UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DE APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN SÉPTIMO NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tesis previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Fernando Rafael Núñez Saca

Director:

Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg

Ambato – Ecuador

Mayo 2015

Diseño de una Estrategia Pedagógica de Aprendizaje por Descubrimiento para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Séptimo Nivel de Educación Básica

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato

por

Fernando Rafael Núñez Saca

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Departamento de Investigación y Postgrados
Mayo 2015

Diseño de una Estrategia Pedagógica de Aprendizaje por Descubrimiento para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Séptimo Nivel de Educación Básica

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Fredy Ibarra Sandoval, Mg
Miembro Calificador

Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villaroel
Secretario General

Abrahan Mora Pérez, Mg
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Mayo 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Diseño de una Estrategia Pedagógica de Aprendizaje por Descubrimiento para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Séptimo Nivel de Educación Básica

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Fernando Rafael Núñez Saca

Director: Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Resumen Ejecutivo

Debido a que el proceso enseñanza - aprendizaje en la Unidad Educativa "El Oro", en gran medida, se fundamenta en el suficiente uso de técnicas y procesos activos como un recurso indispensable en las labores diarias del docente, se a vislumbrado varios errores programáticos en el diseño de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura. Estos problemas se han presentado año a año en el plantel, lo cual motivó a realizar un estudio sobre esta área y a diagnosticar las falencias en el proceso educativo y de esta manera, conocer la causa que motiva el deficiente desarrollo y práctica de destrezas heurísticas en ésta área de estudio.

En el desarrollo de la presente investigación, se optó por una metodología cualitativa, ya que se basa en una rigurosa descripción contextual de un hecho o situación que garantiza la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja; se trata de una metodología que procura mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que una mejor comprensión de dicha práctica.

En vista de lo señalado, y frente a los requerimientos de la actividad docente, se ha diseñado una estrategia metodológica aplicable en el área de Lengua y Literatura para el séptimo nivel de educación básica basada en el aprendizaje por descubrimiento, estrategia que incluye técnicas, actividades e instrumentos que permita a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación y resolución de problemas.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Fernando Rafael Núñez Saca, portador de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 1803216686, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Fernando Rafael Núñez Saca
1803216686

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico a familiares, amigos y maestros que fueron el motor principal para continuar con fuerza y voluntad en el desarrollo de mi Trabajo de Tesis.

Reconocimientos

Agradezco profundamente el apoyo que profesionales y mi Institución Educativa brindaron a la presente obra: al Mg. Patricio Valverde, Director del trabajo de investigación, por sus positivas sugerencias y observaciones para el adecuado desarrollo del presente documento; a la Unidad Educativa "El Oro", por brindar su aporte incondicional a través de sus autoridades, docentes, educandos y padres de familia.

El Autor

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo diseñar una estrategia metodológica basada en el aprendizaje por descubrimiento aplicable en el área de lengua y literatura para el séptimo nivel de educación básica, misma que incluya técnicas, actividades e instrumentos que permita a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación y resolución de problemas. Se procederá siguiendo una metodología de investigación descriptiva, ya que se ha llegado a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de la población objeto de análisis, por medio de la recopilación y descripción exacta de sus actividades dentro de su contexto diario. Como modalidad investigativa, la indagación documental y el trabajo de campo han permitido diagnosticar y conocer de cerca la práctica pedagógica en las aulas y la realidad estudiantil, a fin de analizar las razones, las causas y las consecuencias de esta problemática de gran interés en el desarrollo de la actividad docente en el área de lengua y literatura. Como resultado en la realización de la investigación de campo en la Unidad Educativa "El Oro", se pretende incentivar a los docentes la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos didácticos fundamentados en una teoría o paradigma de enseñanza apoyadas en las implicaciones pedagógicas del aprendizaje por descubrimiento y, sobre todo, su forma de implementarlas en el área de lengua y literatura.

Palabras claves: estrategia, pedagogía, aprendizaje, descubrimiento.

Abstract

The objective of this study is to design a methodological strategy based on learning by discovery which is applicable in the area of languages and literature for seventh level of basic education. It includes techniques, activities and instruments that enable the teachers to provide problematic situations which motivate the students to discovery the structure of the subject on their own through the development of research and problem-solving habits. The next step is to follow a descriptive research methodology since it has been possible to get to know the situations, customs and predominant attitudes of the target population through the collection and exact description of their activities within a daily context. The inquiry-documental research mode as well as field work have helped to diagnose and closely get to know the pedagogic practice within the classrooms and the students' reality in order to analyze the reasons, causes and consequences of this issue of great interest in the development of teaching in the area of language and literature. As a result of the field research done in El Oro School, it is hoped to encourage the teachers to use techniques, procedures and didactic instruments that are based on a theory or teaching paradigm and supported in the pedagogic implications of learning by discovery and overall, its way of being implementing in the area of language and literature.

Key words: strategy, pedagogy, learning, discovery.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica ..... **III**

Resumen Ejecutivo ..... **III**

Declaración de Originalidad y Responsabilidad ..... **V**

Dedicatoria ..... **VI**

Reconocimientos ..... **VII**

Resumen ..... **VIII**

Abstract ..... **IX**

Lista de Tablas ..... **XII**

CAPÍTULOS

1. Introducción **1**

1.1.- Presentación del trabajo 1

1.2.- Descripción del documento 2

2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo **3**

2.1.- Información técnica básica 3

2.2.- Descripción del problema 3

2.3.- Preguntas básicas 4

2.4.- Formulación de meta 5

2.5.- Objetivos 5

2.6.- Delimitación funcional 6

3. Marco Teórico **7**

3.1.- Definiciones y conceptos 7

3.1.1.- Cognitivismo 7

3.1.2.- Aprendizaje significativo 11

3.1.3.- Pedagogía 17

3.1.4.- Proceso de enseñanza 19

3.1.5.- Estrategia pedagógica de aprendizaje por descubrimiento.....22

3.1.6.- Enseñanza de lengua y literatura..... 27

3.1.7.- Perfil de salida..... 28

3.1.8.- Objetivos educativos..... 29

3.1.9.- Precisiones para la enseñanza-aprendizaje..... 29

3.1.10.- Actividades de aprendizaje..... 31

3.1.11.- Evaluación..... 32

3.2.- Estado del Arte..... 32

4. Metodología 34

4.1.- Diagnóstico..... 34

4.2.- Método..... 49

5. Resultados..... 50

5.1.- Producto final..... 50

5.2.- Evaluación preliminar..... 71

5.3.- Análisis de resultados 71

6. Conclusiones y Recomendaciones 73

6.1.- Conclusiones..... 73

6.2.- Recomendaciones..... 74

APÉNDICES

Apéndice A: Encuesta realizada a Docentes..... 75

Apéndice B: Encuesta realizada a Estudiantes 77

Apéndice C: Poemario de Medardo Ángel Silva..... 79

REFERENCIAS..... 86

Lista de Tablas

1. Estrategia didáctica..... 35
2. Problemas en los estudiantes..... 35
3. Conocimientos previos..... 36
4. Situaciones de aprendizaje..... 36
5. Investigaciones o consultas..... 37
6. Aprendizaje estudiantil..... 38
7. Relación de la información..... 38
8. Material didáctico..... 39
9. Experiencia de aprendizaje..... 40
10. Impartición de contenidos..... 40
11. Dinamismo..... 42
12. Recursos docentes..... 42
13. Interés estudiantil..... 43
14. Activación y generación..... 44
15. Aprendizaje retentivo-memorista..... 44
16. Metodologías de aprendizaje..... 45
17. Investigación..... 46
18. Desarrollo de clases..... 46
19. Proceso de enseñanza..... 47
20. Nuevo método de enseñanza..... 48
21. Técnica del simposio..... 60
22. Técnica phillips 66..... 63
23. Técnica grupos de investigación..... 66
24. Lista de cotejo..... 70

Capítulo 1

Introducción

1.1.- Presentación del trabajo.

Una de las constantes, en el marco educativo en que se encuentran, en particular en el séptimo nivel de educación básica de la Unidad Educativa "El Oro" de la Parroquia Totoras, es la falta de programas y estrategias enfocadas al desarrollo de habilidades de habla y escritura como macrodestrezas, es decir, actividades que posibiliten que durante el proceso de aprendizaje los estudiantes se conviertan en escritores y hablantes eficientes y convencidos de su propio discurso.

Es, de conocida relevancia en la institución, la preocupación por las dificultades de los estudiantes, en los distintos niveles educativos, y sobre todo en el área de Lengua y Literatura, para realizar cualquier tipo de tarea, en la que se requiera del aporte personal del estudiante, su capacidad para enfrentarse a nuevos retos, para resolver problemas, para aplicar su habilidad de inducción y deducción, y sobre todo heurística y así apropiarse de nuevos contenidos de forma significativa.

Para la construcción de la estrategia pedagógica, en primera instancia, se determinaron las bases epistemológicas propias del aprendizaje por descubrimiento. Cuya fundamentación teórica permitió sentar los lineamientos básicos para una posterior aplicación práctica de sus postulados pedagógicos.

Posteriormente, se identificaron las técnicas e instrumentos didácticos generalmente conocidos y utilizados en distintos ámbitos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura y cuya estructura pueda ser adaptada de acuerdo a los postulados del Aprendizaje por Descubrimiento.

A continuación, se procurará establecer el currículo previsto para la enseñanza de Lengua y Literatura para séptimo nivel de educación básica. Conforme la temática y objetivos curriculares, se diseñarán técnicas, instrumentos, procedimientos y actividades didácticas que incorporen tanto los postulados teóricos del Aprendizaje por Descubrimiento y los lineamientos curriculares del área de Lengua y Literatura para séptimo nivel de educación básica.

1.2.- Descripción del documento

En el Capítulo 1, referente a la Introducción, se ha procurado proporcionar una visión global de la temática objeto de estudio a fin de dar a conocer, con claridad y precisión, los lineamientos teóricos e investigativos que se han abordado en el desarrollo del estudio. En el Capítulo 2, del Planteamiento de la Propuesta de Trabajo, contempla la descripción, formulación y establecimiento de las variables, objetivos y delimitación de la investigación. El Marco Teórico es abordado en el Capítulo 3, mismo que en la Sección 3.1 hace referencia a las principales definiciones y conceptos que delimitan la investigación, y en la Sección 3.2, se realiza un breve recuento de las investigaciones, innovaciones y/o desarrollos que ya se han realizado sobre la temática en el ámbito regional, nacional o internacional. En el Capítulo 4, de la Metodología, se establecen los parámetros investigativos que se han empleado para la consecución de los fines del trabajo de desarrollo en ejecución, mismos que giran en torno a la variante metodológica deductiva y documental. En el Capítulo 5, se dan a conocer los Resultados de la investigación realizada. En el Capítulo 6, se establecen las Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1.- Información técnica básica

Tema: Diseño de una Estrategia Pedagógica de Aprendizaje por Descubrimiento para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Séptimo Nivel de Educación Básica.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

2.2.- Descripción del problema

En la práctica docente cotidiana en la Unidad Educativa "El Oro" se observa un arraigado desconocimiento de las implicaciones pedagógicas del aprendizaje por descubrimiento y, sobre todo, su forma de implementarlas en el área de Lengua y Literatura, en vista de lo cual, las actividades que se realizan para la enseñanza-aprendizaje en ésta área no cuentan con un referente teórico-práctico, que permita implementar tareas en las que los estudiantes puedan adquirir habilidades lingüísticas, que les permitan alcanzar un nivel adecuado, tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales y escritos de cualquier naturaleza, ya sea científica o literaria, investigación y resolución de problemas.

No se procura plantear por parte de los docentes la prospección de actividades de discusión activa, planteamiento de problemas de interés, relacionamiento de hechos teóricos con asuntos prácticos, inducción, etc. ya que es fundamental que se trabaje en el aula con textos reales y variados para que

los estudiantes tengan una visión holística y, de esa manera, desarrollen habilidades de comprensión y de producción de cualquier tipo de texto.

Como resultado, la mayor parte de las metodologías de enseñanza y actividades estudiantiles tienden a privilegiar aprendizajes superficiales, escasamente significativos y que no requieren de un pensamiento autónomo, divergente e indagador.

2.3.- Preguntas básicas

2.3.1.- ¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

- Carencias básicas en la formación de los docentes para diseñar los nuevos espacios curriculares con contenidos actualizados.
- Estandarización de la enseñanza con tendencia reduccionista del conocimiento.
- Aprendices altamente dependientes de la situación instruccional.

2.3.2.- ¿Quién o qué lo origina?

- Falta de contenidos en el diseño del currículo de Educación Básica en relación a la consideración de actividades de investigación.
- Inadecuación de las estrategias de enseñanza - aprendizaje a las necesidades, requerimientos y potencialidades de los estudiantes.
- Estandarización de prácticas y contenidos didácticos en el proceso de enseñanza.

2.3.3.- ¿Dónde se origina?

- Desde los niveles de formación inicial, ya que no se proporciona a los estudiantes oportunidades para manipular activamente objetos y transformarlos por la acción directa, así como actividades para buscar, explorar y analizar.
- En el proceso de planificación curricular, en vista de que los docentes han relegado a un segundo plano metodológico la implementación de metodologías innovadoras de aprendizaje.

2.3.4.- ¿Qué elementos o circunstancias lo originan?

- Aplicación de metodología tradicional por parte de los docentes de la Unidad Educativa en mención.
- Dificultad docente para plantear una relación teoría-práctica en torno al aprendizaje por descubrimiento.
- Falta de un currículo en espiral donde los alumnos, al ascender por los niveles educativos, revisen temas ya conocidos a fin de ampliar sus conocimientos previos.

2.4.- Formulación de meta

Diseñar una estrategia pedagógica de aprendizaje por descubrimiento para la enseñanza de Lengua y Literatura en séptimo nivel de educación básica.

2.5.- Objetivos

Objetivo general.

- Diseñar una estrategia pedagógica de aprendizaje por descubrimiento para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura en séptimo nivel de educación básica.

Objetivos específicos.

- Diagnosticar las tendencias metodológicas consideradas en la práctica educativa actual de los docentes de la Unidad Educativa "El Oro" de la parroquia Totoras.
- Identificar las estrategias metodológicas de aprendizaje por descubrimiento empleadas en el área de Lengua y Literatura que procuran seguir los lineamientos pedagógicos de esta variante metodológica.
- Construir una estrategia pedagógica de aprendizaje por descubrimiento para la enseñanza de Lengua y Literatura en séptimo nivel de educación básica.

2.6.- Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

- Permitirá al docente, no exponer los contenidos de un modo acabado, sino dar a conocer una meta que ha de ser alcanzada y sirve de guía para que los estudiantes construyan el conocimiento por sí mismos.
- Guiar a los discentes brindándoles pautas a seguir para lograr el objetivo y así puedan comprender, transformar y transferir los conocimientos que están adquiriendo.
- Proporcionar situaciones problemáticas que estimularan a los discentes a describir por la estructura de la asignatura objeto de estudio, a fin de que ejerciten su capacidad de investigación e inferencia conforme avanzan en sus estudios.
- Los estudiantes aprenderán a buscar la información que necesitan para trabajar, originar hipótesis, y en fin, conocer fundamentos de investigación tan necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas de conocimiento y para su futuro académico y profesional.
- El aprendizaje se presentará en un contexto capaz de estimular y motivar al estudiante hacia el abordaje de desafíos que le permitan exigirse a sí mismos a fin de desarrollar su capacidad de investigación y resolución de problemas en cualquier ambiente de aprendizaje.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1.- Definiciones y conceptos

3.1.1.- Cognitivismo

El paradigma cognitivista fundamenta el aprendizaje en torno a la consideración del influjo cada vez más cambiante de la información con que cuenta el individuo y el medio que lo rodea. Asevera que éste, es capaz de asimilar y modificar todo aquello que haya aprendido con anterioridad, siempre que lo considere como una estructura mental capaz de fortalecer aquello que ya conocía [1].
Al cognitivismo le importa la forma que utiliza el individuo que aprende para representar en su mente todo aquello que aprende, y sobre todo, de cómo estas representaciones guían al individuo en sus actividades de aprendizaje posteriores. Procura poner énfasis en los procesos atención, memoria y pensamiento [1].

Según se lo señala en [2], "*el cognitivismo implica un procedimiento autónomo de decodificación*[1] *de significados que permiten al individuo adquirir aprendizajes a largo plazo y sobre todo, el desarrollo e implementación de estrategias que le otorguen libertad de pensamiento e investigación durante su proceso de aprendizaje*". En vista de lo destacado, es necesario considerar al aprendizaje como un proceso activo, es decir, como:

3.1.1.1.- Aprender es un proceso activo

Acorde a lo indicado en [1], "*aprender no es sólo asociar un estímulo y una respuesta, no es algo que nos viene de fuera. Cuando aprendemos, se produce una interacción entre el medio en que nos desenvolvemos y nuestros esquemas y conocimientos previos. Al aprender algo, lo relacionamos con lo que ya conocemos, lo dotamos de significado y lo proyectamos en nuestra conducta".*

[1]La decodificación es entendida como un proceso de razonamiento deductivo en el que se procura determinar las bases explicativas de un determinado aspecto.

Para poner en práctica este proceso, el docente debe procurar estimular al estudiante a fin de promover el aprendizaje como una meta plenamente abordable por parte del sujeto que aprende. Ahora bien, si el protagonista del aprendizaje es el estudiante, los estímulos que ofrezca el educador deberán tener en cuenta:

- El nivel de desarrollo que tenga el discente.
- Sus intereses[2].
- Que los contenidos del aprendizaje tengan un significado para él o al menos que el estudiante los pueda dotar de significado [3].

Otro elemento determinante que debe ser considerado es la reflexión metacognitiva. En este punto debe considerarse que los nuevos contenidos pueden ser descubiertos a través del desarrollo de nuevas destrezas de aprendizaje. Por otro lado, si el sujeto que aprende es capaz de darse cuenta de los distintos procesos mentales que ha seguido para alcanzarlo, esto le puede permitir sin duda alguna, ser más consciente en torno a sus potencialidades y debilidades cognoscitivas [3].

3.1.1.2.- Modelo del tratamiento de la información

El tratamiento de la información es el estudio de la forma en que los seres humanos perciben, comprenden, recuerdan y utilizan la información que obtienen del mundo que les rodea. Esta teoría se ocupa de:

- La forma en que los sujetos elaboran la información.
- La manera en que utilizan esa información para resolver los problemas que les afectan.

Resulta indefectible tener en cuenta que la mente del estudiante no es una hoja en blanco; su mente posee una serie infinita de constructos mentales previos que ha adquirido como consecuencia del desarrollo progresivo de un aprendizaje, producto de si vida cotidiana, su convivencia diaria, etc.

[2]El desarrollo cognitivo es considerado como un premisa básica de todo modelo de enseñanza-aprendizaje en el que debe primar la actividad del estudiante como fundamento de la actividad docente.

Conforme el individuo aprende, se forman en su mente unos esquemas de pensamiento que le ofrecen respuestas frente a todos aquellos acontecimientos con que se enfrenta a menudo. Estas respuestas deben procurar ser permanentes, y es ahí en donde juega un papel preponderante su memoria[3] a largo plazo [3].

3.1.1.3.- Factores que influyen en el aprendizaje

Según lo que se indica en [3], *"las explicaciones instruccionales, las demostraciones, los ejemplos demostrativos y la selección de contraejemplos correspondientes, se consideran instrumentos para guiar el aprendizaje del alumno. Igualmente, el énfasis se localiza en el papel que juega la práctica con retroalimentación correctiva".*

El cognitivismo, sostiene que los elementos constitutivos del aprendizaje no pueden explicar por sí solos todas las implicaciones didácticas que surgen de un proceso educativo. Considera que aspectos como los valores, costumbres y creencias inciden de manera significativa en el aprendizaje. El eje concéntrico del cognitivismo radica en motivar al estudiante, a fin de que sea capaz de utilizar las estrategias instruccionales de manera apropiada [3].

3.1.1.4.- Procesos y estructuras

Conforme lo señalado por [3], *"en la memoria podemos diferencias tres niveles, cada uno de ellos con funciones diferentes. Se trata de elementos estáticos, de ahí que se les denominen estructuras. Además, en la memoria se desarrollan una serie de operaciones diferenciadas, que se denominan procesos".*

Según la psicología cognitiva[4], el aprendizaje supone la realización de varios pasos o procesos de la memoria:

a) Codificación. Los datos que se han recibido deben ser convertidos en una representación mental. La memoria no se fundamenta de manera directa en imágenes y sonidos, sino que acomoda esta información, la simplifica en un código con el que se realiza la representación [3].

[3]La memoria es considerada como la capacidad de recordar, con razonamiento, y no simplemente como un reflejo automático, cualquier circunstancia que haya sido previamente vivida por el sujeto.

[4]La estructura cognoscitiva se fundamenta en aquella concepción propia del cognitivismo que destaca la función de los constructos mentales previos de los sujetos que aprenden.

b) Almacenamiento. Los datos que se retienen en forma de representaciones mentales se utilizan posteriormente para la realización de procesos mentales más complejos. Esta recopilación de información se realiza mediante esquemas, en los que se procura establecer relaciones significativas entre la información que ya se poseía y la nueva información [3].

c) Recuperación. Según lo indicado en [3], *"se accede a datos que han sido recopilados en la memoria a largo plazo, lo cual permite resolver problemas y realizar tareas considerando lo que ya se había aprendido con anterioridad. En este punto cabe resaltar que mientras mejor haya sido el almacenamiento de información y las relaciones entre los contenidos sean más eficaces, más fácil resultará recuperar esta información"*.

3.1.1.5.- Esquemas

Conforme lo destacado en [4], *"en el proceso de conocer, se utilizan los conocimientos previos para interpretar nuevos hechos, datos, percepciones y conceptos. El conocimiento almacenado en la memoria está organizado en un conjunto de esquemas o representaciones mentales. Cada esquema representa todo el conocimiento genérico*[5] *que hemos adquirido a través de nuestra experiencia con objetos, situaciones, acciones, conceptos, etc."*.

Los esquemas son modelos que el sujeto que aprende elabora en su mente para entender el mundo desde su perspectiva propia. La organización de la memoria a través de esquemas permite explicar el por qué cuando se recuerda un acontecimiento pasado, ésta se relaciona con una serie de conocimientos que están atados a él [5].

Si relacionamos la estructura de la memoria mediante esquemas con los procesos de aprendizaje, podemos distinguir tres tipos de aprendizaje[6]:

1. Aprendizaje por Agregación: La información nueva se integra en los esquemas que ya teníamos previamente. El conocimiento adquirido modifica el esquema en la medida en que le capacita para responder a problemas que antes desconocía. Se ha producido un aprendizaje en el sentido de que se

[5]La relación que debe establecerse entre la nueva información y aquella con la cual ya se contaba es reconocida en el ámbito de la pedagogía como esquema mental.
[6]El aprendizaje, cualquiera sea la variante metodológica desde la cual se lo considere, tiene como fin último el de lograr un cambio significado en el sujeto que aprende.

descubren nuevas aplicaciones de los esquemas que ya se poseían; pero no hace falta eliminar ni sustituir los esquemas previos [5].

2.- Aprendizaje por Reestructuración: Se produce cuando los esquemas se relacionan en nuestra mente, generando de manera sistemática nuevos esquemas. Esto se realiza cuando se relacionan contenidos de materias diferentes, estableciendo de esta forma formas de intervención en común, o cuando se utilizan estrategias de aprendizaje que han servido para generar unos conocimientos en otras áreas de formación [5].

3.- Aprendizaje por Ajuste. A veces tenemos unos conceptos, pero la experiencia nos obliga a ir revisándolos, a hacerlos más precisos. La experiencia o las informaciones nuevas nos obligan a ajustar el contenido de los esquemas que poseíamos, nos fuerzan a ser más precisos en el uso y aplicación de los esquemas [5].

3.1.1.6.- Estructuración del aprendizaje

Según la concepción de la estructuración del aprendizaje desarrollada en [4], *"las teorías cognitivas enfatizan que el conocimiento sea significativo y que se ayude a los estudiantes a organizar y relacionar nueva información con el conocimiento existente en la memoria. La instrucción, para ser efectiva, debe basarse en las estructuras mentales, o esquemas, existentes en el estudiante. Debe organizarse la información de tal manera que los estudiantes sean capaces de conectar la nueva información con el conocimiento existente en alguna forma significativa". "Las analogías y las metáforas son ejemplos de este tipo de estrategia cognitiva. Otras estrategias cognitivas pueden incluir, por ejemplo, el uso del subrayado, la esquematización, la mnemónica, los mapas de concepto y los organizadores avanzados*".

La consideración de los constructos mentales previos de los estudiantes en el PEA permite al docente planificar sus metodologías de intervención didáctica en torno a las necesidades y requerimientos cognoscitivos de los estudiantes.

3.1.2.- Aprendizaje significativo

David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, especialistas en psicología dela educación en la Universidad de Cornell, han diseñado la teoría del Aprendizaje Significativo, el primer modelo

sistemático de aprendizaje cognitivo, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno [4].

De acuerdo a esta teoría, el aprendizaje depende en gran medida de los constructos mentales previamente adquiridos por los estudiantes y el nivel de relacionamiento que se haga con los nuevos conocimientos, proceso en el que se debe entender a los constructos mentales o estructuras cognitivas como el conjunto de conceptos que un individuo posee en un área específica de formación. Es decir, lo importante no radica en la forma en que se presenta la información, sino la manera en que la nueva información se incorpora con el conocimiento preexistente [3].

3.1.2.1.- Condiciones para el aprendizaje significativo

De acuerdo con la teoría del aprendizaje significativo [3], para que éste se pueda dar de forma efectiva, requiere que se cumplan tres condiciones:

1. Significatividad lógica del material: se refiere a la estructura interna organizada (cohesión del contenido) que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados [2].Para que un contenido sea lógicamente significativo se requiere una serie de matizaciones que afectan a la:

2. Significatividad psicológica del material: se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos [3].

3. Motivación: debe existir además una disposición subjetiva, una actitud favorable para el aprendizaje por parte del estudiante. Debe tenerse presente que la motivación es tanto un efecto como una causa del aprendizaje.

En suma, que para que se dé el aprendizaje significativo no es suficiente, solamente, con que el alumno quiera aprender, es necesario que pueda aprender, para lo cual los contenidos o material han de tener significación lógica y psicológica [3].

Para organizar y planificar su propio estudio, integrando todos estos factores, es necesario que los estudiantes reciban una preparación generada por los profesores y que logre desarrollar competencias en los ámbitos siguientes [3]:

- **Procesos cognitivos básicos**: procesamiento de información: atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación.

- **Base de conocimientos**: conjunto de hechos, conceptos y principios que se poseen y están organizados en forma de una red jerárquica (constituida por esquemas), que integra conocimientos previos (extensos y organizados).

- **Conocimientos estratégicos**: estrategias de aprendizaje, recursos para saber cómo conocer.

- **Conocimiento metacognitivo**: conocimiento sobre qué y cómo sabemos, y sobre procesos y operaciones cognitivas.

3.1.2.2.- Tipos de aprendizaje significativo

En [6] Ausubel señala tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa:

1.-Aprendizaje de representaciones: Este tipo de aprendizaje posee una función de identificación, según la cual, se establece una relación entre el símbolo (una palabra) y su correspondiente referencia. Este aprendizaje es esencialmente repetitivo y se produce generalmente en la infancia [6].

2.-Aprendizaje de conceptos: Según lo señalado en [6], *"tiene una función simbólica que proviene de la relación de equivalencia[7] entre el símbolo y los atributos que lo definen; tiene carácter de significado unitario. Conforme se vayan incorporando significados adicionales a los mismos símbolos, se irán definiendo los atributos criteriales definitorios de los concepto, en sentido estricto, lo que corresponde en sí al proceso ausubeliano de formación de conceptos".*

Es necesario facilitar los instrumentos didácticos suficientes a fin de que los estudiantes sean capaces de establecer una relación directa entre aquellos símbolos que se incorporen en la información que se dé a conocer a los discentes y su significado nominal, con el objetivo de que lo asimilen de manera significativa.

[7]La relación de equivalencia viene dada en sí como una función mental capaz de establecer cierto nivel de congruencia entre un símbolo y las características que lo definen como tal.

3.-Aprendizaje de proposiciones: Posee una función comunicativa de generalización, cuyo fin es el de aprender ideas que se hayan expresado de manera verbal a través de conceptos. Su finalidad es la de atribuir significados a las ideas expresadas verbalmente [6].

3.1.2.3.- Diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

Según lo señalado en [6], *"cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos":*

- **Por diferenciación progresiva:** Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: *"Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos".*

- **Por reconciliación integradora:** Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "*mamífero"* puede afirmar: "*Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos".*

- **Por combinación:** Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de *rombo* y *cuadrado* y es capaz de identificar que: *"El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado"* [3].

3.1.2.3.1.- Asimilación.

Acorde con la teoría de la asimilación de Ausubel, todo nuevo concepto o idea se asimila a un referente cognoscitivo previo o subsumidor que resulta modificado debido a su constante interacción, en vista de que se ha transformado en otro subsumidor más explicativo, modificándose de esta forma el material que hasta ese momento era potencialmente significativo para convertirse en algo realmente significativo [3].

3.1.2.3.2.- Lenguaje

La única forma de lograr un verdadero aprendizaje significativo es a través de la interacción comunicativa entre los sujetos que aprenden, tanto consigo mismo como con los individuos que lo rodean [2]. De hecho, el aprendizaje representacional que hemos situado en la base del funcionamiento cognitivo tiene su razón de ser en las propiedades representacionales de las palabras con las que poco a poco somos capaces de construir el discurso.

3.1.2.3.3.- Facilitación.

Ya que lo que se propone es alcanzar un verdadero aprendizaje significativo, una de las tareas que compete a los docentes es conocer los antecedentes cognoscitivos, la estructura cognitiva y los subsumidores de que disponen los estudiantes, ya que pueden servir de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos [3].

En términos de planificación y programación de la enseñanza, Ausubel parte de dos supuestos que hemos de tener en consideración si queremos desarrollar un trabajo consistente con la fundamentación teórica expuesta:

1) Para los seres humanos es menos difícil captar los aspectos diferenciados de un todo previamente aprendido y más inclusivo que formular el todo inclusivo a partir de sus partes diferenciadas previamente aprendidas.

2) la organización por parte de un individuo del contenido de una disciplina dada en su propia mente consiste en una estructura jerárquica donde las ideas más inclusivas se encuentran en la cúspide de la estructura y subsumen progresivamente proposiciones, conceptos y datos factuales menos inclusivos y más diferenciados [3].

3.1.2.4.- Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que aprenderá no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

En el aprendizaje por recepción, el contenido de aprendizaje se da a conocer al estudiante en su forma final, a fin de que este sea retenido e incorporado en su bagaje cognitivo y pueda recurrir a él en cualquier momento posterior en el que sea necesario [3].

3.1.2.5.- Aplicaciones pedagógicas y prácticas del aprendizaje significativo

- El docente debe procurar conocer los conocimientos previos de los estudiantes; debe asegurarse que los contenidos que se proponga impartir guarden estrecha relación con lo que estos ya conocen.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Es necesario considerar a la motivación como eje concéntrico de las actividades de enseñanza-aprendizaje, ya que si el estudiante se siente correctamente estimulado, su nivel de eficiencia cognitiva seguro se incrementará considerablemente.
- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos [6].

El aprendizaje significativo tiene relevantes implicaciones pedagógicas. Su fin último es el de manipular la estructura cognitiva del estudiante[8], ya sea para conocerla o bien para incorporar elementos en ella que le permitan otorgar calidad significativa a los contenidos que se le presenten posteriormente [7].

Los principios programáticos de diferenciación progresiva, reconciliación integradora, organización secuencial y consolidación se constituyen en una ayuda para planificar una enseñanza acorde con esta teoría.

[8]La estructura cognitiva del estudiante debe ser concebida como la base de inicio de cualquier actividad educativa en la que se pretenda implementar una característica netamente heurística del aprendizaje.

3.1.3.- Pedagogía

3.1.3.1.- Origen y significado

Según lo destacado en [13], *"etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego "Paidos" que significa niño y "Agein" que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños; se trata de un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto".*

Por práctica docente se entiende el conjunto de estrategias y acciones empleadas por el profesor en el proceso de enseñanza - aprendizaje. La actividad docente puede comprenderse como un proceso en el que se articulan prácticas de enseñanza y aprendizaje orientadas a la formación integral de individuos; la actividad docente se concibe en un doble sentido: como práctica de enseñanza, propia de cualquier proceso formativo y como apropiación del oficio de docente, cómo iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar [11].

3.1.3.2.- Operaciones y relaciones.

Si se agrupan por etapas las operaciones que conforman la práctica docente cotidiana, se descubren claramente cuatro fases, que abarcan el inicio y final de una actividad educativa. Estas etapas se caracterizan por un tipo predominante de operaciones y tienen una importancia particular, según sus características y finalidades [14].

Estas cuatro fases pueden constituir un criterio de agrupación de las operaciones que conforman la práctica docente, el cual facilitará su comprensión y análisis:

3.1.3.2.1.- Primera fase: Ubicación.

Las actividades que se realizan en esta fase consisten principalmente en la recopilación de información y la comprensión de los mismos. Entre las actividades de recopilación se encuentran: determinación de la información institucional, establecimiento del nivel de estudio del que se trate y de las características de los estudiantes que formarán parte del curso, así como las destrezas

mínimas que se pretende desarrollar en ellos y finalmente, el conocimientos de los recursos pedagógicos con los que se contará.

3.1.3.2.2.- Segunda fase: Planeación

Implica de manera indispensable de la valoración de un juicio crítico, aplicable tanto a las fases previas del respectivo proceso educativo, así como los distintos componentes didácticos del respectivo nivel de formación. Este juicio crítico permitirá establecer los lineamientos que servirán como fundamento de los criterios que se definirán para determinar los objetivos, contenidos, métodos de evaluación, etc. [14].

3.1.3.2.3.- Tercera fase: Significación

Se fundamenta en el establecimiento de la meta ideal que orienta el trabajo de una determinada institución educativa. En este punto de vista, se destaca la planificación de las distintas actividades educativas como el establecimiento de objetivos, contenidos, las tareas del estudiante, las estrategias e instrumentos didácticos y las metodologías de evaluación y control [14].

3.1.3.2.4.- Cuarta fase: Evaluación

Esta es la fase final, la cual a veces se ve empobrecida debido a que se trata tan solo de un proceso de asignación de un número más o menos justo en el boletín de notas, o de certificar los conocimientos de cada alumno, sin llegar a ser una evaluación real de todo el proceso a fin de enriquecerlo y transformarlo [14].

Consiste en la comprobación de la calidad del aprendizaje lograda por el alumno, contrastando lo alcanzado con los objetivos que se perseguían, a la vez que se comprueba la acción educativa del profesor.

3.1.3.3.- Componentes esenciales de la docencia

Desde una perspectiva general de la pedagogía, se considera que los profesores requieren dominar dos tipos de conocimiento: el conocimiento del contenido de la asignatura y el conocimiento pedagógico general: se ha previsto la necesidad de que los profesionales de la docencia desarrollen un conocimiento, que es el resultado de la interacción de los dos anteriores, al que denominó conocimiento del contenido pedagógico de la asignatura, mismo se refiere a las formas específicas de enseñar una asignatura particular [4].

El conocimiento del contenido pedagógico, incluye las formas de representar y formular la asignatura que la hacen comprensible para los demás. El dominio de este tipo de contenido comprende:

a) La concepción global de la docencia de una asignatura.
b) El conocimiento de las estrategias y representaciones sobre la instrucción.
c) El conocimiento de las interpretaciones, el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes de una asignatura.
d) El conocimiento del currículo y los materiales curriculares.

Estos cuatro tipos de conocimiento[9], así como las creencias del profesor acerca de la enseñanza, se ponen en operación en distintos niveles o dimensiones de la práctica educativa y le imprimen un sello particular [4].

3.1.4.- Proceso de enseñanza

Según [15], *"como proceso de enseñanza se define al movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". "Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, enseñar y la actividad del alumno es aprender"* [13].

[9]El conocimiento de las características peculiares de cada uno de los estudiantes debe erigirse en la actualidad como premisa básica de las actividades escolares y de enseñanza en general.

El proceso de enseñanza es aquella actividad que centra su atención en la transformación del individuo que aprende, es decir, lo motiva hacia la consecución y posterior dominio de destrezas y habilidades cognoscitivas capaces de dotarle de una visión totalmente variable del entorno que lo rodea, proceso que es considerado eficaz tan solo en la medida en que esa transformación sea duradera en el tiempo [15].

En el transcurso de esta transformación, se produce una relación particular entre el sujeto que enseña (docente) y el que aprende (estudiante), relación que está mediatizada por una serie de factores que contribuyen al fortalecimiento de una comunión de aprendizaje cuyo fin último es el de contribuir no solo al incremente del acervo cognoscitivo del estudiante, sino el de procurar incentivarlo a desarrollar destrezas cognitivas por sí mismo.

3.1.4.1.- El proceso de enseñanza: sus componentes

El proceso de enseñanza contempla tres fases de desarrollo plenamente identificadas, entre las que se destacan, como parte ineludible de todo proceso educativo: planificación, ejecución y evaluación:

3.1.4.1.1.- Planificación

Consiste en la realización de un trabajo previo a la iniciación del respectivo nivel de formación, y que requiere de una planificación. La planificación determina el nivel de organización de los distintos componentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, generando la motivación necesaria a fin de que el aprendizaje se lleve a cabo con el máximo de esfuerzo de previsión y sobre todo, con el más alto nivel de eficacia [17].

3.1.4.1.2.- Ejecución

Consiste en poner en práctica lo que previamente se había planificado. Mientras otras fases del proceso educativo pueden llevarse a cabo en cualquier lugar, el espacio físico de la ejecución es de manera específica el aula de clase, en vista de lo cual es la única fase que queda expuesta a los estudiantes [17].

3.1.4.1.3.- Evaluación de la enseñanza

Según [18], *"en la tercera y última fase, el docente evalúa la eficacia de la enseñanza que impartió. Por ejemplo: ¿Se cumplieron los objetivos originales?, ¿Se alcanzaron a enseñar en tiempo y forma los contenidos previstos en los lugares pensados?, ¿Se emplearon los recursos materiales y humanos, las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación que se planificaron?, ¿Se enseñó de acuerdo al perfil de los alumnos?, ¿Se incluyeron objetivos, contenidos o estrategias que no estaban previstas en la planificación?".*

3.1.4.2.- Elementos constitutivos del proceso de enseñanza

Los elementos constitutivos del proceso educativo, incluyen:

3.1.4.2.1.- El problema: Es la situación que presenta un objeto y que genera en alguien una necesidad [17]. Así pues, el encargo social es un problema, porque en este se concreta la necesidad que tiene la sociedad de preparar a sus ciudadanos con determinada formación, con determinados conocimientos, habilidades y valores para actuar en un contexto social en una época dada.

3.1.4.2.2.- El objeto Está constituida por aquellas parte del proceso educativo que plantea el problema que se ha planteado como meta a ser superada en el proceso de enseñanza-aprendizaje [19].

3.1.4.2.3.- El objetivo: El objetivo es el componente de estado que posee el proceso docente-educativo como resultado de la configuración que adopta el mismo sobre la base de la relación proceso-contexto social y que se manifiesta en la precisión del estado deseado o aspirado que se debe alcanzar en el desarrollo de dicho proceso para resolver el problema [19].

3.1.4.2.4.- Contenido: El contenido está constituido por aquella información que el docente haya previsto, en su planificación, a fin de que sea impartida conforme los objetivos curriculares del área de formación de que se trate [19].

3.1.4.2.5.- Método: Es el componente didáctico que con sentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados [19].

3.1.4.2.6.- Formas de enseñanza: Aspectos organizativos más externos [3]. El proceso docente-educativo se organiza en el tiempo, en un cierto intervalo de tiempo, en correspondencia con el contenido a asimilar y el objetivo a alcanzar; así mismo, se establece una determinada relación entre los estudiantes y el profesor[10].

3.1.4.2.7.- El resultado: El resultado es un componente de estado que posee el proceso docente-educativo como consecuencia de la configuración que adopta el mismo sobre la base de la relación proceso-contexto social y que se manifiesta en el estado final alcanzado en dicho proceso, que satisface o no el objetivo programado[19].

Los distintos componentes del proceso educativo le permiten al docente considerar todos aquellos elementos que debe considerar al momento de planificar sus actividades diarias de enseñanza. En la medida de lo posible debe procurar su atención en desarrollar y plantear metas que puedan ser alcanzadas con el suficiente soporte del docente y, por supuesto, a través de un adecuado proceso de armonización de las tareas que tanto docentes y estudiantes deben ejecutar a fin de alcanzar todos aquellos objetivos que se hayan planteado con anterioridad [19].

3.1.5.- Estrategia pedagógica de aprendizaje por descubrimiento

Es el proceso a través del cual el individuo que aprende se erige como el único protagonista de su evolución cognitiva, es decir, esta variante de aprendizaje se lleva a cabo cuando el docente provee a los estudiantes de todas las herramientas que estos requieran a fin de que sean capaces de descubrir por sí mismos todo aquello que deseen aprender [8].

En este tipo de aprendizaje el individuo que aprende debe participar de forma verdaderamente activa. El docente no debe exponer los contenidos de una forma final, acabada, sino que debe darles a conocer el objetivo a ser alcanzado y, además, de realizar su labor como mero mediador para que sean los discentes quienes gestionen su propio aprendizaje.

La característica básica que permite diferenciar el aprendizaje significativo del aprendizaje por descubrimiento es aquella premisa que destaca, el que el primero fundamenta sus lineamientos didácticos en la consideración de las ideas previas de los estudiantes para, a partir de ellas, planificar

[10]Las formas de enseñanza deben ser estructuradas a partir de la consideración de una teoría epistémica de enseñanza y aprendizaje capaz de proporcionar los lineamientos teóricos y prácticos suficientes.

sus estrategias de acción didácticas, en tanto que en el aprendizaje por descubrimiento, se deben facilitar todas las herramientas necesarias para que los discentes puedan, por sí mismos, descubrir aquello que éstos consideren que deben investigar para profundizar sus conocimientos.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación[11] y rigor en los individuos.

Para J. Bruner, este tipo de aprendizaje persigue:

- Superar las limitaciones del aprendizaje mecanicista.
- Estimular a los alumnos para que formulen suposiciones intuitivas que posteriormente intentarán confirmar sistemáticamente.
- Potenciar las estrategias metacognitivas y el aprender a aprender. Se parte de la idea de que el proceso educativo es al menos tan importante como su producto, dado que el desarrollo de la comprensión conceptual y de las destrezas y las estrategias cognitivas es el objetivo fundamental de la educación, más que la adquisición de información factual.
- Estimular la autoestima y la seguridad [8].

3.1.5.1.- Características:

Las características que deben considerarse para la implementación de un contexto educativo basado en los postulados de un aprendizaje significativo son:

1.-La activación[12]**:** Conforme lo indican en [9], *"el primer paso para un aprendizaje significativo es lograr que el alumno esté motivado. Según Bruner, ésta depende en gran medida de la activación que el educador logre despertar en sus estudiantes, mediante una planificación cuidadosa, con originalidad, imaginación, con integración de la información nueva con la ya conocida, partiendo del conocimiento previo del estudiante y la capacidad de modificar la estrategia cuando se requiera".*

2.- El mantenimiento: No basta con activar al alumno al inicio de la lección debe mantenerse su interés, a lo largo de toda la sesión de estudio.

[11] La investigación, desde su acepción más básica, ha sido considerada a lo largo del tiempo como la metodología de mayor impacto cognoscitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
[12]La activación se conoce como aquella capacidad del docente en atraer la atención, de manera efectiva, de tal modo que logre modificar de alguna forma la estructura mental del estudiante.

3.- La dirección: El aprendizaje debe seguir cierta secuencia en función de la complejidad de los conceptos implicados. Para ello el educador debe estar familiarizado con la teoría subyacente y poder relacionarla con las situaciones prácticas [10].

3.1.5.2.- Elementos constituyentes:

- Especificación de las experiencias que hacen que un individuo tenga predisposición hacia el aprendizaje.
- Especificación de la estructura adecuada de un cuerpo de conocimiento.
- Señalar las consecuencias más efectivas en que deben presentarse los materiales que se van a aprender.
- El ritmo de aprendizaje de cada estudiante.
- Grado de premios recompensas y castigos [10].

3.1.5.3.- Modelos del aprendizaje

- **Modelo enactivo:** se aprende haciendo cosas, manipulando objetos, imitando y actuando.
- **Modelo icónico:** se aprende a través de la percepción del ambiente, objetos, imágenes, videos, entre otros.
- **Modelo simbólico:** se aprende comprendiendo y representando conceptos abstractos [9][13].

3.1.5.4.- Tipos de descubrimiento

a) Descubrimiento inductivo: implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización. Pueden identificarse dos tipos de lecciones que usan la forma inductiva de descubrimiento:

[13]El modelo simbólico de aprendizaje requiere, además, de un proceso previo de inducción que permita a los estudiantes relacionarse con esta metodología de formación didáctica.

- **La lección abierta de descubrimiento inductivo:** Según [13], *"es aquella cuyo fin principal es proporcionar experiencia a los niños en un proceso particular de búsqueda: el proceso de categorización o clasificación. No hay una categoría o generalización particulares que el profesor espera que el niño descubra".*

  En este tipo de descubrimiento, la capacidad de categorizar se desarrolla gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los seis y los once años (estadio intuitivo o concreto "Piaget").

- **La lección estructurada de descubrimiento inductivo:** es aquella cuyo fin principal es que los niños adquieran un concepto determinado. El objetivo principal es la adquisición del contenido del tema a estudiar dentro del marco de referencia del enfoque de descubrimiento.

  En este tipo de descubrimiento, el desarrolla es gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los ocho años en adelante [3].

b) Descubrimiento deductivo: implica la combinación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo[14]:

- **La lección simple de descubrimiento deductivo:** Esta técnica de instrucción implica hacer preguntas que llevan al estudiante a formar silogismos lógicos, que pueden dar lugar a que el estudiante corrija los enunciados incorrectos que haya hecho.

  En este tipo de descubrimiento, el desarrolla es gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los 11 y 12 años en adelante (estadio formal "Piaget").

- **La lección de descubrimiento semideductivo:** Es, según [11], *"aquel en la que los niños piensan inductivamente en un sistema deductivo. Llegan a reglas o propiedades observando datos específicos. Pero las reglas o propiedades que pueden descubrir están controladas por el sistema en que trabajan".*

[14]Un silogismo no es más que una forma de razonamiento deductivo que se compone de 3 elementos básicos: una premisa mayor, una premisa menor y una conclusión que las relaciona

"En este tipo de descubrimiento, el desarrollo es gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los 8 años en adelante (estadio concreto o formal Piaget)". [3]

- **La lección de descubrimiento hipotético-deductivo:** es aquella en que los niños utilizan una forma deductiva de pensamiento. En general, esto implicará hacer hipótesis respecto a las causas y relaciones o predecir resultados. La comprobación de hipótesis o la predicción sería también una parte esencial de la lección [3].

  En este tipo de descubrimiento, el desarrolla es gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los 11 y 12 años en adelante (estadio formal "Piaget").

c) Descubrimiento Transductivo: En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o compara dos elementos en particular y señala que son similares en uno o dos aspectos[3].

- **La lección de descubrimiento transductivo:** es aquella en que se anima a los niños a que usen el pensamiento transductivo [3]. El fin general de la lección sería desarrollar destrezas en los métodos artísticos de búsqueda.

3.1.5.5.- Condiciones de aprendizaje por descubrimiento

- El ámbito de búsqueda debe ser restringido, ya que de esta manera el individuo se dirige directamente el objetivo que se planteó en un principio.
- Los objetivos y los medios deben estar bien especificados y ser atrayentes, puesto que así el estudiante estará incentivado y motivado para realizar este tipo de aprendizaje.
- Los alumnos debe tener conocimientos previos para poder guiarlos adecuadamente, ya que si se le presenta un objetivo a un estudiante que no tiene base, no va a poder lograrlo.
- Es de suma importancia que los alumnos perciban que la tarea tiene sentido y que vale la pena realizarla, esto los incentivará a realizar el descubrimiento, que llevara a que se produzca el aprendizaje [3].

3.1.5.6.- Implicaciones pedagógicas.

Conforme lo señalado en [12], este método supone crear un ambiente especial en el aula que sea favorable. Considerando:

1.- La actitud del estudiante: propiciar la discusión activa, planteamiento de problemas de interés, que ilustre situaciones analizadas, que señale puntos esenciales en una lectura hecha o que intente relacionar hechos teóricos con asuntos prácticos.

2.- La compatibilidad: El saber nuevo debe ser compatible con el conocimiento que el alumno ya posee, pues de lo contrario no sería posible su compresión y asimilación adecuadas.

3.- La motivación: Que el educando llegue a sentir la emoción por descubrir.

4.- La práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de los problemas: El aprendizaje por descubrimiento exige una total integración de la teoría con la práctica. Por ello, el educador debe crear situaciones concretas en que los alumnos puedan hacer una aplicación adecuada de los conceptos teóricos adquiridos.

5.- Aplicación de recetas: Verdadera integración entre la teoría y la práctica, y no una simple repetición de una receta que solo va a ser útil en algunas ocasiones.

6.- La importancia de la claridad al enseñar un concepto: mediante una selección de contenidos, para evitar brindar demasiadas ideas que pueden causar confusión [12].

3.1.6.- Enseñanza de lengua y literatura

La enseñanza de lengua y literatura constituye un campo de conocimiento que tiene como objeto el complejo proceso de enseñar y aprender lenguas con el fin de mejorar las prácticas y adecuarlas a las situaciones cambiantes en que esta actividad se desarrolla [15].

Conforme lo indican en [20], *"situar el objeto del conocimiento didáctico en el proceso significa hacerlo en la interacción entre el docente, el aprendiz y el objeto de enseñanza, que es la lengua o las lenguas y la literatura, o dicho de otro modo, situarse en lo que se denomina el sistema didáctico. Finalmente, implica que hacer didáctica no es enseñar lengua o literatura, sino construir conocimiento sobre su*

enseñanza y su aprendizaje, aunque la finalidad de dicho conocimiento sea la misma práctica educativa".

3.1.6.1.- Objeto de la enseñanza de la lengua y la literatura

La didáctica de la lengua constituye un área de conocimiento que tiene como fin el de impartir no sólo contenidos relativos al campo en referencia, sino el de procurar desarrollar metodologías de enseñanza adecuadas a las necesidades cognoscitivas de los estudiantes [21].

3.1.6.2.- Importancia

La enseñanza de Lengua y Literatura constituye una herramienta primordial para promover y facilitar la interacción social, comunicar, establecer vínculos con quienes pertenecen al mismo entorno y por lo tanto, las metas que persigue son verdaderamente amplias: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es sinónimo ineludible de comunicación, es su fin último [22].

Facilita, además, la práctica lingüística[15], ya que permite aprender a utilizar la lengua a fin de que quienes se beneficien de su enseñanza sean más efectivos en su manejo cotidiano. Sobre todo, se erige como una herramienta que facilita la estructuración del pensamiento y el razonamiento sobre sí misma a fin de que sea impartida y adquirida de una forma más efectiva.

3.1.7.- Perfil de salida

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético [22].

[15]La importancia de la enseñanza de ésta área de formación radica en la posibilidad de ofrecer al sujeto que aprende la oportunidad de expresarse de manera realmente efectiva de acuerdo al entorno en que se desenvuelve.

3.1.8.- Objetivos educativos

3.1.8.1.- Comprender, analizar y producir:

Biografías, autobiografías, folletos, cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS y chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa [22].

3.1.8.2.- Comprender, analizar y producir textos literarios:

Leyendas literarias, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística [22].

3.1.9.- Precisiones para la enseñanza-aprendizaje

En el área de Lengua y Literatura se espera que el estudiantado desarrolle las macrodestrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se convierta en comunicador eficaz interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive.

En particular, en el séptimo año, es necesario tomar conciencia de la importancia de la realización de trabajos en clase basados en textos reales y de distintos formatos. Es necesario considerar que en el tiempo en que nos encontramos, los estudiantes tienen la posibilidad de obtener información de cualquier tipo en cualquier lugar y a cualquier hora; lo importante en este punto radica en que estos sean capaces de manejar esta información desde una perspectiva crítica ya que sólo de esta forma serán capaces de generar su propio contenido, opinión y argumentaciones en base a su propio criterio personal [22].

3.1.9.1.- Precisiones para el escuchar

Los docentes deben procurar trabajar en torno al desarrollo de destrezas comunicativas que permitan a los estudiantes comprender e interpretar el sentido comunicativo de todo tipo de texto, a fin de que sean capaces de enfrentarse a cualquier texto de forma inteligente. Además, es necesario

resaltar que todo texto posee un fin comunicativo específico y los hablantes utilizan la lengua en su vida cotidiana para la consecución de unos fines específicos y la relación entre los que intervienen en ella [22].

3.1.9.2.- Precisiones para el hablar

Según lo señalado por Ministerio de Educación de Ecuador, [22], *"en el hablar, es esencial que los estudiantes amplíen las estrategias de anticipar y preparar el tema que van a tratar; por lo tanto, estructurarán su discurso desde el acopio de información y su discriminación para seleccionar lo que será más útil en su exposición (nadie puede hablar de un tema que no conoce); planificar la estructura de sus textos, ya que no es lo mismo contar un cuento que desarrollar un texto expositivo o describir algún concepto . Asimismo, planificarán qué registro de lenguaje van a utilizar en función del auditorio".*

3.1.9.3.- Precisiones para el leer

En lo referente a la lectura, resulta indefectible desarrollar destrezas de prelectura que permitan a los estudiantes hacerse una idea rápida y concisa del contenido y de la organización del texto respectivo, así como para detectar y señalar algunos datos requeridos por el lector. En este sentido, es necesario que el docente procure centrarse en el estudio de los paratextos e hipótesis de lectura [22].

Además, en este punto se sugiere concentrar esfuerzos en torno al fortalecimiento de su capacidad de argumentación como medio que facilita la expresión de opiniones sustentadas en una idea central [22].

3.1.9.4.- Precisiones para el escribir

A esta altura del trabajo escolar, conforme lo indicado por [22],*"los estudiantes planificarán siempre sus textos usando diversos mecanismos como palabra generadora, preguntas o cuadros según el texto*

[16] El desarrollo de la capacidad de preparar un texto hablado requiere de la promoción de destrezas de desempeño que le permitan al estudiante exteriorizar de forma adecuada aquello que desea expresar.

que se pretende escribir y revisarlos siempre. Se hará hincapié en las habilidades del escribir, por ejemplo, en la organización de la información en los párrafos, la clasificación de los distintos tipos de párrafos (introductorios y conclusivos), para conseguir diversos efectos y la integración de los elementos de la lengua en los textos".

Hay que recalcar que en séptimo año los estudiantes son capaces de actuar de forma sistematizada cuando se enfrentan a un texto de manera autónoma, ya que pueden revisar lo que han escrito de forma autocrítica a fin de establecer por sí mismos posibles errores en que hayan incurrido como ortografía, puntuación y otros [22].

3.1.10.- Actividades de aprendizaje

En la realización de cualquier actividad de aprendizaje es necesario considerar y analizar la intervención de los estudiantes, ya sea en la resolución de una tarea o problema, o si trabajan solos o en equipo, etc. Por otro lado, la tarea del docente, que debe limitarse a guiar a los estudiantes, debe circunscribirse a facilitar todas las herramientas que requieran a fin de que puedan desenvolverse de forma autónoma frente a una determinada tarea [22].

Según [21], *"las tareas y/o actividades de orientación comunicativa docente deben centrarse en la promoción de habilidades lingüísticas, concebidas como procesos que requieren de operaciones de nivel complejo. Pueden ser totales, si plantean el proceso comunicativo completo (desde la posición de emisor, generalmente) y su resultado es un género de texto determinado, o parciales, si abordan algún aspecto del proceso de producción (planificar, relacionar las ideas, etc.) o si son actividades de intervención sobre un texto acabado, para mejorar aspectos comunicativos (revisión o cambio de registro, por ejemplo)".*

3.1.11.- Evaluación

La evaluación[17] aplicada en la didáctica de la lengua y literatura, si bien deben contender postulados específicos en torno a su aplicación práctica, comparte algunas nociones con la evaluación que se realiza en otras áreas de formación [22].

Dentro de la especificidad de la evaluación de esta área, es necesario definir qué estrategias se deben evaluar y para qué han de servir. De esta forma, se han determinado dos premisas básicas desde las cuales deben partir las distintas metodologías de evaluación que han de aplicarse en esta área temática: la primera que determina lo que se pretende saber qué y cómo aprenden lo estudiantes a fin de ayudarles a desarrollar sus destrezas y hacerlos conscientes de sus propios procesos, conocida como evaluación formativa y la segunda, que procura verificar el nivel de efectividad de los conocimientos que han adquirido los discentes, denominada evaluación sumativa o final [22].

3.2.- Estado del Arte

Los postulados del aprendizaje por descubrimiento contemplados en [10], proporcionan una amplia noción epistémica de los principales lineamientos de la enseñanza-aprendizaje por descubrimiento, al citar con claridad sus principales derivaciones prácticas derivadas de su concepción didáctica.

Por otro lado, lo señalado en torno a esta metodología de enseñanza en [11] facilita su comprensión y aplicación práctica en cualquier contexto de aprendizaje, ya que detalla de forma explícita las más relevantes implicaciones didácticas y sobre todo, ofrece un vasto sustento teórico susceptible de ser adaptado a todo requerimiento pedagógico. Las estrategias y acciones empleadas por el profesor en el proceso de enseñanza – aprendizaje, puede comprenderse como un proceso en el que se articulan prácticas de enseñanza y aprendizaje orientadas a la formación integral de individuos; la actividad docente se concibe en un doble sentido: como práctica de enseñanza, propia de cualquier proceso formativo y como apropiación del oficio de docente, cómo iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar.

Por su parte, el trabajo desarrollado en [14] enfoca su centro de estudio y aplicación en torno a métodos de enseñanza-aprendizaje contemplados en otras teorías pedagógicas, cuyas técnicas y

[17]El proceso de evaluación debe procurar incorporar lineamientos didácticos que le permitan conocer aquello que requiere ser fortalecido en el estudiante.

procedimientos son aplicables al área de Lengua y Literatura. Estos abarcan el inicio y final de una actividad educativa, mediante cuatro fases de la práctica docente cotidiana que se caracterizan por un tipo predominante de operaciones y tienen una importancia particular, según sus características y finalidades (Ubicación, Planeamiento, Significación, Evaluación).

El propósito de la investigación a desarrollarse es el de diseñar una estrategia metodológica basada en los postulados epistemológicos y prácticos del aprendizaje por descubrimiento, procurando implementar técnicas, instrumentos, actividades y procedimientos dirigidos a fortalecer específicamente el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en séptimo nivel de educación básica, a través de la adopción de los ejes transversales en el curriculum nacional (*Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. 2010*) y que hasta el momento no han sido implementados en el quehacer educativo conforme lo señalan [23] y [24].

Capítulo 4

Metodología

4.1.- Diagnóstico

A través de la investigación de campo realizada en la Unidad Educativa "El Oro", se ha llegado a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de la población objeto de análisis, por medio de la descripción exacta de sus actividades y procesos. La investigación desarrollada está centrada en realidades de hecho y su característica fundamental será la de lograr presentar una interpretación correcta.

El investigador no fue un mero tabulador, sino que recopiló datos sobre la base de los objetivos de la investigación previamente establecidos, expuso y resumió la información obtenida de manera cuidadosa y luego se analizaron minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento adecuado del problema objeto de estudio.

Además, se realizó una recopilación de datos a partir de fuentes bibliográficas tales como: libros de publicación nacional e internacional, monografías y trabajos de tesis que permitirán elaborar y plantear alternativas de solución al problema planteado.

Se elaboró un cuestionario estructurado de preguntas cerradas, a través de la cual se ha procurado obtener el registro de incidentes de comportamiento que tienen lugar en el curso normal de los acontecimientos, de lo que se logró determinar que la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos didácticos no se fundamentan en una teoría o paradigma específico de enseñanza, en vista de lo cual, ha sido relegada como corolario del desconocimiento teórico-práctico de metodologías didácticas basadas en el aprendizaje por descubrimiento.

La encuesta se llevó a cabo en las instalaciones de la de la Unidad Educativa “El Oro” de la parroquia Totoras y ha sido aplicada docentes del área de Lengua y Literatura y a los estudiantes del séptimo nivel de educación básica.

Interpretación de datos de la encuesta realizada a docentes de séptimo nivel de educación básica de la Unidad Educativa "El Oro" de la parroquia Totoras

Pregunta 1.- ¿Cuál es la estrategia didáctica que Ud. utiliza en clases?

Tabla 1: Estrategia didáctica

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Investigación	2	25%	25%
Trabajos Grupales	2	25%	50%
Clases Magistrales	4	50%	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 1, se puede deducir que 2 de cada diez de los docentes encuestados asegura utilizar la investigación como estrategia didáctica en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura, en tanto que 2 de cada diez afirma utilizar trabajos grupales y el 50% restante asevera emplear únicamente clases magistrales como metodología de enseñanza.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes utiliza las clases magistrales (*Ver Tabla 1*) como metodología de enseñanza en el área de Lengua y Literatura.

Pregunta 2.- ¿Cuál cree Ud. que es el problema que se presente con mayor frecuencia en los estudiantes?

Tabla 2: Problemas en los estudiantes

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Desmotivación	4	50%	50%
Familiar	2	25%	75%
Migración	2	25%	100%
Desnutrición	0	0	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 2, se puede ver que 5 de cada diez de los docentes encuestados asegura que la desmotivación es el mayor problema en el aprendizaje por descubrimiento en los estudiantes, en tanto que 2 de cada diez afirma que este problema está relacionado con la influencia de su ámbito familiar y el 25% restante que este radica en la migración.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes asegura que la desmotivación (V*er Tabla 2*) es el mayor problema en el aprendizaje por descubrimiento en los estudiantes

Pregunta 3.- ¿Toma en cuenta los conocimientos previos de un tema determinado?

Tabla 3: Conocimientos previos

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Si	5	62.5%	62.5%
No	0	0	62.5%
A Veces	3	37.5%	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 3, se puede ver que 6 de cada diez de los docentes encuestados asegura tomar en cuenta lo que los estudiantes ya saben de un tema determinado, y 3 de cada diez afirma hacerlo pero tan solo a veces.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes asegura tomar en cuenta lo que los estudiantes ya saben de un tema determinado (*Ver Tabla 3*).

Pregunta 4.- ¿En una clase habitual Ud. generalmente prefiere?

Tabla 4: Situaciones de aprendizaje

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Dictar Materia	3	37.5%	37.5%
Explicarla en Clase	4	50%	87.5%
Investigar sobre el tema	1	12.5%	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 4, se puede deducir que 2 de cada diez de los docentes encuestados asegura dictar materia ante una situación de aprendizaje, en tanto que 5 de cada diez afirma procurar explicar la materia en clase y 1 de cada diez asevera sugerir investigar sobre el tema objeto de estudio.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes asegura procurar explicar la materia en clase ante una situación de aprendizaje (*Ver Tabla 4*).

Pregunta 5.- ¿Con qué frecuencia solicita realizar investigaciones o consultas sobre los temas de estudio?

Tabla 5: Investigaciones o consultas

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Siempre	3	37.5%	37.5%
Frecuentemente	1	12.5%	50%
Ocasionalmente	3	37.5%	87.5%
A Veces	1	12.5%	100%
Nunca	0	0	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 5, se puede deducir que 3 de cada diez de los docentes encuestados asegura siempre solicitar realizar investigaciones sobre los temas de estudio, 1 de cada diez afirma hacerlo frecuentemente, 3 de cada diez asevera hacerlo ocasionalmente, en tanto que 1 de cada diez afirma hacerlo pero tan solo a veces.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes asegura solicitar realizar investigaciones sobre los temas de estudio (*Ver Tabla 5*), pero tan solo en ciertas ocasiones.

Pregunta 6.- A fin de que los estudiantes aprendan, procura que éstos:

Tabla 6: Aprendizaje estudiantil

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Memoricen la información	2	25%	25%
Participen en clase	2	25%	50%
Rectifiquen sus errores	3	37.5%	87.5%
Consulten sobre el tema	1	12.5%	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 6, se puede deducir que 2 de cada diez de los docentes encuestados asegura procurar que los estudiantes memoricen información para obtener conocimientos significativos, 2 de cada diez sostiene procurar que participen en clase, en tanto que el 37.5% afirma rectificar sus errores y uno de cada diez restante afirma procurar que los estudiantes consulten sobre el tema objeto de estudio.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes procura rectificar los errores que los estudiantes cometen para obtener conocimientos significativos (*Ver Tabla 6*).

Pregunta 7.- Procura relacionar la información proporcionada a sus estudiantes con:

Tabla 7: Relación de la información

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Lo que aprenden	5	67.5%	67.5%
Lo que saben	3	37.5%	100%
Lo que quieren saber	0	0	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 7, se puede deducir que 6 de cada diez de los docentes encuestados asegura relacionar la información proporcionada a sus estudiantes con lo que aprenden, en tanto que 5 de cada diez afirma relacionarla con lo que los estudiantes ya saben y 1 de cada diez asevera hacerlo con aquella información que los discentes quieren saber.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes asegura relacionar la información proporcionada a sus estudiantes con lo que estos ya saben (*Ver Tabla 7*).

Pregunta 8.- En el desarrollo de las clases, es preferible que los estudiantes:

Tabla 8: Material didáctico

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Trabajen solos	2	25%	25%
En equipo	4	50%	75%
Bajo la dirección del docente	2	25%	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 8, se puede deducir que 2 de cada diez de los docentes encuestados asegura que en el desarrollo de las clases, es preferible que los estudiantes trabajen solos, el 50% afirma que es mejor si trabajan en equipo, 2 de cada diez asevera que es preferible que lo hagan bajo la dirección del docente.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes asegura que en el desarrollo de las clases es preferible que los estudiantes trabajen en equipo (*Ver Tabla 8*).

Pregunta 9.- Procura conectar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con:

Tabla No. 9: Experiencia de Aprendizaje

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Vida Cotidiana	3	37.5%	37.5%
Entorno Físico	4	50%	87.5%
Ambiente Social	1	12.5%	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 9, se puede deducir que 2 de cada diez de los docentes encuestados asegura procurar conectar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con su vida cotidiana, en tanto que el 50% afirma relacionarla con su entorno físico y uno de cada diez asevera conectarla con su ambiente social.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes asegura procurar conectar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con su entorno físico (*Ver Tabla 9*).

Pregunta 10.- Para la impartición de contenidos de aprendizaje Ud. requiere de:

Tabla 10: Impartición de contenidos

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Técnicas Didácticas	4	50%	50%
Instrumentos Didácticos	2	25%	75%
Procedimientos Preestablecidos	2	25%	100%
TOTAL	**8**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 10, se puede deducir que 5 de cada diez de los docentes encuestados asegura requerir técnicas didácticas para la impartición de contenidos de aprendizaje, en tanto que 2 de cada diez afirma necesitar instrumentos didácticos y 2 de cada diez asevera requerir procedimientos preestablecidos.

Interpretación de resultados: La mayoría de docentes asegura requerir técnicas didácticas para la impartición de contenidos de aprendizaje (*Ver Tabla 10*).

Interpretación de datos de la encuesta realizada a estudiantes de séptimo nivel de educación básica de la Unidad Educativa "El Oro" de la parroquia Totoras

Pregunta 1.- ¿El profesor es dinámico en las clases?

Tabla 11: Dinamismo

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Si	16	26.67%	26.67%
No	44	73.33%	100%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 11, se puede deducir que 2 de cada diez de los estudiantes encuestados asegura que los docentes son dinámicos en el desarrollo de clases, en tanto que 7 de cada diez afirma que no lo son.

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes asegura que los docentes no son dinámicos en el desarrollo de sus clases (*Ver Tabla 11*).

Pregunta 2.- ¿Qué recursos utiliza el profesor en sus clases?

Tabla 12: Recursos docentes

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Juegos	10	16.67%	16.67%
Videos	14	23.33%	40%
Trabajos Grupales	24	40%	80%
Collages	12	20%	20%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 12, se puede deducir que 1 de cada diez de los estudiantes encuestados asegura que los docentes utilizan juegos como un recurso para el desarrollo de sus clases, 2 de cada diez sostiene que utilizan videos, en tanto que 4 de cada diez afirma que sugieren realizar trabajos grupales y 2 de cada diez asevera que utilizan collages.

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes asegura que los docentes utilizan trabajos grupales como un recurso para el desarrollo de sus clases (*Ver Tabla 12*).

Pregunta 3.- ¿El profesor despierta el interés de los alumnos al explicar su clase?

Tabla 13: Interés estudiantil

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Si	16	26.67%	26.67%
No	26	43.33%	70%
A Veces	18	30%	100%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 13, se puede deducir que 2 de cada diez de los estudiantes encuestados asegura que los docentes despiertan el interés de los alumnos al explicar su clase, en tanto que 4 de cada diez afirma que no lo hacen y 3 de cada diez asevera procuran hacerlo pero tan solo a veces.

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes asegura que los docentes no despiertan el interés de los estudiantes al explicar su clase (*Ver Tabla 13*).

Pregunta 4.- Los profesores plantean sus clases mediante:

Tabla 14: Activación y generación

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Dictados	22	36.67%	36.67%
Trabajo en equipo	16	26.66%	63.33%
Consultas	10	16.67%	80%
Exposiciones	12	20%	100%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 14, se puede deducir que 3 de cada diez de los estudiantes encuestados asegura que los docentes plantean sus clases mediante dictados, 2 de cada diez afirma que lo hacen a través del trabajo en equipo, 1 de cada diez por intermedio de consultas y 2 de cada diez a través de exposiciones.

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes asegura que los docentes plantean sus clases mediante dictados (*Ver Tabla 14*).

Pregunta 5.- El profesor procura que los estudiantes:

Tabla 15: Aprendizaje retentivo-memorista

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Memoricen la información	28	46.67%	46.67%
Participen en clase	14	23.33%	70%
Rectifiquen sus errores	12	20%	90%
Desarrollen los temas	6	10%	100%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 15, se puede deducir que 4 de cada diez de los estudiantes encuestados asegura que los docentes procuran que los estudiantes memoricen la información, en tanto que 2 de cada diez afirma que procuran que participen en clase, 2 de cada diez que rectifiquen sus errores y 1 de cada diez que desarrollen los temas por sí mismos.

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes asegura que los docentes procuran que memoricen la información objeto de estudio (*Ver Tabla 15*).

Pregunta 6.- Considera que resolver problemas es eficaz para el aprendizaje?

Tabla 16: Metodologías de aprendizaje

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Si	32	53.33%	53.33%
No	10	16.67%	70%
A Veces	18	30%	100%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 16, se puede deducir que 5 de cada diez de los estudiantes encuestados considera que resolver problemas es eficaz para el aprendizaje, en tanto que 1 de cada diez afirma que no lo es y 3 de cada diez que lo es pero tan solo a veces.

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes considera que resolver problemas es eficaz para el aprendizaje (*Ver Tabla16*).

Pregunta 7.- ¿Con qué frecuencia los profesores solicitan investigar sobre los temas de estudio?

Tabla 17: Investigación

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Siempre	12	20%	20%
Frecuentemente	8	13.33%	33.33%
Ocasionalmente	6	10%	43.33%
A Veces	14	23.33%	66.66%
Nunca	20	33.33%	100%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 17, se puede deducir que 2 de cada diez de los estudiantes encuestados asegura que los docentes siempre solicitan investigar sobre los temas de estudio, 1 de cada diez afirma que lo hacen frecuentemente, 1 de cada diez ocasionalmente, en tanto que 2 de cada diez sostiene que lo hacen a veces y 3 de cada diez restante asevera que nunca lo hacen.

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes asegura que los docentes nunca solicitan investigar sobre los temas de estudio (*Ver Tabla 17*).

Pregunta 8.- El profesor desarrolla sus clases permitiendo que los estudiantes:

Tabla 18: Desarrollo de clases

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Trabajen en equipo	16	26.67%	26.67%
Bajo la dirección del docente	24	40%	66.67%
En forma autónoma	20	33.33%	100%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 18, se puede deducir que 3 de cada diez de los estudiantes encuestados asegura que los docentes desarrollan sus clases permitiendo que los estudiantes trabajen en forma autónoma, 2 de cada diez permiten que trabajen en equipo, en tanto 4 de cada diez que lo hagan bajo la dirección del docente

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes asegura que los docentes desarrollan sus clases permitiendo que los estudiantes trabajen bajo la dirección del docente (V*er Tabla 18*).

Pregunta 9.- En el proceso de enseñanza a los estudiantes, los profesores:

Tabla 19: Proceso de enseñanza

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Facilitan la información	28	46.67%	46.67%
Procuran explicar lo que enseñan	22	36.67%	83.34%
Permiten que descubran lo que han de aprender	10	16.66%	100%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 19, se puede colegir que 4 de cada diez de los estudiantes encuestados asegura que los docentes facilitan la información que ha de aprenderse en el proceso de enseñanza, en tanto que 3 de cada diez afirma que procuran explicar lo que enseñan y 1 de cada diez restante permiten que descubran lo que han de aprender.

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes asegura que los docentes facilitan la información que ha de aprenderse en el proceso de enseñanza (*Ver Tabla 19*).

Pregunta 10.- ¿Considera necesario que los profesores incorporen un nuevo método de enseñanza para que los estudiantes dirijan su propio aprendizaje?

Tabla 20: Nuevo método de enseñanza

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Si	36	60%	60%
No	24	40%	100%
TOTAL	**60**	**100%**	

Fuente: Encuesta

Análisis de datos: De los resultados de la Tabla 20, se puede colegir que 6 de cada diez de los estudiantes encuestados considera necesario que los docentes incorporen un nuevo método de enseñanza para que los estudiantes dirijan su propio aprendizaje, en tanto que 4 de cada diez afirma que no lo es.

Interpretación de resultados: La mayoría de estudiantes considera necesario que los docentes incorporen un nuevo método de enseñanza para que los estudiantes dirijan su propio aprendizaje (V*er Tabla 20*).

4.2.- Método

En el desarrollo de la presente investigación, se ha optado por una metodología cualitativa, ya que se basa en una rigurosa descripción contextual de un hecho o situación que garantiza la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja; se trata de una metodología que procura mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.

El enfoque de esta investigación se fundamenta en los lineamientos de la investigación-acción, conocida también como investigación participante. Bajo este paradigma se ha utilizado las siguientes técnicas e instrumentos:

4.2.1.- La Encuesta

La encuesta ha permitido recopilar información que ha sido procesada y tabulada a fin de obtener las conclusiones y recomendaciones respectivas.

4.2.2.- Cuestionario

El cuestionario estuvo dirigido a los docentes y estudiantes séptimo nivel de educación básica del área de Lengua y Literatura. El cuestionario preestablecido permitió a los encuestados responder de una forma fácil, debido a que son preguntas cerradas y de fácil comprensión.

Capítulo 5

Resultados

5.1.- Producto final

Introducción.

Una de las constantes en el marco educativo en que se encuentran, en particular en el séptimo nivel de educación básica de la Unidad Educativa "El Oro" de la parroquia Totoras, es la falta de programas y estrategias enfocadas al desarrollo de habilidades de habla y escritura como macrodestrezas, es decir, actividades que posibiliten que durante el proceso de aprendizaje los estudiantes se conviertan en escritores y hablantes eficientes y convencidos de su propio discurso.

Es de conocida relevancia en la Institución, la preocupación por las dificultades de los estudiantes en los distintos niveles educativos, y sobre todo en el área de Lengua y Literatura, para realizar cualquier tipo de tarea en la que se requiera del aporte personal del estudiante, su capacidad para enfrentarse a nuevos retos, para resolver problemas, para aplicar su habilidad de inducción y deducción, y sobre todo heurística y así apropiarse de nuevos contenidos de forma significativa.

Para la presentación de la estrategia pedagógica, en primera instancia, se determinarán las bases epistemológicas propias del aprendizaje por descubrimiento. Cuya fundamentación teórica permita sentar los lineamientos básicos para una posterior aplicación práctica de sus postulados pedagógicos.

La guía didáctica cuenta con técnicas e instrumentos didácticos generalmente conocidos y utilizados en distintos ámbitos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura y cuya estructura ha sido adaptada de acuerdo a los postulados del aprendizaje por descubrimiento.

Antecedentes

En la práctica docente cotidiana en la Unidad Educativa "El Oro" se observa un arraigado desconocimiento de las implicaciones pedagógicas del aprendizaje por descubrimiento y, sobre todo, su forma de implementarlas en el área de Lengua y Literatura, en vista de lo cual, las actividades que se realizan para la enseñanza-aprendizaje en ésta área no cuentan con un referente teórico-práctico que permita implementar tareas en las que los estudiantes puedan adquirir habilidades lingüísticas que les permitanalcanzar un nivel adecuado tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales y escritos de cualquier naturaleza, ya sea científica o literaria, investigación y resolución de problemas.

No se procura plantear por parte de los docentes la prospección de actividades de discusión activa, planteamiento de problemas de interés, relacionamiento de hechos teóricos con asuntos prácticos, inducción, etc. ya que es fundamental que se trabaje en el aula con textos reales y variados para que los estudiantes tengan una visión holística y, de esa manera, desarrollen habilidades de comprensión y de producción de cualquier tipo de texto.

Como resultado, la mayor parte de las metodologías de enseñanza y actividades estudiantiles tienden a privilegiar aprendizajes superficiales, escasamente significativos y que no requieren de un pensamiento autónomo, divergente e indagador.

Justificación

La importancia de la estrategia didáctica de aprendizaje por descubrimiento radica en la concepción de que todo niño es un aprendiz que se halla constantemente ante nuevas tareas de aprendizaje y, en estas condiciones, lograr que los estudiantes aprendan a aprender, que lleguen a ser capaces de aprender de forma autónoma y autorregulada, se convierte en una necesidad imperiosa.

Los docentes del área de Lengua y Literatura con frecuencia solicitan a los estudiantes que sinteticen los textos que lean, que realicen resúmenes o que enuncien la idea central de un párrafo, pero en pocas ocasiones dedican tiempo y esfuerzo para enseñar lo que requieren. Generalmente ocupan un considerable periodo de tiempo haciendo preguntas a los alumnos, pero no les enseñan cómo

encontrar o deducir las respuestas. En lugar de limitarse a hacer preguntas deberían demostrar de forma práctica cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades heurísticas propias del aprendizaje por descubrimiento aplicadas a ésta área de conocimiento.

El diseño de estrategias metodológicas aplicables en el área de Lengua y Literatura para el séptimo nivel de educación básica basadas en el aprendizaje por descubrimiento, permitirán a los estudiantes aprender a seleccionar la información que necesitan, originar hipótesis, y tomar decisiones en el proceso de integrar experiencias en sus construcciones mentales existentes.

Objetivos

Objetivo general

- Construir una estrategia pedagógica de aprendizaje por descubrimiento para la enseñanza de Lengua y Literatura en séptimo nivel de educación básica.

Objetivos específicos

- Definir los fundamentos de la estrategia pedagógica de aprendizaje por descubrimiento.
- Diseñar una estrategia pedagógica de aprendizaje por descubrimiento en el área de Lengua y Literatura en séptimo nivel de educación básica.

Estrategia pedagógica de aprendizaje por descubrimiento

En este tipo de aprendizaje el individuo que aprende debe participar de forma verdaderamente activa. El docente no debe exponer los contenidos de una forma final, acabada, sino que debe procurar darles a conocer el objetivo a ser alcanzado y además de realizar su labor como mero mediador para que sean los discentes quienes gestionen su propio aprendizaje.

En este tipo de aprendizaje el individuo que aprende debe participar de forma verdaderamente activa. El docente no debe exponer los contenidos de una forma final, acabada, sino que debe darles a conocer el objetivo a ser alcanzado y, además, de realizar su labor como mero mediador para que sean los discentes quienes gestionen su propio aprendizaje.

La característica básica que permite diferenciar el aprendizaje significativo del aprendizaje por descubrimiento es aquella premisa que destaca, el que el primero fundamenta sus lineamientos didácticos en la consideración de las ideas previas de los estudiantes para, a partir de ellas, planificar sus estrategias de acción didácticas, en tanto que en el aprendizaje por descubrimiento, se deben facilitar todas las herramientas necesarias para que los discentes puedan, por sí mismos, descubrir aquello que éstos consideren que deben investigar para profundizar sus conocimientos.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

Según Bruner, este tipo de aprendizaje persigue:

- Superar las limitaciones del aprendizaje mecanicista.
- Estimular a los alumnos para que formulen suposiciones intuitivas que posteriormente intentarán confirmar sistemáticamente.
- Potenciar las estrategias metacognitivas y el aprender a aprender. Se parte de la idea de que el proceso educativo es al menos tan importante como su producto, dado que el desarrollo de la comprensión conceptual y de las destrezas y las estrategias cognitivas es el objetivo fundamental de la educación, más que la adquisición de información factual.
- Estimular la autoestima y la seguridad.

Características:

Se limita a reglas y procedimientos para lograr aprendizajes. Facilita los juicios de valor para evaluar la enseñanza – aprendizaje procurando un conocimiento eficiente.

Aspectos que deben considerarse:

a) La activación: El primer paso para un aprendizaje significativo es lograr que el alumno esté motivado. Que el educador logre despertar en sus estudiantes, mediante una planificación cuidadosa, con originalidad, imaginación, con integración de la información nueva con la ya conocida, partiendo del conocimiento previo del estudiante y la capacidad de modificar la estrategia cuando se requiera.

b) **El mantenimiento:** No basta con activar al alumno al inicio de la lección debe mantenerse su interés, a lo largo de toda la sesión de estudio.

c) **La dirección:** El aprendizaje debe seguir cierta secuencia en función de la complejidad de los conceptos implicados. Para ello el educador debe estar familiarizado con la teoría subyacente y poder relacionarla con las situaciones prácticas.

Elementos constituyentes:

- Especificación de las experiencias que hacen que un individuo tenga predisposición hacia el aprendizaje.
- Especificación de la estructura adecuada de un cuerpo de conocimiento.
- Señalar las consecuencias más efectivas en que deben presentarse los materiales que se van a aprender.
- El ritmo de aprendizaje de cada estudiante.
- Grado de premios (recompensa o castigo).

Modelos del aprendizaje

- **Modelo enactivo:** se aprende haciendo cosas, manipulando objetos, imitando y actuando.
- **Modelo icónico:** se aprende a través de la percepción del ambiente, objetos, imágenes, videos, entre otros.
- **Modelo simbólico:** se aprende comprendiendo y representando conceptos abstractos.

Tipos de descubrimiento

a) **Descubrimiento inductivo**: implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización. Pueden identificarse dos tipos de lecciones que usan la forma inductiva de descubrimiento:

- **La lección abierta de descubrimiento inductivo:** Consiste en la recolección de datos para obtener nuevos conocimientos.

- **La lección estructurada de descubrimiento inductivo:** es aquella cuyo fin principal es que los niños adquieran un concepto determinado. El objetivo principal es la adquisición del contenido del tema a estudiar dentro del marco de referencia del enfoque de descubrimiento.

b) Descubrimiento deductivo: implica la combinación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo:

- **La lección simple de descubrimiento deductivo:** Esta técnica de instrucción implica hacer preguntas que llevan al estudiante a formar silogismos lógicos, que pueden dar lugar a que el estudiante corrija los enunciados incorrectos que haya hecho.

- **La lección de descubrimiento semideductivo:** Esta técnica requiere del uso de reglas mediante datos previos que los niños hayan obtenido en su experiencia.

- **La lección de descubrimiento hipotético-deductivo:** es aquella en que los niños utilizan una forma deductiva de pensamiento. En general, esto implicará hacer hipótesis respecto a las causas y relaciones o predecir resultados. La comprobación de hipótesis o la predicción sería también una parte esencial de la lección.

c) Descubrimiento Transductivo: En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o compara dos elementos en particular y señala que son similares en uno o dos aspectos.

- **La lección de descubrimiento transductivo:** es aquella en que se anima a los niños a que usen el pensamiento transductivo. El fin general de la lección sería desarrollar destrezas en los métodos artísticos de búsqueda.

Condiciones de aprendizaje por descubrimiento

- El ámbito de búsqueda debe ser restringido, ya que de esta manera el individuo se dirige directamente el objetivo que se planteó en un principio.
- Los objetivos y los medios deben estar bien especificados y ser atrayentes, puesto que así el estudiante estará incentivado y motivado para realizar este tipo de aprendizaje.
- Los alumnos debe tener conocimientos previos para poder guiarlos adecuadamente, ya que si se le presenta un objetivo a un estudiante que no tiene base, no va a poder lograrlo.
- Es de suma importancia que los alumnos perciban que la tarea tiene sentido y que vale la pena realizarla, esto los incentivará a realizar el descubrimiento, que llevara a que se produzca el aprendizaje.

Implicaciones pedagógicas.

Este método supone crear un ambiente especial en el aula que sea favorable. Considerando:

1.- La actitud del estudiante: propiciar la discusión activa, planteamiento de problemas de interés, que ilustre situaciones analizadas, que señale puntos esenciales en una lectura hecha o que intente relacionar hechos teóricos con asuntos prácticos.

2.- La compatibilidad: El saber nuevo debe ser compatible con el conocimiento que el alumno ya posee, pues de lo contrario no sería posible su compresión y asimilación adecuadas.

3.- La motivación: Que el educando llegue a sentir la emoción por descubrir.

4.- La práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de los problemas: El aprendizaje por descubrimiento exige una total integración de la teoría con la práctica. Por ello, el educador debe crear situaciones concretas en que los alumnos puedan hacer una aplicación adecuada de los conceptos teóricos adquiridos.

5.- Aplicación de recetas: Verdadera integración entre la teoría y la práctica, y no una simple repetición de una receta que solo va a ser útil en algunas ocasiones.

6.- La importancia de la claridad al enseñar un concepto: mediante una selección de contenidos, para evitar brindar demasiadas ideas que pueden causar confusión.

Estrategia No.1 ¡Leyendo Leyendas!

Objetivo: Desarrollar destrezas generales: escuchar, leer, hablar.

Destrezas a desarrollar:

- Entender instrucciones orales.
- Interpretar el significado de las palabras en el texto.
- Tomar anotaciones mientras se escucha.
- Localizar la idea central y las ideas secundarias del texto.
- Formular preguntas sobre el contenido del texto.
- Elaborar suposiciones sobre lo leído.
- Predecir el contenido de la lectura.
- Contestar preguntas.

Tamaño del grupo.- Grande

Plan del taller:

- En esta actividad, los estudiantes de la clase deben formar tan solo un grupo. El docente debe dirigir todas las actividades que se hayan planeado.

- Con una anticipación de dos días a la realización de esta actividad, el docente pedirá a los estudiantes que investiguen y escojan una leyenda por cada uno de ellos para que lo lean en clase.

- En el instante mismo de la realización de la actividad, los integrantes de la clase escogerán de entre las leyendas, dos o tres de ellos mismos que serán leídos en voz alta en el aula de clase.

- Los estudiantes tomarán apuntes en el instante mismo en que escuchan de forma muy atenta la lectura de sus compañeros. En particular, se les advertirá de la importancia de tomar notas sobre:

- Palabras cuyo significado sea desconocido para ellos.
- Frases que sean difíciles de comprender para ellos.
- Escenario, personajes, época, costumbres y otros datos que sean trascendentales.
- Los hechos y acontecimientos importantes de la lectura de las leyendas.
- Los datos que permitan captar las ideas principales y secundarias de cada leyenda.

1.- Prelectura: En la medida de lo permitido, el docente procurará realizar una introducción de las acciones iniciales de la leyenda, a fin de motivar a los estudiantes a prestar toda su atención.

Luego de que se haya dado a conocer el título de la leyenda, los estudiantes inducirán predicciones sobre el contenido del texto, mismas que debe responder a preguntas tales como:

- ¿Qué tipo de texto es el que vamos a leer?
- ¿Por qué escogieron esa leyenda?
- ¿Cuál será el suceso más importante en el desarrollo del conflicto de esta leyenda?
- ¿Cómo será el final? ¿Tendrá un final alegre o uno triste? ¿Por qué?
- ¿En qué lugar creen que se desenvolverá la leyenda narrada?
- ¿En qué tiempo o época?

2.- Lectura: Se leerán cada una de las leyendas por parte del docente. Mientras el docente lo hace, los estudiantes deberán tomar nota de los lineamientos antes indicados.

Una vez que se haya terminado con la lectura, y si se lo considera necesario, se hará una segunda revisión de cada una de las leyendas para que los estudiantes puedan entenderlas con absoluta claridad y sobre todo, anotar todo aquello que no pudieron captar en el transcurso de la primera lectura. Los estudiantes podrán pedir al docente que repite algún párrafo de la lectura para tener una noción más clara de lo que hayan escuchado y no entendido en su totalidad.

En el transcurso de la realización de la lectura, los estudiantes deben procurar realizar sus predicciones sobre las leyendas. Esto es sumamente importante ya que su intervención en esta actividad les permitirá comprender de forma más efectiva la leyenda.

3.- Poslectura: El docente debe intervenir como guía durante la conversación que mantengan los estudiantes sobre estas u otras preguntas que se puedan realizar. Todos y cada uno de los estudiantes deben contestar al menos dos o tres preguntas de las que formula el docente. En el caso de que se detecten errores en el uso del lenguaje oral en los estudiantes, el docente procurará corregirlos en ese mismo momento.

Esta actividad es considerada como una verdadera lección de lenguaje integral incorporado como parte de la realidad circundante de los estudiantes, en la que se detectarán y corregirán los posibles errores que estos puedan cometer en el proceso de su desarrollo. (Estos pueden estar relacionados con el incorrecto uso de palabras o expresiones, falta de claridad al hablar, incorrecto enlazamiento de oraciones, pronunciación, etc.)

Duración: A fijar (Entre 45 a 60 minutos).

Observaciones: A pesar de que esta técnica, no facilita la participación integral de todos los miembros del equipo de trabajo, el docente debe incentivar y procurar que toda la clase intervenga en el grupo con preguntas y sugerencias específicas de información que en el transcurso de la clase no hayan sido tomadas en cuenta, incorporando otro tipo de técnicas, si lo considera necesario, tales como el foro, los debates, etc.

Evaluación:

Tabla 21: Técnica del simposio.

Sección:	Paralelo:	Asignatura:	

	Destacado	**Satisfactorio**	**Suficiente**	**Insuficiente**
S I M P O S I O	Entiende instrucciones orales y procura ponerlas en práctica	Entiende parcialmente las instrucciones orales y procura ponerlas en práctica	Escucha instrucciones orales pero las aplica de manera incorrecta	Entiende con dificultad las instrucciones orales y difícilmente las pone en práctica
	Capta la idea central y las ideas secundarias del texto	Capta parcialmente la idea central y las ideas secundarias del texto	Entiende el significado total del texto pero no diferencia ideas centrales y secundarias	Capta con dificultad el significado total del texto y no diferencia ideas centrales y secundarias
	Formula predicciones en torno a la actividad realizada	Formula predicciones parciales en torno a la actividad realizada	Formula predicciones en torno a la actividad realizada pero se centran en el objetivo del trabajo	Formula predicciones con dificultad en torno a la actividad realizada

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ECUADOR, *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica.* Ecuador, (2010).

Elaborado por: Lic. Fernando Núñez

Estrategia No. 2 La Biografía.

Objetivo: Articular y pronunciar correctamente las palabras.

Destrezas a desarrollar:

- Participar activamente en conversaciones y diálogos formales.
- Respetar los turnos en la conversación.
- Adecuar el lenguaje según la intención y la circunstancia de la comunicación.
- Emplear un lenguaje adecuado en la conversación.
- Desarrollar la participación activa en los integrantes de la clase desarrollando en ellos la confianza y la seguridad.
- Promover la toma decisiones.

Tamaño del grupo.- Crear equipos de trabajo de cinco o seis integrantes, por lo menos con dos días de anticipación a la realización del presente taller.

Plan del taller:

- Cada uno de los grupos que se formen deberán mantener una conversación de al menos diez minutos en torno a un tema que el grupo decida que sea de interés para ellos, mismos que pueden ser sobre política, cine, deportes, actualidad, etc. o cualquier otro pero que sea propio de una conversación netamente formal. Siguiendo los contenidos del Séptimo Nivel es considerable tomar en cuenta temas que tengan que ver con biografías de personajes ecuatorianos destacados en alguno de los campos antes mencionados. No se considera necesario designar coordinadores o secretarios al interior de los grupos de trabajo.

- El fin mismo de la actividad es procurar que los estudiantes sean capaces de sostener una conversación estrictamente formal sobre la biografía del personaje, en la que tengan la oportunidad de emplear un lenguaje culto y adecuado al tema que se haya seleccionado. Sin duda alguna que se presentarán errores en la expresión de los estudiantes, sin embargo, esto permitirá definirlos y corregirlos. Se debe tener en cuenta que no se puede permitir a los

estudiantes que memoricen sus diálogos. Cada equipo realizará esta actividad en frente de todos sus compañeros.

- Hay que estar atentos a que todos y cada uno de los estudiantes participen de forma activa y ordenadamente. Los estudiantes deben respetar el orden de intervención en la conversación. Los demás estudiantes tomarán apuntes de:

- Frases y expresiones netamente de uso formal usadas por los participantes.
- Errores en el uso del lenguaje tales como redundancias o repeticiones.
- Errores en la pronunciación.
- Frases sombrías o poco comprensibles.
- Unidad o diversidad de ideas que se presentan durante la actividad.
- Entonación, ritmo, gestos y tonos de voz tomados en cuenta.

- Cuando se termine la intervención de cada uno de los grupos, el docente debe dirigir los comentarios que el resto de la clase emita, apoyándose en sus apuntes previos sobre cada una de las biografías expuestas. No se debe tolerar o dejar pasar error alguno que se haya cometido en el uso apropiado del lenguaje formal.

- El docente realizará una valoración de la práctica, rescatando en los grupos:

    - La riqueza de palabras y expresiones formales en el dialogo.
    - La naturalidad y el orden al exponer los acontecimientos referentes a las biografías.
    - El uso correcto del idioma y los errores cometidos.
    - La comunicación y formalidad en la comunicación.

Duración: Del taller o debate en subgrupos: de 15 a 40 minutos. Exposición o muestra de las conclusiones: de 20 a 30 minutos.

Observaciones: Explicar el uso correcto de esta técnica y el control del tiempo que se da a cada uno de los subgrupos para que realicen el taller, considerando la importancia de las exposiciones de los mismos.

Evaluación:

Tabla 22: Técnica phillips 66

Sección:	Paralelo:	Asignatura:	
	4	**3**	**2**	**1**
P H I L L I P S 66	Participa activamente en conversaciones y diálogos formales	Participa parcialmente en conversaciones y diálogos formales	Mantiene conversaciones y diálogos formales poco productivos	Participa con dificultad en conversaciones y diálogos formales
	Adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	Adecua parcialmente la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	Adecua parcialmente la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz pero no reconoce la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	Conoce la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa pero no la aplica
	Emplea un lenguaje culto y especializado, de acuerdo a la temática seleccionada	Emplea parcialmente un lenguaje culto y especializado, de acuerdo a la temática seleccionada	Emplea un lenguaje culto de acuerdo a la temática seleccionada	Emplea con dificultad un lenguaje culto y especializado, de acuerdo a la temática seleccionada

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ECUADOR, *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica.* Ecuador, (2010).

Elaborado por: Lic. Fernando Núñez

Estrategia No. 3 La Historieta

Objetivo: Fortalecer las destrezas de los estudiantes para el uso de un lenguaje formal

Destrezas a desarrollar:

- Desarrollar trabajos interactivos con los estudiantes.
- Generar ideas para escribir.
- Adecuar el lenguaje a las características del receptor.
- Elaborar borradores o versiones preliminares.
- Utilizar reglas ortográficas de manera adecuada.
- Usar el lenguaje de forma adecuada en la exposición del trabajo.

Tamaño del grupo.- Se integraran grupos de cuatro a seis estudiantes, en el que se distribuyen responsabilidades de manera objetiva entre sus miembros con el propósito de que todos participen de este taller.

Plan del taller:

- Distribución de los grupos de trabajo.

- Ejecución del taller por equipos de trabajo:

  En este periodo los estudiantes deben procurar:

  – Distribuir las actividades.
  – Ubicar la información: El maestro presentará a los estudiantes alguna bibliografía básica o recursos a ser utilizados por los alumnos en la investigación sobre historietas.
  – Organizar los datos que se encontraron en la investigación.
  – Conversar con los integrantes del grupo sobre los hallazgos que se han encontrado en la historieta.
  – Dialogar y analizar sobre estos descubrimientos.

- Elección del coordinador, jefe de grupo, o narrador.

- Establecer el fin de la presente actividad: los estudiantes realizaran un análisis de la importancia de las destrezas a desarrollar en el presente taller, y de ser necesario plantear otras ajustadas a lo que tienen que ver con las características que diferencian a las historietas de otro tipo de textos.

- Determinación de la historieta y de la tipología del texto (narración, descripción, exposición, argumentación, etc.). Conforme a la historieta seleccionada, el equipo debe escribir, por ejemplo: un artículo, un comentario, una crítica, una nota periodística, un discurso, un relato, un editorial, etc.

- Fabricación de un boceto de la historieta. Los integrantes construirán con libertad su método de redacción. Se deben generar las ideas sobre las que se basara el escrito. El coordinador tomará nota de las conclusiones tomadas por la mayoría dentro del grupo.

- Construcción del informe final el mismo que recogerá cada uno de los hallazgos sobre la investigación, al final del mismo se realizara una autoevaluación de las dificultades encontradas en la elaboración de las historietas.

- Exposición oral al resto de la clase de cada una de las historietas, las mismas que son evaluadas por el docente al final de cada presentación.

- Dar seguimiento a la conducta de los alumnos; prestar atención a cada grupo de estudiantes permitirá a los docentes entender sobre la calidad de cada interacción del equipo y de su avance en el trabajo.

- Escritura de los borradores: todos los miembros del equipo deben participar. El borrador debe ser aprobado por todos los miembros del equipo, después de haberlo leído y corregido varias veces. Hay que tener muy en cuenta de que el texto se elabora dentro de un contexto netamente formal, en vista de lo cual, el uso de un registro estrictamente culto debe ser inspeccionado en cada momento.

- Escribir la versión final: quien haya sido designado como secretario tiene el deber de escribir el texto definitivo de la historieta, el mismo que debe ser revisado estrictamente, de modo que se use adecuadamente las reglas ortográficas con la asistencia de un diccionario.

- Lectura de historietas por parte de cada grupo. Los coordinadores de cada grupo leerán sus historietas ante los integrantes de la clase, quienes atenderán la exposición oral.

Evaluación:

Tabla 23: Técnica grupos de investigación

Sección:	Paralelo:	Asignatura:

	Destacado	**Satisfactorio**	**Poco Satisfactorio**	**Insatisfactorio**
I N V E S T I G A C I Ó N	Genera ideas que contribuyen significativamente al trabajo final	Genera ideas que contribuyen al trabajo final	Genera ideas que en menor proporción contribuyen al trabajo final	Con dificultad genera ideas que contribuyen al trabajo final
	Adecua el lenguaje empleado en la redacción a las características del receptor	Adecua parcialmente el lenguaje empleado en la redacción a las características del receptor	Adecua con dificultad el lenguaje empleado en la redacción a las características del receptor	No adecua el lenguaje empleado en la redacción a las características del receptor
	Controla la presentación del trabajo final	Controla parcialmente la presentación del trabajo final	Controla con dificultad la presentación del trabajo final	No controla la presentación del trabajo final

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ECUADOR, *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica.* Ecuador, (2010).

Elaborado por: Lic. Fernando Núñez

Estrategia No. 4 ¡Viva la poesía!

Objetivo: Identificar los textos literarios correspondientes en función de la estructura del texto.

Actividad: Luego de revisar un poemario del poeta ecuatoriano Medardo Ángel Silva (*Ver Apéndice C*), de las alternativas planteadas a continuación, seleccionar la correspondiente a cada uno de los fragmentos que forman parte de sus obras literarias.

Plan de taller:

- Elección del poemario.
- Organizar los más datos relevantes: para esto se realiza una segunda lectura del poemario.
- Realizar un análisis del poemario de Medardo Ángel Silva y seleccionar cada uno de los poemas de acuerdo a las características que los hacen diferentes.
- Determinar la información a la que hacen referencia cada uno de los poemas.
- Interpretar la relación de sus versos con el título (se puede basar en palabras claves).
- El docente realizará una valoración práctica de la presente actividad.

Implementación:

Voces en la sombra – Aniversario - Sin razón
El alma en los labios - Palabras de otoño

1

Cuando de nuestro amor la llama apasionada
dentro tu pecho amante contemple ya extinguida,
ya que solo por ti la vida me es amada,
el día en que me faltes, me arrancaré la vida.

Porque mi pensamiento, lleno de este cariño,
que en una hora feliz me hiciera esclavo tuyo.
Lejos de tus pupilas es triste como un niño
que se duerme, soñando en tu acento de arrullo.

Respuesta: *El alma en los labios*

2

Me son duros mis años y apenas si son veinte-
ahora se envejece tan prematuramente;
se vive tan de prisa, pronto se va tan lejos
que repentinamente nos encontramos viejos
en frente de las sombras, de espaldas a la aurora
y solos con la esfinge siempre interrogadora.

¡Oh madrugadas rosas, olientes a campiña
y a flor virgen; entonces estaba el alma niña
y el canto de la boca fluía de repente
y el reír sin motivo era cosa corriente!

Respuesta: *Aniversario*

3

El negro bosque rememora
lo que miró desde la aurora:

Se recuerda, temblando, una hoja
del lobo y Caperuza Roja;
del áureo son del olifante
del Rey de barbas de diamante
habla la eufónica espesura
donde claro eco perdura;
cuenta el césped que fuera alfombra
al paso de una leve sombra,
y al ligero trote lascivo
del dios de las patas de chivo...

Respuesta: *Voces en la sombra*

4

Guárdate tus sonrisas: mi corazón hastiado
como fruto en sazón, a la tierra se inclina;
la senda ha sido larga, amiga; estoy cansado
y quisiera gozar de mi hora vespertina.

Odio aquellos amores de folletín: mi herida
no mendiga limosnas de piedades ajenas;
yo tengo una tragedia y se llama Mi Vida;
para escribirla usé la sangre de mis venas.

Respuesta: *Palabras de otoño*

5

Dime -¿qué filtro da tu boca
en su divino beso cruento,
que hace vibrar mi carne loca
como a la débil hoja el viento?

¿Con qué fórmula cabalística
mi pena rindes dulcemente,
cual la celeste Rosa Mística
hace inclinar a la serpiente?

Respuesta: *Sin razón*

Evaluación:

Tabla 24: Lista de cotejo

Nivel:	Asignatura:	Paralelo:	Bloque:
Aprendizajes Esperados:		**Contenidos:**	

CRITERIOS	**Insuficiente**	**Suficiente**	**Satisfactorio**	**Destacado**
Elaboró borradores para definir las características técnicas de la alternativa de solución seleccionada				
Planificó las tareas y su consecución para la implementación de la alternativa seleccionada				
Participó en las actividades definidas para trabajar en equipo y colaboró de forma activa en ellos				
Empleó de manera eficiente los materiales en la realización de su alternativa de solución				
Evaluó el producto elaborado mediante la comparación de la situación que originó el problema				
Expuso el proceso de trabajo y los resultados obtenidos				

Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ECUADOR, *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica.* Ecuador, (2010).

Elaborado por: Lic. Fernando Núñez

5.2.- Evaluación preliminar

Para la evaluación preliminar del producto final se aplicaron las estrategias didácticas en la Unidad Educativa "El Oro", mediante la colaboración de los docentes del área de Lengua y Literatura, quienes luego de ejecutar cada actividad, dieron su criterio sobre el trabajo efectuado.

Se realizó un trabajo previo con la aplicación de las estrategias 1 y 2, con el objetivo de medir la aceptación o rechazo, participación, integración y facilidad de uso. Durante la aplicación, los docentes realizaron la gestión en el aula, siguiendo los pasos de cada una de las técnicas, sin mayor dificultad.

Durante la realización de las estrategias 3 y 4, se denotó claramente que, el hecho de contar con un procedimiento preestablecido, incentivó a los estudiantes a integrarse y participar de forma activa en el desarrollo de cada una de las actividades propuestas, en las que, en su mayoría, se establecieron tareas en las que se propone llevar a cabo una serie de dinámicas que les permiten desarrollar destrezas comunicativas y de investigación.

Los docentes mostraron disponibilidad para llevar a cabo cada una de las estrategias propuestas, ya que señalaron que, además de contar con proceso claro de ejecución de las actividades, los instrumentos de evaluación permiten determinar no sólo el nivel de aprovechamiento de los estudiantes y otorgarles una nota, sino que les permite conocer aquellas destrezas que lograron desarrollar con cada una de las estrategias diseñadas.

Los criterios emitidos por expertos han permitido dotar de un alto grado de validez y confiabilidad a las técnicas e instrumentos de recolección elaborados, con el fin de obtener información sobre el estado de opinión de los sujetos que participaron en la realización del trabajo de campo.

5.3.- Análisis de resultados

Debido a que el proceso enseñanza - aprendizaje en esta institución, en gran medida, se fundamenta en el suficiente uso de técnicas y procesos activos como un recurso indispensable en las labores diarias del docente, se han vislumbrado, además, varios errores programáticos en el diseño de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura en la Institución en mención.

Los docentes del área de Lengua y Literatura con frecuencia solían solicitar a los estudiantes que sinteticen los textos que lean, que realicen resúmenes o que enuncien la idea central de un párrafo, pero en pocas ocasiones dedicaban tiempo y esfuerzo para enseñar lo que requieren. Generalmente ocupaban un considerable periodo de tiempo haciendo preguntas a los estudiantes, pero no les enseñaban cómo encontrar o deducir las respuestas. Desde la implementación del producto final del trabajo de investigación los docentes, se ha planteado a los docentes la oportunidad de demostrar de forma práctica cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades heurísticas propias del aprendizaje por descubrimiento aplicadas a ésta área de conocimiento a través de la aplicación de las estrategias diseñadas.

Por otro lado, la creación de una cultura estratégica en el salón de clase, ha permitido a los estudiantes no sólo apropiarse de una manera significativa de los contenidos escolares, sino adquirir la habilidad de gestionarlos autónomamente y dirigir su propio proceso de aprendizaje de una manera eficiente, ya que se ha puesto a su consideración la realización de actividades que procuran no sólo involucrarlos en un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, sino el de proporcionarles la oportunidad de gestionar su propio aprendizaje a través de la gestión de tareas intraclase que los incentivan a desarrollar destrezas específicas en el área de Lengua y Literatura.

Además, se ha logrado fomentar hábitos de investigación y rigor en los estudiantes, a fin de favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad metal, a través del proporcionamiento de herramientas heurísticas que permiten a los estudiantes descubrir por sí mismos la estructura de aquello que van a aprender.

También se ha motivado a los docentes a presentar la información que han de enseñar de manera que sea coherentes con el modo de representación que los estudiantes tiene en un determinado momento (enactivo, icónico y simbólico), para que sean ellos mismos, por medio del descubrimiento guiado, los que descubran la estructura de la asignatura objeto de estudio.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1.- Conclusiones

Como resultado de la investigación de campo, se determinó que la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos didácticos no se fundamentan en una teoría o paradigma específico de enseñanza, en vista de lo cual, ha sido relegada como consecuencia del desconocimiento teórico-práctico de metodologías didácticas basadas en el aprendizaje por descubrimiento, como secuela de lo cual, procuran prorrogar una metodología de enseñanza que prioriza la memorización y retención de información sobre su adecuado abordaje a través de actividades heurísticas que consideren la resolución de problemas como eje concéntrico de las actividades didácticas.

En la práctica docente en la Unidad Educativa "El Oro" existe un arraigado desconocimiento de las implicaciones pedagógicas del aprendizaje por descubrimiento y, sobre todo, su forma de implementarlas en el área de Lengua y Literatura: al referirnos al exiguo conocimiento de estrategias aludimos a la prospección de actividades la discusión activa, planteamiento de problemas de interés, relacionamiento de hechos teóricos con asuntos prácticos, inducción, etc., situación que se reflejó en que la mayoría de docentes apenas solicitan realizar investigaciones sobre los temas de estudio de forma ocasional, en vista de lo cual, no despiertan el interés de los estudiantes en el desarrollo de la clase.

Además, se vislumbró una clara falencia pedagógica entre la práctica de habilidades y el uso de información para la solución de problemas, ya que no se procuró establecer una estrecha relación didáctica de la teoría con la práctica, como consecuencia de lo cual, los maestros no logran crear situaciones concretas de aprendizaje en la que los discentes puedan aplicar lo que han aprendido en un contexto netamente práctico, por lo que, el desarrollo de la clase se lleva a cabo en su totalidad bajo la dirección del docente, quien facilita toda la información que ha de aprenderse en el proceso de enseñanza, restringiendo toda posibilidad de participación y fomento de destrezas de investigación y resolución de problemas en los discentes.

6.2.- Recomendaciones

Para la aplicación de la estrategia pedagógica, en primera instancia, se determinarán las bases epistemológicas propias del aprendizaje por descubrimiento. Cuya fundamentación teórica permita sentar los lineamientos básicos para una posterior aplicación práctica de sus postulados pedagógicos. Posteriormente, se identificarán las técnicas e instrumentos didácticos generalmente conocidos y utilizados en distintos ámbitos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura y cuya estructura pueda ser adaptada de acuerdo a los postulados del aprendizaje por descubrimiento. A continuación, se procurará establecer el currículo previsto para la enseñanza de Lengua y Literatura para séptimo nivel de educación básica. Conforme la temática y objetivos curriculares, se diseñarán técnicas, instrumentos, procedimientos y actividades didácticas que incorporen tanto los postulados teóricos del aprendizaje por descubrimiento y los lineamientos curriculares del área de Lengua y Literatura para séptimo nivel de educación básica.

Se diseñaron procedimientos didácticos detalladamente diseñados bajo un esquema de desarrollo práctico aplicable en ésta área de formación. Se planteó a los estudiantes la realización de tareas en las que se les ofrece un texto determinado para que, conforme el procedimiento detallado, lo aborden de forma activa. Además, se han incorporado técnicas didácticas plenamente identificadas y que guardan estrecha relación con los objetivos educativos planteados en la planificación curricular del área de Lengua y Literatura. Para conocer el nivel de desempeño en la realización de estas actividades, se han elaborado instrumentos de evaluación que cuentan con un diseño cualitativo a fin de determinar el nivel de desarrollo de destrezas comunicativas y de expresión oral y escrita en los estudiantes. Su realización ha promovido el desarrollo de macrodestrezas lingüísticas que les permiten hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales, y apropiarse de una manera significativa de los contenidos escolares, adquiriendo de manera progresiva la habilidad de gestionarlos autónomamente y dirigir su propio proceso de aprendizaje de una manera eficiente.

APÉNDICE A

Encuesta realizada a docentes

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Objetivo: Diagnosticar las tendencias metodológicas consideradas en la práctica educativa actual de los docentes de la Unidad Educativa "El Oro" de la Parroquia Totoras.

Dirigido a: Docentes

Conteste cada pregunta asignándole una X en el paréntesis de la respuesta seleccionada.

1. **¿Cuál es la estrategia didáctica que Ud. utiliza en clases?**

   Investigación ( ) Trabajos Grupales ( ) Clases Magistrales ( )

2. **¿Cuál cree Ud. que es el problema que se presenta con mayor frecuencia en los estudiantes?**

   Desmotivación ( ) Familiar ( )

   Migración ( ) Desnutrición ( )

3. **¿Toma en cuenta los conocimientos previos de un tema determinado?**

   Si ( ) No ( ) A Veces ( )

4. **En una clase habitual Ud. generalmente prefiere:**

   Dictar la materia ( ) Explicarla en clases ( )

   Sugerir investigar sobre el tema ( )

5. **¿Con qué frecuencia solicita realizar investigaciones o consultas sobre los temas de estudio?**

Siempre ( ) Frecuentemente ( ) Ocasionalmente ( ) A Veces ( ) Nunca ( )

6. A fin de que los estudiantes aprendan, procura que estos:

Memoricen la información ( ) Participen en clase ( )

Rectifiquen sus errores ( ) Consulten sobre el tema ( )

7. **Procura relacionar la información proporcionada a sus estudiantes con:**

Lo que aprenden ( ) Lo que saben ( ) Lo que quieren saber ( )

8. **En el desarrollo de las clases, es preferible que los estudiantes:**

Trabajen solos ( ) En equipo ( ) Bajo la dirección del docente ( )

9. **Procura conectar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con:**

La vida cotidiana ( ) Su entorno físico ( ) Su ambiente social ( )

10. **Para la impartición de contenidos de aprendizaje Ud. requiere de:**

Técnicas didácticas ( ) Instrumentos didácticos ( )

Procedimientos preestablecidos ( )

APÉNDICE B

Encuesta realizada a estudiantes

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Objetivo: Diagnosticar las tendencias metodológicas consideradas en la práctica educativa actual de los docentes de la Unidad Educativa "El Oro" de la Parroquia Totoras.

Dirigido a: Estudiantes

Conteste cada pregunta asignándole una X en el paréntesis de la respuesta seleccionada.

1. **¿El profesor es dinámico en las clases?**

   Si ( ) No ( )

2. **¿Qué recursos utiliza el profesor en sus clases?**

   Juegos ( ) Videos ( ) Trabajos grupales ( ) Collage ( )

3. **¿El profesor despierta el interés de los alumnos al explicar su clase?**

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

4. **Los profesores plantean sus clases mediante:**

   Dictados ( ) Trabajo en equipo ( )

   Consultas ( ) Exposiciones ( )

5. **El profesor procura que los estudiantes:**

   Memoricen la información ( ) Participen en clase ( )

   Rectifiquen sus errores ( ) Desarrollen los temas ( )

6. **Considera que resolver problemas es eficaz para el aprendizaje?**

   Si ( ) No ( ) A veces ( )

7. **¿Con qué frecuencia los profesores solicitan investigar sobre los temas de estudio?**

   Siempre ( ) Frecuentemente ( ) Ocasionalmente ( ) A Veces ( ) Nunca ( )

8. **El profesor desarrolla sus clases permitiendo que los estudiantes:**

   Trabajen solos ( ) Trabajen en equipo ( ) Bajo la dirección del docente ( )

9. **En el proceso de enseñanza a los estudiantes, los profesores:**

   Facilitan la información ( ) Procuran explicar lo que enseñan ( )

   Permiten que ellos descubran lo que han de aprender ( )

10. **¿Considera necesario que los profesores incorporen un nuevo método de enseñanza para que los estudiantes dirijan su propio aprendizaje?**

    Si ( ) No ( )

APÉNDICE C

Poemario de Medardo Ángel Silva

1. El alma en los labios

Cuando de nuestro amor la llama apasionada
dentro tu pecho amante contemple ya extinguida,
ya que solo por ti la vida me es amada,
el día en que me faltes, me arrancaré la vida.

Porque mi pensamiento, lleno de este cariño,
que en una hora feliz me hiciera esclavo tuyo.
Lejos de tus pupilas es triste como un niño
que se duerme, soñando en tu acento de arrullo.

Para envolverte en besos quisiera ser el viento
y quisiera ser todo lo que tu mano toca;
ser tu sonrisa, ser hasta tú mismo aliento
para poder estar más cerca de tu boca.

Vivo de tu palabra y eternamente espero
llamarte mía como quien espera un tesoro.
lejos de ti comprendo lo mucho que te quiero
y, besando tus cartas, ingenuamente lloro.

Perdona que no tenga palabras con que pueda
decirte la inefable pasión que me devora;
para expresar mi amor solamente me queda
rasgarme el pecho, Amada, y en tus manos de seda
¡dejar mi palpitante corazón que te adora!

Baladas, reminiscencias y otros poemas, 1916-1917

2. Aniversario

Hoy cumpliré veinte años. Amargura sin nombre
de dejar de ser niño y empezar a ser hombre;
de razonar con lógica y proceder según
los Sanchos, profesores del sentido común.

Me son duros mis años y apenas si son veinte-
ahora se envejece tan prematuramente;
se vive tan de prisa, pronto se va tan lejos
que repentinamente nos encontramos viejos
en frente de las sombras, de espaldas a la aurora
y solos con la esfinge siempre interrogadora.

¡Oh madrugadas rosas, olientes a campiña
y a flor virgen; entonces estaba el alma niña
y el canto de la boca fluía de repente
y el reír sin motivo era cosa corriente!

Iba a la escuela por el más largo camino
tras dejar soñoliento la sábana de lino
y la cama bien tibia, cuyo recuerdo halaga
sólo al pensarlo ahora; aquel San Luis Gonzaga
de pupilas azules y rubia cabellera
que velaba los sueños desde la cabecera.

Aunque íbamos despacio, al fin la callejuela
acababa y estábamos enfrente de la escuela
con el "Mantilla" bien oculto bajo el brazo
y haciendo en el umbral mucho más lento el paso,
y entonces era el ver la calle más bonita,
más de oro el sol, más fresca la alegre mañanita.

Y después, en el aula con qué mirada inquieta
se observaban las huellas rojas de la palmeta
sonriendo, no sin cierto medroso escalofrío,
de la calva del dómine y su ceño sombrío.

Pero, ¿quién atendía a las explicaciones?
Hay tanto que observar en los negros rincones
y, además, es mejor contemplar los gorriones
en los nidos, seguir el áureo derrotero
de un rayito de sol o el girar bullanguero
de un insecto vestido de seda rubia o una
mosca de vellos de oro y alas de color de luna.

El sol es el amigo más bueno de la infancia;
nos miente tantas cosas bellas a la distancia,
tiene un brillar tan lindo de onza nueva! Reparte
tan bien su oro que nadie se queda sin su parte;
y por él no atendíamos a las explicaciones.

Ese brujo Aladino evocaba visiones
de las mil y una noches -de las mil maravillas-
y beodas de sueño nuestras almas sencillas
sin pensar, extendían sus manos suplicantes
como quien busca a tientas puñados de brillantes.

Oh, los líricos tiempos de la gorra y la blusa
y de la cabellera rebelde que rehúsa
la armonía de aquellos peinados maternales,
cuando íbamos vestidos de ropa nueva a Misa
dominical, y pese a los serios rituales,
al ver al monaguillo soltábamos la risa.

Oh, los juegos con novias de traje a las rodillas,
los besos inocentes que se dan a hurtadillas
a la bebé amorosa de diez o doce años,
y los sedeños roces de los rizos castaños
y las rimas primeras y las cartas primeras
que motivan insomnios y producen ojeras.

¡Adolescencia mía! te llevas tantas cosas,
¡que dudo si ha de darme la juventud más rosas!,
¡y siento como nunca la tristeza sin nombre,
de dejar de ser niño y empezar a ser hombre!

Hoy no es la adolescente mirada y risa franca
sino el cansado gesto de precoz amargura,
y está el alma, que fuera una paloma blanca,
triste de tantos sueños y de tanta lectura...!

3. Voces en la sombra

Al espíritu lírico de
Abraham Valdelomar
Está en el bosque, sonrosada,
la luna de la madrugada.

El negro bosque rememora
lo que miró desde la aurora:

Se recuerda, temblando, una hoja
del lobo y Caperuza Roja;

del áureo son del olifante
del Rey de barbas de diamante
habla la eufónica espesura
donde claro eco perdura;
cuenta el césped que fuera alfombra
al paso de una leve sombra,
y al ligero trote lascivo
del dios de las patas de chivo...

De una polífona armonía
se puebla la selva sombría...

Mas cuando dice una voz: "Ella,
la Diosa, el Ídolo ha pasado"...
pensando en su blancor de estrella
el negro bosque se ha callado...

Libro del amor, 1915-1917

4. Palabras de otoño

Guárdate tus sonrisas: mi corazón hastiado
como fruto en sazón, a la tierra se inclina;
la senda ha sido larga, amiga; estoy cansado
y quisiera gozar de mi hora vespertina.

Odio aquellos amores de folletín: mi herida
no mendiga limosnas de piedades ajenas;
yo tengo una tragedia y se llama Mi Vida;
para escribirla usé la sangre de mis venas.

Mi otoño anticipado me vuelve reflexivo;
me encuentras casi triste, sereno, pensativo,
no siento las delicias del flirt, es la verdad.

Mi espíritu se orienta hacia la eterna aurora,
hasta que la clepsidra de Dios anuncie la hora
de ser con mi señor para la eternidad.

Libro del amor, 1915-1917

5. Sin razón

Dime -¿qué filtro da tu boca
en su divino beso cruento,
que hace vibrar mi carne loca
como a la débil hoja el viento?

¿Con qué fórmula cabalística
mi pena rindes dulcemente,
cual la celeste Rosa Mística
hace inclinar a la serpiente?

Di -¿dónde ocultas el secreto
de ésta maga fascinación?
¿algún venusino amuleto
me ha ligado a tu corazón?

En vano quiero descifrar
la causa de mi rendimiento;
como la luna sobre el mar
luz móvil es mi pensamiento...

En tus leves manos estruja
mi espíritu sin voluntad:
eres la playa a do me empuja
la ola de la Fatalidad!

Libro del amor, 1915-1917

REFERENCIAS

[1] CARRETERO, M., *Introducción a la psicología cognitiva*. Argentina, (2010).

[2] VEGA, M., *Introducción a la Psicología Cognitiva.* Madrid, (2007).

[3] HERNÁNDEZ, G., *Paradigmas en psicología de la educación*. Madrid, (2009).

[4] BIGGE, MORRIS L., *Teorías de Aprendizaje para maestros*. México, (2008).

[5] FLAVELL, J. H., *El Desarrollo Cognitivo*. España, (2011).

[6] AUSUBEL, D.; NOVAK, J.D. Y HANESIAN, H., *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, (2008).

[7] MADRID., M. L., *Aprendizaje significativo e interacción personal*. Málaga, (2007).

[8] MOREIRA, M. A., *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica.* Madrid, (2006).

[9] GIMENO, J. y PÉREZ GÓMEZ, A., *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, (2008).

[10] BARRÓN RUÍZ, A., *Aprendizaje por descubrimiento. Análisis crítico y reconstrucción teórica*. Salamanca, (2010).

[11] SHULMAN, L. y KEISLAR, E., *Aprendizaje por Descubrimiento*. *Evaluación crítica*. México, (2010).

[12] POZO, J.I., *Enseñanza por descubrimiento*. Madrid, (2011).

[13] CORONEL, L., *Orientaciones Metodológicas y Didácticas.* Macará, (2008).

[14] ENTONADO, B., *El aprendizaje por descubrimiento en Didáctica General.* Madrid, (2010).

[15] RICO, M. y VIAÑA M., *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador*. La Habana, (2008).

[16] VILLARROEL, C., Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente. Quito, (2009).

[17] FERREIRO GRAVIÉ, R., *Paradigmas Psicopedagógicos*. Barcelona, (2009).

[18] GONZÁLEZ, F., MARTÍNEZ, J. & VILLENA, J., *Didáctica General: Práctica y Enseñanza.* Barcelona, (2009).

[19] WIMAN, R., *Material Didáctico*. México: (2010).

[20] GONZÁLEZ NIETO, L. y ZAYAS, F., *El currículo de Lengua y Literatura en la LOE. Textos*. México, (2008).

[21] SACRISTÁN, J., *Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo*. Buenos Aires, (2012).

[22] MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ECUADOR, *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica.* Ecuador, (2010).

[23] HALLO CAIZA, E., *Los Métodos Activos de Aprendizaje por Descubrimiento y su incidencia en el Aprendizaje de Lengua y Literatura del Cuarto Grado de Educación General Básica del Centro Educativo "Albert Einstein" del Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua.* Ecuador, (2013).

[24] SIGCHA CADENA, D., *La Incidencia de las Estrategias Metodológicas de Aprendizaje por Descubrimiento en el Aprendizaje de Lengua y Literatura de los Estudiantes de Octavo Grado de Educación Básica del Colegio "Cardenal Carlos María de la Torre" de la Parroquia de El Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.* Quito, (2013).

[25] SÁNCHEZ, H. Y., *Metodología y Diseño de la Investigación Científica*. Lima, (2006).

[26] TITONE, R., *Metodología Didáctica*. México, (2011).

[27] OVER, G., *¿Qué currículo? Currículo y práctica docente*. Medellín, (2008).

Resumen Final

Diseño de una Estrategia Pedagógica de Aprendizaje por Descubrimiento para la Enseñanza de Lengua y Literatura en Séptimo Nivel de Educación Básica

Fernando Rafael Núñez Saca

88 páginas

Proyecto dirigido por: Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg.

El objetivo de diseñar una estrategia metodológica basada en el aprendizaje por descubrimiento en el área de Lengua y Literatura para el séptimo nivel de educación básica, incluye técnicas, actividades e instrumentos que permiten a los docentes proporcionar situaciones problemáticas a través del fomento de hábitos de investigación y resolución de problemas. Se seguirá una metodología de investigación descriptiva, ya que se ha llegado a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de la población objeto de análisis, por medio de la recopilación y descripción exacta de sus actividades dentro de su contexto diario. La indagación documental y el trabajo de campo han permitido diagnosticar y conocer de cerca la práctica pedagógica en las aulas y la realidad estudiantil, a fin de analizar las razones, las causas y las consecuencias de esta problemática de gran interés en el desarrollo de la actividad docente en el área de Lengua y Literatura. Como resultado de la investigación de campo en la Unidad Educativa "El Oro", se pretende incentivar a los docentes la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos didácticos fundamentados en una teoría o paradigma de enseñanza apoyadas en las implicaciones pedagógicas del aprendizaje por descubrimiento y, sobre todo, su forma de implementarlas en el área de Lengua y Literatura.