



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

**METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA PRONUNCIACIÓN EN
NIÑOS DE 8VO GRADO EN EL COLEGIO BILINGÜE ANAN DEL 2022-2023**

Autor: Luis Fernando Ajila Gallegos

Director: Mgtr. Virginia Isabel Salinas Cárdenas

Quito, 26 de mayo de 2023

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Luis Fernando Ajila Gallegos, con C.I. 171186267-0 autor del trabajo de graduación titulado “*Metodologías de enseñanza del Inglés en la pronunciación en niños de 8vo grado en el Colegio Bilingüe ANAN del 2022-2023.*”, previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA** en la **Facultad de Ciencias de la Educación.**

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 26 de mayo de 2023



Firma:

LUIS FERNANDO AJILA GALLEGOS
C.I. 171186267-0

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Directora – Tutora del Trabajo de Pregrado Titulado: “*Metodologías de enseñanza del Inglés en la pronunciación en niños de 8vo grado en el Colegio Bilingüe ANAN del 2022-2023*”, presentado por el estudiante Luis Fernando Ajila Gallegos, titular de la Cédula de Identidad N° 171186267-0, para optar al Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los veintiséis días del mes de mayo del 2023.



Mgtr. Virginia Isabel Salinas Cárdenas

C.I. 1709151144

Vsalinas472@puce.edu.e

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 3% índice de similitud con otras fuentes.

INFORME DE TURNITIN

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 8VO GRADO EN EL COLEGIO BILINGÜE ANAN DEL 2022-2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE

Trabajo del estudiante

3%

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres que han sido el pilar fundamental en nuestra familia. Mi madre Beatriz, quien ha sido un ejemplo de ser humano. Es imposible enumerar tantos episodios que ha vivido en su vida, buenos y malos, sin mencionar los golpes que tuvo en los últimos años. Has sido una mujer fuerte y luchadora. Has sido el pilar incluso cuando nosotros, tus hijos, nos quebrantamos en llanto de dolor y angustia, tú, has sido quien nos abraza y das fuerzas, incluso escondiendo tus propias lágrimas. Es un hecho que no hemos sido los hijos perfectos, pero tú, has sido la madre perfecta para tus hijos. Hoy te quiero dar las gracias por ser la mejor madre porque por ti estoy aquí.

A mi padre Ángel, quien ha sido el ejemplo de un hombre luchador, quien nos enseñó que la vida continua y siempre hay que dar una buena cara en momentos de dificultad. Has sido el padre, esposo y abuelo más trabajador, amoroso y cariñoso que una familia podría haber deseado. Sé que desde el cielo nos cuidas y que estas orgulloso de cada paso que estamos dando en nuestras vidas.

A mi hermana Verónica, quien ha sido un ejemplo a seguir como persona y profesional. La hermana mayor que toda persona debería tener. Mi acompañante de travesuras, mi alma gemela. Literalmente no podría estar en esta etapa de mi vida sin tu constante apoyo.

Y última, pero no menos importante, a mi mejor amiga, mi cómplice, mi consejera, mi alma gemela, a mi esposa Grace. Sin ti y sin tu constante ayuda física y emocional, no hubiese estado aquí, ya que fuiste la primera persona en empujarme a seguir con mis estudios. Quien cada día mira lo mejor de mí. Quien mira un potencial dentro de mí que me hace sentir que soy capaz de hacer todo lo que me proponga.

Los amo, gracias a todos - **LUIS**

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme una segunda oportunidad a una vida llena de bendiciones.

A mis padres Ángel y Beatriz por la enseñanza, amor, y apoyo que me dan cada día de mi vida.

A mi hermana Verónica quien muchas veces en su vida me ha puesto a mí como su prioridad sin importar quien se oponga.

A mi esposa Grace por estar junto a mi luchando, sufriendo y alentando cada paso de mi vida.

A la Mgtr. Virginia Isabel Salinas Cárdenas por ser tan paciente conmigo en cada trabajo entregado.

A la Dra. Victoria Palacios Mieles por recordarme lo bonito que es ser docente.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, LUIS FERNANDO AJILA GALLEGOS, titular de la Cédula de Identidad N° 171186267-0, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los 26 días del mes de mayo de 2023



Firma:
LUIS FERNANDO AJILA GALLEGOS
C.I. 171186267-0

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN	I
APROBACIÓN DEL TUTOR	II
TURNITIN	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	VI
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VII
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	IX
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I:.....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
Formulación del problema:.....	5
Preguntas:	8
Objetivo General:.....	8
Objetivos Específicos:.....	8
JUSTIFICACIÓN	10
CAPÍTULO II:.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
Antecedentes.....	12
Bases teóricas.....	16
Metodologías	16
Adquisición de la segunda lengua.	17
Metodologías educativas innovadoras	17
El método directo.....	18
El método de la respuesta Física total.....	19
El enfoque CALLA.....	19
El método comunicativo	20
Pronunciación y su Enseñanza.....	21

Paradigmas Lingüísticos	22
La adquisición de una lengua	24
Fonología.....	25
Fonética.....	26
Estructura oral	27
Clasificación de los sonidos	28
Análisis contrastivo	30
Interlingua	31
Fosilización	32
CAPÍTULO III.....	33
PROPUESTA.....	33
Denominación y Definición de la Propuesta	33
Consideraciones preliminares	34
Justificación de la Propuesta.....	35
Descripción de los Destinatarios y Responsables.....	36
Objetivos de la propuesta	36
Objetivo General.....	36
Objetivos Específicos	36
Temporización de la propuesta	36
Metodología de la propuesta.....	40
Planificación de la propuesta	41
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES	45
ANEXOS	47
<i>Encuesta de Clase de Speaking – Estudiantes</i>	47
<i>Encuesta de Clase de Speaking – Docentes</i>	52
BIBLIOGRAFÍA	57

ÍNDICE DE ILLUSTRACIONES

Ilustración 1: Estructura fónica.....	28
Ilustración 2: Sonidos del idioma inglés	29
Ilustración 3: ejemplo de comparación del fonema [a] en ambos idiomas	30

*Metodologías de enseñanza del inglés en la pronunciación en niños de 8vo grado en
el Colegio Bilingüe ANAN del 2022-2023*

Autor:

Luis Fernando Ajila Gallegos

Director -Tutor:

Mgtr. Virginia Isabel Salinas Cárdenas

Fecha:

26 de mayo de 2023

RESUMEN

La presente investigación se ha planteado como objetivo el analizar, comparar y definir metodologías que han sido más utilizadas y predominantes que han sido enmarcadas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional en la destreza de la pronunciación del idioma inglés. Ésta metodología tradicional se ha aplicado a estudiantes hispanohablantes en Ecuador. El estudio se da con el fin de plantear lineamientos de carácter documental que sirvan, para posteriormente, configurar una propuesta metodológica que permita mitigar, con la práctica diaria, la interferencia fonológica del español en la producción de las consonantes oclusivas o plosivas, que causan un sonido consonántico obstruyente en la pronunciación correcta en el inglés. Esta investigación puede ser tomada como una visión muy tradicional ya que no todas las impresiones de pronunciación son causadas por la interferencia fonológica de la lengua materna, algunas son sobre generalizaciones. Por tal razón, se tomarán como herramientas de estudio los mejores artículos que cumplen con la rigurosidad metodológica propuesta para esta investigación. Los resultados de este estudio de metodologías afirmaron que hay un limitado número de investigaciones relacionadas con la temática de la pronunciación. Esta revisión documental concluye con lineamientos en función de una propuesta metodológica, vertidas de dichos artículos.

Palabras Claves: Enseñanza ILE / MLE; fonología; inglés Como Segundo Idioma (ESL); interferencia fonológica; pronunciación.

**TEACHING METHODOLOGIES OF THE ENGLISH PRONUNCIATION IN
8TH GRADE CHILDREN AT THE ANAN BILINGUAL SCHOOL FROM 2022-
2023**

Author:

Luis Fernando Ajila Gallegos

Director-Counselor:

Mgtr. Virginia Isabel Salinas Cárdenas

Date:

26 de mayo de 2023

ABSTRACT

The objective of this proposal is to analyze, compare and define methodologies that have been most predominantly used in traditional teaching-learning processes to teach pronunciation in English. This traditional methodology has been applied to Spanish-speaking students in Ecuador where the differences between the syllables timed in Spanish is met with the stress timed in English which is more complex. The purpose of the study given is to propose guidelines that could be used later to configure a methodological proposal that allows mitigating, with a daily practice, the phonological interference of Spanish in the production of plosive or occlusive consonants, which cause an obstruent consonant sound in the standard pronunciation of the English language. This investigation can be taken as a very traditional point of view for some, since not all pronunciation fallacies are caused by phonological interference from the mother tongue; some are produced by common generalizations. For this reason, to better contextualize the present study other related investigations were taken into account. The investigation of these methodologies have confirmed that there is a significant amount of studies about this subject worldwide, and in Ecuador, but there is a limited number of educational institutions that have taken action to improve the English pronunciation in their facilities. This study review concludes with guidelines based on a methodological proposal derived from such articles.

Keywords: English as a Second Language (ESL); ILE / MLE teaching; phonological interference; phonology; pronunciation.

INTRODUCCIÓN

A través de los años, la enseñanza ha sido sistematizada en Ecuador, más aún la enseñanza del inglés en sus cuatro destrezas que son su expresión escrita, comprensión auditiva, lectora y oral. Ésta última nos enseña lo esencial del idioma el cual es la comunicación verbal. La comunicación oral libre está tan al margen que intentar mejorarla sería intentar cambiar todo el sistema que siempre ha “funcionado bien”. Como lo informa Jean Villégier:

La Expresión Oral Libre propone: la creación de climas de confianza y seguridad en el aula, el respeto a los intereses del alumno, la flexibilidad, la motivación intrínseca, la no directividad y la primacía de la palabra. Da, por otra parte, un no rotundo a la rigidez, la rutina, el academicismo, la atomización de la lengua y el aprendizaje mecánico que, aunque teóricamente desterrados de las aulas, siguen, “de facto” y con frecuencia, presentes (Jean Villégier, 1990).

Este aprendizaje tradicional se ha extendido por todo el país, minimizando la importancia de la enseñanza de la fonética y la fonología, que juegan un papel vital en la comunicación. Enviar el mensaje correcto al hablar es esencial ya que, si éste es mal pronunciado, puede cambiar el significado del mensaje sin lograr el objetivo deseado.

Utilizando esta sistematización defectuosa como base principal, se inicia la investigación de los problemas que existen en la enseñanza de la fonética de los profesores de inglés, y se propone una clase piloto para mejorar su enseñanza en este sentido y, en última instancia, mejorar la pronunciación de docentes y estudiantes ayudándolos a mejorar su comunicación dentro del plan educativo en esta área. En el Ecuador se necesitan más estudios para identificar y prevenir o mejorar esta sistematización, por lo que es necesario estudiar y planificar lineamientos para mejorar los métodos que permitan disminuir los trastornos del habla en inglés.

La importancia de esta propuesta para la enseñanza de la pronunciación del inglés es obvia, y pretende eliminar los déficits de pronunciación de los estudiantes que provienen desde los mismos profesores quienes aprendieron el idioma de igual manera, concentrando su esfuerzo en la morfología y sintaxis, excluyendo así la pronunciación.

El aportar que el estudiante mejore la pronunciación en inglés es muy importante porque ellos son responsables de difundir una comunicación asertiva sin confundir al oyente. El crear confusión o errores en la difusión de información o instrucciones pueden causar desde un despido del trabajo a una guerra entre naciones.

La propuesta se basará en una clase de prueba llamada “*Speaking*” que será organizada durante el último semestre del año escolar para estudiantes de octavo grado del programa de educación general básica. En esta clase, los estudiantes se enfocarán en los diálogos sugeridos utilizando un enfoque centrado en la comunicación y pronunciación de idiomas extranjeros. Aplicarán teorías de competencia comunicativa y sociolingüística, manejando ordenadores personales y teléfonos móviles como dispositivos electrónicos con los que puedan acceder a Internet. Se utilizarán diferentes tipos de aplicaciones al alcance del estudiante como vídeos, donde podrán escuchar y practicar la pronunciación estándar del idioma.

El diseño de la propuesta se enfoca únicamente en conversación en inglés, que se incluirá dentro de la malla de materias que ofrece el Colegio Bilingüe ANAN, y se recomienda que sean manejados por profesores con un nivel de inglés C1 o C2, si estos están disponibles. De lo contrario, serán también parte del aprendizaje para alcanzar y brindar un nivel de pronunciación nativo. El programa podrá brindar capacitación específica y personalizada para lograr mejores resultados.

En el capítulo 1 se demostrará y explicará el problema en un ámbito internacional tomando ejemplos de la falencia que existe en todo Latinoamérica. En éste se plantearán las preguntas que definen el problema y los objetivos de la propuesta.

En el capítulo 2 se profundiza la problemática que se crean en la pronunciación, con estudios que demuestran los resultados y conclusiones. Esto incluye los antecedentes de estudios que se han realizado con bases teóricas y metodológicas en la adquisición del inglés como segunda lengua. También se mencionan las metodologías innovadoras que hoy en día se dan dentro de una institución educativa. Por último, se resaltan los obstáculos que impiden una buena pronunciación en la fonología y fonéticas de la estructura oral.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Formulación del problema:

Para la explicación del problema en el ámbito internacional se puede recurrir a la investigación realizada en las aulas de la “Universidad de Panamá la cual estudiantes han considerado como un “claustro de cemento” debido a la aglomeración de compañeros que se inscriben en sus materias únicamente para alcanzar un título profesional lo cual los llevaría a acceder a una mejor plaza de trabajo en el sector público o privado dejando atrás la importancia del aprendizaje en si para un mejor futuro. La investigación demuestra la consecuencia real que la enseñanza del idioma del inglés es cada vez más deficiente debido a que el estudiante solo estudia para el momento y no así para aprender el idioma (Ilsa Herrera, 2005).

Como resultado, “el tema es mal gestionado por los docentes ya que fuerzan a los estudiantes a únicamente retener información por un tiempo determinado de forma superficial hasta rendir dicha evaluación. Por lo tanto, el enseñar correctamente al

estudiante cómo estudiar, no solo para un examen en un tiempo determinado si no para un uso apropiado en su vida personal y profesional, es lo que permitirá ampliar y recordar estos conocimientos (Ilsa Herrera, 2005).

Por otro lado, se ha podido verificar que “una de las consecuencias problemáticas más evidentes de los estudiantes en lo internacional es al salir y aplicar sus conocimientos del inglés en países anglosajones según Vázquez (1999). El problema que se produce es la “confusión”, la cual sucede por la variedad de pronunciaciones del inglés que se pueden encontrar alrededor del mundo. Dentro de los Estados Unidos existen 30 dialectos del idioma y en Gran Bretaña 40, lo que informa que la variedad de la pronunciación del idioma del inglés es extensa. La existencia de variedades de acentos que podemos encontrar no solo en el mundo sino dentro de estos países es amplia, y, aun así, se han adaptado dos únicos modelos metodologías para los aprendices del idioma inglés como segunda lengua en una manera general alrededor del mundo (Víctor Pavón Vázquez, 1999).

Por último, y como un “problema principal y general es la importancia que brindan los docentes a una de las cuatro habilidades del idioma que es la expresión oral (Speaking) en estudiantes en una edad en la que ya han pasado 3 a 4 años aprendiendo principalmente las otras habilidades como la de Vocabulario, comprensión auditiva (Listening), comprensión de lectura (Reading) y expresión escrita (Writing). Así lo indica el estudio de Derwing y Munro (2005) quienes afirman que, en la actualidad, también se dedican muchos menos estudios a la pronunciación del inglés como segunda lengua que a otros aspectos de la lengua como la gramática o el vocabulario, a pesar del aumento del interés de los profesores por la pronunciación. De esta manera, según estos autores, no se pueden resolver muchas de las dificultades con las que se enfrentan los instructores (Lidia Usó Vicedo, 2008, p 108).

Para la explicación del problema en el ámbito nacional se puede recurrir al estudio realizado por Vanessa Peña, 2017, que informa que el problema esencial es “la falta de competencias lingüísticas del docente el cual es sin duda un factor que debe ser corregido, ya que el estudiante aprende el idioma con falencias que tienen los mismos docentes y estos los transmiten a los estudiantes conservando estos errores gramaticales o de pronunciación aprendidos desde los primeros años (Peña, 2017, p. 26).

Existen muchos estudiantes que nacen en el Ecuador y van al extranjero a una temprana edad a estudiar, específicamente Estados Unidos o Gran Bretaña, quienes han podido comparar y constatar que este problema es verdadero. “Errores que los mismos

docentes tenían se los transmiten en su enseñanza los cuales son corregidos al llegar a un país anglosajón. Ahora, muchos de estos estudiantes, al regresar, se vuelven docentes del idioma del inglés, y después de haber aprendido correctamente el idioma a un nivel nativo, han observado que el problema ha sido continuo en Ecuador, han observado que el mismo problema se ha repetido por generaciones y ningún currículo educativo lo soluciona (Peña, 2017, p. 26).

Este problema se observa también por medio de estudios que afirman que “han constatado personalmente que los docentes de la lengua extranjera, principalmente el inglés, han demostrado tener falencias en su pronunciación y tomando en cuenta lo antes dicho, definen su trabajo de tesis intentando crear un programa de refuerzo en la pronunciación del inglés dirigido únicamente a los docentes de las unidades educativas del Ecuador (López, 2011).

Evidentemente estos estudios muestran que los “estudiantes prefieren mantenerse en un periodo de “silencio”; es decir ellos prefieren receptor el idioma (escuchar y leer) antes que producirlo (hablar y escribir) debido a sus limitaciones de conocimiento por falta de interés o malos hábitos de estudio de memorización temporal agregado a la mala enseñanza transmitida por generaciones de docentes y sus falencias en el idioma; ya sea a nivel gramatical, vocabulario o pronunciación (Rodríguez, 2016. p. 55).

El problema en el ámbito local y en la institución educativa en la que se realizará el estudio se basará en el Colegio Bilingüe ANAN, en la Ciudad de Quito, Ecuador. Hay estudiantes que pertenecen a la institución desde una temprana edad (kínder) y han recibido el idioma Inglés desde que entraron a ser parte de la institución educativa, en la cual, hoy en día, se han destacado en la pronunciación del idioma ya que muchos, por iniciativa propia, a partir de 8vo grado se ha concentrado en estudiar y practicar su expresión oral en cursos externos ya que son casi expertos en los ámbitos de Vocabulario, comprensión auditiva (Listening), comprensión de lectura (Reading) y expresión escrita (Writing) aprendidos en ANAN.

El problema en esta institución es que se les exige aprender inglés por medio de su gramática y vocabulario a través de lectura, dejando a un lado expresión oral y por ende pierden la habilidad de la comprensión auditiva de percibir e identificar sonidos y, por último, distinguir el idioma al escucharlo en cualquier pronunciación y velocidad. Ahora, se observa que nuevos estudiantes que ingresan a la institución tienen problemas de pronunciación, lo cual afecta en el avance general y resultado final en el idioma de

cada curso. En cambio, a los estudiantes que están en la institución desde kínder les enseñan inglés con sonidos, pronunciación y asimilación de estos sonidos a objetos o personas; es decir, se les enseña la consciencia fonológica del idioma inglés antes de estructuras morfológicas, sintácticas o vocabulario, por ende sus oídos están más receptivos al idioma y su pronunciación, dando resultado estudiantes con excelentes promedios en la materia de lengua extranjera y una aplicación del mismo con cualquier persona en este idioma en el ámbito personal y académico. Pero se ha observado que se va perdiendo al continuar con la misma metodología concentrada en las 3 habilidades dejando a un lado, más y más a la habilidad de aplicar lo enseñado en su expresión oral, dando un resultado alto y exitoso al principio y luego disminuye a partir del 8vo grado.

Está claro, por tanto, que un aprendiz con una pronunciación muy defectuosa a nivel de sonidos individuales y supra segmental, por muy buena que sea su gramática, no puede ser considerado un aprendiz óptimo, ya que muchas veces desviará la atención de quien lo escucha, del mensaje en sí, hacia la forma en que dicho mensaje se emite, más aún cuando su pronunciación llega incluso a dificultar la comunicación porque el oyente no puede entenderle (Gallardo & Gomez, 2008, p. 38).

Preguntas:

¿Cómo se pueden explicar las consecuencias y efectos de una ineficiente enseñanza del inglés en la pronunciación?

¿Cuál es el resumen de las principales contribuciones teóricas sobre una ineficiente enseñanza del inglés en la pronunciación?

¿Cómo plantear una propuesta centrada en la expresión oral para una mejor enseñanza de la pronunciación en inglés?

Objetivo General:

Diseñar una propuesta metodológica centrada en la fonética para una metodología de enseñanza del inglés en la pronunciación en niños de 8vo grado en el Colegio Bilingüe ANAN del 2022-2023.

Objetivos Específicos:

- Identificar las consecuencias y efectos de una ineficiente enseñanza generalizada del idioma del inglés en su pronunciación en Ecuador.

- Analizar los principales estudios teóricos que prueban las consecuencias y efectos que produce la ineficiente enseñanza generalizada del idioma del inglés en su pronunciación en Ecuador.
- Proponer una nueva materia para brindar una mejor enseñanza generalizada del idioma del inglés en su pronunciación en Ecuador.

JUSTIFICACIÓN

En varias instituciones educativas de educación general básica, superior, bachillerato e incluso en universidades, se ha podido observar que los profesores en la materia de inglés son los primeros en necesitar formación en su fonética en el idioma debido a que tienen un déficit en la pronunciación. Sin embargo, si bien los docentes de inglés de estas unidades educativas presentan estas deficiencias en la pronunciación, han aprendido correctamente la gramática de la lengua extranjera. Esto debido a que la gramática se ha vuelto primordial al existir muchas metodologías en su enseñanza, pero no han practicado correctamente el inglés oral, por lo que han cometido errores en el habla de la lengua extranjera. Los profesores al comunicarse verbalmente a los estudiantes se ven obstaculizados por la interferencia del español en su pronunciación del inglés, pasando esta falencia a los estudiantes, quienes muchos de ellos se vuelven profesores de la lengua extranjera, creando así un círculo de falencia en la pronunciación.

Basado en lo antes mencionado, surge la necesidad de realizar una propuesta que beneficie al docente como al estudiante aumentando su confianza en su habilidad de comunicación, no únicamente con personas del exterior que provienen y viven en países de habla inglesa, sino también a nivel mundial, ya que el inglés es una de las lenguas más utilizadas en el mundo. Esta realidad se incrementa cada día con estudiantes deseando aprender y dominar esta lengua correctamente para diferentes objetivos y metas en sus vidas. Dichas metas generan en los dicentes el continuar con sus estudios para aplicar sus conocimientos en un ámbito social y profesional, con un correcto aprendizaje en su pronunciación eliminando la barrera de comunicación que es creada por una mala pronunciación del lenguaje. Como resultado positivo, los estudiantes pueden optar por estudiar en un país anglosajón brindándoles mejores oportunidades laborales internacionales. La enseñanza del inglés es conocida por su contexto socioeconómico global, que es la principal fuente de comunicación en todo el mundo, por lo tanto:

En las últimas décadas, el inglés se ha convertido en el idioma principal para la comunicación internacional. Como resultado de complejas fuerzas económicas, culturales y sociales se han dado varios criterios muy positivos a favor de la importancia del inglés (Luna, 2011, p.38).

De tal manera, los cursos de formación en inglés se vuelven una inversión que, si

se lo toman en una institución privada o en cursos privados para obtener “una mejor enseñanza”, son costosos; es por esto que la inversión debería ser única, no constante. Por lo tanto, una vez culminado dicho estudio debe dar frutos inmediatamente, sea que se lo aplique para una educación continua o un ámbito laboral.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

Durante las últimas décadas, y aun mas, en los últimos años debido a la pandemia del COVID-19, los trabajos cada vez se vuelven o se acoplan a la virtualidad. Por razones económicas y por el distanciamiento, muchas compañías empezaron a contratar personas en el exterior, en su mayoría compañías de Estados Unidos de América. En el ámbito docente, específicamente en la materia de inglés empezaron a contratar personal con una pronunciación 100% nativa, con la intención de mejorar la pronunciación del inglés en estudiantes, ya que de esto depende la comunicación con otras personas. Aquello crea la necesidad de identificar la problemática del aprendizaje del inglés en Latinoamérica sobre todo en su pronunciación indicando metodologías TIC y otras, para minimizar los errores que hoy en día tiene el aprendizaje basado en proyectos implementados en instituciones educativas.

Antecedentes

Como primer antecedente en este marco teórico, se menciona el estudio llamado “Retrospectiva Teórica de las Metodologías Aplicadas en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Pronunciación del Inglés en Ecuador”, realizado por Daniel Fernando Cali Ochoa, 2019, quien se basa como objetivo general la revisión de metodologías preexistentes importantes que han marcado el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés que se ha venido aplicando a estudiantes en el Ecuador, cuyo lenguaje materno es el español. Su estudio tiene como fin, plantear lineamientos de carácter gráfico que sirvan como base para en un futuro planificar una propuesta metodológica que mitigue la interferencia fonológica del español al inglés. Su

metodología gira en torno a un enfoque cualitativo el cual por un lado basa su conocimiento en que la naturaleza del objeto de estudio es el mismo proceso educativo; y, por otro lado, la realidad educativa es un fenómeno subjetivo. Esto dio como resultado un análisis de contenido, el cual afirma que existe un limitado número de investigaciones relacionadas con la temática de la pronunciación desde un enfoque meta-fonológico. Finalmente, Cali concluye que los docentes ecuatorianos, además de mejorar su práctica, pudieran ser motivados a prepararse para contribuir posteriormente con una mayor producción de artículos científicos. Esto debido a que, como se evidenció, los artículos que cumplieron con la rigurosidad de condiciones y criterios metodológicos, propuestos por Codina (2018) y Hurtado de Barrera (2012), representaron apenas menos del 0.02 % de la totalidad del 100 % en la base de Scopus; y, menos del 0.17% de la totalidad del 100 % en la base de Web of Science (Daniel Cali, 2019).

También, a nivel de Latinoamérica, podemos observar por medio del estudio titulado “Estrategia Didáctica para Mejorar La Expresión Oral en Estudiantes del Idioma del Inglés del Nivel A2 de una Universidad Particular de Lima” creado por Daniel Alfredo Hinostroza Delgado, 2022, quien tuvo como objetivo una estrategia de enseñanza para optimizar la expresión oral en los estudiantes de un nivel promedio del idioma Inglés tomando como base de metodología un enfoque comunicativo para una Segunda Lengua. Como resultados, Hinostroza expresa que, si el profesor aplica técnicas y métodos que le permiten lograr aprendizajes significativos, del total de 22 estudiantes encuestados, nueve (40,9 %) mencionan que los métodos y técnicas que aplica el docente siempre son adecuadas y le permiten lograr aprendizaje significativo, siete (31,8 %) manifiestan que a veces y seis de ellos (27,3 %) dicen que casi siempre. Por otra parte, nueve estudiantes (40,9 %) mencionan que el docente casi siempre utiliza una motivación previa para empezar las actividades comunicativas, cinco (22,7 %) manifiestan que pocas veces, cuatro (18,2 %) dicen que siempre, tres (13,6 %) dicen que a veces y uno (4,5 %) manifiesta que nunca lo cual lo lleva a dos conclusiones. La primera, es que la propuesta se basa en mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes del nivel A2, y se toma esta didáctica para el crecimiento integral del estudiante. Como segunda conclusión, la propuesta sirve para realizar un diagnóstico objetivo del estado real de la expresión oral en Inglés en los estudiantes del nivel A2, esto llevándose a la par con un trabajo de campo con la ayuda de técnicas e instrumentos que contribuyan a identificar las siguientes condiciones: insuficiente uso de métodos y técnicas de aprendizaje, limitada utilización de situaciones reales, poca confianza entre el docente y el estudiante en clase,

interferencia del idioma materno y falta de incentivo para el aprendizaje autónomo del estudiante (Daniel Hinostraza, 2022).

En el trabajo “Uso de la Metodología Traveller y el Logro del Aprendizaje del Idioma Inglés en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle” propuesto por Blanca Pilar Ccahuin Guevara en el 2021, podemos observar que Ccahuin tiene como objetivo general el determinar la relación que existe entre el uso de la metodología Traveller y el logro del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. Como metodología para llegar a este objetivo utiliza el diseño descriptivo correlacional el cual llega a ser una investigación vista desde un enfoque cuantitativo, que permite enfrentar situaciones conflictivas y definir estrategias y metodologías para mejorar las actitudes, habilidades y desarrollar los procesos de aprendizaje significativo. La investigación de diseño experimental la realiza en un grupo único con un pre y post test en una población de 32 alumnos en el cual el pre test se aplicó usando los criterios de la certificación internacional KET for Schools – Cambridge, y mostró que el nivel de la competencia comunicativa de los alumnos era bajo, solo el 53.12 % obtuvo nota aprobatoria. Luego se desarrolló la estrategia de dramatización a los alumnos participantes de la investigación y después de esto se les aplicó el post test usando los criterios de la certificación internacional KET for Schools – Cambridge, obteniendo como resultado el 81.25% de alumnos con nota aprobatoria. Los resultados mostraron que el uso de estrategias de dramatización en la enseñanza elevó el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés. Esto lo lleva, como el anterior autor, a dos conclusiones. Primera, los valores obtenidos en la prueba de hipótesis dan evidencias suficientes para afirmar que el uso de la metodología Traveller, tiene relación positiva considerable ($Rho = ,868$) y significativa (p valor = 0.000 menor que 0.05 con el logro de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. La segunda, informa que los valores obtenidos en la prueba de hipótesis dan evidencias suficientes para afirmar que el uso de la metodología Traveller, tiene relación positiva considerable ($Rho = ,736$) y significativa (p valor = 0.000 menor que 0.05 con la comprensión de texto del idioma inglés en los estudiantes (Blanca Ccahuin, 2021).

Siguiendo con propuestas metodológicas innovadoras y que vayan de acuerdo con la tecnología a nuestro alcance, tenemos el trabajo llamado “Implementación de una Estrategia Pedagógica que Haga uso de Aplicaciones Móviles, para el Fortalecimiento de Competencias de Lectura y Pronunciación del Idioma Inglés, en los Estudiantes de 6° y 8°” realizado por Karin Jhouliana Lemos Ibarguen y Yuner Murillo Pandales en el 2020,

donde tienen como objetivo implementar una estrategia pedagógica que haga uso de aplicaciones móviles, para el fortalecimiento de las competencias de lectura y pronunciación del idioma Inglés, utilizando como metodología el enfoque cualitativo – cuantitativo (mixto), con modalidad de investigación bibliográfica, de campo, exploratoria y experimental, dando como resultado, representado en una forma tabulada y graficada, que el 100% de los estudiantes diagnosticados en la I.E Santo EcceHomo, ratifica conectar con las temáticas que se vienen desarrollando en el claustro educativo – en lo correspondiente al idioma extranjero Inglés, por lo que se le facilita la comprensión del mismo. Sin embargo, el autor mira que este diagnóstico se orienta, en su etapa inicial, a identificar el estado de percepción de los discentes con relación al proceso educativo y la incidencia del inglés como lengua extranjera de primera necesidad comunicativa y comercial en el mundo. Dando varias conclusiones las cuales son:

- Reconocimiento de debilidades y fortalezas en las competencias de la asignatura del inglés en los estudiantes participantes.
- Gozo de una estrategia pedagógica teniendo en cuenta las competencias de lectura y pronunciación del idioma inglés, para lograr fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera atractiva y llamativa.
- Impacto positivo sobre el uso de la aplicación seleccionada y apropiación rápida del contenido.
- Retroalimentación de los avances evidenciados en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes a partir de la implementación de la estrategia direccionada en el área del inglés, debido a que los niños en medio de la emoción y diversión promovían a cuestiones sobre si podían seguir trabajando de esta manera el próximo año” (Karin Jhouliana Lemos Ibarguen y Yuner Murillo Pandales, 2020).

Por último, vale mencionar el trabajo titulado “Estrategias lingüísticas para fortalecer la pronunciación en inglés y disminuir la transferencia fonética negativa del español hablado en el municipio de La Paz, Cesar” realizado por Eveling Miranda Tapias en el 2020, que tiene como objetivo general el describir como la implementación de una secuencia didáctica con estrategias lingüísticas disminuye la transferencia fonética negativa del español en la pronunciación del inglés de los estudiantes. Su metodología lleva un enfoque comunicativo que se centra en la premisa que el aprendizaje adecuado de una lengua es resultado de la comunicación con significado auténtico. Es decir, lo que

hacemos en clase debe tener algún valor comunicativo en la vida real. Su resultado fue que el 31.2% de los estudiantes pronunciaron de manera errónea los lexemas Child, Cheap y Cheese que contienen el fonema africado post-alveolar sordo [tʃ] del inglés americano, por influencia del fonema africado palatal sordo [tʃ] del español, su lengua materna. Estos resultados son indicios de la transcripción transparente. De la misma manera, a la luz del análisis general se evidencia problemas en la pronunciación de lexemas como she [tʃi] con un 60% y shape [tʃeɪp], con un 80%. Como se ve, un porcentaje significativo de los estudiantes cambió el fonema fricativo post-alveolar sordo [ʃ] por el africado palatal sordo [tʃ] del español. En ambos casos se observa transferencia fonética negativa, bien sea por desconocimiento de la articulación adecuada del fonema, por la mayor facilidad de pronunciar los lexemas desde la fonética materna o por la ausencia del fonema en la lengua materna. Lo cual y finalmente, la lleva a las conclusiones que apuntan a considerar que a los hablantes de L2 se les dificulta adquirir los fonemas de L2 similares, aspecto analizado en la presente investigación que fue observado como resultado del diagnóstico inicial y que es un dato esencial para el análisis y tratamiento fonético y sus consideraciones finales; también se observó que éstos, a su vez, están asimilando a Schwa como diversas instancias de sus vocales de L1, tal como lo predijo el Modelo de Aprendizaje del Habla, lo cual según la autora parece haber bloqueado la creación de una categoría fonética para este sonido (Eveling Miranda Tapias, 2020).

Dentro de este mismo ámbito, Salazar (2013) menciona en su trabajo titulado “Uso de palabras, frases y diálogos como estrategia didáctica para la pronunciación de los sonidos /ʃ/, /ʒ/ y /θ/ del Inglés americano” que su investigación de corte descriptivo y experimental, tiene como principal objetivo un paradigma cuantitativo, el cual proporciona al estudiante principiante de habla hispana, herramientas prácticas y teóricas dentro y fuera del salón de clases, de tal manera que pudiera mejorar su pronunciación en Inglés y, a su vez, la capacidad de comunicación tanto en la expresión oral como en la comprensión auditiva (Eveling Miranda Tapias, 2020).

Bases teóricas

Metodologías

Los métodos o metodologías son un conjunto de técnicas utilizadas por parte del docente para coordinar y dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los determinados resultados de aprendizaje a nivel de inglés. La enseñanza de inglés como segunda lengua

se ha desarrollado a través de diversos contenidos tradicionales donde el docente aplica diversas estrategias metodológicas basadas en los objetivos tradicionales del aprendizaje. Aquello se contextualiza en métodos de lecciones a partir de estructuras lingüísticas. Los alumnos aprenden una lengua, a través de los contenidos y metodologías que aplique el docente, mayormente se desarrollan con simultaneidad de las habilidades académicas y lingüísticas.

Adquisición de la segunda lengua.

En la educación infantil y primaria, la enseñanza de un idioma (habitualmente extranjera), se ha desarrollado en base currículo nacional, en este caso en Ecuador se lo introduce tempranamente. En el sistema público se lo introduce desde los 8 años o 11 años de edad, provocando un déficit de la pronunciación del idioma inglés como segunda lengua. En cambio, en las instituciones privadas se las trata de introducir desde los primeros años de escolaridad incorporado en cada año de escolaridad conceptos y adquisición lingüística y fonética. Como afirmó Mayor, J. (1994) “una segunda lengua está íntimamente relacionada con los conceptos de adquisición y diversidad lingüística” (p. 36). Según el autor, dominar una segunda lengua es un proceso que tiene una estructura propia porque implica la producción del lenguaje tanto extrínseca como intrínseca. Se trata de utilizar diversas metodologías y aplicar las técnicas con diversos enfoques pedagógicos adecuados para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea adecuado.

Metodologías educativas innovadoras

El Ministerio de Educación y diversas instituciones plantean metodologías y métodos nuevos que ayuden al alumno a encaminarse a ser participativos durante las horas clases, además que los contenidos sean significativos con la intencionalidad de que el estudiante construya los conocimientos o conceptos de un tema a tratarse durante las horas clase.

Las nuevas metodologías de enseñanza están cambiando los entornos del aprendizaje en todo el mundo impulsando los resultados académicos.

“Las bases de la estructura educativa están siendo modificadas ante la aparición de nuevos objetivos y contenidos ligados a temáticas muy diversas, que van desde el cuidado del medio ambiente o la construcción de una ciudadanía democrática,

multicultural y plurilingüe igualitario e inclusivo, hasta la explotación de la robótica, la programación y el diseño informático (Real Martínez., et al, 2020, pp. 59-60).

En la educación latinoamericana se han planteado diversos objetivos en la educación inicial, básica, secundaria y universitaria que no han podido cumplir. Es por ello, que existe un déficit o insuficiencia de la ciencia, tecnología, literatura e idiomas como segunda lengua, puesto que solo existe un intercambio de procesos simbólicos, mas no de contextos sociales en interacción comunicativa del idioma inglés.

El método directo

Este método es muy utilizado para la enseñanza de idiomas extranjeros, en este caso del inglés. Este se generó en durante la segunda mitad del siglo XIX, según Howatt & Widdowson (2004) “Este método fue desarrollado en Francia y Alemania por Sauveteur and Berlitz por los años 1880 quienes pensaban que se podía aprender una lengua extranjera sin el uso de la traducción” (Howatt & Widdowson, 2004, p.224). Esto con el fin de mejorar de la enseñanza tradicional de gramática y traducción. Con este método se pretende una preparación en el idioma inglés de la misma manera en la que se da la lengua materna, es decir mediante la exposición constante al idioma, la práctica y la repetición de las palabras. Según lo expresa Chomsky, (2004) “la práctica constante del idioma que se aprende sin necesidad de llegar a la traducción, debe ser lo más parecida al aprendizaje de la lengua materna, con el desarrollo intensivo de la L2 con mucha interacción oral, uso espontáneo del idioma, se deja de lado el uso de reglas gramaticales” (Chomsky, 2004). Es decir que con este método se logra que los estudiantes comprendan a través de la experiencia directa, logrando comunicarse de forma natural.

Será fundamental conocer que, con este método, los docentes deberán empezar a realizar actividades que involucren directamente al estudiante con el idioma, entre esto podría incluirse los juegos de roles, la repetición de las palabras, utilización de material audiovisual, películas y libros. La responsabilidad del docente es “fomentar el uso espontáneo de la L2 por parte de los estudiantes prestando especial atención a la pronunciación y sin el uso de un libro de texto en los primeros niveles” (Brown, 1983, p. 206). Es decir que el docente será fundamental en este proceso de aprendizaje de una segunda lengua sobre todo en los primeros niveles, en los cuales es primordial poner atención a la pronunciación, así se crea un ambiente que fomenta una comunicación auténtica, usando la guía del docente para mejorar las habilidades lingüísticas y

potenciando la adquisición de una nueva lengua.

El método de la Respuesta Física Total

El método de la Respuesta Física Total (RPT) es una técnica de enseñanza de idiomas que se enfoca en la acción física para aprender el lenguaje. Esta técnica fue desarrollada por James Asher y se basa en la premisa de que la adquisición del lenguaje es más efectiva cuando el aprendizaje es un proceso físico, con un enfoque en la comprensión antes que la producción. El método de la RPT se enfoca en actividades físicas que involucran al estudiante en la acción, haciendo que el aprendizaje sea más natural y efectivo. Los estudiantes pueden aprender nuevas palabras y frases a través de actividades como el juego de roles y las órdenes verbales, lo que les permite relacionar las palabras con las acciones físicas. La técnica de la RPT puede ser utilizada en la enseñanza de cualquier idioma y ha demostrado ser efectiva en el aprendizaje de idiomas por personas de todas las edades y habilidades. Según Cooper (2010), manifiesta “El objetivo principal de este método es enseñar la destreza oral desde los niveles básicos, a través de acciones comprensibles en la lengua extranjera (L2) que los estudiantes tienen que realizar”. (p.24). Esto significa que, en lugar de simplemente enseñar el vocabulario y la gramática del idioma, este método se enfoca en hacer que los estudiantes realicen acciones físicas que les ayuden a comprender el idioma y su uso en contextos prácticos. De esta manera, se busca fomentar una comprensión más completa y profunda del idioma, y mejorar la habilidad oral de los estudiantes.

El enfoque Calla

Este modelo, cuyas siglas significan “Cognitive Academic Language Learning Approach”, se basa en la teoría cognitiva y la investigación que se enfoca en enseñar inglés a través de un plan de estudios basado en un contenido específico y auténtico orientado a las necesidades del estudiante. El objetivo es integrar el contenido específico y enfocado en Speaking, para que los estudiantes se conviertan en personas más independientes verbalmente.

Este enfoque asume que los estudiantes están cognitivamente activos durante las interacciones de aprendizaje. El autor señala que: La actividad mental de un estudiante se caracteriza por la capacidad de utilizar conocimientos previos para resolver problemas, encontrar significado en nueva información, pensar en un nivel superior y controlar el

propio aprendizaje Chamot & O'Malley, 1996 p. 67).

El método comunicativo

El método comunicativo se enfoca en enseñar a los estudiantes cómo usar la lengua extranjera de manera efectiva en situaciones de comunicación real. En lugar de simplemente enseñar gramática y vocabulario, los estudiantes se enfocan en desarrollar habilidades para comunicarse de manera efectiva, lo que implica no solo la capacidad de hablar y escribir, sino también la comprensión auditiva y de lectura. Este enfoque se basa en la idea de que la lengua extranjera es una herramienta para comunicarse y, por lo tanto, el objetivo principal de la enseñanza debe ser desarrollar habilidades comunicativas prácticas. Richards, (2001) mencionan que “Este método es de gran utilidad el material contextualizado y auténtico que lleve a una negociación espontánea y real del significado en situaciones diarias en la vida de los estudiantes” (p.32). Es decir que, pone énfasis en el aprendizaje auténtico, lo que significa que los estudiantes deben ser expuestos a situaciones y materiales de aprendizaje auténticos, es decir, materiales y situaciones que son similares a los que encontrarían en situaciones reales de comunicación. Esto puede incluir videos, canciones, noticias, conversaciones y actividades de rol, entre otros. Además, el método comunicativo se centra en la interacción entre los estudiantes y el profesor, así como entre los propios estudiantes, fomentando la comunicación real y la negociación de significados.

En los Estados Unidos, por ejemplo, el método comunicativo ha sido un tema común de debate que ha resultado en numerosos estudios que examinan la adquisición de las cuatro habilidades lingüísticas. A pesar que se ha puesto mucho la atención a la adquisición de ciertas estructuras morfológicas y estrategias discursivas, los estudios sobre la adquisición de la pronunciación del idioma como un objetivo se han quedado atrás.

Este objetivo es crear un “cambio en el énfasis del conocimiento del idioma al uso del idioma” (Tschirner 1996, p. 1) en el salón de clases mientras se fomenta “una capacidad más amplia para usar el idioma apropiadamente en situaciones naturales” (Whitly 1993, p. 138).

Si bien puede parecer que los investigadores han examinado casi todas las facetas de la adquisición del lenguaje en relación con el método comunicativo, la adquisición de la pronunciación se ha quedado en el camino y ha sufrido un grave abandono en el aula comunicativa. Terrel (1989, p. 197) señala que los defensores del Método Comunicativo

simplemente “no saben qué hacer con la pronunciación” (Terrel, 1989). Él sugiere que esto se debe a que “ni los europeos ni los norteamericanos han dedicado mucho tiempo al estudio de la adquisición de sistemas de sonido” (Terrel, 1989). Pennington y Richards (1986) informan que “la pronunciación, que tradicionalmente se considera como un componente de la competencia lingüística en lugar de la comunicativa, o como un aspecto de la precisión en lugar de la fluidez conversacional, se ha llegado a considerar de importancia limitada en un contexto orientado hacia un plan de estudios en la comunicación” (Pennington y Richards, 1986, p. 207). Además, Elliott (1995) sostiene que “los maestros tienden a ver la pronunciación como la última herramienta útil de las habilidades básicas del idioma y, por lo tanto, generalmente sacrifican la enseñanza de la pronunciación para dedicar valioso tiempo de clase a otras áreas del idioma” (Elliott, 1995, 531).

Pronunciación y su Enseñanza

En un idioma la comunicación es esencial, es una de las habilidades más importantes para aprenderlo. Este permite a los hablantes una efectiva transmisión de información, con el fin de lograr un mensaje claro y comprensible, fácil de decodificar por el receptor. Siendo así la pronunciación uno de los elementos claves para llevarse a cabo, esta es el resultado de una serie de movimientos y ajustes que el hablante hace para producir los sonidos adecuados. Según Crystal (2014) en su libro "Diccionario de Lingüística y Fonética", la pronunciación es "el conjunto de sonidos que se emiten para representar las palabras de una lengua, y que son reconocidos por los oyentes como las formas adecuadas" (p. 340). Es decir, la pronunciación no solo se trata de cómo se producen los sonidos, sino también de cómo se escuchan y se interpretan. Teniendo esto en cuenta, Texidor Pellón (2016) menciona: “En el caso del conocimiento de un idioma extranjero, también influye la pronunciación como un factor lingüístico importante en la comunicación.”, se entiende entonces que una buena pronunciación no solo crea más confianza en el interlocutor, sino que también será de gran ayuda para los oyentes, pues el entender lo que se dice será más fácil. Si el hablante no pronuncia bien las palabras, de una lengua extranjera, será muy difícil reconocer el mensaje y se generará una comunicación deficiente y se llegará a tornar frustrante, lo cual perjudica la adquisición de una lengua. Las características de la pronunciación varían de una lengua a otra, y también dentro de una misma lengua. Según Ladefoged y Johnson (2015), "cada lengua tiene su propio sistema de sonidos y su propia fonotáctica, que rigen la manera en que los

sonidos se combinan en las palabras" (p. 1). Además, la pronunciación también está influenciada por factores como la edad, el género, el dialecto y la educación del hablante. Es por esto por lo que la pronunciación es un tema de estudio clave en la lingüística y en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Paradigmas Lingüísticos

Así como la pronunciación y su enseñanza es esencial, de igual manera es el paradigma el cual condiciona la esencia misma del fenómeno objeto de análisis. El paradigma es una determinada característica del lenguaje que será crucial, importante, indiferente, o incluso inexistente. El contexto es tan irrelevante para el estructuralismo y aún más para el generativismo como es esencial para la pragmática. El papel de la semántica es totalmente distinto a la semántica generativa o la semántica interpretativa. Por ejemplo, la utilización de los *pidgins* como un medio simplificado de comunicación lingüística y el lenguaje criollo que utilizamos en nuestro país, suele ser irrelevante y hasta despreciable para el estructuralismo y el generativismo, ahora se ve como absolutamente crucial desde la perspectiva de disciplinas tan diversas como la psicolingüística, la sociolingüística o la lingüística histórica. Los rasgos distintivos de la lingüística son también clave en la fonología estructural, son simplemente conceptos ajenos a la fonemática generativa. También existen temas que son cruciales para la pragmática como la organización discursiva, la tematización y topicalización, la anáfora, la deixis y los marcadores discursivos, la repetición y la elipsis, etc. que son ignoradas por el estructuralismo o la gramática generativa.

Otras preocupaciones referentes a los paradigmas lingüísticos son la conversación, los actos de habla o el significado discursivo. Estos generalmente se conocen como paradigmas generativistas, actualmente fraccionado en muchas instituciones educativas en los cuales se ha venido desarrollando los conceptos de competencia y actuación, gramaticalidad y aceptabilidad. Esto se ha centrado en la sintaxis (estructura superficial y profunda, transformaciones, etc.), y ha realizado aportaciones innovadoras en los campos de la fonología y la semántica. El paradigma estructuralista, a comparación al generativista, ha recolectado conceptos tan fundamentales como los de signo lingüístico y estructura, como ha desarrollado otros tan importantes como los de nivel, constituyente, componente, clase, relación, etc. Mientras que el paradigma generativista busca la manera correcta, la regla, o norma, es decir, sería de tipo hipotético-deductivo y carácter representacional. Bunge (1983) habría adoptado

una postura hipotético-inductiva y de tipo fenomenológico, siendo pues una aproximación de marcado carácter descriptivista y taxonómico, especialmente en el caso del enfoque filosófico en diversas ciencias y disciplinas que propone el norteamericano.

Tampoco debemos llegar a la falsa conclusión de que un paradigma propone una serie de cuestiones mientras que otro distinto se concentra en asuntos diferentes, y que por lo tanto dichos paradigmas son bajo esa óptica compatibles. Todo paradigma aspira a proporcionar una visión sistemática del objetivo del estudio científico, el cual es en este caso la lengua. Quiere decirse que ambos paradigmas asentados, el estructuralista y el generativista, dan un resumen de todos los componentes de la lingüística tanto central como la fonología, morfosintaxis, y semántica, como la periférica que incluye la psicolingüística, sociolingüística, cronolingüística. De este modo se habla y se escribe libros sobre, fonología estructuralista y fonología generativa del inglés, cronolingüística estructural y cronolingüística generativa del inglés, y así sucesivamente. No hay más que recordar la existencia de libros tan representativos de los distintos paradigmas como, por ejemplo, Harris 1951 (estructural), Newmeyer 1986 (generativista) o Dürtmüller 1983 (pragmático), y contrastarlos (Coletes, 1993, pp. 119-130).

Basándonos a estos estudios, la situación puede parecerse muy cercana al caos. Con los distintos estudios científicos a la lengua sucede lo mismo que con las lenguas en sí. A primera vista, las lenguas nos parecen similares, podemos traducir, interpretar, entender y comunicar, y es este el momento en que realmente conocemos con profundidad un par de idiomas determinados, como el español y el inglés, dándonos cuenta de lo distintos que son. Hasta en las nociones más básicas difieren los distintos autores, escuelas y paradigmas de la lingüística. Por ejemplo, algunos modelos de estructura del lenguaje reconocen tres niveles: fonológico, morfosintáctico y semántico. Pero otros reconocen cuatro niveles: fonética, fonología, morfosintaxis y semántica. Otros, como el de Halliday (1961), mencionan cinco niveles: habría tres niveles primarios (sustancia, forma y contexto), la sustancia y la forma se relacionan mediante actividades libres de la fonología, y el contexto se divide en gramática y léxico. Otros, como el estratificacional de Lamb (1966), llegan a seis niveles o estratos: hipofonémico, fonémico, morfémico, lexémico, semémico e hipersemémico.

De esta manera, los paradigmas lingüísticos y la enseñanza del inglés, es un mismo fenómeno lingüístico que puede ser desde un punto muy concreto hasta un proyecto de alcance, el cual se puede atacar desde diferentes paradigmas, pero no eclécticamente sino en todo caso buscando un enfoque teórico-práctico unificador.

La adquisición de una lengua

Comenzando en los primeros años de vida, una persona aprende su primer idioma y, cuando es adulta, tiene una comprensión implícita del idioma que habla o entiende. La adquisición de dos idiomas, o bilingüismo, se refiere a la adquisición simultánea de un segundo idioma y la lengua materna. La adquisición de una lengua es un proceso complejo y dinámico que se inicia desde la primera infancia y continúa a lo largo de toda la vida. Según Chomsky (1959), la capacidad para adquirir una lengua es innata y se encuentra presente en todos los seres humanos. Esto quiere decir que los niños son capaces de aprender una lengua de manera natural y sin necesidad de una educación formal. En este proceso, los niños conocen y asimilan de manera gradual las diferentes estructuras y reglas gramaticales de la lengua a través de la cercanía lingüística en su contexto. Sin embargo, la adquisición de una lengua también puede ser influenciada por factores individuales, como el nivel de exposición que se tenga con la lengua, la edad de inicio de la exposición, el contexto socioeconómico y cultural, y las características propias del individuo.

El aprendizaje de una segunda lengua es un proceso complejo que involucra diferentes factores cognitivos, emocionales y sociales. Según los estudios de Ellis (2008), el aprendizaje de una segunda lengua implica el desarrollo de diferentes habilidades lingüísticas, tales como la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión y la expresión escrita. Estas habilidades lingüísticas son adquiridas a través de diferentes estrategias de aprendizaje, tales como la imitación, la memorización, la práctica y la reflexión. Al aprender un segundo idioma además de la lengua materna, surgirán problemas como las estructuras lingüísticas del primer idioma que interfieren con el segundo idioma en el momento en que se habla este, creando la interlengua. Estos problemas pueden afectar el proceso de aprendizaje de una segunda lengua y disminuir la efectividad. El aprendizaje de una segunda lengua es un proceso complejo que implica el desarrollo de diferentes habilidades lingüísticas y el uso de diferentes estrategias de aprendizaje. Sin embargo, este proceso también presenta una serie de desafíos y problemas que pueden afectar el éxito del aprendizaje. Por lo tanto, es importante identificar estos problemas y utilizar estrategias efectivas para superarlos y lograr un aprendizaje exitoso de una segunda lengua.

Autores canónicos de la adquisición de la lengua como Gass y Selinker (1993) informan que existe una gran distancia entre las esencias sistemáticas de la lingüística

formal y los diversos estudios sobre el aprendizaje de una segunda lengua que se centran en el análisis sintáctico basado en Chomsky. Asumen que la investigación sobre cómo adquirir un segundo idioma debe ser parte de una reflexión más amplia sobre el lenguaje y el comportamiento lingüístico.

Por lo tanto, en comparación con cualquier otra parte de los estudios lingüísticos, el fenómeno del aprendizaje de lenguas extranjeras no es ni central ni periférico. Se basa en el estudio de la naturaleza del pensamiento humano. De hecho, el objetivo principal de la investigación de L2 es identificar los factores lingüísticos que limitan la producción de gramática de lenguas extranjeras (Gass y Selinker, 1993, p. 2).

En definitiva, el potencial de futuras investigaciones que vinculen la lingüística formal con el campo del aprendizaje de una segunda lengua no se concentra especialmente en el campo de la educación, sino más bien en las llamadas ciencias cognitivas. En otras palabras, hay mucha investigación en este campo que tiene como objetivo determinar hasta qué punto el conocimiento de los procesos y mecanismos de adquisición del lenguaje puede proporcionarnos datos sobre el funcionamiento y la estructura de la mente humana.

Fonología

La fonología es una rama fundamental de la lingüística que tiene un impacto significativo en el estudio de la lengua. Se enfoca en el análisis de los sonidos y cómo se organizan en los sistemas lingüísticos. Permite entender cómo los hablantes producen y perciben los sonidos del habla y cómo estos sonidos se combinan para formar palabras y frases.

Además, la fonología ha tenido una influencia significativa en el estudio de la adquisición del lenguaje. Según Jakobson (1968), "la fonología es una de las áreas más importantes en el estudio de la adquisición del lenguaje debido a que los niños deben aprender a distinguir y producir los sonidos de su lengua materna" (p. 11). La fonología ha permitido el desarrollo de teorías y modelos para explicar cómo los niños adquieren los sonidos y sistemas fonológicos de su lengua materna.

Ésta trata de comprender los datos del habla y trata de descubrir qué saben los hablantes del idioma al respecto (quizás solo inconscientemente). Por tanto, la fonología tiene en cuenta el acervo de sonidos de una lengua. Por ejemplo, el español tiene sonidos que no existen en francés, y viceversa. Determinar la función de los sonidos en el lenguaje es una de las tareas de los fonólogos, especialmente de aquellos que ayudan a desarrollar

sistemas de escritura que el lenguaje aún no tiene. Dicho en palabras de Crystal:

La fonética es el estudio de todos los posibles sonidos que el habla tiene; la fonología estudia la manera en que los hablantes de una lengua sistemáticamente utilizan una selección de estos sonidos del habla para expresar significado (Crystal, 1992, p. 160).

Se refiere a cómo se producen los sonidos para lograr un significado específico que es distinto de los otros sonidos que se usan en ese idioma. Se enfoca en el estudio de los grafemas, que son las letras del alfabeto del idioma que se representan dentro de una línea oblicua, tales como: /p/ y /b/. Los alófonos, que son variaciones fonéticas de fonemas, se representan con la letra correspondiente encerrada entre corchetes. Cuando un fonema, como el fonema inglés /p/, tiene dos alófonos o sonidos diferentes, como stop [p] y passport [p^h], el sonido se indica entre paréntesis en lugar de las letras.

Fonética

La fonética es una rama de la lingüística, esta es la encargada del estudio de los sonidos que forman parte de la lengua, así como de la composición y producción de estos, cómo se transmiten y perciben. Cuando de enseñar un idioma se trata, la fonética jugará un rol fundamental, pues con esta se ayudará a mejorar la pronunciación de las nuevas palabras a los estudiantes, logrando que estos puedan comunicarse efectivamente en la lengua extranjera. "Su objetivo es describir los sonidos del habla de una lengua en particular, analizar sus propiedades acústicas y físicas y, establecer cómo se utilizan en la comunicación oral." (Ladefoged & Johnson, 2015, p. 1). Para lograr analizar mejor esta rama es necesario tomar en cuenta que puede dividirse en áreas fundamentales, las cuales son:

Articulatoria. La fonética articulatoria hace referencia a la manera en la cual se producen los sonidos, hace referencia entonces en la forma en que se mueven los órganos del aparato fonador para producir los sonidos de una lengua.

Acústica. La fonética acústica, es la encargada de estudiar las propiedades acústicas de los sonidos, por ejemplo, la frecuencia, amplitud y duración que poseen en las ondas sonoras.

Perceptiva. La fonética perceptiva contribuye a conocer la reacción del oído con las ondas sonoras y la percepción de estas; es decir que hace énfasis en cómo el cerebro

procesa los sonidos y los distingue.

Al hablar de la enseñanza de una nueva lengua, la fonética, a pesar que al principio los estudiantes se intimidan por sus símbolos, éste contribuye a que a los estudiantes logren comprender y producir los sonidos de la lengua extranjera con mayor precisión.

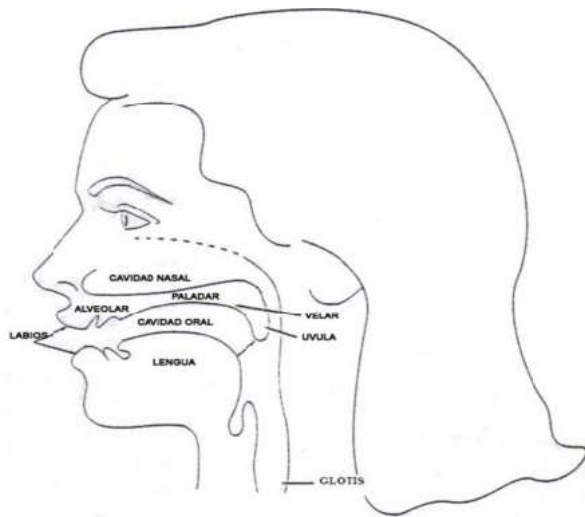
Como lo informa Vásquez (2017), en el inicio del aprendizaje de un segundo idioma, los estudiantes utilizan el sistema fonológico de su lengua materna para expresarse en el nuevo idioma. Siguiendo las particularidades del sistema fonético de la L1 y L2, es posible que nazca una transferencia positiva o negativa. Esta transferencia abre la puerta a la pronunciación de alófonos, es decir, la variación en la pronunciación de un sonido sin afectar el significado de la palabra. Sin embargo, cuando los sistemas fonéticos de la lengua materna y de la segunda lengua chocan, pone al estudiante en un conflicto ya que intentará aplicar los sonidos de su lengua materna en la segunda lengua, lo que producirá un desconcierto con el oyente al igual que el propio estudiante (Vásquez, 2017).

También es importante resaltar que la transferencia de estos factores en diferentes niveles ocurre en todas las etapas de la adquisición de un segundo idioma y puede convertirse en un componente de la interlengua fonética. Esto ayudará a los profesores a conocer y corregir errores de transferencia y crear actividades y materiales que fomenten el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.

Estructura oral

La estructura oral o cavidad fónica, es la parte primordial cuando se generan los sonidos del habla. Esta se conforma por varios órganos, entre los cuales están: los labios, la lengua, los dientes, el paladar, así como también la faringe, estos mediante un trabajo conjunto logran la producción de los sonidos que conforman una lengua. Es por ello que se debe entender la importancia de su correcto funcionamiento. Con este el estudiante podrá pronunciar una manera adecuada y mejorará su habilidad para hablar en otra lengua que no sea la materna. Para entender mejor el trabajo de dichos órganos se encuentra la siguiente ilustración:

Ilustración 1: Estructura fónica



Nota. Realizado por: López Bryan (2011)

En esta se puede observar que en la parte posterior del paladar se encuentra el *ALVÉOLAR*, el cual se articula cuando se aproxima el ápice de la lengua a la parte delantera del paladar. También está el *VELAR*, el cual no posee una estructura ósea como tal, se encuentra en la parte blanda de la boca. Los sonidos dentales se crean cuando la corona de la lengua se acerca a los *DIENTES*. Por otro lado, los *LABIOS* son los encargados de cerrar la cavidad oral, importante recalcar que el labio superior tiene menos movilidad que el inferior. Por otro lado, la *ÚVULA* se encuentra en el velo, en la parte posterior, esta genera sonidos uvulares al aproximarse el dorso de la lengua. Las *CUERDAS VOCALES* están en la laringe y bloquean el paso del aire, cuando vibran generan sonidos. Así también la *FARINGE* es un conducto musculoso que conduce la cavidad nasal y la oral. La *MANDÍBULA* es parte del apoyo de varios órganos, fundamentalmente de la lengua. Así también el *PALADAR DURO*, se encuentra en la parte superior de la boca (en el techo) este genera sonidos cuando se aproxima la corona de la lengua. Por último, el *ÁPICE*, es la punta de la lengua y es reconocido por su velocidad y por ser la parte más ágil que posee el aparato fonador

Clasificación de los sonidos

Al conocer ya la estructura de la cavidad fónica, es importante conocer los tipos de sonidos existentes. En el caso del idioma inglés resaltan dos los vocales y los consonantes. Por un lado, los vocales se producen sin ninguna restricción durante el

camino hacia la boca, mientras que los consonantes se originan por bloqueos en el paso hacia la boca. Para entender mejor es importante observar el gráfico:

Ilustración 2: Sonidos del idioma inglés

	BILABIAL	LABIODENTAL	INTERDENTAL	ALVEOLAR	PALATAL	VELAR	GLOTTAL
Stop (oral)							
voiceless	p			t		k	
voiced	b			d		g	
Nasal(stop)	m			n		ŋ	
Fricative							
voiceless		f	θ	s	ʃ		h
voiced		v	ð	z	ʒ		
Affricate							
voiceless					tʃ		
voiced					dʒ		
Glide							
voiceless	ɱ					ɱ	h
voiced	w				j	w	
Liquid				l r			

Nota. Realizado por: López Bryan (2011)

Como se observa en la ilustración los sonidos están clasificados como:

- Bilabiales: Se originan al colocar los labios juntos: [p], [b], [m], ejemplo: *buy*.
- Labio-dental: Se originan cuando los labios inferiores alcanzan los dientes superiores: [f] y [v], ejemplo: *fie*.
- Lingüo-dentales: Se originan cuando el ápice de la lengua se encuentra entre los dientes: [θ] y [ð], ejemplo: *those*.
- Alveolares: Se originan cuando la lengua al levantarse se acerca al reborde alveolar: [t] [d] [n] [s] [z] [l] [r], ejemplo: *tie*.
- Platales: Se originan cuando la lengua se eleva hasta tocar el paladar duro: [ʃ] [ʒ] [tʃ] [dʒ] [j], ejemplo: *jive*.
- Velares: Se originan cuando la parte posterior de la lengua alcanza al velo: [k] [g] [ŋ] [w], ejemplo: *sing*.

- Glotal: se origina cuando el aire pasa por la glotis, sin ningún obstáculo: [h], ejemplo: *house* [haws]

Ahora bien, una vez que se conoce la clasificación, es importante saber que los sonidos pueden derivarse en sonoros y sordos, los primeros serán aquellos que se producen cuando las cuerdas vocales vibran, mientras que los segundos no provocan ninguna vibración.

Análisis contrastivo

En cuanto al análisis contrastivo, es importante conocer que es una herramienta arcaica, no como la teoría de la interlengua, pero aún sigue siendo parte de la enseñanza de la correcta pronunciación de los fonemas del idioma que se va a aprender. Pues es utilizado para conocer las semejanzas y diferencias que pueden existir, en este caso, entre el español y el inglés. Con esto se logrará evitar que la influencia de la fonética existente en la lengua materna afecte a la pronunciación de nuevas palabras. Existen ejercicios de pronunciación que están diseñados para asimilar y acomodar la manera en la cual se pronuncian las palabras, con el fin de detectar los errores y corregirlos a tiempo.

Ilustración 3: ejemplo de comparación del fonema [a] en ambos idiomas

ESPAÑOL /a/	INGLÉS /a/ y /æ/	
<i>Vocal larga</i>	<i>Vocal larga</i>	<i>Vocal corta</i>
[a] Pata Chapa	[a] Chop Palm	[æ] Sack Pat

Nota. Realizado por: López Bryan (2011)

En el caso de estos dos idiomas, se conoce que el español tiene un sistema vocálico más limitado que el inglés, con solo cinco vocales, mientras que el inglés tiene alrededor de 12 vocales, haciendo referencia a que la pronunciación en este idioma tiende a variar. Esto puede hacer que los hablantes de español tengan dificultades para pronunciar correctamente las vocales en inglés, lo que puede afectar su comprensión y comunicación oral. Además, el inglés tiene varios sonidos consonánticos que no existen en el español,

como la "th" (voiced y voiceless) y la "w", lo que también puede presentar desafíos para los estudiantes hispanohablantes en la pronunciación correcta.

Interlingua

La interlengua es un fenómeno común en el aprendizaje de un segundo idioma, en el que el estudiante utiliza elementos de su lengua materna al hablar en su segundo idioma. L. Selinker, en su teoría de la interlengua, la define como un sistema intermedio que surge durante el proceso de aprendizaje de una segunda lengua y que se caracteriza por tener elementos de la lengua materna y de la lengua objetivo. En el caso de los estudiantes de inglés de la UEM, es común encontrar errores de pronunciación debido a la transferencia fonética del español. La fonética es un aspecto importante del aprendizaje de un idioma y estos errores pueden ser perjudiciales para la comunicación efectiva. Para Zapata y Benítez, (2009)

“Una interlingua posee todos los rasgos característicos de las lenguas, tales como léxico, gramática y sintaxis, entre otras, los cuales se deben definir al momento de diseñar la interlingua. Además, se debe lograr que ésta sea tan expresiva como cualquier LN mientras cumple con las condiciones de precisión, carencia de ambigüedad, neutralidad y al menos, carácter semi-formal. Además, las interlinguas deben permitir la RC, haciendo posible el estudio de las estructuras profundas del lenguaje. Por eso, aunque una interlingua es un lenguaje, no toda lengua puede ser una interlingua” (Zapata y Benítez, 2009, p.117)

Por esta razón, es importante prestar atención a la interlengua y corregir los errores de pronunciación a través de la asimilación y la acomodación. Si muy bien la teoría de la interlengua promueve que se tome en cuenta que hay etapas en la adquisición de la lengua, la fosilización es el resultado negativo de esta exigencia. Como dice Gragosavljevich (2023) “Hay que aprender a escuchar y percibir la lengua antes de producirlo. Igual que hay que aprender a leer antes que escribir.” Si los profesores de inglés no corrigen estos errores, los estudiantes pueden desarrollar hábitos de pronunciación incorrectos y arraigados que pueden resultar en la fosilización de estos errores. La fosilización viene a ser el producto muchas veces de la exigencia de ciertos elementos de la lengua que no han recibido suficiente información y conocimientos.

Fosilización

La fosilización es un fenómeno que se presenta luego de la etapa importante de adquisición de lenguas, es decir en la edad adulta mientras en los niños o adolescentes aún no se fosiliza, únicamente no son expuestos aún a conocimientos necesarios del aprendizaje del lenguaje como el inglés. En la fosilización se conservan las reglas gramaticales y fonéticas de la lengua materna y se transfieren al aprendizaje del idioma extranjero. Los profesores de inglés de las unidades educativas han sido identificados como ejemplo de este fenómeno, ya que su pronunciación muestra una clara transferencia fonética del español. "La fosilización es un fenómeno bien documentado en la adquisición de segundas lenguas. Ocurre cuando los aprendices de una lengua extranjera adquieren formas lingüísticas que reflejan sus primeras lenguas, y estas formas se vuelven resistentes al cambio" (Schumann, 1978, p. 18), por ello, la fosilización es un problema importante en la enseñanza de idiomas, ya que puede conducir a la perpetuación de errores y la dificultad para alcanzar una pronunciación correcta. Es necesario abordar este problema de manera efectiva para lograr una pronunciación adecuada y mejorar la comunicación oral en inglés.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Denominación y Definición de la Propuesta

Dentro de la propuesta se aborda la practicidad de las habilidades del idioma inglés; así como, la expresión oral que es la principal fuente de comunicación inmediata en un contexto dado. Además, la propuesta de *Oral Skills* como una nueva materia en el currículo escolar, se ofrece como una fuente de práctica de lenguas extranjeras para el aprendizaje de habilidades orales en la lengua extranjera, como una solución a los métodos tradicionales sin ninguna visión a cambio. De igual importancia, la posición de liderazgo es el objetivo de introducir dicha propuesta en los grados de octavo de educación básica general del "Colegio Bilingüe ANAN" con el fin de desarrollar habilidades orales en inglés, asimismo, probar su efectividad en futuros proyectos académicos y su importancia en la provisión metodológica.

Proponer esta nueva materia y planes de clase se debe a que la práctica del idioma inglés oral influye en el trabajo efectivo que realizan los estudiantes en un ambiente interactivo, y la motivación intrínseca es la participación irrestricta; además, anima a los estudiantes a perder el temor de hablar en público y aún más en otro idioma como el inglés, mientras desarrollan las habilidades de comunicación efectiva y correcta sin distorsiones por la mala pronunciación.

Por lo tanto, la materia propuesta cambia la perspectiva de la interacción en el aula, argumentando que el centro del proceso de aprendizaje es el alumno que desarrolla

sus habilidades a partir de su interacción. Por lo tanto, se ha adoptado como consejo para el currículo educativo, que no ha sido implementado y claramente aprobado para las instituciones mencionadas en el idioma inglés.

Consideraciones preliminares

La propuesta también tiene en cuenta diversos aspectos internos y externos relevantes a la nueva materia, tales como los aspectos emocionales, cómo se sienten los hablantes cuando interactúan en un idioma extranjero determinado y cómo se comportan en condiciones categóricas. De hecho, Reyzábal 2012 afirma:

“La competencia comunicativa se basa en la experiencia del grupo y en los propios sentimientos, necesidades y motivaciones del sujeto, por lo que requiere un amplio abanico de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, ya que siempre necesita saber cómo comunicarse, en que lengua, código o registro, incluso saber cuándo callarse cuando intenta comunicarse con otros también requiere familiaridad con las normas (como las noemas de cortesía), las actitudes y los valores , así como las habilidades y competencias o el conocimiento formal” (p. 68).

Con lo antedicho, los docentes deben mejorar su competencia comunicativa, cuando trabajan en grupos o parejas, el desarrollo del aula debe tener en cuenta actividades comunicativas, que tomen en cuenta los recursos lingüísticos auditivos relevantes para lograr los objetivos de la formación de una segunda lengua. Por lo cual Palacios, Barseló y Rojas 2019 expresan lo siguiente:

“Los profesores de lenguas extranjeras deben integrar el desarrollo y posicionamiento de las tareas de comunicación interactivo a través de la contextualización, determinando los niveles de asistencia a los estudiantes y los recursos profesionales de la enseñanza de idiomas expresados en contenido específico de la ciencia a aprender. Proporcionar estos recursos mejora la activación del proceso psicológico de formación del discurso, lo cual es beneficioso para la comunicación oral profesional en inglés, es decir, para ayudar a los estudiantes a pensar en inglés en el proceso de construcción comprensión del discurso oral” (p. 204).

La activación emocional de la interacción, permite que los mecanismos motivacionales internos como los sentimientos de aceptación, operen para interactuar y definir mejor la comunicación espontánea, con el uso previo de recursos interactivos en el desarrollo del aula y la supervisión del docente, como un apoyo que logre transformar la retroalimentación inmediata y el progreso de la evaluación continua.

Justificación de la Propuesta

El proceso de enseñanza del idioma inglés en el Colegio Bilingüe ANAN, tiene muchas dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como el SPEAKING, es por ello un abordaje activo, lúdico y práctico en la enseñanza de inglés como segunda lengua. Además, la interacción del estudiante con el entorno que lo rodea promoviendo la práctica oral y la pronunciación correcta del idioma inglés. Los estudiantes carecen de un dominio comunicativo oral en los entornos que lo rodean. Por tal razón, es importante tomar en cuenta que el docente debe ser muy competente en el manejo del idioma, por lo que requiere un dominio de metodologías activas que le permitan resolver problemas.

Con esta propuesta el docente y colaboradores en general podrán tomar métodos o planificaciones que ayudarán a los estudiantes a mejorar su nivel de conocimiento en la utilización del idioma y al mismo tiempo a superar su bajo rendimiento. Por lo que, la guía contiene varios métodos que ayudan a ser posible un aprendizaje significativo, contrarrestando las carencias de significación de lo que se aprende y de la funcionalidad para que se aprende. Asimismo, su estructura funcional que permite la interacción activa al mismo tiempo que promueve la implicación verbal en los estudiantes y su correcta pronunciación del idioma inglés.

Para el desarrollo de la propuesta, se recopiló información que comprueba que los docentes carecen de metodologías didácticas; prefieren lo rutinario a un cambio metodológico total. Por tal razón, utilizar nuevos métodos para el desarrollo de destrezas comunicativas del inglés, primordialmente la destreza de Speaking, es imperativo para que los estudiantes puedan aplicar el inglés sin dificultad en diferentes ambientes sociales.

Descripción de los Destinatarios y Responsables

Los principales involucrados son los docentes del área de inglés, autoridades y estudiantes de 8vo año de EGB. La institución educativa ANAN, los miembros del área

de inglés, docentes como discentes serán los principales beneficiarios del establecimiento de la propuesta como un cambio metodológico de enseñanza activa en cuanto a la correcta pronunciación de las palabras en inglés.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General

- Diseñar una propuesta metodológica centrada en la fonética para una metodología de enseñanza del inglés en la pronunciación en niños de 8vo grado en el Colegio Bilingüe ANAN del 2022-2023 poniendo en práctica una materia de Speaking aplicando un aprendizaje cooperativo para el desarrollo de la habilidad oral del inglés.

Objetivos Específicos

- Identificar las consecuencias y efectos de una ineficiente enseñanza generalizada del idioma del inglés en su pronunciación en Ecuador.
- Analizar los principales estudios teóricos que prueban las consecuencias y efectos que produce la ineficiente enseñanza generalizada del idioma del inglés en su pronunciación en Ecuador.
- Proponer una nueva materia para brindar una mejor enseñanza generalizada del idioma del inglés en su pronunciación en Ecuador.

Temporización de la propuesta

La flexibilidad dentro de cada unidad de la propuesta es una de las características motivadoras dentro del aula. La motivación intrínseca y extrínseca y, finalmente, cómo la ayuda entre compañeros complementa el objetivo principal. La estructura de la materia de Speaking se relaciona con la participación activa en su conjunto, es decir, con actividades en las que todos responden al estímulo de la satisfacción colectiva, pero esta satisfacción comienza con el deseo de cooperar responsablemente para lograr las metas, es decir, para obtener dichos motivos de recompensa, responden al espacio inconsciente, en el que interactúan y cómo se estructura este espacio, por quién y cómo se regula.

La propuesta se basa en 4 unidades que se dividen en dos quimestres.

La primera unidad será llamada “INTRODUCTION” en la que se responderán preguntas acerca de las experiencias del pasado del estudiante usando su pronunciación correcta en verbos del pasado. Se compone en 6 semanas de trabajo y 1 de evaluación.

Los temas de las semanas son:

- Week 1: Ask and answer about after-school clubs through a simple survey.
- Week 2: What are you doing in your after-school club? What do you do after school?
- Week 3: Ask and answer about experiences through a real picture.
- Week 4: Make a presentation about a fun trip or good memory.
- Week 5: Make a presentation about an embarrassing moment.
- Week 6: Use WH questions to ask about past activities.

Esta unidad es la introducción donde los estudiantes responderán preguntas sobre experiencias pasadas utilizando un lenguaje sencillo y original norteamericano (California-New York) que imite la pronunciación de los verbos en pasado, utilizando videos cortos de la serie F.R.I.E.N.D.S. como ejemplos a imitar para iniciar temas de conversación similares.

Las series de televisión y películas en inglés son uno de los mejores recursos para la nueva generación que, ante todo, promueve la comprensión auditiva para después enfocarse en la expresión oral. El aprender un inglés que sea aplicado dentro del trabajo, escuela, sociedad o con amigos es esencial para un estudiante. Esta serie es solo un ejemplo que utiliza un inglés básico y aplicable en cualquier entorno social a pesar que tiene el uso de expresiones idiomáticas y de contexto histórico (pues la serie tiene más de 20 años). Se podría elegir los extractos con cuidado o se pueden utilizar ejemplos más modernos según la edad del estudiante. Muy aparte que la trama de la serie es entretenida para cualquier generación, también brinda un momento de relajación dentro del estudio.

Por lo general, el docente tendrá la libre elección de elegir series o películas de otro género donde se aplique un inglés rutinario. La serie brinda detalles del inglés, como pronunciación, vocabulario, contexto, etc. La estrategia en esta unidad es que aprendan el idioma sin aburrirse. Se utilizará material como:

- <https://www.youtube.com/watch?v=hc1C0I6x3II>
- <https://www.youtube.com/watch?v=h5KTjxMNd0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=QXG6NvBRcrI>

La segunda unidad se llamará “EXPLORING OUR WORLD AND TECHNOLOGY” donde los estudiantes preparan y presentan un poster de animales en peligro de extinción y nuestra dependencia en el futuro el cual se compone en 6 semanas de trabajo y 1 de evaluación. Los temas son:

- Week 1: Tell the story of a famous explorer.
- Week 2: Class survey about different opinions.
- Week 3: Prepare and present a poster about endangered animals.
- Week 4: Prepare and present a solution about endangered animals.
- Week 5: Tell the story of your favorite technological device. (Show and tell)
- Week 6: Tell how technological dependency of human kind would will be in the future. (Show and tell)

En esta unidad se encuentra la exploración del mundo y su tecnología presentando temas como, animales en peligro de extinción y nuestra futura dependencia elaborando presentaciones visuales como posters, PPT, Canva o Genially. Estas aplicaciones ayudan al estudiante tener una guía del estudio realizado o clase a presentar tomando en cuenta que muchos de ellos llegan con nerviosismo e incluso pueden tener miedo de hablar en público rompiendo la monotonía de la educación tradicional. Se utilizará material como:

- <https://www.youtube.com/watch?v=q57UWpiXGOk>
- https://www.canva.com/es_419/
- <https://genial.ly/es/>

La tercera unidad se llamará “AT WORK” donde los estudiantes realizarán y contestarán preguntas sobre sus compañeros de trabajo, tareas y opiniones el cual se compone en 6 semanas de trabajo y 1 de evaluación. Los temas son:

- Week 1: Do a survey about opinions of coworkers about each other.
- Week 2: Where I work and where I want to work
- Week 3: How are your goals being met?
- Week 4: Presentation fun facts at work using superlatives.
- Week 5: Compare your dream job using adverbs and verbs
- Week 6: Compare previous jobs to answer a specific question

En esta unidad, se propone la explicación de nuestros trabajos actuales, pasados e ideales respondiendo preguntas sobre sus compañeros de trabajo, tareas y opiniones utilizando Podcast de experiencias de otros en el trabajo como ejemplo. Estos incrementan el nivel de comprensión del estudiante, perfecciona su pronunciación, mejora la interpretación del idioma, aprende la pronunciación de nuevo vocabulario y mejoran las habilidades de escritura y lectura. Se utilizará material como:

- <https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3IuZm0vcy8xMmZmMzk4Yy9wb2RjYXN0L3Jzcw?sa=X&ved=0CB8Q27cFahcKEwiwkPWF2r3-AhUAAAAAHQAAAAAQKQ>
- <https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9mYXN0Lndpc3RpYS5jb20vY2hhbm5lbHMvbnNpbW51dnZ4ci9yc3M?sa=X&ved=0CCEQ27cFahcKEwjw3LPO273-AhUAAAAAHQAAAAAQKQ>
- <https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9mZWVkey5idXp6c3Byb3V0LmNvbS8xNDYwNjIwLnJzcw?sa=X&ved=0CCMQ27cFahcKEwjw3LPO273-AhUAAAAAHQAAAAAQKQ>

La cuarta unidad se llamará “LET’S PARTY!” donde los estudiantes realizarán role-play’s de imaginación donde ordenarán en un restaurante con simples términos pero efectivos el cual se compone en 5 semanas de trabajo y 1 de evaluación. Los temas son:

- Week 1: Table manners, food vocabulary review.
- Week 2: Practice ordering-quantities.
- Week 3: Favorite salad recipe presentation.
- Week 4: What I eat in a day
- Week 5: Role-play ordering at a restaurant.

En la unidad se practica escenas reales en las que estará el estudiante participando en roles cómo ordenar en un restaurante en términos simples pero efectivos utilizando videos como ejemplo y vocabulario específico. El juego de roles es una estrategia de enseñanza que puede desarrollar la habilidad de hablar en inglés, así como estimular la creatividad y aumentar la motivación de los estudiantes para enfrentar situaciones comunicativas. Al usarlo correctamente dentro de esta unidad y para culminar el año, puede proporcionar beneficios como mejorar la capacidad de hablar el inglés en situaciones interactivas, sin olvidar los principales factores extralingüísticos, como una mayor motivación para aprender un idioma extranjero, porque es importante que los estudiantes se comuniquen

con compañeros de clase y profesores. Forma un ambiente relajante, divertido y lúdico. Se utilizará material como:

- <https://www.youtube.com/watch?v=FDGGv7z5r2c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JRTM6Bm9OOY>
- <https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-119364.php>

Metodología de la propuesta

La metodología que se utiliza está centrada en planes de clase dirigida a docentes y discentes del Colegio Bilingüe ANAN, con la finalidad de dar a conocer el modelo de aprendizaje para que se implemente en las clases de inglés y se familiaricen los estudiantes. Con el objetivo de desarrollar las habilidades de Speaking en los discentes, en visión de dar respuesta práctica lúdica oral del segundo idioma. En los discentes la metodología se combina con las TIC'S, es decir con el aprendizaje personal que se enmarca con los contextos sociales significativos.

Ésta metodología se presenta primero en la familiarización de la nueva materia se presentará a un curso de 8vo EGB paralelos A y B que contiene 25 y 23 estudiantes respectivamente. Un total de 48 estudiantes quienes ya tienen conocimientos básicos del inglés como Grammar, Spelling, Vocabulary, Sentence Structure y Paragraph Structure. Se inicia con un video que llame la atención a estudiantes como F.R.I.E.N.D.S. que presenta una situación imprevista a los protagonistas con relación a la vida rutinaria dentro de un hogar y/o amigos. El video debe ser entre 3 a 5 minutos ya que se puede perder la atención del estudiante. Segundo, se realiza preguntas a los estudiantes con la finalidad de que expliquen en sus propias palabras de que se trató la situación y que harían en el puesto de los protagonistas. Es entonces cuando se les pregunta sobre anécdotas personales similares o diferentes que hayan causado las mismas emociones. Como tercer paso, se asignan grupos de estudiantes que obtendrán diferentes situaciones que necesitan una resolución. Por último, los estudiantes deben interactuar un Roleplay (juego de roles) presentando la situación y su solución al problema. Como salida de clase, deben de llenar una encuesta donde informarán como se sintieron personalmente y con la materia. También se realizará una encuesta a 5 docentes quienes aplicarán la metodología y observarán la clase para obtener su retroalimentación de la aplicación y resultados de la materia.

Planificación de la propuesta

FASE	ETAPA	META	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSIBLE	TIEMPO
Capacitación a los docentes sobre la clase de Speaking	Formación general sobre Speaking	Capacitar a los docentes sobre las clases de Speaking y sus ventajas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórica sobre las clases tradicionales, currículo y resultado. Clase demostrativa comparando la tradicional y Speaking. 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales de clase Dispositivo electrónico Talento humano 	Docente calificado proyectista	I Quimestre <ul style="list-style-type: none"> Semana 1 Unidad 1
	Capacitación en el diseño de clases de Speaking en la educación	Prueba y adquisición de una pronunciación correcta del idioma para una buena aplicabilidad	<ul style="list-style-type: none"> Curso para adquisición de certificado de inglés nivel C1 o C2. Exposiciones Conversaciones espontaneas con temas de interés actuales 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales de clase Dispositivo electrónico Talento humano 	Docente calificado proyectista	I Quimestre <ul style="list-style-type: none"> Semana 2 Unidad 1
	Creación de clases por Unidad promoviendo el desarrollo de la pronunciación del idioma del inglés	Organizar de forma coherente y sistemática la información y las actividades para la aplicación, promoviendo el desarrollo de la pronunciación del idioma del inglés	<ul style="list-style-type: none"> Socializar el plan anual Presentar las falencias de una clase tradicional en la destreza del Speaking Presentar las ventajas de una clase centrada en una sola destreza, Speaking Presentar la virtud de la clase de Speaking para promover el desarrollo de la pronunciación del idioma del inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Materiales de clase Dispositivo electrónico Talento humano 	Docente calificado proyectista	I Quimestre <ul style="list-style-type: none"> Semana 3 Unidad 1

FASE	ETAPA	META	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSIBLE	TIEMPO
Ejecución de la clase de Speaking en los estudiantes	Presentación de la importancia de una correcta pronunciación en el idioma del inglés	Familiarizar la estructura, actividades, metas y aplicación	<ul style="list-style-type: none"> * Clase demostrativa * Presentación en inglés de los estudiantes a la clase * Ejemplos de errores importantes por una comunicación errónea o confusa * Ventajas de una buena pronunciación en el inglés * Oportunidad de empleos en países anglosajones 	<ul style="list-style-type: none"> * Materiales de clase * Dispositivo electrónico * Talento humano 	Docente calificado proyectista	I Quimestre * Semana 3 a 8 * Unidad 1
	Realización de actividades para promover el desarrollo de la pronunciación del idioma del inglés	Generar la importancia de la pronunciación correcta del idioma del inglés para el desarrollo académico y profesional	<ul style="list-style-type: none"> * Introducir un tema de manera coherente, anticipando lo que sigue * Organizar ideas, conceptos e información. * Presentar y defender un tema con hechos relevantes y bien elegidos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos. * Participar efectivamente en una discusión después de haber leído e investigado el material en estudio; aprovechar explícitamente esa preparación al referirse a evidencia de textos y otras investigaciones sobre el tema o problema para estimular un intercambio de ideas reflexivo y bien razonado. * Evaluar, validar y aplicar el uso estratégico de los medios digitales en presentaciones verbales para mejorar la comprensión de los hallazgos, el razonamiento y la evidencia para agregar interés. 	<ul style="list-style-type: none"> * Materiales de clase * Dispositivo electrónico * Talento humano 	Docente calificado proyectista	I y II Quimestre * Unidades 1 al 4

FASE	ETAPA	META	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSIBLE	TIEMPO
Evaluación de la clase por parte de los docentes y estudiantes	Aplicación de instrumento valorativo por parte de los estudiantes	Obtener una valoración y percepción por parte de los estudiantes sobre la aplicación de una clase concentrada únicamente en el Speaking como materia, para promover el desarrollo de la pronunciación del idioma del inglés	* Aplicación del instrumento	* Materiales de clase * Dispositivo electrónico *Talento humano	* Docente calificado proyectista * Docentes	II Quimestre * Unidad 4 * Semana 7-8
	Aplicación de instrumento valorativo por parte de los docentes	Obtener una valoración y percepción por parte de los docentes sobre la aplicación de una clase concentrada únicamente en el Speaking como materia, para promover el desarrollo de la pronunciación del idioma del inglés	* Aplicación del instrumento	* Materiales de clase * Dispositivo electrónico *Talento humano	* Docente calificado proyectista	II Quimestre * Unidad 4 * Semana 7-8

CONCLUSIONES

Como conclusiones, concebidas como un epílogo del contenido, se menciona que los docentes del área de inglés en el Colegio Bilingüe ANAN, no recurren a nuevas metodologías activas y lúdicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua, puesto que recurrentemente practican con actividades tradicionales en la aplicación de métodos convencionales. Además, el no recurrir a los contextos sociales que podrían enfrentar en el estudiante al momento de establecer un dialogo y pronunciar correctamente las palabras.

Se concluye que existe diversas contribuciones teóricas sobre la ineficiencia de la pronunciación del idioma inglés, puesto que no existe una materia como tal, además por enuestas realizadas Ecuador se encuentra entre los peores países en dominar una segunda lengua como el inglés. Sin embargo, existe docentes que muestran interés por conocer, actualizar y aplicar diferentes metodologías activas para mejorar y fortalecer el enfoque comunicativo del idioma inglés en los diferentes contextos que podría encontrarse el estudiante.

La propuesta permite que los docentes realicen trabajos colaborativos, como se evidencia en los planes de clases propuestos. Asimismo, la elaboración de actividades lúdicas que mejoran la pronunciación oral del estudiante. De igual manera, con el establecimiento de una nueva materia el docente podrá involucrarse más dentro del aula al realizar actividades con los diversos contextos que podrían presentarse al estudiante, asimismo que el docente podrá ampliar y profundizar sus conocimientos lingüísticos en el idioma inglés.

Al aplicar esta propuesta a los estudiantes de octavo EGB, ellos concluyen que el tener una materia donde practican la comunicación en inglés sobre temas actuales en sus vidas los ha llevado a tener confianza al comunicarse con personas en países anglosajones. Además, que sus promedios en sus estudios han subido notoriamente al entender, opinar o realizar preguntas dentro de clase. Estudiantes también se sienten más seguros en la continuación de sus estudios superiores en Estados Unidos, Inglaterra y Australia.

Por último, la misma institución ANAN ha tomado la iniciativa de planificar la incorporación en su malla de materias actuales, un 40% al idioma inglés, incluyendo materias como Art and Social Science, esto para la mejora del lenguaje y su pronunciación.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones son las siguientes:


- Incorporar la materia de Speaking desde séptimo grado de EGB hasta tercer curso de BGU para poder llegar a la meta impuesta de que los estudiantes logren graduarse del colegio con un nivel mínimo de B2.
- Ofrecer esta capacitación a todos los profesores del Colegio Bilingüe ANAN, como parte de un trabajo de vinculación con la sociedad anglosajona y también para poder ser elegibles como una institución con Bachillerato Internacional.
- Incorporar a esta nueva materia, docentes que dominen el inglés teniendo una pronunciación a nivel de esta propuesta para poder eliminar la aplicación de esta a docentes. Saltando esta capacitación a docentes se puede brindar más tiempo de aprendizaje a estudiantes.
- A los estudiantes que no tengan conocimientos básicos del inglés se les recomiende obtener clases de nivelación externas y así poder llegar al conocimiento mínimo requerido para poder dar inicio y continuación con esta propuesta.
- Al área de inglés del Colegio Bilingüe ANAN, que elabore el “Scope and Sequence” teniendo en cuenta el currículo nacional sustentado en los resultados de este estudio.
- Que los profesores de inglés de la institución educativa, analicen las dificultades que sus estudiantes con necesidades especiales pueden enfrentar en el aprendizaje de otro idioma y, por lo tanto, consideren varias estrategias metodológicas para brindar un apoyo efectivo y contribuir significativamente a superar estas dificultades dentro de esta nueva materia de Speaking.
- Obtener aportes continuos de los estudiantes para comprender qué estrategias han tenido el mayor impacto en esta nueva materia para su aprendizaje y poder aplicarlos a la mayoría de la población dentro de la institución. El aprender unos de otros sobre las metodologías que se utilicen dentro de esta clase de Speaking pueden ser beneficios para otros docentes.

- Que las evaluaciones se califiquen y documenten en un cronograma para que se pueda observar el progreso de los estudiantes a medida que suben de grado.

ANEXOS

La siguiente encuesta se realiza a 5 estudiantes de 8vo elegidos aleatoriamente y a 5 docentes que participaron y apoyaron la metodología realizando sus observaciones dentro de clase.

Encuesta 1 de Clase de Speaking – Estudiantes



COLEGIO BILINGÜE ANAN
DESDE 1984

ananitos

SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

QUESTIONS	1	2	3	4	5
1 How often do you speak English at home?			X		
2 How often do you speak English with your friends?	X				
3 How often do you watch your favorite TV programs in English?	X				
4 How often do you speak English in school? Not counting English class		X			
5 How often do you have long conversations in English in your English class?			X		
6 How often did you speak English in Speaking class?					X
7 How useful were the topics in Speaking class?					X
8 How confident of your English were you at the beginning of the Speaking class?		X			
9 How useful did you see this Speaking class was for your English?					X
10 How confident of your English were you at the end of the Speaking class?					X

Dirección: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
Teléfonos: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204

THE FUTURE IS NOW

Encuesta 2 de Clase de Speaking – Estudiantes

page (Right Arrow)



SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

QUESTIONS		1	2	3	4	5
1	How often do you speak English at home?	X				
2	How often do you speak English with your friends?	X				
3	How often do you watch your favorite TV programs in English?	X				
4	How often do you speak English in school? Not counting English class			X		
5	How often do you have long conversations in English in your English class?					X
6	How often did you speak English in Speaking class?					X
7	How useful were the topics in Speaking class?				X	
8	How confident of your English were you at the beginning of the Speaking class?	X				
9	How useful did you see this Speaking class was for your English?					X
10	How confident of your English were you at the end of the Speaking class?					X

Dirección: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
Teléfonos: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204

THE FUTURE IS
NOW

Encuesta 3 de Clase de Speaking – Estudiantes



SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

QUESTIONS		1	2	3	4	5
1	How often do you speak English at home?	X				
2	How often do you speak English with your friends?		X			
3	How often do you watch your favorite TV programs in English?	X				
4	How often do you speak English in school? Not counting English class		X			
5	How often do you have long conversations in English in your English class?					X
6	How often did you speak English in Speaking class?					X
7	How useful were the topics in Speaking class?	X				
8	How confident of your English were you at the beginning of the Speaking class?	X				
9	How useful did you see this Speaking class was for your English?					X
10	How confident of your English were you at the end of the Speaking class?					X

DIRECCIÓN: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
 TELEFONOS: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204

THE FUTURE IS
 NOW

Encuesta 4 de Clase de Speaking – Estudiantes



SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

	QUESTIONS	1	2	3	4	5
1	How often do you speak English at home?				X	
2	How often do you speak English with your friends?				X	
3	How often do you watch your favorite TV programs in English?			X		
4	How often do you speak English in school? Not counting English class			X		
5	How often do you have long conversations in English in your English class?		X			
6	How often did you speak English in Speaking class?					X
7	How useful were the topics in Speaking class?					X
8	How confident of your English were you at the beginning of the Speaking class?					X
9	How useful did you see this Speaking class was for your English?					X
10	How confident of your English were you at the end of the Speaking class?					X

Dirreccion: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
Teléfonos: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204

THE FUTURE IS NOW

Encuesta 5 de Clase de Speaking – Estudiantes



SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

	QUESTIONS	1	2	3	4	5
1	How often do you speak English at home?	X				
2	How often do you speak English with your friends?	X				
3	How often do you watch your favorite TV programs in English?	X				
4	How often do you speak English in school? Not counting English class	X				
5	How often do you have long conversations in English in your English class?			X		
6	How often did you speak English in Speaking class?					X
7	How useful were the topics in Speaking class?				X	
8	How confident of your English were you at the beginning of the Speaking class?	X				
9	How useful did you see this Speaking class was for your English?					X
10	How confident of your English were you at the end of the Speaking class?					X

Dirección: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
 Telefonos: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204



Encuesta 1 de Clase de Speaking – Docentes



SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

	QUESTIONS	1	2	3	4	5
1	How often does your students speak English in your class?	X				
2	How often do they willingly speak English in class?	X				
3	How often do you send your students speaking work at home?		X			
4	How often do you have students do speaking presentations in class?		X			
5	How confident were the students at the beginning of this new class?		X			
6	How useful were the class topics to grab students' interest?					X
7	How useful is this class to improve the student's pronunciation?					X
8	Would you recommend this class to be implemented as a regular subject?					X
9	How useful was this class for the students' English progress?					X
10	How confident were the students at the end of this new class?					X

Dirección: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
 Telefonos: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204

**THE FUTURE IS
 NOW**

Encuesta 2 de Clase de Speaking – Docentes

page (Right Arrow)



SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

QUESTIONS	1	2	3	4	5
1 How often does your students speak English in your class?				X	
2 How often do they willingly speak English in class?	X				
3 How often do you send your students speaking work at home?			X		
4 How often do you have students do speaking presentations in class?			X		
5 How confident were the students at the beginning of this new class?	X				
6 How useful were the class topics to grab students' interest?					X
7 How useful is this class to improve the student's pronunciation?					X
8 Would you recommend this class to be implemented as a regular subject?					X
9 How useful was this class for the students' English progress?					X
10 How confident were the students at the end of this new class?				X	

Dirección: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
Teléfonos: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204

**THE FUTURE IS
NOW**

Encuesta 3 de Clase de Speaking – Docentes



SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

	QUESTIONS	1	2	3	4	5
1	How often does your students speak English in your class?		X			
2	How often do they willingly speak English in class?		X			
3	How often do you send your students speaking work at home?		X			
4	How often do you have students do speaking presentations in class?				X	
5	How confident were the students at the beginning of this new class?		X			
6	How useful were the class topics to grab students' interest?					X
7	How useful is this class to improve the student's pronunciation?					X
8	Would you recommend this class to be implemented as a regular subject?					X
9	How useful was this class for the students' English progress?					X
10	How confident were the students at the end of this new class?					X

Dirección: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
Teléfono: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204

**THE FUTURE IS
NOW**

Encuesta 4 de Clase de Speaking – Docentes



SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

QUESTIONS	1	2	3	4	5
1 How often does your students speak English in your class?					X
2 How often do they willingly speak English in class?			X		
3 How often do you send your students speaking work at home?		X			
4 How often do you have students do speaking presentations in class?		X			
5 How confident were the students at the beginning of this new class?			X		
6 How useful were the class topics to grab students' interest?				X	
7 How useful is this class to improve the student's pronunciation?					X
8 Would you recommend this class to be implemented as a regular subject?					X
9 How useful was this class for the students' English progress?					X
10 How confident were the students at the end of this new class?					X

Dirección: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
Teléfono: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204

THE FUTURE IS
NOW

Encuesta 5 de Clase de Speaking – Docentes



SPEAKING CLASS SURVEY

According to the class given today, as a new subject in the curriculum called SPEAKING, please answer the questions below.

The survey is completely confidential and you do not need to give your personal information.

Check your frequency selection with an "X". 1 Being the lowest, and 5 the highest.

QUESTIONS		1	2	3	4	5
1	How often does your students speak English in your class?			X		
2	How often do they willingly speak English in class?		X			
3	How often do you send your students speaking work at home?		X			
4	How often do you have students do speaking presentations in class?		X			
5	How confident were the students at the beginning of this new class?		X			
6	How useful were the class topics to grab students' interest?					X
7	How useful is this class to improve the student's pronunciation?					X
8	Would you recommend this class to be implemented as a regular subject?					X
9	How useful was this class for the students' English progress?					X
10	How confident were the students at the end of this new class?					X

Dirección: Calle de Los Jazmines N54-91 y Los Pinos
Teléfonos: 02 241 7654 / 02 241 7655 Ext.204

**THE FUTURE IS
NOW**

BIBLIOGRAFÍA

- A. Raymond Elliott (1997). On the Teaching and Acquisition of Pronunciation within a Communicative Approach. *Hispania*. Vol. 80, No. 1 (Mar., 1997), pp. 95-108 (14 pages) Published By: American Association of Teachers of Spanish and Portuguese
- Aguilar, M. (2004). Chomsky, La Gramática Generativa. *Revista digital Investigación y Educación*. 7 (3).
https://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%20la%20gramatica%20generativa.pdf
- Appel René. 1996. Muysken Pieter. *Bilingüismo y Contacto de Lenguas*. Barcelona, Editorial Ariel, S.A.
- Arab World English Journal (AWEJ) Volume 12. Number4 December 2021 Pp. 194-212. DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol12no4.14>
- Baker, J., & Westrup, H. (2003). *Essential Speaking skills: A handbook for English Language Teaching*. New York: Continuum.
- Barrutia Richard, Terrel D. Tracy. (1982). *FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS*. Canada, University of California.
- Brown, G., Gillian, B., Brown, G. D., & Yule, G. (1983). *Teaching the Spoken Language*. Cambridge University Press.
- Cali, D. (2019) *Retrospectiva Teórica de las Metodologías Aplicadas en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Pronunciación del inglés en Ecuador*. Facultad de Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica del Ecuador
- Cali, D. (2019). *Retrospectiva Teórica de las Metodologías Aplicadas en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Pronunciación de inglés en Ecuador*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Carter Ronald, Nunan David. (2002). *Teaching English to Speakers of other Languages*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Ccahuin, B. (2021). *Uso de la Metodología Traveller y el Logro del Aprendizaje del Idioma Inglés en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. PUCE. Quito-Ecuador

- Chamot, U., & O'Malley. (1996). *Language Learning Strategies Around the World: Cross-cultural Perspectives* Uhl Chamot y , 1996). Natl Foreign Lg Resource Ctr.
- Chomsky, N. (1959). A review of B. F. Skinner's *Verbal Behavior*. *Language*.
- Chomsky, N. (1969). *Aspects of the Theory of Syntax*. MIT Press.
- Chomsky, N. (2004). *Estructuras sintácticas*. Siglo XXI
- Codina, L. (2018). *Revisiones bibliográficas sistematizadas: Procedimientos generales y framework para ciencias humanas y sociales*.
- Cohen, A. D. (2011). *Strategies in learning and Using Second Language*. New York: Taylor & Francis.
- Coletes, A. (1993). Departamento de Filología Inglesa. Universidad de Valladolid. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, Nos. 26-27, 1993, pp. 119-130
- Crystal, D. (2010). *Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Wiley-Blackwell.
- Crystal, D. (2014). *Diccionario de Lingüística y Fonética*. Editorial Routledge.
- Derwing, T. M., & Munro, M. J. (2005). Second language accent and pronunciation teaching: A research-based approach. *TESOL Quarterly*, 39, 379-397. <http://dx.doi.org/10.2307/3588486>
- Dulay, H., Burt, M., & Krasen, S. (1982). *Language two*. Chicago: University of Chicago Press
- Ellis, R. (2008). *The study of second language acquisition*. Oxford University Press.
- Ellis, R. (2009). A typology of written corrective feedback types. *English Language Teaching Journal*, 63, 97-107.
- Gallardo del Puerto, F., & Gómez Lacabex, E. (2008). La enseñanza de las vocales inglesas a los hablantes de español.31., 37-66.
- GASS, S. y Selinker, L. (1993). *Second Language Acquisition: An Introductory Course*. Ed. Lawrence Earlbaum, New Jersey.
- Hamied, F.A. (2011). *English in Multicultural and Multilingual Indonesian Education*. A paper presented at the 2010 Macao International Forum: English as an International Language in Asia 4-6 December 2010 at Macao Polytechnic Institute & Peking University.
- Hernandez, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347.

- Herrera, Ilsa (2005) Factores que causan la apatía de los estudiantes de administración de empresas y economía para hablar inglés en el aula de clases: un estudio conducido en la sede de Veraguas. Masters thesis. 124. <http://up-rid.up.ac.pa/4345/>
- Howatt & Widdowson (2004). A History of ELT, Second Edition. Pg. 224.
- Hurtado de Barrera, J. (2012). El proyecto de investigación. comprensión holística de la investigación y la metodología. (Séptima edición. ed.). Caracas, Venezuela.: Quirón.
- Jakobson, R. (1938). Sobre la teoría de las afinidades fonológicas entre las lenguas.
- Jakobson, R. (1968). Child Language, Aphasia, and Phonological Universals. Mouton.
- Juan Cerdá Bixquert, José Emilio Palomero Pescador, María Rosario Fernández Domínguez, Carmen Tirado Anadón. (1990). Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales, ISSN 0213-8646, ISSN-e 2530-3791, N° 8, 1990 (Ejemplar dedicado a: Enseñanza de las lenguas extranjeras), págs. 65-86
- Ladefoged, P. (2006). A course in phonetics. Boston, Estados Unidos: Thomson Wadsworth Corporation.
- Ladefoged, P., & Johnson, K. (2015). A course in phonetics. Cengage Learning.
- Ladefoged, P., & Johnson, K. (2015). A Course in Phonetics. Nelson Education.
- Lemos, K. y Murillo, Y. (2020). Implementación de una Estrategia Pedagógica que haga uso de Aplicaciones Móviles, para el Fortalecimiento de las Competencias de Lectura y Pronunciación del Idioma inglés, en los Estudiantes de 6° y 8°. Universidad de Santander. Angostura – Antioquia.
- Loachamín, C. (2017). Estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje de inglés en los estudiantes de los cursos insentivos de la PUCE. tesis de maestría. (Unpublished PUCE, Quito. Retrieved from <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/13815>
- Lopez, B. (2011). Diseño de Ejercicios Aplicados en un Aula Virtual para la Capacitación y Refuerzo de la Pronunciación del inglés a Profesores del Área de inglés de las Unidades Educativas del Milenio. PUCE. Quito-Ecuador
- Martínez, M., Gallardo, F., & Gutiérrez, J. (2013). Phonetic and syntactic

transfer effects in the english interlanguage of basque/spanish bilinguals. Vigo International Journal of Applied Linguistics, (10)

- Martínez-Paredes, L.M. (2020). La Teoría de Stephen Ktashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH. Polo del Conocimiento, 5(3), 814-849.
- Mayor, J. (1994). Adquisición de una segunda lengua. 40.
- McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). . Madrid: Pearson. Investigación Educativa,
- Ministerio de Educación del Ecuador. s/f. Unidad Educativa Ahuano. http://www.educacion.gov.ec/interna_noticias.php?txtCodiNoti=2477 (consulta: 01/10/2010)
- Miranda, E. (2020). Estrategias Lingüísticas para Fortalecer la Pronunciación en inglés y Disminuir la Transferencia Fonética Negativa del Español Hablado en el Municipio de la Paz, Cesar. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja.
- O'Malley J. Michael and Lorraine Valdez Pierce (1996). Authentic Assessment for English Language Learners. USA: Addison Wesley Publishing Company.
- Osácar, E. G. (2019). La ansiedad lingüística ante el aprendizaje del Inglés en los grados universitarios de magisterio. (*Tesis doctoral*). Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
- Palacios O, Barceló G. y Rojas O. (2019). “La comunicación oral en inglés para la formación del profesional. Retos y contradicciones”.Opunta Brava Volumen: 11 Número: 4.
- Pascual Corrales Manuel. (2000). Iniciación a la Fonética y a la Fonología del Español. Quito, Opúsculos del CEDAI, séptima edición.
- Pascual Corrales Manuel. 2000. Iniciación a la Fonética y a la Fonología del Español. Pág. 12
- Pavon, V. (1999). La elección del modelo de pronunciación en la enseñanza del inglés. UCOPress, Vol (11), 16. <https://doi.org/10.21071/arf.v11i11.7742>
- Peña, V. (2017). Enseñanza del Inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf>

- Peña, V. (2017). Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas. Universidad Andina Simón Bolívar.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf>
- Reyzábal, V. (2012). “Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa”. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (2012) - Volumen 10, Número 4.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. (2001). Approaches and methods in language teaching (2da ed). Cambridge, Cambridge University Press.
- Rodriguez, M. (2016) Las Estrategias de Aprendizaje Compensatorias en el Desarrollo de la Destreza Oral (Speaking Skill) del Idioma inglés en los Estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa "Mariano Benítez" del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24725/1/tesis%20clara%20rodriguez.pdf>
- Rodriguez, M. (2019) Dificultades que pres en tan los aprendices de Inglés como Lengua Extranjera en la pronunciación de los sonidos vocálicos / 1/, /Al, /u/, / ~/. Revista Andina de Educación.
<https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.5>
- Saussure, F. (1916). Curso de lingüística General. Buenos Aires, Argentina. Editorial Losada.
- Small, C. (2018). Técnicas para mejorar pronunciación y producción oral en el idioma inglés en un grupo de estudiantes Günas de la Universidad de Panamá. REDES, 1(11), 118- 129.
<https://revistas.udelas.ac.pa/index.php/redes/article/view/109>
- Távarez, P. y Almanzar, V. (2020). Spanish Language Interference in the English Learning Process for Students of the English Immersion Program by MESCYT. (Tesis de maestría). <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED602493.pdf>
- Texidor Pellón R, Reyes Miranda D, Cisneros Reyna H.(2007). El uso de la lengua materna en la enseñanza de idiomas extranjeros. Rev. Cubana Educ. Méd. Super. [online] 2007; 21(3). [Citado 2013 Feb 6]. Disponible en: http://bus.sld.cu/revistas/ems/vol21.3_07/emso3307.html

- Texidor Pellón, R., Reyes Miranda, D., & Echevarría Ceballos, M. (2016). La pronunciación y la enseñanza de inglés en las Ciencias Médicas. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 15(2), 269-276.
- Usó Vicedo, L. (2008) La enseñanza de la pronunciación en LE: algunas consideraciones. Escuela Oficial de Idiomas Barcelona-Drassanes.
<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/110492/1/609409.pdf>
- Vasquez, A. (2017). Diseño de Estrategias Didácticas para Promover la Conciencia Fonética del Idioma inglés. Ciencias de la Educación, PUCE – Quito
- Viviers, D., & Schalkwyk, H. v. (2002). Success with English Language and Communication Skills. Cape Town: CTP Book Printers.
- Widdowson, H.G. (2003): Defining issues in English language teaching. Oxford, England: Oxford University Press.
- Yule, G. (2014). The Study of Language. Cambridge University Press.
- Zapata, Carlos, & Benítez, Servio. (2009). Interlingua: análisis crítico de la literatura. *Revista Facultad de Ingeniería Universidad de Antioquia*, (47), 117-128. Retrieved April 27, 2023, from
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-62302009000100011&lng=en&tlng=es.