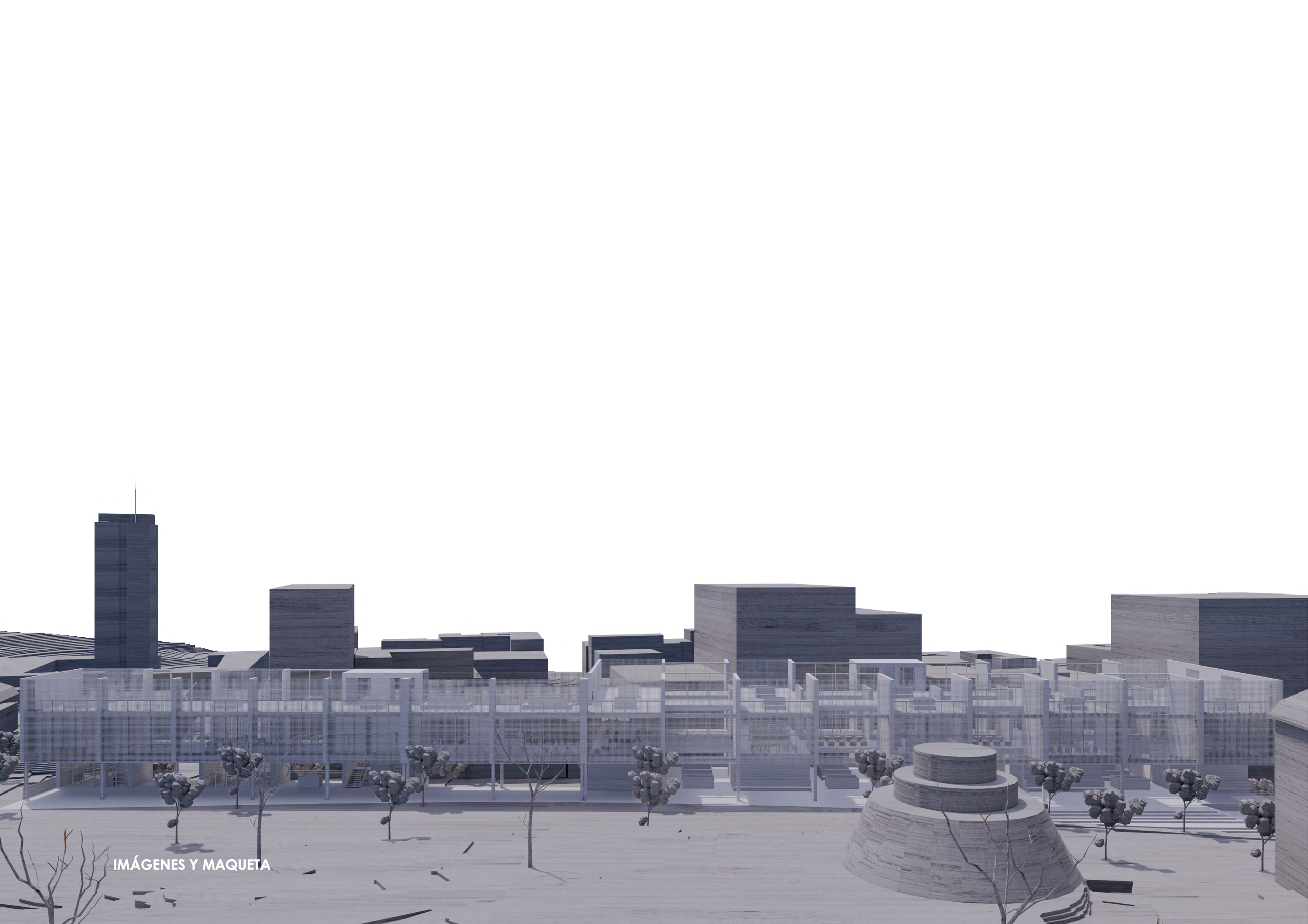
La luz semi indirecta permite la iluminación completa en el proyecto no obstante se plantea los ventanas son tratadas con **paneles de fibrocemento perforado para tamizar la luz**, permitiendo la visibilidad del interior hacia el exterior.

❷ Ventilación

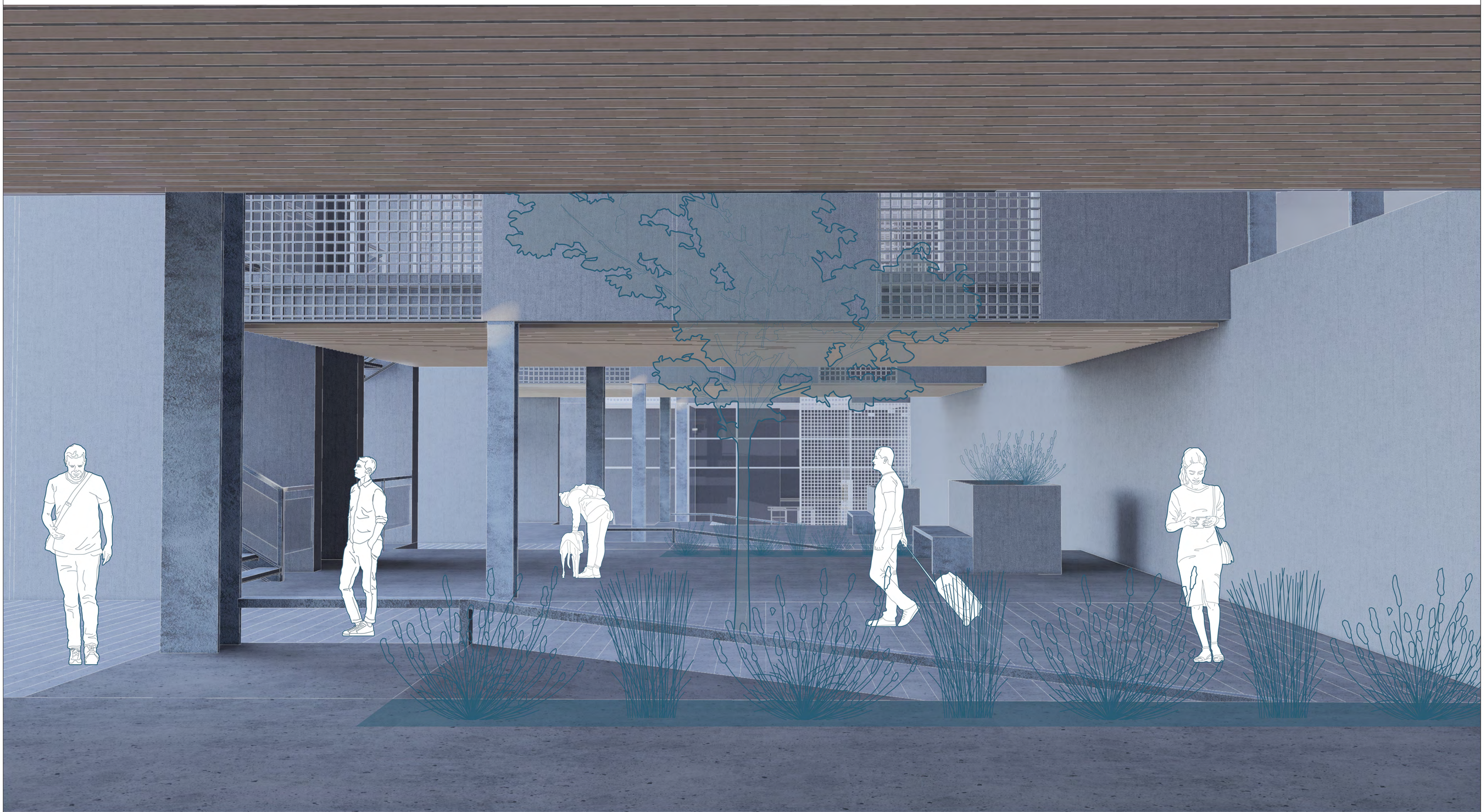
La incorporación de **vanos en cubierta permite que los flujos y corrientes de aire circulen y ventilen los espacios**, seguidamente, sean expulsados debido al efecto chimenea. El proyecto cuenta con vientos predominantes NNE, lo cual permite una ventilación cruzada mediante el ingreso de flujos de aire constante.

❸ Captación de aguas lluvias

El aprovechamiento de la **recolección de agua lluvia en las terrazas accesibles** para mantenimiento, riego y limpieza de los servicios y espacios públicos brinda al proyecto una actitud sostenible.



IMÁGENES Y MAQUETA



PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO 10 DE AGOSTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 01	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I01



TALLER DE INTERPRETACIÓN BI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 02	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I02



PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO BI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 03	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I03



PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO CONEXIÓN ALAMEDA Y 10 DE AGOSTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 04	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	104



PERSPECTIVA UMBRAL Y ESPACIO PÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ESCENA 05	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	I05

PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO UMBRAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 06	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I06

PERSPECTIVA SALA DE AERÓBIC-FITNESS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ESCENA 07	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	107



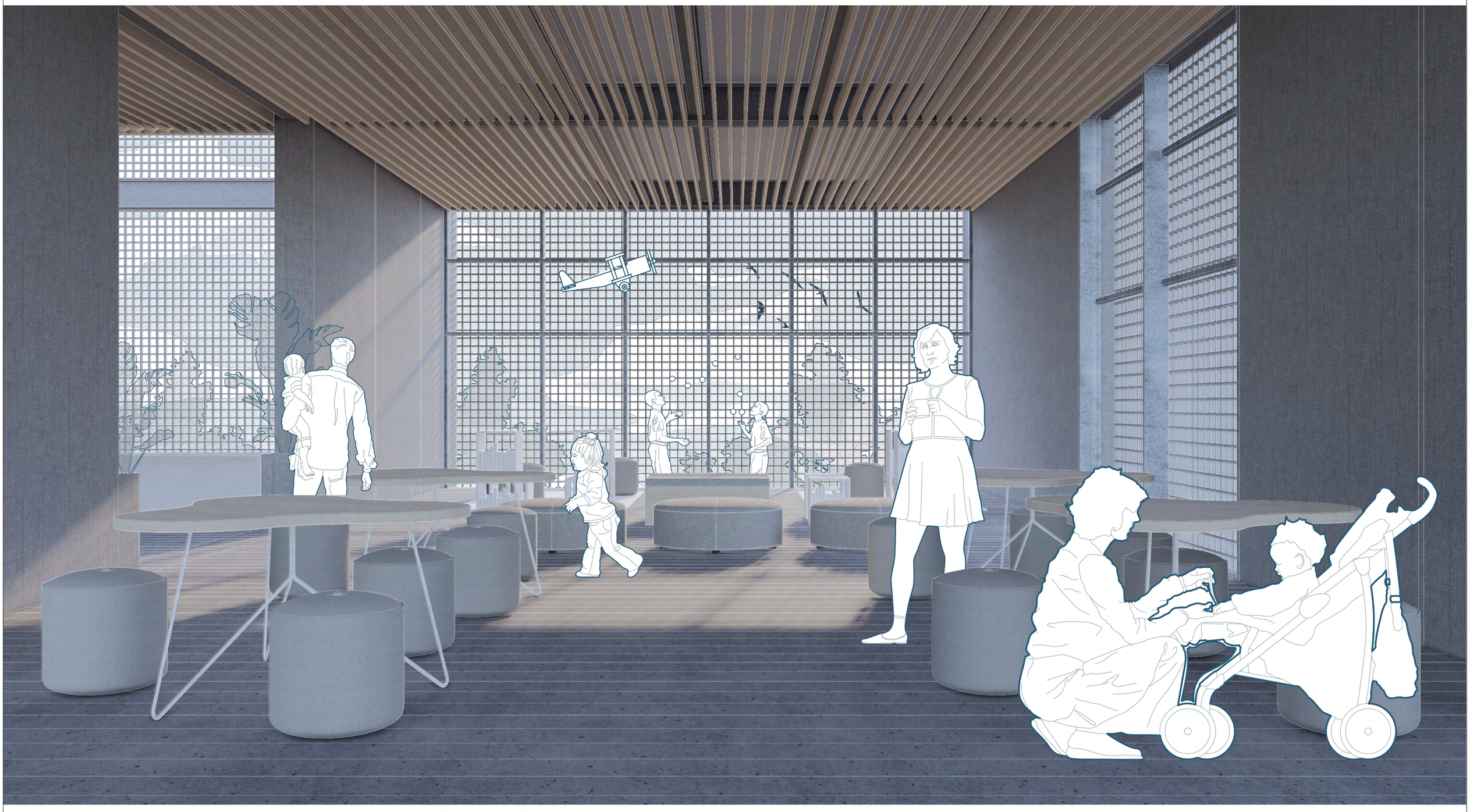
PERSPECTIVA BIBLIOTECA-SALA DE COMPUTACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ESCENA 08	TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	I08



PERSPECTIVA BIBLIOTECA- ÁREA DE TRABAJO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 09	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	109



PERSPECTIVA BIBLIOTECA INFANTIL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 10	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I10



PERSPECTIVA DE TERRAZA MIRADOR BI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 11	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I11



PERSPECTIVA TERRAZA MIRADOR BI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 12	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I12

PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO BII

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 13	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I13



PERSPECTIVA ESPACIO PÚBLICO BII

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 14	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I14



PERSPECTIVA LUDOTECA BII

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: ESCENA 15	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	I15



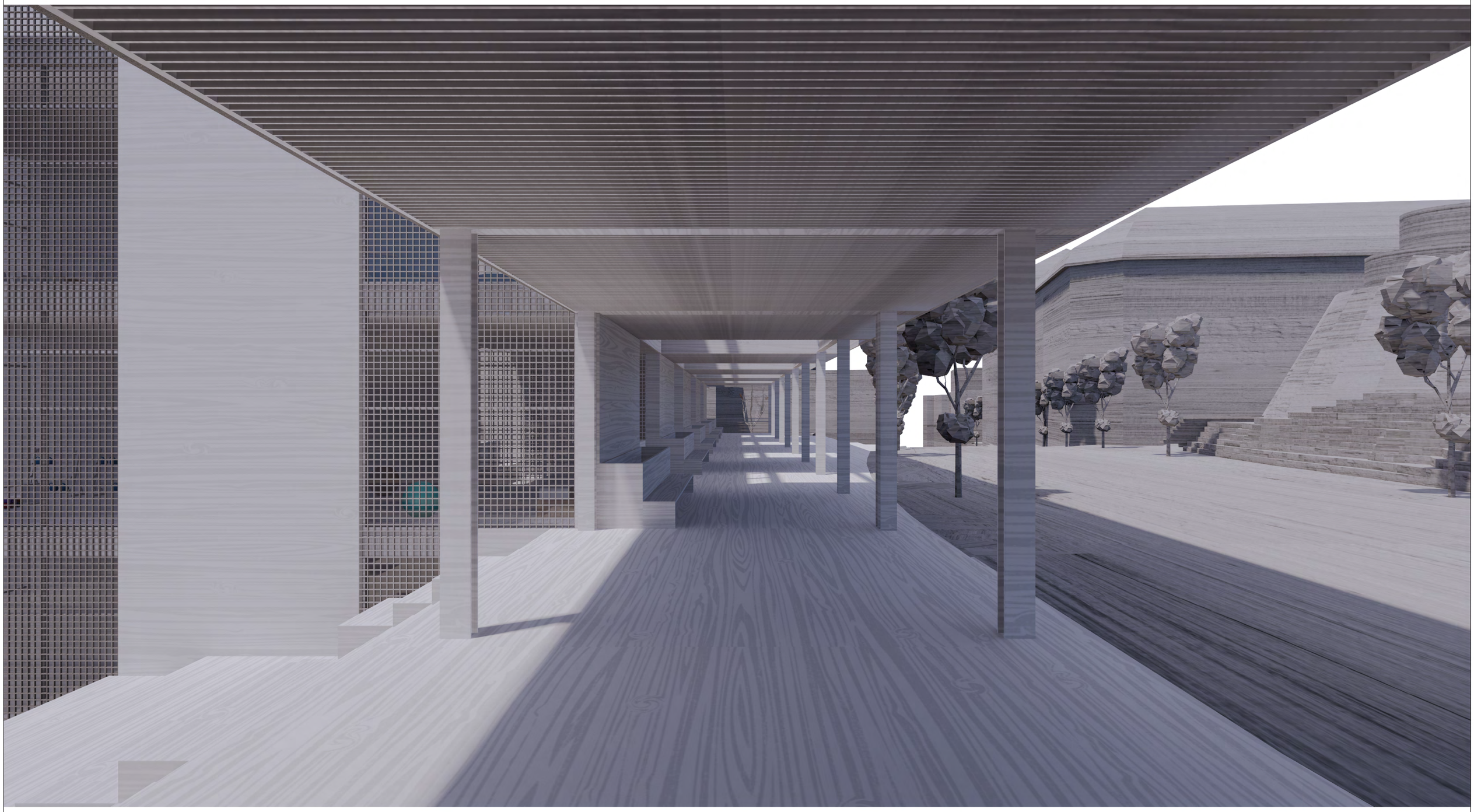
PERSPECTIVA CAFETERÍA-RESTAURANTE UMBRAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 16	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I16



PERSPECTIVA DE TERRAZA MIRADOR UMBRAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** ESCENA 17	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I17



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO: MAQUETA 01

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

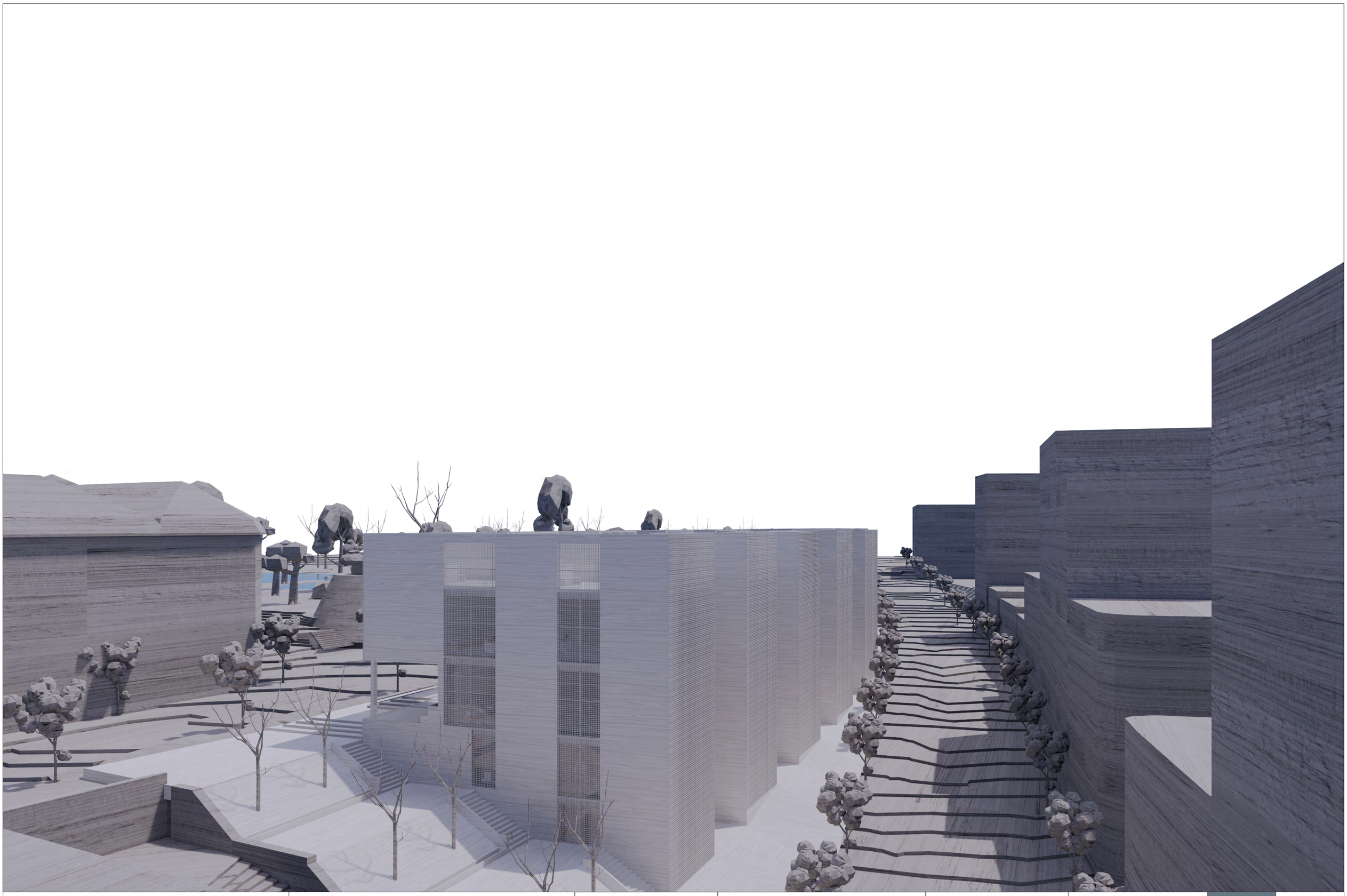
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

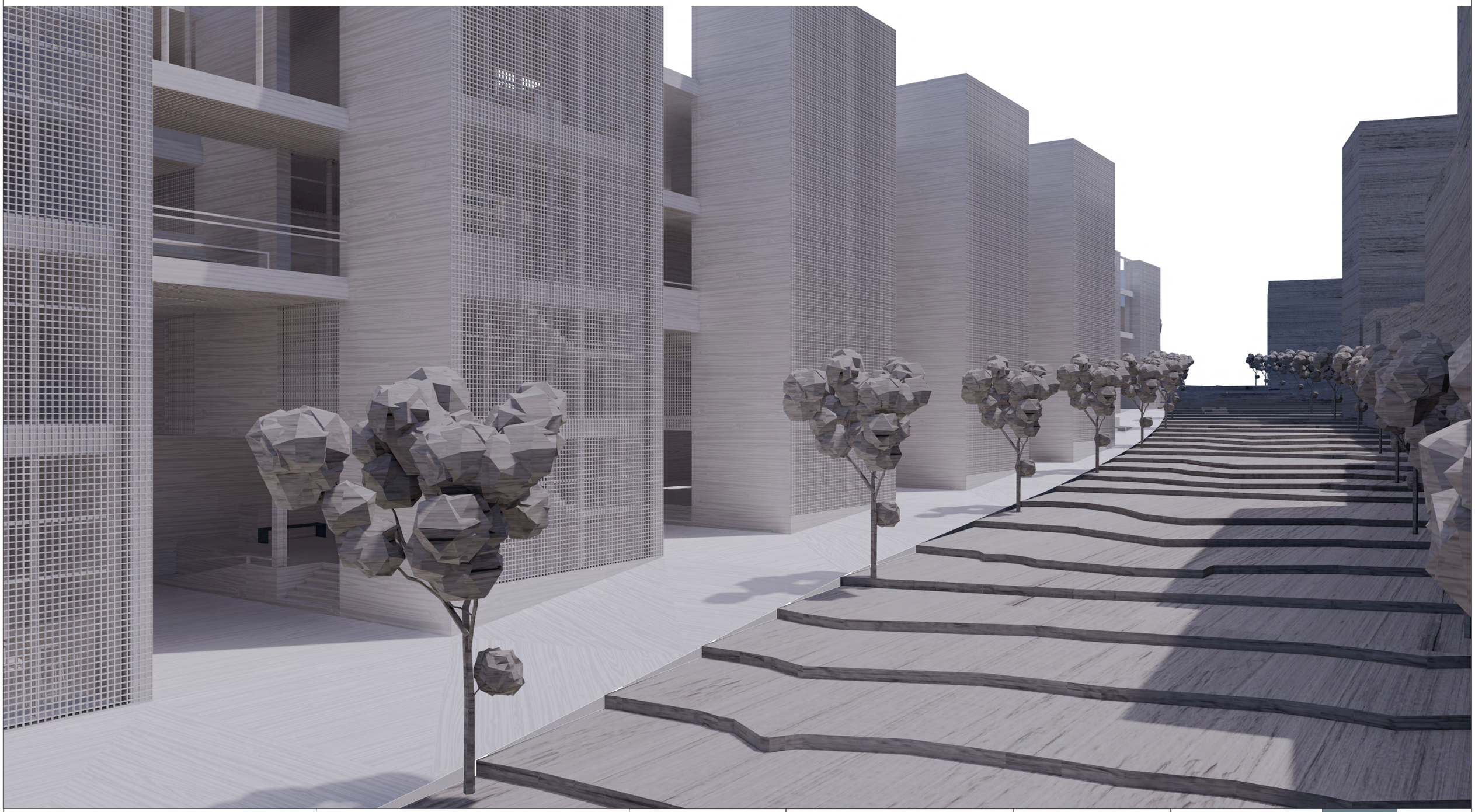
ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022

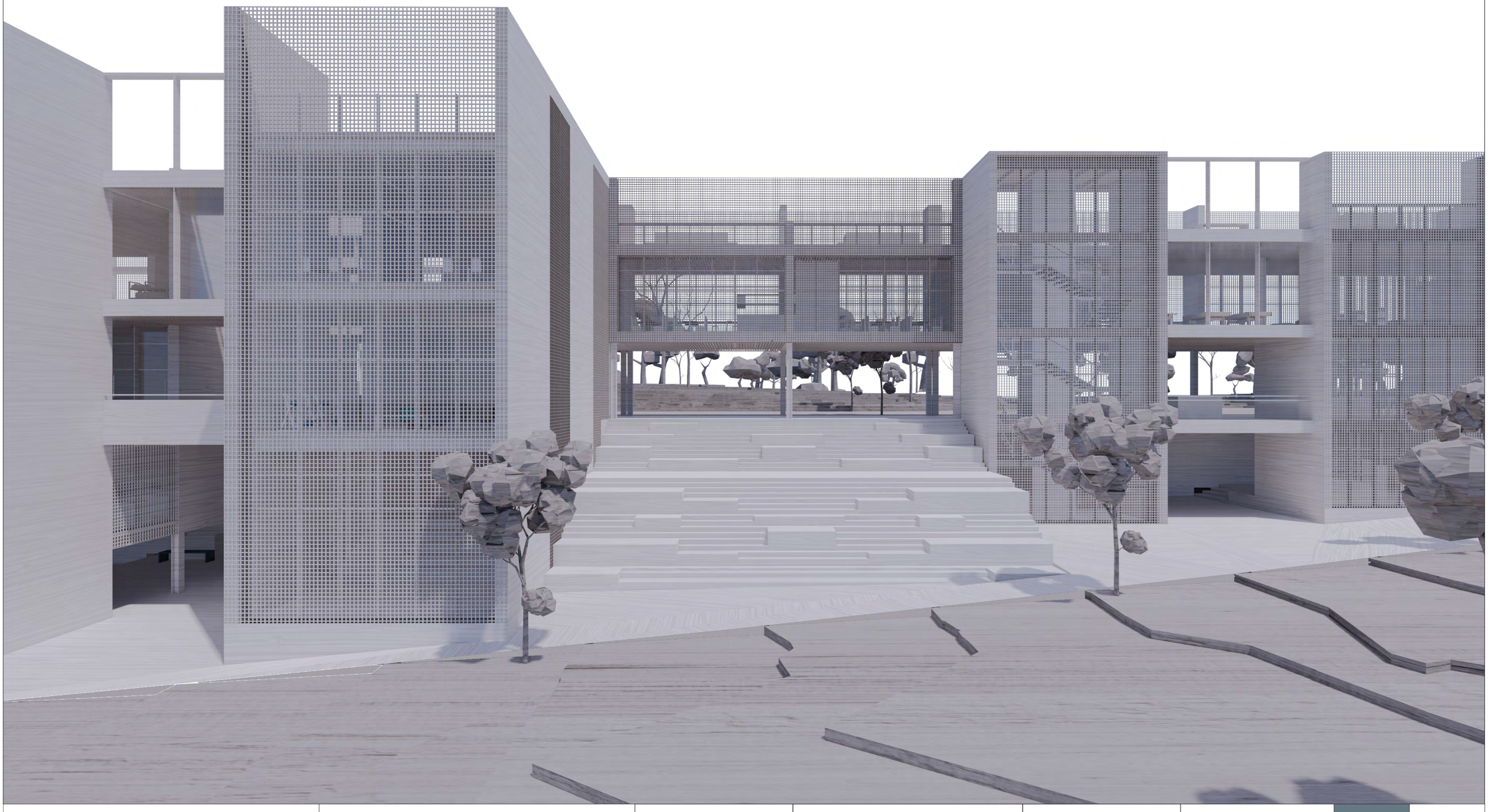
I18



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** MAQUETA 02	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I19



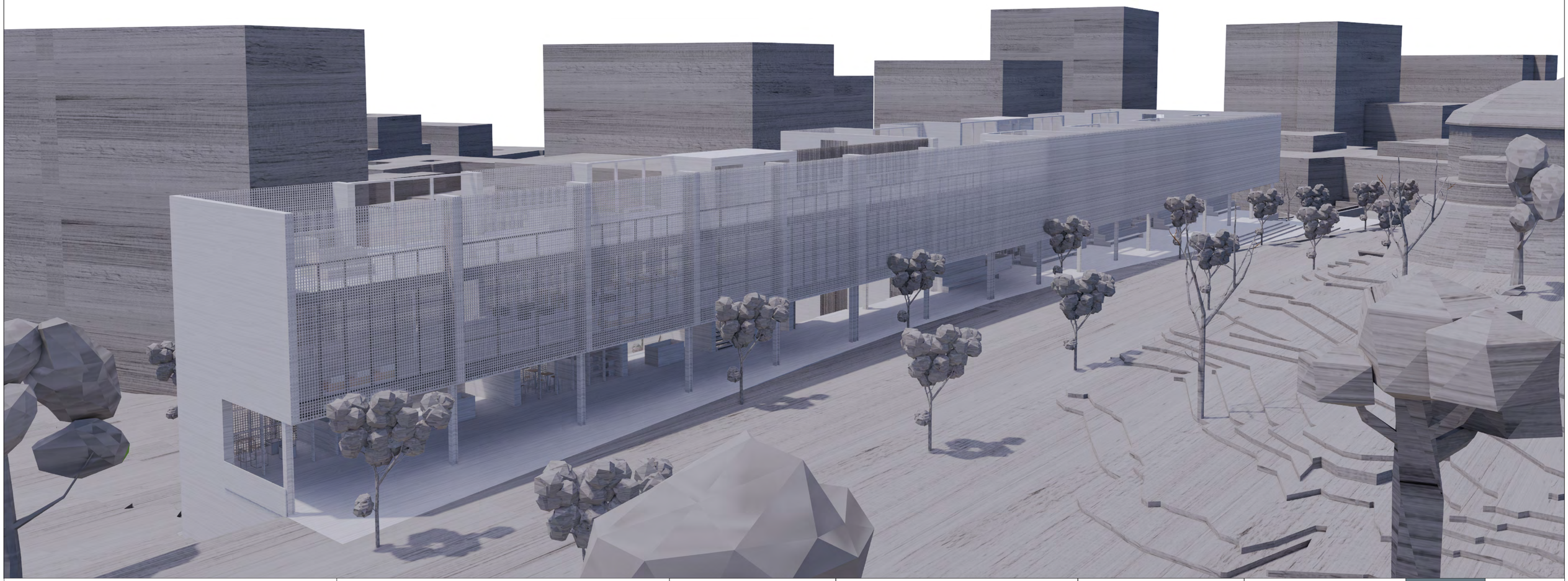
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	CONTENIDO: MAQUETA 03	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO AUTOR: ERICK MINDA	ASESORÍA:	ESCALA: INDICADA FECHA: JULIO 2022	I20



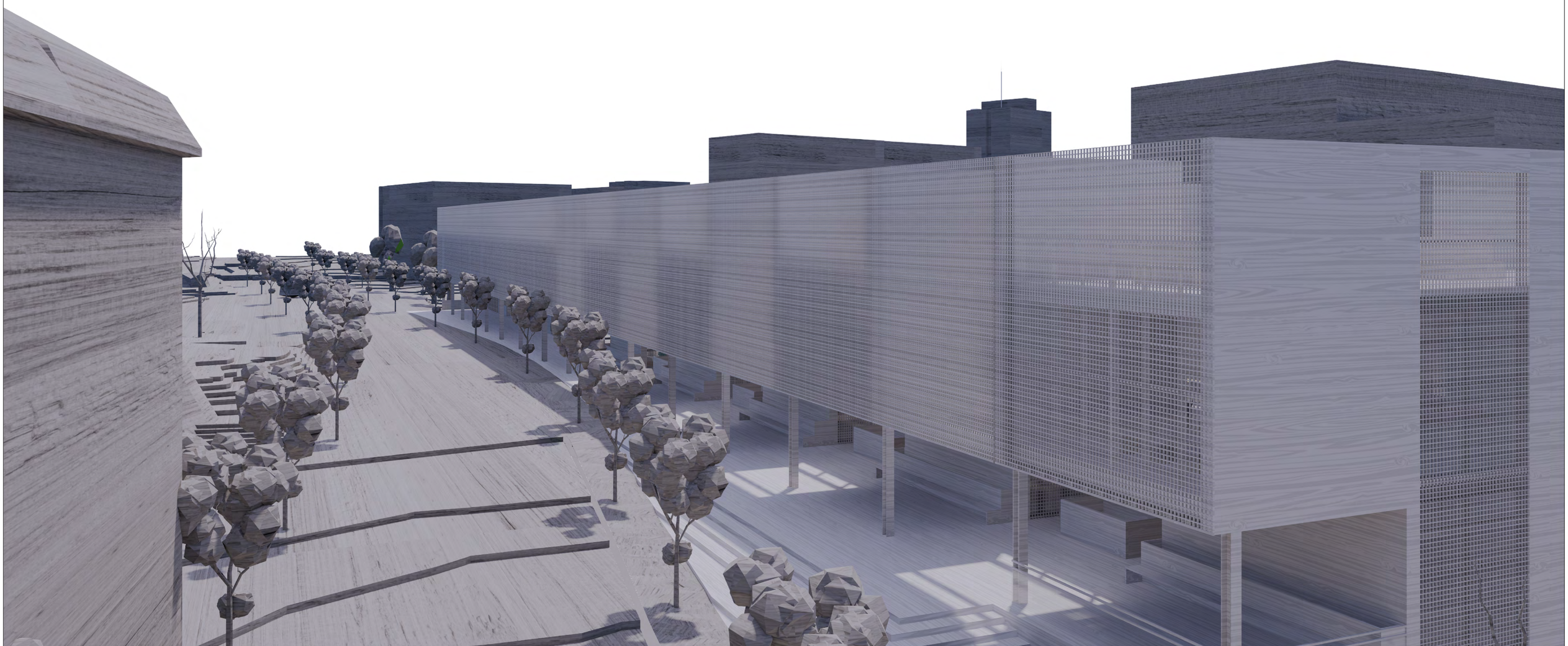
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** MAQUETA 04	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I21



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** MAQUETA 05	**TUTOR:** ARQ. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I22



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** MAQUETA 06	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I23



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO DE TITULACIÓN: DESDIBUJANDO LOS LÍMITES:
EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA

CONTENIDO:
MAQUETA 07

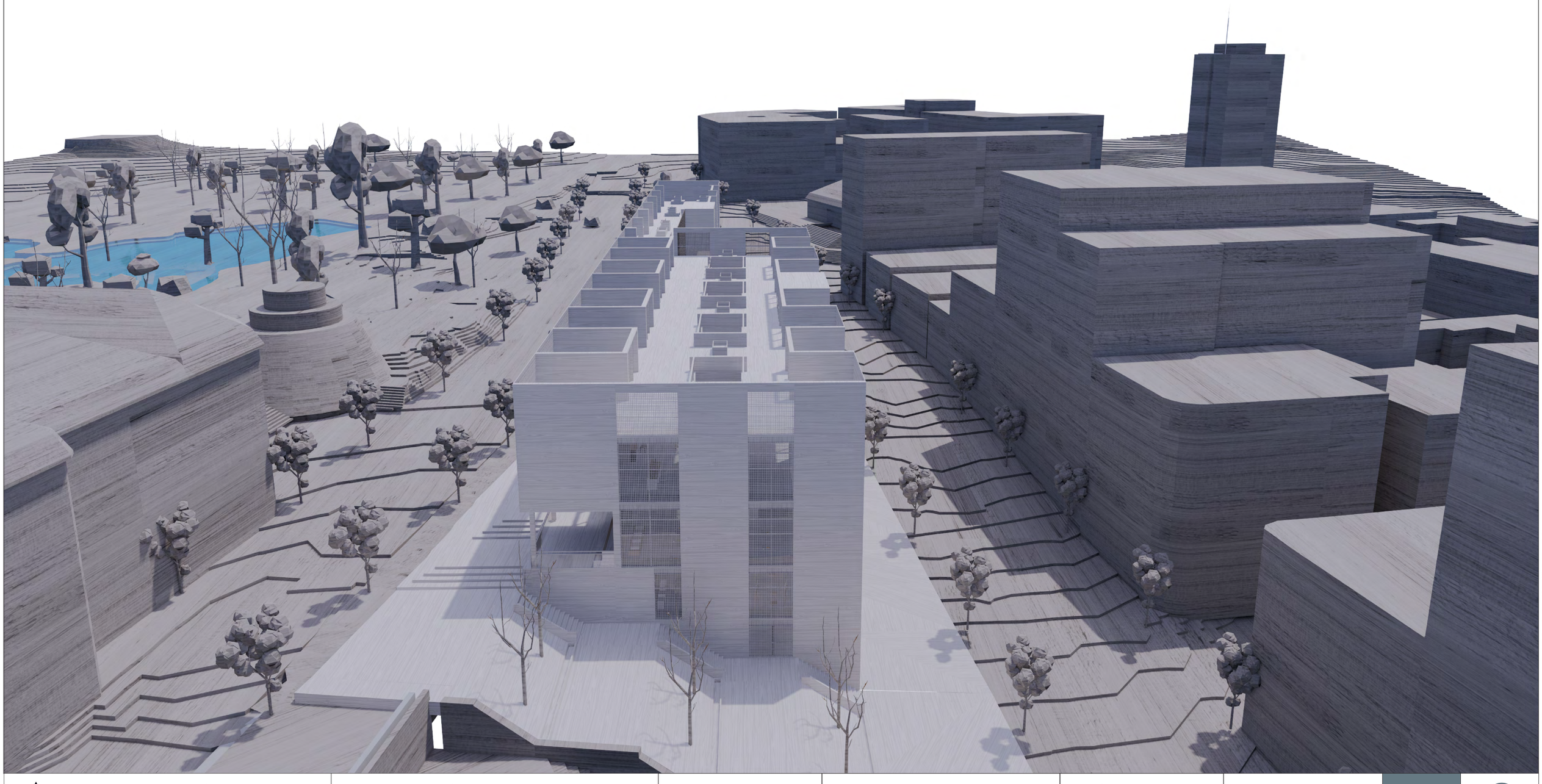
TUTOR: ARO. GABRIELA NARANJO

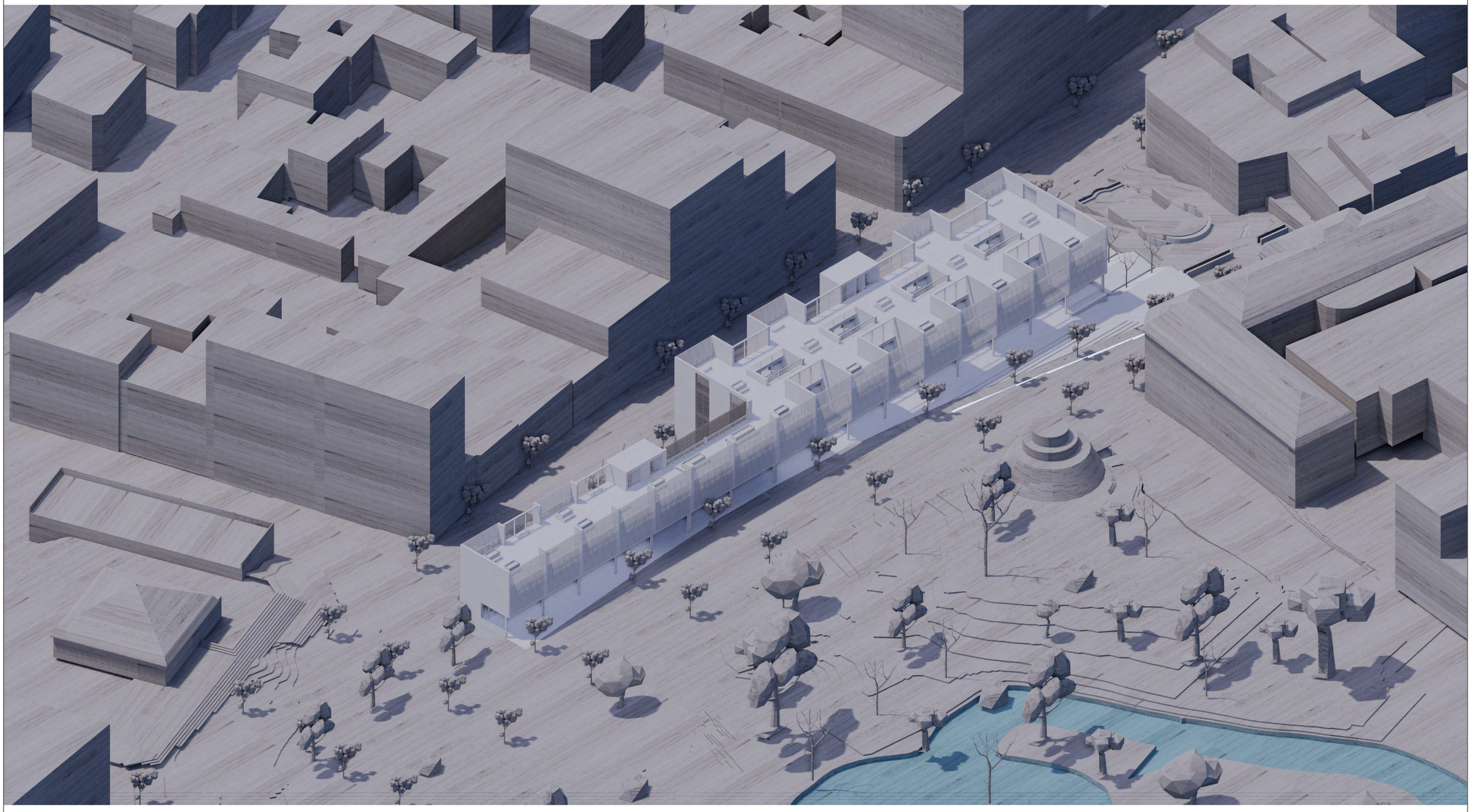
AUTOR: ERICK MINDA

ASESORÍA:

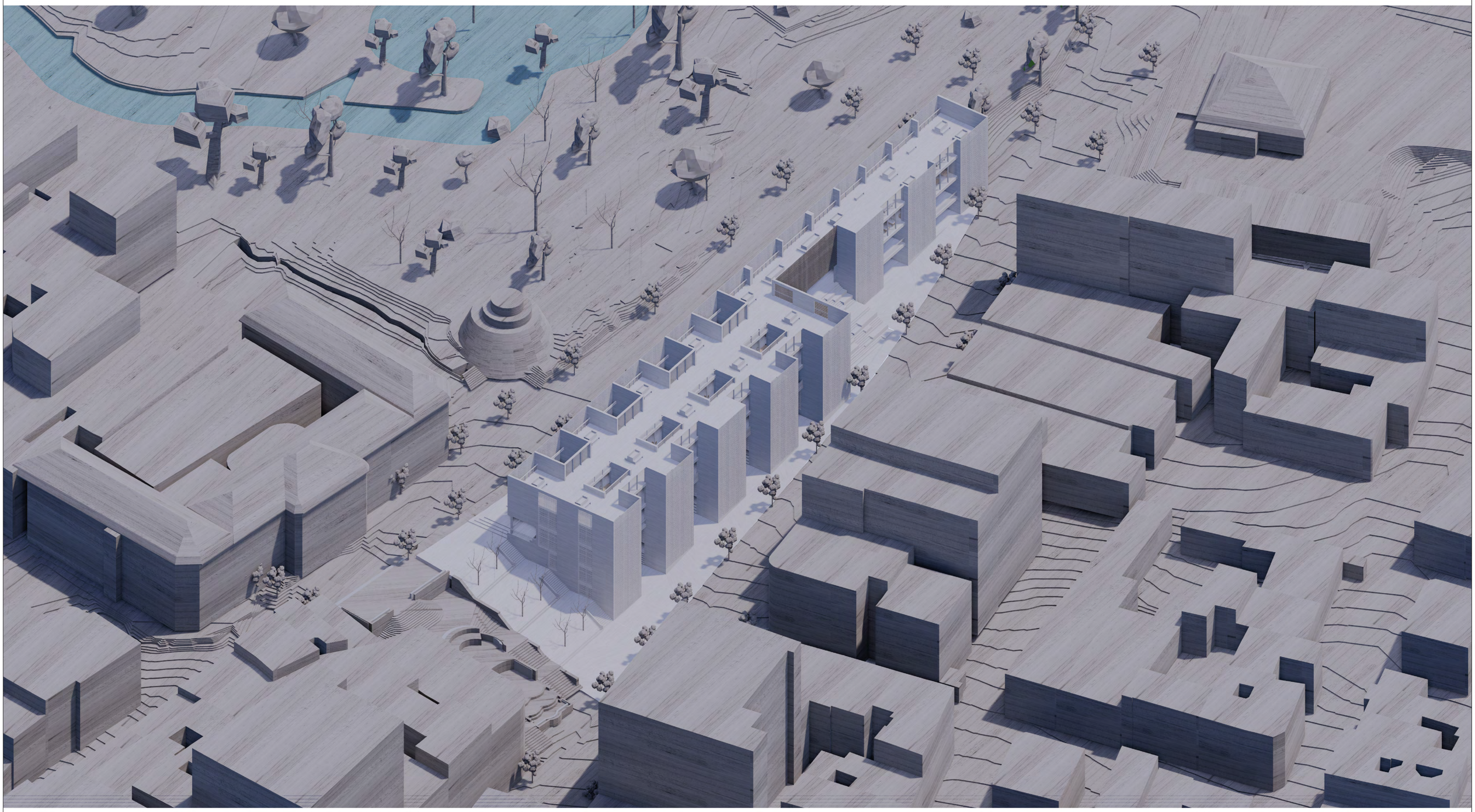
ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2022





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** MAQUETA 09	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	I26



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**PROYECTO DE TITULACIÓN:** DESDIBUJANDO LOS LÍMITES: EQUIPAMIENTO MÚLTIPLE PARA REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MONOFUNCIONALES EN LA CIUDAD CONSOLIDADA	**CONTENIDO:** MAQUETA 10	**TUTOR:** ARO. GABRIELA NARANJO **AUTOR:** ERICK MINDA	**ASESORÍA:**	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** JULIO 2022	127