PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA

Volumen II

MARÍA ALEJANDRA VALLEJO JÁCOME

DIRECTOR ARQ. MANUEL URIBE

QUITO-ECUADOR

2014

Presentación:

El T.F.C. Centro de Reciclaje y Emprendimiento para las Mujeres de Cotogchoa, Ecuador:

El volumen I: Investigación y planteamiento del plan rural de Cotogchoa: “Ecotogchoa”

El volumen II: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico

El volumen III: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico

Un CD: el volumen I, II, III y la presentación para la defensa publica, todo en formato PDF

Memoria

1.- Antecedentes Cotogchoa
2.- Diagnóstico Cotogchoa
3.- Plan Rural Ecotogchoa
4.- Problemática y planteamiento de Trabajo de fin de Carrera
5.- Estudio del terreno
6.- Memoria Constructiva

Arquitectónicos

1.- Implantación con contexto
2.- Planta de cubiertas
3.- Planta baja 1er cuadrante
4.- Planta baja 2do cuadrante + locales comerciales
5.- Fachadas generales
6.- Fachadas por bloque
7.- Fachadas por bloque
8.- Fachadas por bloque
9.- Cortes transversales
10.- Cortes longitudinales
11.- Render general
12.- Renders espacios exteriores
13.- Renders interiores

Constructivos

1.- Replanteo general
2.- Planta constructiva 1er cuadrante
3.- Planta constructiva 2do cuadrante
4.- Corte por fachada y muro
5.- Cuadro de puertas y ventanas
6.- Cuadro de acabados
7.- Detalles constructivos
8.- Detalles constructivos mamposterías
9.- Detalles constructivos rampa, puerta, ventana, gradas
10.- Detalle constructivo cocina
11.- Detalle constructivo baño
12.- Detalles especiales

Paisajismo

1.- Implantación general
2.- Planos temáticos, renders, corte general, detalle constructivo banca de madera con hormigón.

Estructuras

1.- Planta baja estructural
2.- Planta de cimentaión
3.- Imagenes 3D de estructura con/sin losa

Diseño sustentable

1.- Técnicas de recolección de agua lluvia, control de ingreso luz solar y ventilación cruzada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA

CONTIENE: ÍNDICE

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

FECHA: 30/07/14

TALLER DE HABITAT Y CALIDAD DE VIDA

PARROQUIAS VULNERABLES

La comunidad de Cotogchoa se da cuenta que la parroquia empieza a **crecer de forma desmedida** y que nadie esta contribuyendo para su apropiado desarrollo y toman la desición de ir a la PUCE arquitectura y pedir ayuda.

Su ofrecimiento: La universidad y el **Taller de Arquitectura diseñan** un plan y proyectos apropiados para el sector **a cambio de toda la información** de la parroquia: Plan de Ordenamiento Territorial, planos, convenios, etc.

Al culminar esta fase de diseño se piensa en firmar un **convenio entre la Universidad y la Parroquia** para que todos estos diseños puedan ser utilizados por la Junta Parroquial y se puedan construir en un futuro., sin que ésta tenga la necesidad de contratar a un arquitecto urbanista.

JUNTA PARROQUIAL





CONVENIO

PUCE COTOGCHOA

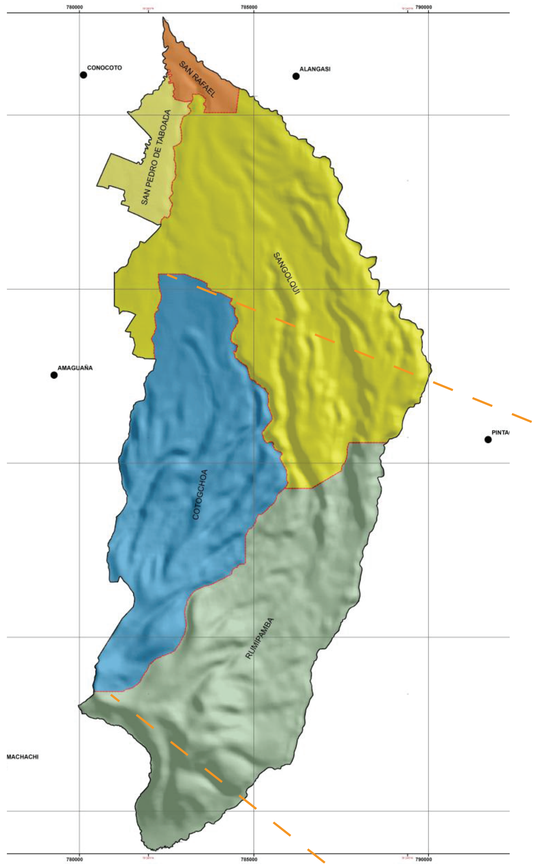


COLECTIVO



PDOT COTOGCHOA PLANOS

CANTÓN RUMIÑAHUI



La petición de la Junta Parroquial da la pauta de diseñar ahí y se decide visitar el cantón Rumiñahui, encontrando dos factores fascinantes: su **cercanía con la ciudad de Quito,** lo cual le da valor turístico, y el hecho de que tres de sus cinco parroquias con de carácter **campestre rural.**

Parroquia	Área (km2)	Habitantes
Sangolqui	49.58	85.448
San Rafael	2.54	2.637
San Pedro de Taboada	5.18	3.125
Cotogchoa	36.55	3.937
Rumipamba	42.06	775
Total Cantón	135.91	85.852

PARROQUIA COTOGCHOA

Al llegar a Cotogchoa encontramos un potencial en sus características físicas y sociales. La parroquia es una de las tres del cantón con **estilo campestre - rural**, lo cual es considerado como una fortaleza, sin embargo dista del resto en cuanto a su **proyección de crecimiento habitacional.**

La parroquia tiene como límites Sangolqui, Rumipamba y Amaguaña. Cotogchoa tiene una apropiada proyección de crecimiento, ya quepor un lado permitirá que **proyectos a gran escala funcionen** pero por otro lado, dista de Sangolqui, la cual tiene un crecimiento desmedido causando desorden territorial.

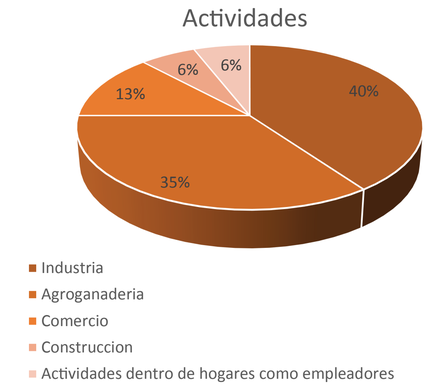
Proyección crecimiento poblacional				
Año	Sangolqui	Cotogchoa	Rumipamba	Total
2016	96.118	4.368	733	101.219
2025	125.253	5.692	955	131.900



DATOS GENERALES DE LA PARROQUIA

DIÁGNOSTICO COTOGCHOA

ECONOMÍA



Cotogchoa esta **rodeada** por diferentes equipamientos industriales, por esta razón es su principal actividad ecónomica y oferta de empleo.



Un factor que se pasa a tener gran importancia en el estudio de la parroquia es el alto número de personas que practican la agoganadería en la zona, ya que se le reconoce como un potencial cultural que no se debe perder con el paso de los años y el desarrollo social - económico.



Mercado Sangolqui

Debido a la **falta de turismo y comercio** en la parroquia de Cotogchoa, un gran número de personas salen cada día a Sangolqui para realizar su jornada laboral y regresan en la noche a sus casas. Lo mismo sucede fines de semana ya que las personas de Cotogchoa salen a realizar sus compras y a recrearse en **Sangolqui o Amaguaña** que son las parroquias urbanas mas cercanas.

Esto crea una alta **amenaza** en la perdurabilidad de la cultura y la agroganadería la cual se ha ido perdiendo por falta de comercialización y al momento solo se la practica por autoconsumo.

SOCIEDAD

En el aspecto social existen cuatro puntos que son considerados los mas importantes:



La parroquia cuenta con solo una escuela pública, la cual no abastace para todos los habitantes que se ven obligados a salir a estudiar en Sangolqui y creando un elevado índice de **analfabetismo.**



VS



Otro problema social que se da en la mayoría de parroquias rurales es el **machismo**. Un gran número de mujeres no trabajan y se quedan en casa debido a que el esposo cree que no debería trabajar y salir de Cotogchoa.

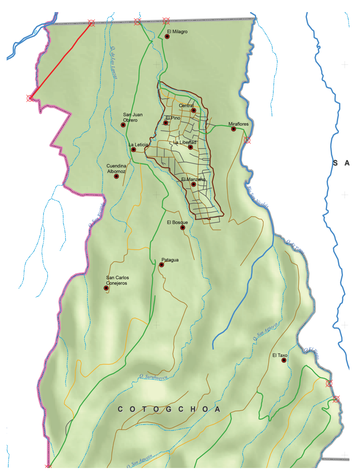


Existe un problema social importante, el **alcoholismo**, lo que provoca que Cotogchoa sea un lugar famoso para ir a tomar ya que tiene bares que funcionan todos los dias las 24 horas.



Una de las fortalezas sociales de la parroquia es el sentido de **comunidad** que existe. Se realizan festividades anuales que ayudan a la unión de la gente.

VIALIDAD





Vía Leticia - Cotogchoa



Vía Manzano - Cotogchoa

Cotogchoa esta conformado por 13 barrios: Milagro, San Juan, Leticia, Cuendina, Bosque, Palague, Conejeros, Taxo, Miraflores, Manzano, Pino, Central y Libertad.

Las calles que conectan entre barrios estan en **mal estado** y complican la movilidad, provocando que los barrios alejados del centro tengan una gran deficiencia en equipamientos de salud y educacion, y **estancando el desarrollo** social y económico de la parroquia.

TIPOLOGÍA URBANA - ARQUITECTÓNICA







La organización urbana de la parroquia se ha dado de forma **céntrica**. Lo primero en plantearse fue el parque central con su iglesia y a partir de esto las casas y manzanas se fueron ubicando de manera reticular. Conforme aumenta la distancia al centro las manzanas tienen un crecimiento espóradico y al azar.

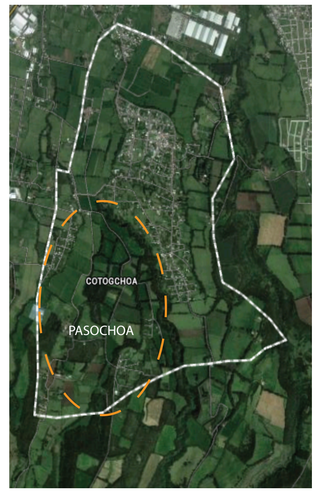
La **tecnología constructiva** que caracteriza a Cotogchoa es **tradicional**: mamposterías de ladrillo, adobe y bloques, cubiertas a dos aguas con teja y en su gran mayoría la altura no sobrepasa los dos pisos (5 metros).

La mayoría de casas son rodeadas por área verde y cuentan con una porción de terreno donde se realizan **cultivos y ganadería.**

FÍSICO - AMBIENTAL







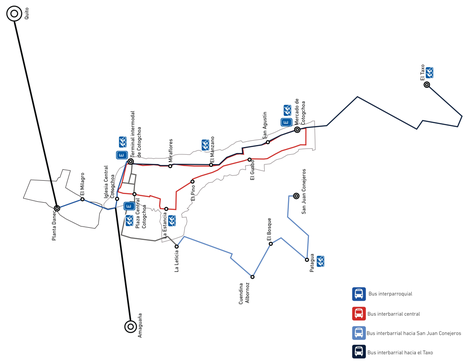
Cotoghoa cuenta con mucha **riqueza natural y áreas verdes.**

Tiene vertientes naturales y una extensa zona protegida perteneciente al volcán **Pasochoa,** lo cual le resulta en una gran variedad de flora y fauna silvestre y una vista paisajística privilegiada.

Por otro lado las condicionantes climáticas de la parroquia (temperatura que oscila entre los 11.6 C y una precipitación de 1421 mm al año) permite que el lugar tenga las condiciones adecuadas para un desarrollo **agroganadero.**

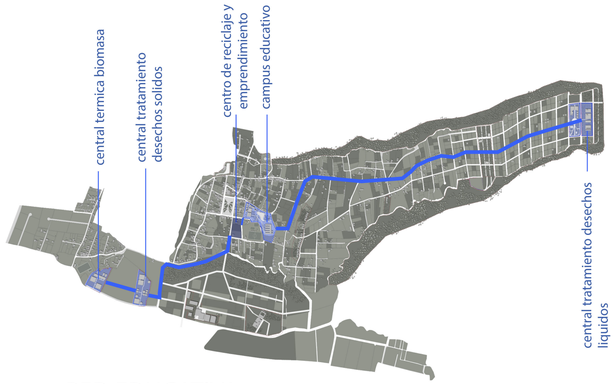
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 2
	CONTIENE: MEMORIA COTOGCHOA	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 02/07/2014
								ESCALA: INDICADA

MEMORIA



RED VIAL

Se plantea conexiones viales para transporte privado y publico y de esta manera promover el **desarrollo económico y social** de la parroquia.



RED EDUCATIVA

La red educativa plantea soluciones y alternativas para la capacitación no solo de niños y jovenes, también está dirigida a **adultos y adultos mayores.**



RED TURISTICA

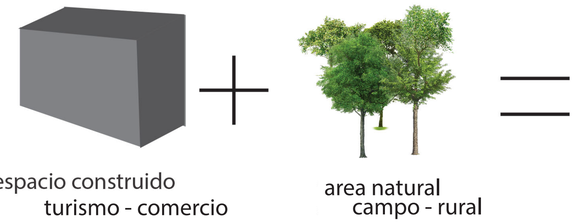
El objetivo de esta red es promover la riqueza natural y agroganadera de la parroquia por medio del turismo para que de esta manera ingrese **capital** extranjero.



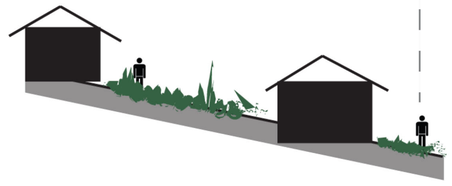
RED COMERCIAL

Al ser Cotogchoa un lugar agroganadero se propone crear equipamientos que faciliten la **comercialización** de sus productos que por el momento no generan ingresos ecónomicos.

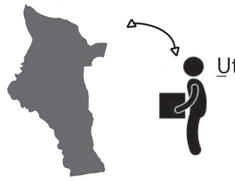
IDEA GENERADORA ECOTOGCHOA



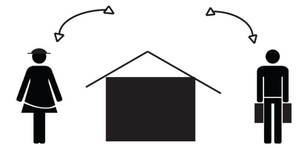
respetar el terreno NATURAL y mantener caracter CAMPESTRE



Cotogchoa AUTOSUSTENTABLE



APROPIACION del lugar por parte de los habitantes y de los visitant



PROYECTO RURAL **ECOTOGCHOA**

plan masa
sector educativo



Centro de Reciclaje y Emprendimiento para mujeres

El proyecto rural se basa en el Plan de Ordenamiento Territorial de Cotogchoa y nace a partir de la idea de crear un **equilibrio entre el avance de cotogchoa** (comercio, turismo, desarrollo) **y sus características naturales** y culturales existentes con el fin de evitar que este valor campestre se pierda por una saturación de construcciones y comercio.

Existen tres **reglas** principales: **respetar el carácter campestre** y mantenerlo con las futuras intervenciones, utilizar **recursos locales** para que junto a los nuevos equipamientos la parroquia ya no dependa de Sangolqui y sea autosustentable y por último la **apropiación de los visitantes y habitantes** con cotogchoa para de esta manera asegurar el cuidado y mantenimiento de los futuros equipamientos.

El proyecto del trabajo de fin de carrera es el **Centro de Reciclaje y Emprendimiento para Mujeres** el cual forma parte de la red educativa.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 3/4
CONTIENE: MEMORIA ECOTOGCHOA	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 03/07/2014
							ESCALA: INDICADA

Centro de Reciclaje y Emprendimiento para mujeres

PROBLEMATICA COTOGCHOA

poblacion 1988 / 1949

en edad de trabajar 1801 / 1762

economicamente activa 41% / 63%

1054 SIN EMPLEO

INEQUIDAD de genero

VS

menos oportunidades de trabajo
menos aporte economico

MAL MANEJO de desechos
no se recicla

recolector

quema

abono

OPORTUNIDADES

RECOLECTORES de botellas





54% mujeres COSTURERAS

BOTELLAS PET

tarda de 100 a 1000 anos en degradarse

1300 millones de botellas son producidas al ano en Ecuador



OBJETIVOS

mayor participacion ECONOMICA de parte de las mujeres en la parroquia

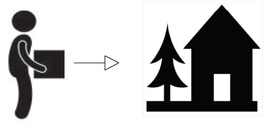
crear mayor CONCIENCIA AMBIENTAL en los habitantes y visitantes

COTOGCHOA AUTOSUSTENTABLE deja de depender economicamente de factores externos



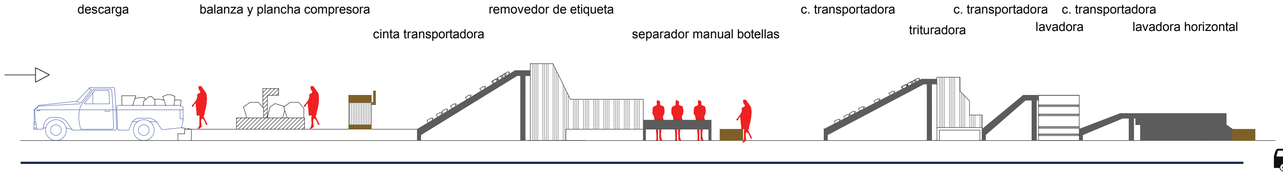
Los objetivos se encuentran después de investigar los **problemas** y las **oportunidades** que nos da el lugar. Marca el camino a seguir para lograr que el proyecto resuelva parte del problema de la parroquia aprovechando al 100% las oportunidades que nos brinda el lugar para no desperdiciar en este caso **talento humano.**

PROCESO



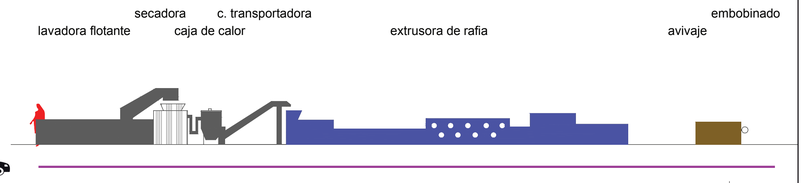
recoleccion de botellas

centro de acopio



reciclaje de botellas

producción de chips



producción de hilo en proyecto exterior

transporte hilo al centro de reciclaje

capacitación en tejido y reciclaje

venta de productos

incubadora de empresas

Se encuentra un proceso de reciclaje acorde a las oportunidades de Cotogchoa y consiste en transformar las **botellas plásticas (PET) en hilo reciclado**. Este proceso cuenta con dos fases importantes equipadas con maquinaria especializada: la **primera fase** convierte a las botellas en chips de pet y la **segunda fase** convierte estos chips en hilo reciclado.

Debido al gran tamaño necesario para realizar todo el proceso se toma la desicion de realizar el proceso de la primera fase y que la segunda fase se realice en un **proyecto de reciclaje de chips**. Esta modalidad la tienen varias de las recicladoras pet en el mundo, con la diferencia que en el Centro de Reciclaje de Cotogchoa estos chips convertidos en **hilo regresan al proyecto** para realizar productos textiles con las costureras de la zona y así completar el proceso.

RESULTADOS POSITIVOS



















Existen al momento a nivel parroquial **1054** mujeres sin empleo, la capacidad del proyecto es de **345**. El proyecto esta pensado a nivel cantonal.

Como?

El proceso se da de forma **cíclica**: ingresan 345 mujeres, se capacitan en textiles, reciclaje y negocios. Forman **sociedades** de aproximadamente 4 mujeres e ingresan a la **incubadora de negocios** del Centro.

Gracias a las asesorías, la meta es que despues de **un año**, las sociedades esten listas para independizarse con su **propio negocio** y de esta manera puedan ingresar nuevas personas al ciclo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA CONTIENE: MEMORIA Centro de Reciclaje y Emprendimiento para Mujeres de Cotogchoa BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 4 FECHA: 04/07/2014 ESCALA: INDICADA

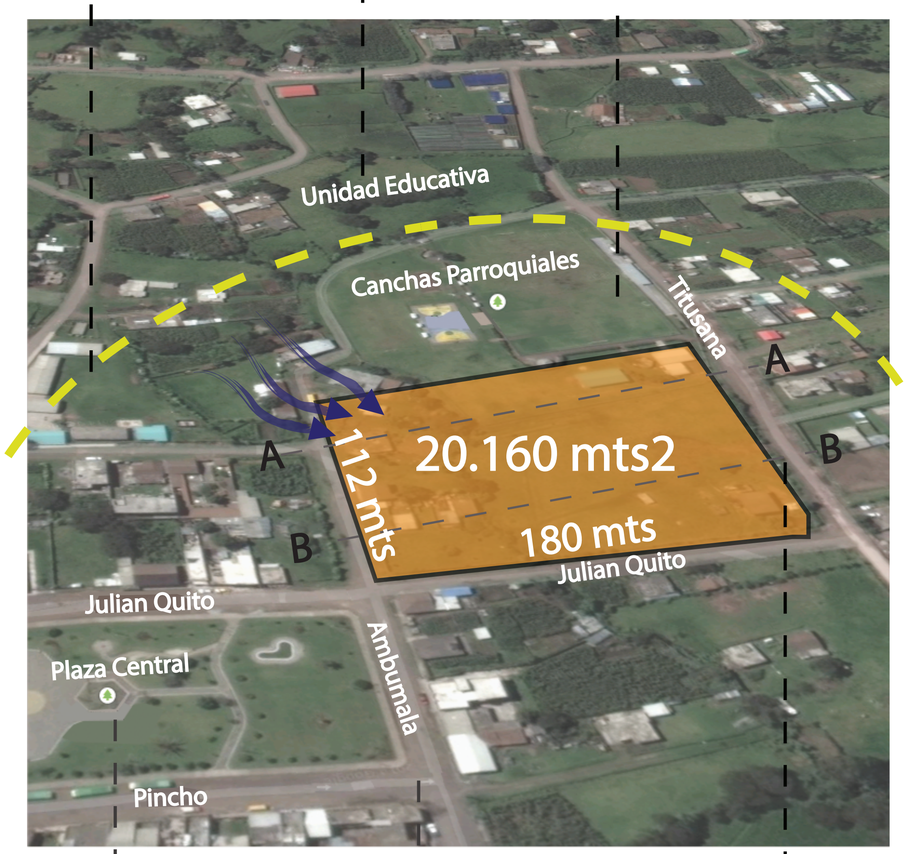
ESTUDIO DEL TERRENO

El **asoleamiento** es paralelo a el lado mas largo del proyecto (180 mts).

El **viento** proviene del Sureste y viaja en dirección al Noroeste, atravesando de manera diagonal el terreno.

La futura **Unidad Educativa** planteada por Ecotogchoa estará ubicada en las cercanías de la Plaza Central y próxima al Centro de Reciclaje y Emprendimiento.

Las **canchas parroquiales** son un importante lugar de reunión donde los habitantes de Cotogchoa van a hacer deporte y recrearse. Es el único espacio recreativo con el que cuenta la parroquia.



E

O

La Plaza Central es el lugar público mas **importante** y con mas afluencia de la parroquia. En su lado norte se encuentra la parada de buses la cual funciona todo el tiempo debido al número de personas que salen de la parroquia.

Las calles **mas transitadas** son la Pincho, Ambumala y Julian Quito por ser las que rodean a la Plaza Central.

El terreno tiene pendientes a modo de **quebrada**. Su cota mas alta está en el nivel -1.00 mts (nivel de la calle) y su cota mas baja esta en el nivel -3.00 mts y no mantiene ninguna relación con la calle la cual solo baja hasta el nivel -2.00

La calle Titusana es la **menos transitada** debido a su lejanía con el Centro.

Corte A-A



Corte B-B



ORGANIGRAMA

Una de las reglas para la organización de los espacios fue las **conexiones** que deben tener entre ellos.

La **Plaza Central** conectada al ingreso por la cantidad de gente que ésta atrae.

El **ingreso** conectado con la guardería y taller para que las madres puedan dejar a sus hijos al llegar sin tener que ingresar a la planta.

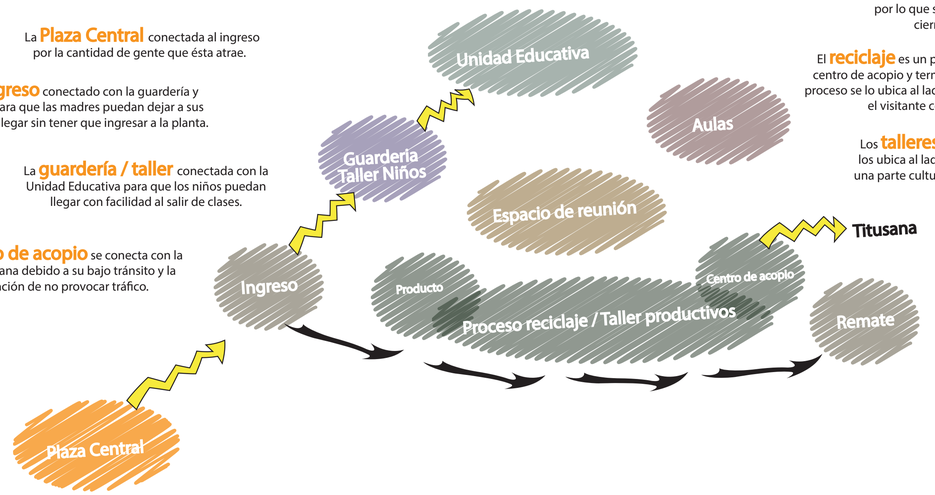
La **guardería / taller** conectada con la Unidad Educativa para que los niños puedan llegar con facilidad al salir de clases.

El **centro de acopio** se conecta con la calle Titusana debido a su bajo tránsito y la intención de no provocar tráfico.

Las **aulas** son un lugar que no interesa enseñar al visitante ni tienen la necesidad de estar conectados a algun lugar directamente por lo que se las ubica de tal manera que cierren el espacio privado.

El **reciclaje** es un proceso lineal, comienza en el centro de acopio y termina con los chips de pet. Este proceso se lo ubica al lado del espacio público para que el visitante conozca como se da.

Los **talleres productivos** también se los ubica al lado del espacio público ya que es una parte cultural de la parroquia que se quiere dar a conocer.

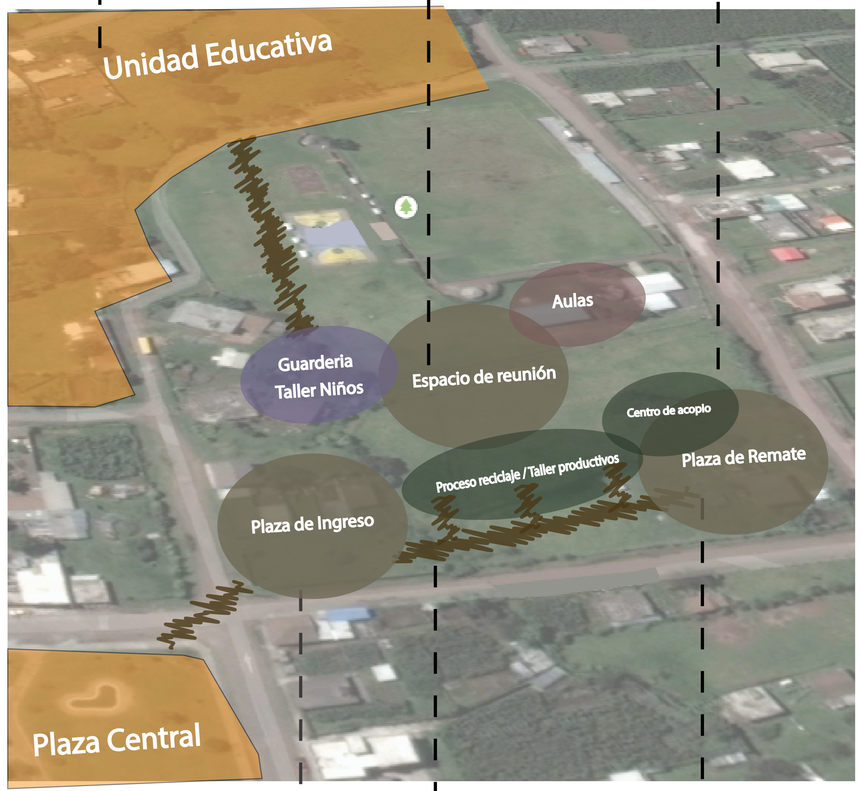


ZONIFICACIÓN

Se vuelve imprecindible conformar un espacio de **reunión privado** donde las mujeres puedan recrearse y socializar.

Conectar con la Unidad Educativa recordando que el Centro gira en torno a la mujer y su problemática

Siendo la calle Titusana poco transitada se convierte en la mejor opción para el **ingreso de carros** pesados transportadores de botellas para reciclaje.



Dar **continuidad** a la Plaza Central con un espacio público importante que permita el paso de los visitantes al proyecto.

Brindar la oportunidad al visitante de que **conozca el proyecto** por dentro y por fuera.

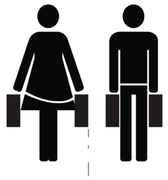
Colocar un **remate** para el espacio público que empieza en la Plaza Central de Cotogchoa, para de ésta manera provocar que el visitante recorra el proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 5
	CONTIENE: MEMORIA Centro de Reciclaje y Emprendimiento para Mujeres de Cotogchoa	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/07/2014
								ESCALA: INDICADA



plaza CENTRAL de cotogchoa

El Centro de Reciclaje se encuentra emplazado diagonal a la Plaza Central de Cotogchoa por lo que es importante darle **continuidad** con un espacio público y aprovechar su afluencia extendiéndola a las zonas de venta y exposición de textiles.



poblacion FLOTANTE

Con un **espacio público** equipado y relacionado con el interior del Centro de Reciclaje, se busca ganar el interés de los visitantes y aumentar las **ventas** a extranjeros.

PEQUEÑA EMPRESA



formar SOCIEDADES

Es importante crear un **punto de reunión privado** para propiciar la relación social entre las trabajadoras y que sea factible formar sociedades emprendedoras.



campus EDUCATIVO

Es primordial que el proyecto tenga una conexión con el campus educativo y con las canchas de Cotogchoa debido a los servicios que se brinda para los **hijos** de las trabajadoras.



construccion ECOLOGICA

Botellas plásticas + terrocemento

INTENCIONES DE EMPLAZAMIENTO

Plaza Recreativa: Es el remate del paseo de exhibición y consta de juegos con agua para que el usuario pueda tener una relación con lo que se esta reciclando al lado de la plaza (tratamiento de agua del Centro de Reciclaje)

Paseo de exhibición: Es el recorrido mediante el cual el visitante puede tener una relación con el Centro de Reciclaje. Tiene relaciones visuales con la planta de reciclaje y los talleres productivos y relación directa con locales comerciales donde se venden los productos textiles.

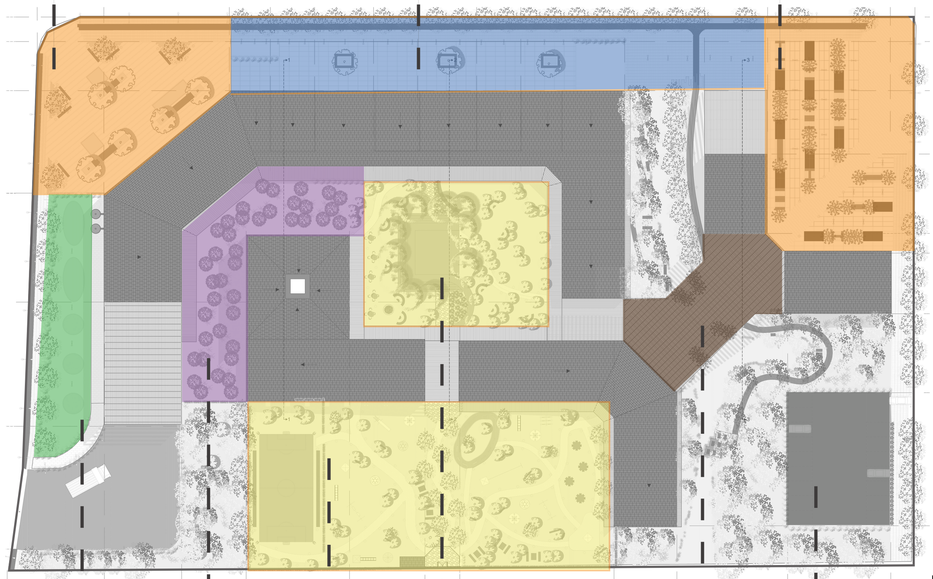
Plaza Comercial: Es la prolongación en el Centro de Reciclaje de la Plaza Central de Cotogchoa, da la bienvenida al proyecto con puestos de ventas informales al servicio de los habitantes de Cotogchoa y sus productos en general. Es el lugar donde las pequeñas empresas que nacen en el Centro se podrán promocionar.

Plaza Central de Cotogchoa

ESPACIO VERDE RURAL - CAMPO

TRANSICIÓN

ESPACIO CONSTRUIDO URBANO - CENTRO



Tratamiento de agua: Debido a los químicos que se utiliza para el reciclaje y la producción textil es necesario tratar el agua antes de evacuarla.

Filtro natural: Se plantean cipreses en el espacio verde entre el comedor y la planta de reciclaje para que no exista una relación directa, ya que los espacios no son compatibles entre ellos.

Patio para madres e hijos: Es un lugar verde destinado a la recreación y reunión de las madres con sus hijos, está ubicado afuera de las guarderías, aulas de capacitación y entrada desde las canchas.

Espacio privado de reunión: Es el espacio verde mas importante del Centro de Reciclaje ya que es destinado a la socialización de las trabajadoras y cuenta con un auditorio al aire libre para conferencias y charlas.

Plaza de bienvenida: Es un lugar al aire libre su función es ser la bisagra entre el exterior e interior del proyecto y ser una transición rodeada de verde y belleza natural.

Parqueadero: Cuenta con 17 plazas dirigidas a profesionales que tendrán que ir desde Quito o Sangolqui, ya que especialistas en reciclaje y textiles no existen en Cotogchoa.

Planta de reciclaje: Comienza a partir del centro de acopio se perfila al lado del espacio público con la intención de que los visitantes conozcan el proceso del reciclaje.
Se encuentra tres metros bajo el nivel del paseo de exhibición por lo que la relación solo es visual. Cuenta con 56 fuentes de empleo para mujeres.

Locales comerciales: Están ubicados sobre secciones de la planta de reciclaje y los talleres productivos al mismo nivel que el paseo de exhibición para que los visitantes puedan ingresar y comprar productos hechos en el Centro de Reciclaje.
Su capacidad es de 10 mujeres vendedoras.

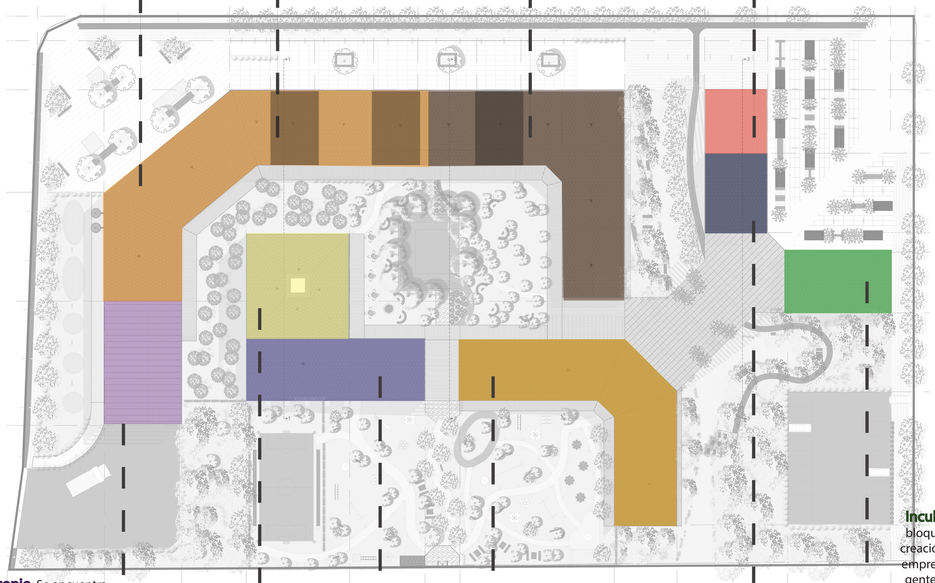
Talleres productivos: En este espacio se producen todos los prodcutos textiles con el hilo reciclado. Cuenta con mesas para tejer manualmente, mapuches y telares.
Su capacidad es para 144 mujeres.

Sala de exposiciones: En este espacio semi - abierto se realizan exposiciones de los trabajos realizados en el Centro de Reciclaje por las trabajadoras y sus hijos en sus talleres. Se encuentra al lado de la plaza comercial ya que es dirigido para el público en general.

RELACIÓN CON EL PÚBLICO EN GENERAL

RELACIÓN CON EL PÚBLICO EN GENERAL

Plaza Central de Cotogchoa



Centro de acopio: Se encuentra ubicado hacia la calle Santiago Titusana debido a que es la calle menos transitada de las que rodean el proyecto. Se plantea como el comienzo de la cadena de reciclaje.

Comedor: Es el bloque mas importante del proyecto ya que siendo el aréa social mas representativa significa la unión de las trabajadoras para formar sociedades. Por esta razón está ubicado al lado de el punto de reunón causando de esta manera una centralidad indudable. Su capacidad es para 168 personas por lo que la hora de almuerzo se realizará en dos turnos.

Guardería - taller: Este bloque está destinado al cuidado de los hijos de las trabajadoras.
Su capacidad es de 100 niños y genera 6 campos laborales.

Aulas de capacitación: En este espacio se dictan las clases de reciclaje y textileria a las trabajadoras. Su capacidad es para 144 mujeres. Se encuentra cerca al área de los niños para que exista una relación entre ellos y debido a que no existe interés de enseñar las aulas al visitante.

Incubadora de PYMES: Es un bloque destinado a la asesoría y creación de pequeñas y medianas empresas para las sociedades y la gente de Cotogchoa en general.
Su objetivo es generar 15 microempresas al año.
Su capacidad es para 20 mujeres y genera 10 campos laborales.

RELACIÓN CON EL PÚBLICO EN GENERAL

Administración: Como toda empresa necesita un lugar desde donde se pueda controlar el proyecto. La administración se ubica en el ingreso para controlar el ingreso y salida del personal y para solventar dudas de el público en general.
Genera 5 campos laborales.

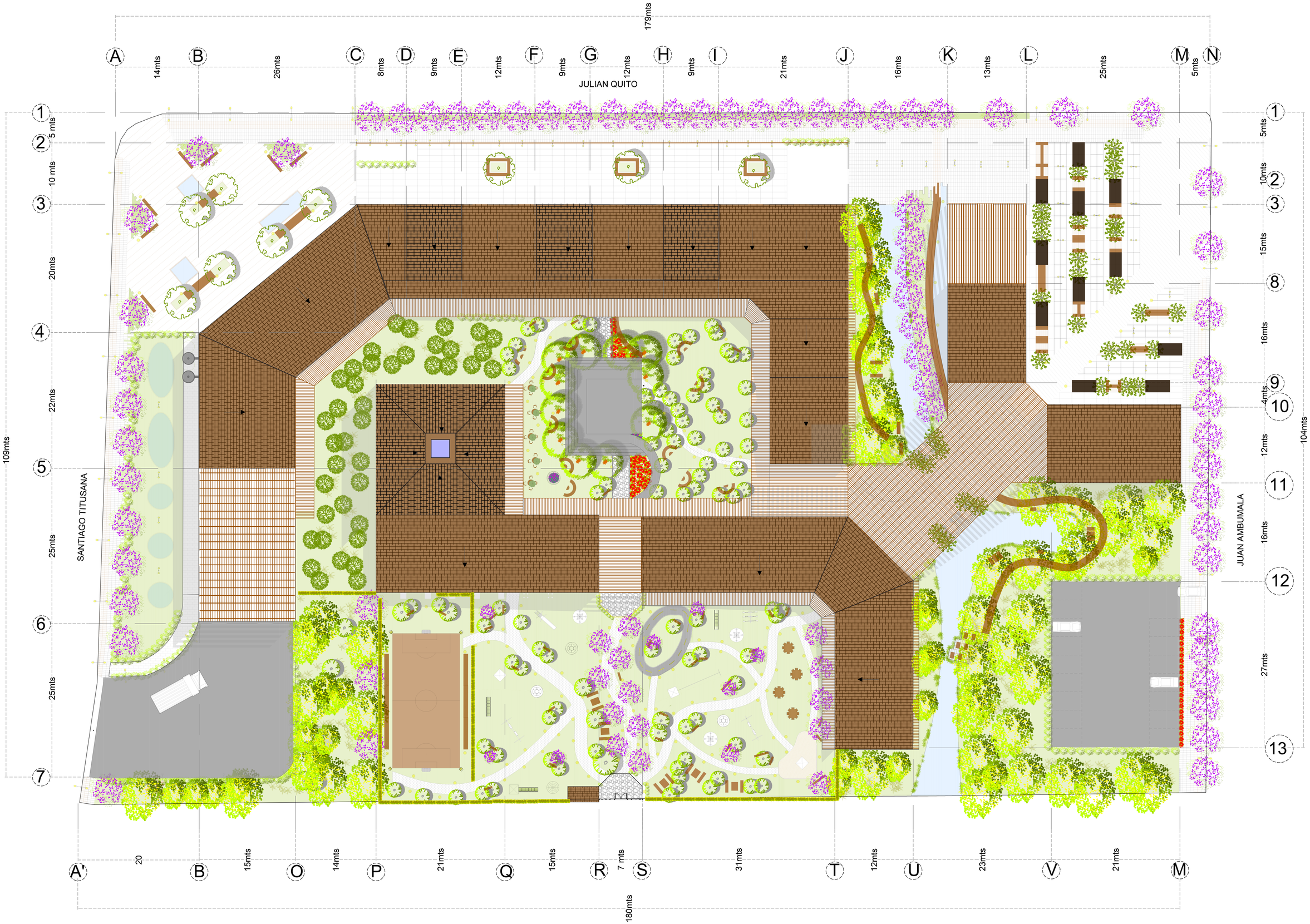
RELACIÓN CON EL PÚBLICO EN GENERAL

IMPLANTACIÓN + CONTEXTO



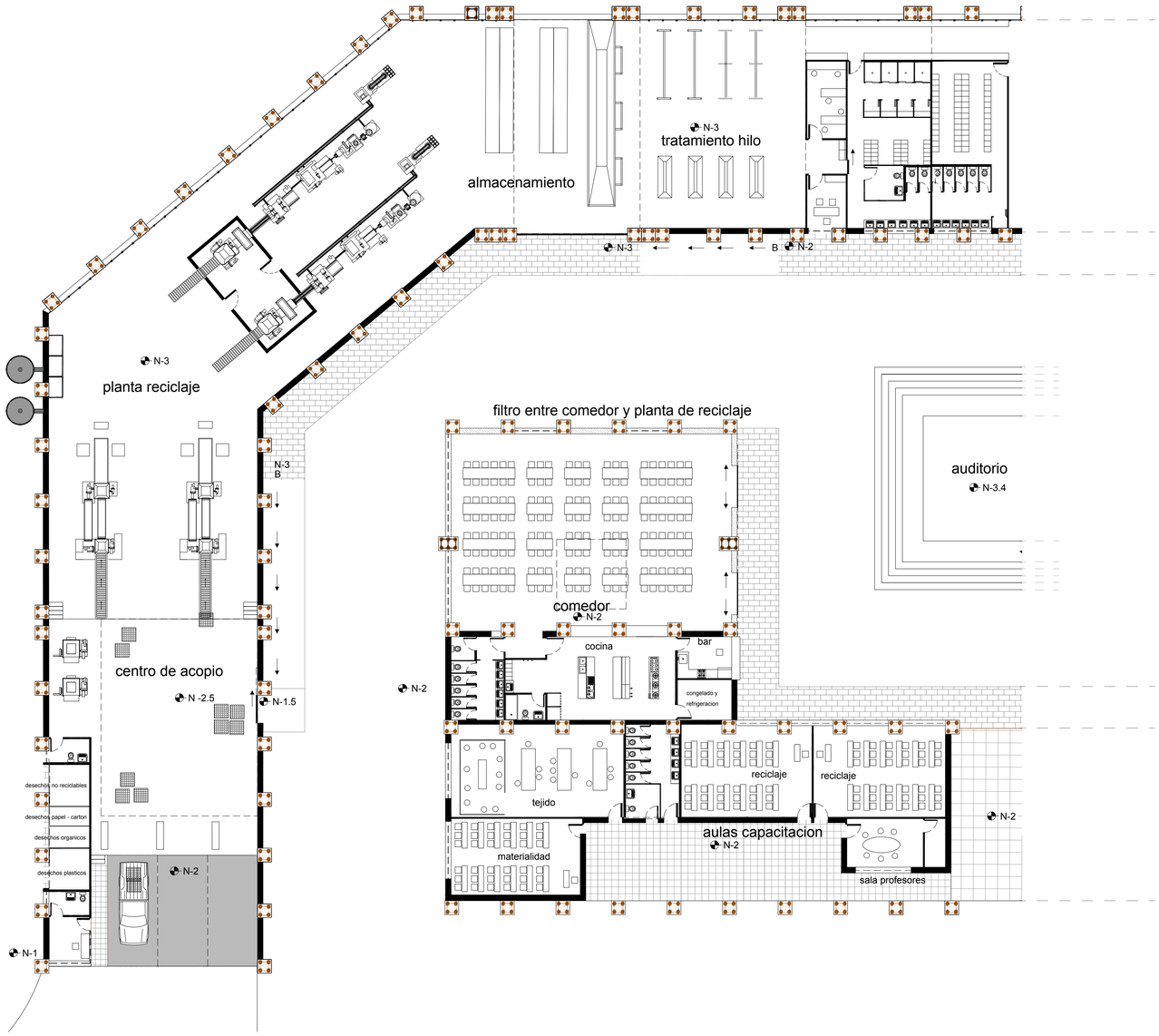
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 1
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN + CONTEXTO	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/07/14
								ESCALA: 1:1000

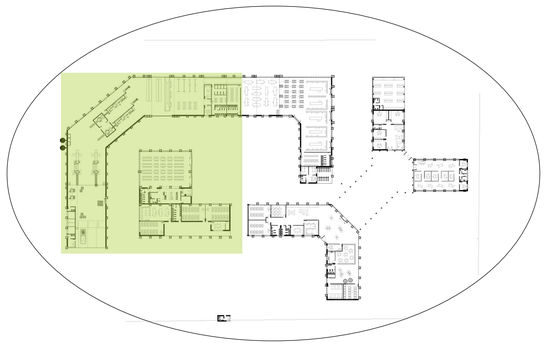
IMPLANTACION



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 2
	CONTIENE: IMPLANTACION GENERAL	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/07/14
								ESCALA: 1:250

PLANTA BAJA 1ER CUADRANTE

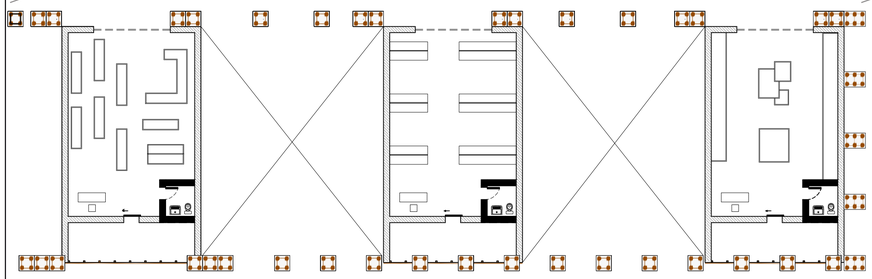




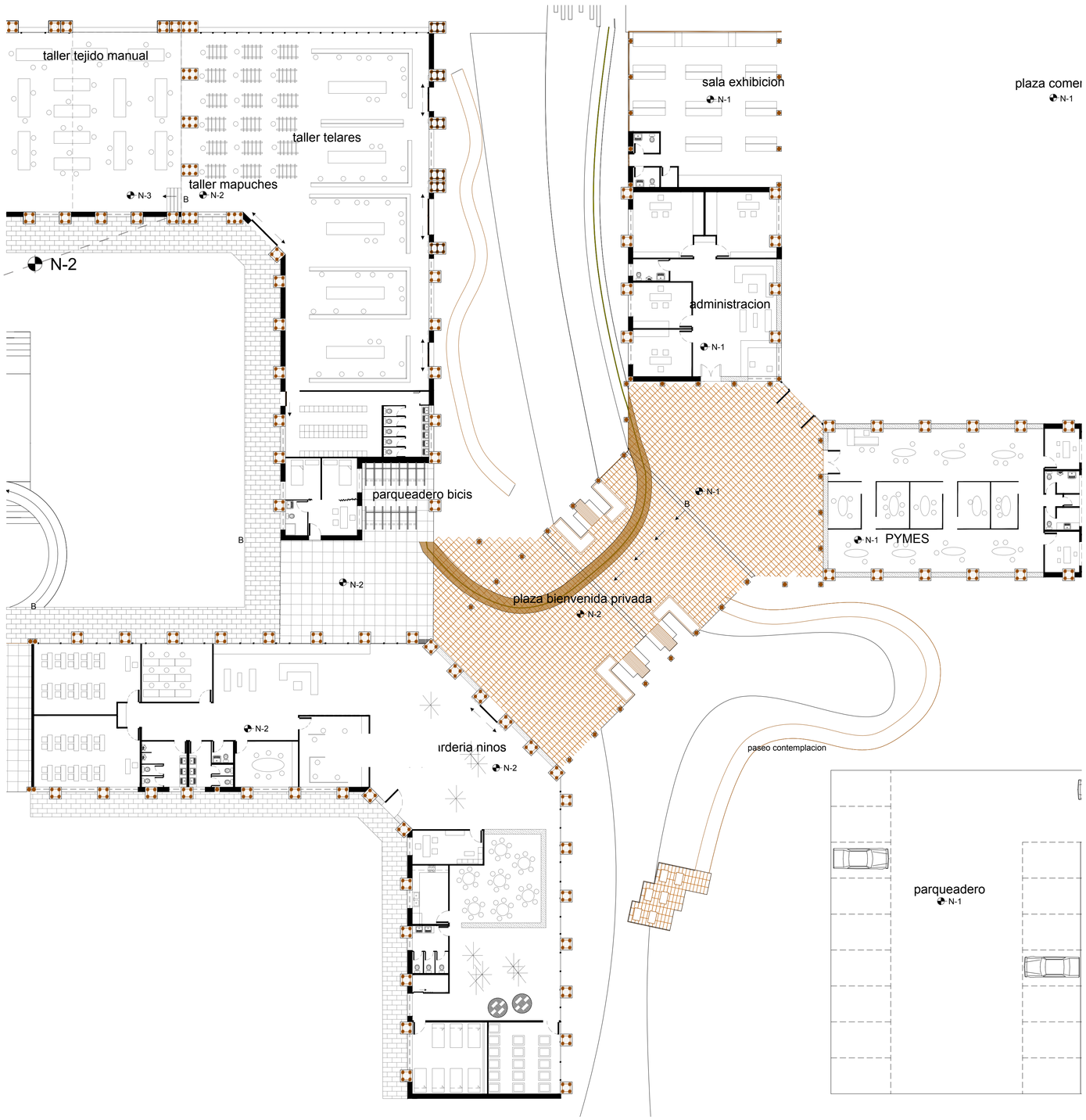
PLANO REFERENCIAL

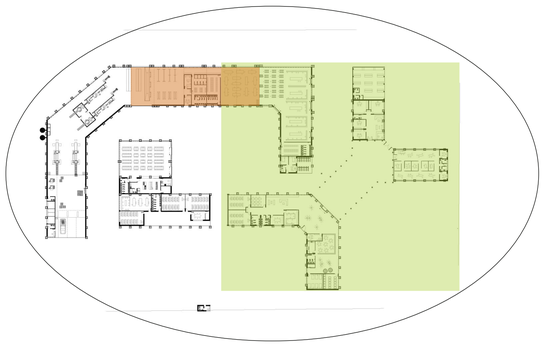
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 3
	CONTIENE: PLANTA BAJA 1ER CUADRANTE	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/07/14
								ESCALA: 1:200

PLANTA BAJA 2DO CUADRANTE + LOCALES



LOCALES COMERCIALES



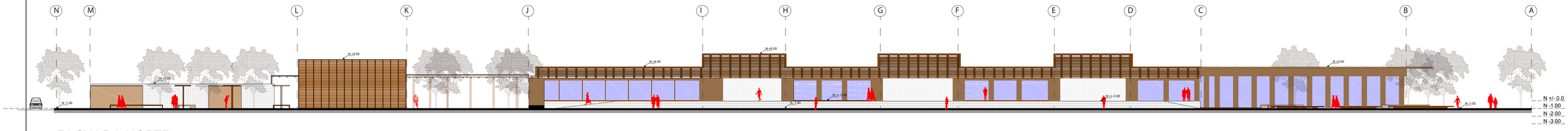


PLANO REFERENCIAL

SEGUNDO CUADRANTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 4
	CONTIENE: PLANTA BAJA 2DO CUADRANTE + LOCALES	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/07/14
								ESCALA: 1:200

FACHADAS



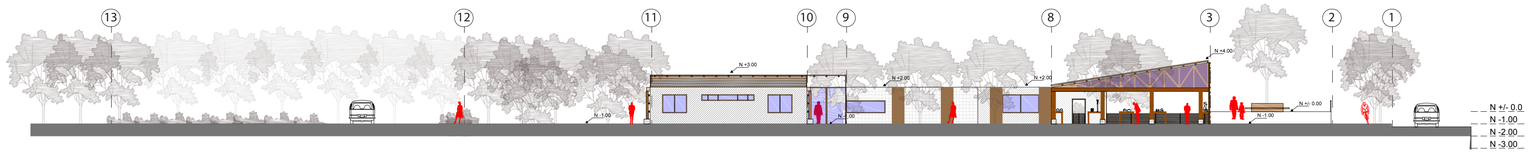
FACHADA NORTE

ESC 1:250



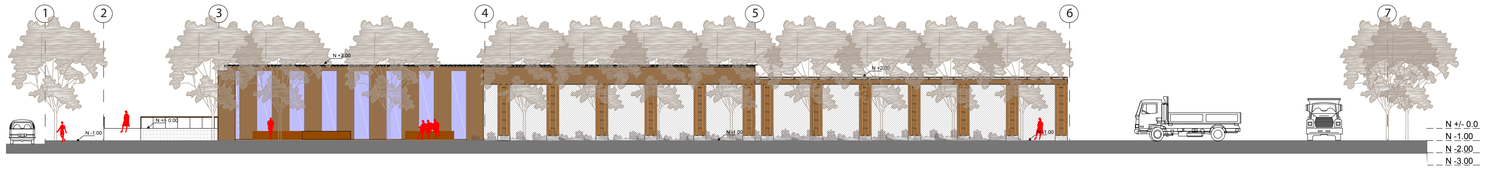
FACHADA SUR

ESC 1:250



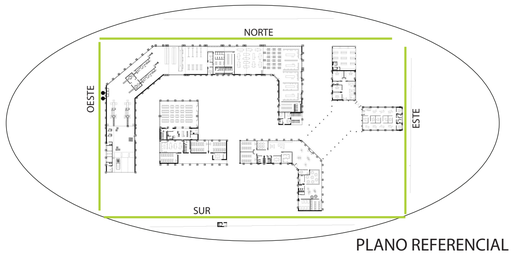
FACHADA ESTE

ESC 1:250



FACHADA OESTE

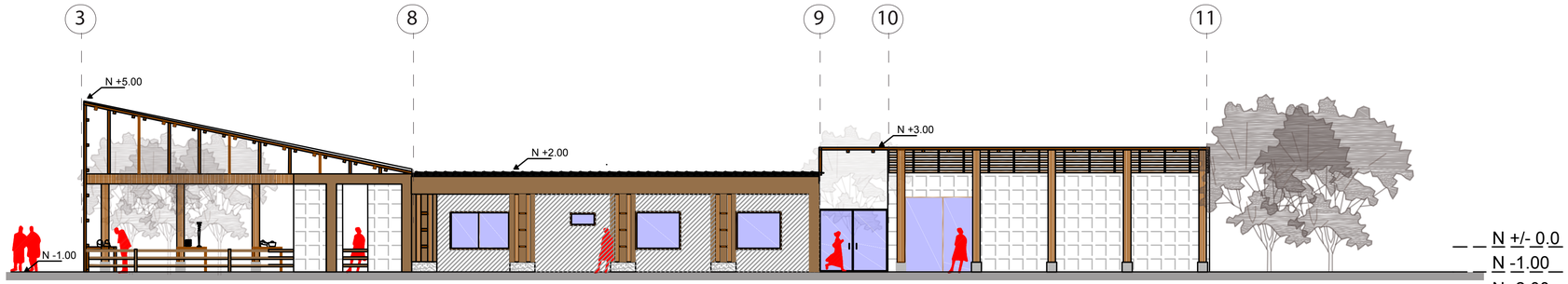
ESC 1:250



PLANO REFERENCIAL

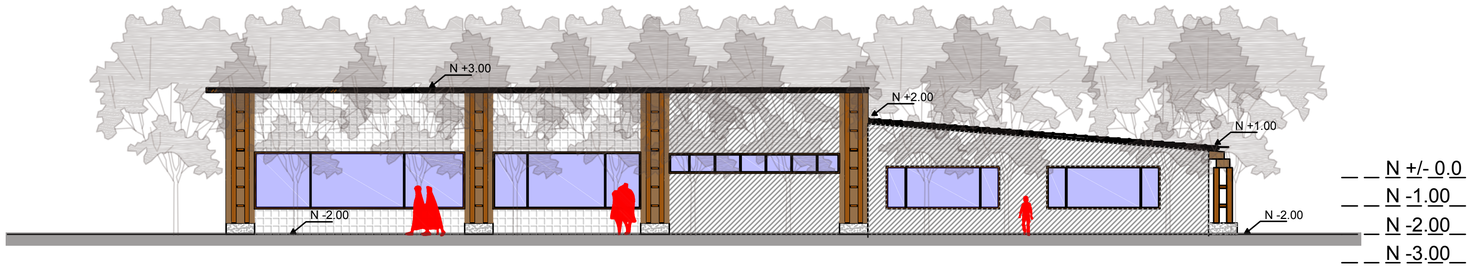
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 5
	CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/07/14
								ESCALA: INDICADA

FACHADAS



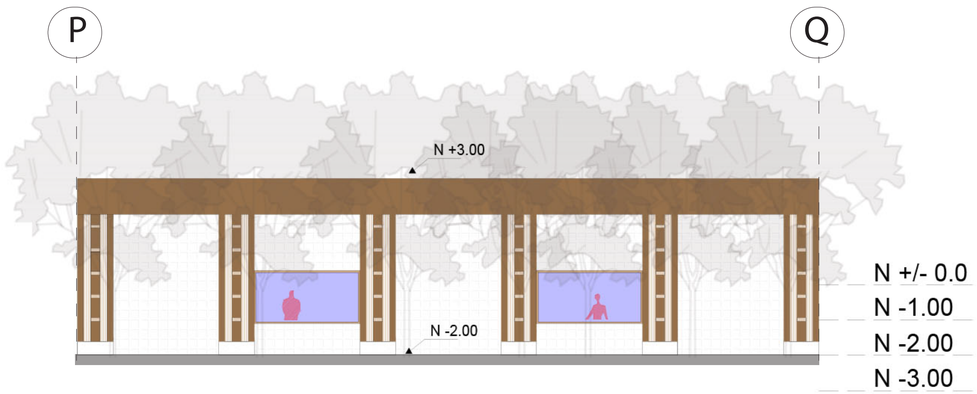
FACHADA 8 - E

ESC 1:100



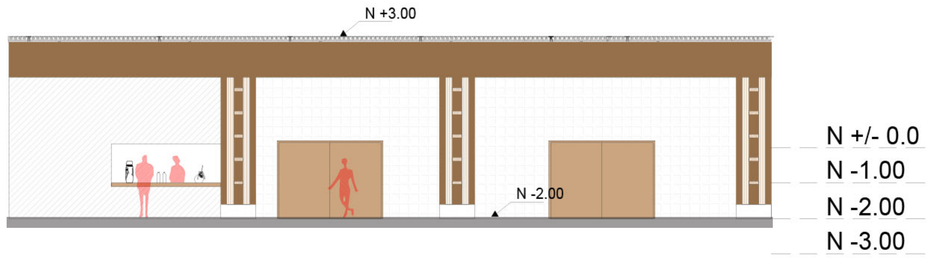
FACHADA 7 - C

ESC 1:100



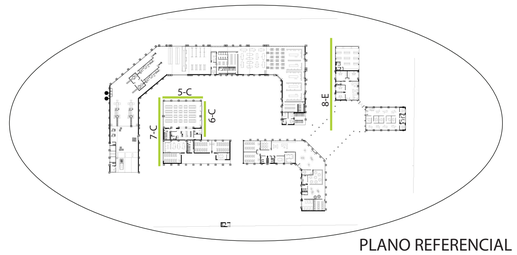
FACHADA 5-C

ESC 1:100



FACHADA 6-C

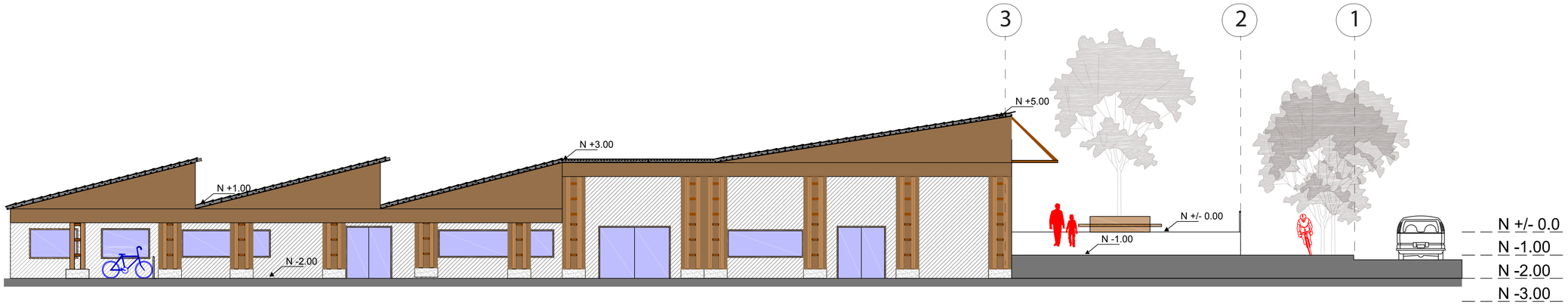
ESC 1:100



PLANO REFERENCIAL

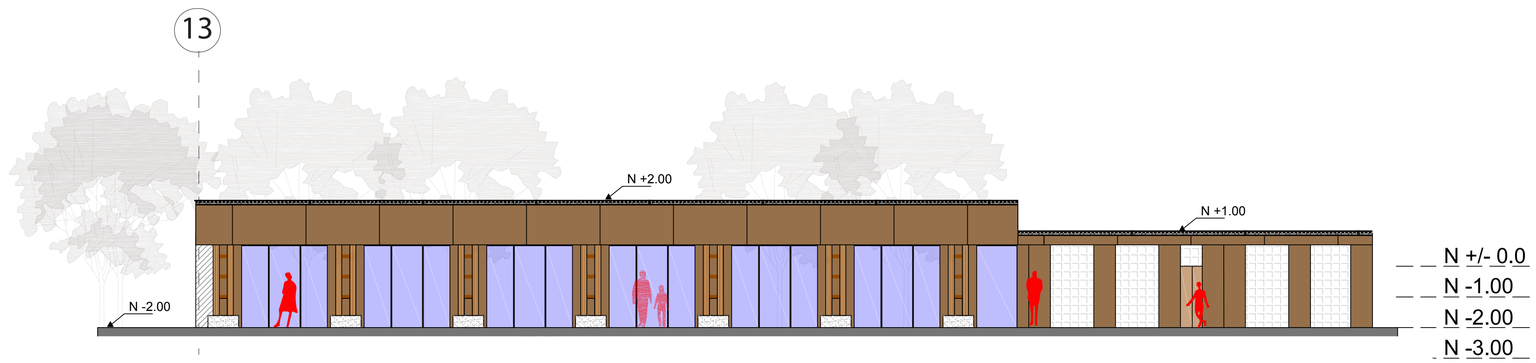
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 6
	CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/07/14
								ESCALA: INDICADA

FACHADAS



FACHADA 2-T

ESC 1:100



FACHADA 1-G

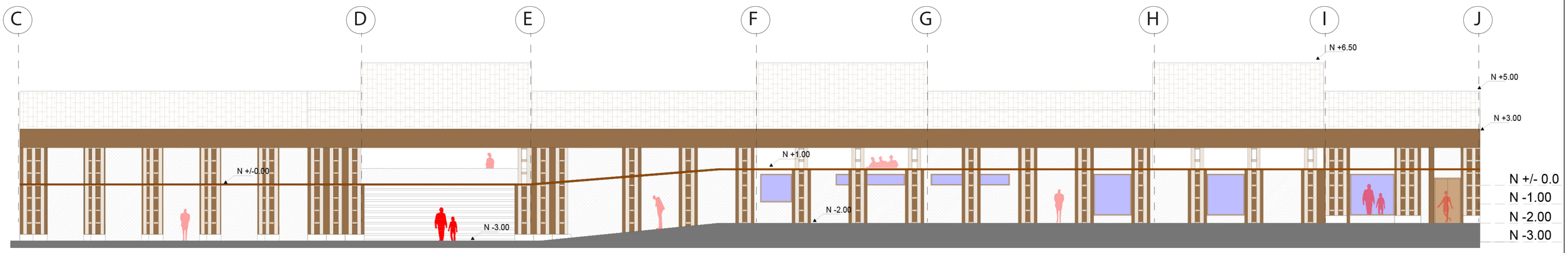
ESC 1:100



PLANO REFERENCIAL

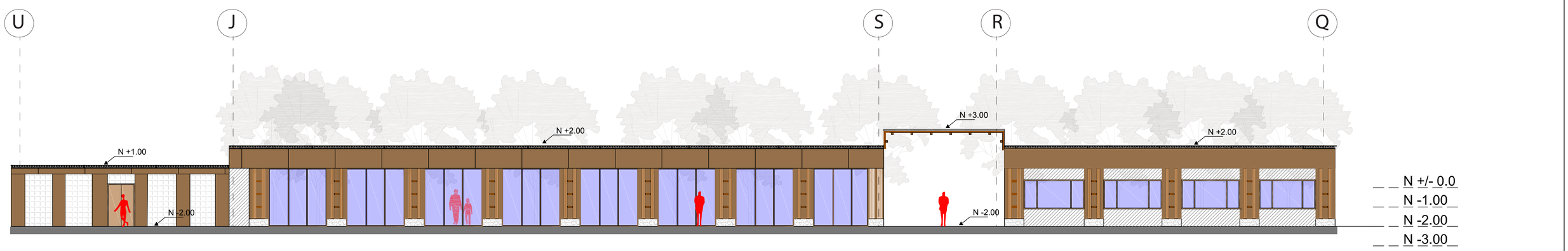
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 7
	CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/07/14
								ESCALA: INDICADA

FACHADAS



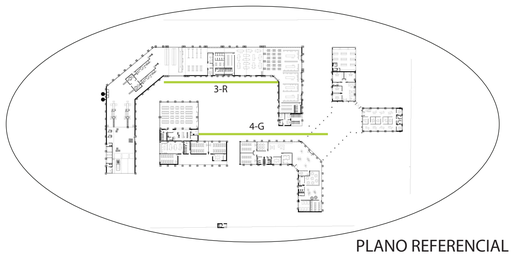
FACHADA 3-R

ESC 1:100



FACHADA 4-G

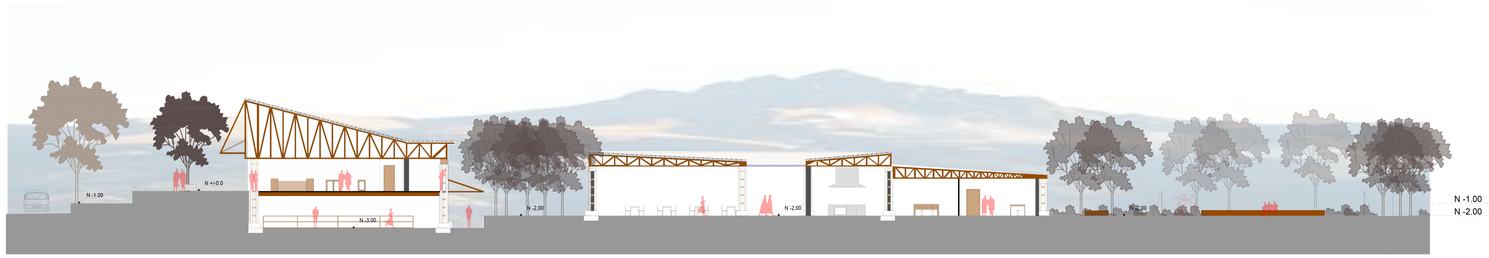
ESC 1:100



PLANO REFERENCIAL

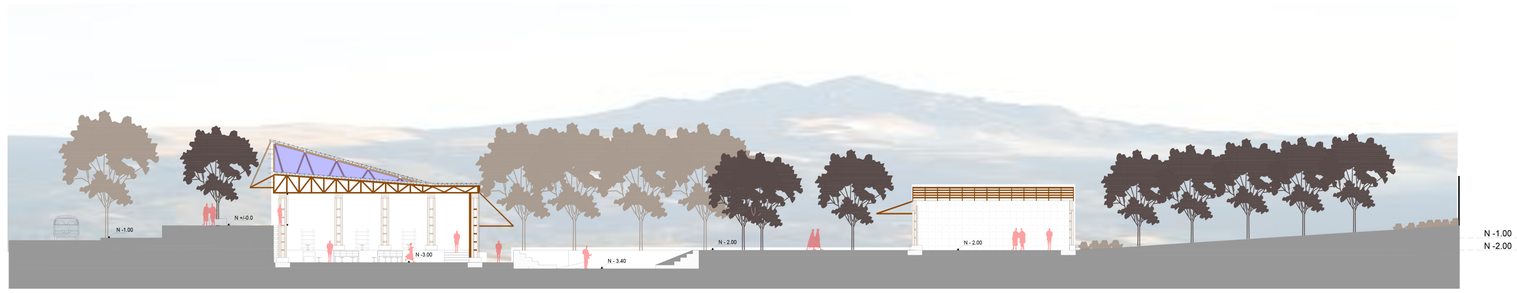
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8
	CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/07/14
								ESCALA: INDICADA

CORTES GENERALES



CORTE 1-1

ESC 1:250



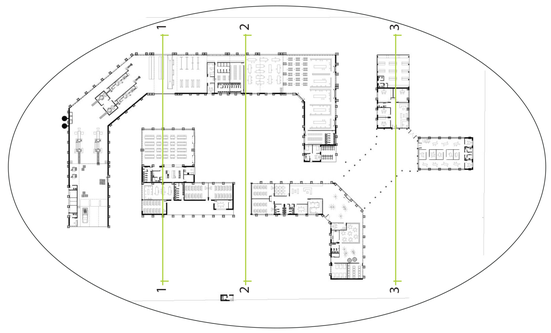
CORTE 2-2

ESC 1:250



CORTE 3-3

ESC 1:250



PLANO REFERENCIAL

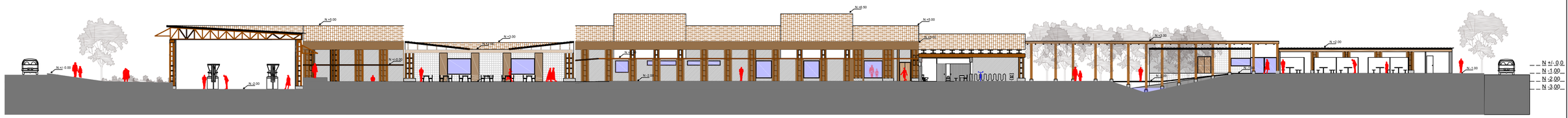
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 9
	CONTIENE: CORTES GENERALES	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 06/07/14
								ESCALA: INDICADA

CORTES GENERALES



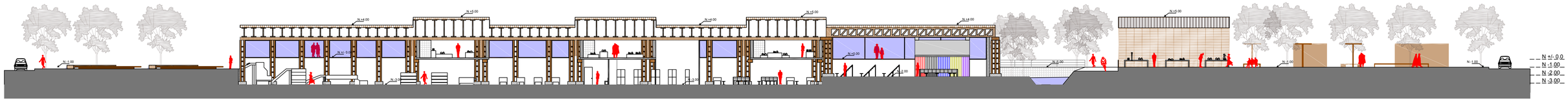
CORTE A-A

ESC 1:250



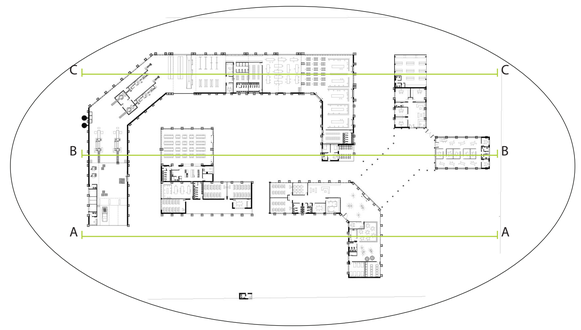
CORTE B-B

ESC 1:250



CORTE C-C

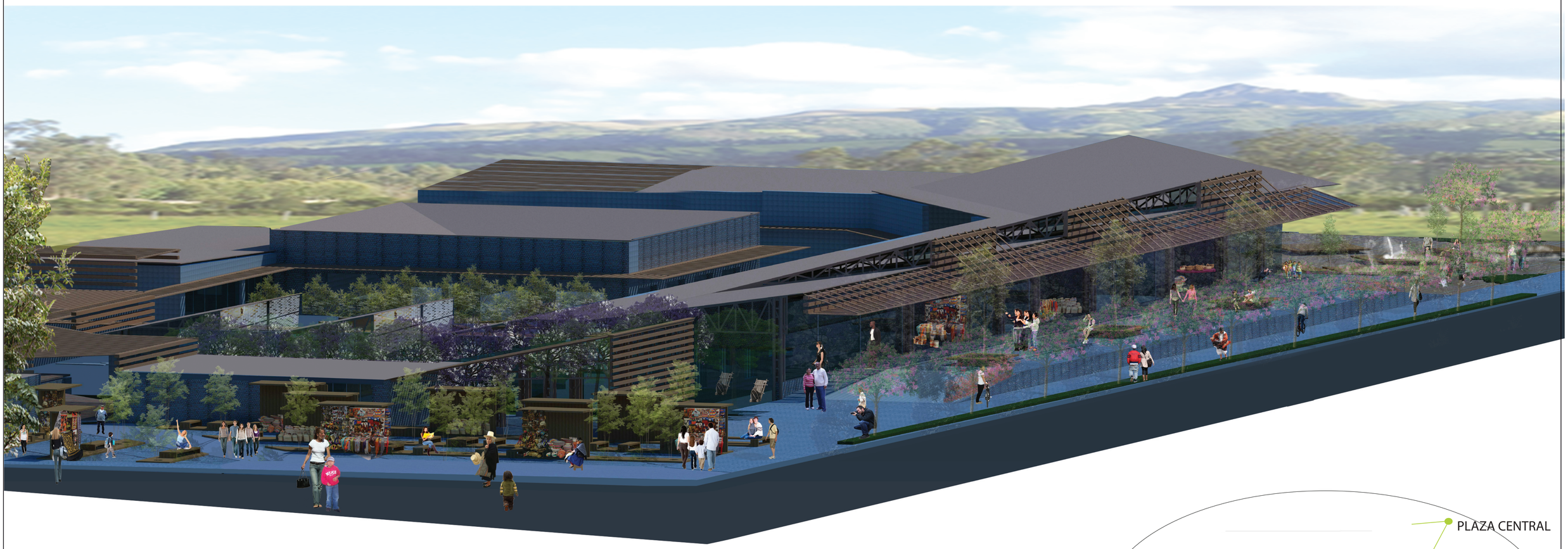
ESC 1:250

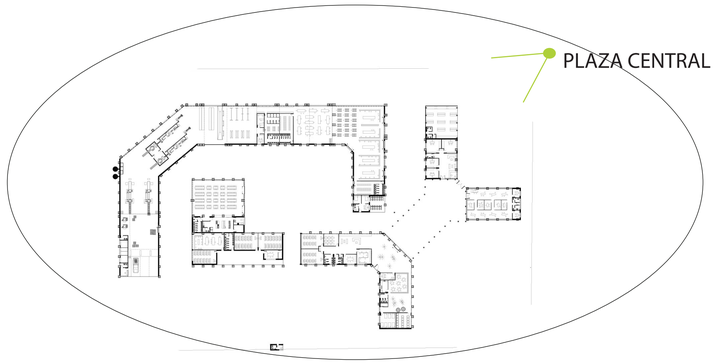


PLANO REFERENCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 10
	CONTIENE: CORTES GENERALES	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 06/07/14
								ESCALA: INDICADA

RENDER GENERAL





PLANO REFERENCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 11
CONTIENE: RENDER GENERAL	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 06/07/14
							ESCALA: INDICADA

RENDERS EXTERIORES



PASEO EXHIBICIÓN



PLAZA RECREATIVA



PLAZA COMERCIAL



PLANO REFERENCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 12
	CONTIENE: RENDERS EXTERIORES	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 06/07/14
								ESCALA: INDICADA

RENDERS INTERIORES



PLANTA DE RECICLAJE



COMEDOR



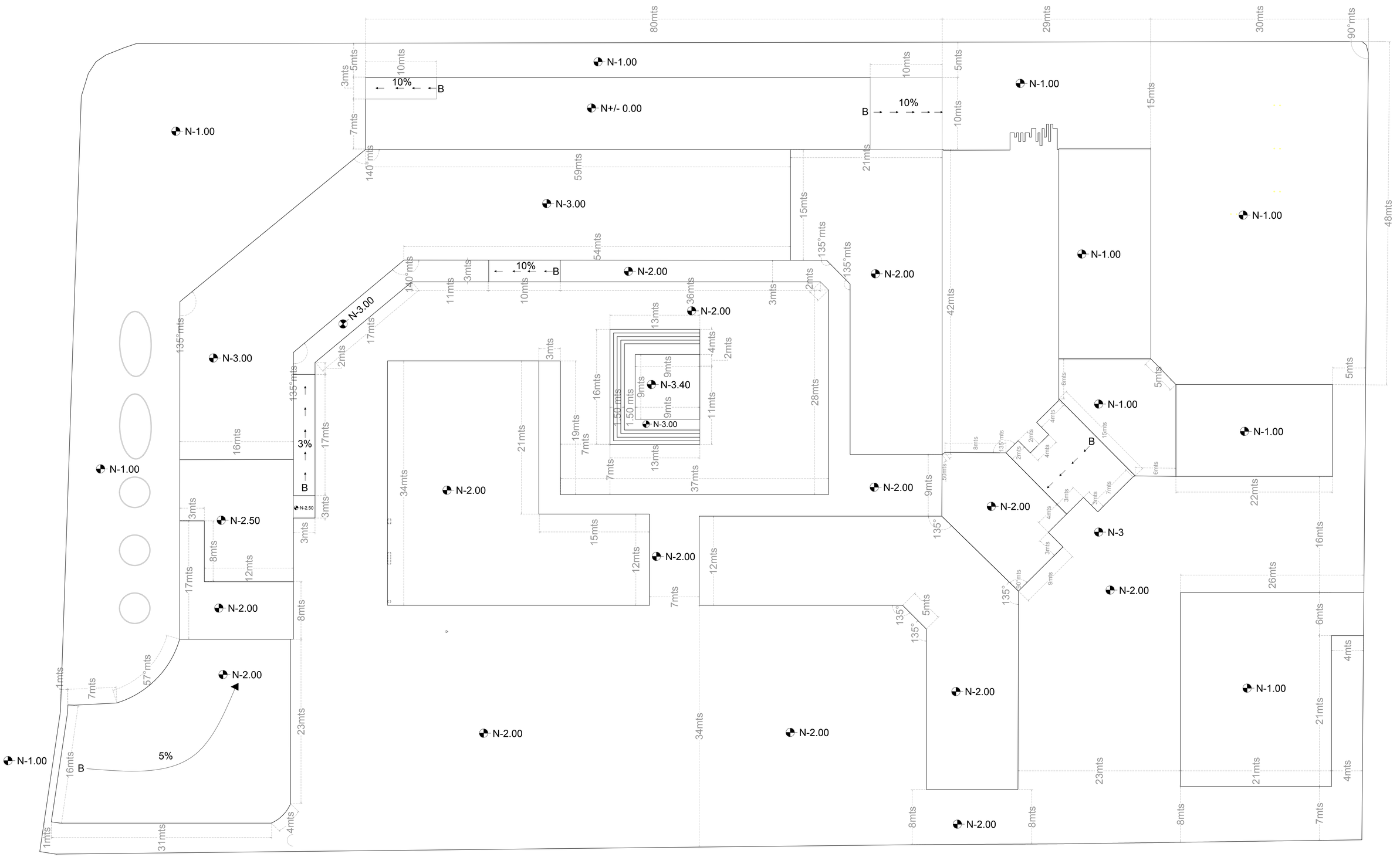
GUARDERIA



PLANO REFERENCIAL

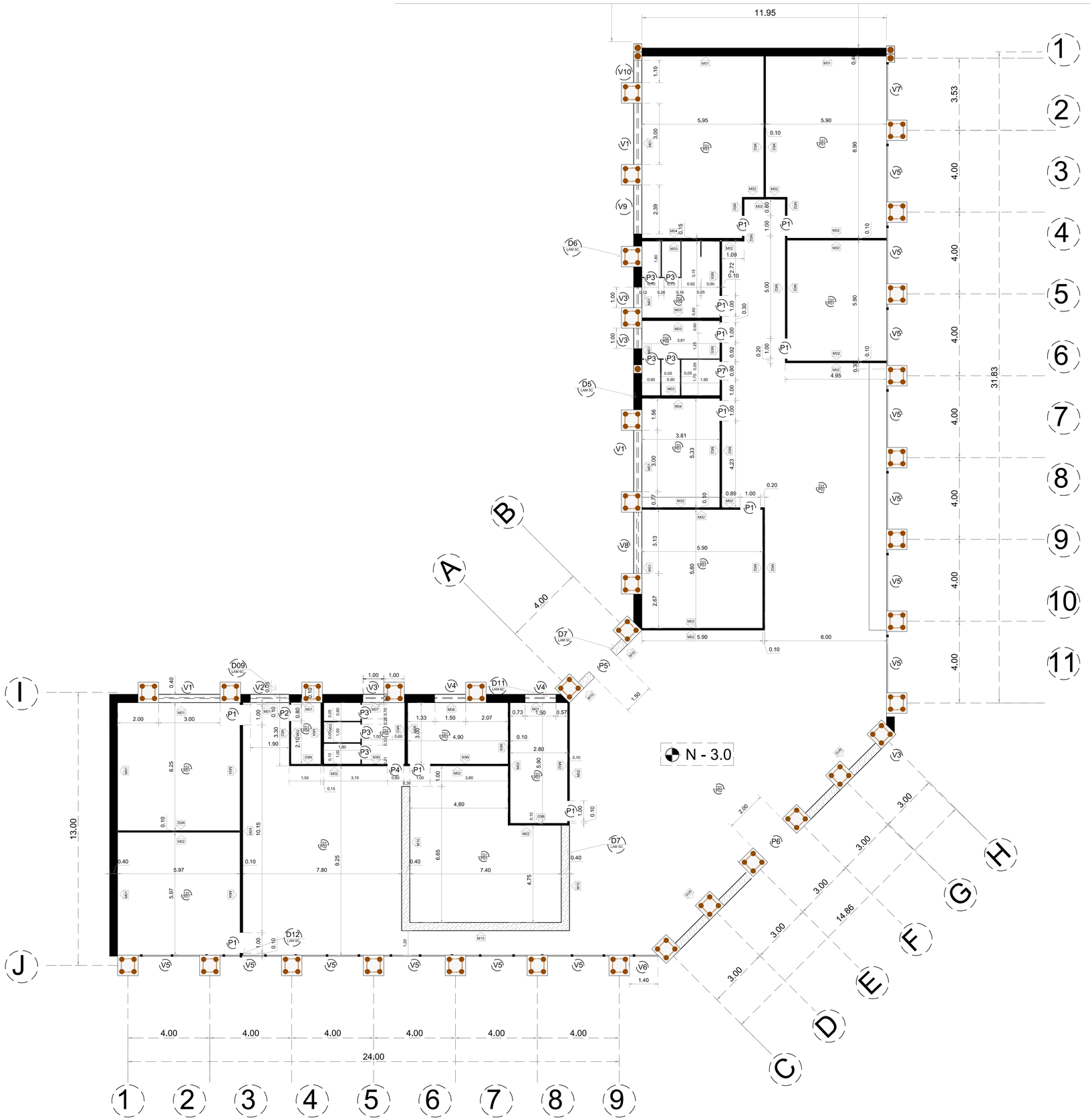
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 13
	CONTIENE: RENDERS INTERIORES	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 06/07/14
								ESCALA: INDICADA

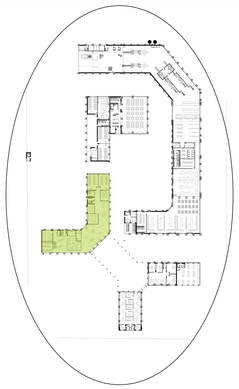
REPLANTEO GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 1
	CONTIENE: REPLANTEO GENERAL	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 18/06/14
								ESCALA: 1:250

BLOQUE CONSTRUCTIVO





PLANO REFERENCIAL

Cuadro de acabados

COD	AREA	NIVEL	ACABADO	MEDIDAS	ESPECIFICACIONES
T01	guarderia taller niños aulas restaurante	N - 2.00	Duela de eucalipto sobre cerchas (estructura vista)	Duela de eucalipto 2.20 * 0.11 mts	Duela de eucalipto machimbradas clavadas a cerchas tipo Pratt
T02	baños cocina de restaurante	N - 2.00	Duela de eucalipto	Duela de eucalipto 2.20 * 0.11 mts	Duela de eucalipto machimbradas clavadas a cerchas tipo Pratt (ver detalle 26)
T03	cuarto de refrigeracion y congelado	N - 2.00	Panel aislante recubierto con lamina de acero prepintada	espesor: 5 mm	Producto diseñado y montado por Infri cia. ltda.
P01	dormitorios aulas taller hilo y computacion niños sala juntas	N - 2.00	porcelanato	50.5 * 50.5 cms	Tierra de fuego color almond esmaltada rectificado, Graiman
P02	ingreso de guarderia sala de juegos sala de estar	N - 2.00	ceramica	40 * 40 cms	Danubio, color azul brillante, Graiman
P03	cocina y comedor de guarderia cocina principal	N - 2.00	ceramica	40 * 40 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
P04	baños bodega	N - 2.00	ceramica	30 * 30 cms	Marmol satinado color azul, acabado satinado, Graiman
P05	patio exterior de las aulas	N - 2.00	porcelanato	60 * 40 cms	Rustico Andromeda color beige, Graiman
P06	comedor principal	N - 2.00	porcelanato	60 * 60 cms	Antares, color beige, esmaltado rectificado, Graiman
P07	cuarto frio	N - 2.00	hormigon		contrapiso con aislante e impermeabilizante
M01	varios	N - 2.00	terrocemento con botellas pet enlucido	espesor: 40 cms	con marco de madera (ver detalles 5 y 7) acabado final pintado
M02	varios	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: enlucido	espesor: 10 cms	con mortero, acabado final pintado
M03	baños	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: porcelanato	espesor: 15 cms	porcelanato Centauro color Sand Graiman
M04	varios	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: enlucido	espesor: 15 cms	con mortero, acabado final pintado
M05	baños	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: porcelanato	espesor: 10 cms	porcelanato Centauro color Sand Graiman
M06	cocinas	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: ceramica	espesor: 15 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
M07	baños	N - 2.00	terrocemento con botellas pet acabado: porcelanato	espesor: 40 cms	porcelanato Centauro color Sand Graiman
M08	cocinas	N - 2.00	terrocemento con botellas pet acabado: ceramica	espesor: 40 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
M09	cocinas	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: ceramica	espesor: 10 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
M10	varios	N - 2.00	muro de gavion hecho con botellas pet	espesor: 40 cms	estructura con malla armex y bastidores de madera (ver detalle 6 y 8)
M11	varios	N - 2.00	terrocemento con botellas pet	espesor: 40 cms	sin enlucir
M12	cuarto frio	N - 2.00	terrocemento con botellas pet acabado: panel aislante	espesor: 40 cms	Producto diseñado y montado por Infri cia. ltda.
M13	cuarto frio	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: panel aislante	espesor: 10 cms	Producto diseñado y montado por Infri cia. ltda.

Cuadro de ventanas

COD	NIVEL	TIPO	MEDIDAS l*h
V1	N - 2.00	Ventana Corrediza de tres Hojas sobre Riel. Perfileria de madera	3.00 * 1.50 mts
V2	N - 2.00	Ventana Fija Perfileria de madera	1.90 * 1.50 mts
V3	N - 2.00	Ventana Corrediza de dos Hojas sobre Perfileria de madera	1.00 * 0.50 mts
V4	N - 2.00	Ventana Batiente con abertura hacia afuera, con bisagras y manija de seguridad Perfileria de madera	1.50 * 1.50 mts
V5	N - 2.00	Ventana Fija de dos Hojas Perfileria de madera	3.00 * 3.00 mts
V6	N - 2.00	Ventana Fija Perfileria de madera	1.40 * 3.00 mts
V7	N - 2.00	Ventana Fija de dos Hojas Perfileria de madera	3.50 * 3.00 mts
V8	N - 2.00	Ventana Corrediza de tres Hojas sobre Riel. Perfileria de madera	3.13 * 1.50 mts
V9	N - 2.00	Ventana Fija Perfileria de madera	2.39 * 1.50 mts
V10	N - 2.00	Ventana Fija Perfileria de madera	1.10 * 1.50 mts
V11	N - 2.00	Ventana Corrediza de tres Hojas sobre Riel. Perfileria de madera	4.00 * 1.50 mts
V12	N - 2.00	Ventana Corrediza de catorce Hojas sobre Perfileria de madera	6.00 * 0.50 mts
V13	N - 2.00	Ventana Fija de tres Hojas Perfileria de madera	5.20 * 1.70 mts
V14	N - 2.00	Ventana Fija de cuatro Hojas Perfileria de madera	7.40 * 1.70 mts

Cuadro de puertas

COD	NIVEL	TIPO	MEDIDAS l*h
P1	N - 2.00	Puerta panelada Fibraplac Edimca	1.00 * 2.50 mts
P2	N - 2.00	Puerta tamborada con ojaras rueagdas en tablero Fibraplac Edimca sobre riel metalica	0.80 * 2.50 mts
P3	N - 2.00	Puerta acero inoxidable con pasador y bisagras Indupuertas	0.70 * 2.50 mts
P4	N - 2.00	Puerta panelada Fibraplac Edimca	0.80 * 2.50 mts
P5	N - 2.00	Puerta doble hoja alistonada para exteriores	1.50 * 2.80 mts
P6	N - 2.00	Puerta doble hoja alistonada corrediza para exteriores sobre riel metálica	2.00 * 2.80 mts
P7	N - 2.00	Puerta panelada Fibraplac Edimca	0.90 * 2.50 mts
P8	N - 2.00	Puerta acero inoxidable con pasador y bisagras Indupuertas	0.90 * 2.50 mts
P9	N - 2.00	Puerta con panel superior de vidrio con reticula abierta y panel interior de madera Edimca	1.00 * 2.50 mts
P10	N - 2.00	Puerta con panel aislante y lamina de acero prepintada color plateado	1.00 * 2.40 mts
P11	N - 2.00	Puerta enrrollable cerrada con laminas de acero 0.9 mm espesor y riel metálica de 110 * 2 mm	1.00 * 2.50 mts
P12	N - 2.00	Puerta doble hoja alistonada corrediza para exteriores sobre riel metálica	3.00 * 2.80 mts

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA

CONTIENE: BLOQUE CONSTRUCTIVO PARTE 1

BLOQUE: C

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

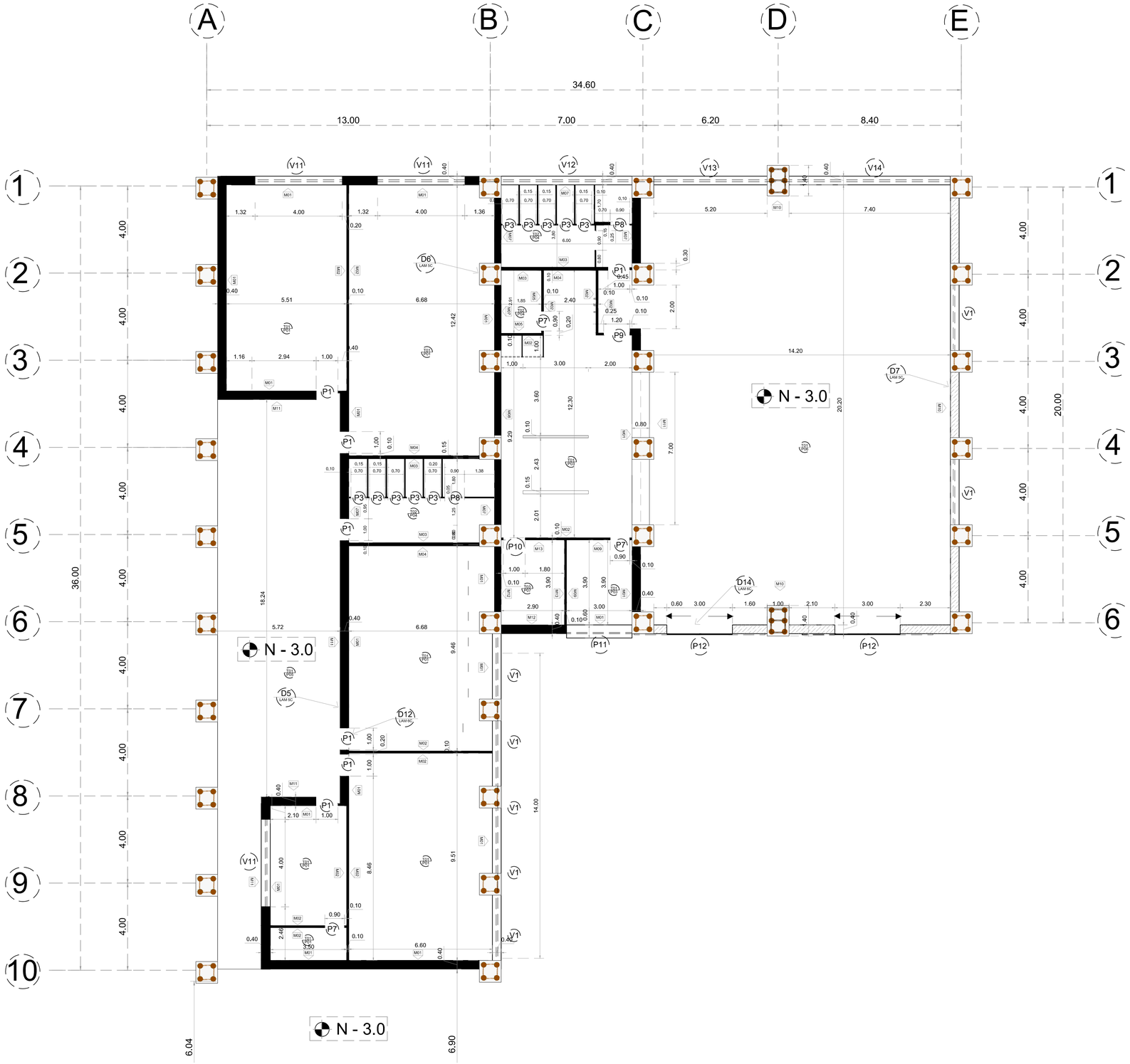
UBICACIÓN:

LÁMINA: 2

FECHA: 07/07/14

ESCALA: 1:100

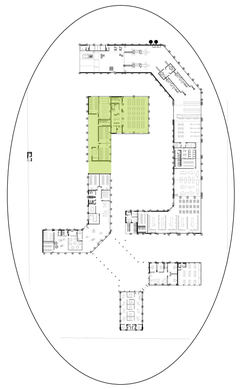
BLOQUE CONSTRUCTIVO SECCION 2



Cuadro de acabados					
COD	AREA	NIVEL	ACABADO	MEDIDAS	ESPECIFICACIONES
T01	guarderia taller niños aulas restaurante	N - 2.00	Duela de eucalipto sobre cerchas (estructura vista)	Duela de eucalipto 2.20 * 0.11 mts	Duela de eucalipto machimbradas clavadas a cerchas tipo Pratt
T02	baños cocina de restaurante	N - 2.00	Duela de eucalipto	Duela de eucalipto 2.20 * 0.11 mts	Duela de eucalipto machimbradas clavadas a cerchas tipo Pratt (ver detalle 26)
T03	cuarto de refrigeracion y congelado	N - 2.00	Panel aislante recubierto con lamina de acero prepintada	espesor: 5 mm	Producto diseñado y montado por Infri cia. ltda.
P01	dormitorios aulas taller hilo y computacion niños sala juntas	N - 2.00	porcelanato	50.5 * 50.5 cms	Tierra de fuego color almond esmaltada rectificado, Graiman
P02	ingreso de guarderia sala de juegos sala de estar	N - 2.00	ceramica	40 * 40 cms	Danubio, color azul brillante, Graiman
P03	cocina y comedor de guarderia cocina principal	N - 2.00	ceramica	40 * 40 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
P04	baños bodega	N - 2.00	ceramica	30 * 30 cms	Marmol satinado color azul, acabado satinado, Graiman
P05	patio exterior de las aulas	N - 2.00	porcelanato	60 * 40 cms	Rustico Andromeda color beige, Graiman
P06	comedor principal	N - 2.00	porcelanato	60 * 60 cms	Antares, color beige, esmaltado rectificado, Graiman
P07	cuarto frio	N - 2.00	hormigon		contrapiso con aislante e impermeabilizante
M01	varios	N - 2.00	terrocemento con botellas pet enlucido	espesor: 40 cms	con marco de madera (ver detalles 5 y 7) acabado final pintado
M02	varios	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: enlucido	espesor: 10 cms	con mortero, acabado final pintado
M03	baños	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: porcelanato	espesor: 15 cms	porcelanato Centauro color Sand Graiman
M04	varios	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: enlucido	espesor: 15 cms	con mortero, acabado final pintado
M05	baños	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: porcelanato	espesor: 10 cms	porcelanato Centauro color Sand Graiman
M06	cocinas	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: ceramica	espesor: 15 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
M07	baños	N - 2.00	terrocemento con botellas pet acabado: porcelanato	espesor: 40 cms	porcelanato Centauro color Sand Graiman
M08	cocinas	N - 2.00	terrocemento con botellas pet acabado: ceramica	espesor: 40 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
M09	cocinas	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: ceramica	espesor: 10 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
M10	varios	N - 2.00	muro de gavion hecho con botellas pet	espesor: 40 cms	estructura con malla armex y bastidores de madera (ver detalle 6 y 8)
M11	varios	N - 2.00	terrocemento con botellas pet	espesor: 40 cms	sin enlucir
M12	cuarto frio	N - 2.00	terrocemento con botellas pet acabado: panel aislante	espesor: 40 cms	Producto diseñado y montado por Infri cia. ltda.
M13	cuarto frio	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: panel aislante	espesor: 10 cms	Producto diseñado y montado por Infri cia. ltda.

Cuadro de ventanas			
COD	NIVEL	TIPO	MEDIDAS l*h
V1	N - 2.00	Ventana Corrediza de tres Hojas sobre Riel, Perfileria de madera	3.00 * 1.50 mts
V2	N - 2.00	Ventana Fija Perfileria de madera	1.90 * 1.50 mts
V3	N - 2.00	Ventana Corrediza de dos Hojas sobre Perfileria de madera	1.00 * 0.50 mts
V4	N - 2.00	Ventana Batiente con abertura hacia afuera, con bisagras y manija de seguridad Perfileria de madera	1.50 * 1.50 mts
V5	N - 2.00	Ventana Fija de dos Hojas Perfileria de madera	3.00 * 3.00 mts
V6	N - 2.00	Ventana Fija Perfileria de madera	1.40 * 3.00 mts
V7	N - 2.00	Ventana Fija de dos Hojas Perfileria de madera	3.50 * 3.00 mts
V8	N - 2.00	Ventana Corrediza de tres Hojas sobre Riel, Perfileria de madera	3.13 * 1.50 mts
V9	N - 2.00	Ventana Fija Perfileria de madera	2.39 * 1.50 mts
V10	N - 2.00	Ventana Fija Perfileria de madera	1.10 * 1.50 mts
V11	N - 2.00	Ventana Corrediza de tres Hojas sobre Riel, Perfileria de madera	4.00 * 1.50 mts
V12	N - 2.00	Ventana Corrediza de catorce Hojas sobre Perfileria de madera	6.00 * 0.50 mts
V13	N - 2.00	Ventana Fija de tres Hojas Perfileria de madera	5.20 * 1.70 mts
V14	N - 2.00	Ventana Fija de cuatro Hojas Perfileria de madera	7.40 * 1.70 mts

Cuadro de puertas			
COD	NIVEL	TIPO	MEDIDAS l*h
P1	N - 2.00	Puerta panelada Fibraplac Edimca	1.00 * 2.50 mts
P2	N - 2.00	Puerta tamborada con caras rubejdas en tablero Fibraplac Edimca sobre riel metalica	0.80 * 2.50 mts
P3	N - 2.00	Puerta acero inoxidable con pasador y bisagras Indupuertas	0.70 * 2.50 mts
P4	N - 2.00	Puerta panelada Fibraplac Edimca	0.80 * 2.50 mts
P5	N - 2.00	Puerta doble hoja alistonada para exteriores	1.50 * 2.80 mts
P6	N - 2.00	Puerta doble hoja alistonada corrediza para exteriores sobre riel metálica	2.00 * 2.80 mts
P7	N - 2.00	Puerta panelada Fibraplac Edimca	0.90 * 2.50 mts
P8	N - 2.00	Puerta acero inoxidable con pasador y bisagras Indupuertas	0.90 * 2.50 mts
P9	N - 2.00	Puerta con panel superior de vidrio con reticula abierta y panel interior de madera Edimca	1.00 * 2.50 mts
P10	N - 2.00	Puerta con panel aislante y lamina de acero prepintada color plateado	1.00 * 2.40 mts
P11	N - 2.00	Puerta enrrollable cerrada con laminas de acero 0.9 mm espesor y riel metálica de 150 * 2 mm	1.00 * 2.50 mts
P12	N - 2.00	Puerta doble hoja alistonada corrediza para exteriores sobre riel metálica	3.00 * 2.80 mts



PLANO REFERENCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA

CONTIENE:
BLOQUE CONSTRUCTIVO PARTE 2

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME

NOTAS TÉCNICAS:

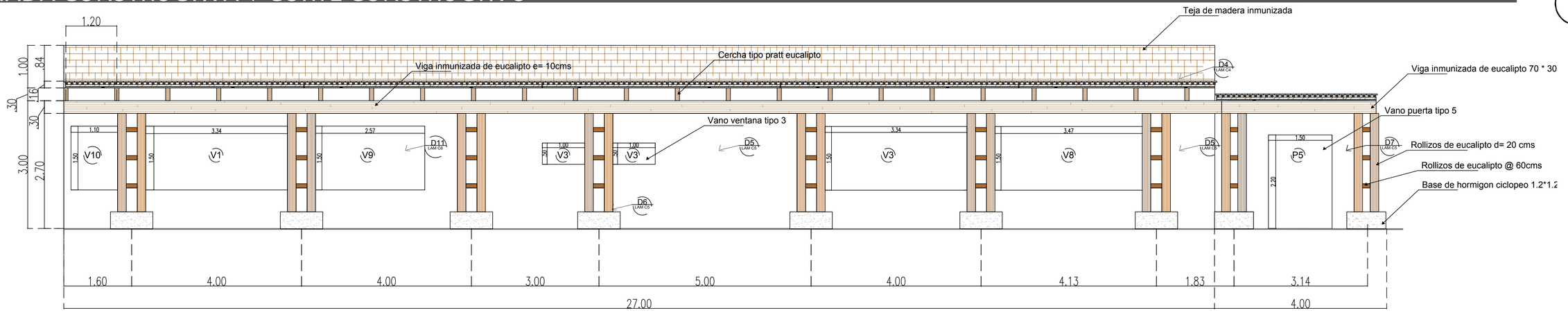
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

C

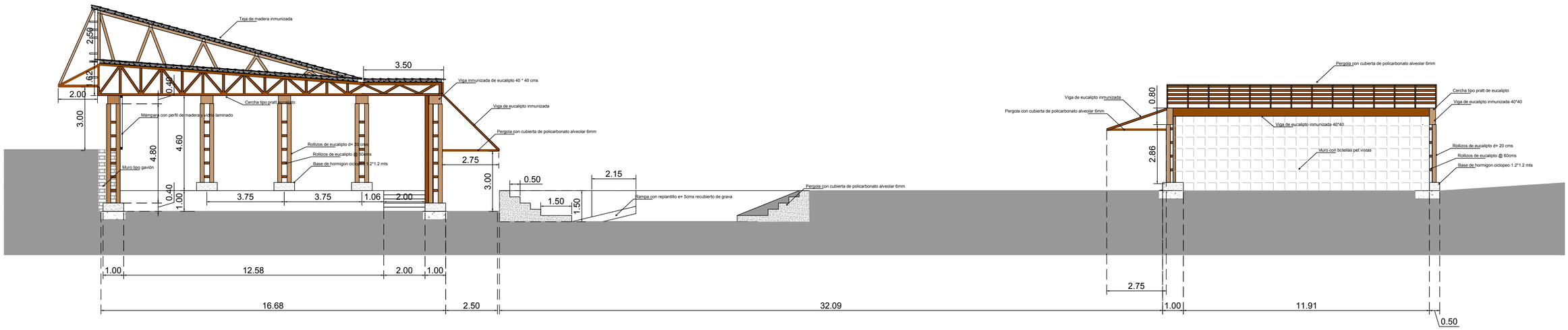
LÁMINA: 3
FECHA: 07/07/14
ESCALA: 1:100

FACHADA CONSTRUCTIVA + CORTE CONSTRUCTIVO



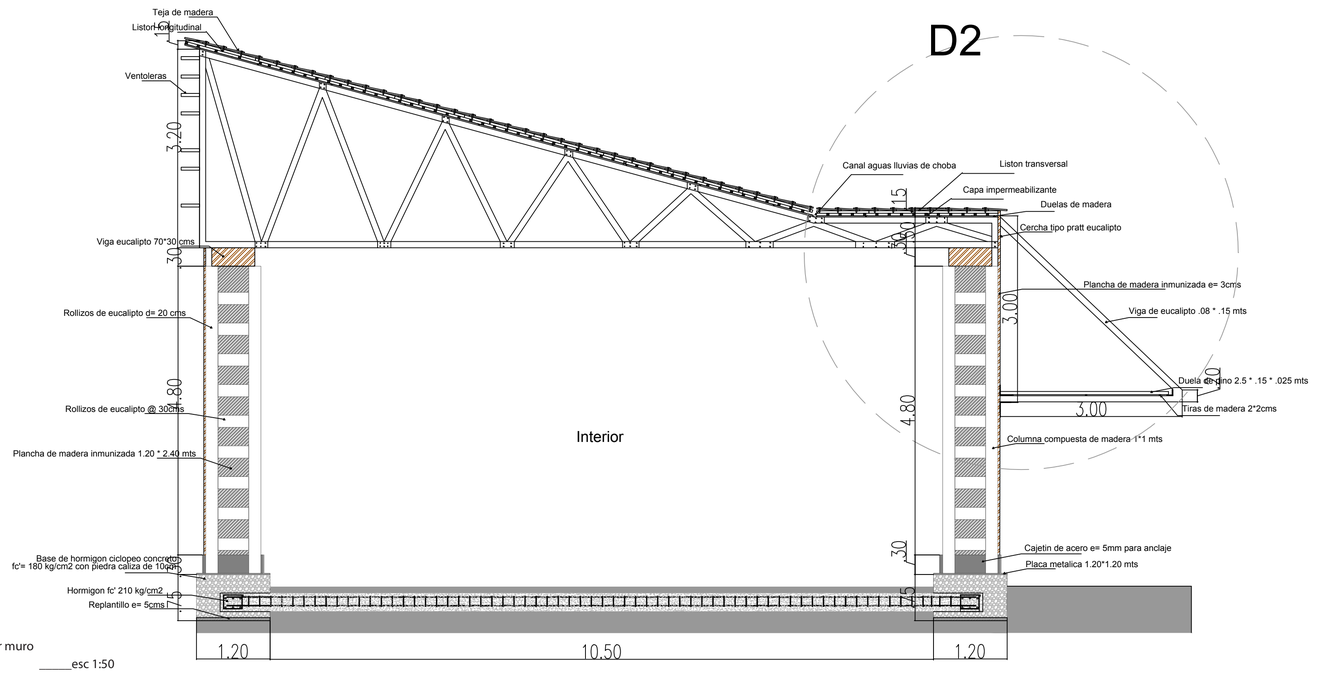
Fachada constructiva

_____esc 1:50



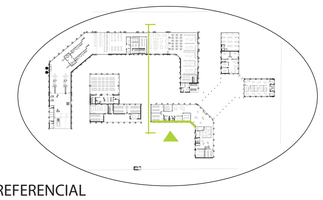
Corte constructivo

_____esc 1:100



Corte por muro

_____esc 1:50

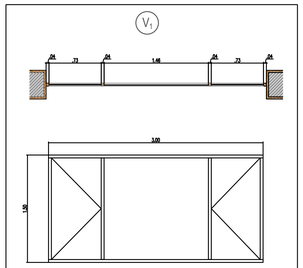


PLANO REFERENCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 4
	CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA + CORTE CONSTRUCTIVO	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 07/07/14 ESCALA: INDICADA

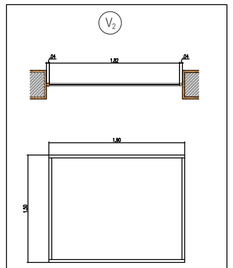
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

CUADRO DE VENTANAS



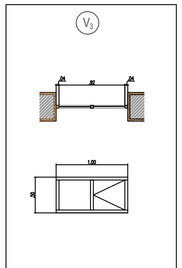
V1 Ventana Corrediza de tres Hojas sobre Rel. Perfileria de madera

5 Unidades



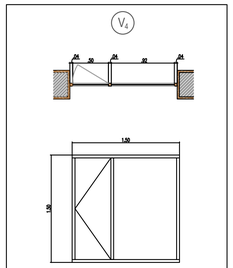
V2 Ventana Fija Perfileria de madera

1 Unidad



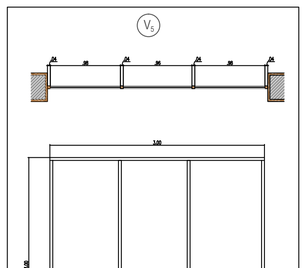
V3 Ventana Corrediza de dos Hojas sobre Perfileria de madera

3 Unidades



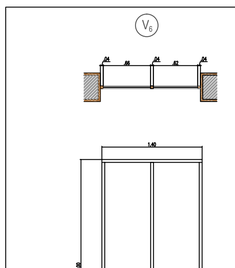
V4 Ventana Batiente con abertura hacia afuera, con bisagras y manija de seguridad Perfileria de madera

2 Unidades



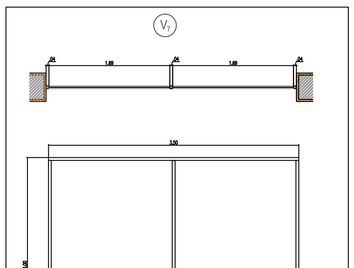
V5 Ventana Fija de dos Hojas Perfileria de madera

13 Unidades



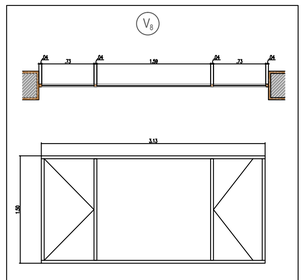
V6 Ventana Fija Perfileria de madera

1 Unidad



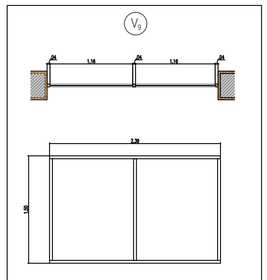
V7 Ventana Fija de dos Hojas Perfileria de madera

1 Unidad



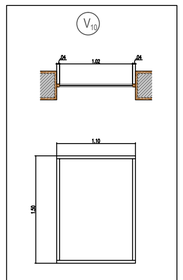
V8 Ventana Corrediza de tres Hojas sobre Rel. Perfileria de madera

1 Unidad



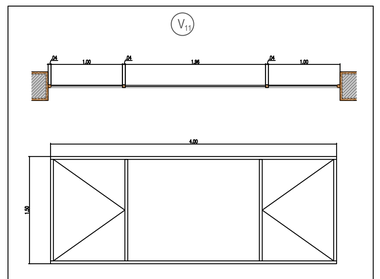
V9 Ventana Fija Perfileria de madera

1 Unidad



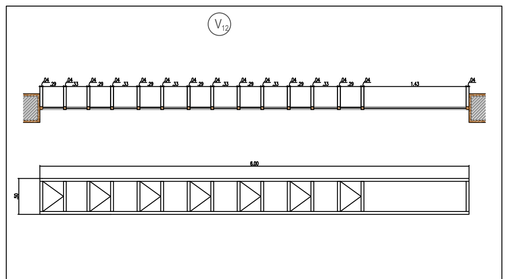
V10 Ventana Fija Perfileria de madera

1 Unidad



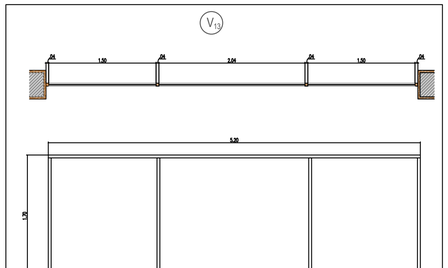
V11 Ventana Corrediza de tres Hojas sobre Rel. Perfileria de madera

3 Unidades



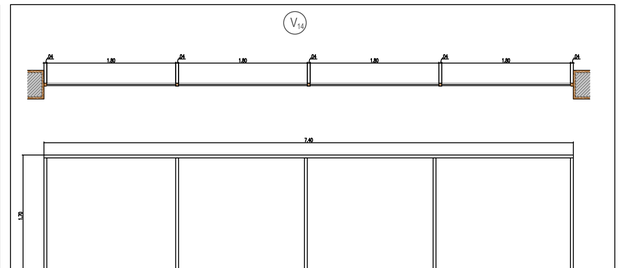
V12 Ventana Corredica de catorce Hojas sobre Perfileria de madera

1 Unidad



V13 Ventana Fija de tres Hojas Perfileria de madera

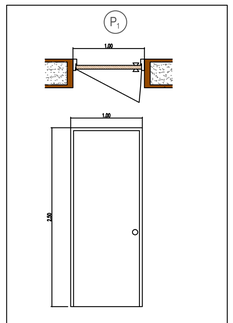
1 Unidad



V14 Ventana Fija de cuatro Hojas Perfileria de madera

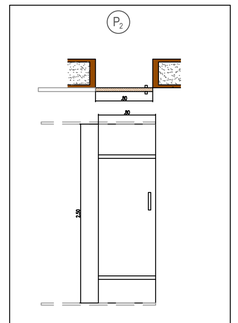
1 Unidad

CUADRO DE PUERTAS



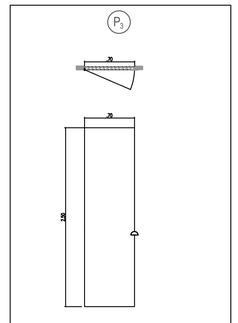
P1 Puerta panelada Fibraplac Edimca

16 Unidades



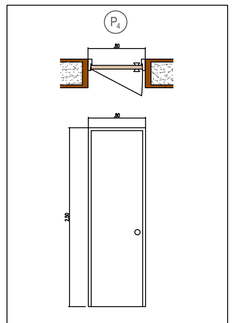
P2 Puerta tamborada con caras ruteadas en tablero Fibraplac Edimca sobre riel metalica

1 Unidad



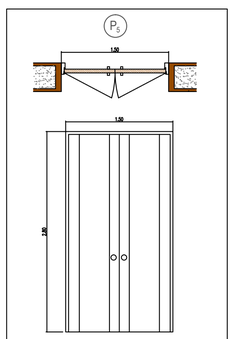
P3 Puerta acero inoxidable con pasador y bisagras Indupuertas

17 Unidades



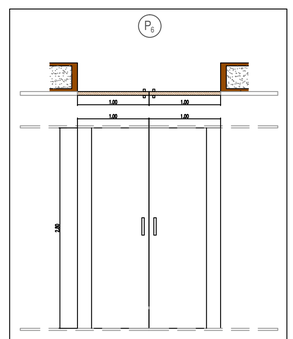
P4 Puerta panelada Fibraplac Edimca

1 Unidad



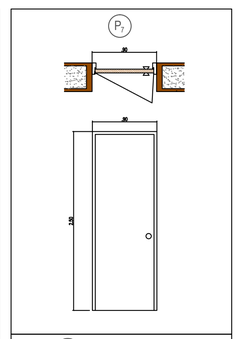
P5 Puerta doble hoja alistonada para exteriores

1 Unidad



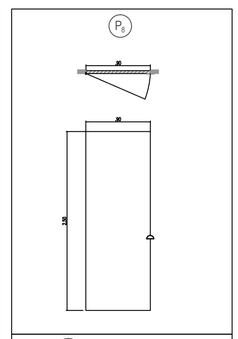
P6 Puerta doble hoja alistonada corrediza para exteriores sobre riel metalica

1 Unidad



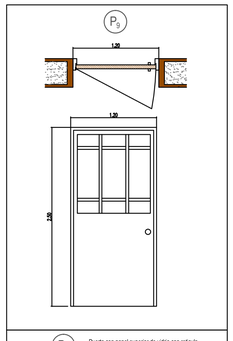
P7 Puerta paneladaFibraplac Edimca

4 Unidades



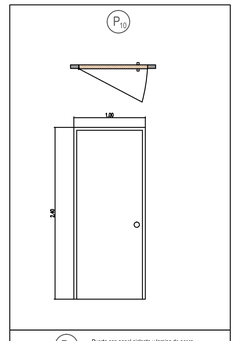
P8 Puerta acero inoxidable con pasador y bisagras Induportas

2 Unidades



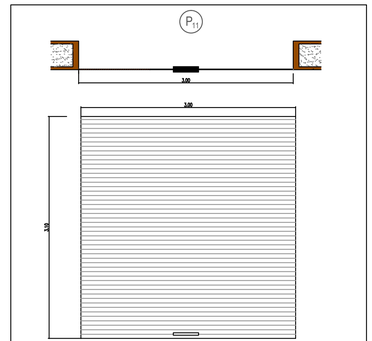
P9 Puerta con panel superior de vidrio con reticula abierta y panel interior de madera Edimca

1 Unidad



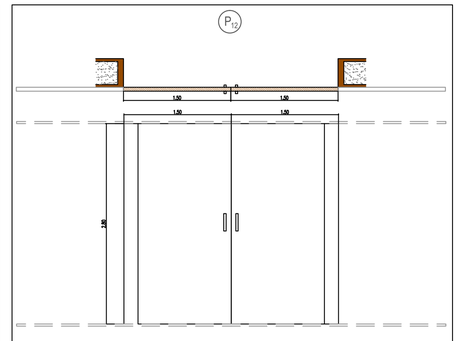
P10 Puerta con panel aislante y lamina de acero prepintada color plateado

1 Unidad



P11 Puerta enrrollable cerrada con laminas de acero 0.9 mm espesor y riel de metalica de 110 * 2 mm

1 Unidad



P12 Puerta doble hoja alistonada corrediza para exteriores sobre riel metalica

2 Unidades

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA

CONTIENE: CUADRO PUERTAS Y VENTANAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 5

FECHA: 08/07/14

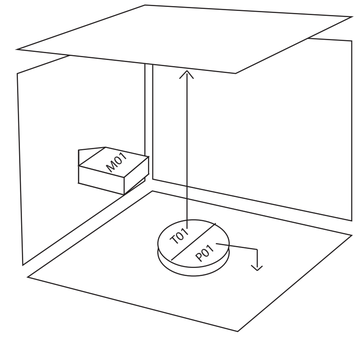
ESCALA: 1:50

CUADRO DE ACABADOS

Cuadro de acabados

COD	AREA	NIVEL	ACABADO	MEDIDAS	ESPECIFICACIONES
T01	guarderia taller niños aulas restaurante	N - 2.00	Duela de eucalipto sobre cerchas (estructura vista)	Duela de eucalipto 2.20 * 0.11 mts	Duela de eucalipto machimbradas clavadas a cerchas tipo Pratt
T02	baños cocina de restaurante	N - 2.00	Duela de eucalipto	Duela de eucalipto 2.20 * 0.11 mts	Duela de eucalipto machimbradas clavadas a cerchas tipo Pratt (ver detalle 26)
T03	cuarto de refrigeracion y congelado	N - 2.00	Panel aislante recubierto con lamina de acero prepintada	espesor: 5 mm	Producto diseñado y montado por Infri cia. ltda.
P01	dormitorios aulas taller hilo y computacion niños sala juntas	N - 2.00	porcelanato	50.5 * 50.5 cms	Tierra de fuego color almond esmaltada rectificado, Graiman
P02	ingreso de guarderia sala de juegos sala de estar	N - 2.00	ceramica	40 * 40 cms	Danubio, color azul brillante, Graiman
P03	cocina y comedor de guarderia cocina principal	N - 2.00	ceramica	40 * 40 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
P04	baños bodega	N - 2.00	ceramica	30 * 30 cms	Marmol satinado color azul, acabado satinado, Graiman
P05	patio exterior de las aulas	N - 2.00	porcelanato	60 * 40 cms	Rustico Andromeda color beige, Graiman
P06	comedor principal	N - 2.00	porcelanato	60 * 60 cms	Antares, color beige, esmaltado rectificado, Graiman
P07	cuarto frio	N - 2.00	hormigon		contrapiso con aislante e impermeabilizante
M01	varios	N - 2.00	terrocemento con botellas pet enlucido	espesor: 40 cms	con marco de madera (ver detalles 5 y 7) acabado final pintado
M02	varios	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: enlucido	espesor: 10 cms	con mortero, acabado final pintado
M03	baños	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: porcelanato	espesor: 15 cms	porcelanato Centauro color Sand Graiman
M04	varios	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: enlucido	espesor: 15 cms	con mortero, acabado final pintado
M05	baños	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: porcelanato	espesor: 10 cms	porcelanato Centauro color Sand Graiman
M06	cocinas	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: ceramica	espesor: 15 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
M07	baños	N - 2.00	terrocemento con botellas pet acabado: porcelanato	espesor: 40 cms	porcelanato Centauro color Sand Graiman
M08	cocinas	N - 2.00	terrocemento con botellas pet acabado: ceramica	espesor: 40 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
M09	cocinas	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: ceramica	espesor: 10 cms	Travertino, color blanco brillante, Graiman
M10	varios	N - 2.00	muro de gavion hecho con botellas pet	espesor: 40 cms	estructura con malla armex y bastidores de madera (ver detalle 6 y 8)
M11	varios	N - 2.00	terrocemento con botellas pet	espesor: 40 cms	sin enlucir
M12	cuarto frio	N - 2.00	terrocemento con botellas pet acabado: panel aislante	espesor: 40 cms	Producto diseñado y montado por Infri cia. ltda.
M13	cuarto frio	N - 2.00	bloques de terrocemento acabado: panel aislante	espesor: 10 cms	Producto diseñado y montado por Infri cia. ltda.

Simbología



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:

NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

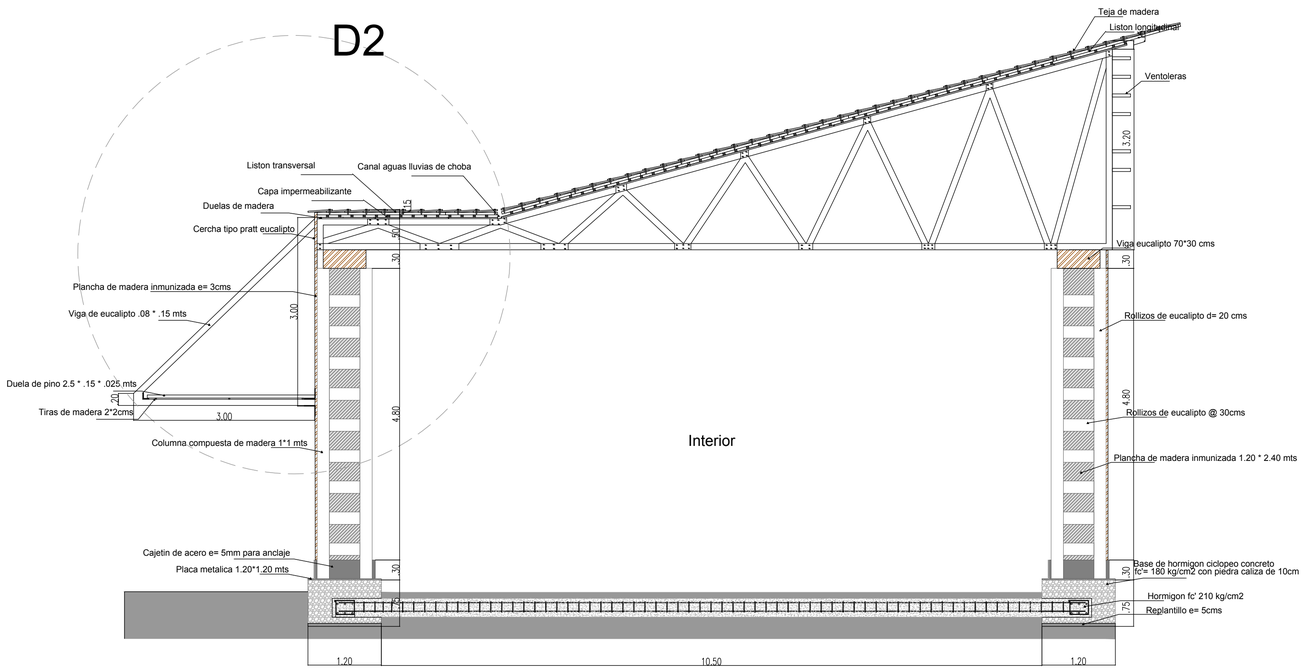
C

LÁMINA: 6

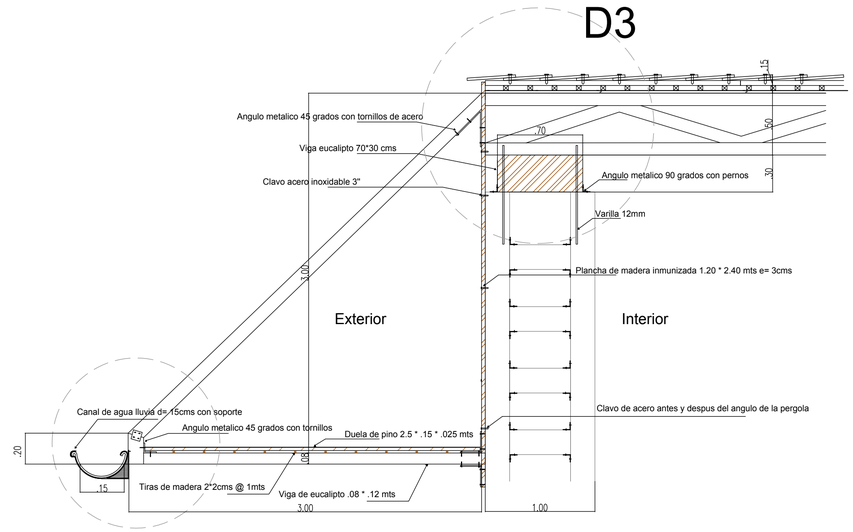
FECHA: 07/07/14

ESCALA: NINGUNA

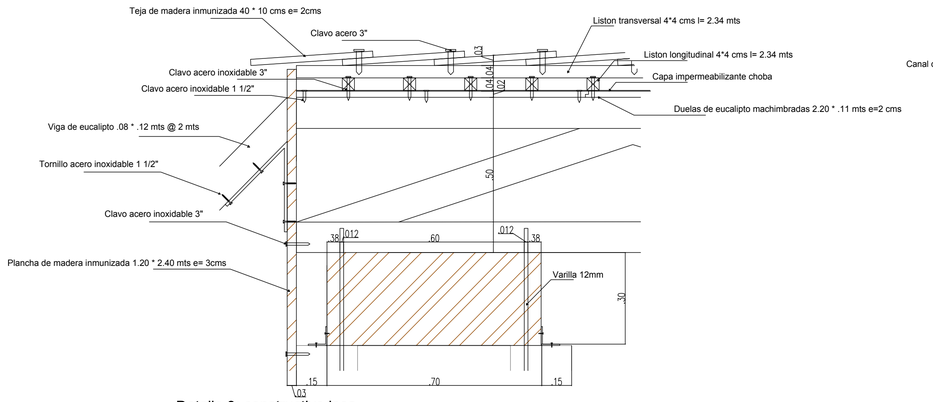
DETALLES CONSTRUCTIVOS



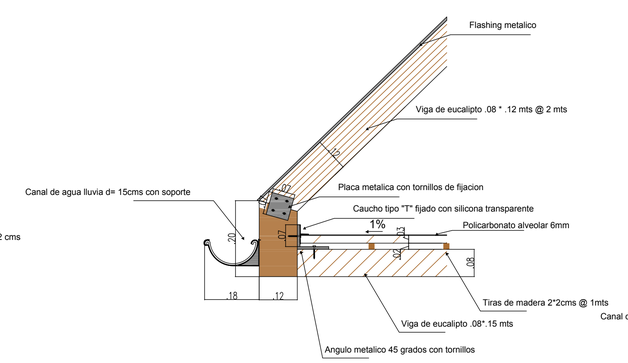
Detalle 1: corte transversal muro tipo con cadena
_____ esc 1:50



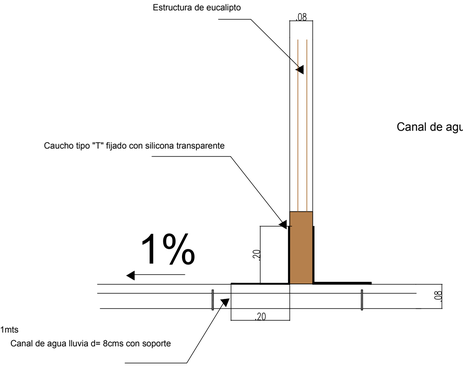
Detalle 2: pergola y losa
_____ esc 1: 25



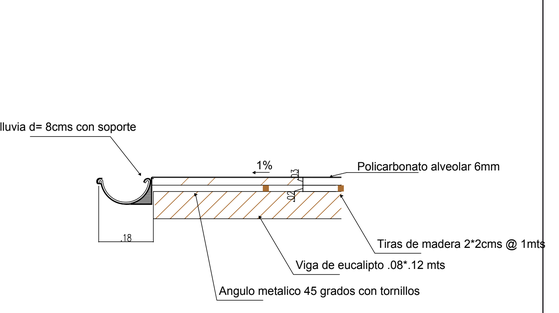
Detalle 3: constructivo losa
_____ esc 1: 10



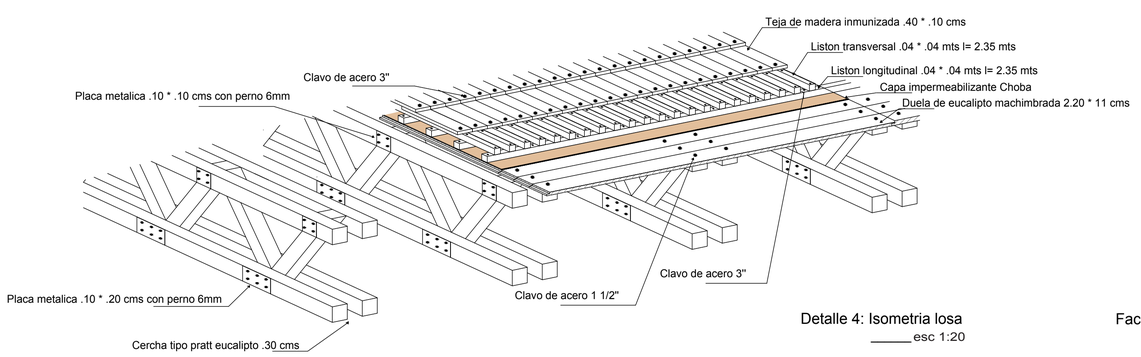
Sub detalle 2.1: canaleta agua lluvia con estructura
_____ esc 1: 10



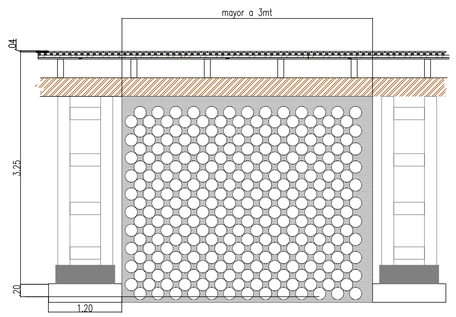
Sub detalle 2.2: fachada canaleta agua lluvia con estructura
_____ esc 1: 10



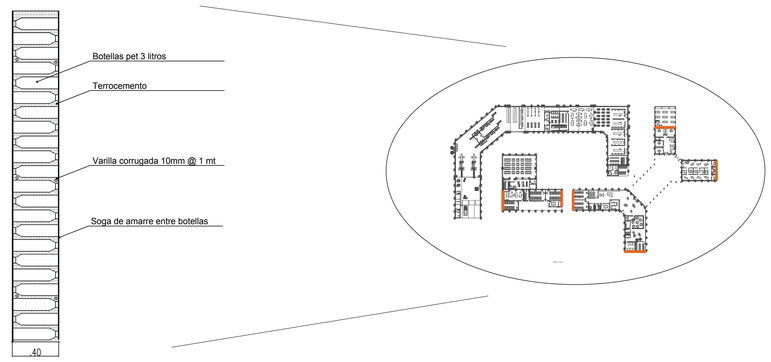
Sub detalle 2.3: canaleta agua lluvia sin estructura
_____ esc 1: 10



Detalle 4: Isometria losa
_____esc 1:20



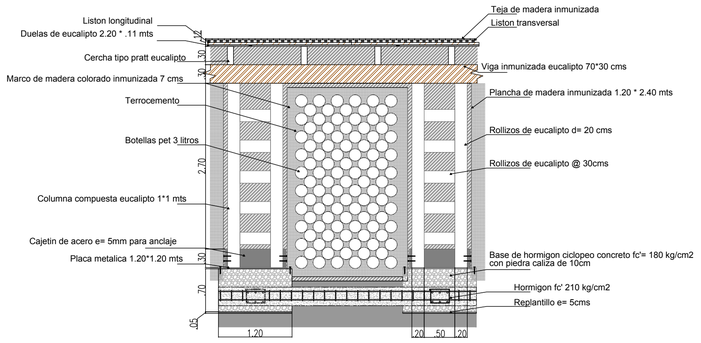
Fachada mamposteria de terrocemento y botellas portante
_____ esc 1: 50



Detalle 5: Corte mamposteria terrocemento y botellas pet
_____ esc 1:25

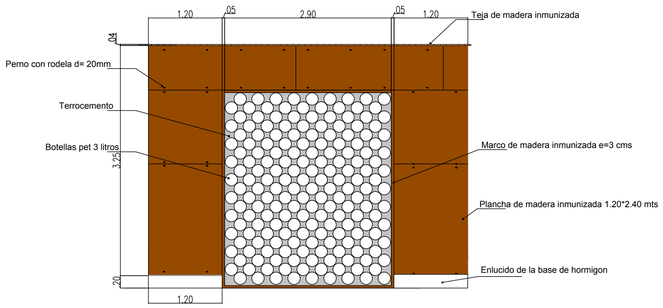
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 7
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 08/07/14
								ESCALA: INDICADA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



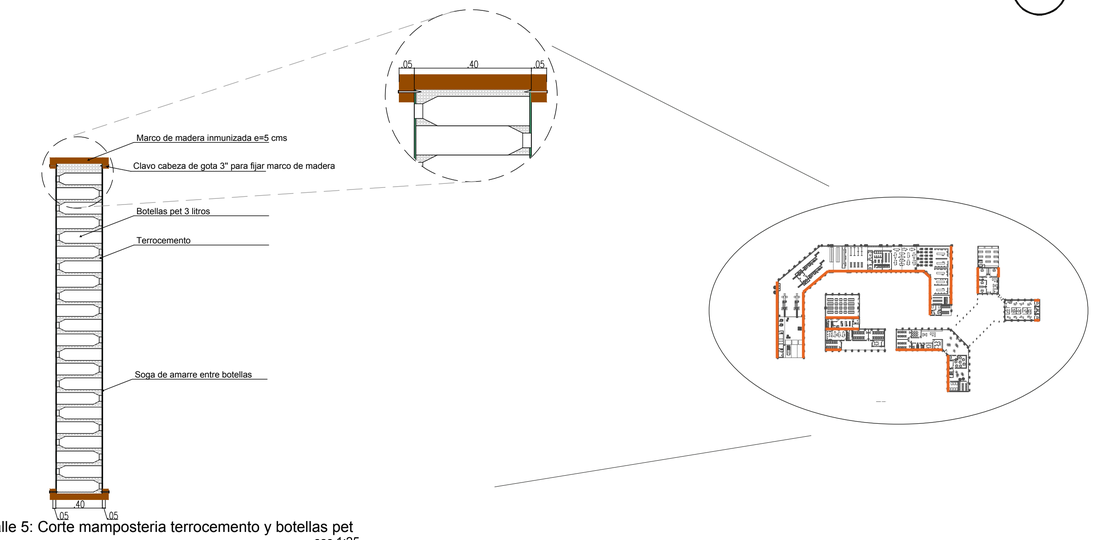
Corte longitudinal muro tipo

_____ esc 1: 50



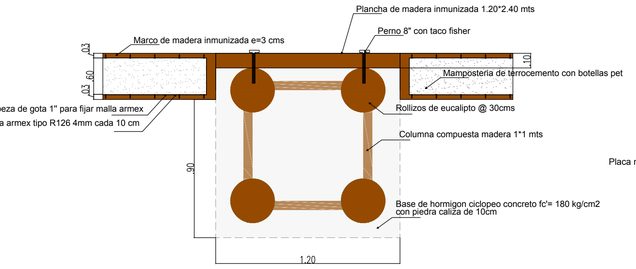
Fachada detalle union columna con mamposteria

_____ esc 1: 50



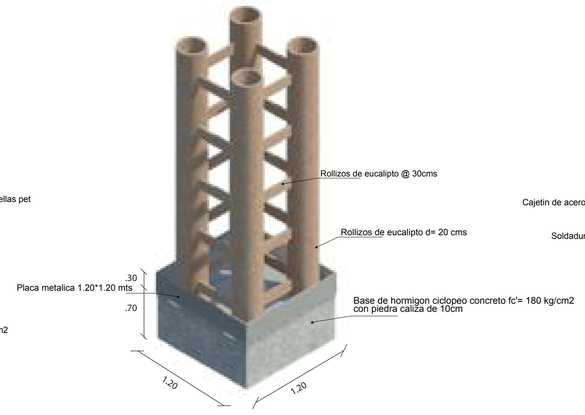
Detalle 5: Corte mamposteria terrocemento y botellas pet

_____ esc 1:25



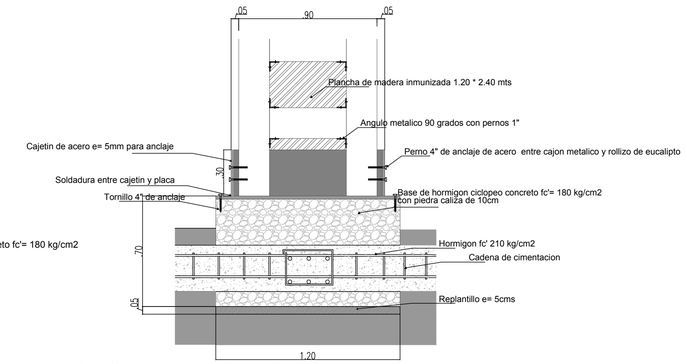
Detalle 6: Planta union columna con mamposteria

_____ esc 1:20



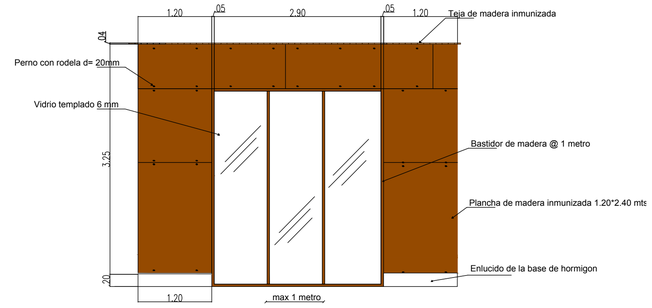
Isometría columna compuesta de madera

_____ s / e



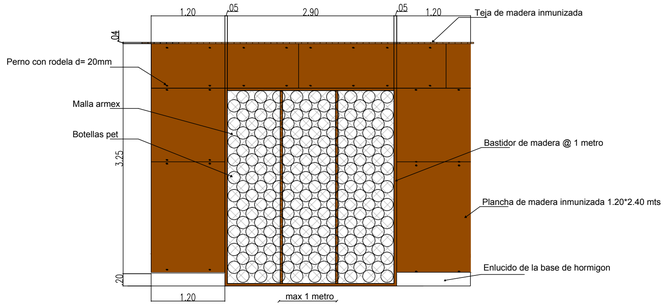
Detalle constructivo cimentacion

_____ esc 1: 20



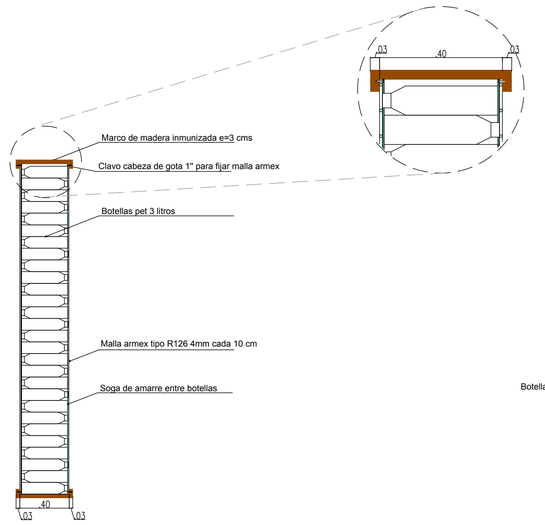
Fachada detalle union columna con mampara de vidrio

_____ esc 1: 50



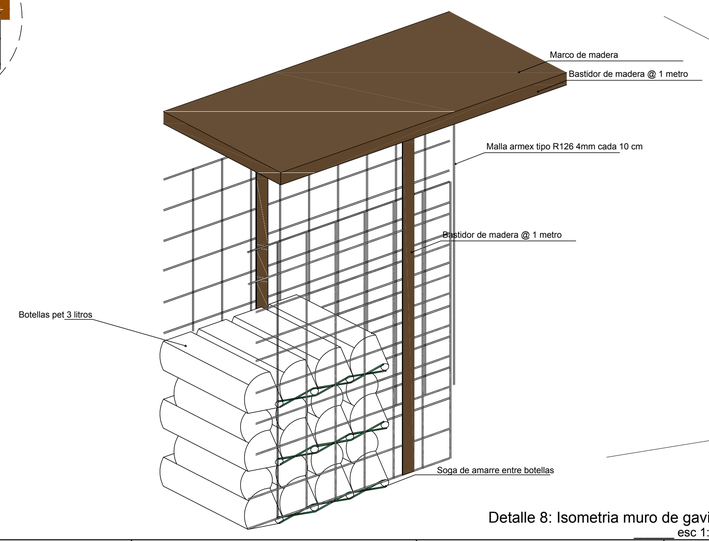
Fachada detalle union columna con muro de gavion con botellas

_____ esc 1: 50



Detalle 7: Corte mamposteria botellas pet vistas " gavion"

_____ esc 1:25

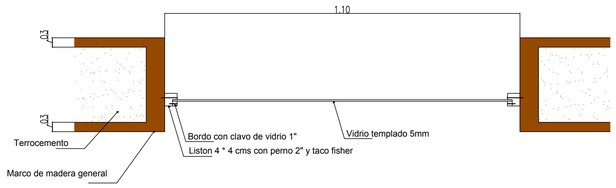


Detalle 8: Isometria muro de gavion

_____ esc 1:10

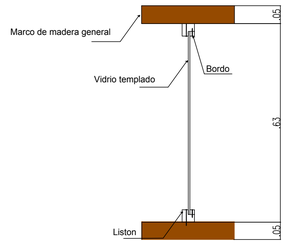
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 8
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 08/07/14
								ESCALA: INDICADA

DETALLES CONSTRUCTIVOS



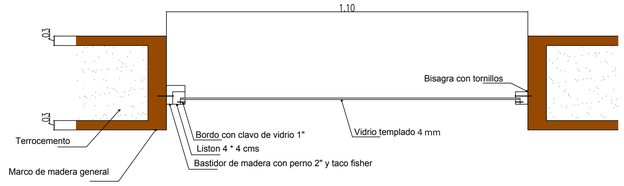
Detalle 9: planta ventana fija

_____ esc 1:10



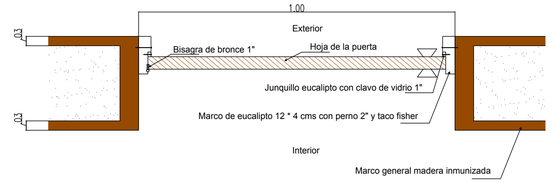
Detalle 10: corte ventana

_____ esc 1:10



Detalle 11: planta ventana batiente

_____ esc 1:10

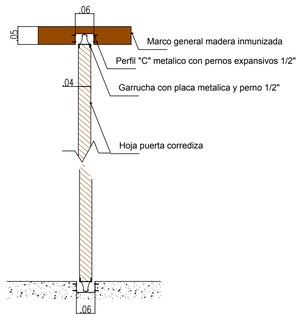


Detalle 12: planta puerta

_____ esc 1:10

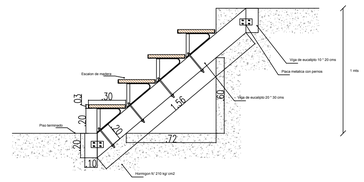
Detalle 13: corte puerta

_____ esc 1:10



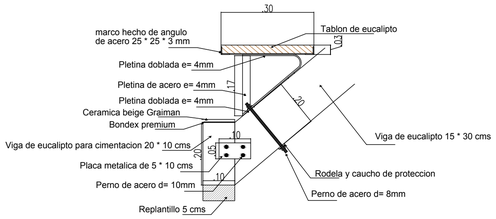
Detalle 14: corte puerta corrediza

_____ esc 1:10



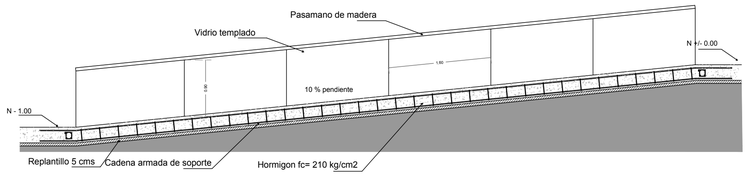
Detalle 15: corte gradas

_____ esc 1:25



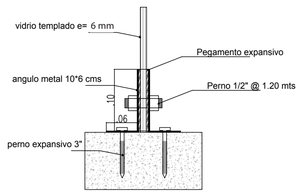
Detalle 16: anclaje de escalones

_____ esc 1:10



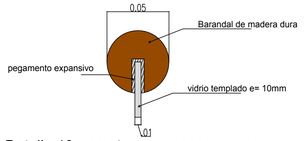
Detalle 17: corte rampa

_____ esc 1:50



Detalle 18: anclaje pasamanos rampa

_____ esc 1:5

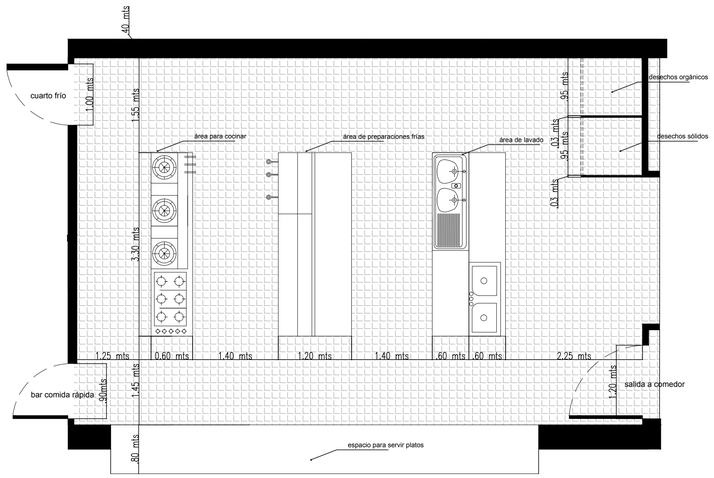


Detalle 19: remate pasamanos rampa

_____ esc 1:5

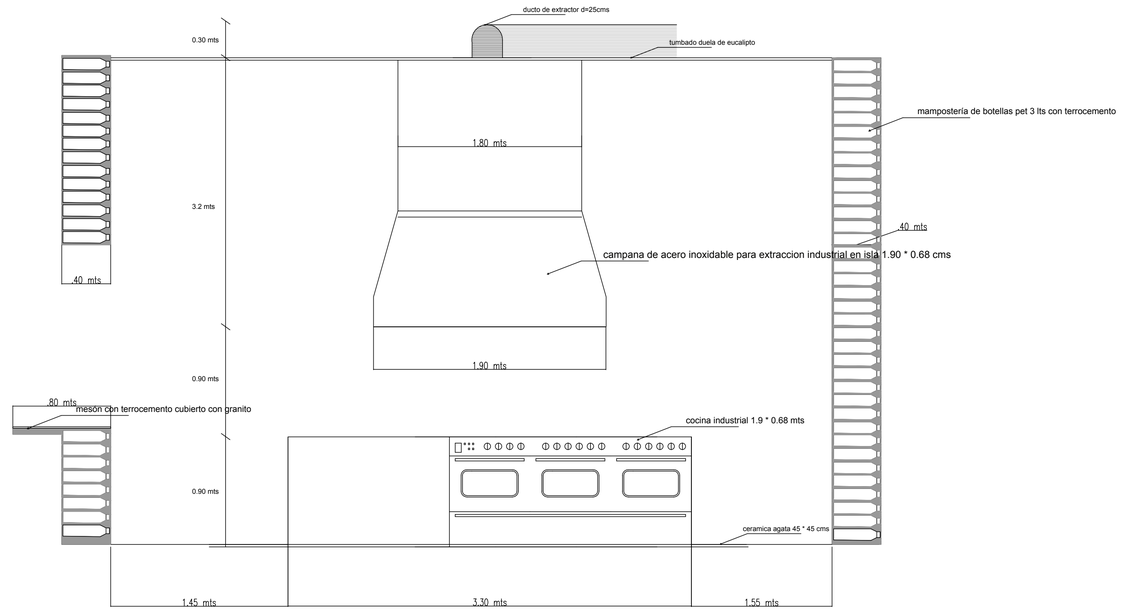
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 9
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 08/07/14
								ESCALA: INDICADA

DETALLES COCINA



Planta cocina principal

_____ esc 1:50

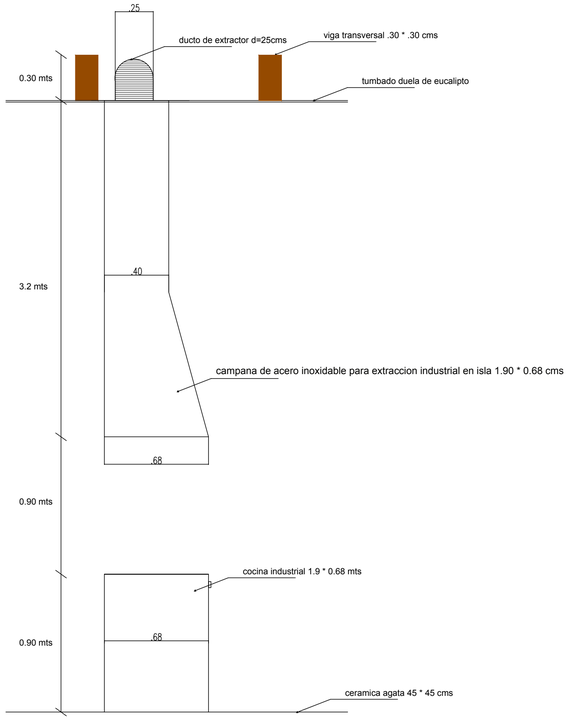


Fachada cocina principal

_____ esc 1:25

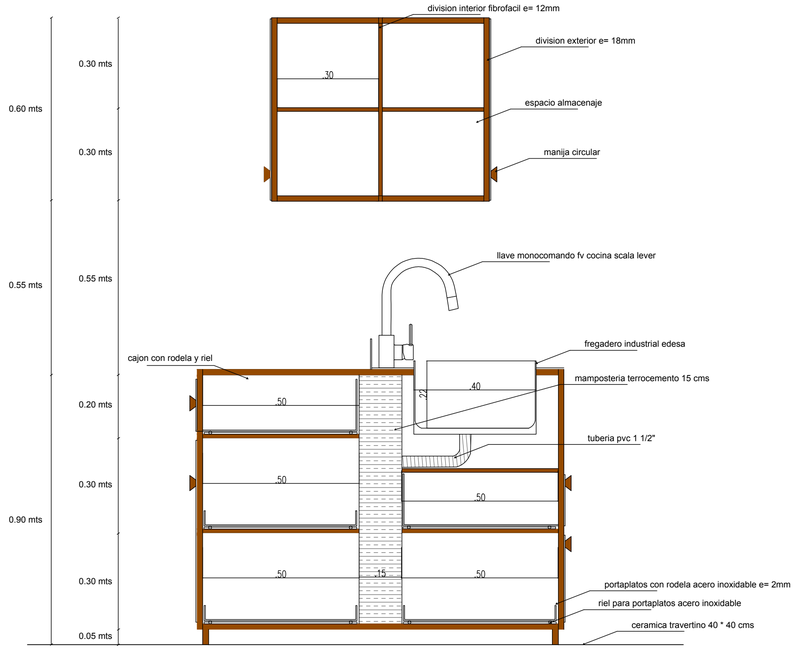
Detalle 25:anclaje campana de extraccion en isla

_____ esc 1:10



Detalle 24:cocina con campana extractora

_____ esc 1:20



Detalle 23: corte muebles tipo cocina

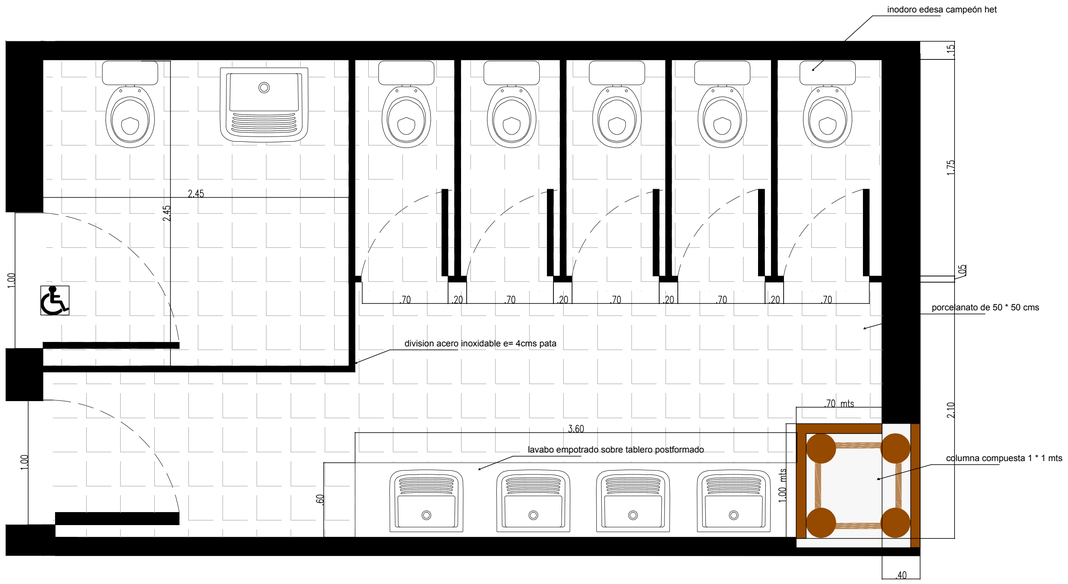
_____ esc 1:10



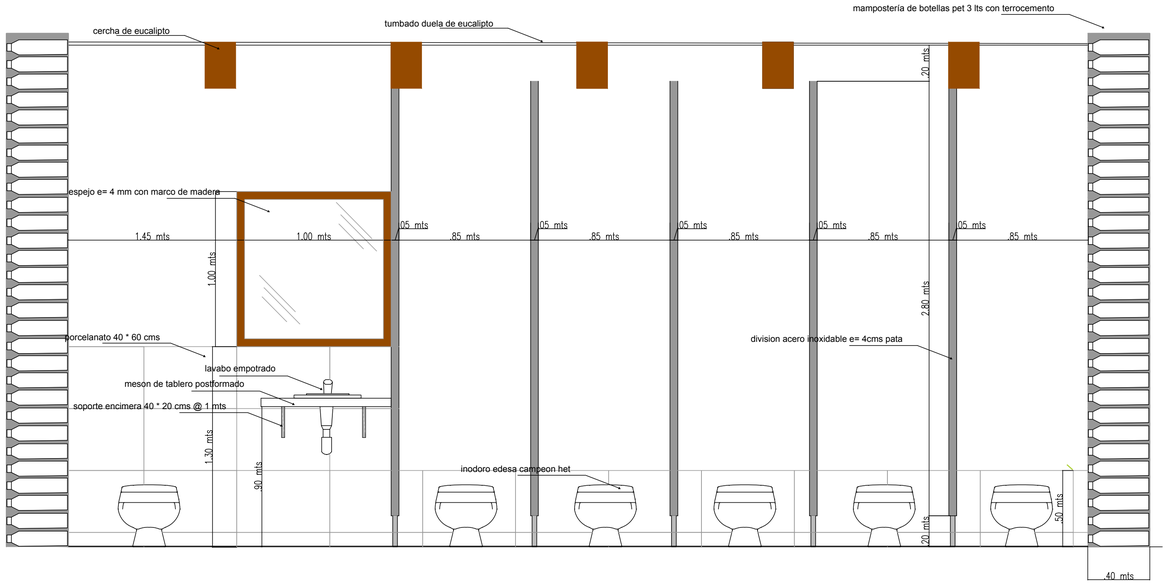
PLANO REFERENCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 10
	CONTIENE: DETALLE COCINA	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 08/07/14
								ESCALA: INDICADA

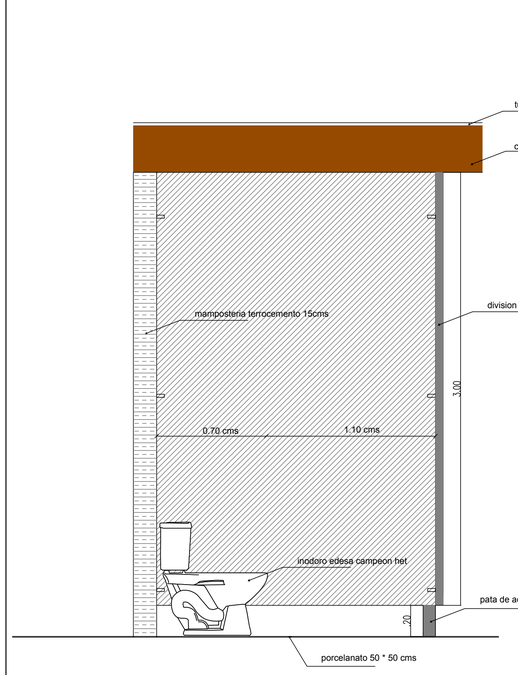
DETALLES BAÑO



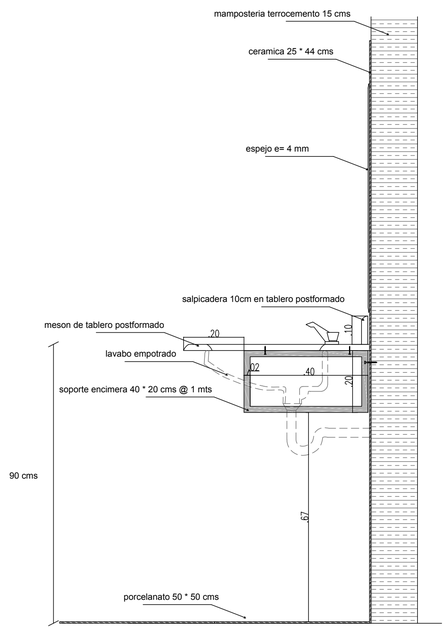
Planta baños
_____ esc 1:25



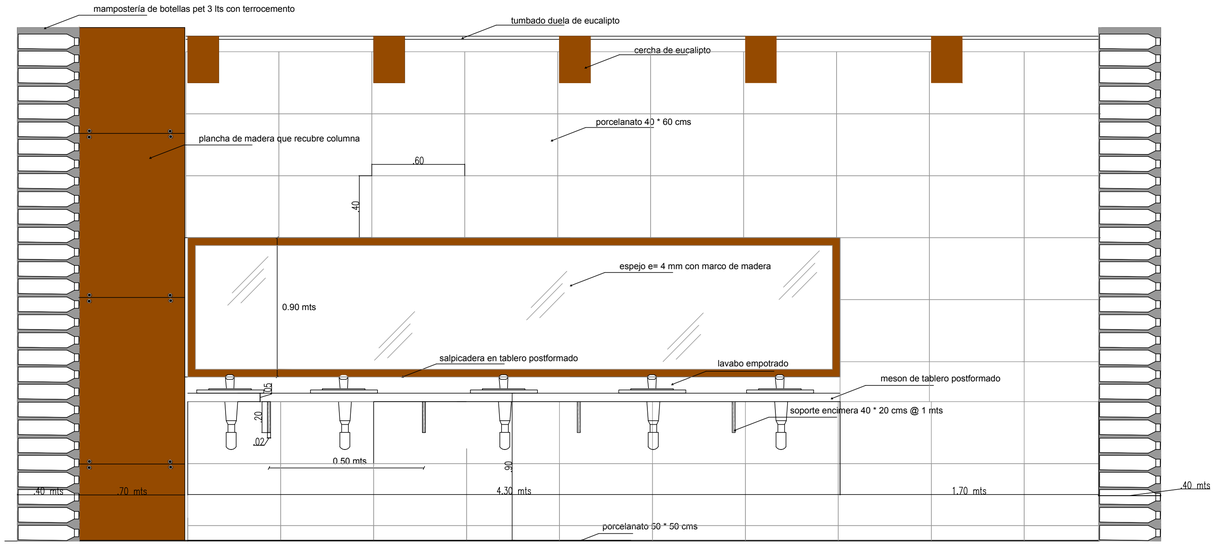
fachada inodoros
_____ esc 1:20



Detalle 22: corte inodoro
_____ esc 1:20



Detalle 20: corte lavabo
_____ esc 1:10



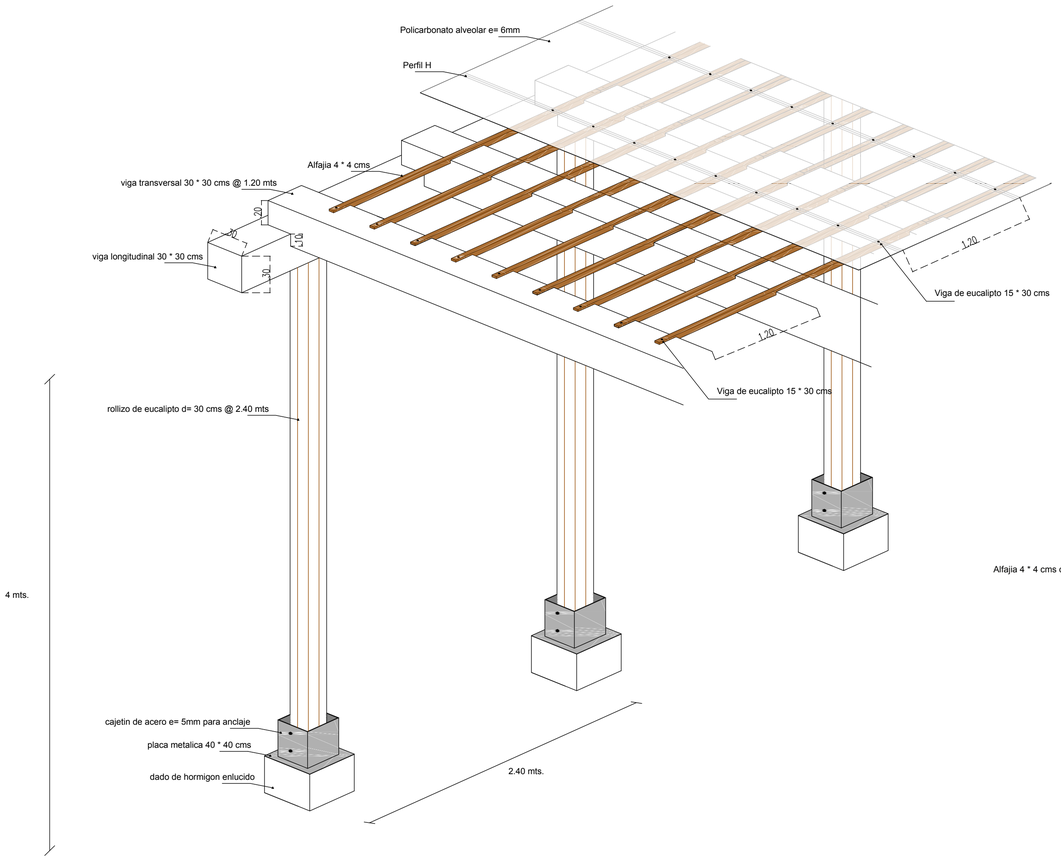
Detalle 21: fachada lavabos
_____ esc 1:20



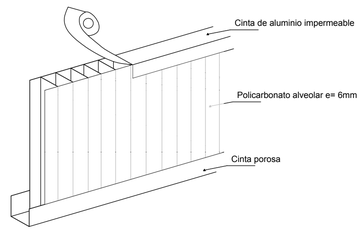
PLANO REFERENCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 11
	CONTIENE: DETALLE BAÑOS	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 08/07/14
								ESCALA: INDICADA

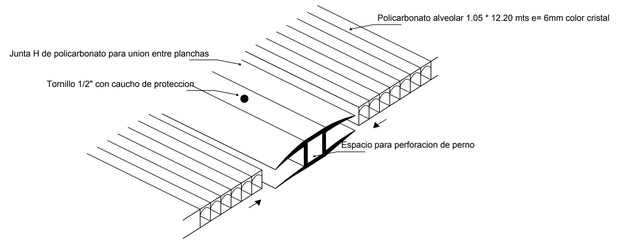
DETALLES ESPECIALES



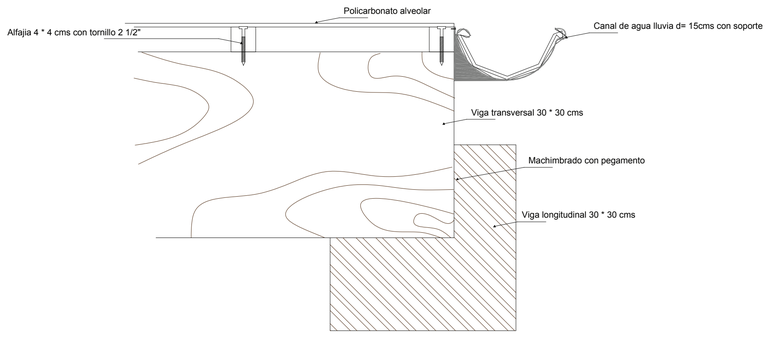
Detalle 26: isometria pergola plaza de ingreso
_____ esc 1:25



Detalle 27: remates policarbonato
_____ esc 1:1

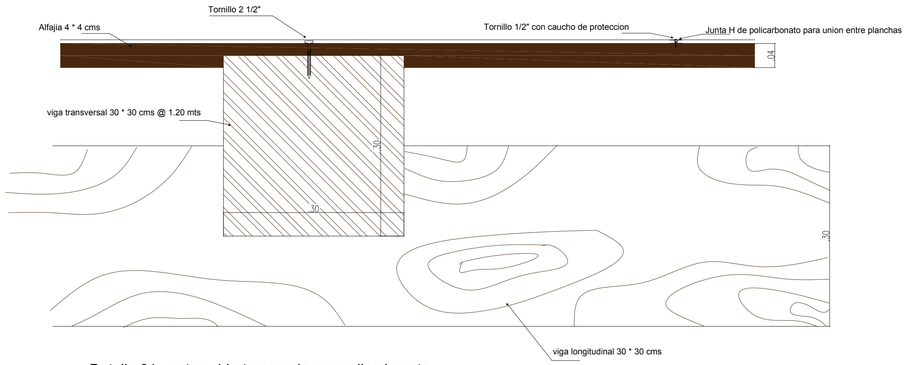


Detalle 28: isometria union entre planchas de policarbonato
_____ esc 1:1

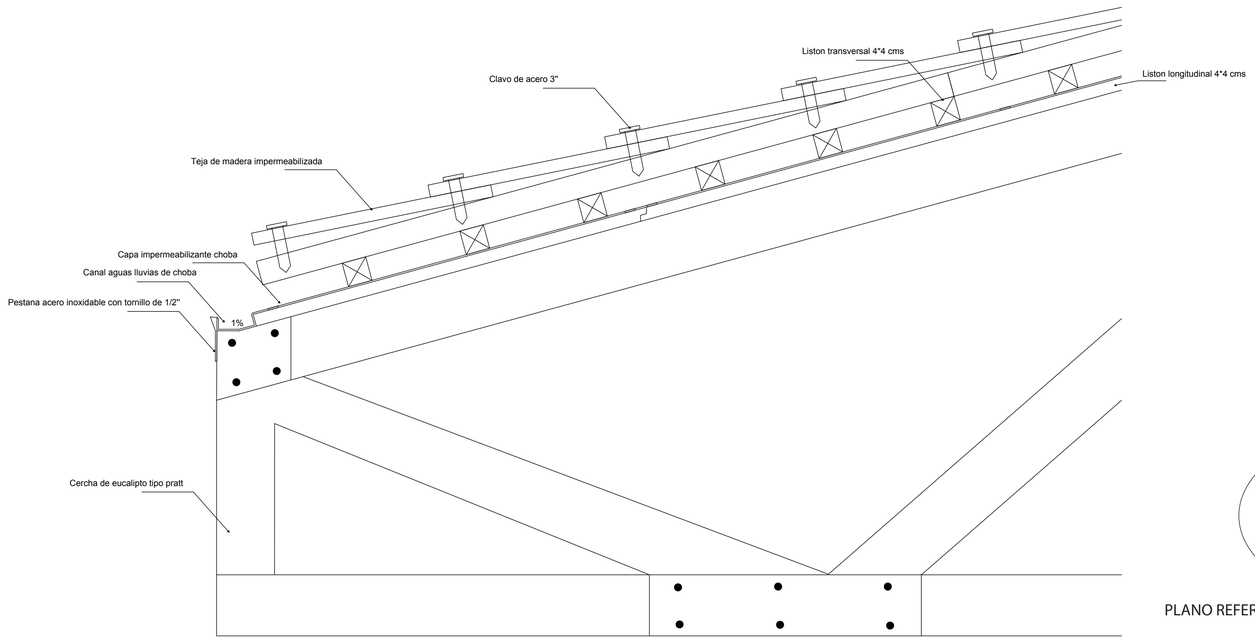


Detalle 29: isometria remate plancha policarbonato
_____ esc 1:1

Detalle 30: corte canal de aguas lluvias en pergola
_____ esc 1:5



Detalle 31: corte cubierta pergola con policarbonato
_____ esc 1:25



Detalle 32: recoleccion agua lluvia en cubierta de teja
_____ esc 1:5



PLANO REFERENCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 12
	CONTIENE: DETALLES ESPECIALES	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 09/07/14
								ESCALA: INDICADA

PLANTA BAJA + PAISAJISMO

JULIAN QUITO

SANTIAGO TITUSANA

JUAN AMBUMALA

ACCESO CANCHAS COTOGCHOA

plaza recreativa
N-1

paseo exhibicion
N+/-0.00

ingreso bicicletas

almacenamiento

tratamiento hilo
N-3

taller tejido manual

taller telares

taller mapuches
N-3 B N-2

sala exhibicion
N-1

plaza comercial
N-1

administracion
N-1

planta reciclaje
N-3

filtro entre comedor y planta de reciclaje

N-2

auditorio
N-3.4

tratamiento aguas
N-1

parqueadero bicis

N-1 PYMES

comedor
N-2

cocina

bar

congelado y refrigeracion

centro de acopio
N -2.5

N-1.5

plaza bienvenida privada
N-2

desechos no reciclables

desechos papel - carton

desechos organicos

desechos plasticos

tejido

materialidad

reciclaje

reciclaje

aulas capacitacion
N-2

sala profesores

taller y guarderia ninos

paseo contemplacion

parqueadero
N-1

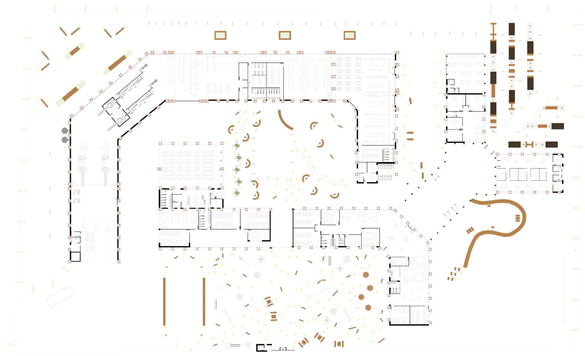
ingreso centro de acopio

patio madres e hijos
N-2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 1/2
	CONTIENE: PLANTA BAJA + PAISAJISMO	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 18/06/14
								ESCALA: 1:250

CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO MUJERES DE COTOGCHOA

	nombre	ubicacion	uso	material	dimensiones
	banca cuadrada	paseo exhibicion	descanso en grupo	madera	2.50 * 0.60 mts
	banca doble	plaza comercial	descanso	madera	1.20 mts
	banca simple	plazas/parque	descanso	madera	0.60 mts
	mesas 4 personas	parque madres e hijos	reunion / comer	madera	mesa= 1.40 * 1 mts
	puestos de venta	plaza comercial	comercio informal	madera / teja de madera	4 * 2 mts
	banca redonda	plaza central	descanso grupal	madera	d= 3 mts
	banca hormigon/madera	estancia lago	descanso contemplacion	madera / hormigon	1.80 * 0.60 mts
	mesas 8 personas	parque madres e hijos	comer grupo	madera	d= 2 mts
	mesas 4 personas con parasol	plaza central	comer grupo	madera / tela	d = 1 mts
	escalera china	parque madres e hijos	juego	acero inoxidable	0.6 * 3 mts
	sube y baja	parque madres e hijos	juego	acero inoxidable	2.40 mts
	columpio	parque madres e hijos	juego	acero inoxidable	4.50 mts
	juego giratorio	parque madres e hijos	juego	acero inoxidable	2 - 2.50 mts
	luminaria doble/ diferente altura	acera	iluminar calle	acero inoxidable	h= 8 a= 2.5 mts
	luminaria doble	plazas/paseo exhibicion	iluminar dos lados	acero inoxidable	h= 5 a = 1 mts
	luminaria simple	borde/ejes/plazas/parque	iluminar/ marcar camino	acero inoxidable	h= 2.2 d = 0.50 mts
	reflectores	cancha futbol	iluminar cancha	acero inoxidable	0.60 mts



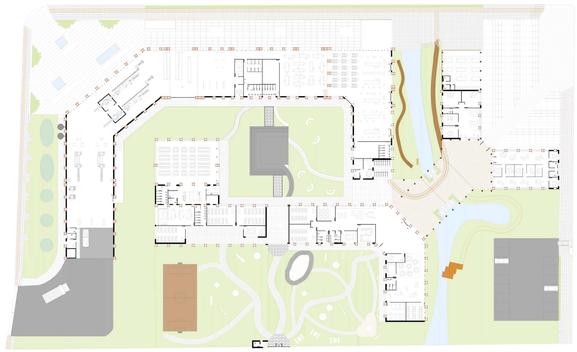
	nombre	dimensiones	uso
	alamo	h=12m c=8m	sombra/decorativo borde
	jacaranda	h=15m c=6m	sombra/borde
	nispero	h=5m c=3m	borde
	laurel rosado	h=1.5m c=1m	decorativo/borde
	rosas	h=.5 mts	enmarca/decorativo
	cedro	h=15m c=8m	sombra
	flores	h=.5m	decorativo
	cipres	h=10m c=3m	filtro entre comedor y planta reciclaje
	pumamaqui	h=7m c=6m	agrupar/ sombra
	convalaria	h=1m	bosque
	sigsig	h=.3m	perfil lago
	molle	h=12 m c=10m	sombra
	cucarda	h=2.3 m c=1.5m	limite y borde



PLANO TEMÁTICO MOBILIARIO

_____ESC 1:1000

	nombre	dimensiones	color	uso
	adoquin rectangular	0.30 * 0.60 cms	gris	camineria / plaza recreativa
	cesped		verde	estancia/area verde/parque
	agua		celeste	recreativo/ contemplacion
	bloques de hormigon	1.00 * 2.00 mts	blancos	area comercial
	hormigon armado		gris	rampas/auditorio
	gravilla		gris / blanco	sendero parque /plaza central
	arena		cafe / tomate	arenero
	asfalto		gris	parqueadero/pista ninos
	deck madera	1.00 * 0.50 mts	cafe	plaza recreativa
	hormigon con juntas	juntas cada 1.00 mts	blanco	eje de acceso
	bloques hormigon	1.00 * 1.00 mts	blanco	accesos secundarios
	adoquin tomate	0.30 * 0.60 mts	tomate	plaza ingreso privada
	adoquin pintado	0.30 * 0.60 mts	ladrillo	ciclovia
	tierra	ancho: 1.20 / 0.60 mts	cafe	chaquinan
	piedra		blanco / gris	remates ingreso/ camineria



PLANO TEMÁTICO ESPECIES VEGETALES

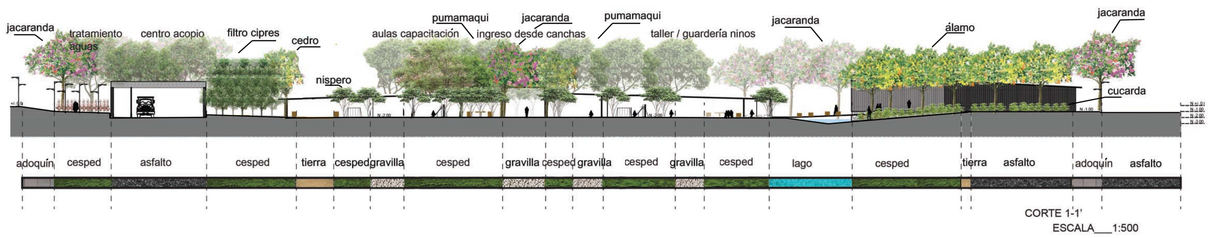
_____ESC 1:1000



PLAZA COMERCIAL

PLANO TEMÁTICO TIPOS DE SUELO

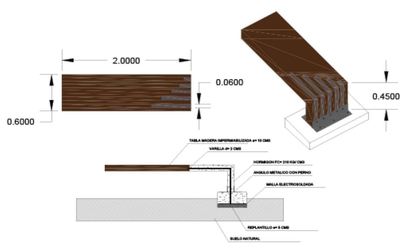
_____ESC 1:1000



CORTE 1-1'
ESCALA___1:500

CORTE LONGITUDINAL

_____ESC 1:500



DETALLE BANCO HORMIGÓN / MADERA

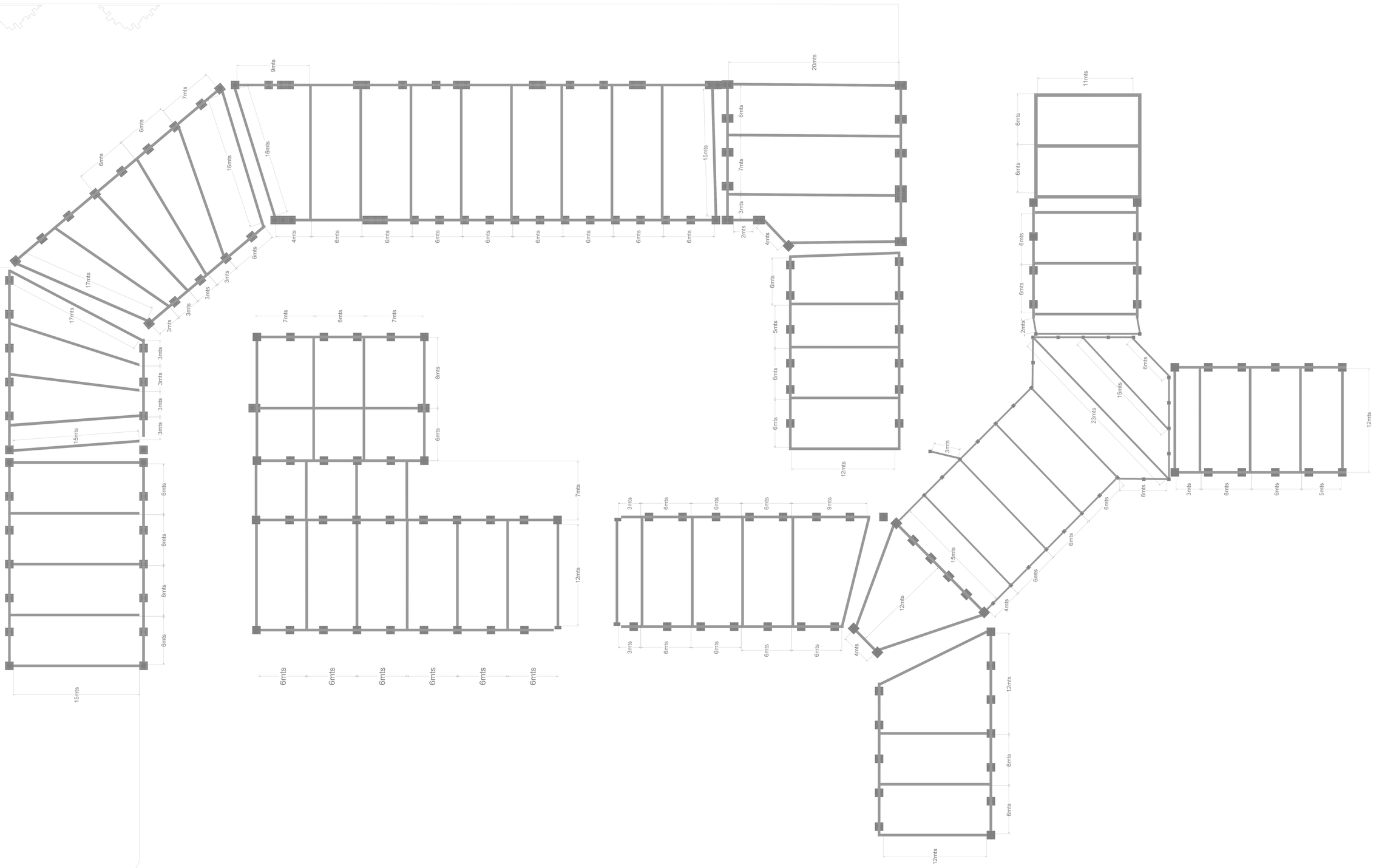
___ ESC 1:50



PLAZA RECREATIVA CON AGUA

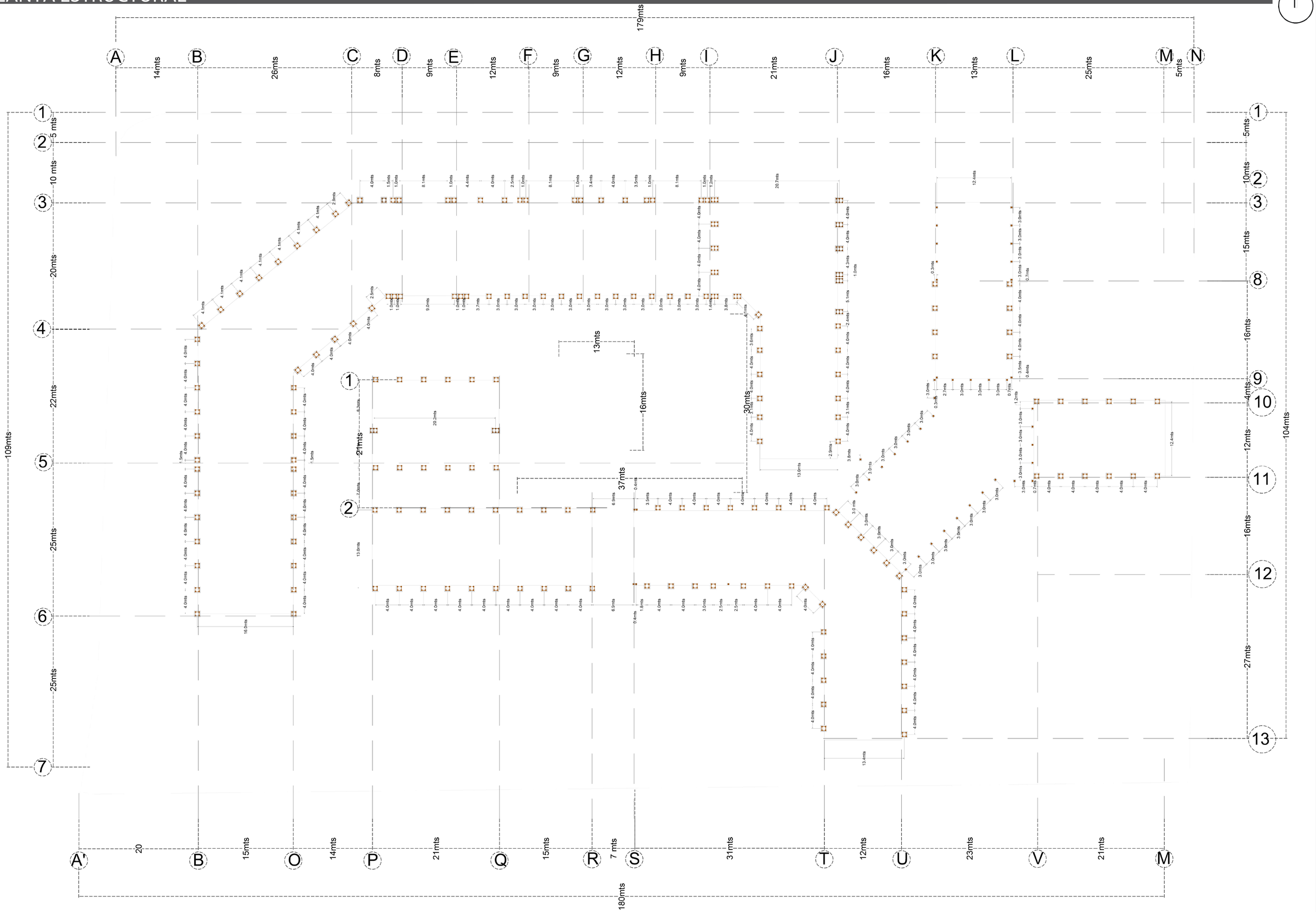
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: 2/2
	CONTIENE: PLANOS TEMATICOS - RENDER - DETALLES CONSTRUCTIVOS - CORTE	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 03/14/2014
								ESCALA: ESPECIFICADA

CIMENTACION



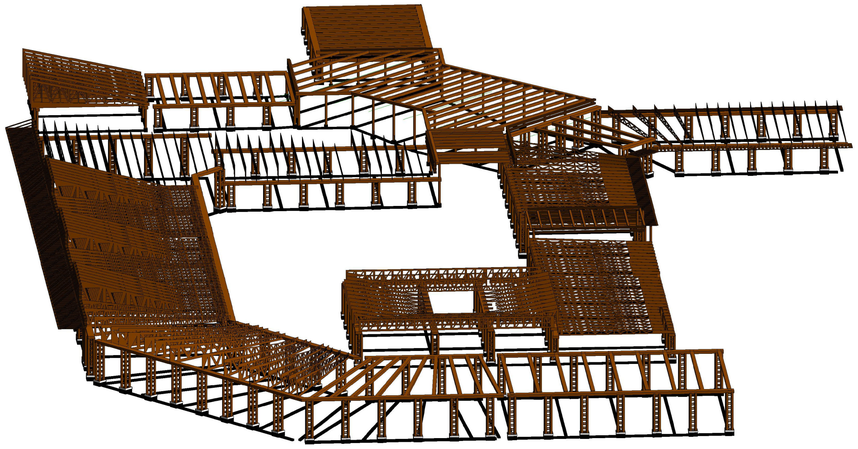
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 1/3
	CONTIENE: CIMENTACION	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/26/2014
								ESCALA: 1:250

PLANTA ESTRUCTURAL

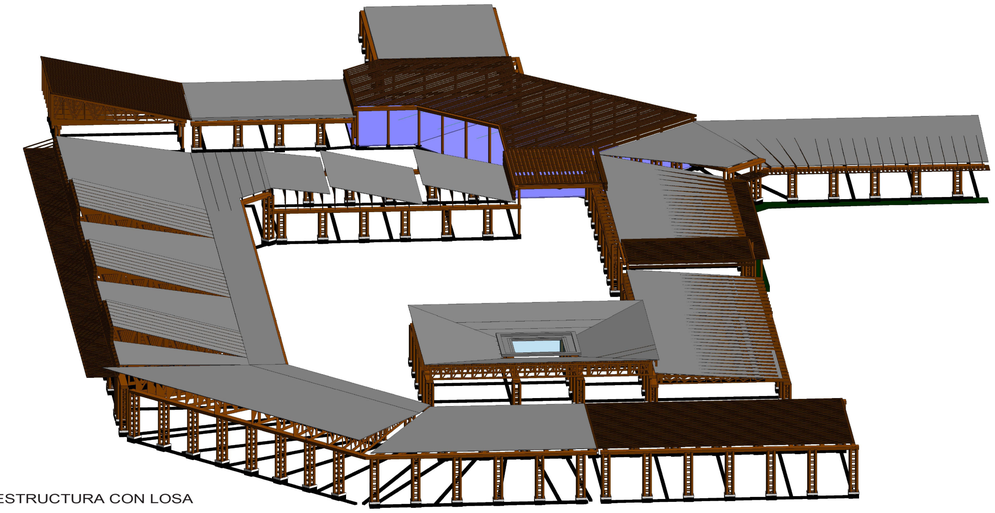


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 2/3
	CONTIENE: PLANTA BAJA ESTRUCTURAL	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 05/26/2014
								ESCALA: 1:250

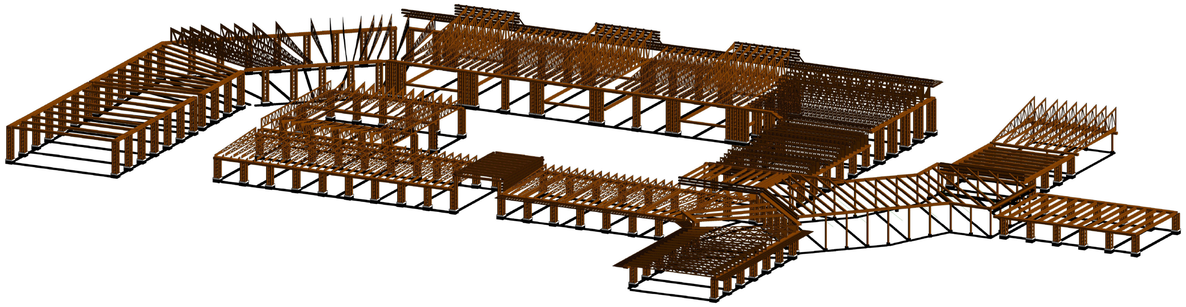
ISOMETRIAS ESTRUCTURALES



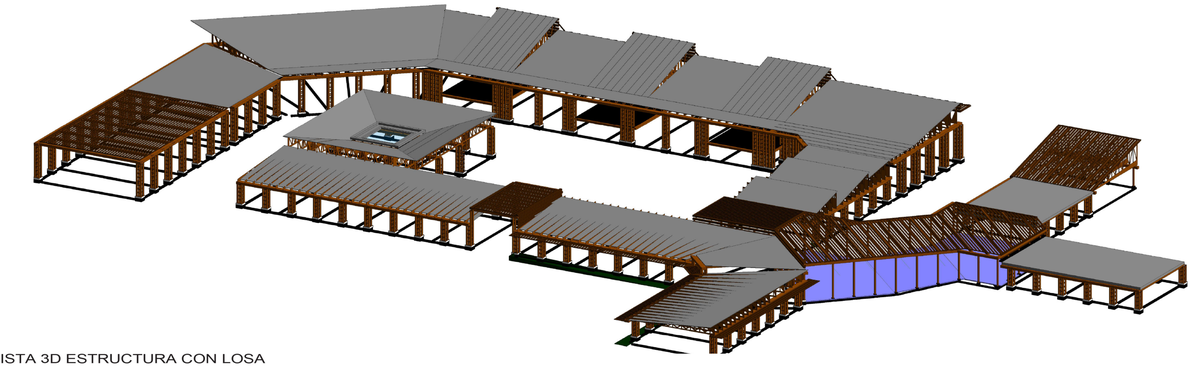
VISTA 3D ESTRUCTURA SIN LOSA



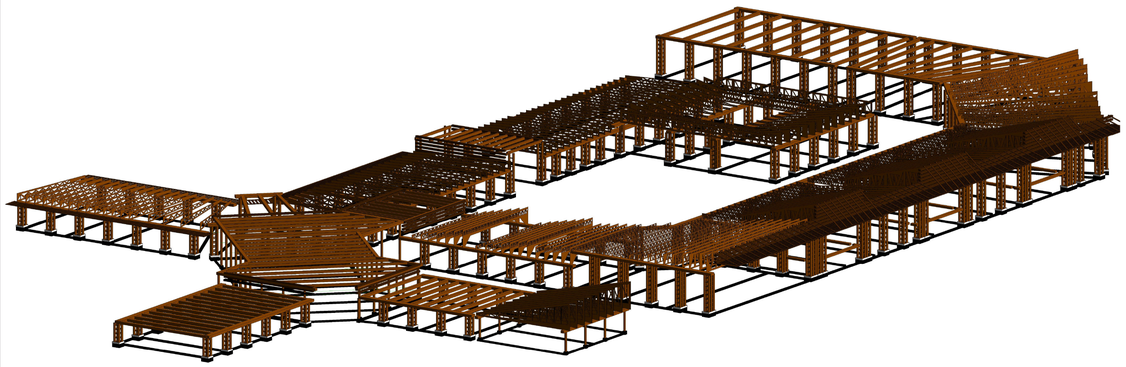
VISTA 3D ESTRUCTURA CON LOSA



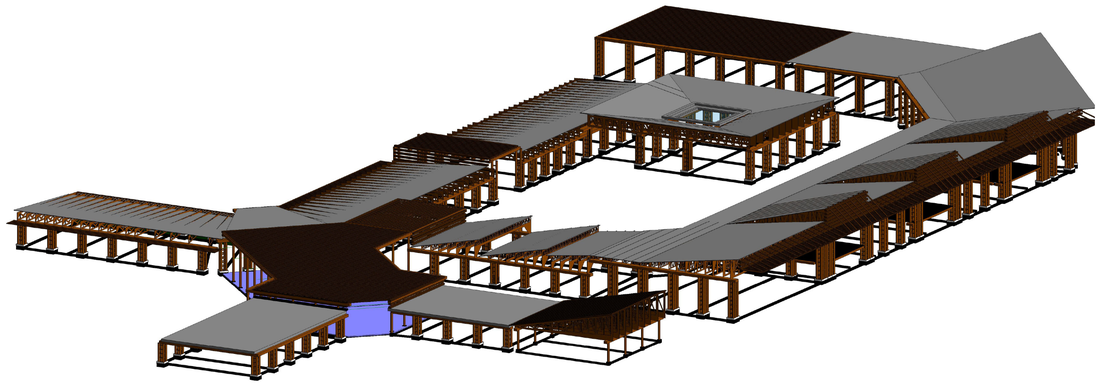
VISTA 3D ESTRUCTURA SIN LOSA



VISTA 3D ESTRUCTURA CON LOSA



VISTA 3D ESTRUCTURA SIN LOSA



VISTA 3D ESTRUCTURA CON LOSA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
ISOMETRIAS ESTRUCTURALES

BLOQUE:

NOMBRE:
MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

E

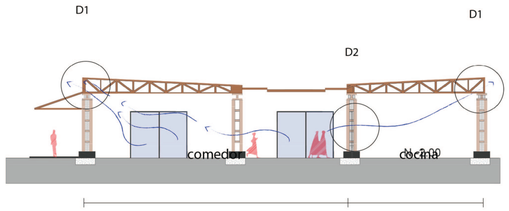
LÁMINA: 3/3

FECHA:27/05/14

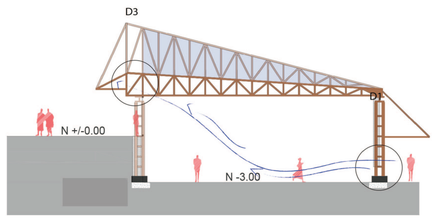
ESCALA: NINGUNA

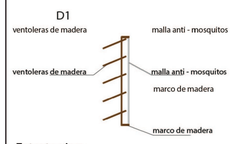
Ventilacion natural

Corte esquematico comedor - cocina



Corte esquematico planta de reciclaje









Estrategias:

En los dos casos se utiliza ventilacion cruzada planteando como ingreso de aire una abertura en la zona inferior del muro y como salida de aire caliente una abertura en la parte superior del muro.

Se aprovecha el diseno de todo el proyecto que es en base a cerchas de madera y techos inclinados para la circulacion de aire por medio de estas diferencias de altura en los techos (diferencia A y B).

En la planta de reciclaje existe una abertura en la parte inferior derecha con una ventolera de madera que no permita el paso de agua lluvia para el ingreso de aire mientras que al frente en la parte superior se deja una abertura con malla anti-mosquitos como filtro ya que gracias a la estructura de la pergola no ingresara el agua en caso de lluvia por lo que no es necesario vidrio.

En el caso del comedor el aire fresco entrara desde el patio central del proyecto por medio de dos grandes puertas y saldra por la parte superior de la izquierda donde se utiliza malla anti-mosquitos acompanado de una ventolera de madera que ayude a controlar el paso de agua lluvia pero que siempre permita la circulacion de viento.

En la cocina se deja paso de aire frio cercano a una de las puerta principales del comedor y se aprovecha este paso para crear una barra de auto servicio, la salida de aire caliente se da al frente de la bandeja en el otro extremo de la cocina aprovechando como en todos los casos la inclinacion del techo utilizando malla anti-mosquitos y ventolera de madera para controlar el agua lluvia.

En ninguno de los dos casos la salida de viento es controlada por las personas del lugar debido a la altura de los muros que supera los 4 mts por lo que seria de dificil manejo.

Analisis solar:

CONCLUSIONES:

Las areas que tienen mayor ingreso de luz son la guarderia y los talleres productivos que tienen paso de luz durante toda la manana hasta el medio dia lo que no es comfotable para el usuario de estas zonas. Por esta razon se decide intervenir y disenar un alero que controle el ingreso de luz desde las 10 am ya que a esta hora es cuando los rayos uv empiezan a ser perjudiciales para la salud pudiendo afectar a la piel, al sistema inmunologico y a otras enfermedades.

Recoleccion de agua lluvia

Demanda:

Al ser una planta de reciclaje de botellas pet la mayor demanda de agua es en la zona de tintoreria y refrigeracion de la maquinaria. Siendo esta una demanda 3 veces mayor a la demanda de uso domestico del agua en la planta.

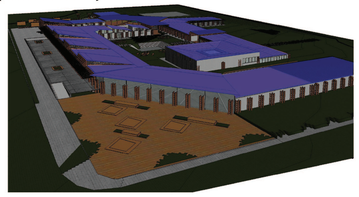
La relacion del consumo de agua se hace tomando como referente a Enkador: planta de reciclaje de botellas pet en Sangolqui que tiene el doble de mano de obra y produce el doble de chips de pet diarios de lo que esta planta de reciclaje va a producir (E/2). Se hace la relacion tomando en cuenta que Enkador no solo produce chips si no tambien hilo mientras que en CREMC solo se modifica las cualidades fisicas de este que ya viene hecho. (E/5)
En relacion a esto se saca como conclusion que la planta va a necesitar:

ENKADOR:	REFRIGERACION : 4.533.000 L/MES	TINTORERIA: 3.200.000 L/MES	RECICLAJE PET: 480.000 L/MES
CREMC:	REFRIGERACION : 2.266.500 L/MES	TINTORERIA: 640.000 L/MES	RECICLAJE PET: 240.000 L/MES

Estrategia:

1)

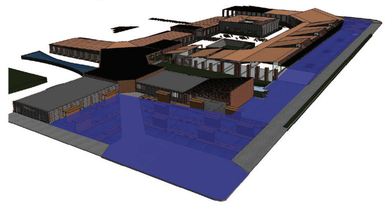
Una de las ventajas de este proyecto es el tener cubiertas inclinadas lo que me permite recoger agua lluvia. Se decide que debido a la gran demanda de agua esta recoleccion va a ser en todas las cubiertas de la planta de reciclaje.



area = 5.863 m2

2)

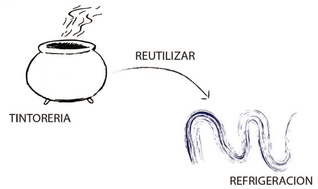
Otra gran area destinada para la recoleccion de agua lluvia van a ser las plazas y paseo de exhibicion que son tratadas con diferentes pisos como hormigon y deck de madera.



AREA TOTAL = 9.042,1 m2

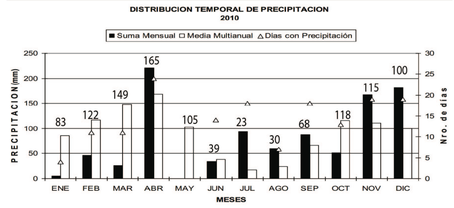
3)

Debido a la gran demanda es necesario optimizar el uso del agua por lo que se decide la reutilizacion del agua deshechada de la tintoreria para la refrigeracion de la maquinaria.



area = 3.179,1 m2

Recoleccion:



Recoleccion total por mes:

ENERO = 750.494,3 lts
FEBRERO = 1.103.136,2 lts
MARZO = 1.347.272,9 lts
ABRIL = 1.491.946,5 lts
JUNIO = 352.641,9 lts
JULIO = 207.968,3 lts
AGOSTO = 271.263 lts
SEPTIEMBRE = 614.862,8 lts
OCTUBRE = 1.066.967,8 lts
NOVIEMBRE = 1.039.841,5 lts
DICIEMBRE = 904.210 lts

Demanda cubierta por mes :

TINTORERIA	RECICLAJE PET	REFRIGERACION
ENERO = 117,3%	ENERO = 46,1%	ENERO = 33,11 %
FEBRERO = 172,4%	FEBRERO = 193%	FEBRERO = 48,6 %
MARZO = 210,5% %	MARZO = 294,7 %	MARZO = 59,44 %
ABRIL = 233,1%	ABRIL = 354,9%	ABRIL = 65,8%
JUNIO = 55,1%	JUNIO = 0%	JUNIO = 15,5%
JULIO = 32,5%	JULIO = 0%	JULIO = 9,18%
AGOSTO = 42,4%	AGOSTO = 0%	AGOSTO = 11,97%
SEPTIEMBRE = 96%	SEPTIEMBRE = 0%	SEPTIEMBRE = 27,13%
OCTUBRE = 166,7%	OCTUBRE = 178%	OCTUBRE = 47,1%
NOVIEMBRE = 162,5%	NOVIEMBRE = 167%	NOVIEMBRE = 45,9%
DICIEMBRE =141,3%	DICIEMBRE =110%	DICIEMBRE =40%

4)

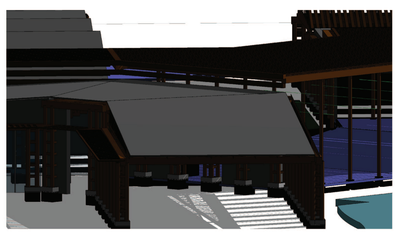


En 7 de los 12 meses del ano se observa que hay un sobrante de agua que no va a ser utilizada en tintoreria por lo que se propone usarla en el lavado de botellas y en su reciclaje para despues reutilizarla en la refrigeracion de maquinas.

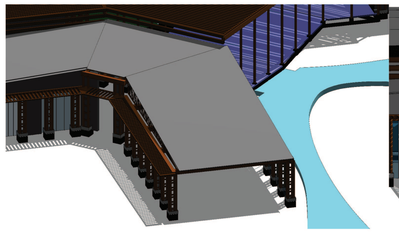
Capacidad cisterna: 80 m3 / dia

Solsticio de verano

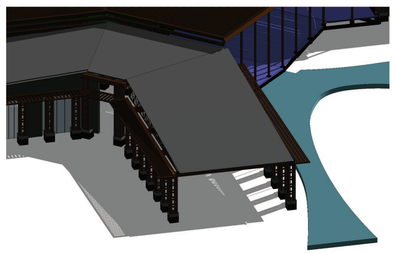
8 am

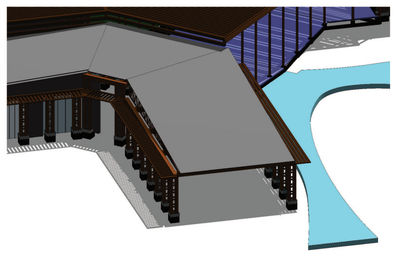


10 am



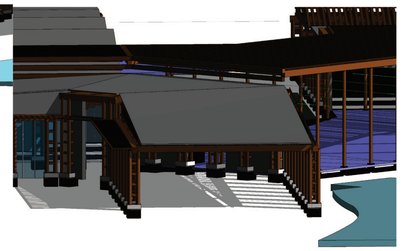
Intervencion



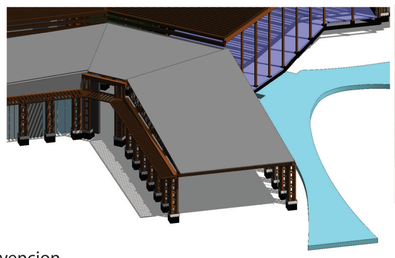


Solsticio de invierno

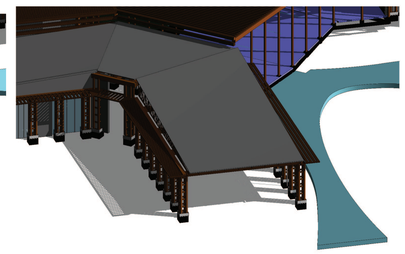
8 am

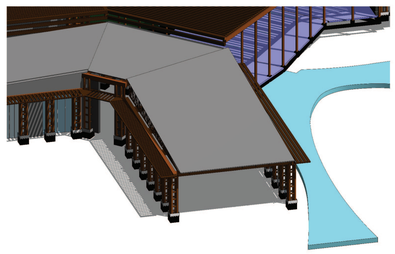


10 am



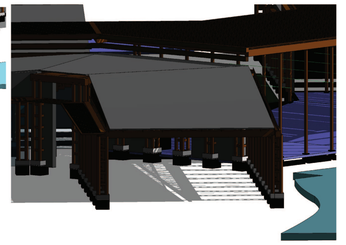
Intervencion



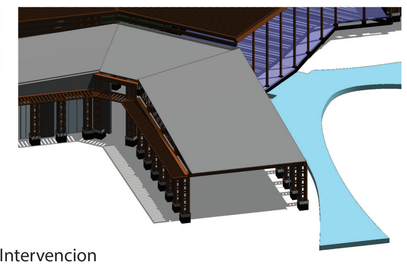


Equinoccio

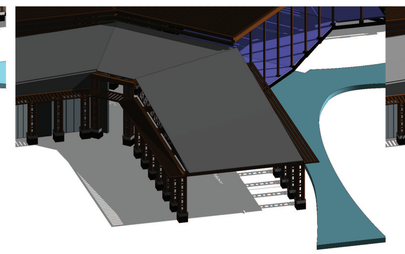
8 am

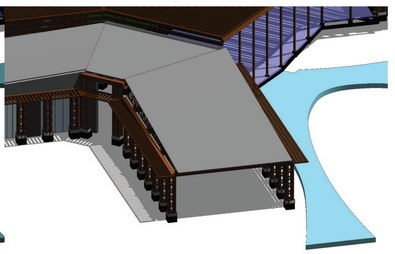


10 am



Intervencion





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECICLAJE Y EMPRENDIMIENTO PARA LAS MUJERES DE COTOGCHOA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	S	LÁMINA: 1
	CONTIENE: ESTRATEGIAS DE DISENO SUSTENTABLE	BLOQUE:	NOMBRE: MARIA ALEJANDRA VALLEJO JACOME					FECHA: 02/24/2014
								ESCALA: S/E